



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

**«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»**

## **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **ОУД.01. Русский язык**

Для студентов, обучающихся по специальности

54.01.20. Графический дизайнер

**Сыктывкар, 2020**

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

<b>код</b>	<b>наименование специальности</b>
54.01.20.	Графический дизайнер

(программа подготовки специалистов среднего звена )

### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Койкова Ольга Тихоновна	высшая	Преподаватель
2	Штыренкова Таисия Михайловна	Без категории	преподаватель
3	Пундикова Нина Гавриловна	высшая	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

1	05	2020
[число]	[месяц]	[год]

### Рекомендована

ПЦК название

Протокол № 6 от « 22 » мая 2020г.

*Председатель ПЦК*

Штыренкова Т.М.

### Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от « 05 » июня 2020 г.

*Председатель совета*

Герасимова М.П.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>24</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>31</b>
<b>5</b>	<b>Примерные темы индивидуальных проектов</b>	<b>40</b>

# **1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

**ОУД.01.«Русский язык»**

*[название дисциплины в соответствии с ФГОС]*

## **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения Русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

## **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав БАЗОВЫХ (ПРОФИЛЬНЫХ) дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;  |
| 2. | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);  |
| 3. | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;  |
| 4. | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. |

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### ***личностных:***

- |    |   |
|----|---|
| 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;        |
| 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;   |
| 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  |
| 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 6. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  |
| 7. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;   |

#### ***метапредметных:***

- |    |   |
|----|---|
| 1. | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  |
| 2. | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; |

3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

***предметных:***

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности	54.01.20.	Графический дизайнер	
	всего часов	136	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		136	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		136	часов,
самостоятельной работы обучающегося		0	часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	136 (19/41/76)
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	136 (19/41/76)
	в том числе:	
2.1	лабораторные и практические работы	95 (10/34/51)
2.2	лекции	41 (9/7/25)
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	0
	в том числе:	
3.1	индивидуальный исследовательский проект	*
	Консультации	0
	<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	
	Итоговый контроль в форме (указать **)	<i>Письменный экзамен</i>
	Итого	136



## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД.01.«Русский язык»

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение.</b>	<b>Язык и общество.</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме)		1
Семинарские и практические работы	Входной контроль	1	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Речь. Функциональные стили речи</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речь как процесс пользования языком.		
<b>2</b>	Требования к хорошей речи.		
<b>3</b>	Текст как продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Тема. Основная мысль. Проблема. Позиция автора. Оглавление.		
<b>4</b>	Виды информации в тексте: фактологическая, концептуальная, подтекстовая.		
<b>5</b>	Структура текста. Сложное синтаксическое целое. Средства и виды связи предложений в тексте.		
<b>6</b>	Типы речи как способ изложения содержания. Описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.		
<b>7</b>	Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста		
Семинарские и практические работы	Моделирование различных видов текста. Анализ текста. Выявление в тексте различных видов информации. Выявление в тексте проблемы и позиции автора.	1	2
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Виды переработки (сокращения) текста</b>	<b>2</b>	<b>1,2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Виды переработки (сокращения) текста. Работа с текстами: план, тезисы, конспект.		*
<b>2</b>	1. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану.		*

<b>3</b>	Тезисы, их виды и особенности.		*
<b>4</b>	Аннотация.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану). 2. Составление тезисов предложенных текстов Оценка качества составленных студентами тезисов. 3. Подготовка аннотации указанной статьи.	1	
Контрольные работы			
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Виды сокращения текста</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Виды сокращения текста.		*
<b>2</b>	Исключение, обобщение, упрощение.		*
<b>3</b>	Конспект. Виды конспектов. Особенности конспекта каждого вида. Требования к конспекту.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ качества предложенных конспектов. 2. Составление конспекта предложенных статей (текстов).	2	2
<b>Тема 1.4</b>	<b>Функциональные стили речи</b>	<b>4</b>	
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи.		*
<b>2</b>	Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.		*
<b>3</b>	Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок		*
<b>4</b>	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.		
Семинарские и практические работы	1. Лексико-стилистический анализ текста 2. Анализ текстов официально-делового стиля с точки зрения требований к качеству составления (заявление, расписка, доверенность)	2	2, 3
<b>Тема 1.5</b>	<b>Основные жанры публицистического стиля</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Публицистический стиль речи, его значение. Подготовка публичной речи, особенности публичного выступления.		*
<b>2</b>	Заметка как самый короткий жанр газетно-журнальной публицистики. Особенности жанра.		*
<b>4</b>	Интервью как диалог по актуальной проблеме. Особенности интервью как жанра. Этапы работы над интервью.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ текстов публицистического стиля. 2. Создание заметки в стенную газету.	1	2
<b>Тема 1.6</b>	<b>Язык художественной литературы.</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
	Основные признаки художественного стиля. Рассказ как жанр художественной литературы. Особенности жанра.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ рассказа как жанра художественной литературы.	1	2
Контрольные работы	Анализ текста: определение типа и стиля текста.	1	

