



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

(ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ)

**ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
Педагогическая риторика**

**Для студентов, обучающихся по специальностям
(углубленная подготовка)**

**44.02.02. Преподавание в начальных классах
(углубленная подготовка)**

Сыктывкар, 2020

Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации учебной дисциплины	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15
5.	Информационно-справочные материалы	18

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОГСЭ.07

Педагогическая риторика

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

44.02.02.

[код]

Преподавание в начальных классах.

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

Гуманитарные науки

укрупненной группы специальностей

44.00.00

Образование и педагогические науки

укрупненной группы специальностей

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках

реализации специальностей

44.02.02.

Преподавание в начальных классах

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в обязательную часть циклов ППССЗ

в вариативную часть циклов ППССЗ

Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины

Изучение дисциплины предшествует освоению профессиональных модулей

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Формирование коммуникативной компетентности педагога. Овладение риторическими знаниями о сути, правилах и нормах общения, о требованиях к речевому поведению в различных коммуникативно-речевых ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- | | |
|----|--|
| 1. | Системно анализировать и выбирать образовательные концепции. |
| 2. | Владеть различными средствами коммуникации в процессе педагогической деятельности. |
| 3. | Владеть способами совершенствования профессиональных знаний и умений. |
| 4. | Использовать различные языковые конструкции. |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- | | |
|----|--|
| 1. | Ценностные основы профессиональной деятельности в сфере образования. |
| 2. | Содержание преподаваемого предмета. |
| 3. | Способы взаимодействия с различными субъектами педагогического процесса. |
| 4. | Способы профессионального самопознания и саморазвития. |

В результате изучения дисциплины

Педагогическая риторика

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК.1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК.2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК.3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК.4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК.5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК.6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК.7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК.8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК.9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК.10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК.11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.

Курс «Педагогическая риторика» позволяет сформировать профессиональные компетенции:

ПК.1.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки
ПК.1.2.	Проводить уроки.
ПК.1.3.	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.
ПК.2.1.	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать внеурочные занятия.
ПК.2.2.	Проводить внеурочные занятия.
ПК.3.2.	Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.
ПК.3.3.	Проводить внеклассные мероприятия.
ПК.3.4.	Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.
ПК.4.2.	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.
ПК.4.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области начального образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов

45

 в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося

45

 часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

30

 часов,

самостоятельной работы обучающегося

15

 часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	45
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	30
в том числе:		
2.1	лекции	10
2.2	семинарские и практические работы	20
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
в том числе:		
	Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	<i>8 семестр</i>
	Итого	45

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОГСЭ. 07 Педагогическая риторика

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 1.				
Тема 1.1.	Риторика как предмет изучения.	1		
Лекции		1	1	
Содержание учебного материал.				
1	Из истории риторики.			ОК.1
2	Язык и мышление.			ОК.4
3	Речь как форма существования языка.			ПК.4.2
4	Задачи риторики: общие и частные.			ПК.4.3.
Самостоятельная работа студентов	Конспекты статей по теме. Ответы на вопросы по материалам лекции. Подготовка сообщения на тему: "Великие ораторы прошлого".	1	2	
Тема 1.2.	Ораторское искусство.	2		
Лекции		1	1	
Содержание учебного материала.				
1	Развитие теории красноречия.			ОК.4
2	Оратор и аудитория.			ОК.6.
3	Логика в ораторской речи.			ПК.4.2
4	Культура речи оратора.			ПК.4.3
Семинарские и практические работы	Сообщения на тему: "Великие ораторы прошлого".	1		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Составление схемы на основе материала лекции: основные виды красноречия.	1	2	
Тема 1.3	Общение.	3		
Лекции		1	2	
Содержание учебного материала.				
1	Виды общения.			ОК.4.
2	Техника речи в ораторском искусстве.			ОК.5
3	Богатство речи и способы проявления языкового богатства.			ОК.8
4	Уместность и доступность речи.			ПК.1.1.
Семинарские и практические работы	Упражнения на определение видов общения. Упражнения на совершенствование техники речи	2		ПК.1.3
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Конспекты статей по теме.	1	2	
Тема 1.4	Создание и восприятие текстов в процессе общения.	3		
Лекции		1	1	
Содержание учебного материала				
1	Понятие "текст", его признаки.			ОК.1

2	Типы текстов.			ОК.9
3	Создание текстов разных типов.			ПК.1.3.
4	Особенности восприятия текстов.			ПК.3.2.
Семинарские и практические работы	Анализ текстов разных типов, создание собственных текстов по образцу.	2	2	
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Работа с текстами разных типов. Подготовка речи с использованием приёма ТАНК	2	3	
Тема 1.5	Коммуникативные качества речи.	4		
Лекции		2	1	
Содержание учебного материала.				
1	Основные качества хорошей речи.			
2	Правильность-основа хорошей речи. Понятие “языковая норма”, типы норм.			ОК.1
3	Речевые ошибки, типология.			ОК.4
4	Средства выразительности речи			ПК.4.2
5	Целесообразность (адекватность) речи.			ПК.1.3
Семинарские и практические работы	Выполнение упражнений на определение “ нарушений “ норм речи. Работа с орфоэпическим и другими словарями.	2	2	
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Работа по освоению орфоэпического и орфографического минимума.	1	2	
Тема 1.6	Речевая деятельность учителя.	3		
Лекции		1	2	
Содержание учебного материала.				
1	Речевая деятельность, виды: слушание, чтение, говорение, письмо.			ОК.6
2	Языковые требования к каждому из видов речевой деятельности.			ОК.7
3	Устные профессионально значимые высказывания учителя, особенности.			ПК.1.3
4	Методические рекомендации по разным видам деятельности.			ПК.3.4
Семинарские и практические работы	Упражнения по созданию разных видов речевой деятельности. Анализ приёмов, используемых в предложенных текстах	2	3	ПК.4.3
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Оформление автобиографии и резюме	2	2	
Тема 1.7	Основы мастерства публичного выступления	2		
Лекции		1	1	
Содержание учебного материала				
1	Структура публично речи, целевые установки.			ОК.6
2	Требования к содержанию каждой части публичного выступления.			ОК.9
3	Основные требования к публичной речи.			ПК.4.3
Семинарские и практические работы	Задачи каждой из частей публичной речи Анализ предложенных выступлений	1		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Составить текст публичного выступления по одной из предложенных тем.	1	2	
Тема 1.8	Педагогический речевой идеал	4		
Лекции		1	1	
Содержание учебного материала				

