



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

#### **ПМ.04**

### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОЦЕССА МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Для студентов, обучающихся по специальности  
**53.02.01 Музыкальное образование**  
(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2020

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта по  
специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование
(программа подготовки специалистов среднего звена базовый уровень подготовки)	

[наименование специальности, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

**Разработчики**

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Уточкина Елена Юрьевна	к.п.н., высшая категория	преподаватель
2	Чичкарёва Наталия Александровна	высшая категория	преподаватель

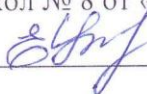
[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]

**Рекомендована**

предметно-цикловой комиссией преподавателей  
музыкально-теоретических дисциплин и методики музыкального образования  
в ДОО и школе

Протокол № 8 от «14» мая 2020 г.

Председатель ПЦК

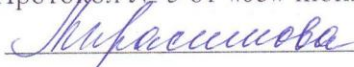


Уточкина Е.Ю.

**Рекомендована**

научно-методическим советом ГПОУ  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»  
Протокол № 5 от «05» июня 2020 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы профессионального модуля</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Результаты освоения профессионального модуля</b>	<b>6</b>
<b>3.</b>	<b>Структура и примерное содержание профессионального модуля</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>Условия реализации профессионального модуля</b>	<b>16</b>
<b>5.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля</b>	<b>23</b>
<b>6.</b>	<b>Тематика учебно-исследовательских работ студентов</b>	<b>31</b>
	<b>Приложение: матрица компетенций профессионального модуля</b>	

# 1. ПАСПОРТ

## рабочей программы профессионального модуля

**ПМ.04**

**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

### 1.1. Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

**53.02.01**

[код]

**Музыкальное образование**

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

**53.00.00**

**Музыкальное искусство**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

**методическое обеспечение процесса музыкального образования**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- |        |  |
|--------|--|
| ПК 4.1 | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 4.2 | Создавать в кабинете предметную развивающую среду.   |
| ПК 4.3 | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.   |

**Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:**

только в рамках реализации специальности

**53.02.01**

**Музыкальное образование**

### 1.2. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

1. Анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников).
2. Участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.
3. Оформления портфолио педагогических достижений.
4. Выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

**уметь:**

1. Анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования.
2. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольном ОО.
3. Осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников).
4. Адаптировать имеющиеся методические разработки.

5. Оформлять кабинет.
6. Готовить и оформлять рефераты, конспекты.
7. Определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

**знать:**

1. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования.
2. Теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации.
3. Современные программы музыкального образования для дошкольных ОО и общеобразовательных организаций.
4. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования.
5. Логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

### 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

	всего часов	117	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		81	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		54	часов,
самостоятельной работы обучающегося		27	часов;
учебной практики		18	часов;
производственной практики		18	часов;

#### Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

МДК 04.01. ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
--

	всего	117	час
	максимальная	117	час
	самостоятельная работа	27	час
	обязательная аудиторная	54	час
	лекций	48	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары		6	час
курсовых работ (проектов)		6	час
учебной практики		18	час
производственной практики		18	час

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

### Методическое обеспечение процесса музыкального образования

*[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]*

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
<b>Профессиональные компетенции</b>	
ПК 4.1	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей..
ПК 4.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
<b>Общие компетенции</b>	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч. курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 4.1. - ПК. 4.3.	МДК.04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	81	54	6	6	27	6	-	-
ПК 4.1., ПК 4.3.	Учебная практика Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ (рассредоточенная)	18	-	-	-	-	-	18	-
ПК 4.1., ПК 4.3.	Производственная практика Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ (рассредоточенная)	18	-	-	-	-	-	-	18
	Всего:	117	54	6	6	27	6	18	18

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

**ПМ.04**

[код]

**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

[наименование модуля в соответствии с ФГОС]

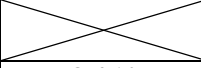
Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 1. Освоение теории и практики методической работы учителя музыки и музыкального руководителя.		54		
МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки, музыкального руководителя		54		
Тема 1.1 Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования в дошкольных ОО.	<b>Содержание</b>	<b>6</b>		
	1. Цель, задачи, содержание междисциплинарного курса. Область и объекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование»	1	1	ОК 2
	2. Методическое обеспечение образовательного процесса и его нормативно-правовые основы. Цель, задачи и направления методической работы	1	1	ОК 2, ОК 4
	3. Средства и методы повышения педагогического мастерства: повышение квалификации, самообразование, педагогическая и методическая литература, Интернет-ресурсы	1	1	ОК 4, ОК 8
	4. Общеобразовательные и методические требования к организации музыкально-образовательного процесса	1	1	ОК 7
	5. Педагогические проблемы методического характера и способы их решения в нестандартных ситуациях	1	1	ОК 3, ОК 11
	6. Оценивание возможных рисков и принятие решений в нестандартной педагогической ситуации в деятельности музыкального руководителя.	1	2	ОК 3, ОК 11
	Самостоятельная работа студентов	3		
	1. Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного музыкального образования.			
	2. Составление списка педагогической и методической литературы по предложенной проблеме			

