

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Копия верна

ОБЩИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ И СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УЧЕБНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС] Для студентов, обучающихся по специальности

44.02.02 Преподавание в начальных классах

(углубленная подготовка)

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности/профессии	
44.02.02	Преподавание в начальных классах	

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/ программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Форос Наталья Фёдоровна	высшая	преподаватель
2			
3			

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

16 05 2021 [тод] [месяц] [год] [дата представления на экспертизу]

Рекомендована

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 6 от «17» 05 2021 г. Штыренкова Т.М. **ФИО**

Председатель ПЦК

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол № 6 от «09» 06 2021 г.

Председатель совета

Герасимова М.П.

ФИС

Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации учебной дисциплины	12
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	15

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

	ины является частью ППССЗ/ППКРС в			
соответствии с ФГОС СПО				
ю специальности/ 44.02.02 Преподавание в начальных классах				
профессии				
[код]	[наименование специальности полностью]			
укрупненной группы специальностей	Гуманитарные науки			
Рабочая программа учебной дисциплины м	ложет быть использована			
только в рамках реализации специальности/ профессии 44.	02.02 Преподавание в начальных классах			
	код] [наименование специальности полностью]			
в дополнительном профессиональном образов	ании при реализации программ повышения			
квалификации и переподготовки				
-	-			
[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]	код] [наименование специальности полностью]			
в рамках специальности СПО -	-			
	код] [наименование специальности полностью]			
1.2 Место учебной дисциг профессиональной образовательно Данная учебная дисциплина входит:	ілины в структуре основной ой программы			
в обязательную часть циклов ППССЗ/ППКРС	ПП Профессиональная подготовка ОГСЭ Общий гуманитарный и социально-экономический цикл			
в вариативную часть циклов ППССЗ/ППКРС	-			
	Гнаименование инкла в соответствии с ФГОСТ			

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель - формирование у студентов ряда общекультурных компетенций, устойчивых и целостных представлений о культуре как специфической и универсальной форме человеческой самоорганизации.

Задачи:

- 1. Раскрыть содержание системы культурных ценностей и норм, присущих обществу в целом и его отдельным социальным слоям и группам;
- 2. Показать соотношение различных структурных компонентов культуры и ее вариантов: мифологии, религии, художественной культуры, идеологии, науки,

сакральных и светских ориентаций, классического наследия и современных течений;

- 3. Показать соотношение различных проявлений культуры, место культурной элиты в производстве и поддержании культурных ценностей;
- 4. Раскрыть культурные факторы, необходимые для других сфер деятельности;
- 5. Показать роль культуры во взаимодействии различных общностей и социальных слоев: этнических групп и наций, трудящихся и предпринимателей, профессиональных и половозрастных групп;
- 6. Определить характер перемен, совершающихся в культуре различных социальных слоев города и деревни, общества в целом, связь этих перемен с процессами, происходящими в политической и производственно-хозяйственной деятельности;
- 7. Выявить принципы понимания своего общества с его переплетением норм, ценностей и представлений и одновременно способствовать восприятию его людьми других обществ, с присущим им своеобразием в отношении к миру, целям человеческого бытия.

В результате изучения дисциплины

ОГСЭ.06 КУЛЬТУРОЛОГИЯ

44.02.02 Преподавание в начальных классах

[наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС]

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения		
	Общие компетенции		
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,		
	проявлять к ней устойчивый интерес.		
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения		
профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.			
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.		
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и		
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.		
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для		
	совершенствования профессиональной деятельности.		
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и		
	социальными партнерами.		
OK 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и		
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество		
	образовательного процесса.		
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,		
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.		
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,		
	содержания, смены технологий.		
OK 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья		
	детей.		
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее		
	регулирующих.		
Код	Наименование результата обучения		
	Профессиональные компетенции		
ПК 1.2	Определять цели и задачи, планировать уроки.		

ПК 1.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты обучения.				
ПК 2.1	Определять цели и задачи внеурочной деятельности и общения, планировать				
	внеурочные занятия.				
ПК 2.2	Проводить внеурочные занятия.				
ПК 2.3	Осуществлять педагогический контроль, оценивать процесс и результаты				
	деятельности обучающихся.				
ПК 3.1	Проводить педагогическое наблюдение и диагностику, интерпретировать				
	полученные результаты.				
ПК 3.2	Определять цели и задачи, планировать внеклассную работу.				
ПК 3.3	Проводить внеклассные мероприятия.				
ПК 3.4	Анализировать процесс и результаты проведения внеклассных мероприятий.				
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметно-развивающую среду.				
ПК 4.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные				
	технологии в области начального общего образования на основе изучения				
	профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других				
	педагогов.				

