



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ И  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**ПМ.04**

**Методическое обеспечение процесса  
музыкального образования**

**Для студентов, обучающихся по специальности**

**53.02.01 Музыкальное образование  
(базовая подготовка)**

**Сыктывкар, 2021**

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля  
**ПМ.04 Методическое обеспечение процесса музыкального образования** разработана на  
 основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего  
 профессионального образования

код	наименование специальности
53.02.01	Музыкальное образование (базовая подготовка)
(программа подготовки специалистов среднего звена базовой подготовки)	

Разработчики		
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]
1.	Чичкарева Н.А.	высшая
2.	Уточкина Е.Ю.	высшая, к.п.н.
		Должность
		зав. практикой, преподаватель
		преподаватель

**Рекомендована**  
 предметно-цикловой комиссией преподавателей  
 музыкально-теоретических дисциплин и музыкального инструмента  
 Протокол № 10 от «27» мая 2021 г.

Председатель ПЦК



Беляева А.В.

**Рассмотрена**  
 научно-методическим советом ГПОУ  
 «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»  
 Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета



Герасимова М.П.

Фамилия	Должность	Место работы
Мозымова Л.А.	Заместитель директора по УР	МАОУ «СОШ №1»

Работодатель



Мозымова Л.А.

28 августа 2021



## **Содержание**

1.	Паспорт рабочей программы учебной и производственной практики	4
2.	Результаты освоения учебной и производственной практики	6
3.	Структура и примерное содержание учебной и производственной практики	7
4.	Условия реализации учебной и производственной практики	9
5.	Контроль и оценка результатов учебной и производственной практики	17

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04

Методическое обеспечение процесса  
музыкального образования

## 1.1. Область применения рабочей программы учебной и производственной практики профессионального модуля

Рабочая программа учебной и производственной практики профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

**53.02.01**

[код]

**Музыкальное образование**

[наименование специальности полностью]

укрупненной группы специальностей

**53.00.00**

**Музыкальное искусство**

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

### **5.2.4. Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- |         |  |
|---------|--|
| ПК 4.1. | Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей. |
| ПК 4.2. | Создавать в кабинете предметную развивающую среду.   |
| ПК 4.3. | Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.   |

Программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности

**53.02.01**

**Музыкальное образование**

## 1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе учебной и производственной практики должен:

### иметь практический опыт:

1. Анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательной организации, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников).
2. Участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.
3. Оформления портфолио педагогических достижений.
4. Выступления по актуальным вопросам музыкального образования.

### уметь:

1. Анализировать образовательные стандарты общего образования и примерные программы общего и дошкольного образования.
2. Определять цели и задачи, планировать музыкальное образование обучающихся в общеобразовательном учреждении и воспитанников в дошкольной ОО.
3. Осуществлять планирование с учетом возрастных особенностей обучающихся (воспитанников).
4. Адаптировать имеющиеся методические разработки.
5. Оформлять кабинет.
6. Готовить и оформлять рефераты, конспекты.
7. Определять пути самосовершенствования педагогического мастерства.

### знать:

1. Теоретические основы методической деятельности в области музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования.
2. Теоретические основы, методику планирования музыкального образования детей в учреждениях дошкольного и общего образования, требования к оформлению соответствующей документации.
3. Современные программы музыкального образования для дошкольной ОО и общеобразовательных организаций.
4. Педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды музыкального образования.
5. Логику подготовки и требования к устному выступлению, реферированию, конспектированию

## 1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной и производственной практики профессионального модуля

всего часов	18	в том числе		Формат практики
учебной практики	18	часов, в том числе		рассредоточено
<b>УП.04</b> Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ		18	часов,	рассредоточено
производственной практики	18	часов, в том числе		рассредоточено
<b>ПП.04</b> Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ		18	часов,	рассредоточено

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результатом освоения учебной и производственной практики является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.04

**Методическое обеспечение процесса музыкального образования**

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

<b>Код</b>	<b>Наименование результата обучения</b>
ПК 4.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
ПК 4.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 4.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.

