



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Копия верна

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

ОБЩИЕ УЧЕБНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Для студентов, обучающихся по специальности  
44.02.04 Специальное дошкольное образование  
(углубленная подготовка)

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «ОУД.01 Русский язык» предназначена для реализации общеобразовательного цикла программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

код	наименование специальности
44.02.04	Специальное дошкольное образование (программа подготовки специалистов среднего звена среднего углубленной подготовки)

#### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень (звание) [квалификационная категория]	Должность
1	Пундикова Нина Гавриловна	высшая	преподаватель
2	Штыренкова Таисия Михайловна	высшая	преподаватель

14  
[число]

апреля  
[месяц]

2021  
[год]

#### Рекомендована

ПЦК преподавателей филологических дисциплин  
Протокол №6 от «17» мая 2021 г.

*Председатель ПЦК*

*Штыренкова Т.М.*

#### Рассмотрена

научно-методическим советом ГПОУ  
«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»  
Протокол №6 от «09» июня 2021 г.

*Председатель совета*

*Герасимова М.П.*

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>7</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>19</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>22</b>
<b>5.</b>	<b>Примерная тематика индивидуальных проектов</b>	<b>34</b>

# **1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

## **ОУД.01 Русский язык**

---

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «Русский язык» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 № 24480).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «Русский язык», Примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «Русский язык» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав базовых дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

### **1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;  |
| 2. | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);  |
| 3. | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;  |
| 4. | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. |

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

**личностных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;        |
| 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;   |
| 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  |
| 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 6. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  |
| 7. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;   |

**метапредметных:**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;   |
| 2. | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;  |
| 3. | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;  |
| 4. | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  |
| 5. | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  |
| 6. | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |

**предметных:**

- |    |  |
|----|--|
| 1. | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; |
|----|--|

2.	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
3.	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4.	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5.	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6.	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
7.	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
8.	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
9.	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
10.	сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

по специальности	44.02.04	Специальное дошкольное образование		
		всего часов	195	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося			195	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося			117	часов,
самостоятельной работы обучающегося			78	часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	195
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
	в том числе:	
2.1	лабораторные и практические работы	78
2.2	лекции	39
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
	в том числе:	
3.1	индивидуальный исследовательский проект	*
	Итоговый контроль в форме	экзамен, 2 семестр
	Итого	195

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

### ОУД.01 Русский язык

Номер разделов и тем		Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные работы и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; курсовая работа (проект)	Объем часов	Уровень освоения
1		2	3	4
		<b>Введение</b>	<b>2</b>	
Лекции			1	
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности СПО			1
Контрольные работы	Входной контроль		1	2
Самостоятельная работа студентов	Усвоение содержания лекции: уровни языка, предмет изучения на каждом из уровней. Приведение доказательств, что язык – это развивающееся явление.		2	2,3
<b>Раздел 1.</b>	<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>		<b>18</b>	
<b>Тема 1.1.</b>	<b>Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции			2	
Содержание учебного материала				
<b>1</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.			2
<b>2</b>	Текст как произведение речи. Сложное синтаксическое целое. Основные признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.			2
<b>3</b>	Структура текста. Виды информации в тексте. Проблема текста, способы формулирования			2
<b>4</b>	Функционально-смысловые типы речи как способ изложения содержания: описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.			2
<b>5</b>	Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста			2
Семинарские занятия	Определение темы и основной мысли текста. Оглавление. Формулирование проблемы текста разными способами. Определение типа речи и его обоснование.		2	2
Самостоятельная работа студентов (по выбору)	Доказать: отрывок – пример текста Моделирование соотношения понятий «язык» и «речь» Модели построения типов текста Виды информации в тексте: фактологическая, концептуальная, подтекстовая		4	2,3
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация</b>		<b>3</b>	<b>2</b>
Семинарские занятия	1. План – самая короткая запись текста. Алгоритм		3	2



	составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану).		
	2. Тезисы, их виды и особенности. Составление тезисов предложенных текстов. Оценка качества составленных студентами тезисов.		2
	3. Абзац как средство смыслового членения текста		2
	4. Приёмы сокращения текста (компрессии)		2
Самостоятельная работа студентов	1. Составление к тексту разных видов. 2. Составление тезисов статьи. 3. Подготовка аннотации указанной статьи. 4. Конспект статьи	4	2,3
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Функциональные стили речи и их особенности. Виды и жанры</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Речевая ситуация как основа выделения стиля речи		2
<b>2</b>	Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи. Сфера использования		2
<b>3</b>	Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.		2
Семинарские занятия	Разговорный стиль речи, его признаки, назначение	8	2
	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.		
	Основные жанры публицистического стиля.		
	Художественный стиль. Язык, жанры. Образность, использование		
	Жанры научного стиля. Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок		
Контрольные работы	<b>Проверочная работа по тексту</b>	<b>1</b>	
Самостоятельная работа студентов	Лексико-стилистический анализ текста. Составление деловых бумаг: заявления, объяснительной записки, доверенности. Создание текстов публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью) Анализ текстов художественного стиля: рассказ Домашнее сочинение - рассказ	6	2,3
	<b>Итого по разделу</b>	<b>18</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	
	<b>Практические занятия</b>	<b>13</b>	
	<b>Промежуточный контроль (сжатое изложение, проверочная работа)</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>14</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Изобразительные средства лексики</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.		2
<b>2</b>	Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки,		2

	характеризующие слово.		
<b>3</b>	Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.		2
<b>4</b>	Типы лексических значений слова (прямое и переносное).		2
<b>5.</b>	Многозначность или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		2
<b>6.</b>	Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи		2
Семинарские занятия	Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова	1	2
	Определение типов лексического значения слов в тексте		
	Комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря		
	Определение видов переноса значений. Тропы и фигуры речи.		
Самостоятельная работа студентов	Определение по словарю однозначных и многозначных слов. Образование форм слов с использованием словаря. Составление словосочетаний со словами в прямом и переносном значении. Подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств.	2	2,3
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах. Употребление в речи		2
<b>2</b>	Основные типы синонимов, их отличие друг от друга. Изобразительные возможности		2
<b>3</b>	Синонимический ряд. Антонимичные пары. Градация, антитеза		2
<b>4</b>	Контекстуальные синонимы и антонимы		2
<b>5.</b>	Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи. Употребление паронимов		2
<b>6.</b>	Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей		2
Семинарские занятия	Доказать, что выделенные слова – синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	2	2
	Установить, являются ли выделенные слова синонимами.		
	Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора		
	Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений		
	Использование паронимов: выбор паронимов в соответствии с содержанием		
Самостоятельная работа студентов	Работа с лингвистическими словарями	3	2,3
	Определение ошибок в употреблении паронимов.		
	Составление предложений на разграничение паронимов		
	Подбор синонимов и антонимов к словам		
	Подбор текстов с изучаемым лингвистическим явлением		
<b>Тема 2.3</b>	<b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Исконнорусская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы, их особенности. Сопоставление с исконнорусской лексикой		1,2
<b>2</b>	Лексика с точки зрения употребления. Нейтральная лексика. Книжная		1,2

	лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика		
<b>3</b>	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.		1,2
Семинарские занятия	Разграничение исконно русской и старославянской лексики.	2	2
	Знание групп лексики пассивного запаса		
	Разграничение архаизмов и историзмов. Неологизмы и окказионализмы		
Самостоятельная работа студентов	Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта Особенности русского речевого этикета Фольклорная лексика. Пословицы и поговорки	2	2
<b>Тема 2.4.</b>	<b>Русская фразеология. Употребление фразеологизмов</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.		<b>2</b>
<b>2</b>	Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова		2
<b>3</b>	Явления синонимии и антонимии во фразеологии.		2
<b>4</b>	Фразеологические словари, особенности словарной статьи		2
Семинарские занятия	1. Работа с фразеологическими словарями: объяснение значения фразеологизмов.	3	2
	2. Исправление ошибок в использовании фразеологизмов.		
	3. Лексико-фразеологический разбор		
	4. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы		
Контрольные работы	<b>По употреблению лексики и фразеологии</b>	1	2
Самостоятельная работа студентов (на выбор)	Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?» Составление текста с использованием фразеологизмов	3	2,3
	<b>Итого по разделу «Лексика и фразеология»</b>	<b>14</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>5</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>8</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>10</b>	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Фонетика, графика, орфоэпия, орфография</b>	<b>11</b>	
<b>Тема 3.1.</b>	<b>Фонетика как наука о звуковой стороне языка</b>	<b>2</b>	2
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Фонетические единицы		2
<b>2</b>	Гласные и согласные звуки. Звук и фонема		2
<b>3</b>	Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение		2
Семинарские занятия	Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка.	1	2
	Частичный грамматический разбор (фонетический)		
Самостоятельная работа студентов	1. Упражнение в конструировании текста	2	2
	2. Таблицы классификации гласных и согласных звуков		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Гласные и согласные звуки русского языка</b>	<b>4</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Классификация звуков русского языка		2

2	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.		2
3	Редукция гласных звуков. Оглушение, озвончение и выпадение звуков		2
4	Понятие транскрипции		2
5	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари.		2
Семинарские занятия	1. Упражнение в транскрибировании	2	2
	2. Фонетический разбор		
	3. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками		
Самостоятельная работа студентов	1. Транскрибирование слов и предложений		2,3
	2. Рассуждение на тему «Сомнительные согласные – это звуки или буквы?»		
<b>Тема 3.3.</b>	<b>Графика как наука о языке</b>	<b>1</b>	2
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Графика как раздел науки о языке.		2
2	Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.		2
3	Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.		2
4	Особенности русской графики. Слоговой принцип		2
Самостоятельная работа студентов	Транскрибирование слов и предложений	1	2
	Письменный ответ на вопрос: «Как работают буквы русской азбуки?»		
<b>Тема 3.4.</b>	<b>Орфография: правописание гласных и согласных</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.		2
2	Употребление буквы ь.		2
3	Правописание о/е после шипящих и ц.		2
4	Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок.		2
Семинарские занятия	1. Выполнение упражнений на закрепление правил правописания.	2	2
	2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.		
Контрольные работы	<b>Диктант с заданиями по фонетике</b>	1	2
Самостоятельная работа студентов	Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова	2	2
	Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование		
	Наблюдение над выразительными средствами фонетики (ассонанс, аллитерация и др.)		
	<b>Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</b>	<b>10</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>5</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>8</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	<b>12</b>	
<b>Тема 4.1.</b>	<b>Состав слова. Способы образования слов в русском языке</b>	<b>8</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
1	Уточнение понятий «значимые части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»		2

2	Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.		2
3	Способы образования слов в русском языке		2
4	Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой		2
5	Морфемный разбор. Слова-паронимы.		2
Семинарские занятия	1. Морфемный разбор слов	5	2
	2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём. Восстановление словообразовательной цепочки		
	3. Определение способов образования слов знаменательных частей речи		
Контрольные работы	Контрольная работа по разделу	1	2
Самостоятельная работа студентов	1. Работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова.	2	2,3
	2. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов- паронимов		
	3. Усвоение основных понятий раздела, содержания лекционного материала		
	4. Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова		
<b>Тема 4.2.</b>	<b>Морфемика и правила правописания.</b>	<b>4</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
1	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.		2
2	Правописание приставок при-/пре-.		2
3	Правописание сложных слов.		2
Семинарские занятия	1. Выполнение упражнений на закрепление изученных правил правописания.	2	2,3
	2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.		
	3. Работа с использованием орфографического словаря		
Самостоятельная работа студентов	Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование	2	2,3
	Подготовка связного ответа по комментированию орфограмм		
<b>Итого по разделу «Морфемика. Словообразование.</b>		<b>12</b>	
<b>Лекции</b>		<b>4</b>	
<b>Семинарские занятия</b>		<b>7</b>	
<b>Контрольные работы</b>		<b>1</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>		<b>4</b>	
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография. Знаменательные и служебные части речи. Служебные части речи</b>	<b>29</b>	
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>	<b>6</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
1	Морфология как раздел грамматики		2
2	Части речи, принципы их выделения		2
3	Самостоятельные и служебные части речи		2
4	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении		2

<b>5</b>	Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова)		2
<b>6</b>	Морфология как раздел грамматики		2
Семинарские занятия	1. Распознавание частей речи	4	2
	2. Аргументирование выбора частей речи		
Самостоятельная работа студентов	1. Конструирование обобщающей таблицы	4	2
	2. Распознавание частей речи – имён		
	3. Конструирование связного высказывания о частях речи - именах на основе обобщающей таблицы		
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Морфологический разбор частей речи - имён</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Содержание учебного материала			
Практически занятия	1. Понятие о морфологическом разборе	2	2
	2. Порядок морфологического разбора		
	3. Редактирование вариантов морфологического разбора		
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён	2	2
	2. Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён		
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Местоимение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Местоимение как часть речи.		2
<b>2</b>	Соотношение местоимений с другими частями речи. Местоимение как средство связи в тексте		2
<b>3</b>	Разряды местоимений по значению		2
<b>4</b>	Склонение местоимений. Правописание местоимений		2
<b>5</b>	Морфологический разбор местоимений		2
Семинарские занятия	1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях	1	2
	2. Разбор местоимений		
	3. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях		
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах.	1	2,3
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Обобщение знаний о глаголе и его формах</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Лекции		3	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи.		2
<b>2</b>	Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов		2
<b>3</b>	Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями. Н и НН в причастиях		2
<b>4</b>	Причастный и деепричастный оборот. Синонимия глагольных форм		2
Семинарские занятия	1. Распознавание глагола и его форм	4	2
	2. Определение спряжения глаголов		
	3. Склонение причастий		
	4. Разбор глагола и глагольных форм		
Контрольные работы	Разбор частей речи	1	2
Самостоятельная работа студентов	1. Лингвистическая сказка «Как различить глагол, причастие и деепричастие»;	4	2
	2. Склонение причастий		
<b>Тема 5.5.</b>	<b>Наречие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			

1	Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.		2
2	Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.		2
3	Правописание наречий. Употребление их в речи.		2
4	Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи		2
5	Морфологический разбор наречий		2
Семинарские занятия	1. Распознавание наречий и слов категории состояния	2	2
	1. Морфологический разбор наречий		
Самостоятельная работа студентов	1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?»	2	2,3
	2. Составление словаря трудных наречий		
	3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников)		
<b>Тема 5.6.</b>	<b>Подготовка к итоговому экзамену</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Виды заданий по морфологии. Требования к их выполнению		2
Семинарские занятия	1. Выполнение грамматических заданий по морфологии	1	2
	2. Требования к выполнению и оформлению разборов		
Самостоятельная работа студентов	Повторение изученного по морфологии	2	2
	Подготовка к контрольной работе		
<b>Тема 5.7.</b>	<b>Служебные части речи. Междометия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.		2
Семинарские занятия	1. Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи.	3	2
	2. Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи		
	3. Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи		
Контрольные работы	Диктант с грамматическим заданием	2	2
Самостоятельная работа студентов	1. Лингвистическая сказка «Жили-были служебные части речи»	3	2,3
	2. Связное высказывание «Как распознать служебные части речи»		
	<b>Итого часов по разделу «Морфология»</b>	<b>29</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>9</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>17</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>18</b>	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Словосочетание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
1	Словосочетание как лексико-синтаксическая единица		2
2	Номинативная функция словосочетаний		2
3	Главное и зависимое слово в словосочетании		2
4	Классификация словосочетаний по характеру главного слова		2

<b>5</b>	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание		2
<b>6</b>	Нормативное построение словосочетаний разных типов		2
<b>7</b>	Синтаксический разбор словосочетания		2
Семинарские занятия	1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи	2	2
	2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика		
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе заданных словосочетаний	2	2
	2. Составление словаря словосочетаний «Трудности глагольного управления».		
	3. Разбор словосочетаний с разными видами связи.		
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Простое предложение</b>	<b>5</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Понятие о простом предложении		2
<b>2</b>	Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов		2
<b>3</b>	Классификация предложений по цели высказывания		2
<b>4</b>	Грамматическая основа простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим		2
<b>5</b>	Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения		2
<b>6</b>	Виды односоставных предложений		2
<b>7</b>	Тире между подлежащим и сказуемым		2
<b>8</b>	Второстепенные члены предложения. Роль в построении текста		2
Семинарские занятия	1. Распознавание видов предложений	3	2
	2. Упражнения в постановке тире в ПП		
Самостоятельная работа студентов	1. Связное высказывание на основе синтаксического разбора простого предложения.	3	2,3
	2. Определение типов простых предложений по характеру грамматических основ, по наличию необходимых членов.		
	3. Пунктуационный анализ предложений.		
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Виды осложнения простого предложения</b>	<b>5</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях речи		2
<b>2</b>	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения		2
<b>3</b>	Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Уточняющие члены предложения		2
<b>4</b>	Вводные слова и предложения, их употребление в речи		2
<b>5</b>	Знаки препинания при обращении, междометии		2
<b>6</b>	Синтаксический разбор простого предложения		2
Семинарские занятия	1. Распознавание видов осложнения в простом предложении	3	2
	2. Пунктуационный разбор		
	3. Упражнения в словоупотреблении		
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста с использованием предложений с однородными и обособленными членами (на заданную тему).	4	2,3
	2. Сравнительный оборот как изобразительное средство языка		
	3. Пунктуационный анализ осложнённых предложений.		



	4. Редактирование осложнённых предложений.		
<b>Тема 6.4.</b>	<b>Сложносочинённые предложения</b>	<b>4</b>	2
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Типы сложных предложений		2
<b>2</b>	Сложносочинённые предложения		2
<b>3</b>	Виды сложносочинённых предложений		2
<b>4</b>	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях		2
<b>5</b>	Графическое моделирование сложносочинённых предложений. Употребление сложносочинённых предложений в речи		2
Семинарские занятия	1. Распознавание ССП	2	2,3
	2. Пунктуационный анализ текста		
	3. Моделирование ССП		
Самостоятельная работа студентов	1. Графическое моделирование его сложносочинённых предложений.	3	2,3
	2. Пунктуационный анализ сложносочинённых предложений в предложенных заданиях.		
	3. Анализ ССП на основе предлагаемой схемы.		
<b>Тема 6.5.</b>	<b>Сложноподчинённые предложения</b>	<b>8</b>	2
Лекции		2	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Типы сложных предложений		2
<b>2</b>	Сложноподчинённые предложения		2
<b>3</b>	Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения		2
<b>4</b>	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях		2
<b>5</b>	Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи		2
Семинарские (практические) занятия	1. Распознавание СПП	4	2
	2. Пунктуационный анализ СПП текста и их графическое моделирование		
	3. Распознавание СПП		
Контрольные работы	Работа по тексту с грамматическими заданиями	2	2
Самостоятельная работа студентов	1. Графическое моделирование данных сложноподчинённых предложений с одним придаточным.	4	2,3
	2. Моделирование сложноподчинённых предложений с несколькими придаточными		
	3. Создание схем СПП с несколькими придаточными.		
	4. Пунктуационный анализ текста.		
<b>Тема 6.6.</b>	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	<b>5</b>	2
Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Понятие о бессоюзном сложном предложении		2
<b>2</b>	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		2
<b>3</b>	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		2
<b>4</b>	Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений		2
Семинарские занятия	1. Распознавание БСП	3	2
	2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП»		
Контрольные работы	<b>Диктант</b>	1	2
Самостоятельная работа студентов	1. Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение?»	4	3
	2. Объяснение пунктограмм.		
<b>Тема 6.7.</b>	<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>4</b>	2

Лекции		1	
Содержание учебного материала			
<b>1</b>	Структура предложений с прямой и косвенной речью		2
<b>2</b>	Диалог		2
<b>3</b>	Знаки препинания в предложениях с прямой речью		2
<b>4</b>	Цитирование		2
<b>5</b>	Синтаксический разбор предложений с прямой речью		2
Семинарские занятия	1. Моделирование предложений с прямой речью	2	2
	2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью		
Самостоятельная работа студентов	1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной»	2	3
	2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем		
	3. Создание текста диалоговой формы на материале раздела «Синтаксис»		
<b>Итого часов по разделу «Синтаксис»</b>		<b>32</b>	
<b>Лекции</b>		<b>10</b>	
<b>Семинарские занятия</b>		<b>19</b>	
<b>Контрольные работы</b>		<b>3</b>	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>22</b>	
<b>Общий итог по курсу: аудиторных занятий</b>		<b>117</b>	
<b>Самостоятельная работа студентов</b>		<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1	учебного кабинета	№101, кабинет русского языка информатики и информационно-коммуникационных технологий;
3.1.2	лаборатории	
3.1.3	зала	библиотека; читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	рабочие места по количеству обучающихся	+
	рабочее место преподавателя	+
	доска для мела	+
	мебель для размещения учебников, словарей, таблиц и раздаточных материалов	+
	стенды	+
1	<b>Печатные пособия</b>	
1.1	Обобщающие таблицы по разделам «Орфография» и «Пунктуация»	+
1.2	Портреты ученых-русистов	+
1.3	Словари	
2	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
2.1	Цифровые компоненты учебно-методических комплексов	+
2.2	Коллекция цифровых образовательных ресурсов	+

#### Технические средства обучения

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	+
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер (переносной)	+
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор (переносной)	+
	Стол для проектора	+
	Экран (на штативе или навесной)	+

### 3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: проблемное обучение, мастер-класс, знаково-контекстное обучение, проектное обучение, олимпиада, работа в малых группах и др.

### 3.4. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Основные электронные издания

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие/ М.В. Невежина [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. – 351 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/71053.html">http://www.iprbookshop.ru/71053.html</a> . – ЭБС «IPRbooks»	ЭБС	2021
2	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / Е.Н. Бегаева [и др.]. – Электрон. текстовые данные. – Саратов: Научная книга, 2019. – 274 с. – Режим доступа: <a href="http://www.iprbookshop.ru/87080.html">http://www.iprbookshop.ru/87080.html</a> . – ЭБС «IPRbooks»	ЭБС	2021

##### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Антонова, Е.С. Русский язык [Текст]: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/ Е. С. Антонова. – М.: Издательский центр «Академия», 2016. – 240 с.	2016	
2	Воителева, Т.М. Русский язык [Текст]: учебник для 10 класса (базовый уровень) / Т.М. Воителева. – М.: Академия, 2017. – 318 с.	2017	
3	Воителева, Т.М. Русский язык [Текст]: учебник для 11 класса общеобразовательной школы / Т.М. Воителева. – М.: Академия, 2016. – 345 с.	2016	
4	Воителева, Т.М. Русский язык [Текст]: сборник упражнений: учеб. пособие для нач. и сред. проф. образования / Т.М. Воителева. – М.: 2015. – 435 с.	2016	
	<b>Словари:</b>		
5	Ожегов, С. И. Словарь русского языка. Около 60 000 слов и фразеологических выражений [Текст] / С. И. Даль; 25-е изд., испр. и доп. – М.: 2016. – 566 с.	2016	

##### Дополнительные электронные источники

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник для среднего профессионального образования / Г. Я. Солганик, Т. И. Сурикова, Н. И. Клушина, И. В. Анненкова; под редакцией	ЭБС	2021

