

1. Створіть сторінку за зразком з заголовком “First page” (<h1>, <p>):

Привіт світ!

Я програміст!

2. Додайте на сторінку трішки інформації про себе: вподобання, чому цікавить програмування і т. п (<p>).

3. Створіть сторінку за зразком (<h1> - <h6>):

Давайте поспробуємо подивитися

як змінюється розмір букв

із збільшенням номеру h

це трохи дивно

але коли h стає найбільше

розмір букв стає найменший

4. А тепер давайте зробимо читабельним текст, як на зразку(<p>):
Вікі – веб-сайт (або інша гіпертекстова збірка документів), що дозволяє користувачам змінювати самостійно вміст сторінок через браузер, використовуючи спрощену і зручнішу, порівняно з HTML, вікі-розмітку тексту. Термін «Вікі» може також стосуватися програмного забезпечення для спільної роботи (англ. collaborative software), яке використовується як рушій вікі-сайтів. Терміни «Вікі» (з великої літери) та «WikiWikiВеб» (WikiWikiWeb) часом використовують, щоб сказати конкретно про Portland Pattern Repository[en] – першу вікі в історії. Прихильники такого використання пропонують використовувати слово з малої літери для вікі-сайтів загалом. Слово «вікі» походить з гавайської мови й означає «хуткий» або «швидкий».

Вікі — веб-сайт (або інша гіпертекстова збірка документів), що дозволяє користувачам змінювати самостійно вміст сторінок через браузер, використовуючи спрощену і зручнішу, порівняно з HTML, вікі-розмітку тексту.

Термін «Вікі» може також стосуватися програмного забезпечення для спільної роботи (англ. collaborative software), яке використовується як рушій вікі-сайтів.

Терміни «Вікі» (з великої літери) та «ВікіВікіВеб» (WikiWikiWeb) часом використовують, щоб сказати конкретно про Portland Pattern Repository[en] — першу вікі в історії. Прихильники такого використання пропонують використовувати слово з малої літери для вікі-сайтів загалом. Слово «вікі» походить з гавайської мови й означає «хуткий» або «швидкий».

5. Створіть сторінку за зразком (<p>,
, <hr>):

Абзац і відступ

Тепер ми подивимося яка різниця між абзацом і відступом. Якщо простими слова то абзац - це подвійний відступ.

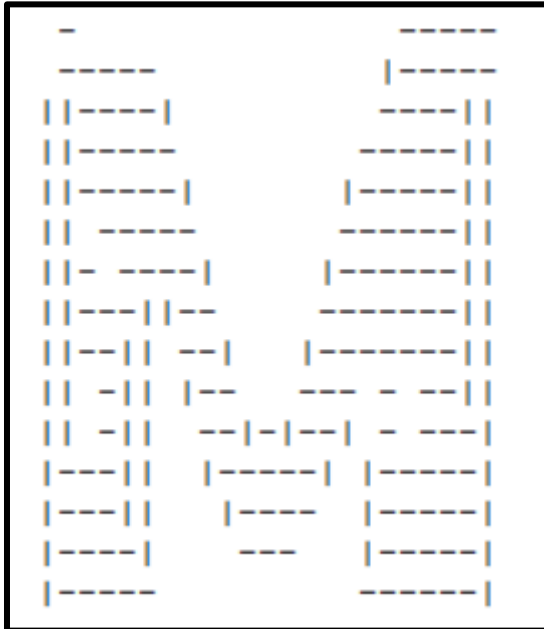
Це речення написано з абзацу після попереднього. В орфографії абзац містить декілька речень, пов'язаних між собою за змістом.

А от поняття "відступ" в орфографії є лише між словами, а не між реченнями. Але ж, ми собі таких обмежень не ставимо! :)

6. Створити веб-сторінку з text-1.txt додавши:

- h1 для тексту «Типи тегів»
- p для кожного речення, після заголовку
- одне виділене слово в em
- інше важливе слово в strong
- довільне слова і <i>

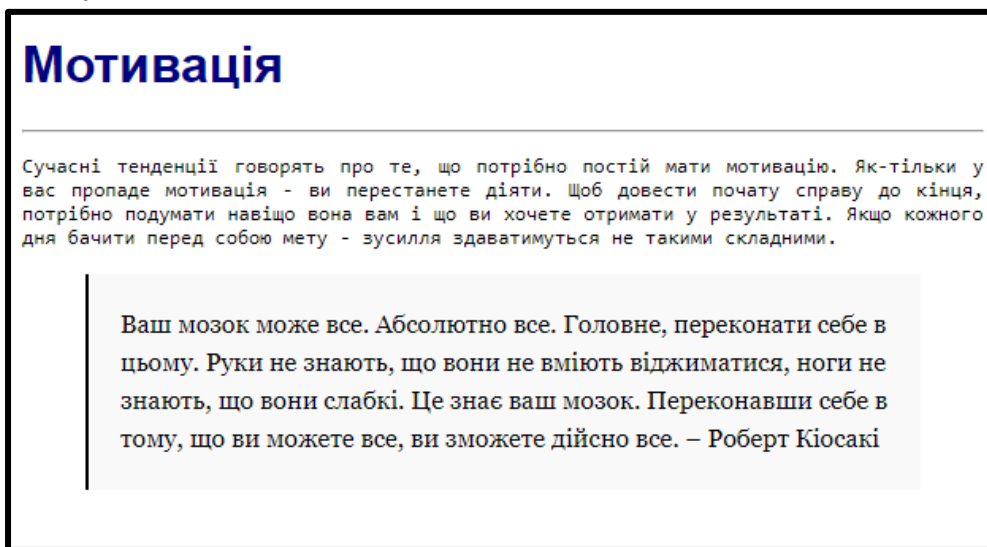
7. Створити сторінку зі своїм ім'ям написаним дефісами з допомогою тегу <pre> за зразком:



8. Підключення css до сторінки text-2.txt.

- h1 для «Мотивація»
- p для всього іншого тексту
- перевірити результат
- підключення style-1.css

В результаті вийде щось таке:



9. Попробуємо створити css самостійно, а також застосуємо теги <sup> і <sub>
Вимоги до css:

- для body: шрифт – sans-serif; розмір букв – 12pt
- для заголовку: колір букв – сірий (gray)
- для абзацу: вирівнювання по ширині сторінки
- для цитат: шрифт: перший "Consolas", запасний serif; колір фону: #FAC1EC; ліва чорна штрихпунктирна лінія (dashed) шириною 2px; внутрішні відступи 20px
- текст надрукуйте самостійно (програмісти мають вміти друкувати ☺)
Вийде щось таке:

Квадратне рівняння

Квадратне рівняння — це алгебраїчне рівняння виду

$$ax^2 + bx + c = 0,$$

де x є невідомою змінною, а a , b , і c є сталими відомими числами, такими що a не дорівнює нулю 0.

Квадратні рівняння розв'язуються за допомогою дискримінанта (лат. *diskriminans* — розрізняючий), який позначається латинською літерою D .

$$D = b^2 - 4ac$$

Якщо дискримінант > 0 , тоді можна знайти дві невідомі змінні x_1 та x_2 :

$$x_1 = (-b + \sqrt{D})/2a$$
$$x_2 = (-b - \sqrt{D})/2a$$

10. Потрібно додати `css`. Команди `css` задаються за допомогою атрибута. На основі `text-3.txt` створити сторінку:

Сила - в єдності

У кожної держави є свої шкільні методики з виховання гідної зміни: від штрафування батьків за прогули до хорового співу.

У Японії дітям можна якщо не все, то майже все. Але ця воля закінчується, як тільки маленькі японці переступають шкільний поріг. А в школі їх чекає суворя дисципліна, заборона на всілякі "надмірності" типу мобільних телефонів, а також тотальна "зрівнялівка" - в першу чергу, в зовнішньому вигляді. Так дітей привчають дотримуватися правил.

Другий аспект японського середньої освіти - велике навантаження. І справа не тільки в шкільних завданнях: японські батьки також не щадять своїх спадкоємців, з малих років віддаючи їх у всілякі гуртки та репетиторські школи. При цьому учителів не особливо цікавить, наскільки добре учень засвоїв матеріал. Головне - виховати командний дух і показати, що тільки спільними зусиллями можна досягти успіху.

"Праця людині тільки на благо" - впевнені в Японії. Тому навіть школу учні прибирають самостійно. І не тільки свої класи, але й коридори, туалети і шкільний двір. Так виховується

Застосовано стилі:

- `h1`: колір `rgb(67, 85, 116)`, розмір шрифту `20pt`, розміщення по центру, тінь для тексту: `1px 1px 2px navy`
- `body` - висота рядка `1.5`
- `p`: відступ першого рядка - `20` пікселів, сімейство шрифтів `sans-serif`, розмір шрифту `14pt`, відстань між літерами - `1px`.

```
h1 {  
  color: #18AF90;  
  font-size: 60px;  
  text-align: center;  
}
```

11.

Привіт, світ

```
<!DOCTYPE html>  
<head>  
  <title>Знайдіть пропущений тег</title>  
  <meta charset = "utf-8">  
</head>  
<body>  
  <h1>HTML</h1>  
  <p>HTML (з англ. HyperText Markup Language – «мова розмітки гіпертексту») –  
  стандартна мова розмітки у всесвітній павутині. Більшість веб сторінок містять  
  опис розмітки сторінок на мові HTML .</p>  
</body>
```

12.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
<head>  
  <meta charset = "utf-8">  
  
