

### Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-

## ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Общий гуманитарный и социальноэкономический учебный цикл

Общепрофессиональные дисциплины РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

> ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

Для студентов, обучающихся по специальностям 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовой подготовки)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного

	Luckard Luckar
образовательного стандар	та по специальности среднего профессионального образования
КОЛ	наименование спения пыности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

Фамилия, имя, отчество	Квалификационная категория	Должность
Хозяинова Ксения Алекса	ндровна	преподаватель
12	май	2021
[число]	[месяц] [дата представления на экспертизу]	[год]
	The Changalage and the the Mile of the process	
	Рекомендована	
	ПЦК название	
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
редседатель ПЦК	Протокол № 6 от 17 мая 2021 г.	нкова Таисия

### Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от 09 июня 2021 г.

Председатель совета

Мирогосиново Герасимова Марина Петровна

## Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

## 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

1100	U		
1.1. Область применения рабоче	и ппограммы ч	VUENHNU	писниппинь
1.1. Outacid uphwelleling paudic	и программы	y aconon	дисциплины

1.1. Ооласть примен	ения раоочеи	i iipoi pan	імы учебной дисциплины
Рабочая программа учеб ФГОС СПО	бной дисциплин	ы являетс	я частью ППССЗ в соответствии с
по специальностям 54.02.0	)6	Изобразит	гельное искусство и черчение
укрупненной группы специально	остей 5	4.00.00	Изобразительные и
			прикладные виды искусств
Рабочая программа учебн			
только в рамках реализации спет	циальности 54	4.02.06	Изобразительное искусство и черчение
в дополнительном профессион квалификации и переподготовки	ı		и реализации программ повышения
	54	4.02.06	Изобразительное искусство и черчение
в рамках специальности СПО	54	4.02.06	Изобразительное искусство и черчение
1.2 Место учеб профессиональной о Данная учебная дисципли в обязательную часть циклов ПГ	<b>бразовательн</b> ина входит:		
профессиональной о Данная учебная дисципли	<b>бразовательн</b> ина входит:	<b>юй прогр</b> Общи	
профессиональной о Данная учебная дисципли	<b>бразовательн</b> ина входит: ICC3	<b>юй прогр</b> Общи	раммы й гуманитарный и социально-
профессиональной о Данная учебная дисципли в обязательную часть циклов ПП в вариативную часть циклов ПП 1.3. Цели и задачи у освоения учебной ди	бразовательнина входит: ПССЗ ССЗ учебной дисп	ой прогр Общи эконо	раммы й гуманитарный и социально- мический цикл  — требования к результатам
профессиональной о Данная учебная дисципли в обязательную часть циклов ПП в вариативную часть циклов ПП 1.3. Цели и задачи у освоения учебной ди В результате освоения уч	бразовательнина входит: ПССЗ ССЗ учебной дисп сциплины:	ной прогр Общи эконо циплины	раммы й гуманитарный и социально- мический цикл  — требования к результатам
профессиональной о Данная учебная дисципли в обязательную часть циклов ПП в вариативную часть циклов ПП 1.3. Цели и задачи у освоения учебной ди В результате освоения учебной ди строить свою речь в си нормами; 2. анализировать свою	бразовательнина входит: ПССЗ  Учебной диспины: ебной дисципли оответствии с я	ной прогр Общи эконо циплины ны обучаю языковыми зрения	раммы  й гуманитарный и социально- мический цикл  — требования к результатам  рщийся должен уметь:
профессиональной о Данная учебная дисципли в обязательную часть циклов ПП в вариативную часть циклов ПП 1.3. Цели и задачи у освоения учебной ди В результате освоения учебной ди строить свою речь в си нормами; 2. анализировать свою	бразовательнина входит: ПССЗ  ССЗ  сциплины: ебной дисципли оответствии с я речь с точки	ой прогр Общи эконо циплины ны обучаю языковыми зрения недочёты в	раммы  й гуманитарный и социально- мический цикл  — требования к результатам  рщийся должен уметь: , коммуникативными и этическими её нормативности, уместности и
профессиональной о Данная учебная дисципли в обязательную часть циклов ПП в вариативную часть циклов ПП 1.3. Цели и задачи у освоения учебной ди В результате освоения учебной ди строить свою речь в се нормами; 2. анализировать свою целесообразности; устра	бразовательнина входит: ПССЗ ССЗ сциплины: ебной дисципли оответствии с я речь с точки пнять ошибки и и русского языка:	ой прогр Общи эконо циплины чины обучаю языковыми зрения недочёты в	раммы  й гуманитарный и социально- мический цикл  — требования к результатам  рщийся должен уметь: , коммуникативными и этическими её нормативности, уместности и

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли.

нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования текстов разных деловых жанров;

типологию речевых и грамматических ошибок;

наиболее употребительные средства выразительности русского языка.

В результате изучения дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

1.

2.

3.

4.

Код	Наименование результата обучения					
	Общие компетенции					
OK 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,					
	проявлять к ней устойчивый интерес.					
OK 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения					
	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.					
OK 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них					
	ответственность.					
OK 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и					
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.					
OK 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной					
	деятельности.					
OK 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными					
	партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения.					
OK 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и					
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество					
	образовательного процесса.					
OK 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,					
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.					
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,					
	содержания, смены технологий.					
OK 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья					
	детей.					
OK 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее					
	правовых норм.					

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов		57	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося		57	часов, в том	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучак	ощегося	40	<u> </u>	часов,
самостоятельной работы с	обучающегося	17		часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

N₂	Вид учебной работы	Объем
		часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	57
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в то	м числе:	
2.1	лекции	20
2.2	семинарские и практические работы	20
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
	в том числе:	
	Промежуточная аттестация в форме (Д/зачёт 3 семестр)	
	Итого	57

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОГСЭ. 05 Русский язык и культура речи

Ном	ер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
	1	2	3	4	
Разде					
	Тема 1.1.	Речевая культура – часть общечеловеческой	2	2	
77		культуры.	2		
Лекц			2		OIC1
	ржание учебного	<u> </u>			ОК1 ОК 4
1		ой культуры в современной лингвистике.			ОК.6.
2		ой культуры как лингвистической дисциплины.			
3	Типы речевой	, J1			
4	• • • •	а и культура речи.			
5		чевой культуры в духовной жизни общества.	4		
	стоятельная	Составление схем на основе материала лекции:	1		
раоот	га студентов	Схема 1 Культура языка, Схема 2 Культура речи	-		
	Тема 1.2.	Government	2	2	
	Лекции	Язык и речь.	2	2	
			2		
	ржание учебного	*			OIC 0
1		понятий «язык» и «речь» в современном языкознании.			OK.8.
2		стная система. Основные признаки языка.			ОК.9.
3		существования языка. Признаки речи.			
_	гические				
занят		C	1		
	стоятельная	Составление таблицы " Язык и речь".	1		
paoor	та студентов Тема 1.3.	Governo and works were were well and the second	4	2	ОК.6.
Лекц		Языковая норма как историческая категория	2		OK.8.
	ии ржание учебного	матариа па	2		OK.8.
<u>Соде</u>		ы в современной лингвистике.		*	
2	•	норм русского литературного языка. Признаки		*	
	нормы.	nop pycokoro zmropurypnoro zasiku. riprisnuki			
3	Эволюция язы	ковых норм.		*	
4		м. Ошибки грамматические и речевые.		*	
Прак	гические	Работа с орфоэпическим и толковым словарями.	2		
занят		Словари синонимов, антонимов и работа с ними	1		
		Выполнение практических заданий	1		
Само	стоятельная	Редактирование предложений в предложенных	2	3	
работ	а студентов	упражнениях			
		Составление схем на основе материалов лекции: схема 1 «Типология норм», схема 2 «Основные признаки литературной нормы»  Определение видов тропов			
	Тема 1.4	Качества хорошей речи.	2	2	
Лекц		калества хорошен речи.	1	<u> </u>	
	ии ржание учебного	I материала	1		
<u>Содс</u>		•		*	OK.4.
		ства хорошей речи. Общая характеристика		*	
2	правильность	как основа хорошей речи. Виды правильности речи.		<u>۴</u>	OK.8.

