



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Копия верна

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ  
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.12 ОСНОВЫ  
УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

Для студентов, обучающихся по специальности

**53.02.01 Музыкальное образование**

**(базовая подготовка)**

**Сыктывкар, 2021**

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование
(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)	

**Разработчики**

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Валеева Наталья Ивановна	первая	Преподаватель

17  
[число]

мая  
[месяц]

2021  
[год]

**Рекомендована**

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 6 от «28» мая 2021 г.

*Председатель ПЦК*

*Иващенко Н.П.*

**Рассмотрена**

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

*Председатель совета*

*Герасимова М.П.*

## Содержание программы учебной дисциплины

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>12</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>17</b>

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы учебной дисциплины

Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]

### 1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

**53.02.01**

[код]

**Музыкальное образование**

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

**53.00.00**

**Музыкальное искусство**

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности

**53.02.01**

**Музыкальное образование**

Изучение дисциплины предшествует освоению профессиональных модулей

ПМ.02 Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательной организации

ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

[наименование профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

### 1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в вариативную часть циклов ППССЗ

П.00 Профессиональный цикл  
ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих **целей**:

1. формирование у студентов теоретической и практической базы учебно-исследовательской деятельности учителя музыки, музыкального руководителя.

#### Задачи:

1. формирование потребности к самообразованию, к овладению основами научно-исследовательской деятельности педагога-музыканта;
2. формирование у студентов знаний научно-педагогических основ исследовательской работы;
3. формирование у студентов умений грамотного оформления результатов исследования;
4. развитие способностей студентов к рефлексивной деятельности, анализу и обобщению результатов экспериментального исследования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

1. анализировать нормативные документы, научную, методическую, публицистическую литературу;
2. выбирать тему исследования, составлять его план;
3. подбирать методы проведения исследования;
4. организовывать собственную опытно-экспериментальную работу;
5. оформлять исследовательские работы разных видов (рефераты, курсовые работы) в соответствии с установленными требованиями ГОСТ.

**знать**

1. основные общенаучные характеристики исследования в области образования;
2. содержание основных понятий и категорий научного поиска;
3. методы и этапы научно-педагогического исследования;
4. требования к организации и проведению опытно-экспериментальной работы;
5. логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию;
6. требования к оформлению результатов исследования и библиографического материала.

В результате изучения дисциплины

<b>Основы учебно-исследовательской деятельности студентов</b>
---

*[наименование учебной дисциплины в соответствии с ФГОС]*

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической деятельности

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов 62 в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося 62 часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов,

самостоятельной работы обучающегося 26 часов;

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]*

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	62
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:		
2.1	лекции	26
2.2	семинарские и практические работы	10
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:		
	Итоговая аттестация в форме <i>зачета V</i> семестр	
	Итого	62

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

### Основы учебно-исследовательской деятельности студентов

#### Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	
<b>Раздел 1.</b>	<b>Научное познание как компонент профессиональной педагогической деятельности</b>	<b>8</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Наука и научное познание</b>	4		ОК. 1, 4, 5, 8 ПК. 2.5, ПК. 4.3.
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Наука как специфическая область человеческой деятельности. Смысл и значение науки. Цель и основной продукт научной деятельности. Области научных знаний.	1	1	
<b>2</b>	Междисциплинарный (интегративный) характер современной науки. Уровни научного познания мира. Методы научных исследований.	1	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Сравнить предложенные тексты научного, публицистического, художественного характера. Выделить признаки разных стилевых особенностей текстов.	0,5	3	
	2. Подобрать статью по вопросам музыкального воспитания и образования в журналах: «Дошкольное воспитание», «Музыка в школе», «Искусство в школе»; «Музыкальный руководитель». Доказать принадлежность текста статьи к научному тексту.	0,5	3	
	3. Составить аннотацию (5-7 предложений) к данной статье.	1	2	
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Педагогическое исследование как условие для овладения профессиональной деятельностью</b>	4		
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Педагогическое исследование: понятие, содержание, структура.	1	1	
<b>2</b>	Исследовательская деятельность как один из способов вхождения в мир науки и научного познания педагогической действительности. Опытнo-экспериментальная работа	1	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Составить глоссарий по основной терминологии, связанной с процессом самообразования.	0,5		
	2. Провести пилотажное наблюдение за учебной деятельностью студентов собственной группы. Обработать полученные данные с помощью методов математической статистики (процентное соотношение, вычисление средних величин, построение графиков, диаграмм).	1		
	3. Подготовиться к контрольной работе по темам: 1.1., 1.2.	0,5		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Методологические основы научного исследования</b>	<b>11</b>		ОК. 1, 4, 5 ПК. 4.3
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Методология научно-педагогического исследования</b>	5		
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Понятие о методологии научного знания как системе принципов, способов организации и построения теоретической и практической деятельности. Особенности методологии науки, общей педагогики, музыкальной педагогики.	1	1	
<b>2</b>	Компоненты методологических знаний. Процессы интегрирования	1	1	

