

Portfolio

2020-2021

Malta



PORTFOLIO

Ana Trnkić

DIZAJN KUHINJSKOG IZLOŽBENOG PROSTORA

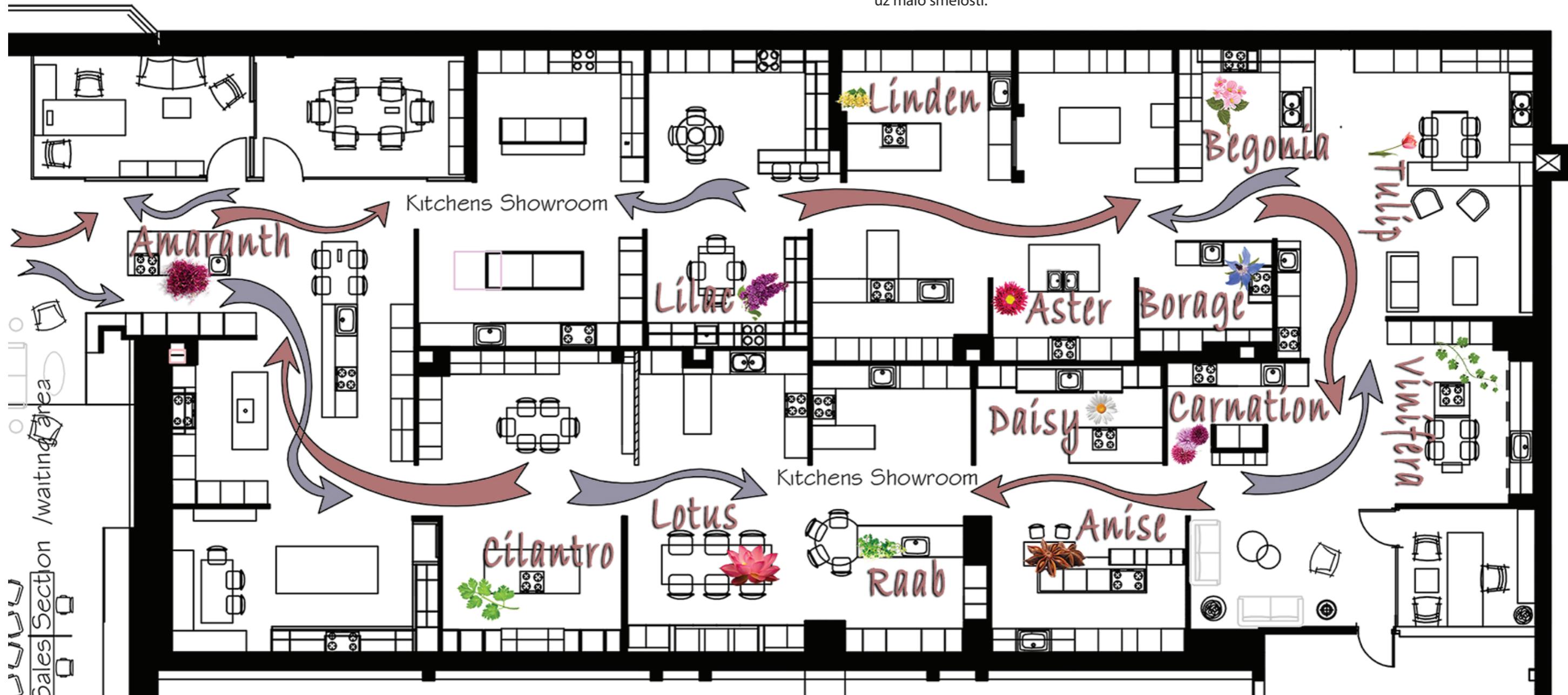
• • •

ŠOURUM KUHINJA

P O R T F O L I O

Dizajn enterijera i nameštaja

ANA TRNKIĆ



Kuhinja je srce doma.

Služeći svojoj jedinstvenoj nameni, kuhinja često postavlja ton celog doma.

