

## Medida SoSe18 Spielidee #1: Gruppe8

### Überblick:

Dieses Programm soll dem Benutzer das Lesen und Schreiben von Musiknoten spielerisch näherbringen.

Der Spieler bekommt zuerst eine kurze Erklärung, wie die einfache C-Dur Tonleiter funktioniert, und wie dazu die Tasten auf einem Klavier sowie die dazugehörigen Musiknoten aussehen.

Dieses Wissen wird dann spielerisch abgefragt.

Es beginnt zunächst einfach mit wenigen Noten und Tasten und könnte sich von der Schwierigkeit steigern, bis der Spieler über zwei Oktaven der Tonleiter beherrscht.

### Zielgruppe:

Jeder, der ein Musikinstrument spielen lernen möchte, muss die Tonleiter kennen. Das Spiel kann sich daher (Abhängig von der Optik) an jede Altersgruppe richten.

### Verschiedene Spielmodi könnten implementiert werden:

- Der Spieler muss den Tasten eines Klaviers den richtigen Buchstaben zuweisen
- Der Spieler bekommt Buchstaben angezeigt und muss Noten auf die richtige Linie positionieren
- Musiknoten eines kleinen Liedes werden angezeigt, und der Spieler muss die richtigen Klaviertasten am unteren Rand des Bildschirms betätigen
- Ein Ton wird abgespielt und der Spieler muss die zugehörige Klaviertaste drücken

**Dieses Spiel lässt sich einfach erweitern, indem man mehr Elemente der Musik abfragt. Zum Beispiel:**

- Tonlängen: Der Spieler muss verschiedene Tonlängen unterscheiden können (ganze Note, halbe Note, 1/8 Note etc.)
- Takt: man erhält eine Angabe zum Takt und muss einen Knopf zu diesem im richtigen Zeitabstand drücken (lässt sich gut mit oben genanntes kombinieren)
- Legato und Staccato: Dem Spieler werden verschiedene Musiknoten mit Legato und Staccato Zeichen angezeigt. Sie müssen die entsprechende Taste entweder gedrückt halten oder kurz antippen.

### Skizze:

