



Les caractères spéciaux

Informations sur le tutoriel



Auteur : [Laleloulilo](#)

Difficulté :

Licence :

[Plus d'informations](#)

Popularité

Visualisations : 50

Appréciation 29

des lecteurs : 15

63

370

Retrouvez ce tutoriel en livre dans la [boutique](#)

Publicité

Historique des mises à jour

[Rester informé grâce au flux RSS](#)

- Le 26/03/2011 à 15:46:52
Correction orthographique suite au report #4202
- Le 09/03/2011 à 23:24:58
#4086 - #4085 - #4082 - #4080
- Le 18/02/2011 à 16:34:16
Correction #3917

Partager

Les caractères spéciaux sont très nombreux et très utiles lors de la création de documents. J'ai choisi de vous les lister en annexes pour que vous puissiez les garder sous la main à tout moment.

La majorité d'entre elles n'ont pas été vu dans le cours néanmoins les introduire dans un document ne pose aucune problème particulier. J'ai préféré dans cette version web vous donner des tableaux et leurs codes sources correspondants juste en dessous (sinon j'aurais été obligé de faire plusieurs centaines de mini-captures d'écrans et cela aurait été aussi abrutissant qu'inutile).

Chaque ligne comporte 5 symboles, et les packages utilisés ici ont été les suivants (rien ne change avec l'utf8) :

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```
\usepackage[latin1]{inputenc}
\usepackage[T1]{fontenc}
\usepackage[français]{babel}
\usepackage{lmodern}
\usepackage{amsmath}
\usepackage{amssymb}
\usepackage{mathrsfs}
```

S'il manque des caractères spéciaux, n'hésitez pas à m'envoyer un mp, je les rajouterai.

Sommaire du chapitre :



- [Lettres grecques \(Mode mathématique\)](#)
- [Opérateurs extensibles \(Mode mathématique\)](#)
- [Fonctions \(Mode mathématique\)](#)
- [Flèches \(Mode mathématique\)](#)
- [Accents \(Mode mathématique\)](#)
- [Opérateurs \(Mode mathématique\)](#)
- [Polices mathématiques \(Mode mathématique\)](#)
- [Caractères de structure \(Mode mathématique\)](#)
- [Divers \(Mode mathématique\)](#)
- [Caractères spéciaux \(Mode texte\)](#)

Lettres grecques (Mode mathématique)

<i>ligne1</i>	α	β	γ	δ	ϵ
<i>ligne2</i>	ζ	η	θ	ι	κ
<i>ligne3</i>	λ	μ	ν	ξ	π
<i>ligne4</i>	ρ	σ	τ	υ	ϕ
<i>ligne5</i>	χ	ψ	ω		
<i>ligne6</i>	Λ	Θ	Γ	Δ	Ξ
<i>ligne7</i>	Π	Σ	Υ	Φ	Ψ
<i>ligne8</i>	Ω				

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```
$$
\begin{array}{c c c c c c}
ligne 1 & & \alpha & & \beta & & \gamma & & \delta & & \epsilon & \\
ligne 2 & & \zeta & & \eta & & \theta & & \iota & & \kappa & \\
ligne 3 & & \lambda & & \mu & & \nu & & \xi & & \pi & \\
ligne 4 & & \rho & & \sigma & & \tau & & \upsilon & & \phi & \\
ligne 5 & & \chi & & \psi & & \omega & & & & & \\
ligne 6 & & \Lambda & & \Theta & & \Gamma & & \Delta & & \Xi & \\
ligne 7 & & \Pi & & \Sigma & & \Upsilon & & \Phi & & \Psi & \\
ligne 8 & & \Omega & & & & & & & & & \\
\end{array}
$$
```

Opérateurs extensibles (Mode mathématique)

<i>ligne1</i>	Σ	\int	\Updownarrow	\oplus	\vee
<i>ligne2</i>	\prod	\oint	\cap	\otimes	\wedge
<i>ligne3</i>	\coprod	\iint	\cup	\odot	\sqcup

