

没有一个人民的军队，便没有人民的一切。

《论联合政府》

新华社贵阳十二日电 贵阳地区部分厂矿、学校、机关的无产阶级革命派代表和参加支左、支工、支农的人民解放军代表，最近举行座谈会，坚决响应我们伟大领袖毛主席发出的拥军爱民的号召，军爱民，民爱军，军民团结一条心，把党内最大的一小撮走资本主义道路当权派斗倒批臭，把本部门的斗批改彻底搞掉，把无产阶级文化大革命进行到底。

贵阳市甘荫塘粮食仓库加工厂革命委员会副主任委员、装卸工人罗惠鹏说：毛主席教导我们：“没有一个人民的军队，便没有人民的一切。”人民解放军是伟大领袖毛主席亲自缔造和领导的、林彪同志直接指挥的伟大革命军队，是无产阶级专政的柱石，是我们无产阶级革命派的强大后盾。解放军最听毛主席的话，来到我们厂后，坚决支持我们革命派，使我们从小一撮走资本主义道路的当权派手中夺回了大权。人民解放军积极支持左派广大群众，大长了无产阶级革命派的志气，使党内一小撮走资本主义道路的当权派和地富反坏右分子怕得要命，恨得要死，他们互相勾结，煽阴风，点邪火，造谣中伤解放军，挑拨军民关系，妄图转移斗争的大方向，把斗争矛头指向解放军，实现他们复辟资本主义的阴谋。我们工人、贫下中农最热爱解放军，最拥护解放军，谁要反对解放军，我们坚决不答应。

贵阳棉纺厂革命委员会主任委员刘自真说：无产阶级革命派从党内一小撮走资本主义道路的当权派手中夺权以后，如何巩固已夺得的权，并且用好权，是一个十分重要的问题。我们厂无产阶级革命派夺权后，党内一小撮走资本主义道路的当权派不死，企图对革命派进行反扑，妄想搞垮我们的革命的“三结合”。正在这时，驻军代表来到我们厂。驻军代表一进厂，就

紧紧抓住两条道路、两条路线斗争这条纲，深入到车间、班组广泛地听取我们无产阶级革命派和革命群众的意见，坚决支持我们的一切革命行动，坚定地贯彻执行毛主席的革命路线。我厂印染车间以前受了资产阶级反动路线的影响，不区别地让车间的三个领导干部都靠边站了。驻军代表知道后，主动找职工和干部谈心，跟大家讲毛主席的革命路线，一起学习毛主席的干部政策，帮助干部勇敢地到群众中去亮相，受到了革命职工的欢迎。这个车间终于建立了革命的“三结合”的领导班子，有力地推动了车间的革命和生产。现在，在驻军代表的大力支持和帮助下，我们革命派团结得越来越紧，权越掌越牢。

贵阳棉纺厂革命委员会副主任委员刘立全说：驻我厂的军代表牢记毛主席的教导，首先从政治思想上支援无产阶级革命派，把解放军突出政治，活学活用毛主席著作的经验，带给了广大革命群众。他们始终以一个普通劳动者的身份出现，与革命派职工同吃、同住、同劳动、同学毛主席著作。他们进行深入细致的调查研究工作，广泛听取群众意见，认真作好群众的思想工作。刘自真说：解放军全心全意地为革命职工服务的革命精神，永远是我们革命派学习的好榜样。

贵阳女子中学毛泽东思想红卫兵高玉琴说：我校

有四、五个较大的红卫兵组织，由于受了无政府主义思潮的影响，组织纪律较差。自从向解放军学习后，我们的组织纪律性大大加强了，很快促成了全校的大联合，成立了统一的红卫兵组织——贵阳女中毛泽东思想红卫兵。我们是毛主席的红小兵，是解放军的后备力量，我们一定要很好地向解放军学习，学习他们的三八作风，加强红卫兵队伍的革命性、科学性和组织纪律性。

