



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ
имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**ПМ.1 Преподавание изобразительного
искусства в общеобразовательных
организациях**

Для студентов, обучающихся по специальности
54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования.

код
54.02.06

наименование специальности
Изобразительное искусство и черчение

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание), квалификационная категория	Должность
1.	Лысенкова Е.Л.	высшая	преподаватель

10

мая

2020

Рассмотрена

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин:

Председатель ПЦК

Протокол № 5 от «17» мая 2020 г.

Иващенко Н.П.

Иващенко Н.П.

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «5» июня 2020 г.

Председатель совета

М.П. Герасимова

М.П. Герасимова

Согласовано с работодателем

Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
Шехонина Елена Александровна	директор	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара

Работодатель

Шехонина

подпись

01

[число]

сентября

[месяц]

[дата завершения экспертизы]



© ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» 2020

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы производственной практики профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения производственной практики профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание производственной практики профессионального модуля	8
4.	Условия реализации производственной практики профессионального модуля	15
5.	Контроль и оценка результатов производственной практики профессионального модуля	22

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной практики

ПМ.01 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

название профессионального модуля в соответствии с рабочим учебным планом

1.1. Область применения рабочей программы производственной практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности	54.02.06 [код]	Изобразительное искусство и черчение [наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	54.00.00	Изобразительные и прикладные виды искусств

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
--	-----------------	---

1.2. Цели и задачи практики – требования к результатам освоения учебной и производственной педагогической практики

Цель практики: подготовить обучающихся к самостоятельному преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях. Дать профессиональные основы для успешной профессиональной деятельности будущего учителя изобразительного искусства.

иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с

сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;

4. ведения учебной документации.

уметь:

- | | |
|-----|---|
| 1. | оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; |
| 2. | осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; |
| 3. | анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их; |
| 4. | консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); |
| 5. | находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; |
| 6. | отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; |
| 7. | использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; |
| 8. | проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; |
| 9. | устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 10. | взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 11. | использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе; |
| 12. | вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; |
| 13. | вести учебную документацию. |

знать:

- | | |
|-----|---|
| 1. | психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; |
| 2. | содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях; |
| 3. | теоретические основы и методику планирования уроков по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; |
| 4. | методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; |
| 5. | проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; |
| 6. | методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении уроков изобразительного искусства; |
| 7. | требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; |
| 8. | особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; |
| 9. | особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; |
| 10. | формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как |

	субъектами образовательного процесса;
11.	методику наблюдения и анализа уроков изобразительного искусства;
12.	виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

всего часов	126	в том числе		Формат практики
учебной практики	18	часов, в том числе		
УП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе		18	часов,	рассредоточено
производственной практики	108	часов, в том числе		
ПП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях		108	часов	блочная

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.1 **Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях**
в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Системно-функциональная модель подготовки специалиста в ходе практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

Этапы деятельности педагога	Функции педагогической деятельности, формируемые в процессе практики	Виды деятельности педагога, студента	Формируемые психолого-педагогические, методические умения	Критерии оценки
ЭТАП ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИКЕ РУКОВОДИТЕЛЯ	ПК.1.1 ОК.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с базой практики. 2. Совещание руководителей практики по определению задач, содержания, организации практики. 3. Инструктаж учителей школ к данному виду практики. 4. Составление плана практики. 5. Составление расписания практики зав. практикой. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Качество календарно-тематического планирования. 2. Качество расписания практики. 3. Настрой учителей на работу со студентами.
ЭТАП ПОДГОТОВКИ К ПРАКТИКЕ СТУДЕНТОВ	ПК.1.1 ОК.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11	<ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж студентов по вопросам организации практики. 2. Инструктаж студентов руководителями практики по предметам практики, самостоятельная работа студентов, знакомство с литературой и оборудованием и т.п.). 3. Подготовка дневника практики. Определение студентами личностных задач практики. Составление плана работы в период практики. 4. Знакомство с материалами (литература, оборудование и т.п.) кабинетов педагогики, психологии и методики преподавания изобразительного искусства. 5. Знакомство с базой практики. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение работать с литературой. 2. Умение находить, отбирать, накапливать и систематизировать методический, дидактический материал. 3. Умение планировать собственную деятельность. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Качество оформления дневника практики. 2. Качество подготовки к практике. 3. Уровень мотивации студента на решение задач профессионального роста.

ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ЗАДАЧ ПРАКТИКИ	ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПК. 1.1. Определять цели, задачи, планировать уроки. ОК.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Отбор методов диагностики. 2. Осуществление диагностики усвоения материала учащимися в ходе проведения собственного урока и наблюдения уроков студентов. 3. Анализ работ учащихся. 4. Фиксирование, обработка и анализ результатов диагностики.	1. Умение прогнозировать трудности в усвоении темы учащимися. 2. Умение отобрать оптимальные методики диагностирования. 3. Умение диагностировать уровень ЗУН по предметам, по теме, используя методы педагогического исследования: - наблюдение; - диагностическая беседа; - анализ продуктов деятельности учащихся; - тестирование; - контрольные срезы. 4. Умение фиксировать и обрабатывать материалы диагностики. 5. Умение определять причины трудностей, возникших при изучении материала. 6. Умение проводить самодиагностику готовности к деятельности.	1. Оптимальность отобранных методов диагностики. 2. Правильность отбора содержания диагностического задания, беседы. 3. Качество анализа результатов диагностики, наблюдения. 4. Наличие в записях в дневнике практики суждений диагностического характера. 5. Качество суждений диагностического характера в ходе анализа наблюдаемых уроков. 6. Качество выводов и рекомендаций по результатам диагностирования учащихся. 7. Качество самоанализа сформированности диагностической функции.
	ФУНКЦИЯ ЦЕЛЕВОЙ ОРИЕНТАЦИИ ПК. 1.1. Определять цели, задачи, планировать уроки. ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Определение цели и задач наблюдаемого урока. 2. Определение целей, задач собственного урока, а также каждого его этапа, задания. 3. Определение задач собственной деятельности. 4. Определение целей, задач самосовершенствования по итогам самоанализа.	1. Умение определять и грамотно формулировать цели темы, раздела конкретного урока; каждого этапа урока; 2. Умение определять задачи для достижения цели, проектировать их на процесс педагогической деятельности. 3. Умение соотносить виды деятельности, содержание этапа с целями и задачами.	1. Самостоятельное определение цели и задач урока. 2. Правильная и четкая формулировка цели и задач урока, его этапов и каждого задания. 3. Осознание деятельности как последовательного решения поставленных задач. 4. Правильность определения задач самосовершенствования.

<p>ФУНКЦИЯ ПЛАНИРОВАНИЯ ПК. 1.1. Определять цели, задачи, планировать уроки. ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование собственной деятельности по подготовке урока. 2. Отбор содержания урока. 3. Составление плана собственного урока, занятия. 4. Составление плана отдельных этапов урока. 5. Составление развернутого плана наблюдаемого урока, занятия. 6. Планирование собственной деятельности на уроке, занятии. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение использовать данные диагностики учителя при планировании собственного урока, занятия. 2. Умение определять тип и структуру урока, занятия в соответствии с намеченными целями и задачами. 3. Умение определять и адаптировать к возрасту детей содержание урока. 4. Умение подобрать наиболее эффективные методы и приемы, средства обучения, формы организации деятельности детей. 5. Умение структурировать и нормировать деятельность свою и детей. 6. Умение наметить способы индивидуального и дифференцированного подхода в обучении. 7. Умение планировать постановку целей урока перед детьми, используя различные приемы целеполагания. 8. Умение построить план наблюдаемого урока и занятия. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Качество конспекта урока, занятия. 2. Самостоятельность и творческий подход при составлении конспекта урока, занятия. 3. Качество суждений о планировании наблюдаемого урока.
<p>ОРГАНИЗАТОРСКАЯ ФУНКЦИЯ ПК.1.2. Проводить уроки ПК.1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Организация собственной деятельности на уроке. 2. Организация учебной деятельности детей. 3. Использование разнообразных приемов организации класса. 4. Организация работы детей по подготовке к отдельным урокам. 5. Организация внимания детей. 6. Организация собственной деятельности по наблюдению урока, занятия. 7. Организация общения детей друг с другом в процессе урока. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умение организовать внимание детей. 2. Умение организовать применение на практике знаний теоретического материала. 3. Умение организовать различные формы учебной деятельности (фронтальную, групповую, индивидуальную). 4. Умение организовать процесс восприятия, осмысления и запоминания учебного материала. 5. Умение организовать собственную деятельность при подготовке и проведении урока. 6. Умение организовать свою деятельность по наблюдению урока. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сознательная дисциплина на уроке. 2. Активная и слаженная работа детей. 3. Качество организации собственной деятельности. 4. Качество суждений по организации наблюдаемого урока.

