Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).

Regras Gerais na Samba de Gafieira

- Quadril avança, ombros e pé acompanham (O movimento inicia no quadril).
- Braços firmes da dama; estes transportam a informação para o **quadril** (ex: picadilho).
- Abraço uniforme de cavalheiro; este procura manter a mesma distancia (ex: gancho redondo).
- O tórax do cavaleiro conduz a dama (NÃO o braço).
- Procurar o paralelismo de ombros e linha de visão do casal (+ responsabilidade da dama).