



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Для студентов, обучающихся по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение  
(базовая подготовка)

Сыктывкар 2020

код	наименование специальности
54.02.06	Изобразительное искусство и черчение)

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Старцева А.Н.		преподаватель

10	мая	2020
----	-----	------

### Рассмотрена

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин:

Председатель ПЦК

Протокол № 5 от «17» мая 2020 г.

*[Подпись]*

Иващенко Н.П.

### Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «5» июня 2020 г.

Председатель совета

*[Подпись]*

М.П. Герасимова

Согласовано с работодателем		
Фамилия, имя, отчество	Должность	Место работы
Шехонина Елена Александровна	директор	МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара

Работодатель

*[Подпись]*  
подпись

01	сентября
[число]	[месяц]

[дата завершения экспертизы]



© ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» 2020

## Содержание

	Содержание	
1.	Паспорт рабочей программы преддипломной практики	4
2.	Результаты освоения преддипломной практики	8
3.	Структура и примерное содержание преддипломной практики	10
4.	Условия реализации программы преддипломной практики	13
5.	Контроль и оценка результатов преддипломной практики	15

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы преддипломной практики

### 1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики направлена на реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, формируемой на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

по специальности	<b>54.02.06</b>	<b>Изобразительное искусство и черчение</b>
	[код]	[наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей	<b>54.00.00</b>	<b>Изобразительные и прикладные виды искусств</b>

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

<b>Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях</b>
---

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в

	области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Программа преддипломной практики может быть использована:

только в рамках реализации специальности

**54.02.06**

**Изобразительное искусство и черчение**

## 1.2. Цели и задачи преддипломной практики

**Целями** преддипломной практики является закрепление, обобщение и систематизация знаний путем их применения в реальной деятельности; расширение и углубление знаний; формирование профессиональных умений и навыков; подготовка студента к выполнению выпускной квалификационной работы, формирование у него умения рационально использовать теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения.

**Задачи** преддипломной практики заключаются в следующем:

Рабочая программа преддипломной практики ориентирована на достижение следующих задач:

1. закрепление, расширение и углубление умений, полученных при освоении дисциплин и профессиональных модулей учебного плана специальности на основе изучения деятельности конкретной организации;
2. изучение нормативных и методических материалов, фундаментальной и периодической литературы по вопросам, разрабатываемым студентом в рамках подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР);
3. сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в ВКР

С целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе преддипломной практики должен овладеть практическим опытом:

1. анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
4. определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
5. наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
6. выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
7. выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

8. выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
9. выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
10. чтения и выполнения чертежей в ручной графике;
11. анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
12. составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
13. руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
14. календарно-тематического и перспективного планирования;
15. изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

**уметь:**

1. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
2. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
3. Находить и использовать методическую и другую информацию необходимую для подготовки к урокам
4. Отбирать содержание подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке
5. выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
6. изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
7. определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
8. планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
9. анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
10. составлять календарно-тематические планы;

**знать:**

1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;
3. Содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях
4. Теоретические основы и методику планирования уроков по черчению
5. особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
6. основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
7. теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
8. формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;

- |     |   |
|-----|---|
| 9.  | теоретических основ планирования образовательного процесса, виды планов;                  |
| 10. | требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы; |

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:**

по специальности

**54.02.06**

**Изобразительное искусство и черчение**

всего часов

**144**

в том числе

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам преддипломной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Результаты прохождения преддипломной практики представляются студентом в образовательную организацию и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой студентом освоенных общих и профессиональных компетенций:

ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
ПК 2.1.	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
ПК 2.2.	Организовывать и проводить уроки черчения
ПК 2.3.	Оценивать процесс и результаты учения
ПК 2.4.	Анализировать уроки черчения
ПК 2.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.
ПК 4.1.	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
ПК 4.2.	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
ПК 4.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
ПК 4.4.	Анализировать внеурочные мероприятия.
ПК 4.5.	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
ПК 5.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.



ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК.11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

Оценка работы студента является комплексной, учитывающей все стороны его деятельности его практики, а также анализ отчётных документов. Анализ отчётных документов практикантов позволяет судить о качестве их работы в период практики, о степени осмысления ими своего профессионального опыта.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Содержание и тематический план преддипломной практики

Коды формируемых компетенций	Наименование профессионального модуля	Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах)	Сроки проведения
ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 2.1 – ПК 2.5 ПК 3.1 – ПК 3.5 ПК 4.1. – ПК 4.5. ПК 5.1. – ПК 5.3. ОК 01 – ОК 11	ПМ 01, 02, 03, 04, 05	Всего 4 недели 4 курс, 8 семестр – 144 часа	Апрель –май

Наименование основных видов деятельности	Содержание работ	Объем часов
Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях	Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом изобразительного искусства, с работой учителя изобразительного искусства (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя). Посещение и обсуждение, анализ показательных уроков. Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др. Посещение консультаций, наблюдение и анализ уроков. Разработка конспектов уроков и наглядных пособий к уроку. Организация и проведение уроков. Руководство практической деятельностью обучающихся. Взаимодействие с участниками образовательного процесса. Самостоятельное проведение уроков	48
Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях	Посещение, обсуждение, анализ показательных уроков. Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др. Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом черчения, с работой учителя (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя). Посещение, наблюдение и анализ пробных уроков других практикантов.	48

	<p>Разработка конспекта урока и подготовка наглядных пособий к уроку.</p> <p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса.</p> <p>Руководство практической деятельностью обучающихся.</p> <p>Организация и проведение пробных уроков по дисциплине. Самостоятельное проведение уроков.</p>	
Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	<p>Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий</p> <p>Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: Внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Занятия кружка, или занятия ДШИ.</p> <p>Досугового мероприятия с семьей.</p> <p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: Консультации родителей.</p> <p>Выступление, диалог, обсуждение перед участниками образовательного процесса.</p> <p>Анализ и самоанализ внеурочного мероприятия.</p> <p>Руководство творческой деятельностью обучающихся:</p> <p>Организация выставки работ</p>	48
		144

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

### 4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

1. Приказ о допуске обучающихся к преддипломной практике.
2. Договор с организациями о прохождении практики.
3. Приказ о распределении обучающихся по местам практик и назначение руководителя практики от учебного заведения
4. Рабочая программа преддипломной практики;
5. Перечень заданий по преддипломной практике;
6. Журналы практики.
7. Дневник – практиканта по преддипломной практике;
8. Отзыв-характеристика от общеобразовательной организации
9. График проведения практики;
10. График защиты отчетов по практике.

### 4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. С соответствующим материально-техническим обеспечением.

### 4.4. Информационное обеспечение обучения

#### Основные печатные и электронные источники

№	Выходные данные издания	Год издания	Гриф
1.	Кайль Я.Я. Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ [Электронный ресурс] / Кайль Я.Я., Ламзин Р.М., Самсонова М.В.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2019. — 208 с. — URL: <a href="http://www.iprbookshop.ru/82560.html">http://www.iprbookshop.ru/82560.html</a>	2019	Реком
2.	Ведерникова, Л. В. Теоретико-методологические основы практико-ориентированной подготовки педагога [Электронный ресурс]: монография / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 341 с. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477095">https://urait.ru/bcode/477095</a>	2021	Реком
3	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/471108">https://urait.ru/bcode/471108</a> ).	2020	Реком.
4	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — URL:	2020	Реком.

	<a href="https://urait.ru/bcode/473963">https://urait.ru/bcode/473963</a>		
5	Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/473964">https://urait.ru/bcode/473964</a>	2020	Реком.
6	Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В.М. Дубровин ; под научной редакцией В.В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 360 с. - (	2020	Реком.
7	Киплик, Д.И. Техника живописи [Текст] : учебник для СПО / Д.И. Киплик. – М. : Издательство Юрайт, 2019. -442 с. : [30] с. цв.вкл.- (Серия : Профессиональное образование).	2019	Реком.
8	Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с.	2019	Рек
9	Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 465 с	2019	Рек

### Дополнительные печатные и электронные источники

№	Выходные данные издания	Год издания	Гриф
1.	Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/477026">https://urait.ru/bcode/477026</a>	2020	Реком
2.	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. – 162 с.	2017	Реком
3.	Ройтман, И.А. Методика преподавания черчения [Текст] / И.А. Ройтман. - Москва: ГИЦ Владос, 2016. – 238 с.	2016	Реком.
4.	Ботвинников, А.Д. Черчение [Текст]: Учеб. для 7-8 кл. сред. Общеобразоват. учреждений/ А.Д Ботвинников, В.Н Виноградов, И.С. Вышнепольский. 9-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 222с.	2019	Реком.
5.	Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467228">https://urait.ru/bcode/467228</a>	2020	Реком.
6.	Капранова, М. Н. Методика проектирования уроков в современной информационной образовательной среде. Опыт работы по ФГОС ООО, «Издательство Учитель», 2018	2018	Реком.
7.	Пашкевич А.В. "Компетентностный подход как технология реализации ФГОС в образовательном процессе современной школы. Монография. ФГОС" Издательство: Учитель, Серия:	2015	Реком.

