

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

### АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.3 Выполнение работ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и черчения

[наименование профессионального модуля]

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Наименование специальности/профессии	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения
Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) РППМ	Лысенкова Е.Л. Костылева А.А. Старцева А.Н.
Всего максимальной учебной нагрузки –	2143
В том числе часов обязательных учебных занятий –	1454
Вид аттестации –	Квалификационный экзамен
Семестр аттестации –	(VIII семестр)

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

1. выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению;
2. выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;
3. выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
4. выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
5. чтения и выполнения чертежей в ручной графике

**уметь:**

1. выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображе-

- |     |  |
|-----|--|
|     | ние человека) с натуры, памяти и представлению;  |
| 2.  | изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;   |
| 3.  | выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке различные технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно; |
| 4.  | выполнять основные виды живописных работ (наброски, этюды, станковую живопись), применять в работах изобразительные средства живописи: в том числе мазок, заливку, лессировки, отмывки, работу "по сырому";  |
| 5.  | выполнять различные виды декоративных работ:<br>орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;<br>выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;   |
| 6.  | воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;  |
| 7.  | применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;   |
| 8.  | выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);   |
| 9.  | применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;  |
| 10. | выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;   |

**знать:**

- |     |  |
|-----|--|
| 1.  | особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;   |
| 2.  | основные формы изобразительной грамотности:<br>пропорции, перспективу, тон; последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;     |
| 3.  | теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;  |
| 4.  | основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними);                         |
| 5.  | техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;<br>специфику художественного оформления декоративных изделий; |
| 6.  | традиционные техники художественной обработки материалов;  |
| 7.  | оборудование и технологии художественной обработки материалов;   |
| 8.  | основы пластической анатомии;  |
| 9.  | методику создания объемно-пластического произведения;  |
| 10. | свойства пластических материалов и способы лепки;  |
| 11. | виды изображений и технических чертежей;   |
| 12. | требования к оформлению чертежей, геометрические построения;   |
| 13. | особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.   |

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 3.1.	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.2.	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
ПК 3.3.	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
ПК 3.4.	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
ПК 3.5.	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

### Содержание профессионального модуля

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)
1	2
<b>МДК. 3.1 Основы выполнения графических работ</b>	
Тема 1.1.	Средства художественной выразительности в графике. Выразительные возможности карандашного рисунка
Тема 1.2.	Средства художественной выразительности в графике.
Тема 1.3.	Линейно-конструктивный рисунок. Геометрические фигуры.
Тема 1.4.	Линейно-конструктивный рисунок. Геометрические тела.

Тема 1.5.	Линейно-конструктивный рисунок. Геометрические тела.
Тема 1.6.	Линейно-конструктивный рисунок. Геометрические тела.
Тема 1.7.	Рисование с натуры постановки из геометрических тел и тел вращения.
Тема 1.8.	Элементы светотени
Тема 1.9.	Рисование с натуры постановки из геометрических тел и тел вращения.
Тема 1.10.	Рисование с натуры постановки из геометрических тел и тел вращения.
Тема 1.11.	Рисунок гипсового орнамента растительной формы.
Тема 1.12.	Рисунок гипсового орнамента растительной формы.
Тема 1.13.	Натюрморт из предметов быта простой формы.
Тема 1.14.	Натюрморт из предметов быта простой формы.
Тема 1.15.	Натюрморт из предметов быта простой формы.
Тема 1.16.	Натюрморт из предметов быта простой формы.
Тема 1.17.	Зарисовки мебели.
Тема 1.18.	Зарисовки мебели.
Тема 1.19.	Зарисовки мебели.
Тема 1.20.	Зарисовки мебели.
Тема 1.21.	Зарисовки фруктов и овощей.
Тема 1.22.	Зарисовки фруктов и овощей.
Тема 1.23.	Зарисовки предметов быта простой формы.
Тема 1.24.	Зарисовки предметов быта простой формы.
Тема 1.25.	Зарисовки предметов быта простой формы.
Тема 1.26.	Натюрморт из предметов, ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы.
Тема 1.27.	Натюрморт из предметов, ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы.
Тема 1.28.	Натюрморт из предметов, ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы.
Тема 1.29.	Натюрморт из предметов, ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы.
Тема 1.30.	Натюрморт из предметов, ранее изученной простой формы с обязательным включением предметов граненой формы.
Тема 1.31.	Наброски фигуры человека.
Тема 1.32.	Наброски фигуры человека.
Тема 1.33.	Наброски фигуры человека.
Тема 1.34.	Наброски фигуры человека.
Тема 1.35.	Наброски фигуры человека.
Тема 1.36.	Наброски фигуры человека.
Тема 1.37.	Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства интерьера.
Тема 1.38.	Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства интерьера.
Тема 1.39.	Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства интерьера.
Тема 1.40.	Рисунок мебели простой конструкции на фоне неглубокого пространства интерьера.
Тема 2.1.	Зарисовки драпировок
Тема 2.2.	Зарисовки драпировок.
Тема 2.3.	Зарисовки тканей. Форма, движение.
Тема 2.4.	Зарисовки тканей. Форма, движение.
Тема 2.5..	Различные по длительности зарисовки чулел птиц и животных
Тема 2.6.	Различные по длительности зарисовки чулел птиц и животных.

Тема 2.7.	Наброски фигуры человека в движении в процессе трудовой деятельности.
Тема 2.8.	Наброски фигуры человека в движении в процессе трудовой деятельности.
Тема 2.9.	Натюрморт из предметов быта с птицей.
Тема 2.10.	Натюрморт из предметов быта с птицей.
Тема 2.11.	Натюрморт из предметов быта с птицей.
Тема 2.12.	Натюрморт из предметов быта с птицей.
Тема 2.13.	Натюрморт из бытовых или производственных предметов, разнообразных по форме и материалу.
Тема 2.14.	Натюрморт из бытовых или производственных предметов, разнообразных по форме и материалу.
Тема 2.15.	Натюрморт из бытовых или производственных предметов, разнообразных по форме и материалу.
Тема 2.16.	Натюрморт из бытовых или производственных предметов, разнообразных по форме и материалу.
Тема 2.17.	Натюрморт из бытовых или производственных предметов, разнообразных по форме и материалу.
Тема 2.18.	Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь, ниша) и простой мебелью.
Тема 2.19.	Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь, ниша) и простой мебелью.
Тема 2.20.	Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь, ниша) и простой мебелью.
Тема 2.21.	Рисунок части интерьера с архитектурной деталью (окно, дверь, ниша) и простой мебелью.
Тема 2.22.	Зарисовки растений с натуры.
Тема 2.23.	Зарисовки растений с натуры.
Тема 2.24.	Пейзаж в графике (природный пейзаж).
Тема 2.25.	Пейзаж в графике (природный пейзаж).
Тема 2.26.	Пейзаж в графике (природный пейзаж).
Тема 2.27.	Архитектурный пейзаж (по памяти и предварительному наблюдению).
Тема 2.28.	Архитектурный пейзаж (по памяти и предварительному наблюдению).
Тема 2.27.	Архитектурный пейзаж (по памяти и предварительному наблюдению).
Тема 2.28.	Архитектурный пейзаж (по памяти и предварительному наблюдению).
Тема 2.29.	Итоговая работа. Графическая работа, объединяющая темы: интерьер, экстерьер.
Тема 2.30.	Итоговая работа. Графическая работа, объединяющая темы: интерьер, экстерьер.
Тема 2.31.	Итоговая работа. Графическая работа, объединяющая темы: интерьер, экстерьер.
Тема 2.32.	Итоговая работа. Графическая работа, объединяющая темы: интерьер, экстерьер.
Тема 3.1.	Рисунок черепа в различных поворотах.
Тема 3.2.	Рисунок черепа в различных поворотах.
Тема 3.3.	Рисунок черепа в различных поворотах.
Тема 3.4.	Рисунок черепа в различных поворотах.
Тема 3.5.	Рисунок черепа в различных поворотах.
Тема 3.4.	Зарисовка с анатомической гипсовой головы Гудона и учебной головы (обрубочной).

Тема 3.5.	Зарисовка с анатомической гипсовой головы Гудона и учебной головы (обрубочной).
Тема 3.6.	Зарисовка с анатомической гипсовой головы Гудона и учебной головы (обрубочной).
Тема 3.7.	Рисунок гипсовых частей лица – слепков со скульптуры Микеланджело «Давид».
Тема 3.8.	Рисунок гипсовых частей лица – слепков со скульптуры Микеланджело «Давид».
Тема 3.9.	Рисунок гипсовых частей лица – слепков со скульптуры Микеланджело «Давид».
Тема 3.10.	Рисунок головы натурщика с характерными чертами лица.
Тема 3.11.	Рисунок головы натурщика с характерными чертами лица.
Тема 3.12.	Рисунок головы натурщика с характерными чертами лица.
Тема 3.13.	Рисунок головы натурщика с характерными чертами лица.
Тема 3.14.	Рисунок головы натурщика с характерными чертами лица.
Тема 3.15.	Рисунок гипсовой модели стопы.
Тема 3.16.	Рисунок гипсовой модели стопы.
Тема 3.17.	Кратковременные конструктивные рисунки ноги натурщика.
Тема 3.18.	Кратковременные конструктивные рисунки ноги натурщика.
Тема 3.19.	Рисунок гипсовой модели руки.
Тема 3.20.	Рисунок гипсовой модели руки.
Тема 3.21.	Кратковременные конструктивные рисунки руки натурщика.
Тема 3.22.	Кратковременные конструктивные рисунки руки натурщика.
Тема 3.23.	Зарисовки обуви.
Тема 3.24.	Зарисовки обуви.
Тема 3.25.	Рисунок гипсовой фигуры.
Тема 3.26.	Рисунок гипсовой фигуры.
Тема 3.27.	Рисунок гипсовой фигуры.
Тема 3.28.	Рисунок гипсовой фигуры.
Тема 3.29.	Рисунок гипсовой фигуры.
Тема 3.30.	Рисунок гипсовой фигуры.
Тема 3.31.	Рисунок фигуры человека.
Тема 3.32.	Рисунок фигуры человека.
Тема 3.33.	Рисунок фигуры человека.
Тема 3.34.	Рисунок фигуры человека.
Тема 3.35.	Рисунок фигуры человека.
Тема 3.36.	Натюрморт с включением гипсовой головы (Венеры Милосской, Давида и др.).
Тема 3.37.	Натюрморт с включением гипсовой головы (Венеры Милосской, Давида и др.).
Тема 3.38.	Натюрморт с включением гипсовой головы (Венеры Милосской, Давида и др.).
Тема 3.39.	Натюрморт с включением гипсовой головы (Венеры Милосской, Давида и др.).
Тема 3.40.	Натюрморт с включением гипсовой головы (Венеры Милосской, Давида и др.).
Тема 3.41.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.42.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.43.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.44.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.45.	Зимний пейзаж (тушь, перо).

