



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.4 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно- прикладного искусства

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Для студентов, обучающихся по специальности/профессии

**54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**(базовая подготовка)**

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности/профессии
54.02.06	Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/  
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

**Разработчики**

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Лысенкова Е.Л.	высшая	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

15  
[число]

мая  
[месяц]  
[дата представления на экспертизу]

2020  
[год]

**Рекомендована**

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 5 от «17» мая 2020 г.

Председатель ПЦК

 Иващенко Н.П.

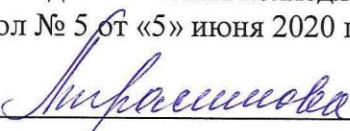
**Рассмотрена**

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «5» июня 2020 г.

Председатель совета

 Герасимова М.П.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>5</b>
<b>3.</b>	<b>Структура и примерное содержание профессионального модуля</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>Условия реализации профессионального модуля</b>	<b>27</b>
<b>5.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b>	<b>33</b>
<b>6.</b>	<b>Тематика учебно-исследовательских работ студентов</b>	<b>36</b>

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.4**

[код]

**Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства**

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности/  
профессии

**54.02.06**

[код]

**Изобразительное искусство и черчение**

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

**54.00.00**

**Изобразительные и прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.**

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:**

только в рамках реализации специальности

**54.02.06**

[код]

**Изобразительное искусство и черчение**

[наименование специальности полностью]

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки

**54.02.06**

[код]

**Изобразительное искусство и черчение**

[наименование специальности полностью]

[указать направленность программ повышения квалификации и переподготовки]

при освоении профессии рабочего

**54.02.06**

[код]

**Изобразительное искусство и черчение**

[наименование профессии полностью]

в рамках специальности СПО

**54.02.06**

[код]

**Изобразительное искусство и черчение**

[наименование специальности полностью]

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

### иметь практический опыт (ПО):

1. анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
2. составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
3. организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
4. руководство практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
5. индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
6. подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
7. проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
8. организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
9. проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно-эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
10. взаимодействия с родителями и администрацией образовательной организации по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству.

### уметь (У):

1. определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
2. планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
3. организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
4. развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
5. подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
6. использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
7. оценивать художественно-творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
8. анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
9. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
10. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (собрания, беседы, совместные культурные мероприятия);
11. вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности.

### знать (З):

1. теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
2. формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

3. методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
4. методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
5. содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

	всего часов	<b>196</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		<b>137</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		<b>87</b>	часов,
самостоятельной работы обучающегося		<b>50</b>	часов;
учебной практики		<b>42</b>	часов;
производственной практики		<b>108</b>	часов;

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]*

#### Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

**МДК 4.1. МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

*[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]*

	всего	<b>196</b>	час
	максимальная	<b>137</b>	час
	самостоятельная работа	<b>50</b>	час
	обязательная аудиторная	<b>87</b>	час
	лекций	<b>23</b>	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары		<b>64</b>	час
курсовых работ (проектов)			час
учебной практики		<b>42</b>	час
производственной практики		<b>108</b>	час

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]*

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

**ПМ.4 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства,**

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]*

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во

	внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена распределенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 4.1. ПК 4.4. ПК 4.5.	МДК.4.1.Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	137	137	64	-	50	-	-	-
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.5.	УП.4.01. Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	6	-	-	-	-	-	6	-
ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.	УП.4.02. Инструктивный лагерь	36	-	-	-	-	-	36	-
ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.	ПП.4.01. Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	18	-	-	-	-	-	-	18
ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.	ПП.4.02. Летний лагерь	108	-	-	-	-	-	-	108
	Всего:	196							



### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.4

[код]

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
МДК 4.1. <i>Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</i>			87		
Тема 1.1. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	<b>Содержание</b>				
	1	Внеурочная деятельность учителя изобразительного искусства в системе школьного доп.образования, его специфика, отличия от обязательных форм организации учебной деятельности. Особенности школьного дополнительного образования в области изобразительного искусства.	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8.
Тема 1.2. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	<b>Содержание</b>				
	1	Виды внешкольная и внеклассная работы. Роль внеурочной деятельности учителя изобразительного искусства в школе полного дня.	1	1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8.
Тема 1.3. Методика организации внеурочной деятельности в общеобразовательной школе.	<b>Содержание</b>				
	1	Цели, задачи и содержание методики внешкольной и внеклассной работы по изобразительному искусству.	1	2	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8.
Тема 1.4. Внеурочная деятельность.	<b>Содержание</b>				
	1	История развития дополнительного образования по изобразительному	1	1	

		искусству в общеобразовательной школе.			
	2	Развитие методики доп.обр за рубежом и в России.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8.
	3	Цели и задачи дополнительного образования по изобразительному искусству в современной общеобразовательной школе.		1	
Тема 1.5. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Формы организации внеурочной работы учителя изобразительного искусства. Многообразие форм проведения внеурочной работы по изобразительному и декоративно-прикладному искусству: факультатив, беседы, лекции, доклады, кинофильмы, экскурсии, детские творческие объединения.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.
	Самостоятельная работа студентов				
	1	Анализ содержания форм организации внеурочной работы.	2		
Тема 1.6. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>		1		
	Семинарские и практические работы				
	1	Формы детских творческих объединений по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская. Формы организации досуговых мероприятий по изобразительной деятельности: КВН, викторина, фестиваль детского творчества, конкурс, праздник.		2	ПК 4.1. ОК 1.4.5.
Тема 1.7. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>		1		
	1	Факультатив. Его роль в учебном процессе. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.

		работы. Планирование занятий факультатива изобразительного искусства.			
	2	Экскурсия, беседа, лекция, доклад, просмотр кинофильмов по изобразительному искусству. Экскурсия беседа, лекция, доклады просмотры кинофильмов как формы культурно-просветительской работы со школьниками в области изобразительного искусства. Их структура, содержание и методика проведения.		2	
Тема 1.8. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>				
	1	Детские творческие объединения по изобразительной деятельности: кружок, студия, мастерская. Кружок, студия, мастерская по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности, их роль в школьном дополнительном образовании. Специфика организации работы детских творческих объединений в различных возрастных группах. Кружок по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы.	1	2	ПК 4.1. ОК 1.4.5.
	2	Студия по изобразительной деятельности. Его структура, содержание, цель, задачи, методика организации учебной работы. Мастерская по изобразительной деятельности. Его структура, содержание,		1	

		цель, задачи, методика организации учебной работы.			
	Самостоятельная работа студентов				
	1	Сравнительный анализ содержания форм организации внеурочной работы: кружок, студия, мастерская.	2		
Тема 1.9. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Игровые формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству.		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.
	2	Разнообразие игровых форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: КВН, викторина и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения и особенности планирования. Праздничные формы организации культурно-досуговой деятельности школьников по изобразительному искусству. Разнообразие праздничных форм организации культурно-досуговой деятельности школьников: фестиваль детского творчества, конкурс, праздники, презентации, театрализованные представления и т.д. Их структура, содержание, цель, задачи, методика проведения.		2	
	Самостоятельная работа студентов				
	1	Проанализировать и выделить особенности форм организации внеурочной работы: игровых, праздничных.	2		

Тема 1.10. Формы организации внеурочной работы в области изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1	2	
	1	Анализ проведенного мероприятия.			ПК 4.1. ОК 1.4.5.
	Самостоятельная работа студентов				
Тема 1.11. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	1	Анализ проведенного мероприятия декоративно-прикладной деятельности.	2		
	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Изучение и анализ программ детских художественных школ, детских творческих объединений по изобразительной деятельности.		2	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8.
	2	Специфика структуры их построения и принцип распределения учебного материала. Методические комплекты к данным программам, их содержание и примеры применения.		1	
	Самостоятельная работа студентов				
Тема 1.12. Содержание современных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	1	Анализ основных программ дополнительного образования детей по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности. Министерства образования РФ.	3		
	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Отличительные особенности авторских программ, правила их разработки и утверждения. Разнообразие авторских программ и возможности их использования в процессе организации внеурочной деятельности по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в		1	ПК 4.1. ОК 1.4.5.8.