Bilo da je retro i udoban ili moderan i luksuzan ovaj osnovni prostor uvek treba da vam pruži iskustvo koje kombinuje i individualni ukus kao i funkcionalnost.

Pozivam vas da uživate u vizuelnom delikatesu 14 posebno odabranih kuhinjskih rešenja, dizajniranih da zadovolje zahteve svakog vlasnika kuće koji želi da postigne punu funkcionalnost dodajući pregršt elegancije, dugovečnosti i stila uz malo smelosti.

Dobro došli u svet detaljia, pažljivo odabranih boja, tekture, okova kao i dodatnog pribora koji omogućava bolju fukcionalnost prostora.

Kao dizajner nameštaja potrudila sam se da svaka kuhinja odiše posebnim šarmom uz punu posvećenost detaljima.

Kao enterijerista cilj mi je bio da provedem kijente kroz sam prostor ispričam priču i nikada ne gubim njihovu poziju.

VINIFERA

Od skice do realizacije

Svaki dizajner zna da se retko dešava da kuhinja ne pretrpi mnogo promena od početne skice do konačnog izvođenja. Jedna od takvih je ovaj model kuhinje.

Posetu našeg izložbenog prostora možete, kako je prikazano na osnovi, doživit sa leve ili desne strane a na samom preseku ove dve putanje nalazi se Vinifera. Kuhinja koja svojim jedinstvenim dizajnom daje dobar razlog da šetnju nastavite.

Jednostavnost se ogleda u oduzimanju očiglednog i dodavanju smislenog.

-John Maeda-



Mat Crna površina sa ravnim linijama donosi ovoj kuhinji svedenost i jednostavnost, kako za cilj nije bilo da se dobije totalno hladna i bezlična kuhinja, veliku ulogu je odigrala bakarna pozadina.

Kombinacijom crne i bakra dobio se specifan luks izgled. Postavljanjem Led rasvete ispred bakerne površine omogućilo je, da bakarna boja, postane živa i toplija dok mat crna boja upija višak refleksije i svetlosti. Kontrast ovakvih boja i površina daje kuhinji primamljiv i prijatan izgled.

Ostrvo koje se sastoji od nosećih stubova i površinom za obedovanje pozicionirano je u centru same prostorije. Ideja da stubovi budu izvedeni od materijala slicnom kamenu uslovilo je da Slim Line ploča, zbog svog jedinstvenog sastava i fleksibilnosti, preuzme tu ulogu. Takođe mat crne boje ali sa cementnom texturom dala je ostrvu poseban šarm.

Ugradna tehnika korišćena na ovom modelu takođe je ravnih, svedenih linija i zadovoljava sve potrebe modernog doma.

U cilju da se vizualno ne sakrije staklena vinska vitrina koja se nalazi iza pulta korišćen je novi model aspiratora. Ugradjen u spušteni plafon, izradjen od crne staklene površine, ovaj model aspiratora, neupadljivo izvršava svoju funkciju.

KREATIVNO TRŽIŠTE

**Kreiraj jednostavno
ali upečatljivo**

- Don Draper -



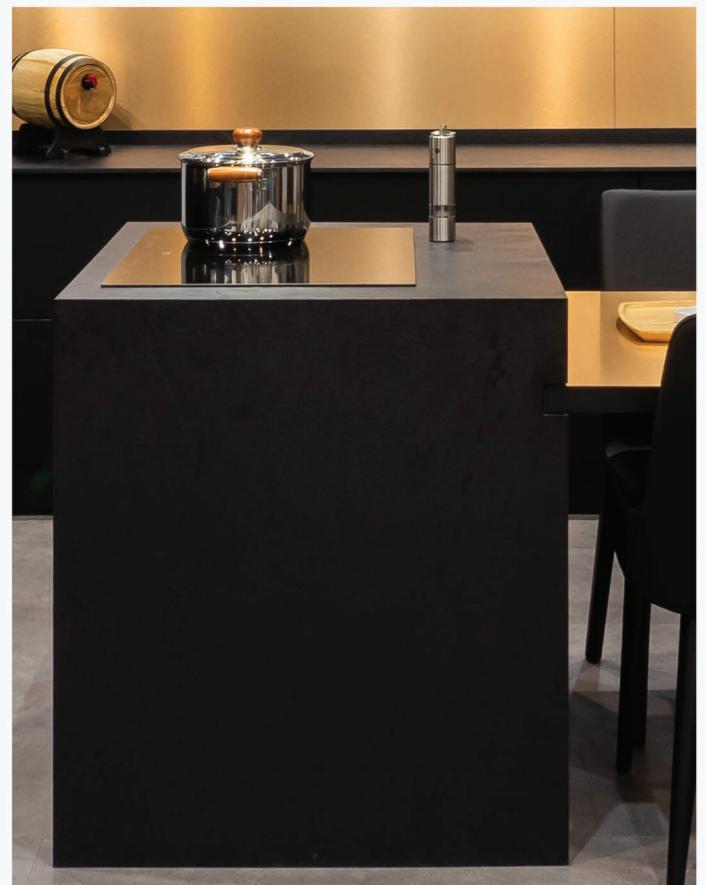
Vinifera zavodi svojim plemenitim dizajnom koji oblikuje bezvremenske tanke mat povrsine sa blistavom pozadinom od brusenog bakra. Njihova prirodna lepotu je poboljšana dikretno integrisanim osvetljenjem.

Nije sve vezano za izgled. Vinifera besprekorno poseduje sve potrebne uređaje. Izrađena od vrhunskih materijala, napravljena da izdrži test vremena i sačuva svoju besprekornu privlačnost u godinama koje dolaze.





U IME CRNE



VINIFERA

Istina je u vinu

Posebno mesto u ovom dizajnu našla je i vinska vitrina. Zaštićena staklenim vratima u crnom aluminijumskom profilu ovaj komad nameštaja ima sve neophodno za ljubitelje ovog gracioznog pića. Sastoјi se od nekoliko različitih modela polica za odlaganje vina, kako pod ugлом, tako i za horizontalni položaj flaša.

Stalak za flaše napravljen od metalnih valjkastih držača, izradjenih po posebnom nacrtu i narudzbini postali su sastavni assortiman ove kompanije.

U podnožju same vitrine nalazi se vinski frižider, kao i mini fioka.

Dekorativna LED rasveta i bakarni detalji našli su mesto i u ovom komadu nameštaja.

U isto vreme Crna je skromna i arogantna, lenja i laka ali misteriozna. A istina svake Crne glasi: "Ja te ne uzne-miravam, ne uznemiravaj ti menel"

-Yohji Yamamoto-

MISLI
DRUGAČIJE

MISLI
ZLATNO



CILANTRO

Zlatna boja u domu nije rezervirana samo za novogodišnje ukrase i praznične dane, može biti odlična podloga i za minimalistički uređene enterijere. Kombinacija crne i zlatne boje ovoj kuhinji daju snažan pečat, a koliko god zlatna boja izgledala luksuzno i raskošno, čak i ako je svedena na minimum, svakom domu će dati glamurozni štih.

Specifično za Cilantro kuhinju su vertikalni i horizontalni "Gola profili", crni aluminijumski profili koji omogućavaju da se frontovi otvaraju uz pomoć ugradnih ručica postavljenih na gornjoj površini vrata. Za sve one koji nisu ljubitelji "push to open" sistema ovo je odlična zamena. Iako prvenstveno zbog funkcije "Gola profili" igraju veliku ulogu u dizajnu.



ZLATNA
KOLEKCIJA



U želji da se kompaktnost crne boje ne rasuje detaljima, kao što je sudopera i slavina izbor je pao na neupadljivu malu crnu sudoperu sa takođe mat crnom slavinom.

. 20

Dodatnu pažnju privlači zid kuhinje ispisani citatima poznatih šefova kuhinje.



