## МОСКОВСКИЙ ФИЗИКО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ (НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ)

Физтех-школа физики и исследований им. Ландау

# Отчёт о выполнении лабораторной работы 1.1.6

Изучение электронного осциллографа

Автор: Сенокосов Арсений Олегович Б02-012 Долгопрудный 30 октября 2022 г.

#### 1 Введение

**Цель работы:** ознакомление с устройством и работой осциллографа и изучение его основных характеристик.

В работе используются: осциллограф *GWINSTEK GOS-620*, генераторы электрических сигналов, соединительные кабели.

#### 2 Теоретические сведения

Осциллограф - регистрирующий прибор, в кагором исследуемое напряжение (сигнал) преобразуется в видимый на экране график изменения напряжения во времени. Осциллограф широко используется в физическом эксперименте. С его помощью можно исследовать изменение во времени любых физических величин, которые могут быть преобразованы в электрические сигналы.

На рис. 1 показано устройство основной части электронного осциллографа – электроннолучевой трубки. Трубка представляет собой откачанную до высокого вакуума колбу, в кагорой расположены: подогреватель катода 1, катод **2**, модулятор **3** (электрод, управляющий яркостью изображения), первый (фокусирующий) анод 4, второй (ускоряющий) анод 5, горизонтально и вертикально отклоняющие пластины 6 и 7, третий (ускоряющий) анод 8, экран 9.

При наблюдении периодических и особенно быстропротекающих процессов важно получить на экране осцил-

оонноtruba.png

Рис. 1. Электронно-лучевая трубка

лографа неподвижное изображение сигнала. Для этого нужно, чтобы период развертки был кратен периоду изучаемого сигнала. Однако, как правило, точное соотношение периодов соблюсти трудно из-за нестабильности генератора развертки или самого изучаемого процесса. Поэтому используют принудительное согласование периодов, при котором изучаемое напряжение «навязывает» свой период генератору развертки. При этом начало прямого хода развёртки должно совпадать строго с одной и той же характерной точкой

исследуемого периодического сигнала. Процесс привязки начала развертки к характерным точкам сигнала называется *синхронизацией* развертки с сигналом.

В процессе работы с осциллографом всегда следует учитывать частотные характеристики каналов вертикального и горизонтального отклонения: амплитудно-частотную характеристику (АЧХ) и фазо-частотную характеристику (ФЧХ). Если на вход «Y» осциллографа подаётся синусоидальное напряжение  $U_y = U_0 \sin{(2\pi ft)}$  амплитудой  $U_0$  и частотой f, то для перемещения луча на экране ЭЛТ можно записать:  $y = y_0(f) \sin{(2\pi ft + \Delta \Phi_y(f))}$ . Здесь  $U_0$  – амплитуда перемещения луча на частоте f,  $\Delta \Phi_y(f)$  - разность между фазой колебаний перемещения луча y и фазой колебаний входного сигнала  $U_y$  на частоте f (сдвиг фаз).

Тогда АЧХ канала вертикального отклонения есть зависимость:

$$K_y(f) = \frac{y_0(f)}{U_0},\tag{1}$$

а ФЧХ - зависимость  $\Delta\Phi_{u}\left(f\right)$ .

При сложении двух взаимно перпендикулярных колебаний с равными или кратными частотами, поданных на входы осциллографа, луч описывает на экране неподвижные замкнутые кривые, которые называются фигурами Лиссажу. При небольшом нарушении кратности частот форма фигур медленно меняется, а при большом - картина размывается.

Фигура, которую описывает луч при сложении колебаний, имеющих одинаковую частоту, представляет собой эллипс. Ориентация этого эллипса зависит от разности фаз колебаний ( $\varphi_2 - \varphi_1$ ).

