



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

«УТВЕРЖДАЮ»	
Директор ГПОУ «СГПК»	

Общепрофессиональные дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01 Основы материаловедения

Для студентов, обучающихся по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

Сыктывкар, 2022

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код	наименование специальности/профессии	
54.01.20	Графический дизайнер	

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/ программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

 	Разработчики			
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность	
1	Костылева Анна Александровна	Первая категория	преподаватель	1111111
2	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	 		
3				
	[вставить фа.	милии и квалификационные категории раз	работчиков]	
	28	апреля	2022	
	[число]	[месяц]	[год]	

Рекомендована ПЦКП ПП и ЭД

[дата представления на экспертизу]

Протокол № 5 от «29» апреля 2022 г.

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова» Протокол \mathbb{N} 3 от «27» мая 2022г.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы учебной дисциплины	4
2.	Структура и примерное содержание учебной дисциплины	11
3.	Условия реализации учебной дисциплины	21
4.	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	24

1. ПАСПОРТ

рабочей программы учебной дисциплины

ОП.01 Основы материаловедения	
[наименование дисциплины в соответствии с ФГОС]	

1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины является частью Общепрофессионального Обязательной цасти учебных никлов основной профессиональной образовательной

цикла Обязательной части ученых циклов основной профессиональной образовательной
программы в соответствии с Примерной образовательной программой среднего
профессионального образования Профессии 54.01.20 Графический дизайнер
по профессии 54.01.20 Графический дизайнер
[код] [наименование профессии полностью]
укрупненной группы профессий и 54.00.00 Изобразительное и прикладные
специальностей виды искусств
Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована
только в рамках реализации профессии 54.01.20 Графический дизайнер
[код] [наименование профессии полностью]
в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения
квалификации и переподготовки
[указать направленность программ повышения квалификации и
переподготовки]
в рамках профессии СПО
[код] [наименование профессии полностью]
1.2 Magna
1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной
профессиональной образовательной программы
Данная учебная дисциплина входит:
в обязательную часть циклов ОП 54 часа - Общепрофессиональный цикл
в вариативную часть циклов ОП 41 - Общепрофессиональный цикл
[наименование цикла в соответствии с ФГОС]
Изучение дисциплины предшествует освоению профессиональных модулей
ПМ.1 Разработка технического задания на продукт графического дизайна; ПМ.2
Создание графических дизайн –макетов; ПМ.3 Подготовка дизайн - макета к печати
(публикации); ПМ.4 Организация личного профессионального развития и обучения на
рабочем месте
Page year weeks

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель: освоение теоретических знаний о различных материалах, используемых в графическом дизайне, их эксплуатационных и технологических свойствах; приобретение умений применять эти знания в профессиональной деятельности; формирование необходимых компетенций.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- особенности испытания материалов;
- технологии изготовления изделия;
- программные приложения для разработки технического задания;
- правила и структуру оформления технического задания;
- требования к техническим параметрам разработки продукта;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- программные приложения для разработки дизайн-макетов.

В результате изучения по дисциплине

Основы материаловедения,

обучающийся должен освоить общие (ОК) и профессиональные (ПК) компетенции.

Код	Наименование результата обучения
	Общие компетенции
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно
	к различным контекстам.
OK 2.	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для
	выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное
	развитие.
OK 4.	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами,
	руководством, клиентами.
OK 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с
	учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное
	поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.
OK 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно
	действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
OK 10.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и
	иностранном языках.
OK 11.	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.
	Профессиональные компетенции
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-
	макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к

	структуре и содержанию.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании
	при разработке дизайн-макета на основе технического задания.
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих
	дизайн-макета для формирования дизайн-продукта
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати
	(публикации).
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их
	адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям
	в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях
	повышения качества создания дизайн-продуктов и обслуживания заказчиков.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

всего часов		58	в том числе	
максимальной учебной нагрузки обучающегося		95	часов, в том	и числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучан	ощегося	58		часов,
самостоятельной работы	обучающегося	17		часов;
				1
	консультации	20		часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

N₂	Вид учебной работы	Объем	
		часов	
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	95	
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	58	
	в том числе:		
2.1	лабораторные работы	*	
2.2	Семинарские и практические занятия	38	
2.3	контрольные работы	*	
2.4	курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	*	
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	17	
	в том числе:		
3.1	Индивидуальный проект		
3.2	Творческое задание		
3.3	Доклад		
	Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии		
4	Консультации	20	
	Итоговая аттестация в форме (указать **)	Экзамен, 4 семестр	
		58	

