|  |  |
| --- | --- |
| **시놉시스 3** | |
|  | |
| **작품명과 장르** | 작품명 라케시스:운명을 훔치는 자(가제), 장르는 모험 판타지 |
| **배경 스토리** | 타인의 운명을 볼 수 있는 일족 라케시스(자신의 운명은 볼 수 없음, 같은 일족끼리는 운명을 보지 않는 것, 다른 일족과는 교류하지 않는 것이 규칙). 라케시스족의 헤테라는 인간 남자인 베이브를 만나 사랑에 빠진다.  헤테라가 타인의 운명을 볼 수 있다는 것을 알게 된 베이브는 자신의 운명은 보지 말아달라고 부탁하고 헤테라는 이를 받아들여 베이브의 운명을 일체 보지 않는다. 그러던 중, 헤테라가 인간과 사랑에 빠졌다는 사실을 알게 된 같은 일족의 한 명이 라케시스 일족의 장로에게 일러바치게 되고, 이로 인해 라케시스 일족은 헤테라가 인간 남자와 사랑에 빠졌다는 사실을 알게 되어 헤테라와 베이브를 떨어트리려 한다.  하지만 헤테라는 베이브와 도망가기 위해 계획을 세우게 된다. 이를 알게 된 라케시스 일족은 헤테라를 죽이기에 이르고, 베이브는 헤테라의 복수를 하기 위해 라케시스 일족을 멸족시킨다. |
| **키워드** | 헤테라의 복수를 하기 위해 라케시스 일족을 멸족시킨 베이브. 그러나 그 뒤에는 베이브를 이용한 자가 있었다. 사랑했지만 다르다는 이유로 남들에게 이용당한 헤테라와 베이브. 두 사람의 사이에 있었던 숨은 진실과 베이브를 이용한 자(흑막)의 목적이 라케시스 일족의 마지막 생존자인 주인공에 의해 드러나게 된다. |
| **기획의도 및 주제** | |
| 라케시스 일족의 마지막 생존자라는 것 외에는 알려지지 않은 주인공의 정체와, 헤테라의 죽음과 베이브 사이에 있었던 진실, 베이브의 뒤에 있던 흑막의 정체가 점차 들어나게 된다.  유저는 스토리를 진행하며 숨겨진 진실과 반전을 알게 된다. | |
| **등장인물** | |
| 최소 주인공(성별미정), 헤테라, 베이브, 라케시스 일족, 주인공을 키워준 부모, 모험 중에 만나는 사람들, 흑막 (주인공 외에 실루엣으로 대체 가능) | |
| **게임과의 연결성** | |
| 주인공이 자신의 운명을 보는 능력을 통해 본 자신의 미래를 한쪽에 놓고, 다른 한쪽에는 자신이 본 미래와는 달라져버린 현재 상황을 놓아서 달라진 요소를 찾아 다시 원래대로 돌려놓으며 스토리를 진행한다. | |
| **시놉시스** | |
| 꿈에서 자신의 운명을 볼 수 있는 능력을 가진 주인공은 라케시스 일족의 마지막 생존자이다. 하지만 본인은 그 사실을 모르고, 태어날 때부터 가지고 있었던 자신의 능력(자신이 보고 싶지 않아도 꿈을 꾸면 자신의 미래가 단편적으로 펼쳐짐, 자신이 본 자신의 미래는 피하려 해도 결국에는 똑같이 발생함)을 저주라 여기며 숨기고 살아간다.  그러던 어느날, 꿈에서 나오는 자신의 미래가 그대로 이루어지지 않는 상황이 발생하고, 그런 상황이 점점 잦아지게 된다. 이러한 상황을 알게 된 주인공의 부모(주인공은 친부모인 줄 알고 있음)가 주인공에게 숨겨왔던 진실을 이야기하며 뒤틀리고 있는 미래를 바꾸어야 한다고 이야기 한다.  주인공은 라케시스 일족의 사명은 정해진 운명을 지켜내야하는 것이라는 이야기를 듣고, 미래를 뒤틀고 있는 자가 누구인지, 뒤틀리고 있는 운명을 원래대로 돌려놓기 위해 모험을 떠난다. | |