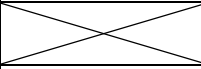


		дошкольного музыкального образования с использованием Интернет-ресурсов.			
<b>Тема 1.2.</b> Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях общего образования.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1.	Цель, задачи, содержание междисциплинарного курса. Область и объекты деятельности музыкального руководителя в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности «Музыкальное образование»	1	1	ОК.2
	2.	Методическое обеспечение образовательного процесса и его нормативно-правовые основы	1	1	ОК 2
	3.	Цель, задачи и направления методической работы	1	1	ОК 1
	4.	Средства и методы повышения педагогического мастерства: повышение квалификации, самообразование, педагогическая и методическая литература, Интернет-ресурсы	1	1	ОК 2
	5.	Методы, приемы и средства обучения, музыкального образования дошкольников, их выбор в соответствии с темой и целью урока.	2	2	ОК 2
	Самостоятельная работа студентов		<b>3</b>		
	1.	Изучение и анализ педагогической и методической литературы по проблемам дошкольного и школьного музыкального образования			
	2.	Составление списка педагогической и методической литературы по предложенной проблеме дошкольного и школьного музыкального образования с использованием Интернет-ресурсов.			
<b>Тема 1.3.</b> Методика планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного образования.	<b>Содержание</b>		<b>3</b>		
	1.	Сущность, задачи, принципы и условия планирования педагогического процесса; виды и формы планирования в учреждении общего образования, система планов дошкольного образовательного учреждения. План как рабочий документ музыкального руководителя	1	1	ПК 4.1
	2.	Методические основы планирования содержания воспитательно-образовательной работы в ДОО: учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы). Структура плана; выбор форм, методов, приемов и средств работы с детьми с учетом особенностей возраста, группы, отдельных воспитанников при планировании; конспект занятия, требования к оформлению конспектов	1	1	ПК 4.1.
	3.	Методика планирования и	1	1	ПК 4.1.

		разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации (рабочей программы и учебно-тематических планов), реализация в содержании рабочей программы ФГОС ДО			
	Самостоятельная работа студентов		3		
	1.	Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по конкретному виду деятельности (по предложению преподавателя) на длительный период времени.			
Тема 1.4. Методика планирования музыкального образования детей в организациях общего образования	<b>Содержание</b>		3		
	1.	Сущность, задачи, принципы и условия планирования педагогического процесса; виды и формы планирования в учреждении общего образования, система планов дошкольного образовательного учреждения. План как рабочий документ учителя музыки. Методические основы планирования содержания музыкально-образовательной работы в СОШ: учебно-методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы)	1		ПК 4.1. ОК 2
	2.	Структура плана музыкально-образовательной работы; выбор форм, методов, приемов и средств работы с детьми с учетом особенностей возраста, класса, отдельных учащихся при планировании образовательной работы; конспект урока, требования к оформлению конспектов. Методика планирования и разработки рабочей программы, требования к оформлению соответствующей документации (рабочей программы и учебно-тематических планов), реализация в содержании рабочей программы Федеральных государственных требований к структуре начальной и основной образовательной программы (ФГОС)	1		ПК 4.1. ОК 2
	<b>Практическое занятие</b>		1		
	1.	- Изучение и сравнительный анализ примерных учебно-тематических планов по утвержденным программам по предмету «Музыка» («Школа 2100», «Школа России»); - Определение целей и задач, форм, методов и средств при разработке учебно-тематических планов; – Разработка конспекта урока, занятия с учетом особенностей (предложенных преподавателем) возраста, группы, отдельных учащихся; – Разработка отдельных разделов			ПК 4.1.

		рабочей программы в подгруппах на основе предложенного образца в соответствии с требованиями ФГОС.			
		Самостоятельная работа студентов	3		
		Разработка содержания отдельных структурных компонентов рабочей программы на основе примерной			
<b>ИТОГО в VI семестре:</b>			<b>30 часов. Из них: 18 ч. + 12 ч. с/р</b>		
<b>Тема 1.5.</b> Специфика содержания современных программ музыкального образования для дошкольных ОО.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1.	Примерные и вариативные программы дошкольного музыкального образования: концептуальные основы, содержание, структура, специфика, классификация (комплексные, парциальные). Принципы, цели, задачи, условия реализации современных программ дошкольного музыкального образования.	2	1	ОК 2
	2.	Методы и формы работы с детьми в соответствии с концепцией и содержанием программы; специфика методов и приемов работы с детьми в парциальных программах; особенности реализации комплексной и парциальной программы в соответствии с видом ДОО	2	1	ОК 2
	3.	Организация музыкально-образовательного процесса в дошкольном образовании с учетом специфики вариативных программ	2	2	ОК 4
	Семинарские и практические работы (при наличии, указываются темы)		1		
	1.	– Проведение анализа содержания примерных и вариативных программы дошкольного музыкального образования и определение особенности их построения, специфических методов и форм работы с детьми; – Составление сравнительной таблицы на основе анализа концептуальных основ примерных и вариативных программ дошкольного образования.			ПК 4.1.
Тема 1.6. Сравнительная характеристика содержания современных программ музыкального образования для общеобразовательных организаций.	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1.	Общая характеристика программ, учебно-методических комплексов по музыке для общеобразовательных школ.	2	1	ОК 2
	2.	Вариативные и авторские программы школьного музыкального образования.	4	1	ОК 4 ПК 4.1
Тема 1.7. Педагогические, гигиенические и специальные требования к	<b>Содержание</b>		<b>6</b>		
	1.	Роль предметно-развивающей среды в дошкольном и школьном	2	1	ОК 2

