ĐC ÔN TẬP HP LỊCH SỬ BÁO CHÍ VIỆT NAM

Câu 1: Anh chị hãy nêu và phân tích điều kiện ra đời của báo chí ở Việt Nam

1. Bối cảnh lịch sử

- báo chí xuất hiện ở nước ta muộn so với thế giới, những tờ báo đầu tiên xuất hiện vào những năm 60 của thế kỉ XIX

- Tuy nhiên mầm mống của báo chí đã xuất hiện từ lâu

\* những hình thức thông tin không chính thức như những câu vè, tiếng mõ làng.

+ cái trống là phương tiện được sử dụng nhiều nhất trong thông tin

+ người rao mõ gắn với lịch sử phong kiến Việt Nam có vai trò quan trọng trong thông tin bằng miệng đối với đời sống xã hội.Người rao mõ là nhân viên thông tin bán chuyên nghiệp trong xã hội Việt Nam ngày trước.

\* Những hình thức thông tin chính thức: Quảng Văn Đình thời Lê Thánh Tông, Quảng Minh Đình thời Gia Long

2. Điều kiện cơ sở vật chất

- Sự ra đời của giấy in, các phương tiện kỹ thuật và chữ viết đặc biệt là chữ Quốc ngữ. Là tiền đề vật chất quan trọng để báo chí phát triển

* Vào giữa thế kỷ XVI nước ta bắt đầu có quan hệ thương mại với nước ngoài
* Đạo thiên chúa bắt đầu mạnh Dần
* Các giáo sĩ phương tây tăng cường truyền giáo tiến hành Latinh hóa chữ viết của ta
* Các tài liệu tiếng Việt bằng mẫu chữ Latinh bắt đầu xuất hiện
* Chữ quốc ngữ ra đời là một thuận lợi dẫn đến sự ra đời của báo chí

1. Điều kiện kinh tế

* Việc giao lưu kinh tế, văn hóa với nước ngoài đã bắt đầu phát triển
* các nước Phương tây đang trên đà phát triển, Nhiều nước đang tìm thuộc địa và nhằm vào khu vực Đông Nam Á
* Đây cũng là những yếu tố khách quan tác động vào xã hội nước ta làm cho báo chí sớm ra đời
* Có thể thấy những tờ báo theo đúng nghĩa hiện đại của nó, báo chí ra đời khi có cuộc xâm lược của chủ nghĩa tư bản Pháp và khi thực dân Pháp giáo riết áp một môi trường văn minh phương Tây cưỡng chế lên xã hội Việt Nam

1. Văn hóa con người : Đời sống tinh thần và sự phát triển dân tộc

* Đây là thời kỳ đấu tranh giai cấp và đấu tranh dân tộc oanh liệt của dân tộc ta
* văn hóa nói chung và văn học phát triển phong phú
* Ngôn ngữ bình dân được đưa vào, văn học văn học chữ Nôm phát triển và chiếm ưu thế trong đời sống văn học dân tộc
* Đời sống tinh thần phát triển, ngôn ngữ phát triển chính là tiền đề của báo chí ra đời

1. Về chính trị xã hội:

+ Đất nước đang trong tình trạng cát cứ Đàng trong, Đàng ngoài

+ Nguyễn Ánh cầu viện quân Xiêm, nhà Thanh và bọn Tư bản Pháp để đánh bại Tây Sơn

+ 28/11/1787: tại Vec- xây, Bá Đa Lộc thay Nguyễn Ánh kí với chính phủ Pháp một bản hiệp ước, đây là hiệp ước bán nước của Nguyễn Ánh

+ 1788: những chiếc tàu đầu tiên của thực dân Pháp cập bến Gia Định

+ 7/1857: chính phủ Pháp thông qua quyết định đánh chiếm Việt Nam

+ Sau khi bình định, Pháp tiến hành khai thác thuộc địa lần thứ nhất

1. Những tờ báo đầu tiên bằng tiếng Pháp

* 1858: Thực dân Pháp nổ súng xâm lược nước ta
* 1859: chúng chiếm được Gia Định làm trụ sở và làm bàn đạp đánh chiếm lục tỉnh
* Ngay trong tiếng súng xâm lược ba tỉnh miền Tây tờ báo tiếng pháp đầu tiên ra đời
* 1861 : “ tờ kỷ yếu công vụ cuộc Viễn Chinh xứ Nam Kỳ” Hay còn gọi là Nam Kỳ viễn chinh công báo được xuất bản ở Sài Gòn
* Nội dung : đăng các đạo luật ,nghị định, công văn, các chỉ thị ,các bài diễn văn xuất phát từ Soái phủ Nam Kỳ
* Độc giả sĩ quan và viên chức thực dân
* Được lưu hành và sử dụng như một phương tiện thông tin và thống nhất chỉ đạo cho cuộc đánh chiếm cai trị
* đặt nên móng cho các tờ công chính thức về sau
* 1862: Trong quá trình bình định, Bonard cho ra tờ Xã thôn báo
* Đầu năm 1863, khi đã chiếm lục tỉnh, tờ “ Sài gòn thời báo ra đời”
* Năm 1865, công cuộc khai hóa bóc lột Miền Nam bắt đầu, tờ “ Nam Kỳ kỹ nông công báo” ra đời
* <-> Có thể thấy rằng, những tờ báo bằng tiếng Pháp đầu tiên ở Việt Nam tuy không ảnh hưởng nhiều đến đời sống tinh thần của nhân dân ta, nhưng thông qua đó, các tầng lớp tri thức Việt Nam đã ghi nhận một phương tiện sinh hoạt tinh thần mới
* <-> Đây là điều kiện gần nhất tiến tới sự ra đời của báo chí Tiếng Việt nước ta

1. Những tờ báo tiếng Việt đầu tiên

* Những tờ báo tiếng pháp chủ yếu dành cho giới độc giả Pháp, quân sự và dân sự, rất ít người Việt sử dụng được
* Đầu năm 1865 với mục đích mở mang giáo dục truyền bá học thuật tư tưởng pháp và đưa chữ quốc ngữ thực sự đi vào quỹ đạo xâm lăng, đánh bạt chữ nho,ngày 15/4/1865, Gia Định báo ra đời, mỗi tháng 1 số, 4 trang, khổ 25 nhân 32 cm.
* Đây chính là sự bắt đầu của lịch sử báo chí Việt Nam

1. Gia Định báo, tờ báo chữ Quốc ngữ đầu tiên

* Tờ báo đầu tiên do E.Potteau, thông ngôn soái phủ Nam Kỳ, rất giỏi tiếng việt, làm chánh chủ bút.
* Đầu năm 1869 tờ báo được giao cho Trương Vĩnh Ký làm giám đốc và Huỳnh Tịnh Của làm chủ bút tờ báo . Bắt đầu bước sang một giai đoạn mới
* Mục đích của: tờ báo phổ biến trong dân chung những tin tức đáng cho họ quan tâm và cho họ có một kiến thức về những vấn đề mới có liên quan đến văn hóa và những tiến bộ về nông nghiệp
* Nội dung của tờ báo thời gian đầu gồm hai phần
* Phần công vụ: dịch đăng Để phổ biến các nghị định thông tư của chính phủ pháp và phủ thống đốc Nam Kỳ
* phần tạp vụ: chủ yếu đăng tin tức Nam Kỳ
* Sau khi Trương Vĩnh Ký tiếp nhận báo báo có đăng thêm các bài khác kiểu nghị luận, thơ ca của các danh sĩ Nam Kỳ
* Gia Định báo đã mở đường cho việc phổ biến chữ quốc ngữ
* Về mặt chính trị là tờ báo đứng trên tư tưởng thực dân
* 1/1/1910; Gia Định báo đóng cửa, Nếu không kể Phan Yên báo Gia Định báo đã độc diễn trong buổi đầu của làng báo ngót 40 năm
* Vài nét về Trương Vĩnh Ký(1837 - 1898)
* Là nhà văn, nhà báo, nhà giáo và nhà bác học Việt Nam
* Thông thạo 26 thứ tiếng, là một trong 18 văn hào thế giới của thể kỷ 18
* Là người đặt nền móng cho báo chi quốc ngữ Việt Nam
* Cộng tác với Pháp dạy học cho trường Thông ngôn,
* 1883, ông được viện hàn lâm Pháp phong hàm viện sĩ
* Về cuối đời bị nhóm thực dân không cùng cánh bỏ rơi, sống ẩn dật, túng quẫn
* Một số các tác phẩm tiêu biểu:
* Kim vân kiều truyện ( bản phiên âm chữ quốc ngữ đầu tiên)
* Lục súc tranh công
* Bài giảng ngôn ngữ An Nam

Câu 2: Anh/chị hãy phân tích những đặc điểm của báo chí Việt Nam giai đoạn 1865-1914

1. Bối cảnh lịch sử

* Thực dân Pháp nổ súng xâm lược Việt Nam, chúng tiến hành khai thác thuộc địa
* Như trên câu 1

1. Các đặc điểm

* Đây là thời kỳ phôi thai của báo chí Việt Nam, Nam Kỳ trở thành cái nôi đầu tiên của Báo chí Việt Nam
* Hầu hết các tờ báo ra đời do mục đích xâm lược của thực dân Pháp, chưa có nhà báo và cách làm báo chuyên nghiệp
* Về nội dung: truyền bá chính sách thực dân, nô dịch về tinh thân tư tưởng
* Hình thưc: sơ khai và đơn giản
* Báo chí thực sự là một công cụ của giai cấp, của một tập đoàn cầm quyền, là công cụ nô dịch của thực dân
* Người Việt bắt đầu quen với một phương tiện thông tin mới <-> sử dụng làm công cụ để đấu tranh
* Người Việt bắt đầu được thông tin và biết được tình hình trong nước và thế giới
* Chữ Quốc ngữ nhờ báo chí đã được truyền bá nhanh chóng và rộng rãi

Câu 3: Anh(chị) hãy phân tích điều kiện ra đời của báo chí cách mạng Việt Nam 1925-1930

1. Bối cảnh lịch sử, xã hội
   1. Tình hình trong nước

* Thực dân Pháp tăng cường bóc lột nhân dân ta và các nước thuộc địa
* mâu thuẫn giữa dân tộc Việt Nam với đế quốc Pháp cũng như mâu thuẫn giữa nhân dân Việt Nam nhất là nông dân với chế độ phong kiến-công cụ của thực dân pháp ngày càng gay gắt
* giai cấp công nhân hình thành và phát triển ngày càng đóng vai trò quan trọng trong phong trào yêu nước
  1. Tình hình quốc tế
* CM T10 thắng lợi, Liên Xô xây dựng CNXH -> cổ vũ phong trào đầu tranh của nước ta và các nước thuộc địa
* Quốc tế cộng sản thành lập, Cn Mac – Lenin được truyền bá vào nước ta
* Đ/c Nguyễn Ái Quốc đã mang một số ấn phẩm báo chí từ nước ngoài vào nước ta
* trong những điều kiện lịch sử đó Báo chí cách mạng ra đời là một tất yếu khách quan nhằm đáp ứng yêu cầu của sự phát triển phong trào yêu nước trong thời kì mới
* Báo chí cách mạng là công cụ truyền bá chủ nghĩa trong phong trào công nhân và phong trào yêu nước
* Báo chí cách mạng là con đẻ của phong trào công nhân và phong trào yêu nước đã tiếp thụ được chủ nghĩa Mác Lênin
* Với sự xuất hiện của Báo chí cách mạng phong trào yêu nước bước sang một thời kỳ phát triển mới, hòa nhập vào phong trào cách mạng của giai cấp vô sản quốc tế nhằm xóa bỏ ách nô lệ tư bản giải phóng loài người đồng thời giải phóng cho tất cả các dân tộc bị áp bức

1. Một số tờ báo tiêu biểu
   1. Tờ Thanh Niên

* Xuất bản số 1 ngày 21/06/1925
* Báo ra hàng tuần ngày chủ nhật, sau 3 – 5 tuần một lần
* Măng – set viết hai chữ Thanh Niên bằng cả Hán văn và Việt Văn, số được viết trong ngôi sao năm cánh. Báo xuất bản ở Quảng Châu rồi mới chuyển đi cho các cơ sở cách mạng
* Năm 1929 báo đình bản, khoảng 88 số, do Nguyễn Ái Quốc làm tổng biên tập
* Nội dung cơ bản:
* Khơi sâu lòng căm thù giặc
* Học tập kinh nghiệm lịch sử
* truyền bá chủ nghĩa Mác – Lênin
* Hình thức thể hiện
* Sử dụng nhiều thể loại: xã luận, bình luận,truyện lịch sử, tin tức…
* Ngắn gọn dễ hiểu

=> là tờ báo cách mạng đầu tiên của một tổ chức cm vô sản ở Việt Nam

* An Nam tạp chí

+ số đầu ra ngày 1/7/1926 tại Hà Nội

+ Chủ nhiệm kiêm chủ bút là nhà thơ Tản Đà- Nguyễn Khắc Hiếu

+ Đây là tờ báo chuyên về văn học

+1927 báo tạm ngừng vì chủ bút vào Nam chơi

+1930 báo ra lại rồi lại ngừng

+ 1931 thì tái bản và đến 1933 thì đình bản.

* Tiếng dân

+ ra đời vào ngày 10/8/1927 tại Huế

+ người sáng lập: Huỳnh Thúc Kháng

* Đây là tờ báo Tiếng Việt đầu tiên ở Trung Kỳ

+ tờ báo có xu hướng dân tộc dân chủ, theo đường lối chính trị cải lương

* Nhìn chung tờ báo không tán thành chủ nghĩa cộng sản, tuy nhiên có một số bài do Nguyễn Khoa Văn viết thì rõ ràng theo chủ nghĩa cộng sản.
* Phụ nữ Tân Văn

+ xuất bản tại Sài Gòn, số 1 ra ngày 2/5/1929

+ chủ nhiệm là Nguyễn Đức Thuận

+ đây là tớ báo đầu tiên của nước ta hướng bạn đọc chính là phụ nữ

+ tờ báo có quan điểm tiến bộ về nữ quyền

Câu 4: Anh(chị) hãy nêu và phân tích vai trò của Nguyễn Ái Quốc đối với sự ra đời của báo chí cách mạng Việt Nam giai đoạn 1925-1930