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```


$$\begin{array}{cccccc}
\text{ligne 1} & \sum & \int & \Updownarrow & \oplus & \vee \\
\text{ligne 2} & \prod & \oint & \cap & \otimes & \wedge \\
\text{ligne 3} & \coprod & \iint & \cup & \odot & \sqcup
\end{array}$$


```

Fonctions (Mode mathématique)

<i>ligne1</i>	arccos	cos	csc	exp	ker
<i>ligne2</i>	lim sup	min	sinh	arcsin	cosh
<i>ligne3</i>	deg	gcd	lg	ln	Pr
<i>ligne4</i>	sup	arctan	cot	det	hom
<i>ligne5</i>	lim	log	sec	tan	arg
<i>ligne6</i>	coth	dim	inf	lim inf	max
<i>ligne7</i>	sin	tanh			

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```


$$\begin{array}{cccccc}
\text{ligne 1} & \arccos & \cos & \csc & \exp & \ker \\
\text{ligne 2} & \limsup & \min & \sinh & \arcsin & \cosh \\
\text{ligne 3} & \deg & \gcd & \lg & \ln & \Pr \\
\text{ligne 4} & \sup & \arctan & \cot & \det & \hom \\
\text{ligne 5} & \lim & \log & \sec & \tan & \arg \\
\text{ligne 6} & \coth & \dim & \inf & \liminf & \max \\
\text{ligne 7} & \sin & \tanh & & &
\end{array}$$


```

Flèches (Mode mathématique)

<i>ligne1</i>	\leftarrow	\longleftarrow	\uparrow	\Leftarrow	\Lleftarrow
<i>ligne2</i>	\Uparrow	\rightarrow	\longrightarrow	\downarrow	\Rightarrow
<i>ligne3</i>	\Longrightarrow	\Downarrow	\leftrightarrow	\longleftrightarrow	\Updownarrow
<i>ligne4</i>	\Leftrightarrow	\Longleftrightarrow	\Updownarrow	\mapsto	\multimap
<i>ligne5</i>	\nearrow	\curvearrowleft	\curvearrowright	\searrow	\leftharpoonup
<i>ligne6</i>	\rightharpoonup	\swarrow	\leftharpoonup	\searrow	\rightharpoonup
<i>ligne7</i>	\rightleftharpoons	\rightsquigarrow	\dashrightarrow	\dashleftarrow	\rightleftharpoons
<i>ligne8</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons
<i>ligne9</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons
<i>ligne10</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons
<i>ligne11</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons
<i>ligne12</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons
<i>ligne13</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons
<i>ligne14</i>	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons	\rightleftharpoons

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

$$
\begin{array}{ccccc}
\text{ligne 1} & \& \backslashleftarrow & \& \longleftarrow & \& \uparrow & \& \Leftarrow & \\
\text{ligne 2} & \& \Uparrow & \& \rightarrow & \& \longrightarrow & \& \downarrow & \& \Rightarrow \\
\text{ligne 3} & \& \Longrightarrow & \& \Downarrow & \& \leftrightarrow & \& \longleftrightarrow & \& \Updownarrow \\
\text{ligne 4} & \& \Leftrightarrow & \& \Longleftrightarrow & \& \Updownarrow & \& \mapsto & \& \\
\text{ligne 5} & \& \nearrow & \& \curvearrowleft & \& \curvearrowright & \& \searrow & \& \leftharpoonup \\
\text{ligne 6} & \& \rightharpoonup & \& \swarrow & \& \leftharpoonup & \& \searrow & \& \rightharpoonup \\
\text{ligne 7} & \& \rightleftharpoons & \& \rightsquigarrow & \& \dashrightarrow & \& \dashleftarrow & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 8} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 9} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 10} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 11} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 12} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 13} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\text{ligne 14} & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons & \& \rightleftharpoons \\
\end{array}

```

<i>ligne1</i>	á	ā	acute{a}	ā	ä
<i>ligne2</i>	ǎ	ă	check{a}	ä	à
<i>ligne3</i>	ä	à	grave{a}	â	à
<i>ligne4</i>	â	ã	vec{a}	ã	vec{a}

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```


$$\begin{array}{ccccc}
\text{ligne 1} & \& \acute{a} & \& \bar{a} & \& \acute{a} & \& \bar{a} & \& \grave{a} \\
\text{ligne 2} & \& \check{a} & \& \breve{a} & \& \check{a} & \& \ddot{a} & \& \grave{a} \\
\text{ligne 3} & \& \ddot{a} & \& \dot{a} & \& \grave{a} & \& \hat{a} & \& \grave{a} \\
\text{ligne 4} & \& \hat{a} & \& \tilde{a} & \& \vec{a} & \& \tilde{a} & \& \vec{a} \\
\end{array}$$


