

历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。

看了《逼上梁山》以后写给延安平剧院的信

谈京剧革命

一九六四年七月在京剧现代戏观摩演出人员的座谈会上的讲话

江 青

我对这次演出表示祝贺。大家付出了很大的劳动，这是京剧革命的第一个战役，已经取得了可喜的收获，影响也将是比较深远的。

京剧革命现代戏是演起来了，可是，大家的认识是否都一样了呢？我看还不能这样说。

对京剧演革命的现代戏这件事的信心要坚定。在共产党领导的社会主义祖国舞台上占主要地位的不是工农兵，不是这些历史真正的创造者，不是这些国家真正的主人翁，那是不能设想的事。我们要创造保护自己社会主义经济基础的文艺。在方向不清楚的时候，要好好辨清方向。我在这里提两个数字供大家参考。这两个数字对我来说是惊心动魄的。

第一个数字是：全国的剧团，根据不精确的统计，是三千万（不包括业余剧团，更不算黑剧团），其中有九十个左右是职业话剧团，八十多个是文工团，其余两千八百多个是戏曲剧团。在戏曲舞台上，都是帝王将相、才子佳人，还有牛鬼蛇神。那九十几个话剧团，也不一定都是表现工农兵的，也是“一大、二洋、三古”，可以说话剧舞台也被中外古人占据了。剧场本是教育人民的场所，如今舞台上都是帝王将相、才子佳人，是封建主义的一套，是资产阶级的一套。这种情况，不能保护我们的经济基础，而会对我们的经济基础起破坏作用。

第二个数字是：我们全国工农兵有六亿几千万，另外一小撮人是地、富、反、坏、右和资产阶级分子。是为这一小撮人服务，还是为六亿几千万人服务呢？这问题不仅是共产党员要考虑，而且凡有爱国主义思想的文艺工作者都要考虑。吃着农民种的粮食，穿着工人织造的衣服，住着工人盖的房子，人民解放军为我们警卫着国防前线，但是却不去表现他们，试问，艺术家站在什么阶级立场，你们常说的艺术家的“良心”何在？

京剧演革命的现代戏这件事还会有反复，但要好好想想我在上面说的两个数字，就有可能不反复，或者少反复。即使反复也不要紧，历史总是曲折曲折前进的，但是，历史的车轮绝不能拉回来。我们提倡革命的现代戏，要反映建国十五年来现实生活的，要在我们的戏曲舞台上塑造出当代的革命英雄形象来。这是首要的任务。我们也不是不要历史剧，在这次观摩演出中，革命历史剧占的比重就不小。描写我们党成立以前人民

的生活和斗争的历史剧也还是要的，而且也要树立标兵，要搞出真正用历史唯物主义观点写的、能够古为今用的历史剧来。当然，要在不妨碍主要任务（表现现代生活、塑造工农兵形象）的前提下来搞历史剧。传统戏也不是都不要，除了鬼戏和歌颂投降变节的戏以外，好的传统戏都尽可上演。但是，这些传统戏如果不认真整理加工，是没有什么人看的。我曾系统地下剧场两年多，观察了演员、观众，可以得出结论，传统戏如果不认真进行加工，是没有人看的。今后传统戏的整理、加工作还是要的，但是，所有这些都不能代替第一个任务。

其次，说说从何着手的问题。

我认为，关键是剧本。没有剧本，光有导演、演员，是导不出什么，也演不出什么来的。有人说：“剧本，剧本，一剧之本。”这话是很对的。所以，一定要抓创作。

这些年，戏剧创作远远落后于现实，京剧的创作更谈不到。编剧的人少，又缺乏生活，当然创作不出好剧本来。抓创作的关键是把领导、专业人员、群众三者结合起来。我最近研究了《南海长城》的创作经验，他们就是这样搞的，先由领导出个题目，剧作者三下生活，并且亲身参与了一次歼灭敌人特务的军事行动。剧本写好之后，广州部队许多负责同志都亲自参加了剧本的讨论。排演以后，广泛征求意见，再改。这样，不断征求意见，不断修改，所以能在较短时间内搞出这样及时反映现实斗争的好戏来。

上海市委抓创作，柯庆施同志亲自抓。各地都要派强的干部抓创作。

短时间内，京剧要想直接创作出剧本来还很难，不过，现在就要抽出人来，先受些专门训练，然后放下去生活，可以先写小戏，再逐渐搞出大戏来。小戏搞得也很好。

在创作上，要培养新生力量，放下去，三年五年就会开花结果。

另一方面是移植，这也好。

移植要慎重选择，第一看政治倾向好不好，第二要看与本剧团条件是否合适。移植时，要好好分析原作，对人家的长处要肯定下来，不能改变；对人家的弱点，要加以弥补。改编的京剧，要注意两方面的问题：一方面要合乎京剧的特点，有歌

唱，有武打，唱词要合乎京剧歌唱的韵律，要用京剧的语言。否则，演员就无法唱。另一方面，对演员也不要过分迁就，剧本还是要主题明确，结构严谨，人物突出，不要为了几个主要演员每人来一段戏而把整个戏搞得稀稀拉拉的。

京剧艺术是夸张的，同时，一向又是表现旧时代旧人物的，因此，表现反面人物比较容易，也有人对此很欣赏。要树立正面人物却是很难，但是，我们还是一定要树立起先进的革命英雄人物来。上海的《智取威虎山》，原来剧中的反面人物很嚣张，正面人物则干瘪。领导上亲自抓，这个戏肯定是改好了。现在把定河道人的戏砍掉了一场，座山雕的戏则基本没有动（演座山雕的演员是很会做戏的），但是，由于把杨子荣和少剑波突出出来了，反面人物相形失色了。听说对这个戏有不同看法，这个问题可以争论一番。要考虑是坐在哪一边？是坐在正面人物一边，还是坐在反面人物一边？听说还有人反对写正面人物，这是不对的。好人总是大多数，不仅在我们社会主义国家是如此，即使在帝国主义国家里，大多数的还是劳动人民。在修正主义国家里，修正主义者也还是少数。我们要着重塑造先进革命者的艺术形象，给大家以教育鼓舞，带领大家前进。我们搞革命现代戏，主要是歌颂正面人物。内蒙古艺术剧院京剧团的《草原英雄小姊妹》很好，剧作者的革命感情被这两个小英雄的先进行事迹激动起来，写成这样一个戏，那中间的一段还是很动人的。只是由于作者还缺乏生活，搞得又很急，还没有来得及精雕细刻，一头一尾搞得不太好，现在看来，好象是一幅好画嵌在粗劣的旧镜框里。这个戏，还有一点值得重视，那就是为我们的少年儿童写了京戏。总之，这个戏是有基础的，是好的。希望剧作家再深入生活，好好加以修改。我觉得，我们应该重视自己的劳动，搞出来的东西不要轻易丢掉。有的同志对于搞出来的成品不愿意再改，这就很难取得较大的成就。在这方面，上海是好的典型，他们愿意一改再改，所以把《智取威虎山》搞成今天这个样子。这次观摩演出的剧目，回去都应该继续加工。立起来了的，不要轻易把它打倒。

最后，我希望这次大会能抽出些精力来互相学学戏，这样，可以使这次大会的收获在全国的舞台上与各地广大的观众见面。

（本文由《红旗》杂志一九六七年第六期和五月十日的《人民日报》《解放军报》同时发表）

欢呼京剧革命的伟大胜利

《红旗》杂志一九六七年第六期社论

京剧革命，吹响了我国无产阶级文化大革命的进军号，这是我国无产阶级文化大革命的伟大开端。这是毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的伟大胜利！

戏剧阵地，是文艺战线上两个阶级、两条路线斗争的一个十分重要的阵地。我们伟大的领袖毛主席向来十分重视这个阵地。一九四四年，毛主席看了延安平剧院演出的《逼上梁山》后就指出：“历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。”全国解放以来，毛主席又提出了“百花齐放，推陈出新”，“古为今用，洋为中用”等重要方针。毛主席的指示，解决了戏剧革命的一系列根本问题，是指导戏剧革命的最高准则。

江青同志一九六四年七月在京剧现代戏观摩演出人员座谈会上的讲话，用毛泽东思想阐述了京剧革命的伟大意义，发挥了毛主席的京剧革命的指导方针。这篇讲话，是运用马克思列宁主义、毛泽东思想解决京剧革命问题的一个重要文件。

长期以来，在以周扬、齐燕铭、夏衍、林默涵为代表的文艺界反革命修正主义路线的统治之下，毛主席的革命路线在京剧艺术中得不到贯彻。在京剧舞台上，大量充斥着歌颂帝王将相、才子佳人的坏戏，这些坏戏起着瓦解社会主义经济基础，为资本主义复辟鸣锣开道的反动作用。

党内一小撮走资本主义道路的当权派和一些反动“权威”的老爷们，仗着他们所窃取的权力和地位，把持京剧界，招降纳叛、结党营私，把京剧界变成一个水波不进、针插不入的封建地主、资产阶级独立王国。

党内最大的走资本主义道路的当权派，是京剧界资产阶级反动势力和一切牛鬼蛇神最大的支柱和靠山，是京剧革命一只最大的拦路虎。长期以来，他顽固地反对京剧革命，宣扬什么“老戏很有教育意义”。他大肆吹捧宣扬叛徒哲学、活命哲学的《四郎探母》，说什么这出戏“唱唱也不要紧，唱了这么多年，不是唱出个新中国吗？”他把极力美化封建地主走狗黄天霸之流的《恶虎村》，吹捧为“改得好的剧目”。他甚至向人们推荐下流淫荡的京剧《游龙戏凤》。他伙同前北京市委的反革命修正主义头头，以及周扬、齐燕铭、夏衍、林默涵、田汉、张庚之流，利用旧京戏，进行资本主义反革命复辟活动。

新生的力量终究是要战胜腐朽的东西的。在伟大的毛泽东思想的光辉照耀下，在江青同志的指导下，在京剧界广大革命同志的努力下，革命的新京剧终于冲破了重重阻力，从帝王将相、才子佳人的旧营垒中杀出来了。

京剧革命已经出现了一批丰硕的果实。《智取威虎山》、《海港》、《红灯记》、《沙家浜》、《奇袭白虎团》等京剧样板戏的出现，就是最可宝贵的收获。它们不仅是京剧的优秀样板，而且是无产阶级文艺的优秀样板，也是无产阶级文化大革命各个阵地上的“斗批改”的优秀样板。京剧革命的这些辉煌成就象春

雷一样地震动着整个艺术舞台，它意味着无产阶级的百花已经到了盛开的时节了！这对整个无产阶级文艺的发展，将起着不可估量的影响和作用。

曾几何时，党内一小撮走资本主义道路的当权派讥笑我们京剧革命的先锋战士说：“你们想攻坚？”是的，我们就是要攻坚，就是要攻这个戏剧艺术中最顽固的“堡垒”，要把这个被资产阶级反动势力统治得最严密的阵地，夺到无产阶级的手中。今天，京剧冲破了反革命修正主义的牢笼，在戏曲舞台上高高地树起了毛泽东思想的伟大红旗，把被帝王将相、才子佳人所盘踞的舞台，变为工农兵大显身手的舞台；把宣传封建主义、资本主义的阵地，变为宣传毛泽东思想的阵地。这是毛主席革命文艺路线的伟大胜利，这是天翻地覆的伟大变革。它向广大群众指明：伟大的毛泽东思想是无坚不摧的，京剧这么一个为反革命修正主义控制得最严密、旧势力最顽固的堡垒都可以攻破，那么还有什么旧堡垒不能攻破呢？

京剧革命的胜利，宣判了反革命修正主义文艺路线的破产，给无产阶级新文艺的发展开拓了一个崭新的纪元。

京剧革命是我国无产阶级文化大革命的一个重要组成部分，我们必须高度评价京剧革命的巨大成就，高度重视京剧革命的重大历史意义。看清京剧革命的成就和意义，将大大增强我们对无产阶级文化大革命的信心。我们深信，经过无产阶级文化大革命，在我国文化艺术领域中，将出现一个历史上从来没有过的崭新的局面，将出现一片百花盛开的欣欣向荣的动人景象。

伟大领袖毛主席发出“人民解放军应该是一个大学校”的伟大号召一周年了。一年来，贵州省军区部队在轰轰烈烈的无产阶级文化大革命运动中，在党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判、大斗争中，反复学习和坚决贯彻了这一伟大指示。广大指战员更高地举起毛泽东思想伟大红旗，大力突出无产阶级政治，以两条路线斗争为纲，在阶级斗争的大风大浪中活学活用毛主席著作，大破资产阶级建军思想、建军路线，大立毛主席的建军思想、建军路线，发扬了我军既是战斗队，又是工作队、生产队的光荣传统，积极参加和保卫了无产阶级文化大革命，勇猛地担负了支左、支工、支农、支军、支训这一崭新的具有伟大历史意义的任务，作出了新的成绩，同无产阶级革命派建立了鱼水不分、血肉相联的深厚的无产阶级感情，进一步加强了军民团结。同时，也使部队得到了很大的锻炼和提高，把活学活用毛主席著作的群众运动推向了一个新阶段，促进了部队的思想革命化，培养和造就了一批无产阶级革命事业接班人。在一年的实践中，我们深刻体会到：毛主席这一伟大指示是对马克思列宁主义划时代的新发展，是我军建设的宏伟纲领和永恒指针，是使我军永远保持人民军队本色，永远和人民群众打成一片，永远立于不败之地的根本保证。

毛主席教导我们说：“学习马克思主义，不但要从书本上学，主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众，才能真正学到。”史无前例的无产阶级文化大革命是我们办好毛泽东思想大学校的最好活的大课堂，为活学活用毛主席著作开辟了广阔的天地。庭院里溜不出千里马，花盆里长不出万年松。无产阶级革命事业接班人只有在阶级斗争和群众斗争的大风浪中，才能锻炼成长，毛泽东思想只有在斗争中才能真正学到手。无产阶级文化大革命初期，我们就以毛主席著作作为基本教材，向部队进行无产阶级文化大革命的教育，注意组织部队到斗争实践中学习。特别是毛主席决定人民解放军介入地方无产阶级文化大革命，执行支左、支工、支农、支军、支训任务以后，广大指战员无不欢欣鼓舞，一致认为，这是到大风大

在阶级斗争的风浪中 把部队办成毛泽东思想大学校

中国人民解放军贵州省军区政治部

浪中去锻炼的好机会，纷纷走出机关，走出营房，深入到厂矿、农村、学校，和革命职工、革命干部、贫下中农、革命小将一起批判资产阶级反动路线，夺党内一小撮走资本主义道路当权派的权。他们一接触群众，就遇到许多新的问题，要求作出迅速回答。许多同志说：“这个时候学习毛主席著作感到特别亲切，领会特别深刻。”“在大风大浪中，不学习毛主席著作，就会迷失方向，寸步难行。”有些同志在识别左派组织中，离开了两条路线斗争这个纲，因而看出成分多，看大方向少；看支流多，看主流少；看现象多，看本质少。他们学习了毛主席的《关于纠正党内错误思想》、《中国社会各阶级的分析》、《湖南农民运动考察报告》等光辉著作，以两条路线斗争为纲，用阶级分析的方法，对各班组织进行调查研究，端正了立场，克服了保守思想。大家深切体会到：“在斗争中学习毛主席著作，和在营房里学大不一样”，“受到了最深刻、最生动的毛泽东思想的教育”，“真是不上课的政治课，不考试的考试。”

毛主席说：“群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。”在无产阶级文化大革命中，广大指战员遵照毛主席的这一教导，相信群众，依靠群众，虚心向群众学习，甘当群众小学生，拜群众为师。我们同革命群众广泛接触，亲身体会到广大革命群众有许多优点值得我们学习。他们对伟大领袖毛主席无限热爱，无限信仰，无限忠诚，无限崇拜；他们对毛主席著作怀有深厚的阶级感情，学得最好，用得最活；他们具有敢想、敢说、敢干、敢闯、敢于革命的大无畏精神；他们朝气蓬勃，斗志旺盛，最少保守，接受新事物最快。广大指战员在同无产阶级革命派共同战斗、共同生活、

共同学习中，建立了深厚的阶级感情。对革命小将的革命行动，由不理解，到热情赞扬；由评头品足，到虚心学习。在向无产阶级革命派学习过程中，广大指战员进一步提高了对无产阶级文化大革命的重要性和必要性的认识，加深了对两条路线斗争实质的理解，对毛主席和毛主席的无产阶级革命路线更加热爱，对党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派更加恨之入骨。

广大指战员在无产阶级文化大革命中，既把自己当作革命的一份力量，又把自己当作革命的对象，狠斗私心杂念，在灵魂深处闹革命，狠夺头脑中“私”字的权，促进了部队的思想革命化。

汹涌澎湃的群众运动，又总是翻过来大大鼓舞和教育了军队，成为锻炼和提高军队政治觉悟的革命熔炉。实践证明，广阔的群众革命斗争的本身就是学习毛泽东思想的大学校。只要到群众中去，和群众在一起，在大风大浪中活学活用毛主席著作，就一定能够加速部队非常无产阶级化，非常战斗化的建设。一年来，贵州省军区部队的精神面貌大大改变，广大指战员在激烈的阶级斗争中经受了考验，他们立场坚定，旗帜鲜明，坚决执行和捍卫了毛主席的无产阶级革命路线，好人好事层出不穷，模范人物大量涌现。他们都是在毛泽东思想哺育下成长的一心为公的共产主义新人，是人民的好儿子，是毛泽东思想大学校培养出来的毛主席的好战士。

毛主席关于“人民解放军应该是一个大学校”的伟大指示，是我们伟大领袖的建军思想在社会主义革命新阶段的新发展，对我们群众工作提出了更高、更新的要求。一年来，贵州省军区部队遵照毛主席的教导，更广泛、更经常地开展了群众工作。各部队都和驻地部队、厂矿建立了群众工作联系点，形成了一

个人人做群众工作，个个宣传毛泽东思想的新局面，使群众工作进入了一个新阶段。

用毛泽东思想宣传群众、组织群众、武装群众，是群众工作的根本任务。各部队在群众工作中坚决克服了偏重人力、物质支援，轻视政治思想支援的倾向，大力突出政治，把用毛泽东思想对群众的支援摆到了首位。全区部队从机关到连队，都组织了毛泽东思想宣传队，通过各种形式，向人民群众广泛深入地宣传毛泽东思想，宣传毛主席的无产阶级革命路线，宣传毛主席和党中央关于无产阶级文化大革命的方针政策。宣传队所到之处，一片欢腾，群情振奋，革命群众激动地高呼：“毛主席万岁！万万岁！”许多人感动得热泪盈眶，普遍反映：“你们来得太及时了，太好了，给我们传来了毛主席的声音”；“听了你们的宣传，使我们明确了方向，给我们增添了无穷的力量”。

参加支左、支工、支农、支军、支训工作的指战员，一到地方就向群众宣传活学活用毛主席著作的伟大意义，发动和组织群众活学活用毛主席著作，介绍部队活学活用毛主席著作的经验，帮助他们用毛泽东思想来回答和解决无产阶级文化大革命中的各种问题，帮助群众健全学习组织，建立天天读的制度，并且在革命群众一起“亮靶子”，一起开讲用会。许多同志还以自己的模范行动传播毛泽东思想。他们以实际行动传“四个第一”，带“三八作风”，处处做好样子。在部队指战员模范行动的影响下，广大革命群众更加热爱毛主席，更加热爱毛泽东思想，他们普遍反映：解放军身上处处闪烁着毛泽东思想的光辉，一定要象解放军那样，活学活用毛主席著作。

一年来，贵州省军区部队遵循毛主席“人民解放军应该是一个大学校”的指示，在阶级斗争风浪中得到了锻炼，部队的阶级觉悟和政治思想工作水平大大提高了一步。军爱民，民拥军，军队和人民群众在光焰无际的毛泽东思想的旗帜下，更加紧密地团结了起来。我们将更高地举起毛泽东思想伟大红旗，沿着毛主席指示的方向，在波澜壮阔的阶级斗争和群众斗争中活学活用毛主席著作，把部队这个毛泽东思想的大学校办得更好上加好。（新华社稿）

通过大批判进一步团结了革命力量和调动了积极因素

青岛工业战线革命和生产形势越来越好

第一季度生产取得重大胜利，四月份总产值又超额完成计划

新华社济南九日电 青岛市工业战线的无产阶级革命派，高举毛泽东思想的革命的批判旗帜，把对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判同本单位的斗批改紧密结合起来，进一步促进了革命的大联合和革命的“三结合”，革命和生产的形势一片大好，而且越来越好。全市工业生产第一季度取得超额完成国家计划的重大胜利后，四月份总产值又超额百分之七点六完成了国家计划，比去年同期提高百分之二十二点九。

毛主席教导我们：“组织千千万万的民众，调动浩浩荡荡的革命军，是今天的革命向反革命进攻的需要。”青岛市无产阶级革命派坚决听毛主席的话，紧紧掌握斗争的大方向，在革命的大批判中团结大多数，进一步促进了革命派的大联合。有的单位通过对“打击一大片，保护一小撮”这个资产阶级反动路线组成部分的批判，使一些受蒙蔽的群众和犯错误的干部迅速觉悟过来，更加认清党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的罪恶阴谋，大杀回马枪。有的单位通过对党内头号走资本主义道路当权派所鼓吹的“割刑有功”等谬论的批判，进一步提高了职工的阶级觉悟，使一些原来比较保守和持中间态度的职工积极向革命派靠拢，壮大了革命派的队伍，进一步调动了一切可以调动的积极因素。青岛车辆厂革命派夺权以后，党内一小撮走资本主义道路当权派操纵保守势力，向革命群众进行反扑，在群众中制造对立，使生产受到严重影响。在这次对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判中，受蒙蔽的群众迅速觉悟过来，全厂百分之九十以上的革命职工和革命干部团结起来，互相关怀，互相支持，生产直线上升。有些单位还揭发批判了党内头号走资本主义道路当权派推行的利润挂帅、物质刺激等修正主义路线，坚决按照毛主席指出的正确方向，破旧立新，逐步建立起革命的新秩序，有力地促进了生产的发展。

