- 屬七和弦(b7 且 通常 此類屬七和弦 可省略五度音)其上疊加 三和弦
  - 效果同屬和弦變化音
  - 實際演奏 去想 #5 b5 #9 b9 困難
  - 以 C7(C的屬七和弦)省略五度音 為例
    - 五線內之音
      - 高音五線(G譜號(第二條線為G,通常右手))
        - FACEG
      - 低音五線(F譜號(第四條線為F,通常右手))
        - FACEG
    - 一般的 C7 (C7)
      - C7 放 低音五線
        - CEBb
    - 帥氣的 C7 (D/C7 = C13(#11))
      - C7 放 低音五線
        - CEBb
      - D和弦 放 高音五線
        - D大調
          - **D** E **F#** G **A** B C# D
        - D F# A
      - D/C7 = C13(#11)
        - 含屬和弦
          - b7 且 通常 此類屬七和弦 可省略五度音
        - 升第十一個音(#11)
        - C13(#11)
          - C的 屬十三 升十一和弦
          - C E Bb D F# A
    - 更帥氣 C7(同樣是 D/C7 but (左手 C7 右手 D和弦的分解和弦))
      - C7 放 低音五線
        - 左手
        - C E Bb
      - D和弦的分解和弦 放 高音五線一個八度的
        - 右手
        - DF#A+高一個八度的DF#A+再高一個八度的DF#A

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
С		Е		省略		Bb		D		F#		Α

- 屬七和弦 上疊加 三和弦
  - 屬七和弦 放 低音五線
    - 以 C7(C的屬七和弦)省略五度音 為例
      - C E Bb
  - 其他三和弦 放 高音五線
    - D 和弦
      - 屬七和弦 上疊加 三和弦
        - C E Bb D F# A
        - 即 D/C7 = C13(#11)
    - Eb 和弦
      - E大調
        - E F# G# A B C# D# E
      - Eb大調
        - Eb F G Ab Bb C D Eb
      - Eb 和弦
        - Eb G Bb
      - 屬七和弦 上疊加 三和弦
        - C E Bb Eb G Bb

- 即 C7(#9) • F# 和弦 F大調 FGABbCDEF
  - F#大調
    - F# G# A# B C# D# E# F#
  - F# 和弦
    - F# A# C#
  - 屬七和弦 上疊加 三和弦
    - C E Bb F# A# C#
    - 即 C7(b9, #11)
- Ab 和弦
  - A大調
    - A B C# D E F# G# A
  - Ab大調
    - Ab Bb C Db Eb F G Ab
  - Ab 和弦
    - Ab C Eb
  - 屬七和弦 上疊加 三和弦
    - C E Bb Ab C Eb
    - 即 C7(#9, b13)
- A和弦
  - A大調
    - A B C# D E F# G# A
  - A和弦
    - A C# E
  - 屬七和弦 上疊加 三和弦
    - C E Bb A C# E
    - 即 C13(b9)
- C7 (C的屬七和弦)
  - C大調
    - CDEFGABC
  - 屬
    - b7
    - recall
      - 大
        - 無
      - 小
        - b3 b7
      - 屬
        - b7
  - 和弦
    - 三個音以上,三度堆疊的組合
    - 因 三度堆疊,故 升降 通常以 奇數音 為基準
      - 奇數音 介於 1~13, 超過 第13個音 的奇數音 就會重複
      - 差 n 個八度的 同一音名,某種程度上可視為等價
        - 和聲或調性分析時常被視為相同角色
- C E Bb Eb G Bb
  - Eb = D#
    - b10 = #9
  - G = G
    - 12 = 5
  - Bb = Bb
    - b14 = b7
  - 即 1 3 b7 #9 5 b7
    - 1 3 5 b7 #9
    - 即 C7(#9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C的屬和 弦	C	D	E	F	G	Α	Bb	С	D	Е	E	G	A	Bb			
	С		E				Bb			Eb		G		Bb			

## C E Bb F# A# C#

- F#
  - #11
- A# = Bb
  - #13 = b14 = b7
- C# = Db
  - #15 = #8 = <mark>b9</mark>
- 即 1 3 b7 #11 b7 b9
  - 1 3 b7 b9 #11
  - 即 C7(b9, #11)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C的屬和 弦	C	D	E	F	G	Α	Bb	С	D	E	F	G	A	Bb			
	С		Е				Bb				F#		A#		C#		

## C E Bb Ab C Eb

- Ab
  - b13
- C = C
  - 15 = 8 = 1
- Eb = D#
  - b17 = b10 = #9
- 即 1 3 b7 b13 1 #9
  - 1 3 b7 #9 b13
  - 即 C7(#9, b13)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C的屬和 弦	C	D	E	F	G	А	Bb	С	D	E	F	G	A	Bb			
	С		Е				Bb						Ab		С		Eb

## C E Bb A C# E

- A = A
  - 13 = 13
- C# = Db
  - #15 = #8 = b9
- E = E
  - 17 = 10 = 3
- 即 1 3 b7 13 b9 3
  - 1 3 b7 b9 13
  - 即 C13(b9)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
C的屬和 弦	C	D	E	F	G	Α	Bb	С	D	E	E	G	A	Bb			
	С		E				Bb						Α		C#		Е