

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми Государственное профессиональное образовательное учреждение «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

Для студентов, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка)

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности		
44.02.01	Дошкольное образование		
11.02.01	установ установ допуска подготорем)		

(программа подготовки специалистов среднего звена среднего углубленной подготовки)

	Фамилия, имя, отчество	Разработчики Фамилия, имя, отчество [квалификационная категория]			
1	Бибикова Наталья Алексеевна	высшая	преподаватель		
2	Валеева Наталья Ивановна	первая	преподаватель		
	Костылева Анна Александровна	без категории	преподаватель		
	Моторина Людмила Дмитриевна	первая	преподаватель		
5	Маджарова Светлана Анатольевна	без категории	преподаватель		
6 Ненева Елена Михайловна		первая	преподаватель		
7	Отдельнова Светлана Николаевна	первая	преподаватель		
8	Пахомова Татьяна Александровна	высшая	преподаватель		
	06	мая	2020		
	Гчислој	[месяц]	[год]		

06	мая	2020
[число]	[месяц]	[год]

Рекомендована

ПЦК преподавателей частных методик дошкольного образования

Протокол №9 от «22» мая 2020 г.

Председатель ПЦК

resofume Моторина Людмила Дмитриевна

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол №5 от «05» июня 2020 г.

Председатель совета

<u> Мирагии ва</u> Герасимова Марина Петровна

Содержание

Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
Результаты освоения профессионального модуля	7
Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
Условия реализации профессионального модуля	14
Контроль и оценка результатов освоения профессионального	20
модуля	
Тематика учебно-исследовательских работ студентов	22
Приложение: матрица компетенций профессионального модуля	23
	Результаты освоения профессионального модуля Структура и примерное содержание профессионального модуля Условия реализации профессионального модуля Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля Тематика учебно-исследовательских работ студентов

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02	Организация различных видов деятельности и общения детей

[код]

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы профессионального

модуля
Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование
[код] [наименование специальности полностью]
укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки
в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):
Организация различных видов деятельности и общения детей
[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.
TIV 2.4. 'O
ПК 2.5 Организовывать оощение детеи. ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка,
()
аппликация, конструирование). ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и
дошкольного возраста.
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и
общения детей.
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом
особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные
технологии в области дошкольного образования на основе изучения
профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других
педагогов.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного
образования.
Defence
Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:
только в рамках реализации специальности 44.02.01 Дошкольное образование
[код] [наименование специальности полностью] в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышени
квалификации и переподготовки
квалификации и переподготовки
[указать направленность программ повышения квалификации и [код] [наименование специальности полностью] переподготовки]
при освоении профессии рабочего
[код] [наименование профессии полностью]

в рамках специальности СПО

1.2. Цели и задачи профессионального модуля — требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- 1) планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- 2) организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- 3) организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- 4) организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- 5) организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- 6) организации и проведения развлечений;
- 7) участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- 8) наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- 9) наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- 10) оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- 1) определять цели, задачи, Содержание учебного материала, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- 2) определять педагогические условия организации общения детей;
- 3) играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- 4) использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- 5) организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- 6) ухаживать за растениями и животными;
- 7) общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- 8) руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- 9) оценивать продукты детской деятельности;
- 10) изготавливать поделки из различных материалов;
- 11) рисовать, лепить, конструировать;
- 12) организовывать детский досуг;
- 13) существлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- 14) петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- 16) анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- 18) анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- 1) теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- 2) сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- 3) содержание и способы организации и проведения игровой деятельности игровой деятельности дошкольников;
- 4) сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- 5) содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- 6) способы ухода за растениями и животными;
- 7) психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- 8) основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- 9) сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- 10) содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- 11) технологии художественной обработки материалов;
- 12) основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- 13) элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования
- 14) і детскую художественную литературу;
- 15) особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- 16) теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- 17) виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- 18) : теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- 19) способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего часов		1177	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося		925	часов, в том	и числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося				часов,
самостоятельной работы	обучающегося	295		часов;
учебной практики		126		часов;
производственной практики		126		часов;

производственной практики	126	часов;		
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	чей программы М	1ДК		
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста				
всего	180	час		
максимальная	108	час		
самостоятельная работа	36	час		
обязательная аудиторная	72	час		
лекций	48	час		
лабораторных и практических занятий, включая семинары	24	час		
курсовых работ (проектов)		час		
учебной практики	36	час		
производственной практики	36	час		
D		A TI I C		

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации т	грудовой деятелі	ьности дошкольников			
всего	88	час			
максимальная	52	час			
самостоятельная работа	16	час			
обязательная аудиторная	36	час			
лекций	18	час			
лабораторных и практических занятий, включая семинары	18	час			
курсовых работ (проектов)		час			
учебной практики	18	час			
производственной практики	18	час			
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	очей программы	мдк			
МДК 02.03.1 Теоретические и методические основы организаци детей дошкольного возраста		видов деятельности			
всего	246	час			
максимальная	183	час			
самостоятельная работа	57	час			
обязательная аудиторная	126	час			
лекций	76	час			
лабораторных и практических занятий, включая семинары	50	час			
курсовых работ (проектов)		час			
учебной практики	27	час			
производственной практики	36	час			
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	очей программы	мдк			
МДК 02.03.2 Основы робототехники в дошкольном образовании					
всего	28	час			
максимальная	28	час			
самостоятельная работа	10	час			
обязательная аудиторная	18	час			
лекций	10	час			
лабораторных и практических занятий, включая семинары	8	час			
курсовых работ (проектов)		час			
учебной практики	-	час			
производственной практики	-	час			
Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК					
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству					
всего	217	час			
максимальная	208	час			
самостоятельная работа	64	час			
обязательная аудиторная	144	час			

лекций	16	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	128	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	9	час
производственной практики	-	час
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	чей программы М	идк
МДК 02.05 Теория и методика музыкального восп	итания с практик	гумом
всего	330	час
максимальная	294	час
самостоятельная работа	96	час
обязательная аудиторная	198	час
лекций	72	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	126	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	18	час
производственной практики	18	час
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	чей программы М	идк
МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации об	щения детей дош	кольного возраста
всего	88	час
максимальная	52	час
самостоятельная работа	16	час
обязательная аудиторная	36	час
лекций	24	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	12	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	18	час
производственной практики	18	час

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организация различных видов деятельности и общения детей

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения			
	Профессиональные компетенции			
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.			
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.			
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.			
ПК 2.4	Организовывать общение детей.			
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).			
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.			
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.			
	Общие компетенции			
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес			
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество			
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях			
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития			
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности			
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса			
OK 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий			
OK 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей			
OK 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм			

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

	Merodi ieno oce		Объем времени, отведенный на освоение			Практика			
		ая				курса (ку			
		Всего часов (максимальная учебная в т.ч. дабораторные работа (проект), в т.ч. курсовая в т.ч. к							
			аудиторная учебная			я работа			ая
PIX		ая		нагрузка		обучающегося			или
Коды профессиональных компетенций		ЮН	об	учающег	ося				Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
Гал	Наименование разделов	мал и)							пр (ес лод
10H	профессионального модуля	Всего часов (максима нагрузка и практики)		в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,					едо Опо Опо
100	профессионального модули	лак		НЫ	Я Г),		я Г),	æ	ная , ча рас
pe tark		з (л пра	В	rop e 38	эва	м	эва	100	енн ти) на
) od		СО)	aco	эра	рсе	асо	bcc	, Ч	ств нос тре)
I II		. ча	, प	таб ы и иче	. ку а (і	, a	Ky a ()	ная	BOJ AJIE ZMO IKA
Коды профес		егс	Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические заняти	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производо специальн предусмот практика)
K K		Вс	Вс	в т ра(пр	в т ра	Bc	в т ра	Ş	Tip cric rip
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 2.1, 2.2,	Раздел 1.	108+36+36	72	24	6	36	U	36	36
2.7	Таздел 1. Теоретические и методические	=180	/2	2.	Ü	50		30	30
ПК. 5.1-5.5	основы организации игровой								
11111 011 010	деятельности детей раннего и								
	дошкольного возраста								
ПК.2.1,	Раздел 2.	52+36=	36	12		16		18	18
2.3,2.7	Теоретические и методические	88		1.2		10		10	10
ПК. 5.1-5.5	основы организации трудовой	00							
	деятельности дошкольников								
ПК.2.1,	Раздел 3.	183+36+	126	50		57		27	36
2.5,2.7	Теоретические и методические	27=246							
ПК. 5.1-5.5	основы организации продуктивных								
	видов деятельности детей								
	дошкольного возраста								
ПК.2.1,	Раздел 4.	28	18	8		10		-	-
2.5,2.7	Основы робототехники в								
ПК. 5.2	дошкольном образовании								
ПК.2.5	Раздел 5.	208+9=	144	128		64		9	-
ПК.5.2	Практикум по художественной	217							
	обработке материалов и								
H14.2.6	изобразительному искусству	1-0	100	100				10	10
ПК.2.6	Раздел 6.	55+159+	198	120		99		18	18
	Теория и методика музыкального	54+26+							
	воспитания с практикумом	18+18=							
	Практикум по методике	330							
	практикум по методике музыкального воспитания								
		55	36	36		19		-	-
ПК.2.1,	Раздел 7.	159	108	54		51			
2.6,2.7	Теория и методика музыкального								
ПК. 5.1-5.5	воспитания		2.5	10		40			
ПК.2.1,	Раздел 8.	54	36	18		18		-	-
2.6,2.7	Методика постановки детского танца	2.5	4.0	10					
ПК.2.1,	Ритмика и основы хореографии	26	18	18		8			
2.6,2.7 ПК.2.1,	Раздел 9.	52+36=	36	12		16		18	18
2.4, 2.7	Психолого-педагогические основы		30	12		10		10	10
ПК. 5.1-5.5	организации общения детей	88							
1110. 5.1-5.5	дошкольного возраста								
	Производственная практика	126							126
	(по профилю специальности),	120							120
	часов								
	Часов Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (вознаситионованиях) практика)	* (ввести число)		j			l .		(figures and)
	Всего:	925+126	622	336	6	311	6	126	126
		+126	-						
		=1177							
		11//		1			l		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.02

Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста МДК.02.01.		*		
Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	G.			
Тема 1.1. Общие вопросы игры	Содержание Происхождение и социальная природа игры.	2		ОК 9, 0К 8, ПК 4.2, ПК 5.3
	2. Взгляды на игру отечественных и зарубежных педагогов и психологов.	2		
	3. Значение игры в развитии личности дошкольников. Игра как средство воспитания.	2	1	ОК, 1, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1,
	4. Игровая среда современного дошкольника.	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1,
	5. Место игры в педагогическом процессе детского сада.	2		ПК 2.2, ПК.4.1, ПК 4.2, ПК 5.1, ПК 5.2
	6. Педагог – организатор игровой деятельности детей.	2		
	Семинарские (практические) занятия Практическая работа №1.		<u> </u>	
	Роль игры в психическом развитии дошкольника.	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1,
	Практическая работа №2]	ПК 2.2, ПК.4.1, ПК
	2. Анализ программы воспитания и обучения дошкольников в ДОО. Изучение раздела «Игровая деятельность» в разных возрастных группах.	2	1	4.2, ПК 5.1, ПК 5.2 ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 9
	Практическая работа №3			
	3. Обзор современной периодической печати по теме «Игра в современном пространстве детства» (выступление с докладами).	2		
	Самостоятельная работа студентов		T	
	1. Роль игры в психическом развитии дошкольника (Изучение периодической печати, составление аннотаций подготовка выступлений по изученным статьям).	4	1	ОК 9, 0К 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК.4.1, ПК 4.2, ПК 5.1, ПК 5.2
	2. Развитие и совершенствование игры в дошкольном возрасте. (Определение задач и содержания воспитания детей в игровой деятельности по	2		

		современным концепциям			
Tara 12 Myaraafinaya		дошкольного образования).			ПК 1.1 – ПК 5.5
Тема 1.2. Многообразие детских игр, их	1.	Содержание Сюжетно-ролевые игры. Структура,			11K 1.1 – 11K 3.3
классификация	1.	своеобразие, значение сюжетно-	2	1,2	
классификация		ролевой игры.			
	2.	Комплексный подход к руководству			ПК 1.1 – ПК 5.5
	۷.	сюжетно-ролевыми играми (С.Л.	4	1	11K 1.1 – 11K 3.3
		Новоселова, Е.В. Зворыгина).	4	1	
	3.	Творческие игры детей.			ПК 1.1 – ПК 5.5
	5.	Формирование игры в дошкольном			11K 1.1 – 11K 3.3
		детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А.	4	1	
		Короткова).			
	4.	Режиссерская игра. Руководство			ПК 1.1 – ПК 5.5
	٦.	режиссерской игрой.	2	1,2	11K 1.1 – 11K 3.3
	5.	Театрализованные игры, их			ПК 1.1 – ПК 5.5
	5.	своеобразие, воспитательно-	2	1,2	11K 1.1 – 11K 3.3
		образовательная ценность.	2	1,2	
	6.	Строительно-конструктивные игры,			ПК 1.1 – ПК 5.5
	0.	их особенности и структура.	2	1,2	11K 1.1 – 11K 3.3
		Руководство строительной игрой.	2	1,2	
	7.	Дидактические игры, их структура,			ПК 1.1 – ПК 5.5
	7.	виды. Руководство дидактическими	2	1,2,3	11K 1.1 – 11K 3.3
		играми в разных возрастных группах.	2	1,2,3	
	8.	Подвижные игры, их виды, значение.			ПК 1.1 – ПК 5.5
	0.	Руководство подвижными играми.	2	2,3	11K 1.1 – 11K 3.3
	9.	Компьютерные игры, пальчиковые			ПК 1.1 – ПК 5.5
	9.	игры.	2	1,2	11K 1.1 – 11K 3.3
	Cox	инарские (практические) занятия			
	Сем	Практические (практические) занятия Практическая работа №4			
	1.	Семинар «Содержание и способы			OK 1, OK 2, OK 3,
	1.	организации, проведения творческих			OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6,
		организации, проведения творческих игр детей»	2		OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,
		игр детеи»			ПК 1.1 – ПК 5.5
		Практическая работа №5			11K 1.1 – 11K 3.3
	2.	Проектирование сюжетно-ролевых			OK 1, OK 2, OK 3,
	۷.	игр для детей (младшего, среднего,			OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6,
			2		OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,
		старшего возраста)			ПК 1.1 – ПК 5.5
		Практическая работа №6			11K 1.1 11K 3.3
	3.	Педагогические условия развития			OK 1, OK 2, OK 3,
	٥.	режиссерских игр			OK 4, OK 5, OK 6,
		режиссерских игр	2		OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,
					ПК 1.1 – ПК 5.5
	Сам			<u> </u>	111(1,1 111(3,3
	1.	Проведение в дошкольном			OK 1, OK 2, OK 3,
	1.	учреждении исследования по теме			OK 4, OK 5, OK 6,
		«Изучение особенностей сюжетно-			OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,
		ролевой игры» Подбор 2-3 игр-			ПК 1.1 – ПК 5.5
		драматизаций для группы ДОУ на	2	1,2	1110 1.11 1110 3.3
		базе педагогической практики с	2	1,2	
		учётом возраста дошкольников.			
		Составление плана проведения этих			
		игр.			
	2.	Планирование, организация игровых			1
		проектов с помощью ИКТ технологий.	8	1,2	
	3.	Подготовка сообщения на тему:			1
		«Особенности руководства разными	_		
		видами игр детей в дошкольном	2	1,2	
		учреждении».			
	4.	Составление игротеки дидактических			1
		игр, направленных на развитие ручной	2	1,2	
		моторики, сенсорного восприятия,	-	-,-	
	l	concopnore boenpiniini,			1

				_	T
		мышления, речи. Составление			
		конспектов занятий.			
	5.	Подбор 2-3 разных видов игр для каждой возрастной группы детей дошкольного возраста.	10	1,2	
Тема 1.3. Игрушка	Сол	ержание			
тема 1.5. тирушка	1.	Роль игрушки в жизни ребенка.	2	1,2	OK 1, OK 2, OK 3,
	2.	История возникновения игрушки.	2	1,2	OK 4, OK 5, OK 6,
	3.	Классификации игрушек.	2	1,2	OK 7, OK 9,
	4.	Типология игрушек (А.В. Локтионова)		1,2	ПК 1.1 – ПК 5.5
	4.	типология игрушек (А.В. Локтионова)	2	1	1110 1110 1110 3.3
	5.	Требования к игрушкам. Современное игровое оборудование и материалы для детских игр.	2	1	
	6.	Экспертиза игр и игрушек для дошкольников.	2	1	
	7.	Методика внесения игрушки.	2	1,2	
		инарские (практические) занятия		1,2	
		ктическая работа №7			
					OK 1, OK 2, OK 3,
	1.	Составление плана работы по организации театрализованной деятельности	2		OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,
	Пра	ктическая работа №8			ПК 1.1 – ПК 5.5
	2.	Составление тематики строительных игр в разных возрастных группах	2		
	Ппа	ктическая работа №9			
	3.	Моделирование организации и			
	J.	поведения дидактических игр	2		
	Ппа	товедения дидактических игр ктическая работа №10			
	4.	Проведение экскурсии в Музее			
	٦.	игрушки.	2	2	
	Пра	ктическая работа №11		<u> </u>	
	5.	Внесение новой игрушки.	2	2	
		ктическая работа №12		<u> </u>	
	6.	Дифференцированный зачет	2	2	
		постоятельная работа студентов			
	1.	Составление списка рекомендованных игрушек для группы ДОУ, в которой студент проходит педагогическую	2	2,3	OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,
	2.	практику. Написание реферата на одну из тем: «Мягкая игрушка в жизни ребенка»,			ПК 1.1 – ПК 5.5
		«Музеи игрушек», «Все ли игры детей одинаково полезны», «Простейшие игрушки для самых маленьких. Трещотки, погремушки, волчки», «Игрушки-головоломки», «Динамические игрушки и игровые механизмы», «Конструкторы», «Солдатики и игрушечное оружие»,	2	2,3	
	3.	«Куклы» и другие. Проведение наблюдения за детьми в группе ДОУ и определение особенностей игры детей разного дошкольного возраста, заполнение	2	2,3	
		схемы изучения игровой деятельности дошкольников.			
Учебная практика (<i>наи</i>	іменоваї	схемы изучения игровой деятельности дошкольников.	*		
Учебная практика (<i>наи</i> Виды работ	іменоваї	схемы изучения игровой деятельности дошкольников.	*		

2	Планирование пальчиковых, театрализованных, подвижных,	2,3		ПК 1.1 – ПК 5.5
	сюжетно-дидактических, строительных, сюжетно-ролевых игр.	,		
3	Составление перспективного плана проведения театрализованной игры.	2,3		
4	Составление аннотаций к дидактической игре.	3		
5	Изготовление картотеки подвижных игр.	3		
6	Составление конспекта внесения игрушки.	2,3		
7	Разработка конспекта проведение родительского собрания на тему:	2,3		
	«Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста».	ĺ		X
8	Изготовление папки – передвижки на темы: «Безопасность детской игрушки», «Выбор игрушек в соответствии с возрастом ребенка».	2,3		
9	Анализ особенностей развития сюжетно-ролевой игры в среднем и	2		
10	старшем дошкольном возрасте.	2	$\langle \cdot \rangle$	
10	Анализ общения со сверстниками в сюжетно-ролевой игре (на	2		
11	основе проведенной диагностики в дошкольном учреждении).		$\langle \cdot \rangle$	\
11	Составление перспективного плана проведения игр в одной из возрастных групп.		\rightarrow	
Про	изводственная практика по профилю специальности	*		
-	менование)			
_	пработ			OK 1, OK 2, OK 3,
		1		OK 4, OK 5, OK 6,
1	Знакомство с учреждением, воспитателями, детьми. Знакомство с программой воспитания и обучения детей, раздел «Игра».	1		ОК 7, ОК 9,
2		2	$\langle \cdot \rangle$	ПК 1.1 – ПК 5.5
2	Наблюдение и анализ организации игровой деятельности воспитателем в разных возрастных группах в первую и вторую	2		
	половину дня.			
3	Планирование, организация и проведение игровой деятельности с	2,3	$\langle \cdot \rangle$	
)	детьми в одной из возрастных групп в первую или во вторую	2,3		
	половину дня.			
4	Организация и проведение спортивных праздников, игр-забав,	2,3		
	музыкально-театрализованных мероприятий с детьми.	2,5		
5	Организация и проведение работы с родителями (консультации,	2,3		
	изготовление папок-передвижек, стенгазет, фоторепортажей,	,		
	всеобучей, выступления на родительском собрании,			
	педагогическом совете и т. д.).			
6	Планирование (перспективное) игровой деятельности и его анализ	2,3		
7	Наблюдение и анализ игр, проводимых воспитателем в разных	2,3		
	возрастных группах:			
	• сюжетно- ролевых;			
	• строительных;			
	• театрализованных;			
	• игр с правилами.			
8	Организация и проведение творческих игр студентами	2,3		
	• Сюжетно - ролевых;			
	• строительных;			
	• театрализованных;			
	• игр с правилами.			
9	Диагностика сформированности игровых умений:	2		
	• в творческих играх;			
	• в играх с правилами.			
10	Коррекция игровой деятельности.	2,3		
11	Самостоятельная разработка и изготовление наглядного	3		
	дидактического материала для проведения игровой деятельности			
	детей.			
12	Изготовление (обновление) пособий, атрибутов и проведение игр.	3		
· <u>—</u>				

Раздел 2.	<u>'</u>		
Теоретические и	<u>'</u>		
методические основы	<u>'</u>		
организации трудовой			
деятельности	<u>'</u>		
дошкольников			
МЛК 02.02	<u>'</u>		

Teone	гические и				
•	ические основы				
	изации трудовой				
	іьности эльников				
дошко	Тема 1.	Теоретические основы руководства трудовой			
	10,124 1.	деятельностью			
	Тема 1.1.	Введение. Трудовое воспитание в системе			
		всестороннего воспитания детей			
Лекци	И	Введение. Трудовое воспитание в системе	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
_		всестороннего воспитания детей			ПК2.1, ПК2.3, ПК2.4
	жание учебного ма	-			
1		ние трудового воспитания дошкольников		1	
2		образие трудовой деятельности дошкольников		1	
	нарские	Практическая работа №1	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
(практ	гические) занятия	Подбор и использование во время режимных			ПК2.1, ПК2.3, ПК2.4
		моментов художественного слова о труде во			
Carra	OTTO 6TTO 11 110 6	всех возрастных группах	2		
	стоятельная а студентов	Изготовление книжки-малышки с	2		
μασστ	и студентов	использованием поговорок, пословиц, загадок, потешек, стишков, песенок о труде на каждую			
		возрастную группу			
	Тема 1.2.	Цель, задачи трудового воспитания детей			
		дошкольного возраста			
Лекци	и	Цель, задачи трудового воспитания детей	1		OK1, OK2, OK3, OK4,
		дошкольного возраста.			OK5, OK7, OK9, OK11,
Содер	жание учебного ма	атериала			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.7, ПК5.1,
1	Цель, задачи тру	дового воспитания детей дошкольного возраста		1	ПК5.2, ПК5.3
2		ганизации детского труда		2	
3	Труд как средств				
Семи	нарские	Практическая работа №2	2		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4,
	гические) занятия	Анализ целей и задач с учетом усложнения по	_		OK5, OK7, OK9, OK11,
` 1	,	возрастам в типовой программе дошкольного			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.7, ПК5.1,
		образования			ПК5.2, ПК5.3
	стоятельная	Составление эссе «Роль труда в воспитании	2		
работ	а студентов	детей дошкольного возраста»			
	Тема 1.3.	Психолого-педагогические исследования в			
77		области трудового воспитания			OK1, OK2, OK3, OK4,
Лекци	ИИ	Психолого-педагогические исследования в	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Солог	жание учебного ма	области трудового воспитания			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
		1		1	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
1		никновения и развития трудовой деятельности		1	ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
2		а нравственное и эстетическое становление		1	
3	ЛИЧНОСТИ	разработке методики трудового обучения и		1	_
3	воспитания	разраоотке методики трудового обучения и		1	
Семи	нарские	Практическая работа №3	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	гические) занятия	Анализ содержания учебного материала	2		ОК5, ОК7, ОК9, ОК11,
(P		трудового воспитания в вариативных			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		программах дошкольного образования			ПК2.4, ПК2.3, ПК2.0, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
					ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
	стоятельная	Провести сравнительный анализ содержания	2		
работ	а студентов	работы по трудовому воспитанию			
T	2	дошкольников в сельской местности и городе			
Тема	L.	Содержание и способы организации трудовой			
	Тема 2.1.	деятельности дошкольников Виды труда детей дошкольного возраста			
Потетт			2		OK1, OK2, OK3, OK4,
Лекци		Виды труда детей дошкольного возраста	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
	жание учебного ма	-			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
1	Содержание сам	-		2	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
2	<u> </u>	ийственно-бытового труда		2	ПК5.3
3	Содержание труд	да в природе		2	

