



taller de cine

CAMERA OBSCURA

escribir, filmar y montar un cortometraje

esencial
**COSTA
RICA**



MINISTERIO DE
CULTURA Y JUVENTUD

GOBIERNO
DE COSTA RICA

DIRECCIÓN DE GESTIÓN
SOCIOCULTURAL



Foto: *Alfredo González Flores*

taller de cine

CAMERA OBSCURA

escribir, filmar y montar un cortometraje

Conceptos básicos de lenguaje cinematográfico
aplicados a la realización de un cortometraje
con asesoría de profesionales del cine.

- I. CONCEPTOS BÁSICOS
- II. ESCRITURA DE GUION
- III. PRODUCCIÓN AUTOGESTIVA
- IV. HERRAMIENTAS DE MONTAJE
- V. TÉCNICAS BÁSICAS DE POSTPRODUCCIÓN
- VI. PRESENTACIÓN DE CORTOMETRAJES

16 sesiones
Sábados
1:00pm - 3:00pm
Monumento Nacional
Casa Alfredo González Flores
(Heredia centro)
C 20.000 mensuales
Inicio: 6 de setiembre

impartido por:
Rosa Ordóñez
Fede Blanco

escribir, filmar y montar un cortometraje

Iniciaremos con conceptos básicos de narrativa audiovisual que nos permitan encontrar las historias que queremos materializar el contexto de sobreproducción de imágenes y sonidos en el que habitamos.

Cada participante desarrollará una idea original para un cortometraje de 10 minutos. Puede ser ficción o documental. La temática y el género son libres.

Se asesorará la escritura de los guiones buscando que los cortometrajes puedan ser grabados con los recursos que cada participante tenga a su disposición (desde teléfono celular hasta equipo profesional).

Compartiremos buenas prácticas de rodaje para que cada participante gestione la grabación de su cortometraje, con asesorías grupales de producción para encontrar necesidades comunes entre todos los proyectos.

Se brindará capacitación técnica en una herramienta gratuita de edición (para teléfono o computadora) y se asesorará el montaje de los cortometrajes.

Experimentaremos con herramientas gratuitas de postproducción de sonido e imagen para que cada participante finalice su cortometraje.

Concluiremos el taller con una proyección de los cortometrajes.

rosa ordóñez

Graduada de la Carrera Técnica de Audiovisual en CasaComal (Guatemala) y especializada en Montaje en la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV, Cuba).

Editora del cortometraje “Plástico” (selección oficial Visions du Reel 2017) y co-editora de la serie documental “Animales Políticos”, Premio Nacional en Artes Audiovisuales 2021.

Editora del documental “130 Hermanos”, coproducción Costa-Chile-España, la serie web estadounidense “Soul of Medicine” y el documental “Acuérpate”.

Coordinadora de post-producción del Festival Nacional de las Artes 2022-2024 y docente del taller de Edición Polivalente en la EICTV desde 2024.

fede blanco

Guionista de la Escuela Internacional de Cine y TV (EICTV, Cuba) y bachiller en Producción Audiovisual de la Universidad de Costa Rica.

Guionista de los cortometrajes “Soberane” (mejor cortometraje internacional Locarno Film Festival 2022) y “Ánima” (mejor cortometraje latinoamericano Festival Internacional de Cine de Mar del Plata 2022).

Gestante de Tropical Lluvioso, productora de cine, radio y televisión. Creadora de ¡Suave un Toque!, ganadora del premio Nuevas Miradas en la Televisión de la Universidad Nacional de Quilmes 2018.

Docente de guion de cortometraje y asesore de guion documental en la EICTV desde 2023. Ha sido Jurado Mezcal Joven en el Festival Internacional de Cine de Guadalajara y parte de la curaduría para el Festival de Roteiro Audiovisual de Porto Alegre (FRAPA).



taller de cine

CAMERA OBSCURA

escribir, filmar y montar un cortometraje

Sábados, 1:00pm a 3:00pm

Desde el 6 de setiembre
hasta el 20 de diciembre

Monumento Nacional Casa Alfredo González Flores

Heredia, costado norte del Parque Central

16 sesiones

C20.000 mensuales

Formulario de inscripción en:
inscripciones.tropicallluvioso.com

Más información al Whatsapp 8567-5500

Imágenes tomadas del libro Ars Magna Luics et Ombræ, de Athanasius Kircher