Пестота речи   петособы проввления языкового богатства   0   0   0   0   0   0   0   0   0		Окказионально	сть «как особая правильность» в художественном тексте.			
Выразительность и гибкость королей речи   1   1   1   1   1   1   1   1   1		•				
5.5         Выразительность и доступность хорошей речи		•	•			
Витонация и доступность короней речи. Логичность как основа действенного высказывания   Точность речи   Практические анализатические анализатические анализатические внаем предвожений   Точность речи   Точность речи   Практические внаем предвожений   Точность речи		_			*	
Действенного высказывания						
Почность речи   Работа со словарями. Сипонимы, омонимы, паронимы, авантия   автонимы и ку употребление в речи   Определение видов тропов   Самостоятельная   Работа по совсению орфозического минимума.   2   2   2   2   2   3   3   3   3   3	6					
Практические занятия			ысказывания			
Ванятия   автонимы и их употребление в речи   Определение видок тропов   Самостоятельная   работа по освоению орфозического минимума.   2   2   2						
Самостоятельная работа по освоению орфоотического минимума. Выполнение заданий: акцентологические нормы в частях речи и формах слов. Редактирование предложений участях речи и формах слов. Редактирование предложений участя участ	•			1		
Самостоятельная работа по освоению орфознического минилума. Выполнение заданий; акцентологические нормы в частах речи и формах слов. Редактирование   1   1   1   1   1   1   1   1   1	занят	<b>Р К</b>				
работа студентов выполнение заданий: акцентологические нормы в частях речи и формах слов. Редактирование предложений предложений предложений в техники речи. В предложений в техники речи в современной лингвистике.  2 Дыхание как основов звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.  3 Голос. Его основные качества. Система работы над голосом.  4 Дикция как объягленый компонент техники речи. Система работы над дикцией.  5 Интонационно-мелодической структурой высказывания.  5 Интонационно-мелодической структурой высказывания.  6 Кемичарские дыкцию.  8 Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцие.  8 Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцие.  8 Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцие.  1 Самостоятельная работы над какцию.  7 Тема 1.6. Орфоэпические пормы современного русского за 2 ОК.1.  9 Вабота над короговорками  1 Содержание учебного материала  1 Орфоэпиз как совокупность правил произношения дигратурного языка.  3 Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.  4 Источники отклюнений от литературной произносительной нормы  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическая норма  1 Практические дамения современного русского дигративного диспозитивная орфоэпическая норма  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  2 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  2 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  1 Дамеративная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  2 Дамостов техники и диспозитивная и диспозитивная орфоэпическия поризношения и значения слов  2 Дамостов техника и диспозитивная и диспозитивная и диспозитивная и дисп			1			
Тема 1.5.   Техника речи.   1   1   1   1   1   1   1   1   1	Само	стоятельная	* *	2	2	
Тема 1.5.   Тема 1.5.   Техника речи.   1   1   1   1   1   1   1   1   1	работ	а студентов				
Тема 1.5. Техника речи. 1  Окаливатие учебного материала  Понятие техники речи в современной лингвистике. 2  Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания. 3  Голос. Его основные качества. Система работы над голосом. 4  Диктия как обязательный компонент техники речи. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания. 5  Интонационно-мелодической структурой высказывания. 1  Пимастические) дикцию. 7  Тема 1.6. Орфоэнические нормы современного русского за 2 ОК.1. 9  Тема 1.6. Орфоэнические нормы современного русского за 2 ОК.2. Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка. 3  Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка. 3  Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка. 3  Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка. 3  Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка 4  Источники отклюнений от литературной произношения и значения словарем дабота студентов орфоэническим словарем дабота горизношения и значения словарем дабота студентов орфоэническим ментимум. 2  Самостоятельная работа с орфоэническим ментимум. 2  Основные фонетические законы пласных современного русского литературного языка 4  Источники отклюнений от литературной произношения и значения словарем дабота с офроэническим ментимум. 2  Основные фонетические законы согласных современного русского заняятия Орфоэническим ментимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения и значения со схемой, отражающей ос осмой, отражающей основные положения лекции Соление полученных заний со схемой, отражающей основные положения лекции Соление учебного материала 1  Понятие удерения. Особенности его проявления в русском языке 4  Понятие убовото материала 7  Понятие убовото материала 8 русско			* * *			
Дежции			*			
Содержание учебного материала         1         Понятие техники речи в современной лингвистике.         2         Окажие как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.         *         ОК.8.           3         Голос. Его основные качества. Система работы над голосом.         *         ОК.9.           4         Дикция как объязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией.         *         ОК.9.           5         Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационо-мелодической структурой высказывания.         1         1           Семинарские (практические) занятия         Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию, дикцию.         1         1           Самостоятельная работы студентов         Работа над скороговорками         1         2           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         2         ОК.7.         ОК.6.         ОК.9.           1         Орфоэпические нормы грасина современного русского дитературного материала         1         ОК.7.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского дитературного языка         2         ОК.6.           3         Основные фонетические законы гласных современного русского дитературного языка         2         ОК.6.			Техника речи.	2	2	
1         Понятие техники речи в современной лингвистике.         ОК.8.           2         Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.         * ОК.8.           3         Голос. Его основные качества. Система работы над голосом.         * ОК.9.           4         Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над нитонационно-мелодической структурой высказывания.         * ОК.9.           5         Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над нитонационно-мелодической структурой высказывания.         * Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию.           занятия         Тимпастика для голоса         Семостоятельная работа студентов         Томпастика для голоса           Семостоятельная работа студентов         Основные компоненты интонации         1         2           Лекции         1         2         ОК.1.           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         0К.7.           1         Орфоэпия как совокупность правил произношения         * ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка         * ОК.6.           3         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка         2           4         Источники отклонений от литературной произношения и значения слов         *				1		
2         Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.         * OK.8.           3         Голос. Его основные качества. Система работы над голосом.         * OK.9.           4         Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над динтонационно-мелодической структурой высказывания.         *            5         Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.         1           Семинарские (практические) занятия         Выполнение упраживений на тренировку дыхания, на интонации занятия         1           Самостоятельная работа - Тимнастика для голоса         Основные компоненты интонации         1           Самостоятельная работа над скороговорками         1         2           Тема 1.6.         Орфолнические нормы современного русского языка           Тема 1.6.         Орфолические нормы современного русского заканы учесного материала         0 ОК.7.           1         Орфозиня как совокупность правил произношения         * ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка         * ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка         2           4         Источники отклонений отлитературной произношения.         *           5         Императивная и диспозити	Содер	эжание учебного	материала			
Волок Бего основные качества. Система работы над голосом.   * OK.9.	1					
Волок Бего основные качества. Система работы над голосом.   * OK.9.	2	Дыхание как о	снова звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки		*	ОК.8.
4         Дикция как обязательный компонент техники речи. Система работы над дикцией.         *           5         Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.         1           Семинарские (практические) занятия         Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию, тимнастика для голоса         1           Самостоятельная работа студентов         Основные компоненты интонации         1           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         Орфоэпические нормы современного русского языка         *         ОК.5.           1         Орфоэпия как совокупность правил произношения         *         ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка         *         ОК.9.           3         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка         *         ОК.9.           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           5         Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         *         *           Практические зания и произношения и значения произношения и значения слов         *         2           Самостоятельная работа студентов отраснение норм произношения и значения слов		фонационного	дыхания.			
Над дикцией.	3				*	OK.9.
Б         Интонация. Основные компоненты интонации. Система работы над интонационно-мелодической структурой высказывания.         1           Семинарские (практические) занятия         Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию.         1           Самостоятельная работа студентов Работа студентов Работа над скороговорками         Основные компоненты интонации         1           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2           Лекции         1         ОК.7.           1 Орфоэпические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК 6.           2 Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК 9.           3 Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК 9.           4 Источники отклонений от литературной произносительной нормы импературного языка.         *         *           4 Источники отклонений от литературной произносительной нормы импературного языка.         *         2           4 Источники отклонений от литературной произносительной нормы импературного языка.         *         2           4 Источники отклонений от литературной произношения импературного языка.         2         2           5 Императивная и диспозитивная орфоэпическия словарём         2         2           6 Самостоятельная работа студентов Осотесе	4	Дикция как об	язательный компонент техники речи. Система работы		*	
Интонационно-мелодической структурой высказывания.         1           Семинарские (практические) занятия         Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию,         1           Занятия         Гимнастика для голоса         1           Самостоятельная работа студентов         Основные компоненты интонации         1           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2           Лекции         1         ОК.1.           Содержание учебного материала         0K.7.           1         Орфоэпич как совокупность правил произношения         * OK.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         * ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка         *           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *           5         Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         *           Практические занятия         Работа с орфоэпическим словарём         2           Занятия         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2           Работа с тудентов         Соотнесение полученых заний с о схемой, отражающей основные положения лекции         1         2           Самостоятельная работа с						
Семинарские (практические) заиятия         Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию, дикцию, Тимнастика для голоса         1         2           Самостоятельная работа студентов         Основные компоненты интонации         1         2           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского изыка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         ОСодержание учебного материала         ОК.7.         ОК.7.           1         Орфоэпия как совокупность правил произношения         *         ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.         *         ОК.9.           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           5         Императивная и диспозитивная орфоэпическия словарём         2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2	5		сновные компоненты интонации. Система работы над			
Выполнение упражнений на тренировку дыхания, на дикцию, дикцию, Тимнастика для голоса   1   2   2   2   2   2   3   3   2   3   3			мелодической структурой высказывания.			
(практические) занятия         дикцию, Гимнастика для голоса         1         2           Самостоятельная работа студентов работа студентов         Основные компоненты интонации         1         2           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         1         2           Солержание учебного материала         1         0К.7.           1         Орфоэпические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         *         *           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.         *         *           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           5         Императивная и диспозитивная офоэпическия словарём         2         2           6         Императивная и диспозитивная офоэпическим словарём         2         2           7         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения и значения слов         1         2           2         Орфоэпический инимимум. Выполнения уначений со схемой, отражающей основные положения лекции         1         2	Семи			1		
Занятия         Гимнастика для голоса           Самостоятельная работа студентов         Основные компоненты интонации         1         2           Работа над скороговорками         3         2         ОК.1.           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         0         ОК.7.         ОК.7.         ОК.6.         ОК.7.         ОК.6.         ОК.6.         ОК.6.         ОК.6.         ОК.6.         ОК.9.         №         ОК.6.         ОК.9.         №         №         ОК.9.         №         №         №         ОК.9.         №         №         №         №         ОК.9.         №		•				
