

青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。

《中山市新平乡第九农业生产合作社的青年突击队》一文的按语

人民大学七位学生写信要求坚决彻底迅速地砸烂旧的教育制度 向党中央和毛主席建议实行崭新的文科大学学制

以毛主席著作作为教材，以阶级斗争为主课；缩短学制，让学生提前到三大革命运动中去锻炼改造，长期地、无条件地与工农兵相结合；招收广大工人、贫下中农和复员军人中的优秀分子入学。

敬爱的党中央、敬爱的毛主席：

当我们听完北京市女一高中三（四）班和北京四高中三（五）班同学写给您的信和人民日报的社论后，无论何也抑制不住心头的激动，热泪夺眶而出。这些革命小将们说出了我们几年来憋在心里想说的话，说出了我们革命青年的心愿，它长了我们无产阶级的志气，灭了资产阶级的威风。

我们是中国人民大学的学生，也是旧教育制度的受害者。

多少年来，您每次对教育工作的指示都讲到了我们的心里，可那些“权威”老爷们，却总是千方百计地用各种条条框框对抗这些指示。他们上不执行毛主席的指示，下不听取群众的呼声，他们阴谋的目的就是妄想让我们革命先辈开创的事业后继无人，妄想让我们无产阶级断子绝孙，企图使我们青年变成资本主义复辟的工具！今天，我们要正告这些资产阶级“权威”老爷们：你们的黄粱美梦永远也不会实现！你们不听毛主席的话，我们听！你们不执行毛主席的指示，我们执行！

敬爱的党中央，敬爱的毛主席，我们是在革命的炮火中诞生，在党的哺育下成长，在毛泽东思想阳光照耀下前进的革命青年。有人说我们整天充满了火药味。对！在这场文化大革命中，我们就是要按照您的指示，和工农兵群众一起，坚决、彻底、迅速地砸烂一切旧的教育制度，向资产阶级“权威”老爷们猛烈开火！我们认为，现行的学制年限太长，罪状累累，必须缩短！

其罪状如下：
一、这种学制根本违反了毛主席的认识论，把书本知识奉为至宝，轻视实践，脱离工农，脱离三大革命运动，其结果不出修正主义，就出教条主义。

二、扩大三大差别，为资产阶级传子续孙。那些资产阶级“权威”老爷们，唯恐青年们在校时间太短，唯恐读的书太少，唯恐受资产阶级影响不深，唯恐他们成了资产阶级的孝子贤孙！

编者按：中国人民大学李豫生等七位同学给党中央和毛主席的信，充满了对党对毛主席对社会主义的无限热爱，充满了敢想、敢说、敢闯的大无畏的革命精神。这封信，是这些在毛泽东思想红旗下成长的革命青年，决心投入到火热的三大革命的群众运动中去，永远为工农兵服务的红色志愿书，是他们决心同旧的教育思想、旧的教育制度决裂，敢于彻底打垮资产阶级“权威”的挑战书。我们热烈支持他们这种勇于到实践中去锻炼，敢于同工农兵相结合的革命倡议，热烈支持他们的积极要求提前毕业的革命志愿。

毛主席教导我们：“青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。”

从这些革命青年身上，我们看到了在伟大的毛泽东思想哺育下，青年一代的迅速成长，看到了他们接过革命先烈用鲜血染红的革命大旗，在社会主义的康庄大道上奋勇前进。我们伟大祖国的前途和希望，正是寄托在他们身上。

三、现行学制小学六年、中学六年、大学一般五年，从八岁上学到大学毕业，已二十五、六岁了，在学校的时间占去了人的生命中最宝贵的时间。十七年寒窗苦熬苦度，真是误人青春，误人子弟。

四、学校的师生每日钻书堆，读死书，不问政治，不知校外别有天地。

五、现在在校的学生是：住的高楼大厦，吃的大米白面，读古洋“名著”，灌的名利思想，想的个人成名成家，走的白专道路。长此下去，工人和贫下中农的子弟怎么会不忘记呢？

六、拚命强调所谓系统知识，实际上是在宣传教条主义、形而上学和烦琐哲学。

七、学习内容庞杂重复，越学越糊涂。教师在那里进行无聊的考证，填鸭式的灌注，学生则整天、整月、整年埋在故纸堆里，其后果是弄得青年们笨头笨脑，体弱多病。

八、国家急需人材，学生迟迟不能走出校门。由于学制太长，学校的周转率极低，既不能尽快满足国家的需要；又不能使广大工人、贫下中农子弟、复员军人入学。

九、浪费师资，浪费人力。如果能够把学制缩短

一半，那么一个教师，就可以多教出一倍学生。

十、由于长期脱离实践，脱离阶级斗争，不少学生在校形成了一套资产阶级的人生观，改也不好改，结果国家花费那么多钱培养出来的大学生是不受欢迎的。这样的学生还不如那些只有小学、初中文化水平，但经过生产斗争或实际工作锻炼过的基层干部；更不如那些只读过几天书，甚至一天书也没有读过，却经过长期革命斗争和实际工作锻炼出来的革命老前辈；更不如雷锋、王杰、欧阳海、麦贤得、陈永贵、王铁人、李素文等先进人物。可见，真正的革命者不是学校里培养的，真正的英雄不能在学校里产生。

因此，我们建议：

一、这次文化大革命一结束，凡科大学读过两年以上的学生，一律提前毕业，分配到三大革命运动中去，长期地、无条件地与工农兵相结合。

二、文科大学必须以毛主席著作作为教材，以阶级斗争为主课。

三、今后文科大学学制应根据毛主席的指示和国家的需要，改为一年、二年、三年，而且每年要拿出一定的时间参加工农业生产劳动，学军事和参加社会的阶级斗争。

四、教学方法应以自学、讨论为主，教师适当辅导，发扬民主教学，走群众路线，坚决废除灌注式、填鸭式的教学方法。

五、今后大学应招收在三大革命运动中经过锻炼、政治思想进步、具有一定文化水平的青年，不一定非高中毕业不可，使那些广大工人、贫下中农和复员军人中的优秀分子能够入学。

敬爱的党中央，敬爱的毛主席，党和国家培养我们，人民用大米白面养活我们，最敬爱的领袖毛主席把无限的希望寄托在我们这一代身上，我们怎么能犹豫等待呢？既然革命的小将们敢于砸烂旧的升学制度，我们就应有勇气冲破旧的学制的束缚，采取提前毕业的革命行动！

敬爱的党中央，敬爱的毛主席，是您教导我们，在革命的道路上“多少事，从来急”，应该有“一万年太久，只争朝夕”的英雄气概。我们多么渴望您能批准我们的请求啊！等这次文化大革命一结束就走出校门，到实际工作中去摔打，到火热的斗争中去锻炼改造，到工农兵群众中去补课，请他们发给“思想毕业证书”。把大学的位置让给那些经过三大革命锻炼的、真正优秀的革命青年，入学深造。

我们坚信，在党中央和毛主席的英明领导下，无产阶级文化大革命汹涌澎湃的浪潮，必将把旧的教育制度彻底埋葬！一个共产主义的、完全崭新的教育制度即将在社会主义中国诞生！毛泽东思想伟大红旗，将在无产阶级教育阵地上高高飘扬！永远飘扬！

最后，再一次请党中央、毛主席放心，我们会象革命前辈一样坚决革命，为占领无产阶级教育阵地冲锋陷阵，为保卫毛泽东思想奋斗终生，使中国永不变色！

未来的世界是属于我们的！

祝

我们最敬爱的领袖毛主席万寿无疆！

中国人民大学 李豫生 张兴志 蔡金发 程辛联
吕平 耿胜利 刘平凡
一九六六年六月二十二日

毛泽东思想武装的中国人民敢冒任何风险 毫无保留地支援越南人民赶走美国侵略者

上海广州武汉昆明南宁人民集会游行反对美帝新的战争行动

据新华社上海十一日电 上海各界人民一万多人今天下午在文化广场隆重集会，愤怒谴责美帝国主义轰炸河内、海防和扩大侵略战争的滔天罪行。

中共上海市委书记处书记、上海市长曹汝秋、市委书记处书记王平一，上海市党和政府的其他负责人和政协以及驻上海部队的负责人梁国斌、石英、李干成、金仲华、张承宗、王致中、李世焱等都出席了大会。

应邀参加大会的有越南在上海的留学生和实习生等。

中共上海市委书记处书记、上海市副市长梁国斌在会上讲话。他表示坚决拥护我国政府七月三日发表的严正声明和周恩来总理七月九日的讲话。他在讲话中强烈谴责美帝国主义对越南人民玩弄“以炸迫和”的阴谋。他还严厉谴责了美帝国主义领导集团在苏联修正主义这一

广州 据新华社广州十一日电 广东各界人民一万多人今天上午举行盛大的集会和强大的示威游行，愤怒声讨美帝国主义轰炸河内、海防的侵略罪行。

中共中央中南局第三书记、广东省省长陈郁，中共中央中南局书记处书记吴芝圃，中共广东省委第一书记赵紫阳，中共广州市委代理第一书记焦林义，广东省副省长、广州市市长曾生以及广东省、广州市党、政府、军队和各民主党派各人民团体的负责人出席了大会。

越南民主共和国驻广州总领事社文敏在讲话中赞扬七亿中国人民在以敬爱的毛主席为首的中国共产党英明领导下，在越南人民一边，一贯地鼓舞并在各方面热情支持越南人民战胜敌人。他说，为了我们两国光辉的前途，我们将永远肩并肩共同奋斗。

广东省工人、妇女、青年、民兵和各民主党派的代表也在大会上发言，他们一致要求要全力支持越南人民的反侵略战争。

大会结束后，分路进行了示威游行。

据新华社武汉十一日电 武汉各界十多万

美国帝国主义最近疯狂轰炸河内、海防的滔天罪行，表示要毫无保留地支援越南人民抗美救国的正义斗争，直到把美国侵略者全部从越南赶出去。

湖北省和武汉市党、政府、军队的负责人王树成、王海山、刘惠安、张广才、魏廷槐、张竞等，以及省、市各人民团体的负责人、各民主党派地方组织

的代表，参加了各界五千人的在武汉体育馆举行的大会。在武汉的越南实习生和留学生以及正在武汉参观访问的外国朋友也应邀出席了大会。

中共武汉市委书记处书记、武汉市市长刘惠安在会上讲话。他说，武汉人民和全中国人民一道，决心不怕任何风险，不惜付出一切代价，坚定不移地和越南人民站在一起，誓作越南人民的强大后盾。

