



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC DÂN LẬP HẢI PHÒNG

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT

Môn học: Văn học Việt Nam

Mã môn: VNL22021, VNL32021

Dùng cho ngành: Văn hoá Du lịch

Khoa phụ trách: Văn hóa Du lịch

THÔNG TIN VỀ CÁC GIẢNG VIÊN CÓ THỂ THAM GIA GIẢNG DẠY MÔN HỌC

1. ThS. Nguyễn Thị Hà Anh – Giảng viên cơ hữu

- Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sĩ
- Thuộc bộ môn: Cơ bản cơ sở
- Địa chỉ liên hệ: 15/82/152Chợ Hàng Cũ, Dư Hàng Kênh, Lê Chân, Hải Phòng
- Điện thoại: 0986.057535. Email: anhnhth@hpu.edu.vn.
- Các hướng nghiên cứu chính: Nghiên cứu văn học dân gian trong một số lễ hội Hải Phòng.

2. ThS. Nguyễn Thị Phương Thảo – Giảng viên thỉnh giảng

- Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sĩ
- Thuộc bộ môn: Ngữ văn
- Địa chỉ liên hệ: Khoa Khoa học xã hội - Trường Đại học Hải Phòng.
- Điện thoại: Email:
- Các hướng nghiên cứu chính:

THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

1. Thông tin chung:

- Số tín chỉ: 2 tín chỉ
- Các môn học tiên quyết: Không
- Các môn học kế tiếp: Theo chương trình của chuyên ngành
- Các yêu cầu đối với môn học (nếu có):
- Thời gian phân bổ đối với các hoạt động:
 - + Nghe giảng lý thuyết: 30 tiết
 - + Làm bài tập trên lớp:
 - + Thảo luận: 05 tiết
 - + Thực hành, thực tập (ở PTN, nhà máy, điền dã,...):
 - + Hoạt động theo nhóm: 05 tiết
 - + Tự học: 03 tiết
 - + Kiểm tra: 02 tiết

2. Mục tiêu của môn học:

- *Kiến thức*: Cung cấp cho sinh viên một số khái niệm, thuật ngữ, phạm trù cơ bản nhất về văn học Việt Nam. Phân kỳ văn học, đặc điểm và thành tựu chủ yếu của mỗi giai đoạn phát triển văn học trong tiến trình chung; các tác gia và tác phẩm tiêu biểu của từng giai đoạn văn học, từng thể loại văn học; Đặc điểm và cấu trúc một số thể loại trong văn học Việt Nam từ trung đại cho đến hiện đại.

- *Kỹ năng*: Giúp cho sinh viên có những kỹ năng: Đọc hiểu và biết vận dụng tri thức khoa học về văn học Việt Nam để tiếp cận, khám phá những tác phẩm cụ thể, phục vụ công việc tìm hiểu, nghiên cứu văn học.

- *Thái độ*: Yêu quý, trân trọng và bảo vệ văn học viết dân tộc.

3. Tóm tắt nội dung môn học:

Cung cấp những khái niệm, thuật ngữ cơ bản về văn học viết Việt Nam. Giúp sinh viên nắm chắc tiến trình văn học viết Việt Nam qua các giai đoạn phát triển, đặc điểm nổi bật cũng như vị trí của từng giai đoạn.

Cung cấp cho sinh viên kiến thức cơ bản về thành tựu cơ bản của văn học (từ ngôn ngữ đến thể loại, từ nội dung đến hình thức), giới thiệu một số tác gia và tác phẩm tiêu biểu của từng giai đoạn văn học.

4. Học liệu:

4.1. Học liệu bắt buộc:

1. Nguyễn Phạm Hùng, *Văn học Việt Nam*. (Dùng cho sinh viên khoa du lịch và các khoa không Bộ môn Ngữ văn), NXB Đại học Quốc gia Hà Nội, 2000.
2. Nguyễn Đăng Na, *Văn học trung đại Việt Nam*, 2 tập, NXB Đại học Sư phạm Hà Nội, 2005.

