



大学英语四级考试听力讲座

四级考试新题型

测试内容		测试题型	分值比例
听力对话	短对话	选择	8%
	长对话	选择	7%
听力短文	短文理解	选择	10%
	短文听写	听写	10%



短对话应试技巧

- ❖ 短对话短小精悍，可谓字字珠玑。它承载的信息量比长对话和短文都少得多，但让人费得脑筋一点都不少。它偏重于短时信息处理的能力，解答时要边听边辨析。
- ❖ 短对话部分由八组男女简短对话组成。每人只说一两句话，只有一个话轮，信息很浓缩。所以字面义不足以解题，需要转义、推测，并充分利用说话人的语音、语调等因素。

三大基本功

❖ （一）预览选项

- ❖ 考生要切记，对付一切听力考试都行之有效的做法是快速浏览选择项并提炼信息点，再找出选项间的联系点。当录音人在即将开始读**Directions**时，这就是你阅读选择项的最佳时机。应充分抓住这段时间，速读选项，预测内容，从而做到心中有数。通过阅读，应明确以下信息：

- ❖ a) 题目所涉及到的主要人物，地点等，如是场景类考题，应迅速联想起与该场景有关的词汇，全神贯注地倾听相关信息。
- ❖ b) 一般四个选择项的设计都会和录音内容或多或少地有点关系，以使能够造成干扰。这时，你就要比较它们之间的联系点，大胆地进行猜想，事先得到一个印象，再与听力材料结合，就会迅速找出答案。

- ❖ 例如：选项：A)The doctor is busy tomorrow.
- ❖ B)The doctor won't see her tomorrow.
- ❖ C)The doctor is busy all day today.
- ❖ D)The doctor will see her today.
- ❖ 当你阅读了这四个选项后，你就会联想到这是关于医生的活动安排的内容。这时，你就要集中注意力在医生的日程上。请看原文：
- ❖ W: When can the doctor see me?
- ❖ M: He won't be free until tomorrow.
- ❖ Q: What does the man mean?
- ❖ 你听到医生直到明天才会有空时，答案就很明显了。A)、B)、D)项都与原文所表达的意思不符。只有C)贴切。从这一点也可以看出，听力技巧的提高跟你阅读能力高低有很大关系，因此，平时还要加强阅读训练，以期能迅速理解选项意思。

（二）聚焦猜测

- ❖ 聚焦指考生依据选项的关键词猜测问题、预测对话内容。这种猜测可以使大脑调动特定场景的相关词汇和背景常识，以备推理和分析。
- ❖ 为了有效的聚焦猜测，可以用笔在选项中的关键词下做记号，在第一个对话开始前，将对话所有题干都做完记号。记号可依个人习惯有所不同，但主要针对选项中的实词和同一题中各个选项间的差异处。听到录音时，只要再扫视一下被圈点的词就可以了。

- ❖ 例如：A) The dean should consulted her on the appointment.
- ❖ B) Dr.Holden should have taken over the position earlier.
- ❖ C) She doesn't think Dr. Holden has made a wise choice.
- ❖ D) Dr. Holden is the best person for the chairmanship.
- ❖ 猜测：position 指chairman 的职位， Dr. Holden 会 take over 这个职位， appointment由dean 主持。

- ❖ 录音： M: The dean just announced that Dr. Holden's going to take over as chairman of the history department.
- ❖ W: I knew it all along! He's the obvious choice. All the other candidates are no match for him!
- ❖ Q: What does the woman mean?
- ❖ 解析： 本题关键在于听懂女士说的no match for，即“比不上，不是...的对手”，与D中的best person是同一表达，故正确。A\B在文中都没有提及，而C与题意相违背。

(三) 深层理解

- ❖ 深层是指作为答案的选项往往不是原文再现，而要把表层的意思同义转换或稍加推测，才得出答案。这是需把所听内容由表及里进一步理解，看哪个答案与内容吻合。
- ❖ 例如：A) John has lost something at the railway station.
- ❖ B) There are several railway stations in the city.
- ❖ C) It will be very difficult for them to find John.
- ❖ D) The train that John is taking will arrive soon.

- ❖ 录音： W: We're supposed to meet John here at the railway station.
- ❖ M: That's like looking for a needle in a hay stack.
- ❖ Q: what does the man imply?
- ❖ 解析： 首先要识别出男士用了一句比喻looking for a needle in a hay stack.“在草堆里找一根针”，由此可以联想“找到的机会非常渺茫”。选项中只有C与之匹配，所以是正确答案。

❖ 为了使大家能够更有效地熟悉短对话题型，做到考试时知己知彼，心中有数。我们将大学英语四级考试听力对话部分分成了十大场景。学习、工作、买衣、吃饭、居住、交通、娱乐、天气、疾病、社会交往与人际关系等。这些场景涵盖了大学生生活的方方面面。

场景一：学习



作为一个学生即将离开自己的家乡去异地求学，首先要做的事情就应该是挑选并申请学校。申请学校的时候，不要忘了征求一下自己的老师和父亲的意见。

1. 申请学校
必备词汇表

apply for 申请 business degree 商学院学位

pay your own way 自己支付各种费用

2. 选修课程

- ❖ 选好学校之后，就是选修课程了。一年选多少课程是一个合适的量呢？在大学英语四年里，往往女孩子会倾向多选课程，结果使自己非常疲惫。当她向男生抱怨的时候，男生就会像先知一样说“我早就和你说过不要选那么多课嘛。”

必备词汇表

semester 学期（美国英语） **biology** 生物学

term 学期（英国英语） **registration** 注册

course 课程 **class permit** 听课证

optional course 选修课 **literature class** 文学课

3. 听课



必备词汇表

professor 教授 briefing 简报

lecturer 讲师 barely stay awake 几乎不能保持清醒

complicated 复杂 extra copies 多余的卷子

informative 信息量大 presentation 陈述，解释，示范

mission 任务，使命

4. 演说



必备词汇表

nervous 紧张的 contest 比赛

calm 平静的 contestant 参赛选手

a large audience 一大群观众 talk of the town 镇上
谈论的焦点

shaking all over 浑身发抖 not a big deal 不是什么
大不了的事情

beyond me 超出我的理解范围

5. 阅读



必备词汇表

reading assignment 阅读任务 selectively 有选择地

chapter by chapter 一章一章地 theory 理论

read through 从头到尾地读 plot 情节

cover a few chapters 涉及了几个章节 intensively
精细地

character 人物角色

6. 写文

❖ 必备词汇表

typing errors 打字错误 revise 修订

quality paper 好纸 get it published 出版

proofread 校对 paragraph 段落

7. 考试



必备词汇表

final exam 期末考试 fail 不及格，失败

mid-term 期中考试 results (pl) 分数

stay up 熬夜 release 发布（分数）

two sleepless nights 两天两夜没睡觉 be

through with 结束，完成

场景二：工作

1. 面试

❖ 必备词汇表

interview 面试 finance 金融

suit 西装 accounting 会计

tie 领带 brush up on 温习，复习

resume 简历 working experience 工作经历

hand in 上交 travel 出差

annual vacation 年假

2. 收发邮件



必备词汇表

email 邮件 attachment 附件

log in 登录 forward the mail to 把邮件转发给

log off 登出

3. 开会和约会



必备词汇表

appointment 约会 move on to 继续

confirm 确认 the next item 下一议题个

cancel 取消 presentation 陈述，解释，示范

come in one's place 代表某人来 replace 取代
on behalf of 代表

场景三：娱乐

1. 看戏

❖ 必备词汇表

Global theatre 环球剧院 drama 戏剧

Grand theatre 大剧院 impressive 令人印象深刻的

too dramatic to be true 太假了 audience 观众

play the boss 扮演老板 out of the way 太远了

the greatest hit 大片 a long queue 长队

appreciate 欣赏 sold out 卖完了

2. 体育活动



必备词汇表

basketball season 篮球赛季 tennis 网球

camping 野营 badminton 羽毛球

jogging 慢跑 performance 表现

fishing 钓鱼 keep fit 保持健康

3. 旅游



必备词汇表

scenery 风景 Greek style 希腊风格

lawn 草地 museum 博物馆

column 柱子 statue 塑像

场景四：购物

❖ 1. 采购衣服

必备词汇表

size 型号 come in all sizes 号全

2. 采购电器

必备词汇表

model 款 discount 折扣

latest technology 最新的科技 reduce 减少

场景五：吃饭

❖ 1. 评点餐馆

必备词汇表

Italian restaurant 意大利餐馆 popular 受人喜爱的
environment 环境 crowded 拥挤的

2. 饮食健康

必备词汇表

on diet 节食 dessert 甜点
contain 含有 salad 沙拉
steak 牛排

场景六：居住

❖ 1. 电话询问租房信息

必备词汇表

inquire about 询问 furnished (公寓) 带家具
的 apartment 公寓 (美国英语) double-
bedroom 两室的 flat 公寓 (英国英语)

2. 买房

必备词汇表

brochure 册子 house developer 房产开发商

场景七：交通

❖ 1. 飞机 必备词汇表

flight 航班 wait for further notice 等候进一步通知
gate 登机口 seat belt 安全带
minor mechanical errors 轻微的机械故障
terminal 候机大厅 sign 标志

2. 小汽车 必备词汇表

parking lot 停车场 maintain 保养
break down 抛锚 garage 修车
scratches 刮蹭 highway 高速公路
single lane 单行道 No-parking sign 禁止停车标志

❖ 3. 公交

必备词汇表

bus stop 车站 passengers 乘客
crowded 拥挤的

4. 火车

必备词汇表

sleeper 卧铺 be supposed to 应该
view 景色 scenery 景色 .

场景八：疾病

❖ 必备词汇表

a cold 感冒 dizzy 头晕 a fever 发烧
exhausted 筋疲力尽
have the ankle twisted 扭到脚踝 appetite 胃口
high blood pressure 高血压
blood vessel 血管 see a doctor 去医院看医生
send for a doctor 让医生出诊
health center / clinic 卫生所 / 门诊部
physician 内科医生 surgeon 外科医生 dentist 牙医

❖ make an appointment 预约

emergency 急诊

check up / exam 检查

cold (感冒) —— flu (流感) —— headache

(头痛) —— sore throat (嗓子痛) —— fever

(发烧) —— toothache (牙疼) ——

stomachache (胃疼)

prescribe 开药方

pill / tablet 药片 liquid 喝药水 injection 注射

operation 手术

medical result 诊断结果

场景九：天气

❖ 必备词汇表

cloud over 天阴起来 sweat 出汗

clear up 天晴起来 swing 不稳定, 极端

weather forecast 天气预报

coupled with strong wind 伴有强风

freezing 非常冷

场景十：人际关系

❖ 必备词汇表

hear from 听到某人消息 get along 与.....
相处 be mad with 对某人生
气 get in touch with 和.....联系

长对话应试技巧

- ❖ 长对话共两篇，每篇**300**词左右，共**7**道题。长对话考查的理解和分析侧重于对话内容的整体性。因此，长对话的听音重点在于对话的主题大意，对话推进的过程，或双方总体的观点与立场。它融合短对话的特点，但不是短对话的简单加法。长对话的细节没有短对话考得那么细，弯也没拐的那么多，不需要确切的辨认对话双方的身份、相互关系、场合等，但这些语域因素仍是理解和分析长对话是所依赖的强有力工具。

