

有这样一句话:“文学反映改革,改革促进文学。”这是谈文学与改革的关系,改革作为客体,文学作为主体,主客体之间是什么关系,从来是文学的基本课题。

文学对于改革,应是对改革生活进行反映、表现、促进、鼓舞;还有人认为,文学对改革进程要有所引导,甚至要“开药方”。

改革对于文学,则是提供了生活的素材与题材;激发文学工作者创作的激情和灵感;并应更深入地深入到文学本身,促进文学事业本身的改革。

所以,改革和文学的关系,在今天是一个具有迫切性、现实性、有研究价值的时代课题。这是我说的第一点意见。

第二,改革题材文学已有10年的历史,它始于1977年,1978年就出现了相当有影响的作品,代表作是《乔厂长上任记》,这可以说是第一个浪潮。当时是改革呼唤文学,反过来文学也在呼唤改革。一批50年代成长起来的作家不满足当时成为主潮的“伤痕文学”,向读者呼吁:我们的国家百孔千疮,现在迫切需要改革!并在作品中塑造了一批铁腕式的改革者形象,曾引起改革题材文学的兴盛。

1980年以后,改革题材文学开始深化。作家深入到生活中,发现了改革事业的艰巨,从而开始表现改革的艰难,表现改革的挫折、失败,表现失败的英雄、悲壮感。

最近,改革题材文学出现了第三种创作模式:塑造开刀人复杂得更多的改革者形象。这类人用“现代化”手段夺取、掌握权力,以推行改革。这种创作模式把改革同伦理道德问题一并提出,并涉及到爱情、伦理的新观念。

所以,改革题材文学在新时期经历了一个发展过程,虽说限于我国总的文学水平,还产生传世之作,但也出现了不少受到广大群众欢迎的好作品,如小说、电视剧《新星》,尽管它对它的艺术性有不同看法,但不能否认,它在一个时期拥有广大的观众,并造成了对它的关注和讨论,这是值得称道的。

当然,也要看到改革题材文学的不足,而且这些不足是相当明显的。首先,改革题材文学的发展势头不如前几年了,最近很少有什么作品出现。

这与作家的思想深度、历史概括能力、生活底子 and 艺术技巧有关,也与是否有创作激情有关。如果作者不

改革题材文学有待深化

鲍昌

把对改革生活的体验通过激情表现出来,是无法征服读者的。现在相当数量的作品不是和广大人民的情感相呼应,相符合。一些作家对改革实践不热情,采取冷漠的、冷眼旁观的态度,还有人对于改革的认识比较片面,采取了挑剔的乃至悲观的态度。

所以,我要讲的第三个问题是,改革题材的文学要突破,作者必须取得更新的、更高的、更广的艺术视角,视角牵涉到题材问题。题材从横剖分,可以分工厂、农村、研究所、学校……从纵向剖分,可以写工厂里生产的技术过程;可以写生产关系、体制的变迁;这也可以深入到观念意识的冲突中去;进而钻进人的心理领域,如民族心理、文化意识以及潜意识等人的基本需要之中。

所有这些角度,构成不同的题材,对作家是个艺术选择的关键。作家应在总结10年来有关改革文学题材的经验上再作新的探究、新的发现。

但不管写什么,作家要珍视自己的笔,要使作品给人们带来真、善、美的享受。即使写作,也应带来美感。文学史上任何成功的文艺作品,沉淀下来的都是反映了那个时代的真、善、美的东西。

写改革的作品,题材是广泛的。整个社会生活都在坚持四项基本原则以及改革开放大道上前进。所有的生活都与改革有关。过去从车间、工厂写到工厂之外,写到家庭伦理,这些都是不足以表现现实生活多样性的。要从纵向、横向的各个方去开拓文学的改革题材。

此外,要加强对改革题材的评论工作有待于加强。评论家写了不少有关评论,但由于深入生活不如作家,所以有些评论不尽准确,对个别不成功作品过分的褒扬。所以,评论家也应更深入地认识改革生活,并加强对改革题材的研究。关于改革文学题材的开拓,主题的深化,人物的塑造,人物心理层次的丰富性、体裁、形式、手法的多样化,改革题材文学的功绩;同代意识的关系,提出的伦理道德问题,历史的回顾、发展趋势等等,都是值得深入研究的课题。