1	Понятие “педагогический речевой” идеал, требования.			ОК.8
2	Лексические и грамматические нормы как правила употребления слов в речи.			ОК.11
3	Чистота как одна из составляющих речи педагога.			ПК.4.3
Семинарские и практические работы	Исправление лексических ошибок. Определение типов грамматических ошибок, их устранение	3		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	В чём значение работы над своей речью для учителя? (эссе)	1	3	
Тема 1.9	Текст. Стили речи. Речевой жанр.	2		
Семинарские и практические работы		2		
Содержание учебного материала			2	ОК.2
1	Стилистические нормы.			ОК.11
2	Выполнение упражнений на определение стилей речи			ПК.1.3
3	Функционально-смысловые стили речи.			ПК.4.2
4	Речевые жанры, особенности.			ПК.4.3
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа студентов	Создание текстов разных стилей.	1	3	
Тема 1.10	Письменные жанры профессионального общения.	2		
Семинарские и практические работы		2	1	
1	Основные письменные жанры, характеристика, особенности.			ОК.9
2	Соблюдение языковой нормы в письменных жанрах.			ОК.11
3	Выполнение упражнений по созданию различных письменных жанров.			ПК.1.1
Контрольные работы	Проверочная работа (тест).			
Самостоятельная работа студентов	Подготовка к проверочной работе	1		
Тема 1.11	Устные и письменные педагогические жанры.	2		
Семинарские и практические работы		2	1	ОК.7 ОК.11
1	Особенности педагогического общения			ПК.1.1
2	Определение жанров общения.			ПК.1.3
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Редактирование текстов разных жанров. Подготовка к контрольной работе (зачёту)	2	2	
Тема 1.12	Невербальные средства общения.	2		
Лекции		1	1	
Содержание учебного материала				
1	Невербальные средства общения, виды: лингвистические, паралингвистические.			ОК.7
2	Роль паралингвистических средств: голос, мимика, жесты и другие.			ОК.9
3	Разновидности средств общения: композиционные, методические и другие.			ПК.1.1.
Семинарские и практические работы			2	ПК.1.3. ПК.3.4.
Контрольные работы	Зачёт	1		
Самостоятельная работа студентов	Анализ средств общения в предложенных текстах.	1	2	
Всего		45		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 учебного кабинета Русского языка и литературы 207

[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]

4.1.2 лаборатории информатики и информационно-коммуникационных технологий;

4.1.3 зала библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
	рабочее место преподавателя	
	доска для мела	
	раздвижная демонстрационная система	
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской

[только для кабинетов, имеющих наименование «Мастерская»]

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории

[только для кабинетов, имеющих наименование «Лаборатория»]

Приводится перечень средств обучения, включая тренажеры, модели, макеты, оборудование, технические средства, в т.ч. аудиовизуальные, компьютерные и телекоммуникационные и т.п. (Количество не указывается).

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, олимпиада, дистанционное обучение, работа в малых группах, др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Пивоварова О.П. Риторика. Учебное пособие. 2019	2019	
2.	Кузнецов И.Н. Риторика, или ораторское искусство. Учебное пособие, 2014	2014	
3.	Смелкова З.С. Педагогическая риторика в вопросах и ответах. Учебное пособие, 2014	2014	

Дополнительные печатные источники

	Для студентов	Год издания	Гриф
1.	Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: учебник для учреждений сред. проф. образования.	2014	
2.	Воителева Т. М. Русский язык и литература. Русский язык (базовый уровень): учебник для 11 класса общеобразовательной школы.	2014	
3.	Воителева Т. М. Русский язык: сб. упражнений: учеб.	2014	

	пособие сред. проф. образования.		
4.	Воителева Т. М. Русский язык: методические рекомендации: метод. пособие для учреждений сред. проф. образования. — М.	2014	

Ресурсы Интернет

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

www.metodiki.ru (Методики).

www.posobie.ru (Пособия).

www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).

www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).

www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).

www.gramota.ru (Справочная служба).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компет	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
1.	строить свою речь в соответствии с языковыми, коммуникативными и этическими нормами;	выполнение письменных и устных заданий с обоснованием собственной позиции по предложенной теме	составление устных и письменных высказываний по определённой теме
2.	анализировать свою речь с точки зрения её нормативности, уместности и целесообразности; устранять ошибки и недочёты в своей устной и письменной речи;	определение вида допущенных ошибок и выбор способа их исправления и устранения	проведение работы над ошибками с использованием алгоритмов
3.	пользоваться словарями русского языка;	выбор необходимого словаря на основе знаний о его структуре и комплекте размещённых в нём сведений	работа со словарями при выполнении практических и проверочных работ
4.	использовать различные языковые конструкции.	проведение работы по изложению одной и той же информации в различных стилях с использованием разных языковых средств	лексическая замена, замена синтаксических конструкций
	Усвоенные знания		
1.	различия между языком и речью, функциями языка как средства формирования и трансляции мысли.	определение видов информации, реализуемых функций текстов	Выполнение тестовых заданий, работы по тексту
2.	нормы русского литературного языка, специфику устной и письменной речи, правила продуцирования	определение стилей и типов речи на основе знаний особенностей каждого из них, выявление специфики, построение текстов разных стилей и жанров	Знание специфики жанров, стилей и их особенностей

