

实地调查责任制『抵门杠』开了窍

肃清“左”的思想影响

荆州地委组织县委书记到生产队听取群众意见，

据新华社武汉6月23日电 中共湖北省荆州地委组织各县县委正副书记到生产队调查访问，了解实行生产责任制的情况，进一步清理“左”的思想影响，收到较好的效果。

荆州地区有相当一部分县的县委负责人和县里的机关干部，在农业生产责任制问题上，存在“左”的偏见。这些人认为，“联产到劳”和“包产到户”背离了“一大二公”的社会主义方向，是走的“越小越好”的回头路，是搞分田单干的前奏曲。因此，有的县委竟下令不准实行联产计酬的责任制。石首县明文规定只准搞“定额计酬，小段包工”一种形式，其他形式都不准搞。社员群众和生产队干部多数欢迎“联产到劳”责任制形式，但有的县和公社就是不搞，形成顶牛。为此，群众中流行一句顺口溜：“上面放，下面望，中间有个抵门杠。”这个“抵门杠”就是指当地一些不让搞“联产到劳”的县、社负责干部。

为了解决“抵门杠”问题，今年3月和5月，地委组织各县的县委第一把手，先后两次到农村考察各种生产责任制的实际效果。京山县县委原来认为水田搞“联产到劳”矛盾多，顾虑重重，基本上不准搞。但该县雁门口公社向阳大队第六生产队去年搞了一年，效果很好，在其他各生产队减产的情况下，唯独这个队增产。县委书记原来认为不了解好的灌水、脱粒、育秧等问题，群众都订出办法解决了。

石首县花山公社长江大队第四生产队是个老穷队，去年他们偷偷地开了几间花，自发地搞起“联产到劳”，但对大队党支部还是讲“联产到组”。他们还讨论决定，如果实行联产到劳被发现，生产队长被抓去坐牢，大家共同负担队长家属生活，并人人盖了手印。地委负责同志带着这个县的正副书记到这个队调查访问，了解这一情况后，大家感触很深。一位县委副书记说：想不到自己“左”的流毒竟压制群众到如此程度。现在，这个县正在纠正原来在对待生产责任制方面“左”的做法。

荆州地委这样做了以后，许多县也仿效这种办法，组织县直属机关科局级以上干部到农村实地调查，听取社员群众的意见，清除思想上“左”的影响。江陵县机械局长原来认为“联产到劳”就是“分田单干”。这次他到纪南公社一个搞了“联产到劳”的生产队调查，弄清了在生产队统一领导下的“联产到劳”责任制，不是什么分田单干。他又亲自调查了联产与不联产的两个队的情况，发现联产队的今年油菜籽产量高，早稻插秧也搞得又快又好，群众又能自由支配时间搞好家庭副业，社员生产情绪高。现在，他的认识有很大转变。他说，下实地调查，是清理“左”的思想的一个好办法。有些问题坐在办公室争论，老争论不清，到群众中一调查，很快就统一了认识。

中国矿业学院矿山机械工程系毕业班全体党员和申请入党同志写信给院党委表示志愿：

到祖国最需要的地方去

本报讯 据《四川日报》报道：中国矿业学院矿山机械工程系毕业班全体党员和申请入党的同志在毕业前夕给院党委写了一封十分感人的信，坚决表示：无条件地服从祖国需要，到祖国最需要的地方去。

信中说：面对四个建设的需要，党的需要，我们只能有一个选择，这就是：无条件地服从祖国的需要，祖国的需要

就是我们的志愿！国家要中兴，只有靠我们紧紧地团结在党中央的周围，以主人翁的姿态，脚踏实地，艰苦奋斗，从我做起，从现在做起，长期坚持，不懈努力。我们决心到祖国最需要的地方去，到最艰苦的地方去，到基层去，决不以党的名义给我们自己的知识作为向党向党的讨价还价的本钱；而要把手和力量投入到壮丽的四个建设事业中去！

全国农业银行行长会议要求各级农村金融部门支持多种经营 注重经济效益

据新华社北京6月23日电 今年6月10日至22日，中国农业银行在北京召开了全国各分行行长汇报会议。会议强调了全国各农村金融部

门，要认真贯彻党中央、国务院关于积极发展农村多种经营的指示精神，继续清除“左”的错误思想影响，在支持发展粮食生产的同时，积极

在党的60周年前夕，记者访问了党、对祖国满怀赤子之心的周延冲教授。这位我国著名的药理学专家、中国科学院学部委员，不久前，刚从美国参加学术会议回国。我们的谈话就从老教授这次出国之行开始。老教授神采奕奕，激动地说：“在美国，我见到了离别三十多年的姐姐，她认为我回国吃亏了。我对她说：‘我不后悔！’一个人活着，不是为了吃好、穿好，还应该有什么抱负，人应该是有点精神的。我留在美国，或许可以过上舒适富裕的生活，但是，这有什么意思呢？能够为祖国的富强作点贡献，才不虚度一生，才是我最大的快乐。”周延冲是一位共产党员，有着为共产主义事业奋斗终身的坚强信念；他是一位科学家，对祖国科学事业有着强烈的责任感。现在，周延冲风尘仆仆，满载而归了。

在美国这次学术会上，周延冲作了研究乙酰胆碱和L-氨基酸相互作用的一个新模型的学术报告，赢得了一些美国科学家赞赏，说报告提出了新观点，对科学家有启发。学术会议开完后，他不顾年老体弱，跑了七个城市，到大学和实验室参观访问，和一些知名科学家进行了学术交流，了解国际上医学科研动

为祖国富强 一片赤诚

——访军事医学科学院周延冲教授

向，开阔思路。

周延冲这种为党、为祖国贡献力量的赤诚之心，始终如一，使他在人生的道路上留下了扎扎实实的脚印。

1945年，周延冲怀着科学救国的愿望到美国牛津大学攻药理。获得博士学位后，他又在美国著名的生物化学家、诺贝尔奖金获得者普鲁普主持的实验室从事科学研究。新中国成立的消息，使这位海外赤子激动异常。他归心似箭，急切地想把所学的一切贡献给祖国。美国移民局不给签证，阻挠他回国。他的美国导师也特地赶来劝他，并给他找了待遇优厚的职业。周延冲准备了一桌中国饭菜宴请老师，婉言谢绝，深情地表达了热爱家乡、要为祖国服务的心迹。1950年初，他和爱人冒着危险乘货轮，终于回到了祖国。

回国以后，周延冲把全部的智慧贡献给祖国的科学事业，为了攻下一种最难对付的神经毒——梭曼，多年来，他



庆祝中国共产党成立六十周年 北京将举办体育表演和金杯足球赛

新华社北京6月23日电 为庆祝中国共产党成立六十周年，国家体委等单位将在北京举行体育表演和金杯足球赛等活动。

7月2日晚，在首都体育馆将进行体操、艺术体操、技巧和乒乓球等表演。

6月26日至6月30日，国家体委、体育总局、北京市体委将举行庆祝中国共产党成立六十周年金杯足球赛，参加比赛的单位有八一足球队、北京足球队、河北足球队、北京部队足球队。比赛在北京工人体育场进行。

6月24日晚，中国女子排球队同中国青年女子排球队在首都体育馆进行汇报表演。

李先念会见西德客人

据新华社北京6月23日电 中共中央副主席李先念今天下午会见了西德巴登一符

腾堡州长罗塔尔·施佩特一行，同他们进行了友好的交谈。

李先念向西德客人介绍了我国建国以来的发展情况。他还谈到中国对当前一些重大国际问题的看法，并强调了中国人民反对霸权主义，维护世界和平的立场。

施佩特在谈话中表示，希望出现一个强大的中国和一个强大的团结的欧洲。他并且希望中国同欧洲能够一起有效地抵制霸权主义的扩张行径。

双方交谈中还谈到了两国的经济合作问题，并且认为，从长远的观点来看，两国在经济技术领域里的合作有着光明的前景。

1978年年底，他因工作成绩显著，被评为先进科技工作者。周延冲还想方法利用国外老师、同学的关系，申请奖学金，选派了几位有培养前途的年轻科研人员到国外深造。他的这一行动，有人赞赏；有人为他担忧，对他说：“你的胆子真大。”有的劝他多一事不如少一事，以免将来给自己招来麻烦。

谈起这件事，老教授坦然地说：“怕什么，我心里有‘底’。”这位1961年就入党了的老教授的“底”，就是对党的政策的坚信不疑。他说：“这是党的事业，不是个人问题。我没有私心，只要对党的事业有好处，对青年人有好处，冒最大风险，我也心甘情愿。”周延冲教授今年65岁了，担任军事医学科学院新组建的基础医学研究所的所长，负责分子药理实验室筹建工作。这是他回国后第三次从无到有，组建药理实验室了。现在，他仍然精神抖擞地领导助手们发奋地工作着。他兴奋地说：“文献上有的，有时果然需要做，文献上没有的，我们更应该勇于探索，走自己的道路。”周延冲已巨大的勇气和扎扎实实的工作态度，投入了新的科研工作，并取得了一些成

党中央、国务院采取有力措施，非生产性建设投资逐年上升

近两年城市住宅竣工八千五百多万平方米

自来水、公共交通等设施也有较大增长，但还不能适应需要

据新华社北京6月23日电 1979、1980两年，我国建设竣工的城市住宅面积达八千五百多万平方米，相当于建国31年间城市新增住宅面积的23%，其它城市设施也有较大增长。这个数字，是全国城市建设总局负责同志最近在全国城建局长座谈会上宣布的。

