



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Для студентов, обучающихся по специальности/профессии
(базовая подготовка)**

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности/профессии
54.02.06	Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки
в соответствии с ФГОС]

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Лысенкова Е.Л.	высшая	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

19
[число]

мая
[месяц]

2021
[год]

[дата представления на экспертизу]

Рекомендована

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 6 от «28» мая 2021 г.

Председатель ПЦК



Иващенко Н.П.

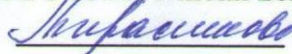
Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Результатом освоения профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
4.	Условия реализации профессионального модуля	19
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	25
6.	Тематика учебно-исследовательских работ студентов	33

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.1	Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
-------------	--

[код]

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности/ профессии	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
	[код]	[наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	54.00.00	Изобразительное и прикладные виды искусства

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
--

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
	[код]	[наименование специальности полностью]
в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
	[код]	[наименование специальности полностью]
[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
	[код]	[наименование специальности полностью]
при освоении профессии рабочего	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
	[код]	[наименование специальности полностью]
в рамках специальности СПО	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
	[код]	[наименование специальности полностью]

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт (ПО):

1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки

- | | |
|----|---|
| | предложений по их совершенствованию; |
| 2. | определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства; |
| 3. | наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; |
| 4. | ведения учебной документации. |

уметь (У):

- | | |
|-----|---|
| 1. | находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям; |
| 2. | отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; |
| 3. | использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; |
| 4. | проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; |
| 5. | устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 6. | взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 7. | использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; |
| 8. | оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; |
| 9. | осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; |
| 10. | анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; |
| 11. | консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); |
| 12. | вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; |
| 13. | вести учебную документацию; |

знать (З):

- | | |
|----|---|
| 1. | психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; |
| 2. | содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; |
| 3. | теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; |
| 4. | методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; |
| 5. | методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; |
| 6. | требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; |
| 7. | особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; |

- | | |
|-----|--|
| 8. | особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; |
| 9. | методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; |
| 10. | виды учебной документации, требования к ее оформлению. |

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

	всего часов	267	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		141	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		90	часов,
самостоятельной работы обучающегося		51	часов;
учебной практики		18	часов;
производственной практики		108	часов;
<i>[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]</i>			

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК.1.1

<p>ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ</p>

<i>[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]</i>	
всего	267 час
максимальная	141 час
самостоятельная работа	51 час
обязательная аудиторная	90 час
лекций	44 час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	46 час
курсовых работ (проектов)	- час
учебной практики	18 час
производственной практики	108 час

[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2.2)]

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
Общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределочная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. ПК.	Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	141	90	46	-	51	-	-	-
УП.1.01.	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	-	-	-	-	-	-	18	-
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	-	-	-	-	-	-	-	108
	Всего:	267							

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

МДК 1.1.	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
[код]	[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
МДК 1.1 <i>Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</i>				
Тема 1.1. Урок «Изобразительное искусство» в школе.	Содержание	3		
	1. Роль изобразительной деятельности в жизни человека.		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 4 З 9,10 У 4,9
	2. Цель, задачи, требования.		1	
	Самостоятельная работа студентов	3		
	1. Просмотр видео урока. Написать эссе по просмотренному уроку.			
Тема 1.2. ФГОС как инструмент реализации государственной политики в сфере образования.	Содержание	3		
	1. Нормативно – правовые основы введения ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 4 З 2,6 У 13
	2. ФГОС – совокупность обязательных требований к образованию.		1	
	3. Универсальные учебные действия как целостная система. Формирование и развитие УУД на уроках изобразительного искусства.		1	
	Самостоятельная работа студентов	3		
	1. Изучить структуру и содержание ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).			
Тема 1.3. Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС	Содержание	3		
	1. Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 1,4

