

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

УТВЕРЖДАЮ	
Директор ГПОУ «СГПК»	

ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Для студентов, обучающихся по профессии (углубленный уровень)

54.01.20 Графический дизайнер (углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования

код	наименование профессии		
54.01.20	Графический дизайнер		
(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки			

 Разработчики

 Фамилия, имя, отчество
 Ученая степень (звание) [квалификационная категория]
 Должность

 1 Шахватова Елена Васильевна
 первая категория
 преподаватель

 [вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

 20
 апреля
 2022

 [число]
 [месяц]
 [год]

Рекомендована

[дата представления на экспертизу]

ПЦК преподавателей физической культуры и спортивных дисциплин Протокол № 9 от «25» апреля 2022 г.

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол № 3 от «27» мая 2022 г.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	16
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	19

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОП. 07 Физическая культура

[наименование дисцип,	лины в соответ	авии с Фт ОС
1.1. Область применения рабоч	ней програ	ммы учебной дисциплины
Рабочая программа учебной дисцип: ФГОС СПО	лины являет	ся частью ППССЗ в соответствии с
	1 0	v
	фический ди	
[код]	54.00.00	именование профессии полностью]
укрупненной группы профессий	34.00.00	Изобразительные и
		прикладные виды искусств
Рабочая программа учебной дисципли	іны может бі	ыть использована
только в рамках реализации профессии	54.01.20	Графический дизайнер
только в рамках реализации профессии	[κοδ]	[наименование профессии полностью]
в дополнительном профессиональном образо квалификации и переподготовки	L J	
	[код]	[наименование профессии полностью]
в рамках специальности СПО	54.01.20	Графический дизайнер
- F	[код]	[наименование профессии полностью]
профессиональной образовател Данная учебная дисциплина входит:	тыный про	TPA:MIDI
в обязательную часть циклов ППССЗ	ОПЦ	. 00 Общепрофессиональный цикл
в вариативную часть циклов ППССЗ	_	
освоения учебной дисциплины В результате освоения учебной дисци	: плины обуча	
достижения жизненных и профессио	нальных цел	
	общекультур	оном, профессиональном и социальном
развитии человека; 2. об основах здорового образа жизни.		
В результате изучения дисциплины		
ΟΠ 07	Физическа	ая культура

обучающийся должен освоить общие (OK) и профессиональные (ΠK) компетенции.

Код	Наименование результата обучения		
	Общие компетенции		
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие		
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами		
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.		
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях		
	Профессиональные компетенции		
ПК 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта		
ПК 4.1	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности		
ПК 4.3	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков		

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

		_	
всего часов	156	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося	156	часов, в том	и числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающе	егося 144		часов,
самостоятельной работы обуч	нающегося 12		часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

No	Вид учебной работы	Объем
		часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	156
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в то	м числе:	
2.1	Лекции	2
2.2	Семинарские и практические работы	142
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
	в том числе:	
	подготовка сообщений, работа с учебной и специальной	
	литературой;	
	написание докладов, рефератов, глоссариев;	
	создание презентаций по изученной теме, кроссвордов;	
	составление комплекса общеразвивающих упражнений;	
	составление карточки по подвижным играм;	
	составление комплекса подводящих упражнений по	
	изучаемой теме;	
	составление комплексов производственной гимнастики;	
	изучение правил спортивных игр и судейства	
	работа с использованием дневника самоконтроля по оценке и	
	улучшению уровня физического развития, самостоятельные	
	занятия в свете ведения ЗОЖ.	
	Итоговая аттестация в форме	зачет
		5,6,7 семестр,
		дифферен- цированный
		зачет
		8 семестр
	Итого	156

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.07 Физическая культура

Наименование дисциплины

Ho	мер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формир уемые компете нции (ОК, ПК)
Разд	ел 1.	Техника безопасности на уроках физической культуры	1,20		OK.1 OK.3
	Тема 1.1.	Техника безопасности на уроках по спортивной гимнастике	0,10		OK.4 OK.6
Лект	[ИИ				ОК.7
	ержание учебного	материала			ПК 1.1
1		ания безопасности на уроках по спортивной гимнастике,		1	ПК 4.1
	инструктаж по	технике безопасности, допуск к занятиям по состоянию			ПК 4.3
2		ования к спортивной форме. Во время проведения занятий		1	<u> </u>
2		ния занятий: подготовка и уборка снарядов и инвентаря,		1	
	страховка.	ния занятии. подготовка и уборка снарядов и инвентаря,			
3	_	езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
	*	первая медицинская помощь, противопожарная		1	
	безопасность.	помощь, противопомирния			
	Тема 1.2.	Техника безопасности на уроках по легкой атлетике	0,10		
Лекц			- , -		
	ержание учебного	материала			
1	<u> </u>	вания безопасности на уроках по легкой атлетике,		1	
		технике безопасности, допуск к занятиям по состоянию			
		ования к спортивной форме в зале и на улицу.			
2		зопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
		ионе, в парке и после окончания занятий, подготовка и			
	уборка снарядо	в и инвентаря, соблюдение дистанции.			
3	Требования бо	езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
		первая медицинская помощь, противопожарная			
	безопасность.				
	Тема 1.3.	Техника безопасности на уроках по спортивным играм	0,10		
Лекц					
	ржание учебного				
1		ания безопасности на уроках по спортивным играм,		1	
	1 5	технике безопасности, допуск к занятиям по состоянию			
		ования к спортивной форме.		1	
2		вопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
	_	зале и после окончания занятий, подготовка и уборка			
3	•	ентаря, соблюдение дистанции. езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
J	_	первая медицинская помощь, противопожарная		1	
	безопасность.	inventorial inventorial, inportabolitorial			
	Тема 1.4.	Техника безопасности на уроках по лыжной подготовке	0,10		
Лект			- , = =		
	ржание учебного	материала			
1	•	ания безопасности на уроках по лыжной подготовке,		1	
		технике безопасности, допуск к занятиям по состоянию			
		ования к спортивной форме на улицу.			
2		вопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
		ассе и после окончания занятий, подготовка и уборка			

	инвентаря собт	пюдение дистанции.			
3		езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
3		первая медицинская помощь, противопожарная		1	
безопасность.					
	Тема 1.5.	Техника безопасности на уроках по новым видам	0,10		
	1 cm a 1.5.	спорта	0,10		
Лекци	ии	Chopiu			
		MOTONNO TO			
1	жание учебного	материала ания безопасности на уроках по новым видам спорта,		1	
1		технике безопасности, допуск к занятиям по состоянию		1	
	1 -	рвания к спортивной форме.			
2		вопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
2		ния занятий, подготовка и уборка инвентаря.		1	
3		езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
3				1	
	безопасность.	первая медицинская помощь, противопожарная			
	Тема 1.6.	Техника безопасности на уроках по туризму и	0,10		
	1ема 1.0.		0,10		
Лекци	***	спортивному ориентированию			
_	жание учебного			1	
1	_	ния безопасности на уроках по туризму и спортивному		1	
	ориентировани			1	
2		вопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
		ковой зоне и после окончания занятий.		1	
3	•	езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
	ситуациях.		0.10		
	Тема 1.7.	Техника безопасности на уроках по общей физической	0,10		
<u> </u>		подготовке			
Лекци					
Содер	жание учебного	1			
1		ания безопасности при занятиях по общей физической		1	
		структаж по технике безопасности, допуск к занятиям по			
		оовья, требования к спортивной форме.			
2	Требования без	вопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
	в тренажерном	зале, на улице и после окончания занятий, подготовка и			
	уборка снарядо	в и инвентаря, соблюдение дистанции и страховки.			
3	Требования бе	езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
	ситуациях, г	первая медицинская помощь, противопожарная			
	безопасность.				
	Тема 1.8.	Техника безопасности на уроках по подвижным играм	0,10	<u>-</u>	
Лекци	ии			·	
Содер	жание учебного	материала			
1		ания безопасности на уроках по подвижным играм,		1	
		технике безопасности, допуск к занятиям по состоянию			
		рвания к спортивной форме в зал и на улицу.			
2		вопасности перед началом, во время проведения занятий		1	
	*	зале, парке и после окончания занятий, подготовка и			
		в и инвентаря, соблюдение дистанции.			
3		езопасности при несчастных случаях и экстренных		1	
	*	первая медицинская помощь, противопожарная			
	безопасность.				
Разде		Физическая культура в жизни человека	0,40		ОК.1
	Тема 2.1.	Физическая культура в общекультурном,	0,10		ОК.3
		профессиональном и социальном развитии человека	, ·		OK.4
Лекци	ии	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			ОК.6
		NOTONIO TO			ОК.7
	жание учебного	Материала	ı		OIC.
1	жание учебного Основные пон	материала нятия: физическая культура и спорт; физическое		1	ПК 1.1

	роспитание сал	мовоспитание и самообразование; ценности физической			ПК 4.1
		постное отношение и ориентация; физическое развитие;			ПК 4.1
		функциональная подготовленность, психофизическая и			1110 4.5
	•	но-прикладная физическая подготовка.			
2				1	1
2		пьтура личности. Основы законодательства Российской		1	
		ризической культуре и спорте. Сущность физической			
		порта. Физическая культура как учебная дисциплина			
		ссионального образования.			
Самос	стоятельная	сенопального образования.			1
	а студентов				
paoon	Тема 2.2.	Основы здорового образа жизни	0,10		
Лекци		Основы эдорового образа жизни	0,10		
	жание учебного	материала			1
<u>Содер</u>		птия: здоровье; образ, уровень, качество и стиль жизни;		1	1
1		браз жизни; дееспособность, трудоспособность;		1	
	· · · *	самонаблюдение и самооценка			
2		века как ценность и факторы его определяющие.		1	
<i>L</i>		мовоспитание и самосовершенствование в здоровом		1	
1		Критерии здорового образа жизни. Составляющие			
		за жизни. Основные требования к его организации			
Самос	тоятельная	за жизни. Основные треоования к его организации			
	а студентов				
раоот	Тема 2.3.	Основы физической и спортивной подготовки	0,10		
Лекци		Основы физической и спортивной подготовки	0,10		
		NOTON VO TO			
	жание учебного			1	
1		ятия: общая и специальная физическая подготовка,		1	
		тренировка, тренированность; спортивная форма,			
		умения и навыки; учебно-тренировочные занятия, их			
2		ивность; разминка и врабатывание		1	
2		изических качеств и двигательных навыков. Основы		1	
	-	чения двигательным умениям и навыкам. Учебно-			
		занятия, их направленность и структура. Спортивная			
		цели, средства, методы, принципы. Контроль			
	эффективности				
		ого и функционального воздействия тренировки на			
		звитие, подготовленность, психические свойства и			
		ости. Основные стороны подготовки спортсмена.			
		ортивной тренировки. Структура и характеристика ее			
-		вная тренировка как многолетний процесс			
	стоятельная				
раоота	а студентов	п 1	0.10		
1	Тема 2.4.	Профилактические, реабилитационные и	0,10		
		восстановительные мероприятия при занятиях			
		физическими упражнениями и спортом			
Лекци					
	жание учебного	•			
1		тия: профилактика, реабилитация, стрессовое состояние		1	
2		травматизма, простудных заболеваний, стрессовых		1	
		билитация после болезни, травмы. Восстановительные			
		тренировочных нагрузок, напряженной умственной и			
		юй деятельности			
	стоятельная				
•	а студентов				
Разде .		Гимнастика	18		ОК.1
	Тема 3.1.	Строевые и общеразвивающие упражнения	3		ОК.3
Солеп	жание учебного	материала			ОК.4
COASP			2	2	ОК.6

практические	изученных в средней школе строевых приемов,			ОК.7
занятия	гимнастических перестроений на месте и в движении;			ПК 1.1
эцилии	построение в одну и две шеренги, в колонну по одному			ПК 4.1
				ПК 4.1
	и по два; перестроение из одной шеренги в две и			11K 4.3
	обратно; из колонны по одному в колонну по два, три,			
	четыре. Повороты направо, налево, кругом на месте и в			
	движении. Перемена направления движения.			
	Общеразвивающие упражнения: выполняемые			
	индивидуально, в парах, группах без предметов и с			
	предметами (набивные мячи, скакалки, гимнастические			
	палки, гимнастические скамейки).			
Самостоятельная	Классификация физических упражнений. Основные	1		
работа студентов	требования, предъявляемые к составлению и			
	проведению комплексов утренней гигиенической			
	гимнастики и физкультурных пауз. Подбор			
	упражнений и соблюдение правил составления			
	индивидуальных и групповых комплексов.			
	Составление конспекта и проведение упражнений на			
	различные группы мышц в подготовительной части			
	урока.			
Тема 3.2.	Акробатические упражнения	5		
Содержание учебного				
Семинарские и	1. Перекаты на спину. Кувырки: вперед, назад, в	3	2	
практические	группировке из различных исходных положений;			
занятия	вперед прыжком.			
	2. Стойки: на лопатках, на голове, на руках у стенки и с			
	помощью партнера, равновесие на одной «ласточка».			
	3. Мост из положения лежа на спине. Полушпагат.			
	Переворот боком.			
	4. Прохождение акробатической полосы препятствий.			
	5. Комбинация по акробатике.			
Самостоятельная	Составление комбинаций из изученных элементов.	2		
работа студентов	Расчет объема и интенсивности физической нагрузки.	2		
Тема 3.3.	Упражнения в равновесии	3		
Содержание учебного	1 1	3		
	1. Вскоки: прыжком в сед на бедре. Сед углом, упор	2	2	
Семинарские и		2	2	
практические	лежа.			
занятия	2. Повороты: кругом на двух в приседе, махом одной на			
	90° и на 180°. Прыжки на месте на двух и со сменой			
	ног. Ходьба по бревну, приставные шаги, танцевальные			
	шаги. Равновесие на одной ноге.			
	3. Соскоки: из упора присев прогнувшись.			
	4. Комбинация упражнений в равновесии			
Самостоятельная	Составление комбинаций из изученных элементов.	1		
работа студентов	Утренняя гимнастика с мероприятиями по закаливанию			
	и самомассажем; самоконтроль при занятиях утренней			
	гимнастикой.			
Тема 3.4.	Упражнения на снарядах	4		
Содержание учебного	•			
Семинарские и	1. Низкая перекладина.	3	2	
практические	Висы стоя. Упор с прыжка. Перемах одной в упор			
занятия	верхом и в упор сзади. Поворот из упора сзади и упора			
	ноги врозь в упор.			
	Обороты: назад в упоре ноги врозь, в упоре, вперед из			
	упора ноги врозь.			
	Подъемы: после спада из упора ноги врозь;			
	переворотом в упор из виса стоя; с разбега или виса			

	Соскоки: махом назад из упора без поворота и с			
	поворотом, перемахом одной из упора ноги врозь,			
	дугой.			
	Комбинация упражнений на низкой перекладине.			
	2. Упражнения на брусьях разной высоты.			
	Размахивания изгибами в висе на верхней жерди.			
	Висы лежа, присев и верхом на нижней жерди хватом			
	за верхнюю. Из виса лежа на нижней поворот в сед на			
	бедре, сед углом.			
	Перемахи в висе лежа на нижней.			
	Равновесия поперек и продольно.			
	Из седа на бедре с хватом одной рукой соскок без			
	поворота и с поворотом.			
	Комбинация упражнений на брусьях разной высоты.			
Самостоятельная	Составление комбинаций из изученных элементов.	1		
работа студентов				
Тема 3.5.	Опорный прыжок	3		
Содержание учебного				
Семинарские и	Согнув ноги; ноги врозь через козла в ширину и в	3	2	
практические	длину.			
занятия				
Самостоятельная				
работа студентов				
Раздел 4.	Легкая атлетика	18		ОК.1
Тема 4.1.	Бег на короткие дистанции	2		ОК.3
Содержание учебного				ОК.4
Семинарские и	1. Техника бега: низкий старт, стартовое ускорение, бег	2		ОК.6
практические	по дистанции, финиширование.	_		ОК.7
занятия	2. Бег 100 м (контрольное упражнение).			ПК 1.1
Самостоятельная	2. 201 100 in (nonipolishoo yapamatano).			ПК 4.1
работа студентов				ПК 4.3
Тема 4.2.	Эстафетный бег	3		
Содержание учебного				
Семинарские и	1. Техника приема и передачи эстафетной палочки:	3	2	
практические	подводящие упражнения на месте, в движении, на	5	_	
занятия	дистанции.			
SMILLIA	2. Эстафетный бег 4 х100 м (контрольное упражнение)			
Самостоятельная	2. Serupernam cer i arco m (kemponamee ympanicemie)			
работа студентов				
Тема 4.3.	Бег на средние дистанции. Кросс	6		
Содержание учебного	1	Ü		
Семинарские и	1. Техника бега на средние дистанции: начало с	6	2	1
практические	высокого старта, бег по дистанции (по прямой и с	U	4	
занятия	поворотом), финиширование.			
JULIVIAN	2. Кросс (бег по пересеченной местности). Техника			
	бега: старт, стартовое ускорение, бег на равнинных			
	участках, бег по твердому, мягкому и скользкому			
	грунту, бег в гору и под уклон, бег по пересеченной			
	местности, финиширование.			
	3. Кросс 1000 и 2000 м (контрольное упражнение).			
Самостоятельная	3. кросс 1000 и 2000 м (контрольное упражнение).			
работа студентов				
Тема 4.4.	Прыжок в высоту с разбега	3		
Содержание учебного		J		
Семинарские и	1. Специальные упражнения прыгуна в высоту: махи	3	2	+
практические	ногами у стены, выпрыгивания вверх, подбор разбега,	5	4	
занятия	постановка ноги перед отталкиванием, отталкивание и			
MILLIM	приземление.			
	призолитение,			1

