

PLAN ANUAL TRIMESTRALIZADO 2025

1. DATOS REFERENCIALES

- NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA: SANTA ANA VILLA BOLIVIA
- DISTRITTO EDUCATIVO: SANTA CRUZ 1
- DEPARTAMENTO: SANTA CRUZ
- GESTION: 2024
- NIVEL DE EDUCACION: SECUNDARIA COMUNITARIA PRODUCTIVA
- AÑOS DE ESCOLARIDAD: DE PRIMERO A SEXTO DE SECUNDARIA CON PARALELOS A, B Y C.

2. TITULO DEL PSP: "COMUNIDAD SEGURA PARA VIVIR BIEN"

3. **OBJETIVO HOLISTICO DE NIVEL:** FORTALECER LA SEGURIDAD Y CONCIENCIA SOCIAL EN LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA IMPLEMENTANDO ACCIONES MEDIANTE ACTIVIDADES CURRICULARES, QUE PROMUEBAN LA PRÁCTICA DE LOS VALORES SOCIOCUMUNITARIOS, PARA CREAR ENTORNOS SALUDABLES QUE FORTALESCAN LA RESILIENCIA Y REDUZCAN LA VULNERABILIDAD AL USO DE DROGAS EN BIENESTAR DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA.

4. DESARROLLO

4.1 PRIMERO SECUNDARIA

AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DEL PSP
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	PRIMER TRIMESTRE
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA	<ul style="list-style-type: none">• Practica la lectura de comprensión oral y silenciosa empleando correctamente los signos de puntuación.• Localiza las ideas principales y secundarias de textos de la literatura nacional.• Promueve la cultura de la paz en sus producciones textuales haciendo uso correcto de las letras.• Utiliza de manera responsable las redes sociales promoviendo la despatriarcalización.• Conoce el tiempo en función a	LA COMUNICACIÓN EFECTIVA Y EL LENGUAJE COMO INSTRUMENTO PARA PROMOVER LA CULTURA DE LA PAZ La comunicación <ul style="list-style-type: none">• Elementos y funciones• Comunicación verbal• Comunicación no verbal El lenguaje <ul style="list-style-type: none">• Funciones• Niveles Tipos de lenguaje <ul style="list-style-type: none">• Lenguaje cotidiano• Lenguaje literario	ORALIDAD Y LITERATURA DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA El plurilingüismo y multilingüismo <ul style="list-style-type: none">• Idiomas de los Pueblos Indígena Originarios del Estado Plurinacional de Bolivia Épocas de la literatura boliviana <ul style="list-style-type: none">• Expresiones orales desde la literatura de los NPIOs• Época Colonial• Época Republicana• Época de 1900 hasta nuestros días	LECTURA E INTERPRETACIÓN DEL LENGUAJE VERBAL Y NO VERBAL EN NUESTRO CONTEXTO PARA PROMOVER LA DESPATRIARCALIZACIÓN Denotación y connotación <ul style="list-style-type: none">• El patriarcado y el poder de la palabra en las redes sociales Los minimedios <ul style="list-style-type: none">• Mensajes, intencionalidad e influencia en las comunidades	TESTIMONIOS DE VIDA Invitar a personas que narren su experiencia de vida VISITA A CENTROS DE REHABILITACION Participan los estudiantes de la promoción – pre promoción

	<p>horas, días meses del año generando diálogo a partir de preguntas y respuestas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entabla conversaciones básicas en la presentación personal, en el marco de la comunicación dialógica. • Elabora textos cortos con base en la literatura indígena originaria fortaleciendo su identidad cultural. 	<ul style="list-style-type: none"> • Científico • Culto • Lenguaje de señas. <p>Unidades mínimas de la lengua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonemas, grafemas <p>La palabra y la sílaba</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diptongo, triptongo e hiato <p>Formación de la palabra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prefijos y sufijos en lengua castellana <p>La oración: concepto y clasificación según la actitud del hablante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enunciativas • Interrogativas • Exclamativas • Imperativas • Desiderativas • Dubitativas <p>Taller ortográfico: uso de signos de puntuación que indican pausa (coma, punto, puntos suspensivos, dos puntos, punto y coma)</p> <p>Taller de razonamiento verbal: Diferenciación y uso práctico de familia de palabras en diferentes contextos verbales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación dialógica: saludos y despedidas en la familia • Actividades laborales de nuestra familia • Ubicación espacial de animales, familia y objetos • Los productos de la Madre Tierra • Ciclo agrícola de la siembra y cosecha • Alimentación Saludable • Números aplicados a la producción 	<p>Presentación de principales escritores bolivianos y lectura de sus obras cortas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adela Zamudio • Yolanda Bedregal • Gaby Vallejo • Antonio Díaz Villamil • Antonio Paredes Candia • Raúl Salmón <p>Tradición oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • La literatura a partir de la narrativa oral. • La leyenda y el mito: origen y diferencias <p>Taller ortográfico: Uso de letras (b, v, s, c, z, h, g, j, y, ll, r, rr, m).</p> <p>Taller de razonamiento verbal: uso práctico del diccionario.</p> <p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación personal y familiar: uso de pronombres posesivos • Estructura oracional • Identidad y origen: procedencia lingüística y cultural • La cocina y el menaje: uso de pronombres demostrativos • Ocupaciones, profesiones y oficios • Símbolos patrios: tricolor, colores, tamaños, formas y cantidad 	<p>El cómic, la historieta y la fotonovela</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Procesos de producción <p>Funciones de las imágenes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Informativa • Expresiva • Exhortativa • Estética <p>Uso responsable de las redes sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Terminología • Neologismos • Interacción comunicativa virtual • Prevención de la violencia digital <p>Taller ortográfico: signos de puntuación que indican entonación (interrogación, admiración, comillas, diéresis) y de orden (paréntesis, guion largo, guion corto, asterisco)</p> <p>Taller de razonamiento verbal: uso práctico de los sinónimos y antónimos</p> <p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado del cuerpo: partes del cuerpo y enfermedades. • Cuidado de la Madre Tierra (contaminación) Indicadores naturales: bio-indicadores • Los días de la semana, meses, tiempo y espacio: mañana, tarde y noche • Las estaciones del año: inclemencias del tiempo. • Producción de textos literarios: poesía y canto (desde las tradiciones orales) 	<p>CAMPAÑAS DE CONCIENTISACION SOBRE PREVENCIÓN DE DROGAS</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TALLER SOBRE CODIGO NIÑO/A ADOLESCENTE</p> <p>TALLER DE FELCN SOBRE CODIGO PENAL CON RESPECTO AL USO ILICITO DE DROGAS</p> <p>CONCIENTISACION SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL USO DE DROGAS</p> <p>CONCURSO DE MURALES SOBRE VALORES</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p>
--	--	---	--	---	---

					PROYECTO DE VIDA
LEGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa en su comunidad a través de diálogos breves. • Enseña su entorno a través de la descripción oral y escrita. • Prioriza los saberes y conocimientos de su comunidad. • Demuestra comprensión auditiva y oral básica en lengua extranjera dentro y fuera del aula. • Obtiene información de textos orales y escritos de su entorno social. 	LA COMUNIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL Greetings and farewells (formal and informal) <ul style="list-style-type: none"> • Personal Information • Personal Pronouns • The alphabet (spelling names) • Numbers 1-20 • Question words: What – Who – How old – Where My friends <ul style="list-style-type: none"> • Verb “TO BE”: Affirmative and negative (long and short forms). • Possessive adjectives • Professions and occupations • Countries and nationalities My school <ul style="list-style-type: none"> • Class supplies • Parts of the computer • Articles: a – an – the • Demonstratives: This - that - these - those 	MI FAMILIA EN COMUNIDAD Number Challenge <ul style="list-style-type: none"> • Numerical nomenclature applied to arithmetic (21 – 100) • Reading numbers (Cell phones numbers, Identity card, house, etc.). • Pronunciation tips My family <ul style="list-style-type: none"> • Family tree Possessive nouns • Verb “TO BE” interrogative (Questions, answers) • Phrasal Verbs with look • Adjectives: Thin – fat – tall – short, etc. Typical clothes <ul style="list-style-type: none"> • Clothes and colors • Possessive Pronouns • Adjectives: Big – small, etc. • Imperative (affirmative and negative sentences) 	EL LENGUAJE COMO MEDIO DE EXPRESIÓN DE NUESTRA COMUNIDAD My community <ul style="list-style-type: none"> • Places around us • Animals of my town • Prepositions of places • There is - there are (Affirmative, negative, interrogative) My house <ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of places • There is - there are (Affirmative, negative, interrogative). <ul style="list-style-type: none"> • My house Daily Activities <ul style="list-style-type: none"> • The simple present tense: Affirmative and negative sentences • Auxiliaries: DO – DOES • Prepositions of place • Verbs and short sentences to prevent violence. English songs Jack Johnson <ul style="list-style-type: none"> • “The 3 R’s” (Reduce, Reuse, and Recycle) 	
CIENCIAS SOCIALES	Inserta el estudio de la evolución del ser humano y de las culturas clásicas que se desarrollaron en el Extremo Oriente, Medio Oriente, Europa y América, en los parámetros teóricos de las ciencias sociales en general y geografía e historia en particular, con un enfoque integrador reflexionando sobre las condiciones materiales y	INTRODUCCIÓN A LAS CIENCIAS SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de las Ciencias Sociales • Diferencias entre las Ciencias Sociales y Ciencias Naturales • Disciplinas de las Ciencias Sociales: Historia, Sociología, Ciencia política, Antropología, Economía, Derecho, 	EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA <ul style="list-style-type: none"> • África, cuna de la humanidad • Los primeros australopitecos y la evolución de los homínidos • Las bifurcaciones y diversidades del género Homo. Homo erectus, homo habilis, homo ergaster. 	GEOGRAFÍA GENERAL DE BOLIVIA <ul style="list-style-type: none"> • Características generales: Ubicación geográfica y Límites, Regiones geográficas, Clima. Orografía e Hidrografía de Bolivia. Organización político administrativa de Bolivia: Mapa político • Recursos Naturales de Bolivia. Mapa económico 	

	<p>culturales que permitieron su desarrollo.</p>	<p>Ciencias de la Comunicación, Arqueología, Geografía.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interdisciplinariedad, transdisciplinariedad de las Ciencias Sociales <p>GEOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de la geografía • Ramas de la geografía • Geografía Física • ¿Cuáles son los campos de estudio de la Geografía física? • Importancia de la Geografía física • Algunos elementos de la Geografía física: El relieve continental. El relieve oceánico <p>Los fenómenos atmosféricos: corrientes de aire, precipitaciones fluviales y desastres naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geografía Humana • ¿Cuáles son los Campos de estudio de la Geografía Humana? • Importancia de la Geografía Humana • Características poblacionales de los continentes <p>TIEMPO GEOLÓGICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es el tiempo geológico? • La Escala de Tiempo Geológico o la división del tiempo geológico: Eón, Era, Período, Época • Eón Precámbrico o Criptozoico: Formación de la tierra • Eón Fanerozoico: Vida visible <ul style="list-style-type: none"> ◦ Era Paleozoica: La vida en el mar ◦ Era Mesozoica: Predominio de los reptiles ◦ Era Cenozoica: La Era de los mamíferos 	<ul style="list-style-type: none"> • La convivencia y lucha entre Neandertales y homo sapiens • Comienzo del dominio geográfico: La expansión de los homínidos del África al Asia y Europa <p>SURGIMIENTO DE LAS SOCIEDADES HUMANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunidades nómadas: recolectoras, cazadoras, pescadoras • El paleolítico y sus etapas y características • La sedentarización y la comunidad aldeana. El mesolítico. • El neolítico. La revolución agrícola y el desarrollo de la ganadería • La gran transformación de las sociedades humanas con el dominio de la agricultura. El rol de la producción de cereales en la generación de excedentes y su efecto en la diversificación económica de las sociedades. El surgimiento del Estado y la sociedad de clases <p>FORMACIÓN, ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE CULTURAS EN EL MUNDO ANTIGUO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La antigua China. Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo. Las dinastías Xia, Shang y Zhou. Los legados materiales de la cultura China: La muralla China, El Ejército de Terracota • La antigua India. Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo 	<p>de Bolivia. Patrimonio cultural de Bolivia: Parques nacionales, Salares y otros sitios importantes</p> <p>LAS PRIMERAS CULTURAS EN EL TERRITORIO QUE HOY ES BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cultura de Viscachani: primeros pueblos nómadas en el territorio que hoy ocupa Bolivia • Las culturas aldeanas: Wancarani, Chiripa • Los Urus: Muratos, Chipayas e Irohitos • La cultura Kallawaya <p>TIWANAKU</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial y temporal • Período aldeano. Aldeas reducidas, agricultura básica, cerámica artística y utilitaria. En este período, no hay diferenciación social, ni Estado desarrollado • Período urbano. La aldea crece y se convierte en ciudad. La ciudad de Tiwanaku alcanza a los 100 mil habitantes • Incremento de la productividad en la agricultura por medio de Sukakollos y andenerías • Construcción de templos y pirámides. Se evidencia amplia diversificación de la economía (Agricultura, construcciones civiles, textiles, cerámica, cría de camélidos, fundición de cobre y bronce, orfebrería) <p>Diferenciación Social y surgimiento del Estado</p>	
--	--	---	--	---	--

		<p>DE LA PANGEA A LA FORMACIÓN DE LOS CONTINENTES</p> <ul style="list-style-type: none"> • División del supercontinente Pangea. Teoría de la Deriva Continental • Proceso de desarrollo estructural de la tierra: capas internas y externas • La Tierra: su estructura según modelo: Geoquímico - Dinámico • Formas de representación de la tierra <p>IMPORTANCIA DE LA MADRE TIERRA COMO SUJETO DE DERECHO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Surgimiento de la sociedad consumista afectando a la Madre Tierra • Implementación del Derecho Humano al agua y saneamiento en Bolivia Respeto y cuidado de la Madre Tierra (Leyes No. 071 y No. 300) • Uso eficiente del agua potable y su adaptación al cambio climático para vivir bien • El agua como recurso natural finito, vulnerable y estratégico • La contaminación de las fuentes de agua superficiales y subterráneas <p>LA CIENCIA DE LA HISTORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de la historia • Proceso de desarrollo de la ciencia histórica • Valorando la historia para desarrollar el pensamiento crítico: estudio histórico de tu contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Las Guerras entre Drávidas y Arios en las escrituras Vedas. Mohenjo Daro, Harapa. La estructura de castas en la sociedad India • Las civilizaciones mesopotámicas • Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo • Sumeria, Akadia, Elamitas. El imperio Babilónico • Hamurabi y su código • La antigua civilización de egipcia • Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo • Los nomos y la formación de los imperios • El Imperio menfita, el imperio medio, el imperio nuevo <p>LAS CIVILIZACIONES DE LA EDAD ANTÍGUA EN EUROPA: GRECIA Y ROMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto y ubicación geográfica de su desarrollo • Evaluación crítica de la denominada Edad antigua en la Historia tradicional Eurocentrista <p>POBLAMIENTO DEL ABYA YALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las distintas vías migratorias y el debate sobre el poblamiento del ser humano en el Abya Yala. Posibles rutas alternativas al puente de Beringia (Estrecho de Bering) • La cultura Clovis y el consenso de Clovis • Teoría del poblamiento temprano • El yacimiento en Monte Verde 	<ul style="list-style-type: none"> • El Estado teocrático, visto desde los templos y esculturas megalíticas (Monolitos). Kalasasaya, Puma Punku, Akapana • Período expansivo. El desarrollo del comercio. Expansión del imperio al sur del actual territorio peruano, norte de atacama, valles, etc. La Relación Tiwanaku- Wari • Temas para la reflexión: Los enigmas de Tiwanaku; las construcciones megalíticas; el misterio de la desaparición de Tiwanaku <p>LOS AYMARAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El origen mítico de los pueblos aymaras: Los Achachilas La Pachamama. El debate sobre la relación entre Tiwanaku y los pueblos aymaras. Los señoríos aymaras: Los collas, pacajes, lupacas, caracaras, carangas • Organización social: El Suyu, la Marca, el Ayllu. • Instituciones políticas aymaras: El Kari, la Ulakja, Los Amautas, el Mallku, el Hilakata • Las construcciones aymaras: los chulparos, las pucaras <p>ARQUEO ASTRONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relación de la historia y la astronomía como parte de desarrollo del arqueología astronomía • La astronomía en los pueblos antiguos, como elemento 	
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Fuentes históricas: primarias, secundarias • Tipos de fuentes históricas: tangibles e intangibles • Visión de los procesos de desarrollo histórico: cíclico y lineal • Definición tradicional y positivista de la historia frente a la historia crítica actual Historia descriptiva o Historia interpretativa • Métodos de la investigación histórica • Recurso metodológico: la línea del tiempo 	<p>CIVILIZACIONES ORIGINARIAS DEL ABYA YALA (AMÉRICA)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Civilización Azteca (1345 dC.-1521 dC) • Tenochtitlan, el centro teocrático del imperio • Los calpulli, base de la estructura social y económica azteca • Estructura política; los 20 calpulis y el tlatoani • Las chinampas, base de la tecnología agrícola azteca • Elementos culturales de la cultura azteca: las pirámides escalonadas; los calendarios aztecas; el sistema vigesimal de numeración de los aztecas <p>CIVILIZACIÓN MAYA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ubicación espacial y temporal de la cultura Maya (2000 aC- 1527 dC) • Diferencias entre las culturas Maya y Azteca: La civilización Azteca es un imperio; la civilización Maya estuvo conformada por Ciudades-Estado • Los períodos de su evolución: • Preclásico (2000 aC- 250 dC) • Clásico (250dC-900 dC) • Posclásico (950 dC-1540dC) • La cultura Maya: Las pirámides escalonadas, los calendarios, la escultura, los textiles, la cerámica, los jeroglíficos mayas. La obra cumbre de su literatura: el Popol Vuh 	<p>central en sus cosmovisiones. La elaboración y el uso de calendarios. Mitología y cosmología. Demostraciones de poder en sus representaciones del sol</p>	
--	--	--	--	--	--

EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica elementos esenciales permitiéndole adoptar un estilo de vida activo para mantener y mejorar la salud. • Reproduce actividades físico coordinativas y condicionales, mostrando naturalidad y libertad en sus expresiones motrices, conductuales y sociales. • Propone series de actividades físicas para la manipulación de material didáctico deportivo, manteniendo la creatividad y originalidad en la interacción entre compañeros. • Conoce y ejecuta acciones teórico práctico de juegos de conjunto desarrollando fundamentos básicos deportivos. 	<p>GIMNASIA BÁSICA Y SALUD COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de organización y control (giros y marchas) • Mecanismos y pautas de alimentación sana, uso adecuado del agua en hábitos y cuidados higiénico – corporales y concientización al consumo indebido de bebidas alcohólicas • Medidas Biométricas – IMC. Test funcionales para determinar la condición física (diagnóstico) <p>ACTIVIDADES DE CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas (orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación, sincronización, cambio, relajación) • Capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: ATLETISMO CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de una buena respiración • Pruebas de pista carreras de 60m - 100m, relevos 5 X 80m • Pruebas de campo iniciación a los lanzamientos disco/ jabalina • Reglamento básico en juegos de aplicación, competencias (intercursos) y juegos tradicionales orientados al atletismo 	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: FÚTBOL Y/O FÚTBOL DE SALÓN CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios y recomendaciones del estiramiento muscular • El compañerismo y la competencia sana en la práctica físico-deportiva • Conducción del balón, pases, recepciones y cabeceo • Remates y tiro al arco • Reglamento básico en juegos de aplicación. Juegos tradicionales orientados al fútbol - fútbol de salón <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: BALONCESTO CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de ejercicios de movilidad articular • Dribbling tipos y técnica • Pases tipos y técnica • Lanzamientos tipos y técnica • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos tradicionales orientados al baloncesto <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: VOLEIBOL CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de relajación para la salud física y mental. • Voleo (digitación) • Defensa baja (antebrazo) • Saques y recepciones • Reglamento básico en juegos de aplicación. Juegos tradicionales orientados al voleibol <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: GIMNASIA ARTÍSTICA CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la postura corporal • Habilidades gimnásticas de suelo (volteos en A, V y C). • Habilidades de gimnasia rítmica • Normas básicas de gimnasia de suelo y gimnasia rítmica. • Juegos de habilidades gimnásticas combinadas y juegos tradicionales orientados a la gimnasia <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	
------------------------------------	---	---	--	--	--

		DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL) <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a la disciplina y contexto 			
EDUCACION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla la expresión: vocal, instrumental y corporal a partir del conocimiento y aplicación de la teoría de la música elemental, aplicando, técnicas de relajamiento, respiración y emisión vocal. Reproduce y escribe patrones rítmicos musicales, en base a las melodías y características de géneros musicales y entona cánones rítmicos de su contexto. Interpreta un repertorio musical diverso adecuado a los instrumentos musicales elegidos y/o seleccionados, según las características del contexto y potenciales de los estudiantes. Desarrolla el saber ser; relativo al saber hacer con identidad cultural y dialógica con la Madre Tierra, a través de la interpretación musical individual y grupal. 	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS PARA LAS NUEVAS GENERACIONES CON SENTIDO DESPATRIARCALIZADOR <ul style="list-style-type: none"> Características de la música originaria según la región (altiplano, valle o llano) La música y danza originaria en la región Clasificación de instrumentos musicales de acuerdo al contexto. (SONORIDADES Y FORMAS) Símbolos musicales (pentagrama, líneas adicionales, notas musicales) Himnos, marchas y canciones de acuerdo a las fechas cívicas 	LAS TÉCNICAS RÍTMICAS Y SONORAS PARA LA EDUCACIÓN MUSICAL <ul style="list-style-type: none"> Teoría de la música: pentagrama Las notas musicales: notas en las líneas, notas en los espacios Pulso con metrónomo usando dedos Compas simple 2/4, 3/4, negra y blanca Lectura rítmica a dos voces (manos izquierda derecha) Solfeo entonado: Do, Re (segundas) 	FISIOLOGÍA DE LA VOZ Y SU CUIDADO PARA LAS COMPOSICIONES MUSICALES <ul style="list-style-type: none"> Aparato fonador y cuidado de la voz humana Instrumentos idiofónicos Practica de las técnicas de relajación, respiración y emisión Coro en unísono en igualdad de condiciones y oportunidades Repertorio de canciones y banda rítmica con instrumentos idiofonos 	
ARTES PLASTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Aplica nociones fundamentales de la clasificación de las artes plásticas y visuales describiendo sus características y su importancia de las subáreas de desarrollo en la vida plena y comunitaria. Identifica y reconoce los instrumentos, recursos y materiales necesarios e indispensables para el desarrollo del dibujo técnico, dibujo artístico, modelado y pintura artística. Conceptualiza y dibuja elementos, líneas y ángulos desde el área del dibujo técnico para la producción, 	EXPRESIONES ARTÍSTICAS PLÁSTICAS Y SU APLICACIÓN COMO PROCESO TECNOLÓGICO PRODUCTIVO <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio, glosario e investigación de las artes plásticas y visuales para el año de escolaridad Presentación a las Artes Plásticas y Visuales en clasificación de subáreas: dibujo técnico, dibujo artístico, pintura artística, historia del arte, modelado, 	ARTES GRÁFICAS COMO ORIENTACIÓN EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS <ul style="list-style-type: none"> Introducción al diseño gráfico Clasificación y nociones básicas de herramientas digitales del diseño gráfico según el contexto inmediato EL DIBUJO ARTÍSTICO COMO FOMENTO A LAS EXPRESIONES GRÁFICAS CULTURALES <ul style="list-style-type: none"> Materiales e instrumentos del dibujo artístico. Ejercicios de grafo motricidad y perfeccionamiento del 	HISTORIA DEL ARTE PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> Arte prehistórico Universal Arte prehistórico rupestre en Bolivia (valles, andes y oriente) LAS ARTES APLICADAS Y MODELADO PARA LA PRODUCCIÓN COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> Concepto y aplicación de grabados (esgrafiado) Introducción al modelado: Materiales, técnicas básicas y 	

	<p>creatividad y emprendimiento en la vida comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Describe y reconoce hitos de acontecimientos importantes de la historia del arte complementando entre las generalidades de artes originarias y el arte universal. Relaciona el área de diseño gráfico como su aplicación en la vida cotidiana y comunitaria. 	<p>diseño gráfico, textiles y otras expresiones</p> <ul style="list-style-type: none"> Diseño de monogramas y su aplicación (letras o símbolos) Materiales e instrumentos para el dibujo técnico Rotulación de letras y números rectos e inclinados Elementos fundamentales de la geometría (punto, línea, plano, volumen) La línea (clasificación, tipos de trazado y su relación con el entorno) Los ángulos (clasificación y su aplicación en objetos de la vida diaria) 	<p>trazo</p> <ul style="list-style-type: none"> Proceso del dibujo (croquis boceto, acabado) Elementos del dibujo (simetría, asimetría, encaje, proporción y otros) <p>EL COLOR PARA EL DESARROLLO DE LA COMPOSICIÓN CROMÁTICA APLICADA AL CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoría del color (disco cromático), clasificación, medios, soportes y materiales Expresiones pictóricas técnica lápices de color Los pigmentos obtenidos desde la naturaleza 	<p>procesos de elaboración</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicación y producción del modelado (plastilina, arcilla, pasta base u otro del contexto) Proceso de tallado en materiales blandos (jabón, vela u otros del contexto) <p>PERFIL</p>	
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas del contexto con números enteros y racionales, demostrando responsabilidad y compromiso social. Comprende la importancia de la investigación, para fortalecer saberes y conocimientos de la aplicación del cálculo de áreas, perímetros, razones y proporciones en procesos productivos y el desarrollo de valores sociocomunitarios. Conoce la potencialidad productiva de su región y promueve el fortalecimiento de su pensamiento lógico matemático a través de la geometría y el laboratorio matemático aplicados a procesos productivos y la transformación de su realidad. 	<p>NÚMEROS ENTEROS APLICADOS A LA COTIDIANIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> El origen de los números enteros El conjunto de los números enteros Representación de los números enteros en la recta numérica Operaciones con números enteros Adición y sustracción Multiplicación y división Potenciación y radicación Problemas aplicados al contexto y la tecnología Cálculo mental con números enteros <p>LOS NÚMEROS ENTEROS Y SU RELACIÓN CON LA GEOMETRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Definiciones básicas de geometría plana 	<p>NÚMEROS RACIONALES EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> El origen de los números racionales El conjunto de los números racionales Los números racionales en la recta numérica Representación gráfica y relación de orden de los números racionales Simplificación de fracciones Fracciones propias, impropias y mixtas Operaciones con números racionales Adición y sustracción Multiplicación y división Potenciación y radicación Problemas aplicados al contexto y la tecnología. <p>NÚMEROS DECIMALES COMO CONSECUENCIA DE LOS</p>	<p>LA FORMA, EL NÚMERO Y LA SEMEJANZA DE LA GEOMETRÍA EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Triángulos y su clasificación Congruencia de triángulos en el entorno Criterios para la congruencia de triángulos: (LLL, LAL, ALA) Planteamiento y resolución de problemas relacionados a la congruencia de triángulos Triángulos semejantes Criterios de semejanza de triángulos: (AAA, LLL, LAL) Rectas y puntos notables Problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>PERÍMETROS, ÁREAS Y FORMAS GEOMÉTRICAS APLICADAS EN LA VIDA COTIDIANA</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • La recta, semirecta y segmento • Operaciones con segmentos • Definición de ángulo • Clasificación de ángulos • Problemas con ángulos aplicados al contexto REPRESENTACIÓN GRÁFICA DE LAS FORMAS EN EL PLANO CARTESIANO <ul style="list-style-type: none"> • Plano cartesiano • Par ordenado • Puntos, segmentos, rectas y polígonos • Distancias entre dos puntos en rectas horizontales y verticales. • Rectas paralelas y perpendiculares • Problemas aplicados al contexto y la tecnología 	RACIONALES <ul style="list-style-type: none"> • Números decimales en la comunidad • Definición de números decimales • Operaciones con números decimales ☑ Fracción generatriz ☑ Operaciones combinadas con números enteros, racionales y decimales <ul style="list-style-type: none"> • Notación científica • Problemas aplicados al contexto y la tecnología RAZONES, PROPORCIONES Y REGLA DE TRES APLICADOS A LA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Razones y proporciones • Porcentaje • Regla de tres simple • Regla de tres compuesta • Problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Perímetro de polígonos regulares e irregulares • Áreas de figuras planas: triángulos, polígonos regulares e irregulares • Círculo y circunferencia • Problemas aplicados al contexto y la tecnología LABORATORIO MATEMÁTICO <ul style="list-style-type: none"> • GeoGebra ☑ Representación de los números enteros y racionales. ☑ Gráfica de figuras planas <ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la calculadora • Taller de pensamiento lógico ☑ Ajedrez I <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nociones básicas ◦ Problemas de razonamiento (mate en 1, mate en dos, etc.) ☑ Sudoku	
TECNICA Y TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la ofimática como herramienta productiva a entidades socioproductivas del contexto, asumiendo la responsabilidad del uso correcto de la tecnología. • Analiza los procesos de transformación de la materia prima en productos elaborados, asumiendo actitud crítica frente a la implementación de la tecnología y su impacto medio ambiental. • Manipula adecuadamente herramientas e instrumentos de electricidad, aplicando normas de seguridad en instalaciones eléctricas básicas con honestidad y trabajo en equipo basado en 	LA OFIMÁTICA COMO HERRAMIENTA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Procesadores de textos • Hojas de cálculo • Herramientas de presentación multimedia • Base de datos • Taller: Aplicación de la ofimática en entidades socioproductivas del contexto TÉCNICAS Y TECNOLOGÍAS PROPIAS Y DE LA DIVERSIDAD CULTURAL <ul style="list-style-type: none"> • La técnica y la tecnología en la vida cotidiana • La técnica como sistema, clases de técnicas y sus 	LAS HERRAMIENTAS, EQUIPOS, MECANISMOS Y MÁQUINAS <ul style="list-style-type: none"> • Herramientas • Equipos • Mecanismos básicos • Mecanismos de transmisión de movimiento • Mecanismos de transformación de movimiento • Mecanismos auxiliares • Máquinas • Clasificación de máquinas • Según su complejidad ☑ Máquinas simples ☑ Máquinas Complejas <ul style="list-style-type: none"> • Según su utilidad • Según su funcionamiento 	DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LA PRODUCCIÓN I <ul style="list-style-type: none"> • Introducción al dibujo técnico • Aplicaciones del dibujo técnico • Rotulado • Cuadro de referencia • Caligrafía técnica • Plegado de planos • Taller: Aplicaciones del dibujo técnico en los procesos productivos del contexto INTRODUCCIÓN A LOS SISTEMAS AUTOMÁTICOS EN LA PRODUCCIÓN	

	<p>valores humanos y equidad de género.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asume posicionamiento crítico frente al desarrollo de la ciencia, la tecnología y los sistemas automáticos, valorando su impacto en el desarrollo de la humanidad y el cuidado de la Madre Tierra y el medio ambiente 	<p>elementos comunes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las técnicas y los procesos técnicos artesanales • Evolución de la tecnología • El papel de la tecnología en la actualidad • Técnicas y tecnologías ancestrales • Taller: aplicación productiva de las técnicas y tecnologías de acuerdo al contexto <p>PROPIEDADES DE LOS MATERIALES Y SUS PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los materiales en la naturaleza • Las materias primas • Clasificación de los materiales • Propiedades de los materiales <p>☑ Físico químicas</p> <p>☑ Mecánicas</p> <p>☑ Tecnológicas</p> <p>☑ Sensoriales</p> <p>☑ Ecológicas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de producción, en sus tres fases: extractiva de materia prima, procesamiento o transformación y comercialización • La tecnología en los procesos de transformación • Principales procesos de transformación de materiales • Procesos de transformación de metales, madera, petróleo, textiles, alimentos • Impacto ambiental de los procesos de transformación • Taller: Transformación de la materia prima del contexto en productos de utilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilidad y aplicaciones de herramientas, equipos, mecanismos y máquinas en el proceso de producción • La estructura del robot <p>☑ Sistema mecánico</p> <p>☑ Sistema eléctrico</p> <p>☑ Sistema de control</p> <p>☑ Sistema sensorial</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taller: Construcción de máquinas simples con materiales del contexto <p>LECTURA Y ANÁLISIS DE OBJETOS TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objetos tecnológicos • Objetos tecnológicos simples y compuestos • Lectura y análisis de objetos tecnológicos • Análisis histórico cultural • Análisis morfológico • Análisis estructural • Análisis funcional y de funcionamiento • Análisis tecnológico • Análisis económico • Análisis comparativo • Análisis relacional y de impacto ambiental • Despiece o dibujo del objeto tecnológico • Taller: Ficha técnica de objetos tecnológicos 	<ul style="list-style-type: none"> • Origen de los sistemas automáticos • Automática • Sistema automático • Diagrama de bloques • Tipos de sistemas automáticos • Procesos de automatización de un producto, fabricación o servicio dentro de las entidades productivas y manufactureras • Sistemas programables en las empresas y fábricas para el control y la producción • Taller: Elaboración de diagrama de bloques de un sistema automatizado <p>TALLER DE ELECTRICIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corriente eléctrica • Simbología eléctrica • Herramientas e instrumentos del electricista • El multímetro o multitester • Circuito eléctrico • Circuito abierto y cerrado • Circuitos en serie, paralelo y mixto • Normas de seguridad en instalaciones eléctricas • Circuitos eléctricos en instalaciones domiciliarias • Planos eléctricos domiciliarios • Software para la simulación de circuitos eléctricos domiciliarios • Taller: Instalación eléctrica básica respondiendo a las necesidades del contexto 	
--	---	--	--	---	--

CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica los elementos de transformación sustentable, autonomía, autogestión, democracia, participación como forma de expresión del biocentrismo en el estudio de las ciencias naturales y los sistemas de clasificación de los seres vivos en convivencia armónica con la Madre Tierra. • Define la relación de cuidado socioambiental con los fenómenos físicos químicos del mundo natural y tecnológico, exponiendo sus ideas con fluidez oral, orientado a la erradicación de la violencia. • Describe las relaciones de interdependencia en la Madre Tierra y su cuidado considerando el estudio del universo y la corteza terrestre en las relaciones de los seres vivos y el cosmos en convivencia armónica con la Madre Tierra. • Explora hechos y fenómenos desde sus experiencias prácticas productivas de su cotidianidad, analizando los problemas identificados, con curiosidad y honestidad en 	ASTRONOMÍA: NUESTRO LUGAR EN EL UNIVERSO <ul style="list-style-type: none"> • El universo ☐ Origen, estructura y componentes del universo ☐ Medios para el estudio del Universo: La Astronomía como ciencia observacional ☐ Las galaxias, las estrellas (evolución, clasificación y ciclo de vida) • El sistema solar ☐ Características del Sistema Solar ☐ Los planetas y los exoplanetas ☐ Los satélites ☐ Los asteroides y cometas • Técnicas de observación: uso del telescopio • Las unidades de medida del universo • Distancias y escalas • Teorías del origen de la vida LA BIOLOGÍA COMO CIENCIA EN LA VIDA Y PARA LA VIDA. <ul style="list-style-type: none"> • La Biología como Ciencia de la vida • Características de la vida • Niveles de organización biológica • Conceptos generales de Bioelementos y biomoléculas como base de vida en los procesos biológicos • Ramas de la Biología • Aplicaciones de la Biología en el contexto LA DIVERSIDAD DE SERES VIVOS QUE HABITAN EN LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Criterios de clasificación de los seres vivos • Sistemática y Taxonomía 	LA CÉLULA: UNIDAD ANATÓMICA, FUNCIONAL Y GENÉTICA PARA LA PRESERVACIÓN DE LA VIDA <ul style="list-style-type: none"> • La célula como unidad fundamental de los organismos • Teoría celular: concepto unificador de la biología • Características de la célula: forma, tamaño y movimiento • Célula procariota y eucariota ☐ Organización de la estructura celular ☐ Reproducción celular ☐ Métodos de estudio de las células (el microscopio) SEXUALIDAD HUMANA INTEGRAL Y HOLÍSTICA <ul style="list-style-type: none"> • Cambios físicos del hombre y de la mujer en la pubertad y adolescencia • Ciclo del útero • Identidad de género • El cuerpo como fuente integral de las sensaciones agradables y desagradables. • Amistades saludables y bienestar emocional LA QUÍMICA EN ARMONÍA CON LA VIDA Y LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • La Química como ciencia experimental • Fundamentos de la Química • División de la Química • Importancia de la Química en la Madre Tierra TRANSFORMACIÓN QUÍMICA Y SUSTENTABLE DE LA MATERIA <ul style="list-style-type: none"> • La materia y su composición 	MATEMÁTICA APLICADA A LAS CIENCIAS NATURALES <ul style="list-style-type: none"> • La Física como Ciencia • División de la Física • Fenómenos físicos de la Madre Tierra y el universo • Matemática aplicada a la Ciencias Naturales: Cifras significativas, redondeo de valores y prefijos numéricos • Experiencia práctica de laboratorio: El proceso de medición en las actividades de nuestro diario vivir ESTUDIO DE LOS SUELOS EN LA MADRE TIERRA: GEOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de la Tierra • La corteza terrestre: Litósfera • División de los suelos en la Madre Tierra • Formación de los suelos • Clases de suelos • Afectación de los suelos: desertificación, tipos de erosión, compactación y degradación de la cubierta vegetal • El cuidado de los suelos en la Madre Tierra ECOLOGÍA: RELACIONES DE INTERDEPENDENCIA EN LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de vida en la Madre Tierra • Estructura y funcionamiento de una comunidad • El ambiente y su interdependencia entre y los sistemas de vida • Salud comunitaria en la Madre Tierra: ☐ Saneamiento básico: agua potable, alcantarillado 	
---	---	---	---	---	--

	la recolección de datos y su validación en el estudio de las ciencias naturales, preservando los recursos de la Madre Tierra.	<ul style="list-style-type: none"> • Dominios y Reinos de la naturaleza • Sistema de clasificación binomial • Importancia de la biodiversidad • El proceso de la Ciencia: La investigación científica • El laboratorio: Normas de seguridad de laboratorio escolar • Materiales y equipos de laboratorio • El microscopio simple y compuesto: observación y descripción de organismos 	<ul style="list-style-type: none"> • Estados de agregación de la materia en la naturaleza • Cambios de estado de la materia • Propiedades de la materia: generales y particulares • Fenómenos de la materia: físicos, químicos y alotrópicos • Clasificación de la materia • Sustancias puras y mezclas • Experiencia práctica de laboratorio: Experimentando los cambios de estado con sustancias de la vida cotidiana 	<p>sanitario, disposición de excretas, residuos sólidos y drenaje pluvial</p> <p>☑ Hábitos de higiene personal, comportamiento ciudadano y de aseo</p> <p>☑ Contaminación con huella de carbono</p> <p>☑ El agua como elemento vital de los organismos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia práctica productiva: construcción de un prototipo casero de tratamiento de aguas residuales 	
COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y SICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la psicología en su vida cotidiana a partir del estudio de las diferentes corrientes y escuelas psicológicas. • Analiza críticamente los diferentes factores de la cultura que influyen en la construcción de la personalidad. • Muestra habilidades de afrontamiento y solución de conflictos, impartiendo una comunicación asertiva con sus pares. 	<p>IMPORTANCIA Y FINES DE LA PSICOLOGÍA EN LA VIDA DEL SER HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la Psicología? Origen y etimología • Aplicación de la psicología en el diario vivir: Salud, economía, deporte, educación, etc. <p>FUNDAMENTOS DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La psicología como ciencia para comprender el comportamiento • Objeto de estudio de la psicología: integralidad del pensar, sentir y hacer • Métodos científicos para el estudio del comportamiento <p>PRINCIPALES ESCUELAS, CORRIENTES Y ENFOQUES DE LA PSICOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicoanálisis • Conductismo • Humanismo • Gestalt 	<p>EL SER HUMANO Y SUS DIMENSIONES: INTEGRALIDAD BIOSICO–SOCIO-CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimensión biológica y su influencia en el comportamiento (la importancia del cuidado de nuestro cuerpo y su desarrollo) • Dimensión psicológica y su influencia en el comportamiento (importancia del bienestar físico – emocional - afectivo en su desarrollo) • Dimensión socio-cultural y su influencia en el comportamiento (la importancia del diálogo en socio cultural) <p>TIPOS DE VIOLENCIA CON ENFOQUE DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Violencia psicológica • Violencia física • Violencia sexual • Violencia económica • Violencia simbólica 	<p>FUNDAMENTOS Y DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD A PARTIR DE NUESTRA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de la personalidad y sus teorías • Factores que influyen en el desarrollo de la personalidad: Lo biológico, lo psicológico, el medio natural y social • La influencia del grupo etario en el desarrollo del yo social <p>INTELIGENCIAS MÚLTIPLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La inteligencia • Tipos de inteligencias y sus características <p>INTELIGENCIA EMOCIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisiología del cerebro en relación con las emociones. • Expresiones de pensamiento, sentimientos y emociones • Madurez y equilibrio emocional, para relaciones interpersonales 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque cognitivo comportamental • Enfoque sistémico • Psicología de la liberación 	<ul style="list-style-type: none"> • El feminicidio DESPATRIARCALIZACIÓN, EQUIDAD DE GÉNERO Y CONVIVENCIA ARMÓNICA EN EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA <ul style="list-style-type: none"> • Relaciones de poder implicadas en las relaciones de género • Equidad de género e igualdad de oportunidades • Estereotipos que discriminan y desvalorizan a mujeres y varones 	<ul style="list-style-type: none"> • Autocontrol y gestión de emociones DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación asertiva • Empatía • Escucha activa TALLER DE PADRES <ul style="list-style-type: none"> • Gestión y manejo de emociones para evitar conflictos (manejo de rabietas y frustración en adolescentes) 	
VALORES, ESPIRITUALIDAD S Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica las causas y consecuencias de la ausencia de valores ético moral en la familia, escuela y comunidad, proponiendo actividades concretas que garanticen el respeto y la reciprocidad entre los seres humanos, la naturaleza y el Cosmos, en la construcción de una vida armoniosa. • Asume una actitud crítica respecto al uso ético de la tecnología y las redes sociales, propiciando el cuidado de su integridad física y emocional. • Conoce las manifestaciones espirituales de los pueblos y prácticas religiosas monoteístas, reconociendo la importancia de la Trascendencia en la vida del ser humano. • Identifica su vocación conociendo las profesiones y ocupaciones de su entorno, que le permitan desarrollar sus habilidades y potencialidades. 	DESARROLLO ESPIRITUAL EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA NATURALEZA Y EL COSMOS <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo espiritual para una vida armoniosa. (cuerpo y alma) • Encuentro con las deidades de las (NyPIOC'S) y la divinidad (Religiones monoteístas) en la naturaleza y el Cosmos • Respeto a la Identidad espiritual del ser humano ESPACIOS Y LUGARES SAGRADOS, PARA EL ENCUENTRO Y DIÁLOGO DEL SER HUMANO CON LAS DEIDADES DE LOS PUEBLOS Y LA DIVINIDAD DE LAS RELIGIONES <ul style="list-style-type: none"> • Carácter sagrado de la Madre Tierra y los lugares sagrados. • Lugares y espacios sagrados de las tierras Altas de la plurinacionalidad. (Achachilas, apachetas, wak'as, apus, chullpas y otros). 	PRÁCTICA DE VALORES Y PRINCIPIOS DESDE LOS PUEBLOS ANCESTRALES, PARA UNA CONVIVENCIA ARMÓNICA <ul style="list-style-type: none"> • Principios de convivencia de nuestros pueblos ancestrales (relacionalidad, reciprocidad complementariadad y dualidad) • Valores y principios de las Tierras Altas. Ama suwa (lunthatati); Ama llulla (jan karimti), Ama Qilla (Jan jayramti) CAUSAS Y CONSECUENCIAS DE LA CRISIS DE VALORES EN LA VIDA DEL SER HUMANO <ul style="list-style-type: none"> • Valores y Antivalores que generan conflicto en la familia, escuela y comunidad • Práctica de virtudes como camino para solucionar conflictos familiares, escolares y comunitarios • Virtudes que promueven el buen trato y previenen la violencia. (Solidaridad, amabilidad, empatía y 	RESPONSABILIDAD EN EL USO ÉTICO DE LAS TICs. Y REDES SOCIALES, PARA UNA VIDA SEGURA Y LIBRE DE TODA FORMA DE VIOLENCIA <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de los beneficios y riesgos de la tecnología • Responsabilidad y cuidado del manejo de la información personal en las redes sociales • Integridad física, psicológica y emocional de las y los adolescentes frente a las redes sociales <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de violencia escolar y digital en adolescentes. ACCIONES DE SANACIÓN Y RESILIENCIA PARA VENCER LA VIOLENCIA <ul style="list-style-type: none"> • El día del abrazo en familia • Reconciliación como proceso de sanación • Reconocimiento de los estados emocionales y su manejo • Habilidades sociales 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Lugares y espacios sagrados de las tierras Bajas de la plurinacionalidad (Bosques, ríos sagrados, lomas artificiales y otros). • Lugares de congregaciones religiosas • Encuentro con lo espiritual 	<p>entendimiento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores y principios de las Tierras Bajas. (Mboriatu = Amor; Meteirami-ño = Unidad; Tekoyopoepi = Reciprocidad; jipivae = honestidad; Yomboete = respeto). <p>PRINCIPIOS Y NORMAS RELIGIOSAS QUE GUÍAN EL ACCIONAR DE LAS PERSONAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios, normas: espirituales y religiosas de las diferentes confesionalidades del contexto • Actitudes respetuosas consigo mismo, con los demás y con la naturaleza, para promover la comunicación pacífica 	<p>ENCUENTRO CON MI REALIDAD PARA IDENTIFICAR MI VOCACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocemos algunos testimonios de vida a partir de las profesiones u ocupaciones del entorno • Encuentros con diferentes instituciones de servicio a la comunidad (hogares de niños, ancianos y otros). 	
--	--	---	---	--	--

4.2 SEGUNDO SECUNDARIA

AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DEL PSP
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la secuencia de acciones y hechos, así como el lugar, tiempo y personajes dentro de un texto narrativo. Realiza esquemas de diferentes tipos de texto, físicos o digitales de la literatura de diferentes culturas. Interpreta diversos contextos lingüísticos en textos orales, escritos y de correspondencia. Comunica de manera dialógica en situaciones reales de uso de la lengua originaria desarrollando los saberes y conocimientos del contexto en la intercomunicación con actores educativos. Desarrolla la comprensión oral y producción escrita desde la interacción dialógica comunitaria en lengua originaria promoviendo la lealtad lingüística a través de textos escritos. Narra las experiencias pasadas de la familia y la comunidad, produciendo textos escritos, mediante la recopilación de sucesos para fortalecer la conciencia lingüística. 	NATURALEZA DEL LENGUAJE EN DIVERSOS CONTEXTOS LINGÜÍSTICOS El signo lingüístico <ul style="list-style-type: none"> Elementos Características Ramas de la lingüística <ul style="list-style-type: none"> Fonética Fonología Morfología Sintaxis Semántica Lexicología Categorías gramaticales variables: <ul style="list-style-type: none"> Artículo Sustantivo Pronombre Adjetivo calificativo El verbo La oración simple: <ul style="list-style-type: none"> Sintagma nominal y modificadores del sujeto Taller ortográfico: acentuación (Agudas, graves y esdrújulas, sobreesdrújulas). Taller de razonamiento verbal: abreviaturas, siglas y acrónimos.	PLURALIDAD LITERARIA EN LOS PUEBLOS DEL ABYA YALA Y OTRAS CULTURAS Géneros literarios (estructura, elementos y clases) <ul style="list-style-type: none"> Narrativo Dramático Poético Didáctico Tipos de textos <ul style="list-style-type: none"> Textos orales (tertulia, conversación, oratoria) Textos escritos (descripción, narración) Textos de correspondencia: la carta formal e informal Categorías gramaticales invariables <ul style="list-style-type: none"> Preposición Conjunción Interjección Adverbio La oración simple <ul style="list-style-type: none"> Sintagma verbal y complementos del verbo Ortología <ul style="list-style-type: none"> Normas Ejercicios dentro de nuestro contexto Taller ortográfico: (acentuación diacrítica)	LAS COSTUMBRES, TRADICIONES Y COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS REFLEJADAS EN EL GÉNERO NARRATIVO El género narrativo <ul style="list-style-type: none"> Características, elementos y estructura El cuento La novela La leyenda El mito La fábula La descripción <ul style="list-style-type: none"> Prosopografía Etopeya Retrato Autorretrato Caricatura La biografía y autobiografía <ul style="list-style-type: none"> Características y diferencias La crónica <ul style="list-style-type: none"> Periodística Literaria Histórica Taller ortográfico: acentuación en diptongos, hiatos y casos especiales Taller de razonamiento verbal coherencia y cohesión, el texto y el párrafo	PRIMER TRIMESTRE TESTIMONIOS DE VIDA Invitar a personas que narren su experiencia de vida VISITA A CENTROS DE REHABILITACION Participan los estudiantes de la promoción – pre promoción CAMPAÑAS DE CONCIENTISACION SOBRE PREVENCION DE DROGAS

		<p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rutina diaria en el tiempo • Vestimentas de la familia y autoridades originarias de la comunidad • Gestión administrativa territorial, según el contexto cultural: organización comunitaria. • Líderes Indígenas altiplano, valles y llanos: biografías y pasado testimonial (Adjetivos) • Producción de textos literarios 	<p>Taller de razonamiento verbal: palabras homógrafas y homófonas</p> <p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Almacenamiento y cuidado de alimentos en la familia y comunidad (sustantivos) • Deshidratación de alimentos • Las virtudes de la naturaleza • Agradecimiento a la Madre tierra según contexto cultural: producción de alimentos • La fiesta en el año nuevo Andino, Amazónico y Chaqueño 	<p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formas de ayuda en el trabajo (ayni, mink'a y otros en la familia y comunidad -Verbos) • La cosmovisión en la Madre Tierra: dualidad y ciclicidad (Género y número del sustantivo) • Literatura de las Naciones y Pueblos Indígenas: mitos, leyendas y cuentos (Pasado no testimonial) • Todos Santos y el encuentro cultural con los difuntos (Sufijos) 	<p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TALLER CODIGO SOBRE NIÑO/A ADOLECENTE</p> <p>TALLER DE FELCN CODIGO CON RESPECTO AL USO ILICITO DE DROGAS</p> <p>CONCIENTISACION SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL USO DE DROGAS</p> <p>CONCURSO DE MURALES SOBRE VALORES</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>PROYECTO DE VIDA</p>
LEGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa el idioma inglés para comunicarse en forma oral y escrita en situaciones cotidianas de su entorno. • Reconoce las reglas gramaticales y vocabulario en la traducción y producción de frases u oraciones cortas. • Compara mensajes orales en lengua extranjera en situaciones habituales del ámbito escolar, reconociendo y aplicando la pronunciación correcta. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral y escrito. • Construye frases, oraciones y expresiones en relación a su contexto. 	<p>CONVIVENCIA CON EVENTOS QUE SUCEDEN EN EL CONTEXTO</p> <p>Carnival</p> <ul style="list-style-type: none"> • The simple present tense: Usage and form, question and answers. • Costumes of my region • Advises for caring water at carnivals • Phrasal Verbs with go and put <p>The school</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjectives: Describe activities at school • Places in the school • Questions words: Where, When, Why, How many. • Time expressions (now, right now, etc.) <p>Community work</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbs and short sentences to care Environment. • Giving directions (prepositions of movement). 	<p>RESPONSABILIDAD EN LA CONVIVENCIA CON EL ENTORNO</p> <p>The weather in Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Months of the year • Seasons and Weather conditions • Comparative adjectives (Grammar rules) • Phrasal verbs: clear up, cloud over, warm up, cool down, pelt down. <p>Food</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolivian food: Healthy food - Junk food • Countable and uncountable nouns • There is – There are • Use of some and any (Singular and plural nouns). • Make a recipe <p>Likes and dislikes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activities in my free time • Adverbs of frequency: Always, sometimes and never. • Do you like? Would you like? 	<p>CONVIVENCIA INTERCULTURAL A TRAVÉS DEL USO DE LA TECNOLOGÍA</p> <p>The hardware and software of the computer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocations for using electronic devices: Scan a document, upload a photo, print a document. • Present continuous tense: Affirmative and negative • ING verbs rules - Actions and short sentences • Action verbs (to plug in, to turn on/off, to connect) <p>Feelings and emotions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Knowing my town and important places • Connectors (and, but) • Hobbies and Abilities • Modal verb: CAN (Affirmative, negative, interrogative) 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Prepositions of time: at – in – on • Means of transport 		Musical instruments and sports <ul style="list-style-type: none"> • Present continuous tense: Interrogative • Writing and speaking about my favorite music • Pronunciation tips 	
CIENCIAS SOCIALES	<p>Comprende la génesis y desarrollo del fenómeno colonizador a partir del estudio de las culturas originarias del territorio que hoy ocupa Bolivia y la violenta destrucción de sus instituciones y sociedad por la invasión colonizadora española que impuso mecanismos de explotación, opresión y aculturación a la población originaria; tal estudio permite al estudiante formarse una perspectiva descolonizadora.</p>	EL TAWANTINSUYU <ul style="list-style-type: none"> • El origen mítico de la cultura quechua • Organización territorial EL TAWANTINSUYU • Expansión del imperio los cuatro Suyus; El Antisuyu, el Chinchasuyu, el Contisuyu y el Colla suyu. El Cuzco, como referencia centripeta del Tawantinsuyu. La mita incaica. La organización de la distribución anual de la tierra entre las familias del Ayllu. El ayllu y el Curaca. Las Aynoqas y el control vertical de los nichos ecológicos • El trabajo comunitario en las tierras del Ayllu y en las obras públicas. Los Quipus; sistema de contabilidad y escritura • Las mitimas como mecanismos de expansión del imperio inca. Los caminos del Inca • Estructura social de la sociedad incaica: Los comunarios, los yanaconas, las acllas • Estructura Política. Los Curacas, Los Tucuy Ricu, El Inca CULTURAS HIDRÁULICAS AMAZÓNICAS	LA INVASIÓN EUROPEA AL ABYA YALA <ul style="list-style-type: none"> • La invasión española, y su requerimiento de riquezas naturales • El sometimiento de los nativos en función a la explotación de las riquezas naturales • Los testimonios de la barbarie colonizadora en Bartolomé de las Casas, Guamán Poma de Ayala • Invasión a la cultura Azteca: La extorsión de Cortéz a Moctezuma • Invasión a la cultura Inca: La extorsión de Pizarro a Atahualpa • El adelantazgo como entidad colonizadora • Resistencias de los pueblos originarios • Las capitulaciones • Las fundaciones de las ciudades • La guerra entre los conquistadores DESTRUCCIÓN DE LA ORGANIZACIÓN COMUNAL POR MEDIO DE LA ENCOMIENDA <ul style="list-style-type: none"> • La Encomienda: La repartición de indígenas al encomendero • La tasa de la encomienda, el impuesto que los indígenas pagan al encomendero 	ESTRUCTURA POLÍTICA DE LA COLONIA <ul style="list-style-type: none"> • Los Virreinos, máxima Autoridad política en la colonia • El Consejo de Indias, entidad radicada en España para la elaboración de leyes • Las Capitanías Generales, entidades para el control militar de territorios • Las Audiencias, entidades de administración de justicia • Creación de la Audiencia de Charcas con sus provincias: Chuquisaca, la Paz, Potosí, Santa Cruz, Cochabamba • El Cabildo y su papel en la fundación de las ciudades • El corregimiento como entidad extractora de recursos. Sus funciones: cobro de impuestos, reclutamiento de mitayos y repartición de mercancías. El corregidor compra su cargo • Distorsión del cacicazgo o curacazgo, convertida en institución de sometimiento a los comunarios LA HACIENDA Y EL AYLLU <ul style="list-style-type: none"> • El debate sobre el origen de la hacienda: La encomienda o las reparticiones de tierras 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Primeros pueblos nómadas, cazadores, pescadores y recolectores • Ubicación temporal de los primeros asentamientos. Siglos IV ac. – Siglo XIII • Ubicación geográfica • Los canales y terraplenes precoloniales. Antigüedad, extensión y estructura • Teorías y explicaciones del por qué y cómo fueron contruidos • Los múltiples usos que se dio a los terraplenes y a los canales, en la producción, en el comercio, en el transporte y en la organización social de los pueblos amazónicos • Análisis deductivos del tipo de sociedades que conformaron los pueblos que construyeron los canales y terraplenes <p>• Los Moxos, Baures, Casarabes, Moxos, Baures, Tacanas, Mosetenes, Tsimanes</p> <p>LOS GUARANÍES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las tres vías de llegada de los guaraníes al territorio que hoy es Bolivia: desde el río Paraná hasta el río Pilcomayo, desde el Chaco a Cordillera, desde Mato Grosso a la Chiquitanía, en busca del Ivy Marey (Tierra sin mal). Datación de las migraciones alrededor del año mil dC • Interpretaciones del Ivy Marei 	<ul style="list-style-type: none"> • El mecanismo de explotación y sometimiento de las comunidades • La distorsión del curacazgo al servicio de la encomienda. • La evangelización en la encomienda como mecanismo de aculturación de los comunarios • La Inquisición como mecanismo de represión a las culturas indígenas • La temporalidad de la dotación de la encomienda y el debate sobre el origen de la hacienda <p>LA DISTORSIÓN DE LA MITA INCAICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las reformas de Toledo <p>• La transformación de la Mita de sistema de distribución del trabajo comunal en el Incario al sistema de sobre explotación semiesclavista en la colonia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistema económico de explotación de la mita colonial • La Mita y su efecto disgregador del Ayllu • La distribución de provincias tributarias de Mitayos • La mortandad de los mitayos • Dinámica económica generada por Potosí, entre las costas del océano pacífico, virreinato del Perú y del Virreinato del Río de La Plata • La plata, como primera moneda mundial <p>OTRAS INSTITUCIONES ECONÓMICAS DE LA COLONIA:</p> <p>TRIBUTO INDIGENAL, REDUCCIONES, OBRAJES,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Hacienda y la renta fundiaria • El pongueaje, el yanaconazgo • El tributo indigenal • La expansión del latifundio en detrimento de las tierras comunales del ayllu <p>LAS MISIONES COLONIALES ESPAÑOLAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las Misiones jesuíticas en la Chiquitanía • Misiones en Moxos • Misiones franciscanas • La expulsión de los jesuitas <p>EL PUEBLO AFROBOLIVIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El comercio de esclavos africanos durante la colonia. Posibles procedencias de los esclavos africanos que fueron traídos a la audiencia de Charcas <p>• La inserción de esclavos africanos al trabajo en las minas del Alto Perú. La mortandad de los esclavos en las minas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esclavos afros huidos al oriente boliviano de los bandeirantes • Aislamiento y fragmentación de la unidad familiar y de los pueblos secuestrados • Mestizaje: Negros, mulatos, zambos • Desplazamientos de los esclavos africanos a los yungas y su sometimiento a la servidumbre de las haciendas • Estrategias de resistencia afro en la colonia 	
--	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Tekoh'a: Territorio, País o Patria. Interpretaciones • Ñandereko: Modo de ser guaraní. Interpretaciones • Los Ava-guaraní y los isoseños • Organización social: la Tenta (comunidad) dirigida por el Mburuvicha. La tenta Guasú (agrupación de comunidades), dirigida por el Mburuvicha Guasú • Otros pueblos chaqueños: Weenhayek, Ayoreos <p>PRESENCIA DE LOS PRINCIPIOS ÉTICO MORALES DE NUESTRAS CULTURAS EN LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO PLURINACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bases Fundamentales del Estado • Principios, valores y fines del Estado • Valores y principios de los pueblos de tierras altas y tierras bajas: Suma qamaña, Ñandereko, Teko Kavi, Ivy Marey y qhqpaj ñan. • Ama Qhilla, Ama Llulla, Ama Suwa • LAS NACIONES Y PUEBLOS INDÍGENA ORIGINARIOS (NyPIOS) EN LA NORMATIVA NACIONAL. Ley N. 031 – Ley de Autonomías Indígenas 	<p>MONOPOLIO COMERCIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La repartición de mercancías y su rol en el quiebre de la economía de las comunidades cautivas en las reducciones • Los obrajes como sistema de explotación semi esclavista. • El tributo indígenal, un impuesto como derecho de conquista • El monopolio comercial y los impuestos al comercio como instrumentos de exacción de recursos: la alcabala, el almojarifazgo, la avería, la media anata. La casa de Contratación de Sevilla <p>LA ESTRUCTURA SOCIAL IMPUESTA POR LA COLONIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema de castas como mecanismo disgregador de la sociedad • Los españoles, la casta privilegiada; económicamente dominante y detentadora exclusiva de las funciones políticas • Los criollos, españoles nacidos en América, clases económicamente dominantes, pero excluidas del poder político • Mestizos, capataces en haciendas y artesanos en ciudades • Indígenas; fuerza de trabajo, sobre explotada económicamente, oprimida culturalmente, denigrada socialmente • Pirámide poblacional indígena: curacas, comunarios, agregados, yanakonas 	<ul style="list-style-type: none"> • El sincretismo cultural <p>REFORMAS BORBÓNICAS: REESTRUCTURACIÓN DEL SISTEMA COLONIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expulsión de la orden de los jesuitas de tierras americanas • Impuestos durante la colonia. Clasificación de impuestos. <p>Incremento a los impuestos de producción en América</p> <ul style="list-style-type: none"> • Libre comercio con Inglaterra • Creación de nuevos virreinos, (Nueva Granada y La Plata). Las intendencias <p>CONFLICTOS SOCIALES EN LA COLONIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los vicuñas y vascongados-1611, Alonzo de Ibañes • Levantamiento de Antonio Gallardo - 1661 • La sublevación mestiza liderada por Alejo Calatayud en Cochabamba en 1731 • La Revolución en 1781 en Oruro liderada por Santos y S. Pagador. La participación de todas las castas oprimidas <p>LAS GRANDES REBELIONES INDÍGENAS DE 1780 - 1781</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sublevación de Tomás Katari • La rebelión del cacique de Tungasuka • Tupac Amaru. El cerco al Cuzco • Tupak Katari y el cerco a La Paz • La participación de Pedro Domingo Murillo en la 	
--	--	---	--	---	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Comunidades africanas, fuerza de trabajo sin remuneración. sobreexplotada • El sistema de castas; fundamento de la segregación social y mecanismo de la discriminación y el racismo 	represión a los rebeldes indígenas EL DEBATE SOBRE LA COLONIA ESPAÑOLA EN AMÉRICA <ul style="list-style-type: none"> • La tesis de la negación de la “leyenda negra de España” vs la tesis descolonizadora: “No fue descubrimiento, fue una invasión” 	
EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Valora su condición física y dominio corporal para fortalecer su eficiencia motora en su relación armónica, saludable. • Expresa sus manifestaciones motrices mediante acciones y prácticas de ejercicios físicos fortaleciendo sus hábitos del lenguaje corporal. • Crea secuencia de diferentes propuestas de habilidad y destreza técnica en el manejo y control del material didáctico deportivo. • Aplica acciones teórico prácticas de juegos y actividades deportivas promoviendo la participación individual y colectiva. 	SALUD COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Consumo del agua para la salud y alimentación - nutrición saludable • Medidas Biométricas – IMC. Test funcionales para determinar la condición física (diagnóstico) ACTIVIDADES DE CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD GENERAL <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas (orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación, sincronización, cambio, relajación) • Capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: ATLETISMO CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios de la resistencia aeróbica • Pruebas de pista, carreras 100m – 200m, relevos 5 X 80m • Pruebas campo salto alto de familiarización • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos 	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: FÚTBOL Y/O FÚTBOL DE SALÓN CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del estiramiento muscular después del ejercicio físico • Tipos de conducción del balón • Tipos de recepciones y pases de balón • Tipos de remate y tiros al arco • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos tradicionales orientados al fútbol - fútbol de salón ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: BALONCESTO CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de mejorar la movilidad articular, antes, durante y después del ejercicio físico • Respeto a la distribución equitativa de espacios comunes en la conducción del balón • Tipos de paradas y pivots • Tipos de lanzamientos, entradas en bandeja • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos 	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: VOLEIBOL CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de relajación muscular • Voleo (digitación), técnica del voleo • Defensa baja (antebrazo), técnica de defensa baja • Saques, tipos de saques, técnica del saque • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos tradicionales orientados al voleibol ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: GINNASIA ARTÍSTICA CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos para el cuidado de la columna vertebral • Habilidades gimnásticas de suelo (volteos, equilibrios invertidos) • Gimnasia aeróbica • Normas básicas de gimnasia de suelo y gimnasia aeróbica 	

		<p>tradicionales orientados al atletismo</p> <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a la disciplina y contexto 	<p>tradicionales orientados al baloncesto</p> <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a la disciplina y contexto 	<ul style="list-style-type: none"> Juegos de habilidades gimnásticas combinadas y juegos tradicionales orientados a la gimnasia <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> De acuerdo a la disciplina y contexto 	
EDUCACION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla y aplica habilidades de expresión psicomotora y fonética, con técnicas básicas de expresión vocal, a través de la entonación de canciones con técnicas de relajamiento, respiración y emisión vocal. Comprende la teoría musical: compás simple, líneas divisorias, en armonía y signos de prolongación, a través del solfeo en las notas de la escala diatónica mayor. Desarrolla vivencias y convivencias biométrica comunitaria y artística, revalorizando el respeto de nuestra historia con identidad, civismo y patriotismo, Adapta las características de la música en la época colonial, republicana y su desarrollo con la música originaria de acuerdo a su contexto. 	<p>MÚSICA EN LA ÉPOCA COLONIAL SU DESARROLLO E INFLUENCIA INSTRUMENTAL Y VOCAL CON SENTIDO DESPATRIARCALIZADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> Historia de la música hispanoamericana. Instrumentos, música religiosa y coro metropolitano. Características de la música en la época republicana y primeras instituciones de formación musical Historia del himno nacional música y letra Formas musicales (militar criollo mestizo folclórico música académica, estudiantinas) 	<p>TEORÍA DE LA MÚSICA TÉCNICAS E INVESTIGACIONES PARA EL FORTALECIMIENTO CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El compás Figuras y silencios Claves, líneas divisorias, doble barra, líneas adicionales. Pulso y subdivisión en dos (metrónomo) Compás simple 2/4, 3/4 y 4/4 negra y blanca con punto, redonda y corchea. Solfeo entonado: do re mi (segundas y terceras) 	<p>SOLFEO Y RÍTMICA EN LAS INTERPRETACIONES ARTÍSTICAS DE LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Ejercicios de calentamiento vocal Lectura rítmica de ejercicios en compas simple con células rítmicas corcheas y semicorcheas aplicadas en repertorio variado del contexto. Interpretación vocal uso del diafragma Conformación de coros unísonos o a dos voces Ensamblés instrumentales de acuerdo al contexto. Repertorio de canciones del contexto a dos voces 	
ARTES PLÁSTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce las diferentes formas geométricas con definiciones precisas para el uso de terminología empleada en el dibujo técnico, a la vez identifica y clasifica los elementos notables de las figuras bidimensionales. Identifica las variedades de estilos tipográficos como una rama del diseño gráfico para la inserción de textos en los tipos de producción 	<p>DIBUJO TÉCNICO EMPLEADO EN LAS NOCIONES DECORATIVAS Y PRODUCTIVAS BIDIMENSIONALES PARA LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio glosario e investigación de las artes plásticas y visuales para el año de escolaridad Figuras planas (triángulos y cuadriláteros): elementos, 	<p>PROCESOS DEL DIBUJO ARTÍSTICO PARA LA REPRESENTACIÓN E INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD O LA IMAGINACIÓN INTRA-INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> El claroscuro: Luz, sombra, valoración tonal y las diferentes técnicas (difuminado, puntillismo, tramado, 	<p>LA HISTORIA DEL ARTE PARA LA REIVINDICACIÓN ANCESTRAL COMO MANIFESTACIONES DEL VIVIR BIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> Arte precolombino en Bolivia: Wancarani, Chiripa, Tihuanacu, Uru Chipaya y otros Arte de las interpretaciones sociales y lucha de clases en 	

