

攻读马列的书、毛主席的书

广州部队某部第一、二把手围绕路线问题带头学习理论

据新华社广州一九七二年六月十九日电 人民解放军广州部队某部所属各级党委的第一、二把手，遵照毛主席关于“认真看书学习，弄通马克思主义”的教导，围绕方向、路线问题读马、列的书，读毛主席的书，努力做到多学一些，学好一些，带领党委成员不断学习运动引向深入。

去年秋天，这个部队党委总结前一阶段读书的经验时发现：凡是第一、二把手能够站在学习运动的前面，带头认真读书，党委“一班人”的学习就坚持得好，有效果。部队党委根据这一经验，要求所属各级党委的第一、二把手，要做“一班人”看书学习的模范，带头努力多学一点，学好一点。他们专门组织工作组，逐个考查了各级党委第一、二把手的学习情况，并且先后三次召集这些主要负责干部总结交流学习的经验和体会。这样，这个部队各级党委的第一、二把手带头学习理论的空气越来越浓，自觉性越来越高。他们除了坚持党委规定的学习日制度外，还千方百计地挤时间读书，并且做到：布置学习任务，自己先学一步；检查学习情况，首先检查自己；总结交流经验，自己带头谈体会。今年以来，他们在去年学习《共产党宣言》《国家与革命》等马、列著作和毛主席有关著作的基础上，又学习了《关于费尔巴哈的提纲》《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》《无产阶级革命和叛徒考茨基》等著作。

这个部队各级党委的第一、二把手，带头学习马列主义、毛泽东思想的主要做法是：

第一，带头攻难关，把党委成员学习中的难点，作为自己看书学习的重点，刻苦钻研，力求弄通。

他们在实践中认识到，只有真正学懂马列主义，才能提高识别真假马克思主义的能力。因此，他们在学习中碰到难点时，决不“绕道走”，而是带头迎难而上，刻苦钻研，用自己攻难关的精神来带动“一班人”前进。

某师党委在学习《哥达纲领批判》时，有些同志对拉萨尔分子鼓吹的“分配决定论”的反动实质一时弄不大清，学习碰到了困难。党委书记张登芳，为了带头攻破这个难点，集中时间、集中精力逐章逐节地读原著，把拉萨尔分子鼓吹的谬论，和马克思在《哥达纲领批判》一书中阐述的观点，一条一条地对照排列出来，又反复学习了马、列和毛主席关于阶级和阶级斗争、无产阶级专政的有关论述，认识到，拉萨尔分子离开生产资料所有制，离开阶级分析，空谈什么“劳动所得”、“公平分配”，“不折不扣”的“平等权利”，这实质上是掩盖

阶级矛盾，抹杀阶级斗争，为资产阶级的残酷剥削打掩护。这一反动谬论完全背叛了马克思主义的基本原则。在党委中心组的学习讨论会上，张登芳详细谈了自己对这个问题的学习体会和收获，其他同志都感到从中受到了启发。后来，大家在批判刘少奇一类骗子鼓吹的“民富国强”的反动谬论时，都象张登芳那样，从马列著作中找立场、观点、方法，从“国”与“民”的不同阶级性质、生产资料所有权决定消费资料分配权等方面进行批判，收到了很好的效果。

第二，把自己摆在小学生的位置上，虚心学习“一班人”刻苦读书的好经验，不断丰富和提高自己，搞好“一班人”的学习。

去年秋天以来，某师党委通过批判刘少奇一类骗子的所谓学习“方针”，纷纷把功夫和精力用在学习和运用马克思主义的立场、观点、方法上。为了适应这个形势，摸索一些行之有效的经验，师党委书记宋子佩非常重视党委成员在学习中的点滴经验。党委成员中，有的善于把革命导师的教导和一切机会主义分子的反动论点排成队，以两条路线斗争为纲，抓住分歧点，在对比分析中学深马列主义的基本观点；有的在学革命导师的每个精辟论述时，不仅注意理解这些结论的精神，而且下功夫弄懂这些结论是怎么得出来的；有的在认真读原著的基础上，选学有关语录，并把二者结合起来，加深理解。宋子佩都虚心地把这些分散的经验集中起来，丰富自己的学习，并和大家一起总结认真钻研原著和搞好革命大批判，逐步掌握马克思主义的立场、观点、方法等学习经验，推动了党委“一班人”的读书学习。

据新华社石家庄电 中共河北省唐山地委和地区革委会，认真贯彻毛主席关于“以农业为基础、工业为主导”的发展国民经济的总方针，正确处理农业、轻工业、重工业三者的关系，从农业的需要出发，积极发展为农业服务的地区小型工业，不断提高农业机械化水平，有力地促进了农业生产的发展。一九七〇年，全区粮食产量达到了《全国农业发展纲要》规定的指标。一九七一年在遇到严重的旱、风、雹等自然灾害的情况下，仍然夺得了粮食平均亩产四百四十斤的好收成，创造了历史最高水平。

现在，唐山地区已办起矿山、钢铁、煤炭、水泥、化肥、机械、五金以及农药、化工原料、纺织、造纸、陶瓷、榨糖、食品等小型厂矿一千二百多个。这些小型厂矿分布在平原、山区和沿海地带，其中大部分是在最近两三年时间里建立起来的。全区生产的工业品达两千多种。地方工业的迅速发展，大大充实了农具

正确处理农、轻、重的关系

唐山地区积极发展为农业服务的地区小型工业

的修造力量，逐步建成了县、社、队三级农机修造网。

唐山地区既有山区、半山区，又有平原和低洼的滨海地区。针对这种情况，全区各级党委采取“靠山吃山，靠水吃水”的原则来发展工业。有矿藏资源的县、社，首先注意抓基础工业的建设，通过广泛发动群众找矿、办矿，现在已经办起了煤、铁、铜、金、石英、石灰石等小矿山五百七十多个。这批小矿山是以社、队为主办起来的，他们坚持农忙小搞，农闲大搞，不与农业争劳力。去年，这批小矿山共提供了价值九百六十多万元的矿产品，比一九七〇年增加将近一倍，既为发展地方冶炼工业创造了条件，又为社队购置农业机械积累了资金。抓了矿山建设，有了煤和铁矿石，炼铁和炼钢工业也跟着发展起来。唐山、秦皇岛、遵

化、昌黎、迁安等市、县都建起了小钢铁厂。唐山地区经过统筹安排，还重点兴建了配套生产的矿山和铁厂，给一些没有矿藏资源的县社提供原料材料，目前

一年可以供应一万吨生铁，用于修造农具和小农具。全区陆续办起的二十二座小煤窑，每年供应工业用煤和人民生活用煤达一百万吨，不仅支援了工业生产，而且解决了农村的燃料问题。唐山地区在发展重工业的同时，多快好省地发展了轻工业，为人民提供生活用品，为发展重工业和农业机械化提供资金。全区各县采取“老厂下蛋”的方法，利用原有的工厂和手工业社的资金、设备，办起了轻工业小厂或车间，不断扩大生产，增加品种。丰南、玉田、乐亭、滦南等县种植了甜菜，这几个县就在粮厂附近设了制糖车间，既榨糖，又下脚料造酒。这批制糖车间两年来已生产出白糖六百六十多吨，使唐山地区结束了不产糖的历史。

西哈努克亲王和夫人到达布加勒斯特

齐奥塞斯库主席和夫人及罗马尼亚其他领导人到机场热烈欢迎
布加勒斯特数万群众夹道热烈欢迎柬埔寨贵宾

新华社布加勒斯特一九七二年六月十九日电 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王和夫人莫尼克·西哈努克公主，应罗马尼亚社会主义共和国国务委员会主席、社会主义团结阵线全国委员会主席、罗马尼亚共产党总书记尼古拉·齐奥塞斯库和夫人埃列娜·齐奥塞斯库的邀请，六月十九日上午乘专机抵达布加勒斯特，对罗马尼亚进行正式友好访问。

随同西哈努克亲王访问的有：柬埔寨民族统一阵线、王国民族团结政府国内特使英·萨利，柬埔寨民族统一阵线中央政治局委员、王国民族团结政府外交大臣沙林察和夫人，柬埔寨民族统一阵线中央政治局委员、柬埔寨王国驻罗马尼亚大使胡森巴和夫人（已在罗），柬埔寨民族统一阵线中央政治局候补委员、王国民族团结政府争取民族解放力量协调大臣秀蒲拉西，国家元首办公厅主任西索瓦·梅达维亲王等。

尼古拉·齐奥塞斯库主席和夫人埃列娜·齐奥塞斯库到机场热烈欢迎柬埔寨贵宾。罗马尼亚党和国家其他领导人扬·格·毛雷尔、埃·波德纳拉希、格·帕纳、格·勒杜杜斯库、维·特罗芬、伊·维尔德茨、罗共中央执行委员会委员、布加勒斯特市委第一书记兼布加勒斯特市人民委员会执行委员会主席格·乔亚拉，罗共中央执行委员会委员、罗马尼亚部长会议副主席亚·法泽卡什，罗共中央书记米·杰雷、斯·安德烈，外交部长科·曼内斯库，以及罗马尼亚国务委员会主席、社会主义团结阵线全国委员会成员、政府部长、中央机关和社会团体负责人、武装部队高级将领和军官和首都工人、学生、机关干部数千人到机场热烈欢迎。

胡森巴大使和夫人以及在罗马尼亚的柬



埔寨留学生也到机场欢迎。

今天，布加勒斯特机场洋溢着罗柬两国人民友好和团结的气氛。罗柬两国国旗在机场上空迎风飘扬。高大的建筑物上并排挂有齐奥塞斯库主席和西哈努克亲王的巨幅画像，机场上竖立的标语牌上写着“欢迎柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王！”“罗柬两国人民之间的友谊和战斗团结万岁！”

上午九时四十五分，柬埔寨贵宾乘坐的专机徐徐着陆。当西哈努克亲王走下飞机时，齐奥塞斯库主席迎上前去，同他热烈握手，表示欢迎。这时，乐队高奏迎宾曲，欢迎的人群一片欢腾。