[перечень компетенций в соответствии с ФГОС СПО] [лишние строки после заполнения убрать]

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего часов	55	в том числе		
максимальной учебной нагрузки обучающегося	55		часов, в том ч	
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося			40	часов,
самостоятельной работы обучающегося			15	часов;

[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

No	Вид учебной работы	Объем
		часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	55
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	55
в то	м числе:	
2.1	2.1 лекции 20	
2.2	семинарские и практические работы	20
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
	в том числе:	
	Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии	
	Промежуточная аттестация в форме (указать **)	Диф. зачет
	Итого	55

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОГСЭ.6. Культурология

Наименование дисциплины

Номо	ер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся (если предусмотрены)	Объем часов	Уровен ь освоен ия	Формируе мые компетенц ии (ОК, ПК)
	1	2	3	4	
Разде		Культурология как наука.			
	Тема 1.1.	Предмет культурологии.	_		071.1.11
Лекци		Предмет и задачи культурологии.	3		OK 1-11
	жание учебного	•			OIC 1 11
1	Предмет и з	задачи культурологии. Возникновение культуры и деловека.		2	ОК 1-11
2	Структура нау	жи культурологии		2	OK 1-11
3	Л. Уайт «Наук	ка о культуре». Э. Тайлор «Первобытная культура»		1	OK 1-11
4	Функции куль	турологии и ее роль в обществе		2	OK 1-11
	стоятельная а студентов	Э. Тайлор «Первобытная культура» (конспект)	1	1	ОК 1-11
	Тема 1.2.	Культурологические школы и концепции XX века			
Лекци	ии				
Содер	жание учебного	материала			
1	Общественно- А. Тойнби;	-историческая школа: Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер,		2	OK 1-11,
2	Социологичес	жая школа – П. Сорокин,		2	ОК 1-11,
3	Натуралистич	еская школа: К.Г. Юнг, З. Фрейд;		2	ОК 1-11,
4	Символическа	ия школа – К. Леви-Строс.		2	ОК 1-11,
5	Функционалы				ОК 1-11,
	нарские гические) ия	Культурологические школы и концепции XX века.	4	2	OK 1-11,
	ольные работы	Тест			
	стоятельная а студентов	Культурологические концепции на выбор (конспект)	2	2	
	Тема 1.3	Культура как система			ОК 1-11,
Лекци		Культура как система	4		
Содер	жание учебного	материала			
1		е и сложность определения культура		2	ОК 1-11,
2	Сущность и ф культуры.	ункции культуры. Человек творец и творение		2	OK 1-11,
3	Структура кул	ьтуры.		2	ОК 1-11,
4	10 01 0	енности. Типы ценностей.		2	ОК 1-11,
5		и духовная культура. Символ в культуре.		2	ОК 1-11,
Самостоятельная «Отличие символа от знака» (эссе) работа студентов			1		
pacon	Тема 1.4.	Культурогенез: проблемы возникновения и			OK 1-11,
17		эволюция культуры.			OK 1-11,
Лекци	ИИ	Культурогенез: проблемы возникновения и эволюция	6		OK 1-11,