	МОБИЛИЗАЦИОННО-ПОБУДИТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ ПК.1.2. Проводить уроки ПК.1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Создание условий, формирующих положительные мотивы деятельности учащихся на уроке, занятии. 2. Отбор и использование наиболее эффективных приемов стимулирования всех видов деятельности детей на уроке, занятии. 3. Использование разнообразных приемов постановки цели перед детьми.	1. Умение поставить цель перед детьми, используя наиболее эффективные приемы. 2. Умение вызвать познавательный интерес и активность детей. 3. Умение стимулировать деятельность детей на всех этапах урока. 4. Умение воздействовать на чувства, сознание детей, пробуждать положительные мотивы учения.	1. Цель урока стала лично значимой для каждого ребенка. 2. Создан рабочий настрой, учащиеся активны на уроке. 3. На уроке возникали ситуации успеха для учащихся.
	КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ ПК.1.2. Проводить уроки ПК.1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Общение с учителем, преподавателем колледжа, практикантами, детьми в ходе подготовки, проведения и анализа урока. 2. Осуществление управления общением на основе установленных норм общения на уроке. 3. Предъявление требований и выполнение их детьми. 4. Контроль за своим поведением на уроке. 5. Накапливание опыта эффективного поведения в сложных ситуациях общения.	1. Умение практиканта сотрудничать с учителем, преподавателем колледжа по подготовке урока. 2. Умение устанавливать контакт с детьми. 3. Умение предъявлять детям требования и добиваться их выполнения. 4. Умение предупреждать и разрешать конфликтные ситуации. 5. Умение невербально общаться с детьми. 6. Умение управлять своим поведением, настроением. 7. Умение понимать состояние, позицию ребенка.	1. Взаимопонимание с детьми на уроке, атмосфера сотрудничества и сотворчества на уроке. 2. Открытость, демократичность, доброжелательность во взаимодействии с детьми. 3. Коммуникативная культура. 4. Установление деловых отношений с учителем, преподавателем колледжа, студентами своей группы. 5. Владение культурой дискуссии.
	ФОРМИРУЮЩАЯ ФУНКЦИЯ ПК. 1.1. Определять цели, задачи, планировать уроки. ПК.1.2. Проводить уроки ПК.1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Осуществление выбора формы урока. 2. Отбор методов и приемов работы на уроке. 3. Работа с методической литературой. 4. Отбор содержания информации к уроку с учетом возрастных особенностей детей. 5. Обоснованный выбор и использование наглядных пособий на уроке. 6. Изучение и освоение содержания учебников, методов и приемов работы в системе развивающего обучения.	1. Владение фактическим учебным материалом. 2. Владение методикой преподавания предмета. 3. Формирование ориентировочной основы деятельности студента. 4. Совершенствование умений работать в библиотеке, методкабинетах. 5. Специальные умения: - умение подбирать, накапливать систематизировать дидактический материал; - владение приемами активизации внимания; - умение формировать правильную посадку; - умение формировать у детей навыки учебной деятельности и т.п. 6. Владение методами стимулирования учебной деятельности детей.	1. Качество решения цели и задач урока, занятия. 2. Практическое владение студентом методами самообразования и самосовершенствования. 3. Уровень знаний, умений и навыков детей.