### 3. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

УП.04 Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ

ПП.04 Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ

МДК. 04. Методическое обеспечение процесса музыкального образования								
УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА					ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА			
ПК и ОК	Иметь практический опыт (из ФГОС)	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики	ПК и ОК	Виды работ обеспечивающих формирование ПК	Объем часов	База практики
ПК 4.1., ОК.1 ОК3, ОК5	Анализа учебно-методических комплектов, составления учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и	1. Анализ календарно-тематических планов, по организации музыкальных занятий и музыкальных досуговых мероприятий в дошкольной ОО. 2. Анализ учебно-методических комплектов и рабочих программ. 3. Анализ ФГОС, ФГОС НОО, ФГОС ООО. 4. Анализ примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся	5	ГПОУ СГПК	ПК 4.1, ОК.1 ОК3, ОК5	1. Составление учебно-тематических планов и рабочих программ на основе образовательных стандартов общего образования и примерных программ общего и дошкольного образования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса, группы и отдельных обучающихся (воспитанников).	7	МАОУ СОШ № 26 МАОУ СОШ №1 имени И.А. Куратова МАОУ СОШ №24 МАОУ СОШ №35 МАОУ ДОУ №100 МАОУ ДОУ №29

	отдельных обучающихся (воспитанников).	(воспитанников).						
ПК 4.2., ОК2, ОК3, ОК4	Участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.	Анализ развивающей среды и их оценка в соответствии с требованиями СанПиНа.	4	ГПОУ СГПК	ПК4.2 ОК2, ОК3, ОК4 ОК11	1.Участие в создании предметно-развивающей среды в музыкальном зале. 2.Участие в создании предметно-развивающей среды в кабинете музыки.	4	
ПК 4.3., ОК7, ОК8, ОК11	Оформления портфолио педагогических достижений.	1. Анализ требований к портфолио педагогических достижений студентов. 2. Анализ требований к презентации педагогических достижений.	5	ГПОУ СГПК	ПК 4.3 ОК7, ОК8, ОК11	Оформление портфолио педагогических достижений студента	4	МАОУ СОШ № 26 МАОУ СОШ №1 имени И.А. Куратова МАОУ СОШ №24 МАОУ СОШ №35 МАОУ ДОУ №100 МАОУ ДОУ №29
ПК 4.3., ОК3, ОК7, ОК9	Выступления по актуальным вопросам музыкального образования	1. Изучить требования к подготовке доклада, реферата по актуальным вопросам музыкального образования . 2. Изучить литературу на тему самосовершенствования педагогического мастерства.	4	ГПОУ СГПК	ПК 4.3 ОК3, ОК7, ОК9	Подготовка доклада по выбранной актуальной теме музыкального образования.	3	
			Всего 18				Всего 18	



## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

4.1.1	учебного кабинета	Методики музыкального образования
4.1.2	зала	музыкальный зал; библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

### 4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1.	Рабочие места по количеству обучающихся.	
2.	Рабочее место преподавателя.	1
3.	Фортепиано.	1
4.	Видеомагнитофон	1
5.	Магнитофон	1
6.	Мультимедийная установка	1
7.	Комплект детских музыкальных инструментов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Металлофоны.</li> <li>• Ксилофоны.</li> <li>• Барабаны.</li> <li>• Треугольники.</li> <li>• Маракасы.</li> <li>• Бубны.</li> <li>• Кастаньеты.</li> <li>• Тарелки.</li> <li>• Рожки.</li> <li>• Цимбалы.</li> </ul>	43
8.	Народные инструменты: свистульки, деревянные ложки, трещотки.	26

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
1	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
1.1	<b>Нотные сборники:</b>	
	Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 5. – М.: Просвещение, 2011.	4
	Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 1. – М.: Просвещение, 2005.	3
	Сергеева, Г.П., Критская, Е.Д. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. Класс 4. – М.: Просвещение, 2004.	3
2	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
2.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Презентации по темам МДК</li> </ul>	Д
2.2	Общепользовательские цифровые инструменты учебной	

	деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>• текстовый редактор;</li> <li>• редактор создания презентаций;</li> <li>• редактор набора нотных текстов;</li> <li>• антивирусная программа;</li> <li>• программа для записи CD и DVD дисков.</li> </ul>	
3	<b>Экранно-звуковые пособия (могут быть в цифровом виде)</b>	
3.1	Видеозаписи уроков музыки	Д
3.2	Фонохрестоматии по программам музыкального образования	Д

### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
1.	Телевизор	1
2.	Видеомагнитофон (видеоплейер)	1
3.	Аудио-центр	1
4.	Мультимедийный компьютер	1
5.	Сканер	1
6.	Принтер лазерный	1
7.	Цифровая видеокамера	1
8.	Цифровая фотокамера	1
9.	Мультимедиа проектор	1
10.	Стол для проектора	1
11.	Экран (навесной)	1

## **4.2. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению производственной практики**

Реализация программы предполагает наличие разных возрастных групп в образовательном учреждении, методического, медицинского, музыкального зала, располагающих необходимым оборудованием и материалами по профилю своей деятельности.

