

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.13 Введение в специальность

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **П 00**

Наименование дисциплины	Введение в специальность
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО по специальности 53.02.01 Музыкальное образование, Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 13 августа 2014 г. № 993
Наименование специальности	53.02.01 Музыкальное образование
Квалификация выпускника	Учитель музыки, музыкальный руководитель
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Лаврик Галина Генриховна Такмакова Елена Николаевна Усачева Татьяна Юрьевна Уточкина Елена Юрьевна Чичкарева Наталия Александровна
в том числе:	Всего часов – 39
	Лекции – 20
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 19
	Самостоятельная работа – 17
	Вид аттестации – зачет
	Семестр аттестации – II семестр

Цель:	Сформировать представление о специфике организации музыкального образования детей в ДОО и СОШ.
Задачи:	1. Сформировать представление о психофизиологических особенностях детей дошкольного и школьного возраста. 2. Выработать умения анализировать стилевые, жанровые черты музыкальных произведений в опоре на ладогармонические связи; 3. Развивать способность студентов применять полученные знания и умения в самостоятельной профессиональной деятельности. 4. Познакомить с основными понятиями методики музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста. 5. Дать знание об этапах становления методики музыкального образования в СОШ.
Структура:	1. Паспорт рабочей программы учебной дисциплины 2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины 3. Условия реализации учебной дисциплины

Требования к умениям:	4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
	1. Применять алгоритм чтения нотного текста с листа в практической деятельности
	2. Подбирать музыкальный репертуар профессиональной направленности
	3. Подбирать эмоционально-образные характеристики к музыкальным произведениям разных жанров
	4. Использовать навыки самоорганизации и самоконтроля
	5. Выбирать необходимую информацию в области музыкального образования детей дошкольного и школьного возраста
Требования к знаниям:	6. Анализировать возрастные особенности музыкального развития детей дошкольного и школьного возраста
	1. Средства художественной выразительности музыкальных произведений
	2. Алгоритм чтения с листа нотного текста
	3. Приемы запоминания текста наизусть на примере инструментальной миниатюры
	4. Личностные и профессиональные качества педагога-музыканта
	5. Закономерности тайм менеджмента в процессе самоорганизации своей учебной деятельности
	6. Специфику музыки как вида искусства, особенности воздействия музыки на ребенка
	7. Закономерности музыкального развития детей дошкольного и школьного возраста

Изучение учебной дисциплины «Введение в специальность» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

	Организация музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]
ПК 1.1	Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкальный досуг в дошкольных образовательных учреждениях, планировать их
ПК 1.4.	Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия
	[перечень профессиональных компетенций]
	Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях
	[наименование вида профессиональной деятельности]

СГПК Форма	Учебно-методический комплекс дисциплины УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	СГПК Форма
ПК 2.1	Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их.	
ПК.2.6	Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия	
	[перечень профессиональных компетенций]	
	Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность	
	[наименование вида профессиональной деятельности]	
ПК 3.1.	Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.	
	[перечень профессиональных компетенций]	

Содержание учебной дисциплины

Введение в предмет	
Тема 1.1.	Теоретические основы исполнительской деятельности педагога-музыканта
Тема 1.2.	Практические основы деятельности педагога-музыканта по освоению музыкально-педагогического репертуара
Тема 2.1.	Личность педагога-музыканта
Тема 2.2.	Профессиональная компетентность и культура педагога-музыканта
Тема 3.1.	Компоненты теории и методики музыкального образования дошкольников
Тема 3.2.	Значение музыкального искусства в воспитании дошкольников.
Тема 3.3.	Возрастные особенности музыкального и общего развития детей дошкольного возраста
Тема 3.4.	Особенности детской музыкальной деятельности
Тема 4.1.	Компоненты теории и методики музыкального образования школьников
Тема 4.2.	Некоторые вопросы истории становления методики музыкального воспитания в России
Тема 4.3.	Ориентация учителя на возрастные особенности музыкального и общего развития детей школьного возраста
Тема 4.4.	Эстетические и психолого-педагогические принципы отбора детского музыкального репертуара