

**СОГЛАСОВАНО**

Директор

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа  
№1 с углубленным изучением отдельных  
предметов им. И.А. Куратова»

Шехонина Е.А.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-  
педагогический колледж имени  
И.А. Куратова»

Герасимова М.П.

**Программа подготовки специалистов среднего звена  
по специальности**

**53.02.01 Музыкальное образование**

**базовой подготовки**

**Наименование квалификации  
учитель музыки, музыкальный руководитель**

**Форма обучения  
очная**

г. Сыктывкар, 2022

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, утвержденного 13 августа 2014 г. № 993 (зарегистрировано в Минюсте России 26 августа 2014 г. № 33879)

Разработчик: ГПОУ «СГПК»

Основная образовательная программа (ООП) утверждена на заседании научно-методического совета ГПОУ «СГПК»

Протокол № 3 от «27» мая 2022 г.

Председатель: \_\_\_\_\_ Герасимова М.П.

Секретарь: \_\_\_\_\_ Гурьева Е.Н.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения</b>	<b>4</b>
1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	4
1.2. Общая характеристика ППССЗ	5
1.2.1. Цель ППССЗ	5
1.2.2. Нормативный срок освоения ППССЗ	6
1.2.3. Требования к абитуриентам	6
1.3. Особенности ППССЗ	7
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника и требования к результатам освоения ППССЗ</b>	<b>7</b>
2.1. Область профессиональной деятельности выпускника	7
2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника	8
2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника	8
<b>3. Требования к результатам освоения ППССЗ. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ППССЗ</b>	<b>8</b>
Матрица профессиональных компетенций (Приложение 1)	
<b>4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ</b>	<b>11</b>
4.1. Учебный план (Приложение 2)	12
4.2. Календарный учебный график (Приложение 3)	14
4.3. Аннотации рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей (Приложение 4)	15
4.4. Программы практик	16
<b>5. Оценка результатов освоения ППССЗ</b>	<b>19</b>
5.1. Текущий и промежуточный контроль	19
5.2. Государственная итоговая аттестация	20
<b>6. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ</b>	<b>20</b>
6.1. Кадровое обеспечение	21
6.2. Материально-техническое обеспечение	21
<b>7. Характеристика среды колледжа, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников</b>	<b>22</b>
7.1 Система воспитательных мероприятий, направленных на формирование социокультурной среды в колледже	22
7.2 Воспитательная работа со студентами во внеучебное время	25
7.3 Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса	25

## **1. Общие положения**

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование**

Программа подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, реализуемая ГПОУ «СГПК», представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную колледжем с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по соответствующему направлению подготовки среднего профессионального образования (ФГОС СПО).

ППССЗ регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее - программа) разработана на основе следующих нормативно-правовых актов:

- 1) федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования «Музыкальное образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 993 от 13 августа 2014 г., зарегистрированным Министерством юстиции (рег. № 33879 от 26 августа 2014 г.); с изменениями внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25 марта 2015 г. № 272, с изменениями внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 17.05.2021 г. № 253;
- 2) Федерального закона от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- 3) порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 464 от 14.06.2013 г. (в ред. Приказов Минобрнауки России от 22.01.2014 N 31, от 15.12.2014 N 1580)
- 4) Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 05.08.2020

г. «О практической подготовке обучающихся» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.09.2020 № 59778);
5) Приказа Минпросвещения России от 08.11.2021 №800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования» // Зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 07 декабря 2021 №66211 (ред. от 05.05.2022);
6) Приказа Минобрнауки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480);
7) Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. № 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013г., регистрационный № 30550), с изменениями, внесенными приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 августа 2016г. № 422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016г., регистрационный № 43326);
8) Письма Минобрнауки России от 17 марта 2015 г. № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования»;
9) Письма Минобрнауки России от 20 февраля марта 2017 г. № 06-156 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального

образования»;
10) устава государственного профессионального образовательного учреждения «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»;
иных локальных нормативных актов.

## 1.2. Общая характеристика ППССЗ

### 1.2.1. Цель ППССЗ

Обеспечение высокого уровня подготовки конкурентоспособных и компетентных специалистов, отвечающих требованиям рынка труда. ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование предназначена для методического обеспечения учебного процесса и предполагает формирование у студентов общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС СПО по данной специальности.

