



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Для студентов, обучающихся по специальности
53.02.01 Музыкальное образование
(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для реализации программы подготовки специалистов среднего звена, разработана с учетом требований ФГОС СПО, гуманитарного профиля профессионального образования для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» от 21 июля 2015 г.

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

[наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Койкова Ольга Тихоновна	высшая	преподаватель
2	Пундикова Нина Гавриловна	высшая	преподаватель
3	Штыренкова Таисия Михайловна	высшая	преподаватель

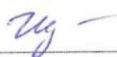
[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

Рекомендована

предметно-цикловой комиссией преподавателей
филологических дисциплин

Протокол № 6 от «22» мая 2020 г.

Председатель ПЦК



Штыренкова Т.М.

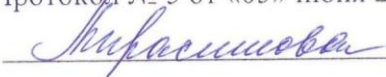
Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «05» июня 2020 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	8
3.	Условия реализации учебной дисциплины	22
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	25

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

[название дисциплины в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав ПРОФИЛЬНЫХ дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

1. совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
2. формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
3. совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
4. дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

1. воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
3. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
6. готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
7. способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

метапредметных:

1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности

53.02.01

Музыкальное образование

всего часов

237

в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося

237

часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося

152

часов,

самостоятельной работы обучающегося

85

часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	237
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	152
	в том числе:	
2.1	семинарские и практические работы	68
2.2	лекции	84
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	85
	в том числе:	
3.1	индивидуальный исследовательский проект	*
	<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	
	Итоговая аттестация в форме <i>письменный экзамен IV семестр</i>	
	Итого	237

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский язык и литература. Русский язык

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; семинарские и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение			
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество.		
2	Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка.		
3	Русский язык в современном мире.		
4	Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.		
5	Понятие о русском литературном языке и языковой норме.		
Контрольные работы	Входной контроль	1	
Самостоятельная работа студентов	-		
Раздел 1.			
Речь. Функциональные стили речи			
Тема 1.1.			
Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи			
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речь как процесс пользования языком.		
2	Требования к хорошей речи.		
3	Текст как продукт речевой деятельности. Основные характеристики текста. Тема. Основная мысль. Проблема. Позиция автора. Оглавление.		
4	Виды информации в тексте: фактологическая, концептуальная, подтекстовая.		
5	Структура текста. Сложное синтаксическое целое. Средства и виды связи предложений в тексте.		
6	Типы речи как способ изложения содержания. Описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.		
7	Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста		
Практические занятия	Моделирование различных видов текста. Анализ текста. Выявление в тексте различных видов информации. Выявление в тексте проблемы и позиции автора.	3	2
Самостоятельная работа студентов (по выбору)	1. Доказать: отрывок – пример текста. 2. Моделирование соотношения понятий «язык» и «речь» 3. Модели построения типов текста. 4. Создание текста-рассуждения	4	3
Тема 1.2.			
Виды переработки (сокращения) текста			
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Виды переработки (сокращения) текста. Работа с текстами: план, тезисы,		*

