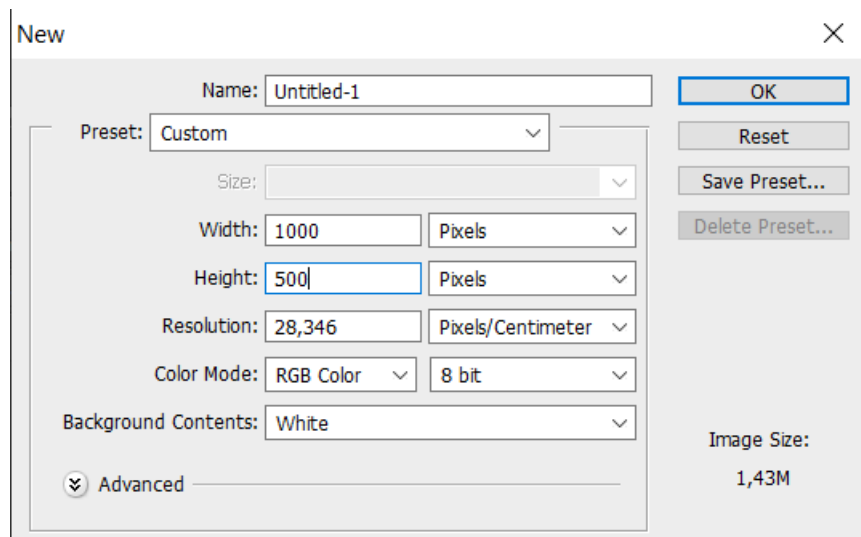
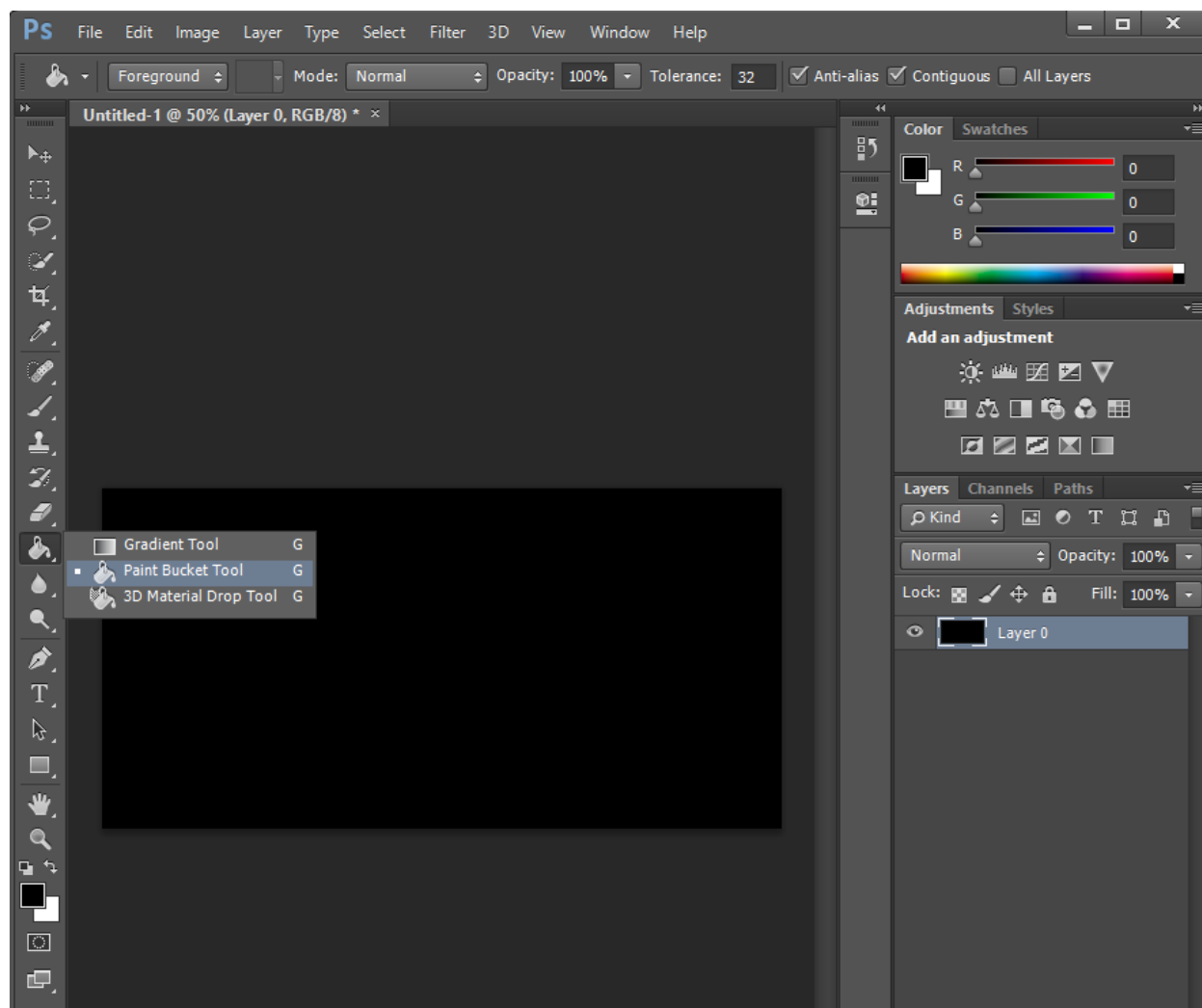


## Букви, що перевертаються

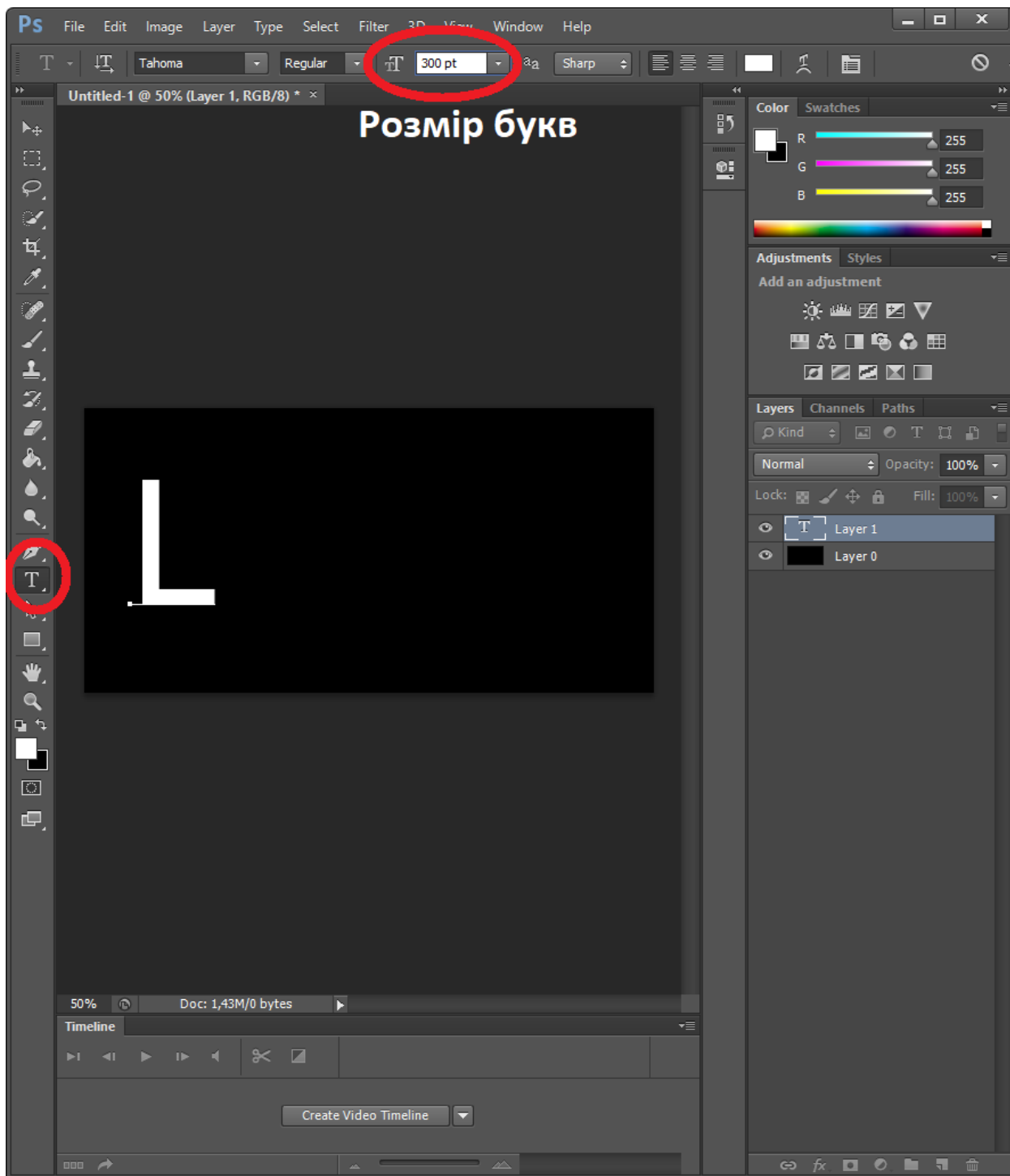
### 1. Створюємо новий файл



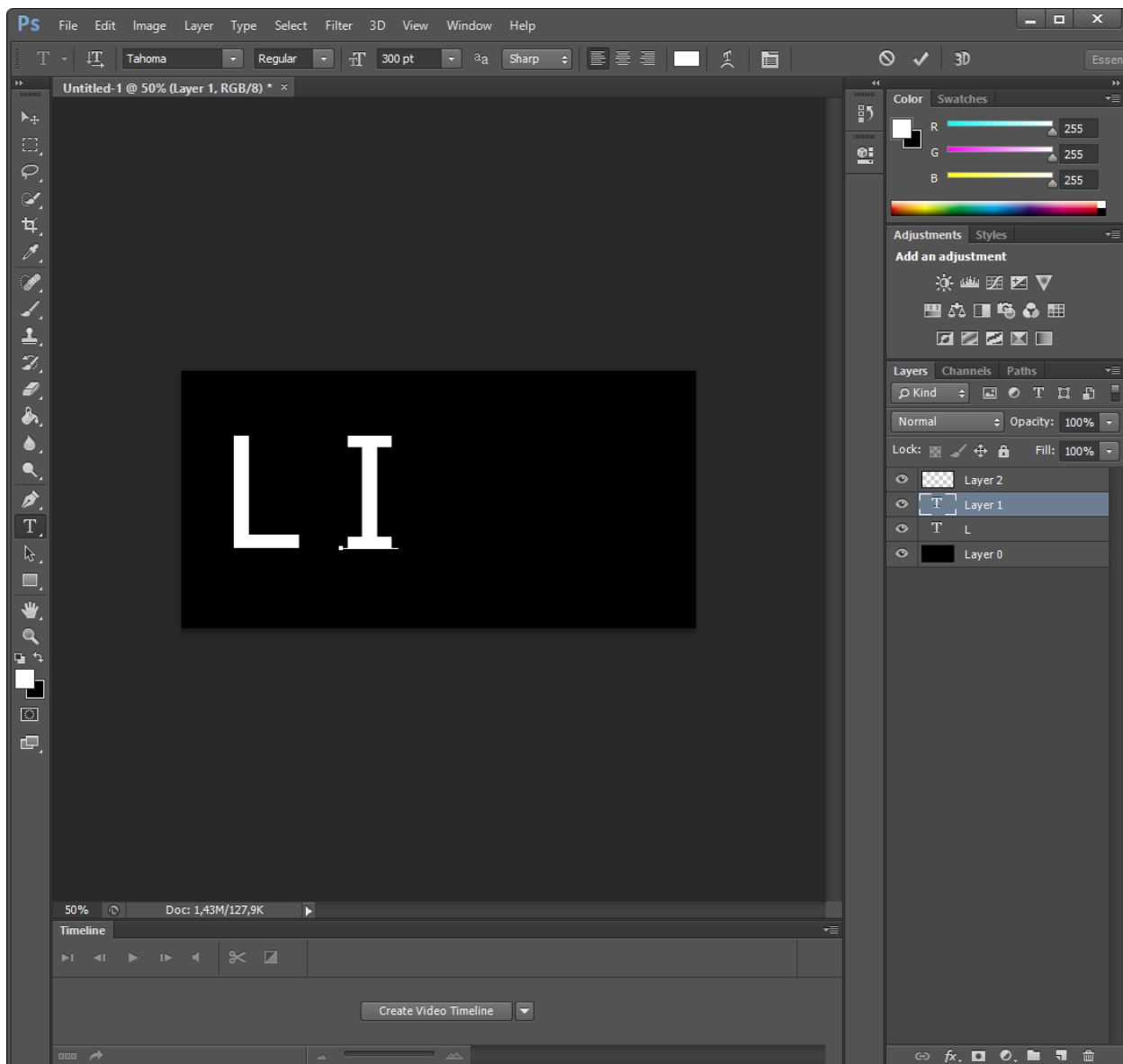
### 2. Заливаємо перший шар чорним кольором



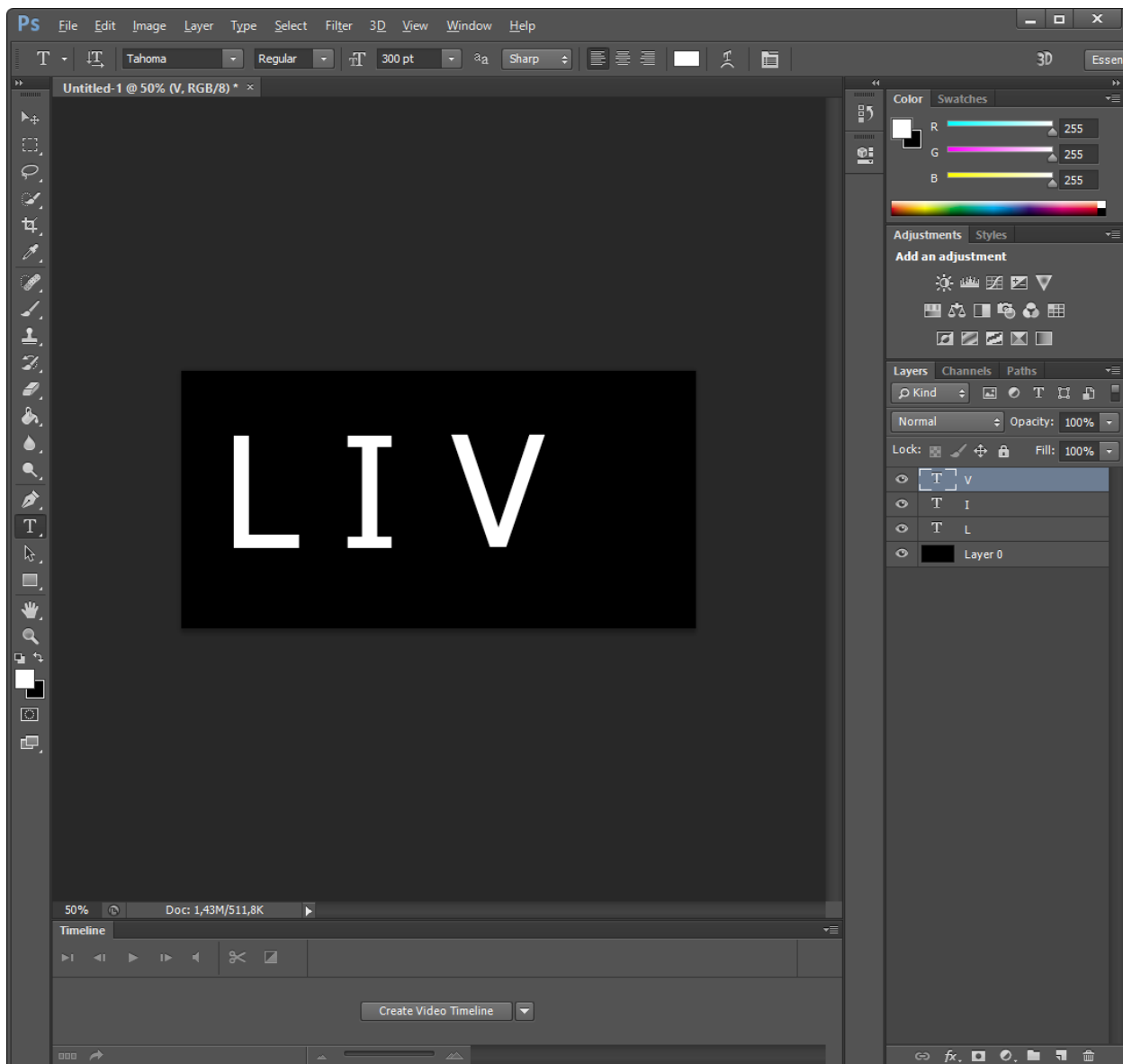
### 3. Створюємо новий шар і обравши білий колір пишемо на ньому першу букву



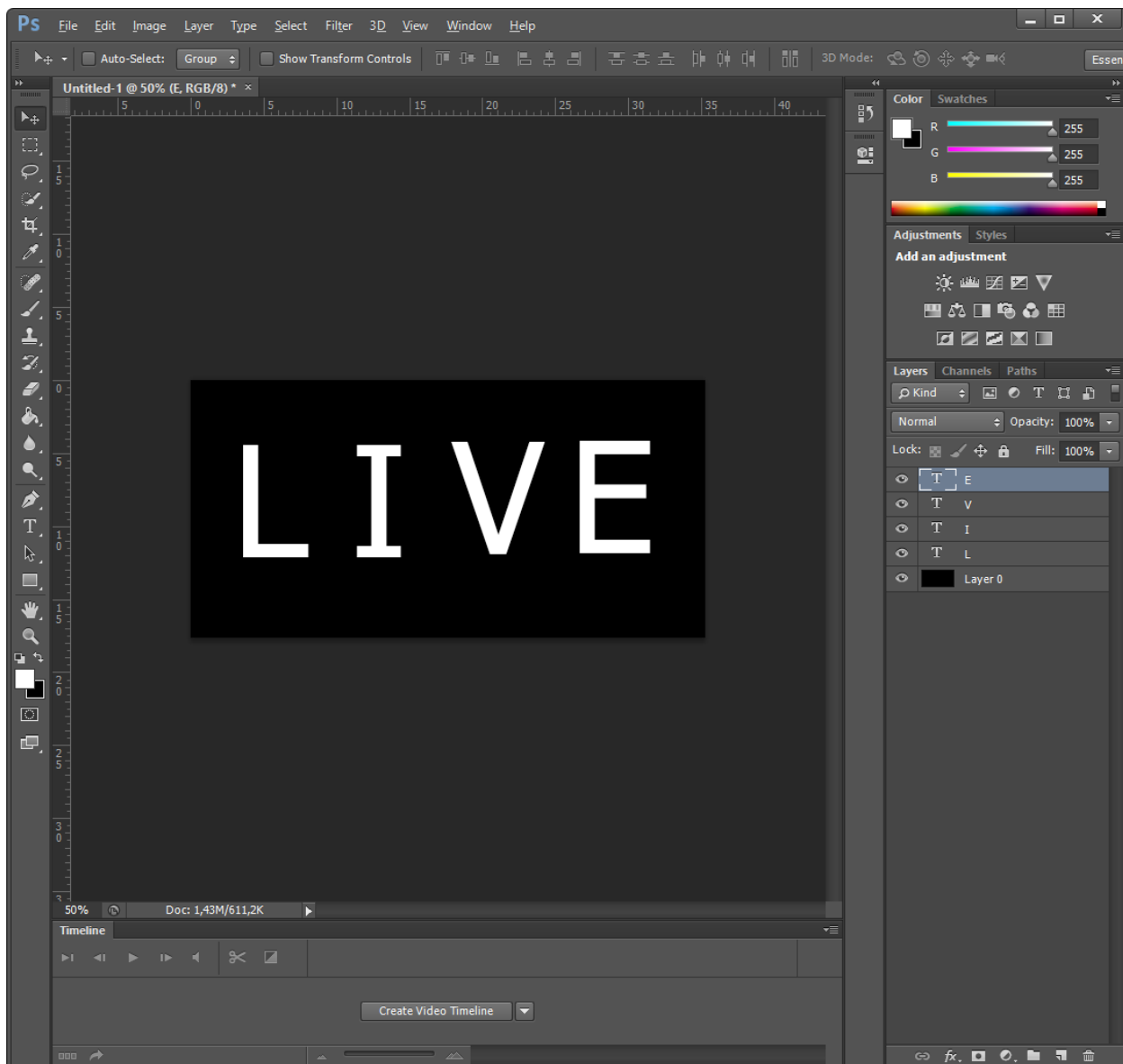
4. Створюємо новий шар, на ньому пишемо нову літеру



