



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

**«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»**

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ. 3 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

**Для студентов, обучающихся по профессии**

**54.01.20 Графический дизайнер**

**Сыктывкар, 2020**

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования

<b>код</b>	<b>наименование профессии</b>	
54.01.20	Графический дизайнер	
<i>[наименование профессии, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]</i>		

Разработчики			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Рожина Анастасия Владимировна	Кандидат исторических наук Первая категория	Преподаватель

1	мая	2020
[число]	[месяц]	[год]

**Рекомендована**  
ПЦК преподавателей естественных и социально-гуманитарных дисциплин  
Протокол № 5 от «04» мая 2020 г.

Председатель ПЦК



Тырина Л.А.

**Рассмотрена**  
научно-методическим советом ГПОУ  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 5 от «5» июня 2020 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Структура и примерное содержание профессионального модуля</b>	<b>8</b>
<b>4.</b>	<b>Условия реализации профессионального модуля</b>	<b>14</b>
<b>5.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b>	<b>23</b>
<b>6.</b>	<b>Тематика учебно-исследовательских работ студентов</b>	<b>27</b>

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.03**

[код]

**Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих (ППКРС) на базе основного общего образования в соответствии с ФГОС СПО

по профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование профессии полностью]

укрупненной группы профессий и специальностей

**54.00.00**

**Изобразительное и прикладные виды искусств**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)**

[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС]

и соответствующих общих (ОК) профессиональных компетенций (ПК):

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.

ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).

ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).

ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.

ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована

только в рамках реализации профессии

**54.01.20**

[код]

**Графический дизайнер**

[наименование профессии полностью]

## 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен уметь:**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации. |
| 2. | Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.   |
| 3. | Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.  |
| 4. | Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера.   |
| 5. | Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.  |

**В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен знать:**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов. |
| 2. | Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.  |
| 3. | Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.                          |
| 4. | Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.                  |

**иметь практический опыт в:**

- |    |  |
|----|--|
| 1) | подготовке дизайн-макета к печати (публикации) |
|----|--|

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего часов	<b>283</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	<b>247</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<b>209</b>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<b>5</b>	часов;
учебной практики	<b>36</b>	часов;

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом профессии]*

**Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК**

МДК.3.1 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации
---

*[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]*

всего часов	<b>283</b>	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося	<b>247</b>	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося	<b>209</b>	часов,
самостоятельной работы обучающегося	<b>5</b>	часов;
учебной практики	<b>36</b>	часов;

*[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом профессии]*

## 2. Результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### **Подготовка продуктов графического дизайна к публикации**

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС)*

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Наименование результата обучения

#### **Общие компетенции**

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
- ОК 11. Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

#### **Профессиональные компетенции**

- ПК 3.1. Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
- ПК 3.2. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
- ПК 3.3. Осуществлять сопровождение печати (публикации).
- ПК 4.2. Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
- ПК 4.3. Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

### 3. Структура и содержание профессионального модуля

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю профессии), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	247	209	134		5			
ПК. 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 4.3	Учебная практика (по профилю профессии), часов	36						36	
	Всего:	283	209	134		5		36	

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

**ПМ.03**

**Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации**

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции
1	2		3	4	
Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации			54		
МДК 03.01. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации			24		
	5 семестр				
Тема 1.1.	Файловая система и форматы файлов				ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материал				
	1	Понятие файловой система.	3	1	
	2	Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла.	3		
	3	Форматы файлов, из назначения	3		
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	Практическое занятие №1. Формирование файловой системы в компьютере	5	2,3	
		Практическое занятие № 2. Создание и перемещение пакетов файлов (создание пакеджей)	5	2,3	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Задание 1Создать таблицу: Структура	2	2,3	




		файловой системы, путь к файлу, адрес файла.			
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
	<b>6 семестр</b>				
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Файловая система и форматы файлов</b>				ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материал				
	<b>1</b>	Понятие файловой системы. Структура файловой системы, путь к файлу, адрес файла. Форматы файлов, из назначения			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	<b>Практическое занятие № 3.</b> Работа с различными форматами файлов	6	2,3	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Задание 2: Форматы файлов, из назначения.			
<i>[наименование разделов и тем]</i>					
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Макетирование</b>		<b>28</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Понятие макет. Виды макетов и их применения. Способы и методики макетирования. Материалы и инструменты для макетирования. Макетирование продуктов графического дизайна			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	<b>Практическое занятие № 4.</b> Макеты презентационные <b>Практическое занятие № 5.</b> Макеты коробок. <b>Практическое занятие № 6.</b> Макеты многостраничных изданий	9  9  10	2,3	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Задание 3: Виды макетов и их	2	2,33	

