Conférence LTFX nº 5

Diaporamas

Denis Bitouzé

denis.bitouze@lmpa.univ-littoral.fr
http://gte.univ-littoral.fr/members/dbitouze/pub/latex

&

IUT Génie Thermique et Énergie de Dunkerque
 http://gte.univ-littoral.fr/







Plan

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Superpositions

Environn.

structurant

- Introduction
 - Structure
- Images
- 4 Superpositions (overlays)
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes



Plan

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

.

Superpositions

Environn.

structuran

- 1 Introduction
- Structure
- 3 Images
- 4 Superpositions (overlays)
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes



Qu'est-ce que Beamer?

LATEX no 5

Denis Bitouzi

Introduction

Ot. dete

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes



Qu'est-ce que Beamer?

Conférence
LAT_EX nº 5
Denis Burouzé

Introduction

images

Superpositions

Environn.

Modes

Définition

Beamer : classe Lasse La



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Ju deta

Images

Superposition

Environn.

Modes



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

C+....

.....

Superposition

Environn.

Mode

Présentations:

• vivantes : animations, liens hypertextes

ı



LAT_EX nº 5

Introduction

Introduction

Structu

Image:

Superposition

Environn. structurant

Mode

Présentations:

- vivantes : animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels



LAT_EX nº 5
Denis Bitouz

Introduction

Superposition

Environn. structurant

Mode

Présentations:

- vivantes : animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹
- structurables: sections, sous-sections, etc.

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels



LATEX nº 5

Denis Birouz

Introduction

Structure

Images

Superposition:

Environn. structurant:

Mode

Présentations:

- vivantes: animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹
- structurables: sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de La ETEX :

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels



LAT_EX nº 5
Denis Bitouz

Introduction

Structur

images

Superpositions

Environn. structurant: Présentations:

vivantes : animations, liens hypertextes

portables: format PDF¹

• structurables: sections, sous-sections, etc.

• fidèles à l'esprit de LETEX :

séparation fond/forme

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bitouz

Introduction

Structui

images

Superposition

Environn. structurants

Mode

Présentations:

- vivantes : animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹
- structurables: sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LTEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels



Conférence IAT_EX nº 5 Denis Bıtouz

Introduction

Structur

iiiiages

Superposition

Environn. structurant:

Mode

Présentations:

- vivantes : animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹
- structurables: sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de LATEX :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions² sont gérées

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels

^{2.} Avec affichage incrémental ou sans (« à plat »), à imprimer, etc.



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bitouz

Introduction

Structur

iiiages

Superposition

Environn. structurants

. . .

Présentations:

- vivantes : animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹
- structurables: sections, sous-sections, etc.
- - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions² sont gérées :
 - finement
 - simplement

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels

^{2.} Avec affichage incrémental ou sans (« à plat »), à imprimer, etc.



Conférence IAT_EX nº 5 Denis Bitouz

Introduction

Structur

Images

Superposition

Environn. structurants

Présentations:

- vivantes : animations, liens hypertextes
- portables: format PDF¹
- structurables: sections, sous-sections, etc.
- fidèles à l'esprit de <mark>LETEX</mark> :
 - séparation fond/forme
 - nombreux thèmes prédéfinis et redéfinissables
- dont les ≠ versions² sont gérées :
 - finement
 - simplement

Documentation très complète : The BEAMER class

^{1.} Pas de problèmes dûs à des versions différentes de logiciels

^{2.} Avec affichage incrémental ou sans (« à plat »), à imprimer, etc.



Inconvénients

Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Ju uctui

Images

Superposition

Environn.

N 4 - - - - -



Inconvénients

Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Superposition

Environn.

.

Temps de compilation un peu long ¹

1. Mais il y a moyen de le réduire



Inconvénients

Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

c. .

l-----

Superposition:

Environn.

.

- Temps de compilation un peu long¹
- Euh...

1. Mais il y a moyen de le réduire



Plan

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Préambule

Cadres (frames

Titre de la présentation

Imag

Superposition

Environn. structurant

Modes

- Introduction
- Structure
- Images
- 4 Superpositions (overlays)
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes



Ce que nous détaillons maintenant



Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Préambule

Cadres (frame Titre de la

présentation Sectionnement

Images

Superposition

Environn.

Modes

- Structure
 - Préambule
 - Cadres (frames)
 - Titre de la présentation
 - Sectionnement



Déclaration de classe de documents



Denis Bitouzi

Introductio

Préambule

Préambule

Titre de la

présentation

Images

Superpositio

Environn.

Mode:

Un fichier source utilisant la classe Beamer commence par



Déclaration de classe de documents

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Préambule Cadres (frame

Titre de la présentation

Image:

Superpositio

Environn. structurant

Modes

Un fichier source utilisant la classe Beamer commence par :

Syntaxe

\documentclass[\langle options \rangle] {beamer}



Déclaration de classe de documents

LATEX nº 5

Introduction

IIIIIOddctio

Préambule
Cadres (frames)
Titre de la
présentation

Sectionn

Superposition

Environn. structuran

Mada

Un fichier source utilisant la classe Beamer commence par :

Syntaxe

 $\label{local_document} \label{local_document} $$ \documentclass[\langle options \rangle] $$ \end{substitute} $$ \documentclass[\langle options \rangle] $$ \documentclass[\langle optio$

Remarque

Beamer est une classe de documents 1

1. Au même titre que article, book, report, etc.



Suite possible propre à Beamer : thème



Denis Bitouz

Introductio

Structur

Préambule

Titre de la

présentation

Images

Superposition

Environn.

Modes

Avec un même contenu



Suite possible propre à Beamer : thème



Introductio

Structur

Préambule Cadres (frame Titre de la

présentation Sectionnemen

Images

опрогрози.

structurar

Modes

Avec un même contenu, l'aspect d'un diaporama ¹ Beamer peut varier

^{1.} Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.



Suite possible propre à Beamer : thème



Introduction

....

Préambule Cadres (frame Titre de la

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structuran

Modes

Avec un même contenu, l'aspect d'un diaporama 1 Beamer peut varier selon le $\langle th\`{e}me \rangle$ choisi

^{1.} Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.



Suite possible propre à Beamer : thème

Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Préambule Cadres (frame

Titre de la présentation

lmag

Superpositi

Environn. structuran

Mode

Avec un même contenu, l'aspect d'un diaporama 1 Beamer peut varier selon le $\langle th\`{e}me \rangle$ choisi au moyen de :

Syntaxe

 $\usetheme{\langle th\`eme \rangle}$



Suite possible propre à Beamer : thème

LATEX nº 5

Introduction

Structure

Préambule
Cadres (frames)
Titre de la
présentation
Sectionnement

Imag

uperpositic

Environn. structurant

Mode

Avec un même contenu, l'aspect d'un diaporama 1 Beamer peut varier selon le $\langle th\`{e}me \rangle$ choisi au moyen de :

Syntaxe

Pour le choix d'un (thème)



Suite possible propre à Beamer : thème

Conférence
LATEX nº 5

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames
Titre de la

présentation Sectionnement

lmag

Superposition

Environn. structurants

Mode

Avec un même contenu, l'aspect d'un diaporama 1 Beamer peut varier selon le $\langle th\`{e}me \rangle$ choisi au moyen de :

Syntaxe

\usetheme{\langle theme \rangle}

Pour le choix d'un \(\langle theme \rangle \), cf. p. ex. :

• section nº 15 de la documentation de Beamer



Suite possible propre à Beamer : thème

LATEX nº 5

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames
Titre de la

lmag

Superpositio

Environn. structurants

Mode

Avec un même contenu, l'aspect d'un diaporama ¹ Beamer peut varier selon le $\langle th\`{e}me \rangle$ choisi au moyen de :

Syntaxe

 $\usetheme{\langle thème \rangle}$

Pour le choix d'un \(\langle theme \rangle \), cf. p. ex. :

- section n° 15 de la documentation de Beamer
- l'assistant de TeXstudio ²

- 1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.
- 2. Assistants Diaporama Beamer... puis liste déroulante Thème



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur



Denis Bitouz

Introductio

Structur

Préambule

Titre de la

présentation Sectionneme

Images

Superpositio

Environn. structuran

Modes

Si un (*thème*) convient ¹



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur



Denis Bitou

Introductio

Structure

Préambule Cadres (fram

Titre de la présentation Sectionnemen

Images

Superposition

Environn. structuran

Modes

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur



Denis Bitouz

Introductio

Structur

Cadres (frame: Titre de la présentation Sectionnement

Images

Superposition

Environn. structuran

Modes

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs, on peut :

• conserver ce \langle theme \rangle



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur

LAT_EX n° 5

. . . .

Introductio

Préambule
Cadres (frames,
Titre de la
présentation

Images

Superpositio

Environn. structuran

Modor

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce \langle theme \rangle
- choisir un \(\lambda utre jeu de couleurs\rangle\)



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur

LAT_EX n° 5

iii oddetio

Préambule

Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

lmag

Superposition

Environn. structurants

Mode

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce (thème)
- choisir un (autre jeu de couleurs)

au moyen de :

Syntaxe

```
\label{eq:local_local_problem} $$ \arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrowvert_{\arrow
```



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur

LATEX nº 5

Introductio

Structure Préambule

Cadres (frames Titre de la présentation Sectionnement

lmag

Superposition

Environn. structurants

Mode

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce \langle theme \rangle
- choisir un (autre jeu de couleurs)

au moyen de :

Syntaxe

```
\label{eq:local_continuous_continuous} $$ \usecolortheme{\langle autre jeu de couleurs \rangle}$
```

Pour le choix d'un \(\lambda utre jeu de couleur \rangle \)



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur

LAT_EX nº 5

Introductio

Préambule

Cadres (frames)

Titre de la

présentation

Image

Superposition

Environn. structurants

Mode

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce \(\frac{th\text{ème}}{\text{o}} \)
- choisir un (autre jeu de couleurs)

au moyen de:

Syntaxe

```
\label{eq:local_continuity} $$ \ensuremath{\mbox{weetheme}} \ensuremath{\mbox{\langle autre jeu de couleurs}$} $$
```

Pour le choix d'un (autre jeu de couleur), cf. p. ex. :

• la section nº 17 de la documentation de Beamer

1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.



Suite possible propre à Beamer : jeu de couleur

LAT_EX nº 5

Introductio

Structure
Préambule
Cadres (frames)
Titre de la
présentation

-

Environn.

Mode

Si un $\langle th\`{e}me \rangle$ convient 1 mais pas ses couleurs, on peut :

- conserver ce (thème)
- choisir un (autre jeu de couleurs)

au moyen de :

Syntaxe

```
\label{eq:local_continuity} $$ \ensuremath{\mbox{weetheme}} \ensuremath{\mbox{\langle autre jeu de couleurs}$} $$
```

Pour le choix d'un (autre jeu de couleur), cf. p. ex. :

- la section nº 17 de la documentation de Beamer
- cette matrice thèmes x couleurs
- 1. Disposition des éléments, affichage de la TdM, etc.



Thèmes autres que par défaut



Denis Bitouz

Introductio

Structure

Préambule

Titre de la

présentation Sectionneme

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

D'autres thèmes sont disponibles sur Internet



Thèmes autres que par défaut

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames)
Titre de la
présentation

Images

Superposition

Environn. structuran

Modes

D'autres thèmes sont disponibles sur Internet. Cf. p. ex. :

- http://latex.simon04.net/
- https://fr.sharelatex.com/templates/presentations/
- https://www.overleaf.com/gallery/tagged/presentation/



Ce que nous détaillons maintenant



Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

- Structure
 - Préambule
 - Cadres (frames)
 - Titre de la présentation
 - Sectionnement



Cadres

Principe d'une présentation Beamer

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Propriété

Une présentation est constituée d'une suite de cadres



Cadres Syntaxe

LAT_EX nº 5

iiii oductioi

Structure

C-d--- (6----

Titre de la

présentation

Images

Superposition

Environn.

Modes

```
Syntaxe
```

```
\begin{frame}
    ⟨contenu du cadre⟩
\end{frame}
```



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

rreambute

Titre de la

présentation

Images

Superposition

Environn.

Mode



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Image:

Superpositio

Environn.

