BADET Tristan

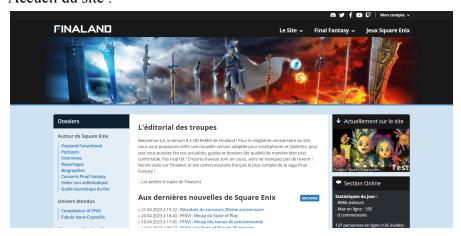
Analyse de Site WEB

Introduction:

Étant un grand fan de la licence de jeux-vidéos Final Fantasy, j'ai décidé d'analyser un site que je visite régulièrement et qui répertorie tout ce qu'il y a à savoir sur cette licence que ce soit dans le jeu ou autour. Ce site est Finaland, voici le lien : https://www.finaland.com/

Pour commencer, le site est destiné en priorité à être un site d'informations, il se doit donc d'être ergonomique et simple à comprendre. On doit trouver l'information rapidement puisque ce site référence les nombreuses aides conçues pour chaque jeu de la licence mais aussi de tout ce qui est lié à la franchise, c'est-à-dire les films, les livres, les concerts etc....Ce site traite aussi mais de manière beaucoup plus optionnelle une sorte de catalogue des jeux qui ne sont pas de la licence Final Fantasy mais qui sont développés par la même entreprise : Square Enix. Je vous montre ci-dessous quelques exemples :

Accueil du site:



Menu des jeux de la licence Final Fantasy :

Final Fantasy I	Final Fantasy VIII	Final Fantasy Type-0	World of Final Fantasy
Final Fantasy II	Final Fantasy IX	Final Fantasy XIV	Stranger of Paradise FF Origin
Final Fantasy III	Final Fantasy X	Final Fantasy XV	Dissidia Final Fantasy
Final Fantasy IV	Final Fantasy X-2	Final Fantasy XVI	Dissidia Final Fantasy 012
Final Fantasy V	Final Fantasy XI	Final Fantasy Tactics	Dissidia Final Fantasy NT
Final Fantasy VI	Final Fantasy XII	Final Fantasy Tactics Advance	Theatrhythm Final Fantasy
Final Fantasy VII	Final Fantasy XII RW	Final Fantasy Tactics A2	Theatrhythm Final Fantasy CC
Final Fantasy VII Remake	Final Fantasy XIII	Final Fantasy T4HoL	Theatrhythm Final Bar Line
Final Fantasy VII DC	Final Fantasy XIII-2	Final Fantasy Mystic Quest	
Final Fantasy VII CC	Final Fantasy XIII LR	Final Fantasy Explorers	

Autres jeux de l'entreprise :

Nos cinq derniers articles



La police utilisée pour l'ensemble du site est l'Open Sans. C'est une typographie très simple sans effets ou de fantaisie et très facile à lire. Étant donné que c'est un site sur lequel on vient pour chercher des informations, il faut que la lecture soit fluide et qu'elle ne fatigue pas l'utilisateur. Les seuls changements dans la typographie du site sont la taille des caractères et si c'est en gras ou non afin de différencier les titres, sous titres et contenu. Voici un exemple ci-dessous :

Première partie de la solution de Final Fantasy I:

01. Les Quatre Héros

Pour commencer votre aventure, vous devez choisir les noms et les *Jobs* de vos quatre héros. Vous ne pourrez choisir vos *Jobs* qu'entre Combattant, Moine, Voleur, Mage Blanc, Mage Noir et Mage Rouge (pour plus de détails concernant les caractéristiques de vos protagonistes, allez voir la rubrique <u>personnages</u>). Ici, nous utiliserons une équipe équilibrée composée d'un Combattant pour la force et la défense, d'un Moine pour sa très grande force, d'un Voleur pour bénéficier de sa grande agilité et rapidité et enfin d'un Mage Rouge pour avoir recours à la magie blanche et noire en même temps.





Les palettes de couleurs utilisées par le site sont les suivantes :

- Le Blanc (#FFFFFF) qui sert de fond aux textes du site
- Le Noir (#333333) qui sert de couleur aux textes du site par dessus le blanc du dessus
- Le Bleu sous deux formes : Clair (#E3EEF7) et Foncé (#001884), le bleu clair sert de fond à tout ce qui n'est pas texte au centre du site tandis que le bleu foncé est utilisé pour tout ce qui est liens et mots-clés.

