



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO
TRƯỜNG ĐẠI HỌC DÂN LẬP HẢI PHÒNG

ĐỀ CƯƠNG CHI TIẾT

Môn học: Chuyên đề cơ sở văn hóa Việt Nam

Mã môn: SBC31011

Dùng cho ngành: Văn hoá Du lịch

Khoa phụ trách: Văn hóa Du lịch

THÔNG TIN VỀ CÁC GIẢNG VIÊN CÓ THỂ THAM GIA GIẢNG DẠY MÔN HỌC

1. ThS. Vũ Thị Thanh Hương - Giảng viên cơ hữu

- Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sĩ
- Thuộc khoa: Văn hóa du lịch
- Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Dân lập Hải Phòng
- Điện thoại: 0904.412627 Email: huongvtt@hpu.edu.vn
- Các hướng nghiên cứu chính: Văn hóa học, Du lịch học.

2. ThS. Phạm Thị Hoàng Điệp - Giảng viên cơ hữu

- Chức danh, học hàm, học vị: Thạc sĩ
- Thuộc khoa: Văn hóa du lịch
- Địa chỉ liên hệ: Trường Đại học Dân lập Hải Phòng
- Điện thoại: 0906.563388 Email: dieppth@hpu.edu.vn
- Các hướng nghiên cứu chính: Văn hóa học, Đông phương học, Văn hóa và du lịch.

THÔNG TIN VỀ MÔN HỌC

1. Thông tin chung

- Số đơn vị học trình/ tín chỉ: 1 tín chỉ
- Các môn học tiên quyết: Cơ sở văn hóa Việt Nam.
- Các môn học kế tiếp: Phong tục tập quán lễ hội Việt Nam, Di sản văn hóa
- Các yêu cầu đối với môn học (nếu có): Máy Projecter
- Thời gian phân bổ đối với các hoạt động:
 - + Nghe giảng lý thuyết: 3.5 tiết
 - + Làm bài tập trên lớp:
 - + Thảo luận: 18.5 tiết
 - + Thực hành, thực tập (ở PTN, nhà máy, điền dã, .):
 - + Hoạt động theo nhóm:
 - + Tự học:
 - + Kiểm tra: 1 tiết

2. Mục tiêu của môn học:

- Kiến thức: Bổ sung kiến thức nền tảng và hệ thống về văn hóa học và văn hóa Việt Nam phục vụ sinh viên tham gia chương trình học liên thông từ cao đẳng lên đại học.
- Kỹ năng: Rèn luyện kỹ năng làm việc độc lập, kỹ năng khảo sát, phân tích tài liệu, kỹ năng làm việc theo nhóm, kỹ năng thuyết trình, kỹ năng khảo sát thực tế.
- Thái độ: Đoàn kết, hợp tác, tự giác, tôn trọng các giá trị văn hóa truyền thống.

3. Tóm tắt nội dung môn học:

Đây là môn học nhằm nâng cao cho sinh viên cao đẳng những tri thức cơ bản, cần thiết cho việc hiểu một nền văn hóa, giúp họ nắm được những đặc trưng cơ bản cùng các qui luật hình thành và phát triển của văn hóa Việt Nam.

Nội dung chính của môn học bao gồm các vấn đề về Văn hóa nhận thức, Văn hóa tổ chức đời sống tập thể, Văn hóa tổ chức đời sống cá nhân, Văn hóa ứng xử với môi trường tự nhiên, Văn hóa ứng xử với môi trường xã hội.

Phương pháp nghiên cứu: Phương pháp lịch sử, phương pháp so sánh - phân tích, phương pháp điền dã.

4. Học liệu:

4.1. Học liệu bắt buộc:

1. Phan Kế Bính, *Việt Nam phong tục*, NXB TP. Hồ Chí Minh, 1999.
2. Trần Ngọc Thêm, *Cơ sở Văn hóa Việt Nam*, NXB Giáo dục, 1998.
3. Trần Quốc Vượng, *Cơ sở Văn hóa Việt Nam*, NXB Giáo dục, 2001.

4.2. Học liệu tham khảo:

1. Huỳnh Công Bá, *Cơ sở văn hóa Việt Nam*, NXB Thuận Hóa, 2008.
2. Nguyễn Thừa Hỷ, *Lịch sử văn hóa Việt Nam truyền thống giản yếu*, NXB ĐHQG Hà Nội, 2001.
3. Toan Ánh, *Nếp cũ*, NXB Trẻ, 2005.

