



Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»	
Директор ГПОУ «СГПК»	

Общеобразовательный цикл

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

(базовый уровень)

Для студентов, обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Иностранный язык (французский)» предназначена для реализации общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

код	наименование специальности		
53.02.01	Музыкальное образование		
(

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

[наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Нагайцева Марина Петровна	высшая	преподаватель

[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

15	апреля	2022
[число]	[месяц]	[год]
	[дата представления на экспертизу]	

Рекомендована

предметно-цикловой комиссией преподавателей иностранных языков
Протокол № 8 от «28» апреля 2022 г.

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол №3 от «27» мая 2022 г.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и примерное содержание учебной дисциплины	7
3.	Условия реализации учебной дисциплины	11
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16
5.	Примерная тематика индивидуальных проектов	20

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОУД.03 Иностранный язык (ФРАНЦУЗСКИЙ)

[название дисциплины в соответствии в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК ((французский)» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)» предназначена для изучения ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫКА в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)» и с учетом Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 за № 05-401), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)» для профессиональных образовательных организаций.

Программа учебной дисциплины «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (французский)» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав общих учебных дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ и изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих нелей:

- 1. формирование представлений о французском языке как о языке международного общения и средстве приобщения к ценностям мировой культуры и национальных культур;
- 2. формирование коммуникативной компетенции, позволяющей свободно общаться на французском языке в различных формах и на различные темы, в том числе в сфере профессиональной деятельности, с учетом приобретенного словарного запаса, а также условий, мотивов и целей общения;
- 3. формирование и развитие всех компонентов коммуникативной компетенции: лингвистической, социолингвистической, дискурсивной, социокультурной, социальной, стратегической и предметной;
- 4. воспитание личности, способной и желающей участвовать в общении на межкультурном уровне;
- 5. воспитание уважительного отношения к другим культурам и социальным субкультурам.

Освоение содержания учебной дисциплины «Французский язык» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- 1. сформированность ценностного отношения к языку как культурному феномену и средству отображения развития общества, его истории и духовной культуры;
- 2. сформированность широкого представления о достижениях национальных культур, о роли французского языка и культуры в развитии мировой культуры;
- 3. развитие интереса и способности к наблюдению за иным способом мировидения;
- 4. осознание своего места в поликультурном мире; готовность и способность вести диалог на французском языке с представителями других культур, достигать взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать в различных областях для их достижения; умение проявлять толерантность к другому образу мыслей, к иной позиции партнера по общению;
- 5. готовность и способность к непрерывному образованию, включая самообразование, как в профессиональной области с использованием французского языка, так и в сфере французского языка;

метапредметных:

- 1. умение самостоятельно выбирать успешные коммуникативные стратегии в различных ситуациях общения;
- 2. владение навыками проектной деятельности, моделирующей реальные ситуации межкультурной коммуникации;
- 3. умение организовать коммуникативную деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с ее участниками, учитывать их позиции, эффективно разрешать конфликты;
- 4. умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, используя адекватные языковые средства;

предметных:

- 1. сформированность коммуникативной иноязычной компетенции, необходимой для успешной социализации и самореализации, как инструмента межкультурного общения в современном поликультурном мире;
- 2. владение знаниями о социокультурной специфике франкоговорящих стран и умение

	строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике; умение
	выделять общее и различное в культуре родной страны и франкоговорящих стран;
3.	достижение порогового уровня владения французским языком, позволяющего
	выпускникам общаться в устной и письменной формах как с носителями французского
	языка, так и с представителями других стран, использующими данный язык как
	средство общения;
4.	сформированность умения использовать французский язык как средство для получения
	информации из франкоязычных источников в образовательных и самообразовательных

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов	176	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося	176	часов, в том	и числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		117	часов,
самостоятельной работы обу	чающегося	59	часов;

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	176
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
	в том числе:	
2.1	практические занятия	117
	лекции	
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	59
	Итоговая аттестация в форме Экзамена (2 семестр)	
	Итого	176

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ОУД.03 Иностранный язык (французский)

Номер разделов и тем		Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся	часов	освоения
D	1	2	3	4
Раздел		Устный вводный курс		
т	Тема 1.1.	Устный вводный курс		
Лекци				
	жание учебного		2	1
1	употребление.	ооизношение, интонация. Артикль, его виды и Правила чтения.	3	1
2	Род и число им	иён существительных. Правила чтения.	3	1
3	Род и число им	иён прилагательных. Правила чтения.	3	1
4	Указательные прилагательно прилагательны	ого в предложении. Степени сравнения	3	1
5		ые и порядковые числительные. Обороты c'est, ce sont. о предложения. Глаголы avoir, être.	3	1
6		, faire, dire. Личные местоимения. Неопределенно-	3	1
	личное место	имение оп.		
7	-	уппы в настоящем времени. Местоимения личные	3	1
	безударные н	в качестве: подлежащего, прямого и косвенного		
	дополнения.			
•	ические		21	
заняти				
	ольные работы	2.5	-	
	тоятельная	Работа со словарем. Образование рода и числа у	7	
раоота	а студентов	существительных. Образование рода и числа у		
		существительных и прилагательных. Упражнения на		
		глаголы avoir, être, faire, aller, dire в настоящем		
		времени. Упражнения на глаголы I группы в		
Раздел	T 2	настоящем времени. Социально-бытовая сфера		
1 аздел	Тема 2.1.	О себе, о своей семье.		
Лекци		o cede, o educa cembe.		
	жание учебного	материала		
1		аголы II группы в настоящем времени.	3	3
2		тельного предложения. Биография.	3	2
3		тельного предложения. виография. й (внешность, характер, личностные качества, профессии).	3	2
4		ей. Глаголы III группы в настоящем времени на – ir.	3	3
5		ей. Глаголы III группы в настоящем времени на – нг.	3	3
6		ния в семье. Межличностные отношения.	3	1
7		ения в семье. Глаголы III группы в настоящем времени	3	1
Практі заняти	ические		21	
	ольные работы			

Лекци		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
	Тема 3.3.	Научно-технический прогресс.		
	Torro 2.2	город или поселок. Упражнения на будущее простое.		
		из французских городов. Описать свою деревню,		
		по теме «Город». Чтение и перевод текста об одном		
		Упражнения на наречия еп и у. Составление вопросов	4	
	ольные работы			
занят				
Практ	гические		12	
4	Деревня, инфра	аструктура. Будущее простое Условное si.	3	2
3		аструктура. Будущее простое.	3	3
2	Город, инфраст		3	3
1		руктура. Безударные местоимения, наречия еп и у.	3	3
	эжание учебного			
Лекци				
	Тема 3.2.	Город, инфраструктура.		
		Упражнения на деепричастия.		
работ	а студентов	Упражнения на оборот neque. Образовать причастия.		
	стоятельная	Перевод текста «Защита окружающей среды».	4	
Контр	ольные работы			
занят	Р В В В В В В В В В В В В В В В В В В В			
Практ	гические		12	
4		овек. Деепричастие.		3
3		овек. Причастие настоящего времени.		2
_	Безличные обор	ооты.		<u> </u>
2		рвек. Предложение с ограничительным оборотом neque.		2
<u>Содер</u>	•	и, экология. Оборот il y a.		3
	ожание учебного	материала		
Лекци		природа и теловек.		
<u>Газдо</u> Тема		Природа и человек.		
Разде	оп 3	Социально-культурная сфера.	<i>43</i>	
		Самостоятельная работа	29	
		Итого	57	
		«Свободное время французской молодежи». Подготовка к контрольной работе.		
работ	а студентов	Описание своего свободного времени. Перевод текста		
	стоятельная	Упражнения на возвратные глаголы в настоящем времени.	8	
	ольные работы	Настоящее время глаголов 1,2,3 группы	3	
занят				
_	гические		12	
4	•	амматического материала.	3	3
3		и. Повторение грамматики.	3	3
2		и. Мое свободное время.	3	3
1	•	полы в настоящем времени. Личные ударные местоимения.	3	3
	эжание учебного	материала		
Лекци				
	Тема 2.2.	Досуг молодежи.		
		настоящем времени.		
		-оіг в настоящем времени. Работа с текстом «Французская семья». Упражнения на глаголы III группы на -re в		
		настоящем времени. Упражнения на глаголы III группы на		
		семьи. Упражнения на глаголы III группы на -ir в		
работа студентов		настоящем времени. Описание портрета одного из членов		
DADOT		vacama grava va para varva O		

1 Научно-технический прогресс. Виды наречий, степени сравнения наречий. 3 3 2 Научно-технический прогресс. Сложное прошедшее время со вспомогательным глаголом аvoir 3 3 3 Научно-технический прогресс. Сложное прошедшее время со вспомогательным глаголом фте. 3 3 4 Сложное прошедшее время с возвратными глаголами. 3 3 5 Сложное прошедшее время с наречиями и местоимениями. дополнениями. Особые случаи употребления раѕе сотроѕе. 15 Практические занятия 15 15 Контрольные работы Самостоятельная перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с фте. Описание досуга в прошедшем время. 5 Тема 3.4 Средства массовой информации 7 Содержание учебного материала 3 3 1 Средства массовой информации (градио). 3 3 2 Средства массовой информации (пресса). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газстным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. <td< th=""><th>Содер</th><th>жание учебного</th><th>материала</th><th></th><th></th></td<>	Содер	жание учебного	материала		
Вспомогательным глаголом avoir 3 Научно-технический прогресс. Сложное прошедшее время со вспомогательным глаголом être. 3 4 Сложное прошедшее время с возвратными глаголами. 3 5 Сложное прошедшее время с наречиями и местоимениямидополнениями. Особые случаи употребления разѕе сотроѕе. 15 Практические занятия Упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшее время. 5 Тема 3.4. Средства массовой информации Средства массовой информации 3 3 Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 3 1 Средства массовой информации (телевидение). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газстным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 1 Практические занятия 4 Чтение и перевод текста «Современная музыка». 12 Контрольные работы 4 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопи		Научно-технич		3	3
Вспомогательным глаголом avoir 3 Научно-технический прогресс. Сложное прошедшее время со вепомогательным глаголом être. 4 Сложное прошедшее время с возвратными глаголами. 5 Сложное прошедшее время с наречиями и местоимениямидополнениями. Особые случаи употребления раѕѕе сотроме. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшее время. Тема 3.4. Средства массовой информации Лекции Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 З Средства массовой информации (телевидение). 3 З З Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газстным статьям). 9 2 Средства массовой информации (пресса). 3 Повторение лексического и грамматического материала. Повторение лексического и грамматического материала. 1 Самостоятельная Чтение и перевод текста «Современная музыка». 12 чение и ответь на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответь на вопросы по тексту «Современная жизнь». Чтение и перевод по тексту «Современная жизны». Чтение и перевод музыкальных повостей. Чтепие и перевод музыкальных повос	2	Научно-технич	неский прогресс. Сложное прошедшее время со	3	3
Вспомогательным глаголом être. 4 Сложное прошедшее время с возвратными глаголами. 5 Сложное прошедшее время с паречиями и местоимениями- дополнениями. Особые случаи употребления раѕе сотроме. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Тема 3.4. Средства массовой информации Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 2 Средства массовой информации (радио). 3 З З 2 Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 5 Повторение лексического и грамматического материала. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Итепие и ответы на вопросы по тексту «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная жизнь». Чтение и перевод текста «Современная музыка». Негние и ответы на вопросы по тексту «Современная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная жизнь». Чтение и перевод рекламы. Итого Самостоятельная работа студентов Весто практические занятий Весто практическия занятий 117 Весто самостоятельной работы 5 9		-			
Вепомогательным глаголом être. 4 Сложное прошедшее время с возвратными глаголами. 5 Сложное прошедшее время с наречиями и местоимениями. Дополнениями. Особые случаи употребления раѕѕе сотроѕе. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Тема 3.4. Средства массовой информации Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (преса). 3 Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 5 Повторение лексического и грамматического материала. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Вето перевод текста «Современная музыкальных новостей. Чтение и перевод текста «Современная музыкальных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чте	3	Научно-технич	неский прогресс. Сложное прошедшее время со	3	3
5 Сложное прошедшее время с наречиями и местоимениями дополнениями. Особые случаи употребления раѕѕе́ composé. 15 Практические занятия 15 Контрольные работы Упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшем времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Тема 3.4. Средства массовой информации Одержание учебного материала 3 1 Средства массовой информации (радио). 3 2 Средства массовой информации (гелевидение). 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 1 Средства массовой информации (пресса). 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Самостоятельная работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Само		•	· · ·		
5 Сложное прошедшее время с наречиями и местоимениями дополнениями. Особые случаи употребления раѕѕе́ composé. 15 Практические занятия 15 Контрольные работы Упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшем времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Тема 3.4. Средства массовой информации Одержание учебного материала 3 1 Средства массовой информации (радио). 3 2 Средства массовой информации (гелевидение). 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 1 Средства массовой информации (пресса). 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Самостоятельная работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Само	4				
Дополнениями. Особые случаи употребления разѕе́ composé. 15 15 3 3 3 3 3 3 3 3 3	5			3	
Практические занятия					
Контрольные работы Упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досута в прошедшее время. 5 Тема 3.4. Средства массовой информации Лекции Средства массовой информации (радио). 3 3 2 Средства массовой информации (телевидение). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 4 Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 12 Итого Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	Практ			15	
Самостоятельная работа студентов Упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшем времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Тема 3.4. Средства массовой информации Одержание учебного материала 3 1 Средства массовой информации (радио). 3 2 Средства массовой информации (переса). 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 1 Средства массовой информации (пресса). 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 1 Итение и отрамматического материала. 12 2 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная музыка». 12 4 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная жизных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 4 4 Итого	заняти	RI			
