

**FOM Hochschule für Oekonomie & Management Essen**  
**Hochschulzentrum Siegen**



Berufsbegleitender Studiengang  
Wirtschaftsinformatik, 5. Semester

**Seminararbeit als Projektdokumentation**  
**im Rahmen der Lehrveranstaltung**  
**Web Technologie**

über das Thema  
**Browser RPG-Adventure**

Betreuer: Daniel Bitzer

Autoren: Rico (Matrikelnummer 12345)  
Henning (Matrikelnummer 12345)  
Julian (Matrikelnummer 12345)

Abgabe: 28. Dezember 2021

## Inhaltsverzeichnis

<b>1 Aufgabenbeschreibung</b>	<b>1</b>
1.1 Was ist das Ziel der Projektarbeit? . . . . .	1
1.2 Worin bestehen die (wahrscheinlichen) Herausforderungen? (allg. technisch und auch persönlich) . . . . .	1
<b>2 Anforderungen</b>	<b>2</b>
2.1 Welche Techniken/ Technologien sollen eingesetzt werden, um die Aufgabe zu lösen/ realisieren? . . . . .	2
2.2 Warum sollen gerade diese eingesetzt werden? . . . . .	2
2.3 Gibt es besondere Anforderungen? (technisch, Benutzer, sonstige) . . . . .	2
<b>3 Herangehensweise</b>	<b>3</b>
3.1 Wie soll das Ziel erreicht werden (Vorgehen, Architektur) . . . . .	3
<b>4 Vorstellung des Ergebnisses</b>	<b>4</b>
<b>5 Reflektion</b>	<b>5</b>
<b>Anhang</b>	<b>6</b>

## **Abbildungsverzeichnis**

## **Tabellenverzeichnis**

## **Abkürzungsverzeichnis**

## **1 Aufgabenbeschreibung**

### **1.1 Was ist das Ziel der Projektarbeit?**

Beispielinhalt und Texte...

### **1.2 Worin bestehen die (wahrscheinlichen) Herausforderungen? (allg. technisch und auch persönlich)**

Beispielinhalt und Texte...

## **2 Anforderungen**

Beispielinhalt und Texte...

### **2.1 Welche Techniken/ Technologien sollen eingesetzt werden, um die Aufgabe zu lösen/ realisieren?**

Beispielinhalt und Texte...

### **2.2 Warum sollen gerade diese eingesetzt werden?**

Beispielinhalt und Texte...

### **2.3 Gibt es besondere Anforderungen? (technisch, Benutzer, sonstige)**

Beispielinhalt und Texte...

### 3 Herangehensweise

Beispielinhalt und Texte:

#### 3.1 Wie soll das Ziel erreicht werden (Vorgehen, Architektur)

Beispielinhalt und Texte:

## 4 Vorstellung des Ergebnisses

Beispielinhalt und Texte...

## 5 Reflektion

Beispielinhalt und Texte...

## Anhang

In diesem Abschnitt sind aktuell einige Unterlagen eingefügt, die im Rahmen des Projektes eine Relevanz hatten. Vor Abgabe der Projektarbeit, soll dieser Abschnitt überarbeitet, ausgedünnt und ergänzt werden.

### Anhang 1: Projektnotizen

Austausch und Zusammenarbeite erfolgte auf verschiedenen Platformen:

- Gezeichnet und Entwürfe wurden meist in Miro erstellt: <https://miro.com/app/board/uXjVOdN2haQ=/>.
- Besprechungen erfolgten meist in Teams: [https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aDoBvOwOIC6WNhsL9kOIYFKNtVftU1yBtcEn\\_gcyQtcg1%40thread.tacv2/conversations?groupId=850a22ff-34a2-4fe2-a506-f55ac4d595f8&tenantId=b9b6f99a-a243-422d-ab36-f726574c981a](https://teams.microsoft.com/l/team/19%3aDoBvOwOIC6WNhsL9kOIYFKNtVftU1yBtcEn_gcyQtcg1%40thread.tacv2/conversations?groupId=850a22ff-34a2-4fe2-a506-f55ac4d595f8&tenantId=b9b6f99a-a243-422d-ab36-f726574c981a).
- Der gemeinsame Code und die Dokumentation wurden auf Github erstellt: <https://github.com/tstsrv-de/tstsrv-de>.

### Anhang 1.1: Projektbesprechungen

Stets Sonntags erfolgten Projektbesprechungen. Notizen und Zusammenfassungen davon finden sich hier in fortlaufender, chronologischer Reihenfolge. Ebenso hier entsprechend eingesortiert, finden sich Konzeptzeichnungen und Entwürfe aller Art (UI, Code, Datenbankmodelle).

(TODO!) Bildbeschreibungen ergänzen, wichtige Bilder beschreiben.