	Г. Я. Солганика. – М.: Издательство Юрайт, 2018. – 239 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/413482">https://urait.ru/bcode/413482</a>		
2	Современный русский язык [Электронный ресурс]: учебное пособие для среднего профессионального образования / А.В. Глазков, Е.А. Глазкова, Т.В. Лапутина, Н.Ю. Муравьева; под редакцией Н.Ю. Муравьевой. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 230 с. – (Профессиональное образование). – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <a href="https://urait.ru/bcode/441960">https://urait.ru/bcode/441960</a>	ЭБС	2021

### Ресурсы Интернет

№	Выходные данные электронного издания	Режим доступа	Проверено
1	<a href="http://www.eor.it.ru/eur">www.eor.it.ru/eur</a> Учебный портал по использованию ЭОР	свободный	2021
2	<a href="http://www.ruscorpora.ru">www.ruscorpora.ru</a> Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме.	свободный	2021
3	<a href="http://www.russkiyazik.ru">www.russkiyazik.ru</a> Энциклопедия «Языкознание»	свободный	2021
4	<a href="http://www.etymolog.ruslang.ru">www.etymolog.ruslang.ru</a> Этимология и история русского языка)	свободный	2021
5	<a href="http://www.rus.1september.ru">www.rus.1september.ru</a> Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»	свободный	2021
6	<a href="http://www.uchportal.ru">www.uchportal.ru</a> Учительский портал, уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе	свободный	2021
7	<a href="http://www.Ucheba.com">www.Ucheba.com</a> Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ( <a href="http://www.uroki.ru">www.uroki.ru</a> )	свободный	2021
8	<a href="http://www.metodiki.ru">www.metodiki.ru</a> Методики	свободный	2021
9	<a href="http://www.posobie.ru">www.posobie.ru</a> Пособия	свободный	2021
10	<a href="http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com">www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&amp;tmpl=com</a> Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы.	свободный	2021
11	<a href="http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267">www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267</a> Работы победителей конкурса «Учитель – учителю» издательства «Просвещение».	свободный	2021
12	<a href="http://www.spravka.gramota.ru">www.spravka.gramota.ru</a> Справочная служба русского языка	свободный	2021
13	<a href="http://www.slovari.ru/dictsearch">www.slovari.ru/dictsearch</a> Словари. ру	свободный	2021
14	<a href="http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota">www.gramota.ru/class/coach/tbgramota</a> Учебник граммоты	свободный	2021
15	<a href="http://www.gramota.ru">www.gramota.ru</a> Справочная служба	свободный	2021
16	<a href="http://www.gramma.ru/EXM">www.gramma.ru/EXM</a> Экзамены. Нормативные документы	свободный	2021

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1. Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Личностные результаты</b>			
1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке;	опрос; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке); моделирование таблицы «Язык и речь»;
2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	определяет тему, основную мысль текстовой роли русского языка в жизни общества;	конспект текста о роли языка, работа с текстами на лингвистические темы
3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	комментировать ответы товарищей; проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);
4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном	Анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;	сопоставление русских пословиц и пословиц других народов; составление словаря русских слов приветствия, благодарности, прощания;

<b>№</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
	мире;		
5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;
6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;	работа со словарями; подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств;
7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм).
<b>Метапредметные результаты</b>			
1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	вычитывать разные виды информации; опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д.;
2	владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста;

<b>№</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	сообщения, развёрнутый ответ на уроке;
4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;	редактирование предложений, тестовые задания;
5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов;
6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов,	подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами; подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных слов; составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов.



№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
		фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности; из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;	
<b>Предметные результаты</b>			
1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	исправлять речевые недостатки, редактировать текст; проводить фонетический разбор; характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании; пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам;	работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»; составление словообразовательных гнёзд; восстановление словообразовательных цепочек; подбор слов определённой структуры; работа по разграничению слов с омонимичными корнями; работа по объяснению постановки знаков препинания в простых и сложных предложениях; замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями; составление предложений по заданной схеме;
2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале	составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в	сочинение на лингвистическую тему;

