

阿希乔总统和夫人举行盛大宴会

周恩来李先念徐向前姬鹏飞方毅吴德和沙林察大臣吉春大臣等应邀出席

新华社一九七三年三月二十八日讯 喀麦隆联合共和国总统哈吉·阿赫马杜·阿希乔和夫人,今晚在人民大会堂举行盛大宴会。

国务院总理周恩来、副总理李先念和林佳楣同志,人大常委会副委员长徐向前,外交部长姬鹏飞和许寒冰同志,外经部长方毅,北京市革命委员会主任吴德等,应邀出席了宴会。

柬埔寨王国民族团结政府外交大臣沙林察和夫人、首相府大臣吉春,应邀出席了宴会。

随同阿希乔总统来访的其他喀麦隆贵宾,喀麦隆驻中国大使朗盖·措布涅·克莱芒和夫人以及大使馆外交官员,出席宴会作陪。

宴会厅里并排悬挂着中国国旗和喀麦隆联合共和国国旗。宴会开始,乐队奏中国国歌和喀麦隆联合共和国国歌。

阿希乔总统和周恩来总理在洋溢着热烈友好气氛的宴会中先后致祝酒词。

阿希乔总统在祝酒时说,这次访问给他和他的夫人及随行人员留下了最为生动的回忆和不可磨灭的印象。

阿希乔总统满意地谈到他同毛泽东主席和周恩来总理的会谈。他说,毫无疑问,这些会谈必将有助于密切我们的友好联系,发展我们的合作关系,从而有助于加强和平、正义和进步事业的阵营,而我们两国都为能属于这个阵营而感到光荣。这次访问必将加强我们两国在亚非大家庭中的团结,在这方面开辟新的前景,以利于我们两国人民。

阿希乔总统接着说,使他印象最深的,是中国人民高度觉悟到自己属于第三世界,即属于过去遭受赤裸裸的侮辱性的统治,今天为了维护独立和人格、为了自由地促进自己的发展事业而艰苦奋斗的人民之列。

在这方面,我们所关心的问题是一致的。无论是贵国政府,还是我国政府,都要发展自己的国家,使我们的人民享有最大的幸福和尊严。我们和你一样懂得,独立应该为反对另一种统治形式——经济附庸——而进行有效斗争的起点。

阿希乔总统赞扬了中国人民在建设自己国家事业中所进行的努力。他说,这证明了这样一条真理:只有通过各国人民自己的努力,才能获得真正的发展。

阿希乔总统说,总理先生,你会看到我们多么重视这次访问中华人民共和国,重视同你们举行的会谈。因为我们是站在同一条战线上,为了争取现在是在、将来还是我们自己而斗争,为了争取在所有的人之间(尽管他们有差别)实现和平、合作和谅解而努力奋斗;我们站在那些希望使所有的人都能建立在正义和进步的基础上得到幸福的人民一边。

阿希乔总统说,我们彼此都决心与所有进行同样战斗的人民一道,为实现这些崇高理想而继续奋斗;我们对人类的命运都具有信心;我们都愿意在亚非团结的范畴内进一步发展和加强彼此之间的友好合作关系,以利于我们两国人民。

周恩来总理在祝酒时说,阿希乔总统阁下在北京期间会见了毛泽东主席,进行了诚挚友好的谈话。

中喀两国政府经济技术合作协定在京签字

阿希乔总统周恩来总理李先念副总理徐向前副委员长出席签字仪式  
方毅部长阿卜杜拉耶·迈卡诺部长分别代表本国政府在协定上签字

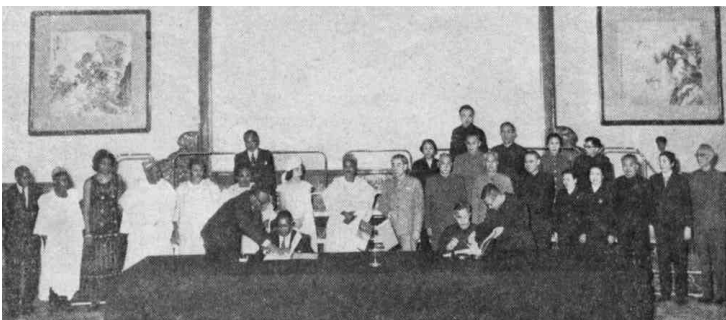
新华社一九七三年三月二十八日讯 中华人民共和国政府和喀麦隆联合共和国政府经济技术合作协定,今天晚上在北京签字。

喀麦隆联合共和国总统哈吉·阿赫马杜·阿希乔和夫人,我国国务院总理周恩来、副总理李先念,人大常委会副委员长徐向前,出席了签字仪式。

我国外经部部长方毅和喀麦隆联合共和国计划和领土整治部长阿卜杜拉耶·迈卡诺分别代表本国政府在协定上签字。

喀麦隆方面参加签字仪式的有:总统府部长级副秘书长弗朗索瓦·桑加·库沃和夫人、矿业和动力部长亨利·纳塔·埃朗、总统府特别事务部长吉吉·阿卜杜拉耶、卫生部副部长昌加·德尔夫那、喀麦隆驻中国大使朗盖·措布涅·克莱芒和夫人、国民议会副议长穆萨·亚雅,以及喀麦隆外交部司长哈比·加布里埃尔、雅克·布赫、西蒙·梅里。

中国方面参加签字仪式的有:外交部副部长姬鹏飞、副部长何英,外经部副部长陈慕华,卫生部负责人谢华,有关方面负责人林佳楣、何功楷、程飞、王明俊、许寒冰、王浩、朱传贤,以及中国驻喀麦隆大使赵行志和欧阳洛同志。



方毅部长和阿卜杜拉耶·迈卡诺部长分别代表本国政府在协定上签字。

继续抓紧抓好批修整风

搞好调查研究 总结交流经验

丰润县批修整风运动出现新局面

中共河北省丰润县委遵照毛主席关于“要认真总结批修整风的经验,把革命大批判的矛头对准刘少奇一类骗子的修正主义路线的实质,进行思想和政治路线方面的教育,使批修整风运动不断深入发展。

去年以来,丰润县委多次召开县、社、大队三级干部会议和现场会、经验交流会,学习毛主席关于批修整风的一系列指示,分析运动形势,总结、交流经验,研究新的措施。每总结一次,批修整风运动就深入发展一步。县委主要领导成员到火石营公社潘家峪大队蹲点。这个大队在批修整风中,举办阶级教育展览,向贫下中农和社员群众进行阶级教育,并开展忆家史、村史和党内两条

加强领导 培训骨干 深入开展革命大批判

中滩公社党委带领干部群众开展革命大批判

甘肃省天水县中滩公社党委把批修整风摆在各项工作的首位,加强对批修整风运动的领导。他们通过举办各种类型的学习班,培训了二百六十多名开展革命大批判的骨干力量;通过蹲点调查,总结、推广了这个公社的后川大队在批修整风中,采取适合农村特点的形式,抓住实质,深入批修的经验,使全公社的批修整风运动不断深入。

中滩公社在批修整风中,以毛主席教导的“要搞马克思主义,不要搞修正主义;要团结,不要分裂;要光明正大,不要搞阴谋诡计”的三个基本原则和党在整个社会主义历史阶段的基本路线为武器,联系阶级斗争和路线斗争的实际,从各方面深入批判刘少奇一类骗子的修正主义路线和反革命罪行,使干部、群众提高了识别真假马克思主义的能力。例如,大家联系无产阶级文化大革命的伟大胜利,广泛开展今昔对比、忆苦思甜活动,用公社革命和生产蓬勃发展、社员生活水平不断提高的生动事实,批判刘少奇一类骗子诬蔑大好形势的谎言。通过革命大批判,干部、社员深刻认识到,刘少奇一类骗子诬蔑大好形势的罪恶目的,就是妄图从根本上改变党在整个社会主义历史阶段的基本路线和政策,颠覆无产阶级专政,复辟资本主义,在我国实行地主买办资产阶级的法西斯道路。他们愤怒地表示,刘少奇一类骗子想要我们贫下中农重新回到旧社会去当牛做马,这是白日做梦。我们就是要坚决走社会主义道路。

由于中滩公社党委把批修整风摆在各项工作的首位,抓紧抓好,极大地调动了干部、社员的社会主义积极性,推动全公社农业学大寨运动蓬勃开展。去年,这个公社战胜严重干旱,夺得了丰收,全公社粮食平均亩产达到八百二十九斤,有六个大队粮食平均亩产过了千斤。

辽宁省西丰县安民公社党委在深入开展批修整风中,组织生产队干部认真看书学习,帮助他们提高路线觉悟和工作能力,使生产队干部在农业学大寨运动中更好地发挥了骨干和带头作用。

安民公社党委在批修整风运动中,重温了毛主席关于“必须善于爱护干部”的论述,批判了刘少奇一类骗子在干部问题上推行的修正主义路线,纠正过去对生产队干部使用多,教育少,原则布置多,具体帮助少的缺点,把培养和提高生产队干部,当作公社党委的一项重要经常性的任务来抓。针对生产队干部有比较丰富的实践经验,但文化水平低,自学能力差的特点,公社党委采取举办学习班的办法,组织他们结合实际认真看书学习。到目前为止,已经举办了九期生产队干部学习班,全公社生产队干部一般都参加了三、四次,先后学习了毛主席的《实践论》、《矛盾论》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等哲学著作,以及马列著作和毛主席著作中有关阶级斗争、路线斗争的一些论述,有效地提高了用唯物论的反映论指导革命实践,认真贯彻执行毛主席的革命路线和政策的自觉性。