	методологических знаний в современной педагогике. Методологические принципы и подходы научного исследования			
Семинарские (практические) занятия	- составление глоссария понятий: «метод», «методика», «методология», определение сходства и различия понятий; - сравнительный анализ ведущих научных подходов: системного, деятельностного, личностного, комплексного, праксеологического, синергетического и др.	1	2,3 2,3	
Лабораторные работы				
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	1. Ознакомиться с текстом исследования (предложенный вариант). 2. Составить перечень основных методологические характеристики, принципы и научные подходы, используемые автором исследования.	1 1	2,3 2,3	
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Методы исследования психолого-педагогических проблем</b>	6		
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Методы научного исследования как совокупность приёмов и операций, направленных на изучение психолого-педагогических проблем учебно-воспитательного процесса.	1	1	
<b>2</b>	Классификация методов исследования.	1	1	
<b>3</b>	Виды методов: наблюдение, анкетирование, создание преднамеренных педагогических ситуаций, тестирование, педагогический эксперимент, изучение и обобщение передового педагогического опыта, изучение теоретической литературы, моделирование и т.д.	1	1	
Семинарские (практические) занятия	- анализ текста с описанием методов исследований; - анализ алгоритма использования психолого-педагогических методик исследования; - использование валидных методик изучения учебной мотивации (интереса, отношения и др.) на своей группе.	1	2,3	
Самостоятельная работа студентов	1. Составить вопросы анкеты, провести анкетирование студентов, проанализировать полученные данные. Оформить результаты. 2. Подготовиться к тестовому контролю.	1 1	2,3 2	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Технология работы с информационными источниками</b>	<b>12</b>		
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Источники научно-педагогической информации</b>	4		
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Информация, научная информация, роль научной информации в педагогике, психологии, методиках музыкального образования детей. Источники научной информации. Разновидности нормативных и научных документов и изданий. Формы работы с научно-педагогической литературой. Требования к библиографическому оформлению в соответствии с ГОСТ.	1	1	
Семинарские (практические) занятия	Работа в библиотеке с библиотечными каталогами: - составление библиографических карточек, содержащих литературу по темам, связанным с вопросами музыкального образования, общим педагогическим или психологическим проблемам; - методика работы по составлению библиографического списка по библиотечным карточкам; - работа с электронными каталогами.	1	2,3	
Лабораторные работы				
Контрольные работы				

ОК. 1,  
4, 5, 8  
ПК.  
1.3.,  
2.5., 4.3.



