



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

Копия верна

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

Для студентов, обучающихся по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.01 Основы материаловедения разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Костылева Анна Александровна		Преподаватель

08
[число]

апреля
[месяц]

2021
[год]

Рекомендована
ПЦКП ЕН и СГД

Протокол № 4 от «16» апреля 2021 г.
Сергеева Л.А.

Председатель ПЦК

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»
Протокол № 6 от «09» июня 2021г.

Председатель совета

Герасимова М.П.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и примерное содержание учебной дисциплины	11
3.	Условия реализации учебной дисциплины	21
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	24

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

ОП.01 Основы материаловедения
[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Общепрофессионального цикла Обязательной части учебных циклов основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Примерной образовательной программой среднего профессионального образования Профессии 54.01.20 Графический дизайнер

по профессии

54.01.20
[код]

Графический дизайнер
[наименование профессии полностью]

укрупненной группы профессий и

54.00.00

Изобразительное и прикладные виды искусств
--

специальностей

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации профессии

54.01.20

Графический дизайнер

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки

в рамках профессии СПО

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ОП

+

в вариативную часть циклов ОП

+

[наименование цикла в соответствии с ФГОС]

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: освоение теоретических знаний о различных материалах, используемых в графическом дизайне, их эксплуатационных и технологических свойствах; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- | | |
|---|---|
| 1 | - Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; |
| 2 | - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; |
| 3 | - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции |

4	изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
5	- реализовывать творческие идеи в макете;
6	- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
7	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
	- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1	- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
2	- особенности испытания материалов;
3	- технологии изготовления изделия;
4	- программные приложения для разработки технического задания;
5	- правила и структуру оформления технического задания;
6	- требования к техническим параметрам разработки продукта;
7	- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
	- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

В результате изучения по дисциплине

Основы материаловедения,

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
Профессиональные компетенции	
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего часов	95	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	95	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	58	часов,
самостоятельной работы обучающегося	17	часов;
консультации	20	часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	95
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58
	в том числе:	
2.1	Семинарские и практические занятия	38
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17
4	Консультации	20
	Промежуточная аттестация в форме экзамена	4 семестр
	Итого	95

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Основы материаловедения

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
	3 семестр				
Введение	Введение				ОК 01-7,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Лекции		1	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Место материаловедения в процессе проектирования			
Раздел 1.	Раздел 1. Материалы, используемые в рекламной и полиграфической продукции				
Тема 1.1.	Текстильные материалы				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Лекции		1	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Текстильные волокна и нити. Строение и получение тканей, трикотажных и нетканых полотен, кожи, меха, резины, пленок			
	2	Свойства материалов. Формообразование и формоустойчивость материалов			
	Семинарские и практические занятия	<p><i>Практическое занятие № 1.</i> Текстильные материалы Изменение структуры и свойств материалов под воздействием технологических и эксплуатационных факторов</p> <p><i>Практическое занятие № 2.</i> Текстильные материалы Текстиль как носитель рекламных графических текстов: одежда, текстильная обувь, текстиль в городской среде (навесы, палатки, вывески), выставочные павильоны</p>	1 1		
Тема 1.2.	Стекло, керамика, пластик				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Лекции		3	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Виды стекол. Художественная обработка и декорирование стёкол и зеркального полотна			

	2	Основные принципы и методы выбора материалов			
	3	Применение стекла, керамики, пластика в дизайне и рекламе			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практические занятия № 3</i> Стекло, керамика, пластик Художественная обработка стекла методами матирования, фотопечати. <i>Практические занятия № 4</i> Художественная обработка стекла методами цветного тонирования плёнками и красками. <i>Практические занятия № 5</i> Художественная обработка стекла методами декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	1 1 1		
Тема 1.3.	Дерево				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Лекции		1	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Виды дерева. Область применения в графическом дизайне			
	2	Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3	Основные принципы и методы выбора материалов			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие № 6.</i> Дерево Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов. <i>Практическое занятие № 7.</i> Дерево Основные принципы и методы выбора материалов	1 1		
Тема 1.4.	Металл				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.2
	Лекции		1	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Виды металла. Область применения в графическом дизайне			
	2	Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	Практические и	<i>Практическое занятие № 8.</i>	1		

