







田厚义同志是湖北省大悟县人，1928年春投身革命，1930年加入中国共产党，1930年11月参加中国工农红军，1935年授少将军衔。他曾被选为第三、四、五届全国政协委员。田厚义同志在几十年的革命生涯中，顾全大局，不计较得失，生活俭朴，联系群众，谦虚谨慎。

四、五届全国政协委  
，顾全大局，不计较个



## 在新的拓展面前

——评近年来我国部分优秀电视剧

仲呈祥

年轻的电视剧艺术,在我国新时期改革、开放的波澜壮阔的时代背景下,以愈来愈强的包容性、渗透力和覆盖面,迅猛发展,引人注目。观照近年来的优秀电视剧,一个深刻而强烈的印象是:电视呼唤一个新时代的电视剧艺术,我国电视剧艺术正面临着一次新的拓展。

在电视剧艺术的发展历史上,连续剧历来是颇受观众欢迎的重要品种。近年来,我国电视连续剧的创作,欣欣向荣,进展颇大。荣获第七届“飞天奖”一等奖的《努尔哈赤》和《雪野》,树起了两个可喜的标杆。以题材论,前者再现历史,后者着笔现实;以风格论,前者雄浑磅礴,后者细腻传情。可以说,它们代表着和展示着我国电视连续剧创作日趋成熟,走向繁荣的新风貌。

曾记得,前几年,我国电视连续剧屏曾一度被日本、墨西哥的一些社会伦理题材的剧目所占据。观众不满于此,曾愤慨地呼唤艺术家能创作出描写我国重大历史题材和杰出人物的史诗性作品,尤其是能多拍像《新皇》那样的洋溢着时代激情的反映重大事件的电视连续剧。正是顺应着观众的呼唤,仅近一年,荧屏上就出现了《朱德》、《孙中山与宋庆龄》、《黄兴》、《梁士诒与鲁迅》、《沧浪一粟》和《努尔哈赤》等一批批以人物传记题材的电视连续剧。其中,以《努尔哈赤》最为成功。这部16集的连续剧的问世,以成功的艺术实践,表明狭小的荧屏表现宏大的历史题材的可能性。它既锤炼着艺术家在唯物史观指导下,自觉吸收新情报历史学、文化学的新思维成果,超越陈旧的民族意识和文化偏见,对女真民族的历史文化的独到的史识;又流贯着艺术家在艺术哲思观照下,超越单向度的审美模式,从政治商业与情感现实的尖锐冲突和强烈反差中,对历史人物进行多向度的性格刻画和富有审美诗情的文化心理揭示;而且,这两者有乳交融,塑造出既慷慨悲壮又细腻的民族英雄,又确系有血有肉的复杂的普通凡人的努尔哈赤这一人格高度政治化的典型形象。它不仅为民族题材的影视剧创作,而且为整个历史题材的文艺创作,提供了可资借鉴的经验。

《雪野》虽不像《新皇》、《葛掌柜》等那样正面描写改革,但却把镜头对准了关东农村变革大潮激荡下普通农民的心灵波澜,谱写了一曲当代农民的“心史”。它把当代社会经济变革的进程全面推向后景,而着重于刻画在这样的时代背景下人物的

我们完全是无意地堕入了这片艺术领地。由于战士仇志海是搞雕塑的,由于他在关天命的年纪却走入魔道搞黑陶来,还由于一日突然推进了他贮藏作品的车房,才有机会如此近距离地审视和理解黑陶艺术。当时,我们一下就被那黑色的美的世界征服了,啧啧感叹,很有些“乐极生新相知”的异象。

