



**UNS**

UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET

D3 TEKNIK INFORMATIKA

Mata Kuliah : Design Grafis  
Tahun : 2015



Pertemuan 01

# Pengenalan DESAIN GRAFIS



**UNS**

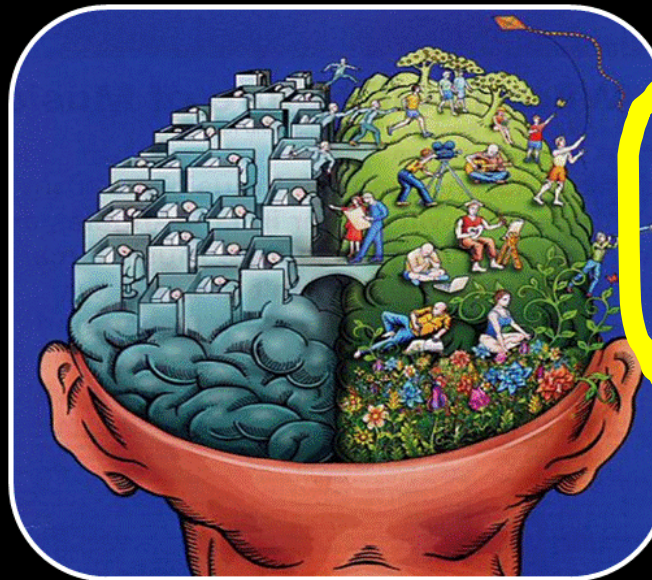
UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET

D3 TEKNIK INFORMATIKA

Mata Kuliah : Design Grafis  
Tahun : 2015

## Otak Kiri | Otak Kanan

Sadar  
Matematika  
Penalaran  
Bahasa  
Menulis  
Membaca  
Logika  
Urutan  
Sistematis  
Analitis  
Kaku



Bawah Sadar  
Kreativitas  
Konseptual  
Imajinasi  
Inovasi  
Intuisi  
Gagasan  
Gambar  
Musik  
Bermimpi  
Fleksibel



**UNS**

UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET

**D3 TEKNIK INFORMATIKA**

**Mata Kuliah : Design Grafis**  
**Tahun : 2014**

1. Realita Designer (salah Persepsi)
2. Sejarah Teknik Visual
3. Apakabar Indonesia
4. Apa itu DKV
5. Seniman vs Designer
6. Gak Kuasai Teknologi Anda Akan Terlindas!



**UNS**

UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET

D3 TEKNIK INFORMATIKA

Mata Kuliah : Design Grafis  
Tahun : 2015



Pertemuan 02

# APA ITU DESAIN (SEBERAPA PENTING?)





**UNS**  
UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET

**D3 TEKNIK INFORMATIKA**

## Mata Kuliah : Design Grafis Tahun : 2015

1. Penghias/lebih bernilai
2. Mengkomunikasikan Secara Visual
3. Memudahkan pekerjaan
4. Menyelesaikan Masalah
5. Desain perlu Riset/Analisis
6. Bisa dinikmati semua orang
7. Menarik dan Nyaman
8. Desain tidak harus grafik dan Indah
9. Desain paling luar biasa HEBAT = Karya Tuhan



Desain Grafis | Yudha Yudhanto, SKom



2\_Sebberapa Penting Sebuah Desain.FLV



UNS

UNIVERSITAS  
SEBELAS MARET

D3 TEKNIK INFORMATIKA

Mata Kuliah : Design Grafis  
Tahun : 2014



Pertemuan 03

# Mengenai DKV

(Desain Komunikasi Visual)



# *Asal Ilmu DKV*

- *DKV merupakan salah satu cabang dari Seni Rupa dan Seni Grafis*
- *Seni Rupa Murni vs DKV*
  - *Seni Rupa : Ekspresi seni dari seorang perupa (secara subjektif) yang ingin disalurkan kepada penikmat karya melalui kesamaan pandang, dan cita rasa. Dan bersifat abadi*
  - *DKV Hasil karya yang didasarkan pada 3 konsep :*
    - *Konsep Komunikasi,*
    - *Melalui ungkapan Kreatif*
    - *Melalui berbagai media*

# Asal Ilmu DKV

- DKV merupakan salah satu cabang dari Seni Rupa dan Seni Grafis
- Seni Rupa Murni vs DKV
  - Seni Rupa : Ekspresi seni dari seorang perupa (secara subjektif) yang ingin disalurkan kepada penikmat karya melalui kesamaan pandang, dan cita rasa. Dan bersifat abadi
  - DKV Hasil karya yang didasarkan pada 3 konsep :
    - Konsep Komunikasi,
    - Melalui ungkapan Kreatif
    - Melalui berbagai media



