



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор ГПОУ «СППК»



«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.02 Преподавание музыки и организация
внеурочных музыкальных мероприятий в
общеобразовательных организация**

Для студентов, обучающихся по специальности

**53.02.01 Музыкальное образование
(базовая подготовка)**

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля
**ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в
 общеобразовательных организациях**
 разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по
 специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование
(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)	

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1.	Чичкарева Наталия Александровна	высшая	Преподаватель Заведующий практикой

Рассмотрена

предметно-цикловой комиссией преподавателей
 музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента
 Протокол № 7 от «06» апреля 2022 г.

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ
 «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»
 Протокол № 3 от «27» мая 2022 г.

Согласовано с работодателем		
Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
Мозымова Людмила Александровна	Заместитель директора по УР	МАОУ «СОШ №1» г.Сыктывкара

03
[число]

июня
[месяц]

2022
[год]

© ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» 2022

Содержание

1. Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики	4
2. Результаты освоения учебной и производственной практики	7
3. Структура и примерное содержание учебной и производственной практики	8
4. Условия реализации учебной и производственной практики	19
5. Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики	27

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности **53.02.01**

[код]

Музыкальное образование

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

53.00.00

Музыкальное искусство

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

5.2.2. Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в
общеобразовательных организациях

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

53.02.01

Музыкальное образование

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики– требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной и производственной практики должен:

иметь практический опыт:

1. Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
2. Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.
3. Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.
4. Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.
5. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.
6. Организация уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования.
7. Освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с девиациями поведения, дети с зависимостью.
8. Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями разработки предложений по совершенствованию и коррекции.
9. Ведения учебной документации.

уметь:

1. Находить и использовать методическую и музыкальную литературу и др. источники информации, необходимой для подготовки к занятиям и разработки сценариев музыкальных мероприятий.
2. Отбирать содержание и организовывать музыкально-слушательскую и музыкально-исполнительскую деятельность обучающихся.
3. Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков и досуговых мероприятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся.
4. Использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся, проявивших выдающиеся способности; обучающихся для которых русский язык не является родным; обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
5. Организовывать и проводить репетиции при подготовке к праздникам.
6. Проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках и досуговых мероприятиях.
7. Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими).
8. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования в ОО.
9. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.
10. Выявлять музыкально одаренных детей.

11.	Анализировать образовательные потребности обучающихся в условиях инклюзивного образования.
12.	Осваивать, адекватно применять специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.
13.	Оценивать процесс и результаты, осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков и мероприятий.
14.	Анализировать подготовку и проведение уроков, досуговых мероприятий, корректировать и совершенствовать их.

знать:

1.	Психолого-педагогические основы музыкального образования школьников: педагогические условия формирования музыкальной культуры школьника, характеристику музыкальных способностей школьника и условия их развития, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе музыкального образования, механизмы развития мотивации музыкальной деятельности.
2.	Содержание современных программ музыкального образования детей в общеобразовательных организациях.
3.	Школьный музыкальный репертуар, эстетические, психологические, педагогические основания отбора и систематизации музыкального репертуара.
4.	Требования к охране и гигиене исполнительского аппарата.
5.	Характеристику форм организации музыкальной деятельности школьников.
6.	Методику организации и проведения уроков музыки и музыкального досуга, методы и приемы организации музыкально-исполнительской деятельности школьников (певческой, музыкально-ритмической, музыкально-инструментальной).
7.	Специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу в условиях инклюзивного образования.
8.	Формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса.
9.	Особенности воспитания музыкальной культуры и развития музыкальных способностей школьников в семье.
10.	Методические основы диагностики музыкального развития обучающихся.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

всего часов	270	в том числе		Формат практики
учебной практики	54	часов, в том числе		
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	36 18	36 18	часов,	концентрировано рассредоточено
УП.02.01 Подготовка к летней практике				
УП.02.02 Музыкально-лекторская практика				
производственной практики	216	часов, в том числе		концентрировано рассредоточено
МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	36 108 72	36 108 72	часов,	концентрировано концентрировано рассредоточено
ПП.02.01 Практика по внеклассной работе				
ПП.02.02 Летняя практика				
ПП.02.03 Практика наблюдений и пробных уроков музыки в средней общеобразовательной школе				

