



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Для студентов, обучающихся по специальности

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
(базовая подготовка)

Сыктывкар 2021

| | |
|---|---------------------------------------|
| код | наименование специальности |
| 54.02.06 | Изобразительное искусство и черчение) |
| (программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки) | |

Разработчики

| | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание) [квалификационная категория] | Должность |
|---|------------------------|---|---------------|
| 1 | Старцева А.Н. | | преподаватель |

21
[число]

мая
[месяц]

2021
[год]

Рекомендована

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 6 от «28» мая 2021 г.

Председатель ПЦК

Иващенко Иващенко Н.П.

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «9» июня 2021 г.

Председатель совета

Герасимова Герасимова М.П.
Согласовано с работодателем

| | Фамилия, имя, отчество | Должность | Место работы |
|---|------------------------------|-----------|---|
| 1 | Шехонина Елена Александровна | директор | МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №1 с углубленным изучением отдельных предметов им. И.А. Куратова» г. Сыктывкара |

Работодатель

Шехонина
подпись

01
[число]

сентября
[месяц]

2021
[год]



Содержание

| | | |
|-----------|--|-----------|
| 1. | Паспорт рабочей программы преддипломной практики | 4 |
| 2. | Результаты освоения преддипломной практики | 8 |
| 3. | Структура и примерное содержание преддипломной практики | 10 |
| 4. | Условия реализации программы преддипломной практики | 13 |
| 5. | Контроль и оценка результатов преддипломной практики | 15 |

1. ПАСПОРТ

рабочей программы преддипломной практики

1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики направлена на реализацию федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования (профильное обучение) в пределах программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки, формируемой на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования

| | | |
|-----------------------------------|-----------------|---|
| по специальности | 54.02.06 | Изобразительное искусство и черчение |
| | [код] | [наименование специальности полностью] |
| укрупненной группы специальностей | 54.00.00 | Изобразительные и прикладные виды искусств |

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

| |
|---|
| Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях |
|---|

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

| | |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.3. | Оценивать процесс и результаты учения. |
| ПК 1.4. | Анализировать занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. |
| ПК 2.1. | Определять цели и задачи, планировать уроки черчения |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить уроки черчения |
| ПК 2.3. | Оценивать процесс и результаты учения |
| ПК 2.4. | Анализировать уроки черчения |
| ПК 2.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению |
| ПК 3.1 | Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. |
| ПК 3.2 | Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. |
| ПК 3.3 | Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. |
| ПК 3.4 | Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. |
| ПК 3.5 | Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике. |
| ПК 4.1. | Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации. |
| ПК 4.2. | Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. |
| ПК 4.3. | Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. |
| ПК 4.4. | Анализировать внеурочные мероприятия. |
| ПК 4.5. | Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |

| | |
|--------|--|
| ПК 5.1 | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2 | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3 | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |

Программа преддипломной практики может быть использована:
только в рамках реализации специальности

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

1.2. Цели и задачи преддипломной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

Целями преддипломной практики является закрепление, обобщение и систематизация знаний путем их применения в реальной деятельности; расширение и углубление знаний; формирование профессиональных умений и навыков; подготовка студента к выполнению выпускной квалификационной работы, формирование у него умения рационально использовать теоретические и практические знания, полученные в процессе обучения.

Задачи преддипломной практики заключаются в следующем:

1. закрепление, расширение и углубление умений, полученных при освоении дисциплин и профессиональных модулей учебного плана специальности на основе изучения деятельности конкретной организации;
2. изучение нормативных и методических материалов, фундаментальной и периодической литературы по вопросам, разрабатываемым студентом в рамках подготовки выпускной квалификационной работы (ВКР);
3. сбор, систематизация и обобщение практического материала для использования в ВКР

С целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе преддипломной практики должен овладеть практическим опытом:

1. анализа планов проведения уроков изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. анализа планов проведения уроков черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
4. определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
5. наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
6. выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
7. выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
8. выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
9. выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