2021-11-23-erster-entwurf-gameloop

Abbildung 1: 2021-11-23-erster-entwurf-gameloop

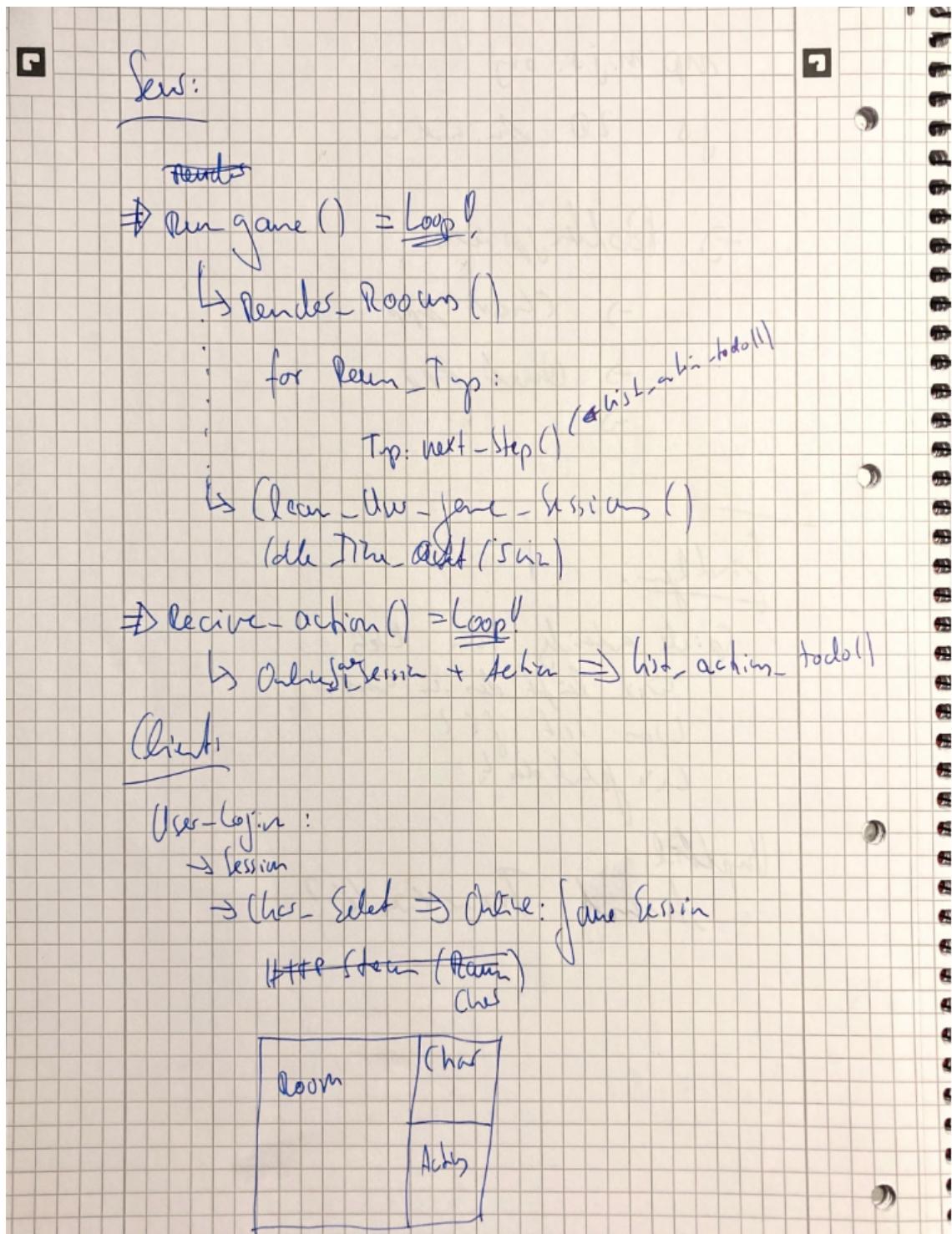


Abbildung 2: 2021-11-23-erstes-db-konzept

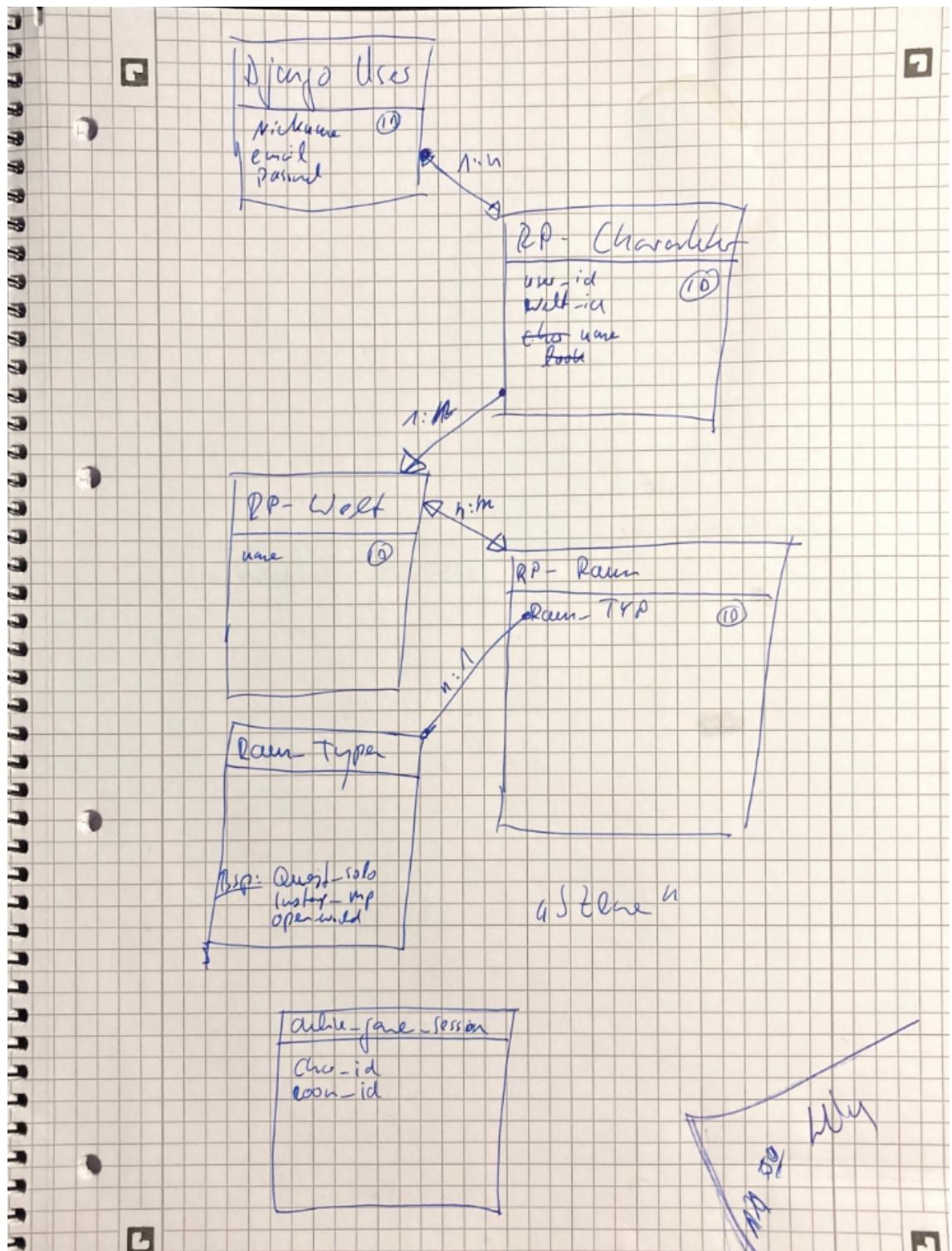
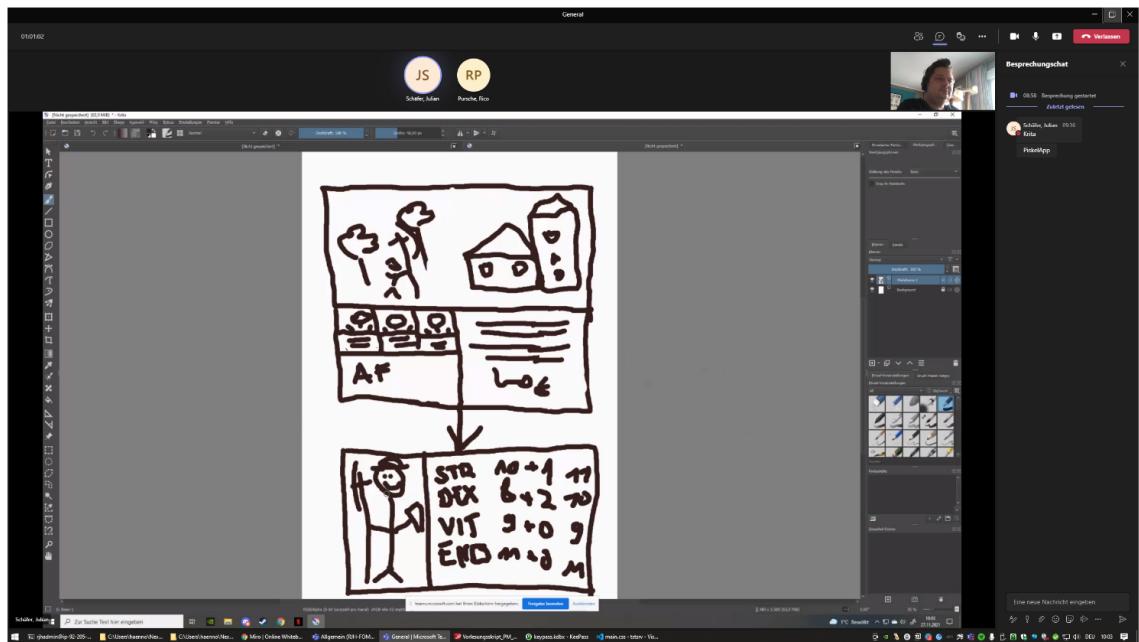


Abbildung 3: 2021-11-27-erstentwurf-ui



2021-11-27-projektskizze-1

**Abbildung 4: 2021-11-27-projektskizze-1**

## Projektskizze

---

Samstag, 27. November 2021 09:28

### **Projektskizze**

#### **Name des Projektes:**

<hier Spieldtitel einsetzen>

#### **Zielsetzung:**

- Multiplayer-Komponente
- Meilensteile mit Terminen setzen (und einhalten :))
- Benutzerverwaltung (Login etc.)
- Charaktererstellung (Creator)
- Balancing (Charakterfortschritt)
- Weltkarte als Hub -> Lobby -> Spielszene
- Weltkarte
  - Statisches Hintergrundbild (+ Sprites?)
  - Einzelne Sprites / Grafiken als Szeneneinstiegspunkte
  - Anzeige der aktiven Spieler
  - Weltchat
- Lobby
  - Jede Szene hat eine Lobby
  - Füllstandsanzeige auf Weltkarte
- Spielszene
  - Fortschrittsmechanik (mehrere aufeinander aufbauende "Level")
  - Kampfmechanik (Gegnerklassen etc.) / Ressourcenmechanik (Leben, Mana etc.)
  - Szenarten: Rätsel, Kampf, Charakterentwicklung
  - Events (Skriptereignisse)
  - Gestaltung im Stil eines klassischen RPG's (Szenenbild, Menüleiste, Kampfflog)
- Szeneneditor + Speicherung auf Datenbank
- Musik / Ton
- Datenbankanbindung
- Spielverwaltung (Überwachung eines laufenden Spiels, Schließen von Szenen etc.)
- Spiel muss durchspielbar sein
- Projektarbeit schreiben

2021-11-27-projektskizze-2

**Abbildung 5: 2021-11-27-projektskizze-2****Aufgaben & Ergebnisse:**

- Technische Machbarkeit sicherstellen
- Technisches Grundgerüst bauen
- Inhaltliches Konzept erstellen
  - Setting
  - Grafikstil / Leveledesign
  - Musikstil
  - Spielfortschritt
  - Charaktere
  - Gameloop (Anfang->Mittelteil->Ende, Game Over Mechanik etc.)
  - Story
- Dokumentation (in Hinblick auf schriftlichen Teil der Arbeit)

--> Projektarbeit abgeben (Schrift + Code + Link)

**Risiken:**

- Technische Umsetzbarkeit
- Fehlende Zeit
- Fehlendes Know-How
- Rechte (Grafiken / Musik / Code)
- Personalmangel (Ausfall durch Krankheit / Jobs etc.)
- Verstrickung in Kleinigkeiten / Fokusverlust

**Randbedingungen:**

- Spiel muss im Web laufen
- Spiel muss Multiplayer-fähig sein
- Spiel sollte eine gewisse Komplexität haben (nicht zu simpel)
- Spiel muss performant und stabil laufen

**Termine:**

- 13.02.2022, 23:59 !!!

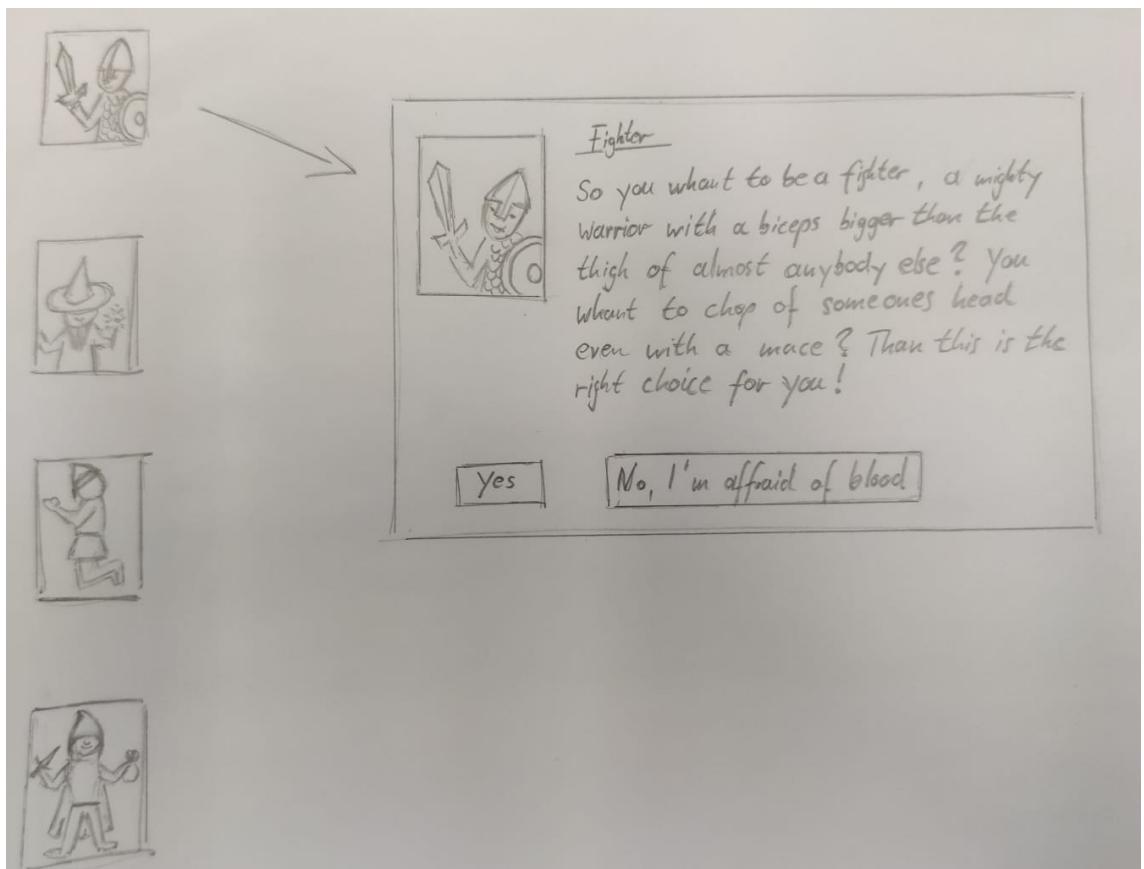
**Auftraggeber:**

- Daniel Bitzer / FOM

**Aufwand in Personentagen:**

<hier Meilensteine einsetzen>

2021-11-29-Entwurf-Klassen-Ui

**Abbildung 6: 2021-11-29-Entwurf-Klassen-Ui**

2021-11-30-Entwurf-Lobby-Logik