贵阳市甘荫塘粮食仓库加工厂驻军代表詹元文说：我们在支左、支工、支农、军管、军训等项工作中，必须按照林彪副主席关于在一切工作中，都要高举毛泽东思想伟大红旗，活学活用毛主席著作，突出无产阶级政治，坚持四个第一，大抓狠抓活思想的指示办事。我们在加工厂同职工群众一起开展活学活用毛主席著作的活动，学习了“老三篇”、《关于纠正党内的错误思想》、《反对自由主义》等光辉著作，使革命职工克服了无政府主义思潮和小团体主义思想，本着革命不分先后、组织不分大小的精神，实行了革命的大联合，建立了革命的“三结合”的临时权力机构。厂里的革命干部也走出了办公室，参加劳动，从而改善了干群关系，增强了团结，把革命和生产推向了一个新的高潮。

贵州省军区支左办公室张子臣说：解放军投入支

左、支工、支农、军管、军训这五项工作，一方面，这是部队援助了地方，另一方面，这也是地方给部队的最大支援。人民群众是真正的英雄，他们在文化大革命和生产斗争中创造了丰功伟绩。部队通过支左、支工、支农、军管、军训等工作，从地方革命群众那里学到了阶级斗争的宝贵经验，大大加强了干部和战士的阶级斗争观念，促进了部队的思想革命化。

贵阳棉纺厂军代表谭天和、省军区支左办公室张子臣等在发言中都表示：毛主席教导我们说：“群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的，不了解这一点，就不能得到起码的知识。”我们进厂后，首先是做小学生，深入群众，同群众打成一片，紧紧地依靠他们，尊重他们的首创精神，坚决支持他们的革命行动，把他们的好作风、好思想学到手，同他们建立了深厚的阶级感情。无产阶级革命派，尤其是革命小将，最能够正确对待自己，他们不但把自己当作革命的一份力量，同时也把自己当作革命的对象，特别注意在改造客观世界的同时，改造自己的主观世界。我们要正确对待他们，爱护他们，坚决支持他们的革命行动，同时也要向他们学习。

出席座谈会的解放军代表还表示：毛主席说：“军队须和民众打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下”。我们一定遵照毛主席的教导，同人民群众打成一片，想他们所想，急他们所急，乐他们所长。在当前，全国人民口诛笔伐党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大决战中，我们解放军要与广大革命群众更紧密地团结起来，为夺取无产阶级文化大革命的彻底胜利而共同战斗。

响应毛主席号召加强军民团结

贵阳无产阶级革命派代表和解放军代表座谈拥军爱民体会

热烈庆祝毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年

工农兵以战斗姿态登上文艺舞台

哈尔滨举行规模盛大的红五月文艺演出活动，用文艺武器

沉重打击党内最大的走资本主义道路的当权派

新华社哈尔滨十二日电 在无产阶级文化大革命的凯歌声中，迎着东北的新曙光奋勇前进的哈尔滨市无产阶级革命派和革命的文艺工作者，从五月二日以来，举行了规模盛大的红五月文艺演出活动，热烈庆祝毛主席的著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年。

哈尔滨市革命委员会领导了这次文艺演出。连日来，以工农兵和红卫兵

小将为主体的几百支毛泽东思想宣传队，高举红旗和毛主席的彩色画像，擂动战鼓，高唱毛主席语录歌，在街头、公园、码头、田间、工厂、学校，进行战斗演出。他们用豪迈的革命精神，饱满的政治热情，表演了《万岁！毛主席！》《北京有个金太阳》《东北的新曙光》《万炮齐轰党内最大的走资本主义道路当权派》等数百个节目。用京剧或其它剧种曲调演唱的“老三篇”，