### 1.2.2. Нормативный срок освоения ППССЗ

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки по специальности 53.02.01 Музыкальное образование при очной форме обучения составляет

147 недель, в том числе:

Обучение по учебным циклам	93	недель
Учебная практика	3	недель
Производственная практика (по профилю специальности)	13	недель
Производственная практика (преддипломная)	4	недель
Промежуточная аттестация	5	недель
Государственная (итоговая) аттестация	6	недель
Каникулярное время	23	недель
<b>Итого</b>	<b>147</b>	<b>недель</b>

Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39	недель
промежуточная аттестация	2	недели
каникулярное время	11	недель

### 1.2.3. Требования к абитуриентам

Прием на ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем образовании или документа об образовании более высокого уровня (среднем общем образовании, начальном/среднем профессиональном образовании или высшем профессиональном образовании).

Прием граждан для получения среднего профессионального образования по специальности осуществляется на конкурсной основе по заявлениям.

Прием граждан для получения среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование осуществляется в соответствии с правилами приема ГПОУ «СГПК» и действующими нормативными документами.

### 1.3. Особенности ППССЗ

При разработке ППССЗ учтены требования регионального и муниципального рынков труда для решения комплексных задач в сфере образовательных услуг.

При разработке ППССЗ учтены рекомендации работодателей по совершенствованию основной профессиональной образовательной программы: 53.02.01 Музыкальное образование. По завершении ППССЗ выпускники получают диплом государственного образца.

Мобильность студентов проявляется в обеспечении выбора самостоятельной образовательной траектории. При формировании самостоятельной образовательной траектории студент имеет право на перезачет соответствующих дисциплин и профессиональных модулей, освоенных в процессе предшествующего обучения (в том числе, и в других образовательных учреждениях), который освобождает от необходимости их повторного изучения.

В целях воспитания и развития личности, достижения результатов при освоении ППССЗ в части развития общих компетенций, студенты участвуют в развитии студенческого самоуправления, работе общественных организаций, спортивных и творческих клубов. Использование инновационных образовательных технологий (деловые

игры, тренинги, кейсы, портфолио, выполнение курсовых и выпускных квалификационных работ по реальной тематике, применение информационных технологий (организация свободного доступа к ресурсам Интернет, предоставление учебных материалов в электронном виде, использование мультимедийных средств). Интеграция научно-исследовательской и учебно-исследовательской работы студентов в образовательный процесс при использовании таких форм как конференции, круглые столы, встречи с работодателями, а также участие студентов в научно и исследовательских проектах социальной направленности.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускника**

### **2.1. Область профессиональной деятельности выпускника.**

Область профессиональной деятельности выпускников: музыкальное образование детей в организациях дошкольного и общего образования

### **2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника.**

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс музыкального образования детей;
- задачи, содержание, методы, средства, формы организации и процесс взаимодействия с коллегами и социальными партнерами (образовательными организациями, организациями культуры, родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам музыкального образования детей;
- документационное обеспечение процесса музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях.

### **2.3. Виды профессиональной деятельности выпускника**

Учитель музыки, музыкальный руководитель готовится к следующим видам деятельности (по базовой подготовке):

- организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях;
- преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- педагогическая музыкально-исполнительская деятельность.
- методическое обеспечение процесса музыкального образования.



### 3. Требования к результатам освоения ППССЗ. Компетенции выпускника, формируемые в результате освоения ППССЗ.

Результаты освоения ППССЗ определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.
ОК 12	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять

	стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 13	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Учитель музыки, музыкальный руководитель должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими основным видам профессиональной деятельности (по базовой подготовке):

Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях	
(наименование модуля)	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях, планировать их.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.
ПК 1.3.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.
Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях	
(наименование модуля)	
ПК 2.1.	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК 2.2.	ПК Организовывать и проводить уроки музыки.
ПК 2.3.	Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.
ПК 2.4.	Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую поддержку.
ПК 2.5.	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.
ПК 2.6.	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.
ПК 2.7.	Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.

Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	
(наименование модуля)	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.
ПК 3.2.	Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.
ПК 3.3.	Акомпанировать детскому составу исполнителей.
ПК 3.4.	Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.
Методическое обеспечение процесса музыкального образования	
(наименование модуля)	
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Матрица соответствия модулей ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование и компетенций, формируемых в результате освоения данной ППССЗ (Приложение №1)

#### **4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации ППССЗ**

В соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО содержание и организация образовательного процесса при реализации ППССЗ регламентируется: календарным учебным графиком; учебным планом; рабочими программами учебных дисциплин, (модулей); материалами, обеспечивающими качество подготовки и воспитания обучающихся; программами учебных и производственных практик, а также методическими материалами.