```

Opérateurs (Mode mathématique)

<i>ligne1</i>	*	±	∩	◁	★
<i>ligne2</i>	≠	∪	▷	·	∏
<i>ligne3</i>	⊕	◁	○	⊙	□
<i>ligne4</i>	▷	●	⊖	□	≤
<i>ligne5</i>	○	⊕	∧	≥	◇
<i>ligne6</i>	⊙	∨	▽	×	⊗
<i>ligne7</i>	†	△	÷	ℓ	‡
<i>ligne8</i>	\	▪	□	∧	∇
<i>ligne9</i>	⊗	⊞	∩	∪	⊙
<i>ligne10</i>	⊞	∩	∪	⊖	⊗

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

$$
\begin{array}{cccccc}
\text{ligne 1} & \& \backslash\text{ast} & \& \backslash\text{pm} & \& \backslash\text{cap} & \& \backslash\text{lhs} & \& \backslash\text{star} \\
\text{ligne 2} & \& \backslash\text{mp} & \& \backslash\text{cup} & \& \backslash\text{rhd} & \& \backslash\text{cdot} & \& \backslash\text{amalg} \\
\text{ligne 3} & \& \backslash\text{uplus} & \& \backslash\text{triangleleft} & \& \backslash\text{circ} & \& \backslash\text{odot} & \& \backslash\text{sqcap} \\
\text{ligne 4} & \& \backslash\text{triangleright} & \& \backslash\text{bullet} & \& \backslash\text{ominus} & \& \backslash\text{sqcup} & \& \backslash\text{unlhd} \\
\text{ligne 5} & \& \backslash\text{bigcirc} & \& \backslash\text{oplus} & \& \backslash\text{wedge} & \& \backslash\text{unrhd} & \& \backslash\text{diamond} \\
\text{ligne 6} & \& \backslash\text{oslash} & \& \backslash\text{vee} & \& \backslash\text{bigtriangledown} & \& \backslash\text{times} & \& \backslash\text{otimes} \\
\text{ligne 7} & \& \backslash\text{dagger} & \& \backslash\text{bigtriangleup} & \& \backslash\text{div} & \& \backslash\text{wr} & \& \backslash\text{ddagger} \\
\text{ligne 8} & \& \backslash\text{setminus} & \& \backslash\text{centerdot} & \& \backslash\text{Box} & \& \backslash\text{barwedge} & \& \backslash\text{veebar} \\
\text{ligne 9} & \& \backslash\text{circledast} & \& \backslash\text{boxplus} & \& \backslash\text{curlywedge} & \& \backslash\text{curlyvee} & \& \backslash\text{circledcirc} \\
\text{ligne 10} & \& \backslash\text{boxminus} & \& \backslash\text{Cap} & \& \backslash\text{Cup} & \& \backslash\text{circleddash} & \& \backslash\text{boxtimes} \\
\end{array}

```

ligne1 \perp \top \dagger \Box \top
ligne2 \lt \ast \square $\bar{\wedge}$ \wedge
