

# Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

# ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

# образовательное учреждение «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Для студентов, обучающихся по специальности

53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)

Сыктывкар, 2021

# Рабочая программа преддипломной практики

разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

| код      | наименование специальности                   |  |
|----------|--|--|
| 53.02.01 | Музыкальное образование (базовая подготовка) |  |

(программа подготовки специалистов среднего звенабазовой подготовки)

|    | Фамилия, имя, отчество | Ученая степень (звание)<br>[квалификационная категория] | Должность       |
|----|------------------------|---|-----------------|
| 1. | Чичкарева Н.А.         | высшая  | зав. практикой, |
|    |                        | ,   | преподаватель   |
| 2. | Уточкина Е.Ю.          | высшая, к.п.н.  | преподаватель   |

#### Рекомендована

предметно-цикловой комиссией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента Протокол № 10 от «27» мая 2021 г.

| Председатель. | ПЦК |
|---------------|-----|
|---------------|-----|

| Беляева А. | B. |
|------------|----|
|------------|----|

### Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета

Ка рас сиссева Герасимова М.П.

|               |  | Место работы              |
|---------------|--|---------------------------|
| Мозымова Л.А. | Заместине в директора по УР  | МАОУ «СОШ №1»             |
| аботодатель   | A CONTROLLED ON THE PROPERTY OF THE PROPERTY O | <b>ымова Л.А.</b><br>2021 |

# Содержание

| 1. | Паспорт рабочей программы преддипломной практики        | 4  |
|----|---|----|
| 2. | Результаты освоения преддипломной практики              | 6  |
| 3. | Структура и примерное содержание преддипломной практики | 8  |
| 4. | Условия реализации преддипломной практики               | 10 |
| 5. | Контроль и оценка результатов преддипломной практики    | 17 |

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

# 1.1. Область применения рабочей программы преддипломной практики

Рабочая программа преддипломной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

[код]

укрупненной группы специальностей

[код]

[наименование специальности полностью]

[музыкальное образование

[наименование специальности полностью]

[музыкальное искусство]

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности 53.02.01

53.02.01 Музыкальное образование

# 1.2. Цели и задачи преддипломной практики

Преддипломная практика является завершающим этапом практической подготовки будущего музыкального руководителя и учителя музыки, в ходе которой осваивается многофункциональная деятельность педагога.

Практика имеет целью комплексное освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности 53.02.01 музыкальное образование.

Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломного проекта или дипломной работы) в дошкольных и школьных образовательных учреждениях.

#### Задачи преддипломной практики:

- организация музыкально-образовательной деятельности детей на основе знаний современных образовательных технологий и разных типов программ;
- формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней;
- создание благоприятной педагогической среды для развития и образования детей;
- развитие и совершенствование у будущих музыкальных руководителей и учителей музыки педагогических умений, педагогического сознания и профессионально-значимых качеств личности;
- овладение навыками музыкально-образовательной деятельности музыкального руководителя и учителя музыки, в условиях максимально приближенных к будущей деятельности;
- ознакомление с системой планирования музыкально-образовательного процесса ДОО, СОШ;
- психолого-педагогическое изучение дошкольников и школьного коллектива;
- ознакомление с работой методических объединений музыкальных руководителей и учителей музыки.

С целью овладения видами профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе преддипломной практики должен:

# иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО;

- 2. составления сценариев и проведения музыкальных занятий и музыкального досуга, участия в подготовке и проведении праздников в дошкольной ОО;
- 3. исполнения на занятиях/досуговых мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- 4. наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, музыкальными руководителями, разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- 5. анализа планов проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных организациях;
- 6. планирования уроков музыки и составления сценариев внеурочных мероприятий;
- 7. организации и проведения уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий;
- 8. исполнения на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;
- 9. наблюдения, анализа и самоанализа уроков музыки и досуговых мероприятий, обсуждения их в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями разработки предложений по совершенствованию и коррекции;
- 10. ведения учебной документации;
- 11. исполнения произведений педагогического репертуара инструментального, хорового и вокального жанров на уроках, занятиях, досуговых мероприятиях;
- 12. управления с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом;
- 13. аккомпанирования различным детским составам исполнителей (солисту (певцу, инструменталисту) или группе исполнителей (ансамблю, хору, ансамблю (оркестру) детских музыкальных инструментов, различным видам ритмических движений);
- 14. аранжировки произведений педагогического репертуара разных жанров для детских хоровых коллективов разного состава;
- 15. анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников);
- 16. участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки;
- 17. оформления портфолио педагогических достижений;
- 18. выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на преддипломную практику:

всего – 4 недели, т.е. 144 часа

# 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтверждаемых документами соответствующих организаций. Результаты прохождения преддипломной практики представляются студентом в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой студентом освоенных общих и профессиональных компетенций:

| Код     | Наименование результата обучения  |
|---------|---|
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи музыкальных занятий и музыкального досуга в дошкольных образовательных организациях, планировать их.   |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить музыкальные занятия и музыкальный досуг в дошкольных образовательных организациях.   |
| ПК 1.3. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования детей.   |
| ПК 1.4. | Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия.  |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования дошкольников.   |
| ПК 2.1. | Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные  |
| ПК 2.2. | мероприятия и планировать их.<br>Организовывать и проводить уроки музыки.   |
| ПК 2.3. | Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в   |
| ПК 2.4. | общеобразовательной организации.<br>Выявлять музыкально одаренных детей и оказывать им педагогическую   |
|         | поддержку.  |
| ПК 2.5. | Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкального образования обучающихся.   |
| ПК 2.6. | Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.  |
| ПК 2.7. | Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  |
| ПК 3.1. | Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  |
| ПК3.2.  | Управлять с использованием дирижерских навыков детским хоровым коллективом.   |
| ПК 3.3. | Аккомпанировать детскому составу исполнителей.  |
| ПК 3.4. | Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.   |
| ПК 4.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду.  |
| ПК 4.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и   |
| ОК 1.   | средств собственной педагогической практики.  Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,  |
| OK 1.   | проявлять к ней устойчивый интерес.   |
| OK 2.   | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы  |
| J. 2.   | решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.  |
| OK 3.   | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   |

| OK 4.  | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                     |
|--------|---|
| OK 5.  | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   |
| ОК 6.  | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.  |
| ОК 7.  | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| OK 8.  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     |
| ОК 9.  | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.  |
| OK 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей   |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.   |

Оценка работы студента является комплексной, учитывающей все стороны его деятельности его практики, а также анализ отчётных документов. Анализ отчётных документов практикантов позволяет судить о качестве их работы в период практики, о степени осмысления ими своего педагогического опыта.

# 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

# 3.1. Тематический план преддипломной практики

| Коды           | Наименования разделов  | Всего часов   |
|----------------|--|---------------|
| проф.          |  | (макс.учебная |
| компетенций    |  | нагрузка и    |
|                |  | практика)     |
| 1              | 2  | 3             |
| ПК 1.1. – 1.5. | Организация, проведение и оценка результатов музыкальных занятий, досуговых мероприятий в дошкольных   | 58            |
|                | образовательных организациях.  |               |
| ПК 2.1. – 2.6. | Организация, проведение и оценка результатов уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательном организации                     | 58            |
| ПК 3.1. – 3.4. | Исполнение на занятиях, на уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров. | 13            |
| ПК 4.1. – 4.3. | Методическая работа  | 12            |
| ПК 1.5., 2.7.  | Ведение документации   | 3             |

