



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
РЕСПУБЛИКИ КОМИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Копия верна

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ
ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.13. Культура Коми края

Для студентов, обучающихся по специальности

43.02.14. Гостиничное дело
(углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе
Федерального государственного образовательного стандарта по
специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности
43.02.14.	Гостиничное дело
(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)	

Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Койкова Ольга Тихоновна	Высшая квалификационная категория	преподаватель

10
[число]

мая
[месяц]
[дата представления на экспертизу]

2021
[год]

Рекомендована

ПЦК филологических дисциплин

Протокол № 6 от «17» мая 2021 г.

Председатель ПЦК

Штыренкова Т.М.

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «9» июня 2021 г.

Председатель совета

Герасимова М.П.

Содержание программы учебной дисциплины

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и содержание учебной дисциплины	6
3.	Условия реализации учебной дисциплины	14
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины

ОП.13. Культура Коми края

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО

по специальности

43.02.14.

[код]

Гостиничное дело

укрупненной группы специальностей

43.00.00

Сервис и туризм

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована

только в рамках реализации специальности

43.02.14.

Гостиничное дело

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки

в рамках специальности СПО

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Данная учебная дисциплина входит:

в вариативную часть циклов ППССЗ

Общепрофессиональные дисциплины

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1. ориентироваться в современной культурной ситуации в РК;
2. выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, социальных, культурных проблем;
3. дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в региональную, мировую и отечественную культуру;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1. основные факты, события, процессы, происходившие на территории Коми края в прошлом и на современном этапе;
2. своеобразие традиционной культуры коми; традиционный бытовой уклад жизни зырян.

3. основные культуроведческие термины;

В результате изучения дисциплины

Культура Коми края

обучающийся должен освоить общие (ОК)

Код	Наименование результата обучения
Общие компетенции	
ОК.01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК.02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

всего часов **68** в том числе

максимальной учебной нагрузки обучающегося **68** часов, в том числе

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **62** часов,

самостоятельной работы обучающегося **6** часов;

[количество часов вносится в соответствии с рабочим учебным планом специальности]

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	68 (34/34)
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	62 (32/30)
в том числе:		
2.1	лекции	42 (22/20)
2.2	семинарские и практические работы	20 (10/10)
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6 (2/4)
в том числе:		
	Промежуточная аттестация в форме (8 семестр) <i>дифференцированного зачёта</i>	
	Итого	68

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

ОП.13. «Культура Коми края»

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК)
1	2	3	4	
Раздел 1.	Истоки			
Тема 1.1.	Народ коми и родственные народы			ОК1, 2, 6,
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Особенности повседневной жизни человека. Стандарты и образцы как основа социальной организации индивида. Стереотип поведения как социальная норма. Социально-профессиональные, возрастные, половые стереотипы. Этнические стереотипы. Этнические особенности мировосприятия.		1	
2	Народность, нация, национальное самосознание. Понятие «этнос». Признаки этноса. Соотношение понятий «этнос», «народность», «нация», «этнографическая группа». Проблемы самоидентификации. Традиционная культура, этническое сознание, традиция, обряд. Своеобразие мировосприятия человека традиционной культуры. Модернизация традиционной культуры. Элементы традиционности в современной жизни.		1	
3	Язык как признак этноса. Уральская языковая семья. Финно-угорские и самодийские языки. Численность финно-угорских языков и их расселение. Происхождение коми. Проблемы происхождения коми-зырян.		1	
4	Происхождение этнонимов «зыряне» и «коми». Современные группы коми. Современные демографические процессы.		1	
Семинарские и практические занятия				
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов	- Составление стандартного (стереотипного) портрета представителя этноса (по выбору). - Работа по карте: финно-угорская языковая семья. - Составление своей родословной			
Тема 1.2.	Мифопоэтическая картина мира зырян			ОК1, 2, 4, 6, 9,
Лекции		4		
Содержание учебного материала				
1	Письменные источники о предках коми-зырян. Биармия. Точки зрения о местонахождении Биармии.		1	
2	Территория археологической культуры «Пермь Вычегодская». Хозяйство, культура и быт пермян.		1	
3	Понятие о языческих верованиях коми и их особенностях: фетишизм, тотемизм, анимизм.		1	
4	Понятие мифа и мифологическое сознание. Понятие «космогонический миф». Мифы коми о сотворении мира. Трёхуровневый мир в языческом мировосприятии зырян.		1,2	
5	Понятие политеизма. Пантеон духов и богов. «Ен» и «Омоль» в		2	