4.1. Учебный план специальности (Приложение №2)

4.2. Календарный учебный график (Приложение №3)

4.4. Аннотации рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей (Приложение №4)

4.5. Программы практик (Приложение №5).

#### 4.1. Учебный план (Приложение 2).

В учебном плане по специальности 53.02.01 Музыкальное образование указан профиль получаемого профессионального образования (*при реализации программы среднего (полного) общего образования*), отображена логическая последовательность освоения базовых и профильных дисциплин общеобразовательного цикла (*при его наличии в учебном плане*); циклов и разделов ППССЗ (дисциплин, профессиональных модулей, практик), обеспечивающих формирование компетенций. Указаны максимальная, самостоятельная и обязательная учебная нагрузка обучающихся по дисциплинам, профессиональным модулям и междисциплинарным курсам, их общая трудоемкость в часах, а также формы промежуточной аттестации.

Общеобразовательный цикл программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование формируется в соответствии с Разъяснениями по реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах основных профессиональных образовательных программ начального профессионального или среднего профессионального образования, формируемых на основе федерального государственного образовательного стандарта начального профессионального и среднего профессионального образования, одобренных Научно-методическим советом Центра начального, среднего, высшего и дополнительного профессионального образования ФГУ «ФИРО» (протокол № 1 от «03» февраля 2011 г.)

Учебное время, отведенное на теоретическое обучение (1404 час.), колледж распределяет на изучение базовых и профильных учебных дисциплин общеобразовательного цикла на основе Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального обучения на базе основного общего образования с учетом требований ФГОС и получаемой профессии или специальности СПО (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.03.2015 г. № 06-259).

При этом на дисциплину «Основы безопасности жизнедеятельности» в соответствии с приказом Минобрнауки России от 20.09.2008 г. № 241, отводится 70 часов, на физическую культуру – по три часа в неделю (приказ Минобрнауки России от 30.08.2010 г. № 889).

Умения и знания, полученные студентами при освоении учебных дисциплин общеобразовательного цикла, углубляются и расширяются на последующих курсах обучения в процессе изучения учебных дисциплин таких циклов программы подготовки специалистов среднего звена СПО, как «Общий гуманитарный и социально-экономический», «Математический и общий естественнонаучный», а также отдельных дисциплин профессионального цикла.

Оценка качества освоения учебных дисциплин общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена осуществляется в процессе текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль по дисциплинам общеобразовательного цикла проводят в пределах учебного времени, отведенного на соответствующую учебную дисциплину, как традиционными, так и инновационными методами, включая компьютерные технологии.

Промежуточную аттестацию проводят в форме дифференцированных зачетов и экзаменов.

Экзамены проводятся по следующим дисциплинам:

русский язык	– в письменной форме;
математика	– в письменной форме;
иностраный язык	– в письменной форме.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, последовательность изучения, а также разделы практик.

Обязательная часть ППССЗ по циклам составляет около 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение, вариативная часть (около 30 %).

Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла ППССЗ предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин «Основы философии», «История», «Иностранный язык», «Психология общения», «Физическая культура».

Объем часов по физической культуре реализуется как за счет часов, указанных в рабочем учебном плане, так и за счет различных форм внеурочных занятий.

Вариативная часть ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование в объеме 1512 часов использована:

1) на дисциплины обязательной части

	Наименование циклов и дисциплин	Объем в часах
ОГСЭ.00	• Общий гуманитарный и социально-экономический цикл:	141
ОГСЭ.01	– основы философии	29

ОГСЭ.02	– история	31
ОГСЭ.03	– иностранный язык	22
ОГСЭ.04	– физическая культура	59
ЕН.00	• Математический и общий естественнонаучный цикл:	11
ЕН.01	– информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	11
ОП.00	• Общепрофессиональные дисциплины:	377
	Итого	529
2) на профессиональные модули обязательной части		
	<b>Наименование модулей и междисциплинарных курсов</b>	<b>Объем в часах</b>
ПМ.00	Профессиональные модули	812
	Итого	812
3) на вновь введенные дисциплины (вариативная часть)		
	<b>Наименование циклов и дисциплин</b>	<b>Объем в часах</b>
ОП.00	• Общепрофессиональные дисциплины:	171
ОП.11	– Музыкальная грамота	53
ОП.12	– Основы учебно-исследовательской деятельности студентов	62
ОП.13	– Введение в специальность	56
	Итого	171

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю, которая распределена на шесть учебных дней – с понедельника по субботу включительно.

Консультации для обучающихся очной формы обучения предусматриваются образовательной организацией по специальности 53.02.01 Музыкальное образование из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации образовательной программы среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются образовательной организацией.

