

## 智课网 TOEFL 备考资料



## 托福听力考试: 经典加试解析 5

内容简介:

Lecture: 浪漫主义诗歌

主要讲了 18-19 世纪英国浪漫主义(Romanticism)诗歌的代表人 Wardsworth 的诗。他是浪漫主义的鼻祖,但浪漫主义这个称谓是后人加上的,不是他们本身这样称呼自己的(此处出题)。浪漫主义不是我们平时理解的浪漫,和男女之间的爱情无关。浪漫主义针对的是普通人而不是少数受过教育的人,用的是简单语言,描述的是日常生活中常见的事物,孩子,人类情感,以及自然和人类之间的互动。教授以自己为例,说自己在散步时感受到了这种互动(此处出题)与浪漫主义针锋相对的一种风格是 neo-classism,也是那位浪漫主义的鼻祖很反对的。Neo-classism 使用太多的 elaboration,如 sky 不叫 sky,而叫 blue 什么的;bird 不叫 bird,而叫 feathered person。教授把该诗人的作品分为三个阶段。早期的浪漫主义作品,主要描述植物的(花与草)诗歌。 中期时是对一些社会现象的评论。后期时对早期的作品进行修改。目前文学界还是认为它早期的作品是最好的。(教授还说,他的诗越写到后来就越糟糕,反而早期的比较好,本文重点讲了他第一阶段的诗)...

## 相关推荐:

托福听力真题回忆: 私人化石买卖

托福听力听写过程几遍最合适?

托福听力如何听清"日期与时间"

相关字搜索: 托福听力



