

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.03 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МУЗЫКАЛЬНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

[наименование профессионального модуля]

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчиков РППМ	Беляева Анастасия Викторовна Малахова Анастасия Николаевна Чичкарева Наталия Александровна
Всего максимальной учебной нагрузки –	1820
В том числе часов обязательных учебных занятий –	1241
Цель:	Соответствие требованиям к результатам освоения профессионального модуля
Задачи:	Овладение указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями (ПК 3.1 – ПК 3.4) и общими компетенциями (ОК 1. – ОК 9.).
Структура:	Паспорт рабочей программы профессионального модуля Результаты освоения профессионального модуля Структура и примерное содержание профессионального модуля Условия реализации профессионального модуля Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля Тематика учебно-исследовательских работ студентов Приложение: матрица компетенций профессионального модуля
Требования к практическому опыту:	-Исполнять произведения педагогического репертуара вокального,хорового и инструментального жанров. -Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом. -Акомпанировать детскому составу исполнителей. -Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с

Требования к знаниям:

учетом исполнительских возможностей обучающихся.

- Основные принципы сольного исполнительства, основные этапы развития человеческого голоса.
- Специфику голосообразования в пении и в речи.
- Стилистические особенности различных вокальных жанров.
- Требования к охране и гигиене голоса.
- Разносторонний по содержанию и стилям вокально-хоровой репертуар.
- Теоретически основы и методику работы с хором.
- Классификации певческих голосов и необходимых элементов хоровой звучности.
- Основы хоровой культуры и дирижерской техники.
- Методы анализа произведений вокально-хорового жанра.
- Методические основы работы над детским хоровым репертуаром.
- Технические и художественные приемы хорового дирижирования.
- Методические приёмы работы с хором.
- Основные виды (переложение, аранжировку, обработку) и принципы аранжировки произведений для различных хоровых исполнительских составов.
- Основы фортепианного исполнительства: различные приёмы звукоизвлечения, основные принципы фразировки, педализации.
- Средства художественного исполнения инструментальных произведений
- Педагогический инструментальный музыкальный репертуар для обеспечения образовательного процесса.
- Жанровые особенности вокально-хоровой и инструментальной музыки.

Требования к умениям:

- Исполнять произведения сольного и хорового жанра для детской аудитории с сопровождением и без сопровождения, под собственный аккомпанемент.
- Читать с листа разнообразный вокально-хоровой репертуар и точно интонировать хоровую партию.
- Определять и грамотно объяснять задачи исполнения.
- Использовать различные технические и художественные приемы хорового дирижирования, дирижерские навыки при управлении детским хоровым коллективом.
- Проводить анализ и самоанализ дирижерско-хоровой деятельности.
- Применять методические приемы вокально-хоровой работы.
- Анализировать звучание песенно-хоровой партитуры.
- Анализировать музыкальный материал и работать с песенным репертуаром дошкольного и школьного возраста.
- Исполнять инструментальные произведения педагогического репертуара разных жанров, стилей, форм.
- Использовать средства выразительности и технические приёмы, соответствующие разным жанром, стилям, формам.
- Читать с листа при исполнении музыкальных произведений, транспонировать, упрощать фактуру сопровождения, соединять её с голосом, хором.
- Подбирать аккомпанемент по слуху.
- Аккомпанировать голосу, хоровым коллективам, различным видам ритмических движений
- Исполнять вокальные произведения с сопровождением, под собственный

аккомпанемент, без сопровождения.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций	МДК (номер МДК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	МДК 03.01 МДК 03.02 МДК 03.03

[при необходимости убрать лишние строки]

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

[наименование вида профессиональной деятельности]	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым

	коллективом.
ПК 3.3	Аkkomпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
	[перечень профессиональных компетенций]
	[при необходимости добавить строки или убрать лишние строки]