* 1911: Bác Hồ - Nguyễn Tất Thành qua Pháp tìm đường cứu nước
* 1917: trở lại Pháp với tên gọi Nguyễn Ái Quốc
* 7/1921: thành lập Hội liên hiệp thuộc địa và cho ra tờ báo Người cùng khổ bằng tiếng Pháp
* 1924: từ Liên Xô trở về Quảng Châu
* 6/1925: lập ra Thanh niên cách mạng đồng chí hội và ra tờ Thanh niên – cơ quan ngôn luận của tổ chức cách mạng này
* Sau tờ Thanh Niên còn cho ra đời tờ Công – Nông và Kách mệnh
* Cũng vào những năm 1925, 1926, 1927 báo chí Cách mạng trong nước cũng bắt đầu xuất hiện
* 5/1929: Đại hội lần thứ nhất TNCMĐCH họp tại Thượng Hải, nội bộ bị phân hóa sâu sắc, tờ Thanh Niên bị đình bản
* 6/1929: Đông Dương cộng sản Đảng được thành lập -> 10/ 1929 ra tờ Búa Liềm

=> Ngay từ khi ra đời, ĐCS Đông Dương đã rất chú trọng báo chí, chủ trương ra báo cho từng khu, từng vùng

* Cùng thời gian này An Nam cộng sản Đảng cũng được thành lập -> cho ra tờ Bôn- sê- vích cờ đỏ và tờ Đỏ tại Trung Quốc
* Đông Dương cộng sản Liên đoàn ở Trung Kỳ vừa mới ra đời thì Hội nghị hợp nhất các tổ chức cộng sản đã được triệu tập nên chưa kịp ra báo

=> giai đoạn 1929 –1930 là thời kỳ sôi động nhất của báo chí CMVN

* Tổng kết lại vai trò của Nguyễn Ái Quốc
* Thứ 1, Nguyễn Ái Quốc là người sáng lập nền báo chí cách mạng Việt Nam. Sự ra đời của tờ báoTHanh Niên là cột mốc quan trọng đánh dấu sự trưởng thành của báo chí Việt Nam, từ báo chí yêu nước trở thành báo chí cách mạng, khởi đầu cho dòng báo chí vô sản VN
* Thứ 2, Nguyễn Ái Quốc là người trực tiếp lãnh đạo, tổ chức, định hướng cho nền báo chí cách mạng VN hoạt động và phát triển theo tinh thần thấm nhuần tính Đảng, tính nhân dân sâu sắc.
* Thứ 3, không chỉ là người đưa đường dẫn lối của báo chí cách mạng VN, Nguyễn Ái Quốc trực tiếp tham gia vào quá trình viết báo, tự tay ươm mầm, tự tay chăm bón cho “ vườn hoa báo chí” cách mạng việt nam trưởng thành và phát triển

Câu 5 : Anh/chị hãy nêu và phân tích những đặc điểm của báo chí Việt Nam nói chung trong giai đoạn 1914-1930

1. Bối cảnh lịch sử như câu
2. Về báo chí Việt Nam giai đoạn 1914 – 1930 nói chung

* Lần đầu tiên trong lịch sử báo chí Việt Nam chia làm phân dòng( Bí mật-bất hợp pháp và công khai-bất hợp pháp). Biểu hiện cho sự lớn mạnh của báo chí việt Nam
* Có sự phân dòng vì nó đủ lớn mạnh,có chứng kiến riêng của mình. Ở giai đoạn khởi thủy nó hoàn toàn phụ thuộc vào thực dân Pháp, chỉ có một tư tưởng suy nhất là thân Pháp tuy nhiên.....
* Đây là thời kỳ sôi động của báo chí Việt Nam trên cả lĩnh vực văn hóa, xã hội, chính trị
* Ở giai đoạn, người Việt Nam đã bước đầu được thông tin
* Báo chí mở ra, chữ quốc ngữ được truyền bá, nền dân chủ từng bước được nâng lên
* Hoạt động báo chí của Việt Nam đã từng bước trưởng thành, người làm báo Việt Nam đã thành giới, bước đầu đã có tiếng nói chống lại chính quyền thực dân
* Qua thực tế báo chí thời kỳ này có thể nhận thấy:
* Bản chất của chế độ thực dân
* Báo chí thực sự là công cụ của giai cấp nhất định
* Báo chí là tấm gương phản ánh xã hội
* Báo chí có vai trò tác động đến xã hội và ngược lại
* Ở giai đoạn này báo chí bắt đầu thể hiện vai trò và sức mạnh của mình là vũ khí đấu tranh đắc lực của quần chúng và nhân dân
* Minh chứng cụ thể là xuất hiện dòng báo chí cách mạng năm 1925-1930

1. Về báo chí cách mạng Việt Nam giai đoạn 1914 – 1930

* Đời sống báo chí gắn liền với đời sống chính trị của các tổ chức cách mạng -> báo chí là công cụ đấu tranh giai cấp, đấu tranh cách mạng
* Báo chí cách mạng đi từ chủ nghĩa yêu nước và từng bước đưa chủ nghĩa Mác – Lenin vào quần chúng
* Báo chí thời kỳ này đã thức tỉnh quần chúng nhân dân, khơi dậy lòng yêu nước, góp phần xây dựng phong trào cách mạng
* Tính chiến đấu cao

Câu 6. Anh chị hãy so sánh báo chí Việt Nam giai đoạn 1865 - 1914 và giai đoạn 1914- 1930

1. Bối cảnh lịch sử.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1865-1914 | 1914-1930 |
| Giống | nước ta đang trong giai đoạn giai đoạn bị thực dân pháp xâm lược. Sau khi bình định chúng tăng cường bóc lột nhân dân ta và các nước thuộc địa. |  |
| Khác |  |  |

1. Hình thức

|  |  |
| --- | --- |
| 1865-1914 | 1914-1930 |
| Sơ khai, đơn giản, hình thức chỉ chia làm 2 cột hoặc 3 cột, không hề có tranh ảnh minh họa | Phong phú hơn  Có tờ Phụ Nữ Tân văn được vẽ hình ảnh với phụ nữ 3 miền, An Nam tạp chí với bản đồ Việt Nam được vẽ ngay ở giữa trang nhất của tờ báo  Đa dạng về mặt thể loại: trước đây có xã luận, bình luận , tin tức, bây giờ có nhiều thể loại hơn như thơ ca,... |

1. Nội dung

|  |  |
| --- | --- |
| 1865-1914 | 1914-1930 |
| Tính công báo, chỉ lác đác vào tờ báo có văn học, văn hóa, đời sống,.. | Phong phú hơn,  Có tờ Nam Phong Tạp Chí đề cập đến hơn 13 lĩnh vực, An Nam Tạp Chí chuyên về văn chương, Phụ Nữ Tân Văn |

1. Tư tưởng chính trị của tờ báo

|  |  |
| --- | --- |
| 1865-1914 | 1914-1930 |
| Đại đa số báo thân pháp, thân triều đình nhà Nguyễn, | Có báo thân Pháp, thân triều đình nhà nguyễn, có báo trung lập  VD: An Nam Tạp chí ko bàn đến chính trị  Bước đầu có tiếng nói chống lại chính quyền thực dân |

