

人民日报

1948年6月15日创刊 第9531号 1974年8月13日 星期二 农历甲寅年六月廿六

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

在各族人民深入、普及、持久地开展批林批孔运动的大好形势下

四省市自治区文艺调演在北京开幕

文艺创作，具有重要意义；显示了革命样板戏的广泛普及和地方戏曲的改革取得了新收获。这次文艺调演，对于进一步贯彻执行毛主席的文艺路线，推动无产阶级文艺革命，繁荣社会主义文艺创作，具有重要意义。

新华社一九七四年八月十二日讯 在我国各族人民深入、普及、持久地开展批林批孔运动的大好形势下，由国务院文化组举办的上海、广西、湖南、辽宁四个省、市、自治区文艺调演，今天在北京开幕。装饰一新的首都五个剧场里，有八千多名观众观看了第一天的演出。

这次文艺调演，是继华北地区文艺调演以后，对文艺革命新成果的又一次检阅。它对于进一步贯彻执行毛主席的革命文艺路线，推动无产阶级文艺革命，繁荣社会主义文艺创作，具有重要意义。

伟大的批林批孔运动开展以来，广大专业和业余文艺工作者认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，联系文艺战线上两个阶级、两条路线斗争的实际，深入批判林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的罪行，批判修正主义文艺黑线，批判旧文艺中孔孟之道的流毒，进一步提高了贯彻执行毛主席革命文艺路线的自觉性。他们积极深入工农兵，认真改造世界观，促进了文艺队伍的思想革命化。在革命样板戏的带动下，广大文艺工作者努力进行创作，新的作品不断涌现。参加这次文艺调演的节目，只是这四个省、市、自治区的创作中挑选出来的一部分，其中有大型剧目，也有中小型作品，包括京剧、话剧、地方戏、音乐、舞蹈、曲艺等。特别是参加这次调演的各代表团，都带来了一台由地方戏移植的革命样板戏，显示了革命样板戏的广泛普及和地方戏曲的改革取得了新收获。

参加这次调演的共有十七台节目，分三轮演出。每台节目上演六场。第一轮演出的节目，有湖南省花鼓戏剧团学习移植的革命样板戏《沙家浜》，辽宁代表团评剧队学习移植的革命样板戏《龙江颂》，广西壮族自治区桂剧团、壮剧团、彩调剧团学习移植的革命样板戏折子戏，有上海话剧团新创作的反映无产阶级文化大革命中造船工人英雄事迹的大型话剧《战船台》，有广西壮族自治区歌舞团、桂林市曲艺队的歌舞、曲艺。调演期间除了邀请广大工农兵观看、评论外，还将组织部分演出团体到郊区的工厂、农村为工农兵演出。

为了更广泛地交流经验，互相学习，这次调演还邀请了全国各省、市、自治区、人民解放军和各电影制片厂的文艺工作者代表，前来观摩。

近几天来，来自全国各地的两千多名文艺工作者欢聚在首都。他们认真学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，学习江青同志的《谈京剧革命》等重要文章，畅谈了十年来在毛主席革命文艺路线指引下，在革命样板戏带动下，我国文艺战线发生的根本变化。大家决心深入进行批林批孔，坚持无产阶级政治挂帅，互相学习，团结战斗，搞好这次文艺调演，为迎接中华人民共和国成立二十五周年，为宣传、捍卫毛主席的无产阶级文艺路线，发展文艺革命的胜利成果做出积极的贡献。



在批林批孔运动深入、普及、持久开展的大好形势下，四省、市、自治区文艺调演于八月十二日在北京开幕。图为上海话剧团为工农兵演出话剧《战船台》。

新华社记者摄

埃耶格副总统举行答谢宴会

邓小平副总理、姬鹏飞部长等应邀出席。宾主共祝中国、赤道几内亚人民的友谊和两国友好合作关系不断发展，祝亚非人民的团结和第三世界人民的团结不断增强

新华社一九七四年八月十二日讯 赤道几内亚共和国政府代表团团长、共和国副总统、国家安全部长、总统代表米格尔·埃耶格·恩图图穆，今天晚上在人民大会堂举行答谢宴会。

我国国务院副总理邓小平，外交部长姬鹏飞、副部长何英，外经部长方毅，外贸部副部长周化民，中国人民解放军副总参谋长

彭昭辉，以及政府其他有关部门、北京市革命委员会、对外友协的负责人，应邀出席了宴会。

赤道几内亚共和国政府代表团团员、外交及各国人民友好部副部长博尼法西奥·恩圭马·埃索诺、恩查马等出席宴会作陪。

宴会厅里并排悬挂着中国国旗和赤道几

内亚国旗。宴会开始时，乐队奏中国国歌和赤道几内亚国歌。席间，宾主频频举杯，祝愿中国、赤道几内亚人民的友谊和两国友好合作关系不断发展，祝愿亚非人民的团结和第三世界人民的团结不断增强。

非洲国家、朝鲜民主主义人民共和国和越南民主共和国驻中国的外交使节，也应邀出席了宴会。

埃耶格副总统率政府代表团离京赴津访问

离京时，邓小平副总理、姬鹏飞部长等以及群众数千人到车站欢送
到津时，天津市革委会主任解学恭等以及群众一千多人到车站欢迎

新华社一九七四年八月十二日讯 赤道几内亚共和国副总统、国家安全部长、总统代表米格尔·埃耶格·恩图图穆和由他率领的赤道几内亚共和国政府代表团结束了在北京的访问，今天晚上由外交部副部长何英陪同乘专车离开北京前往天津参观访问。

到车站欢送贵宾的有：国务院副总理邓小平，外交部长姬鹏飞，外经部长方毅，外贸部副部长周化民，中国人民解放军副总参谋长彭昭辉，政府其他有关部门、北京市革命委员会、对外友协的负责人，以及数千名首都群众。

北京车站悬挂着中国国旗和赤道几内亚国旗。举行了隆重的欢送仪式。乐队奏赤道

几内亚国歌和中国国歌以后，埃耶格副总统等贵宾由邓小平副总理陪同检阅了中国人民解放军陆、海、空三军仪仗队。欢送群众敲锣打鼓，赤道几内亚贵宾同群众热情告别。

陪同赤道几内亚贵宾前往天津的还有外交部非洲司副司长许寒冰、礼宾司副司长朱传贤。

到车站送行的还有非洲国家、朝鲜民主主义人民共和国和越南民主共和国驻中国的外交使节。

新华社天津一九七四年八月十二日电 赤道几内亚共和国副总统、国家安全部长、总统代表米格尔·埃耶格·恩图图穆和由他率领的赤道几内亚共和国政府代表团，由外

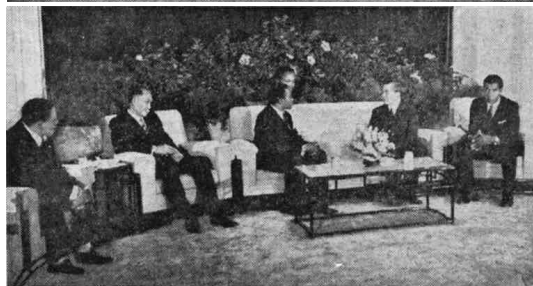
交部副部长何英陪同，今晚乘专车到达天津访问。

天津市革命委员会主任解学恭、副主任王一，有关方面负责人王占灏、王中年、李士曾、张继尧、杨拯民、王辉、杨仲山、刘文田等，以及一千多名群众到车站热烈欢迎贵宾。

海河两岸洋溢着中国和赤道几内亚两国人民的友好气氛。车站上空飘扬着赤道几内亚国旗和中国国旗，横幅标语上写着“中国—赤道几内亚两国人民的友谊万岁！”当埃耶格副总统等赤道几内亚贵宾走下火车和欢迎群众见面时，车站内外一片欢腾。人们载歌载舞，敲锣打鼓，热烈欢迎贵宾们的到来。埃耶格副总统频频向欢迎群众招手致意。

邓小平副总理同埃耶格副总统在亲切友好的气氛中继续会谈

新华社一九七四年八月十二日讯 国务院副总理邓小平今天上午同赤道几内亚共和国副总统、国家安全部长、总统代表米格尔·埃耶格·恩图图穆在亲切友好的气氛中继续举行会谈。



柬埔寨国家元首西哈努克亲王会见并宴请埃耶格副总统

宾努首相参加了会见和宴会

新华社一九七四年八月十二日讯 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王，今天中午在元首府会见了正在北京访问的赤道几内亚共和国副总统、国家安全部长、总统代表米格尔·埃耶格·恩图图穆。

会见以后，西哈努克亲王设宴招待埃耶格副总统。

柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、柬埔寨王国民族团结政府首相宾努亲王参加了会见和宴会。

参加会见和宴会的还有：

赤道几内亚共和国外交及各国人民友好部副部长博尼法西奥·恩圭马·埃索诺、恩查马，大使普里莫·何塞·埃索诺·米卡，礼宾司长阿古斯丁·恩塞·恩富穆；

柬埔寨王国民族团结政府高级官员沙林察、万比尼，国家元首办公厅主任方炳祯和柬埔寨王室成员夏卡朋王子。

右上图：埃耶格副总统和由他率领的赤道几内亚共和国政府代表团，八月十二日乘专车离开北京前往天津参观访问。邓小平、姬鹏飞等以及首都群众数千人，到车站热烈欢送。

新华社记者摄

右图：西哈努克亲王八月十二日会见并设宴招待埃耶格副总统。宾努首相参加了会见和宴会。图为会见时情形。

新华社记者摄

伟大的批林批孔运动
在北京郊区顺义县天竺公社，正在深入、普及、持久地进行着。

温榆河畔的天竺公社，村摆戏场，人人齐上阵。社员们对林彪反革命的修正主义路线和孔孟之道深揭狠批，并对法家的一些著作进行研究和评讲。

工农兵不愧是批林批孔的主力军！天竺公社的广大干部和社员，在三夏大忙季节坚持批林批孔，是顽强的革命斗争精神的表现。长期无雨，要抗旱；秋季作物，要管理。他们为了搞好批林批孔和农业生产，早起晚睡，废寝忘食。

批林批孔运动，教育了革命的人民。天竺公社广大社员和干部的阶级斗争、路线斗争觉悟大大提高。人的精神面貌大变，带来了生产面貌的大变。这里虽然遭受严重干旱，仍然夺得了小麦丰收。

不破不立

什么是马克思主义、列宁主义、毛泽东思想？什么是修正主义？什么是孔孟之道？什么是唯物论？什么是唯心论？天竺公社的社员和干部，通过批林批孔，有了进一步的认识。他们说，不批林批孔，社会主义就不可能进一步占领农村这块阵地，马克思主义、列宁主义、毛泽东思想就不可能进一步占领上层建筑领域。孔孟之道是林彪和历代反动派的思想武器。因此，不批孔，批林就不彻底，反修防修就没有保证。

历代反动派总是宣扬孔孟之道，用它来毒害劳动人民。就拿那些浸透孔孟之道和地主资产阶级思想的反动谚语来说吧，什么“是亲三分向，是火热其炕”，什么“同姓一家人，一笔写不出两个‘刘’字来”，这些宣扬封建宗族观念，抹煞人与人之间阶级关系的谬论，曾经长期为反动统治阶级所利用。贫下中农用自己的亲身经历揭穿了这些骗人的鬼话。薛大人庄贫农社员马俊良说：“什么‘是亲三分向’，在旧社会，地主资产阶级是财财不认人。我姐姐家是个资本家。我和父亲生活不下去，找她讨点饭吃，她都不给，‘亲’在那里？”大家认识到，亲不亲，阶级分，无产阶级才真正是一家人。在阶级社会里，只有阶级爱，阶级恨；超阶级的“亲”和“爱”，完全是骗人的鬼话。