# 3.2. Содержание преддипломной практики

| ОК и ПК                    | Наименование разделов,           | Содержание   | Объем |
|----------------------------|----------------------------------|--|-------|
|                            | видов деятельности               |  | часов |
|                            | 1                                | 2  | 3     |
| ПК 1.1., ПК 1.5.           | 3.2.1. Организация, проведение и | Анализ календарно-тематических планов музыкального             | 4     |
| OK 1.                      | оценка результатов музыкальных   | руководителя базового ДОО, по организации музыкальных          |       |
|                            | занятий, досуговых мероприятий в | занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольном       |       |
|                            | дошкольных образовательных       | 00.  |       |
| ПК 1.1., ОК 1.             | организациях.                    | Составление сценариев музыкальных занятий, развлечений         | 34    |
| OK 2., OK 4.               |                                  |  |       |
| ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.3.  |                                  | Проведение музыкальных занятий в разных возрастных группах     | 15    |
| ПК 1.5., ОК 1, ОК 5, ОК    |                                  | детей дошкольного возраста;                                    |       |
| 10.                        |                                  | _  |       |
| ПК 1.1., ПК 1.2., ПК 1.4., |                                  | Подготовка и проведение развлечений с детьми разного возраста; | 5     |
| ПК 1.5., ОК 1, ОК 5, ОК    |                                  | детей  |       |
| 10.                        |                                  |  |       |

| ПК 2.1., ПК 2.7., ОК 1.,<br>ОК8., ОК9.                               | 3.2.2. Организация, проведение и оценка результатов уроков музыки, внеурочных музыкальных    | Анализ календарно-тематических планов учителя музыки базовой СОШ, по организации уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО. | 4      |
|--|--|---|--------|
| ПК 2.1., ОК 2., ОК 9.  | мероприятий в общеобразовательной организации  | Составление конспектов уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий в ОО.   | 34     |
| ПК 2.2., ПК 2.4.,<br>ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 2.7. ,<br>ОК 1, ОК 5, ОК 10. |  | Проведение уроков музыки с детьми младшего и среднего школьного возраста.   | 15     |
| ПК 2.3. ОК 1, ОК 5, ОК 10.   |  | Подготовка и проведение внеурочных музыкальных мероприятий с детьми младшего и среднего школьного возраста.                               | 5      |
| ПК 3.1.<br>ПК 3.2., ПК 3.3.,<br>ПК 3.4., ОК3.                        | 3.2.3. Исполнение на занятиях, уроках и внеурочных мероприятиях произведений педагогического | Исполнение фрагмента музыкального произведения из раздела «Слушание музыки» на музыкальном занятии, уроке музыке.                         | 5      |
| ПК 3.1.<br>ПК 3.3. ПК 3.2., ОК 3.,<br>ОК 1., ОК 10.                  | репертуара хорового, инструментального и вокального жанров.                                  | Исполнение песни из раздела «Пение» на музыкальном занятии, уроке музыке.   | 3      |
| ПК 3.2. ПК 3.3., ОК7.  |  | Исполнение репертуара хорового жанра на досуговом мероприятии (развлечении)   | 2      |
| ПК 3.3. , OK 10.   |  | Исполнение инструментального сопровождения к утренней гимнастике.   | 3      |
| ПК 4.1., ОК 1.   | 3.2.4. Методическая работа   | Разработка учебно-методических материалов (перспективных, календарно- тематических планов и рабочих программ)                             | 3      |
| ПК 4.3., ОК 1, ОК8.  |  | Оформление портфолио педагогических достижений учителя музыки и музыкального руководителя в ДОО   | 3      |
| ПК 4.2.,ОК10.  |  | Участие в создании предметно-развивающей среды в ДОО и СОШ  | 3      |
| ПК 4.3., ОК 1, ОК 8, ОК<br>9.  |  | Участие в исследовательской и проектной деятельности  | 3      |
| ПК 1.5., ПК 2.7., ОК 1,<br>ОК3., ОК 8, ОК 9.                         | 3.2.5. Ведение документации  | Оформление документации по организации воспитательно- образовательной деятельности на период преддипломной практики.                      | 3      |
|  |  | Всего   | 144 ч. |

# 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

# 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению преддипломной практики

Реализация учебной практики предполагает наличие

| 4.1.1 | учебного кабинета | Кабинета музыки  |
|-------|-------------------|--|
| 4.1.2 | лаборатории       | кабинет информатики и информационно-коммуникационных технологий; |
| 4.1.3 | зала              | музыкальный зал;   |
|       |                   | библиотека;  |
|       |                   | читальный зал с выходом в сеть Интернет.                         |

# 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

| №  | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|----|--|------------|
| 1. | Рабочие места по количеству обучающихся.                             |            |
| 2. | Рабочее место преподавателя.   | 1          |
| 3. | Фортепиано.  | 1          |
| 4. | Видеомагнитофон  | 1          |
| 5. | Магнитофон   | 1          |
| 6. | Мультимедийная установка   | 1          |
| 7. | Комплект детских музыкальных инструментов:                           | 43         |
|    | • Металлофоны.   |            |
|    | • Ксилофоны.   |            |
|    | • Барабаны.  |            |
|    | • Треугольники.  |            |
|    | • Маракасы.  |            |
|    | • Бубны.   |            |
|    | • Кастаньеты.  |            |
|    | • Тарелки.   |            |
|    | • Рожки.   |            |
|    | • Цимбалы.   |            |
| 8. | Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.        | 26         |

| №   | Наименования объектов и средств материально-технического             | Примечания |
|-----|--|------------|
|     | обеспечения  |            |
| 1   | Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)                          |            |
| 1.1 | Нотные сборники:   |            |
|     | Воспитатель. Дети. Музыка каждый день: Музыкальная хрестоматия для   | 4          |
|     | воспитателей детских дошкольных учреждений и студентов               |            |
|     | педагогических колледжей [Ноты] – СПб., 1997.                        |            |
|     | Кудряшов А. Песни для детей. Настольная книга музыкального           | 1          |
|     | руководителя [Ноты] – М: Феникс, 2007.                               |            |
|     | Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа: | 1          |
|     | Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – СПб.:         |            |
|     | Композитор, 2010.  |            |
|     | Сергеева, Г. П., Критская, Е. Д. Музыка. Хрестоматия                 | 4          |
|     | музыкального материала. Класс 5. – М.: Просвещение, 2011.            |            |
|     |  |            |

|     | Сергеева, Г. П., Критская, Е. Д. Музыка. Хрестоматия музыкального | 3 |
|-----|---|---|
|     | материала. Класс 1. – М.: Просвещение, 2005.                      |   |
|     | Сергеева, Г. П., Критская, Е. Д. Музыка. Хрестоматия музыкального | 3 |
|     | материала. Класс 4. – М.: Просвещение, 2004.                      |   |
| 2   | Цифровые образовательные ресурсы                                  |   |
| 2.1 | Цифровые компоненты учебно-методических комплексов:               |   |
|     | • Презентации к музыкальным занятиям и урокам музыки              | Д |
| 2.2 | Общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности    |   |
|     | • текстовый редактор;   |   |
|     | • редактор создания презентаций;                                  |   |
|     | • редактор набора нотных текстов;                                 |   |
|     | • антивирусная программа;   |   |
|     | • программа для записи CD и DVD дисков.                           |   |
| 3   | Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)             |   |
| 3.1 | Видеозаписи уроков музыки   | Д |
| 3.2 | Фонохрестоматии по программам музыкального образования            | Д |

### Условные обозначения

- Д демонстрационный экземпляр (1 экз., кроме специально оговоренных случаев);
- К полный комплект (исходя из реальной наполняемости группы);
- Ф комплект для фронтальной работы (примерно в два раза меньше, чем полный комплект, то есть не менее 1 экз. на двух обучающихся);
- П комплект, необходимый для практической работы в группах, насчитывающих по несколько обучающихся (6-7 экз.).