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Основы материаловедения

Наименование дисциплины

и тем		вание разделов и тем ие учебного материала;	Объем часов	Уровень освоения	Формиру емые
	_	е работы и практические			компетен ции
		амостоятельная работа			(ОК, ПК)
		; курсовая работа (проект)			
1	(ec.	пи предусмотрены)	1	4	
1		3 семестр	3	4	
		3 семестр			
Введение В	ведение				
	екции		1	1	ОК 01-7,09- 11,ПК 1.2, ПК 2.2
Co	одержание учебно				
1	_	пловедения в процессе			
	проектировани	Я			
I I	Семинарские и				
	рактические аботы				
	Сонтрольные				
	аботы				
	Самостоятельная				
	абота студентов				
[наименование разделов и тем]					
		алы, используемые в	30		
	екламной и пол	играфической продукции			
•	Текстильные материалы				
Ле	екции		2	1	ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
Co	одержание учебно	го материал			
1	Текстильные во	олокна и нити. Строение и			
	получение ткан	ей, трикотажных и нетканых			
	полотен, кожи,	меха, резины, пленок			
2		риалов. Формообразование и			
		вость материалов			
	еминарские и	Практическое занятие № 1.	1		OK 01- 07,09-11,
	актические	Текстильные материалы			ПК 1.2,
3a.	Р К И Т В В В В В В В В В В	Изменение структуры и			ПК 2.2
		свойств материалов под			
		воздействием			
		технологических и			
		эксплуатационных факторов Практическое занятие № 2.			
		Текстильные материалы	1		
		Текстильные материалы Текстиль как носитель			
		рекламных графических			
		текстов: одежда, текстильная			
		обувь, текстиль в городской			
		среде (навесы, палатки,			
1		вывески), выставочные			

			павильоны			
	Ко	нтрольные				
		боты				
		мостоятельная	Творческое задание	2		
<u></u>	pa	бота студентов				
[наименование разделов и тем]						
Тема 1.2.	Ст	гекло, керамик	ка, пластик			
		екции		3		ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Co	держание учебно	ого материала			
	1	Виды стекол. У	Художественная обработка и			
		декорирование	е стёкол и зеркального полотна			
	2	Основные при	нципы и методы выбора			
		материалов				
	3	Применение ст	гекла, керамики, пластика в		2	
		дизайне и рекл	паме			
		бораторные		T		
	_	боты	<u> </u>			070.01
		оактические и	Практические занятия № 3	1		OK 01- 07,09-11,
		минарские нятия	Стекло, керамика, пластик Художественная обработка стекла методами			ПК 1.2, ПК 2.2
			матирования, фотопечати. Практические занятия № 4 Художественная обработка стекла методами цветного тонирования плёнками и	1		
			красками. Практические занятия № 5 Художественная обработка стекла методами декорирования стразами «Сваровски», фьюзинг.	1		
	TC					
		онтрольные				
		боты мостоятельная	Творческое задание	2		
		бота студентов	творческое задание			
[наименование разделов	Pu					
и тем]	_					
Тема 1.3.		е рево екции		1	1	ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Co	держание учебно	ого материала			
	1		Область применения в			
		графическом д	изайне			
	2	эксплуатацион	ические, технико- иные свойства и эстетические			
	3	-	и материалов нципы и методы выбора			
	Пп	материалов рактические и	Практиновкое занатке № 6	1		OK 01-
	-11	иктипсские и	Практическое занятие № 6.	1		07,09-11,

_	семинование	Папапа Фузууча узуучага	I		ПК 1.2,
	семинарские	Дерево Физикомеханические,			ПК 1.2,
	занятия	технико-эксплуатационные			
		свойства и эстетические			
		характеристики материалов.			
		Практическое занятие № 7.	1		
		Дерево Основные принципы			
	**	и методы выбора материалов			
	Контрольные				
	работы	T	1		
	Самостоятельная	Творческое задание	1		
Γ)	работа студентов				
[наименование разделов и тем]					
Тема 1.4.	Металл				
	Лекции		1	1	OK 01-
	лекции		1	1	07,09-11,
					ПК 1.2,
					ПК 1.3,
	C ~				ПК 2.2
	Содержание учебно	<u> </u>			
	1 Виды металл	1			
	графическом д				
	2 Физикомехани	ческие, технико-			
	эксплуатацион	ные свойства и эстетические			
	характеристик				
	Практические и	Практическое занятие № 8.	1		OK 01-
	семинарские	Металл Физико-	1		07,09-11,
	занятия				ПК 1.2,
	заплтил	механические, технико-			ПК 1.3,
		эксплуатационные свойства и			ПК 2.2
		эстетические характеристики			
		материалов			
		Практическое занятие № 9.	4		
		Металл Основные принципы	1		
		и методы выбора материалов			
	C	и методы выоора материалов			
	Самостоятельная				
	работа студентов				
	Контрольные				
[namanana = == 3 ==	работы	[mm + mm			
[наименование разделов и тем]		[при наличии, указываются задания]			
Тема 1.5.	Пленки	1			
	Лекции		2	2	OK 01-
					07,09-11, ПК 1.2
	Содержание учебно	ого материала			111\ 1.4
		_ :			
	1 Виды плено	1			
	графическом д				
	2 Физикомехани	ческие, технико-			
	эксплуатацион	ные свойства и эстетические			
	характеристик				
	* *	нципы и методы выбора			
	I	пципы и мотоды выоора			
	материалов	1			
	Практические и				
	семинарские				
	занятия				
	Самостоятельная				