Мінф и первобытная культура. 1			культуры. Первоначальные формы религиозных верований.			
Тема 2.1. Негорическая типология культуры. Тобальная и докальные культуры. Тема 2.1. Негорическая типология культуры. Тобальная и докальные культуры. Обеспоражание культуры собельного общества. Форма докасная докасн						
1 Антропосоционствез: становление человека, общества и культуры. Значение возникновения речи. Сущность проблемы зарождения религиозных верований. Ритуал. Культ. Культурное полятие "Бог". 1 ОКТ-11. 2 Миф и первобытная культура. Сообенности первобытного общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человсческого общества. Матсриальная и духовная культура в развитии первобытного общества. Матсриальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. 2 ОКТ-11. 3 Происхождение мифа. Основнае тематические циклы мифов и их солержание. Мифа. Основнае тематические циклы мифов и их солержание. Мифа. Древней Греции (тест) 2 ОКТ-11. Самостотельная работа студентов Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. 2 ОКТ-11. Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. 2 ОКТ-11. Лекции Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. 2 ОКТ-11. За проичие основания типология культуры: исторические, формационые, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этипические и др. 1 ОКТ-11. Ведущие основания типология культуры: исторические, формационые мивилизационные, ословно-групповые, религиот окассовой культуры. 2						
Ванчение возниклювения речи. Сущность проблемы зарождения религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных представлений и искусства. Синкрстизм первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Материарката и патриарката в становлении человеческого общества. Материальная в даховная культуры в развитии первобытного общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. 3 Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошлого и современного. Миф и обряд, Особенности инфологического сознания Самостоятельная работа студентов (тест) Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. Лекции Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. Посторическая типология культур: глобальная и докальные культуры. Посторическая типология культур: глобальная и докальные культуры. Посторическая типология культуры и торические, формационные, цивилизационные, сословно-трупповые, религиозные, этнические и др. Профессоновыния культуры. Профессоновыная культуры. Профессоновыная культуры. Посторической оматериала Посторы чистого искусства. Осторжание учебного материала Порисхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. Осторыя инстого искусства. Октеп. Тема 2.2. Октеп. Октеп	_	•	•			0.74.4.4.4
религиозных представлений и искусства. Первоначальные формы религиозных верований. Ритуал. Культурное понятие "Бог". 2 Миф и первобытная культуры. Особенности первобытного искусства. Синкретизм первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль магриарахата и патриархата в татриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. 3 Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошлого и современного. Миф и обряд, Особенности мифологического сознания 2 ОК 1-11. Солержание учебного магериала 1 Востотный и Западный типы культуры. Тлобальная и докальные культуры. 2 Ведущие основания типологии культуры: глобальная и докальные культуры. 3 Профессиональная культуры. 1 Востотный и Западный типы культуры: исторические, формационные, цавылизационные, согловно-трупповые, религиозные, этпические и др. 3 Профессиональная культура. 1 Востотный учебного материала 3 Пофоссиональная культуры. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 4 Тсория чистого месусства. 2 ОК 1-11. 4 Пория и формы, функции, урокси, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 4 Пория и формы, функции, урокси, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 4 Пория и формы, функции, урокси, эволюция массовой культуры. 5 ОК 1-11. 4 Пория и формы, функции, урокси, эволюция массовой культуры. 5 ОК 1-11. 6 ОК 1-11	1	-			1	OK 1-11,
религиозных верований. Ритуал. Культг, Культурное поизтие "Бог". Миф и первобытная культура. Сособенности первобытного общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человесекого общества. В толь матриархата и патриархата в становлении человесекого общества. Мощества Матриархата и патриархата в становлении человесекого общества. Матриархата и патриархата в становлении человесекого общества. Матриархата и патриархата в становлении человесекого общества. Матриархата и патриархата в становлении человеского общества. Моще и обряд. Особенности мифологического сознания Самостоятельная Мифы Древней Греции (тест) Раздел 2. Культура как предмет культурологии Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. Покальные культуры. Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. Обеты. Обет						
2 Миф и первобытная культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль матриархата и натриархата и натриархати и н						
Симерстиям первобытной культуры. Стадии развития первобытного общества. Роль матриархата и нагриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры и развитии первобытного общества. Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошляют о и современного. Миф и обряд. Особенности мифологического сознания Самостоятельная работа студентво (тест) Раздел 2. Культура как предмет культурологии Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. Предмене учебного материала Пекции Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. Солержание учебного материала Велущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивизизационные, селовно-трупповые, религиозные, этинческие и др. Велущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивизизационные, селовно-трупповые, религиозные, этинческие и др. Тема 2.2. Элитарияя и массовая типы культуры. Тема 2.2. Элитарияя и массовая типы культуры. Солержание учебного материала Происхождение массовой культуры. Орчкции массовой культуры. 2 окты. Происхождение массовой культуры. 2 окты. Солержание учебного материала Попятие элитарной культуры. Функции массовой культуры. 2 окты. Солержание учебного материала Попятие элитарной культуры. Орчкции массовой культуры. 2 окты. Солержание учебного материала Конгрольные работы Культура и природа Культуры и природа Культуры и природа Культуры и природы. Стема 2.4 Культурыя идентификация Сомультурувания природы. Стема 2.4 Культурная идентификация. Тема 2.4. Культурная идентификация.						OV 1.11
общества. Роль матриархата и патриархата в становлении человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первобытного общества. Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошлого и современного. Миф и обряд. Осеобенности мифологического сознания Самостоятельная работа студентов (тест) Раздел 2. Культура как предмет культурологии Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Лекции Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Лекции Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивлизационные, сословно-групповые, религиозиные, этинческие и др. Профессиональная культуры. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. Происхождение массовой культуры. Октыц. Происхождение массовой культуры. Октыц. Проитехождение массовой культуры. 2 октыц. Проитехождение массовой культуры. 2 октыц. Поитати элитарной культуры. Тема 2.3. Улитарная и массовая типы культуры. Октыц. Поитати элитарной культуры. Октыц. Окт	2				2	OK 1-11,
человеческого общества. Материальная и духовная культуры в развитии первосытного общества. Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошлого и современного. Миф и обряд. Особенноги мифологического сознания 2						
Дележние инфа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как единство прошлого и современного. Миф и обряд. Особешьсти мифологического сознания 2						
Происхождение мифа. Основные тематические циклы мифов и их содержание. Миф как сдинство прошлого и современного. Миф и обряд. Особенности мифологического сознания Самостоятельная мифы. Древней Греции (тсст) Раздел 2. Культура как предмет культурологии Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Пекции Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. Тема 2.1. Восточный и Западный типология культур: глобальная и локальные культуры. Содержание учебного материала 1 Восточный и Западный типологии культуры: исторические, формационные, сивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этические и др. 3 Профессиональная культура. 1 Происхождение массовой культуры. Улитарная и массовой культуры. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 Понятие элитарной культуры 1 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест Самостоятельная Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» Тема 2.3. Культура и природа 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юпг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития селовека. 2 Культурю-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11. Культурая идентификация. Тема 2.4. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. Культурная идентификация.						
Содержание учебного матернала 1 Восточный и Западный типы культуры. 1 ОК 1-11. 2 Ведушие основания типологии культуры: глобальная и док 1-11. 2 Ведушие основания типологии культуры: глобальная и док 1-11. 3 Профессиональная и массовая типы культуры: ок 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. 1 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 1 Понятие элитарной культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры. 4 Теория чистого искусства. 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 2 ОК 1-11. 2 Семинарские правоты Тест Самостоятельная массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры Функции, уровень, зволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 2 ОК 1-11. 5 Семинарские природы и культуры природа Культуры. 4 Происхождение массовой культуры. 2 ОК 1-11. 6 Самостоятельная работы Тест Самостоятельная Культура и природа Культура и природа Культуры и природа Культуры и природа Социального развития человека и как ресурса развития социума, социального развития семого человска. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11. ПК 2-12. 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки социального развития семого человска. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. 4 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 2 ОК 1-11. ПК 2-12. 4 Культурна и природы Культуры. Издержки социяма природы. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. 5 Культурна истогорическое развития социума, социального развития семого человска. 1 ОК 1-11. ПК 2-12. 6 Культурна идентификация. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. 7 Стема 2-4. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11. ПК 2-12. 7 Стема 2-4. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11.	2				2	OV 1 11
Самостоятельная работа студентов Мифы Древней Греции (тест) 2 ОК 1-11. Раздел 2. Культура как предмет культурологии 2 ОК 1-11. Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. 2 ОК 1-11. Лекции Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. 2 ОК 1-11. Содержание учебного материала 1 ОК 1-11. 1 Восточный и Западный типы культуры: исторические, формационные, этнические и др. 1 ОК 1-11. 3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. 1 Профессиональная культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие эвитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теори чистого искусства. 2 ОК 1-11.	3				2	OK 1-11,
