我们的任务,是领导一个几万万人口的大民族,进 行空前的伟大的斗争。所以, 普遍地深入地研究马克思 列宁主义的理论的任务,对于我们,是一个亟待解决并 须着重地致力才能解决的大问题。

《中国共产党在民族战争中的地位》

1967年 10月 17日 星期二 夏历丁未年九月十四

命委员会常委会最 近决定,大部分常 委要深入到基层, 向群众学习, 同群 众一起学习和贯彻

新华社济南十 六日电 山东省革

毛主席"斗私,批 修"的最新指示。 夺取无产阶级文化 大革命的新胜利。

众 我们最最敬爱 的伟大领袖毛主席 视察华北、中南和 华东地区时的最新 指示传来后, 山东 省革命委员会立即 召开常委会议,进 行反复认真地学习 미 讨论。大家表示坚 决响应毛主席的最 新战斗号令,决心 立即到群众里面 去,组织群众认真 学习、深刻领会、 坚决贯彻毛主席的 最新指示。他们决 定,常委中除留下 五分之一的同志主 持日常工作外,其 余的同志,大部分 起 深入到工厂、农村、

学校:一部分同志

负责办好毛泽东思

想学习班。到基层 的同志,要向群众 学习,做群众的小 学生,同广大无产 阶级革命派和革命 群众,一起活学活 用毛主席著作,一 起劳动、战斗, 起贯彻执行毛主席 **1**多 的最新指示,以伟 大领袖手主席的最 大领袖毛主席的最 新指示为武器,共 同总结前阶段文化 大革命运动的经验 教训,制定贯彻执

行毛主席最新指示

的具体措施,紧跟毛主席的伟大战略部署,以"斗 私,批修"为纲,搞好革命的大批判,巩固和发展革 命的大联合和革命的"三结合",搞好本单位的斗、 批、改,把无产阶级文化大革命进行到底。

山东省革命委员会副主任韩金海等同志, 会后立 即深入到工厂、学校中去。主任王效禹同志也将带领 一部分同志到群众中去。

山东省革命委员会的这一决定,是高举毛泽东思 想伟大红旗正确处理上下级关系、干部和群众关系的 一个重大的革命措施。这一措施的切实执行,必将大 大促进干部的思想革命化和机关工作革命化。

驻沪三军指战员最坚决响应毛主席"斗私,批修"的伟大号召

组织几十个毛泽东思想宣传组深入各单位, 既当毛泽东思想宣传员, 又站在"斗私, 批修 第一线,作无产阶级革命派的小学生,把"三支""两军"工作提高到新水平

据新华社上海十五日电 人民解放 军驻沪陆海空三军广大指战员, 最坚决、 最迅速地贯彻执行毛主席最近发出的 要斗私,批修的伟大战斗号令,大力帮 助革命群众组织普遍举办、办好毛泽东 思想学习班,以"斗私,批修"为纲,推 动了各单位的大学习,促进了革命的大联合、革命的"三结合"和各单位的斗批 改。一个更大规模的活学活用毛泽东思 想的新高潮,在上海地区蓬勃兴起,上 海地区无产阶级文化大革命的形势越来

驻沪三军指战 员最近认直学习了毛 主席的最新指示和林彪副主席国庆节的 重要讲话,一致认为:毛主席关于要 斗私, 批修的最新指示, 是指导无产 阶级文化大革命的基本纲领, 也是统帅 "三支""两军"工作的根本方针。积极 帮助无产阶级革命派举办、办好毛泽东 思想学习班, 以毛泽东思想为武器, 总 结斗争经验,进一步掀起斗私、批修的 热潮,是从政治上、思想上支持左派广大 群众,把"三支""两军"工作提高到一 个新水平的最有效的实际行动, 也是使 部队受到最好的教育和最大的锻炼的最 有效的措施。他们一致表示: 要用饱满 的政治热情,雷厉风行的战斗作风,坚定 的革命意志,把毛主席的最新指示,迅速地落实到"三支""两军"工作中去。

近半个月来,上海地区无产阶级革 命派, 在驻沪三军派出的毛泽东思想官 传队的协助下, 根据上海市革命委员会 《关于坚决贯彻执行毛主席最新指示的 通知》的精神,认真总结了前一阶段举办毛泽东思想学习班的经验,发扬成绩, 克服缺点,学习先进,普遍开花,创办 了各种不同形式的毛泽东思想学习班, 以适应训练各种不同对象的要求。驻沪 三军专门组织了几十个毛泽东思想宣传 组,深入到全市三十多个局(系统),协同 革命委员会(筹备小组)和革命群众组 织,举办革命群众组织负责人和新老干 部为主要对象的毛泽东思想学习班。

一月革命"以来,驻沪三军广大 指战员,按照毛主席关于"人民解放军 应该支持左派广大群众"的伟大指示,在"三支""两军"工作中,始终把广泛 深入地宣传毛泽东思想, 大树特树毛泽 东思想的绝对权威, 放在首要的地位, 协助无产阶级革命派开办毛泽东思想学 习班,又把"三支""两军"工作提高到 一个新的水平:从宣传毛泽东思想,发 展到协助大办毛泽东思想学习班; 从向 许多工业交通企业单位分散派出毛泽东 思想宣传队,发展到既照顾面,又适当 集中力量,重点协助工业交通财贸等各 系统训练局和基层无产阶级革命派的负 责人以及新老干部;从比较多地帮助无 产阶级革命派用毛泽东思想处理和解决 斗争实际中面临的具体问题,发展到用 毛泽东思想帮助无产阶级革命派"斗 私,批修",从根本上提高无产阶级革命 派的思想政治水平, 大树特树毛泽东思 想的绝对权威。

今年五月前后, 上海地区许多单位 的无产阶级革命派面临着开展革命大批 判实现革命大联合的繁重任务, 更好地 掌握毛泽东思想,加强无产阶级革命派 队伍的思想建设, 越来越成为完成这些 任务的根本保证。驻沪三军参加"三支""两军"工作的广大指战员,根据这一 新形势和新任务, 热情支持无产阶级革 命派, 积极协助革命群众组织普遍举办 了毛泽东思想学习班。这些学习班紧密 结合斗争实际,每期集中解决一两个带 根本性的问题, 收到了立竿见影的效 果, 受到无产阶级革命派的热烈欢迎。

驻沪三军派出的毛泽东思想宣传队 (组), 在支持和帮助无产阶级革命派举 办毛泽东思想学习班的过程中, 十分注 意把林彪副主席提出的活学活用毛主席 著作的方法和部队的经验, 传给无产阶 级革命派, 解放军同志帮助举办的学习 班, 首先狠抓学员们对毛主席著作和毛 泽东思想的根本认识和根本态度。他们 把学习林彪副主席为《毛主席语录》写 的再版前言和关于毛泽东思想是当代最 高最活的马克思列宁主义的论述作为第 一课。这样,抓住了根本的根本,中心 的中心,重点的重点。参加学习班的许 多革命群众组织的负责人,是带着各种 各样的实际问题和思想来学习的。解放 军同志在和他们共同学习、讨论中, 坚 持活学活用,学用结合,急用先学,立 竿见影,在"用"字上狠下功夫的学习 方法, 以毛泽东思想之矢, 去射实际问 题之的,帮助他们辨别是非,同自己头 力表扬好人好事,学习班办得不但严肃、 脑里的"私"字作斗争。不少学习班还 坚持以自我教育为主, 以正面讲道理为 主,以表扬鼓励为主的原则,采取自学和 辅导结合,小组讨论和大会讲用结合, 正面领会和个别谈心结合,会上交心和 会后串连结合的学习方法, 收到了显著 效果。上海汽车运输公司第九场的几个 革命群众组织,原来长期打"内战",在 解放军同志的帮助下,在学习班上坚持 运用毛主席教导的"实行公开的群众性 的自我批评(各方面只批评自己,不批 '. 讯谏实现了革命的大联合。

解放军指战员们还把解放军的"三 八作风"带到学习班里,大抓个别谈心, 大办黑板报、墙报,大唱革命歌曲,大 的小学生,做"斗私,批修"的模范。

紧张,而且团结、活泼。上海冶金局机 关讨夫的学习会往往开得很沉闷。在解 放军协助冶金局机关举办的毛泽东思想 学习班上,解放军指战员带头敞开思想, 充分发扬民主, 大力提倡不同意见的争 论和交锋, 学习研办得生气勃勃, 热气 腾腾,学习面貌焕然一新。

驻沪三军广大指战员遵循林彪副主 度"我们要押自己当作革命的—份力量 同时又要不断地把自己当作革命的对 象"的指示,在协助无产阶级革命派办 好毛泽东思想学习班的同时, 首先要求 自己站在"斗私,批修"的第一线以受 教育者的姿态出现, 作无产阶级革命派

级

线的伟大

九情地批

判以中国

四赫鲁晓

小撮走资本主义道

美术工作者

思想伟大红旗

毛

主

席

革

命

路

线

胜

利

万

美

术

作

品

在

京

展

出

据新华社十六日讯 为庆祝中华人民 共和国成立十八周年举办的"毛主席革命 路线胜利万岁"革命美术展览,在中国美 术馆展出。这次规模空前的革命美展展出 了大量美术作品,从各个角度反映了毛主 席无产阶级革命路线的伟大胜利。 在史无前例的无产阶级文化大革命 中,广大工农兵、红卫兵小将和革命美术 工作者, 高举毛泽东思想伟大红旗, 紧跟 毛主席伟大战略部署, 向以中国赫鲁晓夫

为首的党内一小撮走资本主义道路当权派 展开猛烈攻击。他们用笔作刀枪, 在革命 大批判中创作出大量美术作品, 热烈歌颂 伟大领袖毛主席无产阶级革命路线的伟大 胜利, 无情地批判以中国赫鲁晓夫为首的 党内一小撮走资本主义道路当权派。这次 展出的作品有巨幅的照片和各种画,有形 象生动的泥塑,有内容全新的工艺美术品, 其中百分之六十以上是工农兵创作的。整 个美术馆显示着毛主席无产阶级革命路线 的伟大胜利,放射出毛泽东思想的万丈光

毛主席是我们心中最红最红的红太 阳。广大工农兵、红卫兵小将和革命美术 工作者,在无产阶级文化大革命中,怀着 对伟大领袖毛主席无限热爱、无限信仰、 无限崇拜、无限忠诚的心情, 用各种艺术 形式描绘我们伟大领袖的光辉形象。这里 有首都钢铁公司工人创作的木刻毛主席全 身彩色画像,有北京郊区人民公社社员创 作的题为《虎踞龙盘今胜昔,天翻地覆慨 而慷》的毛主席向亿万革命群众挥手致意 的画像,有革命美术工作者创作的版画毛 主席在各个革命时期的光辉形象。许多观 众在伟大领袖毛主席的光辉形象前面, 祝 福毛主席万寿无疆! 万寿无疆!

广大工农兵群众最爱学习毛主席著 作,最积极地宣传毛泽东思想。这里展出 的"毛主席语录画展",就是上海工农兵、 红卫兵小将和美术工作者,怀着对毛主席 著作的强烈阶级感情, 创造的宣传战无不 胜的毛泽东思想的新的艺术形式。

广大工农兵是在同反革命修正主义文 艺黑线斗争中登上美术舞台的。他们表现 出了无比的智慧和艺术创作才能。这里展 出的由六位从未学过美术创作的空军战士 经过三个多月时间塑造出来的一组泥塑,

活生生地再现了旧社会的阶级斗争血, 完全生地再现了旧社会的阶级斗争血, 史。这组泥塑形象逼真,有力地痛斥了中国赫鲁晓夫"剥削有功"的反革 命谬论。大型泥塑《红卫兵赞》从各方面热情地歌颂了广大红卫兵小将在 无产阶级文化大革命中,遵照伟大领袖毛主席的教导,建立的丰功伟绩。

这次展出的许多作品, 也是史无前例的无产阶级文化大革命光辉进 程的纪录。红卫兵的光辉战绩,拥军爱民的动人场景,上海 风暴、西南的春雷、东北的新曙光等伟大的场面,以及全国亿万人民紧 跟毛主席的伟大战略部署,展开革命大批判、实现革命大联合的壮举, 世界人民如饥似渴学习毛主席著作的动人画面,都有真实生动的反映。

#### 平谷县农代会举办毛泽东思想学习班

# 以斗私批修为纲教育农村基层干部

新华社十六日讯 北 京郊区第一个成立革命 委员会的平谷县的农代 会,以"斗私,批修"为纲, 举办毛泽东思想学习班, 教育农村基层干部。

学习班在十月六日开 学。参加学习的二百多名 学员, 都是来自各人民公 社、生产大队的农代会成 革命群众组织负责人、 革命干部和学习毛主席著 作辅导员等基层干部。他 们中间,有一部分人犯有 这样那样的错误,运动初 期受到了群众的批判和斗 →,产生了不愿意当干部 的思想。他们在学习班学 习毛主席"斗私,批修"的 助批判,得到了很大的提 最新指示和毛主席的光辉 著作, 林彪副主席在中华 人民共和国成立十八周年 庆祝大会上的重要讲话以 及有关社论,以张思德、 白求恩、老愚公为榜样,

对照检查自己。同时,通 过三忆三比,即忆旧社会 的苦,比新社会的甜;忆 走资本主义道路当权派的 三反罪行, 比毛泽东思想 的巨大威力; 忆党对自己 的培养, 比自己对革命的 贡献,来进行自我教育。

在学习班里, 不少干 部勇敢地亮出自己灵魂深 处的私心杂念, 请大家帮

高。他们说,跟着毛主席 干革命,必须不断地和自 己头脑里的"私"字作斗 争,带着"私"字干革命是 不会完全、彻底的。只有 斗掉"私"字,才能批深批 透修正主义, 斗倒斗臭党 内---小撮走资本主义道路 的当权派;只有斗掉"私 字,才能树立起毛泽东思 想的绝对权威。大兴庄公 社周村大队原党支部书记 赵广, 在无产阶级文化大 革命运动初期, 受到资产 阶级反动路线的打击,产 生了消极思想, 曾经下决 心一辈子不当干部了。在

学习班中,他反复学习"老 三篇"和毛主席的最新指 示,心里亮堂了,把自己 的错误思想全盘托出,决 心回到队里把私心杂念都 亭出来 请岔下中农帮助 批判,和贫下中农一起把 生产大队办成红彤彤的毛 泽东思想大学校。

参加学习班的基层干 部经过学习,进一步认清 了当前的大好形势。他们 给一年多来的无产阶级文 化大革命摆出了几十条好 外,深深体会到,无产阶 级文化大革命所取得的成 绩的确是最大最大最大。 他们说,我们过去所以看

不清形势, 主要是没有胸 怀祖国、放眼世界, 只在 自己的小圈子里打转。一 句话,脑子里少了一个 "公"字,多了一个"私"字。

参加这次学习的同志 一致认为,毛泽东思想学习班,是"斗私,批修" 的强大思想阵地, 是普及 毛泽东思想的一个好办 法: 坚持办好毛泽东思想 学习班,就能把活学活用 毛主席著作的群众运动推 向新阶段。他们表示,一 定要按照毛主席的最新指 示办事,以"斗私,批修" 为纲 牢牢掌握革命斗争 的大方向,进一步开展革 命的大批判, 巩固和发展 革命的大联合和革命的 "三结合",搞好本单位 的斗批改,狠抓革命,猛 促生产, 争做拥军爱民的 模范,加强无产阶级专 政, 把无产阶级文化大革 命讲行到底。

彪: 《在中华人民共和国成立十八周年庆祝大会上的讲话》

我们伟大领袖毛主席 的亲密战友林彪副主席在 中华人民共和国成立十八 周年庆祝大会上的讲话, 是非常重要的讲话。这个 讲话,首先对一年多来的 无产阶级文化大革命的基 本形势作了基本估价。这 是林彪副主席根据毛主席

# 坚决执行"斗私,批修"的伟大战斗号令

贵州省革命委员会主任委员 李再含

的一贯教导所作的非常精辟的科学分析。它高度概括 了一年多来两个阶级、两条道路、两条路线斗争的情 况和实质。

林彪副主席的讲话,正确地、深刻地提出了我们 当前斗争的任务:坚决贯彻执行毛主席的最新指示, 要斗私,批修。斗私,批修,二者是紧密联系着的, 不能割裂开来。只有很好地斗私,才能更顺利地 更深入地、更彻底地批修。斗私的问题是整个社会 主义革命时期长远的政治任务。这个"私"字是几 千年来私有制社会的产物。那种所谓"人不为己, 天诛地灭"。以及中国赫鲁晓夫所鼓吹的"吃小亏.占 大便宜",就是典型的"私",典型的利己主义、个人主 修正主义的思想根源,就是一个 "私"字。修正 主义搞什么呢? 搞复辟资本主义, 搞私有制, 它对内 复辟资本主义,对外搞大国沙文主义、投降主义,反 对世界革命, 反对国际主义, 不要共产主义。所以, "私"字不解决,不经常地斗、长期地斗、彻底地斗, 把它斗倒、斗臭,修正主义的根子就不能铲除。老修 正主义打倒了,还会产生新的修正主义。我们支持世界 革命,要推动全世界建立公有制,建立一个没有人剥削 人、人压迫人的社会,必须在思想上破私立公,来一个 大革命。在改造客观世界的同时,要改造主观世界。 要夺两个权,夺党内一小撮走资本主义道路当权派的权,也要夺自己头脑中"私"字的权;革人家的命, 也要革自己的命。林彪副主席说:"我们要把自己当作 革命的一份力量,同时又要不断地把自己当作革命的 对象。革命、也得革自己的命。不革自己的命、这个 革命是搞不好的。"所以,这场文化大革命,不斗私, 批修是靠不住的, 打倒了老的修正主义, 还会出现新

动发展到现阶段, 斗私的问题愈来愈重要, 愈来愈突 出了。是什么东西扰乱了毛主席所规定的、指引的大 方向呢?除了党内一小撮走资本主义道路当权派和地 富反坏右、敌特的破坏以外,在无产阶级革命派内部 来说,就是"私"字当头。这个"私"字当头,集中地 表现在一个"权"字上。为争权就搞"派",用派别斗 争来代替这场严肃的政治斗争、思想斗争。派性代替 了党性。这样,革命的大联合不能很好地搞起来,革 命的"三结合"不能顺利实现,革命的大批判不能很

好地开展,抓革命,促生产也不能很好地进行。 当前,"私"字一定要很好地解决。我们要以毛 主席的最新指示"斗私,批修"为纲,来统帅整个无产阶级文化大革命。狠斗"私"字,正是为了更好地 批修、坚决地批修、彻底地批修。 要贯彻毛主席"斗私,批修"的伟大号令,必须

解决几个问题:

一、要大办毛主席著作学习班、训练班,进一步推 动活学活用毛主席著作的群众运动。贵州省革委会已 作了决定,凡是有条件的地方都要办。条件是:确定 是左派掌权的地方就可以办, 省里可以办, 专区可以 县里可以办,每个单位都可以办;革委会可以 办, 革命的群众组织也可以办。这个训练班、学习 班, 采取短期轮训办法, 要解决的问题集中在破私立 通过学习毛主席著作,进行批评与自我批评, 这样就能够收到良好的效果。革命派解决一个"私 字的问题,主要是解决对毛主席的指示、毛主席的革 命路线、斗争大方向的态度问题;另外,解决一个 "权"字的问题。集训干部的形式,可以搞三结合。

老干部、新干部和红卫兵革命小将,在一起学。搞一 开革命原则,谈大联合,就要往邪路上走,就要犯错 段时间可以总结普遍办学习班的经验。

二、要把革命的大批判进行到底,不达目的决不 收兵。关于革命大批判, 形势是好的。当前还要进 一步提高革命大批判的斗争水平。首先,要提高广 大群众对革命大批判的认识和觉悟。无产阶级文化大 革命是一场严肃的政治斗争,是两个阶级、两条道 路、两条路线的斗争,不仅要解决组织上夺权的问题, 而且要从政治上,思想上,理论上把党内最大的一小撮 走资本主义道路当权派彻底斗倒斗臭。否则,组织问 颗解决了, 政权也是巩固不住的。文化大革命不是罢 官运动,是政治思想大革命。现在贵州在组织问题上 已基本解决, 更有理由、更有条件、更有必要抓好大 批判运动。这是毛主席的战略部署,我们一定要紧紧 跟上。其次,要更广泛、更深入地发动群众。目前, 运动发展不是那么平衡,农村比城市要差一点,某些 机关、部门比基层差一点, 还没有做到除了敌人外把 每个人都发动起来,都来参加这场大批判运动。再次, 革命大批判的领导要加强。发现基层单位好的经验 要加以推广、普及、把革命大批判和活学活用毛主席 著作很好地统一起来,结合起来。在斗争中学,在斗 争中用, 用毛泽东思想来斗私, 用毛泽东思想来批 修。

