

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ. 02. ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ

Для студентов, обучающихся по специальности 44.02.01 Дошкольное образование (углубленная подготовка)

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
44.02.01	Дошкольное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена среднего углубленной подготовки)

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	амилия, имя, отчество Ученая степень (звание) [квалификационная категория]			
1	Бибикова Наталья Алексеевна	высшая	преподаватель		
2	Валеева Наталья Ивановна	первая	преподаватель		
3	Костылева Анна Александровна	без категории	преподаватель		
4	Моторина Людмила Дмитриевна	первая	преподаватель		
5	Маджарова Светлана Анатольевна	без категории	преподаватель		
6	Ненева Елена Михайловна	первая	преподаватель		
7	Отдельнова Светлана Николаевна	первая	преподаватель		
8	Пахомова Татьяна Александровна	без категории	преподаватель		
	18	мая	2021		

18	мая	2021
[число]	[месяц]	[год]

Рекомендована

ПЦК преподавателей частных методик дошкольного образования

Протокол № 9 от «25» мая 2021 г.

Председатель ПЦК

помита Дмитриевна

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета

Прависия — Герасимова Марина Петровна

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	4
2.	Результаты освоения профессионального модуля	7
3.	Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
4.	Условия реализации профессионального модуля	14
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального	20
! !	модуля	,
6.	Примерная тематика учебно-исследовательских работ студентов	22
7.	Приложение: матрица компетенций профессионального модуля	23

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.02	Организация различных видов деятельности и общения детей

[код]

[название профессионального модуля в соответствии с ФГОС]

1.1. Область применения рабочей программы профессионального

модуля						
Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО						
по специальности 44.02.01 Дошкольное образование						
[код] [наименование специальности полностью]						
укрупненной группы специальностей 44.00.00 Образование и педагогические науки						
в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):						
Организация различных видов деятельности и общения детей						
[наименование вида профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС (пункты 5.2.1-5.2n)]						
1 × (TTC)						
и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):						
ПК 2.1 Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.						
ПК 2.2 Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.						
ПК 2.3 Организовывать посильный труд и самообслуживание.						
ПК 2.4 Организовывать общение детей.						
ПК 2.5 Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка,						
аппликация, конструирование).						
ПК 2.6 Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и						
дошкольного возраста.						
ПК 2.7 Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и						
общения детей.						
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом						
особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.						
ПК 5.2. Создавать в группе предметно-развивающую среду.						
ПК 5.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные						
технологии в области дошкольного образования на основе изучения						
профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других						
педагогов.						
ПК 5.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.						
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного						
образования.						
·····						
Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:						
только в рамках реализации специальности 44.02.01 Дошкольное образование						
[код] [наименование специальности полностью]						
в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышени:						
квалификации и переподготовки						
[указать направленность программ повышения квалификации и квалификации и год [наименование специальности полностью]						
при освоении профессии рабочего						

в рамках специальности СПО

1.2. Цели и задачи профессионального модуля — требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- 1) планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- 2) организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- 3) организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- 4) организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
- 5) организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- 6) организации и проведения развлечений;
- 7) участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении;
- 8) наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- 9) наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- 10) оценки продуктов детской деятельности;
- 11) разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

уметь:

- 1) определять цели, задачи, Содержание учебного материала, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- 2) определять педагогические условия организации общения детей;
- 3) играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- 4) использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- 5) организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- 6) ухаживать за растениями и животными;
- 7) общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- 8) руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей группы;
- 9) оценивать продукты детской деятельности;
- 10) изготавливать поделки из различных материалов;
- 11) рисовать, лепить, конструировать;
- 12) организовывать детский досуг;
- 13) существлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- 14) петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- 16) анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- 18) анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

знать:

- 1) теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- 2) сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- 3) содержание и способы организации и проведения игровой деятельности игровой деятельности дошкольников;
- 4) сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- 5) содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- 6) способы ухода за растениями и животными;
- 7) психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- 8) основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- 9) сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- 10) содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- 11) і технологии художественной обработки материалов;
- 12) основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- 13) элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования
- 14) і детскую художественную литературу;
- 15) особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- 16) теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- 17) виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- 18) : теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- 19) способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего часов		1177	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося		925	часов, в том	и числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося				часов,
самостоятельной работы с	бучающегося	295		часов;
учебной практики				часов;
производственной практики		126		часов;

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

	дошкольного возраста
180 час	всего
108 час	максимальная
36 час	самостоятельная работа
72 час	обязательная аудиторная
48 час	лекций
24 час	абораторных и практических занятий, включая семинары
час	курсовых работ (проектов)
36 час	учебной практики
36 час	производственной практики

Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК

МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации т	грудовой деятелі	ьности дошкольников			
всего	88	час			
максимальная	52	час			
самостоятельная работа	16	час			
обязательная аудиторная	36	час			
лекций	18	час			
лабораторных и практических занятий, включая семинары	18	час			
курсовых работ (проектов)		час			
учебной практики	18	час			
производственной практики	18	час			
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	очей программы	МДК			
МДК 02.03.1 Теоретические и методические основы организаци детей дошкольного возраста		видов деятельности			
всего	246	час			
максимальная	183	час			
самостоятельная работа	57	час			
обязательная аудиторная	126	час			
лекций	76	час			
лабораторных и практических занятий, включая семинары	50	час			
курсовых работ (проектов)		час			
учебной практики	27	час			
производственной практики	36	час			
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо					
МДК 02.03.2 Основы робототехники в дошкольном образовании					
всего	28	час			
максимальная	28	час			
самостоятельная работа	10	час			
обязательная аудиторная	18	час			
лекций	10	час			
лабораторных и практических занятий, включая семинары	8	час			
курсовых работ (проектов)		час			
учебной практики	-	час			
производственной практики	-	час			
Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК					
МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству					
всего	217	час			
максимальная	208	час			
самостоятельная работа	64	час			
обязательная аудиторная	144	час			

лекций	16	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	128	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	9	час
производственной практики	-	час
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	чей программы М	и дк
МДК 02.05 Теория и методика музыкального восп	итания с практик	гумом
всего	330	час
максимальная	294	час
самостоятельная работа	96	час
обязательная аудиторная	198	час
лекций	72	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	126	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	18	час
производственной практики	18	час
Рекомендуемое количество часов на освоение рабо	чей программы М	идк
МДК 02.06 Психолого-педагогические основы организации об	щения детей дош	кольного возраста
всего	88	час
максимальная	52	час
самостоятельная работа	16	час
обязательная аудиторная	36	час
лекций	24	час
лабораторных и практических занятий, включая семинары	12	час
курсовых работ (проектов)		час
учебной практики	18	час
производственной практики	18	час

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

Организация различных видов деятельности и общения детей

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения				
	Профессиональные компетенции				
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.				
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.				
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.				
ПК 2.4	Организовывать общение детей.				
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).				
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.				
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.				
	Общие компетенции				
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес				
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество				
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях				
OK 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития				
OK 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности				
OK 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса				
OK 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий				
OK 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей				
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм				

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

		Я	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)				П	Практика	
		Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)		дисципп 5язательн		Самостоятельна			
×			аудиторная учебная			я работа			ная
PHPI			нагрузка обучающегося			обучающегося			офил ли эчен:
нал	Наименование разделов	гмал си)		F.					о пре в (ес
Коды профессиональных компетенций	профессионального модуля	Всего часов (максима нагрузка и практики)		в т.ч. лабораторные работы и практические занятия,),		J (,	_	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
Коды профес		в (м пра	9B	в т.ч. лабораторные работы и практические заняти	в т.ч., курсовая работа (проект), часов)B	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	венн сти), ена р
про		насо ка и	Всего, часов	16орг и гески	курс (пр	Всего, часов	сурс (пр	1Я, Ч	одст њнос 10тр :а)
ды		руз	ero,	ч. ла оты ктич	в т.ч., в работа часов	ero,	в т.ч., 1 работа часов	ебна	оизв циал дусь ктик
Ko		Вс	Bc	в т. раб пра	в т рас	Bc	вт рас	Уч	Про спе пре пра
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК. 2.1, 2.2,	Раздел 1.	108+36+36 =180	72	24	6	36		36	36
2.7 ПК. 5.1-5.5	Теоретические и методические основы организации игровой	-100							
	деятельности детей раннего и								
ПК.2.1,	дошкольного возраста Раздел 2.	52+36=	36	12		16		18	18
2.3,2.7	Газдел 2. Теоретические и методические	52+36= 88	30	12		10		10	10
ПК. 5.1-5.5	основы организации трудовой								
ПК.2.1,	деятельности дошкольников Раздел 3.	183+36+	126	50		57		27	36
2.5,2.7	Теоретические и методические	27=246	120	30		37		2,	30
ПК. 5.1-5.5	основы организации продуктивных								
	видов деятельности детей дошкольного возраста								
ПК.2.1,	Раздел 4.	28	18	8		10		-	-
2.5,2.7 ПК. 5.2	Основы робототехники в дошкольном образовании								
ПК.2.5	Раздел 5.	208+9=	144	128		64		9	-
ПК.5.2	Практикум по художественной	217							
	обработке материалов и изобразительному искусству								
ПК.2.6	Раздел 6.	55+159+	198	120		99		18	18
	Теория и методика музыкального	54+26+							
	воспитания с практикумом	18+18= 330							
	Практикум по методике	330							
	музыкального воспитания	55	36	36		19		-	-
ПК.2.1, 2.6,2.7	Раздел 7.	159	108	54		51			
2.0,2.7 ПК. 5.1-5.5	Теория и методика музыкального воспитания								
ПК.2.1,	Раздел 8.	54	36	18		18		-	-
2.6,2.7 ПК.2.1,	Методика постановки детского танца Ритмика и основы хореографии	26	18	18		8			
2.6,2.7	т итмика и основы хорсографии	20	10	10					
ПК.2.1,	Раздел 9.	52+36=	36	12		16		18	18
2.4, 2.7 ПК. 5.1-5.5	Психолого-педагогические основы организации общения детей	88							
	дошкольного возраста								
	Производственная практика	126							126
	(по профилю специальности), часов								
	Производственная практика (по профилю специальности), часов (если предусмотрена итоговая (концентрированная) практика)	* (ввести число)		226		955		16.5	* (Оповтор числа)
	Всего:	925+126 +126	622	336	6	311	6	126	126
		+120 =1177							
					<u> </u>		l		

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ.02

Организация различных видов деятельности и общения детей

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста				
МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста		*		
Тема 1.1. Общие вопросы	Содержание			
игры	1. Происхождение и социальная природа игры.	2		ОК 9, 0К 8, ПК 4.2, ПК 5.3
	2. Взгляды на игру отечественных и зарубежных педагогов и психологов.	2		
	3. Значение игры в развитии личности дошкольников. Игра как средство воспитания.	2	1	ОК, 1, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 2.1,
	4. Игровая среда современного дошкольника.	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1,
	5. Место игры в педагогическом процессе детского сада.	2		ПК 2.2, ПК.4.1, ПК 4.2, ПК 5.1, ПК 5.2
	6. Педагог – организатор игровой деятельности детей.	2		
	Семинарские (практические) занятия	1	1	
	Практическая работа №1.			
	1. Роль игры в психическом развитии дошкольника.	2		ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1,
	Практическая работа №2	T		ПК 2.2, ПК.4.1, ПК
	2. Анализ программы воспитания и обучения дошкольников в ДОО. Изучение раздела «Игровая деятельность» в разных возрастных группах.	2	1	4.2, ПК 5.1, ПК 5.2 ОК 2, ОК 4, ОК 7, ОК 9
	Практическая работа №3	•		
	3. Обзор современной периодической печати по теме «Игра в современном пространстве детства» (выступление с докладами).	2		
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Роль игры в психическом развитии дошкольника (Изучение периодической печати, составление аннотаций подготовка выступлений по изученным статьям).	4	1	ОК 9, 0К 8, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 1.4, ПК 2.1, ПК 2.2, ПК.4.1, ПК 4.2, ПК 5.1, ПК 5.2
	2. Развитие и совершенствование игры в дошкольном возрасте. (Определение задач и содержания воспитания детей в игровой деятельности по	2		

Тема 1.2. Многообразие детских игр, их классификация			современным концепциям			
Ветских игр, классификация 1. Сложетно-ролевые игры. Структура, своеобразие, значение скожетно-ролевый играм (С.Л. 4	T 1.2 M		дошкольного образования).			пилл пилл
своеобразие, значение сюжетно- ролевой игры.	_	1				11K 1.1 – 11K 5.5
Своеооразие, значение сюжетно- ролевой игры. 2. Комплексный подход к руководству сожетно-роцевыми играми (С.Л. 4		1.		2	1,2	
2. Комплексный подход к руководству сложетно-ролевыми играми (С.Л. 4 1 1 Новоеснова, Е.В. Зворыгимы). 1 ПК 1.1 − ПК 5.: 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	классификация					
Сометно-ролевыми играми (С.Л. 4 1						
Новоселова, Е.В. Зворыгина). 3. Творческие игры детей. Формирование игры в дошкольном детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). 4. Режиссерская игра. руководство режиссерской игрой. 5. Театрализованные игры, их своеобразие, воспитательно-образовательная ценность. 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство строительной игрой. 7. Дидактические игры, их структура, визы. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 9. Компьютерные игры, пальчиковые детеры. 1,2		2.				ПК 1.1 – ПК 5.5
3. Творческие игры детей. Формирование игры в дошкольном детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). 4. Режиссерская игра. Руководство режиссерской игрой. 5. Театрализованные игры, их своеобразие, воспитательнообразовательная ценность. 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство строительной игрой. 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическии играми в разных возрастных группах. 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 1. Семинарские (практические) занятия Практические дабота №4 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей (младинето, старшего возраста). 1. Провектирование сюжетно-ролевых игр дятей (младинето, старшего возраста). 1. Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр дята детей (младинето, старшего возраста). 2. Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр разнеческу словия развития режиссерских игр разнеческу словия развития режиссерских игр режиссерских игр ок 4, ок 5, со ок 7, ок 9, пк 1.1 – пк 5.				4	1	
Формирование игры в дошкольном детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). 4 1 4. Режиссерская игра. Руководство режиссерской игрой. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: ПК						
детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). 4. Режиссерская игра. Руководство режиссерскай игрой. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.1 4. Режиссерская игра. режиссерской игрой. 1. Театрализованные игры, их своеобразие, воспитательно образовательная ценность. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.1 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство строительной игрой. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.1 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми. 2 1,2,3 ПК 1.1 − ПК 5.1 8. Подвижные игры, их виды, значение Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.1 9. Компьютерные игры, их виды, значение игры. Их игры, их виды, значение игры. Их игры пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.1 10 Компьютерные игры, пальчиковые игры. Практическая работа № 1 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.1 10 Семинарские (практические) занятия игры, пальчиковые игры. Практическая работа № 2 0 К 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.1 11 Практическая работа № 5 2 0 К 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.1 12 Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 0 К 1, ОК 2, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.2 13 Педагогические условия развития режиссерских игр иг		3.				ПК 1.1 – ПК 5.5
Детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова). 4. Режиссерской игрой. 5. Теагрализованные игры, их своеобразие, воспитательно-образовательная ценность. 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. 2 1,2				4	1	
4. Режиссерская игра. Руководство режиссерской игрой. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: 5. Театрализованные игры, их свособразие, воспитательно-образовательная ценность. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство строительной игрой. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми. играми в разных возрастных группах. 2 1,2,3 ПК 1.1 − ПК 5.: 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.: 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: 1. Практические (практические) занятия 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.: 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр дстей» 2 ОК 1, ОК 2, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.: 1. Проктическая работа №5 0 0 0 ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.: 1. Практическая работа №6 0 0			детстве (Н.Я. Михайленко, Н.А.	7	1	
1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2			Короткова).			
режиссерской игры, их своеобразие, воспитательно- образовательная ценность.		4.	Режиссерская игра. Руководство	,	1.2	ПК 1.1 – ПК 5.5
5. Театрализованные игры, их своеобразие, воспитательнообразовательная ценность. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство строительной игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.5 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 10 Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 10 Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 10 Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 10 Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 11 Семинар ксодержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 2 0K 1, 0K 2, 0K 2, 0K 3,			режиссерской игрой.	2	1,2	
своеобразие, образовательная ценность. 2 1,2 6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство и строительной игрой. 2 1,2 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 2 1,2,3 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 – ПК 5.3 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 – ПК 5.3 Семинарские (практические) занития 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» ОК 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.3 Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.3 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.3 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 4,		5.				ПК 1.1 – ПК 5.5
Образовательная ценность. (1.2				2	1.2	
6. Строительно-конструктивные игры, их особенности и структура. Руководство строительной игрой. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.3 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 2 1,2,3 ПК 1.1 − ПК 5.3 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.3 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.3 Семинарские (практические) занятия 1 Практическая работа №4 1 ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 1 Практическая работа №5 2 ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 2 Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 2 ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 3 Педагогические условия развития режиссерских игр режиссерских игр режиссерских игр оК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 Самостоятельная работа студентов 1 ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 1 Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 4, ОК 5, ОК 6,					,	
их особенности и структура. Руководство строительной игрой. 2 1,2 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 2 1,2,3 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.5 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 10 Семинарские (практические) занятия Ирактическая работа №4 ОК 1, ОК 2, ОС ОК 4, ОК 5, ОС ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 11. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 2 ОК 1, ОК 2, ОС ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОС ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр режиссерских игр режиссерских игр 2 ОК 1, ОК 2, ОС ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 4, ОК 5, ОС ОК		6	*			ПК 1 1 – ПК 5 5
Руководство строительной игрой. 7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 2 1,2,3 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 – ПК 5.5 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 – ПК 5.5 Семинарские (практические) занятия Практическая работа №4 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0		0.	= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	2	1.2	
7. Дидактические игры, их структура, виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных труппах. 2 1,2,3 ПК 1.1 − ПК 5.3 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.3 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.3 Семинарские (практические) занятия Ирактическая работа №4 0 ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 2 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 2. Практическая работа №5 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 3. Педаготическая работа №6 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 4. ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 5. ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 6. ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 7. ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 8. ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 9 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.3 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О			1 5 51	2	1,2	
Виды. Руководство дидактическими играми в разных возрастных группах. 2		7				ПК 1 1 ПК 5 5
играми в разных возрастных группах. 8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 − ПК 5.5 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 − ПК 5.5 Семинарские (практические) занятия Практическая работа №4 0 ОК 1, ОК 2, ОС 0К 4, ОК 5, ОС 0К 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 2 ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОС ОК 4, ОК 5, ОС ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОС ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 − ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОС ОК 4, ОК 5, ОС ОК 4,		7.		2	1 2 2	11K 1.1 – 11K 3.3
8. Подвижные игры, их виды, значение. Руководство подвижными играми. 2 2,3 ПК 1.1 – ПК 5.5 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. игры. 2 1,2 ПК 1.1 – ПК 5.5 Семинарские (практические) занятия Практическая работа № 4 0K 1, 0K 2, 0 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 0K 4, 0K 5, 0 2. Практическая работа № 5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 0K 1, 0K 2, 0 3. Педагогические условия развития режиссерских игр 0K 1, 0K 2, 0 4. 0K 1, 0K 2, 0 5. 0K 7, 0K 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 6. 0K 1, 0K 2, 0 7. 0K 4, 0K 5, 0 8. 0K 1, 0K 2, 0 9 0K 1, 0K 2, 0 0K 7, 0K 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме 0K 1, 0K 2, 0 0K 4, 0K 5, 0 0K 7, 0K 2, 0 0K 4, 0K 5, 0 0K 7, 0K 2, 0 0K 7, 0K 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 0K 7, 0K 9, ПК 1.1 – ПК 5.5				2	1,2,3	
Руководство подвижными играми. 2 2,3 9. Компьютерные игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 – ПК 5.5 Семинарские (практические) занятия Практическая работа № 4 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» ОК 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа № 5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа № 6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, С ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, С ОК 4, ОК 5, С ОК		0				HIC 1 1 HIC 5 5
9. Компьютерные игры, пальчиковые игры, пальчиковые игры. 2 1,2 ПК 1.1 – ПК 5.5 Семинарские (практические) занятия Практическая работа №4 ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5,		8.		2	2,3	11K 1.1 – 11K 5.5
Uгры. Семинарские (практические) занятия Практическая работа №24 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, О			Ť			
Семинарские (практические) занятия Практическая работа №4 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 3. Педагогическая работа №6 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О		9.		2	1.2	11K 1.1 – 11K 5.5
Практическая работа №4 1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 2 ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5				_	-,-	
1. Семинар «Содержание и способы организации, проведения творческих игр детей» 2 ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 6		Сем				
организации, проведения творческих игр детей» 2 ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 2 ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр 2 ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5						
игр детей» 2 ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 4,		1.	Семинар «Содержание и способы			OK 1, OK 2, OK 3,
игр детей» 2 ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 4,			организации, проведения творческих	2		OK 4, OK 5, OK 6,
Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 4, ОК				2		
Практическая работа №5 2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 2 ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 ОК 1, ОК 2, ОК 2, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов ОК 1, ОК 2, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 5, ОК						
2. Проектирование сюжетно-ролевых игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 2 ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов ОК 1, ОК 2, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О О			Ппактическая работа №5			
игр для детей (младшего, среднего, старшего возраста) 2 ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 4,		2.				OK 1, OK 2, OK 3,
старшего возраста) 2 ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О						
Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОК 4, ОК 5, ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОК 6, ОК 5, ОК 4, ОК 5, ОК 5, ОК 4, ОК 5, ОК 5, ОК 6,				2		
Практическая работа №6 3. Педагогические условия развития режиссерских игр OK 1, OK 2, COOK 7, OK 9, IK 1.1 – IK 5.5 Самостоятельная работа студентов OK 1, OK 2, COOK 1, OK 2, COOK 1, OK 2, COOK 2, OK 3, OK 5, COOK 4, OK 5			crapmero bospacia)			
3. Педагогические условия развития режиссерских игр ОК 1, ОК 2, ОО ОК 4, ОК 5, ОО ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, ОО ОК 4, ОК 5, ОО ОК 4, ОО О			Практиноская работа №6			11K 1.1 – 11K 3.3
режиссерских игр 2 ОК 4, ОК 5, О ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О		2				OV 1 OV 2 OV 2
Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5 ОК 7, ОК 9, ПК 1.1 – ПК 5.5		3.				
ПК 1.1 – ПК 5.5 Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О			режиссерских игр	2		
Самостоятельная работа студентов 1. Проведение в дошкольном учреждении исследования по теме ОК 1, ОК 2, О ОК 4, ОК 5, О						
1. Проведение в дошкольном ОК 1, ОК 2, О учреждении исследования по теме ОК 4, ОК 5, О						11K 1.1 – 11K 5.5
учреждении исследования по теме ОК 4, ОК 5, С			1 ,	1		
		1.	-			OK 1, OK 2, OK 3,
«Изучение особенностей сюжетно- ОК 7 ОК 0						OK 4, OK 5, OK 6,
			«Изучение особенностей сюжетно-			ОК 7, ОК 9,
ролевой игры» Подбор 2-3 игр— ПК 1.1 – ПК 5.5			ролевой игры» Подбор 2-3 игр-			ПК 1.1 – ПК 5.5
драматизаций для группы ДОУ на 2 1,2				2	1,2	
базе педагогической практики с					*	
учётом возраста дошкольников.			-			
Составление плана проведения этих			*			
игр.			-			
2. Планипование опганизация игровых		2	-			╡
проектов с помощью ИКТ технологий.		۷٠		8	1,2	
		2				\dashv
3. Подготовка сообщения на тему:		3.				
«Особенности руководства разными 2 1,2				2	1,2	
видами игр детеи в дошкольном			-		, -	
учреждении».						
4. Составление игротеки дидактических		4.				
игр, направленных на развитие ручной 2 1,2			игр, направленных на развитие ручной	2	1,2	
моторики, сенсорного восприятия,						

					<u> </u>
		мышления, речи. Составление конспектов занятий.			
	5.	Подбор 2-3 разных видов игр для			
	J.	каждой возрастной группы детей	10	1,2	
		дошкольного возраста.	10	1,2	
Тема 1.3. Игрушка	Соло	ержание		I	
Toma novinpymm	1.	Роль игрушки в жизни ребенка.	2	1,2	OK 1, OK 2, OK 3,
	2.	История возникновения игрушки.	2	1	OK 4, OK 5, OK 6
	3.	Классификации игрушек.	2	1,2	ОК 7, ОК 9,
	4.	Типология игрушек (А.В. Локтионова)			ПК 1.1 – ПК 5.5
	''	Timesoria in pymek (Tib) stekmeneba)	2	1	
	5.	Требования к игрушкам. Современное			
		игровое оборудование и материалы	2	1	
		для детских игр.			
	6.	Экспертиза игр и игрушек для	2	1	
		дошкольников.	2	1	
	7.	Методика внесения игрушки.	2	1,2	
		инарские (практические) занятия			
	Прав	ктическая работа №7			
	1.	Составление плана работы по			OK 1, OK 2, OK 3,
		организации театрализованной	2		OK 4, OK 5, OK 6
		деятельности			OK 7, OK 9,
	Прав	ктическая работа №8			ПК 1.1 – ПК 5.5
	2.	Составление тематики строительных	2		
		игр в разных возрастных группах	Z		
	Прав	ктическая работа №9			
	3.	Моделирование организации и	2		
		поведения дидактических игр	2		
	Праг	ктическая работа №10			
	4.	Проведение экскурсии в Музее	2	2	
		игрушки.	2	2	
	Прав	ктическая работа №11			
	5.	Внесение новой игрушки.	2	2	
	Прав	ктическая работа №12			
	6.	Дифференцированный зачет	2	2	
	Сам	остоятельная работа студентов			
	1.	Составление списка рекомендованных			OK 1, OK 2, OK 3,
		игрушек для группы ДОУ, в которой	2	2,3	OK 4, OK 5, OK 6,
		студент проходит педагогическую	2	2,3	OK 7, OK 9,
		практику.			ПК 1.1 – ПК 5.5
	2.	Написание реферата на одну из тем:			
		«Мягкая игрушка в жизни ребенка»,			
		«Музеи игрушек», «Все ли игры детей			
		одинаково полезны», «Простейшие			
		игрушки для самых маленьких.			
		Трещотки, погремушки, волчки»,	2	2,3	
		«Игрушки-головоломки»,			
		«Динамические игрушки и игровые			
		механизмы», «Конструкторы»,			
		«Солдатики и игрушечное оружие»,			
		«Куклы» и другие.			
	3.	Проведение наблюдения за детьми в			
		группе ДОУ и определение			
		особенностей игры детей разного	2	2,3	
		дошкольного возраста, заполнение	2	2,5	
		схемы изучения игровой деятельности			
		дошкольников.			
Учебная практика (на	именован	ние)	*		
Виды работ					
Виды работ 1 Отбор диагности		методик для определения результатов	2		OK 1, OK 2, OK 3,
Виды работ 1 Отбор диагности	ности дет	методик для определения результатов тей раннего и дошкольного возраста в	2		OK 1, OK 2, OK 3, OK 4, OK 5, OK 6, OK 7, OK 9,