Тема 3.46.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.47.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.48.	Зимний пейзаж (тушь, перо).
Тема 3.49.	Фигура человека (тушь, кисть).
Тема 3.50.	Фигура человека (тушь, кисть).
Тема 3.51.	Фигура человека (тушь, кисть).
Тема 4.1.	Рисование фигуры человека в интерьере.
Тема 4.2.	Рисование фигуры человека в интерьере.
Тема 4.3.	Рисование фигуры человека в интерьере.
Тема 4.4.	Рисование фигуры человека в интерьере.
Тема 4.5.	Рисование фигуры человека в интерьере.
Тема 4.6.	Орнаментальность в черно-белой графике.
Тема 4.7.	Орнаментальность в черно-белой графике.
Тема 4.8.	Орнаментальность в черно-белой графике.
Тема 4.9.	Орнаментальность в черно-белой графике.
Тема 4.10.	Орнаментальность в черно-белой графике.
Тема 4.11.	Орнаментальность в черно-белой графике. Пейзаж.
Тема 4.12.	Орнаментальность в черно-белой графике. Пейзаж.
Тема 4.13.	Орнаментальность в черно-белой графике. Пейзаж.
Тема 4.14.	Зарисовки домашних животных.
Тема 4.15.	Зарисовки домашних животных.
Тема 4.16.	Портретные зарисовки.
Тема 4.17.	Портретные зарисовки.
Тема 4.18.	Портретные зарисовки.
Тема 4.19.	Портретные зарисовки.
Тема 4.20.	Портретные зарисовки.
Тема 4.21.	Рисунок фигуры человека
Тема 4.22.	Рисунок фигуры человека.
Тема 4.23.	Рисунок фигуры человека.
Тема 4.24.	Рисунок фигуры человека
Тема 4.25.	Рисунок фигуры человека.
Тема 4.26.	Рисунок фигуры человека.
Тема 4.27.	Рисунок фигуры человека.
Тема 4.28.	Рисунок фигуры человека.
Тема 4.29.	Тематический натюрморт
Тема 4.30.	Тематический натюрморт.
Тема 4.31.	Тематический натюрморт.
Тема 4.32.	Тематический натюрморт.
Тема 4.33.	Тематический натюрморт.
Тема 4.34.	Тематический натюрморт.
Тема 4.35.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 4.36.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 4.37.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 4.38.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 4.39.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 4.40.	Натюрморт из нескольких предметов, различных по форме и материалу, в глубоком пространстве.
Тема 4.41.	Натюрморт из нескольких предметов, различных по форме и материалу, в глубоком пространстве.
Тема 4.42.	Натюрморт из нескольких предметов, различных по форме и материалу, в глубоком пространстве.

