



NATIONAL OPEN UNIVERSITY OF NIGERIA

14/16 Ahmadu Bello Way, P.M.B. 80067, Victoria Island, Lagos.

SCHOOL OF ARTS AND SOCIAL SCIENCES

COURSE CODE : FRE 381

COURSE TITLE : ADVANCED 17TH CENTURY LITERATURE (PROSE & DRAMA)

TIME ALLOWED : 2HRS

INSTRUCTIONS : ATTEMPT ANY THREE QUESTIONS IN ALL.

1. Répondez aux questions suivantes (20 marks)
 - (i) Énumérez les règles des trois (3) unités. 3 marks.
 - (ii) Qui a écrit l'Art poétique et en quelle année ?
2 marks.
 - (iii) Les théâtres au 17eme siècle ont deux (2) buts principaux :
Lesquels ? 2 marks
 - (iv) Qui est le dramaturge le plus célèbre du 17eme siècle français ? 1 mark
 - (v) L'Opéra vient de quel pays ? 1 mark.
 - (vi) Dans quelle ville française se trouve l'Opéra ? 1 mark
 - (vii) L'Académie de danse est formée par qui ? 1 mark.
 - (viii) Quel est le vrai nom de Molière? 1 mark.
 - (ix) Qui a écrit le Cid ? 1 mark
 - (x) Qui a écrit la pièce intitulée Andromaque ? 1 mark
 - (xi) Quel est le domaine de spécialité de Pierre Corneille ? 1 mark.
 - (xii) Comment appelle-t-on l'homme idéal du 17^e siècle ? 1 mark.

- (xiii) René Descartes : est-ce un dramaturge ou un philosophe ?
 - (xiv) Comment s'appelle le Roi de France assassiné à Paris en 1610 ? 1 mark
 - (xv) Mazarin était cardinal catholique. Vrai ou faux? 1 mark
 - (xvi) Qui de ces deux hommes était un grand grammairien : Vaugelas ou Louis XIII? 1 mark.
2. À votre avis, quel est le rôle de l'Académie Française dans la mise en place de la littérature du 17^e siècle. (20 marks)
 3. Parlez de la querelle entre le Roi Louis XIV et les Jansénistes. 20 marks.
 4. a. Expliquez le terme : la versification française. 10 marks.
b. À votre avis, qu'est-ce qui a entraîné la brouille entre Molière et Racine. 10 marks.
 5. Parlez brièvement de ces deux genres littéraires du 17^e siècle. 20 marks.
 - (a) La poésie
 - (b) Le théâtre