



# Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми Государственное профессиональное образовательное учреждение «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

Для студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ.01 Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

наименование специальности
Музыкальное образование (базовая подготовка)

(программа подготовки специалистов среднего звенабазовой подготовки)

 Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
Чичкарева Н.А.	высшая	зав. практикой,
		преподаватель
Уточкина Е.Ю.	высшая, к.п.н.	преподаватель

### Рекомендована

предметно-цикловой комиссией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента Протокол № 8 от «14» мая 2020 г.

Председатель ПЦК

Уточкина Е.Ю.

### Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол № 5 от «05» июня 2020 г.

Председатель совета

Марасильва Герасимова М.П.

Фамилия	Должность	Место работы
Салькова М.В.	A ACHOPINA	МАДОУ «Детский сад №100 общеразвивающего вида» г. Сыктывкара
Работодатель "Научи		Салькова М.В.
	31 августа	2020

### Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики	4
2.	Результаты освоения учебной и производственной практики	7
3.	Структура и примерное содержание учебной и производственной	8
	практики	
4.	Условия реализации учебной и производственной практики	11
5.	Контроль и оценка результатов учебной и производственной	20
	практики	

### 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в

ПМ.01

<u>-</u>	дошкольных образовательных организациях					
1.1.	Область	применения	рабочей	программы	учебной	И
про	изводственно	й практики пр	офессионал	ьного модуля		
Рабо	чая программа	а учебной и про	изводственно	й практики про	фессионально	го
модуля яв.	ляется частью	основной проф	ессиональной	образовательно	й программы	В
соответств	ии с ФГОС СП	O				
по специа	льности 53.	02.01 My3	выкальное о	бразование		
		[код]		зание специальности полн	юстью]	
укрупнени	юй группы сп	ециальностей	53.00.00	Музыкально	е искусство	
			1		(ВПП).	
		основного вида			\ 1 12	
		ыкальных занят	гий и музык	ального досуга	в дошкольни	ЫX
оор	азовательных (	рганизациях				
и соответст	гвующих проф	ессиональных ко	мпетенций (П	K):		
r	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
1	-	и и задачи музн		•	ного досуга і	В
<b> </b>		азовательных орга		<del>-</del>		
i	1	и проводить му		нятия и музыкал	іьный досуг і	3
j	<del>-</del>	азовательных орга				
	ліределять и оці етей.	енивать результати	ы ооучения муз	выке и музыкально	то ооразования	Я
		узыкальные занят	ия и лосуговые	 • мепоппиятия		
		гацию, обеспечив			образования	 g
j	ошкольников.	ацию, обеспе ин	шощую проц	wysbikasibiioi	о ооризовини	1
Программа профессионального модуля может быть использована:						
только в рамках реализации специальности 53.02.01 Музыкальное образование						
1001DRO B pai	тал решизации	· ••	20.02.01	1, Juinalibile oup	a 30 Daiine	

# 1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики — требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями, обучающийся в ходе учебной и производственной практики должен:

### иметь практический опыт:

- 1) Анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной OO
- 2) Планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольном образовательной организации
- 3) Составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО.
- 4) Исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
- Баблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции.

### уметь:

- 1. Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий.
- 2. Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность детей дошкольного возраста.
- 3. Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности детей на занятиях и досуговых мероприятиях, строить их с учетом возрастных особенностей воспитанников.
- 4. Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам.
- 5. Проводить педагогическое наблюдение за детьми на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.
- 6. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими).
- 7. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам проведения музыкальных занятий и музыкального досуга в лошкольной ОО.
- 8. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.
- 9. Выявлять музыкально одаренных детей.
- 10. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении музыкальных занятий и музыкального досуга.
- 11. Анализировать подготовку и проведение занятий, праздников и развлечений.

### знать:

- 1. Психолого-педагогические основы музыкального образования дошкольников: педагогические условия формирования музыкальной культуры, характеристику музыкальных способностей ребенка- дошкольника и условия их развития.
- 2. Содержание современных программ музыкального образования детей дошкольного возраста.
- 3. Детский музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.

- 4. Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата.
- 5. Характеристику форм организации музыкальной деятельности детей (музыкальные занятия, музыку в повседневной жизни детского сада, музыкальный досуг (развлечения), музыку как компонент праздника).
- 6. Методику организации и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности дошкольников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).
- 7. Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.
- 8. Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей дошкольников в семье.

# 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

всего часов	180	в том чис	сле	Формат
				практики
учебной практики	18	часов,	B TOM	
		числе		
МДК 01.01 Теоретические и методические ос	новы			концентрировано
музыкального образования детей в дошкол	ьных			
образовательных организациях.				
УП.01. Ознакомительная практика в дошко	тьной	18	часов,	
образовательной организации.				
производственной практики	162	часов,	в том	концентрировано
		числе		рассредоточено
МДК 01.01 Теоретические и методические ос	новы			
музыкального образования детей в дошкол	ьных			
образовательных организациях				
ПП.01-1 Практика по видам музыка:	тьной	18	часов,	концентрировано
деятельности в дошкольной образовател	тьной			
организации.				
ПП.01-2. Практика наблюдений и про	бных	144		рассредоточено
музыкальных занятий в дошкольной образовател	тьной			
организации.				

### 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.01

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их.
ПК 1.2	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в
	дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального
	образования детей.
ПК 1.4	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального
	образования дошкольников.
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения
OYC 2	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за
OK 4	них ответственность.
OK 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для
	постановки и решения профессиональных задач, профессионального и
ОК 5.	личностного развития. Использовать информационно-коммуникационные технологии для
OK 3.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством,
OR 0.	коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и
0117.	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за
	качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного
	развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать
	повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее
	целей, содержания, смены технологий.
OK 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и
	здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм,
	её регулирующих.

# 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

УП.01. Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации.

ПП.01-1 Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации.

ПП.01-2. Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации.