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.02

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

УП.02.01 Подготовка к летней практике

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА		
ПК и ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ОК1, ОК 2.	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Изучение специфики работы летних оздоровительных лагерей.	1	ГПОУ СГПК
ПК 2.1 ОК 5, ОК 7, ОК8.	Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.	Составление плана лагерной смены.	1	
ПК 2.1 ОК11		Овладение функциями вожатого отряда.	2	
ПК 2.1, ОК6		Планирование коллективных и групповых форм работы с детьми по различным направлениям.	1	
ПК 2.3, ОК7		Освоение приемов привлечения детей к планированию.	1	
ПК 2.3, ОК 11.	Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий. Организация уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования. Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей. Освоения и применения психолого-педагогических	Освоение организационных приемов работы с детьми (утренняя зарядка, линейка, законы и т.д.).	2	
ПК 2.3, ОК 9, ОК11,		Практическое освоение методики организации КТД	3	

	технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с девианциями поведения, дети с зависимостью.			
ПК 2.3, ОК9	Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	Проведение фрагментов мероприятий по работе над вокальным репертуаром в ДОЛ.	5	
ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	Освоение методов контроля, самоанализа, самокоррекции	2	
ПК.2.6, ОК 2, ОК 3		Освоение методики проведения огоньков, приемов анализа и самоанализа.	6	
ПК.2.6, ОК5, ОК6		Проведение коллективных и групповых форм работы с детьми по различным направлениям.	5	
ПК.2.6, ОК6		Выработка и освоение норм общения с руководителями, вожатыми, обслуживающим персоналом ДОЦ.	3	
ПК 2.7, ПК 4.3, ОК8, ОК9	Ведения учебной документации.	Ведение документации.	2	
ПК.2.1, ПК 2.6, ПК4.1		Участие в смотре-конкурсе педкопилок и портфолио.	2	
			Всего: 36	

УП.02.02 Музыкально-лекторская практика

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА		
ПК и ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ПК 2.3, ОК1, ОК 2.	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Определять и грамотно формулировать задачи внеурочного музыкального мероприятия (лекции), с учетом особенностей аудитории.	1	
ПК 2.3, ОК 5, ОК 7, ОК8.	Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.	Составление плана музыкальной лекции.	1	ГПОУ СГПК
ПК 2.1, ОК11		Разработка содержания лекционного материала для детей в контексте задач внеурочного музыкального мероприятия	2	
ПК 2.3, ОК 6	Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.	Освоение организационных приемов работы с детьми в процессе моделирование ситуации лекционного занятия.	2	
ПК 2.3, ОК 9, ОК11,		Моделирование ситуации лекционного занятия	3	
ПК 2.3, ОК9	Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	Подготовка и моделирование ситуации по исполнению произведений Произведения инструментального жанра с учетом возраста аудитории.	5	
ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками,	Освоение методов контроля, самоанализа, самокоррекции в процессе моделирование ситуации проведения лекции	2	

ПК.2.6, ОК6	руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	Выработка и освоение норм общения с руководителями, сокурсниками.	1	
ПК 2.7, ОК8, ОК 9	Ведения учебной документации.	Ведение документации.	1	
ПК.2.1, ПК 2.6, ПК 4.1		Составление портфолио.		
			Всего: 18	

ПП.02.01 Практика по внеклассной работе

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА		
ПК и ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ОК1, ОК 2.	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Анализ планов классного руководителя, руководителя «Группы продленного дня» по организации внеурочных мероприятий в общеобразовательной школе	1	МАОУ «Прогимназия № 81» г. Сыктывкара
ПК 2.1,2.3 ОК 5, ОК 7, ОК8.	Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.	Планирование внеурочных мероприятий	1	
ПК 2.1, ОК 5,		Составление сценария лекции-беседы о музыке.	1	
ПК 2.1, ОК 5,		Планирование работы по проведению подвижных игр на прогулке.	1	
ПК 2.1, ОК 5,		Составление сценария проведения подвижных	1	

