



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
РЕСПУБЛИКИ КОМИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

Копия верна

«УЧЕБНО-ПРОГРАММНЫЕ ИЗДАНИЯ»

## ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦИКЛ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОУД.01 РУССКИЙ ЯЗЫК**

[наименование дисциплины в соответствии с РУП]

Для студентов, обучающихся по специальности  
**44.02.02. Преподавание в начальных классах**

**(углубленная подготовка)**

[наименование специальности/профессии, уровень подготовки]

Сыктывкар, 2021

Рабочая программа образовательной учебной дисциплины «Русский язык» предназначена для реализации **общеобразовательного цикла** программы подготовки специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением среднего общего образования

<b>код</b>	<b>наименование специальности</b>
<b>44.02.02.</b>	<b>Преподавание в начальных классах</b>

(программа подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки)

#### Разработчики

	Фамилия, имя, отчество	Квалификационная категория]	Должность
1	Пундикова Нина Гавриловна	высшая квалиф. категория	преподаватель
2			

*[вставить фамилии и квалификационные категории разработчиков]*

11	мая	2021
[число]	[месяц]	[год]

*[дата представления на экспертизу]*

#### Рекомендована

ПЦК преподавателей филологических дисциплин

Протокол № 6 от «17» мая 2021 г.

**Председатель ПЦК**

***Штыренкова Т.М.***

#### Рекомендована

научно-методическим советом ГПОУ

«Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова»

Протокол № 6 от «09» июня 2021 г.

**Председатель совета**

***Герасимова М.П.***

## Содержание

<b>1.</b>	<b>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</b>	<b>4</b>
<b>2.</b>	<b>Структура и содержание учебной дисциплины</b>	<b>9</b>
<b>3.</b>	<b>Условия реализации учебной дисциплины</b>	<b>21</b>
<b>4.</b>	<b>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</b>	<b>26</b>
<b>5.</b>	<b>Примерный перечень вопросов и заданий для проведения итогового контроля учебных достижений обучающихся при реализации среднего общего образования</b>	<b>34</b>
<b>6.</b>	<b>Примерная тематика индивидуальных проектов</b>	<b>36</b>
<b>7.</b>	<b>Характеристика основных видов деятельности студентов</b>	<b>38</b>

# **1. ПАСПОРТ рабочей программы учебной дисциплины**

## **РУССКИЙ ЯЗЫК**

*[название дисциплины в соответствии с ФГОС СОО]*

### **1.1. Область применения рабочей программы учебной дисциплины**

Рабочая программа учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту среднего (полного) общего образования, утвержденному приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.06.2017) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 07.06.2012 N 24480)).

Программа общеобразовательной учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» предназначена для изучения РУССКОГО ЯЗЫКА в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК», Примерной программы общеобразовательной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованных Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») (Протокол № 3 от 21 июля 2015 г.), и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» является основой для разработки рабочих программ, в которых профессиональные образовательные организации, реализующие образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования, уточняют содержание учебного материала, последовательность его изучения, распределение учебных часов, виды самостоятельных работ, тематику творческих заданий (рефератов, докладов, индивидуальных проектов и т. п.), учитывая специфику программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и специалистов среднего звена, осваиваемой профессии или специальности.

Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ППССЗ на базе основного общего образования.

### **1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа реализуется в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и изучается в общеобразовательном цикле.

Данная учебная дисциплина входит в состав ПРОФИЛЬНЫХ дисциплин общеобразовательного цикла ППССЗ.

### 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Рабочая программа учебной дисциплины ориентирована на достижение следующих целей:

- |    |   |
|----|---|
| 1. | совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;  |
| 2. | формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);  |
| 3. | совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;  |
| 4. | дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков. |

Освоение содержания учебной дисциплины «РУССКИЙ ЯЗЫК» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### **личностных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;        |
| 2. | понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;   |
| 3. | осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;  |
| 4. | формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; |
| 5. | способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  |
| 6. | готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;  |
| 7. | способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;   |
| 8. |   |

#### **метапредметных:**

- |    |   |
|----|---|
| 1. | владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;  |
| 2. | владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; |
| 3. | применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной,  |

- |    |  |
|----|--|
|    | общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;   |
| 4. | овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;  |
| 5. | готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;  |
| 6. | умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка; |

**предметных:**

- |     |   |
|-----|---|
| 1.  | сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;  |
| 2.  | сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;                  |
| 3.  | владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;   |
| 4.  | владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;  |
| 5.  | владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;  |
| 6.  | сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;   |
| 7.  | сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;  |
| 8.  | способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;  |
| 9.  | владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; |
| 10. | сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.  |

*[Указываются из раздела «Результаты освоения учебной дисциплины»  
примерной программы учебной дисциплины]*

#### 1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы учебной дисциплины:

по специальности	44.02.02.	Преподавание в начальных классах	
	всего часов	195	в том числе
максимальной учебной нагрузки обучающегося		195	часов, в том числе
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося		117	часов,
самостоятельной работы обучающегося		78	часов;

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

№	Вид учебной работы	Объем часов
1	Максимальная учебная нагрузка (всего)	195
2	Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
	в том числе:	
2.1	лабораторные и практические работы	78
2.2	лекции	39
3	Самостоятельная работа обучающегося (всего)	78
	в том числе:	
3.1	индивидуальный исследовательский проект	*
	<i>Указываются другие виды самостоятельной работы при их наличии</i>	
	Итоговый контроль в форме (письменного экзамена)	<i>в этой строке часы не указываются</i>
	Итого	195