10. чтения и выполнения чертежей в ручной графике;
11. анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
12. составления планов-конспектов проведения внеурочных мероприятий;
13. руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
14. календарно-тематического и перспективного планирования;
15. изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;

уметь:

1. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
2. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
3. Находить и использовать методическую и другую информацию необходимую для подготовки к урокам
4. Отбирать содержание подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на уроке
5. выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
6. изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;
7. определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
8. планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
9. анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
10. составлять календарно-тематические планы;

знать:

1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на уроках в общеобразовательных учреждениях;
3. Содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях
4. Теоретические основы и методику планирования уроков по черчению
5. особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
6. основные формы изобразительной грамотности: пропорции, перспективу, тон;
7. теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
8. формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
9. теоретических основ планирования образовательного процесса, виды планов;
10. требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

всего часов

144

в том числе

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам преддипломной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Результаты прохождения преддипломной практики представляются студентом в образовательную организацию и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой студентом освоенных общих и профессиональных компетенций:

| | |
|---------|--|
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.3. | Оценивать процесс и результаты учения. |
| ПК 1.4. | Анализировать занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. |
| ПК 2.1. | Определять цели и задачи, планировать уроки черчения |
| ПК 2.2. | Организовывать и проводить уроки черчения |
| ПК 2.3. | Оценивать процесс и результаты учения |
| ПК 2.4. | Анализировать уроки черчения |
| ПК 2.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению |
| ПК 3.1 | Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. |
| ПК 3.2 | Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. |
| ПК 3.3 | Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. |
| ПК 3.4 | Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. |
| ПК 3.5 | Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике. |
| ПК 4.1. | Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации. |
| ПК 4.2. | Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. |
| ПК 4.3. | Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. |
| ПК 4.4. | Анализировать внеурочные мероприятия. |
| ПК 4.5. | Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. |
| ПК 5.1 | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 5.2 | Создавать в кабинете предметную развивающую среду. |
| ПК 5.3 | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |

| | |
|--------|---|
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК.11 | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм |

Оценка работы студента является комплексной, учитывающей все стороны его деятельности его практики, а также анализ отчётных документов. Анализ отчётных документов практикантов позволяет судить о качестве их работы в период практики, о степени осмысления ими своего профессионального опыта.

3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Содержание и тематический план преддипломной практики

| Коды формируемых компетенций | Наименование профессионального модуля | Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах) | Сроки проведения |
|--|---------------------------------------|--|------------------|
| ПК 1.1 – ПК 1.5 ПК 2.1 – ПК 2.5 ПК 3.1 – ПК 3.5 ПК 4.1. – ПК 4.5. ПК 5.1. – ПК 5.3. ОК 01 – ОК 11 | ПМ 01, 02, 03, 04, 05 | Всего 4 недели 4 курс, 8 семестр – 144 часа | Апрель – май |

| Наименование основных видов деятельности | Содержание работ | Объем часов |
|---|---|-------------|
| Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях | <p>Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом изобразительного искусства, с работой учителя изобразительного искусства (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя).</p> <p>Посещение и обсуждение, анализ показательных уроков.</p> <p>Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др.</p> <p>Посещение консультаций, наблюдение и анализ уроков.</p> <p>Разработка конспектов уроков и наглядных пособий к уроку.</p> <p>Организация и проведение уроков.</p> <p>Руководство практической деятельностью обучающихся.</p> <p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса.</p> <p>Самостоятельное проведение уроков</p> | 48 |
| Преподавание черчения в общеобразовательных учреждениях | <p>Посещение, обсуждение, анализ показательных уроков.</p> <p>Работа с документацией: планирование, наблюдение, ведение дневника практики, и др.</p> <p>Знакомство с организацией учебно-воспитательного процесса в школе, кабинетом черчения, с работой учителя (методический фонд школы, технические средства и наглядные пособия, календарно-тематические планы, поурочные планы и конспекты уроков учителя).</p> <p>Посещение, наблюдение и анализ пробных уроков других практикантов.</p> <p>Разработка конспекта урока и подготовка наглядных пособий к уроку.</p> | 48 |