ЭТАП КОНТРОЛЯ, АНАЛИЗА И ОЦЕНКА СОБСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	КОНТРОЛЬНО-АНАЛИТИЧЕСКАЯ ОЦЕНОЧНАЯ ФУНКЦИЯ. ФУНКЦИЯ КОРРЕКЦИИ И КООРДИНАЦИИ ПК.1.4. Анализировать уроки ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования. ОК. 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Самоанализ и оценка студентами собственной деятельности в ходе разных видов анализа уроков. 2. Написание отчета по практике. 3. Выступление при подведении итогов практики. 4. Текущие записи в дневнике практики. 5. Оценка деятельности детей. 6. Оценка деятельности своих однокурсников. 7. Анализ деятельности отдельных детей на уроке. 8. Анализ деятельности учителя класса.	1. Умение анализировать и оценивать знания, умения и навыки учащихся. 2. Умение анализировать, оценивать работы учащихся. 3. Освоение различных видов анализа и самоанализа урока. 4. Умение оценивать собственную деятельность и ее результаты, деятельность студентов своей группы. 5. Умение анализировать и оценивать успехи и недостатки самообразовательной деятельности.	1. Культура и качество самоанализа и самооценки. 2. Качество отчета по итогам практики. 3. Качество выступлений при подведении итогов практики. 4. Качество текущих записей в дневнике практики. 5. Объективность анализа и оценки знаний, умений и навыков учащихся, их работ.
ЭТАП САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ	ФУНКЦИЯ САМОСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПК.1.1. Определять цели, задачи, планировать уроки. ПК.1.2. Проводить уроки ПК.1.3. Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения ПК.1.4. Анализировать уроки ПК.1.5. Вести документацию, обеспечивающую обучение по программам начального общего образования ОК. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	1. Изучение психолого-педагогической и методической литературы. 2. Определение задач дальнейшего личностного и профессионального самосовершенствования, путей решения этих задач. 3. Изучение и освоение опыта работы учителя класса. 4. Участие в смотре педкопилок. 5. Участие в Фестивале уроков студентов-выпускников. 6. Определение перспектив в освоении новых технологий обучения. 7. Освоение знаний о творческой деятельности педагога, умение использовать передовой педагогический опыт.	1. Умение работать с литературой, в библиотеке. 2. Умение совершенствовать свою деятельность по содержанию, методам, формам. 3. Умение использовать передовой педагогический опыт. 4. Умение на хорошем уровне воспроизвести в деятельности готовые конспекты и другие разработки.	1. Коррекция собственной деятельности. 2. Творческая ориентированность и активность студента.

УП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе

ПК ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Объем часов 18ч.	Базы практики	Уровень освоения
ПК.1.1. 1.4.	Подготовка конспектов уроков по предмету «Изобразительное искусство» начальной и основной школы.	определения целей и задач, планирование и проведение уроков по предмету «Изобразительное искусство» в начальной и основной школе; учет техники безопасности в работе с материалами и инструментами.	8 ч.	ГПОУ «СГПК»	2
ПК.1.3.	Разработка предложений по совершенствованию и	анализ урока по предмету	2 ч.		2

	коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки уроков.	«Изобразительное искусство», разработки предложений по его совершенствованию; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей детей, класса и отдельных обучающихся.			
ПК. 1.3, 1.5.	Наблюдение уроков, фиксирование результатов наблюдения.	наблюдения, анализ и самоанализ уроков; ведение учебной документации.	4ч.		2
ПК. 1.3. 1.4.	Анализ, обсуждение урока, в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики.	обсуждение отдельных фрагментов уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	2 ч.		2
ПК.1.3. 1.4. 1.5.	Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств обучения, организации деятельности учащихся на уроке.	обсуждение отдельных фрагментов уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	2 ч.		3

ПП.1.01 Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

Производственная практика					
ПК ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Объем часов 108ч.	Базы практики	Уровень освоения
ПК.1.1. 1.4.	Подготовка, проведение и самоанализ студентом собственных пробных уроков и занятий по предмету «Изобразительное искусство» начальной и основной школы.	определения целей и задач, планирование и проведение уроков по предмету «Изобразительное искусство» в начальной и основной школе; анализа учебно-тематических планов и процесса обучения; проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей, класса и отдельных обучающихся; учет техники безопасности в работе с материалами и инструментами.	68 ч.	Государственная общеобразовательная школа-интернат «Гимназия искусств при Главе Республики Коми» имени Ю.А. Спиридонова	3
ПК.1.3.	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа пробных	анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Изобразительное искусство», разработки предложений по его совершенствованию;	10 ч.	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным	3

