

| | | |
|-------|--|-------|
| СПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А. КУРАТОВА»

ОУДв.13. Родной язык и родная литература

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ, ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| | |
|---|---|
| Наименование общеобразовательной дисциплины | ОУДв.13. Родной язык и родная литература |
| Нормативная основа составления рабочей программы | ФГОС СПО (приказ Минобрнауки РФ от 27 октября 2014 г. №1354) ФГОС СОО (приказ Минобрнауки РФ от 17 мая 2012 г. №413) |
| Профиль получаемого профессионального образования | Гуманитарный |
| Наименование специальности (специальностей) | 44.02.04 Специальное дошкольное образование |
| Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД | Койкова Ольга Тихоновна |
| Всего часов – | 57 |
| <i>в том числе:</i> Лекции – | 12 |
| Лабораторные и практические занятия, включая семинары – | 27 |
| Самостоятельная работа – | 18 |
| Вид аттестации – | Дифференцированный зачет |
| Семестр аттестации – | 2 |

| | |
|-------------------|---|
| Цель: | Формирование представлений о коми языке и коми литературе как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как особого способа познания жизни. |
| Задачи: | обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, орфографии, лексикологии, словообразования, морфологии, синтаксиса коми языка, а также формирование умений применять эти знания в речевой деятельности; создание условий для обеспечения культурной самоидентификации, осознания коммуникативно-эстетических возможностей коми языка и коми литературы на основе изучения произведений культуры коми народа; формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих этнокультурные традиции коми народа; пробуждение интереса к культуре малой родины; овладение знаниями о традициях и художественных особенностях коми литературы, основных этапах развития национальной литературы. |
| Структура: | паспорт рабочей программы учебной дисциплины; структура и примерное содержание учебной дисциплины; |

| | | |
|---------------------|--|-------------|
| ИСК | УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД | ГПОУ «СПК» |
| 25.01.2022 17:51:26 | Аннотация рабочей программы учебной дисциплины | стр. 1 из 4 |

| | | |
|-------|--|-------|
| СПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

условия реализации учебной дисциплины;

контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родной язык и родная литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

| | |
|-----------------|--|
| личностных: | <p>воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;</p> <p>осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;</p> <p>формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> |
| метапредметных: | <p>владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;</p> <p>владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;</p> |
| предметных: | <p>сформированность понятий об основных нормах коми литературного языка и применение знаний в речевой практике;</p> <p>сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов;</p> <p>владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <p>владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</p> <p>владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> |

| | | |
|---------------------|--|-------------|
| ИСК | УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД | ГПОУ «СПК» |
| 25.01.2022 17:51:26 | Аннотация рабочей программы учебной дисциплины | стр. 2 из 4 |

| | | |
|-------|--|-------|
| СПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

формирование навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

Содержание учебной дисциплины

| | | |
|--|--|-------------|
| Раздел 1. Основы коми языка. | | |
| Тема 1.1. | Введение. Коми язык в системе языков мира. | |
| Тема 1.2. | Фонетика коми языка. Гласные и согласные звуки. | |
| Тема 1.3. | Имя существительное. | |
| Тема 1.4. | Местоимения. | |
| Тема 1.5. | Имя числительное. | |
| Тема 1.6. | Имя прилагательное. | |
| Тема 1.7. | Глагол. | |
| Тема 1.8. | Послелог. | |
| Тема 1.9. | Наречие. | |
| Раздел 2. Коми литература. | | |
| Тема 2.1. | Русские и коми писатели и учёные XIX в. о Коми крае (обзор). | |
| Тема 2.2. | Развитие литературы коми в XIX - н. XX вв. Творчество И.А.Куратова. | |
| Тема 2.3. | Г.С. Лыткин. Историко-философский труд «Зырянский край при Епископах Пермских и зырянский язык». | |
| Тема 2.4. | Коми национальное мировосприятие и миропонимание К.Ф. Жакова. | |
| Тема 2.5. | Коми литература 20-30гг. XX в. Человек и природа в творчестве В.Т. Чисталёва. | |
| Тема 2.6. | М.Н. Лебедев. Творческая судьба. Создание произведений на фольклорной основе. | |
| Тема 2.7. | В.А. Савин. Социально-политические драмы и комедии. Песенное творчество. | |
| Тема 2.8. | Литература коми в годы Великой Отечественной войны. | |
| Тема 2.9. | В.В.Юхнин. Творческая судьба писателя. Роман «Алая лента». | |
| Тема 2.10. | С.А. Попов. Этапы творческого пути. Основные мотивы лирики. Слияние личной и гражданской тем. | |
| Тема 2.11. | Г.А. Юшков. Проблематика творчества: проблема национальной памяти, долга и совести. | |
| Тема 2.12. | А.Е. Ванеев. Учёный-литературовед. Общечеловеческая и национальная проблематика поэзии А. Ванеева. | |
| Тема 2.13. | Художественные поиски и традиции в современной поэзии Республики Коми (обзорное изучение). | |
| ППК | | ГПОУ «СГПК» |
| 25.01.2022 17:51:26 | | стр. 3 из 4 |
| УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◀ УМКД | | |
| Аннотация рабочей программы учебной дисциплины | | |

| | | |
|-------|--|-------|
| СПК | УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ | СПК |
| Форма | УМКД ► Унифицированные формы оформления ◄ УМКД | Форма |

| | | |
|---------------------|--|-------------|
| ПК | УМКД ► УНИФИЦИРОВАННЫЕ ФОРМЫ ОФОРМЛЕНИЯ ◄ УМКД | ГПОУ «СПК» |
| 25.01.2022 17:51:26 | Аннотация рабочей программы учебной дисциплины | стр. 4 из 4 |