<b>№</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
	изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	устной и письменной форме по теме занятия;	
3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	работа по разграничению орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания);
4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	осуществлять информационную переработку текста;	реферат по статье Д.С. Лихачёва, аннотация статьи;
5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);	составление к тексту разных видов плана; составление тезисов статьи, подготовка аннотации указанной статьи, конспект статьи;
6	сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись), лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; находить в тексте	анализ текстов на основе алгоритма определения стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля; определение стилистических фигур в предложенных текстах;

<b>№</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
		стилистические фигуры; определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;	
7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов;
8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;	выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста;
9	владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;	вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем); анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	выполнение заданий по текстам с использованием обобщающих таблиц; составление текстов разных стилей; проверочная работа по тексту;
10	сформированность представлений о системе	создавать устные и письменные высказывания	проверочная работа по тексту: стиль, тип речи,

<b>№</b>	<b>Результаты обучения</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
	стилей языка художественной литературы.	разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);	виды связи, изобразительные средства языка, написание деловых документов (заявление, объяснительная записка); реферат статьи; написание рассказа или эссе (на выбор);
11	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	входной контроль; редактирование предложений из сочинений и изложений; проверочные работы по завершении изучения тем; словарные и контрольные диктанты; индивидуальные задания.

## **4.2. Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования**

### **1. Примерные темы рефератов (докладов)**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника. Молодежный сленг и жаргон.
4. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
5. А. С. Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
6. Русский литературный язык на рубеже XX–XXI веков.
7. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
8. Язык и культура.
9. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
10. Вопросы экологии русского языка.
11. Виды делового общения, их языковые особенности.
12. Языковые особенности научного стиля речи.
13. Особенности художественного стиля.
14. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
15. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
16. СМИ и культура речи.
17. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
18. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
19. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
20. Русское письмо и его эволюция.
21. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
22. Антонимы и их роль в речи.
23. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
24. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
25. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
26. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
27. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
28. Исторические изменения в структуре слова.
29. Учение о частях речи в русской грамматике.
30. Грамматические нормы русского языка.
31. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
32. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
33. Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
34. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
35. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
36. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
37. Роль словосочетания в построении предложения.
38. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
39. Синтаксическая роль инфинитива.

40. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
41. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
42. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
43. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
44. Синонимика простых предложений.
45. Синонимика сложных предложений.
46. Использование сложных предложений в речи.
47. Способы введения чужой речи в текст.
48. Русская пунктуация и ее назначение.
49. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## 2. Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Введение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение);</li> <li>• в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека.</li> </ul>
Язык и речь. Функциональные стили речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</li> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста;</li> <li>• определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых</li> </ul>

	<p>художественных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).</li> </ul>
Лексикология и фразеология	<ul style="list-style-type: none"> <li>• аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).</li> </ul>
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).</li> </ul>
Морфемика,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать</li> </ul>

словообразование, орфография	<p>его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>
Морфология и орфография	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.</li> </ul>
Синтаксис и пунктуация	<ul style="list-style-type: none"> <li>• опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>
--	---

## **5. Примерная тематика индивидуальных проектов**

1. Язык и его функции. Русский язык в современном мире.
2. Язык и культура.
3. Культура речи. Нормы русского языка.
4. Стилистика и синонимические средства языка.
5. Русское письмо и его эволюция.
6. Письмо и орфография. Принципы русской орфографии.
7. Русская пунктуация и ее назначение.
8. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
9. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
10. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
11. Слово как единица языка. Слово в разных уровнях языка.
12. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
13. Части речи в русском языке. Принципы распределения слов по частям речи.
14. Роль словосочетания в построении предложения.
15. Синонимия простых предложений.
16. Синонимия сложных предложений.
17. Использование сложных предложений в речи.
18. Виды речевой деятельности; их взаимосвязь друг с другом.
19. Словари русского языка и сфера их использования.
20. Вклад М.В. Ломоносова (Ф.Ф. Фортунатова, Д.Н. Ушакова, Л.В. Щербы, А.А. Реформатского, В.В. Виноградова и др., по выбору) в изучение русского языка.