

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми Государственное профессиональное образовательное учреждение

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение Для студентов, обучающихся по специальности/профессии (базовая подготовка)

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

наименование специальности/профессии

	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение								
(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/									
программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)									
	Разработчик	И							
Фа	милия, имя, от	нество	Ученая степень (звание)	Должность					
			[квалификационная						
1 Ль	сенкова Е.Л.		категория]						
1 115	сенкова Е.Л.	Lagrage	высшая	преподаватель					
		[вставі	ить фамилии и квалификационные категории	разраоотчиковј					
		15	мая	2020					
		число]	[месяц]	[год]					
			[дата представления на экспертизу]						
			Рекомендована						
	ППК пре	полава	телей педагогики, психологии и э	TATUIAAWIY HIAIMITHII					
	riiqit iipo	подава	полон подаготики, психологии и эк	летических дисциплин					
			Протокол № 5 от «17» мая 202	00 г.					
Прада	едатель ПЦК	~	Jell P. n.	<i>II</i>					
преос	еоитель пцг		- Or Vrige	Иващенко Н.П.					
			Do o o o o o o o o o o o o o o o o o o						
			Рассмотрена	TOV					
	"CT HART ADVOCA	own¥ -	научно-методическим советом Г						
	«сыктывкар	скии Г	уманитарно-педагогический колле						
			Протокол № 5 от «5» июня 202	ΣU Г.					
Π λ - · ·			Muhaceuco	<i>-</i>					
преосе	датель совет	ıa	Mullellillote	Герасимова М.П.					

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Результатом освоения профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
4.	Условия реализации профессионального модуля	19
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	25
6.	Тематика учебно-исследовательских работ студентов	33

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.1	Преподавание организациях	изобразительного	искусства в	общеобразовательных
		_		

[код]

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая прог	рамма професс	сионального	модуля	является	частью	основной			
профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО									
по специальности/ 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение									
профессии					_				
	[код]		[наименовани	іе специальності	и полностью]				
укрупненной группы с	54.00.0	00 1	Изобразительные						
			I	ірикладны	е виды ис	кусств			

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2п)]

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.							
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.							
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.							
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.							
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному							
	искусству.							

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

54.02.06		Изобразительное искусство и
		черчение
[код]		[наименование специальности полностью]
азовании п	іри	реализации программ повышени
54.02.06		Изобразительное искусство и
		черчение
[код]		[наименование специальности полностью]
54.02.06		Изобразительное искусство и
		черчение
[код]		[наименование профессии полностью]
54.02.06		Изобразительное искусство и
		черчение
[код]		[наименование специальности полностью]
	[код] азовании г 54.02.06 [код] 54.02.06 [код] 54.02.06	[код] азовании при [код] [код] [код] [код] [код] [код] [код]

1.2. Цели и задачи профессионального модуля — требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт (ПО):

- 1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- 2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- 3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- 4. ведения учебной документации.

уметь (У):

- 1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративноприкладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- 2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- 3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- 4. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- 5. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- 6. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- 7. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- 8. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- 9. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- 10. анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- 11. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- 12. вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- 13. вести учебную документацию;

знать (3):

- 1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности:
- 2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
- 3. теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- 4. методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- 5. методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
- 6. требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;

7.	особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;									
8.	особенности работы с одаренными детьми и с детьми, и				•					
	формы и методы взаимодействия с родителями или лиц	ами	, их зам	еняющими,	как					
	субъектами образовательного процесса;									
9.	методику наблюдения и анализа занятий изобразительн			ва;						
10.	10. виды учебной документации, требования к ее оформлению.									
	1.3. Рекомендуемое количество часов на ост	воеі	ние ра	бочей пр	ограммы					
	профессионального модуля:									
	всего часов		267 в	в том числе						
макс	имальной учебной нагрузки обучающегося		141	асов, в том	числе					
обяза	ательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		90		часов,					
	самостоятельной работы обучающег	ося	51 часов;							
учеб	ной практики		18 часов;							
прои	зводственной практики		108 часов;							
	[количество часов вносится в соответствии с рабочим уче	ебным	планом спет	циальности]						
	Рекомендуемое количество часов на освоени	ие ра	бочей пр	ограммы МД	ĮК.1.1					
	ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗА			НОГО ИСКУС	СТВА В					
	[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие			ым планом]						
	всего	267	7	час						
	максимальная	141	1							
	самостоятельная работа	51	1 час		нас					
	обязательная аудиторная	90	90 час							
	лекций	44		час						
ла	бораторных и практических занятий, включая семинары	46		час						
	курсовых работ (проектов)	-		час						
	учебной практики	18		час						
	производственной практики	108	3	час						

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с $\Phi \Gamma OC$ (пункты 5.2.1-5.2n)] в том числе профессиональными (**ПК**) и общими (**ОК**) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения							
	Профессиональные компетенции							
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.							
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.							
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.							
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.							
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.							
	Общие компетенции							
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.							
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.							
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.							
OK 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.							
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.							
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.							
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.							
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.							
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.							
OK 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.							
OK 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.							

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

		В	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Практика	
1bIX		чебная	Об аудит	бязательн орная уч	ая ебная	Самостоятельная работа			Я	
		ная }		нагрузка учающего		обучаю	ощегося		филю и ченна	
Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Всего, часов в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов в т.ч., курсовая работа (проект),		Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК. 1.1,	Раздел 1. Теоретические и	141	90	46	-	51	-	-	-	
1.2, 1.3,	методические основы									
1.4, 1,5	преподавания изобразительного									
	искусства в общеобразовательныз									
	организациях									
ПК. 1.1,	Учебная практика. Практика по	-	_	_	_	_	_	18	_	
1.2, 1.3,	преподаванию изобразительного							10		
1.4, 1,5	искусства в школе									
ПК. 1.1,	Профессиональная практика.	-	-	-	-	-	-	-	108	
1.2, 1.3,	Практика по преподаванию									
1.4, 1,5	изобразительного искусства в									
	общеобразовательных организациях									
	Bcero:	267								

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

МДК 1.1.

Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[код]

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем 1 Раздел 1. Теоретические	об (п	цержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа бучающихся, курсовая работа роект) (если предусмотрены) 2 методические основы преподава	Объем часов	Уровень освоения 4 разительного	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
общеобразовательныз орган МДК 1.1 Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	низаци	ях			
Тема 1.1. Урок «Изобразительное искусство» в школе.	1. 2. Camo	Содержание Роль изобразительной деятельности в жизни человека. Цель, задачи, требования. стоятельная работа студентов Просмотр видео урока. Написать эссе по просмотренному уроку.	3	1	ОК 1.4.8. ПК 1.3.
Тема 1.2. ФГОС как инструмент реализации государственной политики в сфере образования.	1. 2. 3.	Содержание Нормативно – правовые основы введения ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО). ФГОС – совокупность обязательных требований к образованию. Универсальные учебные действия как целостная система. Формирование и развитие УУД на уроках изобразительного искусства.	3	2	ОК 1.4.8. ПК 1.3.
Тема 1.3. Особенности преподавания	1.	изооразительного искусства. остоятельная работа студентов Изучить структуру и содержание ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО). ржание	3		
изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).	1. 2. 3.	Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство». Содержание образования по предмету «Изобразительное искусство». Основные виды деятельности		1 1	ОК 1.4.8. ПК 1.3.

		на уроках изобразительного			
		искусства в школе.			
	Сами	остоятельная работа студентов	3		
	1.	Заполнить содержание таблицы	3		
	1.	«Виды деятельности на уроках			
		«Виды деятельности на уроках изобразительного искусства».			
Тема 1.4.	Соло		3		
Образовательные	Соде	ржание	3		
программы по предмету	1	Harmanna ir ana min			OI/ 1 4 0
«Изобразительного	1.	Изучение и анализ		2	ОК 1.4.8. ПК 1.3.
искусства».		программного содержания			11K 1.3.
искусства».		образовательных программ по предмету «Изобразительного			
		искусства» под.ред. Б.М.			
		Неменского, В.С. Кузина.			
	Сом	инарские и практические работы	2		
			2		
	1.	Выполнить сравнительный		\perp	
		анализ программного			
Тема 1.5.		содержания.	3		
	1	Содержание Изучение и анализ	3	2	OK 1.4.8.
Образовательные	1.	3		2	ПК 1.3.
программы по предмету «Изобразительного		программного содержания			11K 1.3.
искусства».		образовательных программ по предмету «Изобразительного			
искусства».					
		искусства» под.ред. Т.Я. Шпикаловой, Н.М.			
		Сокольниковой.			
	Cover		2		
	1.	пнарские и практические работы	2		
	1.	Выполнить сравнительный			
		анализ программного содержания.			
	Cox	остоятельная работа студентов	2		
	1.	Завершить работу. Сделать			
	1.	выводы по анализу программ.			
Тема 1.6. Универсальные			3		
учебные действия как	1	Содержание	3	2	OV 1 2 4 5 7 9
целостная система.	1.	Универсальные учебные действия		2	ОК 1.2.4.5. 7.8. ПК 1.3., 1.4.
целостная система.	2	Формирование и развитие УУД		2	1110 1.3., 1.4.
		на уроках изобразительного		2	
		искусства			
	3	Предметные результаты		2	
		обучения по предмету		2	
		«Изобразительное искусство».			
	Семі	инарские и практические работы	2		
	1.	Определить и выделить	2		
	1.	предметные результаты			
		обучения по данным из			
		программы темам.			
Тема 1.7. Психолого-	Соле	рржание	1	$+$ / \setminus	
педагогические основы		PARTITIO	1		
обучения школьников	1.	Требования к учителю		1	OK 1.2.4.9.
изобразительному	**	изобразительного искусства.		•	ПК 1.3., 1.4.
искусству.	2.	Процесс обучения на уроке.		1	111. 1.0., 1.7.
	3	Связь обучения с интересами и		2	
		потребностями.			
	Семт	инарские и практические работы	2		
	1.	Возрастные особенности			
	1.	учащихся разных классов			
	1	у тащилел разпыл классов			

		общеобразовательной школы.			
Тема 1.8. Основные	Соде	ржание	3		
понятия педагогического					
процесса.	1.	Функции педагогики.		2	ОК 1.2.11.
	2.	Учение.		2	ПК 1.3.
	3.	Усвоение.		2	
	4.	Учебная мотивация.		2	
	5.	Элементы процесса обучения.		2	
	6.	Педагогический учебно-		2	
		воспитательный процесс.			
	Само	стоятельная работа студентов	2		
	1.	Повторить материалы лекции.			
		Оформить Глоссарий основных			
		понятий и определений			
		педагогического процесса.			
		Выучить понятия и			
		определения.			
Тема 1.9. Основные		Содержание	3		
дидактические принципы	1.	Принцип воспитывающего		2	ОК 1.2.5.6.11.
методики обучения		обучения изобразительному			ПК 1.3.
изобразительному		искусству.			
искусству в школе.	2.	Принцип научности,		2	
		системности и		_	
		последовательности в обучении			
		изобразительному искусству			
		(законы композиции, теория			
		перспективы, теория			
		цветоведения на уроках			
		изобразительного искусства).			
	3.	Принцип активности и		2	
		сознательности в обучении		_	
		изобразительному искусству			
		(роль логических и			
		эмоциональных факторов в			
		творческом процессе детей).			
	Семи	парские и практические работы	2		
	1.	На основе анализа конспекта	_		
		выделить используемые			
		принципы и дать обоснование.			
Тема 1.10. Основные	Соле	ржание	3	1 / \	
дидактические принципы	3 3 7 3	F			
методики обучения	1.	Принцип доступности и		2	ОК 1.2.5.6.11.
изобразительному		прочности в обучении			ПК 1.3.
искусству в школе.		изобразительному искусству.			
	2.	Принцип наглядности в		2	
		обучении изобразительному			
		искусству.			
	Семи	нарские и практические работы	2		
	1.	по просмотренному уроку			
		определите и перечислите			
		дидактические принципы		\ /	
		обучения, применяемые		\/	
		учителем в уроке;			
		выделив их, определите: на		/ \	
		каком этапе урока были		/ \	
		использованы выделенные		/ \	
		вами принципы обучения, с		/	
	1		<u>I</u>	<u>v</u>	

		T	1	1	
		какой целью они были выбраны			
		учителем.			
	Само	стоятельная работа студентов			
	1.	Работа по таблице.			
		Методическое и практическое			
		обоснование выделенных			
		дидактических принципов.			
Тема 1.11. Формы	Соде	ржание	3		
обучения и формы		-			
организации обучения на	1.	Формы обучения.		2	ОК 1.2.5.6.11.
уроках	2.	формы организации обучения		1	ПК
«Изобразительного		на уроках «Изобразительного			1.3.,1.4.,1.5.
искусства».		искусства».			
	Семи	пнарские и практические работы	2	/	
	1.	по просмотренному уроку			
		определите и перечислите			
		формы в организации обучения,			
		применяемые учителем в уроке;			
		определите целесообразность			
		применения данных форм			
		учителем; Выполните			
		письменное пояснение.			
	Само	остоятельная работа студентов	2		
	1.	По предложенным темам			
	1.	уроков определите возможные			
		формы обучения детей,			
		сделайте обоснование выбора			
		данной формы для данного			
		урока.			
Тема 1.12. Современные	Соле	ржание	3		
подходы в преподавании	1.	Суть в подходах преподавания		1	OK 1.4.8.
предмета	1.	предмета «Изобразительное		1	ПК 1.3.
«Изобразительное		искусство».			1111 1.5.
искусство».	Семи	пнарские и практические работы	1		
	1.	На основе изученных программ	-		
	1	выделите подходы в			
		преподавании предмета			
		«Изобразительное искусство».			
Тема 1.13. Методы	Соле	ржание	3	1 / \	
обучения на уроках		F			
«Изобразительного	1	Понятие «метод обучения».		2	
искусства».	2	Методы обучения: пассивные,		\sim 2	
		активные, интерактивные.			
	Семи	пнарские и практические работы	2	/	
	1.	изучите предложенный			OK 1.2.5.6.11.
		фрагмент урока,			ПК 1.3.,
		определите используемые			1.4.,1.5.
		педагогом методы обучения на			,
		данном этапе;			
		определите их эффективность;			
		предложите свою комбинацию			
		методов для данного			
		фрагмента урока;		/ \	
		предположите, что изменится в		/ \	
		уроке с заменой метода.		/	
	Само	стоятельная работа студентов	2	,	
	1.	Работа с таблицей. Заполнение			
	1	1		1	

	1		T	Т	
		и сопоставление методов			
		обучения с видами			
		деятельности на уроках			
		изобразительного искусства.			
Тема 1.14.	Соде	ржание	3		
Образовательные		•			
технологии.	1.	Образовательные технологии в	1	2	ОК 1.4.8.
	1.	организации творческого		_	ПК 1.3.
		процесса с учащимися			1111 1.5.
		общеобразовательной школы:			
	Семп	инарские и практические работы	2		
	1.	Выполнить анализ и	-		
	1.				
		сопоставить образовательные			
		технологии с видами			
		деятельности на уроках			
		«Изобразительного искусства».			
Тема 1.15.		Содержание	3		
Образовательные		инарские и практические работы	3		
технологии на уроках	1.	Задания для групп: выбрать			OK 1.4.8.
«Изобразительного		технологию, изучить и			ПК 1.3.
искусства».		выделить особенности,			
		разработать урок по теме.			
Тема 1.16.	Соде	ржание	1	1 / \	
Образовательные		r			
технологии на уроках	1.	Образовательные технологии.	1	2	
«Изобразительного		инарские и практические работы	2		
искусства».	1.	Изучите конспект урока.			OK 1.4.8.
Heky cerban.	1.	Заполните таблицу.		$\mid \times \mid$	ПК 1.3.,1.4.,
		заполните гаолицу.			1.5.
	Coxe	A OTTO GTTO THE VIOLE THE COMMON OF THE COMM			1.J.
	1.	остоятельная работа студентов			
	1.	Разработать и оформить			
		материалы фрагментов урока.			
		Разработать проблемный			
		диалог к уроку на заданную			
		тему. Разработать план для			
		проведения исследования на			
		уроке по ознакомлению детей			
		со свойствами красок.			
Тема 1.17. Учитель как	Соде	ржание	3		
организатор и					
руководитель учебного		инарские и практические работы	3	/	
процесса по	1.	По просмотренному уроку:			ОК 1.2.3.4.5.8.
изобразительной		Определите роль учителя как			ПК 1.3.,1.4.,
деятельности.		организатора и руководителя			1.5.
		учебного процесса по			
		изобразительной деятельности;		I X	
		Заполните таблицу, выделяя			
		опосредованную и		/ \	
		непосредственную подготовку		/ \	
		учителя при работе на каждом		/ \	
		этапе урока.		/	
Тема 1.18. Типу уроков	Соле	рржание	3		
«Изобразительного	Содс	ржиние			
искусства».	1.	Структура, этапы разных типов	1	1	ОК 1.4.8.
in in the second	1.	уроков «Изобразительное		1	ПК 1.3.
		уроков «изооразительное искусство».			111(1.J.
	Coxe		3		
	Camo	остоятельная работа студентов	ا ع	1	

	1.	Подготовка к празаданию.	ктическому			
Тема 1.19.		Содержание		3		
Проектирование	1.	Технологическая	vanta vnova	3	1	
образовательного					1	OIC 1 4 0
процесса на уроках	2.	Содержание и тех			1	OK 1.4.8.
изобразительного		карта урока изобр	азительного			ПК 1.1.,1.3.
искусства с учетом		искусства.				
требований ФГОС.		остоятельная работа	·	2		
	1.	Работа с технолог				
		картами. На основ				
		предложенного ко				
		заполнить технол	огические			
		карты урока.				
Тема 1.20.	Соде	ержание		3		
Проектирование образовательного	Cove		arura magamir	3		
процесса на уроках	1.	инарские и практиче		3		OK 1.4.8.
изобразительного	1.	Разработка предле				ОК 1.4.8. ПК
искусства с учетом		фрагментов урока теме, их содержан			$ \times $	1.1.,1.3.,1.4.,
требований ФГОС.		технологические				1.1.,1.5.,1.4.,
треоовини ФТ ОС.		технологические	карты к ним.			1.5.
Всего - 87		C/P - 27	Л - 30		/ T	I3 - 30
Тема 2.1. Методика	Соде	ержание		3		
проведения урока -		•				
рисование с натуры.	1.	Рисование с натур)Ы.		1	ОК 1.2.4.
	2.	Ведущая роль урс	КОВ		1	ПК 1.1.,1.2.,
		рисования с натур	ъ.			1.3.,1.4.
	3	Методика организ	зации уроков		1	
		по рисованию с н	атуры.			
	4	Учебно-методиче	ское		2	
		обоснование выбо	ра предметов			
		для натурных пос	тановок.			
		инарские и практиче	•	2		
	1.	Раскройте этапы				
		пояснения рисова				
		объектов и	предметов			
	-	окружающего ми				
		остоятельная работа		4		
	1.	Разработайте	содержание			
			таблицы по			
		работе над	живописным			
		изображением:	пейзаж,			
		портрет, натюрм оформить в техни	•			
Тема 2.2. Методика	Соле	ржание	ROMMAN.	3		
проведения урока –	Сод	ржинне		5	-	
рисование на тему.	1.	Рисование на тем	V. ПО		1	ОК 1.2.4.
		представлению и				ПК 1.1.,1.2.,
	2.	Роль уроков рисо	•		1	1.3.,1.4.
	3	Методика организ	•		1	
		рисования на тем	• •			
	4	Роль исследовате.			2	
		метода и метода г				
		выполнении рису	•			
	Семі	инарские и практиче	еские работы	2		
	1.	Использование пр	оектного и			

		T			1
		исследовательского методов			
		обучения в создании сюжетной			
		композиции			
	Само	остоятельная работа студентов	2		
	1.	Составление плана – конспекта			
		урока «Тематическое			
		рисование».			
Тема 2.3. Методика	Соде	ржание	3		
проведения урока –		•			
декоративного	1.	Декоративное рисование.		1	ОК 1.2.4.
рисования.	2.	Виды деятельности на уроках		1	ПК 1.1.,1.2.,
F	2.	декоративного рисования		1	1.3.,1.4.
	3	Роль уроков декоративного		1	1.3.,1.1.
	3	рисования. Методика		1	
		*			
		организации уроков			
		декоративного рисования.	2		
		инарские и практические работы	2		
	1.	Разработка и составление			
		тематического плана, системы			
		заданий и упражнений по			
		темам декоративного			
		рисования.			
	2	Последовательность работы			
		над декоративной композицией			
	Само	остоятельная работа студентов	2		
	1.	Доработать и оформить			
		материалы практических			
		заданий урока.			
	Само	остоятельная работа студентов	3		
	1.	Выполнить задания кейса.			
Тема 2.4. Методика		рржание	3		
	Соде	ржание	3	-	
проведения уроков	1	пус		1	OIC 1 2 4
дизайна.	1.	Дизайн образование.		1	OK 1.2.4.
	2.	Виды и содержание		1	ПК 1.1.,1.2.,
		дизайнерских заданий.			1.3.,1.4.
	Семи	инарские и практические работы	2		
	1.	Виды творческих заданий.			
	Само	остоятельная работа студентов	3		
	1.	Сформулировать тексты			
		творческих заданий для разных			
		возрастных групп детей.			
Тема 2.5. Методика	Соде	ржание	3		
проведения беседы об		-			
искусстве на уроке	1.	Беседы об искусстве.		1	ОК 1.2.4.
«Изобразительного	2.	Роль уроков – бесед об		1	ПК 1.1.,1.2.,
искусства».	7.	искусстве.		1	1.3.,1.4.
	3	Методика организации уроков		1	1.0.,1.1.
		– бесед об искусстве.		1	
	4	Анализ произведения		1	
	4			1	
		изобразительного искусства на			
		уроке	2		
		инарские и практические работы	2		
	1.	разработайте вопросы к беседе:		$\mid \times \mid$	
		о творчестве художника, о виде			
		искусства, о картине.			
		остоятельная работа студентов	2		
	1.	Разработка вопросов к беседе о			
·				·	

Тема 2.6. Педагогический Педагогический Педагогического рисунка Педагогического регунка Педагогиче Педагогического регунка Педагогического регунка Педагогиче			жанре живописи.			
1. Родь в значение педатогического рисунка в растическом воспитании и художественном образовании и художественном и зобразительном и кудожества. 3. Виды педатогического рисунка, методика их выполнения. 1	Тема 2.6. Педагогический			3		
педаготического рисунка в состетического рисунка в состетическом воспитания и кудожественном образовании инкольников. 2. Педагогической рисунок как средство повышения эффективности урока изобразительного искусства. 3. Виды педагогического рисунка, методика их выподнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного, упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета, даконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. Выполнение с поженением рисунка мелом на доске. Самостоятельнам работа студентов 2. 1. Отработка правыл и приемов работы удоски. Содержание образовательном и предметам образовательном и пробразительном и периодичность, требования. Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений деятельности (предпарительный, текупций, итоговый) итоговый подход к оценивания предметных результатов по проводамительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов. 2. Осрежание 1. Комплексный подход к оцениванию. 2. Предметные результаты. 3. Основные виды оценивания (стартовов диагностика, текуше и итоговое оценивание). Самостоятельная работа студентов 2. ПК 1.1,1.3, 1.4,1.5. (стартовая диагностика, текуше и итоговое оценивание). Самостоятельная работа студентов 2. ПК 1.1,1.3, 1.4,1.5. (стартовая диагностика, текуше и итоговое оценивания образовательных результатов учащихся по проведению диагностики образовательных результатов учащихся правых классов. Тема 2.9. Критерни оценка изиний и умений письные изиний и умений школьников по 1. Оценка достижений 1. ОК 1.2.4.7.		1.			2	OK 1.2.4.7.8.9
1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.			педагогического рисунка в			
Тема 2.7. Контроль и система оценивания предметных порязительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных по узобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных презультатов по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по новобразительному искусству. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний образовательных результатов учащихх разовать разовать по пробрать педагогов по продожение и предметных результатов по пробрать педагогов по продожение и предметных результатов учащихх разовать из образительному искусству. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний образовательных результатов учащихх разовать учащихх разовать учащихх разовать по пробрать педагогов по продожение и торков учащихх разовать и образовательных результатов учащихх разовать классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний образовательных результатов учащихх разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний образовательных результатов учащихх разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора учащихх разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора учащихх разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Содержание) Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Содержание) Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Содержание) Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Содержание) Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Содержание) Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Содержание) Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Тема 2.9. Критери (Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умесний подкора (Тема 2.9. Критерии оценки знани						
півольников. 2. Педагогический рисунок как средство повышения эффективности урока изобразительного некусства. 1			художественном образовании			,
2. Педаготический рисунок как средство повышения уффективности урока изобразительного искусства. 1			-			
средство повышения эффективности урока изобразительного искусства. 1		2.			1	
зфективности урока 1						
1			^			
3. Виды педагогического рисунка, методика их выполнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного.						
Методика их выполнения. 2		3.			1	
4. Передача в рисунках главного, существенного.			1 .			
существенного. упрощеный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; даконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2. П. Отработка правил и приемов работы удоски. Содержание Содержание З Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания достижений подход к оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Содержание Содержание З Содержание З ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.3., 1.4.,1.5. Тема 2.8. Система оценивания предметных результаты. З. Осповные виды оценивания (стартовая диагностика, текупце и итоговое оценивания (стартовая диагностики образовательных результатов работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений пкольвинов по Тема 2.9. Критерии образовательных результатов учащихся разных классов. Содержание Тема 2.9. Критерии опенка заных классов. Содержание Содержание Содержание З ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.3., 1 ОК 1.2.4.7.		4.			2	
упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 2 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы удоски. Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по проедению диагностика, текущее и итоговое оценивание. 2. Предметные результатов даботы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии обдения заных классов. Тема 2.9. Критерии обдения заный и умений школьвиков по 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.			2 2		_	
изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 2 1. Выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 3 Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый) 2. Формы контроля, периодичность, требования. 2 ОК 1.2.4, 1.5. 1.4.1.5.			_ ·			
Объектов; правдявая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. Выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 3 Сосержание 5 Сосержание 5						
правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 2 1. Выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 3 Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый) 2 Об 1.2.4, 1.5. (предварительный, текущий, итоговый) 2 Содержание 3 Содержание 4 Содержание 5 Содерж						
Трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 2			· ·			
предмета; даконизм и выразительность графических средств. 2			*			
Паконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 2 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 3 Содержание 3 Содержание 3 Содержание 3 Содержание 1. Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый) 2. Формы контроля, периодичность, требования. 2 Содержание 2 ОК 1.2.4. ПК 1.1,1.3., 1.4.,1.5.			*			
Прафических средств. Семинарские и практические работы 2			-			
Семинарские и практические работы 1. Выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 3			*			
1. Выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Cамостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Cодержание 3		Семи		2		
Рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1.				2		
Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. 3		1.				
1. Отработка правил и приемов работы у доски.		Cove		2	\ /	
Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству.					1 X	
Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству. 1. Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый) 2 ОК 1.2.4. ПК 1.1, 1.3., 1К 1.1, 1.3., 1К 1.4., 1.5. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Содержание 3 1. Комплексный подход к оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. 1. Комплексный подход к оцениванию. 1 ОК 1.2.4.7. 8.11. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 2 ПРедметные результаты. 2 ПК 1.1., 1.3., 14., 1.5. 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 2 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		1.	1 1			
Тема 2.7. Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству. 1. Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый) 2 ОК 1.2.4. ПК 1.1, 1.3., 1.4., 1.5. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. 2. Формы контроля, периодичность, требования. 3 1. Комплексный подход к оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 2. Предметные результаты. 2 ПК 1.1, 1.3., 1.4., 1.5. 2. Предметные результаты. (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 2. Предметные результаты. 2 ПК 1.1, 1.3., 1.4., 1.5. 1. Подобрать примеры из опыта работа студентов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 2 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		Соло	1 2	2	/ \	
система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству. 1. Контроль учебной деятельности (предварительный, текущий, итоговый) 2 ОК 1.2.4. ПК 1.1.,1.3., 1.4.,1.5. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Содержание 3 1. Комплексный подход к оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. 1. Комплексный подход к оцениванию. 1 ОК 1.2.4.7. 8.11. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 2 ПК 1.1.,1.3., 1.4.,1.5. Самостоятельная работа студентов оценивание). 2 Самостоятельная работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 2 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.	Томо 2.7. Контрон, н	Соде	ржание	3		
достижений обучающихся по изобразительному искусству. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Т. Комплексный подход к оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Т. Комплексный подход к оценивания. Т. Предметные результаты. Т. Предметные результаты. Т. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Т. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Т. Оценка достижений Т. Оценка достижений Т. Оценка достижений	*	1	Waxana and and an and a second			OV 1 2 4
обучающихся по изобразительному искусству. (предварительный, текущий, итоговый) 1.4.,1.5. Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Содержание 3 1. Комплексный подход к оцениванию. 2. Предметные результаты. 2 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 1 Ок 1.2.4.7. Самостоятельная работа студентов оразовательных результатов учащихся разных классов. 2 Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 3 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.	'	1.	1 2		2	
изобразительному искусству. итоговый) 2 Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. Содержание 3 1. Комплексный подход к оцениванию. 1 ОК 1.2.4.7. 2. Предметные результаты. 2 ПК 1.1.,1.3., 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 1 1.4.,1.5. Самостоятельная работа студентов образовательных результатов учащихся разных классов. 2 1 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.			1 ' '			
искусству. 2. Формы контроля, периодичность, требования. 2 Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. 1. Комплексный подход к оцениванию. 3 2. Предметные результаты. 2. ПК 1.1.,1.3., 1.3., 1.4.,1.5. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 1 1.4.,1.5. Самостоятельная работа студентов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 2 1. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.	-					1.4.,1.5.
Периодичность, требования. За За За За За За За З			,			
Тема 2.8. Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. 1. Комплексный подход к оцениванию. 1 ОК 1.2.4.7. 2. Предметные результаты. 2. Предметные результаты. 1 ПК 1.1.,1.3., 1 К 1.1.,1.3., 1 К 1.4.,1.5. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 2 Самостоятельная работа студентов образовательных результатов учащихся разных классов. 2 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.	искусству.	2.			2	
оценивания предметных результатов по изобразительному искусству. 1. Комплексный подход к оцениванию. 2. Предметные результаты. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). Самостоятельная работа студентов 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по 1. Оценка достижений 1. Оценка достижений 1. Ок 1.2.4.7.	T 20 C			2		
результатов по изобразительному искусству. 1. Комплексный подход к оцениванию. 2. Предметные результаты. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). Самостоятельная работа студентов 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по 1. Оценка достижений 1. Ок 1.2.4.7. 1. Ок 1.2.4.7. 3. Ок 1.2.4.7. 2. ПК 1.1.,1.3., 1. 1.4.,1.5.		Соде	ржание	3		
изобразительному искусству. оцениванию. 8.11. 1 Предметные результаты. 1 ПК 1.1.,1.3., 1.4.,1.5. 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 2 1.4.,1.5. Самостоятельная работа студентов работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 2 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		-	10			0101047
искусству. 2. Предметные результаты. 2 ПК 1.1.,1.3., 3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 1 1.4.,1.5. Самостоятельная работа студентов работы примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 3 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		1.			1	
3. Основные виды оценивания (стартовая диагностика, текущее и итоговое оценивание). 1 1.4.,1.5. Самостоятельная работа студентов 2 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.	-					
Самостоятельная работа студентов 2 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 3 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.	искусству.				2	
Текущее и итоговое оценивание). 2 Самостоятельная работа студентов 2 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 3 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		3.			1	1.4.,1.5.
Оценивание). 2 Самостоятельная работа студентов 2 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 1. Оценка достижений 1. Оценка достижений						
Самостоятельная работа студентов 2 1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.			I			
1. Подобрать примеры из опыта работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.				_		
работы педагогов по проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.				2		
проведению диагностики образовательных результатов учащихся разных классов. 3 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		1.				
Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.						
Учащихся разных классов. 3 Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.			-			
Тема 2.9. Критерии оценки знаний и умений школьников по Содержание 3 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.			2 2			
оценки знаний и умений школьников по 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		ļ .				
школьников по 1. Оценка достижений 1 ОК 1.2.4.7.		Соде	ржание	3		
	_					
изобразительному обучающихся. 8.9.11.		1.			1	
	изобразительному		обучающихся.			8.9.11.
2. Критерии оценивания. 1 ПК 1.1.,1.3.,		2.	Критерии оценивания.		1	ПК 1.1.,1.3.,

				1	1
искусству.					1.4.,1.5.
		нарские и практические работы	2	/	
	1.	Разработать критерии оценки			ОК 1.2.4.7.
		знаний и умений школьников			8.9.11.
		по изобразительному			ПК 1.1.,1.2.,
		искусству.		1 X	1.3.,1.4.,
		Продемонстрировать этап			1.5.
		оценки знаний и умений			
		школьников по			
		изобразительному искусству.		/	
	Само	стоятельная работа студентов	4		
	1.	Разработка содержания			
		контрольных срезов для			
		проведения диагностики			
		результатов по итогам			
		четверти.			
Тема 2.10.	Соле	ржание	3		
Педагогическое	Содс	ржание	3		
планирование.	1	Рини напородинамара		1	ОК 1.2.3.4.5.
планированис.	1.	Виды педагогического		1	
		планирования.		1	8.9.10.11.
	2.	Календарно-тематический план		1	ПК 1.1., 1.4.,
		на год			1.5.
	3	Поурочное планирование		1	
		нарские и практические работы	2		
	1.	выполните поурочное			
		планирование на одну учебную			
		четверть.			
Всего - 54		C/P - 24	Л - 14]	ПЗ - 16
Примерная тематика дом	1ашни	х заданий			
		х заданий гательных и обучающих задач для			
Сформулируйте комплекс	воспит	сательных и обучающих задач для			
Сформулируйте комплекс	воспит				
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно).	воспит искусс	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт	воспит искусс е этаг	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про	воспит искусс е этап изведе	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето	воспит искусс е этап изведе дическ	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н	воспит искусс е этап изведе дическ	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов.	воспит искусс е этап изведе дическ пародно	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь	воспит искусстве этап изведе одическа продно	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о нигровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон	воспит искусстве этап изведе одическа продно	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти.	воспит искусс е этан изведе дическ пародно и мелом троля	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую	воспит искусс е этан изведе дическ пародно и мелом троля	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему,			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра	воспит искусс е этап изведе дическ пародно и мелом троля комп аботы,	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель	воспит искусс е этан изведе дическ пародно и мелом троля комп аботы, урока	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. а изобразительного искусства на			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви	воспит искусс е этан изведе дическ пародно и мелом троля комп аботы, урока	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований.	воспит искусс е этан изведе дическ пародно троля комп аботы, урока да дея	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного витребований. В процессе первичного	воспитискусове этапизведе одически продистроля компаботы, в урока ознаковотна	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства состамоственного мастерства составотельного изобразите образительного видерства составьте изобразительного видерства составьтельного изобразительного изобразител	воспитискусове этапизведе одически продистроля компаботы, в урока ознаковотна	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сосвариацию для учащихся.	воспитискусове этапизведе одически продистироля компаботы, в урока деят ознакоставьте	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сосвариацию для учащихся. Составьте план беседы	воспитискусове этанизведе одический мелом троля компаботы, в урока да деятознакоставьте	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сос вариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест	воспитискусове этапизведе одически ародно мелом троля компаботы, в урока да деятознако ставъте по карва.	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. Ва изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сосвариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц	воспитискусове этапизведе одический меломитроля компаботы, а урока да деятознако ставъте по кара на к	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сосвариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц творческую работу учащих учащих работу учащих учащих работу работу учащих работу работу учащих работу учащих работу учащих работу работу работу учащих работу р	воспитискусове этапизведе одический меломитероля компаботы, в урокатавьте ознакоставьте по карана к	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. Ва изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для детской работы. Проанализируйте			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сос вариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц творческую работу учащих Определить методическу	воспитискусове этанизведе одический меломитроля компаботы, в урока да деято ознакоставьте по кара кара деято	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем и ний искусства согласно вашему стве приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. Ства изобразительного искусства на тельности с учетом программных сомления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для детской работы. Проанализируйте последовательность выполнения			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного витребований. В процессе первичного народного мастерства составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц творческую работу учащих Определить методическу элементов росписи (по	воспитискусове этапизведе одически ародно троля компаботы, а урока да деято ознако ставьте по кара ва кся ую пизыбор	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем ства (класс, четверть определяем ства (класс, четверть определяем ства (класс, четверть определяем ства (класс, четверть определятия и ний искусства согласно вашему стве приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. Ста изобразительного искусства на тельности с учетом программных ства омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для стеской работы. Проанализируйте последовательность выполнения у) для повтора и вариации в			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сосвариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц творческую работу учащих Определить методическу элементов росписи (по творчестве учащихся начал	воспитискусове этапизведе одический меломитроля компаботы, а урока да деято ознако ставьте по кара ва кся. Ую павыбор пьной и	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для детской работы. Проанализируйте последовательность выполнения у) для повтора и вариации в школы.			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сос вариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц творческую работу учащих Определить методическу элементов росписи (по творчестве учащихся начал Определить методическу	воспитискусове этапизведе одический меломитероля компаботы, в урока да деятование ознакоставьте по кара кся. Уко пизыбор пьной пую пизико	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем и на остасно вашему степриемы. Оби искусства с использованием и на доске. Позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных сомления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для детской работы. Проанализируйте соследовательность выполнения у) для повтора и вариации в школы. Последовательность выполнения осследовательность выполнения соследовательность выполнения			
Сформулируйте комплекс уроков изобразительного самостоятельно). Продумайте и раскройт познания учащимися про выбору. Перечислите мето Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов работь Составьте тест и лист кон четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода ра Определите главную цель материале конкретного ви требований. В процессе первичного народного мастерства сосвариацию для учащихся. Составьте план беседы художественного творчест Разработайте критерии оц творческую работу учащих Определить методическу элементов росписи (по творчестве учащихся начал Определить методическу	воспитискусове этапизведе одический меломитероля компаботы, в урока да деятование ознакоставьте по кара кся. Уко пизыбор пьной пую пизико	тательных и обучающих задач для ства (класс, четверть определяем пы организации восприятия и ний искусства согласно вашему сие приемы. Ом искусстве с использованием и на доске. результатов к завершающей теме позицию на заданную тему, определите их цель. В изобразительного искусства на тельности с учетом программных омления с конкретной школой комплект заданий на повтор и отине и определите задачи для детской работы. Проанализируйте последовательность выполнения у) для повтора и вариации в школы.			

среднего школьного звена	
Определить, раскрыть и оформить методическую	
последовательность выполнения рисунка с натуры.	
Определить, раскрыть и оформить методическую	
последовательность выполнения рисунка на тему.	
Определить методическую последовательность использования на	
уроке таблиц, обосновать их необходимость.	
Проанализировать работу учащегося с целью выявления уровня	
творческого развития.	
Составить конспект урока по народному искусству с	
использованием различных форм изучения родного края.	
Составьте тексты творческих заданий для учащихся по	
предложенным темам.	
Учебная практика «Практика по преподаванию	
у чеоная практика «практика по преподаванию изобразительного искусства в школе»	
Виды работ	
Посещение и наблюдение занятий педагогов-предметников,	
<u> </u>	
изучение методики проведения уроков в соответствии с	
программой «Изобразительное искусство».	
Осмысление основных тематических линий предмета, таких как:	
специфика изобразительной деятельности; интонационно-	
жанровая природа изобразительного искусства; интонационно-	
стилевое многообразие изобразительного искусства;	
изобразительные средства и их выразительные возможности; -	
особенности изобразительной культуры своего народа и народов	
других стран; возможности изобразительного искусства в	
преобразовании духовного мира человека, в развитии его	
творческих способностей; различные виды взаимосвязи	
изобразительного искусства с другими видами искусств, с	
жизнью.	
Анализ уроков образовательного учреждения, в котором проходит	
практика. Анализ деятельности педагогов, особенностей методик	
преподавания художественных дисциплин (основных методов и	
технологий преподавания на базовом и профильном уровнях).	
Оформление отчетной документации - подготовка отчета по	
педагогической практике; изучение и анализ научно-методической	
литературы по теме урока; составление последовательного	
тематического плана по предмету «Изобразительное искусство»	
для учащихся; разработка плана-конспекта урока по предмету	
«Изобразительное искусство»; составление характеристики	
класса, в котором проходит студент практику, на основе	
наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).	
Подведение итогов практики и защита отчетной документации	
Производственная практика по профилю специальности	
«Практика по преподаванию изобразительного искусства в	
общеобразовательных организациях»	
Виды работ	
Определять цель, задачи и содержание уроков.	
Планировать уроки изобразительного искусства.	
Находить и использовать информацию по истории	
изобразительного и декоративно-прикладного искусства,	
методическую др. информацию, необходимую для подготовки к	
урокам.	
Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства.	
Использовать различные методы, средства, формы организации	
деятельности обучающихся в учебном процессе.	
Использовать информационно-коммуникационные технологии и	
технические средства обучения в образовательном процессе.	

Оценивать процесс и результаты учения.		
Проводить педагогическое наблюдение.		
Выбирать педагогические технологии, адекватные приоритетным		
задачам обучения, воспитания и индивидуальным особенностям		l
возрастных групп школьников.		I
Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков.		l
Анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать		l
и совершенствовать их.		I
Прогнозировать различные ситуации уроков.		I
Обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем		
педагогической практики, учителями.		
Выполнять наблюдение, анализ и самоанализ уроков.		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1 учебного кабинета №96 Кабинет теории и методики изобразительного искусства

4.1.2 лаборатории информационно-коммуникационных технологий;

4.1.3 зала библиотека;

читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	+
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	+
	Портреты	+
	Схемы по основным разделам курсов	+
	Диаграммы и графики	+
	Атласы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	

Технические средства обучения

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	-
	Телевизор с универсальной подставкой	-
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	-
	Аудио-центр	-
	Мультимедийный компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	-
	Принтер лазерный	-
	Цифровая видеокамера	-
	Цифровая фотокамера	-
	Слайд-проектор	-
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	-
	Экран (на штативе или навесной)	+

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы (по каждому МДК)

МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]

Основные печатные и электронные источники

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Кайль Я.Я. Учебно-методическое пособие по организации	2019	Реком
	прохождения всех видов практик и выполнения научно-		
	исследовательских работ [Электронный рессурс] / Кайль Я.Я.,		
	Ламзин Р.М., Самсонова М.В — Волгоград : Волгоградский		
	государственный социально-педагогический университет, 2019. —		
	208 c. — URL: http://www.iprbookshop.ru/82560.html		

2.	В. И. Козлова Уроки изобразительного искусства в школе.	2019	Реком
	Проектирование, методика поведения, конспекты, рефлексия		
	[Текст]: учеб.пособие для студентов учреждений высшего		
	образования, обучающихся по направлению подготовки		
	«Педагогическое образование» (профиль – «Изобразительное		
	искусство и дополнительное образование») / В.И. Козлов		
	Москва: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 365 с.		
3.	Рылова, Л. Б. Теория и методика обучения изобразительному	2020	Реком
	искусству. Инновационная тьюторская модель [Текст]: учебно-		
	методический комплекс / Л. Б. Рылова. — 4-е, стер. — Санкт-		
	Петербург : Планета музыки, 2020. — 444 с.		

Дополнительные печатные и электронные источники

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Землянская, Е. Н. Теоретические основы организации обучения в	2020	Реком
	начальных классах [Электронный рессурс]: учебник и практикум		
	для среднего профессионального образования /		
	Е. Н. Землянская. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. —		
	247 c. — URL: https://urait.ru/bcode/477026		
2.	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в	2017	Реком
	начальных классах [Текст]: учебно-методическое пособие / Н.А.		
	Ротова, учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. –		
	162 c.		
3.	Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного	2020	Реком
	искусства и народных промыслов [Электронный рессурс]: учебное		
	пособие для вузов / Л. В. Миненко. — 2-е изд. — Москва:		
	Издательство Юрайт, 2020; Кемерово: КемГИК. — 170 с. —		
	URL: https://urait.ru/bcode/477577		
4.	Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные	2020	Реком
	промыслы [Электронный рессурс]: учебник и практикум для		
	среднего профессионального образования / И. И. Куракина. —		
	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 414 с. —		
	URL: https://urait.ru/bcode/467388		

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://school-collection.edu.ru/

Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

http://www.openclass.ru/

Сетевые образовательные сообщества

Образовательные ресурсы Интернета Искусство

http://www.alleng.ru/edu/art3.htm

Учебные пособия и тематические ссылки для школьников, студентов и всех, занимающихся самообразованием.

ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

http://gim6.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/file/7 для четырёхлетней школы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

Народные промыслы. Коллекция.

В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мр3, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (http://www.museum.ru/).

Эрмитаж (http://www.hermitage.ru/).

Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/).

Музей им. Пушкина (http://www.museum.ru/gmii/).

Государственный исторический музей (http://www.shm.ru/).

Третьяковская галерея (http://www.tretyakov.ru/).

Галерея визуального искусства (http://www.artni.ru/).

Галерея русских художников 20 века (http://www.artline.ru/).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (http://www.muar.ru/).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (http://roerich-museum.ru/).

Культура и искусство Древнего Египта (http://www.kemet.ru/).

Русская культура (http://www.russianculture.ru/).

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий Реализация профессионального молуля осуществляется:

т сализация профессионального модуля осуществляется	•
после освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика
	Психология
	Композиция
параллельно с освоения профессиональных дисциплин	МДК.3.1. Основы выполнения
	графических работ
	МДК.3.2. Основы выполнения
	живописных работ
	МДК.3.3. Основы выполнения
	объемно-пластических работ
	МДК.3.4. Основы выполнения
	декоративно-прикладных работ и
	художественной обработки
	материалов
Реализация профессионального модуля осуществляется	:
в III семестре с учебной нагрузкой 3	часа в неделю;
в IV семестре с учебной нагрузкой 2	часа в неделю;
	
Traffaravora va va ranvara anno voca voca voca va construción de la	4
Требования к условиям организации учебной При реализации Преподавание изобразительного ис	
организациях	жуества в общеобразовательных
[указать наимено	
предусматривается проведение следующих видов практики:	учебной
	производственной
	[указать вид практики]
Учебная практика проводится в рамках профессио	онального модуля
блочно , чередуясь с теоретическими занятиями	в рамках модуля, и направлена
на освоение студентами профессиональных компетенций.	
Производственная практика ПП.1.01 Практика по и искусства в общеобразовательных организаци	
искусства в общеобразовательных организаци профессионального модуля, рассредоточено в организ	*
которых соответствует профилю подготовки обучающ	
договоров.	,
Цели и задачи, программы и формы отчетности опред	еляются колледжем и доводятся
до студентов до начала практики.	

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

Реализация профессионального модуля осуществляется после освоения общепрофессиональных дисциплин

Реализация профессионального модуля осуществляется в III, IV — семестрах с учебной нагрузкой III — 3, IV — 2 часа в неделю соответственно.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

При реализации **ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях** предусматривается проведение учебной практики.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля блочно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Показатели оценки результата освоения практического опыта, умений, знаний

Практический опыт (ПО),	Показатели оценки результата	Формы и методы
умения (У), знаний (З)		контроля и оценки
1	2	3
ПО 1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;	участвует в анализе проведения занятий изобразительного искусства, дает предложения по их совершенствованию;	Текущий контроль Работа студентов на практике
ПО 2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;	определяет цели и задачи, планирует, разрабатывает и проводит уроки изобразительного искусства;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
ПО 3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	участвует в наблюдении, выполняет анализ и самоанализ занятий, участвует в обсуждении отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, дает предложения по их совершенствованию и коррекции;	Текущий контроль Работа студентов на практике
ПО 4. ведения учебной документации.	грамотное ведение учебной документации.	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;	находит и использует информацию по истории изобразительного и декоративноприкладного искусства, методическую и специальную литературу, необходимую для подготовки к занятиям;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
У 2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся; У 3. использовать	отбирает содержание, подбирает дидактические материалы и организовывает изобразительную деятельность обучающихся; использует различные методы,	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков. Рубежный контроль
различные методы,	средства, формы организации	практическая работа по