4.2. Học liệu tham khảo:

1. Nguyễn Dữ - *Truyền kỳ mạn lục*.
2. *Giảng văn văn học Việt Nam*, NXB Giáo dục, 1997.

3. *Hợp tuyển thơ văn Việt Nam* (nhiều tập), NXB Văn học, 1976.
4. Nguyễn Bình Khiêm, *Thơ văn Nguyễn Bình Khiêm*.
5. Nguyễn Lang, *Việt Nam Phật giáo sử luận* (2 tập), NXB Văn học. H.1992.
6. Bùi Văn Nguyên, *Thơ ca Việt Nam – hình thức và thể loại*. NXB Khoa học xã hội, 1971.
7. N. Kôn rát. *Phương Đông và Phương Tây*, NXB Giáo dục, 1997.
8. Trần Đình Sử. *Thi pháp văn học trung đại*, NXB Giáo dục, 1998.
9. Trần Đình Sử. *Những thể giới nghệ thuật thơ*, NXB Giáo dục, 1997.
10. Lã Nhâm Thìn. *Thơ Nôm Đường luật*, NXB Giáo dục, 1997.
11. Lê Thánh Tông, *Hồng Đức quốc âm thi tập*.
12. Trung tâm nghiên cứu quốc học, *Nguyễn Trãi toàn tập tân biên*, NXB Văn học, 2001.
13. Hồ Nguyên Trừng. *Nam Ông mộng lục*. NXB Văn học. H. 1999.
14. *Văn xuôi tự sự Việt Nam thời trung đại*, 3 tập.. NXB Giáo dục, 2001.

5. Nội dung và hình thức dạy – học:

Nội dung (Ghi cụ thể theo từng chương, mục, tiểu mục)	Hình thức dạy – học						Tổng (tiết)
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	TH, TN, diễn dã	Hoạt động theo nhóm	Kiểm tra	
Phần I. Văn học Việt Nam trung đại.							21
<i>Chương 1. Văn học Lí – Trần</i>	4		1	1			
<i>Chương 2. Văn học thời Lê sơ.</i>	3						
<i>Chương 3. Văn học thời Lê – Mạc.</i>	3						
<i>Chương 4. Văn học thời Lê trung hưng – Nguyễn</i>	4		2				
<i>Chương 5. Văn học thời Nguyễn.</i>	2				1		
Phần II. Văn học Việt Nam cận đại .							4
<i>1. Những vấn đề chung về văn học cận đại</i>	1						
<i>2. Đặc điểm cơ bản của văn học cận đại.</i>	1						

3. Những loại hình văn học chính.				2			
Kiểm tra						1	1
Phần III. Văn học Việt Nam hiện đại.							15
Chương 1. Văn học Việt Nam 1930 - 1945.	4		2		2		
Chương 2. Văn học Việt Nam 1945 – 1975.	5				2		
Kiểm tra						1	1
Phần IV. Văn học Việt Nam đương đại.	3						3
Tổng (tiết)	30		5	3	5	2	45

6. Lịch trình tổ chức dạy – học cụ thể:

Tuần	Nội dung	Chi tiết về hình thức tổ chức dạy – học	Nội dung yêu cầu sinh viên phải chuẩn bị trước	Ghi chú
1	Phần I. Văn học Việt Nam trung đại. <i>Chương 1. Văn học Lí – Trần.</i> 1. Những vấn đề chung về văn học Lí – Trần.	- Giới thiệu tài liệu tham khảo phục vụ môn học. - Thuyết trình	- Đọc học liệu bắt buộc 1,2, - Tìm hiểu một số thể loại chính của văn học Lý – Trần.	
2	2. Những loại hình văn học chính. 3. Kết luận	-Thuyết trình, phát vấn	- Đọc học liệu bắt buộc 1,2, - Đọc học liệu tham khảo 1,2,3	
3	<i>Chương 2. Văn học thời Lê sơ.</i> 1. Những vấn đề chung về văn học Lê sơ. 2. Những loại hình văn học chính. 3. Kết luận.	- Thuyết trình, phát vấn - Sinh viên tự nghiên cứu (1 tiết)	Đọc học liệu bắt buộc 1,2, - Đọc học liệu tham khảo 1,2,3 - Tìm hiểu về cuộc đời Nguyễn Trãi và di tích Côn Sơn.	
4	<i>Chương 3. Văn học thời Lê – Mạc.</i> 1. Những vấn đề chung về văn học Lê – Mạc. 2. Những loại hình văn học chính.		- Đọc học liệu 1,2. - Đọc học liệu tham khảo.	