ПК 2.1, ОК 5,		игр на прогулке.		
ПК 2.1, ОК 5, ОК 7,		Составление сценария тематического музыкального праздника.	1	
ПК 2.3, ОК11		Составление сценария мероприятия по «шоу-технологии»	1	
ПК 2.3, ОК 6 ОК 11.	<p>Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.</p> <p>Организация уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования.</p> <p>Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.</p> <p>Освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с девианциями поведения, дети с зависимостью.</p>	Организация и проведение игровой программы «Давайте познакомимся».	1	
ПК 2.3, ОК 9, ОК11,		Организация и проведение тематического музыкального праздника	1	

ПК 2.3, ОК 6 ОК 11.		Организация и проведение внеурочного мероприятия по «шоу-технологии».	1	
ПК 2.3, ОК 9, ОК11,		Организация и проведение лекции-беседы о музыке.	1	
ПК 2.3, ОК 9, ОК11,		Организация и проведение подвижных игр на прогулке.	4	
ПК 2.3, ОК9	Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	Использование в содержании внеурочных мероприятий произведений педагогического репертуара инструментального и вокального жанров	4	
ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	Наблюдение за работой учителя, руководителя «Группы продленного дня».	8	
ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2		Наблюдение и анализ содержания и результата внеклассной работы своих сокурсников.	2	
ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2		Выполнение самоанализа внеклассных мероприятий. Разработка предложений по коррекции организации внеурочных мероприятий.	2	
ПК.2.6, ОК6		Выработка и освоение норм общения с руководителями, сокурсниками в процессе анализа деятельности.	1	
ПК 2.7, ОК8, ОК 9	Ведения учебной документации.	Ведение документации.	2	
ПК.2.1, ПК 2.6,		Составление портфолио. Подведение итогов.	2	
			Всего: 36	

ПП.02.02 Летняя практика

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях	ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
--	----------------------------------

ПК и ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ОК1, ОК 2.	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Ознакомление с целями и задачами, организацией и планированием деятельности и общения детей в ДОЛ.	2	ДОЛ г.Сыктывкара
ПК 2.1, ОК 5, ОК 7, ОК8.	Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий. Освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различным контингентом обучающихся:	Определение цели и задач, планирование работы с детьми отряда на период лагерной смены, используя многообразие форм, методов и средств с учётом возраста детей и конкретных ситуаций в соответствии с общелагерным планом.	4	
ПК 2.1, ОК11	одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети- сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с девианциями поведения, дети с зависимостью.	Участие в планировании, подготовке и организации мероприятий общелагерного значения совместно с детьми.	10	
ПК 2.1., ОК 6, ОК 10.		Организация планирования, подготовки и проведения отрядных мероприятий совместно с детьми.	15	
ПК 2.1, ОК 7, ОК 10.		Организация коллективно-творческой деятельности детей, игр, праздников, экскурсий и т.п.	8	
ПК 2.3, ПК.2.4, ОК 9, ОК11, ОК 3, ОК 10.		Обеспечение участия детей отряда в организации и проведении общелагерных культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятиях.	10	
ПК 2.3, ПК.2.4, ОК 6. ОК 11.	Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и	Организация посещения детьми секций, кружков в соответствии с их индивидуальными склонностями, интересами и потребностями.	6	

ПК 2.3, ОК 9, ОК11,	вокального жанров.	Организация выхода детей на зарядку и обеспечение ее проведения совместно с инструктором по физкультуре.	7
ПК 2.3, ОК 11.	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	Организация дежурства детей в жилых корпусах, столовой, на закрепленной за отрядом территории лагеря.	4
ПК 2.3, ОК 11.		Обеспечение выполнения детьми санитарно-гигиенических норм.	8
ПК 2.3, ОК9, ОК 11.	Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий. Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.	Выявление и разрешение конфликтных ситуаций, предупреждение возможных отклонений в поведении детей.	8
ПК.2.6, ОК.8	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	Обеспечение соблюдения детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленным режимом, установленных правил поведения в спальнях, комнатах, иных помещениях жилых корпусов, столовой и на территории лагеря.	6
ПК.2.6, ОК.8		Наблюдение и контроль за выполнением поручений детьми.	3
ПК.2.6, ОК.8		Анализ, обсуждение отрядных и общелагерных мероприятий в диалоге с руководителем педагогической практики.	2
ПК.2.6, ОК6, ОК 3, ОК 4.		Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств воспитания, организации деятельности детей в ходе подготовки и проведения мероприятий.	2

ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2, ОК 3., ОК 4.	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками,	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа мероприятий.	2
ПК.2.6, ОК 2, ОК 3, ОК 6.	руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	Разработка предложений по совершенствованию и коррекции условий проведения воспитательного процесса в ДОЛ.	4
ПК.2.6, ОК5, ОК6		Разработка предложений по совершенствованию содержания и организации подготовки студентов к летней практике.	2
ПК 2.7, ПК 4.3, ОК8, ОК 9.	Ведения учебной документации.	Ведение дневника летней практики. Самоанализ и оценка студентом собственной деятельности. Написание отчета по практике. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности в период летней практики.	4
			Всего:108

ПП.02.03 Практика наблюдений и пробных уроков музыки в средней общеобразовательной школе

МДК 02.01 Теоретические и методические основы музыкального образования детей в общеобразовательных организациях		ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА		
ПК и ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 2.1, ОК1, ОК 2.	Анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях.	Анализ календарно-тематических планов учителя музыки базовой СОШ, по организации уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОУ.	1	МАОУ СОШ №26 МАОУ СОШ №1 МАОУ СОШ
ПК 2.1, ОК 5, ОК 7, ОК8.	Планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий.	Планирование внеурочных мероприятий	1	

ПК 2.3, ОК11		Составление планов и конспектов к уроку музыки. Составление сценариев внеурочных музыкальных мероприятий	13	№24 МАОУ СОШ №35 МБОУ СОШ №22 МАОУ СОШ №12
ПК 2.3, ОК 6 ОК 11.	Организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий.	Составление сценария внеурочного мероприятия	3	
ПК 2.3, ОК 6 ОК 11.	Организация уроков музыки и досуговых мероприятий в условиях инклюзивного образования.	Составление конспектов уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОУ.	13	
ПК 2.2, ПК 2.3, ОК 9, ОК11,	Организация образовательного процесса на основе непосредственного общения с каждым обучающимся с учетом его особых образовательных потребностей.	Проведение уроков музыки с детьми младшего и среднего школьного возраста.	10	
ПК 2.2 ОК 9, ОК11,	Освоения и применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) необходимых для адресной работы с различным контингентом обучающихся: одаренные дети, социально-уязвимые дети, дети попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с девианциями поведения, дети с зависимостью.	Проведение внеурочных музыкальных мероприятий с детьми младшего и среднего школьного возраста.	3	
ПК 2.2., ПК 2.3, ОК9	Исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.	Проведение фрагментов уроков музыки по слушанию музыкального произведения.	5	
ПК 2.2., ПК 2.3, ОК9, ОК6		Проведение фрагментов уроков музыки по разучиванию песни.	5	
ПК 2.5, ПК.2.6, ОК 2	Наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их	Наблюдение уроков музыки и внеклассных музыкальных мероприятий и анализ содержания и результатов работы учителя	8	

	в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями музыки, разработки предложений по совершенствованию и коррекции	музыки.		
ПК.2.6, ОК6		Выработка и освоение норм общения с руководителями, сокурсниками в процессе анализа деятельности.	2	
ПК 2.7, ОК8, ОК 9	Ведения учебной документации.	Ведение документации.	6	
ПК.2.1, ПК 2.6, ОК 8		Составление портфолио.	2	
			Всего: 72	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	<u>Методики музыкального образования</u>
4.1.2	зала	<u>музыкальный зал;</u> <u>библиотека;</u> <u>читальный зал с выходом в сеть Интернет.</u>

