

# Методология научного творчества

**«Творчество – единственный вид деятельности, который делает человека человеком» *Н. Бердяев***

**«Для всякого творчества кроме соответственного обучения необходима та или иная степень одарённости» *В. Бехтерев***

**«Творчество – есть продуктивная мыслительная деятельность, приносящая нетривиальный (качественно новый, неочевидный) результат» *Р. Гут***

**«Гений – это 1% вдохновения и 99% пота» *Т. Эдисон***

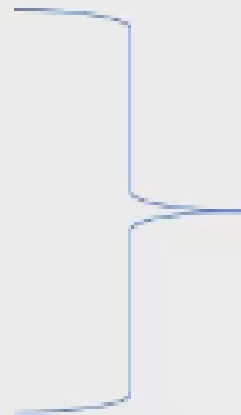
**«Творчество – это способность удивляться и познавать, умение находить решение в нестандартных ситуациях, это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта» *Э. Фромм***

**Творчество** – уникальная сфера сознания, которая продолжает оставаться неизвестной для человечества.

**Творческая деятельность** – мыслительный процесс человека.

**Каналы по которым передается социально значимая информация:**

1. Предметы материальной культуры- начали создаваться с первого заточенного камня, это условия жизни человека.
2. Орудия труда – преобразованные предметы природы, для удовлетворения конкретных потребностей человека.
3. Сложная знаково-символическая система - язык и его виды, субъективные образы окружающей среды.
4. Нормы и принципы коммуникации.
5. Духовные ценности:
  - Искусство;
  - Научные ценности;
  - Моральные ценности
  - Политика;
  - Правовые ценности;
  - Религиозные ценности.



Деятельность человека  
и общества

**Одарённость человека – это  
счастливое сочетание трёх  
качеств личности:**

- ✓ Способностей выше среднего
- ✓ Высокого уровня  
включённости в задачу
- ✓ Высокого уровня креативности

**Характеристики одарённой  
личности:**

- ✓ Доминирующая мотивация
- ✓ Выдающиеся способности
- ✓ Креативность

## **Модель человеческого потенциала *Дж. Рензулли***



# Психологическая структура сознания

**СОЗНАНИЕ – ОТРАЖЕНИЕ ОКРУЖАЮЩЕГО МИРА В ИДЕАЛЬНЫХ  
ОБРАЗАХ!!!**



# Структура сознания:

- ✓ Подсознание
- ✓ Сознание
- ✓ Сверхсознание

Слова языка носят символическое значение и дискурсивное значение



# Сознание:

## Деятельный слой

1. **Действие (движение)** –  
наблюдаемая внешняя форма живого  
движения



2. **Чувственная ткань образа** –  
органы чувств человека -  
ощущение, чувственный образ



## Рефлексивно-созерцательный слой

1. **Значение** – сознание формируется  
внутри культурного пространства  
через деятельность и опыт общения.

2. **Смысл** – связывает значение с  
реальной жизнью человека, делает  
сознание - *пристрастным*

# Индивид

- ✓ Совпадать с условиями жизни
- ✓ Быть в отношениях к условиям жизни → изменять условия жизни, в следствии чего вырабатывать отношение к миру.

## 3 типа выстраивания отношения к миру:

- ✓ Чего хочет человек? – потребности, идеалы, предпочтения.
- ✓ Что человек может? – способности, дарования
- ✓ Что собой представляет человек? – какие потребности и побуждения человек развил → характер человека.



# Компоненты активности:

- ✓ Потребность человека – нужда – источник активности человека.
- ✓ Побудительные мотивы – степень осознания, стремления - проявляются как влечение и желание.
- ✓ Мотивация поведения – совокупность внутренних и внешних условий, вызывающих активность человека.

## Побудительная мотивация:

- ✓ Влечение – неосознанное желание;
- ✓ Желание – осознание предмета потребности;<sup>1</sup>
- ✓ Установка – предрасположенность к определенной модели поведения
- ✓ Превращение влечения в желание приводит к формулированию целей и к организации деятельности по достижению этих целей.

# Притягательная мотивация:

- ✓ Интерес – мотив осознанный и эмоционально привлекательный
- ✓ Мечты – отсроченные желания
- ✓ Идеалы – совокупность норм поведения, стимул развития человека
- ✓ Убеждения – мировоззрение и жизненные принципы человека.

Все эти перечисленные компоненты являются направленностью личности и являются внутренним фактором мотивации.

Осознание мотивов ведёт к постановке задачи и цели.  
Отражение в сознании человека отношение мотива к цели образует *личностный смысл деятельности.*

# Философское понимание деятельности

- способ существования человека и общества;
- форма связи человека с миром.

Деятельность состоит из 2-х процессов:

Опредмечивание - это процесс, в котором человеческие способности переходят в предмет и воплощаются в нём, благодаря чему предмет становится социально-культурным, или «человеческим предметом». Деятельность опредмечивается не только во внешнем результате, но и в качествах самого субъекта: изменяя мир, человек изменяет самого себя.

Распредмечивание — это процесс, в котором свойства, сущность, «логика предмета» становятся достоянием человека, его способностей, благодаря чему последние развиваются и наполняются предметным содержанием. Человек распредмечивает как формы прошлой культуры, так и природные явления, которые он тем самым включает в свой общественный мир.