2	Планирование пальчиковых, театрализованных, подвижных,	2,3		ПК 1.1 – ПК 5.5
2	сюжетно-дидактических, строительных, сюжетно-ролевых игр.	2.2	\longleftrightarrow	/
3	Составление перспективного плана проведения театрализованной игры.	2,3		
4	Составление аннотаций к дидактической игре.	3] \ /
5	Изготовление картотеки подвижных игр.	3		\ /
6	Составление конспекта внесения игрушки.	2,3		\ /
7	Разработка конспекта проведение родительского собрания на тему:	2,3	$\langle \cdot \rangle$	\ /
,	«Игра – ведущий вид деятельности детей дошкольного возраста».	2,3	\perp	
8	Изготовление папки – передвижки на темы: «Безопасность детской	2,3	\longleftrightarrow	\wedge
0		2,3		
9	игрушки», «Выбор игрушек в соответствии с возрастом ребенка».	2	\longleftrightarrow	/ \
9	Анализ особенностей развития сюжетно-ролевой игры в среднем и	2		
1.0	старшем дошкольном возрасте.		$\langle \cdot \rangle$	\
10	Анализ общения со сверстниками в сюжетно-ролевой игре (на	2		
	основе проведенной диагностики в дошкольном учреждении).			\ /
11	Составление перспективного плана проведения игр в одной из			\
	возрастных групп.			\
Про	изводственная практика по профилю специальности	*		
(наи.	менование)			
Видь	л работ			OK 1, OK 2, OK 3,
1	Знакомство с учреждением, воспитателями, детьми. Знакомство с	1		OK 4, OK 5, OK 6,
•	программой воспитания и обучения детей, раздел «Игра».			ОК 7, ОК 9,
2	Наблюдение и анализ организации игровой деятельности	2	\leftarrow	ПК 1.1 – ПК 5.5
2	воспитателем в разных возрастных группах в первую и вторую	2		
2	половину дня.	2.2	\longleftrightarrow	,
3	Планирование, организация и проведение игровой деятельности с	2,3		
	детьми в одной из возрастных групп в первую или во вторую			
	половину дня.			
4	Организация и проведение спортивных праздников, игр-забав,	2,3		
	музыкально-театрализованных мероприятий с детьми.			
5	Организация и проведение работы с родителями (консультации,	2,3		
	изготовление папок-передвижек, стенгазет, фоторепортажей,			
	всеобучей, выступления на родительском собрании,			
	педагогическом совете и т. д.).			
6	Планирование (перспективное) игровой деятельности и его анализ	2,3		
7	Наблюдение и анализ игр, проводимых воспитателем в разных	2,3		
	возрастных группах:			
	• сюжетно- ролевых;			
	• строительных;		IX	
	• театрализованных;			
	- I			
0	• игр с правилами.	2.2		,
8	Организация и проведение творческих игр студентами	2,3		
	• Сюжетно - ролевых;			
	• строительных;			
	• театрализованных;			
	• игр с правилами.			
9	Диагностика сформированности игровых умений:	2		
	• в творческих играх;		\perp	
	• в играх с правилами.			
10	Коррекция игровой деятельности.	2,3		1
11	Самостоятельная разработка и изготовление наглядного	3		1
	дидактического материала для проведения игровой деятельности			
				1
	летей.			
12	детей. Изготовление (обновление) пособий, атрибутов и проведение игр.	3		

Раздел 2.		
Теоретические и		
методические основы		
организации трудовой		
деятельности		
дошкольников		
МДК 02.02		

_	гические и ические основы				
_	изации трудовой				
	ьности льников				
	Тема 1.	Теоретические основы руководства трудовой деятельностью			
	Тема 1.1.	Введение. Трудовое воспитание в системе			
		всестороннего воспитания детей			
Лекци	И	Введение. Трудовое воспитание в системе	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Солоп	жание учебного ма	всестороннего воспитания детей			ПК2.1, ПК2.3, ПК2.4
<u>Содер</u>		*		1	
2		ние трудового воспитания дошкольников образие трудовой деятельности дошкольников		1	
	арские	Практическая работа №1	2	1	OK1, OK2, OK3, OK4,
	парские занятия	Подбор и использование во время режимных	2		OK5, OK7, OK9, OK11,
(IIpuki	in teekne) sanirini	моментов художественного слова о труде во			ПК2.1, ПК2.3, ПК2.4
		всех возрастных группах			
Самос	тоятельная	Изготовление книжки-малышки с	2		
работа	а студентов	использованием поговорок, пословиц, загадок,			
		потешек, стишков, песенок о труде на каждую			
		возрастную группу			
	Тема 1.2.	Цель, задачи трудового воспитания детей			
П		дошкольного возраста	1		OK1, OK2, OK3, OK4,
Лекци	И	Цель, задачи трудового воспитания детей	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Солоп	жание учебного ма	дошкольного возраста.			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
<u>Содер</u>		1		1	ПК2.4, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
		дового воспитания детей дошкольного возраста		2	11103.2, 11103.3
2		анизации детского труда			_
3	Труд как средств		2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	нарские	Практическая работа №2	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
(практ	гические) занятия	Анализ целей и задач с учетом усложнения по возрастам в типовой программе дошкольного			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
		образования			ПК2.4, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
Самос	тоятельная	Составление эссе «Роль труда в воспитании	2		11103.2, 11103.3
	а студентов	детей дошкольного возраста»	2		
•	Тема 1.3.	Психолого-педагогические исследования в			
		области трудового воспитания			
Лекци	и	Психолого-педагогические исследования в	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
		области трудового воспитания			ОК5, ОК7, ОК9, ОК11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
Содер	жание учебного ма	-			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
1		никновения и развития трудовой деятельности		1	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
2		а нравственное и эстетическое становление		1	1183.3, 1183.4, 1183.3
•	личности				
3		разработке методики трудового обучения и		1	
Соми	воспитания	Практическая работа №3	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	нарские гические) занятия	Анализ содержания учебного материала	2		OK5, OK7, OK9, OK11,
(IIpaki	и пеские) запитии	трудового воспитания в вариативных			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
		программах дошкольного образования			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
		1 1 ''			ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
	тоятельная	Провести сравнительный анализ содержания	2		
работа	а студентов	работы по трудовому воспитанию			
Tarre	3	дошкольников в сельской местности и городе			
Тема	۷.	Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников			
	Тема 2.1.	Виды труда детей дошкольного возраста			
Лекци		Виды труда детей дошкольного возраста	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	и жание учебного ма		<i>L</i>		OK5, OK7, OK9, OK11,
<u>Содер</u>	Содержание сам	_		2	ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
	_	оослуживания пиственно-бытового труда		2	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
2				2	ПК5.3
3	Содержание труд	ца в природе		2	

4	Содержание руч	ного трула		2	
	арские	Практическая работа №4	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	парские занятия	Практическая работа луч Изучение принципов планирования:	۷		OK5, OK7, OK9, OK11,
(прикт	in teekne) suintini	систематичность, участие каждого ребенка,			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
		учет индивидуальных интересов и			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
		потенциальных возможностей ребенка,			ПК5.3
		эмоциональная окраска трудовой			
		деятельности, сочетание разных видов труда,			
		сочетание трудовой деятельности с другими			
		видами деятельности детей			
	Тема 2.2.	Средства трудового воспитания			
Лекци	И	Средства трудового воспитания	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
Содер	жание учебного ма	териала териа			OK5, OK7, OK9, OK11, IK2.1, IK2.2, IK2.3,
1	Собственная тру,	довая деятельность детей		2	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
2	Художественные			2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
3	•	оответствующее труду дошкольников		2	ПК5.3
4		ознакомлении дошкольников с трудом взрослых		2	-
	арские	Практическая работа №5	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	парские занятия	Разработка содержания хозяйственно-	۷		OK5, OK7, OK9, OK11,
(mpaki	п тескиеј запития	бытового труда детей старшей группы с			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
		определением ведущей воспитательной задачи			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
					ПК2.7, ПК3.1, ПК3.2,
Самос	тоятельная	Составить таблицу используемых средств	2		
работа	а студентов	трудового воспитания для каждого вида труда			
	Тема 2.3.	Условия организации детского труда			
Лекци	И	Условия организации детского труда	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
Содер	жание учебного ма	птериала			OK5, OK7, OK9, OK11, IK2.1, IK2.2, IK2.3,
1		димых условий для трудового воспитания		2	ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
-	дошкольников в			2	ПК2.7, ПК5.2, ПК5.3
Семин	арские	Практическая работа №6	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	тические) занятия	Разработка содержания дежурства по столовой	2		OK5, OK7, OK9, OK11,
\ 1	,	с детьми средней группы			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		1			ПК2.7, ПК5.2, ПК5.3
Самос	тоятельная	Подбор статей из периодической печати и	2		
работа	а студентов	Интернет-ресурсов о знаменитых людях,			
		прославившихся своим трудом в разных			
		областях. Изучение биографии, оформление			
		фотосессии, подготовка мультимедийных			
		презентаций			
	Тема 2.4.	Методика обучения трудовым умениям детей			
		в детском саду	_		OTGL CYGG CYGG CYG
Лекци	И	Методика обучения трудовым умениям детей	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
		в детском саду			- ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
	жание учебного ма	=			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
1		мений и навыков, трудовые операции		2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
2		ость обучения трудовым действиям		2	11KJ.J, 11KJ.4, 11KJ.J
3	Методы ознаком	ления, закрепления и поддержания интереса		2	
Семин	арские	Практическая работа №7	2		OK1, OK2, OK3, OK4,
	тические) занятия	Моделирование ситуации по ознакомлению с			OK5, OK7, OK9, OK11,
	,	трудом взрослых (сюжетно-ролевые игры:			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		«Магазин», «Больница», «Почта»)			ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2,
	Tana 2.5	Фотил отголиром			ПК5.3
	Тема 2.5.	Формы организации труда	4		OKI OKI OKI OKI
Лекци		Формы организации труда	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
	жание учебного ма	-			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
1	Поручения, мето	дика руководства		2	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
2	Дежурства, мето,	дика руководства		2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
3	Коллективный тр	руд, его специфика, методика руководства		2	1110.5, 1110.7, 1110.5
Семин	парские	Практическая работа №8	1		ОК1, ОК2, ОК3, ОК4,
	тические) занятия	Составление конспекта занятия по	-		OK5, OK7, OK9, OK11,
` 1	,	ознакомлению с трудом взрослых			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
		1 V'' 1			11112.7, 11112.2, 11112.0,

					ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
Тема	ı 3.	Теоретические основы и методика			11K3.3, 11K3.4, 11K3.3
		планирования трудовой деятельности детей			
	Тема 3.1.	Виды планирования детского труда			
Лекц	ии	Виды планирования детского труда	1		OK1, OK2, OK3, OK4,
Соде	ржание учебного ма	атериала			OK5, OK7, OK9, OK11, ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3,
1	Виды и основны детском саду	е формы планирования детского труда в		1	ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6, ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3, ПК5.4, ПК5.5
	нарские ктические) занятия	Практическая работа №9 Разработка конспекта занятия по формированию навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3, IIK5.4, IIK5.5
	остоятельная га студентов	Оформление альбомов для рассматривания «Все работы хороши, выбирай на вкус», «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»	2		
	Тема 3.2.	Особенности планирования разных видов и форм детского труда			
Леки		Особенности планирования разных видов и форм детского труда	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3,
	ржание учебного ма	*			ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
1	Особенности пла	анирования разных видов и форм детского труда		1	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
	инарские ктические) занятия	Практическая работа №10 Разработка конспекта занятия с детьми старшей группы по уходу за животными и растениями	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3, IIK5.4, IIK5.5
	остоятельная га студентов	Составление планов разных форм труда в разных возрастных группах	2		
•	Тема 3.3.	Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей			
Лекц	ии	Способы диагностики результатов трудовой деятельности детей	2		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11,
Соде	ржание учебного ма	атериала			ПК2.1, ПК2.2, ПК2.3, ПК2.4, ПК2.5, ПК2.6,
1	Способы диагно	стики результатов трудовой деятельности детей		2	ПК2.7, ПК5.1, ПК5.2, ПК5.3
	нарские ктические) занятия	Практическая работа №11 Разработка конспекта занятия по организации хозяйственно – бытового труда с детьми среднего дошкольного возраста	1		OK1, OK2, OK3, OK4, OK5, OK7, OK9, OK11, IIK2.1, IIK2.2, IIK2.3, IIK2.4, IIK2.5, IIK2.6, IIK2.7, IIK5.1, IIK5.2, IIK5.3, IIK5.4, IIK5.5
	остоятельная та студентов	Организация и проведение диагностики результатов трудовой деятельности дошкольников	2		
		Всего	52		
	бная практика				
Видь 1		лиз особенностей трудовой деятельности детей аста на основе видеоматериалов			
2 3		ийственно-бытового труда проведение хозяйственно-бытового труда в			
	смоделированной с	•			
4	Планирование труд	* *			
5	Организация и про ситуации	ведение труда в природе в смоделированной			
6		ятия по ознакомлению с трудом взрослых			
7		ведение занятия по ознакомлению с трудом ированной ситуации			
8	Планирование руч	1			
9		ведение ручного труда в смоделированной			
	-				

10	Виды работ по полевой практике:		
	• Уход за комнатными растениями.		
	• Уход за животными уголка природы.		
	• Уход за растениями огорода, цветника.		
Про	изводственная практика по профилю специальности	*	
(наи	менование)		
Вид	ы работ		
1	Наблюдение и анализ организации трудовой деятельности.		
2	Анализ оборудования для организации трудовой деятельности.		
3	Диагностика развития трудовых умений, навыков и отношения к		
	труду.		
4	Планирование разных видов и форм труда		
5	Организация и проведение труда по самообслуживанию в течение		
	дня.		
6	Организация и проведение хозяйственно-бытового труда		
7	Организация и проведение труда в природе		
8	Организация и проведение ручного труда		
9	Организация и проведение занятия по ознакомлению с		
	профессиями		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 3 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста				
МДК 02.03.				
Теоретические и				
методические основы				
организации				
продуктивных видов				
деятельности детей				
дошкольного возраста				
Тема 1.1. Продуктивные	Содержание	6		
виды деятельности и их характеристика	Знакомство с понятиями изобразительное искусство, изобразительная деятельность, продуктивная деятельность. Их виды. Значение продуктивных видов деятельности в развитии ребенкадошкольника. Развитие детского изобразительного творчества. Практическая работа №1.	2	1	OK 1.; OK 2.; OK 4.; OK5.; OK 7.; OK11 IIK 2.1.; IIK 2.5. IIK 2.7.; IIK 5.1. IIK 5.2.; IIK 5.4. IIK 5.3.
	Понятие детского изобразительного творчества (разные авторы) Задание: проанализировать предложенный текст и законспектировать тезисно в практических тетрадях понятие творчества, детского творчества, особенности детского творчества. Развитие детского изобразительного творчества.	2	1	

	Семинарские занятия	1	
	Развитие творчества в процес		
	продуктивных видов деятельност	ги	
	Самостоятельная работа студентов	6	
	Виды изобразительного искусств	за	
	и их выразительные средства		
	(конспект)		
	Подготовка к семинару «Развити	ie	
	творчества в процессе		
	продуктивных видов		
	деятельности"		
	Выполнение творческого задания	Я	
Тема 1.2.Цели, задачи,	Содержание	6	
программа обучения	1. Понятие целей, задач	- 2	
продуктивным видам	изобразительной деятельности.		
деятельности	изооразительной деятельности. Практическая работа №2	1	1
деятельности	1 1		1
	Работа с комплексным		
	программами («От рождения д		
	школы», «Истоки», «Детство»	*	
	Задание: проанализирова		
	предложенную программ	•	
	выписать цели, задачи, принцип		
	построения программы, структур		
	по разделу «художественн	10-	
	эстетическое развитие».		
	2. Программы обучен		1
			1
	продуктивным вида	ам 2	
	деятельности		-
	Практическая работа №3	1	I
	Работа с парциальным		
	программами. Задани		
	проанализировать предложенну	7Ю	
	программу, выписать цел	ш,	
	задачи, принципы построени	ия	
	программы.		
	Содержание	9	
	1. Понятие методов и приеме		
	обучения. Классификация методо	ов 2	1,2
	и приемов.		
	Практическая работа №4	1	1
	Наблюдение, как наглядный мето	од	
	обучения. Задание: состави	1 1	
	конспект наблюдения пер		
	рисованием в одной из возрастны		
	групп (выбрать тему, определи		
	этапы наблюдения, продума		
	приемы создания интереса		
Тема 1.3. Методы и приемы	первом этапе наблюдени		
обучения продуктивным	вопросы и приемы активизации и		
обучения продуктивным	втором этапе и заключительнь		
вилам ледтельности	BIODOM STATIC II SAKSHO INTESIBILD	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
видам деятельности			
видам деятельности	этап наблюдения).	ıa	
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени		
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани	ие	
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци	ие ій, 2	1,2
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование – основные метод	ие ій, цы 2	1,2
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование – основные метод обучения продуктивным вида	ие ій, цы 2	1,2
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование – основные метод обучения продуктивным вида деятельности.	ие ій, цы ам	
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование — основные метод обучения продуктивным вида деятельности. Практическая работа №5.	ие ий, ды ам 2	1,2
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование — основные метод обучения продуктивным вида деятельности. Практическая работа №5. Задание: Составление конспек	ие ий, ды ам 2 1 та	
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование — основные метод обучения продуктивным вида деятельности. Практическая работа №5. Задание: Составление конспек обследования игрушки в средне	ие ій, ды 2 ам 1 та ей	
видам деятельности	этап наблюдения). 2. Наглядные методы обучени Показ, образец, рассматривани картин и иллюстраци обследование — основные метод обучения продуктивным вида деятельности. Практическая работа №5. Задание: Составление конспек	ие ій, ды 2 ам 1 та ей	

T.		1	T T	
	обследования; - составить			
	вводную часть обследования; -			
	составить вопросы к основной			
	части; - заключительная часть			
	обследования.			
	Характеристика словесных,	2	1,2	
	практических методов обучения		1,2	
	Семинарские занятия	1	1	
	1. Семинар по игровым методам			
	обучения			
	Самостоятельная работа студентов	6		
	1. Составление и оформление			
	конспекта наблюдения			
	2. Составление и оформление			
	конспекта обследования			
	3. Подготовка к семинару «Игровые			
	приемы обучения»			
	Содержание	6		
	1. Формы организации работы:			
	занятия, работа с подгруппами			
	детей, индивидуальная работа.	2	1	
	Создание гигиенических,			
	педагогических условий			
	Практическая работа №6.	1	1,2	
	Подготовка материалов к занятию.			
	Задание: прочитать текст,			
	законспектировать требования к			
	материалам для проведения ПВД			
Тема 1.4. Организация и	в разных возрастных группах			
проведение продуктивных	2. Подготовка воспитателя, детей.			
видов деятельности в ДОО	Методика проведения обучающих	2	1	
	занятий, индивидуальной работы.	2	1	
	Анализ и оценка детских работ.			
	Практическая работа №7.	1		
	1. Анализ детских работ. Задание:	_	╡	
	рассмотреть детский рисунок. С		1	
	опорой на рекомендации, дать ей			
	оценку. Сделать выводы.			
	Самостоятельная работа студентов	2		
	Анализ детской работы	— -	+	
	() 1 () () () () () () () () (
	, ,			
	(завершение, оформление).			
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой	6		
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание	6		
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и			
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства	6	1	
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной		1	
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей.	2	1	
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8.		1	
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка	2	1	
	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной	2	1	
Тема 1.5. Организация	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей	2	1	
самостоятельной	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой	2	1	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить	2	1	
самостоятельной	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из	2	1	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать	2	1	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации	2	1	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как	2	1	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома.	2	1	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по	2		
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной	2	1 1 1,2	
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной продуктивной деятельности детей.	2 2		
самостоятельной продуктивной деятельности	(завершение, оформление). Конспект статьи Емельяновой Содержание 1. Значение, условия, содержание и методы руководства самостоятельной продуктивной деятельностью детей. Практическая работа №8. Организация уголка самостоятельной продуктивной деятельности детей Задание: по подгруппам с опорой на рекомендации определить содержание уголка ПВД в одной из возрастных групп; написать рекомендации к организации уголка дома, составить советы, как организовать работу дома. 2. Содержание работы по организации самостоятельной	2		

		1		
	продуктивной деятельности в			
	условиях семьи.	2		
	Самостоятельная работа студентов	2		
	1. Подготовка к семинару			
	«Организация самостоятельной			
	продуктивной деятельности в			
	условиях семьи»	3		
	Содержание Планирование продуктивных	3		
	видов деятельности			
	Виды планов. Принципы	2	1	
	планирования продуктивных	-	1	
	видов деятельности.			
Тема 1.6. Планирование	Практическая работа №9.	1		
продуктивных видов	Планирование продуктивных			
деятельности	видов деятельности Задание:		1.2	
	Составление плана занятия по		1,2	
	ПВД на основе предложенного			
	конспекта и рекомендаций.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	Завершение плана занятия,			
	оформление			
Тема 2. Рисование в				ОК 1.; ОК 2.; ОК
детском саду				4.; OK5.;
Тема 2.1. Становление	Содержание	4		OK 7.; OK11; OK
изобразительной	1. Этапы развития детского рисунка.		1	9.
деятельности ребенка	Рисование детей раннего возраста:	2		ПК 2.1.; ПК 2.5.
	особенности возраста, задачи,	_		ПК 2.7.; ПК 5.1.
	методика работы.		1.0	ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Практическая работа №10.	1	1,2	ПК 5.3.
	1. Программа обучения детей 3 года			
	жизни. Задание: Сделать			
	примерные образцы. Определить			
	цель обучения, задачи для ее			
	реализации			
	Методика работы в первой младшей группе	1	1,2	
	Самостоятельная работа студентов	1	1	
	1. Составление плана-конспекта по	1	1	
	рисованию в младшей группе			
Тема 2.2. Рисование во 2	Содержание	4		
младшей группе	1. Рисование во 2 младшей группе.	1	1,2	
	Особенности возраста, рисования,	1	1,2	
	задачи обучения			
	Практическая работа №11		1,2	
	Программа обучения. Задание:	1		
	составление примерной тематики			
	и примерных образцов по			
	рисованию во 2 младшей группе:			
	1 квартал (повторение задач	1		
	предыдущей группы); освоение			
	задач по изображению наклонных			
	линий, сочетание округлых,			
	прямых линий; - рисование			
	предметов четырехугольных форм			
	Методика работы во 2 младшей	2	1,2	
	группе			
	Содержание	4	1.2	
Тема 2.3. Рисование в	Практическая работа №12.	1	1,2	
среднем дошкольном	Задачи обучения (работа с			
возрасте	комплексными программами)			
	Задание: Найти раздел			
	программы; найти возраст; раздел	<u> </u>		

•		1	1	
	рисование, выписать задачи.			
	Подчеркнуть все новые задачи.			
	Особенности возраста,			
	изобразительной деятельности,	2	1,2	
	программа, методика работы			
	Практическая работа №13			
	1. Практический урок по развитию			
	цветовосприятия. Задание:			
	Выполнение задания в технике			
	«гризайль» Работа в группах. 1			
	группа –работа с синим цветом, 2	1	1,2	
	-красным, 3- желтым цветом.			
	Оформление работ в рамки.			
		_		_
	цветовосприятия.			
	Самостоятельная работа студентов	2		
	1. Изготовление пособий для			
	художественно-развивающей			
	игры и по программе мл, или			
	средней групп			
	Содержание	14		
	Рисование в старшем дошкольном			
	возрасте. Особенности возраста,	2	1,2	
	задачи обучения.		-,-	
	Практическая работа №14	1		
	1. Программа обучения. Задание.	1	+	
	Составить примерную тематику			
	занятий по рисованию в старшей и		1,2	
	подготовительной к школе группе		-,-	
	с опорой на методическую			
	литературу (Г.С. Швайко, Т.С.			
	Комарову и др.).			
	Методика работы: предметное,	2	1.0	
	сюжетное рисование.	2	1,2	
	Практическая работа №15	1	1,2	
			-,-	
	1			
	декоративному рисованию.			
	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по			
	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на			
	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программами			
Тема 2.4. Рисование в	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программами по возрастам).			
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16	2		2 семестр
	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов	2		2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16	2		2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов	2		2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов.	2		2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов.	2		2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17			2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических			2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц		1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки		1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными		1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы,		1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы.	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18		1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека,	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека,	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека,	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисованию человека, зданий разными способами с опорой на схемы, примерные образцы.	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисования человека, зданий разными способами с опорой на схемы, примерные образцы.	2	1,2	2 семестр
старшем дошкольном	декоративному рисованию. Задание: заполнение таблиц по задачам обучения с опорой на программу (работа с программами по возрастам). Практическая работа №16 Составление примерных образцов по рисованию: декоративных узоров на основе примерных образцов. Практическая работа №17 Составление технологических карт по рисованию деревьев, птиц Задание: сделать зарисовки рисования деревьев, птиц разными способами с опорой на схемы, примерные образцы. Практическая работа №18 Составление технологических карт по рисованию человека, зданий. Задание: сделать зарисовки рисованию человека, зданий разными способами с опорой на схемы, примерные образцы.	2	1,2	2 семестр

	1	T	Г	T
	карт по рисованию животных,			
	транспорта. Задание: сделать			
	зарисовки рисования животных,			
	транспорта разными способами с			
	опорой на схемы, примерные			
	образцы.			
	Самостоятельная работа студентов	8		
	Составление методических			
	разработок по рисованию в			
	разных возрастных группах на			
	выбор (деревья, транспорт,			
	человек, животные, птицы, здания и др.)			
Тема 3. Лепка в детском	п др.)			OK 1.; OK 2.; OK
саду				4.; OK5.;
Тема 3.1. Скульптура	Содержание	2		ОК 7.; ОК11; ОК
Tomas evil engineeriyee	1. Скульптура. Виды.	- 	1,2	9.
	Выразительные средства.		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5.
	Значение лепки. Материалы и			ПК 2.7.; ПК 5.1.
	оборудование для лепки			ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Самостоятельная работа студентов	2		ПК 5.3.
	1. Составить кроссворд по теме			
	«Скульптура»			
Тема 3.2. Лепка в младшем	Содержание	4		1
дошкольном возрасте	1. Особенности лепки, задачи,		1,2	
_	программа обучения, методика			
	работы в 1 и 2 младших.			
	Составление тематики по			
	программе 1 и 2 младших групп			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Составление конспекта занятия по			
	лепке в младшей группе			
	Содержание	4	><	
	1. Особенности лепки, задачи,			
	программа обучения, методика	3	1,2	
	работы.			
	Практическая работа №20	1		
Тема 3.3. Лепка в среднем	Задание: вылепить примерные			
дошкольном возрасте	образцы по программе среднего		1,2	
дошкольном возрасте	возраста: посуда, животные,		1,2	
	птицы, человек на основе			
	литературы.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Составление тематики занятий по			
	лепке в средней группе			
	Содержание	8		
	Особенности лепки, задачи,		1.2	
	программа обучения, методика	3	1,2	
	работы	2	1	
	Практическая работа №21	2	4	
	Задание: вылепить примерные			
	образцы по программе старшего			
Тема 3.4. Лепка в старшем дошкольном возрасте	дошкольного возраста: посуда,		1.2	
	животных, используя		1,2	
	конструктивный,			
	комбинированный, скульптурный способ лепки с опорой на			
	<u> </u>			
	программу, литературу. Практическая работа №22	2	1,2	
			1,4	
	Задание: вылепить примерные образцы по программе старшего			
	дошкольного возраста: птиц,			
	человека, используя			
	человека, используя			I