1. Đóng góp của báo chí

|  |  |
| --- | --- |
| 1865-1914 | 1914-1930 |
| Bước đầu cung cấp thông tin cho người dân, giúp cho mọi người biết được các thông tin trên thêd giới  Phổ biến chữ quốc ngữ, mở đầu cho sự phát triển của chữ quốc ngữ tại Việt Nam | Cung cấp các kiến thức và thường thức về đời sống xã hội  VD như tạp chí Nsm Phong đề cập đến 13 lĩnh vực văn hóa, báo chí, toán học ,triết học  Thông tin đa chiều  Đống góp về sự phát triển dân chủ, dân hóa trong xã hội  VD : Phụ nữ tân văn sẽ cung cấp cho mọi người 1 hệ thống kiến thức để hiểu về chế độ bình đẳng nam nữ,về quyền của người trong xã hội,... |

Câu 7: Anh chị hãy nêu và phân tích đặc điểm của báo chí Việt Nam giai đoạn 1930-1945

1. Báo chí Việt Nam từ năm 1930 – 1936
   1. Bối cảnh lịch sử

* Lần đầu tiên có tổ chức cách mạng mà thống nhất chỉ đạo về phong trào đấu tranh cách mạng tại Việt Nam
* Đảng cộng sản Đông Dương thành lập 3/2/ 1930
* Phong trào cách mạng: đấu tranh vũ trang + đấu tranh tư tưởng diễn ra mạnh mẽ
* Đảng nêu quan điểm của Đảng và đề ra nhiệm vụ cho báo chí của Đảng
* 2 nhiệm vụ cơ bản
* Đấu tranh trên mặt trận chính trị tư tưởng
* Tập hợp lực lượng để đấu tranh vũ trang
  1. Tình hình báo chí và chính sách báo chí
* số lượng báo chí xuất bản tăng vọt
* Báo chí cách mạng thời kỳ này có 170 tờ
* Về báo chí công khai hợp pháp
* xuất hiện nhiều tờ báo không có khuynh hướng chính trị rõ ràng => phản ánh vấn đề khách quan
* Các tờ báo thân thực dân càng thể hiện thái độ chống cộng trắng trợn
* Lần đầu tiên xuất hiện báo của phái tờ-rốt-xkit ở nước ta
* Việc kiểm duyệt báo chí được xóa bỏ từ ngày 1/1/1935
* Về báo chí bí mật không hợp pháp
* Chủ yếu do Đảng cộng sản và các tổ chức đoàn thể do Đảng cộng sản lãnh đạo
* Xuất hiện báo chí trong tù => hiện tượng đặc biệt chỉ có ở Việt Nam
* Báo chí cách mạng thống nhất về đường lối và hỗ trợ lẫn nhau
  1. 1 số tờ báo tiêu biểu
* Con đường chính, Phong hóa, Ngày nayu

1. **Báo chí Việt Nam trong thời kỳ mặt trận dân chủ Đông Dương ( 1936 – 1939)**
   1. **Bối cảnh lịch sử xã hội**

* Nạn phát xít và chiến tranh thế giới đe dọa toàn câu
* Mặt trận bình dân Pháp thành lập tháng 1/1936
* Hội nghị TƯ Đảng họp tháng 9/1937 chủ trương thành lâp mặt trận Dân chủ Đông Dương
* Nhiệm vụ Đảng đề ra cho báo chí lúc này là: truyền bá chủ nghĩa Mác – Lenin vào Việt Nam
  1. **Sự phát triển của báo chí**
* Con số báo và tạp chí tăng trưởng mạnh
* Về chính sách báo chí, Bảo vệ quyền tự do báo chí” viết: xóa bỏ các đạo luật tàn nhẫn và các sắc lệnh hạn chế quyền tự do báo chí
* Báo chí thời kỳ này có điều kiện phát triển hơn
* Đây là thời kì hoạt động sôi nổi nhất của báo chí Việt Nam
  1. Một số tờ báo tiêu biểu
* Nhành lúa, Sông Hương-Tục Bản, Dân chúng

1. Báo chí Việt Nam từ năm 1939 – 1945
   1. Bối cảnh lịch sử xã hội

* Thế chiến thứ II bùng nổ ( 9/ 1939)
* 01-9-1939, phát xít Đức tấn công xâm lược Ba Lan, châm ngòi lửa chiến tranh
* Tháng 9-1940, Nhật vào Đông Dương, đế quốc Pháp đầu hàng, dâng Đông Dương cho Nhật
* Chính phủ bình dân Pháp sụp đổ => chính phủ phản động thẳng tay đàn áp cách mạng

=>Do diễn biến của cuộc chiến tranh, sự đàn áp khốc liệt của Pháp, sau thêm phát xít Nhật, báo chí cách mạng không còn mang hình thức hợp pháp, nửa hợp pháp như trước

* Hội nghị TƯ Đảng 11/1939 quyết định thành lập dân chủ phản đế Đông Dương, chuyển hoạt động từ thành thị về nông thôn
* Cuối năm 1939, đầu năm 1940, trong khi số lượng báo chí giảm đáng kể, Đảng vẫn chưa thể có một tờ báo thống nhất cho toàn Đảng, mà chỉ là báo của Xứ ủy như Giải phóng (Bắc Kỳ), Bẻ Xiềng sắt (Trung Kỳ), Tiến lên (Nam Kỳ)

=> Chủ trương không tuyên truyền CN cộng sản, Các sách báo tuyên truyền không nên dùng danh nghĩa Đảng nhiều, phải lấy danh nghĩa các đoàn thể cứu quốc và Việt Minh thay vào

3.2. Những tờ báo do Đảng và các tổ chức Đoàn thể của Đảng lãnh đạo xuất bản trong thời kỳ này

* Sát giờ khởi nghĩa hoạt động báo chí cách mạng rất phong phú
* Ngoài ra còn có báo địa phương cũng được xuất bản
* Một loạt báo chí cách mạng xuất bản trong nhà giam của đế quốc
* Dòng báo chí công khai vẫn tiếp tục được xuất bản, ngoài ra còn có các tờ báo thân Nhật, và các tờ báo của Việt Nam quốc dân Đảng
  1. Một số tờ báo báo tiêu biểu
* Cờ giải phóng

1. Nhận xét chung
   1. Giai đoạn 1930 – 1936

* Báo chí đã được Đảng sử dụng làm vũ khí cách mạng : tổ chức đấu tranh cách mạng, giác ngộ lý luận chính trị…
* Báo chí trong tù đã đấu tranh chống lại quan điểm sai trái, yếu mềm
* Nội dung và hình thức có nhiều tiến bộ
* Đã chú ý đào tạo đội ngũ phóng viên
  1. Giai đoạn Mặt trận dân chủ 1936 – 1939
* báo chí thời kỳ này đã trở thành cầu nối giữa Đảng và Quần chúng
* Là điểm liên lạc giữa Đảng ta với Đảng bạn và quốc tế cộng sản
* báo chí cách mạng đã chiếm được lòng tin của quần chúng, có ảnh hương sâu rộng trong quần chúng
  1. Giai đoạn 1939 – 1945
* Báo chí hoạt động khẩn trương, đạt hiệu quả cao hơn
* Báo chí tăng trưởng cả về nội dung và hình thức
* Báo chí thời kỳ này đã làm tốt công tác chuẩn bị khởi nghĩa giành chính quyền
* Công tác bạn đọc và công tác phát hành cũng được làm rất tốt

**Câu 8. Anh chị hãy so sánh đặc điểm của Báo chí cách mạng Việt Nam giai đoạn 1925-1930 và 1930-1945**

Câu 9. dựa vào bối cảnh và đặc điểm tình hình chính trị xã hội giai đoạn 1930-1936 và giai đoạn 1936-1939 Anh chị hãy Phân tích vai trò của báo chí cách mạng Việt Nam trong hai giai đoạn này.