</head>  
<body>  
  <h1>HTML</h1>  
  <p>HTML (з англ. HyperText Markup Language – «мова розмітки гіпертексту») –  
  стандартна мова розмітки у всесвітній павутині. Більшість веб сторінок містять  
  опис розмітки сторінок на мові HTML .</p>  
</body>  
</html>
```

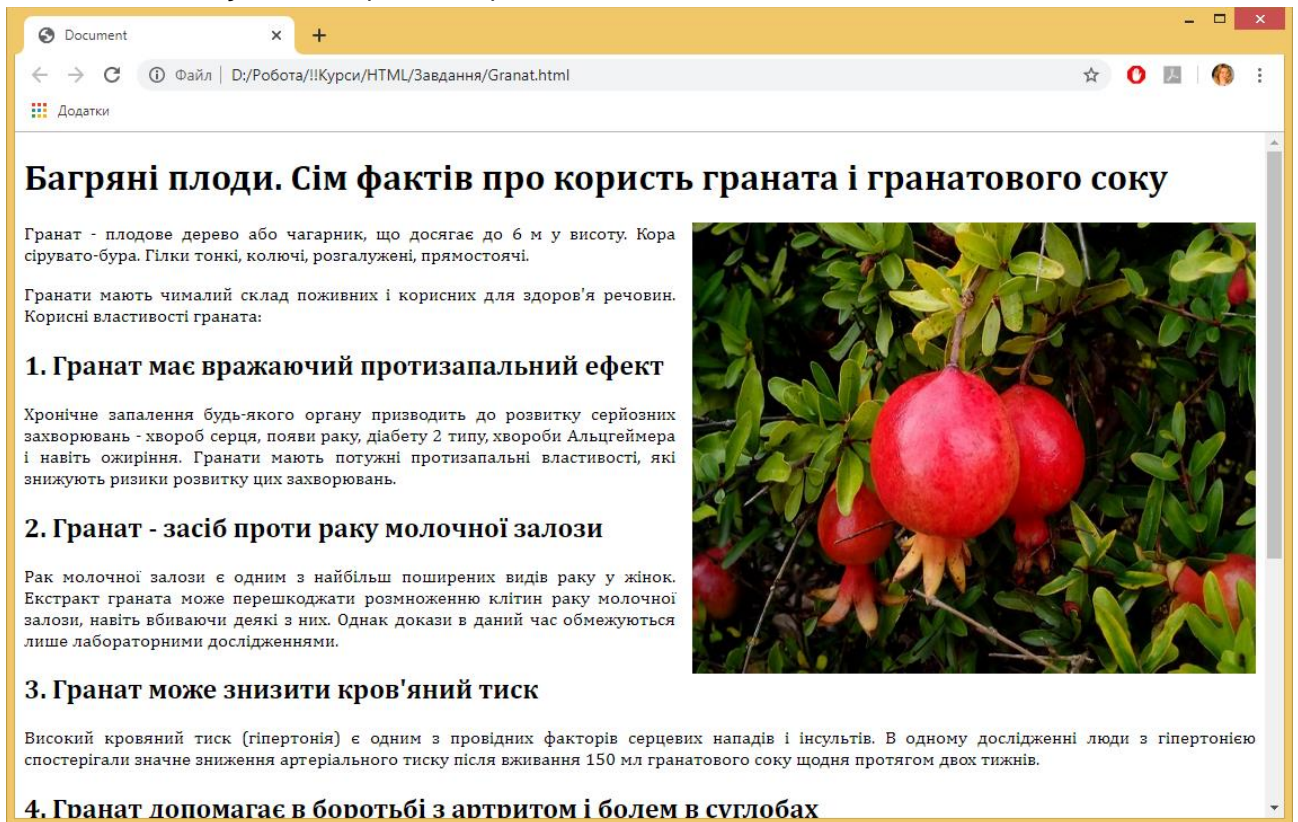
13.