	общеобразовательной школе.				
	Самостоятельная работа студентов				
	1	Анализ авторских программ по изобразительному искусству.	3		
Тема 1.13. Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Планирование внеурочных занятий по изобразительной деятельности.		2	ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7.
	2	Роль планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству.		2	
	3	Виды документации по планированию внеурочной работы в общеобразовательной школе.		2	
	Самостоятельная работа студентов				
	1	Планирование и внеурочного занятия по изобразительной деятельности	2		
Тема 1.14. Планирование и внеурочных занятий по изобразительной деятельности.	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Планирование и внеурочного занятия по изобразительной деятельности.			ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7.
	Самостоятельная работа студентов				
Тема 1.15. Планирование внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.	1	Планирование и внеурочного занятия по изобразительной деятельности.	2		
	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Методика составления плана внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.		2	ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7.
	Самостоятельная работа				

	студентов				
	1	Планирование внеурочного мероприятия учителя изобразительного искусства.	1		
Тема 1.16. Планирование внеурочных мероприятий учителя изобразительного искусства.	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Планирование внеурочного мероприятия учителя изобразительного искусства.			ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7.
	Самостоятельная работа студентов				
	1	Планирование внеурочного мероприятия учителя изобразительного искусства.	2		
Тема 1.17. Планирование календарно-тематического планирования детского творческого объединения.	<b>Содержание</b>				
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Методика календарно-тематического планирования детского творческого объединения.		2	ПК 4.1. ПК 4.5. ОК 1.2.4.5.7.
	Самостоятельная работа студентов		3		
	1	Составление календарно-тематического плана детского творческого объединения.		2	
<b>Всего - 41</b>		<b>С/Р - 24</b>	<b>Л - 7</b>	<b>ПЗ - 10</b>	
Тема 2.1. Методика проведения внеурочных занятий по различным видам изобразительной деятельности.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Методические основы преподавания различных видов изобразительной деятельности на занятиях детских творческих объединений.	1	2	ПК 4.1. ПК 4.2. ОК 1.2.4.5.7.9.
	2	Виды изобразительной деятельности их характеристика и возможности изучения на занятиях детских творческих объединений в зависимости от возрастной группы, от интересов и мотивации учащихся, от материального и кадрового обеспечения учебного процесса.		2	
	Семинарские и практические		1		

	работы				
	1	Решение задач: обсуждение и характеристика форм, методов и приемов организации занятий детских творческих объединений в процессе изучения различных видов изобразительной деятельности.			
Тема 2.2. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по рисунку.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2	2	
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.3. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по живописи.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.4. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по композиции.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.5. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		



композиции.	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.6. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по скульптуре.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.7. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по скульптуре.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.8. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по декоративно-прикладному искусству.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.9. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		

декоративно-прикладному искусству.	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.10. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по истории искусства.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).			
Тема 2.11. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по истории искусства.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).		2	
Тема 2.12. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по культурно-просветительской деятельности.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		2		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).		2	
Тема 2.13. Методика организации занятий во внеурочной деятельности по	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		

культурно-просветительской деятельности.	1	Разработка конспекта занятия.			
	Самостоятельная работа студентов		1		
	1	Составление рабочего плана-конспекта внеурочного занятия по рисунку ( <i>вид, форма и тема занятия дается студенту индивидуально</i> ).		2	
Тема 2.14. Результативность внеурочной деятельности учащихся.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Оценивание процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе.	1	2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7.
	Семинарские и практические работы				
	1	Разработать критерии оценки процесса и результата обучения изобразительному и декоративно прикладному искусству на внеурочных занятиях в школе.	1		
Тема 2.15. Оценивание результатов изобразительной деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Анализ требований к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству. Критерии оценки работ учащихся разных возрастных групп.	1	2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7.
	Семинарские и практические работы				
	1	Оформление карты оценки практических работ учащихся по внеурочной деятельности. Разработка тестов для проверки знаний учащихся на занятиях детских творческих объединений по заданной тематике.	1	2	
Тема 2.16. Результативность внеурочной деятельности учащихся.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Организация анализа детских работ на занятиях в разных возрастных группах, его роль в формировании положительной мотивации к изобразительной	1	2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7.