	текстов разных деловых жанров		
3.	типология речевых и грамматических ошибок;	выявление в предлагаемых заданиях допущенных ошибок речевых и грамматических ошибок по их признакам	обоснование своего мнения и проведение редактирования для устранения ошибок
4.	наиболее употребительные средства выразительности русского языка.	наличие сведений об отличительных признаках тропов, фигур речи и их функции в тексте	определение конкретных видов тропов и фигур речи в прозаических и поэтических фрагментах
Общие компетенции			
Например. Пример убрать после ознакомления			
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Умение обосновывать выбор своей будущей профессии, ее преимущества и значимость на современном рынке труда России.	Текущий контроль в форме беседы, сочинения-рассуждения
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Создание схем на основе лекционного материала	Текущий контроль: проверка выполненных заданий, аргументация своего мнения
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Поиск вариантов решений при выполнении работы по редактированию предложений, текстов	Выборочная проверка выполнения заданий
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Использование схем, алгоритмов при выполнении заданий, словарей и справочников по русскому языку	Устные и письменные ответы с аргументацией своей позиции
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Подготовка презентаций по предложенным темам	Соответствие материала презентации теме, качество отбора материала
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с	Подготовка в малых группах материалов к занятию, анализа ответов однокурсников	Соответствие представленных материалов

	руководством, коллегами и социальными партнерами.		требованиям к структуре, языку, этике
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Использование обобщающих таблиц, разработка требований к выполнению заданий, алгоритмов	Привлечение обучающихся к оцениванию работ в соответствии с разработанными требованиями
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Поиск ответов на проблемные вопросы, решение лингвистических задач	Текущий контроль (проверка ответов и решений)
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Ознакомление обучающихся с изменениями в содержании дисциплины, сменой технологии (при необходимости)	
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Выполнение на каждом занятии требований безопасности и санитарных норм	Проветривание кабинета, контроль свободного прохода с любого из ученических мест
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	Создание на уроках спокойной рабочей обстановки, проведение контроля с предоставлением возможности предварительной подготовки	Отсутствие претензий со стороны обучающихся, выполнение единых требований

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Схема 1

Культура языка

- степень развитости и богатства лексики, фразеологии;
- потенциальные возможности синтаксиса;
- устойчивость и относительная свобода языковых структур;
- интонационно-мелодическая гибкость;
- отточенность семантики, смысловая вариативность;
- фонетическая и графическая достаточность;
- стилистическое разнообразие;
- языковые закономерности.

Схема 2

Культура речи

— раздел науки о языке, изучающий нормы средств общения; — умение использовать средства языка в целях коммуникации; — система эффективных средств общения	Совокупность навыков и знаний человека, обеспечивающих применение языка в целях общения	Учебный предмет, позволяющий изучить нормы языка
---	---	--

Схема

Соотношение понятий язык— речь

Речь	Язык
1. Отражает опыт индивидуума, субъективна. 2. Материальна, воспринимается органами чувств. 3. Представляет собой последовательность слов, она линейна. 4. Стремится к слиянию слов в речевом потоке. 5. Может быть истинна и ложна. 6. Конкретна и неповторима. 7. Актуальна. 8. Допускает элементы случайного. 9. Преднамеренна и устремлена к определенной цели. 10. Ситуативно обусловлена. 11. Развертывается во времени и пространстве. 12. Динамична. 13. Подвижна. 14. Бесконечна. 15. Вариативна. 16. Субъективна и произвольна, это вид творческой деятельности. 17. Протекает в определенном темпе.	1. Фиксирует опыт коллектива, объективен. 2. Абстрактен, существует вне зрения, слуха. 3. Имеет уровневую организацию в иерархической организации отношений. 4. Сохраняет отдельность слов. 5. Безотносителен к понятию истины. 6. Воспроизводим. 7. Потенциален. 8. Регулярен в отношениях между единицами. 9. Нецеленаправлен. 10. Независим от ситуации общения. 11. Не соотносится с конкретным временем. 12. Статичен. 13. Стабилен. 14. Ограничен определенным набором его

	<p>составляющих.</p> <p>15. Инвариантен в каждый период своего существования.</p> <p>16. Объективен и обязателен.</p> <p>17. Безразличен к темповой характеристике.</p>
--	---

Тема 1.3. Языковая норма как историческая категория

Схема 1 Типология норм

По сфере употребления	По степени проявления нормативности	
Акцентологическая	Императивная	Диспозитивная
Орфоэпическая		
Лексическая		
Словообразовательная		
Морфологическая		
Синтаксическая		
Стилистическая		
Орфографическая		
Пунктуационная		

Схема 2

Основные признаки литературной нормы

- Языковая правильность.
- Объективность.
- Целесообразность.
- Относительная устойчивость.
- Изменчивость.
- Уместность использования.
- Соответствие употребления авторитетным источникам.
- Степень употребительности языкового явления.
- Преемственность.

Тема 1.4. Качества хорошей речи

Схема 1 Качества хорошей речи

- Правильность — соответствие речи языковым нормам.
- Содержательность — наличие главной мысли сообщения, отражение ценности и новизны информации.
- Точность — соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в ее основе.
- Логичность — выражение в смысловых связях компонентов речи и отношений между частями и компонентами мысли.
- Чистота — отсутствие в речи элементов, чуждых литературному языку.
- Выразительность — особенность речи, захватывающая внимание и создающая атмосферу эмоционального сопереживания.
- Богатство — умение использовать все языковые единицы с целью оптимального выражения информации.
- Уместность — употребление в речи единиц, соответствующих ситуации и условиям общения

Схема

Техника речи

Фонационное дыхание	Голос	Дикция
Активность	Темп	Чистота
Организованный выдох	Тембр	Четкость
Добор воздуха	Сила	Разборчивость

	Звучность	Энергичность
	Подвижность	
	Полётность	
	Интонация	
	Мелодика	
	Логические паузы	
	Логические ударения	
	Сила голоса	
	Разнообразие тембровых оттенков	

Тема 1.8. Словообразовательные нормы современного русского литературного языка
Соотнесите полученные знания со схемой, отражающей основные положения лекции.