"Što više znaš, više možeš da stvorиш. Mašta nema ograničenje u kuhinji." - Julia Child

"Kuhinja je mesto gde sastavljaš sve sastojke. Bez obzira šta radite u životu, morate imati plan i sastaviti ga." Yo Gotti

Kuvanje je najveći poklon koji možete pokloniti onima koje volite. - Ina Garten

. 21



LOTUS

Skrivena vrata, element iznenadjenja, a iskušenje raste. Lotus otvara svoja mermerna vrata i bezbedno ih sakriva kako bi otkrio svoje blago u obliku prelepe kuhinje jednom kada ispuní svoju ulogu laganim pokretom ruke kuhinja nestaje.

Savršeno rešenje za dom koji želi da postigne metarmofozu životnog prostora.

Hajde da igramo žmurke ...



Cvet lotusa je podsetnik na lepotu koja dolazi od promene, magiju koja donosi novi početak i seme potencijala koje je zakopano na najneverovatnijim mestima.
- Jennifer Williamson-

Sve češće se u časopisima enterijera i nameštaja pojavljuju novi modeli skrivenih kuhinja. Bilo je neophodno predstaviti jedan takav model i u ovom šourumu. Ne tako jednostavan mehanizam, zahtevi koje je neophodno ispuniti tokom projektovanja i ugradnje bio je jedan od zanimljivih izazova.



LOTUS

Skriveno blago

IZAZATVORENIH VRTATA



Susret mermera i drveta.



A M A R A N T H





Energična Strastvena **CRVENA**



AMARANTH

Crvena je boja ljubavi, boja strasti i boja uspeha

U želji da šetnja kroz ceo šourum teče poput prijatne simfonije prouzrokovalo je da prelazak iz prodajnog dela u deo kuhinjskog prostora ne bude zvaničan i oštar. Laganim pretapanjem ugaone police u praktičnu i funkcionalnu kuhinju učinilo je da vas postepeno uvedemo u prostor gde će vas kasnije šarmirati ostali modeli.

Prilikom ovakvog dizajna veoma je važno ne izgubiti fokus sa prve kuhinje.

Umereno koriscenje crvene boje u enterijeru, naročito kuhinji, daje vam utisak dobrodošlice i topline. Nesvakidašnjeg dizajna u kombinaciji tamnog drveta i jarko crvene boje, Amaranth, vam neće dozvoliti da pored nje prođete a da je ne opazite, pogledate i prokomentarišete.

Elegantno rešenje indukcione ploče sa integrisanim aspiratorom omogućilo je da površina iznad pulta bude ispunjena dekorativnom rasvetom.

ANISE

Jedna od glavnih tajni uspešnog dizajna enterijera krije se u odabranim kombinacijama boja.

Ukoliko ste u potrazi za modernom kuhinjom koja ujedno odiše i toplinom trebalo bi da se opredelite za kombinaciju crne sa toplim i nikada prevaziđenim prijatnim tonovima prirodnog drveta.

Iako je crna tamna boja, ona je ujedno i najpoželjnija nijansa kada se želi postići elegantan i moderan izgled.

Ispravno kombinovana sa svetlijim i toplijim nijansama, crna pruža vrlo nežan i minimalistički rezultat.

Prirodni detalji drveta savršeno se stapaju sa sirovom prirodnom tamne boje.

Ako želite stvoriti ugodan i topao prostor dok se igrate crnim i drvenim akcentima, treba razmotriti nekoliko drugih mogućnosti:

Da biste kuhinji dodali smirujuću notu, poželjno je upotrebiti i belu ili svetlu sivu boju.

Upotrebatom sivog ili crnog mermera postiže se luksuzna nota.



Dizajnirana tako da se prilagođava velikoj većini aktuelnih stilova "Wave" ugradna ručica inegrisala se u frontove Anise-a

DOBARDIZAJN
JE
JEZIK
NE
STIL

MASIMO VIGNELI

PORFOLIO

ANA TRNKIĆ





Kraljica CRNA



Bilo mi je potrebno 40 godina da
otkrijem da je kraljica svih boja
CRNA.
- Pierre-Auguste Renoir -



BEGONIA

Budućnost pripada onima koji veruju u lepotu svojih snova.

