



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Копия верна

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### РУССКИЙ ЯЗЫК

[наименование дисциплины в соответствии с РУП]

Для студентов, обучающихся по специальности

**44.02.05. Коррекционная педагогика в начальном образовании**

**(углубленная подготовка)**

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

| код   | наименование специальности                       |
|---|--|
| 44.02.05.   | Коррекционная педагогика в начальном образовании |
| (программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки) |  |

**Разработчики**

|   | Фамилия, имя, отчество    | Квалификационная категория] | Должность     |
|---|---------------------------|-----------------------------|---------------|
| 1 | Пундикова Нина Гавриловна | высшая квалиф. категория    | преподаватель |
| 2 |                           |                             |               |

*[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]*

11  
[число]

мая  
[месяц]

*[дата представления на экспертизу]*

2021  
[год]

**Рекомендована**

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 6 от «17» мая 2021 г.

**Председатель ПЦК**

**Штыренкова Т.М.**

**Рекомендована**

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «» 09 июня 2021 г.

**Председатель совета**

**Герасимова М.П.**

## Содержание

|           |  |           |
|-----------|--|-----------|
| <b>1.</b> | <b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>  | <b>4</b>  |
| <b>2.</b> | <b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>   | <b>9</b>  |
| <b>3.</b> | <b>Условия реализации учебной дисциплины</b>   | <b>20</b> |
| <b>4.</b> | <b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>   | <b>25</b> |
| <b>5.</b> | <b>Примерный перечень вопросов и заданий для проведения<br/>итогового контроля учебных достижений обучающихся<br/>при реализации среднего общего образования</b> | <b>33</b> |
| <b>6.</b> | <b>Примерная тематика индивидуальных проектов</b>  | <b>35</b> |

# **1. ПАСПОРТ**

## **рабочей программы учебной дисциплины**

### **РУССКИЙ ЯЗЫК**

*[название дисциплины в соответствии с ФГОС СОО]*

#### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» предназначена для изучения РУССКОГО ЯЗЫКА в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК», Примерной программы общеобразовательной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

#### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав ПРОФИЛЬНЫХ дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | совершенствование общеучебных умений и навыков обучающихся: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;  |
| 2. | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);  |
| 3. | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;  |
| 4. | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. |

Освоение содержания учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;        |
| 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;   |
| 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  |
| 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 6. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  |
| 7. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;   |
| 8. |   |

#### **метапредметных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  |
| 2. | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; |
| 3. | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;           |

- |    |  |
|----|--|
| 4. | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  |
| 5. | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  |
| 6. | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |

**предметных:**

- |     |   |
|-----|---|
| 1.  | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  |
| 2.  | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                  |
| 3.  | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;   |
| 4.  | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  |
| 5.  | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  |
| 6.  | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;   |
| 7.  | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  |
| 8.  | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  |
| 9.  | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 10. | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.  |

*[Указываются из раздела «Результаты освоения учебной дисциплины» примерной программы учебной дисциплины]*

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

|   |             |  |
|---|-------------|--|
| по специальности                                      | 44.02.05.   | Коррекционная педагогика в начальном образовании |
|   | всего часов | 117 в том числе                                  |
| максимальной учебной нагрузки обучающегося            | 117         | часов, в том числе                               |
| обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося | 117         | часов,   |
| самостоятельной работы обучающегося                   | 0           | часов;   |

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| №   | Вид учебной работы   | Объем часов |
|-----|--|-------------|
| 1   | Максимальная учебная нагрузка (всего)                                | 117         |
| 2   | Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)                     | 117         |
|     | в том числе:   |             |
| 2.1 | лабораторные и практические работы                                   | 78          |
| 2.2 | лекции   | 39          |
| 3   | Самостоятельная работа обучающегося (всего)                          | 0           |
|     | в том числе:   |             |
| 3.1 | индивидуальный исследовательский проект                              | *           |
|     | <i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i> |             |
|     | Итоговый контроль в форме (письменного экзамена)                     |             |
|     | Итого  | 117         |