Схема 1

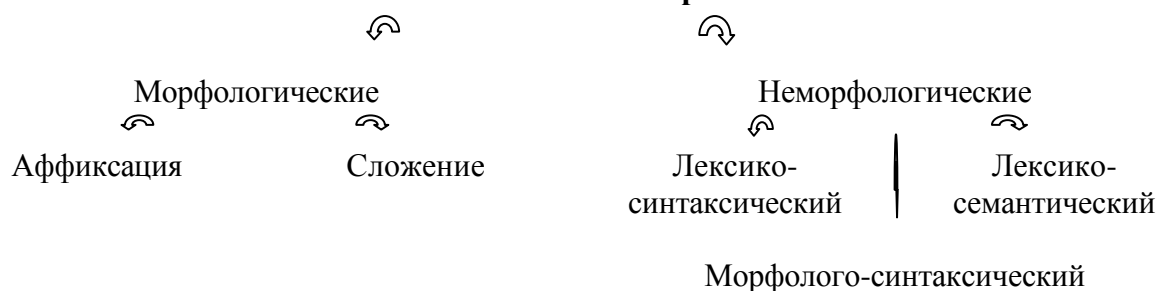
Словообразовательные нормы

Императивные нормы	Диапозитивные нормы
<i>языковые</i> охранник обольщение учитель воспитатель поскользнуться насмехаться чёрствость владелец	<i>языковые</i> легонький и легенький летчик и (доп. уст.) летун воробушек и воробышек
	<i>речевые</i> (индивидуально-авторские) охранитель жизнечувствие забыватель реализователь коекакер бояка обольщаемость плохиш черствятина дыхач владелец

Схема 2

Общая схема способов словообразования

Способы словообразования



Тема 1.12. Функциональные стили речи. Стилистические нормы

Соотнесите полученные теоретические знания со схемами, отражающими лекционный материал

Схема 2

Функционально-смысловые типы речи

<i>Композиция повествования</i>	<i>Композиция описания</i>	<i>Композиция рассуждения</i>
Завязка	Название предмета, явления	Тезис
Развитие действия	Общее впечатление о предмете	Доказательства
Кульминация	Изображение деталей	1. _____
Спад действия	1. _____	2. _____ ;
Развязка	2. _____	3. _____

Схема 3

Функциональные стили речи

Стили	Функция	Сфера применения	Стилевые черты	Система	языковых средств и их особенности			Изобразительно-выразительные средства	Стиль произношения
				Лексика	Словообразование	Морфология	Синтаксис		
Научный	Сообщение	Передача научной информации	Объективность, логичность, клишированность	Термины, абстрактная	Словосложение, аффиксация, аббревиация	Именной характер, неличные формы глагола	Сложные союзные предложения, вводные, параллельные конструкции	Нет	Полный Нейтральный монолог (преимущественно)
Официально-деловой, административное	Сообщение, воздействие	Официально-деловые отношения, право, политика	Точность, бес субъектность, императивность, стандартизованность	Специальная терминология, номенклатурные единицы	Словосложение, аффиксация, аббревиация	Именной характер, глаголы в императивном значении	Сложные предложения, синтаксические клише	Нет	Полный нейтральный монолог
Публицистический	Информация, воздействие на людей	Пресса, радио, телевидение, выступления на собраниях, митингах	Фактологичность, личностный характер, острота и яркость изложения, речевые стандарты	Общественно-политические термины, эмоционально-оценочная, иноязычная	Аффикальное словосложение, аббревиация, субстантивация	Разнообразие словоформ всех частей речи	Разнообразие синтаксических конструкций, стилистические фигуры	Тропы, стилистические фигуры	Полный. Интонационная выразительность. Монолог.
Разговорный	Общение	Общение людей	Непринужденность, неофициальность, эмоциональность, речевые штампы	Обиходно-бытовая, просторечно-бытовая, эмоционально-оценочная	Аффиксация суффиксы оценки	Разнообразие словоформ именных частей, местоимений глаголов	Эллипсис, неполные предложения, присоединительные вставки конструкции, повторы	Слова в переносном значении	Неполный. Интонационное разнообразие. Диалог

К теме 1.5 Техника речи

Упражнения для развития правильного речевого дыхания

Комплекс 1

1. Выберите удобную позу (лежа, сидя, стоя), положите одну руку на живот, другую — сбоку на нижнюю часть грудной клетки. Сделайте глубокий вдох через нос (при этом живот выпячивается вперед, и расширяется нижняя часть грудной клетки, что контролируется той и другой рукой). После вдоха сразу же произведите свободный, плавный выдох (живот и нижняя часть грудной клетки принимают прежнее положение).

2. Произведите короткий, спокойный вдох через нос, задержите на 2-3 секунды воздух в легких, затем произведите протяжный, плавный выдох через рот.

2. Сделайте короткий вдох при открытом рте и на плавном, протяжном выдохе произнесите один из гласных звуков (а, о, у, и, э, ы).

3. Произнесите плавно на одном выдохе несколько звуков: *aaaaa aaaaaaooooooooo
aaaaayyyyyy.*

4. Произведите счет на одном выдохе до 3-5 (один, два, три...), стараясь постепенно увеличивать счет до 10-15. Следите за плавностью выдоха. Произведите обратный счет (десять, девять, восемь).