三、关于革命的大联合。全省在原有基础上已有 很大的发展,主流是好的,应该加以肯定。但在最近 有些不正确的说法。有的说,大联合不需分左、中、 右了,这种说法是错误的。左、中、右是客观存在, 特别是文化大革命,就是要阶级阵容分明,你是站在 毛主席这一边, 还是站在中国赫鲁晓夫那一边, 必须

搞清楚。有的提指标,搞百 分比,这是不对的,有很 大的危险性,容易混淆阶 级阵线,有出现大杂烩的 危险。

革命的原则下革命群众组 织的大联合。革命的大联 合,首先是革命二字。离

误。革命大联合、关键是革命二字、是在坚决贯彻执 行毛主席革命路线的基础上搞大联合, 在这个基础 上巩固发展

四、关于搞好革命的"三结合"。毛主席亲自主持 制订的"十六条"中指出,关于干部问题, "在一般 情况下,前两种人(好的,比较好的)是大多数。"当前 是搞好革命"三结合"的非常好的时机。通过革命 大批判, 让干部出来亮相, 取得群众谅解, 逐步解放 干部,正确使用干部,经过运动达到团结两个百分之 九十五、坚决执行"打击一小撮、解放一大片"的正

五、关于抓革命, 促生产。要坚决做到既丰产 ▽主收。丁业生产要超额完成今年的生产建设任

六、坚决响应毛主席的伟大号召,开展"拥军爱 运动,加强无产阶级专政,巩固无产阶级专政。 这就要求正确处理两类不同性质的矛盾, 我们一定要 按照毛主席的教导:"必须在各个工作部门中保持高度 的警惕性,善于辨别那些伪装拥护革命而实际反对革 命的分子, 把他们从我们的各个战线上清洗出去, 这样来保卫我们已经取得的和将要取得的伟大的胜 利。"

林副主席讲话中讲的要斗私,批修,是毛主席向 全国人民发出的最新战斗号令, 我们要闻风而起, 坚 决照办。我们一定要把活学活用毛主席著作的群众运 动推向更新的阶段,学出新水平,用出新水平,把毛 泽东思想伟大红旗插遍贵州的每一寸土地,把贵州办 成红彤彤的毛泽东思想的大学校。

这七个工厂是

:桂林制药l

虎

,的斗、批、ì到工厂、车间到工厂、车间

子,大批以中国赫鲁晓夫为首的党内一小特四大办学原则:大学大用"老三篇;,联合举办的毛泽东思想学习班从成立起,联合举办的毛泽东思想学习班从成立起,

# 狠学狠用"老三篇",狠斗"私"字"一闪念"

最最敬爱的伟大领袖毛主席教导我们. 要斗私,批修。毛主席的最新指示,是保证 我国无产阶级文化大革命取得全面彻底胜利 的根本方针, 是防止资本主义复辟、加强和 巩固无产阶级专政,把全国办成红彤彤的毛 泽东思想大学校的根本方针。我们最最热烈 拥护、最最坚决响应、最最坚决执行伟大统 帅的战斗号令,一定要在斗私批修的战场上, 冲锋陷阵, 为人民立新功。

林副主席说, 斗私, 批修"这两件事情 是互相联系的, 只有很好地斗掉了'私'字, 才能更好地把反修斗争进行到底。""私"字 是"修"字的根子,是复辟资本主义的祸种。 我们要打倒以中国赫鲁晓夫为首的党内-撮走资本主义道路当权派,必须同时打倒自 己头脑里的"私"字。我们在同"修"字进 行大决战的同时, 也要同"私"字进行大决 战。两个大决战,是为了完成一个战略任务, 挖掉修正主义的根子。斩草必须除根。如果 "私"字,今天打倒了一个中国赫鲁 晓夫,明天还会从"私"字里产生新的修 正主义, 我们的国家仍然有改变颜色的危

战无不胜的毛泽东思想是斗私批修最锐 利的武器。掌握了毛泽东思想, 斗私就有了 勇气,有了力量,就敢斗,会斗,一斗就胜。 用毛泽东思想斗私,我的体会是: 狠学狠用 "老三篇",狠斗"私"字"一闪念

毛主席教导我们,要"大公无私",要学 习白求恩同志"毫无自私自利之心的精神"。 要做到无私,就必须时刻斗私,在"私"字 刚一露头的时候,就狠狠地揪住它,用毛泽 东思想消灭它。世界上一切事物都是由量变 到质变的。头脑里的"私"字也是一样,不 及时斗倒,日积月累,多了就会变"修"。私 心杂念, 尽管是一闪而过的小苗苗, 也不能 麻痹大意,轻易放过。要把它看成是"修"字 伸进头脑里的魔爪,是滑向修正主义危险的 + 。平时不狠斗"私"字"一闪念",不彻 底改造世界观,关键时刻就会当革命的逃兵。 深处进攻的突破口。狠抓" -闪念",就是斗 "私"的起点。要在"私"字一开始向"公" 字进攻的时候, 就把它消灭在前沿阵地, 不 让它在头脑里有一点点地盘。

怎样才能抓住"私"字"一闪念"?脑子 里要树立一个高标准,装着一面照妖镜,在 "私"字一露头的时候,就能及时发现,及时 揪住。这个高标准就是毛泽东思想,这个照 妖镜就是"老三篇"。毛主席在"老三篇"中 教导我们,要"完全""彻底"为人民服务。 "老三篇"的核心就是一个"公"字。张思 德、白求恩是一心为公、一生为公的光辉榜 我们学好了"老三篇",脑子里扎下了 字的根,就有了是非的标准,就能用 '公"字来审查自己生命的每一分钟,用毛 字消灭在萌芽状态。我在 一次执行营建任务中,遇到了危险,脑子里 曾经闪过害怕的念头。就在这个时候,毛主席"为人民利益而死,就比泰山还重"的教 导,张思德的英雄形象,一下子在我的心 头涌起,"公"字把"私"字顶了回去,毛泽 东思想鼓舞我坚持完成了任务。收工以后, 我又带着这个问题学习"老三篇",对毛主席 的教导有了更深的体会。通过这件事情, 使 我认识到, 欧阳海、王杰、刘英俊、蔡永祥 等英雄人物, 所以能在关键时刻舍生忘死, 挺身而出, 正是由于他们平时千百次地学习 '老三篇",用毛主席的光辉思想武装自己头 脑的结果。在千钧一发的危急关头,他们头 脑里闪耀的是金光闪闪的共产主义的"公"

抓住了"私"字"一闪念"。并不等于就 消灭了"私"字。狠抓,还要狠斗。毛主席 教导我们:"凡是反动的东西,你不打,他就 不倒。""私"字是顽固的敌人,你不进攻他,他就进攻你。狠斗"私"字"一闪念", 要发扬"只争朝夕"的革命精神, 打进攻战,敢于刺刀见红。"私"字"一闪念",别人 看不见,全靠自己抄家揭底。要不怕丑,不 怕痛,不吞吞吐吐,不扭扭捏捏,更不能 "闭门修养"。越是灵魂深处肮脏的东西,越 众的批评帮助,把它彻底消灭干净。斗"私", 还要打"持久战"。阶级斗争是长期的,反映 在我们头脑里的"私"字,也必然是反复出 现。这个时期,在这个问题上克服了,过一 个时期, 在另一个问题上又会冒出来。狠斗 "私"字"一闪念",就是要时时斗,反复斗, 干一辈子革命,斗一辈子"私"字。毒草锄掉可以肥田,斗一次"私"字,就能增加一 分免疫力,树立一分"公"字。"私"字全斗

席为代表的无产阶级革命路线,是最大的 公, 以中国赫鲁晓夫为代表的资产阶级反动 路线,是最大的私。在两个阶级、两条道 路、两条路线的激烈斗争中,我们要把破私 立公的斗争提高到新的水平。我们要关心国 家大事, 积极参加无产阶级文化大革命, 坚 决捍卫毛主席的无产阶级革命路线,狠抓路 线斗争中"私"字"一闪念",破大私,立 大公,在头脑里筑成一道"公"字的铜墙铁

是对伟大领袖毛主席、对毛泽东思想、 对毛主席的革命路线是否忠诚的大问题。有 "私"字,脑子里有两个司令部,就不可 能无限热爱毛主席,不可能树立毛泽东思想 的绝对权威, 不可能坚定地站在毛主席的革 命路线一边。只有彻底斗倒"私"字,才能 做到心里只有毛主席,永远忠于毛主席,海

我是一个新兵, 离党和毛主席的要求还 很远很远, 为人民做的事情还很少很少。 决不辜负毛主席他老人家对我们青年一代的 殷切期望, 我要永远紧跟毛主席的伟大战略 部署, 把学习毛主席著作当作生命的第一需 要,读一辈子"老三篇",斗一辈子"私"字 批一辈子修正主义,向群众学习一辈子,干

(原载十月十四日《解放军报》,新华社发)

是要暴露在群众面前,靠毛泽东思想,靠群 倒,"公"字就扎根。

狠斗"私"字"-一闪念",要上两个阶 两条道路、两条路线斗争的纲。以毛主

能不能狠斗"私"字"一闪念"。归根结 枯石烂志不移.