# Технические средства обучения

| No  | Наименования объектов и средств материально-технического | Примечания |
|-----|--|------------|
|     | обеспечения  |            |
|     | Технические средства обучения (средства ИКТ)             |            |
| 1.  | Телевизор  | 1          |
| 2.  | Видеомагнитофон (видеоплейер)                            | 1          |
| 3.  | Аудио-центр  | 1          |
| 4.  | Мультимедийный компьютер                                 | 1          |
| 5.  | Сканер   | 1          |
| 6.  | Принтер лазерный   | 1          |
| 7.  | Цифровая видеокамера                                     | 1          |
| 8.  | Цифровая фотокамера                                      | 1          |
| 9.  | Мультимедиа проектор                                     | 1          |
| 10. | Стол для проектора                                       | 1          |
| 11. | Экран (навесной)   | 1          |

# 4.2. Информационное обеспечение обучения Основные источники:

| №  | Выходные данные печатного издания                   | Год     | Гриф            |
|----|---|---------|-----------------|
|    |   | издания |                 |
| 1. | Андрющенко В.П. Методические рекомендации           |         | Допущено УМО    |
|    | по формированию готовности                          | 2018    |                 |
|    | будущих учителей к музыкально-                      | 2016    |                 |
|    | эстетической деятельности. – РИО КФУ, 2018. – 22 с. |         |                 |
| 2. | Комплексная образовательная программа дошкольного   | 2019    | Рекоменд. МК РФ |

|    | образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019 352 с. |      |                               |
|----|--|------|-------------------------------|
| 3. | Музыка. Искусство. [Текст]: Рабочие программы 5-9 класс / Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой. М.: Просвещение, 2015    | 2016 | Допущено УМО МО<br>и науки РФ |
| 4. | Федеральный государственный образовательный  | 2013 | Приказ от                     |
|    | стандарт дошкольного образования   |      | 17.10.2013г. № 1155           |
| 5. | Федеральный государственный образовательный  | 2009 | Приказ от                     |
|    | стандарт начального образования  |      | 06.10.2009 г. № 373           |
| 6. | Федеральный государственный образовательный  | 2010 | Приказ от                     |
|    | стандарт основного общего образования  |      | 17.12.2010 г. № 1897          |
| 7. | Федеральный государственный стандарт среднего  | 2014 | Приказ от                     |
|    | профессионального образования по специальности   |      | 13.08.2014 г.№ 993.           |
|    | 53.02.01 Музыкальное образование   |      |                               |

# Дополнительные источники:

| No | Выходные данные печатного издания   | Год     | Гриф |
|----|---|---------|------|
|    |   | издания | 1 1  |
|    | Базовые печатные издания (2-3 издания)  |         |      |
| 1. | Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019 352 с.  | 2019    |      |
| 2. | Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / автсост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). | 2018    |      |
| 3. | «Открытия». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной   | 2015    |      |
| 4. | «От рождения ». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой Издание пятое (инновационное), испр. и допМ.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019 с.336   | 2019    |      |
| 5. | Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева М.: Вентана-Граф, 2016 592 с.  | 2016    |      |

# Основные электронные издания

| № | Выходные данные электронного издания                                   | Режим   | Проверено  |
|---|--|---------|------------|
|   |  | доступа |            |
| 1 | Теория и методика музыкального образования детей:                      | своб.   | 14.05.2021 |
|   | <ul> <li>Теоретические основы музыкального воспитания детей</li> </ul> |         |            |
|   | школьного возраста.  |         |            |
|   | - Теоретические основы и методика воспитания младших                   |         |            |
|   | школьников   |         |            |
|   | <ul> <li>Методика музыкального воспитания и развития детей</li> </ul>  |         |            |
|   | младшего школьного возраста. [Электронный ресурс]                      |         |            |
|   | http://www.ukazka.ru/product-book208320.html                           |         |            |

# Ресурсы Интернет

# Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

### > Педагогическая библиотека:

http://www.pedlib.ru/Books/2/0160

Теория и методика музыкального воспитания детей:

- Теоретические основы музыкального воспитания детей дошкольного возраста.
- Ребенок дошкольного возраста как субъект детской музыкальной деятельности.
- Методика музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста.

### > Педагогическая библиотека:

http://www.ukazka.ru/product-book208320.html

<u>Теори</u>я и методика музыкального образования детей:

- Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста.
- Теоретические основы и методика воспитания младших школьников
- Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста.

### **Музыкальное воспитание дошкольников:**

### http://pedsovet.su/load/309

Музыкальное воспитание раздела «Дошкольное образование»

- Музыкально-дидактические игры.
- Сценарии праздников и развлечений.
- Конспекты музыкальных занятий.
- Флэш-презентации к музыкально-тематическим занятиям.

# > Музыкальное воспитание школьников:

http://pedsovet.su/load/94

Музыкальное образование в разделе «Искусство»

- Планирование.
- Сценарии школьных праздников.
- Конспекты уроков.
- -Презентации к урокам и внеклассным занятиям.

# > Статьи в области музыкального образования дошкольников:

# http://nsportal.ru/detskii-sad/

Статьи посвящены вопросам формирования музыкальной культуры, музыкальной деятельности, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

**Сайт** для работников дошкольного образования.

http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm

Методические разработки. Документация в ДОУ. Конспекты занятий. Игры с обучением. Форум.

### > Статьи в области музыкального образования школьников:

http://muzuchitel.ru/index.

Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки.

http://pro-uroki.ru/music/

Интегрированные уроки, тематическое планирование, обобщение опыта учителей музыки.

http://orpheusmusic.ru/

Международный культурно-образовательный портал посвящен вопросам музыкального образования в школе.

### У Журналы по вопросам музыкального образования дошкольников:

http://www.muspalitra.ru/

Журнал «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.

http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p62aa1.html

http://www.mirknig.com/jurnaly/gumanitarnye\_jurnaly/1181457699-muzykalnyy-rukovoditel-7-2011.html

Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов по театрализованной деятельности, педагогов студий музыкально-эстетического воспитания детей, учителей пения начальных классов, преподавателей ссузов и вузов, студентов. Журнал знакомит читателей с новыми программами и технологиями, авторскими методиками музыкального развития дошкольников, с лучшим опытом работы педагогов по разным программам музыкального развития дошкольников: «Гармония», «Малыш», «Синтез», «Музыкальные шедевры», «Росинка», «Элементарное музицирование с дошкольниками». В журнале публикуются конспекты занятий, описания музыкальных игр, композиции танцевальных движений для детей от двух до восьми лет, рассказы о творчестве композиторов, их портреты, конспекты занятий по их музыкальным произведениям.

http://www.mcfr.ru/journals/169/65169/

http://www.resobr.ru/

Журнал «Справочник музыкального руководителя». Новый ежемесячный журнал по музыкально-художественному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГТ. Только для подписчиков журнала на сайте <a href="www.resobr.ru">www.resobr.ru</a> доступно электронное приложение: музыкальные файлы, ноты, тексты песен.

### http://vkmonline.com/showthread.php?t=59155

Всемирная команда музыкантов. Журналы для музыкальных руководителей. Информация по музыкальному образованию дошкольников. Форум. Конкурсы.

## > Журналы по вопросам музыкального образования школьников:

http://www.art-in-school.ru/music/

Журнал «Музыка в школе».

Рубрики:

Музыка и общество; Восприятие музыки; Музыка в этнокультуре; Музыка кино; Памятная дата; Из отечественного опыта; Учебные программы; Новые педагогические технологии; Готовим учителя; Занимательное обучение; Урок в школе; Музыкальные страницы; Наши сценарии; Новая песня  $u \, \partial p$ .

#### http://art-in-school.narod.ru/index.htm

Журнал «Искусство в школе».

Журнал «**Искусство в школе**» - единственное научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное не какой-либо отдельной художественной дисциплине, а совокупности проблем преподавания искусств в школе. Журнал рассказывает о передовых методах преподавания мировой художественной культуры, изобразительных искусств, музыки.