Самостоятельная работа студентов (тест) Мифы Древней Греции (тест) 2 OK 1-11, (тест) Раздел 2. Культура как предмет культурологии — ОК 1-11, (тест) ОК						
работа студентов (тест) Тема 2.1.				2		OK 1 11
Раздел 2. Культура как предмет культурр: глобальная и локальные культуры. ОК 1-11. Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. 2 ОК 1-11. Лекции Историческая типология культур: глобальная и докальные культуры. 2 ОК 1-11. Содержание учебного материала 1 ОК 1-11. ОК 1-11. 2 Ведущие основания типология культуры. исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. 1 ОК 1-11. 3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Содержание учебного материала 1 ОК 1-11. 2 ОК 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. 2 ОК 1-11. 4 Тема 2.3. Культура и природ			± ' *	2		OK 1-11,
Тема 2.1. Историческая типология культур: глобальная и локальные культуры. ОК 1-11.						
Локальные культуры. Декции				2		OV 1-11
Декции	,	Тема 2.1.	=	2		OK 1-11,
Покальные культуры. Содержание учебного материала 1 ОК 1-11. 2 Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. 1 ОК 1-11. 3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест ОК 1-11. ОК 1-11. Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11. Тема 2.3. Культура и природа 1 ОК 1-11. 1 Культура и природы 2 ОК 1-11. 2 ОК 1-11. ОК 1-11.	77			2		OV 1.11
Содержание учебного материала 1 Восточный и Западный типы культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этинческие и др. 1 ОК 1-11. 3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. 1 Профессиональная культура. 2 ОК 1-11. Солержание учебного материала 1 ОК 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест С ОК 1-11. Самостоятельная работа студентов Культура и природа 2 ОК 1-11. Лекци Культура и природа 2 ОК 1-11. 1 Взаимодействие природы и культуры, К.Г. Юнг. Дуализм природы. <td< td=""><td>Лекци</td><td>ИИ</td><td></td><td>2</td><td></td><td>OK 1-11,</td></td<>	Лекци	ИИ		2		OK 1-11,
1 Восточный и Западный типы культуры. 1 ОК 1-11. 2 Ведущие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. 1 ОК 1-11. 3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 1 Происхождение массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистото искусства. 1 ОК 1-11. 4 Теория чистото искусства. 2 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест С ОК 1-11. Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11. Лекции Культура и природа 2 ОК 1-11. Лекции Культура и природа 2 ОК 1-11. 1 ОК 1-11. ОК 1-11. ОК 1-11. 2 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></td<>						
2 Весупцие основания типологии культуры: исторические, формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. 1 ОК 1-11, 3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11, Тема 2.2 Элитарная и массовая типы культуры. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11, 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11, 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11, 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11, Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11, Контрольные работы Тест ОК 1-11, ОК 1-11, Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 24 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 24 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. Культурная идентификация 2 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>OV 1 11</td></td<>						OV 1 11
формационные, цивилизационные, сословно-групповые, религиозные, этнические и др. 3 Профессиональная культура. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. Солержание учебного материала 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) Занятия Контрольные работы Тест Самостоятельная работы Тест Самостоятельная работы Тест Взаимодействие природа Дининова Культура: За и против» Тема 2.3. Культура и природа Лекции Культура и природа 1 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 2 Культурио-историческое развитие представлений о природе. 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. Тема 2.4. Культурная идентификация Лекции Культурная идентификация 4 ОК 1-11, ПК 2.4 ОК					<u>l</u>	
религиозные, этнические и др. 3 Профессиональная культура. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. Содержание учебного материала 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 3 Понятие элитарной культуры 4 Теория чистого искусства. Семинарские (практические) занятия Контрольные работы Тест Самостоятельная работы Тест Самостоятельная Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, ОК 1-11, ПК 1-1, ПК	2	-	7 7 2		I	OK 1-11,
3 Профессиональная культура. 1 ОК 1-11. Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. Содержание учебного материала ОК 1-11. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест 2 ОК 1-11. ОК 1-11. Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11. Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11. ОК 1-11. ОК 1-11. 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11. ОК 1-11. 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11. ОК 1-11. ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11. ОК 1-11. ОК 1-11. 2 Культурная идентификация 4 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>						
Тема 2.2. Элитарная и массовая типы культуры. 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11, 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11, 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11, 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11, Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11, Контрольные работы тест Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлений и разви		-	*			OV 1-11
Содержание учебного материала 1 Происхождение массовой культуры. Функции массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест Самостоятельная работы Тест ОК 1-11. ОК 1-11. ОК 1-11. Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11. Лекции Культура и природа 2 ОК 1-11. 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11. 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11. 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11. 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультурная идентификация. 2 ОК 1-11. <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td>OK 1-11,</td>	3				1	OK 1-11,
1 Происхождение массовой культуры. 2 ОК 1-11. 2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест Самостоятельная работы студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11. Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11. Пк 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человска и как ресурса развития сощиума, социального развития самого человска. 1 ОК 1-11. ОК 1-11. Пк 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11. Пк 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультурия» природы. 2 ОК 1-11. Пк 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультурная идентификация 2 ОК 1-11. Пк 2.4 3 Роль природы культурная идентификация 4 ОК 1-11.			Элитарная и массовая типы культуры.			
2 Виды и формы, функции, уровень, эволюция массовой культуры. 2 ОК 1-11. 3 Понятие элитарной культуры 2 ОК 1-11. 4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11. Контрольные работы Тест Тест ОК 1-11. ОК 1-11. Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11. Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11. 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11. ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11. ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11. ПК 2.4						OK 1-11
3 Понятие элитарной культуры 2 ОК1-11, 4 Теория чистого искусства. 1 ОК1-11, Семинарские (практические) занятия Контрольные работы Тест Самостоятельная работа студентов Тема 2.3. Культура и природа Лекции Культура и природа 2 ОК1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. Тема 2.4. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11, ПК 2.4						
4 Теория чистого искусства. 1 ОК 1-11, Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11, Контрольные работы Тест Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 0К 1-11, ПК 2.4						
Теория чистого искусства. Семинарские (практические) занятия Элитарная и массовая типы культуры. 2 ОК 1-11, Контрольные работы Тест Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1.4 1.4 1.4 1.4 ОК 1-11, ПК 1.4 1.4 1.4 ОК 1-11, ПК 2.4 1.4 ОК 1-11, ПК 2.4 1.4 ОК 1-11, ПК 2.4 2 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 2 ОК 1-11, ПК 2.4 3 ОК 1-11, ПК 2.4 ОК 1-11, ПК 2.4 3 3						· ·
(практические) Занятия 2 Контрольные работы Тест 0 Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 Тема 2.3. Культура и природа 2 Лекции Культура и природа 2 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 Тема 2.4. Культурная идентификация Лекции Культурная идентификация.			ž	2	1	
Занятия ОК 1-11, ПК 2.4 Самостоятельная работы Тест ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития сощиума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 4 ОК 1-11, ПК 2.4 Лекции Культурная идентификация 4 ОК 1-11, ПК 2.4		*	Элитарная и массовая типы культуры.	2		OK 1-11,
Контрольные работы Тест ОК 1-11, Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 4 ОК 1-11,	\ I	,				
Самостоятельная работа студентов Мини-сочинение «Массовая культура: за и против» 2 ОК 1-11, регования Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 Лекции Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 4 ОК 1-11,			Тест			
работа студентов Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11, ПК 2.4 Лекции Культурная идентификация. 4 ОК 1-11, ПК 2.4				2		OK 1-11,
Тема 2.3. Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация. 4 ОК 1-11, ПК 2.4			типп-сочинение «массовая культура. за и против/	2		
Лекции Культура и природа 2 ОК 1-11, ПК 1.4 1 Взаимодействие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 4 ОК 1-11,	pucci		Культура и природа			
как среды обитания человека и как ресурса развития социума, социального развития самого человека. 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. Тема 2.4. Культурная идентификация Лекции Культурная идентификация. 4 ОК 1-11,	Лекци		· · · · ·	2		1.4
социального развития самого человека. 2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 4 ОК 1-11, Лекции Культурная идентификация. 4 ОК 1-11,	1	Взаимодейств	ие природы и культуры. К.Г. Юнг. Дуализм природы		1	OK 1-11,
2 Культурно-историческое развитие представлений о природе. 1 ОК 1-11, ПК 2.4 3 Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки «окультуривания» природы. 2 ОК 1-11, ПК 2.4 Тема 2.4. Культурная идентификация 4 ОК 1-11, ПК 2.4 Лекции Культурная идентификация. 4 ОК 1-11,		как среды об	битания человека и как ресурса развития социума,			
Тема 2.4. Тема 2.4. Культурная идентификация Декции Скультурная идентификация		социального р	азвития самого человека.			
З Роль природы в становлении и развитии культуры. Издержки 2 ОК 1-11, ПК 2.4 «окультуривания» природы. Тема 2.4. Культурная идентификация Лекции Культурная идентификация. 4 ОК 1-11, ПК 2.4	2	Культурно-ист	горическое развитие представлений о природе.		1	2.4
Культурная идентификация ОК 1-11, Лекции Культурная идентификация. 4	3	Роль природі	ы в становлении и развитии культуры. Издержки		2	ОК 1-11, ПК
Лекции Культурная идентификация. 4 OK 1-11,			ния» природы.			2.4
тультурная идентификация.		Тема 2.4.	Культурная идентификация			
Традиционная культура.	Лекци	ии <u>———</u>	* **	4		OK 1-11,
			Традиционная культура.			

