

第二单元

三国两晋南北朝的民族交融 与隋唐大一统的发展

三国两晋南北朝包括三国、西晋、东晋十六国、南北朝几个阶段，除西晋外都处于分裂状态。尽管战火连绵，形勢动荡，但社会经济在曲折中仍有进步，南方的开发初见成效，文化领域也有不少重要成果。汉族与内迁边疆民族从冲突到和平交往，逐步走向交融，推动了统一多民族国家的发展。随后出现的隋唐统一王朝，国力强盛，疆域开拓，经济繁荣，民族往来和对外交往活跃，制度上也有重要建树。文治武功成就，达到了中国历史上新的高峰，在当时世界范围内首屈一指。自唐朝中期爆发安史之乱起，统一局面遭到破坏，最终演变为五代十国的分裂局面。



第5课

三国两晋南北朝的政权更迭与民族交融

2、3世纪之交，军阀混战，东汉政权名存实亡。207年，号称出自汉朝皇族的刘备拜访隐士诸葛亮，请他出山辅佐自己。诸葛亮分析局势说：北方的曹操实力强大，而且控制了东汉皇帝，“诚不可与争锋”。东南的孙权割据多年，基础坚固，“可以为援而不可图也”。刘备只能争取控制西南地区，站稳脚跟，然后待机发展。这一“三分天下”的预言，后来得到应验。右图为出土的三国蜀墓彩绘陶屋，反映了蜀汉地方的建筑特点。



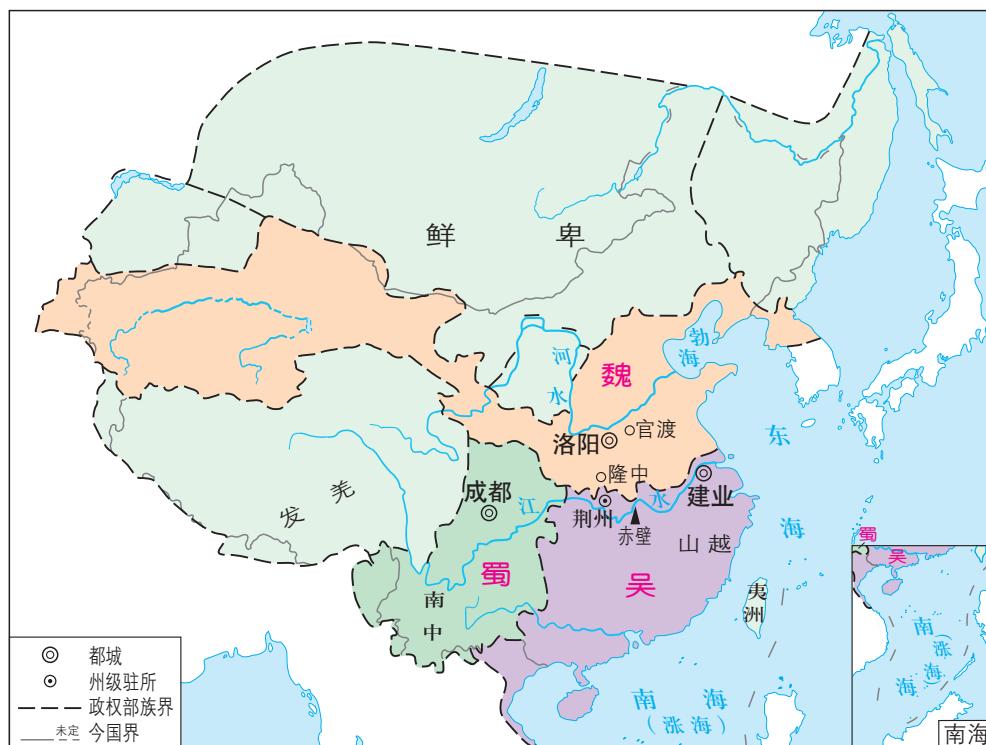
▲三国蜀墓彩绘陶屋

三国与西晋

东汉末年，曹操、刘备、孙权三大军事集团渐成鼎足之势。220年，曹操之子曹丕取代东汉称帝，定都洛阳，国号魏。刘备、孙权也相继称帝。刘备仍用汉的国号，定都成都，史称蜀汉，简称蜀。孙权定国号吴，定都建业^①。魏国

学习聚焦

东汉灭亡后出现三国鼎立局面，随后是西晋的短暂统一。



▲三国鼎立形势图（222年）

①建业，今江苏南京。

国力较强，在三国鼎立局面中略占上风。蜀、吴两国则加强了对南方少数民族地区的控制。263年，曹魏权臣司马昭发兵灭蜀。266年，司马昭之子司马炎代魏称帝，国号晋，史称西晋。司马炎即晋武帝。280年，西晋灭吴，完成统一。

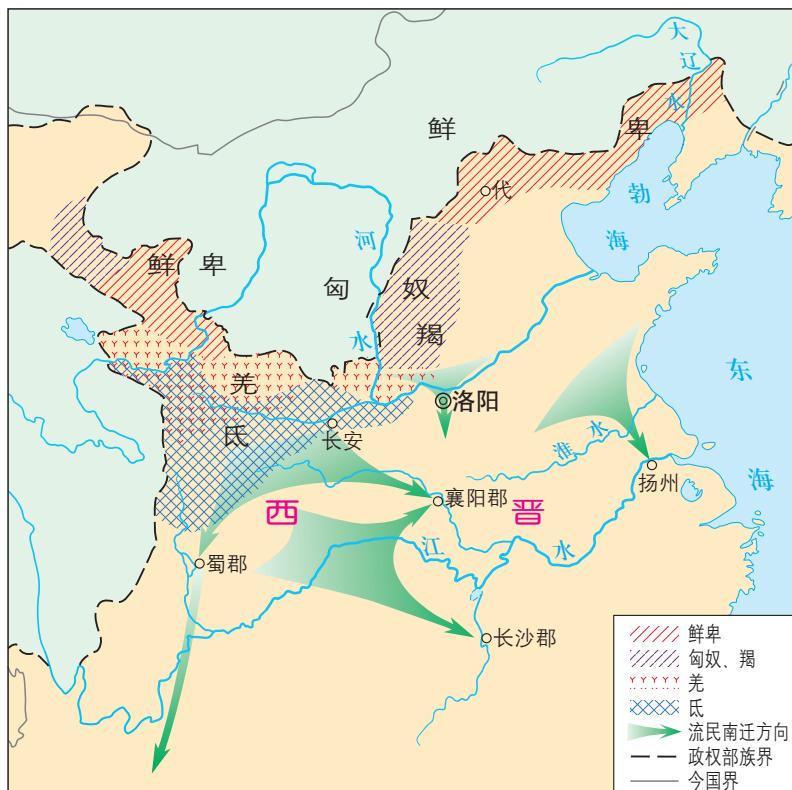
② 思考点

你觉得导致东汉以降西、北边陲少数民族不断向内地迁徙的原因可能有哪些？

自东汉以来，西、北边陲的一些少数民族不断向内地迁徙。到西晋，内迁的民族主要有匈奴、羯、氐、羌，还有活动在长城边缘的鲜卑。他们受到官府和汉族地主豪强的剥削压迫。晋武帝死后，继承者惠帝天生弱智，一批宗王展开对中央权力的争夺，由宫廷政变演化为内战。内迁少数民族卷入其中，并且逐渐主导了局势。316年，西晋被内迁匈奴贵族所灭。自此，中国历史又进入一个比较长的分裂时期，起初是东晋十六国的割据，后来演变为南北朝的对峙。



