

我们坚决主张，一切国家实行互相尊重主权和领土完整、互不侵犯、互不干涉内政、平等互利、和平共处这样大家知道的五项原则。

# 毛泽东主席会见基辛格国务卿

毛主席同他在友好气氛中进行了范围广泛的交谈 布鲁斯主任，周总理、姬外长等参加会见

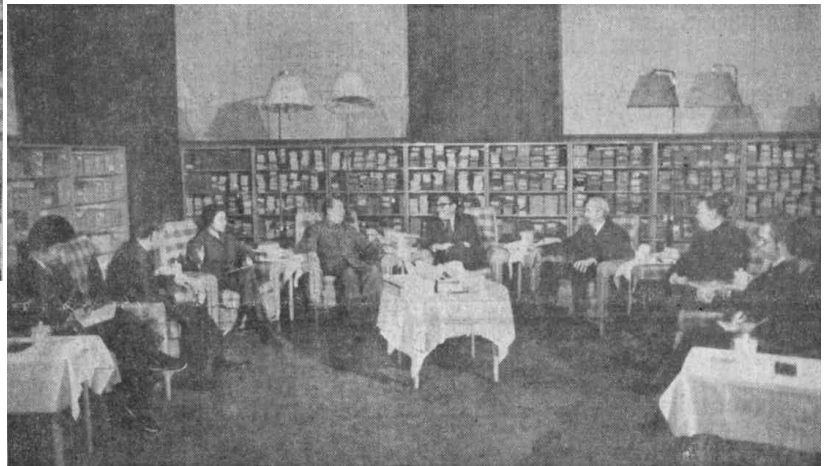


新华社一九七三年十一月十二日讯 毛泽东主席今天下午在中南海会见美国国务卿兼总统国家安全事务助理亨利·基辛格博士。

毛主席对基辛格博士再次来我国访问表示欢迎，并且在友好气氛中同他进行了范围广泛的交谈。会见结束时，毛主席请基辛格国务卿向尼克松总统转达他的问候。

美国驻中国联络处主任布鲁斯和将任计划协调处处长温斯顿·洛德参加了这次会见。

我方参加会见的有周恩来总理、姬鹏飞外长、王海容部长助理和唐闻生、沈若芸。



## 周恩来、姬鹏飞、乔冠华 同基辛格继续举行会谈

新华社一九七三年十一月十二日讯 国务院总理周恩来，外交部部长姬鹏飞、副部长乔冠华，今天同美国国务卿兼总统国家安全事务助理亨利·基辛格博士继续举行了会谈。晚上，周恩来总理设便宴招待了中国官员。

下午，美国驻中国联络处主任布鲁斯

上午，基辛格博士及部分

左上图：毛泽东主席同基辛格国务卿握手。

上图：毛泽东主席会见基辛格国务卿时情形。

新华社记者摄

## 史蒂文斯总统离上海到达广州访问

徐向前、何英陪同到广州 广东省革委会举行宴会热烈欢迎塞拉勒窝内贵宾，丁盛主任和史蒂文斯总统在宴会上讲话。贵宾离开上海时，马天水等热烈欢送

新华社广州一九七三年十一月十二日电 塞拉勒窝内共和国总统西亚卡·史蒂文斯博士，由徐向前副委员长、何英副外长陪同，今天下午乘专机从上海到达广州参观访问。

广东省革命委员会主任丁盛，广东省革命委员会、中国人民解放军广州部队和广东省军区、广州市革命委员会负责人孔石泉、陈郁、王首道、林李明、邱国光、梁秀珍、焦林义、张荣亭、罗范群和各界群众数千人前往机场热烈欢迎塞拉勒窝内贵宾。

随同来访的塞拉勒窝内贵宾有：外交部长卢克、总检察长布雷瓦、开发和经济计划部长普拉特、贸易和工业部长米纳、国防副部长巴曼贾等。塞拉勒窝内驻中国大使泰勒一史密斯和夫人也同时到达广州。

今天，广州市洋溢着中、塞两国人民团结友好的气氛。当史蒂文斯总统乘坐的专机在白云机场降落时，机场上鼓乐齐鸣，一片欢腾。丁盛主任等迎上前去，同贵宾们亲切握手，表示欢迎。史蒂文斯总统由丁盛主任等陪同绕场一周，同欢迎群众见面。穿着民族服装的男女青年愉快地跳起了《民族舞》、《花环舞》等舞蹈，人们挥动着中、塞两国国旗和花束，表达对塞拉勒窝内人民的友好感情。贵宾们乘车前往宾馆时，受到了聚集在街道两旁的成千上万群众的热情欢迎。

随同贵宾到广州访问的还有外交部非洲司司长何功雄、礼宾司副司长高建中，中国驻塞拉勒窝内大使赵政一。

前往机场欢迎的还有：广东省和广州市有关方面负责人邵云升、方林、李

建国、顾明选、杨可忠、陈斌。

今天晚上，广东省革命委员会举行宴会，热烈欢迎史蒂文斯总统和随同来访的其他塞拉勒窝内贵宾。丁盛主任在宴会上首先讲话。他感谢史蒂文斯总统给广东省人民带来了塞拉勒窝内人民的深情厚谊，赞扬塞拉勒窝内人民在维护民族独立和发展民族经济等方面所取得的成就。他预祝塞拉勒窝内贵宾们在广州期间精神愉快，访问成功。

史蒂文斯总统在讲话中说，我们能够为访问这个具有历史意义的省会广州，感到非常高兴。塞拉勒窝内和广州的气候非常相近，生长同样的庄稼。塞拉勒窝内人民决心和广州人民一道为发展自己的经济不断努力。他对中国人民和广州市人民所给予的热情款待表示衷心的感谢。

新华社上海一九七三年十一月十二日电 史蒂文斯总统和随同来访的其他塞拉勒窝内贵宾，由徐向前副委员长、何英副外长陪同，今天下午乘专机离开上海前往广州参观访问。

上海市革命委员会副主任马天水，上海市革命委员会副主任、中国人民解放军上海警备区司令员周纯麟，上海市革命委员会副主任周丽琴、冯国柱，前往机场热烈欢送。

外交部非洲司司长何功雄、礼宾司副司长高建中，中国驻塞拉勒窝内大使赵政一，塞拉勒窝内驻中国大使泰勒一史密斯和夫人也随同前往广州访问。

前往机场欢送的还有：上海市革命委员会、中国人民解放军驻上海部队和上海市总工会、妇联、

共青团上海市委等有关方面负责人李彬山、申元军、武朝然、汪湘君、陈阿大、张振亚、韦明、廖清池、薛青、白光标、沈涵、万桂红。

今天上午，史蒂文斯总统等塞拉勒窝内贵宾，由马天水副主任等陪同参观了上海徐汇区漕溪北路街道砖窑厂和上海市少年宫。砖窑厂是一九七〇年由职工家属建起的一个只有一百七十人的小厂，百分之八十的工人是妇女。贵宾们很有兴趣地参观了这个厂的制砖过程。

贵宾们来到松柏环抱的少年宫时，数百名天真活泼的孩子们吹号击鼓，边歌边舞，热烈欢迎远道而来的贵宾。史蒂文斯总统等贵宾观看了少年儿童们的武术、体操、歌咏、刺绣和绘画等课余活动，还看了孩子们演出的文艺节目。

## 马克思列宁主义共产党人代表团到京 儒尔盖同志率法国《红色人道报》

冯铨等同志到机场欢迎

新华社一九七三年十一月十二日讯 应中共中央邀请，由团长雅克·儒尔盖率领的法国《红色人道报》马克思列宁主义共产党人代表团，前来进行友好访问，今天晚上乘飞机到达北京。

中共中央委员、中联部部长耿飚，中共中央委员、中联部副部长冯铨，有关方面负责人李肖白、毛宝忠、赵学礼等到机场欢迎。



由团长雅克·儒尔盖率领的法国《红色人道报》马克思列宁主义共产党人代表团，十一月十二日乘飞机到达北京。

中联部部长耿飚，中联部副部长冯铨等到机场欢迎。

图为耿飚同志和雅克·儒尔盖团长在机场握手。

新华社记者摄

吹起竹笛唱起歌哟，  
唱一曲颂歌飞北京；  
要问战士唱的啥哟，  
唱一唱党的基本路线  
在咱们连生根开花结硕果。

这是在北京部队炮兵某部六连举行  
的一次文艺晚会上，炮排的战士演唱的  
一首自编的歌曲。

六连，的确是一个很好的连队，党的基本路线已  
经在这里生根，开花，结出了丰硕的果实。

你想了解连队在进行党的基本路线教育方面是怎  
样做的吗？那就让我们回过头来看一看它走过的路程  
吧——

### 基本路线必须年年讲,月月讲,天天讲

有一次，指导员朱军启到炮五班了解学习情况，  
刚走到窗前，被屋里的说笑声吸引住了。

新战士唐小根认为阶级敌人被斗争后，老实了；  
副班长不同意这种意见，但讲不出多少道理，说服不  
了小唐。这场争论说明什么呢？指导员没进五班，转  
身回到了连部。