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД 01 Русский язык

Наименование дисциплины

| Номер разделов и тем  | Наименование разделов и тем<br>Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты<br>(если предусмотрены)  | Объем часов | Уровень освоения |
|---|--|-------------|------------------|
| 1   | 2  | 3           | 4                |
|   | <b>Введение</b>  | <b>2</b>    |                  |
| Лекции  |  | 1           | 1                |
|   | Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности СПО. (Лекция) |             |                  |
| Контрольные работы  | Входной контроль   | 1           |                  |
| Самостоятельная работа студентов  |  |             |                  |
| Раздел 1.   | Язык и речь. Функциональные стили речи   | 18          |                  |
| Тема 1.1.   | Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи  | 4           | 2                |
| Лекции  |  | 2           |                  |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |             |                  |
| 1   | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.   |             | *                |
| 2   | Текст как произведение речи. Сложное синтаксическое целое. Основные признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.  |             | *                |
| 3   | Структура текста. Виды информации в тексте. Проблема текста, способы формулирования  |             | *                |
| 4   | Функционально-смысловые типы речи как способ изложения содержания: описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.  |             | *                |
| 5   | Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста   |             |                  |
| Семинарские и практические занятия  | Определение темы и основной мысли текста. Оглавление. Формулирование проблемы текста разными способами. Определение типа речи и его обоснование.   | 2           |                  |
| Контрольные работы  |  |             |                  |
| Самостоятельная работа студентов  |  |             |                  |
| <b>Тема 1.2.</b>  | <b>Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация</b>   | <b>3</b>    | <b>2</b>         |
| Семинарские и практические занятия  | 1. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану. Анализ  | 3           |                  |

|   |  |           |          |
|---|--|-----------|----------|
|   | предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану).  |           |          |
|   | 2.. Тезисы, их виды и особенности. Составление тезисов предложенных текстов Оценка качества составленных студентами тезисов.                         |           |          |
|   | 3.. Абзац как средство смыслового членения текста  |           |          |
|   | 4. . Приёмы сокращения текста (компрессии)   |           |          |
| Контрольные работы  |  |           |          |
| Самостоятельная работа студентов  |  | 4         |          |
| <b>Тема 1.3.</b>  | <b>Функциональные стили речи и их особенности. Виды и жанры</b>  | <b>11</b> | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 2         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| <b>1</b>  | Речевая ситуация как основа выделения стиля речи   |           | *        |
| <b>2</b>  | Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи. Сфера использования |           | *        |
| <b>3</b>  | Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.   |           | *        |
| Семинарские и практические занятия  | Разговорный стиль речи, его признаки, назначение   | 8         |          |
|   | Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.   |           |          |
|   | Основные жанры публицистического стиля.  |           |          |
|   | Художественный стиль. Язык, жанры. Образность, использование   |           |          |
|   | Жанры научного стиля. Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок  |           |          |
| Контрольные работы  | <b>Проверочная работа по тексту</b>  | 1         |          |
| Самостоятельная работа студентов  |  | 6         |          |
|   | <b>Итого по разделу</b>  | <b>18</b> |          |
|   | <b>Лекции</b>  | <b>4</b>  |          |
|   | <b>Практические занятия</b>  | <b>13</b> |          |
|   | <b>Промежуточный контроль проверочная работа</b>   | <b>1</b>  |          |
|   |  |           |          |
| <b>Раздел 2.</b>  | <b>Лексикология и фразеология</b>  | <b>14</b> | <b>2</b> |
| <b>Тема 2.1.</b>  | <b>Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Изобразительные средства лексики</b>  | <b>2</b>  |          |
| <b>Лекции</b>   |  | <b>1</b>  |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| <b>1</b>  | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.  |           | *        |
| <b>2</b>  | Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово.   |           | *        |
| <b>3</b>  | Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.   |           | *        |
| <b>4</b>  | Типы лексических значений слова (прямое и переносное).   |           | *        |
| <b>5.</b>   | Многозначность, или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.                    |           |          |
| <b>6.</b>   | Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи   |           |          |
| Семинарские и практические занятия  | Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова  | 1         |          |
|   | Определение типов лексического значения слов в тексте  |           |          |
|   | Комментарий слов, данных в тексте, с использованием  |           |          |

