

我国护理技术水平显著提高

新华社南京5月11日电 (记者徐机玲) 被传统偏视为只有简单技能的护理工作, 现在已发展为医学科学的一门重要学科, 在我国的健康事业中发挥重要作用。

记者从日前结束的全国护理工作会议上了解到, 随着临床医学的迅速发展, 护理技术的范围不断扩大, 护理的专业水平显著提高。近几年, 我国在大面积烧伤、断肢再植、器官移植及重症监护的专科护理上取得了突出的成就。

重症烧伤原来是一项易感染、死亡率高的疑难病症, 现在由于有了严格的无菌护理, 过去常见的创面脓毒症和败血症得到有效控制, 死亡率大大下降。同时, 由于采用静脉输液供养, 对混合性手术进行技术护理, 创面愈合水平也明显提高。

近年我国显微外科的发展, 也是同护理技术水平的提高分不开的。为了给患者尽快重建离断肢体的血液循环, 在现场抢救时, 护理人员要争分夺秒保护好伤肢, 注意抗休克治疗, 保持静脉通畅、输血、供氧。手术后, 及时发现和处理因供血不足、静脉回流不畅而引起的血肿、血肿和血压下降等症, 保证肢体顺利康复。

在临床实践中, 许多病人就是从由护士在手术中及时发现并处理了血循环障碍, 才使再植的断肢得以成活的。

具有中国特色的中医和中西医结合护理, 近年也有很大发展。目前, 以整体观念为指导思想的辩证施护, 起居、饮食和功理等中医护理经验得到系统的总结提高, 并在临床中普遍推广应用。针刺、拔罐、推拿、刮痧、气功、太极拳等独特的中医护理技术, 已成为群众医疗保健的良方。广州、



北京市护士学校从1980年以来向各医院输送了近千名毕业生。图为学员们进行临床护理考试。

徐建中 刘晓晔摄

天津等地医院在治疗胸腰椎和脊柱压缩性骨折时, 采用快速悬吊复位法和在受伤处垫枕、复位, 功能锻炼等中医护理方法, 患者的骨折复位比例明显优于西医常规治疗方法。

近几年随着家庭病床的增加, 护理工作正在从医院走向社会。全国现有家庭病床四万九千多张。家庭病床的开设, 除了需要医生巡回诊治外, 还需要护士把护理工作送往千家万户。根据家庭病床年老体弱及慢性病患者多、病程长的特点, 护理人员不仅要掌握多种治疗、护理技术, 还要学一些社会学、心理学知识, 在护理工作中心人而宜地进行医疗技术护理和心理护理。此外, 他们还向患者及家属宣传家庭护理常识。家庭护理的发展, 一定程度上促进了我国老年医学等一些医学领域的发展。

我军培养首批具有大专文凭的护士

据新华社南京5月11日电 (记者吴东峰、通讯员张启武) 我军培养出的第一批具有大专文凭的护士。

据了解, 已经毕业的六百多名护士都经过高等教育入学考试, 然后在南京军区后勤部和地方医学院创办的高护班或第二军医大学护理系经过严格的理论学习和临床实践, 基本上掌握了国内外最先进的护理方法。毕业生走上工作岗位后, 在军队的护理战线发挥了重要作用。他们中有十一人担任医院护理部主任, 四人担任护校校长。他们有的运用系统工程知识科学管理病房, 使护理质量有了明显提高。有的还著书立说, 在各种医学杂志上发表了六十多篇学术论文, 写出了我国第一部《责任制护理》等著作。

据新华社社武5月10日电 (记者段金金) 1986年全国国际象棋团体赛今日下午在这里鸣金收兵。四川男、女双队获冠军。上海、江苏队分获男子第二和第三名。浙江和广东队分获女子第二和第三名。

这次国际象棋大赛还涌现出了一批很有希望的新秀。如四川王霖、江苏薛伟、黑龙江范忠等选手, 在男子组第二阶段比赛中, 以不失一局的战绩而成为本届比赛的佼佼者。十七岁的天津小将李春红先后战胜了国际特级大师刘适兰和吴敏南。

中国青年队守门员从巴西队前锋(穿白袜)脚下“虎口拔牙”。本报记者 吴新摄

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

本报讯 中国女排今天(12日)在北京体育馆迎战朝鲜女排。这是中国女排经过冬训、补充新秀后, 第一次在亮亮相。

台湾推行低调经建计划

与过去相比, 该计划放慢了经济发展速度

本报讯 台湾“行政院”经建会最近通过了1986年至1989年的第四个四年经建计划(简称“九四”计划)与过去历届经建计划相比, 这是一个目标较低, 力求稳健的计划。据报道, 当局这种一改过去喜用高计划指标以“稳定民心、鼓舞士气”的做法, 反映了它在应付各种矛盾和困难时比以前更无把握的心态。

据悉, “九四”计划具有四个特点:

一是放慢经济发展速度。例如: 计划规定未来四年的年平均实质经济增长率为6.5%, 这个指标低于以往各个经建计划8%左右的目标。计划拟定的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

力图控制贸易顺差, 并扩大公共投资, 以带动民间投资和稳定社会人心。

四是进行适当的改革。为应付大陆经济改革和经济发展所带来的冲击和压力, 拟加速推行进一步的对外开放, 鼓励实施所谓“国际化”和“自由化”的经济发展策略, 在贸易、投资、金融等方面继续放宽条件, 吸引外国资本。

有关专家在分析台当局实行低调经建计划时认为, 1982年至1985年第四个四年计划执行期间, 台湾出现了两次不同程度的经济衰退, 几乎有三个不景气的工、农业平均增长率分别为6.1%和11.3%, 也都比过去有不同程度的降低。

二是突出发展第三产业和轻型工业。未来四年, 受世界经济影响较小的服务业拟平均增长7.5%, 领先于工业和农业, 成为带动台湾经济增长的“主力”。

三是“以稳定为要务”。主要表现在力求保持物价稳定,

坚持党对知识分子的科学估计

中国科技报评论员

近几年来, 我国科技界的形势很好。在党中央关于经济体制改革和科技体制改革两个决定的引导下, 广大科技人员以崭新的精神面貌和巨大的积极性, 开创了科技为经济建设服务的多种渠道和多种形式, 有力地改变着科技工作与经济建设分离的局面。我国科技工作已经开始转入科技、经济、社会协调发展的轨道。

进行现代化建设, 没有知识分子的智慧和才能, 是不可想象的。制定正确的政策, 需要科学的依据; 正确的政策要转化成巨大的社会生产力, 更加需要发挥科学技术的作用。所有这些, 都离不开科技知识和掌握科技知识的知识分子。因此, 党中央再三指出, 做好新时期知识分子的工作是一项战略任务。这里包含着大量的工作, 但, 最根本的是, 要真正理解我国的知识分子, 真正承认我国知识分子是工人阶级的一个重要组成部分。

事情非常奇怪, 恰是这样一种道理明白而又很重要的党中央的决策, 却并不那么容易顺利贯彻。三十年来, 周恩来同志代表党中央庄严宣布过我国知识分子已经是工人阶级的一部分, 结果没有被接受。粉碎“四人帮”以后, 邓小平同志对这个科学估计进一步作了深入阐述, 现在公开反对的似乎没有了, 但种种附条件和附加条件仍然存在。

有这样一种说法: 知识分子必须彻底改造世界观才能成为名副其实的知识分子。这等于说, 今天中国的知识分子仍然是资产阶级知识分子。

还有一种习惯的说法说, 知识分子问题, 首先要记住思想改造。这种理论的依据是, 马克思主义认为人们在改造客观世界的同时也要改造主观世界。乍看起来, 似乎言之成理, 其实不然。第一, 马克思主义讲的是“人们”, 是包括工人、农民、干部等一切从事认识和改造客观世界的人, 而这里却被

