



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное профессиональное
образовательное учреждение
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ. 1 Разработка технического задания на продукт
графического дизайна**

Для студентов, обучающихся по профессии

54.01.20 Графический дизайнер

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования

код	наименование профессии
54.01.20	Графический дизайнер
<i>[наименование профессии, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]</i>	

Разработчики			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Рожина Анастасия Владимировна	Кандидат исторических наук Первая категория	Преподаватель

1	мая	2020
[число]	[месяц]	[год]

Рекомендована
ПЦК преподавателей естественных и социально-гуманитарных дисциплин
Протокол № 5 от «04» мая 2020г.

Председатель ПЦК

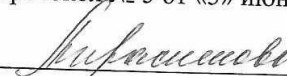


Тырина Л.А.

Рассмотрена
научно-методическим советом ГПОУ
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «5» июня 2020 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
4.	Условия реализации профессионального модуля	16
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	24
6.	Тематика учебно-исследовательских работ студентов	34

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.01

Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО

по профессии

54.01.20

[код]

Графический дизайнер

[наименование профессии полностью]

укрупненной группы профессий и специальностей

54.00.00

Изобразительное и прикладные виды искусств

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Разработка технического задания на продукт графического дизайна

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС]

и соответствующих общих (ОК) профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.

ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.

ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

только в рамках реализации профессии

54.01.20

[код]

Графический дизайнер

[наименование профессии полностью]

1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:

- | | |
|----|---|
| 1. | Проводить проектный анализ; |
| 2. | разрабатывать концепцию проекта; |
| 3. | выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; |
| 4. | производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; |
| 5. | презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию; |

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:

- | | |
|----|--|
| 1. | теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; |
| 2. | систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); |
| 3. | преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); |
| 4. | законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов. |

иметь практический опыт в:

- | | |
|----|---|
| 1) | разработке технического задания на продукт графического дизайна |
|----|---|

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

	всего часов	430	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		322	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		288	часов,
самостоятельной работы обучающегося		6	часов;
учебной практики		108	часов;

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

МДК 1.1. Дизайн проектирование

всего	217	час
максимальная	163	час
самостоятельная работа	3	час
обязательная аудиторная	144	час

лекций	68	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	76	час
консультаций	16	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	54	час

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

МДК.01.02 Проектная графика

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

всего	213	час
максимальная	159	час
самостоятельная работа	3	час
обязательная аудиторная	144	час
лекций	68	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	76	час
консультаций	12	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	54	час

2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Разработка технического задания на продукт графического дизайна
--

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Наименование результата обучения

Общие компетенции

- ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
- ОК3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
- ОК7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
- ОК9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Профессиональные компетенции

- ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
- ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
- ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
- ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

3. Структура и содержание профессионального модуля

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю профессии), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1	Раздел 1. Дизайн проектирование	163	144	76		3		54	
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1	Раздел 2. Проектная графика	159	144	76		3		54	
ПК. 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 4.1	Учебная практика (по профилю профессии), часов	108						108	
	Производственная практика (по профилю профессии), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)								
	Всего:	430	288	152		6		108	

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.01

**Разработка технического задания на
продукт графического дизайна**

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Урове нь освое ния	Формиру емые компетен ции (ОК, ПК)
1	2		3	4	
Раздел 1. Дизайн-проектирование.			144		
МДК 01.01. Дизайн проектирование					
Тема 1.1.	<i>Введение в дизайн-проектирование</i>		4	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материал				
	1	Структура дизайн-продукта, как комплекс компонентов.	2	1	
	Практические занятия	<i>Практическое занятие №1:</i> Разработать фирменный стиль дизайн студии.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов	Составить таблицу: Проанализировать виды деятельности дизайнера.	1	1	
[наименование разделов и тем]					
Тема 1.2.	<i>Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта</i>		16	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
			10		
	Содержание учебного материал				
	1	Понятие «композиция». Определение композиции.	2	1	
	2	Художественный образ.	2	1	
	3	Художественные средства построения композиции.	2	1	
	4	Графика. Первичные выразительные средства композиции.	1	1	
	5	Форма. Восприятие формы на плоскости.	1	1	
	6	Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.	1	1	
	7	Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.	1	1	
			6		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие №2:</i> Упражнения на пластику форм.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 3:</i> Упражнения на цвет и цветовое воздействие.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 4:</i> Упражнения на пластику	2	2	

