











近十多年以来的我国报告文学，就整体上说，的确是有了一个规模空前的发展；首先是表现在新时期报告文学题材的选择上，同任何时期的报告文学相比，其所涉及的题材范围是空前的扩大了；从天上到地下，从陆地、边疆到我们商船所航行的海洋，从南极的冰雪基地延伸到北国的森林救火队，到处都留下了我们勇敢的报告文学探索者光荣的足迹；题材的广泛多样性空前扩大，这是一个显著的特征，也是一个明显的进展和繁荣。

其次是在：在广泛多样的取材之中，报告文学反映了各个时期群众最关心的事情——那就是一系列的新的事物的成长、一系列（包括各个方面）新人物的诞生或经历，以及他们协同而协调地生长蓬勃地出现在经济改革生活、社会建设的各条战线上……

是谁在担任他（她）们生动形象的第一手的塑造者或探索者呢？是报告文学。

是报告文学，伴随着那些健康的诗歌的歌手们，伴随着那些优秀中、短篇小说的创作者和那些优秀的美术工作者、音乐工作者，在同一片阵营里向前进，而报告文学工作者又已翻开了他们第一轮的风险，迈开了艰难的是亲身经历的艰辛！这就是报告文学！这就是报告文学与生俱来的职责和战斗位置。

我们时时的可以听到，报告文学工作者有时候会碰到一些困难的。无论是赞扬，更不说是批评，都会遭遇那些想不到的艰辛和曲折。这种创作过程中希求支援的呼唤，在80年代中期比较多一些；无论是由于客观环境的原因、还是主观创作思想的不成熟，有些申诉也还是有的道理。但不论怎么说，人民群众，在这十来年的文化生活中，终算是承认了报告文学这一个新生的品种；我们常年在人际交往之间，或是商业场合上，听见售货员或是旅游局的导游小姐，很自然地脱口而出：“写报告文学！”或对某人某事说：“这像报告文学！”这说明：“报告文学”已成为一个广为流传的名词了。报告文学战线前面，曾经是出现过多么好的形势啊。

当我们赞美黄河的养育之恩，又为它的咆哮肆虐所忧虑的时候，当我们的被黄土地上粗犷强悍洋溢着的民族气质的鼓点所击响，又为它的古老沉重混浊的时候，时间上不可逆转的力量和事实，造成了这一切——存在。存在。《存在》已经成为一种存在，在但是，那奔腾不息的河流，飞越重山叠水的长城作为伸入现代生活的触角，穿越了厚重的历史与现实的帷幕，引起人们对历史与现实的思考。

存在是一个哲学意义的概念。哲学家赫拉克利特认为，所谓“存在”，就是从自身出发向着自身的集聚，犹如一出团日新月昇，永恒燃烧着的大火。电视片《存在》展示了一幅幅真实的画面，引起人们的深思。文明史，实际上是文化史。中国文化流传下来，同时保留在文化、古迹、民俗、人们的行为和道德规范之中，成为文化不可分割的一部分。古城乐音的壁画，反映了人们内心深处的平和与宁静，追求幸福的美好愿望。晋南岳庙的群体塑像对地獄的描述，又表达了崇拜和虔诚的信仰，劝诫人们多行善事。而颇有名气的晋南威风锣鼓，则以振奋人心、团结生活、奋进向上的人群力量，表达了人们对生活的热爱和奉献精神。走西口的歌曲悠扬苍凉，唱出了生活的苦难，同时又表示着一种昂扬和悲壮不屈的爱情。所以说，当我们仁立黄河古渡，或者在飞行器上飞越大地的时候，这块土地，这块土地上的人民，他们人生不息，他们可泣的故事不能不震撼着我们，不能不使我们思考，使我们无法逃避这些现实和存在。

电视片《存在》的启示

民族文化的魅力

电视片《存在》的启示

民族文化的魅力

电视片《存在》的启示

民族文化的魅力

船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期
POLE STAR	11.11	IRON	11.10	POOKCARRIER	11.10	XINDU	11.15	TAO LIN	11.13
JIANG YONG-GUAN	11.11	STRENGTH	11.11	HUALIHE	11.11	CECILIA / 002	11.15	GLORY SKY	11.13
XIANG HAI LAI	11.11	MEDYUN	11.11	ANXIN	11.11	YUTING	11.15	HANJIAN STEFAN	11.13
FU XIN SHAN	11.14	MERCURY	11.11	ZIYUN	11.11	CHECK POINT	11.15	ARTEMENKO	11.14
STAY CANADIAN	11.14	RIVER	11.11	JIA SHANGUAN	11.11	REEFER 11	11.15	JINLI	11.14
GALLANTRY	11.14	MAYA 7	11.12	IRYSSSK	11.12	ZHUANGHE	11.16	SHANE	11.15
TOYO NO.2	11.17	SKY RIVER	11.12	KRYMSKIY	11.12	TIANTAISHAN	11.16	MILD VICTORY	11.21
KUPRES	11.17	UNIX FAIR	11.15	JIN LU	11.15	JIANG CHENG	11.16	NEIDU	353375
ARITA	11.17	AMFITRITI	11.15	LUOJIA	11.11	AN GUO	11.16	ZHELI	11.15
FENG AN	11.20	STOLT BOEL	11.17	STOLT LILY	11.18	ROOK	11.16	ZHEYAN	11.15
SHAN	11.20	HONG QI 201	11.19	NO CHIANG	11.11	ERTRADER	11.16	ZHENG PENG	11.15
YANG LIN	11.20	ROXANNE	11.20	PETRO ULSAN	11.20	GOLDEN APO	11.16	XING LI	11.18
JASMINE	11.21	TAO JIANG	11.20	DACHANG-ZHEN	11.20	YU JIANG	11.18	PA	11.16
STRAHLHORN	11.24	天津电话: 973312		HUAHE	11.22	FLYING EAGLE	11.12	EAGLE BAY	11.17
烟台电话: 24318		SCARLET	11.9	YINCHUAN	11.9	POTSDAM	11.12	LINJIANG	11.17
YAN QING	11.10	PRIDNE	11.9	PRIMCHAU	11.9	HUAIYUANHE	11.12	XING LI	11.17
PYONG HOA	11.10	SUPPER SEVEN	11.9	XIONGYUE-CHENG	11.9	ORIENTAL	11.12	JASMINE	11.17
		SCARLET	11.9	JADE	11.12	DAUGAVA	11.12	VLADIMIR	11.18
		DENGYUN	11.9	TIAN MEN	11.13	PIONER	11.12	KOROLENKO	11.18
				FENGANSHAN	11.9	ALIOETH	11.13	YOUWA	11.19

# 莫辜负人民的信托

黄钢

人民群众对报告文学这样传诵一时，这是在过去的若干年代中都没有达到过的。这就充分说明了：当报告文学健康正常发展的时候，当它同人民群众、同时代结合得比较好的时候，它是能够得到人民群众的承认的。这个在漫长文学史上还只是处于青壮年时期的品种，在我们人口众多的国土上和普有普爱的承认，不得不指出：这是由我国许许多多报刊和所有传播媒介的大量支持和努力！因此，我们要感谢所有与此项任务相联系的采、编和撰稿人员，如果没有他们多年来的辛勤劳动和无私的功德，是远远不能够形成我国报告文学战线上今天这样的阵容的。

1983年10月12日，邓小平同志曾在十二届二中全会上讲话中，有过这样的评价：“文艺方面，近年来反映社会主义建设新生活的文学作品多了一些，这是值得欢迎的。但是，能够振奋人民和青年的革命精神，推动他们勇敢献身于祖国各个领域的建设和斗争，具有强大鼓舞力量的作品，除了报告文学方面比较少外，其他方面也有，可是不能统计。”（引自《坚持四项基本原则反对资产阶级自由化》第271页）——对于报告文学战线这样有分量的、积极的、突出的评价，难道还不值得我们去珍视吗？至少，这评价，增强了所有报告文学工作者的战斗信心，如果说，在百信心心中，还应该抑制我们的自豪和克服自满满足的话。

在这里，接着我就要讲到我所看到的问题。为什么有少部分报告文学者走上了历史的歧途？究竟发生了什么情况破坏和损害了报告文学在群众中的信誉？

这问题是在下列情况之中：当报告文学广泛自由的取材延伸建国后的革命斗争，上延到近、现代史甚至“评论”到古代中国的领域，有部分“评论”者的哲学立场，就完全暴露出来了。

这种延伸是历史的必然，也是文学发展中不可抗拒的要求。中国人民的革命斗争本来就丰富多采，既曲折艰辛，又宏伟壮丽。如果以文学为武器的战士们，能运用上正确的立场、投之以犀利的眼光，复现出完整的史实，赋予它合乎历史科学的逻辑的叙述又是形象的描绘的归纳与思维，那又有什么不好呢？例如：《周恩来传》，在取材延伸到建国后的革命斗争，上延到近、现代史甚至“评论”到古代中国的领域，有部分“评论”者的哲学立场，就完全暴露出来了。

以荆州花鼓戏演出曹禺的名剧《原野》难道不是极大的。首先《原野》的话剧就不易演好，曹禺自己说过《雷雨》会成功，演《日出》会轰动，演《原野》会失败。要把戏演到深刻前途的自发自觉斗争演到深刻前途的自发自觉斗争演到深刻前途的自发自觉斗争，演出深刻的艺术效果，其用另一种艺术样式，改编有定评的名著，调有差别的艺术手段刻画人物，尚要摸索。

荆州花鼓《原野》的戏剧矛盾是集中的，四个主要人物分为两组。仇虎者仇虎返乡的人物之非常明确，他的旧情人金子虽被委为仇人的儿媳，仍备有敬重，偏向明证在仇虎这一边。另一方的代表人物仇虎王宝儿已死去，但妻妻仍在，横亘阻碍，坏人骨髓。仇虎是仇虎比较软弱，动摇于二者之间。荆州花鼓善于用强化的戏曲动作去渲染矛盾分明又微妙神秘去渲染矛盾，金子送大星去投母，大星对妻子依依不舍；瞎母对大星儿子的“没出息”，再骂她用拐杖推儿子，骂我“再送你一程”。把一家三口人的微妙情感传达得十分清楚。金子与仇虎重逢后的复杂感情也用唱腔在整体舞台形象中的非一般性的动作去表现，不管是仇虎打金子一巴掌，还是金子含恨地捶打金子，都紧扣拍击有怨，怨中含爱，爱怨交织的特殊心情。焦家堂前改设仇虎王宝儿为一支皮鞭，有随时下舞之势。这样的象征性处理，使

上月29日的《文汇报》杭州专电报道中，不是在今年“读者阅读热点”统计中，竟以“最高票数荣登榜首”吗？同样尽到崇高职责的作品，还有权叔李、李银桥等撰写的有关毛泽东生前事迹等多种书籍。引起了国内外关注的还有朱成文、赵勇田合写的《板门店谈判》（解放军出版社出版），这一长编报告文学不但记载了中、朝两国的兄弟战友之间，更主要的，这本书表达了建国还不到一年的中国共产党的领袖部冒着极大的风险，援助友邻，冲破那膨胀降到大陆强劲风暴的铁腕的决心，及其取胜的全程。

如果要想了解：极富侵略性的大国，在它使用“甜蜜的胡萝卜”对社会主义国家实行和平演变以前，它们是怎样使用武装侵略的“大棒”，而后又遭到那一场惨败的；如想领导到“这大棒”与“胡萝卜”两手交替战略，它们是如何交替并用的，不妨去看看《板门店谈判》。

历史的事实就如同《板门店谈判》所暗示的，那么，我们今天在对付它的和平演变战略，又该如何呢？怎样才能使战略优势呢？如果报告文学界的“先锋”作用，经常发挥在这些方面，借以引起有关各方的“反思”，岂不是很好么？

但可惜，事情的发展有时完全相反；有些“报告”文学，竟走到了为帝国主义和平演变摇旗呐喊和为之呼应的地步。

报告文学“领先”地出现了“黑色文学”与“黄色文学”。而且无巧不成书：有的作者把仇虎与黄色文学于于一，如前述王宝儿之死和梁晓声《“旧文”新编》，又写出了《性开放女子》这样的“性史”“女史”，这正如30年代的帝国主义文化和封建文化是非常亲热的两兄弟一样，现今，80年代的书肆上，传播反社会主义思潮的政治性进攻的变形文学，正在同黄色腐蚀性结构成孪生的姊妹妹。

《文艺报》今年9月29日第六版刊登的苏联著名导演邦达尔丘克谈话中说到：有一位女士在报刊上发表的东西“足以使任何历史脸红”。不幸的是，中国资产阶级自由化的文化现象，竟被此是到了。邦达尔丘克对这类现象的概括，只用了两个字：“灾难！”是到了终止和结束这种“灾难”的时候了。

可以以报告文学以上正反两方面发展中，观察到一种带有规律性的运动：那就是报告文学走向与人民群众相结合的方向和道路的时候，那就会被誉作为是社会主义的经验兵，成为人民欢迎的兵种。如果相反，那它就会被誉作为是前家的经验兵呢？

创造报告文学和平演变繁荣的前家，关键是要：我们要加强学习马克思主义主义，从而才有可能提高表达一个新世界、维护社会主义新世界的战斗热情，其中，首先就包括了如何认识国际新变动、国际新格局。

## 戏曲化的《原野》

——看荆州花鼓《原野》

吴乾浩

剧中最主要的未出场的反面人物周冲的阴影，更深深笼罩在剧中对立双方身上。

当相同的题材、人物转用戏曲形式来表现之后，怎样用唱、做、念、舞等多种艺术手段，形神兼备、虚实相生地去进行新的创造，是个很现实的课题。由于戏曲的表现手段很丰富，传统的积淀很厚，完全可以有灵活施展的余地。像仇虎来到花金子房前，花金子欲开窗又闭，闭而又想复开，仇虎进而退出，复进退，都紧紧围绕二人的旧情和今后的处境，有极精彩的表演。窗的开闭、人的进出，不单纯是虚拟化的生活动作，被赋予了心理化处理的内心冲突的实质，欣赏起来别有一种美感。当人物的感情言之不足时，《原野》就发挥吟诵和歌唱的特长，利用语气息忽而起的打锣腔，加以性格化的发挥，别具情调。此剧中人物物角色段不是很多，但用得很有特色。如当仇虎与金子回忆当年两情依依的甜蜜生活时，随着叙述来到草原上、湖水中，瓜果下、水塘边的诗意境，舞台上下一表演动作时现出翩翩起舞的青年男女的

美好倩影。作品还有一项创造，就是穿着中性服装的男舞女，在场景之间以人代景，配合音乐、灯光及舞台调度，进行剪影式的独特处理。有时它们暗示荆棘丛生的树林，有时还幻化为心灵中的恐怖图景，有

《雄魂》[电影]

潇湘电影制片厂摄制  
导演：张金标  
主要演员：曹增昌 吕毅

九·一八事变后，东北军305团全体官兵激于民族义愤，不甘国土沦丧，决心抗战到底，在团长张作霖的带领下，与关东军为首的绿林好汉拼杀，联合抗日游击，最后喋血沙场。

影片根据史实，展现了东北地区各种势力在民族存亡危急关头的不同作为。影片以粗犷、

《精卫填海》[舞剧]

天津歌舞剧院演出  
编导：王壁、王宝林、周大营、郭锦鹤  
作曲：鲍元凯

这是根据我国上古时期神话传说中，溺死于东海的炎帝之女化作了精卫鸟，为了造福人类誓将大海填平的故事故创作的。

在茫茫的大海上精卫口衔石子，鼓动双翅，穿行于惊涛骇浪之间，以瘦而不想、坚毅不拔的誓言，她终因劳累过度而晕厥，但思虑却

《雄魂》(载《中流》)就是在目前国际新变动情况下所诞生的一篇新作品——它所显示的一个东方女性的心灵世界，是多么广阔无涯啊！文中的主人公云老教师，不愧是80年代走向世界新界的领先女性，但她的人生观价值观，却不是“一切向钱看”（这是当今社会的癌症——它的恶性增长是“爱钱病”）为其标志的！非常值得欣赏的，作品是用十分简练含蓄的文笔，表露出主题的丰富内涵。

在《雄魂》发表以来，今年7月初旬，我国各大报、都刊登了新华社记者穆青、冯健、原所撰写的长篇连续性报道《人民呼唤焦裕禄》，这是这三位记者继1966年报道《县委书记的榜样——焦裕禄》之后的延伸；这两篇前后相距24年的报告文学战线上的名作，都反映出我国人民群众对我们的党政领导干部的迫切期望，都呼唤着焦裕禄，呼唤着革命传统的回归，呼唤着毛泽东思想的继承和发扬！

如果要想谈到两篇焦裕禄的报道写作成功的经验，可以看出，如果没有高度的马克思主义修养，没有对于社会主义祖国的忠诚和为人民服务的无限热忱，再加上了一颗颗的采访经历和群众的支持帮助，报告文学者是不可能很好地完成这一贯穿了1/4世纪的名篇的。

报告文学是会起到一些积极作用的——当它，不负人民的信托的时候。

## 第三届全国少数民族文学评奖结束

由中国作家协会、国家民族事务委员会联合举办的第三届全国少数民族文学创作评奖近日结束，发奖大会将于明日举行。

这次评奖的范围是1985年至1987年发表的民族文学作品。获奖短篇小说有《穆斯林的葬礼》（霍达）、《苏图克·布格拉汗》（赛福鼎·艾则孜）、《嘎达梅林传奇》（扎拉嘎）、《英雄博克》（夏莫斯·席玛尔）、《迷途的大狗》（益希卓嘎）、《金牧场》（张承志）；获中、短篇小说奖的有《女人无话》（钟铁夫）等14本集子；获诗歌奖的有《勒·敦德斯尔诗选》（敦德斯尔）等10本集子；获散文奖的有《童年集》（韦其麟）等3本集子；获报告文学奖的有《罗姆诺夫大将》（穆静、冰如）等2本集子；获儿童文学奖的有《美丽的丑小鸭》（贺晓彬）等3本集子；获评奖的是《从边城走向世界》（凌宇）；获翻译奖的有哈达苏·刚等4人。为了发现并推出各民族的新闻新人，为了鼓励人口稀少民族的文学创作，这次评奖特设新人新作奖18篇、创作奖22篇。

据了解，共有50个民族的作者在这次评奖中获奖。

（文一）

金子和仇虎，仇虎发现凶器增加心理平衡下狠心杀死刀手。当最后被证实是一把木头刀，最大的铁器和善良似乎就藏在无生命的道具中。而仇虎心理震憾外化为“转身僵尸”——这个强烈作用到台口。仇、熊两家的仇恨，仇虎的复仇行为最后竟以这样的方式结局，出乎观众意料，也出乎观众意料。在这篇剧本中，仇虎最后的恐怖心理与短暂的忏悔，陷在心理幻觉中无法自拔，才会水到渠成地得到展现。

沉重的基调，汲取了大鹏与郭威国恨大于家仇的拳拳爱国之心，和中国人民不畏强暴的民族精神。

影片的画面语言反差大、调子重，别具匠心，拍空天避开深山老林、爬野、雪原，而突出荒僻的荒原，在粗犷中包含着“土气”、粗野以反黑为美，不追求色彩变化道具上强调粗大、笨。影片在历史陈旧感中，显出一种朴素真实的雄壮之美。

（杨惠民）

仍然振翅翱翔（舞剧中以若干替身演员表现）

海燕王用西山之水驱散了精卫的疲劳，共同的美好心愿使他们结为良缘。在他们的精诚感召下，百鸟齐集，小精卫、小海燕也鼓翅双起，共同向大海宣誓。他们的目的终于实现了，这时，那群魔鬼手执牛尾，身着草裙，足踏八面，摇曳多姿，欢庆着“精卫精神”给人类带来的美好幸福。

群舞富于浪漫和遐想，群舞场面尤无光焰和壮观，强烈展现出人类与大自然的斗争和美好理想，动人肺腑。

（黎士）

船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期
ANTAIJANG	11.11	KULIK	11.15	MARITIME	11.11	VALOUR	11.15	ORIENT EAGLE	11.17
HONG JIANG	11.11	HAICHENG	11.11	QING SHUI	11.14	WU CHANG	11.14	GUANG HE	11.18
RISEING TIDE	11.12	STAY ROVER	11.18	GUANG HE	11.18	ORIENT EAGLE	11.18	厦门电话: 4384	
ZHONG HE	11.14	ALASKA	11.12	HUA JIA	11.18	CAMELLIA DANUBE SEA	11.17	湛江电话: 27438	
QING SHUI	11.14	SHORI	11.12	DANUBE SEA	11.11	YINSHANSEA	11.12	YANBU	11.11
WU CHANG	11.14	YOU XUAN	11.15	MONCHE	11.17	COSMO	11.20	MASTER T	11.18
GUANG HE	11.18	GORSK	11.11	GORSK	11.11	MASTER T	11.18	QI XIA SHAN	11.12
ORIENT EAGLE	11.18	SHORI	11.12	YANBU	11.11	MASTER T	11.18		
STAY ROVER	11.18	YOU XUAN	11.15	MASTER T	11.18				
厦门电话: 4384									
湛江电话: 27438									
YANBU	11.11								
MASTER T	11.18								
QI XIA SHAN	11.12								

NEW WORLD

中国外轮代理总公司

China Ocean Shipping Agency, Head Office

船期公告

本公司暨各分公司主要经营：船务代理、货运代理、客运代理、集装箱运输代理、国际多式联运、提货订舱以及其它各项有关业务。本公司竭诚提供优良服务。

凡下列航次货物收货人，请联系本公司当地分公司，持正本提单及时提货，需装出口货的，请迅速办理托运。船舶可能由于气象等原因延迟或提前到港，请向各分公司查询，不另公告。本公司每星期四刊出。

船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期	船名/航次	抵港日期
POLE STAR	11.11	IRON	11.10	POOKCARRIER	11.10	XINDU	11.15	TAO LIN	11.13
JIANG YONG-GUAN	11.11	STRENGTH	11.11	HUALIHE	11.11	CECILIA / 002	11.15	GLORY SKY	11.13
XIANG HAI LAI	11.11	MEDYUN	11.11	ANXIN	11.11	YUTING	11.15	HANJIAN STEFAN	11.13
FU XIN SHAN	11.14	MERCURY	11.11	ZIYUN	11.11	CHECK POINT	11.15	ARTEMENKO	11.14
STAY CANADIAN	11.14	RIVER	11.11	JIA SHANGUAN	11.11	REEFER 11	11.15	JINLI	11.14
GALLANTRY	11.14	MAYA 7	11.12	IRYSSSK	11.12	ZHUANGHE	11.16	SHANE	11.15
TOYO NO.2	11.17	SKY RIVER	11.12	KRYMSKIY	11.12	TIANTAISHAN	11.16	MILD VICTORY	11.21
KUPRES	11.17	UNIX FAIR	11.15	JIN LU	11.15	JIANG CHENG	11.16	NEIDU	353375
ARITA	11.17	AMFITRITI	11.15	LUOJIA	11.11	AN GUO	11.16	ZHELI	11.15
FENG AN	11.20	STOLT BOEL	11.17	STOLT LILY	11.18	ROOK	11.16	ZHEYAN	11.15
SHAN	11.20	HONG QI 201	11.19	NO CHIANG	11.11	ERTRADER	11.16	ZHENG PENG	11.15
YANG LIN	11.20	ROXANNE	11.20	PETRO ULSAN	11.20	GOLDEN APO	11.16	XING LI	11.18
JASMINE	11.21	TAO JIANG	11.20	DACHANG-ZHEN	11.20	YU JIANG	11.18	PA	11.16
STRAHLHORN	11.24	天津电话: 973312		HUAHE	11.22	FLYING EAGLE	11.12	EAGLE BAY	11.17
烟台电话: 24318		SCARLET	11.9	YINCHUAN	11.9	POTSDAM	11.12	LINJIANG	11.17
YAN QING	11.10	PRIDNE	11.9	PRIMCHAU	11.9	HUAIYUANHE	11.12	XING LI	11.17
PYONG HOA	11.10	SUPPER SEVEN	11.9	XIONGYUE-CHENG	11.9	ORIENTAL	11.12	JASMINE	11.17
		SCARLET	11.9	JADE	11.12	DAUGAVA	11.12	VLADIMIR	11.18
		DENGYUN	11.9	TIAN MEN	11.13	PIONER	11.12	KOROLENKO	11.18
				FENGANSHAN	11.9	ALIOETH	11.13	YOUWA	11.19

# 加强国际法在国际关系中的积极作用

新华社联合国11月13日电 中国代表孙林今天在联合国第六委员会表示希望加强国际法在国际关系中的积极作用，以维护国际和平与安全，并就开展国际法10年的活动提出4项建议。

孙林在第六委员会对国际法10年活动方案进行论述时说，在今天国际交往日益增多、人类活动领域日益扩大的世界上，国际法的作用显得尤为突出。作为不结盟国家于去年6月倡议并经第44届联大决议宣布的1990—1999年国际法10年，受到了国际社会的普遍关注和欢迎。

他说，中国政府非常重视国际法10年，希望通过这一活动，加强国际法在国际关系中的积极作用，以维护国际和平和安全。

孙林代表中国就开展国际法10年的活动方案提出了4项具体建议，即：进行关于“发展中国与国际法”的研究，进行关于“发展中国与国际法”的研究，加强联合国国际法院的作用，以及建议通过一个“关于和平与发展国际法原则宣言”。

他在阐述上述建议时说，对发展中国在国际法中的作用、地位、影响和贡献的深入研究和其他国家，将有助于我们进一步认识国际法在国际关系中的作用，以及国际法与其他国家的相互影响和作用，有助于我们从整体上加强国际法的作用，从而使国际法在当代国际关系中发挥更重要的作用。

在谈到国际环境法时，孙林说，对发展中国的环境问题，发展中国的环境问题就是发展不足造成的。如果没有它们的参与，很多重大的环境问题就难以得到解决。因此，开展对“发展中国与国际环境法”的研究，不仅有助于促使和保障广大发展中国家更积极和富有成效地参与国际环境法的行动，而且也将促进和加强发展中国家与发达国家之间的相互了解和合作，加强保护和改善人类环境的全球行动。

他说，如果各国都同意在国际法10年结束之际召开国际和平会议，中国建议考虑通过一个“关于和平与发展国际法原则宣言”，以顺应国际法和国际关系发展的需要。

他还建议，把中国、印度和缅甸于1954年共同倡导的“互相尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利和平共处”五项原则作为宣言的重要组成部分。

# 就联合国国际法十年活动提出四项建议

新华社联合国11月13日电 中国代表孙林今天在联合国第六委员会表示希望加强国际法在国际关系中的积极作用，以维护国际和平与安全，并就开展国际法10年的活动提出4项建议。

孙林在第六委员会对国际法10年活动方案进行论述时说，在今天国际交往日益增多、人类活动领域日益扩大的世界上，国际法的作用显得尤为突出。作为不结盟国家于去年6月倡议并经第44届联大决议宣布的1990—1999年国际法10年，受到了国际社会的普遍关注和欢迎。

他说，中国政府非常重视国际法10年，希望通过这一活动，加强国际法在国际关系中的积极作用，以维护国际和平和安全。

孙林代表中国就开展国际法10年的活动方案提出了4项具体建议，即：进行关于“发展中国与国际法”的研究，进行关于“发展中国与国际法”的研究，加强联合国国际法院的作用，以及建议通过一个“关于和平与发展国际法原则宣言”。

他在阐述上述建议时说，对发展中国在国际法中的作用、地位、影响和贡献的深入研究和其他国家，将有助于我们进一步认识国际法在国际关系中的作用，以及国际法与其他国家的相互影响和作用，有助于我们从整体上加强国际法的作用，从而使国际法在当代国际关系中发挥更重要的作用。

在谈到国际环境法时，孙林说，对发展中国的环境问题，发展中国的环境问题就是发展不足造成的。如果没有它们的参与，很多重大的环境问题就难以得到解决。因此，开展对“发展中国与国际环境法”的研究，不仅有助于促使和保障广大发展中国家更积极和富有成效地参与国际环境法的行动，而且也将促进和加强发展中国家与发达国家之间的相互了解和合作，加强保护和改善人类环境的全球行动。

他说，如果各国都同意在国际法10年结束之际召开国际和平会议，中国建议考虑通过一个“关于和平与发展国际法原则宣言”，以顺应国际法和国际关系发展的需要。

他还建议，把中国、印度和缅甸于1954年共同倡导的“互相尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利和平共处”五项原则作为宣言的重要组成部分。

# 日本前副首相金丸信会见吴学谦

吴学谦会见吉布提总统等

新华社东京11月14日电 (记者张焕利)日本前副首相金丸信今天上午在东京防务会馆会见了中国前副总理吴学谦副总理。双方就中日关系的发展和一些共同关心的问题交换了意见。

会见时，金丸对吴学谦前日来日本出席天皇即位大典表示欢迎。金丸还提到前不久他在中国访问时说：“俗话说百闻不如一见，我在访问中亲眼看到了中国的繁荣。同泽民总书记、中国发展主席、李鹏总理和邓颖超女士的会见，更使我耳目一新，使我认识到，中日两国应进一步加深合作关系。”

吴学谦转达了江泽民、杨尚昆、李鹏、邓颖超对金丸的问候。吴学谦说，中国领导人认为，金丸先生的访华很有意义。

金丸也请吴学谦转达他向各位中国领导人的问候。

吴学谦说，金丸先生对中日关系出现的敏感问题所持的立场是有远见的。他说，中日关系目前进入一个发展时期，这与金丸先生的努力是分不开的。吴学谦表示欢迎金丸明年同夫人到中国访问。金丸对此表示感谢。

会见中，双方还就朝鲜半岛局势和中国统一问题坦率地交换了意见。

中国驻日本大使杨振亚、中国外交部副部长徐敦信会见时在座。

新华社东京11月14日电 (记者张焕利)中国前副总理吴学谦副总理及其一行结束了出席日本天皇即位大典的活动，今天下午离开东京回国。

# 乌拉圭总统接见我经贸部副部长

新华社蒙得维的亚 乌拉圭总统拉克拉9日在这里说，他对乌拉圭两国关系的发展表示满意。

拉克拉是在接见以对外经济贸易部副部长谷永江为团长的中国经济贸易代表团时作上述表示的。他还重申，乌拉圭愿意增强同中国的双边贸易联系，特别是羊毛贸易。

会见时在座的有乌拉圭外长格罗斯和中国驻乌拉圭大使杨华。

# 我国援助布基纳法索建成4座水坝

新华社洛美电 瓦加杜古消息：由中国援助布基纳法索建造的4座水坝的交接仪式9日在该国的古尔马举行。

布基纳法索水坝部长萨博、科安达、交通运输部部长雅克·韦德拉奥果以及这座水坝所在地的3个省的省长和各党派代表共1000余人出席了交接仪式。

科安达部长和中国驻布基纳法索大使吴嘉森分别代表本国政府在交接证书上签字。

# 中国刚果举行两项工程移交仪式

新华社布拉柴维尔电 由中国负责检修的刚果奥旺多“7.13”医院和自来水供应系统移交仪式最近在这里举行。

中国驻刚果大使吴嘉森和刚果外交和合作国务秘书帕斯卡尔·加亚马分别代表两国政府在移交证书上签字。

# 法国数千名工人在巴黎举行示威游行

【新华社巴黎13日电】法国数千名工人在巴黎举行示威游行，要求政府保障教育经费，改善教学条件，保障学生安全。这次示威活动是法国政府最近提出的一项教育法案引发的。该法案规定，从明年起，法国政府将向私立学校提供一笔巨额资金，以换取它们接受政府指定的学生。这一法案遭到许多教师的反对，他们认为这将对私立学校造成不公平的竞争。

# 南非数千黑人工人举行罢工

【南非约翰内斯堡13日电】南非数千名工人在约翰内斯堡举行罢工，要求政府保障教育经费，改善教学条件，保障学生安全。这次示威活动是法国政府最近提出的一项教育法案引发的。该法案规定，从明年起，法国政府将向私立学校提供一笔巨额资金，以换取它们接受政府指定的学生。这一法案遭到许多教师的反对，他们认为这将对私立学校造成不公平的竞争。

# 伊拉克第一副总理出访摩洛哥

【新华社开罗13日电】伊拉克第一副总理萨阿德·胡梅迪今天离开开罗，前往摩洛哥访问。胡梅迪此行是应摩洛哥总理阿卜杜勒·加扎勒的邀请，就伊拉克与摩洛哥关系正常化问题与摩洛哥领导人进行磋商。胡梅迪在开罗期间曾与埃及总理穆巴拉克举行会谈，就中东和平进程交换了意见。

# 苏联领导会见北约军事领导人

【新华社莫斯科13日电】苏联最高苏维埃主席团第一副主席戈尔巴乔夫今天在这里会见了北约军事委员会主席。戈尔巴乔夫在会见了北约军事委员会主席后表示，苏联愿意与北约在平等的基础上进行对话，以建立欧洲的安全和稳定。戈尔巴乔夫还强调，苏联将始终奉行和平的外交政策，并将继续致力于裁军和减少军备竞赛。

# 苏联领导会见北约军事领导人

【新华社莫斯科13日电】苏联最高苏维埃主席团第一副主席戈尔巴乔夫今天在这里会见了北约军事委员会主席。戈尔巴乔夫在会见了北约军事委员会主席后表示，苏联愿意与北约在平等的基础上进行对话，以建立欧洲的安全和稳定。戈尔巴乔夫还强调，苏联将始终奉行和平的外交政策，并将继续致力于裁军和减少军备竞赛。

# 澳大利亚外交部发表声明重申执行“一个中国”政策

新华社堪培拉11月12日电 澳大利亚外交部今天发表一项声明，重申澳大利亚没有任何理由改变自1972年以来历届政府所执行的“一个中国”的基本政策。

声明说，澳政府将继续承认中华人民共和国政府是中国的唯一合法政府和台湾是中国的唯一合法政府。

声明指出，在“一个中国”的政策框架指导下，澳大利亚曾与台湾建立了一种健康的贸易关系，澳政府愿意继续发展这种关系。

声明强调指出，澳政府将充分履行它对中华人民共和国承担的责任。

# 法国雇主协会主席佩里戈谈访华观感 中国投资环境良好 法企业家应去投资

本报巴黎11月13日电 记者吕网大报道：法国雇主协会主席佩里戈先生今晚在他的办公室接受中国记者采访时说，中国在这个国家占有一席之地。

佩里戈先生是在回顾和检查了其对中国政策之后作出上述声明的。

佩里戈先生是在回顾和检查了其对中国政策之后作出上述声明的。

佩里戈先生是在回顾和检查了其对中国政策之后作出上述声明的。



佩里戈先生是在回顾和检查了其对中国政策之后作出上述声明的。

佩里戈先生是在回顾和检查了其对中国政策之后作出上述声明的。

佩里戈先生是在回顾和检查了其对中国政策之后作出上述声明的。

# “和平合作法案”作废前后

本报记者 于青

日本第119次临时国会进入尾声。审议近一个月的“联合国和平合作法案”，因无望在本次国会获得通过，在付诸国会表决之前，自民党向在野党表示，同意该法案作废。至此，借海湾局势紧张之机，为实现向海外派兵而提出的这项法案最终落败。

这项由日本政府提交国会审议，并力主在本次国会通过的法案为何落得如此结局？根本原因在于向海外派兵涉及绝大多数日本国民意愿。

首先，法案在酝酿阶段就是一波三折。8月29日，日本政府曾明确声明，没有考虑向海外派遣自卫队。后来又改变初衷。有人主张修改法案，有人主张重新解释法案。还有人在自卫队的派遣身份上苦心排解。直到本届国会开幕4天后的10月16日，只经过政府和自民党少数人讨论认可的这项法案，匆匆提交国会。

其二，法案在国会审议中漏洞百出。政府官员在国会答辩中，先是从联合国宪章和日本宪法的联系中寻找论据，继而在日本自民党人联合国际部队上做文章，后来又在“派兵”与“派遣”的界面上辩解。以至于现场哗然。此波，不能自圆其说，不得不在此间紧急磋商。此间报纸评论说，历届自民党政府在外交和安全保障等基本政策的贯彻中，还曾有如此过火的发展情况。

其三，反对向海外派兵的呼声日益强烈。各界人士集会游行接连不断，报纸上每天刊出大量读者来信，亚洲国家和地区的舆论对日本和平国家，不断努力向国际社会作出贡献。他表示，日本今后仍要遵循宪法的精神，为一个争取和平的国家，主动承担责任，发挥作用，为建立世界的持久和平、为世界经济的健康发展作出贡献。

中国政府代表、副总理吴学谦及中国驻日本大使杨振亚、中国外交部副部长徐敦信应邀出席了晚宴。

【新华社东京11月10日电】日本首相宫泽宽治今天在这里会见了北约军事委员会主席。宫泽宽治在会见了北约军事委员会主席后表示，日本愿意与北约在平等的基础上进行对话，以建立欧洲的安全和稳定。宫泽宽治还强调，日本将始终奉行和平的外交政策，并将继续致力于裁军和减少军备竞赛。

# 苏联领导会见北约军事领导人

【新华社莫斯科13日电】苏联最高苏维埃主席团第一副主席戈尔巴乔夫今天在这里会见了北约军事委员会主席。戈尔巴乔夫在会见了北约军事委员会主席后表示，苏联愿意与北约在平等的基础上进行对话，以建立欧洲的安全和稳定。戈尔巴乔夫还强调，苏联将始终奉行和平的外交政策，并将继续致力于裁军和减少军备竞赛。

# 苏联领导会见北约军事领导人

【新华社莫斯科13日电】苏联最高苏维埃主席团第一副主席戈尔巴乔夫今天在这里会见了北约军事委员会主席。戈尔巴乔夫在会见了北约军事委员会主席后表示，苏联愿意与北约在平等的基础上进行对话，以建立欧洲的安全和稳定。戈尔巴乔夫还强调，苏联将始终奉行和平的外交政策，并将继续致力于裁军和减少军备竞赛。

# “中国发展变化太大了” 访印尼新任驻华大使古纳迪尔查

本报记者 温

曾数度在印尼的爪哇、苏门答腊等地上岸，至今为印尼人民所铭记。

“印尼和中国都有丰富的自然资源，两国的经济又有互补性。两国的复交不仅有利于我们在经济、贸易领域的合作，在政治上也有着重要意义。我们都是发展中国家，都在为世界和本地区的和平而努力。这就使我们在诸如解决柬埔寨问题等方面进行积极合作。”

话锋转入苏哈托总统即将进行的访华时，这位老资格的新大使说：“总统的来访可以说是有着着眼于未来的一次真诚访问。这将有助于我们两国建立建设性的合作关系。”

古纳迪尔查十分赞赏用刚刚听到的“水到渠成”这一成语来形容两国之间的友好关系。他说：“为了使两国交往后的友好合作能稳步发展，还要做许多工作。例如在贸易方面，我们不仅需要增加两国政府间的接触，也需要加强双方商界人士和企业家的相互来往。为了便于双方的接触和来往，开通直达至北京的航线恐怕是第一件需要完成的工作。”

古纳迪尔查先生说他在北京的“水到渠成”这一成语来形容两国之间的友好关系。他说：“为了使两国交往后的友好合作能稳步发展，还要做许多工作。例如在贸易方面，我们不仅需要增加两国政府间的接触，也需要加强双方商界人士和企业家的相互来往。为了便于双方的接触和来往，开通直达至北京的航线恐怕是第一件需要完成的工作。”

古纳迪尔查先生说他在北京的“水到渠成”这一成语来形容两国之间的友好关系。他说：“为了使两国交往后的友好合作能稳步发展，还要做许多工作。例如在贸易方面，我们不仅需要增加两国政府间的接触，也需要加强双方商界人士和企业家的相互来往。为了便于双方的接触和来往，开通直达至北京的航线恐怕是第一件需要完成的工作。”

# 南非大呼继续制裁南非 曼德拉说南非将继续进行群众斗争

据新华社突尼斯电 南非非洲人国民大会（简称非国大）在这里呼吁全世界继续对南非种族隔离政权进行制裁，以迫使它通过同非国大和谈的途径来结束南非问题。

这一呼吁是非国大总书记艾弗弗雷德·恩佐最近在这里举行的突尼斯民主宪政联盟（突执政党）政治思想论坛“南非未来前景”讨论会上发出的。

恩佐说，非国大要告诉国际社会，南非的局势尚未走上和平的轨道，南非人民还未获得自由权，种族隔离政权还在南非存在。

据新华社哈罗鲁内电 据来自南非的消息，南非非洲人国民大会（非国大）副主席纳尔逊·曼德拉10日说，非国大将继续以群众集会和抗议的形式，表达对南非政府的不满。

曼德拉是在结束18天海外访问后在南非索韦托举行的记者招待会上发表上述讲话的。

# 戈尔巴乔夫说苏要保持统一武装力量

【新华社莫斯科11月13日电】苏联总统戈尔巴乔夫13日表示，“必须保持苏联统一的武装力量。”

戈尔巴乔夫是在莫斯科会见军队的各级代表时作上述表示的。在会见时，苏联国防部长巴甫洛夫和其他参加者谈到了当前使军队为担忧的一些问题。

# 第二届中国戏剧节

发展中国戏剧艺术 弘扬民族优秀文化

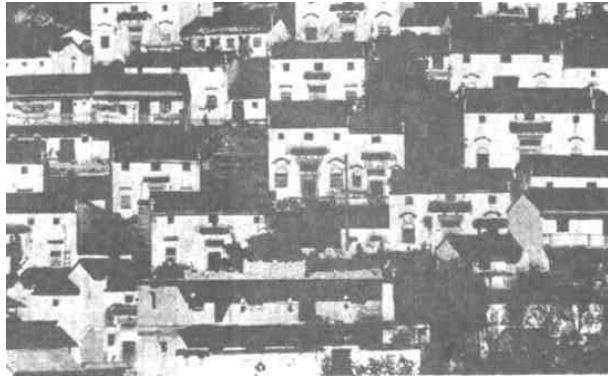
中国戏剧家协会 中国剧协各省、市、自治区分会 深圳 南药厂 主办

1990.11.20—12.10

人民剧场	西单剧场	首都剧场	北京工人俱乐部
地方戏曲折子戏 开幕式：虎符传奇、元妃省亲 打渔杀家、两狼山、穆桂英挂帅 九更天、穆桂英挂帅、二堂 11月20日晚7:00 闭幕式：在京部分海在获奖演员演出片断 12月10日晚7:00	曲剧：方珍珍等折子戏 北京市曲剧团 12月6、7、8、9日午2:00 话剧：曹天祐 中国青年艺术剧院 12月26、28、29日晚7:00 27日午2:00	豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日	黄梅戏：黄晓梅 安徽省黄梅戏剧院 12月3、4、5日晚7:00 豫剧：曹天祐 中国青年艺术剧院 12月26、28、29日晚7:00 27日午2:00
吉祥戏院	民族宫礼堂	豫剧：金不换	豫剧：金不换
丁巳年 广东潮阳潮剧团 11月21日早9:00 11月22、23、24日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日	豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日	豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日	豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日 豫剧：金不换 河南省豫剧一团 11月24、25、26日

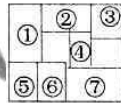






## 时代的光与影

——第16届全国影展作品选



- ① 壮歌 (银牌奖) 蒙明国
- ② 农民的新房 胡乃昌
- ③ 优秀班主任 刘全聚
- ④ 思想者 (组照之一) (金牌奖) 彭年生
- ⑤ 汉语热 (铜牌奖) 高均海
- ⑥ 海南一景 任任务
- ⑦ 新婚进行曲 (铜牌奖) 王建超



**求是**  
中共中央理论刊物  
1990年第22期 (总第58期)  
11月16日出版

**目录**

加强高等学校党的建设 培养社会主义事业接班人.....李铁映

九十年代中国和世界科学技术发展趋势.....周光召

略谈三十年代救亡运动的历史意义.....胡绳

中国近代化的道路与世界的关系.....刘大年

我国宪法及其规定的国家根本制度不容否定——驳“修宪”问题上的资产阶级自由化观点.....肖蔚云

改革开放论坛

九十年代西部开发的战略地位及措施.....马洪

调查报告

一个省产业结构调整的思考——云南机械电子工业调查.....何光远

探索与争鸣

评“文艺的非意识形态化”.....严蔚庄

干部哲学

社会主义代替资本主义是历史发展的客观规律——评“选择论”的唯心史观.....张威

**思想政治工作研究杂志**  
1990年第11期要目

学习哲学是搞高人的素质的重要措施.....李瑞环

建设有中国特色的社会主义理论道德体系.....李瑞环

深入贯彻六中全会精神更需解决好几个问题.....尹克升

要有服务和教育两种意识.....崔建远

寓教育于各种文化娱乐活动中.....孙峰

调动职工稳定持久的积极性.....戚成芳

发挥优势走出困境.....中共广西第二安被公司委员会

认识社会主义思想道德观念的客观性.....青林

思想政治工作量化管理.....党怀白

全国职工思想政治工作研讨会综述.....钟云

“大船”高悬.....中共天津塘沽区委书记

“窗口”之痛.....中共天津塘沽区委书记

七个半人同题的艰难精神.....李向维

企业合力的凝聚力——记南通机床厂党委书记钱汉津.....李明

克服调查对象的心理障碍.....曲政

走向力所能及的人格高度.....曲政

农村思想工作要合农民口味.....宋志远

本刊和人民日报理论部合办“黄河杯”思想政研征文

欢迎订阅 1991 年《思想政治工作研究》杂志, 刊物代号: 2—378, 每期定价 1.10 元, 全国各地邮局均可订, 如在当地邮局没有订上, 可直接向本刊读者服务部联系 (北京西黄城根南街 9 号院东院, 邮编: 100032)。

欢迎订阅 1991 年  
《台湾研究》

本刊是中国社会科学院台湾研究所、台湾研究会联合主办的学术季刊 (国内统一刊号 CN11—1728, 国外代号 Q1091), 主要刊登有关台湾政治、经济、法律、社会、文化以及祖国统一等方面的学术论文及研究资料。它向科研人员、台办工作者、台湾问题研究者及一切关心祖国统一的党政干部、广大群众、高校师生提供一个了解认识台湾的窗口。欢迎各界订阅。

1990 年各期要目: 第 1 期: “台”总统选举后的政策走向。——“一国两制”构想的理论与实践。——“台湾经验”的内涵与实质分析第 2 期: “台”政治转型”问题之研究。——台湾中产阶级的发展与特征。——台湾公益事业及其角色转换第 3 期: 台政局与两岸关系发展动向。民进党两大派系分庭及原因。略论台湾的社会经济制度第 4 期: 中国统一的必然性与紧迫性。台独政治的运作过程及发展趋势。步入困境的台湾经济及其出路。

本刊 1991 年每期定价 1.50 元, 全年 6 元, 创刊以来各期仍可补订。1988—1989 年, 每期 1 元, 全年 4 元; 1990 年每期 1.20 元, 全年 4.80 元。订户请汇款至北京西黄城根南街 9 号院 2 号《台湾研究》编辑部 (邮编 100080), 或信汇至北京海定农业银行王福源分理处支行院分社社科院台湾研究所帐户, 帐号 560.2 (011—7), 勿忘注明汇款用途。

**顺德震德塑料机械厂有限公司**  
捷霸型数控、电脑全自动注塑机

引进“震德”生产技术和日本机械加工中心, 采用进口液压元件, 电控元件制造, 具有质量稳定、操作自如、适用范围广、经济效益高等优点。

型号	射胶量
CJ80 NC	4安士 5.4安士
CJ150 NC	8.6安士 11安士
CJ250 NC	18安士 24安士

地址: 广东顺德大良镇岗头工业区 电话: 222665  
传真: 227560 电挂: 0226 邮码: 528300

**北京市首都汽车公司第一修理厂**  
专修: 丰田、伏尔加、上海轿车

首都汽车公司第一修理厂是北京市汽车维修管理处评出的“优质修车、优质服务”先进单位, 三十多年来修车的经验。承接丰田、伏尔加、上海轿车的大中小修, 各级保养, 事故修复, 喷漆、空调安装、尾气检测, 我厂设备设施齐全, 有一条汽车检测线, 能保证您的车辆修理后, 达到检测场的验车要求。同时, 还经销丰田、伏尔加、上海轿车系列配件及各种轮胎、电瓶、润滑油等。

我厂实行计算机管理, 可对用户车辆进行技术存档, 随时为用户提供咨询服务, 为了缩短用户等候时间, 我们还对用户实行预约修车, 可以通过电话、电报、信函等方式联系, 节省您宝贵的时间。

尊敬的用户, 当您的汽车发生故障时, 请拨 86.6156、86.6524, 您即可得到及时满意的服务。欢迎光临!

厂址: 北京西城月坛北街10号 邮编: 100045 电挂号: 81412  
修理电话: 866156 866524 联系人: 刘捷、孟意亮  
配件电话: 863094 863576 联系人: 王连福、王高飞

**+ ? = 声控打字机**

四达声控卡 使您的微机如虎添翼!

把四达声控卡配置在 IBM PC/XT/AT/386 及各种兼容机上, 您就有了一台声控打字机。

四达声控卡具有语音识别 (输入)、合成 (输出) 等功能, 帮您实现声控打字、声控校对、声控指挥、声控管理。

**北京市海淀区四达技术开发中心**  
联系人: 许 洋 刘文军 电话: 890461 转 591 或 592  
8313331—201 或 203  
邮政信箱: 北京 8157 信箱 电挂: 0572  
地址: 北京市海淀区学院南路 62 号 406 室 邮政编码: 100081  
开户行: 北京工商银行海淀支行 帐号: 005112—14

**中心分支机构**

单位名称	地址	联系人	电话
四达电脑	北京市海淀区白石桥路 34 号	万 惠	6846429—212
开户行:	北京工商银行东便门支行		
帐号:	003137—57		
哈尔滨分公司	哈尔滨市香坊区通街	王 松	54916
市场内工大大楼 403 室		范坤芳	45212
济南分公司	济南解放路 22 号		