



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Для студентов, обучающихся по специальностям

**54.02.06** Изобразительное искусство и черчение  
(базовый уровень)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена/программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

наименование специальности
<b>54.02.06. Изобразительное искусство и черчение</b>
<b>(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)</b>

#### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Пундикова Нина Гавриловна	высшая квалиф. категория	преподаватель.
2	Штыренкова Таисия Михайловна	Высшая квалиф. категория	преподаватель
3	Койкова Ольга Тихоновна	Высшая квалиф. категория	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

10  
[число]

мая  
[месяц]  
[дата представления на экспертизу]

2021  
[год]

#### Рекомендована

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 6 от «17» мая 2021г.

Председатель ПЦК



Штыренкова Таисия Михайловна

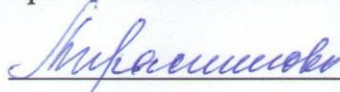
#### Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол №6 от «9» июня 2021 г.

Председатель совета



Герасимова Марина Петровна

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>8</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>21</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>25</b>
<b>5.</b>	<b>Примерная тематика индивидуальных проектов</b>	<b>35</b>

# **1. ПАСПОРТ**

## **рабочей программы учебной дисциплины**

### **ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

---

#### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав профильных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;  |
| 2. | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);  |
| 3. | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;  |
| 4. | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. |

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;        |
| 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;   |
| 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  |
| 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 6. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  |
| 7. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;   |

**метапредметных:**

1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

1. сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
7. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
8. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10. сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение	
	всего часов	195	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		195	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		117	часов,
самостоятельной работы обучающегося		78	часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	<b>195</b>
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<b>117</b>
	в том числе:	
2.1	Семинарские, лабораторные и практические работы	<b>78</b>
2.2	лекции	<b>39</b>
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<b>78</b>
	Итоговая аттестация в форме экзамена	<i>2 семестр</i>
	Итого	<b>195</b>



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОУД.01 Русский язык

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и Семинарские занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	1
Содержание учебного материала			
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности СПО		
Контрольные работы	Входной контроль	1	
Самостоятельная работа студентов	Усвоение содержания лекции: уровни языка, предмет изучения на каждом из уровней. Приведение доказательств, что язык – это развивающееся явление.	1	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<b>16</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		*
<b>2</b>	Текст как произведение речи. Сложное синтаксическое целое. Основные признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.		*
<b>3</b>	Структура текста. Виды информации в тексте. Проблема текста, способы формулирования		*
<b>4</b>	Функционально-смысловые типы речи как способ изложения содержания: описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.		*
<b>5</b>	Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста		
Семинарские и практические занятия	Определение темы и основной мысли текста. Оглавление. Формулирование проблемы текста разными способами. Определение типа речи и его обоснование.	3	
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов (по выбору)	Доказать: отрывок – пример текста Модели построения типов текста Фрагменты из литературных произведений как примеры разных типов речи Виды информации в тексте: фактологическая, концептуальная, подтекстовая	4	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Информационная переработка текста: план, тезисы,</b>	<b>3</b>	<b>2</b>

	<b>конспект, реферат, аннотация</b>		
<b>Лекции</b>			
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	1.. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану.		*
<b>2</b>	2.. Тезисы, их виды и особенности. Составление тезисов предложенных текстов		
Семинарские и практические занятия	. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану).	2	
	Оценка качества составленных студентами тезисов.		
	3.. Абзац как средство смыслового членения текста		
	4. . Приёмы сокращения текста (компрессии)		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Составление к тексту разных видов плана.. 2. Составление тезисов статьи. 3. Подготовка аннотации указанной статьи. 4. Конспект статьи	4	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Функциональные стили речи и их особенности. Виды и жанры</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Речевая ситуация как основа выделения стиля речи		*
<b>2</b>	Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи. Сфера использования		*
<b>3</b>	Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.		*
Семинарские и практические занятия	Разговорный стиль речи, его признаки, назначение	6	
	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.		
	Основные жанры публицистического стиля.		
	Художественный стиль. Язык, жанры. Образность, использование		
	Жанры научного стиля. Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок		
Контрольные работы	Проверочная работа по тексту	1	
Самостоятельная работа студентов	Лексико-стилистический анализ текста. Составление деловых бумаг: заявления, объяснительной записки, доверенности. Создание текстов публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью) Анализ текстов художественного стиля: (рассказ) Домашнее сочинение - рассказ	6	
	<b>Итого по разделу</b>	<b>16+14</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>5</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>10</b>	
	<b>Промежуточный контроль (проверочная работа)</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>14</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>13</b>	<b>2</b>