	конспект.		
2	1. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану.		*
3	Тезисы, их виды и особенности.		*
4	Аннотация.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану). 2. Составление тезисов предложенных текстов. Оценка качества составленных студентами тезисов. 3. Подготовка аннотации указанной статьи.	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Составление к тексту разных видов плана. 2. Составление тезисов статьи.	2	2
Тема 1.3. Виды сокращения текста			
Лекции		2	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
1	Виды сокращения текста.		*
2	Исключение, обобщение, упрощение.		*
3	Конспект. Виды конспектов. Особенности конспекта каждого вида. Требования к конспекту.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ качества предложенных конспектов. 2. Составление конспекта предложенных статей (текстов)..	2	2
Контрольные работы	Краткое изложение. Создание текста-рассуждения. (сочинение-размышление)	2	3
Самостоятельная работа студентов	1. Составление конспекта одной статьи 2. Тематическое конспектирование	2	3
Тема 1.4 Функциональные стили речи			
Лекции		2	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
1	Речевая ситуация как основа выделения стиля речи		*
2	Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи.		*
3	Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.		*
4	Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок		*
5	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.		
Семинарские и практические работы	1. Лексико-стилистический анализ текста 2. Анализ текстов официально-делового стиля с точки зрения требований к качеству составления (заявление, расписка, доверенность)	2	2
Самостоятельная работа студентов	1. Исправление ошибок в оформлении ссылок. 2. Составление заявления, расписки, доверенности.	3	2,3
Тема 1.5 Основные жанры публицистического стиля			
Лекции		2	1
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
1	Публицистический стиль речи, его значение. Подготовка публичной речи, особенности публичного выступления.		*
2	Заметка как самый короткий жанр газетно-журнальной публицистики. Особенности жанра.		*
3	Репортаж как жанр публицистического стиля. Особенности жанра		*
4	Интервью как диалог по актуальной проблеме. Особенности интервью как жанра. Этапы работы над интервью.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ текстов публицистического стиля. 2. Создание заметки в стенную газету.	2	2

Самостоятельная работа студентов (по выбору)	1. Работа по подготовке, проведению и оформлению интервью. 2. Создание текстов одного из жанров публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью).	2	2
Тема 1.6	Разговорная речь. Язык художественной литературы.		
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Личное письмо как жанр разговорной речи. Особенности, структура построения. Разговорный стиль, его особенности.		*
2	Запись в дневнике. Личный дневник как средство формирования внутреннего мира человека.		*
3	Основные признаки художественного стиля. Рассказ как жанр художественной литературы. Особенности жанра.		*
Семинарские и практические работы	1. Анализ рассказа как жанра художественной литературы. 2. Анализ по плану предложенного материала (переписка, письма)		2
Контрольные работы	Анализ текста: определение типа и стиля.	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста одного из жанров разговорного стиля или стиля художественной литературы. 2. Анализ предложенного рассказа.	2	3
	Итого по разделу	41	
	Лекции	12	
	Практические занятия	10	
	Контрольные работы	4	
	Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)	15	
Раздел 2	Лексика и фразеология		
Тема 2.1	Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова		
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.		*
2	Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово.		*
3	Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.		*
4	Типы лексических значений слова (прямое и переносное).		*
5	Многозначность, или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		
6	Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи.		
Семинарские и практические работы	1. Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова. 2. Определение типов лексического значения слов в тексте.	1	2
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа студентов	1. Составить текст (тема по выбору студента). 2. Дать письменный ответ на вопрос: В чём отличие между лингвистическим и энциклопедическим словарём? 3. Познакомиться с предисловием к «Обратному словарю русского языка» М., 1974 . Дать письменный ответ на вопрос: Какой цели служит такой словарь? 4. Конструирование текста о В.И. Дале 5. Подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств 6. Всесторонний комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря 7. Самостоятельное построение 2 словарных статей с учётом всех компонентов статьи толкового словаря	2	2,3

	8. Составление художественного описания по данной репродукции.		
Тема 2.2	Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы.		
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах.		*
2	Основные типы синонимов, их отличие друг от друга		*
3	Синонимический ряд. Антонимичные пары.		*
4	Контекстуальные синонимы.		*
5	Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи.		
6	Паронимы. Употребление паронимов.		
7	Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей.		
Семинарские и практические работы	1. Работа с лингвистическими словарями.	1	2
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа студентов	1. Доказать, что выделенные слова - синонимы, антонимы, омонимы, паронимы. 2. Списывание текста с лексическим заданием: найти контекстуальные синонимы, антонимы. 3. Установить, являются ли выделенные слова синонимами. 4. Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора. 5. Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений. 6. Омонимия и многозначность в «Русской азбуке» В.Г. Горецкого, А.Ф. Шанько, В.А. Кирюшкина, В. Д. Берестова	2	2,3
Тема 2.3	Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас		
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы.		*
2	Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Термины.		*
Самостоятельная работа студентов	1. Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта. 2. Особенности русского речевого этикета; 3. Фольклорная лексика; 4. Работа с толковыми словарями.	2	2
Итого 1 семестр	Максимальное количество часов	59	
	Аудиторные	38	
	Лекции	20	
	семинарские занятия и контрольные работы	18	
	Самостоятельная работа	21	
Тема 2.3	Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас		
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Архаизмы. Историзмы.		*
2	Неологизмы.		*
Семинарские и практические работы	Сочинение по картине В.Сурикова «Боярыня Морозова»	1	3
Самостоятельная работа студентов	Анализ текста с точки зрения лексики	1	2,3

