

СГПК-СМК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК-СМК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

УДв.14 Основы изобразительного искусства и черчения. Введение в специальность.

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **УДв14**

Наименование дисциплины	УДв14. Основы изобразительного искусства и черчения. Введение в специальность
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. · N 1543
Наименование профессии	54.02.06 ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ЧЕРЧЕНИЕ
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Костылева Анна Александровна Старцева Анастасия Николаевна
Электронный адрес аннотации на сайте колледжа	http://sgpk.rkomi.ru
в том числе:	Всего часов – 68
	Лекции – 0
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 38
	Самостоятельная работа – 30
Вид аттестации – Зачет	
Семестр аттестации – I семестр	
Цель:	Овладение системой знаний о профессии «Учитель изобразительного искусства и черчения», как специфической области знания о профессиональной деятельности учителя изобразительного искусства и черчения и умения изображения окружающего мира в различных техниках.
Задачи:	Овладение умением получать и осмысливать информацию, освоение способов познавательной, коммуникативной и практической деятельности. Развитие личности, ее духовной, эстетической и политической культуры, социального поведения. Воспитания гражданской ответственности, толерантности, приверженности демократическим ценностям, закрепленным в Конституции РФ. Формирования опыта применения полученных знаний и умений для решения задач в области социальных отношений, гражданских и общественных отношений.
Структура:	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины.

ПЦК	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГПОУ «СГПК» стр. 1 из 3
-----	--	----------------------------

СППК-СМК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СППК-СМК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

Требования к умениям:	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.
	различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов искусства;
	создавать эскизы и наглядные изображения объектов окружающей среды;
Требования к знаниям:	изучить и использовать художественные средства композиции, рисунка, цветоведения для решения задач изобразительного искусства;
	особенности специальности «Изобразительное искусство и черчение», виды профессиональной деятельности;
	основные профессиональные понятия, связанные со специальностью: «изобразительное искусство», «графика», «эскиз», «шрифт», «рисунок», «композиция», «симметричные и асимметричные композиции», «пропорции», «масштабность», «ритм», «контраст и нюанс»; «живопись», «цвет», «теплые цвета», «холодные цвета», «колорит», «тональность», «изобразительные акценты»;
	принципы и законы композиции, компоновка листа;
	средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
	специальные выразительные средства: тональность, колорит, изобразительные акценты;
	принципы создания симметричных и асимметричных композиций.

Изучение учебной дисциплины «Введение в профессию "Графический дизайнер"» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ПК 1.2.	Определять выбор художественных средств выразительности для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при

СГПК-СМК	Учебно-методический комплекс дисциплины	СГПК-СМК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма
	разработке дизайн-макета на основе технического задания.	
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.	
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.	
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.	
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.1	Основы рисунка
Тема 1.2	Основы живописи
Тема 1.3	Основы черчения