

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.5 Методическое обеспечение
реализации образовательных программ
по изобразительному искусству и
черчению

Для студентов, обучающихся по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение

(базовая подготовка)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования

код наименование специальности/профессии

54.02.06

Изобразительное искусство и черчение

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки/ программы подготовки квалифицированных рабочих и служащих)

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки в соответствии с ФГОС]

		Разработчики	
	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Лысенкова Е.Л.	высшая	преподаватель
	<i>Теставить ф</i>	амилии и квалификационные категории разраб мая	2021
	[число]		

Рекомендована

SOBBARDEMENDO BEKYCOTE SOS

ПЦК преподавателей педагогики, психологии и эстетических дисциплин

Протокол № 6 от «28» мая 2021 г.

Председатель ПЦК

1. Turbustan menturin pro--

Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

Председатель совета

Пирасинова Герасимова М.П.

Иващенко Н.П.

Содержание

1.	Паспорт рабочей программы профессионального модуля	5
2.	Результат освоения профессионального модуля	6
3.	Структура и примерное содержание профессионального модуля	8
4.	Условия реализации профессионального модуля	23
5.	Контроль и оценка результатов освоения профессионального	27
	модуля	
6.	Тематика учебно-исследовательских работ студентов	30
7.	Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу	
	профессионального модуля	

1. ПАСПОРТ

рабочей программы профессионального модуля

ПМ.5	Методическое обеспечение реализации образовательных программ
	по изобразительному искусству и черчению

Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 54.02.06 по специальности

Изобразительное искусство и черчение

укрупненной группы специальностей

54.00.00

Изобразительные и прикладные виды искусств

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

обеспечение реализации Методическое образовательных программ ПО изобразительному искусству и черчению

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- ПК 5.1 Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
- Создавать в кабинете предметную развивающую среду. ПК 5.2
- ПК 5.3 Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована:

только в рамках реализации специальности 54.02.06 Изобразительное искусство И черчение

в дополнительном профессиональном образовании при реализации программ повышения квалификации и переподготовки

> Изобразительное 54.02.06 искусство И черчение

> > И

в рамках специальности СПО

Изобразительное 54.02.06 искусство черчение

1.2. Цели и задачи профессионального модуля требования к результатам освоения профессионального модуля

овладения указанным видом профессиональной целью деятельности соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- календарно-тематического и перспективного планирования; 1.
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного 2. искусства и черчения;

3.	3. самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных						
	технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и						
	черчению;						
4.	участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;						
5.	оформления портфолио педагогических достижений;						
6.	выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и						
	черчения в общеобразовательных организациях.						
	уметь:						
1.	анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;						
2.	составлять календарно-тематические планы;						
3.	разрабатывать программы на основе примерных;						
4.	сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного						
~	искусства и черчения;						
5.	подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;						
6	оформлять кабинет; готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.						
6.	тотовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты.						
	знать:						
1.	теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;						
2.	требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей						
	программы;						
3.	современные программы по изобразительному искусству и черчению для						
	образовательных организаций;						
4.	особенности современных подходов и педагогических технологий в области						
	изобразительного искусства и черчения;						
5.	педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-						
	развивающей среды;						
6.	логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.						
	1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы						
	профессионального модуля:						
	всего часов 196 в том числе						
макс	имальной учебной нагрузки обучающегося часов, в том числе						
обяз	ательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 121 часов,						
	самостоятельной работы обучающегося 57 часов;						
учеб	ной практики - часов;						
-							
прои	зводственной практики 18 часов;						
	D						
МП	Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы МДК.5.1						
VIДI	К.5.1 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ						
	pages 106 year						
	всего 196 час						
	максимальная 178 час						
	самостоятельная работа 57 час						
	обязательная аудиторная 121 час						
	лекций 43 час						

час	78	лабораторных и практических занятий, включая семинары
час	-	курсовых работ (проектов)
час	-	учебной практики
час	18	производственной практики

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности

ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению,

в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

Код	Наименование результата обучения
	Профессиональные компетенции
ПК 5.1.	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных
	с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса,
	отдельных детей.
ПК 5.2.	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств
	собственной педагогической практики.
	Общие компетенции
OK 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии,
	проявлять к ней устойчивый интерес.
OK 2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения
	профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
OK 3.	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них
	ответственность.
OK 4.	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и
	решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной
	деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными
0.74.=	партнерами по вопросам организации изобразительного искусства и черчения.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и
	контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество
OIC 0	образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития,
OIC 0	заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей,
OTC 10	содержания, смены технологий.
OK 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья
OIC 11	детей.
ОК.11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее
	правовых норм

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

				•		нный на о о курса (ку		П	Ірактика
ных		ная учебная	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося			филю и ченная
Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Всего часов (максимальная учебная нагрузка и практики)	Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	Раздел 1. МДК.5.1 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения	178	121	78		57			
ПК 5.1 ПК 5.2 ПК 5.3	Раздел 2. ПП.5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению	-	-	-	-	-	-	-	18
	Всего:196	196	121	78		57			18

3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

ПМ. 5

Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Раздел IIM. 5 Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. М. IK. 5.1. Основы методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. Тема 1.1. Сущность методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровия педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа пад творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа пад творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя 1. Особенности участия учителя 1. ПК 5.3. ОК 1.2.7.9.	Наименование разделов междисциплинарных курсов (МДК) профессионального модуля (ПМ) и тем	лабо За	Содержание учебного материала, ораторные работы и практические анятия, самостоятельная работа ающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения	Формируемые компетенции (ОК, ПК)
методической работы учителя и черчения методической работы учителя общеобразовательной иколы. Тема 1.1. Сущность методической работы опрофессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные педработы работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа на двотериения уроков, работа на двотериения уроков, работы стажировка, консультации, посещения уроков, работы на двотериенской темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.3. Методическая деятельность учителя. Тема 1.4. Методическая деятельность учителя. Тема 1.5. Методическая деятельность учителя. Тема 1.6. Методическая деятельность учителя. Тема 1.7. Методическая деятельность учителя. Тема 1.8. Методическая деятельность учителя. Тема 1.9. Методическая деятельность учителя. Тема 1.9. Методическая деятельность учителя. Тема 1.9. Методическая деятельного пекусства и черчения в различных формах методической	1		2	3	4	
методической работы учителя и черчения методической работы учителя общеобразовательной иколы. Тема 1.1. Сущность методической работы опрофессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные педработы работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа на двотериения уроков, работа на двотериения уроков, работы стажировка, консультации, посещения уроков, работы на двотериенской темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.3. Методическая деятельность учителя. Тема 1.4. Методическая деятельность учителя. Тема 1.5. Методическая деятельность учителя. Тема 1.6. Методическая деятельность учителя. Тема 1.7. Методическая деятельность учителя. Тема 1.8. Методическая деятельность учителя. Тема 1.9. Методическая деятельность учителя. Тема 1.9. Методическая деятельность учителя. Тема 1.9. Методическая деятельного пекусства и черчения в различных формах методической	Раздел ПМ. 5 Основы					
МДК. 5.1. Основы 178						
МДК. 5.1. Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчении. Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сушность методической работы в школе. Одержание 1. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической 1. ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.	учителя изобразительного					
методической работы учителя изобразительного искусства и черчения. Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. Тема 1.2. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы. 3. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельногь учителя. Тема 1.2. Методическая деятельногь учителя. Тема 1.2. Методическая деятельного искусства и черчения в различных формах методической и черчения в различных формах методической работны об посемення в различных формах методической и черчения в различных формах методической него искусства и черчения в различных формах методической						
учителя изобразительного искусства и черчения. Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. 1. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы. 3. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: стажировка, конференция и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы стажировка, конферьным и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы стажировка, конферьнации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая Содержание 2. ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.				178		
изобразительного искусства и черчения. Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. Тема 1.2. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. Тема 1.2. Методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работы над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая собенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической	1					
искусства и черчения. Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сущность методическай работы в школе. 1. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы. педсовсты, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической объединения и т.д., их характеристика. 5. Земетодической темой, самообразование и т.д., их характеристика. 6. Дель задачи, основные педагого пыта, методической объединения и т.д., их характеристика. 6. Диндивидуальные формы методической темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9. 1.						\times
Раздел 1. Основные направления методической работы учителя общеобразовательной школы. Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. 1. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагота. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.2. Методическая деятельного искусства и черчения в различных формах методической	-					
Учителя общеобразовательной школы. Содержание Содержание 1. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методической работы: от делуческие объединения и т.д., их характеристика. 1. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической и сусства и черчения в различных формах методической 1. ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9. 1. Ок 1.2.7.8.9.						
Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. Тема 1.1. Сущность методической работы в школе. Тема 1.2. Методическая работа как система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. Тема 1.2. Методическая даботы: самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.2. Методическая деятельногь учителя. Тема 1.2. Методическая деятельногь учителя. Тема 1.2. Методическая добразительного искусства и черчения в различных формах методической работа ичерчения в различных формах методической сискусства и черчения в различных формах методической работа ичерчения в различных формах методической сискусства и черчения в различных формах методической Тема 1.2. Тема	_		=			
1	<u> </u>					
школе. Система, способствующая повышению профессионального уровня педагога. Педь, задачи, основные направления методической работы. З. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			<u> </u>	2		
повышению профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы: 3. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание 1. ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.	методической работы в	1.	Методическая работа как		1	
профессионального уровня педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы. 3. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической	школе.		система, способствующая			ОК 1.2.7.9.
Педагога. 2. Цель, задачи, основные направления методической работы. 3. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. 1. Содержание 2. Содержание 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической 1. ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.			повышению			
2. Цель, задачи, основные направления методической работы. 1			профессионального уровня			
Направления методической работы. 3. Коллективные формы 1			педагога.			
работы. 3. Коллективные формы методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической		2.	Цель, задачи, основные		1	
3. Коллективные формы 1			направления методической			
методической работы: педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			работы.			
педсоветы, семинары, практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической		3.	Коллективные формы		1	
практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание Содержание 2 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			методической работы:			
практикумы, конференции, школы передового опыта, методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание Содержание 2 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			педсоветы, семинары,			
методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы 1 методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			практикумы, конференции,			
методические объединения и т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы 1 методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			школы передового опыта,			
т.д., их характеристика. 4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			<u> </u>			
4. Индивидуальные формы методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической						
методической работы: стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Тема 1.2. Методическая изобразительного искусства и черчения в различных формах методической		4.			1	
стажировка, консультации, посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической						
посещения уроков, работа над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			•			
над творческой темой, самообразование и т.д., их характеристика. Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической						
Содержание 2 Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание 2 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической 1 ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.						
Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание 2 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической 1 ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.						
Тема 1.2. Методическая деятельность учителя. Содержание 2 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической 1 ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.						
деятельность учителя. 1. Особенности участия учителя изобразительного искусства и черчения в различных формах методической 1 ПК 5.3. ОК 1.2.7.8.9.	Тема 1.2. Методическая	Соло		2		
изобразительного искусства и черчения в различных формах методической			<u> </u>		1	ПК 5.3.
черчения в различных формах методической						
формах методической			1			•
			1 1			
2. Содержание методической 1		2.	<u> </u>		1	

		работы учителя изобразительного искусства и черчения: планирование образовательного процесса, создание наглядных,			
		дидактических материалов и материалов контроля, создание предметно-			
		развивающей среды,			
		изучение педагогического			
		опыта, совершенствование			
		собственной деятельности			
Тема 1.3. Методическая	Соло	педагога.	2	2	ПК 5.3.
деятельность учителя.		ржание пнарские и практические	<u> </u>	<u> </u>	OK 1.2.7.8.9.
деятельность у штеля.	рабо	± ±			010 1.2.7.0.5.
	1.	создание наглядных,			
		дидактических материалов			
Тема 1.4. Методическая		ржание	2	2	ПК 5.3.
деятельность учителя.		нарские и практические			OK
	рабо				1.2.5.7.8.9.
	1.	Создание материалов контроля			
Тема 1.5. Методическая	Соле	ржание			ПК 5.3.
деятельность учителя.	1.	Распространение	2		OK
		педагогического опыта			1.2.5.7.8.9.
		собственной практики через			
		выступления по актуальным			
		вопросам преподавания		1	
		изобразительного искусства			
		или черчения, участие в тематических выставках,			
		оформление портфолио			
		достижений и т.д.			
Тема 1.6. Методическая	Соде	ржание	2		ПК 5.3.
деятельность учителя.	1.	Определение проблемы и			OK 1.2.5.7.6.
		актуальных вопросов			
		преподавания		2	
		изобразительного искусства			
Тема 1.7. Методическая	Соло	или черчения	2	1	ПК 5.3.
деятельность учителя.		ржание		1	OK 1.2.5.7.6.
долгольность учителя.	рабо	нарские и практические гы			OK 1.2.3.7.0.
	1.	Представление. Выступление.		1	
Тема 1.8. Методическая		ржание	4		
деятельность учителя.	1.	Портфолио достижений:		1	
		назначение, виды.		1	
		пнарские и практические	2		
	работ				_
	1.	Оформление портфолио			
Тема 1.9.	Соле	достижений ржание	2	2	ПК 5.3.
1 OM a 1.7.	Содс	PAGIMO	4		111 5.5.

	1 .				
Инновационная	1	Современные подходы и			OK 1.2.35.
педагогическая		педагогические технологии в			6.7.
деятельность в области		области изобразительного			
изобразительного		искусства и черчения.			
искусства и черчения.					
Тема 1.10.	Соде	ржание	2	2	ПК 5.3.
Инновационная	1.	Сравнительные			OK 1.2.3.5.
педагогическая		характеристики			6.7.
деятельность в области		традиционных и			
изобразительного		инновационных технологий			
искусства и черчения.		обучения.			
искусства и черчения.					
		Разновидности			
		инновационных технологий			
		интерактивного характера:			
		имитационные,			
		дидактические, ролевые			
		игры, игровое			
		проектирование и			
		моделирование, мозговой			
		штурм, творческие			
		мастерские, мастер-классы,			
		дискуссии, проблемные			
		задания и т.д.			
		Компьютерные технологии,			
		их роль в преподавании			
		изобразительного искусства и			
		черчения.			
Тема 1.11. Игровое	Соло	ржание	2	2	ПК 5.1.,5.3.
-					OK 1.2.3.8.
проектирование и		нарские и практические			OK 1.2.3.6.
моделирование.	работ				
	1	Проектирование и			
		моделирование игровой			
		технологии.			
Тема 1.12. Творческие	Соде	ржание	2	1	ПК 5.1.,5.3.
мастерские.	Семи	нарские и практические			OK 1.2.35.
	работ	гы			6.7.
	1	Проектирование и			
		моделирование работы в			
		творческой мастерской.			
Тема 1.13. Мастер-	Соле	ржание	2	1	ПК 5.1.,5.3.
классы.	<u>Соде</u>	Проектирование и		1	OK 1.2.35.
idiacobi.	1	моделирование работы на			6.7.
					0.7.
Toyto 1 14 Mag	Cal	мастер-классе.	2	1	ПИ 5 1 5 2
Тема 1.14. Мастер-		ржание	2	1	ПК 5.1.,5.3.
классы.		нарские и практические			OK 1.2.35.
	работ				6.7.
	1	Проектирование и			
		моделирование работы на			
		мастер-классе.			
Тема 1.15. Проблемные	Соде	ржание	2	1	ПК 5.1.,5.3.
задания на уроках		нарские и практические			OK 1.2.35.
изобразительного	работ				6.7.
	11			ı	