5. Прочтите пословицы, поговорки, скороговорки на одном выдохе. Обязательно соблюдайте установку, данную в первом упражнении:

Капля и камень долбит.

Правой рукой строят — левой ломают.

Кто вчера солгал, тому завтра не поверят.

На скамеечке у дома целый день рыдала Тома.

Не плюй в колодец — пригодится воды напиться.

На дворе трава, на траве дрова, раз дрова, два дрова, не руби дрова на траве двора.

Как у горки на пригорке жили тридцать три Егорки: раз Егорка, два Егорка, три Егорка.

(Интересно, сколько Егорок получится у вас на одном выдохе?)

7. Прочитайте русскую народную сказку «Репка» правильным воспроизведением вдоха на паузах:

Посадил дед репку. Выросла репка, большая-пребольшая. Пошел дед репку рвать. Тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут! Позвала внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут-потянут, вытянуть не могут!

Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку, тянут, потянут — вытянули репку!

Комплекс 2

1. Станьте прямо, не напрягаясь. Особое внимание обратите на то, чтобы не было напряжения в плечах и шее, слегка разверните плечи.

Для контроля за движением диафрагмы положите руку на верхнюю часть стенки живота, другую для контроля за движением ребер положите сбоку, выше талии.

Сделайте небольшой выдох, задержите на некоторое время вдох (до желания вдохнуть). Незаметно вдохните через нос с закрытым ртом, ноздрями не двигайте, вдыхайте плавно (5 сек).

Задержите воздух в легких (2-3 сек), чтобы подготовиться к постепенному выдоху.

Выдохните, раскрыв рот, как при звуке **[а]**, экономно, плавно, без толчков, только движением диафрагмы (4-5 сек.), движение ребер задержите на некоторое время, чтобы создать запас воздуха в легких. Расслабьте ребра и брюшной пресс.

2. Задания те же, что и в упражнении 1, увеличивается лишь продолжительностью

выдоха, начиная с 1 сек. и до 10 сек., не более.

2. (Со счетом)

■ Вдохните (3 сек.), закрепите вдох, как в упражнении 1. На выдохе считайте вслух не спеша: 1, 2, 3, 4, 5 (произносите ясно).

■ Доберите воздух (1 сек.) нижним дыханием (ребра и плечи неподвижны). Считайте вслух еще раз (1, 2, 3, ..., 10), не сдвигая ребер и не расслабляя брюшной пресс (контроль за движением диафрагмы и ребер, как в упражнении 1).

■ Доберите воздух (1 сек.). Считайте вслух (11, 12, 13,..., 15). (Не ускоряйте счета!) Расслабьте ребра и брюшной пресс. Отдохните.

4. Проверьте свое дыхание при чтении стихотворений. Соблюдайте короткие остановки (стиховые паузы) в конце каждой стихотворной строки. После чтения отметьте, в каких местах текста сделан глубокий вдох и где добиралось дыхание.

— Гриша, Гриша, дай мне нож.

— Ты обратно не вернешь.

— Дай-ка, Гриша, карандаш.

— Ты обратно не отдашь.

— Гриша, Гриша, дай резинку.

— Ты откусишь половинку.

— Гриша, Гриша, дай чернил.

— Ты бы сбегал и купил.

(С. Маршак)

— Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Вы знаете? Ну, конечно, знаете! Ясно, что вы знаете! Несомненно, несомненно, несомненно, знаете!

Нет! Нет! Нет! Нет! Мы не знаем ничего. Не слышали ничего. Не слышали, не видали и не знаем ничего! (Д. Хармс) **Веселые диалоги**

-Я медведя поймал!

- Так веди сюда!

- Не идет!

- Так сам иди!

- Да он меня не пускает!

- Где ты, брат Иван?

- В горнице.

- А что делаешь?

- Помогаю Петру.

- А Петр что делает?

- Да на печи лежит.

- Ты пирог съел? ,

- Нет, не я!

- А хочешь еще?

- Хочу.

(Из детского фольклора)

Упражнения для тренировки дыхания

Упражнение № 1. «Задувание свечи»

Учащимся раздаются листки бумаги размером 4х8 см. Исходное положение: сидеть прямо, свободно; нижний конец бумаги зажат большим и указательным пальцами правой руки; верхний конец расположен на уровне полости рта на расстоянии 15-18 см.

Спокойно и глубоко вдохнуть, задержать дыхание на счет «раз — и два». Затем сделать медленный и равномерный выдох так, чтобы струя выдыхаемого воздуха отклоняла верхний конец бумаги под одним и тем же углом (30-40°).

Пламя воображаемой свечи должно отклоняться, но не угасать. Учащимся следует сказать, что не надо выдыхать воздух силой, до последнего. Когда возникает ощущение, что

воздух сам вышел из легких, надо сделать короткую задержку и делать произвольно вдох: он произойдет автоматически.

Упражнение № 2. «После грозы»

Закройте глаза. Нарисуйте в своем воображении картину: вы находитесь в лесу, только что отгремела гроза, прошел дождь, блестят мокрые листья на березах, на траве — серебристые капли... Как хорошо пахнет в лесу. Как легко дышится. Вон ландыши. Сорвите их... Вдохните их запах... Вдыхайте медленно, ровно, глубоко.

Упражнение № 3. «Гудение провода»

На доске написано сочетание букв: *нунноннанненниннын*. Произносите непрерывно это сочетание, берите короткий вдох, где вам удобнее, и продолжайте упражнение. Вскоре вы заметите: появляется «второй» звук, непрерывный, протяжный, напоминающий гудение проводов. Звук [н] произносите так, как будто вы верхним кончиком языка, как молоточком, постукиваете о верхние зубы, легко, без нажима, играя.

Прислушивайтесь к «гудению проводов».

Теперь то же упражнение сделайте со звуком [м].

Упражнение № 4. «Поймай комара»

Руки раздвигаются в стороны — делается вдох; сдвигаются постепенно вперед ладонями друг к другу — делается выдох. На расстоянии вытянутых рук находится комар, его надо поймать, но так, чтобы не спугнуть. Учитель говорит учащимся: «Медленно, медленно сводите руки (не спугните комара), произносите непрерывно звук «з-з-з», прихлопните комара, быстро разведите Руки в стороны, произойдет автоматический вдох».

Упражнение № 5. «На берегу моря»

Закройте глаза, представьте, что вы находитесь на берегу моря, расположившись в специальном кресле (шезлонге). Слышится равномерный шум набегающих валов. Вы с наслаждением вдыхаете свежий морской воздух. Дышите ровно, глубоко.

Упражнение № 6. «Стон»

Произносите сочетание звуков «ми, мэ, ма, мо, му, мы» так, как будто вы жалуетесь: «ах, как мне больно». Вы стонете, громко стонете от сильной боли.

Гимнастика для голоса

Для развития тембральных и акустических свойств голоса необходимо упражнять мускулатуру языка, глотки, нижней челюсти, мышц шеи:

- опустите голову вниз, затем запрокиньте назад (Ю раз);
- плавно, с легким давлением погладьте сверху вниз горло и верхнюю часть груди (5 раз);
- стоя перед зеркалом, беззвучно произнесите *а-э-о*, стараясь при этом широко раскрывать рот на каждом звуке (10 раз);
- напрягите (сожмите) и расслабьте губы, затем напрягите и расслабьте язык, откройте без напряжения рот, расслабьте мышцы затылка, опустив голову вперед (10 раз);
- произнесите вслух *амба, анга, алда, арба* стараясь ощутить близость звука на губах (10 раз).

После окончания этих упражнений сделайте несколько «зеваний». Для сохранения звучности голоса и укрепления артикуляционного аппарата полезны следующие звуковые упражнения:

- произнесите *зммм, гннн, лммм, рммм* при различных положениях головы — наклоне вниз, вверх, влево, вправо (произвольное количество раз);
- произнесите *м, н, л, р*, добиваясь предельно звонкого и чистого звучания;
- произнесите *амма, анна, алла, арра*, а также *ммман, мммон, мммун* при наклоне туловища вперед, назад, влево, вправо (произвольное количество раз)

Закончить занятия желательно небольшой аутогенной тренировкой, медленно произнеся несколько раз «Мое дыхание свободно. Я спокоен. Голос звучит свободно, легко и гордо».

Упражнения для развития голоса

Упражнение № 1

Поупражняйтесь в модуляциях своего голоса по высоте тона. Произнесите пары слов-предложений с повествовательной и вопросительной интонацией (повторите каждую пару несколько раз, прислушиваясь к работе ваших голосовых связок):

Там. Там? Вот. Вот? Здесь. Здесь? Иди. Иди? Тут. Тут? Ты. Ты? Наш. Наш? Он. Он? Едет. Едет? Их. Их? Идут. Идут? Разыщут. Разыщут?

Упражнение № 2

Поупражняйтесь в модуляциях своего голоса по силе, высоте тона.

Прочитайте загадку следующим образом:

- а) так, чтобы слышал вас только товарищ по парте;
- б) так, чтобы слышали вас сидящие за второй от вас партой;
- в) так, чтобы слышали вас все, присутствующие в комнате;
- г) так, чтобы слышали вас в следующей комнате.

Бежала лиска около леса близко, ни стежки, ни дорожки, только золотые ножки.
(Солнце)

Упражнение № 3

Произнесите предложения с логическим ударением на слове «Толя», следя за тем, как повышается ваш голос на ударном звуке **о** в слове «Толя» (высота тона условно отмечена цифрами: 2, 3, 4, 5).

- 1. Толя приехал.
- 1. Кто приехал?
- 2. Толя приехал?
- 3. Кто же приехал? — Да Толя же!.
- 4. Ба! Толя! Да ты ли это?

Перечитайте предложения, заменяя слово «Толя» последовательно словами «Лия», «Инна», «Лена» «Юра», следя за повышением вашего голоса, на звуках **[и]**, **[ы]**, **[э]**, **[у]**.

Упражнение № 4

Прочитать строки колыбельной песни, как бы укачивая засыпающего ребенка:

Спи, младенец мой прекрасный, *не очень громко*

Баюшки-баю,

Тихо смотрит месяц ясный *тише*

В колыбель твою.

Стану сказывать я сказки, *еще тише*

Песенку спою,

Ты же дремли, закрывши глазки, *тихо*

Баюшки-баю. *(но не шепотом)*

(М. Лермонтов)

Упражнение № 5

Изменяя силу голоса и тембр, используя элемент звукоподражания, исполните колыбельную от лица лошади, свиньи, наседки, щуки, кошки.

И-го-го! — поет лошадка, —

Спи, мышонок, сладко-сладко,

Повернись на правый бок,

Дам овса тебе мешок.

Стала свинка хрипло хрюкать,

Непослушного баюкать:

Баю, баюшки-хрю-хрю,

Успокойся, говорю.

Закудахтала наседка:

Куд-куда! Не бойся, детка!



