

人民日报

1948年6月15日创刊 第6864号 1967年4月25日 星期二 夏历丁未年三月十六

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

毛主席接见六省市革命委员会负责人 并观看革命现代芭蕾舞剧《白毛女》

林彪副主席和周恩来陈伯达康生李富春同志陪同接见

乐队高奏《大海航行靠舵手》，大家一遍遍地高呼：“毛主席万岁！万岁！万万岁！”

新华社二十四日讯 我们伟大领袖毛主席今天晚上接见上海、山西、贵州、黑龙江、山东、北京等省市革命委员会的负责人。

陪同接见的有林彪副主席，中央政治局常委周恩来、陈伯达、康生、李富春同志。

被接见的各省市革命委员会的负责人有张春桥、姚文元、刘格平、张日清、李再含、何光宇、潘复生、汪家道、王效禹、谢富治同志。

接见时在座的有中央文革小组第一副组长江青同志，中央文革小组成员王力、关锋、戚本禹同志。

接见后，毛主席、林彪同志、周恩来同志和各位负责同志一起，观看了上海市舞蹈学校演出的革命现代芭蕾舞剧《白毛女》。

演出结束以后，乐队高奏《大海航行靠舵手》，全体演员一齐拥到舞台前，激动地一遍又一遍地高呼：“毛主席万岁！”“毛主席万岁！万岁！万万岁！”

毛主席满面笑容，同林彪副主席、周恩来总理等负责同志一起鼓掌。毛主席、林彪副主席还走上舞台，同演员们一起照了像。



我们的伟大领袖毛主席和林彪副主席、周恩来总理等负责同志，四月二十四日观看了上海市舞蹈学校演出的革命现代芭蕾舞剧《白毛女》。演出结束后，毛主席满面笑容，同林彪副主席等一起走上舞台，和演员合影。

新华社记者摄

新军报
社论

军民永远团结在一起

拥军爱民，是我们伟大领袖毛主席的一贯的思想。林彪同志也多次教导我们要虚心向地方学习，注意搞好军民团结。中央军委一月二十八日发布的八条命令，主要方面是讲革命群众要正确对待军队，要拥军。中央军委四月六日发布的十条命令，主要方面是讲军队在支持左派斗争中，要正确地对待群众，要爱民。四月二十日，在北京市革命委员会成立和庆祝大会上，江青同志代表中央文革小组又强调提出了拥军爱民的号召。全军同志要热烈响应中央文革小组这个号召。

毛主席教导我们：“没有一个人民的军队，便没有人民的一切。”毛主席亲手缔造和领导的人民解放军，是无产阶级专政的柱石，是无产阶级文化大革命的保卫者，是无产阶级革命派的靠山。强大的可靠的人民解放军，介入地方文化大革命，支持左派广大群众，参加革命的“三结合”，是无产阶级革命派取得夺权斗争胜利的重要保证。拥护人民解放军，就是维护人民的根本利益，就是维护无产阶级文化大革命的根本利益。

毛主席又教导我们：“军队须和民众打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下”。人民解放军来自人民，依靠人民。脱离了人民，就象鱼离开水一样，不能存在。毛主席交给我们的支持左派斗争的任务，是非常光荣的，又是十分艰巨的。没有革命群众真心实意的拥护和支持，就什么事情也办不成，就根本不可能完成任务。

军爱民，民拥军，军民团结一条心，这是我们的革命传统，是我们战胜任何敌人，克服一切困难，永远立于不败之地的根本保证。国内外的一切敌人，从来都是最害怕我们军民团结的强大力量。在无产阶级文化大革命中，党内一小撮走资本主义道路当权派和社会上的牛鬼蛇神，对我们军民的团结，恨得要

死，怕得要命，施尽各种阴谋诡计，进行挑拨离间。每一个真正的革命同志，都要明确认识到，对待军民之间的关系问题，是个根本立场、根本态度问题，都应该象爱护眼珠一样，维护军民的团结。要提高警惕，防止被坏人利用，凡是不利于军民团结的话不说，不利于军民团结的事不做。广大革命群众懂得这个道理，我们军队的同志更要懂得这个道理。

毛主席决定，人民解放军介入地方文化大革命，执行支左、支工、支农等任务。这是一个具有伟大战略意义的英明决策，是对我军的最大信任。我军广大干部战士，坚决响应伟大领袖毛主席的号召，走出机关，走出营房，投入到轰轰烈烈的群众斗争中去，发扬我军既是战斗队又是工作队的光荣传统，人人做群众工作，个个宣传毛泽东思想。广大革命群众也热情地欢迎我们，积极地支持我们，高度地信赖我们。我们每个干部战士，都应深深认识到，我们任重而道远，要更加兢兢业业，更加热爱人民，紧紧地依靠人民，全心全意为人民服务，虚心向人民群众学习。我们要在这场伟大斗争中，把我军同人民群众亲密无间的关系提高到一个新的高度，新的水平。

毛主席指出，我们军队一向就有两条方针：对敌人要狠，对自己人、对人民要和。我们在支持左派斗争中，处理一切问题，都要遵循毛主席的这个教导，严格区分两类不同性质的矛盾，不能把敌我矛盾当作人民内部矛盾，也不能把人民内部矛盾当作敌我矛盾。我们一定要忠实执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，要站稳无产阶级革命立场，要坚定地站在革命派一边，满腔热情地对待广大革命群众。

军队的同志在支持左派斗争中，“应该是民众的朋友，而不是民众的上司”。一定要以普通劳动者的姿态出现，把自己看成群众的一分子，和群众打成一片。我们要非常谨慎，非常谦

虚，老老实实当群众的小学生。只有这样，才能做到真正深入群众，同革命群众建立深厚的无产阶级感情。

对待广大群众，对待革命小将，要看大方向，看主流，看本质，不要光看一些枝枝节节。对于犯了一些错误的革命群众组织或革命群众，要热情地帮助他们，引导他们活学活用毛主席著作，采取整风的办法，自觉地来解决问题。如果他们对自己的错误一时还认识不清，要耐心等待，给以时间，让他们在斗争中自己教育自己。要善于说服教育，不能简单粗暴。

在执行支左、支工、支农等任务中，我军已经作出了重大的成绩，得到了群众热烈的拥护。这是毛泽东思想的胜利，是参加支左、支工、支农等项任务的全体指战员努力的结果，是广大革命群众努力的结果，是军民团结、共同战斗的结果。同时，我们应该认识到，执行支左、支工、支农这样崭新的繁重的任务，在工作中难免会产生这样那样的缺点和错误。我们要发扬成绩，克服缺点，诚恳地欢迎革命群众的批评和帮助。要懂得，革命群众批评我们，是对我们真正的关怀和爱护。这说明人民群众信任我们，把我军看成是自己的军队。我们对待群众的批评，应严格要求自己，采取“有则改之，无则加勉”，“言者无罪，闻者足戒”的态度。