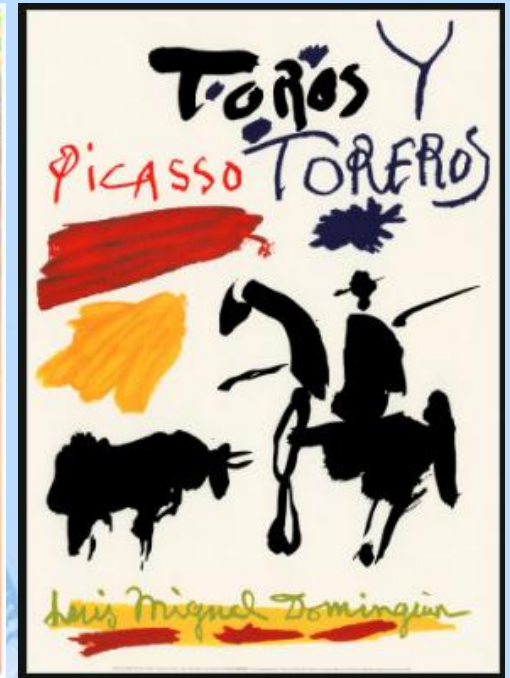
# Karya Seni Rupa



Three Musicians, c.1921  
By: Pablo Picasso



Girl Before a Mirror, c.1932  
By: Pablo Picasso



Toros y Toreros  
By: Pablo Picasso

# Karya Seni Rupa



Mona Lisa, c.1507  
By: Leonardo da Vinci



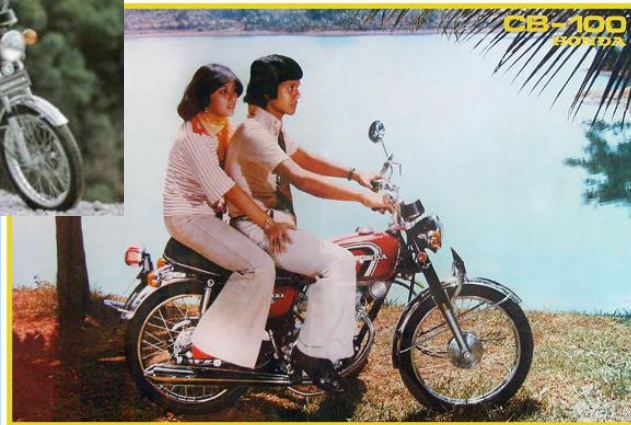
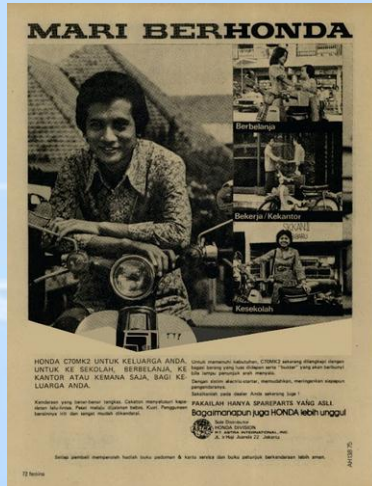
Female Head (La Scapigliata), c.1508  
By: Leonardo da Vinci



Portrait of Cecilia Gallerani (Lady with an Ermine)  
By: Leonardo da Vinci



# Karya Design DKV





# Karya Design DKV

**„A FUK”**  
**selalu berhasil...!**



A Fuk pentjinta tanaman.  
Kebunja rapih, terpelihara baik.

A Fuk hendak menjiram bunga  
merasa tjapai dan sangat lelah.

Ibunya menasihati supaya makan  
dulu, roti berlapis Blue Band.

Njata benar hasilnja! Tjerek  
besar diangkat dengan mudah.

**Berkat usaha Ibuku**

**SEHAT - KUAT**  
**BLUE BAND**



Desain Grafis | Yudha Yudhanto, SKom

*Ook op het  
brood*



**SMAAKT  
BLUE BAND  
OVERHEERLIJK**



**BLUE BAND**  
RIJK AAN VITAMINEN A & D



# Karya Design DKV



**Blue Band Master**

Sambut Hari Kemenangan dengan Inspirasi Baru !

