

Concevez des présentations PowerPoint dynamiques et impactantes



Techniques pour:

- Créer des slides bien structurées
- Concevoir des slides riches en information

GTM

Lyon – 29 30 septembre 2016

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Intérêt: 2 facteurs favorisant



1. Primauté = Info en avant



2. Récence = Nouveauté de l'info

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

4 niveaux info en media



Journal Télévisé

- Titres
- Présentateur
- Reportages
- Site internet



Article Journal

- Titre
- Chapeau
- Attaque
- Corps article + réf.

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéisation
niveau

Entreprise: 4 niveaux d'information

- | | |
|---------------------|-------------------|
| 1. Essentiel | A savoir |
| 2. Nécessaire | Mécanisme |
| 3. Utile | Contexte |
| 4. <i>Optionnel</i> | <i>Hors champ</i> |

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéisation
niveau

Loi Miller: ingestion / digestion

5 à 7 éléments* maximum !



*Une cuillerée pour le public - pause,
une cuillerée pour...*

Simple

Facile à manger!

Concret

Appétissante!

Concis

Ration pas trop grosse!

* chunks

patrickjay-consulting.eu

visuel
diaplatives
homogénéité
rétention

COM2: ma boussole

Mobilise les outils de présentation



1. Cible?

Caractéristiques?

Contraintes ?

2. Objectif?
Transformation?

Objectifs?

Objections?

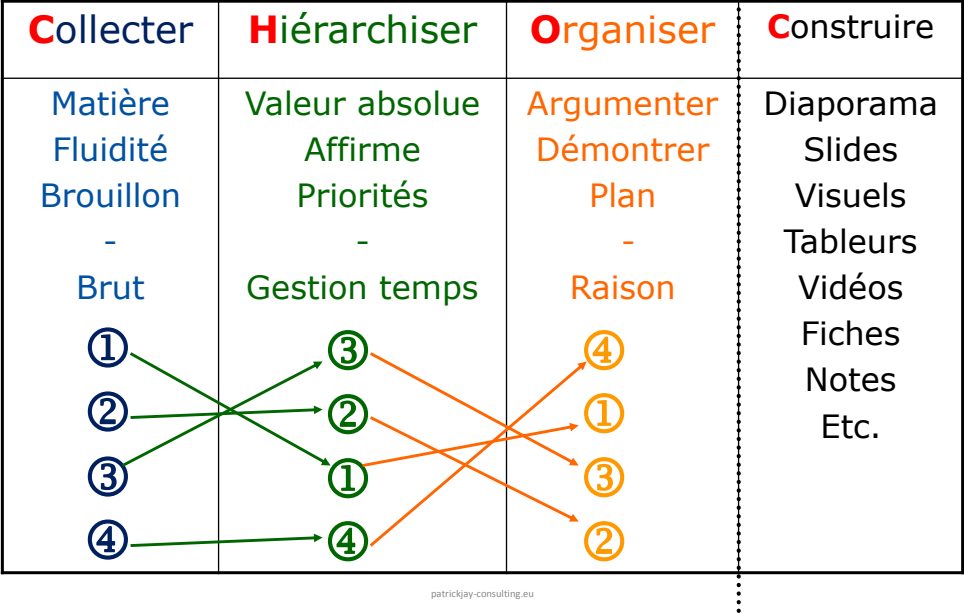
3. Message?
Mémorisation?

Media adapté?

