

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-

«УТВЕРЖДАЮ»	
Директор ГПОУ «СГПК»	•)

директор і по у	«CI IIK»
	_

Общеобразовательный цикл

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

> РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

УДВ.14 ИСКУССТВО/ МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

Для студентов, обучающихся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование (базовая подготовка)

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Искусство» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

_	код	наименование специальности
	53.02.01	Музыкальное образование
	53.02.01	Музыкальное образование

(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)

	Разработчі	ІКИ					
	Фамилия, им	я, отчество		Ученая степень (звание) [квалификационная категор	ия]	Должность	•
1	Жукова Надеж	да Александровн	ıa	высшая		преподавател	Ь
2	Малахова Ана	стасия Николаев	на	высшая		преподавател	Ъ
		6		апреля		2022	
		[число]		[месяц] [дата представления на экспертизу]		[год]	

Рекомендована

предметно-цикловой комиссией преподавателей музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента дирижерско-хоровых дисциплин, вокала и концертмейстеров Протокол № 7 от «06» апреля 2022 г.

Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол № 3 от «27» мая 2022 г.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	13
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

УДВ.14 ИСКУССТВО/МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины «Мировая художественная культура» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Мировая художественная культура» предназначена для изучения МХК и искусства в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Искусство» и с учетом Методических рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (Письмо Минпросвещения России от 14.04.2021 за № 05-401), Концепции преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 №Р-98) и примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «ИСКУССТВО» для профессиональных образовательных организаций.

Программа учебной дисциплины «ИСКУССТВО/Мировая художественная культура» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов И T. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав дополнительных учебных дисциплин по выбору общеобразовательного цикла ППССЗ.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- 1. развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественнотворческие способности;
- 2. воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- 3. освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- 4. овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;
- 5. использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.

Освоение содержания учебной дисциплины «Искусство» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- 1. развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок;
- 2. развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению;

метапредметных:

- 1. развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции;
- 2. владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 3. готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

предметных:

- 1. овладение систематическими знаниями и приобретение опыта осуществления целесообразной и результативной деятельности;
- 2. знание основных видов и жанров искусства, направлений и стилей мировой художественной (в том числе, музыкальной) культуры и ее шедевров;
- 3. способность узнавать изученные произведения искусства (в том числе, музыкального) и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением, жанром
- 4. способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства, музыкальными жанрами;
- 5. совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности	53.02.01	Музыкальное образо	ование		
		всего часов	117	в том числе	;
максимальной учебной	і́ нагрузки обучак	ощегося	117	часов, в том	и числе
обязательной аудиторн	ной учебной нагру	зки обучающегося		78	часов,
	самостоя	тельной работы обуча	ающегося	39	часов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем
		часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
	в том числе:	
2.1	лабораторные и практические работы	46
2.2	лекции	32
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
	в том числе:	
3.1	индивидуальный исследовательский проект	
	Итоговый контроль в форме <i>Дифференцированного зачета</i> , 2 семестр	
	Итого	117

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ИСКУССТВО/Мировая художественная культура

Номе	ер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты	Объем часов	Уровень освоения
	1	2	3	4
Разде	л 1.	Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран		
	Тема 1.1.	Предмет Искусство и его основные понятия		
Лекци	ии		1	
Содер	жание учебно	ого материала		
1		ятие о культуре. Ее роль в жизни людей и особенности		1
	историческо	го развития.		
2		удожественная культура», ее роль в духовном развитии а. Общее понятие о творчестве и искусстве.		2

3	Классифика	ция видов искусств, виды и жанры искусства.		2
4	•	е и стиль в искусстве.		1
	нарские и	Практическое занятие №1 «Средства художественной	1	1
	гические	выразительности различных видов искусств»	-	
занят		The state of the s		
	стоятельная	Задание № 1. Составление определения на основе	1	
	та студентов	полученных знаний.		
Ι	J/1	Задание № 2. Смысловая расшифровка цитат.		
	Тема 1.2.	Художественная культура первобытного общества		
Лекц		V 1 1	1	
Соде	ржание учебно	ого материала		
1		я культура, ее характерные черты, хронология, особенности		1
		Синкретичность культуры. Классификация основных этапов		
		овобытной культуры.		
2		ажение религиозных представлений о мире.		1
3		еские открытия (пещеры Альтамира, Ласко, Капова).		2
4		и изучения музыки. Роль религиозных воззрений в развитии		2
•		ной культуры.		_
Семи	нарские и	Практическое занятие №2 «Изобразительное искусство и	1	
	пические	архитектура первобытного общества»		
занят		apriliterijpa nepsoositiioto oomeetsa.		
	Гема 1.3.	Художественная культура Древнего Мира		
Лекц		пудожетвенних купвтури древного птири	1	
	ии ржание учебно	APO MOTONIO IIO	1	
<u>Соде</u> ј		актеристика культуры Древнего Египта (географическое		1
1		и его влияние на культуру, общественный строй, основные		1
	занятия насе			
2		,		3
Z		елигии на художественную культуру Древнего Египта.		3
2		Заупокойный культ, его роль в становлении искусства.		2
3		д Древнего Египта: пирамиды и храмы.		2
4		анона для изобразительного искусства Древнего Египта.		2
_		и круглой скульптуры и рельефа.		1
5		период в истории культуры Древнего Египта.	1	1
	•	Семинар по теме «Крито-микенская культура»	1	
	гические			
занят		TI IC	1	
	стоятельная	Подготовка к семинару по теме «Крито-микенская культура»	1	
•	та студентов	V II VE		
	Гема 1.4.	Художественная культура Древней Греции	1	
Лекц			1	
	ржание учебно			1
1	МХК.	ставление об эпохе Античности, ее значение для всей истории		1
2		актеристика культуры Древней Греции (географическое		2
		государственная система, строй). Характерные понятия		
		культуры: гуманизм, антропоцентризм, космологичность,		
		ость. Основные категории в эстетике, идеал человека.		
		ия греческой культуры.		
3		и эпическая поэзия Гомера.		2
	нарские и	Семинар по теме «Изобразительное искусство Древней	1	
_	гические	Греции»		
занят	ия			
Само	стоятельная	Подготовка к семинару по теме «Изобразительное искусство	1	
работ	га студентов	Древней Греции»		
]	Гема 1.5.	Художественная культура Древнего Рима		
Лекц	ии		1	
Соло	ржание учебно	ого материала		

1		ктеристика культуры, ее неоднородность. Культура этруссков		1
		яющая часть римской культуры. Ассимиляция греческой		
2	Мифология.			1
	Периодизаци	• • • •		2
3	Арка, свод з богов.	и купол в древнеримской архитектуре. Пантеон - храм всех		2
4	Театр и его с	особенности, значение зрелищ в жизни древних римлян.		1
5	Появление х Римской имп	ристианства. Раздел империи на две части. Падение Западной		2
T	Гема 1.6.	Художественная культура Византии		
Лекци			1	
	ржание учебно	ого материала		
1	Общая хар средневеков	актеристика культуры. Византия - первое государство ого мира. Православное христианство как официальная ная религия. Влияние новой религии на искусство.		1
2		нтез искусств. Типы храмовых построек.		2
3		антийской культуры на культуру Древней Руси и европейских		2
	нарские и	Семинар по теме «Живопись и архитектура Византии»	1	
	стоятельная га студентов	Подготовка к семинару по теме «Живопись Византии»	1	
_	Гема 1.7.	Художественная культура западноевропейского		
-	200200 2000	Средневековья		
Лекци	ии	•	1	
Содер	ржание учебно	ого материала		
1	Общая харан	стеристика эпохи. Мировоззренческие основы художественной		1
		едневековья.		
2		варварские» государства. Империя Карла Великого. ние европейских государств.		1
3	Католическо и светская.	е христианство, его влияние на искусство. Культура церковная		2
4		стиль как самый ранний самостоятельный стиль Западной ущая роль архитектуры в искусстве (храм - крепость и замок		2
5		искусство. Обновление конструкции храмов. Живопись и		2
Семи	нарские и	Семинар по теме «Субкультуры западноевропейского	1	
	гические	Средневековья: монастырская, рыцарская, крестьянская, городская»	-	
Самос	стоятельная са студентов	Подготовка к семинару по теме «Субкультуры западноевропейского Средневековья: монастырская, рыцарская, крестьянская, городская»	1	
T	Гема 1.8.	Художественная культура эпохи Возрождения		
		V 1 712	1	
Лекци	ии			
		ого материала		
	ржание учебно Общая харак светский хар	ого материала стеристика эпохи (обращение к античности, гуманистический и рактер культуры). Представление о мире и человеке, научные		2
Содер	ржание учебно Общая харак светский хар открытия. Италия - род	теристика эпохи (обращение к античности, гуманистический и рактер культуры). Представление о мире и человеке, научные ина Возрождения. Роль Флоренции в зарождении новой		2
Содер 1 2	ржание учебно Общая харак светский хар открытия. Италия - род культуры. По	теристика эпохи (обращение к античности, гуманистический и рактер культуры). Представление о мире и человеке, научные ина Возрождения. Роль Флоренции в зарождении новой ериоды итальянского Возрождения.		
Содер 1 2	ржание учебно Общая харак светский хар открытия. Италия - род культуры. По Джотто - вел	теристика эпохи (обращение к античности, гуманистический и рактер культуры). Представление о мире и человеке, научные ина Возрождения. Роль Флоренции в зарождении новой ериоды итальянского Возрождения. ичайший художник Проторенессанса.		1
Содер	ржание учебно Общая харак светский хар открытия. Италия - род культуры. По Джотто - вел Эксперимент	теристика эпохи (обращение к античности, гуманистический и рактер культуры). Представление о мире и человеке, научные ина Возрождения. Роль Флоренции в зарождении новой ериоды итальянского Возрождения.		