### **Оборудование групповой комнаты:**

- набор детской мебели, предметно-развивающая среда, рабочее место воспитателя;
- учебная, методическая, справочная литература, раздаточный материал, наглядные пособия, методические рекомендации по организации детской деятельности;
- технические средства обучения:
- компьютер с доступом к сети Интернет;
- мультимедийный проектор;
- магнитно-маркерная доска;
- DVD-проигрыватель.
- электронные воспитательно-образовательные ресурсы, в том числе разработанные в колледже и в образовательном учреждении (программы, пособия, рекомендации и др.)

## 4.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные печатные источники:

МДК 04.01 Основы методической работы учителя музыки и музыкального руководителя

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Андрющенко В.П. Методические рекомендации по формированию готовности будущих учителей к музыкально-эстетической деятельности. – РИО КФУ, 2018. – 22 с.	2018	Допущено УМО
2.	Бугрова, Н.А. Музыкальная педагогика и психология [Текст]: учебно-методический комплекс дисциплины / Н.А. Бугрова. КемГУКИ, 2014.– 176 с.	2014	Рекоменд.МО РФ
3.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2019.- 352 с.	2019	Рекоменд.МК РФ
4.	Музыка. Искусство. [Текст]: Рабочие программы 5-9 класс / Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, И. Э. Кашековой. М.: Просвещение, 2015	2016	Допущено УМО МО и науки РФ
5.	Усачева, В.О. Музыка 2 класс [Текст]: учебное пособие / В.О. Усачева, Л.В. Школяр. - М.: 2015. - 112 с.	2015	Рекоменд МО РФ
6.	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования	2013	Приказ от 17.10.2013г. № 1155
	Федеральный государственный образовательный стандарт начального образования	2009	Приказ от 06.10.2009 г. № 373
7.	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	2010	Приказ от 17.12.2010 г. № 1897
8.	Федеральный государственный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.01 Музыкальное образование	2014	Приказ от 13.08.2014 г. № 993.

#### Дополнительные источники:

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2019.- 352 с.	2019	
2.	Образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина,	2018	

	И.А. Кильдышева. — 3-е изд. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2018. — 528 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).		
3.	«От рождения ». Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. - Издание пятое (инновационное), испр. и доп.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. - с.336	2019	
4.	Основная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. - М.: Вентана-Граф, 2016. - 592 с.	2016	

### Основные электронные издания:

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	<p><u>Теория</u> и методика музыкального образования детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Теоретические основы музыкального воспитания детей школьного возраста.</li> <li>- Теоретические основы и методика воспитания младших школьников</li> <li>– Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. [Электронный ресурс]</li> </ul> <p><a href="http://www.ukazka.ru/product-book208320.html">http://www.ukazka.ru/product-book208320.html</a></p>	свободный	14.05.2021

### Интернет-ресурсы

- **Музыкальное воспитание школьников:**  
<http://pedsovet.su/load/94>  
Музыкальное образование в разделе «Искусство»
  - Планирование.
  - Сценарии школьных праздников.
  - Конспекты уроков.
  - Презентации к урокам и внеклассным занятиям.
- **Статьи в области музыкального образования школьников:**  
<http://muzuchitel.ru/index>.  
Музыкально-образовательный портал для современных преподавателей музыки.  
<http://pro-uroki.ru/music/>  
Интегрированные уроки, тематическое планирование, обобщение опыта учителей музыки.  
<http://orpheusmusic.ru/>  
Международный культурно-образовательный портал посвящен вопросам музыкального образования в школе.
- **Журналы по вопросам музыкального образования школьников:**  
<http://www.art-in-school.ru/music/>  
Журнал «Музыка в школе».  
Рубрики:  
Музыка и общество; Восприятие музыки; Музыка в этнокультуре; Музыка кино; Памятная дата; Из отечественного опыта; Учебные программы; Новые

педагогические технологии; Готовим учителя; Занимательное обучение; Урок в школе; Музыкальные страницы; Наши сценарии; Новая песня и др.

<http://art-in-school.narod.ru/index.htm>

Журнал «Искусство в школе».

Журнал **«Искусство в школе»** - единственное научно-методическое иллюстрированное издание, посвященное не какой-либо отдельной художественной дисциплине, а совокупности проблем преподавания искусств в школе. Журнал рассказывает о передовых методах преподавания мировой художественной культуры, изобразительных искусств, музыки.

➤ **Сайт: «Детям о музыке».**

<http://www.muz-urok.ru/index.htm>

Сайт посвящен музыке для детей. Изучение музыкальной грамоты. Музыкальные рассказы для детей. Слушание музыки, детских песен. Музыкальные уроки. Музыкальное образование детям и родителям. Рассказы о музыке и музыкантах. Великие композиторы. Музыкальные инструменты, музыкальные обучающие игры и ноты детям.

<http://www.musicandi.ru/>

Планирование уроков музыки, методика преподавания музыки, о фактах из жизни композиторов и исполнителей.

➤ **Ноты:**

<http://www.classon.ru/index.php?cPath=999&dii=17&osCsid=tt8oi6ulr3q4dnrv897daaisv7>

Нотная библиотека. Детское образование в сфере «Искусство России».

<http://classic.chubrik.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/>

➤ **Ноты и тексты детских песен:**

[http://www.solnet.ee/sol/003/p\\_000.html](http://www.solnet.ee/sol/003/p_000.html)

[http://okster.com.ua/post/category/detskie\\_pesni/slova\\_detskix\\_pesen/](http://okster.com.ua/post/category/detskie_pesni/slova_detskix_pesen/)

<http://www.notomania.ru/tematika.php?n=1>

<http://detkam.e-papa.ru/mp/>

<http://www.kidmusic.ru/12/>

[http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka\\_dlja\\_detej/detskie\\_pesni/86](http://lib-notes.orpheusmusic.ru/load/muzyka_dlja_detej/detskie_pesni/86)

<http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>

<http://detki-konfetki.com/game/note/nikitin/>

<http://mosotdel.ru/bib/noti.html>

➤ **Словари:**

<http://ivanikov.narod.ru/page/index1.html>

Музыкальный мир. Музыкальный словарь от «А» до «Я» История развития музыки, музыкальные термины.

<http://dic.academic.ru/searchall.php>

Энциклопедии и словари. Творчество композиторов, музыкальная терминология от «А» до «Я».

#### **4.4. Общие требования к организации учебной и производственной практики**

Учебная практика направлена на приобретение первоначального практического опыта и способствует формированию у студентов практических профессиональных умений.

Учебная практика реализуется в рамках модулей основных профессиональных образовательных программ по основным видам профессиональной деятельности для последующего освоения студентами общих и профессиональных компетенций по избранной специальности в ходе производственной практики.

Учебная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Содержание учебной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы

Производственная практика (по профилю специальности) реализуется в рамках модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС по специальности.

Практика по профилю специальности направлена на формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта профессиональной деятельности по специальности.

Производственная практика может проводиться как концентрированно (блоком), в несколько периодов, так, и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями, в рамках профессиональных модулей.

Содержание производственной практики определяется требованиями к результатам обучения по конкретному профессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы и отражается в рабочих программах практик по профессиональному модулю, разрабатываемых преподавателями и утверждаемых научно-методическим советом ГПОУ СГПК «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» после заключения технической и содержательной экспертизы.

Формы отчетности для студентов по учебной и производственной практике разрабатываются заместителем директора по УПР совместно с заведующими практикой отделений и утверждаются представителями работодателей.

Результаты прохождения производственной практики фиксируются в учебных журналах по практике, дневниках по практике, аттестационных листах и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Базами производственной практики являются организации Республики Коми, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки студентов.

Производственная практика проводится на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и организациями-базами практики.

Организацию и руководство практикой по профилю специальности осуществляют руководители практики от образовательного учреждения и от организации.

Практика по профилю специальности проводится преподавателями дисциплин профессионального цикла. При проведении производственной практики учебная группа может делиться на подгруппы по 5-6 человек.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций (аттестационный лист) и учитываются при сдаче квалификационного экзамена по профессиональному модулю.

Сроки проведения практики устанавливаются образовательным учреждением в соответствии с ОПОП СПО и отражаются в графике учебного процесса.

Дошкольные образовательные учреждения:

закключают договоры на организацию и проведение практики;

согласовывают программы практики, содержание и планируемые результаты практики, задание на практику;

предоставляют рабочие места обучающимся, назначают руководителей практики от организации, определяют наставников;

участвуют в определении процедуры оценки результатов освоения общих и профессиональных компетенций, полученных в период прохождения практики, а также оценке таких результатов;

участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися в период прохождения практики;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимся, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда;

проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, техники безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка.

#### **4.5. Требования к условиям консультационной помощи обучающимся**

При подготовке к производственной практике предусматривается проведение консультаций с обучающимися руководителями практики от образовательной организации (колледжа) и организации (базы практики).

Могут использоваться разные формы проведения консультаций – групповые или индивидуальные; устные.

#### **4.6. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство учебной и производственной практикой:** специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «Педагогика», «Психология», представители работодателей.

**Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство производственной практикой от организации:** среднее (высшее) педагогическое образование, опыт методической работы не менее 3 лет.



## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ПК 4.1. Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы, отдельных детей	- соблюдение алгоритма составления учебно-тематического плана и рабочей программы;	Представление рабочей программы по предмету «Музыка». Представление учебно-тематического плана уроков музыки (класс по выбору студентов).
ПК 4.2. Создавать в кабинете предметную развивающую среду	- дидактическая целесообразность отбора составляющих предметно-развивающей среды; - соответствие содержания предметно-развивающей среды программным требованиям и возрасту детей;	Анализ развивающей среды и их оценка в соответствии с требованиями СанПиНа.
ПК 4.3. Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики	- дидактическая целесообразность выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и в досуговых мероприятиях;	Анализ и оценка дидактической целесообразности выбранных методов и средств, используемых на музыкальных занятиях и досуговых мероприятиях.
	- соответствие содержания портфолио педагогических достижений установленным требованиям; - соблюдение требований в защите портфолио	Экспертная оценка портфолио студентов по организации различных видов деятельности и общения детей. Оценка презентации педагогических разработок.

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Практика по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ»;	Отзыв по итогам практики «Практика по внеклассной работе».

устойчивый интерес	- Наличие положительных характеристик и отзывов по итогам учебной практики «Практика по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ»;	Отзыв по итогам практики «Музыкально-лекторская практика».
ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качества	- рациональность планирования и организации деятельности по разделам урока музыки, внеурочные музыкальные мероприятия. - соответствие выбранных методов проведения уроков музыки, досуговых мероприятий их целям и задачам.	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проекторочных навыков в ДОО и СОШ
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	- точность и своевременность принятия решений на занятии в ситуации изменения этапов работы над музыкальным произведением в разделах: «Слушание музыки», «Пение»;	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проекторочных навыков в ДОО и СОШ
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	- рациональность использования необходимой информации для решения поставленной профессиональной задачи	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проекторочных навыков в ДОО и СОШ
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	- дидактическая целесообразность применения ИКТ в образовательном процессе СОШ в области музыкального образования	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проекторочных навыков в ДОО и СОШ
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами	- рациональность организации взаимодействия с участниками образовательного процесса;	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проекторочных навыков в ДОО и СОШ

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление ответственности за качество учебно-воспитательного процесса (уроков музыки, внеурочные музыкальные мероприятия);</li> <li>- обоснование способов мотивации к деятельности, организации и контроля работы учащихся в процессе уроков музыки, внеурочных музыкальных мероприятий</li> </ul>	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	- соответствие плана повышения личностного и квалификационного уровня требованиям профессиональной деятельности.	Защита портфолио: наличие плана повышения личностного и профессионального уровня (участие в профессиональных конкурсах и фестивалях; дальнейшее обучение по специальности и в учреждениях дополнительного образования; самообразование)
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий	- обоснованность форм, методов и приемов реализации обучения музыкальной деятельности в соответствии с используемой технологией	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- рациональность выполнения требований к организации предметно-развивающей среды в соответствии с требованиями ФГОС и СанПиН.	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением правовых норм, её регулирующих.	- соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при осуществлении образовательного процесса.	Дифференцированный зачет по практике по проектированию педагогической деятельности в ДОО и СОШ, практике по получению первичных проектировочных навыков в ДОО и СОШ

Студент по результатам практики должен представить отчетную документацию:

1. Дневник учебной и производственной практики с оценками;
2. Отчет по практике
3. Портфолио работ и личных достижений студента