	представлениях коми. Зарни ань. Войпель. Представители низшей мифологии: Васа, Вёрса, Шева, Пывсяна и т.д.			
6	Календарные мифы. Представления древних коми жизни и смерти. Представления о природе..		1	
Семинарские и практические занятия	1. Легенды о Биармии - правда и мифы. 2. Представители низшей мифологии.	2		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов	-Конспект о Биармии (Савельева Э.А., Королев К.С.. По следам легендарной чуди.) -Чтение и комментирование космогонических мифов коми-зырян. -Работа по фильму «Этногенез коми» -Составление сравнительной таблицы: Деятельность Ена и Омёля в мифах. -Просмотр и работа по фильмам «Шева», «Войпель», «Чукля». -Конспект статей «Лов», «Орт».			
Тема 1.3.	Христианизация Перми Вычегодской.			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Борьба между Новгородом и князьями Северо-Восточной Руси за земли Коми края. Процесс присоединения Коми края к Московскому государству.		1	
2	Стефан Пермский и христианизация Перми Вычегодской. Деятельность Стефана Храпа (Пермского). Соппротивление зырян принятию новой веры.		1,2	
3	Образование Пермской епархии. Стефан Храп как политический, экономический и религиозный владыка края. Итоги и значение деятельности Стефана Храпа.		1,2	
4	Последствия и значение христианизации Коми края. Христианизация края в конце XIV – XV вв. и первые пермские епископы.		1,2	
5	Коми язык как старописьменный язык. Древнепермская письменность. Первая коми азбука «анбур» и ее история.		1	
Семинарские и практические занятия	Анализ легенд «Прокудливая береза» (или «Последняя брань Пама»)	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов	-Чтение и комментирование фрагментов Вычегодско-Вымской летописи. -Подготовка к семинару: Стефан Пермский и христианизация Перми Вычегодской. -Работа по фильму «Путь Стефана», «Пам»	1		
Тема 1.4.	Жизнь и быт коми нач. XX в.			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Виды населённых пунктов: погосты, деревни, слободки, посадки, починки и выселки. Быт села. Традиционные занятия зырян.		1	
2	Сезоны охоты у зырян. Пушной промысел и охотничий быт. Традиционные орудия охоты. Коми языческий охотничий календарь.		1,2	
3	Основные способы традиционной ловли рыбы. Орудия рыболовства.		1,2	
4	Народная медицина коми. Значение собирательства у коми.		1,2	
5	Большая и малая традиционная семья у коми. Коми традиционное		1	