	pa	бота студентов				
	_	онтрольная				
	pa	бота				
[наименование разделов и тем]			[при наличии, указываются задания]			
Тема 1.6.	Бу	умага, картон				
	Ле	екции		2	2	OK 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2
	Co	одержание учебно	го материала			
	1	Виды бумаги, н	картона			
	2	Физикомехани	ческие, технико-			
		эксплуатацион	ные и эстетические свойства			
		материалов				
	3	Основные прин	нципы и методы выбора			
		бумаги, картон	a			
	Пр	рактические и	Практическое занятие № 10.	1		OK 01-
	_	минарские	Бумага, картон Область			07,09-11, ПК 1.2,
	3a1	Р В В В В В В В В В В	применения бумаги, картона в			ПК 1.2,
			графическом дизайне			
	Ca	имостоятельная	Творческое задание	1		
	pa	бота студентов				
	Ко	онтрольные				
	pa	боты				
[наименование разделов и тем]						
Тема 1.7. Пласт		ластики				
	Ле	екции		1		OK 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.3
	Co	одержание учебно	го материала			
	1	Виды пластика	Область его применения в			
		графическом д	изайне			
	2	Физикомехани	ческие, технико-			
		эксплуатацион	ные и эстетические свойства			
		материалов				
	3	Основные прин	нципы и методы выбора			
		пластика				
	Пр	рактические и	Практическое занятие № 11.	1		OK 01-
	ce	минарские	Пластики			07,09-11, ПК 1.2,
	3a1	R ИТ R H	Физикомеханические,			ПК 1.2,
			технико-эксплуатационные и			
			эстетические свойства			
			материалов. Практическое	1		
			занятие № 12. Пластики	1		
			Основные принципы и			
			методы выбора пластика			
		онтрольные боты	•			
	-	имостоятельная				
		бота студентов				
[наименование разделов и тем]		·				
Тема 1.8.	П	риродный каме	ень			
	Ле	екции		1	2	ОК 01-

				07,09-11, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 4.3.
	Содержание учебного материала 1 Материалы из природного камня. Физико-			
	механические, технико-эксплуатационные и эстетические свойства материалов. Основные принципы и методы выбора природного камня			
	Практические и семинарские			
	занятия Контрольные			
	работы Самостоятельная работа студентов			
[наименование разделов и тем]	раоота студентов			
Раздел 2	Виды печати	15		
Тема 2.1.	Свойства и характеристики печатных материалов			
	Лекции	1	1	ОК 01- 07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	Содержание учебного материала			
	1 Эстетическая характеристика материалов: цвет,			
	фактура, форма, рисунок			
	 Классификация материалов по назначению, происхождению и технологическому признаку 			
	Практические и семинарские занятия № 13. Свойства и характеристики печатных материалов Физические свойства материалов. Практическое	1	1	ОК 01- 07,09-11, ПК 1.3, ПК 2.3, ПК 3.2
	занятие № 14. Свойства и характеристики печатных материалов Механические свойства материалов. Практическое занятие № 15.	1		
	Свойства и характеристики печатных материалов Эстетические свойства материалов	1		
	Самостоятельная			
	работа студентов Контрольная			
[ugunayana 2 2	работа			
[наименование разделов и тем] Тема 2.2.	[при наличии, указываются задания] Печатные материалы и краски для различных			
	способов печати Лекции	1	2	ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2,

