

- 借用和弦
 - 同 調式互換、調式混合
 - 即「拿同一個主音的別調式」的和弦來用
 - eg
 - C大調音階可以產生的每一個三和弦
 - C Dm Em F G Am Bdim
 - C大調曲子最平常的情況就是用這七個和弦
 - 因 太平常就不好玩了
 - 故 拿一個C開頭的別調式（eg: 小調）裡面的和弦，安放進C大調的和聲進行中，替換掉同一級數的和弦
 - C小調音階可以產生的每一個三和弦
 - Cm Ddim Eb Fm Gm Ab Bb
 - C小調本身
 - C D Eb F G Ab Bb C

級數	1	2	3	4	5	6	7
C大調之三和弦	C	Dm	Em	F	G	Am	Bdim
可互換之C小調三和弦	Cm	Ddim	Eb	Fm	Gm	Ab	Bb
C小調三和弦如何由C小調本身而來	135	246	357	468	579 (572)	68 10 (613)	7 9 11 (724)

- 調：一系列的音階，和弦：特定幾個音階
- 通常根音有b 為 **b**（**降** 大調 or __ b 和弦）
- 通常第三個音有b 為 **m**（ 小調 or __ m 和弦）
- 小三度（1.5）堆疊而成 為 **dim**（ 減和弦）
- eg (cont.)
 - C大調的 1-6-4-5 級的和弦進行（C-Am-F-G）
 - 把該和弦進行其中幾個，替換為C小調同級數和弦（Cm-Ab-Fm-Gm）
 - 把每個和弦稍微裝飾一下，並分配成雙手彈奏（用的音是該和弦的音即可，重複沒關係）
 - C大調的 1-6-4-5
 - C(add 2)
 - C E G D
 - Am11
 - A C E G B D
 - Fmaj9
 - F A C E G
 - G11
 - G B D F A C
 - C小調的 1-6-4-5
 - Cm7
 - C Eb G Bb
 - Abmaj9
 - Ab C Eb G Bb
 - Fm9
 - F Ab C Eb G
 - Gm7
 - G Bb D F
 - 若使用太多，可能會聽起來很奇怪
 - 使用借用和弦之組合

沒換	C(add 2)	Am11	Fmaj9	G11
換2	C(add 2)	Abmaj9	Fmaj9	G11
換234	C(add 2)	Abmaj9	Fm9	Gm7
換24	C(add 2)	Abmaj9	Fmaj9	Gm7