“亮丑”展览 几项指标不甘落后 哈尔滨啤酒厂效益提高明显

“揭短”查隐患 百年大计严肃对待 宁夏建筑工程质量问题惊人

行经济承包责任制, 4月份新建厂以来十五项生产记录

《陕西日报》一条黑白彩色兼容的回收变压器生产在陕西建成投产

《河北日报》滦源县干部群众四个月来向县委写信一千一百多封, 对全县两个文明建设提出了许多好建议

《辽宁日报》大连管理干部学院帮助大连造船厂采用现代科学方法建立包括全厂职工在内的档案, 使人尽其职、职得其人

《湖北日报》黄石市委市政府改变建立接待工作只管吃住迎送做法, 建立信息档案, 为企业向经济联系网络搭桥

《深圳特区报》深圳中国旅行社从本月起, 运用电脑机网络为机关代订代工, 人手一折, 先后后, 减少了银行的货币投放量

《长江日报》中国建筑第三工程局二公司荣获优秀企业称号后, 坚持给已挑毛病, 两年回访了二百四十一个工程的质量

《重庆日报》巴县白市驿良种果生产技术推广服务队到贵州省织金县帮助农民嫁接良种柑桔苗二十万株, 培养新上万名

《大众日报》山东肥城矿务局十名领导干部退休后, 创办了十五个厂队, 安置一百多名剩余劳力和四百多名职工家属子女

《山西日报》阳城县建立劳动力介绍所, 了解县内外各厂企事业单位用人情况, 为农村剩余劳力找活计

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

《新疆日报》和静钢铁厂党委全面落实

坚持党对知识分子的科学估计

中国科技报评论员

近几年来, 我国科技界的形势很好。在党中央关于经济体制改革和科技体制改革两个决定的引导下, 广大科技人员以崭新的精神面貌和巨大的积极性, 开创了科技为经济建设服务的多种渠道和多种形式, 有力地改变着科技工作与经济建设分离的局面。我国科技工作已经开始转入科技、经济、社会协调发展的轨道。

进行现代化建设, 没有知识分子的智慧和才能, 是不可想象的。制定正确的政策, 需要科学的依据; 正确的政策要转化成巨大的社会生产力, 更加需要发挥科学技术的作用。所有这些, 都离不开科技知识和掌握科技知识的知识分子。因此, 党中央再三指出, 做好新时期知识分子的工作是一项战略任务。这里包含着大量的工作, 但, 最根本的是, 要真正理解我国的知识分子, 真正承认我国知识分子是工人阶级的一个重要组成部分。

事情非常奇怪, 恰是这样一种道理明白而又很重要的党中央的决策, 却并不那么容易顺利贯彻。三十年来, 周恩来同志代表党中央庄严宣布过我国知识分子已经是工人阶级的一部分, 结果没有被接受。粉碎“四人帮”以后, 邓小平同志对这个科学估计进一步作了深入阐述, 现在公开反对的似乎没有了, 但种种附条件和附加条件仍然存在。

有这样一种说法: 知识分子必须彻底改造世界观才能成为名副其实的知识分子。这等于说, 今天中国的知识分子仍然是资产阶级知识分子。

还有一种习惯的说法说, 知识分子问题, 首先要记住思想改造。这种理论的依据是, 马克思主义认为人们在改造客观世界的同时也要改造主观世界。乍看起来, 似乎言之成理, 其实不然。第一, 马克思主义讲的是“人们”, 是包括工人、农民、干部等一切从事认识和改造客观世界的人, 而这里却被

支持探索鼓励创新

本报评论员

近一两年来,我国文艺战线出现了空前活跃的局面。正象意识形

态的其他战线一样,文艺创作和文艺理论研究,也在进行各种形式的探索。创作的规格和表现手法大大地被突破了,许多作家、艺术家都着意于开阔视野,扩大题材领域和寻求新的表现角度;有的还借鉴西方现代流行的一些艺术手法(诸如意识流、象征、意象、荒诞、变形、魔幻等)以丰富表现生活的手段,使我们的文艺创作呈现出面貌多变的态势。在文艺理论研究上,有些人吸收现代科学研究的成果和国外文艺理论研究的新观点,使我们的文艺理论研究出现不少新的气息、新的进展。这些都是可喜的现象。