созданию предметно-развивающей среды музыкального образования в ДОО и общеобразовательной школе.		музыкальном образовании			
	2.	Педагогические требования к созданию предметно-развивающей среды: соответствие среды целям, задачам воспитания и развития; принципы построения развивающей среды в дошкольных организациях; учет особенностей возраста воспитанников в создании предметно-развивающей среды. Особенности организации предметно-развивающей среды в ДОО разных типов и видов, разных педагогических системах	2	2	ПК 4.2.
	3.	Специальные и гигиенические требования к созданию предметно-развивающей среды: требования СанПиН; безопасность, охрана труда. Проектирование и моделирование как технологии построения предметно-развивающей среды: структура и содержание проекта, этапы работы над проектом, требования к реализации проекта	2	2	ПК 4.2, ОК10.
	Семинарские и практические работы (при наличии, указываются темы)		1		
	1.	Оценка соответствия предметно-развивающей среды требованиям СанПиН; безопасности, охране труда на основе фото и видеоматериалов. Разработка проекта предметно-развивающей среды в конкретной возрастной группе			ОК 10
<b>Тема 1.8.</b> Требования к оформлению и алгоритм подготовки портфолио педагогических достижений.	<b>Содержание</b>		2		
	1.	Содержание портфолио педагогических достижений студента в области музыкального образования дошкольников и школьников.	1	1	ОК 1
	2.	Требования к оформлению и защите портфолио.	1	2	ОК 4
<b>Тема 1.9.</b> Особенности подготовки учителя музыки, музыкального руководителя к конспектированию, реферированию, устному выступлению.	<b>Содержание</b>		4		
	1.	Понятие передового педагогического опыта, источники, способы изучения, обобщения, представления и распространения педагогического опыта учителя музыки.	1	1	ОК 2
	2.	Методические материалы учителя музыки: реферат, конспект, выступление, отчет, статья, учебное пособие. Логика подготовки и требования к устному выступлению, отчету, статье, реферированию, конспектированию.	1	2	ОК 9
	3.	Требования к содержанию и оформлению педагогических разработок и методических материалов, критерии оценивания методических материалов	1	1	ОК 4
	4.	Формы представления, обобщения и распространения педагогического	1	2	ПК 4.3.

		опыта учителя музыки: портфолио педагогических достижений, презентации. Использование информационно-коммуникативных технологий для представления педагогического опыта			
	Семинарские и практические работы (при наличии, указываются темы)		1		
	1.	– Разработка плана выступления по педагогической проблеме в соответствии с логикой и требованиями к устному выступлению; – Подготовка и оформление отчетов, рефератов, конспектов; – Анализ и адаптация методической разработки к заданным условиям музыкально-образовательного процесса			ОК 4, ПК 4.3.
<b>Тема 1.10.</b> Обобщение, представление и распространение педагогического опыта.	<b>Содержание</b>		2		
	1.	Понятие передового педагогического опыта, источники, способы изучения, обобщения, представления и распространения педагогического опыта	1	1	ПК 4.3
	2.	Формы представления, обобщения и распространения педагогического опыта: портфолио педагогических достижений, презентации. Использование информационно-коммуникативных технологий для представления педагогического опыта	1	1	ПК 4.3
	Семинарские и практические работы (при наличии, указываются темы)		1		
	1.	Анализ передового педагогического опыта музыкальных руководителей в ДОО (с использованием методических материалов)			ОК 1., ПК 4.3
<b>Тема 1.11.</b> Содержание деятельности самосовершенствования педагогического мастерства.	<b>Содержание</b>		3		
	1.	Особенности организации педагогического исследования в дошкольном и школьном музыкальном образовании: научное исследование; формирование научного аппарата исследования; логика и организация педагогического исследования; методы и методики педагогического исследования	1	1	ОК 8
	2.	Основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования: педагогический эксперимент как метод исследования; цели и задачи эксперимента, этапы эксперимента; оформление результатов эксперимента	1	1	ОК 8
	3.	Педагогический проект как форма организации исследовательской деятельности: педагогический проект и его специфика; участники проекта, обязанности,	1	2	ОК 9

		ответственность, результативность; цель, задачи и этапы педагогического проекта; защита педагогического проекта			
	Семинарские и практические работы (при наличии, указываются темы)		1		
	1.	– Разработка педагогического проекта; – Оформление результатов исследовательской и проектной работы; – Подготовка защиты проекта.			ОК 4, ОК 9
Дифференцированный зачет			2		
<b>ВСЕГО в VII семестре</b>			<b>51 час. Из них: 36 часов + 15 ч. с/р</b>		
Самостоятельная работа (при наличии, указываются задания)			16		
<b>Примерная тематика домашних заданий</b> 1. Подбор и анализ диагностических методик по выявлению профессиональной подготовленности музыкального руководителя и учителя музыки. 2. Проанализировать содержание конкретной вариативной программы и составить рекомендации для молодого специалиста (учителя музыки и музыкального руководителя) по ее использованию в работе с детьми дошкольного и школьного возраста. 3. Разработка содержания отдельных структурных компонентов рабочей программы на основе примерной. 4. Изучение нормативных документов по организации предметно-развивающей среды в ДОО и СОШ. 5. Изучение методических рекомендаций по организации предметно-развивающей музыкальной среды в ДОО и СОШ. 6. Подбор фотоматериалов, иллюстрирующих предметно-развивающую среду в ДОО и СОШ в электронном виде. 7. Оформление методической копилки современных педагогических технологий. 8. Подготовка мультимедийной презентации одной современной педагогической технологии (по выбору студента). 9. Применение имеющихся методических адаптированных методических разработок на производственной практике по ПМ 10. Подготовка реферата по проблемам дошкольного образования с использованием передового педагогического опыта. 11. Анализ педагогического опыта музыкальных руководителей и учителей музыки или педагогической технологии (по выбору обучающегося) и составление аннотаций на него. 12. Разработка собственного профессионального портфолио по результатам прохождения педагогической практики. 13. Подготовить мультимедийную презентацию педагогического проекта по предложенной теме. 14. Подобрать методики исследования по предложенной теме.					
Учебная практика ( <i>наименование</i> ) <b>УП.04</b> Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ (распределочная) Виды работ: 1. Определение проблем методического характера в смоделированных стандартных и нестандартных педагогических ситуациях и их решение. 2. Анализ эффективности и качества методов решения профессиональных задач. 3. Изучение и анализ рабочей программы по конкретному направлению воспитательной работы и сравнение с примерной. 4. Создание элементов предметно-развивающей среды в соответствующей возрастной группе с учетом требований СанПиН и охраны труда. 5. Составление плана профессионального саморазвития с			18		