	3. Kết luận.			
5	<i>Chương 4. Văn học thời Lê trung hưng – Nguyễn.</i> 1. Những vấn đề chung về văn học Lê trung hưng – Nguyễn.	Thuyết trình và thảo luận	- Đọc học liệu 1,2 về văn học giai đoạn XVIII – nửa đầu XIX. - Đọc học liệu tham khảo 4,5,6.	
6	2. Những loại hình văn học chính. 3. Kết luận.	Thuyết trình, phát vấn và thảo luận		
7	<i>Chương 5. Văn học thời Nguyễn.</i> 1. Những vấn đề chung về văn học Lê trung hưng – Nguyễn. 2. Những loại hình văn học chính. 3. Kết luận.	Thuyết trình, phát vấn	- Đọc học liệu 1,2. - Đọc học liệu tham khảo 1,2.	
8	Phần II. Văn học Việt Nam cận đại 1. Những vấn đề chung về văn học cận đại. 2. Đặc điểm cơ bản của văn học cận đại. 3. Các loại hình văn học chính.	Thuyết trình Sinh viên tự học (2 tiết)	- Đọc học liệu tham khảo về văn học cận đại.	
9	Phần III. Văn học Việt Nam hiện đại. Chương 1. Văn học Việt Nam 1930 – 1945. Hoàn cảnh lịch sử, xã hội.	Thuyết trình, phát vấn và thảo luận Thuyết trình, phát vấn	- Đọc học liệu 1,2, về văn học hiện đại.	
10	1. Đặc điểm cơ bản của văn học.	Thuyết trình, phát vấn		
11	2. Những loại hình văn học chính. 3. Kết luận.	Thuyết trình, phát vấn		
12	Chương 2. Văn học Việt Nam 1945 – 1975. 1. Hoàn cảnh lịch sử, xã hội. Đặc điểm cơ bản của văn học.	Thuyết trình, phát vấn	- Đọc học liệu 1,2, về văn học hiện đại.	
13	2. Những loại hình văn học chính.	Thuyết trình, phát vấn và thảo luận		
14	3. Những loại hình văn học chính. (tiếp) 4. Kết luận. Kiểm tra			
15	Phần IV. Văn học Việt Nam đương đại.	Thảo luận, Thuyết trình và phát vấn		

7. Tiêu chí đánh giá nhiệm vụ giảng viên giao cho sinh viên:

- Ý thức chuẩn bị bài trước khi đến lớp.
- Ý thức tham gia thảo luận, đóng góp ý kiến xây dựng bài trên lớp.
- Làm bài tập đầy đủ, đạt kết quả.

8. Hình thức kiểm tra, đánh giá môn học:

- Kiểm tra giữa kỳ (tư cách): 2 bài
- Thi hết môn: Thi tự luận

9. Các loại điểm kiểm tra và trọng số của từng loại điểm:

- Kiểm tra trong năm học: Không
- Kiểm tra giữa kỳ (tư cách): 30%
- Thi hết môn: 70%

10. Yêu cầu của giảng viên đối với môn học:

- Yêu cầu về điều kiện để tổ chức giảng dạy môn học (giảng đường, phòng máy,...): Có đủ giảng đường, âm thanh, ánh sáng, máy chiếu... để phục vụ môn học.

- Yêu cầu đối với sinh viên:

+ Sinh viên phải có mặt trên lớp $\geq 70\%$ số tiết học

+ Sinh viên phải hoàn thành đầy đủ các bài thảo luận theo nhóm, các bài tập theo yêu cầu của giáo viên.

Hải Phòng, ngày tháng 6 năm 2011

Phó trưởng khoa

Người viết đề cương chi tiết

ThS. Đào Thị Thanh Mai

ThS. Nguyễn Thị Hà Anh