

ОУДв.13. Родной язык и родная литература

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование общеобразовательной дисциплины	Родной язык и родная литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности (специальностей)	53.02.01 Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Койкова Ольга Тихоновна
Всего часов –	55
<i>в том числе:</i> Лекции –	12
Семинарские и практические занятия, –	25
Самостоятельная работа –	18
Вид аттестации –	Дифференцированный зачёт
Семестр аттестации –	4

Цели:

1	Формирование представлений о коми языке и коми литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как особого способа познания жизни;
2	Обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, орфографии, лексики, словообразования, морфологии, синтаксиса коми языка, а также формирование умений применять эти знания в речевой деятельности.
3	- создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей коми языка и коми литературы на основе изучения произведений культуры коми народа;
4	- формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции коми народа; пробуждение интереса к культуре малой родины;
5	овладение знаниями о традициях и художественных особенностях коми литературы, основных этапах развития национальной литературы.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации

личности;

3. осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
4. формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
5. способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

метапредметных:

1. владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
2. владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
3. применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
5. готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
6. умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

предметных:

1. сформированность понятий об основных нормах коми литературного языка и применение знаний в речевой практике;
2. сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;
3. владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
4. владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
5. владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
6. сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
7. способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
8. владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
9. - формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-

- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни
10. - обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
 11. - формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основы коми языка	
Тема 1.1.	Введение. Коми язык в системе языков мира.
Тема 1.2.	Фонетика коми языка. Гласные и согласные звуки
Тема 1.3	Имя существительное
Тема 1.4	Местоимения
Тема 1.5	Имя числительное
Тема 1.6	Имя прилагательное
Тема 1.7	Глагол
Тема 1.8	Послелог
Тема 1.9	Наречие
Раздел 2. Коми литература	
Тема 2.1.	Русские и коми писатели и учёные XIX в. о Коми крае (обзор)
Тема 2.2	Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова
Тема 2.3	Г.С. Лыткин. Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык»
Тема 2.4	Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова.
Тема 2.5	М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе.
Тема 2.6	Коми литература 20-30гг. XX в. В.А. Савин. Социально-политические драмы и комедии. Песенное творчество.
Тема 2.7	Человек и природа в творчестве В.Т.Чисталёва
Тема 2.8	В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента».
Тема 2.9	С.А. Попов. Этапы творческого пути. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем.
Тема 2.10	Г.А. Юшков. Проблематика творчества: проблема национальной памяти, долга и совести.
Тема 2.11	А.Е. Ванеев. Учёный -литературовед. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева.