Валентин Цзин (Valentin Tszin)

www.tszin.dance Gubenerstr. 45 % Auernigg 10243 Берлин, Германия v.tszin@gmail.com скайп: tszinvalentin

21 Января 1984

Валентин Цзин - российский режиссер, перформер и исследователь танца, живущий в Берлине. Его метод (4/4 4/3 4/0) опирается на техники и основные принципы драматического театра, тхэквондо, буто и горлового пения.

Объемы работ Цзина сильно варьируется в масштабе; он работает в контрастном диапазоне форматов, от аскетичных сольных до сложных групповых. Его проекты были представлены различным аудиториям на международном уровне, а в некоторых из них было задействовано до ста человек.

По словам Цзина, междисциплинарный диалог в искусстве - это путь вперед. Помимо самого танца, он создал работы в самых различных контекстах: параметрическая архитектура (перформанс для открытия здания, разработанное Захой Хадид), кино (многочисленные роли в течение более десяти лет), современное искусство, театр и новые медиа. Благодаря этому уникальному гибридизированному подходу он пытается раздвинуть границы тела и мышления, будь то собственных, его танцоров или его аудитории.

Недавние свои работы создал в сотрудничестве с различными техно-музыкантами.

Валентин Цзин регулярно проводит международные мастер-классы, чтобы вместе со своими учениками исследовать новые формы коллективного творчества. Идея о трансформируемости реальности из-за изменения физического тела и состояния ума является аксиальной по отношению к его методу.

ХРОНОЛОГИЯ ПРОЕКТОВ (выбранные)

| 2017 | Bosch: Parts of His Body (дует, груп.) | Alte Münze, Берлин |
|------|--|---------------------------|
| 2016 | Techno Sacrifice (соло) | Берлин; Париж; Амстердам |
| 2016 | Monsterooz zzz (дует) | Acud Theater, Берлин |
| 2016 | Silent Creation (dyem) | Acud Theater, Берлин |
| 2016 | Medea (group) | Олимпийский стадион, Киев |
| 2016 | Superficial Moves (duo) | Spektrum, Берлин |
| 2016 | cut through reality (соло) | El Otto, Барселона |
| 2016 | I Have Known (дует) | Acud Theater, Берлин |
| 2016 | Gaze Zone (соло) | Acud Theater, Берлин |

| 2015 | against the body, part.1 (соло) | Spazio Ex Anslaldo, Милан | |
|------|--|---------------------------------|--|
| 2015 | Instincts (соло) | Arena, Берлин | |
| 2015 | Out of the Spectacle (груп.) | Zaha Hadid D´ Tower, Москва | |
| 2015 | Rope Berry (дует) | Crazy Cabaret, Нанси | |
| 2015 | Deep Memory (соло) | Body Radical Fest, Будапешт | |
| | | | |
| 2014 | Elephant´s Dance (соло, груп.) | Butoh Fever, Бангкок | |
| 2014 | Infant Melee (соло, дует груп.) | Dock 11, Берлин | |
| 2014 | Deep Memory (соло) | Butoh Off, Базель | |
| 2014 | Nocturne con Flavia (груп.) | Платформа, Москва | |
| 2014 | Tri+O+Angle (соло, дует, груп.) | Dock 11, Берлин | |
| 2014 | Kindergarten (груп.) | Платформа, Москва | |
| 2014 | Dostoevsky. the Corpse (соло, груп.) | Space, Токио | |
| | _ | | |
| 2013 | Ode to Ötzi (дует) | 6 Level, Киев | |
| 2013 | Where the diamond sleeps (дует, груп.) | ДПИ, Москва | |
| 2013 | Out of the Office (груп.) | Solo Interiors, Москва | |
| 2013 | Ка Те Ти́і (груп.) | Гогольфест, Киев | |
| 2013 | Выход из Леса (груп,) | Архстояние, Никола-Ленивец | |
| 2013 | Danza Butoh en Medellín (соло, груп.) | Фест Поэзии, Медельин, Колумбия | |
| 2013 | in searching for Antignous (соло) | Афины | |
| 2013 | voice and body in between (дует) | Открытая Сцена, Москва | |
| 0040 | Duraing Daylette (cause) | Ones and Output Manua | |
| 2012 | Russian Roulette (груп.) | Открытая Сцена, Москва | |
| 2012 | Токио в Небе (груп.) | Открытая Сцена, Москва | |
| 2012 | Медиамун (груп.) | Открытая Сцена, Москва | |
| 2012 | ЦВЕТЫ.12ч.РАЯ.на.Земле (соло) | Белые Облака, Москва | |
| 2012 | Мемориальный Карнавал (груп.) | Black Box, СПб | |
| 2012 | Timeless (груп.) | ММОМА, Москва | |
| 2012 | Демониссия (груп.) | Открытая Сцена, СПб | |
| 2011 | Телескоп (груп.) | Открытая Сцена, СПб | |
| 2011 | Okean (груп.) | Open Stage, СПб | |
| 2011 | Золото (соло) | Эрарта, СПб | |
| 2011 | Глубокая Память (соло) | Вlack Box, СПб | |
| 2011 | Т Луоокая Гтамяннь (соло) | Black Box, GHO | |
| 2010 | Сумеречный Карп (дует) | Black Box, СПб | |
| 2010 | Heathrow: Summer of Love (груп.) | Black Box, СПб | |
| 2010 | Горячая Терраса (груп.) | Открытая Сцена, СПб | |
| 2010 | totem&tabboo (груп.) | the Place, CΠϬ | |
| 2010 | Barkhatt (ðyem) | SchaubudenSommer, Дрезден | |
| • | (-)9 | | |
| 2009 | Танго-Колесо (груп.) | Гос. Эрмитаж, СПб | |
| 2009 | Метро Назад (груп.) | Булгаковский Дом, Москва | |
| | | | |

| 2008 | Облан | Облако, похожее на Дельфина (груп.) | | р Драмы, Сызрань | | | | |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|
| 2007 | Соль (груп.) | | | Голосова-20, Тольятти | | | | |
| МАСТЕР-КЛАССЫ | | | | | | | | |
| 2017 2016 2015 2014 2013 | Bosch:Butoh & 4/4 4/3 4/0 Elements of Desire Denial of Errors Body Alienation Семиотика Тела | | | | | | | |
| ФИЛЬМЫ (выбранные) | | | | | | | | |
| 2017 2016 2013 2013 2012 2011 | Medea's Walk (реж. Мел Хсе) Detachment Mission (реж. Волтер Солон) Арвентур (реж. Ирина Евтеева) Форт Росс (реж. Юрий Мороз) МОСТ/Le Pont (реж. ТК Ким, Пат Марсель) Силикон (реж. Андрэ Будвинг) | | Украина/Тайвань Германия/Португалия Россия Россия Франция/Россия Швеция/Россия | | | | | |
| ОБРАЗОВАНИЕ | | | | | | | | |
| 2015-2016 2001-2005 | | Master of Arts SODA (Solo Dance Authorship) Актер драматического театра и кино | | HZT-Berlin, Берлин ДВГАИ, Владивосток | | | | |
| 2009-2013 | | Саинхо Намчылак (горловое пение) DAIRAKUDAKAN 大駱駝艦 (буто) Ко Муробуши (буто) Карлотта Икеда (буто) Масаки Ивана (буто) | | | | | | |
| 2007-2009 | | о компания DEREVO (физический театр) | | Дрезден | | | | |
| 2006-2007 | | 7 Театр Романа Виктюка (драматически театр) | | Москва | | | | |
| 1991-2011 | | 1 Тхэквондо ВТФ (боевые искусства) | | Владивосток | | | | |