| | | |
|--|---|-----|
| | <p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса.</p> <p>Руководство практической деятельностью обучающихся.</p> <p>Организация и проведение пробных уроков по дисциплине. Самостоятельное проведение уроков.</p> | |
| Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства | <p>Анализ показательных занятий и досуговых мероприятий</p> <p>Организация и проведение внеклассных, досуговых мероприятий по изобразительному искусству, в том числе совместно с родителями и участниками образовательного процесса: Внеклассного мероприятия: праздник, конкурс, утренник, др.</p> <p>Экскурсии.</p> <p>Занятия кружка, или занятия ДПИ.</p> <p>Досугового мероприятия с семьей.</p> <p>Взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству: Консультации родителей.</p> <p>Выступление, диалог, обсуждение перед участниками образовательного процесса.</p> <p>Анализ и самоанализ внеурочного мероприятия.</p> <p>Руководство творческой деятельностью обучающихся:</p> <p>Организация выставки работ</p> | 48 |
| | | 144 |

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Реализация учебной практики предполагает наличие

4.1.1 учебных кабинетов № 111 Педагогики и психологии

№ 96 Методики обучения изобразительному искусству

4.1.2 зала

библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|----|--|------------|
| 1. | Рабочие места по количеству обучающихся. | 25 |
| 2. | Рабочее место преподавателя. | 1 |
| 3. | Доска для мела. | 1 |

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|------|---|------------|
| 1 | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция) | |
| 1.1 | | |
| 1.2 | | |
| 2 | Печатные пособия | |
| 2.1 | Тематические таблицы по основным разделам курсов. | + |
| 2.2 | Портреты художников и педагогов - художников. | - |
| 2.3 | Репродукции картин | + |
| 2.4 | Учебники и рабочие тетради для школы | - |
| 2.7 | | |
| 3 | Цифровые образовательные ресурсы | |
| 3.1 | Цифровые компоненты учебно-методических комплексов | |
| 3.2 | Коллекция цифровых образовательных ресурсов | |
| 3.3 | Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности <i>К общепользовательским цифровым инструментам учебной деятельности относятся, в частности, текстовый редактор, редактор создания презентаций, система обработки и представления массивов числовых данных.</i> | + |
| 3.4 | Специализированные цифровые инструменты учебной деятельности <i>К специализированным инструментам учебной деятельности относятся, в частности, виртуальные лаборатории, являющиеся проектной средой, предназначенной для создания моделей явлений, проведения численных экспериментов.</i> | |
| | | |
| 4 | Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде) | |
| 4.1 | Видеофильмы | + |
| 4.2 | Аудиозаписи и фонохрестоматии | + |
| 4.4 | | |
| 5 | Демонстрационное оборудование (может поставляться в наборах) | |
| 5.1. | Муляжи. | + |
| 5.2. | Предметы натурального и методического фонда. | + |

| | | |
|------|--|--|
| 5.3. | | |
|------|--|--|

Условные обозначения

Д – демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);

К – полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);

Ф – комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);

П – комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

Технические средства обучения

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
| | Технические средства обучения (средства ИКТ) | |
| | Телевизор с универсальной подставкой | + |
| | Видеомагнитофон (видеоплейер) | + |
| | Аудио-центр | + |
| | Мультимедийный компьютер | + |
| | Сканер с приставкой для сканирования слайдов | + |
| | Принтер лазерный | |
| | Цифровая видеокамера | |
| | Цифровая фотокамера | |
| | Слайд-проектор | |
| | Мультимедиа проектор | + |
| | Стол для проектора | + |
| | Экран (на штативе или навесной) | + |
| | | |

4.1. Требования к документации, необходимой для проведения практики:

1. Приказ о допуске обучающихся к преддипломной практике.
2. Договор с организациями о прохождении практики.
3. Приказ о распределении обучающихся по местам практик и назначение руководителя практики от учебного заведения
4. Рабочая программа преддипломной практики;
5. Перечень заданий по преддипломной практике;
6. Журналы практики.
7. Дневник – практиканта по преддипломной практике;
8. Отзыв-характеристика от общеобразовательной организации
9. График проведения практики;
10. График защиты отчетов по практике.

