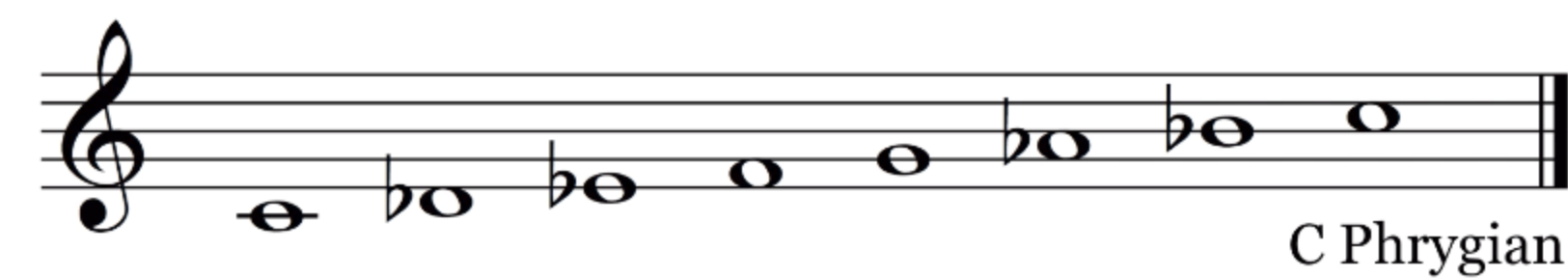


Phrygian 調式



	1	2	3	4	5	6	7	1
小調 b 3 6 7			b			b	b	
Phrygian b 2 3 6 7 (小調降第二個音)		b (降)	b			b	b	
Phrygian Dominant b 2 6 7 (小調降第二個音、升第三個音)		b (降)	(升)			b	b	

- Phrygian 特色（半全全全半全全）
 - 第二音跟起音只有差半音
 - Phrygian為小調降第二音（Phrygian Dominant為小調降第二音、升第三音）
 - 西班牙的感覺（Phrygian Dominant 更是如此）
 - 在第二音附近彈（以C為起音，則是在Db附近彈來彈去）
- Phrygian Dominant 特色
 - 第一音和第二個音往上疊成的三和弦，都是大三和弦
 - 即第一音、第二個音之三和弦（三個音），皆分別屬於 第一音、第二個音之大調的音
 - 第一、三、五音分別是 C、E、G，形成了 C 的大三和弦
 - C的大調音階
 - C D E F G A B C
 - 第二、四、六音是 Db、F、Ab，形成了 Db 的大三和弦
 - Db的大調音階
 - Db Eb F Gb Ab Bb C Db
 - 即興彈奏Phrygian Dominant段落
 - 左手（和弦）
 - C 的大三和弦
 - Db 的大三和弦
 - 右手（主弦律）
 - 即興彈Phrygian Dominant音階

Lydian 調式



- Lydian 特色（全全全半全全半）
 - 升高第四個音的大調
 - Lydian 全部的音都三度三度疊起來
 - 大 13 升 11 和弦
 - 爵士樂感、夢幻感、科技感
 - 升11
 - 避免B-F產生的三全音
 - 由下到上只有一個#
 - 第一次 **C D E F**，沒 match 到 C大調中升高的第四個音（F）
 - 第二次 **C D E F G A B C D E F**，有 match 到 C大調中升高的第四個音（F）
- 另一常用Lydian和聲進行
 - 在其一級、二級和弦切換
 - Lydian 一級和弦 = C大調之三和弦
 - C E G
 - **C D E F G** A B C
 - Lydian 二級和弦 = D大調之三和弦
 - D F# A
 - **D E F# G A** B C# D
 - 浩瀚、英雄、夢幻、科技



C G C G | F# G F# E D | E E

- Lydian 特色（全全全半全全半）
 - 升高第四個音的大調
 - 滑稽感、不和諧感、好像彈錯音的感覺
 - F# G 一起彈