		ı	1 .	
	конструктивный,			
	комбинированный, скульптурный			
	способ лепки.			
	Практическая работа №23	1	1,2	
	Задание: работа в группах.			
	Вылепить сюжет по сказке (Репка,			
	теремок, Заюшкина избушка),			
	используя приемы декоративной			
	лепки.			
	Самостоятельная работа студентов	2		
	Составление технологических			
	карт по лепке посуды, животных,			
	птиц, человека (на выбор).			
Тема 4. Аппликация в	птиц, человека (на высор).			
детском саду		2		
Тема 4.1. Аппликация, как	Содержание	2		
вид изобразительной	1. Понятие аппликации, материалы,		1,2	OK 1.; OK 2.; OK
деятельности	технология работы.			4.; OK5.;
Тема 4.2. Методика	Содержание	2		OK 7.; OK11; OK
обучения аппликации детей	1. Особенности аппликации, задачи,	1	1,2	10.; OK 9.
младшего дошкольного	программа обучения, методика		1,2	ПК 2.1.; ПК 2.5.
возраста	работы.			ПК 2.7.; ПК 5.1.
возраста	-		1.0	ПК 5.2.; ПК 5.4.
	Практическая работа №24	1	1,2	
	1. Задание: -выбрать тему занятия;			ПК 5.3.
	-разработать три группы задач;			
	-продумать материал;			
	-предварительную работу;			
	кратко составить план хода			
	занятия в младшей группе.			
		1		
	Самостоятельная работа студентов	I		
	1. Анализ программы обучения по			
	аппликации, подбор тем для			
	младших дошкольников			
Тема 4.3. Методика	Содержание	2		
обучения аппликации детей	1. Особенности аппликации, задачи,	_	1,2	
среднего дошкольного	программа обучения, методика		1,2	
-				
возраста	работы.			
	Практическая работа №25	1	2,3	
	1. Задание: разработать			
	методические рекомендации для			
	родителей по обучению			
	аппликации детей средней			
	_			
	группы:			
	-значение аппликации;			
	-чему следует научить детей?			
	-советы родителям.			
	Самостоятельная работа студентов	1		
	1. Оформление методических			
	рекомендации по обучению			
	аппликации детей средней группы			
Toyo 4.4 Mama www.		2		
Тема 4.4. Методика	Содержание		1.2	
обучения аппликации детей	1. Особенности аппликации, задачи,		1,2	
старшего дошкольного	программа обучения, методика			
возраста	работы.			
	Практическая работа № 26	2	1,2	
	1. Обучение аппликации детей			
	старшего дошкольного возраста.			
	Задания: - проанализировать			
	программу по старшей и			
	подготовительной группе; -			
	выписать задачи работы с			
I	ножницами; продемонстрировать			
	все приемы вырезания			

	17		2	1 2 2	
		тическая работа № 27.	2	2,3	
	2.	Составление методических			
		рекомендации по обучению			
		аппликации детей старшего			
		дошкольного возраста. Задания: -			
		выбрать вид аппликации			
		(предметная по представлению, с			
		натуры, декоративная, сюжетная,			
		коллективная); - продумать			
		примерную тематику; -			
		предварительную работу;			
		- рекомендации по структуре			
		занятия с учетом темы.			
		пическая работа № 28.	2	2,3	
	3.	Создание коллективных работ по			
		декоративной аппликации.			
		Задания: -разделиться на 2			
		группы; -составить эскиз на листе			
		А4 на основе заранее			
		подготовленных; используя			
		разные материалы, способы			
		вырезания, наклеивания			
		изготовить декоративную			
		открытку к Дню дошкольного			
		работника.			
		стоятельная работа студентов	3		
	1.	Анализ программ обучения и			
		составление методических			
		рекомендаций по содержанию			
		обучения аппликации в старшем			
		возрасте			
T		-			$OI(1 \cdot OI(2 \cdot OI($
Тема 5. Конструирование					OK 1.; OK 2.; OK
в детском саду		Cozonwawyo	2		4.; OK5.;
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	1	Содержание	3	12	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK
в детском саду	1.	Понятие детского	3	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	1.	Понятие детского конструирования, виды, значение.	3	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	1.	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения	3	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского		Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей.	3	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29	3	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского		Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для	3	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной	1	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания:	1	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать	1	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению	1	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать	1	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала,	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать,	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Практ	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Пракі	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям.	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Пракі	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям.	1 2		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Пракі	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. Тоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А.	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского	Пракі	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. пическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского	1		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
в детском саду Тема 5.1. Развитие детского конструирования.	Пракі	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования	2		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
тема 5.1. Развитие детского конструирования. Тема 5.2. Конструирование	Пракі 1. Самос	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание	1	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала	Пракі	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей	2		4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.1. Развитие детского конструирования. Тема 5.2. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в	Пракі 1. Самос	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи	2	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.2. Конструирование из строительного материала	Пракі 1. Самос	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи обучения, тематика и методика	2	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.1. Развитие детского конструирования. Тема 5.2. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в	Прака 1. Само 1. 1.	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи обучения, тематика и методика проведения обучения.	2	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.
Тема 5.1. Развитие детского конструирования. Тема 5.2. Конструирование из строительного материала и деталей конструкторов в	Пракі 1. Самос	Понятие детского конструирования, виды, значение. Формы проведения обучения конструированию детей. тическая работа № 29 Условия, необходимые для организации конструктивной деятельности в ДОО. Задания: прочитать литературу, сделать записи по хранению строительного материала в разных возрастных группах; - записать виды строительного материала, название деталей; определить хранение природного и бросового материала в группах; записать, какие материалы нельзя давать детям. стоятельная работа студентов Конспект статьи Куцаковой А. условия для развития детского творчества в конструирования Содержание Конструирование в 1 и 2 младшей группе. Особенности, задачи обучения, тематика и методика	2	1,2	4.; OK5.; OK 7.; OK11; OK 10. OK 9. ПК 2.1.; ПК 2.5. ПК 2.7.; ПК 5.1. ПК 5.2.; ПК 5.4.

обучения темптика и методика провесии обучения провежения обучения дасыч обучения провежения обучения и столительного материаль. Задания: изучить литературу по теме; с денить паркения съем постройки и маладией и средней группе ДОО; в малисать литературу, т.е. можено илить чертежи, съемы постройки и маладией и средней группе ДОО; в малисать литературу, т.е. можено илить чертежи, съемы постройки и маладией и средней группе ДОО; в малисать литературу, т.е. можено илить чертежи, съемы постройк и маладией и средней группе ДОО; в малисать литературу, т.е. можено илить чертежи, съемы построж об темптика об темптика занитий в предоста примерной темптика занитий в стерительного материалы, текстиния и правития предоста примерной темптика занитий предоста примерной темптика дой предоста примерной темптика занитий предоста примерной темптика занитий предоста примерной темптика занитий предоста примерной темптика дой предоста примерной темптика дой предоста пр			1			
1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2			обучения, тематика и методика			
ручник, темвинам в методинам петодинам проведения обучения. Правижимская да дологова № 3.0 1. Составление методических разработом по кептуарторованию от строительного материала. Залашкі клучить вигератар. Залашкі клучить вигератар. Залашкі клучить вигературу по теме, — саелать зарисовки схем ностройки в маладиней и срешён группе ДОО; — выписать витературу; гуте можно возть чертеле. Семент постройки в маладиней и срешён группе ДОО; — выписать витературу; гуте можно возть чертеле, схемы построк в старшем ворьще. Семент вострок в старшем ворьще. Семент вострок в старшем ворьще и старшем в старшем ворьще и старшем в ста			проведения обучения.			
ручпе. Особенности, залачи обучения проведения обучения и методика проведения обучения и методика проведения обучения и методических разработом по монтрумрованию из строительного материала. Задвиня: влучить ликратуру по теме: - сделать зарисовки схем постройки в младшей и средней группе ДОО; - выписать петережи, схем постройки в младшей и средней группе ДОО; - выписать петережи, схем постройки в младшей и средней группе ДОО; - выписать петережи, схем постройки в младшей и средней группе ДОО; - выписать петережи, схем для компетуруру, где можно въять пережи, схем для компетуруру, где можно въять пережи, схем для компетуруру в тережи, схем для компетурурования из строительного материала, гесствита в развинах мозрастных группых, технологических карт Совержание об 1. Моделирование из бумаги, использованию материала, техстила в развиных мотрастных группых, технологических карт Совержание об 1. Моделирование из бумаги. Задачи, методика обучения изготовлению поделок из петегом задачи, методика обучения изготовлению поделок из техстила в дарчи, методика обучения изготовлению поделок из техстила дарчи, методика обучения изготовлению поделок из техстила дарчи, методика обучения изготовлению поделок из техстила дарчи, методика обучения изготовлению поделок из техстила, поролога и др.) Задания. Частильной дарчи, материаль, частильной и предварительную работу, кратко процессать контретствую работу, кратко процессать контретствую работу, кратко проделогить цель и задачи обучения и порастить цель и задачи обучения и порастильной дарчи обучения и порастильной дарчи обучения и предварительную работу, кратко процессать контретствую работу, кратко процессать контретству обраснить цель и дарчи обучения и порастильной вы дарчи обучения и порастильной дарчи обучения и примучения и порастильной дарчи обучения и порастильной дарчи обучения и порастильной дарчи обучения и предварительную работы, дарчи обучения и		3.	Конструирование в старшей		1,2	
обучения, темпетаки и методика привожения бучения привожения работы, в методика привожения обучения петериального материаль. 1. Составление методических разование сего постройко и менетрупрованию по строительного материаль. 3 заявния: мучить литеритуру по теме, - слеать Зарисовых сего постройки и мандцией и средней группе ДОО; - выписать литеритуру, гле можно взять чертежи, слемы постройк и менетрия сего пистеритуру, гле можно взять чертежи, слемы постройки и менетрия и методиней прирожения и тетрительного материаль. 2. Составление чертежей, слемы для конструктовыния работи студентов и за строительного материаль. 2. Составление чертежей, слемы для конструктовыми взяктий в разных возрастных группах, технологических карт Сосрежание из бумати. Полятие, вида при в бумати. Полятие, вида работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумати. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из весенныя и другим методика обучения и другим, методика обучения и порасти, части бросового материала, техстиля, породога и др.) Задания: - выбрать тему завятия и пораститую группу; определить цель и задачи обученогу; пратко прописать ход работы; - составить технологическую метору, кратко прописать ход работы; - составить технологическую метору, кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приножеть конспекту на порасти и и из залития и выдачи обучения и приножеть конспектурнать и приножеть конспектым работы; - составить и приножеть конспектым карт и приножеть конспруменной тематики залитий в разыка возрастных и рушна. В дразим меторы прин						
Проведения обучения Проведения обучения Проведения обучения Проведения обучения Проведения обучения Правати катория (Составления обучения Правати обуч						
Правичисския рабона № 30 1 1,2			проведения обущения			
1. Составление методических разработок по конструмую материаль. Задания изучить интературу по теме; - сделать зарисовки ехем постройки в млядшей и среданей группе ДОО; выписать литературу. где можно взять чертежн, скеми построек в стяршем возрасте. Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики запятий и разлика построек в стяршем возрасте. 2. Составление примерной тематики запятий п разлика построект в труппах, технопотических карт группах, технопотических карт построительного материалы, технопотиче даботы, задачи, методика обучения интоговлению поделок из бумаги. 3. Зачечене, сосбенности работы, задачи, методика обучения интоговлению поделок из бумаги. 4. Зачечене, сосбенности работы, задачи, методика обучения интоговлению поделок из техенция и диругих материала. 4. Зачечене, сосбенности работы, задачи, методика обучения из тоговлению поделок из техенция и диругих материала. 4. Податическая работы № 31 п. Составление плавы-конспекта занятия и из тоговлению поделок из техенция и диругих материала, техентия, поролона и др.) Задания: предвить и нектополнению поделок и техентия и возрастную труппу; определить идел и задачи обучения; продумать материал, техентия, поролона и др.) Задания: предвирительную работу; крытко прописать ход работи; составить и возрастную и предвить и нектополнение предвирительную работу; крытко прописать ход работи; составить технополнческой карт и прилогической карт и предвирительную работу; крытко прописать ход работы; составить и возрастных труппах, технополнической карт и прилогической карт и прилогической карт и прилогической карт и прилогической карт и дряговать и прилогической карт и прилогической карт и прилогической карт и предвить и прилогической карт и прилогической карт и прилогической карт и прилогической карт и				1	1.0	
разработок по конструированию из строительного материаль. Задатия: изучить, литературу по теме; - сделать зарисован есми постройки в миладией и средней группе /(ОС) - вывлисать литературу, где можно поять чертежи, схемы построек в старием возрасте. Самостоительного материаль. 2. Самостоительного материаль. 2. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного материаль. 2. Составление чертежей, схем для конструирования из труппах, технологических карт Солержание 1. Молетиривана 2. Составление примерной технични знятий в разных возрастных группах, технологических карт Солержание 1. Молетиривание 1. Молетиривания 1. Молетиривани			-	1	1,2	
18 строительного митериалы. Задания изучить литературу по теме; - сдепать зарисовки схем постройки в младплей и средней группе ДОО; - вынисать дитературу, гас можно взять чертежей, схемы построек в старинем возрасте. Составление чертежей, схемы для конструирования из строительного материала из строительного материала. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группых, технологических карт Содержание из бумаги, использованию от материала, текстивя в рязных возрастных группых, технологических карт Содержание из бумаги. 1,2 задачи, методика обучения изотовлению поделок из бумаги. 3. значение, особенности работы, задачи, методика обучения изотовлению поделок из бумаги. 1,2 задачи, методика обучения изотовлению поделок из бумаги. 1,2 задачи, методика обучения изотовлению поделок из поделок из предысать и други митериала. 1,2 задачи, методика обучения изотовлению поделок из текстная и други митериала. 1,2 задачи методика обучения и другиз митериала. 1,2 задачи, методика обучения и другиз митериала, текстная по изотовлению поделок из бумаги (бросового митериала, текстная, поролога из други и другизать материал; - предварительную работы; составить технологическую карту и приовать к копенску (Составление примерной техниния занатий в разыка возрастных группах, технологическую карту и приовать к копенску (Составление конструирования их природного материала в ладычие конструирования их природного материала в ладычие конструирования их природного материала и дря заначне конструирования их природного материала и дря заначне конструирования их природного материала в заначне конструирования их природного мат		1.	1			
Вадания: изучить дигредуру по теме; съделать зарисових семе постройки в младшей и средней группе ДОО; выписать дитературу, тае можно взять чертежи, схемы построек в старием возрасте. Самостоятельная работа студентов 4 1. Составление примерной тематики занитий в разымых возрастных группах, техкологических карт Тема 5.3. Конструирование из бумаги, подати, прилада, техстиля в разных возрастных группах, техкологических карт Тема 5.3. Конструирование из бумаги, подати, подати, в бумаги, пеновызованного материала, техстиля в разных возрастных группах диготовлению подаскох из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению подаскох из бумаги, задачи, методика обучения изготовлению подаскох из материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению подаскох из материала, техстила и других материала, техстила, пороловкению подаскох из бумаги (бросового материала, техстиля, пороловкению подаскох из бумаги (бросового материала, техстиля, пороловкению подаскох из бумаги предваритьлямую изготовлению подаскох из бумаги (бросового материала, техстиля, пороловкению подаскох из бумаги (бросового материала, техстиля, пороловкению подаскох из бумаги бручения; предварительную группу; определить цель и залачи обучения; предварительную карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа котудентов за приложить к конспекту и приложить к конспекту приложить к конспекту и приложить к конспекту и приложить к конспекту за дачение примериала и их заготока и хране примериала и их заготока и хране приложить карт събърски карт и приложить к конспекту работу, карт и приложить к конспекту на призожить к консп			разработок по конструированию			
теме; - сделать зарисовый схем постройки в магдиней и средней группе ДОО; - выписать литературу, где можно взять чертежи, схемы построем в старшем возрасте. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного магериаль.			из строительного материала.			
теме; - сделать зарисовый скем постройки в магдиней и средней группе ДОО; - выписать литературу, где можно взять чертежи, скемы построем в старшем возрысте. Составление чертежей, скем для конструирования и строительного материаль. из строительного материаль.			Задания: изучить литературу по			
постройки в младшей и средней грушие ДОО; в выписать литературу, где можно взять чертежи, схемы построек в стращем возраст. Стамостоятельныя работа студентов 4 1. Составление чертежий, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление примерной темятики завлятий в разных воэрастных группах, теклоптических карт Содержание из бумани, непользованного материала, текстиля в разных воэрастных группах, теклоптических карт Содержание 3. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из непользованного материала. 4. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из непользованного материала. 4. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля дартих материала. 1. Составление плана-конспекта заявтия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занития и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать коменскту Самостототельная работа студентов 1. Составление примерной темятики занитий в развых возрастных группах, текоплотическую карту и приложить к коменскту Самостототельная работа студентов 1. Составление примерной темятики занитий в развых возрастных группах, текоплотических карт технологическую карту и приложить к коменскту Самостототельная работа студентов 1. Составление примерной темятики занитий в коменскту самостных группах, текоплотических карт технологических карт технологических карт технологических карт технологических карт технологических карт сосрежание и драгования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенностти работы, 1,2						
руппе ДОО; выписать литературу, гре можно вазтат чертежи, схемы построек в старшем возрасте. Самостоятельная работа студентов 1. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление примерной тематики занятий в разных воэрастных группах, технологических карт Тема 5.3. Конструирование из бумаги. Тема 5.3. Конструирование из бумаги. Полятие, видля работ. 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из негодика обучения изготовлению поделок из техстиля в изготовлению поделок из техстиля по изготовлению поделок из техстиля изготовлению поделок из техстиля по изготовлению поделок из бумаги и возрастную группу определить нель и задачи обучения и возрастную группу; определить нель и задачи обучения; продожить коле работы; - осставить технологическую карту и приложить к колескую карту и приложить карти на пределенные примеренные примеренные приложить карти на преде						
Питературу, где можно взять чертежи, семы построек в старием возрасте.						
чертежи, ехемы построек в старшем возрасте.			= -			
Спаршем возрасте.						
Самостоятельная работа студентов 4 1. Составление чертежей, схем для консгруирования из строительного материала. 2. Составление примерной тематики занятий в разных воэрастных группах, технологических карт Содержание из бумаги, использованного материаль, технологических карт Содержание из бумаги, использованного материаль, технологических карт 1,2 Моделирование из бумаги. 1,2 Моделирование из бумаги. 1,2 Моделирование из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техстиля и других материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техстиля и других материала. 1,2 3,2 3,3 3,4 3,4 3,4 4,4 3,4 4,4 4,4 3,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4,4 4						
1. Составление чертежей, схем для конструирования из строительного материала. 2. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт 6 1. Дазний в разных возрастных группах технологических карт 6 1. 1. Моделирование из бумаги. Понятие, виды работ. 1.2 1.2 3. Заначение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из фиспользованного материала. 1.2 3. Заначение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 1.2 3. 3 начение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из техетиля и других материалов. 1,2 3. 1.2 2. 3. 3 начение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 1.2 2. 3. 1.2 2. 2.3 3. 1.2 2. 3. 1.2 2.3 3. 1.2 2.3 3. 2. 2.3 2. 3. 3. 2. 2.3 3. 2. 2.3 3. 3. 2. 2.3 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3. 3.						
Вопетруирования 12		Само	стоятельная работа студентов	4		
Вопетруирования 12		1.	Составление чертежей, схем для			
Строительного материала			* '			
Тема 5.3. Конструирование из бумаги, использованного материала, текстиля в разных возрастных группах, технологических карт 6 1. Моделирование из бумаги, использованного материала, текстиля в разных возрастных группах 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 1,2 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использовлению поделок из текстиля и других материала. 1,2 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материала. 2 2,3 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания:						
Тема 5.3. Конструирование из бумаги, использованного материала, текстиля в разных возрастных группах 6 1,2 Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 1,2 3начение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 1,2 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 1,2 1,2 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. 1,2 1,2 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из текстиля, поролона и др.) Задания:		2			+	
труппах, технологических карт Содержание Содержание Олерирование из бумаги, использованного материала, текстиля в разных возрастных группах Задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, сосбенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работы, заначия: - выбрать тему занятия и возрастных продосты; - составить текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастные продумать материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастные продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технопотическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт и природного материала. Виды материала в разных возрастных группах, технологических карт Содержание 1. Значение, особенности работы, 1,2 Значение, особенности работы, 1,2		2.				
Тема 5.3. Конструирование из бумаги, использованного материала, текстиля в разных возрастных группах Содержание из бумаги. 6 1.2 в разных возрастных группах 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 1,2 1,2 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из киспользованного материала. 1,2 1,2 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. 1,2 1,2 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания:			* *			
1. Моделирование из бумаги. 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2			группах, технологических карт			
Понятие, виды работ. 1,2 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Тема 5.3. Конструирование		Содержание	6	$>\!\!<$	
Материала, текстиля в разных возрастных группах 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованиют оматериала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и друтих материалов. 1,2 заначи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и друтих материалов. 2 2,3 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросовото материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту (Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологическую карту и приложить к конспекту руппах, технологическую карту и приложить к конспекту руппах, технологических карт Содержание 1. Значение конструпрования и природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2	из бумаги, использованного	1.	Моделирование из бумаги.		1,2	
разных возрастных группах 2. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Солержание 1. Значение конструирования их природного материала в разных возрастных группах, технологических карт Солержание 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2	•				,	
задачи, методика обучения изготовлению поделок из бумаги. 3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из издачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала В разных возрастных группах материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2	_	2			1.2	
1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,2 1,	pushish sospue mish rpymian	۷.			1,2	
3. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросовото материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах, технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
задачи, методика обучения изготовлению поделок из использованного материала. 4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросовото материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2		_				
изготовлению поделок из использованного материала.		3.	_		1,2	
Использованного материала. 1,2 3начение, особенности работы, задачи, методика обучения изтотовлению поделок из текстиля и других материалов. 1,2 2 2,3			задачи, методика обучения			
4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах, технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала в разных рушенала. Виды материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			изготовлению поделок из			
4. Значение, особенности работы, задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах, технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала в разных рушенала. Виды материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			использованного материала.			
Задачи, методика обучения изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 2 2,3		4	•		1.2	
изготовлению поделок из текстиля и других материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт Содержание 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			_		1,2	
Идругих материалов. Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; - продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			=			
Практическая работа № 31 1. Составление плана-конспекта занятня по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работы; -составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах вазнатий в разных возрастных группах вазнатий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах вазнатий в разных возрастных группах вазначение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
1. Составление плана-конспекта занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование 4 1. Значение конструирования их природного материала в 1,2 значение конструирования их 1,2 природного материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			1 1 1			
занятия по изготовлению поделок из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах сместруирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2		Прак	тическая работа № 31	2	2,3	
из бумаги (бросового материала, текстиля, поролона и др.) Задания: - выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -предумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах туппах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2		1.	Составление плана-конспекта			
текстиля, поролона и др.) Задания:			занятия по изготовлению поделок			
текстиля, поролона и др.) Задания:			из бумаги (бросового материала.			
- выбрать тему занятия и возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах технологических карт 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
Возрастную группу; определить цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах возрастны						
цель и задачи обучения; -продумать материал; -предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
-продумать материал; - предварительную работу; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
предварительную работы; кратко прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование из природного материала. Виды материала. Виды материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы,						
прописать ход работы; - составить технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах природного материала в разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
Технологическую карту и приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2						
Приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3			прописать ход работы; - составить			
Приложить к конспекту Самостоятельная работа студентов 3			технологическую карту и			
Самостоятельная работа студентов 3 1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, 1,2						
1. Составление примерной тематики занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, 1,2		Само	•	3		
занятий в разных возрастных группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2					+	
Группах, технологических карт Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Тема 5.4. Конструирование Тема 5.4. Конструирование Тема 5.4. Конструирование Тема 5.4. Конструирования Тема 5.4. Конструи		1.				
Тема 5.4. Конструирование из природного материала в разных возрастных группах Содержание 4 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, 1,2						
из природного материала в разных возрастных группах 1. Значение конструирования их природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2		ļ				
разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			_	4	\rightarrow	
разных возрастных группах природного материала. Виды материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2	из природного материала в	1.	Значение конструирования их		1,2	
материалов и их заготовка и хранение. 2. Значение, особенности работы, 1,2			1 7 1			
хранение. 1,2 2. Значение, особенности работы, 1,2			= =			
2. Значение, особенности работы, 1,2			-			
		2	*		1.2	
задачи, методика обучения.		۷.	_		1,2	
			_			
изготовлению поделок из	Í	1	изготовлению поделок из			