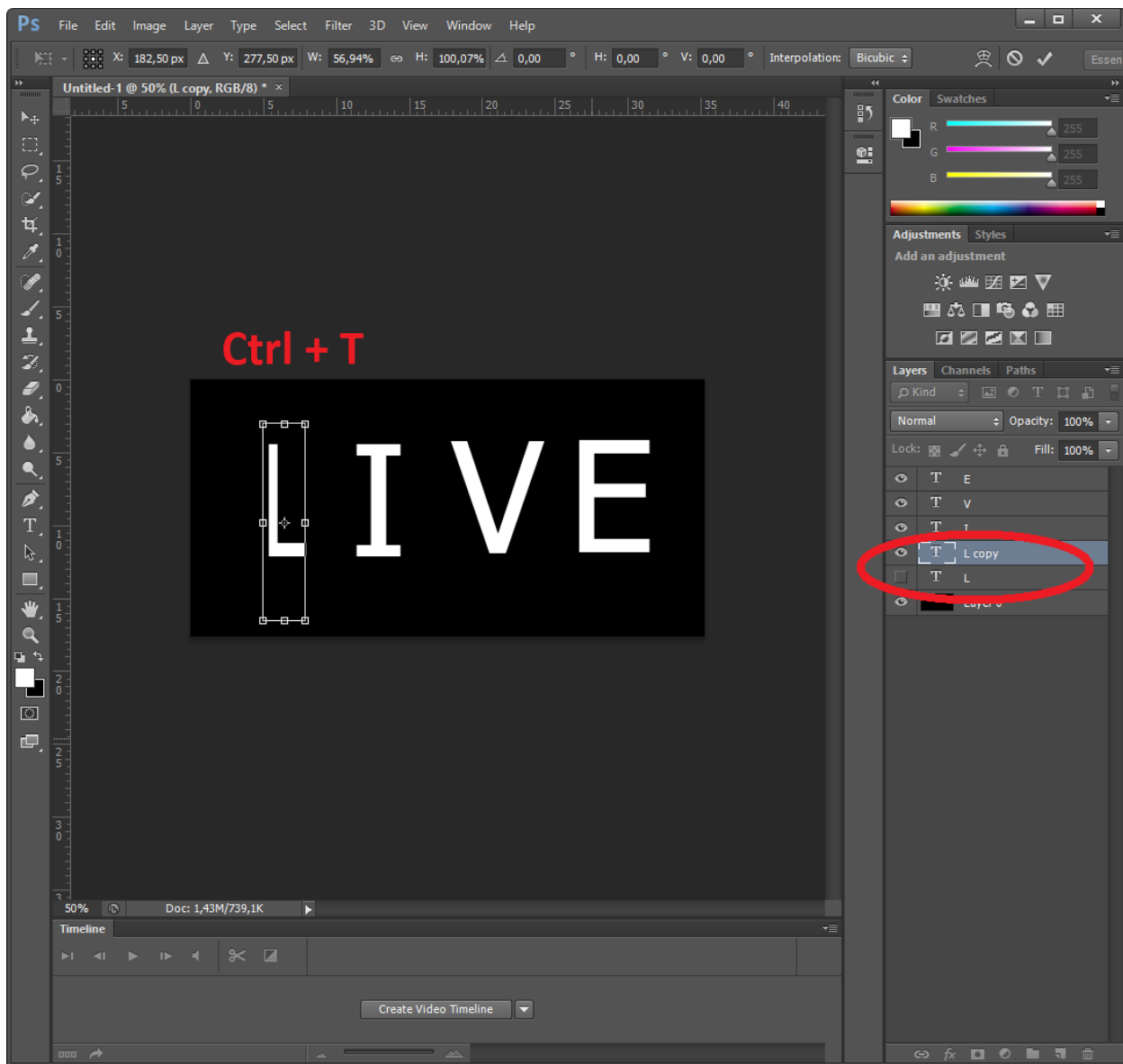
5. Створюємо новий шар і пишемо третю букву



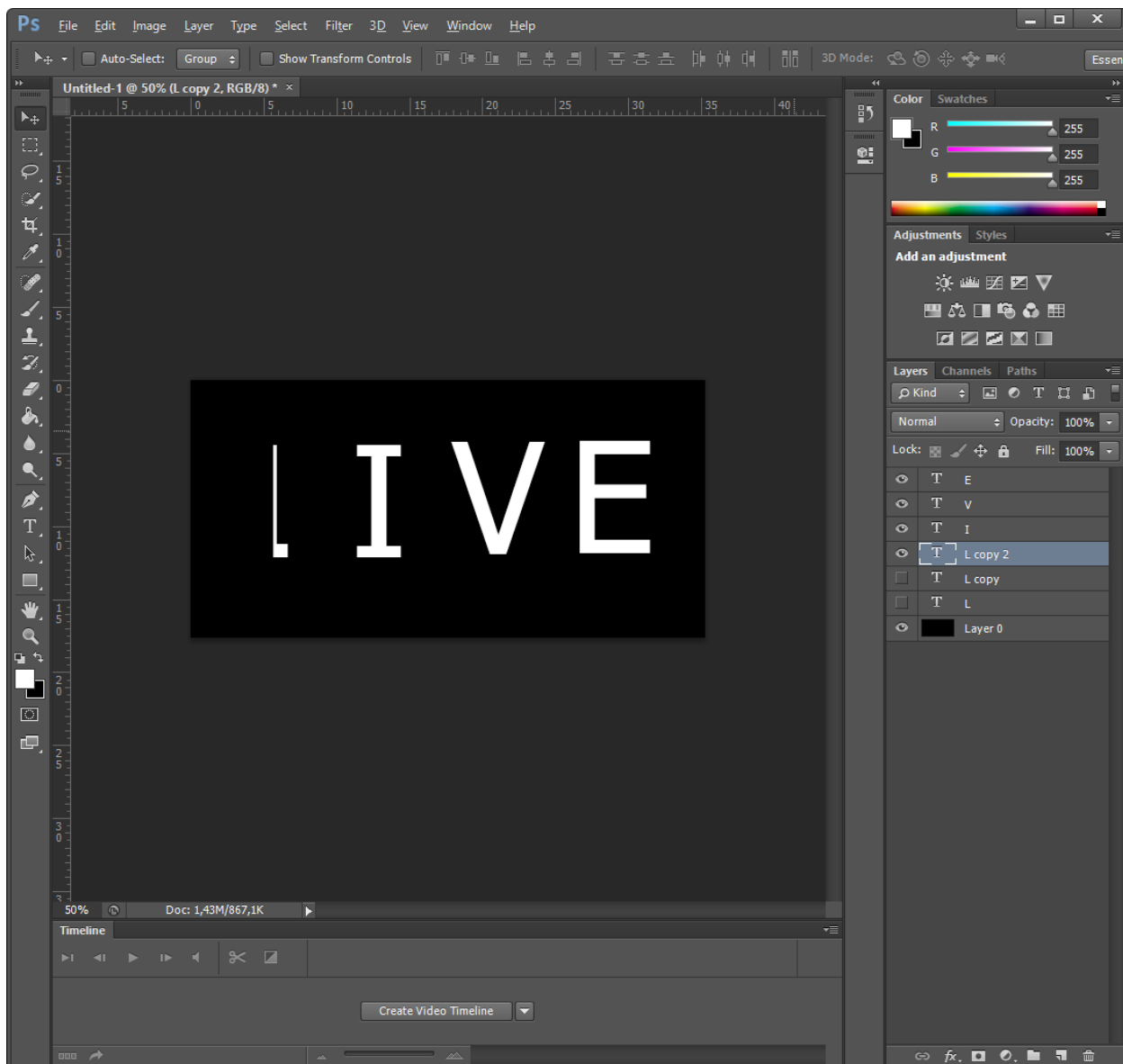
6. Створюємо ще один шар і пишемо останню букву



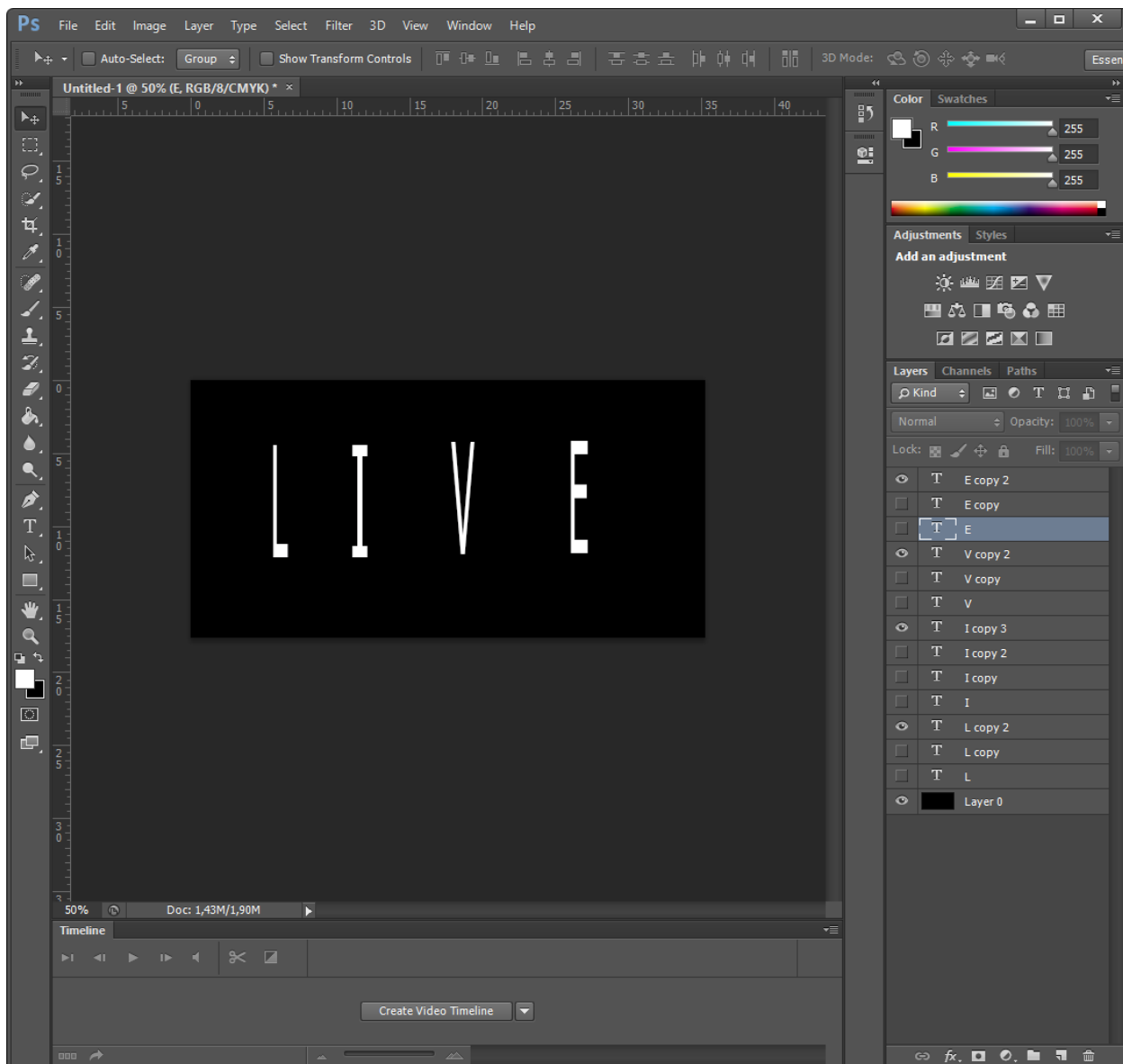
7. Робимо копію шару з першою літерою за допомогою Ctrl + J, та викликавши трансформацію – Ctrl + T стискаємо скопійовану першу літеру. Для зручності можна виключити видимість початкової літери.



8. Робимо так двічі. У нас має бути всього три шари кожної букви – звичайна, трішки стиснена і дуже стиснена.



9. Повторюємо дії з кожною літерою.

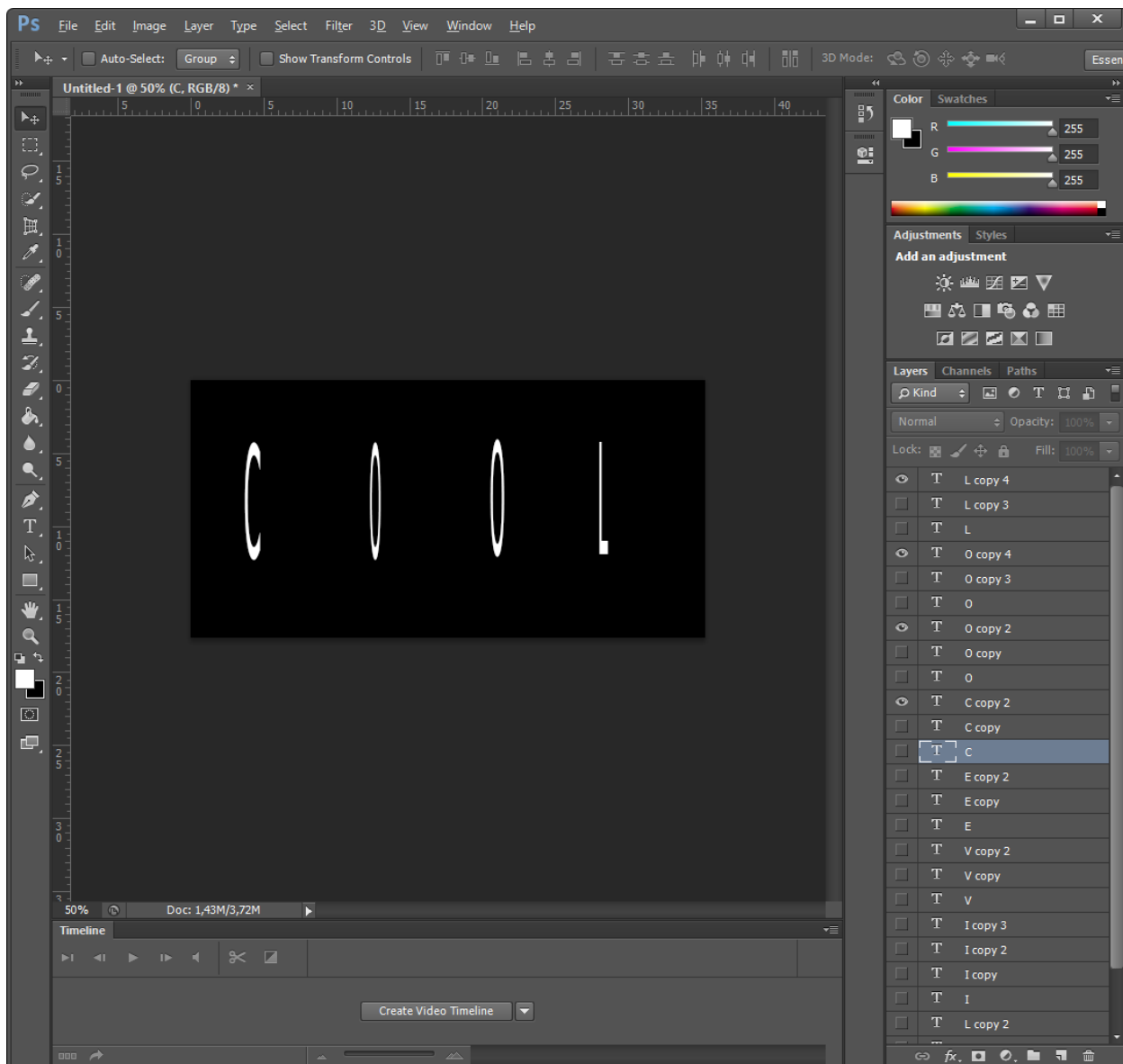


10. Створюємо нове слово. Для цього знову створюємо кожен новий шар для кожної букви.

