



Consejos para modificar

el plan de estudios presencial para el aprendizaje en línea

El objetivo de todo plan de estudios es encontrar la manera en que las personas (estudiantes o participantes) aumenten sus conocimientos, aptitudes y/o habilidades (CAH) en torno a un tema o asunto determinado. Esta es la premisa más básica, y tiene que ser el lugar donde se empieza. Si te adelantas, puede que fundamentes tu programa en premisas que funcionan en aulas de presenciales, pero no en las virtuales.

Preguntas para hacerte o a tu organización:

Estas son las preguntas con las que deberías empezar:

1. ¿Cuántas modificaciones puedes hacer?

Consideraciones adicionales sobre esta pregunta: Algunas veces tendrás la libertad de modificar tus planes de estudio a tu antojo pero algunas veces no. Si estás trabajando con un programa basado en la evidencia (programa prediseñado), es posible que tengas más libertad de la que crees.

Buscando la respuesta: Para sus propios programas o para los planes de estudio basados en la evidencia, verifica con tu organización para asegurarte que las subvenciones no dependen de piezas específicas del programa que se deben cumplir. Para los programas basados en la evidencia, ponte en contacto con la dirección de tu organización, o con los autores del programa, para obtener instrucciones muy específicas sobre las adaptaciones con luz verde, amarilla y roja.

2. ¿Cuáles son los CAH u objetivos de aprendizaje que quieres enseñar?

Consideraciones adicionales sobre esta pregunta: Puede ser que te estés preparando para incluir el contenido de tu programa de estudios existente sin cambios, o puede ser que estés planeando cambios. De cualquier manera, comienza con delineando los detalles de lo que quieras cubrir..

Busca tu respuesta: Si estás considerando modificaciones o nuevos contenidos, vuelve a acortar el contenido del plan de estudios para ver ejemplos y discusiones sobre qué cosas son apropiadas para considerar el contenido en este momento.

3. ¿En qué modalidad enseñará: sincrónica (por videoconferencia) y/o asincrónica (a través del Sistema de Gestión del Aprendizaje, o SGA)?

Consideraciones adicionales sobre esta pregunta: Cada una de estas modalidades tiene una variedad de plataformas específicas a través de las cuales se enseñan. Las plataformas sincrónicas incluyen Zoom (actualmente la más común), WebEx, Blue Jeans, y más. Las plataformas asincrónicas incluyen Canvas y Blackboard (actualmente las dos más comunes), Google Classroom, Moodle, Schoology, y más. Cada una de

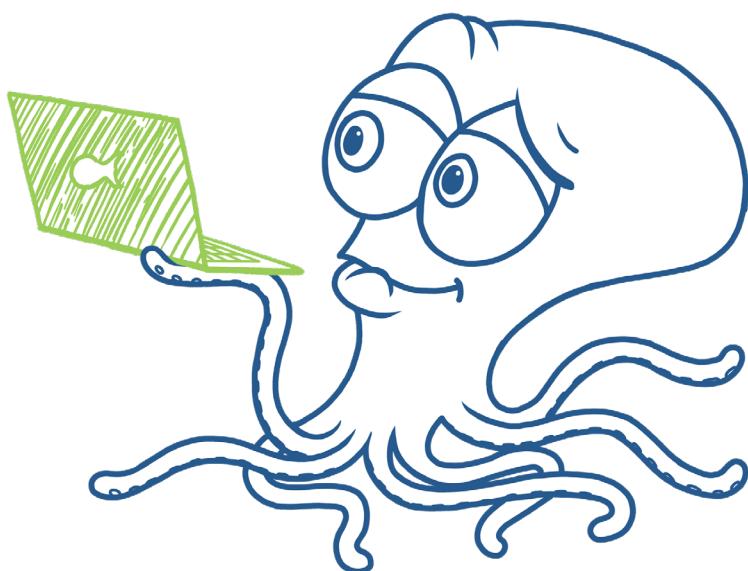
estas plataformas tiene diferentes capacidades. Conocer su plataforma por dentro y por fuera es un gran beneficio para crear una educación en línea efectiva, atractiva e interactiva.

Buscando tu respuesta: Puede que pertenezcas a una organización que ya ha tomado esta decisión por ti o tal vez has sido parte de esa decisión. Si lo segundo es cierto, consulta las Sesiones 5 y 6 de la Serie Web de Educación Sexual en Línea, mira el folleto *Formas de Modificar los Enfoques Presenciales y la totalidad de este folleto para ver ejemplos de lo que es posible con ambas modalidades.*

4. **¿Cuáles son las herramientas de que dispones para enseñar este contenido? (Incluye: el espacio físico en el que usted y sus estudiantes estarán, la tecnología que usted y sus estudiantes tendrán), la cantidad de tiempo y espacio cognitivo que usted y sus estudiantes tienen disponible, el apoyo tecnológico que tendrán en la creación del programa, etc.)**

Consideraciones adicionales sobre esta cuestión: Puedes ser creative! No sientas limitaciones por las formas en que has visto el aprendizaje de la informática en el pasado.

Buscando tu respuesta: Empieza por mirar y evaluar lo que tienes a tu alrededor, tanto en términos de tecnología como de espacio físico. Sé honesto contigo mismo acerca de cuántos recursos adicionales (como los sistemas en línea) eres capaz de encontrar y aprender e incluir en tu plan de estudios.



Acerca de los planes de estudios sincrónicos:

El aprendizaje sincrónico en línea ofrece un espacio dinámico y atractivo para conexiones en tiempo real entre personas que no están (o no pueden) estar juntas en persona.

Lo bueno de la facilitación sincrónica

- **Control**—el facilitador puede ver a los participantes y puede determinar su capacidad para interactuar con los demás.
- **Diálogo** —interacción en tiempo real en grupos grandes y pequeños.
- **Compartir la pantalla**—mostrando a los participantes presentaciones de diapositivas, video clips y otros elementos mostrados en la pantalla de su computadora.

Lo problemático de la facilitación sincrónica

El aprendizaje sincrónico no es una solución perfecta, como no lo es ninguna modalidad. Ser consciente de la problemática de sus modalidades hace toda la diferencia en poder abordarlas:

- **Complejidad tecnológica**—el manejo de los detalles en una videoconferencia llama la atención e implica una curva de aprendizaje.
- **Falso sentido de conexión**—porque es posible ver las caras de los otras personas, pero no ofrece un verdadero contacto visual o la posibilidad de ver el lenguaje corporal completo.
- **Seguridad**—el zoom bombing es un ejemplo, les participantes toman fotos de la pantalla.

Algunos recursos para aumentar tu creatividad en el aprendizaje sincrónico

- 31 herramientas para tus clases: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/50-mejores-herramientas-para-encontrar-recursos-pedagogicos/>
- 25 herramientas de gamificación para clase que engancharán a tus alumnos: <https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/herramientas-gamificacion-educacion/>
- Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje: https://www.researchgate.net/publication/28319119_Estrategias_didacticas_creativas_en_entornos_virtuales_para_el_aprendizaje
- Estrategias de aprendizajes para Entornos Virtuales: <https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1399-63cb.pdf>

Acerca de los planes de estudio asincrónicos:

El aprendizaje asincrónico en línea avanza a un ritmo más lento que otras modalidades de aprendizaje y, como tal, invita a una reflexión más profunda entre los participantes. También existe la posibilidad de que los participantes se comprometan con el mundo que les rodea de formas nuevas e interesantes que son difíciles o imposibles de recrear en entornos sincrónicos (ya sea presenciales o en línea).

Lo bueno de la facilitación asincrónica

- **Organización**—puede crear fácilmente un sistema de organización basado en un calendario que permita a sus estudiantes hacer un seguimiento de sus estudiantes.
- **Tiempo para la reflexión**—los participantes realmente tienen tiempo para indagar en sus pensamientos antes de dar respuestas.
- **¡Tantos recursos!**—esta modalidad se presta realmente a una gama de recursos de toda la web.

Lo problemático de la facilitación asincrónica

El aprendizaje asincrónico no es una solución perfecta, como no lo es ninguna modalidad. Ser consciente de la naturaleza problemática de sus modalidades hace toda la diferencia al abordarlas:

- **Es fácil distraerse**—con tanto texto y tan poca interacción en tiempo real, los participantes que no están entusiasmados con el aprendizaje asincrónico a menudo se pierden muy rápidamente.
- **Es difícil estar informado acerca de los traumas**—sin poder ver a los participantes, debes confiar en que ellos te compartan directamente si algo les molesta o les incomoda.
- **Muy pocas ideas pedagógicas**—la plataforma aún no ha inspirado la creatividad de los facilitadores y profesores.

Algunos recursos sobre el aprendizaje asincrónico

- 27 plataformas virtuales educativas gratuitas: <https://latinoamerica.cengage.com/27-plataformas-virtuales-educativas-gratuitas/>
- 4 opciones para crear un curso online o aula virtual: <https://www.totemguard.com/aulatotem/2018/07/opciones-crear-curso-online/>
- ¿Qué es plataforma LMS (Learning Management System)?: <https://blog.hotmart.com/es/plataforma-lms/>
- Experiencia de uso de un LMS como una estrategia de gestión del conocimiento en
- una institución de educación superior: <https://recursos.portaleducoes.org/sites/default/files/VE14.387.pdf>