在机场上举行了隆重的欢迎仪式。乐队奏罗柬两国国歌，鸣礼炮二十一响，齐奥塞斯库主席和西哈努克亲王检阅了仪仗队。两

位国家元首绕场一周，同欢迎群众见面。群众热烈鼓掌和欢呼。少年儿童向柬埔寨贵宾献了鲜花。

随后，齐奥塞斯库主席和西哈努克亲王同乘一辆敞篷汽车由机场前往宾馆，途中受到数万人夹道欢迎。人们挥动着罗柬两国国旗，不断地欢呼“乌拉”。西哈努克亲王和齐奥塞斯库主席频频向群众招手致意。

今天到机场欢迎柬埔寨贵宾的还有：罗马尼亚驻柬埔寨大使马林·阿历克谢，中国驻罗马尼亚大使张海峰和夫人，阿尔巴尼亚驻罗马尼亚大使尼古拉·普罗菲和夫人，越南民主共和国驻罗马尼亚大使馆参赞，朝鲜驻罗马尼亚大使康永燮和夫人，南斯拉夫驻罗马尼亚大使伊萨·涅戈瓦，以及其他国家驻罗马尼亚的外交使节。

应列希主席和谢胡主席的邀请
柬埔寨国家元首西哈努克亲王
将对阿尔巴尼亚人民共和国进行国事访问

新华社一九七二年六月二十日讯 柬埔寨王国民族团结政府外交部六月二十日发表一项新闻公报，宣布柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王将对阿尔巴尼亚人民共和国进行国事访问。公报全文如下：

柬埔寨王国民族团结政府外交部新闻公

报 应阿尔巴尼亚人民共和国人民议会主席团主席哈奇·列希先生和部长会议主席穆罕默德·谢胡先生的邀请，柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王殿下将于一九七二年六月二十二日至二十八日对阿尔巴尼亚人民共和国进行国事访问。

一九七二年六月二十日于北京

西哈努克亲王率领柬埔寨王国代表团，于六月十九日凌晨乘专机离开北京前往罗马尼亚。阿尔巴尼亚、阿尔及利亚、毛里塔尼亚、南斯拉夫五国访问。贵宾首脑和我国各方面负责人周恩来、叶剑英、李先念、李德生、徐向前、郭沫若、姬鹏飞、耿飚、吴德等前往机场欢迎。

基辛格博士一行到京
姬鹏飞部长乔冠华副部长等到机场迎接

新华社一九七二年六月十九日讯 美国国务卿亨利·基辛格博士和随行人员文、詹姆斯·约、霍尔德里奇、洛德、杰·豪海、约、内格罗、约、索洛蒙一行十二人，今天下午乘专机到达北京。到机场迎接的有外交部副部长姬鹏飞、副部长乔冠华、以及马仁辉、王容、韩叙、王笑一、钱大镛、黄朝贤、以及外交部部长助理章文晋、礼宾司副司长朱传贤等前往上海迎接并陪同到达北京。基辛格博士一行今天路过上海时，上海市革命委员会常委冯国柱前往机场迎接。

沿着毛主席无产阶级文艺路线前进

——革命现代京剧《龙江颂》创作体会

上海市《龙江颂》剧组

在全国人民纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十周年的日子里，我们回顾《龙江颂》的创作过程，更加亲切地体会到伟大领袖毛主席所指引的文艺为工农兵服务的方向的正确，更加深刻地体会到无产阶级文艺革命的重要意义。每当我们照《讲话》的精神做了，《龙江颂》就前进了，提高了；而什么时候如果违背了《讲话》的精神，就会出现反复和曲折。《龙》剧的诞生和成长，是毛主席无产阶级文艺路线的胜利。

下面，我们就《龙》剧的创作实践，谈一点初步的体会，请同志们批评指正。

遵循党的基本路线,从工农兵实际出发,反映我们伟大的时代和伟大的人民

一切种类的文艺作品,“都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物”。反映伟大的社会主义时代,歌颂我们时代的主人——工农兵群众创造历史的丰功伟绩,通过工农兵英雄形象的塑造来展示他们崇高的精神面貌,这是社会主义文艺极其光荣而又艰巨的任务。工农兵的斗争生活是无限丰富、极其广阔的。一部作品当然不可能包罗万象,它只能通过个别反映一般,通过矛盾的特殊性来表现矛盾的普遍性。这就要求我们遵循党在整个社会主义历史阶段的基本路线,从实际生活出发,“把这种日常的现象集中起来,把其中的矛盾和斗争典型化”。《龙》剧所描写的龙江大队淹三亩、救九万的生动事例,是一个重大的题材,当然也是一场特殊的矛盾。但在这场特殊的斗争中,贯穿着两个阶级、两条路线、两种世界观的斗争。这是在特殊的矛盾中所包含的普遍的规律性的东西。只有在深入工农兵群众斗争生活的过程中,通过“观察、体验、研究、分析一切人,一切阶级,一切群众,一切生动的生活形式和斗争形式”,才能在特殊的矛盾中逐步理解和把握这个普遍规律。

在《龙》剧创作的初期,我们也承认堵江抗旱既是一场战斗天地的艰苦斗争,更是一场两个阶级、两条路线、两种世界观的尖锐斗争。但在创作实践中,却碰到各种思想障碍。其中之一就是“无冲突论”。这种理论,只是承认人与人之间自然的矛盾,不承认人与人之间、人与人之间的矛盾,更否认在党内、在人民内部也有路线斗争和两种世界观的斗争。这种理论的流毒一度影响到《龙》剧的创作。有的人就曾凭片面渲染和夸大自然灾害所造成的困难,还为江水英设计了一个拆屋献柱以抢救大坝的惊险情节,以为这样才能突出江水英的英雄性格。但效果恰恰相反,由于丢弃了阶级斗争这个纲,不仅矛盾冲突得不到加强,而且对社会主义的现实生活和江水英的英雄形象作了不正确的描写。这个教训使我们体会到,革命的主题思想和无产阶级英雄形象,是不能单纯通过人与人之间的矛盾来表现的。正如马克思所说,人的本质是一切社会关系的总和。坚持或者否定这个马克思主义的基本观点,正是无产阶级文艺同修正主义文艺的根本区别所在。“龙江颂”所反映的不是人与人、人与人的关系,而是人与人之间的关系。它只能产生于无产阶级专政的社会主义时代。它是我们党领导广大人民群众在改造客观世界的过程中改造主观世界的结果,是社会主义制度代替私有制,共产主义思想战胜私有观念的结果。所以它只能是两个阶级、两条路线、两种世界观斗争的产物。作为“龙江风格”的化身——江水英式的英雄人物,也只能在阶级斗争和路线斗争中涌现和成长起来。要刻画江水英的英雄形象,最主要的是刻画她的高度阶级斗争和路线斗争的觉悟。这就有一个如何写阶级斗争,特别是如何写党内、人民内部的两条路线、两种世界观的斗争的问题。

江水英和李志田的矛盾有没有典型性?生活本身就回答了这个问题。在堵江抗旱的斗争中,大量存在着的一个矛盾就是全局观念与私有观念的矛盾,也即共产主义风格与资本主义、个人主义之间的矛盾。而这种矛盾,又主要地表现为人民内部的矛盾。解决这一矛盾的斗争,不在群众而在于干部。以领导为班子,只能写团结,不能写斗争的思想,是不符合生活本身的辩证法的。开始,我们不敢大胆暴露和展开江、李之间的思想斗争,总想把这一矛盾抹抹平,当两种对立的思想刚一接触,就让学生李志田轻轻松松地转变。结果是转变得快,碰上新的问题反复得也快,主题思想和矛盾冲突都不能向纵深发展。观众也向我们提出这样的问题:李志田怎么一会儿通了,一会儿又不通了?江水英究竟起了什么作用?可见,不敢充分展开江、李之间两种思想的斗争,不仅李志田不能合情合理地转变,江水英的革命风格和她对李的教育作用也不能充分表现出来。

实践的经验证明:只要把握住矛盾性质,把李志田的基调定准了,在共产主义风格和资本主义思想这对矛盾的范围内,就完全可以充分揭示和展开矛盾,不会发生“过线”的问题。《闹上风云》一场,李志田冲着江水英发出连珠炮似的责问:“你只知一个劲儿丢、丢、丢,却不管社员怨、愁、愁”,一下子把矛盾推向顶点。阿坚伯等其他干部、群众都气愤地两次要上前制止,但被江水英两次拦住,一女社员扑到江水英身上抽泣起来,台上出现了一个令人激动的静场。这一处理使戏剧冲突的效果更加强烈。这头尖锐、激烈的面对面的斗争,有没有发生“过线”的问题呢?没有。因为通过前面情节的铺垫,使观众生有了两个底:一是对李志田已经有了一个基本看法,他对江水英的指责并没有损害他的基本阶级品质;二是江水英的一系列先进事迹大家都清楚,李的责问并不会损害江的形象。相反,反映客观实际的而不是主观臆造的矛盾冲突表现得越鲜明,对刻画江水英的英雄形象,越有好处。正是在正确的东西总是在于错误的东西相比较而存在,相斗争而发展的。因为在两种思想的激烈斗争中,江水英的谦虚谨慎,沉着耐心,对战友的阶级深情和对敌人的阶级仇恨,她的高度的无产阶级党性,她的崇高的共产主义思想境界,才能得到充分的表现,发出夺目的光彩。

江、李思想斗争的一个集中点,是公私观的问题。我们为江水英写了这样一段痛斥黄国忠的驳论的台词:

王国禄口口声声说什么他“是为大家着想!”他说的“大家”是咱龙江大队吗?不是!他是为谁着想?他是为他那个阶级!每个阶级都有自己的公私观,每个阶级都有自己的公私观。李志田和黄国忠当然不能相提并论。但是他不懂得这个简单明了的道理,自以为是为“集体”担负责任,其实他心目中“集体”,只是一个“扩大了”的私字”。本位主义思想不是无产阶级世界观,而是资产阶级世界观。地主资产阶级也有它们的公私观。它们所谓的“公”,就是它那个阶级的阶级利益的集中表现。他们所谓“天下为公”,就是要“天下”的人都服

从或维护地主资产阶级的专政和剥削制度。这种“公”是建筑在地主资产阶级的阶级利己主义的基础之上的。无产阶级的公私观是无产阶级世界观的一个重要方面。它与地主资产阶级的公私观是根本对立的。无产阶级只有解放全人类,才能最后解放无产阶级自己。因此,无产阶级所说的“公”,是最大多数人民群众的根本利益的集中表现,是要坚持社会主义道路,从根本消灭一切剥削阶级和剥削制度,最终目的是在将来实现共产主义。这就是江水英一心为公的具体的阶级内容。

每一个无产阶级革命战士,都有一个如何正确对待国家利益、集体利益和个人利益这三者关系的问题,都有一个如何按照无产阶级世界观来正确处理公与私这对矛盾的问题。江水英和李志田,正是在这个问题上,发生了尖锐的思想冲突。

江水英的可贵之处,正在于她遵循毛主席“要提倡顾全大局”的教导,一切都以党的利益为出发点。但是,对江水英这一宝贵品格,我们曾经理解得过于简单:对她的描写只是一个劲儿强调丢、丢、丢,以为这才是发扬风格。而对李志田,写他对龙江大队土地的感情,写他对大队的生产和社员生活的实际问题的关心,却很具体:提出补救措施的是他,带领群众苦战三千亩的是他,提出加高堰抢救大田的又是他。而江水英反而只说不做。结果,观众的感情倒向了李志田的一边。这使我们深深体会到,不能把发扬共产主义风格简单地归结为“丢”,更不能和巩固人民公社的集体所有制对立起来。如果江水英不是积极地依靠群众、带领群众,自力更生,艰苦奋斗,充分挖掘本大队潜力,采取各种措施,力求挽回损失,夺回丰收,而只是简单地强调“丢”,那就从另一个极端,把力量和局部对立起来。因为只有局部充分发挥本片的积极性、创造性,全局利益才能真正地得到保证。

经过多次修改的现在的演出本中的江水英,和李志田一样,是一个土生土长来自群众的农村干部。她关心和热爱“我养我的龙江村”,但不是象李志田那样从本位主义出发,而是从党的全局利益出发,把它作为党的整个事业的一部分。第二场一段“百花盛开春满园”的合唱,就抒发了她对本大队群众亲手开垦的高产良田的深厚的阶级感情。但是这种感情和过去私有制下的个体农民对土地的感情有天渊之别。江水英不但爱本大队的三百亩、三千亩,而且爱所有的人民公社的土地。“手心手背都是贫下中农的土地,山前山后都是人民公社的田”,这是真正的无产阶级的革命感情。她对本大队的生产考虑得比谁都周密和细致,对社员的生活更是无微不至地关心和体贴。在坚决“丢卒保车”的同时,她认真执行党的政策,发动社员群众出主意、想办法,采取各种补救措施,并且妥善地安排社员的生活。我们为阿坚伯设计的一段段斥责富有的唱段——“这样的好书记人人夸不够”,把江水英和常富作了鲜明的对比,唱出了江水英如何带领群众苦战三千亩,搞病搞穷丰收的动人事迹。这样一改,江水英的革命风格就有了深厚的内容和坚实的基础,她做掉队的战友的工作,就更有说服力。而李志田在事实面前醒悟过来,也更加合情合理。观众的感情也自然地倒向江水英的一边。

以主要英雄人物为中心,有区别有联系有层次地组织戏剧冲突

《龙》剧以江、李的思想斗争为主线,在各种矛盾中,处于主导地位的是江水英。在通盘构思戏剧冲突的时候,应该把刻画江水英这个主要英雄人物的形象放在首要的地位。江水英应当在舞台上占据中心位置。可是,究竟怎样才能做到这一点,我们并不是一开始就很明确的。《龙》剧的最初几稿,我们主观上也想突出江水英的英雄形象,实际效果却相反,占据舞台中心的不还是江水英而是李志田。

问题究竟在哪里呢?

主要的问题在于,各种矛盾的焦点都集中在李志田的身上。李志田跟江水英斗,跟阿坚伯斗,跟阿更闹矛盾,而富裕中农、阶级敌人都来找李志田,各种矛盾都汇集到他的面前。江水英却游离于矛盾冲突之外,或者处于被动的局面。两种世界观的斗争,每一个回合都是江、李直接照面。李是一碰到问题就跳,而江则忙于跟着他做工作,实际上是被他牵着鼻子跑。正因为所有的人都围着李志田转,所以其他人物实际上不是在衬托江水英而是给李志田做铺垫。这样,占据舞台中心的当然是李志田而不是江水英。

针对这些问题,我们作了以下几个方面的修改:

首先,把各种矛盾都汇集到江水英的面前,由江水英积极、主动地发现矛盾和解决矛盾。剧中三条矛盾线索都以江水英为中心来展开:江、李斗争,是江水英发现了李志田的思想问题,提出开支委会,学习八届十中全会公报,统一干部和群众的思想;同时对症下药,言教身教,主动地深入细致地做李的思想工作。对敌斗争,是她警惕到黄国忠的可疑迹象,几次提醒李志田和阿更不要忘记阶级斗争,不但制止了黄的破坏活动,而且亲自调查研究,挖出了这个阶级敌人。富裕中农常富,则让他从江水英的种种先进事迹和英雄行为中得到教育。这样,在解决各种矛盾的斗争中,就自然地使江水英处于中心地位。

其次,对江、李斗争这条主线,我们采取时时都让江、李交锋的办法。江水英的对立面,不止是李志田一个人,无需在每一场都让江、李直接交锋。就本剧来说,把对立面敞开,有利于突出江水英。例如《空场斗争》一场,开始是阿莲和阿更冲突,这场冲突实际上是江、李斗争的继续。接着江水英上台粉碎了黄国忠的阴谋,最后她通过小红和盼水妈送谷粪的动人事例,既教育了阿更,也教育了李志田。《出外支援》和《上山访旱》两场,都是重点刻画江水英的崇高风格的戏,李志田都没有出场。这样,每一个关键性场面都有江水英的戏,而江、李直接交锋实际上只有《丢卒保车》和《闹上风云》两场。就全剧来看,两个阶级、两条路线、两种世界观的斗争没有中断,而江、李的斗争也既有间隔,又有连接,戏剧矛盾也就有变化,有起伏,有高潮。李志田出场虽然减少了,但由于冲突的加强和思想的深化,戏却更集中了。

第三,其他人物都以江水英作为反衬或铺垫。江水英和李志田是一种对比,江水英和常富是另一种对比。写黄国忠也是为了反衬江水英的高度的感情观念和斗争精神。其他英雄人物而言,阿坚伯跟常富的冲突,阿莲跟阿更的冲突,都是为江水英作铺垫的。写小红和盼水妈也是为了衬托江水英。有了她们的两场戏,就开拓了戏的境界,开阔了观众的视野,使大家更深一层地体会到李志英为保证堵江送水,在最困难的时候

坚决停火缴粮,支援后山,进一步发扬“龙江风格”的深厚的阶级内容和深远的意义。盼水妈对这个龙江大队的带头人的热情赞赏,使观众十分亲切地感觉到江水英的英雄形象的高大。

由于以江水英为中心的矛盾冲突从三个方面展开,所以在组织矛盾冲突的时候,必须注意各种矛盾的区别和联系。区别,就是不同性质不同特点的矛盾不能混淆。不仅敌我矛盾和人民内部的矛盾要严格区别开来,而且在人民内部,李志田、阿更同常富也要区别开来。所谓联系,就是说在同一出戏中的各种矛盾不能是互不相关的平行线,而应该有内在联系。

要有区别就是要注意分寸。李志田和阿更,主要是思想问题,是如何正确处理局部和全局的关系的问题。他们对党、对社会主义、对集体事业的态度和常富是截然不同的。在常富来说,则是一个走资本主义道路还是走社会主义道路的问题。但是他和黄国忠又有严格的区别。

有区别的各类矛盾又是相互联系的。问题是如何写出这种联系。

《龙》剧最初几稿,也写了敌我斗争这条线,但游离于主线之外,好象是硬贴上去的。后来我们重新研究生活素材,进一步认识到,抗旱的关键是水:一方送水,一方盼水,剧情的发展始终离不开水。阶级敌人的破坏,也集中在水的问题上。我们把黄国忠处理为解放前霸水占田的地主帮凶,又为盼水妈设计了一段盼水、找水、争水到孩儿血染山岩的惨痛家史,这样就围绕水的问题把敌我斗争这条线和整个剧情有机地组合起来。从而也把新旧社会的对比和前山后山的关系联结起来。黄国忠企图利用人民内部矛盾来达到其反革命的目的,既煽动常富给他打头阵,又利用李志田和阿更的思想问题来煽风点火,施展阴谋。而后的本位主义思想又恰恰成了阶级敌人和自发资本主义势力的防空洞。我们力求通过这样的处理来写出两类矛盾之间的规律性的联系。当然,这仅仅是根据《龙》剧的题材和主题的特点来处理的,而实际生活中阶级斗争的表现是多样的,变化的,不可能有一个处处适用的套子。不从实际生活出发而从套子出发,是写不好文艺作品的。

在处理各种矛盾冲突的时候,还必须注意矛盾发展的层次。

我们所说的层次,首先是指矛盾冲突发展的阶段性。堵江抗旱是一场艰巨的战斗。新的困难、新的问题、新的矛盾层出不穷。本位主义的思想也不可能一下子就解决。戏剧冲突的逻辑性应该反映生活的规律性。如果不加以集中概括和典型化,容易使全剧结构松散和重复。现在的演出本我们安排了五个重要的回合:“丢卒保车”——空场斗争——抢险合龙——出外支援和上山访旱——闹上风云。一环紧扣一环,每一个回合内容、特点都不一样,一个回合的解决都为下一个新的回合奠定基础。

不但整个戏剧冲突的发展要有层次,而且每一条矛盾线索也要有层次地发展。例如敌我矛盾这条线,江水英从黄国忠引起疑,到觉察,到调查研究,到最后挖出这个阶级敌人,是一步步地向前进进的。这样处理比较符合阶级斗争的规律性。因为敌人总是要在斗争中逐步地暴露出来的;而英雄人物也不可能未卜先知,一见面就知道对方是阶级敌人。