ligne3 \equiv \leq \geq \perp \approx
ligne4 \prec \succ $|$ \neq \preceq
ligne5 \preceq \parallel \sim \ll \gg
ligne6 \boxtimes \approx \subset \supset \boxtimes
ligne7 \approx \subseteq \supseteq \times \times
ligne8 \sqsubset \sqsubset \times \doteq \sqsubseteq
ligne9 \sqsupseteq \smile \propto \vdash \vdash
ligne10 \smile \models \in \ni \notin

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

$$
\begin{array}{cccccc}
\text{ligne 1} & \& \backslash\text{bot} & \& \backslash\text{top} & \& \backslash\text{dotplus} & \& \backslash\text{boxdot} & \& \backslash\text{intercal} \\
\text{ligne 2} & \& \backslash\text{rightthreetimes} & \& \backslash\text{divideontimes} & \& \backslash\text{square} & \& \backslash\text{doublebarwedge} & \& \backslash\text{leftthreetimes} \\
\text{ligne 3} & \& \backslash\text{equiv} & \& \backslash\text{leq} & \& \backslash\text{geq} & \& \backslash\text{perp} & \& \backslash\text{cong} \\
\text{ligne 4} & \& \backslash\text{prec} & \& \backslash\text{succ} & \& \backslash\text{mid} & \& \backslash\text{neq} & \& \backslash\text{preceq} \\
\text{ligne 5} & \& \backslash\text{succeq} & \& \backslash\text{parallel} & \& \backslash\text{sim} & \& \backslash\text{ll} & \& \backslash\text{gg} \\
\text{ligne 6} & \& \backslash\text{bowtie} & \& \backslash\text{simeq} & \& \backslash\text{subset} & \& \backslash\text{supset} & \& \backslash\text{Join} \\
\text{ligne 7} & \& \backslash\text{approx} & \& \backslash\text{subteq} & \& \backslash\text{supseteq} & \& \backslash\text{ltimes} & \& \backslash\text{asympt} \\
\text{ligne 8} & \& \backslash\text{sqsubset} & \& \backslash\text{sqsupset} & \& \backslash\text{rtimes} & \& \backslash\text{doteq} & \& \backslash\text{sqsubteq} \\
\text{ligne 9} & \& \backslash\text{sqsupseteq} & \& \backslash\text{smile} & \& \backslash\text{propto} & \& \backslash\text{dashv} & \& \backslash\text{vdash} \\
\text{ligne 10} & \& \backslash\text{frown} & \& \backslash\text{models} & \& \backslash\text{in} & \& \backslash\text{ni} & \& \backslash\text{notin} \\
\end{array}