一、三大基本功

❖ (一) 听前预测

❖ 1. 先纵后横


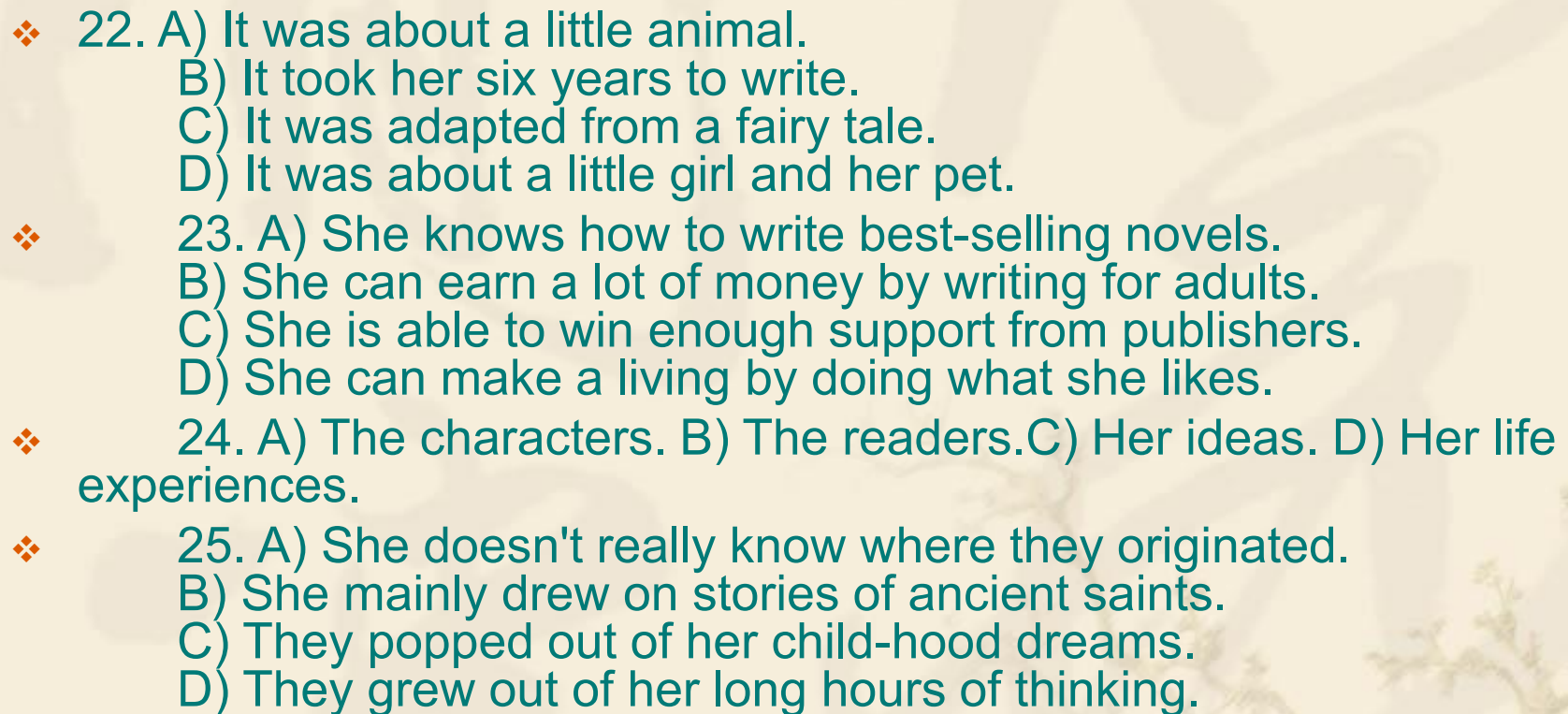
❖ 所谓“先纵”，就是首先通读每篇后的3-4个小
题，找出关键词，前后联系，预测全篇大致主题。


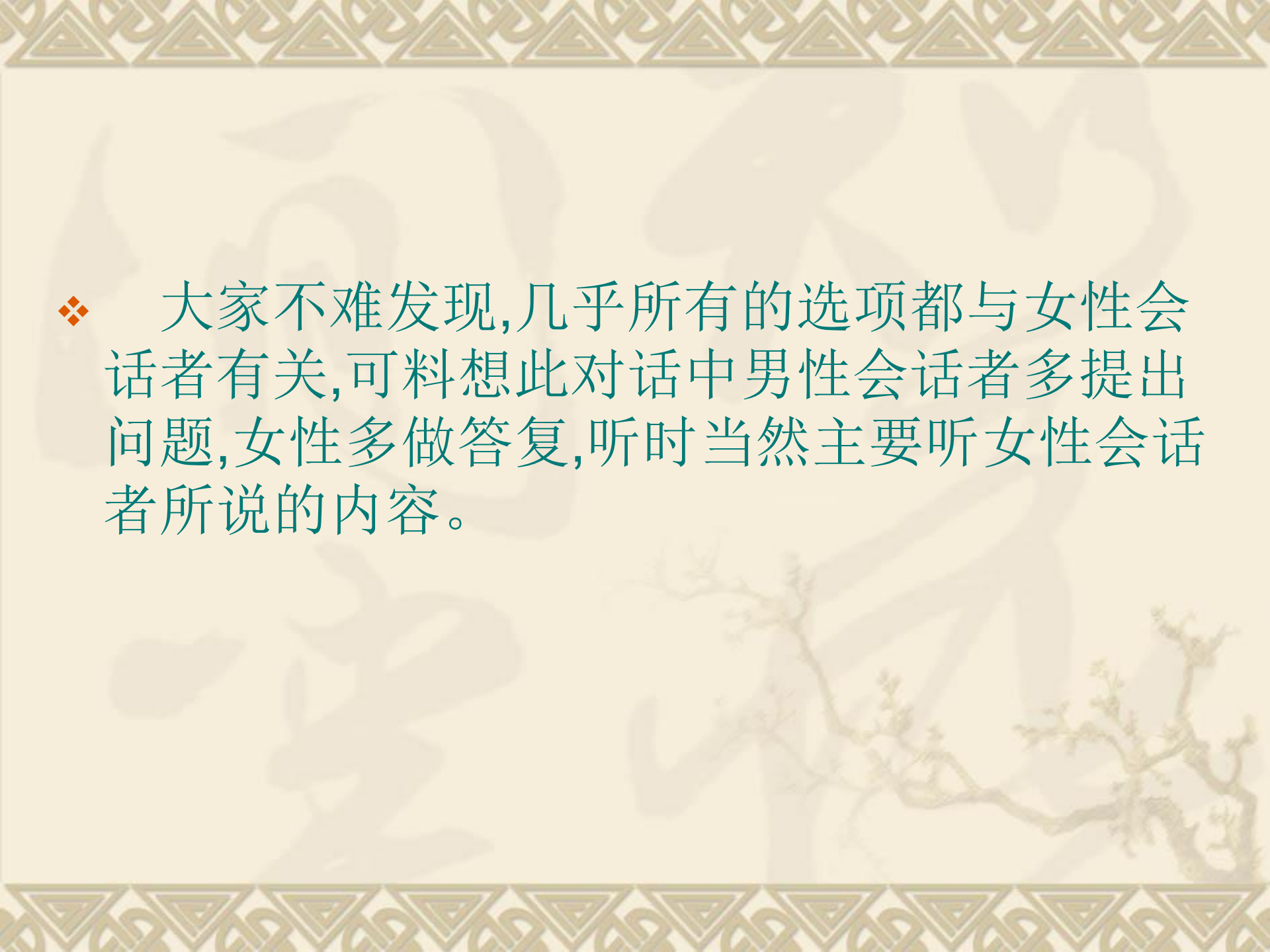
所谓“后横”，就是在仍有时间的情况下，通
看各题选项，看看是否存在生词，总结长句的核心
意思，以此预测考点和可能的答案。

❖ 两步预测都要注意随时做出标注,划出关键词或
简写长句的大意,因为单凭记忆在"高压"的听力考试
中是万万靠不住的。

2. 分清主次


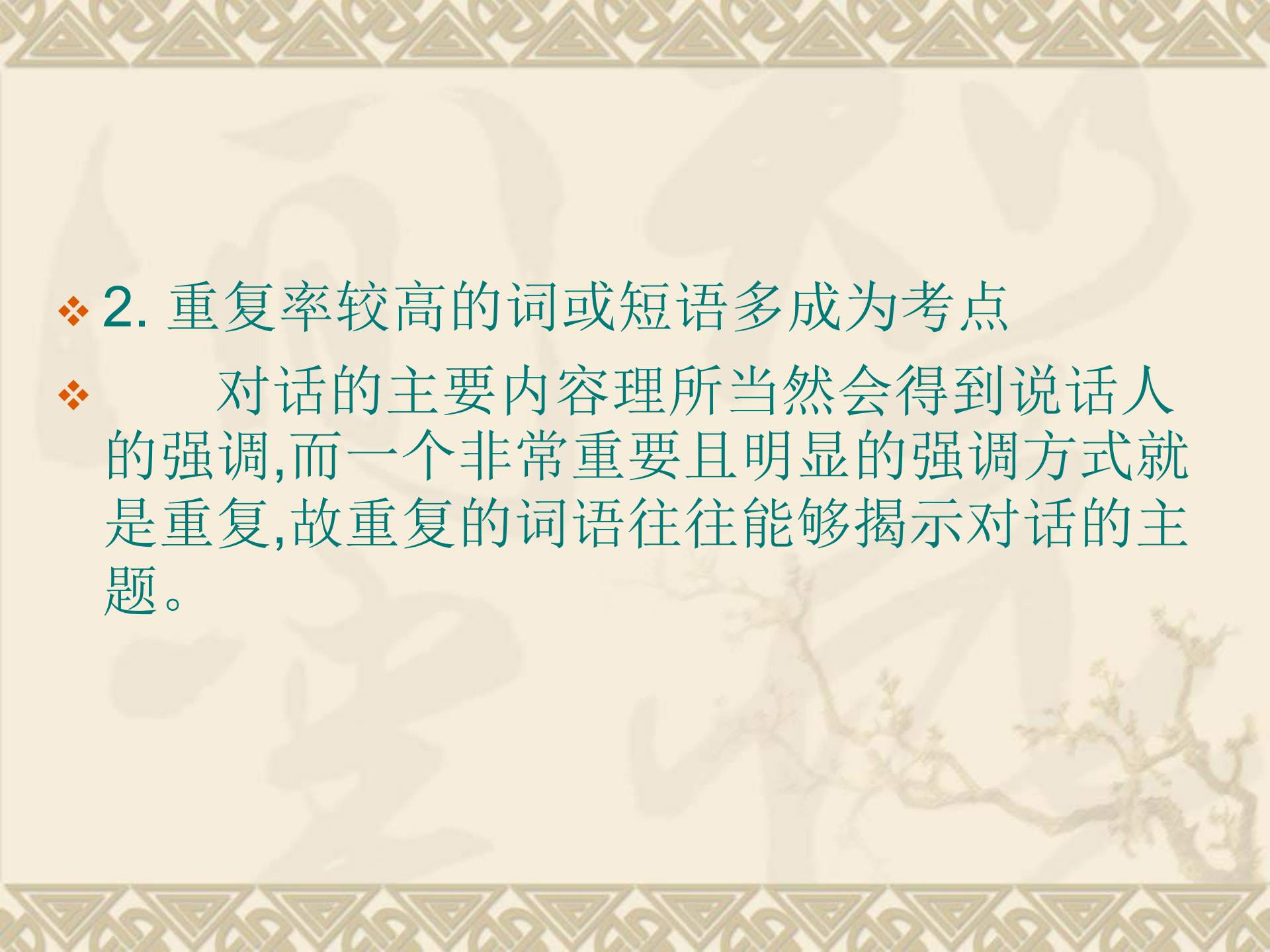
- ❖ 与生活中的情形相似,双方对话的时候常有主次之分,如:一方询问,另一方作答时,关键信息多出现在作答一方,考点自然也就多出于此。分清对话双方的主次对于我们预测考点出现的位置很重要,方法也简单易行。
- ❖ 以2006年12月 Conversation Two 为例:

- 
- 
- ❖ 22. A) It was about a little animal.
B) It took her six years to write.
C) It was adapted from a fairy tale.
D) It was about a little girl and her pet.
 - ❖ 23. A) She knows how to write best-selling novels.
B) She can earn a lot of money by writing for adults.
C) She is able to win enough support from publishers.
D) She can make a living by doing what she likes.
 - ❖ 24. A) The characters. B) The readers. C) Her ideas. D) Her life experiences.
 - ❖ 25. A) She doesn't really know where they originated.
B) She mainly drew on stories of ancient saints.
C) They popped out of her child-hood dreams.
D) They grew out of her long hours of thinking.

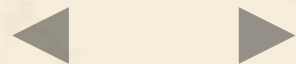
- 
- 
- ❖ 大家不难发现,几乎所有的选项都与女性会话者有关,可料想此对话中男性会话者多提出问题,女性多做答复,听时当然主要听女性会话者所说的内容。

二、听时抓“点”

- ❖ 有了充分的听前预测,听时的主要任务就是抓住考点,且掌握如下两个原则:
- ❖ 1. 考点均匀分布,易出现在话轮转换处
- ❖ 首先,长对话后设的3-4个小题一般均匀地分布在对话的每个回合,极少出现某一个回合包含两个考点的情况。这样,我们可以在一个对话回合中找到一个考点后,剩余的部分就可不做详听,让紧张的神经稍做放松,有利于将精力集中于下面的考点。
- ❖ 其次,考点的位置多是话轮转换的时候。具体的说,就是对话一方某段发言的开头和结尾部分,这也完全符合西方人的思维习惯,即在发言伊始多是开门见山,而在发言结尾处又总结强调。

- 
- 
- ❖ 2. 重复率较高的词或短语多成为考点
 - ❖ 对话的主要内容理所当然会得到说话人的强调,而一个非常重要且明显的强调方式就是重复,故重复的词语往往能够揭示对话的主题。

- ❖ (一)真题训练是听力应试的捷径。
- ❖ (二)听熟是听力提高的关键。
- ❖ (三)熟悉句型是听力训练的基础。
 - ❖ 1. 观点、态度句。
 - ❖ I think I'll take the half-day tour of the city.
 - ❖ I don't think we can get a hotel at this time.
 - ❖ I suppose you would have arrived earlier.
 - ❖ I can't agree more.
 - ❖ I don't feel like going out.
 - ❖ Why not?
 - ❖ Why bother?



❖ 2. 请求、建议句。

❖ Would you like some fruit juice?

❖ Why don't we just stay at home ?

❖ You are not supposed to be here.

❖ Won't four be wiser?

❖ 3. 强调句。


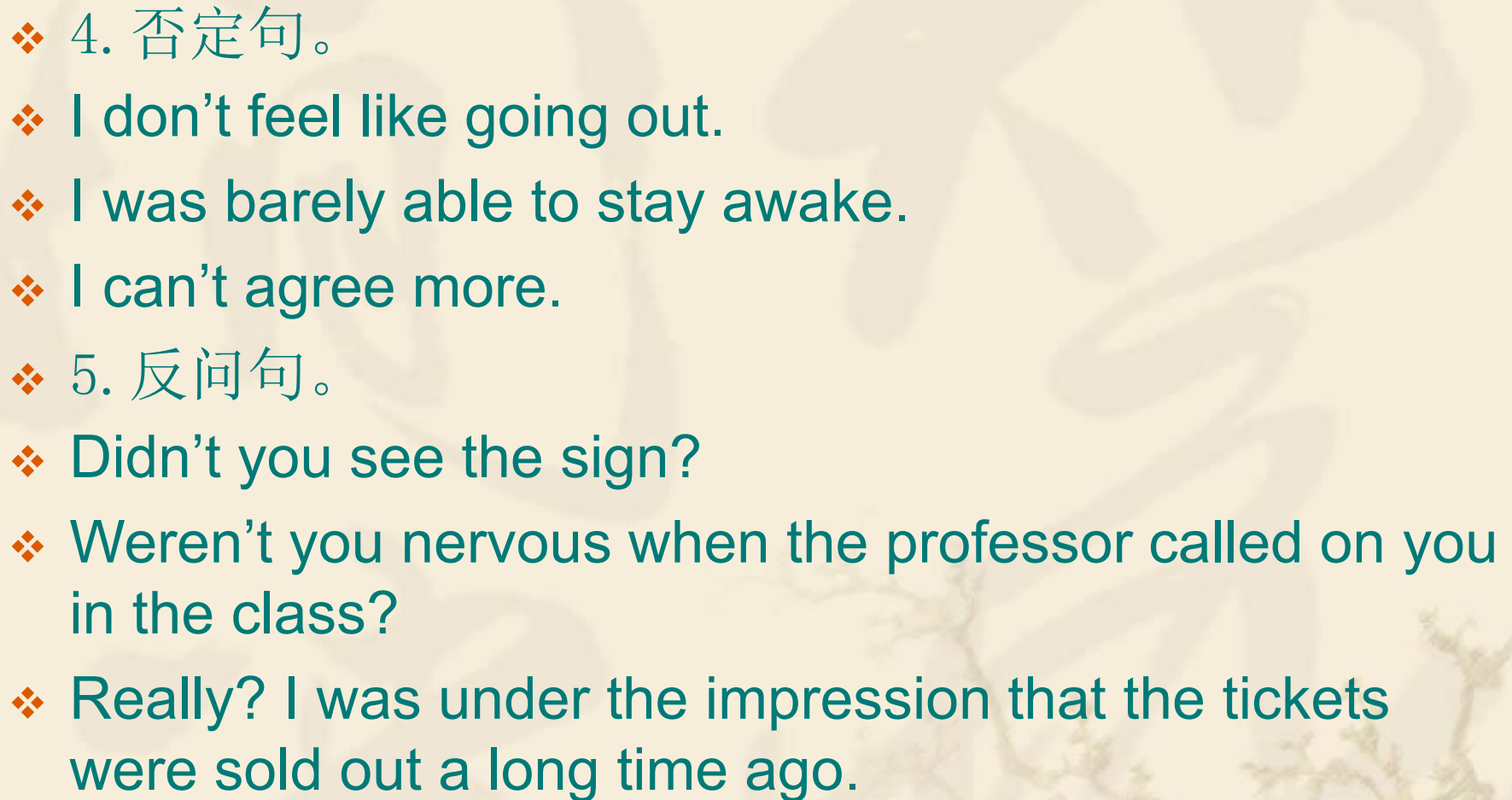
❖ But it was he who helped me repairing my car.

❖ I did see him at the office.

❖ He did take the book out of the library.

❖ I really feel nervous when the professor called on me.



- 
- 
- ❖ 4. 否定句。
 - ❖ I don't feel like going out.
 - ❖ I was barely able to stay awake.
 - ❖ I can't agree more.
 - ❖ 5. 反问句。
 - ❖ Didn't you see the sign?
 - ❖ Weren't you nervous when the professor called on you in the class?
 - ❖ Really? I was under the impression that the tickets were sold out a long time ago.



❖ 6 .转折句。

❖ We do need another bookshelf in this room, but the problem is the space for it.

❖ I'd love to, but I have to go and send...

❖ Yes, but you have to revise some part of it.

❖ 7 .条件句。

❖ If I were you, I would stay at home and watch TV.

❖ If you don't mind waiting, I'll get prepared.

❖ If it hadn't been the snowing, I would have been home by 9 o'clock.