(ФГОС НОО/ФГОС ООО).	2.	Содержание образования по предмету «Изобразительное искусство».		1	3 2 У 13
	3.	Основные виды деятельности на уроках изобразительного искусства в школе.		1	
	Самостоятельная работа студентов		3		
	1.	Заполнить содержание таблицы «Виды деятельности на уроках изобразительного искусства».			
Тема 1.4. Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	1.	Изучение и анализ программного содержания образовательных программ по предмету «Изобразительного искусства» под ред. Б.М. Неменского, В.С. Кузина.		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 4 3 2,6,7,10 У 8,13
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Выполнить сравнительный анализ программного содержания.			
Тема 1.5. Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	1.	Изучение и анализ программного содержания образовательных программ по предмету «Изобразительного искусства» под ред. Т.Я. Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой.		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 4 3 2,6,7,10 У 8,13
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Выполнить сравнительный анализ программного содержания.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Завершить работу. Сделать выводы по анализу программ.			
Тема 1.6. Универсальные учебные действия как целостная система.	Содержание		3		
	1.	Универсальные учебные действия		1	ОК 1.2.4.5. 7.8.
	2	Формирование и развитие УУД на уроках изобразительного искусства		1	ПК 1.3., 1.4. ПО 4 3 2,6,7,10 У 8,10,13
	3	Предметные результаты обучения по предмету «Изобразительное искусство».		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Определить и выделить предметные результаты обучения по данным из программы темат.			

Тема 1.7. Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству.	Содержание		3		
	1.	Требования к учителю изобразительного искусства.		1	ОК 1.2.4.9. ПК 1.3., 1.4. ПО 4 З 1,6,8 У 2,3,4,8,11
	2.	Процесс обучения на уроке.		1	
	3	Связь обучения с интересами и потребностями.		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Возрастные особенности учащихся разных классов общеобразовательной школы.			
Тема 1.8. Основные понятия педагогического процесса.	Содержание		3		
	1.	Функции педагогики.		1	ОК 1.2.11. ПК 1.3. ПО 4 З 1,4,6 У 12
	2.	Учение.		1	
	3.	Усвоение.		1	
	4.	Учебная мотивация.		1	
	5.	Элементы процесса обучения.		1	
	6.	Педагогический учебно-воспитательный процесс.		1	
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Повторить материалы лекции. Оформить Глоссарий основных понятий и определений педагогического процесса. Выучить понятия и определения.			
Тема 1.9. Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.	Содержание		3		
	1.	Принцип воспитывающего обучения изобразительному искусству.		1	ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3. ПО 4,1,2 З 1,2,4 У 2,3
	2.	Принцип научности, системности и последовательности в обучении изобразительному искусству (законы композиции, теория перспективы, теория цветоведения на уроках изобразительного искусства).		1	
	3.	Принцип активности и сознательности в обучении изобразительному искусству (роль логических и эмоциональных факторов в творческом процессе детей).		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	На основе анализа конспекта выделить используемые принципы и дать обоснование.			
Тема 1.10. Основные дидактические	Содержание		3		

принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.	1.	Принцип доступности и прочности в обучении изобразительному искусству.		1	ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3. ПО 4,1,2 З 1,2,4 У 2,3
	2.	Принцип наглядности в обучении изобразительному искусству.		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	по просмотренному уроку определите и перечислите дидактические принципы обучения, применяемые учителем в уроке; выделив их, определите: на каком этапе урока были использованы выделенные вами принципы обучения, с какой целью они были выбраны учителем.			
	Самостоятельная работа студентов		1		
	1.	Работа по таблице. Методическое и практическое обоснование выделенных дидактических принципов.			
Тема 1.11. Формы обучения и формы организации обучения на уроках «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	1.	Формы обучения.		1	ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3.,1.4.,1.5. ПО 1,4 З 3,4 У 3,4,6.8
	2.	формы организации обучения на уроках «Изобразительного искусства».		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	по просмотренному уроку определите и перечислите формы в организации обучения, применяемые учителем в уроке; определите целесообразность применения данных форм учителем; Выполните письменное пояснение.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	По предложенным темам уроков определите возможные формы обучения детей, сделайте обоснование выбора данной формы для данного урока.			
Тема 1.12. Современные подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство».	Содержание		3		
	1.	Суть в подходах преподавания предмета «Изобразительное искусство».		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 1,4 З 2,4,6 У 2,13
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	На основе изученных			