использованием новых образовательных технологий, современной литературы и Интернет-ресурсов на основе анализа и оценки выбранной информации.			
6. Оформление документации по организации музыкально-образовательной деятельности.			
<p>Производственная практика по профилю специальности (наименование)</p> <p><b>ПП.04 Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ (рассредоточенная)</b></p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в методической работе ДОО и СОШ на основе взаимодействия с руководством ДОО и СОШ, коллегами, социальными партнерами.</li> <li>2. Планирование и организация работы по реализации конкретного мероприятия, предусмотренного в образовательной программе дошкольного учреждения.</li> <li>3. Коррекция целей, содержания, технологий обучения и воспитания дошкольников в методическом обеспечении (по выбору руководителя практики) с учетом современных тенденций развития дошкольного образования.</li> <li>4. Разработка рабочей программы и учебно-тематических планов по конкретному направлению воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного и школьного возраста на основе примерных.</li> <li>5. Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки и музыкальном зале.</li> <li>6. Участие в исследовательской и проектной деятельности дошкольной и школьной организации.</li> <li>7. Оформление и презентация педагогических разработок в виде отчетов, рефератов, выступлений по итогам освоения модуля с использованием сетевых, интерактивных и мультимедиа технологий.</li> <li>8. Формирование собственного профессионального портфолио по результатам участия в профессиональных конкурсах, интернет-конференциях, педагогических проектах, выставках, фестивалях, олимпиадах и производственной практики.</li> </ol>	18		
Всего	117		

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Методики музыкального образования
4.1.2	зала	музыкальный зал; библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.
4.1.3	мастерской	Преподавание музыки в школе Дошкольное воспитание

### 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Оборудование учебного кабинета</b>		
1.	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	
2.	рабочее место преподавателя	1
3.	доска для мела	1
4.	раздвижная демонстрационная система	1
5.	фортепиано	1
<b>Печатные пособия</b>		
1.	тематические таблицы	5
2.	схемы по основным разделам курсов	4
<b>Экранно-звуковые пособия</b>		
1.	видеофильмы	8
2.	аудиозаписи и фонохрестоматии	30

### Технические средства обучения

*[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]*

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>		
1.	Стол для проектора	
2.	Экран (на штативе или навесной)	

### Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской

#### ПРЕПОДАВАНИЕ МУЗЫКИ В ШКОЛЕ

Компьютер в комплектации	1
Ноутбук в комплектации	8
Принтер лазерный A4 HP LJ Pro M15a	1
Экран для проектора на штативе DigisKontur-C DSKC-1103 MW 200x200	1
Проектор Vivitek DX263	1
Колонки студийные KRK Rokit 5 G4	2
PreSonusAudioBox USB 96 Профессиональная внешняя звуковая карта	1
Наушники студийные BEYERDYNAMIC DT 770 PRO 80 Ом	2
Rode NT1-A Студийный конденсаторный микрофон	2



Микрофон инструментальный AKG PERCEPTION 170	2
Радиосистемы: AKG Perception Wireless 45 Sports Set комплект вокальной радиосистемы AKG Perception Wireless 45 Presenter Set	2
Behringer X18 Цифровой микшер	1
Столик проекционный, черный, Lumien<Vitel> LTV-103	2
Программное обеспечение для создания, записи и микширования музыки SteinbergCubasePro 10,5 Education	1
Видеоредактор Corel VideoStudio Pro 2019	1

#### **ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ**

Ноутбук в комплектации	8
USB-флэш накопитель 32 Гб, USB 3.0	6
МФУ лазерное A4 HP <M428fdn>	1
Интерактивная доска со стойкой: ДоскаIQBoard DVT TN092 Проектор DH758UST Стойка IQBoard STWP-06/1	1
Видеокамера Panasonic HC-V760в комплекте	1
Книги дошкольное: Пособие <Комплексные занятия по программе «От рождения до школы»> Ст. группа. ФГОС, Лободина Н.В. Пособие <Детство. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС> Бабаева Т.И. Пособие <Истоки. Комплексная образовательная программа дошкольного образования. ФГОС ДО> Цветкова Т.	3

### **4.3. Используемые технологии обучения**

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы – соревнования (конкурсы по методике), видеофильмы, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов), технология развития критического мышления, технология интенсификации обучения на основе схемных и знаковых моделей учебного материала, рефлексивная технология, дистанционное обучение.

#### 4.4. Информационное обеспечение обучения

##### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

##### Основные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Андрющенко В.П. Формирование готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности: методическое пособие.	2018	
2.	Гончарова, О.В. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / О. В. Гончарова, Ю.С.Богачинская. – 3-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 256 с.	2015	Реком. ФГАУ «ФИРО»
3.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования		
4.	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования		
5.	Федеральный государственный образовательный стандарт среднего образования		

##### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Бабаева Т.И. и др. «Детство». Комплексная образовательная программа дошкольного образования	2017	
2.	Бугрова Н.А. Музыкальная педагогика и психология. Ч.1. Музыкальная психология: учебно-методический комплекс	2014	
3.	Гаврилова, Е. Н. Вопросы музыкальной педагогики: учебное пособие / Е.Н. Гаврилова. – Омск : ОмГУ, 2014. – 164 с.	2014	
4.	«Истоки». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Парамоновой Л.А.	2015	
5.	«Мозаика». Образовательная программа дошкольного образования: программно-методический комплекс / Авт.-сост. В.Ю. Белькович	2017	
6.	Музыка. Искусство. Рабочие программы. 5-9 кл.: методическое издание.	2016	
7.	«Открытия». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / под ред. Е.Г. Юдиной.	2015	
8.	«От рождения до школы». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы	2015-16- 17-18-19 гг.	Реком.
9.	Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты: учебное пособие / О.П.Радынова. – М.: Сфера, 2016 г. – 208 с.	2016	
10.	Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Настроение, чувства в музыке: учебное пособие / О.П.Радынова. – М.: Сфера, 2016 г. – 208 с.	2016	
11.	Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Природа и музыка: учебное пособие / О.П.Радынова. – М.: Сфера, 2016 г. – 180 с.	2016	
12.	Радынова, О.П. Музыкальные шедевры: Музыка о животных и птицах: учебное пособие / О.П.Радынова. – М.: Сфера, 2016 г. –	2016	

	208 с.		
13.	Рокитянская, Т.Д. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. ФГОС ДО / Т.Д.Рокитянская. – М.: Национальное образование, 2015. – 176 с.	2015	
14.	Смирнова Е.О. и др. «Первые шаги». Комплексная образовательная программа дошкольного образования	2015	
15.	«Тропинки». Основная образовательная программа дошкольного образования / Под ред. В.Т. Кудрявцева	2016	Реком.
16.	Школяр Л.В. и др. Музыка. 2 класс: методическое издание.	2014	

### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Лекции по теории и методике музыкального воспитания детей дошкольного возраста [Электронный ресурс] <a href="http://elib.bspu.by/bitstream">http://elib.bspu.by/bitstream</a>	свободный	18.05.2020
2	Лекция: Специфика музыкального воспитания дошкольников [Электронный ресурс] <a href="https://www.ronl.ru/lektsii/pedagogika/">https://www.ronl.ru/lektsii/pedagogika/</a>	свободный	18.05.2020
3.	Теория и методика музыкального образования детей: Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста; Теоретические основы и методика воспитания младших школьников; Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. [Электронный ресурс] <a href="http://www.ukazka.ru/product-book208320.html">http://www.ukazka.ru/product-book208320.html</a>	свободный	18.05.2020

### Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Система дистанционного обучения ГПОУ «СГПК»: [Электронный ресурс] <a href="http://sgpk.rkomi.ru/moodle/">http://sgpk.rkomi.ru/moodle/</a>	свободный	18.05.2020
2.	Программа курса История музыки и музыкальная литература: [Электронный ресурс] <a href="https://vk.com/club134700402">https://vk.com/club134700402</a> (История музыки 2 курс СГПК).	свободный	18.05.2020

## Ресурсы Интернет

### Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

<http://window.edu.ru/window/library> Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

### Библиотека Гумер - гуманитарные науки

<http://www.gumer.info/>

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

### PSYLIB: Психологическая библиотека «Самопознание и саморазвитие»

<http://psylib.kiev.ua/>

<http://www.psylib.org.ua/books/index.htm> / Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

### Детская психология

<http://www.childpsy.ru> / Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической,

специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

**Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова**

<http://lib.socio.msu.ru/1/library>

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

**Музыкальное воспитание дошкольников:** <http://pedsovet.su/load/309>

Музыкальное воспитание раздела «Дошкольное образование»

Музыкально-дидактические игры.

Сценарии праздников и развлечений.

Конспекты музыкальных занятий.

Флэш-презентации к музыкально-тематическим занятиям.

**Статьи в области музыкального образования дошкольников:** <http://nsportal.ru/detskii-sad/>

Статьи посвящены вопросам формирования музыкальной культуры, музыкальной деятельности, развития музыкальных способностей детей дошкольного возраста.

<http://muzuchitel.ru/index>. Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки.

<http://pro-uroki.ru/music/> Интегрированные уроки, тематическое планирование, обобщение опыта учителей музыки.

<http://orpheusmusic.ru/> Международный культурно-образовательный портал посвящен вопросам музыкального образования в школе.

**Сайт для работников дошкольного образования.**

<http://www.ivalex.vistcom.ru/metod1.htm> / Методические разработки. Документация в ДОУ. Конспекты занятий. Игры с обучением. Форум.

**Журналы по вопросам музыкального образования дошкольников:**

<http://www.muspalitra.ru/>

Журнал «Музыкальная палитра». Учебно-методический и музыкально-литературный журнал для музыкальных руководителей ДОУ, учителей музыки, руководителей художественных студий в домах детского творчества, преподавателей цикла музыкальных дисциплин.

<http://ldv.metodcenter.edusite.ru/p62aa1.html>

[http://www.mirknig.com/jurnaly/gumanitarnye\\_jurnaly/1181457699-muzykalnyy-rukovoditel-7-2011.html](http://www.mirknig.com/jurnaly/gumanitarnye_jurnaly/1181457699-muzykalnyy-rukovoditel-7-2011.html)

Журнал «Музыкальный руководитель». Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей ДОУ, педагогов по театрализованной деятельности, педагогов студий музыкально-эстетического воспитания детей, учителей пения начальных классов, преподавателей ссузов и вузов, студентов. Журнал знакомит читателей с новыми программами и технологиями, авторскими методиками музыкального развития дошкольников, с лучшим опытом работы педагогов по разным программам музыкального развития дошкольников: «Гармония», «Малыш», «Синтез», «Музыкальные шедевры», «Росинка», «Элементарное музицирование с дошкольниками». В журнале публикуются конспекты занятий, описания музыкальных игр, композиции танцевальных движений для детей от двух до восьми лет, рассказы о творчестве композиторов, их портреты, конспекты занятий по их музыкальным произведениям.

<http://www.resobr.ru/> Журнал «Справочник музыкального руководителя». Новый ежемесячный журнал по музыкально-художественному воспитанию дошкольников в соответствии с ФГТ. Только для подписчиков журнала на сайте [www.resobr.ru](http://www.resobr.ru) доступно электронное приложение: музыкальные файлы, ноты, тексты песен.

<http://vkmonline.com/showthread.php?t=59155> / Всемирная команда музыкантов. Журналы для музыкальных руководителей. Информация по музыкальному образованию дошкольников. Форум. Конкурсы.

<http://www.art-in-school.ru/music/> Журнал «Музыка в школе».