不但每条矛盾线索要有层次,而且每场戏,特别是重点场次,也要有层次、有节奏。例如《闹上风云》一场,就有五个层次:黄国忠、常富煽动李志田是一场,阿坚伯和李志田冲突是一场,江水英上说说服李志田是一场,挖出黄国忠是一场,最后李志田转变又是一层。这样,一场戏也可以波澜起伏,避免平铺直叙。

层次还可以有另外的含义,那就是指人物布局的主次轻重。要有层次地处理对立面人物和他们的转变。例如李志田和阿更就不一样。地位不同,作用不同,转变也有先后有。英雄人物之间,也要层次分明。阿坚伯和阿莲、盼水妈和小红,都对江水英起着绿叶衬红花的作用,但角度不一样,戏也有轻有重,不能雷同。

为革命苦练基本功,不断提高革命现代戏的演出质量

一出革命现代戏,要有好的剧本,好的唱腔、音乐、舞台美术的设计,好的导演构思,最后还要有好的表演。表演艺术的问题,是一个直接关系到工农兵英雄形象能不能在舞台上丰满地树立起来,从而使戏剧艺术更好地为工农兵服务的重要问题。我们在演出质量方面,和革命样板戏相比,还存在着不小的差距。我们一定要按照毛主席的指示,在艺术上进一步作出艰苦的努力,“对技术精益求精”,不断提高演出质量。

提高演出质量,首先必须认真向工农兵学习,改造自己的思想感情;同时,要刻苦锻炼为工农兵服务所必须掌握的艺术表现手段。世界观的改造是特别重要的。只有在生活和工农兵群众的思想感情的差距缩小了,在舞台上和英雄人物的距离才会缩短。只有深入工农兵,把立足点移到工农兵这一边来,才能解决从工农兵出发还是从自我出发这个根本问题。原先有的同志演英雄人物总觉得思想上较空虚,缺少革命激情,有时还摆脱不了旧京剧“生、旦、净、丑、末”那一套。我们根据《讲话》所指引的方向,连续五次到农村接受贫下中农的再教育,特别是和贫下中农的无产阶级先进分子同生活、同劳动、同战斗一段时期,许多同志精神面貌变了,演出质量也提高了。

在如何对待艺术基本功的问题上,存在着两种思想的斗争。“练功无用论”和“练功吃亏论”就是我们碰到的两种思想障碍。

所谓“练功无用论”,就是说:演革命现代戏,基本功用不上,或者说够用了,不用再练了。的确,旧京剧的那套基本功,有一些是应该废弃的。但是,也还有不少好的有用的东西,不能失传,应该根据“推陈出新”、“古为今用”的方针加以批判继承和改造,使之成为工农兵服务的。毛主席在《讲话》中明确指出:“对于过去时代的文艺形式,我们也不拒绝利用,但把这些形式到了我们手里,给了改造,加进了新内容,也就变成革命的为人民服务的东西了。”例如,第五场的舞蹈设计,开始我们就不敢用“窜蹦”、“旋子”这些动作。后来,经过一些同志的指点,这场戏吸取了京剧武戏中一些有用的东西。我们用“旋子”来表现他们冲水和社员们在激流中英勇抢救救灾,用“窜蹦”来表现他们事先恐后冲向合龙口跳水的英勇行为,艺术效果就很好。事实证明,有些武功只要从生活出发,加以改造,是能够表现工农兵的斗争生活的。

(下转第三版)

在甘肃冶金公司露天矿的采场上，人们广泛传颂着十六号车组的先进事迹，赞扬这个车组的工人们是落实毛主席关于“开发矿业”指示的先鋒。

被评为甘肃省先进集体的十六号车组的驾驶员们，身居驾驶室，胸怀大目标，用毛泽东思想统帅方向盘，抓革命，促生产，在大打矿山之仗中作出了贡献。他们年年提前超额完成任务，安全行车四十万公里。按照国家规定的大型车运输定额计算，现在他们已经完成了一九七四年的运输任务。

胸怀大局 勇挑重担

十六号车组是在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想哺育下成长起来的先进集体。从一九六六年五月成立以来，这个车组的同志坚持认真学习，树立为革命开车的思想。每逢有艰巨的任务，他们总是主动地挑重担。

一九六九年七月，十六号车组和一号车组在露天矿坑底并肩战斗。当时，他们已经接近完成全年装运七千车的计划，两个车组都在向突破万车大关的目标前进。

就在这个关键时刻，矿党委决定，为了满足冶炼部门日益增长的需要，要在露天矿底部开挖一条新的竖沟，并把下竖沟运输的任务交给了十六号车组。

竖沟，位于采场水平面最低处，竖沟下面是一块富矿。按规定的任务，开挖这条竖沟，要在一个月的时间完成长一百多米、宽十米、高十几米的剥离量。加上地层渗水多，坡度大，运距长，任务十分艰巨。于是，矿山上有人议论：“下竖沟是一场硬仗，弄不好，十六号车组不仅要落在一号车的后面，而且年底突破万车大关的口号也可能吹了。”

十六号车组司机长、共产党员刘维生听到这些议论，心想：下竖沟，是矿山的当务之急，为了早日露出富矿石，支援国家建设，我们宁肯落在一号车的后面，也要从全局出发，坚决完成任务。

司机长和他的战友们，满怀战斗豪情，驱下车了竖沟。有时，驾驶室里热得像蒸笼，他们就打开风挡玻璃让风吹一吹。坑底积水一尺多深，车轮子在泥水中打滑，行驶非常困难。他们毫不犹豫，立即跳下驾驶室，和养路工一起在路上铺木板，垫砂子，保证了汽车安全行驶。

就在十六号车组提前完成年计划的时候，一号车突然发生了故障，被迫停了下来。十六号车组的同志决心与一号车组共同突破万车大关，他们帮助一号车组很快修好了车。这一年，一号车组提前十四天突破万车大关，十六号车组提前十三天突破万车大关，比一号车组晚了一天。可是，十六号车组的高尚风格却受到了大家的赞扬。

十六号车组从成立以来，一直保持着这种照顾全局，勇挑重担的风格。去年，他们提前八十六天完成了全年运输计划，但看到一些兄弟车组完成任务有困难时，就继续鼓足干劲多拉快跑，为全矿完成运输计划贡献了力量。

方便让别人 困难留自己

随着冶炼部门生产的不断提高，矿山的生产任务一天紧似一天，一分一秒都显得特别宝贵。但是，就在这个关键时刻，十六号车的发动机突然坏了。十六号车组的同志恨不得立刻换上一台发动机，驱下车上采场，为社会主义建设多贡献一份力量。

这时，上级通知十六号车组，修理场有两台发动机，叫他们立刻去换。十六号车组的同志们听到这一消息，就象久逢旱雨那样高兴。他们跑到修理场一看，一台是全新的，一台是修好的旧机器。究竟该换那一台？老司机韩占春在发动机旁边领着大家学习了

顾全大局的先锋

毛主席关于“要提倡顾全大局”的教导，回忆了司机长刘维生先后两次让发动机的事迹。大家说，我们不能只看到自己眼皮底下的一台车，要想到整个车间的六十多台车，要看到矿山这个整体。于是，他们决定把新的发动机留给兄弟车组，自己换旧的。

正当十六号车组在修理工人协助下，开始安装发动机的时候，另一个车组的同志急冲冲地跑到修理场来换发动机。当他们看到先来的十六号车组换上了修好的发动机，而留下了全新的发动机时，心情非常激动。一个司机紧紧地握住韩占春的手说：“韩师傅，你们这种先人后己的高尚风格，真是我们学习的榜样啊。”

为了共同的目标

在“工业学大庆”的群众运动中，全矿出现了“高产、优质、安全、低耗”行车的热潮，大多数车组有了显著的进步，但是也有少数车组一直摆脱不了被动的局面。

面对这一现实，十六号车组司机长刘维生心情很不平静。过去，他常说一朵花开不出春天，一辆车拉不完矿石。现在，他看到兄弟车组掉队，总认为自己还没有完全尽到责任。他听说二十九号车组车况最差，就决心和同志们一起帮助这个车组改变后进面貌。他把这个想法向车间党支部作了汇报，党支部积极支持他的建议。

在车间的一次会上，刘维生把帮助二十九号车组赶先进的问题提了出来。他说：“无产阶级只有解放全人类，才能最后解放自己。大打矿山之仗的重大任务，只靠几个先进车组是完不成的。我们都是为了一个共同的革命目标而奋斗。如果当了先进，眼不光看着自己，看不见革命全局，这怎么能谈得上解放全人类呢！”

会后，刘维生和同志们一起，经过仔细地了解，发现二十九号车组的主要问题，是司机长不安心自己的工作，全组同志拧不成一股绳。于是，他多次去找二十九号车组司机长促膝谈心，讲述自己在旧社会给地主扛大工的悲惨遭遇。他说：“在旧社会，我们贫下中农只能给地主当牛做马；在新社会，党和毛主席把这么大的设备交给我们，我们不开好车，怎能对得起党和毛主席呢？”阶级苦水，擦亮了这位贫农出身的司机长的眼睛；阶级友爱，使这位老工人感动得热泪盈眶。二十九号车组司机长决心在改变后进面貌中为人民立新功。

在十六号车组的帮助下，二十九号车组迎着阶级斗争和路线斗争的风浪奋勇前进。去年，这个车组提前九十四天超额完成了国家计划。今年以来，这个车组又一直走在全车间的前面。

党的九届二中全会以来，经过深入进行思想和政治路线方面的教育，十六号车组的同志们以铁人王进喜为榜样，站得更高，看得更远了。今年二月里的一天，十六号车组上夜班的同志和往常一样，紧握方向盘，开足马力，奔驰在崎岖的山路上。突然，司机手发现路边有一辆车抛锚了，他立即停车上前询问。当他发现那辆车的驾驶员在漆黑的晚上摸着修车时，就毫不犹豫地掉转头，打开大灯，和那个同志一道干起来。那位驾驶员感动地说：你们真不愧是标兵车组，今天若不是你来帮助，我这一班真干不成了。十六号车的驾驶员笑了笑说：车子修好了，咱两个一块儿拉，不是比我一个人拉得多吗！