		программ выделите подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство».			
Тема 1.13. Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	1	Понятие «метод обучения».			
	2	Методы обучения: пассивные, активные, интерактивные.			
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода.			ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 З 2,3,4,5,6 У 3,7,9
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства.			
Тема 1.14. Образовательные технологии.	Содержание		3		
	1.	Образовательные технологии в организации творческого процесса с учащимися общеобразовательной школы:		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 1,2,4 З 2,3,4,5,6 У 3,7,9
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Выполнить анализ и сопоставить образовательные технологии с видами деятельности на уроках «Изобразительного искусства».			
Тема 1.15. Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	Семинарские и практические работы		3		
	1.	Задания для групп: выбрать технологию, изучить и выделить особенности, разработать урок по теме.			ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 1,2,4 З 2,3,4,5,6 У 3,7,9
Тема 1.16. Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	1.	Образовательные технологии.		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Изучите конспект урока. Заполните таблицу.			ОК 1.4.8. ПК 1.3.,1.4.,

	Самостоятельная работа студентов		2		1.5. ПО 1,2,4 З 2,3,4,5,6 У 3,7,9
	1.	Разработать и оформить материалы фрагментов урока. Разработать проблемный диалог к уроку на заданную тему. Разработать план для проведения исследования на уроке по ознакомлению детей со свойствами красок.			
Тема 1.17. Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительной деятельности.	Содержание		3		
	Семинарские и практические работы		3		
	1.	По просмотренному уроку: Определите роль учителя как организатора и руководителя учебного процесса по изобразительной деятельности; Заполните таблицу, выделяя опосредованную и непосредственную подготовку учителя при работе на каждом этапе урока.			ОК 1.2.3.4.5.8. ПК 1.3.,1.4., 1.5. ПО 4 З 1,2,3,4,6,7 У 1,2,4,8,9
Тема 1.18. Типу уроков «Изобразительного искусства».	Содержание		3		
	1.	Структура, этапы разных типов уроков «Изобразительное искусство».		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 1,4 З 3,4,6, У 2,3,8
	Самостоятельная работа студентов		3		
	1.	Подготовка к практическому заданию.			
Тема 1.19. Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.	Содержание		3		
	Семинарские и практические работы				
	1.	Технологическая карта урока.		1	
	2.	Содержание и технологическая карта урока изобразительного искусства.		1	ОК 1.4.8. ПК 1.1.,1.3. ПО 4,1,2 З 2,3,4,6,10 У 1,2,3,7,8,13
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Работа с технологическими картами. На основе предложенного конспекта заполнить технологические карты урока.			
Тема 1.20. Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.	Содержание		3		
	Семинарские и практические работы		3		
	1.	Разработка предложенных фрагментов урока по заданной теме, их содержание и технологические карты к ним.			ОК 1.4.8. ПК 1.1.,1.3.,1.4., 1.5. ПО 4,1,2

					3 2,3,4,6,10 У 1,2,3,7,8,13
Всего - 87	С/Р - 27	Л - 30	ПЗ - 30		
Тема 2.1. Методика проведения урока - рисование с натуры.	Содержание		4		
	1.	Рисование с натуры.		1	ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.2., 1.3.,1.4. ПО 1,2 3 2,3,4,5, 6,7,8 У 1,2,3,7
	2.	Ведущая роль уроков рисования с натуры.		1	
	3	Методика организации уроков по рисованию с натуры.		1	
	4	Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Раскройте этапы и выполните пояснения рисованию с натуры объектов и предметов окружающего мира.			
	Самостоятельная работа студентов		4		
	1.	Разработайте содержание методической таблицы по работе над живописным изображением: пейзаж, портрет, натюрморт. Таблицы оформить в технике коллаж.			
	Содержание		6		
	1.	Рисование на тему, по представлению и воображению.		1	ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.2., 1.3.,1.4. ПО 1,2 3 2,3,4,5, 6,7,8 У 1,2,3,7
Тема 2.2. Методика проведения урока – рисование на тему.	2.	Роль уроков рисования на тему.		1	
	3	Методика организации уроков рисования на тему.		1	
	4	Роль исследовательского метода и метода проектов в выполнении рисунка на тему		1	
	Семинарские и практические работы		4		
	1.	Использование проектного и исследовательского методов обучения в создании сюжетной композиции			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Составление плана – конспекта урока «Тематическое рисование».			
	Содержание		4		
	1.	Декоративное рисование.		1	ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.2.,
	2.	Виды деятельности на уроках		1	
Тема 2.3. Методика проведения урока – декоративного рисования.	Содержание		4		