Рубрики: Музыка и общество; Восприятие музыки; Музыка в этнокультуре; Музыка кино; Памятная дата; Из отечественного опыта; Учебные программы; Новые педагогические технологии; Готовим учителя; Занимательное обучение; Урок в школе; Музыкальные страницы; Наши сценарии; Новая песня *и др.*

<http://art-in-school.narod.ru/index.htm>

Журнал «Искусство в школе».

Журнал **«Искусство в школе»** - единственное научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное не какой-либо отдельной художественной дисциплине, а совокупности проблем преподавания искусств в школе. Журнал рассказывает о передовых методах преподавания мировой художественной культуры, изобразительных искусств, музыки.

**Сайт: «Музыка – детям».**

[http://www.muz-urok.ru/muz\\_detyam.htm](http://www.muz-urok.ru/muz_detyam.htm)

Сайт, посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

<http://www.musicandi.ru/>

Планирование уроков музыки, методика преподавания музыки, о фактах из жизни композиторов и исполнителей.

**Ноты:**

<http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7>

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

<http://classic.chubrik.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/>

**Ноты и тексты детских песен:**

[http://www.solnet.ee/sol/003/p\\_000.html](http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html)

[http://okster.com.ua/post/category/detskie\\_pesni/slova\\_detskix\\_pesen/](http://okster.com.ua/post/category/detskie_pesni/slova_detskix_pesen/)

<http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1>

<http://detkam.e-papa.ru/mp/>

<http://www.kidmusic.ru/12/>

[http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka\\_dlja\\_detej/detskie\\_pesni/86](http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka_dlja_detej/detskie_pesni/86)

<http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>

<http://www.doshkolniki.com/pesni.html>

<http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/>

<http://mosotdel.ru/bib/noti.html>

**Словари:**

<http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html>

Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.

[http://muzroditel.ru/index.php?option=com\\_content&view=article&id=210&Itemid=218](http://muzroditel.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=210&Itemid=218)

<http://enc-dic.com/pedagogics/Muzyka-Dlja-Detej-1095.html>

## 4.5. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

### Методическое обеспечение образовательного процесса

#### Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:

*после освоения общепрофессиональных дисциплин*

Музыкальная грамота
Возрастная анатомия, физиология и гигиена
Основы учебно-исследовательской деятельности студентов
Ритмика и основы хореографии

*параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин*

Педагогика
Психология
История музыки и музыкальная литература
Элементарная теория музыки, гармония
Сольфеджио
Основы философии
Безопасность жизнедеятельности
Анализ музыкальных произведений
Основы Философии
Информационно-коммуникационные технологии профессиональной деятельности

*до освоения общепрофессиональных дисциплин*

Правовое обеспечение профессиональной деятельности
--

Реализация профессионального модуля осуществляется:

в 



 семестре с учебной нагрузкой 



 часа в неделю;

в 



 семестре с учебной нагрузкой 



 часа в неделю;

#### Требования к условиям организации учебной практики

При реализации ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования

предусматривается проведение следующих видов практики:

учебной

производственной

Учебная

практика проводится в рамках профессионального модуля

рассредоточенно

, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена на освоение студентами профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля

Производственная практика проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся – ДОО г.Сыктывкара.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Базой учебной практики является Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова.</li><li>2. Базами производственной практики являются: дошкольные образовательные учреждения, средние общеобразовательные учреждения, в которых созданы условия для накопления опыта проектирования педагогической деятельности в ДОО и СОШ.</li><li>3. С образовательными учреждениями, которые являются базами практики, заключается договор о сотрудничестве, в котором обозначаются все условия.</li><li>4. Учебная практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ проводится (рассредоточенно) в колледже в 7 семестре (18 часов).</li><li>5. Производственная практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ проводится (рассредоточено) в ДОО и СОШ, в 7 семестра (18 часов).</li><li>6. Цели и задачи, программы и формы отчетной документации определяются заведующим практикой и доводятся до студентов на установочной конференции к практике.</li><li>7. Руководство данными видами практики осуществляется руководителями практикой колледжа и образовательных учреждений.</li><li>8. Руководство практикой со стороны руководителей практики включает консультации, посещение и анализ занятий на практике.</li><li>9. По итогам практики проводится итоговая конференция.</li></ol>
--	---

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

### **Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

### **Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся**

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки.

## **4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

### **Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:**

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

### **Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:**

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

**Показатели оценки результата освоения практического опыта, умений,  
знаний, профессиональных компетенций**

Практический опыт (ПО), умения (У), знаний (З)	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПО 1 анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников)	- соответствие выполненного анализа учебно-методических комплектов, учебно-тематических планов и рабочих программ требованиям ФГОС ДО, НОО, ОО и условиям разных видов ДОО и СОШ	<b>Текущий контроль</b> в ходе практики ПП.04 Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ (VII семестр) <b>Итоговый контроль:</b> квалификационный экзамен по ПМ. 04
ПО 2 участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки	- выполнение рекомендаций к созданию РППСреды в соответствии с СанПиН ДО и ОО	<b>Текущий контроль</b> в ходе практики ПП.04 Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ (VII семестр) <b>Итоговый контроль:</b> квалификационный экзамен по ПМ. 04
ПО 3 оформления портфолио педагогических достижений	- соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям в соответствии с Положением о защите портфолио; - соблюдение требований в защите портфолио	<b>Текущий контроль</b> в ходе практики ПП.04 Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ (VII семестр); защита портфолио по видам практик ПП.04. Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ; <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по практике ПП.04
ПО 4 выступления по актуальным вопросам музыкального образования	- соответствие отобранного содержания выступления установленной теме; -соблюдение логики	<b>Текущий контроль:</b> практические занятия по теме: 1.9 <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по



