• 屬和弦裡使用變化音

- 製造出聽起來很複雜的和弦的招數
- 不是只有屬九和弦可以有變化音,屬七、屬十一、屬十三和弦也都可以使用這些變化音
- 通常會去變化的音是屬和弦的 5 度和 9 度音
 - 5 度音和 9 度音都可以升也可以降
 - 四種不同的變化音,分別是 b5, #5, b9 和 #9
 - 有的時候會把 b5 音稱為 #11 音,把 #5 音稱為 b13 音(差一個八度)
 - b5 = #11
 - #5 = b13

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
С	D	Е	F	G	Α	В	С	D	Е	F	G	Α
				b5 #5						#11		b13

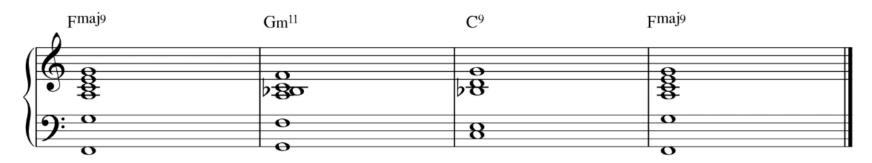
• 屬九和弦的 16 種彈法

- C 的屬九和弦 為例
 - 和弦代號 C9
 - CEGBbD
 - 五度音是 G , 九度音是 D
 - 五度音和九度音總共各有四種情況(降、正常、升、升降並存)
 - 當 b5, #5 並存時, 一般比較習慣寫成 #11, b13。
 - 混搭各種情況,產生 4x4=16 種不同的 C9 和弦

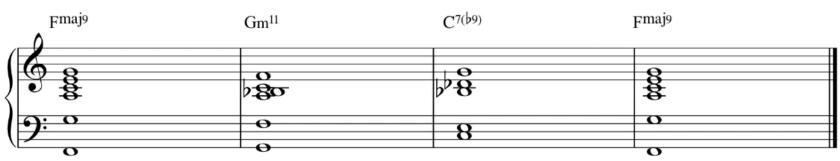
C9	b5	5	#5	b5, #5 (#11, b13)
b9	C E Gb Bb Db	C E G Bb Db	C E G# Bb Db	C E Gb G# Bb Db
9	C E Gb Bb D	CEGBbD	C E G# Bb D	C E Gb G# Bb D
#9	C E Gb Bb D#	C E G Bb D#	C E G# Bb D#	C E Gb G# Bb D#
b9, #9	C E Gb Bb Db D#	C E G Bb Db D#	C E G# Bb Db D#	C E Gb G# Bb Db D#

• 例子

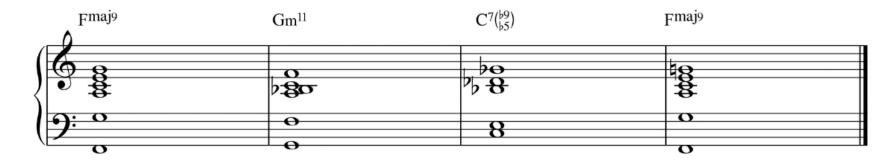
- F 大調的 1-2-5-1 級和弦進行
 - **FG**ABb**C**DEF
 - F-G-C-F



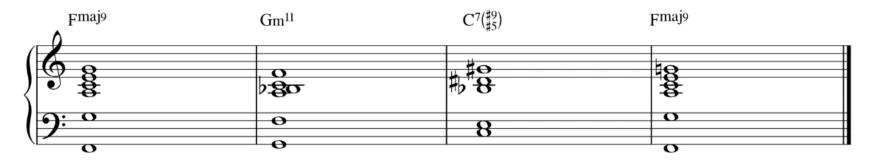
- C9 換成 C7(b9)
 - D 降低半音
 - b9 音會增加一點點憂鬱



- b5 又 b9
 - G 跟 D 都降半音
 - 比較糾結的感覺

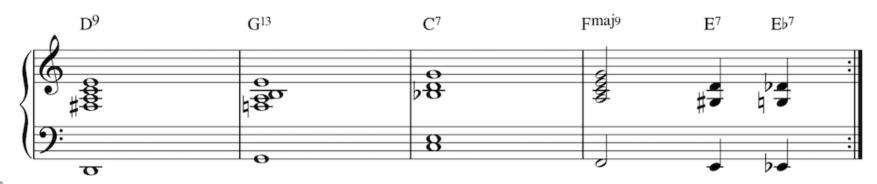


- #5 又 #9
 - G 跟 D 都升高半音
 - 比較驕傲、比較屌的感覺



• 其他例子

- 接下來的這個和弦進行,故意用了很多不同的屬和弦
- 沒有變化音的版本,這個版本聽起來比較直白、比較陽光一點點



• 有變化音的版本,注意它其中有很多不協和、很糾結的感覺,但是聽起來好像比較複雜、比較酷

