

姓名：

七上
一单元

1. 春 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡（wēng）地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

(1) 花下成千成百的蜜蜂嗡嗡（wēng）地闹着，大小的蝴蝶飞来飞去。

(2) 傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，hōng（烘）托出一片安静而和平的夜。

(3) 鸟儿将窠巢安在繁花嫩叶当中，高兴起来了，呼朋引伴（yǐn）地卖弄（nǎng）着。牛清脆的喉咙（lóng），唱出宛转的曲子，与轻风流水应和（yīng hè）着。牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮（liáo）地响。

(4) 山朗润起来了，水涨起来了。
山 lǎng（朗）润起来了，水涨起来了。

(5) 还有各种花的香，都在微微润湿的空气里酝酿（yùn niàng）。

(6) 他们的草屋，稀稀疏疏的，在雨里静默（jìng）着。

(7) 天上风筝（zhēng）渐渐多了，地上孩子也多了。

(8) 舒活舒活筋骨，抖擞抖擞（sǒu）精神，各做各的一份事去。

(9) 春天像小姑娘，花枝招展（zhāo zhǎo）的，笑着，走着。

(10) 春天像健壮（zhuàng）的青年，有铁一般的胳膊和腰脚，他领着我们

上前去。

2. 济南的冬天 没若单单（dān）是有阳光，那也算不了出奇。

(1) 没若单单（dān）是有阳光，那也算不了出奇。

(2) 一个老城，有山有水，全在蓝天下很暖和安适（shì）地睡着。

(3) 他们一看那些小山，心中便觉得有了着落（zhí luò），有了依靠。

(4) 他们也并不着急，因为有这样慈善（cí）的冬天，干啥还希望别的呢！

(5) 山尖全白了，给蓝天镶（xiāng）上一道银边。

(6) 水藻真绿，把终年贮蓄（zhù xù）的绿色全拿出来了。

(7) 看吧，由澄清（chéng qīng）的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，

自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵（líng）的蓝水晶。

这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯（tǎi）上的小团花的小灰色树影。

(10) 看着看着，这件花衣好像被风儿吹动，叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤（jī fū）。

(11) 就是下小雪吧，济南是受不住大雪的，那些小山太秀气（xiù）！

(12) 古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞（chǎng）。

3. 雨的四季 只是淋湿的头发、额头、jié（睫）毛滴着水，挡着眼睛的视线。

(1) 只是淋湿的头发、额头、jié（睫）毛滴着水，挡着眼睛的视线。

(2) 春天，树叶开始闪出黄青，花bāo（苞）轻轻地在风中摆动，似乎还带着一种冬天的昏黄。

(3) 但这时候，雨已经化zhuāng了（妆），它经常变成美丽的雪花，飘然莅临（lì lín）人间。

(4)

- (4) 树枝的手臂也顿时柔软了，而那萌发的叶子，简直就像起伏着一层绿茵茵的波浪。
- (5) 半空中似乎总挂着透明的水雾的丝帘，牵动着阳光的彩棱镜 (léngróng)。
- (6) 夏天的雨也有夏天的性格，热烈而又粗犷 (guǎng)。
- (7) 而荷叶铺满了河面，迫切地等待着雨点，和远方的蝉 (chán) 声、近处的蛙鼓一起奏起夏天的雨的交响曲。
- (8) 如果说，春雨给大地披上美丽的衣裳 (shang)。
- (9) 当田野染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛 (língdāng) 的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄 (duānzhāng) 而又沉静了。
- (10) 那是雨，是使人静谧 (mì) 、使人怀想、使人动情的秋雨啊！
- (11) 水声在屋檐 (yán) 下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。
- (12) 你只会感到更高邈、深远，并让凄冷 (qīlǐng) 的雨滴，去纯净你的灵魂。
- (13) 但在南国，雨仍然偶尔造访大地，但它变得更儿时 (érshí) 而且 (而且) 清新 (qīngxīn) 了。它既不倾盆瓢泼，又不绵绵如丝，或 xī xī lí lí (淅淅沥沥) 淋淋漓漓。
- (14) 人们受够了冷冽的风的刺激，讨厌那干涩 (gānsè) 而苦的气息。
- (15) 那种清冷是柔和的，没有北风那样咄咄逼人 (duōduōbīrén)。远远地望过去，收割过的田野变得很亮，没有叶的枝干、淋着雨的草垛 (duò)，对着瓷色的天空，像一幅干净利落的木刻。