	уроков и занятий.	проведения диагностики и оценки учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей детей, класса и отдельных обучающихся.		изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №16» г.Сыктывкара	
ПК. 1.3, 1.5.	Наблюдение уроков и занятий сокурсников, фиксирование результатов наблюдения.	наблюдения, анализ и самоанализ уроков; ведение учебной документации.	10 ч.		2
ПК. 1.3. 1.4.	Анализ, обсуждение пробного урока, занятия в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем.	составление педагогической характеристики обучающегося; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции.	10 ч.		2
ПК.1.3. 1.4. 1.5.	Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств обучения, развития и воспитания, организации деятельности студента и учащихся в ходе пробного урока.	анализ учебно-тематических планов и процесса обучения по предмету «Изобразительное искусство», разработка предложений по его совершенствованию; проведение диагностики и оценка учебных достижений обучающихся с учетом возрастных особенностей, класса и отдельных обучающихся; составление педагогической характеристики обучающегося; обсуждение отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.	10 ч.		3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1 учебных кабинетов № 111 Педагогики и психологии

№ 96 Методики обучения изобразительному искусству

4.1.2 зала

библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся.	25
2.	Рабочее место преподавателя.	1
3.	Доска для мела.	1

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1		
1.2		
2	Печатные пособия	
2.1	Тематические таблицы по основным разделам курсов.	+
2.2	Портреты художников и педагогов - художников.	-
2.3	Репродукции картин	+
2.4	Учебники и рабочие тетради для школы	-
2.7		
3	Цифровые образовательные ресурсы	
3.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
3.2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	
3.3	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности <i>К общепользовательским цифровым инструментам учебной деятельности относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций, система обработки и представления массивов числовых данных.</i>	+
3.4	Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности <i>К специализированным инструментам учебной деятельности относятся, в частности, виртуальные лаборатории, являющиеся проектной средой, предназначенной для создания моделей явлений, проведения численных экспериментов.</i>	
4	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
4.1	Видеофильмы	+
4.2	Аудиозаписи и фонохрестоматии	+
4.4		
5	Демонстрационное оборудование (может поставляться в наборах)	

5.1.	Муляжи.	+
5.2.	Предметы натурального и методического фонда.	+
5.3.		

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	+
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	+
	Аудио-центр	+
	Мультимедийный компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	+
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе [Электронный ресурс]: практическое пособие / О. В. Коршунова [и др.]; ответственный редактор О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — URL: https://urait.ru/bcode/448014	2020	Реком
2.	Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 247 с. URL: https://urait.ru/bcode/477026	2020	Реком
3.	Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному искусству. Инновационная тьюторская модель [Текст]: Учебно-методическое пособие, 3-е изд., перераб. и доп., 2019. — 444 с., Лань-Пресс	2019	Реком

4.	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. – 162 с.	2017	Допущ.
----	---	------	--------

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Бухарова, И.С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / И.С. Бухарова.-2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 119 с. – (Профессиональное образование).	2020	Допущ.
2.	Прокофьев, Н.Е. "Живопись. Техника живописи и технология живописных материалов : учебное пособие для студентов СПО, обучающ. по направлению «Изобразит.искусство» / Н.Е. П. – М.: Гуманитарно изд.центр ВЛАДОС, 2015. – 158 с.: ил, табл.	2015	Реком.
3.	Скакова, А.Г. Рисунок и живопись:учебник для СПО/ А.Г. Скакова, - М. : Издательство Юрайт, 2019. – 128 с. – (Серия : Профессиональное образование).	2020	Реком.
4.	Хворостов, А.С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.С. Хворостов. - 2-е., испр. И доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 169 с.: [66] с. цв.вкл.- (Профессиональное образование).	2020	Реком.