我军支持左派斗争已经取得的重大胜利，是同广大人民群众对我们的巨大支持和热情帮助分不开的。我们决不辜负毛主席和党中央对我们的期望，决不辜负人民群众对我们的信赖。我们要更加热爱人民，更加紧密地同人民群众团结在一起，共同战斗，把党内最大的一小撮走资本主义道路当权派批倒、批深、批透，把各地区、各部门的斗批改彻底搞好，夺取无产阶级文化大革命的新胜利。

(四月二十四日)

军民团结如一人，试看天下谁能敌

解放军沈阳部队红九连等九个模范单位，坚决响应中央文革小组提出的号召，决心把军民关系提高到新水平、新高度，把解放军爱民的光荣传统发展到新的阶段

天津广大军民喜看纪录片《毛主席是我们心中的红太阳》

热烈欢呼伟大领袖毛主席万寿无疆
热烈欢呼文化大革命的伟大胜利

新华社天津二十四日电 天津市广大群众和驻军指战员，热烈欢呼《毛主席是我们心中的红太阳——庆祝中华人民共和国成立十七周年》大型彩色文献纪录影片的放映。广大革命群众怀着无限热爱伟大领袖的心情，热烈欢呼毛主席万寿无疆，欢呼无产阶级文化大革命在战无不胜的光焰无际的毛泽东思想指引下，取得了又一个又一个伟大的胜利。

天津市第三毛纺织厂（原私营东亚毛纺织厂）的许多老工人按捺不住内心的激动，含着眼泪看完了这部影片。他们说，毛主席他老人家永远和我们工人群众心连心。他老人家最了解我们，最关心我们，最相信我们。毛主席是我们心中最红最红的红太阳。许多老工人看到毛主席走过金水桥，走到群众中去，和大家一块席地而坐，观看焰火，都激动得流下眼泪。一些老工人回想起当年党内头号走资本主义道路当权派到他们工厂的情况，不由得非常愤慨地说，这个混进党内的工人阶级的大叛徒，在一九四九年四月到我们厂来的时候，不和我们广大工人见面，一头就扎到资本家的怀里。后来，他迫不得已和工人代表见了一面，还恬不知耻地说什么要是在过去，你们能见到我这样的人吗？我在中国不是数一数二是数二。一句话暴露了他的狼子野心。由于他包庇了我厂的反动资本家宋秉卿，使我们厂在解放初期没有能够进行民主改革，工厂的许多大权，一直掌握在资本家的代理人手中。十七年来，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，在我们厂特别激烈。他们说，在毛主席亲自发动和领导的这场史无前例的无产阶级文化大革命中，我们工人发动起来了，向党向一小撮走资本主义道路当权派开展了夺权斗争。我们一定要高举毛泽东思想伟大红旗，活学活用毛主席著作，把党内头号走资本主义道路的当权派批倒、斗臭，永葆我们社会主义的铁打江山千秋万代不变颜色！

很多去年到北京受到毛主席接见和检阅的红卫兵小将们，看了这部影片，更加感到无限幸福和激动。天津体育学院毛泽东思想红卫兵战士们说，当我们看到伟大领袖毛主席满面红光，神采奕奕地来到群众中，使我们又回想起去年伟大领袖毛主席接见我们红卫兵的幸福时刻。在无产阶级文化大革命中，我们紧跟毛主席，时刻不忘毛主席的教导，战胜了一个又一个的急风恶浪，取得了一个又一个的胜利。我们更加热爱毛主席，更加热爱毛泽东思想，更加热爱毛主席的无产阶级革命路线，也更加痛恨党内头号走资本主义道路的当权派，更加痛恨资产阶级反动路线。我们一定听毛主席的话，永远跟着毛主席闹革命。

响应毛主席的伟大号召，正在积极支持广大左派群众、支持工业和农业生产的人民解放军驻津部队指战员们，看了这部影片以后，人人无限振奋。他们表示，一定要更高地举起战无不胜的毛泽东思想伟大红旗，更加坚定地政治上、思想上支持革命左派，协助革命职工、贫下中农抓好革命，搞好生产。很多指战员看了影片以后，都表示要牢记伟大领袖同志在国庆节讲话中发出的“我们要把全国变成一个毛泽东思想的大学校”的指示。他们说，我们支持左派广大群众，支援生产，促进无产阶级革命派大联合，一步也离不开毛泽东思想。我们要时时处处用毛泽东思想解决革命和生产中出现的一切问题，用毛泽东思想武装革命群众，这是我们一刻也不能忘记的光荣任务。

新华社沈阳二十四日电 人民解放军沈阳部队学习毛主席著作的模范红九连、某部雷锋生前所在班、某部刘英俊生前所在连、某部董存瑞生前所在班、某部爱民模范金连华生前所在班、某部爱民模范孙志杰生前所在班、某部团结爱民模范连等九个连队，联名写了一篇题为《军民团结如一人，试看天下谁能敌》的文章。文章全文如下：

伟大领袖毛主席教导我们说：“我们这个队伍完全是为着解放人民的，是彻底地为人民的利益工作的。”

为人民的基础是爱人民。爱民是我军的光荣传统。江青同志代表中央文革小组在北京市革命委员会成立和庆祝大会上特别强调地提出要拥军爱民，这对我们是很大的鼓舞，很大的鞭策。我们表示最热烈的拥护，最坚决地响应。我们一定不折不扣地执行中央军委八条命令和十条命令，保持和发扬我军爱民的光荣传统。

我们深深感到，在无产阶级文化大革命进入两个阶级、两条道路、两条路线决战的关键时刻，在我们热烈响应毛主席的伟大号召，担负起支左、支工、支农等任务的时候，加强军民团结，掀起拥军爱民的高潮，具有极为重大、极为深远的意义。

无产阶级文化大革命的新形势为军队爱民提出了新的内容，提出了新的要求。它要求我们以新的觉悟、新的认识、新的姿态，把军民关系提高到新的水平、新的高度，把我军爱民的光荣传统发展到新的阶段。

“新”在那里呢？就新在我们对爱民的认识要“上纲”“上线”，爱民的内容也要“上纲”“上线”，就是说，要突出地从政治上、从大事情、大问题、大方向上爱民，是最大的爱民。

最大的爱民就是要想革命群众所想，急革命群众所急。革命群众所想所急是政权问题，我们坚定地支持无产阶级革命派夺党内一小撮走资本主义道路当权派的权，并积极帮助他们掌好权，用好权。这是最关键的爱民。