4 Соде	ржание руч	ного труда		2	
Семинарские		Практическая работа №4	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
(практически		Изучение принципов планирования: систематичность, участие каждого ребенка, учет индивидуальных интересов и потенциальных возможностей ребенка, эмоциональная окраска трудовой деятельности, сочетание разных видов труда,	2		ОК5, ОК7, ОК9, ОК11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
		сочетание трудовой деятельности с другими видами деятельности детей			
Тема	a 2.2.	Средства трудового воспитания			
Лекции		Средства трудового воспитания	2		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4,
Содержание	учебного ма	1 1 1			ОК5, ОК7, ОК9, ОК11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
1 Собст	твенная тру	довая деятельность детей		2	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
	жественные			2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
		оответствующее труду дошкольников		2	ПК5.3
	-	ознакомлении дошкольников с трудом взрослых		2	
Семинарские (практически		Практическая работа №5 Разработка содержания хозяйственно- бытового труда детей старшей группы с определением ведущей воспитательной задачи	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3
Самостоятели	ьная	Составить таблицу используемых средств	2		
работа студен		трудового воспитания для каждого вида труда			
Тема	a 2.3.	Условия организации детского труда			
Лекции		Условия организации детского труда	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Содержание					ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
		димых условий для трудового воспитания		2	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		детском саду	2		ПК2.7, ПК5.2, ПК5.3 ОК1, ОК2, ОК3, ОК4,
Семинарские (практически		Практическая работа №6 Разработка содержания дежурства по столовой с детьми средней группы	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.2, IIK5.3
Самостоятели работа студен		Подбор статей из периодической печати и Интернет-ресурсов о знаменитых людях, прославившихся своим трудом в разных областях. Изучение биографии, оформление фотосессии, подготовка мультимедийных презентаций	2		
Тема	a 2.4.	Методика обучения трудовым умениям детей в детском саду			
Лекции		Методика обучения трудовым умениям детей в детском саду	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
Содержание		*			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		мений и навыков, трудовые операции		2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
		ость обучения трудовым действиям		2	1113.3, 1113.4, 1113.3
		ления, закрепления и поддержания интереса		2	
Семинарские (практически		Практическая работа №7 Моделирование ситуации по ознакомлению с трудом взрослых (сюжетно-ролевые игры: «Магазин», «Больница», «Почта»)	2		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК7, ОК9, ОК11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
Тема	a 2.5.	Формы организации труда			1110.3
Лекции	•	Формы организации труда	1		OK1, OK2, OK3, OK4,
Содержание	учебного ма		1		OK5, OK7, OK9, OK11,
		удика руководства		2	ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		дика руководства		2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
, , ,	*	руд, его специфика, методика руководства		2	ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
Семинарские (практически	,	Практическая работа №8 Составление конспекта занятия по ознакомлению с трудом взрослых	1	<u></u>	OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3,
<u> </u>		ознаковичению с трудом вэросиви			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,

					ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
Тема	13.	Теоретические основы и методика планирования трудовой деятельности детей			
	Тема 3.1.	Виды планирования детского труда			
Лекц	ии	Виды планирования детского труда	1		OK1, OK2, OK3, OK4,
Соде	ржание учебного м	атериала			OK5, OK7, OK9, OK11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
1	Виды и основны детском саду	е формы планирования детского труда в		1	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
	инарские ктические) занятия	Практическая работа №9 Разработка конспекта занятия по формированию навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3, IIK5.4, IIK5.5
	остоятельная га студентов	Оформление альбомов для рассматривания «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	2		
	Тема 3.2.	Особенности планирования разных видов и форм детского труда			
Лекц	ии	Особенности планирования разных видов и форм детского труда	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Соде	ржание учебного м	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
1		анирования разных видов и форм детского труда		1	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
	инарские стические) занятия	Практическая работа №10 Разработка конспекта занятия с детьми старшей группы по уходу за животными и растениями	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3, IIK5.4, IIK5.5
	остоятельная га студентов	Составление планов разных форм труда в разных возрастных группах	2		
	Тема 3.3.	Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей			
Лекц	ии	Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Соде	ржание учебного м				ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
1	- , 	стики результатов трудовой деятельности детей		2	ПК2.7, ПК2.3, ПК2.0, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
	нарские ктические) занятия	Практическая работа №11 Разработка конспекта занятия по организации хозяйственно – бытового труда с детьми среднего дошкольного возраста	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3, IIK5.4, IIK5.5
	остоятельная га студентов	Организация и проведение диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников	2		
		Bcero	52		
	ная практика				
1	дошкольного возраста на основе видеоматериалов				
3	Планирование хозяйственно-бытового труда Организация и проведение хозяйственно-бытового труда в				
1	смоделированной				
5	Планирование труда в природе Организация и проведение труда в природе в смоделированной				
6	ситуации Планирование занятия по ознакомлению с трудом взрослых				
7	Организация и про	оведение занятия по ознакомлению с трудом ированной ситуации			
8	Планирование руч				
9	Организация и про	оведение ручного труда в смоделированной			

10	Виды работ по полевой практике:		
	• Уход за комнатными растениями.		
	• Уход за животными уголка природы.		
	• Уход за растениями огорода, цветника.		
Про	изводственная практика по профилю специальности	*	
(наи	менование)		
Вид	ы работ		
1	Наблюдение и анализ организации трудовой деятельности.		
2	Анализ оборудования для организации трудовой деятельности.		
3	Диагностика развития трудовых умений, навыков и отношения к		
	труду.		
4	Планирование разных видов и форм труда		
5	Организация и проведение труда по самообслуживанию в течение		
	дня.		
6	Организация и проведение хозяйственно-бытового труда		
7	Организация и проведение труда в природе		
8	Организация и проведение ручного труда		
9	Организация и проведение занятия по ознакомлению с профессиями		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста				
МДК 02.03.				
Теоретические и				
методические основы				
организации				
продуктивных видов				
деятельности детей				
дошкольного возраста				
Тема 1.1. Продуктивные	Содержание	6		
виды деятельности и их	Знакомотро о начативы		1	
характеристика	Знакомство с понятиями изобразительное искусство, изобразительная деятельность, продуктивная деятельность. Их виды. Значение продуктивных видов деятельности в развитии ребенкадошкольника. Развитие детского изобразительного	2	1	OK 1.; OK 2.; OK 4.; OK5.; OK 7.; OK11 IIK 2.1.; IIK 2.5. IIK 2.7.; IIK 5.1. IIK 5.2.; IIK 5.4. IIK 5.3.
	Практическая работа №1.	1	1	
	Понятие детского изобразительного творчества (разные авторы) Задание: проанализировать предложенный текст и законспектировать тезисно в практических тетрадях понятие творчества, детского творчества, особенности детского творчества. Развитие детского	2	1	
	изобразительного творчества.	2		

	T		
	Семинарские занятия	1	
	Развитие творчества в процессе		
	продуктивных видов деятельности		
	Самостоятельная работа студентов	6	
	Виды изобразительного искусства		
	и их выразительные средства		
	(конспект)		
	Подготовка к семинару «Развитие		
	творчества в процессе		
	продуктивных видов		
	деятельности"		
	Выполнение творческого задания		
Тема 1.2.Цели, задачи,		6	
	Содержание	-	
программа обучения	1. Понятие целей, задач	2	
продуктивным видам	изобразительной деятельности.		
деятельности	Практическая работа №2	1	1
	Работа с комплексными		
	программами («От рождения до		
	школы», «Истоки», «Детство»).		
	Задание: проанализировать		
	предложенную программу,		
	выписать цели, задачи, принципы		
	построения программы, структуру		
	по разделу «художественно-		
	эстетическое развитие».		
	passino.		
	2. Программы обучения		1
	продуктивным видам	2	
	деятельности		
	Практическая работа №3	1	1
	Работа с парциальными		
	программами. Задание:		
	проанализировать предложенную		
	программу, выписать цели,		
	задачи, принципы построения		
	программы.	0	
	Содержание	9	
	1. Понятие методов и приемов		1.0
	обучения. Классификация методов	2	1,2
	и приемов.		
	Практическая работа №4	1	1
	Наблюдение, как наглядный метод		
	обучения. Задание: составить		
	конспект наблюдения перед		
	рисованием в одной из возрастных		
	групп (выбрать тему, определить		
	этапы наблюдения, продумать		
	приемы создания интереса на		
Тема 1.3. Методы и приемы	первом этапе наблюдения,		
обучения продуктивным	вопросы и приемы активизации на		
видам деятельности	втором этапе и заключительный		
	этап наблюдения).		
	2. Наглядные методы обучения.		
	Показ, образец, рассматривание		
	картин и иллюстраций,	2	1,2
	обследование – основные методы	~	1,2
	обучения продуктивным видам		
	деятельности.		
	Практическая работа №5.	1	1,2
	Задание: Составление конспекта		<i>y</i> -
	обследования игрушки в средней		

обследования; — составить видумов часть с завлечиться вопросы к основной части; — завлечительная часть обследования. Харак черне инак синесных, практических методов обучения работа студентов — (Сомпар но первым методам обучения) Самостоятельная работа студентов — (Сомпар но первым методам обучения) Самостоятельная работа студентов — (Составление и оформление конспекты наблюдения (Составление и оформление конспекты наблюдения и образы организации работы занятия, работа с подтруппами детей, индивизуальная работа. 2 — (Составление и писнических, петем, индивизуальная работа — (Составление и писнических) правоты данятия, работа с подтруппами детей, индивизуальная работы — (Составление и писнических) правоты данятия, работа с подтруппами детей, индивизуальная работы — (Составление и писнических) правоты данами, индивизуальная работы (Составление и писнических) правоты не прочитать техет, законснектаровать пребования к закотий, индивизуальная работы (Составление прочитать и респоражения) (Составление и писнических) правоты (Составление прочитать детей) (Составление прочитать и респоражения) (Составление прочитать и респоражения) (Составление прочитать и респоражения) (Составление) (Составление				<u> </u>	
Составить копросы к основной части; закионтельная часть обследования.		обследования; - составить			
части; заключительная часть обоследования. Характеристика словесных, практических методом обучения 1 1 1 1 1 1 1 1 1		The state of the s			
Обсисдования 1					
Пристисския мотодов обучения 2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,3 1,4		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
Практических методов обучения 1					
Практических методов обучения 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Характеристика словесных,	2	1.2	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			2	1,2	
1. Семпнар по игровым методам обучения			1	1	
Обучения Самостоятельная работа студентов 6 1 Составление и оформление конспекта паблодения 2 Составление и оформление конспекта поблодения 3 Подготовка к семпьяру «Игровые приемы обучения» 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 6 Сотержание 7 Сотержан				1	
Самостоятельная работа студентов 6 1. Составление и оформление конспекта наблюдения 2. Составление и оформление конспекта обследоватия 3. Подготовка к семинару «Игровые приемо обучения» 6 1. Оформа организации работы: занятия, работа с полтруппами детей, индивидуальная работа 2 1 1. Создание гитиеских условий 1 1,2 1. Создание гитиеских условий 1 1,2 1. Создание гитиеских условий 1 1,2 1. Создание профессаторать требования к материалов к занятию. Задания: прочитать т текст, законспектировать требования к материалым для проведения ИВД в разных воздастных группах выдов деятельности в ДОО 1. Ававия засиских работь. Ававия опена условия деятельности деятельность деят					
1. Составление и оформление конспекты паблодения 2. Составление и оформление конспекты паблодения 3. Подготовка к семняару «Игровые приемы обучения» ———————————————————————————————————			6		
Содержание Оформление			0		
2. Составление и оформление конспекта обследования 3. Подготовка к семинару «Игровые приемы обучения» 6		1			
Воннекта обочедования					
Подтотовка к семинару «Игровые приемы обучения» 6		1 1			
Приемы обучения» 6 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
Содержание 6 1 Формы организации работы: завития, рабога с подгруппави детей, индивидуальная работа. Создание гитиепических условий Плуктических работы Задание: прочитать текст, законспектировать требования к материалам для проведения ПВД в разлых возрастных группах прока, дени профилать работы. Аналия и оценка детских работы. Аналия и оценка детских работы. Аналия и оценка детских работы. Аналия детский рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Следать выводы. Самостоятельная работа студентов 2 Аналия детской (завершение). Конспект статы Емельяновой Содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельносты детей. Практическая работы Аруктивной деятельносты детей. Практическая работы Руководства самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подруктивной и рекомендации и определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации и средания соной деятельности детей задание: по подрамание по поранизации уголка дома, составить сометь, как организации и самостоятельной продуктивной деятельности детей (деленальной деятельности детей задание по подражание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации и самостоятельной по организации самостоятельной по организации самостоятельной по организации самостоятельной по организации самостоятельной деятельности детей Семинарское практыческие) заматия (деятельности детей Семинарское практыческие) заматих работа.					
1. Формы организации работы: занятия, работа с подругниями детей, ипдивидуальная работа. Создание питиенических, пелагогических условий Практическая работам №6. Подготовка материалов к занятию. Задание: прочитать текст, законспектировать требования к материалам для проведения пры и ровенение продуктивных видов деятельности в ДОО Практическая работам №7. 1. Данализ и оценка детеких работ. Практическая работам №7. 1. Данализ и оценка детеких работ. Практическая работа студентов Анализ детекой работы Самостоятельная работа студентов Анализ детекой работы Самостоятельная работа студентов Анализ детекой работы Самостоятельной (завершение). Конспект статьы Емельяновой Сорожание Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной продуктивной деятельности детей Задание: по порой на рекомендации определить освержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по порой на рекомендации определить содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подтруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной и возрастных трупи; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей Семиарисеце (практические) заиминия Семиарисеце (практические) заиминия 1. 1. 1 Семиарисеце (практические) заиминия 1. 1. 1 Семиарисеце (практические) заиминия 1. 1. 1 Семиарисеце (практические) заиминия 1. 1			6		
Завятия, работа с подгруппами детей, индивидуальная работа с Создание гитиенических, педагогических условий Практическая работа м 26. 1 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,3 1,4 1,2 1,2 1,3 1,4		•	U		
детей, индивидуальная работа. 2					
Создание гитиенических Педагогических условий Пражическая работа № 6. 1 1,2 1			2	1	
Педагогическия условий				1	
Практическая работа Айс. 1 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,3 1,4 1,5 1,					
Тема 1.4. Организация и проведение продуктивных видов деятельности в ДОО 2. Подготовка воспитателя, детей. Методика проведения ПВД в разных возрастных группах дание: продуктивных видов деятельности в ДОО 2. Подготовка воспитателя, детей. Методика проведения обучающих занятий, индивидуальной работы. Анализ и оценка детских работ. 1 1. Анализ и оценка детских работ. 3дание: рассмотреть детский рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов 2 Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельановой Содержание иметоды руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работы №8. 1 1 Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работы №8. 1 1 Практическая работы №8. 1 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работы деятельностью детей. 2 1 Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп, написать рекомендации к организации уголка дома, осставить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации к организации уголка дома, организации уголка дома, составить советы, как организации к организации и организации уголка дома, организации к организации и организации уголка дома, организации к организации и организации уголка дома. 2. Содержание работы по организации и организации и организации уголка дома, организации и организации и организации и организации и организации уголка дома, организации и организации уголка дома, организации и организации и организации и организации и организации уголка дома, организации и организации и организации и организации уголка дома организации уголка дома организации уголка дома от		·	1	1.2	
Тема 1.4. Организация и проведение продуктивных видов деятельности в ДОО В разных возрастных группах 2. Подготовка воспитателя, детей. Методика проведения обучающих занятий, индивидуальной работы. Анализ и повека летеких работ. В наизи и повека детеких работ. Задание: рассмотреть детекий рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Следать выводы. Самостоятельная работа студентов В наизи детекой работы (завершение, оформление). Конспект статъи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельности детей В практическая работа отудентов руководства самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой и возрастных групп; написать рекомендации к организации утолка дома, составить советы, как организации и самостоятельной по организации утолка дома, составить советы, как организации и самостоятельной по организации утолка дома, составить советы, как организации и самостоятельной по организации и предедить содержание работы по организации и самостоятельной по организации и продуктивной деятельности детей. 2. Содержание работы по организации утолка дома, составить советы, как организации и самостоятельной по деятельности детей. Содержание работы по организации и самостоятельной по деятельности детей. Содержание работы по организации и самостоятельной по деятельности детей. Содержание работы по организации и самостоятельной по деятельности детей. Содержание работы дома и деятельности детей. Семинарские (практические) занятия и деятельности детей.			1	1,2	
Тема 1.4. Организация и проведение продуктивных видов деятельности в ДОО Видов деятельности детей деятельности детей Вазных возрастных группа деятем деят					
Тема 1.4. Организация и проведение продуктивных видов деятельности в ДОО		1			
В разных возрастных группах					
Подготовка воспитателя, детей. Методика проведения обучающих занятий, индивидуальной работы. Анализ и оценка детских работ. В дасмотреть детский рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов 2		·			
Відов деятельности в ДОО Методика проведения обучающих занятий, индивидуальной работы. Анализ и оценка детских работ. Практическая работам №7. 1. Анализ детских работ. Задание: рассмотреть детский рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельности детей Практическая работы Анализ уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские работы по организации самостоятельной продуктивной деятельной продуктивной деятельногом детей. 2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,					
Занятий, индивидуальной работы. Апализ и оценка детских работ. Практическая работа Рег. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	проведение продуктивных	2. Подготовка воспитателя, детей.			
Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей 1.0 Организация уголка продуктивной деятельности детей 1.1 1 1.1 1.0	видов деятельности в ДОО		2	1	
Практическая работа №7. 1		занятий, индивидуальной работы.	2	1	
1. Анализ детских работ. Задание: рассмотреть детский рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работы №8. 1 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации утолка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации утолка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей задание самостоятельной из возрастных групп; написать рекомендации к организации утолка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		Анализ и оценка детских работ.			
рассмотреть детский рисунок. С опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельносты детей. Практическая работа №8. 1 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организации уголка дома, составить советы, как организации уголка дома, составить советы, как организации самостоятельной по организации самостоятельной по организации самостоятельной организации уголка дома, составить советы, как организации самостоятельной по организации самостоятельной организации самостоятельной организации самостоятельной организации самостоятельной организации самостоятельной организации самостоятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1 1		Практическая работа №7.	1		
опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		1. Анализ детских работ. Задание:			
опорой на рекомендации, дать ей оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		рассмотреть детский рисунок. С		1	
Оценку. Сделать выводы. Самостоятельная работа студентов 2					
Самостоятельная работа студентов 2 Анализ детской работы (завершение, оформление). (завершение, оформление). Конспект статы Емельяновой 6 Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной продуктивной продуктивной продуктивной продуктивной деятельностью детей. 1 Практическая работа №8. 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей 1 Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организации уголка дома, составить советы, как организации самостоятельной по организации самостоятельной по организации самостоятельной деятельности детей. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. 1,2 Семинарские (практические) занятия 1					
Анализ детской работы (завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работы №8. 1 Организация самостоятельной продуктивной деятельносты детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организации уголка дома, составить советы, как организации самостоятельной по организации самостоятельной деятельности детей. 2. Содержание работу дома. 2 1,2 2. Содержание организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. 2 1,2 Семинарские (практические) занятия 1 1			2		
(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. 1 1. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей 3адание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной по организации самостоятельной деятельности детей. 1,2 1,2 Семинарские (практические) занятия 1 1 1					
Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. 1 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей 3адание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работы по организации работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. 2 1,2 Семинарские (практические) занятия 1 1					
Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. 1				1	
1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. 2 1 Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2 1 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. 2 1,2 3. Семинарские (практические) занятия 1 1			6		
методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. 1 1 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1 1		•	U		
тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельностыю детей. Тема 1.5. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1 1					
Деятельностью детей. Практическая работа №8. Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1 1			2	1	
Практическая работа №8. 1 1 1 Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		1 1			
Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1			1	1	
Самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия Семинарские (практические) занятия Семинарские (практические) занятия		· · · ·	1	1	
Тема 1.5. Организация самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1					
задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 3 адание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организации определить содержание организации уголка дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной деятельности детей.					
самостоятельной продуктивной деятельности детей задание: по подгруппам с опорои на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1	Тема 1.5. Организация				
продуктивной деятельности детей на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1	_	1 1			
рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1					
рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		1 - 1			
уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		1 1			
организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		1 1			
2. Содержание работы по организации самостоятельной 2 1,2 продуктивной деятельности детей. Семинарские (практические) занятия 1		I I I			
организации самостоятельной деятельности детей. 2 1,2 Семинарские (практические) занятия 1 1					
продуктивной деятельности детей. <i>Семинарские (практические) занятия</i> 1		1			
Семинарские (практические) занятия 1			2	1,2	
1 «Организация самостоятельной			1] 1	
1. "Optimination outloot of total of the second of the sec	1	1 «Организация самостоятельной	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	

		ı	1	
	продуктивной деятельности в			
	условиях семьи.	2	 	
	Самостоятельная работа студентов 1. Подготовка к семинару			
	1. Подготовка к семинару «Организация самостоятельной			
	продуктивной деятельности в			
	условиях семьи»			
	Содержание	3		
	Планирование продуктивных	_		
	видов деятельности			
	Виды планов. Принципы	2	1	
	планирования продуктивных			
	видов деятельности.			
Тема 1.6. Планирование	Практическая работа №9.	1	_	
продуктивных видов	Планирование продуктивных			
деятельности	видов деятельности Задание:		1,2	
	Составление плана занятия по			
	ПВД на основе предложенного конспекта и рекомендаций.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	Завершение плана занятия,	1	 	
	оформление			
Тема 2. Рисование в	Toponio			ОК 1.; ОК 2.; ОК
детском саду				4.; OK5.;
Тема 2.1. Становление	Содержание	4		OK 7.; OK11; OK
изобразительной	1. Этапы развития детского рисунка.		1	9.
деятельности ребенка	Рисование детей раннего возраста:	2		ПК 2.1.; ПК 2.5.
	особенности возраста, задачи,	2		ПК 2.7.; ПК 5.1.
	методика работы.			ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Практическая работа №10.	1	1,2	ПК 5.3.
	1. Программа обучения детей 3 года			
	жизни. Задание: Сделать			
	примерные образцы. Определить			
	цель обучения, задачи для ее			
	реализации Методика работы в первой			
	Методика работы в первой младшей группе	1	1,2	
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Составление плана-конспекта по	1		
	рисованию в младшей группе			
Тема 2.2. Рисование во 2	Содержание	4		
младшей группе	1. Рисование во 2 младшей группе.	1	1,2	
	Особенности возраста, рисования,			
	задачи обучения			
	Практическая работа №11		1,2	
	Программа обучения. Задание:			
	составление примерной тематики			
	и примерных образцов по			
	рисованию во 2 младшей группе:	1		
	1 квартал (повторение задач	1		
	предыдущей группы); освоение задач по изображению наклонных			
	линий, сочетание округлых,			
	прямых линий; - рисование			
	предметов четырехугольных форм			
	Методика работы во 2 младшей	2	1,2	
	группе	2	_	
	Содержание	4		
Тема 2.3. Рисование в	Практическая работа №12.	1	1,2	
гема 2.3. Рисование в среднем дошкольном	Задачи обучения (работа с			
возрасте	комплексными программами)			
Бозрасте	Задание: Найти раздел			
	программы; найти возраст; раздел			

