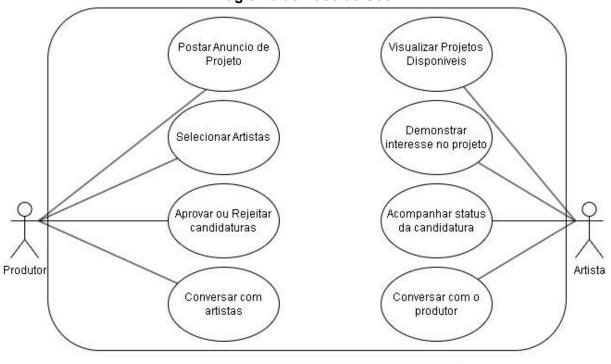
Grupo: Rafael Yukio Shiraishi Kaian Muniz de Souza Gabriel Trolezi Caetano João Vitor Santos

Listagem de Requisitos

IDENTIFICAÇÃO	DESCRIÇÃO	BENEFICIO	ESTABILIDADE	SITUAÇÃO	RISCO	RESPONSAVEL	DEPENDÊNCIA
HMC-I P-PE01	O sistema deve permitir o cadastro de usuários com o perfil de Produtor ou Artista	CRÍTICO	Ψ ΔΙΤΔ	APPOVADO	RAIYO	DAFAEI	SEM DEPENDÊNCIA
FINIC-ER-REUT		CRITICO	ALIA	AFROVADO	BAIAC	NAFAEL	DEFENDENCIA
HMC-LR-RF02	sociais.	CRÍTICO	* ALTA	APROVADO	BAIXO	GABRIEL	HMC-LR-RF01
1710 LB BE03		animan.		APPOVADO	MÉDIO	221441	:::10 LB BE02
							HMC-LR-RF02
HMC-LR-RF04	O artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponiveis.	CRITICO	MEDIA	APROVADO	MEDIO	JOAO	HMC-LR-RF03
HMC-LR-RF05	O artista deve poder se candidatar a projetos, enviando biografia/portfolio.	CRÍTICO	▼ MÉDIA	APROVADO	BAIXO	RAFAEL	HMC-LR-RF03; HMC-LR-RF04
	A	opírio o	- 11-1	100011100	Luépio	OARDIE!	HMC-LR-RF05;
HMC-LR-RF06	O Produtor deve poder visualizar a lista de artistas que se candidataram aos seus projetos.	CRITICO	ALTA	APROVADO	MEDIO	GABRIEL	HMC-LR-RF04
HMC-LR-RF07	O Produtor deve poder aprovar ou rejeitar candidaturas, com base nas informações enviadas.	CRÍTICO	* ALTA	APROVADO	MÉDIO	KAIAN	HMC-LR-RF05; HMC-LR-RF06
4	O artista deve poder acompanhar o status da sua candidatura (pendente, aprovada ou	4		4	4		
HMC-LR-RF08	rejeitada).	IMPORTANTE	ALTA	APROVADO	BAIXO	JOAO	HMC-LR-RF05
HMC-I R-RE09	A plataforma deve permitir que Produtores e artistas troquem mensagens dentro do sistema	DESEJÁVEI	* RAIXA	APROVADO	ALTO	RAFAFI	HMC-LR-RF05; HMC-LR-RF07
HINO-EIGHT 03	O Produtor deve poder alterar o status do projeto (aberto, artistas selecionados, em	DESERVEE	DAIAA	THE TOWNES	ALIO	INTALL	HIWO-EIV-IXI O
HMC-LR-RF10		IMPORTANTE *	* ALTA	APROVADO	MÉDIO	GABRIEL	HMC-LR-RF03
							HMC-LR-RF05;
	O sistema dove notificar Produtores e artistas sobre novas candidaturas, aprovações						HMC-LR-RF03; HMC-LR-RF08:
HMC-LR-RF11	mensagens e alterações de status.	DESEJÁVEL	▼ MÉDIA	APROVADO	MÉDIO	KAIAN	HMC-LR-RF09
HMC-LR-RF12	•	IMPORTANTE *	* MÉDIA	APROVADO	BAIXO	JOAO	SEM DEPENDÊNCIA
	A interface deve ser intuitiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes						
HMC-LR-RNF01		IMPORTANTE	* ALTA	APROVADO	BAIXO	RAFAEL	
HMC-LR-RNF02		CRÍTICO	▼ MÉDIA	APROVADO	ALTO	GABRIEL	A = I
	A plataforma deve suportar crescimento no número de usuários e projetos sem perda de						
HMC-LR-RNF03	,		* BAIXA			KAIAN	
HMC-LR-RNF04		DESEJÁVEL	" MÉDIA	APROVADO	MÉDIO	JOAO	
THE LE PAICE	O sistema deve ser compatível com os principais navegadores (Chrome, Firefox, Edge,			*5501/450	54140	DATATI	The state of the s
HMC-LR-RNF05			BAIXA	APROVADO	BAIXO	RAFAEL	
HMC-LR-RNF06		CRÍTICO	▼ MÉDIA	APROVADO	MÉDIO	KAIAN	
HMC-LR-RNF07	O tempo médio de resposta do sistema deve ser inferior a 2 segundos para operações padrão	DESEJÁVEL	* BAIXA	APROVADO	MÉDIO	JOAO	
	HMC-LR-RF01 HMC-LR-RF03 HMC-LR-RF04 HMC-LR-RF05 HMC-LR-RF06 HMC-LR-RF07 HMC-LR-RF08 HMC-LR-RF09 HMC-LR-RF10 HMC-LR-RF10 HMC-LR-RF10 HMC-LR-RF11 HMC-LR-RF12 HMC-LR-RF01 HMC-LR-RF01 HMC-LR-RF01 HMC-LR-RF01 HMC-LR-RF01 HMC-LR-RNF01 HMC-LR-RNF01 HMC-LR-RNF01 HMC-LR-RNF01 HMC-LR-RNF01	HMC-LR-RF01 O sistema deve permitir o cadastro de usuários com o perfil de Produtor ou Artista. O sistema deve permitir que os usuários façam login por meio de e-mail e senha ou redes sociais. O Produtor deve poder criar um anúncio com tifulo, descrição do projeto, estilo musical e status do projeto. HMC-LR-RF03 A projeto. HMC-LR-RF04 O artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. HMC-LR-RF05 O artista deve poder se candidatar a projetos, enviando biografia/portfolio. HMC-LR-RF06 O Produtor deve poder visualizar a lista de artistas que se candidataram aos seus projetos. HMC-LR-RF07 O Produtor deve poder acorpovar ou rejeitar candidaturas, com base nas informações enviadas. O artista deve poder acompanhar o status da sua candidatura (pendente, aprovada ou rejeitada). HMC-LR-RF08 A plataforma deve permitir que Produtores e artistas troquem mensagens dentro do sistema. O Produtor deve poder alterar o status do projeto (aberto, artistas selecionados, em andamento, fechado). O sistema deve notificar Produtores e artistas sobre novas candidaturas, aprovações, mensagens e alterações de status. HMC-LR-RF11 mensagens e alterações de status. HMC-LR-RF12 O artista deve poder criar e editar uma biografia com texto e links. A interface deve ser intuttiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes dispositivos (desktop e mobile). As informações dos usuários devens ser protegidas com autenticação segura e criptografia de dados sensíveis. A plataforma deve estar disponível para acesso 247, com 99% de uptime mensal. O sistema deve estar disponível para acesso 247, com 99% de uptime mensal. O sistema deve ser compatível com o principais navegadores (Chrome, Firefox, Edge, Safari). O Sistema deve permitir o upload e armazenamento seguro de arquivos de áudio e vídeo, com limite de tamanho definido.	HMC-LR-RF01 O sistema deve permitir o cadastro de usuários com o perfil de Produtor ou Artista. CRÍTICO HMC-LR-RF02 O sistema deve permitir que os usuários façam login por meio de e-mail e senha ou redes sociais. O Produtor deve poder criar um anúncio com título, descrição do projeto, estilo musical e status do projeto o artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. CRÍTICO CRÍTICO HMC-LR-RF04 O artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. CRÍTICO HMC-LR-RF05 O artista deve poder visualizar a projetos, enviando biografia/portfolio. CRÍTICO CRÍTICO CRÍTICO CRÍTICO CRÍTICO CRÍTICO O Produtor deve poder aprovar ou rejeitar candidaturas, com base nas informações enviadas. CRÍTICO O artista deve poder acompanhar o status da sua candidatura (pendente, aprovada ou rejeitada). HMC-LR-RF08 A plataforma deve permitir que Produtores e artistas troquem mensagens dentro do sistema. DESEJÁVEL HMC-LR-RF10 A plataforma deve permitir que Produtores e artistas troquem mensagens dentro do sistema. O Produtor deve poder alterar o status do projeto (aberto, artistas selecionados, em andamento, fechado). IMPORTANTE HMC-LR-RF11 mensagens e alterações de status. DESEJÁVEL DESEJÁVEL HMC-LR-RF12 O artista deve poder criar e editar uma biografia com texto e links. A interface deve ser intultiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes dispositivos (desktop e mobile). HMC-LR-RRF00 dados sensíveis. A plataforma deve suportar crescimento no número de usuários e projetos sem perda de desempenho. O sistema deve suportar crescimento no número de usuários e projetos sem perda de desempenho. O sistema deve sestar disponível para acesso 24/7, com 99% de uplime mensal. DESEJÁVEL DESEJÁVEL DESEJÁVEL DESEJÁVEL DESEJÁVEL O sistema deve permitir o upload e armazenamento seguro de arquivos de áudio e vídeo, com HMC-LR-RRF06 limite de tamanho definido. CRÍTICO	HMC-LR-RF01 O sistema deve permitir o cadastro de usuários com o perfil de Produtor ou Artista CRÍTICO ALTA O sistema deve permitir que os usuários façam login por meio de e-mail e senha ou redes sociais. HMC-LR-RF02 O Produtor deve poder criar um anúncio com título, descrição do projeto, estilo musical e status do projeto de status do projeto o artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. CRÍTICO ALTA ALTA CRÍTICO MÉDIA DE ALTA D	HMC-LR-RF01 O sistema deve permitir ocadastro de usuários com o perfil de Produtor ou Artista. CRÍTICO ALTA APROVADO O sistema deve permitir que os usuários façam login por meio de e-mail e senha ou redes sociais. O Produtor deve poder criar um anúncio com título, descrição do projeto, estilo musical e CRÍTICO ALTA APROVADO HMC-LR-RF03 status do