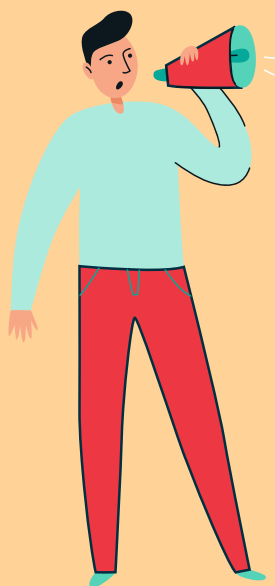
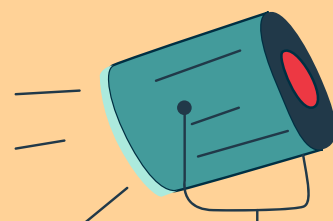


# MI PRIMERA PELI

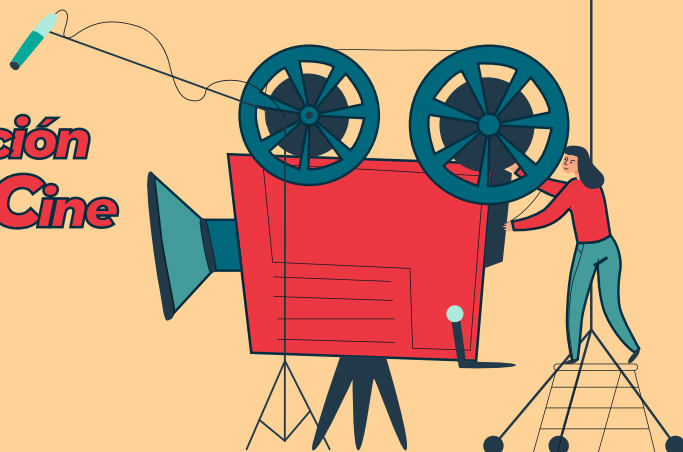


CINEASTAS DE 7 A 13 AÑOS



**Academia de Artes el Gira**

**20 hrs + Proyección  
de taller Sala de Cine**



**Info: 8567-5500**

**[miprimerapelel@tropicallluvioso.com](mailto:miprimerapelel@tropicallluvioso.com)**

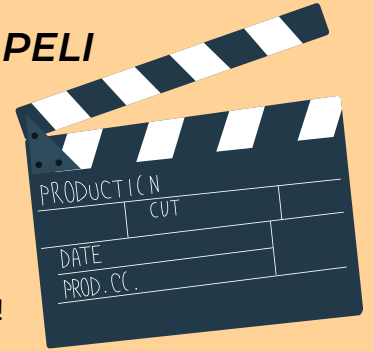
**Inversión: \$400 + IVA**



## TALLER INTENSIVO DE CINE - MI PRIMERA PELI

Vacaciones de medio período en  
@ Academia de Artes el Gira  
(Escalante Soho, C. 21, Barrio Escalante)

¡Llamando a jóvenes cineastas entre los 7 y los 13 años!



Te invitamos al taller **MI PRIMERA PELI**, donde profesionales del cine latinoamericano te brindarán todas las herramientas para contar historias con imágenes y sonido.

Esta es una oportunidad no solo para aprender sobre el oficio de hacer películas, sino para dejar volar la imaginación y darle vida a tus ideas más creativas.

Explora tu creatividad y conocé a otros chicos apasionados del cine con quienes filmaremos nuestra primera peli.

### CONTENIDOS

### OBJETIVOS

6 sesiones con 10 módulos de contenido teórico/práctico, un módulo práctico de rodaje en equipo y una proyección de cierre.

#### Sesión I

- Introducción / bienvenida
- Origen y conceptos básicos del cine

#### Sesión II

- Cómo contamos historias (elementos básicos de dramaturgia)
- Escribir historias para hacerlas cine (storyboard)

#### Sesión III

- Del dibujo al cine (elementos básicos de puesta en escena)
- Montaje (herramientas básicas)

#### Sesión IV

- Mundos fantásticos (herramientas básicas de efectos visuales)
- Discusión y preparación de una historia colectiva

#### Sesión V

- Rodaje (rotación de roles de producción)

#### Sesión VI

- Proyección de película grupal, de trabajos finales y entrega de certificados (Sala Gómez Miralles, del Centro de Cine)