**Blue Band Master**

Unilever Food Solutions  
Inspiration every day

Sejak tahun 1934, Blue Band telah menjadi rekan yang tepat bagi baker profesional dalam menginspirasi karya dan trend baru. Kunjungi website kami [www.unileverfoodsolutions.co.id](http://www.unileverfoodsolutions.co.id) untuk mendapatkan aneka resep yang inspiratif.



"Ihhh ibu bisa aja..."

**Blue Band**

Bikin arak senang, ibu Blue Band lagi ya! Ada saja alahnya. Dari hal yang biasa, bisa lho disajikannya jadi sesuatu istimewa buat keluarga.

# Desain Komunikasi Visual (DKV)

- Desain : *perancangan estetika, citarasa & kreativitas*
- Komunikasi : *tujuan penyampaian atau saran penyampaian pesan*
- Visual : *Sesuatu yang bisa dilihat*



# Desain Komunikasi Visual (DKV)

- Disiplin ilmu yang bertujuan mempelajari konsep-konsep komunikasi serta ungkapan kreatif melalui berbagai media untuk menyampaikan gagasan dan pesan secara visual dengan mengelola elemen-elemen grafis berupa: bentuk & gambar, tatanan huruf, komposisi warna serta layout dengan bantuan teknologi. Sehingga gagasan tersebut bisa diterima penerima.



# Apa itu Komunikasi ??

- Kata **Communication** = *yang mempunyai arti berbagi atau menjadi milik bersama, komunikasi diartikan sebagai proses sharing diantara pihak-pihak yang melakukan aktifitas komunikasi tersebut.*
- Menurut lexicographer (ahli kamus bahasa), komunikasi adalah upaya yang bertujuan berbagi untuk mencapai kebersamaan. Jika dua orang berkomunikasi maka pemahaman yang sama terhadap pesan yang saling dipertukarkan adalah tujuan yang diinginkan oleh keduanya.
- Contoh :
  - **Visualiser** : Menata panggung
  - **Desainer web** : Menata Web
  - **Desain UI** : Menata Desain User Interface





# Macam Komunikasi

- Verbal/Lisan
- Nonverbal ; Tulisan
- Tactual ; Rabaan
- Olfactoral ; Gustatory ; Penciuman
- Taste ; Pengecap
- Tubuh
- Telepati ; Indra ke-6
- Perilaku
- Teknologi ; Programming
- Visual
- Pesan Multiindra

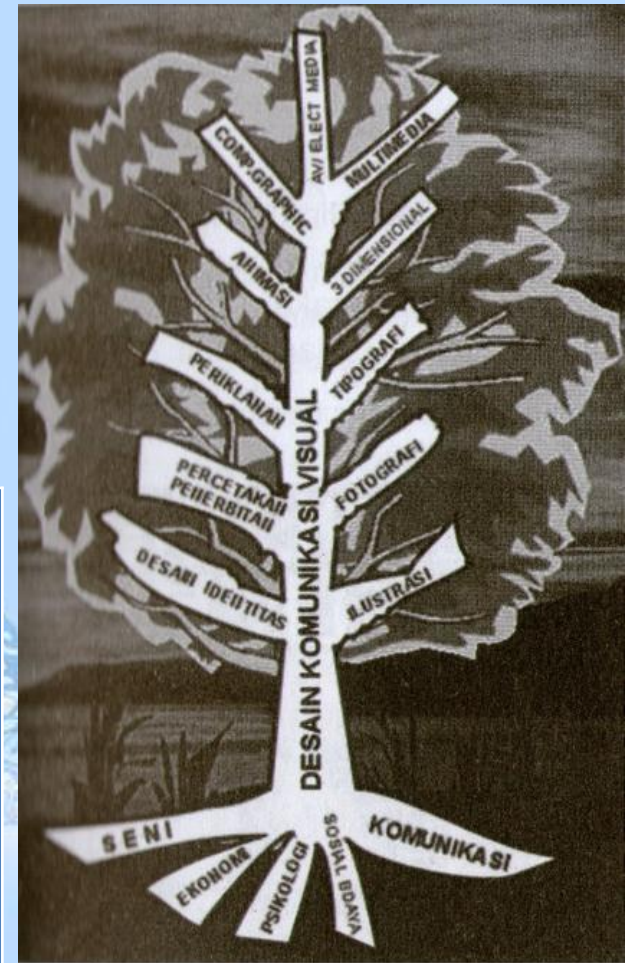


# Pohon Ilmu DKV

- Jika diibaratkan sebuah **pohon**. Akar utama DKV adalah : Ilmu Seni & Ilmu Komunikasi. Akar pendukung : Ilmu Sospol, Ilmu Komputer, Ilmu Ekonomi dan Ilmu Psikologi. Nah cabang-cabang Ilmu DKV adalah :

