



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Для студентов, обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование
(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа **преддипломной практики**
разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование (базовая подготовка)

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

Разработчики

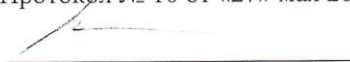
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1.	Чичкарева Н.А.	высшая	зав. практикой, преподаватель
2.	Уточкина Е.Ю.	высшая, к.п.н.	преподаватель

Рекомендована

предметно-цикловой комиссией преподавателей
музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента

Протокол № 10 от «27» мая 2021 г.

Председатель ПЦК



Беляева А.В.

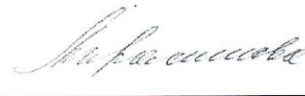
Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

Фамилия	Должность	Место работы
Мозымова Л.А.	Заместитель директора по УР	МАОУ «СОШ №1»

Работодатель



Мозымова Л.А.

28



августа

2021

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы преддипломной практики	4
2.	Результаты освоения преддипломной практики	6
3.	Структура и примерное содержание преддипломной практики	8
4.	Условия реализации преддипломной практики	10
5.	Контроль и оценка результатов преддипломной практики	17

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности	53.02.01 [код]	Музыкальное образование [наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	53.00.00	Музыкальное искусство

Программа профессионального модуля может быть использована:
только в рамках реализации специальности **53.02.01** **Музыкальное образование**

1.2. Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего музыкального руководителя и учителя музыки, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 музыкальное образование.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в дошкольных и школьных образовательных учреждениях.

Задачи преддипломной практики:

- организация музыкально-образовательной деятельности детей на основе знаний современных образовательных технологий и разных типов программ;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- создание благоприятной педагогической среды для развития и образования детей;
- развитие и совершенствование у будущих музыкальных руководителей и учителей музыки педагогических умений, педагогического сознания и профессионально-значимых качеств личности;
- овладение навыками музыкально-образовательной деятельности музыкального руководителя и учителя музыки, в условиях максимально приближенных к будущей деятельности;
- ознакомление с системой планирования музыкально-образовательного процесса ДОО, СОШ;
- психолого-педагогическое изучение дошкольников и школьного коллектива;
- ознакомление с работой методических объединений музыкальных руководителей и учителей музыки.

С целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе преддипломной практики должен:

иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО;

2. составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО;
3. исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
4. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
5. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
6. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
7. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
8. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
9. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
10. ведения учебной документации;
11. исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
12. управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
13. аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору, ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений);
14. аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
15. анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
16. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
17. оформления портфолио педагогических достижений;
18. выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

1.3. Рекомендуемое количество часов на преддипломную практику:

всего – 4 недели, т.е. 144 часа

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Результаты прохождения преддипломной практики представляются студентом в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой студентом освоенных общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.

Оценка работы студента является комплексной, учитывающей все стороны его деятельности его практики, а также анализ отчётных документов. Анализ отчётных документов практикантов позволяет судить о качестве их работы в период практики, о степени осмысления ими своего педагогического опыта.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Тематический план преддипломной практики

Коды проф. компетенций	Наименования разделов	Всего часов (макс.учебная нагрузка и практика)
1	2	3
ПК 1.1. – 1.5.	Организация, проведение и оценка результатов музыкальных занятий, досуговых мероприятий в дошкольных образовательных организациях.	58
ПК 2.1. – 2.6.	Организация, проведение и оценка результатов уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательной организации	58
ПК 3.1. – 3.4.	Исполнение на занятиях, на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	13
ПК 4.1. – 4.3.	Методическая работа	12
ПК 1.5., 2.7.	Ведение документации	3

3.2. Содержание преддипломной практики

ОК и ПК	Наименование разделов, видов деятельности	Содержание	Объем часов
	1	2	3
ПК 1.1., ПК 1.5. ОК 1.	3.2.1. Организация, проведение и оценка результатов музыкальных занятий, досуговых мероприятий в дошкольных образовательных организациях.	Анализ календарно-тематических планов музыкального руководителя базового ДОО, по организации музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном ОО.	4
ПК 1.1., ОК 1. ОК 2., ОК 4.		Составление сценариев музыкальных занятий, развлечений	34
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3. ПК 1.5., ОК 1, ОК 5, ОК 10.		Проведение музыкальных занятий в разных возрастных группах детей дошкольного возраста;	15
ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., ПК 1.5., ОК 1, ОК 5, ОК 10.		Подготовка и проведение развлечений с детьми разного возраста; детей	5

ПК 2.1., ПК 2.7., ОК 1., ОК8., ОК9.	3.2.2. Организация, проведение и оценка результатов уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательной организации	Анализ календарно-тематических планов учителя музыки базовой СОШ, по организации уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО.	4
ПК 2.1., ОК 2., ОК 9.		Составление конспектов уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО.	34
ПК 2.2., ПК 2.4., ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. , ОК 1, ОК 5, ОК 10.		Проведение уроков музыки с детьми младшего и среднего школьного возраста.	15
ПК 2.3. ОК 1, ОК 5, ОК 10.		Подготовка и проведение внеурочных музыкальных мероприятий с детьми младшего и среднего школьного возраста.	5
ПК 3.1. ПК 3.2., ПК 3.3., ПК 3.4., ОК3.	3.2.3. Исполнение на занятиях, уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	Исполнение фрагмента музыкального произведения из раздела «Слушание музыки» на музыкальном занятии, уроке музыки.	5
ПК 3.1. ПК 3.3. ПК 3.2. , ОК 3., ОК 1., ОК 10.		Исполнение песни из раздела «Пение» на музыкальном занятии, уроке музыки.	3
ПК 3.2. ПК 3.3. , ОК7.		Исполнение репертуара хорового жанра на досуговом мероприятии (развлечении)	2
ПК 3.3. , ОК 10.		Исполнение инструментального сопровождения к утренней гимнастике.	3
ПК 4.1., ОК 1.	3.2.4. Методическая работа	Разработка учебно-методических материалов (перспективных, календарно- тематических планов и рабочих программ)	3
ПК 4.3., ОК 1, ОК8.		Оформление портфолио педагогических достижений учителя музыки и музыкального руководителя в ДОО	3
ПК 4.2.,ОК10.		Участие в создании предметно-развивающей среды в ДОО и СОШ	3
ПК 4.3., ОК 1, ОК 8, ОК 9.		Участие в исследовательской и проектной деятельности	3
ПК 1.5., ПК 2.7., ОК 1, ОК3., ОК 8, ОК 9.	3.2.5. Ведение документации	Оформление документации по организации воспитательно-образовательной деятельности на период преддипломной практики.	3
Всего			144 ч.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению преддипломной практики

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Кабинета музыки
4.1.2	лаборатории	кабинет информатики и информационно-коммуникационных технологий;
4.1.3	зала	музыкальный зал;
		библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся.	
2.	Рабочее место преподавателя.	1
3.	Фортепиано.	1
4.	Видеомагнитофон	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мультимедийная установка	1
7.	Комплект детских музыкальных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> • Металлофоны. • Ксилофоны. • Барабаны. • Треугольники. • Маракасы. • Бубны. • Кастаньеты. • Тарелки. • Рожки. • Цимбалы. 	43
8.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.	26

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Нотные сборники:	
	Воспитатель. Дети. Музыка каждый день: Музыкальная хрестоматия для воспитателей детских дошкольных учреждений и студентов педагогических колледжей [Ноты] – СПб., 1997.	4
	Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального руководителя [Ноты] – М: Феникс, 2007.	1
	Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.: Композитор, 2010.	1
	Сергеева, Г. П., Критская, Е. Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 5. – М.: Просвещение, 2011.	4

	Сергеева, Г. П., Критская, Е. Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 1. – М.: Просвещение, 2005.	3
	Сергеева, Г. П., Критская, Е. Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 4. – М.: Просвещение, 2004.	3
2	Цифровые образовательные ресурсы	
2.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов: • Презентации к музыкальным занятиям и урокам музыки	Д
2.2	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности • текстовый редактор; • редактор создания презентаций; • редактор набора нотных текстов; • антивирусная программа; • программа для записи CD и DVD дисков.	
3	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
3.1	Видеозаписи уроков музыки	Д
3.2	Фонохрестоматии по программам музыкального образования	Д