	2. Прыжок в высоту способом «перешагивание»			
Тема 4.5.	Метание мяча и гранаты	4		
Содержание учебного		-		
Семинарские и	1. Техника метания мяча и гранаты: разбег, скрестные	3		
практические	шаги, финальное усилие.	J		
занятия	· 1			
5	места, с трех-пяти шагов, с короткого разбега, с			
	полного разбега.			
	3. Метание мяча и гранаты (контрольное упражнение)			
Самостоятельная	Правила соревнований по легкой атлетике.	1		
работа студентов	Tipublisia copebilebailini no sierkon amerike.	1		
Раздел 5.	Волейбол	18		ОК.1
Тема 5.1.	Техника игры в нападении	8		OK.3
Содержание учебного		0		ОК.4
		7	3	ОК.6
Семинарские и	1. Стойки и перемещения. 2. Передача сверху над собой, в парах, в тройках, за	/	3	OK.7
практические				ПК 1.1
занятия	голову, через сетку.			ПК 1.1
	3. Подачи: сверху, с боку, снизу, в правую и левую			ПК 4.1
	стороны площадки.			1110 4.5
	4. Нападающий удар по ходу движения, по зонам,			
	скидки.			
	5. Передача сверху над собой (контрольное			
	упражнение).			
	6. Передача сверху в парах (контрольное упражнение).			
	7. Подача (контрольное упражнение).	1		
Самостоятельная	Волейбол в системе физического воспитания	1		
работа студентов	T.	-		
Тема 5.2.	Техника игры в защите	6		
Содержание учебного		-		
Семинарские и	1. Стойки и перемещения.	6		
практические	2. Прием мяча: над собой, в парах, после подачи,			
занятия	нападающего удара, скидок, отскока от сетки.			
	3. Блокирование: одиночное, групповое.			
	4. Прием мяча в парах (контрольное упражнение).			
~	5. Прием мяча после подачи (контрольное упражнение)			
Самостоятельная				
работа студентов				
Тема 5.3.	Учебная игра	4		
Содержание учебного				
Семинарские и	Совершенствование раннее изученных элементов в	3		
практические	игре			
занятия				
Самостоятельная	Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила	1		
работа студентов	соревнований и судейства.			
Раздел 6.	Баскетбол	14		ОК.1
Тема 6.1.	Техника игры в нападении	8		ОК.3
Содержание учебного	о материала			ОК.4
Семинарские и	1. Стойки и перемещения.	8	2	ОК.6
практические	2. Ловля и передача мяча на месте и в движении.		2	ОК.7
занятия	3. Ведение правой и левой рукой на месте и в движении		2	ПК 1.1
	(по прямой, с изменением направления) шагом и бегом.			ПК 4.1
	4. Броски в корзину с различных расстояний с места, в		2	ПК 4.3
	прыжке и после ведения, штрафные броски.			
	5. Ловля и передача мяча на месте (контрольное		3	
	упражнение).		_	
	6. Ловля и передача мяча в движении (контрольное		3	
	упражнение)			
	7. Ведение мяча на месте и по прямой (контрольное		3	
L	Active with the me meeter it its inpution (Rolliposibiles			<u> </u>

Содержание учебного материала ОК Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК занятия Попеременный двухшажный ход. 6 ПК		vanovanova)			
(контрольное упражнение). 9. Бросок мяча после ведения (контрольное утражисние). 3 3 3 3 3 3 3 3 3			-	2	
9 Бросок мяча после ведения (контрольное упражнение). 10 Птрафной бросок (контрольное упражнение). 3 3		The state of the s		3	
Миражнение) 10. ППтрафной бросок (контрольное упражнение) 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2				2	
10. Пітрафной бросок (контрольное удражнение). 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2		r		3	
Самостоятельная работа студентов Тема 6.2. Техника игры в защите. 4				3	
работа студентов Техника игры в защите. 4 Солержание учебного материала 1. Владение мячом при отскоке от щита или корзины. 4 Семинарские и практические занятия 1. Владение мячом при отскоке от щита или корзины. 4 Занятия 2. Перехват, вырывание, выбивание, накрывание мяча, способы противодействия в роскам в корзину. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 6.3. Учебная игра. 2 Содержание учебного материала 2 Соминарские и практические знатия Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила пработа студентов 1 3 Разлел 7. Лыжная подтотовка 28 ОК Содержание учебного мятериала 2 Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила пработа студентов 1 3 Сомержание учебного мятериала 2 ОК ОСобенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила 1 3 Семинарские и практические занятия 0 Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила 2 ОК Солержание учебного мятериала 2 ОК Особенности личной гигиены, одум, обуви. Правила 2 ОК Сомостоятел	Сэмостоятели ная				
Тема 6.2. Техника игры в защите. 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Владение мячом при отскоке от щита или корзины. 4 2 Занятия 2. Перехват, вырывание, выбливание, накрывание мяча, упражиение). 3 3 Самостоятельная работа студентов 2 2 Тема 6.3. Учебная игра. 2 Солержание учебного материала 2 Семинарские и практические занятия 0 0 Самостоятельная работа студентов 0 0 Самостоятельная работа студентов 0 0 Самостоятельная работа студентов 0 0 Солержание учебного материала 28 0 Соминарские и практические занятия 0 0 Занятия 0 0 Семинарские и практические занятия 1 0 Занятия 1 0 Солержание учебного материала 0 0 Семинарские и 1. Попеременный двухшажный ход. 6 2 Семинарские и 2. Работа		васкетоол в системе физического воспитания		2	
Семинарские и практические и практические и практические и практические и практические и практические занятия 1. Владение мячом при отскоке от щита или корзины. 2 2 2 2 2 2 2 2 2		Теушига игры в зашите	1		
Владение мячом при отскоке от щита или корзины. 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3			7		
Практические 2. Перекват, вырывание, выбивание, накрывание мяча, способы противодействия броскам в корзину. 3 1 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		*	1	2	
Самостоятельная работа студентов Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила 1 3 3 3 3 3 3 3 3 3	-		+		
З. Групповые действия в защите (контрольное упражнение). 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2	*			2	
Самостоятельная работа студентов Учебная игра. 2 Тема 6.3. Учебная игра. 2 Солержание учебного материала Соменраские игре. Осоверниествование раннее изученных элементов в игре. занятия Особенности личной гитиены, одежды, обуви. Правила работа студентов 1 3 Раздел 7. Лыжная подготовка 28 ОК Содержание учебного материала 0 ОК ОК Семинарские и данития 1 Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. данития 2 2 ОК Самостоятельная работа студентов 1 Повеременный двухшажный ход. 6 2 2 ОК Содержание учебного материала Семинарские и данития 1 Скользящие шаги. 2 2 ОК	занятия			2	
Самостоятельная работа студентов Учебная игра. 2 Содержание учебного материала Совершенствование раннее изученных элементов в играктические занятия 1 3 Самостоятельная работа студентов Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила соревнований и судейства. 28 ОК Раздел 7. Льжная подготовка 28 ОК Содержание учебного материала 2 ОК Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК Самостоятельная работа студентов 1 Попеременный двухшажный ход. 6 2 2 ОК Содержание учебного материала 2 2 ОК 1 1 1 1 1 1 1 1 0 </td <td></td> <td></td> <td></td> <td>3</td> <td></td>				3	
работа студентов Учебная игра. 2 Солержание учебного материала Совершенствование раннее изученных элементов в игре. 1 3 Семинарские и разнития Совершенствование раннее изученных элементов в игре. 1 3 Самостоятельная работа студентов Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила соревнований и судейства. 28 ОК Раздел 7. Лыжная полтотовка 28 ОК Солержание учебного материала Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 2 Семинарские и данятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. ОК 2 2 ОК Семинарские занятия 1 Опеременный двухшажный ход. 2 2 ОК Самостоятельная работа студентов Попеременный двухшажный ход. 6 2 2 Тема 7.2. Попеременный двухшажный ход. 6 2 2 Самостоятельная работа студентов 3. Согласование работы рук и ног при попеременным двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов 1. Одновременный двухшажный ход. 3 3 3 Семинарские и двятия 3. О	Carra ama ama ar va a	упражнение).		2	
Тема 6.3. Учебная игра. 2				2	
Содержание учебного материала Совершенствование раннее изученных элементов в практические занятия 1 3 3 Самостоятельная работа студентов работа студентов оревнований и судейства. Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила работа студентов оревнований и судейства. 28 ОК Раздел 7. Лыжная подготовка 28 ОК Содержание учебного материала 2 ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК Самостоятельная работа студентов Попеременный двухшажный ход. 6 2 2 ОК Солержание учебного материала 2 2 Работа рук при попеременном двухшажном ходе. 2 2 3 2 2 2 3 2 2 3 2 2 2 3 2 2 3 2 2 3 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	•	V. C	2		
Семинарские практические занятия Совершенствование раннее изученных элементов в игре. 1 3 Самостоятельная работа студентов Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила соревнований и судейства. 1 3 Раздел 7. Лыжная подготовка 28 ОК О			2		
практические занятия			1		
Занятия Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила соревнований и судейства. 1 3 Раздел 7. Лыжная подготовка 28 ОК Содержание учебного материала ОК ОК ОК Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК Тема 7.2. Попеременный двухшажный ход. 6 Содержание учебного материала 6 2 1 Семинарские и практические занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 2 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 2 2 2 3	_		1	3	
Самостоятельная работа студентов Особенности личной гигиены, одежды, обуви. Правила соревнований и судейства. 1 3 Раздел 7. Лыжная подготовка 28 ОК Содержание учебного материала Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК О	•	игре.			
работа студентов соревнований и судейства. 28 ОК Содержание учебного материала ОК ОК ОС Одержание учебного материала ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК Самостоятельная работа студентов Попеременный двухшажный ход. 6 1 ПК П					
Раздел 7. Лыжная подготовка 28 ОК Содержание учебного материала ОК ОК Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК Самостоятельная работа студентов Попеременный двухшажный ход. 6 —			1	3	
Содержание учебного материала ОК Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК Семинарские практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК Занятия Попеременный двухшажный ход. 6 ПК					071.4
Тема 7.1. Строевые упражнения с лыжами и на лыжах 2 ОК Семинарские и практические занятия Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком. 2 2 ОК ОК занятия Попеременный двухшажный ход. 6 ПК ПК Тема 7.2. Попеременный двухшажный ход. 6 2 1 Содержание учебного материала 2 2 2 2 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3			28		OK.1
Семинарские и практические занятия			_		OK.3
Практические занятия					OK.4
Занятия ПК Самостоятельная работа студентов Попеременный двухшажный ход. 6 Тема 7.2. Попеременный двухшажный ход. 6 Содержание учебного материала 2 Семинарские и практические 1. Скользящие шаги. 6 2 практические занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 2 Камостоятельная работа студентов 4. Попеременный двухшажный ход. 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	_	Повороты на месте: переступанием, махом, прыжком.	2	2	OK.6
Самостоятельная работа студентов Попеременный двухшажный ход. 6 Содержание учебного материала Семинарские и дысклызящие шаги. 6 2 Семинарские и дантические занятия 2. Работа рук при попеременном двухшажном ходе. 2 2 занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 2 Самостоятельная работа студентов 0 Дновременные ходы 4 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 3 3 Сомнарские и практические занятия 2. Одновременный одношажный ход. 3 3 занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала Семинарские и практические 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный коньковый ход со свободным скольжением. 3 3	•				OK.7
ПК Попеременный двухшажный ход. Содержание учебного материала Семинарские и практические занятия Одновременный двухшажный ход. 2 Работа студентов 3 Работа студентов 4 Работа студентов					ПК 1.1
Тема 7.2. Попеременный двухшажный ход. 6 Содержание учебного материала 1. Скользящие шаги. 6 Семинарские и практические занятия 2. Работа рук при попеременном двухшажном ходе. 2 занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 Семинарские и практические 1. Одновременный одношажный ход. 3 занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала Семинарские и практические 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3 3					
Содержание учебного материала 6 2 Семинарские практические занятия 1. Скользящие шаги. 6 2 Занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 Занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3 3	работа студентов				11K 4.3
Содержание учебного материала 6 2 Семинарские практические занятия 1. Скользящие шаги. 6 2 занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов 2 3 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 Занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	Toyo 7 2	Попараманни ій прумнамин ій уол	6		
Семинарские практические занятия 1. Скользящие шаги. 6 2 занятия 2. Работа рук при попеременном двухшажном ходе. 2 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный одношажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3 3		1	U		
практические занятия 2. Работа рук при попеременном двухшажном ходе. 2 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 Семинарские и практические 1. Одновременный одношажный ход. 3 занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3		*	6		
Занятия 3. Согласование работы рук и ног при попеременном двухшажном ходе. 2 4. Попеременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 Занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	_		0		
Двухшажном ходе. 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2	-				
4. Попеременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный одношажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 Занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	занятия			2	
Самостоятельная работа студентов 2 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный одношажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3		•		2	
работа студентов 4 Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 2 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3 3	C	4. Попеременный двухшажный ход.			
Тема 7.3. Одновременные ходы 4 Содержание учебного материала 3 3 Семинарские и практические занятия 1. Одновременный одношажный ход. 3 занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 2 4 2 Семинарские практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3				2	
Содержание учебного материала 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 Семинарские ипрактические занятия 2. Одновременный одношажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала Семинарские ипрактические 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3 3			4		
Семинарские практические практические занятия 1. Одновременный бесшажный ход. 3 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 4 Содержание учебного материала 2 4 2 Семинарские практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 Занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3		*	4		
практические занятия 2. Одновременный одношажный ход. 3 Занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3		*	2		
занятия 3. Одновременный двухшажный ход. 3 Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	_	•	3		
Самостоятельная работа студентов Места занятий для лыжной подготовки. 1 2 Тема 7.4. Коньковый ход 4 Содержание учебного материала 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	-	*			
работа студентов Коньковый ход 4 Тема 7.4. Коньковый ход 4 Содержание учебного материала 4 2 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3		· ·			
Тема 7.4. Коньковый ход 4 Содержание учебного материала 4 Семинарские и практические занятия 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3		Места занятий для лыжной подготовки.	1	2	
Содержание учебного материала 4 2 Семинарские практические занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3					
Семинарские практические занятия и 1. Попеременный коньковый ход со свободным скольжением. 4 2 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3			4		
практические скольжением. 3 занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	Содержание учебного	*			
занятия 2. Одновременный двухшажный коньковый ход. 3	Семинарские и	1. Попеременный коньковый ход со свободным	4	2	
	практические				
	занятия				
3. Одновременный одношажный коньковый ход. 2		3. Одновременный одношажный коньковый ход.		2	
Самостоятельная 2	Самостоятельная			2	
работа студентов	работа студентов				

Тема 7.5.	Способы перехода с хода на ход	6		
Содержание учебного	го материала			
Семинарские	6	2		
практические	одновременный			
занятия	2. Переход от одновременного хода к попеременному		2	
двухшажному.				
Самостоятельная			2	
работа студентов				
Тема 7.6.	Способы преодоления подъемов и спусков на лыжах.	2		
Содержание учебног	го материала			
Семинарские	и 1. Подъемы: скользящим шагом, ступающим шагом,	2	3	
практические	«полуелочкой», «елочкой», «лесенкой».			
занятия	2. Стойки спусков: основная, высокая, низкая, стойка		3	
	отдыха. Спуск «лесенкой».			
Самостоятельная				
работа студентов				
Тема 7.7.	Повороты в движении и торможения	2		
Содержание учебног				
	и 1. Повороты: «переступанием», «упором», «плугом».	2	3	
практические	2. Торможения: «плугом», «упором», «боковым		3	
занятия	соскальзыванием», преднамеренное падение.		-	
Самостоятельная	, F., 1 F			
работа студентов				
Тема 7.8.	Ходьба на лыжах на время и выносливость.	2		
Содержание учебног				
Семинарские	1. Прохождение дистанции 3 км.	2	3	
(практические)	2. Прохождение дистанции 5 км.	_	3	
занятия	3. Прохождение дистанции 10 км.		3	
Раздел 8.	Новые виды спорта	12	<u> </u>	
				OK 1
Тема 8.1.	Аэробика	8		OK.1 OK 3
Тема 8.1. Содержание учебного	Аэробика го материала	8	2	ОК.3
Тема 8.1. Содержание учебног Семинарские	Аэробика го материала и Физические упражнения под музыкальное		2	OK.3 OK.4
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические	Аэробика го материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и	8	2	OK.3 OK.4 OK.6
Тема 8.1. Содержание учебног Семинарские	Аэробика го материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки,	8	2	OK.3 OK.4 OK.6 OK.7
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками.	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2.	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг	8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг	8 8	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательно-	8		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции	8 8		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому	8 8		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательно-воздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного	8 8		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому	8 8		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательно-воздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного	8 8		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног.	8 8 4 4		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9.	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование	8 8 4 4		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.3
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9. Тема 9.1.	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование Узлы и топографические знаки.	8 8 4 4		ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1 ПК 4.3
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9. Тема 9.1. Содержание учебного Содержание	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование Узлы и топографические знаки.	8 8 4 4 3	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1 ПК 4.3
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9. Тема 9.1. Содержание учебного Семинарские	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование Узлы и топографические знаки. то материала и 1. Вязка улов.	8 8 4 4	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.3 ОК.1 ОК.3 ОК.4 ОК.6
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9. Тема 9.1. Содержание учебного Семинарские практические п	По материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование Узлы и топографические знаки. то материала и 1. Вязка улов. 2. Топографические знаки.	8 8 4 4 3	2 2 2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.3 ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9. Тема 9.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия	Аэробика то материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование Узлы и топографические знаки. то материала и 1. Вязка улов.	8 8 4 4 3	2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.1 ПК 4.3 ОК.1 ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1
Тема 8.1. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Тема 8.2. Содержание учебного Семинарские практические занятия Самостоятельная работа студентов Раздел 9. Тема 9.1. Содержание учебного Семинарские практические п	По материала и Физические упражнения под музыкальное сопровождение танцевально-ритмического и пластического характера (ходьба, бег, прыжки, прыжковые передвижения (подскоки на двух ногах и одной ноге, прыжки со сменой ног), воспроизведение ритмических рисунков хлопками в ладоши, различные движения руками. Шейпинг то материала и Физические упражнения избирательновоздействующие на отдельные части тела и функции организма. Комплексы упражнений по анатомическому признаку: для мышц туловища, спины, брюшного пресса, ног. Туризм и спортивное ориентирование Узлы и топографические знаки. то материала и 1. Вязка улов. 2. Топографические знаки.	8 8 4 4 3	2 2 2	ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7 ПК 1.1 ПК 4.3 ОК.3 ОК.4 ОК.6 ОК.7

Тема 9.2.	Карта и компас	3		
Содержание учебного		3		_
0	1 0	3	2	
практические и	Определение азимута по карте, на местности.	3	2	
занятия 2. Ориентирование на местности.		_	2	_
SWIDTID!	3. Прохождение дистанции с поиском контрольных		3	
	пунктов.		3	
Самостоятельная	Hylikiob.		3	-
работа студентов			3	
Раздел 10.	Подвижные игры и эстафеты	18		OK.1
Тема 10.1.	Пионербол	10		OK.3
Содержание учебного		10		OK.4
Содержание ученного	матернала			ОК.6
Семинарские и	1. Пионербол с одним мячом.	10	2	OK.7
практические	2. Пионербол с двумя мячами.	10	3	ПК 1.1
занятия	2. Пионероол с двумя мячами.		3	ПК 4.1
Самостоятельная				ПК 4.3
работа студентов				1111
Тема 10.2.	Подвижные игры в помещении	4		_
Содержание учебного		7		
G .		3	2	_
Семинарские и практические	1. Игры на внимание.	3	2	_
занятия	2. Игры на развитие физических качеств.	_		_
занитии	3. Игры на занятиях по спортивным играм.		2	_
	4. Игры на занятиях по гимнастике.	_	2	_
0	5. Игры на воде.	1		
Самостоятельная	Организация подвижных игр в культурно-массовых	1	3	
работа студентов	мероприятиях. Подготовка и проведение игры.	4		_
Тема 10.3.	Подвижные игры на местности	4		_
Содержание учебного		2		
Семинарские и	1. Игры на занятиях по легкой атлетике.	3	2	
практические	2.11	_	2	
занятия	2. Игры на занятиях по лыжной подготовке.		2	
	3. Игры на занятиях по туризму и ориентированию.		2	
Самостоятельная	Подвижные игры в детских оздоровительных лагерях.	1	3	
работа студентов	0.5	4.0		077.1
Раздел 11.	Общая физическая подготовка	10		OK.1
Содержание учебного		1.6		OK.3
Семинарские и	1. Упражнения на развитие силы, выносливости,	10	2	OK.4
практические	быстроты, ловкости, гибкости.			OK.6
занятия				OK.7
	2. Упражнения на снарядах, с отягощением, в		2	ПК 1.1
	сопротивлении, в парах.	_		ПК 4.1
	3. Тестирование физической подготовленности:		3	ПК 4.3
	челночный бег, наклон вперед, прыжки через скакалку,			
	прыжок в длину с места, понимание и опускание			
	туловища.			_
Самостоятельная			2	
работа студентов	D CEPTO			
	ВСЕГО	156		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

	Реализация рабочей програ	аммы учебной дисциплины предполагает наличие
3.1.1	учебного кабинета	_
3.1.2	лаборатории	_
3.1.3	зала	Спортивный зал
		Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы
		препятствий
		Тренажерный зал
		Лыжная база
		Зал ритмики

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

	Учебно-практическое оборудование	
3.2.1.	Гимнастика	
	Стенка гимнастическая	Γ
	Бревно гимнастическое напольное	Д
	Бревно гимнастическое высокое	Д
	Козел гимнастический	Д
	Конь гимнастический	Д
	Перекладина гимнастическая	Д
	Брусья гимнастические, разновысокие	Д
	Брусья гимнастические, параллельные	Д
	Кольца гимнастические, с механизмом крепления	Д
	Канат для лазания, с механизмом крепления	Л
	Мост гимнастический подкидной	Д
	Скамейка гимнастическая жесткая	Γ
	Скамейка гимнастическая мягкая	Γ
	Комплект навесного оборудования	Л
	Контейнер с набором т/а гантелей	K
	Скамья атлетическая, вертикальная	Γ
	Скамья атлетическая, наклонная	Γ
	Стойка для штанги	Л
	Штанги тренировочные	Д
	Гантели наборные	K
	Коврик гимнастический	К
	Акробатическая дорожка	Л
	Маты гимнастические	F
	Мяч набивной (1 кг, 2кг, 3 кг)	К
	Мяч малый (теннисный)	К
	Скакалка гимнастическая	К
	Мяч малый (мягкий)	К
	Палка гимнастическая	К
	Обруч гимнастический	К
	Коврики массажные	К
3.2.2.	Легкая атлетика	
	Планка для прыжков в высоту	Γ
	Стойки для прыжков в высоту	Γ
	Дорожка разметочная для прыжков в длину с места	Γ
	Рулетка измерительная (10м; 50м)	Д
	Номера нагрудные	К
3.2.3.	Спортивные игры	
	Комплект щитов баскетбольных с кольцами и сеткой	К

	Шиты баскетбольные навесные с кольцами и сеткой	Д
	Мячи баскетбольные	К
	Стойки волейбольные универсальные	Д
	Сетка волейбольная	Д
	Мячи волейбольные	К
	Табло перекидное	Д
3.2.4.	Туризм	
	Палатки туристские (двух местные)	Γ
	Рюкзаки туристские	К
	Комплект туристский бивуачный	К
3.2.5.	Измерительные приборы	
	Пульсометр	Д
	Шагомер электронный	Д
	Комплект динамометров ручных	Д
	Динамометр становой	Д
	Тонометр автоматический	Д
	Весы медицинские с ростомером	Д

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
		-
	Телевизор с универсальной подставкой	Д
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	Д
	Аудио-центр	Д
	Мультимедийный компьютер	Д
	Мультимедиа проектор	Д
	Стол для проектора	Д
	Экран (на штативе или навесной)	Д

Условные обозначения

- Д демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
- К полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);
- Φ комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее l экз. на двух обучающихся);
- Π комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: анализ конкретных ситуаций, энергосберегающие технологии (упражнения, имеющие оздоровительный эффект, увеличение моторной плотности урока, с применением групповых, индивидуальных, игровых и соревновательных форм обучения, индивидуальный подход к обучающимся, обеспечение необходимой информацией для сохранения и укрепления здоровья), применение игровых технологий, технологий дифференцированного обучения и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные печатные источники

N_{2}	Выходные данные печатного издания		Гриф
		издания	
	Физическая культура [Текст]: учебник и практикум для среднего	2019	Реком.
1.	профессионального образования / А.Б. Муллер [и др.]. – М.:		УМО
	Издательство Юрайт, 2019. – 424 с.		СПО

Основные электронные источники

№	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
1.	Аллянов, Ю.Н. Физическая культура [Электронный ресурс]:	ЭБС	2021
	учебник для среднего профессионального образования / Ю.Н.		
	Аллянов, И.А. Письменский. – 3-е изд., испр. – М.: Издательство		
	Юрайт, 2020. – 493 с. – (Профессиональное образование). –		
	ISBN 978-5-534-02309-1. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт		
	[сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/448586/p.2		
2.	Муллер, А.Б. Физическая культура [Электронный ресурс]:	ЭБС	2021
	учебник и практикум для среднего профессионального		
	образования / А.Б. Муллер [и др.]. – М.: Издательство Юрайт,		
	2020. – 424 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-		
	534-02612-2. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL:		
	https://urait.ru/bcode/448769/p.2		

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
1.	Министерство спорта Российской Федерации: официальный	свободный	2021
	сайт [Электронный ресурс]. – Режим доступа:		
	http://www.minsport.gov.ru		
2.	Об утверждении наставления по физической подготовке в	свободный	2021
	вооруженных силах Российской Федерации: Приказ		
	Министра обороны РФ от 21.04.2009 г. № 200 [Электронный		
	ресурс] // Министерство обороны РФ: официальный сайт		
	[Электронный ресурс]. – Режим доступа:		
	http://stat.doc.mil.ru/documents/extended_search/more.htm?id=10		
	748538@egNPA		
3.	Олимпийский комитет России: официальный сайт	свободный	2021
	[Электронный ресурс]. – Режим доступа:		
	http://www.olympic.ru/		
4.	Российское образование: федеральный портал [Электронный	свободный	2021
	ресурс] / ФГАУ ГНИИ ИТТ «Информика»; гл. ред. А.Н.		
	Тихонов. – Режим доступа: http://www.edu.ru/index.php		
5.	Спортивная Россия: национальная информационная сеть	свободный	2021
	[Электронный ресурс] / ИнфоСпорт. – Режим доступа:		
	http://www.infosport.ru/xml/t/default.xml		

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и контрольных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, информационных сообщений.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компете нции	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
У1	использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Способность использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов выполнения домашней работы -результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий - результатов тестирования - экспертная оценка на практических занятиях
	Усвоенные знания		
31	о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека основы здорового образа жизни	Способность применить знания о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека Знают основы здорового образа жизни	Оценка в рамках текущего контроля: -результатов выполнения домашней работы -результатов выполнения индивидуальных контрольных заданий - результатов тестирования - экспертная оценка на практических занятиях Оценка в рамках текущего контроля: - результатов тестирования - экспертная оценка на практических занятиях
_	Общие компетенции		практических занятиях
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Умение обосновывать выбор своей будущей профессии, ее преимущества и значимость на современном рынке труда России.	 создание презентаций; наблюдение; экспертная оценка выполнения практического задания;
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	 – анализ качества достижений на уроках; – выбор и подготовка соответствующих инвентаря, оборудования; – самоконтроль в процессе 	– наблюдение;– тестирование;– экспертная оценка выполнения практического задания;

	1				
		выполнения работы;			
		соблюдение техники безопасности			
ОК 4.	Ооудиострияти помож	– эффективный поиск	Собосонования		
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку	необходимой информации;	Собеседование.		
	, ,				
	информации, необходимой для	– использование различных			
		источников, включая			
	постановки и решения	электронные;			
профессионального и личностного развития.		– оценивание необходимости			
		той или иной информации			
		для постановки и решения			
		профессиональных задач,			
		профессионального и			
ОК 6.	D-5	личностного развития.			
OK 6.	Работать в коллективе и	– соблюдение нормативно-	– наблюдение;		
	команде,	законодательных актов	– тестирование;		
	взаимодействовать с	– выполнение работ в малых	– экспертная оценка		
	руководством, коллегами	группах, звеньях, бригадах;	выполнения практического		
	и социальными	– формирование	задания;		
	партнерами.	коммуникативных	– зачеты;		
		способностей (в общении с			
		коллегами, руководством)			
		– создание толерантного			
ОК 7.	Constant	пространства в коллективе;	D		
OK /.	Ставить цели,	– организация деятельности	Экспертная оценка		
	мотивировать	воспитанников с учетом их	совместных проектов.		
	деятельность	интересов и возможностей.			
	воспитанников,				
	организовывать и				
	контролировать их работу				
	с принятием на себя				
	ответственности за				
	качество				
	образовательного				
	процесса.				
	Профессиональные				
ПК 1.1	компетенции Осуществлять сбор,	Знаті матолики исследования	сбор, анализ, обобщение		
1110 1.1	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ	Знать методики исследования рынка, сбора информации, ее	информации от заказчика		
	данных необходимых для	анализа и структурирования;	для разработки ТЗ		
	разработки технического	теоретических основ	для разраоотки тэ		
	задания дизайн-продукта	композиционного построения			
	задания дизаин-продукта	в графическом и в объемно-			
		пространственном дизайне;			
		законов формообразования;			
		систематизирующих методов			
		формообразования			
		(модульность и			
		комбинаторика);			
		преобразующих методов			
		формообразования (стилизация и			
		трансформация); законов			
		создания цветовой гармонии;			
		создания цветовои гармонии,			

		программных приложений			
		работы с данными.			
ПК 4.1 Анализировать		Знать системы управления	самоорганизация;		
	современные тенденции в	трудовыми ресурсами в	обеспечение процессов		
	области графического	организации; методов и форм	анализа рынка продукции и		
	дизайна для их адаптации	самообучения и	требований к ее разработке		
	и использования в своей	саморазвития на основе			
	профессиональной	самопрезентации; способов			
	деятельности	управления конфликтами и			
		борьбы со стрессом			
ПК 4.3	Разрабатывать	Знать системы управления	саморазвитие и развитие		
	предложения по	трудовыми ресурсами в	профессии; поиск		
	использованию новых	организации; основ	предложений развития с		
	технологий в целях	менеджмента и	учетом новых технологий		
	повышения качества	коммуникации, договорных			
	создания дизайн-	отношений; методов и форм			
	продуктов и	самообучения и			
	обслуживания заказчиков	саморазвития на основе			
		самопрезентации			

4.2. Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

Раздел 1. Теоретическая подготовка

Тестовые задания №1

	1)	Переменный
	2)	Повторный
	3)	Равномерный
	10	. Специализированный вид физического воспитания, осуществляемый в соответствии с
	тр	ебованиями и особенностями профессии, называется
I	1)	
	11	. Количество игроков на площадке одной команды в волейболе:
I	1)	5 человек
	2)	6 человек
	3)	7 человек
	4)	8 человек
•		⊥
	12	. Девиз Олимпийских игр:
١	1)	«Спорт, спорт, спорт!»
	2)	«О спорт! Ты - мир!»
	3)	«Быстрее! Выше! Сильнее!»
	4)	«Быстрее! Выше! Дальше!»
	''	1 Noticipes. Distric. Awithte
	13	. Олимпийская хартия представляет собой:
١	1)	положение об Олимпийских играх
	2)	программу Олимпийских игр
	3)	свод законов об Олимпийском движении
	4)	правила соревнований по олимпийским видам спорта
ı	_ /	привили соревновании по олимпинским видам спорти
	14	. Одним из основных средств физического воспитания является:
١	1)	физическая нагрузка
	2)	физические упражнения
	3)	физическая тренировка
	4)	урок физической культуры
ļ	T)	урок физической культуры
	15	. Под общей физической подготовкой (ОФП) понимают тренировочный процесс,
ļ	1)	правленныи: на формирование правильной осанки
1	2)	**** *********************************
	3)	на гармоническое развитие человека
	4)	на всестороннее развитие физических качеств
	4)	на достижение высоких спортивных результатов
	16	
		V номалато нам физимомой подготов помности относатов:
		. К показателям физической подготовленности относятся:
	1)	сила, быстрота, выносливость
	1) 2)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки
	1) 2) 3)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки артериальное давление, пульс
	1) 2)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки
	1) 2) 3) 4)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки артериальное давление, пульс частота сердечных сокращений, частота дыхания
	1) 2) 3) 4)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки артериальное давление, пульс частота сердечных сокращений, частота дыхания . К показателям физического развития относятся:
	1) 2) 3) 4) 17 1)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки артериальное давление, пульс частота сердечных сокращений, частота дыхания К показателям физического развития относятся: сила и гибкость
	1) 2) 3) 4) 17 1) 2)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки артериальное давление, пульс частота сердечных сокращений, частота дыхания К показателям физического развития относятся: сила и гибкость быстрота и выносливость
	1) 2) 3) 4) 17 1)	сила, быстрота, выносливость рост, вес, окружность грудной клетки артериальное давление, пульс частота сердечных сокращений, частота дыхания К показателям физического развития относятся: сила и гибкость