		декоративного рисования		1	1.3.,1.4. ПО 1,2 З 2,3,4,5, 6,7,8 У 1,2,3,7
	3	Роль уроков декоративного рисования. Методика организации уроков декоративного рисования.			
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	Разработка и составление тематического плана, системы заданий и упражнений по темам декоративного рисования.			
	2	Последовательность работы над декоративной композицией			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Доработать и оформить материалы практических заданий урока.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
1.	Выполнить задания кейса.				
Тема 2.4. Методика проведения уроков дизайна.	Содержание		2		
	1.	Дизайн образование.		1	ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.2., 1.3.,1.4. ПО 1,2 З 2,3,4,5, 6,7,8 У 1,2,3,7
	2.	Виды и содержание дизайнерских заданий.		1	
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	Виды творческих заданий.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Сформулировать тексты творческих заданий для разных возрастных групп детей.			
Тема 2.5. Методика проведения беседы об искусстве на уроке «Изобразительного искусства».	Содержание		4		
	1.	Беседы об искусстве.			1
	2.	Роль уроков – бесед об искусстве.			1
	3	Методика организации уроков – бесед об искусстве.			1
	4	Анализ произведения изобразительного искусства на уроке		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	разработайте вопросы к беседе: о творчестве художника, о виде искусства, о картине.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Разработка вопросов к беседе о жанре живописи.			
Тема 2.6. Педагогический	Содержание		2		
	1.	Роль и значение			1

рисунок		педагогического рисунка в эстетическом воспитании и художественном образовании школьников.			1.2.4.7.8.9 ПК 1.1.,1.2., 1.3.,1.4. ПО 1,2 3 2,3,4,5, 6,7,8 У 1,2,3,7
	2.	Педагогический рисунок как средство повышения эффективности урока изобразительного искусства.		1	
	3.	Виды педагогического рисунка, методика их выполнения.		1	
	4.	Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств.		1	
	Семинарские и практические работы		1		
	1.	выполнение с пояснением рисунка мелом на доске.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Отработка правил и приемов работы у доски.			
Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству.	Содержание		2		
	1.	Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый)			ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.3., 1.4.,1.5. ПО 2,4 3 6,7 У 8,9
	2.	Формы контроля, периодичность, требования.			
Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы				
	1.	Комплексный подход к оцениванию.		1	ОК 1.2.4.7. 8.11. ПК 1.1.,1.3., 1.4.,1.5. ПО 2,4 3 6,7 У 8,9
	2.	Предметные результаты.		1	
	3.	Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание).		1	
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1.	Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов.			
	2.	Разработать критерии оценки			