文艺要发展,要繁荣,就需要探索和创新。打破了闭关锁国的封闭状态之后,我国文艺界在创作实践和理论研究中,出现一个探索思潮是完全可以理解的,也是正常的。在四化建设的新时期,党中央提出要建立具有中国特色的社会主义。如何建设这种社会主义,没有固定的模式,需要探索。文学艺术这种更具有特殊性的意识形态,尤其需要探索。我们可以把目前文艺创作和理论研究中的各种探索,看作是建设中国特色的社会主义总体探索的一个组成部分。其目标是为了建立既具有时代精神,又为中国人民所喜闻乐见的民族的社会主义新文艺。因此,总的说来,我们应该欢迎和支持这种探索和创新,要鼓励文艺工作者们去实践。

新时期文艺探索和创新的目标,是要建立具有中国特色的社会主义新文艺。在这总目标下,应该容许进行各种试验。文艺创作是一种复杂的精神劳动,最需要发挥文艺家的聪明才智。对于这种最具有强烈个性特点的创作活动,尤其不能用僵死的模式来加以规范,对文艺的题材、体裁、形式、风格、方法、流派等等,不要过早地作出允许或不允许、肯定或否定、禁止或提倡的规定等。党的十一届三中全会以来,党中央坚持了实践是检验真理的唯一标准这个原则,领

导群众的呼声,遵从实践的要求,放手地让广大群众去探索建设新生活的道路。党对新时期的文艺,采取了解放思想、实事求是的方针,根据文学艺术的特征和发展规律,充分发挥文艺家的个人创造精神,在写什么和怎么写的问题上不横加干涉,提倡各种风格流派的自然发展,在创作和理论研究中鼓励大胆探索和创造,从而使我国的文艺得到空前的发展与繁荣。我们的文艺百花园中呈现出多彩多变的局面。实践证明,在文艺问题上,我们要在党的文艺方针指引下,允许各种形式的探索和创作;坚持“百花齐放、百家争鸣”的方针;坚持古为今用、洋为中用的方针。要创造良好的气氛和环境,允许文艺创作、学术研究在四项基本原则的指导下享有充分的自由,以利于勇敢的创新和探索。我们要在探索中通过艺术实践,通过理论研究的深化,使社会主义文艺得到更快的发展和更大的繁荣。

任何探索和创新本身都包括两种前途、两种可能性。有成功的可能,也有迷路甚至失败的可能。谁也不能保证探索都是成功的。我们要学会正确对待探索和创新过程中的成功和失败。对于探索中出现的错误,甚至于失败,都应正视承认其地对待,采用细致周全、多方鉴别、切磋商榷的办法,认真分析和总结经验教训。同样,在文艺战线上,有些同志在文艺创作和理论研究的探索中可能迷路,可能出现失误,我们要进行认真的、科学的分析,澄清是非,鉴别美丑,实事求是地善意地帮助他们总结经验,满腔热情地鼓励他们勇敢地开始新的探索、新的尝试。

随着经济体制的改革和整个国家的发展,摆在我们文艺工作者面前的任务是光荣而艰巨的。在“两个文明”建设中,社会主义文艺事业要能取得更大的繁荣,要靠文艺工作者的努力。要敢于去实践、去探索、去创新。我们的文艺要面向群众,面向未来,面向世界。在这个目标下,只要我们脚踏实地,进行刻苦的认真的创作、研究和探索,我国新时期的文艺一定会走向一个更丰富多采、更高层次的崭新境界。

作家的使命感与文学的未来

白桦

大家都在议论上海近年来的文艺创作现状,并探讨繁荣创作的途径。我以为,创作的不够令人满意,只是“因”,“因”是多种多样的。“果”,尽人皆知,过去上海受“左”的迫害和“左”的影响较深,使得上海上的文艺创作受到严重的扼制。但客观上的“因”往住是作家、艺术家无法解决的,就象任何一棵树一样,不能改变气候,只有森林才能改变气候,而形成一座森林的群体又需要一定的土壤。据植物学家们分析,热带雨林是一个历史阶段气候变化造成的。由于宇宙间各种巧合,热带地区出现了一段暖期,空气和土壤变得潮湿起来,许多植物趁机上长,形成植物群落,互相补偿。等气候再度回升,炽热的热带阳光再也无法使这些植物枯槁了。相反,由于光合作用,受热带蒸发的水蒸气升空结成雨云,降雨,空气中终于充满了水的微粒——雾,使热带雨林更加茂盛。也是这样,南亚和我国一些热带雨林遭到破坏,结果是绝难再生。因为土壤的高度干燥就会沙化,沙化之后就是死亡之区。现代科学技术如此昌明也无法为力。我的意思并不是说我们上海的气候已经沙化了。我说,我们上海的文艺创作不幸错过了一个宝贵的“温和期”。这个“温和期”开始于现在的十一届三中全会,这是一个相当长的时期,现在并未过去。因此,亡羊补牢,未为晚也。