为了加强城市建设，改善城市人民生活，党中央、国务院近几年采取了一系列有力措施。国家用于住宅、自来水、公共交通设施等非生产性建设的投资逐年上

升，1980年的投资已经占到基本建设投资总额的五分之一多。1980年全国城市道路增加了一千余公里，自来水日供水能力增加了265万吨，煤气供应、绿化面积和环境卫生设施等也各有增长，城市的公共汽车、电车，近两年增加了六千二百多辆，但还不能适应需要。

到1980年，我国城市住宅和公用设施比1949年有了很大发展，其中：住宅建筑面积增长了1.37倍，自来水生产能力增长了11.4倍；公共汽车、电车增长了13倍；煤气以及天然气、石油液化气供应量增长了65.6倍；道路增长了1.65倍；下水道增长了2.6倍。

葛洲坝发电电指日可待

中国新闻社武汉电 葛洲坝水利枢纽工程二江电站一号机组安装基本完成，6月底即可进入试运转发电。二江电站一号机组容量为17万千瓦，机组重量达3,800吨，转子直径达16.9米，装成后约有十层楼房高。这是中国目前最大的低水头径流发电机组，也是世界同类型电机中最大的。

安徽省委第二书记顾卓新谈城镇就业

主要方向是发展集体和个体经济

据新华社合肥6月23日电 在安徽省最近召开的全省劳动就业会议上，中共安徽省委第二书记顾卓新强调指出，把发展集体经济和个体经济作为城镇劳动就业的主要方向。要扶持扶持集体经济和个体经济的发展，政治上上一视同仁，经济上积极帮助；在信贷、税收方面应按规定予以照顾，商业、供销和物资部门要帮助解决货源、原材料和燃料供应问题，工商、城建、公安部门，应在发证和经营场所等方面提供方便。个体工商户可以带两、三个徒弟学艺，各地先进先进行人物代表大会时可以吸收个体劳动者参加，符合条件的可以吸收他们参加党、团组织和工会。凡参加集体经济和个体经济的人，都是就业，不影响他们在国家招工、招考时按规定应招，或者去参军、升学；对集体经济单位的就业人员，应连续计算工龄。

赵紫阳总理致电

祝贺非统组织第十八届国家首脑会议召开

新华社北京6月23日电 中华人民共和国国务院总理赵紫阳6月22日打电报给非洲统一组织第十八届国家元首和政府首脑会议，代表中国政府和人民向会议表示热烈的祝贺。电报全文如下：

非洲统一组织国家元首和政府首脑会议：

值此非洲统一组织第十八届国家元首和政府首脑会议胜利召开之际，我代表中国政府和中国人民，向会议表示热烈的祝贺。

第十七届非统首脑会议召开以来，非洲统一组织为反对南非种族主义政权的种族隔离制度，支援纳米比亚人民争取民族独立、为捍卫非洲国家的独立和主权，反对帝国主义、殖民主义和强权政治，进行了坚持不懈的斗争，取得了新的胜利；为推动非洲国家加强经济合作和集体自力更生、发展民族经济和文化的，进行了巨大的努力，取得了显著的成绩。非洲统一组织坚决反对一切外来势力挑拨、破坏非洲国家的团结和合作，为促进非洲的和平和稳定作出了积极的贡献。所有这一切，是广大非洲国家在《非洲统一组织宪章》精神的指引下，坚持团结，

坚持斗争所取得的积极成果。我们衷心祝愿第十八届非统首脑会议为增进非洲国家和人民的团结，反对外来干涉，争取非洲大陆的完全解放，促进非洲国家的建设事业作出新的贡献。

中国人民和非洲人民是患难之交，我们的心是连结在一起的，我们的友谊有着牢固基础的。进一步巩固和发展中国和非洲国家的良好友好关系是中国政府坚定不移的方针。中国政府和人民将一如既往地，坚决支持非洲国家和人民的正义斗争。

祝会议圆满成功！
中华人民共和国国务院总理 赵紫阳
1981年6月22日于北京

今日谈

“理”与“礼”

一对年青恋人挽手横穿街道，一位老工人骑车而至，躲闪不及，碰脏了姑娘的针织花呢裤子。那位工人立即下车赔礼道歉，不料那男青年竟撩衣擦裤，骂骂起来。围观群众见此愤愤不平。一位棒小伙子上前劝道：“同志，说话要有文明点，他无意碰脏了衣服，已经道了歉；你俩旁若无人地横穿街道，也不能说对不起吧！”观众一笑，青年语塞。

日常生活和工作中，你挤我碰，是难免的。欠理的现象不是，有理的回到“没关系”，自然会皆大欢喜。凡事都有个限度，有理的出口不退，盛气凌人，纠缠不休，就从不理变为无理。这样，人对人，对于解决问题，均有害无益。我们要讲究礼貌文明，既要讲“理”，也要讲“礼”，无理要道歉，有理要饶人。这样，矛盾才容易解决。

罗茂城

追究这种“互通有无”

有一天，去看一个老同学，一进门就被那精致的家具吸引住了，什么立柜、高低柜、五屉柜、书柜、沙发、写字台，应有尽有。心里不禁产生疑问：一个和我一样收入的基层干部，怎能如此阔气？同学看出了我的心思，主动介绍说：“这都是一个朋友支援的。”我惊奇地问：“这位朋友是干什么的？好大的面子呀！”同学不以为然地说：“木材厂的。其实也没什么，你还不知道他从这里弄走了多少木头、食油呀！互通有无嘛！”

互通有无，无论是国际间、地区间的贸易往来，还是私人间的友谊交往，都是无可非议的。有些人不是拿自己的“有”去和别人的“无”，而是拿公家的“有”和别人的“无”，以填补自己的“无”。为正党风，树政纪，决不放过这种愧国家之愧、他私人之羞的“互通有无”。一桩桩，一件件都应当认真追究，严重的要坚决绳之以党纪国法。

张连锁

不久前，记者走访了河南省的南阳地区。那里实行了各种形式的生产责任制，解放了人们蕴藏着的才能，开发了被束缚着的人们的智慧。广大农村出现了群众性的学科学、用科学的新形势。当年被誉为足智多谋的诸葛亮孔明，相传躬耕于南阳隆中，现在是“隆中风光今胜昔，万千诸葛出茅庐”！

南阳陇亩新风光

联产责任制使农民对科学种田产生了极大兴趣，他们自觉自动地学科学、用科学。如今这个地方，科学技术人员吃香，技术书刊脱销，出现了很多动人事例。在农村集镇里，出现了这样新奇的景象：农业科学技术人员在街头一个空地站下来，讲解农业科学技术，赶集的农民立即围拢上来，集中注意力地听讲，直到听完了再去赶集买东西。农民不仅在赶集时听技术，到处找技术，现在每逢广播农业科学技术知识，人们就围着收音机，或者蹲在扩音器下面，聚精会神地收听！

过去县里印发到下面去的农业科学技术材料，一般只发到公社和大队部，现在这已远不能适应新的需要了，农民到处找科技材料。有些县根据农时季节，把技术知识印制成同布告的大字招贴，张贴在村街头。这里经常围着一群多农民一字一句地阅读，有的拿着笔记本一字一句地抄录。有些年纪大不识字的老人，手挽着孙儿，叫孙儿读给他听！

南阳农业技术推广站编辑的农业科技杂志，过去是向各大队赠阅，常常被塞在乱纸堆里。现在改成个人现金订阅，发行量大增，供不应求。有的农民怕他订的杂志被别人拿走，走几里路有车的赶到编辑部去取。方城县独树公社的一个大队会计，订阅了技术杂志，今年第三期没有收到。这一期杂志刊登了如何争取小麦丰收的文章，正是他急需的。他到处查找，结果发现在大队支部副书记那里。他们两个人认为这样传看赶不上季节，就办一个短期学习班，干部群众一起学习，使大家都掌握小麦播种技术。

南阳地区各县，适应群众要求，办了各种形式的农业科学技术训练场所，有的叫训练班，有的叫农业技术夜校。全区13个县市，一年多来，训练干部和农业科学技术人员二十多万人。有些农民听课的越来越多。

万千诸葛出茅庐

——南阳地区农民学科学用科学见闻

南阳汉 公社三八大队，办农业技术学习班，原来计划吸收学员50人，结果参加学习的达一百多人，“旁听生”超过了正式学员。

过去生产队开会，喊哑嗓子敲破钟，到会的人还是稀稀拉拉。现在农民一听说讲农业科学技术，消息不胫而走，男女老少都来听，有的室内坐满了，就站在窗户外面听，有时下雨，屋檐下雨水滴滴咯，还有人打着雨伞听！

迟开红花分外香

农业科学技术人员，受到了干部和农民群众的重视和尊敬，他们的地位有了很大改变。过去很多农业科技人员不安心工作，有些地方不让他们干科技工作。现在他们到处受欢迎，有人说农业科学技术是“迟开的红花”，这迟开的红花正越来越香。

这里许多领导干部下乡，都要请一个懂农业科技的人员同行，一方面向他们学习科技知识，同时解决农民提出的科学技术问题。有个县干部下乡，他叫农民棉田锄草要深锄，可是农民不听他的，说是“要等到技术员来了再动手”。后来技术员来看了一眼，就叫农民浅锄，因为这里的土壤渗水性很差，又逢雨季，深锄棉苗可能受浸，影响发育成长。结果农民听了技术员的意见。

地区农业技术推广站的干部，有一次下乡考察小麦虫害情况，汽车停在邓县和新野县交界的地方，观看新野一个队小麦生长情况。邓县桑庄公社生产队的社员们知道了，赶来把农业技术员拉到他们麦田里查看，看完了，农民们又亲切地把技术人员拉到家里休息喝茶。

过去上面来了领导干部，干部都带他们看地里的上好庄稼。现在，农民不要人们去看他们的好地好庄稼，而是象有病求医一样，要人们去看他们的坏地坏庄稼，要求农业科学技术人员“开个处方”，想个增产

办法。有的抓一把土跑几十里路到农科所要求化验土质，看施什么肥合适。专区农业科技推广站的化验室里，堆积了许多各地农民寄来的“样土”，要求给化验一下，进行土壤“诊断”。

汽车沿着平坦的柏油公路行驶，沿途只见波浪滚滚，田间棉苗翠绿一片，很多棉田都是一次齐苗。少数缺苗也用营养钵及时移栽补齐，不久往年在这里缺棵地今年重播棉种，形成了老少不齐的“公孙棉”。红苕播种也很出色，今年普遍实行了深沟高畦，有的又做成馒头形的一个个小土堆，使薯苗扩大通风透光面积，这些土堆横看一条直线，斜看也是一条直线，待到秋后薯块成熟时，这些土堆一个个绽开，象开花馒头一样。

棉田以瓢虫治棉虫的生物防治方法，在六十年代就证明行之有效，但一直没很好推广。而沿用药物治虫，成本高，形成棉花丰产，收入减少。去年南阳县四十多万亩棉田实行联产到劳，普遍推广了以瓢虫治棉的生物防治方法，效果很好。一只瓢虫一天一夜约能吃百只蚜虫。在棉蚜为害严重的生产队，家家户户男女老少齐出动，到地头沟边的草从里动手捕捉瓢虫，送到棉花地里，增强消灭棉蚜虫的“生力军”。生物防治每亩地间的农药投资，由十一元多减到六元多。全县40万亩棉田的节省二百多万元。

去年棉花生长季节，连续几十天阴雨，不能动锄除草，许多农民披着蓑衣下地，硬是用手手指头把杂草一棵棵拔掉，避免了荒草，争取到棉花大丰收。这在以前是不可想象的。

实行责任制，农民种地有了更多的自主权，叫喊了多少年的因地制宜，如今开始实现了。南阳县的汉 公社三八大队，每亩棉苗三千棵左右，几里路外的曾家大队，每亩棉苗多到上万棵，因为这里土质瘦薄，单株发育小，但株数多，农民说是“人多地多，人拿家伙”，同样也能收皮棉一百二十多斤。过去指挥生产，是一个标准，一个期限，一个命令，大家照办；现在在一

个生产队的几块地种法都不同，大家都从实际出发，因地制宜。

人才辈出百业旺

南阳地区地处中原腹地的南部，汉水以北，伏牛山以南的盆地，汉水带来灌溉之利，伏牛山又阻挡了北方的寒流和风沙，人称南阳为“南方的北方，北方的南方”。南方的水稻、棉花、棕榈、柑桔，北方的小麦、玉米、梨子、苹果，在这里都能生长，特别是伏牛山区，山珍药物资源十分丰富。

实行生产责任制以后，不仅大田种得好，还涌现出多方面的科技人才。南京林学院特经经济林系毕业生朱鸿云改良猕猴桃便是突出的一例。中华猕猴桃，是伏牛山区的特产，在水果中被称为维生素之王。这种桃以往是野里生，野里烂，自生自灭。朱鸿云分配到西峡县工作以后，深入伏牛山区采集猕猴桃标本，试验山区栽培，培育成功了新的优良猕猴桃品种，1978年在河南省科技大会上，获得重大科技成果奖。

朱鸿云的研究成果受到很大的重视，西峡县先后有六个公社办起了猕猴桃生产基地。县办起了加工厂，生产猕猴桃果酒、果汁、果酱、果脯、果干。科学研究的广阔前景鼓舞了朱鸿云，他把他的爱人从老家江苏省迁来伏牛山区，在猕猴桃试验场当工人，他还要来把他在药学院学习的几门也分配到伏牛山来，研究中药材生产。伏牛山出产几百种中药材，许多曾尝百草的老农，现在又活跃在伏牛山上。

科学技术就是生产力。而科学技术本身就是人的智慧和才能的结晶。党的政策打开了长期被禁锢的人的智慧宝库，农业科学研究从来没有象现在这样生气勃勃。大量科学技术人才、土专家、种术迷不断涌现，农民钻研科技的兴趣越来越大。邓县城郊公社大队党支部书记李成善，对于土壤所含的成份氮、磷、钾等，对各种农作物所需要的营养数据，能随口说出，如数家珍。农民象学农善这样的人才越来越多，山区和平原，百业兴旺。在诸葛躬耕的地方，我们欣喜地看到“万千诸葛出茅庐”，科学发展、农业繁荣的新时期正在到来！

本报记者 孙 振



加强统一领导 密切产销关系
安徽省成立烟草工业公司

本报讯 安徽省人民政府加强烟草工业的统一领导和管理，于去年8月份成立省烟草工业公司，推动了卷烟生产。去年卷烟产量、产值、利润分别创造全省历史最好水平。今年1至5月份，跟去年同期相比，增产卷烟四万箱，产品合格品率稳定在99%以上，烟叶及煤、电消耗均有下降。预计上半年税收、利润、产值都将比去年同期增加。

安徽省烟草工业发展较快，卷烟产量占全国第三位，除满足本省外，是外销的重点省之一。近年来卷烟生产不能适应卷烟工业的发展，去年收购烤烟仅占需要的三分之二左右。烟叶收购、卷烟生产、产品销售各行其是，严重影响卷烟工业的发展。为解决这些矛盾而成立的省烟草工业公司，负责全省烟叶收购、调运、储运和卷烟的生产技术管理，物资财务工作，以及产品的批发等业务。同时，积极配合农业部门搞好烟草基地的建设、技术指导 and 物资供应等工作。按照经济区划和商品流向，省烟草公司分别不同情况，在省内外设立14个派出机构或分公司，负责烟叶收购、卷烟批发销售业务，管理直属门市部。

实践证明，成立烟草工业公司，能够做到产销密切协作，经济效益比较明显。主要表现在：

一、有利于了解全面情况，掌握生产主动权。过去产销三家互相打“埋伏”，不愿透家底。公司成立后，初步摸清了家底，针对原料短缺、烟叶等级低的状况，迅速组织力量，狠抓了烟叶的收购、调运、供应工作，并召开财务人员会议，研究改进卷烟配方问题，千方百计增加品种，使中高档卷烟的比重，在原料十分困难的情况下，仍保持在47.7%。

二、有利于树立全局观念，统筹安排产销。过去产销三家，三条心，三股劲，安排计划常因意见分歧要拖一、两个月才能下台。公司成立后，多次召开计划衔接会议，根据计划内、省内、系统内、供应区内优先安排好市场的原则，实行一条龙计划管理。

三、有利于减少中间环节，产销直接见面。过去烟厂生产的卷烟要统统交给所在地糖业烟酒公司，各销区再从那里进货；烟厂所需烟叶，要根据麻烟公司下达的计划到产烟区（或复烤厂）调拨，烟厂不能直接与产烟区结算帐目。为了争货源、争品种，销区和烟厂每年还要派不少人常驻产烟区和烟厂所在地催调，增加了中转环节，延长了调拨时间，浪费了人力、物力。现在，各销区可根据各级公司的计划，直接到烟厂进货，各烟厂也可根据公司下达的计划，直接到产烟区或复烤厂调拨，销区和烟厂都不用再派员常驻催调。

四、有利于指挥调度，解决问题。公司成立后，决策一个门，各方面的问题能及时反映上来，指挥调度灵，解决问题快。如为了做好今年春节卷烟供应，公司决定增产一万箱好烟，产、供、销各个环节迅速行动，在很短的时间内完成了任务。

五、有利于互相配合，抓好烟叶种植和物资供应。过去烟叶收购部门与卷烟生产部门、烟叶种植单位难以协调，配合不够密切。公司成立后，配备了一套较强的专门班子抓烟叶收购调拨，在去年烟草歉收的情况下，仍收购42万担。为了抓好今年烟叶生产，公司配合农业部门及时召开了全省春烟育苗会议，会后组织六个工作组，分赴重点产区落实种植计划。

成都市中心有条“缝纫街”，它的本名叫“裁西街”。

两年前，市里有关部门在这里划出地段，让个体裁缝集中摆摊营业，从此，人们就管它叫“缝纫街”了。

在这里，裁缝们对顾客亲切相迎，有求必应。既做工价高的大活儿，也乐于干几分钱的零星杂活。有一位男青年，想做一件款式新颖的服装，连跑了几家缝纫店，别人都嫌麻烦。他来到“缝纫街”，只等了两个多小时，便穿上了称心如意的新装。

“缝纫街”有一批深受群众欢迎的裁缝，26岁的余润涛就是其中之一。顾客都亲切地叫他“余姐”。



江苏省武进县水泥制品厂1978年以来生产的各种水泥构件，可配套建造76万平方米的农村住宅。

新华社记者 代纪明摄

成都“缝纫街”见闻

当然，“缝纫街”上还有使人感到不满意的的地方。记者听到顾客的一些议论，意见主要有两点：一是认为有的裁缝技术不太高明，做工不太精细；二是嫌加工价格贵。为此，记者访问了负责这条街的工商管理人員邱绍池。邱介绍说，这些裁缝的技术高低不齐，有些人的手艺还待进一步提高。为了保护顾客的利益，他们规定：顾客不满包修改，修改不好包赔偿。谈到价格问题，邱绍池说，由于个体裁缝做衣服取件快，按规定，加工费可以略高于集体店。这里也曾发生过随意抬高服装加工价格的情况，我们都及时纠正了。

本报记者 米丽蓉

怎样看待陈志雄承包鱼塘问题？

关于陈志雄承包鱼塘问题的这类争论，在条件相似的我们这里也同样存在，并且还未得出结论，有些类似陈志雄那样的社员，至今还被别人认为是“投机分子”。所以，社员们对这个问题的讨论是极为关注的。

我所熟悉的绝大部分社员都这样认为：社员无论是承包鱼塘，还是承包烧砖、种果，其目的都是为了集体多增加收入，自己多得些超产奖。

社员通过生产责任制，发挥各自专长，在多种经营方面获得丰收，首先总是把所收获的产品贡献于社会，为人民提供丰富的商品。其次才是在付出劳动、技术后领回一定代价。如陈志雄的情况，有些人只看见他的收入高，就是看不见他对国家、集体的贡献，看不见他所付出的劳动多，还负担着亏本的风险。我们如果不允许陈志雄这样有本领的人承包鱼塘，集体就不可能增加那么多收入，社会就不可能增加那么多财富，其他雇请人员也不可能有更多的收入。个人的特长不能发挥，只好让鱼塘继续减产以至绝产，这又有什么好处呢？

广东 李能佳



养鱼能手陈志雄是一位懂科学、懂经营管理、通晓经济核算的人才。

他过去没有承包鱼塘，他的才能就没有机会得到发挥，这就是人才的浪费，集体收入也大为减少。今天，我们发现了陈志雄这个能人，就应该让他大显身手，切莫让人才再浪费！

回想前些年，没有实行专业承包责任制，一个专业人才再高也无处施展，只好眼看着银子变水，使丰富的天然资源、国家的宝贵财富，年年付之东流。让陈志雄这样的能人出来专业

经营规模。在广大农村里，这样的人绝不是少数，要尽能人之所，就要给他们更广阔的舞台。

今天，一个专业承包制已被实践证明是促进集体生产，提高经济效益的有效办法，它做到了把社会主义农业集体经济“建立在个人利益的关心上面”，是符合社会主义利益原则的。跨队承包则在更大的范围内促进了专业内部的技术竞争，对于提高生产技术，创造更高的经济效益，大有裨益的。

莫让人才再浪费

承包后，情况就大不一样了。生产队不花一分钱，不出一个工，就增加收入几千元。使国家资源得到充分利用，为人民造福谋利，这样的好事，我们何乐而不为呢？我们以为，陈志雄承包鱼塘跨队、跨社甚至跨县、跨省，都应该允许。象过去那种有才能不让你施展，有财源不让为你集体开招，大家围着一锅粥，吃饭吃的方式、经营手段以及组织形式，应该予以废除，要允许多种形式的生产责任制存在。

河北 刘文斌

这种跨队承包是合理的

陈志雄所在的第六生产队，只有八亩鱼塘，生产队只能把它放在“副业”的地位上，如果把它当成了主业，岂不是要饿肚子了吗？但另一方面，就整个社会的要求看，生产队作为“副业”的生产项目，恰恰是需要大发展的。在这样一对矛盾面前，要想使这些项目的生产有所发展，就必须冲破生产队这种经济组织形式的束缚，这就是产生跨队承包形式的必然性。

让陈志雄这样既有技术和经验，又有实干精神的能人大显身手，可以

江西省纪委纠正干部利用职权盖私房的风

上必须退赔；触犯刑律的，提请司法机关依法惩处
凡属侵占国家、集体和群众的钱财盖私房的，经济

本报讯 记者李成华、谷嘉旺报道：中共江西省委纪律检查委员会今年以来认真检查党员干部利用职权，侵占国家、集体和群众的钱财，建造私人住宅的问题，并采取措施坚决纠正这种不正之风。

去年以来，江西省委纪委陆续接到不少群众来信，揭发某些党员干部利用职权敲诈勒索、收礼受贿、贪污挪用、强拉硬派等不正当手段，筹集资金和建筑材料，为自己营建私人住宅的问题。特别是传达中纪委第三次贯彻执行《准则》座谈会精神后，许多地、县纪律检查部门反映了当地公社党委副书记以上的一些领导干部，使用不正当手段盖私房，在群众中造成不良影响的问题，更引起了省纪委对盖私房中的不正之风的重视。

今年初，江西省纪委派出调查组，对群众反映比较强烈的萍乡、乐平等市、县进行调查，并在调查研究的基础上，及时向全省党员干部发出通告，要求全省各级机关干部，从1979年以来，特别是《准则》公布以后的干部私建住宅情况进行一次检查。凡属违反政策，侵占国家、集体和群众钱财盖私房的党员干部，尤其是领导干部，一律进行严肃处理。省纪委在《通告》中强调，处理这类问题时，经济上一定从严，退赔要彻底；对那些情节严重、影响极坏的，其所建房屋没收归公（确属本人花了钱的部分折价还给本人），不能让他们“检讨一阵子，舒服一辈子”；触犯刑律的，一定要提请司法机关依法惩处。

《通告》发出后，江西省纪委督促各地、县纪委认真落实。在省纪委的督促下，抚州地区纪委会同进贤县委纪委对进贤县委组织部副部长吴喜令严重违法乱纪和侵占国家、集体钱财盖私房问题进行检查，然后报请地委严肃处理。抚州地区决定，给吴喜令撤销县委组织部副部长职务，开除党籍的处分，并建议行政上降两级。3月31日下午，进贤县委召开了县直机关工作人员大会，对吴喜令进行公开处理，受到全县

人民的热烈拥护。

江西省纪委除了督促各地、县纪委对违法乱纪盖私房的干部进行检查处理外，还抓住典型案例通报全省，教育广大干部。3月18日，他们转发了中共余江县委《关于徐贵立、罗秋庚和敖火才同志利用职权侵占国家、集体和群众利益建私房所犯错误的通报》。徐贵立原是余江云峰公社党委副书记。去年9、10月间，他在锦江盖了一栋280平方米的钢筋水结构的两层楼房，并用石头砌墙围了142.7平方米的单独院落，共占地424.77平方米。罗秋庚原是锦江派出所副所长。他原有一栋条件不错的私房，却于去年5月在锦江兴建一栋217.5平方米面积的二层楼房。原锦江镇副镇长敖火才，在1973年用900元买了一栋80平方米左右的私人住宅。去年6月，他将这栋住房以2,900元转卖给云峰食品厂，从中牟利二千元。后又于同年9、10月间，在锦江新建了一栋223.6平方米的三层楼房。这三位同志所盖私房的材料、用工、工都是非法侵占国家、集体或群众的。余江县委在查明情况后决定：撤销徐贵立同志的公社党委副书记职务；给予罗秋庚、敖火才党内严重警告处分，建议有关部门免除其行政职务，经济上限期退赔。

由于江西省纪委把检查盖私房中的不正之风列入自己工作的重要议事日程，并采取坚决措施进行纠正，现在基本上刹住了这股不正之风。过去侵占过国家、集体利益的同志，有的已主动写出检查和退赔计划交到有关纪律检查部门；一些正在建房的主动停工了；还有的表示，要从吴喜令等人所犯错误中吸取教训，遵纪守法，全心全意为人民服务。

做父亲的，没有不疼爱子女的。但是，怎样才算是对子女真正的爱呢？刘少奇同志对长女刘爱琴同志严加教育，严格要求的表率，为我们共产党人树立了光辉的榜样。

爱琴同志出生在1927年大革命失败后的白色恐怖的岁月，从小离开父母，很早就失去了革命妈妈（何宝珍同志于1934年被国民党反动派惨杀在南京雨花台）寄养民间，经历了苦难的童年。作为党和国家的领导人刘少奇同志，对她当然很疼爱，但从不放松对她的严格要求。

1951年春天，在中国人民大学学习的预备党员刘爱琴应当转正了。无论是她自己还是周围的一些同学，都以为会顺利通过，按期转正。但是，当党支部讨论她转正问题征求刘少奇同志的意见时，刘少奇同志认为女儿对党的事情还不大懂，思想上天真，政治上幼稚，向支部的同志明确表示要“严格要求”。支部大会经过热烈而认真的讨论，按照党章规定的标准反复衡量，对刘爱琴同志进行了批评和帮助，最后通过决议，取消了她预备党员资格。学校党委批准了支部决定，并通报校内各基层党组织。这件事，在现在某些人看来似乎不可思议：一个小共产党支部怎么敢取消党和国家重要领导人的女儿的预备党员资格！但是，在这解放之初却是很自然平常的一件事。它表现了党内的正常民主生活，表现了共产党大公无私、心地纯洁的优良作风。

1958年夏天，国家机关精简干部。刘少奇同志向国家计委工作的爱琴讲了干部下放支边的意义，问女儿有什么想法。爱琴随便地回答了一句：“下放挺好啊。”刘少奇同志进一步启发女儿：“那么，你看你能不能下去？”这一问，使爱琴的思想斗争开了。爱琴在北京已安了家，在上面又工作了这么多年，下去受不得了呢？经过再三考虑，女儿决心报名下放，并兴冲冲地告诉了父

家风·党风·国风

——少奇同志敬爱女感言

石仲泉

亲。父亲立即亲切地表示支持，要女儿到下面去直接接触实际，接受锻炼。组织上对爱琴的行动表示赞赏，但也要她根据实际情况出发，充分预料到各种困难，不要一时冲动。

经过研究，最后组织上同意了爱琴的要求。就在这年7月，刘爱琴告别了父亲，告别了首都，全家来到了广袤无垠的内蒙古大草原。刘爱琴同志下放之后，牢记父亲的教导，严格按照共产党员的标准要求自己，经过坚实的锻炼，在思想政治水平、工作态度、生活表现等方面都有了长足的进步。在1966年4月，她终于实现了十五年前的夙愿，成为一名中国共产党正式党员。

家风严，党风正。刘少奇同志严格教育子女，他的子女所在单位的组织才能对他们敢于严格要求。他本人不去为子女谋求私利，别人才能不为他的子女徇私情。他本人不把自己视为特殊党员，别人才能不把他子女当成特殊子女看待。少奇同志是这样，其他许多领导同志也是这样，我们党内才能形成一个正常的民主、平等之风，一个良好的社会风尚才能蔚然成风。“文化大革命”前，我们的国家不是曾以有一

河南省各级党组织积极轮训党员

本报讯 记者王彪报道：《关于党内政治生活的若干准则》公布以来，河南省各级党校和机关、厂矿、公社等各级党组织已轮训党员一百八十七万多人，占全省党员总数的91%。

在轮训期间，党员自觉按照《准则》和党员条件，采用和风细雨的方法，开展批评自我批评。首先紧密联系本地区、本单位和自己的思想实际，加深了对党的思想路线、政治路线和方针、政策的理解。通过大量的事实，认识到不是党的路线偏了，右了，而是林彪、“四人帮”的流毒还在自己头脑里作怪。

在轮训中，还注意解决某些党员的派性问题，取消不利于安定团结的因素，增强了党性。有些老党员重温了入党誓词，对照《准则》找出差距。“文化大革命”中入党的新党员，由于缺乏党的基本知识的教育，轮训中则注意解决思想入党问题。不少地方的党组织制定了破除特权思想，纠正不正之风的具体措施，把它公诸于众，让群众监督执行。

依法从快从重打击刑事犯罪分子

鞍山市公安局刑警大队被誉为“钢城铁拳”

本报讯 辽宁省鞍山市公安局刑警大队坚持从快从重打击刑事犯罪分子，连年保持破案迅速、破案率高的优异成绩。人民群众赞扬他们是钢城的一只铁拳，辽宁省公安厅最近给他们记了集体二等功。

这个市刑警大队担负全鞍山地区大案、要案的侦破工作，以破案神速、准确而在省内闻名。去年春天，市内发生一起特大凶杀案，犯罪分子将居住在站前南区的一位老人杀害在家里，抢走现款五百多元后逃匿。这天正是一个星期六的下午，已经下班的侦察人员从路人议论中得知发案，不等上级命令，正在回家路上的押转车头，回到家的放下碗筷，不到半个小时就相继赶到现场。指挥员迅速作出判断，警车立即开出公安局大门。不到一个小时，侦察员们就飞车追到一百四十多里以外的营口市汤池公社开展侦察。他们靠雷厉风行的战斗作风，仅用六个小时就破了案，使犯罪分子还没来得及及毁灭证据就落了网，群众无不拍手称快。

钢城刑警大队的同志时刻把保卫人民群众安全作为己任，破案从不耽搁，即使在十分困难的条件下，也能迅速破案，及时为平民除害。去年冬天的一个深夜，电影院里发生一起枪支失盗案。

千里共存父母心

——记青年工人李森生病之后

今年春上的一天，诸城县长途汽车站来人，请青年工人李森随父母即将离开山东回河北老家养病了，他紧握住他第二次生命的送别的人，眼里饱含着晶莹的泪花……

1月24日，小李到诸

城县纺织厂李德刚满一个月。这天，他突然大量吐血，昏倒后，被送进县医院急诊室。医务人员进行紧急抢救。医生们吐血不止，生命危在旦夕。小经医院诊断，决定进行手术。按规定，手术应由病人家属签字同意。这时，当纺织厂的副厂长曹俊华同志，小李的父母在外地工作，他们把幼生交给给我们，我们应该负责任，他毅然同意进行手术。小李失血过多，需要输血，曹俊华主动献血。在厂里许多青年闻讯赶来踊跃献血时，他和另一个同志已输完了400毫升。曹

俊华一直到手术结束，看到小李回到病房才放心。

手术结果证明，李森患的是急性胃坏死症，胃内壁切除了五分之四。工厂的师傅们都来看望，小李面前堆满了水果、白糖、罐头，使小李深深体会到社会主义大家庭的温暖。

当李森的父亲和母亲从外地赶到医院时，儿子已经脱险。小李激动地告诉他们，厂里的领导和师傅们象父母一样关心自己。小李的父母很受教育，深切地感到，在自己孩子身上，连接着无数颗真诚的父母之心！

管清文

南通市改人防工事为青少年俱乐部

本报讯 江苏省南通市人防部门协助有关部门将人防工事改建成俱乐部，受到广大青少年的欢迎。

南通市有十万青少年，可是青少年的活动场所却十分缺乏。全市仅有的一所“少年之家”已经成了危房。不少青少年业余时间没有活动的地方，就到街头闲逛，在路灯下打康乐棋。去年夏天，街头上摆设了几百处康乐棋桌。少数青年利用康乐棋争锋，争吵斗殴的事情经常发生。

这种情况引起了南通市有关部门的重视和关切。南通市人防防空办公室主动与南通市委联系，从现有的人防工事中选择一部分，改建成青少年俱乐部。

南通市团市委和人防部门经过调查，首先把城西河道的一处人防工事进行改造。这里面积比较大，还有大门直通地面，便于青少年进出，改建青少年活动阵地比较合适。地点选定以后，市人防部门负责地下工事内部的整理、装配；团市委负责室内各项运动器材的准备和布置，很快改成了八间适用的活动室。青少年在这里可以看电视、溜冰、打乒乓球、打康乐棋、猜谜语、阅读图书杂志。

陈允丰

家庭促使他转变

地向她介绍了戚祖胜的情况：他干过临时工，但总不安分劳动；劳动教养过，时好时坏。姑娘对关心他们的乡亲们说：“我留下来，会对促进戚祖胜的转变增添一分力量。”她的回答，感动了许多干部和群众。

不久，杨朝艳和戚祖胜结婚的消息传开了。派出所、街道办事处等部门派专人为他俩张罗喜事；一些街道居民自动送来碗筷、碗筷、盆等礼物。一位名叫戚玉兰的大娘，捧来自己腌的一坛子咸菜，语重心长地说：“孩子，收下这点心意，好好过日子吧！”姑娘感动得直淌热泪。

结婚那天，市、区、公社和街道办事处、派出所等部门参加婚礼的同志，每人自动凑了钱，买了烟、糖、茶等，由衷地为他俩祝贺。人非草木，孰能无情？这天，小戚感动得呜呜直哭。

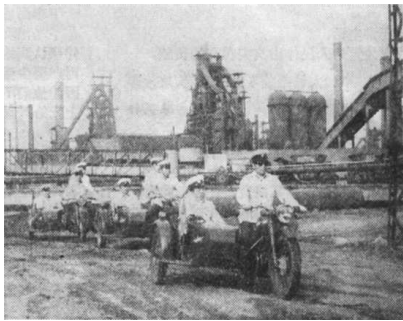
他俩结婚后，威海市劳动部门安排他们当了临时工。每月两人每月有70元的收入。但是，戚祖胜在派出所保管的帐上还有700元的债务。小两口决定：每月至少扣30元还债，晚上利用业余时间搞点家庭副业，增加收入，争取两年还清外债。生活的第一个月，他们不买菜，不买肉，一天三顿就着咸菜大娘送的那坛咸菜吃窝窝头。这个月，两人生活费仅用了八元钱。

生活是艰苦的，但是小戚宁思苦自己，却尽一切可能照顾戚祖胜。戚祖胜上夜班，小杨怕他胃口不好，特意买了两个面包，让他当夜宵。经过两年的奋斗，到1980年年底终于将700元的欠款全部还清。

当然，生活也不会一帆风顺，戚祖胜多年染成的恶习，如嗜睡、不懒、心野和爱说谎话等，有时也会反复，每遇到这种情况，小杨总是耐心说服，晓以利害，寻根究源，进行帮助。有一次，小戚去买烧菜的烟花了，回家却说半夜上拖车轮胎破了，买的烧菜还放在厂里。小杨一听这事不真，故意说要同他一起借车拉回烧菜。这下他急了，只好承认是撒谎。小杨开导他：你花钱只要合理，能不乱花，为什么要说谎呢？小杨就是这样，一步也不放松地引导他走上正路走。

戚祖胜变了！领导、群众等也成了一个好工人。去年，他不仅出满勤、干满点，还超额28%完成了生产定额。今年1月，他已转为正式工人。最近，他还利用业余时间，参加了市工会举办的物理数学学习班。

本报记者 程德源



鞍山市公安局刑警大队在执行任务中。（《辽宁日报》供稿）

刚才张光年同志的讲话，巴金同志的书面讲话都很好。既有热情，又有文采，他们的意见我都同意。我现在也讲两点意见。一是关于评奖，一是关于学习。

先讲评奖的目的是什么，标准是什么。我参加评奖揭榜的会议不止一次了，我曾成这种评奖活动。这回评奖是对几类文学创作的一次检阅。其他如戏剧、电影、电视、音乐、绘画等方面都各自举行过评奖。这固只是文学评奖，是一次规模较大的文学评奖，包括中篇小说、报告文学、诗歌。这些评奖说明了什么呢？说明粉碎了“四人帮”，经过了三中全会，文艺学术各条战线上都取得了可观的成绩，就是成就是在我国历史上具有深远意义的伟大转折时期取得的。这个伟大转折不能在整个思想战线和文艺战线上引起空前剧烈的反响。它大大地促进了我国政治生活的民主化，促进了人民生活的活跃。没有思想解放运动，就没有这种思想的活跃，就没有科学的进步和文艺的繁荣，社会主义现代建设和社会主义精神文明的发展就将受到阻碍。但是，这种思想的活跃也不可避免地带来了许多新问题。我们评奖的目的，就是要发挥评奖的积极作用，促进我国社会主义文艺事业的发展 and 繁荣，促进我们的文学事业在三中全会路线和四项基本原则的指引下，沿着为人民服务、为社会主义服务的正确轨道前进，实现文学创作和文学理论真正的“百花齐放、百家争鸣”，使文学创作水平和鉴赏水平进一步提高。

我这里要讲一讲提高文艺鉴赏水平的重要性。文学鉴赏也好，音乐鉴赏也好，绘画鉴赏也好，都有一个如何把鉴赏水平的问题。建设社会主义精神文明，既要靠人民的科学文化知识，也要靠人民的科学文化水平，包括鉴赏水平。创作和鉴赏是不能分开的，就生产力和消费力能分开一样。生产从物质文化生活上满足人民的需要，物质产品能满足需求，精神产品对质量的要求就应当更高更严。评奖的目的就是要培养和提高人民健康的欣赏能力和欣赏水平。克服一切庸俗的、低级的趣味。评奖要有助于提高我们文学作品的思想水平和艺术水平，提高我们的读者的知识力和鉴赏力。精神产品主要不是以数量之多见长，而是以质量之高低取胜。数量当然是重要的，没有数量就没有质量，但数量并不是唯一决定的因素。一篇好作品可以胜过好多篇平庸的作品而有名。从文艺史上看，文艺学术创作的每一个新的突破就是一个里程碑，可以作为划分文艺史上某一时代的标志。我们不要轻易说我们已经创造了划时代的作品，但是可以说这次得奖的作品和许多没有得奖的作品，有一些是已经达到了前所未有的新的水平。虽然我看的当代作品不多，但我对我看过的—些作品而言，可以说有过的确 surpass 了开国后十七年的水平。

要建设物质文明和精神文明，就要提高整个民族的科学文化水平，丰富人民的物质生活和精神生活，甚至物质生活条件还贫困的情况下，也要尽力去丰富人民的精神生活。古人讲“衣食足而后知礼义”。我们共产党人在衣食不丰的条件下也要使人民有高度文化，努力创造新的精神文明。当然，首先要努力发展物质生产力，只有在物质生产发达的基础上才能有相应的精神文明。但不说物质生产有了高度物质水平，才能谈提高精神文明。这样说不来是违背历史唯物主义的观点呢？并非不违背。历史上不这样的先例。不要说古希腊，就在近代国家中，经济比较落后的国家也曾产生了先进的精神文化。十九世纪德国在经济上比美国、法国落后，政治上也不统一，还保留许多小国，但它创造了远远超过经济发达的文化。文化不仅产生了马克思、恩格斯，比他们更早一些，就诞生了一大批思想家、大学家、大艺术家。真是群星灿烂。黑格尔、康德、歌德、贝多芬都是举世闻名的文化巨匠。所以，一个国家经济状况落后，也不能成为替这个国家文艺事业落后辩护的理由。但这是按其政治状况还在抗日战争环境中，衣食也不那么足。但是，我们在政治上和思想上又是极大地超过了敌人和国内反动派统治的广大地区，有了质的飞跃。毛泽东同志早在《论持久战》中就说过，“敌人已将我们过去的文化中心变为文化落后地区。而我们即将过去的文化落后区域变为文化中心”。我们现在把握了全国政权，正在从事社会主义现代文化建设，我们应当有充分的信心和魄力创造出先进的文化，建设高度的精神文明。我国是世界上少有的具有悠久历史和灿烂传统的国家，这个传统数千年之久未曾中断，虽然中国封建社会曾长期

按照人民的意志和艺术科学的标准来评奖作品

——在全国优秀中篇小说、报告文学、新诗评选大会上的讲话

周 扬

提要：党的三中全会以来，文艺学术各条战线都取得了可观的成就。这些成就是在我国历史上具有深远意义的伟大转折时期取得的。没有思想解放运动，就没有这种思想的活跃，就没有科学的进步和文艺的繁荣。我们评奖的目的就是要促进我国文艺学术的发展和繁荣，大大发扬文艺创作中的社会主义和爱国主义精神。艺术研究是一门科学，要用艺术科学的标准，给作品以正确的批判，而不是错误的、粗暴的批判。艺术批评要成为一门科学，就要使批评和评奖尽量讲求科学性。我们应该鼓励作家创新的勇气。他们在创作的探索中犯了错误，我们要给以善意的批评，帮助他们改正错误，并为他们分担一定的责任。批评要采取正确的态度和方法，要实事求是，与人为善，党的文艺政策应该帮助作家提高自觉和社会责任感，使他们心情舒畅，敢于讲话，敢于负责，而不是不敢讲话，不敢负责。我们要学会同群众一起，用民主讨论的方法，辨别什么是真正好的，什么是真正坏的，什么是真正好的，于人民有益的。我们对作家和作品的评价，要象鲁迅所指出的那样，应当具有全面的、历史的观点，要顾及全篇，而不是断章取义，顺及作者个人，而不是攻其一点，不及其余；还要顾及他所处的社会状态，了解当时当地的历史背景，不要强人所难，求全责备。毛泽东同志在《在延安文艺座谈会上的讲话》中号召文艺工作者学习马克思主义，学习社会，这仍然是我们今后主要学习任务。文艺工作者要彻底解决个人和群众的关系问题。文艺家要用自己的艺术更好地为人民服务，为社会主义服务。

处于停滞状态，在近代远远地落到了欧洲先进国家的后面，但其历史文化传统之久远，却是世所罕有的。

最近几年，我国对外开放，人们从长时间的闭塞状况中打开了眼界，这是好事。但也有一种现象不好，有的人就觉得外国什么都好，中国什么都行。这种现象，虽然不能说已形成一种风气，但有这种现象就是不好的、可耻的。我们千万不能丧失民族自尊心、自信心，我们文艺的目的就是要促进我国文艺学术的发展和繁荣，大大发扬文艺创作中的社会主义和爱国主义精神。当然，我们要学习和吸取外国文化中一切好的、有益于我们的东西，我们不能闭关自守，安于落后。最近交响音乐也有在评奖，这是需要的，虽然我们个人对这种交响音乐的费用能力很低，但我认为，一个社会主义现代化国家不能没有高水平的交响音乐。

评奖以什么作标准？我们提倡政治标准和艺术标准的统一。1956年，毛泽东同志提出了“百花齐放、百家争鸣”的方针，1957年发表了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》的著名讲话。党的十一届三中全会提出了一条在思想上政治上和组织上的正确路线，在新的历史条件下，恢复和发展了正确处理人民内部矛盾的思想。三中全会后，又及时地相继提出了坚持四项基本原则，提出了肃清政治思想上封建主义的余毒和反对资产阶级思想的侵蚀，以防止阻止和制止人们要求解放思想、对“双百”方针的贯彻执行，引导人们的思想沿着社会主义的正确路线前进。要“百花齐放、百家争鸣”，要解放思想，就必然会有错误的思想出现。见错误不批评、不引导，那就是自由主义，是不对的，但批评和引导一定要说理，不能采取政治运动的方式，硬逼过去的。我国人民应当变得更好、更能忍耐一些。老路行不通了。我们的宪法、人民的觉悟，也不能允许我们再走老路了。四项基本原则，是鉴别人们言行是否真的普遍标准。除遵循这个标准之外，鉴别科学和文艺，还有一些具体的标准。一般不能代替特殊，政治不能代替艺术。毛泽东同志早在《在延安文艺座谈会上的讲话》中就说过：“我们的批评，也应该给予各种各色艺术品的自由争鸣”；但是按照艺术科学的标准给以正确的批判，使较低级的艺术逐渐提高为较高级的艺术，使不适当的广大群众斗争要求的艺术改变到适合广大群众斗争要求的艺术，也是完全必要的。”毛泽东同志在这段讲话中列举了各种各色的艺术品由竞赛的必须，也讲了政治标准和艺术标准的统一，既要使较低级的艺术逐渐提高为较高级的艺术，还要帮助那些不适合广大群众斗争需要的艺术改造为适合群众需要的艺术。毛泽东同志后来提出“双百”方针，就是他的“容许各种各色艺术品的自由争鸣”这个思想的一个合乎逻辑的发展。这里毛泽东同志还特别指出对文艺作品要按照“艺术科学的标准给以正确批判”。艺术研究是一门科学，要用艺术科学的标准，给作品以正确的批判，而不是错误的、粗暴的批判。艺术批评要成为一门科学，就要使我们的批评和评奖尽量讲求科学性。而政治标准，就是要遵照政治方针、路线，代表人民的意志说话，实事求是，公正无私，只有这样，我们的批评和评奖才能得到人民的拥护，经得起时间和历史的考验。

我们的评论和评奖要鼓励文艺创作沿着革命现实主义（其中也包括革命浪漫主义）的创作道路前进，要鼓励作家敢于接触和反映现实生活中各种矛盾和斗争，敢于和善于描写尖锐斗争的题材。他们的探索要冒一点风险。我们应该鼓励作家创新的勇气。他们在创作的探索中犯了错误，我们要给以善意的批评，帮助他们改正错误，并为他们分担一定的责任。批评要采取正确的态度和方法，要实事求是，与人为善。党的文艺政策应该帮助作家提高自觉和社会责任感，使他们心情舒畅，敢于讲话，敢于负责，而不是不敢讲话，不敢负责。这才是我国国家兴旺的景象。人们不敢于讲话，也难免会讲些错误的话，这没有什么可怕，人们不敢于讲话才是可怕的，危险的。对政治反动的言论，当然应加以反对和抵制，但我们必须慎重地区别什么是反动政治言论，什么是错误的学术文艺观点，对这些错误观点，则只有通过讨论的方法，通过批评和自我批评的方法，才能逐步解决。有些会被认为是错误的观点，可能实践证明并不是错误的。我们学会同群众一起，用民主讨论的方法，辨别什么是真正好的，于人民有益的，什么是真正坏的，于人民有害的。这里需要正确的路线原则，既不是搞群众会，也不是一切由群众说了算。怎样正确处理人民内部矛盾的问题，正如毛泽东同志所说，是一门科学。毛泽东同志正确地提出了这个问题，但也没有能够始终如一地正确地解决这个问题。努力学会这门科学，就是我们今后的一门重要任务。

鲁迅说过，评论作品是“知人论世”，要顾及作家，顾及作者全人以及他所处的社会状态。这就是说，我们对作家和作品的评价，应当具有全面的、历史的观点。要顾及全篇，而不是断章取义，顺及作者全人，而不是攻其一点，不及其余；还要顾及他所处的社会状态，了解当时当地的历史背景，不能强人所难，求全责备。鲁迅作为马克思主义的历史唯物主义者在这里正实践着他的真知灼见。鲁迅又是一个大胆的革新家，他对待当时的保守派、复古派有着有力的针砭。“何以于旧状况那么公平时，于较新的机运就这么多疾首蹙额；于已成之事实那么委曲求全，于兴亡之事就这么多全责备？”（见《华盖集》这个杂文上的讲话）这些话还是针对许多多世纪前的旧中国而言的，但在我们今天社会主义新社会中也还残留某些“旧状况”吗？但官主义、特权化等不正之风不是旧状况么？有些人不是也对这些旧状况心平气和，对新事物求全责备吗？这些是合理的现象吗？鲁迅反对对于客观事物说“吾欲使‘足赤’，人物要‘完人’”他反对任何对新生物物的扼杀和摧残，比之为“在嫩苗的地上骑马”。古人说，人难得乎亦难知。在我们的社会主义社会，官僚主义对于人们的压制、文人的轻贱，同行的歧视，这些旧社会的残存现象，不是现在在多有吗？发现重视人才，正确对待和培植中青年一代，就是我们一个责无旁贷的义务。

去年胡绳同志主持的剧本创作座谈会，开创了一个领导人、作家、评论家在一起自由平等地、周思来同志讨论文艺问题的新风气。这个会可能还有某些不足之处，但是无论如何开了正确风气之先。毛泽东同志提倡文艺上不同的形式和风格可以自由发展，科学上不同学派可以自由争论。这两个“自

名竖起的战士。又如贺长征，他与贺龙有着一种特定的关系，既是贺龙的长史，又是贺龙的近身副官。他诙谐风趣，幽默深沉。但他因沾染江湖习气，使他犯了错误，他对革命事业的忠贞不渝，使他勇于改造自己。在最后战斗中，贺龙高点的战斗中，勇敢献出了自己的生命。其他如双喜、二虎等军人的形象，着墨虽不多，而且都是虚构的人物，但也给人留下了一定的印象。

平凡历史题材的文艺作品，都存在着一个如何正确处理历史真实与艺术真实关系的问题。在这些影片中，这两者的关系得到了较好的统一。影片反映了从1927年春到“八·一”起这一特定的历史阶段中，敌我之间的殊死斗争，党内思想路线上的分歧分野。影片中出现的重要人物和事件，都是以客观的事实为依归，并无凭空的臆测与杜撰。但影片也不是众多历史事件的堆砌与罗列，而是经过精心选择的。其次，影片毕竟属于文艺创作，它在于史实的基础上，遵循革命现实主义的作品创作了一些合理的艺术概括，因而使影片中的人物形象更加生动感人。贺龙入党这场戏，是广大观众交口称誉的。但贺龙入党时，按照历史记载，是在起义后的南下途中。现在影片中为了加强戏剧冲突，把人物推向矛盾冲突的尖端，使之发出思想性格的火花，而改在起义的枪声即将打响前的火线上入党。这样的艺术处理，并没有违背历史本质的真实，恰恰是历史真实与艺术真实的有机结合，产生比较强烈的戏剧效果。

在肯定影片所取得的成就的同时，也应实事求是地指出影片某些不够完善的地方。个别情节不够真实，有的对话不合人物身份和规定情境。影片的结尾部分，过于为史料所束缚，艺术上的概括提炼不够，以致影片在风格上前后不够统一。如果在前半部再做一些必要的剪裁与提炼，将有助于进一步增强影片的艺术感染力。

这里引述，不禁想起鲁迅的名言：“创作总根于爱”，“能杀不能生，能憎才能爱，能爱能爱，才能文。”这正是由于影片的创作者们对党和老一辈无产阶级革命家有深厚的感情，有着强烈的无以激奋者的创作愿望，才鞭策着他们为提高影片的思想力和艺术质量作了积极的探索与努力，从而使这部影片获得了可喜的成就。

由”是发展科学和艺术的必要条件，没有这个条件，科学就不能进步，艺术就繁荣不起来。科学和艺术既需要最广泛的自由，又需要有领导，现在有的文艺工作者，有一种企图摆脱党的领导的言论和倾向，这是错误的，应当加以批评和纠正。如何正确对待文艺学术这类意识形态，是一个比较复杂的问题。既要领导又要有自由。简言之，就是要有领导的自由，而不是没有领导的自由。没有领导的自由，势必流于自由主义、无政府主义，那是不符合人民的利益和愿望，也是不利于文艺事业本身的发展的。

至于这次评奖是否还有缺点，是否公正，张光年同志说可以请大家批评。不能说得奖的作品就不能批评。我在今年3月举行的1980年短篇小说评奖会上上讲，评奖也可以叫“奖评”，要鼓励人们对待得奖的作品来加以批评。作家也应该认为自己得了奖的作品是最好的，无可非议了。要看到，还有一些没有得奖的作品可能比得的还好，而且一定还有比我的好的。我们评奖的单位，也要看到我们的评奖可能挂一漏万，或玉石不分。这次评奖经过反复讨论，广泛征求意见，应该认为是较客观说是评得恰当的。希望今后的评奖一次比一次更完善，也就是更科学，更能体现人民的意愿。

其次，讲一讲学习问题。我国正处在社会主义现代化建设的新时期，要熟悉新情况，研究新问题，就必须学习或重新学习，使学习成为一种更经常、更自觉的行动。我们要根据党的方针原则，用批评和自我批评的方法，也就是整风学习的方法来联系实际，总结经验，努力提高自己的思想、业务水平，切实改变我们的工作。毛泽东同志早在《在延安文艺座谈会上的讲话》中就号召文艺工作者学习马克思主义，学习社会，这仍然是我们今后的主要学习任务。要学习马克思主义列宁主义，就要学习列宁的著作。因为正是毛泽东同志出色地体现了马克思主义的普遍原理应用于中国革命的实际，引导中国革命取得了伟大的胜利。毛泽东同志是一个伟大的马克思主义者、伟大的无产阶级的革命家和战略家。他的独创性的理论丰富和发展了马克思主义列宁主义。毛泽东思想具有多方面的内容。毛泽东同志的文艺思想，是毛泽东思想的一个有机组成部分。我们都曾受毛泽东同志的教导，他培育了下一代一代的文艺工作者。

《在延安文艺座谈会上的讲话》号召文艺要为群众服务，要和新的群众的时代相结合，文艺工作者要彻底解决个人和群众的关系问题。这是问题的关键，也是这个讲话的基本精神，至今仍是引导我们文艺事业的指导方针。

毛泽东思想是我们党的宝贵精神财富。我们决不能因为毛泽东同志晚年犯了错误，就贬低毛泽东思想，那是根本不对的。另一方面，也不能认为毛泽东同志的话，句句是真理，只能照搬照抄，那当然也是不对的。我们要重新认真学习毛泽东同志的著作。但是再也不能把毛泽东思想简单化、庸俗化了，那是有害而无一利的。所以，今天应该采取什么态度来学习毛泽东同志的著作，就是一个重要的问题。是要采取实用主义、教条主义的态呢，还是采取辩证唯物主义和历史唯物主义的？就是毛泽东同志所倡导的实事求是的态度呢？长期以来，毛泽东思想，包括他的文艺思想，曾被林彪、“四人帮”大大歪曲了，践踏了。粉碎“四人帮”后，又一度出现了“两个凡是”的思想，大大妨碍了毛泽东思想正确地理解和运用。《在延安文艺座谈会上的讲话》发表已将近四十年了。（讲话）指出，文艺要为人民服务，首先要为工农兵服务，这个基本方向，基本原则，至今还是不变的。任何時候，我们也要把工农兵放在视野之内。有的同志指出近几年来，对保卫社会主义祖国、国际间的阶级斗争、发扬爱国主义精神的题材，重视不够，这是值得引起注意的。

现在我们在文艺上提出“为人民服务、为社会主义服务”的口号。“为人民服务”原是毛泽东同志在各种场合反复提倡的，其中包含了“为工农兵服务”的原则，并不是从这一原则后退，而是在新的情况下对于这一原则的进一步发展。毛泽东同志发表《在延安文艺座谈会上的讲话》时，还没有取得全国政权，还是抗日战争，是新民主主义革命时期，现在则已取得全国政权，已由新民主主义革命进入社会主义革命，正在从事社会主义现代化建设，这是两个不同的历史时代，如果看不到今天所处的不同环境和不同时代的特点，不把《讲话》的基本原则和当前实际情况相结合，只是照抄照搬，那就很不恰当了。

现在我们在进入社会主义建设新时期，与过去解放区时期相比，又是一个更新的历史时代。现在的工农兵，他们的文化水平和精神面貌，和四十年代迥然不同了。现在的知识分子和四十年代也大不相同了，他们已经是工人阶级的一部分，是和工人并肩战斗的脑力劳动者。这些服务对象的身份和他们的相互关系都发生了很大的变化，看不到因时代发展所引起的这种变化，还用老眼光去看他们，那是完全不行的，那就要犯时代错误的。

关于文艺和政治的关系，也有了更符合实际，也更为科学的规定。我们不再提文艺从属于政治，并不削弱文艺与政治的关系，而是使这种关系更加正确，更加合理。当然，对于这个问题的，还可以从理论上继续进行研究和探讨。知识分子，包括文艺工作者的思想改造、世界观的改造仍然是必要的。但是要看看到，世界观的改造是长期努力的过程，要靠自己，要要实际行动，要通过各自不同的途径。学习马克思主义，学习毛泽东思想，是很重要的，但同样重要的是毛泽东同志提出的辩证唯物史观。这对文艺工作者尤其重要，这就是说，要向社会作调查，要接触和了解各个阶层和各种人物，熟悉各种各样的人；不是一般的泛泛的接触，而是深入的了解，不是作为旁观者，而是作为当事人，以主人翁的态度，象对待自己的亲人、朋友一样，对待人民大众，事无巨细他们都，摸透他们的灵魂深处。改造世界观，掌握马克思主义，就要从实际出发，结合各自不同的业务，通过各种不同的途径。科学家可以通过科学研究和实验，文艺家可以通过自己的生活实践和创作实践。单靠书本条文和响响口号是济于事的。

总之，从延安文艺座谈会讲话到现在，世界和中国都起了翻天覆地的变化，看不见这种变化，就要落后于时代，就要脱离群众。毛泽东同志告诚文艺工作者要学习社会，这就要求我们深入人民生活，克服官僚教条主义，也要学习艺术教条主义。我们今天得奖的作家，不能没有社会经验，但也不能说你的经验已经够丰富了。我们大家都还要学习社会，都要大大丰富自己的经验，加深对这些经验的体会和理解，才能成为人民喜爱的表达者。“文化大革命”十年，中国社会经历了前所未有的变故。这些经验，我们许多人都亲身经历了。不能说不青年作家没有些什么经验。另一方面，我们的中青年作家也要看到，任何人的经验和见识总是有限的，永远有不尽的时候。所以，老作家也好，中青年作家也好，都要互相学习，取长补短，互相尊重，互相体谅。现在青年人不喜欢年长的人教训他们，青年人也不虚心，有骄傲情绪，是不好的，但是，我们也不能不耐心地帮助他们，严格地要求他们，而一定要教訓和训诌他们呢？那样，即使你一片好心，他们也不会领情的。为什么我们不可以虚心一点，首先去了解青年人，也向青年人学点什么呢？他们不正是我们的未来和希望么？青年人向老前辈学习，尊重老前辈是应该的，老年前辈就不该尊重青年人，也向青年人学习吗？我想，只有建立这种互相学习、互相尊重的关系，一种同志式的亲密的关系，才有利于整个文艺事业和文艺事业的发展，有利于巩固和发展安定团结的局面。这种局面来之不易的，我们要象保护眼珠一样地保护它，使它不受任何损害。我就讲这些意见，讲得不好的地方，请你们指正。

党领导武装革命的激越颂歌

——评文艺纪录片故事片《南昌起义》

姚国华

在全党和全国人民喜庆党的六十周年诞辰的日子里，影片《南昌起义》的上映，是电影工作者向节日献的一份贺礼！

影片《南昌起义》一开始，即以它雄浑有力的画面外音、真实生动的画面和激越昂扬的音乐，把观众带到那动乱的岁月。多么难忘的1927年啊！在中国共产党的领导与推动下，国民革命军于1926年7月从广东出发北伐，其势锐不可当，至1927年春，革命势力已迅速发展到长江、黄河流域。当时，以蒋介石为首的国民党右派和帝国主义加紧勾结，积极准备叛变革命；而在中国内，以陈独秀为代表的右倾思想，也恶性发展成反投降主义路线，对国民党右派的反革命行动一味妥协退让，而对工农群众却进行反国反革命的镇压。5月21日，许克祥又在长沙发动了“马日事变”。7月15日，以左派面目出现窃取了武汉国民政府主席的汪精卫，在武汉也公然宣布反共。宁汉合流，蒋、汪沆瀣一气，他们拿起了屠刀，向共产党人和工农群众第一次国内革命战争遭到失败。

在严峻的历史关头，我们党为了挽救危局，毅然肩负起领导中国革命的伟大历史任务，发动了震惊中外的“八·一”南昌起义，揭开了反反动派斗争的第一枪。影片《南昌起义》真实生动地再现了这一历史进程与伟大转折，揭示了南昌起义的迫切性与必要性。这是一部充满激情与火的历史画卷，是一部带有文献性的故事影片。

在影片中，风云变幻的斗争形势、纵横交义的人物关系，从而产生了错综复杂、跌宕起伏的矛盾冲突，但这又是紧紧围绕着“党要挽救危局，党要挽救党”这一主线而演变、发展的。党要挽救危局，拯救国民民族危亡，就必须独立掌握军队；而要革命的武装力量，也只有找到掌握军队的领导，才有真正的出路。这两个“找”字结合到一起后，就产生了强大的政治

声势和军事威力，响起了南昌起义的枪声。两个“找”字，是剧中主要人物行为逻辑的轨迹，由此生发出妙趣横生的戏剧情节，构成扣人心弦的戏剧悬念，从而深化了无产阶级必须武装的革命去反对武装的反革命的主题思想。

凡属重大的革命历史题材，如何塑造好正、反面人物，特别是领袖人物形象，是一部作品能否站得住的关键。影片的创作者们，在这方面作了一些有益的探索与大胆的实践。概括地讲，在影片中出现的无产阶级革命家，不是神，而是人；他们不是超凡脱俗、未卜先知的神仙，而是与群众血肉相连但又比群众站得高、看得远，带领群众进行斗争、推动历史前进的先行者，而是使人感到可敬、可亲、反面人物，不是鬼，而是人。影片中没有一个坏人过多地从外形上加以丑化，而是着重于揭露他们内心世界的丑恶和反动本质，因而使人感到可鄙、可恨。

影片中的周恩来同志的艺术形象将光彩照人。他高瞻远瞩，从现实斗争中深切体会到党直接掌握革命武装的重要性。“革命到了紧急关头，我们不要掌握军队，就要任人宰割”。他善于从纷纭复杂的种种矛盾现象中，作出正确的分析与判断。他认为“许克祥的日记事变，就是宁汉合流的信号”，对汪精卫“要有所警惕，假使左派的面目已经暴露”，共产党人对此次决不可掉以轻心。他为人善任，党要胜利，当然不能盲目地找。他经过周密的了解，才选定了贺龙作为代表人物，而且深信不疑地委以重任。体现了作为一个党的领导人的真知灼见与雄才大略。他对同盟的战友，赤诚坦率，亲密无间。如与朱德同志见面时的场景，充满着崇高的艺术情趣和战斗的同志情谊。他关心群众，接近群众，时时处处生活在群众之中，与群众同呼吸，共命运。在“湘东会议”里与黑超、双喜、二虎等见面的那场戏，展示了他与群众之

间水乳交融的阶级深情。他敢于斗争，善于斗争，坚持原则而又注重策略。他跟踪独秀，掌握国家之子的指方向，既不失原则而又善于圆滑有章有节，从各个侧面，而不是互相排斥，而是有着内在有机的联系。彼此衬托，相得益彰。

有出现在观众面前的贺龙形象，他的一举一动，一言一语，无不贴切自然，可触可见其人，如闻其声。他在年轻的时候，“十七岁就拿起了菜刀，砍掉了马刀上的盐巴”。他为了寻找真理，抛妻随军，戎马生涯。他走过了漫长的生活道路，面对着严酷的生活现实，他悟到了必须“找一个好领导”的真谛，周恩来同志代表党找上了他，他不赞成他若狂、浪漫轻率，终于见到了黎明的曙光。他厌恶旧军阀汪蒋介石的虚伪、阴险、冷酷，也不善于于汪精卫之流搞化的诬蔑，临危不惧，正气凛然。“只有共产党才是劳苦大众的救星，我选择了心跟着党走到底了。”这是他发自肺腑的誓言，是他向党交出了一颗赤诚的心。他性格粗犷，为人豪爽，但粗野却更见质朴，耿直也更显纯真。他富有与自己解怀的个性。因此，影片中贺龙的光彩形象，给人留下了比较深刻的印象。

对反面人物汪精卫的刻画，可谓入木三分。表面上，他颇有儒雅风度，和蔼温文，温文尔雅；而内里，却是包藏祸心，蕴含杀机。影片中，随着反国斗争的进展与高潮，他的假左伪善被层层剥露地下降，最后彻底现出原形，被到了反人民的罪状之下。影片还着力塑造了一群工人形象，他们不仅反映对英雄人物的敬佩，也是代表着党和革命军队的群众基础。其中比较突出的是黑超。这个人物是在尊重真实基础上经过艺术概括的一个典型形象。她具有朴素的阶级感情，嫉恶如仇。她不善于独特点的特大，胆大泼辣，但大胆而不鲁莽，泼辣而不失为无理。她通过革命军队这个熔炉中的锤炼，终于成长为一