		деятельности и объективной самооценки у школьников.			
		Семинарские и практические работы	1		
	1	Схемы анализа детских работ.			
Тема 2.17. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.		<b>Содержание</b>	2		
	1	Виды учета успеваемости школьников. Критерии оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.		2	ПК 4.3. ОК2.3.5.7.
		Семинарские и практические работы	1		
	1	Разработка критериев оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.			
Тема 2.18. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.		<b>Содержание</b>	2		
		Семинарские и практические работы	2		
	1	Разработка критериев оценки теоретических знаний и практических умений и навыков по разным видам изобразительной деятельности во внеурочной деятельности.			ПК 4.3. ОК2.3.5.7.
Тема 2.19. Учет успеваемости школьников на внеурочных занятиях по изобразительному искусству.		<b>Содержание</b>	2		
		Семинарские и практические работы	2		
	1	Составление карт оценки практических работ обучающихся и возможности их использования в процессе обучения изобразительному искусству во внеурочной деятельности.			
Тема 2.20. Индивидуальные карты развития детей.		<b>Содержание</b>	2		
	1	Индивидуальные карты развития детей	1	1	ПК 4.3. ОК2.3.5.7.

	Семинарские и практические работы		1		
	1	Разработка индивидуальной карты развития ребенка.			
Тема 2.21. Методика организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Разнообразие форм организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях: выставки, конкурсы, олимпиады и их разновидности.	1	1	ПК 4.3. ОК 2.3.4.5.7
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Разработка плана организации подготовки к участию в данных мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ.			
Тема 2.22. Методика организации отчетных мероприятий по итогам обучения изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Разработка плана организации подготовки к участию в мероприятиях разного уровня: оформление документации, методических материалов, творческих работ.			ПК 4.3. ОК2.3.5.7.
Тема 2.23. Наблюдение и анализ внеурочных по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	<b>Содержание</b>		2		
	1	Методика наблюдения внеурочных занятий по изобразительному и декоративно прикладному искусству.	1		ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7.
	2	Наблюдение как метод педагогического исследования, его разновидности.			3
	3	Цель и задачи наблюдения внеурочных занятий изобразительного искусства.		3	
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Наблюдение занятия.			

Тема 2.24. Наблюдение и анализ внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	<b>Содержание</b>		2		
	1	Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников. Отчетная документация: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.	1	2	ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7.
	Семинарские и практические работы		1		
Тема 2.25. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	1	Работа с отчетной документацией: дневники и карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.			
	<b>Содержание</b>		2		
	1	Методика организации и проведения наблюдения за деятельностью учителя и учеников во время проведения досуговых мероприятий.	1	2	ПК 4.4 ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7.
Тема 2.26. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности	Семинарские и практические работы		1		
	1	Методика проведения опроса (анкетирования, тестирования и т.д.), оценки и самооценки для объективного анализа и самоанализа качества преподавания.			
	<b>Содержание</b>		2		
Тема 2.27. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	1	План и логика изложения анализа занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности на основе данных наблюдения.	1	3	ПК 4.4.ПК 4.5. ОК 1.2.3.5.6.7.
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по декоративно-прикладному искусству.			
Тема 2.27. Наблюдение и анализ досуговых мероприятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Работа с отчетной документацией: дневники и			ПК 4.4.ПК 4.5.

		карты наблюдения, правила их составления, заполнения и обработки данных.			ОК 1.2.3.5.6.7.
		Самостоятельная работа студентов	1		
	1	Оформление карты наблюдения за деятельностью учеников на внеурочных занятиях по изобразительной деятельности.			
Тема 2.28. Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.		<b>Содержание</b>	2		
	1	Определение у детей одаренности в области изобразительного искусства.	1	2	
	2	Особенности художественно-творческой деятельности у одаренных детей и развитие их способностей.		2	
	3	Формы работы с одаренными детьми в общеобразовательной школе. Методика руководства их изобразительной деятельностью на внеурочных занятиях.		2	
		Семинарские и практические работы	1		ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7.
	1	Разработка и оформление карточек-заданий по изобразительному искусству.			
Тема 2.29. Внеурочная работа с детьми, одаренными в области изобразительного искусства.		<b>Содержание</b>	2		
		Семинарские и практические работы	2		
	1	Разработка содержания деятельности и индивидуального образовательного маршрута.			ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7.
		Самостоятельная работа студентов	1		
	1	Разработка вариантов индивидуальных заданий для одаренных детей разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности на внеурочных занятиях.			