	1		Γ	T	<u></u>
		рисование, выписать задачи.			
		Подчеркнуть все новые задачи. Особенности возраста,			
		1 /	2	1.2	
		изобразительной деятельности,	2	1,2	
	Пъя	программа, методика работы пическая работа №13			
	1.	Практический урок по развитию цветовосприятия. Задание:			
		цветовосприятия. Задание: Выполнение задания в технике			
		«гризайль» Работа в группах. 1			
		группа –работа с синим цветом, 2	1	1,2	
		-красным, 3- желтым цветом.			
		Оформление работ в рамки.			
	2.	Практический урок по развитию			
		цветовосприятия.			
	Само	стоятельная работа студентов	2		
	1.	Изготовление пособий для			
		художественно-развивающей			
		игры и по программе мл, или			
		средней групп			
	Соде	ржание	14		
	,,,,	Рисование в старшем дошкольном			
		возрасте. Особенности возраста,	2	1,2	
		задачи обучения.		,	
	Прак	тическая работа №14	1		
	1.	Программа обучения. Задание.			
		Составить примерную тематику			
		занятий по рисованию в старшей и		1.2	
		подготовительной к школе группе		1,2	
		с опорой на методическую			
		литературу (Г.С. Швайко, Т.С.			
		Комарову и др.).			
		Методика работы: предметное,	2	1.2	
		сюжетное рисование.	2	1,2	
	Пр	актическая работа №15	1	1,2	
		Содержание работы по			
		декоративному рисованию.			
		Задание: заполнение таблиц по			
		задачам обучения с опорой на			
		программу (работа с программами			
Тема 2.4. Рисование в		по возрастам).			
старшем дошкольном	Прак	тическая работа №16	2		2 семестр
возрасте		Составление примерных образцов			
		по рисованию: декоративных			
		узоров на основе примерных			
		образцов.			
	Прак	тическая работа №17	2		
		Составление технологических			
		карт по рисованию деревьев, птиц		1,2	
		Задание: сделать зарисовки		1,4	
		рисования деревьев, птиц разными			
		способами с опорой на схемы,			
		примерные образцы.		1	
	Прак	тическая работа №18	2]	
		Составление технологических			
		карт по рисованию человека,			
		карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать			
		карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека,			
		карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека, зданий разными способами с			
		карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека, зданий разными способами с опорой на схемы, примерные			
		карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека, зданий разными способами с опорой на схемы, примерные образцы.			
	Прак	карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека, зданий разными способами с опорой на схемы, примерные	2		

		T		l
	карт по рисованию животных,			
	транспорта. Задание: сделать			
	зарисовки рисования животных,			
	транспорта разными способами с			
	опорой на схемы, примерные			
	образцы.			
	Самостоятельная работа студентов	8		
	Составление методических			
	разработок по рисованию в			
	разных возрастных группах на			
	выбор (деревья, транспорт,			
	человек, животные, птицы, здания и др.)			
Тема 3. Лепка в детском	п др.)			ОК 1.; ОК 2.; ОК
саду				4.; OK5.;
Тема 3.1. Скульптура	Содержание	2		OK 7.; OK11; OK
3 31	1. Скульптура. Виды.	1	1,2	9.
	Выразительные средства.		ĺ	ПК 2.1.; ПК 2.5.
	Значение лепки. Материалы и			ПК 2.7.; ПК 5.1.
	оборудование для лепки			ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Самостоятельная работа студентов	2		ПК 5.3.
	1. Составить кроссворд по теме			
	«Скульптура»			
Тема 3.2. Лепка в младшем	Содержание	4		
дошкольном возрасте	1. Особенности лепки, задачи,		1,2	
	программа обучения, методика			
	работы в 1 и 2 младших.			
	Составление тематики по			
	программе 1 и 2 младших групп			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Составление конспекта занятия по			
	лепке в младшей группе			
	Содержание	4		
	1. Особенности лепки, задачи,			
	программа обучения, методика	3	1,2	
	работы.	1		
	Практическая работа №20	1		
Тема 3.3. Лепка в среднем	Задание: вылепить примерные			
дошкольном возрасте	образцы по программе среднего		1,2	
	возраста: посуда, животные,			
	птицы, человек на основе			
	литературы. Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Составление тематики занятий по	1		
	лепке в средней группе			
	Содержание	8		
	Особенности лепки, задачи,	<u> </u>		
	программа обучения, методика	3	1,2	
	работы		,	
	Практическая работа №21	2		
	Задание: вылепить примерные		1	
	образцы по программе старшего			
	дошкольного возраста: посуда,			
Тема 3.4. Лепка в старшем	животных, используя		1,2	
дошкольном возрасте	конструктивный,			
	комбинированный, скульптурный			
	способ лепки с опорой на			
	программу, литературу.			
	Практическая работа №22	2	1,2	
	Задание: вылепить примерные			
	образцы по программе старшего			
İ	дошкольного возраста: птиц,			
	человека, используя			

	конструктивный,			
	комбинированный, скульптурный			
	способ лепки.			
	Практическая работа №23	1	1,2	
	Задание: работа в группах.		7	
	Вылепить сюжет по сказке (Репка,			
	теремок, Заюшкина избушка),			
	используя приемы декоративной			
	лепки.			
	Самостоятельная работа студентов	2		
	Составление технологических			
	карт по лепке посуды, животных,			
	птиц, человека (на выбор).			
Тема 4. Аппликация в	птиц, человека (на высор).			
детском саду	~			
Тема 4.1. Аппликация, как	Содержание	2		
вид изобразительной	1. Понятие аппликации, материалы,		1,2	ОК 1.; ОК 2.; ОК
деятельности	технология работы.			4.; OK5.;
Тема 4.2. Методика	Содержание	2		OK 7.; OK11; OK
обучения аппликации детей	1. Особенности аппликации, задачи,	1 -	1,2	10.; OK 9.
младшего дошкольного	программа обучения, методика		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5.
				ПК 2.7.; ПК 5.1.
возраста	работы.	_		ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Практическая работа №24	1	1,2	
	1. Задание: -выбрать тему занятия;			ПК 5.3.
	-разработать три группы задач;			
	-продумать материал;			
	-предварительную работу;			
	занятия в младшей группе.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Анализ программы обучения по			
	аппликации, подбор тем для			
	младших дошкольников			
Тема 4.3. Методика	Содержание	2		
обучения аппликации детей	1. Особенности аппликации, задачи,		1,2	
			1,2	
среднего дошкольного	программа обучения, методика			
возраста	работы.			
	Практическая работа №25	1	2,3	
	1. Задание: разработать			
	методические рекомендации для			
	родителей по обучению			
	аппликации детей средней			
	_			
	группы:			
	-значение аппликации;			
	-чему следует научить детей?			
	-советы родителям.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Оформление методических			
	рекомендации по обучению			
	-			
Tara 4.4 M.	аппликации детей средней группы	2		
Тема 4.4. Методика	Содержание	2		
обучения аппликации детей	1. Особенности аппликации, задачи,		1,2	
старшего дошкольного	программа обучения, методика			
возраста	работы.			
	Практическая работа № 26	2	1,2	
	1. Обучение аппликации детей		,	
	старшего дошкольного возраста.			
	Задания: - проанализировать			
	программу по старшей и			
	подготовительной группе; -			
	выписать задачи работы с			
	ножницами; продемонстрировать			
1	все приемы вырезания			

	Ппан	пическая работа № 27.	2	2,3	
	<i>11ракт</i> 2.	~		۷,5	
	۷.				
		аппликации детей старшего			
		дошкольного возраста. Задания: -			
		выбрать вид аппликации			
		(предметная по представлению, с			
		натуры, декоративная, сюжетная,			
		коллективная); - продумать			
		примерную тематику; -			
		предварительную работу;			
		- рекомендации по структуре			
		занятия с учетом темы.			
	Праки	пическая работа № 28.	2	2,3	
	3.	Создание коллективных работ по			
		декоративной аппликации.			
		Задания: -разделиться на 2			
		группы; -составить эскиз на листе			
		А4 на основе заранее			
		подготовленных; используя			
		разные материалы, способы			
		1 /			
		вырезания, наклеивания			
		изготовить декоративную			
		открытку к Дню дошкольного			
		работника.	2		
		стоятельная работа студентов	3		
	1.	Анализ программ обучения и			
		составление методических			
		рекомендаций по содержанию			
		обучения аппликации в старшем			
		возрасте			
Тема 5. Конструирование					ОК 1.; ОК 2.; ОК
в детском саду					4.; OK5.;
Тема 5.1. Развитие детского		Содержание	3		ОК 7.; ОК11; ОК
конструирования.					
гонотрупрования.	1.	Понятие детского		1,2	10. OK 9.
конструирования.	1.		Ü	1,2	
конструирования.	1.	конструирования, виды, значение.	J	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5.
конструирования.	1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения	J	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1.
конструирования.		конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей.		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29	1	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1.
конструирования.		конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания:		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала,			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать,			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям.			ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям.	1		ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. Тоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А.	1		ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
конструирования.	Практ 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. тоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского	1		ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Практ 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования	2		ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование	Практ 1. Самос 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. тоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание	1	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала	Практ 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. Тоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей	2		ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в	Практ 1. Самос 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. Тоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи	2	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала	Практ 1. Самос 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи обучения, тематика и методика	2	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в	Практ 1. Самос 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи обучения, тематика и методика проведения обучения.	2	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в	Практ 1. Самос 1.	конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи обучения, тематика и методика	2	1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.

Проведения обучения Тариней группе Особенности задачи обучения гематива и метедитата проведения обучения гематива и метедитата проведения обучения гематива и метедитата проведения обучения гематива и метедитата правота, из тематива и метедитата потрабать и метедитата потрабать и метедитата запачать и постройки в метедитата запачать и постройки в метедитата потрабать и постройки в метедитем потрабать и постройки в метедитем потрабать и				1		
1, 2 1, 2			обучения, тематика и методика			
прупис Особенности, задачи обучения петодических разработом в допольное д			проведения обучения.			
проведения обучения и методика Проведения обучения и методика Проведения обучения методическия Проведения обучения методическия разработое но конструмурованию из строительного материала Заапият клучать литературу по теме; - сделать зарисовки семе постройки и мадицей и реценей группе ДОО; выписать литературу, гле можно взать чертежи, секомы постройки и мадицей и реценей группе ДОО; выписать литературу, гле можно взать чертежи, секомы постройки и мадицей и реценей группе ДОО; выписать литературу, гле можно взать чертежи, секомы постройки и мадицей и реценей группе диот питературу, гле можно взать чертежи, секомы постройки и развых морастных и рушнах, технологических карт Составление примерной технички заяктий в развых морастных и рушнах, технологических карт Составление примерной технички заяктий в развых морастных и рушнах, технологических карт Составление примерной технички задачи, истолька обучения инторменным поделок из бумаги. Замечение, особенности работы, задачи, истолька обучения из примерной в материала, пестолькованного материала, пестолькованного материала, технольки обучения и примерной и материала, технольки обучения и примерной пестовки поделок из технольки обучения и поделок из технольку примерной пестовки примерной гемпитик занятия и возрастных группах, технологических карт и проценение конструм, фагис примерной гемпитик занятия в разных морастных группах, технологических карт и примерного материала. Виды материала в примерного материала в выды материала в правным конрастных природногом материала в выды материалов и их заготовка и хравным морастных группах, технологических карт и примерного материала в выды материалов и их заготовка и хравным морастных группах, технологических карт и примерногом материала в выды материалов и их заготовка и хравным материалов и их заготовка и драбным работы, загачным работы, заготовка их заготовка и хравным материалов и их заг		3.	Конструирование в старшей		1,2	
Обучения, темпатика и методика проводение могуаническия работа № 30					,	
Проведения обучения 1,2						
Правление методическия рабона № 30 1 1.2						
1. Составление методических разработок по конструационали из строительного материаль даление из строительного материаль даление постройк в малапей и средней группе ДОО; выписать интературу по теме; - следать зарисовки схем постройк в малапей и средней группе ДОО; выписать интературу, 12e можно взять сертежня, схемы построк в старием похрасте. Самостоительного материаль из строительного материаль из строительного материаль из строительного материаль из группах, темелопических карт состроительного материаль в бумаги, использованию даление примерной тематики занатий в разных возрастных группах, темелопических карт (полятие, выды работь, задачи, методика обучения из открастение практовлению поделок из менользованиють интерналь даления методика обучения из открытие и поделок из текстиля и потоклению поделок из текстиля и прутих материаль (поделок из текстиля и других материаль и других материаль и других материаль и других материаль (поделок из текстиля и других материаль и других материаль (поделок из обучения и потоклению поделок из текстиля и других материаль и других материаль (поделок из обучения и присовенной поделок из текстиля и других материаль (поделок из обучения) (поделок и других материаль (поделок и других материаль (поделок и других материаль и других материаль (поделок и других материаль и и других материаль и их заготока и других материаль			- ·	1	1.2	
разработок по конструированию из строительного магериала. Задания: изучить литературу по теме; - сделять зарисовки ехем постройки в младлией и средней группе ДОО; вывыкать дитературу, тде можно взять чертежи, схемы построек в старыем возрасте. Сасостоятельная работа студентов 4			T -:	1	1,2	
13 строительного материалы 3адания: изуитът дитературу по теме; - сделать зарисовки схем постройки в мадшей и средней группе ДОО; - выписать литературу, где можно взять чертежей, схемы построек в старием возрасте. 1		1.	1			
Вадания: изучить литературу по теме; - слеать зариновян схем постройки в младилей и средней груние ДОО: - вывынеать литературу, где можно взять чертежи, схемы построек в старием возрасте. 1. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление примерной тематики заявтий в разных возрастных группах, темполноческих карт 1,2			разработок по конструированию			
теме; - сделать зарисовки схем постройки в миздишей и средней группе ДОС; выписать питературу, гле можно взять чертежи, схемы построок в старием пограсте. Самостоятельная работа студентов 4 1. Составление чертежей, схем для конструирование из строительного материала. 2. Составление пункрима по занятий в разных возрастных группах, технологических карт группах, технологических карт призактирам, гестим в разных возрастных группах, технологических карт призактирам, гестим в призактирам в призактира			из строительного материала.			
теме; - сделать зарисовки схем постройки в миздишей и средней группе ДОС; выписать питературу, гле можно взять чертежи, схемы построок в старием пограсте. Самостоятельная работа студентов 4 1. Составление чертежей, схем для конструирование из строительного материала. 2. Составление пункрима по занятий в разных возрастных группах, технологических карт группах, технологических карт призактирам, гестим в разных возрастных группах, технологических карт призактирам, гестим в призактирам в призактира			Задания: изучить литературу по			
постройки в младшей и средней грушие ДОО, с выписать дитературу, где можно взять чертежи, схемы построек в старинем построительного материала. 2. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Содержание из бумаги. Понятие, виды работ. 2. Заначение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из материала. 4. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техстиля и других материалов. 4. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техстиля и других материалов. 5. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия и изготовлению поделок из техстиля, поролова и др.) Задания: предварительную работу, кратко процисать код работы; составить педати задачи обучения; предустива и задачи моброчения; предустива и задачи обучения; приможить к конспекту и приложить к конспекту Самостоятельная работы студентов задачи и приложить к конспекту 2. Значение, особенности работы, задачим обучения. 3. Значение, особенности работы, задачимы обучения. 4. 1,2 задачимы обучения. 2. Значение, особенности работы, задачимы обучения. 3. 1,2 задачи, методика обучения.			1 11			
труппе ДОО; выплеать антературу, где можно взять чертежи, схемы построек в старшем возрасте.						
Петературу, где можно поять чертежи, схеми построек в старшем возрасте. Самостоятельная работа студентов 4						
чертежи, скемы построск в старшем возрасте.			_ = -			
Самостоятельная работа студентов 4 1. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление тримерной тематики заявтий в разных возрастных группах, технологических карт 1. Моделирование из бумаги, использованного материала, техетиля в разных возрастных группах 1. Довенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из неготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техетиля и растовлению поделок из техетиля праутих материала. 2. 2. 3. 1. Составление плана-конспекта заявтия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, техетиля, поролова и др.) Задания: – выбрать тему занятия и возрастную группу, определить нель и залачи обучения; – предрамать материал, – предварительную работу, кратко прописать ход работы, - осставить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 Составление примерной гематики занятий в разимх возрастных группах, технологическую карту и приложного кнедине примерной гематики занятий в разимх возрастных группах, технологическую карту и приложного материала Виды материала. Виды материала Состемение. 1, 3 начение, особенности работы, заначи, методика обучения. 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 2 1, 3 1, 2 1, 3						
Самостоятельная работа студентов 4			_ =			
1. Составление чергежей, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление примерной тематики заизтий в разимх возрастных группах, технологических карт 6 1. Сосрежание из бумаги, использованного материала, текстиля в разиных возрастных группах, технологических карт 6 1.2						
Строительного материала.		Само	стоятельная работа студентов	4		
Строительного материала.		1.	Составление чертежей, схем для			
Строительного материала			<u> </u>			
2. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Содержание 1. Моделирование из бумаги, использованного материала, техстиля в разных возрастных группах 3. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованиюто материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованиюто материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техстиля и других материалов. Практическая работа м№ 31 1. Составление панан-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, техстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастных тему занятия и возрастных гему занятия и возрастных гему занятия и возрастных предварительную работу; кратко прописать ход работы; составить тему работы; составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных козрастных группах, технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала в разных козрастных группах, технологических карт Содержание 3. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
Тема 5.3. Конструирование из бумаги, непользованного материала, текстиля в разных возрастных группах 1. Моделирование из бумаги. Понятие, виды работ. В понятие, виды работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. В начение, сообенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материала. В понятие плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: — выбрать тему занятия и возрастную группу, определить цель и задачи обучения; —продумать материал, предварительную работу; кратко прописать ход работы; —составить технологическую карту и приложить к конспекту и приложить к конспекту и Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Содержание из природного материала в разных возрастных группах, технологических карт Содержание из природного материала в разных возрастных группах и природного материала в празных возрастных группах и природного материала в празных возрастных группах, технологических карт Содержание конструирования их природного материала в празных возрастных группах и празнах в составление пработы пработы, задачи методика пработы		2			 	
Труппах, технологических карт		2.				
Тема 5.3. Конструирование из бумаги, псложьованного материала, текстиля в разных возрастных группах 1. Моделирование из бумаги. Понятие, виды работ. 1.2 В разных возрастных группах 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и друтих материала. В практическая работа № 31 2. Залачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и друтих материала, текстиля, породона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал, гиродумать гиродумать, гиродумать, гиродумать, гиродумать, гиродумать, гиродумать, гиродумать материал, гиродумать, гиродумать			1 -			
1. Моделирование из бумаги. 1,2						
Понятие, виды работ. 1,2 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3	Тема 5.3. Конструирование		Содержание	6	> <	
Понятие, виды работ. 1,2 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3	из бумаги, использованного	1.	Моделирование из бумаги.		1,2	
2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 1,2 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 1,2 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 1,2 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. 1,2 2,3 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролюна и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу, определить цель и задачи обучения; -продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту 2 2,3 2 2,3 3 3 3 3 3 3 3 3 3					,	
Задачи, методика обучения 1,2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	=	2			1.2	
3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 1,2	pushish bospue mish i pyimux	2.			1,2	
3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работы № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу, определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала. Виды материала. Виды материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			=			
задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работы; -составить технолюгическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технолюгических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструпрования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
изготовлению поделок из использованного материала. 1,2		3.			1,2	
1,2 1,2			задачи, методика обучения			
4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			изготовлению поделок из			
4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			использованного материала.			
задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Содержание из природного материала в разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование из природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.		4	-		1.2	
изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах технологических карт Содержание из природного материала в разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 1,2 1,		١٠.			1,2	
Идругих материалов. Практическая работа № 31 Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 1,2			=			
Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал, -предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт 1. Значение конструирования их природного материала в разных возрастных группах технологических карт 2. Значение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах в разных в разных в			1			
занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах, технологических карт 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.		Прак	тическая работа № 31	2	2,3	
из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.		1.	Составление плана-конспекта			
из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			занятия по изготовлению поделок			
текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -предмать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Сосрежание 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			из бумаги (бросового материала.			
- выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт группах, технологических карт 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
Возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах возрастны						
цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
-продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
предварительную работы; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			1			
прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
Технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.						
Технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			прописать ход работы; - составить			
Приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 1,2			= =			
Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 1,2						
1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 1,2		Само		3		
занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.				,	 	
Группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование из природного материала и природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала. Виды материала и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение. Тема 5.4. Конструирование из природного материала и их заготовка и хранение.		1.				
Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения. 1,2			_			
из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.		ļ				
разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			Содержание	4	\rightarrow	
разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.	из природного материала в	1.	Значение конструирования их		1,2	
материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			1 7 1			
хранение. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.	1 1 1					
2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения.			-			
задачи, методика обучения.		2			1.2	
		۷.			1,2	
ИЗГОТОВЛЕНИЮ ПОЛЕПОК ИЗ			1			
изготовнению поделок из			изготовлению поделок из			

			1		
		природного материала в разных			
		возрастных группах.			
		пическая работа № 32.	2	2,3	
	1.	Составление папки-передвижки			
		для родителей по изготовлению			
		игрушек из природного			
		материала. Задания: - выбрать			
		возрастную группу; определить,			
		что дает изготовление игрушек			
		для дошкольника;			
		-продумать природный и			
		дополнительный материал; что			
		могут делать дети данного			
		возраста (приложить схемы и			
		технологические карты); - советы			
		родителям по организации работы			
		с детьми; указать источники.			
	Само	стоятельная работа студентов	3		
	1.	Оформление папок передвижек			
]	для родителей по изготовлению	1		
		игрушек из природного	1		
		материала.	1		
Тема 6. Ознакомление			 		
дошкольников с					
изобразительным			1		
искусством					
Тема 6.1.		Содержание	4		ОК 1.; ОК 2.; ОК
Teind 0.1.	1.	Ознакомление дошкольников с	† "	1,2	4.; OK5.;
	1.			1,2	OK 7.; OK11;
		искусством. Значение, методы ознакомления дошкольников с			OK 9.
		изобразительным искусством			ПК 2.1.; ПК 2.5.
	2.	-	1	1.2	ПК 2.7.; ПК 5.1.
	۷.	Ознакомление дошкольников с		1,2	ПК 5.2.; ПК 5.4.
		декоративно-прикладным			ПК 5.3.
		искусством. Значение, задачи,			11K J.J.
	77	методы работы	2	1.2	
		тическая работа № 33.	2	1,2	
	1.	Особенности изображения разных			
		видов ДПИ в ДОО. Задания: -			
		выбрать вид ДПИ; выделить и			
		изобразить основные элементы			
		росписи; нарисовать схемы			
		композиций на разных формах (на	1		
		примере коми орнамента, дымки,	1		
	C	городецкой, хохломской росписи).	4		
		стоятельная работа студентов	4		
	1.	Выполнение разработок по дымке,	1		
		хохломе, коми, городецкой	1		
	77	росписи	1	2.2	
	1	пическая работа № 34.	1	2,3	
1	2.	Составление перспективного			
				1	
		плана по ознакомлению			
		дошкольников с ДПИ. Задания: -			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ,			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по росписи (родина росписи,			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по росписи (родина росписи,			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по росписи (родина росписи, характерные особенности, технология изготовления, использование ее в наши дни).			
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по росписи (родина росписи, характерные особенности, технология изготовления,	1		
		дошкольников с ДПИ. Задания: - выбрать один вид ДПИ, объединится в группы по 4 человека; по аналогии составить перспективный план работы с детьми; составить рассказ по росписи (родина росписи, характерные особенности, технология изготовления, использование ее в наши дни).	1		

	Самостоятельная работа студентов	2		
	3. Подготовка к зачету			
Уче	бная практика (наименование)	27		
	ы работ			
1	Поиск методической литературы, подбор конспектов по			
	продуктивным видам деятельности			
2	Планирование занятия по лепке, конструированию, рисованию,			
	интегрированного занятия по ПВД, индивидуальной работы по			
	аппликации, художественно-развивающих игр.			
3	Организация и проведение занятия по лепке, конструированию,			
	рисованию, интегрированного занятия по ПВД, индивидуальной			
	работы по аппликации, художественно-развивающих игр в			
	смоделированной ситуации			
4	Наблюдение и анализ деятельности детей дошкольного возраста			
	на основе видеоматериалов			
5	Сравнительный анализ приемов организации и руководства			
	продуктивными видами деятельности с учетом возраста и		\perp	
	психофизического развития детей в смоделированных ситуациях			
6	Оценка и анализ детских работ			
7	Создание методических рекомендаций по корректировке ПВД с			
	учетом уровня сформированности навыков и умений, проявления		\perp	
	творчества			
8	Защита портфолио, составление отчета			
Про	изводственная практика по профилю специальности	36		
(наи	менование)			
Вид	ы работ			
1	Планирование занятий по лепке, конструированию, рисованию,			
	интегрированного занятия по ПВД, индивидуальной работы по			
	аппликации, художественно-развивающих игр.			
2	Организация и проведение занятия по лепке, конструированию,			
	рисованию, интегрированного занятия по ПВД, индивидуальной			
	работы по аппликации, художественно-развивающих игр в ДОУ			
3	Анализ развивающей среды ДОУ			
	Анализ планов воспитателей по организации продуктивных			$\qquad \qquad \bigcirc$
	видов деятельности			
	Наблюдение и анализ продуктивных видов деятельности			
	Анализ деятельности 2-ой студентки, самоанализ.			
	Проведение диагностических заданий по выявлению уровня		$\langle \rangle$	$\langle \cdot \rangle$
	развития технических умений и навыков, проявлений творчества		\mid $><$ \mid	
			\leftarrow	$<\!\!\!-\!\!\!>$
	Разработка предложений по коррекции организации продуктивных видов деятельности			
	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение		$\langle \cdot \rangle$	$<\!\!\!-\!\!\!>$
	итогов			
Da-				(a6) ± 27u ···· a6·· a ž
рсе	го — 183ч. (из них 126 ч. — аудиторные, 76 - лекций, 50ч. — прак и се			шој ∓ 4/ч. учеоной
	практики +36 ч. производственной прак	.тики=24 <i>0</i>	ч.	

