

# 人民日报

RENMIN RIBAO

1979年12月10日 星期一  
农历己未年十月二十一 第11476号

## 江西农业全面丰收

全省县县社社增产，农民收入普遍增加

本报讯 记者许仲英报道：江西省今年的农业生产获得了全面大丰收，县县社社增产，全省粮食比去年增产百分之十一，是建国三十年来最多的，其中六个地区的粮食增产产量都在两亿五千万斤以上，高的达四亿多斤。棉花增长百分之二十以上，植物油增长百分之五十七。据江西省财

贸部门十一月初统计，入库的征购粮，已完成全年计划的百分之九十，芝麻油和花生油收购量比去年增长三倍。今年江西省向国家上调的商品粮的数量上升到全国各省、市、自治区中的第三位。江西省今年由于农业丰收，农民的收入普遍增加。目前江西城乡购销两旺，农村集市繁荣。

上海电报局转发外地电报自动化  
从上海转发国内十五个大中城市的电报，原来平均每分钟要三十八分钟，现在只要三分半钟就够了。这是上海电报局，在电子计算机自动控制接报电报设备的基础上，自今年七月下旬起在部分电路上使用了自动控制接报电报设备以后，三个多月中，已转发电报六十五万多份，没有发生过漏转误转差错。这台设备是上海电报局在上海无线电十三厂和复旦大学帮助下试制成功的。（据新华社）

## 古莱德总统抵京

## 国务院设宴欢迎

华总理等到机场欢迎吉布提贵宾

李副总理和古莱德总统在宴会上讲话



华国锋总理等到机场热烈欢迎吉布提总统一行。  
新华社记者摄

新华社北京十二月九日电 吉布提共和国总统哈桑·古莱德·阿普蒂敦今天上午乘飞机抵达北京，对我国进行正式访问。

国务院总理华国锋，副总理李先念和夫人佳楣，副总理姬鹏飞，人大常委会副委员长阿沛·阿旺晋美，外交部副部长何英，外经、农林、公安等部门的负责人，中国驻吉布提大使姚广到机场热烈欢迎吉布提贵宾。

在为期一周的访问中，古莱德总统将同我国领导人就共同关心的国际问题和双边关系问题交换意见。

随同总统来访的有总统夫人埃莫·博戈尔，外交和合作部长穆明·巴敦·法拉赫和夫人，工业和工业管理部长阿里·穆罕默德·胡迈德，吉布提驻法国大使艾哈迈德·伊卜拉欣和其他政府官员。

机场上举行了隆重欢迎仪式。在军乐团奏吉布提国歌和中国国歌后，古莱德总统由华国锋总理陪同，检阅了中国人民解放军陆军航空三军仪仗队。

为欢迎吉布提贵宾，今天天安门前飘扬着中国和吉布提两国国旗。东西长安街大道上空横挂着无数面彩旗和一幅幅欢迎标语，上面写着“中吉两国人民的友谊万岁！”  
一些阿拉伯国家、非洲国家和法国驻中国的外交使节也到机场迎接。

新华社北京十二月九日电 李先念副总理今晚主持了国务院举行的宴会，热烈欢迎吉布提总统哈桑·古莱德·阿普蒂敦和夫人一行。

李先念副总理在讲话中说，中国政府一如既往地坚决支持阿拉伯各国和巴勒斯坦人民的正义事业，强烈谴责超级大国在中东和东海地区的争夺和扩张。他赞扬吉布提敢于伸张正义，坚持原则，坚持团结，为争取非洲之角，中东、东海地区的和平和稳定作出了有益的贡献。

他说，我们历来主张一国的事务由该国人民自己决定，一个地区的事务由该地区有关国家协商解决。我们一向认为，第三世界国家根本利害相同，它们之间的争端，只要坚决排除外来势力的干预，完全可以通过和平协商求得合理解决。

李副总理说，吉布提是欧、亚、非三大洲的水道枢纽，它在三大洲的经济文化交流中起着重要作用。我们两国人民在争取独立和解放的岁月中一贯互相同情和互相支持。发展同吉布提的关系是中国的既定政策。我们相信，在中吉两国双方的共同努力下，两国之间的友好合作关系定将日益发展。

古莱德总统在讲话中说，今天，我和陪同我的最高级代表团感到我们同贵国人民是完全联系在一起的。中国人民虽然与我们相隔遥远，但却十分亲近。吉布提和我国没有忘记，中国曾站在鼓励和支持她为恢复尊严而进行斗争的国家的最前列。

（下转第四版）

## 李副总理同古莱德总统会谈

新华社北京十二月九日电 国务院副总理李先念同吉布提总统哈桑·古莱德·阿普蒂敦举行了会谈。

会谈中，李副总理首先代表中国政府和人民对古莱德总统一行表示热烈欢迎。古莱德总统对到达中国后受到中国领导人隆重热情的接待表示感谢。双方展望了两国友好合作关系发展的前景，并就共同关心的国际问题交换了看法。