Тема 2.4		Русская фразеология. Употребление фразеологизмов		2
Лекции			2	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				1
1	Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.			*
2	Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова.			*
3	Явления синонимии и антонимии во фразеологии.			*
4	Фразеологические словари, особенности словарной статьи			*
5	Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы.			
Семинарские и практические работы	Исправление ошибок в использовании фразеологизмов.	1		2
Контрольная работа	Тесты по теме «Лексика и фразеология».	1		
Самостоятельная работа студентов	Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?» Сообщения: история фразеологизмов Работа с фразеологическими словарями: объясни значение фразеологизмов.	4		2,3
Итого по разделу «Лексика и фразеология»		27		
Лекции		11		
Практические занятия		4		
Контрольные работы		1		
Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)		11		
Раздел 3				
Фонетика, графика, орфоэпия, орфография				
Тема 3.1				
Фонетика как наука о звуковой стороне языка				
Лекции		1		1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
1	Фонетика как наука о звуковой стороне языка.			*
2	Гласные и согласные звуки.			*
3	Звук и фонема.			*
4	Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение.			*
5	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари			
Семинарские и практические работы	1. фонетический разбор. 2. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.	1		2
Контрольные работы	-			
Самостоятельная работа студентов	1. Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка. 2. Упражнение в конструировании текста 3. Интонационное богатство русской речи	2		
Тема 3.2				
Гласные и согласные звуки русского языка				
Лекции		3		1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]				
1	Классификация звуков русского языка			*
2	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.			*
3	Редукция гласных звуков.			*
4	Понятие транскрипции			*
5	Позиционная мена согласных звуков по глухости-звонкости, твёрдости-мягкости.			
Семинарские и практические работы	1. Упражнение а транскрибировании; 2. Фонетический разбор.	1		2
Самостоятельная работа студентов	1. Описание художественной репродукции с фонетическим заданием 2. Рассуждение на тему «Сомнительные согласные – это	3		

	звуки или буквы?»		
Тема 3.3	Графика как наука о языке		
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Графика как раздел науки о языке.		*
2	Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.		*
3	Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.		*
4	Особенности русской графики		*
5	Слоговой принцип в обозначении мягкости и твёрдости согласных звуков.		
6	Слоговой принцип в обозначении звука [j]		
7	Отступления от слогового принципа (чай, шило, Нью-Йорк, йод »		
Семинарские и практические работы	1.Предупредительный диктант	1	2
Контрольные работы	Фонетический разбор. Транскрибирование	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Сочинение сказки (по воображению, по серии картинок и т. п.) 2. Составление текста повествовательного типа по сюжетной картине. 3. Транскрибирование слов и предложений 4. Письменный ответ на вопрос: Как работают буквы русской азбуки?» «Сколько звуков в слове «люющиеся?»»	4	3
	Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»	19	
	Лекции	6	
	Практические занятия	3	
	Контрольная работа	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)	9	
Раздел 4	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
Тема 4.1	Состав слова.		
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Уточнение понятий «части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»		*
2	Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.		*
Семинарские и практические работы	1. Морфемный разбор слов 2.Определение способов образования слов Знаменательных частей речи	1	2
Самостоятельная работа студентов	1. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов-паронимов 2 Усвоение основных понятий раздела, содержания лекционного материала	3	2,3
Тема 4.2	Способы образования слов в русском языке.		
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Способы образования слов в русском языке		*
2	Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой		*
3	Морфемный разбор. Слова-паронимы.		*
Семинарские и практические работы	1. Морфемный разбор слов; 2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём.	1	2
Контрольные работы	Состав слова. Словообразование	1	