Самостоятельная работа студентов         Основные компоненты интонации         1         2           Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         ОК.7.         ОК.7.         Орфоэпические нормы современного русского языка         0К.7.         ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.         *         ОК.9.           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           5         Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         2         2           Практические законы согласных современного русского дорфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2         2           Занятия         Работа с офоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         1         2           Самостоятельная работа студентов         Работа по освоению орфоэпического минимума.         1         2           Самостоятельная работа студентов         Работа по освоению орфоэпического минимума.         1         2           Тема 1.7.         Акцентологические нормы современного русского	` *	,				
работа студентов         Работа над скороговорками         3         2         ОК.1.           Лекции         1         1         0 <td>Само</td> <td>стоятельная</td> <td></td> <td>1</td> <td>2</td> <td></td>	Само	стоятельная		1	2	
Тема 1.6.         Орфоэпические нормы современного русского языка         3         2         ОК.1.           Лекции         1         1         ОК.1.           Содержание учебного материала         ОК.7.         ОК.7.         ОСновные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         * ОК.6.           З Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.         *         ОК.9.           4 Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           5 Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         *         *           Практические занятия         Работа с орфоэпический словарём         2           Занятия         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2           Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов         1         2           Самостоятельная работа по освоению орфоэпического минимума. отражающей основные полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции         1         2           Тема 1.7.         Акцентологические нормы современного русского узыка         2         2           Лекции         1         ОК.6.         *         ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         *         ОК.6.			·	-		
ЯЗЫКА         Лекции       1         Содержание учебного материала       ОК.7.         1       Орфоэпия как совокупность правил произношения       * ОК.6.         2       Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка       * ОК.9.         3       Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка       * Леточники отклонений от литературной произносительной нормы       *         4       Источники отклонений от литературной произносительной нормы       *         5       Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма       2         Практические занятия       Работа с орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.       2         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов       1       2         Самостоятельная работа с тудентов       Работа по освоению орфоэпического минимума.       1       2         Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       2       2         Лекции       Акцентологические нормы современного русского зыка       2       2         Лекции       1       1       1         Содержание учебного материала       1       2         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русских словах разных       0К.6.	_	<u> </u>	<u> </u>	3	2	OK 1
Лекции         1           Содержание учебного материала         ОК.7.           1         Орфоэпия как совокупность правил произношения         * ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         * ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.         *            4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *            5         Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         2           Практические занятия         Работа с орфоэпический кинимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2           Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов         1         2           Самостоятельная работа с тудентов         Работа по освоению орфоэпического минимума.         1         2           Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции         2         2           Лекции         1         2         2           Лекции         1         1         2           Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке         * ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         * ОК.6.		10Ma 1.0.		3	<i>2</i>	OR.1.
Содержание учебного материала         ОК.7.           1         Орфоэпия как совокупность правил произношения         * ОК.6.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         * ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка.         * ОК.9.           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         * *           5         Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         2           Практические занятия         Работа с орфоэпическим словарём         2           Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов           Самостоятельная работа с тудентов         Работа по освоению орфоэпического минимума.         1         2           Тема 1.7.         Акцентологические нормы современного русского дотражающей основные положения лекции         2         2           Лекции         1         1         Содержание учебного материала           1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке         * ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         * ОК.6.	Пекш	ии	ASDIKU	1		
1         Орфоэпия как совокупность правил произношения         *         ОК.б.           2         Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.         *         ОК.9.           3         Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка         *         *           4         Источники отклонений от литературной произносительной нормы         *         *           5         Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма         2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         2           Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов         Работа с омографами: зависимость произношения и значения сущенных знаний со схемой, отражающей основные полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции         1         2           Лекции         Акцентологические нормы современного русского языка         2         2           Лекции         1         ОК.6.         4         ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         *         ОК.6.			матариала	1		OK 7
2       Основные фонетические законы гласных современного русского литературного языка.       * ОК.9.         3       Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка       *         4       Источники отклонений от литературной произносительной нормы       *         5       Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма       2         Практические занятия       Работа с орфоэпический словарём       2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.       2         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов       1       2         Самостоятельная работа студентов       Работа по освоению орфоэпического минимума.       1       2         Соотнесение полученых знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       2       2         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского языка       2       2         Лекции       1       1         Содержание учебного материала       1       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.		_	•		*	
литературного языка.  3 Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка  4 Источники отклонений от литературной произносительной нормы  5 Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма Практические Работа с орфоэпическим словарём  3анятия Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения. Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов  Самостоятельная Работа по освоению орфоэпического минимума.  Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции  Тема 1.7. Акцентологические нормы современного русского дамыка  Лекции 1  Содержание учебного материала  1 Понятие ударения. Особенности его проявления в русских словах разных * ОК.6.  2 Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных * ОК.8.			•			
3       Основные фонетические законы согласных современного русского литературного языка       *         4       Источники отклонений от литературной произносительной нормы       *         5       Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма       2         Практические занятия       Работа с орфоэпическим словарём       2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.       2         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов       1         Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       1         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского узыка       2         Лекции       1         Содержание учебного материала       1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *         ОК.6.         9 Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных	4	_	* **		•	UK.9.
Тема 1.7.   Акцентологические нормы современного русского дазыка   Тема 1.7.   Акцентологические нормы современного русского дазыка   Тема 1.7.   Акцентологические нормы современного русского дазыковые требования к постановке ударения в русских словах разыка   Тема 1.7.   Понятие ударения. Особенности его проявления в русских словах разыка   Тема 1.7.   Собенности его проявления в русских словах разыка   Тема 1.7.   Собенности его проявления в русских словах разых   Тема 1.7.   Тема 1.7.   Тема 1.7.   Тема 1.7.   Тема 1.7.	3				*	
4       Источники отклонений от литературной произносительной нормы       *         5       Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма       2         Практические занятия       Работа с орфоэпический словарём       2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.       2         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов       1         Самостоятельная работа студентов       Работа по освоению орфоэпического минимума.       1         Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       2         Лекции       1         Содержание учебного материала       1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         9 Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.	3	_	<u> </u>		•	
5       Императивная и диспозитивная орфоэпическая норма       2         Практические занятия       Работа с орфоэпический словарём       2         Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения. Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов       1         Самостоятельная работа с тудентов       Работа по освоению орфоэпического минимума. Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       1         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского языка       2         Лекции       1         Содержание учебного материала       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *	1				*	
Практические занятия         Работа с орфоэпическим словарём         2           Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения.         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов           Самостоятельная работа студентов         Работа по освоению орфоэпического минимума.         1         2           Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции         2         2           Лекции         1         2         2           Лекции         1         1         2           Понятие учебного материала         *         ОК.6.           3         Языковые требования к постановке ударения в русском языке         *         ОК.6.			1 71 1		100	
Занятия       Орфоэпический минимум. Выполнение упражнений на определение норм произношения. Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов       1       2         Самостоятельная работа студентов       Работа по освоению орфоэпического минимума. Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       1       2         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского узыка       2       2         Лекции       1       1         Содержание учебного материала       1       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.			1 1	2		
Определение норм произношения.         Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов         Самостоятельная работа по освоению орфоэпического минимума.       1       2         работа студентов       Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       2       2         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского языка       2       2         Лекции       1       1         Содержание учебного материала       1       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.	_		1 1	2		
Работа с омографами: зависимость произношения и значения слов         Самостоятельная работа по освоению орфоэпического минимума.       1       2         работа студентов       Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       2       2         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского языка       2       2         Лекции       1         Содержание учебного материала         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.	занят	ки	* *			
Значения слов         Самостоятельная работа по освоению орфоэпического минимума.       1       2         Работа по освоению орфоэпического минимума.       1       2         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского узыка       2       2         Лекции       1         Содержание учебного материала       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.						
Самостоятельная работа студентов       Работа по освоению орфоэпического минимума. Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции       1       2         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского языка       2       2         Лекции       1       1         Содержание учебного материала       1       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.						
работа студентов       Соотнесение полученных знаний со схемой, отражающей основные положения лекции         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского узыка       2       2         Лекции       1       1         Содержание учебного материала       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.	C			4	2	
отражающей основные положения лекции         Тема 1.7.       Акцентологические нормы современного русского узыка       2       2         Лекции       1       1         Содержание учебного материала       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       *       ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       *       ОК.8.				1	2	
Тема 1.7.         Акцентологические нормы современного русского языка         2         2           Лекции         1           Содержание учебного материала         1           1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке         *         ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         *         ОК.8.	работ	га студентов	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
языка         Лекции       1         Содержание учебного материала       1         1       Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке       * ОК.6.         2       Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных       * ОК.8.		m 4 =			2	
Лекции         1           Содержание учебного материала           1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке         *         ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         *         ОК.8.		Тема 1.7.		2	2	
Содержание учебного материала         *         ОК.6.           1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке         *         ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         *         ОК.8.			языка			
1         Понятие ударения. Особенности его проявления в русском языке         *         ОК.6.           2         Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных         *         ОК.8.	·			1		
<ul> <li>Языковые требования к постановке ударения в русских словах разных</li> <li>* ОК.8.</li> </ul>			•			
			1 1			
частей речи.	2		ования к постановке ударения в русских словах разных		*	ОК.8.
		1				