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем		Содержание учебного материала, абораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа учающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1		2	3	4	
Раздел 4					
МДК.02.03.2 Основы робототехники в дошкольном образовании			28		
Тема 1.		Содержание			
Организация занятий по робототехнике с помощью конструкторов Lego WeDo	1.	Понятие образовательного робототехнического конструктора, техника безопасности	1	1	OK 1; OK 2; OK 4; OK 5; OK 7; OK 11;
	2	Название и назначение леталей	1	1.2	OK 10; OK 9;

	2.	Интерфейс программы, среда	1	1,2	ПК 2.1; 2.5;
	۷.	программирования, название и	1	1,2	ПК 2.1, 2.3,
	2	назначение блоков программирования	1	1.0	ПК 5.2; 5.4;
	3.	Подключение смартхаба, моторов и	1	1,2	ПК 5.3
		датчиков			
	4.	Типовые соединения деталей,	2	1,2	
		основные механизмы			
	5	Технологическая карта занятия: цели и	4	1,2	
		задачи, этапы занятия, методы и			
		приемы, деятельность детей,			
		программирование модели, элементы			
		экспериментирования.			
	Cer	инарские и практические работы			
	1.	Практическая работа №1.	1	2,3	
		Проектирование и конструирование			
		моделей предметов и явлений			
		окружающей действительности			
	2.	Практическая работа №2.	4	2,3	
		Программирование функциональных			
		возможностей моделей			
		Практическая работа №3. Проведение	3	2,3	
		эксперимента с моделью и фиксация	3	_,,	
		его результатов			
Всего	ı	ero peograpianos	18		
Самостоятельная работа:					
1. Создание электронного сло	варя	«Летали Lego WeDo»	2	3	
		«Механизмы и передачи Lego WeDo»	2	3	
		ий Lego WeDo для проведения	6	3	
экспериментов	РУКЦ	т 2080 торо для проводения	O		
Skellephilleli 10B					

Раздел 5 Практикум по				
художественной обработке				
материалов и				
изобразительному искусству				
МДК 02.04.1 Практикум		*		
по художественной				
обработке материалов				
Тема 1.1. Обработка	Содержание	2		
бумаги и картона. Виды и	1. Виды и свойства бумаги и картона.		1	ОК 1.; ОК 2.
свойства бумаги и	Современная технология			OK 4.; OK 3.
картона	изготовления бумаги, область			ОК 5.; ОК 7.
	применения. Инструменты и			OK 9.; OK10
	оборудование для обработки	1		OK 11.
	бумаги и картона. Техника			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	безопасности при работе с			ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4.
	используемыми инструментами.			ПК 5.5., ПК 5.4. ПК 5.5.
	Практическая работа №1.	1	2,3	11K 3.3.
	Обработка бумаги и картона.)- 	
	Задание: Составить рассказ для			
	дошкольников об истории			
	создания, изготовления бумаги на			
	основе предложенных источников			
Тема 1.2. Тонирование	Содержание	6		
бумаги. Техника	Практическая работа№2.	2	2,3	
трафарета, штампа и	Окраска бумаги традиционными	_	_,5	
шаблона в процессе	материалами: Задание: Окраска			
обработки бумаги и	акварелью - разные оттенки одного			
картона.	цвета, тонирование бумаги			
•	акварелью; окраска гуашью,			
	тонирование бумаги гуашью;			
	тонирование карандашом.			
	Практическая работа№3.	2	2,3	
	Задание: Окраска бумаги	_	_,_	
	Jungania Ouparia Ofmarii	l .	1	l

		1	1	
	нетрадиционными способами:			
	мятой бумагой, клейстером, в			
	технике монотипия, набрызг,			
	кляксография и др.			
	Практическая работа№4.	2	2,3	
	Техника трафарета, штампа и шаблона	_	,_	
	в процессе обработки бумаги и			
	картона. Задание: Использование			
	трафарета, штампа или шаблона при			
	изготовлении наглядных пособий,			
	дидактических игр, объявлений или			
	пособий к творческим играм (на выбор			
	студента).			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	1.Выполнение и оформление			
	работы в технике штампа, шаблона			
	и трафарета (набивка через			
	трафарет поздравительных			
	открыток или дидактических игр).			
	2. Оформление коллекции			
	образцов бумаги, окрашенных			
	разными способами.	10		
	Содержание	10		
	1. Аппликация как вид декоративно-			
	прикладного искусства.			
	Применение аппликации в детском			
	саду при создании дидактических	1	1	
	материалов, наглядных пособий,			
	использовании для оформления			
	детского сада.			
	Практическая работа№5.	1	2,3	
	Задание: Выполнение упражнений	_		
	по вырезанию предметных			
	-			
	овощи, деревья, цветы, человек,			
	насекомые, животные, транспорт.		0.0	
	Практическая работа№6.	2	2,3	
	Задание: Выполнение упражнений			
	по симметричному вырезанию из			
Тема 1.3. Аппликация из	бумаги, сложенной вчетверо;			
· ·	вырезание гирлянд; силуэтное			
бумаги	вырезание на глаз.			
Приемы вырезания из	Практическая работа№7.	2	2,3	
бумаги.	Задание: Выполнение упражнений			
Аппликация,	по ажурной аппликации			
выполненная способом	(снежинка); предметной			
обрывания	аппликации (дом, дерево);			
	оформление предметов в сюжет.			
	Практическая работа№8.	2	2,3	
	Задание: Выполнение упражнений	-	2,3	
	• •			
	способом обрывания			
	(отщипывание, обрывание,			
	закругление); Выполнение			
	мозаичной аппликации.		1 2 2	
	Практическая работа№9.	2	2,3	
	Коллективная аппликация.			
	Задание: Составление			
	коллективных композиций в			
	подгруппах на конкретную тему:			
	Открытка к Дню рождения			
	колледжа; к Новогоднему			
	празднику и др.			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
1	Оформление выполненных работ		T ´	
	ГОМОВИТСТИС ВИПОЛИСТИВНУ ПЛОТИ			

	для портфолио			
Тема 1.4.	Содержание	10		ОК 1.; ОК 2.
Конструирование из	Практическая работа №10.	2	2,3	ОК 4.; ОК 3.
бумаги и картона	Задание: Конструирование		ĺ	ОК 5.; ОК 7.
Конструирование	игрушки с подвижными деталями;			OK 9.; OK10
игрушек	выбор темы, работа с шаблонами;			OK 11.
	изготовление деталей.			ПК 2.5.; ПК 2.7. ПК 5.1.; ПК 5.2.
	Практическая работа №11.	2	2,3	ПК 5.1., ПК 5.2.
	Задание: Оформление игрушки)- -	ПК 5.5.
	(аппликацией из бумаги, окраской,			
	пленкой, лаком); Сборка игрушки			
	и ее демонстрация.			
	Практическая работа №12.	2	2,3	
	Конструирование оборудования			
	для развития движений.			
	Изготовление оборудования в			
	условиях ДОУ, виды, размеры.			
	Оформление оборудования,			
	хранение. Задание:			
	Конструирование кольцеброса;			
	определение темы, работа с			
	шаблонами.			
	Практическая работа №13.	2	2,3	
	Задание: Оформление кольцеброса	-	=	
	(аппликацией, окраской, пленкой,			
	лаком); Представление игрушки			
	детям			
	Практическая работа №14.	2	2,3	
	Конструирование елочных	_	_,=	
	игрушек из бумаги и картона для			
	оформления дошкольных			
	образовательных организаций.			
	Задание: Выбрать игрушку для			
	оформления колледжа, выполнить			
	ее, оформить, украсить рекреацию			
	колледжа.			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	Оформление, декорирование	· ·	2,5	
	выполненных поделок			
	Изготовление елочных игрушек			
	для оформления колледжа			
Тема 1.5. Оригами,	Содержание	6		OK 1.; OK 2.
киригами.	Оригами - складывание игрушек из			OK 4.; OK 3.
кири ими.	бумаги. Особенности киригами.	1	1,2	OK 5.; OK 7.
	Практическая работа №15.	1	2,3	ОК 9.; ОК10
	Изготовление образцов игрушек из	1	2,3	ОК 11.
	бумаги. Задание: Упражнения по			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	складыванию базовых форм:			ПК 5.1.; ПК 5.2.
	треугольник, квадрат, двойной			ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5.
	квадрат, двойной треугольник,			11K J.J.
	блинчик, дверь и др.			
	Практическая работа №16.	2	2,3	
	Изготовление образцов игрушек из	-	2,3	
	бумаги. Задание: Упражнения по			
	складыванию игрушек для детей 5-			
	7 лет.			
	/ лет. Практическая работа №17.	2	2,3	
	11рактическая работа № 17.2. Изготовление образцов игрушек из		۷,5	
	бумаги. Задание: Самостоятельное			
	изготовление игрушки по схемам.			
	Создание инструкционных карт			
	для выполнения игрушек.	1		
	Самостоятельная работа студентов	4		

	1. Выполнение инструкционных карт по изготовлению игрушки в технике оригами, киригами			
Тема 1.6.	Содержание	2		
Конструирование объемных игрушек из бумаги	Простейшие объемные поделки из полосок бумаги, квадратных и прямоугольных листов. Объемные поделки с вращающимися деталями (тележка, детская коляска, вагончики).	1	1	OK 1.; OK 2. OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2.
	Практическая работа №18.	1	2,3	ПК 5.1., ПК 5.2.
	Изготовление объемных игрушек из бумаги. Задание: Упражнения в изготовлении объемных поделок из полосок.			ПК 5.5.
Тема 1.7.	Содержание	10		
Конструирование объемных игрушек из бумаги, коробок, цилиндров, конусов	Конструирование поделок из коробок, цилиндров, конусов. Изготовление декоративных панно для оформления детского сада Поделки из коробок: разные виды транспорта, здания. Использование поделок из коробок в качестве игрового и дидактического материала. Способы соединения частей поделок. Практическая работа №19 Изготовление игрушек на основе	1	2,3	
	конуса. Задание: - выбрать базовую форму и определить тему будущей поделки; оформить поделку дополнительными деталями, используя знакомые приемы, продемонстрировать способы ее использования.			
	Практическая работа №20 2. Изготовление образцов изделий из разовой посуды и др. материалов. Задание: -выбрать разовую посуду и определить тему будущей поделки; оформить поделку дополнительными деталями, используя знакомые приемы, продемонстрировать способы ее использования.	2	2,3	
	Практическая работа №21 Изготовление образцов изделий из коробок. Задание: -выбрать коробку и определить тему будущей поделки; -обклеить с учетом требований; оформить поделку дополнительными деталями. Практическая работа №22	2	2,3	
	Изготовление игрушек на основе цилиндра. Задание: - выбрать базовую форму и определить тему будущей поделки; оформить поделку дополнительными деталями, используя знакомые приемы, продемонстрировать способы ее использования. Практическая работа №23	2	2,3	

	3. Изготовление инструкционных			
	карт Задание: - выбрать поделку,			
	выполненную ранее; - определить			
	материалы, инструменты и			
	оборудование для работы; -			
	определить этапы работы; -			
	объяснить для детей			
	последовательность выполнения.			
	Самостоятельная работа студентов	4		
	Оформление выполненных	7		
	* *			
	игрушек дома, известными			
T 21 V	способами	10		
Тема 2.1. Художественная	Содержание	10		OK 1 · OK 2
обработка разных	Вышивка – древнее искусство			OK 1.; OK 2. OK 4.; OK 3.
материалов. Вышивание	оформления изделий. Материалы и		1.0	OK 4., OK 3. OK 5.; OK 7.
	оборудование. Виды декоративных	1	1,2	OK 9.; OK 10
	швов: стебельчатый, тамбурный,			OK 11.
	бархатный.			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	Практическая работа №24	1	2,3	ПК 5.1.; ПК 5.2.
	Выполнение образцов			ПК 5.3.; ПК 5.4.
	декоративных швов. Задание: -			ПК 5.5.
	упражнение (шов вперед иголку)			
	украшающие швы на основе шва			
	«вперед иголка».			
	Практическая работа №25	2	2,3	
	Выполнение образцов	_	_,=	
	декоративных швов. Задание 1: -			
	упражнение (тамбурный шов,			
	козлик, стебельчатый шов).			
	Задание 2: Составление (подбор)			
	* *			
	эскизов для вышивки в технике			
	«крестик».	2	2.2	
	Практическая работа №26	2	2,3	
	Предметная вышивка в технике			
	«крестик». Задание: корректировка			
	эскизов и оформление примерных			
	образцов, вышивка образца			
	крестиком для детей дошкольного			
	возраста; оформление готовой			
	работы для выставки.			
	Практическая работа №27	2	2,3	
	Предметная вышивка швом вперед		·	
	иголку или тамбурным швом.			
	Задание: - составление эскиза			
	предметной вышивки для детей			
	дошкольного возраста;			
	выполнение образца швом вперед			
	иголку или тамбурным швом,			
	оформление готовой работы для			
	Выставки.	2	2.2	
	Практическая работа №28		2,3	
	Творческая работа по оформлению			
	изделий вышивкой: салфетки,			
	прихватки, игольницы, костюмы к			
	праздникам Задание: - составление			
	эскиза, вышивка с использованием			
	разных видов швов, оформление			
	работы для выставки.		<u> </u>	
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	Работа с литературой и интернет-			
	ресурсом. Оформление вышивок			
	для выставки.			
Тема 2.2 Аппликация из	Содержание	8		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	·	_	ı

	T .		T	OK 1 OK 2
ткани	Аппликация из ткани – древнее			OK 1.; OK 2.
	искусство оформления изделий.	1	1	OK 4.; OK 3.
	Материалы и оборудование.	1	1	ОК 5.; ОК 7.
	Способы соединения деталей.			ОК 9.; ОК10
	Практическая работа №29	1	2,3	ОК 11.
	* *	1	2,3	ПК 2.5.; ПК 2.7.
	Составление эскизов и			ПК 5.1.; ПК 5.2.
	изготовление изделий по			ПК 5.3.; ПК 5.4.
	предметной аппликации (салфетки,			ПК 5.5.
	прихватки и др.) Задание: -выбор			
	темы для предметной аппликации,			
	составление эскиза работы, подбор			
	ткани.			
	Практическая работа № 30	2	2,3	
	Изготовление изделий по			
	предметной аппликации (салфетки,			
	1 2			
	изготовление предметной			
	аппликации (выкройка,			
	составление композиции,			
	прикрепление деталей).			
	Практическая работа № 31	2	2,3	
		-	4,5	
	Составление эскизов и			
	изготовление изделий по			
	сюжетной аппликации или			
	декоративной аппликации.			
	-			
	сюжетной аппликации,			
	составление эскиза работы, подбор			
	ткани, выкройка деталей.			
	Практическая работа № 32	2	2,3	
		-	2,3	
	, ,			
	сюжетной аппликации или			
	декоративной аппликации			
	(декоративное панно). Задание: -			
	составление композиции,			
	, ,			
	оформление декоративных деталей			
	(декоративное панно, салфетки,			
	прихватки).			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	Работа с литературой и интернет-	· ·	_,=	
	ресурсом. Оформление вышивок			
	для выставки			
Тема 3.1 Технология	Содержание	6		OK 1.; OK 2.
работы с природными	Конструирование скульптурных	1	1,2	ОК 4.; ОК 3.
материалами в детском	композиций из природного		-,-	ОК 5.; ОК 7.
1				OK 9.; OK10
саду	материала. Материалы,			OK 11.
	приспособления и инструменты,			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	применяемые для создания			ПК 5.1.; ПК 5.2.
	скульптурных композиций.			ПК 5.3.; ПК 5.4.
	Правила гигиены и безопасной			ПК 5.5., ПК 5.4.
	работы.			TIK J.J.
	Практическая работа № 33	1	2,3	
	Конструирование предметных,			
İ	скульптурных, декоративных			
	г скульні урных, декоративных		i	
	композиций из природного			
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы			
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из			
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала,			
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из			
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала, составление эскиза работы, подбор			
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала, составление эскиза работы, подбор природного материала.	2	2.2	
	композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала, составление эскиза работы, подбор	2	2,3	

		ONLY HATION IN HOMOGRAPHINA			
		скульптурных, декоративных			
		композиций из природного			
		материала. Задание: -изготовление			
		композиции с использованием			
		разных способов соединения:			
		проволока, шило, палочки и др.;			
		оформление композиции для			
		демонстрации; представление			
		композиции.			
		Практическая работа № 35	2	2,3	
		Составление технологических карт			
		по изготовлению игрушек из			
		природного материала. Задание: -			
		выбрать любую поделку			
		(выполненную ранее, из			
		литературы, Интернет-			
		источников); - определить			
		материалы, инструменты и			
		оборудование для работы; -			
		определить этапы работы; -			
		объяснить для детей			
		последовательность выполнения.			
		Самостоятельная работа студентов	4		
		1. Изготовление зачетных работ			
		Практическая работа № 36	2	3	
		Контрольные работы.			
		Представление и защита зачетных			
		работ.			
		Задание: - представление зачетной			
		работы (обоснование			
		актуальности, выбора темы); -			
		оценка выполненных работ с			
		позиции эстетики, технологии			
		изготовления, возможности			
		использования в работе с детьми.			
		Участие в оценке работ других			
		студентов.			
Уче	бная практика (<i>наимен</i>		9		
	ы работ	,			
1	*	ственно-развивающих, дидактических игр.			
2		ощей среды: изготовление образцов для			
		отовление моделей, макетов.			
3	3 Пополнение развивающей среды: изготовление технологических				
	карт.				
5	Оформление детских	работ.			
6	Организация выставк				
	-	•	•		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 5. Практикум по изобразительному искусству				
МДК 02.04.2 Практикум по изобразительному искусству		*		
Тема 4.11. Графика	Содержание	1	1 // \	
	1. Графика, ее особенности. Выразительные средства и материалы. Виды графики. Графики-иллюстраторы детских книг.		1	ОК 1 – 4 пк.2.5
	Практическая работа №1.	3	2	