	жилище.			
6	Гадания и предсказания у коми. Значение колдунов в традиционных обрядах коми. Разновидности колдунов в традиционной культуре коми и их возможности. Передача колдовской силы.		1,2	
7	Образ ребенка. Этапы взросления. Дети в обрядах. Этнопедагогика коми.		1	
8	Соционормативная мифология коми. Экологические нормы.		1,3	
Семинарские и практические занятия	Традиционные занятия зырян (экскурсия)	2		
Контрольная работа	Тест: Верования коми: язычество и христианство.	1		
Самостоятельная работа студентов	- Комментирование изображений на языческом охотничьем календаре коми-зырян. -Просмотр и работа по фильму «Лес», «Коми. Культура, традиции, обычаи (Ижма)» «Охота коми». -Чтение быличек, работа по содержанию быличек. -Чтение и комментирование легенд и преданий коми народа, связанных с колдунами и колдовством. -Подготовка сообщений. -Написание эссе по теме «Отличия традиционной коми крестьянской семьи от современной городской семьи».			
Раздел 2.	Фольклор коми			
Тема 2.1.	Легенды и предания коми народа			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Фольклор как отражение мировоззрения народа. Понятия «легенда» и «предание». Главные темы зырянских легенд и преданий. Своеобразие зырянских легенд и преданий.		1	
2	Легенды о чуде, растениях и животных.		1,2	
3	Легенды и предания о Ёиркапе, Яг-морте, Юрке, Кёрт-Айке, Шыпиче, Пере и др. Сюжет о Яг-морте как основа создания первого национального балета.		1,2	
4	Отголоски языческих верований (тотемизма и анимизма) в содержании легенд и преданий: вера в реинкарнацию, магию, колдовство, наведение порчи, в одушевление природы.		3	
Семинарские и практические занятия	Анализ предания о Шыпиче (или Ёиркапе)	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов	Чтение быличек о чуде. Подготовка сообщений по легендам и преданиям коми народа (по выбору). Подготовка пересказа предание о Пере. Просмотр и работа по фильмам «Яг Морт», «Ёиркап», «Кёрт-Айка».			
Тема 2.2.	Сказки народа коми			ОК.1, 2,
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Особая роль сказок и сказочников в жизни коми. Воспитательное значение сказок		1	
2	Группы фольклорных сказок. Сказки кумулятивные и циклические		1	
3	Особенности коми сказок о животных		3	

4	Специфические персонажи волшебного-фантастических сказок			1,2	
Семинарские и практические занятия		Анализ сказок о животных	1		
Контрольная работа					
Самостоятельная работа		Чтение волшебных и бытовых сказок коми. Пересказ волшебных сказок. Просмотр и работа по мультфильму			
Тема 2.3.		Традиционное мировоззрение зырян в обрядах жизненного цикла.			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции			2		
Содержание учебного материала					
1	Трудности реконструкции традиционного мировосприятия коми-зырян. Обряды жизненного цикла. Родильная обрядность у коми.			1,3	
2	Коми свадебная обрядность.			1,3	
3	Элементы и смысл похоронно-погребальной обрядности зырян.			1,3	
4	Сохранение элементов обрядностей у современных коми и их значение в современной жизни.			1	
5	Причитания и их особенности. Группы обрядовых причитаний. Художественное своеобразие причитаний.			1	
Семинарские и практические занятия		Семинар: семейная обрядность коми	1		
Контрольная работа					
Самостоятельная работа студентов		Подготовка сообщений по семейной обрядности, сообщений по свадебной обрядности современных жителей Республики Коми (по выбору). Анализ текстов причитаний.			
Тема 2.4.		Отражение мировоззрения коми народа в малых жанрах фольклора			ОК.1, 2, 4, 6,
Лекции			2		
Содержание учебного материала					
1	Отражение в фольклоре языческих верований в словесную магию. Производственные и семейно-бытовые заговоры у коми			1	
2	Загадки. Происхождение жанра. Тематика загадок. Загадки как составляющая свадебного обряда			1	
3	Пословицы и поговорки. Тематика коми пословиц, отражение мировоззрения			1,3	
4	Приметы у зырян. Значение в быту. Группы примет.			1,3	
Семинарские и практические занятия					
Контрольная работа		Обобщение по разделу.	1		
Самостоятельная работа		Составление кроссворда с загадками коми. Сравнение коми и русских пословиц. - Работа по словарю «Коми пословицы и поговорки», «Русские пословицы и поговорки»	1		
Итого по 7 семестру		Максимальная нагрузка	34		
		Аудиторных занятий	32		
		лекции	22		
		Практические занятия	10		
		Самостоятельная работа	2		

