





太古の氷の時代、この世界は厳しい寒さに覆われており、「霜の巨人族」が文明を築いて支配していた。

やがて霜の巨人族は、神々に挑戦する力を冥淵より手に入れ、渾沌の力を手にした灼熱の巨人と共に「黄昏の大戦」を始める。

世界は炎と氷に覆われ死と渾沌とが支配し、多くの命が失われた。

神々は霜の巨人族を冥府へ、灼熱の巨人を混沌の淵へと追放したが、自らも深く傷つき地上を去り天界へと還っていった。

かくして太古の氷の時代は終わり、残された人は巨人の代わりに文明を築いていた。時の流れとともに巨人族の築いた文明は土に埋もれ雨に溶けて忘れ去られようとしていたが、巨人族の祭司たちが各地に残した「遺跡」だけは新たな時代にもなお、存在感を示していた。

「遺跡」は巨人族が儀式を行っていた神聖な場所であり、異界へと追放された巨人族と今なお繋がりを保ち、かつての下僕達や新たに手にした力を「遺跡」を通じて送り出していると言われている。「遺跡」の中はその魔物たちの巣食う場所となっている。

人々が畏れ近寄らぬ場所となっている巨人族の「遺跡」。

そこに足を踏み入れるのは、かつて神々の軍勢に加わり巨人族と戦った精霊たちを使役する〈精霊使い〉達だけ。

「遺跡」に溢れる魔力が時に生み出す力の結晶「精霊石」を求めて、妖精王の寵愛を受けた彼らは遺跡に足を踏み入れる。

『精霊戦記』は、契約し召喚したパートナである精霊たちと共に「遺跡」と呼ばれる迷宮を巡るロールプレイングゲームです。

キャラクタ達は、巨人族が闊歩していた時代の遺跡に生じる「精霊石」を集めています。「精霊石」は長い年月をかけて結晶化されこの世に現れる不思議な力を持った貴重な透き通った宝石で、精霊に力を与えます。

精霊石は現出すると同時に徐々に力を放出していき、2週間もするとただの綺麗な石になってしまします。召喚の技を習った者だけがこの石を適切に扱うことができ、その力を中にとどめ、あるいは引き出すことができます。



# キャラクタ





# キャラクタ



## キャラクタ作成の手順

1. 基本設定を決める
2. 精霊を決める
  - 契約している精霊を選ぶ
3. 特技を決める
  - 得意分野を 1 つ選ぶ
  - 得意分野から特技を 2 つ、全分野から特技 3 つを選ぶ
4. 設定を決める
  - 設定を 2 つ選ぶ
5. 特性値の算出と装備
  - 【生命値】を算出する:  $12 + \text{《戦闘分野》の特技数} \times 2 + \text{《運動分野》の特技数}$
  - 【行動力】を算出する:  $\text{《運動分野》の特技数} + \text{《知覚分野》の特技数}$
  - 【戦闘基本値】を算出する:  $\text{《戦闘分野》の特技数}$
  - 【魔力点】を記入する: 3
  - 装備を選ぶ: 武器・鎧・盾
  - ダメージを記入する
  - 装甲値を記入する

『精霊戦記』では、プレイヤたちはそれぞれ手順に従って精霊使いのキャラクタを作成します。精霊使いは皆、精霊たちと契約し、それを召喚して使役し、様々な効果を及ぼすことができます。

それぞれのキャラクタは 6 種類の《分野》の一つを「得意分野」として持ち、66 種類の《特技》のうち 5 つの《特技》を習得し、2 つの特別な「設定」を備えて個性としますが、最大の違いはどの精霊と契約するかに出てきます。

以下では、キャラクタの作り方を説明します。

## 基本設定

### 名前

名前については、システムでは特に規定を設けません。ゲームマスターと相談してふさわしい名前をつけてください。

### 年齢と性別

キャラクタの年齢と性別については、プレイヤの任意に設定することができます。

『精霊戦記』の人間たちは 15 歳前後で成人みなされ、およそ 80 歳くらいの寿命を持ちますが、その多くは戦乱や外敵、病や怪我によってその途中で命を落とします。

年齢をランダムに決定する場合は、 $4d6+4$  歳とします。年齢によるルール的な有利／不利はありません。

# 精靈戰記

名前

性別

年齢

--	--	--

	戦闘分野	運動分野	感覚分野	知性分野	社交分野	使役分野	
2	○ 騎戦	○ 乗馬	○ 喰ぐ	○ 軍事	○ 政治	○ 恐怖	2
3	○ 強韌	○ 力技	○ 手当	○ 議論	○ 率いる	○ 威厳	3
4	○ 兩手武器	○ 登る	○ 觸る	○ 分析	○ 煽る	○ 挑発	4
5	○ 鎧	○ 泳ぐ	○ 探す	○ 学ぶ	○ 断る	○ 礼儀	5
6	○ 片手武器	○ 跳ぶ	○ 聞く	○ 憶える	○ 取引	○ 理知	6
7	○ 受け	○ 走る	○ 見る	○ 続ける	○ 信用	○ 信頼	7
8	○ 乱戦	○ 避ける	○ 分解する	○ 集中する	○ 話す	○ 友情	8
9	○ 格闘	○ 手業	○ 作る	○ 自然地誌	○ 教える	○ 情熱	9
10	○ 射撃	○ 狩る	○ 感性	○ 文化社会	○ 共感する	○ 庇護	10
11	○ 戦術	○ 踊る	○ 歌う	○ 神話歴史	○ 騙す	○ 崇拝	11
12	○ 奇襲	○ 隠密	○ 予感	○ 魔術	○ 演じる	○ 愛情	12

設定	概要

生命力 12 + 《戦闘分野》x2 + 《運動分野》	

行動力(運+感)	戦闘基本値(戦)	装甲値	魔力点

武器	ダメージ	種類	遠近	
	D6	斬・貫・打 片・両 射・投		
	D6	斬・貫・打 片・両 射・投		
	D6			

名前	種族	位格	名前	種族	位格	名前	種族	位格	名前	種族	位格
力源	○ ○ ○	○ ○ ○	力源	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	力源	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○	力源	○ ○ ○ ○ ○	○ ○ ○ ○ ○
使役			使役			使役			使役		
消耗	-1 -2 -3 -4 -5 -6 -7		消耗	-1 -2 -3 -4 -5 -6 -7		消耗	-1 -2 -3 -4 -5 -6 -7		消耗	-1 -2 -3 -4 -5 -6 -7	



# 精靈



## 源素

精靈たちの力の源のことを「源素」と呼び、四大源素と呼ばれる地水火風 4 つの源素がよく知られています。

### 元素の種類

#### 地

大地と山々の力、土、砂、岩石、鉱物などを司ります。

優勢源素は風、劣勢源素は水です。

#### 水

海洋と大河の力、水、氷、霧などを司ります。

優勢源素は火、劣勢源素は風です。

#### 火

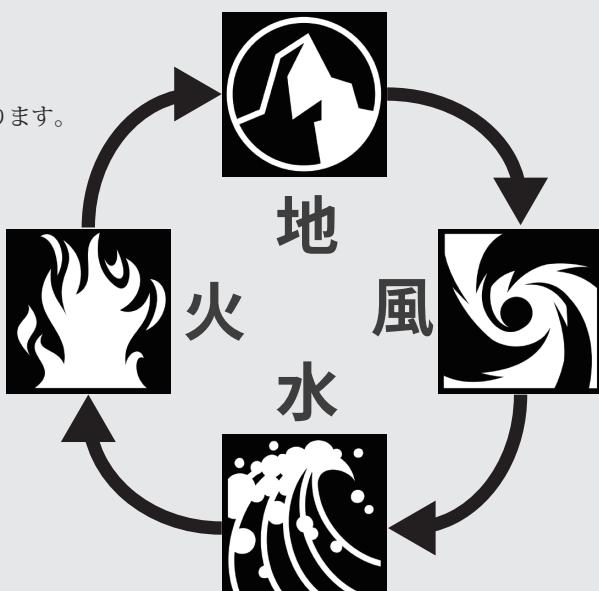
太陽の力、火、光、熱などを司ります。

優勢源素は地、劣勢源素は水です。

#### 風

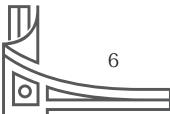
空と大気、風、雷などを司ります。

優勢源素は水、劣勢源素は地です。



### 優勢源素と劣勢源素

四大源素の間には優劣があります。地は風に対して優勢、風は水に対して優勢、水は火に対して優勢、火は地に対して優勢という関係になっています。





『精靈戦記』では、全てのPCは、**契約**した精靈達を**召喚**し**使役**することで強大な力を振るいます。

精靈には様々な種が存在し、それぞれに振るうことのできる力（魔力）が異なります。したがって、どの種の精靈と契約するかで、キャラクタの振るうことのできる力が決まります。

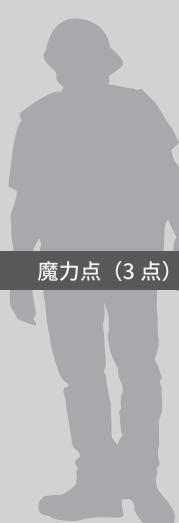
どの精靈も知性と人格、自我を持ち、契約者であるキャラクタと念話で会話することができ、時には反発します。

召喚された精靈は通常、契約者の直ぐ側に控え、契約者自身か「精靈の目」を持つ者のみが知覚できます。通常は実体を持たず、触れることはできませんし物理的な攻撃でダメージを受けることもありません。

精靈の五感は術者と共有しますが、一部特別な知覚を有する精靈も居ます。

## キャラクタと精靈の関係

### キャラクタ



魔力点（3点）

### 契約

精靈と契約し召喚儀式で呼び出せるようにする。

**処理:** セッション幕間

**判定:** 不要

### 召喚

契約した精靈を呼び出し魔力点を付与する儀式。

**処理:** 主に『準備フェイズ』

**判定:** 不要

**所要時間:** 1サイクル

### 使役

召喚した精靈に魔力を行使させる。

**処理:** 主に『遺跡フェイズ』

**判定:** 「使役判定」

**所要時間:** 数アクション

### 精靈

#### 位格

精靈レベルの上限

- ・大精靈: 3レベル

- ・中精靈: 2レベル

- ・小精靈: 1レベル

→ 精靈レベル（1-3）

行使できる**固有魔力**の上限

源素レベル（1-3）

行使できる**共通魔力**の上限

種族と精靈レベルで決まる

魔力（1-3）

精靈が行使できる超常の力。

共通魔力（上限 = 源素レベル）

または種族ごとの固有魔力

（上限 = 精靈レベル）の中から選んで効果を適用する。



種族	源素	使役(1-3)	使役(4-5)	使役(6)	魔力1	魔力2	魔力3
サラマンダ	火 - 火	ランダム	ランダム	ランダム			
ノーム	地 - 地	ランダム	ランダム	ランダム			
シルフ	風 - 風	ランダム	ランダム	ランダム			
ウンディーヌ	水 - 水	ランダム	ランダム	ランダム			
ノッカー	火 - 地	情熱	理知	友情	探索	呪錬	地潜り
フェニクス	火 - 風	崇拜	情熱	礼儀	炎渦	爆炎	不死鳥
スパンキィ	火 - 水	理知	礼儀	ランダム	鬼火	幻影	転移
グレムリン	地 - 火	挑発	ランダム	信頼	手仕事	潜入	不可知
ケンタウロス	地 - 風	信頼	挑発	威厳	騎行	剛弓	人獣一体
ドライアド	地 - 水	愛情	庇護	恐怖	魅惑	妖精の薬草	支配
バンシー	風 - 火	礼儀	崇拜	情熱	金縛り	予知	死の叫び
ペガソス	風 - 地	威厳	信頼	挑発	浮揚	飛行	環境制御
ユニコーン	風 - 水	友情	愛情	理知	治癒	浄化	快癒
ブラウニィ	水 - 火	ランダム	友情	情熱	妖精の手	妖精の幸運	妖精の瞳
セルキィ	水 - 地	恐怖	威厳	庇護	溺死	水泡	変化
セイレーン	水 - 風	庇護	恐怖	愛情	鼓舞の歌	音使い	解呪の歌

## 精靈の種と源素

精靈は、地水火風4種類の力の源（「源素」）と繋がっており、その力を振るうことができます。

### 単源精靈（四大精靈）

地水火風を司るノーム、ウンディーヌ、サラマンダ、シルフは単一の源素に結びついているため、「単源精靈」と呼ばれます。「四大精靈」と呼ばれます。

### 多源精靈

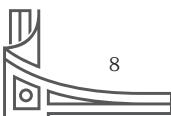
2つ以上の源素と結びついた精靈を「多源精靈」と呼びます。

多元精靈の固有魔力は、源素レベルによらず両方の源素の力を帶びています。

- ある源素に対して、優勢源素と中立の源素の組み合わせになっている場合は、優勢源素として扱います。
- ある源素に対して、劣勢源素と中立の源素の組み合わせになっている場合は、劣勢源素として扱います。
- ある源素に対して、優勢源素と劣勢源素の組み合せになっている場合は、中立の源素として扱います。

### 位格

精靈は、大中小の3段階の位格に分かれ、それ





によって精靈レベルの上限が決まります。

- 大精靈は、精靈レベル 1 – 3 で召喚できます（召喚するときに契約者が決めます）。
- 中精靈は、精靈レベル 1 – 2 で召喚できます（召喚するときに契約者が決めます）。
- 小精靈は、精靈レベル 1 で召喚できます。

時に、小精靈は中精靈に、中精靈は大精靈へと「成長」することがあります。

## 精靈レベル

召喚された精靈の力の強さは「精靈レベル」で表され、通常は 1 から 3 の値を取ります。召喚時に使役者が与えた魔力点が精靈レベルになります。精靈レベルが高いほど、その精靈は強大な力を持ちます。

各精靈は種ごとに独特の魔力（固有魔力）を持ちますが、精靈レベルが行使できる魔力レベルの上限となります。

精靈レベルは召喚後に増えることはなく、増やすには一旦その精靈を返還して、より多くの魔力を与えて召喚し直す必要があります。一方で、無理な魔力の行使によって精靈レベルが損耗し減ることはあります。この場合も、損耗した精靈レベルを戻すには一旦その精靈を返還する必要があります。

## 源素レベル

元素レベルは、召喚した精靈が地水火風の四大元素とどれくらい結びついているかを表す値です。元素レベルは、地水火風の魔力（共通魔力）を行使する際の魔力レベルの上限となります。

四大精靈は、単一の元素と結びついており、精靈レベルがそのままその元素レベルとなります。例えば、精靈レベル 2 のサラマンダ（火の四大精靈）は火の元素レベル 2 となります。精靈レベル 3 のノーム（地の四大精靈）は、地の元素レベル 3 となります。

名前	クレンディア			精靈に任意の呼び名を付ける。
種族	スパンキイ	位格	中	大精靈／中精靈／小精靈
力源	火	風	火	精靈の種ごとに決まっている 地水火風の元素を○の中に記入。
使役	理知	礼儀	庇護	召喚時の精靈レベルまで○で囲う。
消費	-1	-2	-3	使役判定で使う《特技》を記入。
	-4	-5	-6	使役判定時に 1d6 で決める。
	-7			精靈の消耗度合いをチェック。 チェック 1 に付き使役判定に -1。

一方、それ以外の 12 種類の精靈は 2 種類の元素と結びついており、精靈レベルは元素レベルに順番に割り振られます。例えば、フェニクスは火／風の精靈なので、精靈レベルが 1 の場合は火の元素レベルが 1 になります。精靈レベルが 2 の場合は、火の元素レベル 1 と風の元素レベル 1 になります。精靈レベルが 3 の場合は、火の元素レベル 2 と風の元素レベル 1 になります。

## 魔力

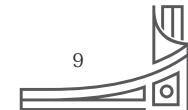
精靈は、力の源にしている元素に応じて様々な超常の力をこの世界に対して行使することができます。この力のことを「魔力」と呼び、力をふるうことを「魔力行使／魔力を行使する」と呼びます。

## 魔力レベル

魔力にはその強さによってレベルがあり、通常 1 – 3 までの値を取ります。この値を「魔力レベル」と呼びます。

魔力によっては、レベルによって効果の強さが変わってくるものもあります（「レベル：可変」）。「可変（1 / 2 / 3）」のように表記し、この場合は、1 レベル、2 レベル、3 レベルでその魔力を行使できます。同様に、「可変（2 / 3）」と書かれていた場合は、2 レベル、3 レベルで行使できます。レベルによって距離や効果範囲、ダメージが変わる場合も、/ で区切って表記します。

## 固有魔力





## 精霊



固有魔力は、特定の精霊種のみが行使できる魔力です。各精霊は、精霊レベル以下の固有魔力を行使できます。精霊レベルを超えている魔力を行使することはできません。

## 共通魔力

共通魔力は地水火風 4 種類の源素に分類されます。源素レベル以下の共通魔力であれば、どの精霊でも行使できます。

## 契約

**キャラクタ作成時に、各 PC は四大精霊、または 12 種の精霊の中から契約を済ませた精霊を以下のいずれかの組み合わせで選びます。** キャラクタ作成時には、プレイヤはどの精霊種と契約するかを自由に選べます。

- 中精霊 x2
- 中精霊 x1 および小精霊 x2

精霊と契約したキャラクタは、召喚の儀式によって契約した精霊を呼び出して操ることができます。各精霊種には無数の個体が存在しますが、契約はそのうちの特定の個体と結びます。契約に基づいて召喚した精霊は、毎回同じ個体で、同じ能力を持ち、同じ記憶を持っています。

同一個体の精霊と複数の人間が契約することはできません。

## 契約の儀式

キャラクタ作成後にも、PC は新たな精霊と契約を結ぶことがあります。

精霊と契約できるかどうかは本人の適正・精霊との相性があると考えられていますが、正確なところは分かりません。精霊との契約に、成功するものも失敗する者もいますが、それが本人の適性なのか、その精霊との相性なのか、それとも単なる運やその時の精霊の気分なのか、

はっきりとしていません。

契約していない精霊を長時間捕縛して連れ歩くことはできないため、精霊が市場で流通することは通常ありません。

## 召喚

契約した精霊は、数時間（便宜的に 8 時間とする）におよぶ儀式によって呼び出し操ることができます。これを召喚と呼びます。精霊は契約しただけでは異界にいるため PC たちのいる世界では何の力も行使できず、契約者と意思疎通さえできません。召喚して初めて力をふるうことができるようになります。

**召喚には行為判定を必要としません。**

呼び出すときに、契約者はその精霊に与える魔力点を決めます。与えた魔力点が精霊のレベルとなり、使える魔力の強さとなります。

## 精霊の返還

召喚した精霊は元の世界に還すことができます。これによって、精霊に与えていた魔力点は 24 時間に 1 点の割合で契約者の元に戻ります。返還した精霊は、後日ふたたび召喚できます。

## 使役

使役者は、召喚した精霊に命令を出してその魔力を行使させることができます。これを「使役」と呼びます。

## 使役判定

精霊に命令して魔力を行使させる場合、《使役分野》の特技（後述）で成否を判定します。

精霊ごとに決まっている使役選択表で 1d6 を振って、使役分野のどの特技で判定するかを決めます。この判定で決まった特技で行為判定を



行います。成功すれば精靈は命令通りの行動を取りますが、失敗すると何も行動しません（無視した、反抗した、命令を理解できなかった、など）。この行為判定を「使役判定」と呼びます。

## 強制使役

「使役判定」に失敗した場合、強制的に精靈に命じて魔力を行使させることができます。これを「強制使役」と呼びます。

「強制使役」を行った場合、精靈は魔力を行使して効果を発揮します。代わりに、「消耗判定」を3回行わなければなりません。

## 消耗

「使役判定」に失敗した場合、使役者は「消耗判定」を行います。「消耗判定」は、引き金となった「使役判定」と同じ特技、同じ修正を用いて行います。

「消耗判定」に失敗した場合、その精靈は1点消耗します。消耗している精靈を使役する場合、1点の消耗ごとに「使役判定」に-1のペナルティが付きます。

消耗が4点を越えると、消耗1点毎に割り振られている精靈レベルを1点失います。魔力が0以下になると、精靈は「消滅」します。

## 消耗の回復

消耗は、「小休憩」(1時間程度の休憩)で1点回復します。

また、8時間程度の睡眠を含む「本休憩」によって全ての消耗が回復します。

## 精靈の消滅

精靈レベルを失い0になると、精靈は「消滅」します。消滅した精靈は元の世界に戻りますが、その時点で契約者との契約も切れてしまい、契約者はその精靈を召喚することができなくなります。

## 魔力の効果

## 精靈の攻撃

精靈の行使する魔力の中には、炎や電撃によって敵を攻撃するものがあります。これらは、特に記載がなければ自動的に対象に命中します。

## ダメージを与える魔力

精靈の解き放つ荒々しい魔力は時に圧倒的な暴力となって敵を倒し、破壊します。この力の強さは「ダメージダイス」と【威力】で表されます。

「ダメージダイス」は、ダメージを決めるのに振るダイスの数で表し、1d6, 2d6, 3d6などと表記します。

【威力】は0以上の整数で表され、【威力】の2乗がダメージに加算されます。威力は、【】で表記されます。例えば、

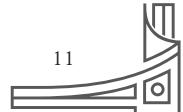
【1】【3】【源素レベル】などです。【源素レベル】と書かれている場合は、源素レベルが威力レベルとなります。

ダメージの量は、このダイスの合計と【威力】による追加ダメージの2つの値を加えたものになります。

【威力】	ダメージ
0	+0
1	+1
2	+4
3	+9
4	+16
5	+25
6	+36
7	+49
8	+64
9	+81
10	+100

## 精靈と鎧

火、水、風の源素からのダメージに対して、鎧は一律3点分だけ効果を持ちます。





# 特技と判定



キャラクタに何ができるか、何が得意かは、そのキャラクタが習得している《特技》によって決まります。

## 《特技》の分野

《特技》は

- 《戦闘分野》
- 《運動分野》
- 《感覚分野》
- 《知性分野》
- 《社交分野》
- 《使役分野》

の6種類の分野に分かれます。それぞれの分野に、11種類の《特技》があります。

## 特技分野での行為判定

行為判定を、《運動分野》《社交分野》など、いずれかの分野で行うよう指定されることがあります。この場合、2d6を振り、その分野のなかのどの《特技》で行為判定を行うかを決定します。

## キャラクタの得意分野

《特技》の分野の中から、キャラクタの「得意分野」をひとつ選びます。

## # # ギャップを埋める

各特技の分野と分野の間には、狭い□の列があります。これを「ギャップ」と呼びます。選んだ得意分野の両端にある「ギャップ」を塗りつぶします。一番左の《戦闘分野》または一番右の《使役分野》を得意分野として選んだ場合、片側のギャップしか塗りつぶすことはできません。

## 特技の習得

得意分野を決定したら、次に特技を修得します。

特技は、自分の 得意分野から 2 種類、また自分の得意分野も含めて 好きな分野から自由に 3 種類 を選びます。

※ 選んだ特技の○にチェックを付けてください。

それぞれの分野と、特技の詳細を解説しましょう。

## 戦闘分野

戦いおよび肉体を酷使する行為を判定します。

**騎戦**：馬などの動物に乗り操りながら攻撃する。

**強靭**：肉体的な負荷、長時間の重労働に耐える、毒や病気に抵抗する。

**両手武器**：両手武器で相手を攻撃する





分野 (得意分野を一つ選ぶ)

ギャップ (得意分野の両端のギャップは塗りつぶす = 無視できる)

	戦闘分野	運動分野	感覚分野	知性分野	社交分野	使役分野	
2	<input type="checkbox"/> 騎戦	<input type="checkbox"/> 乗馬	<input type="checkbox"/> 嗅ぐ	<input type="checkbox"/> 軍事	<input type="checkbox"/> 政治	<input type="checkbox"/> 恐怖	2
3	<input type="checkbox"/> 強靭	<input checked="" type="checkbox"/> 力技	<input type="checkbox"/> 手当	<input type="checkbox"/> 議論	<input type="checkbox"/> 率いる	<input type="checkbox"/> 威厳	3
4	<input type="checkbox"/> 両手武器	<input type="checkbox"/> 登る	<input type="checkbox"/> 触る	<input type="checkbox"/> 分析	<input type="checkbox"/> 煽る	<input type="checkbox"/> 挑発	4
5	<input type="checkbox"/> 鎧	<input type="checkbox"/> 泳ぐ	<input type="checkbox"/> 探す	<input type="checkbox"/> 学ぶ	<input type="checkbox"/> 断る	<input checked="" type="checkbox"/> 礼儀	5
6	<input type="checkbox"/> 片手武器	<input type="checkbox"/> 跳ぶ	<input type="checkbox"/> 聞く	<input type="checkbox"/> 憶える	<input type="checkbox"/> 取引	<input type="checkbox"/> 理知	6
7	<input type="checkbox"/> 受け	<input checked="" type="checkbox"/> 走る	<input type="checkbox"/> 見る	<input type="checkbox"/> 続ける	<input type="checkbox"/> 信用	<input type="checkbox"/> 信頼	7
8	<input type="checkbox"/> 乱戦	<input type="checkbox"/> 避ける	<input type="checkbox"/> 分解する	<input checked="" type="checkbox"/> 集中する	<input type="checkbox"/> 話す	<input type="checkbox"/> 友情	8
9	<input type="checkbox"/> 格闘	<input type="checkbox"/> 手業	<input type="checkbox"/> 作る	<input type="checkbox"/> 自然地誌	<input type="checkbox"/> 教える	<input type="checkbox"/> 情熱	9
10	<input type="checkbox"/> 射撃	<input type="checkbox"/> 狩る	<input type="checkbox"/> 感性	<input type="checkbox"/> 文化社会	<input type="checkbox"/> 共感する	<input type="checkbox"/> 庇護	10
11	<input type="checkbox"/> 戦術	<input checked="" type="checkbox"/> 踊る	<input type="checkbox"/> 歌う	<input type="checkbox"/> 神話歴史	<input type="checkbox"/> 騙す	<input type="checkbox"/> 崇拝	11
12	<input type="checkbox"/> 奇襲	<input type="checkbox"/> 隠密	<input type="checkbox"/> 予感	<input type="checkbox"/> 魔術	<input type="checkbox"/> 演じる	<input type="checkbox"/> 愛情	12

特技 (得意分野から 2つ+任意の特技を 3つ選ぶ。選んだ特技の左の○にチェックを付ける)

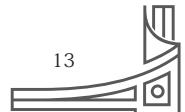
**鎧**: 鎧を着た状態で行動したり、鎧を着脱する。

この特技を習得している場合、鎧による《運動分野》のペナルティが1減る。

**片手武器**: 斬撃武器で相手を攻撃する。**受け**: 盾や武器で敵の攻撃を受ける。**乱戦**: 敵味方入り乱れて戦う。**格闘**: 殴る、蹴る、抑えこむなど肉体で攻撃する。**射撃**: 弓矢を射て攻撃する。**戦術**: フェイントを仕掛け攻撃する。**奇襲**: 相手に気づかれない状態で攻撃する。

## 運動分野

体を使った行為を判定します。

**乗馬**: 馬などの動物に乗ったり世話ををする。**力技**: 重いものを持ち上げたり長時間の重労働に耐える。**登る**: 崖や樹、梯子、洞窟など起伏のある場所を素早く登り降りする。**泳ぐ**: 川や海を泳いだり潜ったり、息を止め続けたりする。**跳ぶ**: 裂け目を飛び越えたり、飛び降りて着地する。



## 特技と判定

**走る**: 早く走る。

**避ける**: 攻撃や飛来するものを避ける。

**手業**: 手先を使った作業を行う、物を投げる。

**狩る**: 獲物を追跡し仕留めたり罠にかけたりする。

**踊る**: 踊ったり、音楽に合わせて体を動かす。

**隠密**: 物陰に隠れたり足を外を消して移動する。

## 感覚分野

感覚、五感、感性を使った行為を判定します。

**嗅ぐ**: 味や臭いを見分けたり、異物が混入していないかを調べる。

**手当**: 傷の手当てや診断を行う。

**触る**: 手で触り感触を確かめる、目の見えない状態で動き回る。

**探す**: 目的のものを見つけ出す。

**聞く**: 音を聞く。聞き分ける。

**見る**: 目で見る、見分ける。

**分解する**: 機械や道具を分解する。

**作る**: 物を設計する、加工する、組み立てる。

**感性**: 似合う色や形を選ぶセンス。

**歌う**: 歌を歌ったり演奏したりする。

**予感**: この前に起こることを感じ取る、占う。

## 知性分野

知識、知性、精神力をを使った行為を判定します。

**軍事**: 軍事や戦術の知識。

**議論**: 他人との議論によって答えを導き出したり、時には無理やり言い負かす技術。

**分析**: 与えられた情報と持っている知識を元に妥当な推論を行う。

**学ぶ**: 知識、技術を身につける。

**憶える**: 物事を忘れずに覚えている。

**続ける**: 物事を飽きずにやり続ける能力。

**集中する**: 集中して物事をやり続ける。

**自然地誌**: 自然・地形・動植物に関する知識。

**文化社会**: 文化、言葉、文字、計算、教養などの知識。

**神話歴史**: 神話や歴史に関する知識。

**魔術**: 魔術、精霊、魔族に関する知識。

## 社交分野

交渉力、魅力、共感を使った行為を判定します。

**政治**: 政治を行う、外交交渉を行う。

**率いる**: 集団をまとめ、率いる。

**煽る**: 相手の感情（怒り、恐怖、笑いなど）を煽る。

**断る**: 相手の命令、依頼を断る。

**取引**: 取引をまとめる、値段交渉を行う。

**信用**: 相手の信用を得る。

**話す**: 雑談を交わしたり、話を面白おかしく伝える。

**教える**: 他人に物事のやり方、知識を伝え理解させる。

**共感する**: 他人の感情を読み取る。

**騙す**: 他人を言葉巧みにだます。

**演じる**: 劇を演じる、偽りの感情を見せる。





## 使役分野

精靈を使役し命令を聞かせる判定をします。

**恐怖**: 恐怖によって相手を従わせる

**威厳**: 威厳によって相手を従わせる

**挑発**: 挑発したりおだてたりして相手を動かす

**礼儀**: 礼儀を持って相手に頼む

**理知**: 理知によって相手を動かす

**信頼**: 信頼によって相手に頼む

**友情**: 友情によって相手に頼む

**情熱**: 情熱によって相手を説得する

**庇護**: 庇護することで相手に命じる

**崇拜**: 崇拝することで相手に頼む

**愛情**: 愛情によって相手に頼む

## 行為判定

特定の《特技》を使って判定することを「行為判定」と呼びます。「行為判定」は、特に明記のない限りサイコロフィクションシリーズの判定に準じます。

## スペシャルとファンブル

行為判定のサイコロの目が「12」の場合、または目標値より6以上高い目だった場合、「スペシャル」となります。

反対にサイコロの目が「2」の場合、「ファンブル」となります。

## 特性値と判定

本システムのほとんどの判定は「行為判定」になりますが、特定の種類の行為判定に特別な名

前をつけて呼ぶことがあります。例えば、負傷の回復、生死の判定、毒や病への抵抗などをまとめて「体力判定」と呼びます。判定方法は「行為判定」と同じですが、「体力判定」に共通して適用されるボーナスやペナルティがあります。

## 生命力

【生命力】はキャラクタの耐久力、生命の強さ、健康状態など肉体的な力を表します。傷を受けたり、極度に疲労したり、病気にかかると【生命力】は減少します。

【生命力】 = 12 + 《戦闘分野》の特技の数  
x2 + 《運動分野》の特技の数

## 生命力と死

【生命力】が0以下になった場合は毎ラウンドのアクションが1減った状態になります。さらに、《強鞠》の「体力判定」に失敗すると死亡します。

更にダメージを負った場合は、そのたびにアクションが1減り、《強鞠》の「体力判定」を繰り返します。

【生命力】のマイナスが、【生命力】を超えると、キャラクタは死亡します。

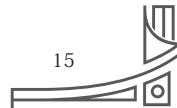
## 生命力の自然回復

失った【生命力】は、一日あたり1d3点回復します。環境の良い場所で十分な睡眠と栄養を取つていれば一日あたり1d6点回復します。

《手当》の行為判定に成功した場合、その日の回復のダイスを2回振って、良い方の結果を適用します。

この回復が終わったあとでなお【生命力】が0以下の場合、《強鞠》の「体力判定」を行います。この判定に失敗すると死亡します。

【生命力】が0以下になったことで発生したアクションの低下は、【生命力】が0より大きい数値に回復した時に治ります。





特技と判定



## 毒・病気への抵抗

毒を受けた場合や病気に晒された場合、それに抵抗できるかどうかは《強靭》の「体力判定」になります。

## 行動力

キャラクタが戦闘中に相手に先んじて行動できるか、また1ラウンドの間に攻撃、防御、移動、使役など、どれだけの行動を取れるか(アクション数)を決めるのが【行動力】です。

【行動力】 = 《運動分野》の特技の数 + 《知覚分野》の特技の数

## 戦闘基本値

【戦闘基本値】はキャラクタの総合的な戦闘の技術・経験などを現し、「命中判定」「防御判定」「ダメージ」に適用されます。

【戦闘基本値】 = 《戦闘分野》の特技の数

## 魔力点

【魔力点】は、同時に召喚できる精霊の強さと数を表します。

キャラクタ作成時の【魔力点】は3です。従って、精霊レベル1の精霊3体、または精霊レベル2の精霊1体と精霊レベル1の精霊1体、または精霊レベル3の精霊1体を操ることができます。

## 魔力点の回復

精霊に【魔力点】を分け与えている場合、その精霊を返還するかその精霊が消滅しない限りPCの【魔力点】は回復しません。

そうした場合、分け与えて減っていた【魔力点】は、1日(24時間)あたり1点回復します。

## その他の行為判定

### 使役判定

精霊に魔力を行使させる時の判定。

### 意思判定

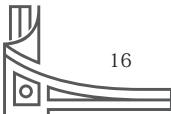
意志の力を問われるときや、〈魅了〉など一部の魔力に耐えるときの判定。

### 野外判定

「遺跡」まで移動するときや安全に野営できるかの判定。

### 遺跡探索判定

遺跡を探し出すことが出来るかの判定。





# 設定



キャラクタ作成時に、その生い立ち、特殊な才能などを特徴付ける「設定」を2つ選びます。「※」の付いている設定は複数回選ぶことができます。

**急速召喚**：10分の儀式で精霊一人を召喚できます。この能力によって呼び出された精霊は、1点消耗した状態になっています。

**精霊の目**：召喚されている精霊を観ることができます。その精霊の力源を知ることができます。

**小精霊**：多数の精霊と契約を交わしています。追加で一人の小精霊と契約をしています。

**中精霊**：契約している小精霊一人は、中精霊に成長しています。

**大精霊**：PCは通常の精霊との契約の代わりに、大精霊一人と契約しています。

**強力な小精霊** ※：契約している小精霊一人は強力な力を持っており、行使する魔力の威力レベルが1増えます。この設定は、「中精霊」の設定と合わせて取ることはできません。

**源素との親和** ※：特定の源素の使役判定に+1のボーナスが付きます。この特徴は複数回選ぶことができ、同じ源素を選んでボーナスを増やすことも、別の属性を選ぶこともできます。

**魂の絆** ※：特別なつながりを持つ精霊と契約しています。その精霊の「使役判定」に+1のボーナスが付き、またその精霊が消滅した場合で

も、再び呼び出すことができます。

**穏やかな使役** ※：「消耗判定」に+1のボーナスが付きます。

**経験豊富** ※：追加で《特技》を一つ選びます。

**多才**：得意分野の両端ではなく、任意の2列のギャップを選んで埋めます。

**頑強** ※：【生命力】が3点増えます。

**頑健**：「体力判定」に+2のボーナスを得ます。自然回復が1点増えます。

**剛力**：「強打」によるダメージに+2、それ以外の武器によるダメージに+1のボーナスが付きます。

**鋼の意思**：「意思判定」に+3のボーナスが付きます。

**富裕**：キャラクタは裕福な家の出身または貴族の出身です。豊富な金や人脈を使える、上宿に泊まったり栄養のある食事を取れる、などにより準備フェイズでの行為判定に+2のボーナスが付きます。さらに移動に馬や船を利用でき、1サイクルで遺跡まで移動できます。

**情報網**：キャラクタは幅広い人脈と情報のネットワークを築いており、1サイクルの間に「聞き込み」による情報収集を2回行うことができます。





# 装備



## 装備の決定

『精霊戦記』では、細かな財産や装備、金銭の管理を行いません。携行用の食料、袋、金銭、衣類、松明、その他ポーチに入るような小物類、軽武器は常識の範囲内で制限なく持ち歩いていることができます。

それ以外に、武器、防具、ロープ、ポーチに入らないようなもの、専門的な道具などは、「1+《戦闘分野》の特技の数 + 《運動分野》の特技の数」まで持ち歩けます。この数を超えて持ち歩く場合、1つにつき【行動力】に -1 のペナルティが付きます。

## 武器

PCは、好きな武器を選んで持っていることができます。

斬撃武器（剣、斧など）、貫通武器（槍、レイピアなど）、打撃武器（メイス、棍棒など）に分かれ、スペシャルを出した時の効果が異なります。

**軽武器** : 1d6 ダメージ

**片手武器** : 2d6 ダメージ

**両手武器** : 3d6 ダメージ

**射撃武器** : 2d6

**投擲武器** : 2d6 (同一エリア内) / 1d6 (隣接エリア内)

射撃武器は一般的に貫通武器に分類されます。投擲武器、片手武器、両手武器は武器の種類によって様々です。

## 鎧

PCは、好きな鎧を選んで身につけることができます。複数の鎧を重ね着することはできません。魔力による鎧も同じ制限を受けます。

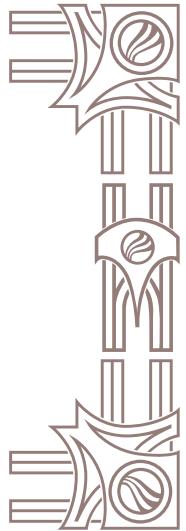
**軽装鎧** (装甲値 4) : 煮詰めた皮を主とした鎧です。

**中装鎧** (装甲値 6) : 鎖帷子。《運動分野》に -1 のペナルティを受けます。《鎧》の特技を習得していると、ペナルティはなくなります。

**重装鎧** (装甲値 8) : 鎖帷子の上に板金を重ねた鎧です。《運動分野》に -2 のペナルティを受けます。《鎧》の特技を習得していると、ペナルティは -1 になります。

## 盾

PCは、盾を持っていることができます。PCが両手武器、射撃武器を使っているときは、盾は利用できません。盾を使うと、アクションを消費せずに 1 ラウンドに 1 回だけ「受け」を行うことができます。



# セッション





# セッション進行



## 導入フェイズ

- ・召喚済みの精霊を選択する。
- ・ゲームマスターからの説明。

## 準備フェイズ

- ・「遺跡」に関する情報収集をする。
- ・精霊を召喚する。
- ・「拠点」から「遺跡」に移動する。

## 遺跡フェイズ

- ・遺跡内を探索する。
- ・遭遇した敵と戦い排除する。
- ・精霊石を手に入れる。

『精霊戦記』では、1回のゲームの事をセッションと呼びます。

セッションは、「導入フェイズ」「準備フェイズ」「遺跡フェイズ」の順番に発生します。各フェイズの項目を参照してください。

各フェイズは、「サイクル」という時間単位で進められます。1サイクルはおよそ1日(24時間)の長さを持ちます。

## 導入フェイズ

導入フェイズは、セッション開始時のPCたちの状態を決め、冒険の目的についてゲームマスターから説明するフェイズです。

導入フェイズでは1サイクルを使います。

## 準備フェイズ

準備フェイズは、「遺跡」に向かう前に情報の収集や精霊の召喚、遺跡への旅など、PCたちが様々な準備を整えるフェイズです。

最終的に、全PCが「遺跡」にたどり着いたとこ

ろで「遺跡フェイズ」に移ります。

PCたちがどれだけ情報を集めるかなどによって準備フェイズで使うサイクル数は変わります。おおよそ、3~8フェイズほどを使うことになるでしょう。

## 遺跡フェイズ

遺跡フェイズでは、PCたちが「遺跡」に潜入して精霊石を手に入れようと探索を行います。「遺跡」には、魔族やドヴェルグ、その下僕たる魔獣・精霊たちが潜み、侵入者を排除しようとしています。

遺跡フェイズでは、休憩時間によりますが、0~3サイクル程度かかるでしょう。

## サイクル終了時の処理

各サイクルの最後に、【生命力】を失っているキャラクタがいたら回復判定を行います。返還儀式で精霊を返還したPCがいれば、魔力を1点回復します。



# 導入フェイズ



導入フェイズは、セッション開始時の PC たちの状態を決め、冒険の目的についてゲームマスターから説明するフェイズです。

導入フェイズは、**1サイクル** で終了します。

スターが登場させた NPC とやり取りできますが、それ以外の能動的な行動は取れません。

ゲームマスターの説明と、プレイヤからの確認が終わったら、「準備フェイズ」に移ります。

## 召喚済みの精霊

導入フェイズの始めに、各プレイヤはキャラクタが現在召喚している精霊とレベルを選びます。

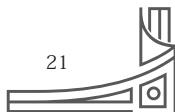
予め精霊を召喚済みであれば、次の準備フェイズでサイクルを消費する必要はなくなりますが、遺跡でどの精霊が必要になるかが情報収集で判明してから精霊を召喚したほうが有利に戦いを運べるでしょう。そのため、導入フェイズの開始時に精霊を召喚済みである必要はありません。精霊の「返還」後、PC の魔力点の回復には時間がかかることに注意してください。

## 遺跡」に関する説明

その後、ゲームマスターは PC たちが向かう「遺跡」に関するこことを説明します。

精霊は、近くの精霊石を感知できるため、もし精霊石が出現すれば、そのことを契約者である PC に伝えます。

プレイヤは「PC が既に知っていること（最近の情勢や説明で出てきた固有名詞など）」についてゲームマスターに尋ねたり、導入フェイズでゲームマ





# 準備フェイズ



準備フェイズは、「遺跡」に向かう前に情報の収集や精霊の召喚、遺跡への旅など、PCたちが様々な準備を整えるフェイズです。準備フェイズでは、主にプレイヤが主体となってゲームが進みます。各サイクルでPCたちは情報収集、精霊の召喚など決められた選択肢の中から行動を決め、ルールに従って結果を処理します。

各サイクル、各PCはこの章の「準備フェイズ行動」の中から一つ、PCの取る行動を選択し、必要なら判定を行って結果を決めます。「移動」など、他のPCと一緒に行動しても構いません。



最終的に、全PCが「移動」して「遺跡探索判定」に成功して「遺跡」にたどり着いたら、次のサイクルで「遺跡フェイズ」に移ります。

## 場所

準備フェイズには「場所」という概念が存在します。「場所」には「拠点」と「遺跡」の二つがあり、導入フェイズにいた場所が「拠点」となります。

**拠点**：「拠点」は通常、キャラクタが住んで生活している街を指し、情報収集や交渉などを行うことができます。

**遺跡**：「遺跡」は、目的となる場所です。また「潜入調査」は遺跡でしか行えません。

準備フェイズの間、キャラクタたちはそれぞれ別の「場所」にいることができますが、別の場所にいるキャラクタに対して何かを行うことはできません。例えば、治癒を行ったり、契約している精霊を召喚するなどは同じ場所にいなければなりません。

## 準備フェイズ行動

### 返還儀式 (拠点／遺跡)

返還は、各サイクルのはじめにできる特別な行動です。召喚術を知っている者が一緒にいれば、





サイクルを消費することなく実行できます。ただし、返還した精霊に与えていた魔力の回復は次のサイクルの初めになります。

## 召喚儀式（拠点／遺跡）

PCが契約済みの精霊を召喚します。契約者はどの精霊をどのレベルで呼び出すかを決めます。一度の儀式で、複数の精霊を召喚できます。

## 移動（拠点／遺跡）

「拠点」から「遺跡」に、または「遺跡」から「拠点」に移動します。

移動には通常、2サイクル(2日)かかります。「飛行」の魔力を持った精霊を従えているキャラクタに同行する者は、1サイクルで拠点と遺跡の間を移動できます。「騎行」の魔力を持った精霊を従えているキャラクタは、1サイクルで拠点と遺跡の間を移動できます。ただし、遺跡までの地形に「河川・海」が含まれている場合はこの効果は受けられません。

ゲームマスターはシナリオを作るときに、あるいはセッションのはじめに「拠点」から「遺跡」までの主な地形を、以下の表を2回振って決めます。

1d6	地形
1	平原
2	山岳・丘陵
3	河川・海
4	森林
5	沼沢・荒野
6	複合（この表で2回振って両方を適用する）

## 野外判定

そのサイクルで「移動」を選んだキャラクタは、

サイクルの終わりに《運動分野》で行為判定を行います。これを「野外判定」と呼びます。複数のキャラクタが同じサイクルに一緒に「移動」する場合は、誰か一人でも成功すれば成功とみなします。上の表で複数の地形があった場合、その数だけこの判定を繰り返します。

失敗した場合、疲労・怪我などで1d6のダメージを受けます。ただし「飛行」の魔力で移動しているキャラクタは、判定に失敗した場合でもダメージを受けません。

## 夜営

日をまたいで移動を行う場合、夜営を行う必要があります。夜営を行っているPCは《狩る》で「野外判定」を行い、誰か一人でも成功すれば無事に夜を過ごすことができます。全員が失敗した場合は、寝不足、疲労、野生生物の襲撃、食中毒、体調悪化などにより全員 1d6 のダメージを受けます。

## 遺跡探索判定

「拠点」から「遺跡」に移動を終えたら、遺跡の探索を行います。PCたちは遺跡のおおよその場所については聞いていますが、正確な地図があるわけではなく遺跡に至る道の親切な標識もないため、その正確な位置については現地で探し回る必要があります。移動を行った日（サイクル）に、各PCは《知覚分野》で行為判定を行い、誰か一人でも成功すれば遺跡を見つけることができます。この判定を「遺跡探索判定」と呼びます。

すでにその遺跡に行ったことがあるか、仲間のPCが先行して探索を成功させていれば、探索は必要ありません。

探索に成功したPCがいなければ、次の日（サイクル）以降に1サイクルを費やして引き続き探索を行わなければ遺跡は見つかりません。ただし1日毎に遺跡探索判定に+1のボーナスが加算されていきます。





## 情報収集／断片情報

準備フェイズで「文献調査」「聞きこみ」「占術」(それぞれ後述)によって、迷宮に関する情報を集めます。

情報収集に成功した場合、遺跡に関する情報が手に入ります。どのような情報が手に入るかはランダムに決めます。

1d6	集めた情報
1	遺跡の場所
2	地図
3	遺跡
4	遺跡
5	遺跡
6	調査方法による

**遺跡の場所:** 抱点から遺跡までの途中の地形がわかります。また、遺跡探索判定および野外判定に +2 のボーナスを得ます（複数回情報を手に入れた場合は累積します）。

スペシャルで成功した場合は、両方のボーナスを得ることができます。

**地図:** ゲームマスターは、遺跡の地図の約半分または 1 フロアをプレイヤーに見せます。ただし、隠し部屋は地図には書かれていません。また、部屋のつながりや大凡の大きさは書かれていますが、そこに何があるかは地図からは読み取れません。

スペシャルで成功した場合は、遺跡全体の地図を見ることができます。

**遺跡:** シナリオデッキを 2 枚めくってみることができます。

スペシャルで成功した場合は、シナリオデッキを 4 枚めくってみることができます。

### 文献調査 (抱点)

古文書を紐解き遺跡に関する情報を集めます。《知性分野》分野の特技で判定を行います。

ダイス目で 6 を出した場合、「地図」の情報を手に入れます。

### 聞きこみ (抱点)

伝手を辿って遺跡に関する情報を集めます。《社交分野》の特技で判定を行います。

2d6	《社交分野》特技	相手
2	政治	貴族
3	統率	兵士
4	煽る	市場
5	断る	職人
6	取引	商人
7	話す	農民
8	信用	司祭
9	教える	学者
10	共感する	旅人
11	騙す	裏社会
12	演じる	芸人

ダイス目で 6 を出した場合、「遺跡の場所」の情報を手に入れます。

### 占術 (抱点／遺跡)

〈予知〉の魔力を持った精霊を使って対象となる迷宮を調査します。《使役分野》の特技で判定を行います。

ダイス目で 6 を出した場合、「遺跡」の情報を手に入れます。



# 遺跡フェイズ

—————○○—————

PCたちは「遺跡」に潜入して精霊石を探し求めます。

遺跡フェイズでは、サイクルより短い単位（時間、分、ラウンド）で進めていきます。

## 遺跡での活動

遺跡では、基本的に1日あたり10時間まで活動できます。残りの時間は、睡眠、野営準備、食事、相談などに充てられます。ゲームマスターが望まなければ、あまり厳密に活動時間を管理する必要はありません。その場合、消耗回復の小休憩が1日辺り3回できるものとして扱ってください。

### 精霊石

精霊石は、この世に現出した時点（シナリオが始まった時点）では $2d6+5$ 点のパワーを持ちますが、1日（1サイクル）経過するごとに1点ずつ減っていきます。PCが精霊石を手に入れると、召喚の技術を用いて安定化することができます。安定化した精霊石はそれ以降、時間経過によりパワーを失うことはありません。

## 精霊石の使用

### 召喚に使う

精霊石は、召喚時に魔力点の代わりに使うこと

ができます。精霊石のパワー3点を消費することで、魔力点1点分になります。こうして与えた魔力点は、その精霊を返還するまでの間有効となります。

### 消耗を回復する

精霊石のパワーを1点消費することで、精霊の消耗が1点回復します。

### 契約の維持

精霊との契約を維持するには、その位格に応じた精霊石のパワーを与えなければなりません。1年あたり、精霊石のパワーを消費して与えないといと、契約が切れてしまい召喚できなくなります。

- 小精霊：1点
- 中精霊：2点
- 大精霊：3点

「魂の絆」の設定を付けた精霊は、この必要はありません。

### 精霊を成長させる

精霊石の力は、精霊を成長させます。

精霊石のパワーを10点消費することで、小精霊を中精霊に成長させることができます。精霊石のパワーを20点消費することで、中精霊を大精霊に成長させることができます。





# 幕間

「遺跡」から精霊石を持ち帰ったキャラクタは、その経験をもとに成長することがあります。

これらの成長の処理は、セッションとセッションの合間に行います。

## 精霊との関係

セッションの中で使役した精霊について、使役に使う《特技》が変わることがあります。各PCは、召喚していた精霊それぞれについて、使役に使う《特技》を一つ選びます。1d6を振って、1が出たら一つ低い《特技》に、6が出たら一つ高い《特技》に変わります。

例えば、ケンタウロスを使役する時に使う特技は、契約したときには1-3:《信頼》／4-5:《挑発》／6:《威厳》です。セッションの間にケンタウロスを召喚していたPCは、このいずれかの特技を選びます。例えば《挑発》を選んだとしましょう。1の目が出た場合、使う特技が《威厳》に変わります。6の目が出た場合、使う特技が《礼儀》に変わります。

「使役判定」でスペシャルを出した時に使った《特技》を指定した場合、どちらに変化するかをプレイヤが選ぶことができます。

## 経験点

- セッションを終えたキャラクタは、経験点を1点手に入れます。

- 精霊石を手に入れた場合は経験点を1点手に入れます。

経験点10点ごとに、以下のいずれかの成長の機会を得ます。

### 精霊との絆

PCは特定の精霊との絆を深めます。その精霊の「使役判定」に+1のボーナスを得ます。

### 鉄の意思

PCは「意思判定」に+1のボーナスを得ます。

### 鋼の肉体

PCは【生命力】は1増えます。

### 《特技》の習得

2d6を振って10以上の目を出した場合、PCは《特技》を一つ習得します。プレイヤは、「得意分野」を選ぶか、1d6を振ってどの《特技分野》の特技を習得するかを決めます。

《特技分野》を選んだら、2d6を振ってどの《特技》が増えるかを決めます。既に習得済みの《特技》だった場合、《特技》は増えません。

いずれかの理由で《特技》が増えなかった場合、次に「経験点」が入った時に再度、《特技》が増える機会を得ます。



# エリアとラウンド



遺跡フェイズ、特に戦闘は、「ラウンド」と呼ばれる時間単位（約 12 秒）とエリアと呼ばれる空間の単位（おおむね 5m 四方）で管理します。

## エリア

「エリア」は戦闘中の、やや抽象的な空間の単位で、**5m × 5m** 程度を指します。ただし、通路のような場所の場合は実際にはもっと狭くなることもありますが、便宜上 1 エリアを最小の単位とします。

一つのエリアの中には、10 人程度の敵味方が入れるものとします。これも曖昧ですが、戦争のような大規模な戦闘を扱うのでなければ、通常、入れる人数は考えないことにしても構いません。

## 乱戦

1 つのエリアの中に敵味方合わせて 5 人以上が戦闘を行っている場合、「乱戦」となります。

## ラウンド

## 戦闘の開始

戦闘の開始ラウンドの一番最初に、その場にいるキャラクタは全員、行動の順番を決めるため「行動力判定」をおこないます。

行動力判定 = 【行動力】 + 2d6

この数値の高い順に、そのラウンドの行動を解決していきます。複数のキャラクタの行動力判定の結果が同じ場合、【行動力】の高いほうが先に順番になります。【行動力】も同じ場合、ランダムに順番を決めます。

最初のラウンド以外では、行動の順番を決めるための行動力判定は行いません。**最初のラウンドに振った結果を引き継ぎます。**

## アクション

戦闘中、キャラクタは攻撃、防御、移動などのいくつかの行動を取ることができます。ルールで定められた戦闘中の行動を「アクション」と呼びます。

行動によって、「何点のアクションを消費するか」と「いつ行動できるか」が異なります。十分なアクションが残っていなければ、その行動はできません。

攻撃や移動など、アクションの多くは自分のターンにしか取れませんが、防御など幾つかのアクションは自分以外のターンでも取ることができます。

アクションは残っても構いませんが、残ったアクションは次の自分のターンの始めにクリアされ、次のターンに持ち越すことはできません。

## ターン





## 幕間

自分の順番が回ってきて行動を解決するときを、そのキャラクタの「ターン」と呼びます。

ターンが回ってきたキャラクタは、行動回数を決めるため「行動力判定」を行います（行動の順番を決めるための「行動力判定」とは別に振ります）。

各キャラクタには通常、毎ラウンド 3 点分のアクションが与えられます。ただし、

- 「行動力判定」の結果が 12 以上の値だった場合はこのラウンド、追加で 1 アクションを得ます。
- 「行動力判定」の結果が 2 以下の値だった場合はこのラウンド、1 アクション少なくなります。

各キャラクタは戦闘中、毎ラウンド与えられる「アクション」を消費して以下の様な行動を取ることができます。アクション名の隣に（ ）付きで書かれているのが、そのアクションを取るのに消費するアクション数です。

アクションには、自分のターンにのみ取ることのできる「ターン行動」と、自分のターン以外でも取ることのできる「リアクション」の二種類があります。

## アクション

### ターン行動

以下は、自分のターンにのみ取ることができます。

#### 近接攻撃 (2 アクション)

同じエリアにいる敵を武器で攻撃します。武器の種類によって《片手武器》《両手武器》のいずれかの特技で判定します。

「乱戦」になっている場合、代わりに《乱戦》の特技で判定することもできます。

#### 強打 (2 アクション)

近接武器で強打することで、大きなダメージを

出します。「命中判定」に -2 のペナルティ、相手の「防御判定」には +2 のボーナスが付きますが、命中すると武器の種類による付加効果が発生します。

#### フェイント (2 アクション)

フェイント攻撃を行うと、攻撃側は「命中判定」に -2 のペナルティを受け、ダメージダイスも 1 減ります。

防御側は、「防御判定」の特技をランダムで決めます。《受け》の場合は《戦闘分野》の中から、《避ける》の場合は《運動分野》の中から、2d6 を振ってランダムに使う特技を決定します。

#### 連携攻撃 (2 アクション)

複数の味方で共同して敵を近接攻撃します。エリア内にいる味方の数が相手を上回る一人ごとに命中判定に +1 の修正が付きます。「連携攻撃」を選択した場合、エリア内の誰か一人が《戦術》で行為判定を行い成功しなければこのボーナスは得られません。「連携攻撃」を選択する度にこの判定を行います。

お互い、無害と思われる特定の敵を無視することもできます。その場合、次のラウンドの終わりまでの間、その敵から攻撃を受けても防御判定ができません。

#### 突撃 (3 アクション)

隣のエリアに移動し敵を近接攻撃します。《騎戦》の特技で命中判定を行います。

#### 遠隔攻撃 (2 アクション)

射程内のエリアに居る敵を弓矢（射撃武器）や手投げのナイフや手斧などの武器（投擲武器）で攻撃します。《射撃》の特技で判定します。

「乱戦」の状態で行為判定に失敗した場合、同じエリア内の別のキャラクタに命中する可能性があります。狙った以外のキャラクタの中からランダムに選び、同じ特技で遠隔攻撃を行います。命中した場合、ダメージダイスを 1 減らします。





### 狙撃 (3 アクション)

射程内のエリアに居る敵に狙いをつけて弓矢や手投げの武器で攻撃します。《射撃》の特技で判定します。

「乱戦」の状態で行為判定がファンブルだった場合、同じエリア内の別のキャラクタに命中する可能性があります。狙った以外のキャラクタの中からランダムに選び、同じ特技で遠隔攻撃を行います。命中した場合、ダメージダイスを1減らします。

### 使役

精靈に命令を出して魔力を行使させることができます。消費するアクションの数は、魔力ごとに決められています。

### 移動 (2 アクション)

宣言した隣のエリアに移動します。斜めに移動することはできませんし、当然、壁になっている辺を抜けて移動することもできません。

移動したエリアに敵が居ない場合、平坦な場所なら《走る》、洞窟や階段であれば《登る》に成功すれば更に隣のエリアに移動できます。

同じエリアに敵がいてアクションを残している場合、「応撃」を受ける可能性があります。応撃の宣言を受けたら、宣言したエリアへの移動を取りやめることができます（その場合、「応撃」による攻撃を受けません）。代わりに、別の隣接エリアへの移動をアクションを使うことなく宣言することができます（敵にアクションがまだ残っていれば、再度「応撃」を受ける可能性があります）。一度移動を取りやめたエリアへは、このアクションでは移動できません。あるいは移動自体を中止することができますが、「移動」による2アクションは消費されます。

### 装備品 (1 アクション)

武器を持ち替えたり、装備品を取り出したりします。

### 立ち上がる (1 アクション)

転んだり伏せたりした状態から立ち上がります。《跳ぶ》の判定に失敗した場合、もう1アクションを費やすないと立ち上がることができません。アクションを費やすさずに、このターン起きるのを諦めても構いません。

### 魔力の停止 (2 アクション)

精靈は、自分の生み出した魔力を消し去ることができます（効果時間が「瞬間」の魔力を除く）。

使役者は、使役判定に成功すれば精靈に命令して魔力を消すことができます。

## リアクション

以下のアクションは、自分のターン以外にも取ることができます。ただし、取ることのできるタイミングは決められているアクションもあります。

### 防御 (1 アクション)

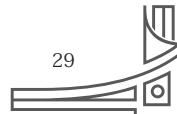
《避ける》か《受け》で「防御判定」を行います。成功した場合には、命中した攻撃を無効化できます。防御も行動力を消費しますが、盾を使っている場合は1ラウンドに1回だけ、行動力を消費せずに《受け》を行うことができます。1回の攻撃に対しては1回しか防御を試みることはできません。

### 応撃 (1 アクション)

キャラクタと同一のエリアにいる敵が別のエリアへの「移動」を宣言した場合、アクションを消費して「応撃」を宣言できます。

敵は「応撃」の宣言を受けて移動を取りやめることができます。取りやめた場合、敵はそのアクションで取りやめたエリアへは移動できません（別のエリアへは移動できます）。

「応撃」にもかかわらず敵が移動しようとした場合、手に持った近接武器で命中判定を行います。





この攻撃が命中した場合、敵は《走る》で行為判定を行います。失敗すると攻撃を受けた上に移動することもできません。成功すれば、攻撃は受けますが移動はできます。

### 使役

精霊に命令を出して魔力を行使させることができます。ただし「リアクション」に分類される魔力のみ行使できます。魔力の説明の、「アクション」欄の数字に「R」が付いている魔力がこれにあたります。

消費するアクションの数は、魔力によって異なります。



# 攻撃と防御



キャラクタが武器による攻撃を宣言した場合は、以下の図の流れに従い処理します。

## 攻撃の宣言

プレイヤは、どの対象に対してどのような（武器、攻撃のオプションなど）攻撃を行うかを宣言します。

## 命中判定

指定された特技で行為判定を行い、成功すれば攻撃が命中し相手が避けたり受け止めたりでき

### 命中判定

攻撃者は《片手武器》《射撃》など  
指定された特技で行為判定を行う。



### 防御判定

攻撃を受けた者は《受け》《避ける》  
の特技で行為判定を行う。



### ダメージ算出

攻撃者はダイスを振ってダメージを決定  
 • 片手武器: 2d6      • 軽武器: 1d6  
 • 両手武器: 3d6      • 格闘: 1d6  
 • 射撃武器: 2d6



### 装甲値適用

攻撃を受けた者はダメージから装甲値を引く  
 • 軽装鎧: 4  
 • 中装鎧: 6  
 • 重装鎧: 8      ※魔力に対しては一律3点

なければダメージを与えることができます。これを「命中判定」と呼びます。

この判定には、攻撃者の【戦闘基本値】がボーナスとして付き、防御者の【戦闘基本値】がペナルティとして付きます。

## スペシャルの効果

「命中判定」でスペシャルを出した場合、目標値にかかわらず判定は成功し、防御側は困難を強いられることになります（「防御判定」の項を参照）。さらに「付加効果」が発生します。

### 付加効果

命中判定でスペシャルを出した時など、攻撃の種類によって以下のような「付加効果」が発生します。

**刺突:** 鎧の効果を半分にできます。

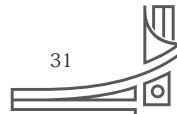
**斬撃:** ダメージダイスが 1 増えます。

**打撃:** 「朦朧状態」に陥ります。

**炎上:** 「炎上状態」になります。

**凍結:** 対象は凍りつき、3 ラウンドの間、《戦闘分野》《運動分野》の判定に -1 のペナルティが付きます

**電撃:** 対象は 3 ラウンドの間、「痺れ状態」になります。





## 防御判定

「命中判定」に成功した攻撃を受けた者は、そのダメージを防ぐため「防御判定」を行うことができます。盾や武器で相手の攻撃を受け止める場合は《受け》で、避ける場合は《避ける》で行為判定を行います。

この判定には、防御者の【戦闘基本値】がボーナスとして付き、攻撃者の【戦闘基本値】がペナルティとして付きます。

詳しくは「アクション」の「防御」の項を参照してください。

### 「スペシャル」の攻撃を防御する

スペシャルの攻撃を盾や武器で受けて成功した場合、攻撃を受け止めることはできますが受けに使った盾や武器が破壊され、以後使うことができなくなります。ただし、《受け》もスペシャルで成功した場合、攻撃を受け止め、受けに使った盾や武器が破壊されることはありません。

スペシャルで成功した攻撃を《避ける》で避ける場合は、スペシャルを出さなければなりません。

### ダメージ算出

攻撃が命中し、防御を行わないか、防御判定に失敗した場合、防御側はダメージを受け【生命力】が減ります。

**ダメージ：**武器のダメージ + 【戦闘基本値】 + 魔力などによるダメージの修正

### 装甲値の適用

算出されたダメージから防御側の「装甲値」を引いた値が最終的なダメージとなり、攻撃を受けた者の【生命力】を減らします。

「装甲値」は、防御側の鎧が持つ装甲値と（もしあれば）魔力による修正を足した値です。

精霊の攻撃に対しても、鎧は一部有効です。「精霊」の章を参照ください。

## 状況による修正

状況	命中判定	ダメージ
高所からの攻撃	+1	
不意打ち・相手から見えていない	+2	
転倒状態での攻撃	-2	-1d
低視界（薄暗がり・濃霧・視力低下）の中での攻撃	-1	-1d
悪路（足場が悪い、滑りやすい）での攻撃	-1	

「悪路」では《走る》《避ける》に -2 のペナルティが付きます。

状況	防御判定
障害物を挟んでいる	-1
低視界（薄暗がり・濃霧・視力低下）の中での防御	-1
転倒状態での防御	-2
悪路（足場が悪い、滑りやすい）での防御	-1



# キャラクターの状態



戦闘や魔力、消耗、環境などによりキャラクターは健常でない特殊な状態になることがあります。

複数回同じ状態の効果を受けることになった場合でも、効果は1回分のみ適用します。

**気絶状態**：キャラクタは気を失い、一切の行動も、思考もできなくなります。1時間経過するごとに、《格闘》の「体力判定」を行い成功すれば目を覚みます。もしくは、他のキャラクタが3アクションを使って《手当》の行為判定に成功すれば、目を覚ませることができます。

**朦朧状態**：朦朧状態になったラウンド、2アクションを失います。次のラウンドの開始時に《力技》の特技で「体力判定」を行い、失敗するとさらにそのラウンドの間、2アクションを失います。以後《力技》の「体力判定」に成功するまで、毎ラウンド開始時に同じ判定を行います。

**痺れ状態**：電撃や毒などで体が痺れて自由に動けない状態です。毎ラウンドアクションを1失い、《戦闘分野》《運動分野》《感覚分野》の行為判定に-2のペナルティがつきます。

**疲労状態**：疲労や体調の悪化、熱で毎ラウンドアクションを1失い、すべての行為判定に-1のペナルティが付きます。

**不調状態**：体調が悪化し、すべての行為判定に-1のペナルティを受けます。

**炎上状態**：キャラクタの服や体が燃え上がり、3ラウンドの間、ターンのはじめに1d6のダメージを受けます。《避ける》に成功すれば、ダメージは1で済みます。このダメージは鎧で防ぐことはできません。炎を防ぐ〈源素障壁〉や〈源素の鎧〉は通常通りこの炎を防ぎます。〈鎮火〉の魔力で炎上状態を終了させることができます。

**拘束状態**：網や鎖、蔓などに巻き付かれた状態です。毎ラウンドアクションを1失い、《戦闘分野》《運動分野》の行為判定に-2のペナルティがつきます。1アクションを使い《手業》または《力技》の行為判定に成功すれば脱出できます（《運動分野》ですがこの判定には「拘束状態」によるペナルティは付きません）。

**窒息状態**：水中にいる、煙に巻かれる、首を絞められるなどに寄って息ができない状態です。窒息状態の者は毎ターンはじめに《水泳》の「体力判定」を行い、失敗すると窒息によりアクション2を失うか1d3のダメージを受けます（この効果を受けた者が選択します）。判定に成功した場合は、1アクションを失うか1ダメージを受けます（この効果を受けた者が選択します）。窒息状態が5ラウンド連続した場合、以後1ラウンドごとに《水泳》の「体力判定」に-1のペナルティが付きます。

**低視力状態**：暗がりや煙が目に入るなどして視界と視力が低下している状態です。《戦闘分





## キャラクタの状態



野》《運動分野》、視覚に基づく《感覚分野》の行為判定に -2 のペナルティがつきます。エリアの外に対する遠隔攻撃や対象を取る魔力の行使はできなくなります。

**盲目状態:** 目が見えない状態です。目潰しを受けた、完全な暗闇の中で行動するなどがこの状態に当たります。毎ラウンドのアクションを 1 失い、《戦闘分野》《運動分野》、視覚に基づく《感覚分野》の行為判定に -4 のペナルティがつきます。また、遠隔攻撃や対象を取る魔力の行使はできなくなります。近接武器で相手を攻撃した場合、命中した場合のダメージダイスが 1 減ります。

**恐慌状態:** 恐怖のあまり叫び声を上げ、逃げるよう全力で走ります。すべての行為判定に -2 のペナルティが付きます。ターンのはじめに《議論》の「意思判定」を行い、成功すれば落ち着きを取り戻します。

**混乱状態:** パニックになって正常な判断ができないになります。すべての行為判定で、2, 3, 4 のダイス目が出た場合、ファンブルとみなします。ターンのはじめに《議論》の「意思判定」を行い、成功すれば落ち着きを取り戻します。

# 精靈と魔力



本章では、PC が契約できる精霊たちと、その魔力を紹介します。ここに掲載されているのは四大精霊を筆頭によく知られている精霊たちですが、これ以外にも様々な種の精霊がいると言われています。



## 魔力

# 精

**魔力レベル**：この魔力を行使するのに必要なレベルです。共通魔力の場合は源素レベル、固有魔力の場合は精霊レベルで判断します。「L」となっている場合は、「使役判定」を行う時に魔力レベルを指定でき、そのレベルに応じて範囲や効果を「/」で区切って表記します。

# 靈

**距離**：魔力の届く距離を表します。範囲に影響を与える魔力の場合、その中心点までの距離となります。「接触」となっている場合は、同一エリア内のものが対象となりますが、「乱戦」状態では +4 のボーナスをつけて《格闘》に成功しなければ接触できずアクションを浪費してしまいます。

# と

**時間**：魔力の持続時間。「rd」と書かれている場合はラウンドを表し、特に記載がなければ魔力を行使したラウンドを含めてカウントし、最終ラウンドの終わりまで持続します。

# 魔

## 精霊

# 力

精霊は、ページの柱のところに名前とともに設定が記されています。

**関係する源素**：単源精霊（四大精霊）は一つ、多源精霊は二つの元素が記されています。



**使用する《使役分野》**：3つの《特技》が指定されており、「使役判定」ではこのいずれかの《特技》で判定します（ $1d6$  を振って決めます）。「ランダム」となっている場合は、精霊との契約時に  $2d6$  を振ってどの《特技》を使うかを決めます。

魔力  
L

## 源素障壁

距離 距離

範囲 範囲

接触

一人

時間 12 時間

アクション 2



共

効果: 【源素レベル×2】(【威力レベル】を下げる)

透明の障壁を身にまとい、源素による攻撃に対して「効果」の分だけ、威力レベルを低下させます。

\* 優勢源素にあたる攻撃を防いだ場合、〈源素障壁〉の「効果」は2低下します。

\* 劣勢源素にあたる攻撃を防いだ場合、〈源素障壁〉の「効果」は0低下します。

\* それ以外の攻撃を防いだ場合、〈源素障壁〉の「効果」は1低下します。

\* 〈源素障壁〉よりも高い源素レベルの攻撃を防いだ場合は、〈源素障壁〉の「効果」は更に1低下します。

\* 〈源素障壁〉よりも低い源素レベルの攻撃を防いだ場合は、〈源素障壁〉の「効果」低下は1少なくて済みます。

〈源素障壁〉の効果が0以下になった場合、〈源素障壁〉は破壊されます。

使役者は、相手の攻撃に応じてこの障壁を適用しないことができます。威力レベルを低下することはできませんが、障壁の効果が低下することもありません。使役者が気絶していたり攻撃に気づいていない場合は、この障壁は自動的に効果を発揮します。

一度に一人が持つことのできる〈源素障壁〉は一つだけです。複数の〈源素障壁〉をかけた場合、効果の一番高い〈源素障壁〉が効果を持ちます。効果が同じ場合、最後にかけた〈源素障壁〉が効果を持ちます。

通

魔

力

魔力  
L

## 源素の壁

距離 同一エリア内

範囲 1 / 5 / 20

時間 2 時間

アクション 2

@ 効果: 3d6 +【源素レベル×2】(源素のダメージ)

源素の力でできた透明で方形の垂直に立つ壁をエリアの境界に作り出します。使役者は壁を作るときに、効果範囲のサイズ内で壁のサイズを決めることができます。

この壁は通過自体は妨げませんが、通り抜けようとする者は、各源素によるダメージを受けます。壁が現れるとき、その場所にあったものは押しのけられますが、このとき〈源素の壁〉からダメージを受けることはありません。動かせないものがあった場合、そこに壁はできません。

魔力  
L

## 源素剣

距離 使役者

範囲 1 本

時間 2 時間

アクション 2

@ 効果: 【源素レベル×3】(源素のダメージ)

元素の力を使役者の武器に付与します。この武器が命中した場合、「効果」に記載された威力レベル分の追加ダメージが発生します。このダメージは、それぞれの源素に基づくダメージとなります。

複数の〈源素剣〉をかけた場合、魔力レベルの一番高い〈源素剣〉が効果を持ちます。魔力レベルが同じ場合、最後にかけた〈源素剣〉が効果を持ちます。



共

通

魔

力

魔力  
L

## 源素の矢

距離 隣接エリア内  
範囲 1本時間 瞬間  
アクション 2

@ 効果 :  $2d6 + \text{【源素レベル】}$  (源素のダメージ)  
 源素の塊を対象にぶつけてダメージを与えます。

魔力  
L

## 源素消散

距離 接触  
範囲 魔力一つ時間 瞬間  
アクション 3

対象とした魔力がこの魔力に対して劣勢であれば、その魔力を消し去ります。多源精霊の固有魔力を対象とする場合、劣勢源素が含まれていればこの魔力は効果を持ちます。持続時間「瞬間」の魔力を対象にすることはできません。

使役者は「使役判定」を行い、成功すれば対象となった魔力は効果を失います。この判定には、この魔力のレベルがボーナスとして付き、対象の魔力のレベルがペナルティとして付きます。

魔力  
L

## 源素重合

距離 同一エリア内  
範囲 精霊一人時間 5ラウンド  
アクション 2

@ 効果 : 【威力レベル】に +1

対象となった精霊は〈源素重合〉の源素に基づく魔力を行使すると、【威力レベル】が 1 増えます。この魔力が複数回行使されると、その分【威力レベル】は上昇し、持続時間は最後にかけた〈源素重合〉の持続時間の終わりまで伸びます。〈源素重合〉がかけられる度に、精霊の使役者は「使役判定」を行います。失敗すると崩壊して〈源素重合〉は効果を失います。判定には、精霊の精霊レベルがボーナスとして付き、〈源素重合〉の【威力レベル】の合計がペナルティとして付きます。

魔力  
1

## 源素重合崩壊

距離 同一エリア内  
範囲 精霊一人時間 瞬間  
アクション 3

対象の精霊にかけられている〈源素重合〉を崩壊に導きます。対象となったものは即座に〈源素重合〉の崩壊判定を行います。

魔力  
1

## 源素の鎧

距離  
範囲

接触

一人

時間  
アクション

12時間

2

@ 効果 : 10 (源素に対する装甲値)

源素の攻撃から身を守る鎧を与えます。優勢源素に対しては効果が +5、劣勢源素に対しては効果が -5 されます。源素によらない物理攻撃には効果がありません。

一度に一人が持つことのできる〈源素の鎧〉は一つだけです。複数の〈源素の鎧〉をかけた場合、魔力レベルの一番高い〈源素の鎧〉が効果を持ちます。魔力レベルが同じ場合、最後にかけた〈源素の鎧〉が効果を持ちます。

共

魔力  
1

## 源素の盾

距離  
範囲

同一エリア内

一人

時間  
アクション

瞬間

1R

@ 効果 : 20 (源素に対する装甲値への強化ボーナス)

源素の攻撃から身を守る盾を瞬間に作り出しダメージを減らします。優勢源素に対しては効果が倍、劣勢源素に対しては効果が半減します。源素によらない物理攻撃には効果がありません。

通

魔

魔力  
1

## 源素感知

距離  
範囲

使役者

1x1

時間  
アクション

瞬間

1

効果範囲内に存在する源素の場所と源素レベルを感じします。感知できるのは、〈源素感知〉と同じ源素のみです。

力

魔力  
2

## 源素の目

距離  
範囲

使役者

1x1

時間  
アクション

12時間

2

1-3

《》

4-5

《》

6

《》

視野にあるものが〈源素の目〉と同じ源素を帯びているかどうか、また源素レベルが幾つかを使役者は見てすることができます。精霊がいる場合は、その姿を見ることができます。





精靈と魔力



サ

ラ

マ

ン

ダ

魔力  
L

## 火球

距離  
範囲遠隔（10 エリア内）  
3x3時間  
アクション瞬間  
2

@ 効果 : 2d6 + 【源素レベル × 2】(火のダメージ)

効果範囲内を炎で包みます。

この炎のダメージを受けたものは《避ける》に失敗すると、「炎上状態」になります。

魔力  
1

## 火弾

距離  
範囲隣接エリア内  
一人時間  
アクション瞬間  
2

@ 効果 : 2d6 + 【4】(火のダメージ)

炎の塊をぶつけて炎によるダメージを与えます。この炎のダメージを受けたものは《避ける》に失敗すると、「炎上状態」になります。

魔力  
1

## 灯火

距離  
範囲使役者  
9x9時間  
アクション2 時間  
2

効果範囲を光で照らします。

魔力  
2

## 暗視

距離  
範囲接触  
一人時間  
アクション2 時間  
2

1-3

ランダム  
4-5ランダム  
6

ランダム

暗闇の中でものを見る能力を対象に与えます。この能力を持ったものは、3 エリア先までの暗闇を見通すことができます。このエリアの中では、明るい状態と同じようにものを見るることができます。



魔力  
2

## 火の衣

距離 使役者

時間 10分

範囲 使役者

アクション 2

@ 効果 : 2d6 + 【2】(火のダメージ)

使役者の周囲に炎を巡らせ、近接攻撃してきた相手、また使役者が近接攻撃した相手に火のダメージを与えます。また、使役者に対する火および冷気のダメージの【威力レベル】を2低下させます。

魔力  
3

## 火炎地獄

距離 視界内

時間 瞬間

範囲 10x10

アクション 3

@ 効果 : 2d6+【3】(火のダメージ)

対象を燃やしつくします。この炎のダメージを受けたものは《避ける》に失敗すると、「炎上状態」になります。

魔力  
3

## 火殺

距離 遠隔 (10 エリア内)

時間 瞬間

範囲 一人

アクション 3

@ 効果 : 2d6+【10】(火のダメージ)

対象を燃やしつくします。この炎のダメージを受けたものは《避ける》に失敗すると、「炎上状態」になります。





精靈と魔力

魔力  
L

## 大地の剣

距離 接触  
範囲 武器一つ時間 10分  
アクション 1

@ 効果 : 源素レベル × 2 (ダメージへの強化ボーナス)

武器に対してこの魔力を使うことで、ダメージに「効果」分の強化ボーナスが付きます。

魔力  
L

## 大地の盾

距離 同一エリア内  
範囲 一人時間 瞬間  
アクション 1R

@ 効果 : 10 / 20 / 30 (装甲値への強化ボーナス)

物理攻撃に対して装甲値に「効果」分の強化ボーナスが付きます。このボーナスは鎧の効果に加えることができます。

魔力  
L

## 大地の鎧

距離 接触  
範囲 一人時間 2時間  
アクション 3

@ 効果 : 5 / 10 / 15 (装甲値)

物理攻撃に対する装甲となります。魔力に対しては通常の防具同様、3点の効果があります。この装甲の効果は防具と重複せず、効果の高い方の装甲を適用します。

魔力  
1

## 土塊の万具

距離 使役者  
範囲 道具一つ時間 10分  
アクション 2

1-3

ランダム

4-5

ランダム

6

ランダム

地面から即興の道具を形成します。この道具は、使役者の望む形状と大きさ (10kgまで) を取ることができます、鉄と同程度の強度・比重を持ちます。

ただし、模様をつけたり、精密な形を取りさせたりすることはできず、ポーズを付けた像など複雑な形状を取る場合は《作る》の行為判定に成功しないと不格好だったりバランスが悪い物ができます。

持続時間をおると、作ったものは土塊となって崩れ去ります。



魔力  
1

## 壁歩き

距離

接触

時間

精神集中

範囲

一人

アクション

2

対象は、垂直の壁でも容易によりじ登り移動する能力を得ます。これにより、2 アクションで 1 エリア分、壁や木を移動できます。

対象は移動以外の行動を取る場合、「集中する」の行為判定が必要となり、失敗するとその行動はできない、もしくはこの魔力の効果が終了します（どちらかを選びます）。

魔力  
2

## 大地の拘束

距離

使役者

時間

10 ラウンド

範囲

5x5

アクション

2

重力の影響を増幅して動きを止めます。効果範囲内での飛行・跳躍は、移動にアクションを 1 余分に必要とします。また使役者以外は《戦闘分野》《運動分野》の行動判定に -2 のペナルティを受けます。

魔力  
2

## 振動感知

距離

使役者

時間

10 ラウンド

範囲

5x5

アクション

3

使役者は地面に手を当て集中する（2 アクション消費）ことで、効果範囲内に地面に振動を起こすもの（人が歩く、水が流れるなど）があるか、どんな振動があるかを感知できます。

使役者が《触る》の行為判定に成功すれば、どちらの方向に、どれくらいの数存在するかを感じ取ることができます。継続して集中すれば、それがどの方向にどれくらいの速度で移動しているかもわかります。

魔力  
3

## 破壊

距離

接触

時間

瞬間

範囲

3m 立法

アクション

3

接触した物体を破壊します。生物はこの魔力では破壊できません。また、効果範囲を越える大きなものも破壊できません。破壊されたものは、ばらばらになったり割れたりします。



精靈と魔力



シ

魔力  
L

## 稻妻

距離 遠隔（10 エリア内）  
範囲 3 本 / 6 本 / 9 本時間 瞬間  
アクション 2

@ 効果 : 1d6 + [2] (雷のダメージ)

稻妻を放ち対象に電撃のダメージを与えます。稻妻は、異なる対象に向けることも、同じ対象に向けることもできます。

魔力  
1

## 突風

距離 使役者  
範囲 1x1時間 10 ラウンド  
アクション 1R

一定方向への突風を巻き起こします。対象エリア内の霧や煙、小鳥、虫は吹き散らされ、紙や小さな布は飛ばされます。またエリア内を通過する飛び道具の命中判定に -4 のペナルティが付きます。

魔力  
1

## 風の守り

距離 使役者  
範囲 使役者時間 2 時間  
アクション 2

@ 効果 : 10

使役者を取り巻く風により、飛び道具から身を護ります。遠隔攻撃に対する装甲 10を持ちます。

同時に、ガスや煙、霧、虫を吹き飛ばすことができます。

魔力  
1

## 跳舞

距離 接触  
範囲 一人時間 10 ラウンド  
アクション 2

1-3

ランダム

4-5

ランダム

6

ランダム

対象に常人離れした跳躍力を与えます。対象は移動行動で 1 エリア分の距離を跳躍して移動できます。これにより、1 エリア分より短い裂け目や小川を飛び越えたり、低い屋根に飛び乗ったりすることができ、また同じように跳ぶことのできない敵の「応撃」を受けずに移動できます。



魔力  
2

## 風

距離 視界内

時間 12 時間

範囲 5x5

アクション 1R

精神集中により、効果範囲内の風は魔力によるものも含めて全て止みます。

魔力  
3

## 風の支配

距離 使役者

時間 2 時間

範囲 5x5

アクション 2

効果範囲内の風の動きを支配します。使役者は 1 アクションを使って、1 ラウンドのあいだ風の状態から突風レベルまで、好きな強さで好きな方向に風を吹かせることができます。

使役者の指示で突風を受けた者は、移動に 3 アクションを必要とし、「突撃」はできなくなり、《運動分野》に -2 のペナルティを受けます。また、〈風の守り〉の効果を選んだ対象に与えることができます。

魔力  
3

## 轟雷

距離 視界内

時間 瞬間

範囲 1x1

アクション 2

@ 効果 : 1d6 + [8] (雷のダメージ)

雷を落として効果範囲内のものに電撃のダメージを与えます。《避ける》の行為判定に失敗すると 3 ラウンドの間「痺れ状態」になります。

魔力  
3

## 竜巻

距離 遠隔 (10 エリア内)

時間 1 ラウンド

範囲 1x1

アクション 2

@ 効果 : 3d6 (落下のダメージ)

竜巻を起こし、エリア内の固定されていないものを巻き込み吹き飛ばします。巻き込まれたものは、使役者の指定する隣接エリアに運ばれ地面に叩きつけられ 3d6 の打撃ダメージを受けます。



精靈と魔力

ウン  
ン  
デ  
イ  
|

ネ

魔力  
1

## 鎮火

距離  
隣接エリア内  
範囲  
1x1時間  
瞬間  
アクション  
2

燃えている火を消し去り「炎上状態」を解除することができます。更に1ラウンドの間、対象範囲内では物体に着火することを防ぎます。

魔力  
1

## 霧

距離  
視界内  
範囲  
10x10時間  
瞬間  
アクション  
2

対象範囲を濃い霧で覆います。砂漠のような極度に乾燥した場所や強い風が吹いている場所ではこの霧は1ラウンドで晴れますが、そうでない場所ではおよそ10分にわたって立ち込めます。この霧の中では視界が同一エリア内に制限されます。

魔力  
1

## 水性の身体

距離  
接触  
範囲  
一人時間  
2時間  
アクション  
2

対象に水中で呼吸し、2アクションで1エリア移動し、水や霧を10エリア先まで見通す能力を与えます。また、濡れている、あるいは凍っていることによる「悪路」の影響を無視できます。

魔力  
2

## 氷嵐

距離  
隣接エリア内  
範囲  
1x1時間  
5ラウンド  
アクション  
2

1-3

ランダム

4-5

ランダム

6

ランダム

@効果: 2d6 + [2] (冷気のダメージ)

範囲内を荒れ狂う冷気の嵐で包みます。この嵐の中にいた者は、次の自分のターンのはじめにダメージを受け、《強韌》の「体力判定」に失敗するとアクションを1失います。



魔力  
2

## 水流支配

距離

遠隔（10 エリア内）

時間

2 時間

範囲

3x3

アクション

2

河、湖、海などの水の流れを制御します。毎ラウンド、1 エリアの速度の流れを作り出します。既存の流れがある場合は、その速度に加えます。

また、波を起こして小舟を転覆させたり、水面を泳いでいる生物を飲み込んだりできます。

こうした水流の操作は、1 アクションを使って 1 エリアに対して及ぼすことができます。

魔力  
2

## 氷結の魔弾

距離

隣接エリア内

時間

3 ラウンド

範囲

一人

アクション

2

@ 効果 :  $2d6 + \lceil 4 \rceil$  (冷気のダメージ)

氷の塊を対象に投射します。対象は凍りついで動きが取れなくなり、持続時間の間、毎ターンのはじめに《強靭》の「体力判定」に失敗するとアクションを 1 失います。

魔力  
3

## 凍嵐の世界

距離

遠隔（10 エリア）

時間

10 ラウンド

範囲

5x5

アクション

2

@ 効果 :  $2d6 + \lceil 3 \rceil$  (冷気のダメージ)

範囲内を荒れ狂う冷気の嵐で包みます。この嵐の中にいた者は、次の自分のターンのはじめにダメージを受け、《強靭》の「体力判定」に失敗するとアクションを 1 失います。





## 精靈と魔力

ノッカーは鉱山の精靈で、太古の時代にはドヴェルグたちに鉱石を提供していました。その後、ドヴェルグが巨人族についていたのに対し、ノッカーは神々の側につき、「黄昏の大戦」では神々の軍勢に武具を供し続けました。

ノ

ツ

魔力  
1

### 探索

距離 使役者  
範囲 1 エリア

時間 10 分  
アクション 3

遺跡を探索し情報を得る魔力です。準備フェイズで「遺跡」に移動した後、1サイクルで「地図」の情報が手に入ります。遺跡フェイズでこの魔力を行使した場合、以下の効果を得ます。

\* 移動に際して、「悪路」の状況ペナルティを受けなくなります。

\* 1分間集中することで、今いるエリアまたは隣接エリア一つに関して情報を知ることができます（壁はこの魔力を妨げません）。これによって、そのエリアのシナリオデッキ1枚をランダムに見ることができます。

\* 3アクションを使うことで金属・鉱物の位置を把握し、隠された扉や宝物、罠などを見つけます。

力

魔力  
2

### 呪鍛

距離 接触  
範囲 1 つ

時間 12 時間  
アクション 2



金属の物品を対象にこの魔力を行使すると、傷や損傷を修復した上、強化します。金属でできた武器にこの魔力を付与すると、ダメージに +5 の強化ボーナスが付きます。鎧にこの魔力を付与した場合は、装甲値に +5 の強化ボーナスが付きます。

また、強化された物品が破壊に相当する効果を受けた場合、この強化の効果を失うだけで済みます。

|

魔力  
3

### 土遁

距離 使役者  
範囲 使役者

時間 10 分  
アクション 3

1-3

《情熱》

4-5

《理知》

6

《友情》

使役者は地面や壁（石または金属）の中に潜り 1 分間に 1 エリアの速度で移動できます。潜り込む、または地面や壁から出てくるとき 1 ラウンドをかけて比較的ゆっくりと移ります。

地面に潜っている状態では、隣接エリアの振動（歩いたり、扉を閉めたりした時の振動）は《触る》で感知することができますが、目で見たり音を聞いたりすることはできません。3 アクションを使うことで、隣接しているエリアをひとつ選んでそこに顔を出し、見たり聞いたりすることができます。

。鉱物以外に「潜る」事はできません。





フェニクスは炎に包まれた大型の鳥、あるいは同じく炎に包まれた、赤い髪に褐色の肌を持つ人の姿をした精霊です。「黄昏の大戦」では、その炎を以て霜の巨人たちを焼き払いました。フェニクスは身にまとった炎を周囲に放出して敵を焼き尽くす魔力を持ちます。また、フェニクスはその炎の中から自らの身を再生する力を持っています。

フ

エ

ニ

ク

ス

魔力  
1

## 炎渦

距離  
範囲使役者  
1x1時間  
アクション瞬間  
2

@ 効果 : 2d6 + [4] (火のダメージ)

使役者を中心に炎の渦を起こします。効果範囲内にいる者はダメージを受けます。ただし、使役者自身はこの効果を受けません。

魔力  
2

## 爆散

距離  
範囲使役者  
5x5時間  
アクション瞬間  
2

@ 効果 : 2d6 + [6] (火のダメージ)

使役者を中心に炎の爆発を引き起こします。効果範囲内にいる者はダメージを受けます。ただし、使役者自身はこの効果を受けません。

魔力  
3

## 不死鳥

距離  
範囲使役者  
使役者時間  
アクション瞬間  
OR

ダメージを受けた時にこの魔力を行使することができます。使役者は即座に【生命力】が 3d6 点回復します。この効果によって生命力が 0 より大きくなった場合、《強靭》の判定を行う必要はありません。また、フェニクスを召喚している間に受けた毒、病、その他の不利な状態から回復し、失った手足や器官も再生されます。復活した者は、次のターンの終わりまでの間、アクションを失います。

1-3

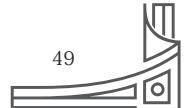
《崇拜》

4-5

《情熱》

6

《礼儀》





## 精靈と魔力

スパンキィはぼんやりと青白い光を放ち宙を漂う小さな子供、または鬼火の形をとる精靈で、死者の靈を天国に導くとも言われています。反対に、人を惑わし危険な場所に誘い込むとも言われます。

異なる場所へ瞬時に渡る力を持ち、「黄昏の戦い」では不利な情勢を覆す決定的な働きをしばしば見せました。

# ス

# パ

# ン

# キ

# イ

# ル

# 火

# 魔

# 力

# 1-3

# 《理知》

# 4-5

# 《礼儀》

# 6

# ランダム

魔力  
1

## 鬼火

距離  
範囲

使役者  
1x1

時間  
アクション

下記参照  
2

以下から一つの効果を選びます。

@ 篓火：24時間の間、光で5エリア先までの周囲を照らし出します。使役者は10エリア先まで光を移動させることができ、1アクションで光の届く範囲を自由に変えることができます。

@ 閃光：強力な光を放って使役者以外の周囲の者の目を眩ませます。同じエリアに居たものは《予感》の意思判定を行い、失敗すると眼が眩んで次のラウンドの終わりまでの間、盲目状態になります。

@ 案内：鬼火に案内させることで「野外判定」「遺跡探索判定」に+4のボーナスを得ます。

魔力  
2

## 幻影

距離  
範囲

隣接  
5x5

時間  
アクション

12時間  
2

幻を創り出します。初めて見た時、幻に触れた場合、アクションを使って対象を「見た」とき、《文化社会》の意思判定に成功すれば幻だと気づき正しいものを見ることができます。幻は、次の用途に使えます。

@ 何かを覆い隠す：床、壁、塵などで覆われているように見せる

@ 何かを違ったように見せかける：壊れているように見せる、汚れているように見せる、新品・新鮮に見せる、別の色・材質に見せる、別の顔に見せるなど

@ 幻惑：対象は行動する場合、《文化社会》に失敗するとそれをランダムな対象・方向に向けてしまいます。

魔力  
3

## 転移

距離  
範囲

接触  
一人

時間  
アクション

瞬間  
3

1-3

《理知》

4-5

《礼儀》

6

ランダム

対象を一瞬にして、別の場所に移動させることができます。移動先は、使役者の行ったことのある場所、あるいは目視できている場所でなければなりません。



グレムリンは小柄な人の姿をした細工物の好きな精靈で、人目を避けて行動することで知られています。

ひねくれた性格で扱いづらい精靈ですが、巨人族の砦ヴァランファラーグンを攻める際にはその隐形の力とドヴェルグたちの恐るべき罠を避ける力で大いに神々の助けとなりました。

グ

レ

ム

リ

ン

魔力  
1

## 手仕事

距離 使役者  
範囲 使役者時間 12時間  
アクション 2

手で触れた鍵を開けたり閉じたり、罠を見つける、解除する、仕組みを解明するといった機械類の扱いができます。

使役者は落とし穴や網・鎖、機械仕掛けの罠、鳴子などを必ず事前に発見し、発動させることなく解除できます。また使役者は《分解する》《作る》の特技を習得しているものとして扱います。

魔力  
2

## 潜入

距離 接触  
範囲 一人時間 10分  
アクション 2

《隠密》《登る》《泳ぐ》《跳ぶ》《走る》の判定に +4 のボーナスを得ます。また、移動に際して、悪路、狭所などの影響を受けなくなります。

この魔力は、〈源素感知〉〈源素の目〉を欺き、無効化します。ただし〈妖精の瞳〉を欺くことはできません。

魔力  
3

## 不可知

距離 使役者  
範囲 使役者時間 精神集中  
アクション 3

使役者は精神集中を続ける間、透明になります。精神集中を続けるには、毎ターンアクションを 1 消費しなければなりません。

戦闘、細かな作業、綱渡りなどの他に集中を要するような行動を取る場合は、《集中する》の行為判定が必要となり、失敗するとこの魔力は終了します。

この魔力は、〈源素感知〉〈源素の目〉を欺き、無効化します。ただし〈妖精の瞳〉を欺くことはできません。

1-3

《挑発》

4-5

ランダム

6

《信頼》





## 精靈と魔力

ケンタウロスは下半身は馬で上半身が人の姿をした、あるいは鍛え上げられた肉体を持つ人の姿をした精靈です。

巨人にも引けを取らない荒々しさと力の持ち主で、巨人の軍団とケンタウロスの軍団の激突は「黄昏の大戦」の中でも最も激しい戦いだったと言われています。

# ケンタウロス

## 騎行

魔力  
1距離  
使役者時間  
12 時間範囲  
使役者アクション  
2

拠点と遺跡の間を 1 サイクルで移動できます（河川・海の地形が含まれていない場合）。

また、戦闘では悪路の状況ペナルティを無視し、「移動」アクションによって移動先のエリアに敵がいても更に隣のエリアになら移動することができ、《走る》による判定も不要になります。敵の「応撃」には命中判定に -2 のペナルティが付きます。

《戦闘分野》《運動分野》《知覚分野》の行為判定に +1 のボーナスを得ます。

## 剛弓

魔力  
2距離  
使役者時間  
10 分範囲  
使役者アクション  
2

「狙撃」を 2 アクションで行うことができ、遠隔武器のダメージに +1d6 の強化ボーナスを与えます。また、風による不利な影響を受けなくなります。



## 人獣一体

魔力  
3距離  
使役者時間  
2 時間範囲  
使役者アクション  
2

1-3

《信頼》

4-5

《挑発》

6

《威厳》

ケンタウロスの力を手に入れます。【生命力】+20、《戦闘分野》《運動分野》《知覚分野》の行為判定に +2 のボーナスを得ます。

戦闘では「悪路」の状況ペナルティを無視し、2 アクションで「突撃」アクションを行うことができ、その際、敵の「守備」を無視できます。



ドライアドは森に住む樹の精霊で緑色の髪をした人の姿をしていると言われています。

「黄昏の大戦」では、世界樹を守って神々に力を届けていました。



ド

ラ  
イ

ア



## 魔力 1 魅惑

距離 同一エリア内

時間 2時間

範囲 一人

アクション 2

対象と親友になり、依頼を聞いてもらうことができます。対象は《自然地誌》の意思判定に成功すればこの魔力の効果を受けません。

依頼は、対象の信念、利益に反するものだったり、対象の人間関係に悪影響を及ぼすようなものであってはなりません。これらに引っかかる依頼や、やや難しい依頼は《断る》の意思判定で断ることができます。

準備フェイズでドライアドを召喚している場合、「聞き込み」による情報収集に +2 のボーナスが付きます。

## 魔力 2 妖精の薬草

距離 使役者

時間 10 ラウンド

範囲 一つ

アクション 3

特殊な効果を持つ妖精の薬草 4 服分を作り出します。この薬草はすぐに食べなければ効果を失います。薬草には以下のいずれかの効果があります。

- \* 小休憩時に食べることで生命力が 1d6 点回復し、疲労状態を解消します。
- \* 毒消し（毒の中和および 24 時間のあいだ毒への抵抗の行為判定に +2）
- \* 病の治癒（病の治癒および 24 時間のあいだ病への抵抗の行為判定に +2、不調状態の解除）
- \* 姿見。幻影・幻覚を見破る意思判定に +2 のボーナスが付きます。

## 魔力 3 支配

距離 同一エリア内

時間 12 時間

範囲 一人

アクション 2

対象を支配します。対象は、使役者を傷つけたり不利益になるような行動を取れなくなります。

使役者は、1 アクションを使って《使役分野》の行為判定に成功すれば次の相手のターンの行動を決めることが出来ます。命令を受けないラウンドは、前の命令を継続します。

魔力の対象となり、命令を受けたものは《断る》の意思判定に成功すれば、この命令に抵抗できます（命令を受けるごとに判定を行います）。

1-3

《》

4-5

《》

6

《》



## 精靈と魔力

パンシーは、悲しげな表情の白い髪の人の姿をした精靈で、予知と死の力を持っています。

「黄昏の大戦」では、その予知の力も死の力も、神々の勝利に大いに貢献し、巨人たちから最も恐れられた精靈でした。

# バ

# ン

# シ

魔力 1	金縛り	距離 同一エリア内	時間 瞬間
範囲 一人		アクション 2	

対象を呪縛し動けなくします。対象は《議論》で意思判定を行い、失敗すると金縛りにかかり「朦朧状態」になります。

魔力 2	予知	距離 使役者	時間 瞬間
範囲 一つ		アクション 3	

これから向かう遺跡に関する「予知」を得ます。この予知を解釈するのには、《予感》で行為判定を行い、数時間要します。

また、「遺跡」の中で使うことでこの先すぐに起りうることを「予知」することができます。《予感》の行為判定を2回行い、成功した回数に等しい枚数の「シナリオデッキ」を確認し、この先に進んだときに起きることの手がかりを知ることができます。



魔力 3	死の叫び	距離 使役者	時間 瞬間
範囲 1x1		アクション 2	

1-3  
《礼儀》  
4-5  
《崇拝》  
6  
《情熱》

死をもたらす「悲鳴」をあげます。

使役者と同じエリアにいてこの悲鳴を聞いたものは《歌う》で意思判定を行い、失敗すると「気絶状態」になります。この判定に失敗した者がさらに《魔術》の意思判定に失敗すると死亡します。使役者は〈死の叫び〉の効果を受けません。





ペガソスは翼を持つ白馬、もしくは翼を持つ人の姿で現れる精靈です。

「黄昏の大戦」では、戦の神ゴルトの騎馬として天空を駆け巡り、数多の巨人族を屠る助けとなつたと言われています。



魔力  
1

## 浮揚

距離  
範囲

接触  
一人

時間  
アクション

12時間  
2

対象は空中に浮き上がり、移動行動で1エリアのペースで上下方向に「歩く」ことができます。この魔力により、対象は安全に落下／着地をしたり、樹上や建物の屋上に登ったり、崖や川を渡ったりすることができます。また、「悪路」の状況ペナルティを受けなくなります。



魔力  
2

## 飛行

距離  
範囲

接触  
一人

時間  
アクション

2時間  
2

対象は空中を飛行することができます。移動行動で、3エリアのペースで自在に飛行できます。飛行した状態で戦うこともでき、「悪路」の状況ペナルティを受けなくなり、十分な天井の高さ（相手の頭の高さより高い）があれば上下左右に動きながら戦うことで命中判定・防御判定に+1のボーナスを得ます。

魔力  
3

## 環境制御

距離  
範囲

使役者  
10x10

時間  
アクション

10ラウンド  
2

天候を操作し、雨、風、気温を制御できます。また、風を止めたり向きを変えたり、強めたりすることができます。使役者は1アクション（R）を使って、効果範囲内の対象の魔力の【威力レベル】を-2または+1することができます。

1-3

《威儀》

4-5

《信頼》

6

《挑発》





## 精靈と魔力

ユニコーンは額に一本の角を持つ白馬、あるいは一本の角を持つ人の姿をしている精靈です。

類まれなる癒やしの力を持ち、女神リダと共に傷ついた神々の軍勢を癒やして回ったと言われています。特に霜の巨人が振るう冥府の力を打ち消す力を持っており、当初圧倒的な力を見せた巨人们との戦いを挽回できたのはユニコーンたちの力によるところが大きいと言われています。

# ユ ニ コ ー ン

魔力  
1

## 治癒

距離　接触  
範囲　一人

時間　瞬間  
アクション　2

対象の傷を  $2d6$  点回復します。また、毒と麻痺の効果を即座に無効化します。

魔力  
2

## 浄化

距離　使役者  
範囲　 $3\times 3$

時間　瞬間  
アクション　2

冥府の力を退けます。冥府の生き物に対して、 $3d6$  のダメージを与えます。

魔力  
3

## 快癒

距離　遠隔（10 エリア内）  
範囲　一人

時間　瞬間  
アクション　2

1-3

《友情》

対象の負っていた傷、毒、病を全て回復し、不利な状態すべてを無効化します。

4-5

《愛情》

6

《理知》



ブラウニイは茶色い巻き毛を持った小柄な人の姿をした精靈です。

「黄昏の大戦」では表立った活躍はしていませんが、幻惑の巨人ラグダンの正体を見破るという重要な働きをしています。



ブ

ラ

ウ

ニ

イ

魔力  
1

## 妖精の手

距離 遠隔（10 エリア内）

時間 12 時間

範囲 2kg 以下の静止物体

アクション 2

2kg 以下の静止している物体を対象にすることができます。対象となった物体を浮かせて動かしたり、紐を解く、ノブを回すなどの操作することができます。動かしている物体は、1 ラウンドあたり 1 エリア分、移動させることができます。動かす対象は、1 アクションを使って変更することができます。

この魔力を使って生物に直接働きかけることはできませんが、身に着けているものを持ち出すことはできます。

魔力  
2

## 妖精の幸運

距離 接触

時間 12 時間

範囲 一人

アクション 2

@ 効果 : +4

対象に魔力に対する抵抗力を与え、対象の意思判定、幻影・幻覚を見破る判定、毒・病気への抵抗に +4 の強化ボーナスがつきます。

魔力  
3

## 妖精の瞳

距離 使役者

時間 12 時間

範囲 使役者

アクション 2

精靈や幻影、透明、不可知、変身、闇、霧などを全て見抜き本来の姿を見る目を使役者に与えます。源素が存在する場合は、その種類とレベルも分かります。

1 エリア内先までであれば、3 アクションを使うことで壁や箱のなかでも見通すことができます。

1-3

ランダム

4-5

《友情》

6

《情熱》





## 精靈と魔力

セルキィは海に棲み、海獣あるいは美しい人の姿を取る精靈です。海の力、肉体の変化の力を司ります。

「黄昏の大戦」ではあまり目立った働きをしていませんが、最後、世界が灼熱の巨人の炎で焼き尽くされなかったのはセルキィが水の力で炎を鎮めたからだと言われています。

# セ

# ル

## 溺死

魔力  
1距離  
隣接時間  
3 ラウンド範囲  
一人アクション  
2

持続時間の間、対象となった者は「窒息状態」になります。

水中で呼吸できる者に対しては、この魔力は効果を持ちません。

# キ

## 球泡

魔力  
2距離  
使役者時間  
2 時間範囲  
1x1アクション  
3

3m程度の直径の「泡」を作り出し、1ラウンドあたり1エリアのペースで移動させることができます。水中であれば流れの速さに影響されずに上下左右、いずれの方向にも動かせます。陸上では重力に逆らって上に移動はできませんが、ゆっくりと落下させて中の者がダメージを受けないよう着地させることはできます。

\* 泡の中では水の魔力の【威力レベル】+1、火の魔力の【威力レベル】-2。常に〈鎮火〉の魔力が働く。

\* 空気以外の煙やガス、液体は泡の境界を通過できません。泡の中では空気が満ちて肺呼吸できます  
いずれの場合も、この泡が生物の移動や矢、魔法、視界を妨げることはあります。

# イ

## 変化

魔力  
3距離  
使役者時間  
2 時間範囲  
使役者アクション  
2

1-3

《恐怖》

4-5

《威儀》

6

《庇護》

3アクションを消費することで使役者はネズミサイズから象サイズまで、何度も変身できます（脊椎動物）。

また、性別や体格、容貌、声を自由に変えることができ、以下のいずれかのボーナスを得ることができます。

\* 体格を変えることで【生命力】が20に、【戦闘基本値】は+3になります。

\* 肉体の作りを変えることで、《戦闘分野》《運動分野》《感覚分野》の行為判定に+2

\* 感覚器官を変えることで、《感覚分野》の特定の特技の行為判定に+4

\* 容貌・声を変えることで、《社交分野》の判定に+2





セイレーンは、翼の生えた人の姿をした精霊で、美しく魔力を持った歌声を持っています。

『黄昏の大戦』では、女王フェレニアが「破滅の大蛇」をその歌声で眠らせ冥府の淵に沈めたと言われています。



セ

イ

レ

ン

魔力  
1

## 鼓舞の歌

距離 使役者  
範囲 3x3時間 10 ラウンド  
アクション 3

使役者は以下の効果のいずれかを選択します。効果範囲内で歌を聞いた味方は、全員この効果を受けます。

- \* 効果時間の間、すべての行為判定に +1 の士気ボーナス
- \* 効果時間の間、すべての抵抗判定に +2 の士気ボーナス
- \* 《使役分野》を除く一つの特技分野の行為判定に +2 の士気ボーナス

魔力  
2

## 音使い

距離 使役者  
範囲 1x1時間 12 時間  
アクション 3

使役者は音と声を自在に操ることができます。

- \* 指定した 1 エリア内の音を漏らさず聞くことができます。1 アクションで別のエリアに変更できます。
- \* 指定したエリアに自分の声を届けることができます。
- \* 自分の声を変えることができます。また自分の声や演奏した音の量を 10 倍まで増幅することができます。
- \* 指定したエリアの音を遮断します。1 アクションで別のエリアに変更できます。
- \* 「低視力状態」「盲目状態」でも音を頼りに動くことができ、ペナルティが -1 に減ります。

魔力  
3

## 解呪の歌

距離 同一エリア内  
範囲 魔力一つまたは一人時間 瞬間  
アクション 2R

対象にかけられている魔力一つまたは全てを取り除きます。すべて取り除く場合は、対象にとって有利な魔力・不利な魔力に関係なく、すべて取り除かれます。

魔力が行使された時にリアクションでこの魔力を使うと、対象とする魔力が効果を発揮する前に打ち消すことができます。

1-3

《庇護》

4-5

《恐怖》

6

《愛情》





## あとがき

ようやく、なんとか形になりました。  
まだプロトタイプということで、色々足りて  
いない点がありますが、ご容赦ください。

次のバージョンでは、

背景設定

イラスト・ヴィジュアル  
デベロップ

面で改良する予定です。

お手伝いいただける方がいらっしゃいました  
ら、是非お願ひいたします（と言いますか、その  
ためにプロトタイプ版を出したとも）。

<https://github.com/trpg/spiritwars>  
<https://gitter.im/trpg/spiritwars>