				ПК 2.5, ПК 3.1
	Содержание учебного материала			1111 3.1
	1 Основные компоненты и структура красок			
	2 Свойства красок и методы их измерения			
	3 Ассортимент печатных красок			
	r r	1	1	OK 01-
	Практические и семинарские занятия Практическое занятие № 16. Печатные материалы и краски для различных способов печати Вещества, используемые для корректировки печатных красок	1	1	07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	Контрольные			
	работы			
	Самостоятельная			
	работа студентов			
Тема 2.3.	Технологические процессы и операции			
	послепечатной обработки полиграфической			
	продукции			
	Лекции	2	2	
	Содержание учебного материала			ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	1 Брошюровочные процессы: сталкивание			
	листов, разрезка, фальцовка, комплектовка блоков, скрепление тетрадей, накидка обложки, подрезка			
	2 Оборудование для брошюровочных процессов			
	3 Оборудование для отделочных процессов			
	Практические и семинарские занятия №№ 17-18. Технологические процессы и операции послепечатной обработки полиграфической продукции Отделочные процессы: лакировка оттисков, ламинирование, тиснение фольгой, штанцевание	2		ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.2, ПК 2.5, ПК 3.1
	Самостоятельная			
	работа студентов			
	Контрольные			
	работы			
наименование разделов				
и тем] Тема 2.4.	Day Son overview and a second a second			
1 ema 2.4.	Выбор оптимального способа печати			070.01.7.00
	Лекции	2	2	ОК 01-7,09 11,ПК 1.2, ПК 1.3, ПК 2.5,ПК 4.1
	Содержание учебного материала			
	1 Факторы, влияющие на выбор оптимального способа печати			

2 Методы контроля технологического процесса и материалов 3 Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Лабораторные работы Практическое заиятие № 2 семинарские занятия 2 2 ОК 01-7 11,11К 1 ПК 1.3, 2.5,ЛК 4 Самостоятельная работы Самостоятельная новые направления в развитии печати 1 2 ОК 01-7 11,11К 1 ПК 1.3, 2.5,ЛК 4 Глаименование разоелов и мем] Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства 1 1,11К 1 ПК 1.3, 2.5,ЛК 4 Глаименование разоелов и мем] 4 семестр 2 4 Раздел 3 Технология обработки материалов для создания конструкций 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.1, ПК 4.1, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для создания конструкций монструкций материалов для создания конструкций монструкций материалов для создания конструкций материалов для создания конструкций
З Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Дабораторные работы Практические и семинарские занятия 19-20. Выбор оптимального способа печати Определение оптимальных способов печати 1
Печатного производства Дабораторные работы Практические и семинарские и занятия 19-20. Выбор оптимального способа печати Определение оптимальных способов печати 1
Лабораторные работы Практические и семинарские Практическое занятие № 2 2 2 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Практические и семинарские и семинарские занятия № 19-20. Выбор оптимального способа печати Определение оптимальных способов печати Контрольные работы Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Технология обработки материалов Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства Доклад по теме: Тенденции и направления в развит
Практические и семинарские занятия 19-20. Выбор оптимального способа печати Определение оптимальных способов печати 11, ПК 1 ПК 1.3, 2.5, ПК 4
19-20. Выбор оптимального способа печати Определение оптимальных способов печати 11,1К 1 1
Занятия способа печати Определение оптимальных способов печати Контрольные работы Самостоятельная работа студентов и теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства 1 2 0К 01-7 11, ПК 1 ПК 1.3, 2.5, ПК 4 Пашменование разделов и теми 4 семестр Раздел 3 Технология обработки материалов 24 Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 0К 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
Самостоятельная работы Доклад по теме: Тенденции и 1 2 ОК 01-7 11, ПК 1 ПК 1.3, 2.5, ПК 4
Печати
работы Самостоятельная работа студентов Понятие технологичности. Способы дая создания целенаправленной обработки материалов для Содержание учебного материала Темнологичности. Способы для создания целенаправленной обработки материалов для создания целенаправленной обработки материалов для создания конструкций Темнологичности. Способы для создания конструкций драгнати в при
Самостоятельная работа студентов Доклад по теме: Тенденции и новые направления в развитии печатного производства 1 2 ОК 01-7 11,ПК 1 ПК 1.3, 2.5,ПК 4 [наименование разделов и тем] 4 семестр 24 Раздел 3 Технология обработки материалов 24 Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
работа студентов новые направления в развитии печатного производства Наименование разделов и темя 11, ПК 1 ПК 1.3, 2.5, ПК 4
ПК 1.3, 2.5, ПК 4 ПК 1.3, 2.5, ПК 4
развитии печатного производства 2.5,ПК 2
(наименование разделов и тем) 4 семестр Раздел 3 Технология обработки материалов 24 Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
4 семестр Раздел 3 Технология обработки материалов 24 Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для —
4 семестр Раздел 3 Технология обработки материалов 24 Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 Лекции 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
Раздел 3 Технология обработки материалов 24 Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 Лекции 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
Тема 3.1. Способы обработки материалов для создания конструкций 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
конструкций Лекции 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
Лекции 1 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
07,09-11 ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
ПК 4.1, ПК 4.3 Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
Содержание учебного материала 1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
1 Понятие технологичности. Способы целенаправленной обработки материалов для
целенаправленной обработки материалов для
создания конструкции
эксплуатационные свойства и эстетические
характеристики материалов 3 Вспомогательные материалы при создании
конструкций
Практические и семинарские 1-2. Способы обработки 2 ОК 01-07,09-11 ПК 1.2
11K 1.2,
занятия материалов для создания ПК 2.5, конструкций Физико- ПК 4.1,
механические, технико-
эксплуатационные свойства и
эстетические характеристики
материалов
Практические занятия № № 2
3-4. Способы обработки
материалов для создания
конструкций
Вспомогательные материалы
при создании конструкций
Практические занятия № №
5-6. Способы обработки
материалов для создания
конструкций