Раздел 3.		Коми национальная литература			
Тема 3.1.		Коми интеллигенция XIX – начала XX вв.			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции			4		
Содержание учебного материала					
1	Понятие «интеллигенция». Предшественники И.А. Куратова в области коми национальной литературы (В. Куратов, П. Распутин и др).		1		
2	Жизнь и лейтмотивы творчества основоположника коми литературы И.А. Куратова. Лирика И.А. Куратова как поэта «некрасовской школы». Общественные проблемы второй половины 19 века и их отражение в творчестве Куратова.		1,3		
3	Жизненные вехи и творческая деятельность В.П. Налимова.		1		
4	Жизненный путь П.А. Сорокина. Вклад учёного в развитие социологии и Гарвардская социологическая школа.		1		
5	Поиски К.Ф. Жаковым смысла жизни. Философия лимитизма. Поэма «Биармия». Сказки К.Жакова.		1,3		
Семинарские и практические занятия	-Семинар: Жизненный путь П.Сорокина, В.Налимова -Анализ стихотворений И.А.Куратова.	1			
Контрольная работа					
Самостоятельная работа	-Чтение произведений И.Куратова, К.Жакова. - Работа по мультфильму «У Захара» -Написание реферата о творчестве одного из представителей коми интеллигенции.	1			
Тема 3.2		Коми литература 20-30гг. XX в.			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции			4		
Содержание учебного материала					
1	Зырянизация края в 20-х гг. Противоречивость социально-политических процессов в крае в годы Советской власти.		1		
2	Решение проблемы создания национального литературного языка. Начало обучения населения грамоте на родном языке. Создание первого коми букваря.		1		
3	В.А. Савин. Личность и творчество. В.А. Савин. Работа в разных жанрах: стихотворения, поэмы, переводы, пьесы, очерки. Роль В.А. Савина в создании коми национального репертуара, национального театра. Драматургия. Проблематика и герои пьес. Рассказ «Луча» как отражение противоречий жизни в первые послереволюционные годы.		1,3		
4	В.Т. Чисталёв. Жизнь и творчество. Проблематика произведений. Создание стихотворений и лирических миниатюр в прозе. («Родная земля») Рассказ «Трипан Вась» как отражение трудностей жизни периода гражданской войны в России, как отражение коми национального характера коми.		1,3		
Семинарские и практические занятия	-Анализ рассказа В.Савина «Луча» -Анализ рассказа В.Чисталева «Трипан Вась»	1 1			
Контрольная работа					
Самостоятельная работа студентов	-Чтение произведений В.Савина, В.Чисталёва. - Прослушивание фонограмм -Подготовка сообщения о гимне РК	1			
Тема 3.3.		Коми лирическая поэзия. Поэты, пишущие на русском языке			ОК.1, 2, 4, 6, 9,

Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Поэты старшего и среднего поколения: С.А. Попов, А.Е. Ванеев, Г.А. Юшков и др. Опыты создания сонетов в коми поэзии.		1	
2	Деятельность ансамбля «Асья кыа» по пропаганде музыкального и поэтического творчества Республики Коми на коми и русском языках.		1	
3	Творчество В. Кушманова и Н. Мирошниченко.		1	
4	Представители современной коми поэзии и поэты, пишущие на русском языке (по выбору учителя и студентов).		1,3	
Семинарские и практические занятия				
Контрольная работа				
Самостоятельная работа студентов		1		
Подготовка сообщений о творчестве С.А. Попова, А.Е. Ванеева, Г.А. Юшкова и др. (по выбору студентов).				
Тема 3.4.	Развитие коми национальной драматургии			ОК.2, 6,
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	У истоков коми драматургии (В.А. Савин)		1	
2	Проблемы коми национального репертуара в 30-40-е гг. Деятельность С.И. Ермолина и Н.М. Дьяконова		1	
3	Пьеса «Свадьба с приданым» Н.М. Дьяконова. Экранизация пьесы коми драматурга		1	
4	Сюжет пьесы, надуманность конфликта. Роль комедийных персонажей в развитии действия		1,3	
Семинарские и практические занятия				
Контрольная работа		1		
Обобщение по разделу				
Самостоятельная работа студентов				
Чтение и анализ пьесы М.Дьяконова «Свадьба с приданым»				
Раздел 4.	Проблемы развития изобразительного искусства			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Тема 4.1.	Пермский звериный стиль. Коми орнамент.			
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	Пермский звериный стиль. Звериный стиль и особенности его развития в Западном Приуралье. Отражение в искусстве воззрений древнего человека.		1	
2	Влияние пермского звериного стиля и его трансформация в ткачестве, вязании, меховой мозаике и т.д. Символика герба Республики Коми. Пермский звериный стиль в современной живописи		1	
3	Коми орнамент, группы элементов по семантике. Точки зрения на происхождение коми орнамента (Г.Н. Климова, Л.С. Грибова, Н.Д. Конаков)		1	
4	Фиксация времени в древности. Древнекоми календари		1	
Семинарские и практические занятия				
Контрольная работа				