	1		T	1	
		природного материала в разных			
		возрастных группах.			
	Пракі	пическая работа № 32.	2	2,3	
	1.	Составление папки-передвижки			
		для родителей по изготовлению			
		игрушек из природного			
		материала. Задания: - выбрать			
		возрастную группу; определить,			
		что дает изготовление игрушек			
		для дошкольника;			
		-продумать природный и			
		<u> </u>			
		могут делать дети данного			
		возраста (приложить схемы и			
		технологические карты); - советы			
		родителям по организации работы			
	-	с детьми; указать источники.	2		
		стоятельная работа студентов	3		
	1.	Оформление папок передвижек			
		для родителей по изготовлению			
		игрушек из природного			
		материала.			
Тема 6. Ознакомление					
дошкольников с					
изобразительным					
искусством					
Тема 6.1.		Содержание	4		OK 1.; OK 2.; OK
	1.	Ознакомление дошкольников с		1,2	4.; OK5.;
		искусством. Значение, методы		,	OK 7.; OK11;
		ознакомления дошкольников с			ОК 9.
		изобразительным искусством			ПК 2.1.; ПК 2.5.
	2.	Ознакомление дошкольников с		1,2	ПК 2.7.; ПК 5.1.
	1 2.	декоративно-прикладным		1,2	ПК 5.2.; ПК 5.4.
		искусством. Значение, задачи,			ПК 5.3.
		методы работы			
	Прак	пическая работа № 33.	2	1,2	
	1.	Особенности изображения разных		1,2	
	1.				
		видов ДПИ в ДОО. Задания: -			
		выбрать вид ДПИ; выделить и			
		изобразить основные элементы			
		росписи; нарисовать схемы			
		композиций на разных формах (на			
		примере коми орнамента, дымки,			
		городецкой, хохломской росписи).			
		стоятельная работа студентов	4		
	1.	Выполнение разработок по дымке,			
		хохломе, коми, городецкой			
	<u> </u>	росписи			
		пическая работа № 34.	1	2,3	
	2.	Составление перспективного			
		плана по ознакомлению			
		дошкольников с ДПИ. Задания: -			
		выбрать один вид ДПИ,			
		объединится в группы по 4			
		человека; по аналогии составить			
		перспективный план работы с			
			ĺ		
		детьми; составить пассказ по			
		детьми; составить рассказ по росписи (ролина росписи.			
		росписи (родина росписи,			
		росписи (родина росписи, характерные особенности,			
		росписи (родина росписи, характерные особенности, технология изготовления,			
	Ппан	росписи (родина росписи, характерные особенности, технология изготовления, использование ее в наши дни).	1		
	Пракі	росписи (родина росписи, характерные особенности, технология изготовления,	1		

	Самостоятельная	работа ступентов	2		
	3. Подготовк	·			
Vrro		а к зачету	27		
	бная практика (наименование)		21		
	ы работ Г. п	_E			\longrightarrow
1	Поиск методической литературы, по	дбор конспектов по			
2	продуктивным видам деятельности			$\langle \ \rangle$	$\qquad \qquad \longrightarrow$
2	Планирование занятия по лепке, конструи				
	интегрированного занятия по ПВД, индиві	*			
2	аппликации, художественно-развивающих			$\langle \hspace{0.5cm} \rangle$	\longleftrightarrow
3	Организация и проведение занятия по ле рисованию, интегрированного занятия по				
				$\mid \times \mid$	\times
	работы по аппликации, художественн смоделированной ситуации	о-развивающих игр в			
4	Наблюдение и анализ деятельности детей,	TOTHICOTH HOPO DODDOTO		$\langle \cdot \rangle$	$\langle \rangle$
4	на основе видеоматериалов	дошкольного возраста		\rightarrow	
5		ии и ружоролотро		$\langle \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$	$\qquad \qquad \longrightarrow$
3	Сравнительный анализ приемов организац продуктивными видами деятельности с уч				
	продуктивными видами деятельности с учи психофизического развития детей в смоде.				
6	Оценка и анализ детских работ	пированных ситуациях		$\langle \hspace{0.5pt} \rangle$	
7		иоли отпут опис ПР П			
/	Создание методических рекомендаций по учетом уровня сформированности навыког				
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	в и умении, проявления			
8	творчества Защита портфолио, составление отчета			$\langle \ \rangle$	
	1 1		36		$\overline{}$
	изводственная практика по профилю спе менование)	циальности	30		
Виді	ы работ				
1	Планирование занятий по лепке, конструи	рованию, рисованию,			
	интегрированного занятия по ПВД, индив			$\mid \times \mid$	
	аппликации, художественно-развивающих	с игр.			
2	Организация и проведение занятия по леп	ке, конструированию,			
l	рисованию, интегрированного занятия по	ПВД, индивидуальной		$\mid \times \mid$	
	работы по аппликации, художественно-ра	звивающих игр в ДОУ			
3	Анализ развивающей среды ДОУ				
	Анализ планов воспитателей по орга-	низации пролуктивных			$\overline{}$
	видов деятельности				
	Наблюдение и анализ продуктивных видо	в деятельности			
	Анализ деятельности 2-ой студентки, само				
	Проведение диагностических заданий			$\langle \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $	$\qquad \qquad = \qquad \qquad \\$
	развития технических умений и навыков,			\mid \sim \mid	
				$\langle \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $	$<\!\!\!-\!\!\!>$
	1	рекции организации		\mid \sim \mid	
	продуктивных видов деятельности	отнатов Подвадания		$\langle \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $	$<\!\!\!-\!\!\!>$
	Защита портфолио студента. Составление	отчетов. подведение			
D	ИТОГОВ			0.0000 0.0000 /	27
БСС	го – 183ч. (из них 126 ч. – аудиторные, 76 -				ио) + 2/ч. учеонои
	практики +36 ч.	производственной прак	тики=246	4.	

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем		Содержание учебного материала, абораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа (учающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1		2	3	4	
Раздел 4					
МДК.02.03.2 Основы робототехники в дошкольном образовании			28		
Тема 1.		Содержание			
Организация занятий по робототехнике с помощью конструкторов Lego WeDo	1.	Понятие образовательного робототехнического конструктора, техника безопасности	1	1	OK 1; OK 2; OK 4; OK 5; OK 7; OK 11;
	2	Название и назначение деталей	1	1.2	OK 10; OK 9;

2.	Интерфейс программы, среда программирования, название и	1	1,2	ПК 2.1; 2.5; ПК 2.7, 5.1.
3.	назначение блоков программирования Подключение смартхаба, моторов и датчиков	1	1,2	ПК 5.2; 5.4; ПК 5.3
4.	Типовые соединения деталей, основные механизмы	2	1,2	
5	Технологическая карта занятия: цели и задачи, этапы занятия, методы и приемы, деятельность детей, программирование модели, элементы экспериментирования.	4	1,2	
Ce	минарские и практические работы			
1.	Практическая работа №1. Проектирование и конструирование моделей предметов и явлений окружающей действительности	1	2,3	
2.	Практическая работа №2. Программирование функциональных возможностей моделей	4	2,3	
	Практическая работа №3. Проведение эксперимента с моделью и фиксация его результатов	3	2,3	
Всего	, , ,	18		
Самостоятельная работа:				
1. Создание электронного словар:	я «Детали Lego WeDo»	2	3	
2. Создание электронного словаря «Механизмы и передачи Lego WeDo»			3	
3. Разработка тематики конструкт экспериментов	ций Lego WeDo для проведения	6	3	

художественной обработке магериалов и изобразительному искусству МДК 02.04.1 Практикум по художественной обработке материалов Виды и свойства бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Современная технология картона Изобрудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. Практическая работа № 1. Тема 1.2. Тонирование бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Осрежание Практическая работа№ 2. Тема 1.2. Тонирование бумаги и картона задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Обработки бумаги и картона. Задание: Окраска бумаги и картона. Задание: Окраска бумаги и картона ославния, изготовления бумаги на основе предложенных источников Обработки бумаги и картона. Задание: Окраска бумаги и картона основе предложенных источников Обработки бумаги и картона. Задание: Окраска бумаги и картона. Окраска бумаги и картона основе предложенных источников Обработки бумаги и картона. Задание: Окраска обработки бумаги и картона. Окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;	Раздел 5 Практикум по				
материалов и изобразительному искусству МДК 02.04.1 Практикум по художественной обработке материалов Тема 1.1. Обработка бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Современная технология изготовления бумаги, область применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. Практическая работам №1. Тема 1.2. Тонирование бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Содержание бумаги и картона. Задание: Содержание ослове предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги и картона. Задание: Содержание ослове предложенных источников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Содержание ослове предложенных источников об истории создания, изготовления бумаги и картона. Задание: Окраска окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью,					
МДК 02.04.1 Практикум по художественной обработке материалов Тема 1.1. Обработка бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Совреженная технология изготовления бумаги, область применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. Пк 2.5; Пк 2.7. Пк 5.1; Пк 5.2. Пк 5.3; Пк 5.4. Пк 5.5. Пк 2.7. Пк 5.1; Пк 5.5. Пк 5.5. Пк 5.5. Пк 5.5. Пк 2.7. Пк 5.1; Пк 5.5.					
МДК 02.04.1 Практикум по художественной обработке материалов Тема 1.1. Обработка бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Современная технология изготовления бумаги, область применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. 1 ОК 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10 ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10 ОК 11. ПК 2.5.; ПК 2.5.; ПК 2.7. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа №1. 1 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. 1 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для донность предложенных источников 2 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Техника трафарета, штампа и цвета, тонирование бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска туашью, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2,3					
по художественной обработке материалов Содержание 2 Тема 1.1. Обработка бумаги и картона. Виды и свойства бумаги, область применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. 1 ОК 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10. ОК 9.; ОК 10. ОК 11. ПК 2.5.; ПК 2. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа № 1. Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 1 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и наблона в процессе обработки бумаги и картона. В процессе обработки бумаги и картона. Задание: Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2,3	1 1 1		*		
Обработке материалов Содержание 2 Тема 1.1. Обработка бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Исвойства бумаги и картона. Исвойства бумаги и картона. Применения. Инсгрументы и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. 1 ОК 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10. ОК 11. ПК 2.5.; ПК 5.0. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа № 1. 1 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника прафарета, штампа и наблона в процессе обработки бумаги и картона. В процессе обработки бумаги и картона каварелью стремки одного цвета, тонирование бумаги гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2 2,3					
Тема 1.1. Обработка бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона Содержание 2 1. Виды и свойства бумаги и картона. Современная технология изготовления бумаги, область применения. 1 ОК 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10 0 к 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10 0 к 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. 0 к 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10 ОК 9.; ОК 10 0 к 11. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа №1. 1 2,3 Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 2 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Содержание 6 Практическая работа №2. 2 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги 2					
бумаги и картона. Виды и свойства бумаги и картона. Современная 1. Виды и свойства бумаги и картона. Современная 1 ОК 1.; ОК 2. ОК 4.; ОК 3. ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10. ОК 11. ПК 2.5.; ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа № 1. Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 1 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Практическая работа№2. 2 2,3 Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2,3		Содержание	2		
Современная технология изготовления бумаги, область применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. Практическая работа №1. Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника традарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Тема 1.2. Тонирование бумаги и картона. Техника основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги и при работа обработки бумаги и картона. Задание: Оставить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги техника традарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Задание: Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; тонирование бумаги гуашью;		*.		1	OK 1.: OK 2.
картона изготовления бумаги, область применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. 1 ОК 5.; ОК 7. ОК 9.; ОК 10 ОК 9.; ОК 11. ПК 2.5.; ПК 2.7. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работам №1. 1 2,3 Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 6 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2,3				1	*
Применения. Инструменты и оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. Практическая работа №1. Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Практическая работам№2. Окраска бумаги и картона. В обработки бумаги и картона. Обработки обработки бумаги и картона. Окраска задние: Оставить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Окрасна Пехника. ПК 5.5. Тонирование Обработки бумаги и картона. Окраска обработам№2. 2 2,3 Окраска обумаги традиционными материалами: Задание: Окраска обработки обумаги акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;	· ·	-			OK 5.; OK 7.
Оборудование для обработки бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. Практическая работа № 1. 1 2,3 ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа № 1. 1 2,3 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Содержание 6 Практическая работа № 2. тонирование бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2,3	Kapiona				OK 9.; OK10
бумаги и картона. Техника безопасности при работе с используемыми инструментами. ПК 5.1; ПК 5.2. ПК 5.3; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа №1. 1 2,3 Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 6 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2 2,3		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1		
безопасности при работе с используемыми инструментами. ПК 5.1.; ПК 5.2. ПК 5.3.; ПК 5.4. ПК 5.5. Практическая работа №1. 1 2,3 Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Содержание 6 Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;					
используемыми инструментами. Практическая работа №1. 1 2,3 Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 6 Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска обраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; 2		1			
Практическая работа №1. Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Практическая работа№2. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;		1 1			
Обработка бумаги и картона. Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска окраска бумаги одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;			1	2.2	11K 5.5.
Задание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. В дадание: Составить рассказ для дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Содержание Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;			1	2,3	
дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Дошкольников об истории создания, изготовления бумаги на основе предложенных источников 6 Практическая работа№2. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;					
тема 1.2. Тонирование бумаги в основе предложенных источников Тема 1.2. Тонирование бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Тема 1.2. Тонирование бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска обраска обработки бумаги и акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;		=			
Тема 1.2. Тонирование бумаги. Содержание 6 трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью; Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска обраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;		1 1			
Тема 1.2. Тонирование Содержание 6 бумаги. Техника Практическая работа№2. 2 трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;					
бумаги. Техника трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Практическая работа№2. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;		основе предложенных источников			
трафарета, штампа и шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Окраска бумаги традиционными материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;	Тема 1.2. Тонирование	Содержание	6		
шаблона в процессе обработки бумаги и картона. Материалами: Задание: Окраска акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;		Практическая работа№2.	2	2,3	
обработки бумаги и акварелью - разные оттенки одного цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;		Окраска бумаги традиционными			
картона. цвета, тонирование бумаги акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;	1 '	материалами: Задание: Окраска			
акварелью; окраска гуашью, тонирование бумаги гуашью;	обработки бумаги и	акварелью - разные оттенки одного			
тонирование бумаги гуашью;	картона.	цвета, тонирование бумаги			
тонирование бумаги гуашью;		акварелью; окраска гуашью,			
		тонирование бумаги гуашью;			
тонирование карандашом.		тонирование карандашом.			
<i>Практическая работа№3.</i> 2 2,3			2	2,3	
Задание: Окраска бумаги					

петраципоннами способами технике монотиция, набраят, кляксография идр.					
мятой бумагой, клейстером, в дерегативной пабралу, клейстером, в дерегативной пабралу, клействером, в дерегативной пабралу, клействером, в дерегативной пабралу, клействером обработав и дерегативной пабралу, клействером обработав убративной падама в процесс обработав убративной падама вособий, кледуствений изплавых вособий, кледуствений изплаваний изпла		нетрадиционными способами:			
Практическая работал\(\frac{1}{2}\) 1					
Примениеская работальной должной подота в процесская работа в процессе обработки бумати и вартона. Задание: Использование профессе обработка бумати и вартона. Задание и использование профессе и предметную пособия к тепровески прида бумати, окращениях размовки опсобами. Самоском бумати, окращениях размовки пособия, пособия к депском образию бумати, окращениях размовки опсобами. Содержание 1. Аппликация как вид декоративно-прикадиюто искусства. Применение аппликация и депском декусства. Применение аппликация и депском образиов бумати, окращения депското сада. Применение аппликация и депском декусства. Применение аппликация и депското сада. Пределическая работа № 5. Задание: Выполнение упражлений по вырезания по бумати, неревых, преты, ченове, паскомые, животные, гранспорт. Присми вырезания и бумати. Бумати. Присмы вырезания и бумати. Присмы вырезания по бумати, сложенной вчетверо; нарезание и применение и применение по бумати. Соменной вчетверо; нарезания по бумати. Соменной вчетверо; нарезание по вырезание па тата. Прожениеская работа № 6. Задание: Выполнение упражлений по вырезание па тата. Прожениеская работа № 7. Задание: Выполнение упражлений по вырезание па тата. Прожениеская работа № 7. Задание: Выполнение упражлений по вырезание па тата. Прожениеская работа № 7. Задание: Выполнение упражлений по вырезания па тата. Прожениеская работа № 7. Задание: Выполнение упражлений по вырезание па тата. Прожениеская работа № 7. Задание: Выполнение межетеро; на папилации (спектика). Прожениеская работа № 7. Задание: Выполнение упражлений по вырезания па тата. Прожениеская работа тепрове на пата. Вадание: Выполнение упражлений по вырезания па тата. Вадание: Выполнение упражлений па тата. Вадание вып		технике монотипия, набрызг,			
Прожениеская работабой. Техния графореты, штамыя в шабаоны и процессе обработки бумати и вартона. Задание: Использование профессе обработки бумати и вартона. Задание и использование профессе обработки бумати и процессе обработки пособия к теориеския игра, объявления или высобий, длудактическия игр, объявления или прафарета (пабинка через трафарета (пабинка через прабинка и правинка и правинка и правинка и дексером дек		кляксография и др.			
Тема 1.3. Аппликация и бумаги и картова. Тема 1.3. Аппликация и бумаги и картова. Тема 1.3. Аппликация и бумаги и картова. Тема 1.3. Аппликация и бумаги и бумаги и бумаги и бумаги и бумаги и бумаги. Выполнение упраждений по симметричному изъредания и бумаги. Выполнение упраждений в бумаги. Ваполнения с торования обранавния о			2	2,3	
я процессе обработкие бумаги и картопа. Задатие: Использование праврети, илимия выи шиблова при илготовление и оформаление па предъед (за выбор с услувения). Самос поттельных работа студентом 4 2,3 1.Выполнение и оформаление работы в технике птавины, щабловы и трафарета (паблика через тряфарет пожравительных открыток или лидактических игр.). 2. Оформаление коллекции образию бумали, окращенных развими способым. Содержание 1. Аппликация как выд декоративных развими способым, правильных пособий, использования для оформаления дискоративных пособий, использования для оформаления дискоративных пображений по вырезанию предметных пображений: в зада, фрукты, оюния, деревы, циель, ченовек, ченовек, неновек, не				_,_	
картопа. Задание: Использование травараети, штами выи шкаюми при изготовления наглядных пособий, динактических игр. объяжаемий пли пособий к творческих игр. объяжаемий пли пособий к творческих игр. объяжаеми правы (на выбор студентов. 1. Выполнение и оформление работы в технике штамиа, шаблона и трафарета (паблака верега тряфирет поздравительных открыток или и диактических игр.). 2. Оформление колискции образиов бумаги, окращенных разлами способами. 1. Виполнение и предведения и декторативно-прикладного перкладного прикладного некусства. Применение аппильации в детском салу при создавнии диактических и пр. декторативно-прикладного предведения детского сала. 1. Ванине Выполнение упражмений по выреазинию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, дерева, шеты, челокех, повыш, дерева, шеты, челокех, повыш, дерева, шеты, челокех, повыш, дерева, шеты, челокех, порышне выполнение упражмений по изметричному выреазинию из бумаги, сложенной вчетверо: выреазиие гираяти; стлуэтное выреазиие гираяти; стлуэтное выреазиие гираяти; стлуэтное выреазиие гираяти; стлуэтное выреазиние патала. Простическая работал&9. 2 2,3 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
правитических игр. объявлений или прави (на выбор студенто). Самостоятсавния работа студентов 1 Ваполнение и оформление работы в технике штамия, шаблона и трафарет поздравительных открыток или дидактических игр). 2 Оформление коллекции образию бумати, корашенных разными способами. Содержание 1. Апиликация как вид декоративноприкладного искусства. Применение аппликация в детком саду при создании дидактических и метериалов, наглядных пособий, использовании для оформления Применение аппликация и метерот сада при создании дидактических и метериалов, наглядных пособий, использовании для оформления Применение випенение упражнений по вырежанию предметных изображений: взязы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, транспорт. Применеская работал\(\delta \), сложенной по вырежание и правид, спарутное вырежание и при вырежание при наж. Применения способом обрывания способом обрывания (дом. дорево); оформление предметов в сюжет. Применеская работал\(\delta \), предметный (сискивание). Задание: Выполнение упражнений (сискивание). Задание: Выполнение упражнений (сискивание). Практическая работал\(\delta \), предметный (сискивание). Задание: Выполнение упражнений (способом обрывание, закругление); Выполнение мозачной аппликации. Практическая работал\(\delta \), предметный (сискивание). Практическая работал\(\delta \), предметный (при дидактири). Практическая работал\(\delta \), предметный (при дидактири) (при дидактири). Практическая работал\(\delta \), предметный выполнение мозачной аппликации. Коллективных аппликации вы компоний вы подтрушах на конкретную тему; Открытка к односний вы подтрушах на конкретную тему;		трафарета, штампа или шаблона при			
Пособий к творческим ирам (на выбор студенто)					
Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
П.Выполнение и оформление работы в технике итамиа, шаблона и трафарета (набивка через трафарет подправительных открыток или дидактических игр). 2. Оформление коллекшин образию бумаги, окрапенных разными способами. Содержание 10					
работы в технике штампа, шаблона и тряфарет поздравительных открыток или дидактических игр). 2. Оформление коллекции образиов бумаги, окрашенных разнами способами. Содержание 1. Анпликация как вид декоративно- прикладного искусства. Применение аппликации в детском салу при создавнии дидактических и 1 1. Анпликация дидактических и 1 1. Применение аппликации в детском салу при создавнии дидактических и 1 1. Применение аппликации в детском материалов, наглядимы пособий, использовании длактических материалов, наглядимы пособий, использовании длактических работам (предметных насеком работам (предметных насекомые, жипотимые, транспорт. Практическия работам (предметных насекомые, жипотимые, транспорт. Примения вырезания из бумаги. Примения вырезания из бумаги. Практическия работам (предметных насекомые, жипотимые, транспорт. Практическия работам (предметный по симертичному вырезанию из бумаги. Практическия работам (предметный по акурной аппликации (предметные и разменний по акурной аппликации (предметные и разменний по акурной аппликации (предменние предметной аппликации (предменние упраженний по акурной аппликации (предменние предметной аппликации (предменние предметной аппликации (предменние в соожет. Практическая работам (предметной аппликации (предменние предметной аппликации (предменние предметной аппликации (предменние предметные в соожет. Практическая работам (предметной аппликации (предменние предметные в соожет. Практическая работам (предметной аппликации (предметные в соожет. Практическая работам (предметной аппликации (предметные в соожет. Практическая работам (предметные предметные в предметной аппликации (предметные в предметные предметные в предметные предметные в предметные предметные предметные предметные предметные п			4	2,3	
н трафарета (набивка через трафарет поздаватилельных открытем или дидактических игр). 2. Оформление коллекции образдов бумаги, окращенных разимами способами. Созержание 1. Анпликация как вид декоративно-привыдного искусства. Применение аппликации в детском саду при создании дидактических 1 1 1 магериалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Применение аппликации в детском саду при создании для оформления детского сада. Применение аппликации в детском саду при создании для оформления детского сада. Применение аппликации в детского сада. Практическая работаж№6. Задание: Выполнение упражлений по симметричному вырезанию п бумаги, сложенной вчетверо; вырезание патла. Применения способом обрывания (снежника); предметный по ажурной аппликации (снежника); предметный по акурной аппликации (снежника); предметный по акурной аппликации (снежника); предметный по акурной аппликации (снежника); предметной аппликации (для, дерево); оформление предметов п сюжет. Практическая работаж№6. Задание: Выполнение упражлений по акурной аппликации. Практическая работаж№6. Задание: Выполнение упражлений по акурной аппликации. Практическая работаж№6. Задание: Выполнение упражлений по акурной аппликации. Практическая работаж№6. Задание: Выполнение маражлений по акурной аппликации. Практическая работаж№6. Выполнение мозвания (сотпривывания (сотпражления высокретную тему. Соткрытка к Дипо рождения композиций в подгрушах на конкретную тему. Соткрытка к Дипо рождения композиций в подгрушах на конкретную тему. Соткрытка к Дипо рождения и др. Самостотельныя работа студентова страктическам и др. Самостотельныя работа студентова страктических практическах преженнова практическах предеженнова практическах предеженнова прак					
трафарет подгравительных открыток или дидактических ирр. 2. Оформление коллекции образнов бумаги, окращенных разлыми способоми. Тема 1. Аппликация как вид декоративноприкладного искусства. Применение аппликации в детском саду при создании дидактических и тема предметных патериалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Практическам работам№5. Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Практическая работа№5. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (сиежника); предметной аппликации (сиежника); предметной аппликации. Практическая работам№6. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации. Практическая работам№6. Задание: Выполнение упражнений по акурной аппликации. Практическая работам№6. Задание: Выполнение упражнений по акурной аппликации. Практическая работам№6. Задание: Выполнение упражнений по аппликации. Практическая работам№6. Задание: Выполнение упражнений по аппликации. Практическая работам№6. Задание: Выполнение упражнений по акурнование обрывания (стицинавание, бумаги). Задание: Выполнение упражнений по аппликации. Практическая работам№6. Задание: Составление коллектных композиций в политкации. Практическая работам бумаги. Задание: Составление коллектных изменений по акурнати обрывания обрывания (стицинам бумаги на теменений по акур					
открыток или дидактических игр). 2. Оформление коллекции образцов бумаги, окращенных развыми способами. Солержание 1. Анпликация как вид декоративноприкладиого прикладиого		и трафарета (набивка через			
2. Оформление коллекшии образиов бумаги, окрашенных развыми способами. Солержание 1. Аппликация как вид декоративноприкладного искусства. Применение аппликации искусства. Применение аппликации и дилактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Практическая работам№5. 1 2,3 Задание: Выполнение упражнений по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, трангопот. Практическая работам№6. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию и по симметричному вырезанию в четверо; вырезание гилуэтное вырезание па глаз. Приемы вырезания из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание гилуэтное вырезание из тазы. Приемы вырезания из бумаги. Задание: Выполнение упражнений по симметричному вырезание и дилутное вырезание и патали при дилутное вырезание па глаз. Приемы вырезания из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание па глаз. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной способом обрывания (отнинивание, обрывания (отнинивание, обрывания (отнинивание, обрывание, вакругление); Выполнение мозмичной аппликации. Практическая работалемя выпликация. Практическая работалемя выпликация и по акурной аппликации. Практическая работалемя выпликация. Валание: Составление составление коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Дино рожкления коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Дино рожкления коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Дино рожкления коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Дино рожкления коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Дино рожкления коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Дино рожкления коллективных композиций в подгрупнах на колкретную тему; Открытка к Новогоднема к дестков практемя на подгрупную на плазимения на практемя на практемя на п		трафарет поздравительных			
образное бумаги, окрашенных разными способами. Содержание 1. Апиликация как вид декоративно-прикладного искусства. Применение аппликации в детском салу при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детском салу при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детском салу. Практическая работам№ 5. 3адание: Выполнение упраженний по вырезанию предметных изображений: вазая, фрукты, овощи, деревыя, писты, человек, насекомые, животные, транспорт. 11 2,3 3адание: Выполнение упраженний по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной вытеверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание на глах. 11 2,3 3адание: Выполнение упраженний по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной вытеверо; вырезание на глах. 12 2,3 3адание: Выполнение упражений по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной обрывания (отпилывания доформление гредметов и стохжет. 11 1 1 12 2,3 3адание: Выполнение упраженний по симметричному вырезанию из бумаги. 3адание: Выполнение упраженний по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной обрывания (отпилывание). 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 12 2,3 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 4 2 2,3 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 4 2 2,3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		открыток или дидактических игр).			
образное бумаги, окрашенных разными способами. Содержание 1. Апиликация как вид декоративно-прикладного искусства. Применение аппликации в детском салу при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детском салу при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детском салу. Практическая работам№ 5. 3адание: Выполнение упраженний по вырезанию предметных изображений: вазая, фрукты, овощи, деревыя, писты, человек, насекомые, животные, транспорт. 11 2,3 3адание: Выполнение упраженний по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной вытеверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание на глах. 11 2,3 3адание: Выполнение упраженний по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной вытеверо; вырезание на глах. 12 2,3 3адание: Выполнение упражений по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной обрывания (отпилывания доформление гредметов и стохжет. 11 1 1 12 2,3 3адание: Выполнение упраженний по симметричному вырезанию из бумаги. 3адание: Выполнение упраженний по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной обрывания (отпилывание). 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 12 2,3 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 4 2 2,3 3адание: Выполнение упраженний по акуртенной аппликации. 4 2 2,3 4 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3					
Разными способами. 10					
Содержание 1. Аппликация как вид декоративно-прикладного искусства. Применение аппликации в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Практическая работа.№5. 1 2,3 3дания: Выполнение упражнений по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животиме, транспорт. 1 2,3 3дания: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию и бумаги, споженной вчетверо; вырезанию из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание паглаз. Приемы вырезания из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание на глаз. Практическая работа.№7. 2 2,3 3дания: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (спежника); предметной аппликации. Практическая работа.№8. 2 2,3 3дание: Выполнение упражнений способом обрывания, обрывание, закругление); выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа.№9. 2 2,3 2,3 3дание: Составление коллективная аппликации. 2 2,3 3дание: Составление коллективных композиций в подручных на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостотирьном образдения к дра ставления к					
1. Аппликация как вид декоративноприкладного искусства. Применение аппликация в детском саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Практическая работам№ 5. Задание: Выполнение упражнений по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, живогные, транспорт. Практическая работам№ 6. Задание: Выполнение упражнений по симьетричному вырезанию из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание из глаз. Приемы вырезания из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание гирлянд; силуэтное вырезание по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); выполнение упражнений способом обрывание, обрывание, закругление); выполнение мозачной аппликации. Практическая работам№ 8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывание, обрывание, закругление); выполнение мозачной аппликации. Практическая работам№ 9. Коллективная аппликации коллективных композиций в подгрупнах на конкретную тему; Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему; Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему; Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему; Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открытка к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открыта к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открыта к Дню рождения композиций в подгрупнах на конкретную тему. Открыта к Новогоднение упраждение в декста на подгрупнам на конкретную тему. Открыта к Новогоднение упраждение в декста на подгрупнам на конкретную тему. Открыта к Новогоднение упраждение в декста на п			10		
прикладного искусства. Применение аппликации в детском салу при создании диля пособий, использовании для оформления детского сада. Практическая работале́б. Тема 1.3. Аппликация из бумаги Приемы вырезания из бумаги. Практическая работале́б. Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Практическая работале́б. Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Практическая работале́б. Задание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию из бумаги. сложенной вчетверо; вырезание па глаз. Практическая работале́б. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (способом обрывания (отщинывание, обрывание, закругление); Выполнение упражнений способом обрывания (отщинывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работале́б. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщинывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работале́б. 2 2,3 Коллективная аппликация. Практическая работале́б. 2 2,3 Коллективная аппликация в подгрупнах на композиций в подгрупнам на композиций в подгрупна			-		
Применение аппликации в детском салу при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Практическая работва№5. Практическая работва№5. Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Аппликация, выполненная способом обрывания по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (стицивывание, закругление); Выполнение упражнений (стицивывание, закругление); Выполнение колективная аппликации (стицивывание, закругление); Выполнение колективная аппликации (стицивывание, закругление); Выполнение колясктивная аппликации. Практическая работва№9. Коллективная аппликации в подгруппах на конкретную тему. Открытка к Дию рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоотельная работа студентов 4 2,3		I =			
саду при создании дидактических материалов, наглядных пособий, использовании для оформления детского сада. Практическая работал\(\frac{\pi}{2}\) 1 2,3 Задание: Выполнение упражнений по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животиме, транепорт. Приктическая работал\(\frac{\pi}{2}\) 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. сложенной вчетверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание гирлянд; силуэтное вырезание гирлянд; силуэтное обрывания Приктическая работал\(\frac{\pi}{2}\) 3 адание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снеживка): предметной аппликации (снеживка): предметной аппликации (спежива): предметной аппликации (спежива): предметной аппликации (спежива): предметной аппликации. Практическая работал\(\frac{\pi}{2}\) 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, закрутление); Выполнение мозавчной аппликации. Практическая работал\(\frac{\pi}{2}\) 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дию рождения коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дию рождения коллектальная к Дию рождения коллектальная работа студентов 4 2,3					
материалов, наглядных пособий, использовании для оформления по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насскомые, животные, транепорт. Тема 1.3. Аппликация из бумаги принение по симметричному вырезание из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание из по симметричному вырезание и по симметричному вырезание и по симметричному вырезание из вырезание на глаз. Практическая работа№7. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (сотщилывание, обрывания (отщилывание, обрывания (отщилывание, обрывание, закрутление); Выполнение упражнений (отщилывание, закрутление); Выполнение мозанчной аппликации. Практическая работа№9. Коллективныя аппликация. Практическая работа№9. Коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			1	1	
Использовании для оформления Деткого сада. Практическая работалеб. 1 2,3 3 3 3 3 3 3 3 3 3			-	1	
Практическая работал№5. 1 2,3 3адание: Выполнение упражнений по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, обощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, транспорт. Практическая работал№6. 2 2,3 3адание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию из бумаги приемы вырезания из бумаги. Практическая работал№7. 2 2,3 3адание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной выетверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание и глаз. Практическая работал№7. 2 2,3 3адание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной аппликации (снежника); предметной способом обрывания (отщилывание, обрывания (отщилывание, обрывание, закрутление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работал№9. 2 2,3 3адание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему; Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3 2,3 3адание; Самостоятельная работа студентов 4 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3 2,3					
Практическая работа№5. Практическая работа№6. Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Приемы вырезания и бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Практическая работа№7. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежника): предметной аппликации (снежника): предметной аппликации (снежника): предметной аппликации (спежника): предметной аппликации (спежника): предметной аппликации (спежника): предметной аппликации (спежника): предметной ветомет. Практическая работам№8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщинывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаччной аппликации. Практическая работам№9. Емолективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Вадание: Выполнение упражнений по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, транспорт. Практическая работал№6. Задание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию из бумаги приемы вырезания обумаги, сложенной вчетверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание на глаз. Приемы вырезания бумаги. Аппликация, выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной в сюжет. Практическая работал№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работал№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективная аппликация в полгууппах на конкретную тему; Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			1	2.2	
по вырезанию предметных изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, транспорт. Практическая работа№7. Тема 1.3. Аппликация из бумаги предметный по симметричному вырезанию из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание пряянд; силуэтное вырезание пгляя. Аппликация, выполненная способом обрывания Приемтическая работа№7. Практическая работа№7. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (спежинка); предметной в сюжет. Практическая работа№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, закругление); Выполнение мозанчной аппликации. Практическая работа№9. Коллективная аппликации. Задание: Составление коллективная сполективная в полуруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			1	2,3	
изображений: вазы, фрукты, овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, транспорт.					
овощи, деревья, цветы, человек, насекомые, животные, транспорт. Практическая работам№6. Тема 1.3. Аппликация из бумаги Приемы вырезания из бумаги. Приемы вырезания из бумаги, сложенной вчетверо; вырезание гирлянд; силуэтное вырезание на глаз. Практическая работам№7. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. Практическая работам№8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание упражнений способом обрывания (отщипывание, закругление); выполнение мозаичной аппликации. Практическая работам№8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, закругление); выполнение мозаичной аппликации. Практическая работам№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему. Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Насекомые, животные, транспорт.		1 110			
Практическая работал№6. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений по симметричному вырезанию из бумаги. сложенной вчетверо; вырезание птрлянд; силуэтное вырезание на глаз. Приемы вырезания из бумаги. Аппликация, выполненная способом обрывания Практическая работал№7. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); офрмление предметов в сюжет. Практическая работал№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывания (отщипывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работал№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Тема 1.3. Аппликация из бумаги. Приемы вырезания из бумаги. Аппликация, выполнениая способом обрывания Приемы вырезания из бумаги. Аппликация, выполненная способом обрывания Практическая работа№8. Практическая работа№8. Практическая работа№8. Практическая работа№8. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (спежинка); предмет					
Тема 1.3. Аппликация из бумаги Приемы вырезания из бумаги. Аппликация, выполненная способом обрывания Практическая работа№7. Практическая работа№8. Практическая работа№9. Коллективная аппликации. Практическая работа№9. Коллективная аппликации. Практическая работа№9. Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			2	2,3	
Тема 1.3. Аппликация из бумаги Приемы вырезания из бумаги. Аппликация, выполненная способом обрывания Практическая работа№ Практическая работа№ Практическая работа№ По ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (спежинка); предметной обрывания (спесобом обрывания (спесобом обрывания (спекинка); пражинений способом обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№ Практическая работа№ Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения коллективных коллективных коллективных коллективных коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения коллективных к		Задание: Выполнение упражнений			
Тема 1.3. Аппликация из бумаги. вырезание гирлянд; силуэтное вырезание на глаз. 2 2,3 Ириемы вырезания из бумаги. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. 2 2,3 Практическая работам№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. 2 2,3 Практическая работам№9. 2 2,3 Коллективная аппликации. 2 2,3 Коллективная аппликации. 2 2,3 Коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. 2 2,3 Самостоятельная работа студентов 4 2,3		по симметричному вырезанию из			
бумаги Приемы вырезания из бумаги. Вырезание на глаз. 2 2,3 Аппликация, выполненная способом обрывания Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (сом, дерево); оформление предметов в сюжет. 2 2,3 Практическая работам№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. 2 2,3 Практическая работам№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. 2 2,3 Самостоятельная работа студентов 4 2,3	Tors 1.2 Approximation	бумаги, сложенной вчетверо;			
Приємы вырезания из бумаги. Аппликация, выполненная способом обрывания Практическая работа№ 7. Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. Практическая работа№ 8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывания (отщипывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№ 2. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3		вырезание гирлянд; силуэтное			
бумаги. Аппликация, выполненная обрывания 2 2,5 обрывания Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. 2 2,3 Практическая работа№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывания (отщипывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. 2 2,3 Практическая работа№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. 2 2,3 Самостоятельная работа студентов 4 2,3		вырезание на глаз.			
Задание: Выполнение упражнений по ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. Практическая работам№ 2 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№ 2 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			2	2,3	
По ажурной аппликации (снежинка); предметной аппликации (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. Практическая работа№8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывания, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3		* *			
брывания (снежинка); предметной аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. Практическая работам№8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работам№9. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
аппликации (дом, дерево); оформление предметов в сюжет. Практическая работа№8. Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
оформление предметов в сюжет. 2 2,3 Практическая работа№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. 4 2,3 Самостоятельная работа студентов 4 2,3	оорывания	1			
Практическая работа№8. 2 2,3 Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. 4 2,3					
Задание: Выполнение упражнений способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			2	2,3	
способом обрывания (отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3		* *	-	-,-	
(отщипывание, обрывание, закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. 2 2,3 Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
закругление); Выполнение мозаичной аппликации. Практическая работа№9. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3		1			
мозаичной аппликации. Практическая работа№9. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Практическая работа№9. Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Коллективная аппликация. Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			2	2.2	
Задание: Составление коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3			<u> </u>	2,3	
коллективных композиций в подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
подгруппах на конкретную тему: Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
Открытка к Дню рождения колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
колледжа; к Новогоднему празднику и др. Самостоятельная работа студентов 4 2,3					
празднику и др. 4 2,3					
Самостоятельная работа студентов 4 2,3		1 I			
				•	
Оформление выполненных работ					
		Самостоятельная работа студентов	4	2,3	