Mode

Le $\langle contenu \ du \ cadre \rangle$:

• débute en général par



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Cadres (frame Titre de la présentation

Sectionneme

Images

Superposition

Environn. structuran

Mode

Le $\langle contenu du cadre \rangle$:

 débute en général par les commandes stipulant : son titre :



Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Structure

Cadres (frames)
Titre de la

présentation Sectionnemen

Images

Superpositio

Environn. structuran

Mode

Le $\langle contenu du cadre \rangle$:

 débute en général par les commandes stipulant : son titre :

Syntaxe (titre du cadre)

\frametitle{\langle titre du cadre\rangle}



Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Structure

Cadres (frames)
Titre de la
présentation

présentation Sectionnement

lmag

Superpositi

Environn. structurant

Mode:

Le $\langle contenu du cadre \rangle$:

débute en général par les commandes stipulant :
 son titre :

Syntaxe (titre du cadre)

\frametitle{\langle titre du cadre\rangle}

son sous-titre (éventuel):



Conférence LAT_EX nº 5

introduction

ou detaile

Cadres (frames)

Titre de la

présentation

Sectionneme

Imag

Superpositi

Environn. structurant

Modes

Le $\langle contenu du cadre \rangle$:

débute en général par les commandes stipulant :
 son titre :

Syntaxe (titre du cadre)

\frametitle{\langle titre du cadre\rangle}

son sous-titre (éventuel):

Syntaxe (sous-titre du cadre)

\framesubtitle{\langle sous-titre du cadre\rangle}



Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Structure

Cadres (frames)
Titre de la

présentation Sectionnemen

Imag

Superpositi

Environn. structurant

Mode:

Le $\langle contenu du cadre \rangle$:

 débute en général par les commandes stipulant : son titre :

```
Syntaxe (titre du cadre)
```

\frametitle{\langle titre du cadre\rangle}

son sous-titre (éventuel):

Syntaxe (sous-titre du cadre)

\framesubtitle{\langle sous-titre du cadre\rangle}

se poursuit souvent par du (contenu) ordinaire



Cadres Exemple

Conférence IAT_EX nº 5

Introductio

Structure

Cadres (frames)
Titre de la
présentation

5

Images

Superposition

Environn. structurants

Mode

Code source (exemple de cadre)

- 1 \begin{frame}
- 2 \frametitle{Mon magnifique titre}
- 3 \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
- 4 Exemple de sophisme:
 - \begin{itemize}
- 6 \item Tout ce qui est rare est cher
- 7 \item Or un cheval bon marché est rare
- 8 \item Donc un cheval bon marché est cher
- 9 \end{itemize}
- 10 \end{frame}



Cadres Exemple

Conférence LAT_EX nº 5

Introductio

Structure

Cadres (frames)
Titre de la
présentation

5

Images

Superposition

Environn. structurants

Mode

Code source (exemple de cadre)

```
1 \begin{frame}
```

- 2 \frametitle{Mon magnifique titre}
- 3 \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
- 4 Exemple de sophisme:
 - \begin{itemize}
- 6 \item Tout ce qui est rare est cher
- 7 \item Or un cheval bon marché est rare
- 8 \item Donc un cheval bon marché est cher
- 9 \end{itemize}
- 10 \end{frame}

donne...



Mon magnifique titre Mon beau sous-titre

LAT_EX n° 5

Introduction

Structure

Cadres (frames)
Titre de la
présentation

Images

Superposition

Environn. structuran

Mode

Exemple de sophisme :

- Tout ce qui est rare est cher
- Or un cheval bon marché est rare
- Donc un cheval bon marché est cher



Premier exemple complet

À tester chez soi!

LAT_EX n° 5

Introductio

Préambule

Cadres (frames)
Titre de la présentation
Sectionnement

images

Environn. structurants

11

Modes

Code source

- 1 \documentclass[french]{beamer}
- 2 \usepackage[T1]{fontenc}
- 3 \usepackage[utf8]{inputenc}
- 4 \usepackage{lmodern} % Remarquer l'absence du package geometry
- 5 \usepackage{babel}
- 3 % \usetheme{PaloAlto}% ou Boadilla, AnnArbor, EastLansing, Antibes,
- % Rochester, Singapore, etc.
- 8 \begin{document}
- 9 \begin{frame}
- 10 \frametitle{Mon magnifique titre}
 - \framesubtitle{Mon beau sous-titre}
- 12 Exemple de sophisme:
- 13 \begin{itemize}
- 14 \item Tout ce qui est rare est cher
- 15 \item Or un cheval bon marché est rare
- 16 \item Donc un cheval bon marché est cher
- 17 \end{itemize}
- 18 \end{frame}
- 19 \end{document}



Premier exemple complet

Test grandeur nature!



Denis Bitouzi

Introduction

Structure

C-4--- (6----

Titre de la présentation

présentation Sectionnement

Image:

Superposition

Environn.

Mode

Lancer IDE



Quelques commandes: logos et symboles de navigation

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitou

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes





Quelques commandes: logos et symboles de navigation



Introduction

Structure

Cadres (frames)

présentation Sectionneme

Images

Environn.

Modoc

Pour:

• ajouter un logo à toute la présentation :





Quelques commandes: logos et symboles de navigation

Conference LATEX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

Structure

Cadres (frames)
Titre de la
présentation

Sectionnemen

_ _

Environn.

Modes

Pour:

• ajouter un logo à toute la présentation :

Syntaxe

 $\verb|\logo{\includegraphics}| \langle \textit{fichier image} \rangle \}|$





Quelques commandes: logos et symboles de navigation

LAT_EX nº 5 Denis Birouzí

Introduction

Structure

Cadres (frames) Titre de la présentation

lmag

Superposition

Environn. structurant

Modes

Pour:

• ajouter un logo à toute la présentation :

Syntaxe

 $\verb|\logo{\includegraphics}| \langle \textit{fichier image} \rangle \}|$

ullet masquer les symboles de navigation 1 :





Quelques commandes: logos et symboles de navigation

LAT_EX nº 5

Introduction

Préambule

Cadres (frames)

Titre de la

présentation

Sectionnement

Imag

Superpositic

Environn. structurants

Modo

Pour:

• ajouter un logo à toute la présentation :

Syntaxe

 $\verb|\logo{\includegraphics}| \langle \textit{fichier image} \rangle \}|$

masquer les symboles de navigation ¹:

Syntaxe

\setbeamertemplate{navigation symbols}{}



1. Exceptionnellement affichés (verticalement) dans le présent cadre 🔈 🧟



Quelques commandes : numéros des cadres



Denis Bitouz

Introductio

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superpositio

Environn. structurant

Modes

Pour forcer l'affichage des numéros des cadres ¹

1. Malheureusement désactivé avec certains thèmes



Quelques commandes : numéros des cadres

Conférence
IATEX nº 5

Introduction

Préambule Cadres (frames)

Titre de la présentation Sectionnement

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Pour forcer l'affichage des numéros des cadres 1 :

Syntaxe

\setbeamertemplate{footline}[frame number]

1. Malheureusement désactivé avec certains thèmes



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Titre de la présentation

.....

Superposition

Environn.

Mode:



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Ctructura

Préambule

Cadres (frames)

présentation

Images

Superpositi

Environn.

Modes

```
Syntaxe
```

```
\begin{frame}[⟨options⟩]
  ⟨contenu du cadre⟩
\end{frame}
```



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

C- d--- (6----)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn.

Mode:



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bırouzı

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structurant

Mode:

L'alignement vertical du contenu des cadres est :

centré par défaut



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Préambule

Cadres (frames)
Titre de la
présentation

Images

Superposition

Environn.

Modes

L'alignement vertical du contenu des cadres est :

- centré par défaut
- modifiable



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Préambule

Cadres (frames)

Titre de la

présentation

présentation Sectionnement

images

Environn.

Mode:

L'alignement vertical du contenu des cadres est :

- centré par défaut
- modifiable au moyen des options :

• t: «top»

b : « bottom »

• c : « center » (par défaut)



Syntaxe des cadres (compléments) Option d'alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence LAT_EX n° 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Image:

Superposition

Environn.

Modes

Ces options sont utilisables :

• localement:



Option d'alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Préambulo

Cadres (frames)

Titre de la présentation Sectionnemer

lmag

superpositio

Environn. structuran

Modes

Ces options sont utilisables :

• localement:

```
Syntaxe (modification locale (un cadre donné))

\begin{frame}[t]
  \langle contenu du cadre \rangle
\end{frame}
```



Option d'alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence LAT_EX nº 5

.....

Préambule

Cadres (frames)

présentation Sectionnemer

.

Environn.

structurant

Ces options sont utilisables :

• localement:

```
Syntaxe (modification locale (un cadre donné))

\begin{frame}[t]
  \langle contenu du cadre \rangle
\end{frame}
```

• globalement :



Option d'alignement vertical : utilisations locale ou globale

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Cadres (frames)

présentation Sectionnement

Imag

Superpositio

Environn. structurants

Mode

Ces options sont utilisables :

• localement:

```
Syntaxe (modification locale (un cadre donné))

\begin{frame}[t]
```

```
\contenu du cadre\\end{frame}
```

• globalement :

```
Syntaxe (modification globale (tous les cadres))
```

\documentclass[t,\autres options\]{beamer}



LATEX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

C-d---(f----

Titre de la

présentation Sectionneme

Image:

Superposition

Environn.

Modes

• plain : utile pour le cadre de titre





Denis Bitouz

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structuran

- plain: utile pour le cadre de titre car masque:
 - l'en-tête
 - le pied de page
 - les barres de navigation





Denis Bitouz

Introduction

Structure

Cadres (frames) Titre de la présentation

Images

Superpositio

Environn. structuran

- plain: utile pour le cadre de titre car masque:
 - l'en-tête
 - le pied de page
 - les barres de navigation
- label=\(\(identifiant\)\): pour





Introduction

Structure

Cadres (frames)
Titre de la
présentation
Sectionnement

Images

Superposition

Environn. structuran

- plain: utile pour le cadre de titre car masque:
 - l'en-tête
 - le pied de page
 - les barres de navigation
- label=\(\(identifiant\)\): pour
 - labelliser un cadre



LATEX nº 5

Industrial continue

c. .

Préambule

Cadres (frames)

Titre de la

Titre de la présentation Sectionnement

_

structurant

- plain: utile pour le cadre de titre car masque:
 - l'en-tête
 - le pied de page
 - les barres de navigation
- label=\(\(identifiant\)\): pour
 - labelliser un cadre
 - ainsi pouvoir le reproduire avec :



IAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introductio

Structure

Cadres (frames)
Titre de la présentation

. . .

Super position

structurants

Modes

- plain: utile pour le cadre de titre car masque:
 - l'en-tête
 - le pied de page
 - les barres de navigation
- label=\(\(identifiant\)\): pour
 - labelliser un cadre
 - ainsi pouvoir le reproduire avec :

Code source

1 \againframe{\langle identifiant \rangle}



Syntaxe des cadres (compléments)

Exemple de cadre contenant du texte « verbatim »

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Attention!

Cadre contenant du texte « verbatim » 1

1. P. ex. du code informatique inséré au moyen du package listings



Syntaxe des cadres (compléments)

Exemple de cadre contenant du texte « verbatim »

LAT_EX n° 5

Introduction

Structure

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Image:

Superposition

Environn.

Attention!