особенности рисования каралдациом (инвейный рисунок, точенный присунок, точенный приметельных геометрических фигур. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение композиции с приметельный средств графики. Сосражание 1. Предменное коображение, его сособенности, зарактер, цело. Последовательность выполнения рисунка выполнения рисунка вы листо бумант. Передата характерной формы предмета в пропессе ресования се натуры пистьем, растений, цветов, выссомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработы жетонический комплектов, наглашеного, разлатичного материцков 1. Разработы жетонический комплектов, наглашеного, разлатичного материцков 1. Композиция Выразительные средства композиции и цветов, дельны средства композиции и цветов, дельным композиции. Выразительные средства композиции и цветов, дельным композиции. Составление дельства композиции и цветов, дельным средства композиции и цветов, дельным средства композиции и цветов, дельным средства композиции и цветов, дельным композиции в цветов, дельным композиции и цветов, дельным композиции. Выразительные средства композиции и цветов, дельным композиции в цвето	особенности расочания каралидациом Унражнения графиным и центым каралидациом (лицейный рисунок, точечный, иприхожия, туплежка, раступлежка), 2 Составление композиции из ритимированных геометрических финур. Свыостоятельная работа студентов 1. Выполичение композиция с применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применение к применением к пр			1	1	
Упражления графитным и центным каралуацию динейный рисунок, точенный, итриховка, тупевка, растушевкай, 2 Составление композиции из ризменение наразительных геометрических фигур.	Упражения графика. Присменния Присменный ресумок, точенный, штриховка, туцевка, растущевка), 2. Составление композиции из ризмерованных геомострических финур. Самостоятельный работа студентов 1. Выполнение композиции с применение наравительных средеты графика. 1. Выполнение композиции с применение наравительных средеты графика. 1. Преджение композиции с применение наравительных средеты графика. 1. Преджение квофражение, его сосбенности, характер, цели. 1. Преджение квофражение, его сосбенности, дарактер, цели. 1. Преджение квомпожения с натуры. Расования с натуры актеме, растения, цветов, насежения квомпожения квомпоженов, нагажарного, дведеточном материалов. 4 даракова дарактери. 1. Дарактери. 1. Дарактери. 1. Дарактери. 1. Дарактери. 2. Дарактери. 3. 2. Дарактери. 3. 3. 2. Дарактери. 3. 3. 2. Дарактери. 3. 3. 3. 3. Дарактери. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.	1.	1. Рисунок, его виды. Технические			
Карандалом (линейный рисунок, точечный, пирховка, туненка, растушевка), 2.Составление композиции из ригмизированных геометрических фи ур.	Варацашном Сланейный присунова, тупевка, растунова, растунова, растуневка), 2-Составление композиции из регимизированных геомегрических фичур.		особенности рисования карандашом			
Карандалом (линейный рисунок, точечный, пирховка, туненка, растушевка), 2.Составление композиции из ригмизированных геометрических фи ур.	Варацашном Сланейный присунова, тупевка, растунова, растунова, растуневка), 2-Составление композиции из регимизированных геомегрических фичур.		Упражнения графитным и цветным			
Тема 4.13. Композиция Тема 4.13. Композиция Тема 4.14. Декоративнооромительская графика Тема 4.15. Графическое Тема 4.14. Декоративнооромительская графика Прифт Тема 4.15. Трафическое Тема 4	Тема 4.12. Рисоващие с натуры предметом без передачи перепективного сокращения Тема 4.12. Рисоващие с натуры предметом без передачи перепективного сокращения Тема 4.13. Композиция Тема 4.14. Декоративно-пространета и приметельных работа с учентов Тема 4.15. Композиция Тема 4.15. Композиция Тема 4.16. Декоративно-пространета и приметельных работа с учентов Тема 4.16. Декоративно-пространета и прифетельных правительных предмета и процессе рисования с натуры предмет и процессе рисования с натуры. Расование с натуры предмет и процессе рисования с натуры предмет и процессе рисования с натуры дектем, растения, цветом материалов Тема 4.13. Композиция Тема 4.14. Декоративно-предмета и процессе рисования с натуры дектем Тема 4.14. Декоративно-предмета и професса и предметельных предметельн					
Вастушевкай 2 Составление композиции из ритмизированных геометрических фигур. Самостоительная работа студентов 1. Выполнение композиции с применение выразительных средств графики. Солержание с натуры предметов без передает передаети да процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования с натуры передаета и процессе рисования передаета и процессе рисования передаета и процессе рисования передаета и процессе рисования передаета и процессе рисования передаета и процесса	Раступированных геометрических фигур.					
2 Составление композиции и ризиварованных гометрических физур. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение выразительных средств графики. Содержание 1. Приметное изображение, его особенности, характер, цели Последовательность выполнения рисумка и вите бромание. Неговорящения последовательность выполнения рисумка и вите бромание с натуры предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры рисование с натуры рисование с натуры рисование с натуры рисование с натуры рисование с натуры рисование с натуры. Рисование с натуры рисование с натуры дистьев, растений, прагов, надескомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка меторических комплактов, натиряють догатовного материалов. Для работы с детьми с основнае законы композиции. Приемы композиции приемы композиции Приемы композиции приемы композиции приемы композиции приемы композиции приемы композиции приемы композиции приемы композиции и Составление декоративной тематической композиции и Составление предугнов пработы праб	2. Составление композиции из ризминуюванных геометрических фигур. Самостоятельных работа студентов 1. Выполнение композиции с применение выразительных средств 2.					
ризмизарованных гомстрических фитур. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение композиции с применение выразительных ределтя графики. Согражание 1. Пражическая работа № 2 1. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 1. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 1. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 2. Пражическая работа № 2 3. Пражическая работа № 2 4. Пражическая работа № 2 1. Последовательность выполнения рисучка на листе № 2 3. Пражическая работа № 2 4. Пражическая работа № 2 1. Разработка метоцических комплектов, растений, цветов, растений, цветов, наскомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка метоцических комплектов, пагадиото материалов даля и последнения метоцических композиция в рисучка и живописи. Задачи и основные законы композиции и задачи и основные законы композиции и задачи и основные законы композиции и согавление декоративной средства композиции и задачи посновные законы композиции и задачи посновные законы композиции и задачи посновные законы композиции и задачи и основные законы композиции и задачи посновные законы композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции и задачической композиции в прифтов упражения в прифтовом оформательской работа студентов 3. Видыческий кампозиций и задачический кампозици	Вигопленне композиция Содержание Соде		2 Составления композиции из			
фигур. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение композиции с применение выразительных средств графики. 1.	Вилопнение композиция 2 2 2 2 2 2 2 2 2		·			
Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение композиции с применение выразительных средств графики. 2 1 1 1 1 2 2 2 2 2	Самостоительная работа студентов 1. Выполнение композиция 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1		= = =			
1. Выполнение композиции с применение выразительных средств графики. 2 1. 1. 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1. Выполнение композиции с применение выразительных средств графики. 2 Тема 4.12. Рисование с натуры предметов без передази перстективного сокращения 1. Магамическая работа № 2 2					
Применение выразительных средств 2	примсвение выразительных средств 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
Тема 4.12. Рисование с натуры предметов без передачи перспективного сокращения Тема 4.12. Рисование с натуры предметное изображение, его особенности, характер, цели. Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглящено удиряющей и живописи. Задачи и основные законы композиции. Приемы композиции и предагательнае средствя композиции и предагательнае средствя композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Тема 4.14. Декоративноформительская графика. Прифтов упражление декоративноформительская графика. Прифтов упражления в педкольелке и дошкольенку чреждениях. Виды шрифтов упражления в шрифтовом оформетельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Состаративно-оформительской пработы в педкольелке и дошкольенку чреждениях. Виды шрифтов упражления в шрифтовом оформетельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, 2 наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление грехмерного 1. Разработьа методических комплектов, 2 наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Содержание 1 октама представление представление грехмерного 1. Приейтая и воздунная перспектива. 1 окта —	Тема 4.12. Рисование с натуры предметов без передачи перепективного сокращения 1	1.	·			
Тема 4.12. Рисование с передачи перспектинного сокращения Содержание *** натуры предметов без передачи перспектинного сокращения 1. Предметное изображение, его сосбенности, зарактер, цели. Последовательность выплолиения рисунка на листе бумати. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листев, растений, цветов, пасекомых. 2 2 Самостоятельная работка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для ваботы с детьми 4 *** Тема 4.13. Композиция Содержание *** *** 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для вастений, цветов, дагачи и сновые законы композиции. Приемы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции приемы композиции приемы композиции и приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции и приемы композиции. Приемы ко	Тема 4.12. Рисование с натуры предметов без передачи перепективного сохращения		применение выразительных средств	2		
Передачи перспективного сокращения Пражишеская работа №2 1. Предметное изображение, его особенности, характер, цели. Последовательность выполнения рисунка на листе бумати. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисования с нату	1		графики.			
Предменное сокращения перспективного сокращения перспективного сокращения Предменное изображение, его особенности, характер, цели. Последовательность выполнения рисунка на листе бумати. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры илистьея, развоты каработы к реговымых. Самостоятельная работа студентов 1. Разваботка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов 2 Диримента работы с детьми 3 2 Диримента работы с детьми 4 Диримента работы с детьми 5 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Предметное без передачи перспективного сокращения Предметное изображение, сто особенности, характер, цели. Предметное изображение, сто особенности, характер, цели. Последовательность выполнения рисунка на листе бумати. Передача характерной форма предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листьев, растепий, пветов, пасекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка мелецических комплектов, наглядного, раздаточного материалов див работы с детьми 1. Пражитических комплектов, наглядного, раздаточного материалов див работы с детьми 1. Пражитическая работы да да да да да да да да да да да да да	Тема 4.12. Рисование с	Содержание			
Предменноская работа №2 2 2 2 1 Предменноская работа №2 2 2 2 2 1 Предменноская работа №2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Пракопическая работна №2 2 2 2 1 1 1 1 1 1	натуры предметов без 1.		1	**	
1. Предметное изображение, его особенности, характер, цели. Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисования с натуры. Рисования с натуры. Рисования с натуры листьев, растений, цветов, насекомых. Самостоятельная работа с гудентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с дельми Содержние 1. Практическая работы с дельми Содержние 1. Практическая работы с дельми Содержние 1. Практическая работы с дельми Составление декоративной тематической композиции. Приемы композиции Въразительные средства композиции. Приемы композиции приемы композиции приемы композиции. Приемы композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Солержание 1. Практической композиции из цветов, листьев, грав и т.д. Сомостоятельная работы с тудентов 1. Виды декоративно-оформительской работы в исцковляедке и доликольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформления детских работ, выставок, методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов. Самостоятельная работы с тудентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов. За давработы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Плиейная и воздушная перспектива. 1. ОК 1 – 4	1. Предметное изображение, его особенности, характер, пели. Последовательность выполнения рисунка на листе бумати. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насскомых.		жтическая пабота №2	2	2 /	
особенности, характер, цели. Последовательность выполнення рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, нагиздного, раздаточного материалов дия работы с детьми Содержание 1. Практическая работа № Примененая работы с детьми Содержание 1. Практическая работа № 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции Выразительные средства композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1. Практической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Виды декоративно-оформительской работы в педкольедже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформления детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, нагаздного, раздаточного материалов. 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4	особенности, характер, цели. Носледовательность выполнения рисунка на листе бумати. Передача характерной формы предмета в процессе рисование с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры. Рисование с натуры листьен, растений, цветов, насекомых. Самостоительная работа студентов. 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.13. Композиция Тема 4.13. Композиция Тема 4.14. Декоративномо предмет в тем с на предмет в предмет в предмет в прифотов у тражнения в прифотов у тражнения в прифотов у тражнения в прифотов у тражнения в прифотов у тражнения в прифотов у тражнения в прифотов оформительской работы в педкольсаже и допкольных учреждениях. Виды прифотов у тражнения в прифотов оформительской работы в педкольсаже и допкольных учреждениях. Виды прифотов у тражнения в прифотов оформительской работы в педкольсаже и допкольных учреждениях. Виды прифотов у тражнения в прифотов оформительской работы в педкольсаже и допкольных учреждениях. Виды прифотов у тражнения в прифотов оформительской работ в педкольсаме и допкольных учреждениях. Виды прифотов утражнения в прифотов оформительской работ в педкольсаме и допкольного в трама предектива. Самостоятельная работа студентов от предектива. 1. Линейная и возлушная перспектива. Осержание Сосрежание 1. Линейная и возлушная перспектива. Осержание Сосрежание 1. Линейная и возлушная перспектива. Осержание 1. Линейная и возлушная перспектива. Осержание 1. Линейная и возлушная перспектива. Осержание 1. Окт 1-4 1. К.2.5			1 ~		
Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых.	Последовательность выполнения рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с патуры. Рисование с патуры. Рисование с патуры. Рисование с патуры. Ресование с патуры. Ресование с патуры. Передача карактерного по детьми Самостоятельная работа студентов Тема 4.13. Композиция Содержание 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов 1. Разработка детьми Содержание 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, грав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции приемы композиции приемы композиции приемы композиции из престав композиции из престав композиции из престав методической композиции из престав композиции из престав композиции из престав композиции приемы композиции из престав композиции из престав композиции приемы композиции из престав композиции из престав композиции из престав композиции из преставление компрактельской работы в педкольстаже и дописовыми законы куреждения. Виды цирифтов Упражнения в црифтовом оформительской работы в педколических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материалов. Состржание 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспектива. Анализ репородкий художников, творческих работ студентов, рисунков детей доциковьного	conpumernin 1.				
рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материлов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материлов 1. Композиция Содержание 1. Практическая работа №3 1. Композиции В рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1. Практическая работа №4 1. Выды декоративно-офромительской работы с тудентов в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материлов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка студентов одамогом предагочного материлов. 2 наглядного, раздаточного материлов. 3 для работы с детьми Содержание 1 ок 1 – 4	рисунка на листе бумаги. Передача характерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисования с натуры. Рисования с натуры листьев, растений, циетов, насекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов двя работы с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая работа с дельми 1. Практическая композиции. Приемы композиции приемы композици					
Тема 4.14. Декоративноформительская графика. Шрифт 1. Выполнение рисунков по законам композиции из цветов, в педколящия и дописовных работы студентов 2 Тема 4.15. Графическое представления соботка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 3 Тема 4.15. Графическое представление трехменного представление трехмерного 1. Выполнение рисунков по законам композиции из цветов, дистьсв, трав и т.д. 3 Тема 4.14. Декоративноформительская графика. Пражение доставления работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции из цветов, дистьсв, трав и т.д. 2 Тема 4.14. Декоративноформительская графика. Пражение доставленыя работа студентов 1. Вышы декоративноформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражиения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов 5 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Разработка методических моплектов, даля даботы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	Карактерной формы предмета в процессе рисования с натуры. Рисования с натуры. Рисования с натуры листьев, растений, цветов, насекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, нагиздного, раздаточного материалов 4 доктамительная работа студентов 1. Практическая работа с детьми 2 1. Практическая работа с детьми 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3					
происесе рисования с натуры листьев, растений, цветов, насекомых.	процессе рисования с натуры					
Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых.	Рисование с натуры листьев, растений, цветов, насекомых.					
растений, цветов, насекомых.	Дастений, цветов, насекомых. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов даля даботы с детьми 2 1. Практическая работы с детьми 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Выразительные средства композиции и Приемы композиции в рисунков по законам композиции и Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции и з цветов, листьев, трав и т.д. Содержание 1. Практическая работа студентов 1. Выды декоративно-оформительской работы в педколледже и доцикольных учреждениях. Виды шрифтов 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и доцикольных учреждениях. Виды шрифтов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов 2 3 диз работы с детьми 1. 1 1 1 1 1 1 1 1					
Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 4 Тема 4.13. Композиция Содержание 3 2 1. Ирактическая работа №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. задачи и основные законы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции из цветов, листьев, грав и т.л. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт 1. Марканическая работа студентов 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов 5 2 2. Самостоятельная работа студентов 5 2 3. 2 3 3 4. Дражние ских материалов. 2 3 5. 2 3 3 6. 2 3 3 7. 2 3 3 <td> Самостоятельная работа студентов</td> <td></td> <td>Рисование с натуры листьев,</td> <td></td> <td></td> <td></td>	Самостоятельная работа студентов		Рисование с натуры листьев,			
Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 4 Тема 4.13. Композиция Содержание 3 2 1. Ирактическая работа №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. задачи и основные законы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции из цветов, листьев, грав и т.л. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт 1. Марканическая работа студентов 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов 5 2 2. Самостоятельная работа студентов 5 2 3. 2 3 3 4. Дражние ских материалов. 2 3 5. 2 3 3 6. 2 3 3 7. 2 3 3 <td> Самостоятельная работа студентов</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>/</td> <td></td>	Самостоятельная работа студентов				/	
П. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 4 Тема 4.13. Композиция Содержание ** Практическая работы № 3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4	1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 4 Содержание 1. Иракишческая работам №3 3 2 1. Пракишческая работам №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Пирифт 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.15. Прафическая графика. Пирифтов 1. Выды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работы студентов 1. Разработы в педколледже и дошкольного выставок, методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 3 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива. Анализ репродукций художнийков, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 Основные законы перспектива. Основные законы перспектива. Основные законы перспектива. Основные законы перспектива. Основные законы перспектива. Основные законы перспектива. Основные законы	Сам				
Наглядного, раздаточного материалов 4 для работы с детьми	Наглядного, раздаточного материалов 4 Для работы с детьми 1.					
Тема 4.13. Композиция Содержание	Тема 4.13. Композиция Содержание 1.	1.	-	1		
Тема 4.13. Композиция Содержание ** Практическая работа №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт 1. *** Практическая работа №4 1. *** 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов угражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4	Тема 4.13. Композиция Содержание *** 1. Ирактическая работа №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции. Приемы композиции. Приемы композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 2 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Содержание Содержание *** 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических комплектов, выставок, методических комплектов, выставок, методических комплектов, выставок, методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов. 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 ОК 1 – 4 Пк. 2.5 Линейная и воздушная перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4			4		
1. Практическая работа №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт 1. Содержание ** 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работь с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	1. Практическая работа №3 3 2 1. Композиция в рисунке и живописи. 3 дазчи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративно-оформительская графика. Шірифт 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материалов. Для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива 1. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4	T 4.12 1/				
Практическая работа №3 3 2 1 Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1 Выполнение рисунков по законам композиции из цветов, листьев, трав и т.д. 2	Практическая работа №3 1 Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции . Приемы композиции . Приемы композиции . Приемы композиции . Приемы композиции и . Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1 Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1	1ема 4.13. Композиция Сод	ержание			
1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Приемы композиции Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1. Практическая графика. Шрифт Содержание 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Содержание 1. ОК 1 – 4 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива.	1. Композиция в рисунке и живописи. Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Выразительные средства композиции и целов композиции и составление декоративной тематической композиции из цетов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1. Практическая работа № Практическая работа № Практическая работа № Практическая работа № 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформыении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Состержание 1. Линейцая и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	1.				
Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Выполнение законам композиции. Выполнение законам композиции из цветов, листьев, работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформления детских работ, выставок, методических материалов. Выставок, методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов за для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного	Задачи и основные законы композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.л. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1.	Пра	ктическая работа №3	3	2 /	
Композиции Выразительные средства композиции Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2	композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1. Практическая работа № 1. Виды декоративно-оформительская графика. Практическая работа в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработые детских работ, выставок, методических комплектов, наллядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	1.	Композиция в рисунке и живописи.			
Композиции Выразительные средства композиции Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2	Композиции. Выразительные средства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Тема 4.14. Декоративно-оформительская графика. Шрифт 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Пражтическая работа студентов 1. Виды декоративно-оформительская графика. Шрифт 1. Пражтическая работа оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4 ПК.2.5		Задачи и основные законы			
Средства композиции Сотавление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д.	редства композиции. Приемы композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Выполнение рисунков по законам композиции. Тема 4.14. Декоративно-оформительская графика. Прифт 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ регпродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного					
композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт Содержание 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Содержание 1. Пинейная и воздушная перспектива. Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива.	композиции Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Тема 4.14. Декоративно- оформительская графика. Шрифт Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Композиции Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Композиции из цветов, листьев, тработа студентов Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Композиции из цветов, листьев, тработ студентов Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Композиции Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспектива.					
Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, грав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Сема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт Содержание 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 5 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 - 4	Составление декоративной тематической композиции из цветов, листьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Содержание 1. Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт Практическая работа №4 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформления детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1		1			
Тема 4.14. Декоративно- оформительская графика. Шрифт Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Тема 4.14. Декоративно- оформительская графика. Шрифт Содержание 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	Тема и т.д.					
Дистьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 2 Тема 4.14. Декоративно-оформительская графика. Шрифт Содержание ** Практическая работа №4 5 2 Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	Дистьев, трав и т.д. Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2		* *			
Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. Шрифт 1. ** Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов 5 2 Упражнения в шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 3 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	Самостоятельная работа студентов 1. Выполнение рисунков по законам композиции. Тема 4.14. Декоративнооформительская графика. 1. Практическая работа №4 5 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4				/ \	
1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Содержание 1. Содержание 1. #** Практическая работа №4 5 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	1. Выполнение рисунков по законам композиции. 2 Содержание 1. Практическая работа №4 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических камтериалов. для работы с детьми Самостоятельная работа студентов 2 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Линейная и воздушная перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4 ПК.2.5				/	
Композиции. 2 Тема 4.14. Декоративно-оформительская графика. 1. ** Шрифт Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	Композиции. 2					
Тема 4.14. Декоративно- оформительская графика. Содержание ** Шрифт 1. ** Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	Тема 4.14. Декоративно- оформительская графика. Шрифт Содержание ** 1. Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1	1.	Выполнение рисунков по законам	2		
оформительская графика. 1. *** Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов 5 2 Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 2 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	Оформительская графика. 1. #** Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4		композиции.			
Прифт Практическая работа №4 5 2 1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	Прифт Практическая работа №4 1. Виды декоративно-оформительской работы в педкопледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного Виды декоративно-оформительской работы с учреждениях. Виды шрифтовом оформления с учреждениях. Виды шрифтовом оформления с учреждениях. Виды шрифтовом оформления работа студентов, рисунков детей дошкольного	Тема 4.14. Декоративно-	Содержание			
1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива.	1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	оформительская графика. 1.			**	
1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива.	1. Виды декоративно-оформительской работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	Шрифт Пра	ктическая работа №4	5	2 /	
работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Тема 4.15. Прафическое представление трехмерного	работы в педколледже и дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	<u> </u>				
Дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 1. Тинейная и воздушная перспектива. 1	дошкольных учреждениях. Виды шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Тема 4.15. Перспектива Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Перспектива Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Перспектива Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Перспектива Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Перспектива Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного					
шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	шрифтов Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. 2 Самостоятельная работа студентов 2 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 − 4					
Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 2 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	Упражнения в шрифтовом оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного				1 X	
оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1	оформлении детских работ, выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного					
Выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 3	Выставок, методических материалов. Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3					
Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 1. ОК 1 – 4	Самостоятельная работа студентов 1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1		= =			
1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 3 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 1. ОК 1 – 4	1. Разработка методических комплектов, наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 2 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4 ПК.2.5				/	
Наглядного, раздаточного материалов для работы с детьми 3 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 1 ОК 1 – 4	Тема 4.15. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного 1 ОК 1 – 4 ПК.2.5					
Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 ОК 1 – 4	Для работы с детьми	1.	Разработка методических комплектов,	2		
Для работы с детьми 1 Тема 4.15. Графическое представление трехмерного Содержание 1 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4	Для работы с детьми		наглядного, раздаточного материалов		3	
Тема 4.15. Графическое Содержание 1 1 представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4	Тема 4.15. Графическое Содержание 1 представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4 пространства. Перспектива Основные законы перспективы. ПК.2.5 Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного рисунков детей дошкольного		лля работы с летьми			
представление трехмерного 1. Линейная и воздушная перспектива. 1 ОК 1 – 4	представление трехмерного пространства. Перспектива 1. Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	Тема 4.15. Графическое	ды рассты с детыш			
	Пространства. Перспектива Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного			1		
THOCTPARCTRA HENCHEKTURA	Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	представление трехмерного 11	Содержание	1	1	OK 1 – 4
The strength of the strength o	творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного		Содержание Линейная и воздушная перспектива.	1	1	
	рисунков детей дошкольного		Содержание Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы.	1	1	
			Содержание Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников,	1	1	
рисунков детей дошкольного			Содержание Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов,	1	1	
	возраста.		Содержание Линейная и воздушная перспектива. Основные законы перспективы. Анализ репродукций художников, творческих работ студентов, рисунков детей дошкольного	1	1	

			N - /	
	Практическая работа №5	6	2 /	
	1. Рисование с натуры отдельных			
	предметов прямоугольной формы во			
	фронтальном положении и под		1 X	
	углом к рисующему (куб, книги,			
	коробка, шкатулка, игрушечный			
	вагон и т.п.).			
			\	
	Самостоятельная работа студентов		1	
	1. Создание рисунка по теме:	2		
	«Пейзаж»	2		
Тема 4.16. Рисование	Содержание			
объемных предметов.	1.			
Законы светотени	Практическая работа № 6	5	2 /	
	1. Объемные предметы и их внешние	3	\	
	1. Оовемные предметы и их внешние			
	признаки Светотень в рисунке и			
	живописи. Анализ произведений			
	художников).			
	Рисование с натуры отдельных		1 X	
	предметов домашнего обихода		/\	
	(чашка, кружка, тарелка, солонка и		/ \	
	т.п.).		/ \	
	/		/ \	
	Рисование с натуры: фрукты, овощи,		/ \	
	грибы.		/	
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Натурные зарисовки и наброски			
	различных бытовых предметов,	•		
	игрушек, предметов декоративно-	2	3	
	прикладного искусства.			
Тема 4.17. Живопись.		1	+	
	Содержание	1		OTC 1 4
Техника гуаши и акварели	1. Живопись как вид изобразительного		1	OK 1 – 4
	искусства. Материалы. Средства			ПК.2.5
	художественной выразительности			
	живописи. Виды и жанры живописи.			
	Теоретические основы живописной			
	грамоты.			
	Семинарские (практические) занятия	*		
	1		\perp	
	1.			
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Разработка методических комплектов,			
	наглядного, раздаточного материалов	4		
	для работы с детьми			
Тема 4.18. Цветоведение	Содержание	1		
,	1. Эмоционально-эстетическое		1	OK 1 – 4
	воздействие цвета. Цвета		1	ПК.2.5
			1	1111.4.3
	хроматические и ахроматические.			
	Понятие об основных и		1	
	дополнительных цветах.		1	
	Спектральные цвета. Цветовой		1	
	круг. Контрастные цвета и их		1	
	особенности. Теплые и холодные			
	тона. Символика цвета. Краски, их		1	
	названия. Смешение цветов.			
		4	1 2	
	Практическая работа №7	4	$\frac{2}{}$	
	1. Составление ритмических		\perp	
	композиций из цветовых пятен.			
	Составление методической таблицы.			
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Разработка методических комплектов,			
	наглядного, раздаточного материалов	4	3	
		7		
T 4.10 D	для работы с детьми.	*		
Тема 4.19. Рисование	Содержание	*		
предметов без передачи	1.		**	
перспективного сокращения	Практическая работа №8	6	2	

	1.	Особенности и закономерности			
		рисования предметов без передачи			
		перспективного сокращения в			
		живописной технике (гуашь,			
		акварель). Последовательность			
		выполнения задания.			
		Рисование деревьев разных пород,			
		отдельных архитектурных			
		сооружений, разных видов			
		транспорта.		-	
		стоятельная работа студентов			
	1.	Создание рисунка по теме:	2	3	
		«Городской пейзаж»		3	
Тема 4.20. Анималистика.		Содержание	*		
Рисование животных и птиц	1.			**	
	Практ	пическая работа №9	4	2 /	
	1.	Анималистический жанр и его		\ /	
	1.	особенности.		\ /	
		Конструктивно-анатомическое			
		строение, пропорции птиц и		\ /	
		животных, передача их движения.		\ /	
		Последовательность построения			
		рисунка птиц и животных. Линейное		\ /	
		и светотеневое изображение		V	
		анималистических образов.		1 \(\)	
		Технические особенности		/\	
		изображения животных различными		/ \	
		материалами.		/ \	
		Рисование с натуры чучел, игрушек.		/ \	
		Рисование с натуры чучел, игрушек. Рисование сюжетов: «Дикие и		/ \	
				/ \	
		домашние животные», «Звери из		/ \	
		прошлого», «Сказочные и		/ \	
		фантастические животные и птицы».		/	
	Самос	стоятельная работа студентов			
	1.	Разработка методических комплектов,			
		наглядного, раздаточного материалов	2		
		для работы с детьми			
Тема 4.21. Рисование		Содержание	*		
человека	1			**	
	Ппак	пическая работа №10	4	2 /	
	1.	Строение и пропорции фигуры	7	\	
	1.	взрослого человека и ребенка.			
		Передача движений человека.			
		Создание сюжетных циклов по			
		литературным произведениям,			
		сказкам.		/	
		стоятельная работа студентов			
	1.	Выполнение рисунков, набросков и			
		зарисовок с натуры и по памяти			
		человека в статике и не сложном	2	3	
		движении. Создание эскизов к			
		сюжетным и творческим работам.			
Тема 4.22. Основы	1	Содержание	2		
прикладного дизайна.	1.		4	1	OK 1 – 4
прикладного дизаина.	1.	Декоративно-прикладное искусство		1	ПК.2.5
		в жизни людей. Характерные черты,			1110,2,5
		особенности, виды, материалы			
		декоративно-прикладного			
		искусства.Разнообразие			
		национальных форм декоративно-			
		прикладного искусства. Коми			
		декоративно-прикладное искусство.			
		Понятие декора, его виды			
	Ппаки	пическая работа №1 I	20	2	
	- Pun				

1.	1. Стилизация форм растительного и животного мира (акварель, гуашь). 2. Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, розетте, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоре и т.п. 3. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.). 4. Создание декоративных композиций с элементами коми			
Самост				
	выбору) Выполнение методических разработок, образцов для работы с детьми в дошкольных учреждениях.	4	3	
	Содержание	2		
1.	Особенности скульптуры, ее виды и выразительные средства, материалы. Скульптуры г. Сыктывкар.		1	ОК 1 – 4 ПК.2.5
Практ		2	2 /	$\left\langle \right\rangle$
1.	Оборудование, организация рабочего места. Приемы, способы лепки. Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты;			
Самост				
1.	·			
	Всего — 104ч. (из них 8ч. — лекции, 64 ч. — прак/зан., 32 ч. — самост. раб.)	104		
		294		
		55		
	Содержание	*	**	ОК 1,4,7,9 ПК 2.1, 2,2, 2.6, 2.7.
		30	/	
П/р№1. П/р№2.	Составить конспект типового, доминантного, тематического и комплексного музыкальных занятий (возрастная группа – по выбору) Дать определение определению «Музыка в повседневной жизни			
	Самост 1. Практ 1. Самост 1. Самост 1. Самост 1. Примост 1. Самона 1.	животного мира (акварель, гуашь). 2. Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, розетте, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоре и т.п. 3. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.). 4. Создание декоративных композиций с элементами коми орнамента, сюжетных рисунков. Самостоятельная работа студентов 1. Реферат «Народные промыслы» (по выбору) Выполнение методических разработок, образцов для работы с детьми в допикольных учреждениях. Содержание 1. Особенности скульптуры, ее виды и выразительные средства, материалы. Скульптуры г. Сыктывкар. Практическая работа №12 1. Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Приемы, способы лепки. Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, 64 ч. – прак/зан., 32 ч. – самост. раб.) Софержание Содержание Содержание 1. Составить конспект типового, доминантного, тематического и комплексного музыкальных занятий (возрастная группа – по выбору) Д/р№2. Дать определение определению	животного мира (акварель, гуашь). 2. Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, розетте, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоре и т.п. 3. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.). 4. Создание декоративных композиций с элементами коми орнамента, сюжетных рисунков. Самостоятельная работа студентов 1. Реферат «Народные промыслы» (по выбору) Выполнение методических разработок, образцов для работы с детьми в дошкольных учреждениях. Содержание 1. Особенности скульптуры, ее виды и выразительные средства, материалы. Скульптуры г. Сыктывкар. Практическая работа №12 1. Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Приемы, способы лепки. Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Содержание * Содержание 1. Содержание 1. Дать определение определению 1. Выбору) Дать определение определению	животного мира (акварель, гуашь). 2. Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, розетте, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоре и т.п. 3. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.). 4. Создание декоративных композиций с элементами коми орнамента, сюжетных рисунков. Самостоятельная работа студентов 1. Реферат «Народные промыслы» (по выбору) Выполнение методических разработок, образиов для работы с детьми в дошкольных учреждениях. Солержание 1. Особенности скульптуры, ее виды и выразительные средства, материалы. Скульптуры г. Сыктывкар. Практическая работа №12 1. Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Приемы, способы депки. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические вазы). Самостоятельная работа студентов 1. Весго — 104ч. (из них 8ч. — лекции, 64 ч. — прак/зап., 32 ч. — самост. раб.) 294 Содержание 1. Семинарские (практические) занятия 30 П/р№1. Составить конспект типового, доминантного, тематического и комплексного музыкальных занятий (возрастная группа — по выбору) П/р№2. Дать определение определению

1.Стилизация форм растительного и

1.