			-1		1
_	эжание учебного				OV 1 11
1	Этноидентичность			2 2	OK 1-11,
2		Национальное сознание			ОК 1-11,
3	Национальный	1 1		2	OK 1-11,
4	Традиционная	культура		2	ОК 1-11, ПК 1.4, ПК 2.4
Семи	нарские	Народная философия и народная педагогика.	2	2	OK 1-11,
	тические)				
заняті	ия				
	Тема 2.5.	Культура и общество.			
Лекци	ИИ	Культура и общество.	2		
Содер	жание учебного	материала			
1	Политическая	культура, экономическая, правовая, нравственная,		1	OK 1-11,
	художественн	ая			
2	Социальные и	нституты культуры		1	OK 1-11,
Самос	стоятельная	Мода как понятие культуры.	2	1	ОК 1-11, ПК
работ	а студентов	5 51			1.4, ПК 2.4
	Тема 2.6.	Религия как форма культуры.			
Лекци	ии	Религия как форма культуры.	2		
Содер	ожание учебного				
1	Религия как ку	ультурологическое понятие, форма культуры, ее		1	OK 1-11,
	_	ие. Происхождение религии. Религиозное сознание и			
	-	еятельность, их специфика.			
2		ории культуры. Ранние формы религии: анимизм,		1	ОК 1-11, ПК
		ишизм, магия, их особенности		_	1.4
3		игии как монотеистические религии: буддизм, иудаизм,		1	ОК 1-11, ПК
		ислам, их своеобразие и общие черты		•	1.4
4	-	ковь в современном мире. Социальные функции		1	OK 1-11,
1	религии.	ковь в современном мире. Социальные функции		1	
	Раздел 3.	Прикладная культурология			
	Таздел 3. Тема 3.1.	Организационная культура			
Солег	ожание учебного				
<u>Содс</u> р		нутриорганизационные ценности предприятий.		2	OK 1-11,
2		итика. Реклама.		1	ОК 1-11, ПК
	-			1	1.4
3		олическая система на предприятии: символ, обряд,		1	ОК 1-11,
	традиции миф	. RN7ОПО			
4	Организацион	ная культура в СССР.		1	ОК 1-11,
	нарские	Организационная культура. Игра	2		ОК 1-11, ПК 1.4, ПК 3.4
(прак	тические)	«Предприниматель». Проект бизнес плана.			1.4, 11K 3.4
заняті					
	Тема 3.1.	Охрана культурного наследия			
Лекци	ии	Охрана культурного наследия.	2		ОК 1-11, ПК 2.4
Содет	ожание учебного	материала			2.1
1	1	кране природного и культурного наследия (XIX век).		1	ОК 1-11, ПК
					2.4 OK 1-11,
2		е, научные организации в России.		2	ОК 1-11,
3	-	облемы и задачи в деле сохранения на современном		2	2.4
	этапе развития				OK 1 11 FIK
4		аследие как основа существования цивилизации.		2	ОК 1-11, ПК 1.4
	-	ультуры как одна из важнейших задач современности.			ПК 2.4
		ны культурного наследия в России состояние			
		ранительного законодательства. Роль общественных и			
	научных орга	низаций в деле охраны памятников. Международная			
	система охран	ны культурного наследия и международные			<u> </u>

