

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[наименование профессионального модуля]

Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Наименование специальности/профессии	54.02.06 Изобразительное искусство и черчение
Квалификация выпускника	Учитель изобразительного искусства и черчения
Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) РППМ	Лысенкова Е.Л.
Всего максимальной учебной нагрузки –	2728
В том числе часов обязательных учебных занятий –	1852
Вид аттестации –	Зачет, квалификационный экзамен
Семестр аттестации –	III, IV

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
4. ведения учебной документации.

уметь:

1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изоб-

- | | |
|-----|---|
| | разительную деятельность обучающихся; |
| 3. | использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; |
| 4. | проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; |
| 5. | устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 6. | взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 7. | использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; |
| 8. | оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; |
| 9. | осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; |
| 10. | анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; |
| 11. | консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); |
| 12. | вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; |
| 13. | вести учебную документацию; |

знать:

- | | |
|-----|---|
| 1. | психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; |
| 2. | содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; |
| 3. | теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; |
| 4. | методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; |
| 5. | методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; |
| 6. | требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; |
| 7. | особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; |
| 8. | особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; |
| 9. | методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; |
| 10. | виды учебной документации, требования к ее оформлению. |

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование результата обучения
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
ПК 1.3.	Оценивать процесс и результаты учения.
ПК 1.4.	Анализировать занятия изобразительного искусства.
ПК 1.5.	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
Общие компетенции	
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

Содержание профессионального модуля

Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	Наименование тем
МДК 1.1	Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях
Тема 1.1.	Урок «Изобразительное искусство» в школе.

Тема 1.2.	ФГОС как инструмент реализации государственной политики в сфере образования.
Тема 1.3.	Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО).
Тема 1.4.	Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».
Тема 1.5.	Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства».
Тема 1.6.	Универсальные учебные действия как целостная система.
Тема 1.7.	Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству.
Тема 1.8.	Основные понятия педагогического процесса.
Тема 1.9.	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе.
Тема 1.10.	Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе
Тема 1.11.	Формы обучения и формы организации обучения на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.12.	Современные подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство».
Тема 1.13.	Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.14.	Образовательные технологии.
Тема 1.15.	Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.16.	Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства».
Тема 1.17.	Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительной деятельности.
Тема 1.18.	Типу уроков «Изобразительного искусства».
Тема 1.19.	Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.
Тема 1.20.	Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС.
Тема 2.1.	Методика проведения урока – рисование с натуры.
Тема 2.2.	Методика проведения урока – рисование на тему.
Тема 2.3.	Методика проведения урока – декоративного рисования
Тема 2.4.	Методика проведения уроков дизайна.
Тема 2.5.	Методика проведения беседы об искусстве на уроке «Изобразительного искусства».
Тема 2.6.	Педагогический рисунок
Тема 2.7.	Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству
Тема 2.8.	Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству
Тема 2.9.	Критерии оценки знаний и умений школьников по изобразительному искусству.
Тема 2.10.	Педагогическое планирование.