projeto. HMC-LR-RF04 O artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. CRÍTICO MÉDIA APROVADO HMC-LR-RF05 O artista deve poder visualizar a lista de projetos, enviando biografia/portfolio. CRÍTICO MÉDIA APROVADO HMC-LR-RF06 O Produtor deve poder se candidatura a projetos, enviando biografia/portfolio. CRÍTICO ALTA APROVADO HMC-LR-RF06 O Produtor deve poder visualizar a lista de artistas que se candidaturam aos seus projetos. CRÍTICO ALTA APROVADO HMC-LR-RF07 O Produtor deve poder acompanhar o status de sua candidatura, com base nas informações enviadas. CRÍTICO ALTA APROVADO HMC-LR-RF08 rejeitado). MPORTANTE ALTA APROVADO HMC-LR-RF09 A plataforma deve permitir que Produtores e artistas troquem mensagens dentro do sistema. D Produtor deve poder aiterar o status do projeto (aberto, artistas selecionados, em andamento, fechado). O sistema deve notificar Produtores e artistas sobre novas candidaturas, aprovações, HMC-LR-RF11 mensagense e alterações de status. HMC-LR-RF12 O artista deve poder ciar e editar uma biografia com texto e links. DESEJÁVEL MÉDIA APROVADO HMC-LR-RF12 O artista deve poder ciar e reditar uma biografia com texto e links. MPORTANTE ALTA APROVADO HMC-LR-RRF09 A plataforma deve ser intultiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes dispositivos (desktop e mobile). A Interfaco deve ser intultiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes dispositivos (desktop em bobile). A Interfaco deve ser intultiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes dispositivos (desktop em bobile). A Interfaco deve ser intultiva e responsiva, permitindo fácil navegação em diferentes dispositivos (desktop em b	HMC-LR-RF01 O sistema deve permitir o cadastro de usuários com o perfil de Produtor ou Artista. HMC-LR-RF02 Socials. HMC-LR-RF03 Socials. HMC-LR-RF04 O artista deve poder criar um anúncio com título, descrição do projeto, estilo musical e status do projeto. HMC-LR-RF05 O artista deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. HMC-LR-RF06 O Produtor deve poder visualizar uma lista de projetos disponíveis. CRÍTICO ALTA APROVADO MÉDIO MÉDIO MEDIO	HMC-LR-RF01 O sistema deve permitir or cadastro de usuários com o perfili de Produtor ou Artista. CRÍTICO ALTA APROVADO BAIXO GABRIEL HMC-LR-RF02 socials. O Frodutor deve poder criar um anúncio com título, descrição do projeto, estilo musical e HMC-LR-RF03 status do projeto. O Frodutor deve poder criar um anúncio com título, descrição do projeto, estilo musical e HMC-LR-RF04 O artista deve poder se candidatar a projetos disponíveis. CRÍTICO MÉDIA APROVADO MÉDIO KAIAN HMC-LR-RF05 O artista deve poder se candidatar a projetos, enviando biografia/portfolio. CRÍTICO MÉDIA APROVADO MÉDIO GABRIEL HMC-LR-RF06 O Produtor deve poder sualizar a lista de artistas que se candidataram aos seus projetos. CRÍTICO ALTA APROVADO MÉDIO GABRIEL HMC-LR-RF07 O Produtor deve poder sualizar a lista de artistas que se candidataram aos seus projetos. CRÍTICO ALTA APROVADO MÉDIO GABRIEL HMC-LR-RF08 O Produtor deve poder acompanhar o status da sua candidatura, com base nas informações enviadas. HMC-LR-RF09 A plataforma deve poder acompanhar o status da sua candidatura (pendente, aprovada ou rejetada). HMC-LR-RF09 A plataforma deve poder alterar o status da sua candidatura pendente, aprovada ou rejetada). HMC-LR-RF09 A plataforma deve poder alterar o status do projeto (abetto, artistas selecionados, em anúnemon, (lechado). MHC-LR-RF10 O Produtor deve poder alterar o status do projeto (abetto, artistas selecionados, em anúnemon, lechado). MHC-LR-RF11 mensagens e alteraçõe de status. MHC-LR-RF12 O artista deve poder criar e editar uma biografa com texto e links. MHC-LR-RF10 A provado MÉDIO CAIAN MÉDIO A APROVADO MÉDIO CAIAN MÉDIO A APR

Diagrama de Caso de Uso



Sistema de Colaboração Musical

Diagrama de Atividades

