

青藏铁路铺轨到锡铁山矿区

为大规模开发利用铅锌矿藏提供了便利条件

据新华社西宁四月二十五日电 新华社记者黄昌楼、张荣大报道：青藏铁路已在今天铺轨到柴达木盆地的锡铁山铅锌矿区。至此，青藏铁路第一期工程已铺轨七百零三公里，离第一期工程的终点格尔木，只剩下一百三十一公里了。

青藏铁路第一期工程从西宁往西到格尔木全长八百三十四公里，其中从西宁至哈尔盖的一百八十一公里，已在一九七五年一月建成通车，从哈尔盖至格尔木一段工程全长六百五十三公里，现在除完成了到锡铁山的铺轨任务以外，其余路段的路基也

已基本成型。锡铁山铅锌矿座落在柴达木盆地中部，是我国大型综合有色金属矿床之一，素有“铅都”之称。但是过去由于没有铁路，采出的矿石，要用汽车运到六百公里到兰新铁路线上的柳园镇，再转运出去。现在，铁路修到锡铁山，

就为大规模地开发利用这里丰富的铅锌矿藏提供了便利条件。

锡铁山铅锌矿区海拔在三千米以上，峰峦突起，沟壑纵横，地形复杂，在这里修铁路，要开凿隧道群，工程比较艰巨。铁道兵某部指战员发扬革命英雄主义精神，顽强地与高寒缺氧的自然条件和险峻的地形作斗争，打通了总长度为一千八百米的隧道群，把铁路顺利地修到了锡铁山。

四川贯彻三中全会精神农村形势大好

集体经济壮大，春耕生产的物质基础比历年雄厚；社员收入增加，纷纷为农业大上出谋献策。实践证明，三中全会的方针政策完全正确，是促进农业发展的强大动力，今后必须继续批判极左路线，落实各项政策

据新华社成都四月二十五日电 新华社记者刘宗棠、曹光晖报道：党的十一届三中全会精神经初步贯彻后，四川农村形势越来越好。现在各级党组织正带领干部、社员继续批判林彪、“四人帮”的极左路线，认真落实各项政策，乘胜前进，夺取农业丰收。

当前四川农村情况比预计的还要好。全省五千多万亩小麦、油菜等夏熟作物，长势喜人，丰收在望。近期内如无特大灾害，绝大多数地区都将在连续两年增产的基础上继续增产。正在紧张进行的春耕春播，虽然缺水，但各地抗旱工作搞得扎扎实实，热火朝天，各项增产措施正在迅速落实。当前，四川农村经济形势进一步好转，市场繁荣，人民生活相应提高。广大干部、社员思想较前大为解放，纷纷为农业大上快上出谋献策。天府千一派繁荣兴旺景象，农、林、牧、副、渔各业出现了新的发展趋势。

在的大好形势面前，省、地、县各级党委召开了各种会议，围绕着贯彻三中全会精神后出现的新情况与新问题，进行了热烈的讨论与冷静分析。他们普遍认为，三中全会制定的方针、政策，完全符合实际，符合群众的要求，为新生征指明了正确方向，是坚持社会主义道路、坚持无产阶级专政、坚持共产党的领导、坚持马列主义毛泽东思想等四项基本原则的。现在要进一步发展农村的大好形势，就必须继续地坚决地贯彻三中全会的一切方针和政策。首先应该抓紧的是，继续深入批判林彪、“四人帮”的极左路线。四川农村过去深受这条极左路线的危害，许多社员身居“天府”靠吃外省粮食过活。粉碎“四人帮”后，各地正是由于狠批了这条极左路线，扭转反正，农业生产 and 社员生活状况才得以迅速好转。一九七七年和一九七八年两年内，粮食增产一百亿斤，棉、油、丝、茶等经济作物项项增产；林、牧、副、渔各业也获增产。社员口粮平均每人增加一百二十四斤；分配收入增加十八元。近一段时期，三中全会精神能够在四川各地胜利贯

彻，重要原因之一也是由于前一段批判了极左路线，三中全会以来继续批判了极左路线，较好地解决了干部中普遍存在的“恐‘右’症”等问题。但是，各级党组织认为极左路线的流毒至今仍是实现工作重点转移的严重障碍。当前农村中出现的一些问题，追本溯源，大多数仍然是这条路线的余毒没有清除的结果。三中全会通过的《中共中央关于加快农业发展若干问题的决定（草案）》中提出的：“在生产队统一核算和分配的前提下，包工到作业组，联系产量计算劳动报酬”的办法，很早以前不少地方就实行过，效果较好。但文化大革命中，由于林彪、“四人帮”推行极左路线，许多干部却因此遭到迫害。所以，这次在推行这一办法中，不少社员观望不前，顾虑重重。有的同志至今仍把这种正确作法，斥之为“右倾倒退”。省委得知这一情况后，立即发出通知，充分肯定了各地按照三中全会决定正在积极试行的几种作法，要求继续坚决贯彻执行。通知中提出，对于个别地方出现的一些不好苗头，也应注意帮助改正，但不要沿用过去“反右倾倒退”的办法加以批判，更不能借此整基层干部和社员。通知下达后，迅速澄清了一些混乱思想，加快了各地建立健全生产责任制的步伐，社员出勤率与劳动效率进一步提高，对促进春耕生产起了很大作用。

联系四川各地实际，各级党组织认为，当前应该抓紧的另一个重要环节是，坚定不移地遵照三中全会规定，继续落实各项政策，把干部、社员中蕴藏的极大的社会主义积极性充分调动起来。四川各地在过去两年内已经尝到了认真落实政策的甜头。三中全会后，各地、县、市都成立了专门落实政策的班子，有步骤地为一大批农村基层干部落实了政策，也落实了地富子女政策、地富摘帽政策等，将许多消极因素化为积极因素，巩固和发展了农村的安定团结局面，以便集中力量大办农业。四川省在减轻农民负担，提高农产品收购价格，开放集市贸易，鼓励社员在

搞好集体生产的前提下，发展家庭副业等一系列经济政策方面，也按照中央规定，做了大量工作，收到很好成效。集体经济壮大了，社员收入增加了，各社队今年春耕生产的物质基础比历年雄厚。今年四川许多地区遇到的干旱是严重的，当前又正是青黄不接的季节，但是在这样的时候，却不看到林彪、“四人帮”横行时那种常见的遭到灾害人口就大量死亡、家禽畜急剧下降的情况。与过去形成鲜明对比的是，社员安居乐业，家家六畜兴旺。全省生猪存栏数已达三千七百万多头，创造了新纪录。社员向国家交售的猪只平均每头比前几年重二三十斤左右。小家禽畜大量发展，近来农村集市上的鲜蛋价格已与国家牌价不相上下。实践一再证明，三中全会制定的各项政策完全正确，是促进农业发展的强大动力，今后必须一如既往地坚决贯彻，一项一项地落实，让它产生更大的威力。