现在，甘肃冶金公司露天矿的工人们，自觉地学大庆精神，赶十六号车组，先进车组不断涌现。不少车组已经提前一两个月完成了上半年的运输任务。

新华社通讯员
新华社记者

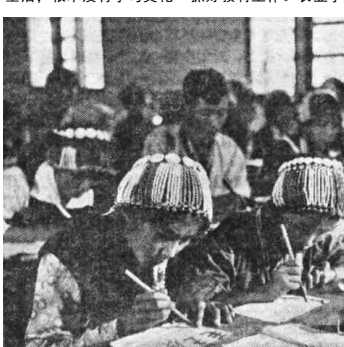
翻身农奴有了自己的大学生和中学生

西藏已办起一所高等学院、一批中等学校和一千九百多所小学

新华社拉萨一九七二年六月十九日电 在党和政府的亲切关怀下，西藏自治区的教育事业有了巨大发展。到处办起了各种类型的学校，大批翻身农牧民的子女正被培养成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

解放前，西藏劳动人民在反动的封建农奴制度统治下，过着人间地狱的生活，根本没有学习文化

的权利。解放后，随着政治上、经济上的翻身，广大翻身农牧民开始成为文化的主人。目前，西藏已经办起一所高等学院，一批中等学校和一千九百多所小学。祖祖辈辈没有文化的翻身农牧民，现在有了自己的大学生和中学生。西藏各族人民在办学中坚持贯彻执行毛主席的无产阶级教育路线，认真抓好教育工作。农业学大



这是云南福贡县上帕公社的傈僳族社员在业余学校学习文化。 新华社记者摄

寨的先进单位——隆子县列麦人民公社的党支部，加强党对教育工作的领导，坚持群众办学，使小学教育办得越来越好。现在在全公社有社办小学一所，队办小学三所。这些学校培养出来的学生，有的现在是社、队的领导骨干，为巩固农村社会主义阵地发挥了积极作用。山南地区辉东中学，几年来认真执行毛主席关于“教

育必须为无产阶级政治服务，必须同生产劳动相结合”的方针，努力培养德、智、体全面发展的革命事业接班人。他们在办好中学的同时，还采取短期训练班、办夜校、为农村牧区培养急需的人才。仅去年一年就培训了小学教员、“赤脚医生”三百四十多人。藏北草原的一些人民公社，根据当地人口稀少、居住分散的特点，因地制宜地创办了“帐篷小学”、“流动小学”，教师定期轮流到各生产队、生产组给学生上课，受到农牧民的欢迎。

无产阶级文化大革命进一步推动了西藏教育事业的发展。一九七一年，全区各族学生在校人数达八万三千多人，比文化大革命前的一九六四年的在校中学生增加了百分之七十三。今年初，仅拉萨地区就新建小学一百一十多所，使这个地区的小学校数比去年增加了百分之三十六，小学生人数增加了将近一半。

坝上的欢乐

二 张家口赛区运动员和张北农牧民在一起

“十个兄弟省、区的运动员要我们来我们表演了！”消息迅速传遍了河北省张北县的各个角落。六月中旬的张北县，空气清新，阳光普照。草原上锣鼓喧天，人欢马腾，表演场周围，红旗迎风招展。红色的标语牌上，写着十二个醒目的大字：“发展体育运动，增强人民体质”。附近的汉、回、蒙古各族自治县和工人、解放军指战员、干部、民兵、青少年学生，喜气洋洋地迎来了从张家口远道而来的运动员们。

象其他赛区的运动员一样，张家口赛区的运动员都把为工农兵表演看作是执行毛主席革命体育路线，坚持为工农兵服务方向的实际行动。每个队的运动员都怀着激动的心情要到大张北赛区去表演。但是，时间有限，每个队都参加表演是不可能的。最后，大家一致同意由宁夏代表队的足球队运动员、代表各队为工农兵表演。同时，各省、区代表队的运动员，也都前来向农牧民表示慰问，和农牧民联欢。

在足球队表演过程中，队员们密切配合，英勇顽强，每一步，每一个动作，每踢球，都非比寻常。赶来观战的群众，个个喜笑颜开。河北代表队、先鋒人民公社大城子大队五十岁的蒙古族社员先鋒基米达格，在旧社会九岁就给牧主放牧，是一个苦大仇深的青年。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。

为了纪念毛主席“发展体育运动，增强人民体质”光辉题词二十周年，迎接来到坝上草原的运动员健儿，张北牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。

牧民。今天，她穿着崭新的民族服装，一早就带着全家来了。她激动地对来自远方的亲人们说：“听到你们到我们牧区表演，我们心里高兴，要不是你们毛主席革命路线执行得好，我们的球哪能踢到我们这塞外草原上来？”前来向农牧民慰问的西藏自治区代表队的藏族女足球运动员拉姆，亲切地对先鋒基米达格说：“我们来到这儿，是来向你们学习的。我们一定要把你们热爱党、热爱毛主席、热爱社会主义祖国、艰苦奋斗、为革命运动、为革命解放的好思想带回去，作为鼓舞我们前进的动力。”

赛马活动显得格外生气勃勃。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。

赛马活动显得格外生气勃勃。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。

赛马活动显得格外生气勃勃。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。赛会开始了。六十个英俊的骑手，骑着膘肥的骏马，分成几组在宽阔的跑道上表演了千米速决比赛。起跑刚一刹那，八匹骏马就踏蹄奔驰起来。张北县北部的牧民当天举行了一次富有民间传统色彩的赛马会。

沿着毛主席无产阶级文艺路线前进

(上接第二版)

“够用论”是完全没有根据的。因为旧的京剧基本功中有的要废弃，有的要改造，同时还要我们根据表现现代生活和塑造工农兵英雄人物的需要来丰富、发展和创造新的京剧表演艺术。例如，旧京剧丑角的唱念，全用假嗓，讲究柔媚娇嫩，其实是矫揉造作。要塑造好江水英的英雄形象，在声乐上就必须革命。唱腔和念白，都要根据人物性格和感情的节奏，用真假嗓相结合的方法，来表现江水英的革命精神和豪迈气概，做到以情带声，声情并茂。江水英的唱，有时要刚劲挺拔、豪放壮阔，有时要深沉细致，朴素亲切；还要刚柔并济，方圆结合。总之，应该充满革命的激情和富于时代和生活的气息。念白也要讲究节奏、韵味，加强其音乐性。这就要求演员掌握多种唱和念的方法，进行刻苦的多方面的锻炼。英雄人物的身段、台步、舞蹈等，都要力求刚健、挺拔、开阔。旧京剧丑角那种所谓“笑不露齿、行不露足”的身段台步，不适用了。旧的京剧舞蹈语汇也远远不够用了，必须从实际生活出发进行加工和提炼，同时从其他剧种和艺术形式（诸如芭蕾舞、武术等）中吸取有用的成分。象第五场表现江水英等用身体挡住激流的“弧形推浪”和“浪形起伏”两个舞蹈动作，就是根据水浪的特点和斗争的情景设计的。再如跳板的动作就是从体育跳水动作中得到启发的。

京剧艺术的改革，包括京剧基本功的改革，是一项十分艰巨的任务，需要我们付出辛勤的劳动和艰苦的努力。对演员们来说，演革命现代戏，还要求文武结合，在唱、做、念、打各方面全面发展（当然可以根据演员本身的条件有所侧重）。

所谓“练功吃亏论”，提出了一个为谁练功的问题。有的人过去演帝王将相、才子佳人，练功十分卖劲。有什么现在演社会主义时代的工农兵及其英雄人物，反而感到“吃亏”了，没有劲了？主要问题就在于没有解决为谁练功这个根本的问题。只有真正树立起为革命、为工农兵而自觉练功的思想，才会有一股子无产阶级的牛劲，以“一不怕苦，二不怕死”的精神，利用一切可以利用的条件和机会来苦练基本功。同志们在下乡的过程中，和贫下中农一比较，觉得贫下中农不怕艰苦，坚持劳动，为革命种田，为什么自己不能在同样的条件下为革命练功？于是大家把打谷场变成练功场，把稻草当作垫子，练出了新成绩，打破了“下乡不能练功”的框框。

练出了新成绩，关键还在于加强领导。领导一定要重视和关心练功，要把这个问题提到贯彻和捍卫毛主席革命文艺路线的高度来认识。要在练功的时间、条件、安全保护等方面采取切实的措施，并且要深入现场和演员一道总结经验。我们在剧组领导小组下面设立了练功指导小组，在具体做法上力求做到五个结合和三个落实：五个结合是文功武功结合，练基本功和排戏结合，个人练功和集体练功结合，一般与重点（即对有的同志作重点辅导）结合，训练与研究结合。三个落实是指时间、地点、辅导员的落实。在演出任务较重的的时候，我们也力求以任务带动练功。

《龙》剧的创作过程充分证明：坚持毛主席无产阶级文艺路线就是胜利。展望社会主义文艺的无限美好的前景，我们更加信心百倍。我们一定要永远沿着《讲话》所指明的方向，一辈子走与工农兵相结合的道路，为表现工农兵，歌颂工农兵，塑造工农兵英雄形象作出更大的努力，把无产阶级文艺革命进行到底！

(原载《红旗》杂志一九七二年第六期)

解放后，张北县的农牧民常常举行赛马会，以此来庆祝农牧业生产的成就，活跃各族人民的文化生活，和锻炼身体。这种无产阶级文化大革命以来，农牧民保持了这种传统的赛马活动，不仅通过赛马会，而且把它的民间练兵训练密切结合起来，给赛马活动增添了新的内容。这些省、区的运动队受到了很大鼓舞，他们连声高呼：“向张北牧区的贫下中农、贫下中牧学习！”表示一定要象张北的贫下中农、贫下中牧那样，坚持毛主席的无产阶级革命路线，更好地为无产阶级政治服务，为工农兵服务，为提高我国球类运动的水平，作出自己的贡献。

新华社记者

伟大领袖毛主席亲自制定的党在整个社会主义历史阶段的基本路线，是照耀我们各项工作的灯塔，也是党的农村经济政策的总纲和依据。在贯彻执行党的农村经济政策的实践中，我们体会到，只有认真学习党的基本路线，才能不断提高执行党的政策的自觉性，有效地克服执行政策中的“左”右摇摆现象，把落实农村经济政策的斗争一抓到底。