在大批判中，广大无产阶级革命派把活学活用毛主席著作放在首位，大破“私”字，大立“公”字。许多单位出现了见困难就上，见荣誉就让，勇于承担担子挑的新风气。工玻璃厂在基本建设中遇到了困难，青岛火柴厂、东风明胶厂等单位的无产阶级革命派立即去支援，解决了对方的困难。人民解放军驻青岛部队积极响应毛主席的号召，派出大批毛泽东思想宣传队深入工厂企业，把解放军突出政治、坚持四个第一、发扬三八作风的好思想、好作风、好经验带到工厂企业，在广大革命职工中产生了很大的影响。革命职工以解放军为榜样，活学活用毛主席著作，自觉遵守劳动纪律，革命性、科学性和组织纪律性大大增强，战斗力大大提高，推动了革命和生产的发展。

在阶级斗争的风浪中 把部队办成毛泽东思想大学校

屯里公社结合本地的斗批改肃清修正主义流毒

革命大批判有力地促进了革命和生产

据新华社七日讯 北京市房山县屯里公社，组织广大贫下中农和革命干部，紧紧结合本地阶级斗争实际，大揭大批党内最大的一小撮走资本主义道路当权派，大扫反革命修正主义流毒，大学毛主席著作，大立毛泽东思想，促进了革命和生产的迅速发展。

在革命的大批判中，屯里公社抓革命促生产第一线指挥部在解放军部队的协助下，抓住两个阶级、两条道路、两条路线斗争这个纲，组织贫下中农和革命干部进行新旧社会的对比，把对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的批判和本地的斗批改结合起来，从政治、经济、思想、文化各方面彻底肃清资产阶级反动路线的流毒，肃清旧北京市委反革命修正主义集团的遗毒。为了使大批判更好地进行，他们举办了由大队、生产队领导班子成员、政治工作员和革命群众组织负责人参加的训练班，培养了大批判的骨干力量。

广大贫下中农和革命干部勇敢地投入了战斗。他们纷纷写大字报，开声讨会、控诉会，狠狠地揭发和批判党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派的滔天罪行。许多苦

大仇深的贫下中农，以亲身经历痛斥党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的种种反动谬论。六十六岁的老贫农王固粹在公社、大队、生产队的控诉大会上含着眼泪一遍又一遍讲述解放前受压迫受剥削的痛苦生活，痛斥党内头号走资本主义道路当权派说什么“割刑有理”，“割刑有功”，“应当当割刑”等替资本主义擦脂抹粉的一派胡言乱语。他说：毛主席把我们救出了苦海，党内头号走资本主义道路当权派要把我们再向苦海里拉，我们决不允许。他鼓励青年人要永远听毛主席的话，永远跟着毛主席闹革命。许多干部和群众，以愤怒的心情控诉党内头号走资本主义道路当权派和旧北京市委反革命修正主义集团，在农村推行“四大自由”，“三包一统”，搞物质刺激，瓦解集体经济，搞资本主义复辟的罪恶活动。上万大队原党支部书记说：在党内头号走资本主义道路当权派的支持下，旧市委反革命修正主义集团在我们大队搞“实验”，要我们不论干什么活都搞物质刺激，用高工分高奖励刺激社员，大搞修正主义，根本不突出无产阶级政治。结

果越是追求物质刺激，资本主义思想越严重，集体经济越不巩固。在控诉和声讨会上，许多贫下中农和干部还控诉了党内最大的一小撮走资本主义道路当权派在文化大革命中推行资产阶级反动路线的罪行。

通过革命的大批判，广大贫下中农和革命干部更加深刻地认识到，党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的罪恶活动，就是两个阶级、两条道路、两条路线的一场大搏斗。如果不取得这场斗争的胜利，中国就要回到头路上，就要改变颜色。他们表示，今后不管听到什么话，都要和毛主席的话一对，看看是否符合毛泽东思想，合乎毛泽东思想的坚决做，不合乎的坚决反对。这样，对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派进行革命大批判的过程，也就成为大学毛主席著作的过程，大立毛泽东思想的过程。

随着革命的大批判的广泛深入开展，一个活学活用毛主席著作的高潮正在兴起。春耕生产进度也加快了。许多大队、生产队出现了早上工、迟下工，难活苦活争着干的动人事例。革命、生产都出现了大好形势。

新华社贵阳电 在无产阶级文化大革命的鼓舞下，贵州高原今年用飞机播种造林五十五万多亩，超过原计划百分之四十，比一九六〇年到一九六七年七年中飞机播种造林面积的总和还多。

贵州省百分之八十的地方是宜于造林的山区。但是，原贵州省委和林业厅内一小撮走资本主义道路的当权派，根本不重视造林工作，使贵州的林业生产发展远远跟不上社会主义建设的需要。林业部门的无产阶级革命派掌权后，广大革命职工热烈响应毛主席“抓革命，促生产”的伟大号召，总结了过去造林的经验和教训，决定大规模开展飞机造林工作。飞机播种造林省种、省钱、省劳力，在春耕大忙季节里不与农业争劳力，播种后幼苗生长快，是一条多快好省发展林业生产，加速绿化山区的途径。

浙江加速进行黄麻春播

新华社杭州电 浙江省棉麻产区广大贫下中农和革命干部发扬“只争朝夕”的革命精神，在结束了棉花春播工作以后，目前正在加速进行黄麻春播。

在无产阶级文化大革命运动中，浙江省棉麻产区广大贫下中农和革命干部，进一步掀起了活学活用毛主席著作的新高潮，促进了的思想革命化，树立了为革命种好棉麻的思想。在毛主席提出的“抓革命，促生产”的伟大号召鼓舞下，棉麻产区今年的春耕工作做得比较好。现在全省一百二十多万亩棉田已经提前按质按量结束了春播，黄麻的播种已普遍开始。

浙江全面开始饲养春蚕

新华社杭州电 蚕茧产量在全国占第一位的浙江省，现在已全面开始饲养春蚕。

今年浙江蚕区饲养春蚕的数量，比去年增加，蚕种卵量比去年增加一成多。

蚕区各公社在养蚕以前，普遍举办了养蚕训练班，交流了活学活用毛主席著作的经验，以及如何养好春蚕的经验。蚕区广大贫下中农通过活学活用毛主席著作，生产干劲倍增。他们纷纷表示，一定要坚决贯彻执行毛主席的“抓革命，促生产”的伟大指示，决心夺取蚕春丰收。



青岛内燃机厂安装车间的革命职工正在安装三点五马力汽油抽水机，准备支援农业生产。

新华社记者摄

贵州飞机播种造林五十五万多亩



毛主席的革命文艺路线胜利万岁

——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年

大立毛泽东文艺思想的绝对权威

胡 万 春

正当震撼世界的无产阶级文化大革命在我国不断取得胜利的时候，我们纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年，是有特别重要的深刻意义的。这部光辉的著作，集中地体现了毛主席的无产阶级文艺路线，全面地、深刻地为无产阶级文艺的发展解决了一系列根本的问题。二十五年来，经过与形形色色资产阶级、修正主义文艺思想的交锋，毛泽东文艺思想更加放射出灿烂的光辉。它不仅是广大文艺工作者和知识分子改造思想、促进思想革命化的指路明灯，而且也是我们广大革命人民在意识形态领域灭资兴无、反修防修、防止资本主义复辟的极其强大的思想武器。这部伟大的著作，是发展无产阶级文艺事业的最高指示和最高纲领，是当代马克思主义文艺理论的顶峰。在我国无产阶级的无产阶级文化大革命中，更加显示了这部著作的伟大意义和战斗威力。

这些年来，我们革命的文艺工作者，有一个深刻的体会：不论在任何情况下，只要我们按照这部著作的指示去做，我们就会无往而不胜；反之，我们就会犯错误，甚至成为资产阶级、修正主义文艺思想的俘虏。因此，拥护还是反对毛主席的《讲话》，是区别革命与反革命、真革命与假革命的标志之一。我们每个革命文艺工作者的，应该在实践中活学活用毛主席的《讲话》，在我们灵魂深处树立毛泽东文艺思想的绝对权威，只有这样，才能使自己真正成为过硬的无产阶级文艺战士。

—

新中国成立十七年来，文艺界是始终存在着两条路线的尖锐斗争的。一九六四年六月，我们伟大的领袖毛主席在对文艺部门所作的极为重要的批示中说：“这些协会和他们所掌握的文物的绝大多数（据说有少数几个好的），五十年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。最近几年，竟然跌到了修正主义的边缘。如不认真改造，势必在将来的某一天，要变成匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体。”为什么我们绝大多数的文艺部门和文艺团体不能很好地贯彻毛主席《讲话》的最高指示，按照毛主席文艺思想办事呢？根本原因，就是从中央到地方，都有一条和以毛主席为代表的无产阶级革命路线相对立的文艺黑线。这条黑线是为资本主义复辟服务的，它的代表人物就是陆定一、周扬、夏衍等一小撮反革命修正主义分子，他们的总后台就是党内头号走资本主义道路的当权派。

上海文艺界和全国文艺界一样，解放以来的十七年中，同样存在着尖锐的、复杂的两条路线的斗争。一九六二年，我国连续遭受三年自然灾害，苏共修正主义领导集团对我国背信弃义施加经济压力。在当时国内外阶级斗争尖锐化的情况下，上海文艺界和全国文艺界一样，也刮起了一股黑风。党内一小撮走资本主义道路的当权派，趁坚决贯彻毛主席革命路线的柯庆施同志治病期间，加紧推行以周扬、夏衍为代表的反革命修正主义文艺路线，拒不贯彻毛主席的革命文艺路线。他们从思想和组织两个方面向毛主席的无产阶级文艺路线进行了猖狂进攻：

第一，他们在文艺思想上极力提倡封建主义、资本主义、修正主义文艺的反动货色。舞台上大演帝王将相、才子佳人，甚至连戏、黄色戏也当作“传统节目”出笼，例如什么《李慧娘》、《半把剪刀》、《杀子报》、《少奶奶的扇子》。电影则提倡继承三十