Тема 4.43.	Натюрморт из нескольких предметов, различных по форме и материалу, в глубоком пространстве.
Тема 5.1.	Пленэрные зарисовки «Город».
Тема 5.2.	Пленэрные зарисовки «Город».
Тема 5.3.	Пленэрные зарисовки «Город».
Тема 5.4.	Копия графических листов художников – графиков.
Тема 5.5.	Копия графических листов художников – графиков.
Тема 5.6.	Копия графических листов художников – графиков.
Тема 5.7.	Копия графических листов художников – графиков.
Тема 4.11.	Зарисовки птиц.
Тема 4.12.	Зарисовки птиц.
Тема 4.13.	Зарисовки птиц.
Тема 5.8.	Учебно-творческий натюрморт.
Тема 5.9.	Учебно-творческий натюрморт.
Тема 5.10.	Учебно-творческий натюрморт.
Тема 5.11.	Учебно-творческий натюрморт.
Тема 5.12.	Учебно-творческий натюрморт.
Тема 5.13.	Учебный натюрморт.
Тема 5.14.	Учебный натюрморт.
Тема 1.15.	Учебный натюрморт.
Тема 5.16.	Учебный натюрморт.
Тема 5.17.	Учебный натюрморт.
Тема 5.18.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.19.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.20.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.21.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.22.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.23.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.24.	Рисунок фигуры человека.
Тема 5.25.	Портрет женщины.
Тема 5.26.	Портрет женщины.
Тема 5.27.	Портрет женщины.
Тема 5.28.	Портрет женщины.
Тема 5.29.	Портрет женщины.
Тема 5.30.	Зарисовки диких животных.
Тема 5.31.	Зарисовки диких животных.
Тема 5.32.	Зарисовки диких животных.
Тема 5.33. – 40.	Дифференцированный зачет. Итоговая работа.
Тема 6.1.	Рисунок. Натюрморт
Тема 6.2.	Рисунок. Натюрморт
Тема 6.3.	Рисунок. Натюрморт.
Тема 6.4.	Рисунок. Натюрморт.
Тема 6.5.	Натюрморт с гипсовой капителью.
Тема 6.6.	Натюрморт с гипсовой капителью.
Тема 6.7.	Натюрморт с гипсовой капителью.
Тема 6.8.	Натюрморт с гипсовой капителью.
Тема 6.9.	Двухфигурная композиция. Графика.
Тема 6.10.	Двухфигурная композиция. Графика.
Тема 6.11.	Двухфигурная композиция. Графика.
Тема 6.12.	Двухфигурная композиция. Графика.



Тема 6.13.	Многофигурная композиция. Графика.
Тема 6.14.	Многофигурная композиция. Графика.
Тема 6.15.	Многофигурная композиция. Графика.
Тема 6.16.	Многофигурная композиция. Графика.
Тема 6.17.	Многофигурная композиция. Графика.
Тема 6.18.	Серия графических листов.
Тема 6.19.	Серия графических листов.
Тема 6.20.	Серия графических листов.
Тема 6.21.	Серия графических листов.
Тема 6.22.	Серия графических листов.
Тема 6.23.	Серия графических листов.
Тема 6.24.	Фигура человека.
Тема 6.25.	Фигура человека.
Тема 6.26.	Фигура человека.
Тема 6.27.	Фигура человека.
Тема 6.28.	Бытовой интерьер.
Тема 6.29.	Бытовой интерьер.
Тема 6.30.	Бытовой интерьер.
Тема 6.31.	Бытовой интерьер.
Тема 6.32.	Интерьер с включением лестницы.
Тема 6.33.	Интерьер с включением лестницы.
Тема 6.34.	Интерьер с включением лестницы.
Тема 6.35.	Интерьер с включением лестницы.
Тема 6.36.	Творческая итоговая работа.
Тема 6.37.	Творческая итоговая работа.
Тема 6.38.	Творческая итоговая работа.
Тема 6.39.	Творческая итоговая работа.
Тема 6.40.	Творческая итоговая работа.
<b>МДК. 3.2 Основы выполнения живописных работ</b>	
Тема 1.1.	Цели и задачи курса живописи
Тема 1.2.	Упражнения на ознакомление с акварельными красками
Тема 1.2.	Изучение свойств акварельных красок
Тема 1.3.	Основы цветоведения.
Тема 1.4.	Живописные наброски осенних листьев
Тема 1.5.	Живописные этюды овощей и фруктов.
Тема 1.6.	Живописные этюды овощей и фруктов
Тема 1.7.	Этюд осенних цветов и веток.
Тема 1.8.	Этюд осенних цветов и веток
Тема 1.9.	Этюд осенних веток
Тема 1.10.	Этюд осенних веток
Тема 1.11.	Этюд драпировки в технике «гризайль»
Тема 1.12.	Этюд драпировки в технике «гризайль»
Тема 1.13.	Этюд драпировки в технике «гризайль»
Тема 1.14.	Этюд простого натюрморта из предметов, контрастных по цвету.
Тема 1.15.	Этюд простого натюрморта из предметов, контрастных по цвету.
Тема 1.16.	Этюд простого натюрморта из предметов, контрастных по цвету.
Тема 1.17.	Этюд простого натюрморта из предметов, контрастных по цвету.
Тема 1.18.	Этюд простого натюрморта из предметов, контрастных по цвету.
Тема 1.19.	Этюд из бытовых предметов светлых по тону
Тема 1.20.	Этюд из бытовых предметов светлых по тону