искусства и черчения.	1	Проектирование и			
искусства и черчения.	1	моделирование проблемных			
		занятий.			
Тема 1.16.	Соле	ржание	2	2	ПК 5.3.
Компьютерные	1	Варианты использования			OK 1.2.3.5.
технологии, их роль в	1	компьютерных технологий в			6.7.8.10.
преподавании		преподавании			0.7.0.10.
изобразительного		изобразительного искусства и			
искусства и черчения.		черчения.			
Всего – 52	1	С/P - 20 Л - 10	<u> </u> 6	1	ПЗ - 16
Раздел 2. Планирование	ဝင်ကာဝ]	113 - 10
общеобразовательной ш		вательного процесса в			
Тема 2.1. Программное	1	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
обеспечение учебного	<u>Соде</u>	î			OK 6.7.8.9.
_	1	Значение планирования			OK 0.7.8.9.
процесса.		образовательного процесса.			
		Нормативные документы по			
		планированию		2	
		образовательного процесса в средней			
		1 * ' '			
		общеобразовательной школе: ФГОС ООО			
	2				-
	2	Принципы планирования:			
		гибкость, учет возрастных			
		особенностей, цикличность,			
		комплексность и		2	
		интегрированность,			
		постепенное усложнение			
		материала и т.д.			-
	3	Виды учебных программ:			
		примерные,			
		модифицированные,		2	
		экспериментальные,			
Така 2.2. Пражена при	Cara	авторские.	2		ПИ 5 1 5 2
Тема 2.2. Программное		ржание	2		ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.
обеспечение учебного	1	Характеристика современных			OK 0.7.8.9.
процесса.		образовательных программ		2	
		по изобразительному			
		искусству и черчению.			-
	2	Рабочие программы: их			
		функциональное назначение,			
		специфика и отличие от			
		примерных программ.		2	
		Технология разработки			
		рабочей программы на основе			
	2	примерной.			-
	3	Требования к структуре,			
		содержанию и оформлению			
		рабочих программ.			
		Экспертиза и анализ рабочих		2	
		программ по			
		изобразительному искусству			
		и черчению. Составление			
	<u> </u>	рецензии на рабочую	1		