Интерниоризация - переход извне внутрь; психологическое понятие, означающее формирование умственных действий и внутреннего плана сознания через усвоение индивидом внешних действий с предметами и социальных форм общения. Интерниоризация состоит не в простом перемещении внешней деятельности во внутренний план сознания, а в формировании самого этого сознания.

Экстериоризация - процесс, обратный интерниоризации, это переход изнутри вовне. Психологическое понятие, означающее переход действий из внутренней и свернутой формы в форму развернутого действия. Примеры экстериоризации: опредмечивание наших представлений, создание предмета по заранее разработанному плану.

# **В ходе истории сформировались 3 типа деятельности:**

- ✓ Пред-трудовая инстинктивная активность – реакция на изменение окружающей среды;
- ✓ Труд – осознанная деятельность человека → материальный результат: создание чего-либо.
- ✓ Творчество – нематериальный результат.

# Характеристики деятельности:

1. **Предметность** – означает, что субъект должен подчиняться в своей активности предмет, т.е. конечному результату деятельности, а также промежуточным результатам действий, и учитывать при выборе способов деятельности и действий внешние предметные условия.  
1
2. **Общественно-социально-историческая природа** – открытие способов работы с тем или иным предметом → значение- умение-навыки.
  - Формирование мотивов деятельности.

# **Характеристики деятельности:**

**3. Опосредованный характер** – средства деятельности, которые помещают между человеком и окружающей средой.

## **Средства деятельности:**

- ✓ Знаки
- ✓ Символы
- ✓ Орудия труда
- ✓ Материальные предметы
- ✓ Общение с другими людьми

# Характеристики деятельности:

## 4. Деятельность всегда целенаправленна

*Цель* деятельности – сознательно представляемый и запланированный результат. Цель в свою очередь всегда направляет деятельность, корректирует достижения.

*Цель* может выступать промежуточным результатом.

Формулировать цели способен только человек.

Он научился этому в ходе исторического развития.



## Характеристики деятельности:

**5. Деятельность – это система действий, отвечающих определённому мотиву**

*Мотив* – то, ради чего осуществляется деятельность. Он определяет смысл деятельности.

I

**МОТИВ ПОБУЖДАЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ,**

**А ЦЕЛЬ ЕЕ НАПРАВЛЯЕТ.**

*Процесс целеобразования* – это творческий процесс.

Цель заданная в определенных условиях – *задача*.

**Деятельность всегда имеет продуктивный характер.**



# Виды деятельности:

- ✓ Трудовая
- ✓ Предметно- практическая
- ✓ Познавательная
- ✓ Коммуникативная
- ✓ Духовная

# Компоненты и факторы творческой деятельности

## Творческие компоненты:

- ✓ Оригинальная деятельность
- ✓ Деятельность по преобразованию опыта

## Нетворческие компоненты:

- ✓ Репродуктивные элементы творчества – повторяющиеся устойчивые действия, воссоздающая деятельность, стереотипные операции.
- ✓ Рутинные элементы – стереотипы, шаблоны мышления.

**Творчество** – положительная, созидательная активность

# Критерии творческого процесса

## 1. Онтология творчества.

Принципиальная новизна с позиции культуры.

I

## 2. Аксиология творчества.

Социальная значимость, ценность для человека.

## 3. Праксиология творчества.

Совершенство исполнения.

**Критерии творческой деятельности отражают свою историческую эпоху!**

# Факторы творчества

- ✓ Социальные ресурсы и импульсы культуры;
- ✓ Инициативность личности и социальной группы.

## Творческая личность:

- ✓ Высокая мотивация;
- ✓ Высокий уровень энергии;
- ✓ Рефлексивное мышление;
- ✓ Хорошее образование;
- ✓ Самостоятельный и дисциплинированный ум

I

**ТВОРЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ОБЩЕСТВА ОПРЕДЕЛЯЕТСЯ  
СУЩЕСТВОВАНИЕМ ТВОРЧЕСКОЙ ЭЛИТЫ, КОТОРАЯ РЕШАЕТ ЗАДАЧИ  
ВЫСОКОГО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО УРОВНЯ**

# Механизм волевого поведения

- Волевая регуляция связана с мотивацией поведения.
- Действия, которые совершаются по сильному мотиву не нуждаются в подключении воли.
- Волевая регуляция – подключение незначимого, но обязательного для исполнения, действия к смысловой сфере личности, соединение требуемого поведения с ценностями человека.



# **Изменение смысла действия**

- ✓ Переоценка значимости мотива;
- ✓ Изменение роли человека в социальной группе
- ✓ Эмоциональное переживание результата деятельности
- ✓ Соединение действия с другими мотивами (долг, честь, ответственность)

**ВОЛЕВАЯ ЛИЧНОСТЬ СПОСОБНА СОЗДАВАТЬ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПОБУЖДЕНИЕ К ДЕЙСТВИЮ ПУТЁМ  
ИЗМЕНЕНИЯ ЕГО СМЫСЛА**



# Мышление и его виды

## Формирование мышления:

- ✓ Наглядно-действенное
- ✓ Наглядно-образное
- ✓ Словесно-логическое

*Мышление* – процесс  
обобщенного и  
опосредованного  
отражения  
действительности в  
её существенных  
связях и отношениях.

## Виды мышления:

- ✓ Теоретическое
- ✓ Практическое
- ✓ Интуитивное
- ✓ Аналитическое
- ✓ Творческое
- ✓ Критическое