T 1 4	для портфолио	10		OK 1.; OK 2.
Тема 1.4. Конструирование из	Содержание	2	2,3	OK 1.; OK 2. OK 4.; OK 3.
бумаги и картона	Практическая работа №10.	2	2,3	OK 5.; OK 7.
Конструирование	Задание: Конструирование			OK 9.; OK10
1 0 1	игрушки с подвижными деталями;			OK 11.
игрушек	выбор темы, работа с шаблонами;			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	изготовление деталей.			ПК 5.1.; ПК 5.2.
	Практическая работа №11.	2	2,3	ПК 5.3.; ПК 5.4.
	Задание: Оформление игрушки			ПК 5.5.
	(аппликацией из бумаги, окраской,			
	пленкой, лаком); Сборка игрушки			
	и ее демонстрация.			
	Практическая работа №12.	2	2,3	
	Конструирование оборудования			
	для развития движений.			
	Изготовление оборудования в			
	условиях ДОУ, виды, размеры.			
	Оформление оборудования,			
	хранение. Задание:			
	Конструирование кольцеброса;			
	определение темы, работа с			
	шаблонами.			
		2	2,3	
	Практическая работа №13.		2,3	
	Задание: Оформление кольцеброса			
	(аппликацией, окраской, пленкой,			
	лаком); Представление игрушки			
	детям			
	Практическая работа №14.	2	2,3	
	Конструирование елочных			
	игрушек из бумаги и картона для			
	оформления дошкольных			
	образовательных организаций.			
	Задание: Выбрать игрушку для			
	оформления колледжа, выполнить			
	ее, оформить, украсить рекреацию			
	колледжа.			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	Оформление, декорирование		_,_	
	выполненных поделок			
	Изготовление елочных игрушек			
	для оформления колледжа			
Tarra 1.5 Opurparu		6		OK 1.; OK 2.
Тема 1.5. Оригами,	Содержание	0		OK 1., OK 2. OK 4.; OK 3.
киригами.	Оригами - складывание игрушек из	1	1,2	OK 5.; OK 7.
	бумаги. Особенности киригами.			OK 9.; OK10
	Практическая работа №15.	1	2,3	OK 11.
	Изготовление образцов игрушек из			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	бумаги. Задание: Упражнения по			ПК 5.1.; ПК 5.2.
	складыванию базовых форм:			ПК 5.3.; ПК 5.4.
	треугольник, квадрат, двойной			ПК 5.5.
	квадрат, двойной треугольник,			
	блинчик, дверь и др.			
	Практическая работа №16.	2	2,3	
	Изготовление образцов игрушек из			
	бумаги. Задание: Упражнения по			
	складыванию игрушек для детей 5-			
	7 лет.			
	7 лет. Практическая работа №17.	2	2,3	
			2,3	
	2. Изготовление образцов игрушек из			
	бумаги. Задание: Самостоятельное			
	изготовление игрушки по схемам.			
	Создание инструкционных карт			
	для выполнения игрушек.			
	Самостоятельная работа студентов	4		

	1. Выполнение инструкционных карт по изготовлению игрушки в технике оригами, киригами			
Тема 1.6.	Содержание	2		
тема 1.6. Конструирование объемных игрушек из бумаги	Простейшие объемные поделки из полосок бумаги, квадратных и прямоугольных листов. Объемные поделки с вращающимися деталями (тележка, детская коляска, вагончики).	1	1	OK 1.; OK 2. OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2.
	Практическая работа №18.	1	2,3	ПК 5.3.; ПК 5.4.
	Изготовление объемных игрушек из бумаги. Задание: Упражнения в изготовлении объемных поделок из полосок.			ПК 5.5.
Тема 1.7.	Содержание	10		
Тема 1.7. Конструирование объемных игрушек из бумаги, коробок, цилиндров, конусов	Конструирование поделок из коробок, цилиндров, конусов. Изготовление декоративных панно для оформления детского сада Поделки из коробок: разные виды транспорта, здания. Использование поделок из коробок в качестве игрового и дидактического материала. Способы соединения частей поделок. Практическая работа №19 Изготовление игрушек на основе	1	2,3	
	конуса. Задание: - выбрать базовую форму и определить тему будущей поделки; оформить поделку дополнительными деталями, используя знакомые приемы, продемонстрировать способы ее использования.			
	Практическая работа №20 2. Изготовление образцов изделий из разовой посуды и др. материалов. Задание: -выбрать разовую посуду и определить тему будущей поделки; оформить поделку дополнительными деталями, используя знакомые приемы, продемонстрировать способы ее использования.	2	2,3	
	Практическая работа №21	2	2,3	
	Изготовление образцов изделий из коробок. Задание: -выбрать коробку и определить тему будущей поделки; -обклеить с учетом требований; оформить поделку дополнительными деталями.			
	Практическая работа №22 Изготовление игрушек на основе цилиндра. Задание: - выбрать базовую форму и определить тему будущей поделки; оформить поделку дополнительными деталями, используя знакомые приемы, продемонстрировать	2	2,3	
	способы ее использования. Практическая работа №23	2	2,3	

	3. Изготовление инструкционных			
	карт Задание: - выбрать поделку,			
	выполненную ранее; - определить			
	материалы, инструменты и			
	оборудование для работы; -			
	определить этапы работы; -			
	объяснить для детей			
	последовательность выполнения.			
	Самостоятельная работа студентов	4		
	Оформление выполненных			
	игрушек дома, известными			
	способами			
T 2 1 V	L	10		
Тема 2.1. Художественная обработка разных	Содержание	10		OK 1.; OK 2.
	Вышивка – древнее искусство			OK 1., OK 2. OK 4.; OK 3.
материалов. Вышивание	оформления изделий. Материалы и	1	1.0	OK 5.; OK 7.
	оборудование. Виды декоративных	1	1,2	OK 9.; OK 10
	швов: стебельчатый, тамбурный,			OK 11.
	бархатный.			ПК 2.5.; ПК 2.7.
	Практическая работа №24	1	2,3	ПК 5.1.; ПК 5.2.
	Выполнение образцов			ПК 5.3.; ПК 5.4.
	декоративных швов. Задание: -			ПК 5.5.
	упражнение (шов вперед иголку)			
	украшающие швы на основе шва			
	«вперед иголка».			
	Практическая работа №25	2	2,3	
	Выполнение образцов)-	
	декоративных швов. Задание 1: -			
	упражнение (тамбурный шов,			
	козлик, стебельчатый шов).			
	Задание 2: Составление (подбор)			
	эскизов для вышивки в технике			
	«крестик».	2	2.2	
	Практическая работа №26	2	2,3	
	Предметная вышивка в технике			
	«крестик». Задание: корректировка			
	эскизов и оформление примерных			
	образцов, вышивка образца			
	крестиком для детей дошкольного			
	возраста; оформление готовой			
	работы для выставки.			
	Практическая работа №27	2	2,3	
	Предметная вышивка швом вперед			
	иголку или тамбурным швом.			
	Задание: - составление эскиза			
	предметной вышивки для детей			
	дошкольного возраста;			
	выполнение образца швом вперед			
	иголку или тамбурным швом,			
	оформление готовой работы для			
	выставки.			
	Практическая работа №28	2	2,3	
			4,3	
	Творческая работа по оформлению			
	изделий вышивкой: салфетки,			
	прихватки, игольницы, костюмы к			
	праздникам Задание: - составление			
	эскиза, вышивка с использованием			
	разных видов швов, оформление			
	работы для выставки.			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	Работа с литературой и интернет-			
	ресурсом. Оформление вышивок			
	для выставки.			
Тема 2.2 Аппликация из	Содержание	8		
	, , <			l .

		1		
ткани	Аппликация из ткани – древнее			OK 1.; OK 2.
	искусство оформления изделий.	1	1	ОК 4.; ОК 3.
	Материалы и оборудование.	1	1	OK 5.; OK 7.
	Способы соединения деталей.			OK 9.; OK10
		1	2.2	ОК 11.
	Практическая работа №29	1	2,3	ПК 2.5.; ПК 2.7.
	Составление эскизов и			ПК 5.1.; ПК 5.2.
	изготовление изделий по			ПК 5.3.; ПК 5.4.
	предметной аппликации (салфетки,			ПК 5.5.
	прихватки и др.) Задание: -выбор			
	темы для предметной аппликации,			
	1			
	составление эскиза работы, подбор			
	ткани.			
	Практическая работа № 30	2	2,3	
	Изготовление изделий по			
	предметной аппликации (салфетки,			
	1 = : : : : : : : : : : : : : : : : : :			
	прихватки и др.) Задание:			
	изготовление предметной			
	аппликации (выкройка,			
	составление композиции,			
	прикрепление деталей).			
		2	2.2	
	Практическая работа № 31	2	2,3	
	Составление эскизов и			
	изготовление изделий по			
	сюжетной аппликации или			
	декоративной аппликации.			
	Задание: - выбор темы для			
	сюжетной аппликации,			
	составление эскиза работы, подбор			
	ткани, выкройка деталей.			
	Практическая работа № 32	2	2,3	
	•	2	2,3	
	2. Изготовление изделий по			
	сюжетной аппликации или			
	декоративной аппликации			
	(декоративное панно). Задание: -			
	составление композиции,			
	прикрепление деталей,			
	оформление декоративных деталей			
	(декоративное панно, салфетки,			
	прихватки).			
	Самостоятельная работа студентов	4	2,3	
	Работа с литературой и интернет-			
İ	ресурсом. Оформление вышивок			
	ресурсом. Оформление вышивок для выставки			
Тема 3.1 Технология		6		OK 1.; OK 2.
	для выставки Содержание	1 .	1.2	OK 4.; OK 3.
работы с природными	для выставки Содержание Конструирование скульптурных	6	1,2	
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного	1 .	1,2	OK 4.; OK 3.
работы с природными	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы,	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты,	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11.
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы,	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. ПК 2.5.; ПК 2.7.
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2.
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций.	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2.
работы с природными материалами в детском	для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы.	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33	1 .	1,2	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных,	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Для выставки Содержание Конструирование композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Для выставки Содержание Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Трактическая работа № 33 Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Трактическая работа № 33 Конструирование скульптурных композиций из природного материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала,	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Трактическая работа № 33 Конструирование скульптурных композиций из природного материала. Материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Трактическая работа № 33 Конструирование скульптурных композиций из природного материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала,	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Трактическая работы. Практическая работы. Практическая работы. Конструирование скульптурных композиций из природного материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала, составление эскиза работы, подбор природного материала.	1	2,3	OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.
работы с природными материалами в детском	Трактическая работы. Практическая работы. Практическая работы. Природного материала. Приструирование скульптурных композиций из природного материалы, приспособления и инструменты, применяемые для создания скульптурных композиций. Правила гигиены и безопасной работы. Практическая работа № 33 Конструирование предметных, скульптурных, декоративных композиций из природного материала. Задание: -выбор темы для скульптурных композиций из природного материала, составление эскиза работы, подбор	1		OK 4.; OK 3. OK 5.; OK 7. OK 9.; OK10 OK 11. IIK 2.5.; IIK 2.7. IIK 5.1.; IIK 5.2. IIK 5.3.; IIK 5.4.

		T	T		
		скульптурных, декоративных			
		композиций из природного			
		материала. Задание: -изготовление			
		композиции с использованием			
		разных способов соединения:			
		проволока, шило, палочки и др.;			
		оформление композиции для			
		демонстрации; представление			
		композиции.			
		Практическая работа № 35	2	2,3	
		Составление технологических карт			
		по изготовлению игрушек из			
		природного материала. Задание: -			
		выбрать любую поделку			
		(выполненную ранее, из			
		литературы, Интернет-			
		источников); - определить			
		материалы, инструменты и			
		оборудование для работы; -			
		определить этапы работы; -			
		объяснить для детей			
		последовательность выполнения.			
		Самостоятельная работа студентов	4		
		1. Изготовление зачетных работ			
		Практическая работа № 36	2	3	
		Контрольные работы.	_		
		Представление и защита зачетных			
		работ.			
		Задание: - представление зачетной			
		работы (обоснование			
		актуальности, выбора темы); -			
		оценка выполненных работ с			
		позиции эстетики, технологии			
		изготовления, возможности			
		использования в работе с детьми.			
		Участие в оценке работ других			
		студентов.			
Vuol	бная практика (наимен		9		
	оная практика (наимен ы работ	wounter)	,		
1		ественно-развивающих, дидактических игр.			
2		ощей среды: изготовление образцов для	1	$\langle \cdot \rangle$	$\overline{}$
		отовление моделей, макетов.			
		ощей среды: изготовление технологических		$\langle \cdot \rangle$	
3	Пополнение развиваи		1		
3	*	emen el emen noi e ressionne remiente i recini			
	карт.	•			
5 6	*	работ.			

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Содержание учебного материала: лекции, семинарские (практические) занятия; лабораторные и контрольные работы; самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
1	2	3	4	5
Раздел 5. Практикум по изобразительному искусству				
МДК 02.04.2 Практикум по изобразительному искусству		*		
Тема 4.11. Графика	Содержание	1		
	1. Графика, ее особенности. Выразительные средства и материалы. Виды графики. Графики-иллюстраторы детских книг.		1	ОК 1 – 4 пк.2.5
	Практическая работа №1.	3	2	

			1	
	1. 1. Рисунок, его виды. Технические			
	особенности рисования карандашом			
	Упражнения графитным и цветным			
	карандашом (линейный рисунок,			
	точечный, штриховка, тушевка,			
	растушевка).			
	2.Составление композиции из			
	ритмизированных геометрических			
	фигур.			
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Выполнение композиции с			
	применение выразительных средств	2		
	графики.			
Тема 4.12. Рисование с	Содержание			
натуры предметов без	1.		**	
		2	<u> </u>	
передачи перспективного	Практическая работа №2	2	2	
сокращения	1. Предметное изображение, его			
	особенности, характер, цели.			
	Последовательность выполнения			
	рисунка на листе бумаги. Передача		1 X I	
	характерной формы предмета в			
	процессе рисования с натуры.			
	Рисование с натуры листьев,			
			/ \	
	растений, цветов, насекомых.		/	
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Разработка методических комплектов,			
	наглядного, раздаточного материалов	4		
	для работы с детьми			
Тема 4.13. Композиция	Содержание			
	1		**	
	Правиническая пабота №2	3	2	
	Практическая работа №3	3	2	
	1. Композиция в рисунке и живописи.			
	Задачи и основные законы			
	композиции. Выразительные			
	средства композиции. Приемы		1 X I	
	композиции			
	Составление декоративной			
	тематической композиции из цветов,			
	листьев, трав и т.д.		/ \	
			/	
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Выполнение рисунков по законам	2		
	композиции.			
Тема 4.14. Декоративно-	Содержание			
оформительская графика.	1.		**	
Шрифт	Практическая работа №4	5	2	
	1. Виды декоративно-оформительской			
	работы в педколледже и			
	дошкольных учреждениях. Виды		1 X I	
	шрифтов			
	Упражнения в шрифтовом			
	оформлении детских работ,			
	выставок, методических материалов.			
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Разработка методических комплектов,	2		
	наглядного, раздаточного материалов		3	
	для работы с детьми			
Тема 4.15. Графическое		1		
	Содержание	1	1 0	NIC 1 4
представление трехмерного	1. Линейная и воздушная перспектива.			OK 1 – 4
пространства. Перспектива	Основные законы перспективы.			IK.2.5
	Анализ репродукций художников,			
	творческих работ студентов,			
	рисунков детей дошкольного			
	возраста.			