	До 32 П 7- м ко м ко эн Контрольные работы	Тонструкционные материалы, екоративно- ащитные покрытия. Практические занятия № № -8. Способы обработки натериалов для создания онструкций Материалоемкость, омпактность, безопасность, кономичность	3		OK 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 2.5, ПК 4.1, ПК 4.3
[наименование разделов					
<i>и тем</i>] Тема 3.2.	Особенности и виль	ы нанесения на различные			
	материалы рекламі	_			
	Лекции				
	Содержание учебного з 1 Физико-механиче	•			
		ŕ			
	•	е свойства и эстетические			
	характеристики м	атериалов-носителей			
	2 Зависимость каче	ства и долговечности			
	изображения от н	осителя			
	семинарские занятия	Грактические занятия № № -10. Особенности и виды анесения на различные гатериалы рекламной рафики Оизико-механические, ехнико-эксплуатационные войства и эстетические арактеристики материаловосителей Грактические занятия № № 1-12. Особенности и виды анесения на различные гатериалы рекламной рафики ависимость качества и олговечности изображения т носителя	2	2	ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3
	Контрольные работы				
	1	роектное задание	3		ОК 01- 07,09-11, ПК 1.2, ПК 1.3

[наименование разделов и тем]					
Раздел 4	Перспективы ра	звития материалов и	8		
		афическом дизайне			
Тема 4.1.		новых материалов в основных			
		ического дизайна			
	Лекции				
	Содержание учебн	ого материала			
	1 Новые матери	алы и современные технологии.			
	Книжные маке	еты и иллюстрации, журналы.			
	Фирменный ст	гиль. Реклама. Упаковка. Веб-			
	дизайн				
	2 Использовани	е современных материалов на			
	международны	ых конкурсах WorldSkillsRussia/			
	WorldSkillsInte	ernational по графическому			
	дизайну				
	Практические и	Практические занятия № №	3	2	ОК 01-
	семинарские	13-16. Особенности и виды			07,09-11
	занятия	нанесения на различные			ПК 4.1
		материалы рекламной			ПК 4.2,
		графики			ПК 4.3
		Новые материалы и			
		современные технологии.			
		Книжные макеты и			
		иллюстрации, журналы.			
		Фирменный стиль. Реклама.			
		Упаковка. Веб-дизайн.	_		
		Практические занятия №№	3		
		17-20. Использование			
		современных материалов на			
		международных конкурсах			
		WorldSkills Russia/ WorldSkills International по графическому			
		дизайну: оформление работ			
		дазанну. оформление расст			
	Контрольные				
	работы	T	A .	2.2	
	Самостоятельная	Творческое задание	4	2,3	
	работа студентов Консультации		20	1,2,3	OK 01-
	консультации		20	1,4,3	OK 07
					OK 09-
					ОК 11 ПК 1.2
					ПК 1.3
					ПК 2.2 ПК 2.3
	Экзамен				1110 2.3
Всего			58		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

4.1.1	Реализация профессион учебного кабинета	ального модуля предполагает наличие
4.1.2	лаборатории	Лаборатория материаловедения
4.1.3	зала	библиотека;
		читальный зал с выходом в сеть Интернет,
		предназначенными для работы в электронной
		образовательной среде.

