

微新闻文本特点研究

许同文

(郑州大学新闻与传播学院 河南郑州 450001)

摘要:与传统媒体和网络等新媒体中的新闻文本相比,微新闻在文本来源、文本结构、文本内容等方面有其自身所独有的特征。

关键词:微新闻;文本来源;文本结构;文本内容

中图分类号:G21 **文献标识码:**A **文章编号:**1000-9795(2012)05-0195-01

微新闻是微型新闻的简写,也称微博体新闻,基于web2.0技术的即时信息发布系统。微新闻的出现与社会经济的发展、生活方式的转变、媒介技术的进步等现实因素紧密相关。首先,社会需求是微新闻产生的社会条件。在改革开放的进程中,传统的一元价值体系被打破,出现了网络时代多元价值体系共生、共融的局面。公民意识的逐渐觉醒,社会利益、价值诉求的多元化必然使信息传播呈现多元化。“碎片化”的社会环境为“微内容”、的流行提供了必然性。其次,微博的出现是微新闻产生的技术条件。微博为微新闻提供了平台和可能性,并决定了微新闻的形态。新闻文本的构建是基于传播方式之上的,每一次媒介形态的转变和传播方式的突破都会对新闻文本的形态产生一定程度的影响。正如电报的出现催生了倒金字塔式的消息,微博的出现也催生了微新闻。与报传统媒体中的新闻文本相比,微新闻有其自身所独有的特征。下面我们就从微新闻的文本来源、结构、内容等三个方面来对微新闻的文本特征进行探讨和研究。

一、微新闻的文本来源特征

微新闻文本来源可分为两类,一类是定位于个人用户的微博客体;另外一类是定位于企业客户,以媒体类企业为主的微博。其中第一类的个人用户又可以分为草根微博和精英微博。草根和精英通过微博发布新闻,表达自身的利益诉求和价值诉求。第二类微博多是媒体、公司、公共机构等的官方微博。但媒体微博是其来源。对于媒体来说,一方面,媒体的职责之一便是提供新闻,微博为其提供了另一个发布新闻的平台,微新闻是微博这一传播途径出现后媒体业务平台的延伸。另一方面,媒体占有丰富的新闻来源和专业的新闻从业者,这种优势是其他精英和草根所不具备的。而微博对于普通受众来说其主要功能还是娱乐和社交,发布新闻并不是个人用户微博的主要功能。

二、微新闻的文本结构特征

微新闻脱胎于网络是网络新闻的微博化的产物,它必然具备网络新闻的烙印。但因为微博传播方式的限制和影响,微新闻也出现自身独有的特点。1.一段式,字数较少。大多数微博对博文有字数限制,由于这种条件的限制,微新闻成为比消息更为简短的新闻信息,在一定程度上可以和简讯媲美。2.标题可有可无。在一般媒体的新闻中标题是其不可或缺的一部分,但在微新闻中标题是可有可无。报纸、网络等大众媒介中的文字新闻,其正文多在标题之下另起一行,但微新闻中,标题和正文成为一个段落。3.多种媒介形态的融合。微新闻将传统的文字、图片、视频等多种新闻表现形态融为一体,拓宽了新闻的表现手法,增强了表达效果,做到了“有图,有声、有像、有真相。”4.版面布局有固定的模式。传统媒体及网络媒体中的新闻文本的板式设计大多没有固定的样式,通常情

况下版面可以根据稿件、审美等因素随机组合调整,但微新闻的新闻文本则不同,有其固定的模式。一般情况下,在微新闻的新闻文本中,文字新闻在最上方,图片在其左下,视频在其右下。图片可是单幅,也可是多幅拼组,以缩略图形式存在,点击图片可观看大图。文字、图片、视频三者并非必须同时存在。5.超链接。传统媒体所提供的新闻和信息都是封闭的,受众只能跟随传播者了解意图,被动地接受媒体传出的信息。在网络媒体中,受众可以对感兴趣的信息进行追踪。受众只要轻点鼠标,便可以从一篇文章跳转到另一篇文章,一个网站转向另一个网站,无限拓宽信息范围和空间。微新闻继承了网络新闻这一优势。在微新闻中,超链接一般将受众引向媒体官方网站中关于这一新闻的详细报道,对于想要进一步了解信息的受众提供了巨大的便利。6.交互性强。交互性是网络媒体的特点,但微新闻的交互性则出现了不同的特点,其比网络新闻更强。在微新闻中,受众可以对新闻信息进行评论和转发,扩大了新闻信息的传播途径和信息,为信息二次传播提供了可能性。微新闻的互动性不仅体现在与新闻文本元之间,而且也体现在与对关注自身的受众之间,这源于微博的裂变式传播特征。

三、微新闻的文本内容特征

微新闻文本内容特征表现在以下几个方面:1.时效性超强。智能移动终端设备大大提高了微新闻报道的时效性。网络新闻的时效性高于传统媒体,但微新闻的时效性在某种程度上比网络新闻更高,微新闻对文本内容的编辑要求不高,只需将信息传达即可。2.表达形式多样,表现力强。微新闻不“微”。文字、图片、音频、视频等多种表现形式的融合大大加强了微新闻的表现力。图片在为新闻中作用巨大,微博中的图片可以是单幅图片,也可以是多幅图片组成的图组,这样可以从多个视角展现新闻现场,与传统新闻中单幅图片,单个视角相比,微新闻在图片展示方面拥有巨大的优越性。3.报道内容的突破。在报道敏感事件或敏感话题方面,传统媒体和门户网站由于政策等条件的限制往往“望洋兴叹”,微博的出现为这种新闻的报道找到了一个突破口。4.以叙述为主,兼以描写、议论。微新闻由于篇幅的限制大都以叙述为主,在限定的字数内将信息清晰地表达清楚。但在某些为新闻中也存在议论等表现手法,这种微新闻多出现在草根微博和精英微博中。

综上所述,微新闻文本来源、结构、内容等方面都具有自身的特点,在现代新闻传播过程中占据重要角色,随着媒介技术和微博这一传播平台的不断完善,其文本形态必然呈现出动态的发展过程。

参考文献:

[1]尼葛洛庞帝.胡泳,范海燕,译.数字化生存[M].海口:海南出版社,1997.

Study on the characteristics of micro news text

Xu Tong-wen

(College of Journalism and Communications, Zhengzhou University, Zhengzhou Henan, 450001, China)

Abstract: Combines with the news text in traditional media and new media such as Internet, micro news has its own characteristics in text sources, text structure, text content.

Key words: micro news; sources text; text structure; text content

[责任编辑:刘丽杰]

收稿日期:2012-04-19

作者简介:许同文(1988-),男,河南镇平人,从事新闻学方向的研究。



知网查重限时 7折 最高可优惠 120元

本科定稿，硕博定稿，查重结果与学校一致

立即检测

免费论文查重: <http://www.paperyy.com>

3亿免费文献下载: <http://www.ixueshu.com>

超值论文自动降重: http://www.paperyy.com/reduce_repetition

PPT免费模版下载: <http://ppt.ixueshu.com>
