

“四人帮”的一场威武不屈的斗争，也是我国无产阶级文艺史上具有独特光辉的四大事件之一。周扬强调说，粉碎“四人帮”三三年来，特别是最近一两年来，文艺界拨乱反正，批判了林彪、“四人帮”的“文艺黑线专政”论及其他种种谬论，党中央和毛泽东同志所制定的文艺方针重新得到正确的解释和认真的实行，我们的社会主义文艺开始复苏和前进。党的三中全会的精神和关于真理标准问题的讨论，大大推动了文艺创作思想，雨后春笋，各种形式的文艺创作，如雨后春笋，不断涌现。周扬说，回顾我国三十年来文艺发展的历程，我们的文艺工作在大部分的时间内执行了党和毛泽东同志所规定的文艺路线，是以马思聪同志、毛泽东、毛泽东思想作为自己的指导思想的那里，究竟有哪些主要经验教训值得记取呢？周扬认为，主要是要正确处理三个关系问题：一个是文艺和政治的关系，也就是党如何领导文艺工作的問題；一个是文艺创作和人民生活的关系，也就是文艺上的现实主义问题；一个是文艺上继承传统和革新的关系，也就是推陈出新、古为今用、洋为中用的問題。这三个关系处理得正确与否，直接关系到社会主义文艺的成败兴衰。

周扬在报告中还阐述了中国文联和各个协会的职责。

周扬同志回顾过去，展望未来，最后满怀信心地说，人才辈出、群星灿烂的新中国社会主义文艺复兴的时代，是一定要到来的。

代表们将对周扬同志的报告认真地进行讨论。

尽快解决

(下转第四版) 彻调整、改革、整顿、提

本报评论员

*

青少年中新人新事大量涌现

婚事订下后，桂英的母亲就忙着为女儿做大衣柜、五层橱、大箱、小箱、长桌、大方桌等。桂英说啥也不同意这样做。这下母亲真生气了，说：“我就你这么个闺女，如果不给你做几件嫁妆，热热闹闹地把你送走，不叫人家笑话？”王桂英耐心地解释着说，您的心情做女儿的是理解的，但要使女儿一辈子过好日子，单靠这一点嫁妆是不够的。只要有勤俭持家的精神，就不愁过不好日子。在桂英的劝导下，桂英母亲做嫁妆的念头也就打消了。这下又省下四百元。

李光宇的哥哥听说弟弟订婚时女方既不要求彩礼，又不耍彩礼，着实高兴，心想，这两项都省了，等举行婚礼那天，一定得办几十桌酒席，让亲戚朋友都欢乐欢乐。他把自己的想法告诉弟弟说，李光宇对哥哥说：五六十桌酒席，要花费一千多元钱，同时还要耽误几个月劳动日，既不符合节约的原则，更不利于农业生产。他把哥哥说服了。后来，光宇结婚时只花了三十元，买了一些香烟和糖果，招待前来贺喜的同志们。

余德安

趁儿女订婚之际，向男方多要点东西，也少些牵挂。于是，她叫儿女向李光字要一块上等的，二十套上等衣料的衣服，再盖三间新房，就去接李光字。李光字沉默了半天，爱情的建立是在金钱物质的基础上，还是建立上的？”一句话把王桂英问得哈哈大笑，说：“是来找我商量商量怎样做母亲的思想工作的，这说明以后，两个人都会心地笑了。”李桂英就做母亲的工作。话没说完，母亲又光字父死得早，跟哥嫂长大成人，现在不要靠自己买房子置家业，要作多大的难啊。”从小跟李嫂长大，他们应该感谢哥嫂的教养，为自己的私利伤了一家人的和气。再说光字住下。手要、缝纫机并不是非要不可，至于何必要做那么多衣服穿呢？”在王桂英的思想慢慢转过弯来。心想，不要这些也好。