		ультурного сотрудничества. Диалог истории и ги в музейных экспозициях			
Самостоятельная работа студентов		Посещение музеев г. Сыктывкара	3		ОК 1-11, ПК 2.4
	Раздел 4.	Развитие культуры на современном этапе.			
	Тема 4.1.	Актуальные проблемы современной культуры.			
Лекции		Актуальные проблемы современной культуры. Молодёжные субкультуры	3		ОК 1-11, ПК 1.4, ПК 2.4
Содер	эжание учебного	материала			
1		и, идеи новой космической культуры, установка на нальное познание мира.		1	ОК 1-11, ПК 1.4
2	Культура и об	разование		1	ОК 1-11, ПК 1.4, ПК 2.4
	·	Всего	40	15	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие 3.1.1 учебного кабинета Мировой художественной $N_{\underline{0}}$ 210 культуры, детской литературы, детской литературы, литературы с практикумом [указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины] информатики и информационно-коммуникационных 3.1.2 лаборатории технологий; 3.1.3 зала библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
	(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	

Аудио-центр	
Мультимедийный компьютер	+
Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
Принтер лазерный	
Цифровая видеокамера	
Цифровая фотокамера	
Слайд-проектор	
Мультимедиа проектор	+
Стол для проектора	
Экран (на штативе или навесной)	+

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (нтерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники, включая электронные (2-3 издания)

No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Нестерова В.Л. Культурология: учебное пособие	2017	Реком.
2.	Каверин Б.И. Культурология: учебное пособие	2017	Реком.
3.	Быстрова Т.Ю. и др. Культурология: учебник	2019	Реком

Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Воронкова Л. П. Культурология: учебник ЭБС-Юрайт	2019	Реком.
2	Культурология / под редакцией А. С. Мамонтова.: учебник ЭБС-Юрайт	2019	Реком.

