

СПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОП.14 ГОСТИНИЧНАЯ АНИМАЦИЯ

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ
АННОТАЦИЯ**

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЦИКЛА **ОП**

Наименование дисциплины	Гостиничная анимация
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 9 января 2016 г. №1552)
Наименование специальности	43.02.14 Гостиничное дело
Квалификация выпускника	Специалист по гостеприимству

Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Гаева Елена Витальевна Носова Анна Викторовна
--	--

в том числе:	Всего часов –	50
	Лекции –	20
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	20
	Самостоятельная работа –	10

Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	8

Цель: подготовка профессиональных кадров, представляющих область профессиональной деятельности, владеющих знаниями, умениями и навыками в области сценарного и режиссерского искусства, благодаря деятельности которых идеи превращаются в конкретные действия участников анимационной программы.

Задачи:

- показать этапы становления и развития анимационной деятельности в различные исторические периоды;
- раскрыть значение роль и место анимационной деятельности;
- способствовать повышению общей культуры, расширения кругозора;
- ознакомить и научить технологии организации досуговых программ в условиях гостиницы, разрабатывать новый спектр услуг в сфере гостеприимства, обеспечивающий высокую вариативность и адаптивность анимационных программ.

Структура:

- паспорт рабочей программы учебной дисциплины;
- структура и примерное содержание учебной дисциплины;
- условия реализации учебной дисциплины;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Требования к умениям:

- создавать анимационные программы с учетом структурных особенностей формирования анимационных программ;
- формировать анимационный интерес и впечатление;
- взаимодействовать с гостями учитывая психолого-педагогические

СППК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СППК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

Требования к знаниям:

особенности анимационной деятельности в гостиничном обслуживании;
 работать с клиентами разной возрастной и статусной категории.
 содержание анимационной деятельности;
 специфику организации анимационной деятельности на предприятиях гостиничного бизнеса;
 особенности формирования анимационного интереса в гостиничном обслуживании, анимационного впечатления гостей;
 технологию разработки анимационных программ;
 виды анимационных программ;
 специфику взаимодействия аниматоров и гостей;
 анализ востребованности анимационных программ в гостиничной деятельности.

Требования к практическому опыту:

методами и инструментами планирования анимационной деятельности на предприятии гостиничных услуг;
 креативными методами для создания уникальных и оригинальных анимационных программ и проектов;
 способами разработки технологий анимационных программ с использованием креативных подходов;
 стратегиями и тактиками эффективных анимационных программ в сфере гостиничных услуг.

Изучение учебной дисциплины «Гостиничная анимация» позволяет сформировать следующие компетенции:

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 02.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 09.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Теория и история досуга
Тема 2.	Технология организации культурно-досуговых программ и мероприятий
Тема 3.	Драматургия культурно-досуговых туристических программ
Тема 4.	Основы сценарного мастерства
Тема 5.	Теоретические основы режиссуры и актерского мастерства
Тема 6.	Технология режиссуры игровых программ
Тема 7.	Технология режиссуры культурно-досуговых программ различных форм и тематики