▲ 晋朝颁给内迁少数民族酋长的印章：“晋归义羌侯”印



▲ 西晋末年少数民族分布与北方流民南迁示意图

东晋与南朝

317年，西晋宗室司马睿在建康^①重建晋朝，史称东晋。

自三国、西晋以来，一些声名显赫的士大夫家族世代把持官位，享受政治、经济等方面特权，形成一个特殊的社会阶层，称为“士族”。逃到南方的几家北方高门士族先后执掌朝政，成为东晋政权的主要支柱。他们争权夺利，势力逐渐衰弱。420年，出身低级士族的武将刘裕篡夺皇位，国号宋。此后170年间，南方先后经历了宋、齐、梁、陈4个王朝，合称“南朝”^②。4个王朝均定都建康，加上先前在此定都的吴和东晋，又统称为“六朝”。

学习聚焦

在东晋和南朝相继统治下，南方经济有了明显发展。

历史纵横

东晋的士族专权

东晋建立之初，高门士族琅邪^③（yá）王氏当权。其代表人物王导在朝中担任宰相，王敦统重兵坐镇长江中游，内外相应，时称“王与马^④，共天下”。司马睿即位接受百官朝贺时，甚至请王导与他并排上坐，王导坚决推辞，方才作罢。此后，颍川庾氏、谯国桓氏、陈郡谢氏、太原王氏^⑤等士族相继掌权。这几家士族都是在战乱中从北方移居到南方的。

从西晋末年起，北方人民为躲避战乱和民族压迫大批流亡南下，带来了先进的生产技术，也充实了劳动力资源。东晋南朝时期，南方土地大量开垦，农作物品种增加，产量提高。手工业方面，纺织、矿冶、陶瓷、造船、造纸等行业都有明显进步。商业以长江沿岸最为活跃，番禺^⑥则是主要的外贸港口。在江南开发的过程中，许多山区的少数民族也逐步与汉族相交融。



▲ 北齐仰覆莲六系青瓷尊

出土于河北景县北齐封子绘墓的青瓷尊，器形雄伟、饱满，是中原地区青瓷的代表作，现藏于河北省博物馆。

① 建康，两晋之际由建业更名。

② 南朝的第二个王朝齐又称南齐，以区别于北朝的北齐。

③ 琅邪，今山东临沂北。

④ 马，司马的简称，指皇族司马氏。

⑤ 颍川，今河南许昌西。谯国，今安徽亳州。陈郡，今河南淮阳。太原，今山西太原。

⑥ 番禺，今广东广州。

史料阅读

《宋书》中概括南朝前期南方经济发展的情况，写道：

至于元嘉^①末……兵车勿用，民不外劳，役宽务简，氓庶繁息，至余粮栖亩，户不夜扃^②（jiōng），盖东西之极盛也……地广野丰，民勤本业，一岁或稔^③（rěn），则数郡忘饥。会土^④带海傍湖，良畴亦数十万顷，膏腴上地，亩直一金，鄖（hù）、杜^⑤之间，不能比也。荆城^⑥跨南楚之富，扬部^⑦有全吴之沃，鱼盐杞梓^⑧之利，充仞八方，丝绵布帛之饶，覆衣天下。

东晋北边的疆域，大致到淮河为止。东晋、南朝之交，一度将势力范围扩展到黄河南岸附近，但随后在军事上渐处下风，又退回到淮河一线。到陈朝，只能保有长江以南，上游又丢掉了四川和荆襄，在南北对峙中处于明显劣势，覆亡大局已定。

十六国与北朝

学习聚焦

从十六国到北朝，北方政权在民族交融的基础上逐渐壮大，为统一全国准备了条件。

东晋统治南方的时候，北方先后出现了一批割据政权。最主要的有15个，加上西南地区的成汉，合称“十六国”。其中大部分由内迁少数民族建立。它们都采用了中原模式的国号、年号，学习汉族的典章制度。在长期混战中，原有族群布局被打乱，各族彼此频繁接触，差异慢慢缩小，但民族隔阂仍然广泛存在。4世纪下半叶，氐族建立的前秦统一北方，随后大举进攻东晋，前锋被击败于淝水^⑨。由于内部各族尚未交融，统治基础脆弱，强大的前秦政权一败之后迅速崩溃，曾经稍显缓和的民族矛盾又加剧了。

① 元嘉，南朝宋第三任皇帝宋文帝的年号，时间为424—453年。

② 扷，上门闩。

③ 稔，庄稼成熟。

④ 会土，指会稽，今浙江绍兴。

⑤ 鄱、杜，均为古代关中地区县名。

⑥ 荆城，即荆州，指今湖北、湖南地区。

⑦ 扬部，即扬州，主要指今江苏、安徽两省南部。

⑧ 杞梓，杞和梓是两种树木，此处代指森林。

⑨ 淝水，今安徽寿县东。



▲ 东晋十六国形势图

十六国统治者族属表

匈奴			羯	鲜卑				
汉·前赵	北凉	夏	后赵	前燕	后燕	南燕	南凉	西秦
氐		羌	(cóng)	汉				
前秦	后凉	后秦	成汉	前凉		北燕	西凉	

4世纪末，鲜卑拓跋部建立的北魏强大起来，于439年统一北方。5世纪后期，北魏孝文帝拓跋宏在位，大力推动民族交融。他将都城从平城^①迁到洛阳，迁到洛阳的鲜卑贵族一律将籍贯改为洛阳，死后不得归葬平城；以汉族服饰取代鲜卑服饰，朝中禁鲜卑语，改说汉语；改鲜卑姓为汉姓，其中皇族拓跋氏改姓元；仿照魏晋以来汉族社会的士族阶层，将新改姓的部分鲜卑贵族定为一等高门，并鼓励他们与汉族高门士族通婚。这些改革措施顺应了北方民族交往、交融的历史趋势，大大缓解了民族矛盾，促进了北魏的经济发展和社会繁荣，为以后北方统一南方以及隋唐盛世的出现打下了基础。

① 平城，今山西大同。北魏初年建都于此。



▲ 鲜卑旧墟石室嘎仙洞及祝文

1980年，考古工作者在内蒙古呼伦贝尔市鄂伦春自治旗一个山洞——嘎仙洞的石壁上，发现了北魏皇帝祭祖时镌刻的祝文，文字与《魏书》相关记载相同，证明嘎仙洞就是《魏书》中提到的鲜卑拓跋部“石室”祖庙。

史料阅读

记载北魏历史的《魏书》，高度评价北魏孝文帝深厚的汉文化修养，以及他的改革措施：

帝……雅好读书，手不释卷。“五经”之义，览之便讲，学不师受，探其精奥。史传百家，无不该涉，善谈《庄》《老》^①，尤精释义^②。才藻富赡，好为文章，诗赋铭颂，任兴而作。有大文笔，马上口授，及其成也，不改一字……

史臣曰：有魏始基代、朔^③，廓平南夏，辟壤经世，咸以威武为业，文教之事，所未遑也。高祖^④……钦明稽古，协御天人，帝王制作，朝野轨度，斟酌用舍，焕乎其有文章，海内生民咸受耳目之赐！

——《魏书·高祖纪》

6世纪前期，北魏发生动乱，两名皇族被军阀拥戴，分裂为东魏和西魏，稍后又分别被北齐、北周取代。上述5个王朝合称北朝。北齐、北周东西对峙，北周内政修明，逐渐占据优势，灭掉北齐。不久，隋朝取代北周，统一全国，终于结束了长达数百年的分裂割据局面。



▲ 北齐、北周、陈对峙形势图（572年）

①《庄》《老》，即《庄子》《老子》二书，是道家和道教的经典。

②释义，佛教理论。释，指佛教。

③代、朔，指今山西北部、内蒙古南部一带，是北魏建立初期国家中心所在。

④高祖，此处指北魏孝文帝。

探究与拓展

(?) 问题探究

《资治通鉴》卷140概括记述了北魏孝文帝改姓氏的措施：

魏主下诏，以为北人谓土为拓、后为跋，魏之先出于黄帝，以土德王，故为拓跋氏。夫土者黄中之色，万物之元也。宜改姓元氏。诸功臣旧族自代来者，姓或重复，皆改之。于是始改拔拔氏为长孙氏，达奚氏为奚氏，乙旃(zhān)氏为叔孙氏，丘穆陵氏为穆氏，步六孤氏为陆氏，贺赖氏为贺氏，独孤氏为刘氏，贺楼氏为楼氏，勿忸于氏为于氏，尉(yù)迟氏为尉氏。其余所改，不可胜纪。