|   |   |          |            |
|---|---|----------|------------|
|   | толкового словаря   |          |            |
|   | Определение видов переноса значений. Тропы и фигуры речи.   |          |            |
| Контрольные работы  |   | *        |            |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |            |
| <b>Тема 2.2.</b>  | <b>Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы</b>   | <b>3</b> | <b>2</b>   |
| Лекции  |   | 1        |            |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |          |            |
| 1   | Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах. Употребление в речи  |          | *          |
| 2   | Основные типы синонимов, их отличие друг от друга. Изобразительные возможности  |          | *          |
| 3   | Синонимический ряд. Антонимичные пары. <i>Градация, антитеза</i>  |          | *          |
| 4   | Контекстуальные синонимы и антонимы   |          | *          |
| 5.  | Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи. Употребление паронимов   |          |            |
| 6.  | Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей   |          |            |
| Семинарские и практические занятия  | Доказать, что выделенные слова – синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.   | 2        |            |
|   | Установить, являются ли выделенные слова синонимами.  |          |            |
|   | Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора  |          |            |
|   | Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений                        |          |            |
|   | Использование паронимов: выбор паронимов в соответствии с содержанием   |          |            |
| Контрольные работы  |   | *        |            |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |            |
| <b>Тема2. 3</b>   | <b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>  | <b>3</b> | <b>1,2</b> |
| Лекции  |   | 1        |            |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |          |            |
| 1   | Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы, их особенности. Сопоставление с исконно русской лексикой                  |          |            |
| 2   | Лексика с точки зрения употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика |          |            |
| 3   | Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.  |          |            |
| Семинарские и практические занятия  | Разграничение исконно русской и старославянской лексики.  | 2        |            |
|   | Знание групп лексики пассивного запаса  |          |            |
|   | Разграничение архаизмов и историзмов. Неологизмы и окказионализмы   |          |            |
| Контрольные работы  |   |          |            |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |            |
| <b>Тема 2.4.</b>  | <b>Русская фразеология. Употребление фразеологизмов</b>   | <b>5</b> | <b>2</b>   |
| Лекции  |   | 2        |            |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |          |            |
| 1   | Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.   |          |            |
| 2   | Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова   |          |            |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
| 3   | Явления синонимии и антонимии во фразеологии.  |           |   |
| 4   | Фразеологические словари, особенности словарной статьи   |           |   |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Работа с фразеологическими словарями: объяснение значения фразеологизмов.   | 3         |   |
|   | 2. Исправление ошибок в использовании фразеологизмов.  |           |   |
|   | 3. Лексико-фразеологический разбор   |           |   |
|   | 4. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы   |           |   |
| Контрольные работы  | <b>По употреблению лексики и фразеологии</b>   | 1         |   |
| Самостоятельная работа студентов (на выбор)                               | Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?»<br>Составление текста с использованием фразеологизмов                           | 3         |   |
|   | <b>Итого по разделу «Лексика и фразеология»</b>  | <b>14</b> |   |
|   | <b>Лекции</b>  | <b>5</b>  |   |
|   | <b>Семинарские занятия</b>   | <b>8</b>  |   |
|   | <b>Контрольные работы</b>  | <b>1</b>  |   |
| Раздел 3.   | <b>Фонетика, графика, орфоэпия, орфография</b>   | <b>10</b> |   |
| Тема 3.1.   | <b>Фонетика как наука о звуковой стороне языка</b>   | <b>2</b>  | 2 |
| Лекции  |  | <b>1</b>  |   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |   |
| 1   | Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Фонетические единицы  |           |   |
| 2   | Гласные и согласные звуки. Звук и фонема   |           |   |
| 3   | Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение |           |   |
| Семинарские и практические занятия  | Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка.<br>Частичный грамматический разбор (фонетический)  | 1         |   |
| Контрольные работы  |  |           |   |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |   |
| <b>Тема 3.2.</b>  | <b>Гласные и согласные звуки русского языка</b>  | <b>4</b>  | 2 |
| Лекции  |  | 2         |   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |   |
| 1   | Классификация звуков русского языка  |           |   |
| 2   | Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.   |           |   |
| 3   | Редукция гласных звуков. Оглушение, озвончение и выпадение звуков  |           |   |
| 4   | Понятие транскрипции   |           |   |
| 5   | Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари.  |           |   |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Упражнение в транскрибировании<br>2.. Фонетический разбор<br>3. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками   | 2         |   |
| Контрольные работы  |  |           |   |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |   |
| <b>Тема 3.3</b>   | <b>Графика как наука о языке</b>   | <b>1</b>  | 2 |
| Лекции  |  | 1         |   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |   |
| 1   | Графика как раздел науки о языке.  |           |   |
| 2   | Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.  |           |   |
| 3   | Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.  |           |   |
| 4   | Особенности русской графики. Слоговой принцип  |           |   |
| Семинарские и практические занятия  |  |           |   |

