

Réussir son image en *stacking*

Objectifs :

- ▷ Réaliser des prises de vues en mode manuel.
- ▷ Apprendre à réaliser un photomontage par superposition de photos.
- ▷ Découvrir un ou des logiciels gérant les masques.

1 Avant de prendre les photos

1. Avoir son idée en tête. Scénariser sa photo d'avance :

- Votre photo doit raconter une histoire pour être réussie, ça ne doit pas être juste un assemblage !
- Type de lieu et cadrage choisi.
- Où se placer ? Accessoires nécessaires ?
- Éviter les superpositions de personnages !
- Penser aux positions des personnages mais aussi aux positions des objets.

2. Prévoir 2 ou 3 idées de secours au cas où ce que vous avez imaginé ne marche pas.

2 La prise de vue

Les photos doivent être prises en mode **manuel** (idéalement) sinon la lumière va varier et vous ne pourrez pas les superposer :

- ▷ Les **régagements** de l'appareil doivent rester les mêmes entre 2 images sinon la superposition sera plus difficile et moins réaliste.
- ▷ L'appareil photo **ne doit pas bouger du tout** entre deux images :
 - Utiliser un trépied ou un pod.
 - Déclencher sans toucher l'appareil pour éviter les petits mouvements (utiliser le retardateur !)
- ▷ La **lumière ambiante ne doit pas varier** :
 - Ne pas laisser passer trop de temps entre la première et la dernière image prises.
 - En extérieur, tenir compte des passages nuageux.
 - En intérieur, ne pas changer les lumières.
- ▷ Je vous **déconseille de faire une vidéo** afin d'en extraire des images :
 - Une vidéo *full-HD* est en $1920 \times 1080\text{p}$, soit une définition de 2 Mpx seulement par image (même définition que les tous premiers appareils numériques des années 2000 !)
 - Même un vieux smartphone fera des photos de meilleure définition :
 - (exemple : *iPhone 7* de 2016 → 12 Mpx)

3 Le post traitement

1. Logiciels recommandés :

- *Gimp* (gratuit, libre et fonctionnant sur *Mac/ Windows/Linux*)
- *Photopea* (gratuit, en ligne et performant)
- *Photoshop* (la référence mais payant !)
- Mais vous pouvez utiliser tout autre logiciel/application qui vous semblera utile/pratique/excellent pour arriver au résultat que vous avez imaginé.

2. Assembler ses photos avec l'un des logiciels cités ci-dessus :

- Il doit permettre d'utiliser la méthode des masques.
- Regarder la [vidéo suivante](#) pour l'utilisation de *Gimp* si nécessaire.

3. Enregistrer régulièrement votre espace de travail pour ne pas le perdre en cas de soucis techniques ! (format .xcf sur *Gimp*, .psd sur *Photopea* ou *Photoshop*)

4. Enregistrer votre travail dans un **espace accessible** depuis chez vous (par exemple, votre espace *Google Drive* de l'IFS).

5. Retoucher l'image finale : contraste, exposition, couleurs peuvent être “optimisés” selon votre goût.

6. Exporter l'image finale au format .jpg

7. Déposer votre image finale ainsi que les photos originales (différentes prises de vues utilisées) dans *Classroom*.

4 Quelques exemples