	<p>escrita existentes en la vida comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica nociones fundamentales del dibujo artístico, para representar la realidad o la imaginación a través de técnicas variadas de dibujo y composiciones cromáticas, aplicadas en los diversos géneros de representación pictórica. • Describe hitos de acontecimientos importantes de la historia del arte fortaleciendo la identidad cultural desde las artes originarias. • Diseña y produce desde las artes aplicadas el modelado en materiales manipulables y medios del contexto para la representación de características culturales y artísticas decorativas. 	<p>clasificación, aplicación decorativa y su funcionalidad en la vida diaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • La circunferencia y el círculo: elementos y aplicación decorativa. • Los polígonos: elementos, clasificación y aplicación decorativa • Nociones básicas de las normas ISO- International Organization for Standardization y normas DIN – Deutsche Industrie Normen para su aplicación universal en el Dibujo <p>ELEMENTOS DE LAS ARTES GRÁFICAS PARA LAS PRODUCCIONES DIALÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tipografía y su aplicación en la publicidad y la producción de textos • Producciones creativas de tipografía manuales y digitales en proporcionalidad adecuada 	<p>garabato y otros)</p> <ul style="list-style-type: none"> • El bodegón o naturaleza muerta • Técnica de la cuadrícula: sistema de ampliación y reducción gráfica “Las crónicas de Felipe Guamán Poma de Ayala” <p>LA PINTURA ARTÍSTICA PARA LA CREACIÓN DE OBRAS SIGNIFICATIVAS EN LA COMUNIDAD PARA LA DESPATRIARCALIZACIÓN Y EL VIVIR BIEN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades del color: tono, valor y saturación • Técnica témperas: Producción de pintura artística (plantas, animales, paisaje, bodegón y otros relacionados al contexto y de transmisión de valores sociocomunitarios 	<p>siglo XX a través de pintura artística</p> <p>DESARROLLO DE LAS ARTES APLICADAS Y MODELADO PARA LAS PRODUCCIONES DECORATIVAS Y EMPRENDEDORAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hilogramas • Diseño de estampados: técnicas y procesos de elaboración (calado o tallado de soportes blandos, plantillas o diferentes recursos) • La escultura: bajo, medio y alto relieve en materiales blandos para tallado relacionado a las expresiones artísticas y culturales de nuestros pueblos 	
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Soluciona problemas del contexto y la tecnología, aplicando operaciones con expresiones algebraicas, ecuaciones de primer grado y el cálculo de distancias demostrando armonía y equilibrio. • Valora la importancia de la investigación como una capacidad sustancial en su formación integral y lo aplica en la consolidación de saberes y conocimientos de números racionales, irracionales y reales. • Identifica las potencialidades productivas de su región, realizando cálculos y mediciones en procesos 	<p>LOS NÚMEROS RACIONALES Y SUS APLICACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con números racionales • Operaciones combinadas con números enteros, racionales y decimales • Problemas números racionales aplicados al contexto y la tecnología <p>EL CONJUNTO DE LOS NÚMEROS IRRACIONALES Y REALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los números irracionales y su clasificación 	<p>OPERACIONES CON EXPRESIONES ALGEBRAICAS EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de expresiones algebraicas y su notación • Operaciones con expresiones algebraicas <p>☑ Adición y sustracción</p> <p>☑ Multiplicación</p> <p>☑ División</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ Método clásico ◦ Método de Horner ◦ Método de divisiones sucesivas(Ruffini) <p>☑ Teorema del resto</p>	<p>INTRODUCCIÓN A LA TRIGONOMETRÍA Y SU APLICACIÓN EN EL CALCULO DE DISTANCIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Triángulos y su clasificación • Suma de ángulos internos de un triángulo cualquiera • Triángulo rectángulo <p>☑ Teorema de Pitágoras</p> <p>☑ Razones trigonométricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>LAS FORMAS EN EL ESPACIO TRIDIMENSIONAL Y LOS RECURSOS TECNOLÓGICOS</p>	

	<p>productivos y aplica el laboratorio matemático en el fortalecimiento de su pensamiento lógico matemático como una capacidad importante para la transformación de su realidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con números irracionales • Racionalización • Los números reales y su relación de orden • Propiedades de los números reales • Operaciones con los números reales • Números trascendentes • Problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>EL ÁLGEBRA Y SU RELACIÓN CON LAS ACTIVIDADES DE LA VIDA COTIDIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de álgebra • Expresiones algebraicas y la modelización • Estudio de Variables y Constantes • Término algebraico • Términos semejantes, reducción y su aplicación • Clasificación de expresiones algebraicas • Grado relativo y absoluto de un monomio y un polinomio • Valor numérico • Problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones algebraicas combinadas • Problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>ECUACIONES DE PRIMER GRADO EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de igualdad, identidad y ecuación • Definición de ecuaciones de primer grado Lenguaje matemático • Elementos de una ecuación • Resolución de ecuaciones • Aplicación de ecuaciones en la resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • El espacio tridimensional: punto, recta, segmento y plano • Clasificación de los cuerpos geométricos • Características de los cuerpos geométricos • Áreas y volúmenes de cuerpos geométricos <p>LABORATORIO MATEMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • GeoGebra ☑ Gráficas de ecuaciones ☑ Gráficas de problemas de resolución con triángulos. • Taller de pensamiento lógico • Ajedrez II <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nociones básicas de ajedrez ◦ Problemas de razonamiento (mate en dos, mate en tres, etc.) • Sudoku 	
TECNICA Y TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Practica el uso seguro de las tecnologías de la información y la comunicación, asumiendo prácticas de ciudadanía digital y acciones de prevención de violencia digital y delitos cibernéticos. • Comprende el sistema económico boliviano y la importancia de la gestión y cultura tributaria en el desarrollo económico del país. • Diseña y elabora objetos a escala 	<p>EDUCACIÓN DIGITAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecnologías de la información y la comunicación • Entornos digitales • Internet y redes sociales • Recursos y herramientas digitales en educación • Ciudadanía digital • Ciberseguridad • Delitos cibernéticos 	<p>GESTIÓN Y CULTURA TRIBUTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conciencia tributaria • Administración tributaria, políticas y normativas • Obligaciones, importancia y beneficios de emitir factura y su llenado • Tipos de tributos • Modalidades de facturación ☑ Manual ☑ Electrónica 	<p>DIBUJO TÉCNICO APLICADO A LA PRODUCCIÓN II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escalas (2do) ☑ Natural ☑ Ampliación ☑ Reducción • Acotaciones ☑ Líneas de referencia ☑ Líneas de acotación ☑ Cota 	

	<p>con material del contexto, aplicando prácticas de trabajo comunitario.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce objetos tecnológicos automatizados, aplicando conocimientos universales y rescatando saberes, prácticas y conocimientos ancestrales orientados a la preservación de la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> • Taller: Material multimedia orientado a la práctica de la ciudadanía digital y prevención de delitos cibernéticos. <p>INTRODUCCIÓN A LA ECONOMÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la economía • Sistemas económicos • Economía plural • Sectores de la economía • Análisis de costos, beneficios e incentivos • Estabilidad económica • Sistema financiero boliviano • El dinero, la inflación y su estabilidad • Distribución y redistribución equitativa de los excedentes • Intercambio de bienes y servicios • Mercado, oferta y demanda • Tipos de mercado • Comercio internacional • Comercio nacional <ul style="list-style-type: none"> • Exportaciones e importaciones • Divisas y tipo de cambio • Servicios financieros: Cuenta de ahorro, cuenta corriente, créditos, inversiones, seguros. • Taller: La economía comunitaria ancestral del contexto <p>CONTABILIDAD APLICADA A UNIDADES PRODUCTIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contabilidad como técnica y ciencia • Elementos de la contabilidad: activo, pasivo, patrimonio, ingresos, egresos, utilidad y pérdida 	<ul style="list-style-type: none"> • Número de Identificación Tributaria (NIT) y su ciclo de vida • Tipos de contribuyentes • Servicios virtuales y aplicaciones ☑ Facilito • Agentes de retención RC-IVA. • Formularios tributarios: IVA, IT, IUE, RC-IVA • El contrabando y sus efectos <p>EDUCACIÓN FINANCIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La educación financiera • Economía familiar ☑ Presupuesto ☑ Ingresos ☑ Gastos ☑ El ahorro ☑ El crédito • Medios de pago tradicionales y electrónicos <ul style="list-style-type: none"> • Los riesgos financieros • Taller: Caja de ahorros <p>DERECHOS DE LAS USUARIAS Y LOS USUARIOS, LAS CONSUMIDORAS Y LOS CONSUMIDORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ley Nro. 453, Ley General de los derechos de las usuarias y los usuarios, las consumidoras y los consumidores • Organismos de defensa del consumidor • Taller: Material multimedia orientada a la difusión de los derechos de las usuarias y los usuarios, las consumidoras y los consumidores 	<ul style="list-style-type: none"> • Construcciones geométricas básicas (2do – bidimensional 3er – tridimensional) • Simetría – asimetría • Plano a escala de un producto tecnológico • Software aplicado al dibujo técnico para la producción • Proyecciones • Vistas • Taller: Elaboración del producto a escala con material del contexto <p>TALLER DE ELECTRÓNICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la electrónica • Herramientas e instrumentos electrónicos • Componentes electrónicos • Simbología electrónica • Soldadura de componentes electrónicos • Proyectos de electrónica <p>TALLER DE ROBÓTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la Robótica • Programación • Programas y aplicaciones simuladores de robótica • Proyectos de robótica <p>PERFIL</p>	
--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones contables • La partida doble • Catálogo de cuentas y registro contable • Ciclo contable ☑ Balance de apertura ☑ Libro diario ☑ Libro mayor ☑ Balance de comprobación por sumas y saldos. • Taller: Libro contable de una actividad productiva del contexto 			
CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Describe características biológicas de los seres vivos relacionadas con la función de reproducción y relación cuidando la Salud Integral y Comunitaria. • Comprende el cuidado socioambiental en el estudio de los fenómenos presentes en la naturaleza y el Cosmos que son percibidos por los sentidos de manera experimental cuidando la salud integral comunitaria. • Identifica con propiedad las características de la interacción de los seres vivos con los fenómenos físicoquímicos que muestra la naturaleza con respeto de interdependencia y sustentado en las leyes que rigen estos procesos en convivencia armónica con la 	<p>SEXUALIDAD HUMANA INTEGRAL Y HOLÍSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores biológicos que hacen a la diversidad en la apariencia corporal • Órganos sexuales, sistema cromosómico, hormonal y gonadal • Proceso reproductivo humano • Sistema de apego: biología de las relaciones afectivas • La sexualidad en los adolescentes: actividad sexual precoz • Factores de riesgo (sociales, psicológicos, legales, económicos, físicos) que inciden en el embarazo no planificado en la adolescencia <p>CUIDADO DE LA VIDA: ALIMENTOS Y NUTRIENTES QUE REQUIEREN LOS SERES VIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de nutrición en los seres vivos • Sistemas que intervienen en las funciones de nutrición • Clasificación de los nutrientes según el arco de la alimentación 	<p>TRANSFORMACIONES QUÍMICAS: MEZCLA Y SUSTANCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mezclas homogéneas y heterogéneas • Separación de mezclas: ☑ Procedimientos mecánicos ☑ Procedimientos físicos • Combinación de sustancias químicas • Experiencia práctica de laboratorio: Separación de mezclas <p>ELEMENTOS QUÍMICOS DE LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de los elementos químicos (estructura del átomo) • Símbolo y número de oxidación o valencia • Notación y nomenclatura química • Aplicación de números de oxidación de la tabla periódica en compuestos binarios • Uso y aplicaciones de los óxidos <p>MATEMÁTICA APLICADA A LAS CIENCIAS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Matemática aplicada a la Física: Notación científica y uso de la calculadora 	<p>INCIDENCIA DE LA ASTRONOMÍA EN LA NATURALEZA: EL SISTEMA SOLAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructura y órbitas de los objetos del sistema solar, los periodos siderales y sinódicos • El sol: Estructura, composición, rotación solar, relación Tierra-sol • Principales movimientos de la Tierra ☑ Movimiento de Rotación ☑ Movimiento de traslación • La Luna: fases • Eclipses • Impacto de los Fenómenos: Mareas, estaciones, eclipses, auroras, lluvias de meteoros, halo lunar y solar en los sistemas de vida • Astrobiología <p>FLUJO DE ENERGÍA EN LA MADRE TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía en los procesos biológicos 	

	<p>Madre Tierra.</p> <p>Indaga sobre sucesos científicos a partir de la experiencia y experimentación asociados al estudio de los sistemas sensoriales y su relación con el medio, preservando la salud comunitaria integral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas nutricionales por déficit alimentario: desnutrición, obesidad, anemia y otros • Desórdenes de la conducta alimentaria: anorexia y bulimia <p>BIOLOGÍA DE LOS SISTEMAS SENSORIALES: ESTESIOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anatomía y fisiología de los sentidos ☑ Sentido de la vista ☑ Sentido del oído ☑ Sentido del olfato ☑ Sentido del gusto ☑ Sentido del tacto • Patologías y cuidado de los sentidos • Experiencia práctica productiva: estudio del sentido de la vista como medio de relación del hombre con el Cosmos <p>Saberes y conocimientos de las células epiteliales de la mucosa bucal</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Magnitudes y unidades fundamentales y derivadas • Equivalencias y conversión de unidades • Análisis dimensional • Experiencia práctica de laboratorio: El proceso de medición y el cambio de unidades en las actividades de nuestro diario vivir <p>INCIDENCIA DEL CALOR EN LA NATURALEZA: TERMOLOGÍA Y CALOR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calor y temperatura • Tipos de termómetros • Escalas termométricas • Problemas de aplicación • Efectos del calor en la salud • Experiencia práctica productiva: identificación de fuentes alternativas de energía en la comunidad 	<ul style="list-style-type: none"> • La energía y formas de energía que se manifiestan en la Madre Tierra • El flujo de la energía en la biósfera • El ciclo de la energía en los sistemas naturales • Fuentes de energía • Energías alternativas y renovables • Uso racional y eficiente de la energía en el contexto <p>INTERACCIÓN DE LA VIDA EN EL ESPACIO GEOGRÁFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemas • Hábitat y nicho ecológico • Niveles, cadenas y redes tróficas • Tipos de ecosistemas • Biomas de Bolivia y el mundo • Manejo integral de bosques y cuencas en la comunidad • Experiencia práctica productiva: elaboración de infografías de ecosistemas 	
<p>COSMOVICIONES, FILOSOFIA Y SICOLOGIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la psicología en su vida cotidiana a partir del estudio de las diferentes corrientes y escuelas psicológicas. • Analiza críticamente los diferentes factores de la cultura que influyen en la construcción de la personalidad. • Muestra habilidades de afrontamiento y solución de conflictos, impartiendo una comunicación asertiva con sus pares. 	<p>EVOLUCIÓN Y DESARROLLO PSICOLÓGICO DEL SER HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La psicología de desarrollo Humano y su contextualización en la intraculturalidad e interculturalidad. • Etapas del Desarrollo Humano (pre natal, post natal, infancia, niñez, adolescencia, juventud, adultez, ancianidad) • Aproximaciones del desarrollo humano y psicosocial 	<p>DESPATRIARCALIZACIÓN Y PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salud afectiva (confianza, afrontamiento, respeto entre otras) y patologías afectivas (obsesión, toxicidad, celos entre otras) • Mecanismos de protección individual (reconocimiento de factores de riesgo y autoconocimiento) y colectiva (instituciones de protección y rutas de denuncia) <p>RELACIONES INTERPERSONALES Y PREVENCIÓN DE LA</p>	<p>PROCESOS PSICOLÓGICOS DEL COMPORTAMIENTO HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema nervioso central y periférico en relación con los procesos psicológicos • Los hemisferios del cerebro, funciones y su influencia en el comportamiento • Psicología de la afectividad • Neurotransmisores y su efecto en el comportamiento. 	

		<p>(Sigmund Freud, Erick Erickson, Erick Fromm, Jean Piaget, Lev Vigotsky y otros)</p> <p>CAMBIOS FÍSICOS, PSICOLÓGICOS Y SOCIALES EN LA ADOLESCENCIA Y SUS CARACTERÍSTICAS DESDE NUESTRA CULTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pubertad y adolescencia (características sexuales, primarias y secundarias) • Problemas y desajustes sociales en la adolescencia (suicidio, anorexia, bulimia, drogadicción, alcoholismo, violencia, abandono) • Las Tic's y su influencia en las relaciones interpersonales (Cutting, Sexting, Grooming, ningufoneo, nomofobia y otros) • La importancia del desarrollo emocional integral (para el Vivir Bien) <p>ESTRATEGIAS DE AFRONTAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estrategias adaptativas y desadaptativas • La resiliencia • Manejo de la ansiedad y la depresión • Hábitos de las personas resilientes • Solución de conflictos <p>TALLER DE PADRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento a los cambios físicos, psicológicos y emocionales de las hijas e hijos (Acompañamiento en la crisis de los adolescentes) 	<p>VIOLENCIA DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidad de género y diversidad sexual • Relaciones afectivas (el amor, el noviazgo, el enamoramiento y las relaciones sentimentales). • Mitos del amor romántico • Manejo de las rupturas amorosas • Identificación de riesgos y peligros con parejas agresivas y relaciones tóxicas • Embarazo no planificado y aborto • Maternidad y paternidad responsable <p>SALUD SEXUAL Y SALUD REPRODUCTIVA: MÉTODOS ANTICONCEPTIVOS Y TOMA DE DECISIONES RESPONSABLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la salud sexual y reproductiva • Sexo, sexualidad y relaciones coitales • Toma de decisiones, relaciones sexuales y métodos anticonceptivos • Infecciones de transmisión sexual • Diferencia entre Preservativos y Anticonceptivo • Métodos anticonceptivos (Naturales, barrera, hormonales, quirúrgicos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia y cuidado del sistema nervioso (Hábitos de vida saludables: alimentación, higiene, estilo de vida) <p>FUNCIONES PSÍQUICAS BÁSICAS Y SUPERIORES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de estudio de los procesos psíquicos • Funciones psíquicas básicas y sus cuidados (sensopercepción, atención y memoria) • Funciones psíquicas superiores y sus cuidados (Lenguaje y funciones ejecutivas, emocionalidad, afectividad y comportamiento) <p>AUTOCONOCIMIENTO PARA LA APROXIMACIÓN AL PROYECTO DE VIDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autoconcepto, autoimagen, autoestima, autoevaluación. • El proyecto de vida como búsqueda de la realización integral, desarrollo de talentos <p>PERFIL</p>	
--	--	---	--	---	--

VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente las consecuencias nocivas del consumismo, individualismo, hedonismo, egoísmo competencia desleal que rompen el equilibrio, proponiendo acciones responsables en el cuidado y protección de la Madre Tierra. • Identifica su identidad espiritual, fortaleciendo hábitos de contemplación, meditación y oración en su vida diaria. • Describe sus intereses vocacionales, conociendo testimonios de vidas ejemplares, para el servicio a la comunidad. 	<p>PREVENCIÓN DE TODA FORMA DE VIOLENCIA EN LA FAMILIA, ESCUELA Y COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención de la violencia física, psicológica y sexual • Equidad de género en igualdad de oportunidades • Respeto por uno mismo y por los demás • Desarrollo de la autoestima para afrontar situaciones de violencia <p>ACCIONES QUE AFECTAN LA ARMONÍA DEL SER HUMANO CON LA MADRE TIERRA Y EL COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores que atentan a la vida comunitaria: El Individualismo, egoísmo, competencia desleal, ecocidio - biocidio • El consumismo en relación al hedonismo motivacional generador del desequilibrio con la Madre Tierra <p>DIÁLOGO Y CONVIVENCIA CON LA NATURALEZA DESDE LAS CEREMONIAS Y RITUALIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medios de diálogo e interrelación con las deidades y la divinidad: Meditación, contemplación, oración y otros. • Ritualidades y celebraciones en nuestras familias y comunidades según las regiones 	<p>VIVENCIA DE VALORES COMUNITARIOS, PARA GENERAR UNA CULTURA DE PAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sentido comunitario de los pueblos ancestrales de Bolivia (ch'acha warmi; wila masi) • Interrelación armoniosa y espiritual desde las cosmovisiones indígenas <p>RESPECTO A LAS IDENTIDADES RELIGIOSAS, ESPIRITUALES Y CULTURALES EN LA VIDA COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Encuentro y diálogo intercultural (Intraculturalidad, interculturalidad y alienación cultural) • Reconocemos y asumimos nuestra identidad religiosa, espiritual y cultural • Principio de laicidad y respeto a las expresiones religiosas y culturales <p>SABIOS Y SABIAS ESPIRITUALES Y RELIGIOSOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respeto y valoración a los abuelos y abuelas (tercera edad), en gratitud a su servicio con la familia y la comunidad • Sabios y sabias espirituales responsables de las ritualidades y ceremonias del contexto. (Yatiris, Amautas, Chamanes, Ñeegari). • Sabias y sabios espirituales responsables de la salud y armonía espiritual (kallawayas y payeretas) • Autoridades religiosas líderes, pastores y sacerdotes del 	<p>MANIFESTACIONES ESPIRITUALES Y RELIGIOSAS DEL CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sincretismo religioso en las festividades patronales y litúrgicas de mi comunidad • Ceremonias y cultos religiosos en la comunidad de acuerdo al contexto (nacimiento y muerte) <p>SENTIDO CÍCLICO DE VIDA Y MUERTE EN EL TIEMPO Y ESPACIO DE LAS NYPIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alax (janaq) Pacha, Aka (kay) Pacha y Manqa (Ukhu) Pacha • Nayra Pacha, Jichha Pacha, Jutiri Pacha • Encuentro entre vivos y muertos en el día de los difuntos <p>CONOCIENDO VIDAS EJEMPLARES DE NUESTRO CONTEXTO, PARA CONSTRUIR INTERESES VOCACIONALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personajes destacados en su vocación • Superando adversidades para realizar su vocación • Mi vocación y mi misión • Desarrollo de la autoestima 	
---	--	---	--	--	--

			contexto		
--	--	--	----------	--	--

4.3 TERCERO SECUNDARIA

AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DEL PSP
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Compara sus conocimientos previos con la información explícita del texto procurando soluciones a temáticas de discriminación y violencia. • Elabora mapas mentales y cuadros sinópticos de textos argumentativos, informativos y de opinión. • Demuestra actitud despatriarcalizadora en sus construcciones gramaticales orales y escritas. • Conoce las costumbres, tradiciones y festividades del contexto, investigando, dialogando e interpretando textos orales y escritos. • Comprende la relación del hombre con la naturaleza y el cosmos, sistematizando procesos del ciclo agrícola de la siembra de variedad de productos de la región. • Produce textos a partir de la historia oral de las comunidades; dialogando 	APRECIACIÓN LITERARIA EN EL ESTUDIO DEL VERBO El verbo y sus variaciones <ul style="list-style-type: none"> • Tiempo • Modo • Voz • Persona • Número El verbo y su clasificación <ul style="list-style-type: none"> • Por su flexión • Por su significado Verbos con enclítico <ul style="list-style-type: none"> • Acentuación de verbos con pronombres enclíticos Verbos pronominales <ul style="list-style-type: none"> • Tipos El adverbio <ul style="list-style-type: none"> • Lugar • Tiempo • Modo • Cantidad • Negación <ul style="list-style-type: none"> • Afirmación 	LA LITERATURA DESDE UNA MIRADA DESPATRIARCALIZADORA La literatura <ul style="list-style-type: none"> • Literatura clásica • Literatura de la Edad Media (Teocentrismo) • Literatura del Renacimiento (La creatividad en torno al humanismo) • El siglo de oro Género lírico <ul style="list-style-type: none"> • Poema • Verso • Estrofa • Métrica • Ritmo • Rima Subgéneros líricos <ul style="list-style-type: none"> • Oda • Elegía • Himno • Canción • Sátira 	GÉNEROS PERIODÍSTICOS Y SU INTENCIÓN COMUNICATIVA EN LA LUCHA CONTRA LA DISCRIMINACIÓN Tipos de texto orales <ul style="list-style-type: none"> • Exposición • Argumentación Género informativo <ul style="list-style-type: none"> • La noticia • La entrevista • El reportaje • La crónica periodística Género de opinión <ul style="list-style-type: none"> • El artículo • La columna • El editorial Los conectores textuales <ul style="list-style-type: none"> • Causa • Consecuencia • Oposición o contraste • Concesión • Adición • Equivalencia 	PRIMER TRIMESTRE TESTIMONIOS DE VIDA Invitar a personas que narren su experiencia de vida VISITA A CENTROS DE REHABILITACION Participan los estudiantes de la promoción – pre promoción CAMPAÑAS DE CONCIENTISACION

	y sistematizando los saberes y conocimientos de la región.	<ul style="list-style-type: none"> • Duda <p>Taller ortográfico: El uso de las mayúsculas en títulos o cargos jerárquicos.</p> <p>Taller de razonamiento verbal: la idea principal y las ideas secundarias.</p> <p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p>	<p>Lenguaje literario:</p> <p>Taller ortográfico: revisión ortográfica de acentuación y signos de puntuación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Figuras de dicción y de palabra. • Metáfora, personificación, hipérbole, comparación, anáfora, conversión y otros. <p>Taller de razonamiento verbal: el tema y los subtemas</p> <p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidencia • Orden • Secuencia <p>Taller ortográfico: revisión ortográfica de uso de letras (b, v, s, c, z, h, g, j, y, ll, r, rr, m) a partir de la producción textual.</p> <p>Taller de razonamiento verbal: deducción e inducción en el género periodístico.</p> <p>Taller de caligrafía: Mandalas /cenefas</p>	<p>SOBRE PREVENCIÓN DE DROGAS</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TALLER SOBRE CODIGO NIÑO/A ADOLESCENTE</p> <p>TALLER DE FELCN SOBRE CODIGO PENAL CON RESPECTO AL USO ILÍCITO DE DROGAS</p> <p>CONCIENCIACIÓN SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL USO DE DROGAS</p> <p>CONCURSO DE MURALES SOBRE VALORES</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>PROYECTO DE VIDA</p>
LEGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Compara historias pasadas en base al pasado simple y el pasado continuo desarrollando la escritura y oralidad. • Construye y relata actividades familiares en tiempo pasado, socializándolo en el aula. • Explica las acciones del ayer, fin de semana, vacaciones y otras. • Comprende y elabora descripciones 	<p>PERTENENCIA CULTURAL / PERSONAJES HISTÓRICOS</p> <p>Life stories</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verb “TO BE” in past: Affirmative, negative, interrogative form. • Contractions (wasn’t - weren’t) • Yes/No questions • Past time expressions 	<p>REDACCIÓN DESCRIPTIVA DE SUCEOS PASADOS</p> <p>Talking about vacation</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Simple Past Tense: Affirmative, negative and interrogative • Regular Verbs: ED (spelling rules) • Past auxiliary: DID (Yes/No questions) 	<p>EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA DE EVENTOS OCURRIDOS EN NUESTRA REGIÓN</p> <p>What was happening in the community?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Past continuous tense: Affirmative, negative and interrogative • Action Verbs using ING Forms 	

	<p>cortas y sencillas de objetos y lugares conocidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica palabras relacionadas entre sí sobre las habilidades y posibilidades que practica. 	<ul style="list-style-type: none"> Questions with BE in past: What – Where – Who – Why – When Talking about famous people Famous people in our community and country. Adjectives that describe people Irregular verbs When were you born? Where were you yesterday? Past time expressions Transitive phrasal verbs Prepositions of time and place 	<ul style="list-style-type: none"> Question Words: What did you do on your last vacation? Adjectives to describe trips: scary, scenic, comfortable, boring, bumpy Abilities and possibilities Reading: Certainty about the past The modal verb: Could / could not Sentences structure: Affirmative, negative and interrogative Abilities we could do in the past Vocabulary Location and directions Words, verbs, sentences and paragraph to show the despatriarchalization 	<ul style="list-style-type: none"> Use of linking words to relate events Creating a podcast Pronunciation tips Family activities Reading: The Family through time Customs of our region Adverbs of frequency: usually, frequently, rarely Linking words: When and while Have to: Form and information questions 	
CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> Asimila el desarrollo del proceso independentista de América enmarcado en el contexto de las grandes rebeliones indígenas de fines del siglo XVIII y de las problemáticas del contexto internacional desde el renacimiento, la ilustración, la primera revolución industrial, la Independencia norteamericana y la Revolución francesa, articulando las relaciones entre los diversos procesos históricos, para obtener una visión global de la época, desde un enfoque crítico. Interpreta el rol de la mujer en los procesos históricos y a partir de ellos se concientiza sobre el carácter patriarcal de la sociedad y asume determinación para coadyuvar en la transformación social, respetando y aplicando las leyes referidas a la mujer en su 	<p>DESARROLLO DEL PROCESO HISTÓRICO EN EL MUNDO EL ISLAM</p> <ul style="list-style-type: none"> El profeta Mahoma y su doctrina El Corán y la Sharía La Ummah (Comunidad musulmana) al Estado Omeya. Los califatos y la expansión del Islam desde la Península Ibérica (Al-Andaluz) hasta la India La Yihad o “Guerra Santa” Los grandes avances científicos de la civilización <p>Musulmana en matemáticas (sistema arábigo, el concepto del 0), química, ingeniería, obras hidráulicas, etc.</p> <p>LA EDAD MEDIA Y EL FEUDALISMO</p>	<p>LA PRIMERA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL - 1760</p> <ul style="list-style-type: none"> El vapor y el carbón en el proceso productivo La mecanización del proceso de producción La revolución en el transporte: Vías férreas, canales, carreteras El triángulo entre el comercio de Esclavos en América, la provisión de algodón a Europa y el desarrollo de la industria textil, motor de la revolución industrial Trasformación del rol social de campesino a obrero <p>LA INDEPENDENCIA NORTEAMERICANA 1775 - 1783</p> <ul style="list-style-type: none"> Detonantes de la Revolución: Las leyes del azúcar y del 	<p>LA INDEPENDENCIA DE AMÉRICA: LAS INFLUENCIAS EXTERNAS A LA INDEPENDENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> La influencia Ideológica de la Ilustración y de la Revolución Francesa. Los efectos de las Guerras napoleónicas: El bloqueo comercial a Inglaterra, la invasión francesa a España y el apresamiento de Fernando VII Levantamiento Haitiano en contra del sistema colonial Las ideas emancipadoras en la Academia Carolina y la Universidad San Francisco La llegada del brigadier José Manuel de Goyeneche y las pretensiones portuguesas: Carlota Joaquina de Borbón 	

	entorno familiar y escolar.	<ul style="list-style-type: none"> • Las Invasiones germánicas y el paso a la edad media • El cristianismo y las persecuciones a los cristianos • La Alta Edad media (Siglos V-X) • Las Cruzadas • La Baja Edad Media (siglos X-XIV) • El feudalismo, concepto, estructura económica, social y política <p>EL RENACIMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El renacimiento, como proceso de ruptura con el medievo obscurantista • Renovación de las ciencias • El retorno a los valores de la cultura grecolatina • Del Teocentrismo al Antropocentrismo • La difusión de las ideas del humanismo <p>LA ILUSTRACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diderot y los enciclopedistas • John Locke y el derecho a la rebelión contra el tirano <ul style="list-style-type: none"> • Jacobo Rousseau y el Contrato Social • Charles de Montesquieu y la separación de poderes • Voltaire y la razón humana • Descartes y la duda metódica • La Revolución científica de Issac Newton • El despotismo ilustrado • El Liberalismo <p>DESARROLLO CIENTÍFICO DE LA CIENCIA GEOGRÁFICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización de la geografía como ciencia dinámica 	<p>papel sellado para recaudar impuestos</p> <ul style="list-style-type: none"> • La rebelión de las 13 colonias • La denominada “fiesta del Te” • El congreso de Filadelfia • La Declaración de la Independencia • Batallas de Saratoga y de Yorktown • La Intervención de Francia (Lafayette) • El Tratado de París • Irradiación del pensamiento a América y Europa <p>LA REVOLUCIÓN FRANCESA 1789-1799</p> <ul style="list-style-type: none"> • La crisis del régimen antiguo • La convocatoria a los Estados Generales • La insubordinación del Estado Llano y la Asamblea Nacional • La toma de la Bastilla • El Régimen del Terror y la abolición del feudalismo. • Los Jacobinos y los girondinos • Robespierre, Danton y Murat <p>LAS GUERRAS NAPOLEÓNICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las agresiones de las monarquías europeas a la Francia Revolucionaria • El golpe de Estado de Napoleón en 1799 • Las coaliciones de las monarquías contra Napoleón • Las campañas de Italia y Austria • La batalla de Trafalgar y su significado • La Invasión de Napoleón a España y el apresamiento de Fernando VII • La Batalla de Waterloo 	<p>LAS DETERMINANTES INTERNAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las contradicciones entre criollos y españoles y la emergencia del proyecto de revolución separatista criolla • La sobreexplotación y opresión a los indígenas y la emergencia del proyecto de Revolución Social de aniquilamiento de las estructuras coloniales <p>PRIMERA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN LIBRE: EL MOVIMIENTO JUNTISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Revolución del 25 de mayo de 1809 – Chuquisaca; Revolución del 16 de julio de 1809 – La Paz; Revolución de mayo en Buenos Aires 1810; Revolución del 14 de septiembre de 1810, Cochabamba; Revolución del 24 de septiembre de 1810, Santa Cruz, Revolución del 10 de noviembre de 1810, Potosí, Revolución del 10 de noviembre en Trinidad (Pedro Ignacio Muiba); Rebeliones indígenas en las tierras bajas, por la reivindicación de los derechos comunitarios. Juan Bautista Aruma, Naguaro, Chindika, Guarikaya, Cumbay, Maraza, Muiba- 1810, Secuelas de los levantamientos indígenas en la sociedad Colonial 	
--	-----------------------------	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de la geografía moderna: Alexander Von Humboldt <p>DESARROLLO E IMPORTANCIA DE LA CARTOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de la Cartografía. • Desarrollo de la cartografía y la náutica en Europa a partir de los avances de la cultura musulmana • Coordenadas geográficas (Meridiano de Greenwich, Línea del Ecuador) • Motivación de las exploraciones: de Aventura, Científicas, comerciales • Ibn Battuta: aportes a la geografía • Exploraciones de Nicolás Mateo y Marco Polo al continente asiático • Exploraciones de los pueblos nórdicos en el norte del continente americano • Exploraciones portuguesas en África; Vasco de Gama y la colonización del lejano oriente 		<ul style="list-style-type: none"> • Revoluciones en otras ciudades del continente: Santiago, Quito, Caracas <p>SEGUNDA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN INDEPENDENTISTA, LAS EXPEDICIONES DE LOS EJÉRCITOS AUXILIARES DEL RÍO DE LA PLATA Y LA GUERRA DE GUERRILLAS DE LAS REPUBLICUETAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Republiqueta de Ayo Ayo; Juana Azurduy, Asencio Padilla y la Republiqueta de la Laguna • Ildefonso de las Muñecas y la Republiqueta de Larecaja; la Republiqueta de Lipez de V. Camargo; Juan Antonio Arenales y la Republiqueta de Valle Grande; I.Warnes y la Republiqueta de Santa Cruz; Moto Mendez y la Republiqueta de Tarija; José Manuel Zárate y la Republiqueta en Porco; Betanzos en Colpa; Las guerrillas guaraníes del cacique Cumbay <p>TERCERA ETAPA DE LA GUERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desvío de la guerra hacia Chile, el cruce de los Andes del Ejército de San Martín, liberación de Chile. La expedición al Perú y su de independencia. La guerra en el norte de Sudamérica (Batallas de Boyacá, Carabobo, Pichincha). La entrevista de Guayaquil. Las Batallas de Junín, Ayacucho y Tumusla 	
--	--	---	--	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • REVISIONISTAS en la historia de la independencia. La negación de la independencia como una lucha entre realistas y patriotas. Las refutaciones a su argumento <p>MUJERES EN LA GESTA LIBERTARIA, SU APOORTE EN LA CONSTRUCCIÓN DE LA EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Situación de la mujer en la colonia • Kurusa llawi, Tomasina Silvestre, Isidora Katari, Mikaela Bastidas, Bartolina Sisa, Gregoria Apaza • Vicenta Juariste Eguino, Manuela Gandarillas, Ana Barba. <p>Juana Azurduy y su impacto político en Latinoamérica</p> <p>LEY No. 348 – LEY INTEGRAL PARA GARANTIZAR A LAS MUJERES UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Objeto. Ámbito y alcances • Definiciones. Aspectos Principales <p>LEY No. 243 CONTRA EL ACOSO Y VIOLENCIA POLÍTICA HACIA LAS MUJERES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acoso político hacia las mujeres • Violencia política contra las mujeres 	
EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Establece sus posibilidades de movimientos corporales y los utiliza para expresar estados de ánimo, emociones e ideas, desarrollando hábitos de una vida saludable. • Identifica y realiza expresiones 	<p>SALUD COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento del propio cuerpo, la sexualidad y las relaciones entre hombres y mujeres en el marco de la 	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: FÚTBOL Y/O FÚTBOL DE SALÓN CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contraindicaciones del estiramiento muscular 	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: VOLEIBOL CON EQUIDAD DE GÉNERO</p>	

	<p>motrices, mediante ejercicios físicos de prevención y cuidado del bienestar físico mental y social.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contrasta y crea acciones técnico deportivos efectivizando sus habilidades y destrezas. • Categoriza la ejecución práctica desarrollando acciones tácticas individuales y de conjunto, en actividades físico deportivas. 	<p>relación con el cuerpo de las/os otra/os a través del movimiento y del juego compartido</p> <ul style="list-style-type: none"> • Medidas Biométricas – IMC. Test funcionales para determinar la condición física (diagnóstico) <p>ACTIVIDADES DE CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas (orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación, sincronización, cambio, relajación) • Capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD:</p> <p>ATLETISMO CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Control de la respiración en la resistencia aeróbica. • Pruebas de pista carreras 400m – 800m, 3000m relevos 4x100m • Pruebas campo saltos largo y triple • Reglamento básico en juegos de aplicación y competencias, juegos tradicionales orientados al atletismo <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios dinámicos de conducción del balón con pases y recepciones • Ejercicios dinámicos de pases y remates • Reglamento básico en juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al fútbol - fútbol de salón <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD:</p> <p>BALONCESTO CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Limitantes para la movilidad articular • Ejercicios dinámicos de dribbling, pases y lanzamientos con entradas en bandeja • Ejercicios dinámicos de recepciones y pivots (triple amenaza) • Reglamento básico en juegos de aplicación • Juegos tradicionales orientados al baloncesto <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Desventajas de la relajación muscular • Ejercicios dinámicos de voleo (digitación), defensa baja (antebrazo), saques • Ejercicios dinámicos de remate y bloqueo, técnica del remate y bloqueo • Reglamento básico en juegos de aplicación. Juegos tradicionales orientados al voleibol <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD:</p> <p>GIMNASIA ARTÍSTICA CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para corregir malos hábitos de postura. • Gimnasia rítmica con elementos y habilidades gimnásticas acrobáticas • Normas básicas de gimnasia acrobática y gimnasia rítmica • Juegos de habilidades gimnásticas combinadas y juegos tradicionales orientados a la gimnasia <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	
EDUCACION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa habilidades corporales e interpreta música boliviana, a través de la danza e instrumentos 	NUESTRAS IDENTIDADES CULTURALES PARA LAS	TEORÍA MUSICAL PARA LAS NOCIONES FORMATIVAS DE INTERPRETACIÓN MUSICAL	TÉCNICA E INTERPRETACIÓN VOCAL E INSTRUMENTAL PARA	

	<p>pertenecientes a su contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compone música con mensajes acordes a la realidad nacional, combinando instrumentos de acuerdo a su región. • Comprende técnicas vocales en himnos, marchas y canciones patrióticas, a través del fortalecimiento del saber ser y el saber hacer con identidad cultural • Lee ejercicios de rítmica en compases simples, solfeo aplicando los signos musicales aprendidos. 	<p>MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS FOLCLÓRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organología, clasificación de las principales danzas y formas musicales folclóricas en la región: altiplano, valles y llanos • Compositores e intérpretes de la música boliviana y derechos de autor • Conjuntos folclóricos representativos • La música y sus efectos sociales • Conformación de conjuntos folclóricos 	<ul style="list-style-type: none"> • Cualidades del sonido: tono altura, intensidad, timbre, duración • Normas de escritura musical. • Tresillo de corchea y su uso rítmico. • Solfeo entonado do re mi fa (segundas terceras y cuartas) • Solfeo rezado 	<p>LAS PRODUCCIONES ARTÍSTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de calentamiento vocal con tres notas • Características del instrumento musical y técnicas de interpretación • Himnos marchas y canciones patrióticas • Nomenclatura del instrumento musical • Ensamble de instrumentos • Conformación de coros a dos voces con melodía y ostinato rítmico melódico 	
ARTES PLASTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Clasifica y describe las diferentes figuras planas denominadas curvas policéntricas, curvas cónicas y curvas cíclicas. • Reconoce los principios y aspectos de calidad de imagen y las composiciones cromáticas computarizadas. • Identifica los materiales apropiados para las expresiones artísticas en técnicas de dibujo y pintura aplicando ideas, pensamientos y sentimientos para la producción que beneficie a la comunidad. • Realiza técnicas y composiciones con elementos que componen la naturaleza y las vivencias sociales para las formas de expresión artística con el uso de la pintura y sus medios o recursos necesarios. • Identifica las producciones artísticas originarias de los pueblos indígenas para la vida comunitaria, a través de los datos históricos en complementariedad a la historia universal de las artes plásticas. 	<p>DIBUJO TÉCNICO LINEAL BASADO EN LOS PROYECTOS CONSTRUCTIVOS BIDIMENSIONALES Y TRIDIMENSIONALES DEL CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudio glosario e investigación de las artes plásticas y visuales para el año de escolaridad • Curvas Policéntricas, abiertas y cerradas • Curvas cónicas: elipse, parábola, hipérbola • Curvas cíclicas: élices, cicloide, epicicloide, hipocicloide y cardiode en su aplicación del dibujo mecánico 	<p>LAS COMPOSICIONES DE ARTES GRÁFICAS PARA LAS EXPRESIONES CORPORATIVAS Y DEL CONTEXTO COMUNITARIO INTERCULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías de la Síntesis aditiva RGB y sustractiva del color CMYK aplicadas al diseño e impresión gráfica • La calidad de imagen para el cuidado estético y comunicativo • Tipos y clasificaciones ilustrativas del dibujo y diseño gráfico <p>EL DIBUJO ARTÍSTICO COMO COMPOSICIONES ESTÉTICAS PARA LAS EXPRESIONES SOCIOCULTURALES EN VALORES Y PRINCIPIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas del dibujo artístico • Técnicas secas (grafito, sanguina, carboncillo u otros del contexto) • Técnicas húmedas (tinta china y rotuladores) 	<p>IMPLEMENTACIÓN DE LA PINTURA ARTÍSTICA PARA LA MANIFESTACIÓN INTRA-INTERCULTURAL Y LA DESPATRIARCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pintura acrílica: Técnicas y aplicaciones en soportes variados (animales, plantas, celaje, follaje, paisaje y otros) • Ilustración gráfica y cromática de los roles de la familia en equidad de género e igualdad de oportunidades <p>LA HISTORIA DEL ARTE PARA LAS APRECIACIONES INTERCULTURALES Y COMUNITARIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cerámica en Bolivia como identidad cultural y su relación con las artes originarias • Arte Gótico, Bizantino, Griego, Egipto, Romano y 	

	<ul style="list-style-type: none"> Produce objetos decorativos y de uso cotidiano en base a materiales de reciclaje para resguardar la naturaleza. 		<ul style="list-style-type: none"> Leyes de la composición artística Aplicaciones artísticas: animales, plantas, follaje y paisaje (rural y urbano) La composición abstracta para las expresiones artísticas 	<p>Mesopotamia (antecedentes, arquitectura, escultura, pintura)</p> <p>PROCESOS DE LAS ARTES APLICADAS Y MODELADO COMO VALORACIÓN Y PROTECCIÓN A LA MADRE TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelado en materiales de reciclaje aplicado a las formas artísticas tridimensionales de acuerdo al contexto 	
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> Resuelve problemas del contexto y la tecnología, aplicando ecuaciones algebraicas, productos, cocientes notables y factorización promoviendo la práctica de valores sociocomunitarios de convivencia armónica en la comunidad educativa. Investiga la aplicación de la potenciación y radicación algebraica en el desarrollo de la ciencia y la tecnología con conciencia crítica y reflexiva en beneficio de la comunidad. Analiza los procesos productivos en situaciones concretas del contexto con responsabilidad social y fortalece su pensamiento lógico matemático a través del laboratorio matemático como una capacidad importante en la transformación de su realidad. 	<p>ECUACIONES APLICADAS AL CONTEXTO Y LA TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Términos semejantes y su relación con la producción Operaciones con expresiones algebraicas Resolución de ecuaciones de primer grado Resolución de problemas del contexto con ecuaciones de primer grado <p>PRODUCTOS Y COCIENTES NOTABLES APLICADOS AL DESARROLLO DE LA TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Productos notables (identidades algebraicas) Cocientes notables Triángulo de Pascal Deducción del binomio a la n-ésima potencia Relación de los productos y cocientes notables en la geometría y su aplicación en el contexto <p>FACTORIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES ALGEBRAICAS EN PROCESOS PRODUCTIVOS</p> <p>Casos de factorización</p>	<p>FACTORIZACIÓN DE EXPRESIONES ALGEBRAICAS EN PROCESOS PRODUCTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Factorización de Polinomios (Ruffini) Casos combinados de factorización Interpretación geométrica y aplicación de la factorización <p>FRACCIONES ALGEBRAICAS Y SUS OPERACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> Fracción algebraica Equivalencia de fracciones algebraicas Mínimo Común Múltiplo (M.C.M) Máximo Común Divisor (M.C.D.) Simplificación de fracciones Operaciones básicas con fracciones algebraicas Suma y resta Multiplicación División Fracciones complejas Operaciones combinadas Descomposición de una fracción en fracciones simples 	<p>POTENCIACIÓN Y RADICACIÓN ALGEBRAICA EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> Teoría de exponentes y sus propiedades Reducción de expresiones algebraicas aplicando las diferentes propiedades de potenciación Radicales (raíz de índice natural de una expresión algebraica) Introducción de factores dentro del radical Extracción de factores de un radical y transformación de radicales Operaciones con radicales Transformación de un radical doble en radicales simples Racionalización Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>ECUACIONES ALGEBRAICAS EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> Ecuaciones lineales 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Factor común • Factor común por agrupación de términos • Método de identidades algebraicas • Factorización de Binomios ☑ Diferencia de cuadrados ☑ Suma y diferencia de cubos • Factorización de trinomios ☑ Trinomio cuadrado perfecto ☑ Trinomio de la forma: $x^2 + bx + c$ ☑ Trinomio de la forma: $ax^2 + bx + c$ ☑ Aspa simple • Trinomio por adición y sustracción 		<ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones con coeficiente fraccionario • Ecuaciones fraccionarias • Ecuaciones literales • Ecuaciones de 2do grado con soluciones reales. • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>LABORATORIO MATEMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Geogebra ☑ Gráficas de ecuaciones • Taller de pensamiento lógico ☑ Ajedrez III <ul style="list-style-type: none"> ◦ Nociones básicas de ajedrez ◦ Problemas de razonamiento (mate en tres, calcula la mejor jugada, etc.) • Sudoku 	
CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza la variedad de materiales en el estudio de las estructuras anatómicas del cuerpo humano y su funcionamiento considerando su organización en armonía y equilibrio con la Madre Tierra orientados al cuidado y prevención de enfermedades en beneficio de la salud comunitaria. • Utilizar diferentes métodos de análisis mediante la observación, recolección de datos y organización de la información con flexibilidad y persistencia en el estudio de las patologías y cuidado de 	<p>ARMONÍA EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS SISTEMAS ORGÁNICOS DE LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organización del cuerpo animal ☑ Tejido epitelial ☑ Tejido conectivo ☑ Tejido muscular ☑ Tejido nervioso <p>• Biopsia, necropsia, autopsia</p> <p>CONTROL DE LAS FUNCIONES CORPORALES: EL SISTEMA NERVIOSO EN INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neuronas y células gliales • Sinapsis y neurotransmisores • Anatomía y fisiología del sistema nervioso humano. ☑ Sistema nervioso central ☑ Sistema nervioso periférico y autónomo ☑ Proceso de inervación 	<p>FUNCIÓN DE NUTRICIÓN: TRANSFORMACIÓN DE LOS ALIMENTOS PARA LA SALUD COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La digestión en animales • Anatomía del aparato digestivo humano ☑ Tubo digestivo ☑ Glándulas anexas <p>Fisiología de la digestión: Ingestión – Digestión – Absorción - Egestión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Patologías y cuidado del aparato digestivo y su prevención <p>EL SISTEMA CIRCULATORIO EN LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Circulación en las especies animales • Anatomía y fisiología del sistema circulatorio ☑ Corazón ☑ Vasos sanguíneos: arterias, venas y capilares 	<p>LOS FENÓMENOS CÍCLICOS DE LA MADRE TIERRA Y EL USO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La geografía física y la biogeografía • Estructura <p>• Ciclos biogeoquímicos: Ciclo del oxígeno, Ciclo del carbono, Ciclo del dióxido de carbono, Ciclo del nitrógeno, Ciclo del azufre, Ciclo del fósforo, Ciclo del agua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alteración de los ciclos biogeoquímicos y problemática ambiental: reuso del agua, aguas residuales, tratamiento del agua, acceso al agua segura • Actividades económicas - productivas y sus efectos en el medio ambiente 	

	<p>las estructuras anatómicas en beneficio de la salud integral.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y describe los efectos del cambio climático recabando datos de los problemas de contaminación ambiental actual y sus repercusiones en su comunidad o medio considerando su postura en la contribución de soluciones a favor de la preservación y cuidado de la Madre Tierra. • Genera propuestas y acciones de solución frente a la alteración de los ciclos biogeoquímicos y su influencia en las relaciones de interdependencia promoviendo la sustentabilidad y respeto ambiental como forma de cuidado de la salud ambiental. 	<ul style="list-style-type: none"> • Neurobiología del amor: ☑ Emociones biológicas: Enamoramiento y otras vinculaciones afectivas, gestión de los celos y violencia ☑ Bioquímica del enamoramiento: lo que pasa en nuestro cerebro • Patologías y cuidado del sistema nervioso. • Efectos del consumo de fármacos y sustancias tóxicas en el sistema nervioso <p>FUNCIONES DE RELACIÓN EN LOS ANIMALES: SISTEMAS SENSORIALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fisiología de los sistemas sensoriales • Clasificación de los receptores sensoriales • Mecanorreceptores ☑ Termorreceptores – Fotorreceptores – Quimiorreceptores – Nociceptores - Propioceptores • Patologías y cuidado de los sistemas sensoriales • Experiencia práctica: observación 	<ul style="list-style-type: none"> • Componentes y funciones de la sangre • Tipos sanguíneos: grupos y factor RH • Donación de sangre • El sistema linfático • Cuidados y patologías del sistema circulatorio • Experiencia práctica de laboratorio: Observación de muestras de sangre <p>EL PROCESO DE RESPIRACIÓN EN LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respiración en las especies animales (pulmonar, traqueal, bronquial y cutánea) • Anatomía del aparato respiratorio humano: Vías respiratorias y pulmones • Fisiología del aparato respiratorio ☑ Mecánica respiratoria • Cuidados y patologías del aparato respiratorio <p>EL SISTEMA EXCRETOR EN LA ELIMINACIÓN DE DESECHOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mecanismos de excreción en las especies animales • Anatomía del aparato excretor humano: riñones y vías urinarias • Cuidados y patologías del sistema excretor • Experiencia práctica de laboratorio: Disección del riñón 	<p>EFFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN LA MADRE TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cambio climático • Causas y efectos del cambio climático ☑ Deforestación ☑ Aumento desproporcionado de gases de efecto invernadero ☑ Crecimiento acelerado de la población • Medidas de mitigación y adaptación al cambio climático <p>PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN DE LOS RECURSOS DEL MEDIO AMBIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Protección conservación y preservación de los recursos naturales en Bolivia • Ecotecnología: Energía verde • La biorremediación de los ecosistemas a través de microorganismos • Modificación de los sistemas naturales: impacto ambiental • Efectos de la contaminación en el medio ambiente • Experiencia práctica productiva: ¿Cómo termina el agua que se utiliza en los hogares? 	
CIENCIAS NATURALES FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la diferencia entre Física, Química y Matemática, además de las características de cada una en un trabajo científico. • Adquiere destrezas para realizar prácticas de laboratorio productivo de acuerdo a su entorno. 	<p>MATEMÁTICA APLICADA A LA FÍSICA EN MEDICIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cifras significativas y redondeo de valores • Notación científica y prefijos numéricos 	<p>ANÁLISIS VECTORIAL I (MÉTODOS GRÁFICOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Magnitudes Escalares y vectoriales • Clasificación de vectores • Operaciones vectoriales por métodos gráficos (triángulo, 	<p>ONDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de una onda (longitud de onda, Periodo y frecuencia) • Clasificación de las ondas en la Madre Tierra y la Naturaleza 	

	<ul style="list-style-type: none"> Realiza operaciones básicas en cuanto a medidas, cantidades escalares y vectoriales, además de conceptos básicos de las características fundamentales de las Ondas, Óptica Geométrica y nociones de Calor y Temperatura. Comprende la importancia de la aplicación de conocimientos científicos para mejorar su comunidad con respeto a la Madre Tierra. 	<ul style="list-style-type: none"> Magnitudes y unidades de medida Conversión de unidades Determinación de perímetros, áreas y volúmenes <p>MEDICIONES Y ERRORES EN LAS EXPERIENCIAS PRODUCTIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Precisión y exactitud Errores, tipos y clasificación de errores <p>TRIGONOMETRÍA BÁSICA APLICADA A LA FÍSICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Teorema de Pitágoras Funciones trigonométricas Ley de senos y cosenos <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio: Determinación errores en las mediciones (Medición de volúmenes, medición de ángulos de inclinación, etc.) Laboratorio: Cuantificación de las magnitudes en los fenómenos de la naturaleza (Medición Directa) 	<p>polígono y paralelogramo)</p> <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio: Magnitudes vectoriales en la tierra y el cosmos (Método del polígono) <p>ANÁLISIS VECTORIAL II (MÉTODOS ANALÍTICOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> Resolución de vectores por métodos trigonométricos Descomposición vectorial en el plano y en el espacio Vectores unitarios (operaciones) Producto escalar y vectorial <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Vector desplazamiento desde el domicilio hasta la Unidad Educativa 	<p>y Cosmos (Ondas Mecánicas y Electromagnéticas)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ondas de sonido Velocidad del sonido en diferentes materiales. Manifestación de la luz como onda, velocidad de la luz Espectro electromagnético Efecto fotoeléctrico El satélite TKSAT-1 (Túpac Katari) y las telecomunicaciones en Bolivia <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio: Apreciación de las ondas en el entorno Laboratorio: <p>ÓPTICA GEOMÉTRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> Leyes de reflexión Índice de refracción Leyes de refracción Espejos planos Espejos esféricos Ecuaciones de espejos Lentes delgadas Tipos de lentes Ecuación de lentes <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> La luz como fenómeno de interacción con los seres de la naturaleza <p>CALOR Y TEMPERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> Escalas termométricas Dilatación térmica de los cuerpos (lineal, superficial y volumétrica) Calor específico de los cuerpos Impacto del Cambio Climático en Bolivia 	
--	---	--	--	--	--

				EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Incidencia del calor en la naturaleza y su influencia en los cambios de la materia • Manifestación de los cambios de temperatura en los cuerpos en la Madre Tierra 	
CIENCIAS NATURALES QUIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza los compuestos binarios, ternarios, de uso tecnológico e industrial de manera responsable. • Determina de manera experimental los conocimientos adquiridos en la práctica de laboratorio de los compuestos inorgánicos. • Plantea de forma creativa la notación y nomenclatura de los compuestos químicos en su aplicación. • Valora el medio ambiente en la aplicación de las sustancias químicas usadas en la vida cotidiana. 	NOTACIÓN Y NOMENCLATURA DE COMPUESTOS BINARIOS OXIGENADOS E HIDROGENADOS DE USO TECNOLÓGICO E INDUSTRIAL Compuestos binarios oxigenados <ul style="list-style-type: none"> • Óxidos básicos • Casos especiales de Óxidos: Peróxidos, Superóxidos, óxidos salinos, dobles • Óxidos o Anhídridos • Usos y aplicaciones de los óxidos en las industrias Compuestos binarios hidrógenados <ul style="list-style-type: none"> • Hidruros metálicos • Hidruros No Metálicos: Ácidos Hidrácidos, Hidruros volátiles derivados del amoníaco • Usos y aplicaciones en la Industria Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Obtención y aplicación de los compuestos binarios (cal viva y ácido sulfhídrico, amoníaco) • Experiencia productiva: Síntesis y reconocimiento del amoníaco en la agroindustria 	NOTACIÓN Y NOMENCLATURA DE COMPUESTOS TERNARIOS BÁSICOS Y ÁCIDOS DE USO TECNOLÓGICO E INDUSTRIAL Hidróxidos o bases <ul style="list-style-type: none"> • Hidróxidos dobles • Propiedades y aplicaciones en la industria Ácidos oxácidos <ul style="list-style-type: none"> • Casos especiales de los oxácidos (meta, orto, piro y otros hidratados) • Derivados de los Oxácidos: Tioácidos sulfoácidos, peroxoácidos, halogenoácidos • Propiedades y aplicaciones de los oxácidos en la industria Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Obtención de bases y oxácidos e identificación cualitativa con el uso de indicadores • Laboratorio: Análisis de los efectos de la lluvia ácida en el medio ambiente • Experiencia productiva: Preparación de compuestos binarios, ternarios del azufre de aplicación industrial 	NOTACIÓN Y NOMENCLATURA DE SALES INORGÁNICAS DE USO TECNOLÓGICO E INDUSTRIAL Iones monoatómicos y poliatómicos, Sales inorgánicas <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y características de las sales inorgánicas • Clasificación de las Sales: Hidrosales y Oxisales • Sales Neutras, ácidas, básicas, dobles y mixtas • Casos especiales de las sales: Tiosales, sulfosales, peroxosales, halogenosales • Sales hidratadas • Sales complejas • Litio y sus propiedades en la vida cotidiana Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Obtención de los distintos sales • Laboratorio: Determinación de la composición del sulfato de cobre hidratado, como un producto de uso industrial • Experiencia productiva: El salar de Uyuni y su importancia 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia productiva: Cuidado de la salud 		en la producción industrial	
COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y SICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza críticamente la relación entre las cosmovisiones de las NyPIOCs y conocimiento filosófico universal. • Identifica elementos culturales como los mitos, leyendas, simbologías y ritualidades para comprender la cosmovisión de los pueblos y naciones originarias. • Comprende la importancia de la filosofía en la interpretación del mundo y sus realidades. • Elabora su proyecto de vida, a partir del autoconocimiento y en base a metas y aspiraciones personales, sociales y profesionales con relación a su realidad. 	<p>PROYECTO DE VIDA COMO BASE FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO PERSONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del proyecto de vida • Reflexión sobre mi proyecto de vida • Elaborando mi proyecto de vida paso a paso (talentos, potencialidades, habilidades y vocación) • Metas y aspiraciones del ser humano • Motivación • Factores que potencian y obstaculizan el proyecto de vida • Importancia de proyecto de vida para desarrollo personal, social y productivo • Liderazgo transformador de la realidad <p>INTRODUCCIÓN AL CONOCIMIENTO FILOSÓFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La curiosidad y el asombro como punto de partida de la filosofía • Diversas formas de comprensión de la realidad: Conocimiento común, la explicación del sentido, la comprensión racional. • Símbolos e iconografía de la filosofía • Los métodos de la filosofía <p>TALLER DE PADRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de las familias desde las cosmovisiones de los 	<p>CRITERIOS BÁSICOS PARA EL ESTUDIO DEL PENSAMIENTO HUMANO EN LA HISTORIA Y LAS CULTURAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia e historias • Cultura y culturas • Filosofía y filosofías • Historiografía de la filosofía • Líneas de tiempo paralelas: Occidente, Oriente y Abya Yala <p>LOS ORÍGENES DE LAS FILOSOFÍAS. EL INTERÉS DE COMPRENDER EL ORIGEN, SENTIDO Y FIN DE LA REALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto y origen de las filosofías orientales • Contexto y origen de las filosofías del Abya Yala. • Diferencias conceptuales entre cosmogonía, cosmología y teogonía. • Cosmovisiones de los pueblos originarios del norte del continente. • Contexto y origen de la filosofía Occidental • Los naturalistas y el arché 	<p>COSMOVISIONES DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las cosmovisiones de los pueblos originarios • Los mitos de los pueblos andinos, amazónico y chaqueño • La relación de reciprocidad con el entorno natural • El pensar desde lo andino, amazónico y chaqueño para una filosofía intercultural • Simbología e iconografía andino, amazónico y chaqueño • Tradiciones y ritos: formas particulares para comprender el mundo desde otras miradas <p>PROBLEMAS DE LA HISTORIA DE LA FILOSOFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Factores extrafilosóficos que influyen en la historia de la filosofía 	

		pueblos (Encontrar en la familia un refugio seguro).			
VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Asume la equidad de género e igualdad de oportunidades en la construcción de una sociedad despatriarcalizadora y descolonizadora, estableciendo una comunicación asertiva. • Fortalece su identidad espiritual, comprendiendo el significado de los signos y símbolos de las manifestaciones espirituales, religiosas y culturales de su región • Descubre su vocación desarrollando sus dones y talentos (habilidades y potencialidades), en el servicio a la comunidad. 	<p>SIGNOS Y SÍMBOLOS RELIGIOSOS Y CULTURALES DE NUESTRO PAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La chakana como símbolo de la cosmovisión andina. • Calendario agrícola y año litúrgico <p>LA VIVENCIA ESPIRITUAL Y RELIGIOSA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La vivencia espiritual y religiosa de los pueblos de las tierras altas y bajas (el ajayu, el sullu y los jichis). • Diálogo y encuentro espiritual del ser humano. <p>LA CONCEPCIÓN DEL SER HUMANO DESDE LA PERSPECTIVA DE LA DIVERSIDAD CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepción del ser humano desde Las NyPIOC'S. (Jaq'i – Runa) • Concepción y cosmovisiones del ser humano desde la cultura de cada región. • Principios y valores del ser humano: Munay, yachay y llankay) • Concepción cristiana del ser humano • Cada ser y lugar tiene su Uywiri los: Ajayu y jichis 	<p>DESARROLLO HOLÍSTICO E INTEGRAL DEL SER HUMANO, PARA UNA VIDA PLENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nuestros valores, cualidades y la de los demás: Maneras de Ser y capacidades del Saber, habilidades del Hacer y la forma del Decidir • Desarrollo de la integralidad del ser humano <p>DESCUBRIENDO MI VOCACIÓN, MEDIANTE LA IDENTIFICACION DE MIS DONES Y TALENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inteligencias múltiples • Dones y talentos (capacidades y habilidades), para el servicio de la comunidad • Descubriendo mi vocación <p>VISIÓN DE LAS NyPIOCs Y LAS RELIGIONES SOBRE LA SEXUALIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión de las NyPIOCs sobre la vivencia del enamoramiento y la sexualidad • Visión de las religiones sobre enamoramiento y sexualidad desde las religiones • Sexualidad en el proceso de desarrollo mental – corporal y espiritual • Toma de decisiones responsables en el desarrollo de la sexualidad 	<p>VALORES FAMILIARES Y SOCIOCULTURALES EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ</p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor de las familias, para una convivencia armónica. • Deberes de los padres y de los hijos • Comunicación asertiva en las relaciones interpersonales. <p>DESPATRIARCALIZACIÓN PARA LA EQUIDAD DE GÉNERO E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desmontaje del orden jerárquico en la relación hombre y mujer • Derechos y deberes de hombres y mujeres para una vida plena • Derecho a vivir una vida libre de violencia • Complementariedad y dualidad • Desarrollo de la autoestima <p>ÉTICA: TRANSPARENCIA Y HONRADEZ, VALORES PARA CUIDAR LOS BIENES COMUNITARIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de ética, moral y clasificación de los valores • Transparencia y honradez en el manejo económico y el cuidado de los bienes públicos, para el bien común. (Ley 	

				004 lucha contra la corrupción Marcelo Quiroga Santa Cruz) • Valores que se relacionan con la biodiversidad	
--	--	--	--	---	--

4.4 CUARTO SECUNDARIA

AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DEL PSP
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta, desde su propia realidad, la intención o propósito del autor en diversas obras. • Grafica fichas audiovisuales de textos literarios orales y escritos. • Manifiesta su postura contra la desigualdad social en ensayos y textos de interacción social. 	• LA ARGUMENTACIÓN COMO RECURSO PARA PROMOVER LA CULTURA DE LA PAZ DESDE LA PROPIA REALIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de textos y su estructura • El ensayo • La argumentación y la contraargumentación • Textos de interacción social: físicos y digitales • La hoja de vida • El informe • El acta • La solicitud • Técnica de expresión oral: presenciales y virtuales • Debate • Panel 	PROMOCIÓN DE LA EQUIDAD DE GÉNERO EN ARMONÍA CON LA MADRE TIERRA EN EL ESTUDIO DE LAS CORRIENTES LITERARIAS <p>Corrientes literarias</p> <ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo • Realismo y naturalismo • Costumbrismo e indigenismo • Neoclasicismo • Modernismo <p>El género dramático Mayores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Drama - Tragedia - Comedia <p>Menores:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pieza • Melodrama <ul style="list-style-type: none"> • Tragicomedia • Entremés 	LA IMPORTANCIA DE LOS MEDIOS RADIOFÓNICOS EN LA LUCHA CONTRA LA DESIGUALDAD SOCIAL <p>Medio radiofónico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • La voz detrás del micrófono • Proceso de producción radial • Hitos de la historia en Bolivia y el mundo <p>Medios audiovisuales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características • Tipos • Procesos de producción audiovisual • Hitos de la historia en Bolivia y el mundo 	PRIMER TRIMESTRE <p>TESTIMONIOS DE VIDA</p> <p>Invitar a personas que narren su experiencia de vida</p> <p>VISITA A CENTROS DE REHABILITACION</p> <p>Participan los estudiantes de la promoción – pre promoción</p>

		<p>La oración compuesta coordinada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Yuxtapuesta • Copulativa • Disyuntiva • Adversativa • Explicativa • Distributiva <p>La oración compuesta subordinada:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjjetivas • Sustantivas • Adverbiales • Mesa Redonda 	<ul style="list-style-type: none"> • Opera • Zarzuela • Paso • Sainete <p>Taller ortográfico: ejercicios para el uso adecuado de letras (b, v, s, c, z, h, g, j, y, ll, r, rr, m) dirigidos a la producción de textos literarios.</p> <p>Taller de razonamiento verbal: campo léxico y término excluido.</p>	<p>Guion cinematográfico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Etapas • Guion literario • Guion técnico <p>Guion teatral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actos • Escenas • Personajes <p>Taller ortográfico: ejercicios para el uso adecuado de signos de puntuación dirigidos a la producción de guiones literarios.</p> <p>Taller de razonamiento verbal: analogías. Pruebas psicotécnicas en el área.</p>	<p>CAMPAÑAS DE CONCIENTISACION SOBRE PREVENCIÓN DE DROGAS</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TALLER SOBRE CODIGO NIÑO/A ADOLESCENTE</p> <p>TALLER DE FELCN SOBRE CODIGO PENAL CON RESPECTO AL USO ILICITO DE DROGAS</p> <p>CONCIENTISACION SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL USO DE DROGAS</p> <p>CONCURSO DE MURALES SOBRE VALORES</p> <p>TERCER TRIMESTRE</p>
LEGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa de manera oral y escrita sus opiniones sobre actividades futuras en su comunidad, ciudad y escuela. • Planea un itinerario de viaje a un lugar turístico de Bolivia. • Demuestra oralmente y por escrito diferentes grados de habilidad, posibilidad, permiso, necesidad, obligación, prohibición, utilizando oraciones positivas, negativas e interrogativas. • Valora la medicina tradicional de su región, para curar o prevenir enfermedades. • Selecciona vocabulario, términos específicos, oraciones, párrafos, textos, documentos al BTH 	<p>EL CONTEXTO EDUCATIVO Y SOCIAL</p> <p>Anniversary at school</p> <ul style="list-style-type: none"> • The simple present and past (Review) • Activities that take place in the school • Future tense “Will”: Affirmative, negative and interrogative • Future time expressions: Tomorrow, next week, next month, next year • Adverbs of frequency <p>Relevant places in my community</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary all around my town • Use of questions: What, When, Where, Who, etc. • Use of technology • Intransitive Phrases Verbs • The present continuous: affirmative, negative and interrogative forms (Review) 	<p>FORTALECIENDO NUESTRA CULTURA, COSTUMBRES, TRADICIONES Y CAPACIDAD PRODUCTIVA DEL PAÍS</p> <p>My best trip in Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future: “(be) Going to” (Affirmative, negative and interrogative) • Interviews about future plans • Traditions of our community • Adjectives and adverbs: well, fast, late, hard/hardly • Planning after school: show our culture and costumes <p>Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bolivian Gastronomy • Intensifiers: too, really and very • Touristic places: Titicaca, Cristo de la concordia, Chiquitania (other places) • Action verbs: Visit, Go, Eat, Drink, Take picture, Buy, etc. • Comparatives and superlatives adjectives 	<p>NUESTRA MEDICINA ANCESTRAL</p> <p>I have to go to the doctor!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary of health and parts of body • Imperatives sentences • Modal verb: Should • Suggestions to care their health • Pronunciation tips <p>Diseases</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary: take care yourself prevention actions traditional medicine “Covid 19” • Future continuous tense: Affirmative, negative and interrogative • Illness vocabulary • Qualifying adjectives: (hot, cold, a lot of, etc.) • Someone – anyone 	

CIENCIAS SOCIALES	<p>Aplica un abordaje integral y secuencial en el estudio de la historia de Bolivia del Siglo XIX, para comprender la lógica de cada proceso histórico y derivando de ello, distintas temáticas emergentes, como la del medio ambiente, así como la de los derechos de la mujer, adquiriendo conciencia sobre estas problemáticas.</p>	<p>LA CREACIÓN DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La incursión del ejército vencedor de Ayacucho en el Alto Perú y sus repercusiones en la paulatina desintegración del ejército realista. Batalla de Tumusla • El decreto del 9 de febrero y la Convocatoria a la Asamblea de representantes • La exclusión de indígenas en la convocatoria a la Asamblea • Las pretensiones del Perú y de la Argentina sobre el territorio del Alto Perú • La desestructuración de las guerrillas y la estructuración política de la oligarquía criolla • Instalación de la asamblea deliberante • La composición criolla y oligárquica de la Asamblea de representantes de las cinco provincias de la Real Audiencia de Charcas • La declaración de Independencia de Bolivia <p>LA CONSOLIDACIÓN DE LA REPÚBLICA OLIGÁRQUICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La resistencia de las castas criollas a las reformas de los libertadores • La consolidación del tributo indigenal y de la servidumbre • La política agraria de Bolívar en contradicción con la propiedad comunitaria del Ayllu • Los intentos de Sucre de quebrar el poder económico de la Iglesia. La confabulación interna y externa contra 	<p>LA GUERRA DEL PACÍFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes y causas: el descubrimiento del Guano y el desarrollo de la industria salitrera. La crisis de la economía chilena y sus avances hacia la región guanífera de Atacama • Los tratados de medianería y de 1874 • El tratado de Alianza defensiva con el Perú • La nacionalización del Guano por el Perú • La campaña de Atacama: Toma de Antofagasta. La batalla de Calama y la inmolación de Abaroa • La campaña marítima: El traslado de tropas bolivianas a Tacna. Las batallas de Iquique y Angamos. La caída del Huascar • La campaña del Tarapacá: el desembarco en Pisagua. La retirada de camarones. Las batallas de San Francisco y del Tarapacá. La conquista chilena del Tarapacá. Los dos golpes de Estado a Daza. El golpe a Prado en el Perú • La campaña de Tacna. La batalla del Alto de la Alianza. La toma de Arica. La retirada del ejército boliviano de la Guerra • La campaña de Lima. Las batallas de Chorrillos y Miraflores. La toma chilena de la capital peruana. • La campaña de la Breña. La resistencia peruana al ejército chileno en la sierra 	<p>GEOGRAFÍA ECONÓMICA</p> <p>Recursos naturales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y origen de los recursos naturales • Clasificación de recursos: Recursos Renovables y no renovables • Importancia y usos de los recursos en el desarrollo económico nacional y mundial • Protección de los recursos naturales <p>CONCEPTOS CIUDADANOS DE FORTALECIMIENTO DE IDENTIDAD NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores de la Democracia • Democracia Intercultural <p>INTEGRACIÓN DEL DESARROLLO HUMANO EN BASE LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El derecho de la tierra • Diferencias entre “tierra” y “territorio” desde la concepción de los pueblos originarios • Como se garantiza el derecho al territorio • Ley No. 450 Ley de protección a los pueblos indígenas originarios <p>LA ECOLOGÍA Y LA CRISIS AMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso indiscriminado de recursos su efecto en la contaminación ambiental • Visiones del medio ambiente (Visión europea, visión de los pueblos originarios) • Cambio climático • Desarrollo sostenible 	<p>PROYECTO DE VIDA</p>
--------------------------	--	---	--	---	--------------------------------

		<p>el gobierno de Sucre</p> <ul style="list-style-type: none"> • La invasión del Perú a Bolivia y el tratado de Piquiza <p>LA CONFEDERACIÓN PERÚ BOLIVIANA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las contradicciones de las fuerzas gamarristas con las crucistas en la pugna por tomar el poder en Bolivia • Las políticas de Santa Cruz en el fortalecimiento de las instituciones coloniales que sobrevivieron a la independencia: la servidumbre y el tributo • La moneda feble • La intervención de Santa Cruz en el conflicto peruano • Las batallas de Yanacocha y Socabaya • Los congresos de Huara, Sicuani y Tapacari en la creación de la Confederación Perú boliviana • La estructura de la Confederación Perú boliviana. • La intervención argentina en el conflicto. La batalla de Montenegro • La agresión chilena a la Confederación • La Guerra de la Confederación. La batalla de Yungay y el fin de la confederación • La nueva invasión peruana a Bolivia • La Batalla de Ingavi y su significación para la independencia definitiva de Bolivia <p>LA REPÚBLICA OLIGÁRQUICA Y EL CAUDILLISMO MILITAR</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Los tratados que dan fin a la Guerra: el tratado de Ancón y la controversia sobre Tacna y Arica, El cese al fuego de 1884 y 1895 • Los pasajes ocultos de la Guerra. La 5ta división y sus amagues. La intervención de Aniceto Arce en el campamento de la 5ta división, según la versión del diario de Apodaca. Las batallas de Canchas Blancas (Lino Morales) y Tambillos (Rufino Carrasco). Las razones del porqué se ocultaron estos eventos <p>LOS PATRIARCAS DE LA PLATA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El desarrollo de la Minería de la Plata • El surgimiento del capitalismo en Bolivia • La instrumentalización del Estado boliviano por los patriarcas • El monopolio estatal en el rescate de las pastas de plata • Los primeros ferrocarriles para servir a la minería • La primera generación de partidos políticos: Conservador y liberal • El arrebato de tierras a las comunidades. La masacre de Kuruyuki <p>LA GUERRA CIVIL FEDERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las contradicciones entre el Norte y el Sur; entre la emergente minería del estaño y la decadente de la Plata; entre federales y unitarios; entre liberales y conservadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Ley No. 071 Ley de los derechos de la Madre Tierra • Ley No. 300 Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien <p>EL AGUA ¿MERCANCIA, DERECHO HUMANO O FUERZA DE VIDA?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visión neoliberal. Visión Humanista • Visión de los pueblos originarios de tierras altas, tierras bajas y Chaco <p>LAS OLAS DEL FEMINISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana • Las sufragistas • Otros movimientos de reivindicación de los derechos de la mujer en el mundo • Personajes importantes en la política, educación, Literatura, economía en el mundo • Desarrollo de los derechos de la mujer en Bolivia • El rol de la mujer en nuestra sociedad y en la actualidad • Participación de las mujeres en las democracias • Personajes importantes en la política, educación, Literatura, economía en Bolivia <p>DESPATRIARCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • El género, como una construcción social. La necesidad de eliminar los roles de género en la familia 	
--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Las pugnas entre librecambistas y proteccionistas • El monopolio de la Quina • El proyecto popular de Belzú • La acumulación originaria a través de la hacienda latifundista (G. Rodríguez) • El caudillismo militar • Gobierno civil dictatorial José María Linares • El arrebatación de tierras por Melgarejo • Las leyes de Exvinculación • La Revolución igualitaria de Andrés Ibáñez 	<ul style="list-style-type: none"> • La disputa por la capitalía y la ley de radicatoria • El gobierno liberal provisional en La Paz. La campaña de las tropas del ejército constitucional. La sublevación indígena al mando de Zarate Willka. Las batallas de Cosmini y Ayo Ayo. La masacre de Mohoza. La Batalla del segundo Crucero. El ajusticiamiento de Zarate Willka y otros líderes indígenas. Resultado del Conflicto • La Paz como sede de gobierno y Sucre como capital. La omisión de federalizar al país <p>LA GUERRA DEL ACRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El auge de la goma en relación a la industria del automóvil en Europa • Las estradas gomeras y la esclavización de la población indígena, mediante el enganche. La creación de Puerto Alonso • El primer intento secesionista de los gomeros • La contratación de la “Bolivian Syndicate” 	<ul style="list-style-type: none"> • La discriminación a la mujer en las instituciones • La reproducción de sistemas de creencias patriarcales en la familia, la escuela, los medios de comunicación y la Iglesia • La violencia doméstica y la violencia de género • Las altas tasas de feminicidios en Bolivia • El decreto Supremo 4650, 2022, año de la Revolución Cultural para la despatriarcalización: Por una vida libre de violencia contra las mujeres • Despatriarcalización y descolonización 	
EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Alcanza eficacia motora progresiva en situaciones de la vida cotidiana, facilitándole buen desempeño en la práctica de actividades físicas. • Experimenta sus manifestaciones de expresiones motrices, incorporando habilidades y destrezas, desenvolviéndose adecuadamente en diferentes ámbitos. • Emplea su creatividad mostrando su habilidad y destreza técnica en el control de acciones físico deportivas. 	<p>SALUD COMUNITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevención ante el consumo de drogas en la juventud y la presión social • Fortalecimiento de valores contra todo tipo de violencia y discriminación • Medidas Biométricas – IMC, Test funcionales para determinar la condición física (diagnóstico) 	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: FÚTBOL Y/O FÚTBOL DE SALÓN CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características y tipos de contracción muscular • Posiciones y funciones de los jugadores • Táctica de ataque y defensa • Reglamento básico en juegos de aplicación. Juegos 	<p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: VOLEIBOL CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El sistema respiratorio y su intervención en la relajación • Posiciones del voleibol y sus funciones • Dril de estrategias de defensa espacio propio 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su conocimiento teórico práctico en acciones de actividades físico – recreativo – deportivas obteniendo resultados óptimos. 	<p>ACTIVIDADES DE CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD GENERAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas (orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación, sincronización, cambio, relajación) • Capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD:</p> <p>ATLETISMO CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Influencia negativa del tabaco en el organismo • Pruebas de pista carreras 100m – 800m, 1500m 3000m obstáculos, relevos 4x100m • Pruebas de campo lanzamiento de bala • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos tradicionales orientados al atletismo <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	<p>tradicionales orientados al fútbol - fútbol de salón</p> <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD:</p> <p>BALONCESTO CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia del trabajo de flexibilidad articular • Posiciones de jugadores en ataque y defensa • Ataque a la defensa individual y desplazamientos defensivos • Reglamento básico en juegos de aplicación y juegos tradicionales orientados al baloncesto <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Dril de ataque al espacio libre • Reglamento básico en juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al voleibol <p>ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD:</p> <p>GINNASIA ARTÍSTICA CON EQUIDAD DE GÉNERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para fortalecer músculos dorsales y lumbares • Habilidades gimnásticas (con aparatos/acrobacia), gimnasia rítmica con elementos • Normas básicas de gimnasia acrobática y gimnasia rítmica • Juegos de habilidades gimnásticas y juegos tradicionales orientados a la gimnasia <p>DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)</p> <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	
EDUCACION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra expresión psicomotora y cognitiva, a través de la conceptualización de la estructura de la escala mayor y su relativa menor, diferenciando géneros y formas musicales del abya yala • Combina técnica de expresión vocal e instrumental en las prácticas musicales identificando auditivamente y visualmente la escala mayor. • Desarrolla vivencias y convivencias 	<p>REVALORIZACIÓN DE LAS EXPRESIONES MUSICALES DEL ABYA YALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Música, danza e intérpretes representativos de Latinoamérica <ul style="list-style-type: none"> • Revalorización de la música local como elemento descolonizador • El ambiente musical, la contaminación acústica y 	<p>SOLFEO, RÍTMICA Y AUDICIÓN PARA LA LECTURA MUSICAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los signos de prolongación del sonido: ligadura, puntillo y calderon • Compás compuesto 6/8 9/8 12/8 combinación de negra y corchea (síncopa) <ul style="list-style-type: none"> • Solfeo entonado: do re mi fa sol • Solfeo rezado • Practica de canciones o himnos. 	<p>LA CONTAMINACIÓN SONORA Y SU INCIDENCIA EN EL MEDIO AMBIENTE Y COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente musical. • Contaminación acústica y cuidados del aparato auditivo <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación de canciones con ostinatos rítmicos. • Ensamble y demostración musical aplicando dinámicas, 	

	<p>biométrica comunitaria artística, comprendiendo los daños y consecuencias de la contaminación acústica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valora el conocimiento de la escala diatónica y cromática, a través de la entonación del repertorio de himnos, fortaleciendo la lectura rítmica de instrumentos. 	<p>cuidados del aparato auditivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnica de interpretación vocal • Estructura de la escala mayor (grados, tono y semitono). • Escala diatónica y cromática • Entonación de himnos y marchas patrióticas 		<p>articulaciones y matices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonación de cánones • Conformación de coros a dos o tres voces • Práctica de himnos y canciones patrióticas en lengua materna • Interpretación de canciones con ostinatos rítmicos • Ensamble y demostración musical aplicando dinámicas, articulaciones y matices 	
ARTES PLASTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica la terminología apropiada para la descripción y representación de los cuerpos volumétricos y sólidos de revolución. • Dibuja y clasifica las formas de representación gráfica tridimensional en las diferentes formas de perspectiva. • Diseña y representa logotipos para las formas comunicativas con identidad propia en la comunidad. • Construye tipos de dibujo para representar la realidad humana en sus proporciones ideales de la cabeza. • Realiza las expresiones culturales a través de la aplicación de técnicas de pintura solubles al agua para las representaciones decorativas. • Investiga y reproduce las artes originarias para la producción comunitaria y emancipadora. 	<p>EL DIBUJO TÉCNICO VOLUMÉTRICO APLICADO A LA PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA E INTERPRETACIÓN DEL CONTEXTO EMPLEADOS PARA LA PRODUCCIÓN TRIDIMENSIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudio glosario e investigación de las artes plásticas y visuales para el año de escolaridad • Cuerpos volumétricos, poliedros y sólidos de revolución y su aplicación (clasificación y maquetación con elaboración de prismas, cajas, cajillas y otros) • Sistema axonométrico: isométrico, dimétrico, trimétrico. Caballera y militar para las representaciones gráficas • Perspectiva cónica: oblicua, frontal, aérea y su aplicación en el entorno <p>LAS ARTES GRÁFICAS COMO SÍMBOLO DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO PRODUCTIVO SOCIOCULTURAL</p>	<p>EL DIBUJO ARTÍSTICO COMO EXPRESIONES DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construcción del rostro humano masculino y femenino en vistas: frente, perfil y $\frac{3}{4}$ • Retrato y autorretrato • Dibujo de caricatura del rostro <p>LAS TÉCNICAS DE PINTURA ARTÍSTICA COMO FOMENTO CREATIVO DE LA EXPRESIÓN CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pintura acuarela: diversas técnicas (Superposición de color, húmedo sobre húmedo, estarcido, soplado, reserva de color y otros) • Aplicaciones de la acuarela en temáticas variadas que reflejan las vivencias de la comunidad (rostros, paisajes, animales, vegetales y otros) • Composición artística con la técnica acuarelas para evitar el racismo y discriminación social 	<p>LA HISTORIA DEL ARTE Y PRODUCCIONES COMO MEDIO DE INTERPRETACIÓN DE LA REALIDAD NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones originarias de nuestro contexto: arquitectura, escultura, tejidos, cerámica, máscaras, plumarios, cestería y otros • Historia del arte colonial y Barroco en Bolivia <p>LAS ARTES APLICADAS Y MODELADO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ARTES ORIGINARIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modelado y artesanías en objetos productivos del contexto y las artes originarias (mascaras, bustos, títeres, textiles, cestería y otros) 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Diseño de logotipos estilos, clasificación y su aplicación • Aplicación de logotipos en diversos elementos de la identidad corporativa 			
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza métodos apropiados para la resolución de sistemas de ecuaciones, ecuaciones de segundo grado, desigualdades, función exponencial y logarítmica aplicados al contexto y la tecnología demostrando responsabilidad y compromiso social en la toma de decisiones. • Emplea técnicas de investigación de matemática financiera, sucesiones, progresiones aritméticas y geométricas en procesos productivos para la transformación de su realidad. Aplica la matemática en la elaboración de proyectos socioproductivos que benefician a la comunidad educativa con igualdad de condiciones, fortalecimiento su pensamiento lógico matemático a través del laboratorio matemático y la aplicación de números imaginarios y complejos. 	<p>ECUACIONES ALGEBRAICAS APLICADAS A LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS Y DESARROLLO DE LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ecuaciones lineales • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES EN LA ACTIVIDAD PRODUCTIVA DE LA REGIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de ecuaciones de primer grado con dos incógnitas • Métodos de resolución: <ul style="list-style-type: none"> ☐ Sustitución ☐ Igualación ☐ Reducción ☐ Determinantes ☐ Gráfico • Sistemas de ecuaciones de primer grado con tres incógnitas • Método de resolución <ul style="list-style-type: none"> ☐ Reducción ☐ Determinantes • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>NÚMEROS IMAGINARIOS Y COMPLEJOS EN LA NATURALEZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El conjunto de los números complejos 	<p>ECUACIONES DE SEGUNDO GRADO Y FUNCIÓN CUADRÁTICA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DEL CONTEXTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Función cuadrática y sus características • Métodos de resolución de una ecuación cuadrática: <ul style="list-style-type: none"> ☐ Completando cuadrados ☐ Factorización ☐ Fórmula general ☐ Po – shen loh • Análisis de la discriminante • Soluciones imaginarias, propiedades y operaciones • Propiedades de las raíces de una ecuación cuadrática • Aplicaciones • Sistemas de ecuaciones de segundo grado • Comparación de una función cuadrática con una ecuación cuadrática • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>DESIGUALDADES E INECUACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desigualdad e inecuación • Intervalo real y representación gráfica de los intervalos. • Inecuaciones lineales de una variable • Inecuaciones con valor absoluto • Inecuaciones cuadráticas y de grado superior • Inecuaciones lineales de dos variables 	<p>SUCESIONES, PROGRESIONES ARITMÉTICAS - GEOMÉTRICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sucesión de Fibonacci • Sucesiones numéricas • Sumatorias y sus propiedades • Progresiones aritméticas • Progresiones geométricas • Progresiones armónicas • Suma en una sucesión geométrica -infinita decreciente. • Problemas del contexto aplicados la ciencia y la tecnología <p>MATEMÁTICA FINANCIERA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la matemática financiera • Valor del dinero en el tiempo • Interés y tasa de interés • Interés simple • Tasa, tiempo, capital, valor, valor final, valor actual y descuentos a interés simple. • Interés compuesto en actividades financieras • Créditos, inversiones y utilidades • Emprendimientos productivos <p>LA LÓGICA Y EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO LÓGICO MATEMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposiciones simples y compuestas • Notaciones y conectivos lógicos 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Unidad Imaginaria y sus propiedades • Potencias de la unidad imaginaria • Números complejos y su representación gráfica • Expresión binómica de los números complejos • Propiedades • Operaciones (adición, sustracción, multiplicación y división) • Operaciones combinadas • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Sistema de inecuaciones • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología FUNCIÓN EXPONENCIAL Y LOGARÍTMICA <ul style="list-style-type: none"> • Logaritmos • Sistema de logaritmos • Propiedades de logaritmos • Función logaritmo • Ecuaciones logarítmicas • Propiedades de los exponentes • Función exponencial • Ecuaciones exponenciales <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de ecuaciones logarítmicas y exponenciales • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Operaciones proposicionales • Tablas de valor de verdad • Clasificación de fórmulas proposicionales (tautología, Contradicción y Contingencia) • Equivalencia lógica • Álgebra de proposiciones LABORATORIO MATEMÁTICO <ul style="list-style-type: none"> • GeoGebra y graficador de Malmath ☑ Graficas de ecuaciones ☑ Graficas en matemática financiera • Taller de pensamiento lógico ☑ Ajedrez IV ☑ Nociones básicas de ajedrez ☑ Problemas de razonamiento (combinaciones, etc) ☑ Sudoku ☑ Cubo Rubik 	
CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Compara la anatomía y fisiología de la locomoción de los seres vivos, reconociendo su funcionamiento armónico y equilibrado en la interacción con el medio natural y considerando la prevención y cuidado de la salud comunitaria en convivencia armónica con la Madre Tierra. • Explica las características de la Biodiversidad en Bolivia, reconociendo las afecciones endémicas que alteran el normal desarrollo de los organismos y su interdependencia en convivencia armónica con la Madre Tierra, orientados al cuidado socioambiental. • Determina diversos métodos de estudio de microorganismos, reconociendo los mecanismos patogénicos que los caracterizan y como se relacionan con sus 	COMPLEJIDAD Y CUIDADO DEL SISTEMA HUMANO EN COMPLEMENTARIEDAD CON LA NATURALEZA SISTEMA DE LA LOCOMOCIÓN : ESQUELETO DE LOS ANIMALES <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de esqueletos en las especies animales • Conformación general del esqueleto: número de huesos y peso del esqueleto humano • Terminología de planos y posiciones anatómicas • Estructura microscópica y macroscópica de los huesos del esqueleto humano • Esqueleto axial: cabeza, columna vertebral y caja torácica • Esqueleto apendicular: extremidades superiores e 	BIOMOLÉCULAS COMO BASE DE LA VIDA EN LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Composición química de la materia viva ☑ Biomoléculas Inorgánicas ☑ Sales minerales ☑ El agua y su importancia en los procesos biológicos (aprovechamiento de aguas residuales) • Biomoléculas orgánicas • Estructura y propiedades de los carbohidratos, lípidos, proteínas, ácidos nucleicos y vitaminas • Experiencia práctica de laboratorio: Identificación de carbohidratos, lípidos y proteínas en los alimentos SISTEMA GLANDULAR Y HORMONAL EN LOS ANIMALES	MICROBIOLOGÍA Y SU IMPORTANCIA EN LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Microbiología • Clasificación de la microbiología ☑ Bacteriología: estructura, clasificación, nutrición y reproducción ☑ Micología: estructura, clasificación, nutrición y reproducción ☑ Parasitología: estructura, clasificación, nutrición y reproducción ☑ Virología: estructura, clasificación y replicación viral • Experiencia práctica de laboratorio: Beneficios del Lactobacillus en la salud PREVENCIÓN Y CONTROL DE ENFERMEDADES ENDÉMICAS	

	<p>estructuras y ciclo vital, considerando los mecanismos de defensa inmunitario fortalecidos con estrategias de prevención en el cuidado de la salud comunitaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identifica la unidad funcional y coordinada del sistema glandular, contextualizando las enfermedades derivadas de las alteraciones hormonales que provocan desequilibrio en el normal funcionamiento de los seres vivos aplicando medidas de prevención y tratamiento, orientados al cuidado de la salud socioambiental. 	<p>inferiores</p> <ul style="list-style-type: none"> Cuidado del sistema locomotor Enfermedades, traumas y lesiones del sistema locomotor <p>EL SISTEMA ARTICULAR EN LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Artrología Tipos de articulaciones Articulaciones según su estructura Articulaciones según su función Cuidados del sistema articular Enfermedades y lesiones del sistema articular Experiencia práctica de laboratorio: Disección sistemática de una pata de pollo <p>EL SISTEMA MUSCULAR EN LOS ANIMALES</p> <ul style="list-style-type: none"> Miología Tipos de músculos Estructura microscópica y macroscópica de los músculos Fisiología muscular Músculos de la cabeza, tronco y extremidades Cuidados del sistema muscular Enfermedades y lesiones musculares 	<ul style="list-style-type: none"> Clasificación de las glándulas y hormonas Anatomía y fisiología de las glándulas del sistema exocrino: salivales, sudoríparas, lacrimales, mamarias y digestivas Anatomía y fisiología de las glándulas del sistema endocrino: hipotálamo, hipófisis, tiroides, paratiroides, páncreas endocrino, suprarrenales, testículos y ovarios. Cuidado y prevención de enfermedades del sistema endocrino y exocrino <p>MECANISMO DE DEFENSA DEL ORGANISMO HUMANO CONTRA LAS ENFERMEDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistema Inmunitario Defensa de la integridad biológica del organismo: conceptos básicos de inmunología Órganos del sistema inmunitario Inmunidad inespecífica Inmunidad adquirida Inmunidad en vertebrados Respuesta inespecífica Respuesta adquirida Respuesta humoral Respuesta celular Estructura y fisiología de los anticuerpos Hipersensibilidad Patologías y prevención de enfermedades del sistema Inmune <p>DERECHOS SEXUALES Y DERECHOS REPRODUCTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Definición de los Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos 	<p>DEL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> Características de las epidemias, endemias, pandemias Enfermedades endémicas de las regiones de Bolivia: malaria, dengue, leishmaniasis, chagas, zika, chikunguña y otros <p>LA BIODIVERSIDAD EN BOLIVIA, CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Pisos ecológicos de Bolivia Diversidad de la flora y fauna en Bolivia Áreas protegidas Flora y fauna en peligro de extinción en Bolivia Banco de germoplasma en Bolivia Especies nativas y exóticas en Bolivia Leyes de protección de la Biodiversidad Control y prevención en la tenencia responsable de mascotas en el hogar y comunidad Procesos de compostaje y reciclaje de residuos como medida de protección de la Madre Tierra 	
--	---	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> • Conductas sexuales de riesgo y sus efectos en la salud mental: pornografía, cyber sexo y acoso sexual pederasta • Violencia sexual comercial y prostitución • Consentimiento Sexual y violencia sexual 		
CIENCIAS NATURALES FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende los principios básicos de la Mecánica Newtoniana, es decir Cinemática de la partícula en 1 y 2 dimensiones. • Aplica estrategias personales, coherentes con los procedimientos de la ciencia, en las prácticas de Laboratorio. • Resuelve problemas básicos de cinemática de forma cuantitativa y cualitativa. • Participa en la planificación y realización en equipo de actividades científicas, valorando las aportaciones propias y ajenas. 	<p>EL MOVIMIENTO COMO PRINCIPIO FUNDAMENTAL DEL UNIVERSO Y EL COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento • Elementos del movimiento: posición, trayectoria, desplazamiento. • Sistemas de referencia <p>• Distancia y Desplazamiento</p> <p>• Rapidez y Velocidad</p> <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso de simuladores, aplicaciones y programas interactivos para la apreciación del movimiento <p>MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORME (MRU)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del MRU • Modelo matemático (Ecuaciones) • Representaciones graficas del MRU (v-t; x-t) • Tiempo de encuentro y de alcance en el MRU • Aplicación del MRU en la vida cotidiana <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Movimiento rectilíneo uniforme en la vida comunitaria 	<p>MOVIMIENTO VERTICAL COMO FENÓMENO GRAVITACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del movimiento vertical • La aceleración de la gravedad • Modelos matemáticos (Ecuaciones) <p>• Análisis de gráficas en función a las ecuaciones del movimiento vertical</p> <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: El péndulo simple en la determinación de la gravedad vinculadas a las actividades cotidianas de la comunidad • Laboratorio: Movimiento vertical – caída libre en la Madre Tierra <p>MOVIMIENTO DE PARABÓLICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del movimiento parabólico: Movimiento compuesto • Principio de independencia de los movimientos • Modelos matemáticos (Ecuaciones): tiempo de vuelo, altura máxima, alcance horizontal, ángulo de tiro y ecuación de la trayectoria 	<p>MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME (MCU)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del MCU (Nociones del estudio de la circunferencia) • Modelos matemáticos (Ecuaciones): Desplazamiento lineal y angular, velocidad lineal y angular, el período y la frecuencia, aceleración centrípeta <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Determinación de la velocidad angular. <p>MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORMEMENTE VARIADO (MCUV)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del MCVU • Modelos matemáticos (Ecuaciones) del MCVU • Transmisión del movimiento <p>EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Transmisión del movimiento circular 	

		MOVIMIENTO RECTILÍNEO UNIFORMEMENTE VARIADO (MRUV) <ul style="list-style-type: none"> • Características del MRUV • Aceleración y desaceleración • Modelos matemáticos (Ecuaciones) • Representaciones graficas del MRUV (v-t; x-t; a-t). • Aplicación del MRUV en la vida cotidiana EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Movimiento rectilíneo uniformemente variado (Estudio de las variables del movimiento) 	EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Movimiento compuesto en los cuerpos de la Madre Tierra 		
CIENCIAS NATURALES QUIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Precisa mediante una investigación los elementos existentes de la tabla periódica. • Establece los métodos de igualación en la práctica de laboratorio fortaleciendo el balance de ecuaciones químicas. • Categoriza de manera creativa la configuración electrónica y reacciones químicas de la naturaleza. • Valora la preservación del medio ambiente en el proceso de reacciones químicas. 	TABLA PERIÓDICA DE LOS ELEMENTOS QUÍMICOS EN LA NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> • Historia de la Tabla periódica • Clasificación de los elementos • Descripción de la tabla periódica moderna (Grupos y periodos). • Propiedades periódicas: Radio atómico, radio iónico, afinidad electrónica, electronegatividad, energía de ionización, carácter metálico. • Importancia de la tabla periódica en la preservación del medio ambiente Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia productiva: Construcción de la tabla periódica didactizado • Experiencia productiva: La Química en los alimentos del contexto ESTRUCTURA DEL ÁTOMO Y CONFIGURACIÓN	ENLACES QUÍMICOS EN LOS COMPUESTOS DE LA NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> • Regla del Octeto • Clases de enlaces: Enlace iónico, covalente, coordinado y metálico • Estructura de Lewis • Fuerzas intermoleculares: Puente de hidrógeno fuerzas de Van Der Waals, Dipolo • Propiedades de las sustancias iónicas y covalente en el medio ambiente Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Estudio de las Propiedades iónicas y covalentes REACCIONES QUÍMICAS EN PROCESOS PRODUCTIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Reacción química-Ecuación química • Clases de Reacciones ☒ Por su mecanismo atómico: Síntesis, descomposición, 	IGUALACIÓN DE ECUACIONES QUÍMICAS EN PROCESOS PRODUCTIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Escala redox • Reglas para determinar números de oxidación en los compuestos Químicos • Métodos de igualación ☒ Oxidación - Reducción ☒ Ión electrón (ácido, básico) ☒ Algebraico Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Reconocimiento del Agente oxidante y reductor del permanganato de potasio ÁTOMOS MOLES Y MOLÉCULAS DE LAS SUSTANCIAS <ul style="list-style-type: none"> • Masa atómica absoluta relativa • Masa molecular • Mol y número de Avogadro 	

		ELECTRÓNICA EN ARMONÍA CON EL COSMOS <ul style="list-style-type: none"> Modelos atómicos: Daltón, Thomson, Perrin, Rutherford, Sommerfeld Bohr, Shodinger, Plank Propiedades del Núcleo: Número atómico, masa atómica, Isótopos, Isóbaros e isótonos Propiedades de la nube electrónica: isoelectrónicos Radioactividad y sus clases Fisión y fusión nuclear Configuración Electrónica de los elementos de la naturaleza y el cosmos Números Cuánticos: Principal, azimutal, magnético y spin Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio: Modelos atómicos 	simple sustitución, doble sustitución ☒ Reacciones por el cambio en el número de oxidación: Redox, No rédox ☒ Reacciones por el cambio de energía calorífica: Exotérmica y endotérmica ☒ Reacciones por su extensión: Reversible e Irreversible ☒ Otras reacciones: Combustión, neutralización precipitación <ul style="list-style-type: none"> Factores que afectan en los procesos productivos en las reacciones Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio: Demostración de las clases de reacciones químicas Experiencia productiva: Reacción de combustión y su forma de obtención de energía Experiencia productiva: Saberes y conocimientos en los procesos productivos 	<ul style="list-style-type: none"> Volumen Molar Densidad absoluta y relativa Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> Laboratorio: Determinación de densidad de sólidos y Líquidos Experiencia productiva: Identificación de ácido base con materiales del contexto PERFIL	
COSMOVICIONES, FILOSOFIA Y SICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> Asume una postura crítica respecto a los periodos en la historia de la filosofía. Establece criterios comparativos entre el porte de autores de la filosofía contemporánea con la realidad actual. Distingue los periodos históricos de la filosofía y las problemáticas filosóficas en cada una de ellas. Identifica los sentidos emancipatorios del pensamiento latinoamericano y bolivianos de sus exponentes. 	LA FILOSOFÍA EN LA EDAD ANTIGUA Y SUS INTERÉS POR COMPRENDER EL ORIGEN, SENTIDO Y FIN DE LA REALIDAD <ul style="list-style-type: none"> Contextualización histórica de las filosofías orientales Contexto y desarrollo de las filosofías del Abya Yala Saberes y conocimientos de los pueblos indígenas Originarios Las dos escuelas fundamentales del pensamiento filosófico occidental ☒ El problema del origen en los presocráticos 	LA FILOSOFÍA EN LA EDAD MEDIA Y SU INFLUENCIA TEOCÉNTRICA <ul style="list-style-type: none"> Contextualización histórica: Alta edad Media y Baja Edad Media Contexto y desarrollo de las Filosofías del Abya Yala. ☒ Lo comunitario ☒ La concepción del vivir bien ☒ Principios de complementariedad, reciprocidad, correspondencia y relacionalidad Contexto y desarrollo de la Filosofía Occidental 	LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA: DESCENTRAMIENTO DE CERTEZAS <ul style="list-style-type: none"> Contexto y desarrollo de las filosofías orientales Contexto y desarrollo de las filosofías Occidental ☒ Nietzsche y su influencia ☒ Hannah Arendt y la reflexión política ☒ Adela Cortina y su propuesta ética ☒ Hegel y el idealismo ☒ Marx y el materialismo 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Sócrates y la vida filosófica • Las dos escuelas fundacionales del pensamiento filosófico • Platón y el diálogo filosófico ☑ Bases del idealismo ☑ Dualismo antropológico • Aristóteles y su reflexión ética ☑ Sustancia, esencia accidentes ☑ Causas y efecto 	<ul style="list-style-type: none"> • Teocentrismo: San Agustín y Santo Tomás <p>LA FILOSOFÍA MODERNA Y EL GIRO ANTROPOCÉNTRICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contexto y desarrollo de las filosofías Orientales • Contexto y desarrollo de las filosofías del Abya Yala ☑ La colonialidad ☑ Resistencia cultural • Contexto y desarrollo de la filosofía Occidental ☑ Renacimiento e Ilustración ☑ Descartes y su influencia ☑ Kant y su influencia 	<p>LA FILOSOFÍA LATINOAMERICANA Y LAS LUCHAS POR LA LIBERACIÓN A PARTIR DEL PENSAMIENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leopoldo Zea y Augusto Salazar Bondy y el problema de la filosofía latinoamericana • Rodolfo Kusch y la América Profunda • Enrique Dussel y la Filosofía de la Liberación 	
VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Previene toda forma de discriminación, racismo, violencia y exclusión, a partir de los Derechos Universales en el marco de la Interculturalidad e interreligiosidad, generando espacios de debates propositivos. • Refuerza su identidad espiritual, explicando la presencia de las religiones en la historia de la humanidad como vías de comunicación del ser humano con lo trascendente. • Fortalece su vocación, proyectando una imagen profesional al servicio del bien común. 	<p>VULNERACIÓN DE LOS DERECHOS (DISCRIMINACIÓN, RACISMO Y FEMENICIDIOS)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estereotipos que promueven discriminación, racismo y violencia • El valor del respeto, para vivir la inclusión social <p>PRINCIPIOS COMUNITARIOS DE INTERRELACIÓN SOCIAL, DERECHOS Y DEBERES UNIVERSALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Declaración de los derechos universales • Los principios comunitarios, de equidad de género e Interculturalidad que permiten la construcción de una sociedad en armonía. (Ley 045; 348; 223) • Código de niña, niño y adolescente (548) • Derechos y deberes universales (respecto a la vida, la Libertad y a la salud) <p>LOS PARADIGMAS DEL VIVIR BIEN, SUMA QAMAÑA,</p>	<p>IMAGEN DEL FUTURO EN EL DESARROLLO DE LA VOCACIÓN AL SERVICIO DE LA FAMILIA Y LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocación al servicio de la familia y la comunidad. • Compromiso con mi vocación <p>LA INTERCULTURALIDAD EN LA VIDA DEL SER HUMANO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad y pluralidad como retos de la realidad desde los NyPIOCs • La interculturalidad, para relacionarnos en armonía • El diálogo interreligioso <p>CONCEPCIÓN DEL ORIGEN DEL UNIVERSO DESDE LAS DIFERENTES CULTURAS Y RELIGIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mitología de la Creación del Universo, desde las NyPIOCs • Teoría Creacionista 	<p>RELIGIONES DEL MUNDO COMO VÍAS DE COMUNICACIÓN DEL SER HUMANO CON EL COSMOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Carácter religiosos del hombre • El ser humano en busca de Dios y la trascendencia • Las religiones - vías de la búsqueda del Ser Supremo Panteísmo, Politeísmo, Monoteísmo y no teísmo • Relación entre ciencia y religión <p>PRÁCTICAS RELIGIOSAS DEL LEJANO ORIENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • El confucionismo: ¿Filosofía o religión? Principios en las formas del gobierno y liderazgos • El Taoísmo: ¿Qué es el taoísmo? Principios en relación con nuestra cultura • El Sintoísmo: ¿Qué es el Sintoísmo? Principios 	

		ÑANDEREKO, SUMAQ KAWSAY, TEKO KAVI, IVIMARAEI Y QHAPAJÑAN (Art. 8 CPE) <ul style="list-style-type: none"> • El vivir bien en la práctica política, económica, organizativa, cultural en relación con la Madre Naturaleza y el Cosmos • Identificación de los valores que promuevan el rescate de la casa común. (Preservación, conservación y forestación) TALLER DE PADRES <ul style="list-style-type: none"> • Seguridad informática y manejo de redes sociales 		relacionados con nuestra cultura	
--	--	--	--	----------------------------------	--

4.5 QUINTO SECUNDARIA

AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DEL PSP
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza realidades literarias de la diversidad cultural y lingüística a partir de la comparación de diferentes textos que tratan el mismo tema. • Estructura paráfrasis textuales y contextuales en un perfil de investigación, aplicando reglas ortográficas. • Valora las artes escénicas y narrativa literaria desde la plurinacionalidad y el rol de la mujer en la sociedad. 	MARCO IDEOLÓGICO, POLÍTICO Y CULTURAL DE LA LITERATURA Y SU INFLUENCIA EN LA NARRATIVA El boom de la literatura en Bolivia y en Latinoamérica <ul style="list-style-type: none"> • Contexto histórico e ideológico • Obras y autores del boom latinoamericano en Bolivia y el mundo Principales vanguardias Literarias, representantes en Bolivia y el mundo <ul style="list-style-type: none"> • Cubismo • Futurismo 	EXPRESIONES TEATRALES DESDE LA PLURINACIONALIDAD Y EL ROL DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD El teatro en la diversidad cultural <ul style="list-style-type: none"> • Sociodrama • Pantomima • Títeres Teatro en Bolivia <ul style="list-style-type: none"> • Etapas • Características • Autores y sus obras Teatro moderno:	ESTUDIO DE LA PALABRA Y SU APLICACIÓN EN LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Textos Científicos: estructura y aplicación <ul style="list-style-type: none"> • Ensayo • Monografía • Tesina • Artículo Científico • Proyecto Socio Productivo • Sistematización Estilos de referencias bibliográficas <ul style="list-style-type: none"> • APA - VANCOUVER- ISO Pasos o etapas del perfil de investigación	PRIMER TRIMESTRE TESTIMONIOS DE VIDA Invitar a personas que narren su experiencia de vida VISITA A CENTROS DE REHABILITACION Participan los estudiantes de la

		<ul style="list-style-type: none"> • Expresionismo • Dadaísmo - Ultraísmo - Surrealismo El género didáctico <ul style="list-style-type: none"> • Artículo • Ensayo • Informe • Panfleto • Refrán Taller ortográfico: escritura de expresiones numéricas y referencias horarias. Taller de razonamiento verbal: series verbales (campos semánticos) perífrasis verbal. Conectores lógicos.	<ul style="list-style-type: none"> • Teatro del oprimido, del absurdo y otros Cine y teatro contemporáneo en Bolivia: características y representantes <ul style="list-style-type: none"> • Narrativa contemporánea: cuento y novela • Autores y obras representativas en Bolivia Taller ortográfico: escritura de fechas y años. Taller de razonamiento	<ul style="list-style-type: none"> • Tema • Planteamiento del problema • Justificación • Objetivos • Diseño metodológico Tipos de investigación <ul style="list-style-type: none"> • Cualitativa - Cuantitativa Taller ortográfico: ejercicios de acentuación dirigidos a la producción de textos científicos. Taller de razonamiento verbal: queísmo y dequeísmo. Oraciones incompletas.	promoción – pre promoción CAMPAÑAS DE CONCIENTISACION SOBRE PREVENCIÓN DE DROGAS SEGUNDO TRIMESTRE TALLER SOBRE CODIGO NIÑO/A ADOLESCENTE TALLER DE FELCN SOBRE CODIGO PENAL CON RESPECTO AL USO ILÍCITO DE DROGAS CONCIENTISACION SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL USO DE DROGAS CONCURSO DE MURALES SOBRE VALORES
LEGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus experiencias pasadas, las cuales tienen repercusión en el presente. • Identifica, analiza, comprende, produce y expresa oraciones en presente y pasado perfecto en todas sus formas. • Destaca las habilidades lingüísticas en lengua extranjera para comunicarse con el mundo a través de la tecnología que permita su formación integral. • Comprende descripciones sobre personas, lugares y acciones conocidas. • Valora el pensamiento crítico reflexivo y la producción oral y escrita a través del uso de términos del lenguaje especializado en las carreras del BTH. 	LA LENGUA EXTRANJERA COMO PROCESO LINGÜÍSTICO Y SOCIAL QUE FORTALECE NUESTRA VIVENCIA Y PRODUCCIÓN DE BOLIVIA People at work <ul style="list-style-type: none"> • Remember about occupations and professions • The simple present, past and future (Review) • Regular and Irregular verbs (Review) • Past participle of regular verbs • Factory working tools. (According to the career of B.T.H.) Bolivian heroes <ul style="list-style-type: none"> • Important people in our community • Vocabulary: be inspired by, be influenced by, be fascinated by • Present perfect tense: Affirmative and negative. 	LECTURA, COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN ORAL Y ESCRITA DE TEXTOS CON INFORMACIÓN SOBRE LUGARES TURÍSTICOS DE NUESTRO ENTORNO PARA DIFUNDIRLOS A NIVEL INTERNACIONAL Touristic places around Bolivia <ul style="list-style-type: none"> • Reading: About Uyuni flat or another place • Adjectives ending in “-ED” and “-ING” • The present perfect: already, yet, before • Adverb clauses of time: Form • Separable Phrasal verbs My Bolivia <ul style="list-style-type: none"> • Activities around Bolivia: (Climb, go sightseeing, go to the top of, take a tour of, take pictures of, trekking, gliding). • Protected areas in Bolivia 	LA TECNOLOGÍA PARA FORTALECER Y AMPLIAR EL PENSAMIENTO GLOBAL Surviving on the internet <ul style="list-style-type: none"> • Computer terms and commands • Reading: social network • Advantages and disadvantages about the internet. • Comparison of adjectives with as ... as/than • Modals verbs: Should and must to I had never suffered cyber bullying! <ul style="list-style-type: none"> • Cyber impact of the internet • Describe how you use the internet • Past perfect tense: affirmative, negative and interrogative Vocabulary <ul style="list-style-type: none"> • Internet activities: Visit a website, surf the internet, 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Linking words: but, however Where have you been? <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect tense: Interrogative • Short answers for, since • Information questions: When – How long 	<ul style="list-style-type: none"> • Modal: Would (affirmative, negative, and interrogative forms) • Vocabulary: Relaxing, exciting, terrific, unusual, incredible, etc. • Used to Bolivian typical food <ul style="list-style-type: none"> • Gastronomy terms, BTH 	upload a file, download an application, send a message. <ul style="list-style-type: none"> • English technique according the school carrier in BTH 	TERCER TRIMESTRE PROYECTO DE VIDA
CIENCIAS SOCIALES	Adquiere las nociones básicas para el planteamiento de una historia crítica y a partir de ellas emprende su estudio de la historia contemporánea de los grandes procesos históricos del contexto internacional y americano, para enmarcar el estudio de la historia de Bolivia en el siglo XX, adquiriendo valoraciones de los deberes y derechos de la ciudadanía boliviana.	LA HISTORIA CRÍTICA <ul style="list-style-type: none"> • Conceptualización historia crítica • Definición tradicional y positivista de la historia: “El recuento cronológico de los hechos acontecidos en el pasado” • Problematicaciones de esa definición tradicional: <ul style="list-style-type: none"> ☐ Selección de los hechos ante la imposibilidad de contar todos ☐ Dificultad para determinar causas y consecuencias de los procesos históricos ☐ Dificultad para situar los hechos históricos en sus contextos sociales y políticos LA GUERRA CIVIL NORTEAMERICANA 1861 -1865 <ul style="list-style-type: none"> • Las crecientes contradicciones entre el sur esclavista y el norte industrializado • El tratado de Missouri • El quiebre del equilibrio con el avance hacia el oeste y el surgimiento de nuevos Estados • La Guerra con México y la anexión de Texas 	LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL <ul style="list-style-type: none"> • Los conflictos entre las grandes potencias imperialistas como causantes de la Primera Guerra Mundial • La Paz armada y el vacío de poder generado en los Balcanes • Antecedentes del primer conflicto a escala mundial: países implicados en la guerra • El detonante de la guerra: el asesinato de Francisco Fernando. (diferencia entre causas y detonante) • Desarrollo y etapas de la guerra en Europa, Asia, África, y los océanos • Nuevas armas y nuevos frentes de Guerra: Los submarinos, La aviación de guerra, La guerra bacteriológica • La derrota de los imperios centrales y el Tratado de Versalles • Creación de la Sociedad de Naciones LA REVOLUCIÓN RUSA <ul style="list-style-type: none"> • Los orígenes del socialismo como ideología de las clases 	LA REPUBLICA OLIGÁRQUICA MINERO FEUDAL <ul style="list-style-type: none"> • La emergencia de la minería del estaño • El tratado de 1904 y la cesión definitiva de Atacama • La pretensión de concentrar capital con los tratados de Petrópolis y la sesión territorial de 1904 • El ferrocarril Arica-La Paz • El contraste de la pretendida modernidad con la represión del movimiento indígena de los apoderados • La hegemonía del partido liberal • La escisión del partido liberal y el surgimiento del partido republicano • La masacre de Jesús de Machaca • El surgimiento de la Patiño Mines • La rosca minero feudal • Las repercusiones del crack del 29 en la economía boliviana • El desarrollo del movimiento obrero: del mutualismo al sindicalismo LA GUERRA DEL CHACO	

		<ul style="list-style-type: none"> • El triunfo electoral de Lincoln y el desequilibrio de fuerzas • La Confederación contra la Unión • La Guerra Civil • La abolición de la esclavitud • Las consecuencias de la Guerra. El Ku Klux Klan • La lucha por los derechos civiles en el siglo XX. Martín Luter King <p>LA SEGUNDA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL EN EL MUNDO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La industrialización como fenómeno global • La máquina de vapor y otros inventos que revolucionaron la producción • El fenómeno de la expansión urbana y la migración del campo a las ciudades • El surgimiento de la clase obrera y el desarrollo del pensamiento socialista • La acumulación de capital y la búsqueda de nuevas fuentes de recursos naturales • La organización científica del trabajo industrial: Técnicas de producción en masa y ensamblaje móvil • Innovaciones bancarias y financieras: La emergencia de las asociaciones empresariales • Apertura del canal de Panamá, reconfiguración en la economía mundial <p>LA FORMACIÓN DE LOS IMPERIOS COLONIALES EUROPEOS</p>	<p>obreras en el mundo</p> <ul style="list-style-type: none"> • El efecto de la Guerra Mundial en Rusia • La Revolución de febrero y el fin de la monarquía zarista • Los Soviets y las tesis de abril • La Revolución de octubre y la instauración del socialismo. • La Paz de Brest Litovsk y la guerra civil • Surgimiento de la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS) <p>PERIODO DE ENTREGUERRAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • El tratado de Versalles y sus consecuencias • El surgimiento del fascismo Italiano y del nazismo alemán <ul style="list-style-type: none"> • La Guerra Civil española • La Invasión del Japón a China • Invasión de Italia a Abisinia <p>LA CRISIS CAPITALISTA DE 1929 Y LA GRAN DEPRESIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • El carácter de la crisis: una crisis de sobreproducción. La imposibilidad de las empresas de realizar sus ventas y el derrumbe en las bolsas de valores, el crack del 29 • El crecimiento abrupto de la desocupación • Los efectos de la crisis en Latinoamérica y Bolivia • La recuperación de la crisis: El “New Deal” en Estados Unidos. Las políticas keynesianas <p>GOBIERNOS POPULISTAS EN AMÉRICA LATINA.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lázaro Cárdenas y la herencia de la Revolución mexicana 	<ul style="list-style-type: none"> • Antecedentes: la disputa boliviana con el Paraguay: El uti possidetis juris vs el uti possidetis de facto • La toma del fortín vanguardia y las escaramuzas del año 28. Salamanca y su consigna de “Pisar fuerte en el Chaco” • Los intereses de la Standard Oil y la Royal Dutch Shell. El avance de los fortines de los contendientes hasta encontrarse en laguna Pitiantuta. Las mutuas represalias. • La batalla de Boquerón y el desencadenamiento de la Guerra <ul style="list-style-type: none"> • Hans Kundt y su intento de tomar la iniciativa hasta la Batalla de Nanawa • El corralito de Villamontes • Los reclutamientos forzados de Indígenas • La batalla de Villamontes. La Paz del Chaco • Evaluación de la Guerra: emergencia de la nueva conciencia Nacional <p>EL SOCIALISMO MILITAR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las repercusiones de la guerra: La Guerra como un espejo en el que Bolivia se ve • La nueva Conciencia del Chaco • El Militarismo toma el poder • Se proclama el Socialismo Militar • El primer ministerio del trabajo 	
--	--	--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Expansión capitalista e imperialismo europeo • El imperialismo como forma de explotación de recursos • El Sistema Colonial británico • El imperio colonial francés • La Conferencia de Berlín; el reparto de África • Las otras potencias coloniales europeas <p>LA REVOLUCIÓN MEXICANA 1910-1917</p> <ul style="list-style-type: none"> • El porfiriato. Antecedentes económicos y sociales de la Revolución • Francisco Madero y el plan de San Luis • Emiliano Zapata y el plan de Ayala, el programa agrario. • Huerta y La decena trágica • Carranza y el plan de Guadalupe • La Constitución de Querétaro y su relevancia internacional 	<p>en México</p> <ul style="list-style-type: none"> • Getulio Vargas y el Estado Novo en Brasil • Haya de la Torre y el APRA peruano • Juan Domingo Perón y el justicialismo en Argentina • Evaluación y comparación de los gobiernos populistas en América Latina • Movimientos revolucionarios Nicaragua y El Salvador 	<ul style="list-style-type: none"> • El código del trabajo Las reformas sociales • La convención de 1938 • La nueva Constitución inspirada en el Constitucionalismo social. Los nuevos principios constitucionales • Busch y el decreto del 6 de junio • La escuela Ayllu Warisata <p>LA EMERGENCIA DEL NACIONALISMO REVOLUCIONARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La concordancia, como mecanismo para la recaptura del poder por parte de la rosca Minero Feudal • La nueva generación de Partidos Políticos: el MNR, el PIR, el POR y la FSB • La Masacre de Catavi • El golpe de la RADEPA • El congreso indigenal. La sombra de la guerra mundial en la política nacional • Las matanzas de Chuspipata • La Revolución del 21 de julio y el colgamiento de Villarroel • La Rosca Minero Feudal retoma el Poder • La guerra Civil de 1949 • Las elecciones de 1951 y el mamertazo <p>CIUDADANIA BOLIVIANA, DERECHOS Y DEBERES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto y adquisición de la nacionalidad • Nacionalidad y ciudadanía 	
--	--	---	---	---	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de la ciudadanía en la vida social 	
EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Interactúa adecuadamente con sus compañeros favoreciendo el trabajo en equipo y el disfrute de las actividades físicas. • Establece actividades prácticas, mediante ejercicios físicos, potenciando sus habilidades y destrezas, físico coordinativas y condicionales. • Selecciona series de acciones y ejercicios físicos fortaleciendo habilidades y destrezas técnico deportivos. • Aplica conocimientos teórico práctico de los elementos técnicos tácticos, en situaciones de juegos y actividades deportivas individual y de conjunto. 	SALUD COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Prevención ante el consumo de drogas y las complicaciones sobre la salud a largo plazo • Doping y sus consecuencias • Medidas Biométricas – IMC, Test funcionales para determinar la condición física (diagnóstico) ACTIVIDADES DE CONDICIÓN FÍSICA Y SALUD GENERAL <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas (orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación, sincronización, cambio, relajación) • Capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: ATLETISMO CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Efectos de la resistencia aeróbica y anaeróbica (pulmones – corazón) • Pruebas de pista, carreras de vallas, 3000m. • Pruebas campo lanzamientos de disco y jabalina • Reglamento básico en juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al atletismo DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: FÚTBOL Y/O FÚTBOL DE SALÓN CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de las manifestaciones de la fuerza. • Rol de los jugadores y portero • Táctica de ataque y contra-ataque • Táctica en defensa colectiva • Reglamento básico en juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al fútbol - fútbol de salón ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: BALONCESTO CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Factores condicionantes de la flexibilidad • Táctica individual y colectiva • Táctica defensiva en zona • Táctica ofensiva a la zona • Reglamento básico en juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al baloncesto DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL) <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: VOLEIBOL CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Cuidado y prevención de lesiones articulares • Táctica ofensiva y defensiva (con rematadores y bloqueadores) • Táctica ofensiva con sistemas de juego • Táctica defensiva con sistemas de juego • Reglamento básico en juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al voleibol ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: GIMNASIA ARTÍSTICA CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios contraindicados para la columna vertebral. • Habilidades gimnásticas combinadas (con aparatos/ gimnasia acrobática) • Gimnasia rítmica/aeróbica con elementos • Normas básicas de gimnasia acrobática y gimnasia rítmica • Juegos y rutinas de habilidades gimnásticas, juegos tradicionales orientados a la gimnasia DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL)	

		• De acuerdo a la disciplina y contexto		• De acuerdo a la disciplina y contexto	
EDUCACION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> Desarrolla las expresiones: vocal, instrumental y corporal a partir del conocimiento de la teoría de la música elemental, entonando canciones con técnicas básicas elementales de la educación de la voz y aplicando técnicas de relajamiento, respiración y emisión vocal. Compila e interpreta el repertorio musical con instrumentos de cuerda, viento y percusión, a través de la implementación y uso de las herramientas tecnológicas en la ejecución vocal e instrumental Demuestra actitudes de convivencia armoniosa comunitaria y artística, a través de la clasificación de las voces e instrumentos universales. Interpreta y demuestra un repertorio variado musical con instrumentos musicales armónicos, melódicos y rítmicos según el contexto. 	LA MÚSICA Y SU ESTUDIO CONCEPTUAL Y FONOLÓGICO <ul style="list-style-type: none"> Conceptualización de la música considerada como lenguaje a partir del concepto del sonido La música como ciencia y arte Conceptualización y audición dirigida de géneros y formas vocales: lied, cantata, Oratorio, misa, opera y otros Interpretación técnico vocal de los géneros y formas vocales; lied, cantata, Oratorio, misa, opera y otros Clasificación de instrumentos musicales universales y del contexto Ejecución de instrumentos musicales armónicos, melódicos y rítmicos según el contexto 	TEORÍA MUSICAL COMO PRÁCTICA DE LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL <ul style="list-style-type: none"> Armaduras de clave con sostenidos Lectura rítmica en compás simple y compuesto (6/8) con corcheas y células rítmicas) cánones rítmicos ☐ Lectura rítmica en contratiempo Solfeo, rítmica y audición ☐ Solfeo entonado grado conjunto y disjunto arpeggio mayor ☐ Intensificación de solfeo hablado. Práctica vocal Instrumental con aplicación de los parámetros del sonido Ejecución de repertorio musical variado Artistas de Bolivia con la transmisión de saberes indígenas referentes al cuidado de la Madre Tierra y el vivir bien en armonía 	LAS ESTRUCTURAS DE COMPOSICIONES MUSICALES Y SU INNOVACIÓN <ul style="list-style-type: none"> Análisis del himno nacional en verso y prosa Informática en el aprendizaje musical Introducción: a las herramientas tecnológicas musicales de acuerdo con el contexto (programas, apps, web y otros) Transcripción al software musical y demostración PDF, MP3, MIDI. Demostración artística musical con instrumentos del contexto Demostración de coros, y/o conjuntos musicales, aplicando las cualidades del sonido 	
ARTES PLASTICAS	<ul style="list-style-type: none"> Representa objetos tridimensionales en procesos de proyección gráfica para comprender el entorno con sus características geométricas. Compone y crea diseños de producciones publicitarias en recursos tecnológicos y de impresión para la implementar formas comunicativas de la comunidad. Reconoce las proporciones ideales de la figura humana en el contexto para las representaciones gráficas en 	EL DIBUJO TÉCNICO VOLUMÉTRICO APLICADO A LA PRODUCCIÓN TECNOLÓGICA E INTERPRETACIÓN DEL CONTEXTO EMPLEADOS PARA LA PRODUCCIÓN TRIDIMENSIONAL <ul style="list-style-type: none"> Técnicas de estudio glosario e investigación de las artes plásticas y visuales para el año de escolaridad 	LA FIGURA HUMANA A TRAVÉS DEL DIBUJO ARTÍSTICO COMO ELEMENTO DE COMPOSICIÓN ARTÍSTICA DESDE LA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> Antropometría Canon ideal de la figura humana: femenino y masculino (vista frente, perfil y posterior) 	MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL CONTEXTO NACIONAL A TRAVÉS DE LA HISTORIA DEL ARTE <ul style="list-style-type: none"> Artistas plásticos nacionales en dibujo, arquitectura, pintura y escultura (biografía y obras importantes) Apreciación e interpretación del arte de los pueblos 	

	<p>complementariedad a las manifestaciones culturales que se demuestran cotidianamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplica las diversas técnicas de pintura artística en la característica de pigmentos pastosos para la representación de composiciones artísticas representando el contexto, la vida en prevención de la violencia, sensibilización social y las culturas vivas. • Identifica a las y los artistas más destacados del país en las diferentes áreas de las artes plásticas valorando su incidencia social y cultural. • Produce de manera creativa e innovadora esculturas en materiales de reciclaje para contribuir en la sociedad con iniciativas motivadoras al emprendimiento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Geometría descriptiva: Proyecciones • Sistema diédrico y triédrico <p>DISEÑO Y MAQUETACIÓN A TRAVÉS DE LAS ARTES GRÁFICAS Y APLICADAS PARA LOS PROCESOS PRODUCTIVOS Y TECNOLÓGICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño editorial: afiche, dípticos, trípticos y revista (partes y secciones) • Producción de papelería y diseño editorial • Pirograbado como técnica de impresión 	<ul style="list-style-type: none"> • Movimientos de la figura humana • Valoración tonal de la figura humana • Caricatura de la figura humana • Representación del dibujo de la figura humana aplicado en diversos ámbitos sociocomunitarios <p>LA PINTURA ARTÍSTICA COMO INTERPRETACIÓN DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA DESPATRIARCALIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Psicología del color en diferentes contextos • Pintura al óleo: Técnicas y aplicaciones diversas • Composición artística pictórica: La figura humana en diversas manifestaciones sociales 	<p>originarios y campesinos de la región</p> <ul style="list-style-type: none"> • Museos de arte más reconocidos de Bolivia <p>PROCESOS DE MODELADO Y ARTES APLICADAS PARA LOS EMPRENDIMIENTOS SOCIOCULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • La escultura de la figura humana: Tipologías, técnicas y aplicación con materiales del contexto (arcilla y yeso, alambres, papel maché y otros) 	
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Resuelve problemas del contexto y la tecnología aplicando conceptos básicos de trigonometría y geometría analítica generando el bienestar común y la justicia social en la comunidad. • Aplica métodos de investigación en estadística y análisis combinatorio en beneficio de la comunidad educativa y la promoción de la ciencia y la tecnología. • Valora la importancia y aplicación de la trigonometría e identidades trigonométricas en la ciencia y la tecnología, fortificando su pensamiento lógico a través del laboratorio matemático para la transformación de su realidad. 	<p>APLICACIÓN DE LAS PROGRESIONES EN LA COTIDIANIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresiones y sucesiones • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>ANÁLISIS COMBINATORIO EN SITUACIONES CONCRETAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principios básicos de conteo • Factorial de un número natural y sus propiedades. • Permutaciones simples • Permutaciones con repetición • Variaciones simples • Variaciones con repetición • Combinaciones simples • Números combinatorios • Binomio de Newton 	<p>TRIGONOMETRÍA Y SU APLICACIÓN EN LA TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de trigonometría • Angulo trigonométrico y medida angular • Sistemas de medición de ángulos: Sexagesimal y circular. • Conversión de un sistema a otro • Longitud de arco y área sector circular • Razones trigonométricas • Ángulos notables • Círculo trigonométrico y líneas trigonométricas • Funciones trigonométricas en el plano cartesiano 	<p>IDENTIDADES TRIGONOMÉTRICAS Y SU VALOR EN LA PRODUCTIVIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identidades trigonométricas fundamentales • Transformación de expresiones trigonométricas • Identidades de la suma y diferencia de dos ángulos • Identidades de ángulos dobles • Identidades de Ángulo mitad • Transformación de suma a producto y de producto a suma • Demostración de identidades trigonométricas <p>ECUACIONES TRIGONOMÉTRICAS</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> • Binomio de Newton ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA EN PROCESOS PRODUCTIVOS Y FENÓMENOS SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> • Definiciones fundamentales de Estadística • Recolección y organización de datos • Tipos de variable: cuantitativa (discretas y continuas) y cualitativas • Tablas de frecuencia y gráficos estadísticos • Medidas de tendencia central • Cuartiles, deciles y percentiles • Medidas de dispersión • Ajuste de curvas y regresión lineal • Representación gráfica e interpretación de la información • Manejo de datos estadísticos en Excel 	<ul style="list-style-type: none"> • Funciones trigonométricas pares e impares • Gráficas funciones trigonométricas y sus propiedades periódicas • Problemas de Trigonometría aplicados al contexto y la tecnología TRIÁNGULOS RECTÁNGULOS EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Definición • Teorema de Pitágoras • Funciones trigonométricas (seno, coseno y tangente) • Resolución gráfica y analítica de triángulos rectángulos • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología TRIÁNGULOS OBLICUÁNGULOS EN EL DESARROLLO DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Teorema de Seno • Teorema de Coseno • Resolución de triángulos oblicuángulos • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Raíces de una ecuación trigonométrica • Resolución de ecuaciones trigonométricas elementales (lineales) • Resolución de ecuaciones trigonométricas no elementales (cuadráticas) • Resolución de problemas con ecuaciones trigonométricas INTRODUCCIÓN A LA GEOMETRÍA ANALÍTICA APLICADA AL CONTEXTO Y A LA TECNOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Sistemas de coordenadas rectangulares y su relación con los saberes ancestrales • Distancia entre dos puntos • División de un segmento en una razón dada • Área de un polígono • Área de un polígono • Pendiente de una recta • Ángulo entre dos rectas • Condiciones de paralelismo y perpendicularidad. • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología LABORATORIO MATEMÁTICO <ul style="list-style-type: none"> • Geogebra ☑ Gráficas en estadística ☑ Gráficas en trigonometría ☑ Gráficas en geometría analítica • Taller de pensamiento lógico ☑ Ajedrez V ☑ Ejercicios de razonamiento (combinaciones y mates). 	
--	--	--	---	---	--

