

在需要夺权的那些地方和单位，必须实行革命的“三结合”的方针，建立一个革命的、有代表性的、有无产阶级权威的临时权力机构。这个权力机构的名称，叫革命委员会好。

在伟大领袖毛主席亲切关怀下 在革命大批判大斗争的高潮中

## 青海省革命委员会宣告成立

十二万军民隆重举行庆祝大会。在热烈的欢呼声中通过了给我们最最敬爱的伟大领袖毛主席的致敬电。“八·一八”等革命组织、人民解放军指战员和革命干部坚决表示：高举革命批判的大旗，彻底摧毁资产阶级司令部，创造一个闪耀着毛泽东思想光辉的新青海。

新华社西宁十二日电 在举国欢庆党的八届十一中全会召开一周年的喜庆日子里，在向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派及其在青海的代理人进行革命大批判的高潮中，青海省无产阶级革命派实现了革命的大联合和“三结合”。八月十二日，由革命群众组织的负责人、人民解放军驻青海地区部队代表、革命领导干部组成的青海省临时权力机构——青海省革命委员会诞生了。青海省无产阶级革命派向党内一小撮走资本主义道路当权派夺权的胜利，是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席无产阶级革命路线在青海高原的伟大胜利。

十二日，高原古城西宁，红旗招展，万众欢腾。清晨，当旭日初升时，十二万无产阶级革命派战士、革命群众和全副武装的中国人民解放军指战员，高举红旗，抬着伟大领袖毛主席巨幅画像，手捧红彤彤的《毛主席语录》，敲锣打鼓，英姿飒爽，涌向大会会场，隆重举行青海省革命委员会成立和庆祝大会。大会在《东方红》歌声中开始。大会主席、青海省革命委员会第一副主任张江霖同志在开会词中庄严宣告：青海省革命委员会正式成立了！顿时全场响起了热烈的欢呼声：“热烈欢呼青海省革命委员会成立！”“战无不胜的毛泽东思想万岁！”“我们伟大领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！”

青海省革命委员会宣告成立，是青海省“八·一八”等无产阶级革命派和广大革命群众在毛主席的无产阶级革命路线的指引下，和党内一小撮走资本主义道路当权派英勇奋战取得的胜利成果。青海省内两个阶级、两条道路、两条路线的斗争是十分尖锐、复杂的。党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派和反革命修正主义分子彭真、罗瑞卿之流，指使他们安插

在青海的一小撮代理人，窃取了青海省党、政大权，妄图把青海省变成他们复辟资本主义的战略基地。这些年来，他们打着“红旗”反红旗，反对各族革命人民最最敬爱的伟大领袖毛主席，反对工农群众活学活用毛主席著作。他们在各条战线推行了一整套修正主义路线，向无产阶级进行猖狂的进攻。在农村和牧区，他们大刮“三自一包”、“两定一奖”等妖风；在民族工作和统战工作中，大搞投降主义，极力扶植封建主义和资本主义势力。我们伟大领袖毛主席亲自发动和领导震撼世界的无产阶级文化大革命以来，他们千方百计地抵制毛主席的无产阶级革命路线，颠倒黑白，混淆是非，把许许多多的革命群众和革命干部打成“反革命”。“八·一八”等无产阶级革命派天不怕、地不怕，在白色恐怖中，他们豪迈地齐声高唱“抬头望见北斗星，心中想念毛泽东”，用鲜血和生命保卫毛主席，保卫党中央，保卫毛主席的革命路线。在反革命复辟逆流的重重关头，毛主席亲手挽开了青海高原上空的重重迷雾、拨正了青海文化大革命的航标，为“八·一八”无产阶级革命派平了反，恢复了名誉，一小撮反革命修正主义分子的阴谋彻底破产了。在人民解放军驻青海支左部队大力支持下，“八·一八”无产阶级革命派队伍重新恢复和发展起来，保守组织纷纷土崩瓦解。正如伟大领袖毛主席指出：“‘搬起石头打自己的脚’，这是中国人形容某些蠢人的行为的一句俗话。各国反动派也就是这样的一批蠢人。他们对于革命人民所作的种种迫害，归根结底，只能促进人民的更广泛更剧烈的革命。”青海省一小撮反动分子也逃不出这一规律，他们已处于革命群众包围之中，成为人人喊打的过街老鼠。

在过去四个多月的时间里，人民解放军驻青海地

区部队派出了大批毛泽东思想宣传队深入工厂、学校、农村、机关，用战无不胜的毛泽东思想支援了“八·一八”等无产阶级革命派，在执行“三支”“两军”的光荣任务中，做出了卓越的贡献，建立了不朽的功勋。在解放军的大力协助下，青海省“八·一八”等无产阶级革命派和广大革命群众向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派和他们在本地区本单位的代理人，进行了大揭露，大批判，大斗争。同时，通过大批判促进了革命的大联合和革命的“三结合”，为青海省的“三结合”临时权力机构的成立创造了极为有利的条件。

在庆祝大会上，青海省革命委员会主任刘贤权作了题为《大立毛泽东思想，把青海建成为毛泽东思想的阵地》的讲话。他在讲话中回顾一年来艰巨复杂的斗争历程。他指出：夺权靠的是毛泽东思想，掌权也必须用毛泽东思想。我们不仅要善于夺权，而且要善于掌权和用权，进一步巩固无产阶级专政。要使无产阶级革命派夺过来的政权永远保持鲜红的颜色，最根本的就是要用毛泽东思想来掌好权，用好权，就是要听毛主席的话，按毛主席的指示办事，坚决执行毛主席的革命路线，紧紧掌握斗争的

大方向。坚决打退敌人糖衣炮弹的进攻。要善于把小资产阶级思想引导到无产阶级思想即毛泽东思想的轨道。刘贤权同志指出，我们伟大领袖毛主席的亲密战友林副主席向人民解放军发出伟大号召：“高举毛泽东思想伟大红旗，在无产阶级文化大革命中立新功”，这是对人民解放军最大的关怀，最大的信赖，最大的鼓励，最大的鞭策。当前青海省军区和驻青海部队要坚决响应林副主席的号召，继续高举毛泽东思想伟大红旗，坚决地和“八·一八”等无产阶级革命派站在一起，并肩战斗，在无产阶级文化大革命中为人民立新功。

（下转第二版）



在彻底摧毁以中国赫鲁晓夫为首的资产阶级司令部的伟大斗争取得节节胜利的凯歌声中，青海省革命委员会宣告成立了！  
新华社记者 安克仁摄（传真照片）



## 青海高原的凯歌

青海省革命委员会，在我们伟大领袖毛主席的亲切关怀下，在全国无产阶级文化大革命的大好形势下，在亿万革命群众彻底摧毁资产阶级司令部的伟大斗争高潮中，宣告成立了。这是“一月革命”风暴以来无产阶级革命派夺权斗争的一个新的伟大胜利。这是以毛主席为代表的无产阶级革命路线在青海高原上的一曲响彻云霄的凯歌。

毛主席教导我们：“世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权。而反革命的拚死同革命势力斗争，也完全是为着维持他们的政权。”

青海省以“八·一八”左派组织为核心的无产阶级革命派，为了从青海省党内一小撮走资本主义道路当权派手里夺权，经历了激烈、紧张的阶级搏斗的严峻考验。他们高举毛泽东思想伟大红旗，在青海地区人民解放军的大力支持和协助下，曾经在一些艰苦日子里，顶着阻力行，迎着风浪上，终于从阶级敌人手中，把党、政、财、文大权胜利地夺了过来。青海省无产阶级革命派，不愧为忠于毛主席、忠于毛泽东思想、忠于毛主席的无产阶级革命路线的钢铁战士。

毛主席亲自缔造和领导的、林副主席直接指挥的人民解放军，是无产阶级文化大革命的英勇保卫者，是无产阶级革命派的强大后盾，是我国无产阶级专政最坚强的柱石。青海地区的人民解放军，高举毛泽东思想伟大红旗，坚定地站在毛主席一边，坚定地站在毛主席的无产阶级革命路线一边，坚决地不折不扣地执行毛主席的无产阶级司令部的一切指示，旗帜鲜明地支持和保护无产阶级革命派。青海地区的人民解放军，在无产阶级革命派夺权斗争中起了重大的作用。

青海省的无产阶级文化大革命，曾经出现了反复。这看起来

仿佛是坏事，实际上是大好事。因为这样一来，资产阶级反动路线更加暴露了，革命方面也表现出来了，阵线分明了。事情的规律往往是这样，在一定的条件下，坏事变成了好事。经过反复，问题就看清楚了，就解决了。矛盾越是充分暴露，就解决得越彻底。青海的事情就是这样的。

青海省无产阶级革命派夺权斗争的经验再一次证明，只要我们遵照毛主席的指示办事，就能无往而不胜。

青海的经验告诉我们，坚决实行无产阶级革命派的大联合，是夺权斗争取得胜利的最重要的保证。青海省无产阶级革命派在夺权斗争中实现了革命的大联合，又在革命的大批判中巩固了革命的大联合。这就保证了他们的夺权斗争，有着坚实的群众基础和思想基础。

青海的经验告诉我们，实行革命的“三结合”，是无产阶级革命派夺权斗争取得胜利的政治保证和组织保证。毛主席说：“在需要夺权的那些地方和单位，必须实行革命的‘三结合’的方针，建立一个革命的、有代表性的、有无产阶级权威的临时权力机构。这个权力机构的名称，叫革命委员会好。”青海省无产阶级革命派，在夺权斗争中形成了革命的“三结合”，又在革命的大批判中巩固了革命的“三结合”。这就保证了青海省革命委员会，成为革命的、有代表性的、有无产阶级权威的临时权力机构。

