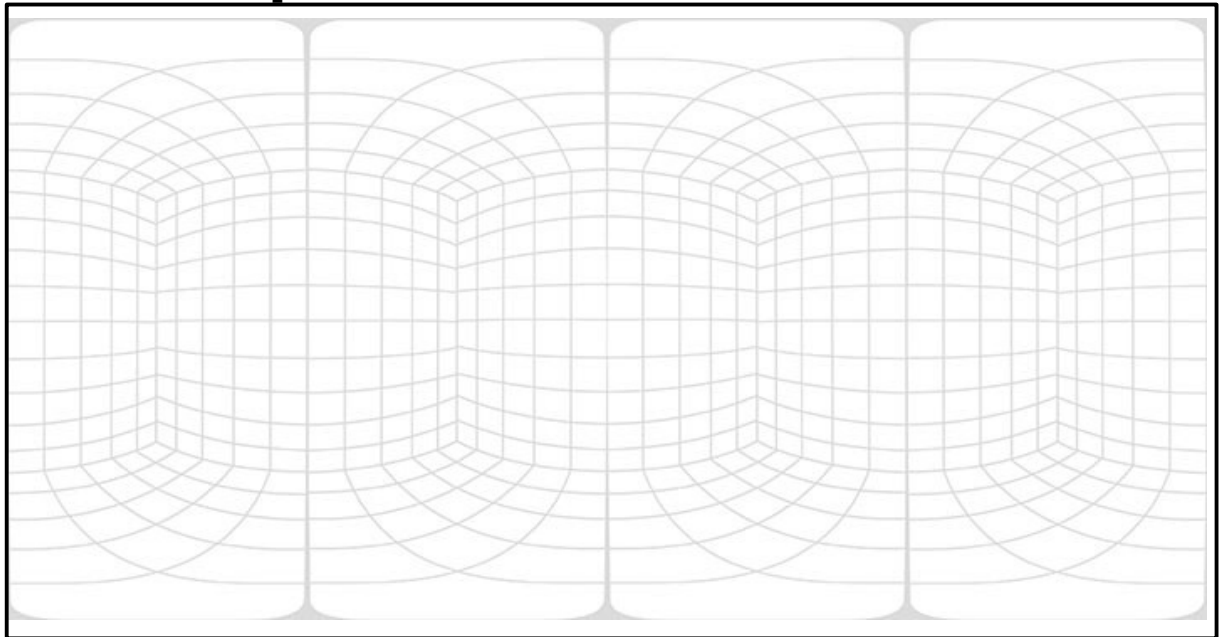


ISTRUZIONI

per la scansione di ambienti

per la simulazione virtuale



Ver. 1.0



Treseizero virtual lab

www.360.unipr.it

Cosa occorre prima di scansionare un ambiente fisico:

a) una mappa planimetrica in pdf o jpg in scala della struttura, piano, o reparto che si intende scansionare;

b) la lista degli ambienti da riprendere e quali oggetti includere; quali strumenti sono presenti il giorno delle riprese e quale è la loro funzione; a quali si può eventualmente accedere con uno scenario alternativo se l'ambiente è multifunzionale;

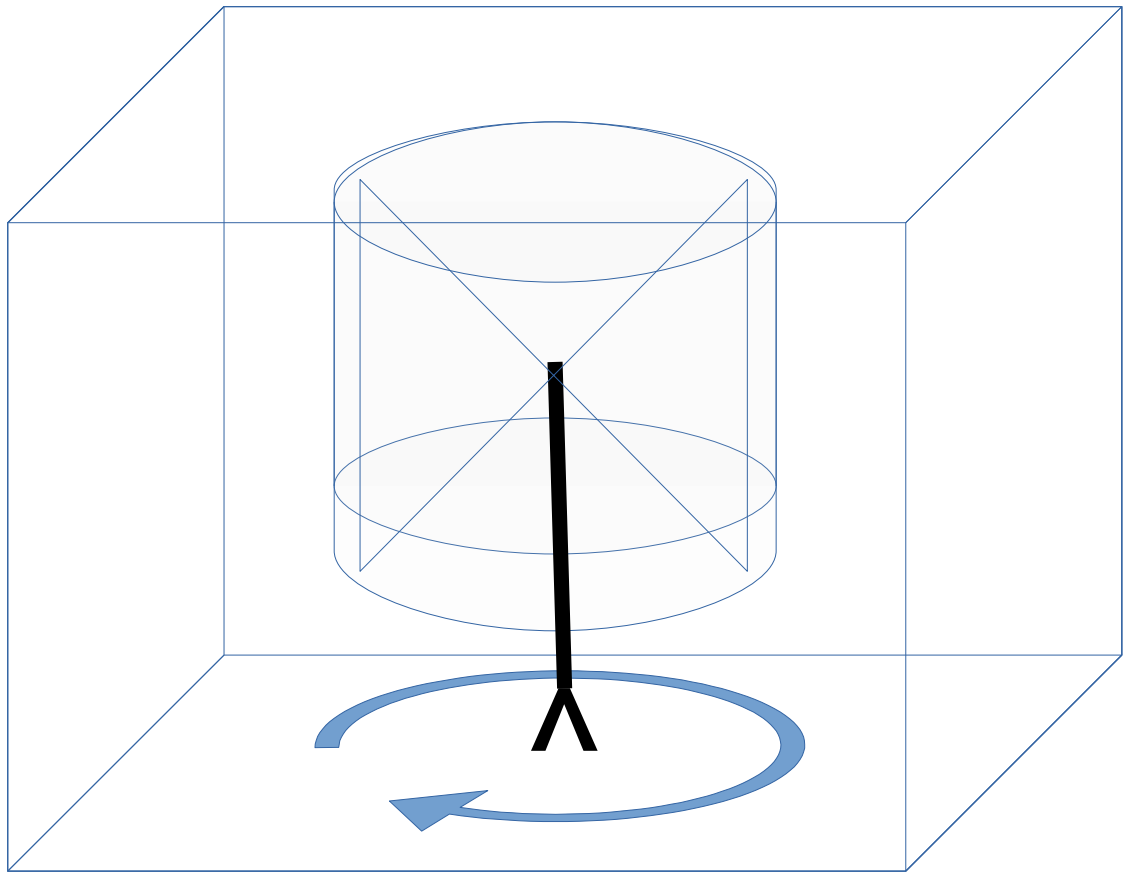
b) allestimento e disposizione degli ambienti e oggetti (come nel punto a) nell'area da scansionare (a ciascuna scansione corrisponderà l'ambiente indicato nella mappa);

c) scelta della data e orario per l'appuntamento per la scansione in cui il servizio non ha utenti con gli ambienti e oggetti disposti con criteri funzionali al prodotto;

d) autorizzazione alla scansione, pubblicazione e riutilizzo non commerciale con carta intestata e firma del responsabile (scarica il [TEMPLATE](#)) da inviare in digitale prima della scansione sul posto;

e) coinvolgimento degli stakeholders (docenti, tecnici, tutor, professionisti) che utilizzeranno il progetto o hanno competenze sulle pratiche da importare in simulazione; possono essere coinvolti in sessioni di co-design o rispondendo a dei questionari in merito all'utilizzo dell'ambiente.

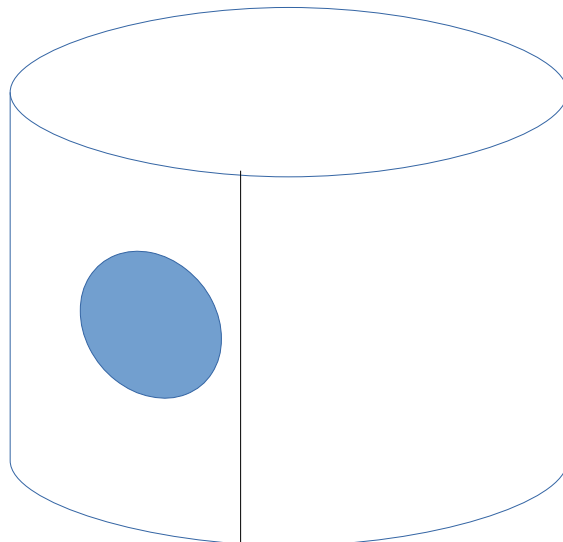
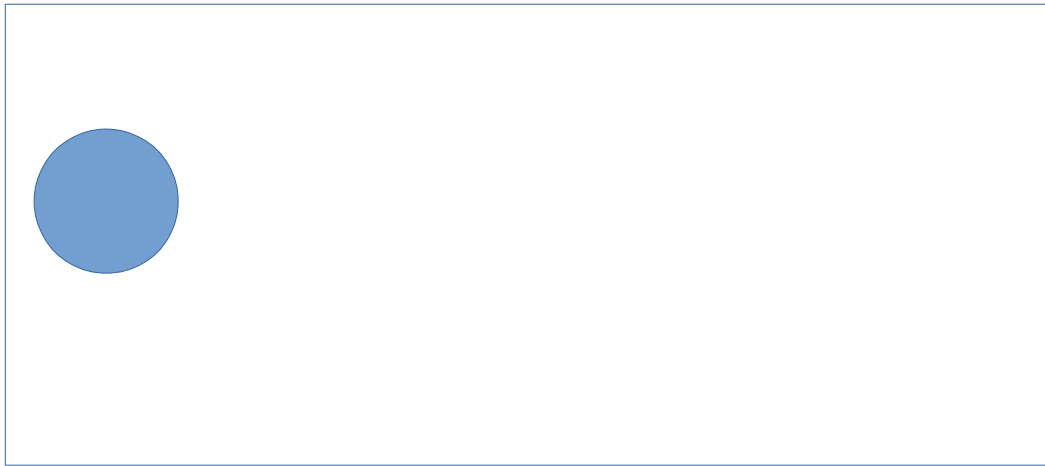
In cosa consiste la scansione?