在执行政策中学习党的基本路线

政策是路线的具体体现。落实党的农村经济政策，不单是解决某些经济问题，首先是贯彻执行毛主席革命路线的大问题。

有一段时期，有些同志把农村经济政策看成简单的“经济问题”，说什么抓经济政策无非是“拨拨算盘珠子，动动笔杆子，分粮分票子”。结果，“按下葫芦浮起瓢”——不能从根本上解决问题。

一九七〇年冬，县委组织了四十多名干部，分别到九个公社的三十多个不同类型的队，对农村经济政策问题进行调查，发现了一个共同性的问题：凡是狠抓两个阶级、两条道路、两条路线、两种思想斗争的地方，农村经济政策就执行得比较好；相反，凡是离开党的基本路线，就经济政策抓经济政策的地方，群众没有发动起来，对一小撮阶级敌人的破坏活动打击不力，农村经济政策就无法落实。下才市公社有个大队，一九七〇年春季落实“以粮为纲，全面发展”的方针时，不抓阶级斗争，忽视了对群众的思想教育工作，单纯抓经济计划和劳动力组织，阶级敌人钻了这个空子，乘机破坏党的政策，胡说什么“吃饭靠集体，用钱靠自己”，“扩大棉麻种植不如外出搞副业赚钱”，煽动一部分社员弃农经商。这一年，不仅单一种植的情况未能改变，粮食生产也没有搞上去。后来，在“一打三反”运动中，这个大队的干部和贫下中农在党的基本路线指引下找原因，看到了落实农村经济政策中尖锐复杂的阶级斗争，识破了阶级敌人的破坏阴谋，狠狠打击了一小撮阶级敌人，提高了广大群众阶级斗争和路线斗争觉悟，促进了“以粮为纲，全面发展”方针的落实。去年，这个大队在扩大四百多亩经济作物的基础上，又增产粮食四十八万多斤，粮食亩产第一次跨过了《纲要》。集体收入和社员分配比前年大幅度增长。

事实说明，只有坚持党的基本路线的教育，坚持阶级和阶级斗争的观点，才能真正落实党的农村经济政策。否则，落实政策就是一句空话。因此，一九七一年春，我们在全县深入开展了“进行党的基本路线教育，促进党的农村经济政策落实”的群众运动。县委连续举办了三期“讲路线、学政策”的农村基层干部学习班，引导大家学习党的基本路线，批判刘少奇一类骗子妄图篡改党的基本路线和农村经济政策的罪行，总结本单位执行农村经济政策中正反两方面的经验教训，从理论上弄清楚的路线同农村经济政策的关系，提高执行党的农村经济政策的自觉性。全县农村以党的基本路线为纲，认真落实“以粮为纲，全面发展”、“三级所有，队为基础”、“各尽所能，按劳分配”等方针政策，使党的各项农村经济政策日益深入人心，变为广大群众手里的锐利武器。

通过具体分析 划清两条路线

怎样把思想和政治路线方面的教育搞得生动活泼？江苏省海安县仇湖公社永庄大队党支部紧紧抓住在执行党的路线和政策过程中出现的一些模糊认识，发动广大干部、群众开展“遇事具体分析，划清两条路线”的活动，摆事实，分路线，理论和实践结合，分清什么是毛主席的革命路线，什么是刘少奇一类骗子的修正主义路线，坚持正确方向，纠正错误倾向。

表扬勇于抓生产的干部对不对？

去年“四夏”期间，大队妇女主任、共产党员仲莲分工到五队工作。她不顾体弱有病，起早带晚积极参加集体生产劳动，一丝不苟地检查劳动质量，指点生产队干部，勇于抓好农业生产。大队党支部认为应该表扬这种革命精神，就在大会上表扬了她。

会后，有少数人说：“这不是在提倡‘生产第一’、‘技术挂帅’吗？”认为表扬得不对。

听了这种表扬，大队党支部就发动干部群众围绕“表扬勇于抓生产的干部对不对”的问题展开讨论。大家首先对仲莲抓生产的情况作了分析：

仲莲体弱有病，但她对分工的生产任务一向抓得很紧。一天，她发现两个女社员给棉花

认真学习党的基本路线 正确执行党的政策

中共湖南南县委员会

克服执行政策中的“左”右摇摆现象

在执行党的农村经济政策中，有的同志经常“左”右摇摆。回顾以前的经验教训，我们认识到发生这种现象的根本原因，是没有切实掌握党的总路线和总政策。中鱼公社石马大队的情况，使我们得到启发。

文化大革命前，在刘少奇的“三自一包”、“四大自由”等反革命的修正主义路线影响下，这个大队资本主义自发势力比较严重，一部分社员成天捕鱼捞虾，“各落各的架，各撒各的网”，集体生产长期处于后进状态。当时，少数人还把这种资本主义的邪气，看成是“搞社会主义的劲头”。通过无产阶级文化大革命，干部、群众对刘少奇的反革命的修正主义路线进行了有力批判。但是，对刘少奇一类骗子在新形势下煽起的极“左”思潮却认识不清。一九七〇年春，在狠批资本主义倾向时，他们又把正当的家庭副业当作资本主义去反对，搞什么“割资本主义尾巴，长社会主义翅膀”，损害了群众的利益，影响了集体经济的发展。后来，在上级党委帮助下，他们以党的基本路线为纲，在全大队深入开展思想和政治路线方面的教育，引导干部、群众分清什么是毛主席的马克思列宁主义路线和政策，什么是刘少奇一类骗子反马克思列宁主义的路线和政策，纠正了“左”的偏向，使党的农村经济政策得到了较好的落实。一九七一年，这个大队发生了巨大变化，粮食亩产一举跨过《纲要》。

石马大队在执行政策中，为什么会时“左”时右摇摆不定呢？我们学习党的基本路线，认识到农村中两条路线斗争的焦点，在要不要坚持社会主义道路。执行农村经济政策的斗争，归根到底，是围绕走什么道路这个根本问题进行的。石马大队在执行党的农村经济政策中，所以曾经“左”右摇摆，就是分不清什么是社会主义的东西，什么是资本主义的东西。道路不

清，是非不明，执行政策就必然“左”右摇摆。

为了防止和克服执行政策中的“左”右摇摆现象，我们抓住两条道路分是非，克服思想上的盲目性。有的同志以为，只要方向对头，政策过头一点没啥关系。我们抓住这种思想展开讨论，使大家认识到，这种看法是错误的。政策过了头，路线必然要偏航。在执行政策中，混淆社会主义同资本主义的界限，搞资本主义，就会离开社会主义道路；混淆社会主义同共产主义的界限，脱离现阶段的经济基础和群众的觉悟水平，把将来要办的事拿到现在来办，也会挫伤群众的积极性，损害集体经济。

在提高认识的基础上，从去年以来，我们紧紧抓住社会主义同资本主义两条道路斗争这个基本问题，组织干部、群众反复学习党的基本路线，认识各项农村经济政策与党的总路线、总政策的关系，收到了较好的效果。比如，针对一部分干部、群众要求调整生产队体制的问题，反复讲解社会主义是一个相当长的历史阶段和政策的相对稳定性的道理，反对不按现阶段政策办事的主观随意性，坚持了“三级所有，队为基础”的政策；落实生产计划时，狠批刘少奇一类骗子的“经济挂帅”、“单一经营”的反革命的修正主义黑货，全面落实“以粮为纲，全面发展”的方针；发展社、队企业时，着重宣传等价交换和尊重生产队自主权的政策。农村经济政策的不断落实，推动了农业学大寨群众运动的深入发展。一九七一年，全县粮食亩产九百四十多斤，总产量比丰收的一九七〇年增长二点六成；林、牧、副、渔等业也有较快的发展，全县农业总产值大幅度提高，百分之九十以上的生产队增加了收入。

落实政策要一抓到底

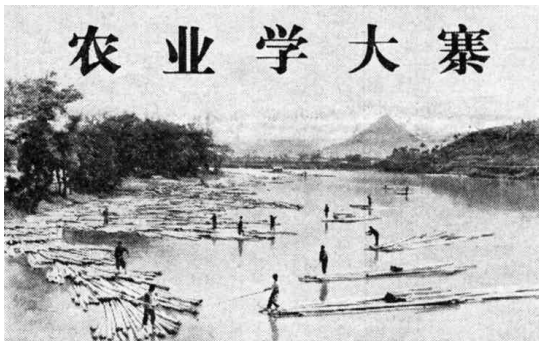
毛主席教导我们，对于党的基本路线必须“年年

讲，月月讲，天天讲”。阶级斗争、路线斗争的长期性，决定了政策教育的持久性。党的基本路线教育要常抓不懈，落实农村经济政策要一抓到底。

在革命、生产的大好形势下，少数同志曾经产生“生产到了顶，政策到了家”的思想。思想上的自满自足，引起落实政策中的时紧时松。比如，搞分配时抓一阵分配政策，分配完了就松劲，某一项具体政策问题没有解决的时候，就狠抓一下，问题初步解决了，又松懈下来。这种紧张松弛的情况，正如群众所批评的，是“鱼动水动，鱼不动水不捺”。这说明，我们一些同志对党的基本路线仍然理解不深，政策观念仍然不强，继续革命的思想还扎根不牢。

为了把落实农村经济政策的斗争一抓到底，我们经常注意从落实中抓不落实的问题，在注意一种主要倾向的时候，同时注意被掩盖着的另一种倾向。当落实男女同工同酬政策取得一定成效时，发现有的生产队分配活不照顾妇女的生理特点；有的又否认男女的生理特点，在劳动计酬中搞平均主义。针对这些错误倾向，我们遵循毛主席关于“反对党内‘左’右倾向，必须依据具体情况决定方针”的教导，以党的基本路线为纲，发动干部、群众，论形势，摆问题，抓苗头，认真加以纠正。不久，男女同工同酬的政策就得到了进一步落实。