在连部，党支部委员们围坐在一盏煤油灯旁，就  
指导员提出的问题，联系自己任在班里听到的各种反  
映，学习毛主席关于阶级和阶级斗争的论述，分析战  
士中出现糊涂认识的原因：连里的战士大多数生在新  
社会，长在红旗下，没有很好地经历过阶级斗争的锻  
炼，因而对社会主义时期阶级斗争的长期性、复杂性  
认识不足。他们只看到斗争的胜利，没有看到胜利后  
还有斗争。有的同志虽然对阶级斗争有所认识，但不  
知道它的规律和特点，道理讲不到点子上。

支部委员感到：要巩固无产阶级专政，防止资本  
主义复辟，胜利地建设社会主义，就必须使干部和战  
士对社会主义时期的阶级斗争，有一个清醒的认识。因  
此，对党的基本路线，就必须年年讲，月月讲，天天  
讲。经过研究，党支部决定把连队带到驻地附近的群  
策大队搞社会调查，请贫下中农当老师，以社会为课  
堂，让同志们获得阶级斗争的感性知识，使大家——

### 认识阶级斗争是客观存在的

连队来到群策大队。大队党支部书记黄新喜把战  
士们领到一棵满是疤痕的老枣树下，讲述村里一桩桩

沈阳部队某部三连的干部发扬民主，  
虚心接受群众的批评监督；三连的战士敢  
说，敢说真话，充分反映了我们干  
部的民主作风和人民群众的主人翁气概。  
下面讲的，就是这方面的几个事例。

#### 干部的姿态

前不久，我们来到三连，参加了一次  
干部、战士座谈会。会上，三班战士于文  
相，几乎没等连长周家堂说完，就针对他  
的发言放了一炮：“我们连队的干部在成绩  
面前产生了骄傲自满情绪，跟不上讲成绩  
有声有色，讲问题轻描淡写。这不是事实  
求是的态度！”接着就讲开了连队在训练中  
存在的问题。我们把目光转向连长，看看  
他对群众的批评有什么反应。只见连长认  
真听小于的意见，就诚恳地作了自我批  
评。会后，我们问连长当时有什么感受，  
他很爽快地回答：“我们连的干部，现在养  
成了一种习惯，谁的言行不符合毛主席的  
革命路线，就当面提出批评意见，越尖锐，  
越及时，越好。小于的意见提得及时，讲  
到了要害处，我打心眼里佩服。”

在三连，我们还听说这样一件事：  
一次，在全连军人大会上，九班副班长刘  
贵方，给指导员王国忠提了条意见。他说：  
“连长在训练场忙得满头流汗，指导员却  
蹲在家里很少露面。这不是搞军政分家吗？”  
这条意见有点根据：那几天指导员到  
训练场确实少了；但也有客观原因：团里  
组织股的同学找他研究如何开展训练中的  
思想工作，宣传股召开指导员读书座  
谈会。指导员为了不耽误连队的马列辅导课，晚上  
还备课到深夜，眼睛都熬红了。事后，知情的人理  
怨：九班副真不知体谅干部！刘贵方也难怪了  
指导员感到内疚。王国忠却没有计较意见有出  
处。他检查了训练工作不够细的缺点，还表扬刘  
贵方警钟敲得好。以后，王国忠不管工作怎么忙，  
也坚持深入训练场，在和战士一起摸爬滚打中发  
现问题，做好工作。指导员的行动感动了大家，大  
家更加关心连队建设了。

#### 战士的责任

三连的战士们常说：“我们是连队的主人。积极  
主动地协助干部搞好连队建设，这是我们战士的  
责任。”炊事员薛牛扣，过去曾有过“多一事不  
如少一事”的老好人想法。他除了做饭，对连队  
的事，从不大过问。经过学习，他变了！最近，  
他发现连队党支部对新党员的教育抓得不紧，就  
主动提了搞好党支部教育的五条建议。有人看  
他这“闷葫芦”也开腔了，就故意问他：“你这  
炊事兵，做好饭菜就行了，干嘛还管这么宽？”  
薛牛扣却认真地回答：“看到问题不说一说，  
管一管，睡觉心

# 怎样把基本路线教育逐步引向深入？

——记武汉部队炮兵某部六连按照马克思主义认识论进行教学的事迹

惊心动魄的阶级斗争事实：

在万恶的旧社会，这棵老枣树是村里地主富农  
打贫下中农的地方。树下的土地渗透着贫下中农的  
鲜血。解放后，在毛主席、共产党领导下，贫下中  
农翻身做了主人。但是，被推翻的地主富农不甘心  
他们的失败，时时刻刻妄图恢复他们失去的“天  
堂”。解放初期，村里的一小撮地富分子扬言要  
把土改积极分子打死在老枣树下。他们遭到无产阶级  
专政的打击后，表面上装作老实，暗地里又组织反  
动迷信帮会，穷凶极恶地攻击社会主义制度。村里  
有个地主，还领着儿子去看谁分了他的家，暗暗记  
下了变天账。一九六二年，匪帮发出窜犯大陆的  
叫嚣，这个地主以为时机已到，更是疯狂，把隐藏  
多年的杀人刀拿了出来，阴谋夺权复辟。当时，村  
里的贫下中农在原任党支部书记陈景坤的带领下，  
批斗了这个反革命分子。这个贼心不死的家伙，在  
四清运动时，又伙同一个伪保长的老婆，在一个漆  
黑的夜晚，把陈景坤害死在这棵老枣树下。专政机  
关依法镇压了这个地主分子。大队党支部为了使  
全村贫下中农永远记住这个血的教训，就把这棵  
老枣树作为村里阶级斗争的活教材，保护了起来。  
使大家看了一看，就看到剥削阶级人还在，心不死，  
从而百倍地提高革命警惕。

但是，敌人并没有就此停止反革命活动。文化  
大革命中，村里有个富农分子，又利用攀亲送礼等  
办法，拉拢腐蚀一个干部。在阶级敌人妄图毁掉老  
枣树时，这个干部竟不问不问，堕落成为地富分子  
的庇护人。要不是贫下中农发现得早，老枣树就被  
砍掉了。

看！这是阶级敌人在老枣树上新砍的斧印。他  
们难道单是要砍掉这棵老枣树吗？不是！他们是  
想砍断我们头脑里阶级斗争这根弦，使我们忘记  
阶级斗争，忘记无产阶级专政啊！

经过社会调查，同志们的阶级斗争觉悟有了提  
高。但是过了些日子，党支部又发现：不少同志  
对明火执仗的敌人警惕性较高，而对钻进党内  
的敌人，对上层建筑特别是意识形态领域里的  
阶级斗争，却认识不清；阶级斗争以一种新的形  
式出现时，却迷惑不解。党支部觉得：对社会主义  
时期的阶级斗争，只具有感性认识，是不可能深刻  
领会党的基本路线的。必须使感性认识上升到理  
性认识，这就需要——

### 把基本路线教育和看书学习结合起来

于是，六连党支部有计划地组织全连干部战士  
学习了毛主席关于社会主义时期阶级斗争的论述  
和《共产党宣言》、《国家与革命》等马列著作。  
六连干部战士对基本路线的认识有了一个飞跃。  
电话班战士胡章义学习前后的变化，就是很好的  
说明。

在六连召开的一次读书经验交流会上，胡章  
义介绍了自己围绕基本路线，联系现实的阶级斗  
争，学习马列和毛主席关于阶级斗争论述的体会。

他先念了一段毛主席的教导：“天下大乱，  
达到天下大治。过七八年又来一次。牛鬼蛇神自  
己跳出来。他们为自己的阶级本性所决定，非跳  
出来不可。”

他说：“群策大队阶级斗争的事实，证明了  
毛主席揭示的这个客观规律。从土改到文化大革  
命，这个大队的阶级敌人四次跳出来捣乱。开始，  
他们赤膊上阵，大打出手，在遭到一次又一次失  
败之后，便采取拉出去、打进来的办法，到革命  
队伍内部、到党内来寻找代理人。这说明，敌人  
失败越惨，反革命的伎俩就越隐蔽，越狡猾。同  
时也说明，社会上的阶级斗争一定要反映到党  
内来，形成两条路线斗争。这是社会主义时期  
阶级斗争的一个重要特点。刘少奇、林彪这些反革  
命修正主义路线的头子，就是地富反坏右的总  
头目……”

“列宁教导我们：‘只有承认阶级斗争、同时  
也承认无产阶级专政的，才是马克思主义者。’我  
们只有按党的基本路线办事，狠抓阶级斗争，坚  
持无产阶级专政，才能把社会主义革命和建设推  
向前进！”

从小胡的发言中，我看到他对党的基本路线  
的认识提到了理性认识的高度。但是，六连的同  
志都知道，学习前的小胡，可是另外一个样子。

那时，老枣树下的一堂课，在小胡的脑海里  
打下了鲜明的印记。但是，为什么社会主义社会  
还有这样尖锐复杂的阶级斗争？这些斗争的规  
律和特点是什么？老枣树并没有给他解答。久  
而久之，阶级斗争观念慢慢地淡薄了。

一次，连里组织学习毛主席在七届二中全  
会上



解放军某部八连副连长郑成君（右一）和战士一起学习《共产党宣言》。

本报通讯员撰

### 钱是谁寄的？

一天，解放军某部驾驶班战士丁祥国，收到了  
妹妹的来信。信中说：哥哥，你寄回的四十五  
元钱，我们收到了。妈妈还叫我告诉你：在部  
队安心工作，不用惦记着她的病……

小丁看完家信，感到  
莫名其妙。

原来，小丁的妹妹在  
前不久来信说，妈妈生病，  
希望能寄点钱回去。当时  
小丁正好缺钱，想等几天，  
发了津贴费再寄。现在妹  
妹说，已经收到了钱，这  
是怎么回事呢？

这好事到底是  
谁做的？小丁扳着手指数开了。  
咱班长周万政最肯助人急  
难，他曾多次帮助战友解  
决家庭困难。一次，小曹  
家不慎遭了火灾，周班长  
知道了，就不声不响地给  
小曹家寄去了二十元钱。  
这回事，周班长还回了  
摇手，说：不曾有这回事。

的报告。学习前，指导员给大家出了一  
道题：社会主义时期为什么有阶级斗争？  
小胡在理论上搞不清楚。最后，还是  
学习了毛主席的教导才弄明白了：新  
民主主义革命胜利后，国内的基本矛盾  
是工人阶级和资产阶级的矛盾。社会  
主义时期的阶级斗争是由这个基本矛盾  
规定的，这个矛盾不解决，阶级斗争  
就不会止息。

当天夜晚，小胡在笔记本上，工工整整抄下了  
毛主席的这样一段教导：“我们的眼力不够，必须借  
助于望远镜和显微镜。马克思主义的方法就是政治上  
军事上的望远镜和显微镜。”

从此，人们常常看见小胡捧着马列和毛主席的  
书，刻苦攻读。无论是在繁忙的工作中，还是节假日，  
一天也不间断。

象小胡这样的同志，在六连是不少的。每当夜幕  
降临，各班窗前，都投射着战士们伏案看书的身影。  
看到这些，指导员朱军启心潮激愤。他为同志们的  
进步感到由衷的喜悦，同时又在考虑另一个问题：在  
这种情况下，如何把路线教育进一步引向深入？最  
后的答案是：再回到实践中去检验我们的认识——

### 用基本路线统帅各项工作

不久前，六连和兄弟连队一起，接受了一项任  
务：在二十天内完成一万六千土方铁路站台的施工。  
刚开始，战士们干劲十足，施工干几天，却出现了问  
题：有的班排每天超额完成指标；在不同的条件下，  
有的班排却停留在施工第一天的水平上，踏步不前。  
这是为什么呢？党支部进行了调查和比较：超额完  
成任务的班排，在施工中继续抓紧路线教育，开展  
竞赛和群众性的宣传鼓动，工地上热气腾腾，生龙  
活虎。而任务完成不好的班排，却与此相反。有的干  
部说：“路线教育搞过了，还有什么可教育的？有  
时间不如多放几眼炮。”他们从上班到收工，只顾  
埋头苦干，群众的干劲和积极性没有充分调动起来。

党支部感到，要改变这种情况，必须帮助存在  
错误的班排摆正政治和军事的关系，用基本路线  
的大道理管好具体工作。于是决定：利用施工间  
隙，组织全连讨论。

会上，同志们首先学习了毛主席关于政治是统  
帅，是灵魂等教导，运用马克思主义关于政治和  
业务辩证统一的原则，对林彪一伙的反动谬论进  
行了批判。会后，指导员问大家：“无产阶级政  
治和我们修站台是什么关系？”

同志们几乎同时回答道：“那还用说，统帅和  
被统帅的关系！”

“那么，我们应该怎样用政治来统帅施工呢？”  
这下子可出现了分歧：“政治挂帅嘛，就是要  
革命拼命干，和帝修反抢时间。”“咱排的是战  
备工程，应该由战备来统帅。”“咱们施工是为  
了巩固无产阶级专政，这就是咱的统帅！”

指导员马上接上话头：“对啊，不管是和  
帝修反抢时间也好，落实战备也好，都是为了一个  
目标——巩固无产阶级专政，建设社会主义。而  
要实现这个目标，就要坚持执行党的基本路线，  
所以，归根结底，政治挂帅，就是党的基本路线  
挂帅。”

这样一来，全连的认识统一了。各班排结合  
实际，在施工中反复进行路线教育，开展多种多  
样的群众性的思想工作，工地上出现了你追我赶  
的热烈场面。二十天的任务，六连就完成了。

你想知道现在六连的同志在想些什么吗？他  
们说：“形势在发展，社会主义在前进，我们对  
党的基本路线的认识，也要不断深入。我们还将  
沿着实践——再认识——再实践的路线前进，夺  
取新的胜利！”

本报通讯员

悄悄地给老人寄去十五元  
钱。这回做好事，不是  
班长，那就一定是他  
了。又一问，小陆也摇  
摇头，说：不曾有这  
回事。接着，小丁查了  
全班，大家都说：不曾  
有这回事。

小丁决心查个水落石  
出。他把这件事反映给  
副政委李永宽，请他帮助  
查访。可李副政委不  
在意地说：“用不着  
再查问了，是别人寄  
的，反正是你一样的。”

小丁看着李副政委，  
仔细想了一阵，这才恍  
然大悟：“啊，原来是  
李副政委做的好事！”

本报通讯员

### 一包天麻的来历

过了没多久，领导上安排小蓝回  
川探亲。当时，正值七月，是采集天  
麻的好时机。到家的第三天，他就扎好  
绑腿，背着药篓，带着干粮，打着锄头  
到深山里挖天麻去了。他步行三十多  
里，爬上海拔三千多米的井架山，攀  
悬崖，寻找天麻，直到天黑才下山。  
为了多挖一些，第二天，他又动员了  
弟弟一块去挖。转眼间，假期到了。  
小蓝带着对阶级兄弟的深情厚意回  
到了部队。

听了小蓝的叙述，排长心里热乎  
乎的，同志们也很感动，大家夸奖  
小蓝做得对。小蓝却说：“官兵之  
间互相爱护，互相帮助，是我军的  
光荣传统。这件事是我应该做的嘛！”

本报通讯员

# 人民生活是摄影创作的唯一源泉

袁海文

一九七三年全国摄影艺术展览会上的许多优秀作品，真实地反映了我国社会主义革命和建设的一派大好形势，热情地歌颂了工农兵英雄人物的革命精神，生动地记录了无产阶级文化大革命中涌现出来的革命的新生事物，形象地体现了毛主席革命路线的伟大胜利。这是广大专业和业余摄影作者，认真贯彻执行毛主席的革命文艺路线，在深入生活，学习工农兵的过程中，努力进行创作实践的新收获。

摄影艺术作品是直接反映现实生活的。能不能深刻地揭示生活的本质，使作品具有感人的艺术力量，这取决于作者有没有正确的世界观和坚实的生活基础。

摄影创作中坚持不坚持深入生活是两种创作思想，两条路线的斗争。人民生活是摄影创作的唯一源泉。摄影工作者必须坚持唯物论的反映论，深入生活，观察、体验、研究、分析，从而正确地反映生活。

许多作者的创作实践证明，只有认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，不断地提高阶级斗争和路线斗争觉悟，熟悉生活，熟悉群众，和工农打成一片，不断提高对艺术的鉴赏能力和创作技巧，才能正确反映工农兵的思想感情，表现工农兵的意志和愿望，才能发掘事物的本质，达到源于生活，又高于生活，使作品具有典型意义。

影展中反映大寨人民革命精神的那组作品，受到了广大观众的欢迎，原因就是作者们比较长期地生活在大寨，和大寨社员一起劳动，共同战斗，熟悉大寨的变化和发展，理解大寨人民的革命感情和远大理想。所以，在创作时没有简单地重复一般的生产劳动场面，而是透过现象看本质，把着眼点放在一个革命的“变”字上。通过用推土机开山造田的热气腾腾的战斗场面，通过大寨社员在干部带头下继续同自然灾害的动人情景，通过大寨人民的劳动成果——人造平

原、虎头山上的水稻田和金光灿灿的丰收景象等等，突出地反映了“大寨人民志气高，继续革命永向前”的主题，使人们深刻地感受到大寨的新变化和崭新面貌，从中受到教育和鼓舞。



风雪无阻

等，突出地反映了“大寨人民志气高，继续革命永向前”的主题，使人们深刻地感受到大寨的新变化和崭新面貌，从中受到教育和鼓舞。

深入生活，不但要身入，更要心入。如果只满足于身到现场，走马观花，那是很难拍出好作品来的。我们不能被表面的生活现象所迷惑，而应当按照毛主席的教导：必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到唯一的最广大最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析一切人，一切阶级，一切群众，一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术

的原始材料，然后才有可能进入创作过程。

苏楠摄的《集思广益》，是一幅很受群众欢迎的摄影作品，它的创作过程就是这样的。作者曾多次拍摄过反映技术革新的照片，但因只注意表现表面事物，而忽视了表现人的精神面貌，因此都没有拍好。后来他又到工厂进行深入的观察体验，看到工人们在技术革新中群策群力，苦干巧干攻关难的动人场面，较深刻地体会到工人阶级高度的社会主义觉悟和无穷的智慧。于是选择了工人们围在机床旁出主意、想办法、献计策这样一个具体的、典型的情节，来表现群众是英雄，实践出真知这样一个主题。由于在创作过程中经过实践、认识、再实践、再认识的多次反复，使主题思想不断深化，因此它不是就事论事的生产图解照片，而是从一个侧面反映了通过批林整风运动，我国工人阶级为加速社会主义建设而努力奋斗的精神面貌，显示出激动人心的艺术力量。

影展中的其它一些好作品，如《关怀》、《奋战在炉前》、《牧民新村》、《下岗归来》、《风雪无阻》、《乒乓球爱好者》等，也都是作者在不断深入生活的过程中，经过多次反复的生活实践和艺术实践而拍摄成功的。

摄影工作者在深入生活的过程中，积累丰富的生活经验是摄影创作的

一项重要的基本功。有时确有这样的现象：作者在生活仿佛“顺手拈来”就拍出了一幅好作品。这是不是可以否定深入生活的必要性呢？当然不能。这种现象，看来似乎是一种偶然的机会，实际上，在这种“偶然”的中间包含着“必然”的因素。作者所以能在偶然的情况下拍出好照片，是由于作者有明确的立场观点，对生活有敏锐的洞察能力和判断能力，而这种能力正是以作者长期积累的生活经验为基础的。否则，就不可能敏锐地发现和认识到这一偶然碰到的事物所包含的思想意义，也不可能把它当机立断地拍摄下来。

卢振海摄的《谈心》，这幅作品，就是由于作者长期生活在部队里，熟悉解放军指战员的生活，因而当他看到某军政委为了培养干部，找一个新干部促膝谈心，做深入细致的思想工作时，立刻觉察到这个题材很有现实意义，应当拍下这个镜头。于是，他选择了最能揭示人物内心世界的瞬间，按下了快门。作品生动、自然地表现了老干部对新干部的深厚的无产阶级感情，反映了我军官兵之间、上下级之间的亲密关系，体现出我军政治工作的光荣传统。由此可见，摄影创作绝不能靠碰运气，而必须付出艰辛的劳动，长期地积累丰富的生活经验。

在全国摄影艺术展览会上，那组反映知识青年上山下乡的摄影作品，满腔热情地歌颂了这一革命的新生事物，给我们留下了深刻的印象。

汪阳春摄的《关怀》，以简洁的画面，生动的形象，描绘出一位贫农老大娘，在给予一个正要出工劳动的女知识青年缝补衣裳的动人情节。老大娘脸上深深的皱纹和那粗壮有力的双手，说明她在旧社会是一个饱经风霜的劳动妇女，解放后，她翻身作了主人。如今，她喜笑颜开，人老心红，坚决听党的话，认真落实党和毛主席关于知识青年上山下乡的指示和政策。她打心眼里喜爱这些朝气蓬勃的下乡青年，把他们当作自己的亲生儿女，随时随地关心着他们，盼望着他们迅速成长。而那位健康朴实的女知识青年，响应毛主席关于“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的伟大号召，决心在农村滚一身泥巴，炼一颗红心。她那被扁担磨破了

的衣服，说明她正从一个肩不能担、手不能提的城市学生，逐步锻炼成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者，将为建设社会主义新农村发挥更多的作用。对于贫下中农的无微不至的关怀，她深受感动。现在，她亲昵地看着大娘一针一针地为她缝补衣服，感到十分温暖，千言万语难以表达激动的心情。此情此景，真实感人。作品的细节描写也是成功的。画面中露出的那截扁担起了烘托主题强调主题的作用，它不仅交代了女青年正要出工劳动，而且使人联想到这青年人虽然被扁担磨破了衣服、压肿了肩头，但她决不辜负党和贫下中农对年轻一代的期望，决心不畏劳苦地磨练自己，接好革命的班。而这截扁担的深颜色，又反衬出一段很细的白线，这一针一线，把老大娘和女青年之间深厚的阶级感情水乳般地交融在一起，生动地反映了社会主义时代革命人民的思想风貌。



蒸蒸日上的大庆油田（彩色）

有的同志对深入生活的重要意义不理解，不是首先进行生活实践，感受工农兵群众的丰富多采的斗争生活，透过千变万化的生活现象抓住本质的东西，然后进行创作，而是坐在家里冥思苦想，闭门造车，或者抄袭、模仿。这些错误的做法，正是刘少奇、林彪一类骗子所鼓吹的唯心论的先验论在摄影创作中的反映。对此，我们要坚决批判，肃清其流毒。

人民生活本身来存在着文学艺术原料的矿藏，这是自然形态的东西，是



奋战在炉前

姜勤摄

粗糙的东西，但也是最生动、最丰富、最基本的东西；在这点上说，它们使一切文学艺术相形见绌，他们是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一源泉。我们摄影工作者要按照毛主席的这些指示，深入生活，深入群众，在三大革命运动的斗争实践中，在学习马克思主义和学习社会的过程中，转变立足点，用无产阶级的世界观去指导创作，使摄影艺术更好地为工农兵、为社会主义、为无产阶级政治服务。

在今年举办的全国摄影艺术展览中，出现了不少好的或比较好的歌颂工农兵英雄人物的作品。这些作品，以其感人的艺术形象，生动地表现了在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动实践中的工农兵英雄人物的革命气概和崇高的思想品质。

姜勤摄的《奋战在炉前》就是一幅表现钢铁工人为祖国多出铁、出好铁而顽强战斗的动人的照片。炉前火花四射，热浪扑人，钢铁工人迎着困难英勇奋战，他们动作协调、有力，争分夺秒，生动地再现了我国工人阶级在毛主席无产阶级革命路线指引下的英雄气概。

胡颖摄的《朝气蓬勃的新党员》，突出地表现了一个朝鲜族女党员和社员们一起在稻田里薅秧的这个典型环境中的典型形象。作者运用了较大的光圈，使主要人物很清晰，缩小了画面的景深和范围，运用了侧逆光，加强了画面的立体感和空间感。经过这样的处理，使得人物比景物突出，主要人物比次要人物突出，使得我们的注意力集中在这个年轻的党员员身上。这个新党员打着赤脚，双手推着除草器，豪情满怀地走在群众前头，紧张而愉快地劳动着。使我们想到，有这样一大批能够吃苦耐劳、联系群众、处处做群众表率的新党员，我们的党就会更加兴旺，我们的无产阶级革命事业就会更加发展。

卡俊文摄的《师长当兵》，用大光圈的特写镜头，成功地刻画了一个久经战争考验的师长的英雄形象。官兵一致，是我军政治工作的基本原则之一，这幅作品反映出我军这一光荣传统得到了保持和发扬。师长既是“官”、又是兵，他站在排头，穿着防护服，完全和战士一样，



谈心

卢振海摄

如何更好地塑造积极从事社会主义革命和社会主义建设的工农兵的英雄形象，是摆在每个摄影工作者面前的迫切任务。

在现在举办的全国摄影艺术展览中，出现了不少好的或比较好的歌颂工农兵英雄人物的作品。这些作品，以其感人的艺术形象，生动地表现了在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动实践中的工农兵英雄人物的革命气概和崇高的思想品质。

姜勤摄的《奋战在炉前》就是一幅表现钢铁工人为祖国多出铁、出好铁而顽强战斗的动人的照片。炉前火花四射，热浪扑人，钢铁工人迎着困难英勇奋战，他们动作协调、有力，争分夺秒，生动地再现了我国工人阶级在毛主席无产阶级革命路线指引下的英雄气概。

胡颖摄的《朝气蓬勃的新党员》，突出地表现了一个朝鲜族女党员和社员们一起在稻田里薅秧的这个典型环境中的典型形象。作者运用了较大的光圈，使主要人物很清晰，缩小了画面的景深和范围，运用了侧逆光，加强了画面的立体感和空间感。经过这样的处理，使得人物比景物突出，主要人物比次要人物突出，使得我们的注意力集中在这个年轻的党员员身上。这个新党员打着赤脚，双手推着除草器，豪情满怀地走在群众前头，紧张而愉快地劳动着。使我们想到，有这样一大批能够吃苦耐劳、联系群众、处处做群众表率的新党员，我们的党就会更加兴旺，我们的无产阶级革命事业就会更加发展。

卡俊文摄的《师长当兵》，用大光圈的特写镜头，成功地刻画了一个久经战争考验的师长的英雄形象。官兵一致，是我军政治工作的基本原则之一，这幅作品反映出我军这一光荣传统得到了保持和发扬。师长既是“官”、又是兵，他站在排头，穿着防护服，完全和战士一样，

