



Alte Welt trifft neue Welt | Bilder der „Entdeckung“ Amerikas

Aufgaben

1 | Die drei Bilder zeigen die Szene aus verschiedenen **Perspektiven**. Beschreibe für jedes Bild, wie **Kolumbus und seine Mannschaften** auf der einen, die **indigene Bevölkerung** auf der anderen Seite vom Maler **wie** (z.B.: Wie viel Platz wird beiden Gruppen auf dem Bild gegeben? - Wie unterscheiden sich das Aussehen von Europäern und indigenen Völkern?) und aus welcher **Perspektive** dargestellt werden. Falls du Hilfestellungen benötigst: Die gelben Punkte auf den Bildern geben dir Hinweise über den Maler, die roten über die Perspektive des Bildes und die blauen über die Darstellung beider Gruppen.

Theodor de Bry | 1594

Dióscoro Teófilo Puebla Tolín | 1862

Albert Bierstadt | 1893

2 | **Gemälde oder Zeichnungen**, die ein **Ereignis in der Vergangenheit** darstellen, bei dem der Künstler gar nicht dabei gewesen ist, können uns **kein realistisches Bild** des Ereignisses geben. Die Darstellungen der Landung des Kolumbus' sind deshalb vor allem Phantasie-Produkte der Künstler.

Stell dir vor, du bist **Journalist** und arbeitest an einem Zeitungsartikel über Kolumbus und die "Entdeckung" Amerikas. Für den Artikel sollst du eines der drei Bilder auswählen. Welches Bild würdest du nehmen? Verfasse eine **passende Bildunterschrift**, die berücksichtigt, was du in diesem Modul über die Bilder gelernt hast.

Vertiefende Aufgabe | optional | Dauer: ca. 30 min

3 | Führe mit Hilfe deiner bisherigen Ergebnisse und der Seite [Methode | Bildquellen untersuchen](#) für eines der der Gemälde eine ausführliche **Quellenanalyse** durch.

Erster Eindruck

Ich fühle mich wohl (sieht nicht sehr kriegerisch aus)

A | Beschreibung der Bildquelle

Auf unserer Seite befindet sich die indigene Bevölkerung; auf der gegenüberliegenden Seite (Wasser/Meer) die Europäer.

B | Einordnung der Bildquelle in den historischen Zusammenhang

das Bild zeichnet die "Entdeckung" Amerikas; Entdeckung ist deshalb unter Anführungszeichen, weil der höchste Berg der Welt vor der Entdeckung des Mount Everest, trotzdem der Mount Everest war...

C | Beurteilung der Bildquelle

gut gezeichnet; realistisch, weil damals sicherlich viele Europäer bei dieser Reise dabei waren

Den ersten Eindruck überprüfen

?