宋末元初人胡三省在注释《资治通鉴》时感慨说：

呜呼，自隋以后，名称扬于时者，代北之子孙十居六七矣。氏族之辨，果何益哉！

汉族在形成、发展过程中融汇了大量少数民族成分，北魏孝文帝改革只是其中比较突出的一个阶段。请查找相关资料，了解当代汉族姓氏与古代少数民族的关系。

(?) 学习拓展

北魏孝文帝改革虽然长远来看有巨大的积极意义，但在短时期内也产生过明显的副作用。在改革中利益受到损害的一部分少数民族军人揭竿而起，导致了北魏的覆亡。北方民族交融的进程，也在北魏灭亡前后出现短暂的回流。

请查阅相关材料，初步了解上述史实，体会历史发展的复杂性和曲折性。

第6课

从隋唐盛世到五代十国



▲ 隋朝女子骑马俑

学习聚焦

隋朝盛极一时，虽短命而亡，但影响深远。

思考点

结合隋朝的历史及其影响，说说你是如何看待隋炀帝的。

581年，北周外戚杨坚代周称帝，改国号为隋，定都长安^①，是为隋文帝。杨坚在北周的爵位是随国公，按照惯例，所建王朝应以“随”为国号。据说杨坚认为随字中有“辵”的偏旁，含义为走，用作国号不利于长治久安，于是去此偏旁，改随为隋^②。然而改名并未起到延长国运的作用，隋朝还是短命而亡。左图为隋朝女子骑马俑，从侧面反映了隋朝的社会风气。

隋唐的统一

隋文帝励精图治，国家呈现出繁盛局面。589年，隋灭陈，结束了南北近400年的分裂局面。文帝死后次子杨广即位，就是隋炀帝。

隋朝的各项建设较多，规模扩大。仓库在长安、洛阳两都和地方广设，既包括供应朝廷粮食和物资的仓库，也包括备水旱赈济、遍置于乡间的义仓，积储丰富。隋炀帝兴建的洛阳城，宏伟壮丽，闻名于世；开通的大运河，贯通南北，对巩固统一、促进南北经济交流以及运河沿岸城市发展，起了重要作用。

隋炀帝自恃强盛，大兴土木，穷奢极欲，又3次大举征伐高丽^③。生产遭到严重破坏，民不聊生，最终引发大规模起义。留守太原的隋朝贵族李渊也趁机起兵。618年，隋炀帝在江都被部将杀死，隋朝灭亡。李渊在长安称帝，建立唐朝，是为唐高祖。随后，唐军消灭各支起义军和割据势力，唐朝统一全国。

① 长安，今陕西西安。

② 随的繁体字“隨”，去掉“辵”旁即为隋字。

③ 高丽，是当时中国东北边疆的民族政权。本称高句丽，高丽一名始见于南北朝。



▲ 隋炀帝乘龙舟航行于大运河上的情景（18世纪帛画）

唐朝前期的鼎盛局面

在唐朝建立和统一的过程里，李渊的次子李世民功劳卓著，后继帝位，是为唐太宗。他吸取隋亡的教训，轻徭薄赋，劝课农桑，戒奢从简；在政治上，知人善任，虚怀纳谏。唐太宗统治时期，出现了少有的开明政治局面，史称“贞观之治”。

历史纵横

玄武门之变

唐高祖即位后，依照传统立嫡长子李建成成为太子。李建成和李世民不断起冲突。李世民先发制人，626年，在玄武门伏兵杀死太子李建成等，这就是有名的玄武门之变。不久，李世民即帝位。

唐太宗之子高宗在位时，皇后武则天参与朝政，高宗死后不久，她废唐称帝，改国号为周。武则天是我国历史上唯一的女皇帝。在她当权期间，尽管政局纷纭，但唐朝社会经济持续发展。武周政权结束后不久，唐高宗之孙李隆基即位，是为唐玄宗。他具有革新魄力，最终将唐朝统治推向历史上的全盛时期，史称“开元盛世”。这是我国历史上继西汉前期之后又一个盛世局面。这一时期，经济有很大发展，社会空前繁荣。

学习聚焦

唐前期出现盛世局面，统一多民族国家得到进一步巩固和发展。



▲ 唐太宗像

唐太宗是我国古代的明君，也是杰出的政治家。

唐朝曲辕犁

唐以前，耕犁是笨重的长直辕犁，回转困难，耕地费劲。唐朝时，江南农民在长期生产中创造出一种轻便的短曲辕犁。晚唐陆龟蒙的《耒耜经》中有关于曲辕犁的记载。曲辕犁在3个地方有重大改进：一是长直辕改为短曲辕；二是加装犁评，可以调节耕作的深浅；三是改进了犁壁。这种犁成为当时最先进的耕具，在江南水田地方推广。至此，耕犁基本定型。不过我国北方旱地继续使用各种直辕犁，也有曲辕犁。因土质的不同，耕犁有使用一牛牵引的，也有二牛抬杠的。



▲ 敦煌莫高窟壁画里的唐朝曲辕犁



▲ 唐三彩盘

出土于陕西乾县唐永泰公主墓。盘釉色绿、褐、白相间，既有图案规律，又具有三彩釉流动自然的特点。

唐朝时，周边各族迅速发展。唐太宗统治时期，对周边各族实行开明的民族政策。东突厥^①在隋末唐初多次南下进攻。贞观初年，唐朝大败东突厥，俘获颉利可汗。唐太宗对东突厥的降众，在不改变原有部落组织、风俗习惯的情况下，委派突厥贵族管辖。对一些入朝的突厥首领，唐朝给予官职。对颉利可汗，唐太宗归还他的家属，赐以良田美宅。这些措施对北方各族产生巨大影响。他们纷纷入朝，尊称唐太宗为“天可汗”。



▲《职贡图》

唐朝画家阎立本作。这幅图反映的是外国使节和我国边远少数民族使臣携着贡品来唐朝进贡的生动情景。现存于台北“故宫博物院”。

① 突厥是兴起于北方的游牧民族，于6世纪中期建立政权，后分裂为东、西突厥。

西突厥控制着天山以南的西域各国，势力强大，影响了丝绸之路的畅通。640年，唐太宗派兵征服依附西突厥的高昌，设置安西都护府^①。高宗在位时，灭亡西突厥。后来武则天在位时，设置北庭都护府，与安西都护府分治天山南北。



▲ 交河故城

交河位于吐鲁番西10余千米处，因河水分流绕城而得名。唐朝安西都护府曾设置于此。

历史纵横

回纥

7世纪初，回纥生活在色楞格河一带，受突厥统治。东突厥灭亡后，回纥南移，归附唐朝。唐玄宗统治时期，册封回纥首领为怀仁可汗，回纥控制着东起黑龙江、西至阿尔泰山的广大地域。安史之乱期间，回纥出兵助唐平叛。后来，回纥改名回鹘，9世纪政权瓦解。

7世纪前期，吐蕃^②赞普^③松赞干布统一青藏高原。他多次遣使向唐朝求婚，唐太宗把宗室女文成公主嫁给他。文成公主入藏时带去大批手工艺品和多种技术、医药书籍等。唐蕃和亲，促进了汉藏的友好关系和经济文化交流。9世纪中期，吐蕃与唐会盟。此后，唐蕃间基本上停止了纷争。

① 安西都护府后从高昌移至龟兹，统龟兹、焉耆、于阗、疏勒四镇，简称“安西四镇”。都护府是唐朝设置在周边内附少数民族地区的军事行政机构。

② 吐蕃是我国藏族祖先建立的民族政权。

③ 赞普，是吐蕃君长的称号。

④ 长庆，唐穆宗年号，821—824年。



▲ 唐蕃会盟碑

唐蕃会盟碑立于西藏拉萨大昭寺门前，是唐穆宗时唐朝与吐蕃会盟的遗物。这次会盟史称长庆^④会盟，盟约里写道：“患难相恤，暴掠不作。”