	T	2		
	Практическая работа №5	6	2 /	
	1. Рисование с натуры отдельных			
	предметов прямоугольной формы во			
	фронтальном положении и под			
	углом к рисующему (куб, книги,			
	коробка, шкатулка, игрушечный			
	вагон и т.п.).		\	
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Создание рисунка по теме:	2		
	«Пейзаж»	2		
Тема 4.16. Рисование	Содержание			
объемных предметов.	1.			
Законы светотени	Практическая работа № 6	5	2 /	
законы светотени		3	\	
	1. Объемные предметы и их внешние			
	признаки Светотень в рисунке и			
	живописи. Анализ произведений			
	художников).		\ /	
	Рисование с натуры отдельных) X	
	предметов домашнего обихода			
	(чашка, кружка, тарелка, солонка и		/ \	
	т.п.).		/ \	
	Рисование с натуры: фрукты, овощи,		/ \	
	71 117		/ \	
	грибы.		\	
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Натурные зарисовки и наброски			
	различных бытовых предметов,	2	2	
	игрушек, предметов декоративно-	2	3	
	прикладного искусства.			
Тема 4.17. Живопись.	Содержание	1		
Техника гуаши и акварели		1	1	OK 1 – 4
техника гуаши и акварели	, , <u>1</u>		1	
	искусства. Материалы. Средства			ПК.2.5
	художественной выразительности			
	живописи. Виды и жанры живописи.			
	Теоретические основы живописной			
	грамоты.			
	Семинарские (практические) занятия	*		
	1.			
	Самостоятельная работа студентов			
	1. Разработка методических комплектов,			
		4		
	наглядного, раздаточного материалов	4		
	для работы с детьми			
Тема 4.18. Цветоведение	Содержание	1		
	1. Эмоционально-эстетическое		1	OK 1 – 4
	воздействие цвета. Цвета			ПК.2.5
	хроматические и ахроматические.			
	Понятие об основных и			
	дополнительных цветах.			
	круг. Контрастные цвета и их			
	особенности. Теплые и холодные			
	тона. Символика цвета. Краски, их			
	названия. Смешение цветов.			
	Практическая работа №7	4	2 /	
	1. Составление ритмических			
	композиций из цветовых пятен.			
	Составление методической таблицы.			
	Самостоятельная работа студентов			
	7	4		
	наглядного, раздаточного материалов	4	3	
	для работы с детьми.			
Тема 4.19. Рисование	Содержание	*		
предметов без передачи	1.		**	
перспективного сокращения	Практическая работа №8	6	2	
	<u>,</u>		_	_

	1.	Особенности и закономерности	·		
		рисования предметов без передачи			
		перспективного сокращения в			
		живописной технике (гуашь,			
		акварель). Последовательность			
		выполнения задания.			
		Рисование деревьев разных пород,			
		отдельных архитектурных			
		сооружений, разных видов			
		транспорта.			
	Самос	стоятельная работа студентов			
	1.	Создание рисунка по теме:			
	1.	«Городской пейзаж»	2	3	
Тема 4.20. Анималистика.		*	*		
	1	Содержание	·	**	
Рисование животных и птиц	1.				
		пическая работа №9	4	2 /	
	1.	Анималистический жанр и его		\ /	
		особенности.		\ /	
		Конструктивно-анатомическое		\ /	
		строение, пропорции птиц и		\ /	
		животных, передача их движения.		\ /	
		Последовательность построения		\ /	
		рисунка птиц и животных. Линейное		\ /	
		и светотеневое изображение		V	
		анималистических образов.			
		Технические особенности		/\	
		изображения животных различными		/ \	
		материалами.		/ \	
		Рисование с натуры чучел, игрушек.		/ \	
	1	Рисование сюжетов: «Дикие и		/ \	
		домашние животные», «Звери из		/ \	
		домашние животные», «звери из прошлого», «Сказочные и		/ \	
				/ \	
	C-: -	фантастические животные и птицы».		<u> </u>	
		стоятельная работа студентов			
	1.	Разработка методических комплектов,	•		
	1	наглядного, раздаточного материалов	2		
	1	для работы с детьми			
Тема 4.21. Рисование		Содержание	*		
человека	1.			**	
	Пракн	пическая работа №10	4	2 /	
	1.	Строение и пропорции фигуры			
		взрослого человека и ребенка.			
		Передача движений человека.		X	
		Создание сюжетных циклов по			
		литературным произведениям,			
		сказкам.		/ \	
	Само	стоятельная работа студентов		<u> </u>	
	1.			1	
	1.	Выполнение рисунков, набросков и			
		зарисовок с натуры и по памяти	2		
		человека в статике и не сложном	2	3	
	1	движении. Создание эскизов к			
		сюжетным и творческим работам.			
Тема 4.22. Основы	<u></u>	Содержание	2		
прикладного дизайна.	1.	Декоративно-прикладное искусство		1	OK 1 – 4
		в жизни людей. Характерные черты,			ПК.2.5
		особенности, виды, материалы			
		декоративно-прикладного			
		искусства.Разнообразие			
		национальных форм декоративно-			
		прикладного искусства. Коми			
		декоративно-прикладное искусство.			
		Понятие декора, его виды			
	Прав	пическая работа №11	20	2	
	прик	пилеския риооти №11	۷.		

		1.Стилизация форм растительного и животного мира (акварель, гуашь). 2. Составление орнаментальных композиций в полосе, квадрате, круге, розетте, прямоугольнике. Использование мотивов геометрического, растительного и животного мира в узоре и т.п. 3. Разработка декоративных композиций по мотивам народных промыслов (Гжель, Городец, Хохлома, Дымка, Филимоновская игрушка и др.). 4. Создание декоративных композиций с элементами коми орнамента, сюжетных рисунков.			
	1.	оятельная работа студентов Реферат «Народные промыслы» (по выбору) Выполнение методических разработок, образцов для работы с детьми в	4	3	
Toyro 4 22 C		дошкольных учреждениях.	2		
Тема 4.23. Скульптура, ее виды, особенности. Лепка с натуры отдельных предметов.		Содержание Особенности скульптуры, ее виды и выразительные средства, материалы. Скульптуры г. Сыктывкар.	2	1	ОК 1 – 4 ПК.2.5
	1.	Работа с мягкими материалами. Оборудование, организация рабочего места. Приемы, способы лепки. Выполнение упражнений по отработке приемов и способов лепки. Лепка с натуры отдельных предметов (овощи, фрукты; объемные керамические вазы).	2	2	
				\	
		оятельная работа студентов			
	1.	Всего – 104ч. (из них 8ч. – лекции, 64 ч. – прак/зан., 32 ч. – самост. раб.)	104		
Раздел 6. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом МДК 02.05.1 Практикум по			294		
методике музыкального воспитания					
Тема 1.3. Формы организации музыкальной деятельности детей	1.	Содержание	*	**	ОК 1,4,7,9 ПК 2.1, 2,2, 2.6, 2.7.
		ские (практические) занятия Составить конспект типового, доминантного, тематического и комплексного музыкальных занятий (возрастная группа – по выбору) Дать определение определению «Музыка в повседневной жизни детей», выделить виды: праздники, развлечения, музыка в быту	30		

	1			1	T
	П/ 36.2	детского сада			
	П/р№3.	Составить сюрпризный момент			
		праздника (по выбору)			
	П/р№4.	Составить конспект праздника или			
		развлечения (по выбору)			
	П/р№5.	Выделить психолого-			
		педагогические основы			
		приобщения дошкольников к			
		театральному искусству и			
		театральной деятельности			
	П/р№6.	Определить содержание			
		театральной деятельности,			
		задачи и формы организации			
		художественно-творческого			
		развития детей в театрализованной			
		деятельности			
	П/р№7.	Рассмотреть методику руководства			
	1	театрализованными играми в			
		разных возрастных группах			
	П/р№8.	Рассмотреть правила			
	r20.	кукловождения, особенности			
		работы с разными видами кукол.			
	П/р№9.	Выделить значение			
	11 po (_).	театрализованных игр, виды,			
		группы.			
	П/р№10.	Составить конспекты режиссерских			
	11/p3v≥10.	игр и провести в смоделированной			
	П/р№11.	ситуации.			
	11/p, n ≌11.	Составить конспекты игр-			
		драматизаций и провести в			
	II / No.12	смоделированной ситуации.			
	П/р№12.	Подготовить и защитить эскиз			
		музыкального уголка (возрастная			
	H/ 34.14	группа – по выбору)			
	П/р№13.	Составить беседу с родителями по			
		музыкальному воспитанию			
		гельная работа студентов	19		
	1.	Проанализировать и подготовить			
		письменные аннотации на			
		конспекты тематических,			
		доминантных и комплексных			
		занятий.			
	2.	Проанализировать литературу по			
		приобщения дошкольников к			
		театральному искусству и			
		театральной деятельности			
	3.	Изготовить пособия для теневого			
		театра (возрастная группа на			
	4.	выбор)			
		Изготовить пособия для театра на			
		фланелеграфе (возрастная группа			
	5.	на выбор)			
		Составить план работы с			
		родителями по музыкальному			
		воспитанию (на учебный год)			
Тема 1.4. Организация		одержание	*		
процесса музыкального	1.	одержание		**	OK 1,4,7,9
воспитания и образования	1.				ПК 2.1, 2,2,
в ДОУ					2.6, 2.7.
БДО 3	Семинова	ине (практинеские) запатия	6		2.0, 2.7.
		кие (практические) занятия	U		
	П/р№14.	Выделить функции		$\mid \times \mid$	
1	1	педагогического коллектива в			1
		организации процесса			

		музыкального воспитания в ДОУ.			
	П/р№15.	Составить планирование			
	1	музыкальной деятельности детей на			
		месяц.			
	П/р№16.	Подготовить обзор современных			
	11/p3/210.				
		программ музыкального			
		образования и развития детей			
1,577,000,000		дошкольного возраста.	1.50		
МДК 02.05.2 Теория и			159		
методика музыкального					
воспитания					
Тема 1.1. Общие вопросы	C	одержание	10		ОК 1,2,3,4,7,9
музыкального воспитания					ПК 2.1, 2,2,2,4,
и образования					2.6, 2.7.
дошкольников.	1.	Введение в дисциплину.		1	
	2.	Значение музыкального искусства в		1	
		разностороннем развитии			
		дошкольников.			
	3.	Теоретические основы		1	
	J.			1	
		музыкального образования			
		дошкольников: принципы, цель,			
		задачи, содержание музыкального			
		образования.			
	4.	Возрастные особенности		2	
		музыкального и общего развития			
		детей дошкольного возраста.			
	5.	Формирование музыкальной		1	
		культуры дошкольников.			
	6.	Развитие музыкальных			
		способностей у детей.			
	7.	Методы и приемы музыкального			
	'	воспитания детей			
	Семинарс	кие (практические) занятия	8	\	
	П/р№1.	Составить кроссворд, ребусы по	O	\ /	
	11/p3(21.	средствам музыкальной		\ /	
		выразительности.			
	II/m No.2				
	П/р№2.	Составить таблицу по возрастным			
		особенностям музыкального и		\ /	
		общего развития детей раннего,		\/	
		младшего, среднего и старшего		I	
		дошкольного возраста.		/\	
	П/р№3.	Составить глоссарий по теме		/ \	
		«Музыкальные способности».		/ \	
	П/р№4.	Проанализировать конспекты		/ \	
		музыкальных занятий с выделением		/ \	
		применяемых педагогом методов и		/ \	
		приемов музыкального воспитания		/ \	
		детей.		\	
	Самостоя	тельная работа студентов	4		
	1.	Подготовить материалы (из			
		источников периодической печати,			
		Интернета и другой литературы) о			
		влиянии музыки на человека.			
	2.	l			
	۷.	<u> </u>			
		используя материал учебника			
		Радыновой О.П. и др. Музыкальное			
		воспитание дошкольников. – М.,			
T. 1236	_	1998, Глава 1, параграф 5.	22		
Тема 1.2. Музыкальная		одержание	22		OV 1 2 2 / = 2
деятельность детей	1.	Особенности детской музыкальной		1	OK 1,2,3,4,7,9
дошкольного возраста		деятельности			ПК 2.1, 2,2,2,4,
	2.	7		2	2.6, 2.7.
		Развитие музыкального восприятия		,	

	I	T	Γ	
	дошкольников			
3.	Детская исполнительская		2	
	деятельность: пение, музыкально-			
	ритмическое движение, игра на			
	детских музыкальных			
	инструментах			
4.	1 7		2	
4.	Детская исполнительская		2	
	деятельность: пение, музыкально-			
	ритмические движения, игра на			
	детских музыкальных			
	инструментах.			
5.	Детское музыкальное творчество.		2	
6.	Музыкально-образовательная		_	
0.	1 -			
C	деятельность.	1.6		
	кие (практические) занятия	16	\	
П/р№5.	Составить конспект беседы по 1 из		I\	
	произведений К. Сен-Санса		\	
	«Карнавал животных» или П.И.		\	
	Чайковского «Детский альбом»		\	
П/р№6.	Составить и провести фрагмент		\	
	музыкального занятия по разделу		\ /	
			\ /	
	«Слушание музыки» (младший,		\ /	
	средний и старший дошкольный		\ /	
	возраст).		\ /	
П/р№7.	Составить и провести фрагмент		l \ /	
	музыкального занятия по разделу		l \/	
	«Пение»		I X	
	(младший, средний и старший		l /\	
	дошкольный возраст)		l /\	
II/n MoQ			/\	
П/р№8.	Составить и провести фрагмент		/ \	
	музыкального занятия по разделу		/ \	
	«Музыкально-ритмические		/ \	
	движения» (младший, средний и		/ \	
	старший дошкольный возраст)		/ \	
П/р№9.	Составить и провести фрагмент		/ \	
1	музыкального занятия по разделу		/ \	
	«Игра на детских музыкальных		/ \	
	· ·		I <i>/</i> \	
	инструментах» (младший, средний		I/ \	
	и старший дошкольный возраст).		\	
Самостоя	тельная работа студентов	22		
1.	Привести примеры музыкальных			
	произведений разных эпох для			
	использования в качестве			
	репертуара в разделе «Слушание			
	музыки».			
1 2	l _ * _			
2.	Разработать игровые задания,			
	подобрать приемы, упражнения,			
	наглядные пособия, направленные			
	на формирование вокальных			
	(звукообразование, певческое			
	дыхание, дикция) и хоровых			
	(чистота мелодической интонации,			
	ансамбль) навыков у детей.			
	Подобрать скороговорки для детей			
	разных возрастных групп.			
	Исполнить со студентами.			
	Проанализировать виды танцев,			
	хороводов, игр, используемых на			
	музыкальных занятиях			
	I			
	перечень европейских и русских			
	народных танцев.			
	Подготовить реферат по описанию			

		музыкального инструмента (на			
		выбор).			
		Изготовить нетрадиционный			
		музыкальный инструмент.			
	3.	Подобрать приемы, упражнения,			
	J.	наглядные пособия, направленные			
		на формирование вокальных			
		(звукообразование, певческое			
		дыхание, дикция) и хоровых			
		(чистота мелодической интонации,			
		ансамбль) навыков у детей.			
		Подобрать певческий репертуар для			
		детей разных возрастных групп по			
		патриотическому воспитанию.			
		Составить перечень европейских и			
		русских народных танцев.			
	4.	Подготовить реферат по теме			
		«Развитие детского музыкального			
		творчества у дошкольников».			
	5.	- · ·			
] 3.	1			
		творчеству детского композитора			
		(на выбор)			
Тема 1.3. Формы		одержание	10		OK1,2,3,4,7,8,9
организации музыкальной					ПК 2.1, 2,2,2,4,
деятельности детей.					2.6, 2.7.
	1.	Музыкальное занятие.		2	
	2.	Музыка в повседневной жизни		2	
		детей: праздники, развлечения,			
		музыка в быту детского сада			
	3.	Музыкальное воспитание детей в		2	
		семье			
		кие (практические) занятия	30	\	
	П/р№10.	Составить конспект типового,		[\ /	
		доминантного, тематического и		\	
		комплексного музыкальных		\ /	
		занятий (возрастная группа – по		\ /	
		выбору).		\ /	
	П/р№11.	Составить сюрпризный момент		\ /	
	The Property of	праздника (по выбору).		\ /	
	П/р№12.	Составить конспект праздника (по		\ /	
	11/p3(212.	выбору).		\/	
	П/р№13.	Составить конспект развлечения		I X	
	11/p/1213.			/\	
	П/ж Mc 1.4	(по выбору). Подготовить и защитить эскиз		/\	
	П/р№14.			/ \	
		музыкального уголка (возрастная		/ \	
	П/ 3615	группа – по выбору).		/ \	
	П/р№15.	Составить беседу с родителями по		/ \	
		музыкальному воспитанию.		/ \	
	П/р№16.	Составить план работы с		/ \	
		родителями по музыкальному]/ \	
		воспитанию (на учебный год)		/	
		гельная работа студентов	25		
	1.	Проанализировать фрагменты			
		занятий, определить виды			
		творческой деятельности детей,			
		приемы обучения детей творчеству.			
	2.	Проанализировать и подготовить			
		· -	I	ĺ	
		письменные аннотации на			
		конспекты тематических,			
	3.	конспекты тематических, доминантных и комплексных занятий.			
		конспекты тематических, доминантных и комплексных			

	1	1	1	ı	
		воспитанию (на учебный год).		1	
	4.	Проанализировать фрагменты		1	
		занятий, определить виды			
		творческой деятельности детей,			
		приемы обучения детей творчеству.		1	
	5.	Составить кроссворд (сканворд,			
		чайнворд, ребус) по теме		1	
		«Музыкально-образовательная		1	
		деятельность».		1	
	6.	Проанализировать и подготовить			
	0.	письменные аннотации на			
		конспекты тематических,			
		доминантных и комплексных			
		занятий			
Тема 1.4. Организация	(Содержание	12		
процесса музыкального	1.	Функции педагогического	12	$\phantom{aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa$	OK1,2,3,4,7,8,9
воспитания и образования	1.	коллектива в организации процесса		2	ПК 2.1, 2,2,2,4,
в ДОУ		1			
	2.	музыкального воспитания в ДОУ		2	2.6, 2.7.
	۷.	Методическое обеспечение			
		процесса музыкального воспитания		1	
		и развития детей дошкольного		1	
		возраста (вопросы планирования)			
	3.	Обзор современных программ		2	
		музыкального образования и		1	
		развития детей дошкольного			
		возраста			
МДК 02.05.3 Методика			54		
постановки детского танца					
Тема 1.1. Введение		Содержание	1		OK1,2,3,4,7,8,9
					ПК 2.1, 2,2,2,4,
					2.6, 2.7.
	1.	Место и роль дисциплины в		1	
		системе профессиональной			
		подготовки выпускника. Цели,			
		задачи и структура курса. Связь			
		курса с другими			
		общепрофессиональными			
		дисциплинами и		1	
		профессиональными модулями		1	
Тема 1.2. Общие вопросы	(Содержание	3		
музыкально-ритмического	1.	Значение музыкально-	-	1	OK1,2,3,4,7,8,9
воспитания и образования		ритмического воспитания в		1	ПК 2.1, 2,2,2,4,
дошкольников		эстетическом развитии		1	2.6, 2.7.
		дошкольников: принципы, цель,		1	2.0, 2.7.
		задачи, содержание музыкально-		1	
		ритмического образования в ДОУ		1	
	2.	Теоретические основы		1	
	۷.	хореографического образования			
		дошкольников: формы и методы		1	
				1	
		организации деятельности детей на		1	
	2	занятиях ритмикой и хореографией		1	
	3.	Развитие творческих способностей		1	
		у детей дошкольного возраста.		1	
		Методы и приемы музыкально-		1	
	- C	ритмического воспитания детей	2	1	
		тельная работа студентов	2	 	
	1.	Проанализировать фрагменты		1	
		хореографических занятий,		1	
		определить вид танцевальной		1	
		деятельности детей, приемы		1	
		обучения детей. Какие		1	
		использовались методы и приемы?			
Тема 1.3. Организация		Содержание	2		
		and the second s	•		_

	1	T			1
музыкально-ритмической	1.	Обзор современных программ		1	OK1,2,3,4,7,8,9
деятельности детей		музыкально-ритмического			ПК 2.1, 2,2,2,4,
, ,		образования и развития детей			2.6, 2.7.
		дошкольного возраста			2.0, 2.7.
	C	•	2		
		кие (практические) занятия	2	\ /	
	П/р№1.	Определить формы организации			
		работы с детьми: работа с			
		подгруппами, фронтальная и		1 X	
		индивидуальная работа.			
	П/р№2.	Разработать план работы с детьми			
	11 pt .=2.	по ритмике.		/ \	
	Самарата		2		
		тельная работа студентов			
	1.	Анализ программ музыкально-			
		ритмического воспитания и			
		обучения (2-3 программы на выбор			
		студента).			
Тема 1.4. Методика	(одержание	2		
постановки детского	1.	Подбор музыкального материала.	_	\sim	OK1,2,3,4,7,8,9
	1.			2	ПК 2.1. 2.2.2.4
сюжетного танца, её задачи		Музыкальный и танцевальный			ПК 2.1, 2,2,2,4,
		образ			2.6, 2.7.
	2.	Постановка детского этюда (по		2	
		выбору)			
	Семинарс	кие (практические) занятия	3		
	П/р№3.	Составить структуру детского			
	11 pt (25)	танца (на выбор).			
	Самарата	тельная работа студентов	2		
	1.	Разработать музыкальные			
		ритмические композиции,			
		упражнения, направленные на			
		формирование танцевальных			
		навыков у детей (возрастная группа			
		по выбору студента).			
		1 7 7 7		_	
Тема 1.5. Постановка	(олержание	4		
Тема 1.5. Постановка		Одержание	4	$\frac{1}{2}$	OK1 2 3 4 7 8 9
Тема 1.5. Постановка танцевального номера	1.	Постановка детского танца по	4	2	OK1,2,3,4,7,8,9
			4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4,
	1.	Постановка детского танца по записи	4		
		Постановка детского танца по	4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4,
	1.	Постановка детского танца по записи	4		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	2.	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного	3		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	2.	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия	·		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	 2. Семинаро 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку	·		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	 2. Семинаро 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по	·		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	 2. Семинаро П/р№4. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи.	3		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	 2. Семинарс П/р№4. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов	·		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	 2. Семинаро П/р№4. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто)	3		ПК 2.1, 2,2,2,4,
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца.	3		ПК 2.1, 2,2,2,4,
	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца.	3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского	3		ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца.	3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца.	3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Тодержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные	3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинарс П/р№4. Самостоя 1. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили	3 2 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 1. 2. Семинаро П/р№4. Самостоя 1. С С Семинаро Семинаро Семинар	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия	3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинарс П/р№4. Самостоя 1. Самостоя 1. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. одержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного	3 2 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 1. 2. Семинаро П/р№4. Самостоя 1. С С Семинаро Семинаро Семинар	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного	3 2 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста	3 2 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Содержание Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
танцевального номера	 Семинаро П/р№4. Самостоя 1. Семинаро П/р№5. 	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
Тема 1.6. Народный танец	1. 2. Семинарс П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинарс П/р№5.	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой фигуры квадратной кадрили.	3 3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
Тема 1.6. Народный танец Тема 1.7. Детский бальный	1. 2. Семинаро П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинаро П/р№5.	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой фигуры квадратной кадрили.	3 4	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7. ОК1,2,3,4,7,8,9 ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
Тема 1.6. Народный танец	1. 2. Семинарс П/р№4. Самостоя 1. 1. Семинарс П/р№5.	Постановка детского танца по записи Постановка детского сюжетного танца кие (практические) занятия Продемонстрировать постановку детского сюжетного танца по записи. тельная работа студентов Подготовить сценарий (либретто) детского сюжетного танца. Основные движения русского народного танца. Основные движения хоровода. Основные движения кадрили кие (практические) занятия Составить комбинации народного танца для детей дошкольного возраста тельная работа студентов Составить комбинацию русского народного танца (дуэтный женский этюд, дуэтный мужской этюд). Составить комбинацию любой фигуры квадратной кадрили.	3 3	2	ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.