		форм (линейно-плоскостную, плоскостную, объёмную, объёмно-пространственную).			
	Самостоятельная работа студентов				
[наименование разделов и тем]					
Тема 1.3.	Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна		24	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
			10		
	Содержание учебного материала				
	1	Средства гармонизации композиции.	2	1	
	2	Равновесие и баланс.	1	1	
	3	Статика и динамика.	1	1	
	4	Симметрия и асимметрия.	1	1	
	5	Нюанс и контраст.	1	1	
	6	Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.	1	1	
	7	Отношения, пропорции, масштабность.	1	1	
	8	Единство композиции. Композиционный центр.	2	1	
			14		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 5:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с использованием равновесия и баланса.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 6:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с использованием статики и динамики.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 7:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с использованием симметрии и асимметрии.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 8:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с использованием нюанса и контраста.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 9:</i> Создание модульных композиций, используя принцип комбинаторики.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 10:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с использованием приема	2	2	

		масштабность.			
		<i>Практическое занятие № 11:</i> Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 1.4.	<i>Художественный образ элементов графического дизайна</i>		20	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
			10		
	Содержание учебного материала			1	
	1	Основные средства и приёмы типографики в композиции.	2		
	2	Графический конструктивизм.	2	1	
	3	Монограмма. Пиктограмма.	2	1	
	4	Создание художественного образа.	2	1	
	5	Стилизация и трансформация плоскостной формы.	1	1	
	6	Создание гармоничной цветовой композиции.	1	1	
			10		
	Практическая работа	<i>Практическое занятие № 12:</i> Упражнения на закрепление законов композиции.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 13:</i> Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 14:</i> Выполнение композиций: монограммы, каллиграммы, коллажа из букв.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 15:</i> Упражнения на создание художественного образа.	2	2	
		<i>Практическое занятие № 16:</i> Комбинаторные упражнения.	2	2	
	Самостоятельная работа студентов				
Тема 1.5.	<i>Стабильные компоненты в дизайне</i>		44	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
			22		
	Содержание учебного материала				
	1	Стабильные компоненты в дизайне.	2	1	
	2	Мобильные компоненты в дизайне.	2	1	
	3	Возможность прогнозирования вероятных тенденций.	2	1	
	4	Понятие фирменного стиля.	2	1	
	5	Фирменный стиль и мода.	2	1	
	6	Задачи и функции фирменного стиля.	2	1	
	7	Элементы фирменного стиля.	2	1	

	8	Товарный знак фирменного стиля.	2	1	
	9	Логотип фирменного стиля.	2	1	
	10	Фирменный слоган.	2	1	
	11	Фирменный цвет.	2	1	
			22		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие №17:</i> Разработать фирменный стиль цветочного магазина.	2	3	
		<i>Практическое занятие №18:</i> Разработать фирменный стиль тату – салона.	2	3	
		<i>Практическое занятие №19:</i> Разработать фирменный стиль дома моды.	2	3	
		<i>Практическое занятие №20:</i> Разработать фирменный стиль музыкальной школы.	2	3	
		<i>Практическое занятие №21:</i> Разработать фирменный стиль художественной школы.	2	3	
		<i>Практическое занятие №22:</i> Разработать фирменный стиль кафе.	2	3	
		<i>Практическое занятие №23:</i> Разработать фирменный стиль фитнес клуба.	2	3	
		<i>Практическое занятие №24:</i> Разработать фирменный стиль салона красоты.	2	3	
		<i>Практическое занятие №25:</i> Разработать фирменный стиль бильярдного клуба.	2	3	
		<i>Практическое занятие №26:</i> Разработать фирменный стиль плавательного бассейна.	2	3	
		<i>Практическое занятие №27:</i> Разработать фирменный стиль шахматного клуба.	2	3	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработать эскизы фирменных стилей.	1	2	
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 1.6.	<i>Деятельность по внедрению фирменного стиля организации.</i>		36	1	ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			14		
	1	Стандартная деятельность по внедрению фирменного стиля организации.	2	1	
	2	Создание фирменного стиля и его	2	1	