青海的经验告诉我们，在任何时候，都要紧紧掌握斗争的大方向，从政治上、思想上、理论上对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派展开大批判、大斗争。这种大批判、大斗争，在推进革命的大联合、革命的“三结合”的时候不能放松，在夺权斗争中不能放松，在掌权和用权的过程中也不能放松。只

有这样，才能巩固和加强无产阶级专政，才能把无产阶级文化大革命进行到底。

青海的经验告诉我们，要充分发挥革命的领导干部的核心骨干作用。在青海省的夺权斗争中，一批革命的领导干部站了出来，坚定地站在毛主席的无产阶级革命路线一边，同无产阶级革命派站在一起。他们在革命的大批判中，进一步亮了相。毛主席说：“老干部过去有功劳，但是不能靠吃老本，要很好地在无产阶级文化大革命中锻炼改造自己，要立新功，立新劳。”青海省的革命干部，正是按照毛主席这个教导做的。

青海的经验告诉我们，在无产阶级文化大革命中，要模范地执行党中央的政策。争取、教育受蒙蔽的群众，帮助他们转变过来，迅速地回到毛主席的无产阶级革命路线一边，这是党的一项重要政策。青海的无产阶级革命派，对受蒙蔽的群众，不搞人人过关，不搞打击报复。而是以对革命负责、对人民负责的态度，耐心细致地、一个一个地帮助教育受蒙蔽的群众，使他们在大揭发、大控诉、大批判、大斗争中提高觉悟，反戈一击，共同对敌。

青海的形势大好，而且越来越好。青海省革命委员会的成立，标志着青海省无产阶级文化大革命在毛主席所开辟的航道上，进入了新的伟大的航程。青海省的无产阶级革命派一定要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，把活学活用毛主席著作放在头等重要的地位，在夺走资本主义道路当权派的权的同时，狠夺自己头脑中“私”字的权，实现思想的革命化。这样，才能为无产阶级掌好权，用好权，才能把无产阶级文化大革命搞得更好，创造一个闪耀着毛泽东思想光辉的红彤彤的新青海。



吴 法 宪

\_\_\_\_\_

# 高举毛泽东思想伟大红旗 彻底批判修正主义文艺黑线及其总后台

## 肖望东的反革命真面目

旧文化部 机关革命战斗组织联络站

经过一年来无产阶级文化大革命的批判斗争，人们看到了，长期统治旧文化部，在文艺界实行资产阶级专政的反革命修正主义文艺黑线的代表人物陆定一、周扬、夏衍、齐燕铭、林默涵、肖望东之流，是一小撮穷凶极恶的反革命复辟的丑剧：他们在中国的赫鲁晓夫直接指挥下，集一切反革命术术之大成，疯狂地阴谋地从事各种反革命活动，他们是无产阶级专政最危险的敌人。但是，对肖望东这条毒蛇，有些人还看得不那么清楚。他们说：“肖望东不是一九六五年五月才到文化部的吗？以前他不是搞文艺工作的，怎么也成了反革命修正主义文艺黑线的代表人物了呢？”

这里我们想通过大量事实来回答这一问题，并且来看看这个混入无产阶级专政机构内部的资产阶级代表人物——肖望东，是怎样承袭反革命修正主义分子陆定一、周扬、夏衍的衣钵，继续在旧文化部，在文艺界实行资产阶级专政，使旧文化部成为他们从事资本主义反革命复辟活动的重要基地，成为他们为颠覆无产阶级专政制造舆论的要多俱乐部，以及肖望东是怎样在无产阶级文化大革命中进行垂死挣扎的。

### 竭力抗拒毛主席的两次批示，为文艺

#### 黑线稳住脚脚

一九六五年五月，这是一个很不寻常的时刻：这时候，我们伟大领袖毛主席关于文艺工作的两次光辉批示，已经先后下达。毛主席在这两个批示中，彻底揭露了陆定一、周扬等文艺界反革命修正主义头头为资本主义复辟大造舆论的罪恶阴谋，并且尖锐地指出：一旦时机成熟，他们就要演出要多俱乐部那样的反革命政变。

这时候，江青同志亲自领导的文艺革命，已经取得了震撼世界的辉煌成就，它揭开了伟大的无产阶级文化大革命的序幕，响亮地吹起了无产阶级在意识形态领域内向资产阶级大反击的战斗号角！长期时期统治着文艺界的反革命修正主义文艺黑线，已经被打开一个大缺口，摇摇欲坠了！

以中国的赫鲁晓夫为首的资产阶级司令部，顽固地对抗毛主席的无产阶级革命路线，在思想文化阵地上进行了一系列罪恶活动，梦想挽狂澜于既倒。他们在文化部，一手导演了一场欺骗群众、压制左派、包庇坏人、维护黑线的假“整风”。

正是这个时候，肖望东来了！这个善于弄反革命两面手法的野心家，被彭真、陆定一反革命集团选中，任中国的赫鲁晓夫亲自圈定，来到旧文化部，实行假改组，代替反革命修正主义面目已经暴露的夏衍、齐燕铭，登上了旧文化部反动统治的宝座。他是担负着面临一项特殊使命来到旧文化部的，那就是：为这些全线崩溃的反革命修正主义文艺黑线稳住阵脚，以便重整旗鼓，伺机反扑，反攻倒算！

肖望东对他主子的托付心领神会。他一到旧文化部，就打起了“新文化部”，“新党委会”的旗号，并且立刻按照党内最大的走资本主义道路当权派和彭真、陆定一这两个反革命修正主义大头目的旨意，着手炮制《文化部党委关于当前文艺工作中若干问题的向中央的汇报提纲》。这个《汇报提纲》，一开始就大肆吹嘘文化部的假“整风”，说什么经过“整风”已经“端正了方向”，“整个文化战线开始出现了蓬勃的革命形势”，甚至说“这是开国以来从未有过的新气象”，极力制造一种假象：似乎毛主席两次批示中提出的问题已经解决了。他妄图用这些谎言来掩盖文艺界黑线专政的严重事实，掩盖文艺战线上资产阶级复辟和无产阶级反复辟的你死我活的斗争。这是一个打着“红旗”反红旗、继续推行反革命修正主义文艺黑线的“施政纲领”，是一个疯狂抵制毛主席两次批示、妄图根本取消无产阶级文化大革命的反革命宣言书。

七月十三日，肖望东得意洋洋地捧着这个《汇报提纲》，向彭真一手把持的所谓“五人小组”作了汇报，备受彭真、陆定一等人的赞赏。康生同志当场识破了他们的阴谋，反对这个《汇报提纲》。肖望东根本不理，坚决按照彭真的旨意，积极准备向党内外最大的走资本主义道路当权派汇报。

九月六日，中国的赫鲁晓夫亲自出马，主持会议，听取肖望东的汇报。在会上，他完全肯定了这个反革命修正主义的《汇报提纲》，对肖望东恩赐有加，并且作了许多黑指示，什么贯彻毛主席的文艺方向“不能搞急了”，什么“夏衍、齐燕铭可以去搞四清，当副队长”，等等，拚命反对毛主席的无产阶级革命文艺路线，竭力保护反革命修正主义文艺黑线的重要代表人物夏衍、齐燕铭，不准打倒！中国的赫鲁晓夫还指示肖望东，把这个《汇报提纲》提交全国文化局（厅）长会议讨论。

主子一声令下，肖望东马不停蹄，没隔几天，就大张旗鼓地召开全国文化局（厅）长会议，抛出了黑

王牌《汇报提纲》。他在会上得意忘形地说：“今天也可以说是传达中央指示的精神”。彭真、陆定一、周扬也都亲自出马，到会讲话，为肖望东的所谓“新文化部”擂鼓助威。在这个会上，他们还明火执仗地演了一出全国罕见的反革命复辟的丑剧：公然把已经被革命群众揪出来的夏衍、阳翰笙等捧上主席台，叫伙伙已经丧魂失魄的中国赫鲁晓夫的“乏”走狗又重新趾高气扬地坐在革命群众面前，让他们继续专无产阶级的政！这个会是一个反对毛主席的革命路线，向无产阶级反攻倒算的大黑会！

就在这个大黑会召开的时候，我们伟大的领袖毛主席在中央工作会议上，作出了必须批判吴晗的指示。彭真真之入骨，拚命抵抗。他在全国文化局（厅）长会议上恶毒地说：“在真理面前，是人人平等的，管你是党中央的主席也好”；同时，他接二连三地祭起学术问题要同政治问题分开，先“立”后破，“错误入学有份”等等“法宝”；并且别有用心地把文艺战线上两个阶级、两条道路的生死斗争，轻描淡写地说成只是什么认识问题、思想准备不足问题和什么“上不着天，下不着地”的问题。他用这些黑话，明目张胆地反对毛主席关于批判吴晗的伟大指示，同时，也为以后出笼的反革命修正主义《汇报提纲》定下了基调。