		применения.			
[наименование разделов и тем]					
	Дифференцированный зачет				
	<b>7 семестр</b>				
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Правила подготовки дизайн- макета к печати</b>		<b>40</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материал				
	<b>1</b>	Виды печати полиграфической продукции графического дизайна. Форматы фалов для печати. Алгоритмы подготовки файлов к печати. Способы контроля готовности файла к печати. Оверпринт. Цветodelение при подготовке файла к печати	12	3	
	Лабораторные работы				
	Практические занятия				
		<b>Практическое занятие № 7.</b> Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати	7	3	
		<b>Практическое занятие № 8.</b> Подготовка информационных дизайн-макетов	7		
		<b>Практическое занятие № 9.</b> Подготовка многостраничных дизайн-макетов	7		
		<b>Практическое занятие № 10.</b> Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	7		
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов				
[наименование разделов и тем]					
<b>Тема 1.4.</b>	<b>Правила подготовки дизайн макетов с использованием тиснения и лака, и других способов печати</b>		<b>32</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Понятие лак в печати и форматы файлов с его применением. Понятие тиснение в печати и форматы файлов с его применением. Оверпринт при	6	3	

		работе с такими видами печати			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	<b>Практическое занятие № 11.</b> Подготовка дизайн макетов фирменного стиля с использованием данной технологии <b>Практическое занятие № 12.</b> Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии <b>Практическое занятие № 13.</b> Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии <b>Практическое занятие № 14.</b> Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии	5  5  8  8	3	
	Самостоятельная работа студентов				
	Консультации		25	1,2	
[наименование разделов и тем]					
	Экзамен				
	<b>8 семестр</b>				
<b>Тема 1.5.</b>	<b>Подготовка продукции графического дизайна к публикации в сети интернет</b>		<b>44</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материал				
	<b>1</b>	Сеть интернет Требования к публикации сайтов Требования к публикации интерактивных изданий Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов	26	1	

		(Анимация, видеофайл, графический файл) Форматы публикации			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	<b>Практическое занятие № 15.</b> Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет <b>Практическое занятие № 16.</b> Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет <b>Практическое занятие № 17.</b> Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет <b>Практическое занятие № 18.</b> Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в интернет	4  4  5  5	2,3	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов	Задание 4. Проектное задание: Подготовка макета к публикации (с использованием информационных технологий).	1	2,3	
[наименование разделов и тем]					
<b>Тема 1.6.</b>	<b>Подготовка продукции графического дизайна к публикации различных устройств</b>		<b>40</b>		ОК 1.1-1.10 ПК 3.1-3.3
	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Мобильные приложения Электронный устройства и их программное обеспечение Требования к публикации интерактивных изданий	22	1	

		Требования к публикации электронных изданий Требования к публикации различных мультимедийных продуктов (Анимация, видеофайл, графический файл) Форматы публикации			
	Лабораторные работы				
	Практические занятия	<b>Практическое занятие № 19.</b> Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в электронном устройстве <b>Практическое занятие № 20.</b> Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве <b>Практическое занятие № 21.</b> Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве <b>Практическое занятие № 22.</b> Подготовка дизайн-макетов упаковки к публикации в электронном устройстве	4  4  5  5	2,3	
	Контрольные работы				
	Самостоятельная работа студентов				
	Консультации		8		
	Экзамен по модулю		*		
[наименование разделов и тем]			<b>209</b>		

<b>Учебная практика ПМ.03</b> <b>Примерная тематика, работ:</b> Подготовка дизайн-макета к печати (публикации): <ol style="list-style-type: none"> <li>1. допечатная подготовка печатных материалов;</li> <li>2. допечатная подготовка медиа продуктов</li> </ol>	36	
<b>Всего 247 ч.</b>	<b>247</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета №110, Кабинет компьютерных (информационных) технологий

	<i>[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]</i>
лаборатории	№96, Лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования
мастерской	Учебно-производственная мастерская (печатных процессов)
зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