|   |  |           |   |
|---|--|-----------|---|
| Контрольные работы  |  |           | 2 |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |   |
| <b>Тема 3.4</b>   | <b>Орфография: правописание гласных и согласных</b>  | <b>2</b>  |   |
| Лекции  |  | 1         |   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |   |
| 1   | Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.   |           |   |
| 2   | Употребление буквы ь   |           |   |
| 3   | Правописание о/е после шипящих и ц.  |           |   |
| 4   | Правописание приставок на з- / с-. Правописание и/ы после приставок.   |           |   |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Выполнение упражнений на закрепление правил правописания.   | 1         |   |
|   | 2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.  |           |   |
| Контрольные работы  | <b>Диктант с заданиями по фонетике</b>   | 1         | 2 |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |   |
|   | <b>Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</b>  | <b>10</b> |   |
|   | <b>Лекции</b>  | <b>5</b>  |   |
|   | <b>Семинарские занятия</b>   | <b>4</b>  |   |
|   | <b>Контрольные работы</b>  | <b>1</b>  |   |
|   |  |           |   |
| <b>Раздел 4.</b>  | <b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>   | <b>12</b> |   |
| <b>Тема 4.1.</b>  | <b>Состав слова. Способы образования слов в русском языке</b>  | <b>8</b>  | 2 |
| Лекции  |  | 2         |   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |   |
| 1   | Уточнение понятий «значимые части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»   |           |   |
| 2   | Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.                             |           |   |
| 3   | Способы образования слов в русском языке   |           |   |
| 4   | Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой |           |   |
| 5   | Морфемный разбор. Слова-паронимы.  |           |   |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Разбор слов по составу (выделение морфем)   | 5         |   |
|   | 2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём. Восстановление словообразовательной цепочки                                |           |   |
|   | 3. Определение способов образования слов знаменательных частей речи  |           |   |
| Контрольные работы  | <b>Контрольная работа по теме</b>  | <b>1</b>  |   |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |   |
| <b>Тема 4.2.</b>  | <b>Морфемика и правила правописания.</b>   | <b>4</b>  | 2 |
| Лекции  |  | 2         |   |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |   |
| 1   | Правописание чередующихся гласных в корнях слов.   |           |   |
| 2   | Правописание приставок при- / пре-.  |           |   |
| 3   | Правописание сложных слов.   |           |   |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Выполнение упражнений на закрепление изученных правил правописания.   | 2         |   |
|   | 2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.  |           |   |
|   | 3. Работа с использованием орфографического словаря  |           |   |
| Контрольные работы  |  |           |   |

|   |  |           |          |
|---|--|-----------|----------|
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |          |
|   | <b>Итого по разделу «Морфемика. Словообразование.</b>  | <b>12</b> |          |
|   | <b>Лекции</b>  | <b>4</b>  |          |
|   | <b>Семинарские занятия</b>   | <b>7</b>  |          |
|   | <b>Контрольные работы</b>  | <b>1</b>  |          |
|   |  |           |          |
| <b>Раздел 5.</b>  | <b>Морфология и орфография. Знаменательные и служебные части речи. Служебные части речи</b>  | <b>29</b> |          |
| <b>Тема 5.1.</b>  | <b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>   | <b>6</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 2         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| <b>1</b>  | Морфология как раздел грамматики   |           | *        |
| <b>2</b>  | Части речи, принципы их выделения  |           | *        |
| <b>3</b>  | Самостоятельные и служебные части речи   |           | *        |
| <b>4</b>  | Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении |           | *        |
| <b>5</b>  | Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова)   |           |          |
| <b>6</b>  | Морфология как раздел грамматики   |           |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание частей речи   | 4         |          |
|   | 2. Аргументирование выбора частей речи   |           |          |
| Контрольные работы  |  | *         |          |
|   |  |           |          |
| <b>Тема 5.2.</b>  | <b>Морфологический разбор частей речи - имён</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | *         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| <b>1</b>  |  |           | *        |
| <b>2</b>  |  |           | *        |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Понятие о морфологическом разборе   | 2         |          |
|   | 2. Порядок морфологического разбора  |           |          |
|   | 3. Редактирование вариантов морфологического разбора   | *         |          |
| Самостоятельная работа студентов  | 1. Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён   | 2         |          |
|   | 2. Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён  |           |          |
| <b>Тема 5.3.</b>  | <b>Местоимение</b>   | <b>2</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 1         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| <b>1</b>  | Местоимение как часть речи.  |           | *        |
| <b>2</b>  | Соотношение местоимений с другими частями речи. Местоимение как средство связи в тексте  |           | *        |
| <b>3</b>  | Разряды местоимений по значению  |           | *        |
| <b>4</b>  | Склонение местоимений. Правописание местоимений  |           | *        |
| <b>5</b>  | Морфологический разбор местоимений   |           |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях  | 1         |          |
|   | 2. Разбор местоимений  |           |          |
|   | 1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях  |           |          |
| Контрольные работы  |  | *         |          |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |          |
| <b>Тема 5.4.</b>  | <b>Обобщение знаний о глаголе и его формах</b>   | <b>8</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 3         |          |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i> |  |  |   |
| 1  | Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки<br>Употребление в речи. |  | * |
| 2  | Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов   |  | * |
| 3  | Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями. Н и НН в причастиях                    |  | * |
| 4  | Причастный и деепричастный оборот. Синонимия глагольных форм   |  | * |