**Примечание:** Во всех ячейках со звездочкой (\*) следует указать объем часов.  
\*\*Итоговая аттестация в данном случае – вид итогового контроля после завершения изучения дисциплины (по рабочему учебному плану)



## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

ОУД 01 Русский язык

Наименование дисциплины

Номер разделов и тем	Наименование разделов и тем Содержание учебного материала; лабораторные и практические занятия; самостоятельная работа обучающихся; индивидуальные исследовательские проекты (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	<b>Введение</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	<b>1</b>
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальности СПО. <i>(Лекция)</i>		
Контрольные работы	Входной контроль	1	
Самостоятельная работа студентов	Усвоение содержания лекции: уровни языка, предмет изучения на каждом из уровней. Приведение доказательств, что язык – это развивающееся явление.	2	
Раздел 1.	Язык и речь. Функциональные стили речи	18	
Тема 1.1.	Язык и общество. Язык и речь. Текст как продукт речи. Типы речи	4	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и её компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.		*
<b>2</b>	Текст как произведение речи. Сложное синтаксическое целое. Основные признаки текста. Тема. Основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте.		*
<b>3</b>	Структура текста. Виды информации в тексте. Проблема текста, способы формулирования		*
<b>4</b>	Функционально-смысловые типы речи как способ изложения содержания: описание, повествование, рассуждение. Основные языковые, морфолого-синтаксические особенности. Схемы построения.		*
<b>5</b>	Ошибки, связанные с созданием текста (содержательные, логические, речевые). Приёмы правки текста		
Семинарские и практические занятия	Определение темы и основной мысли текста. Оглавление. Формулирование проблемы текста разными способами. Определение типа речи и его обоснование.	2	
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов (по выбору)	Доказать: отрывок – пример текста Модели построения типов текста Фрагменты из литературных произведений как примеры разных типов речи Виды информации в тексте: фактологическая,	4	

	концептуальная, подтекстовая		
<b>Тема 1.2.</b>	<b>Информационная переработка текста: план, тезисы, конспект, реферат, аннотация</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Семинарские и практические занятия	1. План – самая короткая запись текста. Алгоритм составления плана. Виды плана. Требования к хорошему плану. Анализ предложенных вариантов плана текста с точки зрения их качества (требований к хорошему плану).	3	
	2.. Тезисы, их виды и особенности. Составление тезисов предложенных текстов Оценка качества составленных студентами тезисов.		
	3.. Абзац как средство смыслового членения текста		
	4. . Приёмы сокращения текста (компрессии)		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Составление к тексту разных видов плана.. 2. Составление тезисов статьи. 3. Подготовка аннотации указанной статьи. 4. Конспект статьи. Реферат	4	
<b>Тема 1.3.</b>	<b>Функциональные стили речи и их особенности. Виды и жанры</b>	<b>11</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Речевая ситуация как основа выделения стиля речи		*
<b>2</b>	Разновидности функциональных стилей речи, их основные языковые и стилистические особенности. Алгоритм характеристики стиля речи. Сфера использования		*
<b>3</b>	Жанровые разновидности текстов, их языковые особенности.		*
Семинарские и практические занятия	Разговорный стиль речи, его признаки, назначение	8	
	Основные жанры официально-делового стиля: заявление, расписка, доверенность. Особенности языка и построения.		
	Основные жанры публицистического стиля.		
	Художественный стиль. Язык, жанры. Образность, использование		
	Жанры научного стиля. Реферат как жанр научного стиля. Разновидности ссылок		
Контрольные работы	<b>Проверочная работа по тексту</b>	<b>1</b>	
Самостоятельная работа студентов	Лексико-стилистический анализ текста. Составление деловых бумаг: заявления, объяснительной записки, доверенности. Создание текстов публицистического стиля (заметка, репортаж, интервью) Анализ текстов художественного стиля: (рассказ) Домашнее сочинение - рассказ	6	
	<b>Итого по разделу</b>	<b>18</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>13</b>	
	<b>Промежуточный контроль проверочная работа</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>14</b>	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>Тема 2.1.</b>	<b>Понятие о лексике и лексикологии. Лексическое значение слова. Изобразительные средства лексики</b>	<b>2</b>	

<b>Лекции</b>		<b>1</b>	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Лексикология как раздел науки о языке. Лексика языка.		*
<b>2</b>	Слово – основная единица лексикологии. Основные признаки, характеризующие слово.		*
<b>3</b>	Лексическое значение слова. Грамматическое значение слова.		*
<b>4</b>	Типы лексических значений слова (прямое и переносное).		*
<b>5.</b>	Многозначность, или полисемия. Виды переноса значений. Тропы и фигуры речи. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.		
<b>6.</b>	Толковые словари русского языка. Построение словарной статьи		
Семинарские и практические занятия	Работа со словарями с целью уточнения лексического значения слова	1	
	Определение типов лексического значения слов в тексте		
	Комментарий слов, данных в тексте, с использованием толкового словаря		
	Определение видов переноса значений. Тропы и фигуры речи.		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	Определение по словарю однозначных и многозначных слов.	2	
	Образование форм слов с использованием словаря.		
	Составление словосочетаний со словами в прямом и переносном значении.		
	Подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств.		
<b>Тема 2.2.</b>	<b>Группы слов в составе лексики. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
<b>1</b>	Понятие о синонимах, антонимах, омонимах, паронимах. Употребление в речи		*
<b>2</b>	Основные типы синонимов, их отличие друг от друга. Изобразительные возможности		*
<b>3</b>	Синонимический ряд. Антонимичные пары. <i>Градация, антитеза</i>		*
<b>4</b>	Контекстуальные синонимы и антонимы		*
<b>5.</b>	Использование синонимов, антонимов, омонимов в речи. Употребление паронимов		
<b>6.</b>	Словари синонимов, антонимов, омонимов. Построение словарных статей		
Семинарские и практические занятия	Доказать, что выделенные слова – синонимы, антонимы, омонимы, паронимы.	2	
	Установить, являются ли выделенные слова синонимами.		
	Списывание с заданием: вставить синоним с целью избежать повтора		
	Указать, какие пары слов являются полными омонимами, омофонами, омографами. Указать сходство и различие этих явлений		
	Использование паронимов: выбор паронимов в соответствии с содержанием		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	Работа с лингвистическими словарями	3	
	Определение ошибок в употреблении паронимов.		
	Составление предложений на разграничение паронимов		
	Подбор синонимов и антонимов к словам		
	Подбор текстов с изучаемым лингвистическим явлением		
<b>Тема2. 3</b>	<b>Русская лексика с точки зрения её происхождения. Активный и пассивный словарный запас</b>	<b>3</b>	<b>1,2</b>

Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы, их особенности. Сопоставление с исконно русской лексикой		
2	Лексика с точки зрения употребления. Нейтральная лексика. Книжная лексика. Лексика устной речи. Профессионализмы. Терминологическая лексика		
3	Архаизмы. Историзмы. Неологизмы.		
Семинарские и практические занятия	Разграничение исконно русской и старославянской лексики.	2	
	Знание групп лексики пассивного запаса		
	Разграничение архаизмов и историзмов. Неологизмы и окказионализмы		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	Лексика, обозначающая предметы и явления русского быта Особенности русского речевого этикета Фольклорная лексика. Пословицы и поговорки	2	
<b>Тема 2.4. Русская фразеология. Употребление фразеологизмов</b>		<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о фразеологии. Афоризмы. Пословицы и поговорки.		
2	Фразеологический оборот как лингвистическая единица, его отличие от слова		
3	Явления синонимии и антонимии во фразеологии.		
4	Фразеологические словари, особенности словарной статьи		
Семинарские и практические занятия	1. Работа с фразеологическими словарями: объяснение значения фразеологизмов.	3	
	2. Исправление ошибок в использовании фразеологизмов.		
	3. Лексико-фразеологический разбор		
	4. Употребление фразеологизмов в речи. Лексические нормы		
Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа студентов (на выбор)	Составление текста-рассуждения по пословице (фразеологизму) «Почему мы так говорим?»	3	
	Составление текста с использованием фразеологизмов		
<b>Итого по разделу «Лексика и фразеология»</b>		<b>14</b>	
Лекции		5	
Семинарские занятия		8	
Контрольные работы		1	
Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)		10	
Раздел 3. Фонетика, графика, орфоэпия, орфография		10	
Тема 3.1. Фонетика как наука о звуковой стороне языка		2	2
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Фонетика как наука о звуковой стороне языка. Фонетические единицы		
2	Гласные и согласные звуки. Звук и фонема		
3	Средства фонетики (звуки, словесное ударение, слог). Слоги закрытые и открытые. Фонетическая фраза. Русское словесное ударение, его особенности. Логическое ударение		
Семинарские и практические занятия	Работа по практическому освоению основных орфоэпических норм языка.	1	
	Частичный грамматический разбор (фонетический)		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Упражнения в конструировании текста фонетического анализа	2	

	2. Таблицы классификации гласных и согласных звуков		
<b>Тема 3.2.</b>	<b>Гласные и согласные звуки русского языка</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
1	Классификация звуков русского языка		
2	Сильные и слабые позиции гласных и согласных звуков.		
3	Редукция гласных звуков. Оглушение, озвончение и выпадение звуков		
4	Понятие транскрипции		
5	Орфоэпия. Основные орфоэпические нормы. Произношение гласных и согласных звуков. Орфоэпические словари.		
Семинарские и практические занятия	1. Упражнение в транскрибировании	2	
	2.. Фонетический разбор		
	3. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Транскрибирование слов и предложений	3	
	2. Рассуждение на тему «Сомнительные согласные – это звуки или буквы?»		
<b>Тема 3.3</b>	<b>Графика как наука о языке</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
1	Графика как раздел науки о языке.		
2	Графические средства русского языка. Буквы – основное средство графики.		
3	Алфавит. Характеристика русского алфавита с точки зрения его идеальности.		
4	Особенности русской графики. Слоговой принцип		
Семинарские и практические занятия			
Контрольные работы			2
Самостоятельная работа студентов	Транскрибирование слов и предложений	1	
	Письменный ответ на вопрос: «Как работают буквы русской азбуки?»		
<b>Тема 3.4</b>	<b>Орфография: правописание гласных и согласных</b>	<b>2</b>	
Лекции		1	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
1	Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.		
2	Употребление буквы <i>ь</i>		
3	Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .		
4	Правописание приставок на <i>з-</i> / <i>с-</i> . Правописание <i>и/ы</i> после приставок.		
Семинарские и практические занятия	1. Выполнение упражнений на закрепление правил правописания.	1	
	2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.		
Контрольные работы	<b>Диктант с заданиями по фонетике</b>	1	2
Самостоятельная работа студентов	Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова.	2	
	Поиск в тексте слов с определёнными орфограмма-ми, их комментирование		
	Наблюдение над выразительными средствами фонетики. <i>Ассонанс, аллитерация как средства выразительности</i>		
	<b>Итого по разделу «Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография»</b>	<b>10</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>5</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>4</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>8</b>	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Морфемика. Словообразование. Орфография</b>	<b>12</b>	