<b>Итого 1 семестр</b>		<b>Максимальное количество часов</b>	<b>19</b>	
		<b>Аудиторные</b>	<b>19</b>	
		<b>Лекции</b>	<b>9</b>	
		<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 2.1</b>		<b>Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова</b>	<b>4</b>	
Лекции			1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
<b>1</b>	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.			*
<b>2</b>	Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово.			*
<b>3</b>	Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.			*
<b>4</b>	Типы лексических значений слова (прямое и переносное).			*
<b>5.</b>	Многозначность, или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.			
<b>6</b>	Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи.			
Семинарские и практические работы	1. Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова. 2. Определение типов лексического значения слов в тексте.	3		2,3
Контрольные работы				
<b>Тема 2.2</b>		<b>Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.</b>	<b>4</b>	
Лекции				1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
<b>1</b>	Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах.			*
<b>2</b>	Основные типы синонимов, их отличие друг от друга			*
<b>3</b>	Синонимический ряд. Антонимичные пары.			*
<b>4</b>	Контекстуальные синонимы.			*
<b>5</b>	Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи.			
<b>6</b>	Паронимы. Употребление паронимов.			
<b>7</b>	Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей.			
Семинарские и практические работы	1. Доказать, что выделенные слова – синонимы, антонимы, омонимы, паронимы (в указанном тексте).	3		2,3
Контрольные работы	2. Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений	1		
	Использование паронимов: выбор паронимов в соответствии с содержанием			
<b>Тема 2.3</b>		<b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>	<b>3</b>	
Лекции			1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
<b>1</b>	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.			*
<b>2</b>	Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи.			

	Профессионализмы. Термины.		
3	Архаизмы. Историзмы.		
4	Неологизмы.		*
Семинарские и практические работы	1.Разграничение исконно русской и старославянской лексики.	1	
	2.Разграничение архаизмов и историзмов. Неологизмы и окказионализмы		
Контрольные работы	Контрольная работа по лексикологии	1	
Тема 2.4	<b>Русская фразеология. Употребление фразеологизмов</b>	5	2
Лекции			
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			1
1	Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.		*
2	Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова.		*
3	Явления синонимии и антонимии во фразеологии.		*
4	Фразеологические словари, особенности словарной статьи		*
5	Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы.		
Семинарские и практические работы	Исправление ошибок в использовании фразеологизмов. Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?»	4	2,3
Контрольная работа	Контрольная работа по фразеологии.	1	
	<b>Итого по разделу «Лексика и фразеология»</b>	<b>16</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>2</b>	
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>14</b>	
Раздел 3	<b>Фонетика, графика, орфоэпия, орфография</b>		
Тема 3.1	<b>Фонетика как наука о звуковой стороне языка</b>	2	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Фонетика как наука о звуковой стороне языка.		*
2	Гласные и согласные звуки.		*
3	Звук и фонема.		*
4	Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение.		*
5	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари		
Семинарские и практические работы	1. фонетический разбор. 2. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	1	2
Контрольные работы			
Тема 3.2	<b>Гласные и согласные звуки русского языка</b>	<b>4</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Классификация звуков русского языка		*
2	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.		*
3	Редукция гласных звуков.		*
4	Понятие транскрипции		*

5	Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости.			
Семинарские и практические работы		1. Упражнения в транскрибировании 2. Фонетический разбор	3	2
Контрольные работы				
Тема 3.3		Графика как наука о языке	4	
Лекции			1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
1	Графика как раздел науки о языке.			*
2	Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.			*
3	Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.			*
4	Особенности русской графики			*
5	Слоговой принцип в обозначении мягкости и твёрдости согласных звуков.			
6	Слоговой принцип в обозначении звука [j]			
7	Отступления от слогового принципа (чай, шило, Нью-Йорк, йод »			
Семинарские и практические работы		1.Предупредительный диктант	2	2
Контрольные работы		Фонетический разбор. Транскрибирование	1	
		Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»	10	
		Лекции	3	
		Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы	7	
Раздел 4		Морфемика. Словообразование. Орфография.		
Тема 4.1		Состав слова.	4	
Лекции			1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
1	Уточнение понятий «части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»			*
2	Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.			*
Семинарские и практические работы		1. Морфемный разбор слов 2.Определение способов образования слов знаменательных частей речи	3	2,3
Контрольные работы				
Тема 4.2		Способы образования слов в русском языке.	4	
Лекции				1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
1	Способы образования слов в русском языке			*
2	Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой			*
3	Морфемный разбор. Слова-паронимы.			*
Семинарские и практические работы		1. Морфемный разбор слов 2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём. 3.Орфография отдельных морфем.	3	2
Контрольные работы		Состав слова. Словообразование	1	