Самостоятельная работа	Подготовка сообщений. Просмотр и работа по фильму «Звериный стиль».			
Тема 4.2.	Виды декоративно-прикладного искусства.			ОК.1, 2, 4, 6, 9,
Лекции		2		
Содержание учебного материала				
1	Понятие о декоративно-прикладном искусстве. Виды декоративно-прикладного искусства. Мужские и женские виды декоративно-прикладного искусства.		1	
2	Разнообразие видов коми ДПИ: работа по дереву, бересте, плетение из корня, лыка, бересты; метод холоднойковки; ювелирное дело; работа по кости; браное и ремизное ткачество; узорное вязание; плетение поясов; работа с мехом и замшей.		1	
3	Традиции в творчестве М. Кочева, В. Торопова и др. Республиканский конкурс «Мастер года».		1,3	
Семинарские и практические занятия	Разнообразие видов коми ДПИ	1		
Контрольная работа				
Самостоятельная работа	Подготовка сообщений.			
Тема 4.3.	История развития живописи и скульптуры.			ОК.1, 2, 4, 6, 9, 10
Лекции		3		
Содержание учебного материала				
1	История развития живописи и скульптуры в Коми крае. Деятельность скульпторов Ю.Г.Борисова, В.Н. Мамченко.		1	
2	Техника исполнения скульптурных произведений: бронза, нержавеющая сталь, камень. Связь скульптурного произведения с ландшафтом (понятие ансамбля). Памятники – ансамбли.		1	
3	Творчество современных мастеров (деятельность А.И. Неверова, Л.В. Рохина и др.) Художники-этнофутуристы Павел Микушев и Юрий Лисовский.		1	
4	Скульптурные произведения на улицах г.Сыктывкара.		3	
Семинарские и практические занятия	Экскурсия в национальную галерею РК Семинар: Деятельность современных скульпторов Памятники г.Сыктывкара	2 1		
Контрольная работа	Защита реферата: История и культура родного села	2		
Самостоятельная работа	Написание сочинения на тему «Как можно сохранить коми традиционную культуру и коми язык в современных условиях?».	1		
Итого по 8 семестру	Максимальная нагрузка	34		
	Аудиторных занятий	30		
	лекции	20		
	Практические занятия	10		
	Самостоятельная работа	4		
	Всего	68		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие

3.1.1 учебного кабинета 208 Кабинет коми языка с методикой преподавания;

3.1.3 зала библиотека;
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Оборудование учебного кабинета	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	30
	рабочее место преподавателя: стол, стул	1
	доска для мела	1
	кафедра	1
	Печатные пособия	
	Портреты	+

Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	Технические средства обучения (средства ИКТ)	
	Мультимедийный компьютер	+
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

3.3. ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

В целях реализации компетентного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (интерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

3.4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники, включая электронные (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
2	Культурная карта Республики Коми [Электронный ресурс] ГБУ РК "Национальная библиотека Республики Коми" cultmap.nbrkomi.ru	свободный	

Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Жеребцов И.Л. Народ коми: краткие очерки этнической истории и культуры.	2018	Реком.
2	Коми легенды и предания / сост. Ю.Г. Рочев.	2016	
3	Коми-зырянская традиционная культура [Электронный ресурс] http://foto11.com	свободный	
4	Атлас Республики Коми/ сост. Э.А. Савельева	2016	