работа студентов перевод текста об одном из французских ученых и его открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшем времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Тема 3.4. Средства массовой информации Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 3 3 Средства массовой информации (телевидение). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 5 Повторение лексического и грамматического материала. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов 4 Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого Самостоятельная работа Всего практических занятий Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	Контр	ольные работы			
открытиях. Составление предложений с глаголами, спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшем времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Тема 3.4. Средства массовой информации Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 Средства массовой информации (телевидение). 3 Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 5 Повторение лексического и грамматического материала. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работы Самостоятельная учение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная жизнь». Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого Самостоятельная работа Всего практических занятий Всего практических занятий Всего самостоятельной работы 59	Самос	стоятельная	Упражнения на степени сравнения наречий. Чтение и	5	
тема 3.4. Средства массовой информации Тема 3.4. Средства массовой информации Тодержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 2 Средства массовой информации (телевидение). 3 З Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 5 Повторение лексического и грамматического материала. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	работа	а студентов	перевод текста об одном из французских ученых и его		
Времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Средства массовой информации Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 3 3 3 3 3 3 3 3			открытиях. Составление предложений с глаголами,		
Времени. Упражнения на сложное прошедшее время. Средства массовой информации Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 3 3 3 3 3 3 3 3			спрягающимися с être. Описание досуга в прошедшем		
Тема 3.4. Средства массовой информации Лекции Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 3 3 2 Средства массовой информации (телевидение). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 21 Контрольные работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 4 Итого 60 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59					
Содержание учебного материала 1 Средства массовой информации (радио). 2 Средства массовой информации (телевидение). 3 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 5 Повторение лексического и грамматического материала. Практические занятия Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого Самостоятельная работа Всего практических занятий Всего самостоятельной работы 59		Тема 3.4.			
1 Средства массовой информации (радио). 3 3 2 Средства массовой информации (пресса). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 21 Контрольные работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». 12 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 60 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	Лекци	и			
2 Средства массовой информации (телевидение). 3 3 3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 21 Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 60 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	Содер	жание учебного	материала		
3 Средства массовой информации (пресса). 3 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 21 Контрольные работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 60 2 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	1	Средства масс	овой информации (радио).	3	3
3 3 3 4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 Контрольные работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». 12 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 60 60 Самостоятельная работа 30 117 Всего практических занятий 117 59	2			3	3
4 Новости, реклама (по газетным статьям). 9 2 5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 21 Контрольные работы Чтение и перевод текста «Современная музыка». 12 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	3			3	3
5 Повторение лексического и грамматического материала. 3 2 Практические занятия 21 21 Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Чтение и перевод текста «Современная музыка». 12 Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	4			9	2
Практические занятия 21 Контрольные работы Итение и перевод текста «Современная музыка». 12 Самостоятельная работа студентов Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	5		·	3	2
Контрольные работы Самостоятельная работа студентов Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	Практ		•	21	
Самостоятельная работа студентов Чтение и перевод текста «Современная музыка». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	заняти	ЯК			
Работа студентов Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	Контр	ольные работы			
жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту «Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59			Чтение и перевод текста «Современная музыка».	12	
«Современная живопись». Чтение и перевод спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59	работ	а студентов	Чтение и ответы на вопросы по тексту «Театральная		
спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных новостей. Чтение и перевод рекламы. 60 Итого 30 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59			жизнь». Чтение и ответы на вопросы по тексту		
новостей. Чтение и перевод рекламы. Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59			«Современная живопись». Чтение и перевод		
Итого 60 Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59			спортивных новостей. Чтение и перевод музыкальных		
Самостоятельная работа 30 Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59		новостей. Чтение и перевод рекламы.			
Всего практических занятий 117 Всего самостоятельной работы 59			Итого	60	
Всего самостоятельной работы 59			Самостоятельная работа	30	
Всего самостоятельной работы 59			Всего практических занятий	117	
			Всего самостоятельной работы	59	
Экзамен			Экзамен		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению Реализация учебной лисциплины требует наличия