<b>Тема 2.1.</b>		<b>Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Изобразительные средства лексики</b>	<b>2</b>	
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.			*
2	Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово.			*
3	Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.			*
4	Типы лексических значений слова (прямое и переносное).			*
5.	Многозначность или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.			
6.	Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи			
Семинарские и практические занятия	Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова		1	
	Определение типов лексического значения слов в тексте			
	Комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря			
	Определение видов переноса значений. Тропы и фигуры речи.			
Контрольные работы			*	
Самостоятельная работа студентов		Определение по словарю однозначных и многозначных слов. Образование форм слов с использованием словаря. Составление словосочетаний со словами в прямом и переносном значении. Подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств.	2	
<b>Тема 2.2.</b>		<b>Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах. Употребление в речи			*
2	Основные типы синонимов, их отличие друг от друга. Изобразительные возможности			*
3	Синонимический ряд. Антонимичные пары. <i>Градация, антитеза</i>			*
4	Контекстуальные синонимы и антонимы			*
5.	Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи. Употребление паронимов			
6.	Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей			
Семинарские и практические занятия	Доказать, что выделенные слова – синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.		2	
	Установить, являются ли выделенные слова синонимами.			
	Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора			
	Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений			
	Использование паронимов: выбор паронимов в соответствии с содержанием			
Контрольные работы			*	
Самостоятельная работа студентов		Работа с лингвистическими словарями . Определение ошибок в употреблении паронимов. Составление предложений на разграничение паронимов. Подбор синонимов и антонимов к словам.	3	

	Подбор текстов с изучаемым лингвистическим явлением		
<b>Тема 2. 3</b>	<b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы, их особенности. Сопоставление с исконно русской лексикой		
<b>2</b>	Лексика с точки зрения употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика		
<b>3</b>	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.		
Семинарские и практические занятия	Разграничение исконно русской и старославянской лексики.	2	
	Знание групп лексики пассивного запаса		
	Разграничение архаизмов и историзмов. Неологизмы и окказионализмы		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта Особенности русского речевого этикета Фольклорная лексика. Пословицы и поговорки сочинение по картине с использованием устаревшей лексики.	2	
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Русская фразеология. Употребление фразеологизмов</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.		
<b>2</b>	Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова		
<b>3</b>	Явления синонимии и антонимии во фразеологии.		
<b>4</b>	Фразеологические словари, особенности словарной статьи		
Семинарские и практические занятия	1. Работа с фразеологическими словарями: объяснение значения фразеологизмов.	3	
	2. Исправление ошибок в использовании фразеологизмов.		
	3. Лексико-фразеологический разбор		
	4. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы		
Контрольные работы	<b>По употреблению лексики и фразеологии</b>	1	
Самостоятельная работа студентов (на выбор)	Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?» Составление текста с использованием фразеологизмов. Сообщения об истории фразеологизмов.	3	
	<b>Итого по разделу «Лексика и фразеология»</b>	<b>13+10</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика, графика, орфоэпия, орфография</b>	<b>10</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Фонетика как наука о звуковой стороне языка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Фонетические единицы		