三月下旬，省委和一些地委主要领导干部，以及省地两级的上百个调查组，深入到基层，专门对三中全会以来的农村形势进行了调查研究。

四川省各级党组织从调查研究中深切感到，能不能坚决地贯彻执行三中全会精神，能不能不断发展农村大好形势，关键在领导。近几个月来，各级领导干部在三中全会精神的鼓舞下，革命精神振奋，思想作风大转变。省委有好几位书记和大多数地委主要领导干部，都带头到生产第一线掌握情况，帮助县、社干部做好工作。大量调查表明，广大基层干部、社员对不实事求是的暗指将深恶痛绝，但对于按客观规律办事的正确领导热烈欢迎。温江地区新津、蒲江、彭县等县不少困难较多的社队，最近纷纷向地、县委提出，要求派来干部和工作队，帮助他们落实政策，加强经营管理，搞好春耕生产。温江地委和各县委派出四千多名干部到农村访贫问苦、队工作，最近又派去一千人。地委领导成员也作了分工，到农村蹲点调查，决心和广大干部、社员共商农业大计，并肩夺取丰收。

消除隔阂讲团结 同心同德搞四化

哈尔滨轴承厂党委引导职工分清是非，提高认识，解除思想疙瘩

新华社哈尔滨四月二十五日电 哈尔滨轴承厂在解决文化大革命中遗留问题的同时，认真做好思想工作，努力消除干部和群众、群众与群众之间和干部之间的大隔阂，全厂出现了团结起来同心同德搞四化的大好政治局面。今年第一季度，这个厂在去年全面超额完成国家计划的基础上，又全面完成了生产计划。

哈尔滨轴承厂是我国轴承工业中的大型工厂之一，建厂到现在已经将近三十年。厂党委回顾近三十年来的发展历史，深感安定团结是促进生产发展的必要条件。第一个五年计划期间，全厂安定团结好，领导集中主要力量搞生产建设，全厂劳动生产率平均每年递增百分之二十八点一。一九六二年到一九六六年，经过三年调整以后，又出现了稳定的政治局面，全厂生产又迅速发展起来，一九六六年比一九六二年产量增长一点四八倍，劳动生产率增长一点四倍，利润增长二点五倍。文化大革命十年中，由于林彪、“四人帮”极左路线的干扰破坏，政治运动接连不断，生产遭到严重破坏。一九七六年与一九六六年相比，全厂人员、设备都增加，产量却下降了百分之六十一，劳动生产率降低百分之四十九，利润减少百分之五十七。

粉碎“四人帮”以来，这个厂虽然狠狠揭批“四人帮”的斗争，为冤案、错案、假案平反，但因为多年来林彪、“四人帮”的干扰破坏，不断搞政治运动，人们相互间存在着不少思想隔阂，不能真正做到团结一致，把劲都使到生产上。轴承厂党委正是针对这样的情况，特别注意加强了对全厂职工进行增强团结的教育。

这个厂政工干部和行政干部之间的团结就是一个突出的问题。文化大革命中，这个厂以这两部分干部为主体各自形成一派，尖锐对立。现在一些冤案、错案、假案虽然已经平反，一些行政管理干部仍因为前些年政工所谓“唯生产力论”等等，感到受了压，挨了整，对政工干部有意见。今年二月，厂党委召开全厂政治工作会议，特意引导这两方面的干部一起总结文化大革命的经验教训。通过总结，政工干部认识到，那些年受林彪、“四人帮”极左路线的影响，今天批这个，明天批那个，人为地制造了许多矛盾，树立了不少“敌人”，甚至把一些正常的意见分歧，企业管理的不同看法，思想认识和工作方法上的问题，也都上升到路线斗争的高度，伤害了一些干部和群众，今后我们再也不能干那种破坏团结，破坏生产力的蠢事了。行政干部则表示充分体谅政工干部的处境，认为他们也是林彪、“四人帮”极左路线的受害者，帐应当记在林彪、“四人帮”的身上。这样，互相取得了谅解，消除了隔阂。最近这个厂开展增产节约活动，行政干部、政工干部合作得很好。

对于群众之间的思想隔阂，这个厂党委也引导他们通过多种方式分清是非，提高认识，解除思想疙瘩。

这个厂在选拔使用干部方面也注意做好团结工作。例如有些群众一度要求将政工部门的干部大换班，厂党委耐心地教育大家讲党性，去派性，对有缺点错误的同志要看主流，重教育，讲团结，顾大局。只要这些同志认识和改正了错误，就要团结他们一道工作。因此，全厂除三名有严重问题的干部被免职领导职务外，其他犯有一般错误的同志，在帮助他们总结经验，吸取教训后，仍然信任他们。

引进技术和改造企业相结合

上海牙膏厂有选择地引进国外先进生产设备，同时注意翻版和仿制，收到投资少见效快的经济效益

外国先进生产设备时，坚持了这样的原则：凡是国内有的，自己能解决的不引进；只需部分引进的就不引进成套设备；对那些国内没有、自己无法制造的，也只是引进样机，决不辜负国家的重托。为了节约铝铂、油脂等原材料，提高劳动生产率，原来打算从国外引进先进生产设备，但考虑到外汇资金紧张，决定不引进全套设备，只引进一些样机，运用“母鸡生蛋孵小鸡”的办法，把引进与翻版仿制结合起来。十几年来，他们运用自己的力量，和有关厂协作，利用九台国

外样机，翻版仿制了二百六十多台制造牙膏的各种先进设备，使该厂牙膏生产全部实现自动化流水操作，还支援了兄弟单位。

这个厂注意发挥工人、技术人员的聪明、智慧，消化引进的先进生产设备。他们每引进一项新设备，就及时组织力量进行测试，翻版制

造，做到一花引来万花开。一九七三年，瑞典在我国举办工业展览会，留下一台牙膏自动双管灌装线，有关部门拨给该厂后，他们就组织力量测绘，第二天就翻版制造了十三台。

上海牙膏厂坚持引进先进技术设备和改造现有企业相结合，使生产不断发展，收到了显著的经济

效果。从一九六五年到一九七七年，这个厂为国家提供的积累相当于该厂全部投资的二十四倍，也即一年可为国家提供两个上海牙膏厂的全部投资。在这十二年中，每年平均产值递增百分之八点三，利润递增百分之八点八，劳动生产率递增百分之七点五。近十年来，这个厂引进设备费、翻版复制费和配套改造费用共占上缴利润的百分之四十九，其中引进设备费只占上缴利润的百分之零点四三，取得了少花钱多办事的良好效果。

全国城乡储蓄存款大幅度增加

一季度比去年同期的增长额增加百分之一百六十四点九

据新华社北京四月二十五日电 中国人民银行从四月一日起提高城乡居民和华侨人民币定期储蓄存款利率，并增设三、五年较长的定期存款后，全国城乡群众踊跃参加储蓄，存款大幅度增加。据北京、上海、天津三大城市统计：四月份份二十天增加储蓄存款达一亿二千三百万元；广州、西安、太原、石家庄、哈尔滨五个市和福建省的不完全统计，四月初十天储蓄存款比去年同期分别增加了一倍到四倍多。

这次储蓄存款增长的一个显著

特点是三、五年定期存款所占的比重很大。据一些大中城市的不完全统计，新开的三、五年定期存款户数占新开户总数的百分之五十四到七十多。金额占百分之六十九到八十八。

粉碎“四人帮”以来，全国各地储蓄存款是一直上升的。今年近四月份，全国城乡储蓄存款的增加幅度比去年同期更大，第一季度比去年同期增长额增加百分之一百六十四点九，超过了历史最高水平。