Cadre contenant du texte « verbatim » 1

⇒ option fragile *absolument* nécessaire

1. P. ex. du code informatique inséré au moyen du package listings



Syntaxe des cadres (compléments)

Exemple de cadre contenant du texte « verbatim »

Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Préambula

Cadres (frames)

Titre de la présentation

Sectionneme

iiiiagi

structurants

Mode

```
Attention!
       Cadre contenant du texte « verbatim » 1
  ⇒ option fragile absolument nécessaire
  Code source
   \usepackage{listings}
1 \begin{frame}[fragile] % Option 'fragile' nécessaire ici!
2 \begin{lstlisting}[language=Python]
  def factorielle(x):
      if x < 2.
5
          return 1
6
      else:
          return x * factorielle(x-1)
  \end{lstlisting}
  \end{frame}
```

1. P. ex. du code informatique inséré au moyen du package listings



Ce que nous détaillons maintenant



Denis Bitouzi

Introduction

Préambule

Titre de la

présentation Sectionnemen

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Structure

- Préambule
- Cadres (frames)
- Titre de la présentation
- Sectionnement



Syntaxe: comme sous LTEX, mais plus riche

Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Préambule

Titre de la

présentation Sectionnemen

Images

Superposition

Environn. structurant

Mode:



Syntaxe: comme sous MFX, mais plus riche

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Préambule

Titre de la présentation

lmagag

Superpositio

Environn. structurant

Modes

```
Syntaxe
```



Syntaxe: comme sous <a>ITEX, mais plus riche

LAT_EX n° 5

Introduction

iii oddctioi

Préambule

Titre de la présentation

présentation Sectionneme

Images

Superposition

Environn. structuran

Modes

```
Syntaxe
\title[\langle titre \circ court \( \rangle \rangle \rangle titre \rangle \)
```

29



Syntaxe: comme sous <a>ITIT, mais plus riche

LAT_EX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

Préambule

Cadres (frame Titre de la

présentation Sectionnemer

Images

Superposition

Environn. structuran

Modes

```
Syntaxe
\title[\langle titre \court \warphi\rangle \langle \title[\langle titre \court \warphi\rangle \langle \langle \title \langle \langle \title \langle \langle \title \langle \langle \langle \langle \title \langle \la
```

 $\operatorname{author}[\langle \operatorname{auteur}(s) \otimes \operatorname{court}(s) \rangle] \{\langle \operatorname{auteur}(s) \rangle\}$



Syntaxe: comme sous <a>IMEX, mais plus riche

LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introduction

Préambule

Titre de la présentation

Image:

Superposition

Environn. structurant

Modes

```
Syntaxe
\title[\langle titre \cong court \cong \rangle \rangle \langle titre \cong court \cong \rangle \rangle \langle \substitle [\langle sous-titre \cong court \cong \rangle \rangle \langle \substitle \rangle \langle \cong \cong \rangle \langle \langle \rangle \r
```



Syntaxe: comme sous <a>IMEX, mais plus riche

LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Syntaxe

Introduction

Structure Préambule

Titre de la présentation

Images

Superpositi

Environn. structuran



Syntaxe: comme sous MEX, mais plus riche

```
LAT<sub>E</sub>X nº 5
Denis Bitouzé
```

Syntaxe

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames

Titre de la présentation

lmag

uperpositio

Environn. structuran



Syntaxe: comme sous MEX, mais plus riche

```
IAT<sub>E</sub>X nº 5

Denis Birouzí
```

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames)

Titre de la présentation

Imag

Superpositio

Environn. structurants

Mode

```
Syntaxe
\title[\langle titre \langle court \rangle \rangle \langle titre \rangle \rangle \rangle titre \rangle \rangle
\subtitle[\langle sous-titre \langle court \rangle \rangle \] \{\langle sous-titre \rangle \}
\operatorname{author}[\langle \operatorname{auteur}(s) \otimes \operatorname{court}(s) \rangle] \{\langle \operatorname{auteur}(s) \rangle\}
\date[\langle date \langle courte \rangle \rangle \langle date \langle \rangle \rangle at e \rangle \r
 \titlegraphic{\includegraphics{\langle fichier\rangle}}
 %
 % Méta-données
 \subject{\langle sujet\rangle}
 \keywords{\langle mot(s) \ cl\acute{e}(s)\rangle}
```



Auteurs ou instituts multiples



Denis Bitouzi

Introduction

c. .

Préambule

Cadres (frames Titre de la

présentation Sectionneme

Image:

Superposition

Environn. structurant

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :



Auteurs ou instituts multiples

LATEX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Préambule

Titre de la

présentation Sectionneme

Image:

Superposition

Environn.

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

des auteurs



Auteurs ou instituts multiples

LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Préambule

Titre de la

présentation Sectionneme

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Remarque

En cas de multiplicité:

- des auteurs
- des instituts



Auteurs ou instituts multiples

LAT_EX n° 5

Denis Bitouzi

Introduction

Cammatana

Préambule

Titre de la

présentation Sectionnemer

Images

Superpositio

Environn.

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs
- des instituts

ceux-ci doivent être séparés par \and



Auteurs ou instituts multiples

LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introductio

Ctructura

Préambule

Titre de la présentation

présentation Sectionneme

Imag

Superpositi

Environn. structurants

Modes

Remarque

En cas de multiplicité :

- des auteurs
- des instituts

ceux-ci doivent être séparés par \and

Syntaxe (auteurs multiples)

 $\author{\langle auteur_1 \rangle \ \ and \ \ \langle auteur_2 \rangle \ [\ and \ \ldots]}$



Auteurs ou instituts multiples

LAT_EX n° 5

Denis Bitouzi

Introductio

Structur

Préambule

Titre de la présentation

présentation Sectionneme

Imag

Superposit

Environn. structurants

Mode:

Remarque

En cas de multiplicité:

- des auteurs
- des instituts

ceux-ci doivent être séparés par \and

Syntaxe (auteurs multiples)

 $\author{\langle auteur_1 \rangle \ and \ \langle auteur_2 \rangle \ [\and \dots]}$

Syntaxe (instituts multiples)

 $\ \left(\left(institut_{1} \right) \right) \ \left(institut_{2} \right) \ \left(\left(institut_{2} \right) \right) \ \left(institut_{2} \right) \ \left(institut_{2$



Syntaxe de la création (comme sous LATEX)

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Cammatana

Préambule

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Syntaxe

\maketitle



Syntaxe de la création (comme sous MEX)

LAT_EX n° 5

Introduction

Structu

Préambule

Titre de la présentation

Sectionneme:

Imag

Superpositio

Environn. structurant

Madar

```
Syntaxe
```

\maketitle

Syntaxe (mieux 1)

\begin{frame}[plain]

\maketitle

\end{frame}

1. Pour que les zones de titre et de navigation soient masquées



Titre de la présentation Exemple

LATEX nº 5

Introduction

Structure

Préambule

Cadres (frames)

Titre de la

présentation

Images

Environn.

N4----

Code source (exemple de titre de présentation)

```
1 \title[Titre court]{Titre peut-être\\très long}
   \subtitle[Sous-titre court]{Sous-titre peut-être\\très long}
   \author[P. Nom]{Prénom Nom}
   \institute[ULCO]{%
 5
     Université du Littoral Côte d'Opale\\
 6
     \url{http://www.univ-littoral.fr}%
 7 }
   \date[mai 2017]{lundi 22 mai 2017}
   \titlegraphic{\includegraphics[height=1.5cm]{logoulcofondblanc}}
10
   \begin{frame}[plain]
11
12
     \maketitle
13
   \end{frame}
14
   \begin{frame}
     Rla bla
16
17 \end{frame}
```



Exemple de titre

Versions courtes et longues de ses éléments

IAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introductio

Préambule

Cadres (frames

présentation Sectionnemen

Images

Superposition

Environn.

Modes

Ouvrir le fichier de test (ExempleTitreComplet.tex)

^{1.} Ce fichier, attaché au présent fichier .pdf, devrait pouvoir être ouvert (ou enregistré pour une ouverture ultérieure) par un clic gauche ou droit (l'afficheur PDF si nécessaire en mode autre que « présentation »)



Auteurs et instituts multiples non communs : syntaxe

LAT_EX nº 5

Introduction

Préambule

Titre de la présentation

présentation Sectionneme

iiiage

Super position

Environn. structuran

```
Syntaxe (auteurs multiples)
```

```
\label{eq:continuous_series} $$ \langle auteur_1 \rangle \inf \{\langle liste\ d'identifiant(s) \rangle \} $$ \\ \ \langle auteur_2 \rangle \inf \{\langle liste\ d'identifiant(s) \rangle \} $$ [\and ...]% $$ $$
```



Auteurs et instituts multiples non communs : syntaxe

Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Préambule

Titre de la

présentation Sectionneme

Imag

Superpositi

Environn.

Mode:

Syntaxe (instituts multiples)

```
\begin{tabular}{ll} $$ \ \displaystyle {(identifiant_1)} & (institut_1) \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \ & \\ \
```



Auteurs et instituts multiples non communs : exemple (bis)

```
Conférence
LAT<sub>E</sub>X nº 5
```

Introduction

Structure Préambule

Titre de la présentation

présentation Sectionnemen

iiiages

Superposition

structurants

Mode:

```
Code source
1 \author{%
     Stan Laurel\inst{1,2}
2
     \and
     Oliver Hardy\inst{2}
4
     \and
 5
6
     René Descartes\inst{1,3}%
7
  \institute{%
9
     \inst{1}Institut Zygomatique A
     \and
10
11
     \inst{2}Institut Zygomatique B
12
     \and
     \inst{3}Institut Zygomatique C%
13
14 }
```



Exemple avec auteurs et instituts multiples non communs

LAT_EX n° 5

Structure Préambule

Titre de la présentation

Sectionnement

C

Environn.

Mode:

Code source (exemple de titre de présentation)

```
\title{Rions un peu}
   \author{%
      Stan Laurel\inst{1.2} \and Oliver Hardv\inst{2} \and René Descartes\inst{1.3}%
 3
 4
   \institute{%
 6
     \inst{1}Institut Zygomatique A\\\url{http://zygoA.fr}
     \and
     \inst{2}Institut Zygomatique B\\\url{http://zygoB.fr}
 8
 9
     \and
10
     \inst{3}Institut Zygomatique C\\\url{http://zygoC.fr}
11
12
   \date{10 mars 2017}
13
   \titlegraphic{%
     \includegraphics[height=1cm]{example-image-a}
14
15
     \hspace{2cm}%
16
     \includegraphics[height=1cm]{example-image-b}
17
     \hspace{2cm}%
18
     \includegraphics[height=1cm]{example-image-c}
19
   \begin{frame}[plain]
20
21
     \maketitle
   \end{frame}
```



Exemple avec auteurs et instituts multiples non communs

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Préambule

Titre de la présentation

Images

Superposition

Environn.

Modes

Ouvrir le fichier de test (ExempleTitreBisComplet.tex)

^{1.} Ce fichier, attaché au présent fichier .pdf, devrait pouvoir être ouvert (ou enregistré pour une ouverture ultérieure) par un clic gauche ou droit (l'afficheur PDF si nécessaire en mode autre que « présentation »)



Ce que nous détaillons maintenant



Denis Bitouzi

Introduction

....

Structure

Cadres (fram

présentation

Sectionnemer

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Structure

- Préambule
- Cadres (frames)
- Titre de la présentation
- Sectionnement



Sectionnement

Syntaxe (comme sous LATEX)

LATEX no 5

iiiti oddctio

Structure Préambule Cadres (frame

Titre de la présentation

Sectionnemer

Image:

Superposition

Environn. structurant

Modes

Syntaxe

```
\label{lem:court w} $$\left( titre \ (court \ ) \right) {\ \court \ } {\ \court \ \court \
```



Sectionnement

Syntaxe (comme sous LATEX)

LATEX nº 5

Introduction

Préambule
Cadres (frames)
Titre de la

Titre de la présentation Sectionnement

Environn.

Modor

Syntaxe

Attention!

Commandes à insérer à l'extérieur des cadres



Syntaxe (comme sous LATEX)

Conférence LAT_EX nº 5

Introductio

Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation

présentation Sectionnement

Environn.

Modes

Syntaxe

Attention!

Commandes à insérer à l'extérieur des cadres

Remarque

Les titres des ((sous-)sous-)sections figurent dans :



Syntaxe (comme sous LATEX)

LAT_EX n° 5

. . . .

iiiti oddctio

Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

Images

Superposition

Environn. structurants

Mode

Syntaxe

Attention!

Commandes à insérer à l'extérieur des cadres

Remarque

Les titres des ((sous-)sous-)sections figurent dans :

• le fil du texte



Syntaxe (comme sous LATEX)

LAT_EX nº 5

.

Introduction

Préambule Cadres (frames Titre de la présentation Sectionnement

Image

Superposition

Environn. structurants

Mode

Syntaxe

```
\label{lem:court w} $$\left( titre \ (court \ ) \right] {\langle titre \ long \rangle} $$ \subsection[\langle titre \ (court \ ) \right] {\langle titre \ long \rangle} $$ \subsubsection[\langle titre \ (court \ ) \rangle] {\langle titre \ long \rangle} $$
```

Attention!

Commandes à insérer à l'extérieur des cadres

Remarque

Les titres des ((sous-)sous-)sections figurent dans :

- le fil du texte
- la table des matières



Syntaxe (comme sous LATEX)

Conference IAT_EX nº 5

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

images

Environn.

Mode

Syntaxe

```
\label{lem:court w} $$\left( titre \ (court \ ) \right) {\ \court \ } {\ \court \ \court \
```

Attention!

Commandes à insérer à l'extérieur des cadres

Remarque

Les titres des ((sous-)sous-)sections figurent dans :

- le fil du texte
- la table des matières
- la barre de navigation



Table des matières (presque comme sous INTEX)

Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Préambule

Titre de la

presentation

Sectionneme

Superposition

Environn. structuran

Mode:



Table des matières (presque comme sous ITEX)

LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Préambule

Cadres (fran

présentation

Sectionneme

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Syntaxe



Table des matières (presque comme sous LTEX)

LATEX nº 5

Introduction

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames)

présentation Sectionnement

Sectionneme

...

Environn.