|  |  |          |          |
|--|--|----------|----------|
| Семинарские и практические занятия   | 1. Распознавание глагола и его форм  | 4        |          |
|  | 2. Определение спряжения глаголов  |          |          |
|  | 3. Склонение причастий   |          |          |
|  | 4. Разбор глагола и глагольных форм  |          |          |
| Контрольные работы   | Разбор частей речи   | 1        |          |
| Самостоятельная работа студентов   |  |          |          |
| <b>Тема 5.5.</b>   | <b>Наречие</b>   | <b>3</b> | <b>2</b> |
| Лекции   |  | 1        |          |
| Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i> |  |          |          |
| 1  | Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.  |          | *        |
| 2  | Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.  |          | *        |
| 3  | Правописание наречий. Употребление их в речи.  |          | *        |
| 4  | Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи                                 |          | *        |
| 5  | Морфологический разбор наречий   |          |          |
| Семинарские и практические занятия   | 1. Распознавание наречий и слов категории состояния  | 2        |          |
|  | 1. Морфологический разбор наречий  |          |          |
| Контрольные работы   |  | *        |          |
| Самостоятельная работа студентов   |  |          |          |
| <b>Тема 5.6.</b>   | <b>Подготовка к итоговому экзамену</b>   | <b>2</b> | <b>2</b> |
| Лекции   |  | 1        |          |
| Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i> |  |          |          |
| 1  | Виды заданий по морфологии. Требования к их выполнению   |          | *        |
| 2  |  |          | *        |
| Семинарские и практические занятия   | 1. Выполнение грамматических заданий по морфологии   | 1        |          |
|  | 2. Требования к выполнению и оформлению разборов   |          |          |
| Контрольные работы   |  | *        |          |
| Самостоятельная работа студентов   |  |          |          |
| <b>Тема 5.7.</b>   | <b>Служебные части речи. Междометия</b>  | <b>4</b> | <b>2</b> |
| Лекции   |  | 1        |          |
| Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i> |  |          |          |
| 1  | Междометия. Значение и функция междометий в речи.<br>Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.                      |          |          |
| Семинарские и практические занятия   | 1. Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи. | 3        |          |
|  | 2. Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи               |          |          |
|  | 3. Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление  |          |          |

|   |  |           |          |
|---|--|-----------|----------|
|   | частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи  |           |          |
| Контрольные работы  | Диктант с грамматическим заданием  | 2         |          |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |          |
|   | <b>Итого часов по разделу «Морфология»</b>   | <b>29</b> |          |
|   | <b>Лекции</b>  | <b>9</b>  |          |
|   | <b>Семинарские занятия</b>   | <b>17</b> |          |
|   | <b>Контрольные работы</b>  | <b>3</b>  |          |
|   |  |           |          |
| <b>Раздел 6.</b>  | <b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое</b>   | <b>32</b> |          |
| <b>Тема 6.1</b>   | <b>Словосочетание</b>  | <b>3</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 1         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| 1   | Словосочетание как лексико-синтаксическая единица  |           | *        |
| 2   | Номинативная функция словосочетаний  |           | *        |
| 3   | Главное и зависимое слово в словосочетании   |           | *        |
| 4   | Классификация словосочетаний по характеру главного слова   |           | *        |
| 5   | Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание   |           |          |
| 6   | Нормативное построение словосочетаний разных типов   |           |          |
| 7   | Синтаксический разбор словосочетания   |           |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи   | 2         |          |
|   | 2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика   |           |          |
| Контрольные работы  |  | *         |          |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |          |
| <b>Тема 6.2.</b>  | <b>Простое предложение</b>   | <b>5</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 2         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| 1   | Понятие о простом предложении  |           | *        |
| 2   | Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов |           | *        |
| 3   | Классификация предложений по цели высказывания   |           | *        |
| 4   | Грамматическая основа простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим   |           | *        |
| 5   | Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения   |           |          |
| 6   | Виды односоставных предложений   |           |          |
| 7   | Тире между подлежащим и сказуемым  |           |          |
| 8   | Второстепенные члены предложения. Роль в построении текста   |           |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание видов предложений   | 3         |          |
|   | 2. Упражнения в постановке тире в ПП   |           |          |
| Контрольные работы  |  | *         |          |
| Самостоятельная работа студентов  |  |           |          |
| <b>Тема 6.3.</b>  | <b>Виды осложнения простого предложения</b>  | <b>5</b>  | <b>2</b> |
| Лекции  |  | 2         |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |  |           |          |
| 1   | Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи  |           | *        |
| 2   | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения   |           | *        |
| 3   | Предложения с обособленными членами, знаки препинания при  |           | *        |