<b>Тема 4.1.</b>		<b>Состав слова. Способы образования слов в русском языке</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Лекции			2	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>				
<b>1</b>	Уточнение понятий «значимые части слова», «состав слова», «морфема», «морфемика»			
<b>2</b>	Виды морфем. Значение морфем. Омонимичные корни и однокоренные слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем.			
<b>3</b>	Способы образования слов в русском языке			
<b>4</b>	Разграничение понятий «форма слова» и «однокоренные слова»; понятие словообразовательного гнезда. Подбор слов в соответствии с предложенной структурой			
<b>5</b>	Морфемный разбор. Слова-паронимы.			
Семинарские и практические занятия	1. Разбор слов по составу (выделение морфем)	5		
	2. Формирование умения пользоваться школьным словообразовательным словарём. Восстановление словообразовательной цепочки			
	3. Определение способов образования слов знаменательных частей речи			
Контрольные работы	<b>Контрольная работа по теме</b>	<b>1</b>		
Самостоятельная работа студентов	1. Работа со словообразовательным словарём А.Н. Тихонова.	2		
	2. Конструирование слов с определённым морфемным составом. Разграничение слов- паронимов			
	3. Усвоение основных понятий раздела, содержания лекционного материала			
	Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова			
<b>Тема 4.2.</b>		<b>Морфемика и правила правописания.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции			2	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>				
<b>1</b>	Правописание чередующихся гласных в корнях слов.			
<b>2</b>	Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> .			
<b>3</b>	Правописание сложных слов.			
Семинарские и практические занятия	1. Выполнение упражнений на закрепление изученных правил правописания.	2		
	2. Распознавание орфограмм и обоснование своего мнения.			
	3. Работа с использованием орфографического словаря			
Контрольные работы				
Самостоятельная работа студентов	Поиск в тексте слов с определёнными орфограммами, их комментирование	2		
	Подготовка связного ответа по комментированию орфограмм			
	<b>Итого по разделу «Морфемика. Словообразование.</b>	<b>12</b>		
	<b>Лекции</b>	<b>4</b>		
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>7</b>		
	<b>Контрольные работы</b>	<b>1</b>		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>4</b>		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Морфология и орфография. Знаменательные и служебные части речи. Служебные части речи</b>	<b>29</b>		
<b>Тема 5.1.</b>	<b>Обобщение знаний о частях речи - именах</b>	<b>6</b>		<b>2</b>
Лекции		2		
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>				

1	Морфология как раздел грамматики		*
2	Части речи, принципы их выделения		*
3	Самостоятельные и служебные части речи		*
4	Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное: часть речи, значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки, функция в предложении		*
5	Правописание имён (окончания, суффиксы, сложные слова)		
6	Морфология как раздел грамматики		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание частей речи	4	
	2. Аргументирование выбора частей речи		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Конструирование обобщающей таблицы	4	
	2. Распознавание частей речи – имён		
	3. Конструирование связного высказывания о частях речи - именах на основе обобщающей таблицы		
<b>Тема 5.2.</b>	<b>Морфологический разбор частей речи - имён</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции		*	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1			*
2			*
Семинарские и практические занятия	1. Понятие о морфологическом разборе	2	
	2. Порядок морфологического разбора		
	3. Редактирование вариантов морфологического разбора	*	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста грамматической сказки о правописании частей речи – имён	2	
	2. Моделирование обобщающей схемы о правописании корней, суффиксов и окончаний частей речи - имён		
<b>Тема 5.3.</b>	<b>Местоимение</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Местоимение как часть речи.		*
2	Соотношение местоимений с другими частями речи. Местоимение как средство связи в тексте		*
3	Разряды местоимений по значению		*
4	Склонение местоимений. Правописание местоимений		*
5	Морфологический разбор местоимений		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях	1	
	2. Разбор местоимений		
	1. Распознавание местоимений. Орфограммы в местоимениях		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе употребления местоимений во всех падежах.	1	
<b>Тема 5.4.</b>	<b>Обобщение знаний о глаголе и его формах</b>	<b>8</b>	<b>2</b>
Лекции		3	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Глагол как часть речи; причастие, деепричастие: значение, вопросы, начальная форма, постоянные признаки, непостоянные признаки Употребление в речи.		*
2	Спряжение глаголов. Правописание суффиксов и личных окончаний глаголов		*
3	Образование причастий и деепричастий. Правописание их суффиксов и окончаний. НЕ с причастиями и деепричастиями. Н и НН в причастиях		*
4	Причастный и деепричастный оборот. Синонимия глагольных форм		*

Семинарские и практические занятия	1. Распознавание глагола и его форм	4	
	2. Определение спряжения глаголов		
	3. Склонение причастий		
	4. Разбор глагола и глагольных форм		
Контрольные работы	Разбор частей речи	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Лингвистическая сказка «Как различить глагол, причастие и деепричастие»;	4	
	2. Склонение причастий		
<b>Тема 5.5.</b>	<b>Наречие</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Наречие как часть речи. Значение наречий. Грамматические признаки. Синтаксическая роль.		*
2	Разряды наречий по значению. Степени сравнения наречий.		*
3	Правописание наречий. Употребление их в речи.		*
4	Слова категории состояния. Отличие от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их роль в речи		*
5	Морфологический разбор наречий		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание наречий и слов категории состояния	2	
	1. Морфологический разбор наречий		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Устное высказывание «Что я знаю о наречии?» «Я научу вас грамотно писать наречия»	2	
	2. Составление словаря трудных наречий		
	3. Конспект темы «Правописание наречий» (по материалам разных источников)		
<b>Тема 5.6.</b>	<b>Подготовка к итоговому экзамену</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Виды заданий по морфологии. Требования к их выполнению		*
2			*
Семинарские и практические занятия	1. Выполнение грамматических заданий по морфологии	1	
	2. Требования к выполнению и оформлению разборов		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	Повторение изученного по морфологии	2	
	Подготовка к контрольной работе		
<b>Тема 5.7.</b>	<b>Служебные части речи. Междометия</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Междометия. Значение и функция междометий в речи. Звукоподражательные слова. Правописание. Знаки препинания.		
Семинарские и практические занятия	1. Предлоги, их синтаксическая функция. Правописание. Отличие производных предлогов от слов-омонимов, употребление предлогов в речи.	3	
	2. Союзы, их синтаксическая функция. Правописание союзов, отличие их от других частей речи. Употребление союзов в речи		
	3. Частицы. Разряды частиц. Значение и употребление частиц. Правописание частиц. Частицы НЕ и НИ с разными частями речи		
Контрольные работы	Диктант с грамматическим заданием	2	
Самостоятельная работа студентов	1. Лингвистическая сказка «Жили-были служебные части речи»	3*	



