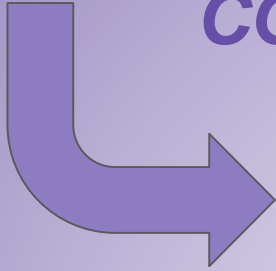


# *L'ARTE GRECA*



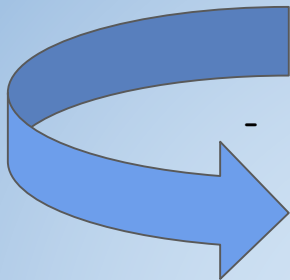
# COS'È L'ARTE GRECA



*Per arte greca si intende l'arte della Grecia antica, cioè di quelle popolazioni di lingua ellenica che abitarono una vasta area, comprendente la penisola ellenica, le isole egee e le colonie.*

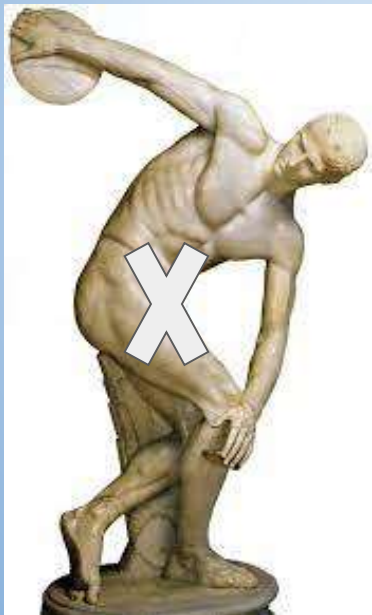


# IL QUADRO STORICO



*La storia greca si divide in tre periodi:*

- *PERIODO ARCAICO, dal 750 a.C al 500 a.C circa, con la fusione delle culture doriche e ioniche.*
- *PERIODO CLASSICO, dal 500 a.C al 330 a.C circa, quando la Grecia raggiunse il suo massimo splendore.*
- *PERIODO ELLENISTICO, dal 330 a.C al I secolo a.C circa, quando la cultura Greca si diffuse in tutto l'impero di Alessandro Magno.*





# L'EVOLUZIONE DELL'ARCHITETTURA

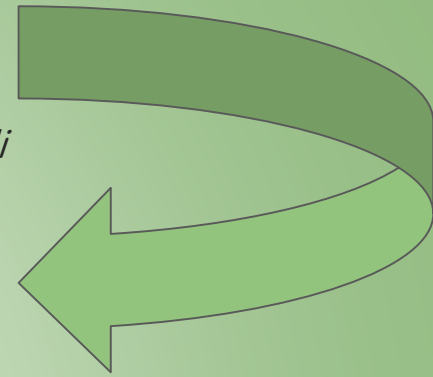
**Partenone di Atene**



\* Marmo Pentelico: Marmo bianco a grana fine, che può assumere tenui tonalità di giallo oro, talvolta con brillanti venature verdastre, caratteristico della Grecia.

La cava da cui si estrae si trova a circa 5 km a nord-est di Atene, nel versante est del monte Pentelico da cui deriva il nome.

*Il più importante esempio di architettura greca è il Partenone di Atene, dedicato ad Atena. La costruzione del Partenone iniziò nel 448 a.C. per volere di Pericle, fu progettato da Fidia. Il tempio fu costruito in marmo pentelico\* e misura 70 per 31 metri. Le colonne (otto sui lati più corti e diciassette sui lati più lunghi) poggiano su un piedistallo gradonato. Esso ha una forma periptera, cioè con un giro di colonne intorno alla cella.*



# GLI ORDINI

*Il tempio greco è l'esempio più rappresentativo dell'architettura greca, e le sue colonne seguono tre ordini (che vuol dire regole) diversi a seconda del periodo di progettazione*

*Il dorico: è uno stile semplice, caratterizzato da colonne tozze, prive di basi, composte dal fusto e dal capitello.*



*VIII sec. a.C.*

*Lo ionico: è costituito da una colonna più sottile e snella e più finemente scanalata. Il capitello è formato da due volute.*



*VI sec. a.C.*

*Il corinzio: ha una colonna scanalata e termina in un capitello con una decorazione che rappresenta delle foglie di acanto.*



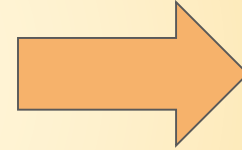
*V sec. a.C.*

# *Le caratteristiche della scultura greca*

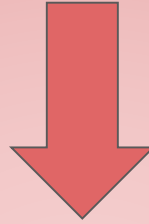


I greci posero sempre la massima attenzione alla ricerca estetica, cercando di trovare in ogni manifestazione artistica il massimo grado e perfezione formale.

I greci “davano vita” alle sculture facendo su di esse dei tratti lineari, a differenza degli egizi che seguivano delle linee ben precise facendo sembrare le sculture più statiche.



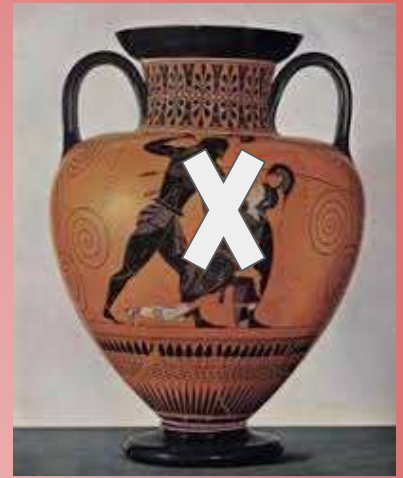
# LA PITTURA VASCOLARE



La pittura vascolare si realizzava con due passaggi, prima il ceramista con grande abilità modellava il vaso e incideva le figure, poi, le dipingeva.

C'erano due modi principali di dipingere:

- Figure nere su fondo rosso sviluppata a partire dal VII secolo;
- Figure rosse su fondo nero che nasce nel 530 a.C ad Atene



Cliccate [qui](#) per vedere un video che spiega come facevano i pittori a ottenere questi capolavori



*Bibliografia: Che Meraviglia!*  
*Sitografia: [Google.com](https://www.google.com);*  
*[Skuela.net](https://www.skuela.net); [StudiaRapido.it](https://www.studiarapido.it)*



*BY:*  
*ALESSANDRO*  
*ANGITA*  
*LUDOVICA*  
*TOMMASO*