		языка. Синтаксические нормы			
	Тема 1.11.	Грамматические нормы современного русского	5	2	OK 2
	7D 4.44				OTC 2
	га студентов	по их исправлению			
Само	стоятельная	Определение видов грамматических ошибок и работа	1		
занят	РИЯ	грамматических норм и их устранение			
Прак	тические	Выполнение упражнений на определение нарушений	2		
4	Образование о	рорм имён прилагательных			
	существителы	ных			
3		рорм именительного и родительного падежей			
2		ские нормы и их особенности.			
		пения и словоизменения			
1	·	ие нормы как совокупность правил формообразования,			ОК.9.
Соде	ржание учебног	о материала			ОК.6.
Лекц	ии		2		
		языка. Морфологические нормы			ОК4
	Тема 1.10.	Грамматические нормы современного русского	4	2	ОК2
r	· J. 1	предложений: исправление речевых ошибок			
	га студентов	Выполнение заданий по редактированию	_		
_	стоятельная	Работа по освоению словарного минимума	2		
рабо	A	промежуто ниви контроль, проверочная расота	1		
Конт	рольные	Промежуточный контроль: проверочная работа	1		
Ікпас	Y1/1	норм. Типология речевых ошибок			
(прак	/	омонимов, антонимов, паронимов Выполнение упражнений на определение лексических			_
	нарские тические)	Работа с толковым словарём, словарями синонимов,	2		
Cover		Вобото о толиорим оторорём, оторорями оторорями	2	<b>Υ</b>	
3		ксических норм. Типология речевых ошибок		*	ОК.6.
2		пормы как правила употребления слов в языке.		*	OK.2.
1		истемная организация языка.		*	OIC 2
	ржание учебног			sle.	
Лекц			2		
Π	Тема 1.9.	Лексические нормы современного русского языка	5	2	
paoon	та студентов	Разграничение слов с омонимичными корнями	_	2	
	стоятельная	Выделение морфем в словах.	2		
<u>C</u>		образования слов	2		
занят	RW	Выполнение упражнений на определение способов			
•	тические	Подбор слов с определённой структурой	1		
3		виональной нормы в словообразовании.	4		
2	языке,				
2	_	ательная норма как система правил построения слов в			
		еские понятия.			
1	_	ательная система русского языка. Основные			ОК.9
Соде	ржание учебног	о материала			ОК.8.
Лекц	ии		1		
		русского языка			
	Тема 1.8.	Словообразовательные нормы современного	2	2	
-	•	частях речи и формах слов			
работ	га студентов	Выполнение заданий: акцентологические нормы в			
Само	стоятельная	Работа по освоению орфоэпического минимума	1		
		словарями			
Julini	11/1	Работа с орфоэпическим и акцентологическим			
ттрак занят	тические	Выполнение упражнений на постановку словесного и логического ударения	1		
<u>Ппох</u>	•	рекомендации к изучению акцентологических норм	1	*	
2	Mama			*	