		<u></u>			I
	II/ N. 2	детского сада			
	П/р№3.	Составить сюрпризный момент			
	H / M /	праздника (по выбору)			
	П/р№4.	Составить конспект праздника или			
	H 10.5	развлечения (по выбору)			
	П/р№5.	Выделить психолого-			
		педагогические основы			
		приобщения дошкольников к			
		театральному искусству и			
		театральной деятельности			
	П/р№6.	Определить содержание			
		театральной деятельности,			
		задачи и формы организации			
		художественно-творческого			
		развития детей в театрализованной			
		деятельности			
	П/р№7.	Рассмотреть методику руководства			
		театрализованными играми в			
		разных возрастных группах			
	П/р№8.	Рассмотреть правила			
		кукловождения, особенности			
		работы с разными видами кукол.			
	П/р№9.	Выделить значение			
		театрализованных игр, виды,			
		группы.			
	П/р№10.	Составить конспекты режиссерских			
	1	игр и провести в смоделированной			
		ситуации.			
	П/р№11.	Составить конспекты игр-			
	1	драматизаций и провести в			
		смоделированной ситуации.			
	П/р№12.	Подготовить и защитить эскиз			
	r	музыкального уголка (возрастная			
		группа – по выбору)			
	П/р№13.	Составить беседу с родителями по			
	11/ pt (213).	музыкальному воспитанию			
	Самостоя	гельная работа студентов	19		
	1.	Проанализировать и подготовить	17		
	1.	письменные аннотации на			
		· ·			
		конспекты тематических,			
		доминантных и комплексных занятий.			
	2.				
	۷.	Проанализировать литературу по приобщения дошкольников к			
		-			
		театральному искусству и театральной деятельности			
	3.	театральнои деятельности Изготовить пособия для теневого			
	٥.				
	1	театра (возрастная группа на			
	4.	выбор)			
		Изготовить пособия для театра на			
	5	фланелеграфе (возрастная группа			
	5.	на выбор)			
		Составить план работы с			
		родителями по музыкальному			
Tayo 1 / Opposition		воспитанию (на учебный год)	*		
Тема 1.4. Организация		одержание		**	OV 1 4 7 0
процесса музыкального	1.			7.7	OK 1,4,7,9
воспитания и образования					ПК 2.1, 2,2,
в ДОУ	Correction		-	/	2.6, 2.7.
		кие (практические) занятия	6		
	П/р№14.	Выделить функции		$\mid \times \mid$	
		педагогического коллектива в			
	1	организации процесса	i	1/	Ĩ

	_		Ī	•	1
		музыкального воспитания в ДОУ.			
	П/р№15.	Составить планирование			
		музыкальной деятельности детей на			
		месяц.			
	П/р№16.	Подготовить обзор современных			
	_	программ музыкального			
		образования и развития детей			
		дошкольного возраста.			
МДК 02.05.2 Теория и		Acmiconstitute pospueru.	159		
методика музыкального			137		
=					
воспитания		(10		01/12/170
Тема 1.1. Общие вопросы		одержание	10		OK 1,2,3,4,7,9
музыкального воспитания					ПК 2.1, 2,2,2,4,
и образования					2.6, 2.7.
дошкольников.	1.	Введение в дисциплину.		1	
	2.	Значение музыкального искусства в		1	
		разностороннем развитии			
		дошкольников.			
	3.	Теоретические основы		1	
		музыкального образования		-	
		дошкольников: принципы, цель,			
		<u> </u>			
		задачи, содержание музыкального			
		образования.			
	4.	Возрастные особенности		2	
		музыкального и общего развития			
		детей дошкольного возраста.			
	5.	Формирование музыкальной		1	
		культуры дошкольников.			
	6.	Развитие музыкальных			
	0.	способностей у детей.			
	7.	Методы и приемы музыкального			
	/.				
		воспитания детей			
		кие (практические) занятия	8	\ /	
	П/р№1.	Составить кроссворд, ребусы по		\ /	
		средствам музыкальной		\ /	
		выразительности.		\ /	
	П/р№2.	Составить таблицу по возрастным		\ /	
		особенностям музыкального и		\ /	
		общего развития детей раннего,		\ /	
		младшего, среднего и старшего		\ \ /	
		дошкольного возраста.		I X	
	П/р№3.	Составить глоссарий по теме		/\	
	11/px≥3.	«Музыкальные способности».		/ \	
	II / No. 4			/ \	
	П/р№4.	Проанализировать конспекты		/ \	
		музыкальных занятий с выделением		/ \	
		применяемых педагогом методов и		/ \	
		приемов музыкального воспитания		/ \	
		детей.		/ \	
	Самостоя	гельная работа студентов	4		
	1.	Подготовить материалы (из			
		источников периодической печати,			
		Интернета и другой литературы) о			
		влиянии музыки на человека.			
	2.	Заполнить опорный конспект,			
	1	используя материал учебника			
		Радыновой О.П. и др. Музыкальное			
		воспитание дошкольников. – М.,			
		1998, Глава 1, параграф 5.			
Тема 1.2. Музыкальная		одержание	22		
деятельность детей	1.	Особенности детской музыкальной		1	OK 1,2,3,4,7,9
дошкольного возраста		деятельности			ПК 2.1, 2,2,2,4,
					2.6, 2.7.
	2.	Развитие музыкального восприятия		2	

T	1				
	2	дошкольников			
	3.	Детская исполнительская		2	
		деятельность: пение, музыкально-			
		ритмическое движение, игра на			
		детских музыкальных			
		инструментах			
	4.	Детская исполнительская		2	
		деятельность: пение, музыкально-			
		ритмические движения, игра на			
		детских музыкальных			
		инструментах.			
	5.	Детское музыкальное творчество.		2	
 	6.	Музыкально-образовательная			
	0.	-			
	Continue	деятельность.	16		
		кие (практические) занятия	10		
	П/р№5.	Составить конспект беседы по 1 из		\	
		произведений К. Сен-Санса		\	
		«Карнавал животных» или П.И.			
		Чайковского «Детский альбом»		\	
	П/р№6.	Составить и провести фрагмент		\	
		музыкального занятия по разделу		\	
		«Слушание музыки» (младший,		\ /	
		средний и старший дошкольный		\ /	
		возраст).		\ /	
	П/р№7.	Составить и провести фрагмент		\	
	*	музыкального занятия по разделу		\/	
		«Пение»		Į X	
		(младший, средний и старший		/\	
		дошкольный возраст)		/\	
	П/р№8.	Составить и провести фрагмент		/\	
	11/P# 120.	музыкального занятия по разделу		/ \	
		музыкального занятия по разделу «Музыкально-ритмические		/ \	
				/ \	
		движения» (младший, средний и			
	II /m MaO	старший дошкольный возраст)			
	П/р№9.	Составить и провести фрагмент			
		музыкального занятия по разделу			
		«Игра на детских музыкальных			
		инструментах» (младший, средний		<i> </i>	
		и старший дошкольный возраст).		\	
<u> </u>	Самостоят	гельная работа студентов	22		
	1.	Привести примеры музыкальных			
		произведений разных эпох для			
		использования в качестве			
		репертуара в разделе «Слушание			
		музыки».			
	2.	Разработать игровые задания,			
	-	подобрать приемы, упражнения,			
		наглядные пособия, направленные			
		на формирование вокальных			
		, 1,1			
		дыхание, дикция) и хоровых			
		(чистота мелодической интонации,			
		ансамбль) навыков у детей.			
		Подобрать скороговорки для детей			
		разных возрастных групп.			
		Исполнить со студентами.			
		Проанализировать виды танцев,			
		хороводов, игр, используемых на			
		музыкальных занятиях			
		(видеоматериалы). Составить			
		перечень европейских и русских			
		народных танцев.			
		Подготовить реферат по описанию			
		pewepar no omicanimo			1

		музыкального инструмента (на			
		выбор).			
		Изготовить нетрадиционный			
		музыкальный инструмент.			
	3.	Подобрать приемы, упражнения,			
		наглядные пособия, направленные			
		на формирование вокальных			
		(звукообразование, певческое			
		дыхание, дикция) и хоровых			
		(чистота мелодической интонации,			
		ансамбль) навыков у детей.			
		Подобрать певческий репертуар для			
		детей разных возрастных групп по			
		патриотическому воспитанию.			
		Составить перечень европейских и			
	_	русских народных танцев.			
	4.	Подготовить реферат по теме			
		«Развитие детского музыкального			
		творчества у дошкольников».			
	5.	Подготовить презентацию по			
		творчеству детского композитора			
		(на выбор)	<u></u>		
Тема 1.3. Формы	C	одержание	10		OK1,2,3,4,7,8,9
организации музыкальной					ПК 2.1, 2,2,2,4,
деятельности детей.					2.6, 2.7.
	1.	Музыкальное занятие.		2	,
	2.	Музыка в повседневной жизни		2	
		детей: праздники, развлечения,		_	
		музыка в быту детского сада			
	3.	Музыкальное воспитание детей в		2	
	J.	семье			
	Семинаро	кие (практические) занятия	30	1	
	П/р№10.		30	\ /	
	11/p3\210.	Составить конспект типового,		[\ /	
		доминантного, тематического и		\ /	
		комплексного музыкальных		\ /	
		занятий (возрастная группа – по		\ /	
	II /m Mo 1 1	выбору).		\ /	
	П/р№11.	Составить сюрпризный момент		\ /	
	H/ M 10	праздника (по выбору).		\ /	
	П/р№12.	Составить конспект праздника (по		\/	
	П/ 30.12	выбору).		Į χ	
	П/р№13.	Составить конспект развлечения		 /\	
	T	(по выбору).		/\	
	П/р№14.	Подготовить и защитить эскиз		/ \	
		музыкального уголка (возрастная		/ \	
•		_ 、			
		группа – по выбору).		/ \	
	П/р№15.	Составить беседу с родителями по			
	1	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию.			
	П/р№15. П/р№16.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с			
	1	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному			
	П/р№16.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год)			
	П/р№16.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному	25		
	П/р№16.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год)	25		
	П/р№16. Самостоя	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов	25		
	П/р№16. Самостоя	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты	25		
	П/р№16. Самостоя	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей,	25		
	П/р№16. Самостоя 1.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству.	25		
	П/р№16. Самостоя	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству. Проанализировать и подготовить	25		
	П/р№16. Самостоя 1.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству. Проанализировать и подготовить письменные аннотации на	25		
	П/р№16. Самостоя 1.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству. Проанализировать и подготовить письменные аннотации на конспекты тематических,	25		
	П/р№16. Самостоя 1.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству. Проанализировать и подготовить письменные аннотации на конспекты тематических, доминантных и комплексных	25		
	П/р№16. Самостоя 1.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству. Проанализировать и подготовить письменные аннотации на конспекты тематических, доминантных и комплексных занятий.	25		
	П/р№16. Самостоя 1.	Составить беседу с родителями по музыкальному воспитанию. Составить план работы с родителями по музыкальному воспитанию (на учебный год) тельная работа студентов Проанализировать фрагменты занятий, определить виды творческой деятельности детей, приемы обучения детей творчеству. Проанализировать и подготовить письменные аннотации на конспекты тематических, доминантных и комплексных	25		

		воспитанию (на учебный год).		1	
	4.	Проанализировать фрагменты		1	
		занятий, определить виды		1	
		творческой деятельности детей,		1	
		приемы обучения детей творчеству.		1	
	5.	Составить кроссворд (сканворд,		1	
		чайнворд, ребус) по теме		1	
		«Музыкально-образовательная		1	
		деятельность».		1	
	6.	Проанализировать и подготовить		1	
		письменные аннотации на		1	
		конспекты тематических,		1	
		доминантных и комплексных		1	
		занятий			
Тема 1.4. Организация		Содержание	12		
процесса музыкального	1.	Функции педагогического		2	OK1,2,3,4,7,8,9
воспитания и образования		коллектива в организации процесса		1	ПК 2.1, 2,2,2,4,
в ДОУ		музыкального воспитания в ДОУ			2.6, 2.7.
	2.	Методическое обеспечение		2	
		процесса музыкального воспитания		1	
		и развития детей дошкольного		1	
		возраста (вопросы планирования)			
	3.	Обзор современных программ		2	
		музыкального образования и			
		развития детей дошкольного			
		возраста			
МДК 02.05.3 Методика			54		
постановки детского танца					
Тема 1.1. Введение		Содержание	1		OK1,2,3,4,7,8,9
				ļ	ПК 2.1, 2,2,2,4,
		Las			2.6, 2.7.
	1.	Место и роль дисциплины в		1	
		системе профессиональной		1	
		подготовки выпускника. Цели,		1	
		задачи и структура курса. Связь		1	
		курса с другими			
		общепрофессиональными		1	
		дисциплинами и		1	
T 12.05		профессиональными модулями	2		
Тема 1.2. Общие вопросы		Содержание	3	1	OK1 2 2 4 7 0 2
музыкально-ритмического	1.	Значение музыкально-			OK1,2,3,4,7,8,9
воспитания и образования		ритмического воспитания в		1	ПК 2.1, 2,2,2,4,
дошкольников		эстетическом развитии		1	2.6, 2.7.
		дошкольников: принципы, цель,		1	
		задачи, содержание музыкально-		1	
		ритмического образования в ДОУ		1	
	2.	Теоретические основы		1	
		хореографического образования		1	
		дошкольников: формы и методы		1	
		организации деятельности детей на		1	
	2	занятиях ритмикой и хореографией		1	
	3.	Развитие творческих способностей			
		у детей дошкольного возраста.		1	
		Методы и приемы музыкально-		1	
	Corre	ритмического воспитания детей	2	+	
		тельная работа студентов	2	 	
	1.	Проанализировать фрагменты		1	
		хореографических занятий,		1	
		определить вид танцевальной деятельности детей, приемы		1	
•		г деятельности детеи. приемы		Ĭ '	i
		обучения детей. Какие			
Тема 1.3. Организация			2		

музыкально-ритмической	1.	Обзор современных программ		1	OK1,2,3,4,7,8,9
деятельности детей		музыкально-ритмического			ПК 2.1, 2,2,2,4,
деятельности детен		образования и развития детей			
		*			2.6, 2.7.
		дошкольного возраста			
	Семинарс	кие (практические) занятия	2		
	П/р№1.	Определить формы организации			
	P*	работы с детьми: работа с			
		-			
		подгруппами, фронтальная и			
		индивидуальная работа.			
	П/р№2.	Разработать план работы с детьми			
		по ритмике.		/	
	Самостоя	тельная работа студентов	2	1	
	1.	Анализ программ музыкально-			
		ритмического воспитания и			
		обучения (2-3 программы на выбор			
		студента).			
Тема 1.4. Методика		одержание	2		
постановки детского	1.	Подбор музыкального материала.	-	2	OK1,2,3,4,7,8,9
	1.			2	UK1,2,3,4,7,8,9
сюжетного танца, её задачи		Музыкальный и танцевальный			ПК 2.1, 2,2,2,4,
		образ			2.6, 2.7.
	2.	Постановка детского этюда (по		2	
		выбору)			
	Continuona		3		
		кие (практические) занятия	3		
	П/р№3.	Составить структуру детского			
		танца (на выбор).			
	Самостоя	тельная работа студентов	2	Ī	
	1.	Разработать музыкальные			
	1.				
		ритмические композиции,			
		упражнения, направленные на			
		формирование танцевальных			
		навыков у детей (возрастная группа			
		по выбору студента).			
Тема 1.5. Постановка			4		
		одержание	4		01/1 0 0 4 7 0 0
танцевального номера	1.	Постановка детского танца по		2	ОК1,2,3,4,7,8,9
		записи			ПК 2.1, 2,2,2,4,
					2.6, 2.7.
	2	Постановка петекого сюметного		2	2.6, 2.7.
	2.	Постановка детского сюжетного		2	2.6, 2.7.
		танца		2	2.6, 2.7.
	Семинаро	танца кие (практические) занятия	3	2	2.6, 2.7.
		танца	3	2	2.6, 2.7.
	Семинаро	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку	3	2	2.6, 2.7.
	Семинаро	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по	3	2	2.6, 2.7.
	Семинарс П/р№4.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи.		2	2.6, 2.7.
	Семинаро П/р№4.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов	3	2	2.6, 2.7.
	Семинарс П/р№4.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто)		2	2.6, 2.7.
	Семинаро П/р№4.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов		2	2.6, 2.7.
Тема 1.6. Народный танен	Семинарс П/р№4. Самостоя	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца.		2	2.6, 2.7.
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца.	2		
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. бодержание Основные движения русского	2	2	OK1,2,3,4,7,8,9
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. содержание Основные движения русского народного танца. Основные	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения хоровода.	2		OK1,2,3,4,7,8,9
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. содержание Основные движения русского народного танца. Основные	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения каррили	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. С Семинаро	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения каррили кие (практические) занятия Составить комбинации народного	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. С Семинаро	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1. С 1. Семинарс П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1. С 1. Семинарс П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов	2		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинарс П/р№4. Самостоя 1. С 1. Семинарс П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинаро П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинаро П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинаро П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд).	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинаро П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.6. Народный танец	Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинаро П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд).	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
	Семинарс П/р№4. Самостоя 1. Семинарс П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой фигуры квадратной кадрили.	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,
Тема 1.7. Детский бальный	Семинарс П/р№4. Самостоя 1. Семинарс П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой фигуры квадратной кадрили.	3	2	ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
	Семинарс П/р№4. Самостоя 1. Семинарс П/р№5.	танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения соновные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой фигуры квадратной кадрили.	3		ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4,

		T	I		2627
				 	2.6, 2.7.
		кие (практические) занятия	2	/	
	П/р№6.	Детский бальный танец Основные			
		элементы и движения детского			
		бального танца.		1 X	
		Основные элементы и движения			
		польки. Берлинская полька.			
		Белорусская полька			
	Самостоя	тельная работа студентов	2		
	1.	Составить комбинацию польки,			
		используя основные движения			
		польки, боковой галоп, подскоки,			
		хлопки			
Тема 1.8. Историко-	(Содержание			
бытовой танец	1.	оде виши			OK1,2,3,4,7,8,9
obitobon twited	1.				ПК 2.1, 2,2,2,4,
	Carryyana	(2		2.6, 2.7.
		кие (практические) занятия	2		
	П/р№7.	Продемонстрировать основные			
		элементы и движения танца			
		полонез, основные элементы и			
		движения танца менуэт		_/	
	Самостоя	тельная работа студентов	3		
	1.	Повторить основные движения		1	
		танца полонез и менуэт. Составить			
		комбинацию историко-бытового			
		танца			
		(на выбор)			
Тема 1.9. Вальсовые		Содержание			
движения для детей	1.	одержине			OK1,2,3,4,7,8,9
дошкольного возраста	1.				ПК 2.1, 2,2,2,4,
дошкольного возраета					2.6, 2.7.
	Семинаро	кие (практические) занятия	3		2.0, 2.7.
	П/р№8.	Продемонстрировать основной	, ,	\ /	
	11/pπ26.	вальсовый шаг для детей		\ /	
	П/ МО	дошкольного возраста			
	П/р№9.	Разучивание комбинаций вальса		\ /	
		для детей старшего дошкольного		\ /	
		возраста.		\/	
	П/р№10.	Исполнить танцы: детский бальный		1 X	
		танец вару-вару и полкис.		/\	
	П/р№11.	Исполнить:		/ \	
		• 3 вида шага польки;		/ \	
		• движения народного танца;		/ \	
		• основные движения танца		/ \	
		полонез, менуэт;]/ \	
		основные вальсовые движения		/ \	
	Самостоя	тельная работа студентов	3	<u> </u>	
	1.	Составить комбинацию вальса для	<i>J</i>	+	
	1.			1	
		детей старшего дошкольного		1	
		возраста для детей дошкольного		1	
MIIIC 02 05 4 B	1	возраста	26	\	
МДК 02.05.4 Ритмика и			26		
основы хореографии		1			
Тема 1.1. Общие вопросы		Содержание	-	1	
музыкально-ритмического	1.		1.0	 	
воспитания и образования		кие (практические) занятия	18		
дошкольников.	П/р№1.	Определить значение музыкально-			OK1,2,3,4,7,8,9
	•	ритмического воспитания в	Ī	1 \ /	ПК 2.1, 2,2,2,4,
		ритми псекого воспитания в		\ /	
		разностороннем развитии			2.6, 2.7.
		1 -			
	П/р№2.	разностороннем развитии дошкольников.			
	П/р№2.	разностороннем развитии			

	1				T
		дошкольников: принципы, цель,			
		задачи, содержание музыкально-			
		ритмического образования в ДОУ.			
	П/р№3.	Определить особенности развития			
		творческих способностей у детей			
		дошкольного возраста.			
	П/р№4.	Выделить формы организации			
		работы: работа с подгруппами,			
		фронтальная и индивидуальная			
		работа.			
	П/р№5.	Определить возможности создания			
		педагогических условий. Методы и			
		приемы музыкально-ритмического			
		воспитания детей.			
	П/р№6.	Определить условия подбора			
	1	музыкального материала для			
		передачи музыкального и			
	П/р№7.	танцевального образа.			
	1	Разобрать танцевальную лексику,			
		раскрывающую танцевальный			
		образ. Хореографический текст.			
	П/р№8.	Рисунок танца.			
	F	Определить формы русского			
		народного танца (хоровод, пляска,			
	П/р№9.	сольная пляска, кадриль, перепляс).			
	11/ pt (2)	Продемонстрировать основные			
		движения русского народного			
	П/р№10.	танца.			
	11/p3 (210).	Продемонстрировать основные			
		элементы и движения детского			
	П/р№11.	бального танца.			
	11/p3(211.	Выделить основные особенности			
	П/р№12.				
	11/pJ\≌12.	польки.			
		Продемонстрировать вальсовые			
		движения для детей дошкольного			
	C	возраста.	0		
	Самостоя	тельная работа студентов	8		
N. C.	1.	Творческие задания.	1.0		
Учебная практика (наимен	ование)		18		
Виды работ		,			
-		і по выявлению уровня освоенности			
театрально-игровой де					
		ития речевого дыхания, мимики,			
		ижений и интонаций. Составление			
		ний в смоделированной ситуации			
		ми театров би-ба-бо, марионеток,			
теней, варежковых и п		·			
_	ение развле	ечения в группе в смоделированной			
ситуации					
5 Планирование ООД по		•			
_	музыкальн	ому воспитанию в смоделированной			
ситуации					
7 Планирование различ	ных видов	досуга с детьми разных возрастных			
групп					
		цего развлечения с детьми разного			
возраста в смоделиров	анной ситу	ации			
9 Защита портфолио сту	дента. Сост	авление отчетов. Подведение итогов			
		илю специальности (наименование)	18	$\overline{}$	
Виды работ		` '			
1 Наблюдение развлеч	чений в	ДОО (разных видов). Анализ			
просмотренных развлеч		ДОО (разных видов). Анализ			
		рі ідрпанню уморня осроснисств			
		выявлению уровня освоенности детей. Разработка предложений по			
театрально-игровой д	СИТСЛЬНОСТИ	детен. газраоотка предложении 110			