4.2. Требования к материально-техническому обеспечению:

Преддипломная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся. С соответствующим материально-техническим обеспечением.

4.3. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ
Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов,
дополнительной литературы
Основные печатные и электронные источники

| № | Выходные данные издания | Год издания | Гриф |
|----|--|-------------|--------|
| 1. | Кайль Я.Я. Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ [Электронный ресурс] / Кайль Я.Я., Ламзин Р.М., Самсонова М.В.. — Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2019. — 208 с. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82560.html | 2019 | Реком |
| 2. | Ведерникова, Л. В. Теоретико-методологические основы практико-ориентированной подготовки педагога [Электронный ресурс]: монография / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 341 с. — URL: https://urait.ru/bcode/477095 | 2021 | Реком |
| 3 | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 258 с — URL: https://urait.ru/bcode/471108). | 2020 | Реком. |
| 4 | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 2. Организация деятельности [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — URL: https://urait.ru/bcode/473963 | 2020 | Реком. |
| 5 | Педагогические технологии в 3 ч. Часть 3. Проектирование и программирование [Электронный ресурс]: учебник и практикум для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. —URL: https://urait.ru/bcode/473964 | 2020 | Реком. |
| 6 | Дубровин, В.М. Основы изобразительного искусства [Текст] : учебное пособие для среднего профессионального образования / В.М. Дубровин ; под научной редакцией В.В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2020.- 360 с. - (| 2020 | Реком. |
| 7 | Киплик, Д.И. Техника живописи [Текст] : учебник для СПО / Д.И. Киплик. – М. : Издательство Юрайт, 2019. -442 с. : [30] с. цв.вкл.- (Серия : Профессиональное образование). | 2019 | Реком. |
| 8 | Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей детей младшего школьного возраста : учебное пособие для академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с. | 2019 | Рек |
| 9 | Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019 ; Тюмень : Издательство Тюменского государственного университета. — 465 с | 2019 | Рек |

Дополнительные печатные и электронные источники

| № | Выходные данные издания | Год издания | Гриф |
|----|---|-------------|--------|
| 1. | Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в начальных классах [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 247 с. — URL: https://urait.ru/bcode/477026 | 2020 | Реком |
| 2. | Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. – 162 с. | 2017 | Реком |
| 3. | Ройтман, И.А. Методика преподавания черчения [Текст] / И.А. Ройтман. - Москва: ГИЦ Владос, 2016. – 238 с. | 2016 | Реком. |
| 4. | Ботвинников, А.Д. Черчение [Текст]: Учеб. для 7-8 кл. сред. Общеобразоват. учреждений/ А.Д Ботвинников, В.Н Виноградов, И.С. Вышнепольский. 9-е изд. - Москва: Просвещение, 2019. - 222с. | 2019 | Реком. |
| 5. | Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве [Электронный ресурс] : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 128 с. — URL: https://urait.ru/bcode/467228 | 2020 | Реком. |
| 6. | Капранова, М. Н. Методика проектирования уроков в современной информационной образовательной среде. Опыт работы по ФГОС ООО, «Издательство Учитель», 2018 | 2018 | Реком. |
| 7. | Пашкевич А.В. "Компетентностный подход как технология реализации ФГОС в образовательном процессе современной школы. Монография. ФГОС" Издательство: Учитель, Серия: ФГОС. Управление образовательным процессом | 2015 | Реком. |