我们在落实政策的过程中，注意克服私心杂念，站在党性和党的政策的立场，坚持从实际出发，做到既敢于同“左”的倾向作斗争，又注意反对右的倾向。为了及时发现和解决落实农村经济政策中的新问题，我们采取“天天讲路线，一年四季抓政策”的办法，组织县、社两级的领导骨干，春季结合制订生产计划，夏季结合春收分配，秋季结合中稻作物分配，冬季结合年终分配，深入检查各项经济政策的落实情况，一项项检查，一条条落实，从中发现和表扬政策落实好的典型，同时认真解剖一些政策不落实的单位，具体帮助这些单位的干部提高认识，发动群众，落实各项政策。由于这样抓好了先进和后进两个方面，也就促进了全县各项农村经济政策的落实，带来了革命和生产的



农业学大寨

多收棉花，下种时一丝不苟，精益求精。

一比较，一回忆，大家你一句他一句地议论开了。一班班长说：“坚持按劳计酬，同工同酬，不是光看干活多少，也要看活计质量的高低。”老贫农陈有山说：“批判了平均主义，实行按劳计酬以后，如果只求数量多，不求质量好，光想要高工分，那就不成了‘工分挂帅’了吗？”

这时，陈有志指着眼前的一块棉田，讲了几年前的一桩事：

一天上午，为了迎接第二天公社的棉花管理大检查，他要几个社员突击打药水治虫。眼看当天来不及了，他就把每亩的定额工分由六分加到八分，谁打得多，工分就拿得多。这一说，有几个人速度显著加快，不到傍晚就收工了。后来一检查，不少社员还打着，原因是有的棉苗上药水没打到，有的药水比例不当。陈有志愤怒地说：“刘少奇鼓吹的‘工分挂帅’就是资产阶级挂帅挂帅。工分刺激积极性，越刺激头脑越糊涂，越离离毛主席的路线！”

一席话，说得大家心里亮堂堂，那个争工分的社员也激动地说：“原来这里也连着两条路线的斗争，二班的同志为革命不辞劳苦抓质量，多记六分是合理的。我们不但不应该争工分，还要向人家学习！”

谈谈比，分清了路线。大家感叹说：我们都是为革命种田，评工记分要评出好风格、好思想，评出执行毛主席革命路线和政策的自觉性。

本报通讯员

在河北围场县三义永公社，到处传颂着二地大队和德和公大队团结生产的故事。

二地大队和德和公大队同是一条川里，一条南北大渠把两个大队紧紧连在一起。今年，早情重，渠水少，两个大队的春耕生产都受到了严重威胁。地处水渠下游的德和公大队远离水源，挑水抗旱很困难。他们看着四千亩失墒严重的山坡地不能出苗，心急如火。地处水渠上游的二地大队，早情同样很重，二百多亩秧苗眼看就有干死的危险。这时，二地有人主张赶快开渠抢水浇地，免得二百亩秧苗受到损失。

针对这种思想，大队党支部组织群众学习毛主席关于“要提倡顾全大局”的伟大教导，学习“龙江”人毫不利己专门利人的共产主义风格，使大家认识到，在抗旱棋盘上，二地大队的二百多亩秧苗只是一个

“龙江”风格大发扬

到二地大队送来的“风格水”，非常感动，男女老少昼夜战斗在抗旱斗争第一线，决心以战旱魔夺丰收的实际行动，感谢二地大队的支援。

围场县报道组

团结之花遍地开

山西应县下社公社对干部、群众进行经常性的路线教育，提高了他们的思想觉悟，在生产中互相关心，互相支援，团结之花遍地开。丁堡大队地处冲积平原，村东村西有两条砂石河渠，洪水逐年冲刷两岸粮田。几年来，丁堡大队计划在村东村西修筑两条防洪护地大坝。大坝要经过三个队的插花地。但这两个大队的一些人受本位主义的影响，不同意修。因此，丁堡大队年受害的情况，无法改变。去年秋天，公社党委组织这三个大队的干部学习毛主席关于“团结起来，争取更大的胜利”的教导，提高了两条路线斗争觉悟。丰泰和赵堡大

队的干部说：“过去，我们既不愿换土地，又不让在我们家里筑坝，这件事损害了团结，背离了毛主席革命路线。”丁堡大队的干部说：“有水有粮，树有根，刘少奇一类骗子是最大的祸根！”三个大队的干部共同狠据地批判了刘少奇一类骗子的反革命的修正主义原则，在毛泽东思想的原则基础上团结起来。经过群众讨论同意，互让了一百多亩插花地，丁堡大队迅速筑起了两条防洪护地大坝。

低洼下湿地区的姜庄和唐庄两个大队，相距只有一里路。去年，姜庄大队挖一道排水沟，要经过唐庄大队三亩好地。姜庄提出用最好的地交换，唐庄也不答

应。姜庄只好跳过这块地，挖了两截排水沟，中间隔着一道“墙”，积水依然排不出去，粮田仍旧受涝。后来，公社党委深入群众进行调查，发现在旧社会，姜庄地主为了搞水利工程，打死过唐庄的人，解放二十多年来，也没有解开这个思想“疙瘩”。公社党委把这个历史问题摆出来，发动群众用阶级分析的观点进行分析，弄清了历史真相，解开了“疙瘩”，增强了革命团结。唐庄大队把靠近唐庄的三亩好地换给他们。

本报通讯员



越南南方人民武装英勇战斗打击敌人

建祥省歼敌六百多 嘉定省歼敌近五百并粉碎敌军多次反扑



新华社河内一九七二年六月十九日电 据越南南方解放通讯社报道,越南南方建祥省人民解放武装力量在六月十二日和十四日两天中,不断进攻驻在龙葛军事支区和后盛乡地区的敌人,歼灭和重创伪军第七师的两个营,打死、打

伤敌人六百多名,击毁军车两辆,缴获许多武器和军用物资。
嘉定省北部游击队和地方部队从六月五日到九日进攻盘查军事支区和盘查县城中的敌人,并粉碎了敌人的多次反扑;包围和进攻一号公路和三号公路上的许多敌军据点;截击出动解围的敌人。据不完全统计,游击队和地方部队打死打伤敌人近五百名,击毁军车十二辆,击落敌机两架,击毁一零五毫米大炮三门,摧毁了敌人的许多仓库、暗堡和工事。

越南南方广治省人民向越南南方人民解放武装力量的战士交战战利品。

越南通讯社稿(新华社发)

越南外交部发言人发表声明

强烈谴责美帝继续袭击许多居民稠密区

新华社河内一九七二年六月十九日电 据越南通讯社报道,越南民主共和国外交部发言人六月十八日发表声明,严厉谴责美帝国主义继续野蛮袭击越南北方许多居民稠密区。

声明说:“美帝国主义在对越南民主共和国继续进行罪恶的战争升级的同

时,于六月十七日出动包括B—52型飞机在内的许多架飞机,袭击河内、宁平、清化、义安、河静、广平等省和永灵区的许多居民区。这些野蛮袭击造成许多居民伤亡,毁坏了许多住宅以及经济和文化设施。”

声明说:“越南民主共和国外交部向舆论界强烈谴责尼克松政府的上述罪恶行动,坚决要求尼克松政府立即停止对越南北方港口实行布雷封锁,立即停止对越南北方的轰炸和炮击以及侵犯越南民主共和国主权和安全的其他一切行动。”

新华社河内一九七二年六月十九日电 越南民主共和国外交部发言人六

月十九日发表声明,强烈谴责美帝国主义继续野蛮袭击越南北方许多居民稠密区。

声明说:“一九七二年六月十八日,美帝国主义仍然派遣飞机野蛮轰炸和袭击河内、宁平、义安、河静等省的许多居民稠密区,并且派遣B—52型飞机轰炸广平等省和永灵区的一些村庄。它蓄意地袭击了南河省意安、海后、春水、义兴各县的许多段堤坝和水渠。”

声明说:“美帝国主义不顾世界舆论的强烈反对,继续袭击越南北方的居民区和堤坝系统,这就进一步暴露了它的极其好战和惨无人道的面目。”

黎德寿同志回到河内

黎清毅和春水同志等到机场欢迎

新华社河内一九七二年六月十九日电 据越南通讯社报道,越南劳动党中央政治局委员、出席关于越南问题的巴黎会议的越南民主共和国政府代表团团长春水同志,于六月十八日下午回到河内。前往机场迎

接黎德寿同志的有:越南劳动党中央政治局委员、政府副总理黎清毅同志,越南劳动党中央书记处书记、出席关于越南问题的巴黎会议的越南民主共和国政府代表团团长春水同志,外交部副部长阮基石同志以及其他许多高级干部。

胡荣大臣和符宁大臣到解放区各地访问

受到近三十个省、县三十万群众的热烈欢迎

金边市附近地区万余居民集会欢迎胡荣大臣前往视察

新华社一九七二年六月十五日 据柬埔寨通讯社报道,柬埔寨王国民族团结政府内政、乡村改革、合作社大臣胡荣和新闻、宣传大臣符宁,在去年十月以来的近八个月中,先后在解放区各地访问,受到近三十个省、县的近三十万群众的热烈欢迎。

在访问期间,各地群众举行了集会,参加集会的不但有解放区的人民,

而且还有来自暂时还被敌人控制的地区、特别是金边及其周围地区的人民。他们纷纷表示把斗争进行到底的决心和对以国家元首诺罗敦·西哈努克亲王为主席的柬埔寨民族统一阵线、以宾努亲王为首相、以乔森潘先生为副首相的柬埔寨王国民族团结政府的完全信任,并且强烈谴责朗诺集团对柬埔寨人民所犯下的野蛮罪行。

新华社一九七二年六

月十九日讯 据柬埔寨通讯社报道,柬埔寨金边市附近地区一万多居民、僧侣和柬埔寨民族解放人民武装力量的战士,五月二十八日在金边市附近某地隆重集会,热烈欢迎柬埔寨王国民族团结政府内政、乡村改革、合作社大臣胡荣前往视察。

胡荣大臣在集会上发表讲话,谈到了柬埔寨民族统一阵线取得的胜利以及敌人在各方面所遭到的

失败。

集会通过一项决议,表示柬埔寨人民决心坚持独立、主权和主要依靠自己力量的立场,发扬决不妥协、决不后退的战斗精神,加强人民武装力量与人民之间坚如磐石的团结,坚决进攻敌人,彻底打败美国帝国主义、西贡和曼谷伪军以及金边卖国贼。

