



**NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA  
14/16 AHMADU BELLO WAY VICTORIA ISLAND  
LAGOS**

**OCTOBER 2013 EXAMINATIONS  
School of Arts and Social Sciences**

**COURSE CODE : FRE322**  
**COURSE TITLE : ADVANCED STUDIES IN FRENCH  
LANGUAGE STRUCTURE II**  
**TIME ALLOWED : 2HRS**  
**INSTRUCTIONS : ATTEMPT ANY THREE QUESTIONS  
IN ALL**

1. Lisez le texte et répondez à toutes les questions. 20 Marks.

Layi : Ça ne te gêne pas de m'accompagner à la bibliothèque ?

Kunle : Tu ne connais pas le lieu ? Je suis occupé mais je te passerai un coup de fil après.

Layi : Oh, s'il te plaît, c'est toi qui connais le coin.

Kunle : D'accord. On y va.

Layi : Excuse-moi, et merci.

Kunle : Il n'y a pas de quoi.

**Questions**

- (i) Le texte est-il une narration ou un dialogue ?
  - (ii) Combien de personnes se parlent dans le texte ?
  - (iii) Identifiez la première formule d'attaque dans le texte.
  - (iv) Identifiez la réponse de cette attaque.
  - (v) Comment expliquez-vous en anglais l'expression 'Passer un coup de fil' ?
  - (vi) Expliquez l'usage du point d'interrogation dans 'Tu ne connais pas le lieu ?'
  - (vii) Dans le texte, il y a les points de suspension : vrai ou faux ?
  - (viii) Identifiez l'article défini dans la première phrase du texte.
  - (ix) Mettez la deuxième phrase à la forme inverse.
  - (x) Comment expliquez-vous l'usage du mot 'y' dans 'On y va'.
2. Explain in English when do we use the following telephone terms : (20 marks)
- (i) Allô
  - (ii) Qui est à l'appareil?
  - (iii) Passer un appel
  - (iv) Répondre à l'appel
  - (v) Décrocher
  - (vi) Raccrocher
  - (vii) Allumer le téléphone
  - (viii) Éteindre le téléphone

- (ix) Biper
- (x) Composer un numéro de téléphone.
- 3. Donnez une définition de la Grammaire Générative et expliquez comment on peut appliquer cette théorie à une structure de phrase de 'Oui' et 'Non'. 20 Marks.
- 4. Write (in English) in what ways or situations do we use the following terms : (i) Excusez-moi; (ii) Je suis désolé; (iii) Pardon; (iv) Je regrette and (v) C'est dommage.
- 5. Questions (i) to (xx), write your answer in full sentence. 20 marks.
  - (i) Quel est le sujet dans la phrase suivante : Les élèves vont à l'école.
  - (ii) Pour indiquer un refus, on utilise le 'pas' ou le 'non' ?
  - (iii) Lequel est un verbe d'action : sembler ou sauter ?
  - (iv) Mettez à la forme interro-négative : 'Vous êtes fatigué ?'
  - (v) Mettez à la forme inverse : 'Tu peux arriver ce soir'.
  - (vi) Yemi : Que fais-tu ? Fatima : Je bois de l'eau.  
On a créé ici un dialogue ou une phrase composée ?
  - (vii) Le métro arrive à la gare. Montre la préposition dans cette phrase.
  - (viii) Lequel de ces mots est un adjectif indéfini : dans ou tout ?
  - (ix) La phonologie étudie la stylistique : vrai ou faux ?
  - (x) Donnez la réponse négative à la question : Est-il ton copain ?
  - (xi) Laquelle de ces deux phrases est le signifiant ?  
Vous êtes mécanicien ? Oui, je suis mécanicien.
  - (xii) Identifiez l'adverbe dans : 'Oui, je suis policier'.
  - (xiii) Tu n'es pas prêt ? Si. La réaction avec le mot 'si' est affirmative ou négative ?
  - (xiv) Donnez le sens en anglais : As-tu soif ? 'Are you okay ?' ou 'Are you thirsty ?'
  - (xv) Quel est le complément d'objet dans : Ibrahim le veut bien.
  - (xvi) Choisissez le verbe de mouvement : aller ou courir ?
  - (xvii) Donnez le sens en anglais : Non, je suis encore ici.
  - (xviii) Montrez le nom propre de personne dans la phrase :  
Elisabeth dessine bien dans son cahier.
  - (xix) Montrer la conjonction de coordination dans : Tijani et son ami discutent.
  - (xx) La grammaire est divisée en combien de parties ?

**NB :**

- a. 3 marks are awarded on each of the three questions treated for good expression.**

**1 extra mark is given for overall presentation: cogency of ideas, neatness, etc. of the work done.**