```
<!DOCTYPE html>  
<html>  
  <head>  
    <title>Заголовки и підзаголовки в HTML</title>  
  </head>  
  <body>  
    <h1>Це заголовок першого рівня</h2>  
    <h3>Це заголовок другого рівня</p>  
  </body>  
</html>
```

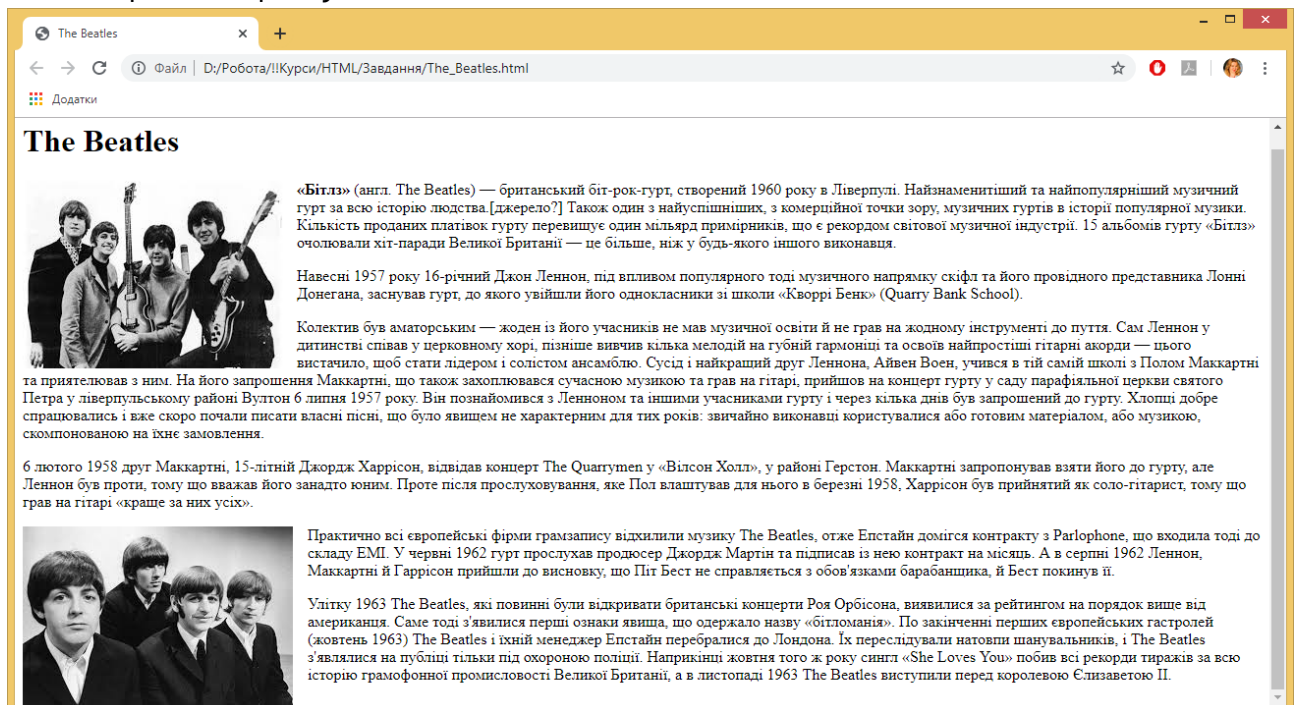
14.

15. Створити сторінку про гранат(granat.txt).

- Перший заголовок <h1>, підзаголовки - <h2>
- Для зображення - float: left; зовнішній відступ з ліва - 15px;
- Для всього тексту - шрифт: Cambria, Cochin, Georgia, Times, 'Times New Roman', serif; вирівнювання тексту - по ширині сторінки



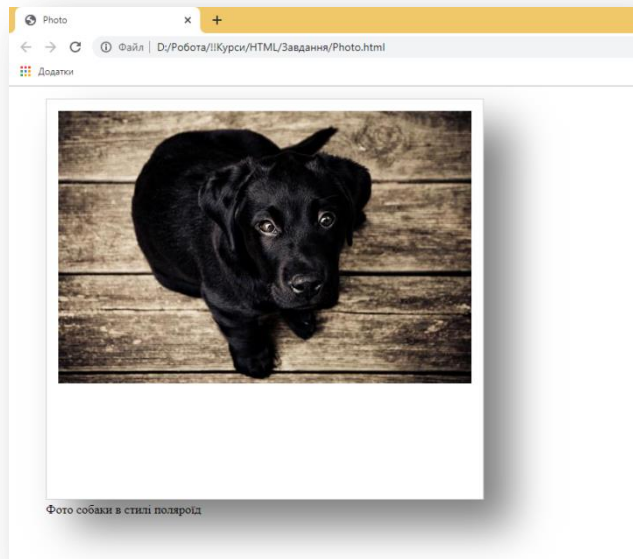
16. Створити сторінку на основі beatles-txt.txt.



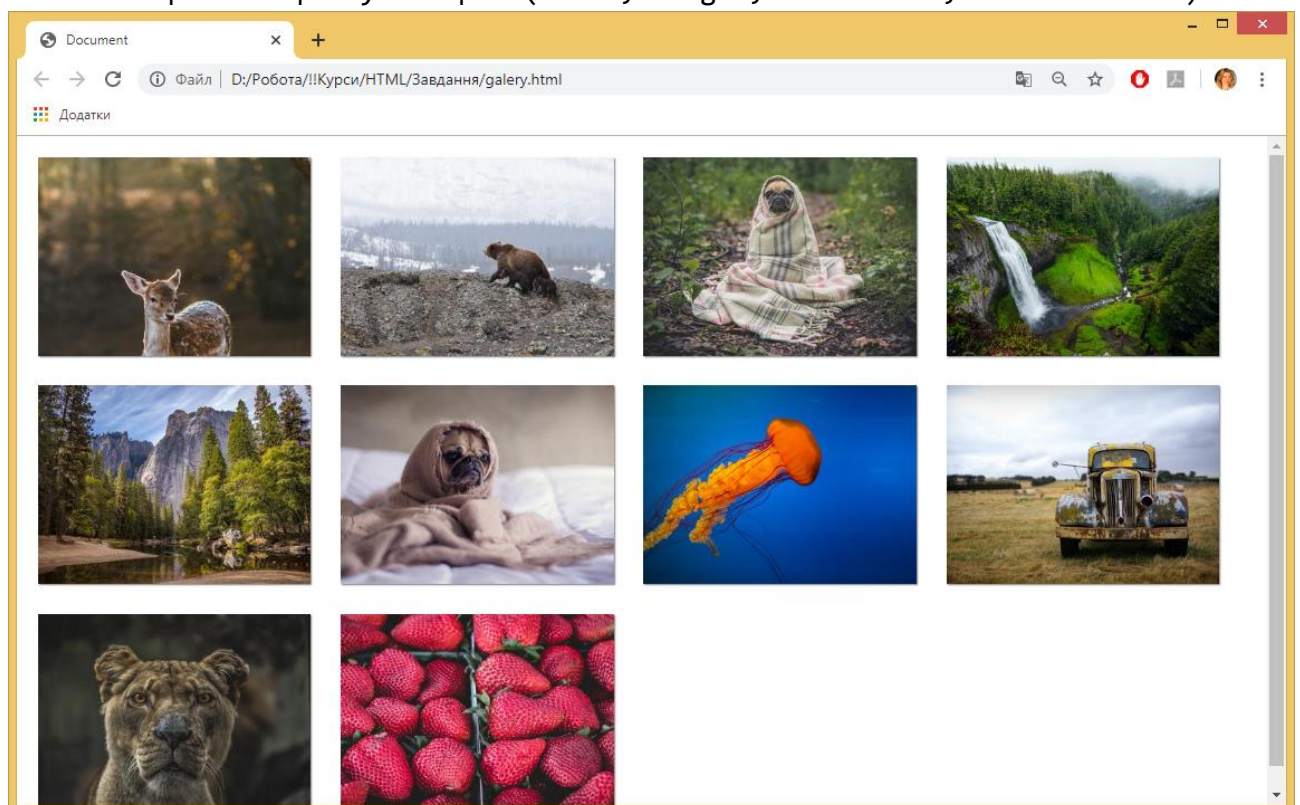
17. Створити сторінку з зображенням собаки (dog.jpg) використавши тег для вставки зображення з підписом, та css властивості:

- padding

- border
- box-shadow



18. Створити сторінку-галерею (float, margin, box-shadow, border-radius):



19. Створити сторінку за зразком (class, google fonts). Зразок міститься в папці «Урок 5 - комікси». Css:
- 1) img: ширина - 80%;
 - 2) body: правий, ліви внутрішній відступ - по 10%;
 - 3) p: ширина - 80%; шрифт - 'Roboto', sans-serif; товщина букв - 300; висота міжрядкового інтервалу - 1.5;

Комікс – це мистецтво. Хтось сумнівається?

Багато хто вже давно знайшов відповідь на питання щодо того, чи можна вважати комікси мистецтвом. Але велика кількість людей, у тому числі й з академічного середовища, досі скептично налаштовані до визнання цього різновиду творчості справді чимось вартісним, чимось таким, що варте дослідження та серйозного осмислення. Чому ж там відбувається? Щоби краще розібратись у ситуації, ми пішли на лекцію викладача Національного університету «Острозька академія» та комікс-колекціонера Максима Карповця, яка називалася «Чому комікси є мистецтвом?» й відбулася у межах Київського Фестивалю Коміксів.

Тема коміксу як мистецького твору може розвиватися в абсолютно різних площинах. Можна йти з академічного боку і намагатися зрозуміти, чим є комікси, вивчити їхню генеалогію, історію. А можна підійти з іншого боку і почати говорити про те, чому комікси не вважають мистецтвом, тобто спробувати спростувати ті закиди, які дуже часто лунають від людей, що скептично налаштовані до коміксів. Це не тільки та аудиторія, яка взагалі не знайома з коміксами і вперше бере їх до рук, а й часто аудиторія академічна, серйозна, люди, які розуміються на мистецтві, літературі і взагалі доволі «в темі», але вони категорично не приймають комікси як мистецтво.

Якось звернувся до мене студент філософського факультету, який написав магістерську роботу про комікси, де він розглядав комікси з феноменологічної точки зору. Коли він захищав роботу перед комісією, викладачі не до кінця розуміли доцільність такої роботи, хоча це не завадило йому отримати найвищу оцінку. Бачимо, що в серйозному академічному середовищі є супротив такій темі. Якщо взяти до уваги статистику публікацій та книжок про комікси, то з'ясуємо, що таких надзвичайно мало. Усі посилаються на класичну книжку «Зрозуміти комікси» Скотта Макклауда (Scott McCloud «Understanding comics», 1993), яку вже видало українською видавництво «Рідна мова». Ця книжка має культовий статус, але з часу її видання пройшло вже майже 30 років, а досі не написано нічого серйознішого чи бодай більш авторитетного.



20. Потрібно створити сторінку за зразком (class). Зразок міститься в папці «Урок 5 – Чау чау». Потрібно скопіювати весь вміст у свою папку. Вміст css файлу:

- 1) body: внутрішній правий та лівий відступ по 20px; шрифт - 'Montserrat', sans-serif;
