

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчиков РППМ	Уточкина Елена Юрьевна Чичкарёва Наталия Александровна
Всего максимальной учебной нагрузки –	117 (с практикой)
В том числе часов обязательных учебных занятий –	54
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет (комплексный), Квалификационный экзамен
Семестр аттестации –	VII

<b>Цель:</b>	Сформировать опыт методической деятельности в процессе организации и осуществления музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста
<b>Задачи:</b>	Формировать у студентов умения анализировать учебно-методические комплекты, составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе образовательных стандартов дошкольного и общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников); Формировать умения создавать предметно-развивающую среду в кабинете музыки; Формировать опыт разработки портфолио и публичных выступления по актуальным вопросам музыкального образования в ДОО и школе;
<b>Структура:</b>	МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя УП.04. Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ ПП. 04. Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ

<b>Требования к практическому опыту:</b>	<p>анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом типа образовательной организации, особенностей класса группы и отдельных обучающихся (воспитанников);</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>выступления по актуальным вопросам музыкального образования;</p>
<b>Требования к знаниям:</b>	<p>теоретических основ методической деятельности в области музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях;</p> <p>теоретических основ, методики планирования музыкального образования детей в дошкольных образовательных и общеобразовательных организациях, требований к оформлению соответствующей документации;</p> <p>современных программ музыкального образования для дошкольных образовательных и общеобразовательных организаций;</p> <p>педагогических, гигиенических, специальных требований к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования;</p> <p>логики подготовки и требований к устному выступлению, реферированию, конспектированию</p>
<b>Требования к умениям:</b>	<p>анализировать федеральные государственные образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования;</p> <p>определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольной образовательной организации;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников);</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>оформлять кабинет;</p> <p>готовить и оформлять рефераты, конспекты;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p>

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций	МДК (номер МДК)
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	МДК 04.01
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	МДК 04.01
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	МДК 04.01
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	МДК 04.01
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	МДК 04.01

ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	МДК 04.01
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	МДК 04.01
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	МДК 04.01
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	МДК 04.01
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	МДК 04.01
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	МДК 04.01

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Методическое обеспечение процесса музыкального образования
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
	[перечень профессиональных компетенций]

### Содержание профессионального модуля

МДК 00.00 <i>номер и наименование МДК</i>	МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя
Раздел 1. Освоение теории и практики методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.	
Тема 1.	Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в дошкольных ОО.
Тема 2.	Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях общего образования.
Тема 3.	Методика планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного образования.
Тема 4.	Методика планирования музыкального образования детей в организациях общего образования.
Тема 5.	Специфика содержания современных программ музыкального образования для дошкольных ОО.
Тема 6.	Сравнительная характеристика содержания современных программ музыкального образования для общеобразовательных организаций.
Тема 7.	Педагогические, гигиенические и специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования в ДОО и общеобразовательной школе.

Тема 8.	Требования к оформлению и алгоритм подготовки портфолио педагогических достижений.
Тема 9.	Особенности подготовки учителя музыки, музыкального руководителя к конспектированию, реферированию, устному выступлению.
Тема 10.	Обобщение, представление и распространение педагогического опыта.
Тема 11.	Содержание деятельности самосовершенствования педагогического мастерства.
УП. 04	Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ.
ПП. 04	Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ.