

Título Tutorial del proyecto NOMBRE

Tutorial del programa/biblioteca para el uso de la
aplicación/biblioteca de ...

Autor: Fernando Pujaico Rivera
Autor: AAA BBB CCC

Lima, Perú
2011

Sumario

Lista de Figuras	v
Glosario	1
1 Modelo de capítulo	1
1.1 Posições	1
1.2 Passos	3
1.2.1 Passos iniciantes	3
1.2.2 Passos intermediarios	3
1.2.3 Passos avanzados	5
Referencias bibliográficas	7

Lista de Figuras

1.1	Three simple graphs	2
1.2	Posições usadas no syllabus.	2
1.3	Passos básicos no syllabus.	3
1.4	Básico (4T).	4
1.5	Cruzado (4T).	4
1.6	Gancho (2T).	4
1.7	Tirada ao lado (2T).	4
1.8	Saida lateral (2T).	4
1.9	Balanço (2T).	5
1.10	Caminhada (3T).	5
1.11	Giro da dama (4T).	5
1.12	Puladinho (4T).	5
1.13	Esse (3T,5T,...).	6
1.14	Romario (4T).	6

Modelo de capítulo

1.1 Posições

- | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| a) Posição frente a frente direita (FFD): | b) Posição frente a frente esquerda (FFE): |
| c) Posição frente a frente frente (FFF): | d) Posição frente a frente atrás (FFA): |
| e) Posição fechada atrás direita (FAD): | f) Posição fechada atrás esquerda (FAE): |
| g) Posição de X (X): | h) Posição de X complemento (XC): |
| i) Posição de X invertida (XI): Figuras 1.1b
similar à posição XC, porém com o peso do
condutor e seguidor na perna direita e es-
querda, respectivamente. | j) Posição de facão (F): |
| k) Posição de romário (R): Figuras 1.1a | l) Posição de esse direita (sd): Figuras 1.1d |
| m) Posição de esse esquerda (se): Figuras 1.1c | |

Todos as posições são vistas na Figura 1.2.