Тема 2.30. Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Цели и задачи делопроизводства педагога дополнительного образования.	1	2	ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7.
	2	Ознакомление с должностными инструкциями, инструкцией по соблюдению правил техники безопасности с общими положениями, функциями, обязанностями, правами и ответственность.		2	
	3	Виды учебной документации.		2	
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Правила ведения школьного журнала. Оформление календарно-тематических планов. Структура и содержание рабочих программ. Перечень отчетной документации для аттестации учителя изобразительного искусства и правила ее оформления.			
Тема 2.31. Учебная документация учителя изобразительного искусства по внеурочной деятельности.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Составление плана работы в каникулы. Отчёт об итогах образовательной работы за год, протокол родительских собраний.			ПК 4.2, 4.3 ОК 3.7.
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Работа с документацией, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.			
Тема 2.32. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с родителями или лицами их заменяющими по вопросу внеурочной	<b>Содержание</b>		2		
	1	Цели и задачи взаимодействия учителя изобразительного искусства с родителями	1	2	ПК 4.3. ОК 1.3.6.



деятельности учащихся.		обучающихся, с классным руководителем.			
	2	Формы и методы работы с семьей в общеобразовательной школе: родительские собрания, беседы и консультации.		2	
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Разработать содержание консультаций по вопросам эстетического воспитания и художественного образования. Планирование внеурочной работы с родителями или лицами их заменяющими.			
Тема 2.33. Взаимодействие учителя изобразительного искусства с администрацией школы по вопросу внеурочной деятельности учащихся.	<b>Содержание</b>		2		
	1	Права и обязанности учителя изобразительного искусства и его ответственность перед администрацией школы.	1	2	ПК 4.3. ОК 1.3.6.
	2	Формы и методы взаимодействия учителя и администрации по вопросам организации внеурочной деятельности, качества воспитательно-образовательного процесса, взаимоотношений с детьми и их родителями, трудовой дисциплины, аттестации и повышения квалификации педагога.		2	
	Семинарские и практические работы		1		
	1	Планирование внеурочной работы на основе плана образовательной организации.			
Тема 2.34. Подготовка учителя к конкурсам профессионального мастерства.	<b>Содержание</b>		2		
	Семинарские и практические работы		2		
	1	Разработать план подготовки учителя к конкурсам профессионального мастерства по заданным требованиям и критериям.			ПК 4.3. ОК 1.3.6.
Тема 2.35.	<b>Содержание</b>		2		

Дифференцированный зачет.					
	1	Тест по модулю.	2		
	.				
<b>Всего - 70</b>		<b>С/Р - 26</b>	<b>Л - 16</b>	<b>ПЗ - 54</b>	
<b>Самостоятельная работа</b> Подготовка докладов и сообщений по развитию дополнительного образования в области изобразительной деятельности за рубежом и в России. Составление списка кинофильмов по искусству для культурно-просветительской работы. Составить тематический план проведения бесед по искусству для различных возрастных групп детей. Составить сравнительный анализ функционирования детских творческих объединений, общее и различие Подготовка докладов и сообщений на тему: «Авторские программы по изобразительному искусству». Заполнение таблиц для сравнительного анализа содержания учебного материала программ дополнительного образования для разных возрастных групп по заданным видам изобразительной деятельности: рисование с натуры и на темы, декоративно-прикладное искусство, лепка и дизайн. Оформление иллюстрированного календарно-тематического плана занятия детского творческого объединения по изобразительному искусству на одну четверть для определенной возрастной группы учащихся. Анализ плана проведения внеурочного занятия по изобразительному искусству. Составление пробного календарно-тематического плана внеурочных мероприятий по изобразительному искусству на одну четверть. Разработка и оформление дидактической игры по изобразительному искусству. Выполнение эскиза наглядного пособия для внеурочных занятий по изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.			26		
<b>Учебная практика УП 4.01. Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства</b> <b>Виды работ</b> подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием. использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий. Разработка планов-конспектов внеурочных мероприятий в соответствии с программой образовательного учреждения. Организация и проведение внеурочных мероприятий по ИЗО и ДПИ. Анализ и самоанализ работы с детским коллективом во время практики. Оформление документации, заполнение дневника по практике			*		