Самостоятельная работа студентов	1. Домашняя лабораторная работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова. 2. Конструирование слов с определённым морфемным составом.	2	2
	Итого по разделу «Морфемика. Словообразование. Орфография»	13	
	Лекции	5	
	Практические занятия	2	
	Контрольные работы	1	
	Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)	5	
Раздел .5	Орфография		
Тема 5.1.	Орфография как раздел науки о языке. Орфограммы, связанные с написанием букв гласных и согласных корня		
Лекции		5	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правописание букв гласных, проверяемых ударением, и букв гласных, не проверяемых ударением. Правописание букв чередующихся гласных: о – а, е – и (работа с обобщающей таблицей)		*
2	Правописание букв парных звонких и глухих согласных, буквы непронизносимых согласных. Удвоенные согласные (работа с обобщающей таблицей)		*
3	Правописание о – е (ё) после шипящих и Ц; ы – и после Ц (работа с обобщающей таблицей).		*
Семинарские и практические работы	1. Упражнения на разграничение орфограмм 2. Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование	3	2
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа студентов	1. Работа с орфографическим и толковым словарём 2. Распознавание орфограмм	2	2
Тема 5.2.	Правописание Ъ в различных частях речи.		
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Функции Ъ: показатель мягкости согласных, формы слова, разделительный		*
2	Ъ после шипящих		*
3	Правописания Ъ в различных частях речи (обобщение изученного)		*
Семинарские и практические работы	1. Моделирование по теме «Роль Ъ в русском языке» 2. Разграничение функций Ъ в словах русского языка	1	2,3
Самостоятельная работа студентов	1. Разграничение частей речи, 2. Определение функций Ъ, аргументирование ответа 3. Создание грамматической сказки «Роль Ъ в языке»	3	2,3
Тема 5.3.	Правописание букв гласных и согласных в приставках; написание буквы Ъ, букв И-Ы после приставок, оканчивающихся на согласный		
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ		*
2	Правописание З-С на конце приставок		*
3	Правило употребления Ъ, буквы И-Ы после приставок на согласный		*
Семинарские и практические работы	1. Упражнений на разграничение правил написания приставок, употребления Ъ и Ь 2. Комментирование орфограмм	2	2
Контрольные работы	Диктант	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Распознавание типов орфограмм 2. Комментирование орфограмм	2	2
Итого 2 семестр	Максимальное количество часов	64	

	Аудиторные	40	
	Лекции	24	
	семинарские занятия и контрольные работы	16	
	Самостоятельная работа	24	
Тема 5.4.	Правописание суффиксов и окончаний слов разных частей речи		
Лекции		6	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правописание суффиксов существительных, прилагательных, глаголов и глагольных форм: работа с обобщающей таблицей		*
2	Правописание безударных окончаний существительных, прилагательных и причастий: работа с обобщающей таблицей		*
3	Сопутствующее повторение: морфемы, типы склонения, падежи		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание суффиксов как части слова 2. Правописание суффиксов различных частей речи	2	2
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Списывание с грамматическим заданием 2. Частичный морфемный разбор	2	2
Тема 5.5	Слитные, раздельные и дефисные написания		
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правописание наречий и наречных сочетаний. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний с предлогами		*
2	Правописание местоимений (неопределённых и отрицательных)		*
3	Правописание союзов и частиц и сходных по звучанию наречий и сочетаний местоимений с предлогами		*
4	Правописание производных предлогов и сходных с ними сочетаний		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание частей речи 2. Правописание частей речи	1	2
Самостоятельная работа студентов	1. Упражнения грамматико-орфографического характера	2	2
Тема 5.6	Прописные буквы		
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Употребление прописных букв		*
2	Переход имен нарицательных в собственные и собственных в нарицательные		*
Семинарские и практические работы	Упражнения в выборе прописных и строчных букв		2
Самостоятельная работа студентов	опознавательные признаки орфограмм	2	
Тема 5.7	Правила переноса слов		
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Правила переноса слов		*
Семинарские и практические работы	1. Слововое членение слов и правила их переноса Основные ошибки, допускаемые при переносе слов.	1	2
Контрольные работы	Диктант с орфографическим разбором	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Задание с использованием приёма какографии 2. Комментирование правил переноса слов	1	
	Итого по разделу «Орфография»	48	
	Лекции	20	
	Практические занятия	9	
	Контрольные работы	5	
	Самостоятельная работа обучающихся	14	
Раздел 6	Морфология и орфография. Служебные части речи		

