

# 评陶铸的两本书

姚文元

伟大的无产阶级文化大革命，如阵阵疾风骤雨，震荡着全中国，震撼着全世界。

形势大好。从文化领域中的大批判开始的无产阶级文化大革命，经过了一年激动人心的战斗，现在正胜利地进入对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的群众性的大批判。这个大批判具有重大的政治意义，它是无产阶级革命派夺权斗争的深入发展，是清除修正主义毒素的重大步骤，是动员千百万群众投入斗、批、改的思想动力，是在政治、经济、文化、军事各个方面深入贯彻毛主席的无产阶级革命路线的一场声势浩大的群众性的斗争。

放在我们面前的这两本书：一九六二年中国青年出版社出版的《理想，情操，精神生活》（简称《理想》），和一九六四年广东人民出版社出版的《思想·感情·文采》（简称《思想》），就是我们展开大批判极好的反面教材。它们是黑《修养》的“姊妹篇”，活龙活现地刻划出陶铸这个修正主义者的反动而且丑恶的灵魂。

在八届十一中全会之前，陶铸是以中国赫鲁晓夫为代表的资产阶级反动路线忠实的执行者。在八届十一中全会之后，当两个最大的走资本主义道路当权派的反动面目被全党揭穿之后，他就成为继续执行资产阶级反动路线的主要代表人物。他伙同他的心腹反革命修正主义分子王任重之流，继续疯狂地反对和歪曲以毛主席为代表的无产阶级革命路线，反对和抵制伟大的毛泽东思想，招降纳叛，勾结党内走资本主义道路的当权派，到处发指示压制革命群众，支持、包庇反革命修正主义分子和牛鬼蛇神，妄图用卑劣的手段，掩盖和推翻党的八届十一中全会对党内最大的走资本主义道路当权派的批判。

历史的前进，总是使那些过高估计反动派力量、过低估计人民力量、昏头昏脑地想把自己装成“英雄”的倒行逆施的人物，很快成为令人嗤笑的小丑。一九六六年七月三十日，当这位自吹为“基本上是无产阶级革命家”的人物，在万人大会上，飞扬跋扈地向群众挥拳吼叫“你们如果不相信我，也可以把我搞垮嘛”的时候，他是多么自傲啊！简直要吃人！他是想以此来恐吓群众：谁敢反对他这个“老革命”，谁就要倒霉，而他这个“英雄”是绝对“垮”不了的。但是，历史的逻辑就是这样：谁跳出来反对毛主席的无产阶级革命路线，反对无产阶级文化大革命，反对广大革命人民，谁就一定要垮台。越是表现得充分的反动派，垮得就越彻底。回头去看，他的自我标榜、威吓群众的丑态，只不过在两面派的脸谱上增加了一道令人发笑的油彩而已。

“我是一贯革命的。”好，我们就用这两本书为主要材料，看一看这个“一贯革命”的人物到底“一贯”跟谁走，是在“革”什么“命”，到底在坚持什么“理想”，在鼓吹什么“情操”，在宣扬哪一个阶级的“思想感情”，在过着一种什么样的“精神生活”。

## 资产阶级反革命派的“理想”

陶铸是那一“派”？书中鼓吹的“理想”是那一派的“理想”？只要看看他的自画招供就足够了：

一九五五年八月，正当对农业、手工业的社会主义改造进入高潮，无产阶级同资产阶级进行你死我活斗争的时候，陶铸跳出来拍着胸膛宣布：“我们大家都是一派，这一派叫做中国人民派，除了反革命分子以外，大家都要很亲切地团结起来”①。

“除了反革命分子以外”的“大家”是一分为二的：无产阶级为一方，资产阶级为一方。陶铸恶毒地诬蔑对知识分子的思想改造是“侮辱人格”，胡说什么胡适的反动思想仅仅是属于“思想方法问题”，“等三十年、四十年”以后“才看得清楚”②，很明显，他说的“我们大家”，指的是资产阶级及其代理人胡适之流的人物。陶铸所吹嘘的要“很亲切地”拥抱在一起的什么“中国人民派”，实际上就是反人民的资产阶级反动派。

在同一个报告中，陶铸还无限同情地说：“目前大陆上潜伏的反革命分子的处境是可怜的，心情是痛苦的”，言为心声，一个“可怜”，一个“痛苦”，一笔勾销了反革命分子的可恨和残暴，把他同反革命分子心心相印的“精神生活”，活活地刻划了

出来。这样精彩的“表态”，在收入本书时作为“摘要”以外的部分被删去了。

过了两年，一九五七年五月，正当右派猖狂进攻的时候，陶铸立刻在报上写文章大叫大喊，“现在阶级已经基本消灭”，“国内敌我矛盾已经解决”，无产阶级专政的“专政职能要减弱”，要“转”到“领导生产”“组织人民的经济生活”方面去③。地主、富农、资产阶级，统统成了一个“大家庭”中的人，无产阶级专政可以取消，只管“领导生产”的“全民国家”即可实现。这种推翻无产阶级专政的彻头彻尾的修正主义腔调，完全是一付资产阶级右派头目的嘴脸。

再过两年，一九五九年上半年，正当社会主义革命进一步深入的时候，陶铸在《松树风格》中，鼓吹“永不屈服于恶劣环境”④；在《革命的坚定性》中鼓吹什么要“面对大海”，经得起“狂风暴雨的侵袭”⑤。轰轰烈烈的跃进，革命人民改造世界的英雄壮志，被他叫做“恶劣的环境”；社会主义革命的风暴打击了资产阶级和地富反坏右以及他们的代理人彭德怀反党集团，他却狂叫“要经得起狂风暴雨的打击”。不须多加一字，反革命立场昭然若揭。

再过六年，到了一九五九年。在伟大的八届十中全会之后，毛主席多次提出了国内的主要矛盾是无产阶级同资产阶级两个阶级、社会主义同资本主义两条道路的斗争，并且在关于社会主义教育运动的“二十三条”中提出了“这次运动的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派”。中国的赫鲁晓夫及陶铸之流，则发狂地反对和抵抗毛主席的这些重要指示。一九六五年十一月，正当批判《海瑞罢官》刚开始，一同反革命修正主义分子、中国的赫鲁晓夫的生死搏斗迫在眉睫的时刻，陶铸在反革命文艺黑线的喉舌《文艺报》上又一次“亮相”。他说：“我认为，在现阶段，应当把反映人民内部矛盾的任务，摆到最重要的位置上来。”⑥说什么“现阶段”的主要矛盾是“人民内部矛盾”，这是公然抹杀国内的主要矛盾是两个阶级、两条道路的斗争，把一小撮反革命分子、叛徒、右派分子、走资本主义道路的当权派，都当成“人民内部”的问题，掩盖他们篡党、篡政、篡军的罪恶，好把钻进党内的一批穷凶极恶的资产阶级反革命派统统包庇下来。

什么“一贯革命”？一贯的反革命！可以说，每个历史关键时刻，他都公开地站在资产阶级立场上反对毛主席的无产阶级革命路线，反对社会主义，吹得五花八门的什么“理想”，就是资产阶级反革命派的理想，是保护和发展资本主义的反动理想，是在中国推翻无产阶级专政、实现资本主义复辟的痴心妄想。

请看：

其一曰：“社会主义思想，就是要用一切办法去保证国家迅速工业化”⑦。照这种反动透顶的“社会主义”理论，岂不是工业化了的美国早就实现了“社会主义”了吗？搞“工业化”，有社会主义和资本主义两条道路，两条路线，两种“办法”。走社会主义道路，就要依靠工人阶级和广大革命群众，依靠突出政治，依靠毛泽东思想所唤起的亿万人民的革命觉悟和革命积极性，使企业的领导权真正掌握在无产阶级革命派手里；走资本主义道路，就是书中反复鼓吹的依靠少数资产阶级“专家”，依靠“物质刺激”，依靠保守派，使企业的领导权为代表资产阶级利益的特权阶层所篡夺。所谓用“一切办法”，就是要用依靠资产阶级的办法来发展资本主义的剥削制度，抗拒对资本主义工商业的社会主义改造。

“中国过去一百多年的历史，尽是挨打的历史，原因就是自己没有工业”⑧。陶铸俨然以一个蹩脚的历史教师的口吻向我们讲一篇中国近代史，当然是颠倒了的历史。从一八四〇年到一九四九年，这一百零九年，中国人所以“挨打”，主要并不是因为没有工业，而是因为政权掌握在帝国主义的走狗即从清朝政府、北洋军阀到蒋介石这些卖国贼手里。自从中国的无产阶级和劳动人民在伟大领袖毛泽东同志领导下夺取了全国政权，帝国主义再想打我们，就得先想想自己的猪狗有多硬。文化大革命越搞得彻底，毛泽东思想越是深入人心，无产阶级专政越巩固，打起仗来就越无敌于天下。这就是无产阶级革命派的“理想”。把过去“挨打”统统归诸“没有工业”，这就把那些罪大恶极的卖国贼的罪行统统掩盖了，这就美化了那些在“发展工业”幌子下复辟资本主义的国际资产阶级在中国的走狗，这是同中国的赫鲁晓夫一模一样的卖国主义腔调！

其二曰：“共产主义理想”就是“舒适的房子”，就是“使所有的房间在晚上都亮起电灯，使所有的人都穿上整齐漂亮的衣裳，出门都能坐汽车……”⑨一句话，就是“吃得好、穿得好、住得好”。就是享乐主义。什么人给他“吃得好，住得好”，他就可以出卖自己灵魂，而且还可以廉价奉送一顶“共产主义”的帽子。真是最卑鄙的叛徒哲学！“共产主义”的外衣，极端个人主义即资本主义的本质，这就是陶铸所谓“共产主义理想”的定义。照这个定义，美国资产阶级生活岂不是最符合“共产主义理想”了吗？