揭批极左路线 落实各项政策 加强经营管理

酒泉地区实现“七增一降”

本报讯 据《甘肃日报》报道：甘肃省酒泉地区农村各级党组织和政府部门带领广大干部，深入批判林彪、“四人帮”的极左路线，落实党在农村的各项政策，加强经营管理，调动了广大干部、社员群众的社会主义积极性，去年夺得了历史上最好收成，年终决算实现了“七增一降”。

酒泉地区一九七八年与一九七七年相比，粮食总产量增长百分之八点八七，集体经济总收入增长百分之十点四九，对国家贡献增长百分之七点八，集体储备粮增加一倍，公共积累增长百分之八点零六，社员分配收入增长百分之十九，社员口粮增长百分之五；生产费用比重下降百分之三三·三。

这个地区能够实现“七增一降”，主要是各级党组织带领群众，揭批林彪、“四人帮”极左路线，认真落实党在农村的各项政策，加强对农业的领导的结果。他们着重抓了以下几项工作：

一、全面发展粮食生产，为收益分配创造物质基础，各地在抓紧粮食生产的同时，从实际出发，因地制宜，大力发展多种经营，走农、工、副综合发展的道路。二、努力降低费用，做到增产增收。重点抓了一些社队增产不增收、甚至增产还减收的“高产穷队”的问题。对这类社队，普遍开展财务大检查，整顿社队经营管理，打击了贪污盗窃、投机倒把，刹住了请客送礼、大吃大喝、挥霍浪费等歪风，初步改变了经营管理上的混乱状态，坚持勤俭节约，各项非生产性开支大大减少。三、加强定额管理，坚持按劳分配原则。全区普遍实行基本口粮和按劳分配相结合的办法，或按劳分工分配口粮照顾的办法。年终决算时，对超额投工投包的社员，进行了奖励；对少数无正当理由、任务完成不好、群众意见大的，除进行思想政治教育外，经济上给予了适当的制裁，保护了社员群众的集体生产积极性。四、采取措施，保证分配兑现。增产社队，在绝大多数社员比往年增加收入的情况下，适当增加集体积

本报讯 上海牙膏厂把引进国外先进技术和改造现有企业结合起来，加快企业发展的步伐。

上海牙膏厂是个有六十多年历史的老厂，原来设备陈旧，操作笨重，劳动强度大，生产效率低。为了改变落后面貌，这个厂从一九六四年到一九七四年，在外贸部门的支持下，先后从国外引进了二百吨和二百五十吨卧式冲床、牙膏自动双管灌装机、捻帽机等七种九台先进样机，翻版制造了机器设备二百六十多台，形成了十条生产线，从而使我国牙膏生产实现了从铝铂管肥皂电型牙膏到铝管洗涤剂牙膏的大转变。目前，这个厂生产的白玉、中华、美加净等牙膏，深受国内外群众的欢迎，在国外也有声誉。

上海牙膏厂在引进外



天津无线电元件九厂设备组依靠自己的力量改造设备，现在，膜电阻生产已实现了单机自动化，产量相当改造前的三十倍。

新华社记者 田 明摄

累；增产不增收、减产减收的生产队，根据其减产的幅度、原有的积累水平和社员的分配水平，采取积累分配两头减或者降低积累水平，甚至不留积累，妥善处理集体与个人的关系。为了保证分配兑现，把落实湘乡经验中兑现退赔的现金纳入当年分配，将社队企业应归生产队收入的交生产队分配，收到了显著效果。





田汉同志遗像

新华社发

新华社北京四月二十五日电 我国杰出的革命戏剧家和无产阶级文化战士田汉同志追悼会，今天下午在北京八宝山革命公墓举行。

田汉同志是中国共产党党员，第一届、第二届全国人民代表大会代表，政协第一届全体会议代表、政协第四届全国委员会委员，中国文学艺术界联合会副主席，中国戏剧家协会主席、党组书记。田汉同志因受林彪、“四人帮”的残酷迫害，于一九六八年十二月十日含冤逝世，终年七十岁。

华国锋、叶剑英、邓小平、李先念、陈云、宋庆龄、王震、韦国清、乌兰夫、方毅、邓颖超、余秋里、胡耀邦、耿飚、赵紫阳、谷牧、谭震林、李井泉、廖承志、姬鹏飞、阿沛·阿旺晋美、周建人、许德珩、宋任穷、沈雁冰、史良、康克清、庄希泉、梁裕等，送了花圈。

政协全国委员会，中共中央纪律检查委员会，中共中央办公厅、宣传部，统战部，中国社会科学院，文化部，对外友协，全国文联，文联下属各协会，以及中共湖南省委、省革委会，中共长沙市委、市革

原中国文学艺术界联合会副主席 中国戏剧家协会主席、党组书记

## 田汉同志追悼会在北京举行

华国锋叶剑英邓小平李先念陈云等送了花圈

宋庆龄等参加追悼会 廖承志主持追悼会 沈雁冰致悼词

委会，各省、市、自治区文化局、剧协分会，一些文艺团体，也送了花圈。

宋庆龄、王震、方毅、邓颖超、胡耀邦、耿飚、赵紫阳、周建人、许德珩、宋任穷、康克清、庄希泉参加了追悼会。人大常委会副委员长廖承志主持追悼会。全国文联副主席沈雁冰致悼词。

悼词说，田汉同志是我国革命戏剧运动的奠基人和戏曲改革运动的先驱者，又是我国早期革命音乐、电影的杰出的组织者和领导人。他为新文艺事业奋斗数十年，和广大文艺工作者，特别是戏剧、戏曲工作者有着密切的联系，在国内外有广泛的影响。林彪、“四人帮”一伙，为了篡党夺权，在文化大革命中对田汉同志肆意摧残，百般凌辱，致使田汉同志于一九六八年十二月十日屈死狱中。

悼词说，田汉同志是湖南长沙人，生于贫寒家庭。“五四”运动起，他投身于反帝反封建的新文化运动。一九二〇年起，开始他的戏剧事业。田汉同志于一九三二年参加中国共产党，任“左翼戏剧家联盟”党团书记，中国共产党上海中央局文化工作委员会委员。他为左翼戏剧领导的各剧团写了大量话剧和歌剧，以鲜明的革命立场和强烈的爱国主义精神鼓舞人民进行革命斗争。田汉同志写了许多振奋人心

的歌词，他和聂耳合作的《义勇军进行曲》后来曾成为新中国的代国歌。田汉同志还参加编写拍摄了许多进步电影。抗日战争时期，田汉同志曾参加组织上海文化界救亡协会，以后又参加以郭沫若同志为首的政治部第三厅。在周恩来同志领导下，组织了十个抗战演剧队和四个抗战宣传队和其他剧团，在各战区开展抗日宣传活动，田汉同志同时团结广大的地方戏曲艺人，鼓舞他们进行抗战爱国宣传。抗战胜利后，田汉同志在上海又创作了揭露国民党黑暗统治的话剧和电影剧本。一九四八年他转入华北解放区。