Интернет-ресурсы

1. <http://sibrc.tsu.ru/modules.php?m=1> Образовательные ресурсы
2. <http://festival.1september.ru/> Открытый фестиваль педагогических идей.
3. <http://school.holm.ru/> Школьный мир. Каталог образовательных ресурсов.
4. <http://pedlib.ru/> Педагогическая библиотека.
5. <http://www.nlr.ru/> Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам.
6. <http://www.edu.ru> – Российский федеральный портал
7. <http://www.kazinka.narod.ru> – В помощь молодому учителю (сайт муниципальной Казинской средней общеобразовательной школы)
8. <http://www.yspu.yar.ru> – Журнал «Педагогический Вестник». (ЯГПУ им. К.Д. Ушинского)
9. <http://www.i-u.ru/biblio/archive/psihol ... ka/10.aspx> Сайт: РУССКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-УНИВЕРСИТЕТ Учебник «Психология и педагогика». Реан А.А., Бордовская Н.В., Розум С.И.
10. <http://www.progressor.ru:8083/ped.htm> Здесь собраны свободно распространяемые (Freeware), условно-бесплатные (ShareWare) а также демоверсии коммерческих программ, имеющих отношение к обучению и образовательным учреждениям. <http://mon.gov.ru/> Сайт министерства образования и науки РФ
11. **Народные промыслы. Коллекция.** В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мрз, ноты, сценарии, картинки, раскраски,

поделки, методическая копилка

<http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html>

12. Каталог Музеи России (<http://www.museum.ru/>).
13. Эрмитаж (<http://www.hermitage.ru/>).
14. Русский музей (<http://www.rusmuseum.ru/>).
15. Музей им. Пушкина (<http://www.museum.ru/gmii/>).
16. Государственный исторический музей (<http://www.shm.ru/>).
17. Третьяковская галерея (<http://www.tretyakov.ru/>).
18. Галерея визуального искусства (<http://www.artni.ru/>).
19. Галерея русских художников 20 века (<http://www.artline.ru/>).
20. Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (<http://www.muar.ru/>).
21. Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (<http://roerich-museum.ru/>).
22. Культура и искусство Древнего Египта (<http://www.kemet.ru/>).
23. Русская культура (<http://www.russianculture.ru/>).

4.4. Общие требования к организации преддипломной практики

Изучить программу прохождения практики, подготовить соответствующие программные материалы; своевременно прибыть в колледж для инструктажа и консультаций по практике; строго выполнять действующие в колледже правила внутреннего распорядка, не допускать нарушения трудовой дисциплины; добросовестно выполнять все указания руководителя практики от колледжа, касающиеся порядка прохождения и содержания практики; составить индивидуальный календарный график прохождения практики, согласованный с непосредственным руководителем; подготовить отчет по практике; защитить проверенный отчет по практике в установленный колледжем срок.

Результаты защиты отчета по преддипломной практике фиксируются в виде зачета в зачетной книжке студента и в ведомости.

4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При подготовке к преддипломной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной и преддипломной практикой: специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», представители работодателей.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство преддипломной практикой от организации: среднее (высшее) педагогическое образование, опыт методической работы не менее 3 лет.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

| Профессиональные компетенции | Показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 |
| ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. | определение целей и задач уроков изобразительного искусства различных типов и видов; отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; планирование уроков с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей школьников. | Текущий контроль Практическая работа по определению целей и задач уроков изобразительного искусства различных типов и видов. Рубежный контроль Оценка разработанного фрагмента урока. |
| ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. | методически грамотное проведение урока; рациональность использования времени; соответствие результатов урока поставленным целям; находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую др. информацию, необходимую для подготовки к урокам; использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся; использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе. | Текущий контроль Практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков. Рубежный контроль Оценка разработанного конспекта урока. |
| ПК 1.3. Оценивать процесс и результаты учения. | оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на уроках; осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков; анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и | Текущий контроль Оценка проведенного по алгоритму анализа педагогической деятельности Рубежный контроль Экспертная оценка представленного самоанализа педагогической деятельности (после проведения внеурочного занятия, пробного урока и т.д.) |