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся.	
2.	Рабочее место преподавателя.	1
3.	Фортепиано.	1
4.	Видеомагнитофон	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мультимедийная установка	1
7.	Комплект детских музыкальных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> • Металлофоны. • Ксилофоны. • Барабаны. • Треугольники. • Маракасы. • Бубны. • Кастаньеты. • Тарелки. • Рожки. • Цимбалы. 	43
8.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.	26

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
1.1	Нотные сборники:	
	Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 5. – М.: Просвещение, 2011.	4
	Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 1. – М.: Просвещение, 2005.	3
	Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 4. – М.: Просвещение, 2004.	3
2	Цифровые образовательные ресурсы	
2.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов:	Д

	<ul style="list-style-type: none"> • Презентации по темам МДК 	
2.2	Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности <ul style="list-style-type: none"> • текстовый редактор; • редактор создания презентаций; • редактор набора нотных текстов; • антивирусная программа; • программа для записи CD и DVD дисков. 	
3	Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)	
3.1	Видеозаписи уроков музыки	Д
3.2	Фонохрестоматии по программам музыкального образования	Д

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
1.	Телевизор	1
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
3.	Аудио-центр	1
4.	Мультимедийный компьютер	1
5.	Сканер	1
6.	Принтер лазерный	1
7.	Цифровая видеокамера	1
8.	Цифровая фотокамера	1
9.	Мультимедиа проектор	1
10.	Стол для проектора	1
11.	Экран (навесной)	1

4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики

Реализация программы предполагает наличие разных возрастных групп в образовательном учреждении, методического, медицинского, музыкального зала, располагающих необходимым оборудованием и материалами по профилю своей деятельности.

Оборудование групповой комнаты:

- набор детской мебели, предметно-развивающая среда, рабочее место воспитателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, наглядные пособия, методические рекомендации по организации детской деятельности;
- технические средства обучения:
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- DVD-проигрыватель.
- электронные воспитательно-образовательные ресурсы, в том числе разработанные в колледже и в образовательном учреждении (программы, пособия, рекомендации и др.)

4.3 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Радынова, О. П. Музыкальные шедевры. Настроения, чувства в музыке [Текст]: Конспекты занятий с нотным приложением. / О. П. Радынова. – Издательство: Сфера, 2016. – 208 с.	2016	Допущен о УМО
2.	Усачёва, В.О. Музыка 2 класс [Текст]: учебное пособие / В.О. Усачёва, Л.В.Школяр. Изд: Вентана-Граф , - М.: 2019.-128 с.	2019	Рекоменд. кафедрой ВГИПК и ПРО
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования	2009	Приказ от 06.10.200 9 г. № 373
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	2010	Приказ от 17.12.201 0 г. № 1897
5.	Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	2014	Приказ от 13.08.201 4 г. № 993.

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Мерзлякова, С.И. Учим петь детей 6-7 лет[Текст]: Песни и упражнения для развития голоса. Изд: Сфера, 2019 .-176с.	2019	
2.	Методический журнал « Начальная школа»	2016- 2019 гг.	
3.	Сухонина, Н.С. Методика музыкального воспитания детей с нарушением интеллекта [Текст]: учебное пособие / Н.С. Сухонина.- С.: Вузовское образование, 2018. - 124 с.	2018	

Основные электронные издания:

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Теория и методика музыкального образования детей: – Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста. – Теоретические основы и методика воспитания младших школьников – Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. [Электронный ресурс] http://www.ukazka.ru/product-book208320.html	свободный	19.05.2022

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

➤ Педагогическая библиотека:

<http://www.ukazka.ru/product-book208320.html>

Теория и методика музыкального образования детей:

- Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста.
- Теоретические основы и методика воспитания младших школьников
- Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста.

➤ Статьи в области музыкального образования школьников:

<http://muzuchitel.ru/index>.

Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки.

<http://pro-uroki.ru/music/>

Интегрированные уроки, тематическое планирование, обобщение опыта учителей музыки.

<http://orpheusmusic.ru/>

Международный культурно-образовательный портал посвящен вопросам музыкального образования в школе.

➤ Журналы по вопросам музыкального образования школьников:

<http://www.art-in-school.ru/music/>

Журнал «Музыка в школе».