Modes

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

• currentsection 1:

1. Option currentsubsection analogue pour les sous-sections



Table des matières (presque comme sous MEX)

LAT_EX n° 5

. . .

Introductio

Structure
Préambule
Cadres (frames)
Titre de la

présentation Sectionnement

image

Superpositio

Environn. structurant

Modes

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

• currentsection ¹:

section en cours: affichée



Table des matières (presque comme sous LTEX)

LAT_EX nº 5

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames)
Titre de la

présentation Sectionnement

Superposit

Environn.

....

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

• currentsection ¹:

section en cours : affichée sections autres : en filigrane

1. Option currentsubsection analogue pour les sous-sections



Table des matières (presque comme sous LTEX)

LAT_EX nº 5 Denis Bitouz

Introduction

Préambule Cadres (frames Titre de la présentation

Sectionnement

Superposition

Environn.

Modes

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

```
    currentsection <sup>1</sup>:
    section en cours: affichée
    sections autres: en filigrane
```

• hideothersubsections:



Table des matières (presque comme sous LTEX)

LAT_EX nº 5 Denis Bitouz

Introduction

Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

Image

Superposition

Environn. structurants

Mode

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

• currentsection ¹:

section en cours : affichée sections autres : en filigrane

• hideothersubsections:

sous-sections de la section en cours : affichées

1. Option currentsubsection analogue pour les sous-sections



Table des matières (presque comme sous LTEX)

LATEX nº 5

Introduction

Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

lmage

Super positio

Environn. structurant

Mode

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

• currentsection ¹:

section en cours : affichée sections autres : en filigrane

• hideothersubsections:

sous-sections de la section en cours : affichées sous-sections autres : masquées

1. Option currentsubsection analogue pour les sous-sections



Table des matières (presque comme sous LTEX)

LATEX nº 5

Introductio

Structure
Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

Image

Super positio

Environn. structurant

Mode

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

- currentsection¹:
 section en cours: affichée
 sections autres: en filigrane
- hideothersubsections :
 sous-sections de la section en cours : affichées
 sous-sections autres : masquées
- hideallsubsections:
- 1. Option currentsubsection analogue pour les sous-sections



Table des matières (presque comme sous KTEX)

LATEX nº 5 Denis Birouz

Introduction

Préambule
Cadres (frames
Titre de la
présentation
Sectionnement

illiages

Super positio

Environn. structurants

Mode

Syntaxe

Parmi les *(options)* possibles :

- currentsection 1:

 section en cours: affichée
 - sections autres: en filigrane
- hideothersubsections :
 sous-sections de la section en cours : affichées
 sous-sections autres : masquées
- hideallsubsections:
 toutes sous-sections: masquées
- 1. Option currentsubsection analogue pour les sous-sections



Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Préambule

Titro do la

présentation

Sectionnemen

Images

Superposition

Environn.

Mode





Denis Bitouzi

Introduction

Préambule

Cadres (frames

C-----

Images

Superpositio

Environn.

Modes

Insertion automatique de $\langle code \rangle^1$





Introduction

intioductio

Structur

Préambule

Titre de la

Sectionneme

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Insertion automatique de $\langle code \rangle^1$ au début de chaque : section : commande $\land AtBeginSection\{\langle code \rangle\}$



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frame

présentation Sectionnement

Images

Superpositio

Environn. structurant

Modes

Insertion automatique de $\langle \mathit{code} \rangle^1$ au début de chaque :

section: commande \AtBeginSection{\langle code \rangle}

 $sous-section: commande \land AtBeginSubsection \{ \langle code \rangle \}$



Conférence LAT_EX nº 5

Introductio

Structure
Préambule
Cadres (frame

Titre de la présentation

Imag

Superpositi

Environn. structuran

Mode

Insertion automatique de $\langle code \rangle^1$ au début de chaque :

section: commande \land AtBeginSection $\{\langle code \rangle\}$

 $sous-section: commande \land AtBeginSubsection \{ \langle code \rangle \}$

Attention!

Casse des noms de commandes à respecter



Conférence
IATEX nº 5

Introduction

Structure
Préambule
Cadres (frames)
Titre de la
présentation

Sectionnement

lmag

Superposition

Environn. structurant

Mode

Insertion automatique de $\langle code \rangle^1$ au début de chaque :

section: commande \AtBeginSection{\(code \) \}

 $sous-section: commande \land AtBeginSubsection \{ \langle code \rangle \}$

Attention!

Casse des noms de commandes à respecter :

\AtBeginSection ≠ \atbeginsection



Exemple: rappel automatique du plan

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Préambule

Cadres (frames Titre de la

Sectionnement

Images

Superposition

Environn. structurant

Modes

Rappel automatique du plan à chaque (sous-)section



Exemple: rappel automatique du plan

Conference IAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introduction

Structure Préambule

Titre de la présentation

Sectionnement

Image

Superpositio

structurants

Mode

Rappel automatique du plan à chaque (sous-)section :

Code source

```
\AtBeginSection{%
  \begin{frame}
    \frametitle{Plan}
    \tableofcontents[currentsection]
  \end{frame}
\AtBeginSubsection{%
  \begin{frame}
    \frametitle{Plan}
    \tableofcontents[currentsection,currentsubsection]
  \end{frame}
```



Exemple de tables des matières

Test grandeur nature!

Denis Bitouzi

Introductio

Structure

Préambule Cadres (frames

Titre de la présentation

Sectionneme

Images

Superposition

Environn.

Modes

Ouvrir le fichier de test (ExempleTOCBeamer.tex) 1

^{1.} Ce fichier, attaché au présent fichier .pdf, devrait pouvoir être ouvert (ou enregistré pour une ouverture ultérieure) par un clic gauche ou droit (l'afficheur PDF si nécessaire en mode autre que « présentation »)



Plan

LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

C+----

Images

Superposition:

Environn. structurants

Mode:

- 1 Introduction
- Structure
- Images
- 4 Superpositions (overlays)
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes



Inclusion d'images Sans légende

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

.....

Images

Superposition:

Environn.

Mode

Insertion d'images au moyen de la commande habituelle



Inclusion d'images Sans légende

Conférence LAT_EX nº 5

Insertion d'images au moyen de la commande habituelle :

Syntaxe

 $\includegraphics[\langle option(s)\rangle] \{\langle nom\ du\ fichier\rangle\}$

Introduction

Introduction

Images

Superpositions

Environn.

N4 - - - - -



Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

c. .

Images

Environn.

oti dotai

Remarque (rappel)

\includegraphics seul ⇒ image dépourvue de légende



LAT_EX n° 5

Introduction

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurant

Mode

Remarque (rappel)

 $\$ image dépourvue de légende

Remarque

Pour qu'une image ait une légende



LAT_EX n° 5

Introduction

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurant

Mode

Remarque (rappel)

 $\$ image dépourvue de légende

Remarque

Pour qu'une image ait une légende



Conférence IAT_EX nº 5

|______

Introduction

Images

Superposition

structurants

Remarque (rappel)

\includegraphics seul ⇒ image dépourvue de légende

Remarque

Pour qu'une image ait une légende, on peut utiliser l'environnement figure



Images

Remarque (rappel)

\includegraphics seul ⇒ image dépourvue de légende

Remarque

Pour qu'une image ait une légende, on peut utiliser l'environnement figure dont le contenu est, avec :

les classes « normales » 1: flottant 2

- 1. Pour des documents « normaux » : classes article, report, book, etc.
- 2. ⇒ «Risque» que l'image soit sur une autre page



LATEX nº 5

Introductior

Structure

Images

Superposition

Environn. structurants

Remarque (rappel)

\includegraphics seul ⇒ image dépourvue de légende

Remarque

Pour qu'une image ait une légende, on peut utiliser l'environnement figure dont le contenu est, avec :

les classes « normales » 1: flottant 2

la classe Beamer: non flottant³

- 1. Pour des documents « normaux » : classes article, report, book, etc.
- 2. \implies « Risque » que l'image soit sur une autre page
- 3. ⇒ Certitude que l'image apparaît dans le même cadre



Inclusion d'image

Avec légende : exemple (code)

LAT_EX nº 5 Denis Bitouzi

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Code source

- 1 Admirons un portrait de Kiki.
- 2 \begin{figure}
- 3 \centering
- 4 \includegraphics[height=3.5cm]{tiger}
- 5 \caption{Kiki, mon ami !}
- 6 \end{figure}



Inclusion d'image

Avec légende : exemple (résultat)

Images

Résultat

Admirons un portrait de Kiki.



FIGURE - Kiki, mon ami!



Inclusion d'image Avec légende numérotée

LATEX nº 5

Introduction

c. .

Images

Superpositions

Environn. structurant

Modes

Remarque

Par défaut, les légendes produites ne sont pas numérotées



Inclusion d'image Avec légende numérotée

Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

structurants

Mode

Remarque

Par défaut, les légendes produites ne sont pas numérotées

Pour qu'elles le soient, il suffit d'insérer :

Syntaxe

\setbeamertemplate{caption}[numbered]



Inclusion d'image Avec légende numérotée

Conférence IAT_EX nº 5

50,115 511 60

Introduction

Images

Superpositions

structurants

Modes

Remarque

Par défaut, les légendes produites ne sont pas numérotées

Pour qu'elles le soient, il suffit d'insérer :

Syntaxe

\setbeamertemplate{caption}[numbered]

Remarque

On peut alors faire référence aux images numérotées



Inclusion d'image

Avec légende numérotée : exemple (code)

```
Conference
LAT<sub>E</sub>X nº 5
Denis Bitouz
```

Introduction

Images

Superpositions

structurants

```
Code source
```

```
\setbeamertemplate{caption}[numbered]
```

- 1 Admirons, figure~\ref{kiki}, un portrait de Kiki.
 2 \begin{figure}
- 3 \centering
- 4 \includegraphics[height=3.5cm]{tiger}
- 5 \caption{Kiki, mon ami !}
- 6 \label{kiki}
- 7 \end{figure}



Inclusion d'image

Avec légende numérotée : exemple (résultat)

Conférence LATEX nº 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurant

Modes

Résultat

Admirons, figure 1, un portrait de Kiki.



FIGURE 1 – Kiki, mon ami!



Inclusion de tableaux

Flottants ou pas, avec légendes numérotées ou pas

LATEX no 5

Remarque

Ce qui vaut pour les images ¹ l'est aussi pour les tableaux ²

Introduction

_

Images

Superposition

Environn.

Modes

- 1. Flottantes ou pas, avec légendes numérotées ou pas
- 2. Flottants ou pas, avec légendes numérotées ou pas



Plan

LATEX no 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Superpositions

Environn.

structurant

- 1 Introduction
- Structure
- 3 Images
- 4 Superpositions (overlays)
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes



Possibilité de superposition

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

. .

Superpositions

Environn.

Modes

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite de :



Possibilité de superposition

LAT_EX n° 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Madar

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite de :

• une ou plusieurs diapositives 1

1. On parle aussi de transparents ou, en anglais, de slides



Possibilité de superposition

IAT_EX n° 5

Introduction

Structui

Images

Superpositions

Environn.

Madar

Propriété

Un cadre est constitué d'une suite de :

- une ou plusieurs diapositives ¹
- superposables

1. On parle aussi de transparents ou, en anglais, de slides



Commande de pause : exemple

Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

J

Superpositions

Environn. structurants

Remarque

Le plus simple : la commande \pause

Exemple

Code source

- 1 \pause{}%
- 2 Bonjour les amis.\pause{}
- 3 \LaTeX{} est :\pause{}%
- 4 \begin{enumerate}
- 5 \item super !
- S \item chouette !
- 7 \end{enumerate}
- 8 \pause{}%
- 9 N'est-ce pas les amis ?

Résultat (diapositive n° 1)



Commande de pause : exemple

LATEX nº 5

larena di casta a

Introduction

ou dota.

.

Superpositions

Environn. structurants

Remarque

Le plus simple : la commande \pause

Exemple

Code source

- 1 \pause{}%
- 2 Bonjour les amis.\pause{}
- 3 \LaTeX{} est :\pause{}%
- 4 \begin{enumerate}
- 5 \item super !
- 3 \item chouette !
- 7 \end{enumerate}
- 8 \pause{}%
- 9 N'est-ce pas les amis ?

Résultat (diapositive n° 2)

Bonjour les amis.



Commande de pause : exemple

Superpositions

Remarque

Le plus simple : la commande \pause

Exemple

Code source

- 1 \pause{}%
- 2 Bonjour les amis.\pause{}
- 3 \LaTeX{} est :\pause{}%
- 4 \begin{enumerate}
- 5 \item super!
- \item chouette !
- 7 \end{enumerate}
- 8 \pause{}%
- 9 N'est-ce pas les amis ?