更是亲切感人。为了配合当前对党内最大的走资本主义道路当权派的伟大斗争，他们在很短时间内赶排了《誓把中国的赫鲁晓夫拉下马》等富有强烈革命造反精神的节目。这些节目有如匕首和投枪，给阶级敌人以沉重的打击。毛泽东思想宣传队的出色演出，深深地打动了广大观众的心弦。观众情不自禁地和宣传队员一起高呼口号，一起引吭高歌，演出场地变成了一片沸腾的海洋，成为一个个活学活用毛主席著作的课堂。

这次文艺会演和过去被党内一小撮走资本主义道路当权派控制的历次文艺会演形成了强烈的对照。那时，舞台上大演特演的是帝王将相、才子佳人，没有工农兵的英雄形象。今天，在毛主席的无产阶级革命路线的指引下，无产阶级革命派成为历史的主人。广大工农兵和红卫兵小将，以战斗姿态，登上了文艺舞台。在红五月文艺演出中，几百支毛泽东思想宣传队用最崇高的赞词，最雄健的舞姿，歌颂伟大的领袖毛主席，歌颂光辉无际的毛泽东思想，歌颂在无产阶级文化大革命中建立了不朽功勋的工农兵和红卫兵小将。过去一片恶浊的舞台面貌为之一新。

哈尔滨市的革命文艺工作者，在这次红五月演出中也很活跃。他们纷纷走上街头，为工农兵演出。哈尔滨市京剧团的无产阶级革命派深入郊区农村，一边劳动，一边演出，受到农民的热烈欢迎。农民称他们是毛主席派来的



上海市交通运输局毛泽东思想宣传队在上海市汽车运输第四场，为工人演出歌颂“老三篇”的文艺节目。

热情歌颂毛主席 热情歌颂工农兵

大鼓革命群众在大批判中的斗争

上海革命文艺工作者遵循毛主席的文艺方向，积极创作排演革命文艺节目，

据新华社上海十二日电 高举毛泽东思想伟大红旗的上海文艺界的无产阶级革命派和广大群众，以大批判为纲，结合本单位的斗批改，积极创作排演了一批闪烁着毛泽东思想光辉的革命文艺节目，庆祝伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年，欢呼以毛主席为代表的无产阶级革命路线的伟大胜利。

最近，我们敬爱的伟大领袖毛主席在北京观看了上海市舞蹈学校创作、演出的大型革命现代芭蕾舞剧《白毛女》，给予上海革命的文艺工作者以极大的鼓舞。他们决心更好地遵循毛主席的“为工农兵而创作，为工农兵所利用的”革命的文艺方向，“要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”在战无不胜的毛泽东思想指引下，在江青同志亲自关怀和支持下，上海革命文艺工作者在当前的革命大批判中，以文艺创作作为武器，热情宣传毛泽东思想，大鼓革命群众的革命斗志，万炮齐轰党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派。上海京剧院的无产阶级革命派和革命群众排演的革命现代京剧《海港》，这次将以崭新的面目与观众见面。这出戏反映了六十年代中国码头工人的斗争生活，表现了无产阶级与资产阶级两个阶级争夺青年一代的斗争，反映了无产阶级与资产阶级两种世界观的斗争，并通过这场斗争塑造了用毛泽东思想武装起来的中国工人的英雄形象，热情地歌颂了他们完全、彻底地为中国人民服务，为世界革命人民服务的豪情壮志和革命胸怀。与京剧《海港》同时上演的，还有上海市青年京剧团、上海京剧院、新华京剧团分别排演的革命现代京剧样板戏《红灯记》，和上海市淮剧团据京剧剧本搬演的同名淮剧。

遵循毛主席关于“古为今用，洋为中用”，“百花齐放，推陈出新”的指示，在文艺革命中创作出来的另一个光辉样板作品交响音乐《沙家浜》，也将由上海市青年京剧团、合唱团、戏剧学院和交响乐团联合演出。戏曲学校、音乐学院附中的革命小将发扬了敢想、敢说、敢干、敢革命、敢造反的精神，也将演出交响乐伴奏的革命现代京剧《沙家浜》。舞蹈学校、电影乐团、合唱团和儿童艺术剧院合作演出的《长征组舞》也将同时公演。此外，上海实验歌剧院的革命文艺工作者与工人结合，创作了反映一月革命的歌舞剧《一月风暴》，儿童艺术剧院、上海音乐学院、复旦大学、戏曲学校和舞蹈学校等单位合作新创了歌舞剧《英雄的红卫兵万岁》，红霞歌舞团正在排演新创作的《红灯照》，上海杂技团也正积极编排反映“一月革命”的杂技歌舞节目。

