

大学语文期末考察报告

一、阅读与表达

根据这一段话，我认为读书的目的不仅仅是发展和进步，或者在竞争中取胜。它还可以帮助我们领悟生命的短促，通过静观世事来获得生动的体验。读书需要有一种拿得起也放得下的心态，即所谓的“闲心”，这种心态能够帮助我们勇敢地面对生活中的苦难和幸福。读书不仅仅是为了获得知识或智慧，更是为了让我们更好地了解自己和世界。

除了让我们更好地享受人生和提升风度，读书也可以带给我们阅读本身的乐趣。在没有其他目的的情况下，我们才能更好地欣赏书中的精髓。读书可以让我们看到生命中无尽的凄怆和曾经的绝望，以及人生的各种情感。我曾经有一段时间处于人生的低谷，对所有事情都抱着没必要、无所谓的态度，唯一的心灵慰藉就是读书。幸运的是，在这段时期我读完了余华的《活着》，故事中的人物让我认识到人活着是没有目的的，如果真的要说出一个目的的话，那么人活着的目的就是活着。我想读书也是如此，读书的唯一目的就是阅读本身。

在我看来，读书更要有一颗宁静的心，能够接受一切苦难和幸福。这种心态可以让我们更好地领悟生命的短暂，并对世界保持静观。读书是非常重要的，它不仅有助于个人和企业的发展和进步，也可以提高管理和商务能力。但是，除了这些传统意义上的好处，读书还有更深层次的意义，即帮助我们获得一种宁静从容的心态，更好地面对生活中的各种挑战。

读书不仅可以帮助我们更好地理解世事，提升我们的见识和思维能力，而且还能丰富我们的情感和思想。它的重要性不容忽视，它可以帮助我们逃离生活的琐碎和无聊，为我们的人生增添更多的趣味和乐趣。我非常喜欢在闲暇的时光里通过手中的一本书来体验不同的人生。

二、简答

本学期给我印象最深的一节课是姚老师讲鲁迅的《伤逝》，老师在课程中以讲故事的方式为我们讲述了子君和涓生在五四时期的背景下，新青年相恋的爱情悲剧，并带着我们一起体验两人从相恋相识到相爱相离的过程，最终两人的爱情也是以悲剧结束。

这篇文章与我的经历非常相似，因此给我留下了深刻的印象。在课程中，我非常理解子君和涓生的爱情如此匆忙，甚至是有些幼稚。他们只想打破封建，冲破障碍，却从未想过未来会带来

什么，也不知道能否承受。涓生追求的是诗意绮丽的爱情，他似乎并不是爱子君，而是爱子君这种性格的女生，或者说爱她反抗一切的精神。就是因为如此匆忙，即使子君和涓生建立了一个充满希望的小家庭，但短暂的快乐过后，生活中的琐碎琐事使他们渐行渐远。他们最初的勇气也逐渐消失，最后只剩下不可否认的美好爱情和无奈。

在这门课程的过程中，老师的讲述仿佛让我与子君一同走过，直到最终她的离去。这让我感到非常感伤和触动，让我有一种无法言语的感触。而对于涓生来说，他更是深陷于无法摆脱的悔恨之中。我也有过类似的想法，想要回到过去去改变一些事情。但是我也知道，一切都已经改变不了了。那时我所羡慕的爱情、我和她那羡慕旁人的爱情如今早已不知所踪。我也只能责怪自己当初太幼稚，辜负了那个我最不舍的人，并饱受悔恨的折磨。

在这个过程中，好像我不仅仅是失去了子君，还失去了许多曾经的希望和美好，失去了那个她，也更是失去了自己。我曾经幼稚的心，如今也早已成长，无法再回到过去，我也只能怀着悔恨，回顾过往，感叹自己的懦弱和无能。在这个时刻，我不仅仅面对着子君的离去，更需要面对自己的过错和懊悔。但过去是无法改变的，我也只能从中吸取教训，更好地面对未来。这，是我唯一能做的。

三、论述

我选择的题目是第九题，莫言在《讲故事的人》中讲了许多故事，其中最令我深受影响的是他在演讲的最后讲的第三个故事。

这个故事讲述了八个泥瓦匠在去干活的路上，遭遇了暴风雨。恰好在旁边有一个庙，就一起进到庙中。随着天色越来越暗，头顶上不时传来剧烈的雷声，使得每个人都感到害怕。

这时庙门外突然飞起了一个巨大的火球，而且天空随声而响起令人惶恐的怪叫声，吱吱的越来越近，大家的情绪马上崩溃掉，一个个面如土色。这时候有人打着寒战说，肯定是有人干了什么见不得人的事，如果有，就请主动站出来接受惩罚吧。大伙听罢皆是胆战心惊，同时也没有人会站出来，又有人提议，八个人都把自己的草帽扔出去，如果草帽被风吹走就说明谁是干过坏事的人，理应接受上天的惩罚。

于是八个人战战兢兢地把草帽一同扔了出去，结果有七个被风刮了回来，只有一顶草帽被风吹走了。这时大家才放松下来，于是马上七手八脚连同行礼将那个草帽被风卷走的人扔出庙门。刚扔出去，本来就破旧不堪的庙轰然倒塌。

故事到这里也就结束了，这个故事采用的是第三人称的叙述方式。在这个故事中，莫言用第

第三人称来讲述这个故事，即他将自己放在了故事外部，叙述者是第三人称。这种叙述方式能够让作者更好地控制情节和叙述节奏，更好地吸引读者的兴趣。同时，第三人称的叙述方式也能够给读者带来更多的想象空间，让读者更好地理解 and 感受故事的内涵。

这个故事莫言没有给出任何解释，因此也遭到了文学界其他学者的批评，他们认为莫言是在讽刺，说他就是那个被抛出去的人。但实际上并没有一个确切的答案，这也是这个故事妙不可言的地方。通过一个故事，你可以感受到许多事情和道理，但你却不能把它们表达出来，只能通过感性来理解。就像老师在课堂上说的一样，人们总是想将自己印象深刻的梦诉说给其他人听，但当真正讲述出来时，就发现它已经没有那种韵味了。只有亲身经历过后才能体会到这种感觉。这就是故事魅力所在。

虽然莫言没有说出这个故事的含义，但我认为它讲的是一个关于同伴歧视和抛弃的故事。在这个故事中，八个泥瓦匠在避雨时躲进了一座庙宇，当雨暴过后，他们都害怕会因为某个人做过坏事而遭到惩罚，因此他们决定抛弃其中一个人，让他承担惩罚。

这个故事展示了人们在面对危险和困难时的恐惧和无助，他们宁愿抛弃一个人来解决问题，也不愿意承担风险。同时，这个故事也揭示了人类的自私和自利，他们把自己的幸福放在了别人的痛苦之上，而且甚至不顾及别人的感受和生命。此外，这个故事还向我们展示了同伴歧视的危害。在这个故事中，大家都把所有的坏事都归咎于一个人，并将其抛弃，而这种行为最终造成了群体的毁灭。

总之，我认为人类在面对危险和困难时需要团结一致，而不是抛弃同伴，同时，我们也更应该避免同伴歧视，关心别人，共同度过困难。在这个故事中，我们不仅能够了解人类的本性，还能够思考我们自己的行为 and 态度，并从中提升自己，成为一个更好的人。这个故事让我们看到了人类在面对困难时的一面，同时也提醒我们要学会承担责任，团结协作，避免歧视，关心他人。这不仅是一个有意义的故事，更是一个让我们反思人类本性的契机。