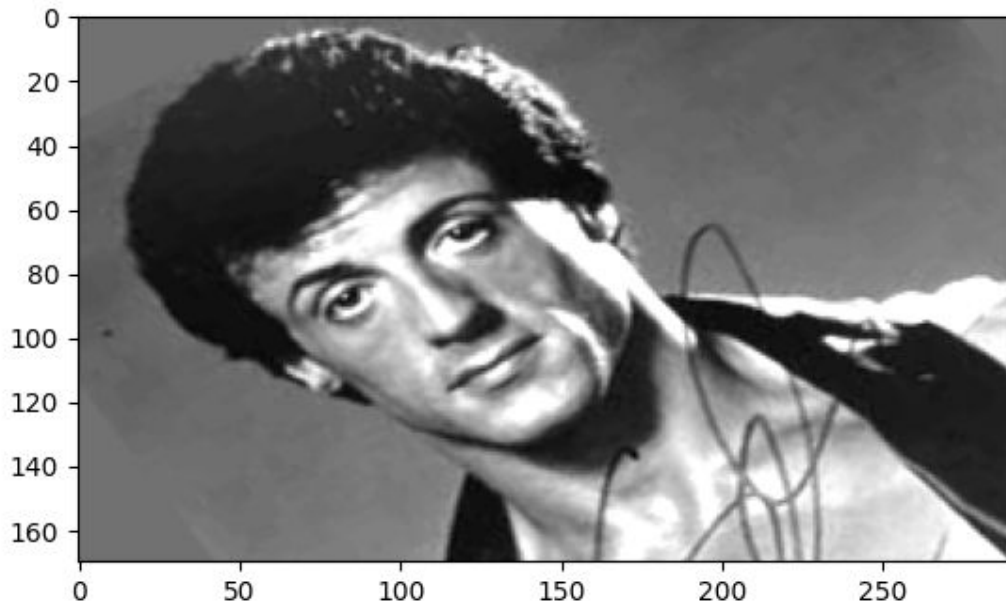


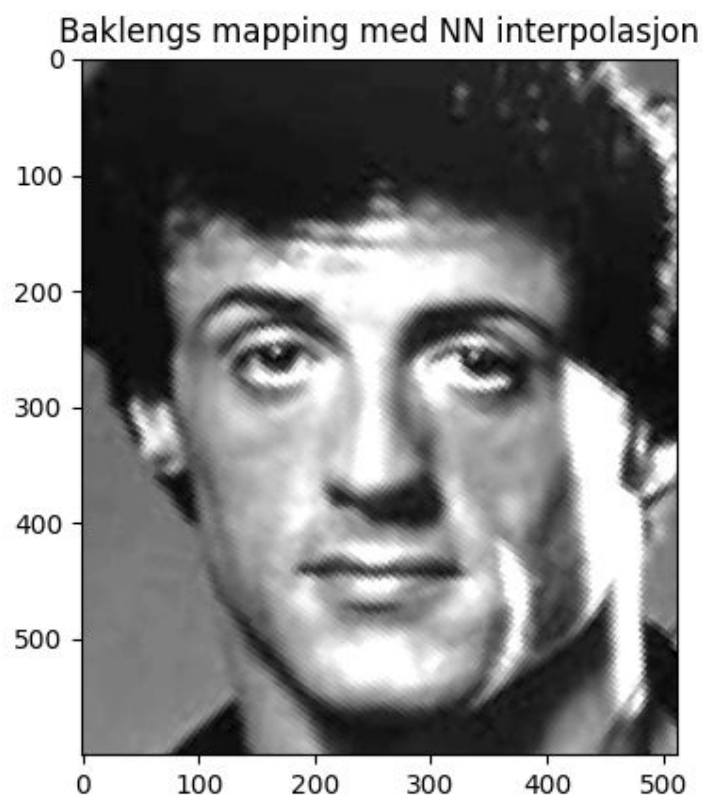
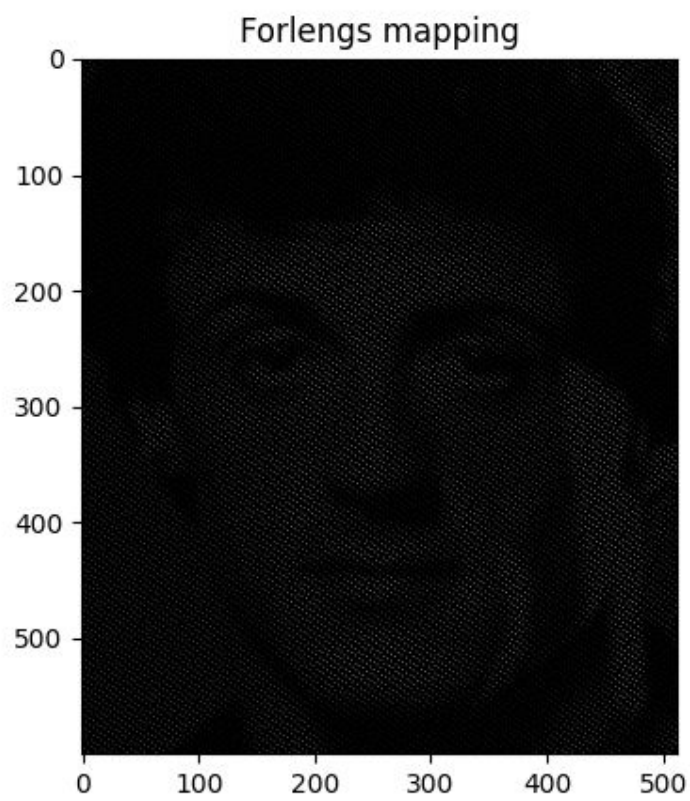
## Oppgave 1