坚定地同无产阶级革命派站在一起

潘 复 生

黑龙江省无产阶级革命派，在无产阶级文化大革命中，通过激烈的尖锐的斗争，在大会的基础上形成了一支浩浩荡荡的强大战斗队伍，所向披靡，夺了原省委、省人委内一小撮走资本主义道路当权派的权，组成了革命的“三结合”的临时权力机构——革命委员会，掌握了黑龙江省无产阶级专政的命运。目前，全省的无产阶级革命派，正以排山倒海之势，向党内最大的走资本主义道路的当权派展开猛烈地攻击，并结合批判斗争原省委内一小撮走资本主义道路的当权派。黑龙江省无产阶级文化大革命和社会主义建设，呈现一派大好形势。

无产阶级文化大革命，是一场史无前例的社会主义大革命。在这场大革命中，各派政治力量，重新组合。如何识别无产阶级革命派，坚决地站在无产阶级革命派一边，是摆在革命领导干部面前的一个头等重要的问题。

党中央在关于无产阶级文化大革命的决定中指出：

谁是我们的敌人？谁是我们的朋友？这个问题是革命的首要问题，也是文化大革命的首要问题。

党的领导要善于发现左派，发展和壮大左派队伍，坚决依靠革命的左派。这样，才能够在运动中，彻底孤立最反动的右派，争取中间派，团结大多数，经过运动，最后达到团结百分之九十五以上的干部，团结百分之九十五以上的群众。

我在这次无产阶级文化大革命中，能够坚定地同无产阶级革命派站在一起，同呼吸，共命运，战斗在一起，胜利在一起，是在毛主席的亲切教导下，在毛主席的无产阶级革命路线的指引下，通过斗争实践，不断认识，不断提高的。

在斗争中识别无产阶级革命派

在这场关系到我们国家命运的你死我活的阶级斗争中，各派政治力量，一定要用各种办法顽强地表现他们自己，要他们不表现，是不可能的。要识别哪些是无产阶级革命派，哪些是保守派，就要求我们参加到实际斗争中去，以毛泽东思想为指导，用阶级分析的方法加以辨别。

在黑龙江省的政治中心哈尔滨市，各派政治力量的对立，首先是在对待原省委内一小撮走资本主义道路当权派的态度上表现出来的。在革命群众开始揭原

省委阶级斗争盖子的时候，原省委在一九六六年八月十六日，发出了一个“通知”，要群众讨论省委是不是革命的。这是原省委内一小撮走资本主义道路的当权派精心策划的一个大阴谋，企图压制革命群众，挑动群众斗群众，保护自己。以红色造反团为一方，识破了这个阴谋，坚决反对这个“通知”；而以“八·八”团为另一方，则赞成这个“通知”，并提出“坚决保卫省委”（实际上是保省委内一小撮走资本主义道路的当权派）的口号。一个要反，一个要保，两军对垒，阵线分明。因此，这两派政治力量在一系列的重大问题上针锋相对地展开了激烈斗争。我站在红色造反团一边，坚决支持他们的革命行动。以“八·八”团为首的一派，一方面把矛头指向了我，斗争我，另一方面围攻红色造反团。

在这种形势下，一些貌似“公正”、“不偏不倚”的人，也站出来表现自己，成立了自己的组织。他们表面上既不赞成红色造反团，也不赞成“八·八”团。他们说：造反团敢于造反的精神是好的，大方向是对的，但是，造反团猛打猛冲，不讲政策和策略；“八·八”团稳，讲策略，但是保守。在斗争中，他们左右摇摆。红色造反团发展顺利时，他们靠近造反团；红色造反团遇到困难时，他们靠近“八·八”团。

与此同时，社会上的牛鬼蛇神，以为时机已到，纷纷出笼。他们欺骗群众，招兵买马，建立反动组织“红旗军”、“荣复军”、“战备军”。他们拉拢保守派，打击无产阶级革命派，挥霍国家财产，破坏生产，实行打、砸、抢、大搞白色恐怖。

在斗争最激烈最紧张的头，传来了伟大领袖毛主席的声音：彻底批判资产阶级反动路线。这给予无产阶级革命派极大的支持和鼓舞。以毛主席为代表的无产阶级革命路线越来越深入人心，受蒙蔽的群众越来越多地觉悟起来，转向无产阶级革命派。党内一小撮走资本主义道路的当权派感到自己的末日来临，进行垂死挣扎。保守组织也大搞形“左”实右的斗争。当他们失掉群众，十分孤立的时候，“八·八”团的极少数人甚至同“红旗军”等反动组织勾结起来，进行破坏活动，妄图夺取政权。但是，他们终于失败了。

毛主席教导我们：革命政党和力量，在开始时都是处于少数地位的，但最有前途的就是他们。在整个斗争过程中，保守组织由大变小，中间组织向两级分化，最后解体；而无产阶级革命群众组织则由小变大，由弱变强。

发扬人民军队的光荣传统 在无产阶级文化大革命中立新功

李 再 含

中国人民解放军是伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席亲手缔造的军队，是人民的子弟兵。我军初创，毛主席就明确制定了建军的伟大纲领：“红军是一个执行革命的政治任务的武装集团。特别是现在，红军决不是单纯地打仗的，它除了打仗消灭敌人军事力量之外，还要负担宣传群众、组织群众、武装群众、帮助群众建立革命政权以至于建立共产党的组织等项重大的任务。”

从这个根本纲领出发，我军在各个革命时期，一直担负着打仗、生产、做群众工作三大任务。毛主席还根据各个革命时期的形势和任务，及时地向我军指明方向。一九四九年二月，全国胜利前夕，毛主席强调了“军队不但是一个战斗队，而且主要地是一个工作队。”去年五月，无产阶级文化大革命开始前夕，毛主席给林副主席的信中指出：“人民解放军应该是一个大学校”，“又能从事群众工作”，“又要随时参加批判资产阶级的文化大革命斗争”。今年一月，无产阶级文化大革命进入夺权斗争的关键时刻，毛主席英明地向人民解放军发出了命令：“人民解放军应该支持左派广大群众。”“军队不但要协同地方管农业，对工业也要管。”把支援左派广大群众、支援工业、支援农业、军管、军训的重任交给了人民解放军。这是伟大领袖、最高统帅毛主席对我们的最大信任，最大关怀，最大鼓舞，最大鞭策。事关重大，我们只能搞好，不能搞坏；只许支左，不能支右。我们一定要坚决响应林副统帅的号召，高举毛主席思想伟大红旗，读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士，努力学习、执行、宣传并坚决捍卫毛泽东思想。在伟大的无产阶级文化大革命中立新功。

要把毛主席关于人民解放军应该支持左派广大群众的大号召付诸实现，自己必须首先要同左派站在一起。毛主席说：“什么人站在革命人民方面，他就是革命派，什么人站在帝国主义封建主义官僚资本主义

方面，他就是反革命派。什么人只是口头上站在革命人民方面而在行动上则是一样，他就是一个口头革命派，如果不但在口头上而且在行动上也站在革命人民方面，他就是一个完全的革命派。”站在那一边，这是根本立场问题。只有站在无产阶级立场，才能在无产阶级文化大革命中，分清“谁是我们的敌人？谁是我们的朋友”。支持左派就是支持以毛主席为代表的无产阶级革命路线，就是捍卫以毛主席为代表的无产阶级革命路线。因为左派就是站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边的。只能一边倒，向左倒；不能向右倒，也不能墙头草，风吹两边倒。要支持左派广大群众，就要坚决向党内一小撮走资本主义道路的当权派作斗争，向资产阶级反动路线作斗争，就必须与保守派严格划清界限。任何折衷的想法和作法，都是错误的。

