

ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОГСЭ.06**

Наименование дисциплины	Культурология
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 44.02.02, утвержденного приказом Министерства образования от 27 октября 2014 г. № 1353
Наименование специальности/профессии	44.02.02. Преподавание в начальных классах
Квалификация выпускника	Учитель начальных классов
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Петухов Сергей Валерьевич
в том числе:	Всего часов – 55
	Лекции – 4
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 4
	Самостоятельная работа – 47
	Вид аттестации – Дифференцированный зачет
	Семестр аттестации – 4

Цель:	Сформировать у студентов гуманистическое мировоззрение, воспитывать высшие нравственные качества, лежащие в основе овладения профессиональным мастерством.
Задачи:	<p>Дать представление о культуре, её сущности, структуре и функциях, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах её исторической эволюции.</p> <p>Научить разбираться в стилевом многообразии культуры.</p> <p>Способствовать выработке профессиональной этики и нравственности.</p> <p>Развивать умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.</p>
Структура:	цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП, требования к результатам освоения дисциплины, объем дисциплины и виды учебной работы, содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий), учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы), методические рекомендации по организации изучения дисциплины
Требования к умениям:	Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений. Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межличностных отношений.

Требования к знаниям:

Использовать базовые ценности мировой культуры.
Формировать и аргументировать активную личную позицию по отношению к проблемам культуры.

Основные понятия теории культуры, её структуру и функции.
Роль культуры в жизни человека и общества.
Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности.
Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций.
Сохранение культуры и окружающей среды.
Основные культурологические концепции.

Изучение учебной дисциплины «Культурология» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

В результате освоения учебной дисциплины «Культурология» обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

5.2.1.	<i>Преподавание по образовательным программам начального общего образования</i>
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК 1.2.	Проводить уроки
ПК 1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения
5.2.2.	<i>Организация внеурочной деятельности и общения учащихся</i>
ПК 2.1.	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия
ПК 2.2.	Проводить внеурочные занятия
ПК 2.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты деятельности обучающихся

СПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

5.2.3.	<i>Классное руководство</i>
ПК 3.1.	Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать полученные результаты.
ПК 3.2.	Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу
ПК 3.3.	Проводить внеклассные мероприятия
ПК 3.4.	Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий
5.2.4.	<i>Методическое обеспечение образовательного процесса.</i>
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального общего образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Культурология как наука. Предмет культурологии.
Тема 2.	Культурологические школы и концепции XX века
Тема 3.	Культура как система
Тема 4.	Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция культуры.
Тема 5.	Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры.
Тема 6.	Элитарная и массовая типы культуры
Тема 7.	Культура и природа
Тема 8.	Культурная идентификация
Тема 9.	Культура и общество.
Тема 10.	Религия как форма культуры
Тема 11.	Организационная культура
Тема 12.	Охрана культурного наследия
Тема 13.	Актуальные проблемы современной культуры.