Resultatbilde fra 1a:

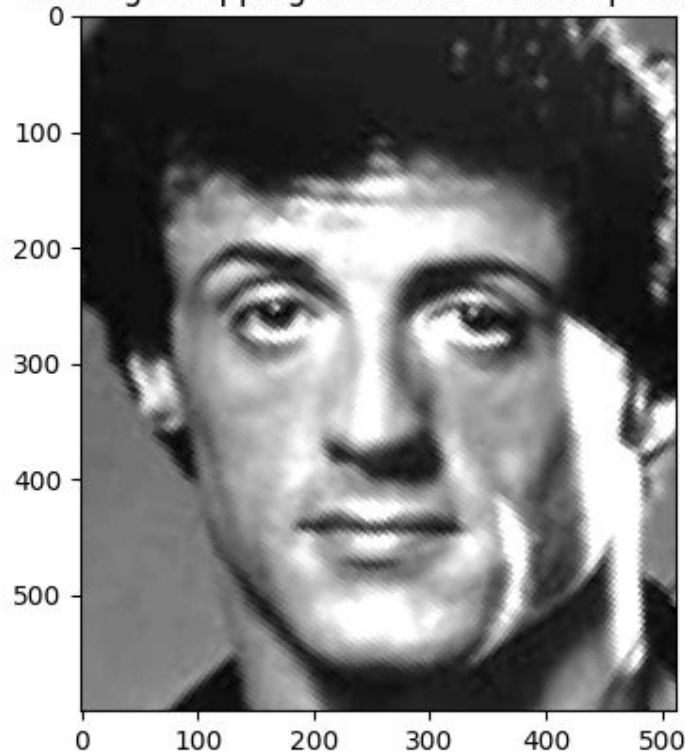


I oppgave a blir enten middelveien og standardavviket feil, eller så får bildet verdier utenfor intervallet  $[0, 255]$ , men det virker ikke som at det er mulig å oppfylle begge kravene. Resultatbildet blir uansett veldig likt.

Videre fant jeg koeffisientene til den affine transformasjonen i b) ved å finne fire like punkter i portrett.png og geometrimaske.png (begge øynene og munnvikene) og fant koordinatene manuelt ved å vise bildene i matplotlib. Deretter brukte jeg utregningen fra forelesningen til å finne transformasjonsmatrisen (s. 28 fra geometrioperasjoner).



Baklengs mapping med bilineær interpolasjon



Det er stor forskjell på forlengs-mapping og baklengs-mapping, og dette er fordi forlengs-mapping ikke fyller inn hullene en ofte får med affine transformasjoner (spesielt forstørring), og en får da mange svarte piksler. Dette er tydelig, da bildet er veldig mørkt. De to baklengs-mappede bildene er veldig like, og begge fyller inn pikslene der informasjonen mangler, enten med nærmeste nabo, eller med en litt mer komplisert utregning.