唐玄宗统治时期，东北的靺鞨族粟末部^①强大起来。唐玄宗封其首领大祚荣为渤海郡王。

唐朝前期，疆域东到大海，西达咸海，东北至外兴安岭、库页岛一带，南及南海，空前辽阔。南海诸岛及相关领域纳入中国的版图。唐朝周边少数民族建立的政权，对祖国边疆地区的开发作出了积极贡献。



▲ 唐朝前期疆域和边疆各族的分布图（669年）

安史之乱、黄巢起义和五代十国

学习聚焦

安史之乱导致唐朝由盛转衰。黄巢起义加速了唐朝灭亡和五代十国分裂局面的出现。

唐玄宗统治后期，沉于享乐，怠于政事。边疆形势随着版图的拓展也日益紧张。开元年间，唐玄宗在边境重地增置军镇，设节度使加强边防。节度使兵力随之扩大，至唐玄宗统治后期，国家出现外重内轻的局面。

755年，身兼三个节度使^②的安禄山在范阳^③起兵，发动叛乱，历时8年，史称“安史之乱”^④。安史之乱于763年被唐平定。在平叛过程中，唐军许多将领拥兵自重，中央集权被削弱；边防空虚，吐蕃占领河西陇右地区，边疆频频告急。从此以后，唐朝由盛转衰。

① 靺鞨分布于松花江、黑龙江流域，以渔猎和放牧为生。后来粟末部的首领大祚荣建立政权。9世纪，随着面积扩大，人口增加，渤海国拥有“海东盛国”的美誉。

② 身兼三个节度使，是指安禄山兼任今河北、山西、辽宁地区的三个节度使。

③ 范阳，今北京。

④ 安史之乱的前期是安禄山起兵叛乱；安禄山死后，他的部将史思明继续与唐对抗。

安史之乱期间和以后，唐朝陆续增设节度使。节度使管辖地区，大者十余州，小者三四州。他们名义上是唐朝的藩镇，但有些藩镇独立性强，实为割据势力。这些藩镇在政治上拥有自主权，可以自行任免官吏，节度使死后职位传给儿子或部将；在经济上，拥有财权；在军事上，拥有强悍的武装，独霸一方。很多藩镇虽受朝廷控制，但内部兵变时有发生。这种藩镇割据局面在唐朝后期持续了100多年。

唐朝后期，宦官专权和朋党之争，进一步削弱了唐朝的统治。唐末爆发了黄巢领导的农民起义。起义军横扫大半个中国，一度攻占长安，沉重地打击了唐朝的统治。黄巢起义军的将领朱温降唐，被封为节度使。他与其他藩镇联合镇压黄巢起义，逐渐控制政权。907年，朱温废唐称帝，国号梁，史称后梁。唐朝灭亡。此后50多年间，黄河流域先后经历后梁、后唐、后晋、后汉、后周5个短命王朝，称为“五代”。五代除后唐定都洛阳外，其余都定都开封。与五代同时，南方各地先后出现吴越、南唐等9个割据政权，连同五代末期在山西建立的北汉，称为“十国^①”。



▲ 五代十国形势图（后周时期）

到五代十国后期，后周世宗柴荣顺应当时形势，努力清除五代的弊政，后周实力逐渐增强，为后来的统一奠定了基础。

①十国，是指前蜀、吴、闽、吴越、楚、南汉、南平、后蜀、南唐和北汉。

史料阅读

北宋学者欧阳修在他编撰的《新唐书·兵志》中，总结了从藩镇割据直至唐末军阀肢解唐朝的历史线索：

大盗既灭，而武夫战卒以功起行阵，列为侯王者，皆除节度使。由是方镇相望于内地，大者连州十余，小者犹兼三四。故兵骄则逐帅，帅强则叛上。或父死子握其兵而不肯代，或取舍由于士卒，往往自择将吏，号为“留后”，以邀命于朝。天子顾力不能制，则忍耻含垢，因而抚之，谓之姑息之政。盖姑息起于兵骄，兵骄由于方镇，姑息愈甚而兵将愈俱骄。由是号令自出以相侵击，虜其将帅，并其土地，天子熟视不知所为，反为和解之，莫肯听命……故兵之始重于外也，土地、民赋非天子有；既其盛也，号令、征伐非其有；又其甚也，至无尺土，而不能庇其妻子宗族，遂以亡灭！

探究与拓展

(?) 问题探究

隋朝国力雄厚，财政富庶。杜佑《通典·食货典》记载说：

隋氏西京太仓，东京含嘉仓、洛口仓，华州永丰仓，陕州太原仓，储米粟多者千万石，少者不减数百万石。^①天下义仓，又皆充满。京都及并州^②库，布帛各数千万。而赐赉勋庸^③并出丰厚，亦魏晋以降之未有！

609年至610年，隋炀帝为夸耀国家富强，在洛阳举行盛大的表演大会。《资治通鉴》卷181记载：

帝以诸蕃酋长毕集洛阳……于端门街盛陈百戏，戏场周围五千步，执丝竹者万八千人，声闻数十里，自昏达旦，灯火光烛天地。终月而罢，所费巨万……整饰店肆，檐宇如一，盛设帷帐，珍货充积，人物华盛，卖菜者亦藉以龙须席。胡客或过酒食店，悉令邀延就坐，醉饱而散，不取其直，给^④ (dài) 之曰：“中国丰饶，酒食例不取直！”胡客皆惊叹。其黠者颇觉之，见以缯(zēng) 帛缠树，曰：“中国亦有贫者，衣不盖形，何如以此物与之，缠树何为？”市人惭不能答。

阅读上述材料，并查找相关研究，了解隋朝灭亡的背景与其他朝代有何不同。

(?) 学习拓展

隋唐两朝的民族政策比较开明。请查阅资料，了解少数民族人物在隋唐取得的业绩。

^① 西京，即长安。东京，即洛阳。华州，治所在今山西渭南。陕州，治所在今河南三门峡。

^② 并州，今山西太原。

^③ 勋庸，功勋。

^④ 给，欺骗。

第7课 制度的变化与创新

“昔日龌龊不足夸，今朝放荡思无涯。春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。”这是唐朝诗人孟郊考中进士后，欣喜之际写的一首诗《登科后》。孟郊早年生活清贫，却不愿做官，独爱写诗。不惑之年后，他受母亲督促，赴京赶考，经过两次落榜，最终考中进士。诗作将孟郊登科后骑着快马在京城游街时那种志得意满的情景描述得酣畅淋漓。右图为1957年陕西西安鲜于庭海墓出土的唐代三彩文官俑。



▲唐三彩文官俑

选官制度

汉朝时期，国家建立了以察举为主的选官制度，由地方向中央推荐人才。曹魏时，创立了新的选官制度九品中正制。中央委任中正官^①为各地人才评定等级，共分九等，朝廷依此授以相应的官职。选官标准从初创时期的家世和才能并重，发展到西晋时期主要看重家世。这样，九品中正制逐渐成为维护士族特权的工具。随着士族的没落，九品中正制无法继续。

隋朝建立后，废除九品中正制，同时把察举制度中的考试因素加以强化，科举制度开始形成。它的特点是自由报名，通过考试差额录取。因为有多种报名科目，“分科举人”，故称科举。唐代科举最重要的科目是进士科，考试方式为命题写作诗、赋，录取不易，因此也最受重视。

