

# 意义

---

大四时候的随笔，并不认为写的多好，能写一些自我感觉是一件有趣的事。

## 正文

我感觉最近自己想的一个问题有一些有意思的解释了，我也不知道自己想的有没有道理，或许以后自己的认知又会有变化，电影《男人、女人与孩子》中有一个男主角的一些观点给了我深刻的印象，他的说辞就是人类走过一生本质上并没有做什么，自己的去世也不会让宇宙感觉到什么，所以，自己不重要，自己的一生也不重要，自己的人生也没有意义。

我没有感觉他说的不对，我感觉那个理论很有道理。如果有认为他说的对，但又不承认的人，那只能说那样的人是不愿意承认这些，或者不想让别人感觉自己是消极厌世的。

“意义”是什么？我想本质上是对事物的一种期待，正如寻找人生的意义是期待忙忙碌碌的一生不至于白活，有一种说得过去的解释。

人总会或多或少的思考到人生的意义是什么，大多数人想不清楚也不想去想这种难以有结论的问题，也有人认为自己找到了人生的意义，还有不少人认为想这种没有头绪的问题本身就是件没有意义的事。

我感觉到的是，意义作为一种本质上是期待的东西，必须放在一定的范围里才会呈现出来，期待的遥远，远到看不到希望，就会心生绝望，看不到自己的意义。正如一个虫子每天爬行吃食，并不会感受到什么，如果它期待的是自己可以去做一些人才可以做的事，那它也只会得到绝望，如果它期待的是找一顿好吃的，这种期待符合现实，意义才会呈现出来。

所以，人如果期待的过多，可能就找不到自己人生的意义了，电影中的男主角期待自己可以被宇宙感觉到自己的存在，也自然找不到自己人生的意义。人，因为有自己的局限性，才会体会到一些意义和美好。

那我为什么又认为男主角的理论说的没错呢？因为跳出人类的局限，跳出人类的自我感觉，以一个更高的视野看，他说的就是对的。我们的视界高于虫子，以我们的视界我们真的能为虫子的虫生找到一种以我们的视界看还说的过去的意义吗？或者说，如果可以把人才有的期待和感受强加给虫子，那样的虫子是继续爬行吃食还是慢慢爬上一节楼梯然后纵身一跃？我想以虫子的身躯难以承载一个作为人才会有有的期待吧。

所幸跳出自我的局限性并不是一件易事，正如男主角理论上认为自己的人生没有意义，所经历的事也没有什么意义，但他做不到不去在乎自己母亲的背弃，也做不到不去在乎女主角；正如弗洛伊德有自己的理论但并不影响自己有一个完美的婚姻一样。有局限性，很多美好才可以体会，很多意义才会呈现。

为什么很多人要去寻找人生意义？尤其是那种与永恒相关的意义，那难道不是最大的贪婪吗？另外，人们总是倾向于思考更高的意义，更深刻的理论，那些大师级别的人物，有多少是为了彰显自己更高的能力，又有多少是为了躲避现实。