Основные электронные издания

№	Выходные да	анные электронного издания	Режим	Проверено
1	Кефели И. Ф. и др. I Юрайт	Культурология, учебное пособие ЭБС-	доступа свободный	2021

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие»

http://psylib.kiev.ua/

http://www.psylib.org.ua/books/index.htm

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

http://www.childpsy.ru

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова http://lib.socio.msu.ru/l/library

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компет енции	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
У 1	ориентироваться в наиболее общих культурологических проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;	умение анализировать: роль культуры в жизни общества в культуре, проблемы межкультурной коммуникации; особенности современных культурных изменений в России и зарубежных странах	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата
У 2	самостоятельно ставить и решать поставленные творческие задачи, формулировать выводы.	способность самостоятельно ставить и решать поставленные творческие задачи, формулировать выводы.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата
2.1	Усвоенные знания		Толичий голина от т
3 1	основные категории и понятия культуры;	описание основных культурологических понятия	Текущий контроль в форме теста, к/р
32	роль культуры в жизни человека и общества;	понимание и анализ роль культуры в жизни человека и общества.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата
3 3	сущность процесса познания;	понимание сущности процесса познания	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата
34	основы научной, философской и религиозной картин мира;	знание ключевых теории и проблем науки о культуре; сущность крупнейших культурологических теорий; персоналии и ведущих мыслителей.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата
35	об условиях формирования	определение условий формирования личности	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата

	тини спобото т	арабана и отрататрачувату за	
	личности, свободе и	свободе и ответственности за	
	ответственности за	сохранение жизни, культуры,	
	сохранение жизни,	окружающей среды	
	культуры,		
36	окружающей среды;		Townser
30	о социальных и	выявление содержания	Текущий контроль в форме: доклада,
	этических проблемах,	социальных и этических	презентации и реферата
	связанных с	проблем, связанных с	презептации и реферата
	развитием и	развитием и использованием	
	использованием	достижений науки, техники и	
	достижений науки,	технологий.	
	техники и технологий;		
**	Общие компетенции		
	мер. Пример убрать после	1	Les v
OK.1	Понимать сущность и	умение обосновывать выбор	Текущий контроль в
	социальную	своей будущей профессии, ее	форме: беседы,
	значимость своей	преимущества и значимость	доклада, презентации и
	будущей профессии,	на современном рынке труда	реферата
	проявлять к ней	России.	
OIC C	устойчивый интерес		т -
OK.2	Организовывать	умение организовывать	Текущий контроль в
	собственную	собственную деятельность,	форме: доклада,
	деятельность,	определять методы решения профессиональных задач,	презентации, реферата, построения схемы.
	определять методы	оценивать их эффективность и	постросния схемы.
	решения	качество.	
	профессиональных		
	задач, оценивать их		
	эффективность и		
OIC 2	качество.	<u> </u>	т -
OK.3	Оценивать риски и	умение оценивать риски и	Текущий контроль в форме: доклада,
	принимать решения в	принимать решения в нестандартных ситуациях на	презентации и реферата
	нестандартных	примерах из культурологии	презептиции и реферити
ОК.4	ситуациях.		Townser
UK.4	Осуществлять поиск,	умение осуществлять поиск,	Текущий контроль в
	анализ и оценку	анализ и оценку информации, необходимой для постановки и	форме: доклада, презентации и реферата,
	информации,	решения профессиональных	построения схемы.
	необходимой для	задач, профессионального и	F
	постановки и решения	личностного развития.	
	профессиональных	<u></u>	
	задач,		
	профессионального и		
ОК.5	личностного развития.	уманна напож завеж	Такиний контрол в
OK.5	Использовать	умение использовать информационно-	Текущий контроль в форме: доклада,
	информационно-	коммуникационные технологии в	презентации и реферата
	коммуникационные	том числе программное	прозептиции и реферата
	технологии для	обеспечение и Интернет.	
	совершенствования	1	
	профессиональной		
OI/ C	деятельности.	VI (0) VI (0) POÉ 0-0-1	Town
OK.6	Работать в коллективе	умение работать в группе и взаимодействовать с	Текущий контроль в
	и команде,	однокурсниками и	форме: дискуссии, группового доклада,
	взаимодействовать с	преподавателями.	презентации и реферата.
	руководством,	проподаватолини.	презептации и реферата.

	модногоми и		
	коллегами и		
	социальными		
OIC 7	партнерами.		т -
OK.7	Ставить цели,	умение ставить цели,	Текущий контроль в форме: беседы,
	мотивировать	мотивировать и организовывать работу в микро группе с	дискуссии, работа в
	деятельность	принятием на себя	микро группе.
	обучающихся,	ответственности за качество	микро группе.
	организовывать и	образовательного процесса.	
	контролировать их		
	работу с принятием на		
	себя ответственности		
	за качество		
	образовательного		
074.0	процесса.		
ОК.8	Самостоятельно	умение самостоятельно	Текущий контроль в
	определять задачи	определять конкретные задачи,	форме: беседы,
	профессионального и	заниматься повышением самообразования, планированием	дискуссии, доклада, презентации и реферата
	личностного развития,	своей учебной деятельности.	презентации и реферата
	заниматься	овоси у постои долгольности.	
	самообразованием,		
	осознанно		
	планировать		
	повышение		
	квалификации.		
ОК.9	Осуществлять	умение осуществлять	Текущий контроль в
	профессиональную	образовательную деятельность в условиях обновления целей,	форме: беседы,
	деятельность в	содержания, с использованием	дискуссии, доклада, презентации и реферата
	условиях обновления	современных технологий.	презептиции и реферити
	ее целей, содержания,	r	
ОК.10	смены технологий.	VI CONTROL OF THE TOTAL	Текущий контроль в
OK.10	Осуществлять	умение осуществлять образовательный процесс с	форме: доклада,
	профилактику	использованием	презентации и реферата
	травматизма,	здоровьесберегающих	презептации и реферата
	обеспечивать охрану	технологий, профилактику	
	жизни и здоровья детей.	травматизма, обеспечивать	
	дотои.	охрану жизни и здоровья.	
ОК.11	Строить	умение строить деятельность с	Текущий контроль в
	профессиональную	соблюдением регулирующих ее	форме: доклада,
	деятельность с	правовых норм РФ.	презентации и реферата
	соблюдением		
	правовых норм, ее		
	регулирующих.		
	Профессиональные		
ПИ 1 2	Опродолять моги и	Officer and the second	Такиний контрол в
ПК.1.2	Определять цели и	Обоснованность выбора целей	Текущий контроль в форме: доклада,
	задачи, планировать	и задач, плана урока.	презентации и реферата
ПК.1.3	уроки.	Впаланна риломи и формом	Текущий контроль в
111.1.3	Осуществлять	Владение видами и формами	форме: доклада,
	педагогический	организации педагогического	презентации и реферата
	контроль, оценивать процесс и результаты	контроля.	Lanna in badabara
	обучения.		
	обучения.		