		внедрения.			
	3	Этапы технического задания на дизайн – продукт.	2	1	
	4	Подготовительные работы на дизайн – продукт.	2	1	
	5	Разработка концепции дизайн – продукта.	2	1	
	6	Этапы разработки дизайн – продукта.	2	1	
	7	Состав проекта (документальная часть).	2	1	
			22		
	Практическая работа	<i>Практическое занятие №28:</i> Разработать фирменный стиль школы танцев.	2	3	
		<i>Практическое занятие №29:</i> Разработать фирменный стиль детского дошкольного учреждения.	2	3	
		<i>Практическое занятие №30:</i> Разработать фирменный стиль футбольного клуба.	2	3	
		<i>Практическое занятие №31:</i> Разработать фирменный стиль стоматологической поликлиники.	2	3	
		<i>Практическое занятие №32:</i> Разработать фирменный стиль ювелирного магазина.	2	3	
		<i>Практическое занятие №33:</i> Разработать фирменный стиль магазина спортивной одежды.	2	3	
		<i>Практическое занятие №34:</i> Разработать фирменный стиль детской библиотеки.	2	3	
		<i>Практическое занятие №35:</i> Разработать фирменный стиль проектной компании.	2	3	
		<i>Практическое занятие №36:</i> Разработать фирменный стиль строительной компании.	2	3	
		<i>Практическое занятие №37:</i> Разработать фирменный стиль рекламной компании.	2	3	
		<i>Практическое занятие №38:</i> Разработать фирменный стиль школы искусств.	2	3	
	Самостоятельная	Творческое задание:	1	3	

	работа студентов	разработать эскизы фирменных стилей.			
	Консультации		16	1,2	
	Экзамен по модулю		*		
[наименование разделов и тем]					
Учебная практика «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов» Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Дизайн шрифтовых монограмм. 2. Шрифтовое оформление стихотворения. 3. Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах. 4. Художественное оформление шрифтовых плакатов. 5. Дизайн - проект шрифтовых обложек книг. 6. Шрифтовая композиция в рекламном ролике. 7. Художественное оформление обложек книг. 8. Дизайн титульных листов. 9. Различные виды буквиц при оформлении начальной страницы книги. 10. Дизайн фирменного стиля магазина спортивных товаров. 11. Дизайн фирменного стиля магазина канцелярских принадлежностей. 12. Дизайн фирменного стиля архитектурного бюро. 13. Дизайн сувенирной продукции народного промысла «Гжель». 14. Дизайн- проект логотипа в газете. 15. Дизайн- проект логотипа автомобильной фирмы. 16. Создание логотипа музыкальной студии. 17. Создание логотипа космического агентства. 18. Создание логотипа телевизионного канала 19. Дизайн - проект билбордов 20. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант) 21. Дизайн – проект рекламного буклета. 22. Дизайн листовых рекламных носителей 23. Дизайн- проект серии социальных плакатов 24. Создание серии учебно-инструктивных плакатов 25. Дизайн проект серии имиджевых плакатов 26. Создание жесткой упаковки из картона 27. Выполнение дизайна упаковки для парфюма 28. Выполнение дизайна упаковки для кондитерских изделий 29. Создание макетов этикеток для фармацевтических товаров 30. Создание макетов этикеток для продуктов питания 31. Этикетка для бытовых товаров 			54		
Всего 217ч. (из них 68 ч. – лекции, 76 ч. – прак/зан., 3 ч. – самост. раб, 16ч. – консультации+54 уч.практика) = 217ч.			144		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	
Раздел 2. Дизайн-конструкторские модули			144		
МДК 01.02. Проектная графика					
5 семестр					
Тема 2.1.	Виды и способы графических решений в создании проектной графики.		20		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материал				
			8		
	1	История возникновения проектной графики.	4	1	
	2	Графический инструментарий в дизайн проектирование.	4	1	
			12		
[наименование разделов и тем]	Практические занятия	Практическое занятие № 1: Выполнение упражнение различными техниками (техника работы простым карандашом; цветными карандашами; пером и тушью, маркером, акварель).	4	2	
		Практическое занятие № 2: Выполнение тоновых шкал.	4	2	
		Практическое занятие № 3: Тоновое исполнение геометрических фигур.	4	2	
Тема2.2.	Проектирование дизайн-объекта		16		
	Содержание учебного материал				
			10		
	1	Законы композиции объёмно-пространственных форм.	4	1	
	2	Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.	2	1	
	3	Различные приёмы техники архитектуры.	2	1	
	4	Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы	2	1	

