

Programa de Aula: Samba de Gafieira - Nível II

Fernando Pujaico Rivera

A Tabela 1 e 2, descrevem a notação de nomes (posturas e movimentos) usadas na descrição do programa de aula. A Figura 1 mostra como são relacionados as posturas e os distintos tipos de movimentos.

	Descrição
Postura	No transcurso das aulas, chamaremos postura o pose, a uma distribuição estática dos membros do corpo. Uma postura estabelece um ponto de início para a execução de um movimento; assim, um movimento inicia e termina sempre numa postura o pose.

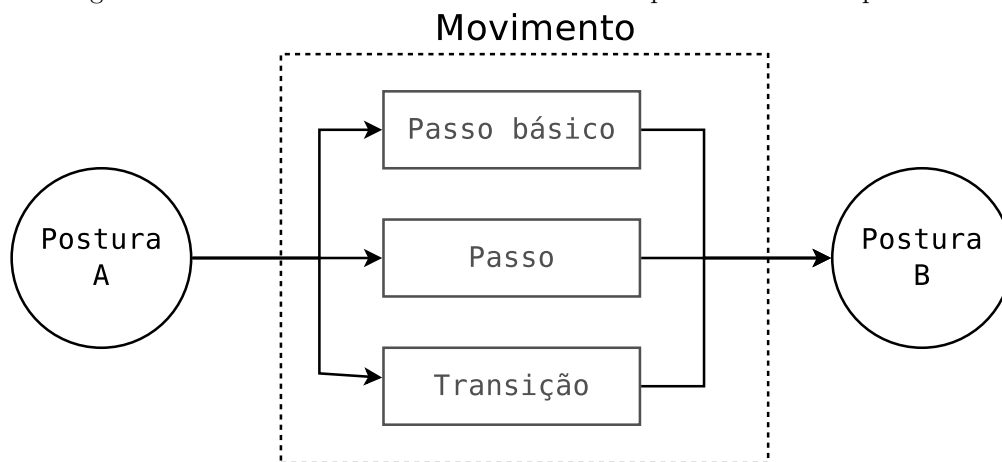
Table 1: Descrição de uma postura

	Descrição
Movimento	É chamado como movimento ou ação, a um conjunto de trocas de peso ou deslocamentos de membros. Um movimento não necessariamente tem um nome próprio, se tiver, neste documento este será chamado como passo.
Transição ou movimento de transição	Movimento extremadamente simples, pelo qual geralmente não tem nome próprio, e constam de poucas trocas de peso e deslocamentos de membros. Exemplo: transição entre Frente trás e o Balanço, ou a transição entre Balanço e o Cruzado. Algumas transições pelo seu uso na samba de gafieira, tem ganhado um nome próprio, estes são: Saída lateral e Gancho.
Passo (básico)	Movimento de nível iniciante; o conhecimento deste tipo de movimentos é necessário para enlaçar/interconectar movimentos mais complexos ensinados nas aulas. Estes movimentos tem uma característica cíclica, é dizer, a postura do final do movimento é igual à postura de início. Os passos básicos são: Frente e trás (F.T.), Balanço e Cruzado.
Passo	Movimento genérico com uma amplitude de dificuldade desde simples ate complexo. Um passo inicia e termina numa postura, a qual pode ser a mesma. Definiremos como passo, a um movimento notável, de modo que este tem ganhado um nome próprio; exemplo: Gatilho, Gancho redondo, Romário, Puladinho, Elástico, etc.

Table 2: Tipos de movimentos.

A Tabela 3 mostra a descrição do conteúdo das aulas de samba de gafieira.

Figure 1: Movimento sendo executado desde uma postura ate outra postura.



Semana	Tema	Descrição
1	Passo: Frente e trás (F.T.), Balanço e Cruzado.	Repasso do Frente e trás (F.T.), Balanço e Cruzado.
2	Passo: Balança corre corre.	Repasso da saída lateral; e estudo do passo Balança corre corre.
3	Passo: Gancho redondo.	Repasso do gancho; entradas e saídas do gancho redondo.
4	Passo: Puladinho	Entradas e saídas do movimento, e exercícios de consciência corporal para o quadril.
5	Passo: Gatilho interrompido.	Repasso do passo Gatilho; e estudo do passo Gatilho interrompido + enfeites.
6	Passo: Bailarina.	Repasso do passo assalto; e diferencias com a bailarina.
7	Passo: Assalto interrompido.	Repasso do passo assalto; e estudo do passo Assalto interrompido.
8	Passo: Trança.	Repasso do balanço e saída lateral; estudo da trança.
9	Passo: Picadilho.	Estudo da condução e tempos do movimento.
10	Passo: Romário com twist	Repasso do passo Romário e estudo da inclusão de um twist pra remplazar o chute da moça.
11	Passo: Facão invertido, Postura: Facão invertido.	Saída do facão invertido com sacada de perna.
12	Movimento: Facão invertido + escovinhas.	Entradas e saída com escovinhas do facão invertido .
13	Passo: Elástico.	Primeira aproximação ao movimento e se mostrarão algumas variantes.
14	Passo: Pião.	Primeira aproximação ao movimento, entradas e saídas.

Table 3: Descrição do conteúdo