## 努力为工农兵写照

赵英

严肃认真，一切行动听指挥。作者紧紧地抓住了这个特定动作中的特定神态，塑造了普通一兵的典型形象。这幅作品主题鲜明，形象生动，给人以丰富的联想。从师长刚毅坚强的面容来看，他是一位饱经风霜的革命者，有丰富的作战经验，他下连当兵，不但严格要求自己，处处做表率，而且能把老红军的光荣传统带给新的革命战士。我们有毛主席无产阶级建军路线的指引，有这样坚强的指挥员和在这样的指挥员带领下的队伍，我们的军队就无往而不胜。

历史是人民创造的，工农兵英雄人物是我们时代精神的集中体现。我们必须利用摄影艺术的特点，满腔热情地、千方百计地塑造工农兵英雄形象。目前，有一些同志对努力塑造工农兵英雄形象的重要性还理解不深，在他们实际创作活动中，往往忽视表现工农兵英雄人物，甚至把人物作为场面和景物的陪衬，颠倒了主从关系。也有的同志不善于表现典型环境中的典型人物，或者是自然主义的表现，缺乏艺术的概括力。这样拍摄的照片必然显得枯燥无味，没有生气。这种作品是不能感动人教育人的。

当然，我们在强调塑造工农兵英雄人物的同时，也希望有表现群众性的劳动场面、劳动成果以及祖国风光的优秀作品。那些反映气势磅礴、引人自豪的劳动建设场面及其成果的照片，同样是表现了广大群众创造性劳动和忘我工作精神，表现劳动人民改造世界的伟大力量，如《蒸蒸日上的大庆油田》、《吊装》、《阿依山上大寨田》、《今日“北大荒”》、《民兵巡逻》和《黄山石笋峰》等。

我们的时代是英雄辈出的时代，我们的摄影工作者应当投身到三大革命运动中去，虚心学习工农兵，热情歌颂工农兵，为塑造出更多更好的无产阶级英雄形象而努力奋斗。

年正在水塘里谈笑风生地刷洗粪桶，后面的画面里是一位排队边疆的青年正和兄弟民族社员一起奋战顽石。两幅作品分别通过一个愉快的劳动小景和一个艰苦的战斗场面，表达了知识青年响应毛主席的伟大号召，立志扎根农村的远大理想和坚定意志。

这些作品，以比较强的说服力，证明了毛主席指引的知识青年与工农相结合的道路，是无限宽广、无限光明的革命大道，是知识青年实行思想革命的必由之路。广大知识青年坚决执行毛主席的指示，无产阶级革命事业后继有人！这些作品以无可辩驳的事实，有力地回击了林彪一伙对这一具有深远意义的革命新生事物的恶毒攻击，批判了刘少奇一类骗子宣扬的“读书做官”和“下乡镀金”的谬论。

看到这些作品，我们想到摄影艺术应该很好地反映革命的新生事物。如何对待革命的新生事物，这是两个阶级、两种思想、两条路线的斗争。作为一个革命的摄影工作者，应该具备鲜明的无产阶级立场和敏锐的政治洞察力，善于发现萌芽状态中具有强大生命力的革命的新生事物，满怀无产阶级的革命情感，充分运用摄影艺术的真实、迅速和形象化的长处，去表现、歌颂无产阶级文化大革命以来各条战线上涌现出来的革命的新生事物。

## 热情歌颂革命的新生事物

艾农

作用，它不仅交代了女青年正要出工劳动，而且使人联想到这青年人虽然被扁担磨破了衣服、压肿了肩头，但她决不辜负党和贫下中农对年轻一代的期望，决心不畏劳苦地磨练自己，接好革命的班。而这截扁担的深颜色，又反衬出一段很细的白线，这一针一线，把老大娘和女青年之间深厚的阶级感情水乳般地交融在一起，生动地反映了社会主义时代革命人民的思想风貌。

影展中还有不少作品，如郑书福摄的《知识青年到新家》、肖野摄的《新来的“猪信”》、黄安摄的《志在农村》以及尉文摄的《扎根边疆的下乡知识青年》等，也从各个侧面反映了广大知识青年遵照毛主席的指示，积极地奔赴农业第一线，立志建设社会主义新农村的革命理想。在《新来的“猪信”》里，表现了一位知识青年在公社老饲养员的悉心指导下，学会了怎样养猪。她

在全国摄影艺术展览会上，那组反映知识青年上山下乡的摄影作品，满腔热情地歌颂了这一革命的新生事物，给我们留下了深刻的印象。

汪阳春摄的《关怀》，以简洁的画面，生动的形象，描绘出一位贫农老大娘，在给予一个正要出工劳动的女知识青年缝补衣裳的动人情节。老大娘脸上深深的皱纹和那粗壮有力的双手，说明她在旧社会是一个饱经风霜的劳动妇女，解放后，她翻身作了主人。如今，她喜笑颜开，人老心红，坚决听党的话，认真落实党和毛主席关于知识青年上山下乡的指示和政策。她打心眼里喜爱这些朝气蓬勃的下乡青年，把他们当作自己的亲生儿女，随时随地关心着他们，盼望着他们迅速成长。而那位健康朴实的女知识青年，响应毛主席关于“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的伟大号召，决心在农村滚一身泥巴，炼一颗红心。她那被扁担磨破了

同训摄





苏发努冯亲王致电西哈努克亲王和宾努亲王

# 最热烈祝贺柬埔寨王国国庆二十周年

新华社一九七三年十一月十二日讯 据柬埔寨通讯社十一月十一日报道，老挝爱国战线中央委员会主席苏发努冯亲王十一月七日打电报给柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王和柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、柬埔寨王国民族团结政府首相宾努亲王，最热烈地祝贺柬埔寨王国国庆二十周年。

电报说：“具有不屈斗争传统的高棉爱国力量和高棉人民，在以国家元首亲王为

主席的柬埔寨民族统一阵线和以宾努亲王为首相、乔森潘先生为副首相的柬埔寨王国民族团结政府的英明领导下，在最近这三年中，不断取得具有战略意义的伟大胜利”。

电报说：最近，柬埔寨民族统一阵线和柬埔寨王国民族团结政府在外交上还取得了显著的成就。

电报说：“这些胜利不仅证明了您的柬埔寨国家元首的崇高职务的合法性和连续性，而且又一次证明了以宾努亲王和乔森潘先生

分别为正副首相的柬埔寨王国民族团结政府是高棉民族的唯一真正合法政府。”

电报说：“老挝爱国战线和老挝人民忠于印度支那人民最高会议的精神，重申完全支持亲王一九七〇年三月二十三日五点庄严声明和柬埔寨人民反对美国侵略者及朗诺美国集团的正义斗争，直到取得最后胜利。”

电报对柬埔寨民族统一阵线、柬埔寨王国民族团结政府和柬埔寨人民给予老挝人民的斗争的一贯支持表示深切的感谢。

## 声援南朝鲜学生反对朴正熙集团的斗争

# 平壤两万多青年学生举行集会

新华社平壤一九七三年十一月十二日电 据朝鲜中央通讯社报道，平壤市两万多名青年学生十一日举行集会，声援南朝鲜青年学生的正义斗争，谴责朴正熙集团野蛮镇压学生的暴行。

朝鲜祖国和平统一委员会委员长洪起文、朝鲜祖国战线中央委员会书记局局长许贞淑、教育委员会委员长金锡基等出席了集会。

朝鲜社会主义劳动青年同盟中央委员会委员长李英福在集会上讲了话。他说，南朝鲜青年学生的英勇斗争动摇着南朝鲜当政者的法西斯恐怖统治，给予他们以沉重的打击。

他说，南朝鲜青年学生和各界人士的斗争是对法西斯独裁积累的仇恨和愤怒的爆发，是为反对对野蛮的法西斯独裁，争取实现民主的正义斗争，是为抵制和摧毁国内外分裂主义者炮制“两个朝鲜”阴谋、实现祖国自主和平统一的神圣爱国斗争。

他以共和国全体青年学生的名义，向战斗的南朝鲜青年学生和人民表示有力的声援，并严厉谴责南朝鲜当局的法西斯镇压暴行。

他在讲话中号召南朝鲜青年学生进一步扩大斗争队伍，为学院的自由，为争取言论、出版、集会、结社的民主权利，为争取被捕和监禁的同学和爱国者获得释放，而进行坚决的斗争。

他还号召南朝鲜青年学生为坚决抵制和挫败分裂主义者炮制“两个朝鲜”的阴谋，实现祖国统一的五点纲领而进行全民族的斗争。

集会上，一些学生代表也发了言，他们严厉谴责南朝鲜当局对青年学生的法西斯镇压。

会上还通过了一封给南朝鲜青年学生的信。

朝鲜《劳动新闻》十一月十二日就南朝鲜青年学生的正义斗争发表评论说：“反对法西斯、争取民主化的斗争正在南朝鲜日益得到扩大和加强。越来越多的学校投入了斗争，数以万计的学生投入了这股洪流，斗争正在向各地扩展。”

评论在揭露了朴正熙集团妄图摆脱困境而加紧进行法西斯镇压之后说：“但是，不管朴正熙集团如何疯狂挣扎，也阻挡不住为实现正义事业而奋起的爱国青年学生的前进步伐。”