悼词说，新中国成立后，田汉同志历

任中央人民政府政务院文化教育委员会委员，文化部戏曲改进局局长，艺术事业管理局局长等职。田汉同志热爱党，热爱祖国，热爱人民，他努力学习马列著作和毛主席著作，对毛主席、周总理和朱委员长怀有深厚的无产阶级感情。他坚决贯彻毛主席革命路线，认真执行中央的改改方针。他努力创作新的作品，在历史剧创作和改编方面达到了新的更高的成就。田汉同志的一生，是革命的一生，战斗的一生，不断追求光明与真理的一生。

中共中央、国务院、人民解放军有关部门负责人，政协全国委员会常委、委员，对外友协和一些省、市、自治区负责人，



我国杰出的革命戏剧家和无产阶级文化战士田汉同志追悼会四月二十五日在北京举行  
新华社记者摄

## 痛悼田汉同志

阳翰笙



一九六〇年三月二十七日，周恩来总理、贺龙副总理观看话剧《文成公主》时，与田汉（左一）吴晗（左三）齐燕铭（右一）等同同志合影。（中国青年艺术剧院供稿）

田汉同志！你惨遭林彪、“四人帮”的残酷迫害，离开我们近十一年了！在那艰难的日子里，我们党和国家经历了多么深重的灾难和多么惊险的危机啊！幸得以华国锋同志为首的党中央一举粉碎万恶的“四人帮”，党和国家才得以转危为安，拨乱反正，才得以逐步向四个现代化进军！党为你平反昭雪，推倒了林彪、“四人帮”和他们那个总顾问横加在你身上的一切诬蔑不实之词。而我们才得以擦干血和眼泪，公开为你举行追悼大会，告慰于你的英灵！

田汉同志！中国文艺界失去了你这样忠诚无畏的无产阶级文化战士，革命戏剧运动的奠基人，我国早期革命音乐、电影的杰出组织者和领导人，戏曲改革运动的先驱者，杰出的革命戏剧家和诗人，这对我们伟大的共产主义事业，是多么重大的损失！而我失去了半个世纪以来同甘苦、共患难，勇于冲锋陷阵的老战友，又是如何的悲痛！

自从我被林彪、“四人帮”监禁以后，就一直没有再见过面。但我能从听觉上知道你曾经因禁在我的楼上。我能隐约听到那些鹰犬对你进行惨无人道的摧残和折磨，夜静更深，更能听到你的咳嗽之声。而且每晚听到了你的咳嗽声，我才能安心入睡。可是突然，一夜间我听不见了，一夜，两夜，……楼上寂然无声了，凶手们把你转移到何处去了呢？我屏住呼吸倾听着，倾听着，却永远也听不见你的咳嗽的声音了！……自一九二七年在“鱼龙会上”和你相识起，你就给我留下深刻的印象。后来你接受党的领导，参加了党的组织，我们从此共同战斗，并肩前进。我们共同经历过无数次挫折，也共同享受过多少次胜利的喜悦，而你又作出多少令人感动、难以忘怀的功绩！

田汉同志，你在二十年代初，便是一位热情的浪漫主义诗人和戏剧家。你富于幻想而勇于创造，你一再失败而百折不回。你本来精通日文，每天只要花三分之一的时间用来翻译，就能从中华书局获得优厚的稿费，生活得好一些，可是你宁可身上一文不名，和大家一起睡地铺，吃大锅饭，把全部时间与精力贡献给进步戏剧运动。你吸引了同时代的艺术家和青年于你的周围，在艰难困苦之中创立了南国社和南国艺术学院。南国艺术运动——特别是话剧运动，影响及于中国，为进步戏剧运动开拓了新的道路。在这些斗争中，在革命浪潮的推动下，你的思想起了急剧的转变，在《苏州夜话》、《名优之死》等数以十计的著

名剧作之后，你写出了《火之跳舞》和《一致》。你率领着青年艺术，也在艺术青年的推动下，毅然地在《南国月刊》上以整本的篇幅发表了《我们的自己批判》，公开清算自己和南国艺术运动中的浪漫主义和感伤主义思想，宣告向无产阶级转向。这是对国民党反动派提出的挑战书！它同时也是向上海各戏剧团体的号召书！在党领导下的南国社和南国社的带动下，“戏剧协社”、“辛酉剧社”、“摩登剧社”、“夏夏剧社”、“复旦剧社”等等组成了“剧团联合会”，进而成立了“左翼戏剧家联盟”。南国社的成员，也大多成为“剧联”的骨干。

不久之后，田汉同志，你便提出入党要求。“剧联”党团考虑到你的社会地位和影响，认为你公开的作用更大。但在你迫切要求下，经过反复研究，才由上海中央局文委决定，由文委直接吸收你入党。当时你是如何的兴奋和喜悦！后来分配你到“剧联”党团工作，尽管那时担任领导工作的是青年，甚至是你的学生，你同样尊重他们，接受他们的领导，改变了过去的自由主义作风。当我们一起在“文委”工作时，我深深地感觉到你胸怀坦白，从工作得失到个人的委屈，甚至是自己的家庭生活问题，无不向你尽情倾诉。对于同志的批评，更是虚心接受，表现出一个共产党员应有的光明磊落的品德。你对我改造严肃认真，对党组织忠诚坦白，对同志同心置腹，成为大家所热爱的好同志、好战友！

田汉同志！你不愧为英勇的无产阶级文化战士。在“九·一八”事变，国民党将东北三省拱手奉送这黑暗之后，特别是“一·二八”上海事变后，中国一片黑暗，上海白色恐怖严重，你却不顾一切危险，创作并演出了《乱钟》、《暴风雨中的女性》大量话剧和歌剧《扬子江的暴风雨》等，鼓舞人民进行抗日斗争。特别是一九三三年，为东北义勇军募捐公演，在你所主持的“左翼剧联”发动下，联合三十几个剧团，在上海“新世界”游乐场里占领了一个剧场，连续演一个月。组织上为了你的安全，派我劝告你：“不要在那样公开场合露面。”而你，田汉同志，却坦然回答说：“在群众中最安全！”你每天晚上都要亲临后台，挤在化妆台的一角上，根据当天新闻，编写了多少富于战斗性的活报剧，当场演出，起了极其巨大的鼓舞作用！帝国主义的巡捕房和国民党特务相勾结，派人到剧场前后台来捣乱、破坏。在你领导下演出爱国热情的江湖艺人——大力士查瑞龙和彭飞，除了参加演出外，还主动分别担任前哨兵，保卫各剧团领导和你的安全，这两位大力士打得特务、暗探望风而逃，不敢再来后台，使得整个演出得以圆满结束！还有，流落在江浙一带的“集美歌班”等，也是你、田汉同志，将他们改组成“春秋剧社”，后来他们成为“剧联”领导下一支坚强的话剧战斗队伍！三十年来，你在话剧界的英勇斗争是举不胜举的，它为中国话剧史写下