Лекци	и		2		ОК 4
Содер	жание учебного	о материала			ОК.6.
1		ие нормы как совокупность правил управления, построения словосочетаний и предложений		*	ОК.9
2		ие нормы и их особенности.		*	
3		иматических ошибок		*	
	тические	Выполнение упражнений на определение нарушений	2		
заняті		грамматических норм и их устранение	2		
	ольные	Проверочная работа	1		
работ		проверо нал расота	1		
•	стоятельная	Определение видов грамматических ошибок и работа	2		
работ	а студентов	по их исправлению	_		
	Тема 1.12.	Правописание. Орфографические и	4	2	
		пунктуационные нормы			
Лекци	ии		2		
Содер	жание учебного	о материала			
1		ская и пунктуационная грамотность как неотъемлемая		*	ОК.6.
	часть речевой				
2	Основные при	нципы русской орфографии.		*	ОК.8.
3	Пунктуация ка	ак система постановки знаков препинания.		*	
4	Интонационно	о-мелодические законы русской речи.		*	
Практ	гические	Повторение основных орфографических и	1		
заняті	RN	пунктуационных правил			
	ольные	Итоговый контроль: зачёт	1		
работ					
	стоятельная	Работа по орфографическому и пунктуационному	1		
работ	а студентов	анализу текста			
	Тема 1.13.	Функциональные стили речи. Стилистические	2	3	
		нормы			
Лекци			1		
Содер	жание учебного	*			ОК6,
1	Характеристи	ка функциональных стилей языка.		*	ОК7,
2	Стилистическ			*	ОК.8.
3	Функционалы	но-смысловые типы речи.		*	
4				*	
Практ	гические	Выполнение упражнений на определение стилей и	1		
заняті	RN	типов речи			
		Работа по схеме «Функциональные стили речи»			
		Всего	57		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	№ 101 русского языка
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
		технологии,
3.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания	
	обеспечения		
	Оборудование учебного кабинета		
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	30	
	рабочее место преподавателя	1	
	доска для мела	1	
	раздвижная демонстрационная система	1	
	Печатные пособия		
	Тематические таблицы		
	Схемы по основным разделам курса		
	Цифровые образовательные ресурсы		
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов		
	Экранно-звуковые пособия		
	Видеофильмы		
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса		
	Аудиозаписи и фонохрестоматии		
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)		