Семи	нарские и	Семинар по теме «Смертные боги» о творчестве трех великих	2	
практ	гические	гениев эпохи Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэля,		
занят	RNT	Микеланджело.		
Само	стоятельная	Задание № 1.Подготовка к семинару по теме «Смертные	2	
работ	га студентов	боги» (о творчестве трех великих гениев эпохи Возрождения:		
		Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело)		
		Задание № 2. Сравнительный анализ двух выбранных картин		
		мастеров итальянского и Северного Возрождения.		
]	Гема 1.9.	Художественная культура Западной Европы XVII века		
Лекц	ии		1	
Соде	ржание учебно	ого материала		
1	Характерист	ика эпохи, драматизм и противоречивость. Роль научного		2
	знания в кул	ьтуре; изменения в мировоззрении и представлении о человеке.		
2	XVII век - эп	юха Барокко. Особенности архитектуры и изобразительного		2
	искусства ит	альянского барокко.		
3	Абсолютная	монархия и французский классицизм XVII века.		2
Семи	нарские и	Семинар по теме «Живопись Голландии XVII века».	1	
	гические			
занят	RUT			
Само	стоятельная	Подготовка к семинару по теме «Живопись Голландии XVII	1	
работ	га студентов	века».		
_	`ема 1.10.	Художественная культура Западной Европы XVIII века		
Лекц	ии		1	
	ржание учебно	ого материала		
1		культура эпохи Просвещения. Французские просветители.		1
_	*	изм. Литература и театр как выразители идей «Века разума».		_
2		ское многообразие искусства XVIII века (барокко, классицизм,		2
-	реализм, рок	`		_
3		й реализм Уильяма Хогарта в художественной культуре		2
	Англии XVI			2
4		гретного жанра в искусстве Т. Гейнсборо и Д. Рейнолдса.		1
	нарские и	Семинар по теме «Искусство Франции XVIII века: рококо и	1	-
	гические	классицизм»	1	
занят		isiacenqno.ii//		
	стоятельная	Подготовка к семинару по теме «Искусство Франции XVIII	1	
	га студентов	века: рококо и классицизм»	1	
•	Гема 1.11.	Художественная культура Западной Европы XIX века		
Лекц		Художественная культура Западнон Европы ХІХ века	1	
	<u>ии</u> ржание учебно	ого материала	1	
<u>Содс</u>		и развития культуры XIX века, смена стилей и направлений.		1
2		жая битва» в искусстве первой половины XIX века,		2
4		французского и немецкого романтизма.		<u> </u>
3		французского и немецкого романтизма. кусстве Франции середины XIX века.		2
			2	<u> </u>
	нарские и	1 11 0	2	
_	гические	импрессионизма второй половины XIX века». Семинар по теме «Искусство французского		
занят	КИ	1 11 7		
Corre	OTOGTON YOU	постимпрессионизма конца XIX века».	2	
	стоятельная	Задание № 1 Подготовка к семинарским занятиям. Задание № 2 Описание впечатлений о прослушанном	2	
pauoi	га студентов	± *		
	Toyro 1 12	музыкальном произведении.		
	<u>Тема 1.12.</u>	Художественная культура зарубежных стран XX века	1	
Лекц			1	
	ржание учебно	*		1
1	_	культура на рубеже веков, ее основные черты. Научно-		1
		прогресс и культура.		1
2	_	оромантический стиль рубежа веков, характеристика стиля и		1
	его основные	е мастера.		

		T	
2		Направления в архитектуре XX века.	3
2		Изобразительное искусство в эпоху потрясения мира. Реакция искусства на	4
		события в мире. Авангард - поиск новых художественных форм и	
		экспериментов (модернизм).	
1		Новые виды искусства: кино и телевидение.	5
	2	пнарские и Семинар по теме «Многообразие художественных	
		гические направлений в изобразительном искусстве XX века»	•
		r	заняті
		произведений различных направлений искусства XX века»	
	1	остоятельная Подготовка к семинару по теме «Многообразие	
		га студентов художественных направлений в изобразительном	работ
		искусстве XX века».	
		*	Разде
		художественной культуры	
	1	Тема 2.1. Художественная культура Древней Руси	П
	1		Лекци
		ржание учебного материала	
1		Открытие древнерусской культуры на рубеже XIX - XX веков.	1
1		Генезис художественной культуры Древней Руси. Культура восточных	2
		славян (религия, быт, искусство).	
2		Образование государства вокруг Киева. Крещение Руси. Феномен двоеверия. Национальная переработка византийской культуры.	3
2		Архитектура, ее ведущая роль в искусстве. Символика древнерусского	4
		храма. София Киевская.	
3		Искусство Новгорода XII - XIV вв. Храмовое зодчество и иконопись.	5
2		Искусство Владимиро-Суздальской земли XII - XIII вв.	6
2		Художественная культура XIV - XVI вв. Объединение земель вокруг	7
		Москвы. Формирование русской нации. Каменное строительство в Москве.	
	1	пнарские и Семинар по теме «Древнерусская икона».	Семи
		гические	практ
		RU	заняті
	1	остоятельная Подготовка к семинару по теме «Древнерусская икона»	
		га студентов	работ
		Тема 2.2. Художественная культура России XVIII века	
	1		Лекци
		ржание учебного материала	
1		Петровские реформы, их влияние на развитие русской художественной	1
		культуры Нового времени. Своеобразие русского Ренессанса.	
2		Основание и строительство Петербурга – от Ренессанса к барокко.	2
1		Русская культура второй половины XVIII века. Развитие литературы,	3
		театра.	
2	_	Архитектура и скульптура барокко в творчестве отца и сына Растрелли.	4
	2	нарские и Семинар по теме «Искусство портрета в русской живописи	
		гические и скульптуре XVIII века»;	_
		*	заняті
		веков: архитектура, скульптура, живопись»	
	2	остоятельная Задание №1. Подготовка к семинарским занятиям;	
		га студентов Задание №2. Написание эссе на тему: «Памятник	работ
		архитектуры, который я хотел бы увидеть своими глазами».	
		Тема 2.3. Художественная культура России XIX века	
	2	ии	Лекци
		ржание учебного материала	Содер
1		Особенности развития русской культуры данного периода, аналогии с западноевропейской культурой XIX века	1
2			2
_		Особенности развития русской культуры данного периода, аналогии с западноевропейской культурой XIX века. Русский романтизм начала века. Личность художника в эпоху романтизма.	2

3		циально-политические, культурно-исторические корни вной конструирующий принцип художественного образа -		2
4	Объединения	свободных художников. Товарищество передвижных робразие тем и жанров в творчестве передвижников.		2
Семи	нарские и	Обобщающий семинар по теме «Художественная культура	2	
	гические	России XIX века».	2	
занят		1 Octim Thir Bekkin.		
	стоятельная	Подготовка к семинару по теме «Художественная	1	
	га студентов	культура России XIX века».	1	
puoo	Тема 2.4.	Художественная культура России на рубеже XIX- XX		
	10,111 2111	веков		
Семи	нарские и	Семинар по теме «Особенности русской художественной	1	
	гические	культуры «серебряного века»	1	
занят				
	стоятельная	1.Подготовка к семинару по теме «Особенности русской	1	
	га студентов	художественной культуры «серебряного века»	1	
pco.	Тема 2.5.	Художественная культура России XX века		
Лекц		2-1/Action 12 to 12 bottle 12/4 bottle	2	
		моторио по	<u> </u>	
	ржание учебного	-		1
1	русской культур	ристика эпохи. Революция 1917 года и пути развития ры. Особенности развития советской культуры.		1
2	Русское изобраз новые имена.	зительное искусство 20-30 гг новые жанры, новые темы,		2
3		я скульптура В Мухиной, А. Голубкиной, С. Коненкова. ассовое искусство. Живопись соцреализма.		2
4		ы Великой Отечественной Войны - «все для фронта, все для		1
•	победы». Расцв	ет искусства плаката. Советское киноискусство в борьбе с ументальная кинохроника - «бесценная летопись».		-
5		гво в послевоенные годы. Мажорное звучание послевоенной		2
3		Пластова. Мемориальные комплексы в Волгограде,		_
		Хатыни, Санкт-Петербурге, Бресте.		
6		дожественной жизни конца 50-х. Приход нового поколения		1
v	-	ики»). «Суровый стиль» в искусстве 60-х, концепция героя.		1
	`	восприятие образа современника.		
7		ственное поколение 70-х. Роль личностного начала.		1
,		стилевых поисков. Выставки "неофициального" искусства в		1
	Москве.	TIMICEBIA HOHEROB. BISCIUBAN HOOQHIGHUSIBHOI O HERYCCIBU B		
8	Изменения в х	удожественной жизни 80-х Художественные выставки и 9 гг. (постмодернизм в изобразительном искусстве).		2
Carro	гакции 1980-1983 остоятельная	Написание эссе на тему по выбору «Возможные пути	2	
	га студентов	отечественного искусства в XXI веке» или «Роль	<i>L</i>	
раоо	та студентов	Итого в I семестре (аудиторных часов) 18 лекц. + 20 п/з	38	
		Всего часов с самостоятельной работой 38 ауд.+19 с/р	<u>57</u>	
Donz	ол 3		31	
Разд		Музыка в нашей жизни: музыка как вид искусства		1
	Тема 3.1	Музыка в нашей жизни		1
Лекц	'		2	
	ржание учебного	_		
1	Музыка в жи музыки.	зни людей; содержание и функции музыки. Восприятие	1	2
2	Мифы и лего	енды о музыке. Музыкально-художественная культура	1	2
		времен и Античности.		
Прак № 1	тическая работа	Особенности художественной культуры Античности и ее претворения в музыкальной культуре	2	
	остоятельная га студентов	Изучение различных источников по теме, составление	2	