肖望东把彭真的这个讲话奉若神明，一再吹嘘它是“重要的指示”，布置“学习”，强调“要逐字逐句领会，要吃透，一口一口地吃。”他还把彭真、陆定一、周扬的讲话，印发全国，甚至要旧文化部政治部把彭真、陆定一、周扬的黑话，编成口决，“要象连队每天点名时喊口号一样，早晚背诵”。本来，在这个会上还听了周总理八月间在电影规划会议上高举毛泽东思想伟大红旗、阐述毛主席革命文艺路线的讲话录音，周总理也同意把这个讲话录音复制后发给各地，但肖望东却有意封锁，说什么“如果各地不来看，就不给！”

在全国文化局（厅）长会议之前，肖望东还在八月间召开了一次政治工作会议。这个会议，以讨论“突出政治”为名，在大量“漂亮话”的背后，掩盖文艺界资产阶级专政的严重事实，贩卖“立”不破的黑话。本次会议早就可以结束，可是，肖望东却硬把会议的总结拖到文化局（厅）长会议之后，把彭真、陆定一的黑话大量塞了进去。陆定一对这个“总结”极为满意，由旧中宣部把它批转全国。

同肖望东对中国的赫鲁晓夫和反革命修正主义黑线的态度形成强烈对照的，是他对毛主席的革命路线、对江青同志领导的文艺革命所采取的极端恶劣的态度！

在他一手炮制的《汇报提纲》中，为了吹嘘假“整风”以后的所谓“新气象”，原来还提了一句革命现代京剧《红灯记》和革命芭蕾舞剧《红色娘子军》，并把它记在周扬和他自己的“功劳簿”上，从而根本抹杀江青同志领导文艺革命的卓越贡献。但就是这样，彭真和肖望东仍觉得刺眼，在最后定稿时，恶狠狠地全部勾掉了。肖望东还不彭真、陆定一以及广东省委内一小撮走资本主义道路当权派勾结在一起，妄图借故扼杀革命芭蕾舞剧《红色娘子军》。这以后，他又恶毒地贬低江青同志领导的文艺革命的伟大成果，说什么“要多搞两个，又拿不出来！”说什么“社会主义文艺的规律，现在还没有搞清楚，现在要从头做起。”肖望东对江青同志坚持毛主席革命文艺路线取得的辉煌成果——革命样板戏的刻骨仇恨充分暴露出来了。

江青同志明确指示，现在要开放传统戏。肖望东却疯狂叫嚷：“文化部的公婆太多，我只听一家的！”“上演传统戏，势在必行。中央有指示（按：指党内最大的走资本主义道路当权派和彭真、陆定一流的黑指示），群众有舆论（按：指社会上牛鬼蛇神反对文艺革命的反革命叫嚣）。”他根据有词地搬出上演传统戏有所谓几大“好处”：“内容有益；群众有欣赏习惯；能够保存某些好的民族艺术；可以古为今用，对现实有一定的配合教育作用；对演现代戏有好处”等等。不是有人说肖望东以前没搞文化工作吗？其实，有反革命修正主义的政治观，就必然有反革命修正主义的文艺观。肖望东正是这样。他早就是“全民文艺”论的积极鼓吹者，曾胡说什么文艺节目“要适合各种人的口味”，“要适应城市、农村、上层、下层、老年、青年”，等等。现在，他又极力宣称，剧目安排“要反映各方面的要求”，其目的就是要根本否定江青同志领导的文艺革命，把刚被赶下舞台的帝王将相、才子佳人重新召上舞台，让他们继续专工农兵的政，专无产阶级的政！

肖望东对为资产阶级司令部大小头目涂脂抹粉的影片，更是十分热心。他不仅把为彭真和旧北京市歌功颂德的《北京农业大跃进》等一批坏影片排成“样板戏”，而且把彭真审查影片的一些黑话，也通报全国制片厂学习。对中国的赫鲁晓夫《访问缅甸》等毒毒影片，肖望东更是迫不及待地下令洗印大量拷贝，在国内外

广泛放映，而对高举毛泽东思想伟大红旗的江青同志关于电影工作的重要指示，则一概不理，顽固抗拒。

毛主席教导我们：“世上决没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。”肖望东为什么对中国的赫鲁晓夫为首的资产阶级司令部这样爱，对毛主席为首的无产阶级司令部这样恨？为什么对反革命修正主义文艺黑线这样爱，对江青同志领导的无产阶级文艺革命这样恨？就因为他是资产阶级司令部的得力干将，他和资产阶级司令部是相依为命的！从他到旧文化部的第一天起，就死心塌地效忠于中国的赫鲁晓夫，紧紧追随彭真、陆定一反革命修正主义集团，全盘接过夏衍、齐燕铭的修正主义衣钵，成为中国的赫鲁晓夫安插在文艺界的新的代理人。他在这个时期的全部活动，都是适应着资产阶级司令部抗拒毛主席的两次批示，妄图在文艺界维持黑线统治的反革命需要的。由于他打着“新文化部”的旗号，披着“老革命”的外衣，手法更加隐蔽、狡猾，所以他就能起他的前任所不能起的作用！

### 在文化大革命前夜，为资产阶级司令

#### 部死守阵地，负隅顽抗

一九六五年十一月十日，在江青同志的亲自指导下，姚文元同志发表了《评新编历史剧〈海瑞罢官〉》的文章，敲响了这一小撮反革命修正主义分子的丧钟！毛主席教导我们：“凡是反动的东西，你不打，它就不倒。这也和扫地一样，扫帚不到，灰尘照例不会自己跑掉。”

中国的赫鲁晓夫和彭真等一小撮反革命修正主义分子，不甘于自己的灭亡。他们垂死挣扎，妄图把毛主席亲自点燃的这场革命烈火扑灭下去。

一九六六年一月下旬，也就是反革命《二月提纲》出笼前十多天，他们利用窃取的权利，盗用“中央”名义，匆匆忙忙地把肖望东那个抹杀文艺界尖锐激烈的阶级斗争、掩盖反革命修正主义黑线专政的《汇报提纲》，批转全国，用来先声夺人。肖望东的这个《汇报提纲》是臭名昭著的反革命《二月提纲》的前奏曲！

面对无产阶级大反击的形势，肖望东力图稳住他的狐群狗党，急急忙忙地赶到旧文化部召开的组织工作会议上，为文艺界党内一小撮走资本主义道路当权派打气壮胆，说：“我们都是党和国家的栋梁，具体说是文化部的栋梁，千万不能动摇”！

紧接着，彭真等反革命修正主义分子在中国的赫鲁晓夫的支持下，立刻炮制了反革命的《二月提纲》，并再度盗用“中央”名义，批转全国。这个《提纲》就是在中国的赫鲁晓夫家里讨论定稿的，也就是他的纲领。肖望东亲自到中国的赫鲁晓夫家里参加讨论。在这个反革命文件中，渗透了肖望东的反动心机。

这个反革命纲领一下下达，肖望东立刻在文艺界积极地组织传达和讨论。肖望东在传达时，作了长篇讲话，极力吹捧这个反革命纲领的“重大意义”。在他的指挥棒下，许多牛鬼蛇神发出一片反革命叫嚣，极力把一场正在展开的严重的政治斗争，引向所谓“纯学术”讨论的歧途。他们有的叫嚷：要从历史人物评价，联系到许多问题如何评价；要从道德继承问题，联系到对国外的文化遗产怎么继承等问题。有的叫嚷：要在一百四十多个历史人物，组织力量分批进行研究。有的还借“先立后破”的谬论，为自己鸣冤叫屈。

三月间，肖望东又召开了一次文化部党委扩大会议。这个会议，挂羊头，卖狗肉，名义上是讨论“突出政治”，实质上是根据资产阶级司令部的部署，妄图欺骗群众，稳住阵脚，进一步贯彻反革命《二月提纲》，破坏无产阶级文化大革命。在这次会议上，肖望东不遗余力地吹捧文化部的假“整风”，无耻地说这是“延安文艺整风在新的历史条件下的继续”。他大肆吹嘘自己上台后的一年，是什么“突出政治，高举毛泽东思想的伟大红旗，贯彻党的文艺方向的一年”，是什么“整个文化战线的工作和面貌大转变的一年”。接着，旧文化部直属单位的党内走资本主义道路当权派和牛鬼蛇神，就借“总结工作”之名，大张旗鼓地为自己“评功摆好”。同时，肖望东又按照《二月提纲》的调门，鼓吹所谓“坚决采取‘放’的方针”，要各单位进一步“结合本身实际情况，有重点地选择同自己工作密切有关的学术、理论问题，开展研究和讨论”，继续把这场严重的政治斗争引入所谓“纯学术”讨论的死胡同！

四月十日，《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》下达。这是一个高举毛泽东思想伟大红旗、高举革命批判旗帜的伟大文件。这是和反革命《二月提纲》根本对立的革命文件。这是给中国的赫鲁晓夫和彭真反革命修正主义集团的一个极其沉重的打击。彭真真见死不妙，在中央正式批准之下，就私下达了一份给他的死党肖望东，让肖望东有所准备。《纪要》正式下达后，肖望东表面上也组织学习，但在背后，又搞了一系列的破坏活动：他派出《纪要》点

名批判的大毒草《抓壮丁》的作者带队参加全军创作会议，充当坐探，窃取情报；他紧密配合彭真对邓拓的假“批判”，秉承旧中宣部的旨意，组织对毒草影片的假“批判”；他借组织学习《纪要》为名，压制群众起来对旧文化部进行揭发，并让一些旧文化部的走资本主义道路当权派大肆鼓吹所谓“三代传统线”，等等。肖望东还按照彭真的意图，以自己的《汇报提纲》和党委扩大会议“报告”为基础，炮制一个讲话稿，准备到人大常委会去作“报告”，公开同《纪要》唱对台戏。在起草这个报告时，他特别交代：“一定要贯彻《二月提纲》精神”，“着重谈一年来的成绩”。在他安排另一个旧文化部的副部长作了这个“报告”后，康生同志立刻提出严厉的批评。肖望东知道后却极端狂妄地说：“没有错！”“如无原则错误，可以印发全国各地！”他的反革命气焰嚣张到了何等地步！

一九六六年的春天，文化战线正处在一场革命的狂风暴雨的前夜。两个司令部的对立，阶级阵线的分野，已经十分明朗。资产阶级司令部正在节节溃败。在这样一个关键时刻，肖望东阳一套、阴一套，紧张地进行了一系列罪恶的活动：从精心炮制《汇报提纲》，到积极参与《二月提纲》，再到召开“三月会议”，一直顽固地同毛主席的无产阶级革命路线相对抗，为中国的赫鲁晓夫的资产阶级司令部，以及这个司令部所庇护的彭真、陆定一反革命修正主义集团反抗和破坏无产阶级文化大革命充当急先锋，在资产阶级司令部阴谋篡党、篡军、篡政的反革命复辟活动中，扮演了一个极其肮脏的角色！

### 死跟中国的赫鲁晓夫，疯狂推行资产阶级反动路线，镇压文艺界的无产阶级文化大革命

一九六六年五月十六日，我们伟大的领袖毛主席亲自主持制订了中共中央的《通知》。这个伟大的历史文件，彻底粉碎了党内最大的走资本主义道路当权派伙同彭真炮制的反革命《二月提纲》，击退了他们的反扑，完全打乱了他们的阵线。在毛主席的指引下，一场史无前例的无产阶级文化大革命在全国范围内轰轰烈烈地开展起来了。资产阶级司令部的干将一个个相继倒台，他们的反动统治已经面临末日！

中国的赫鲁晓夫疯狂地进行垂死的挣扎，提出并推行了一条资产阶级反动路线，“站在反动的资产阶级立场上，实行资产阶级专政，将无产阶级轰轰烈烈的文化大革命运动打下去，颠倒是非，混淆黑白，围剿革命派，压制不同意见，实行白色恐怖，自以为得意，长资产阶级的威风，灭无产阶级的志气，又何其毒也！”

在两个司令部刀刃相接的这个决战时刻，肖望东以百倍的疯狂，拚命死保他的主子中国的赫鲁晓夫，死保旧文化部的资产阶级专政。他在彭真、陆定一等反革命面目被彻底揭露以后，又同反革命两面派、旧中宣部内王的新闻王结成死党，疯狂推行中国的赫鲁晓夫提出的资产阶级反动路线，顽固地对抗毛主席的无产阶级革命路线。

中共中央五月十六日《通知》一下下达，肖望东立刻根据新闻王的黑指示，精心策划，在六月二十日，抛出了一个《文化部为彻底、干净搞掉反党反社会主义反毛泽东思想的黑线而斗争的报告》（即“六·二〇报告”）。这是一个以贯彻毛主席革命路线为名，全面推行资产阶级反动路线，和中央《通知》大唱反调，镇压无产阶级文化大革命的黑纲领。

中共中央《通知》告诉我们，无产阶级专政条件下革命的主要对象是混入无产阶级专政机构内部的资产阶级代表人物，是党内一小撮走资本主义道路当权派，并且号召我们，要“高举无产阶级文化大革命的大旗，彻底揭露那批反党反社会主义的所谓‘学术权威’的资产阶级反动立场，彻底批判学术界、教育界、新闻界、文艺界、出版界的资产阶级反动思想，夺取在这些文化领域中的领导权。”但是，肖望东的这个黑纲领，却把斗争矛头直接指向广大的革命群众，他要派强大的工作队到旧文化部，镇压革命群众，大搞“犁庭扫穴”。用肖望东的话来说，就是：黑帮是兔子，群众是草，“要抓兔子先割草”（其实是不抓“兔子”只割“草”），要在文艺界“来个秋风扫落叶”，“一层一层地扫，一个部门一个部门地扫”，“犁地三尺”，“深耕五遍”，“扫地无边”，同时，他拚命把自己打扮成“红线”，把他以为代表的这个旧文化部未代王朝伪装成“新文化部”，并用办“集训班”的办法，把已经被革命群众揪出来的一小撮反革命修正主义分子保护起来。他特别强调要对田汉、夏衍等多加照顾，胡说什么“照顾老年人，是中国人的美德”，和他们握手言欢，照旧兄弟；他打击牛鬼蛇神，保护一小撮，他用尽种种方法，妄图扭转无产阶级文化大革命的大方向。（下转第六版）



在闪烁着毛泽东思想灿烂光辉的世界革命的伟大新时代中，在我国无产阶级文化大革命的新高潮中，又一位英雄人物的名字载入了国际无产阶级革命斗争的史册！

这是一位伟大的国际主义战士；这是一位中国红色援外战士；他就是值得我们永远学习的好榜样——刘逸烈士！

六月二十八日，奈温反动政府组织暴徒疯狂袭击中国驻缅甸大使馆。我们的刘逸同志是同暴徒作殊死搏斗中英勇牺牲的。他用自己的鲜血和生命捍卫了伟大祖国的尊严，增强了中缅两国人民之间的友谊，给美帝、苏修和缅甸反动派以沉重的打击！他是为人民的利益而死的，他的死是比泰山还要重的！

六月下旬的仰光，缅甸法西斯暴徒到处横行霸道，一片白色恐怖。那时候，缅甸反动军警指挥着暴徒，在仰光的大街小巷，对无限热爱我们伟大领袖毛主席的爱国华侨进行惨无人寰的大屠杀、大逮捕、大洗劫、大焚烧。中国大使馆和其他驻缅甸机构多次被袭击，建筑物的玻璃窗被砸碎，使馆大门的支柱都被暴徒砸弯了。奈温反动政府用疯狂反华的罪恶行动，撕破了它所标榜的“积极中立”、“缅甸友好”的假面具。刘逸同志就是在在这残酷的阶级斗争形势下，从援缅工地返回大使馆的。

奈温反动政府法西斯暴行激起了刘逸同志无比的阶级仇恨。他在二十六日夜夜写的一封信，显示了英雄内心无私、无畏、高尚、纯粹的精神境界。他在信中说：“缅甸反动政府蓄意恶化两国关系，一切后果就可想而知了。我们每个同志都作了思想准备，誓与反动派斗到底。”他说：“告诉爸爸妈妈不要为我担心。我们和使馆工作人员在一起，人数虽比不上特务暴徒多，但我们有祖国七亿人民作靠山，有毛泽东思想为武器，我们的力量全无敌！”

二十八日凌晨，刘逸刚到使馆就同大家一起进行抗击暴徒的准备工作。他把对敌人的无比仇恨，贯注在每一件工作上。他越想到受难的侨胞，越想到毛主席的教导：“要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。”他干活的劲头就越大，整整干了一上午的重活，也没有休息。

下午一点左右，我们的同志正在吃午饭。突然，反华的嘶叫声由远而近地传来。这是暴徒来犯的信号。大家立即放下饭碗投入抗暴斗争。不一会，二千多名暴徒就把中国大使馆包围了。他们象发狂的野兽一样吼叫着反华和辱骂我们伟大领袖毛主席的口号，疯狂地向使馆院内投掷石块，扔进火把。

# 以鲜血和生命保卫祖国的尊严

本报评论员

伟大的国际主义者、中国红色援外战士刘逸同志，在反抗缅甸奈温反动政府法西斯暴行的斗争中，英勇地牺牲了。他用自己的鲜血和生命，写下了伟大的毛泽东思想的壮丽诗篇。

面对着缅甸反动派反华排华的腥风恶浪，面对着法西斯暴徒杀人行凶的匕首斧头，刘逸同志挺身而出，奋勇当先，赤手空拳同敌人展开惊心动魄的搏斗。为了捍卫伟大的毛泽东思想，捍卫社会主义祖国的尊严，我们勇敢的红色援外战士，在缅甸的土地上，洒下了鲜血，付出了生命。

年轻的刘逸同志，不怕牺牲，不畏强暴，在野营面前，没有丝毫的怯懦，充分表现了“我们中华民族有同自己的敌人血战到底的气概”。他不愧为伟大祖国的好儿女，不愧为毛主席的好战士。

刘逸同志是在毛泽东思想的哺育下，在无产阶级文化大革命中锻炼成长起来的无产阶级革命战士。他对帝国主义、现代修正主义和各国反动派无比仇恨，对被压迫人民和被压迫民族无限同情。他以其深厚的阶级感情为缅甸劳动人民服务。在缅甸工作期间，他不怕艰苦，辛勤劳动，担子挑重的挑，哪里困难往哪里去，与人民群众同甘共苦，呼吸相通，处下了表现“毫不利己专门利人”的高尚品质和无产阶级国际主义的精神。刘逸同志以实际行动宣传了伟大的毛泽东思想，为我国援外人员树立了榜样，为社会主义祖国、为中缅甸两国人民的友谊增添了光辉。

社会主义中国的援外人员，是无产阶级的革命战士。他们遵循我们伟大领袖毛主席的教导，以世界事业为己任，把各国人民的革命事业看成是自己的事业，并为这一事业的彻底胜利贡献出自己的一切。

社会主义中国的援外人员，是普通的劳动者。他们同各国的无产阶级兄弟一起工作，一起劳动，保持着艰苦朴素、诚实谦逊、勤劳勇敢的作风，对工作极端负责任，对人民极端热忱，全心全意地为各国劳动人民服务。

社会主义中国的援外人员，是毛泽东思想的热情的宣传员和勇敢的捍卫者。他们走到哪里，就把毛泽东思想传播到哪里，让毛泽东思想在全世界生根，开花，结果。

用战无不胜的毛泽东思想武装起来的国际援外战士，在国际阶级斗争中，无产阶级的立场坚定，爱憎分明。他们无论在何时何地，都能辨明方向，分清敌友，坚持真理，坚持原则，刀山敢上，火海敢闯。毛泽东思想这个强大的思想武器，是他们完成自己的神圣任务的可靠保证。

我们的伟大领袖毛主席教导说：“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。”

在目前国际阶级斗争日趋激烈的情况下，要支援各国人民的革命事业，就不可避免地会有牺牲。青山处处埋忠骨。无限忠于毛泽东思想、忠于社会主义祖国、忠于无产阶级国际主义的中国援外战士，为了支援各国人民的革命事业，不惜牺牲个人的一切，随时准备拿自己的鲜血和生命去捍卫各国人民的革命利益。

尽管缅甸反动派杀害了刘逸同志，但是他们损害不了刘逸同志的光彩的英雄形象。烈士的鲜血流在缅甸的土地上，英雄的形象活在缅甸广大人民和世界革命人民的心中，烈士的鲜血是不会白流的。烈士的鲜血将把中缅两国人民友谊之花浇灌得更加茂盛。烈士的鲜血，有助于缅甸人民更加看清奈温反动政府的狰狞嘴脸和虚弱的本质。在伟大的毛泽东思想的光辉照耀下，在缅甸共产党的正确领导下，缅甸人民的革命斗争将更加迅猛的发展，更加强烈地震撼着奈温集团播撒欲望的反动统治。

为捍卫伟大的毛泽东思想、捍卫伟大祖国的尊严、捍卫中缅两国人民的兄弟友谊而牺牲的烈士，永垂不朽！

# 毛主席的红色援外战士——刘逸

发了疯的缅甸法西斯暴徒们一直在大使馆门前为非作歹达一个多小时。大使馆内一直响着乒乓的石块声和窗户被砸玻璃落地声，满院都是石块和玻璃碎片。但是，暴徒们妄图从正门冲进使馆的企图失败了。

于是，二千多暴徒在奈温反动军队的帮助下，改为重点向使馆后院猛冲。这帮法西斯匪徒们计划得如此周密，他们把梯子横到墙上向上爬；又把早已准备好的跳板，横过使馆院墙上的铁丝网，搭在院内靠近围墙的水塔铁架上，然后成批地往上冲。群集在墙外的暴徒则发出狂叫，为他们助威。霎那间，已有三、四十名暴徒爬到院墙上来了。他们个个手里拿着匕首、短刀、斧头或铁棍，这是准备来行凶杀人的；有的拿着缅甸国旗和竹竿，这是企图扯下我们的五星红旗的；有的手提汽油桶和火把，这是准备纵火焚烧我大使馆的。暴徒们的反动气焰达到了登峰造极的程度。情况是严重的。但是用毛泽东思想武装起来的祖国优秀儿女，不畏强暴，严阵以待，准备给来犯者以迎头痛击。这时，刘逸同志和其他三位同志一直坚守在后院。他们拣起暴徒扔来的石块，向敌人直击。另外，在准备护旗和坚守大门口的五位同志闻讯后也立即赶了过来。他们严词警告暴徒们，必须立即退回去。

但是，嗜血成性的暴徒们，不顾我们的警告，悍然向使馆院内冲下来，于是一场空前激烈的搏斗展开了。刘逸同志奋勇当先，冲了过去。一个暴徒的一只脚刚离地，就被刘逸同志挡住了。这时，站在墙上的暴徒，利用居高临下的地势，用削尖了的木棍刺入刘逸同志的耳后，二寸多长的楔尖断在刘逸同志的肌肉里。刘逸同志忘记了剧痛，继续同暴徒们肉搏。他的腰部、背部、脸部又被暴徒打伤了八刀。然而，这位坚强的无产阶级革命战士，有着中华民族的英雄血战到底的气概，他仍然紧紧揪住敌人不放，和暴徒一起在地上翻滚。其他同志马上转过来，狠命地揍这个杀人的法西斯刽子手。一个暴徒受了重伤以后，狼嚎大吠似地逃走了。另外两个暴徒刚跳进使馆院内，就遭到我们的同志痛打，打得他们连滚带爬，仓皇而逃。敌人跳下来四名，就被我们打伤了三名，带着满身伤痕逃回去了。我们同志不畏强暴的英勇斗争，打乱了敌人的阵脚，挫败了敌人的气焰。这些残暴的敌人也是最怕死的，他们不敢再往下跳，他们胆怯了。这时，在使馆外面的奈温反动军队，看到被他们支持的暴徒吃了亏，于是，他们对着天空鸣枪，发出了指

使暴徒撤退的信号！就在暴徒仓皇撤退的时候，第四名暴徒，来不及后转。我们的红色信使曹达林同志迅速迎上去。这个暴徒是脱去了军装伪装成平民的法西斯军人。他挥动着匕首，一下子刺伤了曹达林同志的脸部。曹达林同志扭着了敌人拿匕首的手同他搏斗。这时，我们的另一位同志赶上前来，抡起木棒，狠击这个法西斯军人暴徒的头部，夺下匕首，救出曹达林同志。这个军人暴徒一见大势不妙，撒腿就跑，企图翻墙而逃。但他跑不掉了，我们的同志们一齐追赶上去。在我们的英雄面前，这个暴徒两腿一跪，双手高举，浑身发抖，被活活捉住。

一场惊心动魄、残酷激烈的抗暴斗争胜利了。它再一次向全世界表明：用毛泽东思想武装起来的新中国的外交战士，永远忠于伟大的祖国，永远忠于伟大领袖毛主席，永远忠于战无不胜的毛泽东思想，世界上没有任何反动力量可以战胜他们！

在同敌人进行殊死搏斗的紧张时刻，同志们分出力量去抢救刘逸。值使张瑞琨赶到躺在血泊里的刘逸同志身边。但是，刘逸同志却毅然站起来了，鲜血浸透他的衣衫，顺着衣角滴到使馆的土地上。多么坚强而刚毅的毛主席的好战士啊！他不顾鲜血直流，剧痛煎熬，刚强地说：“我自己能走。”同志们把他扶到屋子里躺下，含着眼泪，想尽一切办法抢救自己的好战友。但是，我们亲爱的刘逸同志，为了维护祖国的尊严，为了中缅甸两国人民的友谊，终因伤中要害，流血过多，在国际阶级斗争中，贡献出了他年轻的生命！

奈温反动政府把一位援助缅甸的中国专家惨杀在中国驻缅甸使馆里，这说明它是一个最野蛮、最残暴、最无耻的法西斯集团！

刘逸同志这个出身贫农家做过学徒工的苦孩子，是伟大领袖毛主席给他带来了幸福的新生活，是战无不胜的毛泽东思想哺育他成长起来的。党把他保送到工读速成中学和大学里读书，历次政治运动把他锻炼成为一个坚持真理、旗帜鲜明的青年共产党员。早在一九六二年，刘逸同志就反对中国赫鲁晓夫的“驯服工具论”，反对在党员中散发他的黑《修养》。

伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命轰轰烈烈展开后，刘逸同志以极大热情，投入揭发党内一小撮走资本主义道路当权派的斗争，坚决抵制国际革命群众的阴谋。他在一张大报中豪迈地

## 我外交部列举事实驳斥缅驻华使馆的无耻狡辩

# 奈温反动政府是反华排华的罪魁祸首

## 重申中国政府提出的五项严正要求，缅甸反动政府必须照办

新华社十二日讯 中国外交部十二日照会缅甸驻华大使馆，严正指出缅甸驻华大使馆七月十一日给中国外交部的照会“完全是杀人犯的一篇丑闻”。中国外交部的照会列举的大量事实完全证明了奈温反动政府是策划这次反华排华法西斯暴行的罪魁祸首。

中国外交部重申：“中国政府六月二十九日的声明中提出的五项严正要求，缅甸政府必须一一照办。你们休想胡扯要挟，蒙混过关。如果你们继续一意孤行，就必须承担由此而引起的一切严重后果。”

照会说：“中国政府就缅甸政府制造的系列反华、排华的血腥罪行，多次提出了一系列抗议和严正要求，缅甸政府一直采取拖而不复的要挟态度。现在，你们迫于中缅甸两国人民和全世界公正舆论的谴责，绞尽脑汁，挖空心思，拼凑了一个很不像样的所谓对中国几个照会的复照。这个照会发出之后，你们自鸣得意，大吹大擂，以为这样就可以掩人耳目，逃避罪责了。其实，你们的如意算盘打错了，你们策划反华、排华，罪恶昭彰，铁证如山，想赖是赖不掉的。”

照会说：“来照企图把你们的罪行推得一千二净，说什么缅甸政府断然否认是这次反华排华事件的策划者；还煞有介事地说什么‘缅甸政府正在行使其正当职责，进行全面调查，并根据缅甸联邦的法律采取适当的行动’。但是，事实胜于雄辩，中国政府从各方面得到的大量材料，完全证明缅甸政府就是策划这次反华排华事件的罪魁祸首。这里只举几个例子，就足够说明问题。

“（一）就在今年六月中旬，缅甸政府最高当局，曾专门召开会议，确定中国为‘主要敌人’，秘密策划反华排华的勾当。会上决定以禁止华侨学生佩戴中国人民的伟大领袖毛主席像章为，挑动民族情绪，大肆反华排华。

“（二）根据可靠材料，证实这次反华排华是由缅甸政府和美国中央情报局一起策划的。缅甸政府军事情报机关在组织暴徒时，广泛吸收了美国中央情报局、苏

联修正主义和印度反动派在缅甸的特务和蒋帮分子参加。

“（三）早在缅甸政府实施这一阴谋计划的几个星期以前，它的军事情报机关就派出大批特务，到华侨团体住地周围观察地形，制定了袭击计划。为了袭击华侨，缅甸警察还进行专门训练。暴徒所散发的反华传单，就是由缅甸‘社会主义纲领党’的有关部门拟定的。

“（四）缅甸政府在制造这次血腥事件的前夕，就大造谣言，蛊惑人心，说什么‘某某华侨学校校长被害’，‘缅甸驻华大使馆被烧毁’，‘缅甸驻华大使被杀’等等，煽动反华排华的民族情绪。

“（五）每次暴徒袭击中国大使馆和其他中国代表机构时，缅甸军队、警察都是提前一个多小时就来到现场等候。有好几次，缅甸军警竟然用扩音器直接指挥暴徒进攻和撤退。在暴徒爬墙进入中国大使馆行凶时，他们在旁助威和掩护。而当暴徒进入中国大使馆内纵火行凶以后，这些军警则贼喊捉贼，对空鸣枪，企图掩盖他们与暴徒狼狈为奸的罪恶行径。

“暴徒和军警，其实并没有很大区别，很多军警虽然脱了军装，但几乎每个人都穿着缅甸军队统一式的背心。被中国大使馆人员当场捕获的凶手金象，便供认他的职业是‘国防军战士’，在仰光孟加拉军医院工作。他还供称：‘不是我自己要来的，是军队派我来的。’”

照会说：“仅仅列举以上几个事实，就足够证明，这次反华、排华事件的直接策划者和元凶，就是奈温集团。应当受到调查的不是别人，就是奈温集团，应当受到审判和惩罚的，也是他们这一伙。”

照会指出：“缅甸政府唆使暴徒，在光天化日之下，恣意侵犯中国大使馆的外交特权，杀害中国援缅专家刘逸，打伤六名中国大使馆人员和外交信使曹达林，而来照却厚颜无耻地说，缅甸政府曾经为刘逸提供了‘保护’，真是语无伦次，荒唐到了极点。你们对刘逸之死，也只表示了一声‘遗憾’，想就此了事，这是绝对办不到的！这笔血债一定要偿还。”

同志让一个小红卫兵坐在自己肩上，使他清楚地看到了我们心中最红最红的红太阳主席。

今年四月三十日，刘逸同志刚刚娶了新婚十天的妻子，随同我国专家组前往缅甸工作。刘逸同志在刚到仰光的时候，看到使馆上空飘扬的五星红旗时，就曾经向战友表示：一定要向毛主席的红色外交战士赵小寿学习，不管碰到什么险风恶浪，都要以鲜血和生命来捍卫祖国的尊严。

刘逸同志在缅甸工作的一个多月里，以最大的热情宣传毛泽东思想，以极其深厚的阶级感情为缅甸劳动人民服务，是又一个“毫不利己专门利人”的光辉榜样。五月十八日，他步行四十多里来到工区，披着满身山路的风尘，立即投入了工作。他随身带着两本金光闪闪的《毛主席语录》，一本中文的和一本英文的，每天早晨都要大声朗读，坚持不懈。工地在一片荒僻的山区，劳动地点是两个陡峭山岭之间的峡谷，住的地方是半山腰的一个山洞。山势很陡，布满荆棘，一脚踏空，就有生命危险。每天上工之前，刘逸同志就和专家组其他成员一起，背诵毛主席语录：“要奋斗就会有牺牲，死人的事是经常发生的。但是我们想到人民的利益，想到大多数人民的痛苦，我们为人民而死，就是死得其所。”

在奈温政府的反动统治下，缅甸劳动人民食不果腹。刘逸同志和灾难深重的缅甸阶级兄弟，同命运，共呼吸。刘逸同志和专家组其他成员每次吃饭的时候，就分出一半米饭给缅甸工人。刘逸同志在繁忙的工作之余，每天还帮助厨师提水。山区取水不便，要爬一段坎坷的陡坡。刘逸同志除了主动去提水之外，就是下山洗脸，也总是带一桶水回来，从未空手过。缅甸厨师说：“中国专家实在是太好了，不要说没有架子，还帮助伙伙干活，真是感人！”这位厨师要了毛主席像章佩在胸前。当专家组离开工地时，他赶往车站送行，依依不舍，一再用中国话高呼：“毛主席万岁！”刘逸同志以他的模范事迹，为中缅甸两国人民的友谊，为社会主义祖国增添了光辉。

刘逸同志壮烈牺牲了。他的光辉形象将永远活在我们的心里。亲爱的刘逸同志：你是中国人民的好儿子，中国共产党的好党员。你是伟大的国际主义战士，是坚定的无产阶级革命造反派。你的鲜血决不会白流。奈温反动政府欠下的这笔血债，是一定要偿还的！  
新华社记者

由毛泽东主席亲自主持制定的中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定（十六条），发表一周年了。

一年来的实践，证明了这一历史性决定的各项论点的正确性和毛泽东主席的天才的预见。在十六条发表一年后的今天，我们就是见证人，因为我们亲眼看到，无产阶级文化大革命的铁扫帚，犹如暴风骤雨，荡涤着一切污垢淤泥，摧毁了一个又一个的资产阶级的反动堡垒，揭露、斗臭、斗倒了党内一小撮走资本主义和修正主义道路的罪恶昭彰的当权派，巩固了无产阶级专政。无产阶级文化大革命的这些伟大胜利，以毛泽东主席为代表的无产阶级革命路线的胜利，是中国人民和全世界革命人民最大的骄傲。全世界革命人民把七亿中国人民、光荣的中国共产党和毛泽东同志，看作是他们最亲密的朋友和各国人民的进步、革命和解放事业的最热烈的支持者。

无产阶级文化大革命是在无产阶级专政之下运用群众大民主的方法进行的。在这场大革命的风暴中，亿万劳动群众大学毛泽东主席的思想，以惊人的成熟性和智慧贯彻了毛主席所说的让群众自己教育自己、自己解放自己的路线，“敢”字当头、信任群众、依靠群众和放手发动群众创造力的路线。这种大民主，是毛泽东思想同劳动群众的大结合，是大大提高群众的革命精神的很好形式。没有这样的大民主，无产阶级文化大革命就不可能象目前所实际进行的那样深入、广阔地开展起来。

广大的工农兵，广大的革命干部和革命的知识分子，高举毛泽东思想红旗，犹如长江巨浪，投入了横扫政治思想上蜕化变质、在中国搞资本主义复辟的党内资产阶级代表人物的大进攻和大规模斗争之中。在这场史无前例的大风暴中，十分热烈地开展起了生动活泼的公开的大辩论和群众性的批评与自我批评。通过大辩论，不仅揭露了资产阶级反动路线，而且也教育了广大的人民群众，提高了他们的战斗精神，学会分清敌我，辨别是非，区别马列主义与修正主义，区别无产阶级思想和资产阶级思想。整个中国贴满了大字报，大字报成了革命派打反党反社会主义分子的有力武器。七亿人民的、七亿人民的“粉碎资产阶级反动路线”，“毛主席的革命路线胜利万岁”的强大呼声，震动山河，响彻云霄，使敌人吓得无处躲藏。

这些可悲的小丑，就是这样，在群众锐利的眼睛中，成了一些可怜虫。形形色色的敌人，不懂得群众力量和创造力，不懂得广大的人民群众掌握了毛泽东思想就有大量的物质力量。因此，他们的工作所为，只不过是加速自己的灭亡而已。

这再一次证实了毛泽东同志的这一重要论断，即“在拿枪的敌人被消灭以后，不拿枪的敌人依然存在，他们必然地要和我们作拼死的斗争，我们决不可以轻视这些敌人。”

## 肖望东的反革命真面目

（上接第四版）

中共中央《通知》告诉我们：要搞好这场无产阶级文化大革命，必须鼓舞全党放手发动广大的工农兵群众和无产阶级文化战士继续冲锋前进。肖望东的黑纲领却别有用心地把整个文艺队伍描绘得一团漆黑。他到处散布说什么：“文化部是解放前上海的四马路”，“处长上没有好东西，科组长也都是些乌龟王八”！甚至说连司机、技工、工班、炊事班“也全烂掉了”，“靠文艺界的人搞文化大革命，一百年也搞不成”。他把文艺界的无产阶级文化大革命诬蔑为“狗咬人，人咬狗，人咬人，狗咬狗”，故意把水搅浑，混淆阶级阵线。