“洋”、“古”和“封”、“资”、“修”。报纸刊物上大大谈开政治内容的所谓“风骨”、“文采”、“风格”等等，大量引用《文心雕龙》，只字不提毛主席的《讲话》。宣扬“有鬼无鬼论”，宣扬资产阶级低级趣味的作品，宣扬修正主义阶级调和超阶级人性论的作品，一时间，借古讽今、反党反社会主义的作品都纷纷出笼了。他们这样做，就是对抗毛主席《讲话》的最高指示，抵制毛泽东文艺思想在文艺界树立绝对权威，就是为资本主义复辟作舆论准备。

第二，他们为了抵制无产阶级革命派贯彻毛主席《讲话》的最高指示，推行修正主义文艺路线，在组织上招降纳叛，向无产阶级革命派抢地盘，争领导权。上海文艺界内一小撮走资本主义道路的当权派，秉承着他们的“祖师爷”周扬的黑指示，在一九六二年大刮阴风，攻击党“忽略了对知识分子的培养”，叫嚷要组织“老的队伍”。在上海第二次文代会期间，竟然把那些反党反社会主义的资产阶级“权威”，修正主义分子，“三十年代”文艺的遗老遗少，封建余孽，反动文人，一个个地收容起来，发展为各种协会的会员，安插到文联当委员，并且给他们“发言权”。有了他们的“发言权”，就没有无产阶级革命派的发言权，就便于他们推行修正主义文艺路线。

我们伟大的领袖毛主席教导我们说：“世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权。”文艺战线两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，归根结底就是夺权斗争，就是资产阶级同无产阶级之间夺权和反夺权的斗争。在这一小撮修正主义分子篡夺了领导权的文艺部门和文艺团体里，水波不进，针插不进，只准他们搞资产阶级、修正主义的一套，不准我们按毛主席《讲话》办事，搞无产阶级的一套；只准他们散布封建主义、资本主义、修正主义文艺思想，不准我们宣传毛泽东文艺思想。他们猖狂地进行反党反社会主义反毛泽东文艺思想的活动，把文艺界搞得乌烟瘴气。被称为“周扬饭店上海分店”的作家协会上海分会里，不仅有他们的“大掌柜”叶以群（叛党分子），还有“二掌柜”孔罗荪（国民党反动官僚），他们胆大包天，毛主席的话可以不听，周扬的话却唯命是从。他们根据周扬的黑指示搞了一整套修正主义的制度，让这批老爷们过着豪华的“高级生活”，长期不接触工农兵群众。一九六二年，上海市文联创办了一个文艺会堂。前文联秘书长孔罗荪为这个会堂制订了一个不要党的政治领导的“以文会友”的修正主义宗旨，为牛鬼蛇神大开方便之门，提供活动条件。西方电影、修正主义电影、黄色反动书刊泛滥成灾，流氓阿飞也肆意活动，这里变成了腐蚀青年文艺工作者的场所。

在这次无产阶级文化大革命中还揭发出：过去被周扬、夏衍等人捧为“五四以来有国际影响的大作家”、“一贯靠近党的左派老知识分子”××，是最典型的资产阶级精神“贵族”。他光是钱就有将近三十万元之巨，大大小小各种各样的半导体收音机就有十多只，住的是三上三下的花园洋房，大草坪、大客厅、大书房，富丽堂皇。他过着寄生生活、吸吸血鬼的生活，写的却是反党反社会主义的大毒草，甚至不惜写毒草文章为美联社、台湾的《中央日报》提供炮弹，攻击无产阶级专政，反对毛泽东思想。

毛主席早在二十五年前就在《讲话》中警告他们：“你们那一套是不行的，无产阶级是不能不改造你们的，依了你们，实际上就是使了大地主大资产阶级，就有亡国亡家的危险。”

得到党内头号走资本主义道路当权派的支持，以周扬、夏衍为代表的修正主义

文艺黑线，在上海受到坚决贯彻毛主席革命路线的、以柯庆施同志为代表的无产阶级革命派的抵制和斗争。柯庆施同志在毛主席亲自指示下，带病出来向文艺界这条反革命修正主义文艺黑线进行了坚决的斗争。一九六三年元旦，柯庆施同志按照毛主席《讲话》的最高指示，根据党中央八届十中全会的精神，针对周扬、夏衍对三十年的鼓吹，向上海文艺工作者提出了反映社会主义革命和社会主义建设、反映工农兵斗争生活——“写十三年”的倡议。这个革命的倡议，体现了毛主席的无产阶级文艺路线，是对文艺黑线针锋相对的迎头一击。它立刻遭到了党内头号走资本主义道路当权派和以周扬、夏衍为代表的文艺界一小撮修正主义分子的反对。在上海，周扬手下的干将叶以群也应声而出。他在《上海文学》一九六三年第二期上发表了《反映当代生活、宣传社会主义》的文章，打着“红旗”反红旗，公然号召继承三十年的“传统”，影射地污蔑柯庆施同志提倡写十三年的号召是“割断革命历史”，坚持要写过去、写旧社会，狂妄地继续为封建主义、资本主义、修正主义文艺鸣锣开道。

柯庆施同志坚持贯彻毛主席《讲话》的最高指示，坚持“写十三年”的倡议，并且抱病亲自抓华东话剧会演，提出大演反映工农兵斗争生活的社会主义现代戏。当时，我也参加了两部反映社会主义时期工人阶级斗争生活的话剧创作。柯庆施同志一次又一次地抱病看我们的排演，提出修改剧本的意见，甚至一句一句地为我们修改台词。柯庆施同志在听取了江青同志的意见后，还组织文章批判了“有鬼无鬼论”。柯庆施同志不辞辛劳，坚持贯彻毛主席的无产阶级文艺路线的精神，是值得我们每个革命的文艺工作者学习的。

这时，周扬一伙并不罢休，他们立刻开动宣传机器攻击柯庆施同志的倡议。上海文艺界内一小撮走资本主义道路的当权派，如叶以群之流又叫嚷要贯彻周扬的所谓“中央精神”。毛主席在《讲话》中教导我们：古代的和外国的文艺作品“不是落后而是流”。而叶以群却公然与毛主席的《讲话》精神相对，提出贯彻“一手伸向外国，一手伸向国内”的精神，提出贯彻现代戏、传统戏、历史戏“三条腿走路”的精神。周扬、夏衍一伙也在北京遥相呼应，在各种场合攻击柯庆施同志。当然，他们实际上是攻击毛主席的《讲话》，是攻击毛主席的无产阶级文艺路线。请看！这些反革命修正主义分子反毛泽东文艺思想的气焰是何等嚣张！

“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊羆。”坚持毛主席革命路线的无产阶级革命派，在这场史无前例的无产阶级文化大革命中，向这条文艺黑线发起了总攻击，而且揪出了它的总后台——党内头号走资本主义道路的当权派。我们一定要把这条又粗又长的修正主义文艺黑线批深批透，让光焰无际的毛泽东思想占领一切文艺阵地！

二

毛主席教导我们：“在我国，资产阶级和小资产阶级的思想，反马克思主义的思想，还会长期存在。……无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的谁胜谁负问题，还没有真正解决。我们同资产阶级和小资产阶级的思想还要进行长期的斗争。不了解这种情况，放弃思想斗争，那就是错误的。”我们应该清醒地看到，文艺界对于修正主义文艺黑线的长期控制，不少人在不同程度上受了封建主义、资本主义、修正主义文艺思想的毒。就拿我们左派队伍里的一些同志来说，这几年来也受过一些“封”、“资”、“修”东西的影响。



毛主席语录宣传画

三

特别是，有些同志受了党内头号走资本主义道路当权派《修养》的影响，奴隶主义比较严重，迷信那些披着共产党员外衣的“权威”，对周扬的修正主义文艺思想也没有能用毛泽东思想加以识别，往往盲目“听取”，“服从”，于是让敌人钻进自己脑子里来了。在纪念《讲话》二十五周年的时候，我们必须用毛泽东文艺思想检验自己，在各文艺部门和文艺团体中，在我们每个人的灵魂深处树立起毛泽东文艺思想的绝对权威。

“不破不立，不塞不流，不止不行”。我们要立毛泽东文艺思想的绝对权威，就首先要破修正主义的文艺思想和文艺部门、文艺团体中存在的修正主义制度。我们面前破的任务是相当繁重的。文艺界的斗、批、改，就是破与立的问题。破，首先要从思想上来破；立，也首先要从思想上来立。破，就不是小破，中破，而是要大破。大破，也就是进行大批判，就是用毛泽东文艺思想全面地彻底地来批判党内头号走资本主义道路的当权派和以周扬、夏衍为代表的反革命修正主义文艺路线，批判封建主义、资本主义、修正主义的文艺思想。大破才能大立。只有大破这些乌七八糟的东西，才能大立毛泽东文艺思想，贯彻毛主席的无产阶级文艺路线。毛泽东文艺思想的绝对权威，就是在大批破资产阶级、修正主义文艺思想体系的不断斗争中建立和发展起来的。

要解决文艺思想问题，从根本上说，就是要解决世界观的问题。文艺思想决不是什么孤立的东西，它是受世界观支配的，是从属于世界观的。毛主席在《讲话》中教导我们：“我们的文艺工作者一定要完成这个任务，一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习马克思主义和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。”这就是毛主席教导我们的改造思想、解决世界观问题的途径。世界观说到底只有两家，一家是资产阶级世界观，一家是无产阶级世界观。归纳起来很简单，两个字，一个“私”字，一个“公”字。受世界观支配的文艺思想，也是两家，一家是剥削阶级的，即封建主义、资本主义、修正主义文艺思想，另一家是无产阶级的文艺思想。因此，归纳起来也是两个字：一种是“私”服务的文艺，另一种是为“公”服务的文艺，也是“公”“私”两个字。

在当前无产阶级文化大革命时期，正是我们改造世界观的大好时机。在大革命时期能学到的东西要比平时学到的东西多得多，甚至一天学到的东西比平时几年中所学到的还多。只要我们抓紧时间，敢破敢立，我们就能够尽快地使自己灵魂深处树立起毛泽东文艺思想的绝对权威。

我们进行大批判的思想武器除了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》以外，还有《新民主主义论》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》、《湖南农民运动考察报告》以及毛主席的其他著作。只要我们掌握毛泽东思想的武器，我们就能无往不胜，无坚不摧，就一定能从胜利走向更大的胜利。

“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”我们无产阶级革命派在掌握了领导权以后，斗争任务不是轻松了，而是更加艰巨了。大大小小的牛鬼蛇神是不会心甘情愿灭亡的，他们必然要挣扎，要反扑。“况且盘踞在大部分中国土地上的大蛇和小蛇，黑蛇和白蛇，露出毒牙的蛇和化成美女的蛇，虽然它们已经感觉到冬天的威胁，但是还没有冻僵呢！”我们应该清醒地看到：我们每个文艺工作者的灵魂深处和各级文艺部门、文艺团体中还没有完全、彻底地树立起毛泽东文艺思想的绝对权威。我们应该清醒地看到：以周扬、夏衍为代表的一小撮反革命修正主义分子在文艺界盘踞了那么多年，许多地方扎下了他们的毒根子，他们是有相当势力的。有的毒根子我们把它拔掉了，有的还埋在那儿，有的躲起来了。我们应该清醒地看到：文艺界的队伍还相当复杂，左、中、右壁垒还不那么分明，以左派为核心的阶级队伍刚开始形成；修正主义文艺路线还未批深、批透；原来的有些当权派面目还不清楚，有些单位“三结合”夺权还搞不起来，等等，等等。这些都待于文艺界的革命派同志，继续进行艰巨的斗争，把无产阶级文化大革命进行到底。