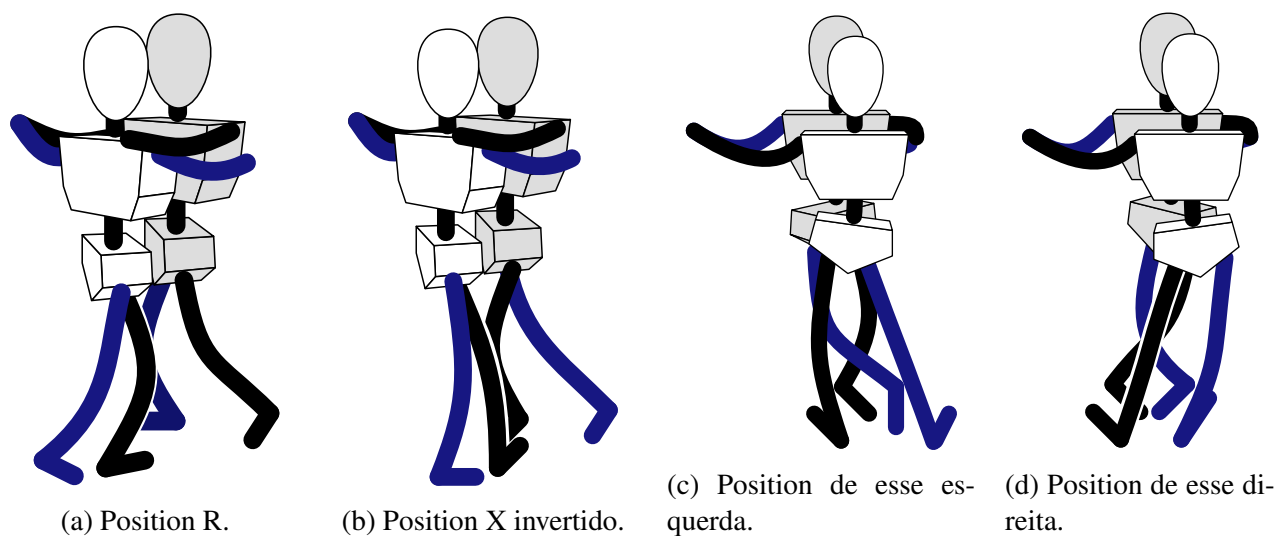


Figura 1.1: Three simple graphs

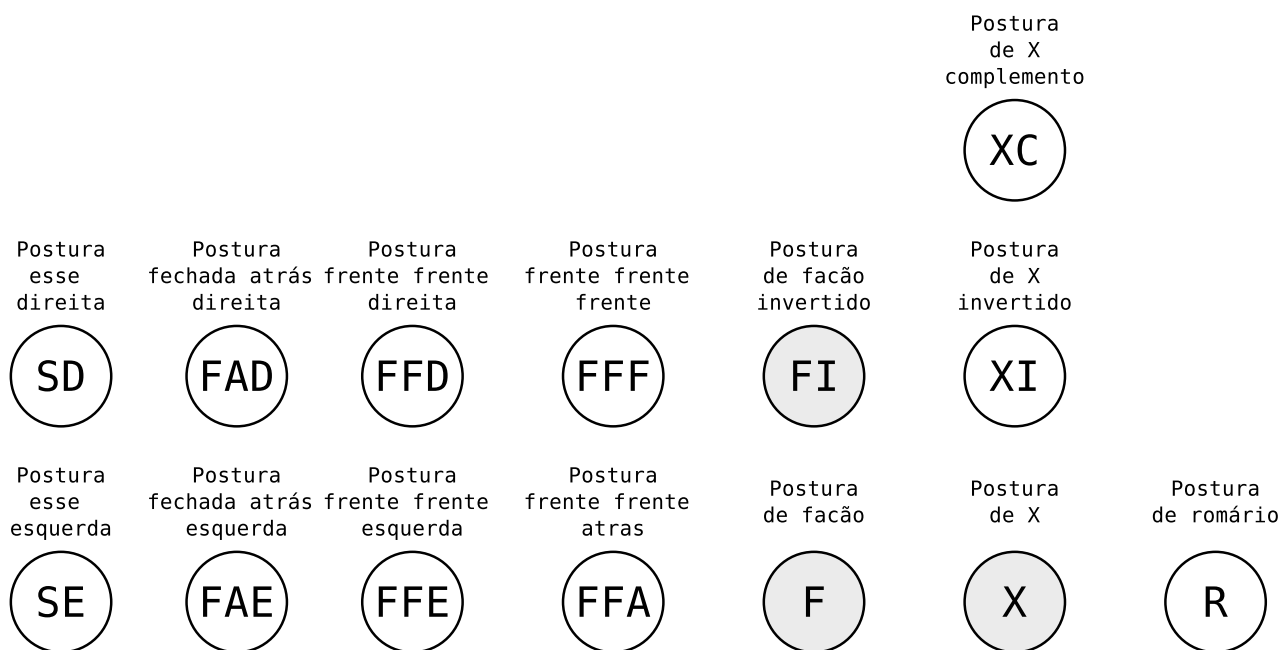


Figura 1.2: Posições usadas no syllabus.

1.2 Passos

1.2.1 Passos iniciantes

Os passos básicos no syllabus e as conexões entre eles são vistos na Figura 1.3.

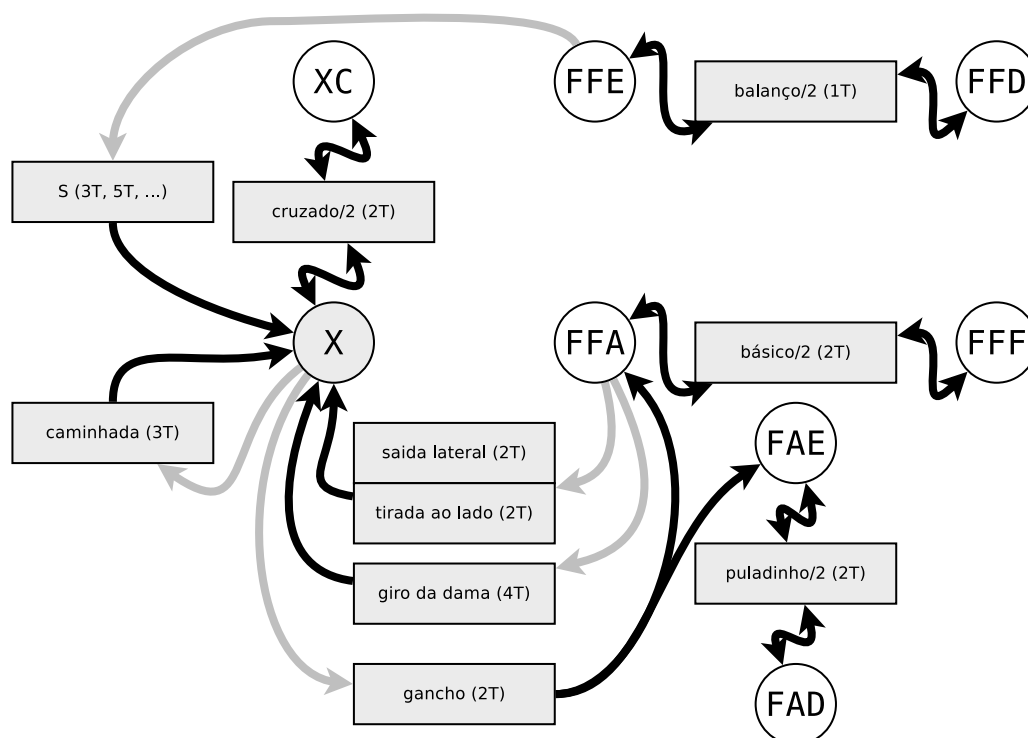


Figura 1.3: Passos básicos no syllabus.

- | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| a) Básico: Figura 1.4 | b) Cruzado: Figura 1.5 |
| c) Gancho: Figura 1.6 | d) Tirada ao lado: Figura 1.7 |
| e) Saida lateral: Figura 1.8 | f) Balanço: Figura 1.9 |
| g) Caminhada: Figura 1.10 | h) Giro da dama (gatilho): Figura 1.11 |
| i) Puladinho: Figura 1.12 | j) Esse: da dama para trás desde balanço, Figura 1.13 |

1.2.2 Passos intermediarios

- | | |
|-----------------------|--------------------------|
| a) Tirada de perna: | b) Romário: Figuras 1.14 |
| c) Gancho redondo: | d) Facão: |
| e) Trança (floreado): | f) Assalto (bailarina): |
| g) Tesoura: | h) Balão apagado: |
| i) Mestre sala | j) Escovinha: |

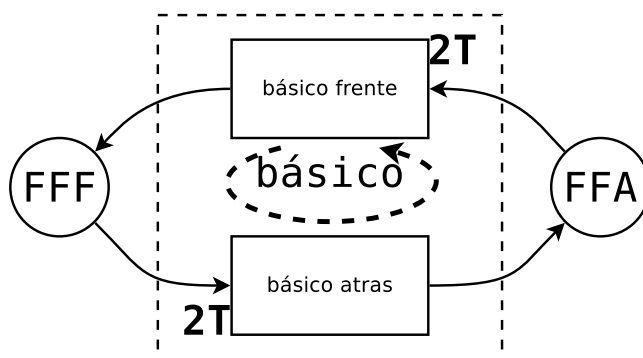


Figura 1.4: Básico (4T).

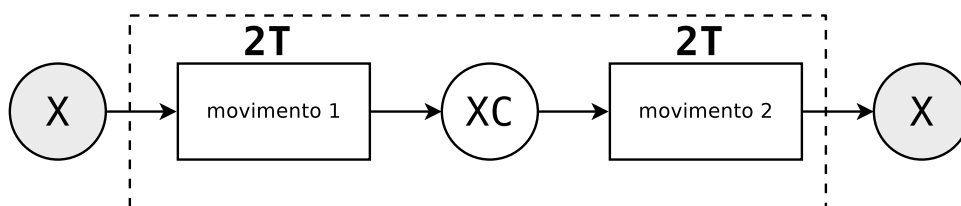


Figura 1.5: Cruzado (4T).

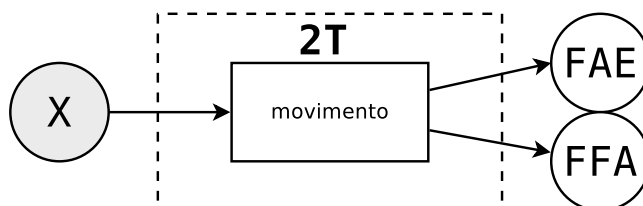


Figura 1.6: Gancho (2T).

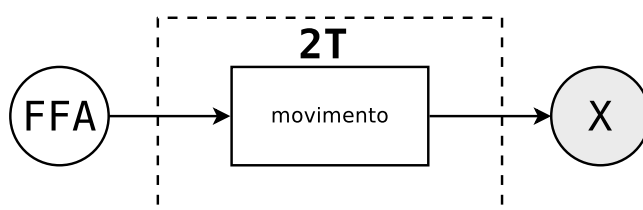


Figura 1.7: Tirada ao lado (2T).

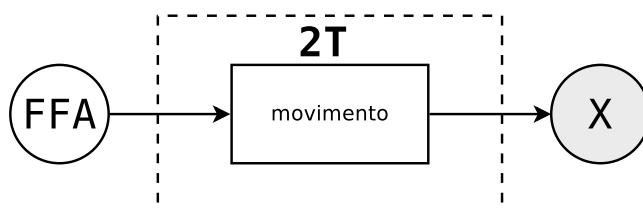


Figura 1.8: Saida lateral (2T).

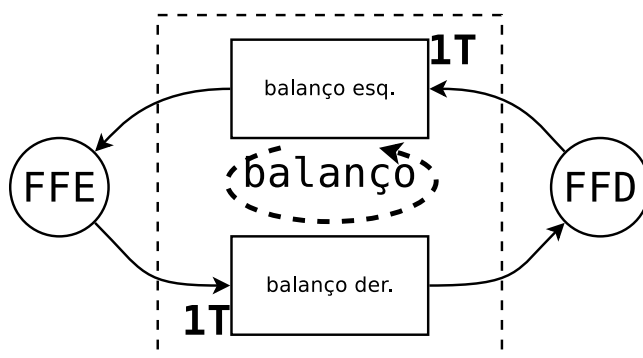


Figura 1.9: Balanço (2T).

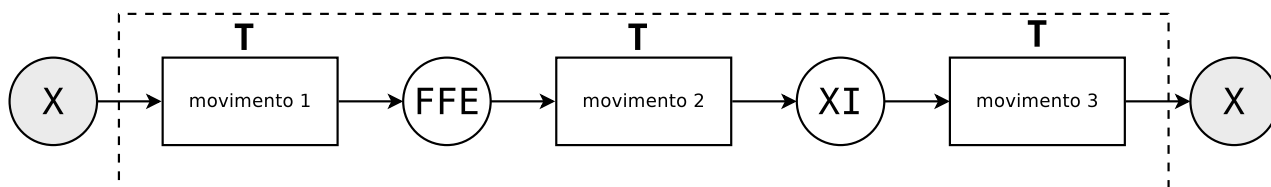


Figura 1.10: Caminhada (3T).

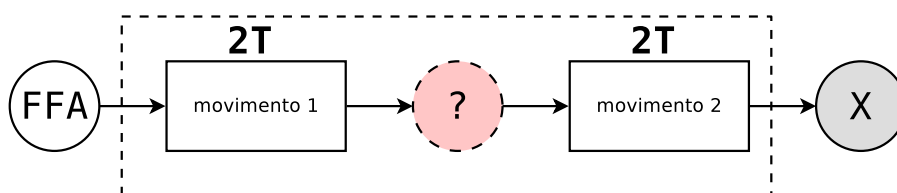


Figura 1.11: Giro da dama (4T).

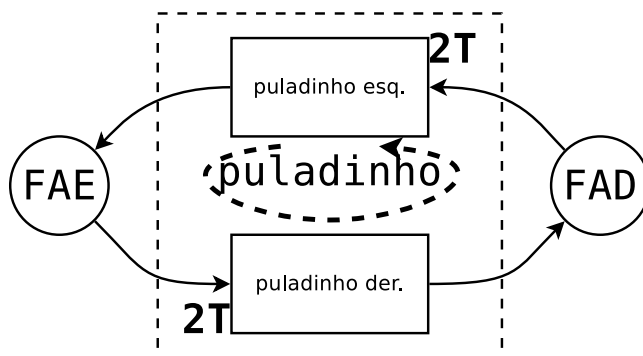


Figura 1.12: Puladinho (4T).

1.2.3 Passos avançados

- | | |
|-----------------|---------------|
| a) Pião: | b) Picadinho: |
| c) Bicicleta: | d) Pica-pau: |
| e) Enceradeira: | |

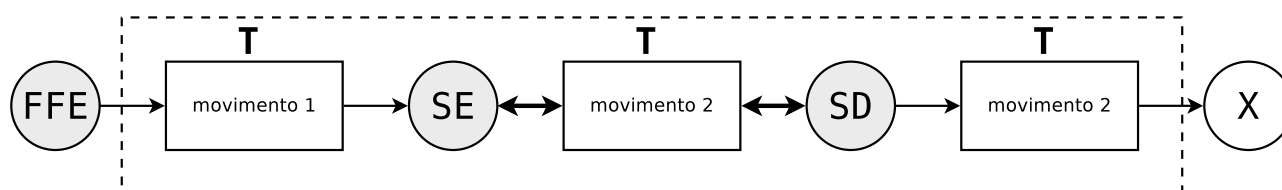


Figura 1.13: Esse (3T,5T,...).

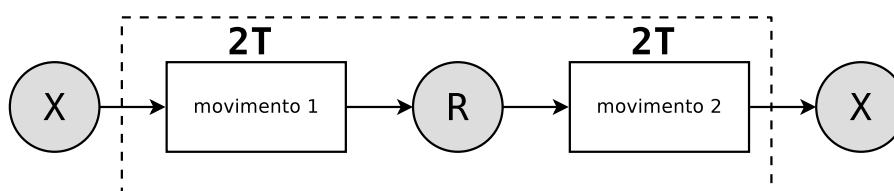


Figura 1.14: Romario (4T).

Referências Bibliográficas