中国雕塑向为寂寞之道。古代造型艺术之可称雄世界,而治知黑陶的美术史论却几乎没有留下雕塑者的姓氏。仇志海当战士时就从事雕塑创作,20年锤炼寂寂,荆棘难泥,艰辛无闻地劳作。1977年后,他的艺术有了生机,作品频繁问世,有6件陆续被国家级博物馆收藏,引起美术界关注。前几年他又由古城滕大雅,购得玉簪再令同行刊布。除却“文革”留下的那些伟人雕像,他擅于淄博的《春》,是山东城滕开的第一束报春花。那含情小女,婉屏孔雀,弥散着“湖上小楼三百树,一弹泪过清明”的恨春心绪,营造了往事依稀今朝正好的美丽氛围。他又5米铜像《邓世昌》坐落威海,那凝铸的眉宇,凛严的目光,吟出“几许家仇与国恨,尽在此时一望中”的苍凉浩歌,在国难不朽、民族悲愤的扭结中,标上了一行耐人深思的册页。他的《海雕》隽美清新,永久诉说着那个动人传说,将至爱地情播人间……仇志海本应在雕塑事业中大展抱负,却堕入一转迷途上黑陶,是够惨的!众说不一。朋友担心,近几年艺坛很流行变异,有的难免盲目,年轻人自然可以从容端详,而年过30的仇志海又岂能无法不疲,没有多少翻腾的余地,何况黑陶是个新问题难题?!然而时过三秋,老仇竟一下拿出了147块黑陶作品,构造出一个蔚为壮观的黑陶世界。

心灵轨迹。这就超越了诸如“办养鸡场”、“开大车店”之类的变革的具体事件的层面,而把镜头集中于变革中的“人心”。尽管悲剧所展示的农村妇女吴秋香与五个男人的故事,本身具有极强的戏剧性,但由于艺术家坚持将生产实践的现实的现实主义创作精神,人物形象和环境造型都有浓郁的关东“土”味,特别是几个主要角色的情感、心理乃至道德律和价值观的演进,都表现得真实纯粹,令人折服。此剧在表演美学上的追求和成就,对时下某些电视剧中尚存的那种虚假饰的表演,是一种有力的矫正。而它和《努尔哈赤》作为电视连续剧,集首有伏笔、集中有高潮、集束有悬念的艺术结构和创作技法,在增强荧屏形象观赏性,使屏幕形象闯进千家万户中的重要作用,也值得称道。

二

当然,近年来还有一些优秀电视连续剧,如《凯旋在子夜》、《眷恋》、《刘山子的喜怒哀乐》、《冤家》、《大树底下》等,也都同样地显示了现实主义创作精神的强大生命力。而为数更多的优秀电视单本剧,就更加绚丽多彩地呈现出以现实主义的创作精神为主导并博采多样化的创作方法的可喜成果。

如果说,获得第七届“飞天奖”单本剧二等奖的《大年初一》,严格地按照传统戏剧结构的“三一律”原则,在仅一个半小时成功多塑造了12个性格各异的人物形象,从屏幕上传递出丰富而多维的社会变革信息,充分显示了现实主义创作在电视剧领域里大有用武之地;那么,荣获单本剧一等奖的《希波克拉底誓言》、二等奖的《太阳从这里升起》、三等奖的《丹娘》,则在坚持现实主义创作精神的前提下,博采多样化的创作方法,为我所用,异彩纷呈,丰富了电视剧的语言形态,增强了荧屏的美学魅力。应当看到,从总体上讲,我国电视剧创作的语言形式,还显得较为单一,四十亿之多的多样化审美需求尚有很大差距。《希波克拉底誓言》就坚持从内容出发,寻求和发现新的表现形式和艺术语言。它落笔于医德,实际上着意于深深地体现做人准则。艺术家充分顾及到电视剧自身的审美特性,使观众在鉴赏过程中的审美惯性,一面采用观赏性较强的戏剧性结构和现实主义的故事手法,来组织 and 评价在

品格落摆,数十米之间尽是墨玉之质青铜之光。似古艺菁华在此荟萃。

认识黑陶,还需要冷静下来。黑陶的第一个美学个性就是它的颜色。黑陶不上釉,高温烧结后封窑,做黑陶渗碳处理,陶面呈现出一种柔和含蓄的青黑色及光泽,素朴典雅庄重。现代人特别注重文化圈知古人的喜爱黑陶,很大程度是被这种古色古香的格调所吸引。黑陶的另一种美在于丰富直白的造型风格。较诸彩陶,黑陶失去了颜色装饰的优势,于是便以丰富多变的造型和造型感赢得了自己的存在。古黑陶是远古陶业从事纯实用向实用审美两难过渡期的产物,所以在造型上既留有远古人心无挂碍、简朴酣畅的审美意识,又逸出若有所思、玩味宇宙哲学的风情。黑色神秘感强,古黑陶中不仅多见动物图腾反映,还有表达远古人神祇黑面的更为主观诞诞的创作,因此陶图美是黑陶的又一特征。上述特征,仇志海都给以认真分析研究,并在创作中做了很好的把握。我们在欣赏仇氏黑陶时,感到不少作品或率直得可亲,或幽谧得可爱,满贮各种各样的复归的审美快感。

艺术总是要带有一点“故意”和“怀旧性”的。正如马克思从希腊艺术中,感悟到人类儿童时代的天性那样,我们欣赏黑陶,也不赞赏人类早期艺术无拘无束的稚朴吗?也不希求现代人的固有性格“在儿童的天性中纯真地复活吗?”想起去年秋天,我们为获得更多黑陶知识,曾驱车前往龙山文化遗址。前行寄望能亲眼睹地风车,或许拾得一两残片。临及自然,黑陶遗存早已发掘殆尽,遗址平复如旧,旷野中仅一土牌标识着遗址。时值初秋,天地间水气弥漫;又阵风徐来,遍坡稼禾索索;野鸽闲游,鸣虫聒耳。面对此情此景,一腔历史情愫顿生起伏。当时我们谈到,中华民族是一个有伟大才情深厚文化的民族,发掘弘扬民族文化艺术是作中国对世界的独特贡献。这一历史任务和中国理想,要靠全民族有真知灼见、坚韧实干的艺术家去完成……

我们之所以赞美仇志海及其劳动成果,原因正在于此。



剧中作为艺术符号的好、中、坏三位不同类型的医生的工作和生活,调动观众的参与意识;另一面又注重整个医院环境的线、形、色、光的造型处理,运用象征、变形、夸张、浓缩等多种手法,创造出一个个联结现实、超越现实的新的美学情境,使情节与情感、感性与理性、戏剧展开与情感升华恰到好处地结合,产生出鉴赏过程中的一种心理真实。此剧的视角不仅是社会的和历史的,而且也是文化的和哲学的。它超越所描写的医疗事件层面,升腾到人与人的直接对话,揭示出深刻的人生哲理。它的内容与形式较为统一和谐,做到了立意较高、形式精美、手法较新,而观赏性也较强。《太阳从这里升起》的创作主体之“魂”,仍是一“直面人生,开拓未来”的中国特色的现实主义。尽管此剧在展示古代文化与现代文明、文明与愚昧的交叉冲突时,多少流露出艺术家某种理念直接投射到视听形象上的痕迹;但须指出,即使是艺术家的这种理念,说到底,仍然是源于沸腾的变革现实,仍然是一种深远的现实精神。唯其如此,荧屏上那个苍黄的黄土高原,那颇具象征意味的古老烽火台,以及那古朴周圆的农家小院与现代化的公寓宿舍的造型对比,那传统的牛拉驴驮的小农生产与现代化的大型机械设备的强烈反差……都以艺术的冲击力迫使观众在审美沉思中更新旧传统、革故鼎新的社会变革,去奋力促进人自身的观念现代化。至于制作精美的《丹娘》,则采用了时空交错的艺术结构,人物的现时生活主要采用现实主义的写实手法;而往事的生活则主要采用表现主义的手法,将环境和人物净化、美化、乃至神化,带有强烈的主观观念和理想化色彩。全面正是以这种在现实主义精神主导下的两种不同的创作手法和的相统一,形成了自己的独特艺术风格,深入浅出地掘出主人公独特的“在默默地奉献了自己的一生”中迸发出来的“被扭曲了的精神的悲怆之美”。

总之,我以为,无论从广大观众对电视剧艺术的美学需求看,还是从优秀剧目的创作经验看,那种僵化的现实主义水平确实已经过时,但至于激进、乃至倒退的中国特色的现实主义精神却青春常在。以这种精神为主导并博采多样化的创作方法熔于一炉,仍将是我国电视剧艺术发展的主流。当然,这丝毫并不意味着排斥和贬低其它各种非现实主义的电视剧创作,因为电视剧园地同样需要百花齐放。

## 三

如前所述,新时期我国电视剧艺术的发展是迅猛的。短短十年,年产量已激增至1500部左右。即是说,平均每天约就要生产4部集。这个数量是可观的。但值得注意的,在这个可观的数量中,能达到或接近较高思想艺术水平的剧目可能还不到十分之一。第七届“飞天奖”儿童电视剧一等奖空缺,三亿儿童被数量作品,就从一个方面反映出数量至上的电视剧中缺少高质量的精品。而且,质量平乃至粗制滥造的剧目数量激增,还势必冲突甚至某种程度上亵渎了优秀剧目。为什么不批评一下呼吁艺术家多创作些高质量的电视剧,一边又尖锐批评那些大量的平庸电视剧创作了他们的宝贵光阴?缘由恐出于此。当务之急,是电视剧要提质量。造成电视剧创作这种现状的因素固然是多方面的,但有两条——一是日益扩大的电视剧创作队伍的理论文化准备和艺术修养亟待加强,二是电视剧舆论批评队伍亟待加强,而且到了不容忽视地付诸实践的时候了。而电视剧舆论批评队伍的真正加强,必将调整目前电视剧创作与批评两翼严重失衡的现状,从而实现两翼齐飞,以历史的和美学的批评去推动我国的电视剧创作向着新的思想艺术高峰拓展。

## 戏曲现状与趋势研讨会

最近,中国艺术研究院戏曲研究所召开了“戏曲现状与趋势研讨会”,60余位来自全国各地的中青年戏曲理论工作者和剧作家、导演济济一堂,畅所欲言。

与会者针对当前戏曲的表现内容进行了讨论。有人认为,戏曲应以反映生活、塑造人物为目的。有些剧作家从认识上不是体验出发进行创作,追求形式化、管理、荒诞,使舞台出现了一些只见观念、不表现艺术形象的作品。另一种意见是,戏曲作为艺术形式,首先应体现人类的精神价值。对艺术形象的理解不能仅限于人物。内心世界的主体图景,“有意味”的空洞意象都是艺术形象,它们也具有一定的审美价值。

由于一些探索性剧目中的导演意识加强,重新引发了在戏曲的综合艺术成分中以何者为中心的争论。一些持“导演中心论”的同志认为,戏曲是一个整体系统,其最佳艺术效果是各个艺术门类的和谐,而导演则是协调系统的总调度。持“剧本中心论”的同志以中外戏剧史都是名家剧本为实例,说明演员、导演都必须以剧本为依据和中心。持“表演中心论”者指出,表演是戏曲的本质特征。戏曲的基本构成法,应以剧本为基础,以导演为指导,以表演为中心。代表中还有一些人持“创作阶段中心论”。

上海市西藏机电配件经营部

面向全国供应下列优质产品

阀门 法兰 电缆 管道泵

本厂生产各种规格优质麻袋、麻布、麻纱线的专业工厂,具有近三十年生产历史。麻袋年产量一千万条,产品多次在华东区质量评比中名列前茅,1985年获“省优质产品”称号。

欢迎用户使用江苏省泗洪麻纺织厂的麻袋,保证你的包装尽善尽美。

厂址:江苏省泗洪县工人西路72号

电报挂号:5594 电话:2557

## 欣慰与希望

冯牧

《中国青年》举办的新星星“T·T”杯小说处女作征文活动已经揭晓,有12位作者的作品获得了二等奖,有10位作者的作品获得了鼓励奖。我认为,这次评选活动,是一次具有开创意义并取得显著成果的群众性文学活动。这次活动,我们也曾有意识地发现和扶植文学新人当作一项重要的工作。但是,像“新星星”征文活动这样把在文学上刚刚起步前进的青年,创作作为主要内容与对象的评选活动,尚当说是一项创举。

这次获奖的作品,是从来自全国四面八方3.7万多篇应征的稿件中选拔出来的。应征的作者都是来自各种生活领域的年轻人。在他们当中,年纪最大的不过三十出头,最小的还有十四五岁,而获奖者的平均年龄只有二十四岁。这就能不使我们满怀欣悦地感到,虽然这些年来人们对文学的需求方式发生了某些变化,尽管文学创作的形式以及文学赖以引起人们关注的社会因素较之前些年也有了很大不同,但在广大的年轻人中,依然有着为数可观的文学爱好者和创作者,他们是一支朝气蓬勃的文学后备军,是我们的文学事业继续发展的希望之所在。

应当承认,参加这次评选活动的许多作品,从处女作的角度来看,都达到了难能可贵的水平。其中,虽然并不难找到初学写作者的稚嫩印迹,也不难发现某些作品中时有流弊的文学上的瑕疵,但就获奖作品整体而言,我认为,它们已经达到了或者接近了新时期短篇小说已经达到的思想艺术水平。这些作品大都写得真实、生动、简洁,具有比较浓郁的生活气息和时代色彩。其中,有作者对于丰富、复杂而又尖锐的社会矛盾的探索 and 剖析,有对于正在不断发展和丰富的精神世界的自和反思,有对于所熟悉形形色色的人物的逼真写照,有对于阻碍生活进步的丑恶现象的义愤抨击,有对于正在哺育自己成长的乡土生活如饥如渴的倾诉……总之,我们可以从这些获奖作品中看到,我们的许多文学青年,正在宽广的社会主义文学道路上迈出了自己可喜而坚实的第一步。我们也可以感觉到,不少有志向、有抱负、有才华的年轻人,已经开始懂得了文学事业和时代、和亿万人民正在进行的伟大建设事业之间的血肉相联的关系,懂得了真正有价值的文学只能来源于人民、来源于生活,来源于对祖国的命运的深切的关怀、认识和理解。

文学事业是一项光荣的事业,同时也是十分艰苦的、任重而道远的事业。因此,不是每一个曾经写出过两篇成功的习作的人文学爱好者都会注定成为无愧于人民期望的作家。我们希望广大的文学青年,特别是那些初试锋芒就显得出不凡的青少年,应当把刻苦文学实践当作自己在文学之途上的最重要的功课。应当把刻苦现实生活实践,从而进入文学创作的创作实践。只有努力使自己成为生活中的一个积极的参与者、创造者,成为一个有理想、有信念、有热情的人,才可能成为一名真正的爱文学的人。唯有这样的人,才最有希望、最有可能成为优秀的、为人民所欢迎的文学家 and 艺术家。

他们强调,戏曲是个动态的创作过程,在过程的每一环节有着不同的侧重点,不能片面突出某一点而影响了适度与平衡。

与会者们还就传统戏曲表演中的技巧问题发表了意见。有的同志认为,一些古老剧种的衰亡,很重要的原因是被自己日趋精湛和独立的技巧拖住了后腿。戏曲界长期提倡“一招鲜,吃遍天”的技术性,形成了“角儿”制,在一定程度上妨碍了戏曲的整体综合性和应变能力。有的人则认为,技巧本身并不是戏曲的致命伤,它恰恰是戏曲与其它艺术竞争的有力手段。

不少学者还就当前舞台上的探索性剧目的得失、戏曲理论现状等问题展开了广泛的讨论。(刘彦君)

## 《共和国不应忘记》

(报告文学) 作者 张庆隆 邓建水

载《中国作家》一九八九年第六期

作品的编者史: 袁隆平

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

袁隆平在长沙的故居之路九度兴

和平雕像圣洁永存

本报记者 孙东民

日本南部城市长崎传出消息。去年十一月遭原子弹袭击的长崎和平少女雕像，二月一日又重新面向人们展示和平天使的形象。

在战后初期的长崎和平公园，前往参观的我国驻长崎总领事孙东民先生，看到这座雕像，一直留在雕像前久久凝视。雕像是一位少女，她穿着连衣裙，背着一个书包，手里拿着一本书，正向着远方走去。雕像的底座上，刻着“长崎和平少女雕像”几个大字。

长崎和平少女雕像，是长崎和平公园的标志性建筑。这座雕像，是长崎和平公园的标志性建筑。这座雕像，是长崎和平公园的标志性建筑。这座雕像，是长崎和平公园的标志性建筑。

希腊土耳其总理发表联合公报  
危机不应重演 实现两国和平

新华社日内瓦1月31日电 希腊总理帕潘德里欧和土耳其总理厄扎尔今天在瑞士的达沃斯表示，他们将实现两国持久的和平关系作出努力。

帕潘德里欧和厄扎尔在达沃斯举行的国际经济讨论会期间举行过两次会晤。

公报指出，会谈是在相互谅解和具有良好愿望的气氛中进行的。双方就两国在去年3月发生的爱琴海危机交换了看法，他们一致认为，这种危机不应重演。

公报还指出，两国领导人都承认，土关系的改善还需要时间、良好的愿望和作出大量的工作。公报还指出，两国总理重申了他们在双边和地区利益问题上各目的立场。

公报指出，作为改善两国关系的第一步，两国总理同意建立两个委员会，分别负责经济贸易和文化交流的合作以及负责处理两国可能出现的纠纷。双方还同意两国总理每年至少会晤一次，并安排两国领导人的互访。

很久以来，希土两国在爱琴海大陆架问题上存在争端，在塞浦路斯问题上又存在分歧。去年3月，两国曾在爱琴海有争议的水域开采石油问题上发生争执，险些发生战争。

日本外相在《日中月报》上撰文指出  
日中友好对世界和平极为重要

据新华社东京电 日本外相宇野宗佑在《日中月报》上撰文指出，日中两国同时诞生了新的领导人。双方新的领导人都反复表明了重视并进一步发展与亚洲及世界的和平与繁荣也是极为重要的。

宇野在文章中还说，“去年秋天，中国召开了党的第十三届代表大会，日本成立了竹下内阁，日中两国同时诞生了新的领导人。双方新的领导人都反复表明了重视并进一步发展与亚洲及世界的和平与繁荣也是极为重要的。

宇野在文章中还说，“去年秋天，中国召开了党的第十三届代表大会，日本成立了竹下内阁，日中两国同时诞生了新的领导人。双方新的领导人都反复表明了重视并进一步发展与亚洲及世界的和平与繁荣也是极为重要的。

科多韦斯和居内久讨论阿富汗问题

科多韦斯未接受阿富汗抵抗力量提出的条件

新华社伊斯兰堡1月30日电 联合国秘书长私人代表、阿富汗问题调解人达戈·科多韦斯今天在德里和巴基斯坦总理穆沙拉夫、居内久举行了会谈，讨论阿富汗问题。

此间官方宣布，居内久在会谈中重申了巴基斯坦的主张：尽早结束日内瓦国际会议，确保苏军撤出阿富汗，让阿富汗人民在没有任何外来干涉的情况下行使自主权。

他还表示，希望阿富汗很快重新成为一个自由、独立、中立和不结盟国家；它对包括巴基斯坦和苏联在内的所有邻国都表示友好。

他强调，关于阿富汗问题的真正解决办法应当保证阿富汗人民的自主权。

以色列在纳布卢斯实行宵禁

新华社开罗1月31日电 据来自耶路撒冷消息，以色列占领当局31日在约旦河西岸最大的城市纳布卢斯实行宵禁。在此之前，纳布卢斯示威者同以色列军警之间发生的冲突已持续两天。

在实行宵禁两小时之前，巴耶斯和加沙地带分别由约旦和埃及管理，1967年第三次中东战争中被以色列占领。以色列当局为永久占领这两个地区，采取了“铁拳”政策，实施犹太化计划，扩建犹太定居点。目前巴耶斯已有犹太定居点186个，犹太移民约6万。以色列当局还实行镇压、迫害、查封住宅、没收巴勒斯坦人民的土地、掠夺巴勒斯坦人民的财产等手段，致使大批巴勒斯坦人民离开家园，沦为难民。

约旦河西岸与加沙地带

约旦河西岸位于巴勒斯坦中部地区，主要城市有耶路撒冷、哈利姆、伯利恒、纳布卢斯和东耶路撒冷。面积约363万平方公里，人口63万。1947年11月联合国大会通过巴勒斯坦“分治”决议，拟建立阿拉伯和犹太两个独立的国家。1948—1949年第一次中东战争后，约旦河西岸和加沙地带分别由约旦和埃及管理，1967年第三次中东战争中被以色列占领。以色列当局为永久占领这两个地区，采取了“铁拳”政策，实施犹太化计划，扩建犹太定居点。目前巴耶斯已有犹太定居点186个，犹太移民约6万。以色列当局还实行镇压、迫害、查封住宅、没收巴勒斯坦人民的土地、掠夺巴勒斯坦人民的财产等手段，致使大批巴勒斯坦人民离开家园，沦为难民。

叙愿帮助被绑架的西德人获释

新华社开罗1月31日电 据开罗消息，叙利亚外交部长阿卜杜勒·哈利姆·哈达迪今天表示，叙利亚愿意帮助被绑架的西德人获释。

哈达迪是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，叙利亚愿意帮助被绑架的西德人获释，这是叙利亚的意愿。

哈达迪是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，叙利亚愿意帮助被绑架的西德人获释，这是叙利亚的意愿。

泰国国会主席吉吉和陈丕显副委员长表示  
进一步发展泰中友好合作关系

新华社曼谷1月30日电 泰国国会主席吉吉和陈丕显副委员长今天在曼谷表示，泰中两国友好合作关系将进一步发展。

吉吉是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，泰中两国友好合作关系将进一步发展，这是泰国的意愿。

吉吉是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，泰中两国友好合作关系将进一步发展，这是泰国的意愿。

宋双希望西哈努克继续任民柬主席

本报曼谷2月1日电 记者刘爱成报道：驻曼谷的宋双办事处发言人今天说，民主柬埔寨联合政府总理宋双已提出请西哈努克亲王继续担任民柬主席。

宋双是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，宋双希望西哈努克亲王继续担任民柬主席，这是宋双的意愿。

宋双是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，宋双希望西哈努克亲王继续担任民柬主席，这是宋双的意愿。

厄瓜多尔举行大选

新华社基多1月31日电 (记者林虎)厄瓜多尔今天在基多举行大选。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

苏联前部长会议主席马林科夫去世

新华社莫斯科2月1日电 苏联前部长会议主席马林科夫今天去世。

马林科夫是苏联著名的政治家和军事家。他曾在苏联政府中担任过多个重要职务。

马林科夫是苏联著名的政治家和军事家。他曾在苏联政府中担任过多个重要职务。

厄瓜多尔举行大选

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔举行大选

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔举行大选

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

厄瓜多尔总统大选，是厄瓜多尔历史上最重要的一次选举。这次选举将选出厄瓜多尔的新任总统。

伊朗总统会见叙利亚外长沙雷

据伊朗通讯社报道，伊朗总统穆罕默德·礼萨·皮萨文今天会见了叙利亚外长沙雷。

皮萨文是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，皮萨文希望叙利亚局势能够早日得到解决。

皮萨文是在接受新华社记者采访时作上述表示的。他说，皮萨文希望叙利亚局势能够早日得到解决。

家喻户晓的事业

印度合作社考察小记

司马军

在印度，合作社事业已经家喻户晓。合作社是印度农村经济的重要支柱。合作社为农民提供了许多便利，如贷款、销售、保险等。

在印度，合作社事业已经家喻户晓。合作社是印度农村经济的重要支柱。合作社为农民提供了许多便利，如贷款、销售、保险等。

老妇人革命党举行五中全会

据南斯拉夫通讯社报道，老妇人革命党今天举行了第五次全国代表大会。

老妇人革命党是南斯拉夫的一个政治组织。该党在历史上曾发挥过重要作用。

老妇人革命党是南斯拉夫的一个政治组织。该党在历史上曾发挥过重要作用。

安哥拉和美国会谈未取得成果

据安哥拉通讯社报道，安哥拉和美国今天在华盛顿举行会谈，但未能取得任何成果。

安哥拉和美国在会谈中就安哥拉局势进行了讨论。双方就如何结束安哥拉内战达成了初步协议。

安哥拉和美国在会谈中就安哥拉局势进行了讨论。双方就如何结束安哥拉内战达成了初步协议。

国际要闻简报

在谈到伊拉克的伊拉克和科威特关系时，伊拉克和科威特两国领导人表示，两国关系将得到改善。

伊拉克和科威特两国领导人表示，两国关系将得到改善。两国领导人就两国关系进行了广泛讨论。

伊拉克和科威特两国领导人表示，两国关系将得到改善。两国领导人就两国关系进行了广泛讨论。