我们深信：伟大的毛泽东思想是战无不胜的，毛泽东文艺思想是我们用以战胜形形色色资产阶级、现代修正主义文艺思想的最强大的武器。只要我们活学活用毛主席著作，坚决贯彻毛主席的无产阶级文艺路线，为工农兵服务，和工农兵相结合，我们就一定能把文艺界改造成为一个高举毛泽东文艺思想伟大红旗的文艺界，把文艺阵地从修正主义分子手中夺回来，为我们无产阶级所有。

让我们把大批判的炮口对准党内头号走资本主义道路的当权派和以周扬、夏衍为代表的修正主义文艺黑线阵地吧！让我们把大批判的炮口对准党内一小撮走资本主义道路的当权派开炮吧！越开炮，敌人的面目越清楚；越开炮，我们的头脑越清醒。一直开炮到敌人倒下，一直开炮到我们灵魂深处树立起毛泽东思想的绝对权威。我们在炮火的硝烟中迎接东方的曙光，昂首阔步地走向共产主义的未来！

反对无政府主义 团结大多数 打击一小撮

北京地质学院东方红公社 孟繁华

毛主席教导我们：无产阶级不但要解放自己，而且要解放全人类。如果不能解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放。

只有解放全人类，才能最后解放无产阶级自己。在无产阶级文化大革命中，我们最伟大的导师毛主席曾经多次用马克思的这一光辉思想来教导我们。以毛主席为代表的无产阶级革命路线正是这个思想的最光辉的体现。

无政府主义与之相反，认为只有解放自己，才能解放全人类。关于这个问题，斯大林同志有一段极好的论述：

“问题在于马克思主义和无政府主义建立在完全不同的原则上，虽然双方登上斗争舞台时都举着社会主义的旗帜。无政府主义以个人为基础，认为解放个人是解放群众、解放集体的主要条件。在无政府主义看来，个人没有解放以前，群众的解放是不可能的，因此他的口号是‘一切为了个人’。而马克思主义则以群众为基础，认为解放群众是解放个人的主要条件。这就是说，在马克思主义看来，群众没有解放以前，个人的解放是不可能的，因此它的口号是‘一切为了群众’。”

毛泽东思想和无政府主义是根本对立的。从毛泽东思想出发，认为共产党人没有自己独特的利益，而是把无产阶级的阶级利益作为自己的利益，

把全世界劳动人民的集体利益作为自己的最高利益；为了这个利益，上刀山，下火海，粉身碎骨，死而无憾。无政府主义却完全无视无产阶级的共同利益，突出个人和小集团的利益，为了这个利益，他们呕心血，弄权术，碰得头破血流也在所不辞。

从毛泽东思想出发，认为必须树立无产阶级权威，尊重这个权威，维护这个权威。因为这个权威完全是从维护无产阶级和劳动人民的最高利益出发的，是为了保证无产阶级文化大革命的顺利进行的。无政府主义却完全蔑视这个权威，随意破坏这个权威，树立和施行“我”的权威，也就是资产阶级的权威。

从毛泽东思想出发，认为无产阶级革命派的紧密联合和巩固团结，是无产阶级取得政权和巩固政权的必要条件，因此要识大局，顾大局，在无产阶级根本利益一致的基础上，统一意志、统一行动。无政府主义却否定团结和联合的意义，否定统一意志、统一行动的必要性，在任何时候，都极力为自己寻找“独立行动”的理由。

从毛泽东思想出发，认为只要还有阶级和阶级斗争存在，总有“一小撮”和“一大片”之分，他们之间的利益是根本冲突的：一个要搞资本主义复辟，保存私有制；一个要搞社会主义革命，发展公有制。两者不可调和。无产阶级所进行的一切革命斗争，包括无产阶级文化大革命，都始终坚定不移地把矛头对准“一小撮”；无政府主义却“怀疑一切，排斥一切，打倒一切”，扰乱了我们的阵线。

从毛泽东思想出发，认为“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”革命是群众的事，必须由群众来作，坚定地相信群众，依靠群众，放手发动群众，尊重群众的首创精神，相信大多数群众是革命的或要革命的，放手让群众自己教育自己，自己解放自己；同时，尽其所能促使落后的群众转变为先进，先进的向更先进转化。无政府主义从它的历史唯心主义和极端个人主义出发，必然不相信群众，害怕群众，把群众当“阿斗”，把自己当诸葛亮，把群众看成“芸芸众生”，把自己当成“救世主”和包打天下的好汉。

当前，我们正在掀起一个对党内头号走资本主义道路当权派的群众性的大批判运动，并把这个运动和对本单位的斗、批、改紧密地结合起来。这是一项极其光荣而艰巨的任务，必须全力以赴打好这一仗。为了实现这个目标，不解放一大片是不行的，不团结群众的大多数也是不行的。只有彻底解放一大片，才能彻底孤立打击一小撮。只有团结群众和干部的大多数，才能组织千千万万的民众，调动浩浩荡荡的革命军”，形成最结实的拳头，最准确、最有力地打击“一小撮”。

“解放一大片”和团结大多数群众本身，就是对党内头号走资本主义道路当权派的一个致命打击，就是对资产阶级反动路线处以死刑。无政府主义全然不顾这些，也不敢不愿去团结群众的大多数，不是以严肃、积极、热情的态度去教育和团结曾经受过蒙蔽的同志，而是排斥他们，甚至排斥在某些具体问题上与自己意见不同的无产阶级革命派战友，实行孤家寡人政策。这样，就大大削弱了对党内头号走资本主义道路当权派的斗争，不利于我，有利于敌。

无政府主义虽然极力标榜两条路线的斗争，但它对路线斗争是很不理解的，时常表现出各种机会主义的倾向。无政府主义是各种机会主义的复杂混合物，它在两个根本问题上是与毛主席的革命路线完全对立的：在阶级关系上，它含糊不清，实际上总是非常明确地站到了资产阶级一边去，为无产阶级文化大革命

制造麻烦，对无产阶级革命和无产阶级专政非常不利；在群众问题上，它不相信群众，总是把个人和小团体放在群众之上，排斥群众的大多数。于此，我们就找到了无政府主义和资产阶级反动路线的深刻的渊源。

无产阶级革命派要主持毛主席的无产阶级革命路线，彻底地批判资产阶级反动路线，就必须同时坚定地反对无政府主义。如果在批判资产阶级反动路线时不连同无政府主义一起反掉，资产阶级反动路线就还有栖身之所；如果连同无政府主义一起反掉，就可以最后将资产阶级反动路线一军了！

彻底批判资产阶级反动路线！坚决打倒无政府主义！

学习人民解放军 实现革命大联合

北京市第二十三中学革命的青少年，在解放军的帮助下，以毛泽东思想为指针，以解放军为榜样，努力活学活用毛主席著作，促进了思想革命化，实现了革命大联合，增强了无产阶级的革命性、科学性和组织纪律性。

学习解放军，学好毛主席著作

无产阶级的革命性来源于伟大的毛泽东思想。解放军一进学校，把组织师生活学活用毛主席著作放在首位，人人做宣传工作，以最饱满的政治热情，向革命师生宣传毛泽东思想。他们进校门和学生一起唱的第一支歌是《大海航行靠舵手》，送给学生的第一件礼物是“老三篇”和针线包，给师生讲的第一课是《为人民服务》，他们每天除了和学生一起学习毛主席著作外，晚上自己还坚持学习一个多钟头。这些，学生看在眼里，记在心里，他们深深地感到：“学习解放军，千学万学，最重要的是学习他们活学活用毛泽东思想。”

开始有不少人坐不下来，谈不进去，学不好，用不好。解放军就针对同学们的活思想，请部队学习毛主席著作积极分子向同学介绍学习经验和体会，并用自己的切身感受，说明干革命一刻也离不开毛泽东思想的道理。通过启发诱导，口传身教，引导大家逐步培养起天天读的习惯和活学活用的能力。现在，全校师生已经作到坚持天天读，天天议，天天用，大破私字，大树公字，加速了思想革命化。

同学们热爱集体，关心集体，人人为大家做好事。他们自觉地行动起来，修理桌椅，布置教室，打扫卫生，整理校园。张庆云同学决心以张思德、雷锋为榜样，做革命的螺丝钉，当人民的勤务员，她每天一有空就主动到传达室为大伙送信，找人，听电话。她热心为同学们服务，受到大家的称赞。张智军和姚富华两位同学在解放军同志的启发下，每天坚持学习三个多小时的毛主席著作，并在每天上学前下功夫，每天天蒙蒙亮来到学校，扫地排垃圾。他们总是默默地干，从不告诉人家。张大恒同学从家里带来了锤子、钉子，经常放弃休息时间，到各班修理桌椅，一个人先后修理了七十二把椅子，被

同学们称做公而忘私的“小鲁班”。

学习解放军，实现革命大联合

在思想初步革命化的基础上，解放军通过深入的调查研究，全面地历史地进行分析，以坚定的立场、鲜明的态度，坚决支持毛泽东思想红卫兵等四个革命组织的革命行动，并引导这些组织正确对待犯错误的组织和群众，逐步克服了长期以来战斗组织之间、学生之间存在的分歧和隔阂，实现了以教学班为基础的全校大联合。

过去，这个学校由于资产阶级反动路线没有得到彻底的批判，组织与组织之间，学生与学生之间，产生了许多隔阂和分歧。大组织认为我的兵马多，势力大，要联合就要以我为主；最早“杀”出来的革命派中个别成员觉得自己有汗马功劳，产生“唯我革命”的思想，不愿搞联合；有的小组人数少，力量弱，怕搞班级大联合以后只能听人家指挥；犯过错误的怕联合后受歧视；家庭出身不好的怕自己不在联合之列，遭冷遇，受报复，如等等。

针对这些活思想，解放军辅导他们学习了《中国社会各阶级的分析》、《关于纠正党内的错误思想》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等光辉著作和《中共中央关于无产阶级文化大革命的决定》，引导大家具体分析本校的具体情况，学会用阶级分析方法，严格分清敌我友，区分两类不同性质的矛盾；同时学习解放军开诉苦会的方法，引导大家诉阶级剥削压迫之苦，诉受资产阶级反动路线迫害之苦。这就使一些受欺骗、受蒙蔽的同学纷纷觉醒过来，坚决与资产阶级反动路线决裂，回到毛主席的革命路线上来。有一个同学因曾执行过资产阶级反动路线，长期不返回学校，这次她在会上向同学们作了检讨，大胆揭发批判资产阶级反动路线的罪行。她挖得深，批得好，得到大家的谅解。同学们对她她说：“我们恨的是资产阶级反动路线，决不会恨你！”她深受感动地说：“爹亲娘亲不如毛主席亲，河深海深不如阶级友爱深！”

革命小将遵照毛主席“掌握思想教育，是团结全党进行伟大政治斗争的中心环节”的教导，学习解放军四个第一的政治思想工作经验，在同学中进行了深入细致的政治思

想工作。初三(五)班的红卫兵骨干，在解放军帮助下，在同学中开展群众性的思想互助活动，互相谈心谈心，人人做思想工作，达到全班上下思想统一，组织统一，行动统一。他们根据既要弄清思想，又要团结同志的原则，帮助犯错误同学提高认识，改正错误。为了加强团结，实现革命的联合，各战斗组织都先后开了团结生活会。在交心座谈会上，大家都从掌握斗争的大方向出发，首先作自我批评。通过坦率的交换意见，解除了各组织和同学之间的隔阂和误会。由于大家都能自觉地克服无政府主义、小集团主义、个人主义等错误倾向，在毛泽东思想的原则基础上团结起来，实现了按教学班为基础的全校大联合，并建立了“三结合”的革命委员会。许多同学深有所感地说：“资产阶级反动路线把我们分裂开来，今天战无不胜的毛泽东思想又把我们团结起来！”

学习解放军，加强组织纪律性

革命师生在复课闹革命以后，还学习人民解放军高度的组织性、纪律性，克服自由散漫的作风。不少同学由于受无政府主义思潮的影响，纪律松弛，行动散漫，有的同学不遵守纪律和制度，要怎么办就怎么办，谁也不管不着。解放军同志除经常以自己遵守纪律的模范行为影响同学外，还反复组织大家学习毛主席关于“民主和集中的统一，自由和纪律的统一”的教导，结合讲述革命战斗故事，通过许多生动的实例，教育大家认识到用社会主义的纪律约束来自己，是巩固无产阶级专政的主要保证之一。革命小将懂得这个道理之后，大家相互督促，相互检查，自觉遵守纪律和制度。现在全校开会、上课、操练都能遵守制度，听从指挥，消除了无故旷课的现象，除病假之外，到校率达到百分之百。日常生活也逐步培养起“团结、紧张、严肃、活泼”的作风，行动军事化，作风战斗化。

革命小将还以解放军为榜样，培养艰苦奋斗和吃大苦、耐大劳的精神。在一次来回七十多里野营活动中，同学们坚持步行，有自行车不骑，有月票不坐车。他们说：“我们失掉了不舒服，但是我们得到的是伟大的毛泽东思想！”

本报记者

正确对待受蒙蔽的群众

北京政法学院 政法公社

有少部分同志，存在着种种非无产阶级思想，如小团体主义、无政府主义、风头主义、个人主义，等等，这对争取团结一切可以团结的人是一大障碍。

有的无产阶级革命派的同志，往往认为自己的优点多、功劳大，而看不起别的革命同志和别的革命组织，对人家的缺点错误很敏感；如果双方发生一些争执，他们就单纯指责对方，而对自己的缺点错误，不肯虚心作自我批评，以致矛盾越来越深。毛主席早就指出：“有认认真真的自我批评，也是我们和其他政党互相区别的显著的标志之一。”据此，我们也可说，有认认真真的自我批评的精神，是区别是不是无产阶级革命派的一个标志。无数事实证明，在两个革命同志或两个革命组织发生争执以后，只要双方从团结对敌的原则出发，从斗争的全局利益出发，实事求是地相互进行批评，尤其有缺点错误的双方或一方，虚心地向自我批评，就能消除隔阂，加强团结，共同对敌。我们无产阶级战斗口号是“全世界无产阶级，联合起来！”我们在一个地区，或是在一个单位内的无产阶级革命派，为了把伟大的无产阶级文化大革命进行到底，有什么理由不能团结起来呢？

有的无产阶级革命派同志，对曾受资产阶级反动路线蒙蔽的群众和干部，热情帮助不够，即使他们已经认识错误，也总觉得他们保守、落后，感情上有隔阂，不愿接近他们。有的同志甚至想单纯用“七斗八斗”去对待他们。这就说明，这些同志在对待受蒙蔽的群众、没有从全局利益出发，缺乏无产阶级革命派的宽宏大度，站的不远，看的不远。毛主席教导我们：“共产党员对于落后的人的态度，不是轻视他们，看不起他们，而是亲近他们，团结他们，说服他们，鼓励他们前进。”又说，无产阶级革命事业的接班人，“他们必须是能够团结绝大多数人一道工作的无产阶级政治家，不但要团结和自己意见相同的人，而且要善于团结那些和自己意见不同的人，还要善于团结那些反对过自己并且已被实践证明是犯了错误的人。”我们应遵循毛主席的亲切教导，要争取团结绝大多数人一道进行斗争，以解放全人类为己任。我们有责任帮助受资产阶级反动路线毒害和蒙蔽的群众，使他们从资产阶级反动路线的束缚下解放出来，因此，就应当按照毛主席“团结——批评——团结”和“一着二帮”的方针，积极热情、耐心细致地帮助受蒙蔽的群众，使他们站到毛主席的无产阶级革命路线一边，大造党内一小撮走资本主义道路当权派的反。只有这样，我们才能组成浩浩荡荡的无产阶级文化大革命大军，最大限度地孤立和打击党内一小撮走资本主义道路的当权派，完成斗批修的伟大任务，把无产阶级文化大革命进行到底。

欧洲、北美和大洋洲的无产阶级和劳动人民，
正处在新的觉醒之中。

毛泽东

法国马列主义者高举红旗坚决战斗

在巴黎集会声援越南人民斗争，痛击法修集团的破坏行为

法修集团为美帝苏修效劳派出打手强占会场捣乱行凶遭到可耻失败

新华社巴黎七日电 法国共产主义运动（马克思列宁主义）巴黎地区委员会五日晚在这里组织支持越南人民抗美救国斗争的群众大会，法国共产党修正主义集团公然派遣暴徒无耻地进行捣乱破坏。但是会议参加者坚持举行会议，愤怒地谴责了美国侵略者及其帮凶现代修正主义者。

这次大会原定五日晚在“互助大厅”举行。法共修正主义领导集团有计划地派出了一批打手，早在会议开始前一个多小时，当参加会议的群众还未到来之前就强占了会场。这批暴徒用木棒和铁棍毒打正在帮助布置会场的手无寸铁的法国革命者，《新人道报》总编辑勒

纪·贝热龙被打伤，法国共产主义运动（马克思列宁主义）巴黎区执行局委

员（一位冶金工人）身受重伤。有十多人因为伤势较重，不得不送进医院治疗。

这些暴徒甚至疯狂地撕毁了挂在主席台上的马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛主席的像；撕毁了胡志明主席像以及写着“全世界无产者和被压迫民族联合起来”、“美国纳粹滚出越南”的横幅标语；撕毁了《毛主席语录》以及陈列在会场准备出售的越南出版的书籍和准备放映的越南电影《我们必胜》的拷贝。

几百个前来参加会议的群众被他们拦阻未能进入会场，不得不停留在楼梯上和过道里。这些参加会议的人一致愤怒地抗议法共修正主义者的法西斯暴行，激愤地举起手臂不断高呼“美国是杀人犯！”“越南南方民族解放阵线必

胜！”“柯西金是帮凶！”“罗歇是叛徒！”“打倒修正主义！”等口号达半个小时之久。聚在大门外街道上的另外几百个前来参加会议的群众也同他们一起呼口号，唱《国际歌》。后来，室内的群众来到大街上同外面的群众汇合在一起。

于是，“互助大厅”门前出现了一个声势浩大的反对美帝国主义、反对修正主义的露天示威；谴责美帝国主义和修正主义帮凶的口号声响彻大街。

在愤怒的群众面前，打手们长久躲在里面不敢出来。最后，这些暴徒在大批警察的保护下，在群众愤怒痛斥“卖身投靠华盛顿的法奸！”的口号声中，狼狈逃窜。

有几个法共党员，他们受了法共修正主义领导的骗，以为是到“互助大厅”去参加一次“讨论”；

当他们看到法共修正主义领导派遣的暴徒的野蛮行径后，当场撕毁了自己的党证，表示不愿继续留在修正主义者领导的党内。

群众接着进入会场，举行了会议。会上发言的代表痛斥了修正主义者的法西斯行径，表示将进行更加卓有成效的斗争来支援越南人民的抗美救国斗争。一位法国共产主义运动（马克思列宁主义）领导人在讲话中引用毛主席的话说：“被敌人反对是好事而不是坏事”，“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡——这就是帝国主义和世界上一切反动派对待人民事业的逻辑，他们决不会违背这个逻辑的。”

他说，今天的事件又一次清楚地表明，各国现代修正主义者是美帝国主义的盟友。

气愤填膺的群众在会上自发地捐献了十万多旧法朗支持越南人民。他们把钱放在一面被修正主义者撕破的巨大的越南民主共和国国旗上。

法国共产主义运动（马克思列宁主义）六日发表公报，强烈抗议法共修正主义集团蓄意破坏这次支持越南人民抗美救国斗争群众大会的卑鄙行径。公报强调指出，法国共产主义运动（马克思列宁主义）不怕吓唬和威胁，决定不久将举行更加声势浩大的声援越南人民抗美救国斗争的示威。

最近，法修罗歇集团公然派遣暴徒，对法国共产主义运动（马克思列宁主义）所组织的支持越南人民抗美救国斗争的群众集会，进行野蛮的袭击和捣乱。这完全是一张法西斯行径。

法修集团自称是马克思列宁主义者。但是，他们竟然放肆地侮辱和公然撕毁在举行集会的大厅主席台上的伟大的革命领袖马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛主席的像，公然撕毁《毛主席语录》。这就证明他们对马克思列宁主义、毛泽东思想抱得

要死，他们是彻头彻尾的马克思列宁主义的叛徒。

法修集团自称是“共产党人”。但是，他们竟然疯狂地捣毁会场上的悬挂的“全世界无产者和被压迫民族联合起来”的横幅标语。这就证明他们完全是挂着共产党招牌的工贼，是革命的共产党

法修集团自称是越南人民的盟友，装腔作势地表示支持越南人民的斗争。但是，他们竟然使用如此野蛮的手段来破坏越南人民抗美救国斗争的群众集会。这就彻底暴露了他们充当美帝国主义帮凶的卑鄙面目。

法修集团表演的这种法西斯丑剧，并非它自家的发明创造，而是从苏修集团那里学来的。有其师必有其徒。今天，在苏修集



苏修法西斯丑剧的翻版

围绕法修集团，军警特务当局退后，已属家常便饭。于是，那些跟着苏修集团的指挥棒团团打转的大小婆罗们也竞相效尤。行，也不过是苏修集团在莫斯科镇压亚非拉留学生援越示威的巴黎版罢了。所不同者，苏修集团是靠着他们所控制的国家机器来实行法西斯专政，而法修集团等，则是求助于资产阶级国家的机器，同反动警察勾结起来干这种法西斯勾当。但是，苏修也好，法修也好，他们不得不乞灵于法西斯暴行来对付革命人民和革命力量，这除了说明这些叛徒和工贼们的极端反动而又极端怯懦以外，还能说明什么呢？

现代修正主义者以为采取法西斯暴力行动，就可以把马克思列宁主义者吓倒，这完全是痴心妄想。真正的无产阶级革命战士，真正的马克思列宁主义者，是无畏的，帝国主义尚且不怕，难道会怕他们这些帝国主义者的帮凶？“独有英雄驱虎豹，更无豪杰怕熊貔。”法国共产主义运动（马克思列宁主义）和法国人民，更坚决地进行反对帝国主义和现代修正主义的斗争，把法国人民的革命事业推向前进，为国际无产阶级的共同事业作出更大的贡献。

英国工人高举毛主席画像举行反美游行

示威群众在大会上纷纷争购《毛主席语录》和中国刊物

新华社伦敦七日电 数千名英国工人七日晚利用星期天休息的时间在伦敦的主要街道上行示威游行，庆祝“五一”国际劳动节，抗议美帝国主义侵略越南。游行结束后，在海德公园举行群众大会。

在群众队伍中，示威者高举着一幅全世界人民伟大导师毛主席的巨型画像。示威群众沿途高呼：“美帝国主义滚出越南！”“帝国主义滚出去！”“威尔逊滚出去！”等口号，许多示威者还举着谴责美国侵略南越的标语牌。

在海德公园门前的临时书处，好几百本《毛主席语录》、《北京周报》、《中国画报》很快就被购买一空。

今天，一批青年工人前往卡尔·马克思墓前敬献花圈，并且高唱《国际歌》。一个青年工人在马克思墓前发表简短的讲话。他说，在列宁逝世以后，是毛泽东主席进一步发展了我们时代的马克思列宁主义学说。他指出，中国无产阶级文化大革命是中国人民在社会主义道路上的大步迈进。

讲话鼓吹“西德美友好”的市长发出响亮的嘘声和口哨声。他们高呼口号：“美国佬滚回去！”“对战争罪犯没有友谊”。在他们举着的标语牌上写着“结束在越南的罪行”。

黑森州当局对示威者的正义行动进行蛮横镇压，警察逮捕了十名青年。

八日晚五千名西德青年学生在又是在慕尼黑美国领事馆门前举行示威，抗议美帝侵略越南。

示威者举着谴责美帝侵略政策的标语牌，并且高呼：“约翰逊是杀人犯！”“美国佬滚出去！”等口号。

西德当局出动数百名警察镇压示威者，有十多名青年被打伤。

高呼“美国佬滚回去！”“约翰逊是杀人犯！”

比利时西德人民示威反对侵越战争

新华社布鲁塞尔七日电 比利时布鲁塞尔进步群众六日趁市内一家大百货公司替美国商业大做广告进行所谓“双周宣传”，举行了“反对美国帝国主义宣传日”的活动。

这天一早，比利时共产党就向这家大百货公司的两家商店的雇员散发了传单，号召他们同资方进行斗争并拒绝同美国纳粹占领者合作。

白天，比利时“争取和平与各国人民独立行动”组织在这两家商店门口散发了传单，号召市民对这些商店进行抵制，因为它们帮助美国纳粹进行宣传，而美国纳粹应对他们在世界范围内的种种罪行，特别是对越南人民犯下的滔天罪行负责。

晚上，尽管警卫森严，示威群众还是对其中一家商店的门前抛洒了油漆。

示威者还在市内最大的一家商店里散发了几千张小纸条，上面写着：“美国佬滚回去！”“约翰逊是杀人犯！”“美国佬从越南滚出去，从比利时滚出去！”“美国就是纳粹！”“新的占领，就有新的抵抗。”“不准在布鲁塞尔挂上新的纳粹旗！”“打倒新占领者的帮凶！”等口号。

这些示威活动获得了公众的广泛同情，反映了布鲁塞尔市民日益强烈的反美情绪。

澳人民示威反对政府充当侵越帮凶

新西兰人民纷纷抗议政府派兵侵越

新华社墨尔本八日电 墨尔本一千多名市民七日举行示威游行，抗议澳大利亚政府追随美帝国主义侵略越南战争的政策，不断增加派往越南的帮凶

军队，不断增加军费开支，给新西兰的经济带来了严重的恶果，劳动人民的实际收入减少，生活费用上升，失业增加，这一切都引起了人民极大的不满。

反对物价上涨的各种群众组织已纷纷建立。他们到处散发传单，向群众宣传目前新西兰的经济危机，谴责新西兰政府派兵参加侵越战争。他们还号召群众对某些商品实行抵制，以迫使垄断资本家降低物价。

美国黑人联合起来反对侵越战争

纽约等地黑人纷纷建立战斗组织积极开展活动

新华社九日讯 华盛顿消息：随着美帝国主义在越南不断进行战争“升级”，越来越多的美国黑人正在投入反对侵越战争的行列。这个事实使得被越南人民打得焦头烂额的美国统治集团大为不安。

据美国报刊报道，最近一个时期来，在一些著名的黑人大学里，美国黑人青年反对侵越战争的活动，一直在发展，特别是在纳什维尔的菲斯克大学、华盛顿的霍华德大学和亚特兰大的莫尔豪斯学院等学校里，情况更是如此。霍华德大学的学生在三月间赶走前往这个学校搜罗侵越战争炮火的征兵局长赫希之后，接着又在四月下旬再次举行了四百多人参加的示威，抗议校方企图对这次事件进行非法调查；示威者烧掉了一个模拟赫希的草人。同时，在一些白人占多数的大学内，目前成立了由黑人学生组成的富于战斗性的反对侵越战争的团体，准备开始抗议活动。

黑人群众的反对侵越战争的活动，在美国各城市的黑人聚居区内更是迅速发展。例如在纽约的哈莱姆区，去年六月间由当时新成立的“黑人统一行动组织”召集的第一次反对侵越战争集会，有大约二百人参加；而这个团体今年四月十五日，在哈莱姆区组织的反对侵越战争的示威游行，参加人数超过了一千人。在这期间，许多黑人组织积极参加了反侵越的活动，一个名叫“愤怒的黑人妇女”的团体经常在哈莱姆征兵站前示威，并散发抗议传单。纽约市其他黑人区内的反战团体，例如布鲁克林区的“黑人反对坐以待毙组织”和布朗克斯的“非洲裔美国人求生存组织”，都越来越同哈莱姆区的活动分子互相配合进行斗争。

据美国进步劳工党副主席埃普顿不久前指出，目前，在哈莱姆区，很少看到黑人士兵穿军装，因为广大黑人群众反对他们为白人统治者打仗。埃普顿还透露说，美国其他城市的黑人区目前也正在向哈莱姆学习；“黑人统一行动阵线”正在巴尔的摩和戴顿（俄亥俄州）建立起来；另外在亚特兰大、旧金山、洛杉矶、底特律、芝加哥、波士顿、费城和其他城市都先后成立了黑人反对侵越战争组织。

美国资产阶级报刊在评论黑人反对侵越战争的活动时，特别表示担心黑人运动“可能真正同反战运动形成某种形式的联合”，从而使黑人运动进一步“向左摆动”。

这些事实，对于在侵越战争的泥沼中越陷越深的美国统治集团来说，当然不能不引起极大的忧虑。黑人虽然在美国总人口中只占百分之十，但是在侵越美军中，黑人却占了将近百分之二十五，而在伤亡最大的伞兵部队中，黑人所占比例更达到了百分之四十。越来越多的黑人青年明确宣告，他们决心留在国内为争取自身权利而战斗，宁愿坐牢也不去南越屠杀自己的兄弟。黑人群众的日益觉醒将使美国统治集团驱使更多黑人替侵越战争卖命的打算遭到破产。



伦敦人民在一次反美集会中，高举“美国佬滚出越南”等标语牌，前往美国大使馆示威。

南越解放军在非军事区以南痛打美军

歼海军陆战队百余名 司令沃尔特险些丧命

新华社九日讯 西贡消息：越南南方解放武装力量连日来在非军事区以南地区继续猛烈攻击美国海军陆战队，给敌人以沉重的打击。

广治省解放武装力量继四月二十四日到五月五日在溪山地区痛打美国海军陆战队以后，又在五月八日清晨对昆天基地内的一营美国海军陆战队和三百八十名伪军发动了突然的攻击。据西方通讯社透露，这一个营美军“至少有两个连伤亡很大”，有一百五十多名被打死打伤。侵略美国海军陆战队司令沃尔特在当天下午急忙赶到这个基地去，给这些挨了打的侵略军打气。但是，他刚到这个基地不久，解放军的三发迫击炮弹就呼啸而来，他仓惶跳进掩体逃命，而跟着他的两个助手都被打伤了。

据西方通讯社报道，当天清晨三时多，解放武装力量首先用迫击炮和火箭对这个基地进行了猛烈的轰击。接着，解放武装力量突击小组在机枪火力的掩护下用炸药包迅速炸开了基地的防御工事。他们冲入基地后就用手榴弹消灭躲在掩体里的敌人，并且炸毁了基地内的坦克和车辆。在发动攻击的同时，解放武装力量还在四个地方切断了通往这个基地的公路，阻击前来增援的敌人。等敌人增援部队赶到这个基地时，担任攻击的解放武装力量早已完成战斗任务后撤出了。在当天的整个白天，解放武装力量还不断用迫击炮对这个基地进行轰击，吓得基地内的敌人心惊胆战，不敢动弹一步。

与这一攻击同时，广治省解放武装力量还袭击了非军事区以南的美国海军陆战队的犹灵、东河两个基地和广治市附近的卡罗尔营地。他们用迫击炮和火箭对这些基地内的敌人进行了猛烈的轰击，打死打伤了很多敌人。

◇ 南越解放军某部队的英雄战士正在进行战斗准备，狠狠打击美国侵略军。这支英雄部队曾在一次奇袭美军机场时，用速战速决的战术，一举击毁飞机三十架。 新华社稿



高举毛泽东思想伟大红旗坚持斗争取得胜利

我光华轮接应第四批印尼华侨胜利返航

侨胞们热烈高呼：最最敬爱的伟大领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！

新华社九日讯 光华轮消息：前往印度尼西亚接运自愿回国的受害华侨的光华轮，已于五月六日胜利返航。这次乘光华轮回国的难侨有一千零九十九名。当光华轮离开勿拉纳码头时，难侨们满怀激动地高呼：“最最敬爱的伟大领袖毛主席万岁！万万岁！”“战无不胜的毛泽东思想万岁！”