我们还可以从客观上找到更多原因,但我们主要还应从我们的主观上去寻求。我们的文艺创作也应当象热带雨林一样,不管你喜欢不愿意,在同一块土地会上生长出各种形状的植物来。它们必然要受当地气候、小气候、日照、水分的影

响;但都应当以自己的努力去寻找自己的生存空间。各种形式、各种题材的作品都应当有,都会有。在我们寻找自己的生存发展的空间的时候,我们应当有一个积极的姿态。

在中外文学史上,我还见到过一个由于是对生活、对时代采取冷漠回避态度而成为大作家的。选材的角度以冷人而暖,但都应该有高度的历史责任感、使命感,真诚坦率地对待心灵和读者,让千千万万的老老能直接到你的心灵。巴金同志是久居上海的老作家,他通过他的生活和创造的世界,热情洋溢地给下一代人以时代的启迪,成为一代知识分子的楷模,留下了许多不朽之作。他的作品描写的是昨天存在过、今天仍然有、明天还会绝迹的形形色色的灵魂。巴金用自己的青春、生命投入文

学。鲁迅先生把自己绑在自己的投枪上投向黑暗。文艺作品既是时代的轨迹,也是作家心灵的轨迹。

现在上海正在纪念莎士比亚。莎士比亚是一位生于十六世纪,死于十七世纪,一直跨越到二十世纪并继续向未来跨越的戏剧家。他的剧本大多取材于历史,但他思考并为之激动、愤懑、悲叹和欢欣鼓舞的正是他所身处的时代生活最为尖锐、最为重大的人性中的美质和劣根。那时,同一个世纪(罗密欧与朱丽叶)由许多作家写成剧本,唯独他的那一部成为杰作。其区别就在于他给他的作品注入了时代的良心、诚挚的同情、莎士比亚式的智慧和激情,以及美的诗的语言。如果他回避那些使他痛苦为动情的一切,去迎合低级庸俗的时尚,如果他另外去巧妙地编织一些精致然而虚伪的作品,昨天、今天和明天的世界谁也不会知道有一个如此辉煌灿烂的莎士比亚。莎士比亚所以是莎士比亚,是因为他有莎士比亚的追求。他生活的时代,大部分观众的生长欣赏趣味还很低,那时的土壤“最适于生长低级的滑稽剧和粉饰生活的歌剧圈,然而却出了个莎士比亚,他用他的作品改良了土壤”,毫不夸张地说,莎士比亚大大提高了自他以后的观众的美学欣赏水平。从莎士比亚开始,观众不再满足于豪华和浅薄的滑稽戏了。从这个意义上来说,优秀的作家是可以反过来提高观众的,是可以改变森林的,象森林一样。莎士比亚本身就是座森林。鲁迅先生也是这样。自鲁迅之后,中国广大的读者和作者懂得了在中国怎样做文学与欣赏文学。近年来,武侠小说、武打片、言情小说出现热潮,方兴未艾。这是一种历史的文化的现象。在我小时候,书店里卖的大部分是剑侠、言情小说,宣扬封建迷信的传奇,就象武侠小说泛滥一样,但这种洪水并未淹没鲁迅、茅盾和巴金。

