

AREC 80

43 rue Laurendeau 80000 AMIENS

# LES ECHOS DE L'AREC 80

## N° 2

### Vœux

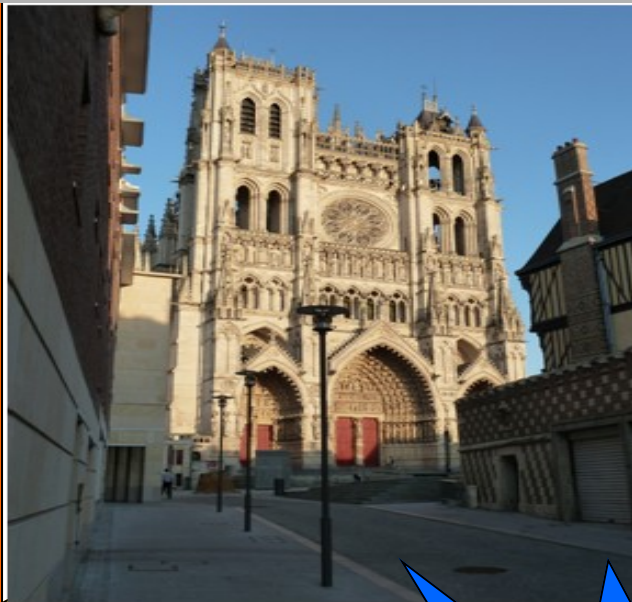
Pas facile de présenter ses vœux cette année: entre les rafales des radicalisés, le péril jaune et les saccages, la fête se prépare mal.

Mais quand on y réfléchit, il me semble qu'il en a toujours été ainsi. Je ne me souviens pas de mon premier Noël: c'était en 39! L'ambiance ne devait pas être très gaie...On se préparait au pire et il est venu !

Et ça ne devait pas être mieux du temps de Tibère...

Alors, relativisons nos problèmes et je voudrais souhaiter à chacun de surmonter ses peurs, ses frustrations, peut être ses rancœurs, pour partager avec tous ses proches toute l'affection dont il est capable. Ce cadeau, qui n'est soumis ni à la TVA ni à la CSG est la meilleure source de bonheur, aussi bien pour les autres que pour soi. A répandre sans modération et sans limite tout au long de l'année 2019.

Bernard Gaffet



### SOMMAIRE

- **Vœux du Président**
- **Sortie à Roubaix et Wambrechie**
- **Conte : la dernière visiteuse**
- **Agenda**
- **Bulletin d'inscription Voyage en Grèce**
- **Bulletin d'adhésion AREC 80**

**BONNE ANNEE****2019**

# SORTIE A ROUBAIX ET WAMBRECHIE

Joël Dheilly

Jeudi 22 novembre 2018

## LA PISCINE:



Le départ de la journée fut donné à 8h derrière le Coliséum et pour d'autres sur le parking d'Intermarché à 8h 30 et enfin 9h 15 à Doullens.

A 10h 45, nous arrivions à Roubaix devant la Piscine qui ouvrait ses portes à 11H.

Deux groupes de 13 personnes accompagnés de leur guide sont partis en visite.

La visite était ciblée sur l'exposition en cours: Pablo Picasso et

Giacometti.

## Pablo Picasso, L'Homme au mouton

1881-1973

Ci-dessous un extrait du site du musée sur ces deux artistes.

« Réalisé dans l'émotion ressentie par Picasso après la visite de l'exposition Arno Breker, organisée à Paris par le gouvernement de Vichy en 1942, *L'Homme au mouton* apparaît comme une rupture presque classique après les recherches plus abstraites menées par l'artiste dans les années 30 à Boisgeloup. Le contexte de l'occupation à laquelle Picasso résiste dans la solitude de son atelier explique assurément la conception de cette œuvre emblématique, conçue comme un monument destiné à l'espace public, promise à témoigner d'un engagement solide et fondamental. »



## Alberto Giacometti, Portrait d'un héros : Hommage à Rol-Tanguy

1901-1966

« Jusqu'à présent absent des collections roubaisiennes et jamais exposé à La Piscine, Alberto Giacometti (1901-1966) constitue une figure centrale de la saison de réouverture de La Piscine. »

« Sur la photo », Table reliant les deux artistes: Plateau de Picasso et piétement de Giacometti.

La visite fut très intéressante et très riche en commentaires historiques sur la période d'occupation.



## LA DISTILLERIE DE WAMBRECHIE



Nous sommes arrivés vers 16h à la Distillerie. Nous avons été pris en charge par un guide qui nous a expliqué toute la procédure de fabrication.

La Meunerie, La salle de cuisson, le levurage, la fermentation, la première distillation et enfin pour la fabrication du Genièvre, avant la deuxième distillation, le Maître Distillateur ajoute les baies de Genièvre qui apportent des notes aromatiques.



Dernière étape dans la fabrication du Whisky, le vieillissement se fait sur place dans les caves de la distillerie en fût de chêne. La durée du vieillissement est au maximum de 8 ans.

Suite à cette visite très complète et très commentée, nous sommes passés dans la salle de dégustation.

Comme vous pouvez l'apercevoir sur la photo de droite, nous avons un choix de produit à déguster très impres-

sionnant.



Enfin, l'heure du départ avait sonné, nous sommes remontés dans le bus très facilement...

Et avons repris la route d'Amiens après une journée bien chargée et pleine d'émotions.





## La dernière visiteuse

Jérôme et Jean THARAUD

C'ÉTAIT à Bethléem à la pointe du jour. L'étoile venait de disparaître, le dernier pèlerin avait quitté l'étable, la Vierge avait bordé la paille, l'enfant allait dormir enfin. Mais dort-on la nuit de Noël ?...

Doucement la porte s'ouvrit, poussée, eût-on dit, par un souffle plus que par une main, et une femme parut sur le seuil, couverte de haillons, si vieille et si ridée que, dans son visage couleur de terre, sa bouche semblait n'être qu'une ride de plus.



En la voyant, Marie prit peur, comme si c'avait été quelque mauvaise fée qui entraît. Heureusement Jésus dormait ! L'âne et le bœuf mâchaient paisiblement leur paille et regardaient s'avancer l'étrangère sans marquer plus d'étonnement que s'ils la connaissaient depuis toujours. La Vierge, elle, ne la quittait pas des yeux. Chacun des pas qu'elle faisait lui semblait long comme des siècles.

La vieille continuait d'avancer, et voici maintenant qu'elle était au bord de la crèche. Grâce à Dieu, Jésus dormait toujours. Mais dort-on la nuit de Noël ?...

Soudain, il ouvrit les paupières, et sa mère fut bien étonnée de voir que les yeux de la femme et ceux de son enfant étaient exactement pareils et brillaient de la même espérance.



La vieille alors se pencha sur la paille, tandis que sa main allait chercher dans le fouillis de ses haillons quelque chose qu'elle sembla mettre des siècles encore à trouver. Marie la regardait toujours avec la même inquiétude. Les bêtes la regardaient aussi, mais toujours sans surprise, comme si elles savaient par avance ce qui allait arriver.

Enfin, au bout de très longtemps, la vieille finit par tirer de ses hardes un objet caché dans sa main, et elle le remit à l'enfant.

Après tous les trésors des Mages et les offrandes des bergers, quel était ce présent ? D'où elle était, Marie ne pouvait pas le voir. Elle voyait seulement le dos courbé par l'âge, et qui se courbait plus encore en se penchant sur le berceau. Mais l'âne et le bœuf, eux, le voyaient et ne s'étonnaient toujours pas.



Cela encore dura bien longtemps. Puis la vieille femme se releva, comme allégée du poids très lourd qui la tirait vers la terre. Ses épaules n'étaient plus voûtées, sa tête touchait presque le chaume, son visage avait retrouvé miraculeusement sa jeunesse. Et quand elle s'écarta du berceau pour regagner la porte et disparaître dans la nuit d'où elle était venue, Marie put voir enfin ce qu'était son mystérieux présent.

Ève (car c'était elle) venait de remettre à l'enfant une petite pomme, la pomme du premier péché (et de tant d'autres qui suivirent !) Et la petite pomme rouge brillait aux mains du nouveau-né comme le globe du monde nouveau qui venait de naître avec lui.

Jérôme et Jean THARAUD, Les contes de la Vierge,  
Plon, 1940



# A vos agendas:

- Le repas de rentrée aura lieu le mardi 15 janvier au restaurant d'application de St Martin 68 rue Delpech Amiens.
- Voyage en Grèce, du 23 au 30 mars 2019, il reste 8 places disponibles. Les inscriptions seront closes au 15 janvier. Le bulletin d'inscription se trouve dans ce numéro.
- Sortie à Rouen (Armada): probablement le mardi 11 juin

## ***En Projet:***

- Début septembre: Sortie avec une spécialiste en botanique

**AREC 80****Voyage en Grèce  
du samedi 23 au samedi 30 mars 2019**

Voici notre proposition de voyage de printemps mise au point. Nous avons recherché le meilleur projet entre trois agences afin de combiner un prix raisonnable, un programme attractif et des vols au départ de Roissy, beaucoup plus commodes pour nous. Nous avons aussi dû attendre que la compagnie Aegean Airlines, compagnie officielle de la Grèce publie ses vols.

