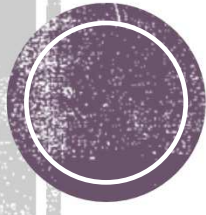


Jahrhundertwende



Überblick

- Vielfalt von Weltanschauungen und literarischen Stilen
- Einflüsse: Realismus, Naturalismus, „Arbeiterdichtung“, Arthur Schnitzler
- Zentren: Berlin, Wien, München
- Literatur:
 - **Weigerung Realität realistisch oder kritisch-naturalistisch abzubilden**
 - **Politische und gesellschaftliche Distanz**



Begriffe

Impressionismus

- Ursprung Malerei
- Wiedergabe von subjektiven Eindrücken/Gefühlen/Stimmungen/Licht/Schatten ...
- Keine Handlung

Symbolismus

- Dichtung hat keinen „Zweck“
- Kunst des „Andeutens“
- Künstlerisch- magische Sprache



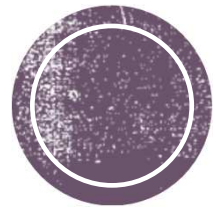
Fin de Siècle

- „Jahrhundertende“
- Kunst soll für sich selbst stehen
- Ästhetik am wichtigsten

Wiener Moderne

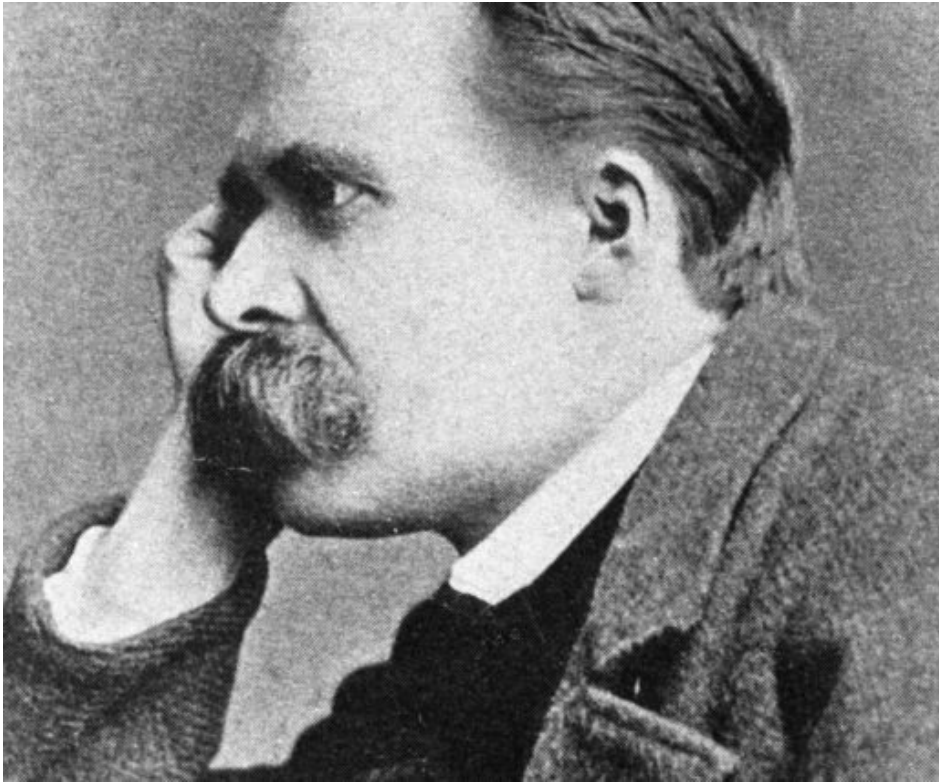
- Zentrale Stellung Wiens:
Literatur, Architektur,
Malerei,...





Philosophie





https://www.google.at/search?hl=de&tbn=isch&source=hp&biw=1920&bih=969&ei=HPCsW8ujOsWiwAK9vaOwBQ&q=Nietzsche&oq=Nietzsche&gs_l=img.3..0110.1059.2408.0.2525.9.6.0.3.3.0.152.617.0j5.5.0....0...1ac.1.64.img..1.8.634...0.FFpvEtpaFP0#imgrc=pdv7YsKnDbvopM:

Friedrich Nietzsche

- ❖ „Durchschnittsmensch“ (vegetiert bloß dahin)
– Wandlung zum „Übermenschen“ durch KUNST
- ❖ Kunst soll frei von moralischen und politischen Vorgaben sein

