Wendelin Wohlgemuth 每一幅画都有点脱离焦点，它们变成了半抽象的，脱离了现实，超越了时间。就像记忆的碎片，有一些可以辦认的东西吸引着观者一池边的景色、一朵玫瑰、池塘边的一位女士。每一件作品都为我们提供了一种进入场景的方式，一种我们能够理解和关联的标记。然而，这些影像在我们的脑海中似乎很遥远，就像逐渐消逝的记忆。Wohlgemuth 在他的绘画中完美地捕捉到的不仅仅是一幅图像，而是一种特定的感觉，一种特定的情绪或情绪，可能会把我们带回我们自己的过去的记忆。形成梦幻般的朦胧形象，就像幽灵一样。