越南实习生和留学生代表许振创、第二批日本社会党山形县活动家访华代表团团长渡边三郎、瑞典哥德堡学生旅行团成员

彼得逊，都在会上讲话。武汉市总工会副主席孙文英、各民主党派地方组织的代表唐哲以及工人、农民、民兵和青年学生的代表都在大会上讲话，谴责美帝国主义侵略越南的滔天罪行。

大会进行的同时，有十多万多人举行了声势浩大的示威游行。

据新华社昆明十一日电 云南

省和昆明市各民族各界一万多人今天为支援越南人民反对帝国主义新的疯狂的战争行动举行了集会，会后冒雨举行示威游行。

中共云南省委第一书记闻红彦，云南省省长周万，中国人民解放军驻昆明部队负责人鲁瑞林，以及云南省党和政府的其他负责人，昆明市的负责人和

省、市民主党派、人民团体的负责人出席了大会。越南民主共和国驻昆明总领事杨文忠和总领事馆人员，以及昆明的越南外宾也应邀出席。

中共云南省委书记处书记、云南省副省长刘明辉在会上讲话说，越南民主共和国山水相连、村寨相望的云南省各民族人民，同全国人民一样，早已为全力支持越南人民彻底打败美国强盗做好了一切准备。如果美帝国主义因此把战争强加在中国人民头上，云南省人民将同全国人民一道，在党中央和毛主席的领导下，坚决、彻底、干净、全部地消灭美国侵略者。

杨文忠总领事在会上讲话。他着重指出，最近中国政府发表的声明，是对站在反美斗争最前线的三千一百多万越南人民最宝贵的支持。越南人民将不惜牺牲一切，一定要战胜帝国主义。

今天，和越南山水相连的河口、金平、麻栗坡等边疆地区的人民群众也举行了集会，坚决支持越南人民的抗美救国斗争。

据新华社南宁十一日电 南宁市各界人民五千多人举行盛大集会和游行示威，严厉谴责美帝轰炸河内、海防的滔天罪行，全力支持越南人民抗美救国斗争。

自治区党委第一书记乔晓光以及自治区党和政府的其他负责人、驻军的负责人和南宁市的负责人贺明贵、李任仁、莫乃群、钟枫、刘重桂、肖家、韦纯来，和自治区各民主党

派、各人民团体的负责人等，参加了今天的大会。越南民主共和国驻南宁总领事潘孟岳、副领事黎光美和总领事馆工作人员，在南宁的越南实习生和侨胞代表也应邀参加了大会。

中共广西壮族委员会书记、自治区副主席覃章机代表自治区各族人民在集会上郑重宣布：地处援越抗美第一线的广西各族人民，和全国人民一样，从来都把越南人民的斗争看作是自己的斗争。广西人民今后将更进一步地全力以赴地支持越南人民的抗美救国斗争，和越南人民一起跟美帝国主义斗争到底，坚决、彻底、干净、全部地消灭美帝国主义。

潘孟岳总领事在热烈的掌声中讲话。他说，在越南革命的光荣的历史中，以毛泽东主席为首的中国共产党、中国政府和中国人民，对越南人民的抗美救国斗争，无论在经济、国防等各方面都给予真正的支援。这种真正的支援，是越南人民最后战胜美国强盗的可靠保证。

自治区各民主党派代表莫乃群，自治区总工会主席钟伦、妇联主任田克、青联副主席余达佳也在会上讲话。他们一致强烈谴责美帝国主义罪恶滔天的侵略和战争行动。

会后，举行了示威游行。

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

毛泽东

毛泽东思想的伟大胜利 世界雕塑史上空前奇迹 泥塑群像《收租院》受到外国朋友热烈赞扬

他们认为：参观《收租院》是学习毛泽东思想、学习阶级斗争的最好的一课

毛泽东文艺思想取得又一光辉胜利 开辟了无产阶级雕塑艺术的新时代

首都广大工农兵热情赞扬大型泥塑群像《收租院》

新华社十一日讯 本 社 记 者 报 道：在无产阶级文化大革命中诞生的大型泥塑群像《收租院》，受到首都广大工农兵群众的热烈欢迎和高度评价。他们赞扬这部古今中外从未有过的杰出的雕塑新作，是雕塑艺术革命化的活样板，是雕塑艺术具有划时代意义的里程碑，是伟大毛泽东思想的光辉胜利。它不仅压倒了外国资产阶级和现代修正主义者所谓雕塑艺术的“顶峰”，而且开辟了无产阶级革命雕塑艺术的完全崭新的时代。

《收租院》把旧中国农村的一幅惊心动魄的阶级斗争的图景，深刻生动而逼真地再现出来，强烈地吸引着工农兵群众、革命干部和革命文艺工作者。自去年年底展出以来，每天都有成千上万的人前往参观。许多人含着热泪看了四五遍、七八遍，有的人连着几天看了好几次，每次都恋恋不舍，久久不愿离开展厅。据不完全统计，到目前为止，参观者已达一百多万人以上。这种展览盛况，在中外美术史上都是空前未有的。

雕塑艺术中一场翻天覆地的革命，
沉重地打击了资产阶级“权威”老爷

数以万计的工农兵群众参观以后，在座谈会上，在留言簿中，表达了他们无比激动和喜悦的心情。他们说，解放后十七年来，我们还是第一次看到这样好的美术展览，第一次强烈地感受到革命的雕塑艺术具有这样震撼人心的力量。这组雕塑群像好象一把火炬，点燃起我们工农兵革命阶级仇恨的烈火，有力地激发了我们的革命热情，鼓舞了我们的革命斗志。他们众口一词说：这才是真正的艺术！这才是我们劳动人民需要的艺术！它真正道出了劳动人民的心声！

广大工农兵群众一致认为，四川省的一些革命美术工作者创作的《收租院》，是伟大的毛泽东思想在文化大革命中取得的一又一样胜利，是对那些妄图搞垮雕塑艺术阵地的资产阶级“权威”老爷们沉重而有力的打击。他们说，长期以来，资产阶级“专家”、“权威”鼓吹“雕塑不能为政治服务”，“雕塑不能反映阶级斗争”，“雕塑是美术的‘工业’”，“下不了台”等种种谬论，顽固地抵制毛主席的文艺思想，反对雕塑艺术革命。许多工人、农民和解放军战士气愤地说，千百年来，泥塑是塑的帝王将相、才子佳人、菩萨鬼神之类的东西，这些都是剥削阶级宣传封建迷信思想、腐蚀人民革命斗志的毒剂。至于那些洋雕塑、洋玩意儿，也很少表现工农兵。我们工农兵压根儿也不愿意去看，可是那些资产阶级“专家”、“权威”，搞弄玄虚，竟然把这些腐朽没落的雕塑吹得“神乎其神”，简直捧上了天。解放军某部战士李忠友和齐思宪等说，这一次，四川省一些革命的美术工作者给咱们无产阶级大大地争了气。他们就是凭着毛泽东思想这一战无不胜的武器，做出了前人从来没有做过的事情。他们高举毛泽东思想的伟大红旗，坚决遵循毛主席的教导，解放了思想，破除了迷信，就是不拜倒在洋人脚下，就是不屈从在佛象的莲花座下面，彻底打破了资产阶级和封建主义的种种旧框框、洋教条，敢于标社会主义之新，立无产阶级之异，对雕塑艺术进行了一场翻天覆地的具有伟大历史意义的革命。他们就是把雕塑作为无产阶级政治服务、为意识形态领域无产阶级的阶级斗争服务的革命武器；他们就是给工农兵塑像立传，歌颂工农兵，让工农兵成为雕塑艺术的主人；他们就是让泥塑作品上山下乡，为工农兵服务，为工农兵塑像。泥塑《收租院》的创作成功，给我们一个有力的启示：只要按照毛主席的指示去做，只要能够真正同工农兵相结合，就一定能够冲破资产阶级“权威”的束缚，把资产阶级的所谓“艺术高峰”踩在脚下，创立起无产阶级文化艺术的高峰；就一定能够夺取和巩固文化占领包括雕塑艺术在内的一切文化阵地，创造出人类历史上最光辉灿烂的社会主义新文艺。

阶级教育的好学校，阶级斗争的活教科书
大长劳动人民志气，灭了剥削阶级威风

凡是看过《收租院》展览的人都说，他们看《收租院》，绝不是一般的参观，绝不是单纯地欣赏艺术，而首先是来学习政治，来学习伟大的毛泽东思想，来学习毛主席关于阶级和阶级斗争的光辉学说。他们说，《收租院》是一所阶级教育的好学校，是一部阶级斗争的活的教科书。许多工农兵群众一走进展览《收租院》的地方，个个体愤填膺，对地主、资产阶级和帝国主义、现代修正主义的旧恨新仇一齐涌上心头。他们一边看，一边联想到自己家里祖祖辈辈受压迫受剥削的悲惨遭遇，激起了对旧社会、对剥削阶级不共戴天的深仇大恨，怒火冲天。一些苦大仇深的工人、农民和解放军战士当场愤怒地控诉了地主、资本家的种种罪恶和旧社会的黑暗统治。一位从安徽农村来的女社员指着被迫卖绝当地主当奴婢的那个小孩说，说了一句：“我同她一样！”就放声痛哭起来。她声泪俱下地控诉了她给地主的十几年中，所受到的种种残酷的奴役、压榨和迫害，周围的观众听了之后，个个都气得咬牙切齿，怒不可遏。在展览会上，象这样典型和作品中的人物在思想感情上强烈共鸣、融为一体的激动人的事例，数不胜数。《收租院》已经成为对万恶的旧社会和人对人不可遏制的剥削阶级的最有力的控诉台。

解放军某部战士李西林、北京标准件厂工人高敬琴等观众说，《收租院》强烈地表现了广大农民的阶级仇恨和反抗精神，大大地长了劳动人民的志气，灭了剥削阶级的威风；对提高广大工农兵的阶级觉悟和革命警觉性，对促进人民群众的思想革命化，推动社会主义革命和社会主义建设，巩固无产阶级专政，加强

据新华社十一日讯 获得我国广大工农兵群众批准的大型泥塑群像《收租院》，受到了来自五大洲的许多外国朋友的极大欢迎和热烈赞扬。他们称颂《收租院》的诞生是世界雕塑史上空前的奇迹，是毛泽东思想的光辉胜利。澳大利亚共产党（马克思列宁主义者）中央委员会主席希参参观以后，为《收租院》题词说：“这个展览生动地表现了旧中国农民所受的残酷压迫，它指出唯一的改善办法就是斗争！这样一个绝妙的展览，也显示了艺术在争取人民解放的斗争中是怎样作为武器的，它是一种活生生的鼓舞。”

新西兰共产党全国委员会总书记威尔柯克参在参观时对中国美术家所取得的卓越成就表示祝贺，并且说：“参观《收租院》这些激动人心的泥塑群像，是一次非常不平凡的经历。”

泥塑《收租院》展出以来，几乎每天都有成批的外国朋友前往参观。凡是参观的外国朋友，反应十分强烈，不少人流下激动的热泪。日本美术家代表团团长、七十五岁的油画家鹤田吾郎说：“我去过许多国家，这样的群像，世界各国都没有，只有中国才有。只是为了看这个展览，到北京来也值得！”

世界著名的智利画家万徒勒里在参观时谈到，“资产阶级宣传说艺术是超阶级的，为阶级斗争服务的艺术是劣等的艺术；但是，世界上所有的伟大创作都是为阶级斗争服务的，都是先进阶级创造出来的。你们的道路很正确。

艺术为政治服务是一个很重要的问题，艺术一定要为一定的思想服务，为政治服务。你们现在正在从事一项很重要的工作——为革命而工作。你们是在着眼于世界革命的，这一点你们已经达到了很先进的水平。”他还说：“你们在艺术上也是很杰出的。”一位在中国工作的巴西专家说：“看了这些泥塑，使我联想到意大利文艺复兴时期的雕塑。”意大利文艺复兴时期的雕塑在艺术上虽然很好，但都是宗教内容，你们却有更好的阶级斗争的内容，因此，你们已经超过了他们。”苏丹的一位朋友说，从《收租院》可以看出“你们的革命是坚决的，是世界上最任何力量也无法阻挡的，你们的革命会给我们各国革命人民以鼓舞。”

泥塑《收租院》深刻生动地反映出中国农民解放前在地主阶级残酷压迫剥削之下所遭受的深重苦难，引起了许多外国朋友的强烈共鸣。来自非洲的一些妇女从《收租院》反映出中国农民过去的悲惨遭遇，联想到她们国家人民今天的生活。她们说，我们国家的人民一直受着

和旧中国农民一样的剥削和压迫，过着极端贫困的日子。现在，我们也走上了同中国人民一样的斗争道路。看了这个展览，大大地增强了我们斗争的勇气。许多外宾对《收租院》歌颂了农民的反抗斗争精神，十分赞扬。一位挪威朋友看了展览以后说，《收租院》告诉我们一条真理：“没有阶级斗争，就没有胜利。”

许多外国朋友都把参观《收租院》当作是一次学习毛泽东思想、学习阶级斗争的最好的一课，他们称赞“这是一次最有教育意义的学习”。阿尔巴尼亚《人民之声报》记者贝特莱拉说：“这不仅是雕塑界的大创举，也是革命工作的一件大好事。这个展览是教育青年的一个很好的学校，使青年们知道过

活的生活，在今天更好地工作和学习。”亚非比协调利亚常驻书记阿布库斯说：“《收租院》有很大的教育意义，看这个展览比读一千本书、一万本书的收获还要大。”越南杂技团团长苏海在参观以后题词说：“这是加强我们阶级斗争的深刻的一课。”

外国朋友们在盛赞千座收租院，建立起社会主义的新中国。四季青人民公社社员路永怀、解放军某部战士陈振光说，现今世界上许多国家还有无数的“刘文彩”在压迫剥削着劳动人民，我们国家已经被打倒的“刘文彩”也决不会甘心死亡，总想卷土重来，重新霸占广大劳动人民的头上。我们要永远牢记毛主席的教导，千万不要忘记阶级斗争，永远不忘阶级苦，牢记血泪仇，握紧枪杆子，拿起笔杆子，为了使中国的“收租院”一去不复返，为了打碎世界上所有的“收租院”，坚决同国内外一切阶级敌人斗争到底，横扫一切牛鬼蛇神，彻底破除千百年来剥削阶级所造成的毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，铲除资本主义、修正主义的一切根子。

工农兵群众在赞扬《收租院》具有深刻的政治思想内容的同时，对它的艺术成就也给予了极高的评价。他们一致认为这部泥塑新作，达到了革命的政治内容和比较完美的艺术形式的统一。四川革命的美术工作者在创作泥塑《收租院》的过程中，从工农兵群众的需要出发，批判地采用了我国民间泥塑的一些传统手法，批判地吸收了外来雕塑艺术技巧中可取的部分，对泥塑艺术的革新和创造作出了卓越的贡献，使雕塑艺术发生了革命的飞跃，赋予它以崭新的艺术形式，为雕塑艺术的革命化、民族化、群众化开辟了无比广阔的道路，使它开始成为工农兵所需要、所理解、所便于接受、所喜闻乐见的有力的革命武器。《收租院》的产生，对我国美术界的进一步革命化，对社会主义美术创作的进一步繁荣，都将产生广泛而深远的影响。

解放军运动员成希水、教导员潘云和顺义县杨镇公社下营大队贫农社员赵超等，热烈赞扬四川革命的美术工作者在这次艺术实践中，活学活用毛主席著作，坚持毛主席的文艺方向和艺术路线，深入到工农兵群众中去，同工农兵相结合。他们说，四川革命的美术工作者遵循了毛主席的教导，才能以鲜明的阶级和阶级斗争的观点，深厚的无产阶级感情，塑造了农民群众的光辉艺术群像，满腔热情地歌颂了敢于反抗、敢于斗争的英雄的农民群众。他们赞扬这些艺术形象都

《收租院》具有巨大的阶级教育作用和重大的社会意义的同时，对它的艺术成就也给予了极高的评价。日本和平人士西园寺公一说：“你们的艺术具有惊人的感动人的力量。”一位智利朋友参观《收租院》以后，还写来了一封热情洋溢的信。他在信中指出，《收租院》“把卓越的社会意义、教育意义与难以形容的艺术性结合在一起。”“四川的艺术家们赋予泥土以惊人的艺术价值。每个塑像的表情，每个令人难忘的动作和这些形象所表现的生活，在整体上组成了一幅扣人心弦的图画，每一个细节都提供了艺术的财富。”许多外宾都赞美《收租院》泥塑形象生动感人，他们特别喜爱“有反抗斗争表情”、“有仇恨目光”的塑像。

许多外国人对在毛泽东思想哺育下成长起来的革命美术工作者，在这样短的时间里创作出这部卓越的艺术作品，表示十分钦佩。一位在中国工作的智利专家说：“只有对人民具有深切的了解，对敌人具有深刻的仇恨的作者，才能够通过艺术的特性把这一切反映出来。”

“通过这些作品，我们看到作者们是多么热爱和了解人民，而且把自己置身于群众之中；多么痛恨奴役过人民的阶级敌人；作者决心摆脱压迫，永远离开人剥削人的资本主义社会的黑暗道路。我们也看到作者们多么自由地发表见解和幸福地生活在今天的中国。”智利画家万徒勒里激动地指出：“艺术为群众所了解，从群众的需要出发，与群众相结合，在这些方面你们打了个大胜仗。”他还说，“群众了解你们，支持你们，这是最重要的；这种表现形式也是群众最熟悉的。”澳大利亚朋友弗·罗素热烈赞扬《收租院》说：“这真是人民的艺术！”

许多工农兵群众一致肯定《收租院》具有惊人的艺术感染力。他们说，这是由于《收租院》高度集中概括地反映了千百年来广大农民群众同地主阶级之间尖锐、激烈的阶级斗争，因此具有划时代的典型意义。他们说，《收租院》是从千万劳动人民形象中经过艺术概括提炼出来的。正如毛主席所指出的，它反映出来的生活，比实际生活“更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想”，“更带普遍性”，从而能够发挥“使人民群众惊醒起来，感动起来，推动人民群众走向团结和斗争，实行改造自己的环境”的伟大作用。

恨，恨，恨，痛恨万恶的旧社会
爱，爱，爱，热爱美好的新中国

每一个看过《收租院》的工人、农民和解放军战士，从展览厅走出来的时候，都无法抑制内心所受到的强烈震动。一位观众无法表达自己心中的千言万语，只写下了这样两句话：“恨，恨，恨，恨那万恶的旧社会，爱，爱，爱，万分热爱我们的新中国。”这两句话表达了千千万万工农兵群众的最真挚的感情。广大工农兵群众纷纷提出要求，希望《收租院》不仅在首都长期展出，而且能够复制更多，运到全国各地去展览，让更多的人民受到教育。他们还要《收租院》大型泥塑群像能够永久陈列下去，以便教育我们下一代，念念不忘阶级斗争，念念不忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，念念不忘毛泽东毛泽东思想伟大红旗，永远干革命，永远不出修正主义，保证我们社会主义江山永不变色。



今年六月十五日，由团长苏海率领的越南民主共和国艺术团参观《收租院》泥塑群像展览。

郑金恒摄

有错误就得批判，有毒草就得进行斗争。

毛泽东

电影《桃花扇》是号召反革命复辟的宣言书

东 锋

编者按：毛主席教导我们：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”这是我们观察每一件文学艺术作品的根本出发点。用毛主席的这个教导分析电影《桃花扇》，就能看出这是一株反党反社会主义的大毒草，就能剥开《桃花扇》所谓历史题材的画皮，暴露出它宣扬反革命“气节”，号召反革命复辟的罪恶的政治目的。

即将放映的电影《桃花扇》，是在一九六二年国内外阶级斗争十分尖锐的形势下出笼的。为什么在三年困难时期，象《海瑞罢官》、《李慧娘》、《谢瑶环》等反动剧制，《北国江南》、《早春二月》、《兵临城下》、《桃花扇》等反动电影，以及一批反动的美术、音乐等作品，都抛头露面了呢？这种情况是偶然的吗？不是的。文艺界的牛鬼蛇神如此嚣张，出于

他们反党反社会主义的阶级本能，这是不以人们意志为转移的阶级斗争规律。同时因为有一个后台老板支持他们。此人就是文艺界反党反社会主义黑线的主帅周扬。正是由于以周扬为首的一伙黑帮的支持和庇护，毒草才能泛滥，牛鬼蛇神才敢兴风作浪。

周扬这伙黑帮，篡夺了文艺界的领导权。他们利用无产阶级专政的工具，大搞资产阶级专政，大叛修正主义货色，为资本主义复辟作舆论准备。在当前这场文化大革命中，不仅要把这些毒草驱倒、斗臭，而且要把它们的老板挖出来。铲除《桃花扇》之类的毒草，挖出《桃花扇》之类毒草的老根，是一场尖锐的阶级斗争。我们必须把文艺界反党反社会主义的以周扬为首的黑帮彻底打垮。这样，无产阶级才能占领文艺阵地，毛泽东思想的伟大红旗才能在社会主义文艺阵地上永远飘扬。

就是号召一切反革命分子至死效忠于蒋家王朝，准备为蒋介石匪帮的“反共复国”效忠。这不是再明白也没有了吗？

含沙射影，恶毒咒骂共产党和无产阶级专政

在李自成的农民起义军占领北京、“崇祯”吊死以后，地主阶级立刻在南京拥立“福王”，由马士英等当政，继续与农民起义军为敌。这个政权，在历史上被称作“南明”。

电影《桃花扇》的作者，使用了很长的画面，费尽了吃奶的力气，痛骂同样是一个“大明朝”的“南明”。作者极端痛恨这个新政权，极力渲染要“暴露马阮的暴政”，要“通过侯李幸福的破灭，表现马阮统治阶级给人民的灾难”。他用截然相反的色彩和笔调，来描写马阮当政前的南京和马阮当政后的南京。在影片中，曾经两次描写侯朝宗进入媚香楼，两次推开窗户眺望秦淮河：第一次是“崇祯”末年，那时是阳光灿烂，一切都洋溢着蓬勃的生气；第二次是马阮当政以后，画面上顿然烟雾弥漫，一片萧索景象，形成了十分强烈的对比。

“崇祯皇帝”和“福王”既然同属于一个朱明王朝，为什么作者把他们一忽儿说成“幸福”的天堂，一忽儿骂成黑暗的地狱？如果说，那是因为南明有着马阮的“暴政”，那么，在“崇祯”统治时期，难道不同样也是赤裸裸的地主阶级暴政吗？那时“朝政”的腐败，在历史上不也是尽人皆知的吗？作者所以如此地破绽百出，是无法自圆其说的，是别有一番用心的。按影片本身的逻辑，在“崇祯”死后，它攻击的矛头自然要集中指向推翻这个地主阶级王朝的农民起义军。但是，电影编导知道，这样做就把自己暴露得太明显了。因此，不得不采取这种更加曲折的方式，拿“南明”来借题发挥，大做文章。

在影片导演所作的阐述中，以刺耳的声调强调说：“福王”登基，马阮当政以后，“这段戏主要是描写时代的气氛”。

好一个“时代气氛”！一句话暴露了电影编导者居心回测，泄漏了他们的天机。他们是要借“南明”来影射解放后的新中国，以最恶毒的语言咒骂无产阶级专政，咒骂共产党，咒骂社会主义。一束仇恨新社会的恶毒之箭，就这样放肆地射出来了！

请看，作者所要着力描写的是一种什么样的“时代气氛”呢？

那是一个专制暴虐、暗无天日的时代。当时的统治者尽情搜刮，享乐腐化，对一切言论集会的自由都摧折无遗，对一切“评论朝政”的知识分子都横施迫害，务必“斩草除根”而后快。在银幕上，我们可以看到，一群群不满现状的知识分子被带上脚镣手铐，送入大牢；一处处知识分子聚居议论的场所门户紧锁，贴上封条；外面到处在抓人，侯、李的美满姻缘被活活拆散，幸福的生活全成泡影。

那也是一个哀鸿遍野，民不聊生的时代。在电影文学剧本中，我们可以读到这样的词句：“路边十室九空，村户萧条，大道上流离失所的难民，蓬首垢面，辗转沟壑。”“三五五的流民，迈着沉重的脚步。斜阳把他们瘦长的影子印在荒秃的堤岸上。”

够了，够了！明眼人一看就懂得：电影的编导为什么要在—一九六二年、—一九六三年这样大声疾呼地起来反对所谓南明的暴政呢？是谁在光辉灿烂的社会主义新中国怀着如此阴森冰冷的心情？是谁在劳动人民当家作主人的新中国处处感到受到压迫，没有自由，哀叹自己幸福的幻灭？是谁在中国人民高举三民主义红旗战胜一切困难阔步前进的时候，感到满目凄凉，一片荒芜？不是别人，正是一小撮失去了原有“天堂”的剥削阶级分子，正是一小撮被人民专政的地雷反环右。影片《桃花扇》，所以在当时要突出地描写这些，不过是为了借题发挥，反映这一小撮牛鬼蛇神的心声！

影片编导按捺不下那股对对社会主义的刻骨仇恨，在“逼嫁”这场戏中，借李香君的嘴破口大骂：“你们这群奴才，不要欺人太甚！”“相府权势再大，大不过一锅煮去！”这时，天空乌云片片，寒风阵阵吹来，月亮也暗淡无光。画外歌声是：“满楼残月夜迢迢，天明恨不消。”作者在这里充分地发泄了内心的“愤”。在他们看来，周围是长夜漫漫，一片漆黑，但是他们决不“屈服”，期待着“天明”，就是到那个时候，他们的“恨”还不消。他们是准备进行一场阶级大

报复的。

接着，作者又精心设计了“骂宴”这场戏，“痛快淋漓”地发挥了他们反革命的“骂”的精神，说是要在“太庙万众之下骂奸党”，使“观众为香君的命运担心，但也大快人心”，形成了全剧的最高潮。这不是和吴晗反复强调的什么要“骂得非常之痛快”，什么“在戏上骂骂，痛快一下，也是好的”等等，唱的是一个调子吗？

可是，就连这样的“骂”，剧作者还怕人不懂，还觉得不够满足，还不能消除他们长期郁积的心头的恨，因此在痛骂一顿之后，又借李香君之口，加重语气地唱出：“声声骂，看你懂不懂”，并且紧接着又特地安排杨龙友探望李香君的一场戏，让李香君说出这样一段极端刻毒的话来：“生就的脾气，见了那一般奸党，就恨不得撕下他们一块皮来！”他们觉得：只有这样，才能发泄那种对共产党的极端强烈的反革命阶级仇恨，才能激起一切牛鬼蛇神的强烈共鸣，鼓舞他们一齐起来，从事反革命的复辟活动。

—“恨”二“骂”，这正是当时国内一切地富反环右，一切牛鬼蛇神的共同心声。他们对共产党，对新中国确实是“恨不消”的，确实是这样憋着满腔仇恨的。《海瑞罢官》在骂，《李慧娘》在骂，《谢瑶环》在骂，国内外一切阶级敌人无不这样咬牙切齿地在骂。这与中国人民为敌到底的反革命死硬精神，也是电影《桃花扇》所鼓吹的反革命“气节”的又一个重要内容。

狂热歌颂“东林精神”，鼓吹反革命暴乱

为了极力鼓吹这种反革命的“气节”，电影编导把它概括起来，具体化起来，打出一面旗号，叫做“东林精神”。

大家知道，在历史上，东林、复社都是地主阶级在野的反对派。东林党人，当时正是以“气节”相标榜，自称“不随流俗”，不断“裁量人物、誉议朝政”，一时在封建士大夫中多“以清议于东林”。复社继东林而起，有“小东林”之称。这些，原来都只是地主阶级内部一些大狗、小狗、饱狗、饿狗之间的矛盾表现，在历史上并不占什么重要的位置，到今天更不是不值人们一顾的僵尸！

可是，就是这具微不足道的僵尸，前几年却突然受到那群反党反社会主义的黑帮的青睐。邓拓极力赞扬“东林党人在政治上的担当”，称颂他们是“力抗奸邪恶势力，东林一代好汉儿”。周子向极力强调“东林党人不可欺”。李平心一意为东林张目。梅阡、孙毅在《桃花扇》中同样也把东林、复社精神捧上了天！

影片一开始，我们就可以看到：一大群复社文人聚在一起，互相标榜：“我们读书人首先重视气节。”李香君所以爱侯朝宗，不为别的，就因为“侯公子是当今名士，复社清流。”苏昆生接着就插上一句：“你沒听说，家家夫妇是东林的话吗？”在“骂宴”一场中，更借李香君之口，一字一顿地唱出：“东林伯仲，愧俺青楼如故重。”事实上，电影中李香君的形象本身就是因为作者借来表现“东林精神”的工具。她是一条披着桃花似的画皮的毒毒蛇。他们的唯一要耍来打死这条毒蛇！

三百多年前东林、复社的僵尸，到二十世纪六十年代的今天，引起这伙反革命黑帮如此浓厚的兴趣，这自然不是出于什么历史的爱好，而是为了适应他们现实的反革命复辟需要。

他们所以这样热中于宣传东林、复社，只是为了要鼓吹它所代表的那种“反对派”的精神！

他们所以这样热中于宣传东林、复社，只是为了借“东林”的旗号宣扬他们那套为蒋介石效忠、同新中国为敌到底的反革命“气节”。

他们所以这样热中于宣传东林、复社，并且借复社文人之口说：“你说国事不闻，可是我们且不闻来问呢？”就是为了用“东林精神”，来鼓舞一切反革命的知识分子起来为蒋家王朝的复辟打头阵。在他们看来，今天，这一群反革命的分子们还是比较有革命本同社会主义较量一番的。需要由这批知识分子出来动员舆论，为反革命复辟作准备。鼓吹所谓“东林精神”，又正是为了使这些反革命的知识分子以及一切牛鬼蛇神，在思想上得到鼓舞，在精神上找到支持的力量，同共产党“斗争”到底！

作者还力图将一切可能为他们利用的知识分子都集合到他们的反革命旗号下。影片中的侯朝宗，投清后虽然拖着一条长辫子到“葆贞观”来，受到李香君的“严厉斥责”。但是，从整个影片来看，投降变节的侯朝宗是被极力美化、极力歌颂的。他在扬州危急时的溜走，被说成是“生徒徒死无益”。他的应说，也是因为“江山易主，社稷全非”，不得已而为之的一种权宜之计。“葆贞观”那场戏完全是外加的。就在这场戏中，侯朝宗还是那么一副“正人君子”的风度，表现出内心十分痛苦。这是作者向他们的主子表明心迹，说明自己今天在新中国工作，是“身在曹营心在汉”。作者对那些在他们眼中“东林精神”已有所欠缺、已经为新社会工作的旧知识分子，既有所指责，又寄以期望，督促他们不要老跟着共产党走，要回过头来，跟他们一起造反。影片中的杨龙友，也是经过作者精心雕琢寓有深意的人物。他导演在阐述中说，这是“个‘两不得罪’的‘好好先生’，结果却‘四面受敌’，最后也走上和马阮决裂的道路。他们正是想通过这个人，号召那些在他们看来处于‘中间状态’的知分子，不要对共产党存在幻想，不要怕‘得罪’共产党，也要起来和共产党斗争！”

（下转第四版）

毛主席教导我们：“对于我们的国家抱着敌对情绪的知识分子，是极少数。这种人不喜欢我们这个无产阶级专政的国家，他们留恋旧社会。一遇机会，他们就会兴风作浪，想要推翻共产党，恢复旧中国。”

电影《桃花扇》（梅阡、孙毅编剧，孙毅导演，西安电影制片厂出品），正是这样一小撮反革命的知识分子为着“推翻共产党，恢复旧中国”而精心制作的一部彻头彻尾反革命的影片。

这部影片的文学剧本写于一九六二年。影片于次年拍摄完成。这正是国际国内阶级斗争十分尖锐、十分激烈的年代。那时候，帝国主义、现代修正主义、各国反动派正在掀起疯狂的反华浪潮，逃往台湾的蒋介石匪帮，正在美帝国主义的支持和鼓动下，妄图利用我们某些暂时的困难，准备进行大规模的军事冒险，窜犯大陆的沿海地区；国内的地富反环右和一切牛鬼蛇神蠢蠢欲动，妄图对无产阶级专政发动动枪，大做其“变天”梦，妄想将介石匪帮“重返大陆”。电影《桃花扇》正是在阶级斗争这样一个严重时刻出现的。

《桃花扇》这部戏，从来不是一部普通的爱情戏，而是一部政治戏。孔尚任作的《桃花扇》传奇本在清初演出时，许多“遗老遗少”为之“歎歌不已”。后来许多人吹捧这个戏，也是从政治上着眼的。电影《桃花扇》改头换面地出现，也是出于政治上的目的。影片编导一再强调：“《桃花扇》是借离合之情，抒兴亡之感。”这句话点得很明白：在这部戏里，是深深地寄托着作者的政治意图和政治目的。

只要把影片放到当时阶级斗争的全局中来考察，不难看出：作者在这里所抒的“兴亡之感”，不是别的，正是对蒋家王朝覆灭的无限哀叹，对蒋家王朝复辟的强烈仇恨。影片大张旗鼓至死效忠于被推翻的旧王朝的反革命“气节”，恶毒咒骂共产党和无产阶级专政，竭力歌颂同社会主义制度为敌到底的“东林精神”，直接号召反革命暴乱。它正是通过这些方面来为蒋家王朝的复辟服务的。

宣扬至死效忠于被推翻的旧王朝的

反革命“气节”

影片导演在同演员谈剧本时，明白指出：“我们的主题是歌颂爱国的、有气节的人。”他又说：影片的主题是“生命诚可贵，爱情价更高，若为气节故，两者皆可抛。”“气节是贯穿全片的。”

为了突出这一主题，作者精心选择了两首诗作为贯穿全片的主题诗：“生当作人杰，死亦为鬼雄！”这两句诗，在片中主人公侯朝宗、李香君的口中反复出现了三次：第一次，在侯、李定情的凌晨，这是两人结合的政治基础；第二次，在侯、李分手时刻，这是两人相约的政治盟誓；第三次，在全剧的最终，是李香君用来“谴责”侯朝宗背弃誓约，表示自己要至死奉行这个誓约。这些，都是作者在改编时特意添加的。它是影片编导思想的结晶，是最能代表作者制作意图的点睛之笔。

他们所要作的是什么“人杰”？为什么是“鬼雄”？对他们所作的一个有截头的回答。他们在明朝被推翻以后，大声疾呼地说：“我李香君生为大明朝的人，死为大明朝的鬼！”一句话，他们所要做的，就是至死效忠于被推翻的旧王朝的“人杰”和“鬼雄”。

在朱明王朝已经被推翻了三百年后的今天，为什么电影编导要花这么大的力量，歌颂和宣扬他们这种至死效忠于旧王朝的精神呢？

是为了宣扬民族气节吗？

不！如果影片的目的是要宣扬民族气节，为什么在片子里对当时民族侵略的描写连一点影子都没有？我们在影片中看不到一个清兵，看不到一个反抗民族侵略的人民群众。唯一出现的一个“英雄”，是双手沾满农民起义鲜血白、念念不忘和清兵合作来镇压农民起义军的史可法。而影片对史可法的描写，着重点也不在于抗清，而在于宣扬“以死报国，原是作臣子的本分”那种封建“忠君”思想。他所说的“要为天地之间留下一股正气”，无非还是这种至死效忠于旧王朝的反动“气节”罢了！

是为了宣扬爱国思想吗？

这就提出了一个问题：作者要人们去爱的是什么

把毛主席著作当作最高指示 在三大革命运动中冲锋陷阵

煤炭工业战线涌现大批五好标兵

新华社十一日讯 我国百万煤矿工人开展的学大庆、创五好的比学赶帮超运动，已经结出了丰硕的果实。在毛泽东思想哺育下，一支无产阶级化、革命化、战斗化的煤矿产业大军正在成长，基层工作也在不断加强。

全国最大中型煤矿，就已经涌现出五千多个政治思想好、完成计划好、三八作风好、生产管理好、生活管理好的五好班组，五万八千多名政治思想好、完成任务好、遵守纪律好、经常学习好、团结互助好的五好职工，七百多个五好采煤队、五好掘进队、五好车间和五好钻机等。最近，煤炭工业部在北京召开了全国煤炭工业五好集体和五好职工代表会议，总结了开展五好运动的经验。会上，评选出了三十五个先进集体和二十九名先进个人，作为全国煤炭工业的五好标兵。

这次会议评选出的五好标兵，都是活学活用毛泽东思想的先进集体和积极分子。他们在阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动中，以毛泽东思想为武器，把毛主席著作当作最高指示，冲锋陷阵，克服困难，出色地完成了各项任务。

被评选为全国五好集体标兵的焦作煤矿五四青年采煤队，新丘露天矿，蛟河煤矿三〇二采煤队，淄博洪山煤矿五四采煤队，石圪节煤矿五〇一采煤队，双鸭山煤矿红火第一掘进队，第一工程处第一掘进队等，都是我国煤矿生产建设战线上敢想、敢干、敢斗、敢拼、敢闯、敢创的英雄队。他们常年战斗在几百米深的井下，哪里最艰苦，就到哪里去，创造了优异的成绩。他们在成绩面前从不骄傲，经常以两分法为武器，不断革命，不断前进。

战斗在丛山峻岭中的鸡西八〇二钻机，贺兰山煤炭工业公司的五〇七钻机，也都是吃大苦、耐大劳，一心一意为革命找宝藏的五好地质尖兵。几年来，开动这些钻机的职工跋山涉水、餐风饮露，战胜了重重困难，为国家查明了大量的煤炭资源，对煤矿建设作出了重大贡献。

在煤矿设计部门，辅助生产单位，服务部门和职工家属中，也出现了许多五好集体单位。他们中有的是以高度的革命精神，下楼到矿，深入实际，深入现场，同工心结合，为我国煤矿设计开辟了新道路；有的发扬了高度的共产主义风格，千方百计为生产服务，为群众服务，成了生产建设上的得力后勤兵；有的由消费者变成了生产者，走上了劳动化、集体化的道路。

这次评选出的全国五好职工，都是政治思想过硬的好榜样，其中有舍身抢救国家财产，以后又以顽强意志战胜了身体残疾造成的各种困难，重新走上工作岗位的被晋为工人阶级的好儿女冯玉萍；有身残心红，全心全意为人民服务的淮南谢家集二矿职工业余学校教师于克东；有技术革新将黑龙江煤田一一〇地质队八号钻机机长杜青来；有一贯勇于肩挑重担，克勤克俭，金己为公的四川天府煤矿红色矿工郑成方；有为革命任劳任怨，一心为公、助人为乐的鹤岗煤矿采煤工张瑞瑞；等等。他们都是活学活用毛主席著作的模范，带着强烈的阶级感情读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，因而成为我国煤矿工

人中用毛泽东思想武装起来的一代新人。

全国煤炭工业的五好运动，是从一九六四年初学习解放军政治工作经验以后开展起来的。实践证明，在企业中大力开展五好运动，是加强基层建设，落实四个第一，培养出一支非常无产阶级化、非常革命化和非常战斗化的产业大军的重要措施。它既能加强党对基层工作的领导，又能最大限度地调动职工群众的积极性和创造性，为创造更多的大庆式企业奠定良好的基础。

两年来的实践证明，在企业内部搞好这一运动，首先必须突出政治，坚持用毛泽东思想统帅一切，坚持以阶级斗争和两条道路斗争为纲，三大革命运动一起抓。五好运动要求五个方面都要好，但是政治思想好是决定性的因素，因为只有人的思想革命化了，有了正确坚定的政治方向，才能带出其他四好。目前全国煤矿中涌现出来的五好职工和五好集体，绝大部分是学习毛主席著作的“尖子”，他们是从自己亲身经受过深刻体会到：毛主席的书，是劳动人民闹革命的书，毛主席的话，是最灵的话，一句顶一万句。毛主席的学说，是世界上最伟大的学说；要彻底推翻旧世界，建设新世界，必须活学活用毛主席著作才行。“因此，他们对毛主席著作无限热爱，学起来有最大的毅力，作到工作挤挤不掉，文化低低不倒。

五好运动的开展，也进一步促进了基层党组织、团组织和工会组织的革命化，把基层的各项主要工作全面带动了起来。这次评选出来的许多五好基层单位，一般都有一个比较坚强的革命化的领导班子。支部书记、队长（车间主任）和支部委员，绝大部分是活学活用毛主席著作的标兵和模范。他们处处以身作则，严格要求自己，而且以自己的模范行动，带动群众，影响群众，教育群众，成为群众的贴心人和好榜样。在领导核心的周围，还团结了一大批积极分子，他们既是生产中的骨干，也是政治思想工作

的骨干，经常通过互相谈心、家访访问等形式，随时随地地抓住职工中的活思想，帮助他们解决思想问题，使政治工作渗透到各个方面。因此，凡是五好运动开展得比较好的单位，政治空气始终是浓浓的，好人好事是很多的，而且到处出现了好人好事有人夸，坏人坏事有人抓，缺点错误有人提，有困难有人帮的新气象。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。



煤炭工业部第一工程处岩石掘进队在大断面的隧道掘进中，工人们采用多台风钻凿岩，大大提高了岩石掘进速度。

新华社记者 朱立荣摄

闽南社员敢与天斗

大部地区早稻增产

福建省南部地区开始收割早稻。从收割的情况看，大部地区比去年增产。今年，闽南地区的早稻种植面积较大，栽培得也很适时。在早稻生长期间，虽然连续阴雨，发生了病虫害，但用成无不胜的毛泽东思想武装起来的广大干部社员，发扬了敢与天斗的革命精神，终于战胜了各种自然灾害，获得早稻增产。各地在夏收中，合理安排劳力，改进收割方法，注意精打细收，龙溪县榜山公社翠林大队，为解决劳力、工具少和收割任务大的矛盾，组织社员学习毛主席的著作，大家发扬不怕苦、不怕累的革命精神，收割进度较前加快。目前，这个大队已收的五千多亩早稻，基本上做到精打细收。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在夏收中，各级领导干部纷纷深入第一线，和社员一起劳动，一起学习毛主席著作，根据毛主席的教导来解决夏收工作中的问题。

在党和毛主席领导下才能修成这条幸福河

喀什河西岸总干渠引水工程竣工，改善和扩大灌溉面积百多万亩

据新华社乌鲁木齐电 新疆伊犁哈萨克自治州最大的水利工程——喀什河西岸总干渠引水工程，已于最近竣工放水。这项工程的建成，可以改善灌溉面积九十多万亩，扩大灌溉面积十六万亩，对促进伊犁地区稳产高产农田的建设和农业生产的发展，将起重要作用。

放水的当天，参加放水典礼的一万多名各族农牧民，高举着红旗，高举着毛主席、刘主席的画像，纵情欢呼：“毛主席万岁！”“中国共产党万岁！”许多老贫农激动地说：“只有在党和毛主席的领导下，我们才能修出这条幸福河！”

这项工程的建成，是伊犁各族人民高举毛泽东思想伟大红旗，突出政治，贯彻执行的依靠五亿农民办水利方针的新胜利。

喀什河是伊犁三大大支流之一。灌区土壤肥沃，是发展农业生产的好地方。但是，由于原来渠系不够完善，没有固定的引水设施，每年都要花费大批人力、物力，在河里工程堵水，灌溉得不到保证，农业生产的发展受到很大影响。为了彻底改变这种状况，一九六五年十月，伊犁地区各级党组织领导广大人民开始兴建喀什河西岸总干渠引水工程。工程任务相当艰巨。但是，在毛泽东思想的指引下，各族人民发扬革命精神，多快好省地完成了这一任务。完成的土石方超过原来的计划；工期比计划缩短，做到了受益面积；投资和投工数都比原计划节约很多。

施工时期，工地就象一所巨大的学校，广大民工（附近人民公社社员和干部普遍学习了毛主席的《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》等文章。工地指挥部还聘请了不少旧社会在喀什河受过的贫下中农，给民工和干部大讲喀什河的“河史”，控诉旧社会地主、财主霸占河水，压榨贫苦农民的血汗。广大民工进一步提高了阶级觉悟，认识到“治河就是革命”的道理。工地上到处充满了意气风发的革命精神。西岸总干渠是

在戈壁荒原的旧河床上重新开挖的，靠近渠首有一段三百米长的地段，需要劈开一个二十八米高的山头，任务艰巨，施工困难。但是，民工们并没有被困难吓倒，他们反复学习了《愚公移山》，终于用顽强的革命意志修好了渠道。

喀什河西岸总干渠的兴修，自始至终受到党和国家的亲切关怀和大力支持，驻地人民解放军也从技术、物质、人力等方面给了很大的支援。

怎样建设社会主义新农村？

用毛泽东思想武装头脑是根本

梁赵大队党支部经过一场讨论，统一了认识，组织干部和社员大学毛主席著作，努力实现思想革命化

新华社太原九日电 山西省平遥县达蒲公社梁赵生产大队党支部最近召开支部扩大会议，讨论了这样一个重要问题：“建设社会主义新农村，主要应该建设什么，怎样建设？”

梁赵生产大队的全体干部和社员，在近一年的社会主义教育运动中，经过阶级斗争的锻炼，大学毛主席著作，社会主义思想觉悟有了很大提高，人树雄心立壮志，决心要把梁赵的落后面貌改变过来，建设成为社会主义的新农村。但是，究竟应该建设什么和怎样建设，大家不明白。为了解决这个问题，大队党支部便专门开会讨论，让大家出谋划策，制定新农村的建设规划。

在讨论的时候，大家谈了自己的看法和打算，发生了争论。一部分人说：建设社会主义新农村，归根到底，无非是多打粮食，增加收入，让大家过好日子。梁赵大队党支部应当狠抓耕作机械化、农田水利化和电气化，发展多种经营。这些都能增产增收，建设社会主义新农村的根本措施。只要快马加鞭，实现机械化、水利化和电气化，又发展了多种经营，社会主义新农村就能够标准了。但是，多数人不同意这个主张。他们说：建设社会主义的新农村，首先是思想建设，学习毛主席著作，用毛泽东思想武装头脑，才是根本。人的思想不改造，没有社会主义觉悟，即使生产建设成绩再大，打的粮食再多，结果

会富了生活，穷了思想，使资本主义复辟。有了毛泽东思想，有了人的思想革命化，便不愁机械化、水利化和电气化，不愁粮食增产和收入增加。因此他们认为，那种见物不见人，不见思想的打算和做法是极其危险的，应该认真学习毛主席著作，把主要力量放在人的思想革命化上面才是保险的。这样，社会主义的新农村就可以建立在牢不可破的基础上。经过初步讨论，这两种截然不同的想法和打算，这个问题十分重要，它关系到农村生产建设走什么道路、农民如何革命化，以及如何在农村防止资本主义复辟的大事。因此决定对这个问题进一步展开讨论。

在讨论中，有一部分人说：农民闹生产就是闹革命。他们仍然认为“有了粮食就有了一切”。大多数人不同意这种说法，他们说：发展农业生产，必须毛泽东思想挂帅。不读毛主席的书，思想没有革命化，光凭一些技术措施和物质条件，生产即使搞上去，也是“兔子尾巴——长不了”，会走回头路，甚至走上资本主义邪路。经过深入讨论，大家一致认识到：建设社会主义的新农村，需要努力实现机械化、水利化和电气化，但是更重要的是改造思想，实现思想革命化，首先搞好思想建设。在有些农民当中，现在还有着旧社会遗留下来的自私利己的思想，很容易产生资本主义的自发倾向。因此，

电影《桃花扇》是号召反革命复辟的宣言书

（上接第三版）

“黄萧生生上议论，头颅抛处血斑斑”，邓拓这两句歌颂东林党人的诗句，一语道破了谜底。他们这样做，决不是什么“书生空议论”。“项庄舞剑，意在沛公”，他们的一切目的，都是为了夺取政权。他们已经不惜“头颅抛处血斑斑”，准备和共产党作拼死的斗争了。他们妄图实现反革命的复辟，把中国重新拉回到半殖民地半封建社会的万民深渊去，把劳动人民重新抛到一片血泊之中！

请听影片结尾时的外国歌：“儿女柔情一笔错，桃花扇底送南朝，扯碎扯碎一条一条，一番一番血满扇开红桃！”当歌声唱到“一番一番血满扇开红桃”时，电影的镜头立刻转到一株盛开的红桃，全剧就在歌声中结束。他们是在公开号召一切反革命分子起来，进行反革命暴乱，“一番一番血满扇”地对革命人民和社会主义制度，恢复他们

已经失去的“天堂”，实现他们梦寐以求的反革命复辟。

在银幕上，我们已经可以看到闪闪的刀光剑影，已经可以闻到一股浓烈的血腥气了！值得严重注意的是：梅阡、孙敬这两个人原来都是历史极其肮脏的傢伙。孙敬是三十年代文艺界的右翼，在抗战时期做过汉奸。抗日战争胜利后，又卖身投靠国民党，拍摄过专门歌颂国民党特务的影片。解放后，又一贯表现反动。梅阡同他也是一丘之貉。那几年，中国人民遭受了一些暂时的困难，国内外阶级敌人一度气势嚣张，蒋介石匪帮积极地准备窜犯大陆，帝国主义和国民党也在拼命反华。在这种形势下，周扬帮助也在电影界召集会议，举办学习班，煽风点火。周扬在全国故事片创作会议上高喊：“我们要培养海瑞上天的精神”，要求作家“以天下为己任”，“有自

己的理想天赋”，努力去发掘“有意志、能行动的理想人物”。梅阡、孙敬大受鼓舞。他们以为时机到了，他们号召反革命复辟的宣言书，盼望中国改变颜色。可是，他们瞎了眼！中国劳动人民的江山是铁打的江山。小小几条蚂蚱怎能撼动这参天的大树！客观事物的发展，总是和这班反革命分子的主观愿望背道而驰。他们那样做，不但没有捞到任何好处，相反，却把自己极端丑恶的反动嘴脸来了个彻底的暴露。

现在，一个伟大的无产阶级文化大革命的高潮已经在全国范围兴起。广大工人阶级已经奋起斗争，横扫一切牛鬼蛇神。这是大海的怒涛，这是时代的狂飚！锋刃所向，牛鬼蛇神原形毕露，藏身无地，使他们葬身于这个革命洪流之中！

新华社地拉那十一日电 阿尔巴尼亚人民会议成员候选人、阿尔巴尼亚劳动党中央委员会第一书记恩维尔·霍查八日在地拉那出席了选民见面会，并发表了讲话。

霍查同志在讲话中首先谈到了阿尔巴尼亚解放以来，特别是最近五年所取得的成就。他说，我国人民和我们勇敢坚决地顶住并且粉碎了赫鲁晓夫修正主义者、铁托分子及其主子美国帝国主义的凶恶封锁。

他强调指出，阿尔巴尼亚全体人民不分老幼，响应了党的号召，象一个人一样地挺立起来，克服困难，粉碎了敌人的进攻，保卫自由、社会主义和祖国，象保卫眼珠一样地保卫我们劳动党。

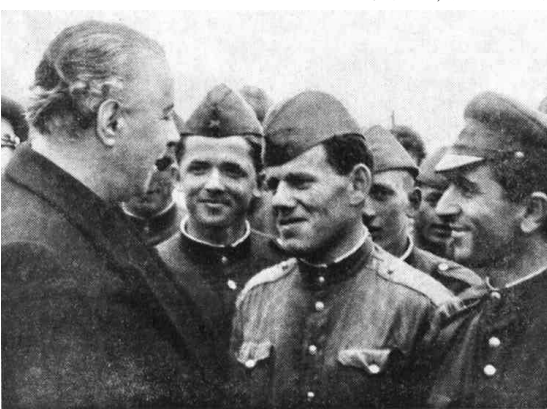
霍查同志接着说：阿尔巴尼亚人民所取得的所有胜利，都是我国人民进行民族解放斗争和为建设而奋斗的结果，是劳动党的马克思列宁主义的正确领导以及人民政权和我国无产阶级专政的结果。

他说，正因为如此，我国全体人民比以往任何时候都要更加紧密地团结在党和人民政权周围，在全国，无论是在山区和平原，无论是在农村和城市，掀起了波澜壮阔的人民革命运动，以便发展经济，加强祖国的自由和独立，加强人民政权，提高革命觉悟。

霍查同志接着介绍阿尔巴尼亚第四个五年计划草案，他说，在新的五年计划期间，主要的任务将是继续推进国家的社会主义工业化。依靠自然资源、动力资源和劳动资源，特别是加工工业、重工业和轻工业部门将有很大的发展。大体上说，我们打算使工业的总产值比一九六五年增长大约百分之四十五到五十。

霍查同志说，新的五年计划为发展农业开辟了光辉的前景，而农业是保证实现五年计划主要经济任务的最重要的一环。

他接着指出，在第四个五年计划期间，教育和文化事业也将不断地发展。



恩维尔·霍查同志和战士们在一起。

阿尔巴尼亚通讯社稿（新华社发）

霍查同志在地拉那选民会见会上发表讲话

加强无产阶级专政深入开展思想文化革命 高举反帝反修旗帜支持各国人民解放斗争

霍查同志详尽地谈了人民政权的问题，着重提出了今后加强人民政权和无产阶级专政的问题，加强选举产生的、从人民议会到各级委员会的人民权力机构的作用和职权的问题。

霍查同志说，阿尔巴尼亚是一个小国，它是在资本主义的和感染着修正主义的欧洲中建立社会主义的，它受到帝国主义者和修正主义者的包围，他们刻骨地憎恨我们的共和国，并且多方面向它施加压力。

在这种情况下，我们必须始终保持警惕，坚持无产阶级的立场，加强无产阶级专政，在社会主义的牢固的基础上发展国家的经济和文化，增强祖国的防御力量，始终象革命者那样地工作、生活和思考，把人民的、社会主义的和革命的利益放在第一位。我们必须从经济、政治、思想和军事等各方面作好准备，以应付一切局势，克服一切障碍和困难，消灭一切敌人，在社会主义和共产主义的道路上勇往直前，在亚得里亚海滨高举马克思列宁主义和社会主义的神圣旗帜。

霍查同志接着在谈到国际形势时说：在国际上马克思列宁主义和修正主义之间不断进行了大搏斗之后，我们理所当然自豪地看到，马克思列宁主义战胜了赫鲁晓夫式的叛徒们，人民战胜了人民的敌人。

他说，我们进行选举活动的时候，国际局势完全有利于革命、社会主义和各国人民自由的力量，有利于民主和平力量，而不利反动势力，不利于各国人民和社会主义的敌人——美帝国主义者和现代修正主义者，不利于世界各地的反人民势力。

霍查同志说，全体阿尔巴尼亚人民，在光荣的劳动党领导下，在国际上对以美帝国主义为首的帝国主义、对以赫鲁晓夫现代修正主义和一切反动派进行了英勇的斗争。我国人民和我们党同光荣的中国和毛泽东的伟大的共产党并肩站在自由、民主、和平、社会主义和共产主义而进行的斗争的最前列。

他说，我们阿尔巴尼亚人认识到我们承担的责任，我们是无所畏惧的，任何东西都不能动摇我们对最后胜利的真正信念。正因为采取这种正确的和勇敢的立场，社会主义的阿尔巴尼亚的名字和阿尔巴尼亚劳动党的名字受到全世界的尊重和尊敬，社会主义的阿尔巴尼亚和阿尔巴尼亚劳动党已经成为所有为本国人民的自由和独立、为社会主义而斗争

的人们进行抵抗和革命斗争的象征。

霍查同志说，美帝国主义者尽管在全世界使用了从炸弹到军事侵略条约直到美元的一切手段，但是他们正在遭受失败，所有这些手段都不能真正使它们有可能压倒各国人民的抵抗。

他说，在它的全球战略的主要战线上，就是说，美帝国主义对各国人民所进行的各种各样的侵略中，遭受了惨重的失败。它的最大的失败是在越南战争中的失败。英雄的、举世歌颂的越南人民向全世界表明，一个小国的坚强的人民，在军事上和政治上狠狠地打击了美帝国主义。越南人民摧毁了侵略者的假面具，打烂了现代化和最凶恶的武器，消灭了侵略军的精锐部队，粉碎了所谓“美国力量大得胜”的神话，给予世界上起来反对美国干涉的各国人民以勇气和信心，激励被压迫人民进行斗争，协力同心闹革命。

霍查指出，对兄弟的越南人民的斗争事业贴心关怀的阿尔巴尼亚人民，过去和现在都不遗余力地、一心一意地支持越南人民的正义斗争。我们过去和现在都公开宣布我们完全支持越南民主共和国的四项主张和越南南方民族解放阵线的五点声明的坚定立场。

霍查同志说，在美帝国主义和世界资本主义所进行的灭绝人性的勾当中，赫鲁晓夫修正主义，铁托修正主义及其追随者充当了最忠实的帮凶和仆从。他说，篡夺了苏联政权的赫鲁晓夫修正主义者正在把苏联变成一个资本主义国家。他们通过公开或秘密的条约以文化的、政治的和意识形态的联系，紧密地同美帝国主义勾结在一起，以便主宰世界，反对马克思列宁主义、社会主义和共产主义。

他说，正当美帝国主义经历危机的时候，赫鲁晓夫及其追随者背叛苏联人民和苏联共产党人，背叛社会主义阵营和国际共产主义，赶紧去帮帝国主义的忙，镇压世界各国人民的革命和民族解放斗争，用笼络人心的手法欺骗各国人民和共产党人，阉割马克思列宁主义而使之成为社会民主主义的理论。因此，赫鲁晓夫修正主义者及其追随者成了美帝国主义在国际共产主义运动内部的代理人。他们的全部活动，就是和美国强盗联合起来，到处破坏社会主义的根据地，反对中华人民共和国及其他社会主义国家，用武器、用笼络人心的伎俩，通过破坏活动和讹诈镇压各国人民争取民族解放的英勇斗争和他们的抵抗。有美国军队干涉的地方，就有现代修正主义者，他们和美国人一起反对刚果人民，反对英雄的越南；在加纳比海、在拉丁美洲、在非洲和亚洲，也是这样。赫鲁晓夫修正主义者和美帝国主义，是战斗的越南人民的最凶恶的敌人。各国人民的这两个死敌竭力用炸弹和关于同侵略者进行“和谈”的投降主义建议来打击越南。在美国在越南遭受灾难性失败的情况下，象蛇尾巴似的苏联修正主义者力图使越南屈服投降，力图把美国从失败中解救出来，因为美国人在越南的失败，也就是以苏联修正主义为首的现代修正主义的失败。

苏联修正主义笼络人心的伎俩已难于再欺骗任何

么变化，不管在前进的道路上出现什么惊涛骇浪，我们中阿两国人民和军队都将永远团结在一起，战斗在一起。

恰科和许光达的讲话不时被热烈的掌声和欢呼声所打断。人们高呼“恩维尔—劳动党！”“阿尔巴尼亚劳动万岁！”“人民军万岁！”“毛泽东万岁！”“中国共产党万岁！”“中国人民解放万岁！”“越南人民必胜！”等口号。

在大会上，中国军事代表团向阿尔巴尼亚人民赠送了锦旗。锦旗上写着：“中阿两国人民和军队之间的伟大战斗友谊万古长青！”赠旗后，许光达同杜米热烈握手拥抱。

应邀出席大会的还有中国驻阿尔巴尼亚大使馆临时代办王锦川和武官李一凡。会后，阿尔巴尼亚艺术家演出了歌舞节目。

新华社地拉那十一日电 阿尔巴尼亚劳动党十日晚在拉地那举行宴会，庆祝阿尔巴尼亚人民建军二十三周年。

出席宴会的有国防部长巴卢库，内务部长哈兹比乌，人民军总参谋长武官，外交部长纳赛，人民军政治部主任恰科，以及人民军军官和其他人士。

由国防部副部长许光达率领的中国军事代表团、中国驻阿尔巴尼亚大使馆临时代办王锦川、武官李一凡也应出席了宴会。

阿尔巴尼亚人民军总参谋长杜米和中国军事代表团团长许光达在宴会上祝了酒。

人了。他们的假面具已被撕破了，他们遭到惨重的失败。

霍查同志指出，现代修正主义者同那些好象狼群一样地互相撕咬，因为他们之间不可能存在团结。

霍查在谈到南斯拉夫铁托集团同兰科维奇集团发生火并，并且把它赶下台去的时候指出，代表最强大的克罗地亚—斯洛文尼亚资产阶级集团的铁托—卡德尔资产阶级集团清洗了另一个资产阶级集团，兰科维奇集团——塞尔维亚资产阶级集团。他说，这仅仅是铁托叛徒集团开端的。在他们之间的政治上的敌对和火并只能加剧，而且他们必将相互残杀。这就是他们的规律，这就是弱肉强食的规律。

