

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

| |
|--|
| МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРО- ГРАММ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И ЧЕРЧЕНИЮ |
|--|

[наименование профессионального модуля]

| | |
|---|---|
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение |
| Наименование специальности/профессии | 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение |
| Квалификация выпускника | Учитель изобразительного искусства и черчения |
| Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) РППМ | Лысенкова Е.Л. |
| Всего максимальной учебной нагрузки – | 178 |
| В том числе часов обязательных учебных за- нятий – | 121 |
| Вид аттестации – | Дифференцированный зачет, Квалификационный экзамен |
| Семестр аттестации – | ДЗ – VII КЭ - VII |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- 1) анализа учебно-методических комплектов, разработки учебно- методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов и др.) на основе образовательных стандартов общего образования, примерных программ общего образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся;
- 2) участия в создании предметно - развивающей среды в кабинете изобразительно-го искусства и черчения;
- 3) изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам художественного образования, подготовки и презентации отчетов, рефератов, докладов;
- 4) оформления портфолио педагогических достижений;
- 5) презентации педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений

- и др.;
- б) участия в исследовательской и проектной деятельности.

уметь:

- 1) анализировать образовательные стандарты и примерные программы общего образования;
- 2) определять цели и задачи, планировать художественное образование обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- 3) определять цели и задачи, планировать обучение черчению;
- 4) осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально- психологических особенностей обучающихся;
- 5) определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения; адаптировать имеющиеся методические разработки; создавать в кабинете предметно - развивающую среду;
- 6) готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты; с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области художественного образования детей, подростков и молодежи;
- 7) использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;
- 8) оформлять результаты исследовательской и проектной работы;
- 9) определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

знать:

- 1) теоретические основы методической деятельности образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях;
- 2) теоретические основы, методику планирования образования детей в области изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных учреждениях и требования к оформлению соответствующей документации;
- 3) особенности современных подходов и педагогических технологий в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- 4) концептуальные основы и содержание примерных программ по изобразительному искусству и черчению для общеобразовательных школ;
- 5) педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в области образования по изобразительному искусству и черчению;
- 6) источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;
- 7) логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;
- 8) основы организации опытно- экспериментальной работы в сфере образования.

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код | Наименование результата обучения |
|---------|--|
| ПК 5.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |

| | |
|--------|---|
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем | Наименование тем |
|--|--|
| Тема 1.1. | Сущность методической работы в школе. |
| Тема 1.2. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.3. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.4. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.5. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.6. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.7. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.8. | Методическая деятельность учителя. |
| Тема 1.9. | Инновационная педагогическая деятельность в области изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 1.10. | Инновационная педагогическая деятельность в области изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 1.11. | Игровое проектирование и моделирование. |
| Тема 1.12. | Творческие мастерские. |
| Тема 1.13. | Мастер-классы. |
| Тема 1.14. | Мастер-классы. |
| Тема 1.15. | Проблемные задания на уроках изобразительного искусства и черчения. |

| | |
|--|---|
| Тема 1.16. | Компьютерные технологии, их роль в преподавании изобразительного искусства и черчения. |
| Раздел 2. Планирование образовательного процесса в общеобразовательной школе. | |
| Тема 2.1. | Программное обеспечение учебного процесса. |
| Тема 2.2. | Программное обеспечение учебного процесса. |
| Тема 2.3. | Планирование учебного процесса. |
| Тема 2.4. | Планирование учебного процесса. |
| Тема 2.5. | Планирование учебного процесса. |
| Тема 2.6. | Планирование учебного процесса. |
| Тема 2.7. | Планирование учебного процесса. |
| Тема 2.8. | Планирование учебного процесса. |
| Тема 2.9. | Планирование учебного процесса. |
| Раздел 3. Создание предметно-развивающей среды в кабинете изобразительного искусства и черчения. | |
| Тема 3.1. | Предметно-развивающая среда в общеобразовательной школе. |
| Тема 3.2. | Предметно-развивающая среда в общеобразовательной школе. |
| Тема 3.3. | Предметно-развивающая среда в кабинете изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.4. | Разработка макета. |
| Тема 3.5. | Разработка макета. |
| Тема 3.6. | Моделирование предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства. |
| Тема 3.7. | Моделирование предметно-развивающей среды кабинета черчения. |
| Тема 3.8. | Систематизация и анализ педагогического опыта в области преподавания изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.9. | Самоанализ и анализ педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.10. | Самоанализ и анализ педагогической деятельности учителя изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.11. | Портфолио как показатель личных достижений учителя. |
| Тема 3.12. | Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.13. | Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.14. | Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.15. | Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 3.16. | Изучение, обобщение и распространение информации по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения. |
| Тема 4.1. | Проектирование конспекта урока. |
| Тема 4.2. | Проектирование конспекта урока. |
| Тема 4.3. | Проектирование конспекта урока. |
| Тема 4.4. | Проектирование конспекта урока. |
| Тема 4.5. | Диагностика на уроках «Изобразительного искусства». |

| | |
|------------|---|
| Тема 4.6 | Диагностика на уроках «Изобразительного искусства». |
| Тема 4.7. | Диагностика на уроках «Черчения». |
| Тема 4.8. | Диагностика на уроках «Черчения». |
| Тема 4.9. | Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство». |
| Тема 4.10. | Контрольно-измерительные материалы по предмету «Изобразительное искусство». |
| Тема 4.11. | Проектная деятельность учителя. |
| Тема 4.12. | Проектная деятельность учителя. |
| Тема 4.13. | Исследовательская деятельность учителя. |
| Тема 4.14. | Исследовательская деятельность учителя. |
| Тема 4.15. | Научно-экспериментальная деятельность учителя. |
| Тема 4.16. | Организационно-методическая деятельность учителя. |
| Тема 4.17. | Планирование работы педагогом. |
| Тема 4.18. | Творческая деятельность учителя. |
| Тема 4.19. | Творческая деятельность учителя. |