,在"用, 活学活 用

头主义作怪,背离了斗;认识到,不团结、闹分;人民内部矛盾的问题》 快掀起了革命大批判的高潮 月离了斗争大方向4、闹分裂,主要5 言

情绪大,互不团结。"三结合"。制药厂,的斗、批、改,促进 后

到目前为止 、车间和小组后,带头"斗私多人。他们在学习时非常严肃 改,促 。制药厂原来两个革命群众组织对立改,促进了革命的大联合和革命的,促生产"的模范,积极推动本单位 加学习班的同志学习了 带动各个工厂很高。他们狠斗私字处是山头主义、风风 真、 , 干 回 部 办成红彤彤的毛泽女私,批修"为纲,加下,总结前段学 最近

泽东思想伟大红旗,坚持四个撮走资本主义道路的当权派

,大学解放军高举毛

小,

成红彤彤的毛泽东思想大学校。,批修"为纲,把学习班办得更好下,总结前段学习的经验,决心进 ,毛泽东思想学习班在解放军

报酬,生产不计条件,总脑里消除了修正主义的表脑里消除了修正主义的表批判,大斗争晓夫的大批判,大斗争。全厂 止主义的毒素,大斗争,通过 术革新,连续创造生产的最高进局面。参加学习班的学员打主创场毒素,许多人工作不计主创练重担子挑,使不计主义的毒素,许多人工作不计,也不知识。

桂林驻军帮助七个工厂联合举办毛泽东思想学习班

収

持

斗

私

修

方

収

持

活

# 高举毛泽东思想伟大红旗 彻底批判修正主义文艺黑线及其总后台

# 彻底清算陶铸推行修正主义文艺路线的罪行

边 切

陶铸是一个一贯打着"红旗"反红旗,猖狂地进行反党反社会主义反毛泽东思想活动的反革命两面派。他的黑手伸得很长,文艺是个重要的舆论阵地,他自然不会轻易放过。十七年来,他忠实地执行了党内最大的走资本主义道路当权派的反动文艺纲领,同陆定一、周扬一唱一和,互相配合,疯狂地对抗毛;用的革命文艺路线,为资本主义复称尤遗舆论。最大遗失。人员本主义有时,配合国内外的敌人猖狂地向党进攻,妄图颠覆无产阶级专政。陶铸推行中国赫鲁晓夫修正主义文艺路线的滔天罪行,必须彻底清算!

宣扬"阶级斗争熄灭"论,

吹捧资产阶级反动"权威"

毛主席教导我们,整个社会主义时期存在着无产阶级和资产阶级的防级斗争,存在着社会主义和资本 主义的两条道路斗争。建国十八年来,无数的事实表 明,在我们的社会中,在文化思想领域中,两个阶级、 两条路线的斗争,是十分尖锐、十分激烈的。

但是,反革命修正主义分子陶铸却极力反对毛主席这一英明正确的论断,公开唱反调,大肆宣扬"阶级斗争熄灭"论。早在一九五七年,当中国的赫备晚夫党进攻的时候,陶铸就跟在后边呐喊助威,叫嚷什么:"国内敌我矛盾已经解决","我国国内阶级矛盾已经基本解决,反革命残余已经基本肃清"等等。主子领理,奴才帮腔,陶铸与中国的赫鲁晓夫完全是一丘之

一九六一年到一九六二年,正当国内外阶级斗争 十分尖锐, 文艺界的牛鬼蛇神纷纷出笼, 向党向社会 主义发动猖狂进攻的时候, 陶铸又迫不及待地跳了出 来。他在全国话剧歌剧创作会议上的讲话中、只字不 提戏剧界的阶级斗争,相反大谈什么"作家的责任, 我看就是把创作繁荣起来" ; 闭口不谈作家的思想改 告.相反肉麻地歌颂那些资产阶级反动"权威"、牛鬼蛇 神,什么"这几年(按指经济暂时困难时期),可以说大 家都经过考验了,大多数可以打四分",什么"经过十. 年的思想改造,特别是这三年,面貌有很大改变,资产 阶级思想大大减少了。绝大多数知识分子现在已经是 属于劳动人民的知识分子,应该给脱下资产阶级知识 分子的帽子",什么只要"清夜扪心自问"修养修 分子的帽子" 养,"多交几个'诤友'"切磋切磋,作家队伍的问题就可 以解决,如此等等,不一而足。照陶铸看来,文艺 队伍如此美妙,如此干净,阶级斗争早就烟消云散

难道陶铸真的认为不存在阶级斗争了吗?不,这 是骗人的鬼话。其实陶铸自己就在搞阶级斗争,只不 过是资产阶级向无产阶级的进攻,向社会主义的进攻

阶级斗争的事实完全证明了这一点

阿爾特 力为资产阶级反动"牧威"、牛鬼蛇神鸣冤叫屈,替他们翻案,说什么"这几年接连着搞运动,弄得大家很紧张"、"几次大运动,又是'右倾机会主

义',又是什么'主义'","搞得人家心情不舒畅"。 陶铸口口声声叫喊不要"搞得人家心情不舒畅", 他说的"人家"是哪一家呢?他要什么样的"心情 舒畅"呢?

从来也没有什么抽象的"心情"。在阶级社会里, 每个人都在一定的阶级地位中生活,因而,他的"心 情"也必然受着阶级地位的制约。你是无产阶级的地位 想感情,对党对社会主义就有深厚的感情,就会心情 舒畅;你是资产阶级的思想感情,对党对社会主义就 会格格不入,必然是"心情不舒畅"。无产阶级与资产 阶级是两个对立的阶级,总有一家心情是不"舒简"的。 无产阶级兴高采烈之日,正是资产阶级愁苦 之时,反之,资产阶级周开眼笑之日,正是无产阶级 受苦受难之时。为资产阶级的不"舒畅"而大鸣不平 的人,只能证明他同资产阶级是。

很明显,陶铸所谓"搞得人家心情不舒畅",要"使作家心情舒畅",就是鼓动资产阶级反动"权威",牛鬼蛇神向党进攻。就在那次全国话剧歌剧创作会议上,由于陶铸、田汉一伙人的极力煽动,牛鬼蛇神们一个介赤膊上阵,大吐"怨气",大倒"苦水",向党向革命人民反攻倒算, 吵吵嚷嚷地合演了一出反党丑剧。

·攻倒算,吵吵嚷嚷地台演了一出反党丑剧。 陶铸还狂热地吹捧和扶植资产阶级反动"权威"、 牛鬼蛇神。他对一个从香港回来的资产阶级女艺人欣赏得不得了,视为"仙女",当作宝贝,说什么"广东有两宝:×××和《羊城晚报》",甚至无耻地说什么宁可少要几个共产党员,也要这个演员。这是何等的爱护!一个刚摘掉帽子的右派分子把他写的几首诗寄给陶铸,陶铸立即亲自选了几首"感情比较真实"的给他发表了。这又是何等的关怀啊!

陶铸拚命地为资产阶级反动"权威"、牛鬼蛇神争 权利、争地位、争名誉,为资产阶级鸣冤鼓气,完全 暴露了他的反党野心家的嘴脸。

歪曲党的"百花齐放,百家争鸣"

的方针,鼓吹资产阶级"自由化"

党的"百花齐放,百家争鸣"的方针,是无产阶级的一个坚定的阶级政策,是在承认社会主义社会仍然存在着阶级和阶级斗争的基础上提出来的。实行这个方针,就是为了在意识形态领域里进行灭资兴无的阶级斗争,在同形形色色的资产阶级思想的斗争中发展马克思列宁主义,促进我国社会主义文化的发展和繁荣,以巩固无产阶级专政。实行这个方针,归根结底,就是要加强毛泽东思想在文化思想领域里的领导

陶铸却极力篡改和歪曲"百花齐放,百家争鸣"的方针。从反革命的需要出发,他任意阉割这个方针的阶级内容,叫喊"什么都可以'放',都可以(争'"、不应该有所限制"。在另外一个地方,陶订、气势汹汹地说:"在学术文化领域里,什么主义,什么派别什么论调,都应该允许它存在,让它'齐放'与'争鸣'。如果不这样,就谈不上'齐放'与'争鸣'。所以可以有啥讲啥,谁讲得好算谁有本事,讲不赢是你无

毛主席说:"有错误就得批判,有毒草就得进行斗 争。"我们必须按照毛主席提出的六条政治标准来辨别 香花和毒草,对错误的思想,对毒草坚决进行批判和 斗争。看着错误思想到处泛滥,任凭它们去占领市 场,这是不行的。陶铸却大唱反调,胡说"什么都可 以'放',都可以'争'","都应该允许它存在"。试问, 把资产阶级形形色色的"主义",什么"象征主义" "抽象主义"、"新现实主义"统统"放"出来向社会主 义进攻,我们能不闻不问吗?给资产阶级的各种流 派,什么"印象派"、"野兽派"统统发放"营业执照" 让它们大放其毒,我们能容忍吗? 让各种毒草大肆泛 滥,同我们争夺地盘,向群众灌输毒汁,我们能不回 击吗? 资产阶级与无产阶级的根本利益是对立的。你 不限制他, 他就限制你, 这是你死我活的斗争。陶铸 所说的"不应该有所限制",说穿了,就是放手让资产 阶级的毒草自由泛滥,排斥无产阶级的香花,反对毛 泽东思想在意识形态领域的领导地位, 为反革命复辟

一九六二年,当国内外阶级斗争十分尖锐,牛鬼蛇神猖狂活动的时候,陶铸认为时机成熟,又急急忙。 哈斯尔 的方针。在全国话剧歌剧创作会议上,陶铸滥调重弹,叫喊什么"这个'百花齐放,百家争鸣'是春天的方针"、"不是肃杀的秋风"、鼓动那些戏剧界的表子,的级大动,"独成"、牛鬼蛇神起来争取"温暖的春正主义分子周扬和资产阶级右派分子费孝通不也是叫嚷反对"春寒",要求"春暖"吗?这真是出于反革命的阶级共作,许语言也完全一模一样。

怎样争取"温暖的春天""陶铸说:"要尊重作家创作自由","要不拘一格","不要给作家划一个框框"。这是一派修正主义的黑话,是十足的反党口号。苏联文艺界的修正主义分子打的是这个旗号,反革命修正主义分子周扬们和资产阶级右派向党进攻拿的也是这个武器。

自由是有阶级内容的。世界上只有具体的自由,沒有抽象的自由,只有阶级的自由,沒有建阶级的自由。 在无产阶级专政的条件下,决沒有资阶级和可以反动派进行反党反社会主义活动的自由。 陶铸要受"尊重作家创作自由",就是为资产阶级争反党反社会主义的自由,就是鼓动牛鬼蛇神自由地进行反革命活动。陶铸说:"作家有自己的意志,有'幽开文艺为工农兵服务,为社会主义服务的前提,得该什么"自由",这

不是要那些资产阶级反动"权威"、牛鬼蛇神自由地写出他们的反党反社会主义的"意志"、"感受"、"意见",又是什么?

