

1-2-1音程介紹

- 「度」
  - 即敘述兩個音之間涵蓋的「音級數量」
  - 即「從一個音的名字唸到另一個音的名字, 總共唸過幾個字, 他們的距離就是幾度」
- 概念衍伸：
  - 「兩個音的音程度數」
    - 與「兩個音涵蓋的幾個字母」有關係
    - 與「兩個音的聲音或鍵盤位置」沒有關係
  - 即「鍵盤上相同的兩個音」
    - 「同一個音有不同的寫法」
    - 「因寫法不同, 而有不同度數」

eg :

- C到Eb、C到D#
  - Eb = D#
  - 不過「C到Eb」涵蓋「C、D、E」為三度, 而「C到D#」涵蓋「C、D」為二度
- B#到Eb、C到D#
  - B# = C (BC與EF為半音)且Eb = D# 1-1. 和弦代號 #各大調音階
  - 不過「B#到Eb」涵蓋「B、C、D、E」為四度, 而「C到D#」涵蓋「C、D」為二度

1-2-2音程形容詞

- 區別有升有降的同一個音
- 大調音階裡, 每一個音與（那個大調的）第一個音的距離, 都叫做「完全」或「大」音程
  - 1458 完全 （減 < 完全 > 增）
  - 2367 大 （減 < 小 < 大 > 增）

1-1. 和弦代號 #各大調音階

大調(y)/與下一音相距全半音(x)	1	1	.5	1	1	1	.5	
大調	第1個音(完全)	第2個音(大)	第3個音(大)	第4個音(完全)	第5個音(完全)	第6個音(大)	第7個音(大)	第8個音(完全)
C	C	D	E	F	G	A	B	C