

СПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

**Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»**

**ОП.09 КУЛЬТУРА И ИСТОРИЯ КОМИ КРАЯ**

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА**

**ОП.09**

Наименование дисциплины	Культура и история Коми края
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО специальности 54.01.20 Графический дизайнер
Наименование специальности	54.01.20 Графический дизайнер
Квалификация выпускника	Графический дизайнер

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Койкова Ольга Тихоновна Данилович Ольга Николаевна
--	---

<b>в том числе:</b>	Всего часов –	95
	Лекции –	39
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	52
	Самостоятельная работа –	4

Вид аттестации –	Дифференцированный зачёт
Семестр аттестации –	6

**Цель:** формирование у молодого поколения самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;

**Задачи:**

- освоение систематизированных знаний о культуре страны, региона,
- воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений учащихся на основе осмысления ими исторически сложившихся культурных, религиозных, этнонациональных традиций, нравственных и социальных установок;
- развитие способности определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности, соотносить свои взгляды и принципы с возникшими мировоззренческими системами;

**Структура:**

- 1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины
- 2.Структура и примерное содержание учебной дисциплины
- 3.Условия реализации учебной дисциплины
- 4.Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

**Требования к умениям:** -ориентироваться в современной культурной ситуации в РК;

ПСК 13.09.2021 9:21:27	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	ГПОУ «СПК» стр. 1 из 2
---------------------------	--	---------------------------

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

<b>Требования к знаниям:</b>	-выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, социальных, культурных проблем;
	-дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в региональную, мировую и отечественную культуру;
	-основные факты, события, процессы, происходившие на территории Коми края в прошлом и на современном этапе;
	-своеобразие традиционной культуры коми; традиционный бытовой уклад жизни зырян.
	--основные культуроведческие термины;

Изучение учебной дисциплины «Культура Коми края» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК. 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК. 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК. 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК. 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

### Содержание учебной дисциплины

Тема 1.1.	Народ коми и родственные народы
Тема 1.2.	Мифопоэтическая картина мира зырян
Тема 1.3.	Христианизация Перми Вычегодской.
Тема 1.4	Жизнь и быт коми нач. XX в.
Тема 2.1.	Легенды и предания коми народа
Тема 2.2.	Сказки народа коми
Тема 2.3.	Традиционное мировоззрение зырян в обрядах жизненного цикла.
Тема 2.4.	Отражение мировоззрения коми народа в малых жанрах фольклора
Тема 3.1.	Коми интеллигенция XIX – начала XX вв.
Тема 3.2.	Коми литература 20-30гг. XX в.
Тема 3.3.	Коми лирическая поэзия. Поэты, пишущие на русском языке.
Тема 3.4.	Развитие коми национальной драматургии.
Тема 4.1	Пермский звериный стиль. Коми орнамент.
Тема 4.2.	Виды декоративно-прикладного искусства.
Тема 4.3.	История развития живописи и скульптуры.