- 2) h1: розміщення по центру; колір – navy; зробити всі великі букви за допомогою css;
- 3) h2: колір – royalblue; лінія – «надкреслена» зверху; «малі» великі букви;
- 4) p: розміщення тексту по ширині сторінки;
- 5) img: правий зовнішній відступ - 15px; ширина зображення - 350px; нижній зовнішній відступ: 10px;

ЧАУ ЧАУ - ВІРНИЙ ДРУГ!

Чау чау в перекладі з китайської означає кудлатий лев. Історія виникнення породи бере свій початок з найдавнішої епохи, про що свідчать ДНК-дослідження тварин. **Чау чау позначається, як сторожовий собака.** В її крові (за різними даними) знаходили гени шпіців і тибетського дога.

Опис породи



Численні дослідження показали, що дана порода собак є однією з перших, що еволюціонували від вовка на території Монголії і Китаю. На одному з барельєфів тих земель зображена собака дуже схожа на чау чау. Цей малюнок був зроблений 150 років до н. е.

Свого часу в буддійських монастирях розводили цю чистокровну породу. Освіження крові домагалися шляхом обміну собак між монастирями. До Європи чау чау потрапила тільки на початку 17 століття, так як територія Китаю була закрита для багатьох мандрівників.

Чау чау має прекрасну густою шерстю, яка може бути тільки п'яти забарвлень. Всі поширені кольори: рудий; чорний; кремовий; блакитний (срібло); коричневий (шмт). Висота собаки в загривку може досягати - 58 см. А максимальна вага чау - 32 кг.

ХАРАКТЕР

Сьогодні сторожова собака потрапляє в будинок в ролі домашнього улюбленця і **стає відмінним компаньйоном.** Це собака властлюбива, вона *не любить незнайомих гостей і дуже ревно ставиться до своїх речей.* Такі риси характеру можуть стати неприємним сюрпризом для власників, раніше незнайомих з породою. Але чау чау також вихований пес. Він не виявляє ні агресії, ні бозакості, а завжди "тримає обличчя". Собака залишається вірна своїй родині і завжди слідує за господарем. Вихованці не демонструють свою любов кожному, вони показують слабкість тільки тим, з ким проживають в одному будинку. Новій людині в будинку не варто вимагати уваги від чау, це не припаде до смаку великому вихованцю.

Недосвідчені заводчики породи повинні бути готові, що чау чау сам може сприйняти когось із домашніх, як чужого. Інші пси в будинку можуть стати їх ворогами. У кращому випадку ужитися під одним дахом зможуть самка і самець цієї породи. Але спокійним і мирним їх співжиття не можна буде назвати.


Чау чау можна віднести до пасивної породи собак. Їх *власнотує квартирне життя*, якщо вони отримують можливість отримати щоденне фізичне навантаження. Собака може здатися відчуженою і незалежною, але тим не менше вона завжди "напоготові". Якщо в будинку є гості, вона вважає за краще спостерігати за ними, не відходячи від вхідних дверей. Для правильного розумового і фізичного розвитку чау чау, їй *необхідно щодня вигулювати*, придумуючи максимально жваві фізнагрузки. І хоча ці вихованці злегка пасивні, вони із задоволенням чекають того моменту, коли прийде час ігор і прогулянок на свіжому повітрі.



21. Змінити готову сторінку «Бітлз»

- З заголовка зробити посилання на відповідну статтю в Вікіпедії https://uk.wikipedia.org/wiki/The_Beatles
- Змінити кольори з допомогою псевдокласів css

22. Створити сторінку html, де розмістити зображення лева (ширина – 50px), додавши посилання-завантаження цієї ж картини.



[Натисніть, щоб завантажити картину лева](#)

23. Сторінка з зображенням-посиланням (створити дві сторінки .html, .css):

- Додати зображення на сторінку з допомогою контейнера <figure> і підпис з допомогою <figcaption>