<p><b>Учебная практика УП 4.02. Инструктивный лагерь</b>  <b>Виды работ</b>  Определение целей и задач, планирования, проведение различных форм внеурочной работы с детьми в летнем оздоровительном лагере.  Анализ планов и организации внеурочной работы в отряде в условиях летнего оздоровительного лагеря». Наблюдение за детьми и проведение педагогической диагностики познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей.  Наблюдение, анализ и самоанализ внеурочных мероприятий и/или занятий кружков (клубов), обсуждения отдельных мероприятий или занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, педагогами, разработки предложений по их совершенствованию и корректированию.</p>	
<p><b>Производственная практика ПП 4.01 Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.</b>  <b>Виды работ</b>  Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий, самоанализ внеурочного мероприятия.  Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса:  Внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др. Экскурсии. Занятия кружка. Досугового мероприятия с семьей. Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: • Консультации родителей. • Выступление, диалог, обсуждение по вопросам проведения внеурочных мероприятий перед участниками образовательного процесса.  Руководство творческой деятельностью обучающихся:  Организация выставки работ обучающихся. Подготовка к участию в конкурсах, в том числе одаренных детей. Проведение диагностики, оценивание художественно - творческих работ.  Работа с документацией: планирование, написание конспектов, наблюдение, ведение дневников практики, подведение итогов, награждение.  Посещение консультаций.</p>	<p>*</p>
<p><b>Производственная практика ПП 4.02 Летний лагерь</b>  <b>Виды работ</b>  Ознакомление с целями и задачами, организацией и планированием деятельности и общения детей в ДОЛ.  Определение цели и задач, планирование работы с детьми отряда на период лагерной смены, используя многообразие форм, методов и средств с учётом возраста детей и конкретных ситуаций в соответствии с общелагерным планом.  Участие в планировании, подготовке и организации мероприятий общелагерного значения совместно с детьми.  Организация планирования, подготовки и проведения отрядных мероприятий совместно с детьми.</p>	

<p>Организация коллективно-творческой деятельности детей, игр, праздников, экскурсий и т.п.</p> <p>Организация самоуправления в отряде.</p> <p>Обеспечение участия детей отряда в организации и проведении общелагерных культурно-массовых, спортивно-оздоровительных и трудовых мероприятиях.</p> <p>Организация посещения детьми секций, кружков в соответствии с их индивидуальными склонностями, интересами и потребностями.</p> <p>Организация выхода детей на зарядку и обеспечение ее проведения совместно с инструктором по физкультуре</p> <p>Организация дежурства детей в жилых корпусах, столовой, на закрепленной за отрядом территории лагеря.</p> <p>Обеспечение выполнения детьми санитарно-гигиенических норм.</p> <p>Выявление и разрешение конфликтных ситуаций, предупреждение возможных отклонений в поведении детей.</p> <p>Обеспечение соблюдения детьми дисциплины и порядка в соответствии с установленным режимом, установленных правил поведения в спальнях, комнатах, иных помещениях жилых корпусов, столовой и на территории лагеря.</p> <p>Наблюдение и контроль за выполнением поручений детьми.</p> <p>Анализ, обсуждение отрядных и общелагерных мероприятий в диалоге с руководителем педагогической практики</p> <p>Разработка предложений по совершенствованию содержания, отбору методов и приёмов, средств воспитания, организации деятельности детей в ходе подготовки и проведения мероприятий.</p> <p>Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности студента в ходе подготовки, проведения и самоанализа мероприятий.</p> <p>Ведение дневника летней практики. Самоанализ и оценка студентом собственной деятельности. Написание отчета по практике. Разработка предложений по совершенствованию и коррекции собственной деятельности в период летней практики.</p> <p>Разработка предложений по совершенствованию и корректировке условий проведения воспитательного процесса в ДОЛ.</p> <p>Разработка предложений по совершенствованию содержания и организации подготовки студентов к летней практике.</p>			
Всего	305		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 учебного кабинета

---



---

4.1.2 лаборатории

*[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией ПМ]*  
информатики и информационно-коммуникационных технологий;