	ФГОС. Управление образовательным процессом		
8.	Организация методической работы в условиях введения стандарта второго поколения. Серия Библиотека руководителя и методиста. Введение в ФГОС.	2015	Реком.

## Интернет-ресурсы

1. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> Образовательные ресурсы
2. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://school.holm.ru/> Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
4. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
5. <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
6. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал
7. <http://www.kazinka.narod.ru> – В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
8. <http://www.yspu.yar.ru> – Журнал «Педагогический Вестник». (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)
9. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/psihol ... ka/10.aspx> Сайт: РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ Учебник «Психология и педагогика». Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.
10. <http://www.progressor.ru:8083/ped.htm> Здесь собраны свободно распространяемые (Freeware), условно-бесплатные (ShareWare) а также демоверсии коммерческих программ, имеющих отношение к обучению и образовательным учреждениям.  
<http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ
11. **Народные промыслы. Коллекция.** В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мрз, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка  
<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>
12. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/> ).
13. Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/> ).
14. Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/> ).
15. Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/> ).
16. Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/> ).
17. Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/> ).
18. Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/> ).
19. Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/> ).
20. Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/> ).
21. Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/> ).
22. Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/> ).
23. Русская культура (<http://www.russianculture.ru/> ).

### **Обязанности студентов-практикантов:**

- изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы;
- своевременно прибыть в колледж для инструктажа и консультаций по практике;
- строго выполнять действующие в колледже правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины;
- добросовестно выполнять все указания руководителя практики от колледжа, касающиеся порядка прохождения и содержания практики;
- составить индивидуальный календарный график прохождения практики, согласованный с непосредственным руководителем;
- подготовить отчет по практике;
- защитить проверенный отчет по практике в установленный колледжем срок.

Результаты защиты отчета по преддипломной практике фиксируются в виде зачета в зачетной книжке студента и в ведомости.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.	определение целей и задач уроков изобразительного искусства различных типов и видов; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников.	Текущий контроль Практическая работа по определению целей и задач уроков изобразительного искусства различных типов и видов. Рубежный контроль Оценка разработанного фрагмента урока.
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.	методически грамотное проведение урока; рациональность использования времени; соответствие результатов урока поставленным целям; находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе.	Текущий контроль Практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.  Рубежный контроль Оценка разработанного конспекта урока.
ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения.	оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и	Текущий контроль Оценка проведенного по алгоритму анализа педагогической деятельности  Рубежный контроль Экспертная оценка представленного самоанализа педагогической деятельности (после проведения внеурочного занятия, пробного урока и т.д.)



	совершенствовать их.	
ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства.	наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции уроков.	Текущий контроль Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий.  Рубежный контроль Выполнение анализа и самоанализа уроков
ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.	ведения учебной документации; защита практических заданий.	Текущий контроль Оценка практических заданий.  Рубежный контроль Оформление документации учебного процесса.
ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать уроки черчения	– точность и обоснованность в определении целей и задач; – рациональность распределения времени на основные этапы мероприятия; – соответствие содержания и методики проведения уроков по черчению возрастным и индивидуальным особенностям учащихся	Продукт практической деятельности – технологические карты уроков по черчению  Анализ и оценка технологической карты по критериям  Процесс практической деятельности в реальной обстановке – проведение урока
ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки черчения	– качество подготовки методического и дидактического обеспечения уроков педагогической практики; – целесообразность выбранных форм, методов работы с учащимися и средств обучения; – использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности учащихся ходе проведения уроков; – соответствие содержания и методики проведения уроков возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; – использование современных педагогических технологий (или их элементов);	Формализованное наблюдение за процессом выполнения деятельности (проведением уроков) в режиме реального времени  Продукт практической деятельности – карточки задания (тест, контрольная работа)  Оценка разработки и оформления карточки задания (теста, контрольной работы)  Продукт практической деятельности в реальной обстановке – письменный анализ (самоанализ) урока
ПК 2.3 Оценивать процесс и результаты учения	– соответствие способов оценки возрастным особенностям учащихся;	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– соответствие способов оценки особенностям содержания и методики проведения уроков по черчению;</li> <li>– соответствие способов оценки принципам контроля;</li> <li>– точность интерпретации результатов обучающихся;</li> <li>– аргументированность оценки процесса и результатов деятельности занимающихся на уроке;</li> <li>– владение разными видами оценки;</li> <li>– соответствие способов оценки принципам контроля</li> </ul>	<p>сокурсника</p> <p>Оценка письменного анализа урока по черчению сокурсника (самоанализа) по критериям</p> <p>Продукт практической деятельности – технологические карты уроков по черчению</p> <p>Анализ и оценка технологической карты по критериям</p> <p>Зачет по производственной практике</p>
ПК 2.4 Анализировать уроки черчения	<ul style="list-style-type: none"> <li>– полнота и системность анализа занятий;</li> <li>– обоснованность предложений по коррекции и совершенствованию планирования и проведения уроков;</li> <li>– чёткое определение ключевых моментов собственной и чужой деятельности;</li> <li>– аргументированность и корректность оценочных суждений;</li> <li>– обоснованность самоанализа педагогической деятельности;</li> </ul>	
ПК 2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению	<ul style="list-style-type: none"> <li>– аккуратное, грамотное и точное заполнение документации в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению;</li> <li>- соблюдение единого стиля изложения материала и общей грамотности</li> </ul>	
ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.	графические работы, выполненные в соответствии с законами воздушной и линейной перспективы, методическое ведение работы в соответствии выбранной техникой рисунка, использование различных технических приемов характерных соответствующему материалу.	Практические работы в учебной мастерской. Оценка графических работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ.
ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и	живописные работы, выполненные в соответствии с законами воздушной	Практические работы в учебной мастерской. Оценка живописных работ.