2	Гласные и согласные звуки. Звук и фонема		
3	Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение		
Семинарские и практические занятия	Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка.	1	
	Частичный грамматический разбор (фонетический)		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Упражнения в конструировании текста фонетического анализа. 2. Таблицы классификации гласных и согласных звуков	1	
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Гласные и согласные звуки русского языка</b>	<b>4</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
1	Классификация звуков русского языка		
2	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.		
3	Редукция гласных звуков. Оглушение, озвончение и выпадение звуков		
4	Понятие транскрипции		
5	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари.		
Семинарские и практические занятия	1. Упражнение в транскрибировании	2	
	2.. Фонетический разбор		
	3. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Транскрибирование слов и предложений. 2. Рассуждение на тему «Сомнительные согласные – это звуки или буквы?»	2	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Графика как наука о языке</b>	<b>1</b>	2
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Графика как раздел науки о языке.		
2	Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.		
3	Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.		
4	Особенности русской графики. Слоговой принцип		
Семинарские и практические занятия			
Контрольные работы			2
Самостоятельная работа студентов	Транскрибирование слов и предложений . Письменный ответ на вопрос: «Как работают буквы русской азбуки?»	2	
<b>Тема 3.4</b>	<b>Орфография: правописание гласных и согласных</b>	<b>3</b>	
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.		
2	Употребление буквы <i>ь</i>		
3	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .		
4	Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.		
Семинарские и практические занятия	1. Выполнение упражнений на закрепление правил правописания.	1	
	2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.		

Контрольные работы	<b>Диктант с заданиями по фонетике</b>	1	2
Самостоятельная работа студентов	Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.	2	
<b>Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</b>		<b>10+7</b>	
<b>Лекции</b>		<b>5</b>	
<b>Семинарские занятия</b>		<b>4</b>	
<b>Контрольные работы</b>		<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>		<b>7</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Состав слова. Способы образования слов в русском языке</b>	<b>8</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Уточнение понятий «значимые части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»		
<b>2</b>	Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.		
<b>3</b>	Способы образования слов в русском языке		
<b>4</b>	Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой		
<b>5</b>	Морфемный разбор. Слова-паронимы.		
Семинарские и практические занятия	1. Морфемный разбор слов	5	
	2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём. Восстановление словообразовательной цепочки		
	3. Определение способов образования слов знаменательных частей речи		
Контрольные работы	<b>Контрольная работа по разделу</b>	<b>1</b>	
Самостоятельная работа студентов	Работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов- паронимов. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова	4	
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Морфемика и правила правописания.</b>	<b>4</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		
<b>2</b>	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> .		
<b>3</b>	Правописание сложных слов.		
Семинарские и практические занятия	1. Выполнение упражнений на закрепление изученных правил правописания.	2	
	2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.		
	3. Работа с использованием орфографического словаря		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование.	2	

	Подготовка связного ответа по комментированию орфограмм		
	<b>Итого по разделу «Морфемика. Словообразование.</b>	<b>12+6</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>3</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>6</b>	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография. Знаменательные и служебные части речи. Служебные части речи</b>	<b>29</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Морфология как раздел грамматики		*
<b>2</b>	Части речи, принципы их выделения		*
<b>3</b>	Самостоятельные и служебные части речи		*
<b>4</b>	Имя существительное, часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении		*
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание частей речи	3	
	2. Понятие о морфологическом разборе		
	3. Порядок морфологического разбора		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов			
<b>Итого 1 семестр</b>	<b>Обязательная, аудиторная</b>	<b>57</b>	
	<b>лекции</b>	<b>19</b>	
	<b>Семинарские и практические</b>	<b>38</b>	
	<b>Самостоятельные</b>	<b>38</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>4</b>	имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении		*
<b>5</b>	Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова)		
<b>6</b>	Морфология как раздел грамматики		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание частей речи	3	
	2. Аргументирование выбора частей речи		
	3. Понятие о морфологическом разборе		
	4. Порядок морфологического разбора		
	3. Редактирование вариантов морфологического разбора		
Контрольные работы	Морфологический разбор именных частей речи	1	
Самостоятельная работа студентов	Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи – имён. Распознавание частей речи – имён Конструирование связного высказывания о частях речи - именах на основе обобщающей таблицы Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён. Конспект: правописание имён	6	