肖望东的“六·二〇报告”，是中国的赫鲁晓夫推行资产阶级反动路线的典型黑样板。它一出笼，旧文化部及其直属单位就作为资产阶级司令部推行资产阶级反动路线的“试验田”，形成了一片白色恐怖。他们一方面大搞什么“归外国”，“挖基础”，“黑根须”，“扫黑网”，把许多革命干部打成“黑帮亲信”，“黑帮爪牙”，有的部门竟把百分之六十以上的干部列为“犁庭扫院”的对象；另一方面，大张旗鼓地“查风口”、“反干扰”，“扫障碍”，“抓游鱼”，把许多革命群众打成“反革命分子”、“假左派、真右派”、“政治执手”等等，在只有七、八百人的一所艺术院校中，被打成“反革命”的竟达一百多人。肖望东咬牙切齿地说：“该狠心就要狠心，不狠心不行，你不打他，他要打你。”

这个黑纲领，由新闻王亲自写了打棍，经中国的赫鲁晓夫批准，盗用“中央”名义批转全党，要各地参照执行。不少地区和部门的党内走资本主义道路的当权派，依法炮制，大搞“犁庭扫院”，大办“集训班”，在革命群众之间制造对立，挑动群众斗群众。它的毒流，遍及全国。它的恶劣影响，至今还没有完全肃清。

肖望东，由于反党有“功”，就被资产阶级司令部“加官进爵”。六月下旬，新闻王对肖望东说：“你这个部长定了，现在要履行一个法律手续，先用‘代理’二字”。不久，肖望东果然就被赏给了文化部代理长的头衔。此后，肖望东这个野心家就更加顽固地坚持他在这个黑纲领中表现的反革命立场。直到中央工作会议之后，当广大革命群众纷纷起来对这个黑纲领揭发批判、穷追猛打的时候，肖望东仍然穷凶极恶地抬出他的主子中国的赫鲁晓夫来威胁群众，说：“‘六·二〇报告’是经过‘中央’批准的，‘中央’没有撤销之

# 无产阶级文化大革命的思想大放光芒

阿尔巴尼亚 哈桑·贝特莱拉

无产阶级文化大革命向全世界表明，中国共产党是有生命力的，它的革命路线是正确的，它同人民有紧密的联系；同时表明，毛泽东同志的思想是群众手中的强大武器。只有象以毛泽东同志为首的光荣的中国共产党这样真正的马列主义政党，才能这样有信心地依靠群众，敢于发动群众投入革命的伟大战斗，以巩固无产阶级专政，并把社会主义和共产主义的事业推向前进。如果赫鲁晓夫修正主义集团也来试一试，放开群众的手脚，放弃对革命群众和革命干部的野蛮的资产阶级专政，那怕是放弃一分钟，那群众就要起来造反，把这些使用种种阴谋诡计篡夺了党和国家领导权并加紧推行资本主义复辟的叛徒，打得片甲不留。

### 二

马克思说过，革命是历史的火车头。我们十分高兴地看到，无产阶级文化大革命进一步推动了生产力的发展。国民经济的各个部门都取得了宏伟的成就。毛主席的“抓革命，促生产”的号召，成了胜利的伟大旗帜和永远阔步前进的凯歌。

在无产阶级文化大革命的风暴中，伟大的社会主义中国在上世界上首先生产出合成苯、人工合成胰岛素，建成了第一个沼气炉，打破了许多国际纪录。在大革命的高潮中，在巩固中华人民共和国的国防方面，向前迈出了新的巨大的步伐：三次核试验爆炸成功，最近又生产出了氢弹，这是全世界革命人民的何等巨大的胜利！这是对妄图永远保持核垄断的美苏两个霸霸王的沉重打击。

中国的劳动群众，永远高举毛泽东思想的伟大红旗，在绝大多数省份，提前完成或超额完成一九六七上半年的国家计划，生产和科学战线也取得了一系列的新的伟大的成就。而现代修正主义者和各国反动派却恬不知耻地叫嚷什么“生产受到破坏”等等。可怜的家伙，让他们去嫉妒吧！

革命的熔炉正在锻造新型的人——用毛泽东思想武装起来的、具有国际主义精神的坚定的革命者。这是无产阶级文化大革命的光辉胜利之一，是使整个进步人类欢欣鼓舞的巨大胜利。用毛泽东思想武装起来的今日的中国人民，完全摆脱了低级趣味和个人利益。他们以革命的姿态想问题、干工作、过生活，向全世界革命人民伸出了友谊之手，同他们一起在革命的伟大战斗中、在反党反修的斗争中前进。今天，在整个中国的社会主义革命的精神面貌方面，红卫兵革命小将的形象十分突出。他们是多么优秀啊！红卫兵，无产阶级文化大革命的风暴中涌现出的闯将，好似云中翱翔的雄鹰，狂风暴雨毫不畏惧。他们同工农兵和革命干部一起，势如雷电，大破旧世

前，仍然有效”。

八届十一中全会后，党内最大的走资本主义道路当权派的反革命嘴脸彻底暴露，资产阶级司令部即将全线崩溃。在这个时候，中国的赫鲁晓夫的死党肖望东仍然利用他所控制的文艺阵地，继续为挽救他们即将覆灭的命运运行垂死挣扎。

就在我们伟大的领袖毛主席第一次检阅百万文化大革命大军的时候，肖望东伙同旧文化部的一个副部长，接受新闻王的黑指示，利用摄制大型彩色纪录片的机会，千方百计突出中国的赫鲁晓夫的镜头，为他制造假象，迷惑群众。中央文革识破了他的阴谋，陈伯达同志、康生同志和青中央同志对此提出了严厉的批评。但是肖望东阳奉阴违，仍然在银幕上突出中国的赫鲁晓夫。随后，在摄制毛主席第二次、第三次接见红卫兵和革命师生的影片时，肖望东又再对抗中央文革，竭力在影片中美化他的黑主子。当广大革命群众纷纷要求停售中国的赫鲁晓夫的大毒草《修养》时，肖望东紧随新闻王的黑指示，悍然通知书店继续销售。当中央文革决定停售中国的赫鲁晓夫的画像时，肖望东又进行抵制，不予理睬。

另一方面，当广大革命群众强烈要求印制毛主席和林彪副主席的标准画像，强烈要求大量出版革命毛主席著作时，肖望东却置之不理。连出版局的革命群众提出大量出版毛主席著作与印制毛主席、林彪副主席的标准画像的积极倡议，也受到肖望东的蛮横镇压。当中央文革决定在一九六六年国庆节大演革命样板戏，宣传无产阶级文化大革命的辉煌成果时，肖望东却借口“有群众不同意”，向中央文革报告说：“《沙家浜》不能上演”。他还玩弄鬼蜮伎俩，破坏《智取威虎山》、《海港》在北京演出，拚命地抵制江青同志领导的文艺革命。尤其令人愤慨的是，肖望东的这一系列罪恶活动，都发生在八届十一中全会以后，这更充分暴露了肖望东对无产阶级司令部的刻骨仇恨。

我们伟大的领袖毛主席在八届十一中全会之后，又于十月份亲自主持召开了中央工作会议。这两次会议，进一步揭开了资产阶级司令部的盖子，宣告了资产阶级反动路线的彻底破产。但是，就在这次中央工作会议上，反动透顶的肖望东，仍然死跟党内最大的走资本主义道路当权派，猖狂地为他们推行的资产阶级反动路线辩护，极力对抗毛主席的无产阶级革命路线，肆无忌惮地进行反扑。他在会上发言时，继续恶

界，大破旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，大立无产阶级的四新。在破四旧的斗争中，在捍卫毛主席的革命路线的斗争中，红卫兵成长着、锻炼着。他们用行动表明，他们能够高举无产阶级革命的接力棒，并永远传下去。美国帝国主义把中国改变颜色的希望寄托在中国的第三代身上，他们的幻想破灭了。党和毛主席十分关怀革命青年，让他们到革命的巨浪中去锻炼，用马列主义思想武装他们，把他们培养成为共产主义事业的坚定战士。毛泽东主席的思想必将永远胜利，它将象最珍贵的东西一样一代一代地传下去。这是可靠的保证。

### 三

关于无产阶级文化大革命，它的光辉胜利及其伟大的国际意义，能够写成许多巨著。

无产阶级文化大革命彻底粉碎了中国的社会主义的敌人，有力地、狠狠地打击了帝国主义和现代修正主义。它唤起了各国人民，给全世界以巨大的影响。正因为这一点，帝国主义、赫鲁晓夫修正主义和各国反动派才掀起疯狂反对无产阶级文化大革命、反对中华人民共和国和光荣的中国共产党运动的。

社会主义的敌人——现代修正主义者和各国反动派疯狂地攻击毛泽东同志及其革命思想。这种野蛮的攻击表明了毛泽东同志的思想的威力，表明了毛泽东同志的马列主义学说正在全世界广泛传播，深入人心。无产阶级革命派完全清楚，我们绝不期望帝国主义者、赫鲁晓夫修正主义者和各国反动派的赞美。他们的恶骂心地表明，无产阶级文化大革命的光辉使它们多么沮丧！

但是筛子遮不住太阳。不管帝国主义者和各国反动派玩弄什么花招，永远也不能阻挡各国人民了解和支无产阶级文化大革命的目的和原则，学习中国无产阶级革命派的光辉榜样。

无产阶级文化大革命，以其特有的巨大的吸引力教育了各国人民，无产阶级和资产阶级之间存在着不可调和的对抗性的矛盾，或者是无产阶级掌权，或者是资产阶级掌权。无产阶级文化大革命教育了各国人民，应该怎样对待资产阶级、修正主义集团和形形色色的反革命分子。无产阶级文化大革命告诉人们，应该怎样防止修正主义篡夺政权和革命群众如何推翻掌握了政权的修正主义。无产阶级文化大革命的不可估量的国际意义就在于此。这场大革命给修正主义叛徒集团当权的苏联和其他一些国家的人民指出正确的道路，告诉他们应怎样摆脱修正主义的毒蛇和怎样砍断蛇头。