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1.	Телевизор	1
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
3.	Аудио-центр	1
4.	Мультимедийный компьютер	1
5.	Сканер	1
6.	Принтер лазерный	1
7.	Цифровая видеокамера	1
8.	Цифровая фотокамера	1
9.	Мультимедиа проектор	1
10.	Стол для проектора	1
11.	Экран (навесной)	1

4.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Андрющенко В.П. Методические рекомендации по формированию готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности. – РИО КФУ, 2018. – 22 с.	2018	Допущено УМО
2.	Комплексная образовательная программа дошкольного	2019	Рекоменд. МК РФ

	образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.		
3.	Музыка. Искусство. [Текст]: Рабочие программы 5-9 класс / Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой. М.: Просвещение, 2015	2016	Допущено УМО МО и науки РФ
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	2013	Приказ от 17.10.2013г. № 1155
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования	2009	Приказ от 06.10.2009 г. № 373
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	2010	Приказ от 17.12.2010 г. № 1897
7.	Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	2014	Приказ от 13.08.2014 г. № 993.

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
	Базовые печатные издания (2-3 издания)		
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.	2019	
2.	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).	2018	
3.	«Открытия». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной	2015	
4.	«От рождения ». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336	2019	
5.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 592 с.	2016	

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Теория и методика музыкального образования детей: – Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста. – Теоретические основы и методика воспитания младших школьников – Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. [Электронный ресурс] http://www.ukazka.ru/product-book208320.html	своб.	14.05.2021

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

➤ Педагогическая библиотека:

<http://www.pedlib.ru/Books/2/0160>

Теория и методика музыкального воспитания детей:
– Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
– Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности.
– Методика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

➤ Педагогическая библиотека:

<http://www.ukazka.ru/product-book208320.html>

Теория и методика музыкального образования детей:
– Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста.
– Теоретические основы и методика воспитания младших школьников
– Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста.

➤ Музыкальное воспитание дошкольников:

<http://pedsovet.su/load/309>

Музыкальное воспитание раздела «Дошкольное образование»

- Музыкально-дидактические игры.
- Сценарии праздников и развлечений.
- Конспекты музыкальных занятий.
- Флэш-презентации к музыкально-тематическим занятиям.

➤ Музыкальное воспитание школьников:

<http://pedsovet.su/load/94>

Музыкальное образование в разделе «Искусство»

- Планирование.
- Сценарии школьных праздников.
- Конспекты уроков.
- Презентации к урокам и внеклассным занятиям.

➤ Статьи в области музыкального образования дошкольников:

<http://nsportal.ru/detskii-sad/>

Статьи посвящены вопросам формирования музыкальной культуры, музыкальной деятельности, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

➤ Сайт для работников дошкольного образования.

<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm>

Методические разработки. Документация в ДОУ. Конспекты занятий. Игры с обучением. Форум.

➤ Статьи в области музыкального образования школьников:

<http://muzuchitel.ru/index>.

Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки.

<http://pro-uroki.ru/music/>

Интегрированные уроки, тематическое планирование, обобщение опыта учителей музыки.

<http://orpheusmusic.ru/>

Международный культурно-образовательный портал посвящен вопросам музыкального образования в школе.

➤ Журналы по вопросам музыкального образования дошкольников:

<http://www.muspalitra.ru/>

Журнал «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.

<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p62aa1.html>

http://www.mirknig.com/jurnaly/gumanitarnye_jurnaly/1181457699-muzykalnyy-rukovoditel-7-2011.html

Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов по театрализованной деятельности, педагогов студий музыкально-эстетического воспитания детей, учителей пения начальных классов, преподавателей ссузов и вузов, студентов. Журнал знакомит читателей с новыми программами и технологиями, авторскими методиками музыкального развития дошкольников, с лучшим опытом работы педагогов по разным программам музыкального развития дошкольников: «Гармония», «Малыш», «Синтез», «Музыкальные шедевры», «Росинка», «Элементарное музицирование с дошкольниками». В журнале публикуются конспекты занятий, описания музыкальных игр, композиции танцевальных движений для детей от двух до восьми лет, рассказы о творчестве композиторов, их портреты, конспекты занятий по их музыкальным произведениям.