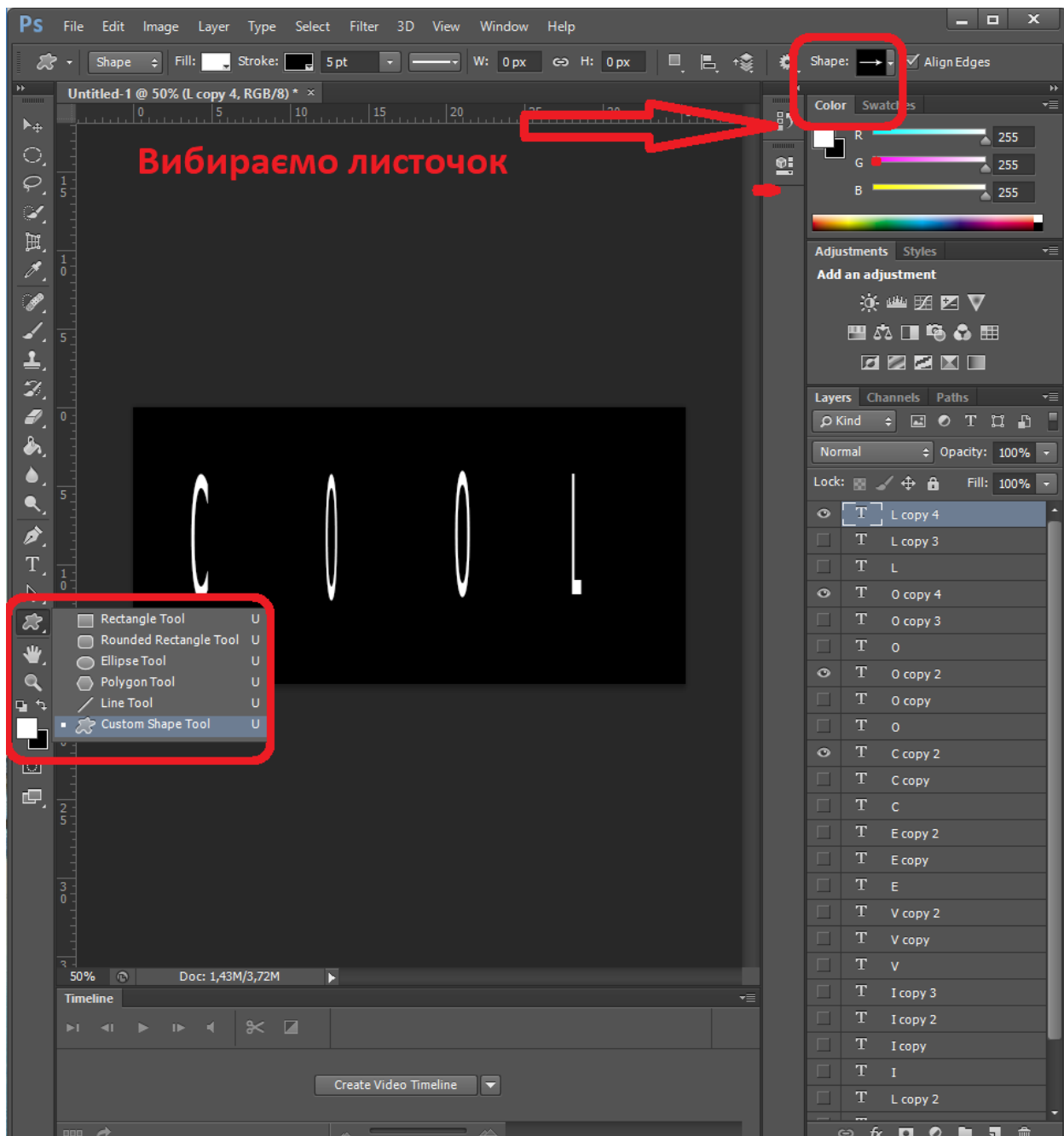




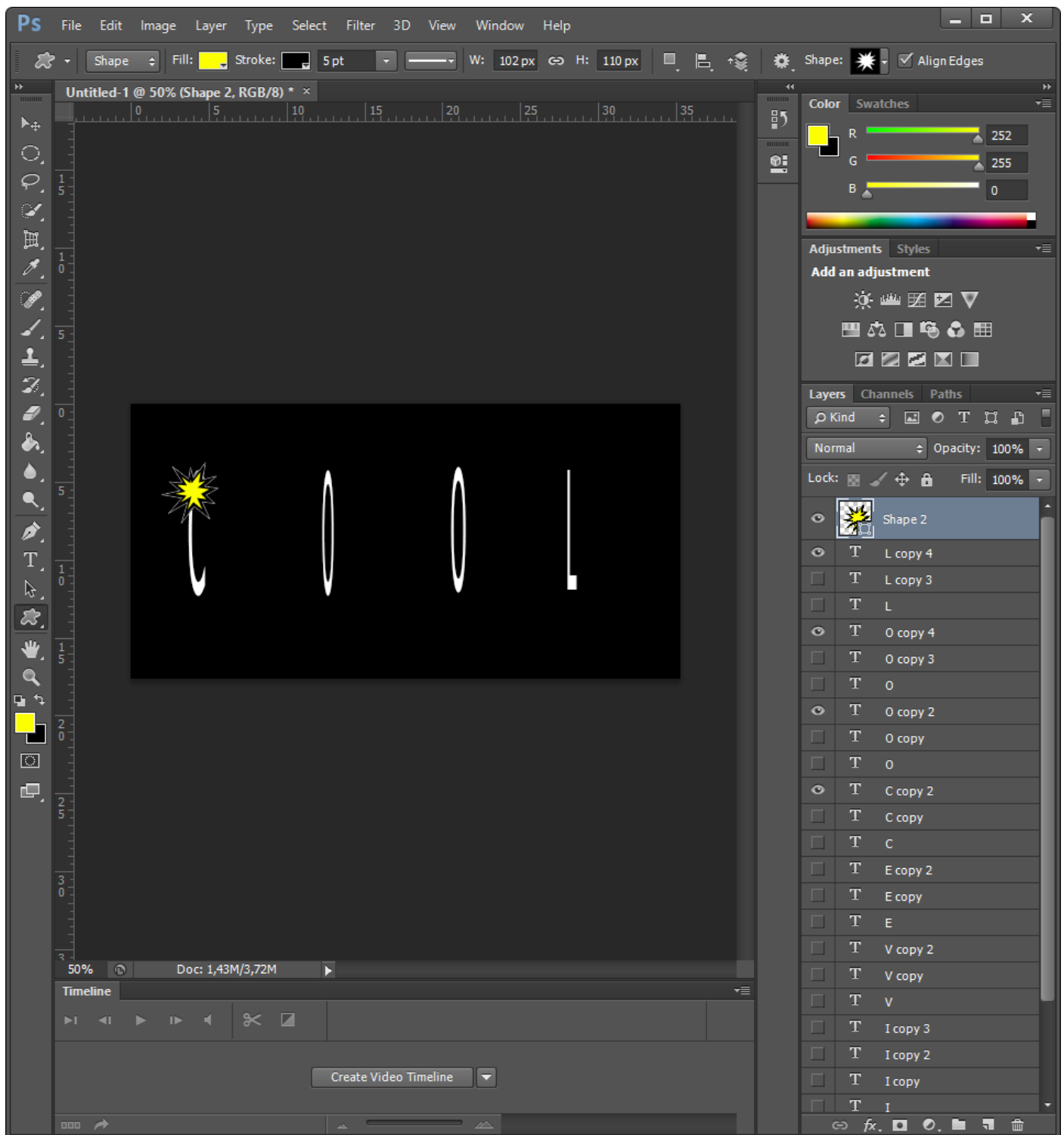
11. Повторюємо дії з попереднім словом – кожен літеру копіюємо тричі і за допомогою трансформації (Ctrl + T) створюємо звичайну, трішки стиснуту і дуже стиснуту.



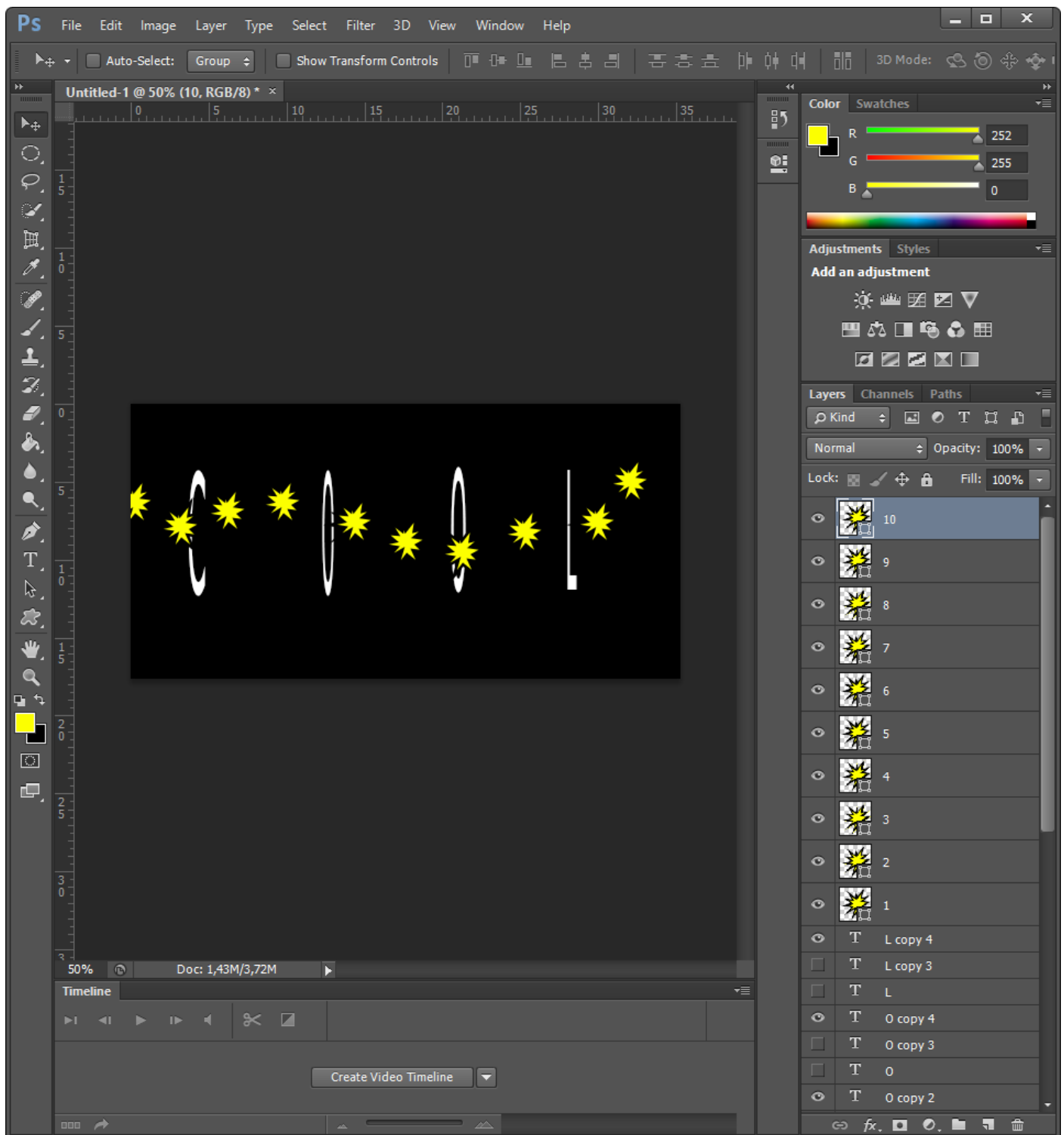
12. Створюємо новий шар, на якому розмістимо листочок.



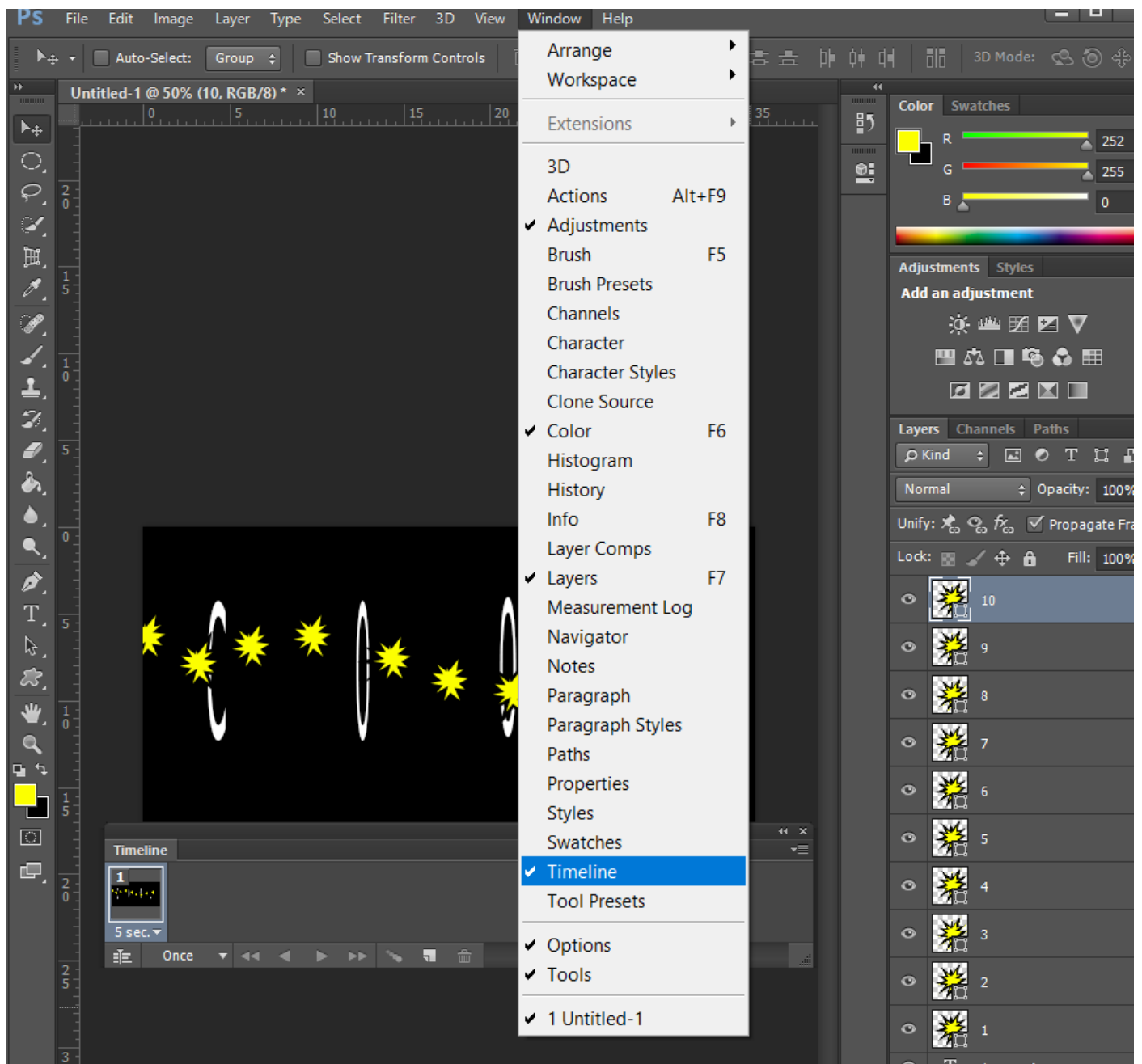
13. Обравши жовтий колір ставимо листочок на початкову точку



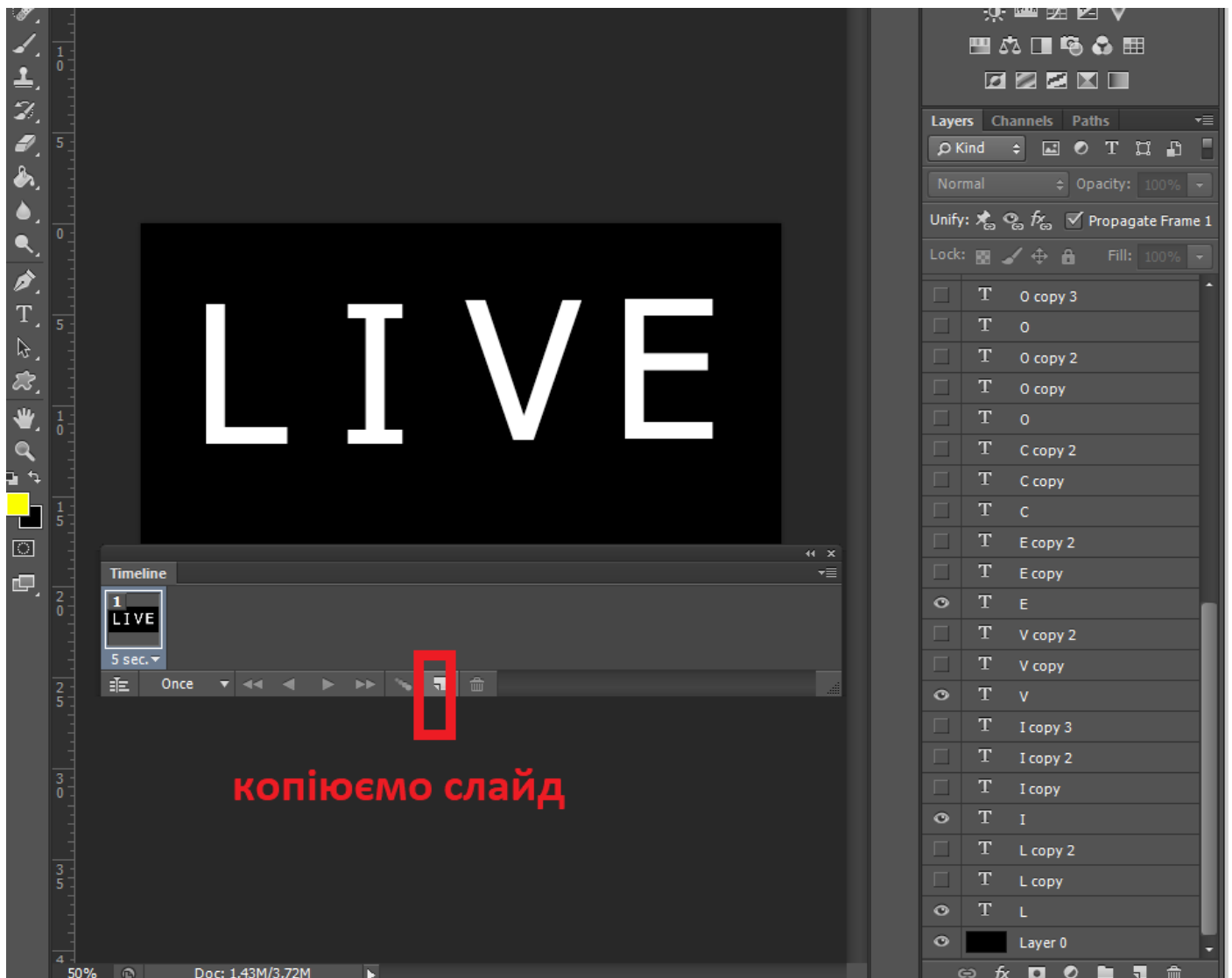
14. Копіюємо шар з листочком 10 раз і розміщуємо його так, як він буде переміщатися



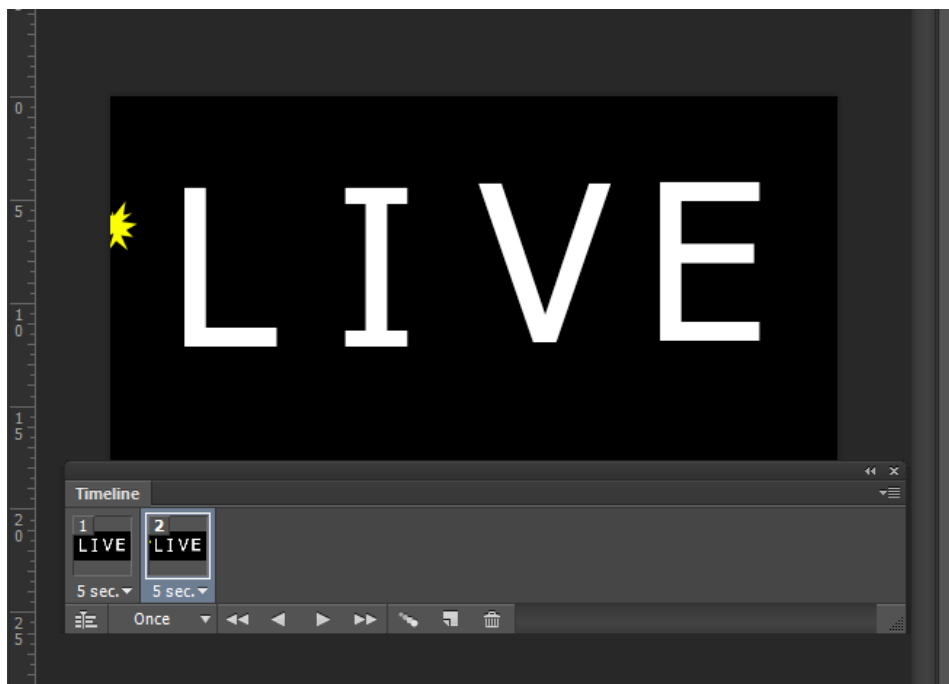
15. Відкриваємо вікно анімації (Window -> Timeline) та починаємо створення анімації



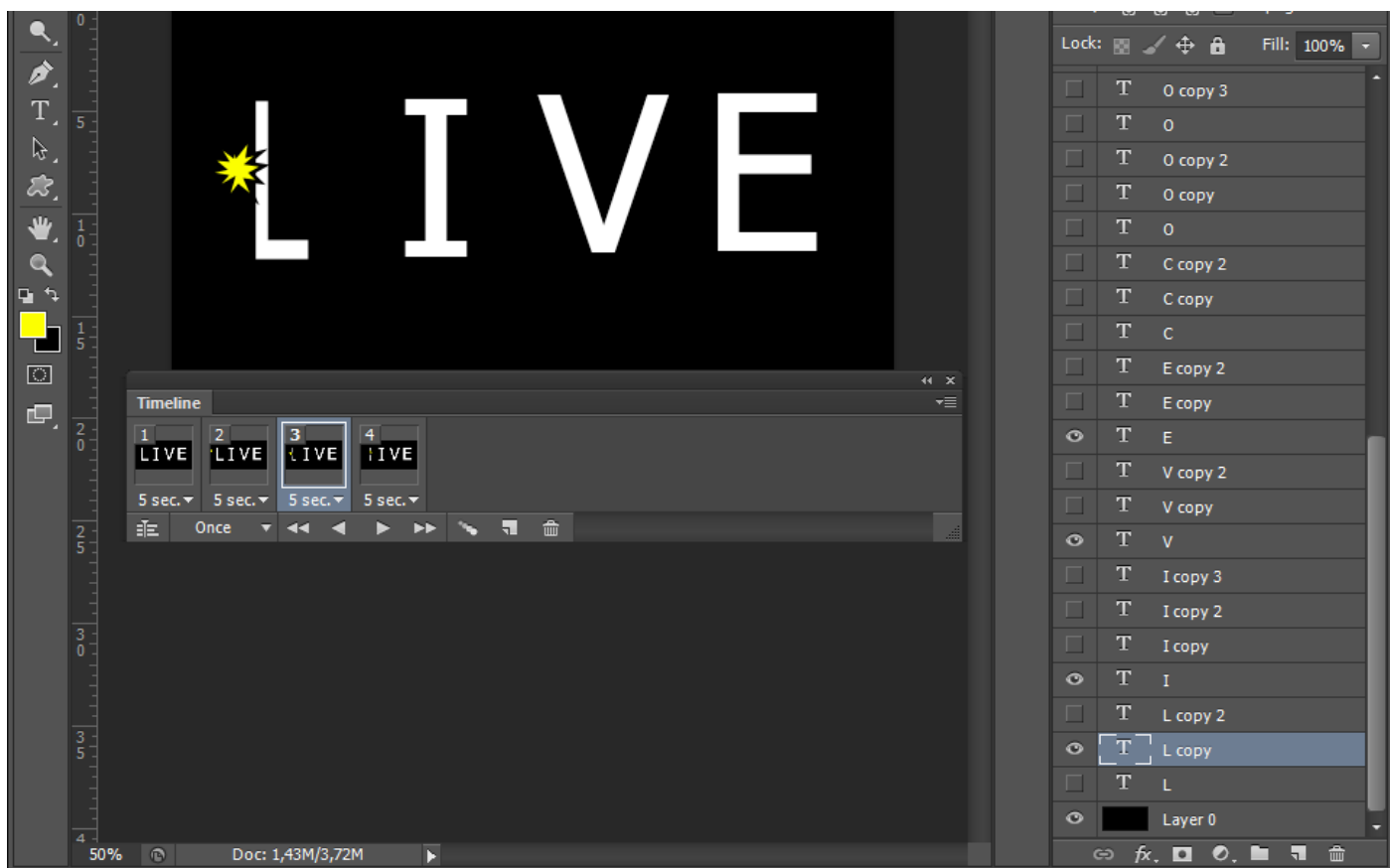
16. На першому слайді відкриваємо видимість лише першого слова, причому без трансформації і копіюємо слайд.



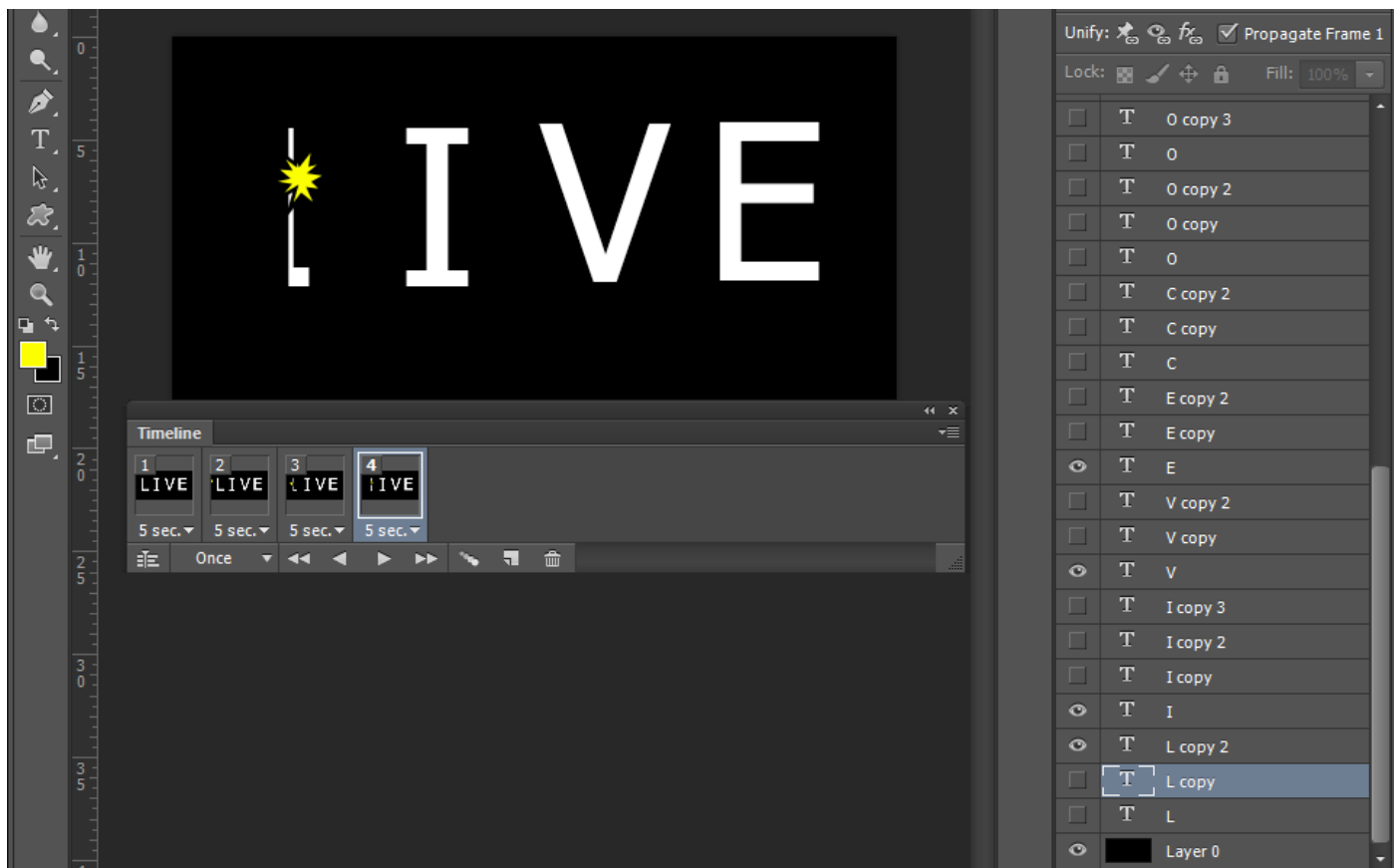
17. На скопійованому слайді робимо видимим перший листочок.



18. Копіюємо і на третьому слайді – включаємо видимість другого листочка + напіввстиснена перша буква.

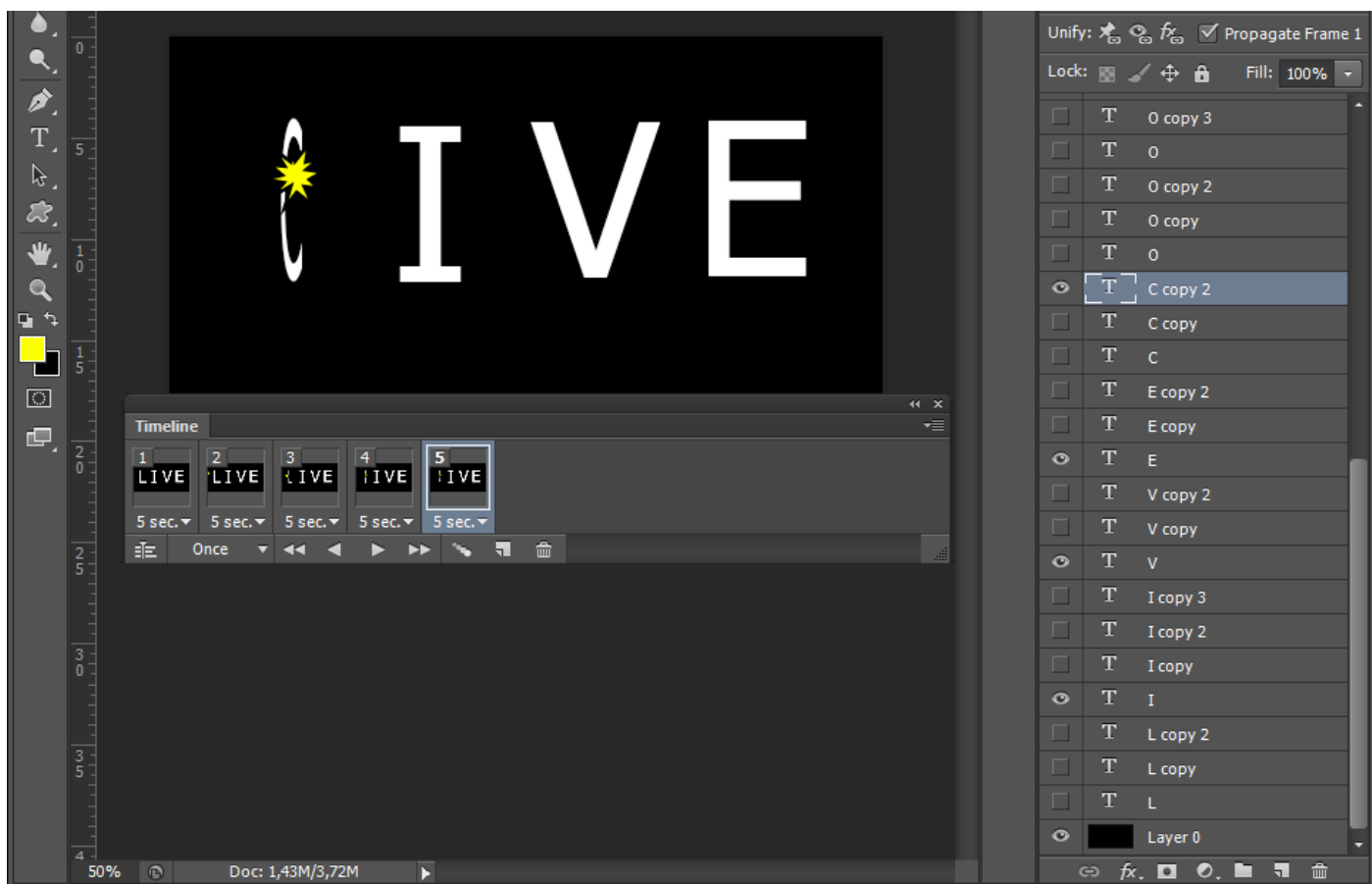


19. Створюємо четвертий слайд – листочок 3 + стиснена повністю буква

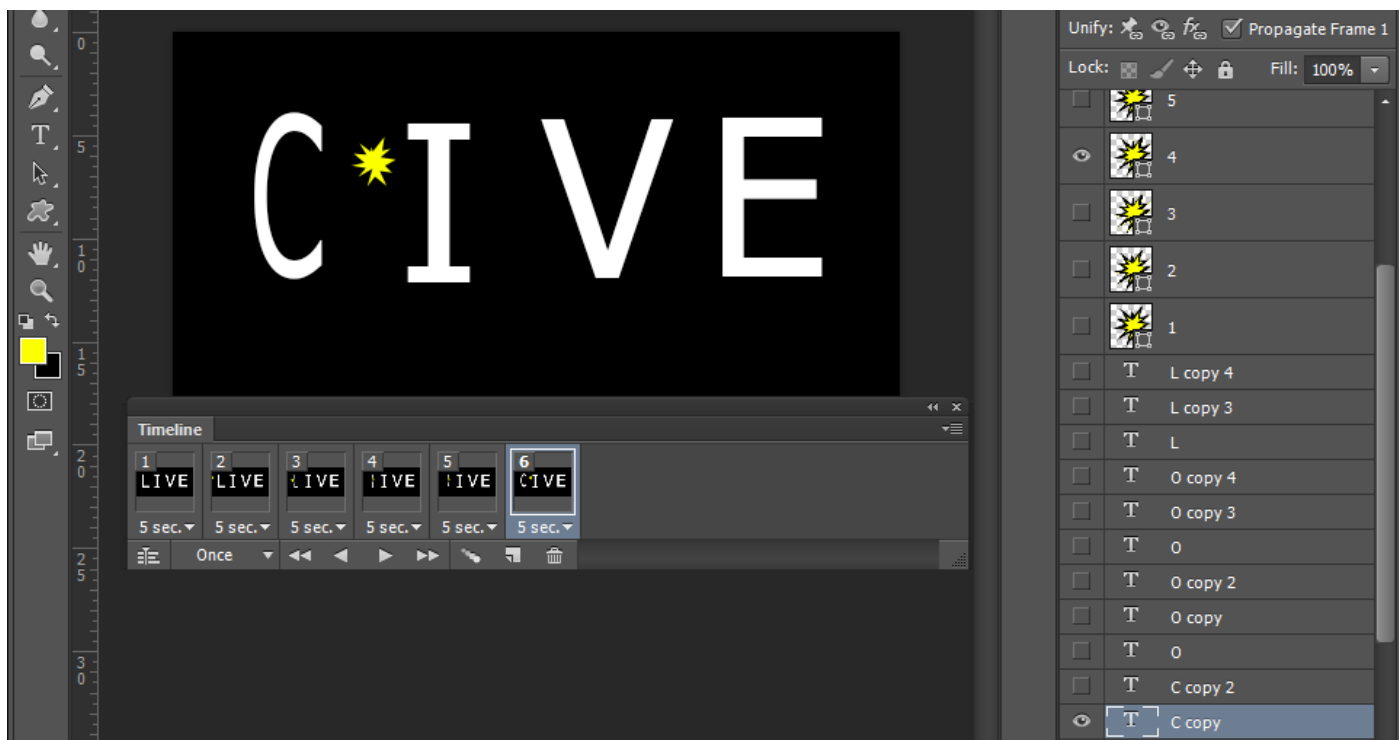


20. Слайд 5 – приховуємо стиснену "L", відкриваємо стиснену "C".





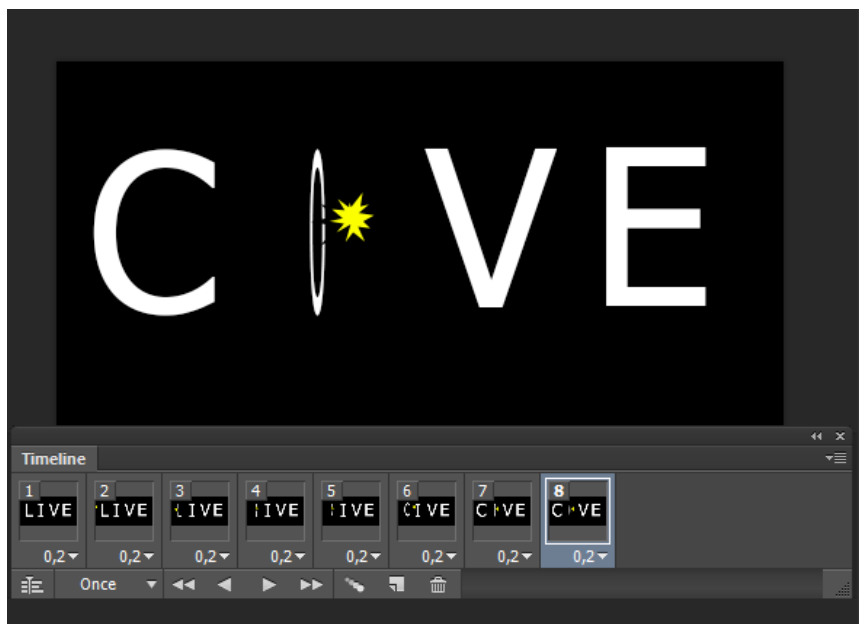
21. Слайд 6 – листочок 4 + напівстиснена “С” + напівстиснена “І”.



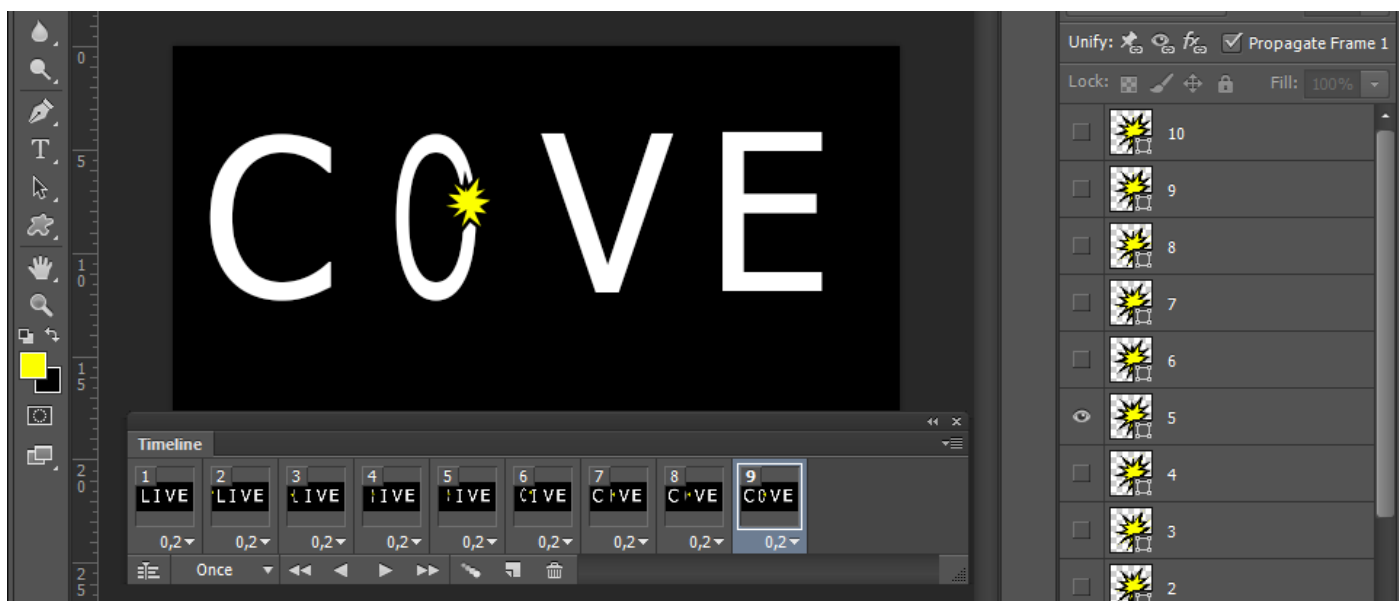
22. Слайд 7 – листочок 5 + нормальна “С” + тоненька “І”.



23. Слайд 8 – листочок 5 + тоненька "O" замість "I".



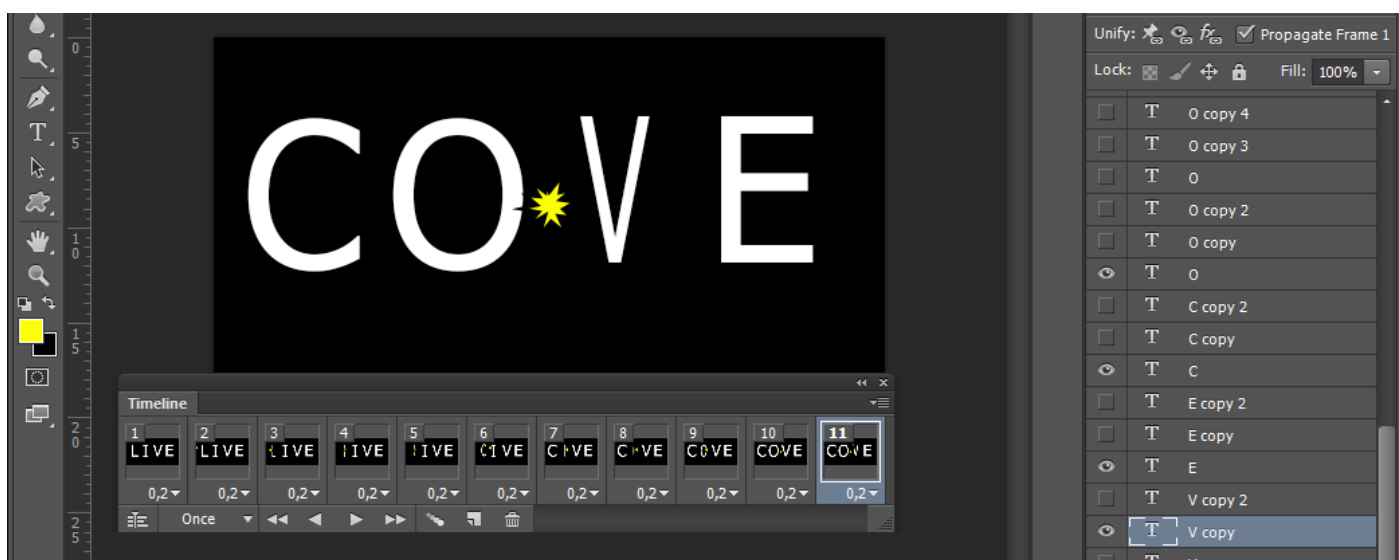
24. Слайд 9 – листочок 5 + середня "O".



25. Слайд 10 – листочок 6 + нормальна "O".