上海人才济济,而且已经出现了一批有个性、有勇气、有才能的青年作家。我相信,大家都不会满足自己已经取得的成就,让上海作家的队伍一定会成为一支劲旅,敢于接受全国作家的挑战。上海作家的特点和长处很多,尤其是非常灵活机敏。但灵活、机敏不能只用于迂回和细密的精细,必须用以争取文学的未来。文学艺术不属于政治,但不等于说政治和可能离开政治,离开现实生活。

许多中国作家喜欢拉丁美洲作家加西亚·马尔克斯的《百年孤独》,但马尔克斯所以在全世界产生了爆炸性的影响,并不只是因为他成功地运用了魔幻现实主义的方法,而是因为他把拉丁美洲血淋淋的现实,借助丰富的想象力,调动一切手段,“象新闻报道一样准确地再现实出来”。可见,他的魔幻现实主义方法不是为了远离现实生活,正相反,是靠近——逼近。按照他自己的说法,他的作品是拉丁美洲人对压迫、掠夺和歧视的答复。如果他们只敢欣赏马尔克斯作品的形式和机智,而不见他的魄力和深刻的思想,以及他对拉丁美洲炽烈的爱,我们其实并没有读懂。我认为,形式具有自身的力

量,形式的力量主要在于充分地完满地表达了内涵。唐代以后的许多画家模仿过吴道子,但他们大多数人都没有吴道子的人生体验,看不到他的风骨。即使把他的线条临摹得一丝不差,结果,仍然是贫弱的、平庸的。唐代以后的许多画家都是披着盛唐画服和戴带的唐僧。我因为这样说,只有小的真实、小,的精美,却没有大的真实、大的壮丽。只有细节真实而忽略了大图案的存在作品必然缺乏力度。我们完全可以描写上海某一小角落,但这个小角落是处于大变革的中国上海这个大图案中的一个角落。每一棵青草都是在几经变革的土地上生长出来的。

历史是公正的,历史曾经公正地对待过屈原、李白、鲁迅、巴金,尽管他们都经历了过多的苦难、坎坷、误解。历史也会公正地对待我们。至于能否创作出震撼人心、有长久生命力的作品,除了期望、热情和耐心之外,还需要才能,需要坚韧不拔的毅力,甘于寂寞的恒心,经过极其艰巨的长途跋涉之后才能达到一个新岸。

(本文是作者在上海市文艺创作座谈会上发言摘要,题目是编者所加)



“人文”三十五年回望

张伯海

我们刚刚庆祝了人民文学出版社建社三十五周年。三十五年的历程值得我们回顾。它创办至今共出版图书七千余种,达五亿九千余册。在这些图书中,当代文学理论及当代文学理论著作占着重要位置。在当代文学创作中,又侧重于长篇小说,共出版三百余部。其中不少是深受读者好评的佳作,象五、六十年代出版的《暴风骤雨》、《太阳照在桑干河上》、《青春之歌》、《林海雪原》、《保卫延安》等反映中国人民革命斗争、塑造新人形象的作品,曾经给读者带来优美的文学享受和革命的思想熏陶,都已载入社会主义文学史册。党的十一届三中全会后,人民文学出版社陆续出版了《东方》、《将军岭》、《冬天的春天》、《笑蜀》、《沉重的翅膀》、《钟鼓楼》、《新垦》等长篇小说和其他作品,既严肃地回顾昨天,启发着人们在历史转折时期的思考,又热情地展望未来。

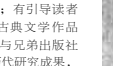
为了开展对现代文学的研究,人民文学出版社有计划地整理出版了“五四”后出现的有代表性的作家的作品。《鲁迅全集》于1959年出版了十卷本,又于1981年重新出版十六卷本;《郭沫若全集》、《茅盾全集》已相继出版;《巴金全集》也将在1986年开始出版。在现代文学史上较有影响的作家都有作品,如《曹氏白文集》、《郭沫若文集》、《郑振铎文集》、《叶圣陶文集》、《老舍文集》以及沈从文、徐志摩等作家的选集。

继承中国古典文学遗产,整理和保存中国文学古籍资料,也是人民文学出版社承担的重要任务。在这方面,出版了从《诗经》、《楚辞》开始的大量优秀古典诗词歌文小说、戏曲作品;有各家撰写的中国古典文学史、断代史、专史;有引导读者阅读的古典文学鉴赏和适应广大读者需要的古典文学作品今译。近年来,正着手一些规模较大的项目,如与兄弟出版社分工出版的“古代作家丛书”,就是一套既总结历代研究成果,又反映当代古籍整理新水平的古代作家全集的善本。