Abbildung 7: 2021-11-30-Entwurf-Lobby-Logik

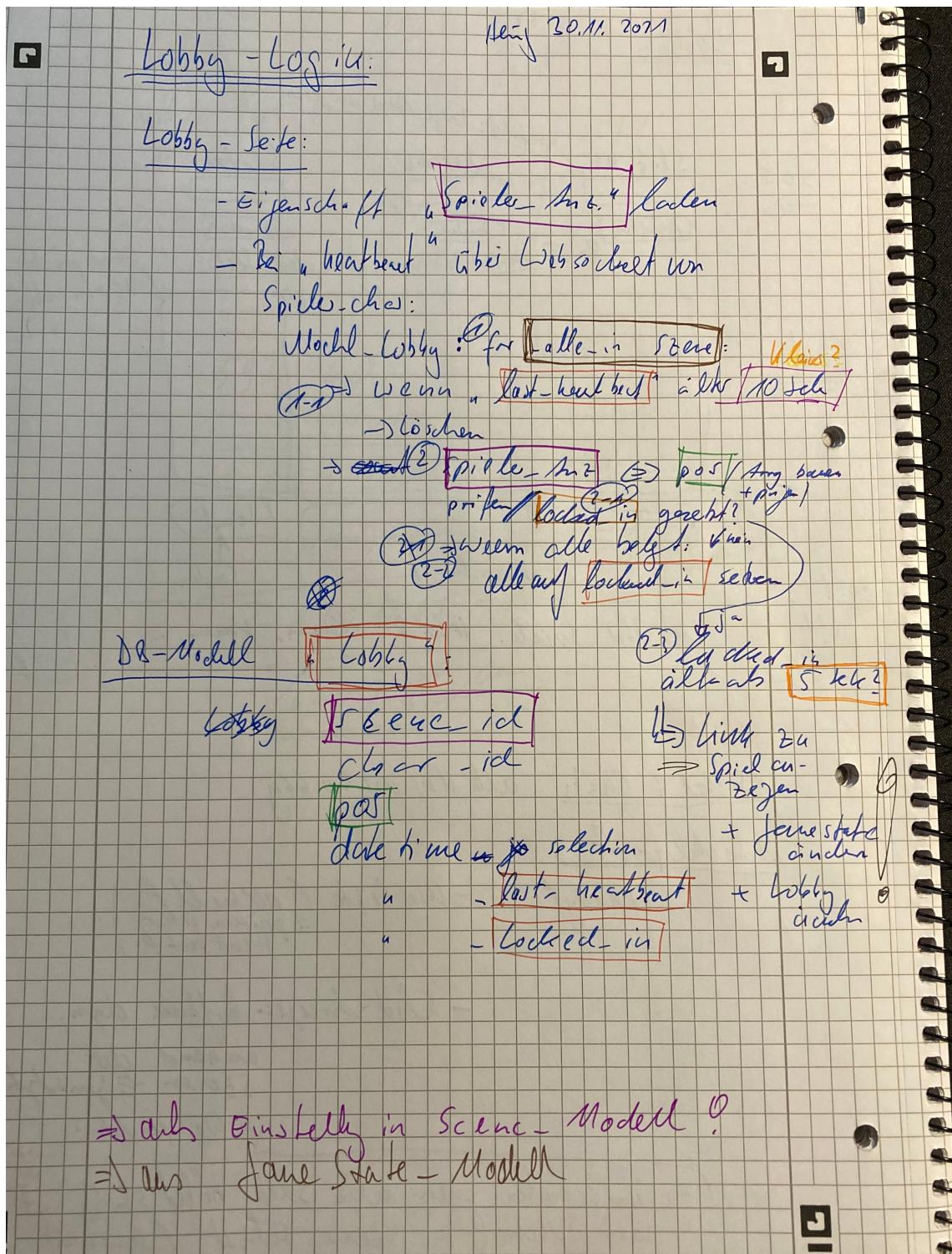


Abbildung 8: 2021-11-30-Entwurf-Lobby-UI

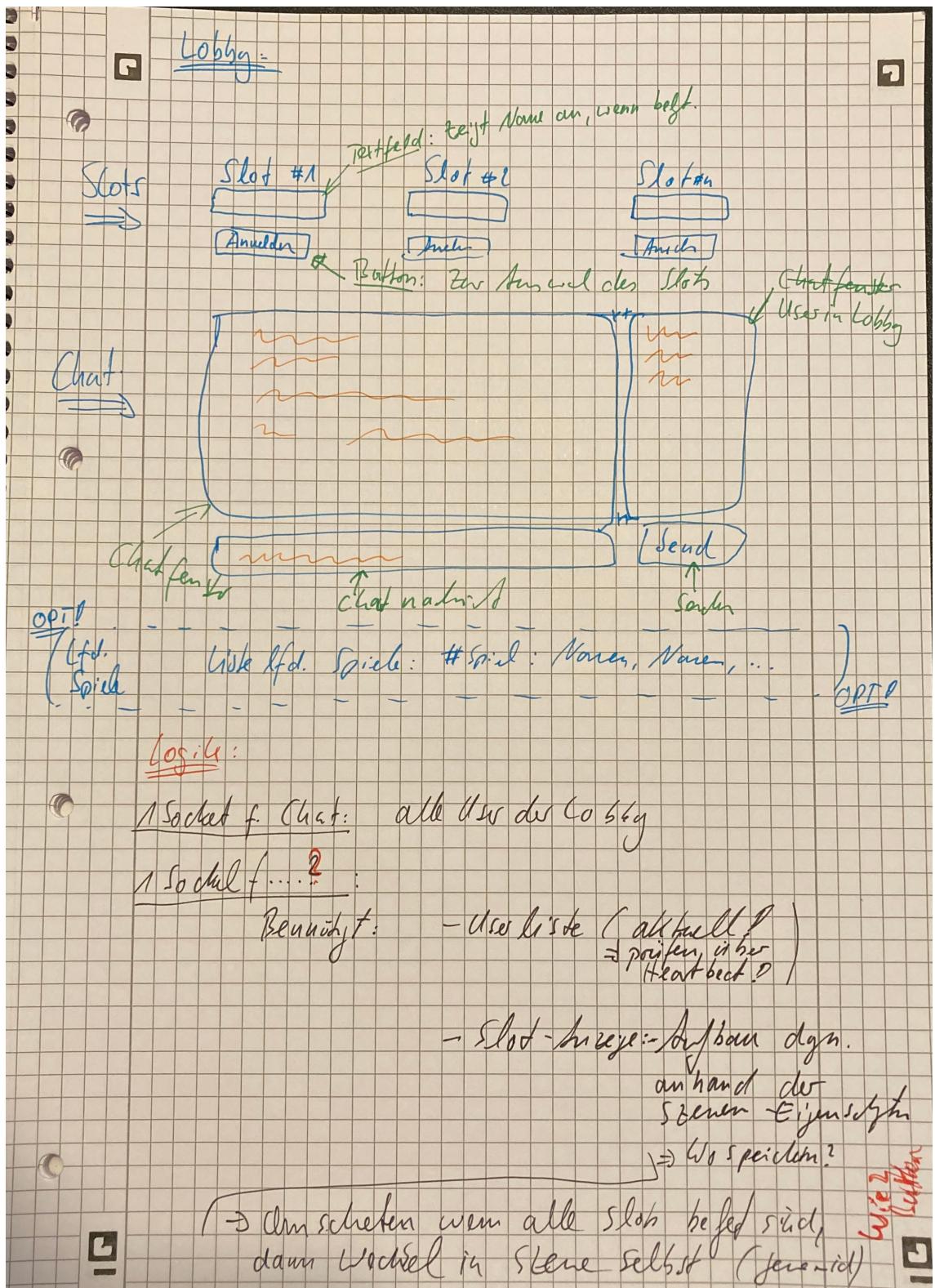
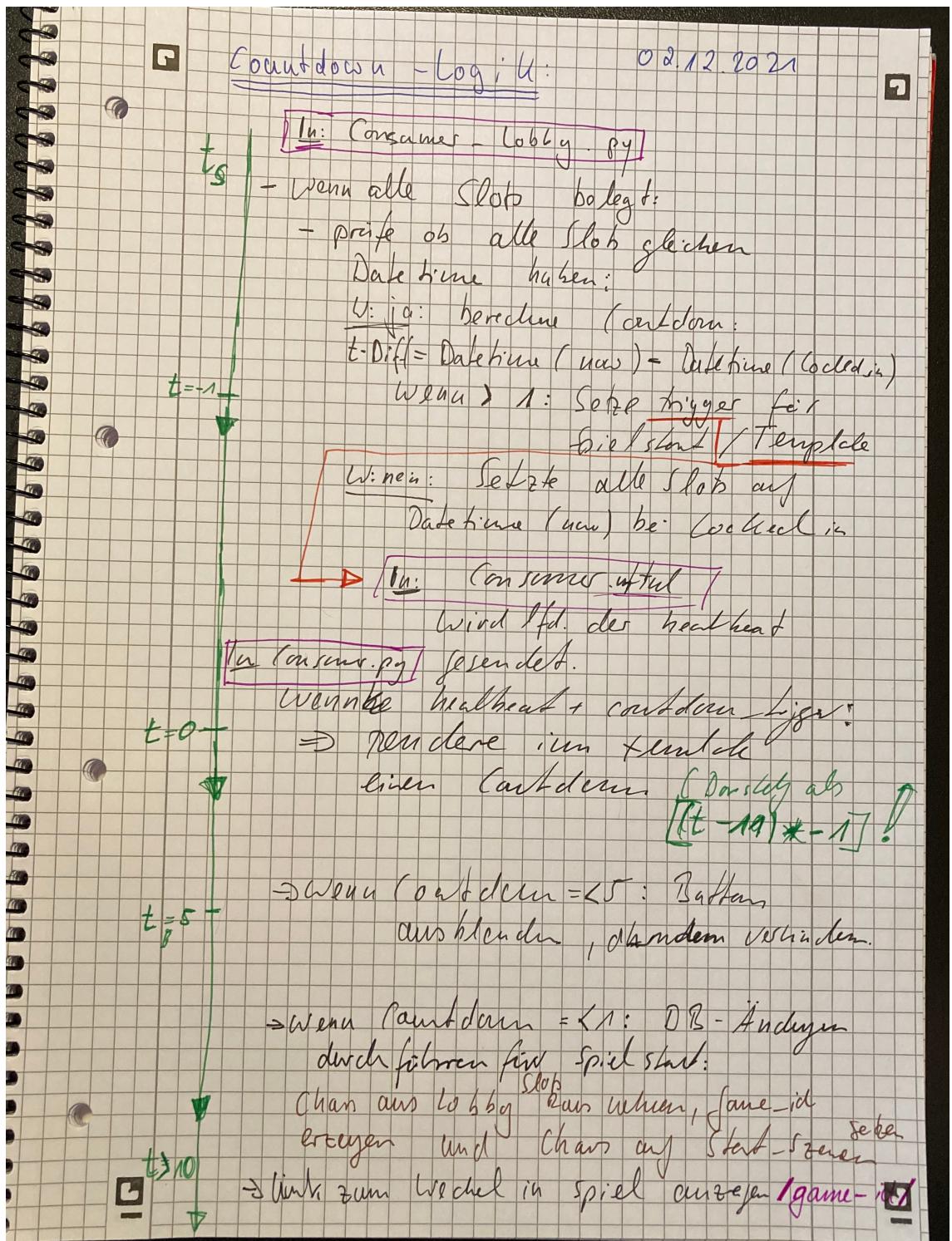