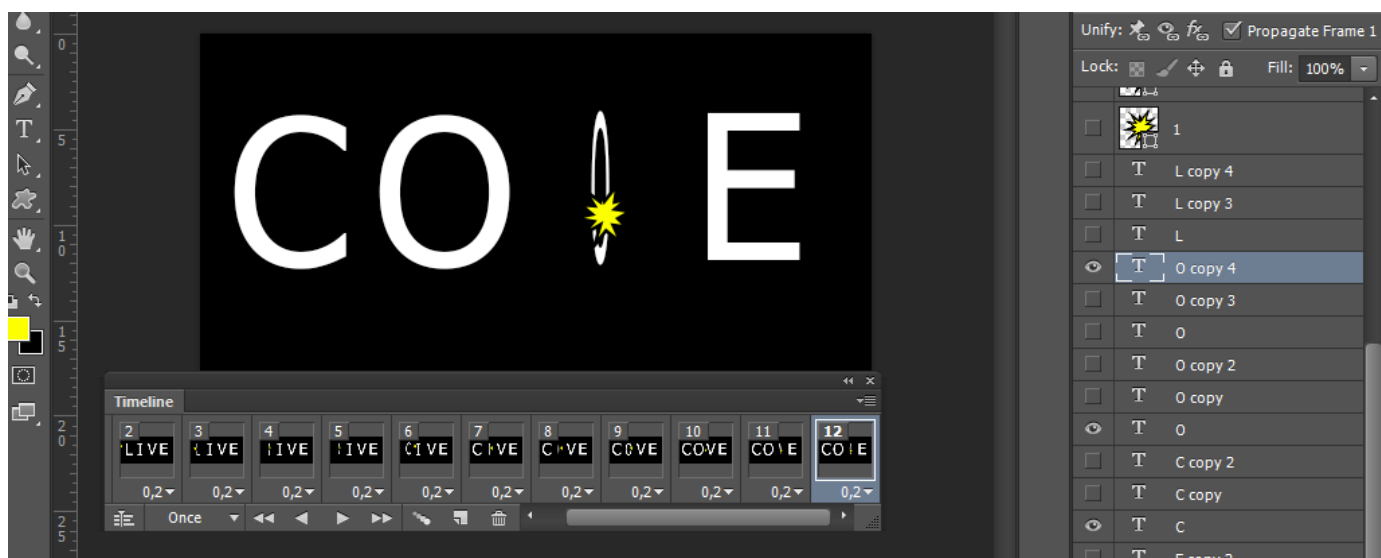
26. Слайд 11 – листочок 6 + середня “V”



27. Слайд 12 – листочок 7 + тоненька “V”



28. Слайд 12 – листочок 7 + тоненька друга “O”.



29. Слайд 13 – листочок 7 + середня “O”.



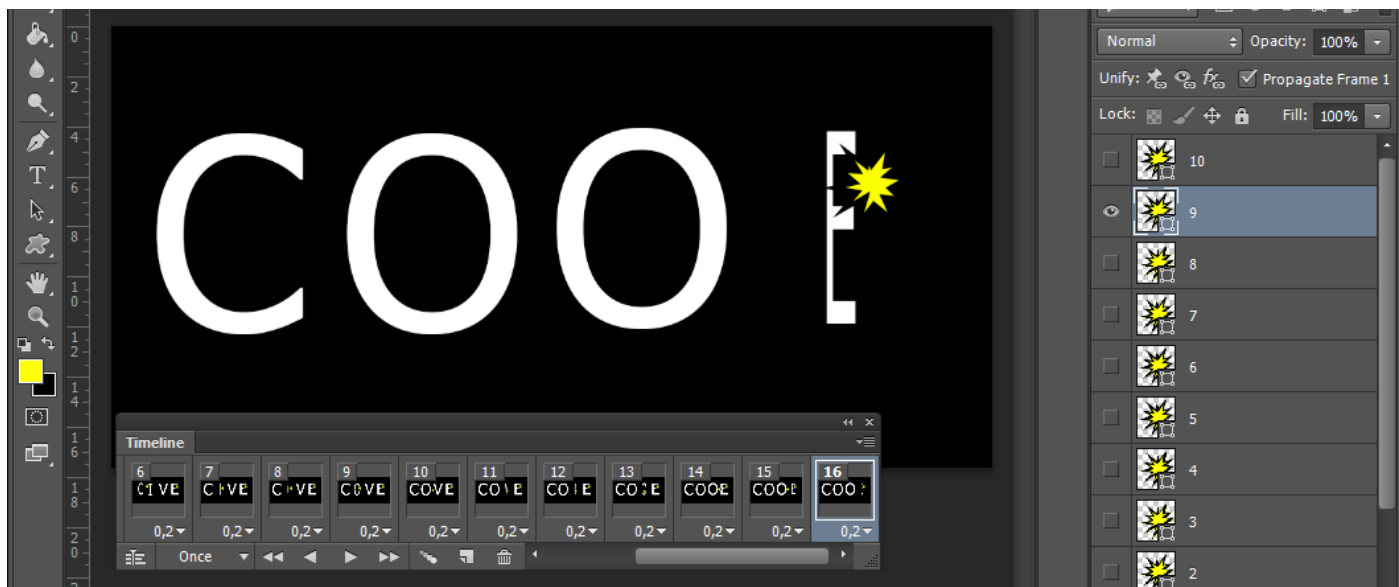
30. Слайд 14 – листочок 8 + нормальна “O”.



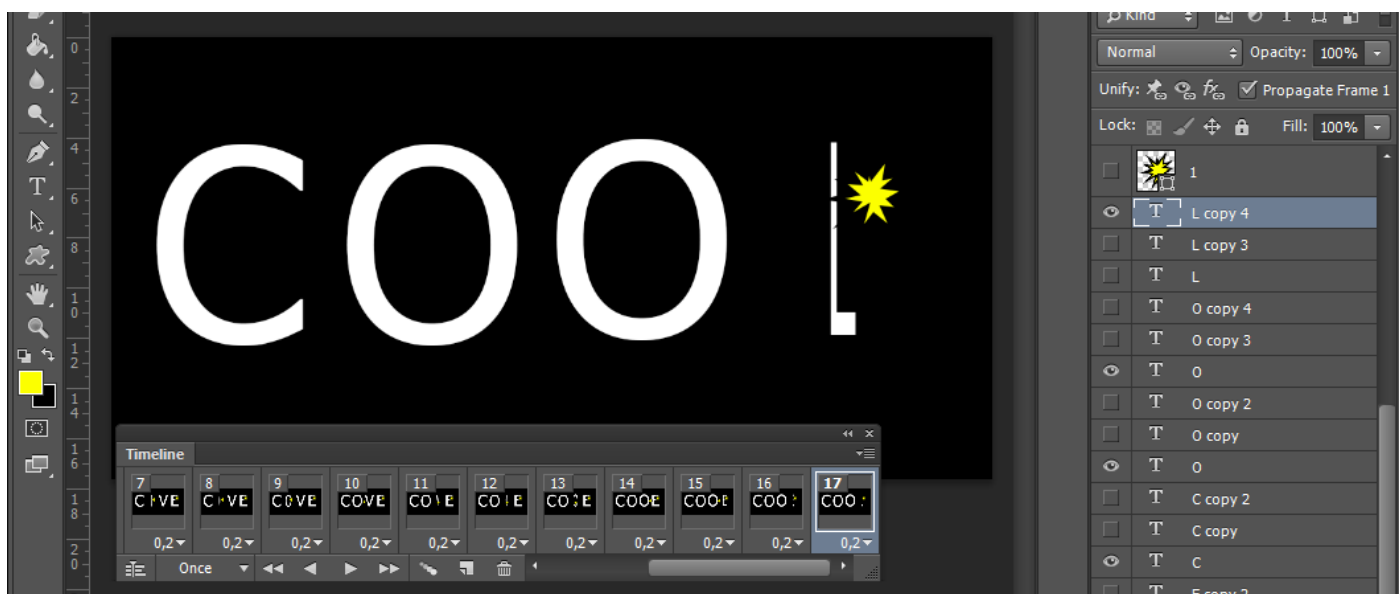
31. Слайд 15 – листочок 8 + середня “Е”.



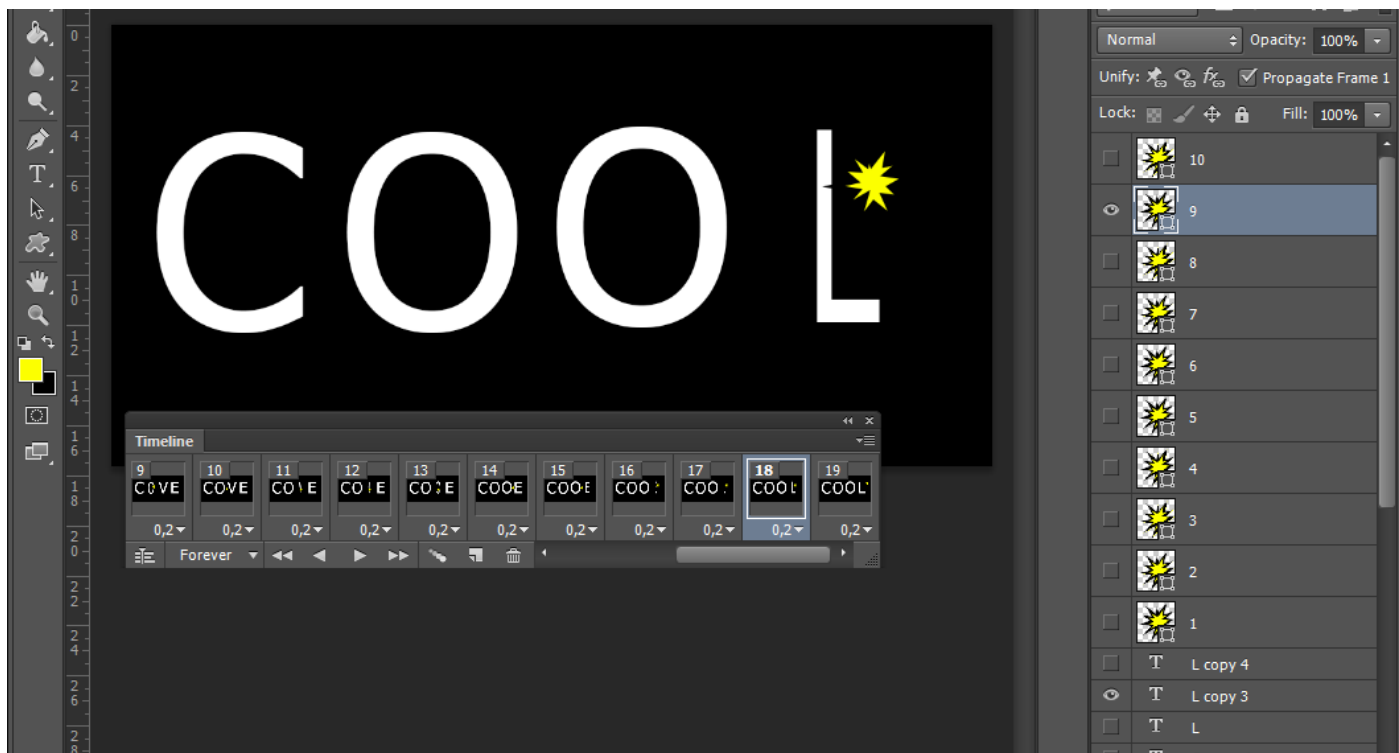
32. Слайд 16 – листочок 9 + тоненька “Е”.



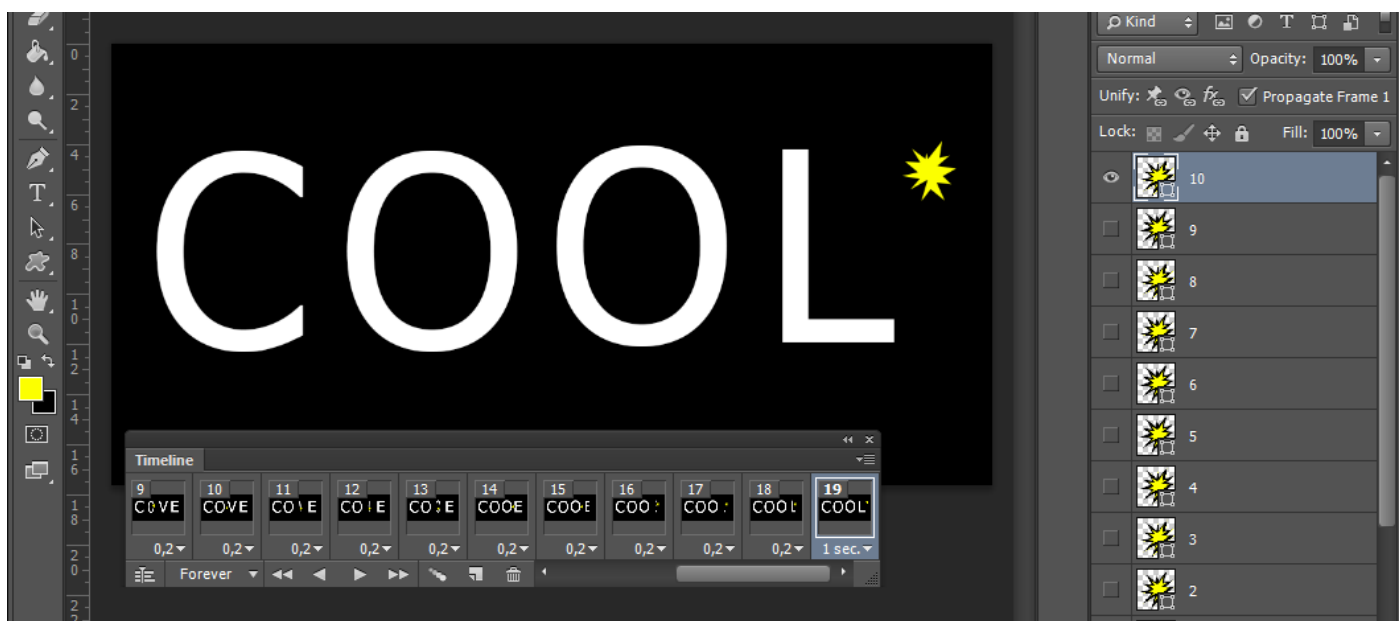
33. Слайд 17 – листочок 9 + тоненька "L".



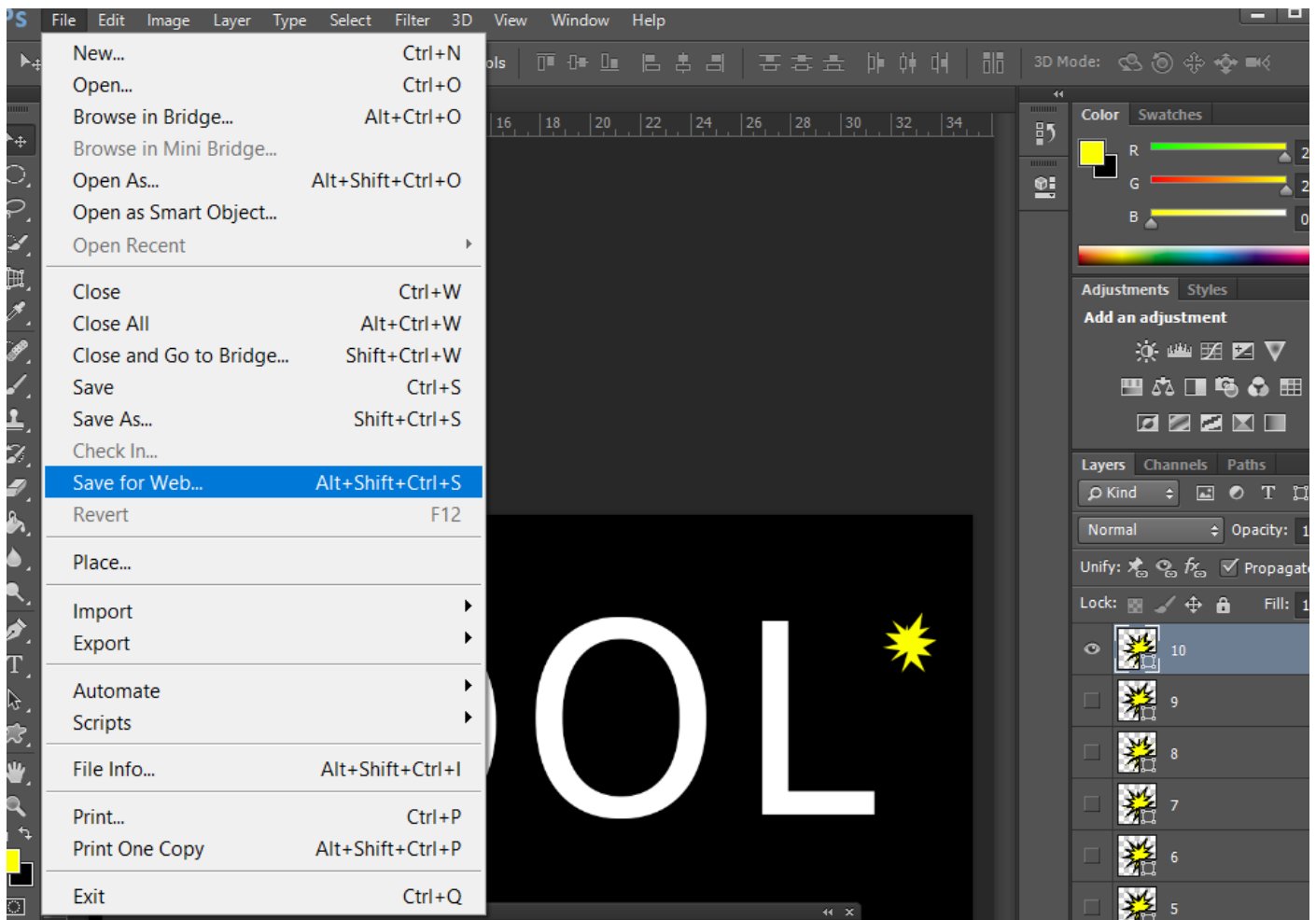
34. Слайд 18 – листочок 9 + середня "L".



35. Слайд 19 – листочок 10 + нормальна "L"

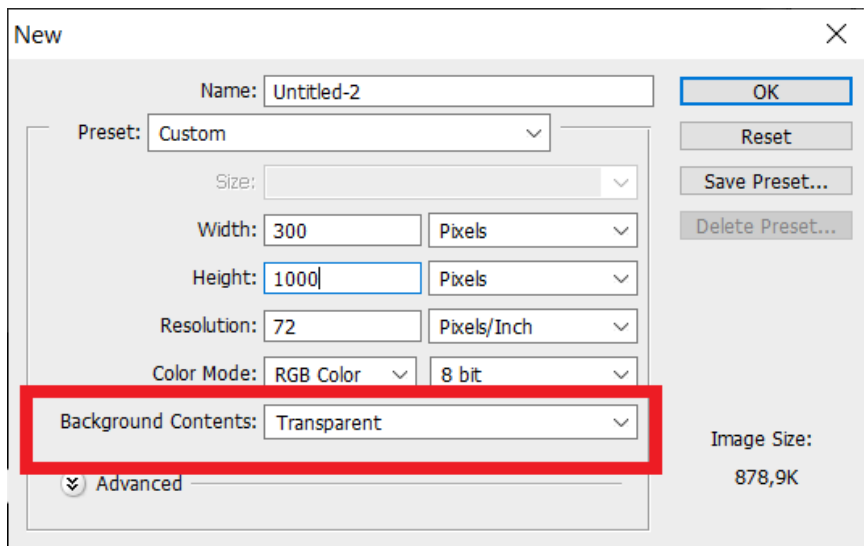


36. Доналаштуємо анімацію – ставимо затримку на всіх слайдах 0.2секунди, а на першому і останньому слайді – 1 секунда. Зберігаємо для веб. Анімація готова!