3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического	Примечания
	обеспечения	
	Оборудование учебного кабинета	
	Мультимедиа оборудование переносное (цифровой проектор, ноутбук)	1
	столы аудиторные	13
	стулья	26
	доска меловая	1
	стол	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	компьютерный стол	1
	планшеты для рисования	13
	шкаф книжный	1
	телевизор	1
	стенд	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1
	Экранно-звуковые пособия	
	Видеофильмы	2
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	

3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Дополнительные печатные источники

Nº	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1.	Киплик Д. И. Техника живописи	2019	гриф
2	Павловская Е. Э. и др. Основы дизайна и композиции:	2019	гриф
	современные концепции		
4			
5			

Основные электронные издания

No	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверен
		доступа	0
1	Байер В.Е. Материаловедение для архитекторов, дизайнеров,	www.razym	28.04.2022
1.	реставраторов.	.ru	
2.	Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне. 2019	ЭБС	28.04.2022
3.	Никитин, А.М. Художественные краски и материалы. 2019	ЭБС	28.04.2022
1	Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной	ЭБС	28.04.2022
4.	живописи.2019		

Дополнительные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим	Проверено
		доступа	
2.	Капустинская, И.Ю. Материаловедение в дизайне.	свободный	28.04.2022
	[Электронный ресурс] //		
	http://search.rsl.ru/ru/record/01006559223.		
3.	Никитин, А.М. Художественные краски и материалы.	свободный	28.04.2022
	[Электронный ресурс] //		
	http://avidreaders.ru/book/hudozhestvennye-kraski-i-materialy-		
	spravochnik.html.		
4.	Смекалов, И.В. Декоративные возможности акварельной	свободный	28.04.2022
	живописи. [Электронный ресурс] // http://yandex.ru/clck.		
5.	Капустинская, И. Ю. Материаловедение в дизайне	свободный	28.04.2022
	[Электронный ресурс]: учеб. пособие. Ч. 1:		
	Свойства материалов. Материалы на основе древесины.		
	Природные каменные материалы. Материалы на основе		
	металлов / И. Ю. Капустинская, М. С. Михальченко. – Омск:		
	ОГИС,. – 100 c. // http://www.iprbookshop.ru/.		
6.	Алексеев, В. С. Материаловедение [Электронный ресурс] :	свободный	28.04.2022
	учебное пособие / В.С. Алексеев Саратов: Научная книга, //		
	http://www.iprbookshop.ru/.		

Ресурсы Интернет

Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Библиотека

http://window.edu.ru/window/library

Электронная библиотека учебно-методической литературы для общего и профессионального образования.

Библиотека Гумер - гуманитарные науки

http://www.gumer.info/

Коллекция книг по социальным и гуманитарным и наукам: истории, культурологии, философии, политологии, литературоведению, языкознанию, журналистике, психологии, педагогике, праву, экономике и т.д.

PSYLIB: Психологическая библиотека "Самопознание и саморазвитие"

http://psylib.kiev.ua/

http://www.psylib.org.ua/books/index.htm

Полные тексты публикаций по следующим темам: психология, философия, религия, культурология. Также на сайте вы найдете подборку ссылок на ресурсы Интернета, связанные с психологией и смежными областями знания.

Летская психология

http://www.childpsy.ru

Интернет-портал предназначен для специалистов в области детской психологии и содержит большую коллекцию публикаций по перинатальной, педагогической, специальной, дифференциальной, социальной и другим отраслям психологии. Виды материалов: научные статьи, рецензии, книги, методические разработки, справочные материалы. Информационное наполнение включает более чем 1000 статей, более чем 1000 книг и учебников, более 1000 аннотаций к зарубежным статьям, более 2500 авторефератов диссертационных исследований.

Энциклопедии, словари, справочники

http://dic.academic.ru

Сайт Академик. Словари и энциклопедии на Академике по социально-гуманитарным наукам.

Сайты по компьютерной графике

http://www.grafgip.ru/

https://sites.google.com/site/komputernayagrafika/vidy-grafiki/veb-grafika

http://www.dtdm.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=52:1---r&catid=4&Itemid=8

http://vsofte.biz/grafika-dizayn/

Учебные материалы по компьютерной графике

http://works.doklad.ru/view/LFs1KoLjJg8.html

http://bibliofond.ru/view.aspx?id=607458

Научное общество GraphiCon

http://www.graphicon.ru/

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися творческих заданий, проектов с использованием информационных технологий.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

Код компете нции, знания, умения	Наименование результата обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Освоеннь	пе умения		
У 1	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	Способность выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств
У 2	выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;	
У3	выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;	Способность выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;	
У 4	реализовывать творческие идеи в макете;	Возможность реализовывать творческие идеи в макете;	
У 5	создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	Способность создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;	
У 6	использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Возможность использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	
У 7	создавать цветовое единство.	Возможность создавать цветовое единство.	
Освоенны			
3 1	область применения, методы измерения параметров и свойств	Способность понимать область применения материалов, их свойства.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование,