После окончания первого курса в конце июня – начале июля с юношами проводятся 5-дневные военно-полевые учебные сборы на территории Лыжной базы колледжа.

#### 4.2. Календарный учебный график (Приложение 3).

Календарный учебный график, в котором указана последовательность реализации ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, включая теоретическое обучение, практики, промежуточные и итоговую аттестации, а также каникулы, представлен в Приложении №3.

#### 4.3. Аннотации рабочих программ учебных дисциплин, профессиональных модулей (Приложение № 4).

В аннотациях рабочих программах учебных дисциплин четко сформулированы конечные результаты обучения в органичной увязке с осваиваемыми знаниями, умениями и приобретаемыми компетенциями в целом по ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование.

##### Перечень аннотаций

<i><b>Код</b></i>	<i><b>Наименование цикла и учебной дисциплины</b></i>
<b>00</b>	<b>Среднее общее образование</b>
<b>ОУД</b>	<b>Общие учебные дисциплины</b>
ОУД.01	Русский язык
ОУД.02	Литература
ОУД.03	Иностранный язык
ОУД.04	Математика
ОУД.05	История
ОУД.06	Физическая культура
ОУД.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОУД.08	Астрономия
<b>ОУДв</b>	<b>Дисциплины по выбору из обязательных предметных областей</b>
ОУДв.09	Информатика
ОУДв.10.1	Естествознание: физика
ОУДв.10.2	Естествознание: химия
ОУДв.10.3	Естествознание: биология
ОУДв.11	Обществознание (вкл. экономику и право)
ОУДв.12	География
ОУДв.13	Родной язык и родная литература
<b>УДв</b>	<b>Дополнительные учебные дисциплины по выбору обучающегося</b>
УДв.14	Искусство / Мировая художественная культура
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Иностранный язык
ОГСЭ.04	Физическая культура
<b>ЕН.00</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>
	Информатика и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) в профессиональной деятельности
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный цикл</b>
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>
ОПД.01	Педагогика
ОПД.02	Психология
ОПД.03	Возрастная анатомия, физиология, гигиена
ОПД.04	Правовое обеспечение профессиональной деятельности
ОПД.05	История музыки и музыкальная литература

ОПД.06	Элементарная теория музыки, гармония
ОПД.07	Анализ музыкальных произведений
ОПД.08	Сольфеджио
ОПД.09	Ритмика и основы хореографии
ОПД.10	Безопасность жизнедеятельности
ОПД.11	Музыкальная грамота
ОПД.12	Основы учебно-исследовательской деятельности студентов
ОПД.13	Введение в специальность
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>
ПМ.01	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
ПМ.02	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
ПМ.03	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
ПМ.04	Методическое обеспечение процесса музыкального образования

#### 4.4. Программы практик

Практика, являясь обязательным разделом ППССЗ, представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся. При реализации ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика включает:

Индекс	Наименование вида практики	Время проведения (семестр)	Рассредоточено или концентрированно
УП.1.01.	Ознакомительная практика в дошкольной образовательной организации	2 курс, IV семестр	концентрированно
УП.2.01	Подготовка к летней практике	3 курс, VI семестр	концентрированно
УП.2.02	Музыкально-лекторская практика	3 курс, VI семестр	рассредоточено
УП.03.01	Практика по получению первичных исполнительских навыков в СОШ	2 курс, IV семестр	концентрированно
УП.04.01	Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ	4 курс, VII семестр	рассредоточено

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся колледжем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуются как концентрированно в несколько



периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Индекс	Наименование вида практики	Базы практики
ПП.1.01	Практика по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации	ДОУ № 100
ПП.1.02	Практика наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации	ДОУ № 29, № 30, № 100, № 99.
ПП.2.01	Практика по внеклассной работе	СОШ № 18, № 35.
ПП.2.02	Летняя практика	ДОЛ «Северная зорька», «Чайка», «Орленок».
ПП.2.03	Практика наблюдений и пробных уроков музыки в средней общеобразовательной школе	СОШ № 1, № 18, № 24, № 26, № 35.
ПП.3.01	Инструментально-исполнительская практика в СОШ	СОШ № 18
ПП.3.02	Музыкально-исполнительская практика	СОШ № 1, № 18, № 24, № 26, № 35.
ПП.03-3	Вокально-хоровая практика	СОШ № 18
ПП.4.01	Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ	ДОУ № 29, № 100, СОШ № 1, № 26

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности.

Индекс	Продолжительность проведения преддипломной практики	Время проведения (семестр)
ПДП.00	Преддипломная практика	4 курс, VIII семестр

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломная практика проводится на основе договоров, заключаемых между колледжем и базами практики (работодателями).

Во время преддипломной практики студенты могут зачисляться на вакантные должности, если работа соответствует требованиям программы преддипломной практики.

Руководство практикой; контроль реализации программ и условий проведения практики осуществляется преподавателями, руководителями производственной практики, совместно с работодателями.

Организации (работодатели) согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику; предоставляют места практикантам, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников; участвуют в процедуре подведения итогов и оценивания результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики.

Перечень результатов (освоенных профессиональных компетенций) по видам практики определяется в рабочих программах профессиональных модулей.

Аттестация по итогам преддипломной практики проводится с учетом результатов, подтверждаемых документально.

Освоение вида практики завершается дифференцированным зачетом.

#### Перечень программ по практике

<b>Индекс</b>	<b>Наименование вида практики</b>
УП.01.1	Программа ознакомительной практики в дошкольной образовательной организации
УП.2.01	Программа подготовки к летней практике
УП.2.02	Программа музыкально-лекторской практики
УП.3.01	Программа практики по получению первичных исполнительских навыков в СОШ
УП.4.01	Программа практики по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ
ПП.1.01	Программа практики по видам музыкальной деятельности в дошкольной образовательной организации
ПП.1.02	Программа практики наблюдений и пробных музыкальных занятий в дошкольной образовательной организации
ПП.2.01	Программа практики по внеклассной работе
ПП.2.02	Программа летней практики
ПП.2.03	Программа практики наблюдений и пробных уроков музыки в средней общеобразовательной школе
ПП.3.01	Программа инструментально-исполнительской практики в СОШ
ПП.3.02	Программа музыкально-исполнительской практики
ПП.3.03	Программа вокально-хоровой практики (рассредоточенной)
ПП.4.01	Программа практики по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ
ПДП	Программа преддипломной практики

## 5. Оценка результатов освоения ППССЗ

### 5.1. Текущий и промежуточный контроль

Оценка качества освоения программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.01 Музыкальное образование включает текущий контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся.

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения текущего контроля знаний обучающихся определяются преподавателем в рабочей программе учебной дисциплины и календарном графике учебного процесса.

Система оценок, формы, порядок и периодичность проведения промежуточной аттестации обучающихся определяются рабочим учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации студентов разрабатывается и утверждается колледжем самостоятельно.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются преподавателями колледжа, обсуждаются на заседании предметно-цикловой комиссии и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

В колледже установлены разные типы и формы контроля.

Типы контроля	Формы контроля
текущий контроль	устный опрос, письменные задания, лабораторные работы, коллоквиумы, контрольные работы, курсовая работа и т.д.;
промежуточная аттестация	зачет, дифференцированный зачет, экзамен;
	квалификационный экзамен
государственная (итоговая) аттестация	защита выпускной квалификационной работы (проекта), государственный экзамен.

Текущий контроль может осуществляться в форме собеседования; теста; написания реферата, эссе и иных творческих работ; составления отчета (по практикам и т.п.) и т.д.

Промежуточная аттестация может проводиться в традиционной форме или с использованием кейс-метода, метода проектов, модульно-рейтинговой системы и оформления портфолио.

В целях реализации компетентного подхода рекомендуется предусматривать использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с

внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Контроль может осуществляться с привлечением разнообразных технических средств и содержать: программы компьютерного тестирования, учебные задачи, комплексные ситуационные задания, электронные практикумы и т.п.

Для аттестации обучающихся в рамках текущей и промежуточной аттестаций на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ преподавателями создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения и освоенные компетенции. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации разрабатываются и утверждаются колледжем.

## **5.2. Государственная итоговая аттестация**

Формы и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяется Положением о ГИА, утвержденным директором колледжа. Государственная итоговая аттестация осуществляется в форме защиты выпускной квалификационной (дипломной) работы и Государственного экзамена по управлению хором.

Государственная итоговая аттестация проводится в 8 семестре период после прохождения преддипломной практики.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются колледжем на основании порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускников по программам подготовки специалистов среднего звена, утвержденного федеральным органом исполнительной власти.

Необходимым условием допуска к государственной итоговой аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимся компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов профессиональной деятельности. Выпускник может предоставить отчеты о ранее достигнутых результатах, дополнительные сертификаты, свидетельства (дипломы) олимпиад, конкурсов, творческие работы по специальности, характеристику с места прохождения преддипломной практики.