4.1.3 зала

библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	+
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	
	раздвижная демонстрационная система	
	<b>Печатные пособия</b>	+
	Тематические таблицы	+
	Портреты	+
	Схемы по основным разделам курсов	+
	Диаграммы и графики	+
	Атласы	+
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	<b>Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)</b>	

## Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	+

### 4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 4.4. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы (по каждому МДК)

ПМ. 4 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

#### Основные печатные и электронные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Байбородова, Л.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной деятельности. : учеб.пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. – 2 – е изд., испр.и доп.- М. : Издательство Юрайт, 2019.- 241 с.-	2019	Рек.
2.	Золотарева, А.В. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Издательство Юрайт,	2020	Допущ.

	2010. – 315 с. – (Профессиональное образование).		
3	Куприянов, Б. В. Методика организации досуговых мероприятий. Ролевая игра : практическое пособие для среднего профессионального образования / Б. В. Куприянов, О. В. Миновская, Л. С. Ручко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 215 с. — (Профессиональное образование).	2020	УМО СПО

### Дополнительные печатные и электронные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Блинов, В. И. Теоретические и методические основы педагогического сопровождения группы обучающихся : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Блинов, И. С. Сергеев ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 133 с.	2020	УМО СПО
2	Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 90 с. — (Профессиональное образование).	2020	УМО СПО
3	Соколова, М. В. Педагогика дополнительного образования. Школьные музеи : учебное пособие для среднего профессионального образования / М. В. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 151 с. — (Профессиональное образование).	2020	УМО СПО
4	Жираткова, Ж. В. Организация экскурсионной деятельности : учебник и практикум для вузов / Ж. В. Жираткова, Т. В. Рассохина, Х. Ф. Очилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 189 с. — (Высшее образование).	2020	УМО ВО

### Ресурсы Интернет

Академик: словари и энциклопедии <http://dic.academic.ru/dic.nsf/brokgauz/5518>

Арт-проект: статьи по искусству <http://www.artprojekt.ru/school/wcolor/WC01.html>

Гамма: издательский дом <http://www.gammabook.ru/team.php>

Музеи России <http://www.museum.ru/>

Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>

Государственный Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/>

Статьи по искусству <http://www.liveinternet.ru/users/3485865/post125798855/>

#### 4.4. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

##### Методическое обеспечение образовательного процесса

##### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*после освоения общепрофессиональных дисциплин*

Педагогика

Психология

*параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин*

История искусств

Композиция

Основы дизайна

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в VI семестре с учебной нагрузкой 1 часа в неделю;

в VII семестре с учебной нагрузкой 4 часа в неделю;

##### Требования к условиям организации учебной практики

При реализации 

Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
--

*[указать наименование модуля]*

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

*[указать вид практики]*

Учебная практика УП.4.01 «Практика по разработке методического обеспечения внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» проводится блочно в рамках профессионального модуля чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика ПП.4.01. «Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства» проводится в рамках профессионального модуля рассредоточено в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основании заключенных договоров.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

(ПМ.4 Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства)

### Показатели оценки результата освоения практического опыта, умений, знаний

### Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	точность и обоснованность в определении целей и задач занятий различных типов и видов; рациональность распределения времени на основные этапы занятия; целесообразность выбранных форм, методов работы с учащимися и средств обучения; соответствие содержания и методики проведения занятия возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;	<b>Текущий контроль</b> Оценивание планов-конспектов внеурочных мероприятий Посещение внеурочных мероприятий их анализ и самоанализ; оценки за проведение мероприятий <b>Рубежный контроль</b> Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов.
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	соответствие результатов занятия поставленным целям; соответствие занятия принципам целостного педагогического процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств обучения; использование современных педагогических технологий (или их элементов); рациональность использования времени;	<b>Текущий контроль</b> Оценивание внеурочных занятий. Анализ и самоанализ посещенных внеурочных мероприятий. <b>Рубежный контроль</b> Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов.
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	содержание разработанных материалов обладает мотивационным потенциалом; содержание разработанных материалов соответствует целевой аудитории;	<b>Текущий контроль</b> Оценивание содержания занятий. <b>Рубежный контроль</b> Оценка разработанных мероприятий.
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных занятий;	<b>Текущий контроль</b> Оценивание работы по анализу внеурочного мероприятия.