	2. Связное высказывание «Как распознать служебные части речи»		
	<b>Итого часов по разделу «Морфология»</b>	<b>29</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>9</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>17</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся (в том числе домашние задания)</b>	<b>18</b>	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Синтаксис и пунктуация. Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое</b>	<b>32</b>	
<b>Тема 6.1</b>	<b>Словосочетание</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Словосочетание как лексико-синтаксическая единица		*
2	Номинативная функция словосочетаний		*
3	Главное и зависимое слово в словосочетании		*
4	Классификация словосочетаний по характеру главного слова		*
5	Типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание		
6	Нормативное построение словосочетаний разных типов		
7	Синтаксический разбор словосочетания		
Семинарские и практические занятия	1. Конструирование словосочетаний на основе разных типов связи	2	
	2. Выделение словосочетаний из предложения и их характеристика		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе заданных словосочетаний	2	
	2. Составление словаря словосочетаний «Трудности глагольного управления».		
	3. Разбор словосочетаний с разными видами связи.		
<b>Тема 6.2.</b>	<b>Простое предложение</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Понятие о простом предложении		*
2	Коммуникативная направленность простого предложения и его интонационная оформленность. Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов		*
3	Классификация предложений по цели высказывания		*
4	Грамматическая основа простого предложения. Согласование сказуемого с подлежащим		*
5	Односоставные и двусоставные предложения. Неполные предложения		
6	Виды односоставных предложений		
7	Тире между подлежащим и сказуемым		
8	Второстепенные члены предложения. Роль в построении текста		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание видов предложений	3	
	2. Упражнения в постановке тире в ПП		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Связное высказывание на основе синтаксического разбора простого предложения.	3	
	2. Определение типов простых предложений по характеру грамматических основ, по наличию необходимых членов.		
	3. Пунктуационный анализ предложений.		
<b>Тема 6.3.</b>	<b>Виды осложнения простого предложения</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Предложения с однородными членами, их употребление в разных стилях		*

	речи		
2	Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Однородные и неоднородные определения		*
3	Предложения с обособленными членами, знаки препинания при обособлении определений, приложений, обстоятельств, дополнений. Уточняющие члены предложения		*
4	Вводные слова и предложения, их употребление в речи		*
5	Знаки препинания при обращении, междометии		
6	Синтаксический разбор простого предложения		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание видов осложнения в простом предложении	3	
	2. Пунктуационный разбор		
	3. Упражнения в словоупотреблении		
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста на основе картины В.М. Васнецова «Алёнушка» с использованием предложений с однородными и обособленными членами	4	
	2. Сравнительный оборот как изобразительное средство языка		
	3. Пунктуационный анализ осложнённых предложений.		
	4. Редактирование осложнённых предложений.		
<b>Тема 6.4. Сложносочинённые предложения</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Типы сложных предложений		*
2	Сложносочинённые предложения		*
3	Виды сложносочинённых предложений		*
4	Знаки препинания в сложносочинённых предложениях		*
5	Графическое моделирование сложносочинённых предложений. Употребление сложносочинённых предложений в речи		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание ССП	2	
	2. Пунктуационный анализ текста		
	3. Моделирование ССП		
Контрольные работы			
Самостоятельная работа студентов	1. Создание текста по картине И.И. Левитана «Весна. Большая вода». Графическое моделирование его сложносочинённых предложений.	3	
	2 Пунктуационный анализ сложносочинённых предложений в предложенных заданиях.		
	3 Анализ ССП на основе предлагаемой схемы.		
<b>Тема 6.5. Сложноподчинённые предложения</b>		<b>8</b>	<b>2</b>
Лекции		2	
Содержание учебного материала [указывается перечень дидактических единиц]			
1	Типы сложных предложений		*
2	Сложноподчинённые предложения		*
3	Типы придаточных частей в составе сложноподчинённого предложения		*
4	Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях		*
5	Графическое моделирование сложноподчинённых предложений. Использование СПП в разных типах и стилях речи		
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание СПП	4	
	2. Пунктуационный анализ СПП текста и их графическое моделирование		
	1. Распознавание СПП		
Контрольные работы		2	
Самостоятельная работа студентов	1. Создание связного текста по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» с графическим моделированием его сложноподчинённых предложений	4	