Тема 1.21.	Этюд из бытовых предметов светлых по тону
Тема 1.22.	Этюд из бытовых предметов светлых по тону
Тема 1.23.	Этюд из бытовых предметов светлых по тону
Тема 1.24.	Этюд из бытовых предметов темных по тону
Тема 1.25.	Этюд из бытовых предметов темных по тону
Тема 1.26.	Этюд из бытовых предметов темных по тону
Тема 1.27.	Этюд из бытовых предметов темных по тону
Тема 1.28.	Этюд из бытовых предметов темных по тону
Тема 1.29.	Этюд из бытовых предметов темных по тону
Тема 1.30.	Натюрморт из сближенных по цвету предметов с ярко выраженными рефлексами
Тема 1.31.	Натюрморт из сближенных по цвету предметов с ярко выраженными рефлексами
Тема 1.32.	Натюрморт из сближенных по цвету предметов с ярко выраженными рефлексами
Тема 1.33.	Натюрморт из сближенных по цвету предметов с ярко выраженными рефлексами
Тема 1.34.	Натюрморт из сближенных по цвету предметов с ярко выраженными рефлексами
Тема 1.35.	Натюрморт из бытовых предметов
Тема 1.36.	Натюрморт из бытовых предметов
Тема 1.37.	Натюрморт из бытовых предметов
Тема 1.38.	Натюрморт из бытовых предметов
Тема 1.39.	Натюрморт из бытовых предметов.
Тема 1.40.	Натюрморт из бытовых предметов.
Тема 1.41.	Натюрморт из бытовых предметов объединенных по смыслу.
Тема 1.42.	Натюрморт из бытовых предметов объединенных по смыслу.
Тема 1.43.	Натюрморт из бытовых предметов объединенных по смыслу.
Тема 1.44.	Натюрморт из бытовых предметов объединенных по смыслу.
Тема 2.1.	Натюрморт из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой
Тема 2.2.	Натюрморт из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой
Тема 2.3.	Натюрморт из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой
Тема 2.4.	Натюрморт из предметов различной светлоты, объединенных холодной гаммой.
Тема 2.5.	Живописные кратковременные этюды фигуры человека.
Тема 2.6.	Живописные кратковременные этюды фигуры человека
Тема 2.7.	Живописные кратковременные этюды фигуры человека.
Тема 2.8.	Живописные кратковременные этюды фигуры человека.
Тема 2.9.	Живописные кратковременные этюды фигуры человека.
Тема 2.10.	Живописные кратковременные этюды фигуры человека.
Тема 2.11.	Живописный этюд сидящей фигуры человека на спокойном фоне.
Тема 2.12.	Живописный этюд сидящей фигуры человека на спокойном фоне.
Тема 2.13.	Живописный этюд сидящей фигуры человека на спокойном фоне.
Тема 2.14.	Живописный этюд сидящей фигуры человека на спокойном фоне.
Тема 2.15.	Живописный этюд сидящей фигуры человека на спокойном фоне.
Тема 2.16.	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.
Тема 2.17.	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.
Тема 2.18.	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.

Тема 2.19.	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.
Тема 2.20.	Натюрморт с ярко выраженными цветовыми рефлексами.
Тема 2.21.	Натюрморт с птицей на спокойном светлом фоне.
Тема 2.22.	Натюрморт с птицей на спокойном светлом фоне.
Тема 2.23.	Натюрморт с птицей на спокойном светлом фоне.
Тема 2.24.	Натюрморт с птицей на спокойном светлом фоне.
Тема 2.25.	Натюрморт с птицей на спокойном светлом фоне.
Тема 2.26.	Техника работы акварелью.
Тема 2.27.	Техника работы гуашью.
Тема 2.28.	Итоговый натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.
Тема 2.29.	Итоговый натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.
Тема 2.30.	Итоговый натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.
Тема 2.31.	Итоговый натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.
Тема 2.32.	Итоговый натюрморт из предметов, различных по форме, материалу и цвету.
Тема 3.1.	Этюд букета из осенних цветов.
Тема 3.2.	Этюд букета из осенних цветов.
Тема 3.3.	Этюд букета из осенних цветов.
Тема 3.4.	Этюд букета из осенних цветов.
Тема 3.5.	Этюд букета из осенних цветов.
Тема 3.6.	Этюды осеннего пейзажа.
Тема 3.7.	Этюды осеннего пейзажа.
Тема 3.8.	Этюды осеннего пейзажа.
Тема 3.9.	Этюды осеннего пейзажа.
Тема 3.10.	Этюд фигуры человека на нейтральном фоне
Тема 3.11.	Этюд фигуры человека на нейтральном фоне
Тема 3.12.	Этюд фигуры человека на нейтральном фоне
Тема 3.13.	Этюд фигуры человека на фоне пейзажа. Этюд –настроение.
Тема 3.14.	Этюд фигуры человека на фоне пейзажа. Этюд –настроение.
Тема 3.15.	Этюд фигуры человека на фоне пейзажа. Этюд –настроение.
Тема 3.16.	Этюд фигуры человека на фоне пейзажа. Этюд –настроение.
Тема 3.17.	Этюд фигуры человека на фоне пейзажа. Этюд –настроение.
Тема 3.18.	Натюрморт из предметов, различных по материалу, с четко выраженными пространственными планами.
Тема 3.19.	Натюрморт из предметов, различных по материалу, с четко выраженными пространственными планами.
Тема 3.20.	Натюрморт из предметов, различных по материалу, с четко выраженными пространственными планами.
Тема 3.21.	Натюрморт из предметов, различных по материалу, с четко выраженными пространственными планами.
Тема 3.22.	Натюрморт из предметов, различных по материалу, с четко выраженными пространственными планами.
Тема 3.23.	Натюрморт из предметов, различных по материалу, с четко выраженными пространственными планами.
Тема 3.24.	Натюрморт из овощей или фруктов с драпировкой, контрастной с ними по цвету
Тема 3.25.	Натюрморт из овощей или фруктов с драпировкой, контрастной с ними

	по цвету.
Тема 3.26.	Натюрморт из овощей или фруктов с драпировкой, контрастной с ними по цвету
Тема 3.27.	Натюрморт из овощей или фруктов с драпировкой, контрастной с ними по цвету.
Тема 3.28.	Этюд фигуры человека в интерьере в неглубоком пространстве.Этюд – состояние
Тема 3.29.	Этюд фигуры человека в интерьере в неглубоком пространстве. Этюд – состояние
Тема 3.30.	Этюд фигуры человека в интерьере в неглубоком пространстве.Этюд – состояние.
Тема 3.31.	Этюд фигуры человека в интерьере в неглубоком пространстве. Этюд – состояние.
Тема 3.32.	Натюрморт с гипсовой маской, архитектурным элементом
Тема 3.33.	Натюрморт с гипсовой маской, архитектурным элементом.
Тема 3.34.	Натюрморт с гипсовой маской, архитектурным элементом.
Тема 3.35.	Натюрморт с гипсовой маской, архитектурным элементом.
Тема 3.36.	Натюрморт с гипсовой маской, архитектурным элементом.
Тема 3.37.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.38.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.39.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.40.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.41.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.42.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.43.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.44.	Зимний пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 3.45.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 3.46.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 3.47.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 3.48.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 3.49.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 3.50.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 3.51.	Натюрморт. Декоративная живопись.
Тема 4.1.	Несложный натюрморт из предметов быта.
Тема 4.2.	Несложный натюрморт из предметов быта.
Тема 4.2.	Несложный натюрморт из предметов быта.
Тема 4.3.	Несложный натюрморт из предметов быта.
Тема 4.4.	Несложный натюрморт из предметов быта.
Тема 4.5.	Тематический натюрморт.
Тема 4.6.	Тематический натюрморт.
Тема 4.7.	Тематический натюрморт.
Тема 4.8.	Тематический натюрморт.
Тема 4.9.	Тематический натюрморт
Тема 4.10.	Тематический натюрморт.
Тема 4.11.	Тематический натюрморт.
Тема 4.12.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.
Тема 4.13.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.
Тема 4.14.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.
Тема 4.15.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.
Тема 4.16.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.
Тема 4.17.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.

Тема 4.18.	Натюрморт в усложненных условиях освещенности.
Тема 4.19.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.20.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.21.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.22.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.23.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.24.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.25.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.26.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.27.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.28.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.29.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.30.	Весенний тематическийнатюрморт.
Тема 4.31.	Этюд головы натурщика с плечевым поясом при боковом освещении.
Тема 4.32.	Этюд головы натурщика с плечевым поясом при боковом освещении.
Тема 4.33.	Этюд головы натурщика с плечевым поясом при боковом освещении.
Тема 4.34.	Этюд головы натурщика с плечевым поясом при боковом освещении.
Тема 4.35.	Этюд головы натурщика с плечевым поясом при боковом освещении.
Тема 4.36.	Этюд головы натурщика с плечевым поясом при боковом освещении.
Тема 4.37.	Декоративная живопись. Женский портрет в головном уборе.
Тема 4.38.	Декоративная живопись. Женский портрет в головном уборе.
Тема 4.39.	Декоративная живопись. Женский портрет в головном уборе.
Тема 4.40.	Декоративная живопись. Женский портрет в головном уборе.
Тема 4.41.	Декоративная живопись. Женский портрет в головном уборе.
Тема 4.42.	Декоративная живопись. Женский портрет в головном уборе.
Тема 5.1.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.2.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.3.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.4.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.5.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.6.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.7.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.8.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.9.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.10.	Пейзаж «Осенний парк»
Тема 5.11.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.12.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.13.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.14.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.15.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.16.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.17.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.18.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.19.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.20.	Многофигурная композиция «Осенняя ярмарка»
Тема 5.21.	Декоративная живопись. Витраж.
Тема 5.22.	Декоративная живопись. Витраж.
Тема 5.23.	Декоративная живопись. Витраж.
Тема 5.24.	Декоративная живопись. Витраж.
Тема 5.25.	Декоративная живопись. Витраж.

Тема 5.26.	Декоративная живопись. Коллаж.
Тема 5.27.	Декоративная живопись. Коллаж.
Тема 5.28.	Декоративная живопись. Коллаж.
Тема 5.29.	Декоративная живопись. Коллаж.
Тема 5.30.	Декоративная живопись. Коллаж.
Тема 5.31.	Этюд женской фигуры в национальном костюме.
Тема 5.32.	Этюд женской фигуры в национальном костюме.
Тема 5.33.	Этюд женской фигуры в национальном костюме.
Тема 5.34.	Этюд женской фигуры в национальном костюме.
Тема 5.35.	Этюд женской фигуры в национальном костюме.
Тема 5.36.	Тематический натюрморт в интерьере.
Тема 5.37.	Тематический натюрморт в интерьере.
Тема 5.38.	Тематический натюрморт в интерьере.
Тема 5.39.	Тематический натюрморт в интерьере.
Тема 5.40.	Тематический натюрморт в интерьере.
Тема 6.1.	Пейзаж – состояние.
Тема 6.2.	Пейзаж – состояние.
Тема 6.3.	Пейзаж – состояние.
Тема 6.4.	Пейзаж – состояние.
Тема 6.5.	Сельский пейзаж.
Тема 6.6.	Сельский пейзаж.
Тема 6.7.	Сельский пейзаж.
Тема 6.8.	Сельский пейзаж.
Тема 6.9.	Лирический пейзаж.
Тема 6.10.	Лирический пейзаж.
Тема 6.11.	Лирический пейзаж.
Тема 6.12.	Лирический пейзаж.
Тема 6.13.	Сказочный пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.14.	Сказочный пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.15.	Сказочный пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.16.	Сказочный пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.17.	Фантастический пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.18.	Фантастический пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.19.	Фантастический пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.20.	Фантастический пейзаж. Декоративная живопись.
Тема 6.21.	Цветочный натюрморт.
Тема 6.22.	Цветочный натюрморт.
Тема 6.23.	Цветочный натюрморт.
Тема 6.24.	Цветочный натюрморт.
Тема 6.25.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 6.26.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 6.27.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 6.28.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 6.29.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 6.30.	Сюжетно-тематический натюрморт.
Тема 6.31.	Натюрморт с животными.
Тема 6.32.	Натюрморт с животными.
Тема 6.33.	Натюрморт с животными.
Тема 6.34.	Натюрморт с животными.
Тема 6.35.	Смешанные техники в живописи (акварель, цветной карандаш).

Тема 6.36.	Смешанные техники в живописи(акварель, цветной карандаш).
Тема 6.37.	Смешанные техники в живописи (акварель, уголь).
Тема 6.38.	Смешанные техники в живописи (акварель, уголь).
Тема 6.39.	Нетрадиционные техники рисования в живописи (монотипия, выдувание).
Тема 6.40.	Нетрадиционные техники рисования в живописи (монотипия, выдувание).
Тема 6.41.	Нетрадиционные техники рисования в живописи (набрызг).
Тема 6.42.	Нетрадиционные техники рисования в живописи (набрызг).
Тема 6.43.	Этюды природных элементов при разном освещении и состоянии.
Тема 6.44.	Этюды природных элементов при разном освещении и состоянии.
Тема 6.45.	Этюды природных элементов при разном освещении и состоянии.
<b>МДК. 3.3 Основы выполнения объёмно-пластических работ</b>	
Тема 1.1.	Скульптура как пластический вид искусства.
Тема 1.2.	Приемы работы в лепке
Тема 1.3.	Рельефное изображение на плоскости
Тема 1.4.	Рельефное изображение на плоскости.
Тема 1.5.	Лепка группы геометрических тел в рельефе.
Тема 1.6.	Лепка группы геометрических тел в рельефе.
Тема 1.7.	Лепка группы геометрических тел в рельефе.
Тема 1.8.	Лепка группы геометрических тел в рельефе.
Тема 1.9.	Сложный рельеф с драпировкой. Натюрморт из бытовых предметов.
Тема 1.10.	Сложный рельеф с драпировкой. Натюрморт из бытовых предметов.
Тема 1.11.	Сложный рельеф с драпировкой. Натюрморт из бытовых предметов.
Тема 1.12.	Сложный рельеф с драпировкой. Натюрморт из бытовых предметов
Тема 1.13.	Лепка предметов и объектов с натуры.
Тема 1.14.	Лепка предметов и объектов с натуры.
Тема 1.15.	Лепка предметов и объектов с натуры.
Тема 1.16.	Лепка предметов и объектов с натуры.
Тема 1.17.	Лепка драпировок. Рельеф.
Тема 1.18.	Лепка драпировок. Рельеф.
Тема 1.19.	Этюд сидящей фигуры человека (мужская одетая фигура)
Тема 1.20.	Этюд сидящей фигуры человека (мужская одетая фигура)
Тема 1.21.	Этюд сидящей фигуры человека (мужская одетая фигура)
Тема 1.22.	Этюд сидящей фигуры человека (мужская одетая фигура)
Тема 1.23.	Объемная двухфигурная скульптурная композиция «Животные в движении»
Тема 1.24.	Объемная двухфигурная скульптурная композиция «Животные в движении»
Тема 1.25.	Объемная двухфигурная скульптурная композиция «Животные в движении».
Тема 2.1.	Этюд чучела птицы с натуры (круглая скульптура).
Тема 2.2.	Этюд чучела птицы с натуры (круглая скульптура).
Тема 2.3.	Этюд чучела птицы с натуры (круглая скульптура).
Тема 2.4.	Этюд чучела птицы с натуры (круглая скульптура).
Тема 2.5.	Лепка носа.
Тема 2.6.	Лепка носа.
Тема 2.7.	Лепка глаза.
Тема 2.8.	Лепка глаза.
Тема 2.9.	Лепка черепа.
Тема 2.10.	Лепка черепа.

Тема 2.11.	Лепка овощей, фруктов(с натуральных илимуляжей), близких поформе геометрическимтелам.
Тема 2.12.	Лепка овощей, фруктов(с натуральных илимуляжей), близких поформе геометрическимтелам.
Тема 2.13.	Натюрморт из двух предметов
Тема 2.14.	Натюрморт из двух предметов
Тема 2.15.	Этюд с натуры «Осенниедары природы»
Тема 2.16.	Этюд с натуры «Осенниедары природы»
Тема 2.17.	Тематическаякомпозиция «Человек иживотное»
Тема 2.18.	Тематическаякомпозиция «Человек иживотное»
Тема 2.19.	Тематическаякомпозиция «Человек иживотное»
Тема 2.20.	Тематическаякомпозиция «Человек иживотное»
Тема 2.21.	Тематическаякомпозиция «Человек иживотное»
Тема 2.22.	Орнаментальная лепнина.
Тема 2.23.	Орнаментальная лепнина.
Тема 2.24.	Орнаментальная лепнина.
Тема 2.25.	Декоративный лепной орнамент.
Тема 2.26.	Декоративный лепной орнамент.
Тема 2.27.	Декоративный лепной орнамент.
Тема 2.28.	Декоративный лепной орнамент.
Тема 2.29.	Тематическая скульптурная композиция
Тема 2.30.	Тематическая скульптурная композиция
Тема 2.31.	Тематическая скульптурная композиция.
Тема 2.32.	Тематическая скульптурная композиция.
Тема 3.33.	Тематическая скульптурная композиция
<b>МДК. 3.4 Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов</b>	
Тема 1.	Орнамент.
Тема 1.1.	Краткая история развития орнамента. Характеристика и классификация орнамента.
Тема 1.2.	Принципы трансформации форм природы в орнаментальных мотивах.
Тема 1.3	Основные законы композиционного построения орнаментальных мотивов.
Тема 2.	Северодвинская роспись.
Тема 2.1.	Кистевые и графические росписи как вид народного искусства. Северодвинская роспись.
Тема 2.2.	Виды композиции северодвинской росписи
Тема 3.	Пижемская роспись.
Тема 3.1.	История возникновения пижемской росписи.
Тема 3.2.	Виды композиции пижемской росписи.
Тема 4.	Мезенская роспись.
Тема 4.1.	История возникновения мезенской росписи.
Тема 4.2.	Виды композиции мезенской росписи
Тема 5.	Урало-сибирская роспись.
Тема 5.1.	История возникновения урало-сибирской росписи.
Тема 5.2.	Виды композиции урало-сибирской росписи.
Тема 6.	Бумажная пластика.
Тема 6.1.	История бумаги. Свойства бумаги.
Тема 6.2.	Способы крашения бумаги. Изобразительные средства передачи фактуры материалов. Рельеф.



Тема 7.	Тряпичная народная кукла.
Тема 7.1.	Виды тряпичных кукол. Игровые куклы.
Тема 7.2.	Обрядовые куклы и обереговые куклы
Тема 8.	Роспись по стеклу.
Тема 8.1.	Точечная роспись.
Тема 8.2.	История росписи по стеклу. Витраж.
Тема 8.3.	Материалы, используемые в росписи по стеклу. Подготовка рабочего места художника. Технология выполнения росписи по стеклу.
Тема 8.4.	Выполнение декоративного панно на свободную тему.
Тема 9.	Художественная роспись тканей.
Тема 9.1.	История росписи тканей. Батик. Материалы, используемые в батике. Оформление батика.
Тема 9.2.	Виды батика.
Тема 9.3.	Свободная роспись ткани.
Тема 9.4.	Способы травления в художественной росписи тканей.
Тема 9.5.	Горячий батик.
Тема 9.6.	Холодный батик.
Тема 9.7.	Выполнение декоративного панно
Тема 10.	Ткачество.
Тема 10.1.	Гобелен
Тема 10.2.	Основы декоративной композиции
Тема 10.3.	Композиции в технике гобелена.
Тема 10.4.	Разработка композиции используя приемы декоративного ткачества
<b>МДК 3.5. Черчение</b>	
Тема 1.	АксонOMETрические проекции
Тема 2.	Технический рисунок.
Тема 3.	Виды.
Тема 4.	Сечения.
Тема 5.	Разрезы.
Тема 6.	Эскизы и рабочие чертежи деталей.
Тема 7.	Разъемные резьбовые соединения
Тема 8.	Разъемные не резьбовые соединения
Тема 10.	Неразъемные соединения
Тема 11.	Сборочные чертежи
Тема 12.	Выполнение сборочного чертежа
Тема 13.	Чтение и детализация сборочного чертежа
Тема 14.	Схемы.
Тема 15.	Строительные чертежи.