二单元

5. 秋天的怀念

- (1) 母亲喜欢花，可自从我的腿瘫痪 (tānhuàn) 后，她侍弄 (shìnòng) 的那些花都死了。
- (2) 我狠命地 chut (捶) 打这两条可恨的腿。
- (3) 后来妹妹告诉我，她常常肝疼得整宿整宿翻来 fù (覆) 去地睡不了觉。
- (4) 我的回答已经让她喜出 wàng (望) 外了。
- (5) 我没想到她已经病成那样。看着三轮车远去，也绝没有想到那竟是永远的 jué (绝) 别。
- (6) 黄色的花淡雅 (yǎ)，白色的花高洁 (jié)，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得 lán (烂) 漫。
- (7) 双腿瘫痪后，我的脾气变得暴怒 (nù) 无常。
- (8) 当一切恢复沉寂 (chén)，她又悄悄地进来，眼边儿红红的，看着我。
- (9) 她憔悴 (cuì) 的脸上现出央求 (yāng) 般的神色。
- (10) 她也笑了，坐在我身边，xù xù (絮絮) 明明地说着。

6. 散步

- (1) 后来发生了分 qí (歧)：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。
- (2) 我想找一个两全 (quān) 的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，

各得其所 (shù), 终不送命。

(3) 母亲信服 (xìng) 地点点头，便去拿外套。

(4) 一霎 (shà) 时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。

(5) 那带有金色的菜花、五行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼 (lín lín) 的鱼塘。