МДК 01.01 Теоретические и метод		<b>~</b>		
I WITE III III I AANATIJIJAALIA IJ MATAI	ΜΙΙΙΔΟΙΛΙΑ ΑΛΙΙΑΒΙ Ι ΜΑΥΡΙΙΙΛΑ ΠΙ ΠΑΓΛ	ι αρμοσορομίτα παταί ι	ο πλιιμέλπι μι το λί	ANADADATAHI III IV ANFAHIJAHIJAV
пиди отог теоретические и метод	MACCUM OCHODDI MIYƏDINAJIDHUIY	у ооразования дстси і	ο μυшκυποποίλ υ	<b>Оразура і Слепых ургапизацилх</b>
1 / 1 I	•	1 ' '	, ,	1 '

ПК и		УЧЕБНАЯ І	<u>трактик</u>	`A	ПК и	ПРОИЗВОДСТІ	<b>РЕННАЯ ПРА</b>	КТИКА
ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем	База практики	OK	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	3 A	База практики
ПК 1.1, ПК 1.5, ОК 1.	Анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО	Анализ календарнотематических планов музыкального руководителя, по организации музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО.	2	ГПОУ «СГПК»	ПК 1.1., ПК 1.5., ОК 1.	Анализ календарнотематических планов музыкального руководителя базового ДОО, по организации музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО.	4	МАДОО №100 г. Сыктывкара
ПК 1.1, ОК 1. ОК2., ОК 4.	Составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО.	Составление сценариев музыкальных занятий, развлечений	6		ПК 1.1., ОК 1. ОК2., ОК 4. ПК1.2. ОК10	Составление сценариев музыкальных занятий, развлечений  Проведение фрагментов занятий по разным видам музыкальной деятельности;	6	
					ПК1.2.	Проведение музыкальных	20	

			ı		T		
				OK10	занятий в разных возрастных группах детей дошкольного возраста;		
				 ПК1.2. ПК1.3. ОК10	Участие в подготовке и проведении развлечений с детьми разного возраста; детей	6	
ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК3.	Исполнения на занятиях произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров.	Разучивание фрагмента музыкального произведения из раздела «Слушание музыки» к подготовленному конспекту занятия.	2	 ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3., ОКЗ.	Исполнение фрагмента музыкального произведения из раздела «Слушание музыки» на музыкальном занятии	6	
ПК1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ОК 3., ОК 1.,		Разучивание песни из раздела «Пение» к подготовленному конспекту занятия.	2	ПК1.1., ПК 1.2., ПК 1.3., ОК 3., ОК 1., ОК 10.	Исполнение песни из раздела «Пение» на музыкальном занятии.	6	
ОК 10.				ПК1.2. ОК 10.	Исполнение репертуара хорового жанра на досуговом мероприятии (развлечении)	4	
				ПК1.2. ОК 10.	Исполнение инструментального сопровождения к утренней гимнастике	6	
ПК.1.4,	Наблюдения, анализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий,	Наблюдение и анализ содержания и результата работы музыкального	2	ОК11 ПК1.4.,	Наблюдение за работой музыкального руководителя на занятии.	5	
	обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; разработки	руководителя на занятии.		ОК11., ПК1.4.,	Наблюдение и анализ содержания и результата проведенных фрагментов музыкальных занятий своих сокурсников.	12	
	предложений по совершенствованию и коррекции.			ОК11. ПК1.4., ПК4.3	Выполнение самоанализа проведенного фрагмента музыкального занятия	2	

	Выполнение анализа просмотренных музыкальных занятий в разных возрастных группах.	2		ОК11., ПК1.4., ПК 4.3.	Наблюдение и анализ содержания и результата проведенных музыкальных занятий, досуговых мероприятий	
				ОК8. ПК1.4.,	сокурсников. Выполнение самоанализа проведенного музыкального занятия, досугового мероприятия	22
				ОК6, ОК 8., ПК1.4.,	(развлечения). Разработка предложений по коррекции организации музыкальных занятий.	
ПК 1.5., Ведения учебной документации. ОК 3., ОК 8, ОК 9.	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение итогов			ПК 1.5., ОК 1, ОК 3., ОК 8, ОК 9.	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение итогов	
		Всего18				Bcero 162

### 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

# 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению учебной практики

### Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Методики музыкального образования
4.1.2	лаборатории	кабинет информатики и информационно-
		коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	музыкальный зал;
		библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.
		зал ритмики

# 4.1.1 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета методики музыкального образования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся	
2.	Рабочее место преподавателя	1
3.	Фортепиано	1
4.	Видеомагнитофон	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мультимедийная установка	1
7.	Комплект детских музыкальных инструментов: <ul> <li>Металлофоны.</li> <li>Ксилофоны.</li> <li>Барабаны.</li> <li>Треугольники.</li> <li>Маракасы.</li> <li>Бубны.</li> <li>Кастаньеты.</li> <li>Тарелки.</li> <li>Рожки.</li> <li>Цимбалы.</li> </ul>	43
8.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.	26

No	Наименования объектов и средств материально-	Примечания
	технического обеспечения	
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Нотные сборники:	
	Воспитатель. Дети. Музыка каждый день: Музыкальная	4
	хрестоматия для воспитателей детских дошкольных учреждений	
	и студентов педагогических колледжей [Ноты] – СПб., 1997.	
	Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального	1
	руководителя [Ноты] – М: Феникс, 2007.	
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день.	1
	Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей	

	детских садов. – СПб.: Композитор, 2010.			
2	Цифровые образовательные ресурсы			
2.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов:			
	• Презентации по темам МДК	Д		
2.2	Общепользовательские цифровые инструменты учебной	Д		
	деятельности			
	• текстовый редактор;			
	• редактор создания презентаций;			
	• редактор набора нотных текстов;			
	• антивирусная программа;			
	<ul> <li>программа для записи CD и DVD дисков.</li> </ul>			
3	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)			
3.1	Видеозаписи музыкальных занятий и развлечений			
3.2	Фонохрестоматии по программам музыкального образования	Д		

### Условные обозначения

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

 $\Phi$  — комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

 $\Pi$  — комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

### 4.1.2. Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-	Примечания
	технического обеспечения	
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1.	Телевизор	1
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
3.	Аудио-центр	1
4.	Мультимедийный компьютер	1
5.	Сканер	1
6.	Принтер лазерный	1
7.	Цифровая видеокамера	1
8.	Цифровая фотокамера	1
9.	Мультимедиа проектор	1
10.	Стол для проектора	1
11.	Экран (навесной)	1

# 4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Реализация программы предполагает наличие разных возрастных групп в образовательном учреждении, методического, медицинского, музыкального зала, располагающих необходимым оборудованием и материалами по профилю своей деятельности.

### Оборудование групповой комнаты:

- набор детской мебели, предметно-развивающая среда, рабочее место воспитателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, наглядные пособия, методические рекомендации по организации детской деятельности;
- технические средства обучения:
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- DVD-проигрыватель.
- электронные воспитательно-образовательные ресурсы, в том числе разработанные в колледже и в образовательном учреждении (программы, пособия, рекомендации и др.)

# 4.3 Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

### Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 5-6 лет [Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 г160с.	2019	Рекоменд МО РФ
2.	Музыкальные занятия. Средняя группа [Текст] / Авт сост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г335с.	2019	Допущено УМО МО и науки РФ
3.	Музыкальные занятия. Подготовительная группа [Текст] / Автсост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г319с.	2019	Рекоменд МО РФ
4.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева М.: Вентана-Граф, 2016 592 с.	2016	Допущено УМО МО и науки РФ
5.	Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке [Текст]: Конспекты занятий с нотным приложением. / О. П. Радынова. – Издательство: Сфера, 2016. – 208 с.	2016	Рекоменд УМО по спец.пед. образовани я
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	2013	Приказ от 17.10.2013г. № 1155

### Дополнительные источники:

No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
	Арсеневская, О.Н. Музыкальные занятия. Первая младшая группа [Текст] / Автсост. О.Н. Арсеневская, изд: Учитель,	2014	
	2014 256c.		
	Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова. КемГУКИ, 2014.— 176 с.	2014	
	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики [Текст]: учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. – Омск : ОмГУ, 2014. – 164 с.	2014	
1.	Зацепина, М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду Младшая группа [Текст] / Автсост. М.Б. Зацепина. М.: Мозаика – Синтез, 2016	2016	
2.	Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования [Текст] / под ред. Парамоновой Л.А 5-е изд М.: ТЦ Сфера, 2015161 с.	2015	
3.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др СПб. : ООО «Издательство «Детство-	2019	

	Пресс», 2019 352 с.	
4.	Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги» / Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова 3-е изд М.: ООО «Русское слово - учебник», 2019 168 с (ФГОС дошкольного образования).	2019
5.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 6-7 лет [Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 г176с.	2019
6.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 3-4 лет [Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 г96с.	2019
7.	Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа / Автсост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г191с.	2019
8.	Музыкальные занятия. Старшая группа [Текст] / Автсост. Е.Н. Арсенина Изд: Учитель, 2019 г348с.	2019
9.	Настольная книга музыкального руководителя [Текст]/ автсост. И.П.Равчеева. Волгоград: Учитель, 2014123с.	2014
10.	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / автсост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программнометодический комплекс «Мозаичный ПАРК»).	2018
11.	«Открытия». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Е.Г. Юдиной М.: МОЗАИКА □ СИНТЕЗ, 2015 160 с.	2015
12.	«От рождения до школы». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой Издание пятое (инновационное), испр. и доп М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 с.336	2019
13.	Сухонина, Н.С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Текст]: учебное пособие / Н.С. Сухонина С.: Вузовское образование, 2018 124 с.	2018
14.	Теория и методика музыкального воспитания [Текст]: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю. С. Богачинская3-е изд., стер М.: Издательский центр «Академия», 2014256 с.	2014

Ресурсы Интернет Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

№	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
1	Теория и методика музыкального воспитания детей:	свободный	14.05.2020
	<ul> <li>Теоретические основы музыкального воспитания</li> </ul>		
	детей дошкольного возраста.		
	<ul> <li>Ребенок дошкольного возраста как субъект детской</li> </ul>		
	музыкальной деятельности.		
	– Методика музыкального воспитания и развития		

детей дошкольного возраста.	
http://www.pedlib.ru/Books/2/0160	

### > Музыкальное воспитание дошкольников:

### http://pedsovet.su/load/309

Музыкальное воспитание раздела «Дошкольное образование»

- Музыкально-дидактические игры.
- Сценарии праздников и развлечений.
- Конспекты музыкальных занятий.
- Флэш-презентации к музыкально-тематическим занятиям.

### > Статьи в области музыкального образования дошкольников:

### http://nsportal.ru/detskii-sad/

Статьи посвящены вопросам формирования музыкальной культуры, музыкальной деятельности, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

Сайт для работников дошкольного образования.

http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm

Методические разработки. Документация в ДОУ. Конспекты занятий. Игры с обучением. Форум.

### У Журналы по вопросам музыкального образования дошкольников:

### http://www.muspalitra.ru/

Журнал «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкальнолитературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.

http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p62aa1.html

http://www.mirknig.com/jurnaly/gumanitarnye\_jurnaly/1181457699-muzykalnyy-rukovoditel-7-2011.html

Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов по театрализованной деятельности, педагогов студий музыкально-эстетического воспитания детей, учителей пения начальных классов, преподавателей ссузов и вузов, студентов. Журнал знакомит читателей с новыми программами и технологиями, авторскими методиками музыкального развития дошкольников, с лучшим опытом работы педагогов по разным программам музыкального развития дошкольников: «Гармония», «Малыш», «Синтез», «Музыкальные шедевры», «Росинка», «Элементарное музицирование с дошкольниками». В журнале публикуются конспекты занятий, описания музыкальных игр, композиции танцевальных движений для детей от двух до восьми лет, рассказы о творчестве композиторов, их портреты, конспекты занятий по их музыкальным произведениям.

http://www.mcfr.ru/journals/169/65169/

http://www.resobr.ru/

Журнал «Справочник музыкального руководителя». Новый ежемесячный журнал по музыкально-художественному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГТ. Только для подписчиков журнала на сайте <a href="www.resobr.ru">www.resobr.ru</a> доступно электронное приложение: музыкальные файлы, ноты, тексты песен.

http://vkmonline.com/showthread.php?t=59155

Всемирная команда музыкантов. Журналы для музыкальных руководителей. Информация по музыкальному образованию дошкольников. Форум. Конкурсы.