особенности испытания испытания материалов; 3 технологии изготовления изделия; 3 программные приложения для разработки технического задания; 3 технического задания; 3 техническим параметрам разработки продукта; 3 технологические, эксплуатационные и гигиенические 3 технологические	ч
материалов; испытания материалов; технологии изготовления изделия; Испособность понимать технологии изготовления изделия; программные приложения для программные приложения для разработки технического задания; технического задания; техническим к техническим параметрам разработки продукта; технологические, ответь использовать продукта; Способность использовать требования к техническим параметрам разработки продукта; Способность использовать требования к техническим параметрам разработки продукта;	
Технологии изготовления изделия; Ипрограммные приложения для разработки технического задания; Пребования к техническим параметрам разработки продукта; Способность использовать пребовать пребовать пребовать пребовать пребовать пребовать технического задания; Продукта; Способность использовать требования к техническим параметрам разработки продукта; Способность использовать технические, Способность использовать технические, Способность использовать технические, Способность использовать технологические,	
изготовления изделия; изготовления изделия; программные приложения для программные приложения для разработки технического задания; технического задания; техническим к техническим параметрам разработки продукта; технологические, эксплуатационные и технологические,	
Программные приложения для программные приложения для разработки разработки технического задания; Технического задания; Техническим к техническим параметрам параметрам разработки продукта; Технологические, эксплуатационные и технологические,	
приложения для разработки технического задания; технического задания; техническим к техническим параметрам разработки продукта; продукта; Способность использовать требования к техническим параметрам разработки продукта; Способность использовать требования к техническим параметрам разработки продукта; Способность использовать технологические,	
разработки разработки технического задания; технического задания; технического задания; техническим к техническим параметрам разработки продукта; технологические, эксплуатационные и разработки технические,	
технического задания; требования к Способность использовать требования к техническим параметрам параметрам разработки продукта; технологические, эксплуатационные и технологические,	
требования к Способность использовать требования к техническим параметрам параметрам разработки продукта; продукта; технологические, способность использовать технологические, эксплуатационные и технологические,	
техническим параметрам параметрам разработки продукта; продукта; Способность использовать эксплуатационные и технологические,	
параметрам разработки продукта; продукта; в технологические, оксплуатационные и технологические,	
продукта; В 6 технологические, Способность использовать технологические, технологические,	
3 6 технологические, Способность использовать эксплуатационные и технологические,	
эксплуатационные и технологические,	
гигиенические эксплуатационные и гигиенические	
требования, предъявляемые к	
предъявляемые к материалам, программным	
материалам, средствам и оборудованию;	
программным	
средствам и	
оборудованию;	
Программные Способность использовать	
приложения для программные приложения для	
разработки дизайн- разработки дизайн-макетов.	
макетов.	
Общие компетенции	1
ОК 1. Выбирать способы Область применения, методы Текущий контроль в	форме
решения задач измерения параметров и свойств беседы, доклада, профессиональной материалов особенности презентации и рефера	0.770
inportation interest in the second of the se	21a.
деятельности, испытания материалов;	
применительно к технологии изготовления изделия;	
различным контекстам.	
ОК 2. Осуществлять поиск, программные приложения для Текущий контроль в	форме
анализ и разработки технического задания; беседы, доклада, презентации и рефера	0.770
interpretation in the state of	ara
информации, технического задания;	
необходимой для - требования к техническим	
выполнения задач параметрам разработки продукта; -	
профессиональной технологические,	
деятельности. эксплуатационные и гигиенические	
требования, предъявляемые к	
материалам, программным	
средствам и оборудованию;	
- программные приложения для	
разработки дизайн-макетов;	
- Выбирать материалы и	
- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом	
- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих	
- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	
- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; ОК 3. Планировать и Определение планов реализации Текущий контроль в	форме
- Выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;	