7. 散文诗二首

(1) 我暗暗地在那里匿 (nì) 笑，却一声儿不响。

(2) 当你沐浴 (yù) 在花瓣后，湿发披在两肩，穿过金色花的林荫，走到你做 dǎo

祷告 (dǎo) 的小庭院。

(3) 梧桐 (wú tóng) 上只留个小小的莲蓬和几根淡黄色的花须。那一朵红莲，昨夜

还是菡萏 (hàn dàn) 的，今晨却开满了，亭亭 (tíng tíng) 地在绿叶中挺立着。仍是不

过是菡萏的，今晨却开满了，亭亭 (tíng tíng) 地在绿叶中挺立着。仍是不

过是菡萏的，今晨却开满了，亭亭 (tíng tíng) 地在绿叶中挺立着。仍是不

过是菡萏的，今晨却开满了，亭亭 (tíng tíng) 地在绿叶中挺立着。仍是不

(4) 我不宁的心绪 (xù) 散尽了！

(5) 雨点不住地打着，只能在那勇敢慈怜的荷叶上面，聚了些 zhuǎn 转无力的水珠。

(6) 母亲啊！你是荷叶，我是红莲。心中的雨点来了，除了你，谁是我在无遮

拦天穹下的 yīn (荫) 呢？

(7) 我们园里最初升三dì (地位) 的时候，正好我们大家庭中添了你们三

个姊 (姊) 妹。

三单元

9. 从百草园到三味书屋

(1) 轻jié (捷) 的四天子 (云雀) 忽然从草间直窜 (cuàn) 向云xiāo (霄) 去了。

(2) 因为我早听到，他是本城中极方正，质朴，bó (博) 学的人。

(3) 连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿 (záo) 只有一

些野草。

(4) 小是大家放开喉咙读一页书，真是人声鼎 (dǐng) 沸。

(5) 拍卖人和唱拍卖清点人们举牌 (jǔ bài)，这是荒园，人迹罕至 (hǎn)，

所以不相宜。

(6) 不但从本本听来的，自己的也根深bò (博) 家。

(7) 例如，指画倒挂 (tì zhàng)，一座皆惊呢。金面罗，颠倒嘲弄 (cháo nòng) 他，手忙脚乱。

(8) 第二次行礼时，先生便用高 (héng) 地在一旁答礼。

(9) 我对他很恭敬 (gōng jìng)，因为我早听到，他是本城中极方正，质朴

(pǔ) 的，博学的人。

(10) 范爱农简直鄙视 (bǐ shí) 他们，乌篷船久已无处觅 (mì) 食的时候才好。

人远远地拿着，看鸟雀下来啄食 (zháo)。

(11) 还有耗蟹，蟹壳 (ké) 上用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍

喷出一阵烟雾。

- (12) 他有一条戒尺，但是不常用，也有罚跪(~~guī~~)的规则，但也不常用。
- (13) 他总是微笑起来，而且将头仰起，摇着，向后面拗(~~yāu~~)过去。
- (14) 有几个便用纸糊的盔甲(~~kūi~~)套在指甲上做戏。
- (15) 听说现在自己已经做了店主，而且快要升到绅士(~~shēn~~)的地位了。

10. 往事依依

- (1) 几十年过去，不少事情已经模糊，有的搜 suǒ (~~索~~)枯肠而不可得，但又几件事仍历历在目，至今记忆犹新。
- (2) 有时凝视久了，自己也仿佛进入画中，“cháng yáng (~~徜徉~~)于山水之间”，甚得其乐。
- (3) 梁山雄伟险峻，水泊烟波浩 miǎo (~~渺~~)水面有无边无际的芦苇，山上有一排排大房子。
- (4) 祖国的大地山川气 xiàng (~~象~~)万千，家乡的山山水水也魅力 fēi (~~非~~)凡。
- (5) 老师入情入理的讲课也在我心上雕 lòu (~~镂~~)下深刻的印象，培养了我课外阅读的兴趣。
- (6) 屋顶上寂 mò (~~寞~~)地飘着炊烟。
- (7) 这种感情传染了整个教室，一堂鸦 què (~~雀~~)无声，大家都被深深感动了。
- (8) 谆谆 (~~zhū zhūn~~)教诲铭刻在心，使我一生受用不尽。

11. 再塑生命的人

- (1) 回想此前和此后 jié (~~截~~)然不同的生活，我不能不感 kǎi (~~慨~~)万分。
- (2) 我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个词发生了争执(~~zhí~~)。而我却把两者 hùn (~~混~~)为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。
- (3) 我 huǎng (~~恍~~)然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中 dànɡ (~~荡~~)漾，我一下子理解了语言文字的ào (~~奥~~)秘了。
- (4) 我不过是依样画葫芦模仿莎莉文老师的动作而已。从此以后，以这种不求 shèn (~~甚~~)解的方式，我学会了拼写。
- (5) 井房的经历使我求知的欲望 yóu (~~油~~)然而生。啊！原来宇宙万物都各有名称。
- (6) 这些词使整个世界在我面前变得花团锦簇 (~~cù~~)，美不 shèng (~~胜~~)收。
- (7) 我的手指搓捻 (~~cōgnian~~)着花叶，抚弄着那些为迎接南方春天而绽开 (~~zhàn~~)的花朵。我不知道未来将有什么奇迹发生，当时的我，经过数个星期的愤怒、苦恼，已经疲倦不堪 (~~kān~~)了。
- (8) 你可曾在茫茫大雾中航行过，在雾中神情紧张地驾驶着一条大船，小心翼翼 (~~yì~~)地缓慢地向对岸驶去？
- (9) 发这种脾气，我既不惭愧 (~~kūi~~)，也不悔恨 (~~huǐ~~)，我对布娃娃并没有爱。
- (10) 我独自躺在床上，心中充满了喜悦，qì (~~期~~)盼着新的一天快些来到。
- (11) 我想起了那个被我摔碎的布娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡 (~~jiǎn~~)