	изложения материала; - обоснованность собственного мнения в процессе выступления.	ПМ. 04
У1 – анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования	- соответствие выполненного анализа учебно-методических комплектов, учебно-тематических планов и рабочих программ требованиям ФГОС ДО, НОО, ОО и условиям разных видов ДОО и СОШ	<b>Текущий контроль:</b> Практические занятия по темам 1.5; 1.6 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по ПП.04 <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ.04
У2 – определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательной организации и воспитанников в дошкольном ОО	-соблюдение требований к планированию музыкального образования с учетом вида ДОО и ОО; - соответствие поставленных цели и задач музыкального образования принципам ФГОС	<b>Текущий контроль</b> практические работы по темам 1.3; 1.4 <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ.04
У3 - осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников)	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы по музыке в ДОО, СОШ	<b>Текущий контроль</b> практические работы по темам 1.3; 1.4 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по ПП.04 <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ.04
У4 – адаптировать имеющиеся методические разработки	- установление возможности применить методический материал к конкретным условиям данного ДОО или СОШ	<b>Текущий контроль</b> контроль самостоятельной работы по темам 1.1; 1.2 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по ПП.04
У5 – оформлять кабинет	- соответствие выбранных составляющих РППС содержанию предмета «Музыка»	<b>Текущий контроль:</b> практические занятия по теме 1.7 <b>Рубежный контроль:</b> защита портфолио по видам практик ПП.04. Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ; дифференцированный зачет по ПП.04
У6 – готовить и оформлять рефераты, конспекты	- соответствие содержания реферата или конспекта логике изложения, поставленным целям и задачам	<b>Текущий контроль:</b> практические и семинарские занятия по теме: 1.9 <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ. 04

У7 – определять пути самосовершенствования педагогического мастерства	- соответствие плана повышения личностного и профессионального уровня требованиям профессиональной деятельности.	<b>Текущий контроль:</b> практические работы по теме 1.11 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по ПП <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ. 04
31 – теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования	- демонстрация понимания основных определений методической деятельности в области музыкального образования	<b>Текущий контроль</b> опрос по темам: 1.1, 1.24 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет МДК, <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ. 04
32 – теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в организациях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации	- знание требований к планированию и алгоритма составления планов разного вида	<b>Текущий контроль:</b> опрос по темам: 1.3; 1.4 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет МДК, <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ. 04
33 – современные программы музыкального образования для дошкольных ОО и общеобразовательных организаций	- демонстрация понимания специфики и возможности адаптации разных видов программ музыкального воспитания и образования к условиям конкретного ДОО и СОШ	<b>Текущий контроль:</b> опрос по темам: 1.5; 1.6 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет МДК, <b>Итоговый контроль:</b> Квалификационный экзамен по ПМ.04
34 – педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования	- демонстрация понимания требований, условий, принципов построения развивающей среды музыкального образования	<b>Текущий контроль</b> опрос по теме: 1.7 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по МДК <b>Итоговый контроль:</b> квалификационный экзамен по ПМ. 04
35 – логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию	- демонстрация понимания алгоритма составления текста к устному выступлению, конспектированию, реферированию	<b>Текущий контроль</b> опрос по теме: 1.9 <b>Рубежный контроль:</b> дифференцированный зачет по МДК <b>Итоговый контроль:</b> квалификационный экзамен по ПМ. 04

Профессиональные компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 4.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы по музыке в ДОО;	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ
	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы по музыке в СОШ для начальной школы;	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ
	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы по музыке в СОШ для основной школы;	<b>Текущий контроль</b> Контрольный урок (VII семестр)
	- соблюдение алгоритма составления конспекта музыкального занятия в ДОО;	<b>Текущий контроль</b> Опрос по теме 1.3 Контрольное музыкальное занятие (VII семестр)
	- соблюдение алгоритма составления конспекта к уроку музыки в СОШ для начальной школы;	<b>Текущий контроль</b> Опрос по теме 1.4
	- соблюдение алгоритма составления конспекта к уроку музыки в СОШ для основной школы;	<b>Текущий контроль</b> Контрольный урок (VII семестр)
ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду.	- дидактическая целесообразность отбора составляющих предметно-развивающей среды;	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ
	- соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ
ПК 4.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.	- дидактическая целесообразность выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и в досуговых мероприятиях; - соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям;	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ

	- соблюдение требований в защите портфолио	
	- нахождение в нотном тексте необходимых средств выразительности; - осуществление связи с приемами исполнения	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ
	- отбор наиболее ценного художественного материала для осуществления практической деятельности, согласно учету возраста детей в ДОО и школе; - объяснение основных требований к составлению репертуара по слушанию музыки на основании тематизма образовательных программ по музыке ДОО и школы	<b>Итоговый контроль</b> Квалификационный экзамен по ПМ

### Показатели оценки результата освоения общих компетенций

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	- демонстрация интереса к будущей профессии учителя музыки, музыкального руководителя	Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	- выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач	
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- решение стандартных и нестандартных профессиональных задач	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе и производственной практики
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- поиск и использование необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи	Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности выбора информации для выполнения профессиональных задач
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для	- нахождение информации для решения нетиповых профессиональных задач с помощью ИКТ;	Презентация разработок с ИКТ

совершенствования профессиональной деятельности	- оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- взаимодействие с обучающимися, преподавателями в ходе обучения; - выполнение обязанностей в соответствии с ролью в группе; - участие в планировании организации групповой работы	Наблюдение и оценка коммуникабельности студента на практических занятиях в процессе педагогической практики
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	- планирование целей, способов мотивации, организации и контроля деятельности обучающихся в учебно-методических материалах; - проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (музыкальных занятий и внеклассных мероприятий)	Оценка планов, конспектов музыкальных занятий и досуговых мероприятий
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.	Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях дополнительного образования; самообразование)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- адаптация рабочих материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей учащихся и вида образовательного учреждения; - проявление интереса к инновациям в области музыкального образования	Наблюдение и оценка на практических занятиях в процессе педагогической практики
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГТ и СанПиН.	<b>Текущий контроль:</b> опрос по темам: 1.7 музыкальные занятия и уроки музыки на практике;
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении образовательного процесса.	<b>Текущий контроль:</b> музыкальные занятия и досуговые мероприятия на практике;