Тема 2.3 Планирование учебного процесса. 1 Виды планирования перепсективное и каленгарно-поситительной работы учителя изобразительного искусства и черчения учебного процесса. 2 ТК 5.1, 5.3 ОК 6.7.8.9			программу.				
Планирование учебного процесса. 1 Виды планирования: перепективное и календарное. Документация по планированию учебного поститательной работы учителя изобразительного некусства и черчения: рабочие программы, календарно-тематические планы, планы внеурочной деятельности. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.4. Планирование учебного процесса. Солсржание программы по намерование учебного процесса. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.5. Планирование учебного процесса. Содержание семинарские и практические работы программы по чеорению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Планирование учебного процесса. Солержание семинарские и практические работы программы по чеорению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Планирование учебного процесса. Солержание семинарские и практические рабочки программ по изобразительното учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Солержание семинарские и практические рабочки программ по изобразительното учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Солержание практические поракты класе и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Солержание семинарские и практические рабочих программ по черчению сучетом вида образовательного у	Тема 2.3.	Соде		2		ПК 5.1., 5.3.	
учебного процесса. Перспективное и календарное. Документация по планированию учебновоспитательной работы учительного искусства и черчения: рабочие программы, календарно-тематические практические программы по изобразительному искусству. 2	Планирование		Ť				
Тема 2.4. Содержание программы, календарно-тематические платы, планы втеурочной деятым по изобразительного искусства и черчения: работы учителя изобразительного искусства и черчения: работы планы, планы втеурочной деятслыности. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.4. Содержание программы по изобразительному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.5. Содержание программы по изобразительному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание программы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание программы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание програмы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание програмы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание програмы по черчению програмы по изобразительному искусству сучетом вида образовательного учреждения сосбенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Содержание практические работы програмы по черчению с учетом вида образовательного учреждения програмы по черчению с учетом вида образовательного програмы по черчению с учетом вида образов	1		<u> -</u>				
По планированию учебно- воспитательного воспитательного искусства и черчения: рабочие программы, календарно-тематические планы, планы внеурочной Деятельности. Тема 2.4.			_ -				
Воспитательной работы учителя изобразительного искусства и черчения: рабочие программы, календарно-тематические планы, планы внеурочной деятельности. Тема 2.4.							
Македитери программы Календарно-тематические планы, планы внеурочной деятсльности. Работы ПК 5.1., 5.3.			*		2		
рабочие программы, календарно-тематические планы, планы в неурочной деятельности. 2			=				
Тема 2.4. Содержание Солержание Сол			1				
Тема 2.4. Содержание учебного процесса. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.5. Содержание программы по изобразительному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.5. Содержание работы программы по изобразительному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание программы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание работы программы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Соминарские и практические работы программы по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Соминарские и практического планирования на основе работы программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Технология календарнотематического планирования на основе работы программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Солержание Соминарские и практические работы детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Соминарские и практические работы детей. 2							
Деятельности. 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1			-				
Тема 2.4. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Планирование работы 2 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.5. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.6. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Сомнарские и практические работы 2 ПК 5.1., 5.3. 1 Технология календарнотематические рабочты программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Семинарские и практические работых детей. 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Технология календарнотематические работы 2 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.8. Технология календарнотематические работых дотей. 2 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.8. Содержание 2 <td< td=""><td></td><td></td><td> · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·</td><td></td><td></td><td></td></td<>			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				
Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы программы по изобразительному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.5. Планирование учебного процесса. Содержание семинарские и практические работы программы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Планирование учебного процесса. Содержание семинарские и практические работы по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Содержание семинарские и практические работы по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Содержание семинарские и практические работы по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Солержание семинарские и практические работы детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Солержание семинарские и практические работы по процеска. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.	Тема 2.4	Соле		2		ПК 5 1 5 3	
учебного процесса. работы 1 Планирование рабочей программы по изобразительному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.5. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы 1 Планирование рабочей программы по черчению. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Планирование учебного процесса. Содержание 2 Семинарские и практические работы 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы 2 1 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.		-	1	1		-	
Планирование рабочей программы по изобразительному искусству. 2	<u> </u>		<u>.</u>			OR 0.7.0.7.	
Тема 2.5. Содержание учебного процесса. Содержание образовательному искусству. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Содержание образовательного учебного процесса. Содержание образовательного уческусству с учетом вида образовательного учеждения, особенностей возрасты, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Содержание образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Содержание образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Содержание образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Соминарские и практические рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Содержание образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Содержание образовательного учреждения образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Содержание образовательного учреждения образовательного учреждения образовательного учрежден	у теоного процесса.	-			2		
Тема 2.5. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планированис учебного процесса. 1 Планирование работы программы по черчению. 2 Тема 2.6. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Соминарские и практические работы программы по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Соминарские и практические образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.7. Планирование учебного процесса. 1 Технология календарнотематические образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Технология календарнотематического планирования на основе работых детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Соминарские и практические работы 2 Темнология календарнотематического планирования на основе работых детей. 2 Темнология календарнотематического планирования на основе работых детей. 2 Темнология календарнотемного работых детей. 2		1					
Тема 2.5. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. 1 Планирование рабочей программы по черчению. 2 Тема 2.6. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.7. Планирование учебного процесса. 2 ПК 5.1., 5.3. 1 Технология календарнотематические работы по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Содержание образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание с семинарские и практические работы тем							
Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы программы по черчению. 2 ОК 6.7.8.9. Тема 2.6. Планирование учебного процесса. Содержание рабочы практические работы по искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Содержание 2 Семинарские и практические работы 1 Технология календарното учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Содержание 2 Семинарские и практические работы панирования на основе рабочых программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Содержание 2 Семинарские и практические работы детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Содержание 2 Семинарские и практические работы работы детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.	Toyo 2.5	Соло		2		ПИ 5 1 5 2	
учебного процесса. работы Планирование рабочей программы по черчению. 2 Тема 2.6. Планирование учебного процесса. Содержание Соминарские и практические работы 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Содержание Семинарские и практические работы 1 Семинарские и практические работы 1 Составление рецензии на 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.			•			,	
Планирование рабочей программы по черчению. ПК 5.1., 5.3.	-		-			OK 0.7.8.9.	
Тема 2.6. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. 1 Технология календарнотематические учебного процесса. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Соминарские и практические учебного процесса. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.	учеоного процесса.						
Тема 2.6. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.7. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Содержание 2 Технология календарнотематического планирования на основе рабочы программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Содержание 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Составление рецензии на		1					
Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы	T. 26		1 2 2 2	2		THE 5.1. 5.2	
учебного процесса. работы 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Технология календарнотематические работы 2 ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Содержание образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Соминарские и практические работы 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.		-	1			-	
Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. Тема 2.7.	-		-			OK 6.7.8.9.	
тематического планирования на основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. Тема 2.7. Планирование учебного процесса. Тема 2.7. Тема 2.8. Тема 2.8. Планирование учебного процесса. Тема 2.8. Тема 2.8.	учебного процесса.	-					
На основе рабочих программ по изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей.		1	-				
По изобразительному искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. ОК 5.1., 5.3.							
искусству с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 1 Составление рецензии на					2		
образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Тема 2.8. Содержание 2 Пк 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.			1				
Учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей.							
Возраста, класса и отдельных детей. ПК 5.1., 5.3.			<u> </u>				
Детей. Детей.			1				
Тема 2.7. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание Семинарские и практические учебного процесса. 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9. Планирование учебного процесса. Содержание практические работы работы 2 ПК 5.1., 5.3. ОК 6.7.8.9.			<u> </u>				
Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы ОК 6.7.8.9. 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 1 Составление рецензии на 2							
учебного процесса. работы 1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 0К 6.7.8.9. 1 Составление рецензии на 2			1	2			
1 Технология календарнотематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 1 Составление рецензии на 2	-		<u>.</u>			OK 6.7.8.9.	
Тематического планирования на основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 1 Составление рецензии на 2	учебного процесса.						
На основе рабочих программ по черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 2 Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 1 Составление рецензии на		1	Технология календарно-				
По черчению с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. ПК 5.1., 5.3. Тема 2.8. Содержание 2 Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 1 ОК 6.7.8.9. 1 Составление рецензии на			тематического планирования				
образовательного учреждения, особенностей возраста, класса и отдельных детей. 1 ПК 5.1., 5.3. Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 1 2 1 Составление рецензии на 2					2		
Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы 2 ОК 6.7.8.9. 1 Составление рецензии на 2							
Возраста, класса и отдельных детей. Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. работы 2 ОК 6.7.8.9.			1 *				
детей. Детей.			учреждения, особенностей				
Тема 2.8. Содержание 2 ПК 5.1., 5.3. Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы ОК 6.7.8.9. 1 Составление рецензии на			возраста, класса и отдельных				
Планирование учебного процесса. Семинарские и практические работы ОК 6.7.8.9. 1 Составление рецензии на 2			детей.				
учебного процесса. работы 2 1 Составление рецензии на	Тема 2.8.	Соде	ержание	2		ПК 5.1., 5.3.	
1 Составление рецензии на	-	Семі	инарские и практические			ОК 6.7.8.9.	
	учебного процесса.	рабо	ТЫ		2		
рабочую программу по		1	Составление рецензии на]		
			рабочую программу по				

		изобразительному искусству.			
Тема 2.9.	Соде	ржание	2		ПК 5.1., 5.3.
Планирование	Семинарские и практические работы				OK 6.7.8.9.
учебного процесса.				_ 2	
	1	Составление рецензии на			
		рабочую программу по			
		черчению.			
Раздел 3. Создание пред	метно-	развивающей среды в кабинете			
изобразительного искус	ства и	черчения.			
Тема 3.1. Предметно-	Соде	ержание	2		ОК 7.8.9.
развивающая среда в	1	Определение предметно-			ПК 5.2.
общеобразовательной		развивающей среды как			
школе.		комплекса материально-			
		технических, санитарно-			
		гигиенических, эстетических,		2	
		психолого-педагогических			
		условий, обеспечивающих			
		организацию учебной			
		деятельности школьников.			
	2	Многогранность			
		развивающей среды и ее			
		структурные компоненты.		2	
		Требования к			
		проектированию и принципы			
		построения среды.			
Тема 3.2. Предметно-	_	ржание	2		ПК 5.1.,
развивающая среда в		инарские и практические			5.3.,5.2.
общеобразовательной	рабо				OK
школе.	I	Работа с документами.		2	1.2.6.7.8.9.
Тема 3.3. Предметно-		ржание	2		ПК 5.1.,
развивающая среда в кабинете	1	Санитарно-гигиенические			5.2.,5.3.
		требования к кабинету			ОК 6.7.8.9.
изобразительного		изобразительного искусства и			
искусства и черчения.		черчения. Специфика оснащения кабинета			
		изобразительного искусства и			
		черчения техническими			
		средствами обучения,		2	
		учебно-наглядными,		1	
		аддитивными,			
		аудиовизуальными			
		пособиями, оборудование для			
		хранения художественных,			
		учебно-дидактических			
		материалов и документации.			
		Перечень информационных,			
		учебно-методических и			
		наглядных материалов,			
		необходимых для создания			
		предметно-развивающей		2	
		среды, требования к их			
		содержанию и оформлению.			
		Эстетическое оформление			