– Eleonor Ruzvelt-

Priča počinje u samom ulazu. Begonija nas svedenim crnim policama uvlaci u svoj svet detalja. Okupirana neutralnom sivom bojom dozvoljava nam da bolje uočimo iskošene ivice, elegantnu duguljastu policu za začine i nezaobilazni detalj ispred sudopere.

Modularni sušač za posuđe i te kako odvaja ovu kuhinju od ostalih. Praktično široko korito sudopere i slavina sa ugrađenim tušem omogući će da se priprema namirnica pretvor u zadovoljstvo.

Kombinacija dve neutralne boje dala je slobodu da drvo dekor još jednom preuzme svoju najbitniju ulogu i unese toplinu u ovaj ambijent. Svedeni viseći elementi kuhinje u kojima je vešt sakriven ugradni aspirator svojom bojom dolaze do izražaja.

KULINARSKI PODIJUM



Da li ste spremni za ples u Begonija stilu?

Mali detalji su od vitalnog značaja. Male stvari čine da se velike stvari dešavaju.

-Džon Vuden-



Portfolio

Ana Trnkić

20/21



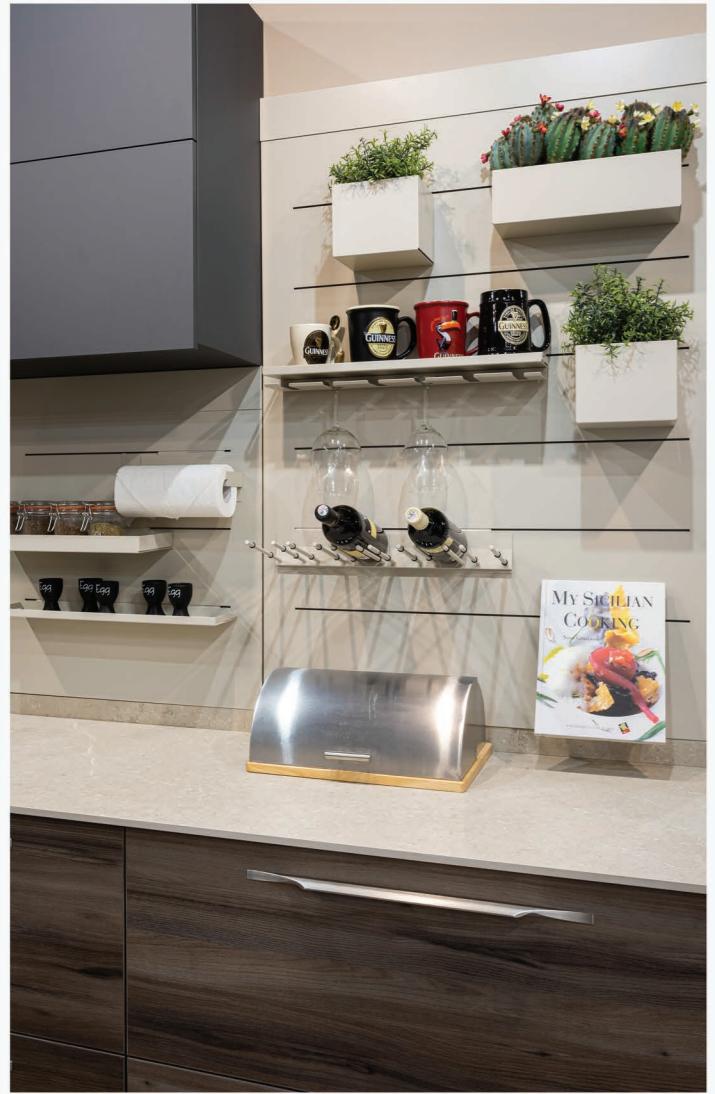
Carstvo prostora za skladištenje

L I N D E N



Tržište kuhinjskih aparata, kao i posuđa, ali i namirnica toliko je šarenoliko, pri-mamljivo te nam se čini kao da bez svakog noviteta koji se pojavi – ne možemo. Lepo je isprobavati nove namirnice i začine, olakšati pripremu hrane i kuvanje inovativnim uređajima i imati prelepo posuđe i pribor u kojem ćemo to sve servirati, ali sve to istovremeno stvara veliku zbrku u prostoru kuhinje.