|   |   |          |          |
|---|---|----------|----------|
|   | обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений.<br>Уточняющие члены предложения             |          |          |
| <b>4</b>  | Вводные слова и предложения, их употребление в речи   |          | *        |
| <b>5</b>  | Знаки препинания при обращении, междометии  |          |          |
| <b>6</b>  | Синтаксический разбор простого предложения  |          |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание видов осложнения в простом предложении   | 3        |          |
|   | 2. Пунктуационный разбор  |          |          |
|   | 3. Упражнения в словоупотреблении   |          |          |
| Контрольные работы  |   | *        |          |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |          |
| <b>Тема 6.4.</b>  | <b>Сложносочиненные предложения</b>   | <b>4</b> | <b>2</b> |
| Лекции  |   | 1        |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |          |          |
| <b>1</b>  | Типы сложных предложений  |          | *        |
| <b>2</b>  | Сложносочинённые предложения  |          | *        |
| <b>3</b>  | Виды сложносочинённых предложений   |          | *        |
| <b>4</b>  | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях  |          | *        |
| <b>5</b>  | Графическое моделирование сложносочинённых предложений.<br>Употребление сложносочинённых предложений в речи |          |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание ССП  | 2        |          |
|   | 2. Пунктуационный анализ текста   |          |          |
|   | 3. Моделирование ССП  |          |          |
| Контрольные работы  |   |          |          |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |          |
| <b>Тема 6.5.</b>  | <b>Сложноподчиненные предложения</b>  | <b>8</b> | <b>2</b> |
| Лекции  |   | 2        |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |          |          |
| <b>1</b>  | Типы сложных предложений  |          | *        |
| <b>2</b>  | Сложноподчинённые предложения   |          | *        |
| <b>3</b>  | Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения  |          | *        |
| <b>4</b>  | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях   |          | *        |
| <b>5</b>  | Графическое моделирование сложноподчинённых предложений.<br>Использование СПП в разных типах и стилях речи  |          |          |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание СПП  | 4        |          |
|   | 2. Пунктуационный анализ СПП текста и их графическое моделирование  |          |          |
|   | 1. Распознавание СПП  |          |          |
| Контрольные работы  | Работа по тексту с грамматическими заданиями  | 2        |          |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |          |
| <b>Тема 6.6.</b>  | <b>Бессоюзные сложные предложения</b>   | <b>5</b> | <b>2</b> |
| Лекции  |   | 1        |          |
| Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц] |   |          |          |
| <b>1</b>  | Понятие о бессоюзном сложном предложении  |          | *        |
| <b>2</b>  | Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения  |          | *        |
| <b>3</b>  | Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении   |          | *        |
| <b>4</b>  | Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений  |          | *        |
| Семинарские и практические занятия  | 1. Распознавание БСП  | 3        |          |
|   | 2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП»   |          |          |
| Контрольные работы  | Диктант   | 1        |          |
| Самостоятельная работа студентов  |   |          |          |
| <b>Тема 6.7.</b>  | <b>Способы передачи чужой речи</b>  | <b>4</b> | <b>2</b> |

|  |   |            |   |
|--|---|------------|---|
| Лекции   |   | 1          |   |
| Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i> |   |            |   |
| 1  | Структура предложений с прямой и косвенной речью  |            | * |
| 2  | Диалог  |            | * |
| 3  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью    |            | * |
| 4  | Цитирование                                       |            | * |
| 5  | Синтаксический разбор предложений с прямой речью  |            |   |
| Семинарские и практические занятия   | 1. Моделирование предложений с прямой речью       | 2          |   |
|  | 2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью |            |   |
| Контрольные работы   |   | *          |   |
| Самостоятельная работа студентов   |   |            |   |
|  |   |            |   |
|  | <b>Итого часов по разделу «Синтаксис»</b>         | <b>32</b>  |   |
|  | <b>Лекции</b>                                     | <b>10</b>  |   |
|  | <b>Семинарские занятия</b>                        | <b>19</b>  |   |
|  | <b>Контрольные работы</b>                         | <b>3</b>   |   |
|  | <b>Самостоятельная работа обучающихся</b>         | <b>0</b>   |   |
|  | <b>Общий итог по курсу: аудиторных занятий</b>    | <b>117</b> |   |
|  | <b>Самостоятельная работа студентов</b>           | <b>0</b>   |   |

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1 учебного кабинета 304 Русского языка с методикой преподавания

3.1.2 лаборатории

*[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]*  
информатики и информационно-коммуникационных технологий;