短文听力

- ❖ 由于短文听力的难度很大在于其题材和体裁都很广，对学生的语言本身相关背景知识的综合素质要求很高，因此我们在备战时首先必须对历年四级所考的短文**体裁题材**有一个宏观的把握。通过对历年四级听力短文题材体裁分布情况的分析，可以看出，四级听力短文的体裁主要是**记叙文和说明文**，而题材出现频率最高的是小故事，几乎每年都有一篇。

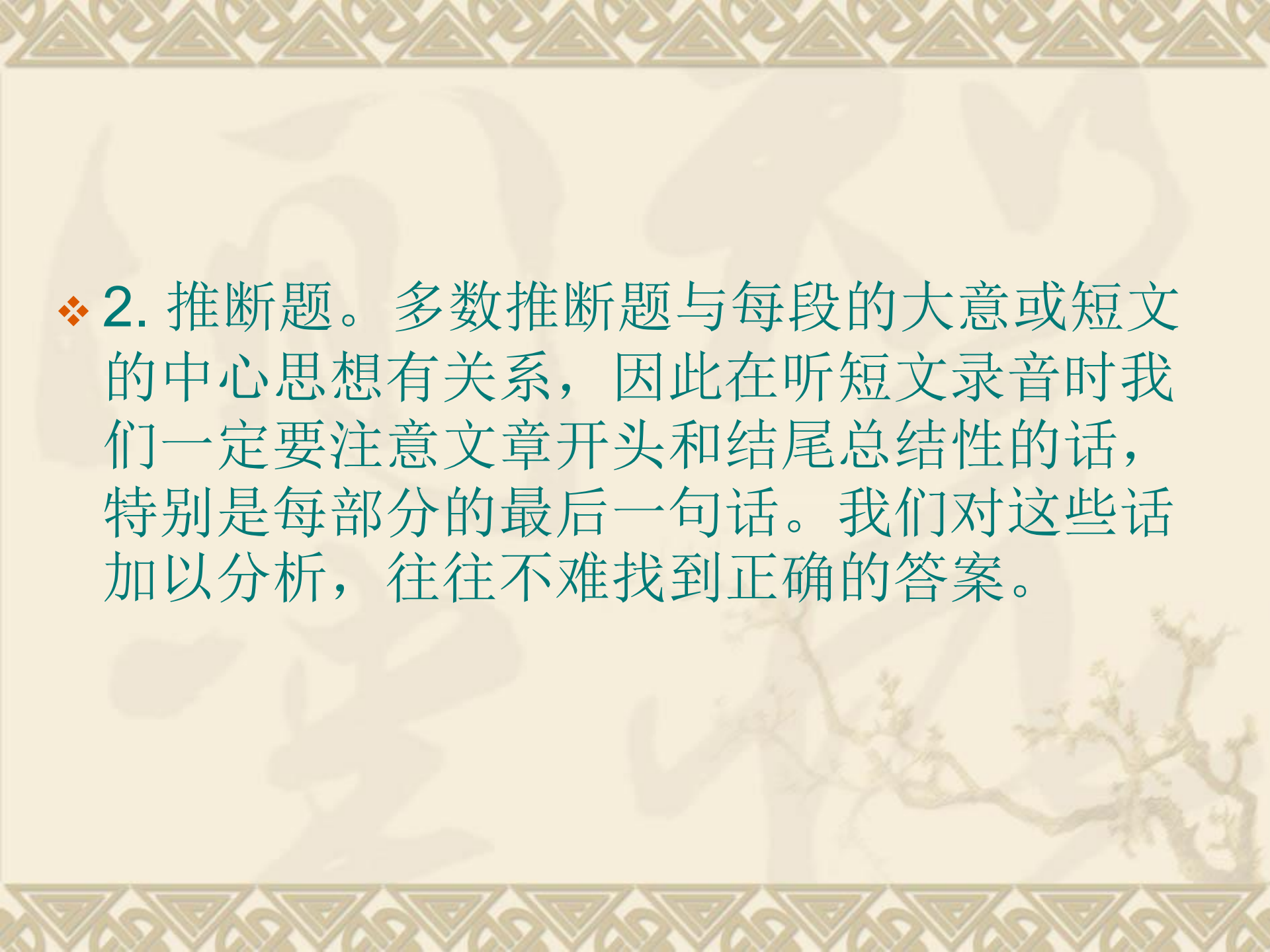
❖ 幽默小故事一般以记叙文的方式出现，这类文章有一定的情节，比较有趣，浅显易懂。应该特别注意人物的语言，同时捕捉并记录可以回答 **who, what, when, where, how and why** 等问题的有关信息，从而抓住故事发展的脉络，理解全文。人物传记属于记叙文，一般是对真人真事的记叙，大多记叙中外历史上一些杰出的政治家、科学家、文艺家的生平事迹或事业上的成就，也可以记叙普通人物的特点、特殊经历和业绩。应该特别注意人物的生卒年月地点、主要业绩年代，以及对人物的社会评价，这些一般都是明显的考点。

❖ 说明文也是常见的体裁。它通常是用来说明一些科普知识、生活常识或社会问题。说明文中科普短文比较多，不像小故事，缺乏趣味性，一般比较难懂。有时短文的句子结构较为复杂，有时会夹杂一些专业术语，这都增添了短文的难度。但如果我们注意分析，还是可以发现其中的规律性。

- ❖ **风土人情类文章**包括对英美等西方国家的机构设施介绍以及西方文学艺术的说明，真题中涉及过的主题多种多样，如英国监狱介绍、伦敦出租车司机情况、吉普赛人的历史、美洲农作物历史、著名作家及其作品等。而**学校教育类文章**也着重于英美教育体系的介绍，如英语学习和教育情况、美国学校教育制度、图书馆使用介绍等。