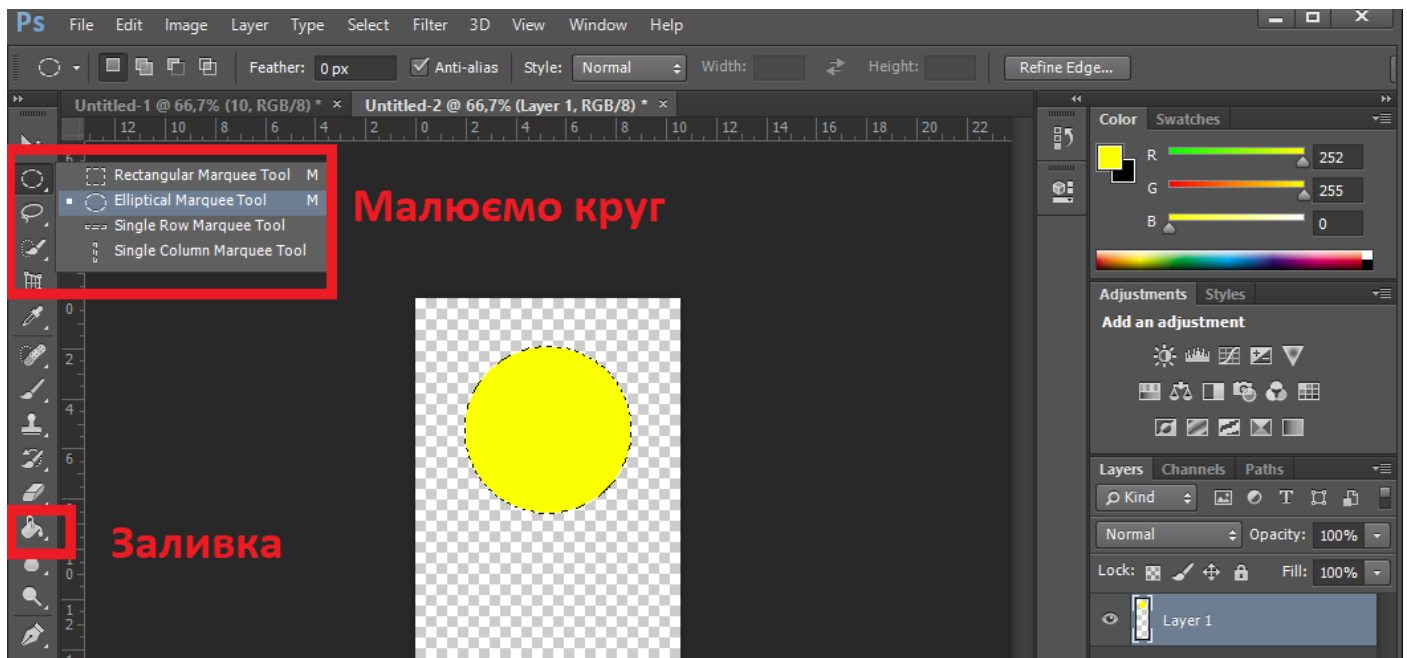
## Стрибаючий смайлик

1. Створюємо новий файл 300 x 1000 пікселів з прозорим фоном.

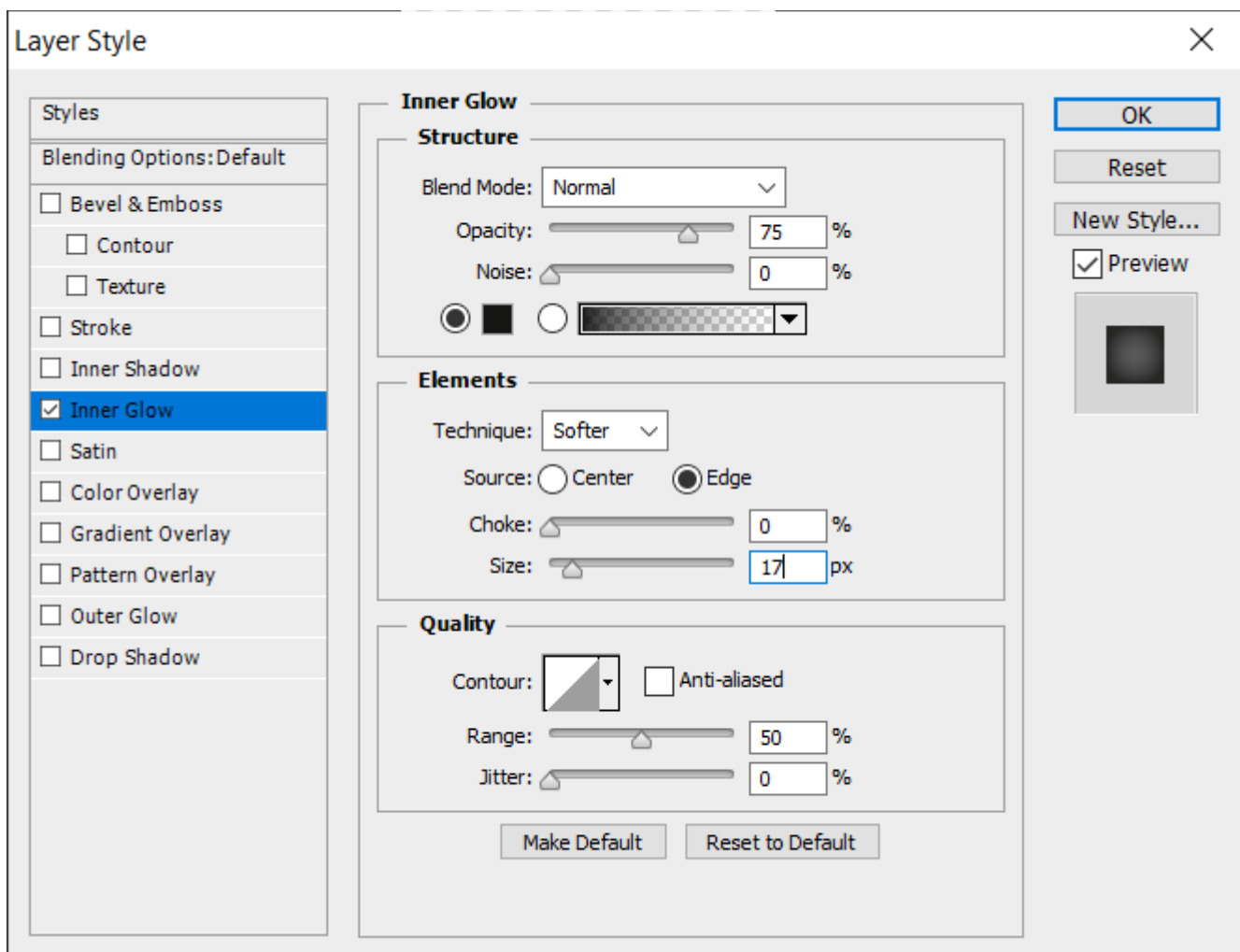


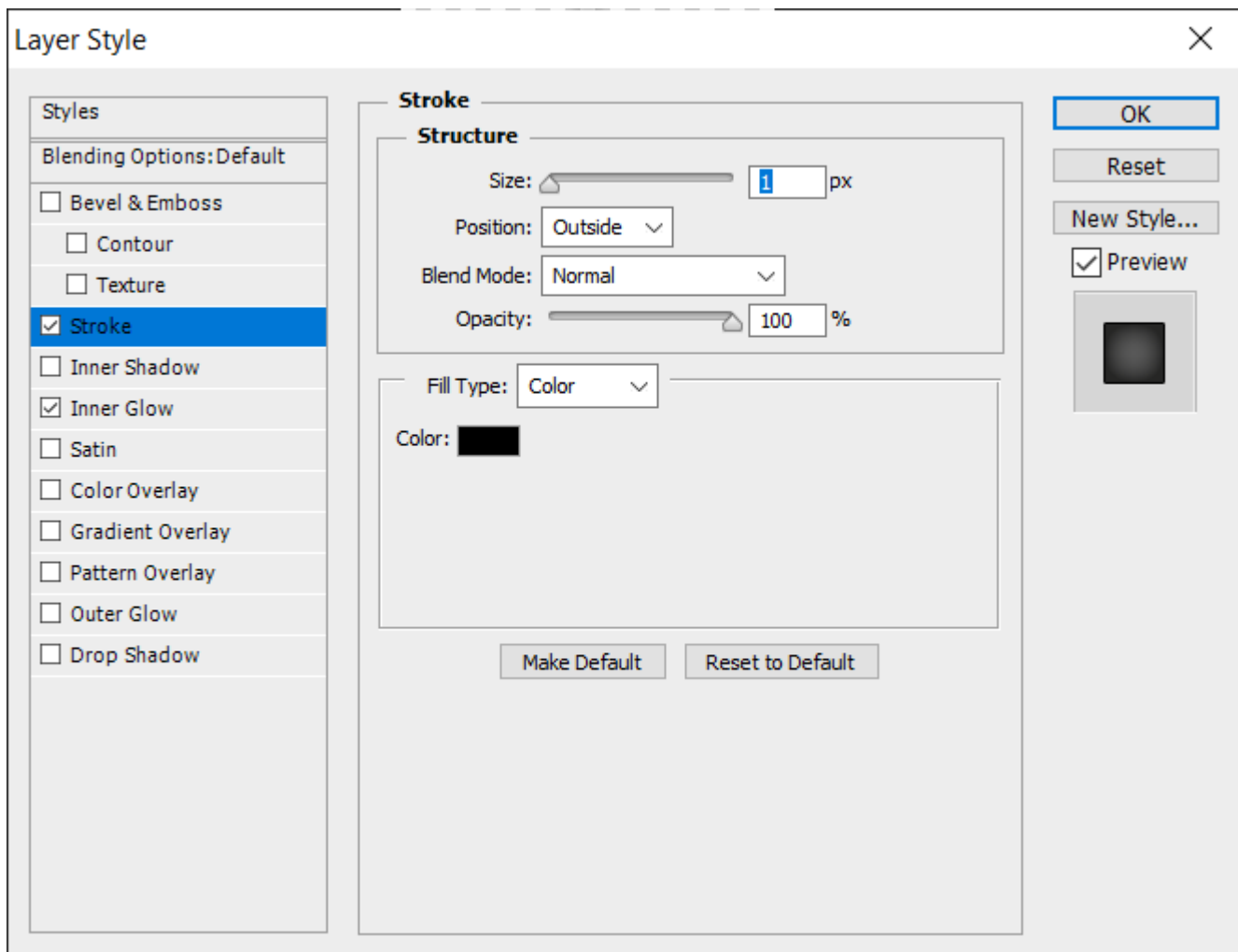
2. Створюємо малюнок смайлика за допомогою інструменту виділення еліпсу. Щоб намалювати круг, а не еліпс під час малювання затискаємо клавішу Shift. Заливаємо смайлик жовтим кольором з допомогою інструменту «Заливка».



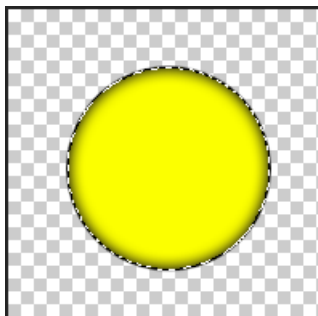


- Двічі натиснувши на шарі відкривається вікно стилів шару. Вмикаємо «Внутрішнє світіння» та «Обведення»

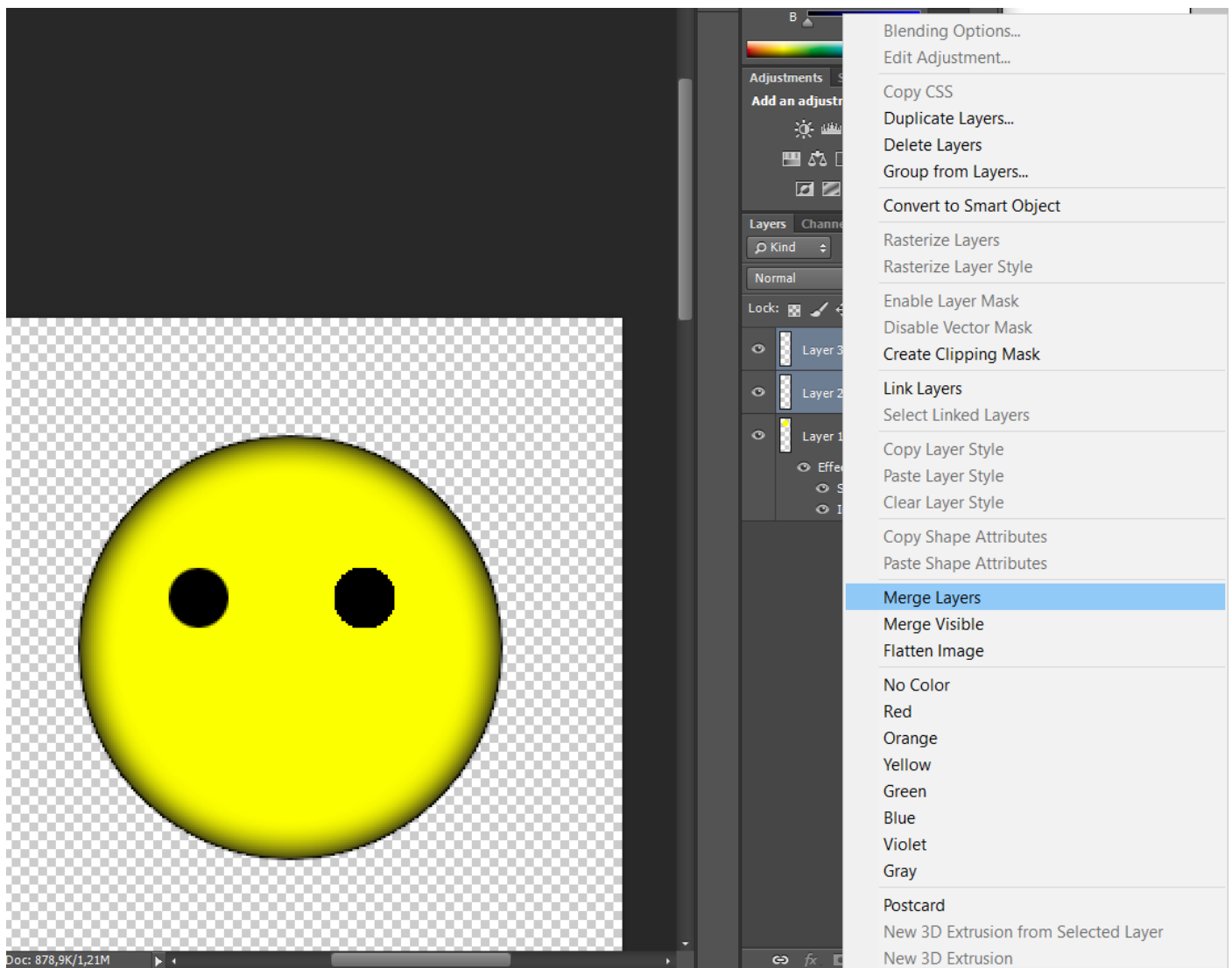




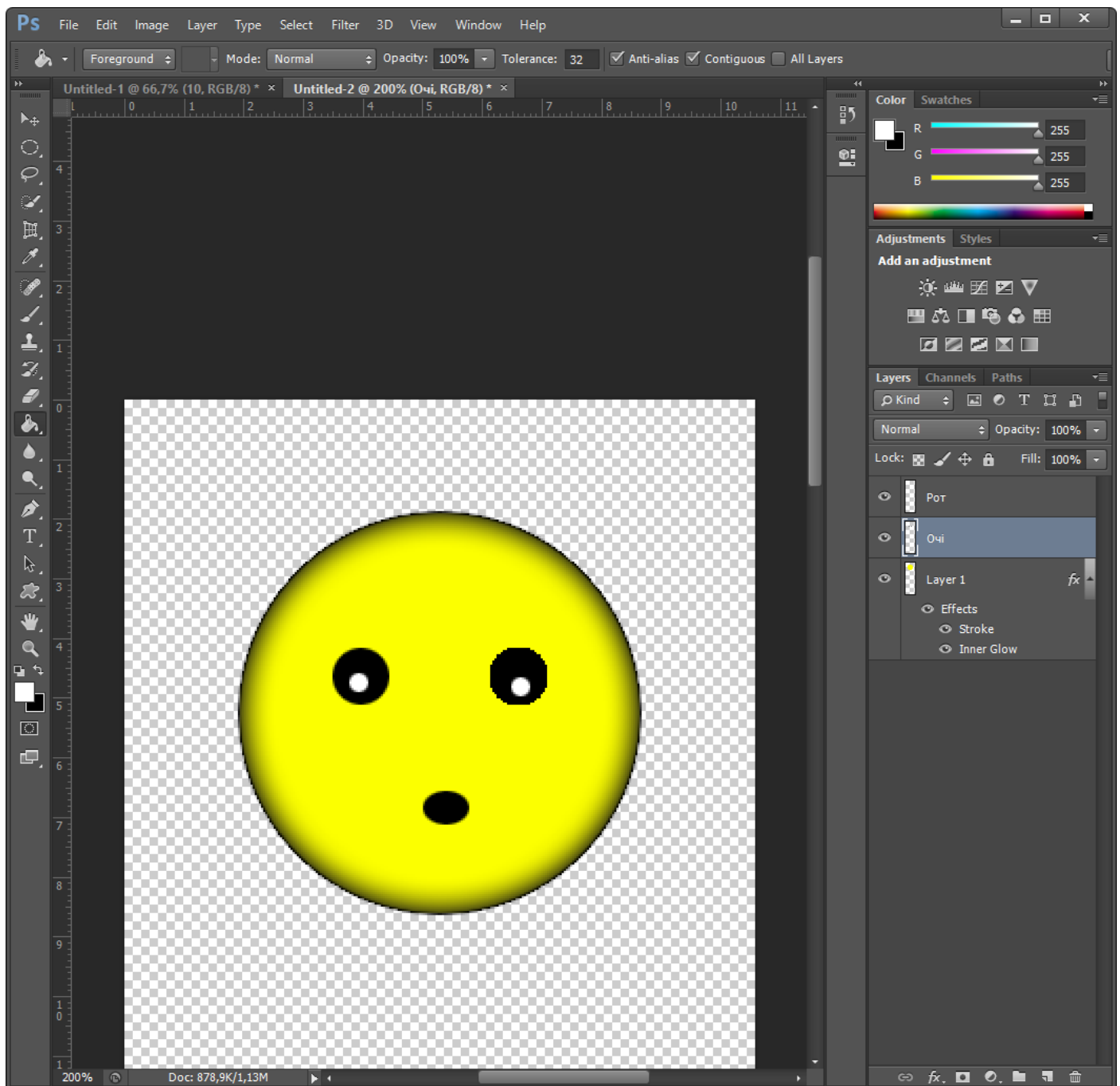
Результат:



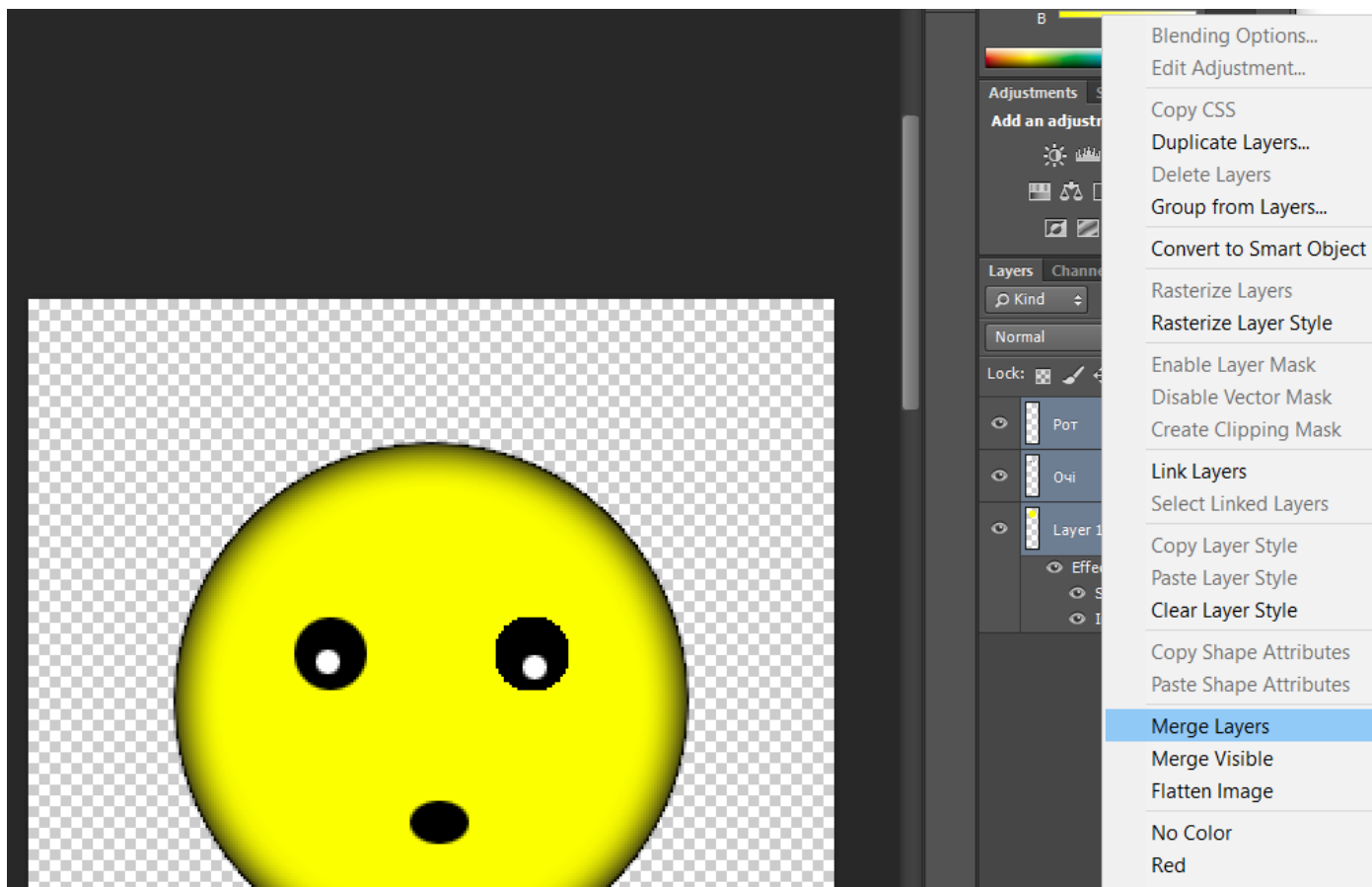
4. Створюємо новий шар (Ctrl + Shift + N), на якому малюємо око (виділення еліпса + чорна заливка), копіюємо шар (Ctrl + J) і розміщуємо ще одне око. Потім виділивши два ока (затиснути клавішу Shift) – об'єднуємо їх в один



