

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СЫКТЫВКАРСКИЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ имени И.А.
КУРАТОВА»

ОУД.02 Литература

[индекс и наименование учебной дисциплины в соответствии с рабочим учебным планом]

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ
КОМПЛЕКС ДИСЦИПЛИНЫ**

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ НА БАЗЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Наименование общеобразовательной дисциплины	Литература
Нормативная основа составления рабочей программы	ФГОС среднего (полного) общего образования, примерная программа учебной дисциплины «Литература» для специальностей среднего профессионального образования, рекомендованная ФГАУ ФИРО 21 июля 2015 г.
Профиль получаемого профессионального образования	Социально-экономический
Наименование профессии	54.01.20 Графический дизайнер
Фамилия, имя, отчество разработчика РПУД	Форос Наталья Фёдоровна
в том числе:	Всего часов – 176
	Лекции – 69
	Лабораторные и практические занятия, включая семинары – 107
	Самостоятельная работа консультации – 0
Вид аттестации – экзамен	
Семестр аттестации – 3	

- | | |
|--------------|---|
| Цели: | <ol style="list-style-type: none"> воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;
формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и |
|--------------|---|

	творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
3.	освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
4.	совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.
Задачи:	<p>освоение знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;</p> <p>знакомство с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;</p> <p>овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;</p> <p>развитие интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;</p> <p>воспитание убежденности в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;</p> <p>применение знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.</p>
Структура:	<p>Паспорт рабочей программы учебной дисциплины</p> <p>Структура и содержание учебной дисциплины</p> <p>Условия реализации учебной дисциплины</p> <p>Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины</p>
Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:	
личностных	<p>сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;</p> <p>толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;</p>

метапредметных	готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
	эстетическое отношение к миру;
	совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
	использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов .
	умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
	умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
	умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
	владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;
	способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.
предметных	сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания
	других культур, уважительного отношения к ним;
	сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
	владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
	владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
	владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
	знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
	сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
	способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
	владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики;

осознание художественной картины жизни,
созданной в литературном произведении, в единстве
эмоционального личностного восприятия и интеллектуального
понимания;

сформированность представлений о системе стилей языка
художественной
литературы.

Содержание учебной дисциплины

Тема 1.	Русская литература первой половины 19 века. А.С. Пушкин.
Тема 2.	М.Ю. Лермонтов.
Тема 3.	Н.В. Гоголь.
Тема 4.	Русская литература второй половины XIX века А.Н. Островский.
Тема 5.	И.А. Гончаров.
Тема 6.	И.С. Тургенев.
Тема 7.	Ф.И. Тютчев.
Тема 8.	А.А. Фет.
Тема 9.	А.К. Толстой
Тема 10.	Н.А. Некрасов.
Тема 11.	Н.С. Лесков.
Тема 12.	М.Е. Салтыков-Щедрин.
Тема 13.	Ф.М. Достоевский.
Тема 14.	Л.Н. Толстой.
Тема 15.	А.П. Чехов.
Тема 16.	Русская литература на рубеже веков. И.А. Бунин.
Тема 17.	А.И. Куприн.
Тема 18.	Поэзия серебряного века. Символизм.
Тема 19.	Акмеизм.
Тема 20.	Футуризм.
Тема 21.	Литература первой половины XX века. М. Горький.
Тема 22.	А.А. Блок.
Тема 23.	Литература 20-х годов (обзор)
Тема 24.	В.В. Маяковский.
Тема 25.	С.А. Есенин.
Тема 26.	А. Фадеев
Тема 27.	Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)
Тема 28.	М.И. Цветаева
Тема 29.	О.Э. Мандельштам.
Тема 30.	А.П. Платонов.
Тема 31.	И.Э. Бабель.
Тема 32.	М.А. Булгаков.
Тема 33.	А.Н. Толстой
Тема 34.	М.А. Шолохов.
Тема 35.	Литература русского Зарубежья. В.В. Набоков.
Тема 36.	Н.А. Заболоцкий
Тема 37.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Литература периода Великой Отечественной войны.
Тема 38.	А. А. Ахматова.
Тема 39.	Б.Л. Пастернак.

Тема 40.	А.Т. Твардовский.
Тема 41.	Литература 50–80-х годов (обзор). А.И. Солженицын
Тема 42.	В.М. Шукшин.
Тема 43.	Н.М. Рубцов.
Тема 44.	Русская литература последних лет (обзор)
Тема 45.	Зарубежная литература (обзор)
Тема 46.	Современная литература(обзор)