La scansione consiste nella collocazione di una fotocamera speciale dotata di due lenti a 190° montata su un tripode alto circa 1,80 m che viene collocato al centro dell'ambiente

In cosa consiste il risultato?

Da una fotografia anamorfica con rapporto 2:1 si otterrà una immagine circolare panoramica dell'ambiente ripreso con la tecnica dello stitching



Pubblicazione e utilizzo di foto panoramiche

Quale è l'utilizzo di queste fotografie?

Lo sviluppo di un programma di ricerca sulla realtà virtuale e aumentata presso il SIM.LAB – Laboratorio della simulazione per la didattica medico-chirurgica è il risultato della sperimentazione per l'integrazione dell'e-Learning con la simulazione. L'utilizzo di strumenti e risorse digitali per la didattica e la formazione implica in un contesto emergente e in continuo mutamento di coinvolgere gli utenti nei processi di progettazione e di raggiungere obiettivi e risultati nel minor tempo possibile.

Ciò diventa possibile utilizzando risorse già presenti e tecnologie accessibili con i device degli utenti. Pertanto si valorizzano metodologie e tecniche che seppur innovative e sperimentali contemplino l'utilizzo di fotografie panoramiche facilmente accessibili per la creazione ad hoc di scenari e kit di scenari direttamente modificabili dai docenti e formatori su siti web come wordpress, piattaforme come MOODLE o Drupal, o incorporabili dalle piattaforme per fotografie panoramiche e la creazione di tour virtuali.

Perché escludere la riservatezza dei diritti nei termini della licenza di utilizzo di queste fotografie panoramiche?

Prevedere una licenza di copyright che tuteli i diritti d'autore e limiti la fruizione e utilizzo delle fotografie di ambienti utili alla didattica e alla formazione significherebbe limitare l'applicabilità dell'innovazione e della ricerca nel campo della simulazione. La possibilità di creare dei kit e dei corsi che possano essere riutilizzati in ambienti open source come MOODLE o github direttamente da formatori o da addetti con competenze informatiche di base nei diversi contesti didattici e di formazione significa invece contribuire a formare una cultura aperta della simulazione e la possibilità di rendere multicontesto scenari situati e snellire i processi di progettazione della didattica sia in ambito universitario e dell'alta formazione, sia nei contesti formativi professionali fino a possibili ricadute nella divulgazione di buone pratiche sul territorio e per la cittadinanza.

Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 4.0 Internazionale



La licenza con cui vengono pubblicate le fotografie panoramiche del progetto SIMHUB

Tu sei libero di:

Condividere — riprodurre, distribuire, comunicare al pubblico, esporre in pubblico, rappresentare, eseguire e recitare questo materiale con qualsiasi mezzo e formato

Modificare — remixare, trasformare il materiale e basarti su di esso per le tue opere

Il licenziante non può revocare questi diritti fintanto che tu rispetti i termini della licenza.

Alle seguenti condizioni:

Attribuzione — Devi riconoscere una menzione di paternità adeguata, fornire un link alla licenza e indicare se sono state effettuate delle modifiche. Puoi fare ciò in qualsiasi maniera ragionevole possibile, ma non con modalità tali da suggerire che il licenziante avalli te o il tuo utilizzo del materiale.

NonCommerciale — Non puoi utilizzare il materiale per scopi commerciali.

StessaLicenza — Se remixi, trasformi il materiale o ti basi su di esso, devi distribuire i tuoi contributi con la stessa licenza del materiale originario.

Divieto di restrizioni aggiuntive — Non puoi applicare termini legali o misure tecnologiche che impongano ad altri soggetti dei vincoli giuridici su quanto la licenza consente loro di fare.

Note:

Non sei tenuto a rispettare i termini della licenza per quelle componenti del materiale che siano in pubblico dominio o nei casi in cui il tuo utilizzo sia consentito da una eccezione o limitazione prevista dalla legge.

Non sono fornite garanzie. La licenza può non conferirti tutte le autorizzazioni necessarie per l'utilizzo che ti prefiggi. Ad esempio, diritti di terzi come i diritti all'immagine, alla riservatezza e i diritti morali potrebbero restringere gli usi che ti prefiggi sul materiale.

Leggi tutti i termini della licenza:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/legalcode.it>

note