

HUITZIL

for Alan Toda-Ambaras

Trevor Bača

Cello

13 $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$

25 $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{16}$

37 $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$

49 $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{5}{16}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{3}{16}$ $\frac{1}{16}$

61

$\frac{1}{4}$

$\frac{5}{16}$

$\frac{1}{8}$

$\frac{3}{16}$

$\frac{5}{16}$

$\frac{1}{8}$

$\frac{3}{16}$

$\frac{1}{16}$

$\frac{1}{4}$

$\frac{5}{16}$

$\frac{1}{8}$

$\frac{3}{16}$