Тема 3.2. Средства музыкальной выразительности 2			понятийного глоссария;		
Содержание учебного материала 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Тема 3.2.	Средства музыкальной выразительности		
Классификация выразительных средств. Мелодия (типы; фраза, кульминация). Регистр. Ритм. Метр. Темп. Динамика. Тембр. Штрихи. Склад и фактура. Томофонно-гармонический склад (в т.ч. музыкально- потрический и стилевой аспект). Полифонический склад и стиль в музыке практическая работа (редства музыкальной выразительности 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1				2	
Кульминация Регистр Ригм Метр Темп Динамика Тембр Штрихи 1 1 1 1 1 1 1 1 1	•	· •	1		
Склад и фактура: Гомофонно-гармонический склад (п. т.ч. музыкальное исторический и стилевой аспект). Полифонический склад и стиль в музыке 1	1	*	1	1	1
Практическая работа №2 Средства музыкальной выразительности 2 №2 Томофонно-тармонический склад 1 Практическая работа №3 Полифонический склад 2 Мей Полифонический склад 2 Самостоятельная работа студентов 1. Составить таблицу средств музыкальной выразительности; 2. Слушать музыкальные произведения из предложенного еписка, описаты характеристику средств. 4 Раздел 4 Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран. Музыкальные жапры. 3 Тема 4.1 Характеристика музыкальный культуры и музыкальные жапры. 3 Основные этапы развития художественной культуры и музыкальные жапры. 1 1 Лекции 3 Содержание учебного материала 1 1 1 Обиая классификация жапров. Первичные жапры. капры, капры, капры, связь с музыкальный сумых орожива бульторы предитическая работа особенности судожественной культуры музыкальный стиль жапры, персоналии 1 1 Практическая работа Особенности художественной культуры Возрождения музыкальный стиль, жапры, персоналии 2 2 Практическая работа Особенности художественной культуры Возрождения минираюта студентов 2 2 Тема 4.2.	2			1	1
№2 Практическая работа №3 Гомофонно-тармонический склад 1 №3 Практическая работа №4 1 №4 2 №4 Самостоятельная работа студентов 1. Составить таблицу средств музыкальной выразительности; 2. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 4 Раздел 4 Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран. Музыкальные жапры. 3 Тема 4.1 Характеристика музыкальные жапры. 3 Согержание учебного материала 3 1 Общая классификация жапров. Первичные жапры. 1 1 2 Музыка Средневековья – формы бытования, жапры, тематика. 1 1 3 Музыка эпохи Возрождения (жапры стекой и духовной музыки). 1 1 1 Обсобенности жапры, перематик жузыкальный стиль, жапры, перематик 2 №6 музыкальный стиль, жапры, персоналии 2 №6 музыкальный стиль, жапры, персоналии 2 Собенности художественной культуры Возрождения 2 №6 музыкальный стиль, жапры, персоналии 2 Сомостоятельная прастоят	Практ		, ,	2	
Практическая работа Полифонический склад	№ 2		, ,		
Самостоятельная работа студентов 1.Составить таблицу средств музыкальной 4 выразительности; 2. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 3 1 1 1 1 1 1 1 1		гическая работа	Гомофонно-гармонический склад	1	
Самостоятельная работа студентов 1. Составить таблицу средств музыкальной выразительности; 2. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 4 Раздел 4 Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран. Музыкальные жанры. Тема 4.1 Характеристика музыкальный культуры и музыкальные жанры до XVII в. Лекции 3 Содержание учебного материала 1 1 1 Общая классификация жанров. Первичные жанры. 1 1 2 Музыка орожи бастеристи учественной культуры и музыкальных средневековья – формы бытования, жанры, тематика. 1 1 3 Музыка орожи бастеричные жанры. 1 1 1 1 Музыка орожи бастеристи и учественной культуры образы с другими жанрам (сосбенности кудожественной культуры Средневековья: другими жанрам (сосбенности художественной культуры Возрождения: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 Практическая работа обосбенности художественной культуры Возрождения: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 1 Подтотовка к практическия работам: составление минипрактическая работа итрантие 2 2 1 Подтотовка к практическим работам: составление минипрактий стиль, жанры, персоналии <td< td=""><td></td><td>гическая работа</td><td>Полифонический склад</td><td>2</td><td></td></td<>		гическая работа	Полифонический склад	2	
Тема 4.1 Характеристика музыкальные жанры. Лекции 3 Содержание учебного материала 1 1 Общая классификация жанров. Первичные жанры. 1 2 Музыка Оредневсковья — формы бытования, жанры, тематика. 1 3 Музыка опохи Возрождения (жанры светской и духовной музыки). 1 1 Практическая работа другими жанрами 0 собенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами Практическая работа другими жанрами 0 собенности художественной культуры Средневековья: другими жанрами 2 №5 другими жанрами 2 Практическая работа другими жанрами 0 собенности художественной культуры Средневековья: другими жанрами 2 №6 музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 Самостоятельная дработа студентов 1 Подтотовка к практическим работам: составление минипрасностудентов 3 Тема 4.2. Жанры вокальной музыки 2 Лекции 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 Практическая работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2	Само		выразительности; 2. Слушать музыкальные произведения из предложенного	4	
Тема 4.1 Характеристика музыкальной культуры и музыкальные жанры до XVII в. 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Раздел 4			
Декции 3 3 3 3 3 3 3 3 3		Тема 4 1			
Содержание учебного материала 1 Общая классификация жанров. Первичные жанры. 1 1 1 2 Музыка Средневековья – формы бытования, жанры, тематика. 1 1 1 3 Музыка эпохи Возрождения (жанры светской и духовной музыки). 1 1 1 Практическая работа №5 Особенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>					
1 Общая классификация жанров. Первичные жанры. 1 1 1 2 Музыка Средневсковья – формы бытования, жанры, тематика. 1 1 1 3 Музыка эпохи Возрождения (жанры светской и духовной музыки). 1 1 1 Практическая работа Особенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами 2 2 2 №5 музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 2 2 №6 музыкальный стиль, жанры, персоналии 2	Лекці	ИИ		3	
2 Музыка Средневековья – формы бытования, жанры, тематика. 1 1 3 Музыка опохи Возрождения (жанры светской и духовной музыки). 1 1 Практическая работа №5 Особенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами 1 1 Практическая работа №6 Особенности художественной культуры Средневековья: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 Практическая работа №7 Особенности художественной культуры Возрождения: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 Самостоятельная работа студентов Подготовка к практическим работам: составление минипрасентаций 3 3 Тема 4.2. Жанры вокальной музыки 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 1 1 Практическая работа работа студентов Вокальная сольная и хоровая музыка из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 2 1 Рекци 2 Содержание учебного материала 2 2 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка	Содер	ожание учебного	материала		
3 Музыка эпохи Воэрождения (жанры светской и духовной музыки). 1 1 Практическая работа №5 Особенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами 1 1 Практическая работа №6 Особенности художественной культуры Средневековья: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 №6 музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 2 Практическая работа №7 музыкальный стиль, жанры, персоналии 3 2 Самостоятельная прастаций Подготовка к практическим работам: составление минипрасота, тудентов 3 2 Лекции 2 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 2 Самостоятельная работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного списа, описать характеристику средств. 2 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 2 <	1	Общая классиф	икация жанров. Первичные жанры.	1	1
Практическая работа №5 Дособенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами Практическая работа №6 Музыкальный стиль, жанры, персоналии Практическая работа №7 Музыкальный стиль, жанры, персоналии Практическая работа №7 Музыкальный стиль, жанры, персоналии Практическая работа №7 Музыкальный стиль, жанры, персоналии Самостоятельная Подготовка к практическим работам: составление минипрасительной музыка составление минипрасительной музыка № Тема 4.2. Жанры вокальной музыки Тема 4.2. Жанры вокальной музыки Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 Практическая работа №8 Самостоятельная Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Содержание учебного материала Практическая работа Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; 1 Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол. XVIII веков. 2 Союта тапцев. Практическая работа №9 Практическая работа Клавирная музыка №10 Практическая работа Клавирная музыка Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка	2	Музыка Средне	евековья – формы бытования, жанры, тематика.	1	1
Практическая работа №5 Особенности первичных музыкальных жанров, связь с другими жанрами 1 Практическая работа №6 Особенности художественной культуры Средневековья: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 Практическая работа №7 Особенности художественной культуры Возрождения: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 Самостоятельная работа студентов Подготовка к практическим работам: составление мини- праснтаций 3 Тема 4.2. Жанры вокальной музыки 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 1 Практическая работа Вокальная сольная и хоровая музыка 2 №8 Слушать музыкальные произведения из предложенного 2 Самостоятельная работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Мер 1	3	Музыка эпохи	Возрождения (жанры светской и духовной музыки).	1	1
Практическая работа №6 Особенности художественной культуры Средневековья: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 №7 музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 Самостоятельная работа студентов прасота студентов презентаций Подготовка к практическим работам: составление минипрезентаций 3 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 1 Практическая работа материала 2 2 Самостоятельная работа студентов списка, описать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 2 Осдержание учебного материала 1 1 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; 1 1 1 1 Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 1 Практическая работа № Органная музыка		•	Особенности первичных музыкальных жанров, связь с	1	
Практическая работа №7 Особенности художественной культуры Возрождения: музыкальный стиль, жанры, персоналии 2 №7 Музыкальный стиль, жанры, персоналии 3 Самостоятельная работа студентов Подготовка к практическим работам: составление минипрезентаций 3 Тема 4.2. Жанры вокальной музыки 2 Содержание учебного материала 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная списка, описать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 Лекции 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 2 Соита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 Практическая работа №1 Клавирная музыка	Практ	гическая работа	Особенности художественной культуры Средневековья:	2	
№7 музыкальный стиль, жанры, персоналии 3 Самостоятельная работа студентов Подготовка к практическим работам: составление минипрезентаций 3 Тема 4.2. Жанры вокальной музыки Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 1 Практическая работа Вокальная сольная и хоровая музыка 2 2 Самостоятельная Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 2 Лекции 2 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол. XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 1 Практическая работа Клавирная музыка 1 1					
работа студентов презентаций 2 Лекции 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 Лекции 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Соита танцев. 1 1 1 1 Практическая работа №9 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1 1		гическая работа		2	
Тема 4.2. Жанры вокальной музыки 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 Лекции 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 1 1 Практическая работа Органная музыка 1 1 №9 Практическая работа Клавирная музыка 1 1 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1 1				3	
Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 1 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 2 Самостоятельная слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 2 Лекции 2 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 1 1 1 1 Практическая работа №9 Клавирная музыка 1 Практическая работа обрата Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1		•	A :		
Содержание учебного материала 1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. Лекции 2 Содержание учебного материала 2 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 1 Практическая работа №9 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная (лютня) и скрипичная музыка 1				2.	
1 Песня и романс. Типы певческих голосов. 1 1 2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная работа студентов списка, описать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. Лекции 2 Содержание учебного материала 2 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 2 Сюита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1			материала		
2 Хоровая музыка (типы хоров; жанры). 1 1 Практическая работа №8 Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. Лекции 2 Содержание учебного материала 2 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1				1	1
Практическая работа Вокальная сольная и хоровая музыка 2 Самостоятельная Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 2 Сюита танцев. 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1				1	1
Самостоятельная работа студентов Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств. 2 Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. Декции 2 Содержание учебного материала История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол. XVIII веков. 2 Сюита танцев. Практическая работа №9 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1	Практ			2	1
Тема 4.3. Инструментальная музыка XVI-XVIII вв. Лекции 2 Содержание учебного материала 3 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1 1	Самостоятельная Слушать музыкальные произведения из предложение		7 2	2	
Декции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 1 1 Практическая работа №9 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1					
Содержание учебного материала 1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 1 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1			инструментальная музыка AVI-AVIII ВВ.		
1 История возникновения инструментальной музыки; Старинная музыка; Музыка Англии, Франции, Италии, Германии XVI -1 пол.XVIII веков. 1 1 2 Сюита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 №10 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1				L	
2 Сюита танцев. 1 1 Практическая работа №9 Органная музыка 1 Практическая работа №10 Клавирная музыка 1 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1		История вознин	кновения инструментальной музыки; Старинная музыка;	1	1
Практическая работа Органная музыка 1 №9 Практическая работа Клавирная музыка 1 №10 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1	•		и, Франции, Италии, I ермании XVI -1 пол. XVIII веков.	4	1
№9 Практическая работа Клавирная музыка 1 №10 Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1				1	
№10		гическая работа	Органная музыка	1	
Практическая работа Струнная (лютня) и скрипичная музыка 1			Клавирная музыка	1	
	Практ	гическая работа	Струнная (лютня) и скрипичная музыка	1	