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	1
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	

Экран (на штативе или навесной)	1
---------------------------------	---

### 3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (нтерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

## Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные печатные и электронные источники (2-3 издания)

No	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф	
1.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс.]:	2017	Реком.	
	учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.];			
	под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд.,			
	перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017. —			
	306 c. — URL: https://urait.ru/bcode/468339			
2.	Воителева Т.М. Русский язык и культура речи [Текст]:	2016	Реком.	
	учебник: / Т.М. Воителева, Е.С. Антонова. – 3-е изд., стер. –			
	Москва: Академия, 2016. – 398 c.			

Дополнительные печатные и электронные источники

	дополнительные печатные и электронные источники				
№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф		
1	Воителева Т.М. Русский язык и литература [Текст]: русский	2016	Реком.		
	язык: учебник для 10-го класса: (базовый уровень) / Т.М.				
	Воителева. – Москва: Академия, 2016. – 318 с.				
2	Воителева Т.М. Русский язык и литература. 11 класс [Текст]:	2017	Реком.		
	русский язык: (базовый уровень): учебник для 11 класса /				
	Т.М. Воителева. – Москва: Академия, 2017. – 334 с.				
3	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное	для	08.01.2021		
	пособие / М.В. Невежина [и др.]. – Электрон. текстовые	авторизир.			
	данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с.	пользователей			
	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a>				
4	Штрекер Н.Ю. Русский язык и культура речи [Электронный	для	08.01.2021		
	ресурс]: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю.	авторизир.			
	Штрекер. – 2-е изд. – Электрон. текстовые данные. – М.:	пользователей			
	ЮНИТИ-ДАНА, 2015. – 351 с.				
	Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/52560.html">http://www.iprbookshop.ru/52560.html</a>				
5	Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.Н.	для	12.01.2021		
	Бегаева, Е.А. Бойко, Е.В. Михайлова, Е.В. Шарохина. – 2-е	авторизир.			
	изд. – Саратов: Научная книга, 2019. – 274 с. – Текст:	пользователей			
	электронный // Электронно-библиотечная система IPR				
	BOOKS: [сайт]. – URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/81082.html">http://www.iprbookshop.ru/81082.html</a>				

### Ресурсы Интернет

**Национальный корпус русского языка** <u>www.ruscorpora.ru</u> - информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

**Энциклопедия «Языкознание»** <u>www.russkiyjazik.ru</u> В нашей Энциклопедии Языкознания доступно и занимательно рассказано о сложном и многообразном явлении — человеческом языке.

**Учительский портал.** <u>www.uchportal.ru</u> Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе.

Образовательный портал «Учеба» www.Ucheba.com

#### Методики www.metodiki.ru

Учебник грамоты www.gramota.ru/class/coach/tbgramota

Справочная служба www.gramota.ru

#### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

Справочно-информационный портал «Русский язык для всех» (Грамота.Ру www.gramota.ru/). Портал создан в 2000 г. при поддержке Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. В редакционный совет входят такие видные лингвисты, как Ю.Н. Караулов, В.В. Лопатин, М.В. Горбаневский. Его цель информационная поддержка государственного языка России. На портале можно найти большое число словарей (более 10). Имеется специальный раздел «Образование». Подборка электронных учебных пособий и учебных курсов включает, например: Литневская Е.И. Русский язык: краткий теоретический курс ДЛЯ школьников. Есть программы лингвокультурологических курсов («Риторика», «Русский язык и культура речи» и другие), научные и методические статьи, учебные пособия, электронные версии выпусков журнала «Мир русского слова» и других периодических изданий, публикации о состоянии дел с русским языком в странах СНГ, материалы конкурсов, бесплатная справочная служба русского языка.

#### Русский язык, Издательский дом «Первое сентября» – www.rus.1september.ru.

Издательский дом «Первое сентября» поддерживает в Интернете два ресурса — электронную версию одноименной газеты и сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» — <a href="www.rus.1september.ru/urok/">www.rus.1september.ru/urok/</a>. Газета издается с 1997 г. Она содержит материалы к урокам, обмен опытом, материалы для подготовки к экзамену, материалы конкурса лучших учительских разработок текущего года, исторические сведения, рецензии на новые учебные и методические издания, тесты, занимательные задания, творческие работы учащихся. Например, в 48 номерах 2002 г. опубликованы 44 избранные работы в рубрике «Ученики сочиняют и исследуют». Сайт создан также на основе материалов газеты и содержит подборку лучших, по мнению редакции, методических материалов для поддержки преподавания.

## Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Лауреат Премии правительства РФ в области образования

http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/

Российский общеобразовательный портал

http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\_ob\_no=44&oll.ob\_no\_to=

Для учителя русского языка и литературы

http://www.uroki.net/docrus.htm

#### Русский филологический портал

Филологический портал **Philology.ru** - попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

<b>Б Ё Наименование</b> Основные показатели кон	ормы и методы нтроля и оценки льтатов обучения
Освоенные умения	
	вление устных и
	менных
	азываний по
	делённой теме
этическими нормами; теме	
	едение работы над
	бками с
	льзованием
	ОИТМОВ
целесообразности; устранять ошибки и	
недочёты в своей	
устной и письменной	
речи;	
	га со словарями
	выполнении
	гических и
	ерочных работ
4. использовать проведение работы по лекси	ическая замена,
	на синтаксических
конструкции. информации в различных конст	грукций
стилях с использованием	
разных языковых средств	
Усвоенные знания	
	олнение тестовых
	ий, работы по
функциями языка как функций текстов текст	Y
средства	
формирования и трансляции мысли.	
	ие специфики
	ов, стилей и их
	енностей
письменной речи, выявление специфики,	
правила построение текстов разных	
продуцирования стилей и жанров	

