

# HUITZIL

*for Alan Toda-Ambaras*

Trevor Bača

Cello

3

8

3

16

1

8

5

16

3

16

1

4

5

16

5:6

2:3

4:5

2:3

3:4

10

3

16

1

4

1

16

5

16

3

8

1

8

1

4

3

8

1

8

1

4

2:3

3:4

4:5

5:6

3:4

5:6

3:4

20

1

8

1

4

3

8

3

16

3

8

3

16

1

8

5

16

5:6

2:3

5:6

2:3

4:5

30

3

16

1

4

5

16

3

16

1

4

1

16

5

16

3

8

1

8

2:3

3:4

2:3

3:4

4:5

5:6

40

1

4

3

8

1

8

1

4

1

8

1

4

3

8

3

16

3

8

3:4

5:6

3:4

5:6

2:3

5:6

50

$\frac{3}{16}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{3}{16}$   $\frac{1}{4}$

2:3 4:5 2:3 3:4 2:3 3:4

60  $\frac{1}{16}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{1}{4}$

4:5 5:6 3:4 5:6 3:4

70  $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{16}$

5:6 2:3