

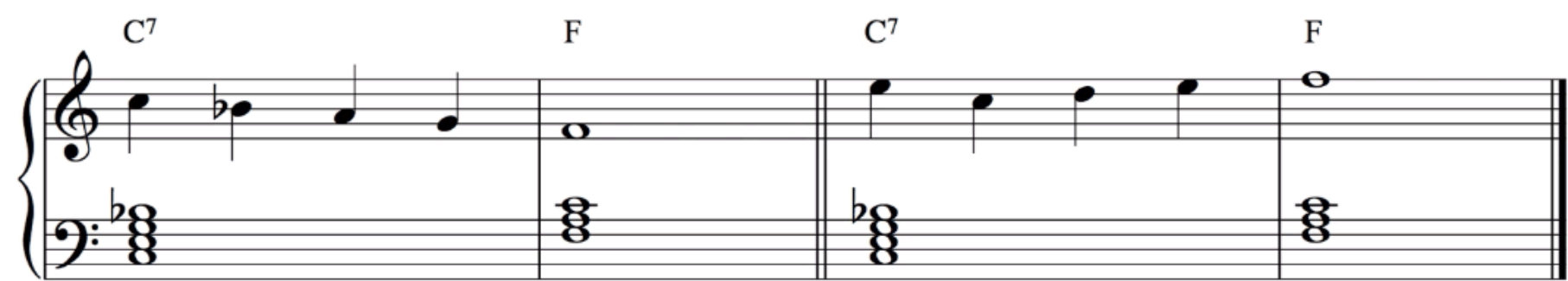
- Mixolydian
  - 全全半全全半全
  - 以C音階為開始的 Mixolydian調式
    - 第七個音 比C大調的第七個音 低半音（第七個音為Bb）
    - **Mixolydian 的特色音就是小七度音**
  - 其第1、3、5、7個音 形成 屬七和弦
    - 以C音階為開始的 Mixolydian調式為例
      - C E G Bb
  - 和弦（左手） 弦律（右手）
    - 和弦
      - 以C音階為開始的 屬七和弦 C7
    - 弦律
      - 以C音階為開始的 Mixolydian調式上 隨便的音



- Mixolydian調式
  - 常見於Boogie-woogie、藍調和爵士音樂如下
  - 有將記號者皆為Bb



- 古典音樂
  - 屬七和弦（搭配 Mixolydian調式 弦律）
    - 還沒完成的狀態
  - 接到完成狀態的和弦（以C音階為開始的 屬七和弦 C7 > F和弦）
    - 古典音樂（[1-3. 和弦功能](#) why）
      - 少 G7 > F
      - 多 C7 > F
- 現代、爵士音樂
  - 屬七和弦（搭配 Mixolydian調式 弦律）
    - 可以獨立存在很久（非F和弦附屬品）
- 古典音樂
  - C7（C的屬七和弦）
    - C E G Bb
  - F（F的大三和弦）
    - F A C
    - F大調
      - **F** G **A** Bb **C** D E F
  - 上述兩和弦搭配 Mixolydian調式 弦律



- 現代、爵士音樂



- Locrian
  - 半全全半全全全
  - 以C音階為開始的 Locrian調式
    - 以C音階為開始的 Phrygian調式 + b5（第五個音是減五度）
      - b5（第五個音是減五度）
      - 若以C音階為開始 b5 = Gb
  - 唯一第五個音是減五度的調式
    - 特色：深沉
  - 主和弦 [1-1. 和弦代號](#)
    - 三個音
      - 減三和弦（Cdim）
      - 以C音階為開始的 Locrian調式為例
        - C Eb Gb
    - 七個音
      - 半減七和弦（Cm7b5）
      - 以C音階為開始的 Locrian調式為例
        - C Eb Gb Bb

- 五線譜
  - 左低右高，每一格屬於什麼音階
  - 1、6、7、12 於五線之外
  - FACE G
    - 1、2、3、4、5
    - 8、9、10、11、12
  - 五線內之音
    - 高音五線
      - FACEG
    - 低音五線
      - FACEG

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
F	A	C	E	G	B	D	F	A	C	E	G