1. Bối cảnh lịch sử
2. Tình hình chính trị xã hội
3. Một số tờ báo tiêu biểu
4. Vai trò

Câu 10: anh/chị hãy nêu và phân tích đặc điểm của báo chí Việt nam giai đoạn 1945-1954

1. Bối cảnh lịch sử

* Bao gồm 2 giai đoạn

+ Giai đoạn 1 : 19/8/1945 – 19/12/1946

+ Giai đoạn 2: 19/12/1946 – 7/1954

* 1. Tình hình quốc tế
* Chiến tranh thế giới thứ hai kết thúc đánh dấu một sự phát triển mới của lịch sử loài người
* Hệ thống các nước xhcn ra đời -> chia thế giới thành hai phe đối lập -> tạo chỗ dựa về tinh thần và lực lượng cho các dân tộc bị áp bức vùng lên
* Chiến tranh lạnh và sự giằng co giữa 2 phe chủ nghĩa xã hội và tư bản chính thức bắt đầu và kéo dài đến hết thế kỷ XX
  1. Tình hình trong nước
* Giai đoạn 1945 - 12/1946
* CM tháng 8 thắng lợi -> Đảng CS VN từ hoạt động bí mật trở thành Đảng cầm quyền
* Bối cảnh lịch sử xã hội giai đoạn này vô cùng khó khăn: giặc đói, giặc dốt, giặc ngoại xâm đe dọa
* Ở miền Bắc: 20 vạn quân Tưởng + những tổ chức phản động của người Việt lưu vong ở Trung Quốc
* Ở miền Nam: Anh và Pháp cấu kết với nhau, 23/9/1945 quân Pháp nổ súng xâm chiếm Sài Gòn – Gia Định
* 11/1945: Đảng tuyên bố tự giải tán, thực chất là rút vào hoạt động bí mật
* 6/1/1946: Tổ chức bầu cử Quốc hội Khóa đầu tiên
* 18/2/1946: Tưởng và Pháp ký hiệp ước Hoa – Pháp để Pháp thay Tưởng nhảy vào miền bắc giữ trật tự theo hiệp ước quốc tế
* 19/12/1946: Bác Hồ ra lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến

1. Báo chí giai đoạn 1:

* Lần đầu tiên trong lịch sử, báo chí Việt Nam được tự do
* Báo chí cách mạng nắm vị trí độc tôn trên mặt trận tư tưởng
* - Chính quyền còn non trẻ, đất nước bị bao vây, nhưng báo chí cách mạng vẫn bám sát nhiệm vụ -> động viên được phong trào cách mạng của quần chúng
* - Đông viên toàn Đảng toàn dân diệt giặc dốt, giặc đói, giặc ngoại xâm
* => tuyên truyền, cổ động, tổ chức, tính chiến đấu, tính quần chúng ngày càng cao
* Các chính sách báo chí thời kỳ này đảm bảo các yêu cầu cơ bản
* - Tôn trọng quyền tự do dân chủ của báo chí
* Báo chí hoạt động xuất phát từ lợi ích dân tộc, phải là vũ khí sắc bén bảo vệ chính quyền nhân dân
* Mở rộng hệ thống báo chí địa phương
* Chi phối xã hội mạnh mẽ nhất vào những năm 1945 - 1946 là các tờ báo sau: Cờ giải phóng, Sự thật, Tiền phong, Sao vàng, Gió mới… các tờ báo địa phương và báo ngành cũng được xuất bản khá nhiều
* - 7/9/1945: Đài tiếng nói Việt nam chính thức hoạt động

1. Báo chí giai đoạn 2

* Lần thứ 2, báo chí Việt Nam lại có sự phân dòng

+ Báo chí cách mạng

+ Báo chí của bè lũ tay sai

* -> báo chí cách mạng đã có tư cách pháp nhân cũng như địa vị vững vàng
* Chấp nhận điều kiện khó khăn để tiếp tục ra báo
* Giáo dục tư tưởng, giữ vững niềm tin cho quần chúng
* Động viên quần chúng làm cách mạng
* => bài học lớn rút ra là ý chí cách mạng, phẩm chất đạo đức của người làm báo

1. Các tờ báo tiêu biểu trong giai đoạn này

Báo Nhân dân: kể từ sau chiến dịch biên giới ( 1950) kết thúc, Đảng tiếp tục ra hoạt động công khai với tên gọi Đảng Lao động Việt Nam, tờ Sự thật của giai đoạn trước đã hoàn thành xứ mệnh lịch sử thay thế bằng tờ Nhân dân

+Báo lấy tên Nhân dân nhằm thể hiện ý chí của cách mạng là phục vụ nhân dân

+báo chú trọng đến những nội dung có tính chỉ đạo về chủ trương đường lối chính sách của Đảng và Nhà nước

+Định hướng dư luận xã hội

+cách viết ngắn gọn, dễ hiểu, ít trừu tượng

* Tạp chí cộng sản (1950), Báo quân đội nhân dân ( 1950), Báo văn nghệ (1948)…là những tờ báo tiêu biểu trong giai đoạn này, phản ánh nhiều vấn đề trong đời sống kháng chiến và đời sống tư tưởng của nhân dân

1. Nhận xét chung

* Báo chí cách mạng Việt Nam đã có bước phát triển lớn mạnh, đóng góp xứng đáng vào chi
* ến thắng chung của dân tộc
* Vai trò của báo chí: tuyên truyền, giác ngộ, nâng cao trình độ nhận thức của nhân dân, động viên, cổ vũ toàn dân tộc tham gia kháng chiến, kiến quốc
* Bám sát thực tiễn chiến đấu, kịp thời cung cấp thông tin cho hậu phương và tiền tuyến
* Cơ cấu vận hành cơ quan báo chí linh hoạt phù hợp với tình hình thời chiến
* Báo địa phương của Đảng và báo chí tư nhân tại chiến khu phát triển mạnh mẽ
* Từ năm 1947 , đăng tải thường xuyên các thông tin quốc tế phục vụ nhu cầu thông tin của công chúng

1. Một số cơ quan báo chí tiêu biểu

* Đài Tiếng nói Việt Nam
* Đài truyền hình Việt Nam

PHẦN 2:

Câu 1: Anh chị hãy phân tích điều kiện ra đời và vai trò của gia đình báo trong giai đoạn 1865- 1914 (giống c1 phần 1)

Câu 2: Anh chị hãy phân tích điều kiện ra đời và vai trò của Đông Dương tạp chí đối với báo chí và xã hội Việt Nam

1. Bối cảnh lịch sử

* Pháp kết thúc xâm lược nước ta bằng 3 hiệp ước:

+ Hiệp ước 25/8/1883: thừa nhận Nam Kỳ thuộc Pháp, Trung Kỳ ( Khánh Hòa tới Đèo Ngang) nửa bảo hộ và tước đoạt quyền ngoại giao của triều đình Huế

+ Hiệp ước Patonot năm 1884: Pháp thay mặt triều đình Huế trong quan hệ đối ngoại, đưa các tỉnh Bình Thuận, Hà Tĩnh, Nghệ An, Thanh Hóa vào Trung Kỳ