Одитать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; Одитать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; Одитать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; Одитать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристика по истории инструментальной музыки и жанров. Тема 4.4 Инструменты симфонического оркестра Одитать музыка и жанров		тическая работа	Полифонические жанры и формы (канцона, инвенция,	1	
работа студентов 2. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 3. Подготовить сообщения по истории инструментальной музыки и жанров. Тема 4.4 Инструменты симфонического оркестра Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов Характеристика тембров и выразительных возможностей. 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные Практическая работа Оркестровая музыка различных художественном исторических эпох, особенности содержания. Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа разновидности опер. Самостоятельная разновидности опер. Самостоятельная разновидности опер. Самостоятельная разновидности опер. 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60	<u>№12</u>		фуга; малый полифонический цикл)		
Содержание учебного материала Тема 4.5. История возникновения об инструментах оркестра. Текции Тема 4.5. История возникновения об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. Тема 4.5. Осодержание учебного материала Тема 4.5. Осоденности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. Осоденности музыкального стиля и жанровые осинска, описать характеристику средств; осинска, о				3	
3. Подготовить сообщения по истории инструментальной музыки и жанров. Тема 4.4 Инструменты симфонического оркестра Лекции Содержание учебного материала 1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов Характеристика тембров и выразительных возможностей. 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные Практическая работа Оркестровая музыка различных художественномисторических эпох, особенности содержания. Самостоятельная 1.Слупиать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа Особенности музыкальные произведения из предложенного за списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. — Камостоятельная 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. — Инференцированному зачету. — Ифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итото во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/э+ 2 зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 60	работ	га студентов			
Тема 4.4 Инструменты симфонического оркестра Лекции 1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
Тема 4.4 Инструменты симфонического оркестра Лекции Содержание учебного материала 1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов Характеристика тембров и выразительных возможностей. 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные Практическая работа исторических эпох, особенности содержания. Самостоятельная 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции Содержание учебного материала 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. Самостоятельная работа студентов П.Слушать музыкальные произведения из предложенного стиля и жанровые дазновидности опер. Самостоятельная 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного стиля и канровые дазновидности опер. Самостоятельная 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного стиля работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 7 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60			1		
Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов Характеристика тембров и выразительных возможностей. 1 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные 1 Практическая работа музыка различных художественном исторических эпох, особенности содержания. 3 Самостоятельная работа студентов гиска, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 3 Тема 4.5. История возникновения оперы. 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 1 Практическая работа отиска, описать характеристику средств; 2.Подготовака к дифференцированному зачету. 3 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 2 -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 - Мтого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц, + 24 п/з+ 2 Зачет до					
Содержание учебного материала 1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов Характеристика тембров и выразительных возможностей. 1 1 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные 1 1 Практическая работа №13 Оркестровая музыка различных художественно- исторических эпох, особенности содержания. 3 3 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2 Тема 4.5. История возникновения оперы. 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа обсенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 1 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 2 — Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет думыкальная викторина. 4 4 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет думыкальная викторина. 4 4			Инструменты симфонического оркестра		
1 История оркестра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов Характеристика тембров и выразительных возможностей. 1 1 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные 1 1 Практическая работа Оркестровая музыка различных художественномето исторических эпох, особенности содержания. 3 3 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2 2 Тема 4.5. История возникновения оперы. 2 2 Содержание учебного материала 1 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 1 1 Практическая работа материала 1 1 1 1 1 Практическая работа Особенности музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 2 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 2 -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 4 40 Всего часов с				2	
Характеристика тембров и выразительных возможностей. 1 1 2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные 1 1 Практическая работа №13 Оркестровая музыка различных художественно- исторических эпох, особенности содержания. 3 2 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2. Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2 Тема 4.5. История возникновения оперы 2 Содержание учебного материала 2 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа №1 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 2 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2. Подготовка к дифференцированному зачету. 3 4 Ифференцированный Зачет - Чузыкальная викторина. 4 4 4 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 зачет и достокной работой: 40 ауд. + 20 с/р 60	Соде	ржание учебного	материала		
2 Симфонический оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые, струнные, ударные 1 1 Практическая работа №13 Оркестровая музыка различных художественном исторических эпох, особенности содержания. 3 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2. Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2 Тема 4.5. История возникновения оперы 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 1 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2. Подготовка к дифференцированному зачету. 2 — Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 4 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет досточная на прастосные на прастосные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2. Подготовка к дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2	1	История оркес	тра. Оркестровая музыка. Основные группы инструментов	1	1
струнные, ударные Практическая работа №13 Оркестровая музыка различных художественно- исторических эпох, особенности содержания. 3 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 2 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 40		Характеристик	а тембров и выразительных возможностей.		
Практическая работа №13 Оркестровая музыка различных художественно- исторических эпох, особенности содержания. 3 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 3 Тема 4.5. История возникновения оперы 2 Содержание учебного материала 2 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 — Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 40	2	Симфонически	й оркестр. Деревянно-духовая группа, медно духовые,	1	1
№13 исторических эпох, особенности содержания. Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 — Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет до бот часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 40		струнные, удар	ные		
Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 Дифференцированный Зачет стестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 40	Прак	тическая работа	Оркестровая музыка различных художественно-	3	
Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Декции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые данновые да	№13	•	исторических эпох, особенности содержания.		
работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка мини-презентаций об инструментах оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа Особенности музыкального стиля и жанровые 4 №14 разновидности опер. Самостоятельная 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированный Зачет 2 -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 60	Само	стоятельная		3	
Оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 3 2. Подготовка к дифференцированному зачету. Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; 2 - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 4 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет до с/р 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60	работ	га студентов	списка, описать характеристику средств;		
Оркестра. Тема 4.5. История возникновения оперы 2 Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2. Подготовка к дифференцированному зачету. 2 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 40	_	·	2.Подготовка мини-презентаций об инструментах		
Лекции 2 Содержание учебного материала 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа №14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 4 Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 2 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 40			1		
Лекции 2 Содержание учебного материала 1 1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 Практическая работа Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов 1. Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет достовной работой: 40 ауд.+20 с/р 40		Тема 4.5.	История возникновения оперы		
1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа № 14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 40	Лекц	ИИ	•	2	
1 История возникновения оперы. Опера XVII-XVIII веков. 1 1 Практическая работа № 14 Особенности музыкального стиля и жанровые разновидности опер. 4 Самостоятельная работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. 3 Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 40	Соде	ржание учебного	материала		
Практическая работа Особенности музыкального стиля и жанровые №14 разновидности опер. Самостоятельная 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного 3 списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60	1	•	*	1	1
№14 разновидности опер. Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного з списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. Дифференцированный Зачет -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. 2 Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет до сур всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р во во во празделам викторина.	Прак			4	
Самостоятельная работа студентов 1.Слушать музыкальные произведения из предложенного списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60		1	1		
работа студентов списка, описать характеристику средств; 2.Подготовка к дифференцированному зачету. Дифференцированный Зачет - Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60	Самостоятельная			3	
2.Подготовка к дифференцированному зачету. Дифференцированный Зачет -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р					
Дифференцированный Зачет 2 -Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 60	1	J, 1			
-Тестовый контроль по разделам 1-4; - Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд.+20 с/р 60				2	
- Музыкальная викторина. Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60				_	
Итого во II семестре (аудиторных часов): 14 лекц. + 24 п/з+ 2 Зачет 40 Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60					
Всего часов с самостоятельной работой: 40 ауд. +20 с/р 60		Итог		40	
Å , , ,			1 1 1	60	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1 учебного кабинета №101 Кабинет русского языка и литературы;
№112 Кабинет музыкально-теоретических дисциплин

