

- 屬和弦裡使用變化音
 - 製造出聽起來很複雜的和弦的招數
 - 不是只有屬九和弦可以有變化音，屬七、屬十一、屬十三和弦也都可以使用這些變化音
 - 通常會去變化的音是屬和弦的 5 度和 9 度音
 - 5 度音和 9 度音都可以升也可以降
 - 四種不同的變化音，分別是 b5, #5, b9 和 #9
 - 有的時候會把 b5 音稱為 #11 音，把 #5 音稱為 b13 音（差一個八度）
 - b5 = #11
 - #5 = b13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
C	D	E	F	G	A	B	C	D	E	F	G	A
				b5 #5						#11		b13

- 屬九和弦的 16 種彈法
 - C 的屬九和弦 為例
 - 和弦代號 C9
 - C E G Bb D
 - 五度音是 G，九度音是 D
 - 五度音和九度音總共各有四種情況（降、正常、升、升降並存）
 - 當 b5, #5 並存時，一般比較習慣寫成 #11, b13。
 - 混搭各種情況，產生 4x4=16 種不同的 C9 和弦

C9	b5	5	#5	b5, #5 (#11, b13)
b9	C E Gb Bb Db	C E G Bb Db	C E G# Bb Db	C E Gb G# Bb Db
9	C E Gb Bb D	C E G Bb D	C E G# Bb D	C E Gb G# Bb D
#9	C E Gb Bb D#	C E G Bb D#	C E G# Bb D#	C E Gb G# Bb D#
b9, #9	C E Gb Bb Db D#	C E G Bb Db D#	C E G# Bb Db D#	C E Gb G# Bb Db D#

- 例子
 - F 大調的 1-2-5-1 級和弦進行
 - F G A Bb C D E F
 - F-G-C-F

Fmaj9Gm11C9Fmaj9

Musical notation showing four chords: Fmaj9, Gm11, C9, and Fmaj9. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs). Fmaj9 is in the first measure, Gm11 in the second, C9 in the third, and Fmaj9 in the fourth. The notes are: Fmaj9 (F, C, E, G, Bb, D), Gm11 (Gb, Bb, Db, F, Ab, Cb), C9 (C, E, G, Bb, D), and Fmaj9 (F, C, E, G, Bb, D).

- C9 換成 C7(b9)
 - D 降低半音
 - b9 音會增加一點點憂鬱

Fmaj9Gm11C7(b9)Fmaj9

Musical notation showing four chords: Fmaj9, Gm11, C7(b9), and Fmaj9. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs). Fmaj9 is in the first measure, Gm11 in the second, C7(b9) in the third, and Fmaj9 in the fourth. The notes are: Fmaj9 (F, C, E, G, Bb, D), Gm11 (Gb, Bb, Db, F, Ab, Cb), C7(b9) (C, E, G, Bb, Db), and Fmaj9 (F, C, E, G, Bb, D).

- b5 又 b9
 - G 跟 D 都降半音
 - 比較糾結的感覺

Fmaj9 Gm11 C7(b9) Fmaj9

-
- #5 又 #9
 - G 跟 D 都升高半音
 - 比較驕傲、比較屌的感覺

Fmaj9 Gm11 C7(#5) Fmaj9

-
- 其他例子
 - 接下來的這個和弦進行，故意用了很多不同的屬和弦
 - 沒有變化音的版本，這個版本聽起來比較直白、比較陽光一點點

D9 G13 C7 Fmaj9 E7 Eb7

-
- 有變化音的版本，注意它其中有很多不協和、很糾結的感覺，但是聽起來好像比較複雜、比較酷

D7(#9) G13(b9) C7(#11) Fmaj9 E7(#9) Eb7(omit5)

-