## 柬埔寨人民武装解放又一重镇斯朗镇

### 摧毁伪军四个据点，歼敌一千名

新华社一九七三年十一月十二日讯 据柬埔寨通讯社报道，柬埔寨民族解放人民武装力量十一月六日夜晚解放了位于金边西南约五十公里的斯朗镇，歼灭敌人一千名。

斯朗镇是磅士卑省贡比塞县的县城。朗诺伪军在斯朗镇内和斯朗山上设立了四个据点。人民武装力量在十一月四日夜夜里摧毁了敌人在斯朗山上的全部据点，消灭朗诺伪军两个连。

接着，人民武装力量在十一月六日夜至七日凌晨摧毁了敌人在镇内的营地，基本上消灭了驻在该地的两营朗诺伪军。

在这些战斗中，人民武装力量除打死、打伤和俘虏敌人一千名外，还缴获敌人各种武器五百多件、无线电收发报机十台、各种口径的炮弹和子弹二十万发以及其他战争物资一百多吨。

斯朗是人民武装力量继十一月四日解放占克那镇后解放的又一个敌人占据的重镇。另据补充报道，人民武装力量在四日解放占克那的战斗中，共歼灭敌人二千二百名，缴获敌人各种武器五百六十件，其中包括一〇五毫米口径大炮两门和迫击炮十二门。



柬埔寨民族解放人民武装力量的地方部队某连队的战士们听指挥员讲述当前的战斗任务。

新华社发

## 朝鲜《劳动新闻》发表文章指出

# 实行单一国号联邦制是统一朝鲜最合理方案

阿《人民之声报》支持朝鲜人民自主和平统一祖国的斗争

新华社平壤一九七三年十一月七日电 朝鲜《劳动新闻》十一月七日发表文章指出，实行使用高丽联邦共和国单一国号的联邦制，是在朝鲜的现实条件下，提前实现祖国统一的最合理而现实的方案。

文章说：“在实行联邦

制的情况下，使用在我国疆土上曾经存在过的统一国家、世界上众所周知的高丽这个名称作为联邦国家的国号，这一方案是符合我国历史条件和民族特征的好方案。”

文章说：“我国民族在很长历史时期内，是使用同一语言、形成同样的民

俗习惯和同一的文化、不知分裂的一个民族。今天，我们民族经历的分裂悲剧，是由外来势力所强加的。”

文章说：“认为联邦制可以在体制成熟，我们才提出联邦制方案，为了逐步实现国家统一，主张把联邦制作为过渡性的措施。”

文章指出，目前局势迫切要求为提前实现祖国自主和平统一而国内外外的分裂主义者作坚决的斗争。文章最后说：“朝鲜人民将实现伟大领袖金日成同志阐明的联邦制方案等祖国统一五点纲领而更加坚决地进行斗争。”

新华社地拉那电 阿尔巴尼亚《人民之声报》最近发表社论，支持朝鲜人民为实现国家自主和平

统一而进行的正义斗争。

社论指出，阿尔及利亚和其他国家在联合国大会的提案有利于朝鲜人民在没有外来干涉的条件下实现国家的自主和平统一；要求美国侵略军撤出南朝鲜；解散“联合国韩国统一复兴委员会”而美、日等国的提案则是为了拖延朝鲜的分裂、延长美国武装力量在联合国旗号下对南朝鲜的占领，把南朝鲜变成帝国主义者首先是美帝国主义者在远东进行新的冒险的跳板。

朝鲜人民的赞同和支持，同时也得到所有爱好自由的人民和世界上许多国家政府的赞同和支持。

社论最后说，阿尔巴尼亚人民及其政府将一如既往地站在朝鲜人民和朝鲜民主主义人民共和国为实现国家的自主和平统一而进行的正义斗争一边，支持朝鲜民主主义人民共和国政府一九七三年六月二十三日提出的祖国统一的五点纲领中所包括的建设性建议。阿尔巴尼亚人民将一如既往地强烈谴责制造“两个朝鲜”的阴谋和美帝国主义及其同伙把这一阴谋强加给朝鲜人民的企图。朝鲜在联合国的代表权问题是朝鲜人民的内政，只有朝鲜人民才能决定。朝鲜民主主义人民共和国政府九月二十六日的备忘录和阿尔及利亚以及其他一系列联合国成员国提出的关于朝鲜问题的决议草案，是朝鲜人民实现正当的民族愿望、自主和平地重新统一自己的国家的正确道路，也有利于远东和平与真正安全的利益。

社论说，朝鲜民主主义人民共和国政府九月二十六日关于把朝鲜问题列入联合国大会议程的备忘录所阐明的正确和原则性立场及其具有建设性的倡议，得到北方和南方全体

均每年有二十万名学生中途退学。

与此同时，朴正熙集团以“学生参加了‘政治活动’”为借口，大量开除、逮捕和监禁爱国学生。去年，朴正熙集团宣布“紧急戒严令”，实行所谓“十月维新”的一天里，在汉城各大学逮捕了一千八百多名学生。今年十月，朴正熙集团又疯狂镇压反对法西斯、争取民主的爱国学生，又在汉城大学逮捕二百多名爱国学生。当局还强迫许多学生退学和开除学生。

朴正熙集团的倒行逆施，已经激起南朝鲜人民和青年学生日益强烈的不满。他们正在为争取生存权利和民主权利而同朴正熙集团进行坚决的斗争。

## 在朴正熙集团的反动统治下 南朝鲜失业失学情况严重

据新华社平壤电 在朴正熙集团的反动统治下，南朝鲜失业人数逐年扩大，失学青少年不断增加，人民生活日益贫困。

近年来，朴正熙集团一再叫喊要“发展经济”，“增加就业人员”，而实际情况相反，失业人数不断增加，劳动人民生活更加困苦。据南朝鲜伪经济企划院公布的材料，一九七二年南朝鲜失业和半失业人数比一九七一年增加十八万四千四百人。这比一九六一至一九七一年的十年间平均每年失业和半失业人数又有大量增加。目前，在南朝鲜失业和半失业人数已达七百万人。大量的失业人员缺乏吃住，四处流浪，处境十分悲惨。

据报道，在南朝鲜因

不堪生活困苦而自杀的人数，每年都有一万人在左右。近四年里，仅在汉城一地，因饥寒交迫而死亡的就有一万二千四百多人。最近，汉城中区金多智两兄弟，因长期失业，无法生活，被迫跳楼自杀。忠清北道槐山郡、江原道麟蹄郡，有的失业家庭，迫于饥饿，采野菜、炼泥土为食，致使一些儿童中毒死亡。

南朝鲜青少年失业的现象也是惊人的。目前，在南朝鲜有二百七十多万名学龄儿童，因缴不起学费，被关在学校大门之外。今年的学费比一九六八年增加了三倍，比去年增加了百分之二十至五十。这就迫使许多已入学的青少年不得不离开学校。最近几年，南朝鲜平

均每年有二十万名学生中途退学。

与此同时，朴正熙集团以“学生参加了‘政治活动’”为借口，大量开除、逮捕和监禁爱国学生。去年，朴正熙集团宣布“紧急戒严令”，实行所谓“十月维新”的一天里，在汉城各大学逮捕了一千八百多名学生。今年十月，朴正熙集团又疯狂镇压反对法西斯、争取民主的爱国学生，又在汉城大学逮捕二百多名爱国学生。当局还强迫许多学生退学和开除学生。

朴正熙集团的倒行逆施，已经激起南朝鲜人民和青年学生日益强烈的不满。他们正在为争取生存权利和民主权利而同朴正熙集团进行坚决的斗争。

## 广州杂技团在新西兰首次演出

新西兰—中国协会惠灵顿分会举行招待会欢迎杂技团

据新华社惠灵顿一九七三年十一月十二日电 中国广州杂技团十二日晚上在新西兰首都惠灵顿大剧院举行首次演出。在大剧院门前飘扬着中国和新西兰的国旗。一千七百多名观众观看了演出。

观看演出的有新西兰贸易和工业部次长沃伦·弗里尔，地方政府和内政部次长亨利·梅，海外贸易部长兼外交部副部长约瑟夫·莫尔德，农业部长科林·科尔曼，社会福利部长诺曼·金，移民部长弗雷泽·科尔曼，警察和海关部长迈克尔·康内利，旅游部长惠图·蒂里卡顿—沙利文夫人，众议院议长怀特黑德。

观看演出的还有新西兰共产党总书记威尔科克

斯，新西兰—中国协会全国委员会主席罗伊·伊万斯和许多国家的外交使节。中国驻新西兰大使裴章也出席了观礼。

当演出一开始全体女演员在中国民族音乐和锣鼓声中出现在舞台上，剧院大厅内响起了长时间的掌声。演出受到观众的热烈欢迎。当演员拿出一面写着“中国和新西兰人民友谊万岁”的巨幅红色横幅时，剧院大厅响彻了欢呼声。

据新华社惠灵顿一九七三年十一月十一日电 新西兰—中国协会惠灵顿分会十一月十日晚在惠灵顿的维多利亚大学举行招待会，欢迎到新西兰进行友好访问演出的中国广州杂技团。

四百多位新西兰友好人士和广州杂技团的演员们欢聚一堂。新西兰—中国协会全国委员会主席罗伊·伊万斯和副主席弗雷德里克·佩奇教授出席了招待会。中国驻新西兰大使裴章也应邀参加了这次友好聚会。

新西兰—中国协会惠灵顿分会主席杰克·霍和中国广州杂技团团长李维英在会上先后发表讲话，他们对中国和新西兰两国人民之间友好往来的不断发展增多和友好关系的日益发展表示高兴。

此外，惠灵顿的华侨十一月十日下午也为欢迎中国广州杂技团举行了集会，有三百多人出席。中国驻新西兰大使裴章也参加了这次欢迎会。

新华社平壤一九七三年十一月十一日电 中国男篮球队十一月十一日在平安南道江青青年体育馆同朝鲜“二·八”男篮足球队举行了访朝第一场友谊比赛。

朝鲜体育指导委员会副委员长杨寿峰，人民武装力量群众体育部部长张亨春大校，当地驻军和劳动群众观看了友谊比赛。中国驻朝鲜大使李云川和大使馆人员也出席观礼。

在女子篮球赛中，朝鲜“二·八”女队发挥进攻速度快、动作灵活、中距离配合投篮准确的特长，比分一直领先。

中国女队在比分落后的情况下，打出一水平风格和。最后，“二·八”女队以六十六比四十九获胜。

朝鲜男队运用移动中策应投篮、积极防守的战术，投进了不少好球。中国男队发挥联络好、战术灵活的特点，最后以七十五比六十二取胜。

比赛场内充满朝两国人民和运动员之间团结友好的热烈气氛。

## 我解放军男子篮球队在巴举行首场友谊赛

新华社白沙瓦一九七三年十一月十一日电 中国人民解放军男子篮球队十一月十一日在白沙瓦同巴基斯坦空军篮球队举行首场友谊比赛，受到观众的热烈欢迎。

当天晚上，巴基斯坦三军体育管理局局长里法特·马哈德德举行宴会招待篮球队。马哈德德和篮球队领队鲁提在宴会上讲了话。他们一致强调要加强中巴两国人民之间的友谊。巴基斯坦三军参谋长扎法尔·乔里士等高级军官出席观看了比赛和宴会。中国驻巴基斯坦大使馆武官孙丕荣也出席了比赛和宴会。

新华通讯社社长穆青到达南斯拉夫

据新华社贝尔格莱德一九七三年十一月十一日电 新华通讯社社长穆青一行二人，应南斯拉夫通讯社的邀请，于十一月十日乘飞机到达贝尔格莱德，对南斯拉夫进行友好访问。

## 新闻展览照片

一九七三年十二月份 预订要目

团结战斗乘胜前进——大庆油田蒸蒸日上 (预计20张)

一、北京、河南、安徽、浙江、福建、贵州、新疆、内蒙古、西藏向当地新华书店预订；  
二、其他地区向各省、市、自治区新闻图片社预订。

新华通讯社 出版

进一步贯彻教育与生产劳动相结合的方针

# 阿尔巴尼亚教育事业取得新成就

新华社地拉那一九七三年十一月七日电 阿尔巴尼亚的教育事业近年来取得了新的成就。

阿尔巴尼亚劳动党于一九六九年召开的五届八中全会作出了关于学校进一步革命化的决议。从那时开始的四年来，阿尔巴尼亚各类学校的在学人数不断增加，进一步贯彻了教育与生产劳动相结合的方针。一九七三——一九七四学年大、中、小学在学人数达到七十二万一千人，比一九六九——一九七〇学年大约增加了百分之三十。四年来，全国新办了四百零五所八年制学校，使这类学校在全国达到一千四百六十九所，在校学生共五十八万一千名。

为了满足国民经济各部门对专业干部的迫切需要，阿尔巴尼亚开办了很多技术学校和业余学校。农业中学的数目，已增加为一九六八年的八倍。目前，有十四万多名农业劳动者和技术人员在农业训练班学习。在工业部门中，大约百分之四十的职工正

在各种训练班和业余专业学校学习。

阿尔巴尼亚党和政府重视农村教育事业的发展。四年中全国兴办的幼儿园有百分之九十五设在农村，新建的八年制学校约有百分之九十六在农村开办。目前各类中等技术学校中，来自农村的学生占百分之六十六。

近年来，阿尔巴尼亚各类学校在贯彻学习——生产劳动——军事体育教育相结合的方针方面，也取得了不少成绩。八年制学校在教学中更加注意理论联系实际。全国各类中

等学校基本上都建立了自己的生产基地，使学生能够边学习理论知识，边参加生产实践。同时，各地学校还与工厂企业和农场、农业合作社建立了长期联系，让学生定期到那里参加生产劳动。在军事体育方面，阿尔巴尼亚人民军官兵同学生们一起进行野营和军训活动，向他们传授军事知识，使青年学生学到了保卫祖国的本领。

按照阿尔巴尼亚新教育体制的规定，从一九七二——一九七三学年起，所有中学和大学学生毕业后都参加一年生产劳动。

目前，应届毕业生已分赴各地工厂、农业合作社、



从事农业生产劳动的阿尔巴尼亚知识青年们，虚心向有经验的农民学习。图为农业合作社社员耐心地教他们打麦穗子。

新华社记者摄

## 罗中友好农业社战胜自然灾害获得好收成

据新华社布加勒斯特电 罗马尼亚雅洛米察县蒙特尼—布泽乌乡罗马尼亚中国友好农业生产合作社的领导干部和广大社员，发扬艰苦奋斗精神，战胜较严重的自然灾害，夺得了今年的好收成。

一九七〇年以来连年有灾情的罗中友好农业社，今年春季遭受了严重涝灾，从七月份起又出现了旱情。在党组织的领导下，全体社员克服一切困难，同自然灾害展开了

顽强的斗争，终于获得了粮食和经济作物的丰收。

今年，这个农业社种植的八百五十公顷小麦，获得了平均每公顷四千零五十公斤的产量。玉米的收割工作尚未结束，但预计可获得平均每公顷五千至六千公斤的好收成。此外，甜菜、大豆、葡萄等的单位面积产量也都高于原订计划。

在抗灾斗争中，广大社员表现

了不怕困难的顽强精神。由于去年秋天发生涝灾，越冬小麦晚种了一个月。今年入春后，社员们加强田间管理、合理施肥，获得了小麦丰收。今年三月的一场冰雹毁掉了一百公顷土地的绝大部分庄稼，但社员们毫不气馁，他们不怕疲劳，日夜奋战，终于在短时间内抢种和补种了一百公顷的菜地，使今年全社的蔬菜总产量达到八百吨，胜利地完成了生产计划。

制糖工会的十几名工人也同冲绳农民代表一起赶到东京，并在会场的入口处散发了鼓励农民进行斗争的传单。

在冲绳，有百分之八十六的农户种植甘蔗。由于外国砂糖大量进口，垄断资本大量购买土地和通货膨胀，冲绳农民生活受到了严重影响。

在集会上，冲绳县农民组织的领导人和农民代表先后讲了话，他们指出，提高甘蔗的收购价格是关系到农民死活的大问题，并表示要坚持把斗争进行到底。

冲绳农民代表十月三十一日为此在东京再次举行了集会和示威。

墨西哥城，到处可以看到灿烂夺目的大幅壁画，因此被称为“壁画之都”。

这些壁画从各种不同的角度，反映了墨西哥人民的光荣革命斗争传统，其中最具有代表性的，要算画家迪戈·里维拉在国民宫——总统府的巨作了。踏上国民宫二楼的回廊，展现在人们眼前的是高五、六米，长数十米的巨幅壁画。在这幅巨画上，里维拉用饱满的热情，描绘了墨西哥四十年代以前的整个历史：其中有古代印第安民族创造的灿烂文化；西班牙殖民者的入侵和印第安人的英勇反抗；一八一〇年爆发的墨西哥独立战争的胜利；一八四七年反抗美国军队入侵和保卫墨西哥城的战斗；一八六七年战胜法国占领军和推翻外国强加的皇帝的武装斗争；一九一〇——一九一七年反对独裁统治和争取土地的民主革命；以及四十年代人民的斗争。画中人物不下千人，突出了人民群众和奇瓦特莫克、伊达尔戈、胡亚雷斯、萨帕塔等英雄人物的形象，揭露了外国侵略者和出卖祖国的叛徒，歌颂了墨西哥人民斗争的胜利。画

中人物神态生动，勾画精细，色彩鲜明，是一部墨西哥人民斗争的史诗。

在墨西哥城，从政府大楼、

## 拉美国家加强经济合作发展民族经济

墨西哥和萨尔瓦多将建立常设联合委员会以加强经济关系

新华社墨西哥城一九七三年十一月十一日电 据报纸报道，墨西哥和萨尔瓦多决定加强两国在经济贸易方面的合作。

墨西哥工部部长卡洛斯·托雷斯·曼索最近率领代表团访问了中美洲的萨尔瓦多，十一月十日双方签署了联合公报。联合公报说，墨西哥和萨尔瓦多政府决定邀请中美洲各国经济部长于明年第一季度举行会议，“以便寻求扩大和巩固它们相互之间的经济联系的途径，明确墨西哥和中美洲各国的合作范围以及对外贸易政策方面的共同利益。”

