

晋江地区农民集资兴办开发性生产

农工副业齐发展，农民收入增加，富余劳力发挥了作用

本报讯 记者孙静报道：据福建省晋江地区有关部门统计，这个地区的农民已集资6,000万元，兴办了一大批开发性生产，从事这些事业的人员不下20万人。去年，农民集资兴办的工业企业产值达一亿元，占全区社队企业总产值五分之一。

晋江地区农民集资办开发性生产，是近两三年发展起来的。目前利用滩涂养殖紫菜、蛙、海蛎等达1.2万多亩；为从事运输

和海洋捕捞购置的大小船只上千条，共1.5万多吨位，手扶拖拉机六七千辆，汽车一二百辆；还有食品、五金金、建筑材料、塑料制品、服装、珠绣拖鞋等工业生产。这些项目经营方式多种多样，有的独资经营，有的几个人、几十个人、甚至上百人合资经营。有些地方把这类企业纯利润的30%用于按股金分红，70%作为积累，用来扩大再生产；还有一些项目是个人与集体合营

为什么强行接管民办企业？



不久前，我们到黑龙江省绥化地区采访，了解到，明水县通达公社强行接管了一家拥有30余名职工、5个车间（服务点）的民办集体企业，在政治上、经济上造成了不良后果。

1977年7月，经明水县工商行政管理局批准，通达公社退职赵成金与二等残废军人、共产党员赵成金与当地中年等人合作，自筹资金，办起了一个自负盈亏的小工厂，经营皮革加工、小烘炉等项目。赵成金被推选为厂长。这个小厂坚持为农业生产服务，为社员生活服务，按照市场需要组织生产。办厂缺乏资金，主要靠从业人员自己筹集。几年中，共集资八千多元。原材料和各种设备、物资不足，也全靠成员自己张罗。缺少技术力量，他们就到外地聘请“能人”。从办厂到1982年上半年，公社从来没有派过干部，也没有进行任何投资。赵成金和同事们自力更生，用“滚雪球”的办法发展企业，到1981年末，企业发展到皮革、印花、冷饮、饭店等五个车间（服务点），企业积累达6万元以上。每年企业除支付生产费用和工人工资外，略有盈余。

1982年8月，公社党委听了一些人对赵成金和小工厂的所谓意见，把该厂列为整顿和清查重点，组织力量对该企业进行整顿。工作组认为赵成金的摊子搞得太大了，方向不对头，有雇工剥削，并宣布

农村的安定团结。三是增加了农民收入，全区出现了不少年收入几千元、上万元的农户。四是为社会创造了财富。去年，农民集资生产的水产品占全县总产量26.4%。有些产品出口后，还为国家增加了外汇收入。

晋江地区的一些干部认为，要进一步加强引导，组织农民兴办既有资源、社会又有需要的开发性生产。

撤消赵成金的厂长职务，从生产大队选派一名落选的大队干部任党支部书记、厂长，重新任命了会计、出纳员，强行接管了这家民办集体企业，同时，立案对赵成金清查。清查结果，赵成金的问题不构成经济犯罪。公社决定让他到社队企业办公室工作。赵成金不服气，拒不承认新班子，要求回厂主持工作，并多次找公社有关领导申辩，问题久拖未决。公社将赵成金等人兴办的厂子接管后，由于资金不足，“能人外流”，加之经营管理不善，致使该企业面临破产。原来的5个车间（服务点）已关闭了4个，大部分职工被打发回家，群众意见很大。目前，这件事已引起绥化地区行署有关部门的重视，正在着手调查解决。

本报通讯员 孔繁文
本报记者 桑希斌

为加快经济特区建设步伐

厦门经济特区联合发展公司成立

本报讯 记者江夏报道：为加快厦门经济特区建设步伐，中国银行总行信托咨询公司、六家港澳中资银行同厦门经济特区三方负责人，最近在北京就成立厦门经济特区联合发展公司达成协议。

厦门经济特区联合发展公司将促进经济特区的开发建设。这家公司注册资本为人民币二亿五千万美元。股权比例：厦门经济特区40%，中国银行信托咨询公司

和港澳银行各占30%。中国银行副行长崔延铭表示，中国银行为加快厦门经济特区开发的需要，将努力改进经营方式，除通过信贷、投资、介绍客户支持特区建设外，还将在市区老企业的技术改造、开发厦门旅游资源以及组织当地外汇资金方面，积极提供服务。

本报通讯员 孔繁文
本报记者 桑希斌

初夏时节，由轻工业部在北京举办的五省、市服装鞋帽展销会荟萃了北京、上海、天津、江苏和辽宁的优质、名牌产品，引起了首都人民的极大兴趣。连日来，群众选购十分踊跃，平均每天销售额达三十余万元。

争奇斗妍的女装

女服仍居这次展销会的“首席”。展出的女装，新花色新品种占很大比重。设计新颖的蓓蕾服、茄克衫、三件套、水兵服等，式样雅致，色彩协调，很受女青年欢迎。不少服装采用了镶、嵌、拼、滚等传统工艺，富有民族特色。

女衬衫是展销会上的“热门货”。上海的印花富春纺衬衫、北京的双约手印花衬衫、天津的五瓣领衬衫等，美观大方，价钱合理，销售量都大。人们在选购服装时，除了美之外，经济实惠也是一个不可忽视的因素。

男装有所突破

传统的“老三样”，中山装、人民装、建设装，在这次展销会上受到了“冷遇”，代之而起的是挺括的西装、端庄的迎宾服、潇洒的卡曲、猎装等。这些男装有一个共同的特点，就是领子由制服的“封闭式”变为“敞式”，人们穿起来，舒适大方。不少性急的小伙子，刚买到一件江苏产的灯芯绒西服，就迫不及待地穿了起来。有的中年、老年人也跃跃欲试。人们说这些服装省去了制服领子的累赘，穿着更随便些。展销会的同志说，领口上的改变，是男装改革的突破口。看来，男装的“春天”尽管姗姗来迟，但毕竟也来到了。

给中、老年人较多的选择

辽宁、天津等地的服装行业，在品种、规格上，为中、老年作了一些准备，北京还特意为中、老年人设立服装专柜。即使这样，仍有一些中、老年人乘兴而来，扫兴而归。这说明这次展销会为他们穿着考虑得不够。

据展销会的同志说，中、老年人在穿着上偏于保守、内向。但天津的外衣花衬衫、防寒服，北京的羽绒服等，颇受中老年顾客的欢迎，说明中、老年人在穿着上的要求也在变，除了轻便、舒适，也需要讲究美观、大方。“爱美之心人皆有之”，看来中、老年人也并不例外！

常州三进向阳菜场搞整顿
本报讯 记者姚楠、田川报道：常州市蔬菜公司，把经营管理混乱、亏损严重的向阳菜场作为整顿重点，从一九八〇年九月起，先后三次派人调查研究，帮助整顿。经过两年多的努力，查出一些职工中的贪污盗窃和流氓犯罪行为。目前，有关部门正着手处理。

深夜，一辆又一辆驮着活鸡、活鸭的自行车驶过南京长江大桥，汇集到长江南岸的建宁路一侧，这里的家禽批发夜市很快便热闹起来。这是南京市几个农副产品批发集市中的一个。

去年下半年开始，从苏北盐城、淮阴、南通等地区运来家禽等农副产品到南京销售的个体贩户越来越多，他们都希望南京能有专管批发的“中转站”。南京市工商行政管理局为适应这一需要，于去年7月以后陆续在长江大桥脚下的建宁路、水西门和下关车站办起了经营家禽、蔬菜和水果为主的农副产品批发市场。

在批发市场上，据记者了解，这

个家禽批发市场开办至今，已向南京市几个农贸市场批发了60万斤活家禽。

本报记者 费强

葛洲坝建设者支援东风灌渠抢修工程

新华社武汉5月16日电（记者李永长）长江葛洲坝工程局地方之所急，主动支援被暴风雨摧毁的东风灌渠宋家咀渡槽抢修工程。当地政府和群众热情称赞葛洲坝建设者们援助地方危难的崇高精神。

东风灌渠是湖北省宜昌地区最大的水利灌渠，它引渡长江支流黄柏河水灌溉宜昌、当阳、枝江三县95万亩农田，年送水2亿立方米。宋家咀渡槽位于东风灌渠上游首端，是灌渠的咽喉工程。今年4月25日傍晚，一场罕见的11级狂风，伴随暴雨、雷电和冰雹，将宋家咀渡槽拦腰冲毁，造成灌渠全线断水。为了保证宜昌地区今年的农业生产和灌区内100万农民的生活不致蒙受重大损失，渡槽必须抢在7月15日前修复通水。但由于工程艰巨，时间紧迫，仅靠地方力量难以按期完成。

葛洲坝工程局了解到地方的困难后，尽管本身施工任务紧张，仍主动承担了抢修宋家咀渡槽的任务。工程局一些领导干部到现场查勘，他们说，葛洲坝建设离不开国家支援，特别是宜昌地区人民为建设葛洲坝作出了巨大贡献。现在宜昌地区人民遭受灾害，葛洲坝建设者一定要竭尽全力支援。工程局迅速成立了抢修施工领导小组，召开紧急会议进行动员。各基层单位很快抽调出30多台大中型机械设备和800多名职工，组成了一支抢修宋家咀渡槽的突击队。工程技术人员反复进行多种设计方案的选择，为赶绘施工图纸，“五一”节放弃了休息。经过短短十几天的准备，沉寂的宋家咀山谷里机器轰鸣，展现出一幅沸腾的抢修施工场景。

农业生产的新鲜事

新华社新闻集纳

广东战胜恶劣天气完成春耕

广东省农村的广大群众战胜恶劣天气，完成春播春耕任务。全省插下早稻2,800多万亩，种植甘蔗、花生、大豆等春作物1,400多万亩。

入春以后，广东各地连降大雨、暴雨，出现了罕见的“二月洪峰”。在这种恶劣气候条件下，农民们想方设法保证了春播春耕任务的完成。

吴叶成等人养蟹创值四十多万元

广东省潮阳县河溪公社田田大队社员吴叶成等四人，组成专业组，承包养殖青蟹获得高产。去年，他们承包的3亩蟹池共出产青蟹6万只，约3万斤；肉蟹8万斤，总产值达43万元。为国家收入113.5万港元。

青蟹是人工放养的自然蟹苗，经过科学管理和精心饲养，促使蟹体自身产生大量的蟹黄和蟹脂，成为营养丰富的美味水产品。田田大队位于南海之滨的田田洋西南岸，当地的水质适宜螃蟹繁殖，蟹苗资源丰富。去年，吴叶成和其他3个社员，在自愿的基础上组成专业组，以每年上交大队4,500元的条件向大队承包了3亩蟹池，专业养殖青蟹。承包后，他们自筹资金，收集天然蟹苗，选优放养。在放养过程中，他们合理调配和投放精饲料，创造有利的生活条件，不仅使蟹苗的成活率达到80%以上，而且使蟹苗生长快，蟹脂多，从而获得优质高产。

应城一百四十多农户承包水库养鱼

湖北省应城县党、政领导机关积极鼓励农户承包小型水库，发展渔业生产。到5月初，全县已有140多农户承包水库98处，水面1.2万多亩，约占这个县水库总面积的80%。

过去，应城县的小型水库大都没有利用；即使有一部分被用来养鱼，经济效益也很低。为了改变这种状况，去年冬季，中共应城县委和县人民政府号召农

户与公社、大队签订合同，实行专业承包养鱼，于是出现了许多包“库”户。承包形式多种多样：有单家独户承包的；有几个人牵头联合入股承包的；也有集体渔场改变经营方式承包的。目前，承包户已向承包水面投放鱼种。

湖南省改良天然草场十一万亩

湖南省省办天然工种草基地取得成绩。这个省有天然草场9,000多万亩，1979年以来，省有关部门在城步苗族自治县的南山牧场，先后采用人工翻耕、机耕机播、飞播牧草等办法，已改良天然草场和建立人工混播牧场5.4万多亩。如今，这些草场四季青绿，牧草产量和质量大大提高，草场载畜量由原来50亩草场养一头奶牛，提高到15亩草场养一头奶牛，为改造草山草坡提供了新的经验。为了推广南山牧场的经验，几年来，湖南省各地培训了50多名技术人员，并且在22个县开展了人工种草试点。到去年底，全省已人工种草、改良天然草场11万多亩；建立牧草种子基地13处，共收获优良牧草种子15万多斤。

桂北山区查出多种野生罗汉果资源

参加罗汉果资源调查的广西植物研究所助理研究员张碧玉最近告诉记者说，在桂北山区的永福、临桂县和龙胜各族自治县发现13种野生罗汉果。这些野生罗汉果很有利用价值，是尚待开发的一种野生资源。

永福和临桂两县是我国罗汉果栽培中心。早在二百年前，当地群众就开始进行工种植。经过长期的移植、选种、培育，有4种野生罗汉果逐步变成了栽培品种，这就是长滩果、拉江河、冬瓜果和青皮果。为了摸清罗汉果资源情况，有关单位组成调查协作组，在去年罗汉果开花和结果时节，分别深入永福、临桂和龙胜三县调查。调查表明，这三个县不仅具备人工种植罗汉果的优越自然条件，而且野生罗汉果资源也很丰富。

爱美之心人皆有

北京五省、市服装鞋帽展销会拾零

本报记者 莫新元

初夏时节，由轻工业部在北京举办的五省、市服装鞋帽展销会荟萃了北京、上海、天津、江苏和辽宁的优质、名牌产品，引起了首都人民的极大兴趣。连日来，群众选购十分踊跃，平均每天销售额达三十余万元。

争奇斗妍的女装

女服仍居这次展销会的“首席”。展出的女装，新花色新品种占很大比重。设计新颖的蓓蕾服、茄克衫、三件套、水兵服等，式样雅致，色彩协调，很受女青年欢迎。不少服装采用了镶、嵌、拼、滚等传统工艺，富有民族特色。

男装有所突破

传统的“老三样”，中山装、人民装、建设装，在这次展销会上受到了“冷遇”，代之而起的是挺括的西装、端庄的迎宾服、潇洒的卡曲、猎装等。这些男装有一个共同的特点，就是领子由制服的“封闭式”变为“敞式”，人们穿起来，舒适大方。不少性急的小伙子，刚买到一件江苏产的灯芯绒西服，就迫不及待地穿了起来。有的中年、老年人也跃跃欲试。人们说这些服装省去了制服领子的累赘，穿着更随便些。展销会的同志说，领口上的改变，是男装改革的突破口。看来，男装的“春天”尽管姗姗来迟，但毕竟也来到了。

给中、老年人较多的选择

辽宁、天津等地的服装行业，在品种、规格上，为中、老年作了一些准备，北京还特意为中、老年人设立服装专柜。即使这样，仍有一些中、老年人乘兴而来，扫兴而归。这说明这次展销会为他们穿着考虑得不够。

据展销会的同志说，中、老年人在穿着上偏于保守、内向。但天津的外衣花衬衫、防寒服，北京的羽绒服等，颇受中老年顾客的欢迎，说明中、老年人在穿着上的要求也在变，除了轻便、舒适，也需要讲究美观、大方。“爱美之心人皆有之”，看来中、老年人也并不例外！



青年人：满脸春风试新装。

本报记者 沈 进摄影

老年人：无可奈何柜台前。

桃李无言一队春

吴昊

世代地传下去，但是事情确乎还有另外一面，那就是如何正确地指导生活、指导消费，使生活的色彩更丰富一些。看看舞台上的古装戏，看看民族舞蹈，就会觉得，我们的民族在服装上原来是十分讲究的，是绚丽多彩的。单调并不是传统，贫乏也绝非美德。

这几年，城乡人民生活水平都有了不同程度的提高，人们手里有了钱怎么花？储蓄、往生产上投资，都很必要，但也需要改善生活，其中就包括穿的美一点，好一点，舒服一点，讲究一点。衣着是一个人的外表，十亿人的衣着是国家的外表、民族的外表，绝非小事；关

心服装改革，引导服装改革，是正确引导消费的一部分，不可等闲视之。

“桃李无言一队春”，把我们的人民装扮得更美一些吧！



在五十年代，在更早的岁月中，毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德等老一辈无产阶级革命家身边的警卫部队——中央警卫团学习文化知识的事迹，是人们熟知的。

1977年，邓小平同志向全军提出了培养军队、地方两用人才的要求。党中央领导同志又给中央警卫团以亲切关怀，从而使这支部队把学习科学文化的优良传统发扬光大，在知识化的大道上迈出了新的步伐。最近，他们作为这方面的先进部队，派代表出席了全军召开的学习科学文化知识、培养军队地方两用人才经验交流会。

这里记述的，只是中央领导同志近几年来关怀警卫战士学习科学文化的一些片断，它使人们看到为着党和国家大事日夜操劳的中央领导同志，就象辛勤的园丁一样，在一批批年轻的警卫战士身上倾注了多少心血！

让我们从胡耀邦同志同警卫战士的一次亲切谈话说起吧。

那是1979年炎夏的一个下午，警卫战士们列队走进一间简朴的会议室。不一会儿，胡耀邦同志从办公室走来了。他一面招呼大家坐下，一面用和悦的目光端详到会的每一个战士。

胡耀邦对战士们说：“你们要加强学习，多读书，学政治，学文化，学科学，学技术，做一个对四化建设有作为的人。”

“做一个对四化建设有作为的人”。警卫战士们细心地听着，认真掂量着这句话的份量。接着，耀邦同志以自己的亲身经历和体会，勉励大家学习要有信



——中央领导同志关怀中央警卫团战士学习科学文化

心，要有毅力，要有百折不挠的韧劲。他说：“我这个干过许多行，要讲学习，主要还是靠自己自学的”。

胡耀邦的秘书特地给警卫战士送来了一把钥匙。秘书说：“耀邦同志叫我多配了一把书室的钥匙，交给你们，你们可以根据自己学习的需要，自由出入耀邦同志的书屋借书”。

中央警卫团的一位领导同志，根据胡耀邦同志对警卫战士的谈话精神和邓小平同志关于培养军队、地方两用人才的要求，提出了改革部队文化教育的设想。1980年，团党委正式作出了在重视基础文化学习的同时，在全团举办战士业余技术学校的决定。从此，全团上百个学习班、组，就象烂漫的山花，迎着科学春天的和风细雨，竞相开放了……

邓小平同志一向十分关心警卫战士的思想、生活和学习，发现战士们看不上电视，就请战士们到家里来看；后来又给战士送来了一台彩色电视机，让大家好好学习，关心国家大事。

陈云同志时常询问警卫战士的学习情况，让战士们关心国家大事，谈一点关于社会经济方面的书。

中央军委常务副主席杨尚昆同志，看到报纸上登了什么好文章，就用笔划出来，送给警卫战士学习。他叫秘书组织战士们每周学习三次，并定期举行测验；还叫秘书从他的书籍、杂志中整理出11,000多本，为警卫战士和其他工作人员办起了一个图书阅览室。

一天晚饭后，胡乔木同志来到警卫战士的宿舍同战士们攀谈起来。他询问了大家的工作、生活、学习情况后说：“你们都是年轻小伙子，要珍惜青春的宝贵时光，抓紧时间多学一些。”接着启发大家说：“你们是警卫战士，要根据自己的特点，去学习和钻研科学文化。你们要订出学习计划来送给我看看”。

1982年5月，警卫战士按照预定的计划在刻苦地学习着。这时乔木同志正在外地调查研究，他让身边的工作人员打长途电话回来，了解战士的学习情况，要求战士们一定要按计划进行，再三关照警卫战士：“自学要有股钻劲，要长期坚持下去，不久，乔木同志又一次让工作人员打电话回来对警卫战士说：“你们要根据个人的实际文化水平，选择适合自己的学习内容，要一步步作出具体的学习计划，一年两年达到什么水



在春耕生产中，江西省玉山县各级干部纷纷到农村去，积极从技术和资金等方面采取措施，扶助困难户，使他们不误农时地完成春播插秧，这是县委书记邵德（左）在岩瑞公社周佃大队和贫困户杨水清（右）一起拔秧。

新华社记者 游云谷摄

吉林浑江市破获一个反革命集团

本报吉林省浑江市5月16日专电 记者张市政报道：吉林省通化地区和浑江市公安和司法机关在人民群众协助下，破获一个反革命集团。5月16日，通化地区中级人民法院在浑江市召开20余万人民群众大会，宣布判处反革命集团主犯顾庆发、何学义、陶俊国死刑，剥夺政治权利终身；同案犯张本利、李志杰无期徒刑，剥夺政治权利终身；同案犯王宝江有期徒刑十年，剥夺政治权利五年。

这些反革命分子均系十年大乱的打砸抢烧干分子，顾、何二犯曾叛逃国外，被引渡回国，李志杰曾犯有枪杀罪。1981年6月，这3名罪犯密谋成立反革命组织，炮制反动《宣言》和《口号》，策

杀害党政领导干部的行动计划。为了筹集反革命活动经费，在顾犯指挥下，依仗宣判后不服判决，被提出上诉。经吉林省高级人民法院裁定驳回上诉，维持原判。最近，最高人民法院核准了通化地区中级人民法院的原判和吉林省高级人民法院的裁定。

中莱经济技术合作协定在京签字

新华社北京5月16日电 中华人民共和国政府和莱索托王国政府经济技术合作协定今天上午在北京签字。国务院总理赵紫阳和莱索托王国首相乔纳森出席了签字仪式。我国外交部部长吴学谦和莱索托外交大臣塞科尼亚纳分别在协定上签字。

印度共产党（马）中央代表团结束对我国的访问回国

新华社深圳5月16日电 南布迪里巴德总书记一行，是5月13日到达深圳的。印度同志很有兴趣地听取了中共深圳市委书记梁潮等介绍深圳特区的建设情况，并参观了一批工厂和旅游设施。

周扬宴请澳大利亚文学艺术家代表团

新华社北京5月16日电 中国文联主席周扬今天晚上会见并宴请了由澳大利亚美术、音乐、舞蹈、文学界知名人士组成的澳大利亚文学艺术家代表团。

平，要给自己规定一个明确的目标”。

1982年4月3日上午，邓颖超同志来到警卫战士中间。邓大姐详细地询问他们的年龄、家庭和部队文化学习的情况。邓大姐说：“你们要好好学习科学文化知识，请你们把战士写的诗歌、画的画、写的字、拍的照片都送给我看看。”邓大姐还亲切地对大家说：“搞社会主义现代化的担子落到了你们肩上。你们要好好学习，搞四化建设没有知识可不行。”邓大姐的谆谆话语，使战士们深深懂得，攀登科学文化高峰不能有一丝毫满足，真正的挑起建设四化的重担，还必须做出更大的努力。

今年3月12日植树节那天，在中直机关植树造林现场，几位中央领导同志边种树边关心地询问中央警卫团学习科学文化、培养两用人才的情况。他们望着那刚刚植好的一片片青松，深情地对警卫团指战员说：你们要好好学习，提高科学文化水平。高中毕业了，要争取达到大专程度。

在中央领导同志的直接关怀和具体指导下，警卫团学习科学文化、培养两用人才的工作进展很快。他们采取了一系列行之有效的措施解决工学矛盾，初步摸索出一条广开学校，军地结合培养两用人才的路子，同时建立了一支相对稳定的兼职教员队伍，健全了一整套行之有效的教学管理制度，促进了教学工作的步步深入。

“做一个对四化建设有作为的人”——令人振奋、催人猛进的这个号召已经飞出中南海，传遍各军营，激励着指战员们更加意气风发地向科学文化进军。

新华社通讯员 钟景煊 孙祥玉

柳州市袜厂领导干部三让新房

1980年以来，柳州市袜厂先后新建了3座宿舍楼，改善了职工的居住条件。这个厂的领导干部多数都住在建厂时盖的平房里，条件比较差。每次分配新房时，职工分房委员会根据群众的意见，都考虑给厂领导干部部分配住房。但是，干部们坚持把新房让给住房有困难的职工居住。目前，这个厂又在建两座宿舍楼，工人们说，这次总算轮到你们搬家了吧！但他们总是笑呵呵说：等你们都住上新房再说吧！

子弟兵帮大别山农民架设输电线

去年7月，张家界电产大民申请用电的报告得到县电业部门的批准。但是8个生产队离变电站最近的也有21公里，人力、物力、财力困难，农民只好“望电兴叹”。在附近山上执行国防通信任务的武汉部队某部四连主动提出让这8个生产队从连队“引电”。经过大半年的苦干，8个生产队的200多户人家都安装了电灯，乡亲们都夸这是子弟兵给他们引来了光明。

在京蒙古族同胞举行“那达慕”大会

在京工作和学习的蒙古族、达斡尔族、鄂温克族、鄂伦春族和裕固族同胞3,000多人5月15日聚集中央民族学院，举行盛大的“那达慕”大会。“那达慕”大会是蒙古族历史悠久的传统节日。“那达慕”，是蒙古语娱乐或游戏的意思。

全国人大常委会副委员长班禅额尔德尼·却吉坚赞，人民代表、国家民委以及有关方面负责人，共致盛热地参加了15日的大会，向在京的蒙古族同胞及其兄弟民族同胞表示热烈的节日祝贺。

莱索托首相乔纳森离京赴上海访问

新华社北京5月16日电 莱索托王国首相莱布阿·乔纳森由交通部部长李清和外交部副部长温业湛陪同，今天上午乘专机离开北京前往上海参观访问。

贵宾们离京前，国务院总理赵紫阳到钓鱼台国宾馆送行。赵紫阳总理对乔纳森首相说：“你在北京访问的时间不长，但取得了很好的成果。”乔纳森首相说：“我很高兴这次圆满地完成了任务。我以后还要到中国访问。”

莱索托贵宾抵达上海时，上海市副市长阮崇武代表汪道涵市长，向乔纳森首相的来临表示热烈欢迎。

中国地质代表团访问日本后返京

新华社北京5月14日电 由地质矿产部部长孙光率领的中国地质代表团结束了在日本的访问今天晚上回到北京。

劫机罪犯应交我司法机关惩处

沈阳就二九六号客机被劫事件举行中外记者招待会指出

对南朝鲜有关当局采取的合作态度表示感谢

据新华社北京5月16日电 中国民航局局长沈图在今天举行的中外记者招待会上说，武力劫持民航飞机是国际上公认的一种严重犯罪行为，必须受到法律制裁。他要求南朝鲜当局将6名劫机罪犯交由中国司法机关依法惩处。

沈图指出：卓长仁等6名罪犯在劫机以前已犯了窃枪潜逃等罪行，登上飞机后持枪武装劫机，直接危害近百名中外旅客和机组人员的生命安全，严重触犯了中国的刑律，必须受到严厉的惩处。

他说，任何为这些犯罪分子进行开脱，减轻罪责，甚至让他们逍遥法外的做法都是绝对不允许的。我们希望南朝鲜当局严肃对待这个问题。

沈图说，在这次事件发生之后，台湾当局一直在频繁活动，对南朝鲜当局施加压力，企图把6名劫机罪犯弄到台湾。他们这种可耻行径不仅践踏了国际民航公约，也违背了世界公众的意愿，是非常不得人心的。

在有100多名中外记者参加的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

沈图向记者们介绍了坐在他旁边的招待会上，沈图介绍了中国民航二九六号三叉戟客机被武力劫持以及中国民航工作组赴南朝鲜处理这一事件的情况。这架客机是5月5日上午10时49分在沈阳飞往上海的航行中被6名暴徒武力劫持的。机上载有105人，其中机组人员9人。乘客中有3名日本人。

上，通过一审法院提出上诉对当事人的利益不会有任何影响。因为依照法律，一审法院在收到上诉状后，要在法定期限内将上诉状连同全部案卷一并移送上一级法院进行第二审，一审法院对第二审的工作无权进行干涉。

第三，在第二审程序中，当事人要摆事实、讲道理，充分发表自己的意见。我国实行二审终审制，即第二审是终审。二审法院对案件一经做出处理，即发生法律效力，必须依照执行。

人民法院应当如何对待当事人的上诉呢？一方面，一审法院在审理案件时一定要认真负责，要做到认定事实清楚，适用法律正确；不能认为反正当事人不服可以上诉，二审法院还要重新审理，而作出不负责的、不公正的处理。另一方面，二审法院对上诉案件要及时公正处理。要认真研究当事人上诉的理由，对案件进行全面审查；并且要注意在第一审中有无事实不清、定性不准和妨碍当事人行使诉讼权利和侵害当事人利益等情况。通过审理证实一审处理正确，要维持原处理；发现一审处理确有错误，要坚决纠正。在刑事诉讼中，二审法院审理被告人或者他的法定代理人、辩护人、近亲属上诉的案件，不得加重第一审法院对被告人所判处的刑罚。

如果民事訴訟中的当事人、法定代理人，刑事訴訟中的当事人、被害人及其家属或者其他公民，对已经发生法律效力判决、裁定不服，可以向原审人民法院、中级人民法院、高级人民法院、最高人民法院申诉。对已经发生法律效力判决、裁定不服，还可向各级人民检察院申诉。

编者

上 诉 应 注 意 的 问 题

编辑同志：

我对第一审法院的判决不服，要向上级法院上诉，请你们讲一下上诉应注意一些什么问题。

盖一伯

盖一伯同志：
上诉是指诉讼当事人（在刑事诉讼中指自诉人、被告人及附带民事诉讼的原告人和被告人；在民事诉讼中指原告、被告及有独立诉讼请求权的第三人）对第一审人民法院的判决和裁定不服，在法定期限内请求上一级人民法院重新审判的诉讼行为。

上诉权是当事人的一项重要诉讼权利。当事人上诉的目的是为了让上一级人民法院全部或部分变更一审法院的判决、裁定。当事人对一审人民法院的判决和裁定中所认定的事实或适用的法律不服，都可以提出上诉。

当事人提出上诉要注意以下问题：
首先，当事人必须在法定上诉期限内提出上诉。在刑事诉讼中，不服一审判决的上诉期为10日（民事上诉为15日），不服裁定的上诉期限为5日（民事上诉为10日），从接到一审人民法院判决书、裁定书第二天起算。如果过了法定上诉期限，就不能再上诉。

第二，上诉应通过一审法院提出。但有的当事人由于对一审法院的处理不服，不愿再经过它上诉，依照我国法律规定，也可直接向上一级法院上诉。事实

上，通过一审法院提出上诉对当事人的利益不会有任何影响。因为依照法律，一审法院在收到上诉状后，要在法定期限内将上诉状连同全部案卷一并移送上一级法院进行第二审，一审法院对第二审的工作无权进行干涉。

第三，在第二审程序中，当事人要摆事实、讲道理，充分发表自己的意见。我国实行二审终审制，即第二审是终审。二审法院对案件一经做出处理，即发生法律效力，必须依照执行。

人民法院应当如何对待当事人的上诉呢？一方面，一审法院在审理案件时一定要认真负责，要做到认定事实清楚，适用法律正确；不能认为反正当事人不服可以上诉，二审法院还要重新审理，而作出不负责的、不公正的处理。另一方面，二审法院对上诉案件要及时公正处理。要认真研究当事人上诉的理由，对案件进行全面审查；并且要注意在第一审中有无事实不清、定性不准和妨碍当事人行使诉讼权利和侵害当事人利益等情况。通过审理证实一审处理正确，要维持原处理；发现一审处理确有错误，要坚决纠正。在刑事诉讼中，二审法院审理被告人或者他的法定代理人、辩护人、近亲属上诉的案件，不得加重第一审法院对被告人所判处的刑罚。

如果民事訴訟中的当事人、法定代理人，刑事訴訟中的当事人、被害人及其家属或者其他公民，对已经发生法律效力判决、裁定不服，可以向原审人民法院、中级人民法院、高级人民法院、最高人民法院申诉。对已经发生法律效力判决、裁定不服，还可向各级人民检察院申诉。

编者



曲艺要更好地向农村

罗扬

最近，中国曲艺家协会在郑州召开了农村曲艺座谈会，学习了党的十二大精神和有关文件，交流了经验，研究了当前曲艺的新情况、新问题，提出了今后工作的设想和意见，大大鼓舞了我们八亿农民服务党的革命热情和继续前进的信心。这对于开创农村曲艺的新局面，无疑地会起到积极的推动作用。

党的十一届三中全会以来，我国农村的确发生了许多重大的变化。努力适应这一历史性变革的需要，创作更多更好的文艺作品，帮助广大农民群众提高政治思想觉悟，争取有理想、有道德、有文化、守纪律、热爱集体、热爱社会主义、热爱党的社会主义公民，是思想、文化工作者的光荣的历史使命，也是曲艺工作者的不可推卸的责任。特别值得注意的，是我国农村的文化还很落后，封建的资产阶级的旧思想、旧文化还有着更强大的影响，缺乏健康的文化生活生活的现象还相当普遍。在那些边远和偏僻的地方，更是如此。有些地方，由于缺乏健康的文化生活，迷信、赌博等反动活动又有所抬头。我们的文艺事业是为为人民服务、为社会主义服务的，那就决不可以忘记农村，忘记在农村社会主义精神文明建设中发挥更大的作用。

我国的曲艺，历来为广大农民群众所喜闻乐见，数以万计的曲艺队伍也十之八九在农村进行说唱活动。因此，我们曲艺工作者应更加自觉地、更加主动地为广大农民提供更为更好的精神食粮。

面向农村，为八亿农民服务，也是改革和发展曲艺的必由之路。我国的曲艺近400种，其中绝大多数是从农村产生和发展起来的。广大农民是曲艺的欣赏对象，也是曲艺的哺育者和创造者。许多曲艺名作家都是经过在农村的孕育、锻炼而成长和成熟起来的。面向农村，为八亿农民说书，对曲艺工作者来说也是一个学习、锻炼和提高的过程。现在，农民的生活大改善，他们的文化生活和艺术欣赏的要求也日益提高，这就为曲艺的改革和发展，提供了无比广阔的天地和极为有利的条件。

怎样才能更好地解决为农民服务的問題呢？我认为，最重要的是创作和演出更多更好的新书，整理和演出更多更好的传统书。各地有曲艺工作者和曲艺演出团体能够受到广大农民的欢迎和尊重，就在于他们为群众提供了一些革命的前进和健康的作品。

我们多次创作和演出过农村题材的曲艺作品。当前我国广大农村出现了经济上欣欣向荣、政治上安定团结的大好形势，新人们幸福，层出不穷。这是农村生活的主流。但是，农村生活中也还存在着许多落后的消极的东西，有待我们进一步做好工作，克服这些消极因素，还要经历长期的艰苦的斗争。因此，我们的曲艺在揭露歌颂农村中的新人新事新思想的同时，也要敢于揭露农村中那些落后的丑恶的东西，正确地反映农村中的矛盾和斗争。我们要根据农村的实际情况，创造出各种人物，特别要勇于塑造农村中那些闪烁着共产主义思想光辉的先进人物形象，以鼓舞和教育人们向着党所指引的方向前进。我们曾经出现过赵树理那样的坚持表现农村，为农民写作的优秀作家。

中国作协举办的1981—1982年全国报告文学评奖，是对两年来报告文学创作的一次检阅。人们欣喜地看到，本届获奖作品及许多佳作，发扬报告文学的战斗传统，在思想和艺术上又有了新的开拓，并提出了报告文学发展中一些值得探讨的课题。

题材不能决定作品的成败，但题材却关系到作品的时代感。从这两年报告文学创作来看，在题材上又有了新的开拓。

第一，塑造了更多的社会主义新人形象，特别是那些开创新局面的人，那些乾乾以求的白手起家者，那些生气勃勃、锐意改革的闯将，那些在厄运的条件下为祖国的现代化事业作出了贡献的知识分子……。

鲁光的《中国姑娘》发表于我国女排夺标之际。作品通过大量事实，展现了一代一代运动员勇攀世界高峰的艰苦创业的历史。报告文学甚至写了这样两个事件：女排早年出征埃及，某些外国人一“好奇地看一看中国姑娘是不是‘三寸金莲’”；在东欧的一次世界大赛上，女运动员因不得不充当向胜利者“挥动黄手绢”的角色。屈辱和失败，激发了拼搏的志气；最艰苦、最高水平的较量，夺来了胜利的奖杯。中国女排发愤图强、龙腾虎跃的雄姿，不正正是中国振兴崛起的写照吗！

写知识分子的报告文学作品越来越多了，黄宗英的《桔》，蒋薇、袁宏国的《大洋的彼岸和彼岸》，戴晴的《与祖国的文明共命运》，在同类题材中写出了新思想。当然，知识分子的创造性事业及其丰富的精神世界，他们身上那长期被忽视埋没的，具有普遍价值的东西，仍有进一步挖掘的必要。同时，读者也希望更多地看到奋斗在四化建设第一线的工人、农民、战士动人事迹的报道。

第二，报告文学的战斗锋芒和思想深度，取决于对变革新时期纷纭复杂社会生活的全面认识和理解深度。热情歌颂新人新事新风尚而未能写出新事物成长中的艰巨性，敢于揭露矛盾却把握不住开创新局面的历史趋势，都会影响报告文学的说服力 and 感召力。目前，报告文学创作的弱点，恐怕仍在于回避现实矛盾的趋势。因此，人们有理由珍视那些正面描写四化建设动力与阻力的矛盾斗争，反映人民要求变革的报告文学作品。

公路的《路的呼喊》，抓住二十公里的“斗六”（南京到六合）公路的坎坷，以小见大，一段小公路，耗资三十万元，造了三年，号称“三级公路”，可使用三年便“全线垮塌”，变成“摆渡板路”。因何而在？原来是里应外合“摆托”、“割肉”的恶果。从整个报告看，有笔有辞，有血有肉之至，就文中涉及内容看，作者有数据，有证据，有揭露，有分析，比较有力地抨击了猖獗的不正之风。（啊，龙！）（李君恒）所描述的杭州汽轮机厂独立发展现代化工业生产的坎坷经历，也颇具深意。这个厂的领导班底，为引进先进现代水平的技术，要与外商周旋；为提出自己的生产路子，又要与国内某工业部门的官僚作风斗气，两面作战，尝尽艰辛。“东方巨人”怎样才能腾飞？杭州厂即是指。作者发掘这些社会主义企业家智慧、气节、刚毅的肌理，值得赞赏。

第三，许多报告文学触及了党风这一为千百群众所关心

家。在新的形势下，也有条件出现更多的赵树理式的优秀曲艺作家。我们应该通过曲艺表现我们伟大民族的光荣历史和波澜壮阔的现实斗争，帮助农民正确地认识历史，开阔眼界，提高民族自尊心和自信心。其它方面的题材，还多得很，只要写得好，都会对农民有好处，都会受到群众欢迎。农民的需要是多种多样的，说唱的书目也必须是多种多样的。

在创作和说唱书目方面，一定要注意提高质量。说书是一种娱乐活动，要靠群众的自愿，要凭说书艺的技艺和艺术去吸引和征服群众，你的书编得好，说唱得好，群众才会听下去。所以，要抓住听众，巩固新曲艺的阵地，就必须提高新曲艺的思想质量和艺术质量，做到内容是好的，艺术上也要有所发展创造，并保持曲艺的特色。我们一定要在提高质量的前提下，逐步扩大新曲艺的阵地。千万不要重复过去那种只注意数量不注意质量的做法，一哄而起，一哄而散。再就是要注意了解青年，适应青年，提高青年。做到这一点，曲艺才有广阔的发展前途。中篇弹词《真情假意》为什么那么受欢迎呢？根本原因就在于它有现实意义，能够适应青年，提高青年。有的曲种如果不在这方面努力，因循守旧，故步自封，就会衰退，以至死亡。这是曲艺发展的规律。陈云同志这几年反复评弹要适应青年、提高青年。这个问题，的确非常重要，应当引起我们的注意。

关于传统曲艺的整理工作，要继续抓紧进行。传统曲艺中有许多好的东西，如果能够加以整理、加工、提高，做到“推陈出新”，“古为今用”，群众是需要的，欢迎的。现在的问题是，整理工作远远赶不上群众的需要。流行的传统书中的糟粕部分所宣扬的旧思想，旧道德，旧习惯，对建设社会主义精神文明起着不容忽视的阻碍作用，如再不认真对待认真研究，不仅会对社会主义事业产生不利的影响，也会大大降低曲艺的声誉。希望从事整理工作的同志与演员通力合作，认真做好工作，逐步完成这个艰巨的任务。

要创作、整理、演出更多的新书、好书，发展社会主义曲艺，为八亿农民服务，就要建设好我们的曲艺队伍。

我们曲艺工作者的任务是鼓舞和教育人民群众，使他们得到健康的和具有高尚情趣的文化生活。要完成这样的任务，我们自己首先就要努力提高思想觉悟和艺术修养。我们要认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学习党的方针、政策，学习社会，学习历史，学习文化，学习自己的业务。努力做到全面发展，一专多能。

再就是要抓紧培养人才。只有不断地培养造就新的曲艺人才，才能使曲艺事业一代一代地传下去，并且得到新的发展。经验证明，哪里有好人才，那里的曲艺就活跃，就蓬蓬勃勃地发展起来；哪里缺乏好人才，那里的曲艺就难以得到新的发展。现在，有些地方已经注意了这方面的工作，做出了可喜的成绩。各地可以互相学习、借鉴，因地制宜，采取多种方法，来解决这方面的问题。青年人富有朝气，可以组织一批人说唱新书和创作认真整理的传统书，来推动中、老艺人前进。要注意让农村业余活动中发现和培养人才。我们专业的曲艺工作者一方面要热情地帮助业余曲艺人才，搞好辅导活动；一方面要虚心向业余曲艺工作者学习，学习他们的好思想、好作风、向他们的艺术创作吸取营养，以充实自己。还可以把业余曲艺活动中的优秀艺人吸收到专业曲艺队伍中去。

加强理论研究工作，对于推动和指导曲艺工作的健康发展有重要的意义。要逐步把理论队伍组织起来，及时研究农村曲艺的新情况、新问题，通过曲艺评论，热情鼓励曲艺战线的前进人物，先进单位和优秀作品，帮助、引导曲艺工作者说唱新书、好书，帮助曲艺工作者鉴别精华与糟粕，批评农村曲艺中的不良倾向，批判坏书。

我们相信，在党中央的正确领导下，只要我们振奋精神，努力奋斗，坚持党的四项基本原则，我们就一定可以开创农村曲艺的新局面，为建设社会主义新文化，为建设以共产主义思想为核心的精神文明，作出应有的贡献。

的问题，既写出了共产党人的耿耿正气，也提出了一些人深思的问题。

陈祖芬的《共产党人》，孟晓欧、丛林中的《还是那奴颜媚骨》，都找到了表现共产党人高尚节节的独特角度。然而，特别值得一提的是，乔迈的《三门峡咏叹调》。作品叙述的普通农民在计划经济体制中的遭遇和痛苦，具有极大的尖锐性。三门峡队划分子被审查的时候，五名党员全被“孤立”了出来，这时，他们没有指责别人“不要四个坚持”，而是从自己的党员模范作用找出了原因，毅然“插旗建组”。他们“分組不分心”，不但以敢于顶了高产，还“讲究风格”替群众办了许许多多好事，重新恢复了党在那里的威信。这篇散发了浓郁乡土气息的短文，有两个值得注意的特色：其一，直接反映农村变革，至今还是报告文学创作的薄弱环节，而它写作于1981年初，表现了对农村经济体制改革可贵的敏感和热情；其二，着眼于基层党员的模范作用，从共产党员方面提出了共产党人在四化建设中的地位以及做什么样的重大问题。

热情关注那些默默无闻的看似平凡、其实不平凡的普通人，是近年来报告文学在塑造当代新人形象上的新进展。

近年来报告文学作家比较深切地体会到了先贤人物精神品格的内涵，在表彰他们业绩的时候，没有忽略他们普通人的特征，没有忽略了他们为此而付出的代价，这就使我们的报告文学的真实性得到了进一步的加强，同时也使那些胸怀崇高目标的真实形象放射出时代的光彩：他们是走出了“伤痕”，摆脱了生活重负的真正强者。

向义兴、张贻笔下的四川川内女医生李芳洲（《她心中有个明亮的世界》）就是这样的人。她三岁失学、八岁脚跛，求学、就业的路都被堵死了。可是，她由于自学成才，成为解除人们痛苦的按摩医师。报告文学以她的笔触揭示了李芳洲从生活中领悟的真谛：一个陷于痛苦命运的人，只有不断求知，百折不挠，通过群众息息相通的联系找到自己在社会中的位置，才能摆脱生活的阴影，“获得一种克服苦难的心”！《海河边的一间小屋》（肖复兴）的长嫂，《爱的暖流》（年景弘、桑恒复）的杨朝德都是很平凡的普通人，在人生的道路上，他们本来有多种的选择机会，但他们还是选择了成全他人，在给人以温暖和幸福之中寻找人生乐趣的崇高境界。他们的举动，之于常人，是平凡的，在道德领域使一切庸俗、酸腐的灵魂黯然失色，又是高尚的。它反映了我们时代新型的人与人之间的关系。

当代新人的巨大魅力常常表现在他们渴求科学文明的时代感和勇于革新的进攻性格。在众多描述改革者的作品中，江永

扎根于爱国主义的追求

——读长篇小说《求》

魏天祥 谢武军

德兰同志的长篇小说《求》，比较成功地塑造了一个追求真理、探索人生道路的少女廖凌之的形象。作品从一个成长中的普通人眼中，去看待那个时代，写人叙事，朴实、自然。尽管作品没有刻意追求离奇曲折的情节，却仍然使人一口气看下去。小说在去年第一期《收获》上刊出后，不久便由北京出版社出版。

许多青年对《求》产生了特别的好感。一些不同年龄、性别的青年读者不约而同地说，自己也是一个廖凌之，也在追求人生的真谛；有的青年佩服廖凌之的冷静，为自己十年内乱中白白地浪费了光阴感到惋惜，从而产生了追远青年的决心。这些都说明，《求》不失为有启发、有教益的作品。

对文学形象的理解，往往离不开读者自己的生活经验。可能是由于主人公经历的动乱时代和历史的转折过程，与我们今天时代有着某些相似之处，主人公在动乱中求知识、求真理的体验，才容易使今天一些有理想、有抱负的青年感情激动，才容易唤起一些道路坎坷、境遇不平的青年对于自身的思考。从根本上说，他们之所以对作品产生共鸣，是因为他们的追求，与廖凌之的追求，其思想基础有共同之点，尽管他们未必意识到这一点。

一个从西方到东方，又从东方去西方的人，为什么最终会在二十三岁的黄金年华，毅然回归

我同叶雨蒙同志在一起工作，读过他的长篇小说《未完的旅程》，很愿意写点感想，向读者介绍这本书。

我读书太少，表现跟前部队生活这样的长篇似乎还不多见，又是以描写部队政治思想工作为中心的，就更为难能可贵。要知道，这是人们视为陈旧的枯燥乏味味的题材，只管你写，有人出版吗？有人看吗？这无异于要在沙漠中寻找一块绿洲，作者相信他一定会找到。在二十多年军旅生活中，她始终不厌倦人之事，不紧不慢地一味在叙述写非战时部队的日常生活。从师长机关房，到家属区的几排小平房；从连队荣誉室，到实弹射击场。我们读下去，犹如伴随着叮叮咚咚的蹄铃声响，不紧不慢地朝前走。正是在平淡无奇之中，作者为我们展开了一卷洋溢着军容风纪的图画，记录了我军向现代化迈进的进程。这里并不需要有足够的勇气，倘使难写的写，偏要打攻坚战，更主要的是作者对生活具有敏锐的敏感和独特的见解，能够透过日常所见所闻的、纷纭复杂的表面现象，发现其深刻内涵。

如果我们说，《未完的旅程》是军事题材创作上一次攻坚的胜利，是一个新的收获，当不为过吧！

师政委李亦农，是书中着墨最多，也是最为丰满的一个人物形象。作品中此类人物，仿佛注定了

故土呢？主人公在东方和西方所进行的不懈追求，是出于什么呢？在那个时代来说，在一大批出外求学的爱国青年中，是有着共同性的问题。

廖凌之三岁时被从国外带回南昌老家，在故乡生活了八年，目睹了生活在底层的人民的辛酸和挣扎，目睹了民族的不幸和灾难，在审问囚室之中，祖国在她的心中生根了。她不仅热爱家乡、热爱祖国的灿烂文化，而且更热爱家乡的人民。短短的八年中，她同故乡建立了不能割舍的感情。后来到了国外，她有时怀念着故土，当外国人在提问时她却又想得比实际情况还要落后时，她“总是很生气”；在报考牛津大学选择专业时，她清楚地意识到“我的根在自己的祖国”，学业上又一次又一次取得优异成绩时，她首先想到的是为祖国人增添了一分光彩。由于她的追求始终没有切断同祖国的联系，没有切断这根获取无穷生命力的“脐带”，这就使她的追求，有了明确的爱国主义思想基础。正是有了这个基础，主人公才能在艰难的境遇中，把个人的一切置之度外；才能在远隔万里的异域土地上，敏锐地感受到共产党的道路是真正拯救国家民族之路；才能最终在爱情与祖国之间，在西方物质文明与东方艰苦生活之间，毅然选择后者；才能在天安门广场上巧遇当时新中国的“总管家”时，充

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

满

阿拉法特强调继续战斗 叙支持黎“左”翼反对协议

出版编辑出版的期刊

人》

好朋友
中一年级学生为主
家，配合少先队的
员的新道德、新风
识的文学名著，开
智，普及科学文化
智慧，是读者学习
生，内容丰富，图
式新颖。

0.15元，代号6

。如当地订阅有困难，可寄新蜀出版社购书联系。

——曾敬之
物 达县灯影牛肉 方 赫
文光 人名选作 李敏人
长岳 成都的一条街 乡行三首

——丁平
情 能四喜

——丁平

达县的灯影牛肉 方 赫
人名选作 李敏人
成都的一条街 乡行三首

旅游信箱
怎样去游峨边、峨眉山
峨边、峨眉山的自然奇观
全国各地邮局发行 每册定价0.38元
下半年预订工作已经开始，请到大城市邮局

