СГПК	Учебно-методический комплекс дисциплины	СГПК
Форма	УМКД ▶Унифицированные формы оформления ◀ УМКД	Форма

#### Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

#### ОП.13 Введение в специальность

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствие с рабочим учебным планом]

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ комплекс дисциплины

#### **АННОТАЦИЯ**

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА П 00

ГПОУ «СГПК»

стр. 1 из 3

Наименование дисциплины Нормативная основа составления рабочей программы		Введение в специальность  ФГОС СПО по специальности 53.02.01  Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Наименование с		53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация в	выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Фамилия, имя, с	отчество разработчика РПУД	Киселева Линда Фидаристьевна Лаврик Галина Генриховна Такмакова Елена Николаевна Усачева Татьяна Юрьевна Уточкина Елена Юрьевна Чичкарева Наталия Александровна
в том числе:	Всего часов — Лекции — Лабораторные и практические занятия, включая семинары — Самостоятельная работа —	56 20 19
	Вид аттестации – Семестр аттестации –	зачет II семестр
Цель: Задачи:		ош.  ме о психофизиологических особенностях детей
	произведений в опоре на ладог 3. Развивать способность студе самостоятельной профессиона. 4. Познакомить с основными г детей дошкольного и школьно 5. Дать знание об этапах стане СОШ.	оовать стилевые, жанровые черты музыкальных гармонические связи; ентов применять полученные знания и умения в льной деятельности. понятиями методики музыкального образования го возраста. овления методики музыкального образования в
Структура:	1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины	

УМКД ▶Унифицированные формы оформления ◀ УМКД

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

ПЦК

2020

СГПК	Учебно-методический комплекс дисциплины СГПК		
Форма	УМКД ▶Унифицированные формы оформления ◀ УМКД Форма		
	3. Условия реализации учебной дисциплины		
	4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины		
Требования к	1. Применять алгоритм чтения нотного текста с листа в практической		
умениям:	деятельности		
	2.Подбирать музыкальный репертуар профессиональной направленности		
	3.Подбирать эмоционально-образные характеристики к музыкальным		
	произведениям разных жанров		
	4. Использовать навыки самоорганизации и самоконтроля		
	5.Выбирать необходимую информацию в области музыкального образования		
	детей дошкольного и школьного возраста		
	6.Анализировать возрастные особенности музыкального развития детей		
	дошкольного и школьного возраста		
Требования к	1.Средства художественной выразительности музыкальных произведений		

# знаниям:

2020

- 1. Средства художественной выразительности музыкальных произведений
- 2. Алгоритм чтения с листа нотного текста
- 3. Приемы запоминания текста наизусть на примере инструментальной миниатюры
- 4. Личностные и профессиональные качества педагога-музыканта
- 5. Закономерности тайм менеджмента в процессе самоорганизации своей учебной деятельности
- 6.Специфику музыки как вида искусства, особенности воздействия музыки на
- 7. Закономерности музыкального развития детей дошкольного и школьного

Изучение учебной дисциплины «Введение в специальность» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять
	к ней устойчивый интерес
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения
	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной
	деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и
	социальными партнерами
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Организация музыкали	ных занятий и музыкального досуга в дош	КОЛЬНЫХ
	образовательных орга	низациях	
	[наиме	нование вида профессиональной деятельности]	
ПК 1.1	Определять цели и зада	чи музыкальных занятий и музыкальный до	осуг в дошкольных
	образовательных учреж	сдениях, планировать их	
ПК 1.4.	Анализировать музыка.	пьные занятия и досуговые мероприятия	
		[перечень профессиональных компетенций]	
	Преподавание музыки	и организация внеурочных музыкальных м	ероприятий в
	общеобразовательных	г организациях	
П	ЦК УМКД І	<b>У</b> НИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ <b>Ч</b> УМКД	ГПОУ «СГПК»

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины

стр. 2 из 3

СГПК	Учебно-методический комплекс дисциплины СГПК
Форма	УМКД ▶Унифицированные формы оформления ◀ УМКД Форма
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.
ПК.2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия
	[перечень профессиональных компетенций]
	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и
	инструментального жанров.
	[перечень профессиональных компетенций]

## Содержание учебной дисциплины

Введение в	в предмет
Тема 1.1.	Теоретические основы исполнительской деятельности педагога-музыканта
Тема 1.2.	Практические основы деятельности педагога-музыканта по освоению музыкально-
	педагогического репертуара
Тема 2.1.	Личность педагога-музыканта
Тема 2.2.	Профессиональная компетентность и культура педагога-музыканта
Тема 3.1.	Компоненты теории и методики музыкального образования дошкольников
Тема 3.2.	Значение музыкального искусства в воспитании дошкольников.
Тема 3.3.	Возрастные особенности музыкального и общего развития детей дошкольного
	возраста
Тема 3.4.	Особенности детской музыкальной деятельности
Тема 4.1.	Компоненты теории и методики музыкального образования школьников
Тема 4.2.	Некоторые вопросы истории становления методики музыкального воспитания в России
Тема 4.3.	Ориентация учителя на возрастные особенности музыкального и общего развития детей школьного возраста
Тема 4.4.	Эстетические и психолого-педагогические принципы отбора детского музыкального репертуара