Abbildung 9: 2021-12-02-Countdown-Logik



### **Abbildung 10: 2021-12-05-Projektbesprechung-Miro-b**

**Projekt-Besprechung 05.12.2021:**

- Noch mal aufsetzen der lokalen Entwicklungsumgebungen
- Durchgehen der individuellen Anforderungen für weitere Arbeit:
  - Rico: Feedback zu Ansätzen der Story und dem Setting
  - Julian: Bittet um Konkretisierung der nötigen Grafik-Assets
  - Henning: Kurzes Brainstorming für Input zur Szenen-Logik
- Durchsprechen von Detailanforderungen zu Szenen und dem Ablauf von Spielen:
  - Würfel sollen Teil der Spieldynamik sein
  - Intro-Texte zu jeder Szene (!)
- Gemeinsam Mockup vom Spiel-Screen gezeichnet (s.unten)
- Spiel im Vollbild (ohne Nav usw.)
- Es soll immer nur ein einzelnes Spiel pro User laufen dürfen
- Nächste Programmierungen Henning:
  - Game Scenen erweitern
  - Anzeige der UserChars im Spiel
  - Aufbau der möglichen Aktionen anhand der 'Possible Actions'
  -

To-do's Rico:

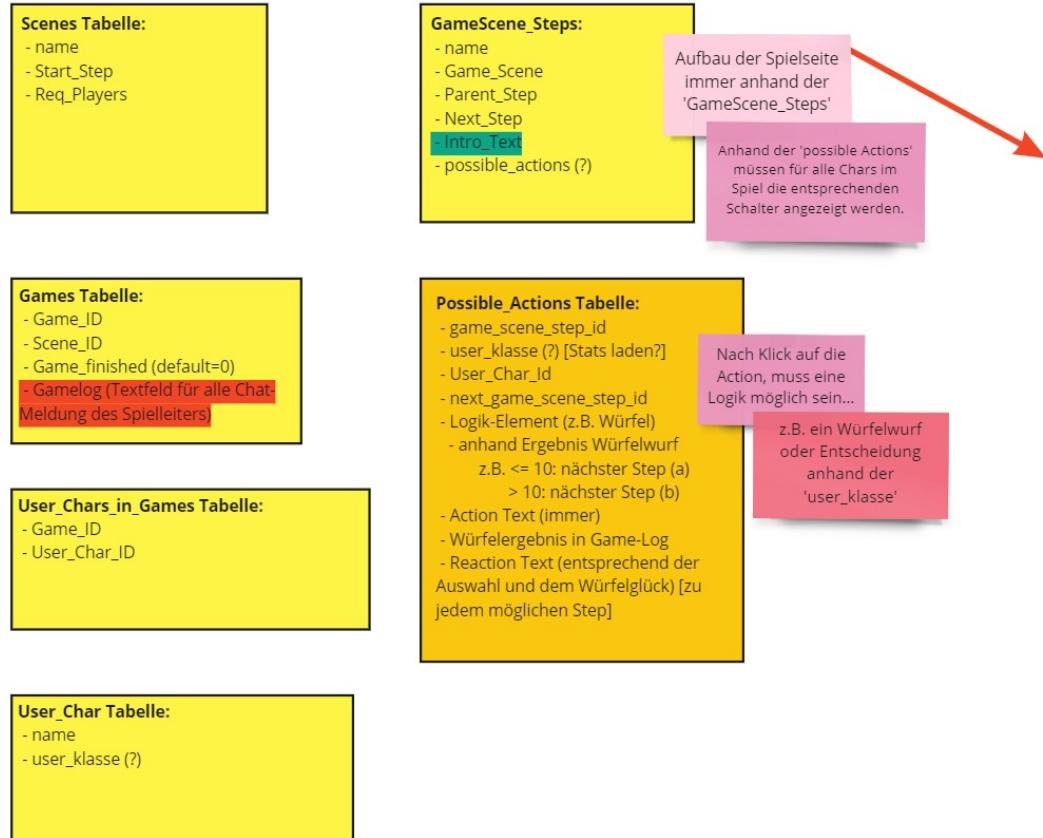
- Minimumwerte der Charaktere festlegen
- Klassen ausarbeiten
  - Infotexte etc.
- wie am Besten Kampfmechanik mit Würfelwurf abbilden

- To-Do's Julian:

- Szene schreiben
  - d.h. "Story"-Konzept ausarbeiten
  - Rätsel / Aktionen und generell den Ablauf festlegen
  - Entsprechende Grafiken erstellen (Szenenbilder)

Agenda für nächsten Sonntag (12.12.21):