+Hiệp ước 9/6/1885: Pháp và Trung Quốc ký với nhau hiệp ước : Hòa bình, hữu nghị và thương mại” tại Thiên Tân gồm 10 điều khoản, trong đó Pháp rút khỏi Đài Loan, Trung Quốc thừa nhân Pháp thống trị Việt Nam

* Kinh tế ở Bắc kì phát triển chậm
* ảnh hưởng sinh hoạt xã hội của nhà Thanh
* đội ngũ trí thức tây học muộn hơn so với Nam kì 2 thập kỉ
* luật báo chí ở bắc kì hà khắc hơn
* những hoạt động báo chí chịu sự chi phối của thực dân pháp vf triều đình huế
* những thuận lợi cơ bản:

+ trong những năm đầu thế kỉ 20 ở bắc kì xuất hiện nhiều phong trào yêu nước của một số chí sĩ

<-> bước đầu tháo dỡ rào chắn, tạo điều kiện cho đời sống văn hóa mới thu nhập vào

* điều kiện bản thân bso chí:
* 1882-1883 ở Hà Nội, Hải Phòng xuất hiện một số máy in hoạt động
* Xuất hiện một số tờ công báo bằng tiếng pháp
* Báo bằng chữ hán đầu tiên: tờ bảo hộ nam dân
* Xuất hiện một số tờ kỷ yếu , đặc tính khảo cứu, nghiên cứu rất sâu đậm
* Người làm báo cho rằng bắc kì và trung kì là cái nôi văn hóa của người nam
* Một số người đã sang chính quốc để tiếp thu dấu ấn và kỹ nghệ làm báo, nhiều người đã vào nam kì làm báo
* Ra đời trong giai đoạn Việt Nam quang phục hội do Phan Bội Châu sáng lập, ở Bắc kỳ bắt đầu hoạt động vũ trang
* Pháp muốn đặt một chế độ cai trị lâu dài bằng văn hóa , một quốc gia cải lương để hòa bình thu phục
* Thế chiến một đang đến gần người Đức đang tìm mọi cách gây Thanh thế chính vì người Pháp cũng cần có một tờ để tuyên truyền
* Một số đô thị hình thành ,có lớp trí thức mới, tầng lớp tiểu tư sản ngày càng đông
* Schneider Và Nguyễn Văn Vĩnh đang ở Nam Kỳ tiến ra Bắc được chính phủ giao xuất bản từ Đông Dương tạp chí

1. Hình thức

* Số 1 ra ngày 15 tháng 05 năm 1913 , một tuần 1 số, từ 16 trang đến 24 đến 32 trang khổ 265 - 185 mm
* Ấn bản đặc biệt của lục tỉnh Tân Văn tại Bắc Kỳ và Trung Kỳ
* Thu hút được nhiều cộng tác viên là những học giả

1. Nội dung chính

* Xây dựng một tinh thần phục pháp, phân pháp
* Gây Lòng Tự ti an phận

1. Tư tưởng chính trị
2. Đóng góp

* Người Pháp đã tích cực truyền bá rộng rãi văn hóa Tây Âu- Đông Văn tạp chí là tờ báo có nhiều đóng góp cho nền báo chí Việt Nam
* Là tờ báo hoàn toàn bằng chữ quốc ngữ đầu tiên
* Là tờ tạp chí đầu tiên
* Là tờ báo đúng nghĩa sử dụng được nhiều thể loại phản ánh nhiều mặt của đời sống xã hội
* Truyền tải được nhiều bài viết về văn minh phương Tây thông qua các bài dịch, khảo cứu luận Đàm của các học giả

Câu 3: Anh chị hãy phân tích điều kiện ra đời và vai trò của nam phong tạp chí đối với báo chí và xã hội Việt Nam

1. . Bối cảnh lịch sử xã hội

- 8/1914: Chiến tranh thế giới bùng nổ

- Thực dân Pháp tăng cường khai thác thuộc địa, nô dịch văn hóa <-> báo chí được sử dụng triệt để

- Cách mạng t10 bùng nổ <-> ảnh hưởng lớn đến phong trào cách mạng Việt Nam <-> nhiều tổ chức yêu nước và chính đảng xuất hiện

* - Với ý đồ chính trị, chủ trương xay dựng một chế độ thuộc địa dựa trên tư tưởng dân tộc cải lương với chính sách Pháp – Việt đề huề, A.B.Sarraut giao cho Loui Marty – GĐ phòng An ninh chính trị Đông Dương cho ra đời Nam Phong tạp chí

2. Vai trò

2.1. Hình thức

* - Phạm Quỳnh phụ trách phần chữ quốc ngữ, Nguyễn Bá Trác phần chữ Hán
* - Nam Phong tạp chí ra được 210 số, dày 100 trang không kể phụ chương
  1. Nội dung
* - Nội dung: đề cập đến 13 lĩnh vực trong xã hội bằng các bài luận thuyết, biên khảo, nghị luận, các sáng tác văn học, các tùy bút văn chương
  1. Tư tưởng chính trị
* - Về chính trị: thân Pháp <-> là tờ báo chống cộng đầu tiên ở VN
  1. Đóng góp
* - Có vai trò trong việc phổ biến chữ Quốc ngữ, khoa học cơ bản, là “sách luyện quốc văn” cho một nhóm trí thức, nội dung phong phú có sức thuyết phục, hình thức sáng sủa
  1. Phạm Quỳnh (1892 - 1945)

- Là một nhà văn hóa, nhà báo, nhà văn và quan đại thần triều Nguyễn

- Ông là ngươi đi tiên phong trong việc quảng bá chữ quốc ngữ và dùng tiếng việt thay vì chữ Nho hay chữ quốc ngữ, tiếng Pháp

Câu 4: Anh chị hãy phân tích điều kiện ra đời và vai trò của báo thanh niên 1925 đối với Báo chí cách mạng Việt Nam 1925-1930 ( giống câu 3 phần 1)

**Câu 5: Anh chị hãy phân tích điều kiện ra đời và vai trò của báo phong hóa đối với báo chí và xã hội Việt Nam**

1. Bối cảnh lịch sử( giống câu 7 p1 gd 1930-1930))
2. Vai trò

* 1932 – Nhất Linh, Hoàng Đạo và một số người khác mua lại tờ Phong Hóa của Phạm Hữu Ninh và Nguyễn Xuân Mai
* => Chủ trương dùng tiếng cười trào phúng, để đả kích lễ giáo phong kiến, hô hào Âu hóa và đề cao chủ nghĩa cá nhân
  1. Hình thức
* Kể từ 22/9/1932 báo ra 8 trang lớn chú trọng vào văn chương và trào phúng với 3 nhân vật/: Lý Toét, Xã Xệ và Bang Bạnh
* 1936 , Phong hóa bị đình bản vì loạt bài châm biếm Hoàng Trọng Phu của Hoàng Đạo
  1. **Nội dung của Phong Hóa:**