Тема 6.1.		Обобщение знаний о частях речи - именах			
Лекции			5	1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]					
1	Морфология как раздел грамматики				*
2	Части речи, принципы их выделения				*
3	Самостоятельные и служебные части речи				*
4	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении.				*
5	Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова)				
Семинарские и практические работы	1. Распознавание частей речи 2. Аргументирование выбора частей речи		1	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Конструирование обобщающей таблицы		3	3	
Тема 6.2.		Морфологический разбор частей речи - имён			
Лекции			1	1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]					
1	Понятие о морфологическом разборе				*
2	Порядок морфологического разбора				*
Семинарские и практические работы	Морфологический разбор частей речи.		1	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён 2. Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён		2	2,3	
Тема 6.3.		Местоимение			
Лекции			3	1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]					
1	Местоимение как часть речи				*
2	Соотношение местоимений с другими частями речи				*
3	Разряды местоимений по значению				*
4	Склонение местоимений				*
5	Морфологический разбор местоимений				
Семинарские и практические работы	1. Распознавание местоимений 2. Разбор местоимений		1	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах 2. Конспект темы «Правописание местоимений» по материалам учебников разных авторов		2	2	
Тема 6.4		Обобщение знаний о глаголе и его формах			
Лекции			5	1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]					
1	Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи.				*
2	Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов				*
3	Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями.				*
4	Причастный и деепричастный оборот				*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание глагола и его форм 2. Определение спряжения глаголов 3. Склонение причастий		2	2	
Контрольные работы	Морфологический разбор		1		
Самостоятельная работа студентов	1. Лингвистическая сказка «Как различить глагол, причастие и деепричастие»;		3	2,3	

	2. Склонение причастий 3. Рифмованные правила правописания глаголов и глагольных форм 4. Создание текста научного стиля с употреблением глаголов и его форм.		
Итого 3 семестр	Максимальное количество часов	54	
	Аудиторные	38	
	Лекции	26	
	семинарские занятия и контрольные работы	12	
	Самостоятельная работа	16	
Тема 6.5	Наречие		
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.		*
2	Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.		*
3	Правописание наречий. Употребление их в речи.		*
4	Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи		*
5	Морфологический разбор наречий		
Семинарские и практические работы	1. Распознавание наречий и слов категории состояния 1. Морфологический разбор наречий	2	2
Контрольные работы	-		
Самостоятельная работа студентов	1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?» «Я научу вас грамотно писать наречия» 2. Составление словаря трудных наречий 3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников)	2	2,3
Тема 6.6	Служебные части речи. Междометия		
Лекции		4	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи.		*
2	Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи.		*
3	Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи.		*
4	Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание служебных частей речи 2. Морфологический разбор служебных частей речи	1	2
Контрольные работы	Диктант с морфологическим разбором	2	
Самостоятельная работа студентов	Лингвистическая сказка «Жили-были служебные части речи» Обобщающая таблица «Правописание служебных частей речи»; Связное высказывание «Как распознать служебные части речи»	2	3
	Итого часов по разделу «Морфология»	46	
	Лекции	24	
	Практические занятия	5	
	Контрольные работы	3	
	Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)	13	
Раздел 7	Синтаксис и пунктуация		
Тема 7.1	Словосочетание		
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			