	семинарские занятия	Металл Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов <i>Практическое занятие № 9.</i> Металл Основные принципы и методы выбора материалов	1		
Тема 1.5.	Пленки				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2
	Лекции		1	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Виды пленок. Область применения в графическом дизайне			
	2	Физикомеханические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3	Основные принципы и методы выбора материалов			
Тема 1.6.	Бумага, картон				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Лекции		2	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Виды бумаги, картона			
	2	Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов			
	3	Основные принципы и методы выбора бумаги, картона			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие № 10.</i> Бумага, картон Область применения бумаги, картона в графическом дизайне	1		
Тема 1.7.	Пластики				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3
	Лекции		1	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Виды пластика. Область его применения в графическом дизайне			
	2	Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов			
	3	Основные принципы и методы выбора пластика			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие № 11.</i> Пластики Физикомеханические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. <i>Практическое занятие № 12.</i>	1 1		

		Пластики Основные принципы и методы выбора пластика			
Тема 1.8.	Природный камень				ОК 01-07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	Лекции		1	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Материалы из природного камня. Физико-механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня			
Раздел 2	Виды печати				
Тема 2.1.	Свойства и характеристики печатных материалов				ОК 01-07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Лекции		2	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Эстетическая характеристика материалов: цвет, фактура, форма, рисунок			
	2	Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие № 13.</i> Свойства и характеристики печатных материалов Физические свойства материалов. <i>Практическое занятие № 14.</i> Свойства и характеристики печатных материалов Механические свойства материалов. <i>Практическое занятие № 15.</i> Свойства и характеристики печатных материалов Эстетические свойства материалов	1 1 1	1	
Тема 2.2.	Печатные материалы и краски для различных способов печати				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	Лекции		2	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Основные компоненты и структура красок			
	2	Свойства красок и методы их измерения			
	3	Ассортимент печатных красок			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие № 16.</i> Печатные материалы и краски для различных способов печати Вещества,	1	1	

		используемые для корректировки печатных красок			
Тема 2.3.	Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции				ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	Лекции		2	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Брошюровочные процессы: сталкивание листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накладка обложки, подрезка			
	2	Оборудование для брошюровочных процессов			
	3	Оборудование для отделочных процессов			
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие №№ 17-18. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции</i> Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	2		
Тема 2.4.	Выбор оптимального способа печати				ОК 01-7,09- 11,ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5,ПК 4.1
	Лекции		1	2	
	Содержание учебного материала				
	1	Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати			
	2	Методы контроля технологического процесса и материалов			
	3	Тенденции и новые направления в развитии печатного производства			
	Лабораторные работы				
	Практические и семинарские занятия	<i>Практическое занятие № 19- 20. Выбор оптимального способа печати</i> Определение оптимальных способов печати	1		
	Самостоятельная работа студентов	Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства	1		
	4 семестр				
Раздел 3	Технология обработки материалов				
Тема 3.1.	Способы обработки материалов для создания конструкций				ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3

	Лекции		1	1	
	Содержание учебного материала				
	1	Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций			
	2	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов			
	3	Вспомогательные материалы при создании конструкций			
	Практические и семинарские занятия	<p><i>Практические занятия № № 1-2.</i> Способы обработки материалов для создания конструкций Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов</p> <p><i>Практические занятия № № 3-4.</i> Способы обработки материалов для создания конструкций</p> <p>Вспомогательные материалы при создании конструкций</p> <p><i>Практические занятия № № 5-6.</i> Способы обработки материалов для создания конструкций</p> <p>Конструкционные материалы, декоративно-защитные покрытия.</p> <p><i>Практические занятия № № 7-8.</i> Способы обработки материалов для создания конструкций</p> <p>Материалоемкость, компактность, безопасность, экономичность</p>	2		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Проектное задание	4		
Тема 3.2.	Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики				
	Лекции				
	Содержание учебного материала				
	1	Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей			

	2	Зависимость качества и долговечности изображения от носителя			
	Практические и семинарские занятия	<p><i>Практические занятия № № 9-10. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</i></p> <p>Физико-механические, технико-эксплуатационные свойства и эстетические характеристики материалов-носителей</p> <p><i>Практические занятия № № 11-12. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</i></p> <p>Зависимость качества и долговечности изображения от носителя</p>	2		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Проектное задание	6		
Раздел 4	Перспективы развития материалов и технологий в графическом дизайне				
Тема 4.1.	Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна				ОК 01-07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	Лекции				
	Содержание учебного материала				
	1	Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн			
	2	Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkillsRussia/WorldSkillsInternational по графическому дизайну			