## **6. Ресурсное обеспечение реализации ППССЗ**

Реализация ППССЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечному фонду

колледжа, исходя из полного перечня учебных дисциплин. Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла, входящей в программу подготовки специалистов среднего звена (включая электронные базы периодических изданий). Используемый библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Фонд дополнительной литературы помимо учебной включает официальные, справочно-библиографические и специализированные периодические издания. Внеаудиторная самостоятельная работа сопровождается методическим обеспечением.

### 6.1. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ специальности 53.02.01 Музыкальное образование обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Преподаватели, отвечающие за освоение профессионального цикла, имеют высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (междисциплинарного курса в рамках модуля), имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы, проходят стажировку в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

### 6.2. Материально-техническое обеспечение

ГПОУ «СГПК» располагает материально-технической базой необходимой для проведения всех видов занятий, предусмотренных программой подготовки специалистов среднего звена и соответствует санитарным и противопожарным нормам и правилам.

Перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

№ п/п	Наименование
<b>1.</b>	<b>Кабинеты:</b>
	гуманитарных и социально-экономических дисциплин
	иностранного языка
	педагогики и психологии
	музыкально-теоретических дисциплин
	методики музыкального образования
	оркестровых занятий
	индивидуальных занятий музыкой

<b>2.</b>	<b>Лаборатории и тренинговые кабинеты:</b>
	информатики и информационно-коммуникационных технологий
<b>3.</b>	<b>Мастерские</b>
	Преподавание музыки в школе
	Дошкольное воспитание
<b>4.</b>	<b>Спортивный комплекс:</b>
	спортивный зал;
	открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий;
	стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
<b>5.</b>	<b>Залы:</b>
	библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;
	актовый зал.
	музыкальный зал
	зал ритмики и хореографии

## **7. Характеристика среды колледжа, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

Для реализации ППСЗ по специальности 53.02.01 Музыкальное образование сформирована благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая возможность формирования общекультурных компетенций выпускника, всестороннего развития личности. Воспитательный процесс в колледже направлен на достижение двух взаимосвязанных целей:

- подготовка специалистов, способных квалифицированно применить на практике полученные знания и навыки по выбранной специальности;
- развитие качеств личности гражданина, отвечающих национально-государственным интересам,
- формирование у обучающихся моральной, психологической готовности к будущей трудовой деятельности, дисциплинированности и привитие чувства гордости за принадлежность к педагогическому сообществу.

### **7.1 Система воспитательных мероприятий, направленных на формирование социокультурной среды в колледже**

Воспитательные мероприятия носят разноплановый характер, охватывают все стороны жизнедеятельности студентов и всего коллектива колледжа в целом. Имеют конкретную тематическую направленность и проводятся в соответствии с единым планом воспитательной работы в колледже на учебный год. Основными направлениями работы по формированию социокультурной среды в колледже являются:

- адаптационное
- гражданско-правовое и патриотическое
- воспитание толерантности
- формирование общих и профессиональных компетенций
- духовно – нравственное воспитание
- физическое воспитание и формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни
- развитие студенческого самоуправления
- внедрение системы наставничества обучающихся

В результате гражданско-правового и патриотического воспитания у студентов формируются такие качества личности, как гражданственность, патриотизм, интернационализм, политическая культура, социальная активность, гражданская позиция,

коллективизм, любовь к семье, уважение к правам и свободам человека, способность к успешной социализации в обществе, социальная компетентность, толерантность.

**Основными формами воспитательной работы являются:**

• **Адаптационное**

- проведение мероприятий, направленных на социализацию, адаптацию к новым жизненным условиям (встречи с инспектором ООД УУП и ПДН УМВД России по г.Сыктывкару; ГИБДД и т.д.);
- проведение мероприятий, направленных на формирование проф. Мотивации;
- входная социально-психологическая диагностика;
- презентация внеучебной деятельности.

• **гражданско-правовое и патриотическое воспитание студентов**

- проведение учебных занятий по гражданско-правовой тематике; молодежных благотворительных акций: посещение ветеранов войны и труда, тружеников тыла;
- участие в подготовке и проведении Дней призывника: посещение студентами воинских частей Сыктывкарского гарнизона, встречи студентов с ветеранами военной службы;
- посещение воинских захоронений и мемориальных комплексов;
- организация и проведение мероприятий, посвященных государственным праздникам («День героев Отечества», «День независимости России», «День государственного флага России»; «День Республики Коми», дням воинской славы России и значимым историческим датам в жизни республики Коми; экскурсии в музеи боевой славы;
- выпуск плакатов, фотогазет, стенгазет,
- встречи студентов с представителями государственной власти, с ветеранами военных действий, Великой Отечественной Войны, тружениками тыла, представителями правоохранительных органов.