集会充满团结战斗精神和胜利的信心。

巴特寮电台和“泰国人民之声”广播文章

谴责朗诺集团上演“总统选举”丑剧

据新华社讯 巴特寮电台最近广播一篇文章,谴责美帝国主义指使朗诺集团在金边上演“总统选举”丑剧。

评论说,这次“选举”只不过是美帝国主义的阴谋,其目的是为了给独裁、法西斯、反宗教、反人民的金边傀儡政权涂上一层立宪、合法和民主的油彩,为了掩盖它在柬埔寨推行的“尼克松主义”。

据新华社讯 “泰国人民之

声”电台最近广播一篇文章,谴责金边朗诺傀儡集团玩弄“总统选举”的骗局。

文章说,在柬埔寨民族解放人民武装力量量人民的沉重打击下,朗诺集团在军事上遭到了严重失败,经济面临严重危机,他们内部四分五裂,政治地位岌岌可危。

文章说,朗诺傀儡集团对内实行法西斯独裁统治,对外投靠美帝国主义,出卖国家的独立主权。它忠实地为美帝国主义扩大侵略印度

支那战争效劳,给柬埔寨人民带来巨大的灾难。

文章说,在军事和经济危机日益严重的情况下,金边傀儡集团的内部矛盾更加激化。今年三月,朗诺宣布撤销一切权力,废除制宪会议,自命为国家元首、总统、总理和最高军事统帅。文章指出:“为了替自己的伪政权披上合法的外衣,最近,金边傀儡集团在西贡伪军的刺刀下上演所谓‘总统选举’,这只是朗诺集团的又一出丑剧而已。”

在柬埔寨爱国军民的沉重打击下

朗诺操纵“总统选举”挽救不了覆灭命运

多数选民不顾镇压抵制伪选

傀儡集团互相倾轧内讧加剧

新华社一九七二年六月十八日讯 金边消息:在柬埔寨爱国军民沉重打击下摇摇欲坠的金边朗诺傀儡集团,为了装门面、欺骗群众,最近演出了“总统选举”丑剧。在这场“选举”丑剧中,傀儡集团内部互相倾轧,勾心斗角,丑态百出。得到美国主子撑腰的傀儡头目朗诺,使用种种威胁利诱手段,击败了三个竞选对手,在六月十五日由所谓“宪法法院”正式宣布“当选”为傀儡“总统”。

据西方通讯社报道,由朗诺直接操纵的这次傀儡“总统选举”在六月四日举行。为了使这次“总统选举”活动披上“民主”外衣,朗诺允许前伪议会会议长英丹和金边大学法学院院长乔安参加竞选。在整个竞选过程中朗诺集团

不断加强法西斯镇压措施,大肆进行幕后的贿赂舞弊活动。在投票的当天,朗诺一再胁迫选民参加投票,同时指使许多伪军官兵重复投票多次“选举”朗诺,甚至还把伪军官兵的十二、三岁的孩子送到投票站顶替投票。

据报道,在朗诺捞到参加投票的选民的百分之五十四的选票后,另外两个竞选人——英丹和乔安大为不满。他们公开指责朗诺集团“选举”,指出这次“选举”的结果“虚假”,“不合乎规定”,是一个“骗局”。英丹还对“操纵选票和胁迫选民”的现象向法院提出控告,要求重新“选举”,而大权独揽的朗诺一面下令“无限期封闭”英丹主办的报纸,一面又玩弄手法成立了一个新的“宪法法院”,对英丹

的指控进行“处理”。这个“宪法法院”经过十一天的“查核”在六月十五日厚着脸皮宣布,这次“选举”尽管有某些令人遗憾的不合乎规定的情况,但不能改变选举的最后的结果”。

朗诺导演的“总统选举”丑剧引起了金边和其他地区人民的强烈不满和反对。据报道,五月份以来,金边青年学生曾多次举行集会和游行反对朗诺集团的黑暗统治。在六月四日这一天,金边和其他地区大多数选民都抵制这次“选举”,拒绝参加投票。连朗诺集团也供认,“金边只有百分之四十四点五的选民参加投票”,而各地平均参加投票的也只有“百分之五十七点五”。

这次金边的“总统选举”丑剧充分反映了金边

傀儡集团内部矛盾日益激化。自从一九七〇年三月十八日发动反对国家元首西哈努克亲王的反动政变以来,朗诺为了独揽大权,不断排斥异己。特别是今年三月十日以来,他宣布“接管全部权力”,迫使伪“国家元首”郑兴辞职,并下令解散傀儡政府,中断“制宪议会的工作”,使傀儡集团内部矛盾加剧。朗诺企图通过这次“选举”给自己戴上“总统”的桂冠,必将进一步加剧金边傀儡集团内部矛盾加剧的斗争,使金边政局更加动荡。

目前柬埔寨国内形势一片大乱。爱国军民已解放了全国十分之八领土和十分之七的人口。陷于四面楚歌的金边朗诺集团,不管制造何种政治骗局,玩弄什么花招,都挽救不了它必然灭亡的命运。

在布加勒斯特向英雄纪念碑献花圈

柬埔寨国家元首西哈努克亲王

新华社布加勒斯特一九七二年六月十九日电 据罗通社报道,柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王及随行人员六月十九日上午在布加勒斯特向“为人民、祖国的自由和社会主义而斗争的英雄纪念碑”献了花圈。

出席献花圈仪式的有:罗共中央执行委员会委员、常设主席团委员、部长会议副主席格·勒杜列斯库,罗共中央执行委员会委员、布加勒斯特市委第一书记兼布加勒斯特市人民委员会执行委员会主席格·乔亚拉,罗马尼亚国务委员会秘书长·斯塔特斯库,罗马尼亚武装部队第一副部长兼总参谋长格奥尔基·扬上将,罗马尼亚驻柬埔寨大使马林·阿历克谢以及罗马尼亚武装部队的高级将领等。

柬埔寨贵宾献花圈后在纪念碑前默哀,对烈士表示哀悼。

在仪式结束时,西哈努克亲王及随行人员在罗马尼亚党政领导人陪同下检阅了军事仪仗队。

新华社布加勒斯特一九七二年六月十九日电 据此间报纸报道,罗马尼亚对外文化联络协会举办的反映柬埔寨人民斗争的图片展览六月十五日在布加勒斯特开幕。

展出的图片反映了高棉人民为争取解放和民族独立所进行的英勇斗争以及柬埔寨王国民族团结政府领导下的柬埔寨解放区经济、社会、政治和文化生活情况。

罗马尼亚对外文化联络协会第一副主席·乔治乌和柬埔寨驻罗马尼亚大使胡森巴在开幕式上讲了话。一些国家驻罗马尼亚的外交使节出席了开幕式。

◆◆

结束在外地的访问演出

阿尔巴尼亚芭蕾舞剧团回到北京

新华社一九七二年六月十九日讯 由阿尔巴尼亚教育文化部副部长、阿尔巴尼亚文化和艺术委员会主席曼绍·巴拉率领的阿尔巴尼亚歌剧院芭蕾舞剧团,结束在外地的访问演出,在对外友协副会长杨瑞陪同下,今天上午乘专机到达北京。

国务院文化组、对外友协及有关方面负责人石少华、王国权、狄福才、浩亮、刘庆棠、周秋野、丁雪松、王明修、刘西林、李德伦,以及首都群众和文艺工作者数百人,前往车站热烈欢迎。阿

尔巴尼亚驻中国大使馆参赞安东尼也前往车站迎接。

阿尔巴尼亚芭蕾舞剧团是在五月十三日离开北京前往外地访问演出的。他们一个多月以来,先后访问了长沙、韶山、上海、南京、济南、沈阳、长春等地,为我国广大工农兵群众演出了多场芭蕾舞剧《山姑娘》和音乐歌舞节目。艺术家们的精彩表演,受到了我国广大观众的热烈欢迎。阿尔巴尼亚战友还在各地参观访问了工厂、人民公社,进一步发展了中、阿两国人民的革命情谊和战斗团结。

为我青年足球队代表团访问阿尔巴尼亚

我驻阿大使举行招待会

新华社地拉那一九七二年六月十七日电 中国驻阿尔巴尼亚大使刘振伟为中国青年足球队代表团访问阿尔巴尼亚,十六日晚在大使馆举行招待会。

应邀出席招待会的有:阿尔巴尼亚体育运动委员会主席维·列洛,阿尔巴尼亚足协副主席斯帕塞,地拉那区人民会议执行委员会副主席阿·雅乌皮,阿尔巴尼亚外交部

和阿尔巴尼亚对外文化和友好联络委员会的工作人员,以及阿尔巴尼亚的足球运动员。

招待会充满热烈友好

加拿大医生麦丁夫妇离京

新华社一九七二年六月十九日讯 加拿大著名皮肤科医生麦丁夫妇及其儿子詹姆士·麦丁,结束了在北京的参观访问,今天乘火车离开北京前往

的气氛。招待会上放映了中国革命现代舞剧《白毛女》彩色影片,受到与会者的热烈欢迎。

我国其他城市访问,然后回国。我有关方面负责人和医学界代表郭兴国、毛伯浩、谷秀波、蔡有会、翁永庆、何素清等前往车站送行。

瑞士政府民航代表团

离京去我国南方访问

新华社一九七二年六月十九日讯 由瑞士民航局局长古尔迪曼博士率领的瑞士政府民航代表团,由中国民航总局有关方面负责人刘远雄等陪同,十八日乘飞机离开北京前往我国南方访问。中国民航总局副局长马仁辉及有关方面负责人王光才、徐柏龄、胡本耀前往机场欢送。瑞士驻中国大使纳蒂拉也、中国民航总局副局长马仁辉及有关方面负责人王光才、徐柏龄、胡本耀前往机场欢送。瑞士驻中国大使纳蒂拉也、中国民航总局副局长马仁辉及有关方面负责人王光才、徐柏龄、胡本耀前往机场欢送。

代表团在北京期间,中瑞双方就两国通航问题坦率、友好地交换了意见,取得了良好成果。

代表团在北京期间参观了人民公社,游览了名胜古迹。他们将在南京、上海、杭州、广州继续进行参观访问,然后回国。

