CELIA PERRIN SIDAROUS

née 1982, Montréal, QC, CANADA, vit et travaille à Montréal

e: madamecelia@gmail.com w: http://celia-perrin-sidarous.com

FORMATION ACADÉMIQUE

MFA, maîtrise en beaux-arts - Concentration Photographie, Université Concordia, Montréal, QC, 2015

2MA, session d'échange étudiant - Kunstakademiet, Kunsthøgskolen i Oslo, Oslo, NORVÈGE, 2013

BFA avec Distinction - Majeure en Photographie, Université Concordia. Montréal, QC, 2008

EXPOSITIONS INDIVIDUELLES

The Hum (titre de travail). Commissaire: Gentiane Bélanger. Galerie Foreman, Sherbrooke, QC, à venir 10. 2023 - 01. 2024

Flotsam (details). Commissaire: Chelsea Yuill. Capture Photography Festival, Arbutus Greenway, Vancouver, BC, 06. - 07. 2021

Flotsam. Bradley Ertaskiran, Montréal, QC, 02. - 03. 2021

L'archiviste. Commissaire: María Wills Londoño, en collaboration avec Audrey Genois et Maude Johnson. MOMENTA I Biennale de l'image,

Musée McCord, Montréal, QC, 09. 2019 - 01. 2020

PORES. Centre CLARK, Montréal, QC, 01. - 02. 2019

Toujours la coquille de l'autre always the shell of another. Parisian Laundry, Montréal, QC, 04. - 05. 2018

a shape to your shadow. Commissaire: Bonnie Rubenstein. Campbell House Museum, Contact Photography Festival, Toronto, ON, 05. 2017

Les figures. Parisian Laundry, Montréal, QC, 01. - 02. 2016

Interiors, Other Chambers. Commissaires: Peta Rake et Shauna Thompson. Esker Foundation, Calgary, AB, 09. - 12. 2015

Objets épistolaires et autres formes. (Exposition-thèse de maîtrise) POPOP, Montréal, QC, 04. 2015

Les Choses. Commissaires: Peta Rake et Shauna Thompson. Hall Ouest du Eric Harvie Theatre via Walter Phillips Gallery, The Banff

Centre, Banff, AB, 02. - 06. 2013

Paha-Koli is Evil Mountain. WWTWO, Montréal, QC, 05. 2012

Le livre des choses. VU, Québec, QC, 09. 2011

Roryn Sanat (Rory's Words). Kolin Ryynänen, Koli, FINLANDE, 03. 2011

Trouées. Les Territoires Centre d'art contemporain, Montréal, QC, 10. 2009

EXPOSITIONS COLLECTIVES + PROJECTIONS - SÉLECTION

Prix en art actuel du MNBAQ. Musée national des beaux-arts du Québec, Québec, QC, à venir 10. 2023 - 01. 2024

You just hold your breath. Commissaire: Laura Demers. the plumb, Toronto, ON, 07. 2021

Récits naturels. Commissaire : Aseman Sabet. MAC LAU Musée d'art contemporain des Laurentides, St-Jérôme, QC, 06. - 10. 2021

Imprimé | Intimité | Collection. Commissaires : Collectif Blanc. Galerie UQO, Gatineau, QC, 01. - 02. 2020

BEND. Galerie Prince Takamado de l'Ambassade du Canada, Tokyo, JAPON, 12. 2019 - 04. 2020

//// (at your own pace). Alchemy Film and Moving Image Festival, Hawick, Scottish Borders, RU, 05. 2019

Irise: Emma Brack Naveiras + Celia Perrin Sidarous. Norsk Billedhoggerforening, Oslo, NORVÈGE, 03. - 04. 2019

Wavelengths 3: Centerfold. Commissaire: Andréa Picard. TIFF - Toronto International Film Festival, Toronto, ON, 09. 2018

Eye to eye. Commissaire: Loreta Lamargese. Arsenal Contemporary, New York, NY, USA, 01. - 02. 2018

The More I Look At These Images. 8-11, Toronto, ON, 11. - 12. 2017

How Many Seas (avec Outre Vie / Afterlife). What About Art à Carter Road - Bandra ouest pour le Focus Festival, Mumbai, INDE, 03. 2017

PDA Lovers. Commissaires: Megan Bradley et Adam Gill. Four Six One Nine, Los Angeles, CA, USA, 02. 2017

A Few Similar Things. Commissaires: Natasha Chaykowski et Alison Cooley. TRUCK, Calgary, AB, 02. - 03. 2017

Le Grand Balcon - BNLMTL 2016. Commissaire : Philippe Pirotte. Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC, 10. 2016 - 01. 2017

Who's Afraid of Purple, Orange and Green? Commissaire: Jennifer Matotek. Dunlop Art Gallery, Regina, SK, 04. - 06. 2014

It Might Also Choose to Unmake Itself. Walter Scott + CPS. Commissaires: SF Ho et Danielle St-Amour. WWTWO, Montréal, QC, 04. 2013

Personal space / Személyes tér. Commissaire : Júli Nyúl Laki. Kék-hàz, Budapest et M.ICA, Miskolc, HONGRIE, 09. 2008

Proof 15. Gallery 44, Center for Contemporary Photography, Toronto, ON, 07. 2008

04. 2023 CV 1/3

DISTINCTIONS, BOURSES ET PRIX

Artiste nommée au Prix en art actuel du MNBAQ, Musée national des beaux-arts du Québec, 2023

Liste longue, région du Québec, Prix Sobey pour les arts, Musée des beaux-arts du Canada, 2019

Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2019

Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2018

Prix Pierre-Ayot, AGAC - Association des galeries d'art contemporain et la Ville de Montréal, 2017

Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2016

Prix Jeune Tête d'Affiche, Dazibao, 2015

Long List Nominated Artist, AIMIA | AGO Photography Prize, 2015

Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2015

Faculty of Fine Arts Fellowship, Université Concordia, 2013-2014

Bourse de maîtrise en recherche, FQRSC, 2012-2014

Bourse de maîtrise en recherche Joseph-Armand Bombardier, CRSH, 2012-2013

Bourse recherche-création, Arts visuels, Conseil des Arts du Canada, 2012

Barbara Spohr Memorial Award, The Banff Centre, 2011

Bourse de la relève, Arts visuels, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2011

Bourse de déplacement, Conseil des arts et des lettres du Québec, 2010

Flash Forward Emerging Photographers 2010 : Selected Winner, Canada, The Magenta Foundation, 2010

The Gabor Szilasi Award in Studio Arts, Université Concordia, 2008

BIBLIOGRAPHIE - SÉLECTION (*publication en ligne)

Sirois-Rouleau, Dominique. Éclaireuses 24 - L'éternel retour de Celia Perrin Sidarous, VU Photo*, Québec, QC, 05. 2022

Guilbert, Charles. Celia Perrin Sidarous - Toucher du regard, dans Vie des arts no. 260, Montréal, QC, 10. 2020. ISSN 0042-5435

Campbell, James. The Spectral Gravity of Objects. Thoughts on Photography and the Artifactual. Article dans Border Crossings Issue no. 152,

Winnipeg, MB, 12. 2019. ISSN 0831-2559

Ainsworth, Kendra. Celia Perrin Sidarous: Toujours la coquille de l'autre always the shell of another, revue d'exposition dans Cmagazine 139:

Trust, Toronto, ON, 11. 2018. ISSN 1480-5472

St-Jean Aubre, Anne-Marie. Celia Perrin Sidarous, Parisian Laundry, Montréal, revue d'exposition dans esse no. 94 : Travail, Montréal,

QC, 09. 2018. ISSN 0831-859x

Twerdy, Saelan. Touch, Desire, and the Trinket Box: Celia Perrin Sidarous Shifts Time, revue d'exposition dans Momus*, Montréal, QC, 06. 2018

Marcil, Geneviève. Atmospheres of Form: Repenser l'objet, revue d'exposition dans Revue Ex situ*, Montréal, QC, 04. 2017

Twerdy, Saelan. Morbid Symptoms: In Search of the Post-Contemporary at the 2016 Montreal Biennial, revue d'exposition dans Momus*,

Montréal, QC, 11. 2016

Korczynski, Jacob. «Le Grand Balcon / The Grand Balcony,» La Biennale de Montréal, revue d'exposition dans art agenda*, New York, NY,

USA, 10. 2016

St-Amour, Danielle. Celia Perrin Sidarous - Interiors, Other Chambers / Charlotte Moth - Living Images, dans BlackFlash issue 33.3,