Résultat (diapositive nº 3)

Bonjour les amis. ATFX est:



Commande de pause : exemple

LATEX nº 5

Introduction

Camana

Images

Superpositions

Environn. structurants Remarque

Le plus simple : la commande \pause

Exemple

Code source

- 1 \pause{}%
- 2 Bonjour les amis.\pause{}
- 3 \LaTeX{} est :\pause{}%
- 4 \begin{enumerate}
- 5 \item super !
- 3 \item chouette !
- 7 \end{enumerate}
- 8 \pause{}%
- 9 N'est-ce pas les amis ?

Résultat (diapositive n° 4)

Bonjour les amis. LATEX est :

- super!
- 2 chouette!



Commande de pause : exemple

LAT_EX nº 5

Introduction

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants Remarque

Le plus simple : la commande \pause

Exemple

Code source

- 1 \pause{}%
- 2 Bonjour les amis.\pause{}
- 3 \LaTeX{} est :\pause{}%
- 4 \begin{enumerate}
- 5 \item super !
 - 3 \item chouette !
- 7 \end{enumerate}
- 8 \pause{}%
- 9 N'est-ce pas les amis ?

Résultat (diapositive n° 5)

Bonjour les amis. La est :

- super!
- ② chouette!

N'est-ce pas les amis?



Commande de pause



Denis Bitouzi

Introduction

l-----

Superpositions

Environn.

Mode

Si \pause{} est employée dans un frame, est affiché sur la :



Commande de pause

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

Superpositions

Environn.

Mode

Si \pause{} est employée dans un frame, est affiché sur la : 1^{re} diapositive tout :

- depuis le début du **frame**
- jusqu'à la 1^{re} \pause{}



Superpositions Commande de pause

Conférence IATEX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

Structura

lmagag

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Si \pause{} est employée dans un frame, est affiché sur la :

1re diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 1^{re} \pause{}

2^e diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 2^e \pause{}



Superpositions Commande de pause

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Brrouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurant Si \pause{} est employée dans un frame, est affiché sur la :

1re diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 1^{re} \pause{}

2^e diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 2^e \pause{}

3^e diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 3^e \pause{}



Superpositions Commande de pause

Conférence
LAT_EX nº 5
Denis Birouzé

Introduction

Structu

Images

Superpositions

Environn. structurants Si \pause{} est employée dans un frame, est affiché sur la :

1^{re} diapositive tout:

- depuis le début du **frame**
- jusqu'à la 1^{re} \pause{}

2^e diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 2^e \pause{}

3^e diapositive tout:

- depuis le début du frame
- jusqu'à la 3^e \pause{}

etc.



Spécifications de diapositives

LATEX nº 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Mada

Propriété

Certaines $\langle commande \rangle$ s permettent de spécifier le(s) $\langle num\'ero(s) \rangle$ des diapositives où elles prendront effet



Spécifications de diapositives

Conférence IAT_EX nº 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Propriété

Certaines $\langle commande \rangle$ s permettent de spécifier $le(s) \langle numéro(s) \rangle$ des diapositives où elles prendront effet

Syntaxe

```
\langle commande \rangle \langle numéro(s) \rangle
```



Spécifications de diapositives

Conférence LAT_EX nº 5

Introduction

Structure

Image

Superpositions

Environn.

structura

Propriété

Certaines $\langle commande \rangle$ s permettent de spécifier le(s) $\langle num\'ero(s) \rangle$ des diapositives où elles prendront effet

Syntaxe

```
\langle commande \rangle \langle numéro(s) \rangle
```

Exemple (texte en gras seulement sur certaines diapositives)

Code source

1 $\text{textbf} < (numéro(s)) > {(texte)}$



Exemple

IAT_EX n° 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

sti uctui aii

Modes





Exemple

LAT_EX n° 5

Structure

images

Superpositions

Environn. structurants

моде





Exemple

LAT_EX n° 5

introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Mode





Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Images

Superpositions

Environn.

Mode

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande



Superpositions

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande : unique: <1>



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structura

lmages

Superpositions

Environn.

Mode

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique: <1>

liste: <1,2,4>



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Mode

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique: <1>

liste: <1,2,4>

plages: quelconque: <2-5>



Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Mode

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique: <1>

liste: <1,2,4>

plages: quelconque: <2-5>

depuis le début : <-3>



Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Mode:

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique: <1>

liste: <1,2,4>

plages: quelconque: <2-5>

depuis le début : <-3>

jusqu'à la fin : <2->



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bırouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

....

Diapositive(s) du cadre concernée(s) par la commande :

unique: <1>

liste: <1,2,4>

plages: quelconque: <2-5>

depuis le début : <-3>

jusqu'à la fin : <2->

mixte: <-3,5,8->



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Mode:





Denis Birouzé

Introduction

lmagag

Superpositions

Environn.

Mode

Commandes:

• sur les polices : \textbf, \textit, etc.





Denis Bitouz

Introduction

Structure

lmages

Superpositions

Environn.

Mode

Commandes:

- sur les polices : \textbf, \textit, etc.
- d'itération : \item





introduction

Structu

lmages

Superpositions

Environn. structurant

Mode

Commandes:

- sur les polices : \textbf, \textit, etc.
- d'itération: \item
- de changement de couleur :



LATEX nº 5

ii iii oddetioi

Ju uctu

.......

Superpositions

Environn. structurant

Mode

Commandes:

- sur les polices : \textbf, \textit, etc.
- d'itération : \item
- de changement de couleur :
 - \color



Commandes sujettes à spécifications



Introduction

.....

Superpositions

Super positions

structurant

Mode

Commandes:

- sur les polices : \textbf, \textit, etc.
- d'itération : \item
- de changement de couleur :
 - \color
 - \alert, \structure



Commandes sujettes à spécifications

Conférence
LATEX nº 5

Introduction

Structure

mages

Superpositions

Environn. structurants Commandes:

• sur les polices : \textbf, \textit, etc.

• d'itération: \item

• de changement de couleur :

• \color

\alert,\structure

• (et environnements) standards ou propres à Beamer



Exemple fou dans sa tête (diapositives uniques)

LAT_EX nº 5
Denis Bitouzé

Introduction

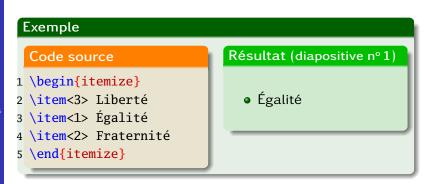
Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode





Exemple fou dans sa tête (diapositives uniques)

Conference
LAT_EX nº 5
Denis Bitouzé

Introduction

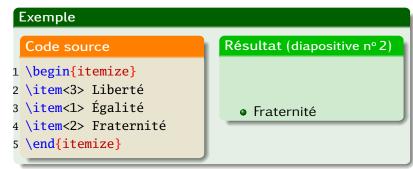
Structure

Images

Superpositions

Environn.

structurani

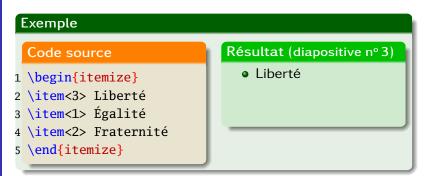




Exemple fou dans sa tête (diapositives uniques)



Superpositions





Exemple (affichage incrémental de diapositives uniques)



Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

structurant



Résultat (diapositive nº 1)

Liberté



Exemple (affichage incrémental de diapositives uniques)

Conference
IAT_EX nº 5
Denis Brrouzé

Introduction

Images

Superpositions

Super positions

Environn. structurants

Mode





Exemple (affichage incrémental de diapositives uniques)

Conference LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introduction

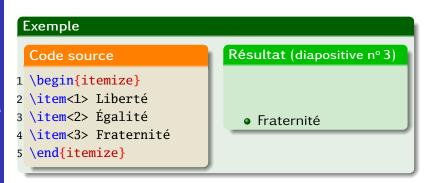
Structur

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode





Automatisation de l'affichage incrémental (diapositives uniques)

Conference LAT_EX nº 5 Denis Birouzé

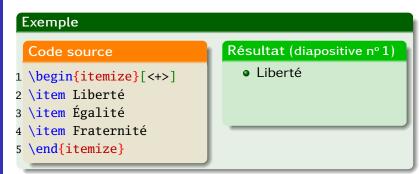
Introduction

Images

Superpositions

Environn.

structurant





Automatisation de l'affichage incrémental (diapositives uniques)

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

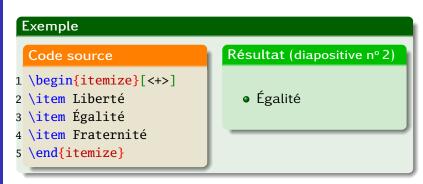
Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants

Modes





Automatisation de l'affichage incrémental (diapositives uniques)

Exemple

Résultat (diapositive n° 3) Code source 1 \begin{itemize}[<+>] 2 \item Liberté Superpositions 3 \item Égalité Fraternité 4 \item Fraternité 5 \end{itemize}



Exemple fou dans sa tête (plages de diapositives)

LAT_EX nº 5 Denis Birouzí

Introduction

Structur

Images

Superpositions

Environn. structurants

Code source

Exemple

1 \begin{itemize}

2 \item<3-> Liberté

3 \item<1-> Égalité

4 \item<2-> Fraternité

5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 1)

• Égalité



Exemple fou dans sa tête (plages de diapositives)

LAT_EX nº 5
Denis Brrouzí

Introduction

lmages

Superpositions

Environn. structurants

structuran

Code source

Exemple

1 \begin{itemize}

- 2 \item<3-> Liberté
- 3 \item<1-> Égalité
- 4 \item<2-> Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 2)

- Égalité
- Fraternité



Exemple fou dans sa tête (plages de diapositives)

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

Structur

.......

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

- 1 \begin{itemize}
- 2 \item<3-> Liberté
- 3 \item<1-> Égalité
- 4 \item<2-> Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 3)

- Liberté
- Égalité
- Fraternité



Exemple (affichage incrémental de plages de diapositives)

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

lmages

Superpositions

Environn.

. . .

Code source

Exemple

- 1 \begin{itemize}
- 2 \item<1-> Liberté
- 3 \item<2-> Égalité
- 4 \item<3-> Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 1)

Liberté



Exemple (affichage incrémental de plages de diapositives)

Conference LAT_EX nº 5 Denis Birouzí

Introduction

lmages

Superpositions

Environn.

structurants

Exemple

Code source

- 1 \begin{itemize}
- 2 \item<1-> Liberté
- 3 \item<2-> Égalité
- 4 \item<3-> Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 2)

- Liberté
- Égalité



Exemple (affichage incrémental de plages de diapositives)

Conference
LAT_EX nº 5
Denis Brrouzí

Introduction

Images

Superpositions

Environn.

Modos

Exemple

Code source

- 1 \begin{itemize}
- 2 \item<1-> Liberté
- 3 \item<2-> Égalité
- 4 \item<3-> Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 3)

- Liberté
- Égalité
- Fraternité



Automatisation de l'affichage incrémental (plages de diapositives)

Conférence IAT_EX nº 5 Denis Brrouza

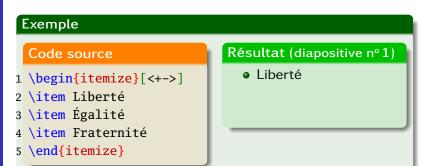
Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode





Automatisation de l'affichage incrémental (plages de diapositives)

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introduction

Images

Superpositions

Environn.

structurar

Code source

Exemple

code source

- 1 \begin{itemize}[<+->]
- 2 \item Liberté
- 3 \item Égalité
- 4 \item Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 2)

- Liberté
- Égalité



Automatisation de l'affichage incrémental (plages de diapositives)

Conférence LAT_EX nº 5 Denis Birouzi

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants Code source

Exemple

code source

- 1 \begin{itemize}[<+->]
- 2 \item Liberté
- 3 \item Égalité
- 4 \item Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 3)

- Liberté
- Égalité
- Fraternité



Effet local: syntaxe pour plages de diapositives

```
Conférence
LAT<sub>E</sub>X nº 5
```

. .

Superpositions

structurant

```
Modes
```



Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

l-----

Superpositions

Environn.