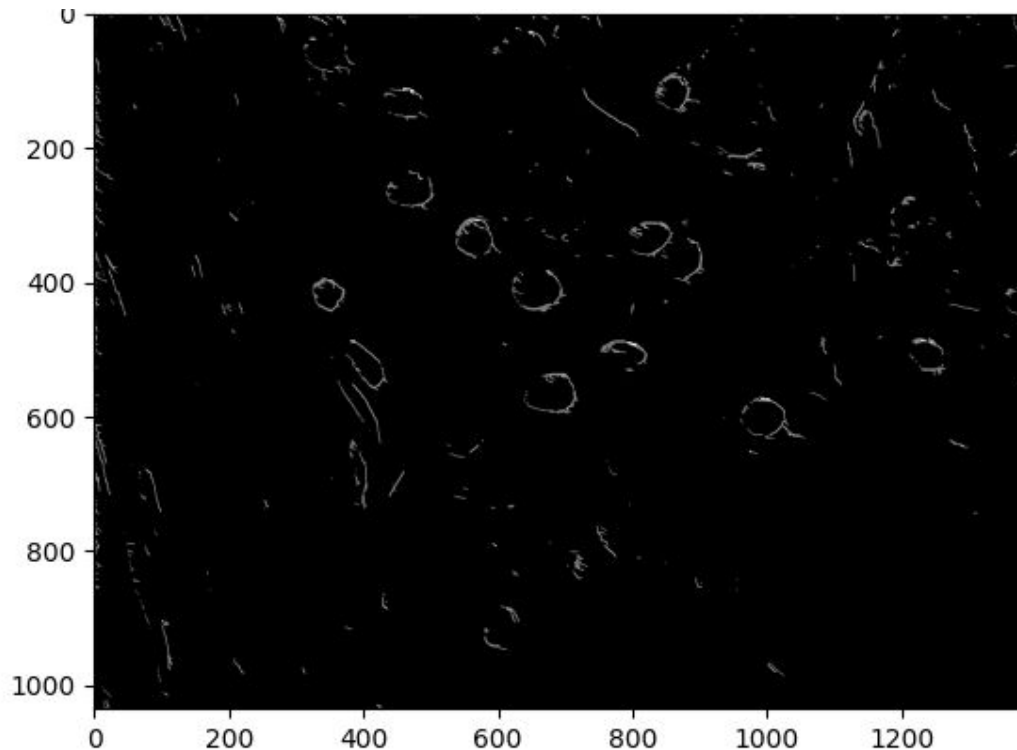
## Oppgave 2

2a) består av funksjonene `rotate180`, `utvid_bilde` og `konvolusjon`. Først kalles `konvolusjon`, som utfører konvolusjon på et gitt bilde med et gitt filter, men først kaller på `utvid_bilde` for å legge til kanter til innbildet og kaller på `rotate180` og roterer filteret 180 grader. `Rotate180` fungerer ganske intuitivt, og `utvid_bilde` looper gjennom innbildet og kopierer pikslene over, i tillegg til å legge inn nærmeste nabo om pikselen er utenfor det originale bildet. `Konvolusjon` funksjonen følger oppskriften gitt i forelesningen.

Videre i 2b) har vi `gauss_filter`, som lager et gaussfilter av en gitt sigma, og regner dermed ut sidelengdene, finner summen av alle vektene (fra forelesningsliden) og setter  $A = (1/\text{sum})$  slik at summen av vektene blir 1. Videre har vi `calc_gradient` som lager et bilde av gradient magnituden og retningen ved å finne  $g_x$  og  $g_y$  som i forelesningen, og deretter bruke  $\text{atan}()$  og  $\sqrt{x^2 + y^2}$ . Videre tar funksjonen `trim_edges` bildet av magnituden, og sjekker det opp mot bildet av retningen, og fjerner/setter til 0 de som har en åtte nabo med eller mot gradient-retningen med større magnitud. Til slutt har vi hysteresis funksjonen som looper gjennom det fortynnede bildet og setter alle pikslene med større verdi enn  $T_h$  til å være

maks (Kunne brukt 1 bits bilde og satt til 0 og 1, men satte bare til 255), og de som er mellom  $T_l$  og  $T_h$  og nabo til en markert piksel til å være maks også. Resten blir satt til å være 0.

Resultatbilde:



Resultatet ble ganske bra, men har fortsatt en del “støy” og en del kanter som ikke er fylt ut. Parametre:

- Sigma: påvirker verdiene i gauss-filteret, samt størrelsen. Ettersom konvolusjonen tar en del tid, kommer programmet til å ta altfor lang tid å kjøre om sigma blir noe særlig større enn 1. Det er derfor vanskelig å si noe spesifikt om hva sigma endrer når det kommer til utseende til bildet, men ettersom gauss-filteret blir nok resultatet mer detaljert.
- $T_l$  og  $T_h$ : Tresholdene bestemmer hvilke verdier som blir markert (hvite) i hysteresen, og hvilke som blir svarte. Ettersom alt over  $T_h$  automatisk blir markert, så påvirker mest hvilke nye kanter som kommer med i utbildet, mens ettersom alt mellom  $T_l$  og  $T_h$  må være i kontakt med en markert piksel for å bli markert, så påvirker  $T_h$  mer hvor utfylt de eksisterende kantene blir. Ettersom tynningen av kantene allerede har satt mye av kantene til å være 0, viste det seg at en veldig lav  $T_l$  funket best.  $T_l$  og  $T_h$  ble respektivt satt til å være 2 og 46 i bildet over.