影响的现代、当代创作。对世界著名文学大师,已开始由出版他们作品的散本进而整理出版他们的全集或文集,如《莎士比亚文集》、《巴扎克全集》、《托尔斯泰文集》、《陀斯妥耶夫斯基全集》以及《高尔基全集》等。为了帮助读者了解世界各国文学的发展,人民文学出版社出版的欧美以及亚非拉各国文学史,已不下三十种。

出书育人是人民文学出版社的办社方针。第一任社长冯雪峰同志就是善于发现人才,热情培养文学新生力量的辛勤园丁。五十年代他对杜鹏程同志创作《保卫延安》一书的帮助,已传为佳话。三十多年来,人民文学出版社继承这一可贵的传统,扶植了一批又一批文学新人。这些作者成长起来后,往往满怀深情地称出版社是“自己的母校”。出版社还在实际工作中锻炼和培养了一批又一批编辑人才。他们中不少人都跳脱编辑业务,又掌握了丰富的文学知识,成为专家,如冯雪峰、王任叔、聂绀弩、楼适夷、孙用、严文井、韦君宜、秦兆阳等同志。

三十五年来,人民文学出版社认真履行出版的出版方针,力求保证出版质量,为我国文化事业作贡献。前几年,出版界没有出版非理论性小说、新武侠小说等冲击时,人民文学出版社没有出版只图赚钱而不顾社会效益的书。目前,在出版情况不太景气的情况下,出版社保证重点书出版,力争度过图书出版困难时期,为读者提供更多更好的精神食粮。



人民文学出版社还很重视打开世界文学窗口,借鉴优秀的外国文学三十五年来,出版了近八十个国家文学的作品,包括古典文学名著和有一定影响的现代、当代创作。对世界著名文学大师,已开始由出版他们作品的散本进而整理出版他们的全集或文集,如《莎士比亚文集》、《巴扎克全集》、《托尔斯泰文集》、《陀斯妥耶夫斯基全集》以及《高尔基全集》等。为了帮助读者了解世界各国文学的发展,人民文学出版社出版的欧美以及亚非拉各国文学史,已不下三十种。

出书育人是人民文学出版社的办社方针。第一任社长冯雪峰同志就是善于发现人才,热情培养文学新生力量的辛勤园丁。五十年代他对杜鹏程同志创作《保卫延安》一书的帮助,已传为佳话。三十多年来,人民文学出版社继承这一可贵的传统,扶植了一批又一批文学新人。这些作者成长起来后,往往满怀深情地称出版社是“自己的母校”。出版社还在实际工作中锻炼和培养了一批又一批编辑人才。他们中不少人都跳脱编辑业务,又掌握了丰富的文学知识,成为专家,如冯雪峰、王任叔、聂绀弩、楼适夷、孙用、严文井、韦君宜、秦兆阳等同志。

三十五年来,人民文学出版社认真履行出版的出版方针,力求保证出版质量,为我国文化事业作贡献。前几年,出版界没有出版非理论性小说、新武侠小说等冲击时,人民文学出版社没有出版只图赚钱而不顾社会效益的书。目前,在出版情况不太景气的情况下,出版社保证重点书出版,力争度过图书出版困难时期,为读者提供更多更好的精神食粮。



THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA INTERNATIONAL TENDERING COMPANY OF CHINA NATIONAL TECHNICAL IMPORT CORPORATION INVITATION FOR BID (I, F, B)

THE PROVINCIAL VILLAGE DEVELOPMENT PROJECT (I, D, A, Credit Number 1671CHA)

This notice for specific goods follows the General Procurement Notice for this project which appeared in UN Development Forum Business Edition Number 191 of March 1 6, 1986. The International Tendering Company of China National Technical Import Corporation, hereinafter referred to as "ITC" invites bids from eligible suppliers for the following goods to be financed with proceeds of the World Bank credit:

1. Physics, Electronics and Audio—Visual Equipment;	Under IFB 1
2. Chemistry Instrument	Under IFB 2
3. Biology Instrument	Under IFB 3
4. Engineering Equipment	Under IFB 4
5. Computer System and Computer Aided Design System	Under IFB 5

All those who are willing to participate in the bid are kindly requested to contact the General Business Division of ITC for obtaining Bid Documents between 9:30AM—11:30AM from 15 May, 1986 (Sunday Excepted), upon non-refundable payment of RMB ¥300. (US \$300), RMB ¥200. (US \$200), RMB ¥150. (US \$150), RMB ¥100. (US \$100), for each set of the Documents of IFB No. 1, IFB No. 2, IFB No. 3, IFB No. 4, IFB No. 5 respectively.

The last date for receipt of bids for IFB No. 1 to IFB No. 5 is the 23th of July, 1986 at 10AM Beijing time. Bids received after that date and time, or which are not accompanied by a bid bond furnished one day before the bid opening as provided for the bidding conditions, will not be accepted. Bids will be opened in public on the 23th of July, 1986 at 9AM Beijing time at Room No. 901 of Negotiation Building, Er Li Guo, Xijiao, Beijing China.

The Third Business Division The International Tendering Company of China National Technical Import Corporation, Xiyuan Hotel, Building No. 6, Room No. 438 or 434 Beijing China. Tel: No. 12181 CTCTC CN Cable: TECHTENDER (ABROAD) 8857 (DOMESTIC) Tel. 880121—4558 or 434

中华人民共和国中国技术进口总公司 国际招标公司 招标公告

编号: T.C.B.W—863001

地方大学发展项目 (国际开发协会信贷协定1671CHA号)

根据一九八六年三月十六日刊登在联合国开发计划署出版第194期的上述项目的总采购通知,特刊登本具体商品招标公告

中国技术进口总公司国际招标公司世界银行信贷,就下列商品进行招标:

- 1.物理、电子及音频视像设备——一号招标文件;
- 2.化学仪器——二号招标文件;
- 3.生物仪器——三号招标文件;
- 4.工程设备——四号招标文件;
- 5.计算机系统及计算机辅助设计系统——五号招标文件。

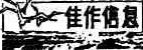
凡愿参加此次投标的招标者,请于1986年5月15日起每天上午8:30—11:00(星期日除外),联系中国技术进口总公司国际招标公司综合业务部购买招标文件。招标文件每份售价分别为:一号招标文件300元人民币(95美元);二号招标文件300元人民币(95美元);三号招标文件400元人民币(95美元);四号招标文件150元人民币(45美元);五号招标文件500元人民币(155美元)。

上述一—五号招标文件的投标截止时间为1986年7月24日上午10:00(北京时间),其后所收到的或未按要求交缴投标保证金的投标文件恕不受理。

本招标公告于1986年7月25日上午9:00时,在西二环角谈路801房间公开开标。

中国技术进口总公司国际招标公司第三业务部

中国北京西便门大街6号608或654房间
电话: 22075 CTCTC CN
电报: TECHTENDER (国际) 8907 (国内)
电报: 890721—658、654



《蛇神》(长篇小说)

作者 蒋子龙

载《当代》1986年第二期

这是蒋子龙的第一部长篇小说。作品的主人公邵南孙有着丰富的经历。他为了追求一番奇特的经历,他为了追求真正的爱情,他为了追求名利地位,甘愿到京都团去做一名被人叫作“孙子”的杂役。就在他们终于感动了那位女演员。就在他们心心相印的时候,一场史无前例的大风降临了。他历经生活坎坷,被遣送到荒僻的蛇湾离奇去“劳动改造”。十年非人的生活没有使他屈服,他征服了蛇神,成为一名真正的“蛇神”。作品暴露了“文化大革命”的荒谬性,表现了它对善良精神和肉体上的折磨和摧残。作品对京剧艺人的生活及人际关系的描写,对男女主人公之间富于传奇色彩、生死不渝的爱情以及对邵南孙的心理变态的描写,真实感人。

(选)