### ▶ Сайт: «Музыка – детям».

http://www.muz-urok.ru/muz\_detyam.htm

Сайт, посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

### Ноты:

http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

http://classic.chubrik.ru/

http://notes.tarakanov.net/

### Ноты и тексты детских песен:

http://www.solnet.ee/sol/003/p 000.html

http://okster.com.ua/post/category/detskie\_pesni/slova\_detskix\_pesen/

http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1

http://detkam.e-papa.ru/mp/

http://www.kidmusic.ru/12/

http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka\_dlja\_detej/detskie\_pesni/86

http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html

http://www.doshkolniki.com/pesni.html

http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/

http://mosotdel.ru/bib/noti.html

### Словари:

http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html

Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.

http://muzroditel.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=210&Itemid=218

http://enc-dic.com/pedagogics/Muzyka-Dlja-Detej-1095.html

## 4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Учебная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и способствует формированию у студентов практических профессиональных умений.

Учебная практика реализуется в рамках модулей основных профессиональных образовательных программ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в ходе производственной практики.

Учебная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта профессиональной деятельности по специальности.

Производственная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы и отражается в рабочих программах практик по профессиональному модулю, разрабатываемых преподавателями и утверждаемых научнометодическим советом ГПОУ СГПК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» после заключения технической и содержательной экспертизы.

Формы отчетности для студентов по учебной и производственной практике разрабатываются заместителем директора по УПР совместно с заведующими практикой отделений и утверждаются представителями работодателей.

Результаты прохождения производственной практики фиксируются в учебных журналах по практике, дневниках по практике, аттестационных листах и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Базами производственной практики являются организации Республики Коми, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и организациями-базами практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Практика по профилю специальности проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций

(аттестационный лист) и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ОПОП СПО и отражаются в графике учебного процесса.

Дошкольные образовательные учреждения:

заключают договоры на организацию и проведение практики;

согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

### 4.5.Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к производственной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

### 4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной и производственной практикой**: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», представители работодателей.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой от организации**: среднее (высшее) педагогическое образование, опыт методической работы не менее 3 лет.

### 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
профессиональные		
компетенции) 1	2	3
ПК 1.1. Определять	- соответствие поставленных цели и задач	Защита и оценка
цели и задачи музыкальных	музыкального занятия программным требованиям и возрастным особенностям	соответствия целей, задач музыкального
занятий и	дошкольников	занятия программным
музыкального		требованиям и
досуга в		возрастным
дошкольных		особенностям
образовательных		дошкольников
организациях,		Дифференцированный
планировать их.		зачет по практике
	- соответствие разработанного содержания	Защита и оценка
	и дидактического материала цели и	соответствия
	задачам музыкального занятия	содержания, методов,
		программным
		требованиям и
		возрастным
		особенностям
		дошкольников.
	- соответствие поставленных цели и задач	Анализ и оценка
	организации и проведения музыкального	соответствия
	досугового мероприятия принципам:	поставленных цели и
	тематического разнообразия,	задач организации и
	приоритетности игровой деятельности	проведения
	дошкольников, познавательной	музыкального
	направленности, художественной	досугового
	ценности музыки, учета жизненного и	мероприятия
	музыкального опыта ребенка	принципам
		музыкального
ПК 1.2.	DI HIGHIOTHIA MARANAMINA WASHING WASHING	образования
	- выполнение рекомендаций к организации	Экспертный анализ
Организовывать и	музыкальной деятельности воспитанников	организации и
проводить музыкальные	в соответствии с целью и задачами	проведения
	музыкального занятия	музыкального занятия
занятия и музыкальный досуг	- соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению	и музыкального досуга в дошкольных
в дошкольных		образовательных
образовательных	музыкального занятия, досугового мероприятия	учреждениях.
организациях	мероприлтил	Дифференцированный — — — — — — — — — — — — — — — — — — —
орг шинэшциих		зачет по практике
	- дидактическая целесообразность	Экспертный анализ
	использования различных методов,	организации и
	средств, форм организации деятельности	проведения
	воспитанников при осуществлении и	музыкального занятия
L	200 mpn oojiqoonsiinin n	, SDIRWIDITOTO SWITHIN

	руководстве разными видами музыкальной деятельности детей	и музыкального
	деятельности детеи	досуга в дошкольных образовательных
		учреждениях.
	<ul> <li>обоснованность выбора ИКТ и ТСО</li> </ul>	Доказательство
	- обоснованность выбора итст и тео	эффективности выбора
		ИКТ и ТСО.
	- демонстрация необходимых	Экспертный анализ
	исполнительских навыков в раскрытии	организации и
	содержания произведения в соответствии	проведения
	с замыслом автора;	музыкального занятия
		и музыкального
		досуга в дошкольных
		образовательных
		учреждениях.
		Дифференцированный
ПИ 1 2 О		зачет по практике
ПК 1.3. Определять	- наличие корректирующих задач и	Анализ и оценка
и оценивать	действий в процессе обучения	корректирующих задач
результаты	воспитанников разным видам	и действий в процессе
обучения музыке и	музыкальной деятельности	обучения
музыкального образования детей		воспитанников разным видам музыкальной
ооразования детен		деятельности
	- соблюдение алгоритма оценки	Экспертный анализ
	образовательного процесса и его	выполнения оценки
	результата	образовательного
	pesysibilata	процесса и его
		результата.
ПК 1.4.	- соблюдение алгоритма выполнения	Экспертный анализ
Анализировать	анализа (самоанализа) музыкального	выполнения
музыкальные	занятия, досугового мероприятия;	самооценки и оценки
занятия и	- обоснованность собственного мнения в	музыкального занятия,
досуговые	ходе анализа (самоанализа);	досугового
мероприятия	- установление соответствия поставленных	мероприятия.
	цели и задач музыкального занятия/	Дифференцированный
	досугового мероприятия выполняемым	зачет по практике
	педагогическим действиям;	
ПК 1.5. Вести	- наличие документации в соответствии	Представление и
документацию,	установленными требованиями;	защита сценариев
обеспечивающую	- выполнение требований к составлению и	праздников и
процесс	оформлению документации;	развлечений,
музыкального		конспектов
образования детей.	205-101-101-101-101-101-101-101-101-101-1	музыкальных занятий.
ПК 4.1. Составлять	- соблюдение алгоритма составления	Представление рабочей программы
учебно-	учебно-тематического плана и рабочей	рабочей программы возрастной группы (по
тематические	программы;	выбору студентов).
планы и рабочие		Представление учебно-
программы на основе примерных		тематического плана
с учетом вида		возрастной группы (по
образовательного		выбору студентов).
образовательного	21	выобру студентов).

- дидактическая целесообразность отбора	Анализ развивающей
составляющих предметно-развивающей	среды и их оценка в
среды;	соответствии с
- соответствие содержания предметно-	требованиями
развивающей среды программным	СанПиНа.
требованиям и возрасту детей;	
- дидактическая целесообразность	Анализ и оценка
выбранных методов и средств,	дидактической
используемых на музыкальных занятиях и	целесообразности
в досуговых мероприятиях;	выбранных методов и
	средств, используемых
	на музыкальных
	занятиях и досуговых
	мероприятиях.
- соответствие содержания портфолио	Экспертная оценка
педагогических достижений	портфолио студентов
установленным требованиям;	по организации
- соблюдение требований в защите	различных видов
портфолио	деятельности и
	общения детей.
	Дифференцированный
	зачет по практике
	составляющих предметно-развивающей среды; - соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей; - дидактическая целесообразность выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и в досуговых мероприятиях; - соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям; - соблюдение требований в защите

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации»  Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам производственной практики «Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной	Отзыв по итогам практики «Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации».  Отзыв по итогам практики «Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации».
	образовательной организации» - Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам производственной практики «Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации»	Отзыв по итогам практики «Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации».
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качеств	- рациональность планирования и организации деятельности по разделам музыкального занятия; - соответствие выбранных методов проведения музыкальных занятий, досуговых мероприятий их целям и задачам.	Экспертная оценка методики работы с детьми по организации различных видов музыкальной деятельности. Аргументированность выбора методов и средств проведения музыкальных занятий, досуговых мероприятий их целям и задачам. Анализ и оценка музыкальных занятий на практике
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- точность и своевременность принятия решений на занятии в ситуации изменения этапов работы над музыкальном произведением в разделах: «Слушание музыки», «Пение», «Музыкальноритмическое движение»;	Решение ситуационных задач. Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике

и использовать поиск информации, необходимой информации для решения профессионального и личностного развития ипрофессионального должение образовательного процесса (музыкальноми процесса (музыкальноми процесса (музыкального процесса образовательного процесса (музыкального процесса (музыкального процесса образовательного процесса (музыкального повышение квалификации профессиональной данка и сотретствие плана порышения и команду процесса (музыкального процесса (музыкального процесса образовательного процесса (музыкального процесса (музыкального процесса образовательного процесса (музыкального процесса (музыкального процесса (музыкального процесса (музыкального процесса (музыкального занятия и профессионального и личностного развития заниматься самообразоватисм, осознанно поланировать порофессионального и личностного развития заниматься самообразоватисм, осознанно поланировать порофессионального процесса (музыкального образовательного профессионального развития заниматься самообразоватисм, осознанно поланировать порофессионального праветь воситительного данития профессионального профессионального профессионального правития заниматься самообразоватисм, осознанно поланировать порофессионального профессионального правития даниматься самообразоватисм, осознанно поланировать порофессионального порофессионального правития даниматься самообразоватисм, осознанно поланировать порофессионального потражения порофессионального порофессионального порофессионального потражения потражени	OV 4 Ogymacznycz	MONING HE WAS OWN	<b>Паблионамиз и омения</b>
информации, необходимой для поставлениюй профессионального и личностного развития и решения профессионального и личностного развития и решения профессионального и личностного развития и решения профессиональной детей дошкольного возраста Создание базы данных о передовом педагогическом опъте на основе анализа профессиональной дитсратуры и ападиза деятельности и для совершенствования и технологии деятельности и социальными партичерами образовательного процесса (музыкальных заятиях в процессе собучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя сответственности за качество образовательного процесса (музыкальных заятиях в процессе (музыкальных заятиях в процессе педагогической практики и внеклассных мероприятий); состояние пособов мотивации к деятельности организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкальных заничий на практика практики профессионального и квалификационного уровня занятия заничаться самообразованием, посозванием профессиональной деятельноги.  ОК 8. Самостоятельно опроцесса (музыкальных заничий); состояние пособов мотивации к деятельности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкальных ваничий на практике практики практики практики практики практики и внеклассных мероприятий); состоянием повышения личностного и квалификационного уровня занятия заничаться с соответственников в процессиональной деятельноготи.  ОК 8. Самостоятельного розвижной с соответственности за качество образовательного и квалификационного уровня занятия практике профессиональной деятельногот и квалификационного уровня дрежещей бразовательного и в практики практики практики и монтрольностного	1	-	
профессионального иличностного развития ирофессиональной илитературы по музыкальному образование деятельности и рефессиональной илитературы по музыкальному образования данных о персовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной деятельности ирофессиональной деятельности и узыкальному образования испесиональной деятельности ирофессиональной деятельности и узыкального образовательном процессе досможными профессиональной деятельности и узыкального образовательного образовательного образовательного процесса образовательного процесса образовательного процесса образовательного образовательного процесса (музыкальных занятия и внаровать деятельности образовательного процесса (музыкальных занятия и практике) на практике и коммуникабельности студента качество образовательного процесса (музыкальных занятия) повышение квалификации и контроля работы воспитательного процесса (музыкальных занятия практике) на профессионального и причностного развития, заниматься самообразованием, поставленой правития, заниматься самообразованием, поставлености.			-
профессионального и дичностного развития и редсизирование статей и дитературы по музыкальному образованию детей дошкольного возрасата Создание базы данных о персдовом педагогическом опыте на основе анализа профессионального дижности других педагогов.  ОК 5. Использовать профессиональной дижности других педагогов.  ОК 6. Работать в коллективе и команда, развитодействоватия профессионального доразовательного образовательного образовательного образовательного процесса образовательного процесса образовательного процесса (музыкальных момуникастыю и профессиональных и контролировать их работу с припитием на собя сответственности и профессионального и процесса (музыкальных момуникабельности ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных и контролировать их работу с припитием на собя образовательного процесса (музыкальных делик) образовательного процесса (музыкальных делик) образовательного процесса (музыкальных делик) образовательного процесса музыкальных делик и контроля работы воспитательного процесса музыкальных в процессе музыкальных делик и контроля работы воспитательного делик мом практик и практике профессионального развития и внеждаещых деятельности, огранизации и контроля работы воспитательного делик воспитательного делик в образовательного делик в обра			практике
профессионального и литературы по музыкального возраста  ОК 5. Использовать профессиональной дитературы и анализа профессиональной деятельности других педагогов.  ОК 5. Использовать профессиональной дитературы и анализа деятельности других педагогов.  ОК 6. Использовать профессиональной деятельного и опыте на основе анализа профессиональной дитературы и анализа деятельности других педагогов.  ОК 6. Работать в доль образовательном процессе дуководством, комлегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить поизовать дели мответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий на практике) принятием на себя образовательного процесса (музыкальных занятий на практике) профессионального процесса (музыкальных занятий на практике) профессионального данятия  ОК 8. Самостоятельно опроцесса (музыкальных занятий на практике) процессе (музыкальных занятий на практике) профессионального данятия  ОК 8. Самостоятельно опроцесса (музыкальных занятий на практике) профессионального данятия  ОК 8. Самостоятельно опроцесса (музыкальных занятий на практике) процессе музыкальных занятий на практике дифференцированный зачет по видам практик образовательного процесса (музыкальных занятий на практике) профессионального процессе музыкальных занятий на практике дифференцированный зачет по видам практик музыкальных занятий на практике дифференцированный зачет по видам практик образовательного процессе музыкальных занятий на практике дифференцированный зачет по видам практик и практике дифференцированный зачет по видам практике дифференцированный зачет по видам практик и практике дифференцированный зачет по видам практике дифференцированный зачет по видам практик и практике дифференцированный зачет по видам практик и практике дифференцированный зачет по видам практике и опетать практических запативам дифференцированным дичностного и практических запативам дифференцир	-		
личностного развития  — имузыкальному образованию детей дошкольного возраста  — Создание базы дашных о передовом педгогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.  — образовать педесобразность применения ИКТ в образовательном процессе доковершенствования профессиональной деятельности и спользования информационных ресурсов информационных ресурсов информационных ресурсов образовательном образования использования использования использования использования использования использования использования использования образовательного образования образовательного процесса; от участниками образовательного процесса (музыкальных занятий на практике и команде, ваяморействовать с с участниками образовательного процесса; образовательного процесса (музыкальных занятий на процессе (музыкальных занятий на процессе (музыкальных занятий на процессе (музыкальных занятий на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практических занятий в процессе педагогической практики и процессе (музыкальных занятий на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практических занятий на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практических занятий на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практической занятия в процессе педагогической практики и точностного образовательного занятия.  ОК 8. Самостоятельно образовательного процесса (музыкальных занятий на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практической занятий на практике дифференцировашый зачет по видам практик и тудента на практической занятий на практической занятий на практической занятий на практической занятий на практике дифференцироващный зачет по видам практических занятий на практической занятий на практической занятий на процессе (музыкального и практической занятий на процессе (музыкального и процессе (музыкального и практической занятий на практической занятий			Overve neverent neget
музыкальному образованию детей донкольного возраста Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной дитературы и апализа деятельности других педагогов.  ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для образовательном процессе ДОО в области музыкальных занятий на практике Дифференцированный зачет по видам практик музыкальных занятий и профессиональном информационных ресурсов информационных ресурсов образовательного процесса (музыкальных занятия в процесси друководствомать и компроинтерами ОК 7. Ставить цели, мотивировать делеными партнерами ОК 7. Ставить цели, мотивировать деленым партнерами ОК 7. Ставить цели, мотивировать делеными партнерами образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных стрениятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и драктике) обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контролировать их работу организации и контролировать их работу организации в замнодействия с участниками стрента на практических занятий и практике (Дифференцированный зачет по видам практик спедагогической практики (Практике) (Практике		*	_
Детей дошкольного возраста   Создание базы данных о передовом педатогическом опыте па основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.   Наблюдение и оценка музыкальных занятий профессиональной деятельности и формационных ресурсов   ОК 6. Работать в коллективе и команде, заимодействовать с руководством, коллегами и социальными партиерами   ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать деятельность обучающихся, процесса (музыкальных занятий и вететственность образовательного процесса (музыкальных занятия и контролировать деятельность образовательного процесса (музыкальных занятия и неклассных комучикабельности студента на практике информационных ресурсов   Наблюдение и оценка комучикабельности студента на практики   Наблюдение и оценка комучикабельности образовательного процесса (музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятия   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных занятия в процессе музыкальных занятиях в процессе прадготической практики   Наблюдение и оценка музыкальных комуренты по практики   Наблюдение и оценка музыкальных комуренты на практики   Наблюдение	личностного развития		студентов.