科举制使一批出身社会中下层的读书人通过相对公平的考试参加政权，扩大了统治的基础，提高了官员的文化素质，加强了中央集权。

^① 中正，是对某一地区士人进行品评的官职。州郡中正只能由本地有名望的人担任，并且多由现任的中央官员兼任。

学习聚焦

从察举制到科举制，官员选拔变得更加公开和公平，中国古代选官制度逐渐走向成熟与完善。

历史纵横

九品中正制产生的背景

汉末社会动荡，“人口流移，考详无地”，察举制所依赖的乡里清议失去了社会基础。那时，选官多操纵在地方大族名士手中。他们交结朋党，严重干扰了人才选拔。自曹操开始，尝试新的选人方法，曹丕继魏王后，采纳吏部尚书陈群的建议，颁制九品中正制。这种选官制度既继承了两汉乡里评议人物的传统，又将评议权收归中央，在一定时期内加强了中央集权。

进士科始于隋大业^①中，盛于贞观、永徽^②之际。缙绅^③虽位极人臣，不由进士者终不为美……其推重谓之“白衣公卿”，又曰“一品白衣^④”。其艰难谓之“三十老明经，五十少进士”^⑤。……其有老死于文场者，亦无所恨。故有诗云：“太宗皇帝真长策，赚得英雄尽白头！”

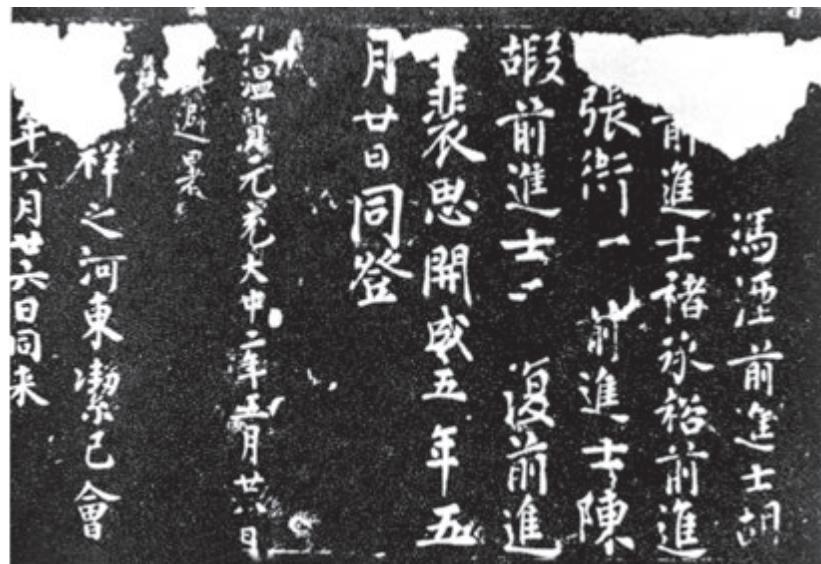
——王定保《唐摭言》

卷一

科举制度在我国封建社会延续了1300多年，直到清朝末年才被废除。有学者认为，科举制度是使中国封建社会长期延续的重要原因，你是否赞同这一观点？说说你的理由。

学习聚焦

三省六部取代三公九卿，中央决策和行政体系日臻完备。



▲ 西安大雁塔唐代进士题名帖

大雁塔位于陕西西安的慈恩寺中，为唐玄奘所建。“雁塔题名”成为进士及第的代称。

中枢政务机构

汉承秦制，三公九卿在汉代得到继承，但也有所损益。汉武帝时期，以尚书为主的中朝决策机构形成，三公逐渐被架空，具体事务分由六曹^⑥职掌。三公九卿逐渐演化为一般的执行机构，即“外朝”。魏晋南北朝时期，尚书台改称尚书省，与中书省和门下省形成三省，它们共同执掌辅助决策和执行等权力。

隋文帝时，中央正式确立了三省六部制。隋唐时期，三省的职权分工明确，又彼此制约。中书省负责草拟和颁发皇帝的诏令；门下省负责审核诏令，有不妥者驳回；尚书省负责执行。三省长官共议国事，执宰相之职。唐太宗时常给品位较低的官员以宰相名号，^⑦扩大任用宰相的范围。宰相会议召开的地方称为中书门下，也叫政事堂。宰

^① 大业，隋炀帝年号，时间为605—618年。

^② 永徽，唐高宗第一个年号，时间为650—655年。

^③ 缙绅，指官员。

^④ 当时的官服有紫、红、绿等不同颜色，普通士人的衣服多为白色。

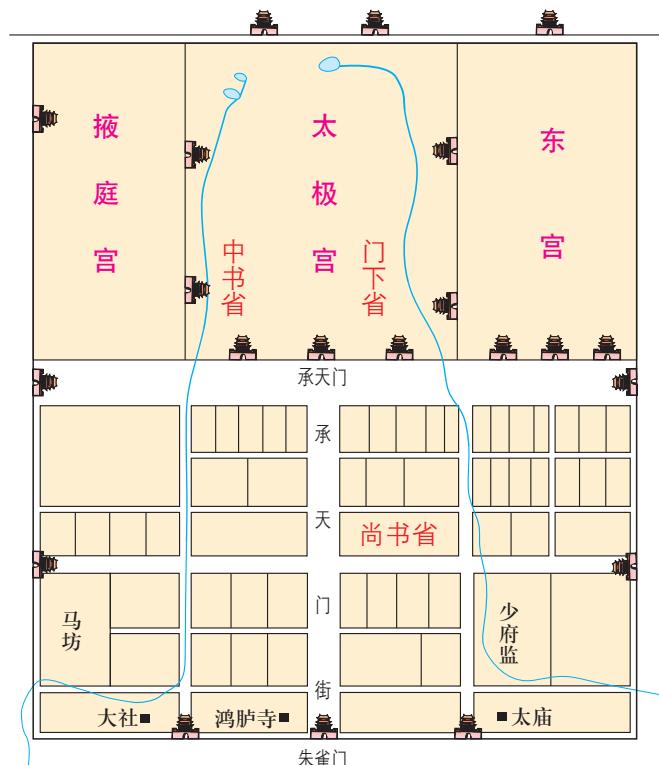
^⑤ 明经，是唐朝科举另外一个考试科目，主要测试对儒家经书的背诵功底，录取比较容易，因此也明显不如进士受人重视。“三十老明经，五十少进士”是说，三十岁考中明经就已经很老了，五十岁考中进士却还算年轻。

^⑥ 六曹，东汉时尚书分三公曹、吏曹、二千石曹、民曹、主客曹，其中三公曹尚书是二人，故称六曹。后六曹屡有变更，到隋称为六部。

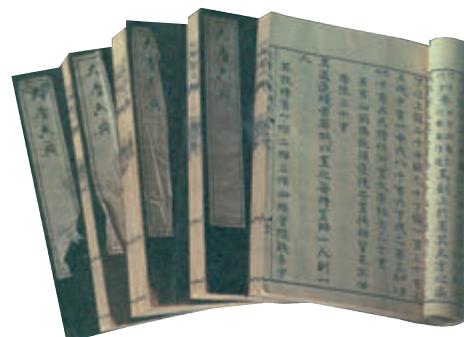
^⑦ 唐代增加的这些官员，称为参知政事、同中书门下三品等，后统称为同中书门下平章事。

相会议的设立，在机构分工上提高了工作效率，三省出现了一体化的趋势。尚书省下设吏、户、礼、兵、刑、工六部，每部又设四司，共二十四司，分工处理各项具体政务。九卿则演变为九寺、五监，负责执掌一些次要的事务性工作，受制于六部。

三省六部制的确立和完备，是中国官制史上的重大变革。此后，历朝基本上沿袭这种制度。



▲唐代三省位置图



▲《大唐六典》书影

《大唐六典》，简称《唐六典》，是唐玄宗开元年间官修的行政法典。它记载了唐朝前期的官制，是我国现存最早的一部行政法典。

六部与司、寺、监统属节制关系表

部	下辖四司				节制寺、监			
吏部	吏部司	司封司	司勋司	考功司	宗正寺			
户部	户部司	度支司	金部司	仓部司	司农寺	太府寺		
礼部	礼部司	祠部司	膳部司	主客司	太常寺	鸿胪寺	光禄寺	国子监
兵部	兵部司	职方司	驾部司	库部司	太仆寺	卫尉寺		
刑部	刑部司	都官司	比部司	司门司	大理寺			
工部	工部司	屯田司	虞部司	都水司	少府监	将作监	军器监	都水监