Рубрики:

Музыка и общество; Восприятие музыки; Музыка в этнокультуре; Музыка кино; Памятная дата; Из отечественного опыта; Учебные программы; Новые педагогические технологии; Готовим учителя; Занимательное обучение; Урок в школе; Музыкальные страницы; Наши сценарии; Новая песня *и др.*

<http://art-in-school.narod.ru/index.htm>

Журнал «Искусство в школе».

Журнал «**Искусство в школе**» - единственное научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное не какой-либо отдельной художественной дисциплине, а совокупности проблем преподавания искусств в школе. Журнал рассказывает о передовых методах преподавания мировой художественной культуры, изобразительных искусств, музыки.

➤ Сайт: «Детям о музыке».

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

<http://www.musicandi.ru/>

Планирование уроков музыки, методики

➤ Ноты:

<http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7>

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

<http://classic.chubrik.ru/>
<http://notes.tarakanov.net/>

➤ **Ноты и тексты детских песен:**

http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html
http://okster.com.ua/post/category/detskie_pesni/slova_detskix_pesen/
<http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1>
<http://detkam.e-papa.ru/mp/>
<http://www.kidmusic.ru/12/>
http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka_dlja_detej/detskie_pesni/86
<http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>
<http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/>
<http://mosotdel.ru/bib/noti.html>

➤ **Словари:**

<http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html>

Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.

<http://dic.academic.ru/searchall.php>

Энциклопедии и словари. Творчество композиторов, музыкальная терминология от «А» до «Я».

4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики

Учебная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и способствует формированию у студентов практических профессиональных умений.

Учебная практика реализуется в рамках модулей основных профессиональных образовательных программ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в ходе производственной практики.

Учебная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта профессиональной деятельности по специальности.

Производственная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы и отражается в рабочих программах практик по профессиональному модулю, разрабатываемых преподавателями и утверждаемых научно-методическим советом ГПОУ СГПК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» после заключения технической и содержательной экспертизы.

Формы отчетности для студентов по учебной и производственной практике разрабатываются заместителем директора по УПР совместно с заведующими практикой отделений и утверждаются представителями работодателей.

Результаты прохождения производственной практики фиксируются в учебных журналах по практике, дневниках по практике, аттестационных листах и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Базами производственной практики являются организации Республики Коми, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и организациями-базами практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Практика по профилю специальности проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций

(аттестационный лист) и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ОПОП СПО и отражаются в графике учебного процесса.

Дошкольные образовательные учреждения:

заклюают договоры на организацию и проведение практики;

согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к производственной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной и производственной практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», представители работодателей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой от организации: среднее (высшее) педагогическое образование, опыт методической работы не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	- соответствие поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки программным требованиям и возрастным особенностям школьников	Защита и оценка соответствия целей, задач уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий программным требованиям и возрастным особенностям школьников Дифференцированный зачет по практике
	- соответствие разработанного содержания и дидактического материала цели и задачам внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки	
	- рациональность планирования внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки с учетом возрастных особенностей воспитанников	
	План работы отряда и конкретных мероприятий;	экспертная оценка разработанного плана работы отряда на день (неделю) и конкретных мероприятий
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.	- выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами урока музыки	Экспертный анализ организации и проведения урока музыки в соответствии с требованиями к современному уроку музыки. Дифференцированный зачет по практике
	- соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению урока музыки	
	- дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников	Защита и оценка соответствия содержания, методов, программным требованиям и возрастным особенностям школьников. Дифференцированный зачет по практике
	- обоснованность выбора ИКТ и ТСО	Доказательство эффективности выбора ИКТ и ТСО.
	- соответствие отобранного	Экспертный анализ

	содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста;	организации и проведения урока музыки
	- демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;	Экспертный анализ организации и проведения урока музыки
ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательном организации.	- выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий	Экспертный анализ организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий
	- соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий	Защита и оценка соответствия содержания, методов, программным требованиям и возрастным особенностям школьников. внеурочные музыкальные мероприятия. Дифференцированный зачет по практике
	- дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников	
	- обоснованность выбора ИКТ и ТСО	Доказательство эффективности выбора ИКТ и ТСО.
	Соответствие форм, методов и средств организации и проведения внеурочных занятий с использованием информационно-коммуникативных технологий и технических средств обучения соответствуют содержанию программ смен ДОЛ; Создание образцов наглядного сопровождения мероприятия (реквизит, костюмы, оформление) по различным направлениям соответствует содержанию внеурочных мероприятий соответствует возрастным особенностям детей.	экспертная оценка деятельности студента по результатам творческих выступлений на мероприятиях различного направления; экспертная оценка изготовленных наглядных пособий в педагогическую копилку.

	- соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста;	Экспертный анализ организации и проведения внеурочных музыкальных мероприятий
ПК 2.4 Выявлять музыкально-одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.	-выбор диагностического инструментария, в соответствии с требованиями; - выполнение диагностики музыкальных способностей, с целью выявления музыкально- одаренных детей;	Защита и оценка мероприятий по проведению диагностики музыкальных способностей, с целью выявления музыкально-одаренных детей
ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.	- наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности - соблюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата	Анализ и оценка корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности. Экспертный анализ выполнения оценки образовательного процесса и его результата. Дифференцированный зачет по практике
	Определяет методики педагогического контроля, способы фиксации результатов в зависимости от форм, вида деятельности; Разработанная система оценивания процесса и результата организации и проведения внеурочных занятий школьников соответствует возрастным и индивидуальным особенностям обучающихся.	экспертная оценка представленной разработанной системы оценивания процесса и результата деятельности
ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.	- соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;	Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки урока музыки и внеурочного музыкального мероприятия.
	- обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа);	Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки урока музыки

	- установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;	и внеурочного музыкального мероприятия. Дифференцированный зачет по практике
	Наблюдение, анализ и самоанализа организации и проведения внеурочных занятий, обсуждение отдельных мероприятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции соответствует разработанному алгоритму анализа и самоанализа внеурочных мероприятий, огоньков и т.д.	экспертная оценка деятельности студента по выполнению комплекса действий самоанализа и анализа внеурочного мероприятия в смоделированной ситуации
ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.	- наличие документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение требований к составлению и оформлению документации;	Представление и защита сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Практика по внеклассной работе»;	Отзыв по итогам практики «Практика по внеклассной работе».
	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Музыкально-лекторская практика»;	Отзыв по итогам практики «Музыкально-лекторская практика».
	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Подготовка к летней практике»;	Отзыв по итогам практики «Подготовка к летней практике».
	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам производственной практики «Практика наблюдений и пробных уроков музыки в СОШ»	Отзыв по итогам практики «Практика наблюдений и пробных уроков музыки в СОШ».
	- Наличие положительных характеристик	Отзыв по итогам

	и отзывов по итогам производственной практики «Летняя практика»;	практики «Летняя практика»
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества	- рациональность планирования и организации деятельности по разделам урока музыки, внеурочные музыкальные мероприятия. - соответствие выбранных методов проведения уроков музыки, досуговых мероприятий их целям и задачам.	Дифференцированный зачет по видам практик
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- точность и своевременность принятия решений на занятии в ситуации изменения этапов работы над музыкальным произведением в разделах: «Слушание музыки», «Пение»;	Дифференцированный зачет по видам практик
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- рациональность использования необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи	Дифференцированный зачет по видам практик.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- дидактическая целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе СОШ в области музыкального образования	Дифференцированный зачет по видам практик
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- рациональность организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;	Дифференцированный зачет по видам практик.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя	- проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (уроков музыки, внеурочные музыкальные мероприятия); - обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы учащихся в процессе уроков музыки, внеурочных музыкальных	Дифференцированный зачет по видам практик

ответственности за качество образовательного процесса	мероприятий	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.	Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях дополнительного образования; самообразование)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- обоснованность форм, методов и приемов реализации обучения музыкальной деятельности в соответствии с используемой технологией	Дифференцированный зачет по видам практик
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении образовательного процесса.	Дифференцированный зачет по видам практик

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник учебной и производственной практики с оценками;
2. Отчет по практике
3. Портфолио работ и личных достижений студента