Ресурсы Интернет

1. Электронные учебные пособия на коми языке по предметам «История России», «Логика», «Окружающий мир», «Коми литература» на <http://fu-lab.ru/uchposobiya>
2. Национальный корпус коми языка на <http://komicorpora.ru/>
3. Список комиязычных интернет ресурсов, в том числе личные сайты учителей, мультфильмы на коми языке, песни на коми языке, библиотечные ресурсы и многое другое с гиперссылками на http://wiki.fu-lab.ru/index.php/Коми_кывъя_сайтъяс_интернетын
4. Национальная библиотека Республики Коми. Электронная библиотека <http://www.nbrkomi.ru/str/id/2>
5. Он-лайн коми библиотека на <http://komikyv.org/>
6. Региональные энциклопедии РСФСР и Российской Федерации (1939-2018) <http://nlr.ru/res/epubl/rue/komi.html>
7. Информационный центр «Финноугория» http://www.finnougoria.ru/logos/lit_kritika/2974/48570/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компет оции	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	Освоенные умения		
У. 1.	ориентироваться в современной культурной ситуации в РК;	- аргументированность ответов. - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации. Беседа
У 2.	выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, социальных, культурных проблем;	- аргументированность ответов. Результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации , - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, конспект, тест. Беседа
У.3.	дать краткую характеристику деятелям прошлого, внесшим весомый вклад в региональную, мировую и отечественную культуру;	Результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации , - соответствие содержания представленной информации требованиям. - выполнение требований к оформлению реферата, презентации.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, тест
	Усвоенные знания		
3.1.	основные факты, события, процессы, происходившие на территории Коми края в прошлом и на современном этапе;	- аргументированность ответов, - выполнение теста - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: реферата, тест
3.2.	своеобразие традиционной культуры коми; традиционный бытовой уклад жизни зырян.	- выполнение теста. - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: реферата, конспекта, теста
3.4.	основные	- выполнение теста.	Текущий контроль в

	культуроведческие термины;	- соответствие содержания представленной информации требованиям.	форме: реферата, теста
	Общие компетенции		
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Умение текстовой материал представлять в схемах и таблицах.	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.	Умение отбора информации из разнообразных источников, Умение текстовой материал представлять в схемах и таблицах.	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата, составление родословной
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	Умение общаться, приходить к единому мнению, выслушать и выразить свой взгляд	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.	уметь вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по тематике, связанной с региональным компонентом. Знание основных фактов, процессов и явлений, характеризующих культуру родного края Отечества;	Текущий контроль в форме: беседы, доклада, презентации и реферата. Написание сочинений. Тест.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.	Умение отбора информации из разнообразных источников. Представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;	Текущий контроль в форме: доклада, презентации и реферата
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.	Результативность работы с информацией: наличие доклада, презентации , - соответствие содержания представленной информации требованиям.	Текущий контроль в форме: реферата

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

1. Народ коми и родственные народы
2. Мифопоэтическая картина мира зырян
3. Верования коми: язычество и христианство.
4. Представители высшей и низшей мифологии коми.
5. Легенды о Биармии
6. Стефан Пермский и христианизация Перми Вычегодской.
7. Жизнь и быт коми нач. XX в.
8. Традиционные занятия зырян (экскурсия)
9. Фольклор коми
10. легенд и преданий коми народа. Основные герои.
11. Сказки народа коми , волшебные и бытовые сказки коми.
12. Традиционное мировоззрение зырян в обрядах жизненного цикла, семейная обрядность коми
13. Отражение мировоззрения коми народа в малых жанрах фольклора. Приметы, загадки и пословицы коми.
14. Коми интеллигенция XIX – начала XX вв.
15. Жизненный и творческий путь П.Сорокина, В.Налимова, И.А.Куратова, К.Жакова.
16. Коми литература 20-30гг. XX в., произведения В.Савина, В.Чисталёва.
17. Коми лирическая поэзия. Поэты, пишущие на русском языке. творчество С.А. Попова, А.Е. Ванеева, Г.А. Юшкова и др.
18. Развитие коми национальной драматургии, пьеса М.Дьяконова «Свадьба с приданым»
19. Проблемы развития изобразительного искусства
20. Пермский звериный стиль. Коми орнамент.
21. Виды декоративно-прикладного искусства коми.
22. История развития живописи и скульптуры.
23. реферат на тему «Моя малая родина»