**духовно-нравственное воспитание** способствует повышению культурного и интеллектуального уровня студентов, приобщению их к искусству, музыке, литературе. С этой целью организуются и проводятся:

- мероприятия по празднованию государственных праздников «День Учителя», «Новогодний праздник», «День студента», «День защитника Отечества», «Праздник 8 марта», «День Победы», «Торжественная церемония вручения дипломов выпускникам»; мероприятия, посвященные памятным датам и событиям, из культурной жизни страны;
- тематические классные часы, беседы, диспуты, лекции, встречи студентов с творческими и выдающимися людьми;
- организация работы творческих кружков, художественной самодеятельности, проведение смотров конкурсов, выставок студенческого творчества;
- участие в молодежных мероприятиях, направленных на развитие общей культуры и нравственности: Республиканский конкурс патриотической песни в честь Дня героев Отечества «Пока сердца для чести живы»; Республиканский конкурс-соревнование «Безопасное колесо»; Конкурс социальной антикоррупционной рекламы «Вместе против коррупции!»; Всероссийский фестиваль студенческого творчества «Студенческая весна»; Республиканская студенческая научно-практическая конференция «Культура и образование: история и современность, перспективы развития»; Межрегиональная конференция «Спиридоновские чтения»; XX республиканская студенческая научно-практическая конференция «Проблемы образования и воспитания 21 века глазами молодых»; и др.
- экскурсии в музеи, посещение выставок, культурно-информационных центров и театров.

• **Воспитание толерантности:**

- единые классные часы, посвященные Дню знаний; квест «Давайте знакомиться!», проводимые тьюторами для студентов нового набора; спортивно-игровой праздник «День здоровья» на отделениях колледжа; мероприятия, посвященные Дню солидарности в борьбе с терроризмом; мероприятия, приуроченные Международному Дню Мира; мероприятия, посвященные Всероссийскому Дню правовой помощи детям; «День матери»; «День защиты детей».

• **Формирование общих и профессиональных компетенций** имеет своей целью осознание студентами ответственности за уровень профессиональных знаний и качество труда, выработку у них сознательного отношения к результатам профессиональной деятельности и принятым в ходе неё решениям. Профессионально-трудовое воспитание в колледже реализуется в следующих формах:

- организация традиционных общеколледжских праздников; «Дни открытых дверей», проведение мероприятий, посвященных профессиональным праздникам: «День учителя»; «День музыки»; проведение тематических классных часов, бесед по вопросам профессиональной подготовки, встреч с выпускниками, работодателями и социальными партнерами колледжа; встречи со спикерами различных отраслей в рамках Федерального проекта «Диалог на равных»; Конкурсы профессионального мастерства; Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills); «Доска почета студентов колледжа»; конкурс «Удальцы-молодцы»; Фестиваль национальных культур; Ярмарка методических идей; Фестиваль «Лучший урок»;
- участие в городских, областных, региональных, всероссийских конкурсах по вопросам профессионального мастерства (Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills); Региональный этап Всероссийской Премии «Студент года» и др.);
- участие в традиционных отделенческих конкурсах («Веселые музыкальные старты», фестиваль «Мини-класс», «Юный дирижер»), Марафоне «Вместе весело шагать», лекциях-концертах, мероприятиях и конкурсах, организованных совместно с НСО «Музыкальный ориентир»;
- экскурсии в профильные учреждения и организации города, посещение профильных музеев;
- проведение субботников на территории колледжа.

• **Физическое воспитание и формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни** направлено на физическое совершенствование студентов, их заинтересованность в собственных спортивных достижениях. Целеустремленность, упорство и трудолюбие, которые воспитывают занятия спортом, становятся незаменимыми качествами всей дальнейшей жизни выпускников колледжа. Физическое развитие студентов реализуется через уроки физической культуры, спортивные мероприятия и соревнования в рамках Спартакиады, спортивных соревнований города и общероссийских спортивных акций.

Формирование осознанного отношения к здоровому образу жизни – одна из задач воспитательной работы колледжа и направлено на профилактику болезней и вредных привычек, а также асоциального поведения. Работа в данном направлении осуществляется через следующие мероприятия:

- встречи с подростковым врачом наркологического диспансера по профилактике зависимого поведения;
- встречи с различными врачами- специалистами по профилактике заболеваний;
- проведение ежегодных медицинских осмотров;
- встречи студентов с инспекторами по делам несовершеннолетних ООД УУП и ПДН УМВД России по г. Сыктывкару;
- проведение различных конкурсов, акций, флэш-мобов по формированию ЗОЖ.

