

Unterschiede Faust: Flix-Goethe




1. Inhalt







Flix' Version:

- ☞ modern, multikulturell
- ☞ aus der Tragödie wird eine Komödie
- ☞ Ironie

2. Personen

	<ul style="list-style-type: none"> ☞ Gott lebt im Bürohimmel ☞ Leger ☞ mit Pferdeschwanz ☞ trinkt und flucht ☞ freut sich über seine treuen Anhänger ☞ greift aktiv ins Geschehen ein, um Faust zu retten
	Kollegen im Bürohimmel: Buddha und Allah
	<ul style="list-style-type: none"> ☞ schwarzbeschuhter Fuß ☞ ein sympathischer Verkäufer der Firma »Happy Life« ☞ hilfsbereit, Lebenserfahren arbeitet hart ☞ will Faust glücklich machen, um seine Wette zu gewinnen

	<p>Faust:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ ein glückliches, chaotisches Gewohnheitstier ☞ studierter Taxifahrer ☞ verliebt sich unsterblich in Margarethe ☞ glaubt nicht an seine Seele ☞ zeigt keine Glaubenspraxis
	<p>Wagner:</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ im Rollstuhl nach Skiunfall ☞ Studium mit Faust ☞ ordentlich, einsam ☞ liebt seinen Pudel Charlotte ☞ geht zur Kirche
	<p>Margarethe</p> <ul style="list-style-type: none"> ☞ eigentlich Özlem ☞ Rechtsanwaltsgehilfin ☞ gläubige Muslima ☞ zweisprachig ☞ familienorientiert ☞ verliebt sich in Faust
	Margarethes Familie: Mutter, Bruder, Cousin