представлению в различных техниках.	перспективы, с учетом плановости, соблюдены законы гармонизации по цветовому кругу, найдено колористическое решение, использование различных технических приемов характерных соответствующему материалу (акварель, гуашь, масло).	Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Оценка работ. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ.
ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.	разработка эскизов скульптурных композиций с учётом цвета материала, фактуры поверхности. выполнение индивидуальных заданий по созданию скульптурных изображений с натуры, выполнение творческих заданий по созданию скульптурных изображений по памяти и представлению, использование при создании скульптурных изображений различных материалов: пластилин, глина, воск, гипс.	Практические работы в учебной мастерской. Оценка объемно-пластических работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Оценка работ. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Промежуточный просмотр самостоятельных работ.
ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.	умение выполнять учебно-творческие работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам с соблюдением правил построения орнамента, декоративной композиции, стилизации, гармонизации цвета в различных техниках и материалах;	Практические работы в учебной мастерской. Оценка работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ.
ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике.	соблюдение требований нормативной документации при выполнении эскизов и чертежей в ручной графике, соблюдение установленных требований при чтении чертежей	Практические работы в учебной мастерской. Оценка работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ.
ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении.	точность и обоснованность в определении целей и задач занятий различных типов и видов; рациональность распределения времени на основные этапы занятия; целесообразность выбранных форм, методов работы с учащимися и средств обучения; соответствие содержания и методики проведения занятия возрастным и индивидуальным	Оценивание планов-конспектов внеурочных мероприятий. Посещение внеурочных мероприятий их анализ и самоанализ; оценки за проведение мероприятий. Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов.

	особенностям учащихся;	
ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.	соответствие результатов занятия поставленным целям; соответствие занятия принципам целостного педагогического процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств обучения; использование современных педагогических технологий (или их элементов); рациональность использования времени;	Оценивание внеурочных занятий. Анализ и самоанализ посещенных внеурочных мероприятий. Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов.
ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.	содержание разработанных материалов обладает мотивационным потенциалом; содержание разработанных материалов соответствует целевой аудитории;	Оценивание содержания занятий. Оценка разработанных мероприятий.
ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия.	сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных занятий;	Оценивание работы по анализу внеурочного мероприятия. Оценка методического обоснования к занятию.
ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.	соблюдение требований к структуре учебно-методической документации; соответствие оформления педагогических разработок установленным требованиям.	Оценивание, текущая проверка учебной документации, анализ качества, оценивание ведения документации.
ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	Выбор учебно-методического комплекта с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся, вида и приоритетного направления деятельности ОУ.  Осуществление целеполагания и планирования процесса обучения и воспитания учащихся школы. Адаптация имеющихся методических разработок и разработка разнообразной методической продукции на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных учащихся.	Оценка отзыва на методический комплект с обоснованием целесообразности использования. Оценка разработанного фрагмента урока. Оценка презентаций созданных рабочих программ, учебно-тематических планов по предметам «изобразительное искусство» и «Черчение»с учетом выбранного УМК контрольная работа.