联合公报说，墨西哥和萨尔瓦多双方将继续作出努力，以便使各国经济权利与义务充塞尽快获得通过。

联合公报还宣布，墨西哥和萨尔瓦多不久将建立部长级的常设联合委员会，以便加强两国经济和贸易方面的关系。

另据报道，墨西哥咖啡协会和萨尔瓦多咖啡公司的负责人最近举行会议，决定进一步协调两国在咖啡方面的政策，以便使两国在咖啡方面的共同利益。

新华社社 利马消息：安第斯条约组织和中美洲共同市场的代表最近在秘鲁首都利马举行会谈，讨论两个组织之间的合作问题。

中美洲共同市场的代表罗伯托·马约尔加十一月二日在记者招待会上说，这两个一体化组织是“既不能各行其是，更不能背道而驰”的。他说，双方代表“分析了相互合作的各个领域，以便在安第斯集团和中美洲共同市场之间建设一座更持久的桥梁”。

马约尔加还说，他到利马访问的一个目的是，考察安第斯条约组织对待外国资本的共同体制和工业发展计划所取得的成就，这些方面引起了中美洲共同市场的很大兴趣。

新华社利马电 据秘鲁英文杂志《秘鲁时报》报道，安第斯条约成员国之间的贸易迅速增长。

这家杂志说，去年安第斯条约成员国对外贸易总额增加百分之十二，而同一期间它们之间的贸易额则增长了百分之四十八。统计数字表明，一九七二年秘鲁属于这个地区市场进口国的首位，它占这个地区内部进口总额的百分之四十四。哥伦比亚是这个地区市场的最大出口国，占这个地区内部出口总额的百分之四十。

这家杂志报道，今年这些国家之间贸易代表团的往来显著增加，其结果是扩大了彼此间的贸易。

## 抗议垄断资本集团剥削 反对通货膨胀和物价上涨

# 日本十万工人在东京集会和示威游行

冲绳农民代表在东京集会要求提高甘蔗收购价格

新华社一九七三年十一月十二日讯 据东方通讯社报道，大约十万日本工人十一月十一日在东京举行集会，抗议日本垄断资本集团的剥削，反对通货膨胀和物价上涨，并且要求提高工资和发给生活补贴。

这次集会是由日本工

会总评议会、中立工会联络会议、全国产业别工会联合会联合发起的。总评议长市川诚、日本社会党书记长石桥政嗣、公明党副委员长多田晋吾在会上讲了话。他们一致指出，通货膨胀、物价上涨，使垄断资本集团攫取了巨额利润，给工人生活造成了严

重困难，并表示将同广大工人和各阶层人民一道，为提高工资和制止通货膨胀而斗争。

会上通过了一项反对通货膨胀、制止物价上涨和要求保护工人生活和斗争权力的决议。青年工人在会场内外散发了传单。

会后，工人们高呼口号，举行了示威游行。

新华社一九七三年十一月九日讯 东京消息：据《人民之星》十一月六日报道，一千多名冲绳农民代表最近在东京举行集会，强烈要求提高甘蔗的收购价格。

农民代表于十月二十九日乘船赶到东京，参加了三十日的集会。全冲绳

## 参加联合国大会关于朝鲜问题的讨论

# 朝鲜民主主义人民共和国代表团抵纽约

新华社联合国一九七三年十一月十一日电 以外交部副部长李钟木为团长的朝鲜民主主义人民共和国代表团，十一日晚上乘飞机到达纽约，前来参加第二十八届联合国大会关于朝鲜问题的讨论。

朝鲜外交部副部长金吉炫、常驻联合国观察员权敬俊和先期到达纽约的代表团其他成员到机场欢迎。

中国代表黄华和凌青、罗马尼亚、布隆迪、几内亚、马里和坦桑尼亚

等国出席联合国大会的代表也到机场迎接。

李钟木副部长在机场发表的一项书面声明中说，朝鲜民主主义人民共和国代表团第一次参加联合国大会关于朝鲜问题的讨论，“这是朝鲜人民和世界各国爱好和平的人民通过正义的努力所取得的胜利。”

声明说：“我们要解决朝鲜的统权问题，先于一切的事情是，必须结束外部势力对朝鲜人民内部事务的干涉。朝鲜人民希望本届联合国大会关于朝鲜问题的讨论会，真正有助于维护和巩固朝

鲜的和平，有助于自主和平地解决朝鲜的统一问题。”

他指出：“不仅朝鲜人民，全世界所有爱好和平的人民都迫切希望尽早消除朝鲜南北两方之间的军事对抗状态，解除紧张状态，结束国家的分裂，实现朝鲜的统一。”

声明说：“我们相信，全世界所有爱好和平国家的政府和人民将会继续积极支持朝鲜民主主义人民共和国政府关于自主和平地统一自己国家的公正和合理的立场。”

## 巴基斯坦外交部发言人发表谈话

# 要求印度政府加快遣返巴基斯坦战俘

新华社拉瓦尔品第一九七三年十一月八日电 据巴联社报道，巴基斯坦外交部发言人十一月七日发布谈话说，要求印度政府加快遣返巴基斯坦战俘。

发言人说，印度政府最近透露的遣返巴基斯坦战俘的计划表明，印度政府显然是在继续放慢遣返战俘的速度。

发言人说，巴基斯坦已向印度提出交涉。如果遣返战俘的速度不大大加快，此项工作就不能如期完成。

发言人说，巴基斯坦政府正在根据德里协定履行自己的义务。预计十一月份将有四万五千孟加拉人返回孟加拉国。有一万五千多名非孟加拉人已获得入境许可证。

# 壁画之都

博物馆、学校、剧院，直到其他各种公共建筑物的墙壁上，都布满了同里维拉的作品题材相似的壁画。有的壁画就画在高大建筑物的外墙上，例如，墨西哥国立自治大学主楼的四壁就是一幅构思完整的大壁画，人们老远就能望见。每天，都有成千上万的普通群众在观赏这些作品，从中受到教育和鼓舞。

为了了解墨西哥壁画运动的发展，我们不久前走访了几位著名的壁画家，他们说，这个壁画运动的产生不是偶然的，它是印第安古代艺术传统的继承和发扬，也是墨西哥民族独立斗争和一九〇〇——一九一七年人民革命在艺术上的反映。

二十年代初，墨西哥现代壁画的开拓者里维拉、戴维·西克罗斯等画家，从巴黎回到祖国。他们在人民革命斗争的鼓舞和推动下，提出墨西哥应该发扬本民族的文化，画家应该用民族的艺术来反映这次革命的题材。他们开始走出画室，接触人民群众，同时深入研究印第安古代绘画，从而发展本民族的壁画艺术。他们用现实主义的表现手法，把歌颂爱国主义和革命的题材，画到

公共建筑物的墙上，使艺术和广大群众见面。里维拉等人原来是立体派画家，但回国后转变成现实主义画家。一九二二年，里维拉开始在公共教育大厦的墙上创作壁画，描绘农民争取土地的斗争和墨西哥人民的生活和劳动。第二年，农民领袖萨帕塔被杀害，他很快就在壁画上增加了这位英雄的形象。

墨西哥的壁画可以上溯到一千多年以前，有着浓厚的民族风格。著名的博南帕克彩色壁画就是公元七至九世纪的作品。壁画色彩绚丽，至今保存良好，被认为是世界壁画艺术的宝藏之一。画家冈萨雷斯·卡马雷纳告诉我们，博南帕克壁画是一九四六年在密林深处发现的，但是里维拉的作品在风格、色彩和现实主义的手法上，都同博南帕克壁画酷似。这是说明画家深刻地研究和继承印第安壁画传统的一例。

画家路易斯·阿雷内尔向我们介绍说，墨西哥群众爱好壁画，是因为这些壁画能够真实反映人民的生活、劳动、愿望和斗争传统。

从二十年代初到一九四五

年，在墨西哥出现了壁画运动的高潮时期，这在美洲产生了巨大的影响。但是，

这个艺术运动的发展并不是一帆风顺的。帝国主义在美洲各国极力提倡抽象派绘画，抵制墨西哥的壁画运动。他们甚至捣毁了里维拉在纽约创作的壁画。但是墨西哥画家们并没有屈服。里维拉重新画出了那幅被捣毁的壁画，陈列在墨西哥城中心的美术宫。

在首都的历史博物馆里，墨西哥人民斗争史上的每个重大事件，都有一个布满壁画的陈列室。

我们在这个博物馆里，访问了正在创作的画家胡安·奥戈尔曼。他高兴地告诉我们在，他新开辟的展区壁画陈列室里，将首次画在三十年代把外国掌握的石油公司收归国有的已故前总统卡德纳斯将军的形象。

墨西哥壁画是来自人民、反映人民的生气勃勃的战斗的艺术。它不仅以雄浑的笔触刻画墨西哥民族光辉的过去，而且通过艺术形象鼓舞和激励着千百万墨西哥人民永远在斗争中前进。

新华社记者