коррекции.		
Анализ планов по организации досуговых мероприятий.		
Анализ развивающей среды группы и музыкального зала для организации досуговых мероприятий.		
Организация и проведение упражнений для развития речевого дыхания, мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций.		
Подготовка к проведению кукольного спектакля и изготовлению афиши Проведение разных видов кукольного спектакля в группе. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия		
Наблюдение и анализ показательных занятий по методике музыкального воспитания		
Подготовка и проведение развлечения в группе		
Проведение занятия по методике музыкального воспитания.		
Проведение одного общего развлечения. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	сем лаб	ржание учебного материала: лекции, инарские (практические) занятия; ораторные и контрольные работы; остоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1		2	3	4	5
Раздел 9. Психолого- педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста					
МДК 02.06. Психолого- педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста					OK 1 - 11 IIK 2.1 - 2.9, 5.1 - 5.5
Тема 1.1. Общие вопросы		Содержание	4		OK 1, 2, 3, 4, 5,
общения с ребенком	1.	Что такое общение		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Роль общения в развитии ребенка		1	ПК 2.1., 2.2,
	3.	Внешний и внутренний уровни общения		1	2.5, 2.7, 2.8.
	4.	Безусловное принятие ребенка		1	
	5.	Конфликты в семье		1	
		нарские (практические) занятия тическая работа №1.	2	1	
	1.	Установление вербального контакта			
	2.	Беседа с ребенком		1,2	
	3.	Алгоритм активного слушания в диалоге		1	
	4.	«Ты»- и «Я»-высказывания		2	
	Само	стоятельная работа студентов			
	1.	Написать сочинение на тему	1	2.2	
		«Значение общения в психическом развитии ребенка»	1	2,3	
	2.	Разработать принципы на основе личностно-ориентированной модели взаимодействия взрослого с ребенком	1	2	
	3.	Разработать рекомендации по использованию активного слушания	1	3	
	4.	Сформулировать «Я»-высказывания	1	3	
	5.	Изучить цветовые зоны поведения ребенка по Ю.Б. Гиппенрейтер	0,5	2	
Тема 1.2. Развитие общения		Содержание	4		
дошкольников со взрослыми	1.	Понятие «форма общения»		1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
1	2.	Развитие общения в раннем возрасте		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
	3.	Внеситуативное общение		1	ПК 2.1., 2.2,
		дошкольника со взрослым			2.3, 2.4, 2.5,

	1	Форма общения и возвоет воботие		1	262720
	4.	Форма общения и возраст ребенка	2	1 1 2 /	2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 5.1, 5.2,
		нарские (практические) занятия пическая работа №2	2	1,2	5.3, 5.4, 5.5
	1. 1.				5.5, 5.4, 5.5
	1.	Психолого-педагогирческая диагностика форм общения ребенка			
		1 1			
	_	со взрослым			
	2.	Формирование познавательного		1,2	
	2	общения		-	
	3.	Формирование личностного		1,2	
	-	общения		,	
		тоятельная работа студентов			
	1.	Описать элементы эмоционального	0,5	2	
		общения	-,-		
	2.	Охарактеризовать симптомы			
		кризиса трех лет. Дать	_		
		рекомендации родителям и	1	2,3	
		педагогам по преодолению кризиса			
		трех лет			
	3.	Проанализировать характер детских		1	
		вопросов на протяжении	1	2	
		внеситуативно-познавательного	1		
		общения ребенка со взрослым			
	4.	Подобрать игры и упражнения для			
		развития внеситуативно-личностной	1	2,3	
		формы общения ребенка со	1	2,3	
		взрослым			
Тема 1.3. Личностно-	Содер	эжание	4		OK 1, 2, 3, 4, 5,
смысловая сфера					6, 7, 8, 9, 10, 11
дошкольника и ее развитие в				1	ПК 2.1., 2.2,
общении со взрослым				1	2.3, 2.4, 2.5,
	1.	Особенности личностно-смысловой			2.6, 2.7, 2.8,
		сферы дошкольника			2.9, 5.1, 5.2,
	2.	Формирование осознанного и		1	5.3, 5.4, 5.5
		осмысленного поведение			
		дошкольника			
	3.	Ролевая игра как путь развития		1	
		смысловой сферы дошкольника			
	Самос	тоятельная работа студентов			
	1.	Разработать стратегию			
		формирования осознанного и	1	2	
		осмысленного поведения	1	3	
		дошкольника			
Тема 1.4. Развитие		Содержание	2		
произвольности и	1.	Произвольность как центральное		1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
осознанности поведения в		новообразование дошкольного			6, 7, 8, 9, 10, 11
общении дошкольников со		возраста			ПК 2.1., 2.2,
взрослыми	Семин	нарские (практические) занятия	2	2,3	2.3, 2.4, 2.5,
		пическая работа №3			2.6, 2.7, 2.8,
	1.	Выявление уровня осознанности			2.9, 5.1, 5.2,
		действий ребенка			5.3, 5.4, 5.5
	2.	Методические приемы,			
		направленные на развитие		2,3	
		осознанности поведения		,	
	Самос	тоятельная работа студентов		1	
	1.	Изучить прием, направленный на		1	
		развитие осознанности поведения	1	2	
		(«Устный дневник»)	_	<u> </u>	
	2.	Разработать вопросы для беседы,		†	
	~.	направленной на развитие	1	2,3	
		осознанности поведения	1	2,3	
Тема 1.5. Трудности в			2	+	
общении взрослого с	1.	Содержание Типичные трудности в общении с	<u>_</u>	1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
дошкольниками	1.	1		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
дошкольниками	<u> </u>	дошкольниками	l		0, 1, 0, 9, 10, 11

			Т	T .	1
	2.	Особенности общения с		1	ПК 2.1., 2.2,
		импульсивными детьми			2.3, 2.4, 2.5,
	3.	Формирование мотивационно-		1	2.6, 2.7, 2.8,
		волевой сферы пассивных			2.9, 5.1, 5.2,
		дошкольников			5.3, 5.4, 5.5
	Само	остоятельная работа студентов			
	1.	Изучить методические приемы,			
		выявляющие уровень развития			
		произвольного поведения («Сон»,	1	2	
		«Конструктор»)			
Тема 1.6. Особенности	_	Содержание	4		
общения дошкольников со	1.		4	1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
	1.	Развитие общения со сверстниками		1	
сверстниками	2	в дошкольном возрасте		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Дифференциация детей в детском		1	ПК 2.1., 2.2,
		коллективе			2.3, 2.4, 2.5,
		нарские (практические) занятия	2	1,2	2.6, 2.7, 2.8,
	Прак	тическая работа №4			2.9, 5.1, 5.2,
	1.	Роль взрослого в становлении			5.3, 5.4, 5.5
		общения дошкольников со			
		сверстниками			
	Само	стоятельная работа студентов			
	1.	Изучить изменения характера			
		общения дошкольников со			
		сверстниками, оформить в	1	2	
		табличном виде.			
	2.	Оформить и изучить таблицы			
	2.	«Изменение целей и содержания			
		общения с возрастом»,			
		«Отличительные особенности	1	2	
		общения дошкольника со			
Т 1 7 П	_	сверстниками и взрослыми»	2		OK 1 2 2 4 5
Тема 1.7. Дошкольники с	1	Содержание	2		OK 1, 2, 3, 4, 5,
трудностями в общении	1.	Агрессивные дети		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Обидчивые дети		1	ПК 2.1., 2.2,
	3.	Застенчивые дети		1	2.3, 2.4, 2.5,
	4.	Демонстративные дети		1	2.6, 2.7, 2.8,
	Семь	пнарские (практические) занятия	2	2 /	2.9, 5.1, 5.2,
		тическая работа №6	2		5.3, 5.4, 5.5
	1. 1.	Особенности работы педагога с			
	1.	проблемными формами		X	
		межличностных отношений			
	C	дошкольников		<u> </u>	
		стоятельная работа студентов		1	
	1.	Разработать рекомендации			
		педагогам и родителям в воспитании	1	3	
		дошкольников с трудностями в			
T 10 F 7	+	общении		_	
Тема 1.8. Ребенок в	<u> </u>	Содержание	2		
дошкольном учреждении	1.	Адаптация ребенка к дошкольному		1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
		учреждению			6, 7, 8, 9, 10, 11
	2.	Общение в игровой деятельности		1	ПК 2.1., 2.2,
	3.	Общение мальчиков и девочек	<u></u>	1	2.3, 2.4, 2.5,
	Семи	нарские (практические) занятия	2		2.7, 2.9, 5.1,
	1.	Игрушка как средство общения и		$\mid \times \mid$	5.2, 5.5
		психического развития			
	Само	остоятельная работа студентов		Ť	Ì
	1.	Разработать рекомендации		1	
	1.	педагогам и родителям по адаптации	1	3	
		ребенка к условиям ДОО	1		
Учебная практика (наимено	ования)	province it justices in the contract of the co	18		
v reduan upakinka (naament	,ounue j		10	<	\leq
Виды работ					

1	Подбор игр и упражнений на развитие коммуникативных навыков			
	детей дошкольного возраста. Оформление картотеки игр,			
	направленных на развитие коммуникативных умений дошкольников			
	Планирование упражнений на формирование навыков общения			
	Планирование игр на развитие навыков общения у детей			
	Организация и проведение игр на развитие навыков общения у детей			
	в смоделированной ситуации			
	Организация и проведение упражнений на формирование навыков			
	общения в смоделированной ситуации			
	Решение психологических задач			
	Сбор банка методик, направленных на изучение коммуникативных			
	умений дошкольника			
	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение итогов.			
Про	изводственная практика по профилю специальности (наименование)	18	\rightarrow	
Виді	ы работ			
1	Наблюдение и анализ общения детей разного возраста в течение дня.			
2	Проведение диагностики навыков общения дошкольников. Оценка			
	результатов с учётом индивидуальных особенностей и возраста			
	детей. Разработка и апробация вопросов тестовой беседы для			
	развития навыков общения дошкольников. Составление протокола			
	проведения беседы.			
3	Разработка психолого-педагогических рекомендаций по			
	формированию и коррекции общения дошкольников			
4	Организация и проведение игр коммуникативной направленности у			
	детей, анализ деятельности 2-ой студентки;			
5	Организация и проведение упражнений на формирование навыков			
	общения			
6	Организация и проведение занятия, направленное на развития			
	навыков общения дошкольников			
7	организация и проведение занятия, направленное на развития			
	навыков общения дошкольников			

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

	Townsagin ipopoononambioro mogyim ipognonaraor nami mo				
4.1.1	учебного кабинета	педагогики и психологии;			
		кабинет изобразительной деятельности и методики развития			
		детского изобразительного творчества;			
		кабинет музыки и методики музыкального воспитания;			
4.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;			
4.1.3	зала	библиотека;			
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.			

4.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

4.2.1. Кабинет педагогики и психологии

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	21
	стулья	42
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	+
	стул	+
	кафедра	+
	доска меловая	+
	экран	+
	пульт управления	+
3	Оформление кабинета	
	стационарные стенды	+

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Мультимедийное оборудование и средства	
	мультимедиа-проектор	+
	ноутбук	+

4.2.2. Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	16
	стулья	32
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	1
	стулья	1
	кафедра	1
	доска меловая	1

3	Учебное оборудование	
	Модели:	+
	– игрушки, скульптуры малых форм	
	демонстрационный материал:	+
	 предметы декоративно-прикладного искусства 	

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Мультимедийное оборудование и средства	_

4.2.3. Кабинет музыки и методики музыкального воспитания

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	15
	стулья	31
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	1
	стулья	1
	кафедра	1
	музыкальный инструмент	1
	доска магнитная	1
3	Оформление кабинета	
	сменные стенды	2

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Мультимедийное оборудование и средства	_

4.2.4. Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	4
	стулья	28
	столы компьютерные	10
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	1
	стулья	1
	тумба	1
	шкаф для пособий	1
	шкаф для сумок	1
	доска для маркеров	1
	экран	1
	пульт управления	1
3	Оформление кабинета	
	стационарные стенды	2

Технические средства обучения

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания	
	обеспечения		

1	Мультимедийное оборудование и средства	
	стационарный ПК	11
	мультимедиа-проектор	1

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Основные печатные источники

$N_{\underline{0}}$	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры. Учебное пособие	2020	гриф

Дополнительные печатные источники

N.C.	р дополнительные источники	Гот	Гриф
№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
2	Ветрова, Л.М. Возникновение и развитие деревянной игрушки:	2015	
	культурологический подход / Л.М. Ветрова // Теория и практика		
	общественного развития 2015 № 21 С.247-249.		
4	Никольская, О.С. Игра в пространстве современной культуры:	2016	
	взгляд дефектолога [Текст] / О.С. Никольская, Н.Н. Малофеев //		
	Сборник статей международной научно-практической конференции		
	«Игровая культура современного детства» М., 2016 С.26-30.		
5	Романова, А. Игры и игрушки с дополненной реальностью [Текст] /	2016	
	А. Романова // Игры и игрушки. – 2016 №5 С. 38-39.		
6	Савенков, А.И., Психолого-педагогическая экспертиза игрушки как	2015	
	условие когнитивно - личностного развития ребенка [Текст] / А.И.		
	Савенков, Ю.А. Акимова, С.Н. Вачкова, О.И. Ключко, О.В.		
	Цаплина // Вестник МГПУ. Серия «Педагогика и психология». –		
	2015 № 1 (31) C.8-17.		
7	Смирнова, Е.О. Современные игрушки: подход к психолого-	2016	
	педагогической экспертизе [Текст] / Е.О. Смирнова // Сборник		
	статей международной научно-практической конференции		
	«Игровая культура современного детства» М., 2016 С.16-22		
8	Сопова, М.Н. Экзистенциальная коммуникация и игровая	2015	
	деятельность (контексты формирования идентичности ребенка)		
	[Текст] / М.Н. Сопова // Исторические, философские, политические		
	и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы		
	теории и практики Тамбов: Грамота, 2015 № 4 (54): в 2-х ч. Ч.		
	II C. 161-163.		
9	Сопова, М.Н. Детская игра как инструмент реализации	2015	
	этнокультурного компонента в дошкольном образовании		
	Республики Коми [Текст] / М.Н. Сопова, Т.А. Мартынчук // Наука		
	сегодня. Ключевые проблемы и перспективы развития СПб.: Изд-		
	во «КультИнформПресс», 2015 С.63-64.		
10	Тимашева, Е. Дополненная реальность или Pokemon Go / E.	2016	
	Тимашева [Текст] // Игры и игрушки. – 2016 №5 С.16-19.		

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Бабынина Т.Ф. Современные подходы к использованию народной	2015	
	игрушки в воспитании детей дошкольного возраста. Учебно-		
	методическое пособие. ЭБС		

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Основные печатные источники

No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Детство: примерная основная общеобразовательная программа	2017	
	дошкольного образования. Методическое издание		
2	Истоки: примерная основная общеобразовательная программа	2015	гриф
	дошкольного образования. Методическое издание		
3	От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного	2020	
	образования. Методическое издание		
4	Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и	2015	гриф
4	обучения. Учебник / Под ред. А.Г. Гогоберидзе.		

МДК.02.03 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основные печатные источники

No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и	2015	гриф
	обучения. Учебник / Под ред. А.Г. Гогоберидзе.		
2	Погодина, С.В. Теория и методика развития детского	2015	
	изобразительного творчества: учеб. пособие		

Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество для занятий с детьми 2-7 лет.	2015	
4	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Старшая группа	2016	
5	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная к школе группа	2016	

Дополнительные электронные издания

No	Выходные данные электронного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая	2015	
	и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. ЭБС		
2	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая	2015	
	и средняя группы. Методическое пособие. ЭБС		

МДК 02.03.2 ОСНОВЫ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Корягин А.В. Образовательная робототехника Lego WeDo. Учебно-	2015	

методическое пособие		
----------------------	--	--

Дополнительные электронные издания

No	Выходные данные электронного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Образовательная робототехника Учебно-методическое пособие / сост. А.С. Соболевский. ЭБС	2015	
2	Иванов Н.Г. Техническое творчество. Учебно-методическое пособие. ЭБС	2016	
3	Он-лайн курс «Основы робототехники в дошкольном образовании» http://sgpk.rkomi.ru/moodle/course/view.php?id=83	2020	

МДК 02.04. ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дополнительные электронные издания

No	Выходные данные электронного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. Практическое пособие. ЭБС	2015	
2	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. ЭБС	2015	
3	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. ЭБС	2015	
4	Никитина А.В. Рисование веревочкой. Производственно- практическое издание. ЭБС	2015	
5	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. ЭБС	2015	
6	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. ЭБС	2015	
7	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты занятий. Практическое пособие. ЭБС	2016	
8	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. Практическое пособие. ЭБС	2015	

МДК 02.05. ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА МУЗЫКАЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ С ПРАКТИКУМОМ

Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник	2015	гриф

Дополнительные печатные источники

	O		
No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Роот 3. Улыбнемся песенке. Практическое пособие	2020	

Дополнительные электронные издания

~ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
№	Выходные данные электронного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Бабынина Т.Ф. Праздники в детском саду. Практическое пособие. ЭБС	2015	

2	Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка. Учебное пособие. ЭБС		
3	Сараметова И.Д. Уроки классического танца на начальных этапах обучения (1-3 год). Учебно-методическое пособие. ЭБС	2015	
4	Сараметова И.Д. Уроки классического танца на начальных этапах обучения (1-3 год). Учебно-методическое пособие. ЭБС	2015	

МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основные печатные источники

No	Выходные данные печатного издания		Гриф
		издания	
1	Столяренко Л.Д. Психология общения. Учебник	2015	гриф
2	Мириманова М.С. Психолого-педагогические основы организации	2020	гриф
2	общения детей дошкольного возраста. Учебное пособие		

Дополнительные печатные источники

No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Андреенко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших	2015	
	дошкольников		
2	Арсеневская О.Н. Учимся общаться	2018	
3	Дзидзоева С.М. Педагогические условия формирования	2015	
	межличностных отношений дошкольников в поликультурной		
	образовательной среде		
4	Репина М. А. Особенности межличностных отношений детей	2015	
	дошкольного возраста		
5	Смирнова Т.В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию	2018	
	представлений о себе		
6	Соколова Е.Р. Формирование чувства отзывчивости у детей	2018	
	дошкольного возраста		

Дополнительные электронные издания

No	Выходные данные электронного издания		Гриф
		издания	
1	Афанасьева Е.А. Психология общения. В 2-х ч. Учебник. ЭБС	2015	
2	Педагогические условия формирования межличностных отношений дошкольников в поликультурной образовательной среде. Монография. ЭБС	2015	
3	Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и сверстниками. Учебное пособие. ЭБС	2018	

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

http://psylib.kiev.ua/

http://www.psylib.org.ua/books/index.htm

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

http://www.childpsy.ru

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова http://lib.socio.msu.ru/l/library

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:				
после освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика			
	Психология			
	Теоретические основы дошкольного образования			
параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика			
	Психология			
	Теоретические основы дошкольного образования			
	Безопасность жизнедеятельности			
до освоения общепрофессиональных дисциплин	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			
	Безопасность жизнедеятельности			
Реализация профессионального модуля осуществляется	:			
в III семестре с учебной нагрузкой 9 ча	асов в неделю;			
в IV семестре с учебной нагрузкой 15 ча	асов в неделю;			
в V семестре с учебной нагрузкой 11 ча	асов в неделю;			
Требования к условиям организации учебной	і практики			
При реализации ПМ.02. Организация различных	1			
детей	7			
[указать наимено предусматривается проведение следующих видов практики:	учебной			
УП.02. Практика по организации различных видов деятельности и общения детей	производственной			
ПП.02. Практика по организации различных видов	[указать вид практики]			
деятельности и общения детей				
Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля				
Концентрированно , чередуясь с теоретическими занятиями и рассредоточено	в рамках модуля, и направлена			
на освоение студентами профессиональных компетенций.				
Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля				
Концентрированно : черелуясь с теоретическими занятия	ии в рамках профессиональных			

рассредоточено	модулей, требует проведения индивидуальных консультаций.		
	Производственная практика проводится в организациях, направление		
	деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся		
	– ДОО Республики Коми.		

[описать условия проведения практики]

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля
1	2	и оценки
		_
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Соответствие проектов разных видов деятельности и общения в разных возрастных группах ФГОС ДО	Текущий контроль. Аргументированность выбора видов и форм деятельности и общения в разных возрастных группах в течение дня.
	Дидактическая целесообразность выбора видов деятельности и общения в разных возрастных группах	Текущий контроль. Защита и оценка целей, задач, содержания, методов, средств различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации игр с учетом разных возрастных групп	Текущий контроль. Экспертный анализ организации и проведение игр (сюжетно-ролевых, театральных, режиссерских, подвижных, дидактических, хороводных, пальчиковых).
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации различных видов игр с учетом разных возрастных групп Соблюдение педагогических и санитарных требований (САНПиН) в организации разных видов игр	Аргументированность выбора педагогических условий организации игр с детьми дошкольного возраста. Доказательство эффективности содержания и методов организации и осуществления игровой деятельности и экспертная их оценка.
	Соответствие методики проведения различных видов игр в разных возрастных группах психолого-педагогическим требованиям	Экспертная оценка и анализ организации игровой деятельности. Демонстрация на конкурсе и экспертная их оценка.
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации разных видов и форм трудовой деятельности в разных возрастных группах Рациональность создания педагогических санитарногигиенических условий в процессе организации различных видов и форм труда с учетом возраста	Текущий контроль. Доказательство эффективности целей и задач, соответствие методов и организации труда в разных возрастных группах. Аргументированность выбора педагогических санитарногигиенических условий организации различных видов и форм труда с детьми дошкольного возраста
	Соответствие методики проведения различных видов и форм трудовой деятельности в разных возрастных группах психолого-педагогическим	Доказательство эффективности целей и задач, соответствие методов и организации труда в разных возрастных группах.

