

**ОГСЭ.07 Мировая художественная культура**

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ  
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

**АННОТАЦИЯ**

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА** **ОГСЭ**

Наименование дисциплины	ОГСЭ.07 Мировая художественная культура
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 года №1351)
Наименование специальности	44.02.01 Дошкольное образование
Квалификация выпускника	Воспитатель детей дошкольного возраста

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Малахова Анастасия Владимировна
--	---------------------------------

<b>в том числе:</b>	Всего часов –	62
	Лекции –	32
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	12
	Самостоятельная работа –	18

Вид аттестации –	Зачет
Семестр аттестации –	8

<b>Цель:</b>	приобщение учащихся к накопленной тысячелетиями и продолжающей пополняться бесконечно духовной культуре человечества.
<b>Задачи:</b>	<p>развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности;</p> <p>воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры;</p> <p>освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;</p> <p>овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.</p>
<b>Структура:</b>	<p>цель и задачи дисциплины, место дисциплины в структуре ППССЗ,</p> <p>требования к результатам освоения дисциплины,</p> <p>объем дисциплины и виды учебной работы,</p> <p>содержание дисциплины (содержание разделов дисциплины, разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами, разделы дисциплины и виды занятий),</p> <p>учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (основная, дополнительная литература, программное обеспечение, базы данных, информационные справочные и поисковые системы).</p>
<b>Требования к</b>	знать основные виды и жанры искусства;

<b>умениям:</b>	знать изученные направления и стили мировой художественной культуры;
	знать шедевры мировой художественной культуры;
	знать особенности языка различных видов искусства.
<b>Требования к знаниям:</b>	уметь узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
	уметь устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
	уметь пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
	уметь выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

Изучение учебной дисциплины «Мировая художественная культура» позволяет сформировать следующие компетенции:

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК.1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК.2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК.3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК.4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК.5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК.6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами
ОК.7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса
ОК.8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК.9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
ОК.10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
ОК.11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

<b>5.2.2.</b>	<b>Организация различных видов деятельности и общения детей</b>
ПК.2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
ПК.2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста
ПК.2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание
<b>5.2.3.</b>	<b>Организация занятий по основным общеобразовательным программам дошкольного образования</b>
ПК 3.2.	Проводить занятия с детьми дошкольного возраста

#### Содержание учебной дисциплины

Раздел 1 Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран	
Тема 1.1.	Предмет МХК и его основные понятия
Тема 1.2.	Художественная культура первобытного общества
Тема 1.3.	Художественная культура Древнего Мира

Тема 1.4.	Художественная культура Востока
Тема 1.5.	Художественная культура Древней Греции
Тема 1.6.	Художественная культура Древнего Рима
Тема 1.7.	Раннехристианское искусство
Тема 1.8.	Художественная культура Византии
Тема 1.9.	Художественная культура западноевропейского Средневековья
Тема 1.10.	Арабо-мусульманская художественная культура
Тема 1.11.	Художественная культура эпохи Возрождения
Тема 1.12.	Художественная культура Западной Европы XVII века
Тема 1.13.	Художественная культура Западной Европы XVIII века
Тема 1.14.	Художественная культура Западной Европы XIX века
Тема 1.15.	Художественная культура зарубежных стран XX века
Раздел 2 Основные этапы развития отечественной художественной культуры	
Тема 2.1.	Художественная культура Древней Руси
Тема 2.2.	Художественная культура России XVIII века
Тема 2.3.	Художественная культура России XIX века
Тема 2.4.	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков
Тема 2.5.	Художественная культура России XX века