Lindon kuhinja je savršeno rešenje za sve one koji ne mogu da odole novitetima. Svi znamo da je neophodno posedovati zatvorene police za odlaganje, jedno od najpraktičnijih rešenja. Svedoci smo da se u dizajn malih kućnih aparata i te kako ulaze, ne retko, neki od njih podsecaju na skulpture tako da svoje mesto mogu pronaći i u staklenoj vitrini ili pak otvorenoj polici.



Još jedan komad koji će probuditi vašu maštu. Zid iznad sudopere obložili smo metalnim panelima sa urezima tako da sami mozete dizajnirati svoj prostor dodacima kao sto su posuda za začine, metalni držač za čaše ili flaše...



TULIP

Bela boja nastaje kombinovanjem svih boja vidljivog dela spektra. Kao i crna, bela je NE boja ali uglavnom ima pozitivne konotacije.

Bela boja simbolise svetlost, nevinost, dobrotu, čistoću i novi početak. U psihologiji boja, bela označava i savršenstvo, jasnoću i kreativnost.

Tulip kuhinja u savršenoj harmoniji bele boje i svetlog drveta uvodi nas u svoj praktičan i multifukcionalan prostor.

Bilo da je reč o niskoj komodi koja može poslužiti kao udobna klupa, TV polici koja se transformiše u biblioteku ili trpezarijskom stolu koji ujedno može poslužiti kao radna površina.



P R I R O D A
U V A Š E M
D O M U



Tv polica- biblioteka. Zahvaljujući kliznim vratima ovaj komad nameštaja može služiti kao TV polica ili laganim pomeranjem panela sakriti TV i postati biblioteka.
Transformišite svoj enterijer laganim pokretom ruke.

MALI PROSTOR MNOGO KREATIVNOSTI

Nedaj te da vas razoruža količina prostora koju posedujete za vaš najvažniji komad nameštaja.

Često se susrećemo sa stanovima gde je prostor za kreiranje kuhinje mali i ne tako retko ograničen zidovima.

Tom prilikom nophodno je da pojačate svoju kreativnost i maksimalno iskoristite prostor.

Savetuju se svetle i svedene kombinacije boja, sto ne znači da detaljima ne možete uvećati prostor u toj meri da nećete poželeti veću kuhinju.

LILAC

Uobičajan slučaj u stanovima male površine je da se kuhinja i trpezarija nalaze u istom prostoru. Lilac kuhinja prikazuje resenje sa trpezarijom i TV policom. Ukoliko dizajnom i bojama sjedinite ta tri elementa kuhinja će delovati prostranije.

Lilac kuhinja je svoje boje prenela na sva tri elementa, a dizajnom TV polica priprada kuhinji i može se koristiti u obe svrhe.

Neizbežni detalji jarko žute boje učinili su ovaj prostor više atraktivnim i prijatnim.



LILAC



ASTER



Jednolicnu sivu boju razbile su drvene police i neizbežni crveni detalji



B O R A G E

Okruženim dekorom crnog mermera vitkim linijama tamnog drveta i snagom plavog mora sve to kombinovano za jedinsveno iskustvo.

Uz plavu boju prostor dobija jasne dimenzije, vizuelno izgleda veće, prostraniji je, deluje otmeno i elegantno.