<b>Тема 5.2.</b>		<b>Местоимение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Местоимение как часть речи.			*
2	Соотношение местоимений с другими частями речи. Местоимение как средство связи в тексте			*
3	Разряды местоимений по значению			*
4	Склонение местоимений. Правописание местоимений			*
5	Морфологический разбор местоимений			
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях	1		
	2. Разбор местоимений			
	1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях			
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа студентов		Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах.	1	
<b>Тема 5.3.</b>		<b>Обобщение знаний о глаголе и его формах</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Лекции			3	
Содержание учебного материала				
1	Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи.			*
2	Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов			*
3	Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями. Н и НН в причастиях			*
4	Причастный и деепричастный оборот. Синонимия глагольных форм			*
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание глагола и его форм	4		
	2. Определение спряжения глаголов			
	3. Склонение причастий			
	4. Разбор глагола и глагольных форм			
Контрольные работы		Разбор частей речи	1	
Самостоятельная работа студентов		1. Лингвистическая сказка «Как различить глагол, причастие и деепричастие»; 2. Склонение причастий. 3. конспект правописание глаголов и форм 4. Распознавание частей речи	4	
<b>Тема 5.4.</b>		<b>Наречие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции			2	
Содержание учебного материала				
1	Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.			*
2	Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.			*
3	Правописание наречий. Употребление их в речи.			*
4	Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи			*
5	Морфологический разбор наречий			
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание наречий и слов категории состояния	1		
	1. Морфологический разбор наречий			
Контрольные работы		*		
Самостоятельная работа студентов		1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?» «Я научу вас грамотно писать наречия» 2. Составление словаря трудных наречий	2	



	3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников)		
<b>Тема 5.5.</b>	<b>Служебные части речи. Междометия</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Лекции		3	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.		
Семинарские и практические занятия	1. Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи.	3	
	2. Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи		
	3. Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи		
	4. Выполнение грамматических заданий по морфологии		
	5. Требования к выполнению и оформлению разборов		
Контрольные работы	Диктант с грамматическим заданием	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Лингвистическая сказка «Жили-были служебные части речи» 2. Связное высказывание «Как распознать служебные части речи» 3. Повторение изученного по морфологии 4. Подготовка к контрольной работе	5	
	<b>Итого часов по разделу «Морфология»</b>	<b>30+18</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>11</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>15</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>18</b>	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое</b>	<b>34</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Словосочетание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Словосочетание как лексико-синтаксическая единица		*
<b>2</b>	Номинативная функция словосочетаний		*
<b>3</b>	Главное и зависимое слово в словосочетании		*
<b>4</b>	Классификация словосочетаний по характеру главного слова		*
<b>5</b>	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание		
<b>6</b>	Нормативное построение словосочетаний разных типов		
<b>7</b>	Синтаксический разбор словосочетания		
Семинарские и практические занятия	1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи	2	
	2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе заданных словосочетаний. 2. Составление словаря словосочетаний «Трудности глагольного управления». 3. Разбор словосочетаний с разными видами связи.	2	
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Простое предложение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>
Лекции		2	

Содержание учебного материала			
1	Понятие о простом предложении		*
2	Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов		*
3	Классификация предложений по цели высказывания		*
4	Грамматическая основа простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим		*
5	Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения		
6	Виды односоставных предложений		
7	Тире между подлежащим и сказуемым		
8	Второстепенные члены предложения. Роль в построении текста		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание видов предложений	4	
	2. Упражнения в постановке тире в ПП		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Связное высказывание на основе синтаксического разбора простого предложения.	3	
	2. Определение типов простых предложений по характеру грамматических основ, по наличию необходимых членов.		
	3. Пунктуационный анализ предложений.		
<b>Тема 6.3.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>
<b>Виды осложнения простого предложения</b>			
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
1	Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи		*
2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения		*
3	Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Уточняющие члены предложения		*
4	Вводные слова и предложения, их употребление в речи		*
5	Знаки препинания при обращении, междометии		
6	Синтаксический разбор простого предложения		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание видов осложнения в простом предложении	4	
	2. Пунктуационный разбор		
	3. Упражнения в словоупотреблении		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе картины В.М. Васнецова «Алёнушка» с использованием предложений с однородными и обособленными членами	4	
	2. Сравнительный оборот как изобразительное средство языка		
	3. Пунктуационный анализ осложнённых предложений.		
	4. Редактирование осложнённых предложений.		
<b>Тема 6.4.</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
<b>Сложносочинённые предложения</b>			
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Типы сложных предложений		*
2	Сложносочинённые предложения		*
3	Виды сложносочинённых предложений		*
4	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях		*
5	Графическое моделирование сложносочинённых предложений.		

	Употребление сложносочинённых предложений в речи			
Семинарские и практические занятия		1. Распознавание ССП	2	
		2. Пунктуационный анализ текста		
		3. Моделирование ССП		
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов		1. Создание текста по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Графическое моделирование его сложносочинённых предложений. 2 Пунктуационный анализ сложносочинённых предложений в предложенных заданиях. 3 Анализ ССП на основе предлагаемой схемы.	3	
Тема 6.5.		Сложноподчиненные предложения	8	2
Лекции			2	
Содержание учебного материала				
1	Типы сложных предложений			*
2	Сложноподчинённые предложения			*
3	Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения			*
4	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях			*
5	Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи			
Семинарские и практические занятия		1. Распознавание СПП	4	
		2. Пунктуационный анализ СПП текста и их графическое моделирование		
		1. Распознавание СПП		
Контрольные работы		Работа по тексту с грамматическими заданиями	2	
Самостоятельная работа студентов		1. Создание связного текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» с графическим моделированием его сложноподчинённых предложений 2 Моделирование сложноподчинённых предложений с придаточными разного вида. 3. Создание схем СПП с несколькими придаточными. 4. Пунктуационный анализ текста.	4	
Тема 6.6.		Бессоюзные сложные предложения	5	2
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Понятие о бессоюзном сложном предложении			*
2	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения			*
3	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении			*
4	Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений			*
Семинарские и практические занятия		1. Распознавание БСП	3	
		2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП»		
Контрольные работы		Диктант	1	
Самостоятельная работа студентов		1. Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение?» 2. Объяснение пунктограмм. 3. составление текстов с БСП. 4.Конспект: знаки препинания в БСП	4	
Тема 6.7.		Способы передачи чужой речи	3	2
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
1	Структура предложений с прямой и косвенной речью			*
2	Диалог			*
3	Знаки препинания в предложениях с прямой речью			*

<b>4</b>	Цитирование		*
<b>5</b>	Синтаксический разбор предложений с прямой речью		
Семинарские и практические занятия	1. Моделирование предложений с прямой речью	2	
	2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной» 2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем 3. Создание текста диалоговой формы на материале раздела «Синтаксис»	2	
<b>Итого часов по разделу «Синтаксис»</b>		<b>34+22</b>	
<b>Лекции</b>		<b>10</b>	
<b>Семинарские занятия</b>		<b>21</b>	
<b>Контрольные работы</b>		<b>3</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>22</b>	
<b>Итого 1 семестр</b>	<b>Обязательная, аудиторная</b>	<b>60</b>	
	лекции	<b>20</b>	
	семинарские	<b>40</b>	
	Самостоятельные	<b>40</b>	
<b>Общий итог по курсу: аудиторных занятий</b>		<b>117</b>	
<b>Самостоятельная работа студентов</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	№ 101 Кабинет русского языка
3.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	рабочие места по количеству обучающихся	30
2.	рабочее место преподавателя	1
3.	доска для мела	1
4.	мебель для размещения учебников, словарей, таблиц и раздаточных материалов	1 комплект
5.	стенды	3

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	Власенков, А. И., Рыбченкова Л.М. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2007	К
1.2	Гольцова Н.Г., Шамшин Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2005	К
1.3	Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык: учебник для 10-11 кл. – М.: Просвещение, 2010	К
2	<b>Печатные пособия</b>	
2.1	Обобщающие таблицы по разделам «Орфография» и «Пунктуация»	К
2.2	Портреты ученых-русистов	Д
2.3	Словари	
3	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
3.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	Д
3.2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	Д
3.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности	
3.3.1	Текстовый редактор	
3.3.2	Редактор создания презентаций	
4	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
4.1	Видеофильмы	
4.2	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
4.3	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

#### Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

**Ф** – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

**П** – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### **Технические средства обучения**

<b>№</b>	<b>Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения</b>	<b>Примечания</b>
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	1
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	1
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	1
	Экран (на штативе или навесной)	1

### **3.3. Используемые технологии обучения**

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: проблемное обучение, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, работа в малых группах, интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### **3.4. Информационное обеспечение обучения**

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

#### **Основные печатные источники(2-3 издания)**

<b>№</b>	<b>Выходные данные печатного издания</b>	<b>Год издания</b>	<b>Гриф</b>
1	Бегаева Е.Н. и др. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО. — Саратов : Научная книга, 2019	2019	
2	Горовая И.Г. Современный русский литературный язык. Морфемика. Словообразование: учебное пособие для СПО / Горовая И.Г.. — Саратов : Профобразование, 2020. — 134 с	2020	<b>Реком</b>

### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Русский язык. Сборник упражнений	2019	Реком

### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	1.Климовская, Г. И. Русский язык. Теория [Электронный ресурс] : учеб. для средних школ / Г. И. Климовская. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2017 - 259 с. - Библиогр.: с. 249 - студенты СПО. - учащиеся школ. - ISBN 978-5-9765-1223-8. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94682">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94682</a>	свободный	
2	2.Русский язык [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО : сб. упражнений / П. А. Лекант [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. - М. : Юрайт, 2018 - 314 с. - (Профессиональное образование). - студенты СПО. - ISBN 978-5-9916-7796-7. <a href="http://www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF">http://www.biblio-online.ru/book/17464E03-F21D-49FB-BCB0-C5C241624DCF</a>	свободный	

### Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Лобачева, Н. А. Русский язык. Лексикология. Фразеология. Лексикография. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017 - 281 с. - (Профессиональное образование). - студенты СПО. - ISBN 978-5-534-02466-1. <a href="http://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B">http://www.biblio-online.ru/book/D852C718-D0A9-425E-AC83-E6CCB950780B</a>	свободный	
	Лобачева, Н. А. Русский язык. Морфемика. Словообразование. Морфология [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2017 - 298 с. - (Профессиональное образование). - студенты СПО. - ISBN 978-5-534-02438-8. <a href="http://www.biblio-online.ru/book/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D">http://www.biblio-online.ru/book/501EA7EA-5CF7-473D-9ABD-25C07AB0C11D</a>	свободный	
	Лобачева, Н. А. Русский язык. Синтаксис. Пунктуация [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Н. А. Лобачева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018 - 127 с. - (Профессиональное образование). - студенты СПО. - ISBN 978-5-534-07705-6 <a href="http://www.biblio-online.ru/book/73E00CAD-68DD-443F-B6FA-73B0B2DBDB3F">http://www.biblio-online.ru/book/73E00CAD-68DD-443F-B6FA-73B0B2DBDB3F</a>	свободный	

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Личностные результаты</b>		
1.	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке;	опрос ; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке); моделирование таблицы «Язык и речь».
2.	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;	конспект текста о роли языка работа с текстами на лингвистические темы
3.	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	комментирует ответы товарищей; проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);
4.	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;	сопоставление русских пословиц и пословиц других народов; составление словаря русских слов приветствия, благодарности, прощания



5.	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;
6.	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	работа со словарями; подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств
7.	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм)
<b>Метапредметные результаты</b>			
1.	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	вычитывает, обозначает разные виды информации; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д.
2.	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста
3.	применение навыков	выступает перед	сообщения,

	сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	развёрнутый ответ на уроке;
4.	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекать из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли;	редактирование предложений, тестовые задания
5.	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека; извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов
6.	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; извлекает необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует ее в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том	подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами; подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов; составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов;