Самостоятельная работа студентов	1. Составить список литературы к предложенной теме с учетом требований ГОСТ. 2. Составить текст с использованием цитат, сносок, ссылок на литературу по предложенной теме.	1 1	2 2,3	ОК. 1, 4, 5, 8 ПК. 4.3.
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Методика работы с литературными источниками</b>	3		
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Научный стиль: терминология, специфика употребления слов, особенности синтаксиса. Чтение научной литературы. Виды чтения. Извлечение полезной информации.	1	1	
<b>2</b>	Методика работы с научным текстом. Анализ текста, составление плана.	1	1	
Самостоятельная работа студентов	Составление конспекта (эссе)	1	3	
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Слуховое восприятие и письменное изложение научного текста</b>	5		
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Виды научного текста. Восприятие научного текста. Слушание как вид речевой деятельности. Особенности письменного изложения научного текста	1	1	
<b>2</b>	План, тезисы, конспект как важные средства организации умственного труда	1		
<b>3</b>	Реферат и аннотация как тексты, создаваемые на основе другого исходного текста	1		
Самостоятельная работа студентов	1. Ознакомиться с методическими рекомендациями по реферированию. 2. Подготовить реферат на предложенную тему.	1 1	2 3	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Категориально понятийный аппарат и структура исследования</b>	7		
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Научные категории исследования</b>	4		
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Состав компонентов категориально понятийного аппарата исследования. Тема (актуальность темы, её новизна), объект, предмет, проблема, цели и задачи, гипотеза.	1	1	
Семинарские (практические) занятия	- выявление содержательных особенностей категориально понятийного аппарата применительно к теме исследовательской работы студента. - формулирование объекта, предмета, гипотезы, цели и задач научного поиска; - выявление проблемы и выдвижение гипотезы.	1	2,3	
Самостоятельная работа студентов	1. Выбрать тему исследования (из предложенных – см. Приложения 1, 2 или предложить собственный вариант). 2. Разработать объект, предмет, цель исследования. 3. Выявить проблему, выдвинуть гипотезу ее решения.	0,5 1 0,5		
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Структура исследовательских работ</b>	3		
Лекции		1		
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Структура исследования и характеристика его структурных компонентов. Содержательное разнообразие видов научных работ: работы теоретического, опытно-экспериментального, практического характера. Характеристика курсовых и выпускных квалификационных работ.	1	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Составить схему структуры исследования. 2. Составить сравнительную таблицу характеристик структуры разных видов исследований. 3. Составить план проведения исследования.	0,5 0,5 1	2,3 2,3 2,3	

<b>Раздел 5.</b>		<b>Организация выполнения курсовой работы</b>	<b>10</b>		ОК. 1, 4, 5, 8 ПК. 1.3., 2.5., 4.3.
<b>Тема 5.1.</b>		<b>Этапы выполнения курсовой работы</b>	<b>5</b>		
Лекции			2		
Содержание учебного материала					
<b>1</b>	Курсовая работа. Цель и задачи написания курсовых работ. Этапы выполнения курсовой работы (выбор темы, подбор и изучение литературы, проведение практической части работы (при необходимости), оформление результатов).		1	1	
<b>2</b>	Рецензия, отзыв руководителя работы. Структура курсовой работы: титульный лист, оглавление, введение, основная часть (деление на разделы), заключение, выводы, библиография, приложения. Алгоритм защиты курсовой работы.		1		
Семинарские (практические) занятия	- изучение и анализ методологических характеристик ранее выполненных курсовых работ; - формулирование актуальности и новизны собственного исследования		1	2,3	
Самостоятельная работа студентов	1. Составить методологические характеристики к выбранной совместно с руководителем теме курсовой работы. 2. Разработать план курсовой работы. 3. Подготовить сообщение об актуальности и новизне осуществляемого исследования.		0,5 0,5 1	2,3 2,3 2,3	
<b>Тема 5.2.</b>		<b>Оформление курсовой работы</b>	<b>5</b>		
Лекции			2		
Содержание учебного материала					ОК. 1, 4, 5, 8 ПК. 1.3., 2.5., 4.3.
<b>1</b>	Требования к оформлению титульного листа и плана работы. Требования к орфографической и стилистической грамотности работы		1	1	
<b>2</b>	Соблюдение технических правил: поля, сноски, красная строка, интервал, шрифт, объем (максимальный) и т.д.		1	2	
Семинарские (практические) занятия	- изучение Положения о подготовке курсовых работ, критериев оценки и содержания оценочного листа; - анализ выполненных ранее курсовых работ (по специальности «Музыкальное образование») согласно утвержденным критериям оценки.		1 1	2,3 2,3	
Самостоятельная работа студентов	1. Оформление титульного листа курсовой работы. 2. Подготовка краткого списка литературы по собственной курсовой работе.		0,5 0,5	2,3 2,3	
<b>Раздел 6.</b>		<b>Организация и технология исследовательской опытно-экспериментальной работы студентов</b>	<b>9</b>		
<b>Тема 6.1.</b>		<b>Опытно-экспериментальная работа в контексте исследования</b>	<b>5</b>		
Лекции			2		
Содержание учебного материала					
<b>1</b>	Эксперимент. Понятие, сущность, виды. Принципы, правила, порядок проведения экспериментальной работы.		1	1	
<b>2</b>	Этапы экспериментальной работы (констатирующий, формирующий, контрольный эксперимент).		1	1	
Семинарские (практические) занятия	- сравнительный анализ этапов экспериментальной работы в разных видах эксперимента; - разработка плана экспериментальной работы по выбранной теме		1	2,3	
Самостоятельная работа студентов	1. Выявить отличия 3 этапов экспериментальной работы; 2. Разработать план проведения экспериментальной работы по выбранной теме (курсовой или самостоятельно выбранной)		1 1		
<b>Тема 6.2.</b>		<b>Анализ результатов исследования</b>	<b>4</b>		
Лекции			2		
Содержание учебного материала					

