



Maker: Thomas TEMPE

创客：唐沛



Pocket organ 口袋琴

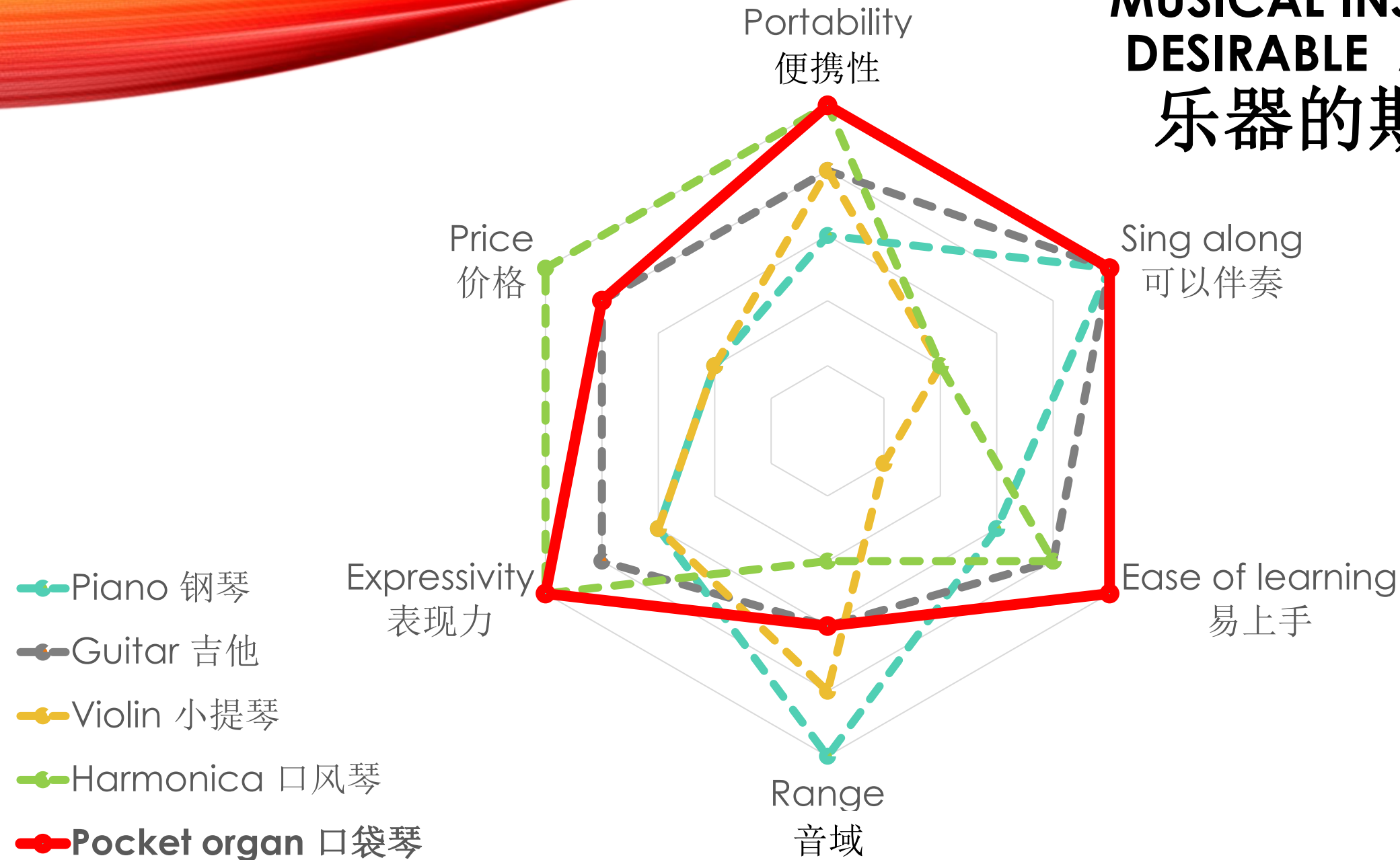
Very few instruments are actually modern. Most of them have centuries-old user interfaces, constrained by the limits of woodworking and the need to produce sound.

What if we were to design an instrument today? I want mine to fit in my pocket, be easy and fun to learn, and be expressive, cheap, open source, and easily hackable.

实际上当下很少有乐器可以被认为是现代的，受限于几百年前的制作工艺和材料，大部分乐器的用户界面都有着数百年的历史。

如果我们按现代的技术与人体工程设计一款乐器，它会是什么样的？我希望它能轻松地塞在衣服口袋里，易学好用，有充分的表现力，便宜，开源，并且有容易更改的设计代码。

MUSICAL INSTRUMENTS DESIRABLE ATTRIBUTES 乐器的期望特性



INSTRUMENT LAYOUT

乐器的样子

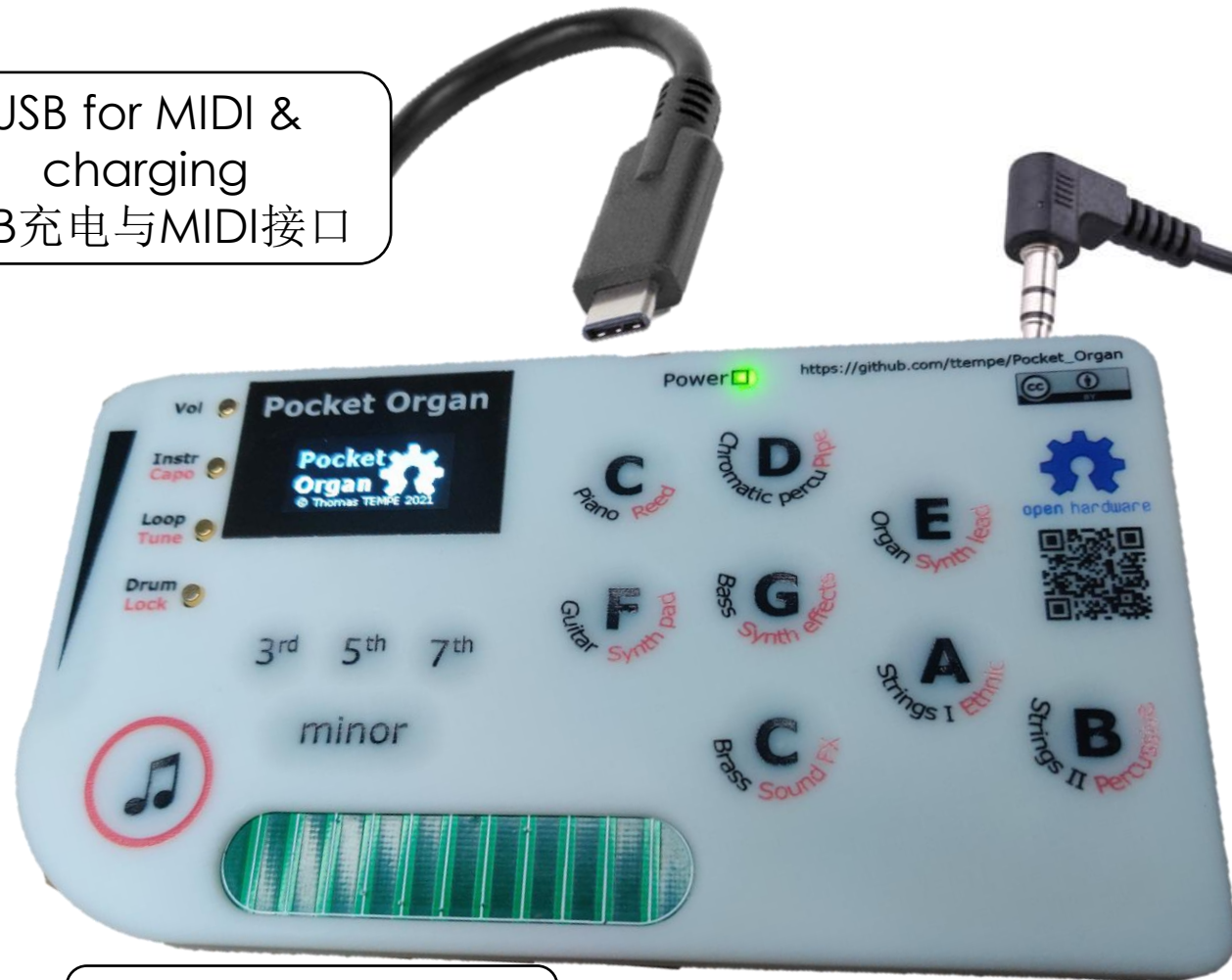
USB for MIDI &
charging
USB充电与MIDI接口

Display:
Tells you what
you're playing!
屏幕显示您现在
演奏什么

A selection of
chord shapes
多种和弦可选

Headphone jack
耳机插座

Capacitive analog
keyboard
压感按键

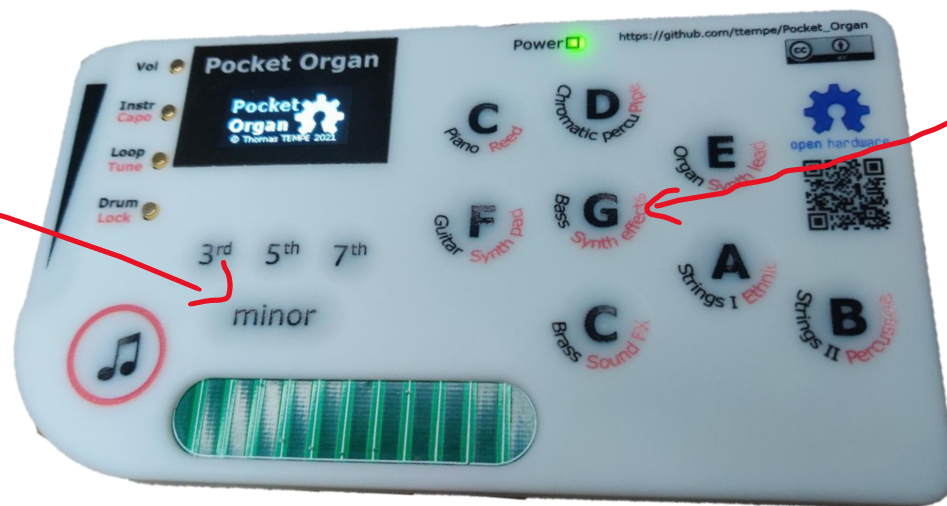


Strumming comb
弹拨梳

你让我每个明天都 变得有意义
Bm
生命虽短爱你永远 不离不弃
Em Am Em
你是我的小呀小苹果儿
G D Bm Em
怎么爱你都不嫌多
C D Bm Em
红红的小脸儿温暖我的心窝
C D Bm D
点亮我生命的火 火火火火
Em Am Em
你是我的小呀小苹果儿
G D Bm Em
就像天边最美的云朵
C D Bm Em
春天又来到了花开满山坡
C D Em
种下希望就会收获
Fm Fm

EASILY LOOKUP GUITAR CHORDS

直接搜寻歌曲的 吉他和弦谱



弹琴吧

首页 谱库 听音乐 课堂 E 社区 E7 GEEK 智

对你付出的一切只换来我对自己苦苦的嘲笑

Am G 注册 | 登录

蒙娜丽莎她是谁

F F 她是否也曾为爱争论错与对

G G 为什么你总留给我失恋的泪水

C E7 E7 却把你的感情付给别人去摧毁

Am G 蒙娜丽莎她是谁

F F 她是否也曾为爱寻觅好几回

G G 她的微笑那么神秘那么美

C E 或许她也走过感情的千山万水

Dm Dm 才发 现爱你的人

E7 E7 不会让他的蒙娜丽莎流眼

泪