**EMEFEI:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nº:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SÉRIE: 6º ANO:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ATIVIDADES DE HISTÓRIA**

**1-**Na Grécia Antiga, as principais cidades-estado foram:

a) Babilônia e Atenas b) Esparta e Roma  
c) Babilônia e Esparta d) Atenas e Esparta  
e) Roma e Babilônia

2-A religião da antiga Grécia era:

a) Cristã b) Judaica c) Politeísta d) Islâmica e) Budista

3-A história da Grécia antiga está dividida em 4 períodos que se estende do século XX ao século IV a.C.. São eles:

a) pré-homérico, homérico, arcaico e clássico

b) greco-romano, dórico, homérico, clássico

c) dórico, ateniense, clássico e helenístico

d) helenístico, homérico, ateniense e clássico

e) greco-romano, pré-homérico, clássico e helenístico

4-Preencha a lacuna:

A \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ foi um regime político criado e adotado em Atenas, no período da Grécia Antiga.

a) ática b) democracia c) ditadura d) monarquia e) talassocracia

5-A Guerra do Peloponeso foi uma guerra civil que ocorreu na Grécia Antiga entre 431 e 404 a.C. Esse conflito militar durou 27 anos e terminou com a vitória de:

a) Tebas b) Esparta c) Atenas d) Creta e) Pérsia

6-Sobre a pólis grega é correto afirmar

a) Macedônia e Tebas eram as cidades mais importantes.  
b) O termo “polis” em grego significa “sociedade”.  
c) Elas não possuíam autonomia e poder.  
d) Suas organizações sociais eram iguais para todas.  
e) Representavam as cidades-estado da Grécia Antiga.

7-Na cidade de Atenas, só era considerado cidadão quem nascia na cidade. Logo, os estrangeiros não podiam participar das decisões políticas da polis. O nome dado aos estrangeiros era

a) fratrias b) georgóis c) hilotas d) metecos e) eupátridas

8-Dentre os legados dos gregos da Antiguidade Clássica que se mantêm na vida contemporânea, podemos citar:

a) a concepção de democracia com a participação do voto universal.  
b) a promoção do espírito de confraternização por intermédio do esporte e de jogos.  
c) a idealização e a valorização do trabalho manual em todas suas dimensões.  
d) os valores artísticos como expressão do mundo religioso e cristão.  
e) os planejamentos urbanísticos segundo padrões das cidades-acrópoles.

9-"Conta a história que, com a ajuda de Atena, Epeu construiu um grande cavalo de madeira, onde escondeu guerreiros. Ulisses ardilosamente introduziu-o em Troia para que os guerreiros a saqueassem." Em sua obra, o autor transformou a luta pelo controle do estreito de Dardanelos (Helesponto) num conflito envolvendo deuses e heróis. A obra e o respectivo autor são:

A República - Platão.  
b) Édipo Rei - Sófocles.  
c) A Ilíada - Homero.  
d) Os Sete Contra Tebas - Ésquilo.  
e) A História da Guerra do Peloponeso - Tucídides.

10-A decadência da Grécia, que teve início a partir do século IV a.C., é explicada, entre outros fatores, pela

a) ausência de unidade política e pelas lutas entre as cidades-estados.  
b) invasão dos cretenses na cidade de Troia e pela destruição da civilização micênica.  
c) evolução da pólis que colaborou para o desenvolvimento do ideal da democracia na região do Peloponeso.  
d) organização social das cidades-estados de Atenas e Esparta, estruturada no trabalho escravo dos indivíduos oriundos da Messênia.  
e) postura isolacionista desenvolvida pelas cidades-estados sem condições de participar do comércio marítimo e logicamente, sem oportunidades de desenvolvimento econômico.