	Определение содержания учебно-методических комплектов по предметам «Изобразительное искусство» и «Черчение».	
ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	Обоснование выбора содержания (компонентов) предметно-развивающей среды с учетом требований ФГОС. Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН. Моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинетов «Изобразительного искусства», «Черчения» с учетом реализуемой программы общего образования.	Оценка отзыва на методический комплект с обоснованием целесообразности использования. Оценка разработанного фрагмента урока. Оценка презентаций созданных рабочих программ, учебно-тематических планов по предметам «изобразительное искусство» и «Черчение» с учетом выбранного УМК контрольная работа.
ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	Анализ и систематизация новаторского и передового педагогического опыта на основе изучения литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения. Выполнение анализа деятельности педагогов по внедрению технологий в преподавании изобразительного искусства и черчения. Обобщение видов и способов систематизации педагогического опыта. Выбор и создание на основе систематизации материалов одного вида и описание его в аннотации. Создание портфолио студента. Раздел «Мои педагогические достижения». Осуществление самоанализа педагогической деятельности после проведения: внеурочного занятия; пробного урока и т.д.	Оценка аннотации студента к созданному виду систематизации педагогического опыта. Оценка проведенного по алгоритму анализа педагогической деятельности Экспертная оценка представленного самоанализа педагогической деятельности (после проведения внеурочного занятия, пробного урока и т.д.)
<b>Общие компетенции</b>	<b>Показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. Представление результатов	Отзыв по итогам практики.

устойчивый интерес.	исследования в области изобразительной деятельности в ОУ и за его пределами.	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка выбранного УМК. Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Проведение диагностики класса и отдельных обучающихся с целью выявления их особенностей	Решение ситуационных задач.  Защита выбранной методики диагностирования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях	Презентация базы данных с использованием ИКТ. Оценка презентаций педагогических разработок с использованием ИКТ.
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.	Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся	Экспертная оценка выбранного УМК.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи	Планирование обучающимся повышения личностного и	Консультационная проверка промежуточных

профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	квалификационного уровня. Определение результатов исследований и проектной деятельности	результатов исследования  Экспертная оценка Портфолио студента (раздел «Сертификаты и свидетельства»)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях и описание ее в аннотации	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН	Представление и защита разработанной модели предметно-развивающей среды кабинета в соответствии с требованиями.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.	Соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении учебной и внеучебной работы	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики.

Формой контроля по результатам преддипломной практики является отчет (Дневник практики).

Отчет имеет титульный лист, вводный инструктаж, два раздела, заключение и приложения не менее 10 страниц. Тематические разделы отчета соответствуют разделам программы практики. Дневник-отчет практиканта является индивидуальным документом, средством учета и контроля его деятельности в период практики. Записи в дневнике должны вестись ежедневно и содержать краткий перечень работ, выполненных за день. По окончании практики дневник заверяется печатью организации, где проходил обучающийся практику.

Защита отчета по практике осуществляется на итоговой конференции не позднее 2 недель после прохождения практики.

Структура отчета по практике

Отчет должен включать в указанной ниже последовательности:

- Титульный лист (дневник - отчет)
- Ежедневный отчет о выполнении работы в период практики
- Отчет с общеобразовательной организации о прохождении практики

- Характеристика
- Аттестационный лист
- Индивидуальное задание
- Приложения

### **Содержание отчета**

– На первом листе отчета отражается информация о студенте, вышедшем на преддипломную практику, сроки прохождения практики, место прохождения практики с указанием руководителей практики от организации и от учебного заведения.

– Отчет о выполнении работы в период практики заполняется ежедневно с указанием вида деятельности на рабочем месте. Руководитель практики от общеобразовательной организации ежедневно ставит заслуженную оценку работы студента и свою подпись.

– Отчет заверяется печатью.

– Отчет с общеобразовательной организации является формой поведения итогов прохождения преддипломной практики студентом, так как руководитель выставки оценку – результат приобретения профессиональных компетенций.

– Характеристика с места прохождения практики выдается руководителем практики от общеобразовательной организации. В ней отражаются полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента; проявленные студентом профессиональные и личные качества; выводы о профессиональной пригодности студента; готовность обучающегося к самостоятельной работе.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана в дневнике или на бланке организации (учреждения) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения) и заверяется печатью.

В аттестационном листе должны быть отражены виды и объемы работ, выполненные студентом и качество их исполнения в соответствии с требованиями конкретной организации для установления уровня освоения профессиональных компетенций.

### **Приложения**

В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера: таблицы и рисунки, дополнительные расчеты, самостоятельные материалы прикладного характера, фотоматериалы, образцы документов и документы, созданные самим студентом по месту прохождения практики. Приложения могут быть обязательными и информационными. Информационные приложения могут быть рекомендуемого и справочного характера