为了更好地了解和培养教育生产队干部,公社党委建立一套管理、考核、表彰制度,对全公社二百多名生产队干部的状况,经常进行调查,发现带有倾向性的问题,及时加以教育,并及时表扬和推广先进事迹、先进经验。

由于加强了对生产队干部的培养教育工作,全公社七十多个生产队班子绝大多数成为团结战斗的集体。两年来,已有十九名生产队干部光荣地加入了中国共产党,有许多生产队干部被群众誉为走社会主义道路的带头人。这些生产队干部在农业学大寨运动中,带领群众艰苦奋斗,建设山区。两年来,全公社在乌鲁木齐两岸修起了十二里长的河堤,修了一座小水库和六个塘坝,新建苗圃十三处,造林一千九百多亩,栽果树六万五千多棵,农林牧副各业都比过去有了较大的发展。

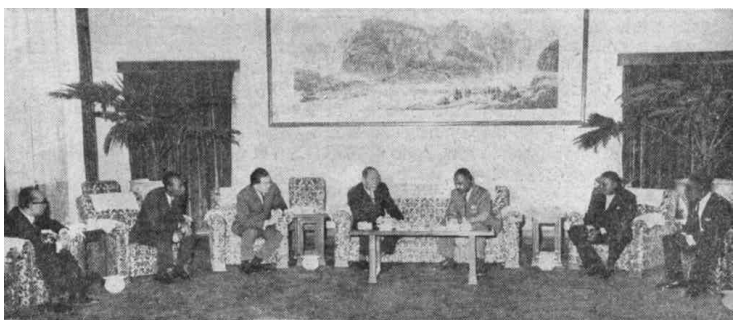
安民公社党委举办学习班 帮助基层干部认真看书学习

据新华社社

阿希乔总统会见宾努首相

柬埔寨王国民族团结政府外交大臣沙林察和柬埔寨驻中国大使阮敦武、喀麦隆联合共和国总统府特别事务部长吉吉·阿卜杜拉耶和喀麦隆驻中国大使朗盖·措布涅·克莱芒。

阿希乔总统会见宾努首相时情形。



阿希乔总统会见宾努首相时情形。

新华社记者摄

新华社记者摄

# 后进赶先进要有一个很大的干劲

去年，在“农业学大寨”的群众运动中，山西省晋东南地区六百二十七个后进队，除六十一个因受灾减产外，其余队增产，其中一百七十个大队粮食亩产达到《纲要》，六十一个大队过了“黄河”，二十二个大队过了“长江”。后进队的变化，加快了全区“农业学大寨”的步伐。在遭受严重自然灾害的情况下，去年全区百分之六十以上的县、市粮食增产，林、牧、副、渔也有较大的发展。经验证明，只要贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，又有一个很大的干劲，后进队完全可以很快地赶上来了。

## 要重视后进队转化工作

一九六九年，中共晋东南地委为了取得领导全区“农业学大寨”群众运动的主动权，组织了一批干部，配合各县，结合整党建党，对全区的生产大队进行了一次调查研究，发现后进队在全区还占百分之十二。由于这些队大多是大村，耕地面积占全区耕地的百分之二十六以上。这些后进队的生产情况如何，对全区农业生产影响很大。同时，这些后进队的面貌不改变，还可能助长中间队甘居中游的思想，也容易使一些先进队满足现状。为了把“农业学大寨”群众运动推向一个新的阶段，地委遵照毛主席的教导，决定在抓好先进队的同时，切实做好后进队的转化工作。于是，挑选了一批觉悟高、干劲大的干部到后进队长期蹲点，并抽出五十至七名地委常委负责抓后进队的工作，通过解剖麻雀，指导全区。

## 抓住阶级斗争这个纲

后进队的工作应当从哪儿抓起？地委从高平县马村公社马村大队的经验中得到了启发。马村大队有七百三十多户、三千五百多人、四千九百多亩耕地。国家生产长期落后，集体分配不能兑现，群众常年吃国家统销粮。一九六九年，地、县领导同志到这里蹲点。他们放手发动群众，狠抓阶级斗争，结合“一打三反”运动，挖出了破坏集体经济的坏人。由于较好地落实了党的政策，既打倒了敌人，又教育了群众，大大调动了广大社员的生产积极性。在新建领导班子的带领下，全大队大搞农田水利基本建设，把千亩旱田变成了水浇地。第二年，粮食亩产就由原来的三百多斤增长到七百多斤，一九七一年过了“长江”。

马村大队的变化说明：后进队常常是阶级敌人进攻的重点，也是工作中的难点。只要狠抓阶级斗争和路线斗争，后进就可以转化为先进。潞城县崇道公社羌城大队的变化，也证明了这个道理。

羌城大队在无产阶级文化大革命以前，就是地委改变后进队的一个点。当时，由于受到刘少奇反革命的修正主义路线的影响，有的同志认为这个队的主要问题不是生产落后。因此，下去以后，一只心抓“粮、菜、油”，很少过问“政、我、友”。为了使生产赶上来，就在物质上大力支援，种籽缺乏给种籽，肥料不足给肥料。结果是“雨过地皮湿”，不仅变化不大，还助长了一些人“吃粮靠返销，花钱靠贷款”的依赖思想。一九七一年，地委和县委的领导同志又到这里蹲点。他们详细了解了羌城大队阶级斗争、路线斗争的历史和现状，同干部、群众一起分析羌城落后的原因：主要是大队领导成员的路线斗争觉悟不高，走上了重钱轻粮的邪路，以致粮食产量上不去，副业也办不好。在分析过程中，群众说：“说一千，道一万，关键看执行啥路线。”干部的头脑清醒了，主动到群众中作了检查，同时认真贯彻落实“以粮为纲，全面发展”的方针，领导群众大搞农田基本建设。一九七一年大年四个多月，新增水地一千一百多亩，同时办起了土化肥厂，解决了肥料不足的问题。去年，粮食总产增加了四十二万斤，林、牧、副业都得到了迅速发展。

两年多来，中共晋东南地委对全区六百多个后进队的阶级斗争历史和现状，进行了调查，针对不同情况，逐个加以解决。他们从实践中认识到，后进队所以落后，根本原因是方向路线不对头。要做好后进队的转化工作，必须从方向路线抓起，并且要抓住不放，一抓到底。通过学习毛主席关于“一种物质运动形式中的矛盾，都带特殊性”的教导，他们进一步认识到，都是方向路线问题，但在不同的队，表现形式也不相同。因此，必须针对不同的特点，采取不同的方法，解决不同的队的问题。

## 认真落实干部政策

后进队的领导班子一般都有这样那样的问题。过去，有些同志到后进队去，不是从积极的思想教育入手，而是采取简单化的组织措施。由于没有从路线斗争、阶级斗争上提高干部的觉悟，往往换了一批干部，工作却没有多大起色。例如，陵川县郊郭公社辛里大队干部换得非常频繁，以致许多干部没有长期打算，十几年来这个大队没有搞过一项水利建设工程，没有建设一块大寨田，粮食亩产一直停留在二百斤左右。一九七一年工作组认真总结了过去的经验教训，对犯

有错误或严重错误的干部，进行历史的全面的分析，从团结的愿望出发，开展积极的思想斗争，经过批评和自我批评，帮助他们提高路线斗争觉悟，自觉地改正错误。干部的路线斗争觉悟提高以后，狠抓农田水利基本建设，一年之间，建设了二百多亩大寨田，粮食总产增长了百分之三十。

掌里大队的事实对大家很有启发。地委对后进队的干部状况作了全面的分析，认为除少数不可挽救的干部应撤换外，多数应从团结的愿望出发，着重进行思想和政治路线方面的教育，使他们划清两条路线的界限，提高路线斗争觉悟。壶关县辛寨大队党支部书记苏天昌，论庄稼活样样精通，干起活来处处在先，可就是路线觉悟不高。有人说搞副业比搞农业收入大，见效快，他就组织劳动力大办作坊，并外出搞副业，把大家引到了资本主义邪路上，犯了方向路线的错误。在整党建党中，大家诚恳地帮助他，运用对比教育的方法，使他认清了什么是社会主义道路，什么是资本主义道路。路线清，方向明，干部群众一条心，经过两年奋战，大队的政治面貌和生产面貌有了明显的改变。

在整顿后进队领导班子的过程中，中共晋东南地委十分注意在实践中培养青年干部，把一批在三大革命运动中认真学习毛主席著作，密切联系群众，朝气蓬勃的新生长力量选拔到领导岗位上来，使领导班子充实了新的血液。

## 抓好两头带动中间

后进队的变化，不仅推动了中间队，也推动了先进队，全区出现了一个先进更先进、后进赶先进的新局面。一九七一年八月，中共晋东南地委召开了全区“农业学大寨”经验交流会，全国劳动模范李顺达同志听了后进队转化的经验，很受鼓舞。他感到自己所在的西沟大队，养猪赶不上关村大队，机械化程度不如南里大队，植树造林没有羊井底和林移大队搞得