ПК.2.1	Оправанат назич	Планирование вестиния м	Текущий контроль в
1118.2.1	Определять цели и задачи внеурочной	Планирование различных видов деятельности и общения	форме: доклада,
			презентации и реферата
	деятельности и	детей во внеурочных занятиях	презептиции и реферити
	общения, планировать внеурочные занятия.		
ПК.2.2	Проводить	Obogropariyaan pribang i	Текущий контроль в
1111.2.2	<u> </u>	Обоснованность выбора и	форме: доклада,
	внеурочные занятия.	применения современных	презентации и реферата
		педагогических технологий,	npesenradini n peqepara
		методов, средств и форм	
ПК.2.3	Оохимоотрияти	организации обучения Владение методами	Текущий контроль в
11IX.2.3	Осуществлять педагогический		форме: доклада,
		педагогического контроля результатов и эффектов	презентации и реферата
	контроль, оценивать		презептадии и реферата
	процесс и результаты	внеурочной деятельности младших школьников.	
	деятельности	младших школьников.	
ПК.3.1	обучающихся. Проводить	Опранизания попородумованова	Текущий контроль в
1118.3.1	1 1	Организация педагогического	форме: доклада,
	педагогическое наблюдение и	наблюдения и выбор диагностик для интерпретации	презентации и реферата
	1 ' '	1 1	презептадии и реферата
	диагностику,	результатов.	
	интерпретировать		
	полученные		
ПК.3.2	результаты. Определять цели и	Обознаванизати выбава надай	Текущий контроль в
11K.3.2	•	Обоснованность выбора целей	форме: доклада,
	задачи, планировать	и задач, плана внеклассной	презентации и реферата
ПК.3.3	внеклассную работу.	работы	Текущий контроль в
1118.3.3	Проводить	Обоснованность выбора и	форме: доклада,
	внеклассные	применения современных	презентации и реферата
	мероприятия.	педагогических технологий, методов, средств и форм	простиции проформи
		организации обучения.	
ПК.3.4	Анониомпороді	Оценивание результатов своей	Текущий контроль в
11IX.J. 4	Анализировать процесс и результаты	деятельности, их	форме: доклада,
			презентации и реферата
	проведения	эффективность и качество.	npesenradini n peqepara
	внеклассных		
ПК.4.2	мероприятий.	Создание прадметие	Текущий контроль в
1118.4.2	Создавать в кабинете	Создание предметно-	форме: доклада,
	предметно-	развивающей среды в	презентации и реферата
	развивающую среду.	начальной школе с учетом	
		педагогической,	
		гигиенической и специальных	
ПК.4.3	Систематизипороди	требований. Обоснованность	Текущий контроль в
1111.4.3	Систематизировать и		форме: доклада,
	оценивать педагогический опыт	систематизации и оценки	презентации и реферата
		педагогического опыта и	Tarana and Anti-
	и образовательные технологии в области	образовательных технологий в	
		области дошкольного	
	начального общего	образования на основе	
	образования на основе	изучения профессиональной	
	изучения	литературы. Объективность	
	профессиональной	самоанализа педагогической	
	литературы,	деятельности.	
	самоанализа и анализа		

угих
угих

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

- 1. Предмет и задачи культурологии.
- 2. Структура культуры.
- 3. Взаимодействие природы и культуры.
- 4. Основные тенденции в эволюции культуры.
- 5. Массовая культура.
- 6. Элитарная культура.
- 7. Культура и цивилизация.
- 8. Организационная культура.
- 9. Культурологические школы и концепции XX века: общественноисторическая, натуралистическая, символическая, натуралистическая.
- 10.Становление материальной культуры.
- 11. Человек как творец и творение культуры.
- 12. Модели культурного человека.
- 13.Миф как форма культуры.
- 14. Символ в культуре.
- 15. Культурный релятивизм и универсализм.
- 16. Универсальный язык как проблема.
- 17. Традиционная культура.
- 18. Ценность. Типы ценностей.
- 19. Сущность и основные функции культуры.
- 20. Духовная культура первобытного общества.
- 21. Влияние христианской церкви на развитие русской культуры.
- 22.Особенности национального характера россиян.
- 23.Идея соборности в русской культуре.
- 24.Особенности культуры XX века.

- 25. Контркультура: понятие и сущность.
- 26.Охрана культурного наследия.
- 27.Особенности современной культуры