了光辉的一页。

田汉同志，才华横溢而精力充沛的你，一个剧联还不够你驰骋的，你早做过“银色的梦”，二十年代就自己摄制过《到民间去》和《断笛余音》等影片，虽然都未完成，“九·一八”以后，你力图向党争电影阵地。党组织通过你的关系，动员“明星”、“联华”两家影片公司的进步导演、演员及其他电影从业人员约三百人，在徐家汇一间低矮的摄影棚里举行一次秘密集会，派人做了关于当时革命形势和苏维埃红军伟大胜利的报告。这是我们共同工作所取得的一次胜利。继夏衍、阿英、郑伯奇等同志在“明星”公司建立了党的阵地之后，我们又利用资本家的资本筹组“艺华影片公司”。在我党领导下，拍摄了许多反映人民疾苦、反对帝国主义侵略的革命电影，在群众中起了巨大的影响，一时间取代了美国黄色电影和国产的《火烧红莲寺》等等荒诞落后的电影，并为我党培养了大量编辑、导演、演员人才，夺取了“明星”、“艺华”、“联华”等公司的编导权。进步电影取得了压倒优势！国民党反动派因此惊慌失措，于是以卑鄙下流的手段，用所谓“电影界异党同志会”名义，纠集流氓打手，对艺华公司进行捣毁破坏，纵火焚烧新建的摄影场，并且张贴标语，要“捉拿田汉”，制造了震惊中外的反革命政变事件！但是，故人的猖狂进攻并没有吓倒我们，在党的领导下，又建立了“电通”公司，拍摄了《桃李劫》和《风云儿女》。这两部电影的插曲《毕业歌》和《义勇军进行曲》的歌词就是出自你的手笔。

因此，田汉同志，我不能不提到你另一功绩。聂耳、冼星海、任光、张曙等人都是经你发现的人才，是你把他们介绍给党，通过党对他们的关怀、教育和培养，使他们成长为革命的音乐家，创作了无数的革命歌曲。特别是《义勇军进行曲》，它象狂飙一般在全国激起了广大人民的抗日激情和战斗意志，在我国抗日战争的生死存亡关头，号召全国人民“冒着敌人的炮火，前进！”到中华人民共和国成立以后，它还成为我们的代国歌，激励了亿万人民建设伟大的社会主义祖国。

田汉同志，你在三十年代为戏剧、电影、音乐等方面所立的丰功伟绩，是铁的历史事实，是林彪、“四人帮”之流砍不掉、磨不烂、烧不毁的！我还能不回忆起你另一英勇事迹。一九三三年六月，共产国际针对帝国主义集团——国际联盟所搞的“李顿调查团”，组织了一个“国际反战调查团”，由英国进步人士马莱爵士和法共中央委员、著名作家伐扬·古久列率领来华。党中央把接待他们的任务交给了“文委”。在当时白色恐怖极其严重的情况下，你巧妙地运用几部影片公司老板的关系，在先施公司酒楼举行了一次包括各界进步人士三百余人的盛大欢迎会。你在会上慷慨陈词，痛斥日本帝国主义野蛮侵略暴行和国民党无耻投降政策。马莱爵士和伐扬·古久列发表了重要演说以后，还要求和上海工人、农民相见。“文委”接待委员会的同志和你一起精心筹划和巧妙安排，摆脱了英巡捕房暗探和国民党特务的双重监视，秘密地把他们送到了杨树浦赤色工人区和工人会见。你又是和陶行知先生联系，使二位使者在上海郊外大场和成文农民会晤交谈。这次接待活动在国内外产生了重大影响，得到了党的高度评价和表扬。至今，每当我回忆起那次活动时，总是赞扬你在那次工作中的出色贡献。

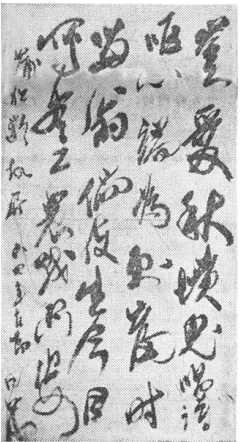
你一向是刻苦学习马克思列宁主义和毛泽东思想的。你还记得吗？在那充满白色恐怖的黑暗年代里，我们是怎么不容易听到毛泽东同志的声音啊！当我们读到了毛泽东同志的著作时，就如获至宝，秘密地争相传诵。一九四二年，周恩来同志把毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》从延安带到后方，你和我们一起如饥似渴地学习。你不但刻苦钻研，而且努力身体力行。

田汉同志，我对你的回忆是说不完的。你那些光辉的剧作和诗篇，自有后人评说。抗战初期，你在郭沫若同志主持的第三厅工作时，受周恩来同志的指示，

## 蒲松龄故居

田汉

岂爱秋坟鬼唱诗，呕心端为刺当时。  
留翁倘使生今日，写尽工农战斗姿。  
1964年春节



田汉同志《蒲松龄故居》诗手迹

组织了抗战演剧队，他们在国统区各战区所发挥的重大革命作用以及你受党的指示在桂林举行的“西南剧展”所起的影响，也自有戏剧史家为你作出评价。但是田汉同志，我不能不说说你在戏曲改革中的重大贡献。在我们同时代人中，你对我国传统戏曲艺术是最重视，最有研究的。早在抗日战争时期，你就写了《江汉渔歌》和《新雁门关》，鼓舞了广大人民不畏强暴的战斗意志。解放以后，你又出色地改编了《白蛇传》和《谢瑶环》等许多优秀的戏曲作品。你一向深切关心戏曲艺人，广泛地团结他们，在他们中间为党做了大量工作。周恩来同志曾经说过：“田汉同志在社会上是三教九流、五湖四海，无不交往。他关心老艺人，善于团结老艺人，使他们接近党，为党工作，这是他的一个长处。”你为培育后代戏曲工作者，为抢救戏曲艺术遗产，为照顾年老艺人，又付出了多少精力和心血啊！

田汉同志，你是忠实执行毛主席的文艺路线的，但林彪、“四人帮”和他们那个顾问对你却极端恶毒陷害之能事。现在历史终于作出公正判断：“四人帮”之流必化作为尘土，与草木同腐，而你的英名长存！

在你最杰出的历史剧《关汉卿》中，你曾写下壮烈的诗句：

将君血、写忠烈，  
作厉鬼、除逆贼，  
这血啊，化作黄河扬子浪千叠，  
长与英雄共魂魄！

林彪、“四人帮”一伙千方百计地妄图毁灭我国的社会主义文艺艺术，残酷地迫害了我们多少优秀的作家、艺术家，一起来，就痛心疾首，悲愤填膺。今天我们坚决继续高举毛泽东思想作大红旗，彻底清除“四人帮”的流毒，坚持社会主义道路，坚持“双百”方针。我们相信，在党的领导下，在奔向四个现代化的新征程中，你一生为之呕心沥血、长期向往的空前繁荣的社会主义文艺艺术的新时代将会到来！一定会到来！

“活着的黄继光”——杨朝芬的简要事迹发表以后，祖国各地发来许多信件。人们向这位青年英雄致敬，同时关切地询问：杨朝芬是怎样成长起来的？在面临生死考验的时刻，是什么力量促使他一次又一次把爆破筒塞进敌堡？

春雨绵绵的一天，在友谊关，杨朝芬对着几个记者，回答这些问题。他从小时候说起。

杨朝芬的老家在广东省徐闻县农村。他从小就爱听好人打坏人的故事。八岁那年，老教师董存瑞、黄继光、雷锋这些英雄人物的故事深深吸引了他。有一次，班主任翁协详讲完黄继光的故事，杨朝芬问道：“老师，你看我能不能象黄继光叔叔那样当英雄？”翁协老师笑着回答：“现在好好学习，将来一定行。”

杨朝芬说：“现在回想起来，正是这些无形的教育给我树立了榜样，使我明白了应该怎样做人。”生产队五保户林大年年纪大，行动不方便，每天放学后，杨朝芬就去帮他挑水、劈柴。学校放假，寒假，他主动到队里帮助放牛、割牛草，晚上还和民兵一起守护谷仓。有一次，社员黄大婶家失火，火苗窜出屋顶一米多高，他马上从家里拎了一个水桶跑着大人去救火。

杨朝芬说：“我上中学的时候，正值‘四人帮’大‘闹’，”他们抛出了一个所谓的“反潮流英雄”张铁生，我们学校也受到影响，出现了一股“小闹”风。数理化课程精简了，上课时间得不到保证。课堂上不是讨论“反潮流”问题，就是学习“法家”著作。当时，我实在想不通，难道英雄是反潮流反出来的？难道社会主义就不需要数理化吗？我暗自对自己四个要好的同学说：‘什么潮流不潮流，建设社会主义少不了数理化，我们不当那样的反潮流英雄，我们学我们的数理化。’学校领导不以为然，说：“你们就到家里学。数学老师刘才和冯德海很支持我们，经常冒着风险给我们辅导。就这样，靠着集体的力量和智慧，我们顶住了干扰，攻克了学习中的一个难关。粉碎‘四人帮’后，学校举行了考试，我们门功课都得了第一名，学校吸收我加入了团组织，并把我为‘学习尖兵’。”

“后来呢？”我们问他。

“后来我就参军了。”杨朝芬继续说：“母亲可舍不得我走哩。他整天嘟嘟囔囔没个完，我好言安慰她说，‘我们的太平日子哪来的，不就是我们扛着枪杆子在保卫我们吗？我都十九了，该出去尽义务了。再说，当兵有什么不好，董存瑞、黄继光、雷锋不都是我们军队里培养出来的！’这样一说，母亲的思想通了。临走那天，老贫农杨荣进和杨炳发两大队队长把我送出了十多里远，分手时三叮三嘱，到了部队，要听首长的话，争取立功当英雄，千万不要给社员们丢脸。到部队这一年多，我一直牢记着老人说的话。”

这时，杨朝芬要去执勤了，临走，他把一个笔记本递给我们，郑重地说：“我的事情全在里面，不清楚的话，可以问同连队的其他同志。”

我们翻开笔记本，一页一页看着，其中有段日记吸引了我们：

革命理想，高贵品质，勇敢精神，这些都不是天生的，更不是随着军装和枪文一起发给的。有些人来了不久，才来，一扛上枪杆，就是一个战士了，世上没有那么容易的事情。一个战士的

# 活着的黄继光

——访战斗英雄杨朝芬和他的战友

本报记者 吴林 周寿祥

成长，要靠党的教育培养，要靠艰苦斗争的磨练，要靠努力改造自己的人生观。

这是杨朝芬入伍八个月零十六天写下的体会。它说明了什么呢？说明他在战场上的英雄壮举绝不是偶然发生的，而是人民解放军这座大熔炉锻炼培养的结果。为了更好地了解杨朝芬入伍后的经历，他的崇高思想和品质，我们请了排长欧光足、班长朱明其、老战士刘树生一起座谈。朱明其首先开了腔：

“我们都喜欢杨朝芬。他为人正直，做事爽快，充满了青春活力。无论分配什么任务，达到目的，他是不会罢休的。这是他的特点。当然，他也要过脾气，那是对着越南侵略者来的。我记得很清楚，他在友谊关口参加了一次执勤回来，情绪有点不对头。我问他是不是想家啦？这一问不要紧，他象吃了炸药似地冲着我，说，‘谁还有心思想家，你到关口看看。’我心里明白了，肯定是越南侵略者的强盗行径激怒了他。那些日子，他们在我国土上盖起茅房，修筑工事，埋设铁钉钩、竹尖桩和地雷，还拉上了铁丝网。尤其可恶的是把死人也埋到我们这一边。作为一个边防战士，看着祖国这样受欺负，谁不气愤！杨朝芬更不会例外。过后我再问他，果然是被越南侵略者气的。”

“更加叫人气愤的事情还在后头。”欧光足插了话，“他把大批华侨从友谊关口驱赶过来，开枪打死打伤我们的战士和民兵。去年还制造了‘八·二五’惨案。记者同志，你们大概也听说过，‘快，消灭敌人要紧！’对我可忍的的地方。有一天，杨朝芬终于沉不住气了，他对我说，‘排长，越南强盗说广西、广西是他们的，湖南到洞庭湖边也是他们的，所有长着木棉树的地方都是他们的。我家祖祖辈辈都住在徐闻县，现在竟成了他们的领土，这是那国的理？！这种窝囊气我也受不了，干脆豁出来跟他们干！’我也窝了一肚子火，巴不得干它一场。但是作为领导，不得不劝说了他几句。”

刘树生接过头话头说：“排长和杨朝芬谈话后，我看他言语少了，训练的劲头更大了，总象憋了一股子劲。射击训练开始后，他由于臂力不够，举枪瞄准三分种，两臂就直打哆嗦，我告诉他要练扎实扛、挥拳头、举重和俯卧撑，增强臂力。他听后，有空就练，胳膊肿了也不吭声。”一天起床后，我发现他的气色不好，一摸额角滚烫，就报告了班长。班长逼着他上医院看病。可是刚去不一会，他脸色阴沉地回来了。我问他怎么回事，他两眼含着泪说，去医院的路上，看到又有两名同志被越南强盗的子弹夺去了生命。我又问他看病没有，他摇了摇头。我说，那怎么行呢？他回答说碍事，让我不要告诉班长。说着拿起枪就要训练，我怎么劝他回去休息，他都听不进，最后班长下了命令，才把他送回宿舍。我和杨朝芬挨着铺，平时就象亲兄弟一样，他心里打什么主意我都清楚。

这回我知道他是不老会老老实实躺下的。到了操练休息的时间回去一看，哟！果然，他在墙上贴了一张靶纸，伏在床铺上举枪瞄得欢着呢！我在后面鼓了一个猛掌，吓了他一跳，转身一看是我不是班长，心才定了下来。不过他要我保密。我故作正经地说，保密，保密，保了多少次密了还保密，不干。他一听急了，指着胸口发誓说，说活算数，行动打分，这是最后一次。我看着他着急的样子，乐了。后来又给他保了一次密。”