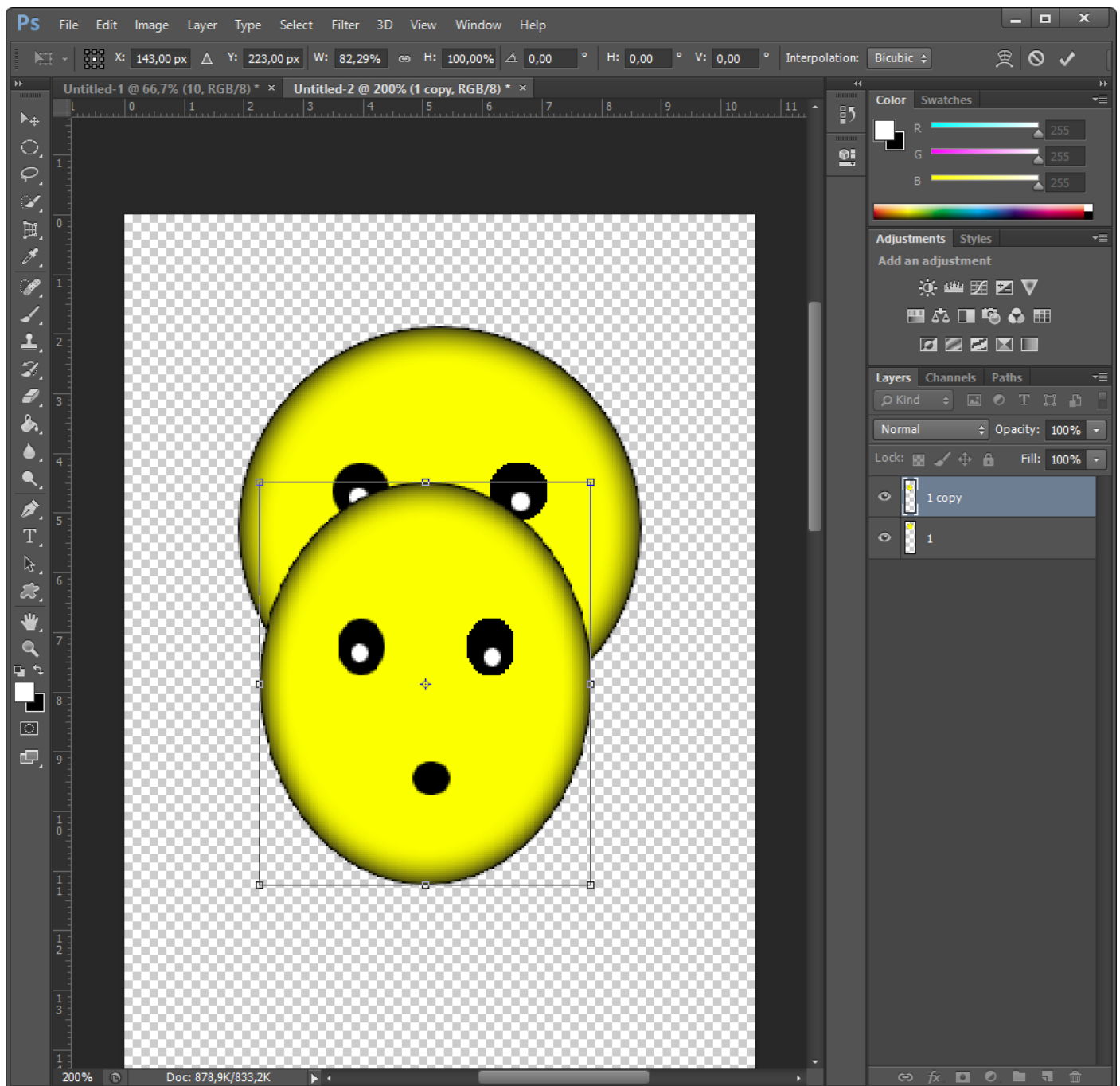
5. За допомогою того ж виділення створюємо рот на новому шарі. Для зручності шари варто перейменувати.



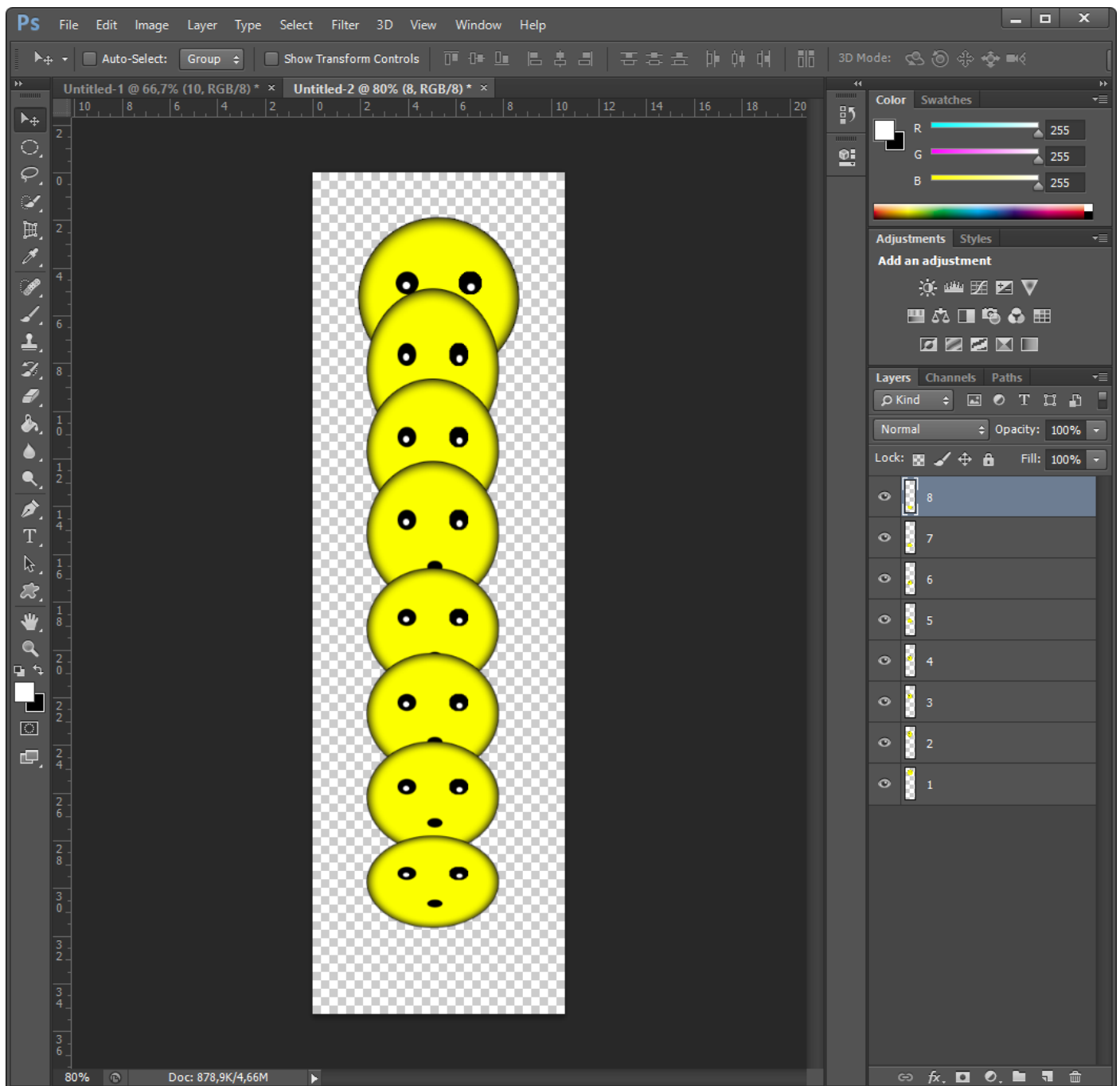
6. Закінчивши роботу на носом, очима – необхідно об'єднати всі шари.



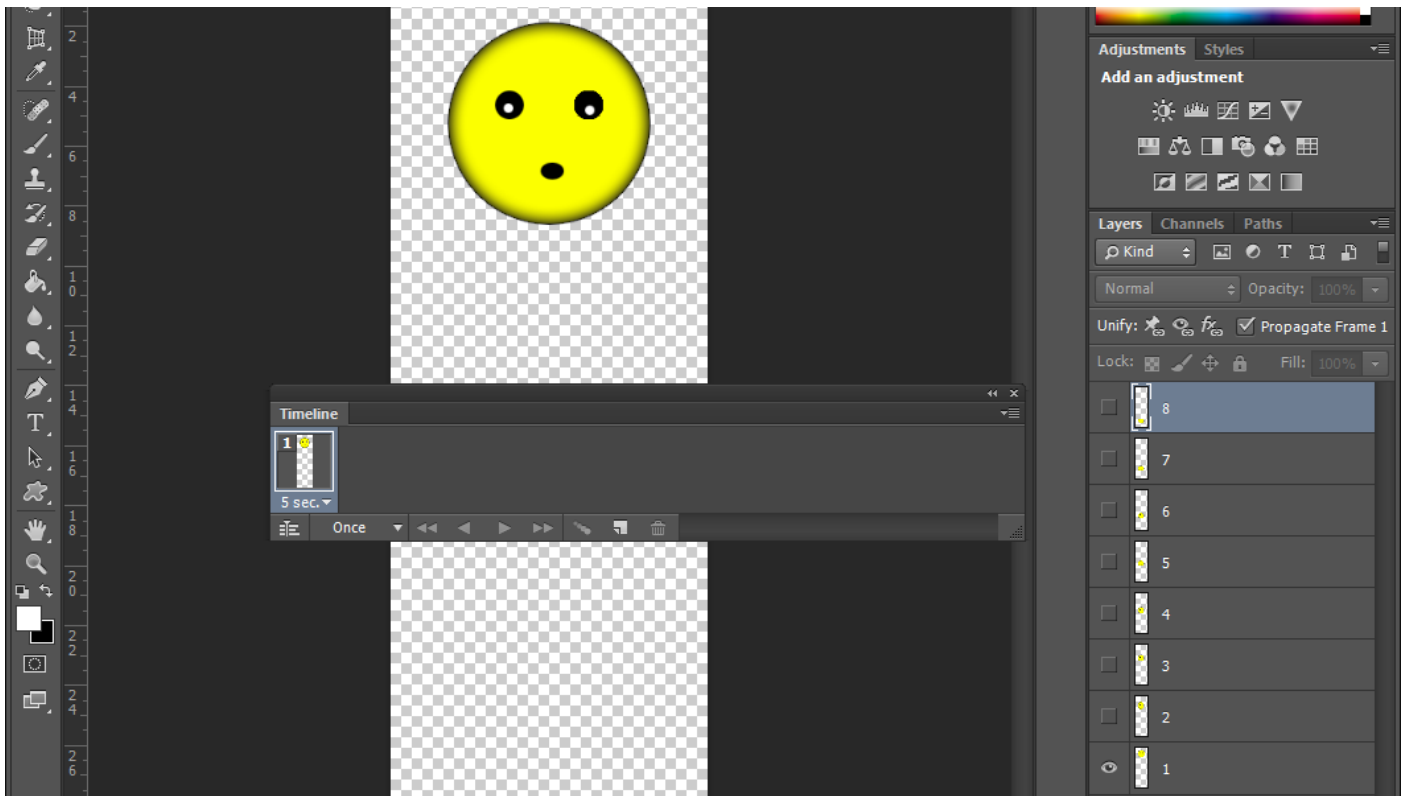
7. Перейменуємо об'єднаний шар на «1» та копіюємо його (Ctrl + J). На скопійованому шарі застосовуємо трансформацію (Ctrl + T) і робимо першу модифікацію – опускання смайлика: трохи стискаємо та опускаємо.



8. Робимо так декілька шарів (приблизно 8), кожен раз опускаючи смайлик.



9. Переходимо у вікно анімації (Window -> Timeline) та створюємо перший кадр.



10. Копіюємо слайд стільки разів, скільки у нас шарів. На кожному слайді анімації має бути видно лише один шар зі смайликом і кожен по черзі:

Слайд 1 – шар 1

Слайд 2 – шар 2

Слайд 3 – шар 3....

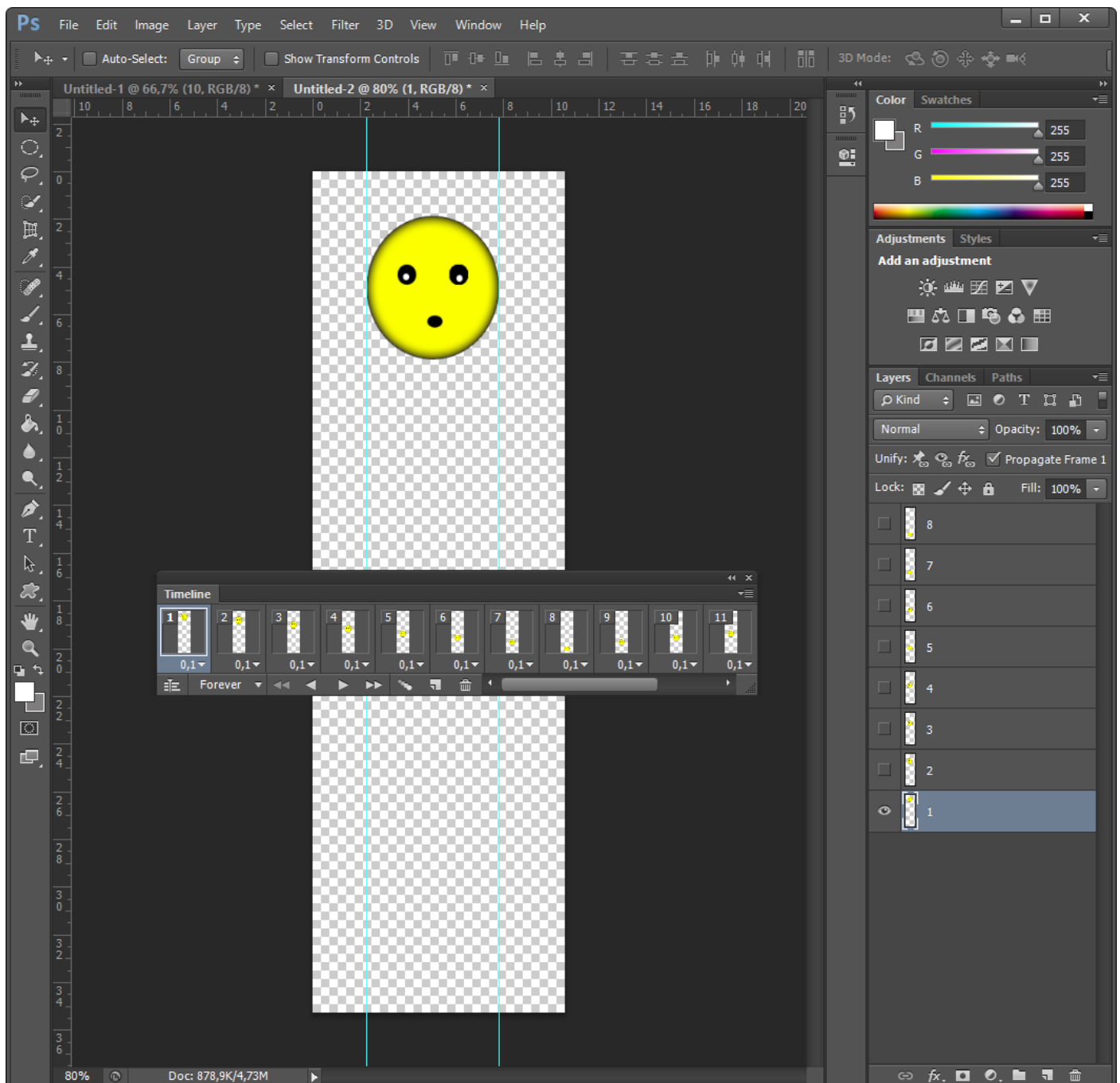
Починаючи з 9 слайду смайлик починає підніматися до верху:

Слайд 9 – шар 7

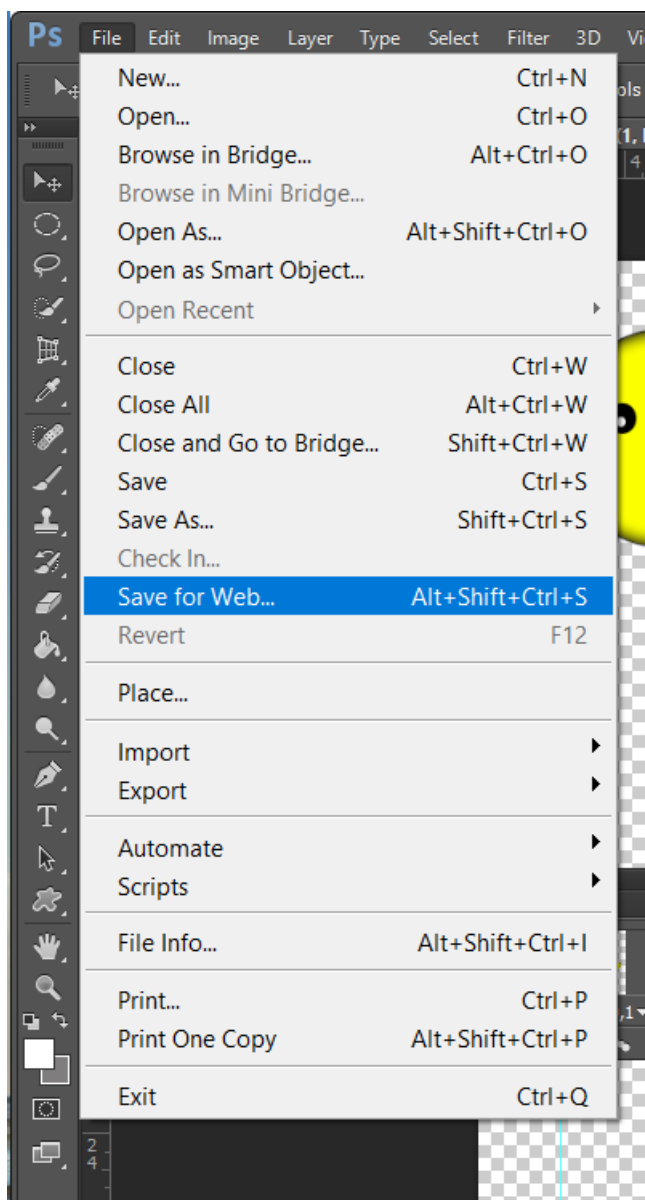
Слайд 10 – шар 6

Слайд 11 – шар 5 ...



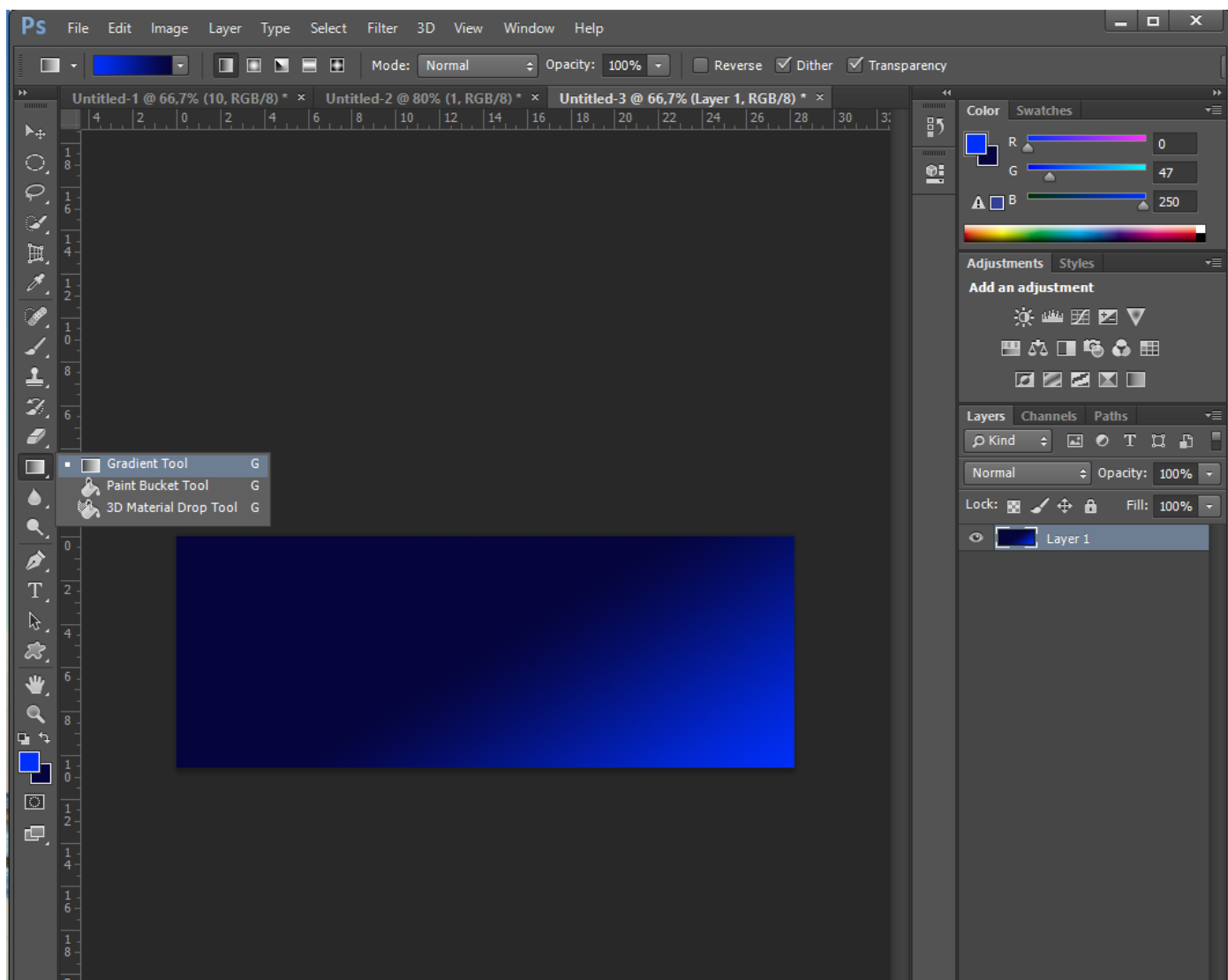


11. Зберігаємо анімацію у форматі .gif

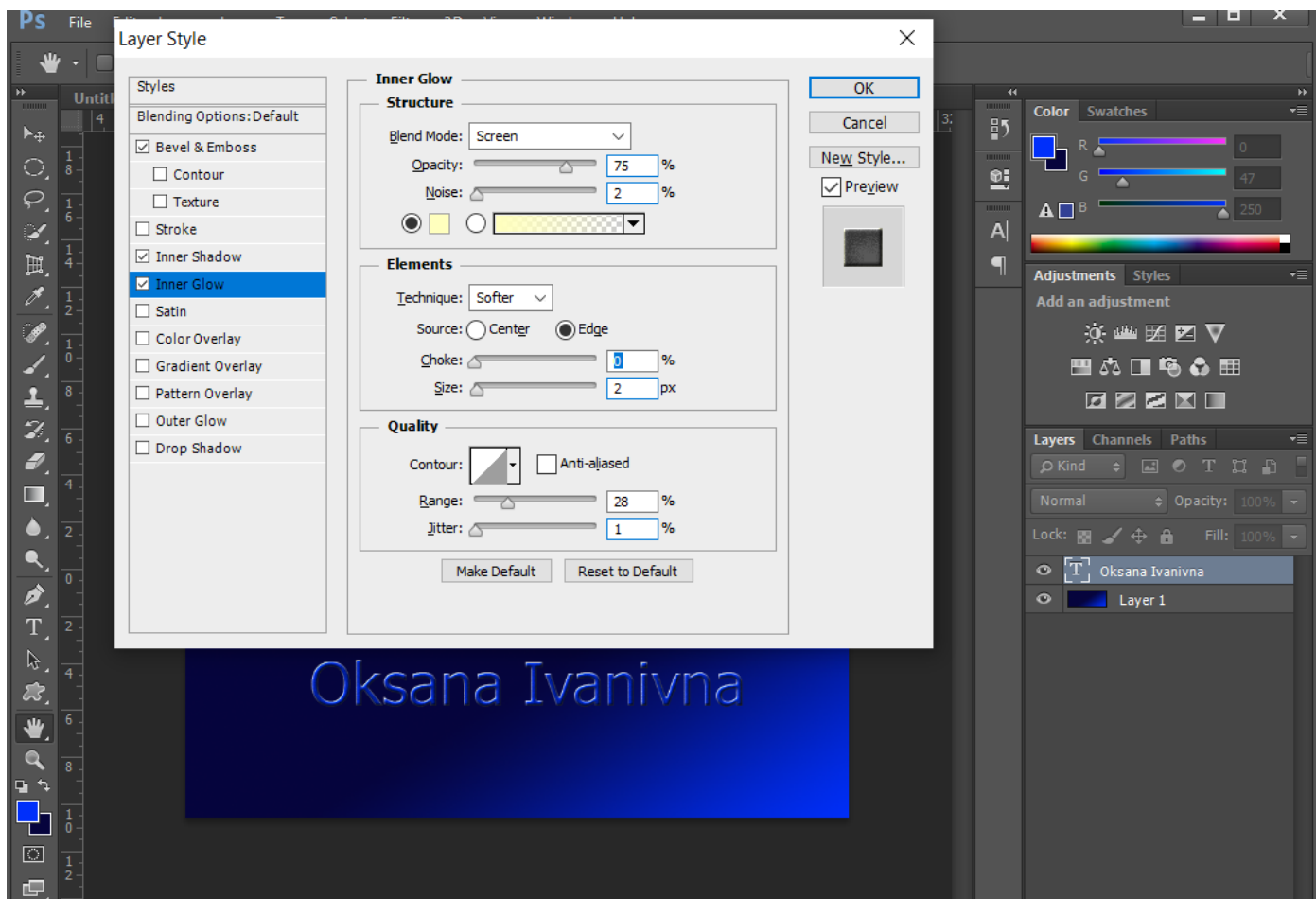


## Текстовий блиск

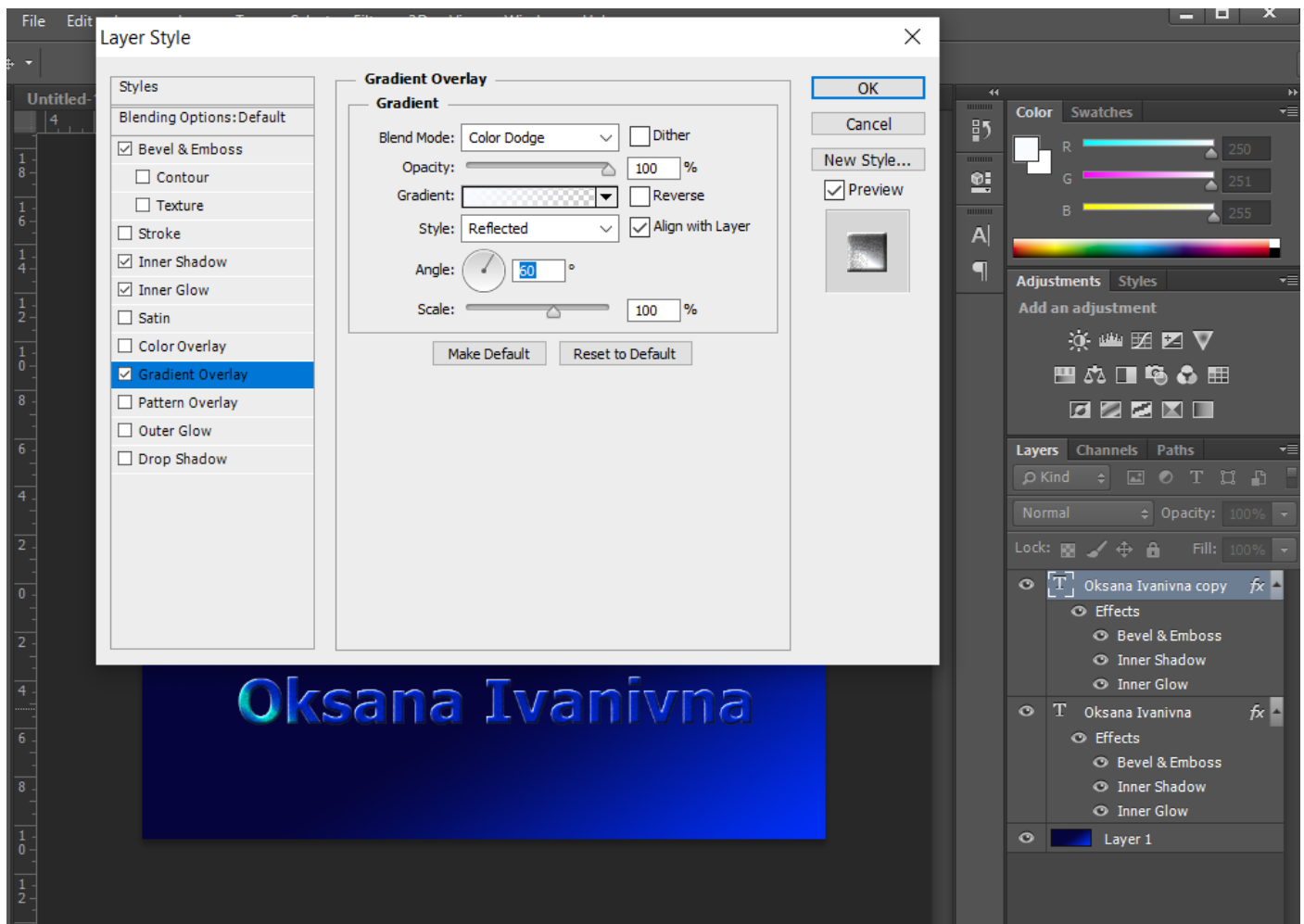
1. Створюємо новий файл: ширина 800 пікселів, висота – 300. Заливаємо його за допомогою градієнту (спочатку вибираємо кольори на панелі кольорів, потім обираємо інструмент «Гرادієнт» і протягуємо лінію з низу до верху).



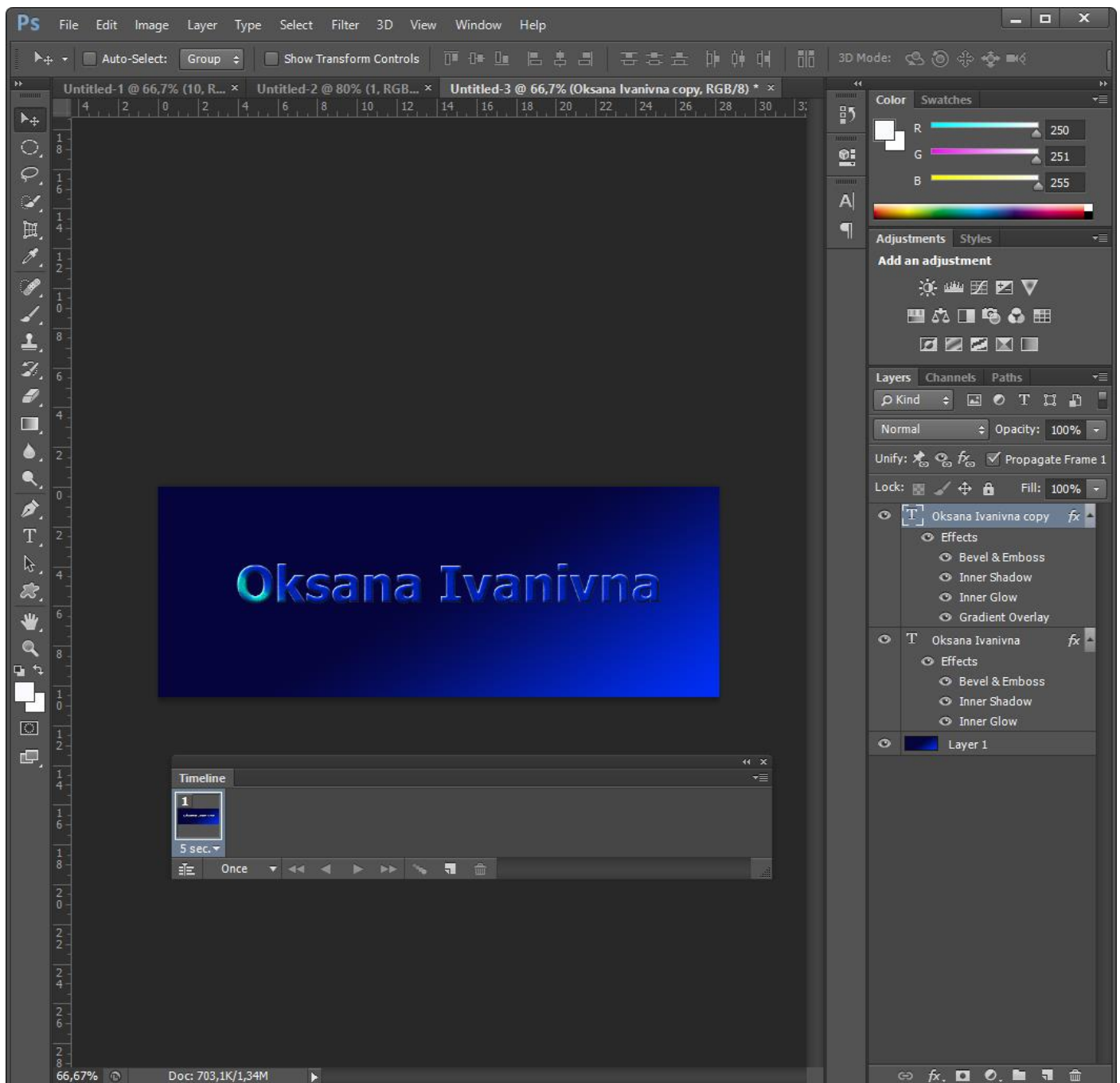
2. Створюємо новий шар, на якому друкуємо текст, двічі натиснувши на шарі відкриваємо вікно стилів шару. Можна поміняти властивості Inner Glow, Inner Shadow, Bevel&Emboss, щоб задати тексту стилів.



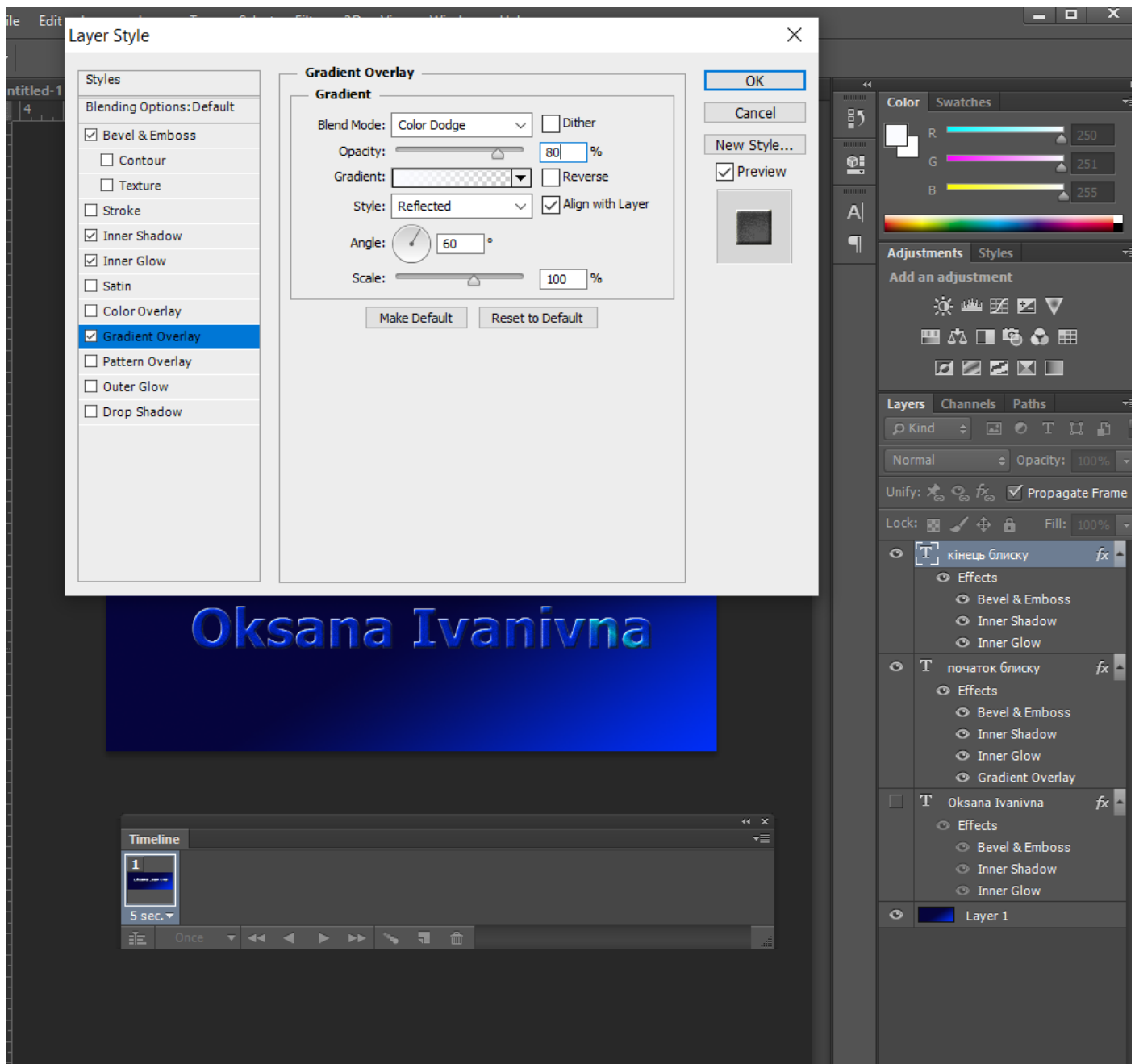
3. Копіюємо шар з готовим текстом. На скопійованому тексті створюємо перший блиск, за допомогою опції Gradient Overlay. Не закриваючи вікно перетягуємо блиск на початок тексту.



4. Відкриваємо вікно анімацій. Перший кадр – шар з блиском на початку тексту.



5. Створюємо кінцевий слайд – копіюємо перший шар з текстом додаємо той же градієнт, але переміщуємо в кінець тексту.



6. У нас два слайди: початковий блиск і кінцевий. Виділяємо обидва (затиснувши Shift) і створюємо проміжні 15 кадрів. Зберігаємо для веб – анімація готова!

Tween

Tween With: Selection OK

Frames to Add: 15 Cancel

Layers

☒ All Layers

☐ Selected Layers

Parameters

☒ Position

☒ Opacity

☒ Effects

Oksana Ivanivna

Timeline

1 2

5 sec. 5 sec.

Once

Adjustments Styles

Add an adjustment

Layers Channels Paths

Kind

Normal Opacity: 100%

Unify: ☒ Propagate Frame 1

Lock: ☒ Fill: 100%

кінєць блиску fx

Effects

- Bevel & Emboss
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Gradient Overlay

початок блиску fx

Effects

- Bevel & Emboss
- Inner Shadow
- Inner Glow
- Gradient Overlay

Oksana Ivanivna fx

Effects

- Bevel & Emboss
- Inner Shadow
- Inner Glow

Layer 1