3.1.3 зала

библиотека;  
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения      | Примечания |
|---|---|------------|
|   | <b>Оборудование учебного кабинета</b>                                     |            |
|   | рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25                     | +          |
|   | рабочее место преподавателя;  | +          |
|   | доска для мела  | +          |
|   | раздвижная демонстрационная система,                                      |            |
|   |   |            |
|   | <b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>                        |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                               |            |
|   |   |            |
|   | <b>Печатные пособия</b>   |            |
|   | Тематические таблицы  |            |
|   | Портреты  |            |
|   | Схемы по основным разделам курсов   |            |
|   | Диаграммы и графики   |            |
|   | Атласы  |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                               |            |
|   |   |            |
|   | <b>Цифровые образовательные ресурсы</b>                                   |            |
|   | <b><i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i></b>          |            |
|   |   |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                               |            |
|   | <b>Экранно-звуковые пособия</b>   |            |
|   | Видеофильмы   |            |
|   | Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса                             |            |
|   | Аудиозаписи и фонохрестоматии   |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>                               |            |
|   |   |            |
|   | <b>Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)</b>          |            |
|   |   |            |
|   |   |            |
|   | <i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i> |            |

## Технические средства обучения

*[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]*

| № | Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
|---|--|------------|
|   | <b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>                  |            |
|   | Телевизор с универсальной подставкой                                 |            |
|   | Видеомагнитофон (видеоплейер)  |            |
|   | Аудио-центр  |            |
|   | Мультимедийный компьютер   |            |
|   | Сканер с приставкой для сканирования слайдов                         |            |
|   | Принтер лазерный   |            |
|   | Цифровая видеокамера   |            |
|   | Цифровая фотокамера  |            |
|   | Слайд-проектор   |            |
|   | Мультимедиа проектор   | +          |
|   | Стол для проектора   |            |
|   | Экран (на штативе или навесной)                                      | +          |

### 3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, проектное обучение, олимпиада, дистанционное обучение, работа в малых группах и др.

### 3.4. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники, включая электронные (2-3 издания)

| №  | Выходные данные печатного издания  | Год издания | Гриф |
|----|--|-------------|------|
| 1. | Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [ и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 389 с. – Режим доступа: <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a>                       | 2020        |      |
| 2. | Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. – Режим доступа: <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a> (дополнительная литература) | 2020        |      |

#### Дополнительные источники, включая электронные

| № | Выходные данные печатного издания   | Год издания | Гриф |
|---|---|-------------|------|
| 1 | Бегаетова Е.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО  | 2019        |      |
| 2 | Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / О.И. Глазунова; ил. В.А. Березина. —2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2019. — 244 с. : ил. – Режим доступа: <a href="http://www.book.ru">http://www.book.ru</a> | 2019        |      |
| 3 | Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. — М.: КноРус, 2019. — 253 с. – СПО - Режим доступа: <a href="http://www.book.ru">http://www.book.ru</a>                                    | 2019        |      |

#### Ресурсы Интернет

[www.eor.it.ru/eor](http://www.eor.it.ru/eor) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus1september.ru](http://www.rus1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

| № | Результаты обучения  | Основные показатели оценки результата   | Формы и методы контроля и оценки результатов обучения  |
|---|--|---|--|
|   | <b>Личностные результаты</b>   |   |  |
| 1 | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; | характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;<br>анализирует поговорки и пословицы о русском языке;  | опрос;<br>анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке);<br>моделирование таблицы «Язык и речь».         |
| 2 | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;  | определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;   | конспект текста о роли языка,<br>работа с текстами на лингвистические темы   |
| 3 | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;   | комментирует ответы товарищей;<br>проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);        |
| 4 | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики,   | анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;   | сопоставление русских пословиц и пословиц других народов;<br>составление словаря русских слов приветствия, благодарности, прощания |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;   |   |   |
| 5 | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; | оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;  | самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;   |
| 6 | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;   | использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова  | работа со словарями; подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств   |
| 7 | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;  | анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;  | выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм)   |
|   | <b>Метапредметные результаты</b>   |   |   |
| 1 | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;   | вычитывает, обозначает разные виды информации; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д. |
| 2 | владение языковыми   | составляет связное  | анализ текста,  |



|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
|   | средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;                              | высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;  | сжатое изложение, сочинение по проблеме текста   |
| 3 | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;                     | выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;   | сообщения, развёрнутый ответ на уроке;   |
| 4 | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;   | опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекать из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли;   | редактирование предложений, тестовые задания   |
| 5 | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; | приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека; извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; | подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов |
| 6 | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и   | извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; извлекает необходимую   | подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами; подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов; |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  | коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; | информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует её в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использует информацию в различных видах деятельности; из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма; | составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов; |
|--|--|---|---|

|   | Предметные результаты  |  |  |
|---|--|--|--|
| 1 | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | исправляет речевые недостатки, редактирует текст; проводит фонетический разбор; характеризует словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании; пунктуационно умеет | работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»; составление словообразовательных гнёзд; восстановление словообразовательных цепочек; подбор слов определённой структуры; работа по разграничению слов с омонимичными корнями; работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и |