支持左派广大群众的关键是如何识别左派。识别左派，必须分清本质与现象、主流与支流，分清大方向与工作中的缺点和错误。毛主席说：“我们看问题一定要忘记划清这两种界限：革命和反革命的界限，成绩和缺点的界限。记着这两条界限，事情就好办，否则就会把问题的性质弄混淆了。”在无产阶级文化大革命中锻炼和考验出来的左派，他们的本质、主流、大方向始终是好的，成绩是主要的。必须予以肯定和支持。同时，无产阶级文化大革命是史无前例的大革命，没有前人的经验可以借鉴，因而左派广大群众在斗争中难免会出现这样那样的缺点和错误。对于他们的缺点和错误，必须从爱护的观点出发，热情地帮助他们改正。决不可把他们的缺点和错误夸大方向性错误。我们对左派的基本态度，应该是满腔热忱地、毫不含糊地、全心全意地支持，在支持的前提下耐心帮助。左派改正，要通过他们自己，自觉地从思想上、作风上、组织上加以至整顿，严防官僚主义整风对左派实行反攻倒算。开门整风是对谁开门？是对革命群众开门。对右派不能开门。

从斗争中可以看出，无产阶级革命派具有以下的特点。

他们高举毛泽东思想伟大红旗，紧跟毛主席，紧跟以毛主席为首的党中央，坚决执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线。红色造反团在批判党内一小撮走资本主义道路当权派的斗争中，在批判资产阶级反动路线的斗争中，在“抓革命，促生产”，反对经济主义的斗争中，在联合夺权的斗争中，始终以十六条为纲，不折不扣地按照毛主席的教导，按照党中央的指示办事。

他们斗争的矛头始终指向党内一小撮走资本主义道路的当权派，坚持批判资产阶级反动路线，即使在被围攻被压迫的时候，他们仍然坚定不移，毫不动摇。

他们是在革命中间出来的，是真正敢于革命，敢于造反的。他们是在毛泽东思想指导下，自己教育自己，自己解放自己，在激烈的阶级斗争中，点火、串连，由少数到多数发展壮大起来的。

他们坚持真理，修正错误，注意政策和策略。在每次大的战斗之后，就开门整风，到现在已经进行了三次。他们说，革命的整不垮，不革命、不紧跟毛主席的整垮了活该。经过整风，促进了无产阶级革命派的思想革命化，更进一步增强了战斗力。

毛主席教导我们，要看“问题的本质方面，主流方面”，而要“强调那些非本质方面、非主流方面的东西”。识别无产阶级革命派还是保守派，主要看他们的大方向，看他们的主流，看他们在这场斗争中，是站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边，还是站在资产阶级反动路线一边。

对于无产阶级革命派组织，不能只看一时一事，要全面观察，具体分析。他们也有做错事的时候，不能攻其一点，不及其余，要看他们的大方向，要分清主流和支流，要分清整个组织和个人。

随着阶级斗争的深入发展，每个群众组织都会发生变化。有的革命群众组织，始终坚持斗争的大方向，而其中极少数动摇分子、投机分子，在斗争的紧要关头会分化出去。有的群众组织，在一段时间里斗争的大方向是正确的，但是，由于被一些别有用心的人篡夺了领导权，转移了斗争大方向，走向了己反己。一些保守组织，经过分化，许多受蒙蔽的群众会转到无产阶级革命派方面来。在民主革命和经济战线上的社会主义革命中，阶级关系是比较复杂的。地主和农民，资本家和工人，都是一目了然的。而在政治思想战线上的社会主义革命中，各派政治力量不断地

发生急剧的变动，情况极其错综复杂。作为革命领导干部，应当保持清醒的头脑，“用马克思主义的基本观点，即阶级分析的方法”，不断地分析这种变化。

在斗争中支持和依靠 无产阶级革命派

无产阶级革命派，是在文化大革命中涌现出来的革命闯将。他们有魄力，有智慧，为无产阶级文化大革命建立了丰功伟绩。他们在毛泽东思想哺育下，不断地锻炼成长。在他们当中，可以培养造就千百万无产阶级革命事业的接班人。我们老一代的革命干部，应当为此而欢欣鼓舞，虚心地向他们学习，满腔热情地关怀他们，帮助他们，坚决地依靠他们，同他们一起，捍卫毛泽东思想，捍卫毛主席的无产阶级革命路线，在斗争的大风大浪中前进。

发现无产阶级革命派，支持和依靠无产阶级革命派，首先自己就必须是一个坚定的无产阶级革命派。如果害怕群众，害怕革命，就会极力掩饰自己的错误，就会站在资产阶级反动路线一边，保护党内一小撮走资本主义道路的当权派。这样，就只能同保守组织情投意合，同无产阶级革命派格格不入。只有敢于革命，无所畏惧，坚定地站在毛主席的无产阶级革命路线一边，才能同无产阶级革命派建立战斗的深情厚谊，在立场上、感情上和他們一致，热情地支持他们的每一个革命行动。

支持无产阶级革命派，最根本的是在政治思想上用毛泽东思想去支持他们，帮助他们分析形势，掌握斗争大方向和政策、策略。一时转了向的，可以帮助他们扭转过来。去年十月，我从北京回到哈尔滨，发现红色造反团在批判资产阶级反动路线中，有的把矛头指向“八·八”团，提出“上揪下扫”的口号。我做了一次广播讲话，提出把斗争的重点，指向原省委、市委内一小撮走资本主义道路的当权派。当时，红色造反团有人说我的讲话是大毒草，并拉大队上街。经耐心解释说服，他们接受了意见，端正了方向。在无产阶级革命派内部发生分歧的时候，我们就用毛泽东思想帮助他们，促使他们在斗争目标一致的前提下大联合。总之，用毛泽东思想帮助革命小将成长壮大，使他们成为毛主席的无产阶级革命路线的忠实的捍卫者和坚决的执行者。

（下转第三版）

在如何识别左派问题上，经常听到某些同志似是而非的议论：

“革命群众不听话。”这要作阶级分析，看是听谁的话。左派最听毛主席的话，坚决响应毛主席的号召，积极参加无产阶级文化大革命，斗争矛头始终指向党内一小撮走资本主义道路的当权派；谁反对毛主席，谁造抗以毛主席为代表的无产阶级革命路线，他们就革命的命。“保派”表面上好象“老实听话”，但就是不向党内一小撮走资本主义道路的当权派展开斗争。对于这样一个大是大非问题，他们没有听毛主席的话。

所谓听话不听话，就是看是不是站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边，听不听毛主席的话。我们绝不能以是否听自己的话来决定爱憎和取舍。

“左派也犯有错误。”对左派要允许他们犯错误，相信他们犯了错误可以改正。让群众自己教育自己，自己解放自己，在游泳中学会游泳，在斗争中学会斗争。正是他们，在夺权斗争的同时，提出了夺自己头脑中“私”字的权。不要看到左派一有错误，就觉得不得了，夸大起来，而不支持他们。切不可把支流当做主流。

“革命群众组织不纯。”世界上绝对纯的东西是没有的。党内一小撮走资本主义道路的当权派，就是在这个问题上耍花招，他们提出所谓“自来红”这个反动的血统论，其用心在于混淆阶级阵线，分裂革命队伍，转移斗争的大方向。决定一个组织性质的主要标准是看它执行的是那条路线，领导权掌握在什么人手里。毛主席说：“尤以各种形式的阶级斗争，给予人的认识发展以深刻的影响。”我们重视人们的阶级成份、阶级出身，同时反对“唯成份论”，我们要重视人们在阶级斗争中的政治表现。

