

| | | |
|----------|--|----------|
| СГПК-СМК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК-СМК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.01 Основы материаловедения

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП.01**

| | |
|--|--|
| Наименование дисциплины | Основы материаловедения |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО по профессии 54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР, утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 9 декабря 2016 г. № 1543 |
| Наименование профессии | 54.01.20 Графический дизайнер |
| Квалификация выпускника | Графический дизайнер |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Костылева Анна Александровна |
| Электронный адрес аннотации на сайте колледжа | http://sgpk.rkomi.ru |
| в том числе: | Всего часов – 95 |
| | Лекции – 20 |
| | Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 38 |
| | Самостоятельная работа – 17 |
| | Консультаций – 20 |
| | Вид аттестации – экзамен |
| | Семестр аттестации – 4 |
| Цель: | освоение теоретических знаний о различных материалах, используемых в графическом дизайне, их эксплуатационных и технологических свойствах; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций. |
| Задачи: | учебная дисциплина «Основы материаловедения» имеет практико-ориентированную направленность. |
| Структура: | Паспорт рабочей программы учебной дисциплины. Структура и примерное содержание учебной дисциплины. Условия реализации учебной дисциплины. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины. |
| Требования к умениям: | выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в |

| | | |
|----------|--|----------|
| СГПК-СМК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК-СМК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

| | |
|------------------------------|--|
| Требования к знаниям: | интерактивной среде; |
| | выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; |
| | реализовывать творческие идеи в макете; |
| | создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; |
| | использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; |
| | создавать цветовое единство. |
| | область применения, методы измерения параметров и свойств материалов; |
| | особенности испытания материалов; |
| | технологии изготовления изделия; |
| | программные приложения для разработки технического задания; |
| | требования к техническим параметрам разработки продукта; |
| | правила и структуру оформления технического задания; |
| | технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию; |
| | программные приложения для разработки дизайн-макетов. |

Изучение учебной дисциплины «Основы материаловедения» позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|---|
| ОК 1. | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. |
| ОК 2. | Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. |
| ОК 3. | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. |
| ОК 4. | Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами. |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста. |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей. |
| ОК 07. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях. |
| ОК 9. | Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 10. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. |
| ОК 11. | Планировать предприниматель-скую деятельность в профессиональной сфере. |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| | | |
|---------|--|-------------|
| ПК 1.2. | Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования. | |
| ПК 1.3. | Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию. | |
| ПК 2.2. | Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания. | |
| ПСК | УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД | ГПОУ «СГПК» |
| | Аннотация рабочей программы учебной дисциплины | стр. 2 из 3 |

| | | |
|----------|--|----------|
| СГПК-СМК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК-СМК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

| | |
|---------|--|
| ПК 2.3. | Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания. |
|---------|--|

Содержание учебной дисциплины

| | |
|----------|---|
| Тема 1. | Введение |
| Тема 2. | Текстильные материалы |
| Тема 3. | Стекло, керамика, пластик |
| Тема 4. | Дерево |
| Тема 5. | Металл |
| Тема 6. | Пленки |
| Тема 7. | Бумага, картон |
| Тема 8. | Пластики |
| Тема 9. | Природный камень |
| Тема 10. | Свойства и характеристики печатных материалов |
| Тема 11. | Печатные материалы и краски для различных способов печати |
| Тема 12. | Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции |
| Тема 13. | Выбор оптимального способа печати |
| Тема 14. | Способы обработки материалов для создания конструкций |
| Тема 15. | Особенности и виды нанесения на различные материалы рекламной графики |
| Тема 16. | Использование новых материалов в основных продуктах графического дизайна |