	требованиям	
	Соответствие оформления уголка дежурств содержанию и педагогическим правилам	Текущий контроль. Экспертная оценка демонстрации уголков
	Соблюдение алгоритма ухода за растениями и животными в уголке	дежурства. Текущий контроль. Анализ процесса труда по уходу за
ПК 2.4. Опрочилант граду	природы	растениями и животными.
ПК 2.4. Организовывать общение детей ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации общения с учетом разных возрастных групп	Текущий контроль. Представление результатов наблюдения и анализа, формулирования выводов. Точность и полнота представленных материалов
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации общения с учетом разных возрастных групп Соблюдение педагогических и санитарных требований (САНПиН) в организации разных видов и форм общения	Аргументированность выбора педагогических санитарногиченических условий организации различных видов и форм общения с детьми дошкольного возраста
	Соответствие методики проведения различных видов и форм общения в разных возрастных группах психолого-педагогическим требованиям	Аргументированность выбора целей и задач, соответствие методов и организации труда в разных возрастных группах.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом разных возрастных групп	Текущий контроль. Обоснование выбора содержания, методов средств в соответствии с задачами, возрастом, индивидуальных особенностей детей. Экспертная оценка содержания, методов средств в соответствии с задачами, возрастом, индивидуальных особенностей детей.
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом разных возрастных групп	Обоснование выбора приемов руководства ПВД. Экспертная оценка грамотности выбора приемов руководства ПВД. Грамотность обоснования способов организации ПВД. Качество демонстрации результатов освоения основ изобразительной грамоты на выставках.
	Соблюдение педагогических и санитарных требований (САНПиН) в организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) Соответствие методики организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка,	Аргументированность выбора педагогических санитарногиченических условий организации продуктивной деятельности дошкольников с детьми дошкольного возраста Итоговый контроль Защита информационнопрактического проекта (на

	аппликация, конструирование) разных возрастных групп психолого- педагогическим требованиям	примере одного вида продуктивной деятельности). Рубежный контроль. Экспертная оценка портфолио студента по направлению деятельности. Участие в профессиональных
		конкурсах творческих работ.
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста	Текущий контроль. Экспертная оценка проекта различных видов театра. Представление и защита разных видов музыкальной деятельности.
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста Соблюдение педагогических и	Текущий контроль. Представление и защита приемов работы с атрибутами различных видов театра. Аргументированность выбора
	санитарных требований (САНПиН) в организации и проведении праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста	педагогических санитарногигиенических условий организации и проведении праздников и развлечений с детьми дошкольного возраста
	Соответствие методики организации и проведения праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста психолого-педагогическим требованиям	Текущий контроль. Защита созданных сценариев праздников и развлечений. Экспертная оценка видов театров средств выразительности в театральной деятельности
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Полнота (в соответствии с утвержденным алгоритмом) и обоснованность анализа процесса организации различных видов деятельности и общения детей раннего и дошкольного возраста (в соответствии с ООП дошкольного образования)	Текущий контроль. Экспертная оценка анализа педагогической деятельности в соответствии с установленной формой (алгоритмом)
THE 5.1	Аргументированность выводов по оценке результата организации различных видов деятельности и общения детей	
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы	Решение педагогических задач по организации трудовой деятельности в разных возрастных группах	Текущий контроль Доказательство психолого- педагогического обоснования решения задач.
и отдельных воспитанников ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Решение педагогических задач на организации игровой деятельности в разной возрастной группе. Определение цели, задач, Содержание учебного материала методического материала	Доказательство и психолого- педагогическое обоснование решения задач. Текущая защита конспекта.
	Определение целей и задач конспектов Создание рабочих программ различных видов деятельности и	Текущий контроль Защита конспектов Итоговый контроль Представление рабочей

		1
	общения детей в течение дня	программы возрастной группы (по выбору студентов).
	Создание фрагментов конспектов праздников и развлечений, конспектов музыкальных занятий	Текущий контроль. Представление и защита конспектов праздников и развлечений, конспектов музыкальных занятий.
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Определение требований к предметно-развивающей среде для организации трудовой деятельности	Текущий контроль. Анализ развивающей среды и их оценка в соответствии с требованиями СанПиНа.
	Определение требований к предметно-развивающей среде по игровой деятельности в группах ДОО.	Наблюдения и анализ развивающей среды, защита материалов по игровой деятельности и их оценка в соответствии педагогических и гигиенических требований. Наблюдение и анализ формирования игровых умений, развитие творческих способностей и мелкой
	Творческое выполнение атрибутов из природного и бросового материалов для игр.	моторики у детей раннего и дошкольного возраста. Доказательство эффективности их использования в игровой деятельности с детьми дошкольного возраста.
	Создание моделей уголка природы в разных возрастных группах	Текущий контроль. Аргументированность и защита содержания моделей уголка природы.
	Создания пространства для общения детей в разных возрастных группах	Текущий контроль. Экспертная оценка создания пространства для общения детей в разных возрастных группах условий.
	Проектирование уголка релаксации	Текущий контроль. Представление и защита разработанной модели уголка релаксации.
	Создание условий по организации детского досуга, театральной деятельности, видов музыкальной деятельности детей, праздников и развлечений.	Текущий контроль. Экспертная оценка создания условий предметноразвивающей среды в соответствии с требованием СанПиНа.
	Создание предметно-развивающей среды для организации ПВД. Моделирование и выбор предметноразвивающей среды	Текущий контроль. Экспертная оценка анализа предметно-развивающей среды в ДОУ. Экспертная оценка разработки модели предметноразвивающей среды.
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на	Осуществление анализа и оценки мероприятий по музыкальному воспитанию дошкольников, Представление опыта работы по	Текущий контроль. Экспертная оценка анализа мероприятий по музыкальному воспитанию. Проведение анализ
1 22 2	1 1 / ,	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	организации игровой деятельности в периодической печати и методической литературе Осуществление анализа педагогической литературы и составления картотеки	аннотаций статей из методической литературы и периодической печати. Текущий контроль. Соответствие составленной картотеки предъявленным требованиям.
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Представление опыта работы по организации трудовой деятельности в периодической печати Создание материалов для педкопилки по игровой деятельности. Проведение анализа статей периодической печати по проблеме трудовая деятельность	Анализ и защита педагогических идей и материалов.
	Создание материалов ля педагогической копилки по трудовой деятельности в разных возрастных группах	Итоговый контроль Фестиваль педагогических идей и их защита.
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Диагностирование навыков и умений трудовой деятельности в разных возрастных группах	Рубежный контроль Защита диагностических заданий. Экспертный анализ уровневых показателей сформированности навыков и умений трудовой деятельности детей дошкольного возраста и их оценка.
	Диагностирование навыков и умений игровой деятельности детей в разных группах.	Экспертный анализ уровневых показателей сформированности навыков и умений к игровой деятельности детей дошкольного возраста.
	Формирование портфолио студентов по организации различных видов деятельности и общения детей	Итоговый контроль Экспертная оценка портфолио студентов по организации различных видов деятельности и общения детей. Оценка презентации педагогических разработок.

Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля	
		и оценки	
1	2	3	
ОК 1. Понимать сущность и	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики	
социальную значимость своей	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации	
будущей профессии, проявлять	учебной практики «Практика по	трудовой деятельности».	
к ней устойчивый интерес	организации трудовой		
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	деятельности»		
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики	
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации	
	учебной практики «Практика по	общения».	
	организации общения»		
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики	

	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	производственной практики	игровой деятельности».
	«Практика по организации игровой	
	деятельности»	
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	производственной практики	досуга в ДОО».
	«Практика по организации досуга в	
	доо»	
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	учебной практики «Практика по	продуктивных видов
	организации продуктивных видов	деятельности».
	деятельности»	devicibile in.
ОК 2. Организовывать	Обоснование выбора методики	Экспертная оценка методики
собственную деятельность,	работы с детьми по организации	_ ^
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *
определять методы решения	различных видов деятельности и	организации различных видов
профессиональных задач,	общения детей	деятельности и общения детей.
оценивать их эффективность и	Демонстрация умения планировать	Аргументированность выбора
качество ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	собственную педагогическую	методов и средств трудовой
110.1-11, 9.1-18, 3.1-19	деятельность по трудовому	деятельности.
	Воспитанию	
	Планирование обучающихся	
	навыкам личностного роста через	
OK 2 O	развитие навыков общения	n
ОК 3. Оценивать риски и	Проведение диагностики с целью	Защита выбранной методики
принимать решения в	выявления особенностей умений	диагностик, критериев оценок
нестандартных ситуациях	выполнять трудовые действия	умений детей.
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	Демонстрация способности	Решение ситуационных задач.
	принимать решения в стандартных и	
	нестандартных ситуациях и нести за	
	них ответственность	
ОК 4. Осуществлять поиск,	Рецензирование статей и литературы	Оценка рецензий работ
анализ и оценку информации,	по трудовому воспитанию детей	студентов.
необходимой для постановки и	дошкольного возраста	
решения профессиональных	Создание базы данных по разделу	Экспертная оценка портфолио
задач, профессионального и	«Организация общения с детьми	по разделу «Организация
личностного развития	раннего и дошкольного возраста»	общения с детьми раннего и
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		дошкольного возраста».
	Создание базы данных о передовом	Оценка аннотации студента к
	педагогическом опыте на основе	созданной им базе данных.
	анализа профессиональной	
	литературы и анализа деятельности	
	других педагогов	
ОК 5. Использовать	Использование информационных	Наличие электронного
информационно-	ресурсов	пособия.
коммуникационные технологии	Создание базы данных на основе	Презентация базы данных с
для совершенствования	систематизации материалов об	использованием ИКТ.
профессиональной	образовательных технологиях	Оценка презентаций
деятельности	_	педагогических разработок с
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		использованием ИКТ.
ОК 7. Ставить цели,	Обоснование форм, средств и	Анализ и оценка форм,
мотивировать деятельность	способов трудовой деятельности	способов деятельности и
воспитанников,		средств реализации труда.
организовывать и	Обоснование выбора методик по	Экспертная оценка выбранных
контролировать их работу с	организации различных видов	методик.
принятием на себя	деятельности и общения детей с	

ответственности за качество	учетом вида образовательного		
образовательного процесса	учреждения, особенностей группы и		
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	отдельных воспитанников		
ОК 9. Осуществлять	Создание базы данных на основе	Оценка аннотации студента к	
профессиональную	систематизации материалов об	созданной им базе данных.	
деятельность в условиях	образовательных технологиях и		
обновления ее целей,	описание ее в аннотации		
содержания, смены технологий			
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19			
ОК 10. Осуществлять	Моделирование предметно-	Представление и защита	
профилактику травматизма,	развивающей среды в соответствии с	разработанной модели	
обеспечивать охрану жизни и	выбранными методиками, ФГОС ДО	предметно-развивающей среды	
здоровья детей	и СанПиН	ДОУ в соответствии с	
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		требованиями.	
	Моделирование предметно-	Представление и защита	
	развивающей среды и трудовой	предметно-развивающей среды	
	деятельности в соответствии с	и трудовой деятельности в	
	санитарными нормами	соответствии с СаНПином,	
	1	ФГОС ДО.	
	Моделирование уголка релаксации	Представление и защита	
		разработанной модели уголка	
		релаксации.	
ОК 11. Строить	Соблюдение правовых норм	Наблюдение и оценка на	
профессиональную	профессиональной деятельности при	практических занятиях, в	
деятельность с соблюдением	осуществлении организации	процессе педагогической	
регулирующих ее правовых	различных видов деятельности и	практики.	
норм	общения детей	_ *	
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19			
, , , , , ,			

6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Роль пальчиковых игр в развитии моторики у детей дошкольного возраста.	Сопова М.Н.	высшая
2.	Подвижные игры как средство развития у детей дошкольного возраста основных движений.	Сопова М.Н.	высшая
3.	Сюжетно-ролевая игра как средство ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых.	Сопова М.Н.	высшая
4.	Роль сюжетно-дидактических игр с детьми дошкольного возраста в формировании культуры поведения	Сопова М.Н.	высшая
5.	Художественная литература как средство развития творческих игр (сюжетно-ролевых и театрализованных)	Сопова М.Н.	высшая
6.	Подвижные игры как средство развития у детей дошкольного возраста физических качеств.	Карпушова В.Н.	высшая
7.	Строительные игры с детьми дошкольного возраста как средство формирования конструктивных умений.	Карпушова В.Н.	высшая
8.	Театрализованные игры как средство развития самостоятельности и творческого воображения у детей дошкольного возраста.	Карпушова В.Н.	высшая
9.	Формирование умений развивать сюжет игры детьми дошкольного возраста через игровую деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная, строительная — по выбору).	Карпушова В.Н.	высшая
10.	Формирование взаимоотношений у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.	Карпушова В.Н.	высшая
11.	Дидактическая игра в развитии сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста.	Карпушова В.Н.	высшая
12.	Дидактическая игра как средство ознакомления дошкольников с окружающими предметами и явлениями.	Карпушова В.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями людей посредством художественной литературы	Карпушова В.Н.	высшая
2.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у дошкольников посредством сюжетно – дидактических игр	Карпушова В.Н.	высшая
3.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через дидактические игры	Карпушова В.Н.	высшая
4.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через рассмотрение иллюстраций и бесед	Карпушова В.Н.	высшая
5.	Педагогические условия развития познавательного	Карпушова В.Н.	высшая

	интереса у детей дошкольного возраста посредством		
	детского экспериментирования		
6.	Формирование представлений о свойствах воды	Карпушова В.Н.	высшая
	(воздуха, почвы) у детей дошкольного возраста через		
	опыты и эксперименты		
7.	Педагогические условия формирования представлений	Карпушова В.Н.	высшая
	о неживой природе у детей дошкольного возраста		
	посредством наблюдений		
8.	Сюжетно – ролевая игра как средство ознакомления	Карпушова В.Н.	высшая
	дошкольников с трудом взрослых	1 3	
9.	Формирование трудовых умений у детей дошкольного	Карпушова В.Н.	высшая
	возраста посредством поручений		
10.	Дежурство – средство воспитания у детей	Карпушова В.Н.	высшая
	ответственности и самостоятельности	1 3	
11.	Формирование у дошкольников трудовых навыков и	Карпушова В.Н.	высшая
	умений посредством организации разных видов		
	коллективного труда		
12.	Труд по самообслуживанию как средство воспитания у	Карпушова В.Н.	высшая
	детей культурно – гигиенических навыков и		
	самостоятельности		
13.	Организация хозяйственно – бытового труда с детьми	Карпушова В.Н.	высшая
	дошкольного возраста через системы поручений и		
	дежурство в группе		
14.	Труд в природе как средство экологического	Карпушова В.Н.	высшая
	образования дошкольников	1 2	

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Nº	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Формирование первоначальных навыков лепки у детей	Моторина Л.Д.	первая
	младшего дошкольного возраста.		
2.	Формирование изобразительных умений и навыков в	Моторина Л.Д.	первая
	рисовании у детей (младшего, среднего) дошкольного		•
	возраста.		
3.	Развитие творчества детей дошкольного возраста в	Моторина Л.Д.	первая
	процессе лепки (аппликации, рисования,		1
	конструирования из разных материалов).		
4.	Использование нетрадиционных техник и материалов	Моторина Л.Д.	первая
	в создании выразительных образов.	1	
5.	Использование игровых приёмов в обучении	Моторина Л.Д.	первая
	продуктивным видам деятельности.		
6.	Воспитание коллективных взаимоотношений детей	Моторина Л.Д.	первая
	дошкольного возраста в процессе продуктивных видов	_	
	деятельности.		
7.	Развитие мелкой моторики дошкольников в процессе	Моторина Л.Д.	первая
	росписи листьев	_	
8.	Подготовка руки ребенка к письму в процессе	Моторина Л.Д.	первая
	рисования на камнях.		
9.	Особенности ознакомления детей старшего	Моторина Л.Д.	первая
	дошкольного возраста с живописью.		

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Развитие конструктивных навыков и умений детей	Моторина Л.Д.	первая
	(среднего, старшего) дошкольного возраста в процессе		

	изготовления игрушек-самоделок.		
2.	Развитие конструктивных навыков и умений детей	Моторина Л.Д.	первая
	старшего дошкольного возраста в процессе		
	изготовления игрушек в технике оригами.		
3.	Формирование навыков и умений работы с разными	Моторина Л.Д.	первая
	материалами в процессе изготовления кукол.		

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

No	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Дизайн интерьера ДОУ	Шулепова З.Н.	высшая
2.	Создание пейзажей с использованием различных материалов	Шулепова 3.Н.	высшая
3.	Дизайнерский проект детской площадки ДОУ (младшей и старшей групп)	Шулепова З.Н.	высшая
4.	Использование разнообразных техник и материалов в создании выразительных образов детьми дошкольного возраста	Шулепова З.Н.	высшая
5.	Ознакомление с натюрмортом детей старшего дошкольного возраста на занятиях продуктивными видами деятельности	Шулепова З.Н.	высшая
6.	Набор разделочных досок. Пижемская роспись	Шулепова З.Н.	высшая
7.	Ознакомление дошкольников старшего возраста с Верхнее-вычегодской росписью.	Шулепова З.Н.	высшая
8.	Ознакомление дошкольников с жанром «портрет» на занятиях и в повседневной жизни.	Шулепова 3.Н.	высшая
9.	Ознакомление дошкольников с графикой на занятиях и в повседневной жизни.	Шулепова З.Н.	высшая
10.	Цветовые предпочтения детей младшего дошкольного возраста	Шулепова 3.Н.	высшая
11.	Ознакомление дошкольников с натюрмортом	Шулепова З.Н.	высшая
12.	Ознакомление детей дошкольного возраста с жанром живописи (пейзажем)	Шулепова 3.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

Nº	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Особенности формирования музыкальноритмических движений у детей дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
2.	Использование театрализованной деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
3.	Игра на детских музыкальных инструментах как средство формирования ритмического чувства у детей старшего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
4.	Русский народный танец как средство формирования ритмических движений у детей среднего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
5.	Музыкально-дидактические игры как средство формирования динамического и тембрового слуха у детей младшего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
6.	Коми народные музыкальные инструменты как средство приобщения дошкольников к коми	Пахомова Т.А.	высшая

культуре

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

Nº	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Особенности общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	Валеева Н.И.	высшая
2.	Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста	Валеева Н.И.	высшая
3.	Становление и развитие межличностных отношений в дошкольном возрасте в условиях ДОО	Валеева Н.И.	высшая
4.	Конфликты в детском коллективе и способы их разрешения	Валеева Н.И.	высшая
5.	Особенности агрессивных детей дошкольного возраста	Валеева Н.И.	высшая
6.	Адаптация ребенка раннего и дошкольного возраста к условиям ДОО	Валеева Н.И.	высшая
7.	Способы коррекции детских страхов	Валеева Н.И.	высшая

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Развитие техники игры у дошкольников через организацию сюжетно-ролевой игры	Карпушова В.Н.	высшая
2.	Формирование коллективных взаимоотношений у дошкольника через организацию сюжетно-ролевых игр	Карпушова В.Н.	высшая
3.	Развитие конструктивных навыков и умений у дошкольников через организацию строительных игр	Карпушова В.Н.	высшая
4.	Ознакомление дошкольников с предметами и явлениями окружающего мира через дидактические игры	Карпушова В.Н.	высшая
5.	Педагогические условия формирования представлений о народной игрушке через игры с ними	Карпушова В.Н.	высшая
6.	Формирование умений театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста через организацию кукольного театра	Карпушова В.Н.	высшая
7.	Формирование умений общаться со сверстниками и взрослыми через организацию разных видов игровой деятельности (на выбор)	Карпушова В.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями людей посредством художественной литературы	Карпушова В.Н.	высшая
2.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у дошкольников посредством сюжетно – дидактических игр	Карпушова В.Н.	высшая

3.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через дидактические игры	Карпушова В.Н.	высшая
4.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через рассмотрение иллюстраций и бесед	Карпушова В.Н.	высшая
5.	Педагогические условия развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста посредством детского экспериментирования	Карпушова В.Н.	высшая
6.	Формирование представлений о свойствах воды (воздуха, почвы) у детей дошкольного возраста через опыты и эксперименты	Карпушова В.Н.	высшая
7.	Педагогические условия формирования представлений о неживой природе у детей дошкольного возраста посредством наблюдений	Карпушова В.Н.	высшая
8.	Сюжетно – ролевая игра как средство ознакомления дошкольников с трудом взрослых	Карпушова В.Н.	высшая
9.	Формирование трудовых умений у детей дошкольного возраста посредством поручений	Карпушова В.Н.	высшая
10.	Дежурство – средство воспитания у детей ответственности и самостоятельности	Карпушова В.Н.	высшая
11.	Формирование у дошкольников трудовых навыков и умений посредством организации разных видов коллективного труда	Карпушова В.Н.	высшая
12.	Труд по самообслуживанию как средство воспитания у детей культурно – гигиенических навыков и самостоятельности	Карпушова В.Н.	высшая
13.	Организация хозяйственно – бытового труда с детьми дошкольного возраста через системы поручений и дежурство в группе	Карпушова В.Н.	высшая
14.	Труд в природе как средство экологического образования дошкольников	Карпушова В.Н.	высшая

Междисциплинарный курс

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

№	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Педагогические условия формирования изобразительных умений у детей 5-6 (6-7) лет на материале мезенской (городецкой, хохломской, пижемской, верхневычегодской) росписи	Моторина Л.Д.	первая
2.	Освоение элементов городецкой (хохломской, мезенской, верхневычегодской) росписи детьми 6 года жизни, 7 года жизни, как фактор эстетического воспитания.	Моторина Л.Д.	первая
3.	Формирование изобразительных умений детей 4-5, 5-6, 6-7 лет средствами лепки	Моторина Л.Д.	первая
4.	Влияние дидактических игр и упражнений на выразительность рисунков детей 4-5, 5-6, 6-7 лет	Моторина Л.Д.	первая
5.	Формирование изобразительных умений у детей 4-5, 5-6, 6-7 лет средствами аппликации из различных материалов	Моторина Л.Д.	первая
6.	Развитие цветовосприятия у детей 4-5, 5-6, 6-7 лет в процессе изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации)	Моторина Л.Д.	первая
7.	Формирование конструктивных умений и навыков у детей 5-6,6-7 лет в процессе изготовления игрушек в технике оригами	Моторина Л.Д.	первая
8.	Формирование конструктивных умений у детей 7 года жизни в процессе изготовления объемных игрушек	Моторина Л.Д.	первая

9.	Использование нетрадиционных техник и материалов в создании выразительных образов детьми старшего дошкольного возраста	Моторина Л.Д.	первая
10.	Формирование навыков и умений работы с разными материалами в процессе конструирования из	Моторина Л.Д.	первая
	природного материала у старших дошкольников		

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Формирование навыков и умений работы с разными материалами в процессе конструирования из природного материала (на примере средней, старшей, подготовительной группы)	Моторина Л.Д.	первая
2.	Формирование конструктивных умений у детей 5-6, 6-7 лет в процессе изготовления игрушек в технике оригами, киригами, игрушек-самоделок)	Моторина Л.Д.	первая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Роспись сувениров в стиле Мезени	Шулепова З.Н.	высшая
2.	Макет детской площадки ДОУ (младшей и старшей групп)	Шулепова 3.Н.	высшая
3.	Оформление сундучков в стиле городецкой росписи	Шулепова З.Н.	высшая
4.	Натюрморт с предметами коми быта в технике гуаши	Шулепова З.Н.	высшая
5.	Графический пейзаж. Весна в Заречье	Шулепова З.Н.	высшая
6.	Графический натюрморт из предмета быта	Шулепова З.Н.	высшая
7.	Художественная роспись окна музея игрушек колледжа	Шулепова 3.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Приобщение детей шестого года жизни к культуре коми края посредством ознакомления с коми народными музыкальными инструментами	Пахомова Т.А.	высшая
2.	Формирование музыкально-ритмических движений у детей седьмого года жизни через музыкальную сюжетную игру	Пахомова Т.А.	высшая
3.	Формирование тембрового чувства у детей шестого года жизни в процессе ознакомления с инструментами симфонического оркестра	Пахомова Т.А.	высшая
4.	Формирование чувства ритма у детей шестого года жизни посредством обучения игре на детских музыкальных инструментах	Пахомова Т.А.	высшая
5.	Формирование образных движений у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры	Пахомова Т.А.	высшая
6.	Формирование приемов кукловождения у детей шестого года жизни посредством организации	Пахомова Т.А.	высшая

	кукольного театра би-ба-бо		
7.	Формирование ритмического чувства у детей пятого	Пахомова Т.А.	высшая
	года жизни посредством музыкально-дидактических		
	игр и упражнений		

Междисциплинарный курс

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

№	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Развитие коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста на занятиях	Валеева Н.И.	высшая
2.	Формирование межличностных отношений у детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи посредством специально подобранных игр и упражнений	Валеева Н.И.	высшая
3.	Педагогические условия развития общения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми в процессе игровой деятельности	Валеева Н.И.	высшая
4.	Развитие самосознания у детей седьмого года жизни посредством специально подобранных игр и упражнений	Валеева Н.И.	высшая
5.	Формирование готовности к позитивному разрешению конфликтов у детей шестого года жизни посредством игр и упражнений	Валеева Н.И.	высшая
6.	Коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством сказкотерапии	Валеева Н.И.	высшая
7.	Коррекция страхов у детей шестого года жизни с нарушениями зрения посредством игротерапии	Валеева Н.И.	высшая

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

Приложение РППМ-7

соответствия компетенций междисциплинарных курсов профессионального модуля Матрица

Организация различных видов деятельности и общения детей Дошкольное образование Специальность 44.02.01 Профессиональный модуль | ПМ. 02.

Код	Наименование междисциплинарных курсов,			00	Общие компетенции	сомп	этенп	(ии			-		П	Профессиональные компетенции	сион	аль	ные	КОМП	етен	ции		
	учебных и производственных практик											Opra	тниза	Организация различных	азли	чных			Методическое	дичес	кое	
												ВИД	(ОВ Д	видов деятельности и	рнос	ги и			ogec	обеспечение	ие	
													обще	общения детей.	і етей			00	образовательного процесса	зователы процесса	ьногс а	
		OK I	OK 3	OK t	OK 2	OK 6	OK 7	OK 8	OK 6	OK 10	OK 11	ШК 5°5° ШК 5°1	ПК 2.3.	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7	ПК 5.1.	ПК 5.2.	ПК 5.3.	ПК 5.4.	ПК 5.5.
МДК.02.01	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного	+	+	+	+		+	'	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
-	возраста																					
МДК.02.02	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	+	+	+	+		+	•	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.03	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	дошкольного возраста																					
MTK 02 04	Практикум по художественной обработке материалов	+	+	+	+		+	_	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
TV.20.71	и изобразительному искусству																					
MIK 02 05	Теория и методика музыкального воспитания с	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
20.20.31	практикумом																					
MTK 0.06	Психолого-педагогические основы организации	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
00.0.M	общения детей дошкольного возраста																					