	2 Моделирование сложноподчинённых предложений с придаточными разного вида. 3. Создание схем СПП с несколькими придаточными. 4. Пунктуационный анализ текста.		
<b>Тема 6.6.</b>	<b>Бессоюзные сложные предложения</b>	<b>5</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Понятие о бессоюзном сложном предложении		*
<b>2</b>	Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения		*
<b>3</b>	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		*
<b>4</b>	Графическое моделирование бессоюзных сложных предложений		*
Семинарские и практические занятия	1. Распознавание БСП 2. Усвоение темы «Тире и двоеточие в БСП»	3	
Контрольные работы	<b>Диктант</b>	1	
Самостоятельная работа студентов	1. Конструирование текста-рассуждения на лингвистическую тему «Для чего русскому языку необходимо бессоюзное сложное предложение?» 2. Объяснение	4	
<b>Тема 6.7.</b>	<b>Способы передачи чужой речи</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Лекции		1	
Содержание учебного материала <i>[указывается перечень дидактических единиц]</i>			
<b>1</b>	Структура предложений с прямой и косвенной речью		*
<b>2</b>	Диалог		*
<b>3</b>	Знаки препинания в предложениях с прямой речью		*
<b>4</b>	Цитирование		*
<b>5</b>	Синтаксический разбор предложений с прямой речью		
Семинарские и практические занятия	1. Моделирование предложений с прямой речью 2. Знаки препинания в предложениях с прямой речью	2	
Контрольные работы		*	
Самостоятельная работа студентов	1. Разработка алгоритма «Замена прямой речи косвенной» 2. Конструирование предложений с прямой речью на основе схем 3. Создание текста диалоговой формы на материале раздела «Синтаксис»	2	
	<b>Итого часов по разделу «Синтаксис»</b>	<b>32</b>	
	<b>Лекции</b>	<b>10</b>	
	<b>Семинарские занятия</b>	<b>19</b>	
	<b>Контрольные работы</b>	<b>3</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>22</b>	
	<b>Общий итог по курсу: аудиторных занятий</b>	<b>117</b>	
	<b>Самостоятельная работа студентов</b>	<b>78</b>	

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной дисциплины предполагает наличие

3.1.1 учебного кабинета 304 Русского языка с методикой преподавания

3.1.2 лаборатории *[указывается наименование кабинетов, связанных с реализацией дисциплины]*  
информатики и информационно-коммуникационных технологий;

3.1.3 зала библиотека;  
читальный зал с выходом в сеть Интернет.

#### 3.2 Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Оборудование учебного кабинета</b>	
	рабочие места по количеству обучающихся – не менее 25	+
	рабочее место преподавателя;	+
	доска для мела	+
	раздвижная демонстрационная система,	
	<b>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Печатные пособия</b>	
	Тематические таблицы	
	Портреты	
	Схемы по основным разделам курсов	
	Диаграммы и графики	
	Атласы	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>	
	<b><i>Цифровые компоненты учебно-методических комплексов</i></b>	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Экранно-звуковые пособия</b>	
	Видеофильмы	
	Слайды (диапозитивы) по разным разделам курса	
	Аудиозаписи и фонохрестоматии	
	<i>(заполняется при наличии в кабинете)</i>	
	<b>Лабораторное оборудование (демонстрационное оборудование)</b>	
	<i>(заполняется при наличии в программе лабораторных или практикумов)</i>	

## Технические средства обучения

*[заполняется при наличии в кабинете в соответствии со спецификацией]*

№	Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
	<b>Технические средства обучения (средства ИКТ)</b>	
	Телевизор с универсальной подставкой	
	Видеомагнитофон (видеоплейер)	
	Аудио-центр	
	Мультимедийный компьютер	
	Сканер с приставкой для сканирования слайдов	
	Принтер лазерный	
	Цифровая видеокамера	
	Цифровая фотокамера	
	Слайд-проектор	
	Мультимедиа проектор	+
	Стол для проектора	
	Экран (на штативе или навесной)	+

### 3.3. Используемые технологии обучения

В целях реализации деятельностного и компетентностного подхода в образовательном процессе используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: деловые и ролевые игры, анализ конкретных ситуаций, проблемное обучение, проектное обучение, олимпиада, дистанционное обучение, работа в малых группах и др.

### 3.4. Информационное обеспечение обучения

#### Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

#### Основные источники, включая электронные (2-3 издания)

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1.	Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Д. Черняк [ и др.]; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2020. — 389 с. – Режим доступа: <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a>	2020	
2.	Голубева, А. В. Русский язык и культура речи. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО / А. В. Голубева, З. Н. Пономарева, Л. П. Стычишина ; под ред. А. В. Голубевой. — М. : Издательство Юрайт, 2020. — 256 с. – Режим доступа: <a href="http://biblio-online.ru">http://biblio-online.ru</a> (дополнительная литература)	2020	

#### Дополнительные источники, включая электронные

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
1	Бегаева Е.Н. Русский язык и культура речи. Учебное пособие для СПО	2019	
2	Глазунова, О.И. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебник / О.И. Глазунова; ил. В.А. Березина. —2-е изд., стер. — М. : КНОРУС, 2019. — 244 с. : ил. – Режим доступа: <a href="http://www.book.ru">http://www.book.ru</a>	2019	
3	Руднев, В.Н. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное пособие / В.Н. Руднев. — М.: КноРус, 2019. — 253 с. – СПО - Режим доступа: <a href="http://www.book.ru">http://www.book.ru</a>	2019	

#### Дополнительные печатные источники

№	Выходные данные печатного издания	Год издания	Гриф
<b>Для студентов</b>			
1.	<i>Антонова Е. С., Воителева Т. М.</i> Русский язык: пособие для подготовки к ЕГЭ: учеб. пособие сред. проф. образования.	М., 2016.	

#### Ресурсы Интернет

[www.eor.it.ru/eur](http://www.eor.it.ru/eur) (учебный портал по использованию ЭОР).