спанства форми	паятані пости обущогомуму за чам	планиморочино и
средства, формы	деятельности обучающихся при	планированию и
организации деятельности	проведении занятий, строить их с	проектированию разных
обучающихся при	учетом возрастных особенностей	типов уроков.
проведении занятий,	обучающихся;	
строить их с учетом		
возрастных особенностей		
обучающихся;		т •
У 4. проводить	проводит педагогическое	Текущий контроль
педагогическое наблюдение	наблюдение за обучающимися на	Работа студентов на
за обучающимися на	занятиях оформляет наблюдение;	практике
занятиях;		
У 5. устанавливать	выстраивает и устанавливает	Текущий контроль
педагогически	педагогически целесообразные	Работа студентов на
целесообразные	взаимоотношения с детьми и	практике
взаимоотношения с детьми	родителями (лицами, их	
и родителями (лицами, их	заменяющими);	
заменяющими);		
У 6. взаимодействовать с	корректно взаимодействует с	Текущий контроль
участниками	участниками образовательного	Работа студентов на
образовательного процесса	процесса и родителями (лицами,	практике
и родителями (лицами, их	их заменяющими);	
заменяющими);		
У 7. использовать ИКТ и	использует ИКТ и технические	
технические средства	средства обучения в	
обучения в образовательном	образовательном процессе;	
процессе;		
У 8. оценивать процесс и	оценивать процесс и результаты	Текущий контроль
результаты обучения	обучения изобразительному	Работа студентов на
изобразительному	искусству и изобразительной	практике
искусству и	деятельности обучающихся с	
изобразительной	учетом их возрастных и	
деятельности обучающихся	индивидуальных особенностей,	
с учетом их возрастных и	вести учет успеваемости	
индивидуальных	школьников;	
особенностей, вести учет	,	
успеваемости школьников;		
У 9. осуществлять	осуществляет самоанализ и	Текущий контроль
самоанализ и самоконтроль	самоконтроль при проведении	Работа студентов на
при проведении занятий;	занятий;	практике
У 10. анализировать	анализирует подготовку и	Текущий контроль
подготовку и проведение	проведение занятий, корректирует	Работа студентов на
занятий, корректировать и	и совершенствует их;	практике
совершенствовать их;	in copepmentary or im,	T
У 11. консультировать	участвует в консультировании	Текущий контроль
родителей по вопросам	родителей по вопросам	Работа студентов на
художественного	художественного образования и	практике
образования и	эстетического воспитания,	F
эстетического воспитания,	применять разнообразные формы	
применять разнообразные	работы с семьей (родительские	
формы работы с семьей	собрания, беседы, консультации);	
(родительские собрания,	соорания, осседы, консультации),	
беседы, консультации);	MONOT BY JOTH CAVEY WAS TO SE	Такуннё компол
У 12. вести диалог с	может выстроить диалог с	Текущий контроль

администрацией	администрацией образовательной	Работа студентов на
образовательной	организации по вопросам	практике
организации по вопросам	обучения школьников	практике
обучения школьников	изобразительному искусству;	
изобразительному	изооразительному искусству,	
искусству;		
У 13. вести учебную	ведет учебную документацию	Текущий контроль
документацию.	согласно требованиям.	Работа студентов на
документацию.	согласно треоованиям.	практике
3 1. психолого-	опирается в работе на психолого-	Текущий контроль
педагогические основы	педагогические основы овладения	Работа студентов на
овладения изобразительной	изобразительной деятельностью,	практике
деятельностью,	психологические основы развития	r
психологические основы	индивидуальности и личности в	
развития индивидуальности	процессе обучения	
и личности в процессе	изобразительному искусству,	
обучения изобразительному	механизмы развития мотивации	
искусству, механизмы	изобразительной деятельности;	
развития мотивации	пооризительной деятельности,	
изобразительной		
деятельности;		
3 2. содержание	владеет содержанием	Рубежный контроль
современных программ	современных программ обучения	практическая работа по
обучения изобразительному	изобразительному искусству на	планированию и
искусству на занятиях в	занятиях в общеобразовательных	проектированию разных
общеобразовательных	организациях;	типов уроков.
организациях;	оргинизициях,	yresses.
3 3. теоретические основы и	демонстрирует теоретические	Рубежный контроль
методику планирования	основы и методику планирования	практическая работа по
занятий по	занятий по изобразительному	планированию и
изобразительному	искусству для школьников разных	проектированию разных
искусству для школьников	возрастных групп;	типов уроков.
разных возрастных групп;		31
3 4. методические основы и	демонстрирует методические	Рубежный контроль
особенности преподавания	основы и особенности	практическая работа по
изобразительного искусства	преподавания изобразительного	планированию и
с применением	искусства с применением	проектированию разных
современных средств	современных средств обучения, в	типов уроков.
обучения, в том числе	том числе характеристику форм,	
характеристику форм,	методов и приемов организации	
методов и приемов	изобразительной деятельности	
организации	школьников;	
изобразительной		
деятельности школьников;		
3 5. методику выполнения	Владеет и свободно	Рубежный контроль
педагогического рисунка на	демонстрирует методику	практическая работа по
классной доске при	выполнения педагогического	выполнению
проведении занятий	рисунка на классной доске при	педагогического рисунка.
_		i -
изобразительного	проведении занятий	
изооразительного искусства;	1 * *	
1	проведении занятий	Рубежный контроль
искусства;	проведении занятий изобразительного искусства;	Рубежный контроль практическая работа по

изобразительному искусству;	искусству;	подготовки школьников по изобразительному искусству.
3 7. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	учитывает особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 8. особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	учитывает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 9. методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	владеет методикой наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 10. виды учебной документации, требования к ее оформлению.	оформляет разные виды учебной документации, согласно требованиям к ее оформлению.	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 11. психолого- педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	Текущий контроль Работа студентов на практике

Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Профессиональные	Показатели оценки результата	Формы и методы
компетенции		контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и	определение целей и задач уроков	Текущий контроль
задачи, планировать занятия	изобразительного искусства	Практическая работа по
изобразительного искусства.	различных типов и видов;	определению целей и задач
	отбирать содержание, подбирать	уроков изобразительного
	дидактические материалы и	искусства
	организовывать изобразительную	различных типов и видов.
	деятельность обучающихся;	Рубежный контроль
	планирование уроков с	Оценка разработанного
	учетом возрастных и	фрагмента урока.
	индивидуально-	
	психологических особенностей	

	школьников.	
ПК 1.2. Организовывать и	методически грамотное	Текущий контроль
проводить занятия	проведение урока;	Практическая работа по
изобразительного искусства.	рациональность использования	планированию и
1.50 op 1 .51121101 o 11 0 11.5 1 2 1 1.	времени; соответствие	проектированию разных
	результатов урока поставленным	типов уроков.
	целям; находить и использовать	Jimes ypenes.
	информацию по истории	
	изобразительного и декоративно-	Рубежный контроль
	прикладного искусства,	Оценка разработанного
	методическую др. информацию,	конспекта урока.
	необходимую для подготовки к	J P COMM
	урокам; использовать различные	
	методы, средства, формы	
	организации деятельности	
	обучающихся; использовать	
	информационно-	
	коммуникационные технологии и	
	технические средства обучения в	
	образовательном процессе.	
ПК 1.3. Оценивать процесс	оценивать процесс и результаты	Текущий контроль
и результаты учения.	обучения изобразительному	Оценка проведенного по
r - y - ·	искусству и изобразительной	алгоритму анализа
	деятельности обучающихся с	педагогической
	учетом их возрастных и	деятельности
	индивидуальных особенностей,	
	вести учет успеваемости	Рубежный контроль
	школьников; проводить	Экспертная оценка
	педагогическое наблюдение за	представленного
	обучающимися на уроках;	самоанализа
	осуществлять самоанализ и	педагогической
	самоконтроль при проведении	деятельности (после
	уроков; анализировать подготовку	проведения внеурочного
	и проведение уроков,	занятия, пробного урока и
	корректировать и	т.д.)
	совершенствовать их.	
ПК 1.4. Анализировать	наблюдения, анализа и	Текущий контроль
занятия изобразительного	самоанализа уроков, обсуждения	Анализ и оценка
искусства.	отдельных уроков в диалоге с	качества
-	сокурсниками, руководителем	проведения
	педагогической практики,	пробных уроков и
	учителями; способность	занятий.
	разрабатывать предложения по	
	совершенствованию и коррекции	Рубежный контроль
	уроков.	Выполнение анализа и
		самоанализа уроков
ПК 1.5. Вести	ведения учебной документации;	Текущий контроль
документацию,	защита практических заданий.	Оценка практических
обеспечивающую процесс	-	заданий.
обучения изобразительному		
искусству.		Рубежный контроль
-		Оформление документации
		учебного процесса.

Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Показатели оценки результата освоения общих компетенций			
Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы	
1	2	контроля и оценки	
OV 1 Dayyyyatti ayyyyaatti	_	<u>3</u>	
ОК 1. Понимать сущность	Наличие положительных отзывов	Отзыв по итогам практики.	
и социальную значимость своей будущей профессии,	по итогам педагогической		
	практики.		
проявлять к ней устойчивый интерес.	Представление результатов исследования в области		
устоичивый интерес.	изобразительной деятельности в		
	ОУ и за его пределами.		
ОК 2. Организовывать	Обоснование выбора учебно-	Экспертная оценка	
собственную деятельность,	методического комплекта с учетом	выбранного УМК.	
выбирать типовые методы	вида образовательного	Решение ситуационных	
решения	учреждения, особенностей класса	задач;	
профессиональных задач,	и отдельных обучающихся.	оценка на практических	
оценивать их	Демонстрация эффективности и	занятиях при выполнении	
эффективность и качество.	качества выполнения	работ по учебной и	
ο φ φ στιτιμού το τι τι ω το στο στ	профессиональных задач.	производственной	
	профостоныший зида п	практике.	
ОК 3. Принимать решения	Демонстрация способности	Решение ситуационных	
в стандартных и	принимать решения в стандартных	задач.	
нестандартных ситуациях и	и нестандартных ситуациях и		
нести за них	нести за них ответственность.	Защита выбранной	
ответственность.	Проведение диагностики класса и	методики диагностирования	
	отдельных обучающихся с целью	с учетом вида	
	выявления их особенностей	образовательного	
		учреждения, особенностей	
		класса и отдельных	
		обучающихся.	
ОК 4. Осуществлять поиск	Создание базы данных о	Оценка аннотации студента	
и использование	передовом педагогическом опыте	к созданной им базе	
информации, необходимой	на основе анализа	данных.	
для постановки и решения	профессиональной литературы и		
профессиональных задач,	анализа деятельности других		
профессионального и	педагогов		
личностного развития.		П с	
ОК 5. Использовать	Создание базы данных на основе	Презентация базы данных с	
информационно-	систематизации материалов об	использованием ИКТ.	
коммуникационные	образовательных технологиях	Оценка презентаций	
технологии в профессиональной		педагогических разработок с использованием ИКТ.	
профессиональной деятельности.		с использованием икт.	
ОК 6. Работать в	Взаимодействие с обучающимися,	Наблюдение и оценка на	
коллективе и команде,	преподавателями в ходе обучения	практических занятиях, в	
взаимодействовать с	преподавателний в лоде боу юпил	процессе педагогической	
коллегами и социальными		практики.	
партнерами по вопросам			
организации музыкального			
образования.			
ОК 7. Ставить цели,	Обоснование выбора учебно-	Экспертная оценка	
мотивировать деятельность	методического комплекта с учетом	выбранного УМК.	

обучающихся,	вида образовательного	
организовывать и	учреждения, особенностей класса	
контролировать их работу с	и отдельных обучающихся	
принятием на себя	in organism on rainminion	
ответственности за		
качество образовательного		
процесса.		
ОК 8. Самостоятельно	Планирование обучающимся	Консультационная
определять задачи	повышения личностного и	проверка промежуточных
профессионального и	квалификационного уровня.	результатов исследования
личностного развития,	Определение результатов	результитев песледовины
заниматься	исследований и проектной	Экспертная оценка
самообразованием,	деятельности	Портфолио студента
осознанно планировать	долгольности	(раздел «Сертификаты и
повышение квалификации.		свидетельства»)
ОК 9. Осуществлять	Создание базы данных на основе	Оценка аннотации студента
профессиональную	систематизации материалов об	к созданной им базе данных
деятельность в условиях	образовательных технологиях и	к созданной им сазе данивих
обновления ее целей,	описание ее в аннотации	
содержания, смены	оппеции се в што гидии	
технологий.		
ОК 10. Осуществлять	Моделирование предметно-	Представление и защита
профилактику	развивающей среды в	разработанной модели
травматизма, обеспечивать	соответствии с выбранным учебно-	предметно-развивающей
охрану жизни и здоровья	методическим комплектом, ФГОС	среды кабинета в
детей.	и СанПиН	соответствии с
Acton.		требованиями.
ОК 11. Строить	Соблюдение правовых норм	Наблюдение и оценка на
профессиональную	профессиональной деятельности	практических занятиях, в
деятельность с	при осуществлении учебной и	процессе педагогической
	1 1 2	-
	and the second proofs.	
соблюдением регулирующих ее правовых норм.	внеучебной работы	практики.

Показатели оценки результата освоения интегрированных компетенций

Интегрированные компетенции (синтез профессиональных и общих компетенций, практического опыта, умений, знаний)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
OK 1.2.4.	Обоснование выбора учебно-	Практическая работа по
ПК 1.1.,1.2.,1.3.,1.4.	методического комплекта с учетом	планированию и
	вида образовательного	проектированию разных
	учреждения, особенностей класса	типов уроков.
	и отдельных обучающихся	
OK 1.2.3.4.5.8.	Планирование обучающимся	Практическая работа по
ПК 1.3.,1.4.,1.5.	повышения личностного и	определению целей и задач
	квалификационного уровня.	уроков изобразительного
	Определение результатов	искусства
	исследований и проектной	различных типов и видов.

деятельности	

6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

Междисциплинарный курс

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]

No	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Система проектов для начальных классов по изобразительному и декоративно-прикладному творчеству.	Лысенкова Е.Л.	высшая
2.	Методика развития проектных умений учащихся начальных классов на уроках технологии.	Лысенкова Е.Л.	высшая
3.	Организация исследовательской деятельности учащихся в процессе учебного проектирования на уроках «Изобразительного искусства».	Лысенкова Е.Л.	высшая
4.	Развитие учебной мотивации учащихся на уроках «Изобразительного искусства».	Лысенкова Е.Л.	высшая
5.	Методика организации дифференцированного обучения в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство»	Лысенкова Е.Л.	высшая
6.	Организация самостоятельной работы учащихся начальных классов на уроках эстетического цикла.	Лысенкова Е.Л.	высшая
7.	Развитие у учащихся контрольно-оценочных способностей в процессе изучения предмета «Изобразительное искусство».	Лысенкова Е.Л.	высшая

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]

№	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
8.	Обучение работе с бумагой на уроках изобразительного искусства и художественного труда во 2 классе на примере аппликации.	Лысенкова Е.Л.	высшая
9.	«Развитие творческого воображения на уроках изобразительного искусства в 1 классе через «рисование на тему».	Лысенкова Е.Л.	высшая
10.	Приобщение к народному искусству младших школьников в начальной школе на примере изучения русского народного костюма».	Лысенкова Е.Л.	высшая
11.	Изучение Городецкой росписи на уроках изобразительного искусства в начальной	Лысенкова Е.Л.	высшая

	школе.		
1.0			
12.	«Декоративное рисование» на примере	Лысенкова Е.Л.	высшая
	орнаментального искусства на уроках		
	изобразительного искусства.		
13.	Некоторые особенности организации и	Лысенкова Е.Л.	высшая
	проведения уроков изобразительного		
	искусства в начальной школе.		
14.	Пути развития творческих способностей	Лысенкова Е.Л.	высшая
17.	1	JIBICCHROBA L.JI.	высшал
	младших школьников в декоративно-		
	прикладном искусстве		
15.	Организация учебного исследования на	Лысенкова Е.Л.	высшая
	уроках изобразительного искусства в		
	обучении рисованию пейзажа		
16.	Формы организации обучения как средство	Лысенкова Е.Л.	высшая
	реализации содержания внеурочных занятий		
	по изобразительной деятельности в		
	начальной школе		
1.7		п Бп	
17.	Системно-деятельностный и личностно-	Лысенкова Е.Л.	высшая
	ориентированный подходы в обучении		
	рисованию портрета на уроках		
	изобразительного искусства в начальной		
	школе		