- З фото зробити посилання на Гугл (<https://www.google.com/>)
- З тексту зробити посилання-завантаження (посилання на фото з атрибутом download)
- За допомогою css розмістити контейнер <figure> по центру(text-align: center)



[Натисніть, щоб завантажити картину](#)

24. Створити сторінку про Паддінгтона (створити дві сторінки .html, .css):
- Шрифт Comic Sans MS, розмір букв – 14pt, заголовок розміщений по центру, абзаци – вирівнювання – по ширині сторінки.
 - Перше фото – float:right; друге – float:left, третє – без флоата
 - Фон сторінки – background-color: rgb(209, 209, 209);(задається для body, можна свій колір)

Посилання 1:

[https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0_\(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC\)](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0_(%D1%84%D1%96%D0%BB%D1%8C%D0%BC))

Посилання 2:


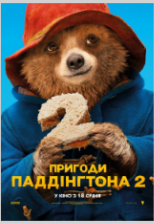

https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B8%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%B8_%D0%9F%D0%B0%D0%B4%D0%B4%D1%96%D0%BD%D0%B3%D1%82%D0%BE%D0%BD%D0%B0_2

Паддінгтон

Ведмек Паддінгтон — герой книги англійського письменника Майкла Бонда і однойменного дитячого серіалу. У 1975 році створили мультфільм про нього. Також компанія Cinag зняла мальований мультсеріал Пригоди ведмежати Паддінгтона. Існує два фільми про пригоди цього ведмежатка, які дуже подобаються і дітям, і дорослим.

«Пригоди Паддінгтона», частина 1 — сімейний комедійний фільм про ведмедик Паддінгтон, який був створений у 2014 році. Одного разу з Дрімучого Перу в Англію приїжджає добрий, ввічливий і акуратний ведмек, що належить до рідкісного виду перуанських ведмедів. На станції Паддінгтон (на честь якої його і назвали) він знайомиться з дружною сім'єю Браунів, які з радістю приймають його в свою сім'ю. Але зла таксидермістка Міллсент хоче зробити з Паддінгтона опудало для музею...

«Пригоди Паддінгтона 2» — пригодницька комедія про продовження пригод ведмедика Паддінгтона. В українських кінотеатрах фільм з'явився вже з 18 січня. Паддінгтон вирішив придбати старовинну книгу в антикварній крамниці Грубера. Герой наполегливо працював, щоб зібрати кошти на подарунок. Перед покупкою виявляється, що книгу викрали, а він сам стає підозрюваним у цій справі. Сім'я Браунів, у якій він живе, намагаються довести невинуватість ведмедика. Пригод у нього вистачатиме!



Детальніше про фільм 1 [тут](#)
Детальніше про фільм 2 [тут](#)

25. Створити сторінку-посилання на свої попередні роботи по уроках

26. Створити сторінку за зразком «Пори року»

- Для html: перелік пори року зробити за допомогою списку; задати ширину фотографій – 500 пікселів; тест сторінки знаходиться у тестовому документі
- для css:

* body{фон сторінки: 152.gif; шрифт - 'Philosopher', sans-serif; правий і лівий внутрішній відступ по 10%}

* p, h1, ul{розмір шрифту – 14pt; колір фону - gainsboro; вступні відступи: верхній – 30px, правий – 10px, нижній – 30px, лівий – 20px }

* h1{ розмір шрифту 20pt; маленькі «великі» букви; товщина букв 700; підкреслено;}

* li{ лівий внутрішній виступ 20px; розташування маркера в середині рядків тексту; }

* img{ внутрішній відступ: верхній – 40px, правий – 10px, нижній – 40px, лівий – 10px; колір фону gainsboro;}

27. Створити сторінку за зразком «Космос»

- Для **html**: перелік планет зробити за допомогою списку визначень; зробити, щоб кожна назва планети була посиланням на фотографію планети з підписом «Натисніть, щоб переглянути фотографію»; тест сторінки знаходиться у тестовому документі

- для **css**:

```
* body { фон сторінки - fon.jpg; лівий внутрішній відступ - 10%; шрифт - 'Montserrat', sans-serif }
```

```
* p, h1, dl{колір фону - rgb(239, 248, 252); ширина - 80%; внутрішній відступ для всіх сторін - 20 пікселів; розмір шрифту - 13 пунктів; зовнішня тінь - 0px 0px 30px rgb(243, 238, 238); висота рядка - 1.5 }
```

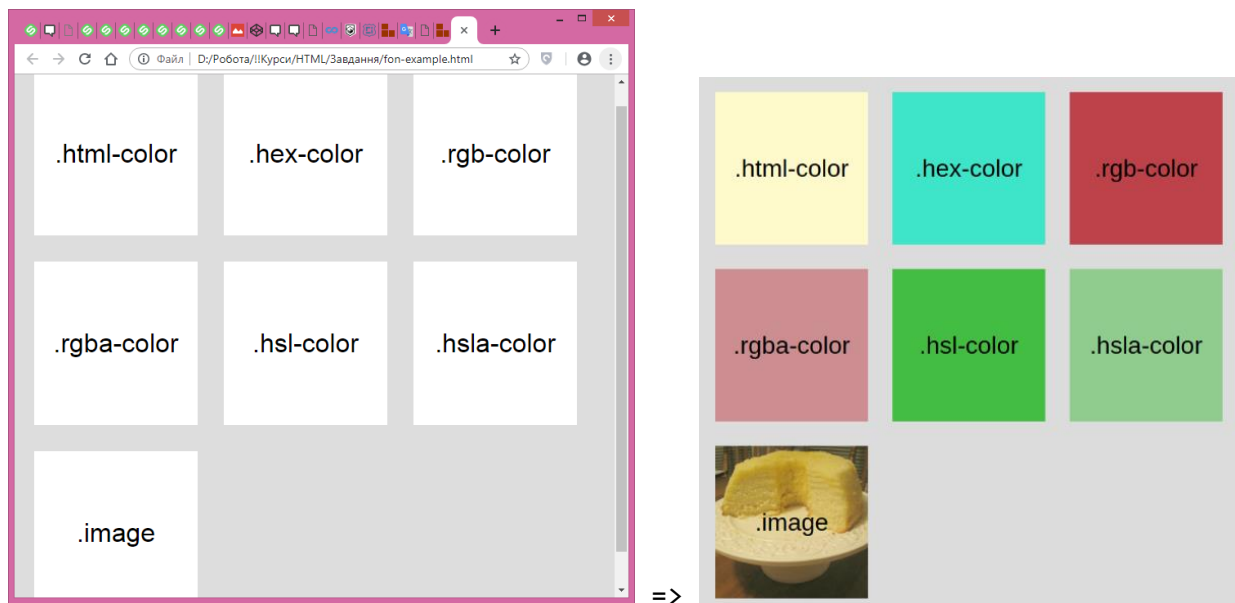
Дальше шукайте самі ☺

28. Створити сторінку про музичні стилі за зразком

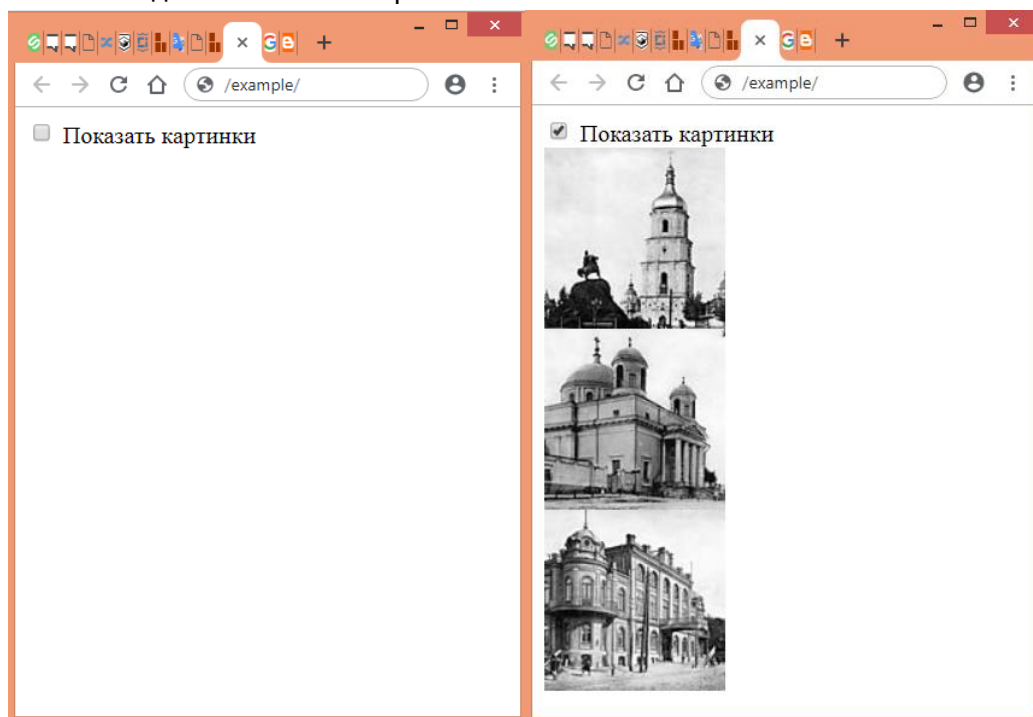
Css: `body{`