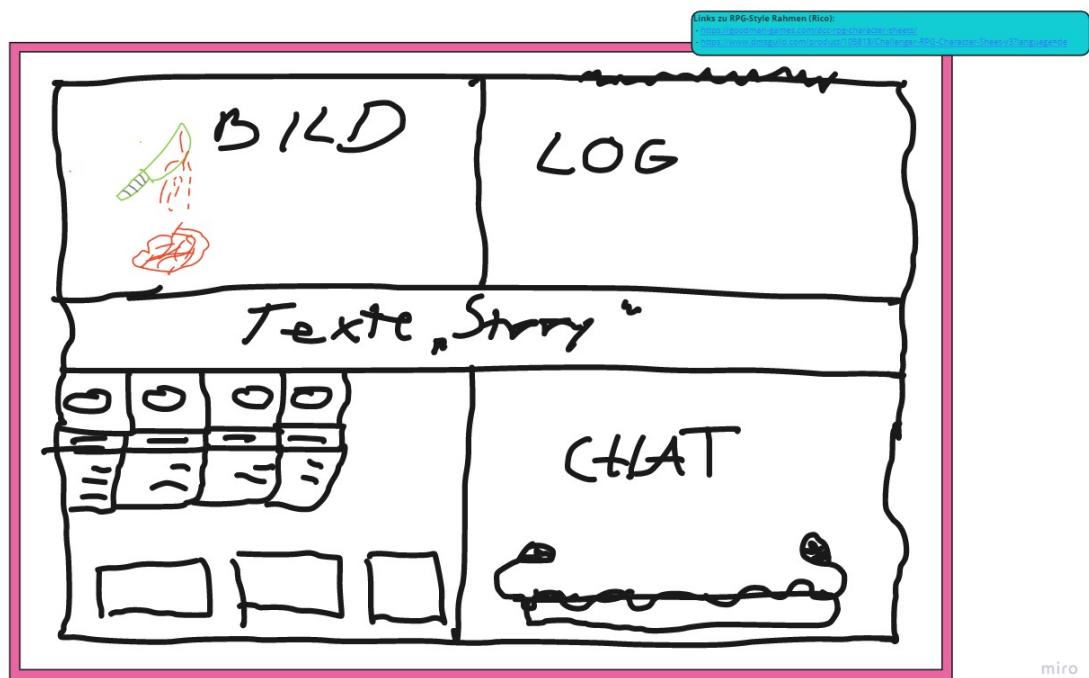
**Abbildung 11: 2021-12-05-Projektbesprechung-Miro-c**



miro

2021-12-05-Projektbesprechung-Miro-d

Abbildung 12: 2021-12-05-Projektbesprechung-Miro-d



2021-12-11-Projekt-Besprechung-Klassenbeschreibung

**Abbildung 13: 2021-12-11-Projekt-Besprechung-Klassenbeschreibung**

Rahmenbedingungen Kampf:

- 3 Klassen (Krieger, Priester, Zauberer)
  - Krieger: Angriff / Blocken
  - Zauberer: Angriff / Schadensbuff
    - u.U. über mehrere Runden gültig
  - Priester: Angriff / Heilen
- 
- Hitpoints
  - Angriffswert
  - Aggrowert

- Gegner (1 Gegner pro Szene)

- Angriff / Option: Enrage, Selbstheilung

- Hitpoints

- Angriffswert

- Rundenbasiert

- Gegner beginnt

- danach alle 3 Spieler

**Abbildung 14: 11.12.2021: Projekt Besprechung: Gegenseitiges Update und Wechsel von Szenenlogik zu Kampfsystem für das RPG**

**Projekt-Besprechung 12.12.2021:**

- Vorstellung erster Zeichnungen und Ideen zu Stats und Charakteren
- Gespräch über Dateiformate, Raster- und Vektorgrafiken.
- SVG Export und Inksacape getestet

**- Ansatz verändert: Weg von Szenenlogik hin zu einem reinen Kampfsystem:**

**Kampfablauf:**

- Begrüßungstext ausgeben ("Hoho, Ihr bekommt Prinzessin Peach nie!")
- Kampf läuft = true
- While(Kampf läuft):
  - Gegner fügt Schaden zu
  - für jeden (lebendigen) Spieler einzeln (in Reihenfolge der Slots):
    - Auswahl Aktion bestimmen (immer 3 Optionen: Schaden machen, Fähigkeit nutzen, Aussetzen [Aggro abbauen])
    - Aktion für Runde speichern
    - Aktionen durchgeführt (div. Rechnungen vorgenommen)
    - Gamelog wird fortgeschrieben
    - Aggrotabelle fortschreiben (Schaden 1:1 Aggro, Verspotten +100 Aggro)
    - stetige Prüfung ob ein HP unter 0 fällt:
      - Wenn Gegner unter 0: Abbruch: Win
      - Wenn kein Spieler mehr am leben ist: Game Over

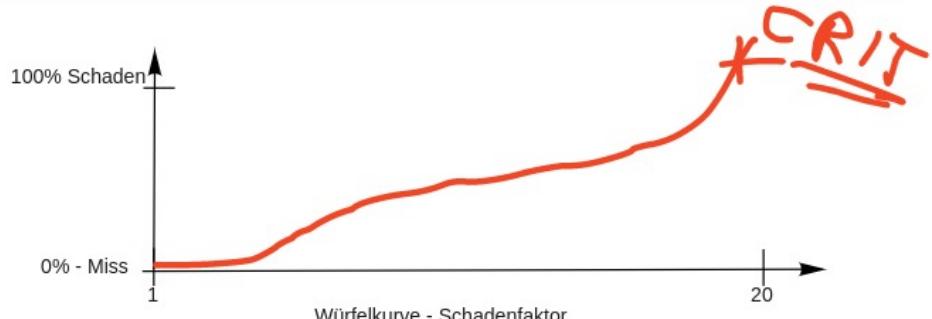
	HP	DMG		Fähigkeit
Gegner:	1500	80-120		
Krieger:	500	20-40		Verspotten (Aggro aufbauen, klingt über Runden ab)
Zauberer:	200	60-80		Buffen (Schaden der Gruppe für x Runden erhöhen)
Priester:	300	30-60		Heilen (HP der Gruppe regenerieren [auch über Runden?])

Levelfortschritt nach Abschluss eines Levels:

- Gegner erledigt?
- ja: HP + 5-10 %, DMG min +8%, DMG max +10%
- nein: nix (kein Game-Progress)

Backlog:

- Mehr Klassen mit anderen Fähigkeiten (Totstellen, Verblassen, ...)