```


<i>ligne1</i>	\approx	\Vdash	\Vdash	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne2</i>	\leqslant	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne3</i>	\gtrapprox	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne4</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne5</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne6</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne7</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne8</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne9</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim
<i>ligne10</i>	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\lessgtr	\gtrsim

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

$$
\begin{array}{cccccc}
\text{ligne 1} & \& \backslash\approx & \& \backslashleqq & \& \backslashgeqq & \& \backslashlessgtr & \& \backslashthicksim & \backslash\backslash \\
\text{ligne 2} & \& \backslashleqslant & \& \backslashgeqslant & \& \backslashlesseqgtr & \& \backslashbacksim & \& \backslashlessapprox & \backslash\backslash \\
\text{ligne 3} & \& \backslashgtrapprox & \& \backslashlesseqgtr & \& \backslashbacksimeq & \& \backslashlll & \& \backslashggg & \backslash\backslash \\
\text{ligne 4} & \& \backslashgtreqless & \& \backslashtriangleq & \& \backslashlessdot & \& \backslashgtrdot & \& \backslashgtreqless & \backslash\backslash \\
\text{ligne 5} & \& \backslashcirceq & \& \backslashlesssim & \& \backslashgtrsim & \& \backslashgtrless & \& \backslashbumpeq & \backslash\backslash \\
\text{ligne 6} & \& \backslasheqslantless & \& \backslasheqslantgtr & \& \backslashbackepsilon & \& \backslashBumpeq & \& \backslashprecsim & \backslash\backslash \\
\text{ligne 7} & \& \backslashsuccsim & \& \backslashbetween & \& \backslashdoteqdot & \& \backslashprecapprox & \& \backslashsuccapprox & \backslash\backslash \\
\text{ligne 8} & \& \backslashpitchfork & \& \backslashthickapprox & \& \backslashSubset & \& \backslashSupset & \& \backslashshortmid & \backslash\backslash \\
\text{ligne 9} & \& \backslashfallingdotseq & \& \backslashsubteqq & \& \backslashsupseteqq & \& \backslashsmallfrown & \& \backslashrisingdotseq & \backslash\backslash \\
\text{ligne 10} & \& \backslashsqsubset & \& \backslashsqsupset & \& \backslashsmallsmile & \& \backslashvarpropto & \& \backslashpreccurlyeq & \backslash\backslash \\
\end{array}
$$

```

ligne1	\succcurlyeq	\Vdash	\therefore	\curlyeqprec	\curlyeqsucc
ligne2	\Vdash	\because	\blacktriangleleft	\blacktriangleright	\equiv
ligne3	\H	\trianglelefteq	\trianglerighteq	$=$	\neq
ligne4	\triangleleft	\triangleright	\nmid	\ncong	\nless
ligne5	\ngeq	\nsubseteq	\nmid	\nleq	\ngeqslant
ligne6	\nsupseteq	\nparallel	\nless	\nleq	\nsim
ligne7	\nshortmid	\nless	\nmid	\nleq	\nshortmid
ligne8	\nprec	\nsucc	\nsubsetneq	\nsubsetneq	\nsubsetneq
ligne9	\nsucceq	\supsetneq	\nVDash	\nVDash	\nVDash
ligne10	\subsetneqq	\nvDash	\nprecnsim	\nprecnsim	\nprecnsim
ligne11	\nvdash	\lnapprox	\gnapprox	\gnapprox	\gnapprox
ligne12	\lneq	\gneq	\varsupsetneq	\varsupsetneq	\varsupsetneq
ligne13	\gneqq	\varsubsetneqq	\ntrianglerighteq	\ntrianglerighteq	\ntrianglerighteq
ligne14	\varsupsetneqq	\ntrianglerighteq	\ntrianglerighteq	\ntrianglerighteq	\ntrianglerighteq

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

 $\$$ 
\begin{array}{ccccc}
ligne 1 & & \succcurlyeq & & \Vdash & & \therefore & & \curlyeqprec & & \curlyeqsucc \\
ligne 2 & & \Vdash & & \because & & \blacktriangleleft & & \blacktriangleright & & \equiv \\
ligne 3 & & \eqcirc & & \trianglelefteq & & \trianglerighteq & & \shortparallel & & \\
ligne 4 & & \vartriangleleft & & \vartriangleright & & \nmid & & \ncong & & \\
ligne 5 & & \ngeq & & \nsubseteq & & \nmid & & \nleq & & \\
ligne 6 & & \nsupseteq & & \nparallel & & \nless & & \nleq & & \\
ligne 7 & & \nshortmid & & \nless & & \nmid & & \nleq & & \\
ligne 8 & & \nprec & & \nsucc & & \subsetneq & & \nsim & & \\
ligne 9 & & \nsucceq & & \supsetneq & & \nVDash & & \preceq & & \\
ligne 10 & & \subsetneqq & & \nvDash & & \precnsim & & \succnsim & & \\
ligne 11 & & \nvdash & & \lnapprox & & \gnapprox & & \varsubsetneq & & \\
ligne 12 & & \lneq & & \gneq & & \varsupsetneq & & \ntrianglelefteq & & \\
ligne 13 & & \gneqq & & \varsubsetneqq & & \ntrianglerighteq & & \lnsim & & \\
ligne 14 & & \varsupsetneqq & & \ntrianglerighteq & & \lvertneqq & & \gvertneqq & & \\
\end{array}