好，立即打电话给西沟大队党总支，要他们总结经验找差距。纪申兰同志多次主持党总支开会讨论，并组织干部到外地学习兄弟队的长处，结合大队的实际情况加以运用，使西沟这朵红花开得更加鲜艳。

## 认真贯彻落实“以粮为纲，全面发展”的方针

## 江陵县积极发展蓖麻生产

据新华社武汉一九七三年三月二十四日电 中共湖北省江陵县委认真贯彻落实“以粮为纲，全面发展”的方针，把蓖麻生产列入农业生产规划，广泛发动群众生产蓖麻。到目前为止，全县五百多个生产大队和机关团体，已种蓖麻一千三百五十万窝，比去年扩大一倍多。大部分蓖麻已发芽出土，苗壮生长。

江陵县地处江汉平原，群众有种植蓖麻的习惯。这个县的广大干部在批修整风运动中，提高了执行毛主席革命路线和政策的自觉性，近两年来，认真落实党在农村的各项经济政策，带领群众正确处理粮食生产同多种经营的关系，使蓖麻生产不断扩大。一九七一年全县收购蓖麻籽二十万斤，比一九七〇年增长四倍。一九七二年收购蓖麻籽四十一万斤，比前年增长一倍。蓖麻生产的发展，壮大了集体经济，增加了社员收入。

为了搞好今年的蓖麻生产，江陵县委早在春节前，就要求各社、队着手早调查、早规划、早准备。

江陵县委根据人民公社现阶段的政策精神，认真落实蓖麻收益分配政策。除了坚持以集体种植为主外，还积极鼓励社员利用房前屋后的零星土地种植蓖麻，收入归己。这个县的有关部门也积极支援蓖麻生产。商业部门引进良种一万多斤，逐社逐队，挨家挨户，送种上门。他们还配合工业部门，大力生产蓖麻籽壳机，为搞好今年蓖麻籽收购工作做好准备。

## 大兴公社落实蓖麻种植计划

据新华社长春一九七三年三月二十四日电 吉林省长岭县大兴公社发动群众，认真讨论，落实了蓖麻种植面积。今年各生产队计划种植蓖麻五千二百五十亩；机关单位和社员家庭计划利用零散地块和房前屋后隙地种植一千五百多亩，全公社合计蓖麻种植面积将比去年增加近百分之四十。

现在，各生产队、公社机关和社员家庭都备足了种籽，平整了地块，准备适时下种，夺取蓖麻丰收，为支援社会主义建设做出贡献。

大兴公社很重视种植蓖麻。近几年来各生产队利用种植蓖麻的收入，添置大车二十九台，买马三十六匹，买化肥一千三百五十多吨，还购置了其生产资料，有力地支援了农业生产。今年，这个公社的干部和社员，在批修整风运动中，经过学习毛主席关于发展农业生产的一系列指示，进一步提高了按照“以粮为纲，全面发展”方针，多种种好蓖麻的积极性。公社党委把蓖麻生产纳入了农业生产规划，领导各大队、生产队因地制宜，合理布局，安排了蓖麻种植面积。

## 吴桥县抓紧农时大种蓖麻

据新华社石家庄一九七三年三月二十四日电 河北省吴桥县各级党组织广泛发动群众，抓紧农时季节，充分利用一切闲散土地，大种蓖麻，支援国家社会主义经济建设。到三月中旬，全县已种蓖麻一千四百三十多万窝，比去年同期增加百分之三十。

吴桥县各社队去年利用闲散土地，不占耕地，也不占用整社劳力，种植蓖麻近二十万墩，在严重干旱的情况下，获得了较好收成。全县共向国家交售蓖麻籽六十一万五千斤，集体和社员增加收入二十四万多元，社员还得到国家奖售的食油

## 平原县利用闲散土地多种蓖麻

据新华社济南一九七三年三月二十四日电 山东省平原县各级党组织在“以粮为纲，全面发展”的方针指引下，发动群众利用沟、河、渠、路边、房前、屋后、院内、房前、院内和其他闲散土地，大量种植蓖麻。目前，全县已种蓖麻七十五万墩，平均每人二百多墩。全县各大队、生产队、社员家庭，都充分利用闲散土地种植蓖麻。由于全县各大队、生产队、社员家庭，都充分利用闲散土地种植蓖麻，全县平均每年向国家交售蓖麻籽二百二十万斤，增加现金收入九十一万二千元，并

## 大步走上幸福路

## 墨脱县门巴族、珞巴族人民在党的领导下逐渐摆脱贫困状态

农业科学试验活动。一九七一年他们试种双季稻成功，亩产达到八百多斤。由于农业生产的发展，现在许多门巴族、珞巴族人家，都有了储备粮。他们高兴地讲：“过去我们是用葫芦装粮食，现在是用仓库装粮食。”墨脱县委还积极帮助门巴族、珞巴族人民发展养猪事业，现在全县每户养猪已达三头。这个县已修建了四座小型水电站，一些门巴族、珞巴族人家，装上了电灯。在农业学大寨的群众运动中，墨脱县、区领导干部长年身背背囊，翻山越岭，深入农村，和群众打成一片，和门巴族、珞巴族人民建立了深厚的感情。

墨脱县山高谷深，过去交通十分不便。当地流传着一首歌谣：“上山到云间，下山到河边，说话能听见，走路要一天。”那时门巴族、珞巴族人民走的是险恶的羊肠小道，过河靠溜索、独木桥。不少村庄遇到山岩塌方或山洪暴发，长期相互隔绝。现在各地都修了大道，在雅鲁藏布江上，已经架起了四座钢索吊桥，往来十分方便。

门巴族、珞巴族过去都没有文字，靠“刻木记事”、“结绳记数”。现在全县已办起了八所小学。许多成年人还进入夜校学习文化。经过几年的努力，门巴族、珞巴族人民已经有了自己的第一代记工员、售货员、卫生员、有线广播员、电影放映员、文艺宣传员等。还培养出许多干部和教师，有些人参加了共产党和共青团，有的担任了县、区的领导工作。



四川省长岭县大兴公社红专大队第五生产队的社员，抓紧农时，把早稻田，决心搞好今年三熟，争取粮食丰收。

新华社记者摄

目前，文艺战线的形势同其他各个战线的形势一样，一派大好。随着革命样板戏日益广泛的普及，一个群众性的文艺创作活动正在蓬勃开展。广大的革命文艺工作者和业余文艺战士，从切身的实践中体会到：革命样板戏是无产阶级革命文艺的样板，是贯彻执行毛主席的革命文艺路线和文艺方针的典范，一定要认真学习革命样板戏的经验，以推动我们的文艺创作沿着毛主席的革命文艺路线健康地发展。

学习革命样板戏的目的，是为了用革命样板戏的经验指导自己的创作。我们要立足于创，为创而学。学，要抓根本。许多搞创作的同志，在这方面做得比较好。他们学习革命样板戏，方向正，目的明，方法对。在实践工农兵的文艺方向，贯彻执行“古为今用，洋为中用”，“百花齐放 推陈出新”的方针，运用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，塑造无产阶级英雄典型等方面，钻研得，吃得透，用得得，创作了一些比较优秀的作品，受到了革命群众的称赞。但是，也有的同志不是这样。他们学习革命样板戏，不是掌握其精神实质，而是着眼于外在形式，简单模仿。结果是：写出的作品没有创造，从人物情节到表现手法都似曾相识；移植样板戏时，从唱腔设计到艺术表演都没有本剧种的特色。创作中这种简单模仿，表面看似学得很象，其实是貌合神离，并没有真正掌握革命样板戏的精神。我们学习革命样板戏的经验，必须在“吃透”上下功夫，只有这样，才能很好地用它来指导自己的创作。

创，要从生活出发。工农兵的斗争生活是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一源泉。革命样板戏，都是从工农兵丰富多彩的斗争生活中提炼概括出来的。它源于生活，又高于生活。而每一出革命样板戏，又都是根据特定的人物、主题和题材来结构自己的情节、确定自己的表现形式的。塑造的典型人物，都既有深广的共性概括，又有鲜明的个性刻画。每出戏的故事情节和艺术风格也都各不相同。我们学习

# 学 与 创

王 为

入创作过程，形形色色的资产阶级、修正主义的文艺思想就会冒出来作祟。我们一定要把学习革命样板戏的经验、创作新作品的过程，当作批判修正主义文艺路线的过程，当作深入学习毛主席文艺思想的过程。

文艺创作是一项艰苦的创造性的劳动，没有一股子闯劲不行。要敢于标社会主义之新，立无产阶级之异。在闯的过程中，也许会出现一些这样那样的缺点和错误，这并不可怕。我们知道，事物的发展总是由不很成熟到比较成熟、由很不完美到比较完美的。革命样板戏也经历了一个精益求精的发展过程。今天，我们有了革命样板戏的经验，就可以少走弯路。只要我们认真学习革命样板戏的经验，勇于实践，发扬革命的“牛劲”，就一定可以创作出更多的好作品来。

我们希望革命样板戏的经验遍地开花；我们“希望有更多好作品出世”。



习。革命样板戏唱段中拖腔的运用，是为塑造无产阶级英雄形象服务的，这值得我们好好地学习。革命样板戏唱段中拖腔的运用，是为塑造无产阶级英雄形象服务的，这值得我们好好地学习。革命样板戏唱段中拖腔的运用，是为塑造无产阶级英雄形象服务的，这值得我们好好地学习。

社会主义文艺的根本任务是塑造无产阶级的英雄形象。要塑造好英雄人物，必须把他们置于矛盾斗争的大风大浪中，在斗争中展现他们内心世界的辉煌。有矛盾，有斗争，就有对立面。为了塑造高大的英雄形象，我们不但要写好英雄人物的一种对立面——人民内部受错误思想影响的人物，也要写好另一种性质不同的对立方面——反面人物。

毛主席教导我们：“也写反面的人物，但是这种描写只能成为整个光明的陪衬”。在社会主义舞台上，是让英雄人物占领舞台中心，还是让反面人物盘踞舞台中心，这是个阶级立场问题，是屁股坐在哪一边的问题。无产阶级，代表着社会发展的趋向，具有最强大的生命力，是当代推动历史前进的领导力量。只有让无产阶级英雄形象占领舞台，才能反映社会现实生活的本质。

革命样板戏对反面人物的刻画，坚持了无产阶级的党性原则，在处理英雄人物与反面人物这一对矛盾时，始终让英雄人物处于主权的地位，满腔热情地歌颂他们“要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服”的英雄气概；把反面人物置于从属的地位，怀着强烈的阶级仇恨着力鞭笞他们，并以他们的凶恶、狡猾、愚蠢来衬托英雄人物的勇敢、机智、无畏。在这一鲜明对比下，无产阶级英雄形象显得更加光彩照人。如革命现代舞剧《红色娘子军》《讲义》一场，为洪常青设计了气势磅礴、刚劲挺拔的舞蹈动作。剧场就是战场，常青铁骨铮铮，直道南贼，让投降降书猛掷过去，惊得南霸天心胆俱畏。常青战场疾驰，急速旋转，挥臂怒斥群丑，吓得群匪抱头鼠窜。最后，常青满怀仇恨，纵身跃起，众匪唯伏在地，不敢仰视。此时，常青犹如火红的战旗，召唤着千百万人民，奋勇前进；犹如矫健的雄鹰，冲破那漫天阴霾，迎接黎明。这里正是以阶级敌人卑鄙猥杂、反动腐朽的狼狽

革命样板戏，创作新作品，就应该遵照毛主席的教导：“必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到唯一的最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析一切人，一切阶级，一切群众，一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术的原始材料”。如不亲身到那最广大最丰富的源泉中去，不熟悉各种各样的人物，不掌握大量的生动的生活形式和斗争形式，而是坐在自己的小屋里编故事，即使革命样板戏的经验记得再熟，也还是写不出好作品来的。

要把革命样板戏的经验学到手，就非得下苦功夫不可。我们要以批修整风为纲，以毛主席的文艺思想为武器，狠批刘少奇一类骗子的修正主义文艺路线，认真改造自己的世界观。不肃清修正主义文艺路线的流毒，就划不清两条文艺路线、两种文艺思想的是非界限，就不能正确地理解革命样板戏，一进入创作过程，形形色色的资产阶级、修正主义的文艺思想就会冒出来作祟。我们一定要把学习革命样板戏的经验、创作新作品的过程，当作批判修正主义文艺路线的过程，当作深入学习毛主席文艺思想的过程。

文艺创作是一项艰苦的创造性的劳动，没有一股子闯劲不行。要敢于标社会主义之新，立无产阶级之异。在闯的过程中，也许会出现一些这样那样的缺点和错误，这并不可怕。我们知道，事物的发展总是由不很成熟到比较成熟、由很不完美到比较完美的。革命样板戏也经历了一个精益求精的发展过程。今天，我们有了革命样板戏的经验，就可以少走弯路。只要我们认真学习革命样板戏的经验，勇于实践，发扬革命的“牛劲”，就一定可以创作出更多的好作品来。

我们希望革命样板戏的经验遍地开花；我们“希望有更多好作品出世”。

# 一 张 一 弛 —— 革命样板戏的艺术辩证法学习札记

吴 功 正

在每出革命样板戏里，都有着情节的巧妙的安排和波澜起伏的戏剧性。革命样板戏所以能做到这一点，一个重要的原因是作者在深入生活的基础上，成功地运用了张与弛的辩证法，精心组织了波澜起伏、回旋跌宕的戏剧冲突。这样，不但增强了戏剧矛盾的尖锐性、复杂性，而且又在急剧变化的矛盾冲突中突出了无产阶级英雄人物的典型性格。

《沙家浜》第七场《斥敌》中，由于芦苇里的新四军平安转移，胡传魁、刁德一伙的诡计落了空，显得惶惶无措。他们狗急跳墙，抓了一些老百姓来，妄图从老百姓口中找到一些线索，但是审问了半天，也没问出个名堂。这样，阴险的敌人便在不计之中想出一条毒辣的办法，准备对阿庆嫂明请暗害。话音刚落，阿庆嫂就出人意外地登场。她一脚踏进敌司令部的门槛，又是向胡传魁道喜，又是祝贺他要成亲，并且自荐要在成亲那天张罗应酬。这一段情节，使得紧张的戏剧气氛霎时松弛下来，呈现出活跃的局面。正在这时，刁德一以烟筒充当杀机，厉声而问，整个舞台又立刻充满紧张的气氛，一扫而空。戏剧冲突突然似满月之弓，十分紧张。敌人明审沙奶奶，暗察阿庆嫂。但是，阿庆嫂身在虎穴，声色不动，端然稳坐，剧情发展中出现了迂回曲折的试探与反试探的斗争，如同潮涨潮落，起伏迭送。待等到胡传魁把沙奶奶拉出来扬言要杀害时，全场骤然无声，令人屏气敛息，人们为沙奶奶的生命担忧，也为阿庆嫂的安危焦虑。这时，阿庆嫂突然喊一声“胡司令”，一下子把敌人的注意力集中过去，敌人满以为阴谋可以得逞，戏剧气氛的紧张又进一步。谁知，在片刻的静默之中，阿庆嫂想出了一个既能救沙奶奶，自己又不露一点破绽的办法，她款款而起，若无其事地说：“我该走啦。”这句话，对敌人来说，不啻是当头一棒，希望落空；对观众来说，心境一振，宽释许多，戏剧又立刻活跃起来。两句话之间，相隔不到半分钟，但剧中人和观众的情绪却经历了陡起陡落的变化过程。一波刚平，一波又起，刁德一虚叫阿庆嫂走沙奶奶回去，实为进行试探，戏剧冲突又由刚才的松弛转入紧张。阿庆嫂对敌人的诡计了如指掌，佯装同沙奶奶厮打，剧情又为之一转。待到回到狼窝巢巢后，便借题发挥，既打消了胡传魁的狐疑，又进一步打击了刁德一。至此，阿庆嫂在这场特殊斗争中取得了全胜。

这场戏通过跌宕生姿、张弛有致的戏剧冲突，成功地塑造了阿庆嫂这位女共产党员的光辉形象，表现了她胆险如夷，克敌制胜的机智无畏，刻画了她玩敌人于股掌之间的高明的斗争艺术。

在其他革命样板戏里，戏剧冲突也有许多“一张一弛”的绝妙安排。如《智取威虎山》中的杨子荣，在机智勇敢地斗过了敌人，安全送出情报，并设下鸟窝宴，只待追剿队飞驾虎虎山时，没有想到梁平突然跑上山来。这一情节的安插，使轻松的气氛突然紧张起来，犹如惊雷疾雨，声势逼人。《龙江颂》《窑场斗争》一场，江水英动阻阿更停止搬柴，阿更本主义大发作，冲着大伙说：“我管不了啦”，扭身就走，戏剧冲突骤然激烈，呈现出白热化的状态。就在这一时，戏剧安排了小红送伞的情节，舞台上的紧张空气，顷刻转为松弛的场

面。《抢险合龙》一场，通过大幅度的舞蹈动作，描绘了抢险截流的生动情节，舞台上人物上上下下，前呼后拥，战斗场面龙腾虎跃，气氛热烈，但是幕间一转，却是一幅曙光初照、百鸟啁啾的幽美图画，气吞山河的场面转入抒情的意境。这类范例，在革命样板戏中比比皆是。它别开生面、独具匠心，加深了戏剧的主题思想，产生了感人的艺术力量。

戏剧情节“一张一弛”的精心安排不是凭空设想出来的，它必须有充分的生活依据和服从艺术表现的需要。

矛盾是作为过程展开的。现实生活每一个发展过程中都充满着错综复杂、变化多样的矛盾形态。文艺是生活的反映。阶级斗争、两条路线斗争、两种世界

的斗争的长期性、复杂性和它一降一高一低的表现形式，决定了戏剧艺术冲突的一张一弛。有时矛盾形似缓和的，但潜伏着更大的冲突。《龙江颂》的第二场，经过江水英的耐心说服，江水英和李志田在丢卒保车问题上表面统一了，但由于出发点不同，又隐藏着更大的思想分歧，这就为《闹上风云》更尖锐的矛盾冲突作了铺垫。“张”是矛盾的激化，“弛”是冲突的缓和和“弛”中有张。因此，我们切不可把戏剧冲突的一张一弛误认为阶级斗争的时有时无。

奇峰崛起和暂时缓和相互贯通的戏剧冲突，不仅能更深刻地反映瞬息万变的现实生活，而且有利于突出地展现无产阶级英雄人物的思想和品质。“张”的戏剧冲突，人物处在斗争的风口浪尖，有助于集中展现英雄人物的性格光辉。

“弛”的情节处理，既是刻画人物的一种手段，同时又为戏剧矛盾的激化准备了条件。一张一弛，相反相成，辩证地统一在塑造英雄人物的根本任务上。

戏，顾名思义，总得有“戏”。这就要求对剧情的起伏、跌宕、张弛进行精心

的安排。如果平淡直叙，无法波澜，松松垮垮，那就非但无“戏”，还会歪曲现实生活。反之，一个劲儿地“张”，戏剧的高潮反而不会显出来。革命样板戏之所以引人入胜，英雄形象鲜明突出，其中有一条就是因为戏剧冲突安排得峰回路转，情节的张弛布局设计得十分巧妙。

我们必须坚持从生活出发，正确运用“张”和“弛”的艺术辩证法，为塑造更多的无产阶级英雄形象而努力。

招一 一叛徒王连举这张“王牌”。他自以为得计，嘴角挂着狞笑，用凶恶的眼光斥令王连举退下，一转脸，又对李玉和扮出一副无可奈何的“菩萨”面孔。这里多变的脸部表情，表明了这法西斯强盗“本性残忍野蛮装善”，

极其凶恶、残暴、阴险，而他的种种诡计都落空，却正好反衬了李玉和的耿耿丹心，堂堂正正。

第三，在刻画反面人物时，要善于在关键的地方，用简略的笔墨深刻挖掘他们的反动本质。

社会主义文艺，需要满腔热忱、浓墨重彩地塑造无产阶级英雄人物，对反面人物没有必要花费过多的笔墨。既要简笔简略，又要挖掘深刻，就必须把笔墨用在刀口上。由于反面人物总是在与英雄人物的对抗中，逐步暴露其丑恶和愚蠢的，因此，在戏剧矛盾冲突的发展中，特别是在斗争的关键时刻，用简练的手法，刻画其丑恶的内心，就能集中表现这类人物的反动本质。例如，革命现代京剧《海港》里暗藏的反革命分子钱守维，对新社会怀有亡国共产的仇恨。他利用调度的职权，千方百计地破坏我们的援外任务。剧中通过他为数不多的道白和动作，用极洗炼的手法，揭示了这个反革命分子的卑劣灵魂。在第五场《深夜翻仓》，钱守维咬牙切齿地说：“方海珍，方海珍，我瞧见你这样的共产党员眼睛都要出血！”这句恶毒的独白，用在这里比较贴切。因为这时钱守维守在方海珍的主动进、步步进逼下无法招架，节节败退。但是，他并不甘心失败，还要狗急跳墙，垂死挣扎。此时此地的这一句，点出了这个反革命分子在无产阶级专政下的仇恨情绪和阴暗心理，为即将到来的方海珍和钱守维新的斗争制造了气氛，同时有力地反衬了方海珍高度的阶级斗争观念和朝气蓬勃的革命战斗精神。

总之，对反面人物，必须深刻揭示其卑劣、丑恶的内心，暴露其反动本质，才能深刻揭示反动阶级必然灭亡，无产阶级必然胜利的阶级斗争规律。

# 情深意广

祖振声

肖 谐

# 为塑造英雄形象写好反面人物 —— 学习革命样板戏札记

相，有力地反衬了无产阶级英雄人物顶天立地、气壮山河的革命气概。

革命样板戏对反面人物的刻画，还给了我们一个重要的启示，就是：塑造反面人物形象，不能搞简单化、脸谱化。在现实生活上，有各种各样的反面人物：有的明目张胆，猖狂进攻；有的隐蔽起来，暗中捣鬼；有的面似忠厚，内藏奸诈；有的面目可憎，穷凶极恶……。艺术是生活的反映，如果把反面人物搞得脸谱化、简单化，写得千篇一律，千人一面，那就不能反映现实生活中尖锐、复杂的阶级斗争，当然对英雄人物也就不能起到应有的陪衬作用。

那么，如何才能避免脸谱化、简单化呢？

首先，要刻画反面人物各自鲜明的个性特征。反面人物，作为反动阶级的代表，都有它共同的阶级属性，如残暴、贪婪、虚弱、等等。但由于具体人物所处的客观环境不同，以及身分、经历等方面的差异，又各有其个性。只有把握住人物鲜明的个性特征，才能塑造出生动、深刻的反面人物形象，有力地烘托英雄人物。例如：革命现代京剧《沙家浜》里的胡传魁和刁德一，他们虽然都是美国投敌的民族败类，但又有着不同的性格特点。胡传魁是出身青红帮的土匪，一旦掌握了一些枪枝、日本，便得意忘形，骄横异常。刁德一是曾经留学日本的头头脑脑，他穿针引线，勾连日寇、国民党，并企图夺取胡传魁的军权，显得极其阴险狡猾。试看《智斗》这场戏里两人不同的表现：愚蠢的胡传魁因阿庆嫂有救命之恩，对她不存戒心，引为“自己人”；阴险的刁德一却从阿庆嫂“竟敢在鬼子面前耍花枪”这件事中发现了疑点，因而旁敲

侧击，多方进行试探。看到阿庆嫂说滴水不漏，无限可乘，他就怂恿胡传魁去诘问阿庆嫂，追查新四军和新四军伤病员的下落，他在一旁察颜观色，寻找破绽。此计落空后，他又含沙射影、恶语伤人，却被阿庆嫂利用胡传魁这堵“挡风的墙”，反守为攻，占了上风。刁德一枉费心机，最后自找没趣，碰了一鼻子灰。这样通过对胡传魁、刁德一这两个反面人物的个性化的描绘，既生动地暴露了敌人愚蠢、虚弱的本质，又以这两个人物有力地反衬了阿庆嫂视强敌如草芥，玩弄魔于股掌的大智大勇。

其次，对反面人物的描写，要着重内心刻画。

内心与外形，是对立统一的两个方面。内心世界是外部形态的主宰，外部形态是内心世界的体现，在这一对矛盾中，内心世界是矛盾的主要方面。如果离开人物的内心世界去刻画外部形态，那么外形就成了无本之木、无源之水，就容易脸谱化、简单化。事实上，现实生活中的反面人物不一定都有生理缺陷，都是一副狰狞面目。他们之所以可恨、可憎、可恨，是由于这类人物的内心丑恶。因此，必须依据人物的内心来设计外部形态，玩弄魔于股掌的反动本质。在革命现代京剧《红灯记》第六场《赴宴斗鸠山》里，鸠山急于要从李玉和手里得到密电码，他挖空心思，软硬兼施，自以为高明，却又处处碰壁。这场戏没有简单地把他丑化为青面獠牙，说话如狼嚎的怪物，而是依据鸠山的内心变化来设计他的外部动作，揭示他色厉内荏的性格特征。且看这里鸠山的几个脸部表情：当鸠山用剥削阶级的人生哲学诱惑李玉和，遭到迎头痛击时，他脸色突变，勃然发怒，随后又强作假笑，拿出另一





在金边周围和茶胶等一些省市发起进攻

# 柬埔寨人民武装打得敌人惊恐万状

新华社一九七三年三月二十八日讯 据柬埔寨通讯社报道,在三月十八日,即朗诺集团三年前发动反政变的日期和这以后的几天里,柬埔寨民族解放人民武装力量怀着对朗诺集团的深仇大恨,在金边周围、茶胶省、波萝勉省、磅湛省和磅同省,向敌人的一系列据点和阵地发起进攻。仅在三月十八日和十九日两天,就消灭敌人约四百名,摧毁敌机一架,打得敌人惊恐万状、一片混乱。

报道说,三月二十日,民族解放人民武装力量在茶胶省进攻瓦同寺院的敌军据点,炮击特能多栋、斯外波雷、安塔松和茶胶市等地的敌人阵地,打死打伤敌人四十名;同一天,他们还进攻

和炮击了湄公河沿岸从金边至乃良之间的一些敌军据点,打死打伤敌人二十名;这天夜里,民族解放人民武装力量在磅清扬省五号公路乌栋和卡哥之间进攻许多敌军据点,打死打伤和俘虏敌人近九十名,摧毁敌人兵营五座和弹药库一座;同一天晚上,他们在进攻喇叭市以南二十五公里的邦杜敌军营地时,消灭敌人三十多名。他们还炮击了金边周围的一些敌军阵地,消灭敌人三十名。

三月二十一日,民族解放人民武装力量猛烈进攻一号公路磅普农和崩登多之间的敌人,消灭敌人八十名,摧毁敌人兵营七座,缴获各种武器一批。同一天,他们还在七号公路上摧毁敌军哨所四座,消灭敌人约三十名;这