patrickjay-consulting.eu

visuel
diaplatives
homogénéité
rétention

Les étapes de la méthode **CHOC**



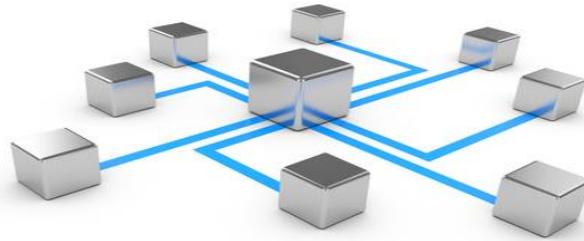
Influence: 4 effets de conviction



- 1. Méthode
- 2. Démonstration
- 3. Compétence
- 4. Solution

Donner un axe au diaporama

Créer diapo de sommaire



- Valeur ajoutée présentateur +++
- Priming organisation et argumentation

patrickjay-consulting.eu

visuel
diapositives
contenue
homogénéité
niveau

Du discours Word à Powerpoint



patrickjay-consulting.eu

visuel
diapositives
contenue
homogénéité
niveau

Multimédia: 10 principes de Mayer

1. multimédia	Communiquer: mots & images
2. segmentation	Présenter info segments courts
3. signalisation	Signaler clairement infos
4. cohérence	Ôter écran éléments diversion
5. proximité espace	Placer légendes près visuels
6. # individuelles	Selon public adapter slides
7. simultanéité	Synchro animation / discours
8. redondance	Doublon discours vs affiché
9. modalité	Raconter éléments animés
10. personnalisation	Utiliser style conversation

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
médias

10 principes de Mayer



Media le plus transparent possible

Source:

Théorie cognitive de l'apprentissage par les supports multimédia

Richard E. Mayer, Psychologue d'éducation, Professeur psychologie Université de Californie

Auteur de "Multimedia Learning" (Cambridge University Press, 2001)

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
médias

1. Principe multimédia



Communiquer avec mots & images

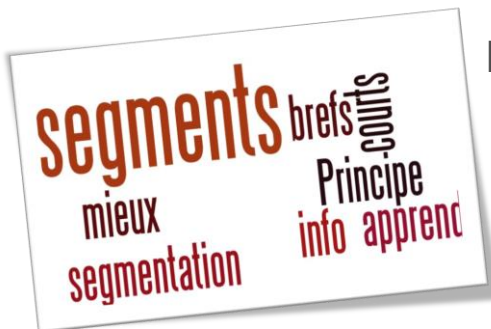
La combinaison d'images et de mots favorise plus l'apprentissage que le mot seul

S'assurer qu'un élément visuel est associé à l'idée en cours

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

2. Principe segmentation



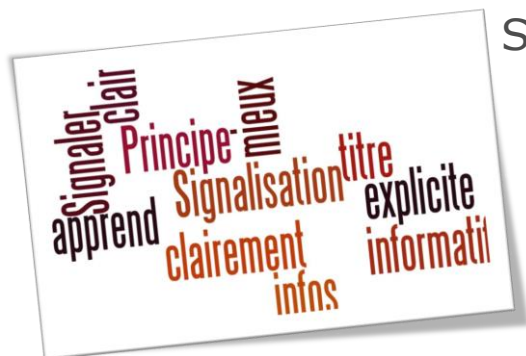
Diviser l'info en brefs segments

Le séquençage facilite l'apprentissage

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

3. Principe signalisation



Signaler clairement les infos

Placer un titre clair & informatif

On apprend mieux si les infos possèdent un titre explicite

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau 4

4. Principe cohérence



Ôter les éléments de diversion

Eliminer les infos de niveau 4, voire 3

On apprend mieux si il n'y a pas d'infos superflues

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau 4

5. Principe contiguïté spatiale



Placer le titre près des visuels

On apprend mieux si les mots et visuels sont placés à proximité

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
rétroactive

6. Principe différences individuelles



On adapte les slides au public

Les connaissances préalables et aptitudes visuelles varient

On apprend mieux avec des slides adaptées à ses capacités

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
rétroactive

7. Principe personnalisation



On apprend mieux si les infos sont données sur le ton de la conversation

La proximité est bienvenue

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
contraste
homogénéité
règles
technique

Nasa et Powerpoint: attention danger!

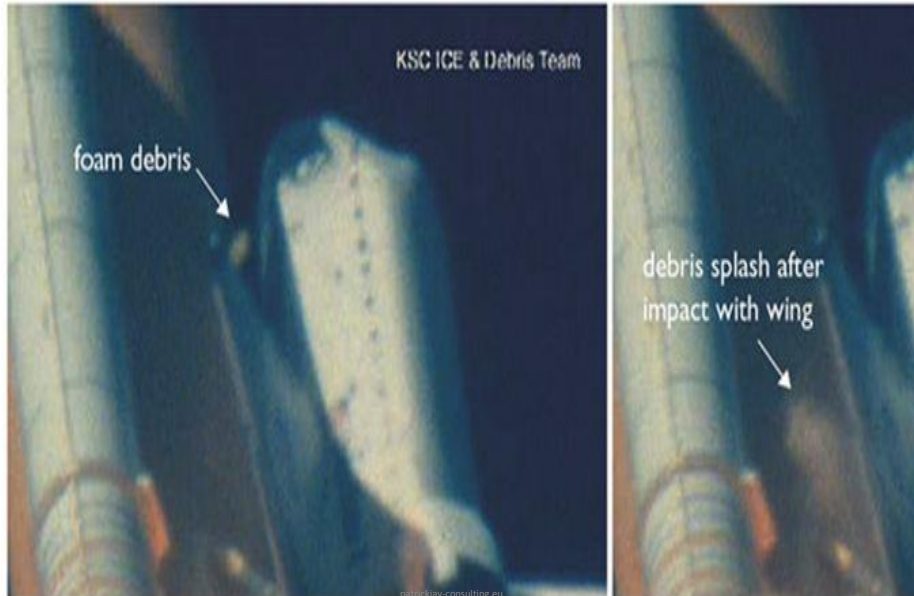


Le 1^{er} février 2003, la navette Columbia se désintègre en rentrant dans l'atmosphère. 7 membres d'équipage meurent.

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
contraste
homogénéité
règles
technique

Nasa et Powerpoint: à la hauteur des enjeux?



Nasa et Powerpoint: une information malmenée

Review of Test Data Indicates Conservatism for Tile Penetration

- The existing SOFI on tile test data used to create Crater was reviewed along with STS-87 Southwest Research data
 - Crater overpredicted penetration of tile coating **significantly**
 - Initial penetration to described by normal velocity
 - Varies with volume/mass of projectile (e.g., 200ft/sec for 3cu. In)
 - Significant** energy is required for the softer SOFI particle to penetrate the relatively hard tile coating
 - Test results do show that it is possible at sufficient mass and velocity
 - Conversely, once tile is penetrated SOFI can cause **significant** damage
 - Minor variations in total energy (above penetration level) can cause **significant** tile damage
 - Flight condition is **significantly** outside of test database
 - Volume of ramp is 1920cu in vs 3 cu in for test

BOEING

Source: The Cognitive style of PowerPoint
The Cognitive style of PowerPoint by Edward Tufte. Zaklpa.Sochacka

12/20

visual
dispositives
homogénéisation
niveau test

Info et slides: le risque des pièges cognitifs

Un audit sans concessions

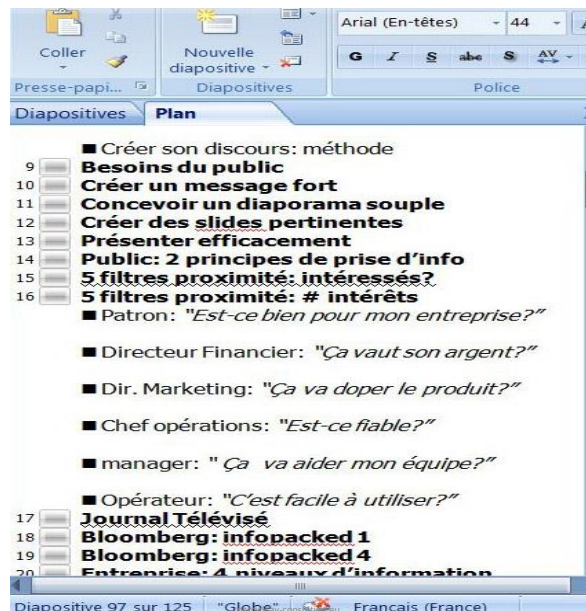


1. Cinq niveaux d'information!
2. La conclusion contredit le titre
3. Pertinence données? → voir dernière ligne!
4. Des mots faibles: "significatif"
5. Inconsistance: unité volume #
6. Appauvrissement du texte

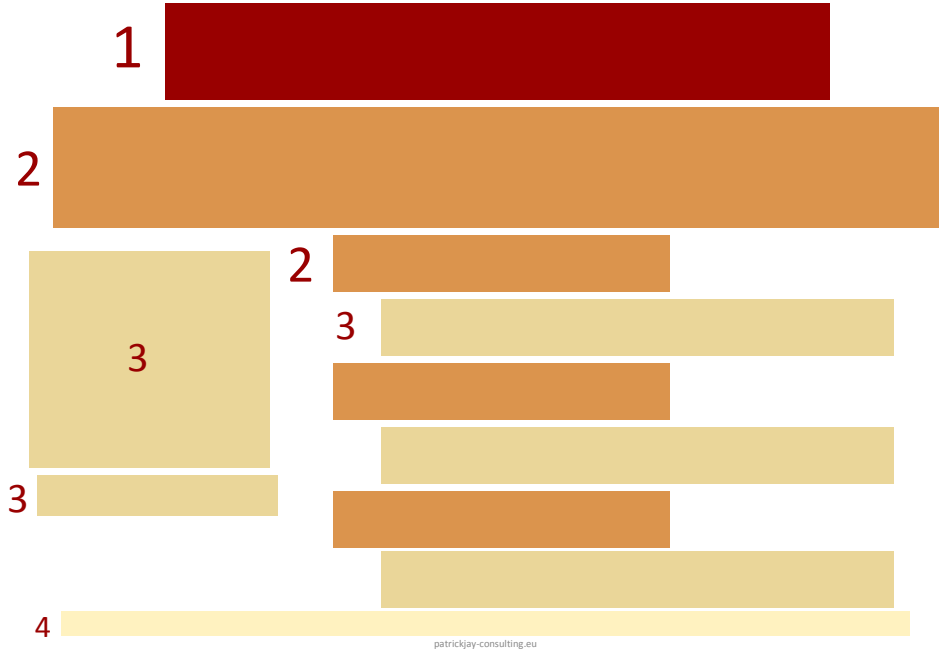
patrickjay-consulting.eu

visuel
diapositives
contraste
homogénéité
médias
texte

Utiliser le champ Plan

visuel
diapositives
contraste
homogénéité
médias
texte

On construit la slide par niveaux d'info



visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Création slides: utiliser des cadres!

1. La maniabilité par niveaux est accrue
2. Souplesse de modification augmentée
3. Plus de facilité à transformer l'existant

Sed diam accusantium doloremque
Laudantium totam rem aperiam
eaque. Store veritatis et quasi
architecto beatae vitae dicta sunt,
Explicabo nemo enim ipsam
voluptatem, quia voluptas sit,
aspernatur aut odit aut fugit.

Pellentesque fermentum
aliquam interdum. Mauris
ligula dui, gravida nec
tempus mollis, tempor at
odio. Ut porttitor, orci
sagittis pretium varius,
felis sapien pharetra eros,
quis fermentum dui ligula
eget justo.

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Création slides: 8 principes d'organisation



- 1 Pertinence
- 2 Restriction
- 3 Souci détail

→ Espace libre

- 4 Image globale
- 5 Proportion
- 6 Orientation

→ Cohérence

→ Hiérarchie

→ Flux

- 7 Contraste
- 8 Homogénéité

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Pertinence



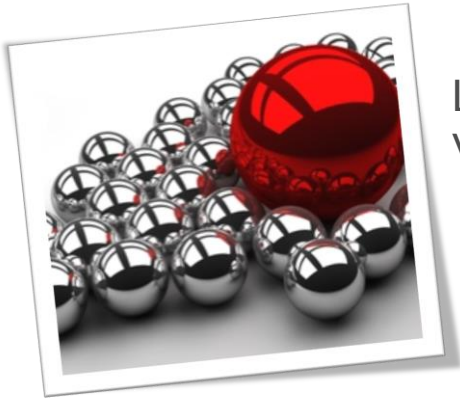
Chaque élément graphique doit remplir une fonction spécifique

**Il est approprié ou pas
à la situation, au message, au public**

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Restriction



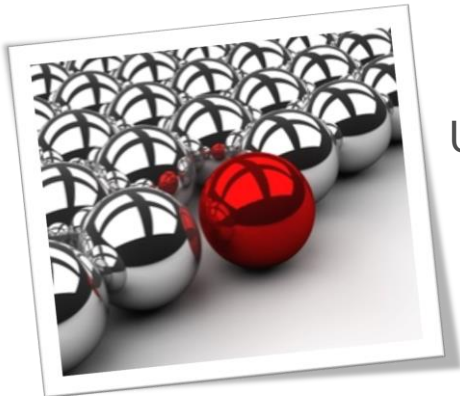
La simplicité est bienvenue, elle est vertueuse pour le message

Trop d'emphase détruit l'emphase

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
révéler

Souci du détail



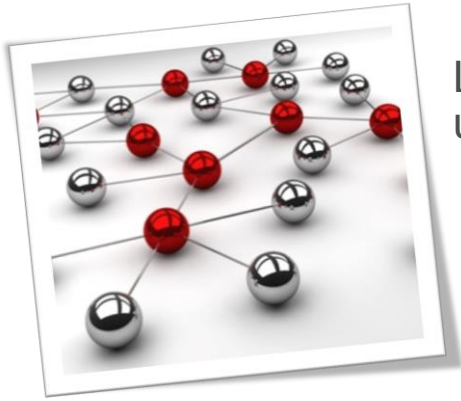
Un détail attire l'œil si en rupture

Le détail incohérent affaiblit l'ensemble

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
révéler

Image globale



Le design d'une slide est vu comme un seul puzzle visuel

Chaque élément est perçu en rapport avec environnement

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéisation
niveau

Proportion



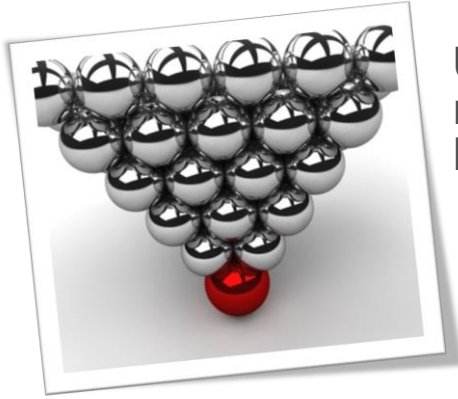
La taille d'un élément graphique est déterminée selon son importance relative et le contexte

Aucun élément n'est pris séparément

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéisation
niveau

Orientation



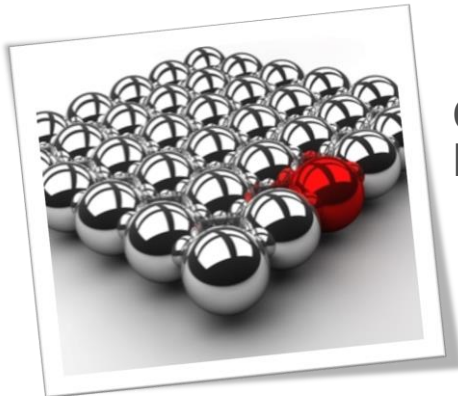
Un bon design graphique guide le regard du lecteur à travers l'ensemble du document

Il doit exister une véritable carte visuelle, une séquence d'éléments orientée logiquement

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Contraste



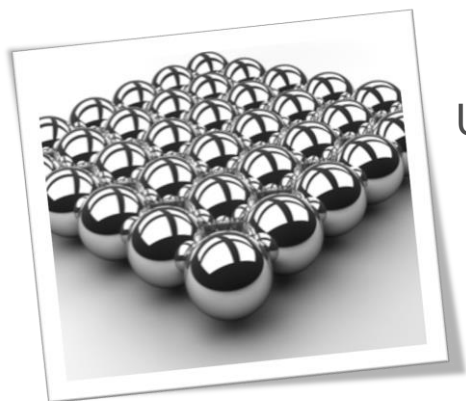
On cherche à éveiller et entretenir l'intérêt du spectateur

On doit créer une tension visuelle

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
niveau

Homogénéité



Unir, harmoniser le style général

Ceci demande un traitement commun
de tous les éléments récurrents

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
réseaux

Bibliographie – Liens

<http://office.microsoft.com/fr-fr/powerpoint-help/>

Contact conseils, questions, infos:

patrickjay@formateur-communication.com

Blog Patrick Jay

<http://presenteravecpowerpoint.wordpress.com/>

Convaincre avec des graphiques efficaces :

Sous Excel, PowerPoint (+ 1 CD) - Bernard Lebel

patrickjay-consulting.eu

visuel
dispositives
homogénéité
réseaux