3.1.2 лаборатории
3.1.3 зала библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

No	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+

рабочее место преподавателя;	+
доска для мела	+
раздвижная демонстрационная система,	
Печатные пособия	
Тематические таблицы	+
Портреты	+
Экранно-звуковые пособия	
Видеофильмы	
Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
Аудиозаписи и фонохрестоматии	

Технические средства обучения

No	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Телевизор с универсальной подставкой	+
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	+

3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания		Режим доступа	Проверено
1.	Ильина, Т. В. И	стория искусства Западной Европы. От	свободный	18.03.2022
		наших дней: учебник для среднего		
	профессионального о	образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина.		
	 7-е изд., перераб. 			
	2019. — 346 с (Пре	офессиональное образование). — ISBN 978-		

	5-534-07318-8 Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — [Электронный ресурс] https://urait.ru/bcode/441498 (дата обращения: 13.03.2020).		
2.	Нестерова, О. А. История мировой культуры. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / О. А. Нестерова 2-е изд., испр. и доп Москва: Издательство Юрайт, 2019 319 с. [Электронный ресурс] https://urait.ru/book/istoriya-mirovoy-kultury-praktikum-431678	свободный	18.03.2022
3.	Садохин, А. П. Мировая художественная культура: учебное пособие для учащихся средних профессиональных учебных заведений / А. П. Садохин. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017 431 с. [Электронный ресурс] Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. http://www.iprbookshop.ru/71026.html	свободный	18.03.2022

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1.	Сайт Института научной информации по общественным наукам. Книги и статьи по всем отраслям социальных и гуманитарных наук. Электронный каталог поступлений литературы в библиотеку ИНИОН 1993-1995 гг. Бесплатный доступ к каталогу http://inion.ru/	свободный	18.03.2022
2.	Портал, созданный при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям. Всероссийский реестр музеев: наиболее полный каталог 3000 музеев с подробным, регулярно обновляемым описанием, иллюстрациями и удобными механизмами поиска. Музейные туры и экскурсии, предметы фондов и описания коллекций. Новости и анонсы http://www.museum.ru/	свободный	18.03.2022
3.	Российский общеобразовательный портал. Статьи и иллюстрации по всем эпохам художественной культуры человечества [Электронный ресурс] http://www.school.edu.ru/collections/educationcollections	свободный	18.03.2022
4.	Мировая художественная культура: коллекция ресурсов Коллекция онлайн-ресурсов о произведениях искусства [Электронный ресурс] https://newtonew.com/culture/world-art-projects	свободный	18.03.2022
5.	Каган, М. С. Музыка в мире искусств: учебное пособие для вузов / М. С. Каган. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 218 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06319-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441573 (дата обращения: 03.02.2021).	свободный	18.03.2022
6.	Программа курса [Электронный ресурс] https://vk.com/club194269858 (ИСКУССТВО/МХК: Музыкальная культура, искусство).	свободный	18.03.2022
	Программа курса История музыки и музыкальная литература: [Электронный ресурс] https://vk.com/club134700402 (История музыки 2 курс СГПК).	свободный	18.03.2022

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

Компьютерные энциклопедии

http://www.moscowkremlin.ru/romanovs.html

«Страницы истории. Гербы городов Российской империи. Ордена России. Флаги России» «Памятники архитектуры Древней Руси. XI век -середина XIII века» «Памятники архитектуры Руси. Конец XIII века - первая половина XV века».

Официальный сайт Эрмитажа

https://www.hermitagemuseum.org/

Любая информация о музее, история, обзор временных и постоянных выставок, планы размещения коллекций по этажам. Сайт снабжен системой поиска. Русский, английский.

Официальный сайт Третьяковской галереи

http://www.tretyakovgallery.ru/

Информация о музее, иллюстрации к экспозициям и выставкам, список экскурсий.

Официальный сайт Русского музея

http://www.rusmuseum.ru/

Исчерпывающая информация о музее, коллекции, выставках. Русский, английский.

Живопись импрессионизма

http://www.impressionist--paintings.com/russian/index.shtml

Картины, жизнь и творчество художников, термины, музеи.

Портал по изобразительному искусству http://www.vesnart.ru/

Иллюстрации и статьи о различных направлениях и стилях живописи, о великих шедеврах изобразительного искусства и знаменитых художниках.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Nº	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Личностные результаты		
Л1	развитие общей культуры обучающихся, их мировоззрения, ценностно-смысловых установок;	Проявление развития основ общей культуры через умение обоснованно высказывать свою точку зрения на различные проблемы	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации, эссе.