起碎片，想把它们拼凑(dòu)起来。

四单元

13. 纪念白求恩

(1) 白求恩同志为了帮助中国的抗日战争，受加拿大共产党和美国共产党的派遣(qiān)，不远万里，来到中国。去年春上到延安，后来到五台山工作，不幸以身殉(xùn)职。一个外国人，毫无利己的动机(jī)，把中国人民的解放事业当作他自己的事业。

(2) 对同志对人民不是满腔热忱，而是冷冷清清，漠(mò)不关心，麻木不仁。

(3) 白求恩同志是个医生，他以医疗为职业，对技术精益求精。在整个八路军医务系统中，他的医术是很高明(mǐng)的。这对于一班见异思迁的人，对于一班鄙薄(bó)技术工作以为不足道、以为无出路(lù)的人，也是一个极好的教训。

(4) 这就是我们的国际主义，这就是我们用以反对狭隘(ài)民族主义和狭隘爱国主义的国际主义。

(5) 对同志对人民不是满腔热忱(chén)，而是冷冷清清、麻木不仁。

(6) 对同志对人民不是满腔热忱(chén)，而是冷冷清清、麻木不仁(yēn)。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯粹(cuì)的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服(péi)，没有一个不为他的精神所感动。

(7) 不少的人对工作不负责任，拈轻怕重(niān)，把重担子推给人家，自己挑轻的。

(8) 晋察冀(jì)边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。

(9) 白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端(duān)负责任。

14. 回忆我的母亲

(1) 我家是佃(diàn)农。

(2) 因为家境贫穷，无法全部养活，只留下了八个，以后再生下的被迫溺(mì)死了。

(3) 母亲这样地整日劳碌(lù)着。

(4) 记得那时我从私塾(shú)回家，常见母亲在灶上汗流满面地烧饭，我就悄悄把书一放，挑水或放牛去了。

(5) 母亲在家庭里极能任(rèn)劳(rèn)怨。

(6) 这是朴素的阶级意识，虽然自己不富裕，还周济(jì)和照顾比自己更穷的亲戚。

(7) 母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁(rén)慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。

(8) 在悲惨的情况下，我们一家人哭泣着连夜分散。

(9) 母亲没有灰心，她对穷苦农民的同情和对为富不仁(rén)者的反感却

- (3) 我看着舅舅的那双洞达 huò (豁) 朗的眼睛，心不由怦然颤动起来。
(4) 那是两只多么丑陋的小鸽，硕大的脑袋光溜溜的，又长又粗的喙 (höö)
(5) 我第一次看到了初生形态的鸽子，那丑陋的形态反而使我更急切地期盼它
尤其难看。
(6) 两只白鸽先后飞下来，它们显然都瘦了，毛色也有点儿灰暗有点儿邋遢
(7) 小白鸽和老白鸽在那破烂失修的房脊上 tǐng (挺) 站立。
(8) 四只白色鸽子给这幢风 zhú (烛) 残的老房子平添了生机和灵气。
(9) 四只白鸽突然折转方向，向北飞去，那几是骊 (lí) 山的南麓。

露 露 露

19. 大雁归来
- (1) 当一群大雁冲破了 3 月暖流的雾ǎi (霭) 时，春天就来到了。
(2) 主红雀还可以纠正自己的错误，继续保持它在冬天的缄 (jiān) 默。
(3) 一只定期迁徙 (xǐ) 的大雁，下定了在黑夜飞行 200 英里的 dǔ (赌) 注。
(4) 11 月南飞的鸟群，mù (暮) 空一切地从我们的头上高高飞过，即使发现
了它们所喜欢的沙洲和沼 (zǎo) 泽，也几乎是一声不响。
(5) 大雁知道，从黎明到夜幕降临，在每个沼泽地和池塘边，都有 miáo (瞄准)
准它们的猎枪。
(6) 在我们的沼泽上空做了几次试探性的 pán (盘) 旋之后，它们稳住翅膀。
(7) 第一群大雁一旦来到这里，它们便向每一个迁徙的雁群 xuān (喧) 嚥
着发出 yāo (吆喝) 请。
(8) 与秋天一样，我们的春雁每天都要去玉米地做一次旅行，但绝不是偷偷 mō (摸) 进行的。
(9) 返回的雁群，不再在沼泽上空做试探性的盘旋，而像 diāo (凋) 零的
枫叶一样，摇晃着从空中落下来，并向下面欢呼的鸟儿们伸出双脚。
(10) 单调枯 zào (燥) 的数字竟能如此进一步激发爱鸟者的感伤。
(11) 在 5 月来到之时，我们的沼泽便再次成为 mǎi (睐) 漫着青草气息的
地方。