1	Словосочетание как лексико-синтаксическая единица		*
2	Номинативная функция словосочетаний		*
3	Главное и зависимое слово в словосочетании		*
4	Классификация словосочетаний по характеру главного слова		*
5	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание		
6	Нормативное построение словосочетаний разных типов		
7	Синтаксический разбор словосочетания		
Семинарские и практические работы	1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи 2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика	1	2
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе заданных словосочетаний 2. Составление словаря словосочетаний «Трудности глагольного управления»	2	2,3
Тема 7.2.	Простое предложение		
Лекции		5	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о простом предложении		*
2	Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность		*
3	Классификация предложений по цели высказывания		*
4	Грамматическая основа простого предложения подлежащее, сказуемое		*
5	Односоставные и двусоставные предложения		
6	Виды односоставных предложений		
7	Тире между подлежащим и сказуемым		
8	Второстепенные члены предложения		
Семинарские и практические работы	1. Распознавание видов предложений 2. Упражнения в постановке тире 3. Синтаксический разбор	2	2
Контрольные работы	Синтаксический разбор простого предложения.	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Связное высказывание на основе синтаксического разбора простого предложения	3	2
Тема 7.3.	Виды осложнения простого предложения		
Лекции		7	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи		*
2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения		*
3	Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений		*
4	Вводные слова и предложения, их употребление в речи		*
5	Знаки препинания при обращении, междометии		
Семинарские и практические работы	1. Синтаксический разбор простого предложения 2. знаки препинания в предложениях с обособленными членами. 3. знаки препинания в предложениях с однородными членами. 4. знаки препинания в предложении с вводными словами.	2	2
Контрольные работы	Диктант с пунктуационным разбором	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе картины В.М. Васнецова «Алёнушка» с использованием предложений с однородными и обособленными членами 2. Графический диктант. 3. Выборочный диктант. Расстановка знаков в предложениях с обособленными	5	2,3

	членами. 3.расстановка знаков в предложениях с однородными членами. 4.расстановка знаков в предложении с вводными словами.		
Тема 7.4			
Сложносочиненные предложения			
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Типы сложных предложений		*
2	Сложносочинённые предложения		*
3	Виды сложносочинённых предложений		*
4	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях		*
5	Графическое моделирование сложносочинённых предложений. Употребление сложносочинённых предложений в речи		
Семинарские и практические работы	1.Синтаксический разбор сложносочинённого предложения	1	2
Самостоятельная работа студентов	Создание текста по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода» и графическое моделирование его сложносочинённых предложений Постановка знаков в сложносочинённых предложениях.	2	3
Тема 7.5			
Сложноподчиненные предложения			
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Типы сложных предложений		*
2	Сложноподчинённые предложения		*
3	Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения		*
4	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях		*
5	Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи		
Семинарские и практические работы	1.Типы придаточных частей в СПП, определение типа. 2. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения	2	2
Самостоятельная работа студентов	Создание связного текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» с графическим моделированием его сложноподчинённых предложений. Составление схем к СПП Постановка знаков в сложносочинённых предложениях	3	3
Тема 7.6			
Бессоюзные сложные предложения			
Лекции		2	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о бессоюзном сложном предложении		*
2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		*
3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		*
4	Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений		*
Семинарские и практические работы	1. Распознавание БСП. 2. «Тире и двоеточие в БСП»	2	2
Контрольные работы	Диктант. Составление схем к СПП, ССП,	2	
Самостоятельная работа студентов	Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение?» Распознавание БСП. Постановка знаков препинания в БСП. Объяснение пунктограмм	3	3
Тема 7.7			
Способы передачи чужой речи			
Лекции		3	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Структура предложений с прямой и косвенной речью		*