10.	. пульс у взрослого нетренированного человека в состоянии покоя составляет:
1)	60-90 уд./мин.
2)	90-150 уд./мин.
3)	150-170 уд./мин.
4)	170-200 уд./мин.
19.	. Упражнения, где сочетаются быстрота и сила, называются:
1)	общеразвивающими
2)	собственно-силовыми
3)	скоростно-силовыми
4)	групповыми
	±÷×
20.	. С низкого старта бегают:
1)	на короткие дистанции
2)	на средние дистанции
3)	на длинные дистанции
4)	кроссы
,	1
21.	. Бег на длинные дистанции развивает:
1)	гибкость
2)	ЛОВКОСТЬ
3)	быстроту
4)	выносливость
-)	
22.	. Туфли для бега называются:
1)	кеды
2)	пуанты
3)	чешки
4)	шиповки
•/	шиновки
23	. Бег по пересеченной местности называется:
1)	стипль-чез
2)	марш-бросок
3)	кросс
4)	конкур
4)	KOHKYP
24	. Один из способов прыжка в высоту называется:
1)	T
2)	перешагивание
3)	перекатывание
4)	переступание
4)	перемахивание
25	Р баскотбо на запранизми
	В баскетболе запрещены:
1)	игра руками;
2)	игра ногами
3)	игра под кольцом
4)	броски в кольцо
16	Пионопбод нодродання игра-
	. Пионербол-подводящая игра:
1)	к баскетболу
2)	к волейболу
3)	к настольному теннису

4) к футболу
27. Остановка для отдыха в походе называется:
1)
2) HOULIER
2) пошлот
А) прирад
тривш
28. Какая из дистанций является спринтерской?
1) 800 m
2) 1500 M
3) 100 M
29. Строевые упражнения служат:
1) как средство общей физической подготовки
2) как средство управления строем
3) как средство развития физических качеств
30. Одеваясь на занятия по лыжной подготовке, прежде всего, следует учитывать:
1) время проведения занятий
2) температуру воздуха и наличие ветра
3) состояние снега (наст, гололед и другое)
4) рельеф местности
31. Какую ошибку совершает лыжник, оказывая помощь при обморожении (побелении)
щеки, носа, руки:
1) растирает обмороженное место сухой теплой рукой
2) растирает кожу варежкой
7) пастипает кому рапечкой
2) растирает кожу варежкой3) растирает кожу снегом
растирает кожу варежкой растирает кожу снегом За. Какая из дистанций не считается стайерской? Толь в варежкой
 2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м
растирает кожу варежкой растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м
 2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м
растирает кожу варежкой растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м 3) 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию:
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м 3) 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1) сердечно-сосудистой системы 2) дыхательной системы
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м 3) 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1) сердечно-сосудистой системы 2) дыхательной системы
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м 3) 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1) сердечно-сосудистой системы 2) дыхательной системы 3) вестибулярного аппарата
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1) 1500 м 2) 5 000 м 3) 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1) сердечно-сосудистой системы 2) дыхательной системы 3) вестибулярного аппарата 34. Если догнавший вас гонщик просит уступить лыжню, то вы обязаны:
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 3 10 000 м 3 10 000 м 5 000
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 3 10 000 м 3 3. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1 сердечно-сосудистой системы 2 дыхательной системы 3 вестибулярного аппарата 34. Если догнавший вас гонщик просит уступить лыжню, то вы обязаны: 1 сойти с лыжни одной лыжей 2 сойти с лыжни обеими лыжами 3 10 000 м 3 10 000 м 3 10 000 м 4 10 000 м 5 10 000 м 6
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 3 10 000 м 3 3. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1) сердечно-сосудистой системы 2) дыхательной системы 3 вестибулярного аппарата 34. Если догнавший вас гонщик просит уступить лыжню, то вы обязаны: 1) сойти с лыжни одной лыжей 3
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1 сердечно-сосудистой системы 2 дыхательной системы 3 вестибулярного аппарата 34. Если догнавший вас гонщик просит уступить лыжню, то вы обязаны: 1 сойти с лыжни одной лыжей 2 сойти с лыжни обеими лыжами 3 остановиться и дать сопернику обойти вас стороной остановиться и дать сопернику обойти вас стороной остановиться и дать сопернику обойти вас стороной остановиться и дать сопернику обойти вас стороном остановиться и дать сопернику обойти вас стороном остановиться и дать сопернику обойти вас сто
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1 сердечно-сосудистой системы 2 дыхательной системы 3 вестибулярного аппарата 34. Если догнавший вас гонщик просит уступить лыжню, то вы обязаны: 1 сойти с лыжни одной лыжей 2 сойти с лыжни обеими лыжами 3 остановиться и дать сопернику обойти вас стороной 35. В каком году появился баскетбол как игра:
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию:
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 500 м 2 5 000 м 3 10
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию:
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 33. Акробатические упражнения в первую очередь совершенствуют функцию: 1 сердечно-сосудистой системы 2 дыхательной системы 3 вестибулярного аппарата 34. Если догнавший вас гонщик просит уступить лыжню, то вы обязаны: 1 сойти с лыжни одной лыжей 2 сойти с лыжни обеими лыжами 3 остановиться и дать сопернику обойти вас стороной 35. В каком году появился баскетбол как игра: 1 1819 году 2 1899 году 3 1891 году 3 1891 году 3 1891 году 3
2) растирает кожу варежкой 3) растирает кожу снегом 32. Какая из дистанций не считается стайерской? 1 1500 м 2 5 000 м 3 10 000 м 3 10 000 м 3 3 3 3 3 3 4 3 3 3

A) 77 X W
2) Д. Фрейзер
3) Д. Нейсмит
37 Общенаривающие упражнения (ОРУ) мак правиле применяюще в да
37. Общеразвивающие упражнения (ОРУ), как правило, применяются для:
1) всестороннего развития физической подготовленности
2) развития выносливости, скорости
3) формирования правильной осанки
φορωπρουαιτώ πρασιεύστου σαιτάτι
38. Если при метании мяча или гранаты метатель переходит контрольную линию, то ему:
1) разрешается дополнительный бросок
2) попытка и результат засчитываются
3) попытка засчитывается, а результат нет
39. Сколько игроков-баскетболистов могут одновременно находиться на баскетбольной
площадке во время проведения соревнований:
1) 4 человека

2) 6 человек
3) 5 человек

40. Какой подачи не существует в волейболе:
1) одной рукой снизу
2) двумя руками снизу
3) верхней прямой
4) верхней боковой
DCPATION OURODON
41. Что называется разминкой:
1) чередование легких и трудных общеразвивающих упражнений
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений
 чередование беговых и общеразвивающих упражнений подготовка организма к предстоящей работе Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений:
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование
 чередование беговых и общеразвивающих упражнений подготовка организма к предстоящей работе Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: фехтование баскетбол
чередование беговых и общеразвивающих упражнений подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений:
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки:
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки:
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: фехтование баскетбол фигурное катание художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: фехтование баскетбол фигурное катание художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: фехтование баскетбол фигурное катание художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком
 2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежелнерно
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 5 фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) устания 20 фежедневно 20 ф
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 5 аскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 5 аскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня 4) когда захочется
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня 4) когда захочется 45. Какое влияние оказывают физические упражнения на развитие телосложения человека: 45. Какое влияние оказывают физические упражнения на развитие телосложения человека:
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня 4) когда захочется 45. Какое влияние оказывают физические упражнения на развитие телосложения человека: 1) укрепляют здоровье
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня 4) когда захочется 45. Какое влияние оказывают физические упражнения на развитие телосложения человека: 45. Какое влияние оказывают физические упражнения на развитие телосложения человека:
2) чередование беговых и общеразвивающих упражнений 3) подготовка организма к предстоящей работе 42. Какой вид спорта наиболее эффективно развивает гибкость и координацию движений: 1) фехтование 2) баскетбол 3) фигурное катание 4) художественная гимнастика 43. Как проверить правильность своей осанки: 1) лечь на ровный пол, вытянуть руки, прижать к туловищу 2) принять строевую стойку (положение по команде «Смирно») и запомнить это ощущение 3) встать у стены, касаясь ее пятками, ягодицами, лопатками, затылком 44. Одним из принципов закаливания является систематичность-это значит, что закаливающие процедуры надо проводить: 1) ежедневно 2) через день 3) через два дня 4) когда захочется 45. Какое влияние оказывают физические упражнения на развитие телосложения человека: 1) укрепляют здоровье

46. Главной причиной нарушения осанки является:
1) привычка к определенным позам
2) слабость мышц
3) ношение сумки, портфеля на одном плече
47. Максимальной оценкой при судействе соревнований по гимнастике является:
1) 6 баллов
2) 8 баллов
3) 10 баллов
48. До скольких очков ведется счет в решающей (3-й или 5-й) партии в волейболе?
1) до 15 очков
2) до 20 очков
3) до 25 очков
49. В соревновании по лыжным гонкам для обгона лыжник подает сигнал:
1) касанием рукой лыжника
2) касанием палкой лыж соперника
3) наезжанием на пятки лыж
4) голосом
50. Не рекомендуется проводить тренировки по легкой атлетике:
1) во второй половине дня
2) сразу после еды
3) через 1-2 часа после еды

Государственное профессиональное образовательное учреждение «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ

Предметно-цикловая комиссия преподавателей физической культуры и спортивных дисциплин

Специальность		54.01.20 Графический дизайнер			
Наименование дисциплины		Физическая культура			
	БЛА	БЛАНК ОТВЕТА			
Фамилия, имя, отчество					
Дата проведения	«»		20 Γ.		
Оценка					
Г. Т	(числом)	T = -	(прописью)		
1		26			
2		27			
3		28			
4		29			
5		30			
6		31			
7		32			
8		33			
9		34			
10		35			
11		36			
12		37			
13		38			
14		39			
15		40			
16		41			
17		42			
18		43			
19		44			
20		45			
21		46			
22		47			
23		48			
24		49			
25		50			

Критерии оценивания:

Общее максимально возможное количество баллов – 50 баллов

Итого баллов:

«Отлично»	\checkmark	40 и более баллов
«Хорошо»	✓	31-39 баллов
«Удовлетворительно»	✓	21-30 баллов
«Неудовлетворительно»	✓	менее 20 баллов

Раздел 2. Задания для проведения промежуточного контроля на основе выполнения нормативных показателей

Критерии и нормативы для оценки физических показателей юношей

Курс	Контрольные упражнения	Показатели						
	Студенты		Юноши			Девушки		
	Оценка	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	
2	Челночный бег 4х8 м, с.	9,4	9,9	10,4	9,8	10,2,	11,0	
2	Бег 30 м, с.	4,7	5,2	5,7	5,4	5,8	6,2	
2	Бег 60 м, с.	8,5	9,2	10,0	9,5	10,5	11,5	
2	Бег 100 м, с.	14,4	14,8	15,5	16,5	17,2	18,2	
2	Бег 3000 м, мин.	12,40	13,30	14,30	,	ĺ	Ź	
2	Бег 2000 м, мин.	ĺ	ĺ	Í	10,2	11,15	12,10	
2	Прыжки в длину с места, см	220	210	190	185	170	160	
2	Подтягивание на	12	10	7	30	25	20	
	высокой/низкой перекладине,			·			-	
	(кол-во раз)							
2	Сгибание и разгибание рук в	32	27	22	20	15	10	
	упоре, (кол-во раз)							
2	Наклоны вперед из положения	13	11	6	24	20	18	
	сидя, см							
2	Подъем туловища за 1 мин. из	50	40	35	44	36	33	
	положения лежа, (кол-во раз)							
2	Бег на лыжах 2 км, мин	10,20	10,40	11,10	12,00	12,45	13,30	
2	Бег на лыжах 3 км, мин	15,30	16,00	17,00	19,00	20,00	21,30	
2	Бег на лыжах 5 км, мин	27,00	28,00	30,00		ез учета време		
2	Прыжок на скакалке, 30 сек, раз	65	60	50	80	75	70	
2	Прыжок на скакалке, 1 мин., раз	130	115	80	135	125	120	
2	Приседание на одной ноге с	7	5	3	5	4	2	
	опорой о стену (количество раз							
	на каждой ноге)							
Курс	Контрольные упражнения		•	Показ	атели	1		
	Студенты		Юноши			Девушки		
	Оценка	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»	
3	Челночный бег 4х8 м, с.	9,3	9,7	10,2	9,7	10,1	10,8	
3	Бег 30 м, с.	4,6	4,9	5,3	5,0	5,5	5,9	
3	Бег 60 м, с.	8,4	9,1	9,9	9,4	10,4	11,4	
3	Бег 100 м, с.	14,4	14,8	15,5	16,5	17,2	18,2	
3	Бег 3000 м, мин.	12,40	13,30	14,30	,	ĺ	ĺ	
3	Бег 2000 м, мин.	,	ĺ	Ź	10,2	11,15	12,10	
3	Прыжки в длину с места, см	220	210	190	185	170	160	
3	Подтягивание на высокой	12	10	7	30	25	20	
	перекладине/низкой, (кол-во							
	pa3)							
3	Сгибание и разгибание рук в	32	27	22	20	15	10	
1	упоре, (кол-во раз)							
3	Наклоны вперед из положения	14	12	7	22	18	13	
	сидя, см							
3	Подъем туловища за 1 мин. из	52	47	42	40	35	30	
	положения лежа, (кол-во раз)							
3	Бег на лыжах 2 км, мин	10,30	10,50	11,20	12,15	13,00	13,40	
3	Бег на лыжах 3 км, мин	14,40	15,10	16,00	18,30	19,30	21,00	
3	Бег на лыжах 5 км, мин	26,00	27,00	29,00		з учета време		
3	Прыжок на скакалке, 30 сек,	65	60	50	75	70	60	
1	pas							
3	Прыжок на скакалке, 1 мин.,	130	115	80	135	130	125	
	pas							
3	Приседание на одной ноге с	8	6	4	6	5	3	
	опорой о стену (количество							
	раз на каждой ноге)							
							•	

Курс	Контрольные упражнения	Показатели							
	Студенты		Юноши			Девушки			
	Оценка	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»		
4	Челночный бег 4x8 м, с.	9,2	9,6	10,1	9,8	10,2	11,0		
4	Бег 30 м, с.	4,4	4,7	5,1	5,0	5,3	5,7		
4	Бег 60 м, с.	8,3	9,0	9,8	9,3	10,3	11,3		
4	Бег 100 м, с.	13,8	14,2	15,0	16,2	17,0	18,0		
4	Бег 3000 м, мин.	12,20	13,00	14,00					
4	Бег 2000 м, мин.				10,00	11,10	12,20		
4	Прыжки в длину с места, см	230	220	200	185	170	155		
4	Подтягивание на	14	11	8	32	30	28		
	высокой/низкой перекладине,								
	(кол-во раз)								
4	Сгибание и разгибание рук в	32	27	22	20	15	10		
	упоре, (кол-во раз)								
4	Наклоны вперед из положения	15	13	8	24	20	13		
	сидя, см								
4	Подъем туловища за 1 мин. из	55	49	45	42	36	30		
	положения лежа, (кол-во раз)								
4	Бег на лыжах 2 км, мин	10,20	10,40	11,10	12,00	12,45	13,30		
4	Бег на лыжах 3 км, мин	14,30	15,00	15,50	18,00	19,00	20,00		
4	Бег на лыжах 5 км, мин	25,00	26,00			з учета време			
4	Прыжок на скакалке, 30 сек,	70	65	55	80	75	65		
	раз								
4	Прыжок на скакалке, 1 мин.,	130	115	80	135	130	125		
	раз				_				
4	Приседание на одной ноге с	10	8	5	8	6	4		
	опорой о стену (количество								
	раз на каждой ноге)								