• **Развитие студенческого самоуправления.** Целью данного направления



является: развитие и активизация работы студенческого самоуправления через выявление лидерского и организаторского потенциала студентов колледжа, развитие коллективов студенческих групп, коллективов отделений.

- мероприятия, проводимые в рамках адаптационного интенсива для первокурсников: «День здоровья»; «Посвящение в студенты» на отделениях; мероприятия, посвященные праздничным датам: День учителя; День защитника Отечества; Международный женский день; День Победы; «День рождения педагогического отряда «Искра»»; Танцевальный конкурс «Dance Day» (среди танцевальных коллективов СПО и школ города); «Новогодние капустники» (по отделениям колледжа); конкурс «Мисс и Мистер колледжа»; образовательная программа «Школа актива»; образовательный курс «Школа тьютора»;

- участие в реализации социально значимых и профессионально ориентированных мероприятиях различного уровня (Республиканский слет студенческого актива профессиональных образовательных организаций Республики Коми «Перспектива»; Межрегиональный слет студенческих отрядов и др.).

- **Внедрение модели наставничества обучающихся.**

Целью внедрения целевой модели наставничества является максимально полное раскрытие потенциала личности наставляемого, необходимое для успешной самореализации в современных условиях неопределенности, а также создание условий для формирования эффективной системы поддержки, самоопределения и профессиональной ориентации обучающихся. Реализуется через формирование наставнических пар, деятельности тьюторов из числа студентов старших курсов и кураторов.

## **7.2 Воспитательная работа со студентами во внеучебное время**

Неотъемлемой частью работы по формированию общекультурной личности студента является внеурочная деятельность, которая направлена на:

- создание объективных условий для творческого становления и развития молодого специалиста;

- создание благоприятной атмосферы для самостоятельной деятельности самих студентов в сфере свободного времени, превращающей их в субъект собственной и общественной жизни;

- формирование установки на естественность, престижность и почетность участия студента во внеучебной жизни колледжа (культурной, спортивной, общественной).

- развитие субъектности обучающихся, формирование профессионально-личностных качеств студентов;

- профилактика отклоняющегося поведения.

- формирование общих и профессиональных компетенций обучающихся в различных видах внеучебной деятельности.

## **7.3. Психолого-педагогическое сопровождение учебно-воспитательного процесса**

Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется на протяжении всего периода обучения студентов в колледже. Адаптация первокурсников носит поэтапный характер и начинается, прежде всего, с изучения личности первокурсника с момента его прибытия в колледж с целью выявления его адаптационных возможностей к условиям обучения в нём, где особая роль отводится работе классного руководителя. Классный руководитель проводит свою работу в тесном контакте с социальной службой,

преподавателями, руководителями практик, родителями (или законными представителями) обучающихся, заведующим отделением. Целью деятельности классного руководителя является создание благоприятных психолого-педагогических условий для развития личности, раскрытия её потенциальных способностей, формирования компетенций будущего специалиста, на основе вовлечения обучающихся в различные виды социально-полезной общественной деятельности, формирование и развитие коллектива группы.

В начале учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на успешную адаптацию первокурсников. Организуется родительское собрание с администрацией колледжа и классными руководителями, где обсуждаются первые итоги обучения, правила внутреннего распорядка. Первого сентября проводится торжественное мероприятие – «День знаний» и посвящение в студенты первокурсников. В рамках профориентационной работы организуются встречи с представителями профессионального сообщества. Классными руководителями учебных групп проводится большая работа по изучению контингента студентов, устанавливается связь с родителями или их законными представителями. Выявляются студенты различных социальных групп, имеющие право на получение социальной помощи от государства. Педагогом-психологом проводятся тестирования по различным вопросам жизнедеятельности обучающихся. Также классные руководители своевременно выявляют признаки девиантного поведения обучающихся, оказывают помощь обучающимся в решении их острых жизненных проблем и ситуаций. Классные руководители контролируют посещение учебных занятий и успеваемость каждого обучающегося, проводят тематические классные часы, беседы, экскурсии, выходы в музеи, театры, кино, групповые вечера, встречи с интересными людьми, вовлекают обучающихся в систематическую деятельность коллектива группы и колледжа в целом, изучают индивидуальные особенности личности, проверяют бытовые условия иногородних студентов, проживающих в общежитии.