	профессиональное и		
	личностное развитие.		
OK 4.	Работать в коллективе	Определение эффективных	Текущий контроль в форме
	и команде, эффективно	подходов работы в коллективе	беседы, доклада,
	взаимодействовать с		презентации и реферата
	коллегами,		
	руководством,		
	клиентами.		
OK 5.	Осуществлять устную и	Использовать возможности	Текущий контроль в форме
	письменную	коммуникации на государственном	беседы, доклада,
	коммуникацию на	языке с учетом особенностей	презентации и реферата
	государственном языке	социального и культурного	
	с учетом особенностей	контекста	
	социального и		
OTC 6	культурного контекста.	7	
ОК 6.	Проявлять гражданско-	Выражать гражданско-	Текущий контроль в форме
	патриотическую	патриотическую позицию на основе	беседы, доклада, презентации и реферата
	позицию,	традиционных общечеловеческих	презентации и реферата
	демонстрировать	ценностей	
	осознанное поведение		
	на основе		
	традиционных общечеловеческих		
	ценностей.		
ОК 7.	Содействовать	Определять профессиональную	Текущий контроль в форме
OK 7.	сохранению	деятельность с учетом сохранения	беседы, доклада,
	окружающей среды,	окружающей среды,	презентации и реферата
	ресурсосбережению,	ресурсосбережения и безопасности	
	эффективно	в чрезвычайных ситуациях	
	действовать в	p ipossi iumism emyudism	
	чрезвычайных		
	ситуациях.		
ОК 9.	Использовать	Определять необходимость	Текущий контроль в форме
	информационные	эффективного применения	беседы, доклада,
	технологии в	информационных технологий в	презентации и реферата
	профессиональной	профессиональной деятельности	
	деятельности		
ОК 10.	Пользоваться	Употреблять в правильном	Текущий контроль в форме
	профессиональной	контексте профессиональные	беседы, доклада,
	документацией на	термины и тексты на	презентации и реферата
	государственном и	государственном и иностранном	
	иностранном языках.	языках	
OK 11.	Планировать	Определение инвестиционной	Текущий контроль в форме
	предпринимательскую	привлекательности коммерческих	беседы, доклада,
	деятельность в	идей в рамках профессиональной	презентации и реферата
	профессиональной	Составление бизнес-плана.	
	сфере.	Презентация бизнес-идеи.	
		Определение источников	
		финансирования.	
		Применение грамотных кредитных	
		продуктов для открытия дела	
		деятельности.	

Професси	ональные компетенции		
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайнмакета с учетом их особенностей использования	Выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ.	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций, демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	Разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию.	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций, демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания.	Подбор программных продуктов в зависимости от разрабатываемого макета.	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн- макет на основе технического задания.	- выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; - выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - реализовывать творческие идеи в макете; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	Текущий контроль Оформление рефератов, докладов, составление компьютерных презентаций демонстрация умения выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде с учётом знаний по материаловедению

		- создавать цветовое единство.	
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайнмакета для формирования дизайнпродукта.	-создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; -использовать программные приложения для разработки дизайнмакетов.	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайнмакета.	-использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - исползовать технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).	- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - знать правила и структуру оформления технического задания;	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	-выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; - использовать область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач, демонстрация умения создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве с учётом знаний в области материаловедения
ПК 4.2.	Проводить мастер- классы, семинары и консультации по современным	- организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотива. Системы управления трудовыми ресурсами в	Текущий контроль. устный опрос, тестирование, оценка решения

	технологиям в области	организации; основ менеджмента и	ситуационных задач,
	графического дизайна.	коммуникации, договорных	демонстрация умения
		отношений.	создавать целостную
			композицию на
			плоскости, в объеме и
			пространстве с учётом
			знаний в области
			материаловедения
ПК 4.3.	Разрабатывать	- принимать самостоятельные	Текущий контроль.
	предложения по	решения по вопросам	устный опрос,
	использованию новых	совершенствования организации	тестирование,
	технологий в целях	работы.	оценка решения
	повышения качества	- систему управления трудовыми	ситуационных задач,
	создания дизайн-	ресурсами в организации;	демонстрация умения
	продуктов и	основы менеджмента и	создавать целостную
	обслуживания	коммуникации, договорных	композицию на
	заказчиков.	отношений;	плоскости, в объеме и
		методы и формы самообучения и	пространстве с учётом
		саморазвития на основе новых	знаний в области
		технологий.	материаловедения

4.2 Примерный перечень вопросов и заданий для проведения промежуточной аттестации

- 1. Область применения, методы измерения параметров и свойств материалов;
- 2. Особенности испытания материалов;
- 3. Технологии изготовления изделия;
- 4. Программные приложения для разработки технического задания;
- 5. Правила и структура оформления технического задания;
- 6. Требования к техническим параметрам разработки продукта;
- 7. Технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам, программным средствам и оборудованию;
- 8. Программные приложения для разработки дизайн-макетов;
- 9. Выбор материалов и программного обеспечения с учетом их наглядных и формообразующих свойств;
- 10.Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;
- 11.Выполнение технических чертежей или эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики;
- 12. Реализация творческих идей в макете;

- 13. Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве;
- 14.Использование преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм;
- 15. Создание цветового единства.