过去，一些地主长年油漆在大门上的“忠厚传家久，诗书继世长”，“书香门第第春常在，积善人家庆有余”的对联，如今也被贫下中农撕破了它的画皮。什么“忠厚传家”？是“奸诈传家”。什么“积善人家”？是“作恶人家”。剥削阶级对劳动人民从来是既不“忠厚”，更谈不上“积善”，劳动人民的血泪史就是证明。楼台大队的贫下中农说：咱村一个姓崔地主家的狗咬了人，被长工打死，地主硬逼着长工给狗骂灵送葬。这个地主和日本侵略者一起，一次就杀害了七十多个抗日干部和群众。这叫什么“积善”？什么“忠厚”？

在村里流传多年的坏书《名贤集》，塞满了孔孟之道。什么“既读孔圣之书，必达周公之礼”，“常怀克己心，法度要谨守”，等等，群众说：这都是反动统治阶级在宣扬维护他们那一套反动的旧制度、旧秩序，要劳动人民不要反抗，不要革命，老老实实受他们的

批林批孔在天竺

压迫和剥削。岗山大队有个五十多岁的贫农老大娘，不识字，但是会背诵《名贤集》里的一些话。她过去曾认为“人贫志短”这句话是对的，现在她认识到不对了。她说：毛主席领导咱贫下中农推翻了三座大山，又领导我们搞社会主义，咱贫下中农志气大着呐！《名贤集》完全是胡说八道。天竺大队党支部书记刘长春说：“《名贤集》里说什么‘与人方便，自己方便’，孔老二之流讲‘和为贵’，林彪说‘两斗皆仇，两和皆友’。这些都是鼓吹‘中庸之道’，抹煞阶级斗争，反对革命，不批判怎么搞革命呢？毛主席教导我们：共产党的哲学就是斗争哲学。我们一定要坚持同孔孟之道进行斗争，把它批深批透。现在，刘长春更加积极地带领社员组织图书室、阅览室和宣传队，通过多种形式，批林批孔，使马克思主义、列宁主义、毛泽东思想进一步占领农村阵地，占领上层建筑领域。

古为今用

“社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。要认识这种斗争的长期性和复杂性。”天竺公社的许多社员和干部说：对毛主席的这段教导，过去也学过多次，有一些理解。通过批林批孔，研究儒法斗争史，理解得比较深刻了。儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史，说明了这样一个道理：任何时候都存在着前进和倒退、革新与保守的斗争，任何社会制度的变革，都要经历一场激烈的斗争，而且这个斗争又是反复进行的。

历史的经验值得注意。冯家营大队党支部书记王会说：春秋战国时期，由奴隶制过渡到封建制，是一个剥削制度代替另一个剥削制度，复辟反复辟的斗争还那样尖锐复杂。今天我们进行社会主义革命，要从根本上消灭剥削阶级和剥削制度，可想而知，复辟与反复辟的斗争是长期的、复杂的。毛主席指出：“不要以为有一二次、三四次文化大革命，就可以太平无事了”。“以后还必须要进行多次”。我们一定要牢记毛主席的这一教导。

说到这里，王会联系时刻提醒阶级敌人还时刻在想复辟变天的事实，说明必须时刻注意阶级斗争，在整个社会主义历史时期，都不能放松阶级斗争和路线斗争。

薛大人庄党支部副书记许书香通过注释法家著作《五蠹》，研究儒法斗争史，进一步认识到林彪反革命的修正主义路线的极右实质。她说：林彪篡改反法，鼓吹孔孟之道，几次书“悠悠万世，唯此为大，克己复礼”的条幅，妄图复辟资本主义。咱们决不能忘记阶级斗争。

现在，天竺公社的干部和社员，正在继续研究儒法斗争和整个阶级斗争的历史经验。他们在研究中，注意“古为今用”，为防修反修，巩固无产阶级专政服

务，为现实的阶级斗争和路线斗争服务，为进行思想和政治路线教育服务。

顶起“半边天”

天竺公社的地头、田间、炕头、场院，到处摆开了批林批孔的战场。最近，他们正在批判宣扬孔孟之道的《女儿经》，男女老少一起参加批判。妇女们发言，象开锅水似的沸腾着。

楼台大队四十多岁的女社员王淑兰，过去因病不参加劳动和会议，这次积极要求参加批判会。她控诉“三从四德”对自己的毒害，说：“批判《女儿经》，咱们妇女打心眼里拥护。”楼台大队六十一岁的贫农老大娘赵桂本说：旧社会把我们劳动妇女不当人。那时候，说什么“娶来的媳妇买来的马，随便骑来随便还”。孔孟之道的“男尊女卑”思想真太恶了。孔老二还骂我们妇女“难养”。不批倒孔孟之道就谈不上妇女彻底翻身。五十二岁的高淑华激动地说，孔孟之道是杀人不见血的软刀子。那时候，说什么“好女不嫁二夫郎”。我结婚才一年多，丈夫就死了，孔老二害得我守了一辈子的寡。

在旧社会，多少妇女在孔孟之道的毒害下，只能围着锅台转。有人还胡说说什么“驴驹娘，马拉套，老娘们当家瞎胡闹”。为什么女人就不能当家？

批判“男尊女卑”，人们思潮汹涌，大家都很多话要说，都深深感到必须深揭狠批孔孟之道对妇女的毒害。

最近一段时间，楼台大队的妇女还讨论了历史上劳动妇女的反孔斗争。历史上劳动妇女的反孔斗争给她们很大鼓舞。就说法和周时期，由劳动妇女林黑儿组织的一支妇女武装——“红灯照”，她们穿红衣，戴红帽，提红灯，拿红杠，和男人一样抗击外国侵略者，表现了劳动妇女大无畏的革命精神。大队妇女主任方淑芹说：历史上劳动妇女是反孔斗争的一支伟大力量，今天的妇女在毛主席和共产党领导后要成为反孔的先锋。只有在斗争中，妇女才能当家作主。现在，我们妇女不仅当了个人家，我们还当了国家的主人。我们妇女支部七个委员中就有两个女委员，团支部七个委员中就有六个妇女，民兵干部、理论辅导员中都有不少女社员。林彪诬蔑我们妇女“无用”，完全是胡说八道！

楼台大队的女社员批判了“男尊女卑”的思想后，进一步激发了社会主义积极性。在生产上，妇女社员和男社员比着干。从下种、施肥、浇地、间苗、中耕、锄草、收割到打场，各种农活都离不开妇女。她们真是顶起了大“半边天”。

楼台大队女社员、理论辅导员唐亚军说，毛主席最重视我们妇女，早就教导我们：“时代不同了，男女都一样。男同志能办到的事情，女同志也能办得到。”

是的，“男女都一样”的新风尚正在天竺公社普遍开花。桃山大队五十多岁的男社员贾德全，过去从来

不干家务活，这次参加批判《女儿经》后，回家对老伴说：“这回可开窍了，明天你烧火，我抱柴。”话不多，反映了批判《女儿经》后，人们思想和家庭关系上的深刻变化。这个变化何止贾德全一家呢！

天竺大队一百二十一个未婚女青年，在批判《女儿经》的大会上，联合倡议晚婚和结婚不要彩礼。薛大人庄五十一个未婚男青年也不甘示弱，立即响应。目前，这个革命的倡议，一天天地得到更多男女青年的响应。岗山大队七十七个贫下中农老太太，参加批判《女儿经》后，思想大解放，争当移风易俗的促进派，坚决表示死了不用棺材，用火葬。一场移风易俗的社会主义新风尚正在天竺公社开花结果。

人定胜天

三夏大忙季节，天竺公社的广阔田野里，麦子刚刚割完，三茬高粱、玉米就播了种。

岁末今春以来，北京地区缺少雨雪，旱情比较严重。卸甲营大队前一段秋季作物长势不好。当时，有些干部和社员对夺取秋季丰收信心不足。有的社员说：“天旱不下雨，增产难上难。”阶级敌人就趁机散布什么：“种在人，收在天呵！”

“听天由命”的思想是从孔老二那里来的。大队党支部书记赵继先认识到，不批判“天命观”，秋季丰收就不能保证，农业学大寨就会受到影响。在批林批孔中，支部决定组织干部和群众用毛泽东思想狠批孔老二和林彪贩卖的“天命观”，同时研究了法家荀况的《天论》篇。早在两千多年前，荀况就提出了“制天命而用之”的思想，鼓励人们不要害怕“老天爷”，要敢于和“老天爷”斗。这对大家很有启发。

社员们说得好：劳动人民是相信“人定胜天”的，历史就是我们劳动人民创造的。大寨和我们一样的天，一样的地，为什么大寨亩产超千斤，我们做不到，就因为大寨的贫下中农不信天命，干革命。

卸甲营大队的干部和社员群众，通过学习马列著作和毛主席著作，研究历史上的儒法斗争，狠批了“天命观”，进一步激发了社会主义积极性，人的精神面貌发生了巨大变化。他们意气风发，干劲十足。全大队七十二户，三百六十人，有一百三十四个劳动力，但是，现在每天出工的人数达到一百五十人。过去五十岁以上的人不出早工的，现在她们一大早就到地头来请战。全大队只用了四天时间，就把该浇的地都浇了一遍，锄草、施肥四百多亩；还挖了二十一条排水沟，全长四二百里，土方六千立方，为防涝作好准备。最近连降几场大雨，全大队基本没有涝地，经受了考验。现在，这个大队的秋庄稼长势喜人。一眼望去，绿油油的田野上，一片丰收景象。

人换思想地换装。天竺公社批林批孔，带来了朝气蓬勃的革命景象。方圆几十里的土地上，真是“喜看稻菽千重浪，遍地英雄下夕烟。”广大社员和干部，正乘批林批孔大好形势的东风，豪情满怀，斗志昂扬，以新的战斗姿态迎接秋季的大丰收！

本报通讯员 本报记者

批判宣扬孔孟之道的坏书《名贤集》

北京市顺义县天竺公社天竺大队理论辅导员 樊善国

《名贤集》是一本宣扬孔孟之道的坏书。它是在封建统治阶级走向衰落的时候，由一批反动儒生搜集孔丘、孟轲等人的反动谬论炮制而成的。以后，清朝反动学者和国民党反动文人，又多次把它补充、修订，编成《普时贤文》、《古今贤文》，作为对地主子弟的“启蒙”课本。叛徒、卖国贼林彪从《论语》中抄录下来的“君子坦荡荡，小人长戚戚”这句黑话，也见于《名贤集》这本坏书中。

历代反动阶级都贩卖《名贤集》的黑货，这就说明，《名贤集》确是反动派用来维持其反动统治的一个工具。

《名贤集》是一本充满孔孟之道的杂烩。它一再宣扬反动的“天命观”，宣扬所谓“仁爱”、“忠恕”；宣扬中庸之道，鼓吹阶级调和；宣扬男尊女卑、“读书做官”，等等。它的内容虽然很庞杂，但核心问题是“克己复礼”。

《名贤集》中说：“既读孔圣之书，必达周公之礼”，意思是说，你读了孔老二的书，就应该按着他的政治主张，去维护奴隶主头子周礼规定的一套制度，不要犯上作乱。《名贤集》中还说什么“常怀

克己心，法度要谨守”，这不仅是否定反动统治阶级竭尽全力地维护旧的社会制度，而且要求劳动人民甘愿受压迫和剥削，不要反抗，严格地遵守反动统治阶级的“王法”。

《名贤集》中还宣扬什么“但行好事，莫问前程”，鼓吹反动的“天命观”，为他们搞“克己复礼”服务。在阶级社会里，好事与坏事都是有阶级性的。地主资产阶级的好事，对劳动人民来说就是苦难，就是祸害。劳动人民认为是好事的，剥削阶级必然认为是坏事。人们一样，过着悲惨的生活。土地大部分集中在地主、富农手里。地主、富农都是吃人的豺狼，他们压迫、剥削俺们贫下中农真是

打尽了算盘：大斗进，小斗出，放高利贷，催租逼债。一遇到灾年，贫下中农只好离乡背井，逃荒要饭。有的下了关东，有的冻死、饿死在道上。对于贫下中农的反抗，地主阶级更是不择手段地地进行镇压。他们的大门上贴着

“书香门第第春常在，积善人家庆有余”一类的对联，可是当他们勾结日本侵略者和国民党反动派杀害村干部和贫下中农的时候，便露出了豺狼的狰狞面目。他们用烧红的火棍子和红煤球烫我们的村干部，直到把人活活地烫死。这就是孔老二、林彪所鼓吹的“仁”！就是反动统治阶级的所谓“积善”！什么“仁”，什么“积善”，纯粹是吃人！人们都说黄连苦，那时候，我们贫下中农的生活比黄连还苦十分。

“霹雳一声震天响，来了救星共产党”。解放以后，我们贫下中农翻身做了主人，生活也好比“芝麻开花——节节高，甘蔗出土——节节甜”。从土地改革到人民公社化，贫下中农的日子是越过越好。农业机械化程度不断提高。磨面，粉碎，脱粒，扬场，抽水，浇地，播种等，现在都实现了机械化和半机械化。人们的

干劲越来越大，农业生产条件显著改善，粮食产量比解放前增加了三倍多。家家户户安上了电灯和有线广播。贫下中农绝大部分住上了新房，日常生活用品应有尽有。不少社员还有存款。解放前，我们这里贫下中农上学识字的很少，现在儿童入学率达到百分之九十八以上，普及了初中教育，还有不少高中和大学生。合作医疗的建立，改变了农村缺医少药的状况。我们贫下中农过上今天这样的好日子，全是共产党、毛主席英明领导的结果，全是我们贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线的结果。林彪一伙要搞“克己复礼”，妄想把我们拉回到黑暗的社会，让我们吃二遍苦，受二茬罪，我们坚决不答应！

《名贤集》替反动剥削阶级说话，用反动没落阶级的意识形态——孔孟之道来毒害人们，我们必须肃清它的反动影响，把角落角落里的孔孟之道的流毒都打扫干净。我们一定要把批林批孔运动深入、普及、持久地进行下去，彻底粉碎林彪和国内外一切反动派妄图在我国复辟资本主义的迷梦，保证我们的社会主义国家，千秋万代，永不变色！

剥开孔孟之道“积善”的画皮

北京市顺义县天竺公社楼台大队理论小组 马广增 左杰英

在宣扬孔孟之道的《名贤集》这本书里，有一句是“积善之家，必有余庆”。这八个字的意思是说：长久积善行德的人家，必然喜庆临门，富裕起来。按照这个逻辑，旧社会广大劳动人民所以遭受贫困是因为没有“积善”，而地主资本家这些吸血鬼反而成了“慈善之家”。这真是胡说八道！反动统治阶级一直用这种孔孟之道的谎言给剥削阶级涂脂抹粉，掩盖他们对劳动人民的残酷压迫与剥削。我们必须撕下《名贤集》所谓“积善”的画皮，揭露其反动实质。

解放前，我们村的地主富农都千方百计地把自己打扮成慈善的样子。他们家里挂着什么“益德堂”、“厚德堂”一类的金匾，以此来标榜自己的发家致富，是由于“积善修好”。然而就是这些地主富农，残酷地压迫和剥削贫下中农，让贫下中农象牛马一样地干活，到头来，大部分粮食被他们抢走，贫下中农吃不饱穿不暖。我们村有一个老贫农给地主扛了一辈子牛马，最后孤身一人连累带病死在地主的碾盘上。正象马克思在《资本论》里指出的：劳动人民“只要还有一块肉、一根筋、一滴血可供榨取”，吸血鬼就决不要休。”什么“积善之家，必有余庆”，完全是骗人的鬼话！就是富农正是吸了贫下中农的膏血才发家的。吸血鬼就是吸血鬼，妄图用“积善”两字掩盖其罪恶的发家史是不行的。

在《名贤集》里，接着“积善之家，必有余庆”的下面两句，是“积恶之家，必有余殃”。这里没有别的意思，就是要劳动人民老老实实地接受剥削阶级的压迫和剥削而不去反抗。剥削阶级是不受这个约束的，他们对劳动人民不但从来不讲“积善”，而且是每天都在“积恶”。《名贤集》里写的“无毒不丈夫”，才是他们的反动本性的真实写照。

解放前，我们村里一个姓崔的恶霸地主，家门口挂着一幅对联：“忠厚传家久，诗书继世长”。这个所谓“忠厚传家”的地主，对劳动人民和革命者，毒如蛇蝎狠如狼。有一次，他家的狗咬了人，被长工打死了，他硬逼着这个长工给狗买棺材，披麻戴孝。他抓住邻村一个民兵干部，竟往身上倒煤油点“天灯”。他还勾结日本侵略者进行“清剿”，在邻近的冯家营村，一次就杀害了七十多个抗日干部和群众。看，这就是他们的“积善”“忠厚”！

无数历史事实证明：一切反动派，为了掩盖其反动的本性，都贴上“善”的标签。孔老二举着“仁者爱人”的招牌，杀了革新派土共少正卯。叛徒、卖国贼林彪一面讲什么“德”、“忠恕”，一面发动反革命武装政变，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。今天，我们在党和毛主席的领导下，成了国家的主人，对一切反革命分子，实行无产阶级专政。我们只许他们规规矩矩，不许他们乱说乱动，绝对不让他们施什么“仁政”。

批判尊儒反法的坏戏 肃清孔孟之道的流毒

江 天

“扫除各个角落里的孔孟之道！”这是工农兵豪迈的战斗誓言。在批林批孔运动深入、普及、持久地发展的大好形势下，广大工农兵运用马克思主义的观点，研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史，并拿起革命大批判的铁扫帚，以势如破竹的气概，深入批判孔孟之道。他们针对尊儒反法的坏戏，开展了群众性的革命大批判。一些艺术团体的文艺战士在工农兵的带动下，也开始着手批判宣扬孔孟之道的旧戏曲。

实践证明：对那些在群众中影响较大的宣扬孔孟之道的旧戏曲进行批判，是推动批林批孔运动进一步深入和普及的一个方面，值得提倡。

戏曲艺术本来是劳动人民创造的，它是我国人民喜闻乐见的艺术形式。因此，历来的反动统治阶级都十分重视这种艺术形式，并利用它作为统治人民、愚弄人民的工具。他们通过戏曲竭力宣扬尊儒反法的反动思想，甚至动用法律，明文规定戏曲中只许扮演“义父节妇”、“孝子贤孙”之类，违者轻则杖，重则杀。而尊孔派的反动文人们，更是喧嚣鼓噪，拚命叫嚷利用戏曲宣扬孔孟之道，以削弱人民群众的革命斗争意志，维护其反动统治秩序。例如，明代镇压农民起义的刽子手、反动的道学家王阳明就公然鼓吹：戏曲“只取忠臣孝子故事，使愚俗百姓，人人易晓，无意中感激他良知起来，却于风化有益”。孔老二的一些徒子徒孙，纷纷提笔编撰，炮制宣扬孔孟之道的戏曲剧本。长期以来，在反动统治阶级的提倡和鼓吹下，浸透了孔孟之道毒汁的坏戏统治着舞台，专了劳动人民的政。党内机会主义路线的头子也都是尊孔派，都是尊儒反法坏戏的护法神。叛徒、内奸、工贼刘少奇就是其中之一。他不但对反动腐朽的戏曲津津乐道，赞赏不已，而且公然叫喊“宣传封建，不怕”，为坏戏泛滥大开闸门。在刘少奇反革命的修正主义路线干扰下，使几百年来毒害着劳动人民的大批尊儒反法的坏戏，在解放以后相当长

的时间内继续占领舞台，毒害人民群众。资产阶级野心家、阴谋家林彪，为了复辟资本主义，也胡说什么忠孝节义可以“用其内容”，并居心叵测地大谈所谓政变戏，妄图为其发动反革命政变制造舆论。

尊儒反法的坏戏，充斥着孔孟之道，真是五花八门，五毒俱全。略举数例，以见一斑。

一曰：吹捧儒家，攻击法家。这类戏通过歪曲历史、捏造事实等恶劣手法，竭力丑化法家，美化儒家。秦始皇是新兴地主阶级尊法反儒的政治家，而《荆轲刺秦》等一些坏戏，却歪曲历史真实，攻击秦始皇推行法家路线所采取的许多正确措施。历史上的曹操，是一个坚持革新的法家代表人物，然而在旧戏舞台上，却被抹上大白脸，成了一个所谓“奸雄”。相反，一些描写孔丘、孟轲的坏戏，却把他们吹捧为高不可攀的“大贤”“至圣”。

二曰：鼓吹“三纲五常”，宣扬封建道德。这类坏戏，塞满了臣为君死、子为父亡，妻死“节”、仆死“义”等儒家的说教和血淋淋的情节。象《斩经堂》中，吴汉为“做个忠孝双全”，竟逼迫妻子“自刎经堂”；《一捧雪》和《九更天》中的“义仆”莫成、马义，自愿为主人卖命替死，等等，赤裸裸地宣扬“吃人”的封建道德。

三曰：贩卖唯心史观。这类坏戏，有的宣扬“天人感应”的“王权神授”说，有的宣扬“死生有命，富贵在天”的天命观，有的宣扬唯心主义的天才论。

四曰：鼓吹教子读经。《三娘教子》就是这类坏戏的代表作。它写春娥断机教子发愤读经的故事，胡诌什么“万般皆下品，唯有读书高”的滥调，宣扬“学而优则仕”的反动思想。

为了肃清孔孟之道的流毒和影响，在批林批孔运动中批判这类坏戏，很有必要。

批判尊儒反法的坏戏，必须牢牢掌握斗争的大方向，把矛头对

准孔孟之道和林彪反革命的修正主义路线。林彪的反动思想体系，同尊儒反法的坏戏，有共同的思想根源，这就是孔孟之道。因此，批判坏戏，必须密切联系林彪和孔孟的反动言论，看看坏戏是怎样写的，孔丘、孟轲是怎样说的，林彪又是怎样效法的，通过批判，进一步肃清孔孟之道的流毒和影响，认清林彪反革命的修正主义路线的极右实质。

批判尊儒反法的坏戏，必须与研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史相结合。只有正确认识历史上法家代表人物的进步作用，才能识破坏戏对他们的污蔑和攻击。这就需要把批判坏戏的同时，认真用马克思主义的立场、观点和方法研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历史。反过来，通过批判坏戏，又可以使我们看到历代反动派除了用残酷的镇压手段打击法家之外，还乞灵于戏曲之类的舆论工具污蔑法家，从而认识儒法斗争的尖锐性和复杂性，更好地吸取儒法斗争的历史经验，为现实的阶级斗争和路线斗争服务。

批判尊儒反法的坏戏，还要与歌颂京剧革命的伟大胜利相结合。京剧革命是在毛主席革命文艺路线指引下的伟大创举。京剧革命，把旧戏舞台上被颠倒的历史再颠倒了过来。革命样板戏反映和歌颂了创造历史的工农兵的斗争生活，充满了同传统观念彻底决裂的革命精神，是批林批孔的强大思想武器，同鼓吹复辟倒退的尊儒反法的坏戏，成为鲜明的对照。歌颂京剧革命，歌颂革命样板戏，可以更深刻地抓住宣扬孔孟之道的坏戏的要害，批深批透，并能增强我们继续搞好无产阶级文艺革命的决心和信心。

批林批孔运动的发展势如破竹，迅猛异常。广大的革命文艺工作者要紧紧跟上，向工农兵学习，同工农兵相结合，夺取批林批孔斗争的新胜利！



用新年画占领农村文化阵地

临汾地区文艺工作者对年画进行改革和创新的体会

汾 波

在晋南一带广大农村，长期以来盛行着张贴年画的风俗习惯。每逢春节，家家户户都要在屋内的墙壁、门窗以至箱柜柜门上，张贴各种形式的年画。但是在旧社会，这些年画的内容，都是宣扬封建迷信和“孔孟之道”的。解放以来，特别是无产阶级文化大革命以来，山西省临汾地区的年画工作者在党的领导下，认真贯彻执行毛主席革命文艺路线，以毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》为武器，对年画，从内容到形式，进行了革新和创造，取得了一定的成绩。