```


ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

\mathcal{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}

\mathbb{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}

\mathfrak{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}

\mathsf{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}

\mathbf{ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ}

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```
$$A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z$$  
$$\mathcal{A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z}$$  
$$\mathbb{A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z}$$  
$$\mathfrak{A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z}$$  
$$\mathsf{A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z}$$  
$$\mathbf{A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z}$$
```

Caractères de structure (Mode mathématique)

Ici sont listés les caractères utiles à la création de code en LaTeX et qui ne peuvent pas être insérés simplement dans un document LaTeX.

\$

&

%

#

{

}

—

~

^

\

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```
$$ \ $ $ $
$$ \& $ $
$$ \% $ $
$$ \# $ $
$$ \{ $ $
$$ \} $ $
$$ \_ $ $
$$ \sim $ $
$$ \wedge $ $
$$ \backslash $ $
```

Divers (Mode mathématique)

ligne1	∞	\forall	\Bbbk	\wp	∇
ligne2	\exists	\bigstar	\angle	∂	\nexists
ligne3	\diagdown	\measuredangle	\eth	\emptyset	\diagup
ligne4	\sphericalangle	\clubsuit	\varnothing	\Diamond	\complement
ligne5	\diamondsuit	\imath	\Finv	\triangledown	\heartsuit
ligne6	\jmath	\Game	\triangle	\spadesuit	ℓ
ligne7	\hbar	\vartriangle	\cdots	\iiint	\hslash
ligne8	\blacklozenge	\vdots	\iiint	\lozenge	\blacksquare
ligne9	\ldots	\iint	\mho	\blacktriangle	\ddots
ligne10	\sharp	\prime	\circledS	\natural	\flat
ligne11	\square	\backprime	\Re	\Im	\surd

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

 $\begin{array}{cccccc}
\text{ligne 1} & \& \backslashinfty & \& \forall & \& \Bbbk & \& \wp & \& \nabla \\
\text{ligne 2} & \& \exists & \& \bigstar & \& \angle & \& \partial & \& \nexists \\
\text{ligne 3} & \& \diagdown & \& \measuredangle & \& \eth & \& \emptyset & \& \diagup \\
\text{ligne 4} & \& \sphericalangle & \& \clubsuit & \& \varnothing & \& \Diamond & \& \complement \\
\text{ligne 5} & \& \diamondsuit & \& \imath & \& \Finv & \& \triangledown & \& \heartsuit \\
\text{ligne 6} & \& \jmath & \& \Game & \& \triangle & \& \spadesuit & \& \ell \\
\text{ligne 7} & \& \hbar & \& \vartriangle & \& \cdots & \& \iiint & \& \hslash \\
\text{ligne 8} & \& \blacklozenge & \& \vdots & \& \iiint & \& \lozenge & \& \blacksquare \\
\text{ligne 9} & \& \ldots & \& \iint & \& \mho & \& \blacktriangle & \& \ddots \\
\text{ligne 10} & \& \sharp & \& \prime & \& \circledS & \& \natural & \& \flat \\
\text{ligne 11} & \& \square & \& \backprime & \& \Re & \& \Im & \& \surd
\end{array}$ 

```

Caractères spéciaux (Mode texte)

ligne 1	ó	ö	ô	\	õ
ligne 2	ō	ș	ò	ǒ	ö
ligne 3	oo	Q	o	š	o
ligne 4	Å	å	ß	ı	ı
ligne 5	š	ø	ŝ	š	Ø
ligne 6	¶	§	æ	Æ	†
ligne 7	‡	©	£	{	}
ligne 8	%	\$	&	#	_
ligne 9	^	...			

Code : TeX - [Sélectionner](#)

```

\begin{tabular}{c c c c c c}
ligne 1 & \'{o} & \"{o} & ^{o} & \textbackslash{} & ~{o} \\
ligne 2 & \={o} & \d s & \. {o} & \u{o} & \H{o} \\
ligne 3 & \t{oo} & \c{o} & \d{o} & \r s & \b{o} \\
ligne 4 & \AA & \aa & \ss & \i & \j \\
ligne 5 & \H s & \o & \t s & \v s & \O \\
ligne 6 & \P & \S & \ae & \AE & \dag \\
ligne 7 & \ddag & \copyright & \pounds & \{ & \} \\
ligne 8 & \% & \$ & \& & \# & \_ \\
ligne 9 & \^{ } & \dots & & & \\
\end{tabular}

```