Pour la mise en page, Le site commence avec une navigation bar trois sections : les trois dossiers principaux :

Le Site v Final Fantasy v Jeux Square Enix

Ensuite l'information principale est toujours au centre de l'écran sur fond blanc, par exemple ici sur la page news :

Aux dernières nouvelles de Square Enix

ARCHIVES

```
» 21.04.2023 à 15:22 : Résultats du concours 20eme anniversaire
» 20.04.2023 à 18:40 : FFXVI : Récap du State of Play
» 18.04.2023 à 17:45 : FFXVI : Récap des bonus de précommande
» 14.04.2023 à 00:27 : FFXVI : Un State of Play de 25 minutes
» 08.04.2023 à 13:27 : FF Pixel Remaster a une date sur PS4/Switch
» 01.04.2023 à 00:31 : FFXIV : Résumé de la 76e lettre live
» 31.03.2023 à 16:33 : 20 ans de Finaland en 20 dates!
» 30.03.2023 à 15:02 : Une conférence Final Fantasy à Paris Manga
» 29.03.2023 à 00:04 : Concours : 20 ans, 20 gagnants !
» 26.03.2023 à 23:34 : FFXVI : Les sujets brûlants (PAX EAST)
» 26.03.2023 à 11:49 : FFXVI : Nouveau gameplay diffusé (PAX EAST)
» 25.03.2023 à 18:21 : FFXVI : Présence au salon PAX East
» 03.03.2023 à 11:20 : Yôsuke Matsuda va guitter Square Enix
» 28.02.2023 à 23:28 : Luminous Productions retourne aux sources
» 28.02.2023 à 22:17 : FFXVI : Previews des médias
» 09.02.2023 à 12:00 : Interview Theatrhythm : Hazama & Suzui (ENG)
» 09.02.2023 à 12:00 : Interview Theatrhythm : Hazama & Suzui (FR)
```

Le contenu principal de la page est encadré par des parties plus optionnelles et plus niches comme un répertoire des musiques des jeux, les oeuvres littéraires ou des articles sur personnages symboliques de la licence :

∫uke Box

OST Final Fantasy I

OST Final Fantasy II

OST Final Fantasy III

OST Final Fantasy IV

OST Final Fantasy V

OST Final Fantasy VI

OST Final Fantasy VII

OST Advent Children

OST Crisis Core

OST Dirge of Cerberus

OST Final Fantasy VIII

OST Final Fantasy IX

OST Final Fantasy X

OST Final Fantasy X-2

OST Final Fantasy XI

OST Final Fantasy XII

OST Final Fantasy XIII

OST Final Fantasy XIII-2

OST Final Fantasy XIII LR

OST Final Fantasy Type-0

Œuvres littéraires

Final Fantasy Lost Stranger
FFVII On the way to a smile
FFVIIR Traces of Two Pasts
FFX-2.5 Le prix de l'éternité
FFXIII Episode 0 -PromiseFFXIV Chroniques de la Lumière
FFXV The Dawn of the Future
Chocobo et le bateau volant

Figures emblématiques

Cid

Moomba

Chocobos

Moogles

Pampas

Tomberries

Bahamut

Gilgamesh

La Masamune

Étant donné que la navigation bar et les menus sur les côtés ne disparaissent jamais peu importe la page où nous sommes, cela rend la navigation très simple et ergonomique puisque nous y avons accès en permanence.

Le site utilise énormément d'images, que ce soit des captures d'écran des jeux, des logos des jeux ou encore des photos du staff de l'entreprise qui développe ces jeux. Le site utilise donc le format d'image de type JPG, celui est universel, très utilisé et très léger ce qui permet un affichage rapide du site et des différentes pages même pour une connexion en difficultés.

Pour conclure, le site est très facile d'accès et très simple d'utilisation avec ses nombreux menus qui permettent une navigation rapide et organisée. Il utilise des tons assez clairs qui permettent

une lecture facile et sans fatigue. Il respecte les bonnes pratiques du WEB pour l'UX, la navigation et l'accessibilité en plus d'être facile d'utilisation sur mobile.