Ресурсы Интернет

1. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> Образовательные ресурсы
2. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://school.holm.ru/> Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
4. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
5. <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
6. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал
7. <http://www.kazinka.narod.ru> – В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
8. <http://www.yspu.yar.ru> – Журнал «Педагогический Вестник». (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)
9. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/psihol...ka/10.aspx> Сайт: РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ Учебник «Психология и педагогика». Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.
10. Леватаев, В.В. Графические техники [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / В. В. Леватаев ; В.В. Леватаев, Н.В. Захарова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагог. гос. ун-т, 2012.
URL <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=383823&linkid=1>
11. <http://www.progressor.ru:8083/ped.htm> Здесь собраны свободно распространяемые (Freeware), условно-бесплатные (ShareWare) а также демоверсии коммерческих программ, имеющих отношение к обучению и образовательным учреждениям.
12. <http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ

13. Народные промыслы. Коллекция. В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

14. Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).

Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).

Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).

Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).

Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).

Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).

Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).

Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).

Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).

Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Организация практики

Практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» проводится в 4 семестре обучения параллельно с изучением междисциплинарных курсов профессионального модуля (один пробный урок в день производственной практики каждой учебной недели).

Практику «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» предваряет практика показательных уроков и занятий, знакомство с опытом работы высококвалифицированных учителей в разных типах школ является непременным условием подготовки студентов к самостоятельной деятельности в ходе практики пробных уроков и занятий. Требования к руководству практикантами со стороны колледжа и школы или другого образовательного учреждения определены в соответствующих должностных обязанностях.

Должностные обязанности преподавателя, руководителя

«Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях»

В своей работе руководитель практики по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях руководствуется следующими документами:

1. ФГОС в части требований к уровню практической подготовки специалиста.
2. Примерной программой МДК ПМ.1 (раздел «Виды работ» педагогической (производственной практики) для специальностей 54.02.06).
3. Примерной программой педагогической (производственной практики) для специальностей 54.02.06.
4. Решениями ПЦК, распоряжениями и приказами по колледжу относительно данного вида практики.

Руководитель практики:

I. На этапе подготовки к практике:

- 1.1. Знакомится с базой практики, спецификой работы классов, учителями, классными руководителями и другими пед. работниками, привлекаемыми к работе с практикантами.
- 1.2. Осуществляет планирование практики на текущий семестр обучения;
- 1.3. Составляет график консультаций со студентами;

1.4. *Вносит предложения* по организации практики, по составлению расписания на текущий семестр обучения;

1.5. *Проводит инструктаж* студентов по своему предмету.

II. На этапе реализации поставленных задач:

2.1. При необходимости в день практики *вносит коррективы* в организацию работы подгруппы студентов

2.2. *Консультирует* практикантов и утверждает конспекты пробных уроков и занятий;

2.3. *Посещает все* пробные уроки и занятия практикантов, организует их самоанализ и анализ, анализирует и оценивает работу студентов;

2.4. *Привлекает учителей* к анализу уроков студентов;

2.5. *Активирует студентов* на освоение опыта школьных учителей, классных руководителей и других педагогических работников школы;

2.6. *Своевременно заполняет журнал* практики, выставляет в журнал текущие и итоговую оценки, подводит в журнале итог выполнения нагрузки и программы практики;

2.7. *Отчитывается* по отработке часов (каникулярные, сессионные недели, время до отпуска);

2.8. *Своевременно ставит в известность* заведующего практикой на отделении о выходе на больничный лист, отгулах, командировках и т.д.;

2.9. *Контролирует* по своему предмету все виды деятельности студентов, в том числе ведение студентами документации по практике и посещаемость практики;

2.10. *Организует* студентов на создание портфолио, контролирует работу практикантов в данном направлении.

III. На этапе контроля, анализа, оценки своей деятельности:

3.1. *Готовит* аналитический отчет по итогам практики, отслеживает результативность своей работы и выполнение задач практики;

3.2. *Подводит итоги* практики со студентами и групповым руководителем данного вида практики;

3.3. *Принимает участие* в конференциях, конкурсах, фестивалях и прочих мероприятиях по практике.

IV. На этапе самосовершенствования:

4.1. *Участвует* в работе по направлению материалами кабинетов в течение данного вида практики;

4.2. *Вносит предложения* по совершенствованию организации и содержания педагогической практики.