### Сайт: «Музыка – детям».

http://www.muz-urok.ru/muz\_detyam.htm

Сайт, посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

### ➤ Сайт: «Детям о музыке».

### http://www.muz-urok.ru/index.htm

Сайт посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

http://www.musicandi.ru/

Планирование уроков музыки, методик

#### > Ноты:

http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

http://classic.chubrik.ru/

http://notes.tarakanov.net/

#### > Ноты:

http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

http://classic.chubrik.ru/

http://notes.tarakanov.net/

#### **Ноты и тексты детских песен:**

http://www.solnet.ee/sol/003/p\_000.html

http://okster.com.ua/post/category/detskie\_pesni/slova\_detskix\_pesen/

http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1

http://detkam.e-papa.ru/mp/

http://www.kidmusic.ru/12/

http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka\_dlja\_detej/detskie\_pesni/86

http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html

http://www.doshkolniki.com/pesni.html

http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/

http://mosotdel.ru/bib/noti.html

# **У** Ноты и тексты детских песен для детей школьного возраста:

http://www.solnet.ee/sol/003/p\_000.html

http://okster.com.ua/post/category/detskie\_pesni/slova\_detskix\_pesen/

http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1

http://detkam.e-papa.ru/mp/

http://www.kidmusic.ru/12/

http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka\_dlja\_detej/detskie\_pesni/86

http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html

http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/

http://mosotdel.ru/bib/noti.html

### > Словари:

http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html

Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.

http://muzroditel.ru/index.php?option=com\_content&view=article&id=210&Itemid=218

http://enc-dic.com/pedagogics/Muzyka-Dlja-Detej-1095.html

# 4.3. Общие требования к организации преддипломной практики

Преддипломная практика проводится непрерывно после освоения учебной практики и практики по профилю специальности. Организацию и руководство практикой по профилю специальности и преддипломной практикой осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Студенты, осваивающие ОПОП СПО в период прохождения преддипломной практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программой практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

Дошкольные и школьные образовательные учреждения:

- планируют и утверждают в учебном плане все этапы преддипломной практики в соответствии с ПОПОП СПО с учетом договоров с организациями;
  - заключают договоры на организацию и проведение преддипломной практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями программу, содержание и планируемые результаты преддипломной практики;
  - осуществляют руководство преддипломной практикой;
- контролируют реализацию программы и условия проведения преддипломной практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- совместно с организациями, участвующими в организации и проведении преддипломной практики, организовывают процедуру оценки общих и профессиональных компетенций студента, освоенных им в ходе прохождения практики;
- разрабатывают и согласовывают с организациями формы отчетности и оценочный материал прохождения преддипломной практики.

Преддипломная практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и базовыми организациями. Дошкольные и школьные образовательные учреждения:

- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику;
- участвуют в организации и оценке результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики;
- участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных студентами в период прохождения практики;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики студентами, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;
- проводят инструктаж студентов по ознакомлению с требованиями охраны труда и техники безопасности в организации.

В период прохождения практики студентов на них распространяются требования охраны труда и правила внутреннего распорядка, действующие в организации, а также трудовое законодательство, в том числе в части государственного социального страхования.

# 4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство преддипломной практикой в ДОО: среднее (высшее) педагогическое образование с квалификацией «Музыкальный руководитель» опыт методической работы не менее 3 лет.

# 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

| Результаты (освоенные          | Основные показатели оценки                          | Формы и методы контроля       |
|--------------------------------|---|-------------------------------|
| профессиональные компетенции)  | результата  | и оценки                      |
| 1                              | 2   | 3                             |
| ПК 1.1. Определять цели и      | - соответствие поставленных                         | оценка деятельности           |
| задачи музыкальных занятий и   | цели и задач музыкального                           | студента на                   |
| музыкального досуга в          | занятия программным                                 | преддипломной практике        |
| дошкольных образовательных     | требованиям и возрастным                            |                               |
| организациях, планировать их.  | особенностям дошкольников                           |                               |
|                                | - соответствие разработанного                       |                               |
|                                | содержания и дидактического                         |                               |
|                                | материала цели и задачам                            |                               |
|                                | музыкального занятия                                |                               |
|                                | - соответствие поставленных                         |                               |
|                                | цели и задач организации и                          |                               |
|                                | проведения музыкального                             |                               |
|                                | досугового мероприятия                              |                               |
|                                | принципам: тематического                            |                               |
|                                | разнообразия, приоритетности                        |                               |
|                                | игровой деятельности                                |                               |
|                                | дошкольников, познавательной                        |                               |
|                                | направленности, художественной                      |                               |
|                                | ценности музыки, учета                              |                               |
|                                | жизненного и музыкального                           |                               |
| IIV 1.2 Oprovivoon vineri vi   | опыта ребенка                                       | OVOLVANO HOGEOGRAPHA VA OSTAV |
| ПК 1.2. Организовывать и       | - выполнение рекомендаций к                         | оценка деятельности           |
| проводить музыкальные занятия  | организации музыкальной                             | студента на                   |
| и музыкальный досуг в          | деятельности воспитанников в                        | преддипломной практике.       |
| дошкольных образовательных     | соответствии с целью и задачами                     |                               |
| организациях                   | музыкального занятия                                | 1                             |
|                                | - соблюдение временных,                             |                               |
|                                | структурных, программных<br>требований к проведению |                               |
|                                | 1 -   |                               |
|                                | музыкального занятия,<br>досугового мероприятия     |                               |
|                                | - дидактическая                                     | •                             |
|                                | целесообразность использования                      |                               |
|                                | различных методов, средств,                         |                               |
|                                | форм организации деятельности                       |                               |
|                                | воспитанников при                                   |                               |
|                                | осуществлении и руководстве                         |                               |
|                                | разными видами музыкальной                          |                               |
|                                | деятельности детей                                  |                               |
|                                | - обоснованность выбора ИКТ и                       |                               |
|                                | TCO   |                               |
|                                | - демонстрация необходимых                          |                               |
|                                | исполнительских навыков в                           |                               |
|                                | раскрытии содержания                                |                               |
|                                | произведения в соответствии с                       |                               |
|                                | замыслом автора;                                    |                               |
|                                | - r 7   |                               |
| ПК 1.3. Определять и оценивать | - наличие корректирующих задач                      | Анализ и оценка               |
| результаты обучения музыке и   | и действий в процессе обучения                      | корректирующих задач и        |
| 1 / / / 12                     | r , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,             | 11 17 - 1                     |

| музыкального образования детей   | воспитанников разным видам музыкальной деятельности  - соблюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата   | действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкальной деятельности Оценка за осуществление студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения дошкольников преддипломной практике |
|--|---|--|
| ПК 1.4. Анализировать музыкальные занятия и досуговые мероприятия                                    | - соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) музыкального занятия, досугового мероприятия; - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач музыкального занятия/ досугового мероприятия выполняемым педагогическим действиям;   | Экспертный анализ выполнения самооценки и оценки музыкального занятия, досугового мероприятия.   |
| ПК 1.5. Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования детей.                   | <ul> <li>наличие документации в соответствии установленными требованиями;</li> <li>выполнение требований к составлению и оформлению документации;</li> </ul>  | Представление и защита сценариев праздников и развлечений, конспектов музыкальных занятий.   |
| ПК 2.1. Определять цели, задачи уроков музыки и внеурочные музыкальные мероприятия и планировать их. | - соответствие поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки программным требованиям и возрастным особенностям школьников - соответствие разработанного содержания и дидактического материала цели и задачам внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки - рациональность планирования внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки с учетом возрастных особенностей воспитанников | оценка деятельности студента на преддипломной практике.  |
| ПК 2.2 Организовывать и проводить уроки музыки.  | - выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами урока музыки  | оценка деятельности студента на преддипломной практике.  |