- ❖ Ilustrasi
- ❖ Fotografi
- ❖ Tipografi (Huruf)
- ❖ 3 Dimesi
- ❖ Multimedia
- ❖ AVI (Elektronik Media)

- ❖ Computer Graphic
- ❖ Animasi
- ❖ Periklanan
- ❖ Percetakan/Penerbitan
- ❖ Desain Identity
- ❖ Dsb,



# Istilah-Istilah

- Seni Grafis/Graphics Art : *Termasuk dalam bidang Ilmu Seni Murni. Grafis berarti Menulis/Menggambar*
- Grafik : *gambar tetapi bisa jadi diagram dalam berbagai model*
- Visualiser : *orang yang bekerja menangani masalah visual yang diterjemahkan dalam bentuk proyek desain.*
- Visual effect : *efektipuan yang menjadikan keadaan atau situasi luarbiasa*
- Ilustrasi : *menampilkan informasi dengan ketrampilan gambar tangan dan penuangan daya imajinasi.*
- Fotografi : *menampilkan informasi dengan ketrampilan menangkap cahaya melalui kamera dan kepiawaian memilih / mengolah hasil bidikan.*



# Peranan DKV

- Perancang Textile Designer
- Desain Grafis/Graphic design
- Perancang Identitas Visual
- Logo type / Corporate Identity
- Perancangan Mascot



**FIFA WORLD CUP**  
**Brasil**





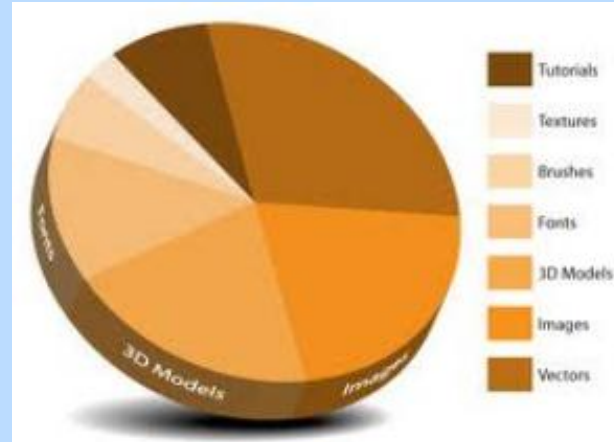
# Peranan DKV # 2

- Animasi Komputer
- Fotografi
- Typographer



# Peranan DKV # 3

- Perancangan Rambu
- Desain Kemasan
- Exhibition Desain
- Grafik Data



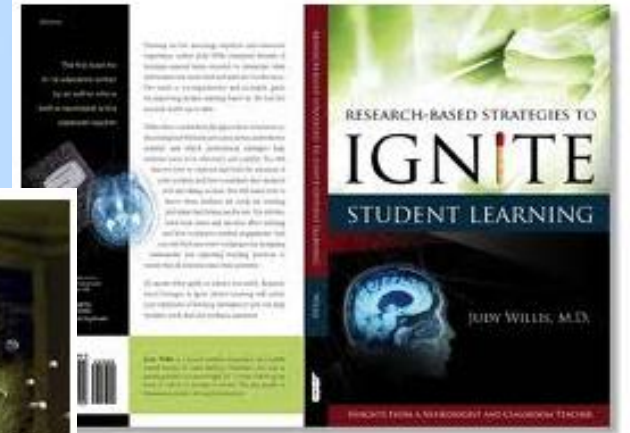
# Peranan DKV # 4

- Design Web
- Pembuatan Peta
- Card Designer
- Illustrator





- Design Cover
- Graphics Presentation
- Special Effect Film
- Social Campaign





# DKV # Multimedia

- Secara sederhana berarti : *Kemampuan untuk berkomunikasi menggunakan lebih dari satu Cara.*
  - Teks. Dasar semua tampilan aplikasi layar
  - Image. Meliputi : Bitmap & Vektor
  - Movie. Rekaman Gambar Hidup
  - Animasi. Gambar dalam gerak-yg berulang
  - Sound. Suara
  - User Control. Kelengkapan/fasilitas untuk mengendalikan program. Misal : Navigasi



Selesai 😊

- Mengenal DKV
- Peranan DKV
- Multimedia

Suatu desain bisa dikatakan bagus manakala mampu membuat desainer lainnya merasa bodoh karena tidak memiliki ide desain tersebut sebelumnya. (Frank Chimero)