3.1.1	учебного кабинета	иплины треоует наличия Кабинет иностранного языка № 92	
3.1.2	лабораторий	информатики и информационно- коммуникационных технологий;	
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.	

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 15	+
	рабочее место преподавателя;	+
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система	
	Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
	Печатные пособия	
	Тематические таблицы	+
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)	

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор (переносной)	+
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	+

3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации системно-деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: кейс метод, проблемное обучение, мозговой штурм, модульная технология, проектное обучение, технология критического мышления, дистанционное обучение, работа в малых группах, интерактивные лекции (с применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

№	Выходные данные печатного издания		Гриф
		издания	
1	Бартенева И. Ю. Французский язык. Учебное пособие для СПО	2019	Гриф
	[Текст] / –И.Ю. Бартенева – Издательство: Юрайт 2019		
2	Кулигина А. С. Твой друг французский язык учебник для 10-11 кл. –	2019	Реком.
	М.: Просвещение		

Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Газета «Французский язык». Издательский центр «Первое сентября».	ежегодное	
2.	Нагайцева М.П., «Рабочая тетрадь. Глагол: времена и наклонения»: учебное пособие [Текст] / М.П. Нагайцева - ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» 2018. — 93 с.	2018	
3.	Нагайцева М.П., «А travers la France»: учебное пособие по страноведению [Текст] / М.П. Нагайцева - ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова». — 2022. — 120 с.	2022	
4.	Нагайцева М.П., «A travers la France»: портфолио к учебному пособию по страноведению [Текст] / М.П. Нагайцева - ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова». – 2022 41c.	2022	
5.	Нагайцева М.П., «Сборник контрольных работ» [Текст] / М.П. Нагайцева - ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» 2022 69 с.	2022	
6.	Нагайцева М.П., «Le français en deux ans»: учебное пособие по французскому языку как второму иностранному [Текст] / М.П. Нагайцева - ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» 2022 203 с.	2022	
7.	Потушанская Л .Л ., Колесникова Н.И., Котова Г.М. Начальный курс французского языка: Учеб.для ин-тов и фак.Иностр. Яз. — 5-е изд., испр. И доп. — М.: «Мирта-Принт	2019	Реком .

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
1	Тетенькина Т.Ю. Французский язык [Электронный ресурс]:	свободный	15.04.2022
	учебное пособие / Т.Ю. Тетенькина, Т.Н. Михальчук. – Электрон.		
	текстовые данные. – Минск: Высшая школа, 2017. – 287 с. – Режим		
	доступа: http://www.iprbookshop.ru/20166.html		
2	Иванченко А.И. Грамматика французского языка в упражнениях	свободный	15.04.2022
	[Электронный ресурс]: 400 упражнений с ключами и		
	комментариями / А.И. Иванченко. – Электрон. текстовые данные. –		
	СПб.: КАРО, 2017. – 352 с. – Режим доступа:		
	http://www.iprbookshop.ru/19495.html		