## Показатели оценки результата освоения интегрированных компетенций

Интегрированные компетенции (синтез профессиональных и общих компетенций)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
<p><b>ПК.4.1.-4.4. ОК.2-4, ОК.7, ОК.10-11.</b></p> <p>ПК.4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.</p> <p>ПК.4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного</p>	<p>- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы по музыке в ДОО и СОШ для начальной и основной школы;</p> <p>- соблюдение алгоритма составления конспекта музыкального занятия в ДОО;</p> <p>- соблюдение алгоритма составления конспекта к уроку музыки в СОШ для начальной и основной школы;</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Контрольный урок (VII семестр)</p> <p><b>Итоговый контроль</b></p> <p>Квалификационный экзамен по ПМ</p> <p>Текущий контроль</p> <p>Опрос по темам 1.3, 1.4.</p> <p>Контрольные занятия по практике в ДОО</p> <p>Наблюдение и экспертная оценка эффективности и правильности самоанализа принимаемых решений на практических занятиях, в процессе и производственной практики</p> <p>Оценка планов, конспектов музыкальных занятий и досуговых мероприятий, а также конспектов уроков музыки и планов внеурочных мероприятий</p>

<p>процесса. ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм ее регулирующих.</p>		
<p><b>ПК.4.2.; ОК.4-6</b> ПК 4.2 Создавать в кабинете предметную развивающую среду ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности. ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p>	<p>- соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей - поиск и использование необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи - оформление результатов самостоятельной работы с использованием ИКТ - рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГТ и СанПиН.</p>	<p>Текущий контроль: производственная практика (диф.зачет) Итоговый контроль Квалификационный экзамен по ПМ <b>Текущий контроль:</b> опрос по темам: 1.7 музыкальные занятия и уроки музыки на практике; Презентация разработок с ИКТ (итоговая конференция по практикам)</p>

## 6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

### 6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

#### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

**МДК 04.01. Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя**

[индекс и наименование междисциплинарного курса в соответствии с рабочим учебным планом]

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Импровизация на уроках музыки как основа творческой музыкальной деятельности младших школьников	Малахова А.Н.	высшая
2.	Пейзаж как средство реализации содержания темы «Музыка и изобразительное искусство» на уроках музыки в 5 классе общеобразовательной школы	Кристофор Э.Э.	высшая
3.	Особенности разработки содержания мультимедийного сопровождения для реализации эпической темы А.П. Бородина на уроках музыки в школе	Лаврик Г.Г.	высшая
4.	Условия формирования представлений школьников об уникальности джазовой музыки как необходимой составляющей их музыкальной культуры	Лаврик Г.Г.	высшая
5.	Графическое моделирование как средство развития восприятия музыки младшими школьниками (на примере линии движения мелодии)	Безродная Е.А.	высшая
6.	Развитие эмоциональной сферы младших школьников на уроках музыка	Чичкарева Н.А.	высшая
7.	Синтез искусств в реализации национального компонента на уроках музыки в начальной школе	Кристофор Э.Э.	высшая
8.	Формирование вокально-хоровых навыков на уроках музыки в начальной школе	Размыслова Л.В.	первая
9.	Охрана и воспитание детского голоса в хоровом пении на уроках музыки в общеобразовательной школе.	Безродная Е.А.	высшая
10.	Пути формирования вокально-интонационных навыков у младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе.	Чичкарева Н.А.	высшая
11.	Формирование детского музыкального творчества на уроках музыки у младших школьников.	Кристофор Э.Э.	высшая
12.	Формирование навыков управления коллективом в процессе работы над исполнением хорового произведения.	Размыслова Л.В.	первая
13.	Пути развития детского музыкального творчества в процессе уроков музыки.	Чичкарева Н.А.	высшая



## 6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

### МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

№	Наименование темы дипломной работы (проекта)	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Развитие творческой активности младших школьников на внеклассных занятиях по музыке.	Лаврик Г.Г.	высшая
2.	Развитие музыкального слуха и вокальной интонации младших школьников в процессе хорового пения	Лаврик Г.Г.	высшая
3.	Развитие нравственных качеств подростков на художественных образцах духовной музыки	Безродная Е.А.	высшая
4.	Развитие вокальных навыков школьников в условиях вокального кружка.	Чичкарева Н.А.	высшая
5.	Развитие прогностических умений у будущих учителей музыки на основе моделирования урока	Кристофор Э.Э.	высшая
6.	Развитие эмоциональной отзывчивости учащихся в условиях школьного эстрадного ансамбля.	Размыслова Л.В.	первая
7.	Развитие коммуникативных навыков учащихся на уроке музыки.	Безродная Е.А.	высшая
8.	Формирование эмоционально-ценностного отношения к природе у школьников на уроке музыки	Чичкарева Н.А.	высшая
9.	Развитие чувства ритма у учащихся в процессе игры на элементарных музыкальных инструментах	Беляева А.В.	первая
10.	Формирование художественно-ассоциативных представлений у младших школьников на занятиях музыкой в группе продленного дня	Малахова А.Н.	высшая
11.	Развитие нравственных качеств подростков на художественных образцах духовной музыки.	Чичкарева Н.А.	высшая

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

**Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»**

Приложение РППМ-7

**Матрица  
соответствия компетенций междисциплинарного курса профессионального модуля**

**Специальность** **53.02.01** **Музыкальное образование**

**Профессиональный модуль** **ПМ.04** **Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

Код	Наименование междисциплинарных курсов, учебных и производственных практик	Общие компетенции												Профессиональные компетенции		
														Вид ПД		
		ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11		ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3
МДК 04.01	Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
УП.04	Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ (рассредоточенная)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+
ПП.04	Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ (рассредоточенная)	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+