希望有关领导多提供条件,让作家敢于进行探索,要允许作家失误,允许不同意见交锋,更不要对作家简单化的要求,这样才能有利改革题材文学的繁荣。

改革生活的感悟

李瑛

在我们这个时代,改革是社会生活的主题。每一个作家、艺术家都应积极地投身到改革这个浪潮中去,把反映改革作为我们作家的当然责任。

党的十一届三中全会以后,特别是1980年以后,反映改革的作品多起来了。但从整个历史进程来看,文学反映改革还仅仅是开始。一方面,主要要充分估计改革题材作品的成就;一方面,同时代相比,这方面的创作还有很大差距。这给作家提出了历史任务。

在部队,1981年中国人民解放军文艺奖评奖时,我们曾提出文艺要反映改革,于是出现了一批以改革为题材的报告文学。如《奔涌的潮头》、《两用人才的开发者们》、《“蓝军”司令》、《天那边升起一颗星》等等。但从小说来看,正面反映改革,包括军队的改革;反映人们在改革过程中的思想情感的变化,以及改革引起的各种社会关系的变化的作品仍不多。

在部队,一些老作家仍在勤奋地写作,写他们经历并熟悉的革命

静静的冬夜里,响起了轻轻的喇叭声,如雪片般的似有若无。

“谁呀?”“是我呵!”

是他,我听到来自1986年春给我写过一封相当狂的信。但那是他思想的光彩,他对国家命运的关心,尤其是他当年在狱中,在极端困难的境遇里,在失去做人资格的情况下,锲而不舍地在经济理论领域闯进,使我当下就决定:去西安访问结识这位狂人。

他动辄涨红了脸脖子,象只通红的刺豚。但这次出现在我家门口的人,似乎已经远离了刺豚家族。他的面部线条柔和了,他的言谈变得宽厚了。是的,当社会上知道了这么一位理论狂人的存在后,各方领导关注他,无数读者鼓励他,更有一位勇敢的女性从四川赶到西安,“别无他求,但求在事业上助你一臂之力”。

社会的承认,使他得到了均等的机会去发表。读者的来信使他确认了自身的价值。新婚的四月,于是,更是用爱情来调济他。

于我,更感到,他原先那裸露的锋芒,他的偏执的狂劲,只是他表达思想的急切感,是他

历史的参与

陈祖芬

参与社会的急切感——因为社会一直没有给他这样的机会。

古代中国就是一个理论发达的国家,当代中国急需在经济理论上有所突破。改革、改革,就是把人的精神、人的潜能不断解放出来。

一次,一位时值青年问我:“您知道吗?这么几岁?您以为报告文学能起什么作用吗?”振振有词地。

这位振振君,我理解他,他太坎坷,如今在一个“大锅饭”里谋生,提不起精神。

到处都可以看到提不起精神的人。一天中午,我走进商店买雨花石。眼见一名售货员骑着椅子,趴在椅子上呼呼大睡。另一名售货员坐着杂志。在背脊中我和面冲着我的这两位同学,我当然选择了后者。

——同志,买雨花石。

——没空,我回家。

——雨花石不卖的吗?

——怎么不卖?一

——那么现在怎么

不卖?

——没人!

几句问答下来,话又回到原处。人人与人之间,为什么吝啬得连笑容都不给?这样的体制岂能不改?

当然,如果不改革,如果还有什么更便易行的办法可以使人活起来,使企业有活力,使国家发展生产力,那么,可以不搞改革。因为改革实在太难了。但是,这8年的实践证明,中国唯有改革,别无抉择。

我们的文学,应该在促进改革这一点上,达成一种共识。改革是一个历史过程。文学反映改革,不是过去所谓的文学要为现实任务服务,而是一种历史的参与。

我们每个人都以自身的方式参与改革的进程。注重改革的缺失,享受改革的成果。

下面是两个中学生的对话:“我把一个银行存美国了。”“我把美国存银行了。”

经济的活跃必然带来思想的活跃。活了,中国!

冷遇与振兴

——读《十年散文选》随想

郭冬

在中国,世界散文远比小说、戏剧富于悠久的历史,然而却与奇特之世界现象——古老的国度步履沉重,后起的民族遥领先——相似,当今散文成了“寂寞的荒原”、“冷落、萧条的门庭”。

正在人们为散文创作担忧时,作家出版社适时地推出了《十年散文选》(吴泰昌编)这部书,它不仅记录了新时期十年散文的得与失,也记载了为振兴散文而艰苦战斗的中国当代散文作家的存在和追求。同时,也标示了散文创作为新时期文学走过的历程。

新时期散文(包括散文)诞生在被政治禁锢已久的荒凉的大漠上。历史进程以它自身的伟力端正了人们对历史的歪曲,同时,也阻止了单纯依附于政治的变形文学,使得文学在获得相对独立的那一刻,开始了对于包括政治在内的社会诸问题、诸种领域的审视和评判。“伤痕文学”包括散文,在埋葬罪恶、诤诤人们的创痛的同时,率先对文革十年进行了声泪俱下的谴责。收在文集中的《怀念萧军》、《等待》、《狱中生态》、《冒险记幸》、《六十八天》等,真实地表现了这段血泪斑斑的历史,它们与全民性的文化反思的思潮相融会。

“伤痕文学”毕竟不只是从历史与人文、文化上这一单向进行反思,表现了运动历与封建文化对人的制约与摧残,而未能穿透民族文化心态,去追索人的失落的主体意识,以及人的延续历史、文化的使命。这样,新时期散文就对“伤痕”跨越到了“反思”阶段。散文中出现了一批对“文革”乃至“文革”以前历史重新反思的《歌声》通过不同年代的跋涉表现了历史的思想和运动,反映了人们治国立家的渴望。《匡庐八月》则揭开了1959年的庐山真面目,对那一段错误历史进行了纠正和反思。《大唐的阿拉伯,你沉沦了吗?》从更深层意义上追寻文化意识。

继之而起的是社会的浪潮涌起。改革把历史推到了社会变革的敏感期。大多数写改革的散文限于体裁自身的特点,关注着社会意识形成的敏感。它们往往不能正面描绘改革与反改革的冲突,而是着力于表现改革中的一隅,或处于改革中的现代人的心态及人们、信仰、感情、思维、观念的更迭。《龙头蛇尾》、《乡情浓于酒》、《家乡的闹楼》、《告别老屋》、《如鱼与渔》、《老赶不上趟》等作品,呈现现代化的建设,揭示了与老体滞与更新前进的矛盾,反映了新时期普通人的心态变化。

此外,作家们还将审美的视角推向社会的各个角落、各个层次:感情浓烈、哀婉深沉的怀人散文;海域两岸一家人相聚相离的纪实;国际友人对中国文化仰慕的描述;生活瞬间、偶感偶得的记录……看过去贴近社会,然而大都打中了时代烙

印,抒发了作者强烈的现实感受和动人肺腑的真情。

综上所述,新时期散文创作的主流是未曾脱离十年文革大潮的。它拥抱着社会,与人民同哭同泣同歌,它所历的险路,虽然说不光灿灿的,

然而毕竟记载着由新老作家构成的散文作家的艰难求索,走出他们之时的各种阻碍的散文,已经不止为不同题材走向社会,同时,也已变为积淀在作者心灵深处的具体的时代意识,在强烈地呼唤着人民同心地建设中国的未来。

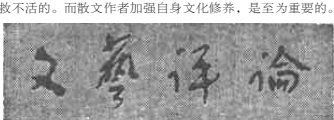
如果说,散文在这—阶段所产生的社会效果,主要表现在“时代性”的话,那么,面临着多元结构、多层次发展的文学大潮,优秀的散文作家也面临着突破长期以来被禁锢的艺术思维,进行了自觉的艺术追求。

我国文学史上,经过几次大的文体演变,才呈现出五四时期散文体裁与形式的繁盛面貌。新时期十年中,时代风云造成的“开放”、诗人、小说家、艺术家对散文创作的介入,都造成了散文与其它文体交融融合的新局面。例如,小说化的散文(《一隅》、《捉迷藏》)、故事化、童话化的散文(《摆渡》、《我怀念的是》、《一个低音变奏》)、诗化的散文(《黄山拾美》)……都在运用散文体的基础上,大胆突破旧规范的束缚,努力去丰富散文的表现力。

散文作家十年来的追求毕竟无法在一篇小文中细致呈现。纵观十年散文,我以为,从题材、构思到结构、表达,尽管已经出现了一批上乘佳作,但散文正面临着整体前进的突破。当其他文种的作者相继站在时代的哲学高地上,开始对本民族自身的文化心理进行自审性反思,以及努力展现现代心理流向的轨迹时,大多数散文作者的脚步是迟缓的、沉重的,就在文学手法上的更新也似乎颇为艰难。

十年散文发展迟缓的原因何在?是由于左倾思潮带进散文思想艺术天地中的“单一化”和“模式化”的阴影还未能彻底吗?是由于浓厚的仿效与沿袭的封闭意识还未让位于对传统思想意识的超越?也许是由于批评界对散文不够重视散文这个不引人注目的小摆设?忘了评奖、评论、宣传、扶植……?或者说者是众多读者耐不住咀嚼散文的韵味,尽去追求动人心魄的小说情节?……

不管怎么说,在呼唤振兴散文的同时,是不是也该提醒一句:评论界似乎否定了散文的地位,还是给散文多多指明出路吧,包括那些虽曾被用来禁锢了散文的发展但不乏创作方法的前人体会、能活的尽管活下去,自身失去生命力的东西任谁也救不活的。而散文作者加强自身文化修养,是至为重要的。



关于摄影理论的思考

杨绍明

艺术界一样,开始了重要的演变过程。新人、新作和新的群体在这个演变过程中涌现出来;创作呈现出多样化、多层次的发展趋势。

人们常说摄影这种艺术形式是“雅俗共赏”,我看不出它“雅俗分赏”,面对目前美国国家文化素质的不同情况,不同层次的创作和不同层次的欣赏,这也是客观的现实。创作和欣赏的档次,当然不尽相同。除掉那些无聊的、黄色的、污秽品之外,群众自娱领域可以宽一些。但是给一般人看,一经发表,就要考虑它的社会功能、形象语言、信息内涵、艺术价值和社会效果了。同群众见面,就应当力求使教育功能、认识功能和愉悦功能都是好的,使之成为社会主义精神文明的成果。

在摄影艺术向多样化和多层次发展中,我们应当倡导的新的时期的现实主义,要十分强调表现时代、开放,要十分强调表现现代,推进更广泛反映时代精神的好作品出世,因为这是社会主义摄影艺术的主题,或者说就是社会主义摄影艺术的主旋律。

摄影作为一个艺术门类,不能没有严谨的理论基础。目前我国的摄影理论研究中,有的是以美术、文学或其他门类艺术形式的研究理论说明摄影理论,严格地讲是不准确、不科学的。我以为,应当以摄影艺术本身的规律来进行科学的总结和论证,从而建立起一套完全是从摄影本身特点、功能和价值出发的比较完整的理论。

我们的国家正在经历着重要的历史变革。摄影界与文学界、

摄影作为一种艺术门类,不能没有严谨的理论基础。目前我国的摄影理论研究中,有的是以美术、文学或其他门类艺术形式的研究理论说明摄影理论,严格地讲是不准确、不科学的。我以为,应当以摄影艺术本身的规律来进行科学的总结和论证,从而建立起一套完全是从摄影本身特点、功能和价值出发的比较完整的理论。

认为首先要分门别类,自成体系。比如对艺术摄影和新闻摄影,要予以科学的界定。纪实摄影、新闻摄影都不要取代艺术摄影。要反映时代,不愿表现旧有的前途、人类的命运,这是种人、流氓、脏性的人,也是同样,不敢对未来的艺术去探索,不敢用新的现代审美意识、现代文化特点去从事摄影创作的人也是近照。只要不违反四项基本原则,我们都应该去探索,即使出了一些偏差也不要紧。不要再用新闻摄影去挤艺术摄影,把艺术摄影挤到一个墙角去,它就不能生存、发展了。我们摄影展也是老一套的模式,搞了一个又一个展览,但新的艺术探索的展览一个也不能有,有了就是异端。我认为,这是武断的态度。

在我们的一些摄影作品评选中往往任不破“题材决定论”的老框框。单一的评定模式使那些题材、内容、形式雷同的作品翻来覆去地获奖,缺乏新意,缺乏力度。真正有新意、有实力的作品,却被撇在一边。这反的原因是复杂的,机械反映论、机械功利主义、庸俗社会学等旧观念都在评选中起作用。生活已经表明:摄影在中

国已经不再只是宣传的工具,而可以是多种风格、流派、多种技巧的一门艺术。八十年代的摄影者也往往是既善于表现社会和人,又有着较深的艺术造诣,有自己独特的风格 and 创造。因此对作品的评选标准,特别要对艺术作品的评选标准,就必然地需要加以完善,要用艺术自身的规律去加以衡量。

我认为,在青年人的探索中,要注意观念更新,但外国生活活剥,不能盲目照搬外国的东西,现在有一些理论泛滥,如“自我表现”等等,一些初入艺坛的青年人,搞不清真正的含义,就容易上圈套。

要讲“自我表现”,只是在重视艺术家在创作中的主体性,或者说能动性上,只是在这个意义上讲有合理之处。这个意思,完全可以用“努力体现自觉意识”来表述。但这种方式,本质上把客观世界,把人类社会,甚至把欣赏者都看成是自己的对立面,这就有可能走向邪路,忘却了摄影者的社会责任和摄影作品的社会功能。因此,如果脱离时代和人民,无论是“自我表现”,还是“表现自我”,都是不足取的。

关于摄影理论的发展,我

关于摄影理论的发展,我

战争年代的题材,这是需要的。一些青年作家,开始思考改革问题。但也有一些人可能遇到了一些情况。如,是不是对处于这种特殊的历史、社会条件下的社会主义初级阶段的矛盾、特点认识不深,因此,影响了创作。所以

我们号召作家多学些政治、经济方面的理论,多研究社会。改革渗透到社会生活的每个角落,没有正确的观念,不跟上时代的步伐,就不可能清楚地认识这场变革。

又如,一些作家投身改革还不够,较多的人是旁观。观察,通过采访来写作,真正深入地投身进去还不够。这次改革从农村到城市,从经济扩展到政治、文化各个领域,随着生产力的解放,将要促进整个民族精神的解放。要深刻反映这一场复杂的变革,就要有深入的观察和丰富的生活积累。而我们的作家在这方面准备就不充分。

我们期望,在党的十三大以后,作家能更及时地投身到现实中去反映这场变革。时代在召唤,历史在召唤。

如果说,我们的作家曾从写伤痕文学到反思文学,那么,进入新的历史阶段,更应积极地参与反映这场变革,使后人通过我们的作品,看到了了解到我们的民族和人民,在建设社会主义的进程中走过了怎样艰难的道路。

——怎么不卖?一

——那么现在怎么

不卖?

——没人!

几句问答下来,话又回到原处。人和人之间,为什么吝啬得连笑容都不给?这样的体制岂能不改?

当然,如果不改革,如果还有什么更便易行的办法可以使人活起来,使企业有活力,使国家发展生产力,那么,可以不搞改革。因为改革实在太难了。但是,这8年的实践证明,中国唯有改革,别无抉择。

我们的文学,应该在促进改革这一点上,达成一种共识。改革是一个历史过程。文学反映改革,不是过去所谓的文学要为现实任务服务,而是一种历史的参与。

我们每个人都以自身的方式参与改革的进程。注重改革的缺失,享受改革的成果。

下面是两个中学生的对话:“我把一个银行存美国了。”“我把美国存银行了。”

经济的活跃必然带来思想的活跃。活了,中国!

《五色土》

(中篇小说)

作者 正言 载《青春》从八十七期

这部作品从农村与部队两个生活支

持,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

的描写,把两股力量与战士们的生活、生活

结合起来,着力开掘了战士们生活、生活

的根源,也通过对当前农村、农村、农村

中国技术进口总公司国际招标公司招标公告

铁道, 交通, 邮电和水电项目 编号: ITC-I-871027

根据中华人民共和国对外经济贸易部与日本海外经济协力基金签订的衡阳-广州铁路工程, 柳州-上海鸡电气化铁路工程, 秦皇岛港工程, 丁码头建设工程, 连云港扩建工程, 青岛港扩建工程, 天津、上海、广州电话扩建工程, 天生桥(坝系)水电工程贷款协议, 中国技术进口总公司国际招标公司受使用上述贷款, 以国际公开招标方式采购工程所需设备和材料(详见以下清单), 全部贷款在贷款项下支付。

欢迎在合格货源国组织和注册并受国际招标的制造厂和/或贸易公司参加投标。根据贷款协议规定, 合格货源国资格, 包括中国国内的发展中国家和经济发展合作组织的所有成员国。

有兴趣供货者请于1987年9月21日至1987年9月26日上午9时至11时到我公司108房间洽购资格审查和招标文件。资格审查和招标文件, 恕不退还。

中国技术进口总公司国际招标公司第一业务部
电话: TENDERER (国际) 8907 (国内) 22075 CTCTC CN
电挂: 8314684 898976 地址: 北京海淀区苏州街万寿寺甲3号西门

设备材料清单

- | | | |
|-------------------|------------------|--------------|
| 一、机械设各: | 9. 移动通信 | 3. 天馈线馈电系统设备 |
| 1. 车辆(汽车、吊车、吉普车等) | 10. 无线电导航系统 | 三、工作船 |
| 2. 木材装卸设备 | 11. 22万伏电源滤波器 | 1. 拖船 |
| 3. 检修维修设备 | 12. 22万伏电源滤波器 | 2. 绞吸式挖泥船 |
| 4. 绞吸式挖泥船 | 二、电站和输变电设备 | 2. 绞吸式挖泥船 |
| 5. 正交电 | 1. 天生桥水电站50万伏升压站 | 四、材料 |
| 6. 木材泊位机电设备 | 2. 天津(天来度)输变电设备 | 1. 水型 |
| 7. 空调 | 2. 天津(天来度)输变电设备 | 2. 电缆 信号电缆 |
| 8. 计费中心 | | 3. 钢材 |

THE INTERNATIONAL TENDERING COMPANY OF CHINA NATIONAL TECHNICAL IMPORT CORPORATION INVITATION FOR BID

SOL ITC-I-871027

LIST OF MACHINERY, EQUIPMENT AND MATERIALS

I. MACHINERY

- | | |
|---|--|
| 1. Vehicles (truck, crane, jeep etc.) | 7. Air conditioning equipment |
| 2. Timber fumigation equipment | 8. Billing centers for telephone network |
| 3. Inspection & maintenance equipment | 9. Mobile communication equipment |
| 4. Drill | 10. Radio-navigation system |
| 5. Excavator | 11. 220KV circuit breaker |
| 6. Lumber berth mechanical & electrical equipment | 12. 220KV circuit breaker |

II. Equipment for Hydropower & Transmission Line

- | | |
|--|---|
| 1. 300KV substation equipment for Tian-Guang (Tian-Lu) hydropower (Bassu) Hydropower | 2. Equipment for Tian-Guang (Tian-Lu) transmission line |
|--|---|

III. WORKING VESSELS

IV. MATERIALS

- | | |
|------------------------------------|-----------|
| 1. Floating crane | 1. Cement |
| 2. Cutter suction dredger | 2. Cable |
| 3. Trailing suction hopper dredger | 3. Steel |

Address: Wanhua 2A West Gate, Suzhoujie Street, Beijing, China

Telex: 28128 TENDERER (abroad) 8907 (domestic)

Telephone: 8314684 898976

新华社联合国中心最近发表一份报告说，80年代大多数发展中国家

联合国跨国公司中心发表研究报告

中国投资环境改善在华外资大量增加

报告说，到1986年年中，中国已制定了100多条涉外投资方面的法律和法规。不少事例直接推动了外国投资。例如，税收方面的条文更有利于外国投资者。

报告说，到1986年年中，中国已制定了100多条涉外投资方面的法律和法规。不少事例直接推动了外国投资。例如，税收方面的条文更有利于外国投资者。

波兰在基础学校实施新教学大纲

缩减部分课程 减轻学生负担

新华社华沙8月30日电（记者单耀）波兰从9月1日起，新学年开始将在基础学校实施经过修改的教学大纲。

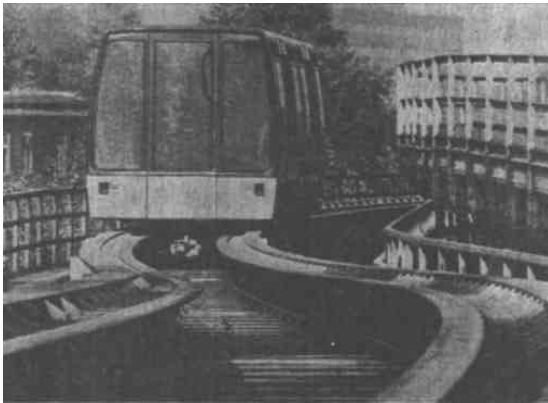
的家庭作业也相应减少。职业教育在波兰占有重要地位。基础学校毕业生中只有1/5升入普通中学（学制4

年，大体相当于中国的高中），半数以上升入不完全中等专业学校，近1/4升入中等专业

美航天飞机新助推火箭首次全面点火试验成功

新华社北京8月31日电 据美联社报道，美国航空和航天局昨天在犹他州布赖格城以西40公里的试验场，成功地进行了航天飞机的新设计的助推火箭的第一次全面点火试验。

美国宇航局副局长理查德·特利说，新设计的助推火箭的点火试验的成功为美国航天计划注入了新的希望。他说，这次试验点火的成功意味着，美国不必改变它的航天计划的方向。



目人们更为担忧这一危机造成的长远影响。有人指出，如果在从事某项创造性的工作之前，先要问一问被创造的可能性如何，那么这种精神状态势必会使不少决策人员或研究人员畏首畏尾，这就最终将影响到美国的科技发展和经济增长。

现在很多州正在采取三种措施。一是改变责任赔偿制，对赔偿额和律师费用规定最高限额；二是加强对保险业的管理，通过立法，要求保险公司削减保险费；三是帮助一些行业、团体、个人寻找赔偿途径，如果团体联合承保，或给予一些经理、决策人员赔偿豁免权等。

但这些措施还是纸上谈兵，能否从根本上解决问题仍属未定之数，这场“保险”危机当前还远未结束。

巴拿马运河航运将受严重影响

新华社巴拿马城8月30日电 环境保护专家们警告说，由于巴拿马运河区周围稠密的热带雨林遭到毁灭，运河航运将受到严重影响。

据报道，在巴拿马运河投入使用70多年来，运河区附近1300平方英里热带森林中已有70%遭到砍伐，水土流失现象十分严重。有关机构最近公布的一份研究报告表明，现在每年仍有约1200到2000英亩的森林被毁灭，按照目前的砍伐率，到2000年，泥沙将使被用以调节河水位的马登湖40%的面积遭到淤塞，从而会大大限制巴拿马运河的通航能力。

巴拿马运河从1914年开始通航，它沟通了大西洋和太平洋，使两大洋沿岸的航程缩短了1万多公里。

目前每年通过运河的船只达1500多艘，而马登湖是运河的蓄水池，可以调节运河水位，对巴拿马运河的航运有着十分重要的作用。

超导研究的主要进程

- 269℃=4K 氢的沸点 荷兰科学家发现水银超导现象(1911年)
- 255℃=18K 铌、锡合金
- 250℃=23K 铌、锡合金(1973年)
- 243℃=30K 美国移动博士(1986年4月)
- 236℃=37K 日本东京大学笛木小组(1986年12月)
- 233℃=40K 美利坚大学贝尔研究所(1986年12月)
- 224.4℃=48.6K 中国科学院物理所(1986年12月)
- 222℃=51K 日本东京大学物性研究所(1987年1月)
- 219℃=54K 日本电子技术综合研究所伊原小组(1987年1月)
- 194.5℃=78.5K 中国科学院物理所(1987年2月)
- 188℃=85K 日本东京大学教养部(1987年2月)
- 175℃=98K 美利坚大学朱经武小组(1987年2月)
- 150℃=123K 日本金属材料研究所(1987年3月)
- 148℃=125K 西德卡尔斯鲁厄研究所(1987年3月)
- 48℃=225K 美利坚大学朱经武小组(1987年5月)
- 35℃=308K 苏联莫斯科大学(1987年6月)
- 50℃=323K 电子技术综合研究所(1987年6月8日)
- 20℃=293K 美国加利福尼亚大学(1987年6月17日)
- 26℃=299K 美利坚大学朱经武(1987年6月18日)
- 32℃=305K 美利坚大学朱经武(1987年6月18日)

注：K表示临界温度，从-273℃即绝对零度算起。资料来源：《世界经济导报》



一场未见尽头的“保险”危机

本报记者 张允文

最近佛罗里达州某地一名严重外伤的儿童紧急就医，找了7家医院才有一家愿意接收。医院因为医生拒绝在急诊室工作而关闭急诊室是该州的普遍现象，原因是急诊室出现的医疗事故纠纷多，事情闹到法院，法律费用、事故责任赔偿动辄以数十万、上百万美元计，保险公司以风险大为由，就猛提急诊医生的保险费或拒绝承保，以致一些急诊患者求医无门。

这一现象当然不限于佛罗里达州，也不只是急诊室医生，而且几乎影响到美国各行各业。可以说，这是80年代以来逐渐形成的危机。一些人称之为责任保险危机，另一些人称之为责任诉讼危机。

要保险，大公司的经理、医生、助产士、会计师、设计师等凡是专业性服务咨询人员都要保险。地方政府、游泳池、游乐园、日托所也得保险。现在很多机构和职业人员来说，买保险首先是为一旦发生事故、被被告状、罚款的险。目前这场危机表现为很多行业和专业人员、机构的保险费暴涨或根本不买不到保险。有些地区1983年以前一名助产士的保险费一年为8000美元，1985年涨到2.5万美元，1986年涨到4.6万多美元。很多助产士被迫停止营业、改行。于是社会上出现了“愤怒母亲争取分娩权利”一类的团体。游泳池、日托所、公园关门、公共汽车停驶，国庆燃放焰火，都是由地方政府不买不起巨额款项的保险。一些公司由于保险费太而停止生产一些产品的现象也很普遍。如一些医药公司不再生产一些容易引起纠纷的避孕药物、用具和某些疫苗。

这场危机引出了激烈的辩论。以保险公司、大企业、医生等专业人士为一方，责怪民事诉讼制度失去了控制。他们认为，责任赔偿诉讼案和巨额赔偿、罚款案件的激增，使很多保险公司亏损、倒闭，由于无法估计风险而只得提高保险费。解决的办法是改革责任赔偿诉讼制度。他们还认为，美国是个告状成风的社会，全国律师70万，居世界第一。他们时刻寻找机会为人告状。案件千奇百怪，陪审团一判就是大笔赔偿，律师也是大笔收入。告状被比拟为赌场的“吃角子机”。

巴拿马运河航运将受严重影响

新华社巴拿马城8月30日电 环境保护专家们警告说，由于巴拿马运河区周围稠密的热带雨林遭到毁灭，运河航运将受到严重影响。据报道，在巴拿马运河投入使用70多年来，运河区附近1300平方英里热带森林中已有70%遭到砍伐，水土流失现象十分严重。有关机构最近公布的一份研究报告表明，现在每年仍有约1200到2000英亩的森林被毁灭，按照目前的砍伐率，到2000年，泥沙将使被用以调节河水位的马登湖40%的面积遭到淤塞，从而会大大限制巴拿马运河的通航能力。

辽宁省机械厅供销公司 大连市机械局供销公司 大连冷冻机厂

联合召开1987年秋季全国联谊订货会

1987年9月16日—19日

承接1987年部分及1988年制冷设备订货，欢迎各界用户光临惠顾。

大连冷冻机厂是：

- “七五”期间国家重点技术改造企业之一；
- 全国企业整顿先进企业之一；
- 全国工交企业经济效益好的企业之一；
- 国家经委批准的首批二十个现代化管理试点单位之一；
- 获劳动人事部一、二、三类压力容器“设计制造许可证”单位之一；
- 国家机械委大型骨干重点企业之一；
- 获原机械工业部质量管理奖单位之一；
- 辽宁省六好企业之一；
- 辽宁省文明工厂、花园式工厂之一；
- 工商部门评定的“重合同守信用单位”之一。

大连冷冻机厂全国销售服务部：

- 大连冷冻机厂北京服务部 (北京市崇文区西花市大街112号)
- 大连冷冻机厂上海服务部 (上海市安福路10号)
- 大连冷冻机厂天津服务部 (天津市红桥区大丰路79号)
- 大连冷冻机厂广州安迅服务部 (广州市东风中路480号)
- 大连冷冻机厂西安服务部 (西安市长乐西路3号)
- 大连冷冻机厂南京服务部 (南京市虎踞北路50号)
- 大连冷冻机厂长春服务部 (长春市永春路42号)
- 大连冷冻机厂普陀服务部 (浙江省普陀县沈家门镇蒲湾)
- 大连冷冻机厂南宁服务部 (南宁市鲁定路1号)
- 大连冷冻机厂青岛服务部 (青岛市红山路31号)
- 大连冷冻机厂昆明服务部 (昆明市关上)
- 大连冷冻机厂成都服务部 (成都市新华路394号)
- 大连冷冻机厂徐州服务部 (徐州市铜沛路186号)
- 大连冷冻机厂克拉玛依服务部 (新疆石油管理局井下作业处)
- 大连冷冻机厂福州代办处 (福州市杨桥路99号)
- 大连冷冻机厂广州粤水代办处 (广州市南华东路349号)
- 大连冷冻机厂洛阳代办处 (洛阳市中山东路233号)
- 大连冷冻机厂哈尔滨代办处 (哈尔滨市黑龙江商业厅安装公司)

会议地址：大连千禧酒店（9月10日在大连火车站前设接待处）

乘车路线：在大连火车站前乘201路有轨电车至五一广场站，再换乘18路公共汽车至千山饭店站，或在大连火车站前乘10路汽车至西岗路终点。

联系电话：641302 电报：6993

具有37年生产制冷设备经验的大连冷冻机厂，为用户提供“冰山”牌氟氨200、170、125、100系列活盖式制冷机组，产冷量为12—50万大卡/时的螺杆式制冷机组，船用冷藏设备，雪柜机，冷藏柜等食品冷藏机械，并备有从国外引进先进设备生产的各种规格之聚氯酯和聚苯乙烯隔热板组成的组合式冷库及大型空调冷藏库，配有各种阀门，备件及制冷辅助设备，并承接系列化的制冰、空调、冷库三大成套项目的设计、技术服务与安装工作。