TECNICA Y TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza realidades literarias de la diversidad cultural y lingüística a partir de la comparación de diferentes textos que tratan el mismo tema. • Estructura paráfrasis textuales y contextuales en un perfil de investigación, aplicando reglas ortográficas. • Valora las artes escénicas y narrativa literaria desde la plurinacionalidad y el rol de la mujer en la sociedad. 	UNIDAD BIOLÓGICA DE LA VIDA: ORGANIZACIÓN Y FUNCIONES DE LA CÉLULA <ul style="list-style-type: none"> • Origen de la vida (célula) • Teoría celular • Clasificación de las células: Por su evolución y origen • Membrana celular: Estructura, funciones y mecanismos de transporte • El citoplasma, citoesqueleto y sus organelos • Componentes del núcleo celular: cromatina y cromosomas (ADN y ARN) • Experiencia práctica de laboratorio: Observación y descripción de las características morfológicas de la célula REPRODUCCIÓN CELULAR <ul style="list-style-type: none"> • Características de la reproducción celular ☐ Reproducción celular asexual (Bipartición, esporulación y gemación) ☐ Reproducción de células somáticas (mitosis) ☐ Reproducción de células sexuales (meiosis) • Gametogénesis • Expresión génica ENERGÍA Y METABOLISMO CELULAR <ul style="list-style-type: none"> • Características del metabolismo celular • Tipos de Metabolismo Celular • Anabolismo 	SALUD SEXUAL Y SALUD REPRODUCTIVA INTEGRAL Y COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Anatomía y fisiología del aparato reproductor humano. • Fecundación y tipos de fecundación • Desarrollo embrionario y fetal • El parto en los seres humanos • Cuidados, nutrición y detección de riesgos en el embarazo y en periodo de lactancia • Tipos de cáncer asociados a los órganos sexuales: mamario, cuello uterino, próstata, formas de prevención SEXUALIDAD HUMANA INTEGRAL, HOLÍSTICA Y DESPATRIARCALIZADORA <ul style="list-style-type: none"> • Métodos anticonceptivos • El aborto: aspectos biológicos, psicológicos, sociales, culturales, éticos y legales • Infecciones de transmisión sexual y VIH • Formas de expresar la sexualidad • Paternidades activas, Maternidades decididas. • Despatriarcalizando el amor • Gestión de emociones y toma de decisiones libres e Informadas ESTUDIO DE LOS TEJIDOS ORGÁNICOS DE LOS VEGETALES	ESTRUCTURA Y PROCESOS VITALES EN LAS PLANTAS <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación vegetal (briófitas y cormofitas) • Organografía: Estructura y función de la raíz, tallo, hoja, flor, fruto y semilla • Procesos fisiológicos: transporte de agua y minerales, fotosíntesis, transpiración e intercambio gaseoso • Crecimiento y desarrollo de la planta • Reproducción sexual y asexual • Plantas medicinales de la región y su aplicación • Los vegetales como medio de preservación de la vida USO SUSTENTABLE DE LOS RECURSOS DE LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Gestión sostenible en el uso de suelos • Sistemas agrícolas, control y manejo integral de plagas. • Protección de fuentes de agua (superficiales y subterráneas) • Uso eficiente del agua • Tecnologías convencionales y no convencionales de saneamiento básico REGIONES ECOLÓGICAS DE BOLIVIA <ul style="list-style-type: none"> • Ecorregiones de Bolivia y sus características <ul style="list-style-type: none"> • Estado de conservación de las ecorregiones • Gestión integral de los recursos hídricos 	
-----------------------------	---	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> ☑ Anabolismo heterótrofo - autótrofo • Catabolismo ☑ Respiración celular, aeróbica, anaeróbica ☑ Fermentación • Obtención de energía a partir de la degradación de los carbohidratos: (glucólisis, ciclo de Krebs y fosforilación oxidativa) • Experiencia práctica de laboratorio: Fermentación de la levadura 	<ul style="list-style-type: none"> • Organización del cuerpo de la planta • Sistemas vegetales ☑ Sistema epidérmico ☑ Sistema fundamental ☑ Sistema vascular • Meristemos vegetales ☑ Meristemos apicales ☑ Meristemos laterales • Estructura de una angiosperma • Experiencia práctica de laboratorio: Observación de tejidos vegetales 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapa de riesgos y vulnerabilidades de Bolivia • Gestión de riesgos: ☑ Reducción de riesgos: prevención, mitigación, recuperación ☑ Atención de desastres y/o emergencias: preparación, alerta, respuesta y rehabilitación • Experiencia práctica productiva: Determinación de pH: parámetros de control en estaciones de tratamiento de aguas potables y residuales 	
CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Prioriza sus acciones en torno a la toma de decisiones responsables relacionadas con la educación sexual integral, contribuyendo al bienestar propio y de la comunidad. • Maneja tecnologías propias que se emplean en la comprensión de las Ciencias Naturales contribuyendo a la transformación sustentable de los recursos naturales con sustentabilidad. • Expresa con claridad su postura sobre características de la salud sexual reproductiva integral comunitaria practicando la responsabilidad y la despatriarcalización en igualdad de oportunidades. • Explica con propiedad sobre la estructura y fisiología de la célula como unidad biológica de vida y de los procesos vitales de las plantas, considerando su importancia para la preservación y continuidad de la vida. 	FUERZAS EN EQUILIBRIO Y SU INTERACCIÓN CON LA NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> • Nociones de estática • Concepto y clases de fuerza • Diferencia entre masa y peso • Diagramas de cuerpo libre • Leyes de Newton (primera y tercera) • Condiciones de equilibrio • Maquinas Simples EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Máquinas simples (equilibrio de la balanza en el punto de apoyo). • Laboratorio: Inercia usando diferentes masas (1ra Ley de Newton) • Laboratorio: Ley de acción y reacción (Tercera Ley de Newton) DINÁMICA LINEAL EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS	EL TRABAJO MECÁNICO Y SUS APLICACIONES EN EL ENTORNO INDUSTRIAL <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de trabajo mecánico • Trabajo efectuado por una fuerza constante • Trabajo efectuado por una fuerza variable • EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA • Laboratorio: Trabajo realizado por una fuerza EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Trabajo realizado por una fuerza. LA ENERGÍA MECÁNICA SOSTENIBLE Y SUSTENTABLE EN LA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de Energía • Energías Alternativas • Producción de energía Eólica y Fotovoltaica en Bolivia: Parques y Plantas 	IMPULSO Y CANTIDAD DE MOVIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Impulso mecánico • Cantidad de movimiento lineal • Impulso y cantidad de movimiento • Conservación de la cantidad de movimiento • Colisiones elásticas en una dimensión • Colisiones elásticas en dos dimensiones • Coeficiente de restitución • Colisiones inelásticas EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Conservación del momento lineal HIDROSTÁTICA <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de Mecánica de fluidos (densidad, densidad relativa, peso específico) • Presión de fluidos en reposo • Presión atmosférica 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las causas generadoras del movimiento • Segunda Ley de Newton • Fuerzas de rozamiento o fricción • Poleas • Ley de Hooke EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: La Máquina de Atwood utilizada en beneficio Sociocomunitario • La fuerza generadora de movimiento (Segunda Ley de Newton) DINÁMICA CIRCULAR EN EL AVANCE TECNOLÓGICO <ul style="list-style-type: none"> • Características de la dinámica circular • Fuerza centrípeta y centrífuga • Curvas peraltadas • Ley de la gravitación universal • Leyes de Kepler (Ley de las órbitas, Ley de las áreas, Ley de los periodos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Energía Mecánica: Energía cinética, energía potencial gravitatoria y energía potencial elástica • Conservación de la energía mecánica • Teorema del trabajo – energía EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Rizo de la muerte (conservación de la energía) • Laboratorio: Plano inclinado (Energía cinética y potencial) POTENCIA MECÁNICA EN EL DESARROLLO INDUSTRIAL <ul style="list-style-type: none"> • Concepto de potencia mecánica • Relación entre la potencia y la velocidad • Rendimiento de una máquina 	<ul style="list-style-type: none"> • Principio de Pascal • Prensa hidráulica • Principio de Arquímedes EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Medida del volumen de un cuerpo irregular (Principio de Arquímedes) • Laboratorio: Determinación de densidades HIDRODINÁMICA <ul style="list-style-type: none"> • Flujo de fluido en movimiento • Ecuación de continuidad para fluidos • Ecuación de Bernoulli y su aplicación • Teorema de Torricelli EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Cálculo del caudal 	
CIENCIAS NATURALES FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y entiende las Leyes de Newton, trabajo energía y potencia, Impulso, cantidad de Movimiento y principios de la mecánica de fluidos. • Realiza prácticas de laboratorio donde verifica los modelos Físicos empleados en su descripción. • Resuelve problemas comprendiendo “la física del problema” aplicando el razonamiento lógico y sentido común basado en las leyes del movimiento. • Reconoce y valora las aportaciones de la ciencia para la mejora de las condiciones de existencia de los seres humanos, aprecia la importancia de la 	ESTEQUIOMETRÍA LEYES GRAVIMÉTRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Ley de Conservación de la Masa (Lavosier) • Pureza de los reactivos • Rendimiento de la reacción ☐ Ley de las Proporciones Definidas (Proust) <ul style="list-style-type: none"> • Reactivo límite y sobrante • Composición centesimal de sustancias • Determinación de fórmulas empíricas y moleculares ☐ Ley de las Proporciones Múltiples (Daltón)	SOLUCIONES DE USO COTIDIANO <ul style="list-style-type: none"> • Soluciones y sus características • Clasificación de las soluciones: ☐ Según el estado físico del disolvente: Sólidas, líquidas y gaseosas ☐ Según la concentración del soluto: Diluidas concentradas, saturadas y sobresaturadas <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de concentración física: 	PROPIEDADES COLIGATIVAS DE LAS SOLUCIONES EN LA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de las soluciones • Disminución de la Presión de vapor • Descenso crioscópico • Aumento ebulloscópico • Ley de Raoult • Presión osmótica en la comunidad Experiencia práctica productiva	

	<p>formación en este ámbito y la utiliza en las actividades cotidianas.</p>	<p>☑ Ley de los Proporciones Recíprocas (Risther)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Determinación de pesos equivalentes • Aplicaciones de las leyes estequiométricas en los procesos productivos <p>Experiencia práctica productiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Cálculos estequiométricos en la transformación de las sustancias • Laboratorio: Ley de la conservación de la materia como principio fundamental del proceso Químico de la Tierra • Experiencia productiva: Obtención del dióxido de carbono por desplazamiento del agua <p>EL ESTADO GASEOSO LEYES VOLUMÉTRICAS EN LA MADRE TIERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades de los gases • Estudio de las variables: Presión, Temperatura, Volumen • Leyes volumétricas: <ul style="list-style-type: none"> ☑ Ley de Boyle ☑ Ley de Charles ☑ Ley de Gay Lussac ☑ Ley combinada ☑ Ecuación de Estado ☑ Ley de difusión de Graham ☑ Ley de Avogadro ☑ Ley de las Presiones Parciales (Daltón) ☑ Ley de los volúmenes de combinación ☑ Estequiometría de Gases 	<p>☑ Porcentaje (% m)</p> <p>☑ Porcentaje (% v)</p> <p>☑ Partes por millón (ppm)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades de concentración química ☑ Molaridad (M) ☑ Normalidad (N) ☑ Molalidad (m.) ☑ Fracción molar (X) <ul style="list-style-type: none"> • Solubilidad • Dilución de las soluciones • Estequiometría de las soluciones <p>Experiencia práctica productiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Preparación de soluciones de diferente concentración • Experiencia productiva: Determinación de la pureza del aceite acético en el vinagre • Experiencia productiva: Elaboración del yogurt • Experiencia productiva: Elaboración de detergentes 	<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Determinación de las propiedades coligativas <p>CINÉTICA Y EQUILIBRIO QUÍMICO EN PROCESOS PRODUCTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocidad de reacción • Ley de masas • Constante de equilibrio • Cálculos de Kc y Kp • Equilibrio Químico en los procesos productivos <p>Experiencia práctica productiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Determinación de la cinética en la Química <p>EQUILIBRIO ÁCIDO BASE EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorías: Arrhenius, Bronsted-lowry, Lewis • Escalas de pH y pOH • Indicadores ácido -base <p>Experiencia práctica productiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Determinación de pH de las sustancias a partir de distintos indicadores • Experiencia productiva: Determinación del estudio del suelo para la producción de alimentos del contexto 	
--	---	---	--	--	--

		Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia productiva: Aplicación del estado de los gases en la vida • Laboratorio: Determinación de la Ley Boyle, Gay-Lussac • Experiencia productiva: Investigación de la contaminación del medio ambiente por gases • Experiencia productiva: Determinación de electrólisis con materiales del contexto 			
CIENCIAS NATURALES QUIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Valora mediante un análisis investigativo los cálculos estequiométricos y las leyes gravitacionales que respondan a las necesidades y problemáticas. • Relaciona los problemas cuantitativos para la práctica de laboratorio mediante el uso de ecuaciones de menara responsable. • Desarrolla las leyes volumétricas y soluciones del uso cotidiano en el proceso socioproductivo. • Interpreta la importancia del medio ambiente en la aplicación de la estequiometría y las leyes ponderales en el uso cotidiano. 	LA FILOSOFÍA BOLIVIANA Y LA BÚSQUEDA POR CONSTRUIR PENSAMIENTOS PROPIOS <ul style="list-style-type: none"> • Guillermo Francovich y la historia de la filosofía en Bolivia • Luis Tapia y el Estado Plurinacional de Bolivia • Juan José Bautista y su pensamiento sobre la descolonización INTRODUCCIÓN A LA LÓGICA <ul style="list-style-type: none"> • Importancia y utilidad de la lógica • La lógica y su relación con la validez y verdad • Argumentos, premisas y conclusiones LA LÓGICA <ul style="list-style-type: none"> • Sentido de la lógica • Teoría de la deducción • Clases y tipos de proposiciones categóricas • Silogismos 	LÓGICA SIMBÓLICA <ul style="list-style-type: none"> • El lenguaje simbólico y la lógica moderna • Prueba de validez a través de las tablas de verdad. • Las “leyes del pensamiento” • Métodos de deducción • Métodos de inducción LÓGICA TETRALÉCTICA <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la lógica tetraléctica LÓGICA TRIVALENTE <ul style="list-style-type: none"> • Carácter trivalente de la lógica aymara • Lógica aymara, probabilidad y futurología 	LÓGICA DIALÉCTICA <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la dialéctica?: Importancia y utilidad • Dialéctica Hegeliana (tesis, antítesis y síntesis) • Dialéctica materialista (lucha de clases) • Principios de la lógica dialéctica TEORÍA DEL CONOCIMIENTO <ul style="list-style-type: none"> • Las bases y límites del conocimiento ☐ El racionalismo de Descartes <p>La gnoseología y ética de Kant</p> EPISTEMOLOGÍA <ul style="list-style-type: none"> • Karl Popper y el criterio de falsabilidad • Thomas Kuhn y el paradigma • Imre Lakatos y los programas de investigación científica 	

COSMOVISIONES, FILOSOFIA Y SICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica críticamente elementos de la lógica en la resolución de problemáticas complejas, así como la conciliación de pensamientos en su contexto. • Desarrolla capacidades deductivas y argumentativas mediante la construcción de silogismos. • Comprende la filosofía como sabiduría de la vida social comunitaria, asumiendo la lógica como elementos para el desenvolvimiento del ser humano. • Asocia la lógica trivalente como forma de razonamiento desde la cosmovisión de las NyPIOCs. 	ESPIRITUALIDAD DE LAS PRÁCTICAS DE RELIGIONES EN EL MUNDO <ul style="list-style-type: none"> • EL HINDUISMO: Características, textos sagrados (Vedas, Bhagavad Gita, Upanishads), doctrina, creencia, principios, símbolos y deidades • Respeto a la biodiversidad y la correspondencia con la vida • EL BUDISMO: El budismo: ¿Qué es el budismo? Siddharta Gautama; los cinco preceptos y los sutras. Textos sagrados, símbolos, creencias y cultos del budismo • Práctica espiritual del yoga para una vida armoniosa. RELIGIONES MONOTEÍSTAS: <ul style="list-style-type: none"> • EL JUDAÍSMO: El pueblo elegido y la Alianza, la Tierra Prometida, la Pascua judía, un Dios Único, el Tanak y la Torá, ritos, tradiciones, festividades y símbolos. • Análisis crítico de sus principios y su relación con nuestras creencias • EL ISLAMISMO: El Profeta Mahoma, pilares fundamentales: profesión de fe, la oración, caridad, ayuno, peregrinación a la Meca (Ramadán); el Corán, ritos y ceremonias • Análisis crítico de los valores y principio de la religión 	EL CRISTIANISMO <ul style="list-style-type: none"> • La vida de Jesús en los evangelios • Textos sagrados del cristianismo: El Antiguo y Nuevo Testamento • Símbolos y doctrina • Primeras comunidades cristianas. • San Ignacio de Antioquia • El cristianismo como religión oficial del Imperio Romano (Constantino) • La edad media y el auge del cristianismo LUCES Y SOMBRAS EN LA HISTORIA DEL CRISTIANISMO <ul style="list-style-type: none"> • La Reforma Protestante • Espiritualidad y Teología protestante • La Contrarreforma • Ecumenismo • Análisis crítico de los valores y principio de la religión Cristiana LA CRISTIANDAD EN TIEMPOS DE LA COLONIA <ul style="list-style-type: none"> • Primeras misiones evangelizadoras en Bolivia • Órdenes religiosas, Las reducciones y misiones evangelizadoras en los Andes, Oriente, Chaco y Amazonía (arte) • Los Artistas Indios y los estilos que fundaron (Tito Yupanqui, Melchor Pérez de Olguín y otros.) • El carácter femenino y maternal de la Pachamama 	LA RELIGIOSIDAD EN NUESTRO PAÍS <ul style="list-style-type: none"> • Interculturalidad • Religiosidad popular y advocaciones de la Virgen María en los pueblos de los Andes, Oriente y amazonia. • Congregaciones cristianas en Bolivia DIÁLOGO INTERRELIGIOSO EN LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE PAZ <ul style="list-style-type: none"> • La religiosidad presente en la vida del ser humano. • Importancia del diálogo interreligioso para la convivencia armónica. HORIZONTE VOCACIONAL Y CONSOLIDACIÓN DE LAS CAPACIDADES <ul style="list-style-type: none"> • Descubriendo una misión personal • La vocación como don al servicio de la comunidad. • Desarrollo y consolidación de los talentos, capacidades y habilidades para fortalecer la vocación. TALLER DE PADRES <ul style="list-style-type: none"> • Familia, hogar de todos (educar la autoestima, tolerancia y prevención de violencia) 	
---	---	--	---	--	--

		Islámica			
VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Asume principio y valores en su vida diaria a partir de una postura crítica y reflexiva frente a las diferentes doctrinas religiosas del mundo. • Consolida su identidad espiritual y religiosa, conociendo las prácticas religiosas del mundo sin imposición de dogmas. • Diseña un horizonte vocacional a partir de la consolidación de sus capacidades y habilidades. 				

4.6 SEXTO SECUNDARIA

AREAS DE SABERES Y CONOCIMIENTOS	PERFIL DE SALIDA	CONTENIDOS			ACTIVIDADES DEL PSP
		PRIMER TRIMESTRE	SEGUNDO TRIMESTRE	TERCER TRIMESTRE	
COMUNICACIÓN Y LENGUAJES LENGUA CASTELLANA Y ORIGINARIA	<ul style="list-style-type: none"> • Evalúa los elementos estilísticos y estructura literaria de diferentes tipos de texto considerando la diversidad geográfica, cultural y social de nuestro territorio. • Diseña redes conceptuales con herramientas digitales en exposiciones académicas. • Redacta un texto científico conforme a 	FACTORES GEOGRÁFICOS, CULTURALES Y SOCIALES EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Variaciones de la Lengua <ul style="list-style-type: none"> • Regional • Contextual • Temporal • Social 	INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA CON TEMÁTICAS DE LUCHA CONTRA LA VIOLENCIA Y TODA FORMA DE DISCRIMINACIÓN Tipos de investigación: Finalidad, diseño y alcance <ul style="list-style-type: none"> • Cualitativa • Cuantitativa 	ANÁLISIS CRÍTICO DEL LENGUAJE DE LA IMAGEN EN LAS REDES SOCIALES Tipos de texto escritos y digitales <ul style="list-style-type: none"> • El blog • El manifiesto 	PRIMER TRIMESTRE TESTIMONIOS DE VIDA Invitar a personas que narren su experiencia de vida

	<p>las normas APA y reglas de redacción con postura crítica frente a problemáticas sociales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hace uso responsable y productivo de las redes sociales. 	<p>Identidad Lingüística:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pérdida, discriminación e intolerancia Según el contexto <p>Categorías gramaticales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Variables Invariables <p>La oración</p> <ul style="list-style-type: none"> Simple Compuesta Análisis sintáctico-morfológico Adjetivo y adverbio <p>Redacción y sintaxis</p> <ul style="list-style-type: none"> Concordancia entre el sujeto y el verbo. Casos especiales de concordancia <p>Taller ortográfico: escritura de nombre de instituciones y grados académicos en diversos tipos de textos</p> <p>Taller de razonamiento verbal: vicios de construcción y concordancia. La voz pasiva y activa. Paráfrasis</p>	<ul style="list-style-type: none"> Experimental Descriptiva <p>Elaboración de un texto científico</p> <ul style="list-style-type: none"> Lineamientos Fases <p>Normas APA</p> <ul style="list-style-type: none"> Citas narrativas Citas textuales Citas parentéticas <p>Métodos, técnicas e instrumentos de investigación</p> <ul style="list-style-type: none"> Cualitativa: observación, encuesta, entrevista Cuantitativa: recopilación documental, encuestas o entrevistas, análisis estadístico de los datos <p>Taller ortográfico: uso adecuado de signos puntuación y práctica de acentuación aplicado a la producción de textos científicos</p> <p>Taller de razonamiento verbal: extranjerismos y préstamos lingüísticos. La inferencia</p>	<p>Tipos de textos orales y digitales</p> <ul style="list-style-type: none"> El discurso La exposición académica <p>Expresiones orales y escritas desde la sociolingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> Semiología <p>Exposición académica y oratoria</p> <ul style="list-style-type: none"> Fases Condiciones <p>Taller ortográfico: revisión ortográfica de uso correcto de letras en textos expositivos académicos</p> <p>Taller de razonamiento verbal: plan de redacción (fases de redacción). Eliminación de oraciones</p>	<p>VISITA A CENTROS DE REHABILITACION</p> <p>Participan los estudiantes de la promoción – pre promoción</p> <p>CAMPAÑAS DE CONCIENTISACION SOBRE PREVENCION DE DROGAS</p> <p>SEGUNDO TRIMESTRE</p> <p>TALLER SOBRE CODIGO NIÑO/A ADOLECENTE</p> <p>TALLER DE FELCN SOBRE CODIGO PENAL CON RESPECTO AL USO ILICITO DE DROGAS</p>
LEGUA EXTRANJERA	<ul style="list-style-type: none"> Resume lo que otras personas dicen a través de la lectura y escritura de ensayos en el idioma extranjero en base a temas medioambientales. Organiza sus experiencias personales expresando sus emociones sobre situaciones de su realidad y posibilidad. Argumenta su opinión sobre diferentes situaciones de manera formal sobre un tema determinado. Valora la apropiación de 	<p>TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN DIFERENTES LENGUAS Talking about plans “after school”</p> <ul style="list-style-type: none"> The simple present, past and future (Review). Sequence connectors Writing: argumentative texts Tag questions <p>Environmental problems</p> <ul style="list-style-type: none"> Reading: Don't waste water! Direct speech - reported speech 	<p>TEXTOS DESCRIPTIVOS REFLEJANDO LA INTERCULTURALIDAD What would you do?</p> <ul style="list-style-type: none"> We take responsibility for our decisions Conditionals: Affirmative and negative If, when, unless Verb forms following wish Using Would to make wishes about the future. 	<p>DISCURSOS CON TEMÁTICAS (ENERGENTES) RELACIONADAS A DIFERENTES ÁREAS Famous People in Bolivia</p> <ul style="list-style-type: none"> Biographies of famous people in our community. Best Bolivian soccer players Conditional: Interrogative Indefinite pronouns Modal verbs: Ought, May and Might <p>Approach on translation</p>	<p>CONCIENTISACION SOBRE LAS CONSECUENCIAS DEL USO DE DROGAS</p> <p>CONCURSO DE MURALES SOBRE VALORES</p>

	<p>conocimientos del inglés y la investigación para traducir diversos textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez, organizándolas para establecer relaciones lógicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Verbs: Tell, say, add, point out, remark, whisper, yell, order and ask • Writing: Expositive texts or paragraphs: forest fire causes in Bolivia • Free time activities • Holiday activities in our community • Adjectives: enough and too • Non separable Phrasal Verbs 	<ul style="list-style-type: none"> • Frequency words: once a day – twice a day – three times a day • How are things made? • Adjective order • How is Plastic made? Step by step • Manufactures in our country • Expression: It is said that... it is believed that... (known, thought, reported) • The passive voice • Speaking about procedures related to specific careers at “BTH” 	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexive pronouns • Speech: Prepare a dissertation • Reading and translate texts: newspapers, magazines and others (English to Spanish/ Spanish to English) • Target language • How to write an essay? 	<p>TERCER TRIMESTRE</p> <p>PROYECTO DE VIDA</p>
CIENCIAS SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Aprehende conceptos integradores de las ciencias sociales para comprender el mundo contemporáneo a partir de la segunda guerra mundial, que enmarcan la historia de Bolivia desde la Revolución Nacional hasta nuestros días, concientizándose de temáticas emergentes como la integración latinoamericana, las identidades bolivianas, la despatriarcalización, la protección del medio ambiente y otros. • Interpreta las tendencias geopolíticas que se expresan en los diferentes proyectos de integración económica en Latinoamérica y determina su opción de integración a partir de su noción de identidad nacional. 	<p>LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • El carácter de las contradicciones internacionales: <ul style="list-style-type: none"> ☐ Contradicciones interimperialistas; ☐ Contradicciones entre capitalismo y socialismo; ☐ Contradicciones entre potencias imperialistas y pueblos colonizados • El fortalecimiento de la Alemania Nazi y sus violaciones al tratado de Versalles • El “anschluss” (la anexión de Austria) y la invasión a Checoslovaquia • El estallido de la Guerra: La blitz krieg en Polonia • El frente Occidental: Invasiones nazis a Polonia, Bélgica, Francia y el Bombardeo a Inglaterra 	<p>REVOLUCIÓN NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La sublevación popular y la liquidación del ejército • La fundación de la COB • El cogobierno COB-MNR • La nacionalización de las Minas: Expropiación de las minas de las empresas de los barones del estaño • La indemnización por la expropiación • El Control Obrero • El descenso paulatino de la ley del estaño y los supernumerarios en desmedro de la minería nacionalizada • La Reforma Agraria: La abolición del latifundio y de la servidumbre • La promoción de la empresa agrícola • La pequeña parcela y el minifundio. La primera ley que reconoce la propiedad de la comunidad 	<p>BOLIVIA Y LOS PROCESOS DE INTEGRACIÓN EN AMÉRICA LATINA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teoría de la Integración: Área de Libre Comercio, Unión Aduanera, Mercado Común • De la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC) a la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI) • Del pacto Andino a la Comunidad Andina de Naciones (CAN). El Parlamento Andino. • La Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA-TCP) • La Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC) • Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) • El Merco Sur 	

		<ul style="list-style-type: none"> • El Frente Oriental: La operación Barbaroja. Invasión a la Unión Soviética • Frente del Norte de África: La toma del África Korps del norte de África • El Frente en el Asia: El ataque a Pearl Harbor y las invasiones japonesas al Sudeste asiático • Los puntos de quiebre de la ofensiva de las fuerzas del eje: Stalingrado, Midway, El Alamein y el desembarco de Normandía • La contraofensiva de las fuerzas Aliadas: Kursk, La invasión aliada a Italia, Iwo Jima, La toma de Berlín, el ataque atómico a Hiroshima y Nagashaki • Las cumbres de Yalta, Teherán y Postdam • Repercusiones políticas, económicas y geopolíticas tras la segunda guerra mundial <p>LA GUERRA FRÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra fría y su influencia en el contexto político, social, económico latinoamericano • Fundación de la OTAN • La guerra de Corea, la acción policial de la ONU, la entrada de China a la guerra y el cese hostilidades. Revolución China 1966. • La guerra de Indochina contra los franceses y la Guerra de Vietnam 	<ul style="list-style-type: none"> • El tortuoso camino de las expropiaciones y dotación de tierras • Las milicias obreras • El código educativo y la seguridad social • El voto Universal y las elecciones de 1956 <p>LA REORIENTACIÓN DE LA REVOLUCIÓN NACIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • La pugna entre las dos alas del MNR: la COB a la izquierda y fundadores del partido a la derecha • El intento de Golpe de la Falange • Efecto de la Reforma Agraria: en occidente, la parcelización, produce surcofundio • En Oriente, la concentración de capital genera la empresa agrícola • La nacionalización de las minas y otras empresas generan un capitalismo de Estado • Primera elección con voto Universal en 1956 • La inflación como efecto de la expansión del sector público, de la educación y de la seguridad social • El Plan Eder, de estabilización monetaria • El Código Duvenport, desnacionalización del Petróleo. • El plan triangular, para rehabilitar la minería y racionalizarla 	<p>LAS IDENTIDADES BOLIVIANAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La diversidad y la pluralidad en Bolivia: Pueblos y Naciones Indígena, Originario Campesinos, Afrobolivianos e Interculturales • La construcción de la identidad en el ámbito urbano o rural y de la vida en la comunidad • Cultura, la identidad y la vida en comunidad • La cultura como el conjunto de conocimientos y rasgos distintivos de las sociedades • La identidad cultural, sujetos de derechos: sujeto natural y sujeto jurídico • La intraculturalidad e interculturalidad • Principios y valores de la vida en sociedad: normas de trato social, ético y moral • La revalorización de la cultura y los conocimientos ancestrales en nuestro contexto. • La globalización como factor de riesgo para las culturas de los pueblos originarios • La cultura de tolerancia y su rol en encuentro para la inclusión social • El problema de la discriminación en Bolivia • Ley No. 045 Contra el racismo <p>DESPATRIARCALIZACIÓN EN LAS INSTITUCIONES PÚBLICAS DS 4650</p>	
--	--	--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • La Revolución cubana y la crisis de los misiles nucleares. • La cuestión Palestina, la crisis del petróleo de 1973, la división de Oriente Medio y el conflicto arabe-israelí • La emancipación de los nuevos Estados africanos: El nacionalismo arabe y la crisis del Canal de Suez <p>Conflictos ideológicos apoyados por las superpotencias, el apartheid en Sudáfrica, los conflictos en Argelia, Zaire y el Congo Belga</p> <ul style="list-style-type: none"> • La invasión soviética de Afganistán y la resistencia muyahidín • Recuperación de la soberanía sobre el canal de Panamá • La caída del Muro de Berlín, la Perestroika, el Glasnost y la disolución de la URSS • La política de distensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética • Disolución de la URSS, los Estados Unidos como potencia hegemónica mundial y la globalización <p>LA DESCOLONIZACIÓN DE ASIA Y ÁFRICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • El debilitamiento de las potencias europeas después de la Segunda Guerra mundial • La independencia de la India. Movimiento de lucha pacífica Gandhi 	<ul style="list-style-type: none"> • La resistencia de la COB al plan triangular y el alejamiento de la COB al gobierno del MNR <p>CICLO DE DICTADURAS MILITARES</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Contexto: La Guerra Fría, la descolonización de Asia y África, las Revoluciones China y cubana • La primera etapa de las dictaduras en el cono sur: Geisel en Brasil; Onganía en Argentina; Barrientos en Bolivia • Agudización de las contradicciones internacionales: La Guerra de Vietnam, Las guerrillas en Latinoamérica; Los regímenes progresistas: Allende en Chile, Velasco Alvarado en el Perú, Torres en Bolivia • Segunda etapa de las dictaduras: Banzer en Bolivia; Pinochet en Chile; Videla en Argentina; Bordaberry en Uruguay • Características: Persecuciones y represión política: Prisiones, campos de concentración, torturas, asesinatos, exilios, desapariciones, ejecuciones sumarias • Instituciones de las dictaduras: El Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR); La Doctrina de Seguridad 	<p>LEY NO. 342 LEY PLURINACIONAL DE LA JUVENTUD</p> <p>LEY NO. 263 LEY INTEGRAL CONTRA LA TRATA Y TRÁFICO DE PERSONAS</p> <p>LEY NO. 004 LEY MARCELO QUIROGA SANTA CRUZ. LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN; UN DERECHO Y UNA OBLIGACIÓN.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valores Que Fortalezcan y generen Cultura Tributaria. <p>REVISIÓN HISTORIOGRÁFICA DEL TRABAJO INFANTIL Y ADOLESCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Derecho a protección con relación al trabajo. Contexto global del fenómeno • Datos respecto a trabajo infantil y adolescente en Bolivia. • Medidas de protección. Asentimiento y autorización. • Garantías. Ley No. 548 modificada por la Ley No.1139 y D.S. 2377 • Actividades en el marco familiar. Actividades comunitarias familiares. Edad mínima para trabajar • La relación laboral en el marco del trabajo adolescente. • Disposiciones protectivas laborales para las y los adolescentes trabajadores por cuenta ajena 	
--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • La guerra de Indochina contra los franceses y la Guerra de Vietnam • La emancipación de los nuevos Estados africanos: El nacionalismo árabe y la crisis del Canal de Suez Conflictos ideológicos apoyados por las superpotencias, el apartheid en Sudáfrica, los conflictos en Argelia, Zaire y el Congo Belga • La conferencia de Bandung <p>GEOPOLÍTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Historia del Concepto • El Estado como Organismo • El Espacio Vital • Teoría del heartland. <p>Precursores: Ratzel, Kjellen, Haushofer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las políticas coloniales de los Estados europeos • Nuevas tendencias: Relaciones internacionales • La política de bloques • La influencia de los Estados por medio de los organismos internacionales • El control de espacios geográficos para el acceso a recursos naturales estratégicos • Política de fronteras • Las tendencias migratorias del mundo contemporáneo • La globalización, en la perspectiva de la geopolítica • La descolonización y la diplomacia de los pueblos 	<p>Nacional, Escuela de las Américas, El Plan Cóndor</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Política económica del Banzerato. La deuda externa • Lucha pacífica por la democracia: Domitila Barrios <ul style="list-style-type: none"> • Coletazos de las dictaduras militares en Bolivia: Natusch y la masacre de todos santos. Gobierno transitorio de Lidia Gueiler • Acciones contrarias a las dictaduras: Marcelo Quiroga Santa cruz, Luis Espinal Camps • La narcodictadura de García Mesa <p>EL NEOLIBERALISMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • El retorno a la Democracia • La crisis económica heredada de las dictaduras • La hiperinflación • La desdolarización • La implementación del neoliberalismo: El DS 21060, el programa de privatizaciones de empresas públicas. • La relocalización y la marcha por la vida • La resistencia al neoliberalismo: La marcha por la vida, Marcha por el territorio y la dignidad • La Capitalización de ENDE, ENTEL, ENFE, YPFB, y el LAB. • La Reforma Educativa, el enfoque constructivista de orientación individualista de la Educación • La ley de Participación popular • La Guerra del Agua 	<ul style="list-style-type: none"> • Disposiciones protectivas para niñas, niños y adolescentes trabajadores por cuenta propia. Trabajo asalariado del hogar • Protección en el marco familiar y ámbito comunitario familiar • Beneficios en base a la protección reforzada e interés superior y condiciones fuera de la norma específicas para NNAs • Actividades Laborales y Trabajos Peligrosos, Insalubres o Atentatorios a la Dignidad • Seguridad social para las y los adolescentes trabajadores. • Acciones protectivas contra la explotación laboral, trabajos peligrosos, insalubres y atentatorios <p>EL DINERO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia del dinero. El trueque • El papel moneda y el patrón oro • Importancia del dinero en nuestros días. • Moneda digital. Emisión del dinero y la moneda nacional • Conoce el boliviano / medidas de seguridad • Funciones del dinero: Unidad de cuenta, medio de pago, depósito de valor • Bolivianización ¿Qué es? • Beneficios del uso de la moneda nacional 	
--	--	---	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • El intento de reforma tributaria y Febrero Negro • El proyecto de enajenación del Gas y la sublevación popular en octubre de 2003 <p>LA REVOLUCIÓN DEMOCRÁTICA CULTURAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • El primer indio en la presidencia y su significado político • La Nacionalización de los hidrocarburos • El Proceso Constituyente y la nueva constitución • La Creación del Estado Plurinacional de Bolivia • El intento de golpe Cívico prefectural • La expulsión de la DEA • Los referéndums autonómicos • Los referéndums revocatorios • El Modelo Económico Socio comunitario productivo: La expansión de la Inversión pública y el fortalecimiento de la demanda interna • Logros inéditos en la reducción de la pobreza. • El proyecto de Industrialización: Las plantas de separación de Líquidos. La Urea, el Litio • La Integración de Bolivia • La ruptura constitucional de 2019 	<ul style="list-style-type: none"> • La inflación. Importancia de la estabilidad de precios • Causas y efectos de la inflación • Índice de precios al consumidor • Canasta familiar. ¿Cómo se calcula la inflación? <p>EL BANCO CENTRAL DE BOLIVIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hace el BCB? <p>Mandatos de la Ley del BCB, funciones y atribuciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estabilidad de precios • Nociones de política monetaria, nociones de política cambiaria • El BCB y el sistema financiero, el sistema de pagos • Reservas Internacionales <p>CENSO DE POBLACIÓN Y VIVIENDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un censo? ¿Qué se realiza el día del censo? • Datos sobre población. ¿Qué es población? • ¿Cuántos somos las y los bolivianos? • ¿Por qué se reduce y aumenta la población? • El censo a través de la historia ¿Cuándo se realizó el primer censo en nuestro país? • Datos sobre empleo. <p>Composición del mercado laboral de Bolivia. Población en Edad de Trabajar (PET), Población Económicamente Inactiva (PEI),</p>	
--	--	---	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> • Población Económicamente Activa (PEA) • Población Ocupada según principales grupos de actividades Económicas (Agricultura, Minería, Hidrocarburos, Construcción, Industria, Comercio, Servicios) • Población Desocupada • Estadísticas del PIB por tipo de gasto • ¿Qué es el Producto Interno Bruto? (PIB) • Importancia para un país del PIB • ¿Qué datos se necesita para calcular el PIB? 	
EDUCACION FÍSICA Y DEPORTES	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce los beneficios de la actividad física mejorando en forma genérica su condición física orientado a la salud integral. • Manifiesta su conducta motriz en la selección de ejercicios técnico deportivos, fortaleciendo el control y manipulación del material didáctico. • Elabora acciones físico técnico deportivo orientadas a mejorar la motivación e interacción entre compañeros. • Planifica y organiza actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas, aplicando fundamentos reglamentarios técnicos y tácticos en situaciones de juego. 	SALUD COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Las relaciones de pareja y la responsabilidad afectiva, la prevención de noviazgos violentos • Primeros auxilios (heridas, vendajes, inmovilización) • Medidas Biométricas - IMC Test funcionales para determinar la condición física (diagnóstico) ACTIVIDADES DE CONDICIÓN FÍSICA GENERAL <ul style="list-style-type: none"> • Capacidades coordinativas (orientación, equilibrio, ritmo, reacción, diferenciación, sincronización, cambio, relajación) • Capacidades condicionales (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) 	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: FÚTBOL Y/O FÚTBOL DE SALÓN CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Beneficios de compresión con hielo en traumatismos musculares • Sistemas de juego en ataque colectivo • Sistemas de juego en defensa • Juegos dirigidos reglamentados • Interpretación, análisis de reglamento, planillaje y arbitraje en juegos de aplicación. Juegos orientados al fútbol - fútbol de salón 	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: VOLEIBOL CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Vendaje deportivo y contraindicaciones del vendaje • Sistemas ofensivos y defensivos de conjunto • Juegos dirigidos reglamentados • Interpretación, análisis de reglamento, planillaje y arbitraje en juegos de aplicación. Juegos de aplicación y juegos tradicionales orientados al voleibol ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: GIMNASIA ARTÍSTICA CON EQUIDAD DE GÉNERO	

		ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: ATLETISMO CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Complicaciones médicas e inyectables de esteroides • Pruebas de pista relevos 4x400m, carrera de vallas, 5000m. • Pruebas campo salto alto • Interpretación análisis de reglamento, planillaje y jueceo en juegos de aplicación juegos tradicionales orientados al atletismo DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL) <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	ACTIVIDADES FÍSICAS ESPECÍFICAS EN LA COMUNIDAD: BALONCESTO CON EQUIDAD DE GÉNERO <ul style="list-style-type: none"> • Lesiones frecuentes por falta de flexibilidad • Sistemas de juego ofensivos • Sistemas de juego defensivos • Juegos dirigidos reglamentados • Interpretación, análisis de reglamento, planillaje y arbitraje, juegos de aplicación, juegos tradicionales orientados al baloncesto DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL) <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios físicos para de corrección de la postura corporal • Habilidades gimnásticas combinadas (con aparatos/ acrobáticos) • Gimnasia rítmica/aeróbica con elementos • Normas básicas de gimnasia acrobática y gimnasia rítmica • Juegos de habilidades gimnásticas, juegos tradicionales orientados a la gimnasia DEPORTE ALTERNATIVO EN LA COMUNIDAD (OPCIONAL) <ul style="list-style-type: none"> • De acuerdo a la disciplina y contexto 	
EDUCACION MUSICAL	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra habilidades y técnicas básicas y elementales de la educación de la voz humana, a través de la comprensión de la música contemporánea. • Transforma el aprendizaje artístico musical combinando la música con la gamificación y la composición de canciones para el cuidado de la Madre Tierra. • Emplea técnicas de expresión vocal e instrumental, orientando a las inclinaciones vocacionales relativas al área según su nivel de profundidad y asumiendo una postura crítica de pertenencia a la realidad social y cultural a la que pertenece. • Compara la evolución de la música en otras partes del mundo con los hechos históricos de nuestro país. A través del fortalecimiento del saber ser y saber hacer con identidad 	EVOLUCIÓN DE LA MÚSICA UNIVERSAL <ul style="list-style-type: none"> • La música universal en las edades media, renacimiento y barroco • Evolución de la música universal: el clasicismo, romanticismo y nacionalismo • La música contemporánea, modernismo y géneros urbanos • Pensamiento crítico a las composiciones musicales 	TECNOLOGÍA EDUCATIVA MUSICAL COMUNITARIA <ul style="list-style-type: none"> • Intervalos • Acordes • Compás compuesto 6/8, 9/8, 12/8, semicorchea, negra, corchea, negra con punto, blanca con punto. • Solfeo rítmico entonado repertorio • Compás simple 2/4, 3/4, 4/4, semicorchea, corchea, negra, blanca y redonda. • Manejo de programas de edición musical e instrumentos virtuales • Composición musical e interpretación con instrumentos físicos y/o virtuales 	TECNOLOGÍA MUSICAL DE USO COTIDIANO Y GENERACIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de calentamiento vocal a cuatro voces. • Características del instrumento musical y técnicas de interpretación • Interpretación de canciones himnos y marchas. • Canon a cuatro voces • Interpretación de instrumentos musicales: armónicos, melódicos y rítmicos según el contexto (orquesta folclórica) • Coro a cuatro voces 	

	cultural propia.				
ARTES PLASTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Analiza el entorno y delimita propuestas creativas de proyecto arquitectónico para la vida y la comunidad, considerando las estructura y normas establecidas de diseño y tecnología arquitectónica. • Realiza composiciones de diseño computarizado en base a texto, imagen y color para las producciones comunicativas y publicitarias en diversos temas. • Compone historietas para la reflexión social reivindicando los valores, principios y la despatriarcalización desde el contexto. • Diseña y compone murales sociales para la comunidad transmitiendo ideas de pensamiento crítico y reflexivo para la práctica de cultura de paz. • Describe las características más sobresalientes de las corrientes pictóricas en la historia universal para complementar en descripciones de expresión artística encontrados en el país. • Expresa ideas creativas en base a las variedades de expresiones artísticas contemporáneas del país y el mundo fortaleciendo la identidad cultural. • Identifica el perfil profesional como estudiante egresado de secundaria para optar una carrera según su identidad personal. 	DIBUJO ARQUITECTÓNICO PARA LA CREACIÓN DE PROYECTOS APLICADOS A LA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de estudio glosario e investigación de las artes plásticas y visuales para el año de escolaridad • Introducción al dibujo arquitectónico • Escalas gráficas y sistemas de acotación • Tipos de muro en escala gráfica • Simbología arquitectónica • Condiciones básicas de la obra arquitectónica: Estructura, planificación arquitectónica, zonificación y orientación de la vivienda • Diseño de una vivienda (planta, cubierta, corte, elevación, vista en perspectiva) y maquetismo. • Las TIC en la elaboración de diseños arquitectónicos (autocad). 	LAS ARTES GRÁFICAS Y APLICADAS COMO DESARROLLO DE PROCESOS TECNOLÓGICOS Y DE EMPRENDIMIENTOS SOCIALES <ul style="list-style-type: none"> • Programas y aplicaciones digitales aprovechadas a las artes visuales para la edición de imagen y video al alcance tecnológico del contexto • Diseño arquitectónico en base a herramientas tecnológicas del alcance al contexto • Serigrafía (aplicación de recursos caseros de la región). EL DIBUJO ARTÍSTICO PARA LA PRODUCCIÓN Y SOCIALIZACIÓN DE LOS ACONTECIMIENTOS SOCIOCULTURALES, DESPATRIARCALIZACIÓN Y ELIMINACIÓN DEL RACISMO <ul style="list-style-type: none"> • Diseño de personajes (comic – anime) • La historieta: elementos y su aplicación en el contexto • Producción de historietas para la despatriarcalización • Producción de historietas de las democracias interculturales para erradicar el racismo y discriminación. MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS TEMÁTICAS Y DECORATIVAS PARA LA COMUNIDAD A TRAVÉS DE LA PINTURA MURAL	LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DEL ARTE APLICADO AL CONTEXTO NACIONAL E INTERNACIONAL <ul style="list-style-type: none"> • Historia del arte “Los Ismos” • Historia de la arquitectura moderna y contemporánea obras más destacadas • Carreras de formación y especialización artística • La arquitectura en Bolivia hasta la actualidad EXPRESIONES CULTURALES A TRAVÉS DEL MODELADO Y LAS ARTES APLICADAS PARA MANIFESTACIONES DE LOS PUEBLOS <ul style="list-style-type: none"> • Escultura con aplicación de patinas • Nuevas tendencias en el arte contemporáneo: Land Art, Instalaciones, Performance, Happening, cuerpos pintados, arte callejero y otros • Elaboración de macetas ecológicas para el cuidado de la naturaleza ORIENTACIÓN VOCACIONAL ORIENTADA A LAS ARTES PLÁSTICAS Y VISUALES PARA SU ESPECIALIZACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Perfil y ejercicio profesional de carreras universitarias y técnicas afines a las artes plásticas y visuales. • Bases formativas preuniversitarias de carreras técnicas y 	

			<ul style="list-style-type: none"> • La pintura mural: Técnicas y aplicación en el entorno para la práctica de valores sociocomunitarios y democráticos interculturales (látex, sintético, aerosol y otros) 	artísticas	
MATEMATICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Aplica métodos correctos de resolución de problemas del contexto, con geometría analítica, cálculo, teoría de conjuntos, propiedades y fundamentos básicos de la matemática, desarrollando valores de reciprocidad y complementariedad. • Investiga saberes y conocimientos de la línea recta, la circunferencia la parábola y la hipérbola aplicados a la ciencia y la tecnología fortaleciendo su formación integral. • Propone transformaciones sociales a través de la aplicación de las derivadas e integrales en procesos productivos con responsabilidad y justicia social fortaleciendo su pensamiento lógico a través del laboratorio matemático. 	<p>GEOMETRÍA ANALÍTICA LA LÍNEA RECTA APLICADA A PROCESOS PRODUCTIVOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición y antecedentes • Ecuaciones de la recta ☐ Ecuación punto pendiente ☐ Ecuación de la recta que pasa por dos puntos. ☐ Ecuación de la recta abscisa y ordenada en el origen ☐ Forma general de la ecuación de una recta ☐ Forma normal de la ecuación de la recta • Aplicaciones de la forma normal • Distancia de un punto a una recta • Distancia entre rectas paralelas • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>LA CIRCUNFERENCIA Y LOS SABERES CULTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definición de circunferencia • Elementos • Ecuaciones de la circunferencia ☐ Ecuación canónica ☐ Ecuación ordinaria de la circunferencia ☐ Ecuación general de la circunferencia 	<p>LA ELIPSE E HIPÉRBOLA APLICADOS A LA CIENCIA Y TECNOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elipse ☐ Definición ☐ Elementos ☐ Ecuaciones ☐ Propiedades de la elipse • Hipérbola ☐ Definición ☐ Elementos ☐ Ecuaciones ☐ Propiedades de la hipérbola ☐ Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología <p>TEORÍA DE CONJUNTOS EN SITUACIONES CONCRETAS DE LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conjunto, elemento y relación de pertenencia • Agrupamiento de elementos • Notación de conjuntos numéricos • Determinación de un conjunto por extensión o comprensión • Diagramas de Venn • Conjuntos especiales: unitario, vacío, universal • Relación entre conjuntos • Operaciones entre conjuntos 	<p>ÁLGEBRA Y TRIGONOMETRÍA PREUNIVERSITARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones con números reales • Exponentes y radicales • Operaciones con expresiones algebraicas • Resolución de ecuaciones y sistemas de ecuaciones • Desigualdades e inecuaciones • Ecuaciones exponenciales y logarítmicas • Resolución de triángulos rectángulos y oblicuángulos • Identidades y ecuaciones trigonométricas • Progresiones y análisis combinatorio • Cálculo del término n-simo aplicando el Binomio de Newton • Resolución de exámenes para diferentes instituciones superiores <p>LABORATORIO MATEMÁTICO</p> <ul style="list-style-type: none"> • GeoGebra ☐ Problemas del lugar geométrico relacionados a las cónicas con software especializado • Taller de pensamiento lógico ☐ Ajedrez VI 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Circunferencia que pasa por tres puntos • Familia de circunferencias • Eje radial entre circunferencias • Tangente a una circunferencia • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología PARÁBOLA Y SU RELACIÓN CON SITUACIONES COTIDIANAS <ul style="list-style-type: none"> • Definición de Parábola • Elementos • Ecuaciones de la parábola ☐ La Parábola en el eje vertical ☐ La Parábola en el eje horizontal ☐ Ecuaciones de la parábola con vértice(h,k) fuera del origen. ☐ Ecuación de la parábola en su forma general. • Parábola que pasa por tres puntos • Tangente a una parábola • La función cuadrática y aplicaciones de la parábola. • Resolución de problemas aplicados al contexto y la tecnología 	<ul style="list-style-type: none"> • Leyes de operaciones con conjuntos • Cardinalidad y problemas • Aplicación de la teoría de conjuntos en problemas cotidianos INTRODUCCIÓN AL ANÁLISIS MATEMÁTICO <ul style="list-style-type: none"> • Análisis de funciones reales • Límites • Derivadas • Integrales 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Ejercicio de razonamiento (combinaciones y mates) 	
CIENCIAS NATURALES BIOLOGIA- GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Propone acciones preventivas relacionadas con la variabilidad y expresión génica, su importancia para la prevención de enfermedades ligadas a la herencia, considerando su impacto en la salud comunitaria integral. • Diseña propuestas de socialización de las leyes en el marco del cuidado del medio ambiente, promoviendo el cuidado socioambiental en 	GENÉTICA: PATRONES DE HERENCIA Y LA VARIABILIDAD GENÉTICA DE LOS SERES VIVOS <ul style="list-style-type: none"> • Genética y herencia • Nomenclatura genética • Leyes de la herencia mendeliana • Herencia ligada al sexo - identidad de género y 	SALUD Y ENFERMEDAD: PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES TRANSMISIBLES <ul style="list-style-type: none"> • La salud y la enfermedad • Vías de transmisión de las enfermedades infecciosas • Enfermedades producidas por bacterias y hongos 	DIVERSIDAD DEL REINO ANIMAL EN LA MADRE TIERRA <ul style="list-style-type: none"> • Características generales de los animales • Principales filos animales ☐ Animales invertebrados ☐ Animales vertebrados • Taxonomía: sistema binomial 	

	<p>convivencia armónica con la Madre Tierra.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evalúa las conductas sociales y saludables en el cumplimiento de la normativa relacionado con el cuidado socioambiental y su aplicación en el contexto en estrecha relación del respeto a la interdependencia de cada organismo o ser que habita el planeta tierra orientado al equilibrio armónico de la Madre Tierra. • Contrasta en textos escritos las características científicas y tecnológicas relacionadas con la ingeniería genética y biotecnología considerando el impacto en la salud y medio ambiente. 	<p>expresiones afectivas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Árbol genealógico • Alteraciones genéticas humanas • Errores en el número de cromosomas • Mutaciones en los humanos • Experiencia práctica de laboratorio: Observación de diferencias morfológicas en organismos <p>INGENIERÍA GENÉTICA Y BIOTECNOLOGÍA: IMPACTO SOCIOAMBIENTAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recombinación del ADN en la reproducción sexual y asexual • Recombinación artificial del ADN • La clonación: consideraciones éticas • Características de la biotecnología • Los colores de la biotecnología • Transgénicos, biodiversidad y salud humana • Los Organismos Genéticamente Modificados y su impacto sobre la biodiversidad, comercio en Bolivia. • Medicina nuclear <p>LA EVOLUCIÓN DE LOS SERES VIVOS Y ERAS GEOLÓGICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Edad de la tierra • Teorías sobre el origen de la vida • Teoría Creacionista • Abiogénesis • Generación espontánea 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades producidas por virus • Higiene personal y lavado de manos en la prevención de enfermedades infecciosas • Inocuidad en la manipulación de alimentos <p>LA SALUD Y LA ENFERMEDAD: PREVENCIÓN DE LAS ENFERMEDADES NO TRANSMISIBLES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las enfermedades no transmisibles <ul style="list-style-type: none"> • Factores de riesgo ☑ Factores de riesgo comportamentales modificables ☑ Factores de riesgo metabólicos • Prevención y control de las Enfermedades no transmisibles <p>MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA SALUD EN LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Botiquín de primeros auxilios • Primeros auxilios: actuación general ante una situación de emergencia (PAS) • Tratamiento inicial de heridas, quemaduras, lipotimias, asfixias por obstrucción y traumatismos • Medicina tradicional, natural y curaciones caseras • Medicina convencional: métodos de diagnóstico de las enfermedades • Consecuencias de la violencia en la salud integral 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades en animales domésticos y de granja • Los animales como sujetos de protección <p>INTERACCIONES DE LA VIDA EN LA MADRE TIERRA: ECOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niveles de organización ecológica • Dinámica de los ecosistemas: flujo de energía de un Ecosistema <ul style="list-style-type: none"> • Ecología de poblaciones • Ecología de comunidades • Interacciones ecológicas • Ecología del paisaje <p>GESTIÓN AMBIENTAL COMO MEDIDA DE MITIGACIÓN DE DESASTRES NATURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gobernanza del agua (normas, roles, responsabilidades, obligaciones para un acceso y uso racional del agua • Ley del Medio Ambiente (1333) • Ley de la Madre Tierra (071) • Ley Marco de la Madre Tierra y Desarrollo Integral para Vivir Bien (300) • Acuerdos y cumbres de la Tierra • Cuidado y protección de las tierras comunitarias de origen en Bolivia 	
--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Panspermia • Teoría de los coacervados (Oparin) • Eras geológicas de la Tierra • Pruebas de la evolución • Teorías de la evolución • Lamarckismo • Darwinismo • Teoría sintética de la evolución • Mecanismos de la evolución • Especiación • Evolución humana • Importancia de la evolución 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia práctica de laboratorio: cultivo de microorganismos 		
CIENCIAS NATURALES FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende y entiende las Leyes de Newton, trabajo energía y potencia, Impulso, cantidad de Movimiento y principios de la mecánica de fluidos. • Realiza prácticas de laboratorio donde verifica los modelos Físicos empleados en su descripción. • Resuelve problemas comprendiendo “la física del problema” aplicando el razonamiento lógico y sentido común basado en las leyes del movimiento. • Reconoce y valora las aportaciones de la ciencia para la mejora de las condiciones de existencia de los seres humanos, aprecia la importancia de la formación en este ámbito y la utiliza en las actividades cotidianas. 	ELECTROSTÁTICA COMO FENÓMENO DE LA NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> • Nociones básicas de los fenómenos eléctricos • Carga eléctrica en el átomo • Fenómenos de electrización • Ley cualitativa y cuantitativa de la electrostática (Ley de Coulomb) EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Fenomenología del campo eléctrico, magnético en la Madre Tierra y el Cosmos (Electrostática) CAMPO ELÉCTRICO Y LAS FUERZAS ELÉCTRICAS <ul style="list-style-type: none"> • Intensidad del campo eléctrico • Campo eléctrico de una carga puntual y sus aplicaciones. • Líneas de fuerza de un campo eléctrico • Principio de superposición EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA	ELECTRODINÁMICA EN LOS PROCESOS PRODUCTIVOS DE LA REGIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Movimiento de las cargas eléctricas • Sentido de la corriente eléctrica • Velocidad de la corriente eléctrica • Intensidad de la corriente eléctrica EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: La corriente eléctrica para el bienestar de la comunidad (Amperímetro, Voltímetro y Multímetro) RESISTENCIA ELÉCTRICA Y DIFERENCIA DE POTENCIAL <ul style="list-style-type: none"> • Resistencia eléctrica y resistores • Ley de Pouillet • Resistividad • Conductividad • Asociación de resistencias: serie, paralelo y mixto 	CIRCUITOS DE CORRIENTE ELÉCTRICA PARA EL AVANCE TECNOLÓGICO <ul style="list-style-type: none"> • Definiciones de nodo y malla • Leyes de Kirchhoff • Ley nodos y mallas EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Armado de circuitos eléctricos aplicados como fuente de energía para la vida • Laboratorio: Ley de Kirchhoff (Ley de Mallas) FUNDAMENTOS TEÓRICOS DE CAMPO MAGNÉTICO Y ELECTROMAGNETISMO EN LA NATURALEZA <ul style="list-style-type: none"> • Campos magnéticos producidos por materiales ferromagnéticos • Campos magnéticos producidos por corrientes eléctricas • Fuerza sobre una carga eléctrica en un campo magnético uniforme 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Los fenómenos eléctricos como fuente de energía para la vida (Construcción de un generador de Van de Graaff) POTENCIAL ELECTRICO Y CAPACITANCIA <ul style="list-style-type: none"> • Definición de potencial eléctrico • Diferencia de potencial • Relación entre potencial y campo eléctrico • Definición de capacitancia • Capacitores (condensadores) y su clasificación por material • Asociación de capacitores: serie, paralelo y mixto EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Carga y descarga de un condensador electrolítico 	<ul style="list-style-type: none"> • Generadores y fuerza electromotriz • Ley de Ohm EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Ley de Ohm y la resistencia eléctrica. • Laboratorio: Uso de las Resistencias eléctricas en los procesos industriales de la comunidad (Resistencias en serie y paralelo) LA ENERGÍA Y POTENCIA DE LA CORRIENTE ELÉCTRICA EN NUESTRA COMUNIDAD <ul style="list-style-type: none"> • Efectos producidos por la corriente eléctrica • Energía y potencia eléctrica • Ley de Joule • Rendimiento de la corriente eléctrica • Motores y transformadores 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicaciones del electromagnetismo EXPERIENCIA PRÁCTICA PRODUCTIVA <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Principio de funcionamiento de un electroimán natural y generador de energía. • Los motores como herramientas de trabajo en el diario vivir c 	
CIENCIAS NATURALES QUIMICA	<ul style="list-style-type: none"> • Establece mediante la investigación de la química del carbono, la composición, clasificación y propiedades existentes en la naturaleza. • Aplica los cálculos en la destilación con el uso de laboratorio y la obtención de derivados de funciones Orgánicos. • Relaciona creativamente las funciones orgánicas oxigenadas y sales de la industria alimentaria en la obtención de los hidrocarburos. • Argumenta la importancia de la química orgánica en la industria en la preservación del medio ambiente. 	QUÍMICA DEL CARBONO <ul style="list-style-type: none"> • Diferencia de compuestos orgánicos e inorgánicos • Composición de las sustancias orgánicas • Propiedades del átomo del carbono • Hibridación y su clasificación • Enlace sigma y pi • Clases de fórmulas • Importancia de la Química del carbono en la naturaleza Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Diferencia entre compuestos orgánicos e inorgánicos 	FUNCIONES ORGÁNICAS OXIGENADAS EN LA INDUSTRIA Y MEDICINA <ul style="list-style-type: none"> • Notación Nomenclatura de alcoholes • Notación Nomenclatura de éteres • Notación Nomenclatura de aldehídos y cetonas • Notación Nomenclatura de ácidos Carboxílicos • Notación Nomenclatura de esterres • Propiedades físicas y químicas 	SUSTANCIAS ORGÁNICAS NITROGENADAS Y SALES ORGÁNICAS DE USO INDUSTRIAL Y ALIMENTARIA <ul style="list-style-type: none"> • Notación y Nomenclatura de aminas, amidas y nitrilos • Propiedades Físicas y Químicas • Síntesis de sustancias orgánicas en la industria y medicina • Obtención y sus aplicaciones de la seguridad alimentaria • La urea y su aplicación en la producción agroindustrial Experiencia práctica productiva	

		LOS HIDROCARBUROS Y SU IMPORTANCIA <ul style="list-style-type: none"> • Notación y nomenclatura de los hidrocarburos saturados e insaturados y compuestos cíclicos • Alcanos, Alquenos y Alquinos • Propiedades física y químicas • El Petróleo y sus derivados • Índice de octanos • Importancia y uso de los hidrocarburos Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Laboratorio: Obtención del metano, eteno y etino. 	<ul style="list-style-type: none"> • Obtención de sustancias orgánicas oxigenadas • Usos y Aplicaciones en la industria y medicina Experiencia práctica productiva <ul style="list-style-type: none"> • Experiencia productiva: Obtención del alcohol a partir de la fermentación de sustancias • Laboratorio: Extracción del aceite esencial de eucalipto que beneficia a la salud 	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia productiva: Contaminación de la Madre Tierra por plásticos • Laboratorio: Saponificación • Experiencia productiva: Abonos orgánicos: descripción de la planta de urea • Laboratorio: Fibras sintéticas 	
COSMOVICIONES, FILOSOFIA Y SICOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • Expone críticamente las problemáticas antropológicas, relacionándolas a los problemas sociales del contexto. • Investiga desde el pensamiento filosófico sobre la problemática social y posibles soluciones para el “Vivir Bien”. • Asume una actitud propositiva elaborando proyectos de impacto social en la transformación de la realidad. • Aplica posturas filosóficas en la comprensión de la realidad. • Propone respuestas para cambiar situaciones problemáticas. 	PROYECTOS DE IMPACTO SOCIAL, PRODUCTIVO Y COMUNITARIO A PARTIR DEL CONTEXTO <ul style="list-style-type: none"> • Definición y elaboración de proyectos sociales • Introducción a la investigación • Proyecto de respuesta a necesidades y problemáticas sociales actuales • El Plan Nacional de Desarrollo de Bolivia (PND) • Articulación de proyectos con el Plan Nacional de Desarrollo INTRODUCCIÓN A LA ANTROPOLOGÍA Y ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA <ul style="list-style-type: none"> • Noción de la antropología filosófica • Definición de la antropología filosófica • Relación entre las ciencias humanas y sociales con la antropología filosófica 	PROBLEMÁTICAS DE LA ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA <ul style="list-style-type: none"> • El ser humano • Libertad humana • Sentido(s) de la existencia • Símbolo, mito y religión • Técnica, ciencia y cultura • El cuerpo y la corporalidad • Problemáticas de género en la filosofía ANTROPOLOGÍA FILOSÓFICA BOLIVIANA <ul style="list-style-type: none"> • Condición colonial y descolonización • Insuficiencias de las respuestas dadas al problema del hombre boliviano: (Franz Tamayo, Alcides Arguedas y Fausto Reynaga) • La mujer y el hombre boliviano en el siglo XXI 	EL PROBLEMA DEL HOMBRE EN LATINOAMÉRICA <ul style="list-style-type: none"> • La problemática del ser humano en la Época Colonial • Controversia de Valladolid de 1551 entre Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda ÉTICA <ul style="list-style-type: none"> • Moral y ética • Vivir bien con los demás ☐ Individualismo ☐ Colectivismo • Principios y normas ☐ Objetivismo ☐ Subjetivismo ☐ Relativismo • Debates éticos actuales ☐ La vida ☐ La sociedad y las diversidades ☐ La naturaleza ☐ La ciencia y la tecnología 	

		<ul style="list-style-type: none"> • Funciones de la antropología filosófica 			
VALORES, ESPIRITUALIDADES Y RELIGIONES	<ul style="list-style-type: none"> • Propone códigos ética laboral, a partir de una posición crítica frente a la realidad social, contribuyendo en la transformación del país. • Expresa su espiritualidad a partir de conocimiento de las espiritualidades y religiosidades de las grandes civilizaciones del Abya Yala (incas, mayas, azteca y otros) • Construye su proyecto de vida en función a su autoconocimiento personal y los objetivos que tiene a corto, mediano y largo plazo. 	<p>HISTORIA DE LA ESPIRITUALIDAD Y LAS RELIGIONES EN EL ABYA YALA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La espiritualidad y la religiosidad de los pueblos originarios antes de la invasión: Incas, Mayas, Aztecas y otros • La evangelización en el Abya Yala durante la época colonial • Bartolomé De Las Casas y Fray Antonio de Montecinos en defensa de los indígenas • La Teología de la Liberación • Iglesia de los pobres <p>ÉTICA PROFESIONAL Y EL RESPETO A LA VIDA, PARA FORTALECER UNA VIDA ARMÓNICA ENTRE LOS PUEBLOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ética presente en las diferentes profesiones y oficios laborales (Códigos de ética) • Ética en el servicio público y privado • La Bioética, para el respeto y cuidado de la vida en todas sus manifestaciones 	<p>CONSTRUYENDO MÍ PROYECTO DE VIDA, PARA EL SERVICIO A LA COMUNIDAD</p> <ul style="list-style-type: none"> • Autobiografía y autobiografía futurista • La vocación como don al servicio de la comunidad • Orientación vocacional, profesional, ocupacional y de emprendimientos • Lineamientos concretos para el proyecto de vida. • Construcción de metas y objetivos concretos para el proyecto de vida (Corto, mediano y largo plazo) • Presentando mi proyecto de vida • Jóvenes comprometidos con sus ideales <p>LÍDERES DEL CAMBIO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Liderazgo • Testimonio de líderes de la comunidad • Proyecto: “Yo te admiro” <p>TALLER DE PADRES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento y apoyo a la elección profesional, ocupacional y de emprendimiento 	<p>PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTOS A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • Métodos de la investigación (Ensayo y proyectos) ☑ El protagonismo de la mujer en el contexto socialcultural, religioso y espiritual ☑ Protagonismo de la mujer en la historia ☑ Conquistas socioculturales y políticas ☑ El aporte de las mujeres a la igualdad en América Latina y el Caribe ☑ Despatriarcalización y prevención de la violencia • Temas de interés social (Alcoholismo, drogadicción, feminicidios y otros) 	