

A K A S H A

आकाश

for the JACK Quartet

Trevor Bača (*1975)

0'00" 0'04" 0'09" 0'14" 0'21"

$\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 55$ $\text{♩} = 44$

Violin 1

Violin 2

Viola

Cello

OB (no pitch)

1/2 clt
pochiss. vib.

mp

[A1] [A2] [A3] [A4] [A5]

3:2 5:4 5:4 5:4 5:4

0'28" 0'37" 0'44"

$\text{♩} = 55$

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[A6] [A7] [A8] [A9]

4:3 7:6 4:3 7:6 4:3 7:6 4:3 7:6 4:3

0'50" 0'56" 1'03" 1'10" 1'16"

$\text{♩} = 55$

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[A10] [A11] [A12] [A13] [A14] [A15] [A16] [B1]

5:4 3:2 5:4 4:3 7:6 7:6 7:6 7:6

25

4/8 [B2]

3/8 [B4] [B3] 3/2 [B5] 4/8 [B6]

7:6 3:2 5:4 3:2 5:4

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

7:6 7:6 7:6 5:4 5:4

7:6 7:6 7:6 5:4 5:4

32

7/8 [B8] [B7]

♩ = 55

6/4 [C1] C 4/4 [C3] [C2] 6/4 [C4]

9:8 9:8

7:6 4:3

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

39

4:3 [C5] 4:3 7:6 [C6]

7:6

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

87

87

3/8 8/8 9/8 4/8 4/4 [E] 6/4 [E3] 6/4 [E4] 5/4 [E6] 3/4 [E8]

♩ = 44

4:6 3:5 4:3 4:3

4:6 5:6 6:5

5:6 4:5 5:3 5:3

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

103

103

accel. ----- ♩ = 89

4/4 [E10] 5/4 [E11] 3/4 [E12] 6/4 4/4 6/4

9:8 9:8 11:10 7:6 5:4 7:6 4:3 7:6 5:4 3:2 5:4 7:6 7:6 4:3

7:8 7:8 9:10 5:6 5:4 3:2 7:6 7:6 3:2 5:4 5:4 7:6 4:3 7:6

10:8 10:8 12:10 8:6 3:2 5:4 7:6 7:6 5:4 5:4 3:2 7:6 7:6

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

111

111

accel. -----

[E13] 4/4 3/4 4/4 [E14]

7:6 7:6 4:3 7:6 7:6 3:2 5:4 5:4 5:4 3:2 12:8 10:8

7:6 4:3 7:6 7:6 7:6 4:3 12:8 6:4 12:8 9:8 10:8 9:8

16:12 16:12 10:6 10:8 12:8 5:4 12:8 9:8

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

116

5/4 3/4 4/4 5/4

9:8 10:8 12:8 5:4 12:8 6:4 12:8 9:8 10:8 9:8 12:8

[E15]

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

10:8 12:8 5:4 12:8 6:4 12:8 9:8 10:8 9:8 12:8 6:4 12:8

122

4

6

4

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

12:8 6:4 12:8 7:6 16:12 14:12 10:6 13:12 [E16] 18:12 16:12

12:8 5:4 14:10 14:12 10:6 13:12 10:6 8:6 16:12 13:10

5:4 12:8 12:10 10:6 13:12 10:6 14:12 10:6 15:12

[illegible]

143

6/4 4/4 6/4

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

149

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[F9]

157

6/4

16:10 9:6

[F10]

14:8 13:10 16:12 18:12

16:10 18:12 18:12

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

161

accel. ----- ♩ = 126

4/4 3/4 4/4 5/4

[F11]

18:12 10:6 18:12 7:4 14:8 12:8 6:4 11:8 6:4 12:8 14:8 7:4 14:8

16:10 6:4 11:8 14:8 6:4 12:8 6:4 7:4 14:8 14:8

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

167

3/4 4/4 5/4 4/4

[F13]

14:8 12:8 6:4 11:8 6:4 12:8 14:8 7:4 14:8 14:8 14:8 11:8 6:4

12:8 6:4 11:8 6:4 12:8 14:8 7:4 14:8 14:8 11:8 6:4 12:8 6:4

11:8 6:4 12:8 14:8 7:4 14:8 11:8 6:4 12:8 6:4 11:8 6:4

6:4 11:8 6:4 12:8 14:8 7:4 14:8 14:8 11:8 6:4 12:8 6:4 11:8

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

184

$J = 44$

$\frac{9}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{8}{8}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{4}{8}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

[G2] [G3] [G4] [G5] [G6] [G7] [H1]

accel. ----- $J = 89$ $J = 89$

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[illegible]

215

♩ = 89

rit.

[I4]

$\frac{4}{4}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$

[I6]

$\frac{4}{4}$

[I7]

$\frac{5}{4}$

[I8]

14:8

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

225

♩ = 55

$\frac{4}{4}$

$\frac{6}{4}$

[I9]

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

230

rit.

♩ = 44

♩ = 55

J

[I10]

$\frac{6}{4}$

[I11]

$\frac{4}{4}$

$\frac{5}{4}$

$\frac{3}{4}$

[J1]

[I12]

$\frac{4}{8}$

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

238

238

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[J2]

[J3]

[J4]

[J5]

[J6]

[J7]

[J8]

[J9]

[J10]

10:6

6:4

6:4

252

252

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[J11]

[J12]

[J13]

[J14]

[J15]

6:4

7:4

267

267

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

[J16]

[J17]

[J18]

[J19]

[J20]

283

4367489736794

[J21][J22][J23][J24][J25]

299

♩ = 44

8

9

4

3

9

4

8

3

4

7

3

6

4

3

6

[J26]

[J27]

[J28]

[J29]

[J30]

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

331

331

♩ = 89

3/4 4/4 5/4 3/4 3/4 6/4 4/4

[L2] [L3] [L4] [L5] [L6]

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

343

343

6/4 6/4 3/4 4/4 5/4 3/4 3/4 4/4 5/4 6/4

[L7] [L8] [L9] [L10] [L11] [L12] [L13]

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

356

356

♩ = 89

4/4 6/4 3/8 4/8 7/8 3/8 6/8 9/8

[L14] [M1] [L15] [M2]

Vn. 1

Vn. 2

Va.

Vc.

369

[illegible]