	<b>Итого по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография»</b>	<b>8</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>1</b>	
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>7</b>	
<b>Раздел .5</b>	<b>Орфография</b>		
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Орфография как раздел науки о языке. Орфограммы, связанные с написанием букв гласных и согласных корней</b>	<b>7</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
	Принципы орфографии		
<b>1</b>	Правописание букв гласных, проверяемых ударением, и букв гласных, не проверяемых ударением. Правописание букв чередующихся гласных: о – а, е – и (работа с обобщающей таблицей)		*
<b>2</b>	Правописание букв парных звонких и глухих согласных, буквы непроизносимых согласных. Удвоенные согласные (работа с обобщающей таблицей)		*
<b>3</b>	Правописание о – е (ё) после шипящих и Ц; ы – и после Ц (работа с обобщающей таблицей).		*
Семинарские и практические работы	1. Упражнения на разграничение орфограмм 2. Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование	5	2
Контрольные работы	Диктант с объяснением орфограмм.	1	
<b>Итого 2 семестр</b>	<b>Максимальное количество часов</b>	<b>41</b>	
	<b>Аудиторные</b>	<b>41</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>7</b>	
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Правописание Ъ в различных частях речи.</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Функции Ъ: показатель мягкости согласных, формы слова, разделительный		*
<b>2</b>	Ъ после шипящих		*
<b>3</b>	Правописания Ъ в различных частях речи (обобщение изученного)		*
Семинарские и практические работы	1. Моделирование по теме «Роль Ъ в русском языке» 2. Разграничение функций Ъ в словах русского языка	1	2,3
Контрольные работы			
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Правописание букв гласных и согласных в приставках; написание буквы Ъ, букв И-Ы после приставок, оканчивающихся на согласный</b>	<b>2</b>	
Лекции			1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ		*
<b>2</b>	Правописание З-С на конце приставок		*
<b>3</b>	Правило употребления Ъ, буквы И-Ы после приставок на согласный		*
Семинарские и практические работы	1. Упражнений на разграничение правил написания приставок, употребления Ъ и Ь 2. Комментирование орфограмм	2	2
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Правописание суффиксов и окончаний слов</b>	<b>4</b>	

	<b>разных частей речи</b>		
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм: работа с обобщающей таблицей		*
2	Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и причастий: работа с обобщающей таблицей		*
3	Сопутствующее повторение: морфемы, типы склонения, падежи		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание суффиксов как части слова 2. Правописание суффиксов различных частей речи	3	2
Контрольные работы			
<b>Тема 5.5</b>	<b>Слитные, раздельные и дефисные написания</b>	<b>4</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правописание наречий и наречных сочетаний. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний с предлогами		*
2	Правописание местоимений (неопределённых и отрицательных)		*
3	Правописание союзов и частиц и сходных по звучанию наречий и сочетаний местоимений с предлогами		*
4	Правописание производных предлогов и сходных с ними сочетаний		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание частей речи 2. Правописание частей речи	3	2
Контрольные работы			
<b>Тема 5.6</b>	<b>Прописные буквы</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Употребление прописных букв		*
2	Переход имен нарицательных в собственные и собственных в нарицательные		*
Семинарские и практические работы	Упражнения в выборе прописных и строчных букв	1	2
Контрольные работы			
<b>Тема 5.7</b>	<b>Правила переноса слов</b>	<b>4</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правила переноса слов		*
Семинарские и практические работы	1. Слововое членение слов и правила их переноса Основные ошибки, допускаемые при переносе слов.	1	2
Контрольные работы	Диктант с орфографическим разбором	2	
	<b>Итого по разделу «Орфография»</b>	<b>25</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>6</b>	
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>19</b>	
<b>Раздел 6</b>	<b>Морфология и орфография. Служебные части речи</b>		
<b>Тема 6.1.</b>	<b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>	<b>6</b>	
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Морфология как раздел грамматики		*
2	Части речи, принципы их выделения		*
3	Самостоятельные и служебные части речи		*
4	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть		*

	речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении.		
<b>5</b>	Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова)		
Семинарские и практические работы	1. Распознавание частей речи 2. Аргументирование выбора частей речи	4	2,3
Контрольные работы			
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Морфологический разбор частей речи - имён</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Понятие о морфологическом разборе		*
<b>2</b>	Порядок морфологического разбора		*
Семинарские и практические работы	Морфологический разбор частей речи.	2	2,3
Контрольные работы			
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Местоимение</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Местоимение как часть речи		*
<b>2</b>	Соотношение местоимений с другими частями речи		*
<b>3</b>	Разряды местоимений по значению		*
<b>4</b>	Склонение местоимений		*
<b>5</b>	Морфологический разбор местоимений		
Семинарские и практические работы	1. Распознавание местоимений 2. Разбор местоимений	2	2
Контрольные работы			
<b>Тема 6.4</b>	<b>Обобщение знаний о глаголе и его формах</b>	<b>6</b>	
Лекции		2	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи.		*
<b>2</b>	Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов		*
<b>3</b>	Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями.		*
<b>4</b>	Причастный и деепричастный оборот		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание глагола и его форм 2. Определение спряжения глаголов 3. Склонение причастий	4	2,3
Контрольные работы			
<b>Тема 6.5</b>	<b>Наречие</b>	<b>4</b>	
Лекции		2	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.		*
<b>2</b>	Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.		*
<b>3</b>	Правописание наречий. Употребление их в речи.		*
<b>4</b>	Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи		*
<b>5</b>	Морфологический разбор наречий		
Семинарские и практические работы	1. Распознавание наречий и слов категории состояния 1. Морфологический разбор наречий	2	2,3
Контрольные работы			