В общем случае вид фигуры Лиссажу зависит от соотношений между периодами (частотами), фазами и ампли-

гуры Лиссажу зависит от соотношений между периодами

тудами складываемых колебаний. Некоторые частные случаи фигур Лиссажу для разных периодов и фаз показаны на рис. 2. Зная параметры одного колебания, например  $f_x$ , можно по фигуре Лиссажу определить параметры другого колебания —  $f_y$ . На полученное изображение накладывают мысленно две линии — горизонтальную и вертикальную, не проходящие через узлы фигуры. Фиксируют число пересечений с горизонтальной линией  $n_x$  и вертикальной линией  $n_y$ . Отношение частот  $f_y/f_x$  равно отношению  $n_x/n_y$ .

#### 3 Ход работы

### 3.1 Наблюдение периодического сигнала от генератора и измерение его частоты

Получим на экране осциллографа устойчивую картину периодического (синусоидального) сигнала, подаваемого с генератора, и с помощью горизонтальной шкалы экрана осциллографа проведём измерение периода и частоты сигнала. Полученные результаты занесём в таблицу 1.

$N_{\overline{0}}$	$f_{3\Gamma}$ , $\Gamma$ ц	T', дел	TIME/DIV, MC	T, MC	$\delta T$ , MC	$\varepsilon_T$ , %	$f_{\text{изм}},  \Gamma$ ц	$\delta f$ , Гц	$ f_{3\Gamma} $ -
1	998	5	0,2	1,00	0,02	2	1000	20	
2	3030	6,8	0,05	0,34	0,005	1	2941	43	
3	5500	9,2	0,02	0,18	0,002	1	5435	59	
4	10030	5	0,02	0,10	0,002	2	10000	200	
5	503,7	4	0,5	2,00	0,05	3	500	13	

Таблица 1. Определение частоты сигнала при помощи осциллографа

Погрешность прямого измерения периода сигнала  $\delta T$  равна половине цены малого деления осциллографа, т.е.  $\frac{1}{10}$  части от TIME/DIV.

Частоту сигнала можно вычислить по следующей формуле:

$$f_{\text{\tiny MSM}} = \frac{1}{T}.\tag{2}$$

Тогда погрешность вычисления  $f_{\text{изм}}$  равна:

$$\delta f_{\text{\tiny H3M}} = f_{\text{\tiny H3M}} \varepsilon_T. \tag{3}$$

Полученные данные заносим в таблицу 1.

#### 3.2 Измерение амплитуды сигнала

С помощью вертикальной шкалы осциллографа проведём измерение амплитуды сигнала. Для этого установим значение частоты входного сигнала осциллографа 1 к $\Gamma$ ц, затем измерим отношение  $\frac{U_m ax}{U_m in}$ , которые способен выдавать генератор. Результаты измерений занесем таблицу 2

$U_{max}$ , I	$\delta   \delta U_{max}, B$	$\varepsilon_{U_{max}}, \%$	$U_{min}$ , B	$\delta U_{min}$ , B	$\varepsilon_{U_{min}},\%$	β, дБ	$\delta \beta$ , дБ	$\varepsilon_{\beta}$ , %
21	0,5	2,3	0,013	0,0005	3,8	64,2	0,4	0,6

Таблица 2. Измерение амплитуды сигнала

Выразим отношение максимального и минимального уровней сигнала в децибелах [дБ]. Децибел — логарифмическая единица ослабления или усиления, определяемая по формуле:

$$\beta_{21} \left[ \text{дБ} \right] = 10 \lg \frac{P_1}{P_2} = 20 \lg \frac{U_1}{U_2}.$$
 (4)

Тогда

$$\beta = 20 \lg \frac{U_{max}}{U_{min}} = 64.2 \text{ дБ}.$$
 (5)

Погрешность вычисления  $\beta$  можно вычислить по формуле:

$$\delta\beta = \sqrt{\left(\frac{20\varepsilon_{U_{max}}}{\ln 10}\right)^2 + \left(\frac{20\varepsilon_{U_{min}}}{\ln 10}\right)^2} = 0.4 \text{ дБ.}$$
 (6)

Итого получаем:

• 
$$\beta = (64.2 \pm 0.4)$$
 дБ,  $(\varepsilon = 0.6\%)$ 

#### 3.3 Измерение амплитудно-частотной характеристики осциллографа

Амплитудо-частотной характеристикой (АЧХ) измерительного прибора называют зависимость амплитуды измеряемого сигнала от частоты сигнала, подаваемого на вход. Проведём измерение АЧХ используемого в работе осциллографа во всём диапазоне рабочих частот генератора по формуле (1).

