

Tugas Kelompok KD-4 Resume Buku

Tugas yang bersifat kelompok dengan cara membaca buku kemudian memahaminya. Sedangkan hasil akhirnya adalah membuat resume atau menulis dengan redaksi sendiri tentang perihal yang sudah dibaca. Tema buku adalah "Infografis"



Tujuan

- 1. Memahami Pengetahuan desain Grafis Terbaru
- 2. Mengasah kemampuan memahami literatur Asing
- 3. Belajar dan bekerjasama dalam menulis
- 4. Memenuhi syarat nilai KD4 Desgraf 2015

Pengumpulan

- 1. Resume ditulis sesuai template .doc dan font yang telah diberikan di http://www.rumahstudio.com/kuliah/desgraf/ujian-kd4-resume-buku/template-KD4-font-korrina.zip
- 2. Disusun sesuai bab dan sub-bab yang ditelah ditentukan
- 3. Dikumpulkan dalam bentuk .rar/.zip berisi dokumen PDF dan Doc
- 4. Pengumpulan langsung paling lambat tanggal Selasa 23 Juni, Jam 12 wib
- 5. Penilaian dari : konten (isi), sesuai aturan dan waktu

Daftar Kelompok

| NIM | Nama | Kelompok | BAB Buku |
|----------|-----------------|------------|------------|
| M3113071 | Ilham Akbar | Kelompok 1 | Intro, 1,2 |
| M3113070 | Ika Nur | | |
| M3113076 | Inda Puji | | |
| M3113061 | Febri Eko | | |
| M3113067 | Hafidha | Kelompok 2 | 3,4 |
| M3113056 | Fadhlul ilmi | | |
| M3113064 | Ganis Sayoga | | |
| M3113054 | Enggar Desi | | |
| M3113058 | Fajar Dwi | Kelompok 3 | 5,6 |
| M3113057 | Faizal Hamung | | |
| M3113078 | Insani Nur | | |
| M3113075 | Imam Putra | | |
| M3113069 | Hesti Umun | Kelompok 4 | 7,8 |
| M3113068 | Hanip Widi | | |
| M3113066 | Giovani A | | |
| M3113055 | Entry A | | |
| M3113072 | Ilham Fadel | Kelompok 5 | 9,10 |
| M3113060 | Fardila | | |
| M3113059 | Fajar Isti | | |
| M3113053 | Eksan Setiyawar | | |
| M3113062 | Febri Zar | | |



www.rumahstudio.com/kuliah/desgraf/ujian-kd4-resume-buku/_buku/ThePowerOfVisualInforgraphics.pdf



Daftar Isi

Intro 1: Introduction A Brief History of Infographics The Purpose of This Book What This Book Is Not A Note on Terminology How to Use This Book Chapter 01: Importance And Efficacy: Why Our Brains Love Infographics Varied Perspectives on Information Design: A Brief History Objectives of Visualization Appeal Comprehension Retention Chapter 02: Infographic Formats: Choosing the Right Vehicle for Your Message Static Infographics Motion Graphics interactive Infographics Chapter 03: The Visual Storytelling Spectrum: An Objective Approach Understanding the Visual Storytelling Spectrum Chapter 04: Editorial Infographics What Are Editorial Infographics? Origins of Editorial Infographics Editorial Infographic Production Chapter 05: Content Distribution: Sharing Your Story Posting On Your Site Distributing Your Content Patience Pays Dividends

Chapter 06: Brand-Centric Infographics "About Us" Pages Product Instructions Visual Press Releases Presentation Design Annual Reports Chapter 07: Data Visualization Interfaces A Case for Visualization In User Interfaces Dashboards Visual Data Hubs Chapter 08: What Makes A Good Infographic? Utility Soundness Beauty Chapter 09: Information Design Best Practices Illustration Data Visualization Chapter 10: The Future of Infographics Democratized Access to Creation Tools Socially Generative Visualizations Problem Solving Becoming a Visual Company

Download: www.rumahstudio.com/kuliah/desgraf/ujian-kd4-resume-buku/ThePowerOfV isualInforgraphics.pdf

Selamat Mengerjakan Sobat ©

Kita terlalu sibuk menginginkan dan mengejar yang besar, tanpa menyadari bahwa kehidupan ini dibangun dari hal-hal kecil yang dilakukan dengan kesungguhan besar.