Содержание профессионального модуля

Раздел ПМ 1	Раздел 1. Овладение вокально-исполнительскими навыками
МДК 03.01 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Освоение основных приемов вокальной техники
Тема 2.	Работа над вокальными произведениями
Тема 3.	Повышение исполнительского мастерства
Тема 4	Работа над детской песней для дошкольного возраста
Тема 5	Работа над песней для детей младшего школьного возраста
Тема 6	Работа над детской песней старшего школьного возраста
Раздел ПМ 2	Формирование хоровой исполнительской культуры и практических навыков управления хором
МДК 03.02 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Основы хоровой культуры. Специфика голосообразования в пении и речи
Тема 2.	Изучение вокально-хорового репертуара первой степени сложности
Тема 3.	Методические приёмы работы с хором
Тема 4	Изучение вокально-хорового репертуара второй степени сложности
Тема 5	Начальный этап овладения методами вокально-хоровой работы
Тема 6	Приобретение навыков репетиционной работы
Раздел ПМ 3	Обучение основам техники дирижирования в работе с профессиональным репертуаром
МДК 03.02 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Освоение основных приёмов дирижерской техники
Тема 2.	Изучение основных метрических схем
Тема 3.	Освоение художественных приёмов дирижирования
Тема 4	Подготовка дирижера к работе над детской песней
Тема 5	Разучивание детской песни.
Раздел ПМ 4	Изучение теоретических основ и методики управления хором
МДК 03.02 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Ознакомление с основными стилями и жанрами вокально-хорового искусства
Тема 2.	Ознакомление с характеристикой певческих голосов
Тема 3.	Ознакомление с элементами хоровой звучности
Тема 4	Обучение методам анализа произведений вокально-хорового жанра
Тема 5	Ознакомление с методикой разучивания хорового произведения

Раздел ПМ 5	Ознакомление с методикой разучивания хорового произведения
МДК 03.02 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Аранжировка с трех- и четырехголосных однородных хоров на одно- и двухголосие
Тема 2.	Аранжировка одноголосных партитур с сопровождением и без него на двухголосный детский хор
Тема 3.	Переложение с трех- и четырехголосных хоров с сопровождением и без на двухголосный детский хор
Тема 4	Переложение одноголосных песен на двухголосный детский хор
Тема 5	Переложение с четырехголосных однородных хоров с сопровождением и без него на трехголосный хор 9-10 классов
Тема 6	Переложение с одно- и двухголосных партитур однородного хора с сопровождением и без него на трехголосный юношеский (женский) хор
Тема 7	Переложение для юношеского школьного хора
Раздел ПМ 6	Обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано, баян или аккордеон)
МДК 03.03 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Основы музыкального исполнительства
Тема 2.	Формирование навыка чтения с листа инструментальных произведений
Тема 3.	Освоение произведений педагогического репертуара ДОО и СОШ разных форм, жанров и стилей
Раздел ПМ 7	Освоение исполнительских навыков на дополнительном музыкальном инструменте
МДК 03.03 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1	Формирование первоначальных навыков игры на дополнительном музыкальном инструменте
Тема 2	Развитие исполнительских навыков в работе над музыкальным произведением
Тема 3	Исполнение произведений педагогического репертуара инструментального жанра для уроков, занятий, досуговых мероприятий в ДОО и СОШ.
Раздел ПМ 8	Аккомпанирование в профессиональной деятельности педагога - музыканта
МДК 03.03 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	Чтение с листа
Тема 2.	Переложение музыкальной фактуры
Тема 3.	Подбор музыки по буквенно-цифровым обозначениям и по слуху
Тема 4	Аккомпанемент музыкально-ритмическим движениям в ДОО
Тема 5	Ансамблевое исполнительство
Тема 6	Исполнение песен под собственный аккомпанемент
Тема 7	Самостоятельная аккомпаниаторская подготовка к

	профессиональной деятельности
Раздел ПМ 9	Формирование навыков работы с оркестром детских музыкальных инструментов
МДК 03.03 <i>номер и наименование МДК</i>	
Тема 1.	История развития детского инструментального музицирования в теории и практике.
Тема 2.	Особенности и виды детского инструментального музицирования в школе и ДОО.
Тема 3.	Виды музыкально-образовательной работы по организации ансамбля (оркестра) детских музыкальных инструментов
Тема 4	Создание оркестровых партитур и переложений для детского оркестра
Тема 5	Освоение инструментальных произведений педагогического репертуара разных форм и жанров для исполнения в оркестре.