Saskatoon, SK, 09. 2016. ISSN 0826-3922

Webb, Nancy. Magnetism vs. Merchandising: The Object Triumphs of Celia Perrin Sidarous, revue d'exposition dans Canadian Art Online*,

Montréal, QC, 01. 2016

Nagree, Zeenat. Critics' Picks Montréal: Celia Perrin Sidarous, dans Artforum Online*, New York, NY, USA, 01. 2016

Clément, Éric. Celia Perrin Sidarous: nouvelle croissance, revue d'exposition dans La Presse+*, Montréal, QC, 01. 2016

Lewsen, Simon. Sets and Sensibility - The collecting practice of Celia Perrin Sidarous, dans Canadian Art Winter 2016, Toronto, ON,

12, 2015, ISSN 0825-3854

Clintberg, Mark. Still Alive: Celia Perrin Sidarous, Peter Morin and the Still Life Genre, dans Cmagazine 125: Attention, Toronto, ON,

03. 2015. ISSN 1480-5472

04. 2023 CV 2/3

TRAVAUX PUBLIÉS

TIMES NEW OMEN PAGE OF HOLES. Livre d'artiste, publié par /edition, Toronto, ON, 09. 2017

Chorégraphie de la main et de l'objet, concours Jeune Tête d'Affiche - revers de l'affiche de programmation, Dazibao, Montréal, QC, 09. 2015 Les Cahiers, no. 008 - The Book of Things / Le Livre des Choses. Tess Edmonson + Celia Perrin Sidarous, dans le contexte de Lieu disputé.

Galerie FOFA, Montréal, QC, 10. 2012. ISBN 978-1-927-629-00-0

Paha-Koli is Evil Mountain. Publication accompagnant l'exposition, auto-publiée en collaboration avec WWTWO, Montréal, QC, 05. 2012 Je Te Vois Tu Ne Me Vois Pas. Fanzine solo, N S E W Press, Oslo, NORVÈGE, 07. 2011.

Les années égyptiennes. Albert Assaad Sidarous + Celia Perrin Sidarous. Auto-publié avec Centre SAGAMIE, Alma, QC, 06. 2011

ANAL Quarterly, One Thousand and One Nights / Lee Welch, Rotterdam, PAYS-BAS, 10. 2010. Issue 0: p. 38-39.

Flash Forward 2010. Magenta Publishing for the Arts, Toronto, ON, 10. 2010. ISBN 978-1-926856-02-5

ARTISTE EN RÉSIDENCE

Main Film - La Manufacture de Films, Montréal, QC, 07. 2022 - 06. 2023

Banff Centre - Craft as Contemporary Art, avec Nicole Burisch et Shannon Bool, Banff, AB, 11. - 12. 2019

La Fonderie Darling - Ateliers montréalais, Montréal, QC, 2015 - 2019

Palazzo Monti, Brescia, ITALIE, 08. 2018

Banff Centre - Still Alive avec Mark Clintberg, Banff, AB, 07. - 08. 2016

Vermont Studio Center, Johnson, VT, USA, 06. 2012

Centre Sagamie, Alma, QC, 06. 2011

The Art and Culture Center Kolin Ryynänen of Koli Cultural Society / The Arts Council of North Karelia, Koli, FINLANDE, 03. 2011

Banff Centre - The Distance Between... avec Jan Verwoert, Banff, AB, 09. - 10. 2010

Artscape Lodge Artist Retreat at Gibraltar Point Centre for the Arts, Toronto Islands, ON, 08. 2010

COLLECTIONS

Musée des beaux-arts de Montréal, Montréal, QC

Collection d'art de la Caisse de dépôt et de placement du Québec, Montréal, QC

Musée d'art contemporain de Montréal, Montréal, QC

AGO - Art Gallery of Ontario, Toronto, ON

Walter Phillips Gallery, Banff Centre, Banff, AB

Collection d'œuvres d'art d'Hydro-Québec, Québec, QC

La Collection Banque Nationale, Montréal, QC

BMO Financial Group Art Collection, Toronto, ON

Collection Claridge, Montréal, QC

Collection TD Bank Group, Toronto, ON

Archives du Miskolc Institute of Contemporary Art (M.ICA), Miskolc, HONGRIE

Plusieurs collections privées, CANADA, USA, FRANCE

RECHERCHE

Groupe de recherche - Outre Vie / Afterlife, sous la direction de Raymonde April, Milieux Institute, Université Concordia, Montréal, QC, 2013-2022