#### 4.2.1 Оборудование кабинета компьютерных (информационных) технологий

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1

	<b>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</b>	
	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

#### 4.2.2. Оборудование лаборатории художественно-конструкторского проектирования; мультимедийных технологий; графических работ и макетирования; макетирования и 3D-моделирования

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<b>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</b>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<b>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</b>	
	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

#### 4.2.3. Оборудование учебно-производственной мастерской (печатных процессов)

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
---	--	------------



	<b>обеспечения</b>	
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	Экран	1
	Цифровой проектор	1
	Рабочее место преподавателя: персональный компьютер – рабочее место с лицензионным программным обеспечением, комплект оборудования для подключения к сети «Интернет».	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	Рабочие места обучающихся: компьютер в сборе с монитором.	13
	столы компьютерные	13
	стулья	13
	доска меловая	1
	шкаф книжный	1
	мультимедиа проектор	1
	экран	1
	сетевой удлинитель	1
	корзина для мусора	1
	коврик для резки	1
	Переносное оборудование (Принтер, сканер)	1
	<b>Печатные пособия</b>	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i>	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	<i>Коллекция цифровых образовательных ресурсов</i>	
	Режим доступа: <a href="http://school-collection.edu.ru/">http://school-collection.edu.ru/</a>	-
	(заполняется при наличии в кабинете)	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	1
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	1
	Колонки	1

### 4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

### 4.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1.	Сокольникова Н.М., Сокольникова Е.В. История дизайна: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.- ISBN: 978-5-4468-1565-4; ББК 30.80я723	2016	Реком.
2.	Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).- М.: ОИЦ «Академия», 2017. - ISBN 978-57695-8861-7, ББК 30.18:5-05я723	2017	Реком.
3.	Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. - ISBN 978-5-4468-1481-7, ББК 30.18:5-05я723	2016	Реком.

##### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.	2016	Реком.
2	Рунге, В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1 [Текст] / В. Ф. Рунге. - М: Архитектура-С. – 368 с.	2017	

##### Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Базовые печатные издания</b>			
1	Сокольникова, Н.М., Сокольникова, Е.В. Дизайн	2016	Реком.

	проектирование: учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования [Текст] / Н.М. Сокольникова, Е.В. Сокольникова.- М.: ОИЦ «Академия», 2016. – 239 с.		
--	---	--	--

### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Головки С.Б. Дизайн деловых периодических изданий. 2015	ЭБС	1.05.2020
2.	Кравчук А.П. Типографика и художественно-техническое редактирование. 2015		
3.	Овчинникова Р.Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования. 2015	ЭБС	1.05.2020

### Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Бондарева Г.А. Лабораторный практикум по дисциплине «Мультимедиа технологии». 2017	ЭБС	1.05.2020
2.	Бондарева Г.А. Мультимедиа технологии. 2017	ЭБС	1.05.2020
3.	Генералова Е.М. Композиционное моделирование. 2016	ЭБС	1.05.2020
4.	Катунин Г.П. Основы мультимедийных технологий. 2017	ЭБС	1.05.2020
5.	Лепская Н.А. Художник и компьютер. 2015	ЭБС	1.05.2020
6.	Халиуллина О.Р. Проектная графика. 2015	ЭБС	1.05.2020

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.С. Алексеев.– Саратов: Научная книга// <a href="http://www.iprbookshop.ru/">http://www.iprbookshop.ru/</a> .	свободный	1.05.2020
2.	Дизайн: история и теория : учеб. пособие для студентов архитектурных и дизайнерских специальностей / Н. А. Ковешникова. — 5-е изд., стер. - М. : Издательство «Омега-Л». -224 с. : ил. - (Университетский учебник). [Электронный ресурс] // <a href="http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html">http://www.studmed.ru/view/koveshnikova-na-dizayn-istoriya-i-teoriya_6dac80b7211.html</a> .	свободный	1.05.2020
3.	История и теория дизайна: учебное пособие для семинарских и самостоятельных занятий / С. Базарбаева. - Palmarium Academic Publishing. – 144 с. [Электронный ресурс] // <a href="http://ozon.ru">ozon.ru</a> .	свободный	1.05.2020
4.	Капустинская И.Ю. Материаловедение в дизайне. [Электронный ресурс] // <a href="http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223">http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223</a> .	свободный	1.05.2020
5.	Никитин А.М. Художественные краски и материалы. 2016 [Электронный ресурс] // <a href="http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html">http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-spravochnik.html</a> .	свободный	1.05.2020
6.	Рунге В. Ф. Дизайн проектирование, науки и техники. Книга 1. - М: Архитектура-С., – 368 с. [Электронный ресурс] // <a href="http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html">http://www.studmed.ru/runge-vf-istoriya-dizayna-nauki-i-tehniki-kniga-1_ff8d06133ce.html</a>	свободный	1.05.2020