<b>Тема 6.6</b>		<b>Служебные части речи. Междометия</b>	<b>6</b>	
Лекции			2	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>				
<b>1</b>	Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи.			*
<b>2</b>	Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи.			*
<b>3</b>	Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи.			*
<b>4</b>	Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.			*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание служебных частей речи 2. Морфологический разбор служебных частей речи	2		2
Контрольные работы	Диктант с морфологическим разбором	2		
	<b>Итого часов по разделу «Морфология»</b>	<b>28</b>		
	<b>Лекции</b>	<b>10</b>		
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>18</b>		
<b>Раздел 7</b>	<b>Синтаксис и пунктуация</b>			
<b>Тема 7.1</b>	<b>Словосочетание</b>	<b>2</b>		
Лекции		1		1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>				
<b>1</b>	Словосочетание как лексико-синтаксическая единица			*
<b>2</b>	Номинативная функция словосочетаний			*
<b>3</b>	Главное и зависимое слово в словосочетании			*
<b>4</b>	Классификация словосочетаний по характеру главного слова			*
<b>5</b>	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание			
<b>6</b>	Нормативное построение словосочетаний разных типов			
<b>7</b>	Синтаксический разбор словосочетания			
Семинарские и практические работы	1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи 2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика	1		2,3
Контрольные работы				
<b>Тема 7.2.</b>	<b>Простое предложение</b>	<b>6</b>		
Лекции		2		1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>				
<b>1</b>	Понятие о простом предложении			*
<b>2</b>	Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность			*
<b>3</b>	Классификация предложений по цели высказывания			*
<b>4</b>	Грамматическая основа простого предложения подлежащее, сказуемое			*
<b>5</b>	Односоставные и двусоставные предложения			
<b>6</b>	Виды односоставных предложений			
<b>7</b>	Тире между подлежащим и сказуемым			
<b>8</b>	Второстепенные члены предложения			
Семинарские и практические работы	1. Распознавание видов предложений 2. Упражнения в постановке тире	3		2

	3.Синтаксический разбор		
Контрольные работы	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
<b>Тема 7.3.</b>	<b>Виды осложнения простого предложения</b>	<b>7</b>	
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи		*
<b>2</b>	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения		*
<b>3</b>	Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений		*
<b>4</b>	Вводные слова и предложения, их употребление в речи		*
<b>5</b>	Знаки препинания при обращении, междометии		
Семинарские и практические работы	1. Конструирование предложений с однородными и обособленными членами 2. Расстановка знаков в предложениях с обособленными членами. 3. расстановка знаков в предложениях с однородными членами. 4. расстановка знаков в предложении с вводными словами. 5. Графический диктант. 6. Выборочный диктант.	4	2,3
Контрольные работы	Диктант с пунктуационным разбором	1	
<b>Тема 7.4</b>	<b>Сложносочинённые предложения</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Типы сложных предложений		*
<b>2</b>	Сложносочинённые предложения		*
<b>3</b>	Виды сложносочинённых предложений		*
<b>4</b>	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях		*
<b>5</b>	Графическое моделирование сложносочинённых предложений. Употребление сложносочинённых предложений в речи		
Семинарские и практические работы	1. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения 2. Постановка знаков в сложносочинённых предложениях.	2	2, 3
Контрольные работы			
<b>Тема 7.5</b>	<b>Сложноподчинённые предложения</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Типы сложных предложений		*
<b>2</b>	Сложноподчинённые предложения		*
<b>3</b>	Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения		*
<b>4</b>	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях		*
<b>5</b>	Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи		
Семинарские и практические работы	1. Типы придаточных частей в СПП, определение типа. 2. Постановка знаков в сложноподчинённых предложениях 3. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения	2	2, 3
Контрольные работы			
<b>Тема 7.6</b>	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	1

Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о бессоюзном сложном предложении		*
2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		*
3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		*
4	Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений		*
Семинарские и практические работы	1. Постановка знаков препинания в БСП. 2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП»	1	2, 3
Контрольные работы	Диктант. Составление схем к СПП, ССП, Объяснение пунктограмм	1	
<b>Тема 7.7</b>		<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Структура предложений с прямой и косвенной речью		*
2	Диалог		*
3	Знаки препинания в предложениях с прямой речью		*
4	Цитирование		*
5	Синтаксический разбор предложений с прямой речью		
Семинарские и практические работы	1. Моделирование предложений с прямой речью 2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	2, 3
Контрольные работы			
<b>Тема 7.8</b>		<b>3</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о сложных синтаксических конструкциях		*
2	Виды связи в сложных синтаксических конструкциях		*
3	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Построение ССК		*
Семинарские и практические работы	Графическое моделирование сложных синтаксических конструкций. Знаки препинания.	1	2
Контрольные работы	Расстановка знаков препинания в тексте.	1	3
	<b>Итого часов по разделу «Синтаксис»</b>	<b>30</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>10</b>	
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>20</b>	
<b>Итого 3 семестр</b>	<b>Максимальное количество часов</b>	<b>76</b>	
	<i>аудиторные</i>	<b>76</b>	
	<i>лекции</i>	<b>25</b>	
	<b>Практические и/или семинарские занятия и контрольные работы</b>	<b>51</b>	
Всего		136	
[должно соответствовать указанному количеству часов в пункте 1.4 паспорта рабочей программы]			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	Кабинет русского языка и литературы;
3.1.2	лаборатории	<i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]</i> информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	30
	рабочее место преподавателя;	1
	доска для мела	1
	раздвижная демонстрационная система,	
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Печатные пособия</b>	
	Тематические таблицы	
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

## Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер (переносной)	да
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор (переносной)	да
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	да

## Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

[только для кабинетов, имеющих наименование «Лаборатория»]

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. (Количество не указывается).

