

## ОУДв.13. Родной язык и родная литература

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

#### АННОТАЦИЯ

#### РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование общеобразовательной дисциплины	Родной язык и родная литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный социально-экономический
Наименование специальности /профессии	44.02.05.Коррекционная педагогика в начальном образовании 43.02.14. Гостиничное дело
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	
Койкова Ольга Тихоновна	
Всего часов –	
39	
<i>в том числе:</i> Лекции –	
12	
Семинарские и практические занятия, –	
27	
Самостоятельная работа –	
0	
Вид аттестации –	
Дифференцированный зачёт	
Семестр аттестации –	
2	

#### Цели:

1	Формирование представлений о коми языке и коми литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как особого способа познания жизни;
2	Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, орфографии, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса коми языка, а также формирование умений применять эти знания в речевой деятельности.
3	- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей коми языка и коми литературы на основе изучения произведений культуры коми народа;
4	- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции коми народа; пробуждение интереса к культуре малой родины;
5	овладение знаниями о традициях и художественных особенностях коми литературы, основных этапах развития национальной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

#### **личностных:**

1. воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на

---

протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

2. понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
3. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**метапредметных:**

1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**предметных:**

1. сформированность понятий об основных нормах коми литературного языка и применение знаний в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
7. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
8. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни,

созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

9. - формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
10. - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
11. - формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

### **Содержание учебной дисциплины**

<b>Раздел 1. Основы коми языка</b>	
Тема 1.1.	Введение. Коми язык в системе языков мира.
Тема 1.2.	Фонетика коми языка. Гласные и согласные звуки
Тема 1.3	Имя существительное
Тема 1.4	Местоимения
Тема 1.5	Имя числительное
Тема 1.6	Имя прилагательное
Тема 1.7	Глагол
Тема 1.8	Послелог
Тема 1.9	Наречие
<b>Раздел 2. Коми литература</b>	
Тема 2.1.	Русские и коми писатели и учёные XIX в. о Коми крае (обзор)
Тема 2.2	Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова
Тема 2.3	Г.С. Лыткин. Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»
Тема 2.4	Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова.
Тема 2.5	М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.
Тема 2.6	Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин. Социально-политические драмы и комедии. Песенное творчество.
Тема 2.7	Человек и природа в творчестве В.Т.Чисталёва
Тема 2.8	В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента».
Тема 2.9	Литература коми в годы Великой Отечественной войны.
Тема 2.10	С.А. Попов. Этапы творческого пути. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем.
Тема 2.11	Г.А. Юшков. Проблематика творчества: проблема национальной памяти, долга и совести.
Тема 2.12	А.Е. Ванеев. Учёный -литературовед. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева.
Тема 2.13	Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми (обзорное изучение).