|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
|   |  | оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составляет схемы предложений, конструирует предложения по схемам;             | сложных предложениях; замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями; составление предложений по заданной схеме                    |
| 2 | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; | составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составляет связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия; | сочинение на лингвистическую тему  |
| 3 | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;  | строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;                                 | работа по разграничению орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания), |
| 4 | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;   | осуществляет информационную переработку текста,   | Реферат по статье Д.С. Лихачёва<br>Аннотация статьи  |
| 5 | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;   | подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; создаёт вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);                        | Составление к тексту разных видов плана. Составление тезисов статьи. Подготовка аннотации указанной статьи. Конспект статьи,                           |
| 6 | сформированность представлений об  | характеризует изобразительно-   | анализ текстов на основе алгоритма определения   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   | изобразительно-выразительных возможностях русского языка;  | выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; опознаёт основные выразительные средства фонетики (звукопись); лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их; находит в тексте стилистические фигуры; определяет роль синтаксических конструкций в текстообразовании; | стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля; определение стилистических фигур в предложенных текстах |
| 7 | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;   | подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;  | работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов   |
| 8 | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; | выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов; выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку зрения по проблеме  | выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста                          |

|    |  |  |  |
|----|--|--|--|
|    |  | текста;  |  |
| 9  | <p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> | <p>вычитывает разные виды информации; проводит языковой разбор текстов; извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем); анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p> | <p>выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулирование основной мысли художественных текстов; проведение анализа текста с учетом стилистической и жанрово-родовой специфики; выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста; умеет характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определяет эмоциональный настрой текста</p> |
| 10 | <p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>  | <p>создаёт устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение; интервью, репортаж, эссе; расписка, заявление доверенность; рассказ, беседа, спор); различает тексты разных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных</p>  | <p>знание системы стилей языка художественной литературы, целей создания, их особенностей с точки зрения лексики, морфологии, синтаксиса.</p>  |

|    |  |  |   |
|----|--|--|---|
|    |  | синтаксических конструкций);   |   |
| 11 | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; | анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; характеризует средства и способы связи предложений в тексте; аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает его из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); | Знает нормы русского литературного языка и применяет знания о них в речевой практике; |

**4.2. Примерный перечень  
вопросов и заданий для проведения  
итогового контроля учебных достижений обучающихся  
при реализации среднего общего образования**

1. Фонетика
  - 1.1 Звуки и буквы.
  - 1.2 Фонетический анализ слова
2. Морфемика и словообразование
  - 2.1 Значимые части слова (морфемы).
  - 2.2 Морфемный состав слова
  - 2.3 Основные способы словообразования
3. Грамматика. Морфология
  - 3.1 Самостоятельные части речи
  - 3.2 Служебные части речи
  - 3.3 Морфологический анализ слова
4. Синтаксис
  - 4.1 Словосочетание
  - 4.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
  - 4.3 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
  - 4.4 Второстепенные члены предложения.
  - 4.5 Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.
  - 4.6 Осложненное простое предложение.
  - 4.7 Сложное предложение.
  - 4.8 Сложные предложения с разными видами связи между частями.
5. Орфография
  - 5.1 Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
  - 5.2 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь
  - 5.3 Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
  - 5.4 Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий  
Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов
  - 5.5 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
- Орфографический анализ
6. Пунктуация
  - 6.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
  - 6.2 Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
  - 6.3 Знаки препинания при обособленных определениях

6.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения

6.5 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

6.5 Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях

6.6 Знаки препинания при передаче чужой речи.



## **5 Примерная тематика индивидуальных проектов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
4. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.
6. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
7. Язык и культура.
8. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
9. Языковые особенности научного стиля речи.
10. Особенности художественного стиля.
11. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
12. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
13. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
14. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
15. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
16. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
17. Антонимы и их роль в речи.
18. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
19. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
20. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
21. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
22. Исторические изменения в структуре слова.
23. Грамматические нормы русского языка.
24. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
25. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
26. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
27. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.

28. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
29. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
30. Роль словосочетания в построении предложения.
31. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
32. Синтаксическая роль инфинитива.
33. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
34. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
35. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
36. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
37. Синонимика простых предложений.
38. Синонимика сложных предложений.
39. Использование сложных предложений в речи.
40. Русская пунктуация и ее назначение.
41. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## Характеристика основных видов деятельности студентов

| Содержание обучения                           | Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)  |
|---|--|
| <b>Введение</b>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>   |
| <b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b> | <p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
| <b>Лексикология и фразеология</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>   |
| <b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>   |
| <b>Морфемика, словообразование, орфография</b> | <p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>  |
| <b>Морфология и орфография</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul> |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; одбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul> |
|--------------------------------------|---|