六单元

21. 小圣施威降大圣
- (1) 却说真君与大圣变做天象地的规模 (mó)，正斗时，大圣忽见本营中
妖猴惊散，自觉心慌，收了法象，掣 (chè) 矛抽身就走。
(2) 那六兄弟，慌慌张张，前后寻觅 (觅) 不见，一齐 yāo he (吆喝)
道：“走了这猴精也！”
(3) 大圣又将身按下，入洞中，变做一个鱼儿，淬 (cuì) 入水内。二郎赶
至洞边，不见踪 (踪) 迹。
(4) 真君把那赌变化、弄神 (shén) 通、拿群猴一事说毕。
(5) 真君撞进门，大圣见了，现出本相道：“郎君不消嚷，庙 (miào) 宇已
姓孙了。”

(6) 两个嚷嚷闹闹，打出庙门，半雾半云，且行且战，复打到花果山，慌得那四大天王等众，dī (提) 防愈紧。

22. 皇帝的新装

(1) 他既不关心他的军队，也不喜欢去看戏，也不喜欢乘着马车去游公园 除非是为了去 xuǎn (看) 瞧一下他的新衣服。

(2) 先派一个别的人去看看工作的进展情形比较妥当 (tuǒ)。

(3) 多么美的花纹！多么美的色彩！是的，我将要呈报 chén (臣) 皇上，我对这布料非常满意。

(4) “这布是华丽的！精致的！无双的！”每人都随声附和 hè 着。每个人都有说不出的快乐。

(5) 皇帝赐 cí 给骗子每人一个爵士 jué 的头衔 xián 和一枚可以挂在扣眼上的 xūn (勋) 劳，同时还封他们为“御 pìn (聘) 织师”。

(6) 这位官员的运气并不比一位钦差 qīn 差，大臣好 hǎo 聪明。

(7) 这也真够滑 gǔi 巧，但是我决不能让人看出来！

(8) 他选了一群特别選定 quǎn dìng 的随員，其中包括已经去看过那两位诚实的大臣。然后他就到那两个狡猾 jiǎo huá 的骗子所在的地方去。

(9) 我什么也没有看见！这算 bāi 什么人听见了。

(10) 任何不称 chēn 值的或者很醜 yāo chǔn 得不可救要的人，都看不见這衣服。

(11) 他们的邻人究竟有多么不 gāe běn 像，或者有多么像。

(12) 请看吧，这是裤子！这是袍子 pào ！这是外衣！

(13) 啊！请看：多么美的花纹！多么美的色彩！

(14) 皇帝想，他最能看出這布料是什么样子，因为他这个人很有理智 zhì。

(15) 于是他付了许多現款 kuǎn 给这两个骗子，好使他们马上开始工作。

23. 女娲造人

(1) 天地开辟以后，可是单没有人类。这世间，无论怎样說吧，总不免显得有些荒涼 huāng liáng 和寂寞 mó。

(2) 不知道在什么时候，出現了一个神通廣大 shén wù dà 的女神，叫作女娲。有一天，大神女娲行走在這片荒涼 huāng liáng 上，感到非常孤獨。她覺得在这天地之間，應該添一点儿什么东西进去，让它生气 pàng 起来才好。