обраменного мира, отраженных искусства; умение учажительно высказываться о культуре России и пражение боромающих и практических занятиях, техущий контрольных и самостоятельной работы. М 2 владение навыками познавательной работы и каметельной работы и самостоятельной работы. М 2 владение навыками россии и культуре России и практических занятиях, техущий контрольной обучающихся и самостоятельной работы. М 3 самобразы катемент выботы и культуре России и практических занятиях, техущий контрольной обучающих и са	Потовность и способность к самостоятельному региснию (разрешению) пробрем, созраватию и познавательному самообразованию, овладению ключевыми компетентности приобретсии при наний, коммуникации и сострудничеству, эффективному региснию (разрешению) пробрем, созравательной информации от саморетузяции в коммуникацию пыть к самостоятельной проблем, созравательной, самообразованию и правитических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации выполнения самостоятельной проблем, созравнию и правитических занятиях, текупций контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. В выполнения самостоятельной проблем, созраванию и правитических занятиях текупций контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. В выполнения самостоятельной работы. Регистивное проблем, созравнию и проблем, созравнию и проблем; способность и готовность к самостоятельной разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельной позтавательной дадат, применению различных методов познания; отовность и способность к самостоятельной проблем; способность и готовность к самостоятельной проблем; способность к самостоятельной проблем; способность к самостоятельной пробрамым получения необходимой информации по дашной дисциплине. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения самостоятельных работ. Выборы и способность и качества их выполнения выполнения самостоятельных работ. Выборы на практических занятиях, поставленных задач, практических занятиях, поставленных задач, практических занятиях, поставленных задач, п		T	T	
Произведениях искусства; Умение уважительно высказываться о культуре России и культурам других стран. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на лекционных и практических занятиях, тескупций контуроль в форме (самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и информационных и коммуникациюных и самостоятельной деятельности, навыками разрешения проблем, составленой, учебно- иссадовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем, сотоящению обучающихся на практических занятиях, техущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Ваподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Ваподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Ваподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Ваподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Ваподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме выполнения и податальной достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контрольных и самостоятельных работ. Выподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контрольных и самостоятельных работ. Выподение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль на практических занятиях, текущий контроль на практических занятиях, текущий контроль в форме предеженые практических занятиях, текущий контроль на практических занятиях, текущий контроль на пре	Произведениях искусства; Умение уважительно высказываться о культуре России и культурам других стран. Наблюдение и опенка достижений обучающихся на длектиром достижений обучающихся на длектиром достожений обучающихся на длектиром достижений обучающихся на длектиром достожений обучающихся технологий. Наблюдение и опенка определять коткретные задачи, запиматься самостоятельному самообразоватию и интеграции знатий, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и самостоятельной достоженной обучающихся на практических запятиях, технологий, доклада, презентации. Доклада, през			1 -	
искусства; Умение орважительно высказываться о культуре России и культуруе России и культуруе морутих стран. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на лекционных и профессиональному самоогределению; современных технологий. Умение остражная с использованием и профессиональному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникащии и сограмический зарачи, заниматься самособразованием и пробретению и интеграции знаний, коммуникащии и сограмический заниматься самостоятельному проблем, осознащному использованием и информационных и коммуникащими и сограмический достижений обучающихся а практических занятиях, технологий. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, технологий. Наблюдение и оценка достижений обучающихся и простражными и самостоятельному реппению (разрешения) работы. Умение самостоятельной работы. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, технодогий, самоогратывать и организовывать и организовые и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на парактических занятиях, технодогий обучающихся на парактических занятиях, технодогий обучающихся на парактических занятиях, технодогий обучающих на парактических занятиях, технодогий обучающих не практических занятиях, технодогий обучающих не практических занятиях, технодогий обучающих не практиче	Достижений обучающихся на практических задач, применению (разрешению пробретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрятельности и непрерывному решению (разрешению) проблем, осознанному использованием информации празрешения практических задач, далеч далеч и способност к самостоятельном решению (разрешению) проблем, осознанном информации празрешения практических задач, далеч д			отраженные в	
Умение уважительно высказываться о культуре России и культурам других стран. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на предесенональному самоопределению; Умение самостоятельному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самосбразованию информационных и коммуникацию опроблем, осознанному приобретению и интетрации знаний к коммуникацию опроблем, осознанному использованию информационных и коммуникациющых и самостоятельной деятельности, навыками разрешения проблем, способность и готовность к самостоятельному методов решения практических занятиях, техущий контроль в форме обеседь, дискусский, доклада, презентации. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, техупций контроль в форме обеседь, дискусский, доклада, презентации. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, техупций контроль в форме обеседь, дискусский, доклада, презентации. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, техупций контроль в форме определенного проблем самостоятельной работы. Умение ставить цели, мотивировать и организовывать и организовы и самостоятельной и променения практических занятиях, технологий, анапитации и самостоятельных работ. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, технологий, анапитации и самостоятельных работ. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, технологий наформации по дамостоятельных работ. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, технологий на практических занятия	Матапредметные результаты Метапредметные далачи заначий, компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельном приобретснию и интеграции значий, коммуникащии и сотрудничеству, эффективному использованию информационных и коммуникационных и коммотельной работы. Маблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, вомотоятельной работы. Маблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, вомостоятельной и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения и качества их выполнения опенка достижений обучающихся на практических занятиях, вомостоятельных работ. Маблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, вомостоятельном и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективной поик необходимой информации из самостоятел			произведениях	
Высказываться о культуре России и культурам других страи.	Высказываться о культурем других стран.			искусства;	
Высказываться о культуре России и культурам других страи.	Высказываться о культурем других стран.			Умение уважительно	
Достижений обучающихся на практических занятиях, технологий, немогразовантельной учебно- исследовательной и профессовательной учебно- исследовательной учебно- исследовательной учебно- исследовательной учебно- исследовательной учебно- исследовательной и профессовательном у проблем; способность и готовность и способо решения практических занятиях, технологий, самоогранизации и самостоятельной и и профессовательной и профессовательной и и практических занятиях, технологий, самоогранизации и самостоятельной и и профессовательной и и профессовательной и и профессовательной и и практических занятиях, технологий. М 2 вадечение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, технологий и и практических занятиях, технологий. Умение самостоятельной и информации и и и и и и и и и и и и и и и и и и	Вазвитие познавательных регулятивных способностей, готовности и способности и способности и способности и способности и самоогределению; самоопределению; самообразоватию о профессиопальному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими соствяляющими соствяляющими соствяляющими соствяляющими соторудничеству, эффективному решению и интеграции знапий, коммуникации и сотрудничеству, эффективному пробретению и интеграции знапий, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, составляющими самообразованию информационных и коммучикационных и коммучикационных и коммучикационных и коммучикационных и самосбоетсть и готовность к самостоятельному познавательной, учебно- исследовательному половность к самостоятельному методов решения практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Выполнения самообразованием и планированием и планированием воей учебной деятельности и выполнения самостоятельной работы. М 2 Владение навыками получения методов решения практических занятиях, алач, применению различных методов решения практических занятиях, алач, применению различных методов решения практических занятиях, в самостоятельной деятельности и качествы и и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка дофективности и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, качества их выполнения поставленных задач. Оценка дофективности и качества их выполнения самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических зацятиях, выполнения самостоятельных работ.				
Д 2 Развитие познавательных регулятивных и способности к саморазвитию и профессиональному самообразовательного ключевыми компетентностями, составляющими оспову умения замий, коммуникационых и приобретению и интеграции знаний, коммуникационых и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий. Владение навыками разрешения проблем; способность к самостоятельному потово решения практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Выполнения замий, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и коммуникацион и практических занятиях, петемуний контроль в форм практических занятиях, петемуний контроль в фор	Дазвитие познавательных, регулятивных и способностей; готовности и способностей к саморазвитию и профессиональному самоограселению; профессиональному самоограселению; профессиональному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умсния: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и самостоятельной информационных и самостоятельному поиску стительности и далаги, приобретению различных методов решения практических занятиях работы. М 2 Владеще павыками познавательному поиску стительному применение методов и способность и готовность к самостоятельному поиску стительную практических занятиях, техуший контроль в форме бессвы, доктажений обучающих за напрактических занятих в достижений обучающих за напрактических занятих в порашковыми познавательному поиску стительную практических занятих в достижений обучающих за напрактических занятих в поиске ставить цели, доктажений обучающих на практических занятих в потрактических занятих в потрактических занятих в потра				
П 2 Развитие познавательных, регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способностей, готовности и профессиональному самоопределению; современных технологий. Тумение самостоятельном ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самообразованием приборетснию и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному писпользованию информационных и коммуникационных и камостоятельной и камостоятельных работы выполнение оставления практических занятиях, самостоятельных и камостоятельных и камостоятельных работы информации по дапной дисципилине. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, самостоятельных и камостоятельных и камостоятельных и камостоятельной предытельной практических занятиях, самостоятельных и конторов подабать и оцен	Детритите познавательных регулятивных и коммуникативных и способности к самоопределению; самоопределению; самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и самостоятельной деятельности, навыками разрешения практических занятиях стехуологий. М 2 владение навыками познавательной, учебной деятельности и коммуникационных технологий, самооразиных и самостоятельной деятельности, навыками разрешения практических занятиях стехуолимой информационных познавательной деятельности, казарешения практическом занятиях самостоятельной деятельности и качества их выполнения практических занятиях нестрой работь. М 3 готовность и способность к самостоятельной циформационнопознавательной деятельности, ваддение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение сточников			1	
Л 2 Развитие познавательных регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способностей, готовности и профессиональному самоогределению; Умение осуществлять образовательную деятельность в условиях обновления целей, содержания с использованием современных технологий. Наблюдение и оценка достижений обучающихся и практических занятиях, техуший контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельном приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморстуляции; Умение самостоятельности и выполнения самостоятельной работы. Наблюдение и оценка достижений обучающихся практических занятиях, техуший контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательсой и проектной деятельности, павыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному методов решения практических занятиях, техуший контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Умение самостоятельности и выполнения самостоятельности и выполнения самостоятельности, деятельности, практических занятиях, техуший контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, техуший контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, техуший контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Наблюдение и оцепка достижений обучающихся на практических занятиях, техуши	Л 2 Развитие познавательных, регулятивных и коммуникатии и поособностей, готовности и способностей, готовности и профессиональному самоопределению; Умение осуществлять образоватисять образоватися и профессиональному самоопределению; Наблюдение и оценка достижсний обучающихся наркционных и практических занятиях, текущий контроль в форме (сопремания с современных технолюгий. М1 1 развитие способности к пспрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельном приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному пспользованию информационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и самостоятельной разрешеняя проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических занятиях, выполнения и самостоятельной разрешения практических занятиях, выполнения и оденка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения и оденка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения и оденка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения и самостоятельной работы. М 2 Ввадение навыками познавательной учебно- исследовательской и проектной деятельноху работу. Выбор и применение методов и способов решения практических занятиях, выполнения и самостоятельных работ. Умение самостоятельной обручающихся на практических занятиях, выполнения и оденка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения и самостоятельной информации по данной дисциплине. Использование и оденка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения и самостоятельной обручающихся на практических занятиях выпольным достижений обучающихся на практических занятиях вамостоятельной обручающихся на практических занятиях немос				
регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты М 1 развитие способности к пепрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умстия: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельной разрешения проблем; отособность и готовность к самостоятельной методов решения практических задач, применение методов решения проблем; от готовность к самостоятельной применение методов решения проблем; от готовность и способность к самостоятельной применение методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками получения поставленных задач. Оценка эффективности и и комстоятельной информации по данной деятельности, владение навыками получения поставленных поиск необходимой информации ил данной двециплине. Использование пообходимой информации из разнообразных	регулятивных и коммуникативных способностей, готовности и способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овадению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретсивно и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информации от самооргатьской и проектной деятельности, навыками познавательной, учебно- исследовательской и простоя и самооргатьному поиску сим, осотовленые и определять конкретные задачи, заниматься самообразованием и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информации из самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельному поиску методов решения проблем; способность и готовность к самостоятельном поживательном	Л2	Развитие познавательных.	i • •	Наблюдение и оценка
коммуникативных способностей, готовности и способностей, готовности и профессиональному самоопределению; самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному использованию и нформационных технологий, самостоятельному использованию и нформационных технологий, самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному использованию и нформационных технологий, самоогоятельной деятельность и готовность к самостоятельном поданавательной, учебно- методов решения практических задач, применению различных методов рознания; М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками полчавательной деятельной деятельной деятельности, владение навыками получения псобходимой информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения псобходимой информационно- познавательной деятельности, владение навыками получении поданавтельной деятельности, владение навыками получения псобходимой информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения псобходимой информации по данной дисциплине. Использование М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками получения псобходимой информации и самостоятельных работ.	коммуникативных способностей, готовности и способностей, готовности и профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты М 1 развитие способности к пепрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения; самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникацииных и комуникационных технологий, вамоорганизации и саморет улящии; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному полов вознания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение стамобразных источников			, ·	
способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию и норомационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному методов решения практических задач, применению различных методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельной деятельной информационнопознавательной деятельной информационнопознавательной деятельной деятельной деятельной поданний уметодов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, вадение навыками познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации по данной дисциплине. Использование самостоятельных работ. М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками получения необходимой информации по данной дисциплине. Использование споравательной информации и занной дисциплине. Использование спораванся и практических занятиях, текущий контроль В форме беседи, дискуссии, доклада, презентации. Умение самостоятельной индемение своей учебной деятельности и планированием своей учебной деятельности и практических занятиях, текмрогий. И 3 на гражиматься самостоятельном определять конкретные достокнующих адпиматься самостоятельном определять конкретные достокнующих адпиматься достожений обучающих текущий контроль в форме беседы, доклада, презентации. Умение самостоятельной информации и самостоятельном определять нокретные самостоятельном определять конкретные достожений обучающих текущий бытоты практических занятиях, технологий. Умение самостоятельной определать соб определять необ определять конкретные достожением об	способностей, готовности и профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникации и саморгализации и саморгализации и саморгализации и саморгализации и саморгализации и саморгализации и разрешения проблем; способность и способность к самостоятельной уметодов решения практических занятиях, текущий контроль в форме определять конкретные задачи, заниматься и планированием своей учебной деятельности, навыками познавательной, учебно исследовательской и проектной деятельности и разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарсй разных типов, умение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельной и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарсй разных типов, умение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельной работы. В 4 Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль На достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль На достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль Наблюдение и оценка достижений обучающих на практических занятиях, текущий контроль Наблюдения и практических занятиях, текущий контроль Наблюдения и подельной деятельности и качествы и практических занятиях, текущий. В 4 наблюдение и оценка достижений обучающих задач. Остижений обучающих н		-	1 -	
профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты М 1 развитие способности к пеперывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самообразованием и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанноми использованием и познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, вадение навыками познавательной деятельности, вадение навыками получения необходимой информации по познавательной деятельности, вадение навыками получения необходимой информации по разнобразных	способности к саморазвитию и профессиональному самоопределению; Метапредметные результаты развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному использованию информационных технологий, самоогразованию информационных технологий, самоогразованию информационных технологий, самоогразованию информационных технологий, самоогразованию информационых технологий, самоогразованию информационых технологий, самоогразованию информационых технологий, самоогранизации и саморетуляции; М 2 владение навыками познавательной учебно- исследовательсой и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельном методов решения практических задач, применению различных методов решения практических и качества их их			I * *	· ·
профессиональному самоопределению; использованием современных технологий. Метапредметные результаты М 1 развитие способности к пепрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудинчеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и самостоятельной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применение методов и способность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками потяварательной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных	профессиональному самоопределению; технологий. Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самоостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебной деятельносты, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной информационно-познавательной информационно-познавательной информационно-познавательной информационно-познавательной информационно-познавательной информации подзнавательной информационно-познавательной информации подзнавательной информации подзнавобразных источников				= :
самоопределению; современных технологий. Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному использованию информационных и коммуникационных и коммуникационных технологий, самоогразнаному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоогразнаному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоогразнаному использованию информационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных и коммуникационных самостоятельной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применение методов и способность и готовность к самостоятельной информационнопознавательной деятельной деятельной информационнопознавательной деятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных	Метапредметные результаты Матапредметные результаты Матапредметные результаты Матапредметные результаты Матапредметные результаты Матапредметные результаты Матапредметные разивтие способности к непрерывному самообразованию, овладению определять конкретные задачи, заниматься самообразованием и планированием своей учебной деятельности и выполнения самостоятельной репению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и коммуникационных и самостоятельной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельной употроль в котодов решения практических задач, применению различных методов познания; Матапретивной деятельной диформационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение Матапра деятельнох деятельных работ. Даной дисциплине. Деломогоятельных работ. Даной дисциплине. Д		-	_	
Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельной уметодов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками познавательной информационно- познавательной деятельности, владение навыками познавательной познавательной познавательной познавательной деятельности, владение навыками познавательной познавательной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из	Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному использованию информационных технологий, самообразначащии и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательнохой деятельности, навыками разрешения проблем; способность и стотовность и самостоятельной методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной информационно- познавательной информационно- познавательной информации из словарей разных типов, умение коточников		1 1 1		
Метапредметные результаты М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному ветодов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной днформационно- познавательной деятельности, владение навыками полознавательной деятельности, владение навыками полознавательной доказанательной днформации и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной днформации полознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации и и формации полознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации и и формации полознавательной дне практических занятиях, выполнения и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность и тотовность и методов решения практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. В 3 готовность и готовность к самостоятельной работы. М 3 готовность и способность к самостоятельной информации информа		самоопределению;	_	доклада, презентации.
М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применение методов и способность к самостоятельной и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ. Использование разнообразных	М 1 развитие способности к непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию и информационных и коммуникационных и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проемем, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, познавательной деятельности, познавательной деятельности, познавательной получения необходимой информации полознавивать и подовразных источников М 3 готовность и способность к самостоятельной информации поданавательной деятельности, познавательной деятельности и деятельности и деятельности и деятельности и качества их выполнения достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение коеторов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества и деятельному по деятель			технологий.	
прерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательност, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной информации из необходимой информации из необходимой информации из необходимой информации из на практических занятиях, асамостоятельных работ. Применение методов познания; необходимой информации из на практических занятиях, асамостоятельноем самостоятельноем необходимой информации из на практических занятиях, асамостоятельноем своей учебной деятельности и выполнения на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Наблюдение и оценка на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	непрерывному самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осозианному использованию информационных и коммуникационных и саморегуляции; разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; ототовность и способность и качества их выполнения. М 3 Тотовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной двятельности, познавательной двятельности и качества их выполнения практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дмежений обучающим, доклада, презентации. Выполнения достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дмежеций обучающих, доклада, презентации. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, адмение и оценка достижений обучающих на практических занятиях, текущий самостоятельных задач. Наблюдение и практических занятиях, текущий самостоятель		 		
самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из на практических занятиях, задач, применение разнообразных на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Выполнения самостоятельной работы. Умение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по данной дисциплине. Выполнения необходимой информации из на практических занятиях, текущий контроль в форме беседы, дискуссии, доклада, презентации. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, текущий контроль в формации по дамостоятельной информации по данной дисциплине. Использование и планироватием и подетельности и выполнения самостоятельной работы.	самообразованию, овладению ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебном деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельной методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной информационно-познавательной информационно-познавательной информационно-познавательной информации из словарей разных типов, умение	M 1	1 *	Умение самостоятельно	
ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: планированием своей учебной деятельности и выполнения самостоятельной работы. М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения практических задач, применение различных методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной информационно- познавательной деятельной информационно- познавательной информационно- познавательной деятельной информации из необходимой информации из практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	ключевыми компетентностями, составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 М 2 М 2 М 3 Тотовность и способность к самостоятельной работы. М 3 Тотовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной дяятельности, владение навыками получения необходимой информации поданавотельной дяятельной дяятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение		непрерывному	определять конкретные	достижений обучающихся
составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из информации поданавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных	составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 М 2 М 2 Владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 Тотовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение Т 3 Тотовность и способность к самостоятельной информации из словарей разных типов, умение Т 4 Т 4 Т 5 Т 5 Т 5 Т 6 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7		самообразованию, овладению	задачи, заниматься	на практических занятиях,
составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из информации но данной дисциплине. Владение навыками получения необходимой информации из разнообразных	составляющими основу умения: самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 М 2 М 2 Владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 Тотовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение Т 3 Тотовность и способность к самостоятельной информации из словарей разных типов, умение Т 4 Т 4 Т 5 Т 5 Т 5 Т 6 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7 Т 7		ключевыми компетентностями,	самообразованием и	текущий контроль в форме
самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебнои исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из	самостоятельному приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебномеследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации по данной дисциплине. Использование разных типов, умение сточников М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников			<u> </u>	
приобретению и интеграции знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из	приобретению и интеграции заний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и коммуникационно- познавательной информационно- познавательной информации из словарей разных типов, умение М 3 Потовность и способность к самостоятельной информации познавательной информации из словарей разных типов, умение выполнения самостоятельной работы. Умение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Выполнения Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. М 3 Потовность и способность к самостоятельной информации по нознавательной дисциплине. Использование разнообразных источников		1		,
знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных самостоятельных работ.	знаний, коммуникации и сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной информационнопознавательной информационнопознавательной информационнопознавательной информации подавательной информации подавательной информации подавательной информационнопознавательной информации подавательной информа		<u> </u>	I -	goidiaga, npesenragini.
работы.	сотрудничеству, эффективному решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; потовность к самостоятельной информационнопознавательной деятельной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение				
решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных	решению (разрешению) проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 Владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 Готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение решения проблем, осознания и камостоятельную работы и способов рашения практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.		_		
проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из	проблем, осознанному использованию информационных и коммуникационных и технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение			расоты.	
использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по данной дисциплине. Использование разнообразных	использованию информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников М 3 готовность и способность к самостоятельной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников				
информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из изанообразных М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по данной дисциплине. Использование разнообразных	информационных и коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников М 3 готовность и способность к самостоятельной информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников		проблем, осознанному		
коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных В 5 мение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и самостоятельных работ. В 6 мение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и самостоятельных работ. В 7 мение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и самостоятельных работ. В 7 мение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельных занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. В 8 мение ставить цели, мотивировать и организовывать самостоятельных занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	коммуникационных технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников				
технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из испось в время выполнения самостоятельных работ. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных	технологий, самоорганизации и саморегуляции; М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение		информационных и		
М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; Умение ставить цели, мотивировать и организовывать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из Эффективный поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	м 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение		коммуникационных		
М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; Умение ставить цели, мотивировать и организовывать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационнопознавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из Эффективный поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	м 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение		технологий, самоорганизации и		
М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из М 3 качества их выполнения М 4 качества их выполнения В фективный поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных М 5 качества их выполнения В фективный поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных	М 2 владение навыками познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; И самостоятельной и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение и оточников И разнообразных источников Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.		·		
познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнение. Эффективный поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ.	познавательной, учебно- исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение мотивировать и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников достижений обучающихся на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, выполнения самостоятельных работ.	M 2	1 2	Умение ставить цели	Наблюдение и оценка
исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. На практических занятиях, выполнения и самостоятельных работ. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение и организовывать самостоятельную работу. Выбор и применение методов и самостоятельных работ. Оценка эффективности и качества их выполнения. Выполнения на практических занятиях, выполнение контрольных и самостоятельных работ. Наблюдение контрольных и самостоятельных работ. Наблюдение контрольных и самостоятельных работ.	111 2			
разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; И самостоятельной и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных выполнения выполнения выполнение контрольных и самостоятельных работ.	деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников выполнение контрольных и самостоятельных работ. Выполнение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Выполнение контрольных и самостоятельных работ.		1 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1	_
разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; Использование постоятельной информации из разнообразных и самостоятельных работ.	разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; Использование разных типов, умение работу. Выбор и применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников и самостоятельных работ.		<u> </u>	_	=
применение методов самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение и способразных источников применение методов и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.			_	-
самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных	самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение и способов решения поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Выполнения. Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.		1	* *	и самостоятельных работ.
методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных поставленных задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	методов решения практических задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников методов решения практических задач. Оценка эффективности и качества их выполнения. Уфективный поиск необходимой достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.		способность и готовность к		
задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников		самостоятельному поиску	и способов решения	
задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной необходимой информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	задач, применению различных методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение Оценка эффективности и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников		методов решения практических	поставленных задач.	
методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной необходимой информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	методов познания; М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение методов познания; и качества их выполнения. Эффективный поиск необходимой достижений обучающихся информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.		задач, применению различных	Оценка эффективности	
М 3 готовность и способность к самостоятельной необходимой информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных Наблюдение и оценка достижений обучающихся информации по на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	М 3 готовность и способность к самостоятельной необходимой информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение выполнения.		1	1	
М 3 готовность и способность к самостоятельной необходимой информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	М 3 готовность и способность к самостоятельной информационно- информации по познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение Оффективный поиск необходимой поиск необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников Наблюдение и оценка достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.		,,,		
самостоятельной необходимой достижений обучающихся информационно- информации по на практических занятиях, во время выполнения владение навыками получения необходимой информации из разнообразных достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	самостоятельной необходимой достижений обучающихся информационно- информации по на практических занятиях, во время выполнения необходимой информации из словарей разных типов, умение необходимой информации из словарей разных типов, умение необходимой информации из словарей разных типов, умение необходимой необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	M 3	готовность и способность к		Наблюдение и опенка
информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из информации по данной дисциплине. Использование разнообразных на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.	информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение информации по данной дисциплине. Использование разнообразных источников на практических занятиях, во время выполнения самостоятельных работ.				
познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из разнообразных во время выполнения самостоятельных работ.	познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение данной дисциплине. Использование разнообразных источников во время выполнения самостоятельных работ.			1	_
владение навыками получения необходимой информации из разнообразных самостоятельных работ.	владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение источников источников самостоятельных работ.		± ±	± ±	-
необходимой информации из разнообразных	необходимой информации из разнообразных словарей разных типов, умение источников		· ·		-
	словарей разных типов, умение источников		1		самостоятельных работ.
словарей разных типов, умение источников			± ±	1	
"T - T "" - 7 J	ориентироваться в различных информации при		словарей разных типов, умение	источников	
ориентироваться в различных информации при			ориентироваться в различных	информации при	
THE STREET STREE		M 3	самостоятельной информационно- познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из	необходимой информации по данной дисциплине. Использование разнообразных	достижений обучающихся на практических занятиях, во время выполнения