		кабинета изобразительного			
		искусства и черчения.			
Тема 3.4.	Соде	ржание	2		ПК 5.1., 5.2.
Разработка макета.		инарские и практические			ОК 6.7.8.9.
	рабо				-
	1	Разработка эскизного проекта			
		оформления кабинета		2	
		изобразительного искусства и			
Тема 3.5.	Cara	черчения.	2		TIV 5 1 5 2
Разработка макета.		ржание	2		ПК 5.1., 5.2. ОК 6.7.8.9.
Газраоотка макста.	рабо	инарские и практические			OK 0.7.6.9.
	1	Разработка эскизного проекта			_
	1	оформления кабинета			
		изобразительного искусства и		2	
		черчения.			
Тема 3.6.	Соде	ржание			ПК 5.1., 5.2.
Моделирование		инарские и практические			ОК 6.7.8.9.
предметно-	рабо		2		
развивающей среды	1	Составить примерный			
кабинета		перечень информационных,			
изобразительного		учебно-методических и			
искусства.		наглядных материалов по			
		изобразительному искусству			
		согласно календарно-		2	
		тематическому			
		планированию на одну			
		четверть для создания			
		предметно-развивающей			
Тема 3.7.	Соло	среды в кабинете.	2		ПИ 5 1 5 2
Моделирование		ржание и практические	2		ПК 5.1., 5.2. ОК 6.7.8.9.
предметно-	рабо	_			OK 0.7.6.9.
развивающей среды	paoo	Составить примерный			-
кабинета черчения.		перечень информационных,			
Two more representations		учебно-методических и			
		наглядных материалов по			
		черчению согласно			
		календарно-тематическому		2	
		планированию на одну			
		четверть для создания			
		предметно-развивающей			
		среды в кабинете.			
Тема 3.8.		ржание	4		ПК 5.2.
Систематизация и	1	Формы проведения анализа и			OK 1.7.8.9.
анализ педагогического		самоанализа педагогической			
опыта в области		деятельности учителя:			
преподавания		собеседование, оценка			
изобразительного		детских работ, анализ		2	
искусства и черчения.		успеваемости, анализ урока,			
		тестирование, анализ учебнометодических материалов,			
		документации и т.д.			
		документации и т.д.	L		<u> </u>

	Семи	нарские и практические			
	работ	-	3		
	1	Разработка критериев оценки			
		детских работ, анализа		1	
		успеваемости класса.			
Тема 3.8. Самоанализ и	Соде	ржание	2		ПК 5.3.
анализ педагогической		нарские и практические			ОК 1.7.8.9.
деятельности учителя	работ	-			
изобразительного	1	Требования к анализу и			-
искусства и черчения.		самоанализу уроков			
		изобразительного искусства и			
		черчения. Виды отчетной и			
		аналитической документации			
		по анализу и самоанализу		1	
		педагогической деятельности			
		учителя изобразительного			
		искусства и черчения,			
		правила ее оформления.			
Тема 3.9. Самоанализ и	Соле	ржание	2		ПК 5.3.
анализ педагогической		нарские и практические			ОК 1.7.8.9.
деятельности учителя	работ	-			
изобразительного	1	Схема анализа (самоанализа)			=
искусства и черчения.		занятия. Критерии оценки			
		деятельности учителя и			
		учащихся на уроках		1	
		изобразительного искусства и			
		черчения.			
Тема 3.10. Портфолио	Соде	ржание	2		ПК 5.3.
как показатель личных	Семи	нарские и практические			ОК
достижений учителя.	работ	гы			1.2.4.7.8.9.
	1	Оформить портфолио личных			
		достижений студента в			
		процессе обучения в			
		педагогическом колледже.			
		Сделать выводы о значение			
		портфолио педагогических		3	
		достижений для			
		систематизации собственного			
		педагогического опыта,			
		рекомендации по его			
		оформлению.			
Тема 3.10. Изучение,		ржание	2		ПК 5.3.
обобщение и		нарские и практические			OK
распространение	работ			1	1.2.4.7.8.9.
информации по	1	По предложенным			
актуальным вопросам		материалам выделить формы			
преподавания		передачи педагогического			
изобразительного		опыта в			
искусства и черчения.		общеобразовательных		2	
		учреждениях: устные			
		выступления, рефераты,			
		конспекты и публикации.			
		Структурно-логическая схема		1	

		устного выступления.			
Тема 3.12. Изучение,	Соле	ржание	4		ПК 5.3.
обобщение и		нарские и практические			OK
распространение	работ				1.2.4.7.8.9.
информации по	1	Подготовка выступления:			1.2.1.7.0.7.
актуальным вопросам	1	разработка плана и			
преподавания		разраоотка плана и содержания доклада,			
изобразительного		составление презентации.		2	
искусства и черчения.		•			
искусства и черчения.		Представление доклада. Дебаты.			
Tarra 2 12 Harmanna	Coro		2		ПИ 5 2
Тема 3.13. Изучение,		ржание			ПК 5.3.
обобщение и		нарские и практические			OK
распространение	работ				1.2.4.7.8.9.
информации по	1	Выполнить анализ структуры,			
актуальным вопросам		содержания, логики			
преподавания		письменного изложения			
изобразительного		материалов по актуальным			
искусства и черчения.		вопросам преподавания		2	
		изобразительного искусства и			
		черчения. Изучить			
		требования по оформлению			
		рефератов.			
Тема 3.14. Изучение,	Соде	ржание	2		ПК 5.3.
обобщение и	Семи	нарские и практические			ОК
распространение	работ	ГЫ			1.2.4.7.8.9.
информации по	1	Подготовка реферата по			
актуальным вопросам		актуальным вопросам			
преподавания		преподавания		2	
изобразительного		изобразительного искусства и			
искусства и черчения.		черчения			
Тема 3.15. Изучение,	Соде	ржание	1,5		ПК 5.3.
обобщение и	Семи	нарские и практические			ОК
распространение	работ				1.2.4.7.8.9.
информации по	1	Подготовке и оформление			1
актуальным вопросам		статьи по материалам			
преподавания		реферата. Поиск			
изобразительного		педагогической и			
искусства и черчения.		методической литературы по			
		проблемам преподавания		2	
		изобразительного искусства и			
		черчения, оформление			
		библиографического			
		аппарата. Приемы изложения			
		научного материала			
Всего – 71		С/Р - 20 Л - 11	<u> </u>		П3 - 40
Тема 4.1.	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
Проектирование	1	Требования к подготовке и		2	ОК
конспекта урока.		оформлению конспектов.			1.1.2.3.5.7.8.9.
Тема 4.2.	Соле	ржание			ПК 5.1.,5.3.
Проектирование		нарские и практические			OK
конспекта урока.	работ		2		1.1.2.3.5.7.8.9.
Romenta ypoka.	1	Разработка конспекта по		_ 2	1.1.2.3.3.7.0.7.
	1	•			
		изобразительному искусству			

		по выделенным требованиям.			
Тема 4.3.	Соде	ржание			ПК 5.1.,5.3.
Проектирование		нарские и практические	_		OK [´]
конспекта урока.	работы		2		1.1.2.3.5.7.8.9.
• •		Разработка конспекта по		2	
		изобразительному искусству			
		по выделенным требованиям.			
Тема 4.4.	Соде	ржание			ПК 5.1.,5.3.
Представление		нарские и практические	2		OK
конспекта урока.	работ		2		1.1.2.3.5.7.8.9.
, -	1	Демонстрация фрагментов		2	
		урока. Анализ и самоанализ			
		демонстрации.			
Тема 4.5.	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
Диагностика на уроках	1	Диагностика.			OK
«Изобразительного		Диагностические методики.			1.1.2.3.5.7.8.9.
искусства».		Обработка и оформление		2	
-		материалов диагностики.			
Тема 4.6.	Соде	ржание			ПК 5.1.,5.3.
Диагностика на уроках	Семи	нарские и практические	2		OK
«Изобразительного	работ	-	2		1.1.2.3.5.7.8.9.
искусства».	1	Разработка диагностических		2	
		материалов.			
Тема 4.7. Диагностика	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
на уроках «Черчения».	1	Диагностика.			OK
1		Диагностические методики.			1.1.2.3.5.7.8.9.
		Обработка и оформление		2	
		материалов диагностики.			
Тема 4.8. Диагностика	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
на уроках «Черчения».	Семи	нарские и практические			OK
	работ	± ±			1.1.2.3.5.7.8.9.
	1	Разработка диагностических		2	
		материалов.			
Тема 4.9. Контрольно-	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
измерительные	1	Контрольно-измерительные		2	OK
материалы по предмету		материалы		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
«Изобразительное	Семи	нарские и практические	1		ПК 5.1.,5.3.
искусство».	работ	CPI	1		OK
	1	Разработка контрольно-		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
		измерительных материалов			
		по предложенной теме.			
Тема 4.10. Контрольно-	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
измерительные	1	Контрольно-измерительные		2	ОК
материалы по предмету		материалы		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
«Черчение».	Семи	нарские и практические	1		
	работ	ъ			
	1	Разработка контрольно-			
		измерительных материалов		2	
		по предложенной теме.	<u>l</u> _		
Тема 4.11.	Соде	ржание	2		ПК 5.1.,5.3.
Проектная	1	Проектная деятельность			OK
деятельность		учителя.	<u>L</u>	2	1.1.2.3.5.7.8.9.