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

Информационные сайты:

http://www.infrance.ru/ - всё для тех, кому нужен французский язык

http://www.lafrance.es. - всё о Франции, сайты Франции, статьи о Франции

Библиотеки, каталоги ресурсов Интернет по французскому языку:

http://www.allbest.ru - бесплатные библиотеки, сети

http://www.book. uraic.ru – каталог образовательных Интернет-ресурсов

Рефераты по французскому языку:

http://www.referat.ru - поиск рефератов по французскому языку

Энциклопедии, словари, справочники:

http://kniga-free.ru

Сетевые образовательные сообщества:

http://www.openclass.ru - Сайт учителей французского языка

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

No	Результаты обучения	Основные показатели	Формы и методы
		оценки результата	контроля и оценки
			результатов обучения
	Личностные результаты		
	сформированность ценностного	характеризовать на	Текущий контроль:
	отношения к языку как	отдельных примерах	выполнение заданий на
	культурному феномену и	взаимосвязь языка,	основе прослушанного или
	средству отображения развития	культуры и истории	прочитанного;
	общества, его истории и	народа — носителя	
	духовной культуры;	языка;	
	сформированность широкого	определять тему,	Текущий контроль:
	представления о достижениях	основную мысль текстов	выполнение заданий на
	национальных культур, о роли	о роли иностранного	основе прочитанного текста;
	французского языка и культуры	языка в жизни общества;	
	в развитии мировой культуры;		
	развитие интереса и	анализировать и	Текущий контроль:
	способности к наблюдению за	сравнивать русский	выполнение заданий на
	иным способом мировидения;	речевой этикет с	основе прослушанного или
		французским речевым	прочитанного;
		этикетом;	
		комментировать ответы	
		товарищей;	
	осознание своего места в	вести диалог на	Текущий контроль: объём
	поликультурном мире;	французском языке,	диалогов – 6-7 реплик со
	готовность и способность вести	находя общие цели и	стороны каждого учащегося;
	диалог на французском языке с	сотрудничая в различных	
	представителями других	областях для их	
	культур, достигать	достижения; уметь	
	взаимопонимания, находить	проявлять толерантность	
	общие цели и сотрудничать в	к другому образу	
	различных областях для их	мыслей, к иной позиции	
	достижения; умение проявлять	партнера по общению;	
	толерантность к другому образу		
	мыслей, к иной позиции		
	партнера по общению;		

	готовность и способность к	уметь самостоятельно	Текущий
	непрерывному образованию,	находить и выбирать	контроль: презентации,
	включая самообразование, как в	языковой материал на	рефераты, эссе, рабочие
	профессиональной области с	французском языке, как в	тетради,
	использованием французского	профессиональной	портфель контроля знаний
	языка, так и в сфере	области, так и в	
	французского языка;	коммуникативной сфере;	
	Метапредметные результаты		
	умение самостоятельно	вести диалог, выбирая	Текущий контроль:
	выбирать успешные	успешные	ситуативные диалоги и
	коммуникативные стратегии в	коммуникативные	монологи; упражнения на
	различных ситуациях общения;	стратегии в различных	развитие критического
		ситуациях общения;	мышления, олимпиады,
			конкурсы.
	владение навыками проектной	участвовать в проектной	Текущий контроль: проекты
	деятельности, моделирующей	деятельности, моделируя	
	реальные ситуации	реальные ситуации	
	межкультурной коммуникации;	межкультурной	
	пежкультурной коммуникации,	коммуникации;	
	умение организовать	оценивать чужие и	Текущий контроль:
	•	собственные речевые	выполнение заданий на
	коммуникативную	высказывания разной	основе прослушанного или
	деятельность, продуктивно общаться и взаимодействовать с	-	
		функциональной	прочитанного; упражнения
	ее участниками, учитывать их	направленности с точки	на организацию
	позиции, эффективно разрешать	зрения соответствия их	монологического и
	конфликты;	коммуникативным	диалогического
		задачам и нормам	высказывания в устной и
		современного	письменной форме.
		французского языка;	
	умение ясно, логично и точно	выражать ясно, логично	Текущий контроль:
	излагать свою точку зрения,	и точно свою точку	выполнение заданий на
	используя адекватные языковые	зрения в монологической	логичное изложение
	средства;	и диалогической речи,	материала в монологе и
		используя адекватные	диалоге; реферирование
		языковые средства;	текстов.
	Предметные результаты		
	сформированность	вести диалог в бытовой,	Текущий контроль:
	коммуникативной иноязычной	социокультурной и	объём диалогов – 6-7 реплик
	компетенции, необходимой для	учебно-трудовой сферах,	со стороны каждого
	успешной социализации и	осуществляя запрос	учащегося;
	самореализации, как	информации,	объём монологического
	инструмента межкультурного	обращаясь за	высказывания 10-15 фраз.
	общения в современном	разъяснениями,	Итоговый контроль:
	поликультурном мире;	выражая своё отношение	экзамен.
	V VI 1°-7	к высказыванию	
		партнёра и своё мнение	
<u> </u>			