- Aprender jugando
- Expresar nuestras ideas con palabras, dibujos y con audiovisual
- Consenso para trabajar en ideas colectivas
- Trabajo en equipo
- Reconocer nuestro talento creativo en un espacio de iguales

### HORARIOS

(máx. 10 cineastas por grupo)

#### Grupo A:

- 3 - 6 julio 8am - 11am
- 7 julio 8am - 4pm (rodaje)

#### Grupo B:

- 3 - 6 julio 1pm - 4pm,
- 7 julio 8am - 4pm (rodaje)

#### Grupo C:

- 10-14 julio 8am - 11am
- 15 julio 8am - 4pm (rodaje)

#### Grupo D:

- 10-14 julio 1pm - 4pm
- 15 julio 8am - 4pm (rodaje)

### INVERSIÓN

**\$400.00 + IVA ó \$220.000.00 + IVA**  
(Se reserva el cupo en el taller con un adelanto del 50%. El costo total debe ser cancelado el primer día del taller).

Al final del taller, cada participante habrá completado dos cortometrajes: uno grupal hecho en clase, y uno personal que nuestro equipo montará con imágenes y sonidos que cada participante grabe en su tiempo libre o con material que ya haya grabado.

**CONTACTO:** [miprimeraPeli@tropicallluvioso.com](mailto:miprimeraPeli@tropicallluvioso.com) / +506 8567-5500

## DOCENTES

### Fede Blanco

Guionista de ficción, documental, cine no-binario y experimental. Productorx de cineastas periféricas. Sus créditos cinematográficos incluyen también traductorx, asistente de dirección, montajista y técnicx de audio. Escritorx del cortometraje Soberane, ganador del Pardino D'Oro al mejor cortometraje en el Festival Internacional de Cine de Locarno y del cortometraje Ánima, ganador del premio al Mejor Cortometraje Latinoamericano en el Festival Internacional de Cine de Mar del Plata. Gestante de Tropical Lluvioso, micro-productora de películas transfronterizas como Mulheres Árvore (Brasil / Costa Rica), Nara (Cuba / Costa Rica) y Sotavento (Venezuela / Cuba). Consultorx en contenido digital para Comisión Interamericana de Derechos Humanos y la Universidad de Costa Rica. Creadorx y guionista de Suave un Toque, premio Nuevas Miradas en la Televisión de la Universidad de Quilmes.



### Rosa Ordóñez

Editora cinematográfica. En el 2014, se graduó de la Carrera Técnica de Audiovisual en Casa Comal, Guatemala. En el 2017, se especializó en Montaje en la Escuela Internacional de Cine y Televisión (EICTV) en San Antonio de Los Baños, Cuba. Editora de la Tesis Documental "Plástico", seleccionada en Visions du Reel, Suiza 2017. Editora del documental "130 Hermanos" (2019), co-producción Costa Rica-Chile-España, seleccionado en más de 15 festivales alrededor del mundo. Co-editora de la serie documental "Animales Políticos" (2021), ganadora de los Premios Nacionales de Costa Rica como mejor realización conceptual. Editora del documental "Acuerparte" (2022). En el 2023 impartió talleres de cine en la EICTV.



### Felipon Díaz

Licenciado en Comunicación por la Universidad Rafael Landívar (Guatemala) y Director de fotografía egresado de la EICTV (Cuba), donde también ejerció como Coordinador de la Cátedra de Fotografía. Como director de fotografía ha realizado proyectos en Centroamérica, el Caribe, Argentina y Chile. Como documentalista desarrolló en 2018 el proyecto documental "Con Poesía" para la red DocTv Latinoamericana. Ha trabajado como docente en la EICTV, universidades de Guatemala y en la Escuela de Cine de Casa Comal. Desde el 2014 gestiona proyectos de formación y creación audiovisual en la comunidad K'iché de Chichicastenango, el lago Atitlán en Guatemala, en Cuba y Costa Rica. Ha colaborado en el espacio de Formación e Industria del CRFIC en Costa Rica, es socio activo de la Academia Guatemalteca de Artes y Ciencias Cinematográficas, también socio fundador del taller de desarrollo de proyectos iberoamericanos "Los Proyectos Cinematográficos de Atitlán".