```
    Фонове зображення - 54.jpg);
    шрифт - 'Noto Serif TC', serif;
    колір літер - rgb(4, 66, 87);
    внутрішній правий і лівий відступ по 5%;
    висота рядка 25px;
}
p{
    розмір шрифту - 15pt;
    вирівнювання тексту - justify;
}
Головний список{
    Все з великої букви (uppercase);
    Розмір шрифту - 15pt;
    Товщина букв - 600;
}
Вкладений список{
    Кожне слово з великої букви (capitalize);
    Розмір шрифту - 14pt;
    Маркери списку - квадратики;
    Товщина тексту - 500;
}
```

29. Задаємо фон різними методами. Для завдання використовуються заготовки fon-examle.html fon-example.css. В fon-example.css потрібно додати свій код використовуючи background i background-size, example`~~~~~`
 ~~~~`



30. Завдання «Поява картинок»

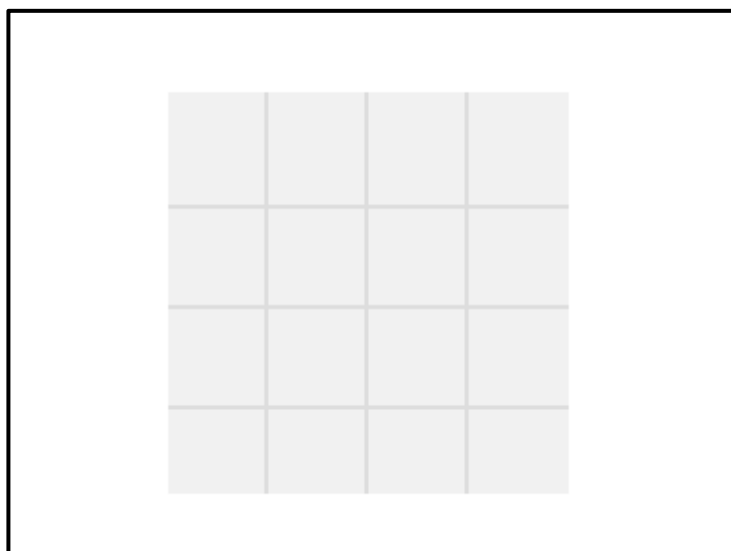


```

<!DOCTYPE htm>
<html>
<head>
  <meta charset="utf-8">
  <title>Селекторы</title>
  <style>
    img {
      display: none;
    }
    #switch:checked ~ img {
      display: block;
    }
  </style>
</head>
<body>
  <form>
    <input type="checkbox" id="switch">
    <label for="switch">Показать картинки</label>
    
    
    
  </form>
</body>
</html>

```

31. Завдання «Куб»:  
cube.html cube.css



- 32.