Mode

L'automatisation de l'affichage incrémental peut être



Superpositions

L'automatisation de l'affichage incrémental peut être :

locale à une liste :



LAT_EX n° 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structur

Images

Superpositions

structurant

Mode:

L'automatisation de l'affichage incrémental peut être :

• locale à une liste :

```
Code source
```

- 1 \begin{\(\(\lambda\) iste\\)}[<+->]
- 2 \item ...
- 3 . . .
- 4 \item ...
- $5 \end{\langle liste \rangle}$



Conference
LAT_EX nº 5
Denis Birouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurant L'automatisation de l'affichage incrémental peut être :

• locale à une liste :

```
Code source
```

- 1 \begin{\(\(\lambda\) it = \(\mu\)
- 2 \item ...
- 3 . . .
- 4 \item ...
- 5 \end{\langle liste\rangle}
- globale à tout le document au moyen de :



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bırouzé

Introductio

lmages

Superpositions

Environn. structurants L'automatisation de l'affichage incrémental peut être :

• locale à une liste :

Code source

```
1 \begin{\(\(\lambda\) iste\\)}[<+->]
```

- \tegin{\IIste\}[\tau=\]
- 2 \item ...
- 3 . . .
- 4 \item ...
- $5 \end{\langle liste \rangle}$
- globale à tout le document au moyen de :

Syntaxe (automatisation globale)

\beamerdefaultoverlayspecification{<+->}



Effet local: syntaxe pour plages de diapositives + alertes

```
LAT<sub>E</sub>X n° 5
```

iiiti oduction

mages

Superpositions

Environn. structurant

Modes



Effet local: syntaxe pour plages de diapositives + alertes

Superpositions

```
Syntaxe (affichage incrémental auto.
\left(\frac{\langle liste \rangle}{\langle +-| alert@+>|}\right)
\item ...
\item ...
\end{\langle liste \rangle}
```

Exemple

Code source

- 1 \begin{itemize}[<+-| alert@+>]
- 2 \item Liberté
- 3 \item Égalité
- 4 \item Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat

Liberté



Effet local: syntaxe pour plages de diapositives + alertes

```
Conférence
LAT<sub>E</sub>X nº 5
```

Introduction

Structura

Images

Superpositions

```
structurants
```

Exemple

Code source

- 1 \begin{itemize}[<+-| alert@+>]
- 2 \item Liberté
- 3 \item Égalité
- 4 \item Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat

- Liberté
- Égalité



Effet local: syntaxe pour plages de diapositives + alertes

```
Conférence
LAT<sub>E</sub>X nº 5
```

Introduction

Structure

Images

Superpositions

structurants

```
Environn.
```

```
Syntaxe (affichage incrémental auto. + alerte)

\begin{\langle liste \rangle \rangle \rangle +- \rangle alert@+- \rangle
\item ...
\item ...
\end{\langle liste \rangle \rangle
```

Exemple

Code source

- 1 \begin{itemize}[<+-| alert@+>]
- 2 \item Liberté
- 3 \item Égalité
- 4 \item Fraternité
- 5 \end{itemize}

Résultat

- Liberté
- Égalité
- Fraternité



Effet global: syntaxe pour plages de diapositives + alertes

```
Conférence
LAT<sub>E</sub>X nº 5
```

......

lmages

Superpositions

Environn. structurant

Modes

```
Syntaxe (automatisation globale + alertes)

\beamerdefaultoverlayspecification{%
    <+-| alert@+>%
}
```



Spécification de couleurs Exemple

```
LAT<sub>E</sub>X nº 5

Denis Bitouzé
```

Introduction

l-----

Superpositions

Super positions

structurant

```
Exemple
                                   Résultat
  Code source
                                   Coucou!
 \color<1>{red}{
    \color<2>{violet}{
2
      \color<3>{blue}{
3
        Coucou!
4
5
6
7
```



Spécification de couleurs Exemple

```
LAT<sub>E</sub>X nº 5

Denis Birouzé
```

Laborator Paris

Images

Superpositions

Environn. structurant

on actural

```
Exemple
                                   Résultat
  Code source
                                   Coucou!
 \color<1>{red}{
    \color<2>{violet}{
2
      \color<3>{blue}{
3
        Coucou!
4
5
6
7
```



Spécification de couleurs Exemple

```
LAT<sub>E</sub>X nº 5

Denis Birouzé
```

inti oddetion

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Structuran

```
Exemple
                                   Résultat
  Code source
                                   Coucou!
 \color<1>{red}{
    \color<2>{violet}{
2
      \color<3>{blue}{
3
        Coucou!
4
5
6
7
```



Spécification de mise en évidence Syntaxe

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

lmages

Superpositions

Super position:

structurant

Modes

```
Syntaxe (coloriage en rouge : ale ie)
```

\alei t\\contenu/\

Syntaxe (coloriage $^{1/2}$)

\structure{\langle contenu\rangle}

- 1. Avec la couleur dominante du thème
 - 2. Et mise en gras avec certains thèmes



Spécification de mise en évidence Syntaxe

LAT_EX n° 5

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

structuran

```
Syntaxe (coloriage en rouge : alerte)
```

 $\allert{\langle contenu \rangle}$

Syntaxe (coloriage 12)

\structure{\langle contenu\rangle}

- 1. Avec la couleur dominante du thème
- 2. Et mise en gras avec certains thèmes



Spécification de mise en évidence Syntaxe

Conférence LAT_EX nº 5

iiiti oddctioi

Julia

Images

Superpositions

Environn. structurant

Modes

```
Syntaxe (coloriage en rouge : alerte)

\alert{\langle contenu \rangle}

Syntaxe (coloriage 1 2)
\structure {\langle contenu \rangle}
```

- 1. Avec la couleur dominante du thème
- 2. Et mise en gras avec certains thèmes



Spécification de mise en évidence Exemple

LATEX nº 5

Industrial Continue

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

- 1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
- 2 pour étudier Beamer!

Résultat

Il faut être vraiment fou pour étudier Beamer!



Spécification de mise en évidence Exemple

LAT_EX nº 5 Denis Bitrouzé

Introduction

2

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

- 1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
- 2 pour étudier Beamer!

Résultat

Il faut être vraiment fou pour étudier Beamer!



Spécification de mise en évidence Exemple

LATEX no 5

introduction

Structui

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

- 1 Il faut être \structure<2->{vraiment} \alert<3->{fou}
- 2 pour étudier Beamer!

Résultat

Il faut être vraiment fou pour étudier Beamer!



LAT_EX n° 5

Denis Bitouzi

Introduction

lmage

Superpositions

Environn.

structurar

Mode

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

- \visible: \(\((texte\)\)\) visible seulement sur \((num\)\)ero(\(s\)\)
- \uncover: (texte) visible seulement sur $(num\acute{e}ro(s))^{1}$
- \only:idem \visible<(numéro(s))> 2
- \invisible : contraire de \visible
 - \onslide : non traitée ic

Sauf en ce qui concerne l'espace réservé (cf. ci-après)

^{1.} En filigrane sur les autres (ceci dépend du thême choisi)



Commandes spécifiques Visible/invisible

LAT_EX n° 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

Image

Superpositions

Environn.

Modo

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

- \visible: (texte) visible seulement sur (numéro(s))
- \uncover: (texte) visible seulement sur $(num\'ero(s))^{1}$
- only:idem \visible<(numéro(s))>
- \invisible : contraire de \visible
- \onslide : non traitée ici

En filigrane sur les autres (cecl dépend du thème chois)



Commandes spécifiques Visible/invisible

Superpositions

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

 $\langle commande \rangle \langle num\'ero(s) \rangle \rangle \{\langle texte \rangle \}$

- \visible: \langle texte \rangle visible seulement sur \langle num\(e^{num\(e^{ro} (s) \)} \rangle \)
- \only: idem \visible < \(\(num\)ero(s)\>^2
- \invisible: contraire de \visible
- \onslide : non traitée ici



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introduction

.....

.......

Superpositions

Environn. structurants

structurar

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

- \visible: \langle texte \rangle visible seulement sur \langle num\(e^{num\(e^{ro} \) \)
- \uncover: $\langle texte \rangle$ visible seulement sur $\langle num\'ero(s) \rangle^1$
- \only: idem \visible < \(numéro(s) \) > 2
- \invisible: contraire de \visible
- \onslide: non traitée ici

- 1. En filigrane sur les autres (ceci dépend du thème choisi)
- Sauf en ce qui concerne l'espace réservé (cf. ci-après)



Conférence IAT_EX nº 5 Denis Birouzé

Introduction

.

Images

Superpositions

Environn. structurants

structuran

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

- \visible: \langle texte \rangle visible seulement sur \langle num\(e^{num\(e^{ro} (s) \)} \rangle \)
- \uncover: $\langle texte \rangle$ visible seulement sur $\langle num\'ero(s) \rangle^1$
- \only: idem \visible < \(numéro(s) \) > 2
- \invisible : contraire de \visible
- \onslide : non traitée ici

- 1. En filigrane sur les autres (ceci dépend du thème choisi)
- 2. Sauf en ce qui concerne l'espace réservé (cf. ci-après)



Conférence IATEX nº 5 Denis Brrouzé

Introductior

Images

Superpositions

Environn. structurant

. . .

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

- \visible: \langle texte \rangle visible seulement sur \langle num\(e^{num\(e^{ro} (s) \)} \rangle \)
- \uncover: $\langle texte \rangle$ visible seulement sur $\langle num\'ero(s) \rangle^1$
- \only: idem \visible < \(\lambda \text{num\'ero}(s) \rangle > 2
- \invisible : contraire de \visible
- \onslide : non traitée ici

- 1. En filigrane sur les autres (ceci dépend du thème choisi)
- 2. Sauf en ce qui concerne l'espace réservé (cf. ci-après)



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Brrouzé

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants

structuran

Les commandes suivantes ont toutes la même syntaxe :

Syntaxe

- \visible: \langle texte \rangle visible seulement sur \langle num\(e^ro(s) \rangle \)
- \uncover: $\langle texte \rangle$ visible seulement sur $\langle num\acute{e}ro(s) \rangle^1$
- \only: idem \visible < \(numéro(s) \) > 2
- \invisible: contraire de \visible
- \onslide: non traitée ici

- 1. En filigrane sur les autres (ceci dépend du thème choisi)
- 2. Sauf en ce qui concerne l'espace réservé (cf. ci-après)



Visible/invisible: espace réservé?

LATEX no 5

Industrial continue

min oddetioi

Images

Superpositions

Environn.

Mode

Ces commandes réservent toutes un espace à ce qui est invisible, sauf \only



Visible/invisible : espace réservé?

Conference

LATEX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Introduction

images

Superpositions

Environn.

Mode

Ces commandes réservent toutes un espace à ce qui est invisible, sauf \only



Visible/invisible: espace réservé?

LAT_EX n° 5

Introduction

. .

Superpositions

structurants

Exemple

Code source

\end{itemize}

```
1 \begin{itemize}
2 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3 \visible<2>{bonjour }\visible<3>{les }\visible<4>{amis}
4 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5 \uncover<2>{bonjour }\uncover<3>{les }\uncover<4>{amis}
6 \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement
7 \only<2>{bonjour }\only<3>{les }\only<4>{amis}
```

Résultat (diapositive nº 1)

- Avec espace réservé :
- Avec espace réservé : bonjour les amis
- Sans espace réservé :



Visible/invisible: espace réservé?

LAT_EX nº 5

Introduction

.

Superpositions

Environn.

structurant

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3 \visible<2>{bonjour }\visible<3>{les }\visible<4>{amis}
4 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5 \uncover<2>{bonjour }\uncover<3>{les }\uncover<4>{amis}
6 \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement
7 \undown\u2>{bonjour }\unly<3>{les }\unly<4>{amis}
8 \end{itemize}
```

Résultat (diapositive n° 2)

- Avec espace réservé : bonjour
- Avec espace réservé : bonjour les amis
- Sans espace réservé : bonjour



Visible/invisible: espace réservé?

LAT_EX nº 5

Introduction

. .

Superpositions

_ _ _

structurants

Exemple

Code source

```
1 \begin{itemize}
2 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
```

3 \visible<2>{bonjour }\visible<3>{les }\visible<4>{amis}

4 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage

\uncover<2>{bonjour }\uncover<3>{les }\uncover<4>{amis}

\item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement

// only<2>{bonjour }\only<3>{les }\only<4>{amis}

8 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 3)

• Avec espace réservé : les

• Avec espace réservé : bonjour les amis

• Sans espace réservé : les



Visible/invisible: espace réservé?

LATEX nº 5

Introduction

. .

Superpositions

Environn.

structurant

Exemple

Code source 1 \begin{itemize}

```
2 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
3 \visible<2>{bonjour }\visible<3>{les }\visible<4>{amis}
4 \item \alert{Avec} espace réservé : % décalage
5 \uncover<2>{bonjour }\uncover<3>{les }\uncover<4>{amis}
```

6 \item \alert{Sans} espace réservé : % remplacement

7 \only<2>{bonjour }\only<3>{les }\only<4>{amis}

8 \end{itemize}

Résultat (diapositive nº 4)

• Avec espace réservé : amis

• Avec espace réservé : bonjour les amis

Sans espace réservé : amis



Remplacement de texte

Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

iiiiages

Superpositions

Environn.

Modes

Syntaxe

 $\alt<\langle num\'ero(s)\rangle>\{\langle par\ d\'efaut\rangle\}\{\langle alternatif\rangle\}$

- texte〈*par défaut*〉sur〈*numéro(s)*〉
- texte $\langle alternatif \rangle$ en dehors de $\langle numéro(s) \rangle$



Remplacement de texte

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

mages

Superpositions

Environn.

Modes

Syntaxe

 $\alt<\langle num\'ero(s)\rangle>\{\langle par\ d\'efaut\rangle\}\{\langle alternatif\rangle\}$

- texte (par défaut) sur (numéro(s))
- texte $\langle alternatif \rangle$ en dehors de $\langle num\'ero(s) \rangle$



Remplacement de texte

IAT_EX n° 5

Introduction

Structure

mages

Superpositions

Environn. structurants

Modes

Syntaxe

 $\alt<\langle num\'ero(s)\rangle>\{\langle par\ d\'efaut\rangle\}\{\langle alternatif\rangle\}$

- texte \(\langle par \) d\(\text{defaut}\rangle \) sur \(\langle num\text{e}ro(s) \rangle \)
- texte $\langle alternatif \rangle$ en dehors de $\langle num\'ero(s) \rangle$



Remplacement de texte (suite)

LAT_EX n° 5

Denis Bitouzi

Introduction

Structure

lmagag

Superpositions

Environn.

Modes

Syntaxe

 $\label{lem:lemporal} $$ \operatorname{long}(s) > {\langle avant \rangle} {\langle pendant \rangle} {\langle après \rangle} $$$

- texte (avant) avant (numéro(s))
- texte (pendant) pendant (numéro(s))
- texte $\langle après \rangle$ après $\langle numéro(s) \rangle$



Remplacement de texte (suite)

IAT_EX n° 5

Introduction

3ti uctui

Images

Superpositions

Environn. structurants

Modes

Syntaxe

 $\label{lem:lemporal} $$ \operatorname{mum\'ero}(s) > {\langle avant \rangle} {\langle pendant \rangle} {\langle après \rangle} $$$

- texte (avant) avant (numéro(s))
- texte (pendant) pendant (numéro(s))
- texte \(\langle apr\)es \(\langle num\)ero(s)\(\rangle \)



Plan

LATEX no 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

lmages

Superpositions

Environn. structurants

Introduction

Structure

3 Images

4 Superpositions (overlays)

5 Environnements structurants

6 Modes



(Presque) Comme sous LATEX

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Images

Superpositions

Environn. structurants

- Comme sous LATEX :
 - itemize, enumerate, description
 - abstract
 - etc.
- Presque comme sous La : theorem, corollary, definition, fact, example, proof, etc.

Remarque

Spécifications de superposition possibles

^{1.} Ces « théorèmes » (cf. cours sur ce sujet) sont prédéfinis par Beamer



(Presque) Comme sous LATEX

LAT_EX n° 5

Denis BITOUZ

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn.

structura

Comme sous LATEX :

- itemize, enumerate, description
- abstract
- etc.
- Presque comme sous La : theorem, corollary, definition, fact, example, proof, etc.

Remarque

Spécifications de superposition possibles

^{1.} Ces « théorèmes » (cf. cours sur ce sujet) sont prédéfinis par Beamer



(Presque) Comme sous LATEX

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Julia

...

Environn.

- Comme sous LaTeX :
 - itemize, enumerate, description
 - abstract
 - etc.
- Presque comme sous La : theorem, corollary, definition, fact, example, proof, etc.

Remarque

Spécifications de superposition possibles

1. Ces « théorèmes » (cf. cours sur ce sujet) sont prédéfinis par Beamer 80



(Presque) Comme sous LATEX

Environn structurants

- Comme sous LTFX :
 - itemize, enumerate, description
 - abstract
 - etc.
- Presque comme sous LaTeX 1: theorem, corollary, definition, fact, example, proof, etc.

Remarque

Spécifications de superposition possibles

^{1.} Ces « théorèmes » (cf. cours sur ce sujet) sont prédéfinis par Beamer 80



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn

structurants

Mode:

Exemple

Code source

- 1 \begin{definition}<1->
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
- 3 \end{definition}
- 4 \begin{fact}<2->
- Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{fact}
- 7 \begin{corollary}<3->[vrai!]
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{corollary}
- 10 \begin{proof}<4->
- 11 Ca va de soi!
- 12 \end{proof}

Définition

Tout ce qui est rare est cher.



LATEX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode:

Exemple

Code source

- 1 \begin{definition}<1->
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
- 3 \end{definition}
- 4 \begin{fact}<2->
- 5 Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{fact}
- 7 \begin{corollary}<3->[vrai!]
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{corollary}
- 10 \begin{proof}<4->
- 11 Ca va de soi!
- 12 \end{proof}

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.



Environnements structurants prédéfinis Exemples

IAT_EX n° 5

Denis Birouz

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode:

Exemple

Code source

- 1 \begin{definition}<1->
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
 - 3 \end{definition}
- 4 \begin{fact}<2->
- 5 Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{fact}
- 7 \begin{corollary}<3->[vrai!]
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{corollary}
- 10 \begin{proof}<4->
- 11 Ca va de soi!
- 12 \end{proof}

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Corollaire (vrai!)

Un cheval bon marché est cher.



LATEX nº 5

Denis Вітоиz

Introduction

Structur

Images

Superpositions

Environn.

Code source

Exemple

- 1 \begin{definition}<1->
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
- 3 \end{definition}
- 4 \begin{fact}<2->
- Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{fact}
- 7 \begin{corollary}<3->[vrai!]
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{corollary}
- 10 \begin{proof}<4->
- 11 Ca va de soi!
- 12 \end{proof}

Définition

Tout ce qui est rare est cher.

Fait

Un cheval bon marché est rare.

Corollaire (vrai!)

Un cheval bon marché est cher.

Démonstration.

Ça va de soi!



Environnements définis par l'utilisateur Blocs de textes pouvant être personnalisés

Dioce do conco poure

LATEX no 5

Denis Bitouz

Introduction

Images

Superposition

Environn. structurants

Mode



Blocs de textes pouvant être personnalisés

```
LATEX no 5
```

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Modes

```
% Bloc standard
\begin{block}{\titre\}
  \texte\
\end{block}
```

Syntaxe



Blocs de textes pouvant être personnalisés

```
LAT<sub>E</sub>X n° 5
```

introduction

Structu

Images

Superpositions

Environn. structurants

Modes

```
% Bloc standard
\begin{block}{\titre\}
  \texte\
\end{block}

% Bloc « alerte »
\begin{alertblock}{\titre\}
  \texte\
\end{alertblock}
```



Blocs de textes pouvant être personnalisés

```
LATEX no 5
```

Environn.

structurants

Modes

```
Syntaxe
% Bloc standard
\begin{block}{\langle titre\rangle}
  ⟨texte⟩
\end{block}
% Bloc « alerte »
\begin{alertblock}{\langle titre\rangle}
  ⟨texte⟩
\end{alertblock}
% Bloc « exemple »
\begin{exampleblock}{\langle titre \rangle}
  ⟨texte⟩
\end{exampleblock}
```



Blocs de textes pouvant être personnalisés

```
LONTERENCE
LATEX nº 5
Denis Bitouzi
```

Introduction

Structure

Images

Superposition

Environn. structurants

/lodes

```
Syntaxe
% Bloc standard
\begin{block}{\langle titre\rangle}
  ⟨texte⟩
\end{block}
% Bloc « alerte »
\begin{alertblock}{\langle titre\rangle}
  ⟨texte⟩
\end{alertblock}
% Bloc « exemple »
\begin{exampleblock}{\langle titre \rangle}
  ⟨texte⟩
\end{exampleblock}
```

Remarque

Spécifications de superposition possibles



Environnements définis par l'utilisateur Exemple

Conférence
LATEX nº 5

Introduction

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

- 1 \begin{block}{Prémisse majeure}
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
 - \end{block}
- 4 \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
- 5 Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{block}
- 7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{alertblock}
- 10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
- 11 'Y a pas!
- 12 \end{exampleblock}

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.



Environnements définis par l'utilisateur Exemple

LAT_EX nº 5

Introduction

illages

Superpositions

Environn. structurants

Modes

Exemple

Code source

- 1 \begin{block}{Prémisse majeure}
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
 - \end{block}
 - 4 \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
- 5 Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{block}
- 7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{alertblock}
- 10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
- 11 'Y a pas!
- 12 \end{exampleblock}

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Prémisse mineure

Un cheval bon marché est rare.



Environnements définis par l'utilisateur Exemple

LAT_EX nº 5

Introduction

J

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

- 1 \begin{block}{Prémisse majeure}
- 2 Tout ce qui est rare est cher.
 - \end{block}
- 4 \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
- 5 Un cheval bon marché est rare.
- 6 \end{block}
- 7 \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
- 8 Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{alertblock}
- 10 \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
- 11 'Y a pas!
- 12 \end{exampleblock}

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Prémisse mineure

Un cheval bon marché est rare.

Conclusion

Un cheval bon marché est cher.

3



Environnements définis par l'utilisateur Exemple

structurants

Environn

Exemple

Code source

- 1 \begin{block}{Prémisse majeure}
- Tout ce qui est rare est cher.
 - \end{block}
- \begin{block}<2->{Prémisse mineure}
- Un cheval bon marché est rare.
- \end{block}
- \begin{alertblock}<3->{Conclusion}
- Un cheval bon marché est cher.
- 9 \end{alertblock}
- \begin{exampleblock}<4->{Exemple}
- 11 'Y a pas!
- 12 \end{exampleblock}

Prémisse majeure

Tout ce qui est rare est cher.

Prémisse mineure

Un cheval bon marché est rare.

Conclusion

Un cheval bon marché est cher.

Exemple

Y a pas!



Environnements définis par l'utilisateur

Environnements de « haut niveau »

LATEX nº 5

Denis Bitouzi

Introduction

Environn

structurants

Modes

On peut créer ses propres environnements structurants

Syntaxe



Environnements définis par l'utilisateur

Environnements de « haut niveau »

Conférence IATEX nº 5

Introduction

. .

Superposition

Environn. structurants

Mode

On peut créer ses propres environnements structurants

Syntaxe

```
\newenvironment<>{\nom\}%
{% 1re paire d'accolades (partie « avant ») : ce
% qui figure ici sera automatiquement ajouté
 % /avant/ le contenu de l'environnement
 \setbeamercolor{block title}{bg=\(couleur\)}\%
 \begin{block}{\langle titre\rangle}\%
    ⟨texte ou commandes éventuels⟩
}%
{% 2e paire d'accolades (partie « après ») : ce
 % qui figure ici sera automatiquement ajouté
 % /après/ le contenu de l'environnement
    ⟨autres texte ou commandes éventuels⟩
  \end{block}%
```



Environnements spécifiques

Blocs personnalisés: exemple

LAT_EX nº 5

Denis Bitouze

Introduction

Structure

lmages

Superpositions

Environn.

oti actai

Exemple

Code source

```
\newenvironment<>{citation}{%
  \setbeamercolor{block title}{bg=cyan}%
  \begin{block}{Citation}
   \itshape
  }{%
  \end{block}%
}
```

- 1 \begin{citation}
- 2 Chagrin d'apprendre dure un instant,
- 3 plaisir de comprendre dure toute une vie
- 4 \end{citation}

Citation

Chagrin d'apprendre dure un instant, plaisir de comprendre dure toute une vie



Environnements spécifiques

Blocs personnalisés : exemple

LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superposition:

Environn. structurants

Mode

Exemple

Code source

```
\newenvironment<>{citation}{%
  \setbeamercolor{block title}{bg=cyan}%
  \begin{block}{Citation}
   \itshape
  }{%
  \end{block}%
}
```

- 1 \begin{citation}
- 2 Chagrin d'apprendre dure un instant,
- 3 plaisir de comprendre dure toute une vie
- 4 \end{citation}

Citation

Chagrin d'apprendre dure un instant, plaisir de comprendre dure toute une vie

5



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

l-----

Environn. structurants

Modes

- Columns pour passer en mode multi-colonnes
- column ^{1 2} contenant le contenu de chaque colonne



LAT_EX n° 5

Denis Bitouzé

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode

- columns pour passer en mode multi-colonnes
- column 1 2 contenant le contenu de chaque colonne



Conference
LATEX nº 5
Denis Birouzé

Introduction

lmagag

Superposition

Environn. structurants

Mode:

- Ocolumns pour passer en mode multi-colonnes
- 2 column 12 contenant le contenu de chaque colonne

[.] Sans «s»

^{2.} Avec argument obligatoire spécifiant la largeur de ladite colonne



Conférence LAT_EX nº 5 Denis Brrouzé

Introduction

Structure

lmages

Superpositions

Environn. structurants

Mode

- Ocolumns pour passer en mode multi-colonnes
- 2 column 12 contenant le contenu de chaque colonne

^{1.} Sans «s»

^{2.} Avec argument obligatoire spécifiant la largeur de ladite colonne



LAT_EX n° 5

iiiti oddctioi

Environn.

structurants

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
  \begin{column}{\largeur colonne 1\rangle}
      \contenu de la colonne 1\rangle
  \end{column}
  \contenu inter-colonne\rangle % p. ex. « \pause{} »
  \begin{column}{\largeur colonne 2\rangle}
      \contenu de la colonne 2\rangle
  \end{column}
\end{columns}
```

Attention



Conférence IAT_EX nº 5

....