不管帝国主义、修正主义和各国反动派进行怎样的疯狂挣扎，用毛泽东思想武装起来的伟大的中国人民和全世界革命人民一道，已经准备好埋葬美帝及其

毒恶魔广大革命群众，一再叫嚣：“文化部可以依靠的只有四百五十人，其他都烂掉了”。文化部“干部中除少数从部队调来的好一些，其他都完了”。“如果别的单位依靠革命多数，我们不行。”他还恶狠狠地说：“现在的情，我认为还是相当严重的。彭真、陆定一的影响没有好好肃清。如不注意，很可能还有一个大反攻。”谁是彭真、陆定一在文化部的第一号死党？不是别人，正是肖望东自己！现在，这个肖望东居然跳出来大喊大叫要“肃清”彭真、陆定一的影响”，这种骗人的鬼话，说穿了，无非是要把起来造他的反的革命群众和革命干部，污蔑为“黑线的社会基础”，把他们的革命造反行动说成是什么“旧势力”的“大反攻”，准备到秋后来自己一总算账。这是他们准备更疯狂地镇压革命群众和革命干部的舆论先导。他还公然威胁中央文革，反对中央文革坚决支持革命造反派。直到这个时候，在毛主席亲自主持的这样一次庄严的会议上，肖望东竟敢如此猖狂地向毛主席的无产阶级革命路线进攻，向无产阶级司令部进攻，真是胆大妄为达到了极点！肖望东完全是一个道道地地的反革命死硬派！

中央工作会议结束后，新闻王同肖望东更加打得火热，相依为命。他私下对肖望东说：“老肖，要垮我们一起垮！”并且亲自出面，大造谣言，欺骗革命群众，说：“肖望东是毛主席派来的，你们压他一下不可以，但不要把他压扁了！”肖望东听后，十分得意，说：“有这句话，就够了！”正是在新闻王的庇护和支持下，肖望东的反革命气焰已是一点十分嚣张。在中央工作会议以后，他又散布大量流言蜚语，恶毒攻击中央文革；大刮反革命经济黑风，欺骗、引诱大批外地文艺工作者来到北京，向中央施加压力（在两、三个月内花去五百多万元）；操纵旧文化部的政治部、镇暴队等御用工具，转移斗争大方向，继续挑动群众斗群众；进行罪恶的地下活动，策划假夺权，大整左派黑材料，镇压革命造反派。他杀气腾腾地威胁革命造反派：“不要看你笑得好看，还要看谁笑在最后！”

打倒肖望东，把文艺界的无产阶级文化大革命进行到底

马克思说过，人们是自己戏剧的作者，同时又是这一戏剧的演员。肖望东在旧文化部的自我表演可算是淋漓尽致了！

肖望东本来就是来一个老牌的反革命修正主义分子，是一个一贯反对毛主席、反对无产阶级司令部的反党老手。他曾多次恶毒地攻击我们心中最红最红的红太阳毛主席，说：“旧戏是不能演了，你想，古戏

同伙的腐臭尸体的坟墓！

世界革命人民望着、心向着伟大的中国人民、伟大的中国共产党和伟大的领袖毛泽东同志。他们不相信反动派和现代修正主义的谎言和诽谤，相反，他们更加热爱和敬仰伟大的社会主义中国，学习并且受到无产阶级文化大革命的鼓舞。在全世界，人民革命的星星之火，正在变为熊熊的烈火，帝国主义、反动派和修正主义将要烧死在这熊熊的烈火之中。没有任何力量 and 反动的十字军，能够阻止各国的人民革命战争的怒涛。

今天，人民战争具有十分重大的意义，正如林彪同志所说：“一个地方的人民战争越是胜利地发展，就越是可以牵制和消耗美国帝国主义更多的力量。”“革命人民的精神的原子弹，要比物质的原子弹强大得多，有用得多。……美国帝国主义这只到处乱闯的野牛，终将在它自己点燃起来的人民战争的烈火中被烧成灰烬”。

阿尔巴尼亚人民感到自豪的是，我们和伟大的兄弟的中国人民、伟大的中国共产党及其光荣的领袖、阿尔巴尼亚人民的知心朋友，并肩在建设社会主义与共产主义和反对帝国主义、赫鲁晓夫修正主义斗争的最前线。

阿尔巴尼亚人民的敬爱领袖恩维尔·霍查同志在祝贺中国无产阶级文化大革命时说：“阿尔巴尼亚劳动党祝贺中国无产阶级文化大革命，这场革命的目的是无情打击人们头脑中的、文化领域和国内生活各方面的资产阶级思想和修正主义思想，斗争妄图把中国人民拉回资本主义道路的阶级敌人和一切公开的与隐蔽的修正主义分子，反对美帝国主义、赫鲁晓夫修正主义和各国反动派。”

阿尔巴尼亚劳动党和我国全体人民，把兄弟的中国人民在无产阶级文化大革命中所取得的辉煌胜利，在其他方面所取得的伟大胜利看作是自己的胜利。这些胜利鼓舞着他们，给我们增添了新的力量，激励我们勇往直前，奔向社会主义和共产主义，勇敢地乘风破浪，去粉碎帝国主义和现代修正主义的阴谋诡计。

我们人民感到十分荣幸的是，阿尔巴尼亚党和人民同光荣的中国共产党和七亿中国人民有着牢不可破的革命友谊和战斗团结，同中国人民的兄弟关系得到了全面的发展并且日益加强，这种兄弟关系系于巩固国际共产主义运动、革命事业和社会主义事业，有利于马列主义的胜利。

我们两国人民的伟大友谊和战斗团结是牢不可破的，因为它牢固地建立在马列主义的原则上，是在反对共同敌人的斗争中诞生和成长的，它经受了各种考验，表现出它的不可摧毁的生命力。

钢从火中炼，患难见知交。我们两国人民和两党之间的友谊在患难经过考验，得到锤炼。这种友谊是具有共同思想的人民之间的友谊。这种友谊是由以毛泽东同志和恩维尔·霍查同志为首的我们两国的马列主义的党缔造的。这种友谊将万古长青，永世长存！

上皇帝一出来，威风凛凛的，如果主席坐在下面，他就不免会想，在过去我不就是皇帝了，这也够威风；如果元帅看了，他就不免会是宰相了？”他还煽动人们不要“只看到天安门之上，看不到天安门之下”。在他的办公室里，不挂毛主席像和毛主席语录，却挂反党野心家罗瑞卿的所谓“四点指示”。他还公然反对毛主席和林副主席关于突出政治的指示，叫嚣：“不是军事冲击了政治，也不是政治冲击了军事，而是突出了战士的休息”。他来自文化部以后，要一再强调要突出中国的赫鲁晓夫，说：“要注资，有两个主席呀！”并且露骨地攻击群众学习“老三篇”是什么“念阿弥陀佛”。资产阶级司令部在两个司令部进行生死搏斗的决战时刻，挑选他来接替夏衍、齐燕铭，充当前文化部反革命王朝的末代暴君，使他受宠若惊，更全面、更疯狂地施展出他反革命两面派的浑身解数，为资产阶级司令部的反革命歇斯活动效劳。肖望东同陆定一、周扬、夏衍、林默涵、齐燕铭等，完全是一丘之貉。在七十年代来文艺界的黑线统治中，他占有一个特殊的、十分重要的位置，他是这条反革命修正主义文艺黑线的一个重要代表，他对党对人民犯下了滔天罪行。

肖望东所以在无产阶级文化大革命中，如此疯狂、不遗余力地推行资产阶级反动路线，目的就是为了保护他所依附的资产阶级司令部，保护包括他自己在内的反革命修正主义文艺黑线，保护包括他自己在内的旧文化部资产阶级专政。什么“十七年”、“五十天”，对肖望东说来，完全是两位一体、不可分割的。不把肖望东彻底打倒，不批臭他所推行的资产阶级反动路线，就不可能彻底摧毁统治文艺界十七年的反革命修正主义文艺黑线；而不认识十七年的反革命修正主义文艺黑线是什么，批判“五十天”来的资产阶级反动路线，也就成了空谈。总之，不把这两者很好地结合起来，就不可能把文艺界的无产阶级文化大革命进行到底！

铁的事实表明：肖望东，他是中国的赫鲁晓夫手下的一名得力干将，是反革命修正主义文艺黑线的忠实推行者，是镇压无产阶级文化大革命的罪魁祸首。他是一个罪大恶极的反革命修正主义分子！

现在，肖望东这个翻棚一时“新思想”已经“沉”下去了，被淹没在高举毛泽东思想伟大红旗的革命群众的汪洋大海之中。这是无产阶级文化大革命的伟大胜利！这是火焰无际的毛泽东思想的伟大胜利！“宜将剩勇追穷寇”，我们无产阶级革命派一定要进一步联合起来，发扬“横扫落水狗”的精神，乘胜追击，彻底地把肖望东批倒批臭，斗倒斗臭！把肖望东，连同整个反革命修正主义文艺黑线和旧文化部的资产阶级专政，彻底埋葬！