7.	Смекалов И.В. Декоративные возможности акварельной живописи. [Электронный ресурс] // <a href="http://yandex.ru/clck">http://yandex.ru/clck</a> .	свободный	1.05.2020
----	--	-----------	-----------

## Ресурсы Интернет

### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library>

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

### PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm>

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

### Энциклопедии, словари, справочники

<http://dic.academic.ru>

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

### Сайты музеев

Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://www.hermitage-museum.org/html\\_Ru/index.html](http://www.hermitage-museum.org/html_Ru/index.html).

Московский музей современного искусства [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.mmoma.ru/exhibitions>.

The Metropolitan Museum of Art [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<http://www.metmuseum.org>.

### Сайты по компьютерной графике

<http://www.grafgip.ru/>

<https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika>

[http://www.dtdm.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8](http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8)

<http://vsofte.biz/grafika-dizayn/>

### Учебные материалы по компьютерной графике

<http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html>

<http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458>

### Научное общество GraphiCon

<http://www.graphicon.ru/>

## 4.5. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

### Методическое обеспечение образовательного процесса

#### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*после освоения общепрофессиональных дисциплин*

Введение в профессию  
"Графический дизайнер"

Основы материаловедения

Компьютерная графика

Основы дизайна и композиции

[указать наименования дисциплин]

*параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин*

Физическая культура

Основы экономической  
деятельности

Безопасность  
жизнедеятельности

Иностранный язык в  
профессиональной  
деятельности

История дизайна

Культура и история Коми края

[указать наименования дисциплин]

*до освоения общепрофессиональных дисциплин*

-

[указать наименования дисциплин]

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в V семестре с учебной нагрузкой 1 часа в неделю;

в VI семестре с учебной нагрузкой 2 часа в неделю;

в VII семестре с учебной нагрузкой 4 часа в неделю;

в VIII семестре с учебной нагрузкой 7 часа в неделю;

## Требования к условиям организации учебной практики

При реализации

### ПМ. 3 Подготовка дизайн - макета к печати (публикации)

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

УП.3.01. Практика по основам подготовки продуктов  
графического дизайна к публикации

Учебная

практика проводится в рамках профессионального модуля

Рассредоточено

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

## Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

## Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

## 4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса

### Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направления деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн» «10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн», в общем числе педагогических работников, реализующих образовательную программу, должна быть не менее 25 процентов (в соответствии с ФГОС).

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Основы материаловедения», «Компьютерная графика», «Основы дизайна и композиции».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

### 5.1. Результаты (освоенные профессиональные компетенции), основные показатели оценки результата, Формы и методы контроля и оценки

Код компетенции, знания, умения	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоенные умения			
У 1	Выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	Способность выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации; учитывать стандарты производства при подготовке дизайн-продуктов к печати или публикации.	Текущий контроль. Подготовка сообщений, подготовка к семинарским и практическим занятиям. Создание компьютерных презентаций. Промежуточная аттестация
У 2	Подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.	Способность осуществлять подготовку документов для проведения подтверждения соответствия качества печати или публикации.	
У 3	Осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.	Способность осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации.	
У 4	Организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера .	Способность организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера .	
У 5	Принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.	Способность принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы.	
Усвоенные знания			
З 1	Технологий настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.	Способность определять технологии настройки макетов к печати или публикации; программных приложений для хранения и передачи файлов-продуктов графического дизайна; стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.	Текущий контроль. Подготовка сообщений, подготовка к семинарским и практическим занятиям. Создание компьютерных презентаций. Промежуточная аттестация
З 2	Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	Способность определять технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений.	
З 3	Технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных	Способность определять технологии печати или публикации продуктов дизайна; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; технологии и приемов послепечатной	