赋税制度

学习聚焦

赋税制度的变化，反映出国家对农民的人身控制逐渐放松，直到两税法实行，征税的主要标准从人丁转为财产。

汉代的赋税有不同种类，田租^①比较轻，人口税^②和更赋^③很重。魏晋时期，开始实行租调制，按户征收粮和绢帛。北魏孝文帝改革，颁布均田令，受田农民承担定额租调，一夫一妇每年纳粟为租，纳帛或布为调。成年男子负担一定的徭役。唐初，将赋税征收对象定为21—59岁的成年男子。除租、调外，男子不去服徭役的可以纳绢或布代役，称为庸。如果朝廷因故加派徭役，就必须免除调、租的一部分乃至全部。租庸调制规定了农民负担的上限，以庸代役保证农民有较充分的生产时间，政府的赋税收入也有了保障。



唐代怀集庸调银饼

这是广东怀集县百姓所纳庸调在上缴朝廷时由地方官府折纳的银饼，陕西西安何家村出土。

思考点

从汉到唐赋税制度的变化说明了什么？

安史之乱后，在籍户口大幅减少，政府财政收入锐降。为了解决财政困难，780年，唐德宗接受宰相杨炎的建议，实行两税法。规定：由中央政府确定总的税额，分配到各地征收；户不分主户和客户，^④以当时的居住地，编入户籍；每户按人丁和资产缴纳户税，按田亩缴纳地税，取消租庸调和一切杂税、杂役；一年分夏季和秋季两次纳税。

① 汉高祖时田租是十五税一，文景时期是三十税一，比秦税低很多。

② 汉初人口税分为算赋和口赋。15—56岁的成人每年纳120钱的算赋；7—14岁的儿童每年纳20钱的口赋。文景时期，算赋减为每人每年纳40钱。

③ 更赋，是一种代役税。西汉规定，男子一生服兵役两年，另外每年在本郡服役1个月，不服役的，每月出2000钱。文景时，本郡服役由每年1个月改为3年1个月。

④ 主户，指拥有田宅的土著户。客户，指逃亡他乡的客籍户。

史料阅读

史书这样概括两税法的实行背景：

唐初赋敛之法曰租庸调……玄宗之末，版籍^①浸坏，多非其实。及至德兵起^②，所在赋敛，迫趣^③（cù）取办，无复常准。赋敛之司增数而莫相统摄，各随意增科，自立色目^④，新故相仍，不知纪极。民富者丁多，率为官为僧以免课役^⑤，而贫者丁多无所伏匿，故上户优而下户^⑥劳。吏因缘蚕食，旬输月送，不胜困弊，率皆逃徙为浮户^⑦，其土著百无四五。至是，炎建议作两税法。先计州县每岁所应费用及上供之数而赋于人^⑧，量出以制入^⑨。户无主客，以现居为簿^⑩，人无丁中^⑪，以贫富为差。为行商者，在所州县税三十之一，使与居者均，无侥利^⑫。居人之税，秋、夏两征之。其租庸调、杂徭^⑬悉省。

——《资治通鉴》卷226

两税法简化税收名目，扩大收税对象，保证国家的财政收入。它“唯以资产为宗，不以丁身为本”，改变了自战国以来以人丁为主的赋税制度，减轻了政府对农民的人身控制。

探究与拓展

问题探究

两税法推行后，有人批评说：

每州各取大历^⑭中一年科率^⑮钱谷数最多者，便为两税

① 版籍，即户口册。

② 至德兵起，指安史之乱。至德，唐玄宗之子肃宗的第一个年号，时间为756—757年。

③ 趣，催促。

④ 色目，不同的名目。

⑤ 课役，即赋役。课，指赋税。

⑥ 上户，即富裕人户；下户，即贫困人户。

⑦ 浮户，流亡没有固定户口的人户。

⑧ 人，即民。唐朝避唐太宗李世民讳，凡遇“民”字，皆改用“人”。

⑨ 量出以制入，根据支出情况确定收入。此处意为根据实际需要确定赋税征收数额。

⑩ 以现居为簿，即在当前居住的地方登记户口。

⑪ 丁中，丁男和中男。唐制，以16—20岁的成年男子为中男。

⑫ 饷利，侥幸获利。

⑬ 杂徭，唐朝地方官府临时征发的徭役，不在朝廷正规徭役之内。

⑭ 大历，唐代宗年号，时间为766—779年。

⑮ 科率，征收。

定额，此乃采非法之权令以为经制，总无名之暴赋以立恒规。

——陆贽《翰苑集》卷22《中书奏议·均节赋税恤百姓第一条》

诗人白居易则写出如下诗句：

国家定两税，本意在忧人。厥初防其淫^①，明敕内外臣：税外加一物，皆以枉法论。奈何岁月久，贪吏得因循，浚^②我以求宠，敛索无冬春。织绢未成匹，缫丝未盈斤，里胥迫我纳，不许暂逡巡……昨日输残税，因窥官库门。缯帛如山积，丝絮似云屯，号为羨余^③物，随月献至尊^④。夺我身上暖，买尔眼前恩，进入琼林库^⑤，岁久化为尘！

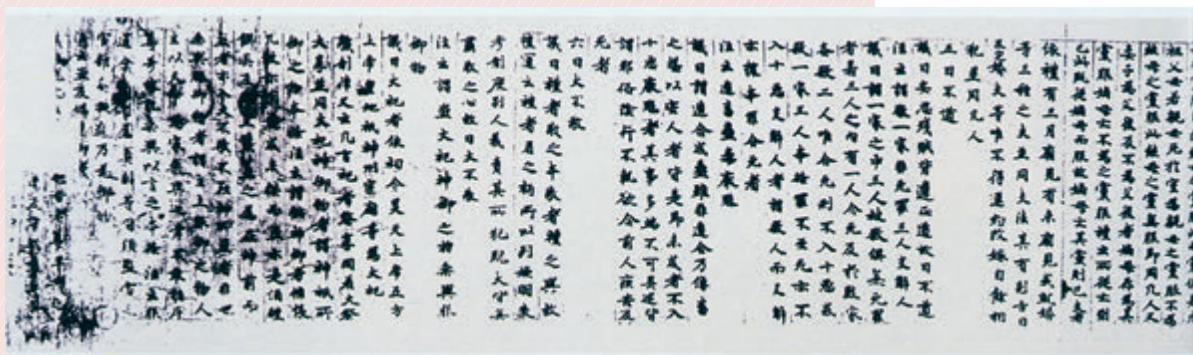
——《白居易集》卷2《重赋》

结合课文资料，谈谈你对两税法利弊的认识。

学习拓展

唐朝注重法律的制定。流传到今天的《唐律疏议》是我国现存最早并且完整的法典，在中国和世界法制史上都具有重要影响。

请查阅相关研究成果，初步了解《唐律疏议》的主要特点，及其在法制史上的地位。



▲ 敦煌《唐律疏议》残卷

① 淫，过分。

② 浚，挖掘，榨取。

③ 羨余，超额的财政收入。

④ 至尊，即皇帝。

⑤ 琼林库，唐朝内库之一，所储财物供皇帝个人消费。

第8课

三国至隋唐五代的文化

相传东汉初年，明帝一天晚上突然梦见一位闪耀日光的金人。有人说这应当就是西方的佛。汉明帝于是派使臣前往西域求佛法，请来了两位高僧，还用白马驮来佛经。明帝让两位高僧在洛阳传教，在他们居住的地方修建佛寺，这就是洛阳的白马寺。这个传说不一定可靠，但佛教在两汉之际已经传入中国当属事实。右图为位于河南洛阳的白马寺。