| структурных, программных требований к проведению урока музыки  - дилактическая пессообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руховодстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоепованного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного колражения в соответствии с замыслом автора;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с озамыслом автора;  - выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеуючных музыкальных мероприятий  - собподение времению врежению внеуючных музыкальных мероприятий  - дидактическая испосообранного при осуществлении и руховодетве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоенованиють выбора ИКТ и тсо  - соответствие стобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требования и возрастным особенностям детей   | Г                              | T -                          | T                    |
|---|--------------------------------|------------------------------|----------------------|
| требований к проведению урока музыки  - дидактическая непесьобразность непользования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитаников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности пикольников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям дстей школьного возраста;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальный мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целею и залачами внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целею и разлачный в проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целеообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания впсурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | - соблюдение временных,      |                      |
| музыки  - дидактическая пелесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитапшиков при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особещностям детей школьного возраста;  - демонграцира псобходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  - выполнение рекомендаций к организации музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению висурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая пелесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| - дидактическая плелесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возраста; - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в образнизации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с соответствии с ислыо и задачами внеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведсино внеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности вкоспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьпиков - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| целесообразность использования различных методов, средств, форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обосноващность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобращного содержания для урока музыки программным требованиям и возраста; — демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  - демонстрация и услужных произведения в соответствии с замыслом автора;  - выполнение рекомендаций к организации музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурцых, программных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| разичных мстодов, средств, форм организации деятельности воспитапников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности инкольников  - обоснованность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастым особенностям детей школьного возраста;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с нелью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разпыми видами музыкальной деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разпыми видами музыкальной деятельности использования видами музыкальной деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разпыми видами музыкальной деятельности осуществлении при осущес |                                |                              |                      |
| форм организации деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обосноващность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочных музыкальной деятельности учащихся в соответствии с оторганизации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с предудипломной практив образивательной организации музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности школьников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников три осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников том осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников при осуществлении и руководстве разными выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить висурочные произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить висурочных музыкальные мероприятия в организации музыкальные мероприятия деятельности учащихся в соответствии с студента преддипломной практив есответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временых, структурпых, программных требований к проведению ввеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая целесобразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | 1 -                          |                      |
| осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьпиков  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобращного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьпого возраста;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные произведения в соответствии с замыслом автора;  - выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с пелью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и TCO - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора; - выполнение рекомендаций к организации выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и TCO - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | -                            |                      |
| деятельности школьников   |                                |                              |                      |
| - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с пелью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | 1 -                          |                      |
| ТСО - соответствие отобранного содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; - демонстрация необходимых исполнительских павыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора; - выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению впеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая пелесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности школьников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| - соответствие отобранного содержания для урока музыки программым требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста; - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в соответствии с целью и задачами впеурочных музыкальных мероприятий - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению впеурочных музыкальных мероприятий - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | *                            |                      |
| содержания для урока музыки программным требованиям и возрастным особенностям детей пкольного возраста;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятии, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| программным требованиям и возрастным особенностям детей школьного возраста;   |                                | -                            |                      |
| возрастным особенностям детей шкюльного возраста;  - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальный деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| школьного возраста;  - демоистрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесобразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| - демонстрация необходимых исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в собщеобразовательной организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности ипкольников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | -                            |                      |
| исполнительских навыков в раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации музыкальных мероприятий  - соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целеообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| раскрытии содержания произведения в соответствии с замыслом автора;  ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  — выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий — соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий — дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обоснованность выбора ИКТ и ТСО — соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | _                            |                      |
| ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  — выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий — соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий — дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обоснованность выбора ИКТ и ТСО — соответствие отобраниюго содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  — выполнение рекомендаций к организации музыкальной студента преддипломной практик оответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий — соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий — дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обоснованность выбора ИКТ и ТСО — соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| ПК 2.3 Организовывать и проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  - выполнение рекомендаций к организации музыкальной деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | _                            |                      |
| проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  — сответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий — соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий — дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обоснованность выбора ИКТ и ТСО — соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | замыслом автора;             |                      |
| проводить внеурочные музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.  — сответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий — соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий — дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников — обоснованность выбора ИКТ и ТСО — соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  | ПК 2.3 Организовывать и        | - ві полиение рекоментаний к | опенка педтенгности  |
| музыкальные мероприятия в общеобразовательной организации.    Деятельности учащихся в соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий     Соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий     Средидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников     Соблюдение временных, структурных, программным требования и возрастным особенностям детей     Соблюдение временных, программным требованиям и возрастным особенностям детей     Программным требованиям и возрастным программным требованиям программным программным пр | <u> </u>                       | <u> </u>                     |                      |
| общеобразовательной соответствии с целью и задачами внеурочных музыкальных мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              | •                    |
| организации.  внеурочных музыкальных мероприятий  соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  обоснованность выбора ИКТ и ТСО  соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | _                            | преддиниом практике. |
| мероприятий  - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   | -                              |                              |                      |
| - соблюдение временных, структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  | оргинизиции.                   | 7 - 7                        |                      |
| структурных, программных требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | * *                          |                      |
| требований к проведению внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | 1                            |                      |
| внеурочных музыкальных мероприятий  - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| мероприятий  - дидактическая     целесообразность использования     различных методов, средств,     форм деятельности     воспитанников при     осуществлении и руководстве     разными видами музыкальной     деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и     TCO  - соответствие отобранного     содержания внеурочного     музыкального мероприятия,     программным требованиям и     возрастным особенностям детей  |                                | 1                            |                      |
| - дидактическая целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | 7 - 7                        |                      |
| целесообразность использования различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| различных методов, средств, форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| форм деятельности воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | -                            |                      |
| воспитанников при осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | 1 -                          |                      |
| осуществлении и руководстве разными видами музыкальной деятельности школьников  - обоснованность выбора ИКТ и ТСО  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| разными видами музыкальной деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | -                            |                      |
| деятельности школьников - обоснованность выбора ИКТ и ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | = -                          |                      |
| - обоснованность выбора ИКТ и TCO  - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                |                              |                      |
| ТСО - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                |                              |                      |
| - соответствие отобранного содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | =                            |                      |
| содержания внеурочного музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей  |                                | - соответствие отобранного   |                      |
| музыкального мероприятия, программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | -                            |                      |
| программным требованиям и возрастным особенностям детей   |                                | 1 21                         |                      |
| возрастным особенностям детей   |                                | · ·                          |                      |
|   |                                | ± ± ±                        |                      |
| micondition bospacia,   |                                | школьного возраста;          |                      |
| ПК 2.4 Выявлять музыкальновыбор диагностического Защита и оценка  | ПК 2.4 Выявлять музыкально-    |                              | Защита и оценка      |
| одаренных детей и оказывать им инструментария, в соответствии с мероприятий по  | OHODOULLY HOTOL HOLODI DOTL HA |                              | Managrani            |

