

本报讯 记者王娜梅报道：在刚刚结束的全中国中小学教材审定委员会成立大会期间，一些特级教师和专家就教材和考试制度改革问题，发表了一些值得重视的意见。

特级教师靳霞说，教材是教师教学的依据，好的教材可以弥补教学水平不高的教师的不足。目前教材不稳定，教材不稳定，对教和学都不利。教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要符合教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

陕西旬邑县发现秦代兵站遗址

兵站紧贴秦代第二大国防工程——秦直道

据新华社西安10月2日电（记者张华峰、通讯员曹发成）陕西文物工作者最近在旬邑县境内首次发现一处大型秦代兵站遗址，从而揭开了秦代继万里长城之后的第二大国防工程——秦直道的面纱。

秦直道是公元前二三二年秦始皇称帝后，命令大将蒙恬带兵从九原（今内蒙古包头市）往甘肃临洮（今陕西淳化县境内）通山、见海沟、修内修的一条笔直道路，故名“直道”。它对秦及汉、唐三个王朝防御匈奴，保障长城线外安全起过“军用高速公路”的重要作用。

新发现的秦兵站遗址位于陕甘交界处调令关南部的古山梁上，东西长一百多平方米，总面积七千多平方米，东、西、南三面有壕沟，北面临近秦直道，遗址内出土了秦代兵器、陶器、瓦片等，证明这里是一个秦代兵站。

亚运会会有五十余枚金牌争夺

中国运动员今天在柔道比赛中夺得一枚银牌和一枚铜牌。唐海利在七十八公斤级比赛中功高一筹，输给朝鲜的赵亨洙，获得银牌。赵亨洙获得银牌。七十一公斤级的第一名是朝鲜的安柄根。日本选手名列第二，中国的朱长河和一位香港选手并列这个项目的第三名。

今天还进行了马术个人花式骑术的比赛，朝鲜选手徐廷钧以一千一百七十四分的成绩夺得金牌，日本的法律律宽获得银牌，成绩是一千零八十三分，第三名也是朝鲜选手。

直落两局打败对手
李心意获女网单打金牌

李心意在网坛女子单打决赛中战胜朝鲜队的李廷顺，荣获冠军。几天前，她们二人曾在团体决赛中交手，李心意以二比一险胜，赢得银牌。人们以为今天的争夺会更加激烈。谁知场上形势竟是一面倒，信心十足的李心意一直占主动地位，比分始终领先，用了七十分（只有五次交锋的一半时间）便以六比三的同样比分连取两盘。现场数千观众感到还没使出全力主队运动员加油，比赛就结束。

赛后，李心意对李廷顺说，今天有些紧张，比赛发挥不如团体赛好，但她自己比较放开。

中国男排击败日本队
明日与印度队作最后一战

本报北京10月2日电 记者陈昭报道：中国男排今天在决赛阶段的比赛中以三比零战胜日本男排。三局的比分是十五比十二、十五比三和十五比二。中国男排在10月4日迎战最后一个对手印度队，如不出意外，就能捧走金牌。

在今晚的比赛中，全部由新手组成的日本队在第一轮比赛中打出出色，拦网和扣球成功率都比较高。打到十二平时，中国队教练组作换老将汪正伟，起到了稳定军心的作用。

今晚朝鲜队以三比零战胜印度队，他们4日将同日本队比赛。

一些特级教师从实践中形成的意见值得重视

教材和考试制度要同步改革

我们的教材着重培养学生听、说、读、写能力，可是衡量质量的标准只靠高考一张卷子，考垮了，不得了。第二，经费困难。八年来，我们编写了十二册课本，各种按款约六万元，不够开支，我们到处去要援救。有人试验用叶子培育君子兰，上级部门拨款二十万元。我们为培养人而改革教材，还比不上培养一盆花。

特级教师霍想慈说，现在衡量学校和教师好坏的是“分”，考分高的就算好学校、好班、好老师。“分”不仅成了学生的命根，也成了教师、校长和学校的命根。有的校长说，没有高分，我这个校长就站不住脚。她认为，教材改革与考试制度改革要同步进行。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

北京大学原副校长沈克琦说，为了使高考既有利于各种类型的高校选拔学生，又可减轻考生的思想压力，建议改变现在只考一次的办法。各重点院校、地方院校和专科学校可分别举行考试，有些高校也可单独或联合举行考试。学生可根据自己的水平与志愿选择学校，参加考试可不只一次，即使考试中偶然失误，也不致失去上学的机会。学生参加多次考试次数多，但准备只需一次，增加的负担也不会太多。增多机会却减轻思想负担。至于中专录取学生本应另行考试，现在不少高中毕业生实际水平达不到毕业的要求，他们也不想上大专，要他们参加统一高考，成绩必然很低，这既不利于对选拔学生，又打击了他们的积极性。我认为既然这是一件涉及几百万青年和全国人民的大事，如果改一下确有好处，就应该下决心做点改革，花点人力和财力是值得的。中央和地方要在财力上支持。要改变那种年年议论、而年年无力的局面。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

贵州理论界由沉寂走向活跃
队伍扩大 热情高涨

本报 记者潘都报道：改革和开放，给长期来闭塞、沉寂的贵州理论界带来了活跃空气。

新时期复杂而繁重的建设和改革任务，使贵州广大干部产生了提高自身理论素质的迫切要求。现在全省正式参加学习的在职干部共有十五万多人，其中参加马克思主义哲学函授学习的有十五万多人。县以上干部和具有大专以上学历的干部参加高层次理论学习的有二万多人。省出版社根据各地要求，多次重印省委宣传部编写的《马克思主义哲学学习纲要》一书，总印数已达三十三万册，尚难满足需要。