### 3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации деятельностного и компетентного подходов в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 3.4. Информационное обеспечение обучения

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### Основные печатные источники(2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи. Учебное	2019	ЭБС

	пособие для СПО.		
2	Невежина М.В. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО. 2017.	2017	ЭБС
3	Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение,	2016	

## Ресурсы Интернет

**Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека**

**<http://window.edu.ru/window/library>**

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

**Библиотека Гумер - гуманитарные науки**

**<http://www.gumer.info/>**

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

**Справочно-информационный портал «Русский язык для всех» (Грамота.Ру – [www.gramota.ru/](http://www.gramota.ru/) ).** Портал создан в 2000 г. при поддержке Министерства по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций. В редакционный совет входят такие видные лингвисты, как Ю.Н. Караулов, В.В. Лопатин, М.В. Горбаневский. Его цель – информационная поддержка государственного языка России. На портале можно найти большое число словарей (более 10). Имеется специальный раздел «Образование». Подборка электронных учебных пособий и учебных курсов включает, например: *Литневская Е.И.* Русский язык: краткий теоретический курс для школьников. Есть программы лингвокультурологических курсов («Риторика», «Русский язык и культура речи» и другие), научные и методические статьи, учебные пособия, электронные версии выпусков журнала «Мир русского слова» и других периодических изданий, публикации о состоянии дел с русским языком в странах СНГ, материалы конкурсов, бесплатная справочная служба русского языка.

**Русский язык, Издательский дом «Первое сентября» – [www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) .** Издательский дом «Первое сентября» поддерживает в Интернете два ресурса – электронную версию одноименной газеты и сайт для учителей «Я иду на урок русского языка» – [www.rus.1september.ru/urok/](http://www.rus.1september.ru/urok/) . Газета издается с 1997 г. Она содержит материалы к урокам, обмен опытом, материалы для подготовки к экзамену, материалы конкурса лучших учительских разработок текущего года, исторические сведения, рецензии на новые учебные и методические издания, тесты, занимательные задания, творческие работы учащихся. Например, в 48 номерах 2002 г. опубликованы 44 избранные работы в рубрике «Ученики сочиняют и исследуют». Сайт создан также на основе материалов газеты и содержит подборку лучших, по мнению редакции, методических материалов для поддержки преподавания.

**Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (Лауреат Премии правительства РФ в области образования**

**<http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/>**

**Российский общеобразовательный портал**

**[http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat\\_ob\\_no=44&oll.ob\\_no\\_to=](http://www.school.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=44&oll.ob_no_to=)**

Для учителя русского языка и литературы

<http://www.uroki.net/docrus.htm>

### Русский филологический портал

Филологический портал **Philology.ru** - попытка компактно представить в интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки. Центральным разделом портала является библиотека филологических текстов (монографий, статей, методических пособий).

<http://www.philology.ru/>

Культура письменной речи

<http://www.grammar.ru/>

### Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

[http://fcior.edu.ru/catalog.page?category\\_id=16000](http://fcior.edu.ru/catalog.page?category_id=16000)

Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов для всех уровней и ступеней образования. Сайт ФЦИОР обеспечивает каталогизацию электронных образовательных ресурсов различного типа за счет использования единой информационной модели метаданных, основанной на стандарте LOM.

### Институт развития образования. Дистанционная поддержка учителей-словесников

[http://www.iro.yar.ru/dist\\_p/rus\\_yaz/index.htm](http://www.iro.yar.ru/dist_p/rus_yaz/index.htm)

### Сеть творческих учителей

[http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com)

**Природная грамотность** – [www.gramota.director.ru](http://www.gramota.director.ru) . Сайт поддерживает к.п.н. С.Е. Рафф, сотрудник Самарского регионального центра мониторинга в образовании. Автор предлагает принципиально новую методику развития навыков грамотности учащихся под названием «Методика формирования орфографической зоркости».

**Опорный орфографический компакт** – [www.yamal.org/ook/](http://www.yamal.org/ook/) . Автор сайта В.Г. Шелест – учитель Тростянецкой средней школы. На сайте представлена эффективная методика обучения орфографии. Автор разрабатывал ее 10 лет. Ее суть – правила записываются в краткой форме в виде легко запоминаемых опорных конспектов.

**Грамотей-клуб** – [www.gramotey.ericos.ru](http://www.gramotey.ericos.ru) – клуб пользователей обучающей программы «Грамотей». Создатель программы и организатор сайта, С.В. Киевский, программист НПП «Эрикос» (г. Екатеринбург), неоднократно представлял свою программу на ежегодных международных конференциях ИТО-2000, ИТО-2001 в Москве, на Всероссийской олимпиаде школьников по русскому языку в 2000 г. в Смоленске. Программа имеет версии: «Грамотей-Проф» – репетитор для педагогов и родителей; «Грамотей-класс» – сетевая версия для школьного компьютерного класса; «Грамотей-Эверест» – состязательная версия для школьников. Программа использует оригинальную авторскую методику обучения грамотному письму, разработанную группой учителей-энтузиастов из г. Екатеринбурга во главе с С.Г. Никитиной. Программа ориентирована на обучение в игровой форме. 105 правил грамматики русского языка разбиты на 21 уровень. Каждый уровень игры – 15 слов на 5 новых правил. Покорить Эверест – пройти тестовые задания всех уровней за заданное время. В версии «Эверест» предусмотрена возможность состязания по уровням. Двоечник может

состязаться с двоечником на втором или третьем уровне. Отличник с отличником – где-нибудь на 18–20-м уровнях. Состязательный элемент (главное – опередить Ваську) играет немалую роль в мотивации к обучению.

