



ISO 9001:2008

BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO  
TRƯỜNG ĐẠI HỌC DÂN LẬP HẢI PHÒNG

**ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT  
MÔN HỌC  
NGŨ ÂM**

**Mã môn: PNP33021**

**Dùng cho ngành  
TIẾNG ANH**

**Khoa phụ trách  
KHOA NGOẠI NGỮ**

**THÔNG TIN VỀ CÁC GIẢNG VIÊN  
CÓ THỂ THAM GIA GIẢNG DẠY MÔN HỌC**

**1. Thông tin về giảng viên**

**1) Họ và tên:** **Trần Thị Ngọc Liên**

Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sỹ

Địa chỉ liên hệ: Khoa Ngoại Ngữ – ĐH DLHP

Điện thoại, email: [lienttn@hpu.edu.vn](mailto:lienttn@hpu.edu.vn)

**2) Họ và tên:** **Nguyễn Thị Lệ Hằng**

Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sỹ

Địa chỉ liên hệ: ĐH Hải phòng

Điện thoại, email: [le\\_hang@yahoo.com](mailto:le_hang@yahoo.com)



## THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

### 1. Thông tin chung về môn học

- Tên môn học: Ngữ âm
- Số tiết học: 45 (quy thành 40, 2 tín chỉ, 50p/tiết)
- Loại môn học: Bắt buộc
- Các môn học tiên quyết: Thực hành tiếng 4
- Các yêu cầu đối với môn học: Môn học này được thiết kế dành cho sinh viên ngành Ngoại Ngữ đã kết thúc học phần thực hành tiếng 4

### 2. Mục tiêu của môn học :

Sau khi kết thúc môn học, sinh viên cần nắm được:

Khái niệm cơ bản về ngữ âm và âm vị học; Những thuật ngữ cần thiết cho việc miêu tả âm thanh lời nói và hệ thống ký hiệu phiên âm tiếng Anh; Những đặc điểm cơ bản của phụ âm và nguyên âm tiếng Anh; các quy luật biến đổi của âm vị tiếng Anh; Những hiểu biết cơ bản về các yếu tố siêu đoạn tính để có thể tự hoàn thiện phát âm của bản thân, phát triển khả năng giao tiếp tiếng Anh và tạo tiền đề cho việc tự nghiên cứu một số vấn đề cụ thể trong lĩnh vực này. Có năng lực phát âm tốt và khả năng tự sửa âm cho bản thân để vận dụng trong công việc dạy học sau này.

### 3. Tóm tắt nội dung môn học

Môn học trang bị cho sinh viên kiến thức chuyên ngành, hiểu rõ được nguồn gốc các vấn đề về lý thuyết ngữ âm trong tiếng Anh, giúp sinh viên nắm bắt được những quy luật phát âm, hệ thống cấu âm, và các đặc điểm ngữ âm và âm vị học khác trong tiếng Anh và tạo tiền đề cho sinh viên nghiên cứu chuyên sâu về ngôn ngữ, đặc biệt về ngữ âm và âm vị học.

Môn học được chia thành 8 phần:

- Phần 1 : Giới thiệu chung
- Phần 2 : Âm vị, phụ âm và nguyên âm
- Phần 3 : Âm vị và biến thể âm vị
- Phần 4 : Phiên âm âm vị và ngữ âm
- Phần 5 : Phát âm
- Phần 6 : Trọng âm
- Phần 7 : Đặc điểm của cách nói kết hợp
- Phần 8 : Ngữ điệu

### 4. Học liệu:

#### GIÁO TRÌNH

1. Peter Roach (1992) *English Phonetics and Phonology*. New York: Oxford University Press

**TÀI LIỆU THAM KHẢO:**

2. Halliday, M.A.K (1970) *A course in spoken English: intonation*. New York: Oxford University Press
3. Cruttenden, A (1986) *Intonation*. London: CUP
4. Cele-Murcia, M; Brinton, M.D & Goodwin, M.J. (2000). *Teaching pronunciation: A reference for teachers of English to speakers of other languages*. Cambridge: CUP
5. Brazil, D. (1997) *The communicative value of intonation in English*. Cambridge: CUP
6. Tench, P. (1996) *The intonation systems of English*. New York: Cassell.
7. Carter, R. & McCarthy, M. (1997) *Exploring spoken English*. Cambridge: CUP

**5. Nội dung và hình thức dạy – học:**

Nội dung (Ghi cụ thể theo từng chương, mục, tiểu mục)	Hình thức dạy – học						Tổng (tiết)
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	TH, TN, điền dã	Tự học, tự NC	Kiểm tra	
<b>Introduction</b> I. Introduction about the course II. Articulators above the larynx III. Phonemes, classification of phonemes. <b>Chapter 1. The Production of speech sounds</b> A. Consonants I. Definition II. Classification of consonants III. Description of consonants B. Vowels I. Definition II. Classification of vowels III. Description of vowels IV. Diphthongs 1. Definition 2. Classification V. Triphthongs	6	3	3				12