Результаты измерений занесём в таблицу 3.

$\mathcal{N}_{ar{0}}$	1	2	3	4	5	6
f, Гц	1000	1	2	$16 \cdot 10^6$	$23 \cdot 10^6$	$30 \cdot 10^{6}$
$\lg f$	3	0	0,3	7,2	7,4	7,5
$2U_{AC}$ , дел	5	1,4	2,6	4,6	3,8	3
$K_{AC} = \frac{U_{AC}}{U_0}$	1	0,28	0,52	0,92	0,76	0,6
$2U_{DC}$ , дел	5	5	5	4,6	3,8	3
$K_{DC} = \frac{U_{DC}}{U_0}$	1	1	1	0,92	0,76	0,6
$\mathcal{N}_{ar{0}}$	7	8	9	10	11	12
f, Гц	10	50	200	2000	5000	$20 \cdot 10^3$
$\lg f$	1	1,7	2,3	3,3	3,7	4,3
$2U_{AC}$ , дел	4,8	5	5	5	5	5
$K_{AC} = \frac{U_{AC}}{U_0}$	0,96	1	1	1	1	1
$2U_{DC}$ , дел	5	5	5	5	5	5
$K_{DC} = \frac{U_{DC}}{U_0}$	1	1	1	1	1	1

Таблица 3. Измерение АХЧ осциллографа

График зависимости АХЧ от частоты сигнала представлен на рис. ??.

Рис. 3. График зависимости АХЧ от частоты сигнала

Причиной различия АХЧ осциллографа в разных режимах работы является ёмкость, включающаяся в схему осциллографа в режиме АС. При больших частотах её влияние становится мало, и оно почти не влияет на показания прибора, но на маленьких частотах оно становится значительным и способным изменить показания прибора.

#### 3.4 Измерение разности ФЧХ каналов осциллографа

Фазо-частотной характеристикой (ФЧХ) называют зависимость разности фаз входного и выходного сигналов от частоты. Выключим внутреннюю развертку осциллографа, переведя переключатель TIME/DIV в положение X–Y. В этом режиме отклонение луча на экране пропорционально подаваемым на каналы напряжениям  $Y(t) = k_y U_y(t), \ X(t) = k_x U_x(t)$ , где коэффициенты масштаба  $k_x, k_y$  определяются положениями ручек VOLTS/DIV. Изменяя частоту генератора f во всем доступном диапазоне, найдём участки, на которых изображение на экране переходит из отрезка в невырожденный эллипс. На этих участках проведём подробное измерение разности фаз  $\Delta \varphi(f)$  между каналами X и Y в зависимости от частоты. Внесём измерения в таблицу 4.

$\mathcal{N}_{ar{0}}$	1	2	3	4	5	6	7
$f$ , к $\Gamma$ ц	600	1000	1200	1600	2300	2900	3500
$\lg f$	5,77	6	6,08	6,21	6,36	6,46	6,54
сторона наклона	7	7	7	7	0		
$ 2y_0 $ , дел	1,8	3,2	3,8	4,8	6	4,2	2
$ 2A_y $ , дел	6	6	6	6	6	6	6
$\arcsin \left  \frac{y_0}{A_y} \right $ , рад	0,31	0,56	0,69	0,92	1,57	0,78	0,34
$ \Delta \varphi $ , рад	0,31	0,56	0,69	0,92	1,57	2,37	2,81
$\mathcal{N}_{ar{0}}$	8	9	10	11	12	13	14
$f$ , к $\Gamma$ ц	800	1500	1700	1900	2500	3000	3200
$\lg f$	5,91	6,18	6,23	6,28	6,39	6,48	6,51
сторона наклона	7	7	7	7			
$ 2y_0 $ , дел	2,4	4,2	5	5,2	5,8	5,2	4,8
12 А   поп	6	6	6	6	6	6	6
$ 2A_y $ , дел							
$\frac{ 2A_y , \text{дел}}{\arcsin\left \frac{y_0}{A_y}\right , \text{рад}}$	0,41	0,78	0,93	1,02	1,25	1,02	0,93