	отношений; технологии и приемов послепечатной обработки продуктов дизайна.	обработки продуктов дизайна.	
3 4	Системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	Способность понимать системы управления трудовыми ресурсами в организации; основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений; методов и форм самообучения и саморазвития на основе самопрезентации.	
<b>Общие компетенции</b>			
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте. Анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части. Правильно выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы. Составить план действия. Определить необходимые ресурсы. Владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах. Реализовать составленный план. Оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
		Знать актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить. Основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте. Алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях. Методы работы в профессиональной и смежных сферах. Структура плана для решения задач. Порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
ОК 2.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	Определять задачи поиска информации. Определять необходимые источники информации. Планировать процесс поиска. Структурировать получаемую информацию. Выделять наиболее значимое в перечне информации. Оценивать практическую значимость результатов поиска. Оформлять результаты поиска.	Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
		Номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности. Приемы структурирования информации. Формат оформления результатов поиска информации.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)

ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	Определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности. Выстраивать траектории профессионального и личностного развития.	Решение ситуационных задач.
		Содержание актуальной нормативно-правовой документации. Современная научная и профессиональная терминология. Возможные траектории профессионального развития и самообразования.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Организовывать работу коллектива и команды. Взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
		Умение использовать знания по психологии коллектива, психологии личности, основам проектной деятельности.	Решение ситуационных задач.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Излагать свои мысли на государственном языке. Оформлять документы.	Решение ситуационных задач.
		Особенности социального и культурного контекста. Правила оформления документов.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	Соблюдать нормы экологической безопасности. Определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии.	Дискуссия
		Правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности. Основные ресурсы задействованные в профессиональной деятельности. Пути обеспечения ресурсосбережения.	Дискуссия
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач. Использовать современное программное обеспечение.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
		Знать современные средства и устройства информатизации. Порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.	Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Применять средства программного обеспечения на иностранном языке.	Текущий контроль. Выполнение творческих заданий, индивидуальных проектов (с использованием информационных технологий)
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	Осознавать профессиональную деятельность в контексте экономического развития и потребностей общества	Дискуссия

<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.	Осуществление подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации;	Текущий контроль. Дифференцированный зачет Отзыв по итогам практики «Практика по основам подготовки продуктов графического дизайна к публикации».
		учет стандартов производства при подготовке дизайн-продуктов.	Текущий контроль. Дифференцированный зачет
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	Проверка и контроль качества готовых дизайн-продуктов;	Текущий контроль. Зачет
		подготовка договоров и актов о выполненных работах.	Текущий контроль.
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).	Консультирование и сопровождение печати и послепечатного процесса готовых продуктов дизайна.	Текущий контроль.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.	Самоорганизация; обеспечение процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке.	Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.	Обеспечение рекламы профессии и демонстрация профессиональности.	Квалификационный экзамен Текущий контроль. Защита информационно-практического проекта.

## 6. Тематика учебно-исследовательских работ студентов

### 6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

**МДК 03.01.** Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации

#### Наименование темы курсовой работы

- |  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати</li><li>2. Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати</li><li>3. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет</li><li>4. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет</li><li>5. Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет</li><li>6. Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве</li><li>7. Подготовка многостраничных дизайн-макетов к публикации в электронном устройстве</li></ol>  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. Графическое решение элементов праздничного оформления общественной среды;</li><li>2. Презентационный блок и рекламное сопровождение (выставки, шоу, фестивалей, праздника, конкурса, спортивного мероприятия)</li><li>3. Концептуальное графическое решение визуальной рекламы для известного бренда (по выбору студента)</li><li>4. Графическое обеспечение и презентация именной дизайнерской марки (одежда, обувь; аксессуары; спортивные товары; игрушки, посуда и т.д. - по выбору студента);</li><li>5. Дизайн упаковки линейки продуктов и товаров (молочные продукты; безалкогольные напитки; быстрозамороженные продукты питания; парфюмерия; косметика; хлебобулочные изделия; цифровая, бытовая техника и т.п.)</li><li>6. Серия графических плакатов по выбранной теме (экология; шоу-бизнес; рекламное продвижение товара на рынке; художественная выставка; спортивное мероприятие; концерт известного исполнителя и т.д.);</li></ol> |

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

Специальность/профессия	54.01.20	Графический дизайнер
Профессиональный модуль	ПМ.03	Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

[illegible]