|   |                                       | Ę                                       |  |
|---|---------------------------------------|---|--|
| Музыкальных способностей, с пелью выявления музыкально- одаренных детей;   наличие корректирующих задач результата обучения музыка и музыкального образования обучающихся.   наличие корректирующих задач музыкального образования обучающихся.   наличие корректирующих задач носпытацинков разным видам музыкальной деятельности - соблюдение алгоритма опсине музыкальных мероприятия,   нализ и оценка сорчения в корректирующих задач и действий в процессе обучения в сорчения в педагогического контроля и опенивания процесса и его результата  | педагогическую поддержку.             | требованиями;                           | проведению диагностики   |
| ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыке и музыкальноо одарсших детей; пузыкального образования обучающихся.   Наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения ворчающихся.   Наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения ворчающих образовательного образования образовательного процесса и его результата   Осолюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата   Осолюдение алгоритма оценки образовательного пределятий, уроков музыкальные мероприятия.   Наличие детементый и поставления задачия (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки и внеурочные поставление соответствия поставления соответствия поставления соответствия поставления обесечивающую пропесе мероприятия, действиям;   Установление соответствия установления соответствия установлению образовательной организации.   Наличие документации в соответствия установлению образовательной организации.   Наличие документации в соответстви установлению поразовательной поразовательной организации.   Наличие документации в соответстви установлению поразовательной организации.   Наличие поразовательной    |                                       |   |  |
| ПК 2.5 Определять и оценивать результаты обучения музыка и музыкального образования обучающихся.   - наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения воспитанников разным видам музыкального процесса и сто результата   - соблюдение алторитма оценки образовательного процесса и сто результата   - соблюдение алторитма оценки образовательного процесса и сто результата   - соблюдение алторитма оценки образовательного процесса и сто результата   - соблюдение алторитма оценки музыкальной длятьствости. Опенка за осуществление студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения выполнения апализа (самовпализа) выполнения апализа (самовпализа)   - собслюванность собственного мероприятия.   - сбоснованность собственного музыкального музыкального музыкального мероприятия.   - сбоснованность собственного музыкального музыкального музыкального музыкального музыкального музыкального музыкального мероприятия.   - ссетавление предотивление соторнатия мероприятия меро   |                                       | 1 -                                     | The state of the s |
| - наличие корректирующих задач и действий в процессе обучения музыкатьного образоватия обучающихся.  - соблюдсине апторитма опсики образовать уроки музыкальной деятельного процесса и его результата  - соблюдсине апторитма опсики образовать уроки музыкальные мероприятия.  - соблюдсине алиторитма выполнения знапиля (замоватьных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  - обоснованность собственного местивающих урока музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки и внеурочного музыкальных мероприятий, уроков музыки и внеурочного музыкальных мероприятий, уроков музыки и внеурочного музыкального образовательной обеспечивающую процесс напиле документации в соответствии установления самооценки и опсики урока музыки и внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки и внеурочных музыкального образовательной организации.  - выполнение требованиями; - выполнение требованиями; - выполнение требованиями; - выполнение требованиями тедагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жаиров на уроке музыкс, музыкальном занятии в разделе «Спущание музыкальности студента на предлипломной практике.  - выполнение вокального, хорового и инструментального жаиров на уроке музыкс, музыкальных мероприятиях.  - выполнение вокального, ообвого и инструментального жаиров на уроке музыкс, музыкальных мероприятиях.  - выполнение вокального, ообвого и инструментального жаиров на уроке музыкс, музыкальнох музыкальнох музыкальнох музыкальнох музыкальнох музыкальных музыкальных мероприятиях.  - стользованием дирижерских музыкальных мероприятиях.  - стользованием дирижерских музыкальнох образовательности студента на студент  |                                       | _                                       |  |
| результаты обучения музыка и музыкального образования обучающихся.    И действий в процессе обучения музыкальной деятельности - соблюдение анторитма опенки образовательного процесса и его результата   Редультата   Редультата  | ПК 2.5 Определять и оценивать         | i -                                     |  |
| воспитанников разным видам музыкального образования обучающихся.  Воспитанников разным видам музыкальности - соблюдение алгоритма опситки образовательного процесса и его результата  ПК 2.6 Апализировать уроки музыкальные мероприятия.  В - соблюдение алгоритма выполнения анализа и оценивания процесса и результатов обучения школьников преддипломной практике  В - соблюдение алгоритма выполнения анализа и оценивания процесса и результатов обучения школьников преддипломной практике  В - соблюдения алализа выполнения нализа выполнения выполнения нализа (самоапализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятия.  В - обосноватность собетвенного мероприятия.  В - обосноватность собетвенного музыкального мероприятия.  В соблюдения в ходе анализа (самоапализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочного музыкального мероприятия.  В сответствий уроков музыки выполнения самооценки и оценки урока музыки и внеурочного музыкального мероприятия.  В сответствия установленными требованиями; - выполнение документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение произведения предупиломной практике.  В К 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, документации в уроке музыки, внеурочных музыкальных мероприятий, монспектов уроков музыки на преддипломной практике.  В к 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, схорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слупнание музыка деятельности студента на преддипломной практике.  В к 3.2. Управлять с с наслочением музыкальных мероприятиях.  В станиченноемогранным преддипломной практике.   |                                       |   |  |
| обучающихся.  музыкальной деятельности - соблюдение алгоритма оценки музыкальной педагогического контроля и оценки зрока музыки музыкальные мероприятия.  лебоснованность собственного мисия в коде анализа (самоанализа); - установления цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки; - обоснованность собственного мисия в коде анализа (самоанализа); - установления цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполнятий, уроков музыки выполнение требований к соответствии установленными требованиями; - выполнение требований документации; - исполнение требований документации; - исполнение требований документации; - исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  лика 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, кароке музыки на преддипломной практике.  преддипломной практике.  оставлению оформлению документации опенка зоочщения опенка замочние и оценки урока музыки и опенки зрока музыки и внеурочного музыкальным музыкальным музыкальным мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  опенка заосуществление студента на преддипломной практике.  опенка замочние и оценки зрока музыки и опенки зрока му |                                       | _ =                                     |  |
| - соблюдение алгоритма оценки образовательного процесса и его результата  — соблюдение алгоритма оденки образовательноги. Оденка за осуществление студентом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения школьников преддипломной практике.  — соблюдение алгоритма выполнения апализа выполнения павлиза выполнения апализа выполнения образовативного мероприятий, уроков музыки;  — обоснованность собственного мероприятий, уроков музыкальных мероприятий, урока музыкального мероприятий, урока музыкального мероприятий, урока музыкального мероприятий, урока музыкального мероприятия.  — обоснованность собственного мероприятия.  — нацичие документации в соответствия установленными требований к составлению и оформлению документации;  — выполнение требований к составленное и оформлению документации;  — исполнение произведения преддипломной практике.  — выполнение замощение студента на преддипломной практике.  — выполнение замощение студента на преддипломной практике.  — обствения замощение студента на преддипломной практике.  — выполнение замощение студента на преддипломной практике.  — обствения замощение студента на преддипломной практике.  — выполнение замощение студента на преддипломной практике.  — обствения замощение студента на преддипломной практике.  — выполнение замощение студента на преддип |                                       |   | -  |
| образовательного процесса и его результата  ПК 2.6 Анализировать уроки музыкальные мероприятия.  - соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальные мероприятия.  - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочного музыкального мероприятий, уроков музыки; - установление соответствия внеурочного музыкального мероприятия.  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образовательной организации.  - наличие документации в соответстви установленными педагогическим действия; - выполнения педагогическим документации; - выполнения оформлению документации; - выполнения оформлению документации; - выполнения образовательной педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  - с использованием дирижерских музыкальных мероприятиях.  - с выполнение вокально-хоровой и инструментального манизи в разделе «Слушание музыка деньо-хоровой оценка деятельности студента на преддипломной практике.  |                                       |   | =  |
| результата   деятельности. Опенка за осуществление студептом педагогического контроля и оценивания процесса и результатов обучения школьпиков предлипломной практике   - соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоапализа) впеурочшых музыкальных мероприятий, уроков музыки;   - обосповашность собственного мероприятия.   - установления самооценки и оценки урока музыки и внеурочного мероприятия.   - установления самооценки и оценки урока музыки и внеурочного мероприятия.   - метопратий, уроков музыки и внеурочного музыкального музыкального образования в общеобразовательной организации.   - неличие документации в соответствии установления самооценки и оценки урока музыка и внеурочного музыкального музыкального мероприятия.   - неличие документации в соответствии установления самооценки и оценки урока музыка и внеурочного музыкального мероприятия.   - неличие документации в соответствии установленными гребований к составлению и оформлению докумситации;   - выполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слущание музыки» негурочных музыкальных мероприятиях.   - выполнение вокально-хоровой оценка деятельности студента на преддипломной практике.   - выполнение вокально-хоровой оценка деятельности студента на преддипломной практике.   - выполнение вокально-хоровой оценка деятельности студента на преддипломной практике.   - выполнение вокально-хоровой оценка деятельности студента на студента на гудента на гуде   |                                       |   |  |
| ПК 2.6 Анализировать уроки музыкальные мероприятия.  — соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  — обоснованность собственного мероприятия.  — оставлению цели урока музыки и внеурочного музыкального музыкального музыкального музыкального музыкального мероприятия.  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкальной организации.  — напичие документации в соответствии установленными требований к составлению и оформлению музыкальных музыкальных музыкальных музыкальных музыкальных предрипломной практике.  — нетопользованиям в обосньенные произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальности студента на преддипломной практике.  — использованием дирижерских музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальности студента на преддипломной практике.  |                                       |   | деятельности.  |
| ПК 2.6 Анализировать уроки музыкальные мероприятия.  — соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальные мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованность собственного музыка и выскурочных музыкальных мероприятия, музыкального образование музыки», внеурочных музыкального музыка мероприятия, музыкальнох мероприятия, мероприятия, музыкального образовательности студента на преддипломной практике.  — обоснованность собственного музыка на представление и запита стеарием внеурочных музыкального уроков музыки и представление и запита стеарием внеурочных музыкальных мероприятия.  — обоснованиями; — обоснованиями; — обоснованиями; — обоснованиями; — обоснованиями; — обоснованиями; — об |                                       |   | Оценка за осуществление  |
| ПК 2.6 Анализировать уроки музыкальные мероприятия.  — соблюдение алгоритма выполнения анализа выполнения самооценки и оценки урока музыка и внеурочные музыкальных мероприятий, уроков музыки;  — обоснованность собственного мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям; — наличие документации в составление и установленными требованиями; — выполнение требований к составлению и оформлению документации;  — исполнение требований к составление и образовательной организации.  — оставлению и оформлению документации и преддипломной практике.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыка, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятия.  — оценка урока музыки и преддипломной практике.  — оценка деятельности студента на преддипломной практике.  — оценка деятельного оценка деятельности студента на преддипломной практике.   |                                       |   | студентом  |
| ТПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальных мероприятия.   - обоснованность собственного музыкального музыкального мероприятий, конспектов уроков музыки на предлипломной практике.   - обоснованность собственного мероприятия.   - обоснованность собственного мероприятия.   - обоснованность собственного музыкального мероприятия, музыкального мероприятий, монение обобранно музыкального мероприятия.   - обоснованность собственного музыкального мероприятия.   - обоснованность собственного музыкального мероприятия мероприя   |                                       |   |  |
| ПК 2.6 Анализировать уроки музыкальные мероприятия.  - соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного музыкального мероприятия.  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного музыкального мероприятия.  - наличие документации в выполнение требований к составлению и оформлению и уроков музыки на преддипломной практике.  - инполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального мангров на уроке музыка, музыкальном мероприятиях.  - инполнение объяканение музыкального музыканение музыканение музыкального моровой опредствия поставленного музыканение музыкального мероприятия.  - обоснованность собственного музыкального мероприятия.  - инполнение объяканение музыкального музыканение музыканение музыканение музыканением муз |                                       |   | -  |
| ПК 2.6 Анализировать уроки музыки и внеурочные музыкальные мероприятия.  - соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного музыкального мероприятия.  - обоснованность собственного музыкального мероприятия.  - обоснованиями; - установление и защита сценариев внеурочных музыкальнох мероприятий, конспектов уруков музыки на преддипломной практике.  - исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыкальном занятия в разделе «Слушание музыкальном занятия в разделе «Слушание музыкальности студента на преддипломной практике  - выполнение обоснателние обоснат   |                                       |   | 1  |
| ПК 2.6 Анализировать уроки музыка и внеурочные музыкальные мероприятия.  — соблюдение алгоритма выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  — обоснованность собственного мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованность собственного мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованность собственного мероприятия.  — обоснованность собственного музыкального мероприятия.  — обоснованиями; — наличис документации в соответствии установлеными требований к составлению и оформлению документации;  — обоснованием обосновнение обответствия педагогическим действиями; — наличис документации в соответствии установлеными требований к составлению и оформлению документации;  — наличис документации в соответствии установлеными требований к составлению и оформлению дерочного музыкальных музыкальных музыкальных музыкальных музыкального уроков музыки на преддипломной практике.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыкие, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыка», внеурочных музыкальном занятии в разделе «Слушание музыка», внеурочного музыка музыка с стению и обответствия подагогическим демоного инструментального, хорового и инструментального, хорового и инструментального манров на уроке музыки», внеурочных музыкальном музыкальном музыкальном музыкальном музыкальном музыкальном музыкальном музыкальном музыкального обрасовать |                                       |   |  |
| музыкальные мероприятия.  Выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованном уроков музыкальных мероприятий в преддипломной практике.  - обоснованном уроков музыканьного образовательности студента на преддипломной практике.  - обоснованном уроков музыкального образовательного манров на уроке музыке, музыкальных мероприятия.  - обоснованном и оформлению обобранными сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки и впероприятий, конспектов уроков музыки и внеурочных музыкального образование и защита сценариев внеурочных музыкального образованием образованием и оформленном обобранными обобранными: - обобразовательной образованием и обобразованием и |                                       |   | преддипломной практике   |
| музыкальные мероприятия.  Выполнения анализа (самоанализа) внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки;  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятия.  - наличие документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение требований к составлению и оформлению документации;  - исполнение произведения преддипломной практике.  - исполнение произведения преддипломной практике.  - исполнение произведения преддипломной практике.  - испольнение вокального жанров на уроке музыке, музыкальных мероприятиях.  - использованием дирижерских роков музыки и впесурочных музыкальном занятии в разделе «Пение» на  - обоснованнями; - обоснованность собственного мероприятия.  - использованием дирижерских роков музыки и внеурочных музыкального опрежения преддипломной практике.  | ПК 2.6 Анализировать уроки            | - соблюдение алгоритма                  | Экспертный анализ  |
| музыкальных мероприятий, уроков музыки;  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного музыкальных поставленых цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;  - наличие документации в соответствия установленными требованиями; - выполнение требований к составленной организации.  - выполнение требований к составлению и оформлению документации;  - исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  - исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальном занятии в разделе «Слушание музыкальных мероприятиях.  - выполнение произведения преддипломной практике.  - использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на студента на оценка деятельности студента на оценка деятель |                                       | 1                                       | _  |
| уроков музыки;  - обоснованность собственного мероприятия.  - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  - выполнение требований к составлению и оформлению документации;  - выполнение произведения педагогического репертуара вокального жанров.  - исполнение произведения педагогического репертуара вокального жанров.  - исполнение произведения педагогического репертуара вокального жанров.  - исполнение произведения педагогического репертуара вокального жанров на уроке музыкс, музыкальным музыкальным занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  - использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на   | музыкальные мероприятия.              | (самоанализа) внеурочных                | оценки урока музыки и  |
| - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям; - наличие документации в соответствии установленными требования в общеобразовательной организации наличие документации составление и роизведения педагогического репертуара вокального жанров исполнение произведения педагогического репертуара вокального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях исполнение вокально-хоровой испека деятельности студента на преддипломной практике.   |                                       | музыкальных мероприятий,                | внеурочного  |
| - обоснованность собственного мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям; - наличие документации в соответствии установленными требованиями; - выполнение требований к составлению и оформлению документации; - выполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских становленных мероприятиях.  ТК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских становленного сответствии установлеными треддипломной практике.  ТК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских становленного сответствии установленными треддипломной практике.  ТК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских студента на преддипломной практике.  |                                       | уроков музыки;                          | музыкального   |
| мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочного музыкального мероприятия.  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских деятельности студента на  мения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия и задач внеурочного музыкальных мероприятия.  мероприятия.  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкальным требованиями; - наличие документации в соответствии установленными требованияй к составлению и оформлению документации;  - исполнение произведения преддипломной практике.  педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Пение» на  преддипломной практике.  преддипломной практике.  оценка деятельности студента на  оценка деятельности студента на  оценка деятельности студента на   |                                       |   | мероприятия.   |
| мнения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочного музыкального мероприятия.  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских деятельности студента на  мения в ходе анализа (самоанализа); - установление соответствия и задач внеурочного музыкальных мероприятия.  мероприятия.  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкальным требованиями; - наличие документации в соответствии установленными требованияй к составлению и оформлению документации;  - исполнение произведения преддипломной практике.  педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Пение» на  преддипломной практике.  преддипломной практике.  оценка деятельности студента на  оценка деятельности студента на  оценка деятельности студента на   |                                       | - обоснованность собственного           | Экспертный анализ  |
| (самоанализа); - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  Представление и защита сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  преддипломной практике.  преддипломной практике.  оценка деятельности студента на преддипломной практике.  преддипломной практике.  оценка деятельности студента на преддипломной практике.  оценка деятельности студента на опреддипломной практике.  оценка деятельности студента на опреддипломной практике.  |                                       |   | _  |
| - установление соответствия поставленных цели и задач внеурочных музыкальных мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  — наличие документации в соответствии установленными требованиями; — выполнение требований к составлению и оформлению документации;  — исполнение произведения преддипломной практике.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальных мероприятиях.  — выполнение произведения преддипломной практике.  — исполнение произведения преддипломной практике.  — инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  — выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на  |                                       |   |  |
| ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с наличие документыми действия уденствия установление документации;  поставленных музыкальных мероприятия.  Музыкального мероприятия.  Представление и защита сценариев внеурочных музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  преддипломной практике.  преддипломной практике.  преддипломной практике.  ощенка деятельности студента на преддипломной практике.  преддипломной практике.  ощенка деятельности студента на преддипломной практике.  преддипломной практике.   |                                       |   |  |
| мероприятий, уроков музыки выполняемым педагогическим действиям;  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских инструмента в разделе «Пение» на  |                                       | поставленных цели и задач               | музыкального   |
| Выполняемым педагогическим действиям;  ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских использованием дирижерских действия педагоги ческого работы в разделе «Пение» на   |                                       | , ,,                                    | мероприятия.   |
| ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с использованием дирижерских вузыкальных музыкальных музыкальных музыкальных музыкальности студента на предуштий, конспектов уроков музыки на предушпломной практике.  ПК 3.2. Управлять с наполнение вокальногохоровой использованием дирижерских динструмента вокальногохоровой работы в разделе «Пение» на студента на  |                                       | 1 1 / 21                                |  |
| ПК 2.7 Вести документацию, обеспечивающую процесс соответствии установленными требованиями; музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с напизации документации в соответствии установленными спрасования и спользованием дирижерских доставление документации в требований к составлению и оформлению документации; музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике. Оценка деятельности студента на преддипломной практике. Преддипломной практике. Оценка деятельности студента на преддипломной практике. Оценка деятельности студента на преддипломной практике. Оценка деятельности студента на  |                                       |   |  |
| обеспечивающую процесс музыкального образования в общеобразовательной организации.  — выполнение требований к составлению и оформлению документации;  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  — выполнение произведения преддипломной практике.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  — выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на  | HICA 7 D                              |   | П  |
| музыкального образования в общеобразовательной организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  Вокального жанров.  ПК 3.2. Управлять с ныполнение вокального уроков музыки на преддипломной практике.  Требованиями; музыкальных мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  мероприятий, конспектов уроков музыки на преддипломной практике.  оценка деятельности студента на преддипломной практике   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | <u> </u>                                | _ =  |
| общеобразовательной организации.  — выполнение требований к составлению и оформлению документации;  — исполнение произведения преддипломной практике.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  — исполнение произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  — выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на   |                                       | =                                       |  |
| организации.  ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров.  ПК 3.2. Управлять с исполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на  составлению и оформлению проков музыки на преддипломной практике.  оценка деятельности студента на преддипломной практике  оценка деятельности студента на преддипломной практике   | _ =                                   | <del>*</del>                            |  |
| ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с ниспользованием дирижерских работы в разделе «Пение» на преддипломной практике.   | *                                     | <u> </u>                                | ·  |
| ПК 3.1. Исполнять произведения педагогического педагогического репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с неполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на  | - F                                   | 1                                       |  |
| произведения педагогического репертуара репертуара вокального, хорового и инструментального жанров и инструментального жанров и уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на студента на   |                                       |   | r  |
| репертуара вокального, хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с ныполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на преддипломной практике  преддипломной практике преддипломной практике  преддипломной практике она уроке музыкальном занятии в разделе «Слушание музыкальных мероприятиях.  оценка деятельности студента на  | ПК 3.1. Исполнять                     | - исполнение произведения               | оценка деятельности  |
| хорового и инструментального жанров на уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на  | _                                     | 1                                       | _  |
| жанров. уроке музыке, музыкальном занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на   |                                       | <u> </u>                                | преддипломной практике   |
| занятии в разделе «Слушание музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на   |                                       | 1                                       |  |
| музыки», внеурочных музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на   | жанров.                               |   |  |
| Музыкальных мероприятиях.  ПК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на   |                                       | 1                                       |  |
| ПК 3.2. Управлять с - выполнение вокально-хоровой использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на  |                                       | 7 |  |
| использованием дирижерских работы в разделе «Пение» на студента на  | ПК 3.2. Управлять                     |   | опенка леятельности  |
|   |                                       | <u> </u>                                |  |
| навыков детским хоровым гуроках музыки, музыкальных преддипломной практике.   | навыков детским хоровым               | уроках музыки, музыкальных              | преддипломной практике.  |

