

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми Государственное профессиональное

ОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

54.02.06 Изобразительное искусство и черчение Для студентов, обучающихся по специальности/профессии (базовая подготовка)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код наименование специальности/профессии 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/ программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

> [наименование специальности/профессии, уровень подготовки в соответствии с ФГОСІ

		Разработчики			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность		
1	Лысенкова Е.Л.	высшая	преподаватель		
	[вставить фо 19 [число]	амилии и квалификационные категории разрабо МАЯ [месяц] [дата представления на экспертизу]	2021 [год]		

Рекомендована

92.26 1 1 Изморазарвания в некуству с

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 6 от «28» мая 2021 г.

Председатель ПЦК

Иващенко Н.П.

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета

ассилово Герасимова М.П.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Результатом освоения профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
4.	Условия реализации профессионального модуля	19
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального	25
	модуля	
6.	Тематика учебно-исследовательских работ студентов	33

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.1										
	организациях									
[κο∂]	[название профессиональн	ого модуля в сос	ответствии с ФГОС]							
		•	-							
1.1.	Область применения ра	абочей п	рограммы профессионального							
моду	-	•	• •							
	· 									
Рабоч			дуля является частью основной							
профессиона	альной образовательной програм	мы в соотве	гствии с ФГОС СПО							
по специаль	ности/ 54.02.06 Изо	бразительно	е искусство и черчение							
профессии		-	•							
1 1	[код]		менование специальности полностью]							
укрупненной	й группы специальностей	54.00.00	Изобразительное и							
			прикладные виды искусства							
р пас	ги освоения основного вида проф	ессиональн	ой пеатель пости (ВПЛ):							
	подавание изобразительного иску									
Tipe	-		-							
	[наименование вида профессиональной до	еятельности в с	оответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2п)]							
и соо	тветствующих профессиональны	х компетент	ий (ПК).							
	пределять цели и задачи, планир									
<u></u>	рганизовывать и проводить занят									
P			псльного искусства.							
ļ	ценивать процесс и результаты у									
·	нализировать занятия изобразите	-								
ļ		вающую п	роцесс обучения изобразительному							
И	скусству.									
Рабо	чая программа профессионалы	ΙΛΓΛ ΜΛΠΥΠΟ	MOWET PRITE HUMONFORDSHO							
	ках реализации специальности	54.02.06	Изобразительное искусство и							
только в рам	іках реализации специальности	34.02.00	1							
		[код]	черчение [наименование специальности полностью]							
в пополнит	ельном профессиональном обр	. ,	ри реализации программ повышениз							
	ии и переподготовки	asobalini ii	ри решизации программ повышения							
квалификаці	ии и переподготовки	54.02.06	Илобразитани над накууаства и							
		34.02.00	Изобразительное искусство и							
Гуугараты цаппааг	венность программ повышения квалификации и	[код]	черчение							
[указато направл	переподготовки]	[κου]	[наименование специальности полностью]							
при освоени	и профессии рабочего									
		[код]	[наименование профессии полностью]							
в рамках спе	ециальности СПО	54.02.06	Изобразительное искусство и							
			черчение							
		[код]	[наименование специальности полностью]							
	-		_							
1.2.	Цели и задачи профес	сиональн	ого модуля – требования к							
резу	льтатам освоения професс	ионально	го модуля							
	целью овладения указанным		профессиональной деятельности и							
	•		ми обучающийся в ходе освоения							
	ального модуля должен:	•	•							
	гь практический опыт (ПО)):								
		<u></u>								

анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки

- предложений по их совершенствованию;
- 2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- 3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- 4. ведения учебной документации.

уметь (У):

- 1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративноприкладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- 2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- 3. использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- 4. проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- 5. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- 6. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- 7. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- 8. оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- 9. осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- 10. анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- 11. консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- 12. вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- 13. вести учебную документацию;

знать (3):

- 1. психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- 2. содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
- 3. теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- 4. методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- 5. методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
- 6. требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- 7. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;

8.	особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
	формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как
	субъектами образовательного процесса;
9.	методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;
10.	виды учебной документации, требования к ее оформлению.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего часов		267	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося		141	часов, в том	и числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучак	ощегося	90		часов,
самостоятельной работы с	обучающегося	51		часов;
учебной практики		18		часов;
производственной практики		108		часов;
Гколичество часов вносится в соответств	ии с пабочим учебным .	планом с	пениальности1	

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК.1.1

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

е с рабочим учебным планом]	[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие
267 час	всего
141 час	максимальная
51 час	самостоятельная работа
90 час	обязательная аудиторная
44 час	лекций
46 час	лабораторных и практических занятий, включая семинары
- час	курсовых работ (проектов)
18 час	учебной практики
108 час	производственной практики
планом специальности]	[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с $\Phi \Gamma OC$ (пункты 5.2.1-5.2n)] в том числе профессиональными (**ПК**) и общими (**ОК**) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
	Профессиональные компетенции
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному
	искусству.
	Общие компетенции
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения
	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них
	ответственность.
OK 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной
0.74	деятельности.
OK 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными
011.5	партнерами по вопросам организации музыкального образования.
OK 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество
	образовательного процесса.
OK 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,
	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
OK 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,
	содержания, смены технологий.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

		В		•	-	нный на о о курса (ку		Π	Грактика
НЫХ		ная учебная	аудит	бязательн горная уч нагрузка учающего	ебная		ятельная бота ощегося		филю Iи менная
Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. ПК.	Раздел 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ	141	90	46		51	-	1	
УП.1.01.	Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе	-	-	-	-	-	-	18	-
ПП.1.01	Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях	-	-	-	-	-	-	-	108
	Bcero:	267							

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

МДК 1.1.

Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[код]

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	лаб 3	Содержание учебного материала, ораторные работы и практические анятия, самостоятельная работа ающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1		2	3	4	
МДК 1.1 Теоретические и методические основы преподавания					
изобразительного					
искусства в					
общеобразовательных					
организациях					
Тема 1.1. Урок		Содержание	3]/ \	
«Изобразительное искусство» в школе.	1.	Роль изобразительной деятельности в жизни человека.		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 4 3 9,10 У 4,9
	2.	Цель, задачи, требования.		1	
	Само	стоятельная работа студентов	3		
	1.	Просмотр видео урока. Написать эссе по просмотренному уроку.			
Тема 1.2. ФГОС как		Содержание	3	><	
инструмент реализации государственной политики в сфере	1.	Нормативно – правовые основы введения ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 4
образования.	2.	ФГОС – совокупность обязательных требований к образованию.		1	3 2,6 У 13
	3.	Универсальные учебные действия как целостная система. Формирование и развитие УУД на уроках изобразительного искусства.		1	
	Само	остоятельная работа студентов	3	/	
	1.	Изучить структуру и содержание ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).			
Тема 1.3. Особенности преподавания	Соде	ржание	3		
изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС	1.	Цели, задачи и содержание предмета «Изобразительное искусство».		1	ОК 1.4.8. ПК 1.3. ПО 1,4

(ΦΓΟС ΗΟΟ/ΦΓΟС	2.	Содержание образования по		1	3 2
000).		предмету «Изобразительное			У 13
() ()		искусство».			• 15
	3.	Основные виды деятельности		1	
		на уроках изобразительного			
		искусства в школе.			
	Само	остоятельная работа студентов	3		
	1.	Заполнить содержание		1	
	1.	таблицы «Виды деятельности			
		на уроках изобразительного			
		искусства».			
Тема 1.4.	Соле	ржание	3		
Образовательные	Содо	phanie	J		
программы по	1.	Изучение и анализ		1	OK 1.4.8.
предмету	1.	программного содержания		1	ПК 1.3.
«Изобразительного		образовательных программ по			ПО 4
искусства».		предмету «Изобразительного			3 2,6,7,10
nekycerba		искусства» под.ред. Б.М.			У 8,13
		Неменского, В.С. Кузина.			3 0,13
	Семи	инарские и практические работы	2		
	1.	Выполнить сравнительный	2		
	1.	анализ программного			
		содержания.			
Тема 1.5.		Содержание	3		
Образовательные	1.	Изучение и анализ	3	1	OK 1.4.8.
программы по	1.	программного содержания		1	ПК 1.3.
предмету		образовательных программ по			ПО 4
«Изобразительного		предмету «Изобразительного			3 2,6,7,10
искусства».					
искусства».		искусства» под.ред. Т.Я.			У 8,13
		Шпикаловой, Н.М. Сокольниковой.			
	Cova		2		
	1.	нарские и практические работы Выполнить сравнительный	2		
	1.	-		\perp	
		анализ программного			
	Cove	содержания.	2		
	1.	1 2			
	1.	Завершить работу. Сделать выводы по анализу программ.			
Тема 1.6.		2 1 1	3		
Универсальные	1.	Содержание Универсальные учебные	3	1	OK 1.2.4.5.
учебные действия как	1.	действия		1	7.8.
целостная система.	2	Формирование и развитие		1	ПК 1.3., 1.4.
долостная система.	2	УУД на уроках		1	ПК 1.3., 1.4. ПО 4
		изобразительного искусства			3 2,6,7,10
	3	-		1	У 8,10,13
	3	Предметные результаты обучения по предмету		1	5 0,10,13
		«Изобразительное искусство».			
	Core	1 2	2	/	
		инарские и практические работы	2		
	1.	Определить и выделить			
		предметные результаты			
		обучения по данным из			
		программы темам.		<u>/</u>	

Тема 1.7. Психолого-	Соле	ержание	3		
педагогические основы		phume	J		
обучения школьников	1.	Требования к учителю		1	ОК 1.2.4.9.
изобразительному	1.	изобразительного искусства.			ПК 1.3., 1.4.
искусству.	2.	Процесс обучения на уроке.		1	ПО 4
	3	Связь обучения с интересами		1	3 1,6,8
		и потребностями.		1	У 2,3,4,8,11
	Семь	инарские и практические работы	2		-,-,-,-,-
	1.	Возрастные особенности	2		
	1.	учащихся разных классов			
		общеобразовательной школы.			
Тема 1.8. Основные	Соле	ержание	3		
понятия	Содс	эржиние	3		
педагогического	1.	Функции педагогики.		1	ОК 1.2.11.
процесса.	2.	Учение.		1	ПК 1.3.
Figure	3.	Усвоение.		1	ПО 4
	4.	Учебная мотивация.		1	3 1,4,6
	5.	Элементы процесса обучения.		1	У 12
	6.	Педагогический учебно-		1	V 12
	0.	воспитательный процесс.		1	
	Cove	остоятельная работа студентов	2		
	1.	1 ,			
	1.	Повторить материалы лекции.			
		Оформить Глоссарий			
		основных понятий и			
		определений педагогического			
		процесса. Выучить понятия и			
Тема 1.9. Основные		определения.	3		
	1	Содержание	3	1	OI
дидактические	1.	Принцип воспитывающего		1	OK
принципы методики		обучения изобразительному			1.2.5.6.11.
обучения		искусству.		1	ПК 1.3.
изобразительному	2.	Принцип научности,		1	ПО 4,1,2
искусству в школе.		системности и			3 1,2,4
		последовательности в			У 2,3
		обучении изобразительному			
		искусству (законы			
		композиции, теория			
		перспективы, теория			
		цветоведения на уроках			
		изобразительного искусства).			
	3.	Принцип активности и		1	
		сознательности в обучении			
		изобразительному искусству			
		(роль логических и			
		эмоциональных факторов в			
	<u></u>	творческом процессе детей).			
	_	инарские и практические работы	2		
	1.	На основе анализа конспекта			
		выделить используемые			
		•	1	. ^	
		принципы и дать обоснование.		_ /\	
Тема 1.10. Основные дидактические	Соде	принципы и дать обоснование.	3		

	1	П		1	OTC
принципы методики	1.	Принцип доступности и		1	ОК
обучения		прочности в обучении			1.2.5.6.11.
изобразительному		изобразительному искусству.			ПК 1.3.
искусству в школе.	2.	Принцип наглядности в		1	ПО 4,1,2
		обучении изобразительному			3 1,2,4
		искусству.			У 2,3
	Семи	инарские и практические работы	2	/	,
	1.	по просмотренному уроку	_	\ /	
	1.	определите и перечислите			
		-			
		дидактические принципы			
		обучения, применяемые			
		учителем в уроке;		1 X I	
		выделив их, определите: на			
		каком этапе урока были		/ \	
		использованы выделенные		/ \	
		вами принципы обучения, с		/ \	
		какой целью они были		/ \	
		выбраны учителем.		/	
	Само	остоятельная работа студентов	1		
	1.	Работа по таблице.			
		Методическое и практическое			
		обоснование выделенных			
		дидактических принципов.			
Тема 1.11. Формы	Соле	ржание	3		
обучения и формы	Содс	phanne			
организации обучения	1.	Формы обучения.		1	ОК
на уроках	2.	1 2		1	1.2.5.6.11.
«Изобразительного	۷.	формы организации обучения		1	1.2.3.6.11. ПК
искусства».		на уроках «Изобразительного			
искусства».		искусства».	2		1.3.,1.4.,1.5.
		нарские и практические работы	2	\ /	ПО 1,4
	1.	по просмотренному уроку			3 3,4
		определите и перечислите			У 3,4,6.8
		формы в организации			
		обучения, применяемые			
		учителем в уроке;			
		определите целесообразность			
		применения данных форм			
		учителем; Выполните		/ \	
		письменное пояснение.		V	
	Само	остоятельная работа студентов	2		
	1.	По предложенным темам			
		уроков определите возможные			
		формы обучения детей,			
		сделайте обоснование выбора			
		данной формы для данного			
		урока.			
Тема 1.12.	Соде	ржание	3		
Современные подходы	1.	Суть в подходах	-	1	OK 1.4.8.
в преподавании	**	преподавания предмета			ПК 1.3.
предмета		«Изобразительное искусство».			ПС 1.3. ПО 1,4
«Изобразительное	Cong	инарские и практические работы	1		3 2,4,6
искусство».			1	$\mid \times \mid$	У 2,13
neryceibu.	1.	На основе изученных			J 4,13

программ выделите подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство». 3
Содержание З З З З З З З З З
Тема 1.13. Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства». Содержание 3 1 Понятие «метод обучения». 2 Методы обучения: пассивные, активные. 2 Методы обучения: пассивные, активные, интерактивные. 2 1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. 3 2,3,4,5,6 Самостоятельная работа студентов 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. 2 Тема 1.14. Образовательные технологии. Содержание 3 1. Образовательные технологии. 1 ОК 1.4.8. ПК 1.3.
обучения на уроках «Изобразительного искусства». 1 Понятие «метод обучения». 2 Методы обучения: пассивные, активные, интерактивные. Семинарские и практические работы 1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 2 ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 2 ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 2 ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 2 ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 2 ОК 1.2.5.6.11. ПК 1.3.
«Изобразительного искусства». 1 Понятие «метод обучения». 2 2 Методы обучения: пассивные, активные, интерактивные. 2 Семинарские и практические работы 2 1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. 3 2,3,4,5,6 Самостоятельная работа студентов 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Содержание 3 Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8.
2 Методы обучения: пассивные, активные, интерактивные. 2
активные, интерактивные. Семинарские и практические работы 1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите из эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого Тема 1.14. Образовательные технологии в организации творческого Тема 1.14. Образовательные технологии в организации творческого
Семинарские и практические работы 2 1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. 1.4,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 Самостоятельная работа студентов фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. 2 Самостоятельная работа студентов 1. 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Содержание Образовательные технологии. 3 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8. ПК 1.3.
1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии в организации творческого 1. Образовательные технологии в организации творческого
1. изучите предложенный фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. 2 Тема 1.14. Образовательные технологии. Содержание 3 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8. ПК 1.3.
фрагмент урока, определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии в организации творческого 1. Образовательные технологии в организации творческого 1. Образовательные технологии в организации творческого
определите используемые педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 Тема 1.14. Образовательное ПК 1.3., 1.4.,1.5. ПО 1,2,4 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 Тема 1.14. Образовательные технологии в организации творческого
Педагогом методы обучения на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Содержание 3 Образовательные технологии. 1 Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8. ПК 1.3.
на данном этапе; определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии. Технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого ПК 1.3.
определите их эффективность; предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии 1. Образовательные технологии в организации творческого 1. Образовательные технологии в организации творческого
предложите свою комбинацию методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии. Технологии. Образовательные технологии в организации творческого ПК 1.3.
методов для данного фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1. ОК 1.4.8. В организации творческого
фрагмента урока; предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого Окаментися В уроке с заменой метода. 2 1. Работа с таблицей. Заполнение методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Образовательные технологии в организации творческого ПК 1.3.
предположите, что изменится в уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Содержание Технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого ПК 1.3.
В уроке с заменой метода. Самостоятельная работа студентов 2
Самостоятельная работа студентов 2 1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. 3 Тема 1.14. Образовательные технологии. Содержание 3 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8. ПК 1.3.
1. Работа с таблицей. Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Содержание Образовательные технологии. 3 1. Образовательные технологии в организации творческого 1
Заполнение и сопоставление методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. 3 Тема 1.14. Образовательные технологии. 3 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8. ПК 1.3.
методов обучения с видами деятельности на уроках изобразительного искусства. Тема 1.14. Содержание 3 Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8.
Тема 1.14. Содержание 3 Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8.
Тема 1.14. Содержание 3 Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8.
Тема 1.14. Содержание 3 Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8.
Образовательные технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1. ОК 1.4.8.
технологии. 1. Образовательные технологии в организации творческого 1 ОК 1.4.8.
в организации творческого ПК 1.3.
процесса с учащимися ПО 1,2,4
общеобразовательной школы: 3 2,3,4,5,6
Семинарские и практические работы 2 У 3,7,9
1. Выполнить анализ и
сопоставить образовательные
технологии с видами
деятельности на уроках
«Изобразительного
искусства».
Тема 1.15. Содержание 3
Образовательные Семинарские и практические работы 3
технологии на уроках 1. Задания для групп: выбрать ОК 1.4.8.
«Изобразительного технологию, изучить и ПК 1.3.
ГИСКУССТВАР —
искусства». выделить особенности, ПО 1,2,4
разработать урок по теме. 3 2,3,4,5,6
разработать урок по теме. 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9
разработать урок по теме. Тема 1.16. Содержание 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9
разработать урок по теме. Тема 1.16. Образовательные Тема 1.16. Образовательные Тема 1.16. Образовательные
разработать урок по теме. Тема 1.16. Образовательные технологии на уроках разработать урок по теме. 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 3 1. Образовательные технологии.
Тема 1.16. Содержание 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 Тема 1.16. Образовательные технологии на уроках «Изобразительного 1. Образовательные технологии. 1 Семинарские и практические работы 2 2
разработать урок по теме. Тема 1.16. Образовательные технологии на уроках разработать урок по теме. 3 2,3,4,5,6 У 3,7,9 3 1. Образовательные технологии.

	Сэмс	астоятані ная работа ступантор	2		1.5.
	1.	Стоятельная работа студентов			1.5. ПО 1,2,4
	1.	Разработать и оформить			
		материалы фрагментов урока.			3 2,3,4,5,6 У 3,7,9
		Разработать проблемный			y 3,7,9
		диалог к уроку на заданную			
		тему. Разработать план для			
		проведения исследования на			
		уроке по ознакомлению детей			
T. 1.17 X		со свойствами красок.	2		
Тема 1.17. Учитель как	Соде	ржание	3		
организатор и			2		
руководитель учебного		нарские и практические работы	3	/	
процесса по	1.	По просмотренному уроку:			ОК
изобразительной		Определите роль учителя как			1.2.3.4.5.8.
деятельности.		организатора и руководителя			ПК 1.3.,1.4.,
		учебного процесса по			1.5.
		изобразительной			ПО 4
		деятельности;			3 1,2,3,4,6,7
		Заполните таблицу, выделяя			У 1,2,4,8,9
		опосредованную и		/ \	
		непосредственную подготовку		/ \	
		учителя при работе на каждом		/ \	
		этапе урока.			
Тема 1.18. Типу уроков	Соде	ржание	3		
«Изобразительного					
искусства».	1.	Структура, этапы разных		1	OK 1.4.8.
		типов уроков			ПК 1.3.
		«Изобразительное искусство».			ПО 1,4
	Само	стоятельная работа студентов	3		3 3,4.6,
	1.	Подготовка к практическому			У 2,3,8
		заданию.			
Тема 1.19.		Содержание	3	\geq	
Проектирование	Семи	пнарские и практические работы			
образовательного	1.	Технологическая карта урока.		1	
процесса на уроках	2.	Содержание и	1	1	ОК 1.4.8.
изобразительного		технологическая карта урока			ПК 1.1.,1.3.
искусства с учетом		изобразительного искусства.			ПО 4,1,2
требований ФГОС.	Само	стоятельная работа студентов	2		3 2,3,4,6,10
	1.	Работа с технологическими	<u> </u>		У
	1.				1,2,3,7,8,13
		картами. На основе			
		предложенного конспекта			
		заполнить технологические			
T 1.00	C	карты урока.	2		
Тема 1.20.	Соде	ржание	3		
Проектирование	<u> </u>		2	/	
образовательного		нарские и практические работы	3		OK 1 4 C
процесса на уроках	1.	Разработка предложенных			OK 1.4.8.
изобразительного		фрагментов урока по заданной			ПК
искусства с учетом		теме, их содержание и			1.1.,1.3.,1.4.,
требований ФГОС.		технологические карты к ним.			1.5.
				/	ПО 4,1,2

						3 2,3,4,6,10
						у 1,2,3,7,8,13
Всего - 87		C/P - 27	Л - 30		Т	1,2,3,7,8,13 13 - 30
Тема 2.1. Методика	Сод	ержание		4		
проведения урока -		1				
рисование с натуры.	1.	Рисование с нат	уры.		1	OK 1.2.4.
	2.	Ведущая роль у	роков		1	ПК 1.1.,1.2.,
		рисования с нат	уры.			1.3.,1.4.
	3	Методика орган			1	ПО 1,2
		по рисованию с				3 2,3,4,5,
	4	Учебно-методич			1	6,7,8
		обоснование вы	*			У 1,2,3,7
		предметов для н	атурных			
	Cov	постановок.	viagrava nofoti i	2		
	1.	инарские и практи Раскройте этапн		2		
	1.		исованию с			
		натуры объекто				
		окружающего м	-			
	Сам	остоятельная рабо	-	4		
	1.	Разработайте	содержание			
		методической	таблицы по			
		работе над	живописным			
		изображением:	пейзаж,			
		портрет, натюря	_			
		оформить в техн	нике коллаж.			
Тема 2.2. Методика проведения урока –	Сод	ержание		6		
рисование на тему.	1.	Рисование на те	му, по		1	OK 1.2.4.
		представлению	И			ПК 1.1.,1.2.,
		воображению.				1.3.,1.4.
	2.	Роль уроков рис	ования на		1	ПО 1,2
		тему.				3 2,3,4,5,
	3	Методика орган			1	6,7,8
	4	рисования на те	•		1	У 1,2,3,7
	4	Роль исследоват			1	
		метода и метода выполнении рис	•			
	Сем	нарские и практи инарские и практи	•	4		
	1.	Использование в	-	•		
	1.	исследовательск	-			
		обучения в созд				
		сюжетной компо				
	Сам	остоятельная рабо	та студентов	2		
	1.	Составление пла	ана —			
		конспекта урока				
		«Тематическое р	оисование».		<u> </u>	
Тема 2.3. Методика	Сод	ержание		4		
проведения урока –						O.V.
декоративного	1.	Декоративное р			1	OK 1.2.4.
рисования.	2.	Виды деятельно	сти на уроках		1	ПК 1.1.,1.2.,

		WAYAA MARKAYA WAXAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAAA AAAA			1214
		декоративного рисования		1	1.3.,1.4.
	3	Роль уроков декоративного		1	ПО 1,2
		рисования. Методика			3 2,3,4,5,
		организации уроков			6,7,8
		декоративного рисования.			У 1,2,3,7
	Семи	нарские и практические работы	2		
	1.	Разработка и составление			
		тематического плана, системы			
		заданий и упражнений по			
		темам декоративного			
		рисования.			
	2	Последовательность работы			
		над декоративной			
		композицией			
	Само	стоятельная работа студентов	2		
	1.	Доработать и оформить			
	1.	материалы практических			
		заданий урока.			
	Cove	стоятельная работа студентов	2		
	1.	1 2			
T 24.M		Выполнить задания кейса.			
Тема 2.4. Методика	Соде	ржание	2		
проведения уроков		I ==			
дизайна.	1.	Дизайн образование.		1	OK 1.2.4.
	2.	Виды и содержание		1	ПК 1.1.,1.2.,
		дизайнерских заданий.			1.3.,1.4.
	Семи	нарские и практические работы	1		ПО 1,2
	1.	Виды творческих заданий.			3 2,3,4,5,
	Само	стоятельная работа студентов	2		6,7,8
	1.	Сформулировать тексты			У 1,2,3,7
		творческих заданий для			
		разных возрастных групп			
		детей.			
Тема 2.5. Методика	Соле	ржание	4		
проведения беседы об		P	•		
искусстве на уроке	1.	Беседы об искусстве.		1	OK 1.2.4.
«Изобразительного	2.	Роль уроков – бесед об		1	ПК 1.1.,1.2.,
искусства».	۷.	<i>-</i> 1		1	1.3.,1.4.
Hery cerbun.	3	искусстве.		1	ПО 1,2
	3	Методика организации уроков		1	
	4	– бесед об искусстве.		1	3 2,3,4,5, 6,7,8
	4	Анализ произведения		1	
		изобразительного искусства			У 1,2,3,7
		на уроке			
		нарские и практические работы	2		
	1.	разработайте вопросы к			
		беседе: о творчестве			
		художника, о виде искусства,			
		о картине.			
	Само	стоятельная работа студентов	2		
	1.	Разработка вопросов к беседе			
		о жанре живописи.			
Тема 2.6.		Содержание	2		
Педагогический	1.	Роль и значение		1	ОК
,,	1				

рисунок педагогического рисунка в эстетическом воспитании и художественном образовании школьников.	2.,
Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,1.4 1.3.,3.4	,
ПО 1,3 3 2,3,4,6,7,8	,
2. Педагогический рисунок как средство повышения эффективности урока изобразительного искусства. 1 3 2,3,4,6,7,8 У 1,2,3 3. Виды педагогического рисунка, методика их выполнения. 1 1 4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. 1 Семинарские и практические работы 1. 1. 1 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. 2 Самостоятельная работа студентов 2. 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. 2 Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	,
средство повышения эффективности урока изобразительного искусства. 3. Виды педагогического рисунка, методика их выполнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1. ОК 1.2.	
эффективности урока изобразительного искусства. 3. Виды педагогического рисунка, методика их выполнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1	7
изобразительного искусства. 1	
3. Виды педагогического рисунка, методика их выполнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2. 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 1. Контроль учебной 1. Контроль учебной 1. ОК 1.2.	
рисунка, методика их выполнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2. Потработка правил и приемов работы у доски. Содержание Содержание 1. Контроль учебной 1. ОК 1.2.	
Выполнения. 4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. 1. Выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2	
4. Передача в рисунках главного, существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
существенного. упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
упрощенный характер в изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
изображении предметов и объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
объектов; правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
правдивая и убедительная трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. 1 Семинарские и практические работы 1 1 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. 2 Самостоятельная работа студентов работы у доски. 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
трактовка изображаемого предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2. П. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1. ОК 1.2.	
предмета; лаконизм и выразительность графических средств. Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2. П. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1. ОК 1.2.	
лаконизм и выразительность графических средств. 1 Семинарские и практические работы 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. 2 Самостоятельная работа студентов 2. П. Отработка правил и приемов работы у доски. 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1. ОК 1.2.	
Графических средств. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
Семинарские и практические работы 1 1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. 2 Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
1. выполнение с пояснением рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
рисунка мелом на доске. Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания Содержание 2 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	j
Самостоятельная работа студентов 2 1. Отработка правил и приемов работы у доски. 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания Содержание 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
1. Отработка правил и приемов работы у доски. Содержание 2 Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
работы у доски. Содержание Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
Тема 2.7. Контроль и система оценивания Содержание 2 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
Тема 2.7. Контроль и система оценивания 1. Контроль учебной 1 ОК 1.2.	
1. Romposib y rection	
	ŀ.
достижений деятельности ПК 1.1.,1	
обучающихся по (предварительный, текущий, 1.4.,1.5	-
изобразительному итоговый) ПО 2,4	
искусству. 2. Формы контроля, 1 3 6,7	
периодичность, требования. У 8,9	
Тема 2.8. Система Содержание 2	
оценивания	
предметных Семинарские и практические работы	
результатов по 1. Комплексный подход к 1 ОК 1.2.4	7.
изобразительному оцениванию. 8.11.	
искусству. 2. Предметные результаты. 1 ПК 1.1.,1	3.,
3. Основные виды оценивания 1 1.4.,1.5	,
(стартовая диагностика, ПО 2,4	
текущее и итоговое 3 6,7	
оценивание).	
Самостоятельная работа студентов 2	
1. Подобрать примеры из опыта	
работы педагогов по	
проведению диагностики	
образовательных результатов	j
учащихся разных классов.	
2. Разработать критерии оценки	

	1		1	1	
		знаний и умений школьников			
		по изобразительному			
		искусству.			
		Продемонстрировать этап			
		оценки знаний и умений			
		школьников по			
		изобразительному искусству.			
Тема 2.9. Критерии	Соде	ержание	2		
оценки знаний и		инарские и практические работы			
умений школьников по		Разработка содержания			ОК 1.2.3.4.5.
изобразительному		контрольных срезов для			8.9.10.11.
искусству.		проведения диагностики			ПК 1.1., 1.4.,
nekyeerby.		результатов по итогам			1.5.
		четверти.			ПО 1,2,4
	Coxe	остоятельная работа студентов			
			3 2,3,6 V 1 2 8		
			У 1,2,8		
		контрольных срезов для			
		проведения диагностики	4		
		результатов по итогам			
		четверти.			
Тема 2.10.	Соде	ержание	4		
Педагогическое					
планирование.	1.	Виды педагогического		1	OK 1.2.3.4.5.
		планирования.			8.9.10.11.
	2.	Календарно-тематический		1	ПК 1.1., 1.4.,
		план на год			1.5.
	3	Поурочное планирование		1	ПО 1,2,4
İ	1 7				
		7.1	2	1	
	Семі	инарские и практические работы	2		3 2,3,6
		инарские и практические работы выполните поурочное	2		
	Семі	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну	2		3 2,3,6
D 51	Семі	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть.			3 2,3,6 У 1,2,8
Всего - 54	1.	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24	2 Л-14		3 2,3,6
Примерная тематика дом	Семі 1.	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте компле	Семі 1.	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит	Семи 1. машних кс воси	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел	Семи 1. машних кс воси ельног ьно).	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач о искусства (класс, четверть			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой	Семи 1. машних кс воси ельног ьно). те эта	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задачно искусства (класс, четверть пы организации восприятия и			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися	Семи 1. иашних кс воси ельног ьно). те эта произ	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач ю искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой	Семи 1. иашних кс воси ельног ьно). те эта произ	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач ю искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечис	Семи 1. иашния кс воспельного ьно). те эта произ	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач ю искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о нигровых приемов.	Семи 1. иашних кс воспельного вно). те эта произ слите м народн	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы. ом искусстве с использованием			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о нигровых приемов.	Семи 1. иашних кс воспельного вно). те эта произ слите м народн	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы. ом искусстве с использованием			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплендля уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечис Разработайте беседу о и игровых приемов. Отработка приемов рабо	Семи 1. лашних кс воспельного вно). те эта произ слите мародн	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы. ом искусстве с использованием			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплет для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о игровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист	Семи 1. лашних кс воспельного вно). те эта произ слите мародн	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задачно искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске.			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплен для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечис Разработайте беседу о н игровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти.	Семи 1. иашних кс воси ельного вно). те эта произ слите мароднить мел контро	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске.			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплендля уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечис Разработайте беседу о и игровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую	Семи 1. лашних кс воспельного вного произ слите медеты м	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задачно искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему,			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплет для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о нигровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода	Семи 1. машних кс востельного вно). те эта произслите мароднить мед контро	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задачно искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласнометодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель.			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплендля уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечис Разработайте беседу о нигровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода Определите главную це	Семи 1. иашнит кс востельного эта произ слите мароднить мед контрольного установать уроботь	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 к заданий питательных и обучающих задач го искусства (класс, четверть лы организации восприятия и зведений искусства согласно истодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель. Ока изобразительного искусства			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплендля уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечис Разработайте беседу о игровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода Определите главную цена материале конкрет	Семи 1. лашния кс востельного в тародного ком работ сль уростого	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задачно искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласнометодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель.			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплет для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о нигровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода Определите главную цена материале конкрет программных требовани	Семи 1. лашних кс востельного вно). те эта произелите менероднить менероднить менероднить менероднить уроботь уробот	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы. ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель. Ока изобразительного искусства вида деятельности с учетом			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплендля уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о игровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода Определите главную цена материале конкрет программных требовани В процессе первичного	Семи 1. иашний кс воси ельного те эта произ слите мароднить мел контроль уробот сль уроботь уроботь уроботь уроботь уроботь уроботь ознак	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 к заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и зведений искусства согласно истодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель. Ока изобразительного искусства вида деятельности с учетом сомления с конкретной школой			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплендля уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о нигровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода Определите главную цена материале конкрет программных требовани В процессе первичного народного мастерства со	Семи 1. лашних кс востельного в тароин мельнором ком работ старо уростине мельного й. ознакоставыть ознакоставы	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 х заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и введений искусства согласно истодические приемы. ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель. Ока изобразительного искусства вида деятельности с учетом			3 2,3,6 У 1,2,8
Примерная тематика дом Сформулируйте комплет для уроков изобразит определяем самостоятел Продумайте и раскрой познания учащимися вашему выбору. Перечие Разработайте беседу о игровых приемов. Отработка приемов рабо Составьте тест и лист теме четверти. Выполните творческую разработайте этапы хода Определите главную це на материале конкрет программных требовани В процессе первичного народного мастерства со вариацию для учащихся.	Семи 1. машних кс востельного вно). те эта произелите менероднить менероднить менероднить уроботь уроботь уроботь уроботь ознакоставыть.	инарские и практические работы выполните поурочное планирование на одну учебную четверть. С/Р - 24 к заданий питательных и обучающих задач то искусства (класс, четверть пы организации восприятия и зведений искусства согласно истодические приемы, ом искусстве с использованием пом на доске. Оля результатов к завершающей позицию на заданную тему, ы, определите их цель. Ока изобразительного искусства вида деятельности с учетом сомления с конкретной школой			3 2,3,6 У 1,2,8

художественного творчества. критерии Разработайте работы. оценки детской Проанализируйте творческую работу учащихся. Определить методическую последовательность выполнения элементов росписи (по выбору) для повтора и вариации в творчестве учащихся начальной школы. Определить методическую последовательность выполнения элементов росписи (по выбору) для импровизации для учащихся среднего школьного звена Определить, оформить раскрыть методическую последовательность выполнения рисунка с натуры. Определить, раскрыть И оформить методическую последовательность выполнения рисунка на тему. Определить методическую последовательность использования на уроке таблиц, обосновать их необходимость. Проанализировать работу учащегося с целью выявления уровня творческого развития. Составить конспект урока по народному искусству использованием различных форм изучения родного края. Составьте тексты творческих заданий для учащихся по предложенным темам. Учебная практика «Практика по преподаванию изобразительного искусства в школе» Виды работ Посещение и наблюдение занятий педагогов-предметников, изучение методики проведения уроков в соответствии с программой «Изобразительное искусство». Осмысление основных тематических линий предмета, таких как: специфика изобразительной деятельности; интонационножанровая природа изобразительного искусства; интонационномногообразие изобразительного стилевое искусства; изобразительные средства и их выразительные возможности; особенности изобразительной культуры своего народа и стран; возможности изобразительного народов других искусства в преобразовании духовного мира человека, в развитии его творческих способностей; различные виды взаимосвязи изобразительного искусства с другими видами искусств, с жизнью. Анализ уроков образовательного учреждения, в котором практика. Анализ проходит деятельности педагогов, особенностей методик преподавания художественных дисциплин (основных методов и технологий преподавания на базовом и профильном уровнях). Оформление отчетной документации - подготовка отчета по педагогической практике; изучение И анализ научнометодической литературы по теме урока; составление последовательного тематического плана «Изобразительное искусство» для учащихся; разработка планаконспекта урока по предмету «Изобразительное искусство»; составление характеристики класса, в котором проходит студент практику, на основе наблюдения (анализа) за учащимися и их деятельностью).

Подведение итогов практики и защита отчетной документации

Производственная практика по профилю специальности «Практика по преподаванию изобразительного искусства в общеобразовательных организациях» Виды работ Определять цель, задачи и содержание уроков. Планировать уроки изобразительного искусства. Находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую др. информацию, необходимую для подготовки к урокам. Организовывать и проводить уроки изобразительного искусства. Использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся в учебном процессе. Использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе. Оценивать процесс и результаты учения. Проводить педагогическое наблюдение. Выбирать педагогические технологии, адекватные приоритетным задачам обучения, воспитания и индивидуальным особенностям возрастных групп школьников. Осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков. Анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их. Прогнозировать различные ситуации уроков. Обсуждение уроков в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями. Выполнять наблюдение, анализ и самоанализ уроков.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие Учебного кабинета № 123 - Мастерская в области изобразительной деятельности и 4.1.1 декоративно – прикладного искусства. Мастерская по художественной обработке материалов. информатики и информационно-коммуникационных технологий; Лаборатория, студия изобразительной деятельности и декоративно – Лаборатории 4.1.2 прикладного искусства 4.1.3 библиотека; Зала читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	-
	рабочее место преподавателя	-
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	-
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	+
	Портреты	+
	Схемы по основным разделам курсов	+
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
		-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	-
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	-
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	
	(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)	

Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	-
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	-
	Аудио-центр	-
	Мультимедийный компьютер (переносной)	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	-
	Принтер лазерный	-
	Цифровая видеокамера	-
	Цифровая фотокамера	-
	Слайд-проектор	-
	Мультимедиа проектор(переносной)	+
	Стол для проектора	-
	Экран (на штативе или навесной) (переносной)	+

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (нтерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы (по каждому МДК)

МДК 1.1. Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]

Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Сокольникова, Н. М.: Методика преподавания изобразительного	2018	
	искусства: учебник для студ. Учреждений высш. проф.		
	Образования / Н. М. Сокольникова6-е изд., стерМ.:		
	Издательский центр «Академия», 2018256 с., [16] с. ил		
	(Сер.Бакалавриат).		
2.	Рылова, Л.Б. Теория и методика обучения изобразительному	2019	

	искусству. Инновационная тьюторская модель. Учебнометодическое пособие, 3-е изд., перераб. и доп., 2019. – 444 с., Лань-Пресс		
2	1	2010	
3.	Козлов, В.И.Уроки изобразительного искусства в школе.	2019	
	Проектирование, методика проведения, конспекты, рефлексия:		
	учеб.пособие для студентов высшего образования, обучающихся		
	по направлению «Педагогическое образование» / В.И. Козлов		
	М.: Издательство ВЛАДОС, 2019. – 365 с.		

Дополнительные печатные источники

No	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в	2017	
	начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова,		
	учебная литература для вызов. : Директ – Медиа., 2017. – 162 с.		
2	Русакова, Т.Г. урок изобразительного искусства в начальной	2017	
	школе. Рекомендации по педагогической практике студентов		
	ПиМНО [Электронный ресурс]; учебметод.пособие / Т.Г.		
	русакова. – 2-е изд.,стер. – М.: ФЛИНТА, 2017. – 115 с.		
3	Погодина, С. В. Теория и методика развития детского	2019	
	изобразительного творчества: учебное пособие для		
	использования в учебном процессе образовательных учреждений,		
	реализующих программы среднего профессионального		
	образования / С. В. Погодина. – Москва : Академия, 2010. – 350,		
	[1] с. – (Среднее профессиональное образование: Педагогическое		
	образование). – (Учебное пособие)		

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
1	Единое окно доступа к информационным ресурсам.	свободный	05.05.2021
	Изобразительное искусство http://window.edu.ru/		
2	https://www.mos.ru/ МЭШ Уроки по Изобразительному	свободный	05.05.2021
	искусству.		

Дополнительные электронные издания

No	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
1	Лекции по теме "Методика преподавания ИЗО" по предмету	свободный	05.05.2021
	https://studizba.com/lectures/111-raznoe/1514-metodika-		
	prepodavanija-izo/		
2	file:///C:/Users УМК по учебной дисциплине «Методика	свободный	05.05.2021
	обучения изобразительному искусству»		

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

http://school-collection.edu.ru/

Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества

http://www.openclass.ru/

Сетевые образовательные сообщества

Образовательные ресурсы Интернета Искусство

http://www.alleng.ru/edu/art3.htm

Учебные пособия и тематические ссылки для школьников, студентов и всех, занимающихся самообразованием.

ПРОГРАММА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

http://gim6.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/file/7 для четырёхлетней школы О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) с методическим пошаговым комментарием. Все практические приёмы и навыки, теоретические основы которых даются в учебнике, затем более подробно описываются и отрабатываются в рабочей тетради.

Народные промыслы. Коллекция.

В коллекции: история, традиции, иллюстрации, игры, дидактические карточки, стихи, песни мр3, ноты, сценарии, картинки, раскраски, поделки, методическая копилка http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html

Музеи, галереи и художественные каталоги:

Каталог Музеи России (http://www.museum.ru/).

Эрмитаж (http://www.hermitage.ru/).

Русский музей (http://www.rusmuseum.ru/).

Музей им. Пушкина (http://www.museum.ru/gmii/).

Государственный исторический музей (http://www.shm.ru/).

Третьяковская галерея (http://www.tretyakov.ru/).

Галерея визуального искусства (http://www.artni.ru/).

Галерея русских художников 20 века (http://www.artline.ru/).

Музей Архитектуры им. Щусева А.В. (http://www.muar.ru/).

Международный Центр-Музей имени Рериха Н.К. (http://roerich-museum.ru/).

Культура и искусство Древнего Египта (http://www.kemet.ru/).

Русская культура (http://www.russianculture.ru/).

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется	:		
после освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика		
	Психология		
[лишние строки после заполнения убрать]	[указать наименования дисциплин]		
параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика		
	Психология		
[лишние строки после заполнения убрать]	[указать наименования дисциплин]		
до освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика		
	Психология		
[лишние строки после заполнения убрать]	[указать наименования дисциплин]		
[Внимание! Дисциплины проставляются в соответствии с рабочим учебным пл			
Реализация профессионального модуля осуществляется в III семестре с учебной нагрузкой 3	: наса в неделю;		
в IV семестре с учебной нагрузкой 2	наса в неделю;		
T	.		
Требования к условиям организации учебной При реализации Преподавание изобразительного ис			
организациях	скусства в оощеооразовательных		
[указать наимено	ования модуля]		
предусматривается проведение следующих видов практики:	учебной		
	производственной		
[11]	[указать вид практики]		
Учебная практика проводится в рамках професси	онального модуля		
блочно , чередуясь с теоретическими занятиями	в рамках модуля, и направлена		
на освоение студентами профессиональных компетенций. Производственная практика проводится в рамках п	рофессионального модуля		
наличие баз практики - СОШ г. Сыктывкара, уче	бных кабинетов «Педагогики и		
психологии», «Методики обучения изобразитель	ьному искусству», библиотеки,		
читального зала с выходом в сеть Интернет			
учебная доска, стол и стул преподавателя, компл			
учебно-методических пособий, информационные изобразительной деятельности, портреты худо	е стенды, таблицы по видам ржников, репродукции картин		
художников, муляжи, УМК «Перспектива», и			

образовательные материалы.]
компьютер, проектор, документ камера.	

[описать условия проведения практики]

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

Реализация профессионального модуля осуществляется после освоения общепрофессиональных дисциплин.

Реализация профессионального модуля осуществляется в III, IV — семестрах с учебной нагрузкой III — 3, IV — 2 часа в неделю соответственно.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

При реализации **ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях** предусматривается проведение учебной практики.

Учебная практика проводится в рамках профессионального модуля блочно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Показатели оценки результата освоения практического опыта, умений, знаний

Практический опыт (ПО),	Показатели оценки результата	Формы и методы
умения (У), знаний (З)		контроля и оценки
1	2	3
ПО 1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;	участвует в анализе проведения занятий изобразительного искусства, дает предложения по их совершенствованию;	Текущий контроль Работа студентов на практике
ПО 2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;	определяет цели и задачи, планирует, разрабатывает и проводит уроки изобразительного искусства;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
ПО 3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;	участвует в наблюдении, выполняет анализ и самоанализ занятий, участвует в обсуждении отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, дает предложения по их совершенствованию и коррекции;	Текущий контроль Работа студентов на практике
ПО 4. ведения учебной документации.	грамотное ведение учебной документации.	Текущий контроль Работа студентов на практике
У 1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;	находит и использует информацию по истории изобразительного и декоративноприкладного искусства, методическую и специальную литературу, необходимую для подготовки к занятиям;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
У 2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;	отбирает содержание, подбирает дидактические материалы и организовывает изобразительную деятельность обучающихся;	Рубежный контроль практическая работа по планированию и проектированию разных типов уроков.
У 3. использовать различные методы,	использует различные методы, средства, формы организации	Рубежный контроль практическая работа по

опанства форми	падтані пости обущогомуму са нам	планированию и
средства, формы	деятельности обучающихся при	планированию и
организации деятельности	проведении занятий, строить их с	проектированию разных
обучающихся при	учетом возрастных особенностей	типов уроков.
проведении занятий,	обучающихся;	
строить их с учетом		
возрастных особенностей		
обучающихся;		Т
У 4. проводить	проводит педагогическое	Текущий контроль
педагогическое наблюдение	наблюдение за обучающимися на	Работа студентов на
за обучающимися на	занятиях оформляет наблюдение;	практике
занятиях;		T. V
У 5. устанавливать	выстраивает и устанавливает	Текущий контроль
педагогически	педагогически целесообразные	Работа студентов на
целесообразные	взаимоотношения с детьми и	практике
взаимоотношения с детьми	родителями (лицами, их	
и родителями (лицами, их	заменяющими);	
заменяющими);		
У 6. взаимодействовать с	корректно взаимодействует с	Текущий контроль
участниками	участниками образовательного	Работа студентов на
образовательного процесса	процесса и родителями (лицами,	практике
и родителями (лицами, их	их заменяющими);	
заменяющими);		
У 7. использовать ИКТ и	использует ИКТ и технические	
технические средства	средства обучения в	
обучения в образовательном	образовательном процессе;	
процессе;		
У 8. оценивать процесс и	оценивать процесс и результаты	Текущий контроль
результаты обучения	обучения изобразительному	Работа студентов на
изобразительному	искусству и изобразительной	практике
искусству и	деятельности обучающихся с	
изобразительной	учетом их возрастных и	
деятельности обучающихся	индивидуальных особенностей,	
с учетом их возрастных и	вести учет успеваемости	
индивидуальных	школьников;	
особенностей, вести учет		
успеваемости школьников;		
У 9. осуществлять	осуществляет самоанализ и	Текущий контроль
самоанализ и самоконтроль	самоконтроль при проведении	Работа студентов на
при проведении занятий;	занятий;	практике
У 10. анализировать	анализирует подготовку и	Текущий контроль
подготовку и проведение	проведение занятий, корректирует	Работа студентов на
занятий, корректировать и	и совершенствует их;	практике
совершенствовать их;		
У 11. консультировать	участвует в консультировании	Текущий контроль
родителей по вопросам	родителей по вопросам	Работа студентов на
художественного	художественного образования и	практике
образования и	эстетического воспитания,	
эстетического воспитания,	применять разнообразные формы	
применять разнообразные	работы с семьей (родительские	
формы работы с семьей	собрания, беседы, консультации);	
(родительские собрания,		
беседы, консультации);		
У 12. вести диалог с	может выстроить диалог с	Текущий контроль

администрацией	администрацией образовательной	Работа студентов на
образовательной	организации по вопросам	практике
организации по вопросам	обучения школьников	практике
обучения школьников	изобразительному искусству;	
изобразительному	изооразительному искусству,	
1		
искусству; У 13. вести учебную	вести учебную документацию	Текущий контроль
1	согласно требованиям.	Работа студентов на
документацию.	согласно греоованиям.	практике
3 1. психолого-	опирается в работе на психолого-	Текущий контроль
педагогические основы	педагогические основы овладения	Работа студентов на
овладения изобразительной	изобразительной деятельностью,	практике
деятельностью,	психологические основы развития	приктике
психологические основы	индивидуальности и личности в	
развития индивидуальности	процессе обучения	
и личности в процессе	изобразительному искусству,	
обучения изобразительному	механизмы развития мотивации	
искусству, механизмы	изобразительной деятельности;	
развития мотивации	пооризительной деятельности,	
изобразительной		
деятельности;		
3 2. содержание	владеет содержанием	Рубежный контроль
современных программ	современных программ обучения	практическая работа по
обучения изобразительному	изобразительному искусству на	планированию и
искусству на занятиях в	занятиях в общеобразовательных	проектированию разных
общеобразовательных	организациях;	типов уроков.
организациях;	оргинизициям,	J. Santa J. Parisa.
3 3. теоретические основы и	демонстрирует теоретические	Рубежный контроль
методику планирования	основы и методику планирования	практическая работа по
занятий по	занятий по изобразительному	планированию и
изобразительному	искусству для школьников разных	проектированию разных
искусству для школьников	возрастных групп;	типов уроков.
разных возрастных групп;	1 15 /	
3 4. методические основы и	демонстрирует методические	Рубежный контроль
особенности преподавания	основы и особенности	практическая работа по
изобразительного искусства	преподавания изобразительного	планированию и
с применением	искусства с применением	проектированию разных
современных средств	современных средств обучения, в	типов уроков.
обучения, в том числе	том числе характеристику форм,	
характеристику форм,	методов и приемов организации	
методов и приемов	изобразительной деятельности	
организации	школьников;	
изобразительной		
деятельности школьников;		
3 5. методику выполнения	Владеет и свободно	Рубежный контроль
педагогического рисунка на	демонстрирует методику	практическая работа по
классной доске при	выполнения педагогического	выполнению
проведении занятий	рисунка на классной доске при	педагогического рисунка.
изобразительного	проведении занятий	
искусства;	изобразительного искусства;	
3 6. требования к	требования к содержанию и	Рубежный контроль
содержанию и уровню	уровню подготовки школьников	практическая работа по
подготовки школьников по	по изобразительному искусству;	определению уровня

изобразительному искусству;		подготовки школьников по изобразительному искусству.
3 7. особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	учитывает особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 8. особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами	учитывает особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;	Текущий контроль Работа студентов на практике
образовательного процесса; 3 9. методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	владеет методикой наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 10. виды учебной документации, требования к ее оформлению.	оформляет разные виды учебной документации, согласно требованиям к ее оформлению.	Текущий контроль Работа студентов на практике
3 11. психолого- педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности.	Текущий контроль Работа студентов на практике

Показатели оценки результата освоения профессиональных компетенций

Профессиональные	Показатели оценки результата	Формы и методы
компетенции		контроля и оценки
1	2	3
ПК 1.1. Определять цели и	определение целей и задач уроков	Текущий контроль
задачи, планировать занятия	изобразительного искусства	Практическая работа по
изобразительного искусства.	различных типов и видов;	определению целей и задач
	отбирать содержание, подбирать	уроков изобразительного
	дидактические материалы и	искусства
	организовывать изобразительную	различных типов и видов.
	деятельность обучающихся;	Рубежный контроль
	планирование уроков с	Оценка разработанного
	учетом возрастных и	фрагмента урока.
	индивидуально-	
	психологических особенностей	

	школьников.	
ПК 1.2. Организовывать и	методически грамотное	Текущий контроль
проводить занятия	проведение урока;	Практическая работа по
изобразительного искусства.	рациональность использования	планированию и
The state of the s	времени; соответствие	проектированию разных
	результатов урока поставленным	типов уроков.
	целям; находить и использовать	J. Samuel J. Processing
	информацию по истории	
	изобразительного и декоративно-	Рубежный контроль
	прикладного искусства,	Оценка разработанного
	методическую др. информацию,	конспекта урока.
	необходимую для подготовки к	,
	урокам; использовать различные	
	методы, средства, формы	
	организации деятельности	
	обучающихся; использовать	
	информационно-	
	коммуникационные технологии и	
	технические средства обучения в	
	образовательном процессе.	
ПК 1.3. Оценивать процесс	оценивать процесс и результаты	Текущий контроль
и результаты учения.	обучения изобразительному	Оценка проведенного по
in posjenziumizi y romani.	искусству и изобразительной	алгоритму анализа
	деятельности обучающихся с	педагогической
	учетом их возрастных и	деятельности
	индивидуальных особенностей,	A surrent and a
	вести учет успеваемости	Рубежный контроль
	школьников; проводить	Экспертная оценка
	педагогическое наблюдение за	представленного
	обучающимися на уроках;	самоанализа
	осуществлять самоанализ и	педагогической
	самоконтроль при проведении	деятельности (после
	уроков; анализировать подготовку	проведения внеурочного
	и проведение уроков,	занятия, пробного урока и
	корректировать и	т.д.)
	совершенствовать их.	
ПК 1.4. Анализировать	наблюдения, анализа и	Текущий контроль
занятия изобразительного	самоанализа уроков, обсуждения	Анализ и оценка
искусства.	отдельных уроков в диалоге с	качества
	сокурсниками, руководителем	проведения
	педагогической практики,	пробных уроков и
	учителями; способность	занятий.
	разрабатывать предложения по	Summin.
	совершенствованию и коррекции	Рубежный контроль
	уроков.	Выполнение анализа и
) F	самоанализа уроков
ПК 1.5. Вести	ведения учебной документации;	Текущий контроль
документацию,	защита практических заданий.	Оценка практических
обеспечивающую процесс	от прими помил зидинии.	заданий.
обучения изобразительному		
искусству.		Рубежный контроль
,, -		Оформление документации
		учебного процесса.
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,

Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Показатели оценки результата освоения общих компетенций				
Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы		
1	2	контроля и оценки		
OV 1 Dayyyyatti ayyyyaatti		<u>3</u>		
ОК 1. Понимать сущность	Наличие положительных отзывов	Отзыв по итогам практики.		
и социальную значимость своей будущей профессии,	по итогам педагогической			
	практики.			
проявлять к ней устойчивый интерес.	Представление результатов исследования в области			
устоичивый интерес.	изобразительной деятельности в			
	ОУ и за его пределами.			
ОК 2. Организовывать	Обоснование выбора учебно-	Экспертная оценка		
собственную деятельность,	методического комплекта с учетом	выбранного УМК.		
выбирать типовые методы	вида образовательного	Решение ситуационных		
решения	учреждения, особенностей класса	задач;		
профессиональных задач,	и отдельных обучающихся.	оценка на практических		
оценивать их	Демонстрация эффективности и	занятиях при выполнении		
эффективность и качество.	качества выполнения	работ по учебной и		
	профессиональных задач.	производственной		
	профостонизатал зида п	практике.		
ОК 3. Принимать решения	Демонстрация способности	Решение ситуационных		
в стандартных и	принимать решения в стандартных	задач.		
нестандартных ситуациях и	и нестандартных ситуациях и			
нести за них	нести за них ответственность.	Защита выбранной		
ответственность.	Проведение диагностики класса и	методики диагностирования		
	отдельных обучающихся с целью	с учетом вида		
	выявления их особенностей	образовательного		
		учреждения, особенностей		
		класса и отдельных		
<u> </u>		обучающихся.		
ОК 4. Осуществлять поиск	Создание базы данных о	Оценка аннотации студента		
и использование	передовом педагогическом опыте	к созданной им базе		
информации, необходимой	на основе анализа	данных.		
для постановки и решения	профессиональной литературы и			
профессиональных задач,	анализа деятельности других			
профессионального и	педагогов			
личностного развития.				
ОК 5. Использовать	Создание базы данных на основе	Презентация базы данных с		
информационно-	систематизации материалов об	использованием ИКТ.		
коммуникационные	образовательных технологиях	Оценка презентаций		
технологии в		педагогических разработок с использованием ИКТ.		
профессиональной		с использованием икт.		
деятельности. ОК 6. Работать в	Взаимодействие с обучающимися,	Наблюдение и оценка на		
коллективе и команде,	преподавателями в ходе обучения	практических занятиях, в		
взаимодействовать с	преподавателями в лоде обучения	процессе педагогической		
коллегами и социальными		практики.		
партнерами по вопросам				
организации музыкального				
образования.				
ОК 7. Ставить цели,	O5.0220000000000000000000000000000000000	D		
	Обоснование выбора учебно-	Экспертная оценка		

обучающихся,	вида образовательного	
организовывать и	учреждения, особенностей класса	
=		
контролировать их работу с	и отдельных обучающихся	
принятием на себя		
ответственности за		
качество образовательного		
процесса.		
ОК 8. Самостоятельно	Планирование обучающимся	Консультационная
определять задачи	повышения личностного и	проверка промежуточных
профессионального и	квалификационного уровня.	результатов исследования
личностного развития,	Определение результатов	
заниматься	исследований и проектной	Экспертная оценка
самообразованием,	деятельности	Портфолио студента
осознанно планировать		(раздел «Сертификаты и
повышение квалификации.		свидетельства»)
ОК 9. Осуществлять	Создание базы данных на основе	Оценка аннотации студента
профессиональную	систематизации материалов об	к созданной им базе данных
деятельность в условиях	образовательных технологиях и	
обновления ее целей,	описание ее в аннотации	
содержания, смены	,	
технологий.		
ОК 10. Осуществлять	Моделирование предметно-	Представление и защита
профилактику	развивающей среды в	разработанной модели
травматизма, обеспечивать	соответствии с выбранным учебно-	предметно-развивающей
охрану жизни и здоровья	методическим комплектом, ФГОС	среды кабинета в
детей.	и СанПиН	соответствии с
дотоп.	n Cummin	требованиями.
ОК 11. Строить	Соблюдение правовых норм	Наблюдение и оценка на
профессиональную		
профессиональную деятельность с	профессиональной деятельности	практических занятиях, в
	при осуществлении учебной и	процессе педагогической
соблюдением	внеучебной работы	практики.
регулирующих ее правовых		
норм.		

6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]

No	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Система проектов для начальных классов по	Лысенкова Е.Л.	высшая
	изобразительному и декоративно-прикладному		
	творчеству.		
2.	Методика развития проектных умений учащихся	Лысенкова Е.Л.	высшая
	начальных классов на уроках технологии.		
3.	Организация исследовательской деятельности	Лысенкова Е.Л.	высшая
	учащихся в процессе учебного проектирования на		
	уроках «Изобразительного искусства».		

4.	Развитие учебной мотивации учащихся на уроках	Лысенкова Е.Л.	высшая
	«Изобразительного искусства».		
5.	Методика организации дифференцированного	Лысенкова Е.Л.	высшая
	обучения в процессе изучения предмета		
	«Изобразительное искусство»		
6.	Организация самостоятельной работы учащихся	Лысенкова Е.Л.	высшая
	начальных классов на уроках эстетического цикла.		
7.	Развитие у учащихся контрольно-оценочных	Лысенкова Е.Л.	высшая
	способностей в процессе изучения предмета		
	«Изобразительное искусство».		

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствие с рабочим учебным планом]

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
8.	Обучение работе с бумагой на уроках изобразительного искусства и художественного труда во 2 классе на примере аппликации.	Лысенкова Е.Л.	высшая
9.	«Развитие творческого воображения на уроках изобразительного искусства в 1 классе через «рисование на тему».	Лысенкова Е.Л.	высшая
10.	Приобщение к народному искусству младших школьников в начальной школе на примере изучения русского народного костюма».	Лысенкова Е.Л.	высшая
11.	Изучение Городецкой росписи на уроках изобразительного искусства в начальной школе.	Лысенкова Е.Л.	высшая
12.	«Декоративное рисование» на примере орнаментального искусства на уроках изобразительного искусства.	Лысенкова Е.Л.	высшая
13.	Некоторые особенности организации и проведения уроков изобразительного искусства в начальной школе.	Лысенкова Е.Л.	высшая
14.	Пути развития творческих способностей младших школьников в декоративно-прикладном искусстве	Лысенкова Е.Л.	высшая
15.	Организация учебного исследования на уроках изобразительного искусства в обучении рисованию пейзажа	Лысенкова Е.Л.	высшая
16.	Формы организации обучения как средство реализации содержания внеурочных занятий по изобразительной деятельности в начальной школе	Лысенкова Е.Л.	высшая
17.	Системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы в обучении	Лысенкова Е.Л.	высшая

рисованию	портрета	на	уроках
изобразительно	ого искусства	В	начальной
школе			