**Основные правила грамматики русского языка – [www.ipmce.su/~lib/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~lib/osn_prav.html).**

Эта страничка размещена на сервере компании MCST, занимающейся компьютерами, микропроцессорами, технологиями программирования, в разделе «Библиотеки электронной поэзии». Это академический сборник правил.

**Сервер «Ростест».** Сервер [www.rostest.runnet.ru](http://www.rostest.runnet.ru) – это первый в России образовательный сервер, посвященный знакомству с Федеральной системой централизованного тестирования. Он содержит тесты централизованного тестирования, использовавшиеся для выпускников школ и абитуриентов в вузах Москвы и Петербурга в 1999 г. Авторы интернет-версий тестов – преподавательские коллективы СПбГИТМО и СПбГМУ. Подготовлены программы тестирования по 7 предметам, среди них и по русскому языку. Режимы работы с тестами: ознакомление, самоконтроль, обучение. Вопросы теста задаются по одному. По каждому ответу тестируемый имеет реакцию программы – верно или неверно. Это удобно для тестирования в режиме тренировки. Для тестирования необходима предварительная регистрация. Сервер заносит ваши данные, включая IP-адрес вашего компьютера, в свою базу данных.

**Сервер Центра централизованного тестирования МО РФ Рустест.Ру – [www.rustest.ru](http://www.rustest.ru).** Сервер создан в начале 2002 г. На нем приводятся нормативные документы централизованного тестирования (аттестационного и абитуриентского) текущего года. Предполагалось, что будут представляться результаты централизованного тестирования по всем регионам. Основные разделы: «Материалы Единого государственного экзамена текущего года»; журнал «Педагогические измерения» (приводится содержание очередного номера); продукция Центра – перечень сборников тестов, запланированных к изданию; конкурсы Центра.

**Сайт 5 баллов.Ру – [www.5ballov.ru](http://www.5ballov.ru).** Содержит подборку образовательных ресурсов (тесты, рефераты, лекции, образовательное программное обеспечение, рекомендации желающим получить образование в вузах России и за рубежом, рекомендации абитуриентам по подготовке к экзаменам, нормативные и законодательные акты сферы образования). Сайт появился в 2002 г. на сервере известной фирмы «РосБизнесКонсалтинг» – [www.rbc.ru](http://www.rbc.ru). В разделе тестов есть тесты оценки уровня интеллекта, психологические, тесты по школьным предметам, включая русский язык. Имеется раздел «Новости образования».



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Личностные результаты</b>		
	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке;	опрос ; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке); моделирование таблицы «Язык и речь».
	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;	конспект текста о роли языка работа с текстами на лингвистические темы
	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	комментирует ответы товарищей; проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);
	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге	анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;	сопоставление русских пословиц и пословиц других народов; составление словаря русских слов приветствия,

	культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;		благодарности, прощания
	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;
	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	работа со словарями; проект, подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств
	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм)
	<b>Метапредметные результаты</b>		
	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	вычитывает, обозначает разные виды информации; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д.
	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою	составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной	Изложение Сочинение Анализ текста

	точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	форме на основе проанализированных текстов; определяет эмоциональный настрой текста;	Устный ответ Комментирование
	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	сообщения, развёрнутый ответ на уроке; проект
	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли;	редактирование предложений, тестовые задания
	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека; извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов
	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует ее в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей	подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами; подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов; составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов;

		<p>синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использует информацию в различных видах деятельности;</p> <p>из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма;</p>	
	<b>Предметные результаты</b>		
	<p>сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</p>	<p>исправляет речевые недостатки, редактирует текст;</p> <p>проводит фонетический разбор;</p> <p>характеризует словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании;</p> <p>пунктуационно умеет оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</p> <p>определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составляет схемы предложений, конструирует предложения по схемам;</p>	<p>работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»;</p> <p>составление словообразовательных гнёзд;</p> <p>восстановление словообразовательных цепочек;</p> <p>подбор слов определённой структуры;</p> <p>работа по разграничению слов с омонимичными корнями;</p> <p>работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями;</p> <p>составление предложений по</p>

			заданной схеме	
	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составляет связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;	сочинение на лингвистическую тему	
	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	работа по разграничению орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания),	
	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	осуществляет информационную переработку текста	реферат по заданной статье, аннотации	
	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; создаёт вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);	Составление к тексту разных видов плана. Составление тезисов статьи. Подготовка аннотации указанной статьи. Конспект статьи	
	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; опознаёт основные выразительные средства фонетики (звукопись); лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);	анализ текстов на основе алгоритма определения стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля; определение стилистических фигур в предложенных	

		опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их; находит в тексте стилистические фигуры; определяет роль синтаксических конструкций в текстообразовании;	текстах
	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов
	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов; выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку зрения по проблеме текста;	выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста
	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	вычитывает разные виды информации; проводит языковой разбор текстов; извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем); анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	выполнение заданий по текстам с использованием обобщающих таблиц; составление текстов разных стилей; проверочная работа по тексту
	сформированность	сформированность	входной контроль;

представлений о системе стилей языка художественной литературы.	понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	редактирование предложений из сочинений и изложений; проверочные работы по завершении изучения тем; словарные и контрольные диктанты; индивидуальные задания
---	---	--

**Примечание:** перечисляются все знания, умения, требования к использованию приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни, указанные в п.1.3 паспорта программы; результаты переносятся из паспорта программы. Перечень форм контроля следует конкретизировать с учетом специфики обучения по программе учебной дисциплины

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>

<p><b>Язык и речь.</b> <b>Функциональные стили речи</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>
---	--



Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</li> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, слово-образовательных и этимологических словарей и справочников, в том</li> </ul>

	<p>числе мультимедийных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения право- писания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения при- знаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфо- грамм, пунктограмм;</li> </ul>

Содержание	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>
<b>Синтаксис и пунктуация</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;             <ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> </ul> </li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>

## 4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования

Промежуточная аттестация имеет характер государственного выпускного экзамена (письменного). Обучающиеся имеют право на варианты в соответствии с приказом: изложение с творческим заданием или сочинение.

Вариант № 1

Инструкция для обучающихся

Время выполнения задания – 3 ч 55 мин

**Задание.** 1. Прослушайте текст. Напишите сжатое изложение по миниатюре В.А. Солоухина из книги «Камешки на ладони».

*Передайте главное содержание текста в объёме от 70 слов. Если в сжатом изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

2. Дайте аргументированный ответ на вопрос:

**В чем, с вашей точки зрения, заключается сила воздействия искусства на человека?**

*Своё мнение аргументируйте, опираясь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения.*

*Продумайте композицию сочинения.*

*Сочинение напишите в объёме от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.*

*Если сочинение представляет собой пересказанный текст, то такая работа оценивается нулём баллов.*

*Сочинение пишите чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.*

**Образец экзаменационного материала: изложение с творческим заданием**

Всегда существует непреодолимая пропасть между тем, что писатель хотел сказать, и тем, что у него получилось на самом деле, вернее, тем, что прочитал читатель...

Я сказал слово «поляна». Но я, говоря это, имел в виду совершенно определенную поляну. Сначала я её видел, держал перед глазами, нарисовал воображением, а потом уж и сказал о ней. Читатель же, прочитав моё слово, неизбежно увидит некую свою поляну, виденную им когда-либо. Это и есть пропасть.

Я начинаю пропасть сужать, я конкретизирую поляну, я говорю, что она залита лунным светом, я говорю, что ёлочка, выбежавшая из лесу на эту поляну, бросает чёрную тень и сверкает зелёными огоньками от недавно прошедшего дождя.

Так я сужаю пропасть. Но свёл ли я её на нет? Конечно, не свёл. Полностью то, что увидел я, читатель все-таки не увидит. Что-то он увидит не так, по-своему. Узость пропасти и есть мера таланта. Чем талантливее писатель, тем уже щёлочка, отграничивающая его, внутренний мир его, от читательского восприятия. Стремление ликвидировать или хотя бы сузить эту щёлочку и есть так называемые муки творчества...

Почему герои «Мёртвых душ» вот уже стольким поколениям читателей кажутся удивительно яркими, выпуклыми, живыми? Ни во времена Гоголя, ни позже, я думаю, нельзя

было встретить в чистом виде ни Собакевича, ни Ноздрёва, ни Плюшкина. Дело в том, что в каждом из гоголевских героев читатель узнаёт... себя! Характер человеческий очень сложен. Он состоит из множества склонностей. Гоголь взял одного нормального человека, расщепил его на склонности, а потом из каждой склонности, гиперболизируя её, создал самостоятельного героя. В зародышевом состоянии живут в каждом из нас и склонность к бесплодному мечтательству, и склонность к хвастовству, и склонность к скопидомству, хотя в сложной совокупности характера никто из нас не Манилов, не Ноздрев, не Плюшкин. Художник – как бы гениален он ни был – приглашает читателя (или зрителя, если это художник-живописец) в сопереживатели. Читатель переживает судьбу Анны Карениной, Печорина, Робинзона Крузо, Дон-Кихота... Он переживает или сопереживает всё, что происходит с героями, как если бы это происходило с ним самим. Отсюда и острота переживания, отсюда и сила воздействия искусства.

(По В.А. Солоухину)

4. . . ов)

4.3.2. Критерии оценки. Оценивание результатов экзамена по русскому языку (письменная форма)

**Комплект критериев оценки изложения и выполнения творческого задания к изложению**

Изложение и выполнение творческого задания к изложению оцениваются по критериям, представленным в таблицах .