“听说你还是杨朝芬的爆破训练老师？”我们问刘树生。

“老师不只我一个。”刘树生点燃了一支烟，接着说：“杨朝芬到部队不久，就对我说，‘你是老兵，教我爆破技术吧，一旦上级命令我们把强盗揍出门去，我就能用上。’我说别急，一样一样来么。他一定不依，把我拉到了训练场上。我还从来没有遇到过这样性急的人，没办法，就给他讲了怎样利用地形地物，怎样跃进，怎样接近碉堡和怎样爆破。他学得可认真啦，又有毅力，一有时间就反复体会，滚得浑身是土。事实上，他不光请教了我，全连有经验的干部战士他都请教到了，所以他的爆破技术进步很快。有一次，连队组织爆破训练，连长讲了‘敌情’之后，要求我们用爆破筒炸掉山顶‘敌人’的一个暗堡。这天阴雨绵绵，山坡又陡，杨朝芬不小心摔了一跤，乱石滚下来砸伤了他的左脚，我扶了他一把，问他能不能顶得住？他两眼盯着前面，催我促我，‘快，消灭敌人要紧！’好象前面是他的敌人一样。过不多会，我发现他左肘衣袖淌出巴掌大的一块血迹，心里一惊，刚想报告班长，他朝我使了个眼色，我猜是不让说，也就顺从了。直到我们冲上山顶，炸毁了‘敌堡’，我才抓起他的袖子一看，好家伙，血汪汪的一片，皮都磨破了。我问他，怎么样，又保了一次密。他嘿嘿笑了。杨朝芬这种刻苦训练精神，全连谁不佩服！他入伍一年多，八次打靶七次优秀，一次良好。还获得了连里刺杀训练第二名。两次受到党支部嘉奖”。

“再说说杨打打响前夜的情况吧”，刘树生提高了嗓门，“连队进行战斗动员，杨朝芬唯恐落在别人后头，三次跑到排长那里请求任务。当天晚上，我听说他把床板压得吱吱作响，问他怎么了，他说睡不着东西。大约十点钟光景，他起来了，不知道在写什么文章。第二天打靶时才知道在给党支部写请战书，还写了一封入党申请书。”

谈到自卫还击作战，欧光足、朱明其和刘树生兴奋得站了起来，连讲带比划地给我们讲解了战斗的经过：

那是二月十七日清晨，英勇的边防战士奋起还击，很快拿下了正面敌人占据的一、二、三号高地，上午九时，上级决定向四号高地发起进攻。

四号高地山高坡陡，地形十分险要。从山腰到山

顶，密布着大小三十多个敌堡。敌人依仗工事坚固，把它作为整个防守阵线的中心。当时，他们连在距离高地六百米处的一个山脚隐蔽待命，担任主攻的兄弟连队发起攻击后，敌堡同时张开血盆大口，火舌凶猛地扑过来，前进的道路被封锁了，负伤的战友一个从高地上被救下高地。杨朝芬心中犹如火山爆发，他发出了怒吼：“排长，我去把敌堡炸掉！”欧光足正在观察敌情，没有来得及答话。杨朝芬急得直跺脚，冲着欧光足又喊了一声，欧光足这才用命令的口气说：“不许暴露目标，做好战斗准备。”杨朝芬只好委屈地答了声“是！”

战斗持续到下午五点半，高地上的敌人仍在顽抗，上级指示他们连组织一个突击队，在天黑以前一定要拿下高地。欧光足把任务抢到了手，立刻向全排交代了上级意图。杨朝芬摩拳擦掌，爆破筒早就架在胸前了。欧光足话音刚落，他就抢先要求任务“排长，我去！”征得同意后，嗖地向高地冲去。

杨朝芬迅速接近到一个敌堡的左侧。这是四号高地的“老虎口”，炸掉它，敌堡之间失去火力支援，战斗胜利就有把握了。但是他被敌人发现了，霎时，密集的子弹呼啸而来。杨朝芬镇静地掏出一枚手榴弹，用劲向上甩去，正好落到敌堡射孔前，敌人惊慌了，暂时停止了射击。乘着这个时机，他闪电一般扑向敌堡，猛力将爆破筒塞进射孔，里面，里面的敌人拚命把爆破筒推了出来。杨朝芬毫不犹豫地拉燃导火索，第二次把爆破筒塞进敌堡，顽固的敌人又把它推了出来。导火索“吱吱”冒着白烟，眼看就要爆炸。在这千钧一发的时候，杨朝芬用双手紧紧顶住爆破筒，第三次把它塞进了敌堡。随后往下就是一阵“轰隆”一声巨响，爆炸的火焰冲天而起，火光映红了整个山头，敌堡里的三个敌人连词带骂一起飞上了天。杨朝芬举在两旁开山的山破上，脑袋得意“嘻嘻”直响，他刚一清醒过来，又和战友们一起发起了总攻。

傍晚时分，战斗胜利结束了。为了表彰杨朝芬临危不惧，英勇作战的革命精神，部队党委当场批准他为中国共产党预备党员，并给他记了一等功。

我们的访问即将结束的时候，杨朝芬执拗地回来了。他手里捏着一叠信件，连喘带跑来到我们面前，气喘喘地说：“看，又来信了！”我们接过信件，一封一封念着：黑龙江来的，江苏的，新疆、上海、北京……看着这些来信，联想起杨朝芬和他的战友们的介绍，我们感到已经很难描绘出这位青年英雄成长的道路中，找到了问题的答案，这就是他日记中的那几句话：一个战士的成长，要靠党的教育培养，要靠艰苦斗争的磨练，要靠努力改造自己的人生观。

告别了杨朝芬和他的战友，友谊关下郁郁葱葱，万紫千红的壮丽景色又一次映入我们眼中。友谊关，放心吧！红杨朝芬这样一批忠诚信义保我战士的战士，您那雄伟的身躯，铁铸似的臂膀，决不容许敌人再来损害。

最近，广西前线边防部队授予杨朝芬战斗英雄的光荣称号。

“活着的黄继光”——杨朝芬，祝你在保卫祖国的岗位上做出新的成绩。

教育部、社会科学联合会召开全国教育科学规划会议进行动员

## 开展教育科学研究 把教育事业搞上去

据新华社北京四月二十三日电 教育部、中国社会科学院三月二十三日至四月十三日在北京联合召开全国教育科学规划会议。这是建国三十年来第一次开这样规模的会。这是一次向教育科学进军的动员大会。

会议认为，要把我国教育事业搞上去，必须掌握教育的客观规律，大力开展对教育科学的研究工作，提高开展教育科学研究工作重要性和迫切性的认识，给教育科研工作以应有的重要地位。

大家说，实现四个现代化，科学技术是关键，教育是基础。教育事业办得好坏，不仅关系到国家的前途，而且也关系到千家万户的切身利益。现在，全国大、中、小学生约有二亿一千多万人，教职员工也有一千多万人。由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，我国的教育事业受到严重摧残，当前教育工作的现状同社会主义现代化建设的要求很不适应。最近十多年，我国教育科学研究工作中断了，机构被撤销，人员被拆散。不少从事教育工作的干部、教师没有受过教育理论，不懂得教育科学。有的甚至连怎么当校长，怎样搞好各科教学，怎样当班主任的常识都不具备。这样的问题不解决，教学质量就很难提高，教育工作也很难搞好。与会代表强烈呼吁：要大力开展教育科研工作，在全国教育工作者中扫除教育科学的“科盲”。各级教育工作者和广大教师必须学习教育科学，掌握教育工作的客观规律，变外行为内行。广大的教育理论工作者要尽快写出通俗的教育学知识、父母须知等读物，普及教育科学知识，提高教育科研水平。

会议期间，代表们根据党的工作重点转移到社会主义现代化建设上来的战略决策，讨论和落实了一九七八至一九八五年的全国《教育科学发展纲要规划》(草案)提出了建立教育科学研究基地的初步设想。