▲ 白马寺

儒学、道教与佛教的发展

汉武帝时期，儒学独尊地位确立后，在统治者的大力提倡下呈现繁盛之势。魏晋南北朝时，中国本土宗教道教在民间广为传播，外来宗教佛教在中国盛行，作为主流统治思想的儒学自身开始吸收佛教和道教的精神，有了新的发展。这一时期，道教受到儒学的影响，主张“贵儒”和“尊道”，佛教也吸收儒学的精髓，渐趋中国本土化。

隋朝时期，儒学家提出儒、佛、道“三教合归儒”，又称“三教合一”，主张以儒学为主，调和并吸收佛教、道教的理论。唐朝统治者奉行三教并行政策，奉老子为祖先，道教最受尊崇。武则天时，佛教在社会上也有很大发展，形成不同宗派。其中禅宗的传播和修行比较简便，对后世影响最大。

佛教盛行，广修寺庙，耗费了大量的钱财，很多劳动力不事生产，严重影响到政府利益。这一时期，不断有人出来反佛。其中南朝无神论思想家范缜是最杰出的代表。他针对佛教宣扬的形神分离、形亡而神不灭的观点，提出人的精神和肉体是统一的，对佛教进行抨击。统治者北魏太武帝、北周武帝、唐武宗和后周世宗先后4次灭佛。佛

● 学习聚焦

魏晋南北朝隋唐时期，思想活跃，宗教呈现多元特征。

教文化遭受损失，但佛教的发展并未从根本上受到遏制。

面对佛教和道教的发展，儒学的正统地位也受到挑战，唐中期儒学大师韩愈率先提出复兴儒学。他从维护封建统治出发，用儒家的天命论和封建纲常来反对佛教的观点，巩固儒学主流思想的统治地位。

历史纵横

魏晋玄学

魏晋之际，统治阶级内部的政治残杀非常频繁，社会上出现了逃避现实政治斗争、崇尚老庄的思潮玄学。玄学家用老庄的思想解释儒家易经，主张虚无的“道”，宣扬“无”是产生万物的根本。他们认为，政治上应当“无为”，生活作风上要任其“自然”，社会风气上崇尚“清谈”。竹林七贤是魏晋时期玄学的代表。



▲唐朝《高逸图》(局部)

画中山涛(右二)、王戎(右四)、刘伶(左三)、阮籍(左一)为竹林七贤中人。他们席地而坐，寄情山林，纵酒清谈。

文学艺术

学习聚焦

魏晋南北朝的文学艺术具有承上启下的特色，唐朝达到高峰。

魏晋南北朝时期，文学有了很大发展，从东汉末年开始，先后出现了以曹操父子为代表的建安文学、东晋陶渊明的田园诗、南朝骈文^①、南北朝民歌等风格各异的流派。

唐朝是中国文学发展的又一个高峰。诗歌创作进入黄金时代。流传下来的有2000多位诗人创作的近5万首诗歌，很多脍炙人口的佳作，成为千古绝唱。李白、杜甫的诗作代表了唐诗的最高水平，他们分别被誉为“诗仙”和“诗圣”。

^① 骈文，起源于汉魏，盛行于南北朝。这种文体讲究对仗的工整、声律的调谐和辞藻的华丽。

史料阅读

唐朝后期诗人元稹在给友人白居易的诗文集所作序言中，描述了他们的诗歌在当时社会上产生的巨大影响。序中微之和乐天分别是元稹和白居易的字。

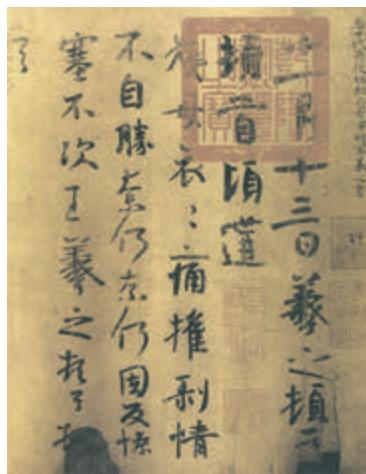
予始与乐天同校秘书之名^①，多以诗章相赠答……二十年间，禁省、观寺、邮候^②墙壁之上无不书，王公妾妇、牛童马走^③之口无不道。至于缮写模勒，炫卖于市井，或持之以交酒茗者，处处皆是。其甚者，有至于盗窃名姓，苟求自售，杂乱间厕，无可奈何。予于平水市^④中，见村校诸童竞习诗，召而问之，皆对曰：“先生教我乐天、微之诗。”固亦不知予之为微之也。又鸡林^⑤贾人求市颇切，自云本国宰相每以百金换一篇，其甚伪者，宰相辄能辨别之。自篇章以来，未有如是流传之广者！

——《元稹集》卷51《白氏长庆集·序》

这一时期，书法、绘画、雕塑、舞蹈等大放光彩。书法在东汉末年成为一种艺术。魏晋南北朝时期，隶书、草书、楷书和行书等各种书体均已完备。东晋大书法家王羲之博采众长，诸体兼精，世称“书圣”。隋唐时期的书法艺术，融汇了南朝的秀美和北朝的雄健，创出新风格。颜真卿气势雄浑的颜体和柳公权骨力遒劲的柳体最为有名。

思考点

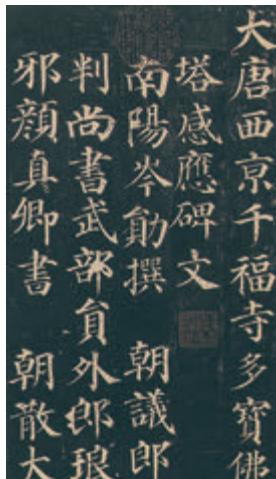
魏晋南北朝隋唐时期，出现了“诗圣”“书圣”“画圣”等杰出人物。请思考为什么会出现这些杰出的人物。



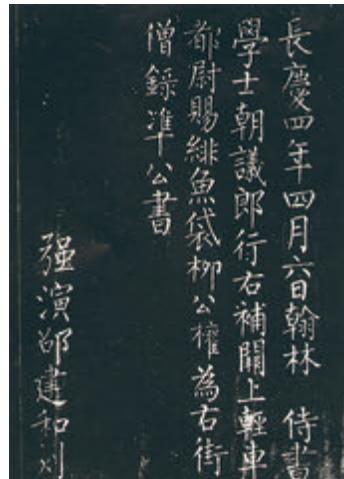
▲ 王羲之《姨母帖》



▲ 龙门石刻北魏《杨大眼造像记》(拓本)



▲ 颜真卿《多宝塔感应碑》(拓本)



▲ 柳公权《金刚经碑》(拓本)

① 同校秘书之名，是指元稹和白居易二人早年曾同时担任秘书省校书郎的官职，负责整理图书。

② 禁省，指宫廷；观寺，指道观和佛寺；邮候，指旅店。

③ 牛童马走，即赶牛马的人，泛指下层百姓。

④ 平水市，唐代一个小集市的名字，在今浙江绍兴。

⑤ 鸡林，指新罗。



▲ 顾恺之《洛神赋图》(北宋摹本·局部)

魏晋南北朝的绘画，成就斐然。东晋开始出现知名的专职画家，以顾恺之为代表。他提出“以形写神”，所画人物栩栩如生，《女史箴图》和《洛神赋图》是他的代表作。隋唐的画坛，题材广泛，风格多样。宗教画生活气息浓厚，人物画注重表现人的形态，山水、花鸟也成为绘画主题。唐朝的吴道子被尊为“画圣”。

