Он порядком устал. С его нынешним графиком жизни, в котором осталась лишь работа и бесперспективные скитания по всевозможным шарлатанам, сложно найти достаточно времени на полноценный отдых. Физическая изможденность ложится на лицо и тело глубокими тенями, дублирующими полосы морального истощения. В нем все больше острых углов и прямых линий. Если раньше Ллевелис был похож на человека с обложки модного журнала, то теперь он – воплощение героинового шика. Лучше бы и правда кололся, ей богу. Было бы здорово гнить заживо, осознавая тем не менее, что все происходящее – последствия только твоего выбора, а не чертовой случайности, несчастливого билета в генетической лотерее. Он криво улыбается собственному отражению в зеркале. Ну хоть синяк со скулы уже сошел, перестав пачкать кожу уродливым чернильным пятном.

Непонятно, на что он надеется, на что рассчитывает, намереваясь наведаться сегодня в обозначенный клуб. Наводка весьма абстрактна, у него есть только имя и место. Быстрый поиск по знакомым базам не дает результата, а лезть в местный даркнет – занятие бесполезное, если не иметь на руках необходимых явок/паролей. Вот так и получается, что искать единственного в этом городе (не)человека, который мог бы помочь выбраться из дерьма окружающей действительности, придется даже не имея представления, как выглядит его лицо. Ллеу закуривает в распахнутое настежь окно съемной квартиры. Небольшая однушка радует минималистичностью обстановки и отсутствием детектора дыма.

Собраться ему – дело десяти минут. Равнодушие к внешнему виду сформировалось вместе с равнодушием общим, яркие футболки и разноцветные рубашки, как и подогнанные точно по фигуре костюмы, остались в далеком прошлом, сменившись почти траурной расцветкой достаточно простых вещей. Штат Мэн радует куда более холодной погодой, нежели в родном Уэльсе, но все можно решить при помощи плотной кожаной куртки. На макушку по привычке отправляются солнечные очки: плевать, что вечер, плевать, что уже давно темно, ему просто комфортно всегда иметь при себе возможность закрыться от собеседника непроницаемыми для взгляда стеклами.

«Pharaoh» не представляет из себя ничего особенного, если смотреть на него глазами человека, объездившего по какой-либо причине четверть мира, но для провинциального Редфилда место поистине впечатляющее. Ллевелис хмыкает, разглядывая дорогую обстановку, что сочетается с улицами за окном так же, как потрепанные кеды и аудиенция у Елизаветы II (Боже, храни Королеву!). Вычищенные до блеска поверхности, красивые девушки, развлекающие публику почти что неприличными танцами, диваны, даже не изъеденные трещинами. Опыт подсказывает, что за красивой оберткой можно наверняка найти что-то незаконное: по крайней мере, наркотики и разбавленные спиртом коктейли. В последнем еще предстоит убедиться, а первое ему сегодня без надобности.

Ллеу сжимает пальцами переносицу, несколько дезориентированный бьющим в глаза светом, и выбирает себе место подальше от танцпола. Так, чтобы можно было иметь неплохой обзор на зал, но не оглохнуть от слишком громкой музыки. Находит в меню Шато Батайе и отправляет официанта за так необходимым ему сейчас вином. Какая разница, что за бутылку придется отдать пять сотен зеленых, если знакомый с подросткового возраста вкус позволит расслабиться и продумать следующий шаг. Не то чтобы у него был припрятан в кармане четкий и выверенный план, если честно. Не спрашивать же каждого встречного, не знают ли они вампира по имени Лазарь, право слово.

– Это, черт возьми, что? – мальчик-официант – белая рубашка, черный фартук, не успевает отойти от столика прежде, чем Ллевелис делает первый глоток вина. К очередному пинку под зад от судьбы, причем прямо здесь и сейчас, он оказывается совершенно не готов. От глухого эха разочарования хочется скривиться, но Ллеу лишь морщит нос.

– Шато Батайе, насколько мне известно, – неуверенно отвечает парнишка, который, по всей очевидности никогда не имел дела с настоящим дорогим французским вином и вряд ли понимает, что вообще в этой бутылке может стоить таких денег. Не расплавленное золото же.

– Насколько известно мне, – Ллевелис выделяет последнее слово, чувствуя, как где-то в районе солнечного сплетения теперь скапливается не только разочарование, но и злость. – Шато Батайе делается из трех сортов винограда. Здесь только Каберне Савиньон. – он говорит чересчур резко, не заботясь об этом нисколько. – Зовите администратора.