Для организации производственной практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» необходима следующая документация:

- рабочий план практики по каждому предмету на текущий семестр обучения;
- договоры с образовательными учреждениями;
- график (расписание) практики;
- приказ о распределении студентов по объектам практики;
- расписание консультаций преподавателей колледжа и работников образовательных учреждений, задействованных в данном виде практики;
- журналы учета практики «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

Все пробные уроки и занятия проводятся в присутствии учителя начальных классов или учителя конкретного предмета в школе, методиста или преподавателя педагогики и подгруппы студентов. После проведения уроки и занятия анализируются подгруппой студентов совместно с учителем, под руководством методиста или преподавателя педагогики.

За каждый пробный урок, занятие выставляется отметка. Методист, руководитель практики, контролирует выполнение плана, качество проводимых уроков и занятий. Посещаемость отмечается, отметки выставляются в журнал практики.

Норма классно-урочных и внеклассных занятий должна быть выполнена каждым практикантом полностью. Студент проводит пробные уроки и занятия в разных классах начальной школы, желательно по учебным программам разных типов.

Практикант допускается к проведению урока при наличии конспекта урока, подписанного методистом и учителем класса, наглядных пособий и дидактических материалов (возможно видео-материалов).

Производственная практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных при изучении всех тем междисциплинарного курса данного профессионального модуля и получения профессиональных умений и навыков, а также приобретения первоначального опыта в объеме требований ФГОС СПО.

Сроки проведения производственной практики устанавливаются учебным заведением в соответствии с графиком учебного процесса и возможностей учебной и производственной базы, а также наличием квалифицированных педагогических кадров по месту прохождения практики.

Производственная практика проводится в форме:

- учебных занятий в базовых учебных учреждениях в соответствии с требованиями профессиональных модулей и практики по профилю специальности.
- практических занятий в базовых учреждениях при проведении производственной практики.

Учебно-методическое руководство практикой осуществляет учебное заведение. Оно организует подготовку обучающихся, выдает требуемые документы для прохождения практики, устанавливает форму отчетности.

Для руководства производственной практикой и организации консультационной помощи по производственным вопросам учебное заведение назначает методистов производственной практики, обладающих необходимым практическим опытом.

Результатом каждого этапа практики является дифференцированный зачет или отметка по результатам практики, проводимый в учебном заведении после ее окончания.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарным курсам:

-наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю преподаваемого модуля ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях;

- опыт деятельности в учреждениях соответствующей профессиональной сферы;

-прохождение повышения квалификации (курсы, стажировка) не реже 1 раза в 5 лет.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

- высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

-наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели должны проходить стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.1 ПРЕПОДАВАНИЕ ПО ПРОГРАММАМ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Контроль работы практикантов и отчетность, итоги практики

За каждый пробный урок выставляется отметка. Методист, руководитель практики, контролирует выполнение плана, качество проводимых уроков. Посещаемость отмечается, отметки выставляются в журнал практики.

Отчетная документация студентов по окончанию практики:

Портфолио студента

- дневник педагогической практики с анализом посещенных уроков и занятий;
- отчет-анализ по итогам практики;
- педагогическая копилка;
- конспекты проведенных уроков и занятий;
- аттестационный лист.

Отчетная документация методистов, руководителей практики:

- текущие и итоговые отметки в журнале практики с соответствующими записями о пробных уроках;
- отчет-анализ по итогам практики.

По итогам практики в журнал практики выставляется отметка за пробные уроки по каждому предмету. В зачетной книжке студентов выставляется общая отметка за пробные уроки по всем предмета и внеурочное занятие.

По окончании практики групповые руководители организуют подведение ее итогов, привлекая методистов, руководителей практики по предметам.

ПК 1.1.	<u>Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.</u>
ПК 1.2.	<u>Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.</u>
ПК 1.3.	<u>Оценивать процесс и результаты учения.</u>
ПК 1.4.	<u>Анализировать занятия изобразительного искусства.</u>
ПК 1.5.	<u>Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.</u>

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	соответствие цели и задач урочной деятельности по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся; соответствие плана – конспекта урока в начальном и основном звене школы, поставленным цели и задачам с учетом особенностей учебного предмета, возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и санитарно – гигиеническим нормам; соответствие цели и задач плана–конспекта теме и структуре урока с учетом особенностей учебного предмета;	Экспертная оценка плана - конспекта урока.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного	соответствие содержания цели и задачам урока с учетом особенностей учебного предмета;	Экспертная оценка проведенного урока.