Забирайся под крыло,
Там и тихо, и тепло.
Стала петь мышонку щука —
Не услышал он не звука:
Открывает щука рот,
А не слышно, что поет.
Стала петь мышонку кошка:
Мяу-мяу, спи, мой крошка,
Мяу-мяу, ляжем спать,
Мяу-мяу, на кровать. (С. Маршак)

Упражнения на дикцию

Упражнение № 1

Упражнение для губ:

1. Движение замкнутых губ вперед, вправо, влево (при сжатых челюстях).
2. Движение сжатых губ вперед и в стороны (на улыбку) при сжатых челюстях.
3. Движение сомкнутых губ вперед, вправо, вниз, влево, вверх (челюсти сжаты).
4. Движение сомкнутых губ вперед и затем круговое движение ими (сначала медленно, постепенно убыстряя), сначала в правую сторону, затем в левую.
5. Верхняя губа поднимается вверх (не слишком высоко, чтобы не обнажать десен).
6. Нижняя губа опускается вниз (при неподвижной нижней челюсти).

Все эти упражнения тренируют губы, делают их легкоподвижными, упругими, что способствует четкому произнесению звуков.

Упражнение № 2

Упражнение для челюсти:

1. Раскрыть рот (расстояние между губами примерно 3 см). Язык должен лежать плашмя, кончик — у концов нижних резцов (передних зубов). Спинка языка слегка углублена, корень языка, как при зевке. Упражнение проделать 5-6 раз.
2. Выдвижение нижней челюсти вперед.
3. Круговое движение нижней челюсти — вправо и влево.
4. Эти упражнения отрабатывают четкость движений и подвижности нижней челюсти, что способствует четкости артикуляции.

Упражнение № 3

Упражнение для языка:

1. Язык высунуть и опустить вниз, выдвинуть вперед, поднять вверх, убрать за зубы.
2. Движение кончика языка у углов, приоткрытого рта — вправо и влево.
3. Поднять язык вверх и повернуть назад к маленькому язычку, вернуть в исходное положение.

Упражнение № 4

Энергично произнесите *п-в, п-г*. Эти звуки укрепляют мышцы губ.

Для укрепления мышц языка энергично произнесите *т-д, т-д, тп-д*.

Для укрепления мышц глотки энергично произнесите *к-г, к-г, к-г*.

Упражнение № 5

Читайте слоги быстро:

ро-ра-рэ-ру	ря-ре-рю-ри-рё
мо-ма-му-мы-мэ	мя-ме-мю-ми-ме
мо-ло-дец-ты	мы-мо-лод-цы
ла-ло-лу-лы-лэ	ля-ле-лю-ли-ле
на-но-ну-ны-нэ	ня-не-ню-ни-не
ца-цо-цу-цы-цэ	ша-шо-шу-ши-ше
би-бэ-ба-бо-бу-бы	ки-кэ-ка-ко-ку-кы
по-ббо-пу-ббу-пы-ббм	ик-эк-ак-ок-оу-ык
пе-пя-пе-пю-бе-бя-бе	ги-гэ-га-го-гу-гы
иг-эг-аг-ог-уг-ыг	

Упражнение № 6

Произнесите звуки четко, ритмично:

ви-вэ-ва-ву-во-вы;
фи-фэ-фа-фо-фу-фы;
фиви-фэвэ-фава-фофо-фуву-фывы; фифи-
вэфэ-вафа-вофо-вуфу-выфы;
ти-тэ-та-ту-ты;
ит-эт-ат-от-ут-ыт;
ди-дэ-да-до-ду-ды;
ид-эд-ад-од-уд-ыд;
до-ду-да — гудят провода;
та-та-та — открывай ворота;

^

день — дед — дом — дуб — душ; дверь — двор — дрозд — друг — дрожь; зуб —
зуд — звук — звон — зонт; жар — жарь — жадь — жук;

ли-ле-ля-ле-ло-лы;
лил-лэлл-лалл-лолл-лулл-лылл;
ни-нэ-на-но-ну-ны;
ми-ма-мо-му-мы-ма;
ло-ло-ло — как на улице тепло;
за-за-за-за — здесь привязана коза;
з ы-з ы-з ы-з ы — мало травки у козы;
зу-зу-зу-зу — отвязали мы козу;
зи-зи-зи-зи-зи — обезьянку привези;
зя-зя-зя-зя-зя — обезьянкам здесь нельзя;
зи-зи-зи-зи — раз нельзя — не привози.

Скороговорки

Скороговорки могут служить **материалом для упражнений по технике речи и выразительному чтению.**

В работе со скороговоркой нужно, прежде всего, добиваться чистоты и ясности звучания. С этой целью каждую скороговорку рекомендуется произносить сначала только артикуляционно (беззвучно), затем тихо, громче и, наконец, совсем громко. Не следует стремиться сразу быстро говорить скороговорку. Сначала нужно произнести ее медленно, старательно выговаривая каждый звук, затем постепенно переходить к произнесению скороговорки в темпе обычной речи, а затем убыстрять темп, доходя до очень быстрого.

- От топота копыт по полю летит.
- Бык тугогуб, тугогубенький бычок.
- У быка бела губа была тупа.
- Водовоз вез воду из водопровода.
- Дробью по перепелам да по тетеревам.
- Ткач ткёт ткани на платки Тане.
- На дворе трава, на траве дрова, не коли дрова на траве двора.
- Два дровосека, два дровокола, два дворуба.
- Как у горки на пригорке жили тридцать три Егорки.
- Сшит колпак не по-колпаковски, вылит колокол не по-колоколовски. Надо колпак переколпачить, перевыколпаковать, надо колокол переколоколовать, перевыколоколовать.
- Прохор и Пахом ехали верхом.
- Галка села на палке, палка ударила галку.
- У Фени фуфайка, у Фаи туфли.
- На семеро саней по семеро в сани уселись сами.
- Зажужжала пчела, дожужжалась паука.
- Чешуя у щучки, щетина у чушки.
- Коси, коса, пока роса, роса долой — и мы домой.
- У осы не усы, не усищи, а усики.
- Палкой Саша шишки сшиб.
- Цапля чхла, цапля сохла, цапля сдохла.