<b>1</b>	Аналитическая деятельность. Обобщение, обоснование и формулирование выводов и рекомендаций. Интерпретация и формы представления результатов исследования. Графические методы обобщения результатов исследования.	1	1	
<b>2</b>	Возможности использования элементов педагогического эксперимента в собственном исследовании. Процесс проведения диагностики, экспериментальные задания.	1	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Разработать экспериментальные задания в рамках выбранной темы. 2. Подготовиться к контрольной работе.	1 1	2,3 2,3	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Организация выполнения выпускной квалификационной работы</b>	<b>5</b>		ОК. 1, 4, 5, 8 ПК. 1.3., 2.5., 4.3.
<b>Тема 7.1.</b>	<b>Этапы выполнения выпускной квалификационной работы. Оформление выпускной квалификационной работы</b>	5		
Лекции				
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Выпускная квалификационная работа. Цель и задачи подготовки выпускных квалификационных работ. Этапы выполнения работы (выбор темы, подбор и изучение литературы, подготовка теоретической части, проведение практической части работы оформление результатов). Структура и специфика подготовки выпускной квалификационной работы. Характеристика языка, стиля и грамматического уровня работы. Использование иллюстрационного материала (рисунки, таблицы, графики, диаграммы и т.п.). Применение современного математического и программного обеспечения, компьютерных технологий в работе.	1	1	
Семинарские (практические) занятия	- изучение и анализ методологических характеристик ранее выполненных ВКР; - составление сравнительной таблицы сходства и отличия курсовых и выпускных квалификационных работ	1	2,3	
Самостоятельная работа студентов	1. Изучение Положения о подготовке ВКР. 2. Подготовка к зачету	1 1		
	<b>зачет</b>	<b>1</b>		
	<b>Всего</b>	<b>62</b>		

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	№205, Кабинет основ учебно-исследовательской деятельности
3.1.2	лаборатории	№113, Методики музыкального образования информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	
	<b>Печатные пособия</b>	
	Тематические таблицы	+
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	+
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	<b>Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)</b>	
	(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)	

#### Технические средства обучения

[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	+
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	+
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	+

	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	+

### 3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные печатные источники (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Пастухова, И.П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / И.П. Пастухова, Н.В. Тарасова. – М.: Издательство центр «Академия», 2016. – 160 с.	2016	Реком. ФГАУ «ФИРО»

##### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
	Байбородова, Л.В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учебное пособие для среднего профессионального образования. – Москва: Издательство Юрайт, 2019 [Электронный ресурс] <a href="https://urait.ru/bcode/442525">https://urait.ru/bcode/442525</a> <b>Гриф</b>	своб.	18.05.2020
1	Кайль, Я.Я. Учебно-методическое пособие по организации прохождения всех видов практик и выполнения научно-исследовательских работ [Текст] / Я.Я. Кайль, Р.М. Ламзин, М.В. Самсонова – Электрон. текстовые данные. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2019. – 208 с. [Электронный ресурс]	своб.	18.05.2020

	<a href="http://www.iprbookshop.ru/82560.html">http://www.iprbookshop.ru/82560.html</a> . – ЭБС «IPRbooks» <b>Гриф</b>		
2	Лапина, Т.П. Учебно-исследовательская работа студентов [Электронный ресурс]: лабораторный практикум / Лапина Т.П., Вечтомова Е.А. – Электрон. текстовые данные. – Кемерово: Кемеровский технологический институт пищевой промышленности, 2014. – 99 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/61283.html">http://www.iprbookshop.ru/61283.html</a> . – ЭБС «IPRbooks» <b>Гриф</b>	своб.	18.05.2020

## Ресурсы Интернет

### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

### PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие»

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

### Детская психология

<http://www.childpsy.ru>

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

### Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://lib.socio.msu.ru/1/library>

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

<http://www.rsl.ru/>

Российская государственная библиотека (имени В.И.Ленина).