искусства.	соответствие структуры урока избранной форме проведения; обоснованный выбор форм, методов, средств и приемов обучения с учетом особенностей учебного предмета, возраста обучающихся и санитарно – гигиенических норм; соответствие используемых дидактических материалов современным педагогическим требованиям;	
ПК 1.3.Оценивать процесс и результаты учения.	соответствие форм контроля цели и задачам урочной деятельности; обоснованный выбор форм контроля с учетом особенностей учебного предмета, возраста обучающихся; адекватность оценки процесса и результата деятельности индивидуальным и личностным особенностям обучающихся;	Экспертная оценка самоанализа и анализа. Экспертная оценка документации.
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	полнота и грамотность проведенного самоанализа и анализа урока; аргументированность разработанных предложений по совершенствованию и корректировке урока; соблюдение этических норм при проведении анализа.	Экспертиза педагогических разработок на учебных занятиях, по итогам практики.
ПК 1.5.Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	соответствие документов (Положение, приказ, план работы и др.) требованиям нормативных документов; соблюдение требований к структуре конспекта урока.	Экспертная оценка оформления отчетов по педагогической производственной практике.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций обеспечивающих их умения.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики;	моделирование и конструирование урока; наблюдение и фиксирование результатов наблюдения;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	рациональность организации собственной деятельности; аргументированность и эффективность выбора методов и способов решения профессиональных задач; своевременность в подготовке к уроку и его проведению, сдачи отчетов; активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности;	самоанализ и самооценка выполнения работ на производственной практике;
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	аргументированность и правильность решения в нестандартных ситуациях; быстрота и обоснованность выбора способов решения нестандартных ситуаций; правильность оценки рисков;	наличие положительных отзывов по итогам производственной практики;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	адекватность используемой информации профессиональным задачам и личностному развитию; результативность информационного поиска в решении профессиональных задач;	дифференцированный зачет;
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	рациональность использования ИКТ для совершенствования профессиональной деятельности; качество владения ИКТ;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы команды; эффективность организации, взаимодействия с руководством, коллегами, социальными партнерами; проявление коммуникативных способностей; наличие лидерских качеств;	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и	обоснованность постановки цели; аргументированность выбора способов мотивации обучающихся; активность и инициативность на занятиях;	

контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	полнота и нестандартность выполнения заданий;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	рациональность организации самостоятельной работы в соответствии с задачами профессионального и личностного развития; своевременность сдачи заданий, отчетов; участие в студенческих конференциях, конкурсах и т. д.	
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	адекватность понимания целей современного профессионального образования; проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности.	
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении учебной и внеучебной работы	

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам аттестационных листов.

На этапе промежуточной аттестации по итогам аттестационных листов производственной практики экзаменационной комиссией определяется освоение обучающимися профессиональных и общих компетенций как результатов освоения профессионального модуля (программы производственной практики).

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент (ка)

[фамилия, имя, отчество полностью]

обучающаяся на курсе по специальности СПО

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

[код и наименование специальности]

успешно прошла производственную практику «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» по профессиональному модулю

ПМ.1. Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[код и наименование профессионального модуля]

в объеме час. с [день] [месяц] [год] по [день] [месяц] [год]

в организации МАОУ СОШ г. Сыктывкара

[наименование организации]

Виды и качество выполнения работ

Виды и объем работ, выполненных обучающимся во время практики	Качество выполнения работ в соответствии с требованиями
1.Подготовка, проведение и самоанализ студентом собственных пробных уроков по изобразительному искусству	
2.Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа пробных уроков и занятий	
3.Наблюдение уроков и занятий сокурсников, фиксирование результатов наблюдения	
4.Анализ, обсуждение пробного урока, занятия в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителем	
5.Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приемов, средств обучения, развития и воспитания, организации деятельности студента и обучающихся в ходе пробного урока	

[перечисляются все виды работ в соответствии с РППМ]

[требования к качеству в соответствии с видами работ]

Заведующий практикой

[подпись]

[расшифровка]

Дата [день]

[месяц]

[год]