| | | |
|---|--|---|
| | совершенствовать их. | |
| ПК 1.4. Анализировать занятия изобразительного искусства. | наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями; способность разрабатывать предложения по совершенствованию и коррекции уроков. | Текущий контроль Анализ и оценка качества проведения пробных уроков и занятий. Рубежный контроль Выполнение анализа и самоанализа уроков |
| ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. | ведения учебной документации; защита практических заданий. | Текущий контроль Оценка практических заданий. Рубежный контроль Оформление документации учебного процесса. |
| ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать уроки черчения | – точность и обоснованность в определении целей и задач; – рациональность распределения времени на основные этапы мероприятия; – соответствие содержания и методики проведения уроков по черчению возрастным и индивидуальным особенностям учащихся | Продукт практической деятельности – технологические карты уроков по черчению Анализ и оценка технологической карты по критериям Процесс практической деятельности в реальной обстановке – проведение урока |
| ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки черчения | – качество подготовки методического и дидактического обеспечения уроков педагогической практики; – целесообразность выбранных форм, методов работы с учащимися и средств обучения; – использование методов и приёмов активизации познавательной и творческой деятельности учащихся ходе проведения уроков; – соответствие содержания и методики проведения уроков возрастным и индивидуальным особенностям учащихся; – использование современных педагогических технологий (или их элементов); | Формализованное наблюдение за процессом выполнения деятельности (проведением уроков) в режиме реального времени Продукт практической деятельности – карточки задания (тест, контрольная работа) Оценка разработки и оформления карточки задания (теста, контрольной работы) Продукт практической деятельности в реальной обстановке – письменный анализ (самоанализ) урока |
| ПК 2.3 Оценивать процесс и результаты учения | – соответствие способов оценки возрастным особенностям учащихся; | |

| | | |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> – соответствие способов оценки особенностям содержания и методики проведения уроков по черчению; – соответствие способов оценки принципам контроля; – точность интерпретации результатов обучающихся; – аргументированность оценки процесса и результатов деятельности занимающихся на уроке; – владение разными видами оценки; – соответствие способов оценки принципам контроля | <p>сокурсника</p> <p>Оценка письменного анализа урока по черчению сокурсника (самоанализа) по критериям</p> <p>Продукт практической деятельности – технологические карты уроков по черчению</p> <p>Анализ и оценка технологической карты по критериям</p> <p>Защита ВКР</p> |
| ПК 2.4 Анализировать уроки черчения | <ul style="list-style-type: none"> – полнота и системность анализа занятий; – обоснованность предложений по коррекции и совершенствованию планирования и проведения уроков; – чёткое определение ключевых моментов собственной и чужой деятельности; – аргументированность и корректность оценочных суждений; – обоснованность самоанализа педагогической деятельности; | |
| ПК 2.5 Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению | <ul style="list-style-type: none"> – аккуратное, грамотное и точное заполнение документации в соответствии с предъявляемыми требованиями к структуре и оформлению; - соблюдение единого стиля изложения материала и общей грамотности | |
| ПК 3.1. Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках. | графические работы, выполненные в соответствии с законами воздушной и линейной перспективы, методическое ведение работы в соответствии выбранной техникой рисунка, использование различных технических приемов характерных соответствующему материалу. | Практические работы в учебной мастерской. Оценка графических работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. |
| ПК 3.2. Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и | живописные работы, выполненные в соответствии с законами воздушной | Практические работы в учебной мастерской. Оценка живописных работ. |

| | | |
|--|--|---|
| представлению в различных техниках. | перспективы, с учетом плановости, соблюдены законы гармонизации по цветовому кругу, найдено колористическое решение, использование различных технических приемов характерных соответствующему материалу (акварель, гуашь, масло). | Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Оценка работ. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. |
| ПК 3.3. Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах. | разработка эскизов скульптурных композиций с учётом цвета материала, фактуры поверхности. выполнение индивидуальных заданий по созданию скульптурных изображений с натуры, выполнение творческих заданий по созданию скульптурных изображений по памяти и представлению, использование при создании скульптурных изображений различных материалов: пластилин, глина, воск, гипс. | Практические работы в учебной мастерской. Оценка объемно-пластических работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Оценка работ. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. |
| ПК 3.4. Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции. | умение выполнять учебно-творческие работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам с соблюдением правил построения орнамента, декоративной композиции, стилизации, гармонизации цвета в различных техниках и материалах; | Практические работы в учебной мастерской. Оценка работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. |
| ПК 3.5. Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной и машинной графике. | соблюдение требований нормативной документации при выполнении эскизов и чертежей в ручной графике, соблюдение установленных требований при чтении чертежей | Практические работы в учебной мастерской. Оценка работ. Промежуточный просмотр аудиторных постановок. Устные опросы. Промежуточный просмотр самостоятельных работ. |
| ПК 4.1. Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательном учреждении. | точность и обоснованность в определении целей и задач занятий различных типов и видов; рациональность распределения времени на основные этапы занятия; целесообразность выбранных форм, методов работы с учащимися и средств обучения; соответствие содержания и методики проведения занятия возрастным и индивидуальным | Оценивание планов-конспектов внеурочных мероприятий. Посещение внеурочных мероприятий их анализ и самоанализ; оценки за проведение мероприятий. Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов. |