„Die Kunst und nichts als die Kunst!“

Sie ist die größte Ermöglicherin des Lebens, die große Verführerin zum Leben, das große Stimulans des Lebens!“





https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&tbm=isch&sa=1&ei=IPCsW-5yjMTBAuK-gH&q=baudelaire&oq=bau&gs_l=img.1.0.0i67k1j0l9.260438.260636.0.262703.3.3.0.0.0.132.132.0j1.1.0....0...1c.1.64.img..2.1.131....0.QJ4FFF6ax1s#imgsrc=CAehJ2GQ-fgwSM:

Charles Baudelaire

- ❖ Kultur ist „Sieg“ über Natur
- ❖ Sprache schafft eigene Wirklichkeit
- ❖ Von allen Zwecken befreite Poesie- reine Poesie
- ❖ Inspirationen im Alkohol- und Drogenrausch





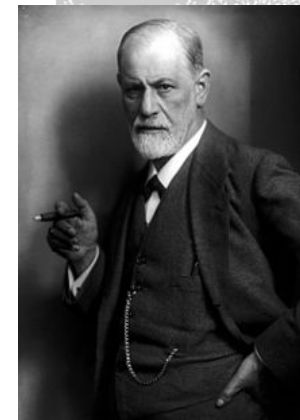
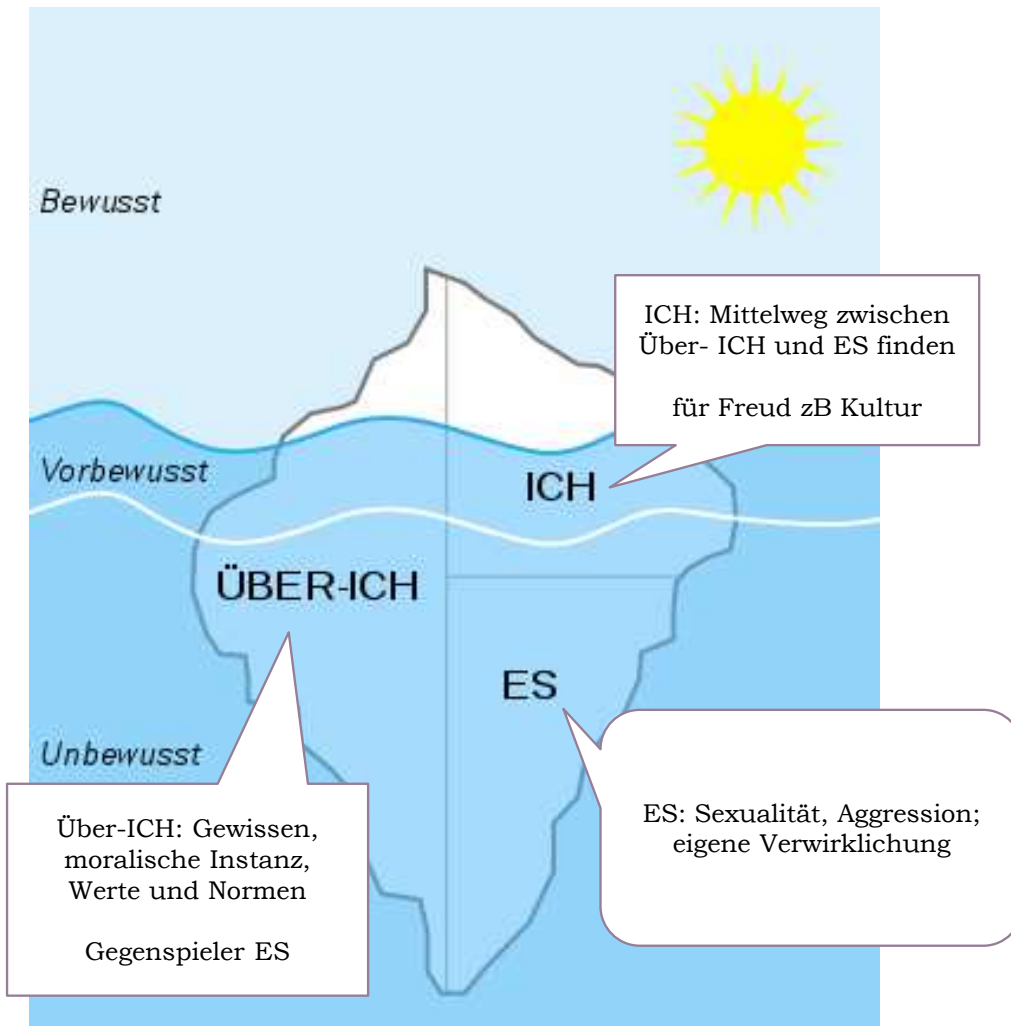
https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&tbm=isch&sa=1&ei=J_GsW_atPIbSwQKmJZHgBw&q=ernst+macvh&oq=ernst+macvh&gs_l=img.3...220240.221579.0.221775.11.10.0.0.0.0.151.860.0j7.7.0....0...1c.1.64.img..4.6.707...0j0i67k1.0.9oi3bDBXJV4#imgrc=kZvQB2ZVF-QxLM:

Ernst Mach

- ❖ Realität ist ein Wechsel aus „Farben, Tönen, Wärmen, Drücken und Räumen“
- ❖ Gilt auch für Persönlichkeit
- ❖ Zentral für Impressionismus

Sigmund Freud

- ❖ Psychoanalyse: Analyse von Träumen und Gesprächen mit Patienten
- ❖ Unbewusstes: 80-90 Prozent unserer Entscheidungen
- ❖ Dreischichtige menschliche Persönlichkeit; s. Abbildung
- ❖ Auseinandersetzungen mit drei Schichten bestimmen uns
- ❖ Freud- Schnitzler enge Verbindung



http://www.wikiwand.com/de/Strukturmodell_der_Psyche

https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&btm=isch&sa=1&ei=DvKsW8GcNoTdWAKsJlPoi3w&q=freud&oq=freud&gs_l=img..3..0j067k1j018.156260.158201.0.158322.7.6.1.0.0.155.679.0j5.5.0...0..1e.1.64.img..1.6.684...0.M.3z3WRWcZ0l#imgre=dVZoZkZkZkqLM



Wien: Fränzensring.

https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&tbn=isch&sa=1&ei=RPOsW4WYDMPMwAKL5IyoCA&q=wien+1900&oq=wien+1900&gs_l=img.3...553422.554793.0.554986.9.9.0.0.0.144.699.1j5.6.0....0...1c.1.64.img..3.5.599...0.0.PLdak0Cg2_U#imgcr=SmQcig_FQ2obQM:

Wien

- 400 000 -> 2 Mio. Einwohner
- Viele jüdische Bürger
- Beginnender Antisemitismus-Bahr: „Morphium der kleinen Leute“



Literatur



- Hermann Bahr: das Seelenleben der Menschen muss beschrieben werden (das „Nervöse“)
- Autoren stammen aus kultivierten, wohlhabenden bürgerlichen Verhältnissen- gesicherte Existenz- erst dann kann man Sinn fürs Schöne trainieren
- Unabhängig von Verkauf
- Naivität in sozialen und politischen Fragen

Litb. S.251- Gedicht+ Aufgaben



Der innere Monolog

- Erfinder: Arthur Schnitzler
- Gedanken, Assoziationen, Eindrücke werden wiedergegeben
- Kein Erzähler

zB „**Leutnant Gustl**“

- Darstellung des Innenlebens oft sexuell oder erotisch motiviert zB „**Reigen**“



- Lyrik perfekt für die Darstellung des Inneren
 - „Sinn“ oft unklar
 - Leser gibt Gedicht Bedeutung
-
- Vertreter: Rainer Maria Rilke, Hugo von Hofmannsthal





https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&tbn=isch&sa=1&ei=cPWsW6_KECrKwQK6oLi4BA&q=cafe+griensteidl&oq=cafe+griensteidl&gs_l=img.3..0l3j0i24k1i3.693635.696504.0.696714.16.10.0.6.6.0.158.825.0j6.6.0....0...1c.1.64.img..4.12.855...0i67k1j0i30k1j0i5i30k1j0i8i30k1.0.nyXoLnRWjil#imgcr=nWBljagHmrHLWM:



https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&tbn=isch&sa=1&ei=KvisW-u5C4imwQLe_oeYCQ&q=cafe+central&oq=cafe+central&gs_l=img.3..0l1.0.39007.40165.0.40374.7.2.0.5.5.0.117.222.0j2.2.0....0...1c.1.64.img..0.7.261....0.H4nbIpLsv4M#imgcr=F-IU3-XrARymwM:



https://www.google.at/search?hl=de&biw=1920&bih=969&tbn=isch&sa=1&ei=U_isW46SGIXNwQLbrorABw&q=peter+altenberg+cafe+central&oq=cafe+central+pet er+alte&gs_l=img.1.0.0i8i30k1.42392.45789.0.47368.13.12.1.0.0.0.192.1346.lj1.0.11.0....0...1c.1.64.img..1.10.1040...0j0i67k1j0i30k1j0i5i30k1.0.k3L6rDN8Erw#i

mgrc=GYhQKl64-GnucM.

Kaffeehaus

- Literarischer Treffpunkt
- Café Griensteidl und Café Central
- Literarische Kurzformen
- Kaffeehaus tradition bis heute

zB Peter Altenberg



Litb. S.252

Peter Altenberg „Kaffeehaus“