	HOTOHIHIOV HILDONIO	втинолиочич	
	источниках информации,	выполнении	
	критически оценивать и	самостоятельных работ,	
	интерпретировать информацию,	включая учебную и	
	получаемую из различных	дополнительную	
	источников;	литературу, словари,	
	TT	интернет-ресурсы.	
TT 1	Предметные результаты		TT 6
П1	Овладение систематическими	Правильное	Наблюдение и оценка
	знаниями и приобретение опыта	определение различных	работы на уроках,
	осуществления целесообразной	видов и жанров	тестирование, выполнение
	и результативной деятельности;	искусства. Умение	контрольных работ и
		различать основные	самостоятельных работ,
		стили и направления в	включающий
		мировой	сравнительный анализ
		художественной	произведений искусства.
		культуре, верное	
		соотнесение различных	
		произведений	
		искусства с тем или	
		иным стилем и	
		направлением. Верное	
		определение авторов и	
		названий выдающихся	
		произведений мировой	
		художественной	
П 2	Знание основных видов и	культуры разных эпох. Умение дать верную	Наблюдение и оценка
11 2	• •	характеристику	работы на уроках,
	жанров искусства, направлений и стилей мировой	произведению	тестирование, выполнение
	художественной (в том числе,	искусства, выделяя	контрольных работ и
	музыкальной) культуры и ее	главные средства	самостоятельных работ,
	шедевров;	выразительности,	включающий
	шедевров,	соотнося их с	сравнительный анализ
		содержанием и	произведений искусства.
		эмоциональным строем	произведении пекусства.
		произведения.	
П3	Способность узнавать	Умение дать верную	Наблюдение и оценка
	изученные произведения	характеристику	работы на уроках,
	искусства (в том числе,	произведению	тестирование, выполнение
	музыкального) и соотносить их	искусства, выделяя	контрольных работ и
	с определенной эпохой, стилем,	главные средства	самостоятельных работ,
	направлением, жанром	выразительности,	включающий
	· · · · ·	соотнося их с	сравнительный анализ
		содержанием и	произведений искусства.
		эмоциональным строем	
		произведения, с	
		определенной эпохой и	
		стилем.	
П 4	Способность устанавливать	Эффективный поиск	Наблюдение и оценка
	стилевые и сюжетные связи	необходимой	достижений обучающихся
	между произведениями разных	информации по	на практических занятиях,
	видов искусства,	данной дисциплине.	во время выполнения
	музыкальными жанрами;	Использование	самостоятельных работ.