Таблица 4. Зависимость разности фаз от частоты сигнала

При подаче на взаимно перпендикулярные **Рис. 4.** К определению ФЧХ отклоняющие пластины двух синусоидальных сигналов траектория луча на экране осциллографа представляет собой эл-

$$x(t) = A_x \sin(\omega t + \varphi_x), y(t) = A_y \sin(\omega t + \varphi_y). \tag{7}$$

Разность фаз  $\Delta \varphi = \varphi_y - \varphi_x$  можно выразить, получив:

липс и может быть в общем виде описана уравнениями

$$\sin|\Delta\varphi| = \left|\frac{y_0}{A_y}\right|,\tag{8}$$

где  $y_0$  – отклонение луча по вертикали в момент, когда его абсцисса равна нулю;  $A_y$  – амплитуда колебаний по оси y (см. рис. ??).

Тогда возможные значения модуля разности фаз:

$$|\Delta\varphi| = \arcsin\left|\frac{y_0}{A_u}\right|,\tag{9}$$

ИЛИ

$$|\Delta\varphi| = \pi - \arcsin\left|\frac{y_0}{A_y}\right|. \tag{10}$$

При этом, если эллипс наклонён вправо (как на рис. ??), то угол  $\Delta \varphi$  лежит в интервале  $\left[-\frac{\pi}{2}; \frac{\pi}{2}\right]$  – имеет место формула (9); если эллипс наклонён влево, то  $\Delta \varphi \in \left[-\pi; -\frac{\pi}{2}\right] \cup \left[\frac{\pi}{2}; \pi\right]$  – необходимо использовать формулу (10).

По полученным данным можно построить график. Он представлен на рисунке ??.

Рис. 5. График зависимости разности фаз от частоты сигнала

#### 3.5 Наблюдение фигур Лиссажу

Для наблюдения фигур Лиссажу необходимо подать на 2 входа осциллографа 2 сигнала различной частоты, причём их частоты должны соотноситься, как целые числа. После получения устойчивой картины фигуры Лиссажу, с помощью изображения можно определить соотношение частот входных сигналов. Для определения соотношения необходимо провести 2 произвольные линии, параллельные осям и не пересекающие фигуру в узловых точках, затем посчитать колличество точек пересечения данных прямых с фигурой. Отношение этих чисел – есть искомое соотношение между частотами. Фигуры Лиссажу для различных частот входных сигналов представлены на рисунке 5.

$$\left| \frac{f_y}{f_x} = \frac{1}{1} \right| \frac{f_y}{f_x} = \frac{1}{2}$$

$$\boxed{\frac{f_y}{f_x} = \frac{1}{3} \left| \frac{f_y}{f_x} = \frac{2}{3} \right|}$$

Таблица 5. Фигуры Лиссажу для различных частот входных сигналов

#### 4 Обсуждение результатов и выводы

- Во время работы было изучено устройство осциллографа и принципы работы с ним
- При помощи осциллографа был исследован периодический сигнал и был определён его период и частота (максимальная погрешность измерений 3%)
- Была измерена максимальная и минимальная амплитуда сигнала, которую может выдать генератор
- Для данного осциллографа была изучена зависимость АЧХ от частоты входного сигнала
- Было проведено измерение разности фазо-частотных характеристик каналов осциллографа
- При помощи осциллографа были получены изображения фигур Лиссажу. На практике были подтверждены методы определения соотношения между частотами сигналов, образующих фигуры Лиссажу