	1				2627
				<u> </u>	2.6, 2.7.
		кие (практические) занятия	2	/	
	П/р№6.	Детский бальный танец Основные			
		элементы и движения детского			
		бального танца.		1 X	
		Основные элементы и движения			
		польки. Берлинская полька.			
		Белорусская полька			
	Самостоя	тельная работа студентов	2		
	1.	Составить комбинацию польки,			
		используя основные движения			
		польки, боковой галоп, подскоки,			
		хлопки			
Тема 1.8. Историко-	(Содержание			
бытовой танец	1.	одержине			OK1,2,3,4,7,8,9
овновон типец	1.				ПК 2.1, 2,2,2,4,
	Carryyana		2		2.6, 2.7.
		ские (практические) занятия	2		
	П/р№7.	Продемонстрировать основные			
		элементы и движения танца			
		полонез, основные элементы и			
		движения танца менуэт			
	Самостоя	тельная работа студентов	3		
	1.	Повторить основные движения			
		танца полонез и менуэт. Составить			
		комбинацию историко-бытового			
		танца			
		(на выбор)			
Тема 1.9. Вальсовые		Содержание			
движения для детей	1.	одержание			OK1,2,3,4,7,8,9
	1.				
дошкольного возраста					ПК 2.1, 2,2,2,4, 2.6, 2.7.
	Covernos	L ские (практические) занятия	3		2.0, 2.7.
			3	\ /	
	П/р№8.	Продемонстрировать основной			
	11/p, 11/p, 11/p	вальсовый шаг для детей			
		вальсовый шаг для детей дошкольного возраста			
	П/р№9.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса			
		вальсовый шаг для детей дошкольного возраста			
	П/р№9.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста.			
		вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного			
	П/р№9. П/р№10.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста.			
	П/р№9.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный			
	П/р№9. П/р№10.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить:			
	П/р№9. П/р№10.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки;			
	П/р№9. П/р№10.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца;			
	П/р№9. П/р№10.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца			
	П/р№9. П/р№10.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт;			
	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения	2		
	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов	3		
	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для	3		
	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного	3		
	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного	3		
	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного			
МДК 02.05.4 Ритмика и	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного	26		
основы хореографии	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста			
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы	П/р№9. П/р№10. П/р№11.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного			
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста	26		
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста			
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1. Семинаро	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения танца тоньная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста Содержание жие (практические) занятия	26		OK1,2,3,4,7,8,9
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического воспитания и образования	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста Содержание Содержание ские (практические) занятия Определить значение музыкально-	26		OK1,2,3,4,7,8,9 IIK 2.1, 2.2,2,4,
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического воспитания и образования	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1. Семинаро	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста Содержание сие (практические) занятия Определить значение музыкальноритмического воспитания в	26		ПК 2.1, 2,2,2,4,
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического воспитания и образования	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1. Семинаро	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста Содержание ские (практические) занятия Определить значение музыкальноритмического воспитания в разностороннем развитии	26		
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического воспитания и образования	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1. Семинарс П/р№1.	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить:	26		ПК 2.1, 2,2,2,4,
основы хореографии Тема 1.1. Общие вопросы музыкально-ритмического воспитания и образования	П/р№9. П/р№10. П/р№11. Самостоя 1. Семинаро	вальсовый шаг для детей дошкольного возраста Разучивание комбинаций вальса для детей старшего дошкольного возраста. Исполнить танцы: детский бальный танец вару-вару и полкис. Исполнить: • 3 вида шага польки; • движения народного танца; • основные движения танца полонез, менуэт; основные вальсовые движения тельная работа студентов Составить комбинацию вальса для детей старшего дошкольного возраста для детей дошкольного возраста Содержание ские (практические) занятия Определить значение музыкальноритмического воспитания в разностороннем развитии	26		ПК 2.1, 2,2,2,4,

			1		ı	1
			дошкольников: принципы, цель,			
			задачи, содержание музыкально-			
			ритмического образования в ДОУ.			
		П/р№3.	Определить особенности развития			
			творческих способностей у детей			
		H / M 4	дошкольного возраста.			
		П/р№4.	Выделить формы организации			
			работы: работа с подгруппами,			
			фронтальная и индивидуальная			
		П/р№5.	работа. Определить возможности создания			
		11/ps(25.	педагогических условий. Методы и			
			приемы музыкально-ритмического			
			воспитания детей.			
		П/р№6.	Определить условия подбора			
		1	музыкального материала для			
			передачи музыкального и			
		П/р№7.	танцевального образа.			
			Разобрать танцевальную лексику,			
			раскрывающую танцевальный			
			образ. Хореографический текст.			
		П/р№8.	Рисунок танца.			
			Определить формы русского			
			народного танца (хоровод, пляска,			
		П/р№9.	сольная пляска, кадриль, перепляс).			
			Продемонстрировать основные			
		H/ M 10	движения русского народного			
		П/р№10.	танца.			
			Продемонстрировать основные			
		TT/ NC-11	элементы и движения детского			
		П/р№11.	бального танца.			
		П/р№12.	Выделить основные особенности			
		11/px212.	Польки.			
			Продемонстрировать вальсовые движения для детей дошкольного			
			возраста.			
		Самостоя	тельная работа студентов	8		
		1	Творческие задания.	0		
Уче	бная практика (наимено	ование)	твор точкие задания	18		
	ы работ					
1		ких заданий	і по выявлению уровня освоенности			
	театрально-игровой де					
2			ития речевого дыхания, мимики,			
	пантомимы, выразите	ельных дви	ижений и интонаций. Составление			
	конспектов и проведен	ие упражне	ений в смоделированной ситуации			
3	Показ приемов работы	с атрибута	ми театров би-ба-бо, марионеток,	·		
	теней, варежковых и по	•				
4	-	ение развле	ечения в группе в смоделированной			
	ситуации					
5	Планирование ООД по					
6	_	музыкально	ому воспитанию в смоделированной			
<u> </u>	ситуации					
7		ных видов	досуга с детьми разных возрастных			
	групп					
8			цего развлечения с детьми разного			
0	возраста в смоделирова					
9 II no			авление отчетов. Подведение итогов	10		
		ка по проф	илю специальности (наименование)	18		
	ы работ					
1	Наблюдение развлеч		ДОО (разных видов). Анализ			
	просмотренных развле					
2	Проведение диагнос		выявлению уровня освоенности			
	театрально-игровой де	еятельности	детей. Разработка предложений по			

коррекции.		
Анализ планов по организации досуговых мероприятий.		
Анализ развивающей среды группы и музыкального зала для организации досуговых мероприятий.		
Организация и проведение упражнений для развития речевого дыхания, мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций.		
Подготовка к проведению кукольного спектакля и изготовлению афиши Проведение разных видов кукольного спектакля в группе. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия		
Наблюдение и анализ показательных занятий по методике музыкального воспитания		
Подготовка и проведение развлечения в группе		
Проведение занятия по методике музыкального воспитания.		
Проведение одного общего развлечения. Анализ и самоанализ проведенного мероприятия		

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	сем лаб	ржание учебного материала: лекции, пинарские (практические) занятия; ораторные и контрольные работы; остоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения 4	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
Раздел 9. Психолого-		-			
педагогические основы					
организации общения детей					\times
дошкольного возраста					
МДК 02.06. Психолого-				$\langle \cdot \rangle$	OK 1 - 11
педагогические основы					ПК 2.1 - 2.9,
организации общения детей					5.1 - 5.5
дошкольного возраста					
Тема 1.1. Общие вопросы		Содержание	4	1/ \	OK 1, 2, 3, 4, 5,
общения с ребенком	1.	Что такое общение		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
1	2.	Роль общения в развитии ребенка		1	ПК 2.1., 2.2,
	3.	Внешний и внутренний уровни		1	2.5, 2.7, 2.8.
		общения		1	
	4.	Безусловное принятие ребенка		1	
	5.	Конфликты в семье		1	
		нарские (практические) занятия	2	1 /	
		тическая работа №1.			
	1.	Установление вербального контакта			
	2.	Беседа с ребенком		1,2	
	3.	Алгоритм активного слушания в			
		диалоге		1	
	4.	«Ты»- и «Я»-высказывания		2	
	Само	стоятельная работа студентов			
	1.	Написать сочинение на тему			
		«Значение общения в психическом	1	2,3	
		развитии ребенка»			
	2.	Разработать принципы на основе			
		личностно-ориентированной модели	1	2	
		взаимодействия взрослого с	1	2	
		ребенком			
	3.	Разработать рекомендации по	1	3	
		использованию активного слушания	1	3	
	4.	Сформулировать «Я»-высказывания	1	3	
	5.	Изучить цветовые зоны поведения	0,5	2	
		ребенка по Ю.Б. Гиппенрейтер			
Тема 1.2. Развитие общения		Содержание	4	\geq	
дошкольников со взрослыми	1.	Понятие «форма общения»		1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
	2.	Развитие общения в раннем возрасте		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
	3.	Внеситуативное общение		1	ПК 2.1., 2.2,
		дошкольника со взрослым			2.3, 2.4, 2.5,

	4.	Форма общения и возраст ребенка		1	2.6, 2.7, 2.8,
		нарские (практические) занятия	2	1,2	2.9, 5.1, 5.2,
		пическая работа №2	_	\ ',2 /	5.3, 5.4, 5.5
	1.	Психолого-педагогирческая			, , ,
		диагностика форм общения ребенка			
		со взрослым			
	2.	Формирование познавательного		1.2	
		общения		1,2	
	3.	Формирование личностного		1.2	
		общения		1,2	
	Самос	стоятельная работа студентов			
	1.	Описать элементы эмоционального	0,5	2	
		общения	0,3	2	
	2.	Охарактеризовать симптомы			
		кризиса трех лет. Дать			
		рекомендации родителям и	1	2,3	
		педагогам по преодолению кризиса			
		трех лет			
	3.	Проанализировать характер детских			
		вопросов на протяжении	1	2	
		внеситуативно-познавательного	=		
		общения ребенка со взрослым			
	4.	Подобрать игры и упражнения для			
		развития внеситуативно-личностной	1	2,3	
		формы общения ребенка со			
Тема 1.3. Личностно-	Conser	взрослым	4		OV 1 2 2 4 5
смысловая сфера	Содер	ожание	4		OK 1, 2, 3, 4, 5,
дошкольника и ее развитие в					6, 7, 8, 9, 10, 11 ПК 2.1., 2.2,
общении со взрослым				1	2.3, 2.4, 2.5,
оощении со взрослым	1.	Особенности личностно-смысловой			2.6, 2.7, 2.8,
	1.	сферы дошкольника			2.9, 5.1, 5.2,
	2.	Формирование осознанного и		1	5.3, 5.4, 5.5
		осмысленного поведение		1	, ,
		дошкольника			
	3.	Ролевая игра как путь развития		1	
		смысловой сферы дошкольника			
	Самос	стоятельная работа студентов			
	1.	Разработать стратегию			
		формирования осознанного и	1	3	
		осмысленного поведения	1	3	
		дошкольника			
Тема 1.4. Развитие		Содержание	2		
произвольности и	1.	Произвольность как центральное		1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
осознанности поведения в		новообразование дошкольного			6, 7, 8, 9, 10, 11
общении дошкольников со		возраста			ПК 2.1., 2.2,
взрослыми		нарские (практические) занятия	2	2,3	2.3, 2.4, 2.5,
		пическая работа №3			2.6, 2.7, 2.8,
	1.	Выявление уровня осознанности			2.9, 5.1, 5.2,
		действий ребенка			5.3, 5.4, 5.5
	2.	Методические приемы,		2.2	
		направленные на развитие		2,3	
	Carros	осознанности поведения стоятельная работа студентов			
	1.	Изучить прием, направленный на			
	1.	развитие осознанности поведения	1	2	
		развитие осознанности поведения («Устный дневник»)	1		
	2.	Разработать вопросы для беседы,			
	2.	направленной на развитие	1	2,3	
		осознанности поведения	•	2,5	
Тема 1.5. Трудности в		Содержание	2		
общении взрослого с	1.	Типичные трудности в общении с	_	1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
дошкольниками		дошкольниками			6, 7, 8, 9, 10, 11
L	1	j · ·		-1	, , -, - , - ~ , - ~ , - ~

1.	импульсивными детьми Формирование мотивационноволевой сферы пассивных дошкольников		1	IIK 2.1., 2.2, 2.3, 2.4, 2.5, 2.6, 2.7, 2.8, 2.9, 5.1, 5.2,
——————————————————————————————————————	Формирование мотивационноволевой сферы пассивных дошкольников		1	2.6, 2.7, 2.8,
——————————————————————————————————————	волевой сферы пассивных дошкольников		1	
1.	дошкольников			205152
1.				2.9, 3.1, 3.2,
1.				5.3, 5.4, 5.5
1.				
1.	амостоятельная работа студентов			
	выявляющие уровень развития			
T 160 5	произвольного поведения («Сон»,	1	2	
m 160 5	«Конструктор»)			
Tarra 1 6 () a a 6 arriva arriv	1	4		
Тема 1.6. Особенности	Содержание	4		01(1, 2, 2, 4, 5
общения дошкольников со 1.	, ,		1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
сверстниками	в дошкольном возрасте			6, 7, 8, 9, 10, 11
2.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		1	ПК 2.1., 2.2,
	коллективе			2.3, 2.4, 2.5,
	еминарские (практические) занятия	2	1,2	2.6, 2.7, 2.8,
Π	рактическая работа №4			2.9, 5.1, 5.2,
1.	Роль взрослого в становлении		\perp	5.3, 5.4, 5.5
	общения дошкольников со			
	сверстниками			
C	амостоятельная работа студентов			
1.				
1.	общения дошкольников со			
	сверстниками, оформить в	1	2	
	табличном виде.			
2.				
2.	1 1			
	«Изменение целей и содержания			
	общения с возрастом»,	1	2	
	«Отличительные особенности			
	общения дошкольника со			
	сверстниками и взрослыми»			
Тема 1.7. Дошкольники с	Содержание	2		OK 1, 2, 3, 4, 5,
трудностями в общении 1.	Агрессивные дети		1	6, 7, 8, 9, 10, 11
2.	Обидчивые дети		1	ПК 2.1., 2.2,
3.	Застенчивые дети		1	2.3, 2.4, 2.5,
4.	Демонстративные дети		1	2.6, 2.7, 2.8,
	/ 1 / 1		2 /	2.9, 5.1, 5.2,
	еминарские (практические) занятия	2	2 /	5.3, 5.4, 5.5
	рактическая работа №6			
1.	r and real real real real real real real real			
	проблемными формами			
	межличностных отношений			
	дошкольников		/	
C	амостоятельная работа студентов			
1.	1 1 7			
	педагогам и родителям в воспитании	1	3	
	дошкольников с трудностями в	1	3	
	общении		1	
Тема 1.8. Ребенок в	Содержание	2		
дошкольном учреждении 1.			1	OK 1, 2, 3, 4, 5,
7.	учреждению		_	6, 7, 8, 9, 10, 11
2.	Общение в игровой деятельности		1	ПК 2.1., 2.2,
3.			1	2.3, 2.4, 2.5,
	еминарские (практические) занятия	2	1	2.7, 2.9, 5.1,
		<i>L</i>		5.2, 5.5
1.	1			3.2, 3.3
<u></u>	психического развития			
	амостоятельная работа студентов		-	
1.	1 1 1			
	педагогам и родителям по адаптации	1	3	
	ребенка к условиям ДОО			
Учебная практика (наименовани	<i>e</i>)	18		
Виды работ				

1	Подбор игр и упражнений на развитие коммуникативных навыков		
	детей дошкольного возраста. Оформление картотеки игр,		
	направленных на развитие коммуникативных умений дошкольников		
	Планирование упражнений на формирование навыков общения		
	Планирование игр на развитие навыков общения у детей		
	Организация и проведение игр на развитие навыков общения у детей		
	в смоделированной ситуации		
	Организация и проведение упражнений на формирование навыков		
	общения в смоделированной ситуации		
	Решение психологических задач		
	Сбор банка методик, направленных на изучение коммуникативных		
	умений дошкольника		
	Защита портфолио студента. Составление отчетов. Подведение итогов.		
Про	изводственная практика по профилю специальности (наименование)	18	
Виді	ы работ		
1	Наблюдение и анализ общения детей разного возраста в течение дня.		
2	Проведение диагностики навыков общения дошкольников. Оценка		
	результатов с учётом индивидуальных особенностей и возраста		
	детей. Разработка и апробация вопросов тестовой беседы для		
	развития навыков общения дошкольников. Составление протокола		
	проведения беседы.		
3	Разработка психолого-педагогических рекомендаций по		
	формированию и коррекции общения дошкольников		
4	Организация и проведение игр коммуникативной направленности у		
	детей, анализ деятельности 2-ой студентки;		
5	Организация и проведение упражнений на формирование навыков		
	общения		
6	Организация и проведение занятия, направленное на развития		
	навыков общения дошкольников		
7	организация и проведение занятия, направленное на развития		
	навыков общения дошкольников		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

	1 taming and in the proposition and the proposition and the same and t				
4.1.1	учебного кабинета	педагогики и психологии;			
	-	кабинет изобразительной деятельности и методики развития			
		детского изобразительного творчества;			
		кабинет музыки и методики музыкального воспитания;			
4.1.2	лаборатории	информатики и информационно-коммуникационных технологий;			
4.1.3	зала	библиотека;			
		читальный зал с выходом в сеть Интернет.			

4.2. Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

4.2.1. Кабинет педагогики и психологии

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	21
	стулья	42
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	+
	стул	+
	кафедра	+
	доска меловая	+
	экран	+
	пульт управления	+
3	Оформление кабинета	
	стационарные стенды	+

Технические средства обучения

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Мультимедийное оборудование и средства	
	мультимедиа-проектор	+
•	ноутбук	+

4.2.2. Кабинет изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	16
	стулья	32
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	1
	стулья	1
	кафедра	1
	доска меловая	1

3	Учебное оборудование	
	Модели:	+
	– игрушки, скульптуры малых форм	
	демонстрационный материал:	+
	 предметы декоративно-прикладного искусства 	

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Мультимедийное оборудование и средства	_

4.2.3. Кабинет музыки и методики музыкального воспитания

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	15
	стулья	31
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	1
	стулья	1
	кафедра	1
	музыкальный инструмент	1
	доска магнитная	1
3	Оформление кабинета	
	сменные стенды	2

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	Мультимедийное оборудование и средства	_

4.2.4. Лаборатория информатики и информационно-коммуникационных технологий

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
1	Рабочие места обучающихся:	
	столы	4
	стулья	28
	столы компьютерные	10
2	Рабочее место преподавателя:	
	стол	1
	стулья	1
	тумба	1
	шкаф для пособий	1
	шкаф для сумок	1
	доска для маркеров	1
	экран	1
	пульт управления	1
3	Оформление кабинета	
	стационарные стенды	2

Технические средства обучения

$N_{\underline{0}}$	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	

1	Мультимедийное оборудование и средства	
	стационарный ПК	11
	мультимедиа-проектор	1

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

Основные источники, включая электронные

No	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Смирнова Е.О. Психология и педагогика игры. Учебное пособие	2020	гриф

Дополнительные источники, включая электронные

No	Выходные данные электронного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Бабынина Т.Ф. Современные подходы к использованию народной	2017	
	игрушки в воспитании детей дошкольного возраста. Учебно-		
	методическое пособие. ЭБС		

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

Основные источники, включая электронные

No	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Детство: примерная основная общеобразовательная программа	2017	
	дошкольного образования. Методическое издание		
2	Истоки: примерная основная общеобразовательная программа	2017	гриф
	дошкольного образования. Методическое издание		
3	От рождения до школы: Инновационная программа дошкольного	2020	
	образования. Методическое издание		
1	Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и	2017	гриф
4	обучения. Учебник / Под ред. А.Г. Гогоберидзе.		-

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

Основные источники, включая электронные

No	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и	2017	гриф
	обучения. Учебник / Под ред. А.Г. Гогоберидзе.		
2	Погодина, С.В. Теория и методика развития детского	2017	
	изобразительного творчества: учеб. пособие		

Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Комарова, Т.С. Детское художественное творчество для занятий с	2017	
	детьми 2-7 лет.		
2	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной	2017	
	деятельности по программе «От рождения до школы» под		
	редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		
	Старшая группа		

3	Павлова О.В. Комплексные занятия по изобразительной	2017	
	деятельности по программе «От рождения до школы» под		
	редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.		
	Подготовительная к школе группа		
4	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая	2017	
	и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. ЭБС		
5	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая	2017	
	и средняя группы. Методическое пособие. ЭБС		

МДК 02.03.2 ОСНОВЫ РОБОТОТЕХНИКИ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Основные источники, включая электронные

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Лифанова, О.А. Конструируем роботов на LEGO® Education WeDo	2019	
	2.0 [Текст]: рободинопарк / О. А. Лифанова. – Москва: Лаборатория		
	знаний, 2019 56 с.		
2	Лифанова, О.А. Конструируем роботов на LEGO® Education WeDo	2020	
	2.0 [Текст]: Космический десант / О. А. Лифанова. – Москва: Лаб.		
	знаний, 2020. – 90 c.		
3	Лифанова, О.А. Конструируем роботов на LEGO® Education WeDo	2020	
	2.0 [Текст]: Мифические существа / О. А. Лифанова. – Москва: Лаб.		
	знаний, 2020. – 83 c.		

Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Он-лайн курс «Основы робототехники в дошкольном образовании»	2020	
	http://sgpk.rkomi.ru/moodle/course/view.php?id=83		

МДК 02.04. ПРАКТИКУМ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКЕ МАТЕРИАЛОВ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные издания	Год издания	Гриф
1	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. Практическое пособие. ЭБС	2017	
2	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. ЭБС	2017	
3	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. ЭБС	2017	
4	Никитина А.В. Рисование веревочкой. Производственно-практическое издание. ЭБС	2017	
5	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы. Методическое пособие. ЭБС	2017	
6	Саллинен Е.В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы. Методическое пособие. ЭБС	2017	
7	Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование. Конспекты занятий. Практическое пособие. ЭБС	2017	
8	Кашникова Е.В. Оригинальные техники изобразительной деятельности. 60 занятий с детьми 5-7 лет. Практическое пособие. ЭБС	2017	

Основные источники, включая электронные

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Гончарова О.В. Теория и методика музыкального воспитания. Учебник	2017	гриф

Дополнительные источники, включая электронные

No	Выходные данные издания		Гриф
		издания	
1	Роот 3. Улыбнемся песенке. Практическое пособие	2020	
2	Бабынина Т.Ф. Праздники в детском саду. Практическое пособие. ЭБС		
3	Павлов Е.И. Музыка и обучение ребенка. Учебное пособие. ЭБС		
4	Сараметова И.Д. Уроки классического танца на начальных этапах обучения (1-3 год). Учебно-методическое пособие. ЭБС	2017	
5	Сараметова И.Д. Уроки классического танца на начальных этапах обучения (1-3 год). Учебно-методическое пособие. ЭБС	2017	

МДК 02.06. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Основные источники, включая электронные

No	Выходные данные издания		Гриф
		издания	
1	Столяренко Л.Д. Психология общения. Учебник	2017	гриф
2	Мириманова М.С. Психолого-педагогические основы организации	2020	гриф
2	общения детей дошкольного возраста. Учебное пособие		

Дополнительные источники, включая электронные

No	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
1	Андреенко Т.А. Развитие эмоциональной отзывчивости старших	2017	
	дошкольников		
2	Арсеневская О.Н. Учимся общаться	2018	
3	Дзидзоева С.М. Педагогические условия формирования	2017	
	межличностных отношений дошкольников в поликультурной		
	образовательной среде		
4	Репина М. А. Особенности межличностных отношений детей	2017	
	дошкольного возраста		
5	Смирнова Т.В. Игровые занятия с детьми 2-4 лет по формированию	2018	
	представлений о себе		
6	Соколова Е.Р. Формирование чувства отзывчивости у детей	2018	
	дошкольного возраста		
7	Афанасьева Е.А. Психология общения. В 2-х ч. Учебник. ЭБС	2017	
	Педагогические условия формирования межличностных отношений	2017	
8	дошкольников в поликультурной образовательной среде.		
	Монография. ЭБС		
9	Смирнова Е.О. Общение дошкольников со взрослыми и	2018	
9	сверстниками. Учебное пособие. ЭБС		

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

http://psylib.kiev.ua/

http://www.psylib.org.ua/books/index.htm

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Детская психология

http://www.childpsy.ru

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Электронная библиотека социологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова http://lib.socio.msu.ru/l/library

Содержит фундаментальные труды классиков социологии, учебно-методическую и справочную литературу по социологии и социальным наукам, а также электронные публикации преподавателей, аспирантов и студентов факультета.

4.4. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля

Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется:				
после освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика			
	Психология			
	Теоретические основы дошкольного образования			
параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин	Педагогика			
	Психология			
	Теоретические основы дошкольного образования			
	Безопасность жизнедеятельности			
до освоения общепрофессиональных дисциплин	Правовое обеспечение профессиональной деятельности			
	Безопасность			
	жизнедеятельности			
в IV семестре с учебной нагрузкой 15 ча	: асов в неделю; асов в неделю; асов в неделю;			
Требования к условиям организации учебной При реализации ПМ.02. Организация различных	*			
детей				
[указать наимено предусматривается проведение следующих видов практики:	учебной			
	производственной			
Учебная практика проводится в рамках професси				
концентрированно , чередуясь с теоретическими занятиями в рамках модуля, и направлена				
и рассредоточено				
на освоение студентами профессиональных компетенций. Производственная практика проводится в рамках профессионального модуля				
Концентрированно , чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных				
и рассредоточено модулей, требует проведения индивидуальных консультаций.				
Производственная практика проводитс деятельности которых соответствует про	·			
Action of the control	Timio itogi otobkii ooy ialoiqiixon j			

— ДОО Республики Коми. [описать условия проведения практики]

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении курсового проекта (работы) по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки.