会议期间，中国社会科学院副院长于光远、教育部副部长张承先、董纯才先后在会上讲了话。教育部部长蒋南翔会见了大会主席团全体成员，并出席了闭幕大会。

张承先在讲话中代表教育部为“心理学批判”问题和所谓批判“母爱教育”问题彻底平反。他说，曾波及全国的“心理学批判运动”，把心理学打成“伪科学”，把一些心理学家当作“白旗”拔，由此而批判了一些同志。这种做法是完全错误的，必须彻底平反，并为受批判和受牵连的同志恢复名誉。曾在全国范围内批判以著名哲学家费正清先生为代表的所谓“母爱教育”，也是错误的。教师爱护学生是完全应当的、正确的，把“母爱”当作资产阶级人性论加以批判，这就混淆了是非，在教育界造成极其恶劣的后果，必须彻底平反。张承先强调指出，我们一定要在现有的人力、物力、财力的条件下，克服多年来由于林彪、“四人帮”的干扰破坏所造成的教育质量严重下降的状况，千方百计为提高教育质量而努力。他要求教育科学工作者奋发努力，使教育科研工作真正成为领导教育工作的参谋部，取得丰硕的成果，为实现四化做出贡献。

出席这次会议的有教育界的专家、学者、优秀教师、学校领导干部，以及各省、市、自治区教育行政部门的负责同志二百六十多人。会上，许多代表对当前的教育工作和开展教育科研活动，提出了许多很好的意见和建议。代表们还在会上进行了教育科学学术活动，开展了对口工作经验的座谈。会议期间还选举成立了群众性的学术性科研团体——中国教育学会。

## 浙江三百五十多项科研项目得奖

在浙江省最近召开的科学大会上，有三百五十多项科研成果受到奖励，三百四十个先进集体和三百一十名先进科技工作者获得奖状。

### 山东奖励一批重要科研成果

山东省革命委员会对去年全省取得的八十二项重要科研成果，发给奖状和奖金，表彰有关人员在科研工作中作出的贡献。

去年全省已经完成和基本完成科研项目三百八十四项，其中有三十三项达到国内先进水平，有四项具有世界先进水平，群众性的技术革新活动也有很大发展。山东省农业科学院玉米研究室培育的齐三十一号玉米自交系，属高度抗病类型，达到国内先进水平。以它作亲本配制的杂交种均具有抗病高产增产的特点。山东潍坊拖拉机配件厂去年在有关单位帮助下，自行设计研制成功了我国第一条活塞销冷挤压成型机械加工生产自动线。这条自动线提高工效五十倍，占地面积节省百分之八十四，一年可节约优质钢材五百吨，单件成本降低百分之六十四，产量稳定达到一级品，具有国内同行业先进水平。

新华社北京四月二十五日电 教育部、文化部最近联合决定，今年全国各高等院校招生工作，仍将在其他高等院校之前单独进行，于五月初开始。

今年面向全国招生的艺术院校有：

上海音乐学院：今年招生的有作曲、指挥、管弦、钢琴、声乐和民族音乐作曲理论、民族器乐、民族声乐等专业，附属的中专，今年招生的有管弦、钢琴、民族器乐等专业。在上海、北京、广州设招生点招考。

中央戏剧学院：招收话剧导演专业，考生一律向北京该院报名，外地的考生可填报志愿。考试地点设在 北京、长春、南京、长沙、成都 五处。

浙江省自前年召开全省科学工作会议以来，各级领导加强了科技工作的领导，逐步整顿科研机构，认真落实党的知识分子政策，效果显著。全省广大科技人员发挥积极性和创造性，一年多时间就取得科研成果七百多项，其中，有二十项技术发明或赶超国内外先进水平，有二百五十多项对本省国民经济建设有较大作用。宁波市升船机站的林万炯，是一九六八年的初中毕业生。他在大家的帮助下，试制成功电子控制升船机，解决了内河航运中的一大难题。这项科研成果获得一等奖，林万炯也被评为先进科技工作者。

北京化工学院物资供应部门，积极主动地为教学、科研第一线服务，受到了教学、科研人员的欢迎。

## 积极为教学科研服务

过去，这个学院搞物资工作的同志与教学、科研人员之间的关系有些不协调。他们总认为别人是要东西的，自己是给东西的，态度冷淡，工作被动。粉碎“四人帮”以后，学院党委一面充实供应部门的领导班子和工作人员，一面加强思想政治工作，反复讲清做好物资供应工作与教学、科研的关系，从而提高了大家对本职工作的认识。职工们说：

后勤人员和教学、科研人员都是劳动人民的一部分，应当很好配合，共同为实现四化贡献力量。端正了对本职工作的认识以后，他们把按季度订供应计划改为按月订供应计划，并且送货上门。为了适应教学、科研日益发展的需要，他们除了经常到各系和各实验室了解需要、解决问题外，还邀请一些科研组、教研室的负责同志，介绍科研和教学所需要的仪器设备 and 药品。这样，不仅有助于熟悉业务情况，而且加深了他们对教学、科研单位的要求，做到急用先采购，尽量满足教学、科研第一线的要求。

教师们看到学院物资工作迅速发展变化，都比较满意。去年，这个供应部门被评为学院的先进集体。

(据新华社)

## 全国艺术院校从五月初起提前单独招生

中央美术学院：该院附中今年招生，在北京、杭州、广州设招生点。除中南地区考生向广州招生点报名外，其他地区考生均向北北京该报名。

北京舞蹈学院：招收中专芭蕾舞专业，在北京、上海、青岛、苏州、杭州、无锡、长沙、武汉、广州、大连、丹东设招生点招考。

中国戏曲学院：京剧表演专业招收插班男生，在北京、天津、济南、长春设招生点招考。

中央工艺美术学院：今年招生的有工艺美术、装潢、染织、陶瓷、特种工艺等专业。该院今年同无锡轻工业学院、四川美术学院、广州美术学院、鲁迅美术学院

学院(院址沈阳)和陕西艺术学院等联合招生。报名办法：除华北地区和河南、山东的考生向该学院直接报名外，其他地区考生均向所在大区的上述学校报名。

为了便于各地考生报考艺术院校，不设招生点的地方的考生，可向设有艺术院校招生点的地方跨省、跨区报考。

今年面向大区招生的院校有：四川音乐学院、四川美术学院、沈阳音乐学院、鲁迅美术学院、陕西艺术学院、湖北艺术学院(音乐专业)、广州美术学院和这些学院的附属中专。天津艺术学院和上海舞蹈学院今年也在所

在大区招生。

内蒙古艺术学校和延边艺术学院除在本自治区(州)招生外，其他省、自治区的蒙古族、朝鲜族考生，也可向这两所学校报考。

中国人民解放军艺术学院已经恢复，今年开始在地方招生。这个学院共设五个系。今年除文学系暂不招生外，戏剧系(话剧表演专业)、音乐系(声乐、管弦专业)、美术系(国画、油画和舞台布景专业)、舞蹈系将分别在北京、上海、天津、哈尔滨、青岛、旅大、杭州等考区招生。

今年高等艺术院校的报名和考试办法，详见各招生院校的招生简章，报考者可向有关学校索取。