	по обсуждаемой теме; рассуждать	
	в связи с изученной	
	•	
	тематикой,	
	проблематикой	
	прочитанных/прослушан	
	ных текстов; описывать	
	события, излагать факты,	
	делать сообщения;	
владение знаниями о	создавать словесный	Текущий контроль:
социокультурной специфике	социокультурный	объём монологического
франкоговорящих стран и	портрет своего города	высказывания 10-15 фраз.
умение строить свое речевое и	или деревни, страны или	Итоговый контроль:
неречевое поведение адекватно	стран изучаемого языка	экзамен.
этой специфике; умение	на основе разнообразной	
выделять общее и различное в	страноведческой и	
культуре родной страны и	культуроведческой	
франкоговорящих стран;	информации;	
достижение порогового уровня	понимать основные идеи	Текущий контроль:
		_
владения французским языком,	литературной речи на	языковой портфель.
позволяющего выпускникам	различные темы, связно	Итоговый контроль:
общаться в устной и	общаться в бытовых и	экзамен.
письменной формах как с	деловых ситуациях, а	
носителями французского	также во время	
языка, так и с представителями	пребывания в стране	
других стран, использующими	изучаемого языка,	
данный язык как средство	строить простые связные	
общения;	высказывания о своих	
	личных впечатлениях,	
	событиях, писать	
	простые связные тексты	
	на знакомые темы и	
	письма личного	
	характера.	
сформированность умения	читать аутентичные	Текущий контроль:
использовать французский язык	адаптированные тексты	выполнение заданий на
как средство для получения	разных стилей, выделять	понимание прочитанного
информации из франкоязычных	основные факты,	текста; объём письменного
источников в образовательных и	извлекать необходимую	высказывания 10-15 фраз.
_	•	= -
самообразовательных целях	или интересующую	1
	информацию	экзамен.

4.2 Примерный перечень

вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования

Задание № 1

Определите нужную форму слитного артикля.

Задание № 2

Определите нужную форму притяжательного прилагательного.

Задание № 3

Определите нужную форму превосходной степени прилагательного.

Задание № 4

Определите нужную форму глагола avoir в данном предложении.

Залание № 5

Определите нужную форму глагола aller в данном предложении.

Залание № 6

Определите нужную форму глагола être в данном предложении.

Залание № 7

Найдите нужное личное местоимение.

Задание № 8

Выберите нужное возвратное местоимение.

Задание №9

Определите нужную форму глагола 2 группы в данном предложении.

Задание №10

Определите нужную неличную форму глагола в данном предложении.

Залание №11

Прочитать и выполнить 10 заданий на понимание содержания текста.

Задание №12

Установите соответствие временной форме глаголов.

5. Темы индивидуальных проектов

Примерная	тематика	проектор.
примерная	тематика	HDOCKTOB.

- 1. Влияние французской культуры на российское общество.
- 2. Франция: символы, имена, открытия.
- 3. Исторические связи России и Франции.
- 4. Культурная карта Франции.
- 5. Французские заимствования в русском языке.
- 6. Французский язык как язык межнационального общения в Европе.
- 7. Отражение национального характера на примере французских пословиц и поговорок.
- 8. Сленг как явление современного французского языка.
- 9. Сравнительный анализ молодежных движений России и Франции.
- 10. Туристический портрет Франции.