4.5. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

наличие высшего профессионального образования, соответствующего профилю модуля. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

образованием специалисты высшим профессиональным междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Показатели оценки результата освоения интегрированных компетенций

Интегрированные компетенции (синтез освоенных знаний,	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
умений, практического опыта, профессиональных компетенций)		
1	2	3
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Соответствие проектов разных видов деятельности и общения в разных возрастных группах ФГОС ДО	Текущий контроль. Аргументированность выбора видов и форм деятельности и общения в разных возрастных группах в течение дня.
	Дидактическая целесообразность выбора видов деятельности и общения в разных возрастных группах	Текущий контроль. Защита и оценка целей, задач, содержания, методов, средств различных видов деятельности и общения детей.
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации игр с учетом разных возрастных групп	Текущий контроль. Экспертный анализ организации и проведение игр (сюжетно-ролевых, театральных, режиссерских, дидактических, хороводных, пальчиковых).
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации различных видов игр с учетом разных возрастных групп Соблюдение педагогических и санитарных требований (САНПиН) в организации разных видов игр	Аргументированность выбора педагогических условий организации игр с детьми дошкольного возраста. Доказательство эффективности содержания и методов организации и осуществления игровой деятельности и экспертная их оценка.
	Соответствие методики проведения различных видов игр в разных возрастных группах психолого-педагогическим требованиям	Экспертная оценка и анализ организации игровой деятельности. Демонстрация на конкурсе и экспертная их оценка.
ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации разных видов и форм трудовой деятельности в разных возрастных группах	Текущий контроль. Доказательство эффективности целей и задач, соответствие методов и организации труда в разных возрастных группах.
	Рациональность создания педагогических санитарногигиенических условий в процессе организации различных видов и форм труда с учетом возраста Соответствие методики проведения	Аргументированность выбора педагогических санитарногигиенических условий организации различных видов и форм труда с детьми дошкольного возраста Доказательство эффективности

		,
	различных видов и форм трудовой деятельности в разных возрастных группах психолого-педагогическим требованиям	целей и задач, соответствие методов и организации труда в разных возрастных группах.
	Соответствие оформления уголка дежурств содержанию и педагогическим правилам	Текущий контроль. Экспертная оценка демонстрации уголков дежурства.
	Соблюдение алгоритма ухода за растениями и животными в уголке природы	Текущий контроль. Анализ процесса труда по уходу за растениями и животными.
ПК 2.4. Организовывать общение детей ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации общения с учетом разных возрастных групп	Текущий контроль. Представление результатов наблюдения и анализа, формулирования выводов. Точность и полнота представленных материалов
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации общения с учетом разных возрастных групп Соблюдение педагогических и санитарных требований (САНПиН) в организации разных видов и форм общения	Аргументированность выбора педагогических санитарногических условий организации различных видов и форм общения с детьми дошкольного возраста
	Соответствие методики проведения различных видов и форм общения в разных возрастных группах психолого-педагогическим требованиям	Аргументированность выбора целей и задач, соответствие методов и организации труда в разных возрастных группах.
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом разных возрастных групп	Текущий контроль. Обоснование выбора содержания, методов средств в соответствии с задачами, возрастом, индивидуальных особенностей детей. Экспертная оценка содержания, методов средств в соответствии с задачами, возрастом, индивидуальных особенностей детей.
	Рациональность создания педагогических условий в процессе организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование) с учетом разных возрастных групп	Обоснование выбора приемов руководства ПВД. Экспертная оценка грамотности выбора приемов руководства ПВД. Грамотность обоснования способов организации ПВД. Качество демонстрации результатов освоения основ изобразительной грамоты на выставках.
	Соблюдение педагогических и санитарных требований (САНПиН) в организации продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Аргументированность выбора педагогических санитарногигиенических условий организации продуктивной деятельности дошкольников с детьми дошкольного возраста

	Company	ш
	Соответствие методики организации	Запита информационно
	продуктивной деятельности дошкольников (рисование, лепка,	Защита информационно-практического проекта (на
	-	
	аппликация, конструирование)	примере одного вида продуктивной деятельности).
	разных возрастных групп психолого-педагогическим требованиям	
	педагогическим треоованиям	
		Экспертная оценка портфолио
		студента по направлению
		деятельности.
		Участие в профессиональных
ПК 2.6. Организовывать и	Подособранием манен зарачия и	конкурсах творческих работ. Текущий контроль.
*	Целесообразность использования и обоснованность выбора методов	
проводить праздники и развлечения для детей раннего	*	1
•	организации и проведения	различных видов театра.
и дошкольного возраста ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	праздников и развлечений для детей	Представление и защита
110.1-11; 9.1-18; 3.1-19	раннего и дошкольного возраста	разных видов музыкальной
	Ранионан наст	деятельности.
	Рациональность создания	Текущий контроль.
	педагогических условий в процессе	Представление и защита
	организации и проведения	приемов работы с атрибутами
	праздников и развлечений для детей	различных видов театра.
	раннего и дошкольного возраста	Approximation
	Соблюдение педагогических и	Аргументированность выбора
	санитарных требований (САНПиН) в	педагогических санитарно-
	организации и проведении	гигиенических условий
	праздников и развлечений для детей	организации и проведении
	раннего и дошкольного возраста	праздников и развлечений с
	C	детьми дошкольного возраста
	Соответствие методики организации	Текущий контроль. Защита
	и проведения праздников и	созданных сценариев
	развлечений для детей раннего и	праздников и развлечений.
	дошкольного возраста психолого-	Экспертная оценка видов
	педагогическим требованиям	театров средств
		выразительности в театральной
ПК 2.7 А	Потительной потительном потите	деятельности
ПК 2.7. Анализировать	Полнота (в соответствии с	Текущий контроль.
процесс и результаты	утвержденным алгоритмом) и	Экспертная оценка анализа
организации различных видов	обоснованность анализа процесса	педагогической деятельности в
деятельности и общения детей	организации различных видов	соответствии с установленной
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	деятельности и общения детей	формой (алгоритмом)
	раннего и дошкольного возраста (в	
	соответствии с ООП дошкольного образования)	
	Аргументированность выводов по	
	оценке результата организации	
	различных видов деятельности и	
ПУ 5.1 Водиней и	общения детей	Томичин и полити
ПК 5.1. Разрабатывать	Решение педагогических задач по	Текущий контроль
методические материалы на	организации трудовой деятельности	Доказательство психолого-
основе примерных с учетом	в разных возрастных группах	педагогического обоснования
особенностей возраста, группы	Dawaywa wasananana	решения задач.
и отдельных воспитанников	Решение педагогических задач на	Доказательство и психолого-
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	организации игровой деятельности в	педагогическое обоснование
	разной возрастной группе.	решения задач.
	Определение цели, задач,	Текущая защита конспекта.
	Содержание учебного материала	
	методического материала	TED. V
	Определение целей и задач	Текущий контроль

	конспектов	Защита конспектов
	Создание рабочих программ	Итоговый контроль
	различных видов деятельности и	Представление рабочей
	общения детей в течение дня	программы возрастной группы (по выбору студентов).
	Создание фрагментов конспектов	Текущий контроль.
	праздников и развлечений,	Представление и защита
	конспектов музыкальных занятий	конспектов праздников и
	-	развлечений, конспектов
		музыкальных занятий.
ПК 5.2. Создавать в группе	Определение требований к	Текущий контроль. Анализ
предметно-развивающую	предметно-развивающей среде для	развивающей среды и их
среду	организации трудовой деятельности	оценка в соответствии с
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		требованиями СанПиНа.
	Определение требований к	Наблюдения и анализ
	предметно-развивающей среде по	развивающей среды, защита
	игровой деятельности в группах	материалов по игровой
	доо.	деятельности и их оценка в
		соответствии педагогических и
		гигиенических требований.
		Наблюдение и анализ
		формирования игровых
		умений, развитие творческих
		способностей и мелкой
		моторики у детей раннего и
	Творческое выполнение атрибутов из	дошкольного возраста.
	природного и бросового материалов	Доказательство эффективности
	для игр.	их использования в игровой
	-	деятельности с детьми
		дошкольного возраста.
	Создание моделей уголка природы в	Текущий контроль.
	разных возрастных группах	Аргументированность и защита
		содержания моделей уголка
		природы.
	Создания пространства для общения	Текущий контроль.
	детей в разных возрастных группах	Экспертная оценка создания
		пространства для общения
		детей в разных возрастных
		группах условий.
	Проектирование уголка релаксации	Текущий контроль.
	_	Представление и защита
		разработанной модели уголка
		релаксации.
	Создание условий по организации	Текущий контроль.
	детского досуга, театральной	Экспертная оценка создания
	деятельности, видов музыкальной	условий предметно-
	деятельности детей, праздников и	развивающей среды в
	развлечений.	соответствии с требованием
		СанПиНа.
	Создание предметно-развивающей	Текущий контроль.
	среды для организации ПВД.	Экспертная оценка анализа
	Моделирование и выбор предметно-	предметно-развивающей среды
	развивающей среды	в ДОУ.
		Экспертная оценка разработки
		модели предметно-
		развивающей среды.
ПК 5.3. Систематизировать и	Осуществление анализа и оценки	Текущий контроль.
оценивать педагогический	мероприятий по музыкальному	Экспертная оценка анализа

опыт и образовательные	воспитанию дошкольников,	мероприятий по музыкальному
технологии в области	Беспитание дешкольников,	воспитанию.
дошкольного образования на	Представление опыта работы по	Проведение анализ и
основе изучения	организации игровой деятельности в	аннотаций статей из
профессиональной	периодической печати и	методической литературы и
литературы, самоанализа и	методической литературе	периодической печати.
анализа деятельности других	Осуществление анализа	Текущий контроль.
педагогов	педагогической литературы и	Соответствие составленной
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	составления картотеки	
110.11, 7.11 10, 3.11 19	составления картотеки	картотеки предъявленным требованиям.
ПК 5.4. Оформлять	Представление опыта работы по	треоованиям.
педагогические разработки в	организации трудовой деятельности	
виде отчетов, рефератов,	в периодической печати	
выступлений	-:-	Анализ и защита
ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	1	'
110.1-11, 9.1-16, 3.1-19	педкопилки по игровой	педагогических идей и
	Деятельности.	материалов.
	Проведение анализа статей	
	периодической печати по проблеме	
	трудовая деятельность	ш
	Создание материалов ля	Итоговый контроль
	педагогической копилки по трудовой	Фестиваль педагогических
	деятельности в разных возрастных	идей и их защита.
THE 5.5 Y	группах	D.C.
ПК 5.5. Участвовать в	Диагностирование навыков и умений	Рубежный контроль
исследовательской и	трудовой деятельности в разных	Защита диагностических
проектной деятельности в	возрастных группах	заданий.
области дошкольного		Экспертный анализ уровневых
образования		показателей сформированности
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		навыков и умений трудовой
		деятельности детей
		дошкольного возраста и их
	п	оценка.
	Диагностирование навыков и умений	Экспертный анализ уровневых
	игровой деятельности детей в разных	показателей сформированности
	группах.	навыков и умений к игровой
		деятельности детей
	Ф	дошкольного возраста.
	Формирование портфолио студентов	Итоговый контроль
	по организации различных видов	Экспертная оценка портфолио
	деятельности и общения детей	студентов по организации
		различных видов деятельности
		и общения детей.
		Оценка презентации
		педагогических разработок.

Показатели оценки результата освоения интегрированных компетенций

Интегрированные компетенции (синтез освоенных знаний, умений, практического опыта, общих компетенций)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
социальную значимость своей	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
будущей профессии, проявлять	учебной практики «Практика по	трудовой деятельности».
к ней устойчивый интерес	организации трудовой	
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	деятельности»	

	T ==	
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	учебной практики «Практика по	общения».
	организации общения»	
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	производственной практики	игровой деятельности».
	«Практика по организации игровой	
	деятельности»	
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	производственной практики	досуга в ДОО».
	«Практика по организации досуга в	
	ДОО»	
	Наличие положительных	Отзыв по итогам практики
	характеристик и отзывов по итогам	«Практика по организации
	учебной практики «Практика по	продуктивных видов
	организации продуктивных видов	деятельности».
	деятельности»	
ОК 2. Организовывать	Обоснование выбора методики	Экспертная оценка методики
собственную деятельность,	работы с детьми по организации	работы с детьми по
определять методы решения	различных видов деятельности и	организации различных видов
профессиональных задач,	общения детей	деятельности и общения детей.
оценивать их эффективность и	Демонстрация умения планировать	Аргументированность выбора
качество	собственную педагогическую	методов и средств трудовой
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	деятельность по трудовому	деятельности.
110.1 11, 3.1 10, 3.1 13	воспитанию	деятельности.
	Планирование обучающихся	
	навыкам личностного роста через	
	развитие навыков общения	
ОК 3. Оценивать риски и	Проведение диагностики с целью	Защита выбранной методики
` *	выявления особенностей умений	диагностик, критериев оценок
принимать решения в нестандартных ситуациях	выполнять трудовые действия	умений детей.
ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Демонстрация способности	Решение ситуационных задач.
110.1-11, 5.1-16, 5.1-17	принимать решения в стандартных и	т сшение ситуационных задач.
	нестандартных ситуациях и нести за	
ОК 4. Осуществлять поиск,	них ответственность Рецензирование статей и литературы	Оценка рецензий работ
•	1 11	1
анализ и оценку информации,	**	студентов.
необходимой для постановки и	дошкольного возраста	Drawantyag ayayya1
решения профессиональных	Создание базы данных по разделу	Экспертная оценка портфолио
задач, профессионального и	«Организация общения с детьми	по разделу «Организация
личностного развития	раннего и дошкольного возраста»	общения с детьми раннего и
ПО.1-11; У.1-18; 3.1-19	Constant from the	дошкольного возраста».
	Создание базы данных о передовом	Оценка аннотации студента к
	педагогическом опыте на основе	созданной им базе данных.
	анализа профессиональной	
	литературы и анализа деятельности	
	других педагогов	***
ОК 5. Использовать	Использование информационных	Наличие электронного
информационно-	ресурсов	пособия.
коммуникационные технологии	Создание базы данных на основе	Презентация базы данных с
для совершенствования	систематизации материалов об	использованием ИКТ.
профессиональной	образовательных технологиях	Оценка презентаций
деятельности		педагогических разработок с
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		использованием ИКТ.
ОК 7. Ставить цели,	Обоснование форм, средств и	Анализ и оценка форм,

мотирироваті падталі пості	способов трудовой деятельности	способов деятельности и
мотивировать деятельность	спосооов грудовой деятельности	<i>'</i> ',
воспитанников,	07	средств реализации труда.
организовывать и	Обоснование выбора методик по	Экспертная оценка выбранных
контролировать их работу с	организации различных видов	методик.
принятием на себя	деятельности и общения детей с	
ответственности за качество	учетом вида образовательного	
образовательного процесса	учреждения, особенностей группы и	
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	отдельных воспитанников	
ОК 9. Осуществлять	Создание базы данных на основе	Оценка аннотации студента к
профессиональную	систематизации материалов об	созданной им базе данных.
деятельность в условиях	образовательных технологиях и	
обновления ее целей,	описание ее в аннотации	
содержания, смены технологий	·	
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		
ОК 10. Осуществлять	Моделирование предметно-	Представление и защита
профилактику травматизма,	развивающей среды в соответствии с	разработанной модели
обеспечивать охрану жизни и	выбранными методиками, ФГОС ДО	предметно-развивающей среды
здоровья детей	и СанПиН	ДОУ в соответствии с
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19	n Cantinii	требованиями.
110.1-11, 5.1-10, 5.1-17	Моделирование предметно-	
	*	* ' '
	1	предметно-развивающей среды
	деятельности в соответствии с	и трудовой деятельности в
	санитарными нормами	соответствии с СаНПином,
) / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / () / (ФГОС ДО.
	Моделирование уголка релаксации	Представление и защита
		разработанной модели уголка
		релаксации.
ОК 11. Строить	Соблюдение правовых норм	Наблюдение и оценка на
профессиональную	профессиональной деятельности при	практических занятиях, в
деятельность с соблюдением	осуществлении организации	процессе педагогической
регулирующих ее правовых	различных видов деятельности и	практики.
норм	общения детей	
ПО.1-11; У.1-18; З.1-19		

6. ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Роль пальчиковых игр в развитии моторики у детей дошкольного возраста.	Сопова М.Н.	высшая
2.	Подвижные игры как средство развития у детей дошкольного возраста основных движений.	Сопова М.Н.	высшая
3.	Сюжетно-ролевая игра как средство ознакомления детей дошкольного возраста с трудом взрослых.	Сопова М.Н.	высшая
4.	Роль сюжетно-дидактических игр с детьми дошкольного возраста в формировании культуры поведения	Сопова М.Н.	высшая
5.	Художественная литература как средство развития творческих игр (сюжетно-ролевых и театрализованных)	Сопова М.Н.	высшая
6.	Подвижные игры как средство развития у детей дошкольного возраста физических качеств.	Сопова М.Н.	высшая
7.	Строительные игры с детьми дошкольного возраста как средство формирования конструктивных умений.	Сопова М.Н.	высшая
8.	Театрализованные игры как средство развития самостоятельности и творческого воображения у детей дошкольного возраста.	Сопова М.Н.	высшая
9.	Формирование умений развивать сюжет игры детьми дошкольного возраста через игровую деятельность (сюжетно-ролевая игра, театрализованная, строительная — по выбору).	Сопова М.Н.	высшая
10.	Формирование взаимоотношений у детей дошкольного возраста посредством сюжетно-ролевой игры.	Сопова М.Н.	высшая
11.	Дидактическая игра в развитии сенсорных эталонов у детей дошкольного возраста.	Сопова М.Н.	высшая
12.	Дидактическая игра как средство ознакомления дошкольников с окружающими предметами и явлениями.	Сопова М.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями людей посредством художественной литературы	Маджарова С.А.	
2.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у дошкольников посредством сюжетно – дидактических игр	Маджарова С.А.	
3.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через дидактические игры	Маджарова С.А.	
4.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через	Маджарова С.А.	

	рассмотрение иллюстраций и бесед	
5.	Сюжетно – ролевая игра как средство ознакомления дошкольников с трудом взрослых	Маджарова С.А.
6.	Формирование трудовых умений у детей дошкольного возраста посредством поручений	Маджарова С.А.
7.	Дежурство – средство воспитания у детей ответственности и самостоятельности	Маджарова С.А.
8.	Формирование у дошкольников трудовых навыков и умений посредством организации разных видов коллективного труда	Маджарова С.А.
9.	Труд по самообслуживанию как средство воспитания у детей культурно – гигиенических навыков и самостоятельности	Маджарова С.А.
10.	Организация хозяйственно – бытового труда с детьми дошкольного возраста через системы поручений и дежурство в группе	Маджарова С.А.

Междисциплинарный курс

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

N₂	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Формирование первоначальных навыков лепки у детей младшего дошкольного возраста.	Моторина Л.Д.	первая
2.	Формирование изобразительных умений и навыков в рисовании у детей (младшего, среднего) дошкольного возраста.	Моторина Л.Д.	первая
3.	Развитие творчества детей дошкольного возраста в процессе лепки (аппликации, рисования, конструирования из разных материалов).	Моторина Л.Д.	первая
4.	Использование нетрадиционных техник и материалов в создании выразительных образов.	Моторина Л.Д.	первая
5.	Использование игровых приёмов в обучении продуктивным видам деятельности.	Моторина Л.Д.	первая
6.	Воспитание коллективных взаимоотношений детей дошкольного возраста в процессе продуктивных видов деятельности.	Моторина Л.Д.	первая
7.	Развитие мелкой моторики дошкольников в процессе росписи листьев	Моторина Л.Д.	первая
8.	Подготовка руки ребенка к письму в процессе рисования на камнях.	Моторина Л.Д.	первая
9.	Особенности ознакомления детей старшего дошкольного возраста с живописью.	Моторина Л.Д.	первая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

No	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Развитие конструктивных навыков и умений детей (среднего, старшего) дошкольного возраста в процессе	Моторина Л.Д.	первая
	изготовления игрушек-самоделок.		
2.	Развитие конструктивных навыков и умений детей	Моторина Л.Д.	первая
	старшего дошкольного возраста в процессе		
	изготовления игрушек в технике оригами.		
3.	Формирование навыков и умений работы с разными	Моторина Л.Д.	первая
	материалами в процессе изготовления кукол.		

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Дизайн интерьера ДОУ	Шулепова З.Н.	высшая
2.	Создание пейзажей с использованием различных материалов	Шулепова З.Н.	высшая
3.	Дизайнерский проект детской площадки ДОУ (младшей и старшей групп)	Шулепова З.Н.	высшая
4.	Использование разнообразных техник и материалов в создании выразительных образов детьми дошкольного возраста	Шулепова З.Н.	высшая
5.	Ознакомление с натюрмортом детей старшего дошкольного возраста на занятиях продуктивными видами деятельности	Шулепова З.Н.	высшая
6.	Набор разделочных досок. Пижемская роспись	Шулепова З.Н.	высшая
7.	Ознакомление дошкольников старшего возраста с Верхнее-вычегодской росписью.	Шулепова З.Н.	высшая
8.	Ознакомление дошкольников с жанром «портрет» на занятиях и в повседневной жизни.	Шулепова З.Н.	высшая
9.	Ознакомление дошкольников с графикой на занятиях и в повседневной жизни.	Шулепова З.Н.	высшая
10.	Цветовые предпочтения детей младшего дошкольного возраста	Шулепова З.Н.	высшая
11.	Ознакомление дошкольников с натюрмортом	Шулепова З.Н.	высшая
12.	Ознакомление детей дошкольного возраста с жанром живописи (пейзажем)	Шулепова З.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Особенности формирования музыкальноритмических движений у детей дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
2.	Использование театрализованной деятельности в работе с детьми младшего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
3.	Игра на детских музыкальных инструментах как средство формирования ритмического чувства у детей старшего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
4.	Русский народный танец как средство формирования ритмических движений у детей среднего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
5.	Музыкально-дидактические игры как средство формирования динамического и тембрового слуха у детей младшего дошкольного возраста	Пахомова Т.А.	высшая
6.	Коми народные музыкальные инструменты как средство приобщения дошкольников к коми культуре	Пахомова Т.А.	высшая

Междисциплинарный курс

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

№	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	

1.	Особенности общения детей дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	Валеева Н.И.	высшая
2.	Развитие коммуникативных навыков детей дошкольного возраста	Валеева Н.И.	высшая
3.	Становление и развитие межличностных отношений в дошкольном возрасте в условиях ДОО	Валеева Н.И.	высшая
4.	Конфликты в детском коллективе и способы их разрешения	Валеева Н.И.	высшая
5.	Особенности агрессивных детей дошкольного возраста	Валеева Н.И.	высшая
6.	Адаптация ребенка раннего и дошкольного возраста к условиям ДОО	Валеева Н.И.	высшая
7.	Способы коррекции детских страхов	Валеева Н.И.	высшая

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.01 Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста

№	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Развитие техники игры у дошкольников через организацию сюжетно-ролевой игры	Отдельнова С.Н.	первая
2.	Формирование коллективных взаимоотношений у дошкольника через организацию сюжетно-ролевых игр	Отдельнова С.Н.	первая
3.	Развитие конструктивных навыков и умений у дошкольников через организацию строительных игр	Отдельнова С.Н.	первая
4.	Ознакомление дошкольников с предметами и явлениями окружающего мира через дидактические игры	Отдельнова С.Н.	первая
5.	Педагогические условия формирования представлений о народной игрушке через игры с ними	Отдельнова С.Н.	первая
6.	Формирование умений театрализованной деятельности у детей дошкольного возраста через организацию кукольного театра	Отдельнова С.Н.	первая
7.	Формирование умений общаться со сверстниками и взрослыми через организацию разных видов игровой деятельности (на выбор)	Отдельнова С.Н.	первая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников

No	Наименование темы дипломной работы (проекта)	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Ознакомление детей дошкольного возраста с профессиями людей посредством художественной литературы	Маджарова С.А.	
2.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у дошкольников посредством сюжетно — дидактических игр	Маджарова С.А.	
3.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через дидактические игры	Маджарова С.А.	
4.	Формирование представлений о труде взрослых и профессиях у детей дошкольного возраста через рассмотрение иллюстраций и бесед	Маджарова С.А.	
5.	Сюжетно – ролевая игра как средство ознакомления дошкольников с трудом взрослых	Маджарова С.А.	
6.	Формирование трудовых умений у детей дошкольного	Маджарова С.А.	

	возраста посредством поручений		
7.	Дежурство – средство воспитания у детей	Маджарова С.А.	
	ответственности и самостоятельности		
8.	Формирование у дошкольников трудовых навыков и	Маджарова С.А.	
	умений посредством организации разных видов	1	
	коллективного труда		
9.	Труд по самообслуживанию как средство воспитания у	Маджарова С.А.	
	детей культурно – гигиенических навыков и		
	самостоятельности		
10.	Организация хозяйственно – бытового труда с детьми	Маджарова С.А.	
	дошкольного возраста через системы поручений и		
	дежурство в группе		

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК.02.03 Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Педагогические условия формирования изобразительных умений у детей 5-6 (6-7) лет на материале мезенской (городецкой, хохломской, пижемской, верхневычегодской) росписи	Моторина Л.Д.	первая
2.	Освоение элементов городецкой (хохломской, мезенской, верхневычегодской) росписи детьми 6 года жизни, 7 года жизни, как фактор эстетического воспитания.	Моторина Л.Д.	первая
3.	Формирование изобразительных умений детей 4-5, 5-6, 6-7 лет средствами лепки	Моторина Л.Д.	первая
4.	Влияние дидактических игр и упражнений на выразительность рисунков детей 4-5, 5-6, 6-7 лет	Моторина Л.Д.	первая
5.	Формирование изобразительных умений у детей 4-5, 5-6, 6-7 лет средствами аппликации из различных материалов	Моторина Л.Д.	первая
6.	Развитие цветовосприятия у детей 4-5, 5-6, 6-7 лет в процессе изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации)	Моторина Л.Д.	первая
7.	Формирование конструктивных умений и навыков у детей 5-6,6-7 лет в процессе изготовления игрушек в технике оригами	Моторина Л.Д.	первая
8.	Формирование конструктивных умений у детей 7 года жизни в процессе изготовления объемных игрушек	Моторина Л.Д.	первая
9.	Использование нетрадиционных техник и материалов в создании выразительных образов детьми старшего дошкольного возраста	Моторина Л.Д.	первая
10.	Формирование навыков и умений работы с разными материалами в процессе конструирования из природного материала у старших дошкольников	Моторина Л.Д.	первая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

№	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Формирование навыков и умений работы с разными	Моторина Л.Д.	первая
	материалами в процессе конструирования из		
	природного материала (на примере средней, старшей,		
	подготовительной группы)		
2.	Формирование конструктивных умений у детей 5-6,	Моторина Л.Д.	первая
	6-7 лет в процессе изготовления игрушек в технике		

оригами, киригами, игрушек-самоделок)	

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.04 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Роспись сувениров в стиле Мезени	Шулепова З.Н.	высшая
2.	Макет детской площадки ДОУ (младшей и старшей групп)	Шулепова З.Н.	высшая
3.	Оформление сундучков в стиле городецкой росписи	Шулепова З.Н.	высшая
4.	Натюрморт с предметами коми быта в технике гуаши	Шулепова З.Н.	высшая
5.	Графический пейзаж. Весна в Заречье	Шулепова З.Н.	высшая
6.	Графический натюрморт из предмета быта	Шулепова З.Н.	высшая
7.	Художественная роспись окна музея игрушек колледжа	Шулепова З.Н.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом

No	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Приобщение детей шестого года жизни к культуре коми края посредством ознакомления с коми народными музыкальными инструментами	Пахомова Т.А.	высшая
2.	Формирование музыкально-ритмических движений у детей седьмого года жизни через музыкальную сюжетную игру	Пахомова Т.А.	высшая
3.	Формирование тембрового чувства у детей шестого года жизни в процессе ознакомления с инструментами симфонического оркестра	Пахомова Т.А.	высшая
4.	Формирование чувства ритма у детей шестого года жизни посредством обучения игре на детских музыкальных инструментах	Пахомова Т.А.	высшая
5.	Формирование образных движений у детей младшего дошкольного возраста посредством театрализованной игры	Пахомова Т.А.	высшая
6.	Формирование приемов кукловождения у детей шестого года жизни посредством организации кукольного театра би-ба-бо	Пахомова Т.А.	высшая
7.	Формирование ритмического чувства у детей пятого года жизни посредством музыкально-дидактических игр и упражнений	Пахомова Т.А.	высшая

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

МДК 02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста

№	Наименование темы дипломной работы	Фамилия, инициалы	Категория
	(проекта)	научного руководителя	
1.	Развитие коммуникативных навыков у детей старшего	Валеева Н.И.	высшая
	дошкольного возраста на занятиях		
2.	Формирование межличностных отношений у детей 5-6	Валеева Н.И.	высшая
	лет с общим недоразвитием речи посредством		
	специально подобранных игр и упражнений		
3.	Педагогические условия развития общения детей	Валеева Н.И.	высшая
	старшего дошкольного возраста со взрослыми в		

	процессе игровой деятельности		
4.	Развитие самосознания у детей седьмого года жизни посредством специально подобранных игр и упражнений	Валеева Н.И.	высшая
5.	Формирование готовности к позитивному разрешению конфликтов у детей шестого года жизни посредством игр и упражнений	Валеева Н.И.	высшая
6.	Коррекция страхов у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями опорно-двигательного аппарата посредством сказкотерапии	Валеева Н.И.	высшая
7.	Коррекция страхов у детей шестого года жизни с нарушениями зрения посредством игротерапии	Валеева Н.И.	высшая

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми

Приложение РППМ-7

соответствия компетенций междисциплинарных курсов профессионального модуля Матрица

Код	Наименование междисциплинарных курсов,			Õ	Общие компетенции	KOMII	етен	пии					П	Профессиональные компетенции	ССИО	наль	ные	КОМІ	етен	ции		
	учебных и производственных практик											Opr	аниза	Организация различных	разли	ины	3		Методическое	диче	экое	
												ВИ,	цов д	видов деятельности и	ьнос	ли и			ogec	обеспечение	ние	
													общ	общения детей.	детей	í.		0(образовательного процесса	зователы процесса	ьного За	0
		OK I	OK 5	OK 3	OK 2	OK 9	OK 7	OK 8	OK 6	OK 10	OK II	ПК 5.1	ШК 5°3° ШК 5°5°	ПК 2.4.	ПК 2.5.	ПК 2.6.	ПК 2.7	ПК 5.1.	ПК 5.2.	ПК 5.3.	ПК 5.4.	ПК 5.5.
МДК.02.01	Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.02	Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников	+	+ +	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.03	Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.04	Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.02.05	Геория и методика музыкального воспитания с практикумом	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
МДК.0.06	Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+