4. Nguyễn Việt Hương, *Văn hóa ẩm thực và trang phục truyền thống của người Việt*, NXB ĐHQG Hà Nội, 2006.
5. Đào Duy Anh, *Việt Nam văn hóa sử cương*, NXB Văn hóa thông tin, 2003.
6. Hoàng Tâm Xuyên, *Mười tôn giáo lớn trên thế giới*, NXB Chính trị Quốc gia, 1999.
7. Website :
 - <http://www.vanhoaphuongdong.com>
 - <http://www.vanhoahoc.com>

5. Nội dung và hình thức dạy học:

Nội dung (Ghi cụ thể theo từng chương, mục, tiểu mục)	Hình thức dạy - học						Tổng (tiết)
	Lý thuyết	Bài tập	Thảo luận	Hoạt động nhóm	Tự học, tự NC	Kiểm tra	
<i>Seminar 1: Những điều kiện hình thành nền văn hóa Việt Nam</i>	0.5						5
- Điều kiện tự nhiên			1.5				
- Điều kiện lịch sử			1.5				
- Điều kiện xã hội			1.5				
<i>Seminar 2: Ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đến văn hóa Việt Nam</i>	0.5						5
- Tôn giáo			1.5				
- Nghệ thuật			1.5				
- Những ảnh hưởng khác			1.5				
<i>Seminar 3: Ảnh hưởng của văn hóa Trung Hoa đến văn hóa Việt Nam</i>	0.5						6
- Tôn giáo, tư tưởng			1.5				
- Tổ chức nhà nước phong kiến			1.5				
- Phong tục tập quán			1.5				
- Những ảnh hưởng khác			1				
<i>Seminar 4: Ảnh hưởng của văn hóa Phương Tây đến văn hóa Việt Nam</i>	1						5
- Tôn giáo, tư tưởng			1				
- Nghệ thuật			1				
- Ngôn ngữ			1				
- Văn hóa vật chất			1				
Kiểm tra định kỳ lần 1						1	1
Tổng kết môn học	1						1
Tổng (tiết)	3.5		18.5			1	23

6. Lịch trình tổ chức dạy - học cụ thể:

Tuần	Nội dung	Chi tiết về hình thức tổ chức dạy - học	Nội dung yêu cầu sinh viên phải chuẩn bị trước	Ghi chú
1	Seminar 1: Những điều kiện hình thành nền văn hóa Việt Nam - Điều kiện tự nhiên - Điều kiện lịch sử	Thảo luận. Diễn giảng và phát vấn.	Tìm hiểu hoàn cảnh địa lý tự nhiên và xã hội của Việt Nam. Tìm hiểu lịch sử Việt Nam thời kỳ tiền sử, sơ sử	
2	- Điều kiện lịch sử - Điều kiện xã hội Seminar 2: Ảnh hưởng của văn hóa Ấn Độ đến văn hóa Việt Nam - Tôn giáo	Diễn giảng và phát vấn. Thảo luận.	Tìm hiểu hoàn cảnh xã hội, lịch sử của Việt Nam thời kỳ tiền sử, sơ sử	
3	- Tôn giáo - Nghệ thuật - Những ảnh hưởng khác	Thảo luận.	Tìm hiểu về văn hóa Ấn Độ	
4	- Những ảnh hưởng khác Seminar 3: Ảnh hưởng của văn hóa Trung Hoa đến văn hóa Việt Nam - Tôn giáo, tư tưởng	Diễn giảng và phát vấn. Thảo luận.	Tìm hiểu về văn hóa Trung Hoa	
5	- Tổ chức nhà nước phong kiến - Phong tục tập quán	Diễn giảng và phát vấn. Thảo luận.	Tìm hiểu lịch sử Việt Nam thời phong kiến tự chủ	
6	- Những ảnh hưởng khác Seminar 4: Ảnh hưởng của văn hóa Phương Tây đến văn hóa Việt Nam - Tôn giáo, tư tưởng	Diễn giảng và phát vấn. Thảo luận.	Tìm hiểu về văn hóa phương Tây	
7	- Nghệ thuật - Ngôn ngữ - Văn hóa vật chất	Thảo luận.	Tìm hiểu về văn hóa phương Tây	
8	Kiểm tra định kỳ lần 1 Tổng kết môn học	Kiểm tra, ôn tập		

7. Tiêu chí đánh giá nhiệm vụ giảng viên giao cho sinh viên:

- Ý thức chuẩn bị bài trước khi đến lớp.
- Ý thức tham gia thảo luận, đóng góp ý kiến xây dựng bài trên lớp.
- Làm bài tập đầy đủ, đạt kết quả.

8. Hình thức kiểm tra, đánh giá môn học:

- Kiểm tra giữa kỳ (tư cách): 1 bài.
- Thi hết môn cuối kỳ: Thi vấn đáp.

9. Các loại điểm kiểm tra và trọng số của từng loại điểm:

- Kiểm tra giữa kỳ: 30%
- Thi hết môn: 70%

10. Yêu cầu của giảng viên đối với môn học:

- Yêu cầu về điều kiện để tổ chức giảng dạy môn học (giảng đường, phòng máy,..): Giảng đường, hệ thống âm thanh cho giáo viên, thiết bị máy chiếu.
- Yêu cầu đối với sinh viên (sự tham gia học tập trên lớp, quy định về thời hạn, chất lượng các bài tập về nhà, ..): chuẩn bị bài trước khi đến lớp, tham gia thảo luận, đóng góp ý kiến xây dựng bài trên lớp, làm bài tập đầy đủ, đạt kết quả.

Hải Phòng, ngày tháng 6 năm 2011

Phó trưởng Khoa

Người viết đề cương chi tiết

ThS. Đào Thị Thanh Mai

**ThS. Phạm Thị Hoàng Diệp
ThS. Vũ Thị Thanh Hương**