最大的爱民就是要痛革命群众所痛，恨革命群众所恨。革命群众最痛恨的，是党内一小撮走资本主义道路的当权派，特别是党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派。我们要坚决同革命群众一致，把他们批倒、批垮、批臭，叫他们永世不得翻身。这是最彻底的爱民。



解放军驻沪某部毛泽东思想宣传队的指战员，牢记毛主席“只有做群众的小学生，才能做群众的先生”的教导，在江南造船厂支援工业时，虚心听取革命群众介绍实现自下而上的大联合和革命派的“三结合”的经验。新华社记者摄

最大的爱民就是要爱革命群众所爱，亲革命群众所亲。革命群众所最爱最亲的，是伟大的领袖毛主席和光焰无际的毛泽东思想。我们要同革命群众一起，帮助他们学好用好毛主席著作，让战无不胜的毛泽东思想统帅一切、改造一切、推动一切，把伟大的精神力量化为伟大的物质力量，这是最根本的爱民。

归根结底一句话，以毛主席为代表的无产阶级革命路线是最爱民的路线。忠实地贯彻执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，就是最高最好最大的爱民。

我们要忠实地贯彻以毛主席为代表的无产阶级革命路线，就要正确地认识群众，正确地认识自己。

毛主席说：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”“人民群众有无限的创造力。”无产阶级革命派和广大革命群众，他们有着最大的勇敢、最大的魄力、最大的干劲、最大的智慧，他们以无产阶级的大智大勇，在无产阶级文化大革命中创建了不朽的功勋。我们解放军参加“三支”工作，万万不能以“解放”者自居。我们必须最大限度地相信群众，依靠群众，尊重群众的首创精神，让群众自己教育自己，自己解放自己。我们的工作对他们只能是帮办，而不能是包办；只能是加强，而不能是强加。

毛主席教导我们：不应当将那些非本质方面、非主流方面的问题看成本质和主流，以致迷惑了自己的方向。革命左派广大群众

和广大革命小将的大方向始终是正确的。大方向就是他们的本质和主流。他们在这样大的革命运动中有这样那样的缺点和错误，是难免的。我们一定要深入调查研究，进行阶级分析，决不能把非本质非主流的东西看得过大、过多、过重，使自己迷失了大方向。

毛主席说：“群众是真正的英雄”。我们要放下种种包袱，虚心当群众的小学生。革命群众身上的优点，我们要认真学习；革命群众的批评，我们要热诚欢迎。为人民利益坚持好的，为人民利益改正错的，就是我们的宗旨。以毛主席为代表的无产阶级革命路线是“公”字当头的路线。只有我们不断地破私立公，树立无产阶级的一心为公、一切为公、一生为公的世界观，才能正确地理解、忠实地贯彻、勇敢地捍卫以毛主席为代表的无产阶级革命路线。

毛主席说：“军队须和民众打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下”。我们牢记毛主席的教导，全心全意地支持革命左派广大群众，坚定不移地站在无产阶级革命派一边，和他们同呼吸，共命运，团结在一起，战斗在一起，胜利在一起。党内一小撮走资本主义道路的当权派和社会上的牛鬼蛇神，要阴谋，施诡计，造谣惑众，挑拨离间，妄图破坏我们同无产阶级革命派的血肉联系，到头来只能是搬起石头砸自己的脚。

军民团结如一人，试看天下谁能敌！

北京上海山西黑龙江山东贵州省市广大无产阶级革命派欢迎《人民日报》社论发表决心狠批“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线

据新华社二十四日讯 各地广大的无产阶级革命派,热烈欢呼《人民日报》社论《为什么要着重批判“打击一大片,保护一小撮”这个资产阶级反动路线的组成部分》的发表。他们说,这篇社论来得好,来得及时,它指出了当前斗争的大方向和重要环节,我们一定要坚决照办!

已经取得夺权斗争胜利的北京、上海、山西、黑龙江、山东、贵州六个省市的许多无产阶级革命派战士,结合他们的斗争实践学习了今天《人民日报》的社论。他们强调指出,在当前对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的群众性大批判中,一定要着重批判他们在干部问题上“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线,只有这样才能把革命的大批判同本地区、本单位的斗批改任务更好地结合起来,真正贯彻毛主席的无产阶级革命路线,推进无产阶级革命派的大联合,实现革命的“三结合”,取得夺权斗争的彻底胜利,把无产阶级文化大革命进行到底。

《人民日报》今天的社论好得很,好极了!首都的广大革命群众、红卫兵小将和革命干部,纷纷欢呼这篇社论的发表。深受党内头号走资本主义道路当权派“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线毒害的清华大学广大革命师生和革命干部,在今天举行的群众大会上指出,《人民日报》社论说出了无产阶级革命派和广大革命群众的心里话。清华大学并冈山兵团战士纷纷表示:我们是毛主席干部政策的维护者和执行者。我们就是要理直气壮地彻底批判“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线,坚决肃清资产阶级反动路线制订者散布的“打倒一切,怀疑一切”的无政府主义思想。一切革命的同志和革命的干部要团结起来,共同对敌,把火力集中指向提出资产阶级反动路线的党内最大的一小撮走资本主义道路当权派,在大批判中实现革命的大联合和革命的“三结合”。清华大学前分校党总支一位委员

我们正确地贯彻执行了毛主席亲自制定的党的干部政策,打垮了在干部问题上的资产阶级反动路线的猖狂进攻,从而,团结了干部的大多数,彻底孤立了党内一小撮走资本主义道路的当权派。我站二十八名车间以上干部,绝大多数先后和红色造反者站到一起,跟着毛主席干革命。其中有两名干部一开始就参加了红色造反工作,有的参加了革命委员会,有的继续担任原来的领导工作,有的临时安排了适当的工作。这样就充分调动了革命干部的积极性,他们和红色造反者一起,挑起革命、生产两副重担。全站革命热火朝天,运输生产越来越好;职工出勤率由一月份的百分之六十五,上升到百分之九十六;非生产人员精简了百分之六十五;旅客列车出发由一月几列列不能正点开,现在已经是百分之百正点开出;货车出发正点率由一月百分之八十二点二上升到百分之九十六点七;各项数量、质量指标越来越好;革命委员会建立以来消灭了大小事故。