Nous avons retenu la proposition de Viator Voyages, située à Rennes, agence avec laquelle j'ai organisé plus de 20 pèlerinages ou voyages culturels et qui m'a toujours donné pleine satisfaction.

Les inscriptions sont à adresser à Jean-Marc Petit avec le règlement par chèque à l'ordre de l'AreC 80. Ceux qui souhaitent régler avec leur carte de crédit, directement à Viator, pourront le faire néanmoins en remplissant un formulaire et en indiquant leur code secret par téléphone auprès de Laura (0299305828).

La date limite des inscriptions est le 15 Janvier 2019, mais celles-ci seront closes dès que les 45 places réservées auront été retenues. L'inscription ne pourra être prise en compte que si elle est accompagnée d'un chèque de 500 €, le solde devant être réglé pour le 15 Février.

Le prix est de 1155 € par personne si nous sommes au moins 40. Il pourrait être révisé en fonction de variations importantes du coût du pétrole. Une assurance annulation et bagages est possible au prix de 29 €. Le supplément chambre individuelle est de 175 € pour les cinq premières, et de 295 ensuite.

Le prix comprend le transfert A/R Amiens-Roye-Roissy, le vol direct sur ligne régulière en classe économique (23 kg en soute et 8 kg en cabine), toutes les prestations en Grèce (car climatisé, la pension complète en hôtels de catégorie B, entrées des sites et musées, guide francophone, audiophones individuels, assurance assistance et rapatriement Europ assistance, les taxes de séjour, un sac de voyage et l'assistance téléphonique permanente de Viator. Il ne comprend pas les boissons ni les pourboires.

Ce circuit, que j'ai personnellement effectué plusieurs fois permet une visite très complète de la Grèce continentale et le climat, à cette date, correspond au début de notre mois de mai... sans garantie météo cependant. Je suis convaincu que nous devrions vivre une semaine de découvertes culturelles et de convivialité comme celles que nous avons connues en Italie en 2017 et à Majorque en 2018. Pour les inscriptions, nous donnons la priorité aux adhérents mais, dès le début décembre nous élargirons la proposition à des amis afin de n'avoir pas à annuler à titre onéreux des places retenues. N'attendez donc pas la date limite pour vous inscrire !

Bernard Gaffet

## Bulletin d'inscription au Voyage de L'AREC 80

### En Grèce, du 23 au 30 mars 2019

A adresser, accompagné d'un chèque d'acompte, à Monsieur Jean-Marc Petit,  
9 rue Roger Martin du Gard, 80000, Amiens.

Nom.....Prénom.....

Et Nom.....Prénom.....

Attention, les noms et prénoms doivent être exactement ceux qui figurent sur votre carte d'identité ou passeport

Adresse :

Tel :                      portable :                      courriel :

S'inscrit/vent au voyage en Grèce de mars 2019

☐ demande/nt les documents pour payer en carte de crédit directement à Viator Voyages (en une fois, au moment de l'inscription)

☐ demande une chambre individuelle(175€ pour les cinq premiers, 295 ensuite)

☐ souhaite/nt souscrire une assurance annulation (29 €/personne)

☐ prendra/ont le car à la cité scolaire le samedi 23 mars à 7h30

☐ le prendra/ont à l'entrée de l'autoroute à Roye à 8h30

☐ règle/règlent leur cotisation (20€ par personne)

Joint/joignent, à titre d'acompte(500€) et de règlement de la cotisation, de la chambre individuelle et de l'assurance, un chèque de .....€ à l'ordre de l'AREC 80

Soit : 500€ x.....personne/s =.....

Cotisation : .....

Assurance : .....

Chambre individuelle : .....

Total : .....

A.....le.....

Signature :



**AREC 80 (Amicale des Retraités de l'Enseignement Catholique)****Bulletin d'Adhésion 2018 /2019**

Mr, Mme .....

Prénom.....

Retraité(e) de (préciser l'établissement).....

Demeurant :

.....  
.....  
.....

Téléphone :.....

Mail :(écrire très lisiblement)

.....

Désire adhérer à l'AREC 80 et joint sa cotisation :

Personne seule : 20 Euros

Couple : 35 Euros

L'adhésion prend effet à partir de l'assemblée Générale du 4 octobre 2018 et sera valable jusqu'à la prochaine assemblée générale en octobre 2019.

Le chèque est à mettre à l'ordre de l'AREC 80 et il est à envoyer à Mme Forestier Annie  
4 rue Antoine de St Exupéry 80480 Salouël

Tout adhérent aura un tarif préférentiel lors des activités ou des sorties (voyages).

Date :

Signature :