

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ И.А. КУРАТОВА»

УДВ.14 МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (ИСКУССТВО)

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование общеобразовательной дисциплины	Искусство
Нормативная основа составления рабочей программы	Примерная программа учебной дисциплины «Мировая художественная культура» для специальностей среднего профессионального образования, разработанная на основе ФГОС СПО и одобренная ФГУ ФИРО 10 апреля 2008 г.
Профиль получаемого профессионального образования	гуманитарный
Наименование специальности	53.02.01. Музыкальное образование
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Малахова Анастасия Николаевна Жукова Надежда Александровна
в том числе:	Всего часов – 117
	Лекции – 32
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 46
	Самостоятельная работа – 39
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	II семестр

Цель:	приобщение учащихся к накопленной тысячелетиями и продолжающей пополняться бесконечно духовной культуре человечества.
Задачи:	развивать чувства, эмоции, образно-ассоциативное мышление и художественно-творческие способности; воспитывать художественно-эстетический вкус, потребности в освоении ценностей мировой культуры; освоить знания о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; овладеть умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственные суждения; использовать приобретенные знания и умения для расширения кругозора, формирования собственной культурной среды.
Структура:	1.Паспорт рабочей программы учебной дисциплины

2. Структура и примерное содержание учебной дисциплины

3. Условия реализации учебной дисциплины

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Мировая художественная культура» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных	сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
	сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
	эстетическое отношение к миру;
	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской культуре и культурам других народов;
метапредметных	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
предметных	сформированность устойчивого интереса к познанию отечественной художественной культуры, и культур других народов, уважительного отношения к ним;
	знание основных видов и жанров искусства, направлений и стилей мировой художественной культуры, шедевров мировой художественной культуры;
	понимание особенностей художественного языка различных видов искусства;
	способность узнавать изученные произведения искусства и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
	способность устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
	владение умением пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
	владение умением выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения, сочинения).

Содержание учебной дисциплины

Раздел 1	Основные этапы развития художественной культуры зарубежных стран
Тема 1.1.	Предмет «Искусство» и его основные понятия
Тема 1.2.	Художественная культура первобытного общества
Тема 1.3.	Художественная культура Древнего Мира
Тема 1.4.	Художественная культура Древней Греции
Тема 1.5.	Художественная культура Древнего Рима
Тема 1.6.	Художественная культура Византии
Тема 1.7.	Художественная культура западноевропейского Средневековья
Тема 1.8.	Художественная культура эпохи Возрождения
Тема 1.9.	Художественная культура Западной Европы XVII века
Тема 1.10.	Художественная культура Западной Европы XVIII века
Тема 1.11.	Художественная культура Западной Европы XIX века
Тема 1.12.	Художественная культура зарубежных стран XX века
Раздел 2	Основные этапы развития отечественной художественной культуры
Тема 2.1.	Художественная культура Древней Руси
Тема 2.2.	Художественная культура России XVIII века
Тема 2.3.	Художественная культура России XIX века
Тема 2.4.	Художественная культура России на рубеже XIX- XX веков
Тема 2.5.	Художественная культура России XX века
Тема 3.1.	Музыка в нашей жизни. Музыка как вид искусства
Тема 3.2.	Средства музыкальной выразительности
Тема 4.1.	Характеристика музыкальной культуры и музыкальных жанров до XVII века
Тема 4.2.	Жанры вокальной музыки
Тема 4.3.	Инструментальная музыка XVI-XVIII вв.
Тема 4.4.	Инструменты симфонического оркестра
Тема 4.5.	История возникновения оперы