		знаний и умений школьников по изобразительному искусству. Продемонстрировать этап оценки знаний и умений школьников по изобразительному искусству.			
Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по изобразительному искусству.	Содержание		2		
	Семинарские и практические работы				
		Разработка содержания контрольных срезов для проведения диагностики результатов по итогам четверти.			ОК 1.2.3.4.5. 8.9.10.11. ПК 1.1., 1.4., 1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,6 У 1,2,8
	Самостоятельная работа студентов				
		Разработка содержания контрольных срезов для проведения диагностики результатов по итогам четверти.	4		
Тема 2.10. Педагогическое планирование.	Содержание		4		
	1.	Виды педагогического планирования.		1	ОК 1.2.3.4.5. 8.9.10.11. ПК 1.1., 1.4., 1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,6 У 1,2,8
	2.	Календарно-тематический план на год		1	
	3	Поурочное планирование		1	
	Семинарские и практические работы		2		
	1.	выполните поурочное планирование на одну учебную четверть.			
Всего - 54		С/Р - 24		Л - 14	ПЗ - 16
<p>Примерная тематика домашних заданий</p> <p>Сформулируйте комплекс воспитательных и обучающих задач для уроков изобразительного искусства (класс, четверть определяем самостоятельно).</p> <p>Продумайте и раскройте этапы организации восприятия и познания учащимися произведений искусства согласно вашему выбору. Перечислите методические приемы.</p> <p>Разработайте беседу о народном искусстве с использованием игровых приемов.</p> <p>Отработка приемов работы мелом на доске.</p> <p>Составьте тест и лист контроля результатов к завершающей теме четверти.</p> <p>Выполните творческую композицию на заданную тему, разработайте этапы хода работы, определите их цель.</p> <p>Определите главную цель урока изобразительного искусства на материале конкретного вида деятельности с учетом программных требований.</p> <p>В процессе первичного ознакомления с конкретной школой народного мастерства составьте комплект заданий на повтор и вариацию для учащихся.</p> <p>Составьте план беседы по картине и определите задачи для</p>					

<p>художественного творчества.</p> <p>Разработайте критерии оценки детской работы.</p> <p>Проанализируйте творческую работу учащихся.</p> <p>Определить методическую последовательность выполнения элементов росписи (по выбору) для повтора и вариации в творчестве учащихся начальной школы.</p> <p>Определить методическую последовательность выполнения элементов росписи (по выбору) для импровизации для учащихся среднего школьного звена</p> <p>Определить, раскрыть и оформить методическую последовательность выполнения рисунка с натуры.</p> <p>Определить, раскрыть и оформить методическую последовательность выполнения рисунка на тему.</p> <p>Определить методическую последовательность использования на уроке таблиц, обосновать их необходимость.</p> <p>Проанализировать работу учащегося с целью выявления уровня творческого развития.</p> <p>Составить конспект урока по народному искусству с использованием различных форм изучения родного края.</p> <p>Составьте тексты творческих заданий для учащихся по предложенным темам.</p>			
<p>Учебная практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе»</p> <p>Виды работ</p> <p>Посещение и наблюдение занятий педагогов-предметников, изучение методики проведения уроков в соответствии с программой «Изобразительное искусство».</p> <p>Осмысление основных тематических линий предмета, таких как: специфика изобразительной деятельности; интонационно-жанровая природа изобразительного искусства; интонационно-стилевое многообразие изобразительного искусства; изобразительные средства и их выразительные возможности; - особенности изобразительной культуры своего народа и народов других стран; возможности изобразительного искусства в преобразовании духовного мира человека, в развитии его творческих способностей; различные виды взаимосвязи изобразительного искусства с другими видами искусств, с жизнью.</p> <p>Анализ уроков образовательного учреждения, в котором проходит практика. Анализ деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях).</p> <p>Оформление отчетной документации - подготовка отчета по педагогической практике; изучение и анализ научно-методической литературы по теме урока; составление последовательного тематического плана по предмету «Изобразительное искусство» для учащихся; разработка плана-конспекта урока по предмету «Изобразительное искусство»; составление характеристики класса, в котором проходит студент практику, на основе наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).</p> <p>Подведение итогов практики и защита отчетной документации</p>			

<p>Производственная практика по профилю специальности «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»</p> <p>Виды работ</p> <p>Определять цель, задачи и содержание уроков.</p> <p>Планировать уроки изобразительного искусства.</p> <p>Находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую др. информацию, необходимую для подготовки к урокам.</p> <p>Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.</p> <p>Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся в учебном процессе.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.</p> <p>Оценивать процесс и результаты учения.</p> <p>Проводить педагогическое наблюдение.</p> <p>Выбирать педагогические технологии, адекватные приоритетным задачам обучения, воспитания и индивидуальным особенностям возрастных групп школьников.</p> <p>Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков.</p> <p>Анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их.</p> <p>Прогнозировать различные ситуации уроков.</p> <p>Обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями.</p> <p>Выполнять наблюдение, анализ и самоанализ уроков.</p>			
---	--	--	--

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 Учебного кабинета

№ 123 - Мастерская в области изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства.

Мастерская по художественной обработке материалов.

информатики и информационно-коммуникационных технологий;

4.1.2 Лаборатории

Лаборатория, студия изобразительной деятельности и декоративно – прикладного искусства

4.1.3 Зала

библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	-
	рабочее место преподавателя	-
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	-
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	+
	Портреты	+
	Схемы по основным разделам курсов	+
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
		-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	-
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	-
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	-
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	-
	Аудио-центр	-
	Мультимедийный компьютер (переносной)	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	-
	Принтер лазерный	-
	Цифровая видеокамера	-
	Цифровая фотокамера	-
	Слайд-проектор	-
	Мультимедиа проектор(переносной)	+
	Стол для проектора	-
	Экран (на штативе или навесной) (переносной)	+

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы (по каждому МДК)

МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Сокольникова, Н. М.. Методика преподавания изобразительного искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф. Образования / Н. М. Сокольникова.-6-е изд., стер.-М.: Издательский центр «Академия», 2018.-256 с., [16] с. ил. – (Сер.Бакалавриат).	2018	
2.	Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному	2019	

	искусству. Инновационная тьюторская модель. Учебно-методическое пособие, 3-е изд., перераб. и доп., 2019. – 444 с., Лань-Пресс		
3.	Козлов, В.И. Уроки изобразительного искусства в школе. Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия: учеб. пособие для студентов высшего образования, обучающихся по направлению «Педагогическое образование» / В.И. Козлов. – М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 365 с.	2019	

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. – 162 с.	2017	
2	Русакова, Т.Г. урок изобразительного искусства в начальной школе. Рекомендации по педагогической практике студентов ПИМНО [Электронный ресурс] ; учеб.-метод. пособие / Т.Г. русакова. – 2-е изд., стер. – М. : ФЛИНТА, 2017. – 115 с.	2017	
3	Погодина, С. В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы среднего профессионального образования / С. В. Погодина. – Москва : Академия, 2010. – 350, [1] с. – (Среднее профессиональное образование: Педагогическое образование). – (Учебное пособие)	2019	

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Единое окно доступа к информационным ресурсам. Изобразительное искусство http://window.edu.ru/	свободный	05.05.2021
2	https://www.mos.ru/ МЭШ Уроки по Изобразительному искусству.	свободный	05.05.2021

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Лекции по теме "Методика преподавания ИЗО" по предмету https://studizba.com/lectures/111-raznoe/1514-metodika-prepodavaniya-izo/	свободный	05.05.2021
2	file:///C:/Users УМК по учебной дисциплине «Методика обучения изобразительному искусству»	свободный	05.05.2021

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://school-collection.edu.ru/>

Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

<http://www.openclass.ru/>

Сетевые образовательные сообщества

Образовательные ресурсы Интернета Искусство

<http://www.alleng.ru/edu/art3.htm>

Учебные пособия и тематические ссылки для школьников, студентов и всех, занимающихся самообразованием.

ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

<http://gim6.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/file/7> для четырёхлетней школы О.А.

Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

Народные промыслы. Коллекция.

В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мр3, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).

Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).

Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

после освоения общепрофессиональных дисциплин

Педагогика

Психология

[лишние строки после заполнения убрать]

[указать наименования дисциплин]

параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин

Педагогика

Психология

[лишние строки после заполнения убрать]

[указать наименования дисциплин]

до освоения общепрофессиональных дисциплин

Педагогика

Психология

[лишние строки после заполнения убрать]

[указать наименования дисциплин]

[Внимание! Дисциплины проставляются в соответствии с рабочим учебным планом специальности. Ненужное убрать]

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в III семестре с учебной нагрузкой 3 часа в неделю;

в IV семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[указать наименования модуля]

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

[указать вид практики]

Учебная

практика проводится в рамках профессионального модуля

блочно

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля

	наличие баз практики - СОШ г. Сыктывкара, учебных кабинетов «Педагогики и психологии», «Методики обучения изобразительному искусству», библиотеки, читального зала с выходом в сеть Интернет
	учебная доска, стол и стул преподавателя, комплект учебной мебели, шкаф для учебно-методических пособий, информационные стенды, таблицы по видам изобразительной деятельности, портреты художников, репродукции картин художников, муляжи, УМК «Перспектива», и других авторов, электронные

	образовательные материалы.
	компьютер, проектор, документ камера.

[описать условия проведения практики]

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

Реализация профессионального модуля осуществляется после освоения общепрофессиональных дисциплин.

Реализация профессионального модуля осуществляется в III, IV – семестрах с учебной нагрузкой III – 3, IV – 2 часа в неделю соответственно.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

При реализации ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях предусматривается проведение учебной практики.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля блочно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Показатели оценки результата освоения практического опыта, умений, знаний

Практический опыт (ПО), умения (У), знаний (З)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПО 1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;	участвует в анализе проведения занятий изобразительного искусства, дает предложения по их совершенствованию;	Текущий контроль Работа студентов на практике
ПО 2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;	определяет цели и задачи, планирует, разрабатывает и проводит уроки изобразительного искусства;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
ПО 3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	участвует в наблюдении, выполняет анализ и самоанализ занятий, участвует в обсуждении отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, дает предложения по их совершенствованию и коррекции;	Текущий контроль Работа студентов на практике
ПО 4. ведения учебной документации.	грамотное ведение учебной документации.	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;	находит и использует информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и специальную литературу, необходимую для подготовки к занятиям;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
У 2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;	отбирает содержание, подбирает дидактические материалы и организовывает изобразительную деятельность обучающихся;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
У 3. использовать различные методы,	использует различные методы, средства, формы организации	Рубежный контроль практическая работа по

средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;	деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;	планированию и проектированию разных типов уроков.
У 4. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;	проводит педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях оформляет наблюдение;	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 5. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	выстраивает и устанавливает педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 6. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);	корректно взаимодействует с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 7. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;	использует ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;	
У 8. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;	оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 9. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;	осуществляет самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 10. анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;	анализирует подготовку и проведение занятий, корректирует и совершенствует их;	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 11. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);	участвует в консультировании родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 12. вести диалог с	может выстроить диалог с	Текущий контроль

администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;	администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;	Работа студентов на практике
У 13. вести учебную документацию.	вести учебную документацию согласно требованиям.	Текущий контроль Работа студентов на практике
З 1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;	опирается в работе на психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;	Текущий контроль Работа студентов на практике
З 2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;	владеет содержанием современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
З 3. теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;	демонстрирует теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
З 4. методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;	демонстрирует методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
З 5. методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;	Владеет и свободно демонстрирует методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;	Рубежный контроль практическая работа по выполнению педагогического рисунка.
З 6. требования к содержанию и уровню подготовки школьников по	требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;	Рубежный контроль практическая работа по определению уровня

изобразительному искусству;		подготовки школьников по изобразительному искусству.
3 7. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	учитывает особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 8. особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	учитывает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 9. методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	владеет методикой наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 10. виды учебной документации, требования к ее оформлению.	оформляет разные виды учебной документации, согласно требованиям к ее оформлению.	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 11. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	Текущий контроль Работа студентов на практике

Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	определение целей и задач уроков изобразительного искусства различных типов и видов; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей	Текущий контроль Практическая работа по определению целей и задач уроков изобразительного искусства различных типов и видов. Рубежный контроль Оценка разработанного фрагмента урока.

