

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.1 Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях

[наименование профессионального модуля]

| | |
|--|--|
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение |
| Наименование специальности/профессии | 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение |
| Квалификация выпускника | Учитель изобразительного искусства и черчения |
| Фамилия, имя, отчество разработчика(ов) РППМ | Лысенкова Е.Л. |
| Всего максимальной учебной нагрузки – | 2728 |
| В том числе часов обязательных учебных занятий – | 1852 |
| Вид аттестации – | Зачет, квалификационный экзамен |
| Семестр аттестации – | III, IV |

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

1. анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
2. определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
3. наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
4. ведения учебной документации.

уметь:

1. находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
2. отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изоб-

- | | |
|-----|---|
| | разительную деятельность обучающихся; |
| 3. | использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся; |
| 4. | проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях; |
| 5. | устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 6. | взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); |
| 7. | использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе; |
| 8. | оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников; |
| 9. | осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий; |
| 10. | анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их; |
| 11. | консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации); |
| 12. | вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству; |
| 13. | вести учебную документацию; |

знать:

- | | |
|-----|---|
| 1. | психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности; |
| 2. | содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях; |
| 3. | теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп; |
| 4. | методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников; |
| 5. | методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства; |
| 6. | требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству; |
| 7. | особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства; |
| 8. | особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении; формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса; |
| 9. | методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства; |
| 10. | виды учебной документации, требования к ее оформлению. |

Изучение профессионального модуля позволяет сформировать следующие компетенции:

| Код | Наименование результата обучения |
|-------------------------------------|---|
| Профессиональные компетенции | |
| ПК 1.1. | Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.2. | Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.3. | Оценивать процесс и результаты учения. |
| ПК 1.4. | Анализировать занятия изобразительного искусства. |
| ПК 1.5. | Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству. |
| Общие компетенции | |
| ОК 1. | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. |
| ОК 2. | Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. |
| ОК 3. | Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. |
| ОК 4. | Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. |
| ОК 5. | Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. |
| ОК 6. | Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования. |
| ОК 7. | Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса. |
| ОК 8. | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. |
| ОК 9. | Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий. |
| ОК 10. | Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей. |
| ОК 11. | Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм. |

Содержание профессионального модуля

| Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем | Наименование тем |
|---|---|
| МДК 1.1 | Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях |
| Тема 1.1. | Урок «Изобразительное искусство» в школе. |

| | |
|------------|---|
| Тема 1.2. | ФГОС как инструмент реализации государственной политики в сфере образования. |
| Тема 1.3. | Особенности преподавания изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС (ФГОС НОО/ФГОС ООО). |
| Тема 1.4. | Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.5. | Образовательные программы по предмету «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.6. | Универсальные учебные действия как целостная система. |
| Тема 1.7. | Психолого-педагогические основы обучения школьников изобразительному искусству. |
| Тема 1.8. | Основные понятия педагогического процесса. |
| Тема 1.9. | Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе. |
| Тема 1.10. | Основные дидактические принципы методики обучения изобразительному искусству в школе |
| Тема 1.11. | Формы обучения и формы организации обучения на уроках «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.12. | Современные подходы в преподавании предмета «Изобразительное искусство». |
| Тема 1.13. | Методы обучения на уроках «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.14. | Образовательные технологии. |
| Тема 1.15. | Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.16. | Образовательные технологии на уроках «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.17. | Учитель как организатор и руководитель учебного процесса по изобразительной деятельности. |
| Тема 1.18. | Типу уроков «Изобразительного искусства». |
| Тема 1.19. | Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС. |
| Тема 1.20. | Проектирование образовательного процесса на уроках изобразительного искусства с учетом требований ФГОС. |
| | |
| Тема 2.1. | Методика проведения урока – рисование с натуры. |
| Тема 2.2. | Методика проведения урока – рисование на тему. |
| Тема 2.3. | Методика проведения урока – декоративного рисования |
| Тема 2.4. | Методика проведения уроков дизайна. |
| Тема 2.5. | Методика проведения беседы об искусстве на уроке «Изобразительного искусства». |
| Тема 2.6. | Педагогический рисунок |
| Тема 2.7. | Контроль и система оценивания достижений обучающихся по изобразительному искусству |
| Тема 2.8. | Система оценивания предметных результатов по изобразительному искусству |
| Тема 2.9. | Критерии оценки знаний и умений школьников по изобразительному искусству. |
| Тема 2.10. | Педагогическое планирование. |