| коллективом.  | занятиях.  |  |
|---|--|--|
| ПК 3.3. Аккомпанировать детскому составу исполнителей.  | -исполнение аккомпанемента музыкального произведения для различных детских составов исполнителей, группе исполнителей.   | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.  |
| ПК 3.4. Аранжировать произведения педагогического репертуара разных жанров с учетом исполнительских возможностей обучающихся.   | -обосновать выбора инструментального аккомпанемента к песне, пьесе.  | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.  |
| ПК 4.1. Составлять учебнотематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, отдельных детей | - соблюдение алгоритма составления учебно-<br>тематического плана и рабочей программы;   | оценка деятельности студента на преддипломной практике.  |
| ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду   | - дидактическая целесообразность отбора составляющих предметноразвивающей среды; - соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей. | Анализ развивающей среды и их оценка в соответствии с требованиями СанПиНа.  |
| ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики   | - дидактическая целесообразность выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и в досуговых мероприятиях;   | Анализ и оценка дидактической целесообразности выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.                       |
|   | - соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям; - соблюдение требований в защите портфолио  | Экспертная оценка портфолио студентов по организации различных видов деятельности детей на преддипломной практике. Оценка презентации педагогических разработок. |

| Результаты<br>(освоенные общие | Основные показатели оценки<br>результата | Формы и методы<br>контроля и оценки |
|--------------------------------|--|-------------------------------------|
| компетенции)                   |  |                                     |
| 1                              | 2  | 3                                   |
| ОК 1. Понимать сущность и      | - Наличие положительных                  | оценка деятельности                 |
| социальную значимость          | характеристик и отзывов по итогам        | студента на                         |
| своей будущей профессии,       | преддипломной практики;                  | преддипломной практике.             |
| проявлять к ней                |  |                                     |
| устойчивый интерес.            |  |                                     |

| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                   | - рациональность планирования и организации деятельности по разделам музыкального занятия, урока музыки, внеурочного музыкального мероприятия соответствие выбранных методов проведения музыкальных занятий, уроков музыки, досуговых мероприятий их целям и задачам.  | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.   |
|---|--|---|
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.   | - точность и своевременность принятия решений на занятии в ситуации изменения этапов работы над музыкальном произведением в разделах: «Слушание музыки», «Пение»;  | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.   |
| ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                     | - рациональность использования необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи   | оценка деятельности студента на преддипломной практике.   |
| ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.   | - дидактическая целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе СОШ в области музыкального образования  | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.   |
| ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами.  | - рациональность организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;   | оценка деятельности студента на преддипломной практике.   |
| ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. | - проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий, уроков музыки, внеурочные музыкальные мероприятия); - обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы дошкольников и учащихся в процессе музыкальных занятий уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.   |
| ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                     | - соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.   | Защита портфолио:<br>наличие плана<br>повышения личностного<br>и профессионального<br>уровня (участие в<br>профессиональных<br>конкурсах и фестивалях;<br>дальнейшее обучение по<br>специальности и в |

| ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. | - обоснованность форм, методов и приемов реализации обучения музыкальной деятельности в соответствии с используемой технологией | учреждениях дополнительного образования; самообразование) оценка деятельности студента на преддипломной практике. |
|--|---|---|
| ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей                       | - рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН.   | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.   |
| ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, ее регулирующих.                     | - соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении образовательного процесса.                           | оценка деятельности<br>студента на<br>преддипломной практике.   |

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

- 1. Дневник преддипломной практики с оценками;
- 2. Конспекты занятий;
- Портфолио личных достижений;
   Характеристика руководителей ДОО и СОШ с оценкой за практику.