

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
Государственное профессиональное образовательное учреждение
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОГСЭ. 7 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

Форма обучения-заочная

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА

ОГСЭ

| | |
|--|---|
| Наименование дисциплины | Мировая художественная культура |
| Нормативная основа составления рабочей программы | Примерная программа учебной дисциплины «Мировая художественная культура» для специальностей среднего профессионального образования, разработанная на основе ФГОС СПО и одобренная ФГУ ФИРО 10 апреля 2008г. |
| Наименование специальности | 44.02.01 Дошкольное образование |
| Квалификация выпускника | Воспитатель детей дошкольного возраста |

| | |
|--|-------------------------------|
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Малахова Анастасия Николаевна |
|--|-------------------------------|

| | | |
|---------------------|---|----|
| в том числе: | Всего часов – | 62 |
| | Лекции – | 6 |
| | Лабораторные и практические занятия, включая семинары – | 8 |
| | Самостоятельная работа – | 48 |

| | |
|----------------------|-------|
| Вид аттестации – | зачет |
| Семестр аттестации – | 8 |

| | |
|-------------------|---|
| Цель: | приобщение учащихся к накопленной тысячелетиями и продолжающей пополняться бесконечно духовной культуре человечества. |
| Задачи: | развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды |
| Структура: | Раздел 1. Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран Раздел 2. Основные этапы развития отечественной художественной культуры |

| | |
|------------------------------|--|
| Требования к умениям: | знать основные виды и жанры искусства; |
| | знать изученные направления и стили мировой художественной культуры; |
| | знать шедевры мировой художественной культуры; |
| | знать особенности языка различных видов искусства. |
| Требования к знаниям: | уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением; |
| | уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; |
| | уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; |
| | уметь выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения). |

Изучение учебной дисциплины «Мировая художественная культура» позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код | Наименование общих компетенций |
|--------|---|
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

| | |
|---------|--|
| | |
| | [наименование вида профессиональной деятельности] |
| ПК 2.1. | Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня. |
| ПК 2.2. | Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста. |
| ПК 2.3. | Организовывать посильный труд и самообслуживание. |
| | [перечень профессиональных компетенций] |
| | |
| | [наименование вида профессиональной деятельности] |
| ПК 3.2. | Проводить занятия с детьми дошкольного возраста. |

| | | |
|---|--|-------|
| СГПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СГПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |
| [перечень профессиональных компетенций] | | |

Содержание учебной дисциплины

| | |
|------------|--|
| Раздел 1 | Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран |
| Тема 1.1. | Предмет МХК и его основные понятия |
| Тема 1.2. | Художественная культура первобытного общества |
| Тема 1.3. | Художественная культура Древнего Мира |
| Тема 1.4. | Художественная культура Востока |
| Тема 1.5. | Художественная культура Древней Греции |
| Тема 1.6. | Художественная культура Древнего Рима |
| Тема 1.7. | Раннехристианское искусство |
| Тема 1.8. | Художественная культура Византии |
| Тема 1.9. | Художественная культура западноевропейского Средневековья |
| Тема 1.10. | Арабо-мусульманская художественная культура |
| Тема 1.11. | Художественная культура эпохи Возрождения |
| Тема 1.12. | Художественная культура Западной Европы XVII века |
| Тема 1.13. | Художественная культура Западной Европы XVIII века |
| Тема 1.14. | Художественная культура Западной Европы XIX века |
| Тема 1.15. | Художественная культура зарубежных стран XX века |
| Раздел 2 | Основные этапы развития отечественной художественной культуры |
| Тема 2.1. | Художественная культура Древней Руси |
| Тема 2.2. | Художественная культура России XVIII века |
| Тема 2.3. | Художественная культура России XIX века |
| Тема 2.4. | Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков |
| Тема 2.5. | Художественная культура России XX века |