2	Диалог		*
3	Знаки препинания в предложениях с прямой речью		*
4	Цитирование		*
5	Синтаксический разбор предложений с прямой речью		
Семинарские и практические работы	1. Моделирование предложений с прямой речью 2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1	2
Самостоятельная работа студентов	1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной» 2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем 3. Создание текста диалоговой формы на материале раздела «Синтаксис»	2	3
Тема 7.8	Сложные синтаксические конструкции		
Лекции		1	1
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о сложных синтаксических конструкциях		*
2	Виды связи в сложных синтаксических конструкциях		*
3	Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Его структура и анализ. Построение ССК		*
Семинарские и практические работы	Знаки препинания в сложных синтаксических конструкциях. Графическое моделирование сложных синтаксических конструкций	3	2
Контрольные работы	Диктант с грамматическими заданиями	2	3
	Итого часов по разделу «Синтаксис»	58	
	Лекции	22	
	Семинарские и практические занятия	14	
	Контрольные работы	6	
	Самостоятельная работа обучающихся	20	
Итого 4 семестр	Максимальное количество часов	78	
	аудиторные	54	
	лекции	32	
	Семинарские, практические и контрольные занятия	22	
	Самостоятельная работа	24	
Экзамен (письменный)			
Примерная тематика проектов [если предусмотрено]		*	
1. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на при мере лирики русских поэтов). 2. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка. 3. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. 4. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления. 5. Русское письмо и его эволюция. 6. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация. 7. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон. 8. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка. 9. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка. 10. Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков. 11. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы. 12. Язык и культура.			
Всего		237	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	Русского языка и литературы
		Русского языка
3.1.2	лаборатории	<i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]</i> информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	рабочие места по количеству обучающихся	30
2.	рабочее место преподавателя	1
3.	доска для мела	1
4.	мебель для размещения учебников, словарей, таблиц и раздаточных материалов	1 комплект
5.	стенды	3

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2017	К
1.2	Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. М, 2014	К
1.3	Русский язык: учебник для сред.проф.образования / Е.С.Антонова,Т.М.Воителева.-5-изд.,стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.-384 с.	К
2	Печатные пособия	
2.1	Обобщающие таблицы по разделам «Орфография» и «Пунктуация»	К
2.2	Портреты ученых-русистов	Д
2.3	Словари	
3	Цифровые образовательные ресурсы	
3.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	Д
3.2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	Д
3.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	
3.3.1	Текстовый редактор	
3.3.2	Редактор создания презентаций	
4	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
4.1	Видеофильмы	
4.2	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
4.3	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
 К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);
 Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);
 П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	1
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	1
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	1
	Экран (на штативе или навесной)	1

3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: проблемное обучение, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, работа в малых группах, интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Е.Н. Бегаева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Научная книга, 2019.— 274 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87080.html . — ЭБС «IPRbooks»	своб.	18.05.2020
2.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов/ М.В. Невежина [и др.].— ЭБС «IPRbooks» 2017 Гриф УМЦ	своб.	18.05.2020
3.	Штоль А.А. Русский язык в таблицах. Орфография и пунктуация. ЭБС	своб.	18.05.2020

Дополнительные источники:

	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2017	2017	Реком.
2.	Антонова Е. С., Воителева Т. М. Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования. М, 2015	2015	
3.	Русский язык: учебник для сред.проф.образования / Е.С.Антонова,Т.М.Воителева.-5-изд.,стер.- М.: Издательский центр «Академия», 2014.-384 с.	2015	Реком. ФГАУ «ФИРО»

Ресурсы интернет

www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)
www.metodiki.ru (Методики).
www.posobie.ru (Пособия).
www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267 (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
www.spravka.gramota.ru (Справочная служба русского языка).
www.slovari.ru/dictsearch (Словари. ру).
www.gramota.ru/class/coach/tbgramota (Учебник грамоты).
www.gramota.ru (Справочная служба).
www.gramma.ru/EXM (Экзамены. Нормативные документы).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Личностные результаты		
Л 1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке;	опрос; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке); моделирование таблицы «Язык и речь».
Л 2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;	конспект текста о роли языка работа с текстами на лингвистические темы
Л 3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	комментирует ответы товарищей; проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);
Л 4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также	анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;	сопоставление русских пословиц и пословиц других народов; составление словаря русских слов приветствия, благодарности, прощания.

	различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;		
Л 5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;
Л 6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	работа со словарями; подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств
Л 7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм)
	Метапредметные результаты		
М 1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	вычитывает, обозначает разные виды информации; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д.
М 2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста

М 3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	сообщения, развёрнутый ответ на уроке;
М 4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекать из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли;	редактирование предложений, тестовые задания
М 5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека; извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов
М 6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует ее в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использует информацию в различных видах деятельности;	подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами; подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов; составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов;

		из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма;	
	Предметные результаты		
П 1	сформированность понятия о нормах русского литературного языка применение знаний о них речевой практике;	исправляет речевые недостатки, редактирует текст; проводит фонетический разбор; характеризует словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании; пунктуационно умеет оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составляет схемы предложений, конструирует предложения по схемам;	работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»; составление словообразовательных гнёзд; восстановление словообразовательных цепочек; подбор слов определённой структуры; работа по разграничению слов с омонимичными корнями; работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях; замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями; составление предложений по заданной схеме
П 2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составляет связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;	сочинение на лингвистическую тему
П 3	владение навыками	строит рассуждения с целью	работа по разграничению

	самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания),
П 4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	осуществляет информационную переработку текста,	Реферат по статье Д.С. Лихачёва Аннотация статьи
П 5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; создаёт вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);	Составление к тексту разных видов плана. Составление тезисов статьи. Подготовка аннотации указанной статьи. Конспект статьи
П 6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; опознаёт основные выразительные средства фонетики (звукопись); лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их; находит в тексте стилистические фигуры; определяет роль синтаксических конструкций в текстообразовании;	анализ текстов на основе алгоритма определения стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля; определение стилистических фигур в предложенных текстах
П 7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и	подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов

	контекст творчества писателя в процессе анализа текста;		
П 8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов; выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку зрения по проблеме текста;	выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста
П 9	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	вычитывает разные виды информации; проводит языковой разбор текстов; извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем); анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	выполнение заданий по текстам с использованием обобщающих таблиц; составление текстов разных стилей; проверочная работа по тексту
П 10	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.	создаёт устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение; интервью, репортаж, эссе; расписка, заявление доверенность,; рассказ, беседа, спор); различает тексты разных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных	проверочная работа по тексту: стиль, тип речи, виды связи, изобразительные средства языка, написание деловых документов (заявление, объяснительная записка); реферат статьи; написание рассказа или эссе (на выбор)

		синтаксических конструкций);	
П 11	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; характеризует средства и способы связи предложений в тексте; аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает его из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	входной контроль; редактирование предложений из сочинений и изложений; проверочные работы по завершении изучения тем; словарные и контрольные диктанты; индивидуальные задания

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования

Примерные темы рефератов, докладов, индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.

- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> • Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке; • составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; • приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; • определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества; • вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); • преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.
Язык и речь. Функциональные стили речи	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • вычитывать разные виды информации; • характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; • выполнять лингвистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста; • характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; • составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста; • анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; • подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений; • оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка; • исправлять речевые недостатки, редактировать текст; • выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему; • анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира; • различать тексты разных функциональных стилей (экстра-лингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций); • анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; • создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); • подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; • объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов,

	<p>антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; • строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; • извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)
Морфемика, словообразование, орфография	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; • извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли; • проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; • определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • оставлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> • Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); • комментировать ответы товарищей; • извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; • составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические

	<p>нормы;</p> <ul style="list-style-type: none"> • проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; • определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры; • составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; • извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; • производить синонимическую замену синтаксических конструкций; • составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; • пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; • составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам
--	---