[www.ruscorgora.ru](http://www.ruscorgora.ru) (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

[www.russkiyjazik.ru](http://www.russkiyjazik.ru) (энциклопедия «Языкознание»).

[www.etymolog.ruslang.ru](http://www.etymolog.ruslang.ru) (Этимология и история русского языка).

[www.rus.1september.ru](http://www.rus.1september.ru) (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

[www.Ucheba.com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)))

[www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

[www.posobie.ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

[www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).

[www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).

[www.spravka.gramota.ru](http://www.spravka.gramota.ru) (Справочная служба русского языка).

[www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).

[www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).

[www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).

[www.gramma.ru/ЕХМ](http://www.gramma.ru/ЕХМ) (Экзамены. Нормативные документы).

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Банк средств для оценки результатов обучения

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Оценочные средства составляются преподавателем самостоятельно при ежегодном обновлении банка средств. Количество вариантов зависит от числа обучающихся.

№	Результаты обучения	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
	<b>Личностные результаты</b>		
1	воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;	характеризует на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализирует поговорки и пословицы о русском языке;	опрос; анализ пословиц и поговорок о языке, сочинение по пословице (поговорке); моделирование таблицы «Язык и речь».
2	понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;	определяет тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;	конспект текста о роли языка, работа с текстами на лингвистические темы
3	осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;	комментирует ответы товарищей; проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	рецензирование ответа однокурсника, проверочные работы по итогам изучения тем: анализ произведений (стихотворения, тексты);
4	формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и	анализирует и сравнивает русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов	сопоставление русских пословиц и пословиц других народов; составление словаря русских слов приветствия,



	общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;	России и мира;	благодарности, прощания
5	способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;	оценивает чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;	самооценка устного ответа и рецензирование ответов однокурсников;
6	готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;	использует этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова	работа со словарями; подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств
7	способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;	анализирует текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;	выполнение заданий по тексту (определение и объяснение орфограмм и пунктограмм)
	<b>Метапредметные результаты</b>		
1	владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;	вычитывает, обозначает разные виды информации; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	передача одной информации в разных стилях речи; анализ слов с использованием схем разборов с разных точек зрения: фонетики, лексики, морфемики и т.д.

2	владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;	составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;	анализ текста, сжатое изложение, сочинение по проблеме текста
3	применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;	выступает перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;	сообщения, развёрнутый ответ на уроке;
4	овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;	опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекать из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли;	редактирование предложений, тестовые задания
5	готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;	приводит примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; преобразовывает информацию; строит рассуждение о роли русского языка в жизни человека; извлекает информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	подбор отрывков художественного текста, поиск в них художественных средств; составление таблиц по изучаемому материалу; использование схем, алгоритмов
6	умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации,	извлекает из разных источников и преобразовывает информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; извлекает	подготовка сообщений по изучаемому материалу, работа над индивидуальными проектами; подбор синонимов и антонимов к разным значениям многозначных

	информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;	необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использует её в различных видах деятельности; из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использует информацию в различных видах деятельности; из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных; из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использует эту информацию в процессе письма;	слов; составление кратких сообщений об истории слов, фразеологических оборотов;
--	---	---	--

	<b>Предметные результаты</b>		
1	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	исправляет речевые недостатки, редактирует текст; проводит фонетический разбор; характеризует словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; определяет роль слов разных частей речи в текстообразовании;	работа с таблицей «Типология речевых и грамматических ошибок»; составление словообразовательных гнёзд; восстановление словообразовательных цепочек; подбор слов определённой структуры; работа по разграничению слов с омонимичными корнями; работа по объяснению постановки знаков

		пунктуационно умеет оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определяет роль знаков препинания в простых и сложных предложениях; составляет схемы предложений, конструирует предложения по схемам;	препинания в простых и сложных предложениях; замена простых и сложных предложений синонимическими конструкциями; составление предложений по заданной схеме
2	сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	составляет связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме; составляет связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;	сочинение на лингвистическую тему
3	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	строит рассуждения с целью анализа проделанной работы; определяет круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;	работа по разграничению орфограмм; работа по тексту с пропусками букв и знаков препинания; какографические упражнения (намеренно ошибочные написания),
4	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;	осуществляет информационную переработку текста,	Реферат по статье Д.С. Лихачёва Аннотация статьи
5	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;	подбирает тексты разных функциональных типов и стилей; создаёт вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию);	Составление к тексту разных видов плана. Составление тезисов статьи. Подготовка аннотации указанной статьи. Конспект статьи,
6	сформированность	характеризует	анализ текстов на основе

	представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;	изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; опознаёт основные выразительные средства фонетики (звукопись); лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; опознаёт основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение); опознаёт основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивает их; находит в тексте стилистические фигуры; определяет роль синтаксических конструкций в текстообразовании;	алгоритма определения стиля и типа речи; работа с текстами художественного стиля; определение типов изобразительно-выразительных средств (работа с таблицей); определение жанров публицистического стиля; определение стилистических фигур в предложенных текстах
7	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;	подбирает примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;	работа по подбору текстов при изучении архаизмов и историзмов
8	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;	выразительно читает текст, определяет тему, функциональный тип речи, формулирует основную мысль художественных текстов; выполняет лингвостилистический анализ текста; определяет авторскую позицию в тексте; высказывает свою точку	выполнение заданий по тексту: определение темы, микротем, основной мысли, оглавление текста; формулировки проблемы текста разными способами; определение авторской позиции и своей точки зрения на проблему текста