我们反对古人洋人的框框,反对封建主义、资本主义、修正主义的框框。社会主义革命一定要彻底冲破这些框框。但是,怎么可以"不拘一格"呢必要有一"格",这个"格",就是毛泽东思想,党的领导,社主义,陶销宣扬"不拘一格","不要给作家划一个框框",实际上,就是反对文艺创作必须以毛泽东思想为指导,反对六条政治标准,反对文艺为无产阶级政治服务,为工农兵服务的方向,反对党对文艺工作的领导,为毒草大开方便之门,让那些乌七八糟的东西去充斥舞台,占领舞台。

从一九六○年以来,陶铸和反革命修正主义分子 周扬一唱一和,在广东大演特演"海瑞戏",鼓吹"海 瑞精神",为右倾机会主义分子叫屈鸣冤。

一九六五年,当中南区举行现代戏会演的时候,陶铸又压制打击革命派,吹捧大毒草,使革命正气料不了头,而牛鬼蛇神非常猖狂。他蛮横地压制革命群众批评《补锅》是一出新的"才子佳人"的坏戏,破口大骂"批评者是教条主义"。他亲自出面为恶毒丑化老贫农的大毒草《打牌坊》辩护,把它说成"好戏","不好笔来草"

陶铸就是这样只要资产阶级放,不要无产阶级放; 只要资产阶级鸣,不要无产阶级鸣;只给资产阶级自由,不给无产阶级自由。

鼓吹反动的旧戏曲,

极力抗拒戏剧的社会主义改造

早在一九四四年、毛主席就指出:"历史是人民创造的,但在旧戏舞台上(在一切离开人民的旧文学旧艺术上)人民却成了渣滓,由老爷太太少爷小姐们统治着舞台,这种历史的颠倒,现在由你们再颠倒过来,恢复了历史的面目"。一九六三年,毛主席再一次尖锐地指出。各种艺术形式——双侧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、诗和文学等等,问题不少,人数很多,社会主义改造在许多部门中,至今收效甚微。许多部门至今还是"死人"统治着。毛主席还说:许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术,却不热心提倡社会主义的艺术,岂非咄咄怪事。

陶铸一贯反对毛主席的文艺路线, 抗拒戏剧的社 会主义改造。

他借口"为社会主义服务的作品也是多方面的", "不能对为政治服务理解得太狭窄",大肆鼓吹"历史 题材、神话题材、或其他什么题材,都可以写,可以 演"。甚至公然号召"神鬼迷信的历史剧,也是可以挑 选上演"。他对歌颂帝王将相、才子佳人,宣扬封建主 义、神鬼迷信的戏曲,拍手叫好,赞不绝口。请看他 对那些旧戏曲的肉麻的赞美吧!

"《探阴山》讲包公怎样替民伸冤,寝食不安, 以致魂游地府去作调查研究,并且那样不畏权势,把 判官都铡得,这很好嘛!"

"我看《文天祥》是好的,《文天祥》虽然反映 的是封建时代的东西,但里面有鼓舞作用,他是封建 社会当状元中最好的一个。"

"至于《铡美案》、《海瑞背纤》也是很好的历 史剧。"

"京剧里《借东风》、《空城计》······也自有其存在的必要。"

够了!陶铸如此热心提倡封建主义的戏剧,其目的就是要挤掉无产阶级的戏剧,让地主资产阶级的戏剧, 别大泛滥,为实现反革命复辟制造舆论。

一九六四年七月,在毛主席的亲自关怀下,举行 了全国京剧现代戏观摩演出大会。一贯反对革命现代 戏见 反对戏曲改革的陶铸,这时却一反常态,突然 积极起来,高唱"一定要演好革命现代戏","革命现代 戏要迅速地全部地占领舞台",并且亲自抓,"狠狠地抓 紧",又是组织中南区戏剧工作者观摩学习京剧《红灯 记》,又是举行中南区戏剧观摩演出大会。会上,他又 是讲话,又是发指示,俨然成为革命现代戏的热心提 倡者。

。 这是怎么回事呢?

陶铸这个老狐狸,一贯善于玩弄阳一套、阴一套 的反革命手法,打着"红旗"反红旗。他抓现代戏, 一方面是迫于形势,另一方面是为了装装样子,以捞

剥 蜜 削 的 战 者 傻 의 多 瓜 中 削 数 考 者 的 茨 试 没 基 验 有 所 自 在 ?: 甜 己 最 蜜 的 后 蜜 优 的 地 势 幻 以 拚 阶 想 前 命 的 的 , 决 战 那 样 不 斗 슾 服 象 在 Ж 甜 被 蜜 名 

取政治资本。但是,只要看看他反对什么,提倡什么,就可以认清他的反革命真面目。

我们提倡革命现代戏,就是要大力表现工农兵群众的革命斗争生活,为无产阶级政治服务。但是。陶铸对那些具有强烈的革命政治内容的现代戏却深恶痛。大肆攻击,说什么"有不少标语口号和空洞的概念"啦,"尽是什么'搞生产','搞社会主义'"啦,什么"自然主义倾向","笨拙的缺乏思想的表现手法"啦,等等。陶铸不是说什么看了革命现代戏要增强"革命的感情和革命的信心"吗?可是话声刚落,就板起面目太加训斥,他提倡的导什么现代戏!

我们提倡革命的现代戏,就是要让工农兵英雄形象占领舞台,这是坚定不移的方向。可是陶铸对体现了这一方向的革命样板戏大加贬抑。他反复地宣扬"《红灯记》也不是没有缺危的","也不十全十美的","也还是个尝试"等等,与此同时,他对"新才子佳人戏"湖南花鼓戏《补锅》等等却啧啧赞赞,大肆宣扬,百般庇护。一贬一扬,他提倡的是什么现代戏!

一切反革命的两面派,总是自己打自己的耳光的。 陶铸也不例外。就是这个慷慨激昂地高叫"一定要演 好革命现代戏"的家伙,竟然在中南区戏剧界观摩学 习《红灯记》的会上,一再强调:"对传统剧目, 要排排队,好的保留起来,还是可以演,只是暂时不 要演。"同年八月,中南区现代戏观摩演出的锣鼓还未 ,陶铸又急忙出来为帝王将相、才子佳人争舞台。 他再三再四说:"不是把所有传统剧目一概丢掉,今后 个也不准演出。过一段时间,等到革命现代戏把舞 台占领住了,传统戏还是要演一点的。"并扬言一九六六年七月以后要"开放部分传统剧目",让它与革命 现代戏"打擂台",甚至直言不讳地说传统戏和现代戏 二八"开。就在会演结束不久,在中南局组织的一次 内部演出晚会上,竟然演出了传统戏。很明显,陶铸 抓革命现代戏是假,抓传统戏是真。陶铸就是千方百 计地要让"死人"继续统治舞台,让地主资产阶级的 戏剧挤掉无产阶级的戏剧。

列宁说:"马克思主义在理论上的胜利,逼得它的故人装扮成马克思主义者,历史的辩证法就是如此。"但是,小丑要把自己打扮成"英雄",总是装不象的,总是要露出马脚来的。反革命两面派陶铸在无产阶级文化大革命中,终于现出了原形,被革命群众揪出来了。我们要高举革命的批判的大旗,乘胜追击,彻底斗倒斗垮党内最大的一小爆走资本主义道路的当权派,把无产阶级文化大革命进行到底!

#### 人式田旅

# (4) 美 战 抽

# 亚非拉各国人民的反面教员

内蒙古大学井冈山兵团 内蒙古党委机关红旗联络总部

早在一九二一年,蒙古人民在蒙古人民革命党的领导

从序写已小乘凶暴好了家白克和国家的现存权之后,这一批反革命修正主义分子,追随苏修集团,背叛 了马克思列宁主义,背叛了蒙古人民艰苦奋斗所开创 的社会主义事业,把一个社会主义国家推进殖民地的 深渊。这个沉痛的教训,是多么令人深思啊!

然而,苏修集团和蒙修集团竟把耻辱当作光荣来 夸耀,他们自己把蒙古变成了苏修的殖民地,使蒙古陷 于倒退破产的悲惨境地还不算,还要厚着脸皮向亚非 拉8.他们标榜自己"对殖民地附属国和年轻国家的进 步和发展作出了典范",是落后的殖民地国家及刚获 得独立的国家的榜样"。

那么,苏修和蒙修集团所吹嘘的这条"非资本主义发展的道路"究竟是怎样一条道路呢?按照他们的 说法,这条"道路"就是:亚非拉各国只要依靠苏修 的"援助",就可以沿着"非资本主义发展的道路"和 平地讲入社会主义。

真是海外奇谈!这不但没有丝毫马克思列宁主义的气味,而且同客观现实相距十万八千里。

毛主席教导我们说,"没有一个由共产党领导的新式的资产阶级性质的彻底的民主革命,要想在殖民地 半殖民地半封建的废墟上建立起社会主义社会来,那 只是完全的空想。"

蒙修集团及其苏修主子向亚非拉各国兜售什么依 靠"苏援"就可以走上"非资本主义发展的道路"的 黑苏,说穿了,不过是"和平过渡"的修正主义理论 的变种而已。

苏修和蒙修集团却大言不惭地说,他们的这一套 是列宁的教导。不,这是对伟大列宁的亵渎!

不错,列宁曾经分析了十月革命后落后国家争取 命人民的武装斗争。

解放斗争的新的历史条件。他当时指出:如果革命胜利了的无产阶级对他们进行系统的宣传,各国苏维埃政府尽自己的能力给予他们帮助,在这样的条件下,只要无产阶级及其政党紧紧掌握民主革命的领导权,把民族民主革命引向彻底胜利,那末,落后国家就可以不经过资本主义发展阶段而过渡到苏维埃制度,然后经过一定发展阶段过渡到共产主义。

列宁的意思是很清楚的、他把胜利了的无产阶级和各国苏维埃政府的宣传和帮助,只看作是落后国家取得民族民主革命胜利和越过资本主义发展阶段的有利的外部条件。他从来没有说过,这些国家的无产阶级及其政党因此可以放弃革命的领导权,因此可以放弃本国人民包括武装斗争在内的革命斗争。恰恰相反,正是伟大的列宁反复强调,这些国家的无产阶级及其政党必须紧紧掌握民族民主革命的领导权,夺取政权,打碎旧的国家机器,建立新政权。正是伟大的列宁多次指出,被应民族的解放运动和解放战争是不可避免的、进步的、革命的。

而苏修和蒙修集团却无耻地阉割列宁学说的革命 灵魂,把列宁关于落后国家可以不经过资本主义发展 阶段而过渡到社会主义的理论至虚曲成"构致的阶级界限, 混淆民族民主革命和社会主义革命两个不同的阶段, 混淆民族民主革命和社会主义革命两个不同的阶段, 虚扬没有无产阶级、没有以无产阶级先进思想武装之 事场没有无产阶级、没有以无产阶级先进思想武装之 "新兴的年轻的民族主义国家,在其民主政权的支持 下完全可以选定走非资本主义发展的道路"。他们的就是要使亚非拉各国的无产阶级政党和广大革命 的就是要使亚非拉各国的无产阶级政党和广大革命的 级的附庸和尾巴,去听任资产阶级政府缅甸的奈。他们 的目前就是要为印度的国大党政府、缅甸的佘上军的 总之,他们就是要把亚非拉蓬勃开展的民族解放 运动纳入修正主义的轨道,帮助帝国主义扑灭革命的 列火。

蒙修集团不但大肆宣扬"和平过渡"的谬论,而且竭力散布对苏修援助的幻想,帮助苏修推销新殖民主义。他们声称。"现时代任何一个国家的发展,不取决于本国的发展水平,而是依靠社会主义国家的支持与援助走向社会主义道路"。他们吹捧苏修是"各国人民在争取社会解放和民族解放斗争中的可靠支柱"。他们还无耻地大肆吹嘘"蒙苏合作,将成为亚洲、非洲和拉丁美洲新兴国家人民建设新生活的典范"。

够了,难道蒙古依赖苏"援"变成殖民地的事实还不足以说明问题的实质吗?打开近代世界史看一看有哪一个殖民地仅仅依靠外国的援助获得了解放和反展?有哪一个国家不依靠本国人民的艰苦奋斗而仅仅依靠外国的援助走向了社会主义的道路?没有,一个也没有!有的倒是依靠美"援"来建设"社会主义",结果变成了美帝国主义的附庸和反革命别动队队的南犹太,有的倒是依靠苏"援"来建设"社会主义",结果变成了苏修的殖民地的蒙古。事实证明,苏"援"和美"援"是一路货,都是引鱼上钩的钩饵,都是新殖民主义的工具。

毛主席说: "我们的方针要放在什么基点上?放 在自己力量的基点上,叫做自力更生。"又说:"被压迫 人民争取彻底的解放,首先是依靠自己的斗争,其次 才是国际的援助。"只有依靠自力更生,才能在任何情 况下都立于不败之地。

问题是很清楚的,蒙修集团如此卖力地为苏修兜售所谓"非资本主义发展的道路",就是为了"抵制中国车命的道路对亚非拉各国人民的巨大影响,就是为了帮助美帝国主义和苏修集团破坏民族解放运动。他们自己不革命,也企图阻止亚非拉各国人民革命。在蒙修集团统治下,蒙古所走的就化倒退、丧权辱国的道路,绝不是什么"典范"和"榜样",而是亚非拉各国

誠

南

庢

方战

友

紶

观

东

海

舟见

队

和

R.

乒

表

斯大林:

《论列宁主义的几个问题》

人民绝妙的反面教员

到舰队指战员热烈、隆重的欢迎。

建立强大的海军。"

头上, 欢迎来自反美斗争最前线的亲密战友。

与蒙修集团及其主子的愿望相反,亚洲、非洲和拉丁美洲的广大革命人民,从自己的斗争实践中,日益深刻地认识到毛主席所指出的农村包围城市、武装夺取政权的道路,是无产阶级和被压迫人民、被压迫民族取得革命胜利的唯一正确的光辉道路。他们决心拿起武器,依靠自己的力量,打一场人民战争,彻底埋弃帝国主义、新老殖民主义及其一切走狗,打出一个红形形的新世界来。

新华社上海十六日电 由战斗英雄黄文旦率领的越南南方民族解

舰队的码头上,今天,红旗林立,锣鼓喧天。停泊在码头的舰艇 上挂满旗,并悬挂热烈欢迎贵宾的信号旗。指战员们列队在舰艇和码

越南南方战友登上了我们最最敬爱的伟大领袖毛主席曾经视察过

参观后,中越两国战友欢聚在一起,亲切座谈。越南南方竞赛战

的二二七舰, 他们兴奋地听舰上指战员介绍了这艘军舰的光荣历史。 舰队的指战员把珍贵的纪念章赠给越南南方战友, 纪念章上有着毛主

席在这艘军舰上的亲笔题词:"为了反对帝国主义的侵略,我们一定要

士黎志愿和歼美勇士阮玉裴向中国战友介绍了他们英勇歼灭美国强盗

的战斗事迹。东海舰队参加崇武海战的战斗功臣, 向越南南方战友介

绍了他们活学活用毛主席著作,用毛泽东思想武装自己头脑,发扬英

勇顽强不怕牺牲的战斗精神,击沉蒋匪军舰的事迹。东海舰队负责人

放阵线代表团, 今天上午参观了中国人民解放军海军东海舰队, 受

日共(左派)组织坚决支持日本进步学生反美爱国正义斗争

# 号召人民起来打倒美日反动脉中。本集团

宫

本

集

团

是

+

足

的

叛

徒

和

丁 剿

贼

同

美

В

反

动

派

里

应

外

合

韦

革

命

派

国学生的正义斗争,号召 日本人民起来打倒美日反 动派和宫本修正主义集 团。

日本共产党山口县委 员会(左派)在九羽田机 时中指出,在九羽田机 场进行"根据时中,年年学民 镇,不怕大粮,不怕大事 挺身而出,站在伟大争

新华社讯 宫本修正主义集 团近来公然同佐藤政府的警察 当局狼狈为奸,陷害日本的革命 者,充当美日反动派和苏修镇压 日本革命的帮凶。

《长周新闻》还揭露,宫本修 正主义集团不仅偷偷地向警察当 提供了革命同志的名单,而极为 把日共党内造了他们反的革务,成极为 把日共党内造了他们公的革务出 来,给他们加上了中乘委员来取 他们加上了中乘委员来取 他,西军隆二等同志就来。了这 种卑鄙的手段进行陷害。

由于日修领导集团的叛奏,使美日反动派掌握了 日本革命派大量的情况。日本资产阶级报刊叫嚷,日 本警察当局已经弄清楚"日共党内属于中国派别的 人"、掌握了他们的"姓名",并且叫嚷"将根据日本刑 法予以逮捕"。

宫本集团同美日反动派里应外合,围剿革命派,何

世界革命人民的伟大领袖毛主席教导说:"什么人 站在革命人民方面,他就是革命派,什么人站在帝国 主义封建主义官僚资本主义方面,他就是反革命派。" 宫本集团的反革命活动再一次表明,他们是十足的叛 徒和丁膊。

的前列,这是爱国的正义 命分子和反动势力的冲的英雄行动"。 突",说什么这一事件"将

声明对被美日反动派 杀害的爱国学生山崎博昭 表示深切的哀悼。声明 说,我们要醉善烈士的血 迹,展开粉碎美日反动派 的革命斗争。

 动队的面目。 声明号召全县、全国 人民立即展开反对佐藤政 府镇压、残杀爱国学生, 反对佐藤"访问"南 大规模的抗议行动。

一次看清了宫本修正主义

集团充当美日反动派的别

日本共产党下关地区 委员会(左派)、日本共产 党京筑地区(在福冈县内) 委员会(左派)等组织, 也纷纷发表声明,强烈抗 议佐藤政府杀害爱国青年 学生的法西斯暴行,决心 要把反美爱国斗争进行到 底。

日本《长周新闻》十一日发表社论,热烈支持 是国青年学生的反美英勇 斗争。社论争设,我们实 起更的斗争浪湖,以政 民的铁拳彻振彻在藤驻 民的铁海和,以及 府,彻底粉碎宫本修正主 义集团,把它们的和亚洲赶 出去!

#### 我东方红杂技团在东京演出受热烈欢迎

观众盛赞我杂技节目闪耀着毛泽东思想光辉演出结束时全场高呼"毛主席万岁!万万岁!"

这天晚上,中国杂技演员演出了以表现中国人民无限热爱伟大领袖毛主席、热烈欢呼中国无产阶级文化大革命的光辉胜利、热情传播战无不胜的毛泽东思想为主题的节目。

东方红杂技团的表演,热情地歌颂 了用毛泽东思想武装起来的工农兵群众 全心全意为人民服务的崭新的精神面貌 和革命内格,反映了在文化大革命中诞 生的中国杂技艺术是遗循毛主席的革命

文艺路线的。

东方红杂技团,十四、十五两日在东京日比合剧场连续演出四场,有近万名日本观众观看了在中国无产阶级文化大革命中创造的新的中国杂技艺术。

在演出期间,每当报幕员朗颂毛主 在演出期间,每当报幕员朗颂毛主 的语录和舞台背景上出现光芒万丈的 毛主席的巨像时,全场总是一片欢腾。 观众们一再同演员同声高呼:"毛主席万 岁!万岁!万万岁!""战 无不胜的毛泽 东患能万岁!"等口号和高唱《大海航行 靠舵手》。

许多日本朋友看了表演以后,热情赞扬在文化大革命中创造出来的崭新的中国杂技节目,是人民的艺术,中国东方红杂技团,是一个毛泽东思想宣传队。他们说:"每一个节目都闪妆着毛泽东思想的光辉。""东方红杂技团给我们带来了伟大的毛泽东思想!"