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность изложения и выполнения творческого задания (сочинения) оцениваются по специальным Критериям оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого.

Оценка смысловой цельности, речевой связности и последовательности созданного экзаменуемым текста даётся за выполнение двух видов работы в целом (изложение и творческое задание).

**Критерии оценки сжатого изложения**

При оценке сжатого **изложения** следует учитывать объём сжатого изложения. Экзаменуемым рекомендован объём от 70 слов. Если в изложении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной **и оценивается 0 баллов**.

Объём сжатого изложения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть сокращён: может быть сокращён до 40 слов (если в изложении 30 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов).

Таблица

	<b>Критерии оценки сжатого изложения</b>	<b>Баллы</b>
<b>ИК1</b>	<b>Содержание изложения</b>	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание текста для изложения	1
	Экзаменуемый не передал основное содержание текста для изложения	0
<b>ИК2</b>	<b>Сжатие исходного текста</b>	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмов сжатия текста	0
<b>Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК2</b>		<b>2</b>

### Критерии оценки выполнения творческого задания к изложению

Среди критериев, по которым оценивается выполнение творческого задания (сочинение), первый критерий (соответствие сочинения формулировке задания) является основным. Если при проверке сочинения эксперт по первому критерию ставит 0 баллов, то такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов.

При оценке сочинения следует учитывать объём написанного сочинения. Экзаменуемым рекомендован объём от 200 слов. Если в сочинении менее 150 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то такая работа считается невыполненной и оценивается 0 баллов.

Объём сочинения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, может быть сокращен: сочинение – от 70 слов (если в сочинении менее 50 слов (в подсчёт слов включаются все слова, в том числе и служебные), то творческая работа оценивается 0 баллов).

	Критерии оценки творческого задания	Балл
<b>КТ1</b>	<b>Соответствие сочинения формулировке задания</b>	
	Экзаменуемый в той или иной форме даёт ответ на вопрос	1
	Экзаменуемый не даёт ответ на вопрос <b>*Такая работа по критериям КТ1–КТ3 оценивается 0 баллов</b>	0
<b>КТ2</b>	<b>Отражение собственного мнения экзаменуемого</b>	
	Экзаменуемый выразил собственное мнение по сформулированной проблеме	1
	Собственное мнение экзаменуемого не сформулировано <b>или</b> экзаменуемый выразил мнение по проблеме, не соответствующей заданному вопросу	0
<b>КТ3</b>	<b>Аргументация экзаменуемым собственного мнения</b>	
	Экзаменуемый аргументировал собственное мнение (привёл не менее одного аргумента)	1
	Экзаменуемый не смог аргументировать собственное мнение	0
<b>Максимальное количество баллов за выполнение творческого задания по критериям КТ1–КТ3</b>		<b>3</b>

### Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения созданного экзаменуемым текста (изложение и творческое задание)

Критерии оценки смысловой цельности, речевой связности и последовательности изложения и творческого задания	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена, – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, <b>но</b> допущена 1 логическая ошибка во всей работе, <b>и / или</b> в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста	1
В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, <b>но</b> допущено более 1 логической ошибки, <b>и / или</b> имеются два случая нарушения абзацного членения текста	0

<b>Максимальное количество баллов за смысловую цельность, речевая связность и последовательность изложения</b>	<b>2</b>
--	----------

**Общие для всех видов работ Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого**

Грамотность и фактическая точность речи экзаменуемого оцениваются по критериям, представленным в таблице. При оценке грамотности следует учитывать положения об однотипных и негрубых ошибках. При подсчете ошибок однотипные ошибки считаются за одну.

При подсчете ошибок две негрубые ошибки (т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности) считаются за одну.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик.).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены две и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

<b>№</b>	<b>Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого</b>	<b>Балл</b>
<b>ГК1</b>	<b>Соблюдение орфографических норм</b>	
	Орфографических ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 1 ошибки (см. выше)	2
	Допущено 2–3 ошибки	1
	Допущено 4 и более ошибок	0
<b>ГК2</b>	<b>Соблюдение пунктуационных норм</b>	
	Пунктуационных ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ГК3</b>	<b>Соблюдение грамматических норм</b>	
	Грамматических ошибок нет, <b>или</b> допущена 1 ошибка	2
	Допущено 2 ошибки	1
	Допущено 3 и более ошибок	0
<b>ГК4</b>	<b>Соблюдение речевых норм</b>	
	Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более 2 ошибок	2
	Допущено 3–4 ошибки	1
	Допущено 5 и более ошибок	0
<b>ФК1</b>	<b>Фактическая точность письменной речи</b>	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена 1 ошибка в изложении материала или в употреблении терминов	1
	Допущено 2 и более ошибок в изложении материала или в употреблении терминов	0
<b>Максимальное количество баллов за сочинение или изложение по критериям ФК1, ГК1 – ГК4</b>		<b>10</b>

Рекомендуется следующая шкала перевода суммы первичных баллов за выполненные задания 9 по русскому языку (изложения с творческим заданием) в пятибалльную систему оценивания:

Отметка по пятибалльной системе оценивания	«2»	«3»	«4»	«5»
Первичный балл	0 – 4	5–10	11–14	15–17

## 5. Примерные темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.