天夜里,民族解放人民武装力量进攻茶胶市附近的瓦同、安塔松敌军据点,并且炮轰茶胶市、斯外波雷、波雷桑德等地的敌军阵地,共打死打伤敌人六十名。



柬埔寨人民武装前线送还俘虏

新华社发

越南和越南南方共和外交部发言人发表声明

## 西贡政权必须停止蚕食进攻解放区

新华社河内一九七三年三月二十四日电 越南民主共和国和驻越南南方共和国特别代表团驻越南南方共和临时革命政府的委托,于三月二十七日午下在河内嘉林机场把第四批美国军事人员和非军事人员交还给美国方面。这些人员是在越南南方被俘的。这也是越南南方共和临时革命政府交还的最后

一批美国及其盟国的被俘军事人员和非军事人员。这次交还的共有二十五名美国军事人员和七名美国非军事人员,其中包括于一九七三年一月二十六日在广治省被俘的最后一名美国军事人员。这三十名人都曾受过伤,有许多人伤势很重,但是他们得到了解放军的治疗和抢救,现在伤口已痊愈,身体都很健康。

在四方联合军事委员会以及国际监察和监督委员会的各方代表的监察下,越南南方共和临时革命政府代表黎文鸿把这三十二名美国军事人员和非军事人员交还给美国方面代表贾曼·丹尼特上校。

交还工作进行得迅速、顺利。据越南南方共和临时革命政府的代表三月二十七日在嘉林机场向记者宣布,越南南方共和临时革命政府还在广省德普地区交还一名南朝鲜军事人员。

声明说,“西贡政权的上述行动,明目张胆地违反了关于在越南结束战争、恢复和平的巴黎协定,违反了关于越南问题的国际会议的决议书,不肯实现四方中央联合军事委员会一九七三年二月十六日的呼吁书。”

声明说:“越南民主共和国和外交部完全支持越南南方共和临时革命政府外交部发言人一九七三年三月二十二日的声明,并坚决要求美国和西贡政权必须尊重和严格履行关于越南问题的巴黎协定及其各项议定书。美国和西贡政权必须对他们违反协定的行动所造成的一切严重后果承担全部责任。”

声明指出:“美国政府和西贡政权必须对由他们引起的一切严重后果承担全部责任。”

老挝人民解放军最高指挥部发表声明

## 谴责美国 和万象方面不断违反停火协定

新华社一九七三年三月二十八日讯 据巴特寮电台广播,老挝人民解放军最高指挥部三月二十六日发表声明,谴责美国政府和万象方面不断违反万象协定中有关停火的各项规定。

声明说,“关于在老挝恢复和平和实现民族和睦的协定”于二月二十一日公布后,老挝人民解放军最高指挥部和爱国中立武装力量指挥部就向自己方面的武装力量发出停火令,老挝全国各爱国力量严格执行了停火令。相反,美国政府和万象方面从二月二十二日到现在一直在违反协定的这些条款。万象方面军队继续“蚕食”进攻老挝解放区的许多地方。

声明说:“自二月二十二日至三月二十四日的三十一天内,美国政府和万象方面各种武装力量共违反停火协定近三千次,其中飞机轰炸和侦察达二千六百架次。”

声明说:“美国政府和万象方面还派遣数十个小组的土匪、武装特务、间谍非法到老挝各爱国力量的解放区进行活动。”

声明强调指出,万象方面的军事指挥部以及极端反动的将级和校级军官,正阴谋制订继续“蚕食”进攻老挝爱国力量管辖的地方的计划,并且“派遣一部分极端反动的将级和校级军官前往西贡,向南越傀儡学习破坏协定的方法,以便运用于老挝。”声明还揭露万象方面的极端反动派同泰国当局商讨和制订军事计划。

声明说:“上述行动再次证明:万象方面的极端反动派还不真想真诚地用和平方法解决老挝问题。”

声明号召老挝各爱国力量继续执行最高指挥部的停火令,并且提高警惕,坚决给予顽固、蛮横地违反停火令的对方的任何单位以应有的惩罚,迫使他们履行协定,以便维护老挝的和平和实现民族和睦。

新华社一九七三年三月二十八日讯 据巴特寮通讯社报道:为了维护人道政策和表示争取和平的愿望,同时为了推动有关彻底实施老挝协定的万象会谈,并且应美国政府的请求,老挝爱国力量三月二十八日上午向美国政府递交了战争期间在老挝被俘的九名美国军事人员和非军事人员。

这些被交还的人员中有两名少校,两名上尉,三名中尉和两名非军事人员。

报道说,在越南民主共和国政府同意下,这批被俘人员在河内嘉林机场交还。

上午十点四十五分,被俘的美国军事人员和非军事人员被送到嘉林机场的主厅,会见了老挝爱国力量和美国政府的代表。

报道说这些被俘的人员身体都很好。他们对老挝人民犯下了滔天罪行,但是他们被俘之后,受到了老挝爱国力量的宽大待遇。

老挝爱国力量方面的代表和美国方面的代表在嘉林机场就交还美国九名被俘人员发表了一项声明,双方代表在声明上签了字。

老挝爱国力量还在同一天上午在老挝爱国力量驻越南民主共和国代表团办事处,把在老挝俘虏的一名加拿大非军事人员交还给加拿大政府的代表。

老挝爱国力量向美国交还九名被俘人员

朝鲜《劳动新闻》发表文章指出

## 急须消除南北军事对峙状态

新华社平壤一九七三年三月二十七日电 朝鲜《劳动新闻》三月二十七日发表的一篇文章指出,消除朝鲜南北之间的军事对峙状态是急待解决的问题。

文章说:“不解决这个迫切问题,南北之间的对话就不可能认真地进行;即使反复进行对话,也不

会收到好的效果;尽管就部分问题达成了协议,也难以实现这些协议。”

文章在揭露了南朝鲜方面加剧南北紧张局势的活动之后说:“所有这些事实表明,南朝鲜方面在同我们进行对话的同时,还在顽固地推行军事冒险政策,加剧紧张局势。”

文章说:“如果这种情况继续发展下去,不仅谈不上改善南北关系,而且还会造成不可挽回的后果。”

文章指出,为了实现朝鲜的和平统一,必须消除当前朝鲜南北之间的军事对峙状态,必须停止增强武力军备竞赛,必须缩减军事开支。

## 黑暗统治下的南朝鲜

大借外债 滥发货币 增收捐税

### 朴正熙集团拼命搜刮民脂民膏

据新华社一九七三年三月二十三日讯 汉城消息:南朝鲜朴正熙集团为了弥补由于增加军费和警察费用而造成的财政赤字,正在大量借外债、滥发货币和征收苛捐杂税,压榨南朝鲜人民。

南朝鲜今年二月份财政赤字高达二百五十亿韩元(南朝鲜币),比一月份多了八十七亿韩元。

据国际货币基金组织最近发表的一份报告透露,南朝鲜的外债已超过三十亿美元,南朝鲜人民每人平均要担负九十美元。

今年,南朝鲜当局决定再向国际货币基金组织和美国、日本、西德借款

九亿八千五百万美元。朴正熙集团一面大量发行货币,今年一月份的货币流通量高达六百零七亿元,相当于去年每月平均流通量的两倍半。

滥发货币已引起物价全面上涨。今年二月,农产品、水产品和其他商品价格比一月份上涨了百分之一九到二点八,消费品上涨了百分之三到五。在二月份的几天内,猪肉每六百克(合一点二市斤)的价格由三百元涨到三百七十元。

朴正熙集团还挖空心思,征收各种苛捐杂税来搜刮人民。最近它又决定

对城乡居民强行征收所谓“居民税”,例如,对住在汉城的居民每年每户征收两千元。另外,对有新薪金收入的人征收月薪百分之五的税;对拥有电话的人每月征收电话费百分之十五的“电话税”;把“屠宰许可税”提高两倍。朴正熙集团还规定,凡不按纳税超过九十天的人,按现行税制增收百分之十之外再增收百分之五,超过一百八十天的人,在这个基础上再增收百分之五。

据新华社讯 汉城消息:南朝鲜朴正熙集团为了加强伪军、制造紧张局势和阻挠南北会谈,正在加紧强制征兵。这种反动措施受到了南朝鲜人民和青年的强烈反抗。

最近,南朝鲜全罗南道木浦市九十七名青年撕毁了朴正熙集团的“征调书”,拒绝到伪军里当兵。在江原道高城郡和釜山市有二百多名青年为了抵制征兵而躲藏起来。去年一年有一万七千多名南朝鲜青年采取

各种行动抵制征兵。朴正熙集团为了把南朝鲜青年拉进伪军,宣布从三月二日起实施所谓“新兵役法”。这个法西斯法令规定,凡年满十八岁的青年都必须

在原籍登记编入所谓“国民役”,违者将被判处六个月以内的徒刑或缴纳南朝鲜币一万元以内的罚款。

南朝鲜当局为了镇压不服兵役的人,在这个法令里规定了各种“特别措施”,如一切雇主不得雇

用拒不服兵役的人,拒不入伍者将被判处三年至十年的徒刑等等。

据报道,朴正熙集团已下令各地方的伪“检察厅”、“支厅”和伪“警察署”成立专门小组,根据这个反动法令大肆镇压那些拒绝服役的人。它还下令伪“兵役厅”从四月一日起对南朝鲜人民服役的情况进行所谓“调查”。