梅嘉生在座谈会上表示要学习越南军民在抗美教国战争中敢于斗争、 敢于胜利的大无畏革命精神,并表示坚决支持越南人民的抗美教国战 争。座谈会以后,越南南方战友登舰七游长江口。 越薗庙方战方令天下午怀观看了 | 清民庄的军事表演。参加表演

起闸闸万00.及守天下十近%有了上海压共的手事表演。参加表演 的有来自各条战线上的男女民兵和红小兵,他们中有五十多岁的老贫 农,有十多岁的小学生。他们以熟练、准确的动作,进行了十七个项 目的精采表演,取得了优异的成绩,充分显示了伟大领袖毛主席的人 民战争光辉思想的无比威力。他们的表演受到越南南方战友的热烈称

#### 新共代表团离北京到外地参观访问

新华在十五日\\\\ 田纳西三共广党 大器 全国委员会委员约翰·福尔兹率领的新 国。 西兰共产党代表团,前来参加中华人民 共和国成立十八周年庆祝活动后于今 机场

新华社十五日讯 由新西兰共产党 天离开北京到外地参观访问,然后回

中共中央书记处书记刘宁一同志到

中阿两国文艺工作者联合演出 中国革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》

新华社十六日讯 阿 欢迎。 尔巴尼亚地拉那"一手拿 在名 镐、一手拿枪"业余艺术 中阿两国 团和中国工农兵芭蕾舞剧 场观众

团和中国工农兵芭蕾舞剧团,昨天和今天在首都联合演出中国革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》,受到首都革命群众极其热烈的

在今天演出结束时, 中阿两国文艺工作者同全 场观众一起高唱《国际 歌》,高呼:"毛主詹原志岁!" "思常尔·霍香同志 达 "思"许多观众看了演艺万 后说,中阿两国文艺工作

中国毛里塔尼亚两国政府代表

#### 签署经济和技术合作协定议定书

新华社十五日讯 努瓦克肖特消息:中华人民共和国政府的代表和毛里塔尼亚伊斯兰共和国政府的代表,十四日上午在毛里塔尼亚首都努瓦克肖特签署了中华人民共和国政府和毛里塔尼亚伊斯兰共和国政府经济和技术合作协定的议定书。

这个协定是今年二月在北京签订的。

者的同台演出,显示了中阿两国人民的战斗友谊比喜马拉雅山还要高,比东海还要深。

演出结束后, 中阿两

在一起。

南

越

广

治

承

天

地

×

军

民

月

份

歼

敌

五

多

#### " ED 纳 萨 度 尔 巴 农 里 民 道 革 就 命 是 斗 我 们 争 燃 起 熊

#### 新华社河内电 越南南方解放武装力量最近在非军 事区以南发动的猛烈攻势, 打得美国海军陆战队伤亡情 重,狼狈不堪。

据越南南方解放通讯社报道,非军事区以南广治-承天地区的军民九月份在连续的激烈战斗中,共打死、 打伤和俘虏敌人五千多名, 其中包括美军三千五百名 击毁击伤军车一百九十辆,击落敌机二十六架。

广治—承天地区解放武装力量在这一攻势中高度发 扬了人民军队英勇顽强、连续作战的精神,不断猛烈打 击敌人。解放武装力量九月十七日和十九日在昆天地区 连续两次伏击美国海军陆战队的几个连, 歼敌两百四十 名以后,二十日夜间又突然兵临昆天美军据点,以密集 的炮火杀伤了美军一百多名。第二天早晨,解放武装力 量在拜山到昆天的公路上包围美军一个连,打死打伤很 多敌人, 当天下午, 又在昆天东南伏击美军两个连, 杀 伤敌人一百五十多名,解放武装力量炮兵部队在这些战 斗中发挥了强大的威力,给予敌人重大的威胁。炮兵部 队在十二日夜间同时对广治市、拉汪、兆丰、海陵等敌 军据点发起猛烈炮击, 歼敌两百名, 接着在十三日夜间 又对昆天、东河、甘露等敌军据点进行炮击, 杀伤大量 敌人。从十九日到二十五日, 炮兵部队又突然集中对昆 天美军据点进行连续猛烈的轰击, 杀伤敌人七百多名。

广治-承天地区解放武装力量这一猛烈的攻击,打 得美国侵略军伤亡累累,无法招架。美国海军陆战队头 惊呼他们"随时有受到奠边府式进攻的危险",要侵越美 军司令部赶快派救兵去,还下了命令不准轻伤员离开战 场, 以弥补兵力的不足。侵越美军司令部更是惊慌万 状,不得不挖肉补疮,把在岘港以南的海军陆战队两个 步兵营和一个炮兵营急忙调到非军事区以南去增援,又 把中部地区的第一骑兵师的一个旅调到岘港以南去接

但是,第一骑兵师的这个旅刚刚调到那里,就遭到 了广南省解放武装力量的迎头痛击。据报道,这个旅的 一支部队的基地十日夜间遭到了解放武装力量炮兵密集 炮火的轰击。接着, 在炮火的支援下, 解放武装力量步 兵又突破了这支美军的阵地,给予敌人重大的杀伤。这 些天来,广南省解放武装力量密切配合非军事区以南兄 弟部队的战斗,积极出击,牵制和消灭敌人。他们八日 在倾盆大雨中伏击了美国第一〇一空降师的一连伞兵, 用刺刀和手榴弹消灭了很多敌人。

现在,广治一承天地区解放武装力量在各战场兄弟 部队的配合下,正在乘胜前进,争取在雨季的后期中打

#### 越南北方军民又击落美机七架

新华社河内十四日电 据这里报道,越南北方海防市和清化省军民十四日 各击落入侵的美国强盗飞机一架,永灵地区军民十三日也击落一架。 据补充报道,七日、十日和十二日在义安省、广平省和永灵地区还击落四

架美国飞机,其中 一架无人驾驶飞机是被广平省布泽县的民兵击落的

另据报道, 广平省沿海炮兵部队与当地其他武装力量合作, 于十二日击伤 美国军舰一艘。

#### 日子越来越不好混 反革命两手交替使用

# 约翰逊又搬出"压和""诱和"破烂货

新华社十四日讯 华 盛顿消息: 在侵越战场上 越败越惨, 侵越战争在国 内外受到愈益强烈的抨击 和反对的情况下,美帝国 主义头子约翰逊和国务卿 腊斯克,最近连续发表谈 话, 为美国侵越政策进行 无耻的辩解, 露骨地对越 南人民玩弄"以炸迫和"、 '停炸诱和"的阴谋。

约翰逊九月二十九日 在美国圣安东尼奥就越南 等问题发表讲话。他在这 篇被美国报刊宣传的所谓 "重要讲话"里抛出了各 种各样的强盗逻辑, 宣扬 美国的侵略政策,并且再 次把屡遭破产的"压和" '诱和"等破烂货搬了出 来。约翰逊在对英勇反抗 美国侵略的越南人民进行 无耻的诬蔑的同时,大谈 "美国愿意停止对北 越的空中和海上的轰击

只要这样会讯谏导致有成 果的讨论。"接着,腊斯克 十二日在记者招待会上就 说,只要河内对约翰逊的 建议 "公开或私下说一声 '行'"那么他"今天就动 身"去"谈判"。

约翰逊九月二十九日

的"和谈"建议,是美帝 一再玩弄的混淆侵略者与 被侵略者、妄图阻止越南 北方人民支援自己的南方 同胞的所谓"对等原则" 的翻版。腊斯克在十二日 的记者招待会上再一次明 确提出, 美国需要知道 如果我们停炸,"河内将会 怎样做"。美联社在评论约 翰孙的讲话时也指出 汶 个讲话"基本上同以前的 美国对停止轰炸的政策是 - 样的"只不讨是使用了 一些有意识地使人听来 感到和解的字眼"。

约翰逊和腊斯克的这

番一搭一档的讲话, 是要 把美帝最近勾结苏修和其 他反动派, 从联合国到梵 蒂冈, 从新德里到贝尔格 莱德展开的"和谈"攻势, 向前推进一步, 其目的仍 然是妄图搞出一个"和谈" 局面来以阻止美帝在南越 战场上越败越惨的局面继 续发展, 同时也是为了缓 和国内对侵越战争越来越 强烈的抨击, 应付即将到

来的一九六八年大选。 但是,美帝国主义者 的这些如意打算是永远不 会得逞的。约翰逊、腊斯 克之流多次承认,"和谈" 的建议,美国已经提出过 数十次,并未骗得了越南 人民。美帝国主义侵略越 南的行径一再说明,当它大唱"和谈"滥调之时. 也就是它在侵越战争中遭 到更大失败和困难, 妄图

进一步铤而走险以作垂死

日

挣扎之日。

亚县

、丹巴德县

è

加尔浦县的

农村地区

发生了农民

邦首府特里凡得琅的郊区奈尼塔尔县、迈哈地区,

, 马

,比哈尔邦的普尔尼即丹卓尔县,喀拉拉

,北方邦的

最近,美帝国主义在 对越南南方和北方的战争 中. 接连遭受惨重失败. 人员、飞机, 损失越来越 大。为了向越南人民施 加战争压力和进行战争恫 吓, 它不仅加紧对越南北 方进行空前规模的狂轰滥 炸, 而且还放出空气说什 么美国已经制订了进攻北 方的计划, 以便为扩大战 争进行试探和准备舆论。 它还向军事分界线南侧增 调兵力,并在那里建立庞

在他们的讲话里反复强 调 南越对美国的"国家 利益"是"极重要的",美 国对其南越傀儡的"义务 是明确的",美国"不会动摇和撤退",美国要为侵越 美军"提供需要的一切" 腊斯克杀气腾腾地叫嚷,

大的补给基地。 约翰逊、腊斯克之流

美国国防部长麦克纳马拉最近宣布、美国政府将于今年底或明 年初,在越南非军事区以南建立一个"障碍地带"。据说,在这个长 约四十三英里、宽约六百英尺的地区、将有包括铁丝网、地雷和 电子警报等非常复杂的装置。美帝国主义妄图以此阻止越南北方人 民向越南南方的所谓"渗透"。美国报刊吹嘘,这是美国政府的"一 项重大政策决定"。其实、这不过是美国统治集团在越南战场上黔驴 技穷, 异想天开地施出的蠢笨的一招。

美帝国主义在侵越战争中,长期实行所谓南打北炸的方针。结 果如何呢? 五十万的美国侵略军, 使用了除原子弹以外的所有现代 化武器 仍然无法摆脱他们在南越战场上被动挨捧的处境。五角大 楼的战略家们绞尽脑汁想出来的什么"墨迹战略",什么"直升飞机 战略"等等,统统失灵。他们发动的这个"攻势"那个"攻势",也都 以彻底失败而告终。人民战争的烈火正在南越战场上越烧越猛, 把 美国侵略者这只乱闯的野牛烧得焦头烂额。美国统治集团竟然以为 在外面筑一道什么"障碍地带",把大门关起来,就可以挽救它最后 被烧死的命运,这不是白日做梦吗?

在越南北方,美帝国主义进行逐步升级的狂轰滥炸,投下了成 千成万吨炸弹, 妄图迫使越南人民屈服。现在, 美帝国主义吹嘘的 "和谈"阴谋,也遭到了可耻的破产。于是,它企图乞灵于"障碍 地带"或者一道"墙",来阻止越南北方人民对自己南方骨肉同胞的

> 导农民进行武 报特周道、围

有可能

巴里太骚乱 地区

乱"的"点"

慌失措

,把这4

米运动

非武

令

慌

的政治

收购政策

支援。真是穷极无聊的把戏!

越南民族是一个整体。越南是越南人民的国土。越南人民在自 己的国土上,有一切权利和一切办法自由行动。别说是一道"墙" 就是十道这样的"墙",也绝对阻止不了越南北方人民对他们南方同 胞的全力支援。

帝国主义和一切反动派,从来迷信武器,以为武器万能。他们 脱离人民, 瞧不起人民的力量, 这就是他们之所以愚蠢、并且必然 遭到最后失败的根本原因。这一类蠢人永远也不能理解, 真正的铜 墙铁壁是人民,是任何反革命所攻不破的。而麦克纳马拉所要筑的 "墙",不管它使用多少电网和地雷,在革命的人民面前,都不过是 一堵一推就倒的土"墙"而已。

我们的伟大领袖毛主席说:剥削阶级中的"最死硬分子是永远 不会承认他们的失败的。这是因为他们不但需要欺骗别人,也需要 欺骗他们自己,不然他们就不能过日子。

渲染一时的所谓"麦克纳马拉的障碍地带",就是美帝国主义用 来欺骗别人也欺骗自己的行动。它反映了美国统治集团由于侵越战 争的失败所面临的狼狈处境。连美国记者艾尔索普都不得不承认, 建立"障碍地带"完全是"纸上谈兵"。它所引起的渲染是"十足可 "空中优势"在越南北方被打碎了。他们和苏修申通一起搞的什么 悲的无知"。在越南人民战争烈火越烧越旺的情况下,麦克纳马拉的 "障碍地带"必将成为美军的"死亡地带",只会更加速美国侵略者 的彻底失败。

酷镇压 尽管印

垦反动政: 府官员和 们用暴力反抗地主的夺佃 府霸占的荒地,有的并在这些!地区的农民暴力夺取和分配地!

其方式同纳萨尔巴里发动的 道说 悄地出现 已有十二个地区的农民开展土地斗争 在西孟加 .. 无地少地农民 度报 纳萨尔巴里式运动: 班斯地区以及东部的胡格里 低纸透露 ,从北部的大吉岭县 ,在大吉岭县的 (农民) 、解雇 · 驱 逐 些山区 地主 ,袭击反

可能在邦内制造几十个纳萨尔巴里 运动的形式相仿 ,正有组织地企图强占土地 《甘露市场报 西孟加拉邦的 、二十四帕加纳斯 、库奇比哈尔县到 》不久前报 ٠, ,, 正在悄

对农民的斗争采取什么 成为震撼印 如果同美国"为敌的任何

**姜帝国主义** — 而谈 "和",一面扩大战争,"和 是假,坚持侵略是真,反 革命两手策略交替使用.

认为美国侵略越南的

决心是虚声恫吓, 那么结

果可能使全人类遭到灾

越搞日子越不好混。 英雄的越南人民已经 用自己持久的、英勇的斗 争,粉碎了美帝国主义 战、 "和"反革命两手策 略。不管是约翰逊的"和谈攻势"还是美帝国主

义在战场上的"攻势" 都只能是以彻底破产而 告终。

地开展斗争 法阻挡这 据不完全统计 纳萨尔巴里的 5二十三个县、区中几全统计,从今年1 一斗争传遍全国的 它无法 声

正在"

政府出动大批军警对纳萨 三月到现在 震 路 (动了印

、区内出现了" 氏的革命火焰,更无ሥ尔巴里农民进行残 纳萨尔巴里式: ė 有七个邦和中 方的农民 度大地 的 子 多农民高呼 导农民驱逐 在安得拉邦

米。他们用砖石种者!"的口号 从纳萨尔巴里农民武装斗争开始到现在,以下旬夺占了属于政府的八百英亩水淹地。在喀拉拉邦谢塔赖塔卢克的瓦亚拉尔地区反动政府出动警察赶去镇压,但是无法控制局。 度农民运动的发展情况 的口号 度反动政权 、棍棒和其他武 .勇敢地收割了 仪的紧急政治问题况表明,印度农民运

,有的并在这些地上插上红旗。他力夺取和分配地主的土地,自行开

样的反革 中命手法 (治问题。不管印度反动派: 度农民运动已经逐渐发展 ,农民革命 半年 ,农民九月 主 , 切 ĖΠ

在比哈尔邦普尔尼亚县的卡提哈尔 把普尔尼亚变成纳萨尔巴里 ,但是无法控制局势 器还击敢于顽 (亩地主土地上的玉 ,, ,, 九月上旬 抗的地主 收成 %归于耕 有

(击国大党分时农村地区领

尔巴里 农民

熊

烈

火

**ப有七个邦和直** 

辖区:

的

Ŧ

三个县

区

田

现

纳萨

妄图用"审判"刺伤我信使的凶手来逃避罪责绝不能得逞

### 缅甸反动政府是反华排华的罪魁祸首

新华社十六日讯 仰光消息 缅甸反动政府在八月底到十月四日 之间上演了一出"审判"刺伤中国 外交信使曹达林的凶手的丑剧,妄 图洗刷它一手策划和组织的大规模 反华排华暴行的罪责, 并且趁机大 肆造谣,煽动反华情绪,以便掀起 新的反华浪潮。

在缅甸反动政府六月二十八日 组织的对中国大使馆进行的一次袭 击中, 有四名暴徒闯入中国大使馆 行凶,其中的一个暴徒杀害了中国 援缅专家刘逸后和另外两名暴徒 起越墙洮走, 刺伤中国外交信使曹 **达林的凶手**金貌被当场捉住。中国 大使馆人员当场缴获了证明金貌的 军人身份的一张证件, 以及他携带 的一把军用匕首和一只军用挂包。 金貌供认,他是一个军人,闯入了 中国使馆,用刀刺伤了曹达林,并 在供词上签了字。当天下午四时 半,金貌又当着缅甸外交部执行秘 书吴翁钦和仰光专区警察副总监吴

庭叫的面、完全承认了他的罪行。 呈翁钦笺在人证物证面前 也不得 不承认事实, 并且带走了凶手金

缅甸反动政府为了欺骗公众舆 洗刷自己的罪责, 在过去的两 个月时间里,精心策划并专门排演 "审判"金貌的丑剧。它甚至要求 中国大使馆"出庭作证"。中国大使 馆戳穿了缅甸反动政府的阴谋,坚 决拒绝了它的这一荒谬的要求,并 且严正指出, 反华排华的罪魁祸首 就是奈温政府自己, 审判金貌完全 是个大骗局。

在"审判"中,缅甸反动政府 为金貌编造了一个所谓"供词",完 全推翻了他所供认的罪行, 押议个 持有军人证件的凶手说成是 工",并且用心险恶地倒打一耙说什 么金貌是在"看到中国使馆院内有 四个缅甸示威者倒在血泊中 IJ 后,"为了救他们而越进使馆的"。这 篇"供词"无耻地否认了中国外交

信使曹达林被刺伤的事实, 说什么 金貌在"与中国人搏斗时不知是否 刺伤对方……。"

更为愚蠢和拙劣的是, 凶手金 貌在被中国大使馆人员捉住后,当 着缅甸高级官员的面供认他的罪行 时,有一营左右荷枪实弹的缅甸军 队包围着中国大使馆,但是,"供 词"却胡说什么金貌在这种情况下 作出的口供是被"逼"出来的。

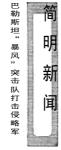
缅甸反动政府的法庭以缅甸反 动政府为金貌编造的"供词"作为 唯一的"依据",宣布金貌的罪名只 是"闯入使馆",判处他三个月的徒 刑, 同时又声称因为金貌已被押九 十八天,而把他立即释放。

人所共知, 缅甸反动政府自己 就是反华排华的罪魁祸首, 就是凶 手金貌的幕后指挥者。人证物证俱 在,它妄图以玩弄司法程序来进行 欺骗,逃避罪责的阴谋是决不能得 逞的,相反地它的拙劣的表演只能 是进一步的自我大暴露。

衅 持续了大约两小时 东岸谢赫 约旦军队向敌 人阵地进行了还击 双方交火

, 动 主 义 的 密尔也爆发了盛大的学生略越南。同一天,在土耳 。十五日,-| | | | | | | | 。以色列侵略军从他们所占领的约旦河西岸向以色列军队十四日对约旦进行新的军事协 。当美国第六舰队到伊斯坦布尔时 ||一天,在| 穆罕默德村的约旦驻军和居民开炮 列 , 土耳其西北部大城市伊斯 34 ,并抗议美国第六舰队到 约 旦进 2学生反美示威,抗议1土耳其西部的港口城 在七日到达土耳其 , 反对美帝 军 事 挑 ,抗议美帝国 , 伊斯坦布 土 访问:

马拉附近内比萨勒据点的以色列军队总 约旦河西岸的巴勒斯坦阿拉伯人民继续进行 其 地下民族主 生不 在约 支巴勒斯坦游击队 断 三日期间," 争 \* ]斯打死了许多以色列侵 义组织" 给予 反美 暴风,突击队 暴风; ·敌人以沉重打 示 地雷炸毁 发表的 <u>+</u> 拉



# 中阿两 阿尔巴尼亚地拉那" 民革命友谊和战 业 余艺术团访华演出记实

"'海内存知己,天涯若比邻'。中阿两 国远隔千山万水,我们的心是连在一起 毛泽东

'我们两国人民和两国之间的伟大友 谊和钢铁般的国际主义团结,比任何时候 恩维尔・霍查 都更加坚强。"



☆ 阿尔巴尼亚地拉那"一手拿稿、一手拿枪"业余艺术团,在我国无产阶级文化大革命取得决定性胜利的时刻,来到我国进行访问演出。他们不仅带来了充满革命微情和战斗气息的歌舞,而且带来了阿尔巴尼亚人民对我们心中最红最红的红太阳毛主席的无限敬仰和对中国人民的深情厚谊。这是阿尔巴尼亚文艺战士观看了"毛主席是我们心中的红太阳"大型影展后,情不自禁地齐声高唱《大海航行畲舵手》,并且高呼"毛泽东一思维尔""思维尔一毛泽东"。

◆ 中阿两国文艺战士怀着对伟大领袖毛主席的无 比热爱和对毛泽东思想的无限敬仰的心情, 一起学习 《毛主席语录》。



☆ 战斗的歌舞,革命的友谊,中阿两国 文艺战士同台演出革命现代芭蕾舞剧《红色娘 子军》。



◆ 阿尔巴尼亚文艺战士遵循着"艺术属于人民"这个原则,同我国农民一起联欢,并为社员演出了精彩的节目。



》。共同敬祝世界人民心中的红太阳毛主席万寿<del>万</del>4,中阿两国文艺战士满怀激情放声歌唱《万岁!毛



