

СПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОДП.10 ЛИТЕРАТУРА

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	ОДП.10 Литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования Примерная программа учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованная ФГАУ ФИРО 21 июля 2015 года
Профиль получаемого профессионального образования	Гуманитарный
Наименование специальности (специальностей)	44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Жеребцова Елена Ивановна
Всего часов –	195
<i>в том числе:</i> Лекции –	39
Лабораторные и практические занятия, включая семинары –	156
Самостоятельная работа –	
Вид аттестации –	Дифференцированный зачет
Семестр аттестации –	1,2

Цели задачи:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;

формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

формирование общего представления об историко-литературном процессе;

ИСК	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД	ГПОУ «СПК»
25.10.2018 22:01:00	Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	стр. 1 из 4

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет

Структура:

Освоение содержания учебной дисциплины «_____» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p> <p>готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>эстетическое отношение к миру;</p> <p>совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;</p> <p>использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.)</p>
метапредметных	<p>умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;</p> <p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;</p> <p>умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания</p>
предметных	<p>средству познания других культур, уважительного отношения к ним;</p> <p>сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p>

СПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ	СПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД	Форма

владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Тема 1. А.С. Пушкин
Тема 2.	Тема 2. М.Ю. Лермонтов
Тема 3.	Тема 3. Н.В. Гоголь
Тема 4.	Тема 4. А.Н. Островский
Тема 5.	Тема 5. И.А. Гончаров
Тема 6.	Тема 6. И.С. Тургенев
Тема 7.	Тема 7. Н.Г. Чернышевский
Тема 8.	Тема 8. Ф.И. Тютчев
Тема 9.	Тема 9. А.А. Фет
Тема 10.	Тема 10. А.К. Толстой
Тема 11.	Тема 11. Н.А. Некрасов
Тема 12.	Тема 12. Н.С. Лесков
Тема 13.	Тема 13. М.Е. Салтыков - Щедрин
Тема 14.	Тема 14. Ф.М. Достоевский
Тема 15.	Тема 15. Л.Н. Толстой
Тема 17.	Тема 17. И.А. Бунин
Тема 18.	Тема 18. А.И. Куприн
Тема 19.	Тема 19. В.Я. Брюсов
Тема 20.	Тема 20. К.Д. Бальмонт
Тема 21.	Тема 21. А. Белый
Тема 22.	Тема 22. Н.С. Гумилёв
Тема 23.	Тема 23. И. Северянин
Тема 24.	Тема 24. В.В. Хлебников
Тема 25.	Тема 25. Н.А. Клюев
Тема 26.	Тема 26. М. Горький
Тема 27.	Тема 27. А. Блок
Тема 28.	Тема 28. В.В. Маяковский
Тема 29.	Тема 29. С.А. Есенин
Тема 30.	Тема 30. А. Фадеев
Тема 31.	Тема 31. М.И. Цветаева
Тема 32.	Тема 32. О.Э. Мандельштам
Тема 33.	Тема 33. А.П. Платонов
Тема 34.	Тема 34. И.Э. Бабель
Тема 35.	Тема 35. М.А. Булгаков
Тема 36.	Тема 36. А.Н. Толстой

ИЦК	УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД	ГПОУ «СПК»
25.10.2018 22:01:00	Аннотация рабочей программы учебной дисциплины	стр. 3 из 4

СГПК	УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ		СГПК
Форма	УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД		Форма
Тема 37.	Тема 37. М.А. Шолохов		
Тема 38.	Тема 38. А.А. Ахматова		
Тема 39.	Тема 39. Б.Л. Пастернак		
Тема 40.	Тема 40. В.М. Шукшин		
Тема 41.	Тема 41. В.Т. Шаламов		
Тема 42.	Тема 42. Н.М. Рубцов		
Тема 43.	Тема 43. Н.А. Заболоцкий		
Тема 44.	Тема 44. А.Т. Твардовский		
Тема 45.	Тема 45. А.И. Солженицын		
Тема 46.	Тема 46. А.В. Вампилов		
Тема 47.	Тема 47. В.В. Набоков		