*- Bàn một cách vui về các vấn đề cần thiết:*

*Xã hội, chính trị, kinh tế- nói rõ về hiện tình trong nước*…

Nhờ*tính thời sự*và*giọng trào lộng châm biếm*, báo lập tức nổi tiếng

* Báo sử dụng một dòng văn học nhẹ nhàng dễ đọc, đạt tới mẫu mực của thời đại do Khái Hưng và Nhất Linh dẫn đầu.
* Với tinh thần vui vẻ, dí dỏm, Phong Hoá tạo lại không khí trẻ trung yêu đời cho thanh niên thời đó. Họ đang quá ư ủ dột vì văn chương đầu độc tràn lan như : Tố Tâm, Mồ Cô Phượng, Giọt lệ Thu,…
* Số báo phát hành tăng vọt, vượt lên 5000, rồi trên 10 000, những con số chưa từng có trong lịch sử báo chí.
* Phong Hoá bị đóng cửa rút giấy phép vĩnh viễn, không lý do, sau số # 190 ngày 5/6/1936. Có thể vì bức tranh «Tam anh chiến nhất bố» đã dám hé ra điều cấm kỵ: Lý Toét, biểu hiệu dân tộc Việt, đang bị ba con chó tấn công xâu xé, mà con dân không hiểu, đứng reo hò bên cạnh! Những con chó đó chắc hẳn là «mẫu quốc», chứ còn ai khác! Báo đã ra lọt, độc giả dân chúng cũng như hậu thế chúng ta ngày nay, đều được coi tranh. Nhưng Phong Hoá không thoát khỏi sự trả thù của Tây, đã bị đóng cửa hẳn. (Bức tranh này không có chữ ký, có nghĩa là hoạ sĩ vẽ theo ý kiến của toàn thể toà soạn).
  1. Đóng góp của Phong Hóa

+ Văn học: - đăng tải các tác phẩm của nhóm các tác giả mới ( sau này là Tự lực văn đoàn). Góp phần tạo nên cuộc cách mạng văn học lớn của thế kỷ XX

- tạo nền tảng cho thơ mới phát triển

+ Báo chí:

- Phát triển các thể loại tin tức, bình luận, tường thuật, điều tra…

- Sử dụng chất liệu trào phúng để bộc lộ quan điểm

- Kết nối báo chí với nhiều lĩnh vực khác nhau trong đời sống xã hội đương thời như; Pháp luật, khai dân trí, chấn dân khí, an sinh xã hội….

- Mỹ thuật:

Minh họa bài báo, trang báo, truyện, thơ

Truyện tranh cũng được sử dụng phổ biến ở PH – NN

Các bài viết phê bình mỹ thuật => nâng cao óc thẩm mỹ, tạo sinh khí mới cho báo chí

Mục : “vẻ đẹp riêng tặng các bà các cô” định hình chuẩn mực cái đẹp đương thời

- Âm nhạc, Kịch nghệ

Khuyến khích tân nhạc, gìn giữ âm nhạc truyền thống

Xây dựng và phát triển Kịch nói , phê bình kịch…

* 1. Tư tưởng chính trị

**Câu 6: Anh chị hãy phân tích điều kiện ra đời và vai trò của báo cờ giải phóng đối với báo chí và phong trào cách mạng Việt Nam**

1. Điều kiện ra đời (giống câu 7 gd 1939-1945)
2. Nội dung và hình thức

- Ra ngày 10/10/1942 do đồng chí Trường Chinh làm tổng biên tập

- Báo chí làm 2 thời kỳ: trước và sau cách mạng tháng 8

- Trước cách mạng tháng 8

* Xuất bản bí mật, ra được 15 số ( 17/7/1945)
* Nội dung: tuyên truyền đường lối chính sách của đảng trong toàn dân, tranh thủ bạn đồng minh chống phát xít, vạch trần âm mưu của Nhật
* Sau cách mạng
* Xuất bản công khai, ra từ số 16 đến số 33 (18/11/1945)
* Nội dung: khẳng định quyền độc lập, lên án thực dân Pháp, kêu gọi chống Pháp, giải thích quyền tự giải tán của Đảng

1. Tư tưởng chính trị
2. Đóng góp

- cổ động và đấu tranh cho thắng lợi về tư tưởng chính trị

- Vạch trần thủ đoạn thâm độc của phát xít Nhật, và bọn Việt gian tay sai của Nhật

- Chỉ đạo kháng chiến, động viên phong trào

- Đóng góp cho đội ngũ làm báo Đảng những cây bút xuất sắc: Lê Quang Đạo, Nguyễn Thành Lê

- Là tờ báo cách mạng thành công nhất từ trước đến nay

**Câu 7: Anh chị hãy phân tích vai trò của phụ nữ Tân Văn trong việc giải quyết vấn đề bình đẳng giới của xã hội Việt Nam đầu tk XX**

\*Bối cảnh:

- Sau khi Nữ Giới Chung - tờ báo phụ nữ đầu tiên ở Sài Gòn bị đình bản thì tờ Phụ Nữ Tân Văn ra đời. Đây là tờ báo thọ nhất thời kỳ Pháp thuộc (từ tháng 5/1929 đến tháng 4/1935), được phát hành rộng rãi khắp cả ba kỳ.C

\*Vai trò của Phụ nữ Tân văn trong việc giải quyết vấn đề bình đẳng giới của xã hội Việt Nam đầu thế kỉ XX

- Nội dung:

+Đây là tờ báo đầu tiên của nước ta hướng bạn đọc chính là phụ nữ

+ Tờ báo có quan điểm tiến bộ về nữ quyền

+Đề cập những vấn đề thường nhật: Ý kiến chúng tôi đối với thời sự, vấn đề giải phóng phụ nữ Việt Nam, Phụ nữ và gia đình, vệ sinh khoa học, tiểu thuyết, mục dàn cho nhi đồng.

-Hình thức:

+Xuất bản tại Sài Gòn, số một ra ngày 2/5/1929

+Chủ nhiệm là Nguyễn Đức Nhuận

+Là tuần báo ra ngày thứ Năm, cách trình bày khá gọn gàng

+Ngoài bìa vẽ ba cô gái Bắc Trung Nam

-Tư tưởng:

+Báo Phụ nữ Tân văn chủ trương vận động nữ giới đấu tranh cho nữ quyền, và "phải tranh đấu có tổ chức, có đoàn thể, tranh đấu tự giác, chứ không tự phát" và "để phấn đấu cho đoàn thể mình, và phấn đấu cho cả quốc gia xã hội vậy".[3] Báo không chủ trương đòi một quyền lợi đặc biệt cho phụ nữ, một chủ nghĩa nữ giới mới hay là "bình quyền" mà hoạt động cho sự bình đẳng giữa các giới tính,

+ Những mục tiêu đề ra là: Dẹp bỏ tam tòng, trinh tiết "cổ hủ", luật cấm cải giá, các "hủ tục"; phản đối "quan niệm cổ hủ" như ngăn cấm nữ giới tham gia các hoạt động thể dục thể thao, cấm giới nữ đi xe đạp, cắt tóc ngắn, đến trường học, thưởng thức văn học nghệ thuật.

-Đóng góp:

+Tuy Phụ nữ Tân Văn tự cho là cơ quan tranh đấu cho nữ quyền, nhưng thật ra, tờ báo có nhiều đóng góp cho văn học. Tờ báo được đánh giá là phất cờ cho phong trào thơ mới

+Đưa ra nhiều sáng kiến quan trọng và hữu ích

+ Có thể nói, đây là tạp chí quan trọng nhất mở màn cho thời kỳ văn học mới 1929 – 1945”.