越南经济文化代表团访问老挝解放区

拜会了苏发努冯亲王 签订了一项协议

新华社一九七三年三月二十三日讯 据巴特寮电台广播,应老挝爱国战线中央委员会的邀请,以越南民主共和国总理府办公厅副主任、对外联络委员会副委员长文德为团长的越南民主共和国经济文化代表团,从三月十八日到二十一日对老挝解放区进行了友好访问,并参加了老、越两国工人合作修建的老越友谊医院和邮电通讯设施的接交仪式。

前往迎接越南代表团的有,老挝爱国战线中央委员会、老挝爱国战线中央经济文化代表团团长通占·乌帕拉万等。

在解放区访问期间,越南代表团拜会了老挝爱国战线中央委员会主席苏发努冯亲王,并且访问了老越友谊医院、邮电通讯设施、老越友谊药厂和桑怒省防空部队。

双方代表团还举行了会谈,讨论了老挝解放区公共卫生和邮电通讯两个部门的工作问题。

三月二十日下午,双方代表团签订了关于移交老越友谊医院和邮电通讯设施的协议。老挝爱国战线中央委员会副主席西香·库丹出席了签字仪式。

# 越南人民加紧修筑堤坝誓夺战后农业丰收

## 朝鲜林业职工大力开展技术革新，努力增加木材生产

新华社河内一九七三年三月二十八日电 越南通讯社报道，越南北方人民继续加紧修筑堤坝，决心夺取农业战线上的新胜利。

今年以来，一个群众性的筑堤竞赛运动在北方各地继续展开。一支由十三万多人组成的劳动大军纷纷开赴筑堤工地。太平、海兴等省三月上旬的筑堤量相当于今年头两个月的一倍至一点五倍。海防市每天都有近四万人参加筑堤劳动，已筑堤三十万土方，完成全年筑堤计划的百分之九十。广宁省人民已提前二十天超额百分之二十五完成今年第一季度筑堤计划，目前正力争在三月底完成全年计划。河南省由于合理组织劳动力，劳动效率不断提高，到三月中旬为止，全省共筑堤七十万土方。这个省的胡志明劳动青年团建立了一百多个“三·二六”（胡志明劳动青年团成立日）筑堤工地，广大青年团员在劳动中发挥积极作用，创造了优异成绩。河内市广大干部、职工和各阶层人民也不分昼夜

地加固和修补敌人炸坏的堤段，决心在洪水季节到来之前完成五十三万土方的工程量。

与此同时，水利部还建立了许多机械筑堤工地，为加快筑堤进度作出了贡献。

越南劳动党中央和政府十分重视修筑堤坝工作，成立了由数百名筑堤技术干部和工人组成的四十二个专业管理队，对全北方一千七百多公里长的主要河堤实行管理。这些管理队在沿堤人民的热情帮助下，为保护和加固堤坝作了大量的工作，并为各地培训了十六万多名护堤突击队员，指导他们广泛开展护堤活动。

新华社平壤一九七三年三月二十七日电 今年以来，朝鲜广大林业职工发扬艰苦奋斗的革命精神，大力开展技术革新，努力增加木材生产。

朝鲜林业总局所属各地林产事业所已提前完成坑木和枕木的第一季度生产计划。朝鲜北部两江道的上仓林产事业所在顺

利完成今年一、二月份原木生产计划之后，三月份以来又取得了比去年同期增产百分之六十的显著成绩，超过计划生产了六千多立方米原木。这个事业所注意提高采伐、剥枝、运输等工序的机械化水平。两个多月来，职工们大搞技术革新，自制了一百五十多种机械和机器零件，使这个所的机械化程度达到了百分之九十。

龙下林产事业所的职工在设备和劳力都没有增加的情况下，今年以来逐月超额完成了原木生产计划。这个事业所的朝鲜劳动党基层组织的干部经常同工人一起上山劳动，注意向职工进行爱护山林资源的教育，并且组织社会主义劳动竞赛，推动了林业生产。

慈江道的各林产事业所计划在明年雨季到来前，把已采伐的木材的百分之八十用流筏运送出去。目前，林业职工正在进行制造木筏、修浚河道、提高流筏技术、开辟水源等准备工作。

## 中法友好关系不断发展

### 蓬皮杜总统和贝当古代外长分别设宴欢送黄镇大使

#### 黄镇大使离任回国前夕举行招待会同各国朋友告别

新华社巴黎一九七三年三月二十七日电 法兰西共和国总统蓬皮杜和夫人三月二十七日在法国总统府举行午宴，欢送中华人民共和国驻法国大使黄镇和朱霖同志离任回国。

法国方面出席作陪的有：法国外交部代理部长贝当古和夫人；共和国国法人士联盟总书记，国民议会文化、家庭和社会事务委员会主席佩雷菲特和夫人；法国总统府秘书长米歇尔·若贝尔；法国外交部秘书长乔弗鲁瓦·肖德隆·德古塞尔和夫人；以及政府其他官员和各界知名人士。

中国驻法国大使馆参赞田志东也应邀出席。

蓬皮杜总统在午宴上讲了话。他说：“我们关心，我亲自来关心，扩展和加深我们彼此之间的谅解和交往。出于这种关心，我将在几个月以后前往中华人民共和国访问。”他表示希望这次访问“将标志着我们之间关系发展的新阶段”。

黄镇大使也讲了话。他对蓬皮杜总统和法国其他领导人在他任职期间所给予的友好协助表示衷心感谢，并且相信中法两国之间的友好关系，在双方共同努力下，必将继续发展。他还表示，中国政府和人民将热烈欢迎蓬皮杜总统访问中国。

新华社巴黎一九七三年三月二十七日电 法国外交部代理部长安德烈·贝当古和夫人三月二十二日在法国外交部举行午宴，欢送即将离任的中国驻法国大使黄镇和朱霖同志。

法国前总理顾夫·德姆维尔，法国国民议会外交委员会主席让·德布罗伊，外交部的高级官员和法新社社长马兰，法兰西航空公司总经理乔治·加利维都出席了宴会。

中国驻法国大使馆参赞田志东和其他外交官员应邀出席。

贝当古部长和黄镇大使先后在午宴上发表了热情的讲话。他们回顾了戴高乐将军和毛泽东主席亲自推动下法中两国友好关系的发展，并且衷心地祝愿两国人民的传统友谊、两国之间的友好关系不断巩固和加强。午宴是在热烈友好的气氛中进行的。

在午宴前，黄镇大使到法国外交部会见了贝当古代理外长，向他辞行。

三月二十三日，二十七个亚洲和非洲国家驻法国的外交使节在巴黎举行午宴，欢送即将离任的中国驻法国大使黄镇。

出席午宴的有阿富汗、阿尔及利亚、布隆迪、喀麦隆、中非共和国、刚果、埃及、埃塞俄比亚、加蓬、加纳、上沃尔特、日本、约旦、肯尼亚、马来西亚、马尔加什、摩洛哥、毛里求斯、尼日利亚、卢旺达、索马里、叙利亚、坦桑尼亚、乍得、突尼斯、土耳其和也门民主人民共和国等国的外交使节。

三月二十五日，旅法法国华侨协会在巴黎举行招待会，欢送黄镇大使和朱霖同志。旅法法国华侨协会的负责人在招待会上讲话，表达了华侨们热爱祖国的感情，并且请黄镇大使转达他们对伟大领袖毛主席的热爱和敬意。

三月二十七日，黄镇大使和朱霖同志在大使馆举行告别招待会。

法国方面应邀出席招待会的有：法国总理皮埃尔·梅斯梅尔的代表、总理办公室技术顾问马夏尔·德拉富尼埃，负责社会事务国务部长埃德加·富尔，外交部代理部长贝当古，前总理顾夫·德姆维尔，国民议会文化、家庭和社会事务委员会主席、国民议会法中友好小组主席佩雷菲特，外交部秘书长乔弗鲁瓦·肖德隆·德古塞尔，以及外交部其他高级官员。

越南民主共和国部长春水、财政部次长邓国珠、外交部副部长阮基石，越南南方共和临时革命政府出席越南南方的两方协商会议的代表团团长阮文孝部长，柬埔寨王国民族团结政府大臣周成、秀夫、努呼应邀出席了招待会。

各国驻法国的使节应邀出席了招待会。

泰国前总理比里·帕农荣，法中友好协会名誉主席莫里斯·博蒙、书记埃莱娜·马纪樵夫人、主席团成员伊雷娜·德利普科夫斯基夫人，以及法国其他各界人士应邀出席了招待会。

## 我首任驻日大使陈楚拜会大平外务大臣

### 大平外务大臣表示日本要根据日中联合声明总精神，为逐一解决各个问题而努力

新华社东京一九七三年三月二十八日电 中华人民共和国首任驻日本国特命全权大使陈楚三月二十八日下午拜会了日本外务大臣大平正芳，并且同他进行了友好的谈话。

陈楚大使转达了周恩来总理和姬鹏飞外长对大平外务大臣的问候。

大平外务大臣在谈到日中两国关系时说：“日本要根据日中联合声明的总精神，为逐一解决各个问题而努力。”

