

# HUITZIL

for Alan Toda-Ambaras

Trevor Bača (\*1975)

7/8   ♩ = 78

Cello

5:6   8:9   5:6

③ 11/16   7/8   15/16

5:4   4:7   3:4   5:4   4:7

⑥ 3/4   3/8   4/4   6:11   4:5

⑨ 3/4   7/8   4/4   9:14   5:6   4:5

12

3  
4

6  
4

87 88 89 90 91 92 93 94 95

14

5  
4

1  
4

96 97 98 99 100 101 102

16

8  
4

103 104 105

3:4

17

9  
8

7  
8

106 107 108 109 110 111 112

7:9 6:7

19

3  
4

5  
8

7  
8

113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125

4:5 5:7

22  $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{4}$

126 127 128 129 130 131 132 133 134 135

3:2

24  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

3:5 4:3

26  $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$

146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157

3:4

28  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172

3:4 3:4 3:4

31  $\frac{3}{4}$   $\frac{2}{4}$

173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187

3:4 3:4 3:4

34  $\frac{5}{4}$   $\frac{13}{16}$

188 189 190 191 192 193 194 195

36  $\frac{5}{8}$   $\frac{5}{4}$

196 197 198 199 200 201 202 203 204 205

38  $\frac{4}{4}$   $\frac{5}{16}$   $\frac{4}{4}$

206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220

41  $\frac{9}{16}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$

221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235

44  $\frac{3}{4}$   $\frac{7}{8}$   $\frac{4}{4}$

236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252

47  $\frac{1}{4}$   $\frac{6}{4}$

253 254 255 256 257 258 259 260 261

5:6

49  $\frac{4}{4}$

262 263 264 265 266 267

51  $\frac{9}{4}$

268 269 270 271

8:9

52  $\frac{6}{4}$   $\frac{4}{4}$

272 273 274 275 276 277 278

5:6

54  $\frac{3}{4}$

279 280 281