B O R A G E



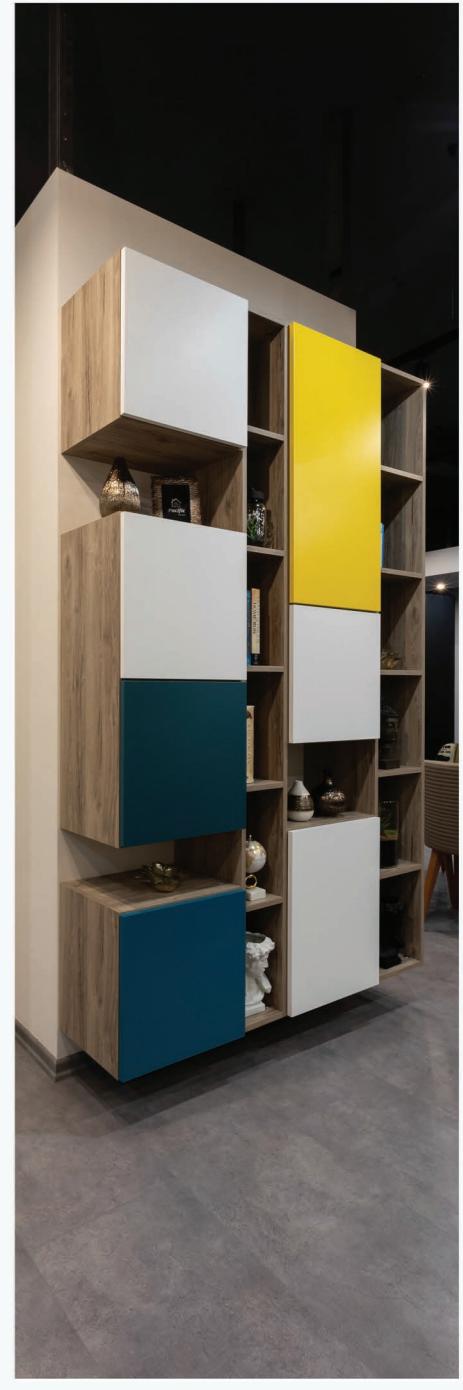
S N A G A O K E A N

Plava boja može da se koristi za stvaranje tajanstvenog ambijenta, pomaže pri meditaciji i neverovatno opušta.



CARNATION

Još jedna kuhinja inspirisana malim stanovima gde kuhinja i trpezarija dele isti prostoriju. Upotreboom gipsanog zida odvojio se prostor, radna površina je dostigla svoj maksimum, a frižider i rerna su dobili jedinstveno i praktično sklonište. Zid koji je usmeren ka dnevnoj sobi iskoriščen je za policu. Kombinacija drveta i pretežno bele boje dopunjena je detaljima jarkih boja cime se postigao upečatljivi i nimalo dosadan izgled kuhinje.



DAISY



Za sve one koji vole nešto manji kontrast postoji još jedna kombinacija koja je podjednako vanvremenska i efektna a ona glasi: belo & drvo. Ova kombinacija je dovoljno neutralna da upotpuni svaki stil uređenja a opet i dovoljno topla da u svaki dom automatski donese osećaj svetlosti, širine i udobnosti.

Nesvakidašnjim dizajnom pulta i radne ploče ova kuhinja je dobila dinamičnu notu.



RAAB

I za kraj ove priče predstavljamo vam Raab model.

Za sve hrabre i smele Raab kuhinja svojim dizajnom unosi ambijent luku-suznog bar-a.

Okružena tamnim zidovima zlačkasta tekstura frontova dolazi do izražaja.

Kao u svakom baru neophodan je prostor za barske stolice, ali Raab je otisao korak napred. Takodje u sastavu pulta kaskadnim rešenjem dobili smo trpezarijski sto, elegantnu kružnu površinu idealnu za obedovanje.

U stilu šezdesetih viseća metalna polica zauzima centralni deo pulta. Svojom bojom i formom dominira ovim prostorom.



Forma prati funkciju- to je pogrešno shvaćeno.
Forma i funkcija treba da budu jedno, spojeni u duhovnu zajednicu.
- Frank Lloyd Wright



56 Portfolio



57 Ana Trnkić



P O R T F O L I O

Ana Trnkić

Dizajn kuhinjskog izložbenog prostora

2 0 2 0 - 2 0 2 1

hvala
na
poseti

Ana Trnkic

Dizajn kuhinjskog izložbenog prostora

2020-2021

• • •

P O R T F O L I O