| | | |
|--|--|--|
| | особенностям учащихся; | |
| ПК 4.2. Организовывать и проводить внеурочные мероприятия. | соответствие результатов занятия поставленным целям; соответствие занятия принципам целостного педагогического процесса; оптимальный выбор форм, методов и средств обучения; использование современных педагогических технологий (или их элементов); рациональность использования времени; | Оценивание внеурочных занятий. Анализ и самоанализ посещенных внеурочных мероприятий. Оценивание материалов анализа внеурочных мероприятий студентов-практикантов. |
| ПК 4.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях. | содержание разработанных материалов обладает мотивационным потенциалом; содержание разработанных материалов соответствует целевой аудитории; | Оценивание содержания занятий. Оценка разработанных мероприятий. |
| ПК 4.4. Анализировать внеурочные мероприятия. | сформированность умений и навыков анализа и самоанализа отдельных занятий; | Оценивание работы по анализу внеурочного мероприятия. Оценка методического обоснования к занятию. |
| ПК 4.5. Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. | соблюдение требований к структуре учебно-методической документации; соответствие оформления педагогических разработок установленным требованиям. | Оценивание, текущая проверка учебной документации, анализ качества, оценивание ведения документации. |
| ПК 5.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. | Выбор учебно-методического комплекта с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей учащихся, вида и приоритетного направления деятельности ОУ. Осуществление целеполагания и планирования процесса обучения и воспитания учащихся школы. Адаптация имеющихся методических разработок и разработка разнообразной методической продукции на основе образовательного стандарта и примерных программ с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных учащихся. | Оценка отзыва на методический комплект с обоснованием целесообразности использования. Оценка разработанного фрагмента урока. Оценка презентаций созданных рабочих программ, учебно-тематических планов по предметам «изобразительное искусство» и «Черчение»с учетом выбранного УМК контрольная работа. |

| | | |
|--|---|--|
| | Определение содержания учебно-методических комплектов по предметам «Изобразительное искусство» и «Черчение». | |
| ПК 5.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду. | Обоснование выбора содержания (компонентов) предметно-развивающей среды с учетом требований ФГОС. Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН. Моделирование и создание предметно-развивающей среды кабинетов «Изобразительного искусства», «Черчения» с учетом реализуемой программы общего образования. | Оценка отзыва на методический комплект с обоснованием целесообразности использования. Оценка разработанного фрагмента урока. Оценка презентаций созданных рабочих программ, учебно-тематических планов по предметам «изобразительное искусство» и «Черчение» с учетом выбранного УМК контрольная работа. |
| ПК 5.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики. | Анализ и систематизация новаторского и передового педагогического опыта на основе изучения литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения. Выполнение анализа деятельности педагогов по внедрению технологий в преподавании изобразительного искусства и черчения. Обобщение видов и способов систематизации педагогического опыта. Выбор и создание на основе систематизации материалов одного вида и описание его в аннотации. Создание портфолио студента. Раздел «Мои педагогические достижения». Осуществление самоанализа педагогической деятельности после проведения: внеурочного занятия; пробного урока и т.д. | Оценка аннотации студента к созданному виду систематизации педагогического опыта. Оценка проведенного по алгоритму анализа педагогической деятельности Экспертная оценка представленного самоанализа педагогической деятельности (после проведения внеурочного занятия, пробного урока и т.д.) |
| Общие компетенции | Показатели оценки результата | Формы и методы контроля и оценки |
| 1 | 2 | 3 |
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней | Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. Представление результатов | Отзыв по итогам практики. |