	текстов разных		
	деловых жанров		
3.	типология речевых и	выявление в предлагаемых	обоснование своего
	грамматических	заданиях допущенных ошибок	мнения и проведение
	ошибок;	речевых и грамматических	редактирования для
		ошибок по их признакам	устранения ошибок
4.	наиболее	наличие сведений об	определение
	употребительные	отличительных признаках	конкретных видов
	средства	тропов, фигур речи и их	тропов и фигур речи в
	выразительности	функции в тексте	прозаических и
	русского языка.		поэтических
	0.5		фрагментах
OTC 1	Общие компетенции		
OK.1	Понимать сущность и	- Умение обосновывать выбор	Текущий контроль в
	социальную	своей будущей профессии, ее	форме: беседы
	значимость своей	преимущества и значимость	
	будущей профессии,	на современном рынке труда	
	проявлять к ней	России.	
OK 2	устойчивый интерес.	Соодонно очен не остава	Токупний компесии
OK 2	Организовывать	Создание схем на основе	Текущий контроль:
	собственную	лекционного материала	проверка выполненных
	деятельность, выбирать типовые		заданий, аргументация своего мнения
	*		своего мнения
	методы решения профессиональных		
	задач, оценивать их		
	эффективность и		
	качество.		
ОК 3	Принимать решения в	Поиск вариантов решений при	Выборочная проверка
	стандартных и	выполнении работы по	выполнения заданий
	нестандартных	редактированию	23, (1)
	ситуациях и нести за	-	
	них ответственность.		
ОК 4	Осуществлять поиск и	Использование схем,	Устные и письменные
	использование	алгоритмов при выполнении	ответы с аргументацией
	информации,	заданий, словарей и	своей позиции
	необходимой для	справочников по русскому	
	постановки и решения	языку	
	профессиональных		
	задач,		
	профессионального и		
	личностного развития.		
OK 5	Использовать	Подготовка презентаций по	Соответствие
	информационно-	предложенным темам	материала презентации
	коммуникационные		теме, качество отбора
	технологии в		материала
	профессиональной		
OTC	деятельности.	T.	
OK 6	Работать в коллективе	Подготовка в малых группах	Соответствие
	и команде,	материалов к занятию, анализа	представленных
	взаимодействовать с	ответов однокурсников	материалов
	коллегами и		требованиям к
	социальными		структуре, языку, этике

	партнерами по		
	вопросам организации		
	изобразительного		
OK 7	искусства и черчения.	II	П
OK 7	Ставить цели,	Использование обобщающих	Привлечение
	мотивировать	таблиц, разработка	обучающих к
	деятельность	требований к выполнению	оцениванию работ в
	обучающихся,	заданий, алгоритмов	соответствии с
	организовывать и		разработанными
	контролировать их		требованиями
	работу с принятием на		
	себя ответственности		
	за качество		
	образовательного		
	процесса.		
OK 8	Самостоятельно	Поиск ответов на проблемные	Текущий контроль
	определять задачи	вопросы, решение	(проверка ответов и
	профессионального и	лингвистических задач	решений)
	личностного развития,		
	заниматься		
	самообразованием,		
	осознанно		
	планировать		
	повышение		
	квалификации.		
ОК 9	Осуществлять	Ознакомление обучающихся с	
	профессиональную	изменениями в содержании	
	деятельность в	дисциплины, сменой	
	условиях обновления	технологии (при	
	ее целей, содержания,	необходимости)	
	смены технологий.		
OK 10	Осуществлять	Выполнение на каждом	Проветривание
	профилактику	занятии требований	кабинета, контроль
	травматизма,	безопасности и санитарных	свободного прохода с
	обеспечивать охрану	норм	любого из ученических
	жизни и здоровья		мест
	детей.		
OK 11	Строить	Создание на уроках	Отсутствие претензий
	профессиональную	спокойной рабочей	со стороны
	деятельность с	обстановки, проведение	обучающихся,
	соблюдением	контроля с предоставлением	выполнение единых
	регулирующих ее	возможности предварительной	требований
	правовых норм.	подготовки	

## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

#### Вопросы для подготовки к зачёту

- 1.. Русский литературный язык.
- 2. Языковая норма. Типы норм. Типы словарей.
- 3. Орфоэпические нормы
- 4. Лексические нормы: точное знание лексического значения слова, правила употребления паронимов, лексическая сочетаемость; правила употребления многозначных слов, омонимов (необходимость однозначного понимания слова).
- 5. Лексические нормы: правила использования повторяющихся слов (недопустимость плеоназма и тавтологии); лексическая неполнота высказывания.
- 6. Лексические нормы: правила употребления заимствованных, новых (неологизмов) и устаревших (историзмов и архаизмов) слов.
- 7. Лексические нормы: правила употребления синонимов, антонимов; разговорных и просторечных слов, жаргонизмов; устойчивых сочетаний (фразеологизмов).
- 8. Морфологические нормы: правила употребления имен существительных.
- 9. Морфологические нормы: правила употребления имен прилагательных.
- 10. Морфологические нормы: правила употребления местоимений и имен числительных
- 11. Морфологические нормы: правила употребления глагольных форм (спрягаемых и неспрягаемых: причастий и деепричастий).
- 12.Синтаксические нормы: правила согласования подлежащего и сказуемого, определяемого слова и определения.
- 13.Синтаксические нормы: нормы порядка слов в предложении; нормы управления; правила соединения однородных членов предложения.
- 14.Синтаксические нормы: правила употребления обособленных членов предложения; правила использования придаточных предложений; правила перевода прямой речи в косвенную.