учителя.		инарские и практические			
	рабо				
	1	Разработка проекта.	1		
Тема 4.12.	Сод	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Проектная	Сем	инарские и практические			ОК
деятельность	рабо	ты		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
учителя.	1	Работа над проектом.			
Тема 4.13.	Сод	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Исследовательская	1	Исследовательская		2	ОК
деятельность учителя.		деятельность учителя.		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
	Сем	инарские и практические	1		
	рабо	= =	1		
	1	Определение направления	И	2	
		темы исследования.		2	
Тема 4.14.	Соде	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Исследовательская	Сем	инарские и практические			ОК
деятельность учителя.	рабо			2	1.1.2.3.5.7.8.9.
	1	Исследовательская работа.			
Тема 4.15.	Соде	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Научно-	1	Научно-экспериментальная	I		OK OK
экспериментальная		деятельность учителя.		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
деятельность учителя.	Сем	инарские и практические			
	рабо	<u>.</u>	1		
	1	Разработка эксперимента.			
Тема 4.16.	Соде	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Организационно-	1	Организационно-			OK OK
методическая		методическая деятельность	,	2	1.1.2.3.5.7.8.9.
деятельность учителя.		учителя.			
-	Сем	инарские и практические	1		
	рабо		1		
	1	Составление плана работы.		3	
Тема 4.17.	Сод	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
	1	Оформление плана работы.			OK
	Сем	инарские и практические		_	1.1.2.3.5.7.8.9.
	рабо	± •	1	2	
	1	Составление плана работы.			
Тема 4.18.	Соде	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Творческая	, ,	Творческая деятельность			OK Ó
деятельность учителя.		учителя: направления, видн	ы	2	1.1.2.3.5.7.8.9.
	Сем	инарские и практические	_		
	рабо	1	1		
	-	Составление плана работы.			
Тема 4.19.	Сод	ержание	2		ПК 5.1.,5.3.
Творческая		инарские и практические		_	ОК
деятельность учителя.	рабо	± •		2	1.1.2.3.5.7.8.9.
	-	Оформление плана работы.			
Всего - 55			I - 16		ПЗ - 22
Самостоятельна	я рабо	ота	57		
	-	ьного Государственного			
		еднего общего образования н	3		
области преподавания ч	ерчени	ия и изобразительного			

искусства.

Изучение статей научно-методического журналов «Искусство», «Школа и производство» в области обучения школьников черчению и изобразительной деятельности. Проведение диагностических методик с учащимися 9 классов Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся. Диагностика художественно-творческих способностей учащихся.

Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся. Диагностика развития художественного восприятия у младших школьников.

Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся. Диагностики эстетического восприятия учащихся.

Представление результатов диагностики, выводы по диагностике, разработка рекомендации для учащихся.

Участие в деловых играх на воспроизведение примеров применения инновационных технологий в процессе преподавания изобразительного искусства или черчения.

Подготовка сообщений об инновационных технологиях в области изобразительного искусства и черчения с наглядной демонстрацией примеров их применения в учебном процессе с помощью компьютерных презентаций.

Анализ школьных календарно-тематических планов по изобразительному искусству или черчению на соответствие учебному плану и рабочим программам.

Анализ записей в школьном журнале на соответствие содержанию календарно-тематического планирования.

Составление рецензии на рабочую программу по изобразительному искусству или черчению.

Разработка фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству или черчению на одну четверть на основе примерной программы для общеобразовательной школы.

Заполнение бланка календарно-тематического плана для общеобразовательной школы на основе содержания фрагмента рабочей программы по изобразительному искусству или черчению.

Моделирование предметно-развивающей среды кабинета изобразительного искусства и черчения.

Разработка эскизного проекта оформления кабинета изобразительного искусства и черчения.

Составить примерный перечень информационных, учебнометодических и наглядных материалов по изобразительному искусству или черчению согласно календарно-тематическому планированию на одну четверть для создания предметноразвивающей среды в кабинете.

Подготовка статьи по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения.

Подготовка доклада или сообщения по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства или черчения в

общеобразовательной школе с компьютерной презентацией			
для устного выступления.			
Подготовка рефератов по актуальным вопросам преподавания			
изобразительного искусства или черчения в			
общеобразовательной школе. Примерная тематика рефератов:			
1. Преподавание изобразительного искусства по			
авторским программам в общеобразовательных			
школах.			
2. Инновационные модели уроков искусства.			
3. Применение компьютерных технологий на уроках			
изобразительного искусства или черчения.			
4. «Инфраструктура» эстетической среды в процессе			
художественного образования.			
5. Модель современного урока изобразительного			
искусства по обучению различным видам искусств (по			
выбору).			
6. Игра в художественном образовании и обучении			
искусству.			
7. Изучение жанров в искусстве по различным			
концепциям и программам.			
Выступление по актуальным вопросам преподавания			
изобразительного искусства и черчения или защита			
рефератов.			
Оформление портфолио личных достижений студента в			
процессе обучения в педагогическом колледже.			
Производственная практика	21,6		
ПП. 5.01 Практика по методическому обеспечению		1	\ /
реализации образовательных программ по		\	
изобразительному искусству и черчению		[\]	
Виды работ			
определение цели, задач, содержания, методов и средств			
руководства изобразительной деятельностью учащихся;			\ /
учитывать особенности возраста учащихся, класса и			
отдельных учащихся при выборе программ и составлении			
учебно-тематических планов;			\ /
оформление педагогических разработок различных видов в			\ /
соответствии с заявленной формой в виде отчётов, рефератов,			\ /
выступлений;		\/	\ /
оформление портфолио педагогических достижений в			\bigvee
области изобразительного искусства;		1 \ \	X
анализ нормативной и методической документации,		/\	/\
регламентирующей деятельность учителя изобразительного			
искусства и черчения;			/ \
анализ уроков по изобразительному искусству и черчению с			/
использованием современных образовательных технологий			/
(видеоурок);			
проектирование различных видов тематического и			
поурочного планирования в предметной области			
«Искусство», «Черчение»;		/ \	\
создание проекта предметно-развивающей среды кабинета			\
изобразительного искусства с эстетической точки зрения;]/	\
подбор и оформление методического обеспечения		/	\
I HOZOGO II OWODINIJOHIO MOTOZII ICORULU UUCUIICTUIII/I		1.1	1.7
образовательного процесса в области изобразительного		/	/

искусства и черчения;			
разработка методических материалов для уроков			
изобразительного искусства и черчения;			
составление алгоритма по разработке учебно-методического		X	\times
обеспечения учебного процесса;			
в соответствии с требованиями оформлять записи			
педагогической документации.		/	
Beero	178		

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает наличие учебного кабинета Теории и методики изобразительного искусства информатики и информационно-коммуникационных 4.1.2 лаборатории

4.1.1

технологий; 4.1.3 библиотека: зала читальный зал с выходом в сеть Интернет.

4.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

No	Наименования объектов и средств материально-	Примечания
	технического обеспечения	
	Оборудование учебного кабинета	
	Мультимедиа оборудование переносное (цифровой	1
	проектор, экран на штативе, ноутбук, лазерный принтер в	
	формате А4, сканер для документов)	
	столы аудиторные	13
	стулья	26
	доска меловая	1
	стол	1
	стул преподавателя	1
	стол преподавателя	1
	оборудование переносное (планшеты для рисования)	
	оборудование переносное (мольберты)	
	шкаф книжный	1
	телевизор	1
	стенд	1
	Печатные пособия	
	комплект учебно-методической документации;	1
	нормативная документация	1
	Цифровые образовательные ресурсы	
	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	
	комплект электронных презентаций, слайдов	1

4.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения компьютерные симуляции, деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, кейс метод, психологические и иные тренинги, круглый стол (групповые дискуссии и дебаты), проблемное обучение, мозговой штурм или брейнсторминг, интеллект-карты, интернет-экскурсии (нтерактивная экскурсия), экскурсионный практикум, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, лабораторные опыты, конференция, дистанционное обучение, работа в малых группах, социальные проекты (внеаудиторные формы - соревнования, фильмы, спектакли, выставки и др.), интерактивные лекции (применением видео- и аудиоматериалов) и др.

4.4. Информационное обеспечение обучения Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

МДК. 5.1 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ

Основные печатные и электронные источники

№	Выходные данные издания	Год	Гриф
		издания	
	Бухарова, И. С. Диагностика и развитие творческих способностей	2019	Рек
	детей младшего школьного возраста: учебное пособие для		
	академического бакалавриата / И. С. Бухарова. — 2-е изд.,		
	перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 119 с.		
	Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы:	2019	Рек
	учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры /		
	Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт,		
	2019; Тюмень: Издательство Тюменского государственного		
	университета. — 465 с		
1.	. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные	2020	Реком.
	технологии [Электронный рессурс]: учебник и практикум для		
	вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под общей редакцией		
	Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. — 2-е изд., перераб. и		
	доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 258 с— URL:		
	https://urait.ru/bcode/471108).		
2.	1 ' '	2020	Реком.
	деятельности [Электронный рессурс]: учебник и практикум для		
	вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией		
	Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:		
	Издательство Юрайт, 2020. — 234 с. — URL:		
	https://urait.ru/bcode/473963		
3.		2020	Реком.
	программирование [Электронный рессурс]: учебник и практикум		
	для вузов / Л. В. Байбородова [и др.]; под редакцией		
	Л. В. Байбородовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва:		
	Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. —URL:		
	https://urait.ru/bcode/473964		
4.	Бережнова Е.В. Основы исследовательской деятельности студентов:	2017	Рек.
	учебник для студ. сред. учеб. заведений /Е.В. Бережнова, В.В.		
	Краевский. – 6-е издстер. – М.: Издательский центр «Академия».		

Дополнительные печатные и электронные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год	Гриф
		издания	
1	Капранова, М. Н. Методика проектирования уроков в	2018	
	современной информационной образовательной среде. Опыт		
	работы по ФГОС ООО, «Издательство Учитель», 2018		
2	Пашкевич А.В. "Компетентностный подход как технология	2016	
	реализации ФГОС в образовательном процессе современной		
	школы. Монография. ФГОС" Издательство: Учитель, Серия:		
	ФГОС. Управление образовательным процессом		
3	Организация методической работы в условиях введения стандарта	2016	
	второго поколения. Серия Библиотека руководителя и методиста.		
	Введение в ФГОС.		

4.5. Общие требования к организации образовательного процесса при реализации профессионального модуля Методическое обеспечение образовательного процесса

Требования к условиям проведения занятий

Реализация профессионального модуля осуществляется	
после освоения общепрофессиональных дисциплин	ОП.04 Правовое обеспечение
	профессиональной
	деятельности
	ОП.05 История
	изобразительного искусства
параллельно с освоения общепрофессиональных дисциплин	ОП.01 Педагогика
	ОП.05 История
	изобразительного искусства
	ОП.06 Композиция
	ОП.10 Основы учебно-
	исследовательской
	деятельности
до освоения общепрофессиональных дисциплин	ОП.01 Педагогика
	ОП.02 Психология
	ОП.03 Возрастная анатомия,
	физиология и гигиена
	ОП.05 История
	изобразительного искусства
	ОП.07 Безопасность
	жизнедеятельности
	ОП.09 Основы черчения
Реализация профессионального модуля осуществляется	•
в V семестре с учебной нагрузкой 2	наса в неделю;
в VI семестре с учебной нагрузкой 3	наса в неделю;
в VII семестре с учебной нагрузкой 2	наса в неделю;
	
Требования к условиям организации учебной	і практики
При реализации ПМ.5 Методическое обеспечени	
программ по изобразительному иск	1

предусматривается проведение следующих видов практики: Производственной

ПП.5.01 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Производственная	практика прон	водитс	я в рамках пр	рофессионал	ьнс	ого модул	я.	
1 1	,чередуясь с направлена компетенций.	на	освоение	занятиями студентам	В И	рамках профес	модуля, ссиональн	

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются колледжем и доводятся до студентов до начала практики.

Требования к условиям консультационной помощи обучающимся

При выполнении самостоятельной работы по модулю предусматривается проведение консультаций с обучающимися в пределах отведенного времени.

Форма проведения консультаций (групповые, индивидуальные, лабораторные, письменные, устные, дистанционные) определяется колледжем.

Требования к условиям организации внеаудиторной деятельности обучающихся

Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением.

Реализация профессионального модуля обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам.

Во время самостоятельной подготовки в колледже студенты обеспечиваются бесплатным доступом к сети Интернет в читальных залах библиотеки, предназначенным для работы в электронной образовательной среде.

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу:

Квалификация педагогических работников образовательной организации должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях направление деятельности которых соответствует области профессиональной не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой:

специалисты с высшим профессиональным образованием – преподаватели междисциплинарных курсов, а также общепрофессиональных дисциплин «История изобразительного искусства», «Композиция», «Основы дизайна», «Основы черчения».