印尼反动政府对我国三次派船到棉兰接侨，都连续进行破坏，但都遭到了可耻的失败。在我国政府第四次派船接侨时，印尼反动政府仍然重施故技，疯狂地掀起了新的反华排华活动，来阻挠和破坏这次接侨工作。在光华轮即将开航的时候，它妄图通过限制必要的中国接侨工作组人员的上岸人数，来使中国接侨工作组人员无法行使自己的职务。经我方交涉和揭露，印尼反动当局在无理拖延达四十天之久后，才不得不同意发给我需要上岸的接侨工作组人员以签证。

我国接侨船驶抵勿拉纳湾以后，印尼反动当局又进行了一系列的反华排华活动。它竟然不顾国际关系准则，禁止我国驻棉兰领事馆升挂中国国旗；违背它曾经作出的诺言，拒

不撤掉右派暴徒在中国领事馆墙上涂写的反华标语；指使武装军警在中国领事馆门口连续殴打和开枪镇压前来领事馆谈回当局的反华排华暴行和破坏我接侨工作的种种阴谋。对棉兰市内的华侨采取进行了坚决的斗争，并且取得了巨大的胜利。在同尼北苏门答腊陆军头目一再接见一小撮帮帮分子，布置他们进行反华排华活动。光华轮由于印尼反动当局的这些反华排华活动而被阻留在勿拉纳港外达二十天之久。印尼反动当局还出尔反尔，片面改变中国接侨船的靠岸日期，与此同时，印尼反动当局又在东爪哇和雅加达变本加厉地迫害华侨，把反华排华的罪恶活动推向新的高峰，使中国和印尼两国的关系受到新的严重损害。

中国外交人员、接侨工作人员和广大爱国华侨，用毛泽东思想这一最锐利的武器，同印尼反动当局的反华排华暴行和破坏我接侨工作的种种阴谋进行了坚决的斗争，并且取得了巨大的胜利。在同尼北苏门答腊陆军头目一再接见一小撮帮帮分子，布置他们进行反华排华活动。光华轮由于印尼反动当局的这些反华排华活动而被阻留在勿拉纳港外达二十天之久。印尼反动当局还出尔反尔，片面改变中国接侨船的靠岸日期，与此同时，印尼反动当局又在东爪哇和雅加达变本加厉地迫害华侨，把反华排华的罪恶活动推向新的高峰，使中国和印尼两国的关系受到新的严重损害。

郭沫若副委员长接见日本朋友

新华社九日讯 人大常委会副委员长郭沫若今天接见由日本记者同盟主席小林雄一率领的日本记者同盟代表团，同他们进行了友好的谈话。

捷驻华大使举行国庆招待会

新华社九日讯 捷克斯洛伐克驻中国大使瓦·克日斯特克今天举行招待会，庆祝捷克斯洛伐克社会主义共和国国庆。人大常委会副委员长郭沫若和有关方面负责人应邀出席了招待会。各国驻华使节也出席了招待会。

南越民族解放阵线发表声明

强烈谴责印尼反动政权反华罪行

亚太和联指出印尼反动派猖狂反华必将自食恶果

新华社河内六日电 据越南南方民族解放阵线中央委员会对外联络委员会二日发表声明，强烈谴责印尼反动政权悍然出动军警包围中国驻印尼大使馆，并无理勒令中国大使馆临时代办和中国驻雅加达总领事出境的严重违法罪行。

声明指出，印尼反动政权在过去期间曾经过多次袭击中国驻印尼的外交代表机构，日益猖狂地迫害华侨和反对中华人民共和国。这些反动行为违反国际关系中的起码准则，严重地破坏了中国和印度尼西亚两国人民之间的深厚友谊，为以美国帝国主义为首的帝国主义推行侵略亚洲的政策效劳。

声明说，越南南方人民和越南南方民族解放阵线坚决支持中华人民共和国

政府一九六七年四月二十六日的声明，要求印尼反动政权必须立即停止对中国的一切挑衅和迫害华侨的行为。

据新华社八日讯 亚洲及太平洋区域和平联络委员会今天发表声明，强烈谴责印尼苏哈托—纳苏蒂安右派军集团对印尼人民和印尼华侨的惊人野蛮暴行。

声明强调说，我们严厉警告印尼反动政府：必须立即停止对中国侨民的法西斯暴行，否则必将自食其恶果。

声明说，毛泽东主席说：反动派“对于革命人民所作的种种迫害，归根结底，只能促进人民的更广泛更剧烈的革命。”这是普遍的真理。苏哈托—纳苏蒂安法西斯集团所进行的野蛮暴行，只能加速其灭亡。

压迫工人的苏修新资本家

他们披着“企业经理”、“农场场长”、“农庄主席”外衣干着剥削勾当

今天，在苏联的许多城市和乡村，由于苏修统治集团全面复辟资本主义，已经出现了大批的新资产阶级分子。他们披着“企业经理”、“农场场长”和“集体农庄主席”等等的

莫斯科一家缝纫针织厂一个总机师，勾结厂长、织布和缝纫生产负责人等，搞了一个地下工厂。他们通过“一切可能的手段建立了不入账原料和布匹的储备，由此制造不在核算之内的产品，然后将产品出售，而把进款据为己有”这个总机师用这种方法捞到了价值数十万卢布的财物。

不仅如此，在苏联北方冻土地带的农村，还存有一个象美国“汽车大王”那样的一个“原始森林大王”，那就是一个森林采伐队长谢列德金。当地区队队长来寻找他，跟他议定木材的价钱，其他什么都不管。于是这个采伐队完全成了谢列德金的私人企业，垄断了整片原始森林。他搜罗了一批“没有定居和自由自在的无业游民”为他工作，“他管喝、管吃，自己决定给谁预支款，或者不给谁”。用这种方法和其他手段，谢列德金赚了一万五千多卢布。

在今天的苏联，这种地下的黑厂、黑店真是不少。在塔干洛格有一家地下酒店，专做肉类联合工厂职工的生意。每个人喝了酒，都拿从工厂偷来的肉当酒菜。有时这家酒店一天要收进肉类产品一百多公斤。

在塔吉克的康赛矿务管理局，有个一百八十五人组成的偷菜团伙。几年来他们已偷了“国家五百八十立方木板，四百六十多吨煤炭，一万四千多公斤水泥……”。价值五万五千卢布。

列宁曾经说过：“在革命中常有这样的情形：地主和资本家被扫除了，但在很短的时间内，从富农、富裕农民和投机者当中又产生了新的资本家，他们往往比旧的地主和资本家更厉害地压迫工人。”今天，在苏修集团统治下的苏联，不就是这样的情况吗？

在苏联塔吉克共和国的集体农庄中，有一个叫“曙光”国营农场的场长，几年来一直雇用大批少年为他干繁重的体力劳动，而工资却是“场长想给多少就拿多少”。这些少年都在十七岁以下，从清早到天黑当装卸工，装卸重达五十公斤的大桶。他们有的每天劳动十六二十个小时。他们根本没有休过一次假，当他们提出要加班费时，场长就解除了他们的工作。

在布良斯克城的一些单位，盗窃公有财产成风。不仅夜晚偷，而且白天当着公众和领导人的面偷。在那里，普遍对偷公私财产要严惩，而偷公财产不算犯罪，因“他偷了公家的东西，而国家并不因此而变穷。”

在布良斯克城的一些单位，盗窃公有财产成风。不仅夜晚偷，而且白天当着公众和领导人的面偷。在那里，普遍对偷公私财产要严惩，而偷公财产不算犯罪，因“他偷了公家的东西，而国家并不因此而变穷。”

盗窃公有财产成风

“无主”所有制

把社会主义所有制看成“无主的”所有制的观点在萨拉托夫是相当广泛地传播的。

（据苏联《劳动报》）偷公家东西不算犯罪。在布良斯克城的一些单位，盗窃公有财产成风。不仅夜晚偷，而且白天当着公众和领导人的面偷。在那里，普遍对偷公私财产要严惩，而偷公财产不算犯罪，因“他偷了公家的东西，而国家并不因此而变穷。”

（据苏联《党的生活》）把社会主义所有制看成“无主的”所有制的观点在萨拉托夫是相当广泛地传播的。

（据苏联《共青团真理报》）偷公家东西不算犯罪。在布良斯克城的一些单位，盗窃公有财产成风。不仅夜晚偷，而且白天当着公众和领导人的面偷。在那里，普遍对偷公私财产要严惩，而偷公财产不算犯罪，因“他偷了公家的东西，而国家并不因此而变穷。”

（据苏联《共青团真理报》）偷公家东西不算犯罪。在布良斯克城的一些单位，盗窃公有财产成风。不仅夜晚偷，而且白天当着公众和领导人的面偷。在那里，普遍对偷公私财产要严惩，而偷公财产不算犯罪，因“他偷了公家的东西，而国家并不因此而变穷。”

板联合企业的生产用房还未进行修理，各个车间是一片寒冷。产品质量低劣。人们要问，经理的注意力放在什么地方？回答是奥斯特科夫经理正把自己的注意力放在如何利用企业的钱来扩建自己的房屋上。

一九五一年，奥斯特科夫建了一所双开间的包括一间厨房、总面积达六十四平方米的住房。企业为这所住房的建筑面积花了四千五百一十二个卢布。

一九六二年，奥斯特科夫又筑了双开间的总面积达二十五点六平方米的住房。拨给工人住房进行大修用的全部企业资金，完全用来扩建了经理的住房。

一九六四年，在企业大修住房的名义下，奥斯特科夫又扩建两间房，一间夏季厨房和一间澡堂。

（据苏联《乌克兰真理报》）工厂经理“粗暴地对待工人，培植家族势力”。他侄子担任织布生产主任，“他的妻子长期当主任定编员。许多问题，对车间竞赛作总结也包括在内，常常开家庭会议来决定。”“职工中早就流传着工厂的‘家庭钥匙’的谈论”，“经理和他的妻子用自己的钥匙打开没有任何人守卫的工厂入口。……总而言之，国营企业中有私人的便门。”

（据苏联《真理报》）

看苏修怎样在国内

复辟资本主义

他们利用特权地位干了些什

车间主任迫害工人

一少女细纱工因不同意工厂违法要她上夜班，被车间主任无理开除。车间主任还指使宿舍管理主任不给她办理离校手续，“拿走了她的被褥，夺走了她的公民证”，她也没有从会计那儿领到结算工资。她为了领离职工资“踏破了工厂的门”，但是那些“铁心肠的”领导

（据苏联《共青团真理报》）

企业经理用公款盖私宅

已经是冬天了，可是乌克兰利沃夫国民经济委员会卡克斯斯—布格镶木地