		<p>числе мультимедийных; использует информацию в различных видах деятельности;</p> <p>из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</p> <p>использует эту информацию в процессе письма;</p>	
	<b>Предметные результаты</b>		
1.	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	<p>исправляет речевые недостатки, редактирует текст;</p> <p>проводит фонетический разбор;</p> <p>характеризует словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</p> <p>определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании;</p> <p>пунктуационно умеет оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</p> <p>определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>составляет схемы предложений, конструирует предложения по схемам;</p>	<p>работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»;</p> <p>составление словообразовательных гнезд;</p> <p>восстановление словообразовательных цепочек;</p> <p>подбор слов определённой структуры;</p> <p>работа по разграничению слов с омонимичными корнями;</p> <p>работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях;</p> <p>замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями;</p> <p>составление предложений по заданной схеме</p>
2.	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале	составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составляет связное	сочинение на лингвистическую тему

	изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;	
3.	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	работа по разграничению орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания),
4.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	осуществляет информационную переработку текста,	Реферат по статье Д.С. Лихачёва Аннотация статьи
5.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; создаёт вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);	Составление к тексту разных видов плана. Составление тезисов статьи. Подготовка аннотации указанной статьи. Конспект статьи
6.	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	характеризует изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; опознаёт основные выразительные средства фонетики (звукопись); лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их;	анализ текстов на основе алгоритма определения стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля; определение стилистических фигур в предложенных текстах

		находит в тексте стилистические фигуры; определяет роль синтаксических конструкций в текстообразовании;	
7.	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов
8.	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов; выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку зрения по проблеме текста;	выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста
9.	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	вычитывает разные виды информации; проводит языковой разбор текстов; извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем); анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	выполнение заданий по текстам с использованием обобщающих таблиц; составление текстов разных стилей; проверочная работа по тексту
10.	сформированность	создаёт устные и	проверочная работа по

	представлений о системе стилей языка художественной литературы	письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение; интервью, репортаж, эссе; расписка, заявление доверенность,; рассказ, беседа, спор); различает тексты разных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);	тексту: стиль, тип речи, виды связи, изобразительные средства языка, написание деловых документов (заявление, объяснительная записка); реферат статьи; написание рассказа или эссе (на выбор)
11.		анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; характеризует средства и способы связи предложений в тексте; аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает его из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	входной контроль; редактирование предложений из сочинений и изложений; проверочные работы по завершении изучения тем; словарные и контрольные диктанты; индивидуальные задания

## **4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования**

### **Примерный перечень вопросов для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования**

- 1) Русский язык в современном мире. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык российской Федерации и язык межнационального общения.
- 2) Лингвистика как наука о языке. Разделы лингвистики. Основные лингвистические словари русского языка. Выдающиеся ученые-русисты
- 3) Выразительность русской речи. Источники ее богатства и выразительности. Изобразительные средства фонетики русского языка.
- 4) Использование слов в переносном значении для создания тропов.
- 5) Исторические изменения в словарном составе языка. Архаизмы и историзмы.
- 6) Происхождение слов: исконно русские и заимствованные слова. Старославянизмы.
- 7) Основные источники пополнения лексики.
- 8) Фразеологические единицы русского языка. Источники фразеологизмов. Крылатые слова.
- 9) Лексические средства выразительности речи.
- 10) Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки знаменательных частей речи.
- 11) Изобразительные средства синтаксиса.
- 12) Современный русский язык и литературная норма. Виды норм.
- 13) Принципы русской орфографии.
- 14) Написание гласных и согласных в составе морфем:
- 15) Написание гласных в корне слова.
- 16) Написание согласных в корне слова.
- 17) Написание гласных и согласных в приставках.
- 18) Правописание гласных в суффиксах
- 19) Правописание согласных в суффиксах.
- 20) Одна и две буквы Н
- 21) Общие правила слитного написания слов.
- 22) Общие правила дефисного написания слов.
- 23) Общие правила раздельного написания слов.
- 24) Пунктуация как способ отражения на письме смысловой стороны речи, ее синтаксического строя и интонационных особенностей:
- 25) Знаки препинания внутри простого предложения
- 26) Знаки препинания в предложениях с однородными членами
- 27) Знаки препинания в предложениях с обращениями
- 28) Знаки препинания в предложениях с вводными словами и вводными конструкциями
- 29) Знаки препинания в предложениях с обособленными членами
- 30) Тире между подлежащим и сказуемым
- 31) Знаки препинания внутри сложного предложения
- 32) Знаки препинания в сложносочиненном предложении
- 33) Знаки препинания в сложноподчиненном предложении
- 34) Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении

- 35) Текст как речевое произведение. Основные признаки текста.
- 36) Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение.
- 37) Функциональные стили речи и их основные особенности.