Structure

images

Superpositions

Environn. structurants

Mode:

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
\begin{column}{\(largeur colonne 1\)}
    \(contenu de la colonne 1\)
\end{column}
\(contenu inter-colonne\) % p. ex. « \pause{} »
\begin{column}{\(largeur colonne 2\)}
    \(contenu de la colonne 2\)
\end{column}
\end{column}
\end{columns}
```

Attention



Conférence IAT_EX nº 5

. .

Environn. structurants

Mode:

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
  \begin{column}{\largeur colonne 1\rangle}
      \contenu de la colonne 1\rangle
  \end{column}
  \contenu inter-colonne\rangle % p. ex. « \pause{} »
  \begin{column}{\largeur colonne 2\rangle}
      \contenu de la colonne 2\rangle
  \end{column}
  \end{columns}
```

Attention



Conférence LAT_EX nº 5

IIIII Oddetioi

oti detai

iiiages

Superpositions

Environn. structurants

Mode:

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
  \begin{column}{\largeur colonne 1\rangle}
    \contenu de la colonne 1\rangle
  \end{column}
  \contenu inter-colonne\rangle % p. ex. « \pause{} »
  \begin{column}{\largeur colonne 2\rangle}
    \contenu de la colonne 2\rangle
  \end{column}
\end{columns}
```

Attention



Conférence IAT_EX nº 5

....

Environn.

Mode:

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
\begin{column}{\largeur colonne 1\rangle}
\contenu de la colonne 1\rangle
\end{column}
\contenu inter-colonne\rangle % p. ex. « \pause{} »
\begin{column}{\largeur colonne 2\rangle}
\contenu de la colonne 2\rangle
\end{column}
\end{columns}
\end{columns}
```

Attention



Conférence IAT_EX nº 5

l-----

Superpositions

Environn. structurants

. . .

Syntaxe (composition sur 2 colonnes)

```
\begin{columns}
\begin{column}{\largeur colonne 1\rangle}
\contenu de la colonne 1\rangle
\end{column}
\contenu inter-colonne\rangle % p. ex. « \pause{} »
\begin{column}{\largeur colonne 2\rangle}
\contenu de la colonne 2\rangle
\end{column}
\end{columns}
```

Attention!



Colonnes Exemple (code)

LAT_EX nº 5

Introduction

Introduction

.

Superpositions

Environn

structurants

Mode:

Code source

```
\begin{columns}[c]
    \begin{column}{0.45\textwidth}
2
       Kiki est vraiment le plus beau!
 3
    \end{column}
4
    \pause{}%
    \begin{column}{0.45\textwidth}
6
       \includegraphics[width=\linewidth]{tiger}
 7
8
     \end{column}
  \end{columns}
10 \pause{}%
11 \begin{center}
    Parfaitement!
12
13 \end{center}
```



Colonnes Exemple (résultat)

Conférence IAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superposition:

Environn. structurants

Mode:

Kiki est vraiment le plus beau!



Colonnes Exemple (résultat)

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Ctructura

Images

Superpositions

Environn. structurants

Sti uctui e

Kiki est vraiment le plus beau!





Colonnes Exemple (résultat)

LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superpositions

Environn. structurants

Mode

Kiki est vraiment le plus beau!



Parfaitement!



Plan

LATEX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Images

Superpositions

structurant

Modes

- Introduction
- Structure
- 3 Images
- 4 Superpositions (overlays)
- 5 Environnements structurants
- 6 Modes



Différents selon le type de document

LAT_EX n° 5

introduction

Image

Superposition

Environn.

Modes

Beamer propose \neq modes selon le type de document à produire

1. C.-à-d. sans affichage incrémental



Différents selon le type de document

LAT_EX nº 5 Denis Brrouz

Introductio

Structur

ımages

Superposition

structurants

Modes

Beamer propose ≠ modes selon le type de document à produire :

- beamer : mode de présentation (par défaut)
- handout : pour une version « à plat » 1
- trans : pour créer de « vrais » transparents
- second : pour un second écran
- article: pour une version de type « article »
- presentation: tout sauf article

Remarque

Les deux premiers sont les plus couramment utilisés

1. C.-à-d. sans affichage incrémental



Différents selon le type de document

Conférence
LAT_EX nº 5
Denis Brrouzé

Introduction

....

Images

Superposition:

structuran

Modes

Le $\langle mode \rangle$ choisi pour le document en cours est à spécifier en argument de $\backslash documentclass$



Différents selon le type de document

Conférence
LATEX nº 5
Denis Brrouzé

Introduction

Structure

Images

Superposition:

structurant

Modes

Le \(\langle mode \rangle\) choisi pour le document en cours est à spécifier en argument de \(\langle document class :

Syntaxe

 $\documentclass[..., \langle mode \rangle] \{beamer\}$



Différents selon le type de document

LATEX nº 5
Denis Birrouz

Introduction

....

...

structurant

Modes

Le \(\langle mode \rangle\) choisi pour le document en cours est à spécifier en argument de \(\langle document class :

Syntaxe

 $\documentclass[...,\langle mode \rangle] \{beamer\}$

Exemple (version « à plat » d'un diaporama)

Code source

\documentclass[...,handout]{beamer}



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

......

Superposition

Environn.

Modes

Dans un même source .tex





Denis Bitouzi

Introduction

.

Superposition

Environn.

structuran

Modes

Dans un même source .tex, du (contenu) peut apparaître





Denis Bitouz

Introduction

Environn.

structuran

Modes

Dans un même source .tex, du $\langle \textit{contenu} \rangle$ peut apparaître :

• dans





Denis Bitouz

Introduction

Superpositions

structuran

Modes

Dans un même source .tex, du (contenu) peut apparaître :

- dans
- et seulement dans



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Structure

Image

Superpositions

Environn. structurant

Modes

Dans un même source .tex, du (contenu) peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

un ou des $\langle mode(s) \rangle$ donné(s)



LAT_EX n° 5

.....

Structure

Images

Superpositions

environn. structurants

Modes

Dans un même source .tex, du (contenu) peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

un ou des $\langle mode(s) \rangle$ donné(s), au moyen de :

Syntaxe

 $\mbox{\mbox{mode}(s)}>\{\mbox{\mbox{\contenu}}\}$



Conférence IAT_EX nº 5 Denis Birouzé

Introduction
Structure

Superposition

Environn. structurants

Modes

Dans un même source .tex, du (contenu) peut apparaître :

- dans
- et seulement dans

un ou des $\langle mode(s) \rangle$ donné(s), au moyen de :

Syntaxe

 $\mbox{\mbox{mode}<\mbox{\mbox{\mbox{$mode(s)$}>}{\mbox{\mbox{$contenu$}$}}}$

Remarque

Plusieurs (*modes*) peuvent être spécifiés en les séparant par le caractère |



Modes Exemple

IAT_EX nº 5
Denis Brrouze

Code source

1 \author{Moi\mode<handout>{ (\nolinkurl{moi@univ.fr})}}

Introduction

C+----

......

Superpositions

Environn.

Modes



Exemple de mode

Code source

À tester chez soi en passant ou pas l'option handout à \documentclass

Lonference
LAT_EX nº 5
Denis Bitouzi

Introduction

Image

Superposition

structurant

Modes

```
1 \documentclass[french,handout]{beamer}
2 \usepackage[T1]{fontenc}
  \usepackage[utf8]{inputenc}
4 \usepackage{lmodern}
 5 \usepackage{babel}
6 \begin{document}
7 %
8 \title{Coucou}
9 \author{Moi\mode<handout>{ (\nolinkurl{moi@univ.fr})}}
10 %
11 \begin{frame}[plain]
     \maketitle
12
13 \end{frame}
14 \end{document}
```



Exemple de mode

Test grandeur nature!

LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

Images

Superposition

Environn.

Modes

Ouvrir le fichier de test (ExempleModeBeamer.tex)

^{1.} Ce fichier, attaché au présent fichier .pdf, devrait pouvoir être ouvert (ou enregistré pour une ouverture ultérieure) par un clic gauche ou droit (l'afficheur PDF si nécessaire en mode autre que « présentation »)



Modes Autres spécifications

LATEX n° 5

Introduction

Structure

Images

Superposition

Environn.

Modes

Un $\langle environnement \rangle$ ou une $\langle commande \rangle$ peut être pris en compte



Modes Autres spécifications

LATEX nº 5

....

Structure

Images

Superpositions

Environn.

Modes

Un \(\langle environnement \rangle \) ou une \(\langle commande \rangle \) peut être pris en compte :

- dans
 - et seulement dans

un ou des $\langle mode(s) \rangle$ donné(s)



Modes Autres spécifications

Conférence IAT_EX nº 5

Industrial continue

Superpositions

structurant

Modes

Un $\langle environnement \rangle$ ou une $\langle commande \rangle$ peut être pris en compte :

- dans
 - et seulement dans

un ou des $\langle mode(s) \rangle$ donné(s):

```
Syntaxe
```

```
\begin{ <environnement > } < < mode(s) > \\ ... \\ end{ <environnement > } \\ % \\ < < mode(s) > > \\ \end{aligned}
```



Conference LAT_EX nº 5 Denis Bitouzé

Introductio

Superposition

Environn.

Modes

Pour un rappel du plan à chaque sous-section :

- en mode beamer seulement
- pas en mode handout (et autres)

Code source

```
\AtBeginSubsection{%
  \begin{frame} < beamer >
      \frametitle{Plan}
      \tableofcontents[currentsection,
      currentsubsection]
  \end{frame}
}
```



Conférence LAT_EX nº 5

Denis Bitouz

Introduction

......

Superposition

Environn.

Modes

Pour un cadre dont le titre est différencié selon le mode



Conférence
LATEX nº 5
Denis Bitouzé

Introduction Structure

Image

Superpositions

structurants

Pour un cadre dont le titre est différencié selon le mode :

```
Code source
```

```
1 \begin{frame}
2 \frametitle<beamer>{Chers auditeurs}
3 \frametitle<handout>{Chers lecteurs}
4 ...
5 \end{frame}
```



LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

l-----

Superposition

Environn.

Modes

Pour qu'une $\langle commande \rangle^1$ soit prise en compte :

dans tous les modes

1. Ou un environnement



LAT_EX n° 5

Denis Bitouz

Introduction

Cammada

lmages

Superpositions

Environn.

Modes

Pour qu'une $\langle commande \rangle^1$ soit prise en compte :

- dans tous les modes
- autres qu'un (mode) donné

1. Ou un environnement



LAT_EX nº 5

....

Structui

lmage:

Superposition

Environn. structurants

Modes

Pour qu'une $\langle commande \rangle^1$ soit prise en compte :

- dans tous les modes
- autres qu'un (mode) donné

Syntaxe

1. Ou un environnement



LAT_EX nº 5 Denis Bitouz

Introductio

Structure

lmages

Superposition

structurants

Modes

Pour qu'une $\langle commande \rangle^1$ soit prise en compte :

- dans tous les modes
- autres qu'un (mode) donné

Syntaxe

Code source (exemple)

- 1 % « Coucou ! » en « alert »
- 2 % en modes autres que 'handout'
- 3 \begin{frame}
- 4 \alert<handout:0>{Coucou !}%
- 5 \end{frame}
 - 1. Ou un environnement