	Практические и семинарские занятия	<p>Практические занятия № № 13-16. Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики</p> <p>Новые материалы и современные технологии. Книжные макеты и иллюстрации, журналы. Фирменный стиль. Реклама. Упаковка. Веб-дизайн.</p> <p>Практические занятия №№ 17-20. Использование современных материалов на международных конкурсах WorldSkills Russia/ WorldSkills International по графическому дизайну: оформление работ</p>	4		
	Контрольные работы		3		
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание	6		
	Консультации		19		
	Экзамен				
<i>Всего</i>			64		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	96 Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества Лаборатория живописи и дизайна
3.1.2	лаборатории	Лаборатория материаловедения
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет, предназначенными для работы в электронной образовательной среде.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	Мультимедиа оборудование переносное (цифровой проектор, ноутбук)	1
	столы аудиторные	13
	стулья	26
	доска меловая	1
	стол	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	компьютерный стол	1
	планшеты для рисования	13
	шкаф книжный	1
	телевизор	1
	стенд	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	2
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (нтерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования/[Ю. М.Тихонов, Ю. П. Панибратов, Ю.Г.Мещеряков и др.] ; под ред. Ю.М.Тихонова, Ю. П. Панибратова. — М.: Издательский центр «Академия». — 288 с., [16] л. цв. ил. — (Сер.Бакалавриат). ISBN 978-5-7695-9567-7; А878; УДК 72:620.22(075.8); ББК 85.11:30.3я73	2017	Реком.
2	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.	2016	Реком.
4	Никитин А.М. Художественные краски и материалы.	2016	

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров, реставраторов.	www.razym.ru	04.04.2021
2.	Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. 2016	ЭБС	04.04.2021
3.	Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. 2016	ЭБС	04.04.2021
4.	Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи.2015	ЭБС	04.04.2021

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
2.	Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. [Электронный ресурс] // http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223 .	свободный	04.04.2021
3.	Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. [Электронный ресурс] // http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html .	свободный	04.04.2021
4.	Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной живописи. [Электронный ресурс] // http://yandex.ru/clck .	свободный	04.04.2021
5.	Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне [Электронный ресурс]: учеб. пособие. Ч. 1: Свойства материалов. Материалы на основе древесины. Природные каменные материалы. Материалы на основе металлов / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. – Омск : ОГИС,. – 100 с. // http://www.iprbookshop.ru/ .	свободный	04.04.2021
6.	Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Алексеев.– Саратов: Научная книга, // http://www.iprbookshop.ru/ .	свободный	04.04.2021

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

<http://www.childpsy.ru>

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Энциклопедии, словари, справочники

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

Сайты по компьютерной графике

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:l---r&catid=4&Itemid=8

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

Учебные материалы по компьютерной графике

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

Научное общество GraphiCon

<http://www.graphicon.ru/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компетенции, знания, умения	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения			
У 1	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	Способность выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств
У 2	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
У 3	выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;	Способность выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;	
У 4	реализовывать творческие идеи в макете;	Возможность реализовывать творческие идеи в макете;	
У 5	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	Способность создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	
У 6	использовать	Возможность использовать	

	преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	
У 7	создавать цветное единство.	Возможность создавать цветное единство.	
Освоенные знания			
3 1	область применения, методы измерения параметров и свойств материалов	Способность понимать область применения материалов, их свойства.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач
3 2	особенности испытания материалов;	Способность понимать особенности испытания материалов;	
3 3	технологии изготовления изделия;	Способность понимать технологии изготовления изделия;	
3 4	программные приложения для разработки технического задания;	Способность использовать программные приложения для разработки технического задания;	
3 5	требования к техническим параметрам разработки продукта;	Способность использовать требования к техническим параметрам разработки продукта;	
3 6	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;	Способность использовать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;	
3 7	программные приложения для разработки дизайн-макетов.	Способность использовать программные приложения для разработки дизайн-макетов.	
Общие компетенции			
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; особенности испытания материалов; технологии изготовления изделия;	Текущий контроль в форме беседы, доклада, презентации и реферата.

Профессиональные компетенции			
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций, демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций, демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы 	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных

		<p>проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - создавать цветовое единство. 	<p>презентаций демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению</p>
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	<ul style="list-style-type: none"> -создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; -использовать программные приложения для разработки дизайн-макетов. 	<p>Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения</p>
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	<ul style="list-style-type: none"> -использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - использовать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; 	<p>Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения</p>
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	<ul style="list-style-type: none"> - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - знать правила и структуру оформления технического 	<p>Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация</p>

		задания;	умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - использовать область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотива. Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы. - систему управления трудовыми ресурсами в организации; основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методы и формы самообучения и саморазвития на основе новых технологий.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
2. Особенности испытания материалов;
3. Технологии изготовления изделия;
4. Программные приложения для разработки технического задания;
5. Правила и структура оформления технического задания;
6. Требования к техническим параметрам разработки продукта;
7. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
8. Программные приложения для разработки дизайн-макетов;
9. Выбор материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
10. Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
11. Выполнение технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
12. Реализация творческих идей в макете;
13. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;
14. Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
15. Создание цветового единства.