(3) 清澈 chè 的池水照見了她的面容和身影，她笑，池水里的影子也向着她笑。

(4) 想着，她就順手从池塘裏起一团黃泥，摻和 chān huò 了水，在手里揉 róu 团着。

(5) 女娲看着她亲手創造的这个聰明美丽的生物，又听见“妈妈”的喊声，不

由得满心欢喜，眉开眼笑 (méi)。

(6) 人看起来似乎便有一种管理宇宙的 fēi (非) 凡的气 gài (概)。

(7) 人类就世世代代绵延 (mián) 下来，并且一天比一天加多了。

(8) 她一心想把这些灵敏 (mǐn) 的小生物布满大地。

(9) 她忽然灵机一动 (líng jī)：为什么不创造一种像自己的生物来加入到世间呢？

(10) 她从崖壁上拉下一条粘藤，伸入一个泥潭 (tán) 里，搅混了浑黄的泥浆。

24. 寓言四则

(1) 赫耳墨斯看见自己的雕 xiàng (像) 心想他身为神使，又是商人的庇护

(bì) 神，人们对他会更尊重些。

(2) 这故事适用于那些爱慕 (慕) 虚荣而不被人重视的人。

(3) 你要是愿意，我们来较量 (liàng) 吧！

(4) 蚂蚁战胜了狮子，又吹起喇叭，唱着凯歌 (kǎi) 飞走，却被蜘蛛网粘住了。

(5) qǐ (奇) 人忧大

更强烈了。

(10) 我到云南后，从家信中知道，我母亲对我这一举动不但不反对，还给我许多 wèi (慰) 色。

(11) 外祖母大人因年老关系，今年不比往年健康，但仍不 chuò (缀) 劳作，尤喜纺棉。

15. 梅岭三章

(1) 旌旗十万斩阎 (yán) 罗。

(2) jié (捷) 报飞来当纸钱。

(3) 血雨腥 (xīng) 风应有涯，取 yì (义) 成仁今日事。

五单元

17. 猫

(1) 它在园中乱跑，又会爬树，有时蝴蝶安 xiáng (详) 地飞过时，它也会扑过去捉。

(2) 她道，舅舅那里有三四只小猫，很有趣，正要送给人家。三妹便 sǒng yǒng (怂恿) 着她去拿一只来。

(3) 我心里也感着一缕 (lǚ) 的酸辛。

(4) 冬天的早晨，门口蜷 (quán) 伏着一只很可怜的小猫，毛色是花白的，但并不好看，又很瘦。

(5) 我也 chàng (怅) 然地，愤恨地，在诅骂着那个不知名的夺去我们所爱的东西的人。

(6) 大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒 (chéng)。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜 (qián) 逃”了，我认为。

(7) 我的良心受伤了，我没有判断明白，便 wàng (妄) 下断语 (duàn), 冤枉 (yuān wǎng) 了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待 (nüè) 待，都是针，刺我良心的针！

(8) 它只是毫无生意地、lán duō (懒惰) 地、郁闷地躺着。

(9) 我们都很替它忧 (yōu) 心。

(10) 它很悲 chǔ (楚) 地叫了一声“咪呜”，便逃到屋瓦上了。

(11) 妻常常 dīng zhù (叮嘱) 着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。

(12) 三妹常在课后回家时，dǎo (逗) 着猫玩。

(13) 我坐在藤椅上看着他们，可以微笑着消耗 (hào) 过一二小时的光阴。

(14) 你这小猫呀，要被乞 (qǐ) 币捉去后才不会乱跑呢！

(15) 我起床来，披了衣下楼，没有看见小猫，在小园里找了一遍，也不见。心里便有些亡失的预警 (jǐn)。

(16) 我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚 (yǐ) 着的一根木棒，追过去打了一下。

18. 我的白鸽

(1) 他则牵着羊到坡地里去放牧，挺诱人的一种 qiè (快) 意的神色。

(2) 一种劳动过程之中尤其是每一次劳动中止之后的寂寞围裹着我，我常常难以诉述难以 pái (排) 解。