		зрения по проблеме текста;	
9	<p>владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p>	<p>вычитывает разные виды информации; проводит языковой разбор текстов; извлекает информацию из разных источников (таблиц, схем); анализирует тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи; проводит операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; объясняет особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</p>	<p>выразительное чтение текста, определение темы, функционального типа речи, формулирование основной мысли художественных текстов; проведение анализа текста с учетом стилистической и жанрово-родовой специфики; выполнение лингвостилистического анализа текста; определение авторской позиции в тексте; высказывание своей точки зрения по проблеме текста; умеет характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывает их роль в идейно-художественном содержании текста; составляет связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определяет эмоциональный настрой текста</p>
10	<p>сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.</p>	<p>создаёт устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, доклад, сообщение; интервью, репортаж, эссе; расписка, заявление доверенность; рассказ, беседа, спор); различает тексты разных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств,</p>	<p>знание системы стилей языка художественной литературы, целей создания, их особенностей с точки зрения лексики, морфологии, синтаксиса.</p>

		типичных синтаксических конструкций);	
11	сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	анализирует речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств; характеризует средства и способы связи предложений в тексте; аргументирует различие лексического и грамматического значения слова; опознаёт, наблюдает изучаемое языковое явление, извлекает его из текста, анализирует с точки зрения текстообразующей роли, проводит языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);	Знает нормы русского литературного языка и применяет знания о них в речевой практике;



**4.2. Примерный перечень  
вопросов и заданий для проведения  
итогового контроля учебных достижений обучающихся  
при реализации среднего общего образования**

1. Фонетика
  - 1.1 Звуки и буквы.
  - 1.2 Фонетический анализ слова
2. Морфемика и словообразование
  - 2.1 Значимые части слова (морфемы).
  - 2.2 Морфемный состав слова
  - 2.3 Основные способы словообразования
3. Грамматика. Морфология
  - 3.1 Самостоятельные части речи
  - 3.2 Служебные части речи
  - 3.3 Морфологический анализ слова
4. Синтаксис
  - 4.1 Словосочетание
  - 4.2 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
  - 4.3 Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.
  - 4.4 Второстепенные члены предложения.
  - 4.5 Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Полные и неполные предложения.
  - 4.6 Осложненное простое предложение.
  - 4.7 Сложное предложение.
  - 4.8 Сложные предложения с разными видами связи между частями.
5. Орфография
  - 5.1 Орфограмма. Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц
  - 5.2 Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц. Употребление Ъ и Ь
  - 5.3 Правописание корней. Правописание приставок. Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-). Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи
  - 5.4 Правописание падежных и родовых окончаний. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Правописание отрицательных местоимений и наречий  
Правописание НЕ и НИ. Правописание служебных слов. Правописание словарных слов
  - 5.5 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.
- Орфографический анализ
6. Пунктуация
  - 6.1 Знаки препинания между подлежащим и сказуемым.
  - 6.2 Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
  - 6.3 Знаки препинания при обособленных определениях



6.4 Знаки препинания при обособленных обстоятельствах. Знаки препинания при сравнительных оборотах. Знаки препинания при уточняющих членах предложения

6.5 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью

6.5 Тире в простом и сложном предложениях. Двоеточие в простом и сложном предложениях

6.6 Знаки препинания при передаче чужой речи.

## **5. Примерная тематика индивидуальных проектов**

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Деятельность М. В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
4. А. С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
5. Русский литературный язык на рубеже XX — XXI веков.
6. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
7. Язык и культура.
8. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
9. Языковые особенности научного стиля речи.
10. Особенности художественного стиля.
11. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
12. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
13. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
14. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
15. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
16. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
17. Антонимы и их роль в речи.
18. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
19. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
20. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
21. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
22. Исторические изменения в структуре слова.
23. Грамматические нормы русского языка.
24. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
25. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
26. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
27. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
28. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
29. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
30. Роль словосочетания в построении предложения.
31. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
32. Синтаксическая роль инфинитива.
33. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
34. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
35. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
36. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
37. Синонимика простых предложений.
38. Синонимика сложных предложений.
39. Использование сложных предложений в речи.

40. Русская пунктуация и ее назначение.

41. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## Характеристика основных видов деятельности студентов

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
<b>Введение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка; анализировать пословицы и поговорки о русском языке;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение-рассуждение) в устной или письменной форме;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>• определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>• вычитывать разные виды информации; проводить языковой разбор текстов; извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>• преобразовывать информацию; строить рассуждение о роли русского языка в жизни человека</li> </ul>
<b>Язык и речь. Функциональные стили речи</b>	<p>Выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вычитывать разные виды информации;</li> <li>• характеризовать средства и способы связи предложений в тексте;</li> <li>• выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; высказывать свою точку зрения по проблеме текста;</li> <li>• характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов; определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>• анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>• подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>• различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>• анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор);</li> <li>• подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию)</li> </ul>

<b>Лексикология и фразеология</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;</li> <li>• объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;</li> <li>• познавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение)</li> </ul>
<b>Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проводить фонетический разбор; извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать ее в различных видах деятельности;</li> <li>• строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись)</li> </ul>
<b>Морфемика, словообразование, орфография</b>	<p>Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> <li>• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;</li> <li>• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова</li> </ul>
<b>Морфология и орфография</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>• проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>• определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма; определять роль слов разных частей речи в текстообразовании</li> </ul>

<p><b>Синтаксис и пунктуация</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оpoznавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный);</li> <li>• комментировать ответы товарищей;</li> <li>• извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>• составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы;</li> <li>• проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т. д.; одбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>• определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании; находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>• составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>• извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>• производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>• составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>• пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками; определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>• составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам</li> </ul>
--------------------------------------	---