贵州省哲学社会科学研究工作，过去相当落后，专业研究机构屈指可数。现在，省社会科学院已发展到十个专业研究所；省社联所属分会已达六十多个，联系会员一万五千余人；以中青年知识分子为主体的专业和非专业的理论研究、宣传、教育队伍已发展到三万六千多人。今年五月、州、市和六个县召开了理论讨论会。贵阳市召开的改革开放与观念更新理论讨论会和黔西南布依族苗族自治州召开的文明生活方式讨论会，都颇具特色。市委和州委负责同志作为讨论会的参加者，同理论工作者一道大胆探索，研究理论问题。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

测大气山林 听水声地声

中国科学院已建立八十四个野外台站，千余科技人员工作在祖国不同自然地带

据新华社北京10月2日电（记者孟祥林）目前中国科学院的野外台站已发展到八十四个，长年从事野外工作的科技人员有一千多人。这些野外台站的研究工作对促进我国科学事业的发展 and 防治自然灾害、保证经济建设做出了突出贡献。

野外台站进行的长期观测和定位试验是整个科研工作的重要组成部分。它们的研究成果为编制国家长远规划和区域规划、开发利用自然资源和保护国土、防治自然灾害等，都具有极其重要的作用。

解放以来，中国科学院在全国不同自然地带的典型地段，先后建立了森林、草原、高山、草甸、沼泽、湖泊、海洋、冰川、积雪、滑坡、泥石流、沙漠和不同农业生态类型的观测和试验站，以及大气探测、宇宙射线和电离层观测、水声和地声测试等观测站，共八十四个野外台站，分布在我国从寒温带带到热带、从西北干旱半干旱带到东南沿海地区的二十个省、自治区、直辖市，有的台站已有二十多年的历史。有的台站的研究工作已经跨入世界先进台站行列。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

靳霞说，教材编写要有教育规律，符合青少年心理特点。要用孩子的语言编写教材，现在有的教材选名家篇较多，距时代要求较远。

中国女篮战胜南朝鲜队蝉联冠军

中国女篮在这场比赛中得分最多的是十四号曹雪（二分），其次是郑海娜（九分）。中国内线和外线分别得四十一分和三十七分，而对方主要是靠外线得分，内线队员一共只得三分。篮板球方面中国队占有优势，共抢三十二个，比对方多十四个。但中国队的失误比对方多三次。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

曹雪在场上，就能起到稳定军心的作用。

内蒙古建筑机械厂

南海画廊

张志民

南海家族

是祖先的安排
——老大、老二、老三、老四兄弟四人全“作伴”。

是民族的习俗
——“南沙”“南沙”“南沙”“南沙”小哥哥们都“沙”字儿排。

谁知有多少年了，
鱼，在这里捕，网，在这里晒，

一群群鸭鸥的后生。
他们的身后是一片高粱地。他们才
觉得象那片高粱。
悠悠的南风吹动了高粱叶子，也
吹动了他们的衣衫。
他们的神情沉稳而安静。紧贴在他
们身体一侧的腰鼓，呆笨地，似乎从来
不曾响过。
但是：
看！——
一捶起来就发狠了，忘情了，没命
了！百十个斜背响的后生，如百十块
被强震不断击起的石头，狂舞在你的面
前。骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一
样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳
的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗
虎一样，是强健的风姿。黄土高原上，爆
发出多声的狂想，多声的舞蹈，多声的
呼喊——安塞腰鼓！
这腰鼓，使冰冷的空气立即变得燥
热了，使恬静的阳光立即变得飞溅了，
使困倦的世界立即变得亢奋了。
使人想起：落日临大旗，马鸣风萧
萧！
使人想起：千里的雷声万里的闪！
使人想起：晦暗了又明晰、明晰了
又晦暗、尔后最终永远明晰了的大彻大
悟！
容不得束缚，容不得羁绊，容不得
闭塞。是挣脱了、冲破了、撞开了的

没有不带伤的船

不是我的发现

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

而是航海家的经验：
在大海上行驶的
没有——
不带伤的船。

为证实这条真理
我访问了整个港湾，
果然不错呀！
昨天刚下水的小艇，
就已经被大风
刮断了缆绳
撕破了篷帆。

难道不可以
“安然无恙”吗？
老水手告诉我：
“不可以！”
除非它原地不动，
总在港塘里——
搁浅……

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

你来的时候
它是第一个和你握手。
停泊上岸
必须有它的签证
远航万里
要从这起首

多么重要的岗位呀！
但总是站在
最不显眼的地方
在摄影机面前
从不和谁争镜头……

难道不可以
“安然无恙”吗？
老水手告诉我：
“不可以！”
除非它原地不动，
总在港塘里——
搁浅……

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

“狼外婆”常常拍门来！
这个说是“姑姑”
那个说是“奶奶”。

难道是因为
远离娘怀吗？

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而云遮雾罩，
时而雨雾蒙蒙，
而你却看到，
一个绚丽的世界，
正在向你走来。

翻过重重大山，
穿过茫茫草原，
时而雪花飞舞，
时而阳光灿烂，
时而