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Профессиональные	Показатели оценки результата	Формы и методы
компетенции	2	контроля и оценки
1		-
ПК 5.1. Составлять учебно-	Выбор учебно-методического	Текущий контроль
тематические планы и	комплекта с учетом возрастных и	Оценка отзыва на
рабочие программы на	индивидуально-психологических	методический комплект с
основе примерных с учетом	особенностей учащихся, вида и	обоснованием
типа образовательной	приоритетного направления	целесообразности
организации, особенностей	деятельности ОУ.	использования.
возраста, группы/класса,	Осуществление целеполагания и	Оценка разработанного
отдельных детей.	планирования процесса обучения	фрагмента урока.
	и воспитания учащихся школы.	
	Адаптация имеющихся	Оценка презентаций
	методических разработок и	созданных рабочих
	разработка разнообразной	программ, учебно-
	методической продукции на	тематических планов по
	основе образовательного	предметам
	стандарта и примерных программ	«изобразительное
	с учетом вида образовательного	искусство» и «Черчение»с
	учреждения, особенностей класса,	учетом выбранного УМК
	группы и отдельных учащихся.	контрольная работа.
	Определение содержания учебно-	Рубежный контроль
	методических комплектов по	Экспертная оценка
	предметам «Изобразительное	разработанных учебно-
	искусство» и «Черчение».	методических материалов
ПК 5.2. Создавать в	Обоснование выбора содержания	Текущий контроль
кабинете предметную	(компонентов) предметно-	
развивающую среду.	развивающей среды с учетом	краткосрочный проект
	требований ФГОС.	«Создание предметно –
	Моделирование предметно-	развивающей среды
	развивающей среды в	кабинетов
	соответствии с выбранным	«Изобразительного
	учебно-методическим	искусства», «Черчения»
	комплектом, ФГОС и СанПиН.	способствующей
	Моделирование и создание	всестороннему развитию
	предметно-развивающей среды	учащихся школы».
	кабинетов «Изобразительного	
	искусства», «Черчения» с учетом	
	реализуемой программы общего	
	образования.	
ПК 5.3. Систематизировать	Анализ и систематизация	Текущий контроль
педагогический опыт,	новаторского и передового	
обосновывать выбор	педагогического опыта на основе	Оценка аннотации
методов и средств	изучения литературы по	студента к созданному виду
собственной	проблемам изобразительного	систематизации
педагогической практики.	искусства и черчения.	педагогического опыта.

Выполнение	ана	лиза	
деятельности	педагогов	ПО	Оценка проведенного по
внедрению	технологий	В	алгоритму анализа
преподавании	изобразитель	ного	педагогической
искусства и че	ерчения.		деятельности
Обобщение ви	идов и способов		
систематизаци	ии педагогическо	ОГО	Рубежный контроль
опыта. Выбор	и создание на		
основе систем	атизации		Экспертная оценка
материалов с	одного вида и		представленного
описание его п	в аннотации.		самоанализа
Создание порт	гфолио студента		педагогической
Раздел «Мои и	педагогические		деятельности (после
достижения».			проведения внеурочного
Осуществлени	ие самоанализа		занятия, пробного урока и
педагогическо	ой деятельности		т.д.)
после проведе	ния:		
внеурочного з	анятия;		
пробного урон	ка и т.д.		

Общие компетенции	Показатели оценки результата	Формы и методы
		контроля и оценки
1	2	3
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. Представление результатов исследования в области начального образования в ОУ и за	Отзыв по итогам практики. Оценка заполнения раздела «Сертификаты и свидетельства» в Портфолио студента.
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	его пределами. Обоснование выбора учебнометодического комплекта с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач.	Экспертная оценка выбранного УМК. Решение ситуационных задач; оценка на практических занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. Проведение диагностики класса и отдельных обучающихся с целью выявления их особенностей	Решение ситуационных задач. Защита выбранной методики диагностирования с учетом вида образовательного учреждения, особенностей класса и отдельных обучающихся.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения	Создание базы данных о передовом педагогическом опыте на основе анализа профессиональной литературы и	Оценка аннотации студента к созданной им базе данных.

профоссионан или запон	OHOTHOO TOUTON HOOTH TOUTHY	
профессиональных задач,	анализа деятельности других	
профессионального и	педагогов	
личностного развития.	Converse Searce Possesses value of the converse	Продолжания борга чаничи
ОК 5. Использовать	Создание базы данных на основе	Презентация базы данных с
информационно-	систематизации материалов об	использованием ИКТ.
коммуникационные	образовательных технологиях	Оценка презентаций
технологии в		педагогических разработок
профессиональной		с использованием ИКТ.
деятельности.		
ОК 6. Работать в	Взаимодействие с обучающимися,	Наблюдение и оценка на
коллективе и команде,	преподавателями в ходе обучения	практических занятиях, в
взаимодействовать с		процессе педагогической
коллегами и социальными		практики.
партнерами по вопросам		
организации		
изобразительного		
искусства и черчения.		
ОК 7. Ставить цели,	Обоснование выбора учебно-	Экспертная оценка
мотивировать деятельность	методического комплекта с учетом	выбранного УМК.
обучающихся,	вида образовательного	-
организовывать и	учреждения, особенностей класса	
контролировать их работу с	и отдельных обучающихся	
принятием на себя	•	
ответственности за		
качество образовательного		
процесса.		
ОК 8. Самостоятельно	Планирование обучающимся	Консультационная
определять задачи	повышения личностного и	проверка промежуточных
профессионального и	квалификационного уровня.	результатов исследования
личностного развития,	Определение результатов	Экспертная оценка
заниматься	исследований и проектной	Портфолио студента
самообразованием,	деятельности	(раздел «Сертификаты и
осознанно планировать		свидетельства»)
повышение квалификации.		
ОК 9. Осуществлять	Создание базы данных на основе	Оценка аннотации студента
профессиональную	систематизации материалов об	к созданной им базе
деятельность в условиях	образовательных технологиях и	данных.
обновления ее целей,	описание ее в аннотации	- American
содержания, смены	опполиции	
технологий.		
TOAHOHOI HH.		

6. ТЕМАТИКА УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ СТУДЕНТОВ

6.1 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

No	Наименование темы курсовой работы	Фамилия, инициалы	Категория
		научного руководителя	
1.	Современные образовательные технологии и методики обучения по предмету "Изобразительное искусство" в начальной и основной школе с учетом требований ФГОС нового поколения.	Лысенкова Е.Л.	высшая
2.	Инструменты контроля и оценивания результатов обучения школьников в начальной и основной в условиях реализации ФГОС НОО и ООО.	Лысенкова Е.Л.	высшая
3.	Современные дидактические требования и методика проектирования урока "Черчения" в средней общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС.	Лысенкова Е.Л.	высшая

6.2 ТЕМАТИКА ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ

МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЙ КУРС

ПМ.5 Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

№	Наименование темы дипломной работы (проекта)	Фамилия, инициалы научного руководителя	Категория
1.	Инновационные методики и принципы проектирования урока "Изобразительное искусство" в средней общеобразовательной школе с учетом требований ФГОС.	Лысенкова Е.Л.	высшая
2.	Эффективные средства развития детей младшего школьного возраста. Декоративноприкладное искусство в НОО.	Лысенкова Е.Л.	высшая
3.	Управление проектной и исследовательской деятельностью обучающихся на уроках «Черчения» в условиях реализации ФГОС ООО.	Лысенкова Е.Л.	высшая

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Государственное профессиональное образовательное учреждение Республики Коми «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Приложение РППМ-7

Матрица соответствия компетенций междисциплинарных курсов профессионального модуля

 Специальность
 54.02.06
 Изобразительное искусство и черчение

 Профессиональный модуль
 ПМ.5
 Практика по методическому обеспечению реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению

Код	Наименован		Общие компетенции]	Про	фесс	иона	альн	ые н	сомп	іетен	щии	I									
	ие								•			•		B	ид П	IД			В	ид П	IД			B	ид П	Д			В	ид П	Д		Вид	ц ПД	[
	междисципл инарных курсов, учебных и																																			
	производстве нных практик	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	IIK 1.5	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 3.1	ПК 3.2	ПК 3.3	ПК 3.4	ПК 3.5	ПК 4.1	ПК 4.2	ПК 4.3	ПК 4.4	ПК 4.5	IIK 5.1	ПК 5.2	5.	
МДК .5.1	Основы методической работы учителя изобразитель ного искусства и черчения	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																					+	+	+	
ПП.5 .01	Практика по методическом у обеспечению реализации образовательных программ по	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																					+	+	+	

изобразитель																	
ному																	
искусству и																	
черчению																	