李先念副总理同古莱德总统会谈。

新华社记者摄



## 节约木材有功

大洲贮木场荣获“全国标兵贮木场”称号

新华社福州电 我国南方最大的木材生产贮运基地——福建省大洲贮木场，今年头十个月，在全面超额完成国家生产计划的同时，为国家节约木材十五万多立方米。最近，林业

部授予大洲贮木场“全国标兵贮木场”的光荣称号。这个大型贮木场担负着向全国十七个省市八百多个单位提供木材的任务。今年以来，这个场在进一步加强木材生产

管理的同时，大搞木材综合利用，节约了数量可观的木材。据今年头十个月的统计，平均出材率比去年同期提高百分之三点零七，产品成本也下降了。

这个贮木场实行节约木材单项奖，鼓励职工节约木材的积极性，全场节约木材蔚然成风。

## 吴清香点滴节约积少成多

和同志们一道为国家节约二万六千多元

湖北省潜江县城关粮管所仓库保管员吴清香，一九七五年起，负责麻袋、面袋、油鼓三大件的保管工作。据近三年的统计，他和同志们一道，共节约粮食、面粉六万三千五百斤，油脂一万二千一百斤，理麻线七千五百多斤，一点一滴地为国家节约二万六千六百三十元。

这个粮管所每年周转的麻袋不少于二十万条，装过粮食后总有一些粮食没有倒净而随着

两粮食。对粘在面袋上的面粉，老吴和另外几个同志仿制了一台回收机进行回收。老吴还坚持把装过棉籽油的三千多个油鼓一个倒着放好，让残油慢慢滴出来，把这些残油用到工业上，很受工业部门的欢迎。

中共潜江县委宣传部 毛道鹏

## 李景田搞革新年年有创造

一九七三年以来节约资金十三万多元

新华社石家庄电 交通部第一公路工程局起重工李景田坚持搞革新，年年有新创造。从一九七三年到现在，他先后搞出了十四项技术革新项目，为国家节约资金十三万多元，受到交通部的奖励。

李景田是一九六九年从中等专科学校毕业后当起重工的。他一贯虚心好学，积极钻研，技术方面进步很快，被群众称为革新能手。

去年一月，我国一座高强度抗震桥——滦河新桥进入预制吊装阶段。由于缺少大型牵引设备，跨

径四十多米、重八十吨的大梁预制时，无法运到施工现场。李景田经过几个昼夜的刻苦努力，设计出一个“小马拉大车”的方案——活动牵引站。他同大家一起，用一台汽车改装上铁轮，拉上一台五吨卷扬机，牵引时车下边用铁轨接触处打上木楔子，巧妙地把这些大梁拉到了目的地，争取了时间，节约了施工费用。

## 大平首相访西安后经上海回国

为纪念阿倍仲麻吕对中日友好事业和文化交流所作的贡献，今年在庆祝西安、奈良结为友好城市五十年的时候，在西安建立了这座纪念碑。

大平首相和夫人来到兴庆公园时，两名少先队员向他们献了鲜花，数百名迎候在这里的群众，敲锣打鼓，载歌载舞，兴高采烈地欢迎日本贵宾。大平首相满面笑容，频频向欢迎群众招手，并

高兴地会见了今年刚命名的西安京都人民友好公社和西安奈良人民友好公社的负责人。大平首相和夫人在阿倍仲麻吕纪念碑前鞠躬致意，随后参观了碑上镌刻的阿倍仲麻吕和李白的诗篇。

今天上午，大平首相和夫人等还参观了陕西省博物馆和大雁塔。在博物馆，大平首相欣赏了中国历代的书法艺术和大批反映中日人民友好的历史文物。参观结束后，大平首相应主人之请，挥毫书写了“温故知新”四个大字，刚劲有力的书法和深邃的寓意赢得了在场的中日两国朋友的热

烈掌声。

大平首相和夫人途经上海时，上海市革命委员会主任彭冲和夫人，副主任赵行志，杨健等，到机场迎接。

黄华外长和夫人，符浩大使和夫人，陪同大平首相和夫人到上海。在虹桥机场，彭冲主任、黄华外长同大平首相和夫人等日本贵宾热情握手，祝贺他们这次访问中国取得圆满成功。大平首相对中国政府和人民的深情款待再次表示感谢。

日本驻中国大使吉田健三和夫人也在虹桥机场欢送大平首相和夫人。

## 在女子一千米速度滑冰国际比赛中

## 我运动员张丽获第一名

在第十届浅间国际速度滑冰选拔赛和第五届中日友好赛中，中国运动员张丽以一分二十八秒十七的成绩获得女子一千米速度滑冰比赛的第一名。

（新华社发）





# 放手写各种生动的人物

洁 泯

繁荣文艺，需要题材多样化，与此有关的，还需要人物的多样化。在现时的作品中，人物的风貌和性格尚显得单薄，有些人物的面影还不免近于类型化。

文学是写人的。写人就须写得活，如鲁迅所说的要画眼睛。作家的艺术才能的高下，就在于在作品中能否画出人物的眼睛来，写出人物独特的精神世界，即各个人物的不同性格和丰富的内心世界，写出人物走过的不同的生活道路和不同的命运。这几年来文学作品中出现了一些具有个性化的角色，如方凌阳、丁济生(《丹心谱》)、谢惠敏(《班主任》)、欧阳平(《于无声处》)、王公伯(《神圣的使命》)、郭祥、杨雪(《东方》)等等，都给人留下了深刻的印象。当前正在谈论的小说《乔厂长上任记》的主人公乔光朴，他不同于别的作品中出现的老干部形象，在于其性格独特，是个具有铁腕风格的爽朗、执著、大胆、果断的人物。在工作中勇于迎接困难，在棘手时刻多谋善断，这些气质，增添了这个人物品格异异的色彩。人物性格只要具有生活的真实性，在作品的主题和艺术感染力上有所增益，就不妨大胆地写，大胆塑造。

莎士比亚的三十几个戏剧，人物众多，但面影雷同是极少的。他写的哈姆莱特、奥瑟罗那样出色的典型固然各有鲜明的面影，就以他的戏剧中出现的不少阴谋家的形象来说，面目也有各不相同。(《奥瑟罗》中的伊阿古，诡计多端，善于伪装；《麦克佩斯》中的麦克佩斯，凶残贪婪又心怀恐惧；《哈姆莱特》中的克劳狄斯，貌似平和但心狠手毒。《红楼梦》中贾宝玉迥异自不消说，即使是被迫害而死的丫环如晴雯、鸳鸯、司棋，也各有其不同的心灵和身影。《儒林外史》写了不少知识分子，他们的社会际遇，人物面影几乎无一相象。从文学作品的传世之作，在它的艺术工力中，最重要的还在于它写了活生生的各种各样的人，用以反映和描绘了那个时代的生活。

人物是时代的印记。一个时代的社会生活是丰富多样、生动变幻和庞大复杂的。生活中的欢乐、悲苦、正义、腐败、抗争、虐杀等等一切现象和故事，在文学作品中都须通过各种不同的人物形象表现出来。一部《水浒传》，写遍上梁山英雄人物也是多种多样个性化的个人，但《水浒传》不写了这些人，还写了郑屠、牛二、西门庆、何九叔、王婆、晁盖等等另一些人，这就使《水浒传》在描述北宋社会人民的斗争生活和社会风貌上，更显得丰满和有血有肉了。我们的文学，倘若只写黄继光、董存瑞、雷锋，而没有老舍、赵树理作品中那种生活里常见的人物，没有马烽、茹志鹃笔下的劳动人民平凡的面庞，那么社会主义文

学的人物画廊，将会显得单调。

文学作品的人物多样化，是艺术本身的要求，也是人们所希冀于艺术的。比如常说，倘若台上的人物都面目相仿，平淡无奇，这样的艺术品，自然要观众所齿冷。有些作品所以乏味，关键在于忽视人物性格的创造。不少作品的人物总是以说教的面孔出现，不是通过人物本身在一定的生活环境中情节的发展中，在生活的矛盾和冲突中展现出性格特征来。这种情况，大抵是多年来艺术上某种干预造成的，例如反对写真实，对现实主义深化和中间人物问题等作对了不应有的批判，只许写英雄人物的高大和不许写英雄的缺点等等。

文学作品应当塑造英雄人物，应当为无产阶级写出自己的理想人物和学习的楷模，这是社会主义文学所要求的。拿已有的作品来说，朱老忠、杨子荣、许云峰、周大勇、欧阳海、梁生宝等令人崇敬的人物之所以为人们所难忘，就是因为他们描绘了他们走过的不同的革命历程，赋予了他们不同的个性的缘故。

对于允许写正面人物或英雄人物的缺点和成长过程的问题，如今同意的人多起来。人既然不是神，按照人物的本来面目作历史的真实的描摹，正是艺术的现实主义所要求的。京剧《杜鹃山》的戏本身并不坏，但是如湘这个如同尊神一样的人物不苟言笑，令人望而生畏，使人感到是不真实的。十几年前有过一场关于《三家巷》、《苦斗》的讨论，到后来，与其说是讨论宁无过是批判。有人认为小说写周楠这个人物是颂扬了小资产阶级，因而小说是宣扬了资产阶级思想，周楠是冒充无产阶级的。对欧阳山同志这两部小说可以非议，对周楠这个人物的完全可以头头是道，但是离开了特定的历史背景，把三十年代人们对于英雄人物的看法及其模式，强加于一个二十年的青年头上，总不能说说是高明的。倘若小说把周楠一出场就写成柯湘一般的威风凛凛的人物，当时可能会投合有些人的口味，倒不失为趋时之一法，但可惜因此失去了艺术生命，即失去了生活的真实。英雄人物经由的道路不同，英雄人物需要成长，这是生活的逻辑，因此英雄人物的典型必然是多种多样的。

文学评论中常用的“中间人物”这个词，把英雄人物和反面人物除外的数量人物都称之为中间人物，严格讲是不很科学的。倘若按照思想分类，这“中间人物”中有很多是具有先进思想劳动者和知识分子，对他们誉之为英雄虽不足，但贬之为思想上处于不前落后的中间状态，也不确切。赵树理、马烽、茹志鹃作品中的主要人物并不是后一类人物。当前在揭批林彪、“四人帮”的文学作品中，出现的不少受迫害的各种各样的人物，有的虽不能称之为英雄，但

上的表现并不先进，在另一个场合的表现却并不落后。刘心武的短篇小說《穿米黄色大衣的青年》中写的邹宇平，就是一个例子。用政治上左中右的标准来划分文学作品中的人物，虽然省事，但其实是很不相宜的。生活比思想丰富得多。人的思想云彩的复杂与变化不能拘泥于某种固定的格式，弱者有坚强的时候，正如勇者有时不免会颓唐一样。人物性格的塑造只能从生活出发去写各种人。既可歌可泣的事迹，也写虽有微疵，但不失为智者勇者的形象；描绘人物的从落后到先进的转变，也摄取平常人物身上出现的闪光。要反映我们的生活，时代，题材的路子是宽阔的，人物的路子也是十分宽阔的，所以，既可以从英雄人物看我们的时代，也可以从其他人看我们的时代。

还有，关于反面人物和落后人物。反面人物既然是社会生活中矛盾的一方，那末在反映各个时代的面貌时，自然就成为不可缺少的了。反面人物也有其多样化的问题，倘若把他们写成一个类型，一个脸谱，就会构成艺术上的损伤，因为生活中的反面人物远不是这样简单，人们知道的常比作品中告诉我们的要复杂得多。我们许多作品中的反面人物，似乎是共性的居多，个性化则不足。人物的共性化并不能创造艺术，脸谱化和雷同化也并不能照出那些人物的灵魂。

艺术上倘能描绘出成功的反面人物和落后人物，一样可以传达出时代的信息来。《茶馆》中的王利发、秦仲义、常四爷都是善良的然而又是那个时代的落难者，他们最后的结局是用撒纸钱、唱丧歌埋葬了自己，这结局也示着一个旧时代的结束。作者对他们充满同情的，但是又表露了作者含着眼泪的无可挽回的告别心情。因为新的时代和新的人物产生了，作者已经用喜悦的情感带着观众一同走进新的时代的激流中去了。高尔基晚年的一篇小说是《阿尔达莫夫的一家》、《耶戈尔·布乔夫茨》，都是以正面人物做作品的主人公，而是以资产阶级阿尔达莫夫一家、布乔夫茨这样的反面人物来展示俄国革命前夜的时代图景的。可见，写没落人物和反面人物，或者以这样的人物为作品主人公，都可以看作从别一个侧面反映现实和反映时代的创作手法。

作品中究竟要写什么样的人，并不需要什么人为的规定，归根结底应取决于作家对生活与人物认识的深度。只有对具体人物的思想、性格、面貌、身段了解得愈深，反映现实的深度也就愈深。既然熟悉生活的关键在于熟悉人物，那末依循这个艺术规律去从事文学创作，打破在写人物问题上的清规戒律，深入生活，放手写各种生动的人物，是值得我們注意的问题。

# 论《第二次握手》

刘白羽

我最早看到《第二次握手》这个书名是在手抄本坏书名单中。《中国青年报》摘要发表后，我周围大批青年争相传阅，许多人都认为这是他们喜爱的一本好书。这使我深思一个問題：在“四人帮”法西斯文化专制主义横暴统治、严加封锁之下，这本书却以手抄本形式秘密流传，为什么有这强大的魅力？我读了摘要，又读了全书，一下就被吸引住了，我认为《第二次握手》确是一部才情洋溢的佳作，它突破“四人帮”强加给文艺创作的种种禁条，给我们文学创作带来清新的风貌，这是我们应当重视和研究的。

——  
“四人帮”一伙诬蔑《第二次握手》为黄色小说，是极其荒谬的。林彪、江青合伙炮制的那个《纪要》中大反“爱”和“死”是永恒的主题”，是为了张开一面魔网，想把古今中外文艺一概消除，实行禁欲主义，而由他们随心所欲地摘毁删污。通过爱情的描写写画人物，精心结构、深化主题，这在文学作品中，如曹雪芹之《红楼梦》、托尔斯泰之《安娜·卡列尼娜》、艾比拉比德。我们不能一看见写爱情就谈虎色变。仔细想来，这完全是封建主义在作祟。五四运动时期多少女性呐喊着自由解放而冲破封建枷锁，六十年之后的社会主义中国，怎么反而把爱情视为可怕之物，这不是可笑而又可笑的事吗？问题在于：爱情是人类灵魂深处还是卑下：爱情是否比欢乐离中表现了人的高尚情愫；爱情是否更深刻地揭示了社会斗争的实质，突出作品的主题。用这个标准来衡量《第二次握手》我认为它的爱情描写是赋予全书以艺术力量和思想力量，是作者有感染人的力量。

文学艺术作品的首先要求，就是要感染人的力量。《第二次握手》正是通过丁洁琼、苏冠兰、叶玉露之间的爱情关系，写出了人的遭遇、命运，而构成迂回曲折、扣人心弦的情节。作品一开头，通过三个主人公之间突然际遇，提出一个极强烈的悬念，一下就把读者吸引住了，而后全书叙述了三十年的往事。在文学作品中，爱情常常像一面镜子，它最清晰地照出人的灵魂是高尚纯洁还是卑贱丑恶。确实也有那么一些作品，它通过爱情来表现个人主义的自私、消沉、颓废、狂诞，但《第二次握手》正恰如手抄本作者所说：“这本书记述，感人，读了给人向上的力量”。怎能能说它“宣扬资产阶级低级趣味呢”呢？

但是，作者绝不停止在描写爱情这一步，而是通过爱情线索，展开波澜壮阔的宏伟构思，写出了历史的深度与广度。作者笔下爱情的迂回曲折，使得情节舒展自如；生动流畅的语言，精心结构的情节，确实是这些作品令人一口气读到底的艺术力量。我觉得我们有些作品，情节之贫乏

无味，实为一大弊病。要突破现有水平，就要大胆的讲动人的情节。《第二次握手》通过复杂曲折的爱情线索，出奇制胜而又合乎情理地曲折巧妙的情节。情节迂回发展，一环紧扣一环，紧张地把读者引向高峰。这是作者艺术创作的一种本能。当我和一些青年探讨这个作品时，有些人提出：丁洁琼与苏冠兰的爱情不能得到圆满结局是一遗憾，有人甚至责备叶玉露为何不牺牲到敌、远离他乡而成全丁洁琼与苏冠兰的结合？这是由于作品中塑造的丁洁琼为众人喜爱，因而希望有一个完美的结局。但是，在复杂的生活现实中，人生的际遇往往是变化多端；更重要的是，人们还需要透过爱情看到更深刻的社会、历史原因，此书虽结束在新中国光明之际，但新中国毕竟带着旧中国的烙印与创伤的。丁洁琼三人的命运的结局，奠定了封建半殖民地黑暗，但由于社会主义新中国这特定历史条件，就造成了丁、苏、叶不能只因为一个悲剧，而产生了出个人爱情关系上升到热爱祖国而献身共同事业的崇高的感情关系。社会主义文学应该写爱情，因为我们应当引导青年正面地处理爱情，同时，还因为通过爱情深化人物形象的心理活动、精神状态，从而赋予文学作品以感染人的艺术力量。通过爱情活动人物情节，正是《第二次握手》的一个重要艺术特点。

——  
《第二次握手》的创作特色，还表现在栩栩如生地写人，写人的心灵、命运、遭遇。作品里成功地塑造了丁洁琼、叶玉露、苏冠兰三个人物，此外还有凌云竹、小星星等，这一群都是知识分子、科学家。在这个问题上，作者又针锋相对地突破了“四人帮”设置的另一禁区。《第二次握手》正由于写了科学家，而被文坛上硬安上罪名，诬蔑它“是一本很坏的坏书，实际上是搞修正主义，反对毛主席的革命路线，它写了一个科学家集团，……”这是不值一驳的。

首先让我们看看这是一群什么样的人吧！丁洁琼的笔下都是上海文武装束起来的参加者，都壮烈地牺牲了，她又在与党有密切联系的凌云竹教授授了军衔成长起来。他兼喻她的思想是“一个科学家首先应当是一个正直的、进步的人，是一个爱国者”。这种感情，使丁洁琼在美国珍珠爆炸试验成功后，目睹原子弹在日本岛造成广核

惨状时，挺身而起，公开发表声明，谴责核战罪行，她宣布她要回到自己的祖国去，她决定将原子能秘密公诸于世。在监狱铁窗折磨下，她经常受了严峻考验，没有屈服；在侵略手段下，她始终眷恋祖国，毅然地拒绝加入美国国籍；她的心历经多少坎坷磨难，始终如一地爱着苏冠兰，谢绝了一位美国正科学界权威的爱情。丁洁琼这个小女孩在各个方面考验之下显示出她鲜明性格的成长。丁洁琼这个人物性格，由一个目光灼灼、性情爽朗的火热的少女，成熟为一个严肃、庄重、冷静的科学大师，是一个坎坷崎岖漫长途程的。我们再来看一看叶玉露，她的性格也有其发展的必然的来龙去脉。她的父亲是一个流氓恶习后来当了一个乡村教师的父，叶玉露是在这样熏陶培养下，而后又寄人篱下的孤女。她的性格与丁洁琼形成鲜明对照，她含蓄、内向、善良、正直，她的性格发展到《东渡“烈女”》章，烧毁帝国主义细菌战阴谋，是由叶玉露发现将作为试验品的小女孩小星星而引起，的男性、阴性、正直，决断地把它正文化为反叛。这一把火炬照亮了叶玉露十分光辉灿烂的性格形象。从这个严肃、庄重、冷静的科学大师，发展到一个严肃、庄重、冷静的科学大师，是一个坎坷崎岖漫长途程的。我们再来看一看叶玉露，她的性格也有其发展的必然的来龙去脉。她的父亲是一个流氓恶习后来当了一个乡村教师的父，叶玉露是在这样熏陶培养下，而后又寄人篱下的孤女。她的性格与丁洁琼形成鲜明对照，她含蓄、内向、善良、正直，她的性格发展到《东渡“烈女”》章，烧毁帝国主义细菌战阴谋，是由叶玉露发现将作为试验品的小女孩小星星而引起，的男性、阴性、正直，决断地把它正文化为反叛。这一把火炬照亮了叶玉露十分光辉灿烂的性格形象。从这个严肃、庄重、冷静的科学大师，发展到一个严肃、庄重、冷静的科学大师，是一个坎坷崎岖漫长途程的。

我们再来看一看叶玉露，她的性格也有其发展的必然的来龙去脉。她的父亲是一个流氓恶习后来当了一个乡村教师的父，叶玉露是在这样熏陶培养下，而后又寄人篱下的孤女。她的性格与丁洁琼形成鲜明对照，她含蓄、内向、善良、正直，她的性格发展到《东渡“烈女”》章，烧毁帝国主义细菌战阴谋，是由叶玉露发现将作为试验品的小女孩小星星而引起，的男性、阴性、正直，决断地把它正文化为反叛。这一把火炬照亮了叶玉露十分光辉灿烂的性格形象。从这个严肃、庄重、冷静的科学大师，发展到一个严肃、庄重、冷静的科学大师，是一个坎坷崎岖漫长途程的。我们再来看一看叶玉露，她的性格也有其发展的必然的来龙去脉。她的父亲是一个流氓恶习后来当了一个乡村教师的父，叶玉露是在这样熏陶培养下，而后又寄人篱下的孤女。她的性格与丁洁琼形成鲜明对照，她含蓄、内向、善良、正直，她的性格发展到《东渡“烈女”》章，烧毁帝国主义细菌战阴谋，是由叶玉露发现将作为试验品的小女孩小星星而引起，的男性、阴性、正直，决断地把它正文化为反叛。这一把火炬照亮了叶玉露十分光辉灿烂的性格形象。从这个严肃、庄重、冷静的科学大师，发展到一个严肃、庄重、冷静的科学大师，是一个坎坷崎岖漫长途程的。

中国知识分子的个人命运是与从黑暗旧中国发展到光明新中国这一国家的、民族的命运联系在一起的。中国广大知识分子如东渡之归大海，尽管各有不同的情况，而殊途同归，走向社会主义新中国，是有其历史的、必然的规律的。请问，这样的知识分子，这样的科学家，为什么不应该写？今天，在为四个现代化而奋斗的新的历史时期，写他们就更具重大特殊意义了。《第二次握手》的

为英雄，但也不应该看作是中间人物。人的精神面貌是复杂而变化的，有的人在某些问题上

影片《桃花扇》(梅阡、孙敬编，孙敬导演，西安电影制片厂出品)一九六三年刚拍完，就被剥夺了在祖国大陆的上映权，只许在港澳上映；文化大革命初期，又被江青和那个“理论权威”点名，受到全国性的批判。最近，陕西省有关领导部门已经批准为因该片而受迫害的同志平反，恢复名誉。这部古典历史剧影片艺术之花，经过几番风雨，重新开放在社会主义文艺的百花园中。

影片《桃花扇》是根据《桃花扇》传奇改编的。《桃花扇》传奇(清人孔尚任作)描写的是我国南明王朝衰亡的历史故事。明末的一些重要历史事件，如东林党人反对阮大铖的斗争、高杰、黄得功、刘泽清和刘良佐四镇武将的互相争夺、残杀，清兵南犯，史可法死守扬州、殉国，弘光帝被俘，明朝灭亡等，几乎在这部作品中都得到反映。所以，这是一部写作的历史剧。由于它以爱情贯串，爱情的悲欢离合占了一部篇幅的所以，又是一部著名的透过爱情写政治的悲剧。

这部戏剧创作于其广阔的生活内容和严肃的“叹兴亡”的社会主题，以及独特的艺术风格和栩栩如生的人物形象在我国文学史、戏剧史上占有一定的地位。影片对原作有所删减、取舍，但总的还是依据原作的内容和精神，根据电影艺术的特点进行改编的。影片通过刘李香君、侯朝宗爱情纠葛的曲折描写，真实而形象地展示了南明王朝被败亡的历史图景。人们从银幕上看到了末代皇帝的昏庸，奸贼的弄权，忠臣的气节，下层人民的悲愤；看到了贪、丑、恶、奸的各种不同形象。影片比较真实地反映了南明王朝的腐败，歌颂了下层人民的爱国热情，一定程度上也探索了明亡的原因，不失为有一定历史价值和教育意义的好影片。

在艺术表现手法上，这部影片作了删繁就简，注意在行动中刻画和描绘人物的内心世界。它通过

# 红桃——为影片《桃花扇》更芳芬

青年男女悲欢离合的曲折剧情，生动地抒发了他们在复杂的社会矛盾和历史变迁中的思想感情，给人情真意切之感。

影片《桃花扇》在一九六三年摄制完成，是我国当时政治民主空气比较浓厚，文艺创作较为繁荣的反映。此后，它所遭到的打击和折磨，既说明了林彪、“四人帮”一伙的残暴，也反映了极左路线的危害。在对待《桃花扇》的问题上，那个“理论权威”扮演了极不光彩的角色。一九六二年，电影文学剧本刚刚脱稿时，他亲笔给刚创作了貌似谦虚的“供研究”、“参考”的信，肯定了这个本子。但到了九一六年，他“忽然而又变”，成了早就看出问题的“先知先觉”，把这部片子一棍子打成反革命大毒草，因此株连到编剧、导演、演职人员和中央到地方的许多党政及文艺界的领导同志。在长达十年的岁月中，因这部影片挨批打、受关押和被迫害甚至迫害致死的大有人在。林彪、“四人帮”和那个“理论权威”的凶残暴虐，毫无疑义，比起影片中的阉党来，是有过之而无不及。但历史是无情的，林彪、“四人帮”和那个“理论权威”已经变成不齿于人类的垃圾堆，而人民和人民的艺术在解放和复苏中进一步焕发着美丽的青春。

《桃花扇》的导演孙敬同志不久前在拍一部反映我国现代战线生活的影片《燕飞》的外景时，因心脏病发作，在南宁抢救无效而逝世。这位对祖国电影事业作出过一定贡献的老同志，长期以来竟被打成“汉奸”、“特务”、“反革命”、“反动学术权威”，身心备受摧残。为他平反以后，他更加忘我地为党工作了，以六十七岁的高龄奔波奔波在外景拍摄第一线，为祖国的电影事业贡献了宝贵的生命。我们对他们谨致悼念之忱。电影工作者带病工作，在工作岗位上，仅此一点，也可以说明，我们的电影事业虽然备受摧残，仍然是大有希望的。

崇高的形象代表了党和国家。周总理到机场一见丁洁琼第一句话：“洁琼！近来我比较忙，对你关心不够。”这句话确实符合周总理严于律己、宽于待人的精神。在这紧张关头，作者忽然飘然而来，插叙了丁洁琼飞入国境时的心境，这样，把对祖国的热爱和周总理的形象溶为一，丁洁琼的思想境界又升入新的高峰。丁洁琼、叶玉露、苏冠兰，成为世界闻名的第一流科学家。书中第二十章写美国科学讨论会一场，证明作者的艺术能力，不但善于描写真实的细节，也善于把一个大场面写得有声有色。丁洁琼、一个科学大学师都写得各有特色，象犀牛，就真实地写出了科学大师的风度与气魄。科学权威席琳在真理面前毅然从黑里钻上翻去“科学构造”的假样，另写上一行“丁氏构造”。“席琳说：‘我敢这样，因为在美国科学界开始了科学史上一个新的时代——东方人的时代！’这时，作者追述起来是丁洁琼，同时也是中国，这是读者不能不深受感动而引以自豪的一笔啊。”

一位青年在历经千辛万苦，五易其稿，写出的第一部作品《第二次握手》，无论在思想性、艺术性上都获得了成果，它具有强大的艺术魅力，从而就广泛传播了真理，这是完全合乎艺术力量愈强、思想作用愈大的文艺艺术特点的。当然，我们不能说这是一部完美无缺的作品。由于作者生活阅历和驾驭艺术能力的局限，这部书还有一些不足处，留有人为的斧凿痕迹，比如对二十年代生活细节描写不够典型，有些人、事、事、事缺乏内在联系，而有所增加之感。但是次要的，也是难免的，我们主要应该欢迎这一部有才华的新作。因为它给我们文学艺术带来新的光彩，它的出现，预示我们文学艺术会在百花齐放中将有所发展。

——  
《第二次握手》以周总理作为旧中国到新中国的热情关怀、团结、引导，正是手抄本被姚文元等扼杀的右的一大原因。作品的第十一章，喊出了“周公吐哺，天下归心！”这是写得最感人的。作者别具匠心地写出了伟大无产阶级革命领导人细致入微地关心人的革命情愫，广闻胸襟；写出了他把革命战友和亲人，当成自己的孩子和亲人，当成自己的亲骨肉，……许多动人的情节描写使我们如见其人，如闻其声。作品写凌云竹悄悄退回巨额款项，只留下三个残片，在内电照亮那“突然变得苍老憔悴的面孔上”上投映着细雨和雨水，照亮他微微皱起的右手心上投映着细雨和雨水……，这样从凌云竹的反映又深深一下描写了周恩来同志。这条线索，经过漫长岁月，到了丁洁琼回国，在爱情受到严重打击而决心埋葬远方这一决定关头，飞机场上那段描写又那样精彩动人。这里，叶玉露说出那震撼人心肺腑的一段话，而丁洁琼为了叶玉露与苏冠兰的幸福，严峻地坚持离去。写到这里，作者在主题思想上，已经铺就了前面一切巧妙安排、不得解套的问题。这就是丁洁琼留给苏冠兰的信中所说：“旧时代在我和你和以玉露的心灵上，都刻下了深重的创伤”，但这时又异峰突起地提出了一个问题，这创伤又如何解决？在决定时刻，周总理出现了，他的





# 朝鲜全国铁路一半以上实现电气化

今年计划生产总值提前完成 农业又获大丰收

新华社平壤十二月七日电 新华社记者报道：朝鲜铁路电气化建设取得了新成果，目前全国铁路已有一半以上实现了电气化。

朝鲜铁路电气化建设首先是在货运量大的重要干线和坡度大而又运输紧张的地段进行的。一九四九年一月完成的阳德—泉城和价古—古仁段全长七十多公里的铁路电气化工程，为朝鲜的铁路电气化建设取得了经验。以后，朝鲜继续大力进行了电气化建设，仅在七年计划（一九六六—一九七六年）期间，就完成了八百五十公里路段的电气化。

当主要干线实现了电气化以后，朝鲜又在其它线路特别是直通重要工业企业、矿山的支线上进行电气化工程，以加快原材料和产品的运输。六年计划（一九七一至一九七六年）期间，又使三百八十公里的铁路实现电气化。一九七七年以来，朝鲜相继完成了吉州—惠山、大同江—新成川—长上等十多条支线的五百公里的电气化工程。平壤—南浦铁路及其沿途支线的二百公里的电气化工程，最近也已基本完成。按计划，在第二个七年计划期间（一九七八—一九八四年）总共将完成总长一千六百公里的铁路电气化工程，使电力铁路的总容量占全国铁路货运总量的比例，从目前的百分之七十五点五，提高到百分之八十七。

为了适应电气化铁路运输的需要，朝鲜还对铁路进行了一系列的技术改造，推广新技术，采用新设备，以先进的技术装备铁路。

朝鲜铁道部技术局局长最近向新华社记者介绍了铁路电气化的好处。他说，第一、铁路电气化能够更好的保证国民经济对铁路运输的需要。朝鲜山多，铁路坡度大，蒸汽机车牵引

自从十月二十六日朴正熙被枪杀以来，南朝鲜的政局动荡不安。

朴正熙在一九六一年搞军事政变上台后，在南朝鲜长期实行独裁专制。这不仅激起了广大南朝鲜人民群众的强烈反抗，而且在统治集团内部也出现了尖锐的矛盾，使南朝鲜政局陷入了严重的危机。他被迫自己的情报部长打死，正是这一危机的反应。

朴正熙被打死后，南朝鲜统治集团内部出现了空前的混乱。他们一方面宣布“紧急戒严”，禁止任何政治活动，实行新闻检查，关闭学校，对一切反叛活动都严加镇压；另一方面又急忙调整内部力量，推出仿“国务总理”崔圭夏为“代总统”，应付门面，选金种范为民主共和党总裁，开展后台活动。南朝鲜在野的民主势力在朴正熙被枪杀后，更勇敢地提出了自己的民主要求。朴正熙的独裁刚刚结束，新民党总裁金泳三，

反体制组织的联合体“争取民主和民族统一国民会议”的三名负责人前“总统”尹潽善、前“总统候选人”金大中、宗教界人士金成完和一些群众团体的代表，不顾“紧急戒严令”的威胁，发表声明和讲话，主张“废除一人独裁体制”，要求“保障工人、农民等劳动人民群众的生存权利”，“废除新宪法”和“朴正熙的心腹人物辞职”。在崔圭夏十一月十日发表紧急戒严令后进行“朴正熙总统”选举的讲话后，尹潽善立即谴责这是企图“维持以高僧派的非法行为获得的既得权利”，要求立即改组政府，成立有民主势力参加的民主临时政府。不久前，汉城和光州市的青年学生和各界人士也举行集会，提出“废除新宪法”等要求。

十二月六日，崔圭夏在军方和民主



奔驰在高原上的朝鲜电气化机车。

能力有限，不能满足需要。要想大幅度增加货运量，只有将原有铁路改成电气化铁路。目前，已经实现电气化的铁路，货运量普遍比以前提高了一到二倍。第二、节约了运输成本。蒸汽机车用煤，动力耗费量大运输成本高，而电气机车动力消耗量小，牵引力大，成本比蒸汽机车大大降低。第三、可以把铁路职工从繁重的劳动中解放出来。蒸汽机车需司机、副司机、司炉三人，沿途还要配备人力加煤加水，工序较多，工作量大。而电力机车只需一人驾驶，沿途不需加料，劳动强度也小。此外，使用电力机车后，还减少了空气污染，保证了铁路沿线和列车的卫生。

新华社平壤十二月八日电 朝鲜中央通讯社十二月七日发布新闻公报说，朝鲜于十二月六日在总产值提前二十五天完成了第一个七年国民经济计划。

新闻公报说，朝鲜各地的劳动人民响应金日成主席在今年新年贺词中提出的任务和劳动发明五十七中全会的决定，在生产建设和掀起新的高潮，使发电、煤炭、钢铁、压延钢材、水泥、采掘机、机床、化肥、棉花、一般纺织用品等重要工业产品的产量比去年有了大幅度的增长。农业获得大丰收。交通部、商业等部门也取得了新的成就。

在执行计划期间，各生产部门的领导干部深入劳动现场进行经济组织工作，在群众中开展技术革新运动，结果，有几个工厂、企业提前完成了今年的生产计划。

## 矛盾重重的南朝鲜政局

新华社记者述评

共和党的支持下，通过“统一主体国民会议”当选了“总统”。但是，这并不意味着事物

的解决，崔圭夏只是过渡性的人物。

现在，修改朴正熙时代的“维新宪法”，实行普选，已成必然之势。

目前，曾在朴正熙统治下遭受压迫的在野党和民主势力正以巨大的热情开展活动。在崔圭夏反对“总统”的当天，尹潽善即反对这种选举的立场，要求崔圭夏尽可能缩短他的执政时间。金泳三也提出，希望在两三个月内修改宪法，在年内进行普选。

当前，南朝鲜当权者的统治手法比朴正熙时代有所改变，但其基本政策不会比朴正熙时代发生根本的变化。它同南朝鲜的民主势力和人民群众之间的矛盾将依然存在。南朝鲜政局仍然处于矛盾重重之中。今后，围绕如何修改宪法等问题将继续存在激烈的斗争，南朝鲜社会的混乱状态一时难以消除。

良好成绩跃居为世界亚军。第三名特卡切夫的成绩是一一七点四七五分。

获得男子个人全能第四至第六名的选手是：苏联选手弗

克洛夫，他的成绩是一一七点二七五分；美国选手康纳的成绩是一一七点〇〇五分；德国选手布格鲁兹的成绩是一一七点〇〇五分。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

体操技术水平提高较快，这次

取得了——八点二五〇分的好成绩，继今年获得世界体操锦标赛银牌之后，在这次锦标赛中又获得世界冠军称号。

二十三日美国选手托马斯，这次以一七点九七五

分。

## 世界体操锦标赛女子个人全能比赛结束

据新华社沃思堡十二月八日电 第二十届世界体操锦标赛女子个人全能比赛，十二月八日在这里结束。欧洲选手罗马尼亚的鲁赫娜分别夺得冠军、亚军和第三名。

基斯的全能总成绩是七八点六五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

点二五〇分。这是她在世界体操锦标赛中首次获得冠军。她这次在全能决赛中自选动作的成绩为五

新华社东

京十二月九日

电 日本国

总理大臣大

平正芳和夫人

大平志华子

圆满结束了对中华人民共和国的五天正式访问，九日晚乘专机

回到东京。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

大平首相在机场同中国驻日本大使临别时代平晓云握手

时，表示对这次访华深感满意。王代办祝祝两国间下访问中国

获得圆满成功。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

大平首相在机场同中国驻日本大使临别时代平晓云握手

时，表示对这次访华深感满意。王代办祝祝两国间下访问中国

获得圆满成功。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

大平首相在机场同中国驻日本大使临别时代平晓云握手

时，表示对这次访华深感满意。王代办祝祝两国间下访问中国

获得圆满成功。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

大平首相在机场同中国驻日本大使临别时代平晓云握手

时，表示对这次访华深感满意。王代办祝祝两国间下访问中国

获得圆满成功。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

大平首相在机场同中国驻日本大使临别时代平晓云握手

时，表示对这次访华深感满意。王代办祝祝两国间下访问中国

获得圆满成功。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

大平首相在机场同中国驻日本大使临别时代平晓云握手

时，表示对这次访华深感满意。王代办祝祝两国间下访问中国

获得圆满成功。

随同大平首相访问中国的顾问二阶堂进以及国会议员和政府

官员也同机到达羽田机场。