<http://diss.rsl.ru/>

Электронная библиотека диссертаций (Российская гос. библиотека)

<http://www.gnpbu.ru/>

Научная педагогическая библиотека имени К.Д.Ушинского.

<http://www.nbrkomi.ru>

Национальная библиотека Республики Коми.

<http://www.nbrkomi.ru/president/>

Отдел электронного обслуживания: Региональный центр Президентской библиотеки  
(Национальная библиотека Республики Коми).

<http://www.nbrkomi.ru/electronic/>

Национальная электронная библиотека.

<http://www.reeed.ru/lib/genre.php?ge=SCI&sg=science>

Электронная библиотека Глобус

[http://lib.aldebaran.ru/genre/science\\_root/](http://lib.aldebaran.ru/genre/science_root/)

Электронная библиотека Альдебаран.

<http://lib.rus.ec/g/science>

Электронная библиотека Либрусек.

<http://bookz.ru/genres/encicl-0.html>

Библиотека электронных книг.

<http://www.big-library.info/>

Большая электронная библиотека.

<http://www.koob.ru/>

Электронная библиотека Куб.

<http://www.electroniclibrary21.ru/>

Электронная библиотека 21 века.

<http://lib.ru/>

Электронная библиотека Максима Мошкова.

<http://sci-lib.com/>

Библиотека научных книг и журналов.

<http://www.infoliolib.info/katalog.php>

Университетская электронная библиотека.

<http://www.knigafund.ru/products/126>

«КнигаФонд» электронная библиотечная система.

[http://elibrary.ru/title\\_about.asp?id=7908](http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7908)

Научная электронная библиотека.

### **Словари, энциклопедии, справочники**

<http://slovari.yandex.ru/>

«Яндекс. Словари».

<http://mirslovarei.com/>

Коллекция словарей и энциклопедий.

<http://enc-dic.com/>

«Энциклопедии & Словари». Энциклопедии.

<http://www.lebed.com/slovo>

Словари, справочники, энциклопедии «Лебединая песня».

<http://www.slovari.ru/>

Электронная библиотека словарей.

<http://www.edudic.ru/>

Толковые словари. Образовательный ресурс.

<http://www.gramota.ru/slovari>

Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех

<http://dlib.rsl.ru/view.php?path=/rsl01004000000/rsl01004103000/rsl01004103481/rsl01004103481.pdf#?page=6>

Новый энциклопедический словарь

**Организация научно-исследовательской работы студентов. Материалы для проведения исследований.**

<http://rudocs.exdat.com/docs/index-11707.html>

<http://www.anovikov.ru/artikle.htm>

Сайт академика РАО Новикова А.М.

<http://www.methodolog.ru/method.htm>

Вопросы методологии.

<http://rao.edu.ru>

Российская Академия образования.

<http://bim-bad.ru/>

Сайт академика Российской Академии образования Бориса Михайловича Бим-Бада. Интереснейшие публикации этого и других авторов по педагогической антропологии, философии и теории образования, актуальным проблемам обучения и воспитания. Большая электронная библиотека, бесплатный доступ.

<http://www.schooloftomorrow.ru/content/articles/index.php?article=7712>.

Основы методологии педагогического исследования О.А.Школярова

<http://www.systempedagogics.ru/text.php?artId=55>

Статья: Методология и методы педагогических исследований (Авторы: Гребнев А.Н., Шевелева Т.А.)

**Электронные версии периодических изданий**

[http://pressa.ru/\\_index.php/izdanie/16899](http://pressa.ru/_index.php/izdanie/16899)

Электронные версии печатных изданий.

<http://pedagogika-rao.ru/>

«Педагогика» - научно-теоретический журнал РАО.

[http://musicrossosh.my1.ru/news/muzyka\\_v\\_shkole\\_arkhiv\\_zhurnalov\\_za\\_2010\\_god/2011-05-17-21](http://musicrossosh.my1.ru/news/muzyka_v_shkole_arkhiv_zhurnalov_za_2010_god/2011-05-17-21)

<http://www.art-in-school.ru/music/index.php?page=201102>

«Музыка в школе» – научно-методический журнал

**Подготовка выпускной квалификационной работы**

[http://www.natlib.uz/www\\_data/articles/navoi\\_natlib\\_uz/vkrposledniy.pdf](http://www.natlib.uz/www_data/articles/navoi_natlib_uz/vkrposledniy.pdf)

<http://www.studarihiv.ru/dir/cat8.html>

**Поиск статей википедии и связей между ними**

<http://wiki-linki.ru>

**Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу**  
<http://protect.gost.ru/document.aspx?control=7&id=173511>



## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компетенции	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Освоенные умения</b>		
У 1	Анализировать нормативные документы, научную, методическую, публицистическую литературу	Уметь анализировать нормативные документы, научную, методическую, публицистическую литературу	Текущий поурочный контроль к темам: 1.1; 2.1; 3.1; 3.2; 3.3. Самостоятельная работа по Разделам 2, 3. Зачет.
У 2	Выбирать тему исследования, составлять его план	Уметь выбирать тему исследования, составлять его план	Текущий поурочный контроль к темам: 4.1; 4.2. Самостоятельная работа по Разделу 4. Подготовка реферата.
У 3	Подбирать методы проведения исследования	Уметь подбирать методы проведения исследования	Практическое занятие по теме 2.2.
У 4	Организовывать собственную опытно-экспериментальную работу	Уметь организовывать собственную опытно-экспериментальную работу	Поурочный контроль к темам: 6.1; 6.2. Самостоятельная работа по Разделу 6.
У 5	Оформлять исследовательские работы разных видов (рефераты, курсовые работы) в соответствии с установленными требованиями ГОСТ	Уметь оформлять исследовательские работы разных видов (рефераты, курсовые работы) в соответствии с установленными требованиями ГОСТ	Подготовка реферата. Составление списков литературы к реферату и курсовой работе. Текущий контроль к теме 5.2.
	<b>Усвоенные знания</b>		
З 1	Основные общенаучные характеристики исследования в области образования	иметь представления об основных общенаучных характеристиках исследования в области образования	Тестовый контроль знаний по Разделам 1, 2. Зачет.
З 2	Содержание основных понятий и категорий	иметь представления об основных понятиях и	Тестовый контроль знаний по Разделам 1,2.

	научного поиска	категориях научного поиска	Текущий контроль знаний по Разделам 3,4. Зачет.
3 3	Методы и этапы научно-педагогического исследования	знать методы и этапы научно-педагогического исследования	Текущий контроль знаний по Разделам 2, 4, 5, 6, 7. Контрольная работа по Разделу 6. Зачет.
3 4	Требования к организации и проведению опытно-экспериментальной работы	знать требования к организации и проведению опытно-экспериментальной работы	Текущий контроль по темам: 6.1; 6.2. Контрольная работа по Разделу 6.
3 5	Логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	усвоить логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	Текущий контроль по темам: 3.2; 3.3; 5.1; 7.2. Самостоятельная работа по Разделам 3, 5, 7.
3 6	Требования к оформлению результатов исследования и библиографического материала	знать требования к оформлению результатов исследования и библиографического материала	Текущий контроль к темам: 3.1; 3.2; 5.2; 7.2. Самостоятельная работа по Разделам 3, 5.
	<b>Общие компетенции</b>		
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	умение обосновывать выбор своей будущей профессии, ее преимущества и значимость на современном рынке труда России.	текущий контроль в форме беседы
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	умение осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	проверочные работы по темам
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	владение информационно - коммуникационными технологиями и их применение в процессе выполнения различного рода заданий по изучаемой дисциплине	текущий контроль в форме докладов, создания презентаций по изучаемым темам
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать	умение анализировать результаты собственной деятельности, умение определять дальнейшую стратегию развития	текущий контроль в форме дискуссий, практических занятий

	повышение квалификации		
	<b>Профессиональные компетенции</b>		
ПК 1.3	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	умение определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей	текущий контроль в форме дискуссий, практических занятий
ПК 2.5	Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	умение определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся	текущий контроль в форме дискуссий, практических занятий
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической деятельности	умение систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической деятельности	текущий контроль в форме дискуссий, практических занятий

## **4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации**

### **Требования к зачету:**

Защита методологических проектов к собственным курсовым работам. Защита включает в себя устное выступление в присутствии комиссии (преподаватель дисциплины, методист отделения, руководитель курсовой работы).

Содержание проекта:

1. Тема курсовой работы.
2. Проблема исследования.
3. Актуальность исследования.
4. Объект, предмет исследования.
5. Цель и задачи исследования.
6. Методы исследования (при наличии – методики диагностирования).
7. Основные научные идеи, на которые опирается исследователь (авторы, наименования работ).

### **Требования к защите:**

1. Проект в печатном виде подается в комиссию в соответствии с количеством членов комиссии (Оформление проекта см. Приложение 1 к программе).

2. Выступление сопровождается презентацией (количество слайдов должно соответствовать количеству пунктов содержания проекта).

3. На устное выступление отводится 5 минут и 3 минуты – на вопросы комиссии.

4. По окончании защиты студенты получают оценку – «зачет», «незачет».

5. Критерии оценки:

«зачет» – студентом учтены все требования к содержанию и защите проекта, даны исчерпывающие ответы на вопросы комиссии;

«незачет» – требования к содержанию и защите проекта студент не соблюдает, в ответах на вопросы испытывает затруднения.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Методологический проект к курсовой работе (образец оформления).

№	Содержание проекта
1.	Ролевое взаимодействие как фактор самореализации старшеклассников <i>[тема исследования]</i>
2.	В современных условиях качественно новым образом встает проблема развития и использования человеческого потенциала. Предъявляются более высокие требования к самостоятельности, инициативе, предприимчивости человека, вызванные происходящими в обществе изменениями. Б. Г. Ананьев неоднократно отмечал усиление влияния человеческого фактора на различные стороны действительности. Возникает проблема поиска средств, влияющих на успешность самореализации личности на этапе вхождения во взрослую жизнь. <i>[Проблема исследования]</i>
3.	Внимание к проблеме самореализации личности в современной науке обусловлено актуальностью вопросов, связанных с исследованием внутренней активности личности, максимального использования ресурсов для полного самоосуществления личности в процессе развития. Самореализация рассматривается как необходимое условие развития отдельной личности и поступательного развития общества в целом, таким образом, все это и является свидетельством актуальности темы данной работы. <i>[Актуальность исследования]</i>
4.	Объект исследования – проявление самореализации у старшеклассников. Предмет исследования – влияние ролевого взаимодействия на самореализацию школьников старшего возраста <i>[Объект и предмет исследования]</i>
5.	Теоретическое и практическое обоснование влияния ролевого взаимодействия на самореализацию старшеклассников. 1. Раскрыть понятие «самореализация личности». 2. Выявить особенности проявления самореализации в старшем школьном возрасте. 3. Определить значение ролевого взаимодействия как фактора, влияющего на самореализацию личности 4. Разработать модель влияния ролевого взаимодействия на самореализацию старшеклассников. <i>[Цель и задачи исследования]</i>
6.	Анализ источников, контент-анализ интернет-форума, тестирование, анкетирование, проведение практических упражнений, составление самохарактеристик, наблюдение, беседа. Методики: 1. «Размышляем о жизненном опыте» Автор: доктор педагогических наук Н.Е. Щурковой Цель: выявить стремление к самореализации, нравственную воспитанность учащихся. 2. Методика диагностики локуса-контроля личности Автор: Дж.Роттер Цель: выявление локуса-контроля личности учащегося. 3. Тест на выявление способности к саморазвитию Автор-составитель: Т.В.Морозова Цель: выявление уровня сформированности способности к саморазвитию <i>[Методы исследования и методики диагностики (при наличии)]</i>
7.	1. Исаев, А.К. Самореализация личности как проблема социальной философии. 2. Коростылева, Л.А. Психология самореализации личности: брачно-семейные отношения.

	3. Кудинов, С.И. Самореализация как системное психологическое образование. 4. Куприянов, Б.В., Миновская, О.В. Ситуационно-ролевая игра как средство развития у подростков субъектности во взаимодействии. 5. Ломаева, М.В. Ролевое взаимодействие как средство воспитания профессиональной направленности будущего учителя. 6. Рябова, Л.В. Проблемы самореализации человека
	<i>[Основные научные идеи, положенные в основу исследования]</i>

## Примерная тематика рефератов

### по педагогике:

1. Формирование культуры учебного труда у младших школьников.
2. Приемы активизации на уроке как фактор, вызывающий интерес детей к учебной деятельности.
3. Нравственно-эстетическое воспитание детей школьного возраста средствами искусства.
4. Проблема влияния семьи на эмоциональное развитие детей дошкольного и младшего школьного возраста.
5. Эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами искусства.
6. Эстетическое воспитание детей средствами музыки (народной, классической, инструментальной и т.д.).
7. Урок в развитии интеллектуальной сферы детей;

### по психологии:

1. Формирование способностей человека.
2. Музыкальные способности и их проявления у детей дошкольного возраста.
3. Пути формирования воли человека.
4. Структура и психологические особенности деятельности человека.
5. Источники активности личности.
6. Формирование самосознания школьников.
7. Формирование общей самооценки личности;
8. Развитие личности младших школьников.
9. Психологическая готовность к школьному обучению.
10. Роль игры в психическом развитии дошкольников.

### по истории музыки и музыкальной литературе:

*зарубежная музыкальная литература:*

1. Э.Григ «Пер Гюнт».
2. Э.Григ. Фортепианное творчество (Листки из альбома).
3. Э.Григ. Вокальное творчество.
4. Р. Шуман. Фортепианный цикл «Карнавал».
5. Ф.Лист. Венгерские рапсодии.
6. Фортепианное творчество Ф. Шуберта.
7. Музыка импрессионистов в школьной программе (Равель, Дебюсси);

*русская музыкальная литература:*

1. Плетение стилей в музыкальном искусстве России второй половины 18 века.
2. Возникновение русской национальной композиторской школы.
3. Утверждение народно-национального характера в музыке на примере творчества композиторов «Могучей кучки».
4. Народ – герой музыкальных творений М.П. Мусоргского.
5. Духовность как основа творчества П.И. Чайковского;

**по теоретическим и методическим основам музыкального образования детей в дошкольных образовательных учреждениях:**

1. Значение музыки в разностороннем развитии ребенка.
2. Характеристика музыкальных способностей в работе Б.М.Теплова «Психология музыкальных способностей».
3. Музыкально-эстетическое сознание как основа индивидуальной музыкальной культуры ребенка-дошкольника.
4. Характеристика методов и приемов музыкального воспитания.
5. Формы работы с детьми по слушанию музыки.
6. Формирование навыков восприятия у старших дошкольников посредством музыкально-ритмических движений.
7. Методика обучения детей пению в старшей и подготовительной группах ДОУ.
8. Современные подходы к обучению дошкольников игре на детских музыкальных инструментах.
9. Театрализованная деятельность дошкольников.
10. Влияние музыки на ребенка.
11. Роль музыки как вида искусства в разностороннем развитии детей дошкольного возраста.
12. Организация праздничных утренников в детском саду.
13. Развитие музыкальных способностей и двигательных умений дошкольников и младших школьников в процессе реализации программы А.И.Бурениной «Ритмическая мозаика».
14. Развитие музыкального восприятия дошкольников в процессе реализации программы О.П.Радыновой «Музыкальные шедевры»;

**по теоретическим и методическим основам музыкального образования детей в общеобразовательных учреждениях:**

1. Педагогическая оценка на уроке музыки.
2. Музыкальное воспитание в семье.
3. Система музыкального воспитания К.Орфа.
4. Музыкальное воспитание в Венгрии и Болгарии.
5. Музыкальное воспитание в Великобритании, США, Японии.
6. Методы музыкального воспитания в исторической ретроспективе.
7. Методы и приемы развития восприятия музыки у младших школьников.
8. Вариативность программ по предмету «Музыка» на современном этапе развития музыкального образования в общеобразовательной школе.
9. Содержание работы по развитию музыкальных способностей школьников в дошк. период.
10. Значение различных форм внеклассной музыкальной деятельности детей в процессе формирования музыкальной культуры.
11. Виды музыкальной импровизации на уроках музыки в школе.
12. Сравнительный анализ особенностей вокально-хоровой работы с учащимися младших и старших классов.