		проектирования.			
			6		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 4:</i> Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете.	6	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.3.	<i>Орнамент</i>		20		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			12		
	1	Основы графической и художественной графики.	4	1	
	2	Орнамент и его применение.	2	1	
	3	Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный.	2	1	
	4	Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетка.	2	1	
	5	Стилизация природных форм в орнаменте.	2	1	
			8		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 5:</i> Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного.	4	2	
		<i>Практическое занятие № 6:</i> Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: Выполнение эскиза орнамента.	1	3	
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.4.	<i>Проектирование модульных композиций</i>		12		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			8		
	1	Понятие модуля.	2	1	
	2	Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения.	2	1	

	3	Правила проектирование модульной сетки.	2	1	
	4	Масштаб и пропорции в модульной композиции.	2	1	
			4		
	Практическая работа	<i>Практическое занятие № 7:</i> Выполнение модульной композиции.	4	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.5.	<i>Архитектоника-композиция объемно-пространственных форм</i>		18		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			8		
	1	Техника выполнения, правила, принципы и методы создания архитектурных композиций.	4	1	
	2	Использования ассоциативных мотивов при проектировании архитектурных композиций	4	1	
			10		
	Практические занятия	<i>Практическое занятие № 8:</i> Проектирование архитектурных композиций.	10	3	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработка эскиза архитектурной композиции.	1	3	
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.6.	<i>Этапы проектирования</i>		14		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			6		
	1	Графическое оформление эскизной части проекта.	2	1	
	2	Графическое оформление рабочей документации.	2	1	
	3	Графическая визуализация.	2	1	
			8		
	Практическая работа	<i>Практическое занятие № 9:</i> Выполнение эскизов, чертежей и графической визуализации проектируемого объекта.	8	2	

	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.7.	Графический инструментальный в дизайн - проектирование.		18		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			6		
	1	Линейная графика.	2	1	
	2	Одноцветное (светотеневое изображение).	2	1	
	3	Многоцветное изображение.	2	1	
			12		
	Практическая работа	Практическое занятие № 10: Выполнение упражнения различными техниками (техника работы простым карандашом; цветными карандашами; пером и тушью, маркером, акварель)	4	2	
		Практическое занятие № 11: Выполнение тоновых шкал.	4	2	
		Практическое занятие № 12: Тоновое исполнение геометрических фигур.	4	2	
	Контрольные работы				ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Самостоятельная работа студентов				
			*		
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.8.	Графическая визуализация		8		
	Содержание учебного материала				
			2		
	1	Визуализация проекта.	2	1	
			6		
	Практическая работа	Практическое занятие № 12: Выполнение графической визуализации.	6	2	
	Самостоятельная работа студентов				
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.9.	Методы и техника исполнения		8		

	графических работ.				
	Содержание учебного материала				
			3		
	1	Материалы и инструменты для графической работы, применяемые в рекламной графике.	1	1	
	2	Технические приемы работы графическими материалами и инструментами.	1	1	
	3	Техника исполнения: рисование иллюстрации, коллаж, фотография и фотомонтаж, компьютерная графика (векторная графика), комбинированная иллюстрация.	1	1	
			5		
	Практическая работа	<i>Практическое занятие № 13:</i> Рисование иллюстрации, коллаж, фотография и фотомонтаж, компьютерная графика (векторная графика), комбинированная иллюстрация.	5	2	
	Самостоятельная работа студентов	Творческое задание: разработка эскизов различными техниками.	1	3	
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
Тема 2.10.	Проектный образ		10		ОК 1.1-1.10 ПК 2.1-2.5
	Содержание учебного материала				
			5		
	1	Переход от изображения в графике к изображению предметной графики, связанной с дизайн-проектированием предметно-пространственной среды.	1	1	
	2	Графические приемы и средства, используемые в дизайне предметно-пространственной среды.	1	1	
	3	Виды графической техники и графических приемов и средств.	1	1	
	4	Проектная графика как культура дизайна.	1	1	
	5	Основы трехмерного моделирования проектной графики в дизайне среды.	1	1	
			5		

	Практическая работа	Практическое занятие № 14: Проектный образ - выражающее отношение к действительности.	1	2	
		Практическое занятие № 15: Виды графической техники и графических приемов и средств.	1	2	
		Практическое занятие № 16: Основной изобразительный язык предметной графики.	1	2	
		Практическое занятие № 17: Графические техники в проектной культуре средового дизайна.	1	2	
		Практическое занятие № 18: Трехмерное моделирование предметной графики.	1	2	
	Самостоятельная работа студентов				
	Консультации		12	1,2	
Учебная практика «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов» Виды работ: <ol style="list-style-type: none"> 1. Применение шрифтовой композиции при создании презентации. 2. Форзацы и их художественное оформление. 3. Дизайн полосных иллюстрации в книге. 4. Создание пиктограмм для московского метро. 5. Дизайн- проект серии рекламных плакатов 6. Создание постеров в журнале и газете 7. Упаковка для бакалейных товаров 			54		
Всего 213ч. (из них 68 ч. – лекции, 76 ч. – прак/зан., 3 ч. – самот. раб, 12 ч. - консультации+ 45 ч. учеб.практика) = 213 ч.			144		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета	№110, Кабинет компьютерных (информационных) технологий
<i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]</i>	
лаборатории	№96, Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования
мастерской	Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебных кабинетов, лабораторий и мастерских

4.2.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1

	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

4.2.2 Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	-
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

4.2.3 Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
---	--	------------

	обеспечения	
	Оборудование учебного кабинета	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Переносное оборудование (Принтер, сканер)	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: http://school-collection.edu.ru/	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	1

	Колонки	1
--	---------	---

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
	Базовые печатные издания		
1	Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. ББК 30.18:5-05я723	2016	Реком.
2	Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016.	2016	Реком.

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
	Базовые печатные издания		
1	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия». – 239 с.	2016	Реком.
2	Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С. – 368 с.	2016	

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017	ЭБС	04.05.2020
2.	Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017	ЭБС	04.05.2020
3.	Генералова Е.М. Композиционное моделирование. 2016	ЭБС	04.05.2020
4.	Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017	ЭБС	04.05.2020
5.	Колпашиков Л.С. Дизайн. Три методики проектирования.	ЭБС	04.05.2020
6.	Лепская Н.А. Художник и компьютер.	ЭБС	04.05.2020

7.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. 2015	ЭБС	04.05.2020
8.	Пашкова И.В. Проектирование в графическом дизайне.	ЭБС	04.05.2020
9.	Тонковид С.Б. Сост. Проектная графика и макетирование.	ЭБС	04.05.2020
10.	Халиуллина О.Р. Проектная графика.	ЭБС	04.05.2020

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Алексеев.– Саратов: Научная книга// http://www.iprbookshop.ru/ .	свободный	04.05.2020
2.	Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. — 5-е изд., стер. - М. : Издательство «Омега-Л». -224 с. : ил. - (Университетский учебник). [Электронный ресурс] // http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html .	свободный	04.05.2020
3.	История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing. – 144 с. [Электронный ресурс] // ozon.ru .	свободный	04.05.2020
4.	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. [Электронный ресурс] // http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223 .	свободный	04.05.2020
5.	Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html .		04.05.2020
6.	Рунге В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1. - М: Архитектура-С. – 368 с. [Электронный ресурс] // http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html	свободный	04.05.2020
7.	Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи.2014 [Электронный ресурс] // http://yandex.ru/clck .	свободный	04.05.2020

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

<http://www.childpsy.ru>

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Энциклопедии, словари, справочники

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

Сайты музеев

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html.

Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.mmoma.ru/exhibitions>.

The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.metmuseum.org>.

Сайты по компьютерной графике

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:l--r&catid=4&Itemid=8

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

Учебные материалы по компьютерной графике

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

Научное общество GraphiCon

<http://www.graphicon.ru/>

4.3. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

после освоения общепрофессиональных дисциплин

Введение в профессию
"Графический дизайнер"

Основы материаловедения

Основы дизайна и композиции

Компьютерная графика

[указать наименования дисциплин]

параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин

Физическая культура

Безопасность
жизнедеятельности

Основы экономической
деятельности

Иностранный язык в
профессиональной
деятельности

Культура и история Коми края

[указать наименования дисциплин]

до освоения общепрофессиональных дисциплин

-

[указать наименования дисциплин]

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в V семестре с учебной нагрузкой 8 часа в неделю;

в VI семестре с учебной нагрузкой 8 часа в неделю;

Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

**ПМ.1 Разработка технического задания на продукт
графического дизайна**

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

УП.1.01. Практика по **основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**

Учебная

практика проводится в рамках профессионального модуля

Рассредоточено

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду образовательной организации (при наличии).

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки и лабораториях и кабинетах, обеспеченных компьютерной техникой, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия,

топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 настоящего ФГОС СПО (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет).

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии). Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 настоящего ФГОС СПО, не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций. Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, указанной в пункте 1.4 настоящего ФГОС СПО, в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

5.1. Результаты (освоенные профессиональные компетенции), основные показатели оценки результата, Формы и методы контроля и оценки

Усвоенные знания	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.	Демонстрация знаний основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне.	Тестирование; оценка результатов выполнения практических работ.
Усвоенные умения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию.	Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием.	Тестирование; экспертное наблюдение за выполнением практических работ
Усвоенный практический опыт	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
В анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайна-продуктов на основе полученной информации от заказчика.	Разрабатывать техническое задание на продукт графического дизайна.	Экспертное наблюдение за выполнением практических работ; оценка результатов выполнения практических работ.
Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки	Проводить проектный анализ; производить расчеты основных технико-экономических	Текущий контроль. Аргументированность проектного анализа;

технического задания дизайн-продукта.	показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.	производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; собирать, обобщать и структурировать информацию.
	Методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.	Текущий контроль. Защита и оценка методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования; теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законов формообразования; систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика); преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация); законов создания цветовой гармонии; программных приложений работы с данными.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	Выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.	Текущий контроль. Аргументированность выбора графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта.
	Действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными.	Текущий контроль. Защита и оценка действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях; классификации программных приложений и их направленности; классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним; программных приложений работы с данными.
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разрабатывать концепцию проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика.	Текущий контроль. Экспертная оценка и анализ организации разработки концепции проекта; оформлять итоговое ТЗ; вести нормативную документацию; доступно и последовательно излагать информацию; корректировать и видоизменять ТЗ в

		зависимости от требования заказчика.
	Технологии изготовления изделия; программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.	Защита информационно-практического проекта с демонстрацией навыков технологии изготовления изделия; знаний программных приложений для разработки ТЗ; правил и структуры оформления ТЗ; требований к техническим параметрам разработки продукта; методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования; программных приложений работы с данными при работе с ТЗ.
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.	Презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.	Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта: разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.
	Основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.	Аргументированность выбора подходов к организации менеджмента и коммуникации, договорных отношений; стандартов производства; программных приложений работы с данными для презентации.
ПК 4.1. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.	Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта: разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.
	Применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений; осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов.	Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта: разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК.01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию,	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».

	<p>необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	
	<p>Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p>	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
ОК 0.2. Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	<p>Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.</p>	Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
	<p>Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.</p>	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории</p>	Решение ситуационных задач.

	профессионального и личностного развития.	
	Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
	Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.	Решение ситуационных задач.
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Решение ситуационных задач.
	Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК6. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Излагать свои взгляды и реализовывать проекты с гражданско-патриотической позиции на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Дискуссия
	Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Дискуссия
ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Применять средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 09. Использовать	Применять средства	Отзыв по итогам практики

информационные технологии в профессиональной деятельности.	информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	«Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
	Знать современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов».
ОК10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.	Применять средства программного обеспечения на иностранном языке.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества	Дискуссия

6. Тематика учебно-исследовательских работ студентов

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 01.01. Дизайн проектирование

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Создание серии учебно-инструктивных плакатов
2. Дизайн проект серии имиджевых плакатов
3. Дизайн фирменного стиля магазина
4. Художественное оформление обложек книг.
5. Дизайн - проект билбордов
6. Дизайнерское решение в создании растяжки (транспарант)
7. Дизайн – проект рекламного буклета.

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 01.02. Проектная графика

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

НАИМЕНОВАНИЕ ТЕМЫ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

1. Форзацы и их художественное оформление.
2. Дизайн полосных иллюстрации в книге.
3. Дизайн- проект серии рекламных плакатов
4. Создание постеров в журнале и газете
5. Упаковка для бакалейных товаров

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

Специальность/профессия	54.01.20	Графический дизайнер
Профессиональный модуль	ПМ.01	Разработка технического задания на продукт графического дизайна

[illegible]