## Anhang 2: Entwicklungsnotizen

### Anhang 2.1: Entwicklung, Sonntag 19.12.2021:

An diesem Tag wurden weitere, notwenige Grundlagen für die Integration der Spiellogik eingebaut. Das insbesondere in Vorbereitung auf die kommenden Anpassungen und Entwicklungen die in der Projektbesprechung vom 11.12.2021 besprochen wurden. Konkret:

- Prüfung auf den Seiten Chars, Worldmap und Lobby ob dieser Benutzer ein aktives Spiel hat. Falls ja, wird der Benutzer auf diese Seite umgeleitet.
- Grundfunktion für das Beenden von einem Spiel eingebaut: Man kann nun per Klick im Spiel, das Spiel beenden.
- Daran anschließend eine Prüfung im laufendem Spiel, ob das Spiel beendet wurde und falls ja, Anzeige eines Endbildschirms.

Die Entwicklung der Grundlagen an diesem Tag wurde mit Fokus auf Modularisierung erledigt. Der Code der jeweiligen Funktionen wurde in einzelnen Dateien ausgelagert um Wiederverwendbarkeit und Lesbarkeit zu erhöhen.

Die zugehörigen Commits sind insbesondere: <https://git.io/JDjKI> und <https://git.io/JDjKB>

### Anhang 2.2: Entwicklung, Dienstag 21.12.2021:

Grundlagen des Kampfsystems entsprechend der Projekt-Besprechung vom 11.12.2021 (Abbildung 14) sollen implementiert werden.

Vorbereitungen:

- Tabelle "GamesScenesSteps" und Verknüpfungen entfernen (Commits <https://git.io/JDjKz> und <https://git.io/JDjKg>)
- Kampf-/Gamelog erzeugen: Darin werden alle Meldungen aus dem Spiel wie z.B. Kampftexte, Schaden, Aktionen, Systemmeldungen und alles andere denkbare angezeigt und gespeichert. Getrennt davon soll der Chat-Log dargestellt werden. Dazu werden in der Tabelle "GamesB" neue Textfelder erzeugt (Commit <https://git.io/JDj63>).

- Anzeige des Game-Logs auf der Spielseite. Schreiben von Nachrichten in das Gamelog als ersten Test des grundlegend umgestellten Seitenaufbaus: Es werden nur noch einzelne Elementinhalte per WebSocket transportiert, nicht mehr ganze HTML-Code-Blöcke (Commit <https://git.io/JyeJQ>).

### Anhang 2.3: Entwicklung, Montag 27.12.2021:

Weitere Entwicklungen entsprechend der Projekt-Besprechung vom 11.12.2021 (Abbildung 14):

- Eintrag ins Gamelog zum Spielstart (Commit <https://git.io/JyBRf>).
- Rundensystem implementieren. Dazu mindestens notwendig: Lebens- und Angriffs-punkte der User-Chars sowie des Gegners.
  1. Erster Schritt: Definition des Ablaufes einer Runde als Pseudo-Code:
    - a) Gameloop-Schleife: [round-state]
    - b) Aktion von Gegner ausführen (Schaden) [100]
    - c) Prüfen ob User-Char tod ist ( $HP < 1$  = Dead-Flag: True) [200]
    - d) Prüfen wie viele User-Chars noch leben ( $n < 1$  = Gameover-Flag: True, break-Gameloop-Schleife) [300]
    - e) Aktionen der User-Chars aufnehmen (Entscheidung für nächste Aktion von jedem Spieler annehmen + wegspeichern) [400]
    - f) Alle Aktionen der User-Chars ausführen (Aktionen laden und ausführen: Schaden, Aktion, Passen) [500]
    - g) Nach jedem Spieler, prüfen ob Gegner besiegt wurde ( $HP < 1$  = Win-Flag: True, break-Gameloop-Schleife) [immernoch 500]
    - h) Rundencounter +1 [600]
    - i) Gameloop-Schleife nächster Durchlauf [700, zurück zu 100]...

Steuerung über "round-state"-Hilfsvariable, gespeichert in Games-Tabelle (Default=0, Gameover=990, Win=995). Da der Aufruf der Spiele-Logik über den WebSocket-Heartbeat der Spieler erfolgt, müssen die Arbeitsschritte sehr kleinteilig sein und diese laufend in kleinen (kleinsten?) Schritten weggepeichert werden. Möglicherweise ergibt sich ein Sync-Problem (Commit <https://git.io/JyRml>)

2. Zweiter Schritt: HP und AP bei User-Chars implementieren, damit AP aus "round-state 100: Gegner führt Schaden aus" durchgeführt werden kann (Commit <https://git.io/JyRWD>).

#### **Anhang 2.4: Entwicklung, Dienstag 28.12.2021:**

Fortführung der Entwicklungen vom Vortag. Hier insbesondere nun die Implementation der aller Funktionen der Runden- bzw. Spiellogik:

- Auswahl eines zufälligen, lebenden Spielercharakters und zufügen von Schaden durch den Gegener. Außerdem Erweiterung Runden-/Gameloop und Fortschreiben des Game-Logs (Commit <https://git.io/JygDz>).
- ...

### **Anhang 3: Nutzen für Reflektion**

#### **Anhang 3.1: Rundenbasierter vs. chaotischer Spielablauf**

Der Ansatz die Entwicklung durch den Einsatz eines rundenbasierten Ablaufs bzw. Kampfsystems deutlich zu vereinfachen, muss wohl nach den Entwicklungen vom 27.12.2021 (Anhang 2.3) zumindest angezweifelt werden. Denn der Aufwand, der durch die dadurch notwendige Konzeptionierung und Detailplanung entsteht ist nicht zu unterschätzen. Demgegenüber bei einem chaotischen Spielablauf lediglich das Handling der Events.

---

## Ehrenwörtliche Erklärung

Hiermit versichere ich, dass die vorliegende Arbeit von mir selbstständig und ohne unerlaubte Hilfe angefertigt worden ist, insbesondere dass ich alle Stellen, die wörtlich oder annähernd wörtlich aus Veröffentlichungen entnommen sind, durch Zitate als solche gekennzeichnet habe. Weiterhin erkläre ich, dass die Arbeit in gleicher oder ähnlicher Form noch keiner Prüfungsbehörde/Prüfungsstelle vorgelegen hat. Ich erkläre mich damit **nicht einverstanden**, dass die Arbeit der Öffentlichkeit zugänglich gemacht wird. Ich erkläre mich damit einverstanden, dass die Digitalversion dieser Arbeit zwecks Plagiatsprüfung auf die Server externer Anbieter hochgeladen werden darf. Die Plagiatsprüfung stellt keine Zurverfügungstellung für die Öffentlichkeit dar.

---

Siegen, 28.12.2021

(Ort, Datum)

---



(Rico )

---



(Henning )

---



(Julian )