在干部队伍中谁怎么样,我们红色造反者心中是有数的。对原站党委委员、站长王成义等八名执行毛主席的无产阶级革命路线的好干部,我们既没有拉出来批判,也没有揪上斗台。党内走资本主义道路当权派诬蔑他们是“叛徒”、“反党分子”,我们就坚决支持他们同党内走资本主义道路当权派进行斗争,始终鼓励他们紧跟毛主席自觉革命,支持他们担当原来的领导工作,指挥全站的运输工作。对于过去执行资产阶级反动路线,打击革命群众,犯有各种错误的二十名干部,我们对他们做了认真的分析,看他们的全部工作,既看他们的错误方面,也看他们的成绩方面;既看他们在文化大革命中的表现,也看他们整个历史的表现。结果表明,他们中间大部分人是受党内一小撮走资本主义道路当权派的蒙蔽,在党内头号走资本主义道路当权派制定的“组织纪律”约束下,执行了资产阶级反动路线,犯了错误,但还是比较好的干部;有的犯了严重错误,但还不是反党反社会主义反毛泽东思想的右派分子;属于四类干部的是两三个人。

敌我界限划清后,我们本着毛主席教导的“惩前毖后、治病救人”和“团结——批评——团结”的方针,教育和鼓励犯有错误和严重错误的干部,认识错误,批判错误,改正错误,大胆地起来革命,回到毛主席的无产阶级革命路线上来。

一、统一红色造反者的思想认识,坚决执行毛主席的干部政策

红色造反者掌权后,有的同志说:“当权派过去把我们打成‘反革命’,这回我们也得把他们拉下马。”也有人说:“咱们把他们也批了,也斗了,再叫他们上台,非给咱小鞋穿不可。”还有说:“他们过去当官做老爷,这回都得让他们靠边站。”等等。这些思想不解决,犯了错误的干部即使批判了自己的错误,改正了自己的错误,也是站不起来的。

说,干部“亮相”,就是要在两条路线的生死搏斗中不断革自己的命,同资产阶级反动路线作坚决斗争。我决心全身心地投入到当前群众性的大批判运动当中去,同革命派同呼吸,共命运,狠触自己的灵魂,不断破私立公,自觉革命,改造自己。新北大的革命师生们说,我们无产阶级革命派必须肃清“左”勿右的错误观念的影响,用阶级观点对干部作实事求是的分析,帮助愿意革命的干部站出来“亮相”。对于党内一小撮走资本主义道路当权派对干部一概排斥,一概打倒,妄图保护自己过关的阴谋,我们就是要彻底揭露,彻底批判。北京革命职工代表大会的一些负责人说:当前着重批判在干部问题上的资产阶级反动路线,是一项十分重要的战斗任务,我们坚决执行。党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派妄图把广大革命干部打下去,我们一个千不答应,一万个不答应。

《人民日报》社论传到上海后,引起了广大无产阶级革命派的强烈反响。正在批判在干部问题上的资产阶级反动路线的上海市水产局机关无产阶级革命派深有体会地说,《人民日报》这篇社论发表得非常及时,非常必要。我们决心立即以实际行动,不折不扣地贯彻执行毛主席的干部政策,帮助革命的领导干部站到毛主席的无产阶级革命路线上来,实现革命的大联合和革命的“三结合”,彻底打倒党内一小撮走资本主义道路的当权派。复旦大学的革命师生说,复旦大学在无产阶级文化大革命开始时,党内一小撮走资本主义道路当权派就蓄意转移斗争目标,把学校内二百多名干部排入名单作为打击对象,还把一些敢于起来造反的干部打成“牛鬼蛇神”,送入劳改队!他们对广大干部和群众实行白色恐怖的目的,正是为了保护学校和上海市委内一小撮走资本主义道路的当权派,保护他们的后台党内头号走资本主义道路的当权派。我们无产阶级革命派一定要彻底批判这条反动路线,清算它的滔天罪行。

团结干部大多数,孤立打击一小撮

哈尔滨铁路局三棵车站红色造反团

我们抓住了这些活思想,组织红色造反者和革命职工,带着问题学习了毛主席关于干部政策、关于正确处理两类不同性质矛盾和关于批评与自我批评的论述。毛主席的教导象一把开心的钥匙,使有错误认识的同志认真批判了自己的私人杂念。有的说:“咱们是资产阶级反动路线的受害者,犯了错误的干部也是中了资产阶级反动路线的毒,上了党内头号走资本主义道路当权派的当,我们可不能再搞反动路线去害同志。”有的说:“咱们是红色造反者,一定要按照毛主席的干部政策办事,对于干部的错误一定要揭发,不讲情面,批判他们头脑里的坏东西,使他们变成好同志。他们如果真触灵魂,真改正,我们该依靠的就依靠,该团结的就团结。”有的说:“干部回到毛主席的无产阶级革命路线上来,就不会搞打报复那一套。谁要真敢搞,咱们红色造反者就造他的反。”思想觉悟提高后,有的还主动帮助干部放包袱。红色造反者李昭安,在运动初期被运转车间支部书记关失信打成“反革命”。过去他说:“我恨透了关失信,一口咬死他都不解恨。”学习了毛主席的教导以后,他说:“老关和我一样都是贫农出身,他不是从根上坏的。错就错在他随着党内走资本主义道路当权派的指挥棒转,干了许多坏事。犯了错误要允许人家改正,我们不能抓住人家不放。”

二、破除干部头脑中的“五怕”,为站出来革命扫清思想障碍

有些犯了错误的干部,一时站不起来,追根挖源是“私”字挂帅,“怕”字挡道。我们分析他们大体有五怕:想站出来造反,怕别人说他“投机”;给工作不敢干,怕干错了新老帐一清算;揭发走资本主义道路当权派的问题,怕人骂他“背叛”;压根不想站,怕再当干部挨“整”;自知错误严重,怕站出来群众不信任。

为了破除干部头脑中的“五怕”,我们是这样做的:

第一,组织犯错误的干部带着问题学习“老三篇”和《湖南农民运动考察报告》。

这次学习效果特别大,许多人批判了私人杂念,树起了革命到底的信心。原运转车间党支部书记关失信说:“以前,我不是全心全意为人民服务,而是实心实意为党内走资本主义道路当权派服务了。我过去违背了毛主席的教导,犯了错误,我今天再怕东怕西,不敢站出来革命,那就要犯更大的错误了!”原党委委员王颖斌说:“过去我怕,明摆的错误也不敢承认,重的我不讲,专讲轻的。学习了‘老三篇’,我感到自己辜负了毛主席的希望。我下定了决心,不只要老老实实承认

哈尔滨市广大无产阶级革命派和革命群众表示,一定高举毛泽东思想伟大红旗,不折不扣地贯彻执行毛主席的干部政策,以“只争朝夕”的精神彻底批判“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线,肃清无政府主义思潮的影响。哈尔滨市革命委员会的一位负责同志说:能否正确地对待干部,是对毛主席无产阶级革命路线采取什么态度的问题,是真正站到毛主席的无产阶级革命路线一边,还是站在资产阶级反动路线一边的问题。我们无产阶级革命派必须牢牢掌握阶级分析的武器,在两条路线斗争的大风大浪中,认真考察和识别干部,正确对待干部,彻底地批判“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线,同党内最大的一小撮走资本主义道路当权派进行针锋相对的斗争,组成浩浩荡荡的革命大军,把无产阶级文化大革命进行到底。

山西省广大无产阶级革命派认为,《人民日报》社论对无产阶级革命派是极大的鼓舞和支持。太原市革命委员会领导成员王承琨说,在当前对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判中,我们一定要坚决贯彻执行毛主席的干部政策,积极支持和热情帮助革命干部起来革命。我们要遵照毛主席“必须善于识别干部”的教导,一方面放手发动群众,对干部进行全面的阶级分析,严格区分两类不同性质的矛盾;一方面要向干部宣传毛主席的干部政策,做深入细致的思想工作,帮助犯错误的干部站到毛主席的无产阶级革命路线上来。山西省革命委员会常委、革命小将宋捷说,党内一小撮走资本主义道路当权派颠倒是非,混淆黑白,妄图把“打击一大片,保护一小撮”的罪名强加到无产阶级革命派和革命小将头上,这简直是贼喊捉贼,胡说八道。我们无产阶级革命派无限忠于毛主席的无产阶级革命路线,一定要在斗争中始终注意团结大多数,坚决打击一小撮。太原一、二六纺织厂(原太原纺织厂)细纱挡车工解悦说:我们厂的一小撮走资本主义道路

团结干部大多数,孤立打击一小撮

哈尔滨铁路局三棵车站红色造反团

认错误,而且要坚决改正。”第二,做细致的思想工作,耐心地帮助和教育犯错误的干部,使干部迷途知返,站出来跟着毛主席干革命。革命委员会成员、红色造反团的核心、各战斗队的负责人以及红色造反者都做干部的思想工作。对私人杂念重或是缺点错误的干部,普遍做了十次以上谈话,有的达到三十多次,直到他们下定决心要站出来革命为止。原货运车间党支部书记刘茂,是党内走资本主义道路当权派一手提拔起来的干部,运动中执行了资产阶级反动路线。革命委员会班长杨春生同志在个别谈话中间问他:“你是什么家庭出身?”答:“贫农。”又问:“谁把你解放的?”答:“毛主席。”又问:“那么你把自己的阶级弟兄打成‘反革命’,是替谁办了?”答:“替资产阶级反动路线。”又问:“你这样做对得起毛主席吗?”问到这儿,刘茂沉痛地哭起来,激动地说:“劳动人民把我养大,党教育我成人,我可忘了本,竟为资产阶级效劳,打击自己的同志,我实在对不起毛主席啊!我一定要和党内一小撮走资本主义道路当权派划清界限,誓死保卫毛主席!”

第三,把工作做到家属中去,鼓励家属做干部的思想工作。犯错误的干部由于受资产阶级反动路线影响较深,思想一时转不过弯来。家里人的帮助,往往容易使干部解开思想上的“扣”。原站党委组织委员李柏岩,错误严重,顾虑大,不敢站出来。我们鼓励他爱人帮助他,使他坚定了改正错误的决心,迅速起来革命了。第四,组织站出来干部现身说法,去做没站出来的干部的工作。李柏岩是我站犯错误干部中最早站出来一个,他的问题和关失信的问题相似,我们便叫李柏岩帮助关失信正确认识自己犯的错误,积极站出来革命。关失信破除了思想顾虑,连着准备两天两夜,一下子揭发了原党委内一小撮走资本主义道路当权派的许多问题,同时也造了自己头脑中“私”字的反,真正从思想上与党内一小撮走资本主义道路当权派划清了界限。

三、召开各种揭发批判会,教育干部回到毛主席的无产阶级革命路线上来

资产阶级反动路线搞不透,受蒙蔽和被利用的干部就不能同这条反动路线彻底决裂;只有他们看清了资产阶级反动路线的罪恶,才能真正认识和批判自己所犯的错误,同党内一小撮走资本主义道路当权派划清界限,同资产阶级反动路线划清界限,回到毛主席的无产阶级革命路线上来。为此,我们做了这样几件工作:

第一,召开革命群众大会,猛揭狠批资产阶级反

当权派在文化大革命中疯狂地推行“打击一大片,保护一小撮”的反动政策,把大批干部打成了“右派”、“反党分子”,妄图以此来保护他们自己。但是,他们的阴谋很快被我们革命工人识破了。现在,我们全厂正在展开对中国的赫鲁晓夫的大批判,我们一定要结合本单位、本部门的具体情况,把“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动政策彻底批倒、批臭、批垮!

《人民日报》社论传到贵阳以后,贵阳棉纺厂召开全厂干部大会学习了这篇社论。许多科室、车间干部在会上揭发和批判了在干部问题上“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线。一些曾经执行过资产阶级反动路线的干部,在会上揭发和检讨了党内头号走资本主义道路当权派的大毒草《修养》对他们的毒害,衷心感谢无产阶级革命派的同志对他们的帮助,决心在大批判运动中站出来革命,为无产阶级文化大革命贡献自己的力量,痛改前非,将功补过。贵州省革命委员会常委、原省委工交政治部办公室副主任王运来说,这篇社论给我们无产阶级革命派指出了方向。他说,前贵州省委内一小撮走资本主义道路的当权派,在文化大革命运动初期顽固地执行党内最大的一小撮走资本主义道路当权派“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线,把大批干部打成“反党分子”、“牛鬼蛇神”,妄图把他们自己保护起来。我们一定要彻底肃清在干部问题上的资产阶级反动路线的流毒,团结绝大多数革命干部,更好地实现革命的“三结合”,夺取无产阶级革命派夺权斗争的彻底胜利。

山东济南鲁迅大学毛泽东思想红卫兵“进军号”战斗队的同志们说,《人民日报》的社论好极了!它长大了我们革命派的志气,大灭了阶级敌人的威风,对全国正在轰轰烈烈开展的无产阶级文化大革命,有巨大的指导意义,我们一定要学深学透,不折不扣地照办。

从去年年底开始,我们连续召开了二十多次揭发批判资产阶级反动路线的大会,革命群众和革命干部用大量事实揭露了资产阶级反动路线的罪行。许多原来受蒙蔽,帮助党内一小撮走资本主义道路当权派执行资产阶级反动路线的干部,受到了很大教育。原站党委委员、站长王成义等革命干部,在白色恐怖下,冲破重重阻力站出来了。当时,党内一小撮走资本主义道路的当权派慌了手脚,一面用党内头号走资本主义道路当权派制定的“组织纪律”吓人,一面给揭发车站党内走资本主义道路当权派问题的干部加上了“叛徒”、“反党分子”等等罪名,妄图封住革命干部的嘴;更恶毒的是,他们紧紧抓住知情干部也犯过错误这一点,诱逼他们隐瞒问题,保护自己蒙混过关。我们深知猛揭狠批资产阶级反动路线,最能暴露党内一小撮走资本主义道路当权派的丑恶嘴脸,最能教育受蒙蔽和执行资产阶级反动路线的干部认识错误,所以,在夺权以后,我们又连续召开揭发批判资产阶级反动路线大会,把资产阶级反动路线的种种罪行摆在光天化日之下,启发教育革命群众和革命干部,使他们对反动路线深恶痛绝。

第二,我们召开了十四次干部革命造反大会,鼓励革命干部大胆承认错误,大胆揭发问题。私自焚烧整革命群众的黑料卡片的事件,本来是党内一小撮走资本主义道路当权派,为了逃脱罪责,消灭罪迹,指使原党委两名委员干的。党内一小撮走资本主义道路当权派抓住他俩的害怕心理,妄图串通一气,死承认错误。在干部造反大会上,我们鼓励原党委委员王颖斌打消顾虑,大胆承认自己的错误,勇敢揭发党内一小撮走资本主义道路当权派的阴谋,一下子冲垮了党内一小撮走资本主义道路当权派阴谋制定的“攻守同盟”。原站党委委员李柏岩在批判自己所犯错误的同时,摆出一件件具体事例,揭发了党内一小撮走资本主义道路当权派重用地、害、反、坏、右分子,排斥工人出身干部等许多严重罪行。问题越揭越深,越批越透,许多犯错误的干部,先后站了出来,既批判了自己的错误,又揭发了党内一小撮走资本主义道路当权派的反党反社会主义反毛泽东思想的罪行。

第三,召开干部“亮相”会,使犯错误的干部接受革命群众的批评帮助。经过干部革命造反会,干部的问题基本弄清,给干部充分时间,边带着问题学习毛主席著作,边写检查材料。然后,召开革命职工大会,干部“亮相”检查,接受革命群众批评帮助。凡是犯了错误或犯了严重错误的干部,只要到了无产阶级走资本主义道路当权派的反、造资产阶级反动路线的党和造自己头脑中“私”字的反,划清同党内一小撮走资本主义道路当权派、同资产阶级反动路线两个“界限”,革命群众满意后,就给他们包扣帽,分配适当工作。现在,犯了错误或严重错误的八十八名干部,都在毛主席的干部政策感召下,弃旧图新,回到了毛主席的无产阶级革命路线上来。

据新华社哈尔滨二十四日电

欢迎为工农兵服务的芭蕾舞

山西省革命委员会副主任 陈永贵
山西省昔阳县大寨大队党支部书记

革命现代芭蕾舞剧《白毛女》，我前前后后看过三次。这是一出激动人心的好戏，是符合毛泽东文艺思想的一朵香花。我每次看，都觉得挺新鲜，很受教育，很受鼓舞。

我说这个戏好，头一宗是因为它是真正为我们工农兵服务的。古典的芭蕾舞，我早先出国访问时看过，在国内时也看过。那些戏，演的尽是洋的帝王将相，洋的才子佳人的事。在那些戏里，穷苦人只是帝王将相、才子佳人的奴才。那时候，我就不止一次想过：历史是劳动人民创造的，劳动人民应该是历史的主人。咱们国家解放这么多年了，早已是无产阶级当家作主，为啥在戏剧舞台上还尽让那帮地主、资产阶级吸血鬼霸占着？为啥在戏剧舞台上还尽让那些万恶不赦的剥削阶级老爷踩着咱们穷人的身子骨，专咱们无产阶级的好戏？这种戏完全是为剥削阶级服务的，我们贫下中农不看还好，看了打心眼里生气。可是，听说文艺界的一小撮资产阶级“权威”们说什么：芭蕾舞只能演古代的帝王将

相，才子佳人，不能演现代戏，不能演工农兵，要不，就把芭蕾舞这门艺术糟蹋了。真是鬼话连篇。说穿了，哪是不能演工农兵，分明是想用这些帝王将相、才子佳人的戏来毒害人民群众，给资本主义招魂。革命的文艺工作者们不能听这一套，应该坚决按照毛主席的指示，要叫文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务。这几年来，革命的文艺工作者听毛主席的话，为工农兵服务，创作出了《沙家浜》、《红灯记》、《智取威虎山》等许多革命现代戏。上海市舞蹈学校这次演出的《白毛女》，根据“外为中用”的原则，对芭蕾舞进行了一个革命，使它变成中国的东西，演给工农兵看。这个革命革得好，完全合乎工农兵群众的需要。

舞剧中的杨白劳和喜儿一家被恶霸地主黄世仁迫害，共产党和八路军把喜儿从苦井里救出来的故事，实际上代表了旧社会所有贫苦农民共同的命运。杨白劳为什么会被活活打死？喜儿为什么被逼得走投无路钻进了荒山？就是因为印把子在地主阶级

手里。共产党、八路军进村后，穷人有了自己的政权，就翻过来了；喜儿翻身得解放，黄世仁被人民镇压。

我们大寨也一样。解放前的大寨，是“穷山恶水土地薄”出了名的。全村八百多亩地，分散在七沟八梁一面坡上。就这一点“土块打不烂，风吹遍地干”的瘦地，也大部分被地主富农霸占。贫下中农有一多半给地主扛长活，打短工，当使唤的。劳累一年，落个吃不饱，穿不暖。可那是人家的天下，政权在人家手里，上哪说理去？直到大寨解放，贫下中农有了自己的政权，这才见到了天日。从这以后，大寨的贫下中农坚决听毛主席的话，组织起来，从单干到互助组，从互助组到农业社，从农业社到人民公社，一般地向社会主义大道上奔。

可是，敌人是不甘心失败的。他们千方百计地进行破坏，妄想推翻人民的江山。在集体化的路上，我们每向前走一步，都遭到了地主富农的反对，他们明里暗里捣鬼，拼命想拆集体化的台。党内头号走资本主义道路的当权

派，和贫下中农两条心，和阶级敌人唱一个调调。他鼓吹发展农村的资本主义经济，叫嚷“长期保护富农经济”，要让广大贫下中农继续过那种牛马生活。在三年困难时期，他又跳出来鼓吹“三白一包”，在农村中刮起一阵单干黑风。我们大寨的贫下中农坚决抵制了这种歪风邪气。我们为为啥要这样做呢？社员们说得好：我们要的是社会主义，不是资本主义；我们要的是共同富裕，不要小集体和个人发财。这是两个阶级、两条道路的斗争。我们一定要紧紧跟着毛主席，照着毛主席指引的方向，沿着社会主义大道走到底。我们一定要把党内头号走资本主义道路当权派斗倒、斗臭、斗垮，要不，我们还会过杨白劳和喜儿一样的苦日子。

我们贫下中农最要爱看《白毛女》这样的革命现代戏。它大长了革命人民的志气，大灭了剥削阶级的威风。它能教育我们永远不要忘记阶级和阶级斗争。我希望今后大演特演革命现代戏，让毛泽东思想彻底占领我们的戏剧舞台。

当权派斗争胜利的的喜悦心，来看芭蕾舞剧《白毛女》，格外感觉到亲切。因为我们今天的斗争和这个舞剧里表现出来的几十年前贫下中农反抗地主的斗争，是一脉相通的。为了使贫下中农劳动人民不再重新回到喜儿那个受苦的年代，我们一定要高举起毛泽东思想伟大红旗，发扬敢想、敢说、敢干、敢革命、敢造反的精神，把无产阶级文化大革命进行到底！

今天，我们带着对党内一小撮走资本主义道路

的当权派斗争胜利的的喜悦心，来看芭蕾舞剧《白毛女》，格外感觉到亲切。因为我们今天的斗争和这个舞剧里表现出来的几十年前贫下中农反抗地主的斗争，是一脉相通的。为了使贫下中农劳动人民不再重新回到喜儿那个受苦的年代，我们一定要高举起毛泽东思想伟大红旗，发扬敢想、敢说、敢干、敢革命、敢造反的精神，把无产阶级文化大革命进行到底！

贫下中农要更好地团结起来！

贵州省修文县长公社白岩大队党支部书记 王忠珍

我这是一头一回看芭蕾舞，我很喜欢这个革命现代芭蕾舞剧《白毛女》。毛主席说：“地主阶级对于农民的残酷的经济剥削和政治压迫，迫使农民多次地举行起义，以反抗地主阶级的统治。”哪里有压迫，哪里就有反抗。芭蕾舞剧《白毛女》自始至终都体现了这一光辉的思想，把贫下中农、特别是喜儿和杨白劳的反抗精神充分表现出来了。比起歌剧《白毛女》来，这一革命的改革改得好，完全符合我们贫下中农的心意。

芭蕾舞剧《白毛女》，因为我党派白旁一样，是因为还不起地主的阎王债而被打死的。祖母又因为还不起债，逼得走投无路，被迫卖掉了两个女儿，可是债还是还不清，留下的一小小女儿也象喜儿一样被地主抢去抵债了。我父替替地主当长工，长年累月劳动，还

断受到地主的毒打，脑袋被地主砍伤，牙齿被地主打掉，最后眼睛也被地主打瞎了。这就是我们家的一部血泪史。在这里，我就想到党内头号走资本主义道路当权派宣扬的“剥削有功”的谬论，他说：“工人农民的痛苦在于没有人剥削他们”。这完全是胡说八道！我们贫下中农最痛恨的就是剥削，最仇恨的就是地主阶级。地主阶级剥削我们贫下中农的罪恶，几天几夜也控诉不完。说剥削“有功”的党内头号走资本主义道路的当权派，和地主、资本家完全是一路货。

芭蕾舞剧《白毛女》还教育我们：千万不要忘记阶级和阶级斗争。毛主席教导我们：“敌人是不会自行消灭的。”我们那里的地、富、反、坏，长期以来拉拢和腐蚀了一些立场不坚定的干部。在三年暂时困难时期，他们勾结起来向贫下中农进行反攻倒算，要把贫下中农在土改时分得的果实退还给地主，真是猖狂极了。我们贫下中农团结起来，在党和解放军的支持下，顶住了这股歪风。那些坏干部也在“四清”运动中垮了台。但是，斗争并没有就此结束。这次无产阶级文化大革命一开始，他们又集结起来，想混水摸鱼，推翻“四清”运动的伟大成果，从我们贫下中农手中夺权，甚至猖狂地喊出了“贫下中农滚蛋”的反动口号。党内头号走资本主义道路的当权派鼓吹什么“阶级斗争熄灭论”，就看看我们那个地方吧。阶级斗争熄灭了吗？没有，根本就没有！面对这股反革命的资本主义复辟逆流，我们贫下中农组织起来，对他们进行了坚决的反击；人民解放军也支持我们贫下中农和革命派，把反动组织的头头抓了起来，这样，那股复辟的逆流就被粉碎了。

阶级斗争是长期、尖锐、复杂的。芭蕾舞剧《白毛女》里的黄世仁被打倒，是靠党的领导，靠贫下中农团结起来，靠八路军；我们那里的反动分子的被打倒，也是靠党的领导，靠我们贫下中农团结起来，靠人民解放军。我们应该牢牢记住毛主席的教导：“我们贫下中农和革命派，一定要高举毛泽东思想伟大红旗，更好地团结起来，积极响应毛主席‘抓革命，促生产’的伟大号召，把无产阶级文化大革命进行到底！”

党内头号走资本主义道路的当权派所贩卖的“造反无理”的反动论调，芭蕾舞剧《白毛女》的确是一出好戏，在舞台上充满了两个阶级（农民和地主）的斗争。看后，我真激动啊！使我更加痛恨旧社会，痛恨地主阶级，更加热爱新社会，热爱我们最伟大领袖毛主席！要不是毛主席他老人家领导，压在中国人民头上的三座大山怎能推翻？要不是毛主席他老人家亲自动员了这场无产阶级文化大革命，那一小撮钻进党内的走资本主义道路当权派怎能垮掉？一旦让这些修正主义分子的阴谋得逞，那中国不就要回到黄世仁那个黑暗的时代去了吗？我们任何时候也要“念念不忘阶级斗争”！现在，我们黑龙江的无产阶级革命派虽然联合起来夺了省委内一小撮走资本主义道路当权派的权，但阶级斗争还是十分尖锐、复杂和激烈的，我们一定要百倍提高阶级警惕，为人民掌好印，掌好权；一定要高举毛泽东思想伟大红旗，把无产阶级文化大革命进行到底。让我们伟大的社会主义江山永不变色！

有压迫就有反抗

北京市革命委员会常委 通县崔里大队大队长 邓万田

看了革命现代芭蕾舞剧《白毛女》，心里特别痛快。这个舞剧表现了杨白劳、喜儿等人坚强不屈的斗争精神，真实地说出了咱们贫下中农的心里话。过去，我对歌剧、电影《白毛女》是不满意的。在歌剧和电影里，杨白劳挺不起腰杆，在地主黄世仁面前，哭哭啼啼，苦苦哀求，最后还喝盐卤自杀。在杨白劳的身上，我们只看到地主的压迫，看不出贫下中农的反抗精神。这完全是周扬一伙反革命修正主义分子搞的鬼，他们歪曲历史，往咱们贫下中农脸上抹灰。

现在，上海舞蹈学校的无产阶级革命派同志，对这个戏进行了革命的改造。全剧贯穿着一条反抗压迫和剥削的斗争红线，充分地表达了贫下中农的革命精神。喜儿对黄世仁不存在一丝一毫的幻想，她回答黄世仁的侮辱行为

是给他一记响亮的耳光。杨白劳身上没有丝毫奴颜媚骨，在黄世仁的残酷迫害面前，他不再是哀哭求饶，悲观自杀，而是拿起棍棒跟黄世仁拚。杨白劳是在跟地主搏斗中死去的，他为了反抗压迫和剥削宁死不屈，他死得有骨气，死得很有意义。

有压迫就有反抗。象在芭蕾舞剧里的杨白劳、喜儿那样对阶级敌人反抗到底，斗争到底，这才是我们贫下中农的性格。对于日本帝国主义的侵略，国民党反动派的压迫，我们从来没有屈服过；对地主富农的压迫和剥削，我们贫下中农也从来就是反抗的。

在毛主席和共产党的领导下，打倒了地主阶级，我们贫下中农从“糠菜半年粮”的穷苦生活中解放出来了。但是阶级敌人还在，心不死，他们和党内一小撮走资本主义道路

当权派相互勾结，时时刻刻梦想复辟，妄图使我们倒退到黄世仁统治的那个旧社会里去，这是我们贫下中农坚决不能答应的。几年来，我们就是发扬“舍得一身刚，把皇帝拉下马”的革命精神，一直在跟反动的地主富农和党内一小撮走资本主义道路的当权派进行针锋相对的斗争。一九六四年“四清”运动中，我们揭发、斗争了几个有破坏活动的阶级敌人，但是这一丁触痛了旧北京市委反革命修正主义集团头子。这个旧北京市委反革命修正主义集团头子亲自跑到我们村里要为那几个阶级敌人翻案，并且还亲自派来了一个所谓“专案组”，公开支持阶级敌人反攻倒算，打击报复贫下中农。我们天不怕，地不怕，一直跟他们斗争，顶住了这股

狂风恶浪。直到去年旧北京市委反革命修正主义集团垮台了，这个“专案组”才被我们贫下中农赶出了村。旧北京市委反革命修正主义集团是得到党内最大的走资本主义道路当权派的庇护和支持的，所以旧北京市委垮台后，执行资产阶级反动路线的新北京市委，秉承了党内最大的走资本主义道路当权派的意旨，继续包庇旧市委的罪行，又妄想把我们打成“反革命”。我们贫下中农有毛主席的英明领导，腰板就是硬，我们又紧跟新北京市委的资产阶级反动路线进行尖锐的斗争，并且打退了资本主义复辟的反动逆流，取得了无产阶级文化大革命的决定性的胜利。

今天，我们带着对党

内一小撮走资本主义道路

的当权派斗争胜利的的喜悦心，来看芭蕾舞剧《白毛女》，格外感觉到亲切。因为我们今天的斗争和这个舞剧里表现出来的几十年前贫下中农反抗地主的斗争，是一脉相通的。为了使贫下中农劳动人民不再重新回到喜儿那个受苦的年代，我们一定要高举起毛泽东思想伟大红旗，发扬敢想、敢说、敢干、敢革命、敢造反的精神，把无产阶级文化大革命进行到底！

今天，我们带着对党

剥削有罪 造反有理

黑龙江省赴京学习代表团农民代表 范桂兰

得不到吃，得不到穿，得不到住？为什么还要受压迫，遭摧残？这就是剥削制度所造成的！从这里看出，那位自称“老革命”的党内头号走资本主义道路当权派所大肆鼓吹的“剥削无罪”，完全跟地主、资本家长着一个心眼，坐着一块板凳，穿着一裤子，是地地道道的“地主哲学”，“资本家哲学”。他的目的就是为几千年的剥削阶级开罪，就是要把中国重新引到资本主义社会，就是要把千千万万杨白劳、喜儿重新推入火坑！

芭蕾舞剧《白毛女》用铁一般的事实又一次宣判了“剥削无罪”论的死刑！并且，还教育观众更加痛恨这种反动的谬论！

哪里就有压迫，哪里就有反抗。芭蕾舞剧《白毛女》从头到尾充满了革命的

斗争性，革命的反抗性。大春带着满腔怒火和仇恨，毅然决然参加共产党所领导的八路军；农民自动组织起来，反抗黄世仁；喜儿虽然进了黄家门，入了鬼门关，但她怀着“滔不干的水，扑不灭的火”大声呼喊：“我要报仇，我要活！”冲出黄家。她在那荒山野岭，和严寒作斗争，盼望东方出红日。平地一声春雷，阳光驱散了漫天的乌云，八路军打来了，人民翻身了，喜儿得救了，摧毁了几千年来的剥削制度。在这里，芭蕾舞剧《白毛女》又用铁的事实说明了这样一条真理：人民要砸碎旧制度，埋葬旧社会，就不能逆来顺受，“委曲求全”，而应该在共产党的领导下，拿起枪杆，起来“造反”，一“反”到底，才能得到彻底的解放。革命无罪，造反有理！在这里，芭蕾舞剧《白毛女》痛斥了那个



我外交部召见印尼驻华临时代办

严正指责他们进行破坏两国关系活动，限他们四月三十日前离开我国。

外交部负责人员最近指出：印尼政府正采取一系列猖狂反华排华的措施，继四月二十三日派出大批军警包围中国驻印大使馆、武装劫持中国驻雅加达总领事徐仁留达八小时之后，竟于四月二十四日无理宣布中国驻印大使馆临时关闭，姚望生和徐仁总领事为“不受欢迎的人”。中国政府对印尼政府的这一严重破坏两国关系的行为，表示十分愤慨，并提出最严重和最强烈的抗议。

简 明 新 闻

A black and white photograph of a young man in a military uniform, wearing a helmet and looking off to the side. He is in a field with tall grass.

举行了盛大的火炬示威游行，反对文对工人的残酷剥削和迫害，抗议反动当局对工人的法西斯镇压。示威群众斗志昂扬，高举巨大横幅燃烧着的火炬，沿途愤怒高呼“革除回老家去！”“坚决打倒外国佬滚回老窝去！”等口号。《团结就是力量》的歌声彻夜空。

英工人罢工抗议政府冻结工资。英国格拉斯哥和克莱德塞德的三万九千九百九十九日罢工半天，支持被造船公司解雇的造船工。同一天格拉斯哥地区许多其他地区的电气工人也罢工，抗议政府的政策。

[illegible]