其三曰：“崇高的理想”就是念念不忘地“想着自己将来成为航海家、飞行家、科学家、文学家、工程师、教师……”⑩家、家、家，就是没有工、农、兵。在这个无产阶级的叛徒眼中，革命的工人，农民，战士，地位都应当摆得很“低”，岂但低，简直应当打进地狱，压在最低层，永世不得翻身。而摆得高高高以至极其“崇高”的，是那些一大串资产阶级的“家”。“资产阶级参加过民主运动，他们搞工业有知识，不比地主那么腐败”⑩。对了，这就招供出你这些“家”，并不是无产阶级的专门家，而是资产阶级及其在文化界的代表人物。你所谓的“知识”，就是资本家如何巧妙而残酷地剥削工人之类的知识。陶铸的“崇高理想”就是通过这一批爬得很“高”的资产阶级代表人物，实行反革命复辟。今天，一批很“高”的资产阶级“权威”被革命小将拉下来了。

还有一种：伟大的理想，就是所谓要“真正做到大家心情舒畅”。一九六二年，正当资产阶级向无产阶级发动了猖狂进攻，妖魔鬼舞，毒草丛生的时刻，为了资产阶级能“心情舒畅”，陶铸在《对繁荣创作的意见》一文中，就胡说什么资产阶级知识分子“有不少人已经是属于劳动人民的知识分子了”、“一定要发挥劳动知识分子的积极性。”⑪（按：查陶铸的报告原文为：“绝大多数知识分子现在已经是属于劳动人民的知识分子，应该给脱下资产阶级知识分子的帽子。”）好呵！什么“三家村”，什么田汉、夏衍、吴晗、翦伯赞，什么海瑞、魏征、李慧娘之流，统统“属于劳动人民知识分子”了，他们经过这一番脱帽加冕，不是就可以更“起劲”地为资本主义复辟准备舆论了吗？乐陶陶地“大家很融洽、很舒畅”，不就可以舒舒服服地搞资本主义复辟了吗？

无产阶级同资产阶级，总有一家不“舒畅”，这是阶级斗争的必然。无产阶级心情“舒畅”之日，就是资产阶级倒霉之时。资产阶级心情“舒畅”之时，就是无产阶级痛苦之日。二者必居其一。为资产阶级不“舒畅”而喊冤叫屈的人，只能证明他自己是同资产阶级共呼吸的。

陶铸说：他这种“社会主义理想”是“对所有的人”包括资产阶级“都是有好处的”。社会主义就是通过无产阶级专政来彻底消灭资产阶级，怎么会同资产阶级“有好处”呢？所谓“对所有的人都是有好处的”的“社会主义”，是假社会主义，是赫鲁晓夫式的修正主义，是布哈林的资本主义可以“长入”社会主义的反革命理论，是取消阶级斗争、取消无产阶级专政的“全民党”“全民国家”“全民社会主义”的反动理论，是社会主义在中国取得伟大胜利之后复辟资本主义的口号。

够了！上述这些材料，已经够使我们看清楚这位资产阶级代理人的真面目。他坚持的是一反社会主义的资本主义道路。他爱的、想的、颂的是资本主义，他恨的、怕的、骂的是社会主义。这些文章中的“理想”，一言以蔽之，就是要以资产阶级的丑恶面貌来改造国家，改造社会，改造党。

这位人物有一句“名言”：“确立社会主义思想”或理想，就是“起码也要使社会主义思想占整个思想的百分之五十以上”⑫。人的世界观怎么可以用百分比来计算呢？真是荒谬绝伦。拆穿了，其实是一场十分拙劣的大骗局。这是在告诉资产阶级以伪装的形式出现，把“百分之五十”的语言披上“社会主义思想”的外衣，来掩盖资本主义的丑恶本质。这是最典型的修正主义。这两本书就是用心计写出的。党内最大的走资本主义道路当权派说过这样向资产阶级“交心”的话：“资产阶级”只要“学会马克思主义”词句，就可以“眉笑眼开”地“和平进入社会主义”，名、利双收。这就是所谓“百分之五十几”的“社会主义思想”最好的注解。“理想”！“理想”！资产阶级看见这样忠实的代理人，真要感激涕零了。

（下转第二版）

# 评陶铸的两本书

(上接第一版)

## 叛徒加奴才的“精神生活”

你要知道这两本书中宣扬一种什么“精神生活”吗？不须多看，取其“精华”就够了。这就是——国民党的反动哲学加上奴才的“思想”。

陶铸对于国民党的那些极其腐朽反动的唯心论，以及刽子手蒋介石的黑话，是记得很牢，背得很熟的。这些反革命的货色在他“精神生活”中占有头等重要的位置。只有叛徒的嘴巴里才吐出这样反动的东西。

蒋介石在其反革命言论中说过：“讲到政治的意义，总理已经明白告诉我们：‘政’就是众人的事，‘治’就是管理，管理众人的事便是‘政治’。……所以‘政治’的意义就是要达到全国总动员之科学的方法，来管理众人的事，而为整个国家和全体民众谋最大的福利。”④

陶铸原封不动地搬过来说：“首先要了解什么是政治。大家大概都知道孙中山先生吧，他说过：‘政就是众人的事，治就是管理，管理众人的事，就是政治。’……我们‘管理众人的事’是为了使国家富强、人民幸福……就是为人民谋利益的事，讲清道理，使大家懂得道理，心悦诚服地来参加建设社会主义社会的工作。”⑤

陶铸无耻地说：他是蒋介石的“学生”。更准确一些，是奴才。你看他这种言论象不象奴才！

把政治叫做“管理众人之事”，这是资产阶级剥削者的反动观点。没有抽象的“众人”，“众人”在阶级社会里，是划分为阶级的。也没有什么抽象的“管理”，“管理”在阶级社会中，总是处理阶级之间的关系，是哪一个阶级掌握和运用政权的问题。毛主席在《在延安文艺座谈会上的讲话》中十分深刻地指出：“政治，不论革命的和反革命的，都是阶级对阶级的斗争”⑥。用毛主席这个观点去分析，政治，就是为巩固或推翻这一阶级或那一阶级的政权而斗争；为保护或摧毁这一种所有制或那一种所有制而斗争；为夺取或维护这一阶级（集团）的利益或那一阶级（集团）的利益而斗争。无产阶级只有解放全人类，才能最后解放自己，因此，无产阶级推翻资产阶级压迫、建立和巩固无产阶级专政的政治斗争，就不但代表了本阶级的利益，而且代表了广大劳动人民的利益。而资产阶级为了掩盖它政治活动的阶级内容，掩饰资产阶级对无产阶级和劳动人民的压迫和剥削，就把反革命政治抽象地说成是“管理众人之事”，这是从十八世纪的资产阶级直到搞“全民国家”的苏联现代修正主义者共同的手法。蒋介石所谓“管理众人”，就是血腥地使用反革命的国家机器去镇压和屠杀广大的劳动人民，把地主、资产阶级的反革命统治，说成是“为整个国家和全体民众谋幸福”，还要用什么“总动员”去欺骗，卑鄙无耻到了极点。而奴才陶铸搬出这一套，则是要实现反革命的资本主义复辟，取消无产阶级对资产阶级的专政，把为资产阶级及一切反动派利益效劳的奴才行为，说成是“为人民谋利益”，还要用什么“讲清道理”去欺骗，同样是卑鄙到了极点。

蒋介石在其反革命言论中鼓吹什么“亲爱精诚的精神”，鼓吹什么“先知先觉”。陶铸原封不动地用上了：

“我们并不完全否认孙中山先生的所谓‘先知先觉’、‘后知后觉’的说法，社会上是有这种情况的：有些人进步快一些，有些人进步慢一些，只要他有上进之心，终归是可以进步的……”⑦；

“马克思主义者应要求人宽，要求己严……对党外人士不是要求很高，应象孙中山讲的‘精诚团结’……。”⑧

“先知先觉”“后知后觉”的说法是抽去了阶级内容、脱离社会实践的历史唯心论的反动观点。毛主席指出：“人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。”⑨那些死不回头的反革命修正主义分子，那些屡教不改的走资本主义道路的死硬派，并不是因为他们什么“后知后觉”，而是因为他们的社会存在即资产阶级的阶级地位决定了他们顽固地要走资本主义道路。美帝国主义杀人犯和苏共叛徒集团也并不是因为他们缺少“上进之心”，而是因为他们反动资产阶级的代表，他们所执行的路线不管有多少花招，只能是为美国垄断资产阶级和苏联资产阶级特权阶层服务的反革命路线。无产阶级革命派所以能够冲破重重障碍、突破党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的各种沉重的以至残酷的压迫而取得胜利，并不是因为他们“先知先觉”，而是因为他们掌握了毛泽东思想，掌握了这个集中了中国和世界无产阶级最高智慧的理论武器，代表了无产阶级和广大劳动人民的利益，所以能越战越强，万难不屈，永远保持旺盛的革命乐观主义。今天陶铸吹捧这种反动的唯心论，是要使人们相信资产阶级“终归可以进步”，麻痹人民的革命警惕，帮助资产阶级混进无产阶级内部进行破坏。

陶铸所谓的“精诚团结”，纯粹是国民党反动派的语言！同一个词汇，不同的阶级赋予不同的解释。我们偶而也用这个词，那是指在一定革命目标下的团结，为实现无产阶级的革命任务而斗争。我们从来是讲：在社会主义方向下的团结，在马列主义、毛泽东思想原则基础上的团结。然而陶铸所谓的“精诚团结”，却是抛弃原则、背叛社会主义方向、适合资产阶级要求的

“精诚团结”！团结和斗争是统一体的两个相互矛盾着的侧面，没有斗争，也就无所谓团结。团结是相对的、过渡的，斗争是绝对的。世界上事物，总是在发展中一分为二，人们的认识，总是在斗争中发展的。正如毛主席指出的：“马克思主义必须在斗争中才能发展，不但过去是这样，现在是这样，将来也必然还是这样。”⑩哪里有陶铸那种永恒不变的“精诚团结”。算命先生挂出一块牌子说：“诚则灵”，那是骗人的把戏。蒋介石用什么“精诚团结”掩盖内部的狗咬狗，作为灌输法西斯思想的工具，陶铸则破天荒地挂上“马克思主义”的招牌，用来瓦解无产阶级对资产阶级的斗争。

书中还说：“一九二五——二七年大革命初期之所以能获得胜利，是由于孙中山先生改组国民党，实行三大政策，‘顺应’了当时革命的客观规律”⑪。把一九二五年至一九二七年第一次国内革命战争初期的胜利，不是归于以毛泽东同志为代表的中国共产党的正确领导和正确政策，不是归于革命人民的斗争，而是统统归于国民党，这完全歪曲历史，颠倒是非，站在国民党反动派的立场上说话。把无数革命烈士的鲜血所换来的胜利果实实送给国民党作捧场，这不是叛徒的腔调是什么？

够了！够了！这些肮脏的言论，难道不是暴露出陶铸“精神生活”深处是一个国民党反动哲学的世界吗？

除了国民党反动哲学外，剩下的“思想”完全是黑“修养”中的垃圾。

《理想》一书不是欺骗青年说，什么“个人利益和集体利益是不可分的”，只要装做“把工作做好”，就会得到“重视”“器重”“赞扬”以至“闻名全中国、全世界”吗？这是中国的赫鲁晓夫“吃小亏占大便宜”的投机商的市场哲学原封不动的翻版。党内最大的走资本主义道路当权派一九六〇年二月接见民建会、工商联常务委员时，对资产阶级的代表人物献策说：“全心全意为人民服务，个人利益就会来。”⑫这句话恰当地总结了资产阶级野心家几十年“做人”的经验，概括了这个无产阶级的叛徒人生哲学的“精髓”。什么“为人民服务”，什么“集体利益”，是手段；而这这一小撮人统治是假的、骗人的，装出来给别人看的，是手段；而捞取“个人利益”、个人权力、个人享受则是真的，是目的，是丑恶灵魂的本质。这是资产阶级反革命两面派混进革命内部夺取权力的诡计。现在用来毒害青年一代，这种软刀子杀人的罪恶我们难道能容忍吗？

《理想》一书不是还欺骗青年说：“我们共同的世界观和共同的思想方法”“就是从客观实际出发的态度，是就是、非就非的态度”⑬吗？这也是从中国的赫鲁晓夫那里顺来的货色。在阶级社会中，是、非都有鲜明的阶级标准，所谓“实际”，首先就是阶级斗争的“实际”：你站在无产阶级一边，还是站在资产阶级一边？你站在帝国主义一边，还是站在革命人民一边？你站在马列主义、毛泽东思想一边，还是站在修正主义一边？你站在以毛主席为首的无产阶级司令部一边，还是站在反革命的资产阶级司令部一边？用抽象的“是非”来掩盖人们看问题时的阶级立场，是出卖灵魂的机会主义者的“共同的”特性。一九四九年五月，中国的赫鲁晓夫在报告他在天津向资产阶级屈膝跪拜的丑行时，恬不知耻地说：“资本家反映说我们的报纸不好，我说的确有点不大好，我也承认这个错误，……以后应该采取：是就是，非就非，就好好，坏就坏，……资本家有好就说好，工人不好就不好”⑭。你看他多么“从实际出发”啊！资本家有好就说好“工人不好就不说不好”，这是多么“公平”的法官啊！这个工贼的“是非”是多么鲜明啊！这个资产阶级的恶奴才对自己的主子的好”处是多么念念不忘啊！他训斥工人“不好”的那种恶狠狠的神态又是多么清晰啊！而《理想》一书作者对某氏的出卖灵魂的哲学，真是背得熟透了啊！

《理想》一书把“辩证唯物主义”歪曲成“存在第一、思维第二，客观第一、主观第二”⑮。完全抹杀人的主观能动作用，完全抹杀物质变精神、精神变物质的飞跃，完全抹杀实践——认识——再实践——再认识的人们认识发展的辩证过程。这决不是什么“辩证唯物论”，而是反动的形而上学。无产阶级认识客观世界的唯一目的，就在于按照事物本身的发展规律去改造客观世界。取消了改造客观世界，取消了革命，取消了推动历史前进的奋斗，“客观第一”岂不成了一纸空文！但仅仅这样批判，还是不够的，须知他之所以要宣传这种机械唯物论或庸俗唯物论，就是要宣传一种随波逐流、随时可以出卖无产阶级利益的机会主义，为资产阶级服务。不是吗？资产阶级也是一种“客观存在”，也可以从资产阶级出发，听资产阶级的话，以资产阶级利益为标准，“是就是，非就非”，于是搞资本主义复辟也可以冒充“实事求是”“辩证唯物主义”出现了。拆穿西洋镜，就是这么一个把戏。

陶铸不是还眉飞色舞地向青年说：“世界上有男的，有女的，就会有恋爱”⑯吗？这立刻使人想起中国的赫鲁晓夫一句荒谬的“名言”：“一条牛加一条牛仍是牛……但是一条公牛加一条母牛就形成了新的关系，一个男人加一个女人便成了夫妻的关系。一切东西都必须是有矛盾的统一体。”⑰在他们这一伙人看来，人和人的关系就是公牛同母牛的关系。在阶级社会里，人们是按阶级划分的、按阶级关系结合的。男女关系也不例外。鲁迅在《硬译与文学的阶级性》一文中就说过：“饥区的灾民，总会去种兰花，象阔人的老太爷一样，贾府的焦大，也不爱林妹妹的。”这个基本事实，被他们抹杀了，践踏了。他们这种庸俗透顶的语言，不能够损害马克思主义阶级分析一根毫

毛，只能反映出他们一伙人心目中的相互关系及其“修养”，就是“公牛加母牛”“男人加女人”之类资产阶级的丑恶不堪的东西。君不见大谈“修养”的那一伙人，无一不是腐烂已极的伪君子吗？

书中说，“一个人在几十年的生活中”决定其“成功与失败”，“就在于主观与客观的是否一致”⑱，你在国民党统治下究竟是怎样奴颜婢膝地把“主观”同“客观”去“一致”的，这“几十年”的“成功”中又是怎样同美帝国主义、国民党反动派、反革命资产阶级“一致”的，难道还不该拿到光天化日下来吗？

## 对无产阶级刻骨仇恨的“感情”

一九五九年五月，正当修正主义分子彭德怀抛出他疯狂地复辟资本主义黑纲领的前夕，陶铸在《太阳的光辉》一文中，摆出一付“海瑞”的架式，公开地、恶毒地咒骂我们伟大的社会主义事业、伟大的党、伟大的领袖。他一面说，人们以“东方红，太阳升”“来形容我们伟大事业的朝气勃勃”，“以太阳来歌颂我们的党和领袖”；一面公然借攻击“太阳”的“过失”，指桑骂槐地说：“当大暑天骄阳似火，晒得人们流汗的时候，人们就会埋怨，说太阳的光和热发射得过分了”。而且大家都知道并且也都指出过，太阳本身上还有黑点。”⑲

“太阳本身上还有黑点”。这不是赤裸裸地咒骂我们的党和伟大的领袖吗？在你眼睛里，岂但是“黑点”，社会主义简直就是漆黑一团。用资产阶级的眼睛看问题的人，光明和黑暗是颠倒的。他们比瞎子还要瞎。在这位修正主义者看来，“太阳”的社会主义光辉晒得那些走资本主义道路的当权派受不了，现形了，“流汗了”，“过份了”，这就是“太阳”的“过失”所在。其实，这正是“太阳”伟大的地方。那些躲在阴暗角落里的牛鬼蛇神、臭虫虱子、细菌病毒，只有让它们见一见“太阳”的光和热，才会死亡；真正的劳动人民，正是在太阳光辉下锻炼得坚强起来的。不晒太阳，不流汗，身体怎么会健壮起来？咒骂“太阳”的“光和热”，其实是咒骂无产阶级“过火了”，咒骂社会主义、人民公社“过份了”，这是十足的资产阶级的黑话，正好暴露自己是见不得阳光的鬼物。

陶铸不是在《松树的风格》中赞美“松树”“在夏天它用自己的枝叶挡住炎炎烈日”⑳吗？毛泽东思想的阳光是抵挡不住的，硬要向光明宣战，只能使自己从黑暗中堕落进更黑暗的地方去。

值得注意的是：一九六五年《理想》再版时，“以太阳来歌颂我们的党和领袖”这句话，忽然改成了“以太阳来歌颂我们伟大的、光荣的、正确的党”。这真是欲盖弥彰，绝妙地自我暴露出作贼心虚的贼子心肠！你删去“领袖”二字，岂不正说明了，一九五九年到一九六二年，你写这篇文章和出版这本书时，矛头是针对伟大的领袖的吗？如若不然，何必慌慌张张地删去？你在“党”前面添上“伟大的、光荣的、正确的”，岂不正说明了，一九五九年到一九六二年，你写这篇文章和出版这本书时，认为中国共产党不是伟大的、光荣的、正确的了吗？如若不然，何必急急忙忙地添上？心中有鬼，脸上变色，就这样手忙脚乱了。一九五九年五月，陶铸不是在汕头一次报告中大喊“要学习海瑞的风格”以配合彭德怀的进攻吗？看来这个“海瑞”的“风格”并不那么“高”，本事也很拙劣。然而这一改，配合彭德怀一伙，反党反社会主义反毛主席的罪行，却是大打自招，铁证如山，无可抵赖了。

一九五九年九月下旬，庐山会议开过了，彭德怀反党集团被揭露了出来，修正主义分子的猖狂进攻被彻底粉碎了。这位修正主义者在《胜利得来不易》一文中，不得不装模作样地对“一小部分人”的“热衷于我们工作中的缺点”㉑表示了不满。可是，这“一小部分人”是谁呢？不就你吗？不正是你在文章中命令报纸上必须“刊登我们工作中的缺点和错误，尽管这是一个指头的黑暗，也应该刊登”㉒吗？不就是你热衷于暴露社会主义的所谓“问题”“黑点”吗？这是赖不掉的。正因为有他一份，这篇文章中，他对这“一小部分人”表示了无限的同情，说什么“我们提起这些人，是希望他们转变立场，首先把身心都参加到社会主义建设的行列里来”㉓。这是劝告破了产的右倾机会主义分子伪装成“转变立场”，混进革命的“行列”中来继续干反社会主义的勾当。

对无产阶级咬牙切齿的仇恨，对资产阶级无微不至的爱护，这就是陶铸的“感情”。剥去伪装的画皮，站着的就是这么一个恶鬼。

## 腐朽不堪的“文采”

装腔作势的文风，歪七歪八都念不通的文字，硬要自封有什么“文采”，真是丑死了！活象那些附庸风雅的土地主，明明一窍不通，硬要摇头晃脑哼几句八股调一样。

虽然没有什么“文采”，书中却十分卖力地宣扬了整套整套的修正主义的文化路线。陶铸忠实地执行了党内最大的走资本主义道路当权派的反动文艺纲领，同陆定一，周扬完全是一丘之貉。

(下转第三版)

# 评陶铸的两本书

(上接第二版)一九六〇年春,旧文化部复衍、陈荒煤等反革命修正主义分子在开所谓“全国新闻纪录电影创作会议”时,就把《思想·感情·文采》这棵大毒草作为大会文件印发给大家“学习”。可见他们勾结之深。为了反毛主席的文艺路线,陶铸几乎把文艺界流传的各种反动论点,什么人性论、“写真实”论、“创作自由”论、“中间人物”论、“有鬼无害”论……,统统收罗进他的黑店中。下面略举一二,稍加驳斥:

“共产党员是讲感情的……除了反革命分子以外,对一切人都要有感情。”④在阶级社会里,只有阶级的感情,没有什么超阶级的感情。这里的“感情”指的是“爱”。“对一切人都要有感情”,就是现代修正主义的“要爱一切人”,就是要爱剥削阶级,爱叛徒,爱奴才,爱走资本主义道路的当权派,这是向反动派屈膝跪拜的最无耻的行径。

“要充分发挥作家创作上的自由。作家的笔是他自己的,作家的思想也是他自己的,我们应该让作家独立创作。”⑤这是赤裸裸的裴多俱乐部的反革命口号。没有抽象的自由,只有具体的自由。在有阶级的社会里,只有阶级的自由,没有超阶级的自由。一切文艺创作,都是为一定的阶级的政治服务的。没有也不可能脱离阶级的政治而“自由”的文艺。任何一个人,包括作家,他的思想不管具有何种特殊的形式,都不是什么孤立的“自己的思想”,而是一定阶级思想的表现,是一定阶级的利益、愿望的表现,是一定社会阶级关系的反映。七亿中国人民有七亿种“自己的”思想吗?当然不是,基本上只有两种,一种是无产阶级的世界观,即毛泽东思想;一种是资产阶级的世界观,即形形色色的资产阶级个人主义。离开毛泽东思想的什么“创作自由”,什么“独立创作”,就是鼓动牛鬼蛇神“自由”地去攻击社会主义,宣传资本主义,而剥夺无产阶级革命派反对他们的一切自由,为资本主义复辟的罪恶勾当服务。什么“创作自由”,不过是死心塌地当资产阶级奴才的一块遮羞布罢了!

“生活是多方面的,不拘一格,不要划一个框框。”⑥这就是那个“反题材决定论”,其目的是在反对“框框”的借口下,反对革命作家努力反映社会主义时代的阶级斗争,反对努力去歌颂工农兵,反对努力塑造无产阶级的英雄人物。“生活是多方面的”,其实主要是两个方面,一方面是无产阶级革命派和广大劳动人民在毛主席革命路线指引下的推动历史前进的革命斗争生活,一方面是资产阶级反动派抵抗历史前进的腐朽反动生活。我们应当以真正意识到自己历史责任的无产阶级革命派的斗争生活为主体,为方向,为歌颂和描绘的中心,通过这样的倾向性的英雄人物,来反映我们这个史无前例的英雄时代,来反映毛泽东思想的伟大力量和伟大胜利。那些资产阶级的反动腐朽生活,只能作为批判、鞭挞、揭露的对象,决不能作为创作的主要的“方面”。“不拘一格”,总有一个,你心目中的“生活”,其实就是你赞不绝口的《三家巷》中那些资产阶级的下流情绪和靡靡之音,是一些在历史的垃圾堆中霉烂了的渣滓,这难道还不清楚吗?

文艺作品只要“真实地反映了现实,……我看,它的作用有时也不在社论与报告之下。”⑦这又是胡风“写真实”论原封不动的翻版。任何文艺作品所塑造的形象中,都表现着作者的政治的倾向性,表现着作者的阶级的爱憎,没有什么抽象的、旁观的“真实地反映了现实”。无产阶级革命派是彻底的唯物主义者。彻底的唯物主义者是无所畏惧的。只有站在无产阶级立场上,才能够从本质上真实地反映出历史的进程。资产阶级、修正主义的反动文艺歪曲工农兵、歪曲现实,则是它们反动的历史唯心主义世界观的必然结果。提倡抽象的“写真实”,就是要反对文艺宣传毛泽东思想,反对文艺用无产阶级精神教育人民,抹杀和掩盖文艺的阶级性,替那些美化剥削阶级、丑化无产阶级的毒草找一个“理论”根据。这已经是资产阶级文艺宝库中最破烂最陈腐的货色了。

“可以看好的方面,也可以看坏的方面,……要允许作品中写缺点……不要给人家一个印象,似乎要歌颂人民公社,就要把人民公社说得一下子好得很了。”⑧这就是“暴露黑暗”论,这是毛主席早就痛斥过的“光明与黑暗并重,一半对一半”的反动理论的翻版。我们应当区别生活中的主流和支流。只有抓住主流方面,才能典型地反映出社会前进的本质。支流只能作为主流的一种陪衬,作为表现本质的一种手段,作为全局的次要的侧面,作为前进过程中局部的、暂时的曲折,不能当作生活的主要内容。我们应当以写光明为主,以歌颂社会主义革命和建设的伟大胜利即毛泽东思想的伟大胜利为主,以反映无产阶级革命战士震天撼地的英雄气概和斗争智慧为主,以塑造我们时代的工农兵英雄形象为主,而不是什么“好的方面”“坏的方面”一半对一半。写人民公社,当然要充分歌颂人民公社的优越性,难道还需要把各种发展过程中的缺点错误统统罗列出来吗?有一支歌,叫“人民公社就是好”,难道还需要同时再加上句“人民公社有缺点”吗?夸大、渲染和恶毒地捏造那些局部的、个别的现象,这是帝国主义、修正主义和资产阶级进行造谣诽谤的老谱,这位老右派不过依样画葫芦罢了。以歌颂光明为主需要回避矛盾吗?需要回避敌人的挣扎和反扑吗?需要降低冲突尖锐性吗?不需要。社会是在阶级斗争中前进的,无产阶级革命力量总是在同资产阶级反革命力量激烈斗争中开辟前进的道路的,只有通过对阶级矛盾、阶级斗争典型的历史概括,才能够深刻地而不是表面地、雄伟地而不是贫弱地把

光明、胜利、英雄人物写出来。陶铸的“暴露黑暗”论,将同他黑暗的灵魂一起,被革命人民扫进历史的垃圾堆里去。

## 要识别赫鲁晓夫式的野心家

从以上的几个方面,人们不难看出,陶铸完全是一个漏网的大右派,是一个修正主义者,是以中国的赫鲁晓夫为代表的资产阶级反动路线忠实的执行者和宣传者,是一个混进来的反革命两面派。对于书中贩卖的那一套国民党的反动哲学和其他毒素,要进行彻底的消毒。

陶铸是一个赫鲁晓夫式的野心家。他顽固地坚持资本主义的政治方向。他极端仇恨社会主义,他日夜向往着资本主义。从政治上、文化上到生活上,他的“理想”都是在中国搞资本主义复辟。他头脑中装满了从叛徒哲学到“士为知己者死”之类剥削阶级反动的世界观。但是为了在无产阶级专政之下不被揭露,他不得不包上一点革命的外衣来伪装自己。此人极不老实。两面三刀,夸夸其谈,忽而慷慨激昂,忽而转弯抹角,是他的惯常的表演。但是,只要在走社会主义道路还是走资本主义道路这个根本问题上,用毛泽东思想的照妖镜照一照,这种伪装就立刻会拆穿,原形就会毕现。这两本书,不就是走资本主义道路的铁证吗?

凡是赫鲁晓夫式的野心家,都是篡党的阴谋家。他们为了反对以毛主席为首的无产阶级司令部,反对毛泽东思想,反对无产阶级革命派,千方百计用各种阴谋手法扩大一小撮修正主义分子手中的权力,无耻地自我吹嘘。陶铸抛出这两本书,不但是为资本主义复辟作舆论准备,也是扩大他们一小撮修正主义分子权力的一种手段。书中有一篇文章,叫做《西行记谈序言》,这《西行记谈》原来叫做《随行记谈》,就是他带着几个黑秀才“随”着他出去四处游荡,然后他信口开河议论一番,黑秀才们就当作圣旨一样“记”下来,加以修饰,在报上发表。

“记谈”,就是“记”他的“谈”话。这样,居然“共得二十七篇”!居然都拿出来发表!居然由他本人定名、作序、题字!这不是明明自己想当“南霸天”吗?《理想》及《思想》,在宣传那些反动观点时,充满了这类炫耀权力的自我吹嘘。他是要用这些“作品”,作为向无产阶级司令部夺权的舆论准备。陶铸从地方到中央之后,手伸得那样长,向无产阶级专政的狂热在几个月中暴露得那样突出,不择手段地招降纳叛,收买已被革命人民揭露的坏人,抗拒以毛主席为首的党中央,打击革命派,以致任何两面派的反抗也掩盖不住这个反革命野心。从这个反面教员中,我们不是可以找到识别赫鲁晓夫式人物的一个重要教训吗?

陶铸是一个卑劣的实用主义者。他有一张投机商人的嘴巴。为了推销修正主义,为了攻击和反对所谓“教条主义”即马克思列宁主义、毛泽东思想,忽而显出极右,忽而装作极“左”,以腐蚀、迷惑和欺骗那些不坚定的中间群众,以保护自己不被揭露。陶铸在到中央宣传部担任领导工作以后,他是党内头号走资本主义道路当权派镇压革命群众的忠实执行者。他竭力反对毛主席《炮打司令部》这张伟大的大字报。他竭力保护那些牛鬼蛇神。当群众起来批判资产阶级反动路线时,他摇身一变,立刻以极“左”的无政府主义的面貌出现,大叫大喊:“在文化大革命中,怀疑一切是正确的”,“每个司令部都不知是什么司令部……我是主张普遍轰!”任何人都可以反对!他大大“创造性”地“发展”了“打击一大片,保护一小撮”的资产阶级反动路线。看来“左”得出奇,其实是形“左”实右,其目的还是混淆无产阶级司令部和资产阶级司令部的区别,把矛头引向以毛主席为首的无产阶级司令部,使一小撮走资本主义道路当权派能在混乱声中蒙混过去。什么“怀疑一切”,统统是用来对付无产阶级司令部的。“怀疑一切”,就不怀疑他自己;“打倒一切”,就不打倒他自己,你说怪也不怪!请同志们注意:现在有一小撮反革命分子也采用了这个办法,他们用貌似极“左”而实质极右的口号,刮起“怀疑一切”的妖风,炮打无产阶级司令部,挑拨离间,混水摸鱼,妄图动摇和分裂以毛主席为首的无产阶级司令部,达到其不可告人的罪恶目的,所谓“五·一六”的组织者和操纵者,就是这样一帮搞阴谋的反革命集团。应予以彻底揭露。受蒙蔽的、不明真相的青年人要猛省过来,反戈一击,切勿上当。这个反革命组织的目的是两个,一个是要破坏和分裂以我们的伟大领袖毛主席为首的党中央的领导;一个是要破坏和分裂无产阶级专政的主要支柱——伟大的中国人民解放军。这个反革命组织,不敢公开见人,几个月来在北京藏在地下,他们的成员和领袖,大部分现在还不太清楚,他们只在夜深人静时派人出来贴传单,写标语。对这类人物,广大群众正在调查研究,不久就可以弄明白。对这类人物,只要用毛主席教导我们的阶级分析的方法,看一看他们对待资产阶级和反资产阶级的态度,看一看他们支持谁、反对谁的政治倾向性,看一看他们的历史,便可以从变化不定的形象中发现一只反革命的黑手。他们越是要掩盖已经暴露的部分,貌似特别“过火”或“公平”,便越是更充分地暴露自己野心家的面貌,如陶铸这个修正主义者,明明是贼,偏要装圣贤,明明是极右的公开宣布同资产阶级“心连心”,偏要忽而跳到极“左”的“怀疑一切”。然而矛头却始终对着无产阶级革命派,这就把他野心家的面貌揭露得一清二楚了。

阶级斗争的深入,无产阶级革命派的胜利,迫使敌人不断

改变自己的斗争策略。当一种反革命阴谋被识破后,敌人又会使出另一手,交替而用之。然而这些败类是逃不过明察秋毫的毛泽东思想的。在当前胜利的形势下,我们必须十分注意斗争的大方向,十分注意维护以毛主席为首的无产阶级司令部,十分注意执行毛主席和党中央统一的作战部署,十分注意掌握政策和策略,十分注意团结大多数,十分注意不让陶铸式的人物从右的方面或“左”的方面或同时从两方面搅乱我们的阵线。左派犯错误,右派利用,历来如此。在大批判中,通过总结阶级斗争的历史经验,我们是应当更深刻地懂得这一点的。

《红楼梦》第五回里有一首曲子,叫做“聪明累”,头两句是:“机关算尽太聪明,反误了卿卿性命!”一切反毛泽东思想的自以为“聪明”的赫鲁晓夫式的野心家,在暗地里玩弄了许多“机关”,一直到陶铸发明的“著名”的“换头术”(即为了反对八届十一中全会决议,在照片上突出第二号党内最大的走资本主义道路当权派,就把他的头像剪下来装到另一个人的身上),可算登峰造极了,但到头来不过是搬起石头砸自己的脚,为自己垮台创造了条件。武汉地区一小撮走资本主义道路当权派,也是这样一种头脑简单、思想反动的蠢人。玩弄阴谋的人是没有好下场的,广大群众一起来,什么坏事也隐藏不了。反毛主席无产阶级革命路线的修正主义坏蛋们必然垮台,这就是历史的判决。这一小撮赫鲁晓夫式的野心家,无论如何挣扎,如何诡辩,决计逃不过这个历史的判决。

无产阶级文化大革命的洪流滚滚向前。毛泽东思想的闪闪金光照耀着全中国、全世界。中国的无产阶级革命派是勇敢的,中国的革命的人民是勇敢的。我们一定要把这场大革命进行到底。来自一小撮走资本主义道路当权派的反扑、攻击、造谣、挑拨,来自帝国主义、各国反动派和现代修正主义者的种种诬蔑、歪曲、诽谤、叫喊,决不能阻止我们的前进,只能够证明他们自己无比的愚蠢和日暮途穷。同志们,举起双手欢呼这涤荡中国大地的大风雨吧!毛泽东思想是无敌的。人民的力量是无穷无尽的。革命的新生事物是不可抗拒的。人们将会看见:经过文化大革命这段伟大而曲折的道路后,一个空前强大、巩固和统一的无产阶级专政的伟大的社会主义中国,将如巨人般屹立在世界的东方,给予二十世纪的吃人魔鬼们以更沉重的打击。

注:

- ①《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第77页。
- ②同上,第61—63页。
- ③《关于人民内部矛盾和百花齐放百家争鸣问题》,《如何正确处理广东人民内部矛盾》,一九五七年五月四日及五日《南方日报》。
- ④《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版第5页。
- ⑤同上,第20页。
- ⑥《文艺报》一九六五年11期,第3页。
- ⑦《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第51页。
- ⑧同上,第45页。
- ⑨同上,第112页。
- ⑩同上,第95页。
- ⑪同上,第50页。
- ⑫《思想·感情·文采》,广东人民出版社一九六四年版,第37—38页。
- ⑬《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第49页。
- ⑭蒋介石:《国父遗教概要》,第二讲。
- ⑮《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第42—43页。
- ⑯《毛泽东选集》第三卷,第868页。
- ⑰《思想·感情·文采》,广东人民出版社一九六四年版,第21页。
- ⑱陶铸一九六一年九月二十七日对广东“民主人士”的讲话。
- ⑲毛泽东:《人的正确思想是从那里来的?》,人民出版社一九六四年版,第1页。
- ⑳毛泽东:《关于正确处理人民内部矛盾的问题》,人民出版社一九五七年版,第27页。
- ㉑《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第67页。
- ㉒中国赫鲁晓夫:《同民建会中央、全国工商联领导人的谈话纪要》,(一九六〇年二月十二日)。
- ㉓《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第68—69页。
- ㉔中国赫鲁晓夫:《在北京干部会议上的讲话》,(一九四九年五月十九日)。
- ㉕《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第69页。
- ㉖《文艺报》,一九六五年第11期,第6页。
- ㉗中国赫鲁晓夫:《论党员在组织上和纪律上的修养》(一九四一年)。
- ㉘《理想,情操,精神生活》,中国青年出版社一九六二年版,第67页。

- ㉙同上,第9页。
- ㉚同上,第4页。
- ㉛同上,第26页。
- ㉜同上,第11页。
- ㉝同上,第27页。
- ㉞同上,第75页。
- ㉟《思想·感情·文采》,广东人民出版社一九六四年版,第33页。
- ㊱同上,第45—46页。
- ㊲同上,第3页。
- ㊳同上,第46—47页。

## 解放军各总部、国防科委和驻京三军革命派欢庆伟大统帅亲自领导的秋收起义四十周年

# 毛主席武装夺取政权的思想是对马列主义天才发展

广大指战员对中国赫鲁晓夫及其代理人彭德怀、罗瑞卿一贯反对毛主席的无产阶级军事路线，疯狂推行资产阶级军事路线的滔天罪行，展开了大斗争、大批判；决心永远忠于伟大统帅毛主席，永远忠于毛泽东思想，为保卫我国无产阶级专政，保卫无产阶级文化大革命，支援世界人民的革命斗争贡献自己的一切

新华社七日讯 在我国无产阶级文化大革命空前大好的形势下，中国人民解放军各总部、国防科委和驻京三军驻京领导机关无产阶级革命派，连日来开展各种活动，欢庆伟大领袖毛主席亲自领导的秋收起义四十周年。广大指战员热烈欢呼世界进入了以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代，热情赞扬伟大领袖毛主席关于武装夺取政权，关于人民战争、人民军队的光辉思想和伟大实践，是对马克思列宁主义的天才发展，为中国革命和世界革命指出了唯一正确的胜利道路。大家一致表示，永远忠于伟大统帅毛主席，永远沿着毛主席开辟的光辉道路战斗前进，为保卫我国无产阶级专政，保卫无产阶级文化大革命，支援世界人民的革命斗争贡献自己的一切。

这两天，在解放军各总部、国防科委和驻京三军驻京领导机关里，到处洋溢着欢乐的节日气氛。总后勤部、国防科委、海军、空军、第二炮兵、通讯兵、

工程兵、装甲兵领导机关以及北京卫戍区部队，都分别举行了隆重的纪念大会或座谈会。许多单位还分别组织干部、战士重温了毛主席《中国的红色政权为什么能够存在？》、《井冈山的斗争》和《星星之火，可以燎原》等光辉著作，进行了座谈。各单位还出专栏，写大字报，举办图片展览，排演文艺节目，热情歌颂毛主席亲自领导的秋收起义和向井冈山伟大进军。广大指战员狠狠批判中国赫鲁晓夫及其代理人彭德怀、罗瑞卿疯狂反对毛主席伟大军事思想的滔天罪行。三军联合演出委员会的毛泽东思想宣传队，还连日在天安门广场举行了纪念秋收起义四十周年的盛大演出，受到广大军民的热烈欢迎。

在各单位举行的纪念大会和座谈会上，许多身经百战的革命领导干部和革命朝气蓬勃的广大指战员以无比激动的心情指出，四十年前，毛主席亲自领导的秋收起义具有划时代的伟大历史意义和世界意义，将

永远放射出无限灿烂的光辉。他们一致认为，毛主席亲自领导的秋收起义和向井冈山的伟大进军，不仅为中国人民开辟了夺取全国胜利的唯一正确道路，而且为全世界无产阶级和被压迫人民指出了争取真正解放的康庄大道。他们兴奋地说，今天，毛主席关于“枪杆子里面出政权”的光辉思想，已被越来越多的国家和地区的革命人民所接受。他们拿起枪杆子，走上了武装斗争的道路。可以断言，在火焰无际的毛泽东思想的照耀下，秋收起义的革命烈火，必将燃遍全球，打出一个红彤彤的新世界。

毛主席教导我们：“革命的中心任务和最高形式是武装夺取政权，是战争解决问题。”“没有一个人民的军队，便没有人民的一切。”解放军驻京机关无产阶级革命派在欢庆秋收起义四十周年的日子里，反复学习了毛主席的这些教导。他们对中国赫鲁晓夫及其代理人彭德怀、罗瑞卿一贯反对毛主席的无产阶级军事路

线，疯狂推行资产阶级军事路线的滔天罪行，展开了声势浩大的大批判，大斗争。在北京卫戍区举行的纪念秋收起义四十周年大会上，一位老红军战士说，毛主席的无产阶级革命路线和军事思想是在同各种机会主义思想的激烈斗争中发展起来的。它是我们的命根子。中国的赫鲁晓夫妄想改变我军的颜色，我们坚决不答应。海军、空军领导机关无产阶级革命派在大会上愤怒地指出，中国的赫鲁晓夫几十年来一贯反对毛主席的无产阶级革命路线，推行修正主义路线。他的代理人彭德怀、罗瑞卿，大肆推行资产阶级军事路线，反对突出政治，大搞军事技术第一，妄图把我军演变为资产阶级军队，实现其复辟资本主义的罪恶目的。我们一定要把他们彻底批倒批臭！国防科委直属机关无产阶级革命派，回顾了国防科研战线上两条路线斗争的情况后，向毛主席庄严宣誓：我们要奋起毛泽东思想千钧棒，彻底肃清中国赫鲁晓夫及其代理人彭德怀、罗瑞卿在国防科研战线上的一切流毒，树立起毛泽东思想的绝对权威，一定要把国防科研战线办成红彤彤的毛泽东思想大学校！

在广泛开展的纪念活动中，指战员们认真学习了毛主席关于“中国的红军是一个执行革命的政治任务的武装集团”的教导，决心紧跟毛主席的伟大战略部署，高举“拥军爱民”的伟大旗帜，更加坚定地和无产阶级革命派团结在一起，战斗在一起，胜利在一起。许多在“三支”“两军”第一线的指战员，当前都把爱革命派之所爱，急革命派之所急，帮革命派之所需，作为纪念秋收起义四十周年的实际行动。在向首都群众宣传毛泽东思想的三军无产阶级革命派文艺战士表示，坚决响应林副主席“高举毛泽东思想伟大红旗，在无产阶级文化大革命运动中立新功”的伟大号召，和首都广大革命群众肩并肩，心贴心，共同战斗，夺取无产阶级文化大革命的新胜利。



八月二十一日一举办中美两架的空军某部作战有功人员举行座谈，纵情颂扬毛主席亲自开辟的秋收起义的道路，是中国革命和世界革命唯一正确的道路。

新华社记者 吴森辉摄

## 破私立公，勇敢地站出来革命

青海省革命委员会常委、原公路局局长 张秉楠

我们伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，是一场触及人们灵魂的大革命。也是考验干部、锻炼干部的大好时机。我们每一个领导干部都应该自觉地接受考验，积极投身到革命斗争的洪流中去。

毛主席号召我们：“你们要政治挂帅，到群众里面去，和群众在一起，把无产阶级文化大革命搞得更好。”一年多来，我在毛主席的伟大号召下，在“群众斗争的大风雨”中，经受了考验和锻炼，受到极深刻的教育。

运动初期，由于我对这场史无前例的无产阶级文化大革命很不理解，因此，曾一度执行了资产阶级反动路线，打击了革命群众。后来经过反复学习，特别是《十六条》公布以后，对照自己的行动，才认识到我的立场站错了。但是，当时我对原省委一小撮走资本主义道路当权派压制革命的黑指示，还不敢明确地表示自己的态度，不敢公开抵制。对“八·一八”无产阶级革命派，虽然知道他们大方向是正确的，也不敢支持。

我为什么态度暧昧，顾虑重重，摇摇摆摆呢？归根到底是“私”字在作怪。当时我想：站在闹革命，如果走资本主义道路当权派站不倒，将来他们给我找麻烦怎么办？丢掉“乌纱帽”，被打成“反党分子”怎么办？同时，我在过去的工作中也有不少缺点和错误，文化大革命以来又执行了资产阶级反动路线，如果站出来，人家不会说我是“政治投机”吗？不会被人家揪住小辫子不放吗？

就在我犹豫不定的时候，“八·一八”革命派的同志，对我进行了既严肃又热情的帮助，让我反复学习毛主席的教导，鼓励我坚决站在毛主席的革命路线一边。通过反复学习毛主席著作，经过激烈的思想斗争，我认识到：作为一个共产党员，在资本主义复辟和无产阶级反复辟的你死我活的阶级斗争中，一定要坚定不移地站在毛主席的革命路线一边，做一名冲锋陷阵的无产阶级革命战士，不然就不配当一个共产党员。于是在去年十二月便下定决心从旧的营盘中杀出来。一方面，我公开表示支持“八·一八”无产阶级革命派；另一方面，我狠杀回马枪，揭发省、厅党内一小撮走资本主义道路的当权派反党、反社会主义、反毛泽东思想和压制革命

派的种种罪行。

我的行动触犯了党内走资本主义道路当权派。他们“枪打出头鸟”，操纵保守组织的群众对我实行围斗。这时，我思想又有反复，再一次面临着两条道路的抉择。于是，我重温毛主席的教导：“共产党人必须随时准备坚持真理，因为任何真理都是符合于人民利益的；共产党人必须随时准备修正错误，因为任何错误都是不符合于人民利益的。”我下决心抛掉个人得失，不再犹豫徘徊。“八·一八”的战友，也鼓励我顶着逆流走，迎着阻力行。于是，我再一次公开表示支持“八·一八”革命派，并且进一步揭发了党内走资本主义道路当权派的种种罪行。今年二月，在斗争极其激烈的关键时刻，我同其他几个领导干部联合发表了一个声明，进一步表示坚定地支持“八·一八”革命派，呼吁保守组织内受蒙蔽的群众勇敢站出来。

倒向无产阶级革命派，必须倒得彻底，不能拖泥带水，含糊糊糊。当时曾有些“好心”人，劝我“识时务一些”；与此同时，保守组织在党内走资本主义道路当权派的操纵下，对我继续进行残酷斗争，妄图逼我背离“八·一八”无产阶级革命派，背叛毛主席的革命路线。在阶级斗争的关键时刻，我能贪生怕死屈膝投降吗？我能背叛毛主席的革命路线吗？不能！绝对不能！因此，我向围斗我的保守组织说：即使我的脑袋掉了，也要支持“八·一八”！我并且同“八·一八”革命派的战友们一起声讨党内一小撮走资本主义道路当权派，一起守卫革命的《青海日报》。

严酷的阶级斗争，使我深深体会到：一个革命的领导干部，要想坚决地执行毛主席的革命路线，就必须和革命派一起跟阶级敌人战斗，同时自觉地把思想亮给广大革命群众，接受革命群众的检查，取得他们的帮助。

在运动中，我曾有过某些革命行动，在一些问题上立场站对了。但是，对于一个革命的领导干部来说，远不应该以此为满足。在文化大革命中，既要勇于革别人的命，也要敢于革自己的命。每个干部的头脑中都要

树立起毛泽东思想的绝对权威。

毛主席教导说：“群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。”要想站出来革命，就要走到群众当中去，使自己在革命群众的监督和批评下得到改造和提高。对革命群众的批评，不要怕尖锐。即使事实有出入的意见，也要耐心地听，本着“有则改之，无则加勉”的精神，冷静思考，独狼灵魂。

在站出来革命的过程中，我十分注意活学活用毛主席著作。过去犯错误的根本原因，就是对毛主席著作学习得不够。现在要认识和改正错误，必须以毛主席的教导做准绳，对照检查自己，认真地经历一个学习、检查、再学习、再检查的过程。要坚决克服错误事实不遗漏，问题反复不回避，错误根源要挖深，自我批判要从严，在夺“私”字的权中敢于“割刀见红”。

要进行自我革命，必须积极投入革命的大批判的洪流中去，狠揭党内一小撮走资本主义道路当权派的罪行，在批判中消自己头脑中的毒。

在革命群众中亮了相，是否可以认为已经过去了，从而松一口气呢？决不能这样想。我在站出来革命后，做了这样两件事：第一，作出自己的思想革命的小结，在思想上进行一次全面的系统的彻底的打扫，对自己的致命的弱点和错误，穷追猛打，而且要时刻警惕，防止重犯。第二，建立雷打不散的学习毛主席著作的制度，特别要按照林副主席的指示：“要把‘老三篇’作为座右铭来学”。不断地彻底地改造自己的世界观，保持革命的晚节，跟着毛主席干一辈子革命。

领导干部在无产阶级文化大革命中站出来革命，这是在革命征途上的一个新的起点。如果把“亮相”当作一个形式，“上台化妆掩人耳目，下台卸妆依然如故”，那绝不是一个真正的彻底的革命者的行为，只不过是政治舞台上一个来去匆匆的丑角。无产阶级革命派决不应该这样。革命的道路是漫长的，今后我一定要不断革命，永远革命，勇于担起革命和生产的重担，以实际行动争取在无产阶级文化大革命中立新功。

## 秋收起义的划时代意义

六零三七部队 齐威



# 高举毛泽东思想伟大红旗 大造宫本修正主义集团的反

## 日共（左派）京都第一委员会宣告成立

### 强调日本人民只有走毛主席指引的道路才能取得革命胜利

据新华社东京七日电 日本各地的革命左派高举毛泽东思想伟大红旗，大造宫本修正主义集团的反，在这个大好形势下，日本共产党（左派）京都第一委员会七月二十二日宣告成立。这个委员会最近发表了题为《为争取日本革命的胜利而斗争》的声明，热情颂扬毛泽东同志是当代最杰出的马克思列宁主义者，热烈欢呼毛泽东同志把马克思列宁主义提高到一个完全崭新的阶段，即毛泽东思想的阶段。声明强调指出，毛泽东同志提出的“枪杆子里面出政权”，是放之四海而皆准的普遍真理，日本人民只有走毛泽东同志所指引的道路，才能取得日本革命的胜利。

声明说：“全世界人民最可靠的革命根据地中

国，在伟大领袖毛泽东同志的亲自主持下，进行了人类历史上空前的无产阶级文化大革命，而且这一壮举正在取得胜利。这是一场大革命的目的，在于打倒中国党内的赫鲁晓夫式的修正主义分子，用毛泽东思想武装七亿人民，巩固无产阶级专政，把中国建成一个永不变色的革命的红色堡垒。这是一场大革命的胜利，完全粉碎了美帝国主义期望中国的第二代和第三代蜕化变质成为修正主义的迷梦；同时给现代修正主义之流以致命的打击。这是一个对世界革命具有极其重大意义的事件。”

声明指出：全世界人民的汹涌澎湃的革命斗争，把苏共修正主义集团和它的追随者日共宫本修正主义集团，完全暴露在光天化日之下。苏联修正主义领导集团“已经堕落到向世界反动势力的头目约翰逊屈膝投降、乞求恩赐的地步。”

声明说，宫本集团嘴里说什么“要准备革命的（暴力和非暴力的）两手”，而实际上却在散布通过取得“国会的稳定的过半数”的议会来实现“和平过渡”这一不切实际的幻想。他们这个已经堕落到连骨子里都成为资产阶级议会政党的“党”，根本不能去实现革命的非和平过渡。

声明说，宫本集团完全成为苏联修正主义领导集团在日本各地拚命扼杀人民革命斗争的帮凶。无数事实表明，宫本集团是日本革命和世界革命的可耻叛徒。

声明说，美帝国主义和以同美帝国主义紧密勾

结的垄断资本为主要支柱的日本反动势力，是日本人民当前的敌人。

声明说：“宫本集团极端害怕日本人民接触毛泽东思想，害怕人民觉醒起来走真正革命的道路。他们和美日反动派一个鼻孔出气，在人民中间拚命地通过煽动低级的恶毒的民族沙文主义和反华宣传，妄图阻止毛泽东思想在日本的传播。”

声明强调说，伟大的毛泽东思想是当代世界各国人民革命斗争的指路明灯。毛泽东同志是当代最杰出的马克思列宁主义者。马克思和恩格斯创造了科学社会主义理论。伟大的列宁在建立人类历史上第一个社会主义国家中，总结了马克思以后的世界人民的斗争经验，在本世纪初期把马克思主义发展到列宁主义的阶段。毛泽东同志总结了列宁以后五十年的世界无产阶级革命斗争的历史经验，解决了当代无产阶级革命的根本问题，并且巩固了无产阶级专政，明确地指出了把人类社会从社会主义引向共产主义的道路，把马克思列宁主义提高到完全

崭新的阶段，即毛泽东思想是当代最杰出最战斗的马克思列宁主义。我们只有在日本革命的实践中通过创造性地运用毛泽东思想的道路，才能够取得日本革命的胜利。

声明说，毛泽东同志教导的无产阶级夺取政权的根本原则，表现在“枪杆子里面出政权”这一句话上。毛泽东同志把那个放之四海而皆准的真理，用最明确的语言表达了出来。我们在反对武装到牙齿的美日反动派，进行日本革命的时候，必须一刻也不离开毛泽东同志的这个教导。

声明说，毛泽东同志教导我们：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”声明表示决心继承京都的革命人民的优良的斗争传统，深入到群众中去，向群众学习，在群众斗争的烈火中锻炼，把日本革命进行到底。

声明最后高呼：日本革命胜利万岁！反帝反修的全世界人民团结万岁！伟大的毛泽东思想胜利万岁！

# 苏修又一次大叛卖

二十多天来，中国船员的这一场英勇斗争，不但震动了整个意大利，而且也传遍了整个西欧。人们对于中国海员的这种英勇顽强、威武不屈的斗争气概，表示了由衷的赞扬和钦佩。一些意大利青年甚至冒着被警察逮捕的危险，到“黎明”号船旁来向中国海员致敬。

但是，热那亚港口官员和意大利当局没有想到，中国海员的英勇斗争面前吓唬得呆了。他们万万没有想到，他们的威肋利诱，对于中国海的红色海员不但根本不起作用，反而“搬起石头打了自己的脚”，使他们自己陷入了狼狽不堪的境地。意大利报纸承认，中国海员们的“要求是丝毫不可动摇的”。

那些意大利港口官员无法懂得，对于别人可以发号施令的事情，对于中国人民是绝对办不到的。水和食物固然

是生命所必需的东西，但是还有远比生命更重要更有力量

的东西，这就是毛泽东思想，刀山敢上，火海敢闯的革命精神。经过三个星期的针锋相对的斗争，中国船员终于迫使意大利港口当局撤销了封锁，同意“黎明”号悬挂毛主席语录进行正常的作业。

这场斗争的胜利，是毛泽东思想胜利。

毛主席说：“这个军队具有往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。”我们的红色远洋海员，就是一支这样的队伍。不管在什么大海或是太平洋，不论是谁，如果要同中国人民作对，我们就一定要压倒他，而决不被他所屈服。

北京市革委会常委宴阿尔巴尼亚同志

据新华社社内六日电 北京市革命委员会常委丁国钰今晚举行宴会，热烈欢迎由彼、塔比亚率领的阿尔巴尼亚代表团排球队和射击队全体队员。

阿尔巴尼亚驻我国大使纳塔奈利出席了宴会。

丁国钰同志、纳塔奈利大使和彼、塔比亚同志在宴会上讲了话。

席间今天宴会上欢迎阿尔巴尼亚同志的还有陆海空军三军驻京部队无产阶级革命派文体队联合演出委员会和运动员的代表。中阿两国同志在宴会上进行了亲切友好的交谈。阿尔巴尼亚驻中国大使馆赞费巴巴尼也出席了宴会。

发挥人民战争威力 猛烈袭击美伪据点

## 南越佛教军广泛出击消灭敌人有大量有生力量

### 广治省解放武装力量猛袭海陵县激战十分钟全歼美军一个炮兵连

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

据新华社社内六日电 越南南方非军事区以南南省解放武装力量猛烈袭击美伪军阵地和基地，使敌人遭到重大的损失。

广南省解放武装力量四日在岷港以南附近袭击了美国海军陆战队一个连的阵地，打死打伤包括连长在内的四十多名敌人。第二天，又袭击了美国海军陆战队第五团的一支部队，打死打伤敌人一百三十八名，击落敌机四架。

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

在这以前，这个省的解放武装力量二日清晨炮击了美国海军陆战队昆天据防守的岷港空军基地，打坏基地内的七架运输机。同时，基地附近的海军陆战队第四后勤司令部部队的营房也遭到了炮击，六座营房被击毁，许多正在睡觉中的敌人被打死打伤。

同一天，解放武装力量还攻入了三岐市，摧毁了市内伪军的指挥机构和伪政权机构。

## 简明新闻

越南南方平定省民兵五日用轻武器击落入侵的美国强盗飞机一架。广平省民兵从一日到三日除已报道的击落敌机六架外，还击落敌机一架。清化省民兵和平定省民兵二日各击落敌机一架。

美国黑人英勇坚持抗暴斗争

四日晚间，纽约市布鲁克林区数百名黑人群众，在听说一名黑人少年无端被警察枪杀后，怒不可遏，涌上街头举行游行，进行了两个多小时的搏斗。他们拿石块、瓶子和自制燃烧瓶作为自卫武器，狠狠打退了凶恶的警察。

威斯康星州密尔瓦基市的黑人群众不顾警察的迫害和白人种族主义分子的多重武力挑衅，从八月二十二日起每天坚持游行示威，要求他们在住房方面取消种族隔离。示威的组织者表示，他们的目的，一天不达到，示威就决不停止。

乌拉圭的罢工浪潮此起彼伏

由于美国帝国主义的残酷掠夺而处在严重经济危机中的乌拉圭，全国中学教师五日举行罢教，要求支付拖欠工资。与此同时，邮局和报纸的职工也在罢工，使邮政停顿，报纸停刊。

这是最近一个时期来席卷乌拉圭全国的罢工浪潮的继续。在九月初，全国罢工人数达到四十万人之多。

老挝一些伪军兵变投向人民

老挝沙武耶武里省伪军官兵三十四名由于认清美国侵略者及其走狗的真面目，不愿再当炮灰，八月十二日举行兵变，投向人民。

这些起义兵原驻守在沙武耶武里省的会昆和洪沙。他们起义时，在两个连长的率领下，袭击了富都指挥所和附近的几个哨楼，打死反动军官四名，随即携带天后座力炮、机枪等大批武器和军用物资，投奔解放区。

以色列侵略军又向约旦挑衅

约旦军事发言人的声明说，以色列侵略军五日已向约旦进行了军事挑衅。以军从约旦河西岸向东岸约旦尼科尔桥以南的约旦阵地开了火。约旦方面进行了还击，以色列继续在大约四十公里的战线上进行了军事挑衅。

继力四日以色列侵略军在大约四十公里的战线上进行了军事挑衅以后，开罗电台五日号召人民对敌人的空袭保持警惕，要求市民必须在夜间控制灯火，并储存一些水，以防空袭。

（据新华社讯）

# 阿尔巴尼亚文艺界呈现革命化新气象

本报讯 霍查同志在阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会上，向阿尔巴尼亚文艺工作者发出了战斗的号召。他强调文艺和艺术必须成为党以社会主义和共产主义精神教育劳动者的有力武器，必须反映阿尔巴尼亚的客观现实和革命发展，并且以工农兵英雄人物为创作中心。霍查同志的这一战斗号召，得到阿尔巴尼亚全国文艺工

作者的热烈拥护和积极响应。他们在全国掀起一个文艺为工农兵服务的高潮，纷纷奔向工厂、农村和连队，一面演出，一面创作新的革命化作品，同时帮助开展群众性的文艺活动。从这个专栏的三篇报道中，我们可以看到半年多来阿尔巴尼亚的文学艺术领域中蓬蓬勃勃的革命化的新气象。

## 工农兵英雄人物占领舞台

地拉那、科尔察等地上演大批歌颂新人新事的革命现代戏

阿尔巴尼亚文艺界革命化的新气象，首先表现在剧本创作和戏剧舞台上。在很短的时间内，以歌颂当代英雄人物、反映新人新事为主要内容的革命现代戏，就占领了阿尔巴尼亚的戏剧舞台。

都拉斯海港浮动起重机械手、伟大的共产主义战士当·雷卡为保护国家财产英勇牺牲的动人事迹，是许多戏剧创作的主题。青年工人朱维·查沃深深被雷卡的共产主义精神所鼓舞，只用不到一个月的时间就写出了革命现代话剧《我们集体之子》。这是戏剧舞台上的第一声春雷。在它的影响下，根据同一个题材先后又出现了《风暴中的旗帜》、

《党的儿子》等现代剧，这些剧本的演出获得了巨大的成功。此外，“斯大林纺织厂”还演出了歌舞剧《亚当·雷卡》。

为反对法西斯侵略，争取祖国的自由和解放而进行的伟大的民族解放战争，也是阿尔巴尼亚文艺创作的重要题材，也是对青年进行爱国主义教育、革命传统教育的活教材。地拉那歌剧院芭蕾舞团在很短的时间里创作了二幕五场革命现代歌剧《女英雄》。这个剧院还排演了二幕三场芭蕾舞剧《游击队员》。斯库台市“米杰安尼剧院”根据作家塞夫切特·默萨利伊的著名小说改编上演了革命现代话剧《黎明之前》。

今年上半年，阿尔巴尼亚山区农村合作化以后，新人新事不断涌现。科尔察市“安·扎·恰恰剧院”立即上演了反映山区农业合作化运动中的新生事物战胜封建势力、资产阶级思想的革命现代话剧《栅栏挡不住河水》，和歌颂农业社新生活的话剧《悬崖上的土地》。

霍查同志指出：“文学和艺术应该为培养在思想和道德上纯洁的青年而

斗争。”科尔察“安·扎·恰恰剧院”上演了革命现代戏《家中的火焰》，剧中对于贪图安逸、梦想在“黄色的贝壳”中寻求宁静生活的资产阶级思想作了无情的批判；对于工人阶级毫不利己地为人民服务、蔑视困难、勇往直前的共产主义思想作了热情的歌颂。这个戏剧，是对革命化运动的一曲颂歌。

破除阻碍妇女前进的

落后习惯和宗教残余，是当前阿尔巴尼亚革命化运动的重要内容。革命的文艺工作者坚决响应劳动党中央这一重要决定。地拉那人民剧院上演了著名剧作家柯尔·雅利瓦的话剧《别尔柯尔吉纳一家人》和《山里的姑娘》。前者对压迫妇女、封建落后的残余现象进行严厉批判；后者歌颂了阿尔巴尼亚妇女为争取平等权利进行的英勇斗争。

## 到工厂、农村、连队去！

文艺工作者深入基层为工农兵服务



欧洲的社会主义明灯

在阿尔巴尼亚劳动党中央的号召下，阿尔巴尼亚作家艺术家协会的会员中有半数以上的人，打起当年战争时期的背包到工厂、农村和连队去落户；同时，演员们也经常深入基层演出。今年二月六日霍查同志作了《关于党和政权的进一步革命化》的重要讲话以后，又出现了文艺工作者下乡下乡的新高潮。

地拉那歌剧院芭蕾舞团和人民军歌舞团，一马当先，冒着寒风和春雨到了洛格齐恩—费里铁

路建设工地，庆祝筑路工程开工。然后又分别到边远的乡村和边防哨地举行了多次演出和音乐会，他们边劳动边演出，为青年义务劳动者、农业社社员、边防军战士送去了革命文艺的春雨。

歌剧芭蕾舞团还和国家歌舞团联合组成三个文艺宣传队，分别到发罗拉和彼什比西区的城镇和山村演出三十多场，宣传党的决议，协助群众开展革命化运动。

斯库台市“米杰安尼剧院”的演员，到北方山区演出《渔民之家》等革命现代戏，庆祝新的农业社的建立。演员们单在维得格地区就夜以继日地演出了二十七场。

二月，在寒冷的雨季里，国家杂剧团到爱尔巴桑、里布拉等地的农村，在二十四天内共演出四十二场。他们不讲条件，突出政治，那里需要就到那里去，甚至在斯大林城的古城堡上为群众演出了精彩节目。



阿尔巴尼亚文艺战线出现了一派新的景象。工农兵登上了文艺舞台，越来越多的文艺团体下乡下连队，为工农兵演出。

新华社记者 王敬德摄

维护日中两国人民战斗友谊

抗议佐藤去台湾同蒋帮勾结

## 日本人民举行声势浩大的抗议示威

示威群众高呼“打倒佐藤政府”，佐藤吓破了胆偷偷从后门溜进机场

新华社七日讯 据东方通讯社报道：日本革命青年和各界爱国人士五百人，七日在东京国际机场举行了声势浩大的示威集会，强烈抗议日本首相佐藤荣作在美帝国主义的指使下，去台湾勾结蒋介石匪帮策划反华阴谋。他们用实际行动维护着日中两国人民的战斗友谊。

日中友好协会（正统）总部会长黑田寿男等参加了示威集会。示威群众高呼“战无不胜的毛泽东思想万岁！”“无产阶级文化大革命万岁！”“粉碎佐藤政府敌视中国的政策！”“打倒佐藤政府！”“美国帝国主义从日本滚出去！”“加强日中两国人民的战斗友谊！”等口号。他们同前来镇压的武装警察进行了英勇顽强的搏斗。

佐藤荣作被示威群众的怒吼和斗争吓破了胆。他不敢从机场的正门进去，不得不偷偷地从后门溜进机场。当佐藤荣作要爬上飞机时，又被等待在机场里面的一群日本青年发现。他们不顾警察的棍棒殴打，立即勇敢地冲向佐藤，举着“反对佐藤访问台湾”的巨型横幅，怒斥佐藤政府的亲美联苏反华的卑劣行径，并齐声高呼“伟大领袖毛主席万岁！”表达了他们对美帝走狗日本佐藤政府的无比憎恨，同时也表达了日本人民对毛主席的无限热爱。

下午一点多钟，佐藤荣作在日本人民的愤怒声讨中匆匆飞向台北。

新华社五日讯 据东方通讯社报道：由日本国际贸易促进会一百多名会员组成的抗议团，四日在日本首相官邸前举行示威，强烈抗议佐藤荣作决定“访问”台湾和南越，追随美帝制造“两个中国”的阴谋活动。

抗议团愤怒地高呼“反对佐藤政府实行反华政策！”“不许佐藤去台湾！”等口号。

佐藤反动政府出动了机动队进行镇压。抗议团冲破围困，派出十三名代表会见了日本政府官房副长官，并递交了日本国际贸易促进会常务理事萩原定司给佐藤荣作的一封信抗议信。

抗议信说，佐藤这次带着美国交给他的制造“两个中国”和扩大侵略战争的任务，去台湾和南越搞阴谋活动，对此我们表示最坚决的反对。

抗议信说，我们坚决要求佐藤首相取消台湾和南越之行，废除“吉田书简”，并立即无条件地发给日中友好协会访日代表团入境签证。

据新华社七日讯 中国外交部强烈抗议缅甸反动政府无理拒绝我派调查慰问团正当要求

## 中国政府维护华侨权益不容侵犯

我驻缅使馆警告奈温政府如继续迫害华侨将受到中国人民严厉惩罚

据新华社六日讯 中国外交部强烈抗议缅甸反动政府无理拒绝我派调查慰问团正当要求，再次拒绝中国政府遣送佛教僧侣赴台。

第一亚洲司负责人严正指出，缅甸反动政府正在继续残酷迫害华侨。对此，中国政府绝对不能坐视不理。中国政府派遣调查慰问团是完全正当合理的。但是缅甸反动政府害怕中国政府调查慰问团把缅甸政府残酷迫害华侨

的滔天罪行向全世界揭露，蛮横无理地拒绝中国政府代表团前往缅甸。这只能激起中国政府和中国人民更大的愤慨。中国政府就此向缅甸政府提出最强烈的抗议。

第一亚洲司负责人严正驳斥了缅甸政府所谓“履行其维护国家主权的职责”这种极端荒谬的借口。他指出，中国政府完全有权维护华侨的正当权益

不受侵犯。中国政府派遣调查慰问团是属于两国关系的问题，绝不是象缅甸政府所说的什么“国家主权”问题。

第一亚洲司负责人严正警告说，奈温政府一而再、再而三地拒绝了中国政府为了维护华侨的正当权益所提出的一系列正当要求，这是中国政府和中国人民绝对不能容忍的，奈温政府必须承担由此而产生的一切严重后果。

据中国大使馆消息：中国驻缅甸大使馆四日照会缅甸外交部，强烈抗议缅甸反动政府在仰光、毛礼和吉明等地非法逮捕爱国华侨十三人的新罪行，强烈要求立即释放被捕的爱国华侨和立即停止对他们的一切迫害。

据中国大使馆消息：中国驻缅甸大使馆四日照会缅甸外交部，强烈抗议缅甸反动政府在仰光、毛礼和吉明等地非法逮捕爱国华侨十三人的新罪行，强烈要求立即释放被捕的爱国华侨和立即停止对他们的一切迫害。

据中国大使馆消息：中国驻缅甸大使馆四日照会缅甸外交部，强烈抗议缅甸反动政府在仰光、毛礼和吉明等地非法逮捕爱国华侨十三人的新罪行，强烈要求立即释放被捕的爱国华侨和立即停止对他们的一切迫害。

据中国大使馆消息：中国驻缅甸大使馆四日照会缅甸外交部，强烈抗议缅甸反动政府在仰光、毛礼和吉明等地非法逮捕爱国华侨十三人的新罪行，强烈要求立即释放被捕的爱国华侨和立即停止对他们的一切迫害。

据中国大使馆消息：中国驻缅甸大使馆四日照会缅甸外交部，强烈抗议缅甸反动政府在仰光、毛礼和吉明等地非法逮捕爱国华侨十三人的新罪行，强烈要求立即释放被捕的爱国华侨和立即停止对他们的一切迫害。