**Примерный перечень заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования**

1. Раскройте скобки и вставьте пропущенные буквы. Вставьте недостающие знаки препинания. Орфограммы подчеркните.

1)Стремление к познанию заложено в натуре человека и эта потребность сильнее любых страхов. 2)Прометей похитил огонь и принёс его людям! 3)Боги жестоко и навечно наказали его за это! 4)Адам и Ева вкусили яблоко с древа познания и уже новый библейский бог пр...говорил их к мукам. 5)Л...генда повторилась. 6)Познание наказывае(т,ть)ся и требует жертв. 7)Приобретая понимание природы власть над ней люди чего (то) лишаются. 8)Познание таит в себе гореч..., отраву, оно (не) совместимо с раем. 9)Знания меняют человеческую душу но человек не в силах отказать...ся от этих мук. 10)Человек выделился как человек в проце(с,сс)е познания природы. 11)Познавая её он осуществлял себя как мыслящее тв...рящее существо. 12)Познание доставляло подли(н,нн)ое удовлетворение может быть потому что оно есть приобщение к природе и вечности. 13)И ещё потому, что познание происходит через творчество: человек открывает новое создаёт. По Д.Гранину

2 (1 балл). Определите **стиль** данного текста

3. (1 балл) Определите **тип** данного текста

4. (2балла) Из текста выпишите 1 слово, в котором звуков больше, чем букв, и 1 слово, в котором звуков меньше, чем букв. Укажите количество звуков и букв в выписанных словах.

5..(2балла). Выпишите 2 имени **существительных**, образованных **суффиксальным** способом. Суффиксы выделите

6.(2балла) Произведите морфемный анализ слов  
навечно                                  лишаются

7. (4 балла) Произведите **морфологический** разбор слов

познанию (1 предложение) открывает (13 предложение)

8. (2 балла). Выпишите из **первого предложения** 2 словосочетания с управлением

9.(4 балла). Произведите **синтаксический** разбор предложения

*Боги жестоко и навечно наказали его за это!*

10. (1 балл). Укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным **причины**.

11. (2 балла). Выпишите из текста **2** относительных прилагательных.

12. (3 балла). Укажите **части речи** слов в предложении..

Приобретая понимание природы власть над ней люди чего (то) лишаются.

13.(2 балла) Выпишите 1 сложносочинённое предложение, укажите грамматические основы.

14) (2 балла) Выпишите из текста не менее 3 выразительных средств языка, укажите вид тропа.

15. (1 балл). Подберите к слову **наказали** синонимы



## **5. Примерная тематика индивидуальных проектов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.
4. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
6. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
8. Язык и культура.
9. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
10. Вопросы экологии русского языка.
11. Виды делового общения, их языковые особенности.
12. Языковые особенности научного стиля речи.
13. Особенности художественного стиля.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
16. СМИ и культура речи.
17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
19. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
20. Русское письмо и его эволюция.
21. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
22. Антонимы и их роль в речи.
23. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
24. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
25. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
26. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
27. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
28. Исторические изменения в структуре слова.
29. Учение о частях речи в русской грамматике.
30. Грамматические нормы русского языка.
31. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
32. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
33. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
34. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
35. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
36. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
37. Роль словосочетания в построении предложения.
38. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
39. Синтаксическая роль инфинитива.
40. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
41. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
42. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.

43. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
44. Синонимика простых предложений.
45. Синонимика сложных предложений.
46. Использование сложных предложений в речи.
47. Способы введения чужой речи в текст.
48. Русская пунктуация и ее назначение.
49. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>

<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>

<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
--------------------------------------	--