拜会时，日本方面在座的有外务省亚洲局中国课长广道彦；中国方面在座的有翻译江增村。

二十八日上午，陈楚大使拜会了日本外务省仪典长力石健次郎，并且同他进行了友好的谈话。

拜会时，日本方面在座的有即将赴任的日本国首任驻中华人民共和国特命全权大使小川平四郎；中国方面在座的有中国驻日本大使馆参赞费民钧和翻译江增村。

陈楚大使一行在三月二十七日乘中国民航专机到达东京。前往机场欢迎的有：日本外务省仪典长力石健次郎、亚洲局长吉田健三、亚洲局中国课长广道彦，日本国会议员、日本各界知名人士，旅日朝侨和爱国华侨团体负责人等一千多人。

中国驻日本大使馆和中国日本备忘录贸易办事处驻东京联络处的全体工作人员以及一些国家驻日本的外交使节也到机场欢迎。

## 日本关西地区八团体举行集会

### 欢迎中国工人代表团

新华社东京一九七三年三月二十八日电 日本大阪地方工会评议会、日中友协（正统）大阪府本部、日本国际贸易促进协会关西本部等八个团体，三月二十七日在大阪郡落解中心，联合举行集会，热烈欢迎以魏秉奎为团长、梁超为副团长的中国工人代表团访问关西。

参加这次集会的有关西地区各行各业的四百多名工人代表。

会上，日本工人代表向中国工人代表团赠送了花束。

日本工会总评议会副议长兼田富太郎致开会词，关西地区春季斗争联合委员会议长片山基市、大阪地方工会评议会议长帖佐行、日中友协（正统）大阪府本部理事长雨宫礼三、日本社会党大阪府本部副委员长西风勋等先后讲话，热烈欢迎中国工人代表团访日。

他们一致指出，日本人民与中国人民自古以来就有着友好交往的历史，关西地区人民和工人为恢复日中邦交，进行了不懈的努力，并且一致表示，愿以这次中国工人代表团访日作为新的起点，进一步促进日中友好事业的发展。

中国工人代表团团长魏秉奎在会上讲话，他对日本工人兄弟的热情欢迎表示衷心的感谢，并表示中国人民和中国工人将为促进中日两国人民和工人之间的友好，进行不懈的努力。

## 埃及组成新内阁

新华社开罗一九七三年三月二十七日电 据中东通讯社报道，埃及新内阁于三月二十七日宣告组成。萨达特总统兼任总理。

新内阁包括四名副总理：负责文化和新闻的副总理阿卜杜勒·卡德尔·哈特姆，副总理兼内政部长马姆杜·萨利姆，副总理兼财政、经济和对外贸易

部长阿卜杜勒·阿齐兹·赫加齐和负责宗教事务的副总理兼宗教事务部长阿卜杜勒·阿齐兹·卡迈勒。

新内阁还包括国防部长艾哈迈德·伊斯梅尔·阿里，外交部长穆罕默德·哈桑，扎耶特和新闻部长穆罕默德·穆拉德·加利卜等二十二名部长。

萨达特总统在二十七

日晚发布的一项关于组成新内阁的总统法令说，当萨达特总统缺席时，内阁会议将由副总理阿卜杜勒·卡德尔·哈特姆主持。

此外，哈菲兹·加尼姆于二十六日被选为阿拉伯社会主义联盟中央委员会的第一书记。

中国武汉杂技团在结束了对巴基斯坦的友好访问之后，三月六日来到友好邻邦阿富汗，对这个具有悠久历史和文化传统的山国进行了两周的访问演出。

三月，阿富汗正值雨雪季节。高耸入云的兴都库什山和环绕喀布尔河谷的群峰都为皑皑白雪所覆盖。喀布尔河流域两旁的麦田正在返青。充足、适时的雨雪，给连续遭受两年干旱的阿富汗人民带来了今年农业收获成功的喜悦。一位负责接待杂技团的阿富汗朋友告诉中国客人：阿富汗人民是以双重喜悦的心情欢迎中国杂技团的到来的。

阿富汗首都喀布尔，这个美丽的山城，在中国杂技团访问期间，到处充满着阿富汗人民对中国人民的

## 近邻友谊深

### ——记中国武汉杂技团访问阿富汗

## 贝鲁特群众集会纪念卡拉马战役五周年

### 巴勒斯坦工会呼吁阿拉伯人民和政府支持巴勒斯坦革命

据新华社贝鲁特一九七三年三月二十二日电 三月二十一日，五千多名巴勒斯坦和黎巴嫩群众以及巴勒斯坦突击队队员在贝鲁特举行集会，纪念反以色列侵略的卡拉马战役胜利五周年。

巴勒斯坦抵抗运动的代表阿布·伊亚德在集会上讲了话。他强调指出：“巴勒斯坦革命决不会改变它的以持久的人民战争为基础的战略。”他表示决心继续对以色列侵略者进行武装斗争，反对关于巴勒斯坦问题的任何投降主义的解决办法。

卡拉马战役发生在一九六八年三月二十一日约旦河东岸的卡拉马城。当时，驻守在那里的巴勒斯坦军民和当地阿拉伯人民一起，机智英勇地击退了一万五千名以色列侵略军的进犯，使敌人遭受惨重损失。

据新华社开罗一九七三年三月二十三日电 据中东通讯社报道，巴勒斯坦工会总联合会在三月二十日——卡拉马战役五周年前夕，发表一项声明，纪念这一战役的胜利。

声明呼吁全体阿拉伯群众和阿拉伯国家政府大力支持巴勒斯坦革命。声明赞扬巴勒斯坦革命是阿拉伯采取行动反对以色列侵略的先锋。



中国武汉杂技团为阿富汗帕尔旺水利工程建设工地的工人们表演抖空竹。

新华社记者摄

友好情谊。三月二十日，阿富汗首相穆罕默德·穆萨·萨菲克接见了杂技团全体成员，在谈话中他热情洋溢地称赞了杂技团，希望两国文化团体经常往来，增进相互了解。他说：“你们回到中国时，请向中国人民转达阿富汗人民对你们的好感和亲切问候。”三月八日，阿富汗新闻和文化大臣萨巴赫丁·库什卡基在接见杂技团负责人时说，阿富汗人民对中国人民有着深厚的友好感情，十分珍视阿中友谊。在杂技团访问期间，好奇的阿富汗人民，以各种方式向中国客人表达他们的好友好情谊。杂技团所住旅馆的服务人员，为中国客人做了阿富汗特有的各种美味的羊肉炒饭。他们说，中国朋友远道而来阿富汗演出，情深谊重，一定要让他们吃好、住好。一位名叫萨利玛的阿富汗话剧院演员，在同中国杂技演员接触中，结成了好友。萨利玛为了表达她对中国朋友的友好感情，一天晚上带来了她心爱的两件饰物，一定要送给中国朋友。当杂技团的报幕员代表大家收下她的礼物并把两件中国礼物回赠她时，她激动地说：“这些礼物是阿中友谊的纪念和象征，每当我们看到它们，就会想起我们之间的友情。”在杂技团演出的剧院，有一位烧水供茶的服务员，他关怀中国朋友无微不至，当中国朋友对他表示感谢时，他指着碗里的方块糖说：“我们是好朋友，不应该说感谢的话，阿中友谊比糖还要甜啊！”

巴达克省和北部边境的阿姆河畔特地赶来首都。在距喀布尔五百多公里的坎大哈市，有五名汽车司机，利用假日专程赶来观看，其中一位名叫赛义德·侯赛因的对中国朋友说：“我们从广播里知道中国杂技团来了，都非常高兴。我们不只是来看杂技，也是为了来看望中国朋友的。”这位司机说的这番话，表达了许多阿富汗观众的心情。常常是演出结束了，一些观众还迟迟不愿离去，他们找中国朋友交谈，有的到后台向演员表示祝贺，要求他们签名留念。

杂技团的副团长夏菊花和部分演员，在一九五九年曾到阿富汗访问演出过，他们这次到阿富汗，和一些老友重逢，一见面就叙说起旧话来。阿富汗新闻和文化部礼宾处处长帕尔达斯于一九五九年曾接待过夏菊花和其他杂技演员，三月六日，杂技团到达喀布尔时，在机场上，帕尔达斯一下就认出了夏菊花，他握着夏菊花的手说：“我们是老朋友了，欢迎你们再次来访。”当夏菊花向他表示感谢时，帕尔达斯说：“你们的再次来访，证明阿中两国文化交流正在不断发展，这是我们的共同愿望。”说得大家都高兴地笑了起来。三月十六日晚，在杂技团演出结束后，有一位观众领着他的小外孙到后台来看中国朋友。杂技团团长申剑和副团长夏菊花亲切地接待了他。原来这位观众是在十四年前曾经看过夏菊花和其他演员的演出。交谈中，大家都沉浸在美好的回忆中。临别时，夏菊花代表杂技团把一枚有天安门图案的纪念章别在了他的胸前，以表示对这位阿富汗老友对中国人民的深情厚谊的感谢。

阿富汗通讯