+Tóm lại, với quan điểm chính trị, tinh thần tranh đấu cùng những đóng góp trong hoạt động xã hội và sinh hoạt văn học, báo Phụ nữ Tân Văn xứng đáng có vị trí quan trọng trong lịch sử văn học và báo chí miền Nam.

**Câu 8: Anh chị hãy phân tích vai trò của báo chí vô sản thời kỳ Đảng chưa giành được chính quyền.**

- Mục đích lớn nhất là giành được chính quyền

+ Vạch mặt kẻ thù,

+ Chỉ ra kẻ thù, mâu thuẩn cơ bản trong xã hội

- Tuyên truyền chủ nghĩa Mác

- Tập hợp lực lượng

- Nhiệm vụ linh hoạt đấu tranh trong từng thời điểm.

**Câu 9: Anh chị hãy phân tích vai trò của báo chí vô sản thời kỳ Đảng đã giành được chính quyền.**

- Mục đích là giữ được chính quyền

- Vạch trần âm mưu thế lực phản động: Anh, Quốc, Tưởng, Việt Quốc, Việt Cách,..

+âm mưu của quân Tưởng: dưới danh nghĩa là quân đồng minh, 20 vạn quân Tưởng kéo vào miền bắc thực hiện nhiệm vụ giải giáp quân nhật, nhưng thực chất là thực hiện âm mưu tiêu diệt đảng ta, phá tan Việt Minh giúp bọn phản động trong nước lật đổ chính quyền nhân dân, lập chính phủ tay sai cho chúng.

+ âm mưu của Anh: quân anh kéo vào miền nam để tước vũ khi quân Nhật, song thật chất là bí mật tìm cách giúp quân pháp trở lại xâm chiếm Việt Nam

+ âm mưu của pháp: lợi dụng lúc quân đồng minh vào giải giáp quân đội Nhật, nhanh chóng dùng lực lượng quân sự sẵn có đánh chiếm Sài Gòn và Nam Bộ, làm bàn đạp đánh chiếm toàn bộ Việt Nam, lập lại chế độ thuộc địa và liên bang Đông Dương .

-Củng cố chính quyền, củng cố niềm tin nhân dân

+ xác định củng cố chính quyền là vấn đề cơ bản, hàng đầu của cách mạng, Đảng và chủ tịch Hồ Chí Minh chủ trương tổ chức sớm cuộc Tổng tuyển cử phổ thông đầu phiếu, lập chính phủ và chấn chỉnh các cơ quan nhà nước

+ 11/11/1945 Đảng cộng sản Đông Dương tuyên bố tự ý giải tán nhưng thựuc chất là rút vào hoạt động bí mật.

+ đảng vào hoạt động bí mật là biện pháp cần thiết để bảo vệ hệ thống tổ chức Đảng, tránh mũi nhọn chống phá, khủng bố của kẻ thù.

+ Đây là sách lược tinh tế mang tính nhân nhượng hòa hoãn để chính quyền mới của ta có thêm thời gian để giải quyết những vấn đề cấp bách hơn là giặc đói, giặc dốt...

+ rút vào hoạt động bán công khai giúp Đảng thuận lợi hơn trong việc kêu gọi nhiều thành phần trong xã hội hình thành khối đại đoàn kết dân tộc

+ cho ra đời hội nghiên cứu chủ nghĩa Mac ở Đông dương, công khai tuyên truyền chủ nghĩa Mac-lenin và đườn lối chủ trương của Đảng

Tập hợp lực lược đấu tranh chống kẻ thù bảo vệ độc lập dân tộc 12/1969 báo chí VN phát lời kêu gọi đấu tranh:

+ kẻ thù đã đặt dan tộc Việt Nam trước 2 con đường:

Một là khoanh tay cúi đầu trở lại làm nô lệ

Hai là đấu tranh đến cùng để giành lấy tự do và độc lập

+ đứng trước tình thế đó buộc Đảng, chính phủ và nhân dân ta không có lựa chọn nào hơn là cầm vũ khí đứng lê chiến đấu -> ban thường vụ trung ương Đảng đã ra chỉ thị toàn dân kháng chiến , ngày 19/12/1946 chủ tịch Hồ Chí Minh đã ra lời kêu gọi toàn quốc kháng chiến

- Xây dựng chính quyền giệt giặc đói, giặc dốt, ngoại xâm.

3/9/1945 chủ tích Hồ Chí Minh triệu tập phiên họp đầu tiên của chính phủ, Người đã nêu ra 6 vấn đề cấp bách trong đó cứu đói, giệt mù chữ là quan trọng:

1. Phát động chiến dịch tăng gia sản xuất để chóng đói, mở cuộc lạc quyên để giúp đỡ người nghèo, thực hiện phong trào hũ gạo cứu đói cùng với phong trào “Tuần lễ vàng”
2. Phát động phong trào chống nạn mù chữ: 8/9/1945 chính phủ ban hành sắc lệnh thành lập Nha bình dân học vụ. Việc học chữ quốc ngữ bắt buộc và không mất tiền cho tất cả mọi người
3. Tổ chức cuộc tổng tuyển cử với chế độ phổ thông đầu phiếu, thực hiện quyền tự do dân chủ của nhân dân
4. Thực hiện cần, kiệm, liêm chính bài trừ thói hư tật xấu do chế độ cũ để lại
5. Xóa bỏ thuế thân, thuế chợ và thuế đò, cấm hút thuốc phiện
6. Tuyên bố tự do tín ngưỡng và lương giáo đoàn kết

**Câu 10 : Anh chị hãy phân tích vai trò của Trương vĩnh Ký trong sự phát triển của gia định báo:**

Vài nét về Trương Vĩnh Ký

• Nhà báo Trương Vĩnh Ký (1837 - 1898) hay còn có tên là Petrus Ký là một người có kiến thức uyên bác về nhiều mặt, trong lĩnh vực văn hóa, xã hội, khoa học…

• Cuộc đời của ông gắn liền với sự phát triển của chữ quốc ngữ, với việc quảng bá trên báo chí, sách vở, trong đó đặc biệt là việc biên soạn sách giáo khoa Văn - Sử - Địa bằng chữ Quốc ngữ.

• Là nhà văn, nhà báo, nhà giáo và nhà bác học Việt Nam

• Thông thạo 26 thứ tiếng, là một trong 18 văn hào thế giới của thể kỷ 18

• - Là người đặt nền móng cho báo chi quốc ngữ Việt Nam

• - Cộng tác với Pháp dạy học cho trường Thông ngôn,

• 1883, ông được viện hàn lâm Pháp phong hàm viện sĩ

• Về cuối đời bị nhóm thực dân không cùng cánh bỏ rơi, sống ẩn dật, túng quẫn

• Một số các tác phẩm tiêu biểu:

• - Kim vân kiều truyện ( bản phiên âm chữ quốc ngữ đầu tiên)

• - Lục súc tranh công

• Trương Vĩnh Ký là tác giả của những cuốn sách giáo khoa đầu tiên mang tên Ngữ pháp tiếng Annam (Abrégé de grammaire Annamite) in năm 1867.

• Sau đó là hàng loạt sách giáo khoa như Chuyện tiếng An Nam và tiếng Langsa, Sách tập nói chuyện tiếng An Nam và tiếng Langsa, Phép lịch sự An Nam, Văn phạm tiếng An Nam, Chữ quốc ngữ và lịch sử An Nam.