ОК 5. Использовать педагоги других педагогической опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.  ОК 5. Использовать педагогов деятельноет других педагогов.  ОК 6. Работать в совершенствования профессиональной деятельности и для совершенствования и сопраговать с участниками образовательного процесса (музыкального процесса) образовательного процесса (музыкальных занятия и нежгая стветственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий); - обоснование способов мотивации и к деятельности, определять задачи повышения личностного и дичностного развития, занятия повышения личностного и дичностного развития, заниматься соознанно планировать повышение квалификации и контроля работа воспитательного профессионального и личностного развития, заниматься соознанно планировать повышение квалификации и контроля работа воспитательного и дичностного развития, заниматься смообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и контроля работа воспитательного профессионального и дичностного и деятельности.			
передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной данных.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности Использование информационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности Использование информационных ресурсов информационных ресурсов информационных ресурсов образовательности Использования использов		*	0
опыте па основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педаготов.  ОК 5. Использовать информационное применения ИКТ в применения ИКТ в применения ИКТ в применения ИКТ в образовательном процессе ДОО в области информационные профессиональной деятельности  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, могивировать деятельность образовательного процесса (музыкального процесса) привенения и работу с с участниками образовательного процесса (музыкальных занятия в процесских занятиях в процесских занятиях в процесских занятиях в процесс педагогической практики на себя ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий на практических занятий и внеклассных мероприятий); занятий и внеклассных мероприятий); занятий и контроли работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и динностного и квалификации и крятельности, организации к деятельности, организации к деятельности, организации к поитроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно образовательного и квалификации и профессионального и динностного развития, занятия, профессионального профессионального деятельности.  ОК 8. Самостоятельно образованием, осознанно планировать повышения личностного и квалификации информационых конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			
Профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов.  ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности  ОК 6. Работать в околлегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, огранизация и контролировать их работу с принятием на себя качество образовательного процесса (музыкальных данятий на практике и коммуникабельности студента на практических занятий на практике и коммуникабельности студента на практических занятиях в процессе педагогической практики на практике и компродессе (музыкальных дифференцированный зачет по видам практик коммуникабельности студента на практических занятиях в процессе педагогической практики на практике процесса (музыкальных дифференцированный зачет по видам практики образовательного процесса (музыкальных дифференцированный зачет по видам практике практике процесса (музыкальных дифференцированный зачет по видам практике практики обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального и профессионального и изичностного и занятия  ОК 8. Самостоятельно поределять задачи профессионального и профессионального и дичностного развития, требованиям профессиональнох дамобразованием, сосзнанно планировать повышение квалификационного уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			
Питературы и анализа деятельности других педагогов.  ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологи для совершенствования профессиональной деятельности и для деятельности и допользования информационных ресурсов  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с оружноводством, коллегами и социальными партнерами ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организации и деятельности обучающихся, организовывать и деятельности деятельности деятельности да качество образовательного процесса (музыкальных занятий на практике и оценка можуникабельности студента на практических занятиях в процессе педагогической практики Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике и деятельности да качество образовательного процесса (музыкальных занятий на неклассных мероприятий); обоснование способов мотиващии к деятельности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и дичностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышения личностного и данизации и контрол уробессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального уровня профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			данных.
Деятельности других педагогов.   Дидактическая целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе участниками образовательного процесса; ответственности и ответств			
ОК 5. Использовать информационно- коммуникационные технологии для довершенствования профессиональной деятельности  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с с руководством, коллегами и социальными партиерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса  ОК 8. Самостоятельно попредесся участниками профессионального и плиностного развития, заиниаться самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и профессионального пранитися данний квалификации и профессионального пранитися данний квалификации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия требованиям профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня данний пранировать повышение квалификации и повышение квалификации и профессионального уровня данний пранировать повышение квалификации и пранировать образованием, осознанно планировать повышение квалификации и повышение квалификации и профессионального уровня данний пранировать повышение квалификации и профессионального уровня данный дити в пранировать повышение квалификации и профессиональной деятельности.			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для добразовательном процессе ДОО в области музыкального образования информационных ресурсов  ОК 6. Работать в добразовательного образования информационных ресурсов  ОК 6. Работать в добразовательного образования информационных ресурсов  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, огранизовывать и контролировать их работу с принятием на себя сачество образовательного процесса (музыкальных занятия и профессионального процесса (музыкальных занятия и профессионального процесса (музыкальных занятия и контроля работы воспитанников в процессе музыкального процесса (музыкального данятия и контроля работы воспитанников в процессе музыкального данятия и контроля работы воспитанников в процессе музыкального данятия профессионального и квалификационного уровия требованиям профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			
информационно- коммуникационные технологии для профессиональной деятельности  ОК 6. Работать в социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и процесса (музыкального образовательного процесса) примететвенности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельного процесса (музыкальных деятельности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельности ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельности ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных деятельности, организации к деятельности, организации к контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификации к снетроля занятия профессионального и квалификационного уровня профессионального планировать повышения личностного и профессионального уровня профессионального и валификационного уровня профессионального уровня профессионального уровня профессионального и в учреждениях	OK 5. H		II C
коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной профессиональной деятельности и команде, взаимодействовать с с участниками социальными партнерами образовательного процесса; организовывать и контролировать их работу с принятием на себя совершенственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятия и контролировать их работу с принятием на себя качество образовательного процесса (музыкальных занятия и контролировать их работу с принятием на себя качество образовательного процесса (музыкальных занятия и внеклассных мероприятий); обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы воспитатенников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и планированный зачет по видам практик инфарменение и оценка музыкальных зачет по видам практик и практике диференцированный зачет по видам практик и практике диференцированный зачет по видам практик и практик и практике диференцированный зачет по видам практик инференцированный зачет по видам практик и практике диференцированный зачет по видам практик и практике диференцированный зачет по видам практик и практике диференцированный зачет по видам практик и отрежение и оценка музыкальных зачет по видам практик и практик и комтурата на практике диференцированный зачет по видам практик и отрежение и оценка можувывальность и ответственности за качество диференцированный зачет по видам практик и отрежение и оценка диференцированный зачет по видам практик и оценка диференцированный зачет по видам практик и оценка диференцированный зачет			
технологии для совершенствования профессиональной деятельности Использования информационных ресурсов  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и процесса (приятитем на себя ответственности за качество образовательного процесса (приятиям на себя ответственности за качество образовательного процесса (процесса (процеса	1 1	=	3
обрежесиональной деятельности информационных ресурсов информацион	-		-
профессиональной деятельности  ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организации взаимодейство атветственности и контролировать и контролировать и контролировать и контролировать и контролировать и работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий на практиче и оценка музыкальных занятий на практиче и оценка ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий в практике Дифференцированный зачет по видам практик  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и краличи и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и краличи и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и кралификации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня осознанно планировать повышение квалификации и краличностного и профессиональнох конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			
