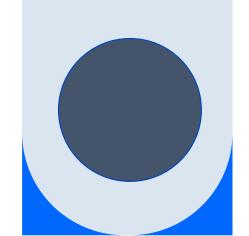


#### Exil und innere Emigration

Von Philipp Mocker, Jakob Push und Clemens Schlipfinger



#### Inhalt

- Einleitung
- Die Flucht
- Aufgabenstellungen 338
- Exilautoren & Aufgabenstellungen
- Innere Emigration & Aufgabenstellungen

#### **Einleitung**

- "Wo man Bücher verbrennt, verbrennt man am ende auch Menschen" Heinrich Heine => ahnte Enge Verbindung von kultureller Zerstörung und Menschenvernichtung
- Nach Machtübernahme der Nationalsozialisten in DE => 40.000 Menschen Berliner Opernplatz versammelt und Bücher verbrennt (Goebbels beteiligt)
- In vielen weiteren deutschen Städten ähnliche Szenen
- Bis 1938 bis zu 12.400 Titel verboten => darunter Thomas Mann, Sigmund Freud, ...
- Oskar Maria Graf einen offenen protest-Brief gegen die Verbrennung geschrieben

#### Die Flucht

- Die "Weiße" und "Schwarze" Liste
- Zensurbehörde kontrollierte 1940:
- 2.500 Verleger
- 23.000 Buchhandlungen
- 20.000 Neuerscheinungen
- Mehr als 2.000 Autoren geflohen
- Kriegsausbruch => Autoren fliehen aus europäischen Ländern

### Die "Empörung" zusammengefasst Aufgabenstellung:

- Exil als Krankheit
- Beeinflusst Geist, Gemüt, Körper
- Häufig unheilbar
- Nach Rückkehr heilt nicht
- **Entfremdung von Ursprung**
- Tiefe Kluft zu Daheimgebliebenen
- Heimweh nach harmonischer Zeit
- Nirgends ganz zu Hause
- Heimat fremd, Fremde nicht Heimat

## Aufgabenstellung Oskar Maria Graf:

# Analysieren Sie die Begründung seines Protestes

- Nationalsozialismus verbannt bedeutende deutsche Literatur
- Autoren ins Exil gezwungen, inklusive Graf
- Graf empört über Aufnahme seiner Werke in "weiße Autorenliste"
- Werke dürfen gedruckt und gelesen werden
- Empfindet es als Vereinnahmung und "Unehre"
- Akzeptanz seiner Bücher durch "barbarischen Nationalismus" des NS-Regimes

### Erläutern Sie, worin Hilde Spiel die große Problematik des Exils sieht **Aufgabenstellungen:**

- Exil bedeutet Entwurzelung für Hilde Spiel
- Nirgends vollständig zu Hause
- Fremde Umgebung wird nicht zur Heimat
- Ehemalige Heimat ist durch langes Exil fremd geworden

## Gemeinsamkeiten der Exilautoren

- Theodor Kramer
- Hans Schmeier
- Mascha Kaléko
- repräsentieren eine Gegenkultur
- Emigration
- psychisches Leiden

## Vergleich der drei Gedichte

ausschweifende Sätze, Standardsprache -> Kastanienblust, ABAB Reim Ich bin froh, dass du schon tot bist, Vater ~ Theodor Kramer

kurze elliptische Sätze, starke sprachliche Reduktion -> Mangelsituation Inventar ~ Mascha Kaléko

AABAAB Reim, Metaphern für alten Wiener Baustil-> buckelige Heimweh ~ Hans Schmeier **Pflastersteine** 

### Stilmittel Inventar

Antithesen: "Haus ohne Dach", "Kind ohne Bett"

Metapher: "Flucht ohne Ziel", "Wald ohne Duft"

Paradoxon: "Mund ohne Worte"

Parallelismus: zb. Strophe 2 Verstärkung des Flucht-Szenarios

## Erläuterung Abstrakt und Probleme

- Abstrakt -> "Inventar"
- Konkrete Probleme des Exils -> "Heimweh"

# Untersuchung Stimmung und Hoffung

resignativ-traurige Stimmung -> "Ich bin froh, dass du schon tot bist, Vate"

Hoffnung auf ein Ende der NS-Diktatur -> "Heimweh"

## Historischer Vers 2.ff Kramer

die mich schrubben ließ und mir im Prater am Kastanienblust die Freude nahm. ..." "dass du starbst, bevor die Horde kam,

-> öffentliche Denunziation von Regime Gegnern

### Vers 16 f. Kramer

bringt dir, Vater, einst dein Sohn ein Glas" "und im Dorf, das ehrte dich nach Jahren,

-> Rückkehr des Sohnes aus dem Exil in das ehemalige Heimatdorf, "Glas" -> Grablicht/Anstoßen

## Die innere Emigration

- Autoren, welche nicht ins Exil geflohen sind
- geistige Opposition → Kritik an NS-Ideologie
- Durch Zensur → zwischen den Zeilen schreiben
- Nach Krieg gab es Auseinandersetzungen zwischen "inneren Emigranten" und Exilautoren
- Frank Thieß (innere Emigrant) → Exilautoren haben sich ihrer Verantwortung entzogen.
- Thomas Mann (Exilautor)  $\rightarrow$  Werke von 1933 bis 1945 sind wertlos

## **Exilautor Ernst Toller**

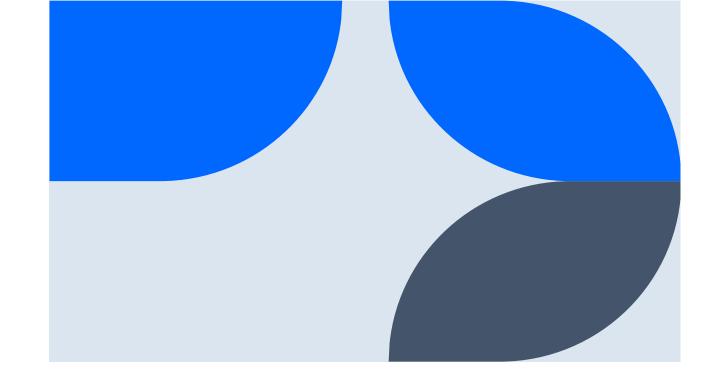
- Deutscher jüdischer Dramatiker, Politiker und Iinkssozialistischer Revolutionär
- 1933: Emigration in die Schweiz aufgrund der Machtübernahme der Nationalsozialisten; später dann nach USA
- Seine Werke auf Liste "verbrannten Bücher"
- Bekannt für Dramen wie "Masse Mensch" und "Hinkemann".
- Depressionen führten zum Suizid im Alter von 45 Jahren



### Alfred Rosenberg

- Frühes Mitglied der NSDAP und einflussreicher Ideologe
- 1930 "Der Mythus des 20. Jahrhunderts" gilt als wichtiges Werk der nationalsozialistischen Rassenideologie
- Reichsminister f
  ür die besetzten Ostgebiete
- Bei den Nürnbergern Prozessen wurde er verurteilt wegen Kriegsverbrechen.





#### Danke für die Aufmerksamkeit