| | | |
|---|--|---|
| устойчивый интерес. | исследования в области изобразительной деятельности в ОУ и за его пределами. | |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. | Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач. | Экспертная оценка выбранного УМК. Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и преддипломной практике. |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. | Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Проведение диагностики класса и отдельных обучающихся с целью выявления их особенностей | Решение ситуационных задач. Защита выбранной методики диагностирования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. | Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и анализа деятельности других педагогов | Оценка аннотации студента к созданной им базе данных. |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. | Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях | Презентация базы данных с использованием ИКТ. Оценка презентаций педагогических разработок с использованием ИКТ. |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования. | Взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения | Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики. |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | Обоснование выбора учебно-методического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся | Экспертная оценка выбранного УМК. |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и | Планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня. | Консультационная проверка промежуточных результатов исследования |

| | | |
|--|--|---|
| личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. | Определение результатов исследований и проектной деятельности | Экспертная оценка Портфолио студента (раздел «Сертификаты и свидетельства») |
| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | Создание базы данных на основе систематизации материалов об образовательных технологиях и описание ее в аннотации | Оценка аннотации студента к созданной им базе данных |
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. | Моделирование предметно-развивающей среды в соответствии с выбранным учебно-методическим комплектом, ФГОС и СанПиН | Представление и защита разработанной модели предметно-развивающей среды кабинета в соответствии с требованиями. |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. | Соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении учебной и внеучебной работы | Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе педагогической практики. |

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневники по практике с оценками;
2. Аттестационный лист по практике
3. Отчет по итогам практики;
4. Портфолио личных достижений
5. Портфолио педагогических разработок;
 - протоколы диагностических заданий,
 - стимульный материал для проведения диагностик,
 - конспекты нескольких форм работы с родителями;

проект взаимодействия с родителями, предусматривающий взаимодействие с руководством, коллегами и социальными партнерами

- Характеристика
- Аттестационный лист
- Индивидуальное задание
- Приложения

Содержание отчета

– На первом листе отчета отражается информация о студенте, вышедшем на преддипломную практику, сроки прохождения практики, место прохождения практики с указанием руководителей практики от организации и от учебного заведения.

– Отчет о выполнении работы в период практики заполняется ежедневно с указанием вида деятельности на рабочем месте. Руководитель практики от общеобразовательной организации ежедневно ставит заслуженную оценку работы студента и свою подпись.

– Отчет заверяется печатью.

– Отчет с общеобразовательной организации является формой поведения итогов прохождения преддипломной практики студентом, так как руководитель выставляет оценку – результат приобретения профессиональных компетенций.

– Характеристика с места прохождения практики выдается руководителем практики от общеобразовательной организации. В ней отражаются полнота и качество выполнения программы практики, отношение студента к выполнению заданий, полученных в период практики, оценка результатов практики студента; проявленные студентом профессиональные и личные качества; выводы о профессиональной пригодности студента; готовность обучающегося к самостоятельной работе.

Характеристика с места прохождения практики должна быть написана в дневнике или на бланке организации (учреждения) и подписывается руководителем практики от организации (учреждения) и заверяется печатью.

В аттестационном листе должны быть отражены виды и объемы работ, выполненные студентом и качество их исполнения в соответствии с требованиями конкретной организации для установления уровня освоения профессиональных компетенций.

Приложения

В приложения рекомендуется включать материалы иллюстративного и вспомогательного характера: таблицы и рисунки, дополнительные расчеты, самостоятельные материалы прикладного характера, фотоматериалы, образцы документов и документы, созданные самим студентом по месту прохождения практики. Приложения могут быть обязательными и информационными. Информационные приложения могут быть рекомендуемого и справочного характера