

BESKRIVELSE AF IDE, STIL OG FLOWCHART

Trine Schultz Andersen

Indhold:

Beskrivelse af ide
Flowchart
Moodboard

Idé

“Forår i luften”

Det er forår. Vi befinder os i en park. Der er et par træer, nogle blomster og solen skinner. Der er forår i luften. Vi ser en flot pigefigur. Hun vil som alle andre gerne møde en sød fyr og forelske sig. Ind kommer to fyre. Den ene er en “kikset” fyr med briller og et forsigtigt smil. Den anden er en rigtig smart fyr med solbriller og med charmen skruet helt op. Hun skal nu vælge blandt de to.

Vælger hun den “kiksede” fyr, fortæller han hende, at hun er meget smuk, og hun får røde kinder. De får begge hjerter i øjnene og rykker tættere.

Vælger hun den smarte fyr bliver hun igen stillet over for et valg. Han siger “Skal vi snakke lidt eller bare gå lige til sagen?”. Derefter vælger hun mellem “cheasy pickup-line” eller “gå til sagen”. Vælger hun cheasy pickupline, starter timeren og hun skal fange minimum 5 scorereplikker. Hvis det nås, får de som i det første scenarie hjerter

Genre/stemning

Romantisk komedie

Budskab

Hvis man er en sød fyr, skal man nok få pigen til sidst.