魏晋至隋唐时期，因佛教广泛传播而修造的石窟寺很多。山西大同的云冈石窟、河南洛阳的龙门石窟、甘肃敦煌莫高窟等，都是闻名世界的艺术宝库。



▲ 龙门石窟宾阳中洞的佛像

佛像体态修长，表情温和，神采飘逸，是北魏晚期的雕像代表。



▲ 敦煌莫高窟壁画《胡旋舞》

胡旋舞是来自西域游牧民族的一种舞蹈。隋唐时期的乐舞受西域和周边邻国的影响，风格多样，具有壮阔欢腾的盛世特色。

科技

魏晋南北朝时期，数学、农学、医药学和地理学等方面都取得了新的成果。南朝祖冲之精确地算出圆周率是在 $3.141\ 592\ 6 \sim 3.141\ 592\ 7$ 之间。北朝贾思勰著述的《齐民要术》，是中国现存最早最完整的农书。西晋杰出地图学家裴秀绘制出《禹贡地域图》，并提出绘制地图的方法。

隋唐的科学技术进一步发展。唐朝已经有了雕版印刷的佛经、日历和书籍。唐中期的书籍记载了火药的配方。唐末，火药开始用于战争，火箭是最早的火药武器。唐朝天文学家僧一行，是世界上用科学方法实测地球子午线长度的创始人。医学家孙思邈完成医学名著《千金方》。唐高宗时编修的《唐本草》，是世界上最早由国家颁行的药典。



▲ 雕版印刷《金刚经》卷子

此为868年唐朝印制的《金刚经》卷子，高23厘米，宽843厘米，是世界上现存最早的、有确切日期的雕版印刷品。它原藏于敦煌藏经洞，1899年被发现，现存于大英图书馆。

中外文化交流

魏晋南北朝隋唐时期，佛教的传播和中外文化交流密不可分。从东汉后期到北朝，陆续有中亚、印度的高僧来华，将大批佛经翻译成汉文。当时为了求得佛教真解，一些中国名僧西行取经。东晋的法显^①从长安出发，经西域至天竺，收集了大批梵文经典。唐朝的高僧玄奘，在贞观初年也西行前往天竺取经。他在天竺的佛教中心那烂陀寺

^① 法显13年后回国，把自己的经历写成《佛国记》。这部书成为研究中国和印度、巴基斯坦等国交通和历史的重要文献。

学习聚焦

魏晋南北朝时期的科学技术在诸多领域取得新成果，隋唐时期科技走在世界前列。

学思之窗

舍本逐末，贤哲所非，
日富岁贫，饥寒之渐，故商
贾之事，阙而不录。

——《齐民要术·序》

贾思勰的这段话，反映了他怎样的思想？

学习聚焦

中外文化交流频繁，文化上兼容并包，注意吸收各族和外来文化的优秀成分。

钻研多年，又到许多国家周游讲学，成为公认的佛学大师。伴随佛教东传而来的异域文化，在很多方面对中国产生深远影响。

中国佛教的发展也影响到周边国家。日本、新罗等国常常派学问僧来长安求法，日本的空海就是很有名的一位高僧。他回国时带走了许多佛经和诗文集。唐朝高僧鉴真6次东渡，历尽艰险最终到达日本，传授佛法。这些交流对日本等周边国家的佛教发展有着重要贡献。



▲ 唐招提寺

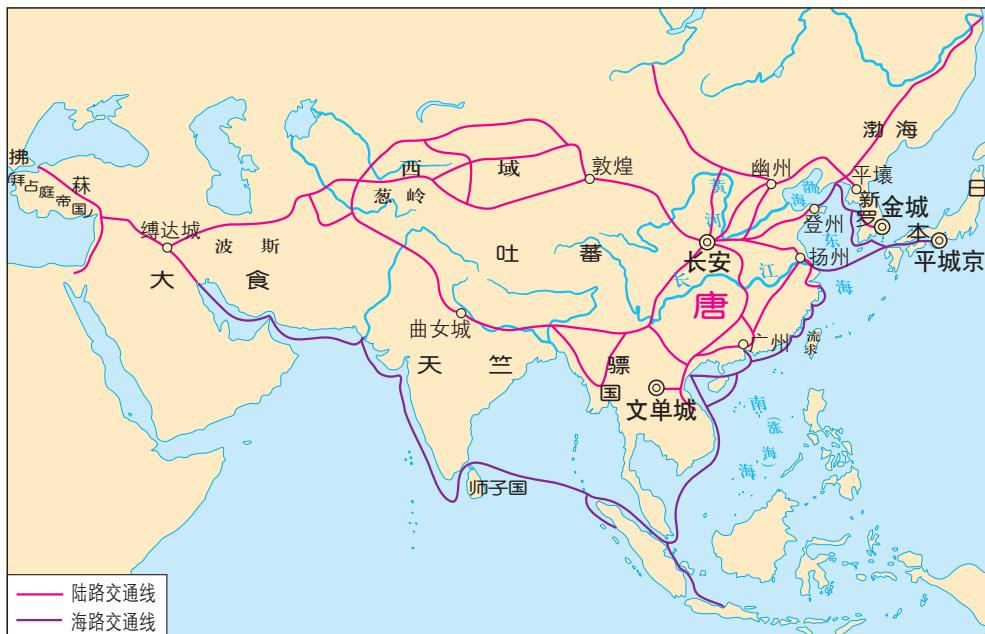
唐招提寺是鉴真和他的弟子在日本奈良仿唐制建造的寺院，是建筑艺术的杰作，至今被日本视为国宝。



▲ 日本留学生的墓志

墓主人井真成是唐玄宗时来中国的日本留学生。他曾在唐朝任职，死后由官府葬于中国。这个墓志出土于陕西西安东郊，是中日友好交往的重要见证。

其他方面的文化交流同样活跃，尤以唐朝为盛。唐首都长安聚集了许多国家和地区的使节、商人、侨民，成为当时的国际大都会。日本、新罗两国文化都受到唐朝的巨大影响。它们向唐朝派遣了许多使节和留学生，有的留学生还在唐朝考中进士。唐朝后期，不少经海路来华的西亚商人在广州、泉州等南方港口城市定居。伊斯兰教也传入唐朝。



▲ 唐朝对外主要交通路线示意图

唐朝对外交通发达，与域外的经济文化联系频繁。陆路方面，从长安出发，向东可以到达朝鲜，向西经丝绸之路通往今天的印度、伊朗、阿拉伯以至欧非国家；海路方面，从登州、扬州出发，到达朝鲜、日本；从广州出发，经马来半岛、印度，可以到达波斯湾。

探究与拓展

(?) 问题探究

唐朝受域外文化的影响很大，给唐朝社会打上了深刻烙印。著名史学家向达指出：

李唐起自西陲，历事周隋，不唯政制多袭前代之旧，一切文物亦复不闻华夷，兼收并蓄。第七世纪以降之长安，几乎为一国际的都会，各种人民，各种宗教，无不可于长安得之……异族入居长安者多，于是长安胡化盛极一时，此种胡化大率为西域风之好尚：服饰、饮食、宫室、乐舞、绘画，竞事纷泊^①；其极社会各方面，隐约皆有所化，好之者盖不仅帝王及一二贵戚达官已也。

——向达《唐代长安与西域文明》

^① 纷泊，纷纷落下，飞扬。

美国学者薛爱华（Edward H.Schafer）也通过具体研究概括说：

唐朝人追求外来物品的风气渗透了唐朝社会的各个阶层和日常生活的各个方面：在各式各样的家庭用具上，都出现了伊朗、印度以及突厥人的画像和装饰式样……实际上整个唐代都没有从崇尚外来物品的社会风气中解脱出来。

——〔美〕薛爱华著，吴玉贵译《撒马尔罕的金桃——唐代舶来品研究》

请查阅相关文献资料、文物和研究成果，了解唐朝所受域外文化影响在文化艺术方面的具体表现。



学习拓展

大诗人杜甫不仅有“诗圣”之名，其作品还被誉为“诗史”，真实而细致地反映了安史之乱爆发前后的社会状况，描述了唐朝由盛转衰过程中的许多历史细节。

请选读杜甫作品中与当时历史现实有关的诗篇，体会其史料价值。