- Цыпленок цапли цепко цеплялся за цепь.
- Полчетверти четверика чечевица без червотчины.
- Мылась Мила мылом.
- Маланья-болтунья, молоко болтала, выбалтывала, да не выболтала.
- Полили ли лилию, видали вы Лидию?
- Все бобры добры до своих бобрят.
- Добыл бобыль бобров.
- Мамаша Ромаше дала сыворотку из-под простокваши.
- У нас на дворе — подворье погода размокропогодилась.
- Съел молодец тридцать три пирога с пирогом да все с творогом.
- Стоит поп на копне, колпак на попе, копна под попом, поп под колпаком.
- Расскажите про покупки. Про какие про покупки? Про покупки, про покупки, про покупочки мои.
- Ты нас, мама, не ищи, щиплем мы щавель на щи.
- Летели три вороны — черные, пестроголовы.
- Орел на горе, перо на орле.
- На лугу под горкой лежит сырок с красной коркой. Сорок сорок в короткий срок съели сырок.
- У боярина-бобра нет богатства, нет добра. Два бобренка у бобра — лучше всякого добра.
- Не перчи, Петр, поросенка перцем, а то переперчишь поросенка перцем.
- Возле леса на пригорке тридцать три стоят Егорки. Из-за леса, из-за гор едет к ним еще Егор.
- Шестнадцать шли мышей и шесть нашли грошей.
- Мышонку шепчетмышь: «Ты все шуршишь, не спишь?» Мышонок шепчет мыши: «Шуршать я буду тише».

Упражнения на интонацию

Упражнение

Прочитайте текст стихотворения, переложенный на язык цифр, в соответствии с характерной для автора, имя которого указано после текста, интонацией. Найдите текст, соответствующий интонационной информации. Выскажите свое мнение о возможностях интонационных конструкций русского языка. Попробуйте переложить на язык цифр любимые вами стихи.

2 15 42	17 30 48	3 46 38 1	14 126 14
42 15	140 10 01	4 116 14 20	132 17 43
37 08 5	126 138	5 15 14 21	16 42 511
20! 20! 20!	140 3 501	6 140 0 17	704 83
(СЛ. Маршак)	(А.С. Пушкин)	(В. Маяковский)	(С. Есенин)

Знаки разметки текста для составления речевой партитуры

1. Логическое ударение обозначается одной горизонтальной чертой .

2. Пауза обозначается:

■ короткая — расположенными по вертикали точками (:);

■ средняя — одной вертикальной чертой (|);

■ долгая — двумя вертикальными чертами (||).

3. Мелодика:

■ подъем (повышение) голоса на ударном слоге обозначается стрелкой вверх,

■ понижение стрелкой вниз;

■ монотонность — прямой прерывистой стрелкой.

Мелодика вопроса, восклицания не обозначается: на нее указывают знаки препинания.

4. Темп речи обозначается:

■ ускорение — волнистой чертой ^^^^~;

■ ----- замедление — горизонтальной прерывистой линией - - - .

Замечания о темпе можно также выражать словами: «быстро», «медленно», «ускоряя» и

пр.

5. Слияние слов обозначается дугой над ними .



Императивные нормы	Диспозитивные нормы
<p>Абрек [ре]</p> <p>Гречневый — [доп.] гречневый [шн]</p> <p>Ага [г фрикативный] Альма-матер [тэ] Альтернатива [тэ] Атеизм [тэ, -изм] Афера [фе] Астматик Альтернатива [тэ], Анестезия [нэ] и [тэ] Антенна [тэ] Антресоль [ре] Берет [ре] Бенефис [бе, не] Беспрецедентный [де] Бессребреник [ре] Блёкнуть [лэ] Бижутерия [тэ] Бизнес [нэ] Бог [х] Брюнет [нэ] Брызжет [жже] Бухгалтер [hга, те] Военачальник Ватерлиния [тэ] Велотрек [рэ] Вдолблённый Водевиль [дэ] Гейзер [ге] Генетика [генэ] Горячечный [шн] Гротеск [тэ] Геодезия [дэ]</p>	<p>Агрессия [ре]-Доп. [рэ] авансировать - доп. [нсь] Артерия [тэ] и доп. [те]</p> <p>Бактерия [те]-Доп. [тэ] Бандероль [ньде] - Доп. [нде] Бассейн и бассейн [сэ] и [се] Берёста-доп. береста Блеклый [ле] — доп. блёклый [лэ]</p> <p>Вожжи [жи]-вожжи [жы] Гречневый Доп. [шн]</p>
<p>Гипотеза [те] Гренадер [ё] Грубошерстный [ё] Дебют [де] Декор [дэ], но декорация [де] Демагог [де] Дендрарий [де] Деспот [де] Дециметр [дэ] Диета [диэ] Диспансер [сэ] Дуршлаг [рш] Дебаркадер [дэ] Декольте [дэ, тэ]</p>	<p>Далеко - далёко Двоечник [шн] и доп. [чн] Дегустация [дэ] и [де] Дедукция [дэ] и доп. [де] Декада — [доп.] декада [дэ] Декан — [доп.] декан [дэ] Демография [дэ] и [де] Демократия [дэ] и [де] Дискутировать и доп. дискусировать Дожжёт — не дожгёт Дождь (до[ш] и до[шт]ь) Доплатит (не доплотит) Достаточный— доп. [шн] Дребезжать [жъжъ] и доп. [жж] Дрожжи [жи] и [жы]</p>
<p>Желчь [о] Жердочка [о] Жюри [ю] Езжу [жж] и [жъжъ] — не ездию Езженный [жж] и [жъжъ] Заплатит (не заплотит) Заем (не займ) Зачерпывать Забредший Зацветший Зев [зе] Издеваться — издёвка Изреченный [ё] Инцидент</p>	