		<b>Рубежный контроль</b> Оценка методического обоснования к занятию.
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	соблюдение требований к структуре учебно-методической документации; соответствие оформления педагогических разработок установленным требованиям.	<b>Текущий контроль</b> Оценивание, текущая проверка учебной документации, анализ качества, оценивание ведения документации.

### Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Демонстрация интереса к будущей профессии, стремление к глубокому и прочному усвоению теоретических основ, умений и навыков.	<b>Текущий контроль</b> Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области освоения графических способов передачи информации об окружающем мире. Оценка эффективности и качества выполнения различной конструкторской документации	<b>Текущий контроль</b> Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области приобщения обучающихся к изобразительной культуре, умение создавать проблемные ситуации на уроках ИЗО, знать пути их разрешения.	<b>Текущий контроль</b> Оценка результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы.
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Эффективный поиск необходимой информации. Использование различных источников, включая электронные (учебная, справочная и методическая литература, Интернет).	<b>Текущий контроль</b> Оценка результатов поиска, анализа и содержания информации.
ОК 5. Использовать	Использование при	<b>Текущий контроль</b>

информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	выполнении презентаций, поиску информации.	Оценка использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, создание и поддержание творческой атмосферы и сотрудничества.	<b>Текущий контроль</b> Наблюдение и оценка результатов за деятельностью обучающегося в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	Самоанализ и коррекция результатов собственной работы и работы каждого члена коллектива. Исправление допущенных ошибок.	<b>Текущий контроль</b> Оценка результатов за проведенные занятия и мероприятия.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Организация самостоятельных занятий при изучении профессионального модуля. Организация групп взаимоподдержки.	<b>Текущий контроль</b> Наблюдение и оценка результатов за деятельностью обучающегося в определении задач профессионального и личностного развития, самообразования, повышения квалификации.
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	Своевременно и качественно реагировать на изменения в планах и программах, оформление учебной документации.	<b>Текущий контроль</b> Наблюдение и оценка результатов профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

## 6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

### 6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Специфика обучения детей младшего школьного возраста рисованию животных в различных графических техниках на внеурочных занятиях.	Лысенкова Е.Л.	высшая
2.	Методика обучения учащихся 5-х классов акварельной живописи в процессе выполнения пейзажа на факультативных занятиях.	Лысенкова Е.Л.	высшая
3.	Методика изучения стилизации растений для холодного батика с учащимися 5-6-х классов на занятиях кружка декоративного рисования.	Лысенкова Е.Л.	высшая
4.	Ознакомление школьников с основами колористики в процессе выполнения декоративного натюрморта на занятиях в студии изобразительного искусства.	Лысенкова Е.Л.	высшая

### 6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

№	Наименование темы дипломной работы (проекта)	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
5.	Методика организации бесед по ознакомлению учащихся среднего школьного возраста с искусством эпохи Возрождения.	Лысенкова Е.Л.	высшая
6.	Особенности обучения технике Хохломской росписи детей младшего школьного возраста на кружковых занятиях.	Лысенкова Е.Л.	высшая
7.	Методика обучения масляной живописи учащихся старших классов на занятиях школьного творческого объединения.	Лысенкова Е.Л.	высшая
8.	Ознакомление школьников с технологиями ручной росписи тканей на внеурочных занятиях.	Лысенкова Е.Л.	высшая

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

Приложение РППИМ-7

**Матрица  
соответствия компетенций междисциплинарных курсов профессионального модуля**

<b>Специальность</b>	54.02.06	Изобразительное искусство и черчение
<b>Профессиональный модуль</b>	ПМ.4	Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Код	Наименование междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик	Общие компетенции										Профессиональные компетенции															Вид ПД									
												Вид ПД					Вид ПД					Вид ПД								Вид ПД						
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5	ПК 5.1	ПК 5.2	ПК 5.3	
МДК. 4.1.	Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	+	+	+	+	+				
ПП. 4.01.	Практика по организации и проведению внеурочных мероприятий в области изобразительного и	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	+	+	+	+	+				