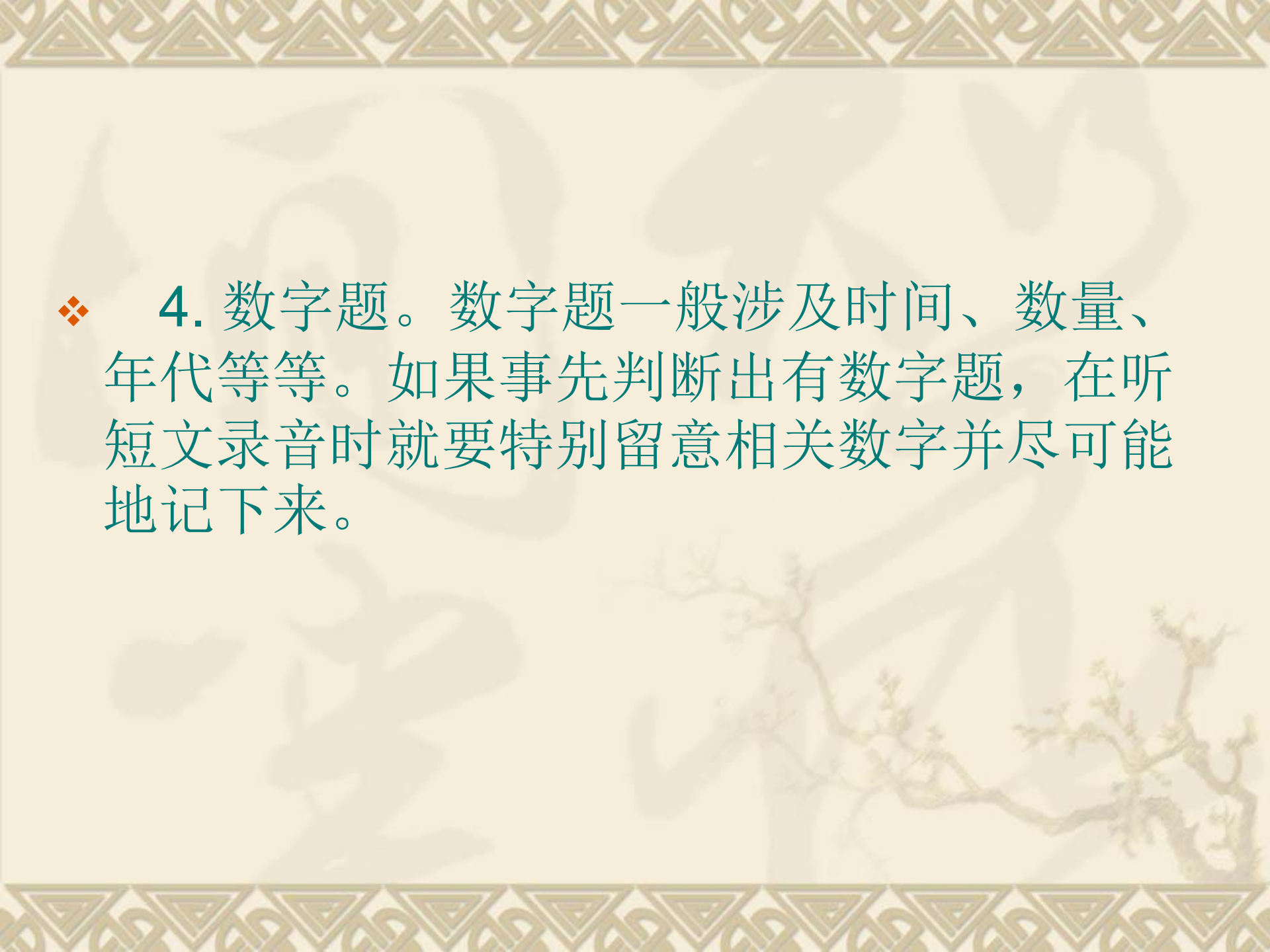

- ❖ **日常生活类文章**包括以说明文形式描述的日常使用的生活用品，如电脑、服饰、书籍等，以及以议论文形式表述的日常生活中经常谈论的话题和活动，如家庭生活、独生子女、税收等。这充分体现了听力与口语以及日常生活的紧密联系，我们应该在提高听力的同时也应注意提高口语，听力考察的是口头语言，应该凌驾于听力之上来学习听力才有可能获得更大提高。很多文章大家如果能经常朗读乃至背诵，对培养语感、提高听力甚至写好作文都大有帮助。

- ❖ 针对不同题型采取相应的解题技巧。在播放问题时，考生要综合利用各种解题技巧做出正确选择
- ❖ 1. 细节题。细节题出题点无处不在，但这并不是说无规律可循。细节题的答案往往由**first, most, because, in any case, as a matter of fact**等副词或副词短语引出，考生在听短文时，除了要尽量听懂所有细节外，一定要更加留意这些词后面的相关信息。



❖ 2. 推断题。多数推断题与每段的大意或短文的中心思想有关系，因此在听短文录音时我们一定要注意文章开头和结尾总结性的话，特别是每部分的最后一句话。我们对这些话加以分析，往往不难找到正确的答案。

- ❖ 3. 态度题。态度题的选项往往是四个形容词，所以考生在播放短文录音之前判断出有态度题，在听录音时就应特别留心 **fortunately, luckily, unfortunately** 等这样的具感情色彩的可以反映出 **speaker** 的态度的词。**speaker** 对于谈论的对象可能有双向评论，如果听不出 **speaker** 的态度方向，建议同学们选正面态度的，因为反驳的文章往往更为复杂。

- 
- 
- ❖ 4. 数字题。数字题一般涉及时间、数量、年代等等。如果事先判断出有数字题，在听短文录音时就要特别留意相关数字并尽可能地记下来。
- 

- ❖ 5. 主旨题。对于主旨题，我们可以从三方面来把握：一是从选项入手。选项中出现的多次重复的词一定是中心词（**key word**）。二是从短文入手，要特别注意文章的两头，尤其是文章的开头的两个句子最重要，很有可能成为主旨题的考点，具体需要听的是文章开头的名词。选答案时要优先选含有该名词的选项。三是从短文后面的问题入手，这样也可以提供中心词的线索。大多数的考题都问及的词一定就是此段的中心词。

复合式听写攻略

- ❖ 1. 提前熟悉内容，了解文章大意，为捕捉正确信息提供足够线索。
- 为了提高复合式听写的答题准确率，在四级考试的备考阶段，考生就应对复合式听写的考试指令部分(**directions**)非常熟悉，这样在考试时考生就可利用播放考场指令的时间提前熟悉文章内容，尽可能全面地掌握有关文章大意的信息，并根据空格的位置和上下文信息推断第一部分所缺单词的词性和可能的内容以及第二部分横线上所缺的内容。此外，复合式听写的文章多为说明文，第一句话往往是文章的主题句，且不设空，因此考生可以通过这句话了解文章的主题。

例如：2008年6月四级试题复合式听写的第一句话是
"We're now witnessing the emergence of the advanced economy based on information and knowledge." (我们正在见证建立在信息和知识基础上的现代经济的出现)，这句话就是文章的大意。再看文章的第二句话
"Physical (36) _____, raw materials, and capital are no longer the key (37) _____ in the creation of wealth." (体力劳动、原材料和资本不再是创造财富的重要因素)。我们不听录音，也可以判断出第36小题的答案可能是"labor" (劳动)，第37小题的答案可能是"factors" (因素)，这和正确答案"labor"和"ingredients" (factor的近义词) 相差无几。经过这样的推断之后再听录音就很容易锁定正确答案。

❖ 2. 提前明确每一遍录音播放时的应试重点，为正确记录信息提供心理优势。

考生在考试之前对复合式听写应试过程中什么时间做什么事都应该有个科学的设计，做到心中有数。考生在考前应该明确：在播放第一遍录音时，要以听为主，写为辅。把注意力集中在听上，以免造成信息的遗漏。在听第二遍录音时应该听写结合，重要的是耳、手、脑并用，综合运用多种速记手段，把听到的信息尽可能全面地记录下来。第三遍注意力又回到听上，用来核对已记录的信息的准确性，并补全第二遍没有记下来的信息。考生在考试前就明确这一点是至关重要的，否则在考试时就会乱了阵脚。

❖ 3. 录音播放中要沉着、冷静、自信，确保听得全面、准确。

通过上述两项工作，考生已为正确记录所缺信息做了较充分的准备，在心理上已占据优势，因此应试过程只是上述第二项既定“战略方针”的实施阶段。在实施既定“战略方针”的过程中，考生应注意两点：一是要有充分的信心，既然已经做了充分的准备，就应该“艺高人胆大”；二是要沉着、冷静，精力要高度的集中，即使在第一、二遍录音播放时有没听清楚的信息，也不要着急，跳过该信息，把注意力集中在下面的内容上，待第三遍录音播放时再进行查漏补缺。

4. 综合运用速记技巧，提高记录的速度和准确性。

在听懂的基础上，能否把需要的信息正确地记录下来非常关键。因为时间有限，要把听到的所需录音文字一字不漏地写下来几乎是不可能的，这就需要掌握速记的方法和技巧。对于第一部分的单词，可用省略法。省略方法不拘一格，只要自己能回顾起来是哪个单词即可。例如：2008年6月四级试题第37、39题和第41题较长的单词"ingredients"、"individuals"和"figures"分别可用"ingdt"、"indiv"和"fig"来代替。对于第二部分的句子也是如此，例如：2008年6月四级试题第46小题所缺信息的录音为

"Don't expect the companies will provide you with a clearly defined career path."可记录为

"not exp comy pr career path."事后再补全即可。

- ❖ 5. 充分利用语法、逻辑和上下文信息进行验证，以确保所记录的每条信息都有充分的依据。

当播放完三遍录音之后，为了确保不丢冤枉分，需要对所记录的答案进行检查验证，看所填写的答案是否符合语法、逻辑和上下文语境，确保不出现笔误。对于没有太大把握的答案也要通过语法、逻辑和上下文语境进行推断。在确保所记录的答案没有错误后，再把答案清清楚楚地誊写在答题卡上。

检查要点

- 1 . 单词的拼写
- 2 . 同音异形词的干扰

flew-flu threw-through brake-break passed-past
site-sight weather-whether sale-sail for-four
flower-flour forth-fourth dying-dyeing

3.名词的单复数

a/an

the

some/several

以-o结尾的名词复数加es的单词有：

Negro, hero, volcano, tomato, potato, echo

(黑人英雄站在火山上吃西红柿和土豆，听见了回音)

4. 单词的大小写

1) 句首大写

2) 人名, 地名, 专有名词大写

China Britain Paris

Zhang San Zhou Enlai John Mary

KFC (Kentucky Fried Chicken)

5. 动词的时态

过去式, 过去完成式

登幽州台歌

(唐) 陈子昂

诗人简介

- **陈子昂（661-702）字伯玉，四川人，唐代著名诗人。他的诗刚劲质朴，对唐代诗歌影响巨大，李白、杜甫、白居易等都从中受到启迪。陈子昂年轻时性格豪爽，二十四岁中进士，以其正直敢言，为武则天所赞赏。三十六岁时随建安王东征契丹，一心报国，但所提建议不被采纳，反而受到降职处分。三十八岁解职还乡，被县令段简陷害，死于狱中，时年四十一岁。**

写作背景

公元696年，契丹攻陷了营州，武则天派武攸(yōu)宜率军出征，陈子昂担任参谋。带兵的武攸宜是个草包，接连打了几次败仗，情况紧急，陈子昂请求派遣一万人作前锋以抗敌，武攸宜不答应。稍后，陈子昂又向武则天进言，武则天也不采纳他的建议，反而把他降为军曹。诗人接连受到挫折，眼看报国宏愿成为泡影。有一天他登上了幽州台，想起了战国时知人善用的燕昭王，再想到自己的怀才不遇，他悲愤之极，写下了这首《登幽州台歌》。

登幽州台歌

(唐) 陈子昂

前不见古人，
后不见来者。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下。

登幽州台歌

(唐) 陈子昂

前不见古人，
后不见来者。
念天地之悠悠，
独怆然而涕下。



注解

- **幽州台：**故址在今北京市大兴县，是燕昭王为招纳天下贤士而建造的。
- **前：**以前。
- **古人：**古代那些能够礼贤下士的圣君。
- **来者：**后世那些重视人才的贤明君主。
- **念：**想到。
- **悠悠：**形容时间的久远和空间的广大。
- **怆然：**悲伤的样子。
- **涕：**眼泪。

理解诗意

• **前不见古人,后不见来者。**

**见不到以前能礼贤下士的英
明圣君，以后也见不到后世
求才的明君。**

• **念天地之悠悠，独怆然而涕下。**

**只有那苍茫天地宽广无限，
我独自悲伤地流下泪。**

- 表达了诗人怀才不遇、壮志难酬的悲愤之情和孤独之感。