<b>Chapter 2 . Phonemes vs Allophones</b> I. Phonemes II. Allophones  <b>Chapter 3. Broad and narrow transcription</b> I. Broad transcription II. Narrow transcription III. Rules for narrow transcription	6	3	3				12
<b>Chapter 4. Syllables</b> I. The nature of the syllable II. The structure of the syllable III. Strong and weak syllables  Test <b>Chapter 5. Stress</b> I. Definition and nature of stress. II. Type of stress III. Functions of stress IV. Stress placement within words V. Strong forms and weak forms	6	1	2				9
<b>Chapter 6. Aspects of connected speech</b> I. Rhythm II. Assimilation III. Elision IV. Linking <b>Chapter 7. Intonation</b> I. Functions of intonation II. Basic tunes in English III. How tunes are used in sentences <b>Test</b>	6	3	3				12
<b>Tổng (tiết)</b>							<b>45</b>

## 6. Lịch trình tổ chức dạy – học cụ thể:

Tuần	Nội dung	Chi tiết về hình thức tổ chức dạy – học	Nội dung yêu cầu sinh viên phải chuẩn bị trước	Ghi chú
1-4	<b>Introduction</b> I. Introduction about the course II. Articulators above the larynx III. Phonemes, classification of phonemes. <b>Chapter 1. The Production of speech sounds</b> A. Consonants I. Definition II. Classification of consonants III. Description of consonants B. Vowels I. Definition II. Classification of vowels III. Description of vowels IV. Diphthongs Definition Classification V. Triphthongs	Dùng Powerpoint-thảo luận	Đọc trước phần lý thuyết	
5-9	<b>Chapter 2 . Phonemes vs Allophones</b> I. Phonemes II Allophones <b>Chapter 3. Broad and narrow transcription</b> I. Broad transcription II. Narrow transcription III. Rules for narrow transcription	Dùng Powerpoint-thảo luận	Đọc trước phần lý thuyết	
10-13	<b>Chapter 4. Syllables</b> I. The nature of the syllable II. The structure of the syllable III. Strong and weak syllables Test <b>Chapter 5. Stress</b> I. Definition and nature of stress. II. Type of stress III. Functions of stress IV. Stress placement within words V. Strong forms and weak forms	Dùng Powerpoint-thảo luận	Đọc trước phần lý thuyết	
14-15	<b>Chapter 6. Aspects of connected speech</b> I. Rhythm II. Assimilation III. Elision IV. Linking <b>Chapter 7. Intonation</b> I. Functions of intonation	Dùng Powerpoint-thảo luận	Đọc trước phần lý thuyết	

	II. Basic tunes in English III. How tunes are used in sentences <b>Test</b>			
--	---	--	--	--

**7. Chính sách đối với môn học và các yêu cầu khác của giáo viên:**

Sinh viên cần có mặt tại lớp đủ số tiết theo yêu cầu, tích cực tham gia thảo luận, tham gia các hoạt động giáo viên tổ chức. Chuẩn bị bài tốt trước khi tới lớp học. Thực hiện tốt các bài tập giáo viên giao về nhà: trả bài đúng hạn, chất lượng từ trung bình trở lên. Tham gia bài thi hết học phần.

**8. Phương pháp, hình thức kiểm tra - đánh giá:**

Bài thi học phần môn Ngữ âm là bài thi theo hình thức trắc nghiệm trên máy.

**9 Kiểm tra - đánh giá thường xuyên:**

- Tham gia học tập trên lớp (đi học đầy đủ, chuẩn bị bài tốt và tích cực thảo luận ...): 10%
- Phần tự học, tự nghiên cứu và làm việc theo nhóm (Mỗi sinh viên sẽ làm việc theo 1 nhóm và hoàn thành ít nhất 1 bài thuyết trình bằng Tiếng Anh về một trong những vấn đề ngữ pháp trong nội dung chương trình): 20%
- Thi học phần: 70 %
- Thang điểm: sử dụng thang điểm 10

**10. Tiêu chí đánh giá các loại bài tập:**

- Độ chính xác
- Phần chuẩn bị
- Khả năng trình bày

**11. Lịch thi (kể cả thi lại):** Theo sự bố trí nhà trường

*Hải Phòng, ngày 6 tháng 2 năm 2011*

**Chủ nhiệm Bộ môn**

**Người viết đề cương chi tiết**

**ThS. Đặng Thị Vân**

**ThS. Trần Thị Ngọc Liên**