ОК 6. Работать в сколлективе и команде, взаимодействовать с с руководством, коллегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организации в на ссбя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий на практике дифференцированный зачет по видам практик опранизации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификации и контроля занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня профессионального и квалификационного уровня профессионального уровня профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня профессионального уровня профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня профессионального уровня профессионального уровня профессионального уровня профессиональнох конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	-		зачет по видам практик
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и сощиальными партнерами образовательного процесса; принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); обоснование способов качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); обоснование способов мотивации и контроля работы воспитательного процессе музыкального процессе музыкального занятия и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия повышения личностного и квалификационного уровня требованием, осознанно планировать повышение квалификации и контроля (участие в профессионального и квалификации и контроля осознанно планировать повышение квалификации и контроля (участие в профессионального уровня (участие в профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	1	_ =	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и сощиальными партнерами ОК 7. Ставить цели, организации взаимодействия с участниками образовательного процесса; педагогической практики ОК 7. Ставить цели, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий на практике дифференцированый зачет по видам практик  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и квалификационного уровня профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и дичностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и квалификационного уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях   ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессиональной деятельности.	деятельности		
коллективе и команде, взаимодействия с участниками образовательного процесса; ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий на практике обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального процесса (музыкального процесса (музыкальных занятий на практике Дифференцированный зачет по видам практик ответственности организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального и квалификационного уровня требованиям профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и сотремение по специальности и в учреждениях	OK ( P C		II. 6
взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя качество образовательного процесса  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и дичностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и квалификации и контроли деятельности.  В 2 участниками образовательного процесса; участно процесса; ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий на практике дифференцированный зачет по видам практик  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня профессионального уровня профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня профессионального уровня профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях		±	
руководством, коллегами и социальными партнерами  ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий в зачет по видам практик ответственности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и квалификационного уровня требованиям профессиональной (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях		<u> </u>	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и контроля работы воспитанников и профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного и личностного и личностного и личностного процессе музыкального занятия повышения личностного и профессионального и личностного и личностного и личностного и профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно сответствие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях		<u> </u>	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя стветственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного и развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и квалификации и квалификации и квалификации и квалификации и квалификации и квалификационного уровня профессиональной деятельности.  Наблюдение и оценка музыкальных занятий на практике Дифференцированный зачет по видам практик заче	1 = -	образовательного процесса;	1 '
мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и квалификации и краятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и дличностного и планировать повышение квалификации и квалификации и квалификации и квалификации и квалификационного уровня профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи повышения личностного и квалификационного уровня профессиональной учебно-воспитательного и данятий и внеклассных дифференцированный зачет по видам практик  Дифференцированный зачет по видам практик  Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			
обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и квалификации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального и квалификационного уровня профессиональной деятельности.  Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	' '	_	
организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий); - обоснование способов мотивации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного и развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального и квалификационного уровня требованиям профессионального и профессиональной деятельности.  Процесса (музыкальных зачет по видам практик  Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	1		
контролировать их работу с принятием на себя качественности за качество образовательного процесса организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального и квалификационного уровня требованиям профессионального и деятельности.  Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и квалификационного уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			-
принятием на себя мероприятий); ответственности за качество образовательного процесса организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи повышения личностного и профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  Профессиональной деятельности.  Мероприятий);  - обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	1		
ответственности за качество образовательного процесса организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  повышение квалификации  заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  повышение квалификации  заниматься самообразованием, осознанно планировать повышения личностного и профессионального уровня конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			зачет по видам практик
качество образовательного процесса организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  повышение квалификации  мотивации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  - соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	1	1 1 //	
процесса организации и контроля работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  Профессиональной деятельности.  ОК 8. Самостоятельно соответствие плана портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях			
работы воспитанников в процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного и развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  профессиональной деятельности.  работы воспитанников в процессе музыкального занятия  - соответствие плана повышения личностного и наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	-	· ·	
Процессе музыкального занятия  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  Процессе музыкального занятия  - соответствие плана  повышения личностного и наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	процесса		
ОК 8. Самостоятельно определять задачи повышения личностного и профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  профессиональной деятельности.  занятия  - соответствие плана повышения личностного и наличие плана повышения личностного и профессионального уровня профессиональной (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях		-	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  повышение квалификации  - соответствие плана портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях		процессе музыкального	
определять задачи повышения личностного и профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации  повышение квалификации  повышения личностного и наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях		занятия	
профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации   квалификационного уровня профессионального уровня профессиональной (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	ОК 8. Самостоятельно	- соответствие плана	
личностного развития, заниматься профессиональной профессиональной самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации повышение квалификации дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	<u> </u>		наличие плана повышения
заниматься профессиональной деятельности. (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	профессионального и		
самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	личностного развития,	=	профессионального уровня
осознанно планировать повышение квалификации дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	заниматься	профессиональной	\**
осознанно планировать повышение квалификации дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях	самообразованием,	деятельности.	профессиональных
специальности и в учреждениях	осознанно планировать		конкурсах и фестивалях;
учреждениях	повышение квалификации		дальнейшее обучение по
			специальности и в
дополнительного			учреждениях
			дополнительного

		- E
		образования;
		самообразование)
ОК 9. Осуществлять	- обоснованность форм,	Наблюдение и оценка
профессиональную	методов и приемов	музыкальных занятий и
деятельность в условиях	реализации обучения	досуговых мероприятий на
обновления ее целей,	музыкальной деятельности в	практике;
содержания, смены	соответствии с используемой	
технологий	технологией	
ОК 10. Осуществлять	- рациональность	Наблюдение и оценка
профилактику травматизма,	выполнения требований к	музыкальных занятий на
обеспечивать охрану жизни	организации предметно-	практике;
и здоровья детей.	развивающей среды в	анализ и оценка изученных
	соответствии с требованиями	моделей предметно-
	ФГОС ДО и СанПиН.	развивающей среды ДОО в
		соответствии с
		требованиями.
ОК 11. Строить	- соблюдение правовых норм	Анализ и оценка
профессиональную	профессиональной	музыкальных занятий и
деятельность с	деятельности при	досуговых мероприятий на
соблюдением правовых	осуществлении	практике.
норм, её регулирующих.	образовательного процесса.	

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

 Дневник учебной и производственной практики с оценками;
 Отчет по практике

- 3. Портфолио работ и личных достижений студента