他说，全世界，所有国家和各国人民现在都已经清楚地看到铁托及其集团多么腐朽，在南斯拉夫存在的是什么样的恐怖和暴力政权，在“南斯拉夫特殊的社会主义”的标签下隐藏着什么货色，它意味着什么。

霍查同志说，阿尔巴尼亚劳动党和阿尔巴尼亚人民有理由感到自豪的是，他们一直高举着马克思列宁主义的伟大旗帜，过去和现在都针锋相对地同现代修正主义叛徒们作斗争。

霍查同志接着说，我们以巨大的决心在全面建设社会主义的道路前进。在这条道路上，我们有许多忠实的朋友和同志，首先是中华人民共和国。我们两党、两个共和国、两国人民之间的兄弟友谊和彻底团结是我国人民的巨大胜利，是建设社会主义和捍卫我们祖国、捍卫马克思列宁主义事业和世界革命事业的重大因素。我们的团结象钢铁一样，它是不可战胜的，我们的友谊是永恒的，因为它是在马克思列宁主义和无产阶级国际主义的坚固基础之上的，因为我们两党和两国人民在一切战线上对帝国主义和修正主义进行着同一场战斗，因为他们追求的是同样的目的和同样以马克思列宁主义思想为指导。

霍查同志说，在风里雨里，我们忠实和强大的盟友人民中国，热诚地在国际舞台上保卫我们的事业，同帝国主义、阿尔巴尼亚的敌人——赫鲁晓夫现代修正主义和铁托现代修正主义进行斗争。

他说，我们劳动党同中国共产党、同其他马克思列宁主义政党，同世界各地的革命的共产党人组织完全团结一致，我们劳动党一如既往将向它们提供一切国际主义的支援，它完全认识到存在着困难、障碍和需要作出的牺牲，它将高举反对帝国主义、反对赫鲁晓夫和铁托现代修正主义的斗争旗帜，将毫无保留地支持各国人民的革命解放和反帝斗争。

霍查同志说：让我们永远更高地举起我们党的革命旗帜，以进军的步伐向前迈进，象以往那样动员起来，来完成第四个五年计划的第二年的计划任务，把我们的思想、文化革命在各方面进一步深入下去，使党的文件中所包含的革命思想进一步深入下去。

他最后说，让我们把我们光荣的劳动党——我国人民的一切胜利的领导和组织者——二十五周年，和我们党举行第五次代表大会的这一年来为全国各地已经和将要开展伟大革命活动的一年。让我们在人民团结的口号下，努力工作，把社会主义建设、保卫祖国，加强人民政权的事业，工农联盟和人民同党的钢铁的团结的事业推向前进。

阿尔巴尼亚人民积极热情地参加人民议会选举

新华社地拉那十日电 在革命化大道上奋勇前进的阿尔巴尼亚人民今天以高度的政治热情，积极参加人民议会代表的选举。

七月十日是阿尔巴尼亚人民议会选举日。这一天，阿尔巴尼亚全国沉浸在节日般的欢乐气氛中。选民们打着乐器，穿着节日的盛装，满怀兴高采奋和喜悦的心情，从大清早就纷纷涌向各选区投票站去投票，选举国家最高权力机关的代表。

在首都地拉那，投票从早上六点钟开始，到上午十一点左右全部结束，参加投票的选民占百分之九十九点九九以上。

劳动党中央委员会第一书记霍查，部长会议主席谢胡，以及巴卢库、托斯卡、穆夫蒂乌、阿利雅、科利加等党政领导同志，于上午六时五十分，在地拉那二百零九号选区第六号投票站与选民一起投了票。上午八时，当霍查同志在地拉那市委第一书记穆夫蒂乌同志的陪同下，来到投票站门前，从清晨就等候在这里的群众立刻爆发出雷鸣般的掌声，“恩维尔·霍查”、“劳动党”的欢呼声响起一片。霍查同志投票后，走出投票站门口，向聚集在这里的人群频频招手致意。

地拉那许多选区的投票站在一个小时内，全体选民都投了票，充分表现了阿尔巴尼亚人民的政治热情。八十九岁的选区瓦德纳在早晨五点半就来到地拉那二百一十号选区第二十二号投票站，举第一个投票。他说：我非常高兴参加这次选举，因为我看到我们国家在劳动党和霍查同志的领导下正在日新月异发生巨大变化，日益繁荣和富强。

人民军某单位战士马科利说：“我们军人象全国人民一样，在党中央公开发表后掀起了巨大的革命热潮，这一革命热潮在这次选举运动中非常明显地表现出来。”

地拉那隆重集会庆祝人民军建军二十三周年

恰科和许光达强调阿中人民和军队在反帝反修斗争中永远一起团结战斗

新华社地拉那十日电 阿尔巴尼亚首都地拉那五千九日晚上在“游击队”体育馆隆重集会，庆祝阿尔巴尼亚人民建军二十三周年。

庆祝大会是由阿尔巴尼亚国防部组织的。出席大会的有：阿尔巴尼亚劳动党中央政治局委员、部长会议副主席兼国防部长巴卢库，党中央政治局委员、地拉那市委第一书记穆夫蒂乌，党中央政治局候补委员、人民军总参谋长杜米，地拉那市人民会议执行委员会主席凯莱齐和外交部长纳赛等人。

正在阿尔巴尼亚访问的、由国防部副部长许光达率领的中国军事代表团应邀参加了大会。

阿尔巴尼亚人民军政治部主任恰科、恰科在会上作了报告。

恰科在报告中追述了阿尔巴尼亚人民军在恩维尔·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党领导下所走过的光荣道路。他特别谈到了自从劳动党中央公开发表以来，全体人民军指战员为了完成党对他们提出的任务，以高度的革命精神和政治行动巨大的工作，在加强政治思想工作、加强装备和提高军事技术方面以及部队在大搞生产方面所取得的巨大成就。

恰科表示，阿尔巴尼亚人民军决心与阿尔巴尼亚人民一道，同以美帝国主义为首的帝国主义、以苏联集团为中心的现代修正主义斗争到底。他最后热情地赞扬了阿中两国人民

及其军队在反对帝国主义和现代修正主义的共同斗争中取得的伟大的战斗友谊。

接着，中国军事代表团团长许光达在大会上讲话。许光达在讲话中高度评价了阿尔巴尼亚人民军。他说，阿尔巴尼亚人民军是一支有着光辉战斗历程、经过战斗考验的、英雄的人民军队。多少年来，美帝国主义及其忠实走狗铁托集团，千方百计地想要扼杀革命的阿尔巴尼亚。苏联现代修正主义者从政治、经济等各个方面施加巨大的压力，想把阿尔巴尼亚压倒、压垮。但是，阿尔巴尼亚人民及其军队，在以恩·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党的英勇领导下，以“宁死不屈，不跪着生”的革命英雄气概，一手拿枪，一手拿笔，克服了重重困难，战胜了国内外敌人的一切阴谋，在社会主义革命和社会主义建设中，取得了巨大的成就。

许光达热烈赞扬在阿尔巴尼亚全国掀起的轰轰烈烈的群众性革命化运动中，阿尔巴尼亚人民军出现的蓬蓬勃勃的一派革命新气象。他指出，英雄的阿尔巴尼亚人民军坚持无产阶级建军路线，对于不断提高自己的政治素质和

战斗威力，保卫社会主义祖国、保卫欧洲和世界和平，必将作出极其重大的贡献。

许光达接着谈到中国人民解放军，在中国共产党中央委员会、中央军委和林彪同志的领导下，高举毛泽东思想伟大红旗，在各项工作中所取得的伟大成就。

许光达说，突出政治，是毛泽东同志建军思想和建军路线的核心，是中国铁托集团，千方百计地想要扼杀革命的阿尔巴尼亚。苏联现代修正主义者从政治、经济等各个方面施加巨大的压力，想把阿尔巴尼亚压倒、压垮。但是，阿尔巴尼亚人民及其军队，在以恩·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党的英勇领导下，以“宁死不屈，不跪着生”的革命英雄气概，一手拿枪，一手拿笔，克服了重重困难，战胜了国内外敌人的一切阴谋，在社会主义革命和社会主义建设中，取得了巨大的成就。

许光达热烈赞扬在阿尔巴尼亚全国掀起的轰轰烈烈的群众性革命化运动中，阿尔巴尼亚人民军出现的蓬蓬勃勃的一派革命新气象。他指出，英雄的阿尔巴尼亚人民军坚持无产阶级建军路线，对于不断提高自己的政治素质和

战斗威力，保卫社会主义祖国、保卫欧洲和世界和平，必将作出极其重大的贡献。

许光达接着谈到中国人民解放军，在中国共产党中央委员会、中央军委和林彪同志的领导下，高举毛泽东思想伟大红旗，在各项工作中所取得的伟大成就。

许光达说，突出政治，是毛泽东同志建军思想和建军路线的核心，是中国铁托集团，千方百计地想要扼杀革命的阿尔巴尼亚。苏联现代修正主义者从政治、经济等各个方面施加巨大的压力，想把阿尔巴尼亚压倒、压垮。但是，阿尔巴尼亚人民及其军队，在以恩·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党的英勇领导下，以“宁死不屈，不跪着生”的革命英雄气概，一手拿枪，一手拿笔，克服了重重困难，战胜了国内外敌人的一切阴谋，在社会主义革命和社会主义建设中，取得了巨大的成就。

许光达热烈赞扬在阿尔巴尼亚全国掀起的轰轰烈烈的群众性革命化运动中，阿尔巴尼亚人民军出现的蓬蓬勃勃的一派革命新气象。他指出，英雄的阿尔巴尼亚人民军坚持无产阶级建军路线，对于不断提高自己的政治素质和

战斗威力，保卫社会主义祖国、保卫欧洲和世界和平，必将作出极其重大的贡献。

许光达接着谈到中国人民解放军，在中国共产党中央委员会、中央军委和林彪同志的领导下，高举毛泽东思想伟大红旗，在各项工作中所取得的伟大成就。