<http://www.mcfr.ru/journals/169/65169/>

<http://www.resobr.ru/>

Журнал «Справочник музыкального руководителя». Новый ежемесячный журнал по музыкально-художественному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГТ. Только для подписчиков журнала на сайте www.resobr.ru доступно электронное приложение: музыкальные файлы, ноты, тексты песен.

<http://vkmonline.com/showthread.php?t=59155>

Всемирная команда музыкантов. Журналы для музыкальных руководителей. Информация по музыкальному образованию дошкольников. Форум. Конкурсы.

➤ **Журналы по вопросам музыкального образования школьников:**

<http://www.art-in-school.ru/music/>

Журнал «Музыка в школе».

Рубрики:

Музыка и общество; Восприятие музыки; Музыка в этнокультуре; Музыка кино; Памятная дата; Из отечественного опыта; Учебные программы; Новые педагогические технологии; Готовим учителя; Занимательное обучение; Урок в школе; Музыкальные страницы; Наши сценарии; Новая песня и др.

<http://art-in-school.narod.ru/index.htm>

Журнал «Искусство в школе».

Журнал «**Искусство в школе**» - единственное научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное не какой-либо отдельной художественной дисциплине, а совокупности проблем преподавания искусств в школе. Журнал рассказывает о передовых методах преподавания мировой художественной культуры, изобразительных искусств, музыки.

➤ **Сайт: «Музыка – детям».**

http://www.muz-urok.ru/muz_detyam.htm

Сайт, посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

➤ **Сайт: «Детям о музыке».**

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

<http://www.musicandi.ru/>

Планирование уроков музыки, методик

➤ **Ноты:**

<http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7>

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

<http://classic.chubrik.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/>

➤ **Ноты:**

<http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7>

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

<http://classic.chubrik.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/>

➤ **Ноты и тексты детских песен:**

http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html

http://okster.com.ua/post/category/detskie_pesni/slova_detskix_pesen/

<http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1>

<http://detkam.e-papa.ru/mp/>

<http://www.kidmusic.ru/12/>

http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka_dlja_detej/detskie_pesni/86

<http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>

<http://www.doshkolniki.com/pesni.html>

<http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/>

<http://mosotdel.ru/bib/noti.html>

➤ **Ноты и тексты детских песен для детей школьного возраста:**

http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html

http://okster.com.ua/post/category/detskie_pesni/slova_detskix_pesen/

<http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1>

<http://detkam.e-papa.ru/mp/>

<http://www.kidmusic.ru/12/>

http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka_dlja_detej/detskie_pesni/86

<http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>

<http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/>

<http://mosotdel.ru/bib/noti.html>

➤ **Словари:**

<http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html>

Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.

http://muzroditel.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=210&Itemid=218

<http://enc-dic.com/pedagogics/Muzyka-Dlja-Detej-1095.html>

4.3. Общие требования к организации преддипломной практики

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Студенты, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения преддипломной практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Дошкольные и школьные образовательные учреждения:

- планируют и утверждают в учебном плане все этапы преддипломной практики в соответствии с ПОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
- заключают договоры на организацию и проведение преддипломной практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями программу, содержание и планируемые результаты преддипломной практики;
- осуществляют руководство преддипломной практикой;
- контролируют реализацию программы и условия проведения преддипломной практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении преддипломной практики, организуют процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения преддипломной практики.

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и базовыми организациями. Дошкольные и школьные образовательные учреждения:

- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

В период прохождения практики студентов на них распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе в части государственного социального страхования.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство преддипломной практикой в ДОО: среднее (высшее) педагогическое образование с квалификацией «Музыкальный руководитель» опыт методической работы не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.	- соответствие поставленных цели и задач музыкального занятия программным требованиям и возрастным особенностям дошкольников	оценка деятельности студента на преддипломной практике
	- соответствие разработанного содержания и дидактического материала цели и задачам музыкального занятия	
	- соответствие поставленных цели и задач организации и проведения музыкального досугового мероприятия принципам: тематического разнообразия, приоритетности игровой деятельности дошкольников, познавательной направленности, художественной ценности музыки, учета жизненного и музыкального опыта ребенка	
ПК 1.2. Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях	- выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности воспитанников в соответствии с целью и задачами музыкального занятия	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
	- соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению музыкального занятия, досугового мероприятия	
	- дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности детей	
	- обоснованность выбора ИКТ и ТСО	
	- демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;	
ПК 1.3. Определять и оценивать результаты обучения музыке и	- наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения	Анализ и оценка корректирующих задач и