毛主席在《讲话》中指出：“我们的问题基本上是一个为群众的问题和如何为群众的问题。”临汾地区年画的改革和创新过程中，也始终存在着为不为群众服务和如何为群众服务的问题。也就是要不要用新年画占领农村思想文化阵地和如何占领这块阵地这两个基本问题。

毛主席在党的八届十中全会上发出了“千万要忘记阶级斗争”的伟大号召，当时，国际国内阶级斗争尖锐复杂。反映在文艺战线上，正是刘少奇以及周扬等“四条汉子”推行的修正主义文艺黑线大肆泛滥，文艺舞台上群魔乱舞的时候。在临汾地区的一些集镇上，旧木板年画充斥市场。是让这些宣扬封建、毒害人民群众的旧年画继续毒害人民群众；还是用社会主义的新年画去占领农村思想文化阵地，这是尖锐地摆在年画工作者面前的一个问题。

京剧革命给无产阶级文艺创作树立了光辉的样板，传统的年画也必须进行改革。但是在工作中心始终存在着两条路线、两种思想、两种斗争。有人认为街上卖旧画，是市场管理委员会管的事情，别的部门管这些是不务正业。通过学习使他们认识到：作为党的文艺战士，应该自觉地捍卫毛主席的革命文艺路线，反击这些宣扬封建、毒害的黑货，这是完全分内的任务。年画工作者应该学习革命样板戏的创作经验，彻底改造旧年画，把老辈子人、牛鬼蛇神赶出年画阵地，努力塑造工农兵的英雄形象，使这一为群众喜闻乐见的绘画形式，更好地为工农兵服务，为无产阶级政治服务。认识明确了，他们通过深入工农兵生活，创作出一批新年画。尽管这新年画质量还不高，但它的方向对头，内容是革命的，形式也较为群众喜闻乐见，受到了群众的欢迎和鼓舞。

但是，由于他们对思想文化领域里阶级

斗争的长期性、复杂性认识不足，在一段时间里，较多地抓了其它形式的美术创作，放松了继续改革年画的工作，忽略了不断提高新年画的质量，于是一些旧年画又在某些集镇上出现了。事实给了他们以很好的教训：文艺战线上的阶级斗争不仅是尖锐复杂的，而且是长期的。只有坚持不懈，努力实践，源源不断地把革命的新年画送到广大群众手中，才能牢固地占领农村思想文化阵地。

如何占领的问题，实际上也就是如何服务的问题。要做好这个工作，最重要的就是要搞好创作人员自身的思想改造。要把自己的思想感情来一个变化，来一番改造。经过无产阶级文化大革命的锻炼，他们提高了阶级斗争和路线斗争的觉悟，十分重视和狠抓了深入工农兵、改造世界观这一重要工作。在不断深入工农兵生活的过程中，不仅和贫下中农建立了感情，纠正了有些同志认为年画没有“艺术价值”，“没啥搞头”，一心想搞“大、洋、古”的错误思想，而且熟悉了群众斗争生活，为创作新年画，打下了较好的生活基础。

在创作年画时，他们首先注重题材内容方面的革新，但究竟什么才是“新”，如何才能做到“新”，过去在思想上是不明确的。有人曾认为只要是表现工农兵现实生活就是“新”，有的则只强调民间年画的色彩和装饰效果，认为只要“花里胡哨”就行了，而不重视塑造工农兵英雄形象。在创作实践中，贫下中农给了他们很大的教育，没有想到一位贫下中农给了一张《六畜兴旺》年画，自己觉得满不错，于是把年画带到翼城县一个牲口喂得特别好的大队去征求意见，没有想到一位贫农大爷批评道：“光画牲口不画人有啥意思！这画不如改成‘为革命养马’，短短几句话，给了他们很大的启发。后来他们按这意见作了修改，突出了贫下中农为革命养好马的英雄形象。通过学习，他们进一步认识到，塑造工农兵英雄形象，是社会主义文艺的根本任务，年画也不例外。所以他们在创作时，努力学习和运用革命样板戏“三突出”的创作经验，千方百计满腔热情地努力塑造工农兵的英雄形象。实践证明，在他们的创作中，群众比较喜欢的《十大精神放光芒》、《请进来》、《胸有朝阳》等，都是英雄人物塑造得较好的几幅画。新年画只有紧密配合党在各个时期的政治任务，积极宣传党的各项方针政策，热情歌颂文化大革命的伟大胜利和

社会主义的新生事物，才能充分发挥革命文艺的战斗作用。而能不能塑造好工农兵英雄人物，是一个根本问题，是年画新不新的关键，也是新年画能不能在农村牢牢扎根的关键。

为了表现新的内容和新的人物，对于晋南民间年画原有的艺术形式，必须进行改革和创新。他们在创作中，完全摒弃了旧年画中那些为表现封建迷信等旧内容服务的旧形式，对于那些健康的和符合群众欣赏习惯的东西，则加以改造利用。在色彩上，他们根据群众过春节喜欢红火热闹和要有节日气氛的特点，多采用色彩鲜艳、对比强烈的色调。另外，为了方便群众，他们还设计了几十套门画、方、春联印在一块的迎春贴纸，受到了群众的赞扬。

对于宣扬封建、毒害的旧年画一定要抵制，要开展革命的批判；对新年画也要努力做好宣传和发行工作。他们在临汾集镇把新年画和旧年画对比展出，请工农兵与批判旧年画的文章，通过宣传，使广大群众更加认清旧年画的毒害。对于某些暗地流传的旧年画，他们还配合当地的党组织，发动群众，进行批判和斗争。临汾县段店大队一位老贫农听了他们的批判后，回到家里看到老伴买的旧年画《荣华富贵》，便气愤地说：“旧社会我给我主当长工，年年贴‘富贵’，年年受贫穷，是党和毛主席领导咱们翻了身，林彪、孔老二叫喊什么‘克己复礼’，这些黑画宣扬什么‘荣华富贵’，就是想叫咱们再受二遭苦，咱们决不能上当受骗！”他顺手拿出刚买的《十大精神放光芒》，激动地说：“这就是毛主席给咱贫下中农指引的路，咱们要听毛主席的话，走革命的路。”老伴受到了教育，马上撕掉了旧画，贴上了新画。

为了更好地为群众服务，他们还配合各地新华书店，亲自抓年画发行，到街头卖画。这样不仅解决了年画销售中发行量大、时间短暂集中的矛盾，更重要的是直接听到了广大群众中肯的批评意见，对于改进年画创作，有很大的好处。

“战斗正未有穷期。”他们决心以党在社会主义历史阶段的基本路线为纲，把批林批孔运动深入、普及、持久地开展下去，坚决批判修正主义文艺黑线的表现和影响，抓紧思想改造，努力进行创作实践，不断提高作品的质量，让革命的新年画牢固地占领农村思想文化阵地。

革命样板戏是实践毛主席革命文艺路线的产物。我县广大人民群众十分热爱革命样板戏。在努力学习革命样板戏的同时，还积极移植革命样板戏，大讲革命样板戏故事。

早在一九六九年革命现代京剧《智取威虎山》十月演出本发表之后，广大故员为了为了满足群众学习革命样板戏的要求，经常拿着样板戏的演出本到田头，以讲故事形式讲给社员听。讲革命故事的活动轻便、灵活，不用化妆，不带道具，不需舞台，随时随地都可以讲。能够在坚持农业、坚持节约、不妨碍生产的情况下，把革命样板戏中的英雄人物的革命精神，迅速传播到广大贫下中农中间去，这是普及革命样板戏的一种很好的形式。因此，我们在以演唱形式普及革命样板戏的同时，大力提倡讲革命样板戏故事。

怎样根据革命故事的特点宣传、普及革命样板戏呢？我们作了一些探讨和尝试。

我们开始讲革命样板戏故事时，都是全副照讲，一个故事要讲两个多小时。故员利用会前、会后、政治夜校、田头等地讲话，要分几次才能讲完，故事一长，人物一多，故员既不好讲，听众又不好记，宣传效果不够理想。后来，我们根据革命故事的特点，选择重点场次进行改编，一次讲完，一个故事最多讲二、三十分钟，效果就好。如《智取威虎山》片断《会师百鸟宴》、《红灯记》片断《赴宴小庵山》、《谁说革命家史》、《沙家浜》片断《坚持》等。有时，重点场次中还可以选讲一段，如《谁说革命家史》一场，本来是李玉和回到家，把下午在粥棚的经过情况告诉李奶奶开讲的。但是，如果时间紧，故员也可以只讲李奶奶对铁梅“诉说家史”一段，同样达到教育效果。讲样板戏故事片断时，要注意交代前后情节，做到有头有尾，线索分明。我们在改编《杜鹃山》片断《情深如海》一场时，先把前面两场情节概括地交代清楚：“柯湘按党的指示进深山寻找雷刚，不幸被捕。杜鹃山农民自卫军在队长雷刚率领导下，乔装打扮混进三官镇，劫了法场，伤了毒蛇胆，抢了党代表柯湘，赶走了蒋卫团，三官镇解放了。自卫军打了一个大胜仗，迎来了日夜盼见的党代表，大家好不高兴。”接着引入本场讲：“当天下午……”故事结尾也要交代明白：“这支队伍在党的领导下，除奸好，惩恶霸，全歼毒蛇胆。后来这支队伍上井冈山，跟着毛主席南

普及样板戏的一种好形式

上海市金山县文化馆

没有文化的人也能听得懂。为了尽量做到口语化、通俗化，我们改编时，对剧本中的某些对话和唱词在文字上作了些改动。讲故事和游戏不同，对话不宜过多。所以，在符合样板戏原著精神前提下，我们把有些对话和唱词适当删节或改成叙述，保留那些与刻画人物形象、推动情节发展直接有关的对话。

在移植革命样板戏、大讲革命样板戏故事的过程中，县委和各级党委都十分重视。今年五月，我们县各级革命样板戏宣讲队宣讲队，深入基层巡回宣讲，并对社、镇故员进行辅导。县每年还举办数次移植交流、修改加工班，提高故事质量。松隐公社党委书记还亲自带领故员到生产队田间试讲《白毛女》片断《深仇大恨》，征求贫下中农意见，并对故员进行阶级教育，加深他们对革命样板戏的理解。山阳公社党委为了帮助故员编好讲好《红灯记》片断《谁说革命家史》，派干部陪故员下去听老贫农忆苦思甜，提高故员的阶级觉悟，把革命样板戏故事编讲得更好。故员为了编好讲好革命故事，还经常收听革命样板戏的录音，认真学习。这样，业余革命故员的队伍越来越壮大，他们活跃在田头、场院，成了普及革命样板戏的一支积极的力量。

《一九七三年全国连环画、中国画展览》等三个展览在全国巡回展览胜利结束

展览显示了我国美术、摄影艺术经过无产阶级文化大革命取得的新成果

新华社一九七四年八月十二日讯 国务院文化组主办的《一九七三年全国连环画、中国画展览》、《户县农民画展》以及《一九七三年全国摄影艺术展览》在全国巡回展览，最近已经结束。这三个展览显示了我国美术、摄影艺术经过无产阶级文化大革命所取得的新成果，受到了各地各族人民的热烈欢迎。

这三个展览是去年在首都展出后，开始在全国巡回展览的。《全国连环画、中国画展览》从去年十二月二十五日到今年六月二十八日，先后在呼和浩特、兰州、成都、南京、吉林、广州展览，《户县农民画展》从去年十二月二十五日至今年七月三十一日，依次在哈尔滨、合肥、上海、南宁、昆明、乌鲁木齐、太原、西安等地同观众见面。这两个画展巡展期间，临近展点的省、市、自治区，都曾有计划地组织工农兵观众和专业、业余美术工作者前往观摩、学习。为了满足广大观众的要求，《全国摄影艺术展览》复制了三套展品，从去年十二月至今今年七月，已经在全国二十八个省、市、自治区进行了巡展，不日即将在西藏展出。

巡回展览中，观众的踊跃，反映之热烈，在许多地区的文艺展览中都是空前的。每天，展览馆尚未开馆，门前已经簇拥着一大群观众；已经到了闭馆的时间，展览大厅中还有许多观众留恋忘返，不愿离去。为此，许多展点不得不改变原定的展览计划，尽可能地延长展出时间，有的甚至夜里也开放展览大厅接待观众。据统计，《全国连环画、中国画展览》六个展点的展览，观众共达一百九十六万多人次；《户县农民画展》八个展点的展览，观众近二百一十万人次；《全国摄影艺术展览》在各省、市、自治区展出中，观众已达三百四十八万多人次。

参观过这些展览的广大工农兵观众认为，展出的许多作品，生动反映了在毛主席无产阶级革命路线指引下，我国各条战线上所取得的伟大成就，热情歌颂了无产阶级文化大革命的伟大成果和社会主义的新生事物，塑造了工农兵的英雄形象，是对林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义罪行的有力批判，是对修正主义文艺路线的有力批判。许多地区的观众参观展览以后，纷纷举行了批林批孔会，以展览中的优秀作品所反映的社会主义革命和建设的成就，痛斥林彪反党集团污蔑大好形势，攻击无产阶级文化大革命和社会主义新生事物的罪行。

《户县农民画展》受到了各地观众的高度评价。在地方报纸的评论文章和各种学习座谈会上，人们指出，户县农民画的丰硕成果充分说明，劳动人民不仅是物质财富的创造者，也是精神财富的创造者。工农兵广泛开展文艺创作，这是文艺战线上一场深刻的革命。我们一定要在毛主席无产阶级文艺路线的指引下，以户县农民画为榜样，进一步发展群众文艺创作活动。

这三个展览巡展所到之处，各地美术、摄影工作者都以批林批孔为纲，开展了多种形式的观摩学习活动，总结几年来创作的经验 and 存在的差距。

许多专业 and 业余的美术、摄影工作者，以展览中的优秀作品为范例，对照本地区在批林批孔运动中揭露出来的修正主义文艺路线的表现和影响，深入批判林彪在文艺创作问题上所鼓吹的谬论，进一步学习毛主席的无产阶级文艺路线，决心夺取文艺革命的新胜利。

安徽省宁国县人民认真执行毛主席关于“一定要消灭血吸虫病”的伟大指示，大搞“送瘟神”的群众运动，奋战四年，基本上消灭了钉螺，从一九七一年以来没有发生过一例急性感染的血吸虫病，随着血防工作的开展，人民健康水平大提高，农业生产大发展。解放前的许多“无人村”、“寡妇村”，如今变成了人畜兴旺的幸福村、卫生村，全县到处都呈现着水绿山青、欣欣向荣的新气象。

路线对头 气象更新

宁国县地处皖南山区，山青水秀，资源丰富，然而在旧社会，全县有百分之七十的地方，严重流行血吸虫病。许多村庄房屋倒塌，人民生命遭受摧残，疫区处处是“千村薅菜人遗矢，万户萧疏鬼唱歌”的凄凉景象。解放后，在党的领导下，疫区人民同血吸虫病进行了顽强的斗争。但是由于刘少奇修正主义路线的破坏和干扰，血防工作进展缓慢。无产阶级文化大革命中，中共宁国县委和县革委会深入批判修正主义路线，切实加强了对血防工作的领导，使全县血防工作蓬蓬勃勃地开展起来。西津公社坞村大队有一条二十华里的竹丝坝，原来是个钉螺孳生的老窝。解放前民谣说：“竹丝坝，坞村塔，田荒屋倒塌，肚大人不发。”解放后，坞村人民迫切要求治理竹丝坝，消灭血吸虫病。但在错误路线的影响下，不发动群众，不调查研究，开头想单纯用水利改造旱地的办法来消灭钉螺，不仅没有单灭钉螺，反而造成粮食减产；后来为了增产，又单纯搞水利，旱地重新改成水田，又造成钉螺扩散，疫情回升。一九七〇年，这个大队从路线上总结了过去血防工作的教训，在县、社领导的支持下，深入调查研究，充分发动群众，因地制宜地制定了“拆掉竹丝坝，填埋有螺沟，建造水电站，实行自流灌溉”的一个灭螺治水相结合方案。他们大干两冬一春，投工七万多个，填埋了竹丝坝沟和二十多条有螺老沟，在东津河畔建了一座水电站，消灭钉螺面积十二万平方公尺，使全大队七百三十亩水田基本上实现了自流灌溉，旱涝保收，一九七二年粮食亩产由一九

绿水青山分外娇

——记宁国县奋战四年基本消灭血吸虫病

六九年的七百多斤跃增到一千三百多斤，两年办到了过去二十年没有办到的事情。

县委从坞村大队等的典型经验中看到，血防工作的成败关键在于路线。几年来，他们抓紧血防工作中的两条路线斗争，不断掀起消灭血吸虫病的新高潮，夺得了又一个又一个新胜利。

群众运动 威力无穷

这个县的宁墩区所属七个公社，有螺面积占全县疫区的四分之一。一九七〇年，全县各级党组织发动群众，集中力量打歼灭战，灭螺一个冬春，战果辉煌，充分显示了“千军万马送瘟神”的威力。

在宁墩区东津河的西部，有一条十二里长、四米多宽的有螺沟，长期威胁着相毗连的三个大队。这三个大队的干部、群众决心团结战斗，埋葬这条老沟，开挖一条新沟。这是一场攻坚战，要超过六百多米宽的河滩，工程艰巨。广大社员以大无畏的英雄气概，战天斗地，攻克了一个又一个难关。宁墩大队党支部书记陈维德曾患血吸虫病，一九五四年经过治疗，恢复了健康。旧社会的苦，新社会的甜，激起他无穷的力量。他说：“开沟灭螺是为民除害，为后代造福，就是豁上命也要干到底！”在开沟灭螺的大会战中，他哪里艰苦哪里上，哪里危险就出现在哪里。在他的带动下，三个大队的干部、群众一鼓作气，苦战三个月，胜利完成了宁东幸福沟的开挖任务。

在开沟灭螺的同时，各社队还向荒滩进军，彻底铲除钉螺的巢穴。中溪公社东山坞生产队有一块二百七十亩有螺滩，滩上有一万多棵杨树歪子，过去多次修堤药杀都未解决问题。一九七一年冬冬，全体社员大战一个月，把树桩全部挖掉，使千亩荒滩变成了好

地。

宁墩区人民苦战一个冬春，基本消灭钉螺，同时对病人、病牛进行了普查普治。县委及时在宁墩区召开现场会，推广他们集中力量打歼灭战的经验，推动全县血防工作的开展，一年之内消灭的钉螺面积就相当于一九六九年的两倍多。到一九七一年年底，全县疫区就有百分之八十以上的社、队基本上消灭钉螺。

血防生产 互相促进

宁国县人民把消灭钉螺和重新安排山河，建设稳产高产农田结合起来，既消灭了血吸虫病，又促进了农业生产的发展。这方面，黄岗公社是一个突出的例子。

这个公社有六条总长三十多里的老垅沟，沟身弯曲、低洼，草多、流水不畅，钉螺密度大、面积广。一九七〇年，公社党委从既有利于灭螺，又有利于排洪、灌溉、发电和扩大耕地面积出发，统一规划，统筹安排，改变原来的水系，填埋全部老垅沟。几年来，全社干部和群众发扬大寨精神，坚持自力更生，艰苦奋斗，把群众智慧和集体力量变成块块畦田，利用铲除的沟塘、路边的杂草沤制成几十万斤肥料，还改善和扩大自流灌溉面积一百七十多亩，在新开的盘山干渠上建起了五座小型水电站，使疫区所有生产队的粮食、饲料加工和百分之八十的社员家庭照明用了电；同时，结合灭螺，治山治水，绿化荒山一千六百多亩，在山上栽植各种树木四十多万株，新开茶园四百多亩。灭螺促进了山区生产，去年全公社的粮食亩产由一九六九年的七百零七斤提高到九百五十三斤。

黄岗公社的经验，很快在全县开花结果。四年来，

邓小平副总理会见贝尼特斯先生

新华社一九七四年八月十二日讯 参加会见的有外交部副部长乔冠华、美大司司长林平、国际条约司副司长李龙文，以及工作人员沈允熬。

联合国副秘书长唐明照也参加了会见。

国务院副总理邓小平今天下午会见了联合国大会第二十八届会议主席、厄瓜多尔常驻联合国代表莱奥波尔多·贝尼特斯，同他进行了友好的谈话。

廖承志会长举行宴会

欢迎日本公明党第四次访华团

新华社一九七四年八月十二日讯 中日友协会长廖承志今天晚上举行宴会，欢迎以日本公明党委员长竹入义胜为团长的公明党第四次访华团。

日本驻中国大使小川平四郎和大使馆外交官

云南在大面积稻田中使用化学除草剂

新华社昆明一九七四年八月十二日电 云南省广大农村在大面积的稻田中推广使用化学除草剂。到七月二十日，全省使用化学除草剂除草的稻田占全省稻田总面积的将近三分之一。

用化学除草剂除草是一项经济、有效的增产措施。云南各地的实践表明，使用成本较低的扑草净、敌草隆、除草醚等化学除草剂，可以把百分之八到九十的稻田杂草除掉，既能增产稻谷，又节省了大量人力。据楚雄彝族自治州调查，使用化学除草剂除草，每亩稻田一般能增产稻谷五十斤到一百斤，重草田增产更多。过去用人工薅草，每亩稻田要十个到十多个工，重草田要二、三十个劳动力。使用化学除草剂除草，全州每年可节省一千多个劳动工日。

无产阶级文化大革命以来，云南省在稻田中积极推广使用化学除草剂。去年，大面积使用化学除草剂的有楚雄彝族自治州，今年推广使用除草剂二十万亩以上的已有曲靖、玉溪、保山三个地区和大理白族自治州、红河哈尼族彝族自治州。全省用化学除草剂除草的稻田面积已由去年的一百六十多亩扩大到今年的四百五十六万多亩。原来基础较好的楚雄彝族自治州，去年使用化学除草剂的稻田占全州稻田总面积的百分之七左右，今年扩大到百分之八十左右。地处边疆的德宏傣族景颇族自治州、怒江傈僳族自治州和西双版纳傣族自治州，也开始试验、推广。

云南省各级党组织认真加强对推广使用化学除草剂工作的领导。今年，中共云南省委号召农村各级党组织以批林批孔为动力，认真推广使用化学除草剂。省有关部门还组织各地总结、推广先进经验，抓点带面。

格拉贝尔部长离上海去广州

新华社上海一九七四年八月十二日电 瑞士联邦委员、政治部长皮埃尔·格拉贝尔及其一行，由外交部国际条约司司长安致远和瑞士驻中国大使纳蒂拉尔陪同，今天乘飞机离开上海前往广州访问。

上海市革命委员会副主任王少庸，市革命委员会常委张振亚、王璠以及有关方面负责人到机场欢送。

格拉贝尔部长及其一行今天上午参观了黄浦江畔的上海港第五装卸区。参观过程中，瑞士贵宾祝海港工人在建设自己的国家和为增进同世界各国人民的友谊方面做出的贡献。

格拉贝尔部长及其一行是九日晚由杭州到达上海的。贵宾们在上海期间，还参观了上海工业展览会、市少年宫和天山新村，乘船游览了黄浦江。在天山新村参观时，贵宾们观看了由家庭妇女组织起来的生产加工组，访问了工人家庭。

十日晚，王少庸副主任举行宴会，欢迎格拉贝尔部长及其一行来上海访问。

外 | 事 | 往 | 来

我出席联合国世界人口会议代表团离京

以卫生部副部长黄树则为例的我国出席联合国世界人口会议代表团，分别于八月十日和十一日离开北京前往布加勒斯特。副团长、中国驻罗马尼亚大使李庭圣已在布加勒斯特。卫生部副部长钱信忠及有关方面负责人毕季龙、栗秀真、李成瑞、朱万林、薛公绰等前往机场送行。

朝鲜铁道代表团到京

由朝鲜铁道部副部长徐南信率领的朝鲜铁道代表团八月十一日乘火车到达北京。交通部副部长郭鲁和有关方面负责人韩力平等前往车站欢迎。朝鲜驻中国大使馆公使衔参赞李宰弼和商务参赞韩裕鲁等也到车站迎接。

李思孝会见并宴请瑞士客人

对外友协副会长李思孝八月十一日晚会见并宴请以马克斯·布鲁姆为团长的瑞士“人民与文化”友好代表团。瑞士客人是应对外友协邀请于八月九日到达北京的。

王芸生宴请日本“旧友会”访华团

中日友协副会长王芸生，八月十一日晚设宴欢迎以笠时乘为团长的日本“旧友会”访华团全体成员。有关方面负责人蔡涌、孙平化、王晓云、尹佐珍

澳中贸易合作委员会代表团到京

应中国国际贸易促进委员会的邀请，澳中贸易合作委员会代表团一行四人，由该会主席麦金尼斯率领，于八月十一日抵京，对我国进行友好访问。前往机场迎接的有中国国际贸易促进委员会副主任肖方洲和澳大利亚驻中国大使馆外交官。

瑞士经济代表团离京

由瑞士扩大贸易处主席、瑞士钟表协会主席热拉尔·鲍尔率领的瑞士经济代表团，八月十日乘飞机离开北京前往上海、杭州、广州访问，随后回国。中国国际贸易促进委员会副主任李西夫及有关方面负责人程耀华、熊耀华、方室、孔凡政等到机场送行。瑞士驻华使馆纳蒂拉尔大使夫人及参赞毕安嘉也到机场送行。代表团在北京期间，对外贸部副部长柴树藩会见了他们，中国国际贸易促进委员会主任王耀庭同他们进行了会谈。

中国男女篮球队二队回到北京

以金恩为领队，申恩禄、徐敏为副领队的中国男女篮球队二队，结束了对澳大利亚的友好访问，八月七日到北京。（新华社）

全县结合灭螺，治理中、小河流二十三条，开挖排灌渠八百三十条，兴建小型水电站五十座，扩大耕地两千七百多亩，改善和扩大灌溉面积二万三千多亩，绿化荒山二十三万亩。去年全县双季稻面积比一九六九年扩大一倍多，粮食亩产连续两年超过八百斤，成为徽州地区第一个粮食亩产超《纲要》的县。

巩固成果 不断前进

批林整风以来，县委进一步加强对血防工作的领导，坚持突击与经常相结合，专业队伍与群众运动相结合，使血防工作越做越细，越做越好。几年来，除灭螺专业队常年坚持复查复灭外，全县疫区每年还利用春秋两利时机，对钉螺开展两次群众性的普查普灭。除各社队自查自灭外，一九七二年，县委还抽调全县大部分血防干部，配合不脱产的血防员，一个月步行三千多里，对全县大小河流水系源头进行普查。去年春天，县委又组织四百五十名血防人员和不脱产的血防员，深入到三十四个公社一百五十七个大队，逐块田、逐条沟地进行复查复灭，进一步摸清了残存钉螺的分布情况。在狠抓查灭螺的同时，宁国县还积极开展血吸虫病的普查工作。

批林批孔中，宁国县人民联系四年来基本消灭血吸虫病的巨大变化，热情歌颂无产阶级文化大革命，歌颂毛主席革命卫生路线的伟大胜利，深入批判林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的罪行，进一步提高了在无产阶级专政下继续革命的觉悟。今年初，全县又掀起了巩固和发展血防成果的新高潮，组织两万人对流行区和非流行区开展钉螺大检查，发现残存钉螺及时消灭。一九七〇年就已基本消灭钉螺的南陵公社杨湖大队，为了从根本上消灭钉螺的孽生环境，决定让老河改道，把二百多亩河滩荒滩变成稳产高产田。社员们今春顶风冒雪，苦干三个月，又炸掉了半座山，开挖了一条三里多长、六十米宽的石堤新河。目前，第一批改造滩田栽植的水稻，长势喜人，丰收在望。正是：人民健康干劲高，绿水青山分外娇。

新华社记者

柬王国民族团结政府首相宾努亲王发表声明

坚决拒绝朗诺卖国集团的“谈判”建议

表示柬埔寨人民决心继续进行战斗，决不妥协，决不后退

新华社北京一九七四年八月十二日讯 柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、柬埔寨王国民族团结政府首相宾努亲王今天上午在首相府举行记者招待会。会上，宾努首相发表了一项声明，坚决拒绝美国政府指使朗诺卖国集团提出的所谓“谈判”的建议。

声明首先介绍了柬埔寨人民和民族解放人民武装力量在四年多来的抗美救国战争中所取得的伟大胜利，指出由美国帝国主义豢养的朗诺傀儡集团，正在遭到越来越惨重的失败。在政治上，朗诺卖国集团的处境是没有出路的，人民投奔解放区已成为不可抗拒的潮流，并带动了大批伪军士兵逃向解放区。在经济上，敌人的处境更糟，物价飞涨，食品奇缺。

声明说：“对美国帝国主义及其走狗金边卖国贼来说，当前的处境是灾难性的。卖国集团在下一个旱季将面临着全面崩溃的威胁。美国帝国主义正是为了挽救这个灾难性的局面，才竭力在外交方面铤而走险，以便欺骗一部分国际舆论，特别是美国的舆论，以便使金边卖国贼的法西斯政权再在联合国赖一年，并影响美国国会关于对金边垂危的卖国贼的军事和财政援助预算的表决，即美国对柬埔寨人民和民族的侵略战争的预算的表决。”

声明接着说：“为此，美国帝国主义下令卖国贼提出所谓‘无条件谈判’，并竭力散布假消息，企图使人相信在柬埔寨民族统一阵线和柬埔寨王国民族团结政府同卖国贼或隐藏的卖国贼之间可能已经或者正在进行‘接触’或‘谈判’。”宾努亲王在声明中说：“今天，我代表柬埔寨人民及其民族解放人民武装力量、民族统一阵线和民族团结政府重申：在柬埔寨民族统一阵线和柬埔寨王国民族团结政府同金边卖国贼之间过去没有、现在没有、将来也永远不会有任何‘接触’、‘谈判’和‘妥协’，不管这些卖国贼是公开的还是隐藏的。因此，我要世界舆论注意，千万不要轻信美国帝国主义者和金边卖国贼目前费尽心机加紧进行的卑劣的、招摇惑众的阴谋伎俩。”

声明指出，“柬埔寨人民、柬埔寨民族解放人民武装力量、柬埔寨民族统一阵线、柬埔寨王国民族团结政府任何时候都决心继续进行他们的神圣战斗，决不妥协，决不后退，决不向敌人谈判，直至完全实现国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王一九七〇年三月二十三日发表的五点声明。”

出席记者招待会的有柬埔寨王国民族团结政府的高级官员沙林察、秀木、杨森安、吉春、秀蒲拉西、万比尼，柬埔寨驻中国大使笃坎敦。

金丰婁少将在朝鲜军事停战委员会会议上抗议美帝和朴正熙集团违反停战协定

新华社平壤一九七四年八月十二日电 据朝鲜中央通讯社报道，朝中方面首席委员金丰婁少将，八月十二日在板门店举行的朝鲜军事停战委员会第三百五十三次会议上，强烈抗议美国帝国主义侵略者和南朝鲜傀儡集团悍然违反停战协定，对朝鲜北方进行恶意的间谍和敌对活动，同时捏造出一些所谓“事件”，诬蔑朝鲜民主主义人民共和国。

他列举事实，揭露美国帝国主义侵略者和南朝鲜傀儡集团多次派遣高空、高速侦察机和其它军用飞机侵入朝鲜北方上空，派遣海军舰艇侵入朝鲜北方近海，

以及把各种武器非法运入非军事区，进行挑衅活动。他还揭露，南朝鲜傀儡集团在今年七月捏造了它在釜山附近海面击沉北方的一艘“间谍船”的“事件”，以及它的民航飞机遭到北方的“炮火射击”的“事件”，其目的在于煽动朝鲜南北方对峙的情绪和使朝鲜的分裂永久化。

金丰婁少将强烈要求敌方对这些罪恶活动进行彻底调查，根据停战协定的规定，严惩犯罪人员，采取负责的措施，防止再度发生类似的罪恶活动，并立即停止政治阴谋活动。

在中日复交两周年之前，中华人民共和国展览馆在日本大阪举行，受到日本人民热烈欢迎。展览会从七月十三日至八月十一日近一个月内，接待来自日本全国各地的观众二百六十多万人次。

展览会设在距大阪市二十多公里的两千里丘陵。展览会门前的中国民族形式的牌楼和写有“中日两国人民世代友好下去”字样的标语塔，显得绚丽夺目。展览会开幕以来，每天平均接待观众达八万多人次。有一个星期天，观众达到了十六万人次。尽管有时阴雨连绵，有时又骄阳似火，但是，观众一直持续增长。观众当中有工人、农民、妇女、青年、学生，有儿童和老人，有残废者和聋哑人、盲人。有不少人是全家一起来的，还有许多观众是集体参观的。一些日本朋友远道从北海道、冲绳等地专程

赶来大阪。观众一清早就排成长队等候在展览馆门前，有时队伍竟长达一公里多。会场内洋溢着节日气氛。

这次展览会是中日两国复交以后，中国在日本举行的第一个大型的综合性展览会。日本人民和各界老朋友、许多群众团体，大力支持展览会的展出。在筹备期间，关西地区各界人士成立了以佐伯勇为会长的大阪中国展览会协会，以金子二郎为会长的中国展览协会大阪府市协力会。大阪府和府内的大阪市和吹田市当局在各方面给展览会提供协助。其它许多地方也成立了协力会，保证展览会在大阪胜利展出。

在开幕前，展览会日方事务当局要聘请五百名服务人员，广告贴出不久，报名者竟达一万人之多。许多日本青年向大阪中国展览会协会表示要为中国展览会作些贡献，宁愿不要报酬。

北海道松前町“保存樱花儿童会”的小学生，为了祝贺中国展览会开幕，特地用中国小朋友送给他们的花籽种出的四种花草，赠给展览会。这些花草种植在会场门口牌楼两旁，标志着两国人民的亲切情谊。

在场内，每天都有许多观众热情地找展览会的中国工作人员交谈，要求签名或合影留念。展览会还不断收到日本朋友寄来的表示友好的信件和纪念品。



中华人民共和国展览馆七月十三日在日本大阪隆重开幕。图为开幕式盛况。 传真照片（新华社发）

柬埔寨人民武装力量向马德望市发动猛攻

拔除一系列外围据点，切断全部交通线，使马德望成为一座孤城

新华社一九七四年八月十二日讯 据柬埔寨通讯社报道，柬埔寨民族解放人民武装力量七月份在进攻马德望市周围的战斗中，共打死、打伤和俘虏敌人二千多名，缴获武器五百多件和许多其他战争物资。

七月初以来，人民武装力量在马德望市周围开辟了新战场，从四面八方向马德望市发动猛烈进攻。七月一日，人民武装力量拔除了马德望市西北面的敌军据点达亨。接着，人民武装力量在七月十二日、十五日、十九日和二十七日又连续拔除了安比波兰多、斯塔博、崩沙等据点以及马德望市场附近的斯罗胶防御体系。人民武装力量还基本上消灭了瓜格罗拉和达干两个敌军据点的敌人。

与此同时，人民武装力量还进攻在十号公路（連結马德望与拜灵）沿线、桑岐河沿岸、巴波列、达普德山、考特隆以及蒙哥比里县的防御据点的敌人。从马德望市出来增援被围困的敌援兵，在沿途也遭到人民武装力量的截击，几乎被全歼。

在人民武装力量的打击下，这个被朗诺集团吹嘘为“模范安全区”的马德望市目前已成了孤城，通往马德望市的所有公路和铁路线都被切断。

马德望前线的人民武装力量决心乘胜前进，夺取新胜利。



愈战愈强的柬埔寨人民武装力量决心继续战斗，彻底消灭朗诺卖国集团。图为柬埔寨人民武装力量某部战士准备在夜间向敌人发起进攻。

新华社发

增进中日人民友谊 发展两国睦邻关系

我国展览会在大阪的展出结束

受到日本各界欢迎，观众达二百六十多万人次

新华社大阪一九七四年八月十二日电 中华人民共和国展览馆在大阪的展出已于八月十一日结束。

这次展览会从七月十三日开幕以来，受到了日本各界人士的热烈欢迎，在近一个月的展出期间内，接待了来自日本各地的观众二百六十多万人次。展览会会场内外始终充满着中日两国人民友好的热烈气氛。

许多观众认为，这次展出进一步增进了日中两国人民的相互了解和友谊，促进了日中两国睦邻友好关系和经济关系的发展。

中国展览馆的工作人员在展出期间，曾经会见了集体参观展览的一百三十多个单位的一万二千多名日本观众。

在展出期间，展览馆还放映了二十多部中国影片，观众共达二十多万人次。

日本通商产业大臣中曾根弘弘和邮政大臣田

宪参观了我国展览会。中国展览会是在展出前

后，得到日本各界新老朋友的大力协助。大阪市还举办了“日本同中国文化交流两千年”展览。大阪等地的华侨组织也在各方面为展览会提供了方便条件。

在大阪展出期间，中国国际贸易促进委员会友好访问代表团前来大阪主持了展览会的开幕式，并进行了友好访问。

为祝贺展览会的展

出，上海杂技团、中国体操代表团、中国网球代表团和上海市友好代表团等先后到大阪进行了友好访问。

中华人民共和国家展览会将于九、十月份继续在东京展出。

八月十二日，中国展览馆在大阪举行酒会，答谢日本方面全体工作人员对展览会的大力协助。日团和上海市友好代表团等先后来大阪进行了友好访问。

在第二十一届大阪马士革国际博览会中国馆的时候，中国驻叙利亚大使馆临时时代办安峰石和中国使馆长王学信八月十日晚在中国使馆举行了招待会。

出席招待会的六百多位来宾中有：叙利亚经济和外贸部长穆罕默德·伊马迪，财政部长努拉·努拉拉，外交部长助理阿卜杜勒·加尼·拉菲，文化部长助理阿迪卜·杰鲁米和大马士革国际博览会总经理纳姆·哈菲兹以及叙利亚世界友好人士。一些国家驻叙利亚的外交使节和巴勒斯坦游击队组织的代表也应邀出席了招待会。

在中国馆过去二十天的展出期间，许多叙利亚和其他阿拉伯朋友来馆参观。叙利亚国防部长穆斯塔法·塔拉斯，经济和外贸部长穆罕默德·伊马迪，工业部长施泰威·塞福，大马士革市市长亚辛·奥斯塔赫等也在安峰石临时时代办和王学信馆长的陪同下参观了国馆。第二十一届大阪马士革国际博览会是七月二十五日晚在这里开幕的，包括中国在内的五十个国家和地区参加了这届博览会。

大阪，来到中日友好馆，寻找展出的一张照片，那是松尾作为日本歌舞伎座剧团团长，同著名演员市川猿之助于一九五五年访问中国，毛主席会见他们时的合影。松尾找到这张照片后，非常高兴。

日本人民渴望了解中国，了解中国在无产阶级的文化大革命以来的新成就。日本朋友把参观中国展览会亲切地称为“到中国参观旅行的一天”。

日本通商产业大臣中曾根弘弘专程从东京到大阪来参观。在这前一天，朝政大臣原田宪也前来参观。中曾根大臣向陪同他参观的中国展览馆馆长李永亭说：“这次展览会增进日中两国人民的相互了解和友谊是有益的。今后要为两国人民的友好合作，创造更多的机会。”在参观过程中，当中曾根大臣走到集成电路电子计算机旁，看到展览馆的中国工作人员用打字机凿出“中日两国人民友谊万岁”字样的纸条时，他要求把这个纸条送给他。当中国工作人员递给他时，他说：“我要把它带回去给田中首相看看。”

八月十一日，展览会在大阪展出结束。佐伯勇当天向报界发表谈话时指出，中国展览会获得成功，表明了日中两国传统友谊的基础深厚。它的成功，将有助于发展今后日中两国永久的睦邻友好关系和增进经济、文化交流。

令人难忘的是那一天展览会场内出现的动人情景。下午六点半，中国展览馆全体工作人员站在日中友好大厅两侧，热烈鼓掌欢迎观众。观众向中国朋友热情挥手，有些观众依依不舍，久久地站在大厅里，有的还激动地流下了热泪。中日两国朋友紧紧握手，庆祝中国展览会在大阪展出的成功。

新华社

中华人民共和国展览会在大阪

京都的一位大学生松尾写信给展览馆的中国工作人员说：“中国人民和日本人民是好朋友。让我们为加强团结和增加交流而努力吧！”吹田市的一位名叫佐佐木的六十五岁的老人，从开幕那一天起，就动手制作一本精致的册子，把中国朋友送给他的展览会说明书、中国图片、中国邮票以及在会场内拍摄的照片，都精心地贴在上面。闭幕的那一天，他把这本册子带到会场来，要求中国工作人员签名，并且说：“我要把它作为日中友好的永久纪念。”

七月十四日，堺市的一名工人冒雨来参观。在他们乘坐的大汽车两侧挂着写有祝贺中国展览会的标语口号，每人头上都扎着印有“日中友好万岁”的白毛巾。来自明石市的一批盲人在展览会上用手抚摸展品。有一位盲人说：“我能摸摸就满足了，日中两国人民一定要友好下去。”兵库县一位教师带领学生来参观，他向中国工作人员表示：“我要为进一步增进日中两国人民的相互了解和友谊献出力量。”一位妇女领着孩子，边参观，边对孩子说：“现在日中两国复交了，你们要同中国永远友好下去。”神户市一个名叫大木御的初中学生，在展览馆的一封信上写道：“展览馆内有一条大标语，写着‘中日两国人民世代友好下去’，我一定要同中国人民永远友好下去。”

许多观众在会场内悬挂的毛主席像前摄影留念。有些人握着展览馆工作人员的手，用刚刚学会的中国话说：“毛主席万岁！”

有一天，一位名叫松尾三三的老先生从东京赶到



日本
通讯

莫三鼻给自由战士在赞比亚省袭击葡殖民军

西欧“共同市场”九国和瑞典、芬兰、澳大利亚承认几内亚（比绍）共和国

喀麦隆和加蓬发表公报重申两国坚决支持所有非洲民族解放运动的正义斗争

新华社达累斯萨拉姆一九七四年八月十二日电 据莫三鼻给解放阵线八月十一日在这里发表的战报说，七月十日至十七日，莫三鼻给自由战士在赞比亚省消灭了一些葡萄牙殖民军，并且解放了拘禁在集中营里的四千名莫三鼻给人民。

战报说，七月十日，自由战士袭击了马格—希里地区的戈帕尼集中营，解放了被拘禁的四千名莫三鼻给人民，并缴获了一批武器。

同一天，自由战士还在马通多地区的莫龙巴拉和克利马内之间攻击敌人的两辆军车，打死敌军十名。

战报还说，七月十五日和十七日，自由战士在马通多地区的米兰热至莫科巴之间和马龙多至莫龙巴拉之间伏击敌人的军车，打死敌军二十名。

新华社巴黎一九七四年八月十二日电 西欧“共同市场”集团九国——法国、西德、意大利、荷兰、比利时、卢森堡、英国、丹麦和爱尔兰决定承认几内亚（比绍）共和国独立。

法国外交部八月十二日代表九国宣布了这一决定。法国是“共同市场”集团部长理事会议现任主席。“共同市场”集团作出这一决定后，九国将分别宣布承认几内亚（比绍）共和国。

据报道，在这以前，瑞典和芬兰政府已经在八月九日分别宣布承认几内亚（比绍）共和国；而澳大利亚外交部长唐纳德·威尔逊则于十一日在堪培拉宣布，澳大利亚政府决定承认几内亚（比绍）共和国。

新华社雅温得一九七四年八月十日电 喀麦隆和加蓬在一份公报中重申，两国“坚

决无条件地支持所有非洲民族解放运动为反对殖民主义和种族隔离、争取非洲彻底独立而进行的正义斗争”。

喀麦隆总统阿希乔应加蓬总统邦戈的邀请，于八月四日至十日对加蓬进行了正式访问。八月十日发表了公报。

公报指出，两国元首重申有必要在中非海关和经济同盟内进行有效的合作，以促进该组织成员国的发展。

公报说，他们再次表示忠于联合国宪章、非洲统一组织宪章以及关于国家主权和不干涉别国内部事务的原则。

两国元首还赞扬两国人民之间的良好关系和兄弟情谊，并表示要进一步发展这种关系。

公报还说，两国还签署了一系列双边合作协定。

阿《团结报》英《工人报》和意《新团结报》发表文章

谴责苏美在塞浦路斯问题上进行争夺

新华社地拉那一九七四年八月十一日电 阿尔巴尼亚《团结报》八月十一日就塞浦路斯局势发表编辑部文章，揭露两个超级大国在塞浦路斯问题上的争夺，指出苏修就这一问题开展的一切外交活动的基础是帝国主义和霸权主义的野心和利益。

文章说：“塞浦路斯事件已经进入第五周，然而塞浦路斯的局势依然紧张。”塞浦路斯的火是在两个超级大国参与下点燃的，现在他们却又充当灭火者和仲裁者的角色，以便获得更牢固的阵地和深深地在地中海扎根。文章说，苏修担心的是美国“在日内瓦谈判的第一阶段充当了第一小提琴手的角色。”“苏联社会帝国主义者在中东的政策遭到了沉重的打击，所以力图在塞浦路斯不重演中东的把戏。因为这种重演将触犯他们在巴尔干、地中海、中东等地的扩张主义野心。”“苏联七月二十八日关于塞浦路斯局势的声明和莫斯科就这一问题开展的一切外交活动的基础正是这些帝国主义和霸权主义的野心和利益，而不是对捍卫塞浦路斯的希土两族的权利的‘关心’。在他们的‘蛊惑宣传背后隐藏着明显的掠夺和称霸目的’。”

文章最后说：“生活正在表明，苏美目前的整个活动是它们相互角斗的政策的一部分。”必须“揭露莫斯科和华盛顿的危险的蛊惑宣传，以便使塞浦路斯主权国家的人民自己解决自己的内部问题。”

新华社伦敦一九七四年八月九日电 英国共产党（马克思列宁主义）机关报《工人报》最近一期刊载文章，谴责超级大国干涉塞浦路斯，指出塞浦路斯问题应由塞浦路斯人民自己解决。

文章指出，塞浦路斯问题从来不是希腊人和土耳其人之间的问题，而是美国和苏联迫不及待地要肢解这个岛国，破坏它的统一，削弱它，使它成为帝国主义阴谋诡计的牺牲品。

文章说：“塞浦路斯人民反对外国侵略者占领已有几个世纪的历史。自从一九六〇年独立以来，他们继续不断地进行反对帝国主义列强镇压和控制的斗争。”

文章说，塞浦路斯人民经过长期斗争所取得的独立今天再次受到了威胁。

文章最后说，塞浦路斯问题只有一个解决办法，那就是塞浦路斯人民必须在没有任何外国干涉的情况下自己决定他们的未来。

据新华社罗马一九七四年八月八日电 意大利共产党（马克思列宁主义）机关报《新团结报》八月六日发表文章，指出塞浦路斯战争的背后是美苏两个超级大国在欧洲和全世界争夺霸权。

文章说，美国帝国主义企图把塞浦路斯变成北大西洋公约组织的军事基地。与此同时，苏联社会主义帝国也利用一切机会和可能钻进塞浦路斯，以便进一步向中东地区扩张。

文章在揭露两个超级大国利用塞浦路斯危机在地中海调动军舰的情况下指出，美苏两国都不是地中海国家，它们有什么权利把它们的航空母舰、直升飞机航空母舰、巡洋舰和潜艇派来威胁这个地区的国家的和平和独立？这是帝国主义的强盗行径，它们正在利用一切手段来霸占地中海和霸占世界。

南斯拉夫同发展中国家的贸易不断扩大

据新华社贝尔格莱德一九七四年八月八日电 近年来，南斯拉夫同发展中国家的贸易正在不断扩大。

据南斯拉夫报刊报道，南斯拉夫对发展中国家的出口额，一九七三年比一九七二年增加百分之八十九；一九七四

年上半年比一九七三年同期又增加了百分之三十三。南斯拉夫对发展中国家的进口额，一九七三年比一九七二

年增加百分之八十四；一九七四年上半年比一九七三年同期又增加了百分之三十七点八。

伊拉克朋友自豪地说，我们战胜了外国石油公司的压力和刁难，现在这里石油产量蒸蒸日上，年产量达六千万吨，比革命前翻了一番。明年计划再增加一千万吨。埋藏在地下的财富回到了伊拉克

的怀抱，正在为国家的经济发展作出贡献。我们高兴地参观了哈利萨夏令营，看到了伊拉克年青一代的精神面貌。夏令营的活动是在一九六八年七月革命节后开始建立起来的。今年暑假成千上万的学生轮流来到哈利萨夏令营志愿参加建造农民新屋的劳动。我们去参观那天，正是一个炎热的下午，沙土晒得滚烫，烤得脚底发痒。就在这样的烈日下，夏令营的小伙子们不顾汗流浹背，运着一车车泥土，扛着一根根铁柱欢唱着，奔跑着。在汗水浇灌下，一幢幢新屋平地而起。一天的劳动结束了，学生们排着整齐的队伍，打着“用劳动建设美好的祖国”，以实际行动支持巴勒斯坦人民”的标语齐集广场。这里上的劳动条件是比較艰苦的。学生们早上五点就开始劳动。但是他们豪迈地说：为了建设祖国，吃苦怕什么？伊拉克朋友告诉我们，不久前贝克尔总统和革命指导委员会副主席萨达姆·侯赛因曾到这里视察，对参加夏令营的青年们进行勉励。现在伊拉克全国许多地方都办起夏令营。有的地方妇女也积极参加。

在这次访问的短短的日子里，我们为伊拉克人民所取得的成就而感到高兴。当我们回顾他们所走过的道路时，不禁想起一位伊拉克友人对我们说的一番意味深长的话：请相信，在这块结出过绚烂古老文化硕果的土地上，曾经英勇反抗过帝国主义而赢得胜利的人民，是不会屈从于任何大国的霸权和控制，将为捍卫独立和主权而奋斗。事实正是这样。千万年来奔流不息的底格里斯河就是最好的历史见证。

新华社记者 本报记者

伊拉克
通讯

互相取长补短 建立联合企业 共同发展农业

拉美国家积极开展技术交流和经济合作

新华社一九七四年八月十二日讯 今年以来，许多拉丁美洲国家积极开展技术交流和经济合作。

一些拉美国家互相取长补短，正在建立联合企业，发展农业生产。圭亚那、牙买加以及特立尼达和多巴哥三国今年六月决定分别在特立尼达和多巴哥以及圭亚那建立年产量为二十万吨的合营铝矾土厂。这两家工厂由特立尼达和多巴哥提供天然气，由圭亚那提供水力发电，

由牙买加和圭亚那提供铝土。牙买加总理迈克尔·曼利在谈到开采铝土问题时表示，不依赖美国公司，“我们能够做到我们过去往往认为是第三世界国家力不能及的事情”。今年二月，委内瑞拉决定同哥斯达黎加合作，在大西洋海岸的利蒙港建造一座价值三亿美元的炼油厂，以便向中美洲的危地马拉、洪都拉斯、萨尔瓦多和尼加拉瓜等国提供石油。此外，委内瑞拉和哥伦比亚

在五月下旬商定，在两国边境地区建立联合企业，共同推动两国工业的发展。这两国签订的技术交流和合作计划中，还包括建造榨糖厂、炼焦厂和造纸厂以及合作开采矿业等。

渔业发达的秘鲁同巴拿马签订了一项考察和开发海洋资源的合作协定，两国还决定建立一个混合商，共同捕捞、加工和出售海产品，并研究开辟海产市场、建立生产企业和制造船只等问题。墨西哥和秘鲁也正在着手建立一支捕捞鲑鱼的现代化渔船队，以便捕捉下加利福尼亚半岛两岸海域丰富的鲑鱼。

为了努力减少粮食进口，争取做到粮食自给自足，一些拉美国家正在实行农业方面的合作。圭亚那同特立尼达和多巴哥两国最近决定联合推行一项种植五万英亩玉米和大豆的农业计划。格林纳达最近专门从牙买加引进五千磅特殊杂交高产玉米种子，准备在全国各地试种。哥斯达黎加和巴拿马两国正在合作研究消除土豆的病虫害。哥斯达黎加农业部长埃内斯托·加隆最近率

领三十名农业技术人员和土豆种植者专程到巴拿马，同当地有关人士一起研究消灭伤害土豆根的金色线虫的问题。

拉美国家之间地区性

的贸易关系也在不断加强。据拉美铁路协会咨询委员会在阿根廷首都举行工作会议，决定成立一个拉美铁路中心，对成员国十二万公里铁路线上的工作人员进行技术培训，为本大陆的铁路一体化和各

国提供便利条件。

拉美国家之间地区性

底格里斯河畔的今昔

民高度的智慧结晶惊叹不已。有一个公元前二千四百多年制作的用金叶串连起来的圆圈，造型严谨，精巧细致。各种石雕有的达二、三人高，栩栩如生，威武庄严。用铜雕琢的各种人像和动物更是千姿百态，形象逼真。这些不少是公元前二千左右的作品，能够具有这样高超的艺术水准很为少见。博物馆大厅里还陈列着公元前一千七百年前编制的著名的汉谟拉比法典石碑。上部是浮雕，下刻各种法令，字迹斑斑可寻。它是研究古巴比伦社会的重要材料。

古巴比伦王国成立于公元前三千年左右，它的全盛时代是在公元前一九二——一七〇年间。首都巴比伦在今巴格达以南九十二公里。一到那里，首先映入眼帘的是市的一座修复了的公元前六百零五年尼布甲尼撒时代的城门。当时这是一个拥有十多万人口的大城市。王宫、居房、剧院、寺庙色色俱全，错落有致。城墙上饰有“四不象”和狮马等各种浮雕。盛传当年还有“空中花园”，列为世界七大奇迹之一。但是由于幼发拉底河年复一年的泛滥，古巴比伦城连同它的“空中花园”已经全部埋藏在地下了。现在经过挖掘，有些城墙还相当完整。不过这个古国的出土文物，少已被帝国主义者掠夺而去，现在只存下一点遗址供人们参观。人们站在地面上俯瞰这些断垣残壁，昔日的盛况还依稀可辨。

从七世纪起，伊拉克成为阿拉伯哈里发的一个行省。巴格达由于地处地中海通往东方的孔道，感到一时。多少神奇的故事把它作为传诵的中心。到了十七世纪，伊拉克沦于奥斯曼帝国统治之下。十九世纪末，当北部摩苏尔地区发现了蕴藏丰富的石油资源后，帝国主义的魔爪争相伸进了伊拉克，大肆掠夺。老殖民主义者出兵占领了伊拉克，并扶植费萨尔反动王朝残酷

压迫人民。从此，美索不达米亚上空布满了阴霾，底格里斯河发出低沉的呜咽，伊拉克成为一个暗无天日的大监狱。在现今巴格达人种与服饰博物馆里，人们可以看到费萨尔一世在老殖民主义军官卵翼下登基的照片以及费萨尔王朝穷奢极欲的生活。博物馆还存留着九一二七年外国石油公司要求在伊拉克勘探石油的罪证。这是帝国主义和反动王朝勾结起来掠夺伊拉克的罪证。信中假惺惺地说什么，以上的技术设备来利用石油可以给这个国家带来巨大的利益。但是埋藏在伊拉克地下的丰富的石油，除了为外国垄断资本增添亿万财富外，给伊拉克人民带来的却是贫穷和落后。伊拉克人民从来没有屈服于外国的奴役。从二十世纪初开始，他们掀起了连绵不断的反帝斗争。

阴霾遮不住阳光。一九五八年七月十四日，反动的费萨尔王朝一夜之间就被伊拉克革命人民推翻了。年青的伊拉克共和国在人民欢呼声中诞生，历史翻开了新的一页。一九六八年七月十七日贝克尔总统执政以来，伊拉克这个古老而又年轻的国家在反帝反殖反霸、捍卫民族独立、发展民族经济的道路上前进。

我们在参观访问中，看到了伊拉克人民前进的步伐。看到他们建设祖国的高昂热情。伊拉克政府和人民不仅摧毁了殖民主义者的偶像，消除了耻辱的象征，而且还在逐步把外国控制的企业掌握在自己的手里。伊拉克朋友邀请我们到北部基尔库克参观国营石油公司。那里原来是外国控制的“伊拉克石油公司”，一九七二年被收归国有。一到那里，富饶的石油和天然气资源就把人们吸引住了。一排排油管伸向遥远的地方，高大的炼油塔和油罐塔比皆是。几十团浓烈的火焰从天然气管里喷出来照亮夜空。有一个气坑据说已燃烧了两千年。现在国营石油公司已由伊拉克人员管理。

七月十四日清晨，底格里斯河水闪烁着片片朝晖，挺拔的椰枣树在微风中摇曳，嫣红的玫瑰花遍地怒放。伊拉克首都巴格达，今天醒来得特别早。六时正，空中震响二十一声礼炮，标志着伊拉克七月革命节国庆活动开始了。

节日的巴格达到处张灯结彩，锦旗飘扬。书写着“用生命保卫我们的祖国，用生命捍卫我们的祖国”、“不要忘记巴勒斯坦”、“向英雄的越南人民致敬”的横幅随处可见。七月的巴格达正当酷暑，气温高达四十八、九度。大气的暑气在燃烧，热浪袭人。但是，灼热的天气挡不住人们的欢乐。在公园里、大街上，一簇簇人群穿着节日的盛装在漫步憩息。入夜，盛暑渐消，底格里斯河畔万灯齐明，绿树丛中点缀着盏盏彩灯，远望就象一串串醒眼的珠练。这时，人群活跃，巴格达显得分外繁华。河畔点起堆堆篝火烹煮着一条条剖开的大鱼，这就是著名的“莫丝古”烤鱼。

在这喜庆的日子里，应邀参加伊拉克国庆的中华人民共和国政府代表团成员和中国记者，同伊拉克人民在一起欢庆节日。

伊拉克国庆活动的头两天，伊拉克朋友邀请我们参观巴格达的博物馆和古巴比伦遗址，使我们有机会欣赏当年劳动人民创造的古老璀璨的文化。只有了解在这块土地上去过发生的一切，才能更理解伊拉克人民今天胜利的喜悦。

博物馆座落在底格里斯河西岸。走进大厅，时光恍似倒转了几千年以前。当时，底格里斯河和幼发拉底河之间两河流域的美索不达米亚曾经是世界古代文明的摇篮之一。约六千年前，这里就定居着苏美尔和阿卡德人，农业已有相当发展，并建立了巨大的塔庙。公元三千五百年前，这里已出现了象形文字，是后来两河流域楔形文字的前身。这种文字用芦管刻在泥板上，晒干后成为可以长久保存的文书，至今犹在。站在展览厅展出的文物面前，人们不禁为当年劳动人