

# La Scala di Milano

A wide-angle photograph of the interior of the Teatro alla Scala in Milan. The view is from the side of the auditorium, looking towards the stage. The theater features multiple tiers of balconies with ornate, gilded railings and deep red velvet seating. The stage is at the far end, framed by a large, dark red curtain with a central golden crest. The lighting is warm, highlighting the architectural details and the rich colors of the interior.

Di Tommaso Scalia  
e Matteo Santini

# La Storia

Il Teatro alla Scala (o semplicemente La Scala) è nato da un incendio. Fino al 26 febbraio del 1776, il teatro dei milanesi era il Regio Ducale, che si trovava dove oggi è Palazzo Reale. Quando fu distrutto, l'imperatrice Maria Teresa d'Austria decise di farne edificare uno nuovo sull'area della chiesa di Santa Maria della Scala. Nel 1778 l'architetto Giuseppe Piermarini portò a termine il teatro, che fu inaugurato il 3 agosto.

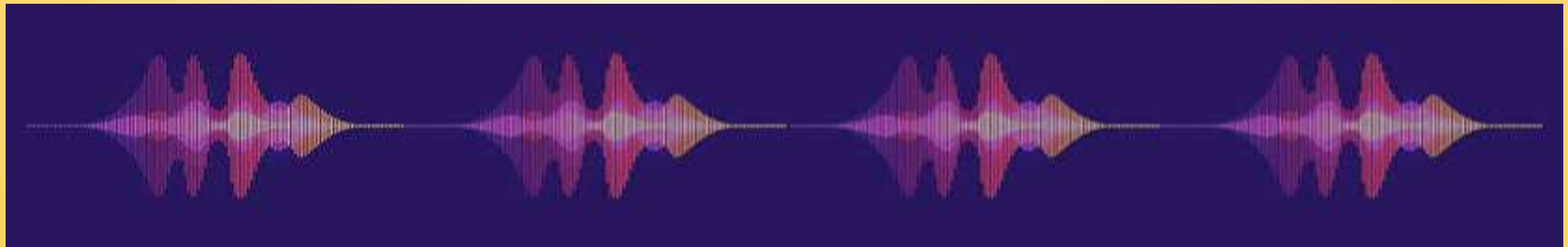




# Acustica

Tra gli accorgimenti adottati dell'architetto Piermarini, oltre alla forma della sala, vi fu la scelta della volta di legno, quasi una cassa di risonanza naturale. Un altro piccolo accorgimento fu il diminuire sensibilmente le dimensioni delle colonne che separano i vari palchi. Ottenne in questo modo, un'acustica pressoché perfetta in ogni punto della sala, considerata tra le migliori dei suoi tempi.

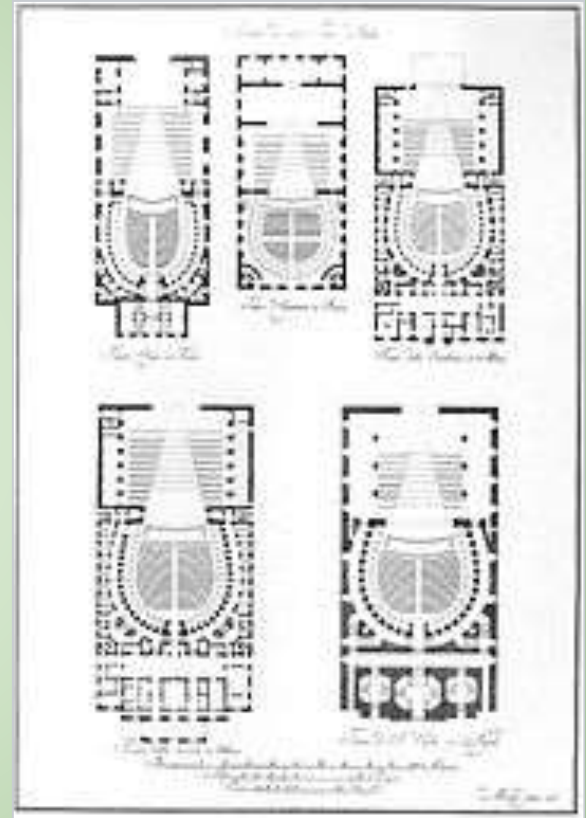
Tuttavia secondo uno studio dell'Università di Parma l'acustica sarebbe peggiorata, tra le criticità osservate vi sarebbe la tappezzeria delle nuove poltrone, che sembra assorbire eccessivamente le onde sonore. Migliorato è invece il riverbero, principalmente grazie alla nuova copertura del pavimento.



## La Capienza

Il teatro ha oltre ai 676 posti in platea, può ospitare 195 spettatori nel primo ordine di palchi, 191 nel secondo, 20 nel palco d'onore, 194 nel terzo ordine, 200 nel quarto, 256 spettatori in prima galleria e 275 in seconda galleria, per un totale di 2 007 spettatori.

In un documento del comune rilasciato tre mesi dopo la riapertura del Teatro nel 2004 i posti sono invece 2 030. In realtà il Teatro stesso ha, in diverse occasioni, comunicato cifre ancora differenti.



# L'accademia della scala

Dal 1991, il Teatro alla Scala inizia ad occuparsi anche di formazione per i professionisti dello spettacolo, divenuta, dal 2001, Fondazione Accademia d'arti e mestieri dello spettacolo Teatro alla Scala. L'Accademia dispensa corsi di formazione professionale attraverso i suoi quattro dipartimenti: Musica, Danza, Palcoscenico-Laboratori, Management. Il percorso di studi culmina ogni anno nel "Progetto Accademia", un'opera scritta, cantata, ballata e preparata dagli allievi dell'accademia.



A stage with red curtains and a spotlight. The curtains are a deep red color with vertical folds. A bright spotlight illuminates the center of the stage floor and the curtains behind it, creating a circular glow. The text "The End" is written in a large, black, handwritten-style font in the center of the stage.

# The End

Sitografia: [Google.com](https://www.google.com); [Focus.it](https://www.focus.it);  
[Wikipedia.org](https://www.wikipedia.org);