		разнообразных	
		источников	
		информации при	
		выполнении	
		самостоятельных работ,	
		включая учебную и	
		дополнительную	
		литературу, интернет-	
		ресурсы.	
П 5	Совершенствование	Успешное выполнение	Выступления на
	имеющегося и приобретение	различных видов	семинарских занятиях,
	нового опыта познавательной	самостоятельной	выполнение
	деятельности,	работы, включая	самостоятельных работ,
	профессионального	учебные и творческие	включающих написание
	самоопределения обучающихся.	задания;	конспектов, эссе,
		Проявление	составление структурно-
		полученного опыта	логических схем,
		познавательной	смысловую расшифровку
		деятельности в	цитат, сравнительный
		профессиональной	анализ произведений
		деятельности (цикле)	искусства, создание
		, , ,	презентаций на заданную
			тему.

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования

Примерные вопросы

- 1. Общее понятие о культуре. Ее роль в жизни людей и особенности исторического развития.
- 2. Понятие «художественная культура», ее роль в духовном развитии человечества. Общее понятие о творчестве и искусстве.
- 3. Классификация видов искусств, виды и жанры искусства.
- 4. Направление и стиль в искусстве.
- 5. Первобытная культура, ее характерные черты, роль религиозных воззрений в развитии художественной культуры.
- 6. Зарождение живописи, скульптуры. Главные темы изображений. Зарождение керамики в неолите, появление орнамента. Мегалитическая архитектура.
- 7. Особенности изобразительного искусства Древнего Египта. Влияние религии на художественную культуру Древнего Египта. Значение канона для изобразительного искусства Древнего Египта.
- 8. Архитектура Древнего Египта: пирамиды и храмы.
- 9. Общая характеристика культуры Древней Греции. Основные категории в эстетике, идеал человека. Периодизация греческой культуры.
- 10. Классический период «золотой век» греческой культуры. Афинский акрополь образец
- 11. Особенности архитектуры и изобразительного искусства Древнего Рима.

- 12. Особенности византийского храмового искусства. Искусство и философия иконы.
- 13. Художественные стили средневекового западноевропейского искусства.
- 14. Общая характеристика культуры эпохи Возрождения.
- 15. Творчество титанов итальянского Возрождения: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело.
- 16. Особенности искусства двух ярчайших стилей Западной Европы XVII века барокко и классицизма.
- 17. Реализм искусства Голландии XVII века. Творчество «малых голландцев» и Рембрандта.
- 18. Европейская культура эпохи Просвещения. Деятельность французских просветителей. Энциклопедизм. Литература и театр как главные выразители идей «Века разума».
- 19. Стилистическое многообразие искусства XVIII века (барокко, классицизм, реализм, рококо).
- 20. Романтизм и реализм в европейском искусстве первой половины XIX века.
- 21. Искусство французского импрессионизма второй половины XIX века.
- 22. Искусство французского постимпрессионизма конца XIX века.
- 23. Многообразие художественных направлений в изобразительном искусстве XX века.
- 24. Художественная культура Древней Руси доцентрализованного периода.
- 25. Художественная культура XIV XVI вв. Объединение земель вокруг Москвы. Каменное строительство в Москве.
- 26. Древнерусская икона. Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева и Дионисия.
- 27. Петровские реформы, их влияние на развитие русской художественной культуры Нового времени. Своеобразие русского Ренессанса.
- 28. Основание и строительство Петербурга от Ренессанса к барокко.
- 29. Творчество русских художников второй половины XVIII века: Д. Левицкого, Ф. Рокотова, В. Боровиковского.
- 30. Особенности развития русского романтизма начала XIX века.
- 31. Товарищество передвижных выставок. Разнообразие тем и жанров в творчестве передвижников.
- 32. Жизнь и творчество объединения «Мир искусства».

Музыкально-искусствоведческие понятия и термины:

- 1. Музыка (происхождение слова, понятие)
- 2. Мелодия; типы мелодии; элементы мелодии
- 3. Ритм; метр; Регистр; Темп; обозначения темпов и динамических оттенков
- 4. Музыкальный склад; Монодия; Гомофония; Полифония
- 5. Жанр; Первичные жанры
- 6. жанры вокальной музыки
- 7. жанры духовной музыки (вокально-хоровые)
- 8. Цикл; циклические жанры инструментальной музыки
- 9. Токката
- 10. старинные танцы основные части сюиты
- 11. оркестр; виды оркестра; инструменты симфонического оркестра