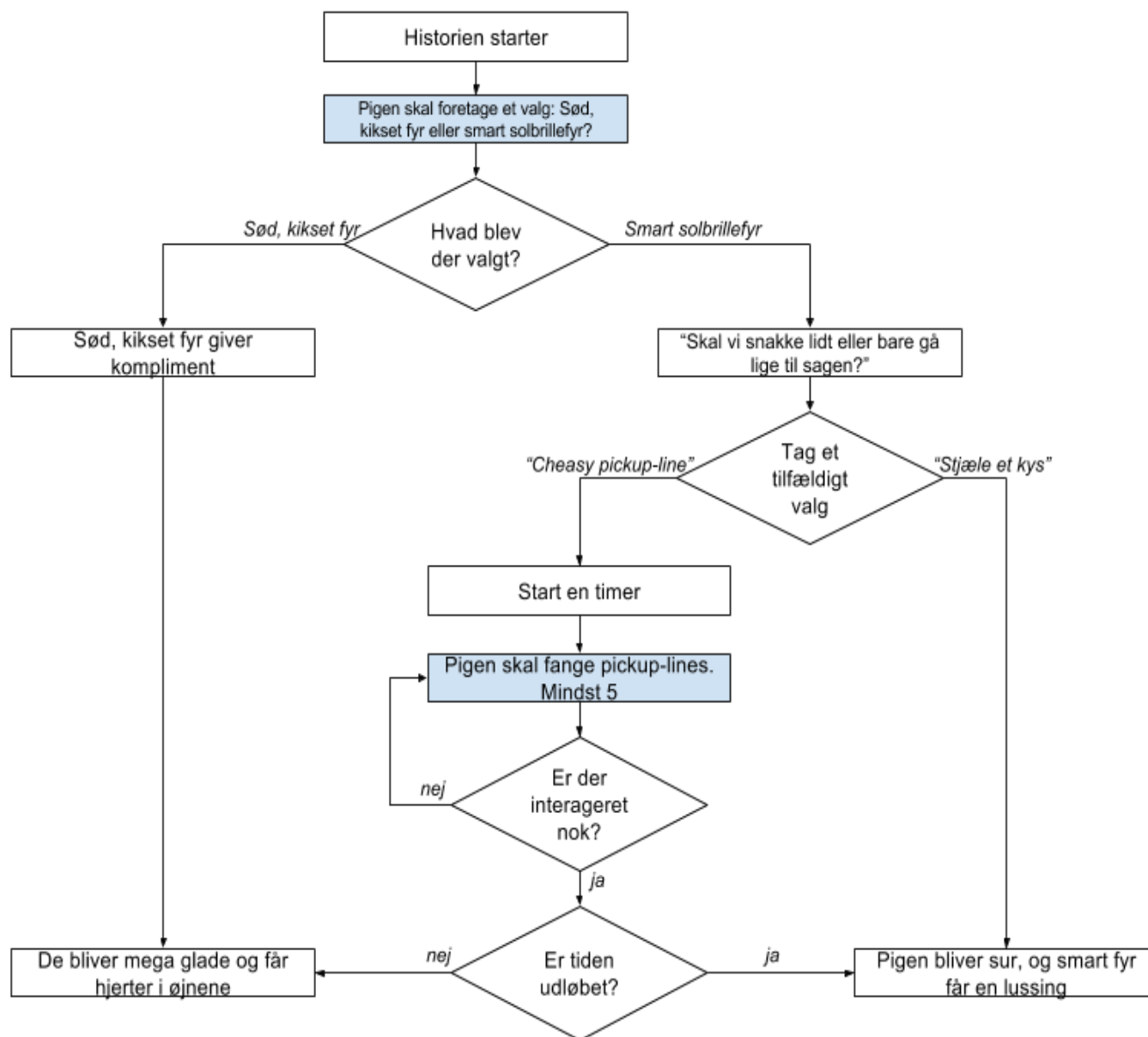
Hvordan kommer budskabet til udtryk

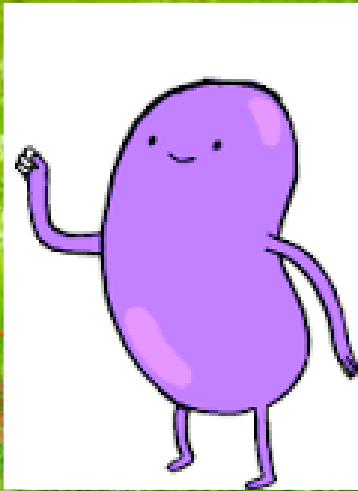
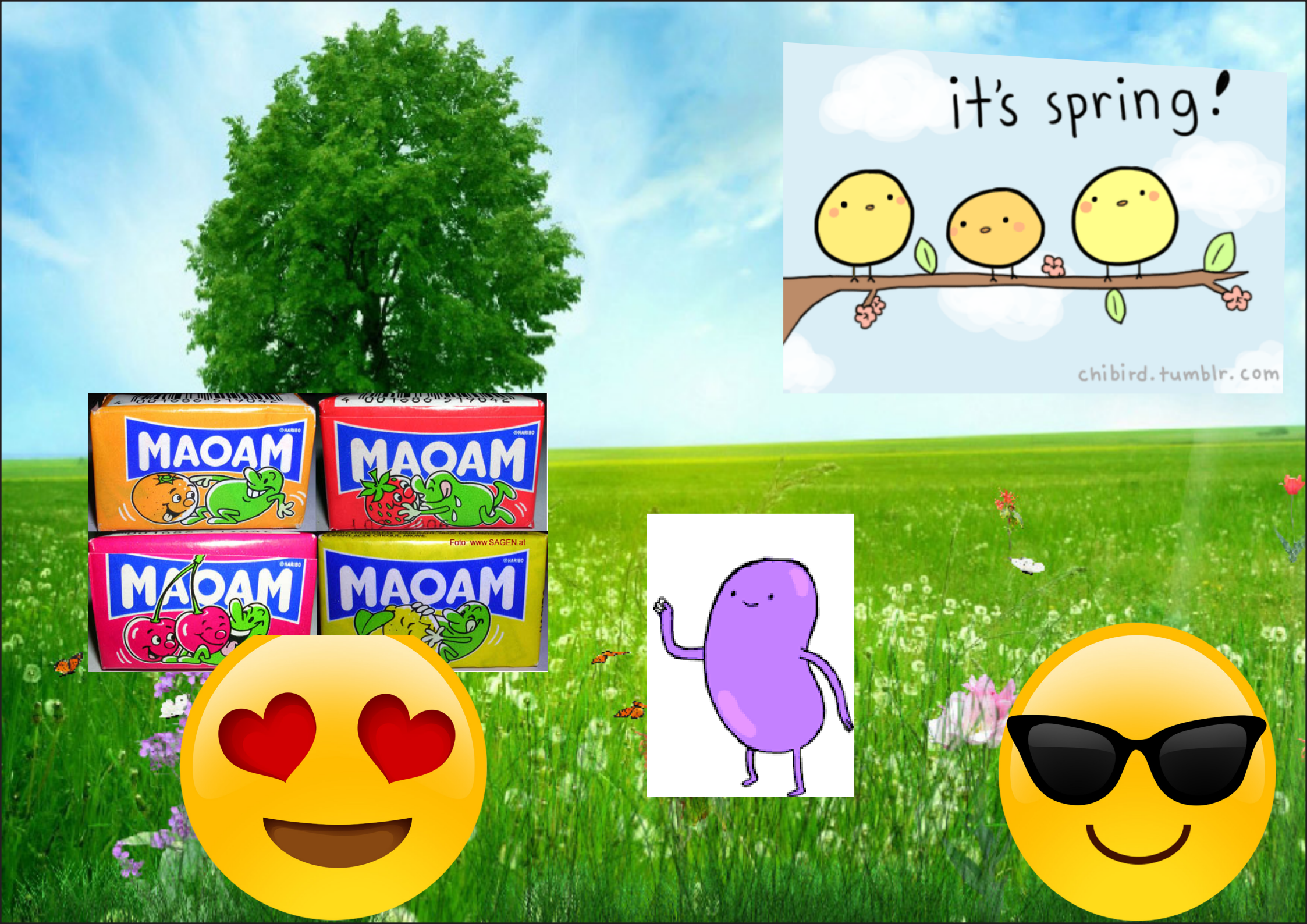
Pigen vælger altid den søde fyr, og hun har ingen interesse i ham, der bare vil kysse hende. Hun går ikke nødvendigvis efter den smarteste eller flotteste fyr, men vælger den, der gør hende glad. I det her tilfælde kan de begge blive “ham”, alt afhængig af,

hvordan der ageres

Flowchart: "Forår i luften"

Generisk historie-struktur





Moodboard

Beskrivelse af former:

Jeg vil primært benytte bløde og runde former. Mine figurer skal ikke være emojis, men vil have en meget simpel form og simple kendetegn på samme måde som emojis. De vil i højere grad for form som den lilla bønne, eller figurerne på maoam-pakkerne.

Baggrund:

Baggrunden skal være simpel, men ligne en park i naturtro og stærke farver.

Typografi:

Typografien skal være simpel og gerne være "håndtegnet".