	школьников.	
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	методически грамотное проведение урока; рациональность использования времени; соответствие результатов урока поставленным целям; находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.	<p>Текущий контроль Практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.</p> <p>Рубежный контроль Оценка разработанного конспекта урока.</p>
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их.	<p>Текущий контроль Оценка проведенного по алгоритму анализа педагогической деятельности</p> <p>Рубежный контроль Экспертная оценка представленного самоанализа педагогической деятельности (после проведения внеурочного занятия, пробного урока и т.д.)</p>
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции уроков.	<p>Текущий контроль Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий.</p> <p>Рубежный контроль Выполнение анализа и самоанализа уроков</p>
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	ведения учебной документации; защита практических заданий.	<p>Текущий контроль Оценка практических заданий.</p> <p>Рубежный контроль Оформление документации учебного процесса.</p>

Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. Представление результатов исследования в области изобразительной деятельности в ОУ и за его пределами.	Отзыв по итогам практики.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка выбранного УМК. Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Проведение диагностики класса и отдельных обучающихся с целью выявления их особенностей	Решение ситуационных задач. Защита выбранной методики диагностирования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях	Презентация базы данных с использованием ИКТ. Оценка презентаций педагогических разработок с использованием ИКТ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность	Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом	Экспертная оценка выбранного УМК.

обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. Определение результатов исследований и проектной деятельности	Консультационная проверка промежуточных результатов исследования Экспертная оценка Портфолио студента (раздел «Сертификаты и свидетельства»)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях и описание ее в аннотации	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН	Представление и защита разработанной модели предметно-развивающей среды кабинета в соответствии с требованиями.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении учебной и внеучебной работы	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.

6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Система проектов для начальных классов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.	Лысенкова Е.Л.	высшая
2.	Методика развития проектных умений учащихся начальных классов на уроках технологии.	Лысенкова Е.Л.	высшая
3.	Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе учебного проектирования на уроках «Изобразительного искусства».	Лысенкова Е.Л.	высшая

4.	Развитие учебной мотивации учащихся на уроках «Изобразительного искусства».	Лысенкова Е.Л.	высшая
5.	Методика организации дифференцированного обучения в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство»	Лысенкова Е.Л.	высшая
6.	Организация самостоятельной работы учащихся начальных классов на уроках эстетического цикла.	Лысенкова Е.Л.	высшая
7.	Развитие у учащихся контрольно-оценочных способностей в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство».	Лысенкова Е.Л.	высшая

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

№	Наименование темы дипломной работы (проекта)	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
8.	Обучение работе с бумагой на уроках изобразительного искусства и художественного труда во 2 классе на примере аппликации.	Лысенкова Е.Л.	высшая
9.	«Развитие творческого воображения на уроках изобразительного искусства в 1 классе через «рисование на тему».	Лысенкова Е.Л.	высшая
10.	Приобщение к народному искусству младших школьников в начальной школе на примере изучения русского народного костюма».	Лысенкова Е.Л.	высшая
11.	Изучение Городецкой росписи на уроках изобразительного искусства в начальной школе.	Лысенкова Е.Л.	высшая
12.	«Декоративное рисование» на примере орнаментального искусства на уроках изобразительного искусства.	Лысенкова Е.Л.	высшая
13.	Некоторые особенности организации и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе.	Лысенкова Е.Л.	высшая
14.	Пути развития творческих способностей младших школьников в декоративно-прикладном искусстве	Лысенкова Е.Л.	высшая
15.	Организация учебного исследования на уроках изобразительного искусства в обучении рисованию пейзажа	Лысенкова Е.Л.	высшая
16.	Формы организации обучения как средство реализации содержания внеурочных занятий по изобразительной деятельности в начальной школе	Лысенкова Е.Л.	высшая
17.	Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении	Лысенкова Е.Л.	высшая

	рисованию портрета на уроках изобразительного искусства в начальной школе		
--	---	--	--