музыкального образования детей	воспитанников разным видам музыкальной деятельности	действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности
	- соблюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата	Оценка за осуществление студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников преддипломной практике
ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия	- соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) музыкального занятия, досугового мероприятия; - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач музыкального занятия/ досугового мероприятия выполняемым педагогическим действиям;	Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки музыкального занятия, досугового мероприятия.
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования детей.	- наличие документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение требований к составлению и оформлению документации;	Представление и защита сценариев праздников и развлечений, конспектов музыкальных занятий.
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	- соответствие поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки программным требованиям и возрастным особенностям школьников	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
	- соответствие разработанного содержания и дидактического материала цели и задачам внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки	
	- рациональность планирования внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки с учетом возрастных особенностей воспитанников	
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	- выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами урока музыки	оценка деятельности студента на преддипломной практике.

	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению урока музыки - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора; 	
ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.	<ul style="list-style-type: none"> - выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников 	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; 	
ПК 2.4 Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им	-выбор диагностического инструментария, в соответствии с	Защита и оценка мероприятий по

педагогическую поддержку.	требованиями; - выполнение диагностики музыкальных способностей, с целью выявления музыкально-одаренных детей;	проведению диагностики музыкальных способностей, с целью выявления музыкально-одаренных детей
ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности - соблюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата	Анализ и оценка корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности. Оценка за осуществление студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения школьников преддипломной практике
ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	- соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;	Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки урока музыки и внеурочного музыкального мероприятия.
	- обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;	Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки урока музыки и внеурочного музыкального мероприятия.
ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	- наличие документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение требований к составлению и оформлению документации;	Представление и защита сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.
ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	- исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыки, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.	оценка деятельности студента на преддипломной практике..
ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым	- выполнение вокально-хоровой работы в разделе «Пение» на уроках музыки, музыкальных	оценка деятельности студента на преддипломной практике.

коллективом.	занятиях.	
ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.	-исполнение аккомпанемента музыкального произведения для различных детских составов исполнителей, группе исполнителей.	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.	-обосновать выбора инструментального аккомпанемента к песне, пьесе.	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, отдельных детей	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы;	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	- дидактическая целесообразность отбора составляющих предметно-развивающей среды; - соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей.	Анализ развивающей среды и их оценка в соответствии с требованиями СанПиНа.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	- дидактическая целесообразность выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и в досуговых мероприятиях;	Анализ и оценка дидактической целесообразности выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.
	- соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям; - соблюдение требований в защите портфолио	Экспертная оценка портфолио студентов по организации различных видов деятельности детей на преддипломной практике. Оценка презентации педагогических разработок.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам преддипломной практики;	оценка деятельности студента на преддипломной практике.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- рациональность планирования и организации деятельности по разделам музыкального занятия, урока музыки, внеурочного музыкального мероприятия. - соответствие выбранных методов проведения музыкальных занятий, уроков музыки, досуговых мероприятий их целям и задачам.	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- точность и своевременность принятия решений на занятии в ситуации изменения этапов работы над музыкальным произведением в разделах: «Слушание музыки», «Пение»;	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	- рациональность использования необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	- дидактическая целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе СОШ в области музыкального образования	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.	- рациональность организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий, уроков музыки, внеурочные музыкальные мероприятия); - обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы дошкольников и учащихся в процессе музыкальных занятий уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.	Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в

		учреждениях дополнительного образования; самообразование)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- обоснованность форм, методов и приемов реализации обучения музыкальной деятельности в соответствии с используемой технологией	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН.	оценка деятельности студента на преддипломной практике.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении образовательного процесса.	оценка деятельности студента на преддипломной практике.

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник преддипломной практики с оценками;
2. Конспекты занятий;
3. Портфолио личных достижений;
4. Характеристика руководителей ДОО и СОШ с оценкой за практику.