

# 人民日报

1948年6月15日创刊 第10196号 1976年6月8日 星期二 农历丙辰年五月十一

毛主席语录

无产阶级文化大革命  
是使我国社会生产力发展的  
一个强大的推动力。

在伟大领袖毛主席、党中央亲切关怀下

这是文化大革命的又一丰硕成果，对于有计划地开发原始林区，密切北部边疆  
贯穿大兴安岭林区的嫩林铁路胜利通车  
与全国的联系，促进各族人民大团结，巩固国防，有着极其重要的意义

新华社一九七六年六月七日讯 在伟大领袖毛主席和党中央的亲切关怀下，一条贯穿大兴安岭原始林区的钢铁动脉——嫩林铁路胜利建成通车。这是无产阶级文化大革命的胜利成果，是英雄的人民解放军铁道兵部队和各族人民团结奋战，为祖国社会主义建设做出的新贡献。随着铁路的修建，沿途创办起数以百计的林木企业和工厂，建设起了一座座新兴城镇。昔日荒无人烟的林海雪原，如今充满了一派欣欣向荣的景象。

嫩林铁路是一条林区专用线路。这条铁路的建成通车，对于有计划地开发原始林区，密切祖国北部边疆与全国的联系，促进各族人民的大团结，巩固国防，都有着极其重要的意义。

大兴安岭林区，山峦起伏，森林密布，是我国最大的绿色宝库。林区的矿藏资源也很丰富。由于地处高寒地带，交通闭塞，千百年来从未得到开发。一九六四年底，嫩林铁路开始动工兴建，随着铁路不断向密林深处延伸，特别是铁路干线和支线全部建成通车后，大大地推动了原始林区的社会主义建设。这里，每年有数百万立方米的木材，源源不断地运到祖国各地。沿线新建的许多大型国营农场，每年为国家生产数亿斤粮食。火车还给长期生活在深山密林的鄂伦春、鄂温克、达斡尔等兄弟民族，运来大批化肥、农药、农业机械和生活用品，促进了农业生产的发展，改善了人民群众的生活。边疆各族人民热情地欢呼这条铁路是通向毛主席身边的“幸福的金桥”。

嫩林铁路经过的地区，每年冰冻期长达八个月，年平均气温在摄氏零度以下，最低气温为零下五十多度。这里有长年冰雪不化的永冻层，有结冰数尺的冰河，有人马难行的沼泽地带。解放前，日本帝国主义侵占我国东北时为了掠夺林区资源，曾先后四次闯进来，都因为制服不了高寒，未能得逞。解放后，也曾两次开发，由于刘少奇反革命的修正主义路线的干扰和破坏未能实现，被称为“高寒禁区”。一九六四年，以毛主席为首的党中央发出了开发大兴安岭林区的伟大号召，要求克服一切困难，夺取全胜。广大林业工人和干部、铁道兵指战员，坚决响应毛主席、党中央的号召，从祖国的四面八方浩浩荡荡开进林海，开始了林区大会战。英雄的铁道兵部队承担了修建嫩林铁路的任务，勇敢地充当了开发原始林区的开路先锋。广大指战员用毛泽东思想武装头脑，发扬一不怕苦，二不怕死的革命精神，以“干劲横扫漫天雪，豪情似火化冰霜”的英雄气概，同冰雪严寒展开了顽强的搏斗。没有住房，铲开冰雪，搭起帐篷就是家；没有水喝，砸碎冰块，融化化水；没有蔬菜，就吃干菜，蘸咸盐水；缺少取暖设备，战士们群策群力，用黄土和片石，在帐篷内盘上既保温又经济的“地火龙”。经过一冬的艰苦奋战，指战员们终于在零下四、五十度的严寒下扎下了根，为全面施工创造了条件。

无产阶级文化大革命和批林批孔运动，有力地推动了嫩林铁路的修建。参加筑路的广大指战员在激烈的两条路线斗争中，认真学习马列著作和毛主席著作，愤怒批判刘少奇、林彪反革命的修正主义路线，大大提高了执行毛主席革命路线的自觉性，千里林海铁路工地上，掀起抓革命、促生产的高潮。指战员们在沼泽地带筑起高高的路基，在冰雪覆盖的山岭上凿出一条条隧道，在冻结数尺的冰河上修起座座大桥。某部九连战士们把大批判中激发起来的干劲倾注在施工中，他们仅用半年的时间，就在两条冰河上修好了两座总长二百多米的大桥，施工进度比原计划加快了一倍。

(下转第四版)

## 华国锋总理会见藤山爱一郎会长

同他进行了亲切友好的谈话

新华社一九七六年六月七日讯 国务院总理华国锋今天下午会见日中友好议员联盟会长、日本国际贸易促进会会长藤山爱一郎，同他进行了亲切友好的谈话。

会见时在座的有中日友协会长廖承志、副会长张香山、秘书长孙平化，外交部亚洲司副司长王晓云等。



右图：华国锋总理会见藤山爱一郎会长。  
新华社记者摄

## 深切慰问我云南地震灾区人民

### 金日成主席和朴成哲总理致电 毛泽东主席、朱德委员长和华国锋总理

新华社一九七六年六月七日讯 朝鲜劳动党中央委员会总书记、朝鲜民主主义人民共和国主席金日成和政务院总理朴成哲六月四日打电报给毛泽东主席、朱德委员长和华国锋总理，就我国云南省西部地区发生地震，表示深切慰问。电报全文如下：

北京  
中国共产党中央委员会主席 毛泽东同志  
中华人民共和国全国人民代表大会  
常务委员会委员长 朱德同志  
中华人民共和国国务院总理 华国锋同志  
获悉五月二十九日中国云南省西部龙陵、潞西一

带发生强烈地震并受到灾害的不幸消息，我向你们，并通过你们向受灾地区人民表示深切同情和慰问。

我们深信，兄弟的中国人民在毛泽东同志和中国共产党的英明领导下，将高度发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神，早日战胜地震灾害，安定灾区人民生活。

朝鲜劳动党中央委员会总书记 金日成  
朝鲜民主主义人民共和国主席  
朝鲜民主主义人民共和国政务院总理  
朴成哲  
一九七六年六月四日于平壤

### 齐奥塞斯库总统和曼内斯库总理致电 毛泽东主席、朱德委员长和华国锋总理

新华社一九七六年六月七日讯 罗马尼亚共产党总书记、罗马尼亚社会主义共和国总统尼古拉·齐奥塞斯库和罗马尼亚政府总理马尼亚·曼内斯库打电报给毛泽东主席、朱德委员长和华国锋总理，就我国云南省西部地区发生地震，表示最深切的慰问。电报全文如下：

中国共产党中央委员会主席 毛泽东同志  
中华人民共和国全国人民代表大会  
常务委员会委员长 朱德同志  
中华人民共和国国务院总理 华国锋同志  
惊悉云南省西部发生强烈地震，造成了人员伤亡

和物质损失，我们代表罗马尼亚共产党中央委员会、罗马尼亚社会主义共和国国务委员会和政府，代表罗马尼亚人民并以我们个人名义向你们、向中国共产党中央委员会、中华人民共和国全国人民代表会常务委员会和国务院，向中国人民和灾区居民表示最深切的同情和慰问，向死难者家属表示最衷心的哀悼。

罗马尼亚共产党总书记  
罗马尼亚社会主义共和国总统  
尼古拉·齐奥塞斯库  
罗马尼亚社会主义共和国政府总理  
马尼亚·曼内斯库

### 范文同总理致电华国锋总理

新华社一九七六年六月七日讯 越南民主主义共和国总理范文同六月二日打电报给华国锋总理，就我国云南省西部地区发生地震，表示亲切的慰问。电报全文如下：

中华人民共和国国务院总理华国锋同志：  
获悉云南省龙陵、潞西地区于一九七六年五月二

十九日发生强烈地震，我谨代表越南劳动党、越南民主主义共和国政府和越南人民，向你并通过你向灾区人民表示亲切的慰问。

越南民主主义共和国政府总理 范文同  
一九七六年六月二日于河内

### 黄晋发主席致电华国锋总理

新华社一九七六年六月七日讯 越南南方共和临时革命政府主席黄晋发六月三日打电报给华国锋总理，就我国云南省西部地区发生地震，表示亲切的慰问。电报全文如下：

中华人民共和国国务院总理华国锋同志：  
获悉中国云南省龙陵、潞西地区于一九七六年五

月二十九日发生地震，我谨代表越南南方人民、越南南方共和临时革命政府，向你并通过你向灾区人民表示亲切的慰问。

越南南方共和临时革命政府主席 黄晋发  
一九七六年六月三日于越南南方

### 布托总理致电华国锋总理

新华社一九七六年六月七日讯 巴基斯坦伊斯兰共和国总理佐勒菲卡尔·阿里·布托六月二日打电报给华国锋总理，就我国云南省西部地区发生地震，表示最深切的同情。电报全文如下：

北京  
中华人民共和国国务院总理华国锋先生阁下  
阁下：

我非常沉痛地获悉云南省发生了地震，造成了破坏。对这一灾难，我谨代表巴基斯坦政府和人民并以

我个人的名义向你和中国人民表示最深切的同情。我们相信，勇敢的云南人民将以他们的勇气和决心迅速克服这场悲剧造成的后果。

顺致最崇高的敬意。  
巴基斯坦伊斯兰共和国总理  
佐勒菲卡尔·阿里·布托

一九七六年六月二日

于拉瓦尔品第

### 马尔登总理致电华国锋总理

新华社一九七六年六月七日讯 新西兰总理罗伯特·马尔登打电报给华国锋总理，就我国云南省西部地区发生地震，表示深切的慰问。电报全文如下：

亲爱的总理：  
痛悉中国又一次遭受地震灾害，我谨代表新西兰

政府和人民向所有的灾民和全体中国人民表示深切的同情和慰问。

你的诚挚的，  
罗伯特·马尔登

# 深入批判邓小平反革命的修正主义路线

## 从来没有这样扬眉吐气

上海钟表元件厂工人歌颂文化大革命深入批邓

新华社上海一九七六年六月七日电 “文化大革命使我们工人从来没有象今天这样扬眉吐气！”上海钟表元件厂工人群众最近联系本厂实际，用无产阶级文化大革命以来我国工人阶级政治地位大大提高，领导作用进一步加强的事实，热情歌颂文化大革命的胜利成果，深入批判邓小平反革命的修正主义路线，批判他翻文化大革命的案，算文化大革命的帐，妄图复辟资本主义的罪行，掀起了批邓、反击右倾翻案风斗争的新高潮。

党内不肯改悔的走资派邓小平胡说什么“依靠工农兵是相对的”，他把资产阶级的“专家”、“权威”捧上了天，同时贩卖修正主义的管、卡、压那一套，妄图把工人群众变为雇佣奴隶。上海钟表元件厂的工人们对此进行了深刻的批判。他们指出，文化大革命前，在刘少奇修正主义路线影响下，上海钟表元件厂用一套修正主义的管、卡、压条例，对工人群众实行资产阶级专政。当时全厂的九科一室，有五科一室的领导权把持在公私合营前的资本家手里。这些资本家被捧成所谓“计划权威”、“设备权威”、“总务权威”、“游丝权威”、“钻石权威”，他们倚仗修正主义的条条框框，高高在上，发号施令，独断专行，而工人则在所谓“科学管理”“文明生产”的借口下，置于“被管”的地位，对企业工作没有任何发言权。当时工人搞一项技术革新，要经过九道关，办二十三道手续。有一次，工人搞成一台可以代替手工操作的机械油槽厚度分类仪，竟被某些“专家”、“权威”借口“财务手续不全”给判了死刑。有位工人从实践中发现一种可以提高钻石质量的操作方法，可是却被有的干部斥为“违章操作”，严厉地禁止了。经过文化大革命，上海钟表元件厂开始了在党的领导下工人阶级全面掌握企业大权的新局面。修正主义的管、卡、压制度被冲掉了。一批工人出身的干部走上了各级领导岗位，他们朝气蓬勃和老干部团结战斗，充分显示了工人阶级的领导才能。在厂党委领导下，干部参加劳动，工人参加管理，形成了制度。全厂每个干部每年坚持参加劳动近一百天；工人对企业中一些事关路线、事关大局的问题，都可以运用大字报、大放、大字报、大辩论的武器发表意见。一大批工人理论队伍在斗争中茁壮成长。文化大革命以来，这个厂还派出一批优秀工人参加工人毛泽东思想宣传队，进驻上层建筑领域领导、批、改；一批工人民兵积极参加了社会上的阶级斗争。工人们指出，所有这些充分证明，毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命是完全必要的，是非常及时的。“翻案不得人心”，邓小平站在广大工人群众的对立面搞翻案、闹复辟，必然落个可耻的下场。

上海钟表元件厂的工人们说，无产阶级文化大革命中，大批工人参加企业管理，创造了许多新经验，使企业出现了生气勃勃的局面。对此，邓小平却恶意地加以攻击，在他肆意炮制的所谓发展企业的条例中，诬蔑企业管理“混乱”、“打乱仗”等等，千方百计想把工人参加管理这一新生事物置于死地。工人们说，工人参加企业管理到底是“混乱”还是有条不紊；是“打乱仗”还是打胜仗？这个问题必须辩论清楚。他们列举大量事实，驳斥了邓小平的谬论：“钻糊涂”变成了“日日清”是一例。文化大革命前，在少数资产阶级“专家”、“权威”的管理下，这个厂连每生产多少钻石这个反映工厂生产情况的最基本的数字，也经常是一笔糊涂帐，一些专职统计人员整天忙得团团转，还是计算不清楚，工人称之为“钻糊涂”。文化大革命中，厂里实行班组群众管理，钻石统计也由各班组长负责。工人们在实践中创造了行之有效的计算方法，把每一道工序的钻石产量都算得清清楚楚。现在全厂钻石产量比文化大革命前增加八十三倍，而全厂只有一名半脱产统计人员，他每天只要花半天时间就做到了“日日清”。

“一剪刀解决十年生产关键”是又一例。手表钻石中的弧形钻加工，原来一直存在着磨孔毛发的问题。为了解决这个问题，文化大革命前少数“专家”、“权威”关在屋子里冥思苦想，搞了十年没有结果，弧形钻孔合格率长期停留在百分之五十上下。文化大革命中，工人参加了管理，他们意识到经过六十九道工序加工的钻石，决不能在自己负责的这最后一道工序上大量报废，大家认真分析了全部操作过程，发现弧形钻孔毛发是由于产品加工过程中被一碰不易发现的钢丝磨擦造成的，只要一剪刀剪去这段钢丝就行了。十年来悬而未决的“老大难”问题被工人们一下解决了，弧形钻孔的合格率一举上升到百分之九十五。厂里干部对此深有体会地说：别小看这一剪刀，脱离生产实践的工人，也许一辈子也想不出这个办法来。

“四十多种原料、材料从靠进口到不进口”也是一例。这个厂生产钟表元件共需要三千八百多种原料和材料，这些原料、材料一九六八年前有四十多种要靠进口。工人们决心改变这种状况。他们派出二十多个调查组，走访了上海和外地的几十个工厂，同这些工厂建立协作关系，又在厂内积极试用国产材料制造产品，终于改变了依靠进口的局面。

象这样的事例，在这个厂还可以举出很多。无数生动的事实说明，工人群众参加管理，企业管理得有条有理，越管越好！工人们说，邓小平反对我们管理企业，目的是要让我们资产阶级骑在我们头上，让我们重新做牛马，这只能是痴心妄想！

上海钟表元件厂的工人、干部和技术人员，还深入批判了邓小平叫嚷的“在技术业务上不行，就让人家干”，诬蔑工农兵不配搞科研、搞技术的反动谬论。

## 唯心历史观一定要破产

——天津第一棉纺厂职工继续深批“三项指示为纲”的修正主义纲领

在中共中央两项英明决议的鼓舞下，天津第一棉纺厂的广大职工认真学习毛主席的重要指示，深入批判党内最大的不肯改悔的走资派邓小平诬蔑劳动群众，鼓吹英雄创造历史的唯心史观，大讲“群众是真正的英雄”的唯物史观，全厂批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争出现了新的高潮。

不肯改悔的走资派邓小平以救世主自居，胡说什么“依靠工、农、兵是相对的”。天津棉纺一厂的广大工人怀着革命义愤，揭发批判他诬蔑群众、仇视群众、镇压群众的罪行。广大工人深入学习了《湖南农民运动考察报告》、《唯心历史观的破产》和有关的马列著作，回顾解放前后和文化大革命前后工人阶级地位的变化，从理论和实践的結合上剖析了邓小平的唯心史观的反动本质。

是英雄创造历史还是奴隶们创造历史？这是唯物史观和唯心史观长期争论的一个焦点。天津第一棉纺厂党委首先引导职工以自己亲身的经历，对唯心史观进行深入批判。文化大革命以前，天津第一棉纺厂在修正主义企业路线的影响下，一方面对工人实行管、卡、压，另一方面又大搞物质刺激，腐蚀工人群众。通过文化大革命和批林批孔运动，广大工人群众奋起批判了修正主义路线，批判了孔老二“上智下愚”和林彪的唯心主义“天才观”，进一步提高了主人翁的责任感。他们不只管生产，还要抓路线。厂党委为了给工人参加管理创造条件，为了接受工人的革命监督，每隔一段时间，党委成员便向群众汇报一次思想，一个季度发动工人提一次意见，还定期把群众代表请到党委会上，检查党委学习理论的情况，对党委成员进行评论。最近几年，工人经常用大字报发表自己的意见，提出自己的建议。群众参加了企业管理，使企业出现了从来没有过的新局面。

这个厂的工人和干部对比工人参加企业管理前后的深刻变化，深有体会地说：实践证明，什么时候相信群众，依靠群众，革命事业就突飞猛进；反之，革命事业就要受到损害。邓小平顽固地坚持反动的唯心史观，叫嚷“依靠工、农、兵是相对的”，公开对抗毛主席的“全心全意地依靠工人阶级”的阶级路线。他咒骂走资派反的群众是“争权夺利”、“野心家”，为镇压群众制造反

革命舆论。他把自己打扮成“救世主”，把广大群众当作俯首听命的“阿斗”，摆出一副资产阶级官老爷的姿态，在群众面前作威作福。工人们说：邓小平的“相对依靠论”是林彪“共同创造论”的翻版，邓小平对劳动人民的咒骂和刘少奇咒骂工人阶级是不能依靠的“破椅子”是一个调子。这说明，邓小平和刘少奇、林彪一样，都是鼓吹唯心史观的资产阶级代表人物，都是敌视劳动人民的。

对广大群众是保护还是镇压？这是无产阶级和资产阶级的又一根本区别。棉纺一厂的广大工人和干部在批判反动的唯心史观时，深入揭发，批判了邓小平镇压群众的罪行。工人们说，邓小平重新工作以后，叫嚷“不怕第二次被打倒”，“横下一条心”，向群众进行疯狂的反攻倒算。他叫嚷对群众要“严”、“要”、“硬”，整群众要“敢字当头”，妄图把修正主义的管、卡、压的枷锁重新套在工人身上。他以一不谨慎，二不热心的种种罪名，排挤进入上层建筑领域的工宣队；他鼓吹“台阶段”，妄图把新走上领导岗位的劳动群众统统赶下台；他左一个“整顿”，右一个“整顿”，就是要整垮文化大革命的胜利成果，整掉一切社会主义新生事物。毛主席说：“修正主义上台，也就是资产阶级上台。”很多老工人回忆在旧社会资产阶级专政下的悲惨遭遇，愤怒地说：党内不肯改悔的走资派邓小平妄图复辟资本主义，实行资产阶级专政，让资产阶级老爷重新骑在我们头上，镇压我们劳动人民，我们坚决不答应！

邓小平为什么要宣扬反动的唯心史观？这和他的“三项指示为纲”的修正主义纲领有什么关系？天津棉纺一厂的广大职工为了搞清楚这个问题，认真学习了马克思、恩格斯、列宁和毛主席的有关著作，学习了中国哲学史的有关资料。通过学习，他们认识到，几千年来，剥削阶级为了维护其反动统治，一贯颠倒历史，把剥削阶级吹捧成“上智”，把劳动人民诬蔑为“下愚”，让劳动人民接受他们的奴役。邓小平宣扬唯心史观的目的，也是为了维护剥削阶级的等级制，以便资产阶级重新骑在劳动人民头上作威作福，实行资产阶级专政。

“阶级斗争，一些阶级胜利了，一些阶级消灭了。这就是历史，这就是几千年的文

明史。拿这个观点解释历史的就叫做历史的唯物主义，站在这个观点的反面的是历史的唯心主义。”棉纺一厂的工人重温了毛主席的这一光辉指示，更加看清了邓小平鼓吹唯心史观的反动实质。工人们指出，邓小平否定阶级斗争，就必然要否定人民群众的伟大力量。他只讲“现代化”，不要革命化，否认社会主义时期的阶级斗争，否定党的基本路线。他的唯心史观和他炮制的“三项指示为纲”的修正主义纲领是一脉相通的，批判“三项指示为纲”，必须批臭反动的唯心史观。

工人们通过研究社会主义时期阶级关系的变化和阶级斗争的特点，弄清了为什么党内走资派那样仇视工农群众，和我们工人势不两立？原来，是因为这些人坚持推行修正主义路线，坚持走资本主义道路。从合作化到批判资产阶级法权，人民群众每前进一步，他们都出来阻挡。邓小平就是这样干的。工人们列举文化大革命中棉纺一厂出现的十五件新事，说明工人赞成的，都是邓小平极力反对的。广大工人要参加企业管理，邓小平要对工人施行管卡压；广大工人要学理论，学文化，办好七、二一大学，邓小平反对办这样的大学；广大工人要派工宣队进驻上层建筑领域，邓小平千方百计地排挤工宣队；广大工人反对剥削阶级的等级制度，邓小平要维护等级制度。……总之，广大工人要向共产党人前进，邓小平要向资本主义倒退。这正如毛主席所说的：“民主革命后，工人、贫下中农没有停止，他们要革命。而一部分党员却不想前进了，有些人后退了，反对革命了。”工人们说，这些人就是走资派，他们所代表的阶级利益同工人阶级的利益是针锋相对的，人民群众坚决反对他们，他们也必然站在群众的对立面，镇压群众。我们同小平的斗争，就是无产阶级同资产阶级的生死搏斗。我们一定要发扬工人阶级的彻底革命精神，把批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争进行到底。

通过对邓小平的唯心历史观的深刻批判，工人群众在企业中的主人翁地位进一步确立。他们参加领导，参加管理，议政治，抓大事，对企业的领导实行革命的监督，使企业出现了一派欣欣向荣的景象。

新华社记者（本报有稿）

※※



上海钟表元件厂广大职工怀着无产阶级义愤，狠批邓小平反革命的修正主义路线。  
新华社记者摄

他们指出：邓小平妄图让资产阶级重新掌握技术大权，来专我们的政，这万万办不到。工人们举出这个厂制造激光自动打眼机“六年徘徊，一年成功”的事实，生动地证明工人群众是科学技术的主人。打眼工段是生产手表钻石的“喉眼口”。这个工段使用机械打眼，原来每人每天能打三千粒。由于上海手表工业飞速发展，机械打眼越来越跟不上需要，不得不再加入、加班、加设备、加场地。为了解决这个矛盾，厂里成立了激光打眼新技术研究小组，但是开初只靠少数技术人员关门研究，把工厂的广大工人排斥在科学实验之外，实验室成了工人进不得、看不见的“禁区”。结果搞了六年，只搞出一台样机，每十秒钟才能磨一粒钻眼，还因为存在许多技术问题不能正式使用。一九七二年批林整风运动中，在厂党委领导下建立了以工人为主体的三结合攻关组，全面展开了一场热火朝天的激光大决战。一位只读过三年书的老工人，摸索到了车制聚光性强的椭圆形

激光腔体的办法；一位普通的白铁工解决了激光腔体降温的难点；几位机修工自行设计了自动送料装置。结果只用一年多时间，就制造出了具有先进技术水平的激光打眼机，原来一天能打眼三万多粒，现在，人们走进这个工段，只见激光打眼机白光闪烁，钻石奔流，一个工人一天能打眼三万多粒，生产效率提高近十倍，全工段工人由原来的一百三十多人减少到十九人，车间面积从三百二十多平方米减少到七八十平方米。

这个厂的工人掌握了生产技术领导权，积极帮助技术人员进行思想改造，推动技术人员走与工农相结合的道路，使全厂绝大部分技术人员在三大革命运动的实践中有了不同程度的进步。四车间原来用手工测量钻眼油槽的深浅，生产效率低，劳动强度高，一位技术人员蹲到这个车间，和机修工、操作工一起搞革新，经过四个多月的努力，终于革新成一台钻石油槽自动测量分类仪，以后又造出五台，效率比手工操作提高了四倍。

无产阶级文化大革命中，这个厂的工人就是这样发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神，实现了一千多项技术革新，平均每个人实现了一项技术革新。他们还自己制造了高效专用设备三百八十多件，检验仪器二百多架。全厂职工手表钻石的专用设备，百分之八十以上是本厂职工制造的。一九七五年全厂工业总产值比一九六五年增长七点三倍，劳动生产率增长五十七倍，上缴利润增长十六倍，生产成本下降百分之五十五，全面实现了多快好省。工人们说：这些成就难

道是靠少数“专家”、“权威”取得的吗？不是。这是我们劳动群众在毛主席革命路线指引下，同革命的技术人员一起，发挥集体智慧，艰苦奋斗干出来的。

邓小平曾经公然宣称：“我们都要靠物质刺激”，“就靠物质刺激走向共产主义”。这些修正主义的黑货在文化大革命中被广大群众批得臭不可闻。他去年重新工作以后，却又大兜售过去那一套谬论。文化大革命前深受“物质刺激”毒害的上海钟表元件厂广大工人、干部和技术人员对此十分气愤。工人们批判说，物质刺激只能刺激出个人主义的积极性，扼杀社会主义的积极性；刺激出资产阶级作风，扼杀共产主义风格；刺激出庸俗思想，扼杀工人主人翁精神。物质刺激实际上是一把裹着糖衣的要让劳动人民重新沦为雇佣奴隶的刀子。

工人们说，文化大革命中批判了物质刺激，过去靠物质刺激办不到的许多事情现在办到了。二车间辅助材料小组负责加工各种规格的玻璃和玛瑙粉，原来大家各守一摊，互不往来，玛瑙粉也要由车间抽人烧好再交他们小组加工，经常拖生产的后腿。文化大革命中，工人们认真学习马列著作和毛主席著作，打破工种界限，大搞技术革新，开展一专多能活动，自觉为革命挑重担。十年来全厂钻石产量增长八倍三倍，而这个小组人员却从二十五名减少到十九名。他们还主动提出自烧玛瑙粉，并经常到有关车间征求意见。三车间机修小组是负责修理设备的，文化大革命以来，工人们改过去“坐等人员”的状况，主动“登门修理”，以后又发展到修中有革、以革为主，主动到各班组去修理和革新设备，从一九七二年至今共实现了十九项重大的技术革新，使全车间技术面貌发生了重大变化，人员减少了一半以上。

毛主席指出，“不斗争就不能前进。”“八亿人口，不斗行吗？”上海钟表元件厂广大工人学习毛主席的指示，斗志更加高昂。他们决心把批判邓小平、反击右倾翻案风的伟大斗争进行到底，以实际行动保卫和发展无产阶级文化大革命的胜利成果。

# 哨兵的眼睛

——门台同志生前所在连的干部战士识别、抵制修正主义的事迹

无产阶级文化大革命的急风暴雨，使亿万革命人民锻炼出了一双哨兵的眼睛；无产阶级文化大革命的革命熔炉，在祖国各地铸造起千万个红色哨所。“忠于毛主席革命路线的好干部”门台同志生前所在连——青海省军区某部五连党支部，就是这样——一个战斗在阶级斗争、路线斗争前沿的红色哨所。无产阶级文化大革命以来，五连党支部以老指导员门台为榜样，密切注视着阶级斗争的新动向，一次次识破党内走资派散布的妖风迷雾，一次次打退阶级敌人的猖狂进攻，时刻为毛主席的革命路线放好哨，站好岗。

去年八月的一天，乌云密布，山雨欲来。五连党支部收到一份文件。党支部副书记、连长张维森打开一看，一个陌生的提法——“三项指示为纲”，映入眼帘。他心里一震，不觉念出声来。

“三项指示为纲？！”正在开会的支委们象哨兵发现了情况那样，围上来，紧盯着这个新提法。

“过去都是提以阶级斗争为纲，现在怎么冒出了个‘三项指示为纲’？”

“‘三项指示为纲’，咱从来没有听过，它符合不符合毛主席的教导？”支委们认真思考着、议论着，脑子里划了个大问号。

张维森看到大家都怀疑，果断地说：“既然同志们对‘三项指示为纲’有看法，我们就先讨论讨论这个问题。”他的话音刚落，连里顿时象水开了锅。

党支部书记、指导员高明山说：“‘三项指示为纲’，阶级斗争这个纲不就给挤掉了？”

党支部委员、副连长马岁流说：“如果把发展国民经济作为纲，部队搞军事训练也可以当成纲了。这不是要走单纯军事观点的老路吗？”

当时，五连党支部对邓小平抛出“三项指示为纲”的险恶用心看得虽然还没有今天这样清楚，但是已经敏锐地察觉到它不符合毛主席的一贯教导。大家统一了认识，作出决定：今后不管讲话，还是总结工作，都不提“三项指示为纲”。

为了进一步弄清“三项指示为纲”错在哪里，五连的支委们习惯性地打开了马列著作和毛主席著作。

灯不拨不亮，理论不学不通。马克思主义、列宁主义、毛泽东思想这个政治上的望远镜、显微镜，使五连党支部成员从理论上认清了“三项指示为纲”的荒谬性。他们为了进一步从理论和实践的结会上加深认识，带领调查组，分别到矿山、农村、学校进行调查。

在机器轰鸣、矿车如梭的一个铜矿，矿工们向五连党支部委员、一排长阴润田带领的调查组，介绍了他们在党支部的领导下，坚持以阶级斗争

为纲，狠批修正主义办企业路线，狠斗阶级敌人的破坏活动，促进了全矿的安定团结和生产发展，只用了九个月时间，就完成了全年铜金属量生产指标，创造了本矿历史上的新水平。矿工们深有体会地说：“矿山虽抵挡不住阶级斗争的风，矿井虽深避不了阶级斗争的雨。只有抓阶级斗争，才能人变思想矿变貌，革命生产双飞跃。”铜矿的实践，使阴润田进一步认清了“三项指示为纲”的反动性。他在汇报中说：“正当全党全军全国人民深入学习无产阶级专政理论，在继续革命的道路上阔步前进的时候，有人抛出‘三项指示为纲’，这不是要否定以阶级斗争为纲，要改变党的基本路线吗？”

在青稞似海、菜花飘香的大滩大队，贫下中农向五连党支部委员、副指导员侯进海带领的调查组介绍：这个大队的第五生产队的干部，一只只顾埋头生产，

放松了抓阶级斗争，一小撮阶级敌人乘虚而入，用“肥肥的手抓羊肉，浓浓的酥油茶，香香的青稞美酒”，拉拢腐蚀干部，使个别干部蜕化变质，成为新生的资产阶级分子；他们利用手中的权力，贪污盗窃，投机倒把，助长了资本主义倾向，时间不长，就搞得“人心散，粮食油料双减产”。后来，大队党支部帮助这个生产队进行党的基本路线教育，狠抓阶级斗争，发动和依靠群众，挖出了隐藏的阶级敌人，清除了混进党内的蜕化变质分子，狠批了资本主义自发倾向，干部和社员的社会主义积极性得到充分发挥，革命和生产的形势迅速好转，一跃成为先进队。贫下中农回顾这个变化过程，深有感触地说：“路线不对头，干部和社员的社会主义积极性得到充分发挥，革命和生产的形势迅速好转，一跃成为先进队。贫下中农回顾这个变化过程，深有感触地说：“路线不对头，全国就会出现五队去那样的情况。”

五连党支部把各个调查小组带回的材料加以综合分析，得出了这样的结论：“三项指示为纲”是极端错误的。这是事关路线的问题。

对错误路线就要顶。他们从理论和实践的结会上

来自“红色娘子军”故乡的海南农垦业余文艺宣传队，今晚到我们海北垦区演出，地点就在龙岗水利建设工地。我赶到会场，演出已经开始了。

不久，喇叭里传来了女报幕员清脆的声音：“下一个节目——小提琴独奏：《红卫兵的盛大节日》。演奏者：赵铮。”啊！赵铮！我象触电一般，热血奔涌；拨开人群，挤向前方。悠扬的琴声响起来了，我停住脚步，凝视着战友的面容，眼睛慢慢湿润了。舞台上的赵铮，已经不是旧日的模样，但他戴着红卫兵袖章的神态，依然栩栩如生地浮现在我的眼前；演奏的曲子，我至今也还听得出来。随着高昂的旋律，我又回到了文化大革命风雷激荡的日日夜夜……

赵铮是我的同学，他的爸爸在码头当搬运工人。我们都很喜爱音乐，我学琵琶，他学小提琴。一个星期天，我们俩一同回校参加乐队训练。沿途，看到马路两旁正在拆掉旧楼房，兴建新工厂，一派火热的施工场面。工地的电灯还亮着。赵铮说：“瞧，工人叔叔又在加班干社会主义哪！”我正想说话，路旁脚手架上的喇叭叫了，催着要砸墙。赵铮就对我说：“时间还早哩，咱俩干一阵再回学校吧，雷锤叔叔搞戏也这样干呢！”这个建议，我很赞成。两人卷起裤腿，捋起衣袖，参加战斗。不知不觉天已经很晚了，我们只好恋恋不舍地离开火热的工地，跑步赶回学校。

我们轻轻推开音乐室的门，人们“咚”的一声哭起来。我瞧瞧赵铮，他瞧瞧我，彼此也乐了。一身泥浆一身汗，好象刚刚远征归来。

“还笑？象话吗！”一声断喝，鼎沸的音乐室顿时鸦雀无声。校长怒气冲冲地出现在音乐室门口。我们说明了迟到的原因，校长仍不肯放过去。他冲到讲台上，傲慢地说：“这是什么地方？这是学校，不是搞摊弄泥的工场。赵铮，上星期，你带头闹事，拒不搬奏《叩天门狂想曲》，胡说什么‘这与我们的时代不合拍’。今天，你又自无组织纪律。我看你啊，根本不配拉小提琴，只配当‘孤雁’！”（外来语，资产阶级侮辱搬运工人的说法。）

赵铮显然动了感情，针锋相对地说：“校长，我们已经进入社会主义了，还说什么‘天门’，作什么疯癫的狂想，我看确实不合拍。再有，你对于我们搬运工人这样瞧不起，是站在哪个阶级的立场啊？”

## 文化大革命的教育永不忘

沈阳冶炼厂革委会副主任 李 光

想起文化大革命的日日夜夜，终生难忘。我打心眼里感谢毛主席，感谢文化大革命对我的教育。

文化大革命前，我是冶炼厂厂长。在十几年的工作中，我执行了刘少奇的修正主义办企业路线，使冶炼厂在经营管理上搞的是修正主义那一套。为什么会犯路线错误呢？在文化大革命中，革命群众给我讲了这一课。

我是在抗日战争时期



弄清了“三项指示为纲”的反动实质后，便向上级党委汇报了自己的看法。在上级党委的支持下，他们揭开了批判“三项指示为纲”的序幕。

但是，斗争的道路是不平坦的。有人说：“‘三项指示为纲’是上面来的，是邓小平讲的，顶不得。”

五连的支委们回答：“不管它是从哪里来的，是什么人讲的，只要不符合马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，我们就要顶！”

有人说：“五连是先进集体，标兵连队，顶错了，荣誉要丢，红旗要倒。”

五连的支委们回答：“一个连队的荣誉、红旗是小事；如果按照错误路线搞下去，党要变修，国要变色，这是事关路线、事关全局的大事。我们不能只顾荣誉、红旗，不管路线、全局啊！”

五连党支部带领全连战士，向党内的资产阶级发起了猛烈的反击，用战斗保卫了毛主席的革命路线，用战斗迎来了文化大革命的十周年。

本报通讯员

## 红旗手

辽宁省西丰县德兴公社 东 堡

中华儿女志在四方！”

那天，黄浦港红旗招展，鼓角喧天，广州几十万人民，热情欢送到海南岛插队落户的红卫兵小将。在“红卫”轮旁，赵铮握着我的手说：“我们到祖国宝岛海南，你们到粤西山区，再见了，亲爱的战友！当我们重逢的时候，应该毫无愧色地说：‘我们没有玷污红卫兵这个光荣的称号！’”

此后，我经常收到赵铮的信，其中有一封写道：“阿钢，当你们那茶芽初发的时候，我们这里已是胶乳飘香的季节了。记得我们刚来海南，这里荆棘丛生，茅草高过人丈；如今，层层梯田环山绕，橡胶林里歌声飘，我们亲手种的‘扎根苗’，已开始坐下了。最近，我们又组织了青年突击队，向深山老林进军。我们垦荒的山头，就是当年琼崖纵队‘红色娘子军’扎营的地方，岩石上还刻有‘红军万岁！’的标语呢！在毛主席接见我们红卫兵九周年的时刻，我们在茅棚前，点起几堆篝火，一起回忆当年的幸福情景。同志们要我演奏一段，你说，我拉什么好呢？望着光芒四射的北斗星，我的心飞到了北京。我想：毛主席是我们红卫兵的领袖，是他老人家给我们撑腰，鼓舞我们造走资派的反。是他老人家指引我们上山下乡，我们才不断地磨去身上沾染的旧学校的毒药，同工友群众打成一片，红卫兵战士，永世不能忘记毛主席接见的幸福时刻。我拿起小提琴，拉起了《红卫兵的盛大节日》，思绪又飞回到文化大革命的峰回路转……”

读者来信，我仿佛看到，海南岛的英雄树，万花盛开，红得就象红卫兵的袖章。万泉河畔，当年红军洒过热血的土地，今天战士继续往开来的新一代。

掌声雷动，把我从回忆中唤醒，我快步走向后台。我要向战友倾诉我们一万千感谢啊！啊，铿锵的琴声，当年你伴随着我们冲锋陷阵，摧毁了刘少奇、林彪的资产阶级司令部。今天，在批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争中，你又象战士的号角，鼓舞知识青年，扎根乡村干革命。高昂的琴声，你飞扬吧，随着东风传遍祖国大地，告战书长在四面八方的红卫兵战友，在通向共产主义的大道上，我们永远是毛主席的红卫兵！

散文

## 我们永远是毛主席的红卫兵

广东省高州市火星农场 王培楠

“住口！”校长怒不可遏，嚷道：“从今天起，取消你拉小提琴的资格！”

赵铮脸色通红，昂首大步地闯出音乐室。

那时候，我们真不明白，为什么挂着无产阶级招牌的学校，对资产阶级的一套这么热心，而对我们接近工农这么害怕？后来，我们才清楚了：在那十七年里，资产阶级在学校里专了无产阶级的政。在同资产阶级的斗争中，我永远忘不了赵铮那战斗的琴声。

那是一九六六年六月，毛主席亲自点燃的文化大革命的烈火，在祖国大地燃烧起来了。校园里贴的大字报铺天盖地。一天，教学大楼的中厅走廊挤得水泄不通，人们围着观看一张大字报：《看今日附中，竟是谁家之天下——谈彻底揭开我们阶级的斗争盖》。签名：赵铮。学校被搅动了，顿时变得生机勃勃。可是，过了不久，这些大字报通通被撕毁了。工作组长在大会上宣布：“谁反对党支部，谁就是反对党中央，就是反革命。”赵铮拒不检讨，被当作顽固不化的“反党分子”禁闭起来。

当时我虽然对赵铮的革命行动不大理解，但要说赵铮反党，我可以理直气壮地说，这是诬蔑。

那天，我给赵铮送日用品去。我站在禁闭室的窗前，望着朝夕相处的赵铮，眼泪忍不住掉下。赵铮坚定地对我说：“别难过，毛主席会知道这一切的。”

当夜，我们几个同学坐在学校操场的草地上，悄悄地议论学校的反动，望着一天星斗，装着满腹疑问。突然，一阵熟悉的琴声响起来，激越的旋律扣人心弦。啊！赵铮在演奏。听！“抬头望见北斗星，心中想毛主席”，一个音符都拉得这样准确、饱满，充满深情。这是红卫兵战士的心声啊！我们仰望着光

辉灿烂的北斗，心随琴声飞到了毛主席的身边。

乌云遮不住太阳。毛主席的大字报《炮打司令部》，象一声春雷在全国震响。彻底清算刘少奇资产阶级反动路线的时候到来了！

我永远忘不了那幸福的时刻。我和赵铮一起乘坐北上的列车，跨越千山万水，来到了祖国的首都。八月十八日，伟大领袖毛主席接见了我们红卫兵。他老人家戴着“红卫兵”的袖章，向我们微笑，向我们招手，给我们指明方向，给我们无穷的力量。夜晚，天安门广场仍然是狂欢的海洋。金水桥畔，一群群红卫兵激情地朗诵诗章，表达对领袖的爱戴；纪念碑前，一队队红卫兵高举宣誓：在大风大浪中，把自己锻炼成可靠的革命接班人；赵铮手持小提琴，演奏当日受阅后谱写的曲子：《红卫兵的盛大节日》。许多红卫兵围拢来，随着音乐的节拍，载歌载舞。啊！毛主席！我们有多少知心的话儿要对您说，有多少热情的歌儿要对您唱啊！

文化大革命的隆隆炮声，摧毁了刘少奇的资产阶级司令部，祖国山河更加鲜红。赵铮当了学校红卫兵的负责人，朝气蓬勃地工作、学习、战斗……

一九六八年十二月二十二日晚上，赵铮正同战友们一起讨论红卫兵运动的前途问题，大家各抒己见，辩论风生。这时候，红色电波飞越千山万水，传来伟大领袖毛主席的声音：“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要。”

整个校园沸腾了，欢呼声震撼夜空。赵铮兴奋地跳上椅子，激动地说：“战友们，这就是我们红卫兵的光明前途！”

街道上又一次滚动着红色的人流，锣鼓声、鞭炮声汇成一片。墙壁上写满红卫兵的豪言壮语：“毛主席发令我出征，上山下乡干革命！”“广阔天地大有作为，

记以后，仍然坚持参加集体生产劳动。

新的征途

王敢冲把过去十年自己成长的过程，看作是万里长征的第一步。在批判邓小平、反击右倾翻案风的伟大斗争中，他英姿勃勃地投入新的战斗。

反击右倾翻案风的斗争开始后，王敢冲经常深入基层，和工人、农民、革命师生一起，学习毛主席的重要指示，批判邓小平妄图复辟资本主义的罪行。有一次，他发现一位老干部在运动中有顾虑，领导运动不够大胆。王敢冲便对这位同志说：“在战争年代，你能带领群众向前冲，现在，资产阶级在向我們反扑，作为一个党的干部，应当发扬革命战争年代那么一股劲，带领革命群众向邓小平的修正主义路线勇敢冲锋。”一席话使这位老干部很受启发，表示一定要丢掉怕字，大胆领导运动。王敢冲更是以身作则，带头写批判文章，批判邓小平炮制的“三项指示为纲”的修正主义纲领。

在战斗的日子里，王敢冲刻苦地学习马列主义、毛泽东思想。自从担任党的领导职务以来，他已经通读了《毛泽东选集》一至四卷，精读了《哥达纲领批判》、《国家与革命》、《帝国主义是资本主义的最高阶段》和《关于正确处理人民内部矛盾的问题》。反击右倾翻案风斗争以来，他带领干部和群众认真学习毛主席关于无产阶级文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示。他豪情满怀地说：“不斗争就不能进步。”我们一定要发扬宜将剩勇追穷寇的彻底革命精神，把批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争进行到底，让无产阶级的革命红旗，永远高高飘扬！”

新华社通讯员 新华社记者

（本报有删节）

无产阶级的新型大学生就是好

毕业后坚决同鄙弃体力劳动的旧观念彻底决裂，全心全意为人民服务，昆明部队某医院军医和积高，上大学时积极参加教育革命，

据新华社昆明电 人民解放军昆明部队某医院纳西族军医和积高，坚定执行毛主席的无产阶级教育路线，上大学时他积极参加学校的教育革命，为使学校变成无产阶级专政的工具作出了贡献；离开学校后他又和轻视工农、鄙弃体力劳动的旧观念彻底决裂，全心全意地为人民群众服务，受到人民群众的热情赞扬。和积高的事迹生动地说明了无产阶级文化大革命的胜利成果，也是对邓小平所掀起的右倾翻案风的有力反击。

和积高是一九六八年入伍的纳西族战士。入伍后党分配他当卫生员，由于他积极学习马列著作和毛主席著作，思想进步很快，不久就加入了中国共产党。一九七一年党组织和同志们推荐他上大学。在大学里，和积高是教育革命的闯将。他认真学习无产阶级专政理论，刻苦钻研医学理论，向资产阶级教育路线猛烈开火，成为教育革命的积极分子，被选为校党委委员。在毛主席的无产阶级教育路线的哺育下，和积高阶级觉悟不断提高，坚决和旧传统观念决裂。临近毕业时，校党委根据需要，要他在校工作，但是，和积高觉得自己是从基层来的，还是应该回到基层去。这时有人说了：“给他搭好了‘梯子’，他不爬，硬要下来，真可惜！”和积高斩钉截铁地说：“留校工作是党的工作需要，不能把它当作个人升官发财往上爬的‘梯子’；如果是这样的‘梯子’，我爬不爬，还要亲手把它拆掉，我要搭起同工农相结合的桥梁。”

回到医院工作，和积高又是限制资产阶级法权的模范。回院工作不久，和积高被提升为军医，还被选为医院党委委员，但他职务变，普通一兵的本色不变。他自觉地当卫生员、医生、党委委员之间的等号划得平平整整。工作中，既当医生，又当护士，看病、打针、敷药、擦地板、倒痰盂，样样抢着干。和积高还牢记毛主席关于“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的教导，经常深入工厂、农村为工人、贫下中农治病防病。

为了不断抵制资产阶级思想腐蚀，保持工农的艰苦奋斗的优良作风，和积高还经常参加集体生产劳动。和积高所在的内科常用的几种中药，用量大，又难买。为了解决这一困难，同时锻炼自己的思想，和积高利用休息时间开了一块地，栽培中草药，去年仅川芎一项就收获二百零七斤。和积高还是内科农副业生产的小组长，他除了组织好大家生产外，还在休息时间，不是推着车去上街拾马粪，就是到地里除草、施肥、浇水，忙个不停。对于全院的许多零活，和积高也努力去做。医院有些地方有小沟，伤病员行走不方便，他就找来木板搭上小桥；图书室书架不够，他就动手做；医院有些地方光秃秃的，他就翻山越岭挖回树苗种上；食堂拉来煤炭，和积高便主动爬上汽车卸煤炭。同志们都赞扬他说，无产阶级的新型大学生就是好！

◇◇◇

许多民兵连同战士们并肩劳动。鄂伦春族人民用马拉着名叫草上飞的大轮车，鄂温克族人民用驯鹿为部队运送了成百上千吨的物资。勤劳勇敢的各族猎民还把从山里打来的豹子、飞龙马，从林中采来的猴头、蘑菇、木耳，送到医院，卫生队慰问伤病员。某部铺轨基地缺少枕木，老湖河林场的工人们看在眼里，急在心里，他们日夜奋战赶制了几千根枕木，送到铺轨基地，保证了施工。现在，千里林海，遍燃批斗烈火，掀起反击右倾翻案风斗争的新高潮。参加筑路的铁道兵部队筑路员，高潮战歌，意气风发地投入了新的战斗。嫩林铁路的广大职工深入批判邓小平的修正主义路线，努力提高运输效率和运输质量，使嫩林铁路在社会主义建设中发挥越来越大的作用。

沿着毛主席指引的革命大道冲锋向前

——记从红卫兵成长起来的昌潍地委副书记王敢冲

他想，这些修正主义货色已被批得臭不可闻，为什么现在又有人要搞修正主义这一套呢？为此，王敢冲召开了党支部扩大会议。会上，王敢冲引导大家回顾文化大革命前刘少奇大搞“三自一包”所造成的危害，他要永不停战。我们要坚决走毛主席给我们指引的金光大道，风吹浪打不回头！”

通过讨论，小风凰大队的全体干部心里亮堂了：只有社会主义能够救中国！对刮来的资本主义邪风，哪怕一个小洞，都要坚决堵死。夏播期间，他们白天和社员一起挑水抢种，晚上，召开社员大会，请老贫农诉旧社会的苦，诉新干的苦，诉修正主义路线的苦，极大地调动了干部、社员大干社会主义的积极性，他们苦战一个月，六百多亩高粱、地瓜、大豆和黄烟全部抢种完毕，大旱之年夺得了好收成。

诸城县程戈庄中学是王敢冲的母校。王敢冲担任程戈庄公社党委书记后，很关心这个学校的教育革命。他向全体师生介绍朝阳农学院的经验，鼓励他们走出校门，实行开门办学。在公社党委的关怀和帮助下，这个学校成为昌潍地区教育革命的先进单位。去年秋后，这个学校的二百多名学生开上群英岭，结合几何专业的教学，在农田基本建设工地学习测绘、计算和施工。

学生上岭不几天，教育界的右倾翻案风就吹到群英岭。有人散布什么“学生劳动多了，影响了教育质量，现在该抓教学质量了。”刚刚担任程戈庄公社党委书记的王敢冲觉得这股风不对味，便亲自到学校作报告，大讲教育战线两条路线的激烈搏斗，号召全校师生同十七年的修正主义教育路线作斗争，走朝阳农学院的道路。在公社党委的引导下，这个学校的教育革命顶着右倾翻案风胜利前进。

警钟长鸣

无产阶级文化大革命期间，王敢冲在参加批判走资派的斗争中，看到许多老干部出身并不错，不少人

在战争年代还为人民立过战功，但是后来有的人做大了，薪水高了，生活舒适了，就不想革命了，有的甚至成了资产阶级在党内的代理人。一些老干部演变的教训，给王敢冲敲响了警钟。一九七五年夏天，王敢冲把程戈庄公社一些青年干部召集起来，以“年轻一代如何限制资产阶级法权的促进派”为题，举办了一期专题学习班。王敢冲对年轻的战友们说：“我们这一代人，千万不能做资产阶级法权的欣赏它，就是演变的开始！”

“不欣赏资产阶级法权！”王敢冲经常用这句话严格要求自己，他能上能下，能官能民，掌了权不谋私利，地位高了不搞特殊。一九七五年五月，他担任了中共昌潍地委副书记以后，本村的一个姐姐找他给务农的姐夫安排个工作，不愿在队里下庄户。

王敢冲说：“这个庄户还是永远下好啊！”

姐姐思虑说：“你是地委副书记，姐姐这点小事，只要你点点头，不就行了吗？”

王敢冲严肃地说：“务农是光荣的。我们不能拿着党和人民的权力为自己谋私利。”王敢冲终于说服了自己的姐姐。事后，他对自己的家属、亲友说：“干部亲属在农村应该带头学大寨，不能有任何特殊。不管是谁，想利用职权谋私利，一律不能办，还得挨批评。”

王敢冲勤勤恳恳为人民服务，从不计较报酬，不搞特殊。在担任小风凰大队党支部书记时，他带领大队党支部作出了“大队干部要全心全意为人民服务，在任何情况下都不能吃请”的规定。王敢冲担任了程戈庄公社党委书记后，又建议公社党委制订了“约法三章”，要求全体机关干部和农村基层干部带头参加集体生产劳动；不准吃请；不准搞特殊。王敢冲担任地委副书

比兰德拉国王在拉萨观看军事表演和文艺演出

阿沛·阿旺晋美等陪同观看表演和演出 帕巴拉·格列朗杰等陪同观看演出

新华社拉萨一九七六年六月七日电 比兰德拉国王以及随同来访的其他尼泊尔贵宾，今天上午观看了拉萨市民兵的军事表演。

陪同观看表演的有人大常委、副委员长阿沛·阿旺晋美，西

藏自治区革命委员会代主任任荣，中国人民解放军西藏军区司令员都晋武等。

参加表演的藏族、汉族、回族和布依族男女民兵，为贵宾们表演了高炮对空中活动目标射击、步兵打空降、步兵排射击以

及步兵班和单兵对抗射击等军事项目。布依族民兵连长胡朝英和他的爱人、民兵班长文若香，还为贵宾们进行了夫妻对抗射击表演。民兵们的准确射击和精彩表演受到贵宾们的鼓掌欢迎。表演结束后，参加表演的男女民兵列队高呼“中尼两国人民友谊万岁”比兰德拉国王同他们一起合影留念。

晚上，比兰德拉国王等尼泊尔贵宾，应邀出席了由拉萨市革命委员会举办的文艺晚会。

人大常委会副委员长阿沛·阿旺晋美、政协全国委员会副主席帕巴拉·格列朗杰、西藏自治区革

命委员会代主任任荣、拉萨市革命委员会主任朗杰等陪同尼泊尔贵宾观看了演出。

文艺晚会以热情奔放的《中尼友谊舞》开始。西藏歌舞团的文艺工作者们为尼泊尔贵宾表演了丰富多彩的歌舞节目。曾到尼泊尔访问并受到过已故国王马亨德拉陛下亲切接见的著名藏族歌手才旦卓玛和独唱演员常留佳，怀着激动和喜悦的心情，用尼泊尔语分别演唱了《中尼人民情谊长》、《中尼友好歌》。西藏歌舞团乐队还演奏了尼泊尔器乐曲

《青年们，起来，向着光明前进》、《我为祖国作贡献》。整个演出受到全场观众的热烈欢迎。

演出结束时，比兰德拉国王由阿沛·阿旺晋美、帕巴拉·格列朗杰、任荣等陪同，在热烈的掌声中走上舞台，同演员们亲切握手，祝贺演出成功，并向他们赠送了花篮。

今天下午，比兰德拉国王等尼泊尔贵宾游览了布达拉宫。



比兰德拉国王等尼泊尔贵宾在阿沛·阿旺晋美副委员长、任荣代主任等陪同下，观看拉萨民兵射击表演后，同民兵合影。

新华社记者唐（传真照片）

比耶尔克大使举行招待会

庆祝瑞典国庆

新华社一九七六年六月七日讯 瑞典王国驻中国大使比耶尔克今天中午举行招待会庆祝瑞典国庆。

应邀出席招待会的有交通部长叶飞，外交部副部长何英，中国人民解放军副总参谋长何正文，外贸部副部长柴树藩，国家

体委负责人李青川，北京市革命委员会副秘书长王笑一等。各国驻中国的外交使节也应邀出席了招待会。

埃尔南德斯部长离京

新华社一九七六年六月七日讯 委内瑞拉矿业和石油部长巴伦廷·埃尔南德斯·阿科斯塔和夫人以及随同来访的其他委内瑞拉贵宾，结束对我国的友好访问，今天下午乘飞

机离开北京。石油化工部副部长孙晓风，有关方面负责人陈德和、缪文、白正之等到机场送行。

委内瑞拉驻中国大使桑切斯·卡雷罗也到机场

送行。埃尔南德斯部长一行在北京期间，参观了北京石油化工总厂，游览了名胜古迹。贵宾们还曾经前往天津大港油田进行了参观访问。

贯穿大兴安岭林区的嫩林铁路胜利通车

（上接第一版）某部八连担负一段劈山填河工程，战士们不畏寒风刺骨，不怕坡陡光滑，天天攀山凿石，打眼放炮，战斗八个月，在陡壁上开凿了十三个近二十米深的竖井，炸开了半座山，将三万多立方米的岩石填入河谷，提前筑起了傍山沿河铁路。呼玛河大桥是铁路的重点工程。这条冰河宽四百多米，冰层几尺厚。某团一营的战士们争时间，抢速度，在隆冬季节破冰修桥。他们在凛冽的寒风中，用铁锤加钢钎，逐层破冰。七、八米深的桥基，全是破冰窟窿，有时冰层渗水，淹没桥基，战士们就跳进刺骨的冰水里堵塞漏洞。为了防止混凝土

冻结，他们用铁板炒，开水烫等土办法，把近六万立方米的砂石温度从零下四十多度升到零上三十多度，提前修好了十三个桥墩台，保证了工程质量。

毛主席教导说：“人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。”广大指战员和工程技术人员，遵照毛主席的教导，批判刘少奇鼓吹的“洋奴哲学”，“爬行主义”，以毛主席光辉的哲学思想为武器，认识和掌握冷战的规律，积极化不利因素为有利因素，打破了高寒地区施工“夏进冬出”，“半年施工半年停”的陈规。在高寒林区，冷使河流半年封冻，在冰河上作业，钢钎冻得发脆，手脚冻得发僵，困难重重。但是，冷使河流冻结数尺厚，成为桥梁施工中的“天然浮桥”，通行无阻，作业面宽；在冰河上开挖桥基，避免了夏季水中作业的困难。战士们从实践中总结出了“以冻制冻”的施工方法，抓住河流封冻这一大好时机，大搞冬季施工，赢得了时间，加快了工程进度。

嫩林铁路施工中，得到全国人民特别是黑龙江省、内蒙古自治

自治区各族人民的大力支援。在施工的紧张时刻，齐齐哈尔铁路局派出工人、大兴安岭地区组织了



# 春苗出土迎朝阳

段 瑞 夏

五月，对于我们工农兵业余作者特别亲切。

我说不清上海现在有多少工农兵业余作者。我只知道每年五月，我们聚在一起开会学习、纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》时，大剧院里，总是坐满了豪情激荡的人们。而这些远远不是全部，很多区、县、局和部队的创作组，只是派了个别代表。大会以外的同样学习、纪念《讲话》的小会，是无法统计的。这支文艺创作队伍中，绝大多数作者是在无产阶级文化大革命中开始学习创作的。同志们热情地称之为文学创作园地里的春苗。

春苗，千千万万，葱绿挺拔，列成方阵，大片大片地染绿了祖国春天的田野。那种生机勃勃的气势和它展示给人们希望，都是文化大革命前，文艺黑线用来装点门面的盆景、花瓶无法相比的。要问为什么文化大革命后，会雨后春笋般地涌现出这么一支文艺新军？答案，只能从文化大革命本身中寻找。是无产阶级文化大革命，给社会主义文艺园地，带来了繁花似锦的春天。工农兵业余作者，是革命的产物，是革命斗争的战士，是站在无产阶级的行列对资产阶级战斗的战士。

拿我来说，动手写小说，好像是很偶然的。进厂不久，参加了反右的工人大批判组，投入了批判刘少奇反革命的修正主义路线，其中包括修正主义文艺路线的战斗。以后，又当了班组的记工员，给厂广播站和黑板报写一些反映班组生活的稿件。后来，局里办了个短篇小說创作学习班，厂领导送我去学习。

参加学习班的同志，从几十年工龄的老工人，到我这样的当年的红卫兵，有一个共同点：几乎都是写黑板报稿的土记者。当我们这些握惯了电烙铁、握手柄的人拿起笔时，我们的态度是严肃、认真的。我们好象是在演兵场上持枪操练，准备投入向资产阶级的进攻。开始我们每人写的东西自然是比较粗浅的。对些，有讽刺挖苦的，有冷嘲旁观的，可是学习班的领导同志，却是满腔热忱地从政治思想上关心我们，丝毫不为我们的幼稚、粗浅而丧失信心，他们鼓励我们把写作当作是向资产阶级战斗。他们比专业的编辑还忙，日日夜夜，津津有味地反复看那些一般读者也许根本看不下去的粗糙的“毛坯”，还把

这些“毛坯”送到最热情的读者：基层党委会的领导同志和工人同志们手中，还组织各种形式的讨论会。这些可敬可爱的同志们作为作品花的心血，绞的脑汁，丝毫不比作者少。他们把每个作者的成长，看作最大的欣慰。因为局党委讨论过：要培养一支工人阶级的创作队伍，作为工人理论队伍的一个方面军去占领上层建筑领域的阵地，对资产阶级实行专政。这是党的决议。他们深深懂得：“文学应当成为党的文学”，“文学事业不能是个人或集团的赚钱工具，而且根本不能是与无产阶级事业无关的个人事业。”（《党的组织和党的文学》，《列宁选集》第1卷第647页）

我们第一次拿起笔写小说，心里怕不怕？确实有点儿。但也有感到踏实的地方。大家反复学习了毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》，明确了文艺要为无产阶级专政服务，要热情歌颂工人阶级的方向。这对我们这些每天和工人群众一起劳动、斗争的人来说，似乎也并非不可攀。于是，我们都有点跃跃欲试了。那些动人心弦的斗争生活本身，就在暗暗地给我们鼓劲儿，给我们以创作的激情和义不容辞的责任感。创作学习班也有出版社的专业编辑参加，他们给了我们许多具体的帮助和辅导。

这样的学习班，在工厂、农村、部队，不知办了多少期，也无法统计。几乎每日，都有这样的学习班在开办。都有普通的工农兵业余作者在这样的学习班学习和讨论。

一个工业局，在抓工业战线革命和生产的同时，想到了培养一支文艺创作队伍，这在文化大革命后的今天，已经成为一件很普通的事。然而，这决不是一件轻而易举的事。早在四十多年前，鲁迅就呼吁过：“我们急于要造出大群的新的战士”，“所可惜的是，是左翼作家中，还没有工农出身的作家。”全国解放初期，大跃进年间，曾经涌现了一批批工人业余作者。可是，在刘少奇的修正主义文艺路线下，他们中的大多数被以“水平低”为名，剥夺了创作的权力；有的则被拉进“破得堡”，诱之以名缰利锁，离本阶级渐渐远了。到文化大革命前夕，坚持为无产阶级战斗的作者，确乎已经为数不多了。只有经过无产阶级文化大革命，彻底摧垮刘少奇的修正主义文艺路线，无产阶级的文艺新苗，才有可能雨后春笋般地破土而出，

健康成长。

摧垮十七年修正主义文艺黑线的统治，是一场天翻地覆的革命。当我们刚刚走上创作道路的时候，革命样板戏——这无产阶级文艺的报春花，就从实践上给我们作出了光辉的榜样，提供了宝贵而新鲜的经验。我的第一个短篇小说《特别观众》，就是在学习样板戏的过程中创作的。小说本身，就取材于我们厂的工人同志学习革命样板戏中的英雄人物，精益求精地试制革命样板戏演出时使用的音调控制桌的事迹。小说几经修改，很重要的一点，便是如何学习革命样板戏，把无产阶级英雄典型作为中心来写，如何满腔热情、千方百计地写好主要英雄人物。后来每创作一篇小说，都是学习样板戏创作经验的实践。

怎样在小说创作中学习和运用革命样板戏的经验，是我们许多工农兵业余作者在实践中摸索的共同课题。我自己学习创作的时间很短，实践也少，仅就



这一点实践而言，如果其中某些作品还有一点可取之处，那都是学习革命样板戏创作经验的结果。因此，邓小平这个党内最大的不肯改悔的走资派攻击革命样板戏是“一花独放”的谬论，特别激起我们工农兵业余作者的义愤。邓小平把社会主义文艺园地山花烂漫的繁荣景象说成是“一花独放”，更暴露了他和刘少奇、林彪是一丘之貉的面目，更坚定了

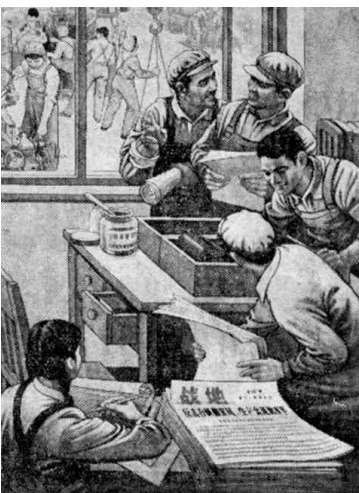
我们拿起笔作刀枪，同资产阶级斗争到底的决心，更使我们明确了文艺创作反映无产阶级和党内走资派斗争这个重要的战斗任务。文化大革命以来，虽然初步形成了一支无产阶级文艺新军，但是，我们十分清楚，无论在政治上还是艺术上，我们还都十分幼稚，距离无产阶级文艺的要求，党的要求还相差很远。春苗出土迎朝阳。这支队伍还需要在党的领导下，在斗争的风雨中经受考验，锻炼成长。阶级斗争也一定会以各种各样的形式，反映到文艺领域中来。然而，正如鲁迅说过的，在斗争中，“一面有人离叛，一面有新的生力军起来，所以前进的还是前进。”一支宏大的无产阶级文艺创作队伍一定会在阶级斗争和路线斗争中锻炼成长，这是任何人都阻拦不了的。毛主席的无产阶级革命文艺路线是不可战胜的！

## “一直唱到共产主义”，好！

——读《一直唱到共产主义》

解放军某部 范咏戈

戏都卖不出去票了。”这本书的作者们通过在上海一些工厂、农村和部队的调查，用事实将这种谬言打得粉碎。在《一直唱到共产主义》中，作者列举出：上海益民食品四厂由平均年龄四十五岁的老年女工组成的“李奶奶队”和“铁梅队”，“雷刚队”等，三年来为工农兵演唱革命样板戏达五百多场，观众达七十五万多人。上海警备区某部业余宣传队在院南山区演出革命样板戏时，当地几十个贫下中农背干粮，步行七八十里路赶来看戏，剧场内外，窗口门边都挤满了人。他们说：“就是看不到，能听听革命样板戏也是得劲的。”在这样的事实面前，邓小平的无耻攻击就彻底破产了。《海港》在码头工人中间》这篇调查报告，认为“韩小



车间小报（中国画）

北京冶金机械厂业余美术创作组

战场；我们的出版部门，也应当从现实斗争的需要出发，制订选题计划，采取多种多样的形式，广泛宣传、大力歌颂无产阶级文化大革命和社会主义新生事物，为这场伟大的运动摇旗助威。

还要特别提一下书的作者。上海师范大学中文系的工农兵学员想到，并且做了这件很有意义的工作。这又一次证明：工农兵和工农兵学员热爱革命样板戏。事实批驳了邓小平攻击无产阶级文艺革命和教育革命的谬论。这本书的出现，也显示了工农兵学员在茁壮成长。正如书那篇热情洋溢的编者后记中所说的：“他们把自己的文章当做锋利的长矛投掷向攻击革命样板戏的阶级敌人；作为报春的图画，向读者展示工农兵普及革命样板戏绽开了喜人的红花。他们说：笔墨很粗浅，但这种心愿是火热的。”我们深深地感到作者同志们这种火热的心愿，愿和他们一起，同邓小平斗，同右倾翻案风斗，同走资派斗，将革命样板戏“一直唱到共产主义”！

# 歌 飞 长 白

吉林延边朝鲜族自治州 高启贵

明月悬空，星斗含笑，山影巍峨，树枝婆娑。我望着车窗外边疆多姿多态的夏夜奇景，内心情不自禁地赞叹着。车到小站时，已是深夜，镇上却是灯火通明，伽椰琴弹唱革命样板戏的琴声幽扬悦耳，响彻夜空。这是长白山脚下的小镇，是个歌舞之乡。每逢年节、假日，或是喜庆丰收之季，穿着民族盛装的人们，东一群，西一族，在长鼓冬冬的伴奏声中翩翩起舞；白发老人吹着自家制作的米酒，弹奏着古老的伽椰琴；年轻妇女脚踏秧，落秧斗，彻夜欢舞……可今晚既非节日，又非丰收的时节，为什么这样欢腾呢？

村镇巷口，人人山人海，有白发苍苍的阿爸古、含笑的阿妈妮，也有满面春风的姑娘和小伙子、天真稚气的红小兵，正在聚精会神地观看十几位年过半百的阿妈妮演唱革命样板戏《红订记》选段。从她们那认真演唱的神情和动作里，我看到她们对革命样板戏的热爱和对走资派攻击革命样板戏的愤慨；从那激昂洪亮的声音里，我听到她们捍卫毛主席革命文艺路线的心声。瞬息间，我的脑海里浮现出三年前我和金阿妈妮相识的情景：

那是国庆观礼的前夕，我在州里碰到一位年近半百身着白衣黑裙的朝鲜族阿妈妮。她手捧红皮手帕，

正小声地学唱革命样板戏。阿妈妮汉语水平不高，发音也不太准确，但她学唱十分认真。州委一位同志对我说，她叫金仁淑，是土改时入党的老同志，能歌舞。文化大革命开始不久，她进城办事，从广播里听到了革命样板戏，立刻被吸引了，直到听完了才走开。到家后，她屋没进，饭没吃，就找了老姐妹们，把学唱样板戏的打算讲了。老姐妹们打了打心里眼赞同。这样，她们白天地下劳动，晚间学唱，发音不准，就对着镜子练，有时一个字音要练上百次。正当她们学唱得起劲的时候，有一个叫朴八龙的对阿妈妮说：“样板戏咱们朝鲜族听不懂，别学那一套了。听样板戏哪有听老戏带劲！”

“样板戏教育人，我们就是爱听，就是要唱，谁也堵不住我们贫下中农学唱样板戏的嘴！”金阿妈妮把他顶了回去。阿妈妮学唱样板戏小组头回在镇上演出那天，全屯男女老幼老早赶来，坐满场院看演出，朴八龙却躲进自家小屋，偷偷地哼哼那些散发封、资、修毒汁的小调。

从此，在公社党委和大队党支部的热情支持下，这十三位阿妈妮象十三只长白燕飞遍边疆的村村庄庄，播下了普及革命样板戏的火种。……

演出不知什么时候结束了，人们都在帮着清场子。我忽然发现金阿妈妮在清理服装。

“金阿妈妮！……”我高兴地奔了过去。

“啊呀，原来是你呀！”当她辨认出是我时，惊喜地扑了过来。

“金阿妈妮，你们演唱得真好，真想多听几段哪！”我拉着阿妈妮的手说。“是吗？说真的，革命样板戏就是好，真是唱的唱不够，听的越听越爱听啊！”金阿妈妮脸上泛起快活的神色。忽然间，她收了笑容，严肃地问道：“你们那儿也有过‘寒流’吧？”

我被问愣了，什么寒流？没待发问，她解释道：“右倾翻案风啊！”没等我答话，旁边一位胖胖的阿妈妮插话了：

去年夏末秋初，正是边塞葡萄绿、百花怒放的季节，这里忽然刮起了一股攻击文艺革命的右倾翻案风。这时大队分管宣传的朴八龙也大力摆摆到大队文艺室，冷嘲热讽地对金阿妈妮她们说：“当初让你们停下，不听！咋样，听说了吧，现在

样板戏都卖不出去票了，你们还死抱着不放！这回，上头都说了样板戏不能‘一花独放’……”

阿妈妮边听边琢磨：广大工农兵爱唱样板戏，为啥偏有人反对？哦，原来有这么一帮人是想用封、资、修反动文艺，扼杀革命样板戏，这株傲雪斗霜的金达莱，为复辟资本主义造舆论啊！想到这里，她眼一亮，厉声说道：

“住嘴！想让我再唱那些颂扬才子佳人，宣传封建宗法思想的靡靡小曲吗？办不到！想要让我们走回头路吗？万不能！我们永远高唱革命样板戏！”

阿妈妮们为了反击右倾翻案风，在村头，在田间，在炕头接二连三出了革命样板戏专场，还教唱了选段。一次，她们穿过白山老林，越过塔头地，步行到三十多里外仅住七户社员的钢山大队去演出。刚走出五里路，便下起滂沱大雨。金阿妈妮不管天黑，雨大，路滑，象

滔海兰江水是流不尽的。那么，革命样板戏的战斗歌声会停吗？刚才，你不都看清楚了吗？一番话说得我心里豁然开朗。

进村路上，阿妈妮还告诉我一个振奋人心的喜讯：她们为了批判邓小平、反击右倾翻案风，使革命样板戏更加普及，更加深入人心，已经扩大了学唱革命样板戏小组。现在革命样板戏学唱小组里，不光是原来的十三位阿妈妮，还有男女青年、红小兵。正说着，果然从村内传来红小兵演唱革命样板戏的洪亮歌声。那高亢的战斗歌声啊，响彻夜空，响彻延边朝鲜族自治州的大地，响在朝鲜族人民的心头……

## 苗岭文艺兵

湖南湘西土家族苗族自治州 夏 天

琴弦声催乐了欢快的山乡，鼓声阵阵把我带到苗岭高岗，呵，在这山花簇拥的人群中，一位姑娘正用苗语把《江颂》演唱。

红红的脸庞，明亮的眼光，莫非就是那位北京来的小梁？五年前，她插队入白云山寨，此刻，又把样板戏送到奇峰岭上。

悠扬的琴音牵动了我的回想，眼前又挺立着那位挥动铁拳的姑娘： “吗假莎”，不许你唱黑歌毒害人，文化大革命早唤起人民心头的铜墙！……”

油灯下读《讲话》细细思量，晨曦中把江文英的健步模仿；一个吗假莎”被她们仆倒，一出冲锋战在村寨飞扬……

多少龙江水浇灌了苗岭梯田，多少江水英奔走在山寨路上；从此，干旱的苗岭花鸟竞飞，从此，苗寨更加繁荣兴旺……

明月隐没在苗岭山岗，样板戏响彻满天星斗闪亮。在这万马奔腾的广阔天地呵，正战斗着反击右倾翻案风的文艺闯将！

\*吗假莎：苗语，坏歌手。



南斯拉夫和突尼斯两国外长就国际形势举行会谈

不结盟运动加强团结反对霸权

卢旺达和扎伊尔领导人发表联合公报重申反对一切干涉

肯尼亚报纸谴责苏联赖在安哥拉，主张由安哥拉人自己解决自己问题

新华社突尼斯一九七六年六月五日电 南斯拉夫联邦执行委员会副主席、外交部长米洛什·米尼奇，六月三日至五日访问了突尼斯，同突尼斯外交部长哈比卜·沙提就当前国际形势举行了会谈。

六月三日晚上，沙提外长在欢迎米尼奇外长的宴会上发表讲话时指出，所谓缓和，“对真正解决一些地区存在的十分严重的问题几乎没有效果。而一些不结盟国家却恰恰首先受到这些问题所造成的后果的损害。”

沙提外长谈到中东问题时说：“只要冲突的根本问题，即承认巴勒斯坦人民不可剥夺的民族权利的问题未得到解决，只要被占领的领土还没有完全收复，这个地区就不会有和平。”关于地中海问题，他说，必须“使这个海域成为和平的区域，至少要做到排除大国的争夺，使它得以重新发扬其悠久的文明和担负起促进团结、合作的使命。”

他强调指出，不结盟运动不接受争夺的加剧，不接受霸权。

米尼奇外长在宴会上讲话时谈到了中东和地中海存在的危险。他说：“在这个地区，新式武器的增加、军事力量的存在和外来势力的争夺，使形势变得更加复杂，对和平和

安全也更加危险。”

他强调不结盟国家必须加强战斗团结。他说：“由于国际关系发展的复杂性，由于某些国际因素对不结盟国家施加压力，以及富国和发展中国家之间存在着鸿沟，不结盟国家的作用越来越大。”

访问期间，突尼斯总理赫迪·努伊拉会见了米尼奇外长。

新华社金沙萨一九七六年六月五日电 卢旺达总统哈比亚利马纳在对扎伊尔进行三天正式访问期间，同扎伊尔总统蒙博托进行了会谈。在访问结束时，两国元首六月五日签署了一项联合公报。

公报说，两国元首共同谴责南非的种族隔离政策和罗得西亚的史密斯少数人政权，并且重申无条件地支持非洲的解放运动，直到非洲的最后一个人殖主义堡垒被铲除为止。公报说，他们谴责南非对纳米比亚的非法占领，重申对西南非洲人民组织的支持。

两国元首在公报中欢呼塞舌尔群岛即将取得独立。

公报强调指出，两国元首重申反对对别的独立国家内政的一切干涉。

公报还说，他们支持为建立新的国际经

济秩序而作的一切努力，以便逐步改变存在于发展中国家和发达国家之间的不公正和不平等关系。双方一致认为必须确保原料的公正价格，并且支持马尼拉《宣言》和《行动纲领》中提出的商品综合方案。

公报说，两国元首同意继续就共同关心的重要国际问题进行定期接触。

公报还表示要加强两国的双边合作以及卢旺达、布隆迪和扎伊尔三国的友好合作关系。

新华社内罗毕一九七六年六月六日电 肯尼亚《星期日民族报》六月六日发表社论，谴责苏联社会帝国主义及其雇佣军赖在安哥拉。社论谴责苏联在安哥拉把一个组织称为“革命的进步的”，同时反对其他的组织，甚至拿武器来对付它们。

社论指出，俄国人和古巴人赖在安哥拉，是安哥拉不能实现持久和平的主要原因之一。

社论要求俄国人和古巴人离开安哥拉，让安哥拉人自己解决安哥拉问题。

这家报纸同一天发表的另一篇社论说，“我们一贯反对对任何国家内部问题的外来干涉”。

西萨摩亚庆祝独立日十四周年

国家元首总理分别接见我驻斐济使馆临时代办

新华社一九七六年六月二日讯 阿皮亚消息：西萨摩亚人民六月一日庆祝独立日十四周年。

首都阿皮亚洋溢着欢乐、热烈的气氛。庆祝仪式以鸣礼炮、升旗开始，接着国家元首马列托亚·塔努马菲利第二发表讲话，检阅游行队伍。

塔努马菲利在讲话中强调指出独立和民族团结的重要性，号召全国青年为国家发展、特别是农村经济的发展作出贡献。

出席庆祝仪式的有总理图普奥拉·埃菲、副国家元首图普亚·塔马塞塞、利洛菲、议长和其他政府官员。中国驻斐济临时时代办张英应邀同其他外宾一起也参加仪式。

新华社一九七六年六月六日讯 阿皮亚消息：西萨摩亚国家元首马列托亚·塔努马菲利第二和总理图普奥拉·埃菲分别在六月五日和六月四日接见了中华人民共和国驻斐济大使馆临时时代办张英，并同他进行了亲切友好的谈话。

张英是应邀来到阿皮亚参加西萨摩亚独立日庆祝仪式的。

叫卖者的谎言

一贯为推销“亚安体系”而不遗余力的塔斯社，最近又在高声叫卖这个破烂货。它在一篇评论中写道，“最近亚洲的事态”为“这一地区所有国家”“在平等和互利原则上的睦邻合作创造了新的条件，而亚洲集体安全体系的主要目的恰好就在于此”。人们从中可以看出，“亚安体系”的推销者是多么善于厚着脸皮说谎话。

几年来，苏修在叫卖“亚安体系”这个黑货当中，可说是使出了浑身解数，花招要了很多，无奈亚洲国家就是不肯上当。苏修碰了一鼻子灰，仍然不甘心失败。现在，塔斯社又来散布这样的怪论，妄图利用亚洲的新形势，来推销“亚安体系”这个旧货。这种伎俩实在拙劣。

的确，近年来亚洲的形势出现了新的发展。这就是：一个超级大国在第二次世界大战后侵略亚洲的政策，已经遭到了惨重的失败，一些国家的民族解放战争取得了具有历史意义的胜利；亚洲各国和人民为了捍卫民族独立和国家主权，发展民族经济，反对超级大国在亚洲太平洋地区争夺霸权和势力范围，展开了各种形式的斗争；东南亚、南亚和西亚地区的许多国家为了抵抗超级大国的控制、干涉、掠夺和欺负，正在采取积极的行动和措施，改善它们彼此间的关系，促进和加强地区的团结和合作。很明显，这种新的形势，有利于为掌握自己国家的命运而斗争的亚洲各国人民，而不利于超级大国的霸权主义和侵略扩张政策。苏修的那个以控制、侵略亚洲国家为目的的“亚安体系”，之所以在亚洲推销了多年而毫无结果，其原因正在这里。

事情很明白，苏修所标榜的“平等和互利原则上的睦邻合作”，不过是一个钓饵而已。就以苏修同一些发展中国家搞的“经济合作”来说吧，那里边究竟有什么“平等和互利”，埃及人民和其他许多国家的人民早就领教过了。苏修“亚安体系”给亚洲国家带来的，也决不会是什么平等互利的睦邻合作，而只能是屈服于苏联社会帝国主义的

摆布和奴役之下。亚洲国家越来越认识到，只有反对超级大国的干涉、控制、欺负和掠夺，警惕前门拒狼、后门进虎的危险，加强团结，坚持斗争，才会有真正平等互利的睦邻合作。

亚洲国家和人民反对超级大国霸权主义和强权政治的斗争，是当代国家要独立、民族要解放、人民要革命的伟大潮流的一个重要组成部分。亚洲人民反帝、反殖、反霸斗争的发展，使得“亚安体系”的推销者不断变换花招而仍不得售其奸。现在苏修打着“和平与安全”、“睦邻友好”之类的幌子也是不能得逞的。



埃及庆祝苏伊士运河重新通航一周年

新华社开罗一九七六年六月五日电 埃及伊斯梅利亚城六月五日上午举行阅兵式，庆祝苏伊士运河重新通航一周年。

同一天下午，苏伊士运河管理局经理马舒尔·艾哈迈德·马舒尔在伊斯梅利亚城举行的记者招待会上说，运河的重新开放是埃及武装部队进行的英雄的十月战争的结果。他指出，埃及武装部队有能力保卫运河。

他说，苏伊士运河重新开放后的第一年，有一万二千四百艘船通过。他在介绍运河的扩建工程时指出，工程分两阶段进行，第一阶段扩建工程在一九七九年完工后，十五万吨的满载油轮和更大吨位的部分装载的油轮可以通过运河，第二阶段扩建工程完工后，二十六

万吨的满载油轮和三十万吨的部分装载的油轮可以通过运河。

五日清晨，马舒尔经理前往阿比丁宫向萨达特总统祝贺，随后向开罗无名士兵纪念碑献了花圈。

苏伊士运河重新通航一周年的庆祝活动，从六月一日起持续一周。运河沿岸的伊斯梅利亚城、苏伊士城和塞得港举行体育比赛、民间歌舞艺术表演和展览会。

苏伊士运河是在一九六七年六月五日以色列对埃及发动侵略战争之后关闭的。一九七三年十月中东战争中，阿拉伯国家取得很大的胜利，埃及部队打过了运河，收复了运河东岸的一些土地，使运河得以在去年六月五日重新开放。

为保卫工厂而英勇斗争；在战后，他们又如何迅速地投入修复厂房和恢复生产的劳动。例如，苏伊士运河管理局造船厂，在战争中以以色列侵略者集中攻击的目标，约有百分之八十的厂房被炸毁。一九七四年七月，埃及政府决定恢复这个工厂的生产，以适应苏伊士运河通航的需要。埃及工人们很快行动起来，只用了一年多时间就修复了被破坏厂房的百分之六十，而且边修复边生产，除建造了一艘挖泥船、两艘拖船和一部分汽船外，今年五月一日又开始建造一艘六千五百吨的轮船。在这个工厂里，我们看见到处是一派繁忙的生产景象。

在访问苏伊士运河区的一个星期里，记者亲身体会到，苏伊士运河三城市的人民在重建家园的时候，并没有忘记战备工作。

塞得港省长赛义德·穆罕默德·沙拉汉在会见记者时说：“埃及人民经历过多次战争，现在正在一边重建一边备战，准备随时收复被占领土。”苏伊士省长法耶克·布里尼也向记者强调说：“战斗还没有结束，我们没有放下武器。在重建家园时我们始终保持着高度警惕。”这是运河区人民的共同心声。我们衷心祝愿埃及人民在备战和重建的斗争中取得新的胜利。

新华社记者



重访苏伊士运河区

五月初，正是埃及繁花似锦的时节，记者沿着苏伊士运河西岸的沙滨公路，驱车数百公里，重访了运河区的三城市——塞得港、伊斯梅利亚和苏伊士城。这些屡经战争洗礼的英雄城市，在苏伊士运河通航一年来发生了显著变化。广大埃及人民正在一边重建一边备战的口号下，为医治战争创伤建设国家，辛勤地劳动着。

苏伊士运河有着自己的一页沧桑史。它一百多年的历史，生动地反映了埃及人民争取和维护独立主权而英勇不屈的斗争意志，反映了帝国主义的侵略一定要失败，人民的斗争一定要胜利的必然规律。苏伊士运河是在一八九九年动工开凿并在在一八九九年建成通航的，是埃及人民智慧的结晶和光辉的劳动成果。但是，运河开航后的近一百年来，运河的一切权力都掌

握在帝国主义者手里，它们贪婪地掠走了埃及人民创造的财富。一九六六年七月，埃及前总统纳赛尔庄严宣布将运河收归国有，苏伊士运河从此回到了埃及的怀抱。但是，一九六七年“六·五”战争后，运河被迫关闭停航达八年之久。一九七三年，埃及军民发动了震撼世界的十月战争，把以色列侵略军赶出了运河区。埃及政府从一九七四年四月起，着手清理运河航道，经过一年多的紧张劳动，运河终于在去年六月五日重新通航。

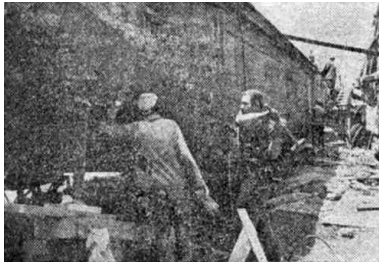
连地处中海和红海的苏伊士运河，是沟通欧、亚、非三洲的重要海上通道。去年运河通航以后，不论在忙碌的塞得港港口，风景绮丽的苏伊士湾滩头，或者在碧波荡漾的提姆萨湖畔，人们随时可以看见一艘艘远洋巨轮扬波破浪地航行在苏伊士运河上。

为了满足日益发展的国际航运事业的需要，运河通航后，埃及政府就着手筹备扩建运河的工程。扩建工程将分两个阶段进行，预计七年完成。第一阶段的扩建工程在今年二月已经开始，预定三年半完成，

届时运河的航行水域将由目前的一千八百平方米扩大到三千二百平方米，运河加深后将可通过载重十五万吨的巨轮，而目前只能通过载重六万吨的轮船。运河的疏浚扩大工程正在从苏伊士湾直达苦湖这一段进行。记者访问上述地区时，只见几艘大型的挖泥船正在紧张地把泥沙从河底捞起，通过大水管理泄到运河东岸。

运河的扩建工程还包括将运河截弯取直，把塞得港的防洪堤向大海延伸五公里，以及在运河东岸修建一条新的长达一百四十公里的护岸堤。埃及政府和人民把备战和重建当成两项重要的任务，而把重建运河区看成是一个新的战斗。

随着运河的通航和扩建，运河三城市的恢复和重建工作也取得了迅速的进展。曾经两次遭受战争严重破坏而满目疮痍的运河城市的面貌，现在正逐渐改观。据一位埃及官员告诉记者，一年多来，运河区清除被战争毁坏的楼房共达两万二千一百套，在六万五千套急需修缮的住房中，已有五万多套修缮完毕，同时还盖了约一万五千套新的住房。约有二百所中、小学校经过修缮后已经复课，绝大部分遭到破坏的医院和政府建筑物经过修缮也已经起用。三个城市都恢复了正常的生活。工农业生产也逐步地得到恢复。



埃及苏伊士城的工人在修理驳船，为胜利后苏伊士运河的通航积极工作。 新华社记者摄