“各派组织各有优缺点。”这种看法貌似公正、不偏不倚，其实向右偏得很。这种论调完全抽掉了两个阶级、两条路线斗争的内容，混淆黑白，是非

不分。

“‘保派’关心生产，革命造反派不关心生产。”是这样吗？不是。恰恰相反，真正关心生产的是革命造反派。革命造反派有一个特点，就是抓革命、促生产。当革命造反派起来革命的时候，党内一小撮走资本主义道路当权派，就煽动“保派”用生产压革命，反对革命。这一手破产以后，“保派”在极少数坏人挑动之下，大批外出，大搞反革命经济主义，宗派主义，消极怠工，直接破坏生产。

“我不了解情况。”只要立场对了，这个问题并不难解决。无产阶级文化大革命已经一个多月了，各派组织早已“亮相”。只要遵照毛主席的教导，“到群众里面去”，就可以发现真正的左派，依靠他们，就可以了解更多的、比较准确的情况。调查研究，首先要找左派。真正靠得住的，还是左派提供的材料。撇开左派去调查研究，就一定要上当。

在支持左派广大群众的工作中，取得了很大成绩，但是，有时候也会看得不准，支持错了。发生这种现象的原因很多，主要的原因，有五多少，即：脱离两条路线的斗争，看枝节多，看大方向少；接近“保派”多，接近革命派少；接近干部多，接近群众少；看出身成份多，看政治表现少；怕字多，敢字少。空想一朝一日出现一个十全十美的组织时，再表示支持。怕自己犯错误，怕不怕党和国家变颜色。得了这种保守病的同志，最好的治疗方法，就是不要讳疾忌医，赶快遵照毛主席的教导，“到群众里面去”发现错误，敢于承认，勇于改正。只有这样，才能真正领会以毛主席为代表的无产阶级革命路线，在改造客观世界的同时，改造主观世界，完成毛主席赋予我军支持左派广大群众的重任。

让我们高举毛泽东思想伟大红旗，在批判党内最大的走资本主义道路当权派的斗争中，与左派广大群众紧密团结起来，战斗在一起，胜利在一起。

（载《红旗》杂志一九六七年第六期）

我们遵循伟大统帅毛主席的指示，以最大的热忱、最高的积极性、最快的行动，在两个阶级、两条道路、两条路线激烈的斗争中，接受了支左、支工、支农的任务。部队一到火热斗争的第一线，就受到了广大革命小将、革命群众和革命干部的热烈欢迎。他们把解放军当作是毛主席派来的最亲近的“贴心人”，看成是学习毛主席著作的辅导员，毛泽东思想的宣传员。

我们在“三支”当中碰到了很多新问题，其中最关键的问题，是如何正确对待群众的问题。我们最伟大领袖毛主席亲自发动和领导的史无前例的无产阶级文化大革命，是放手发动群众，让群众自己教育自己，自己解放自己的思想大革命。三个多月的实践，使我们深刻地认识到，只有坚定不移地相信群众，依靠群众，才能很好地贯彻执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，彻底粉碎党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派所提出和推行的资产阶级反动路线，将无产阶级文化大革命进行到底。我们在“三支”当中，是如何正确地对待群众，贯彻执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线的呢？

只能是放手发动群众 不能犯“急性病”

毛主席派我军参加“三支”，是对我军最大的信任，最大的关怀，最大的鼓舞和最大的鞭策。我们在前几个月的“三支”当中，完成了任务，受到了教育。但是，由于对以毛主席为代表的无产阶级革命路线认识不够深刻，对大民主理解不够透彻，在对待群众问题上也出现过这样或那样的缺点和错误。我们认为，部队参加“三支”，是为了宣传毛泽东思想，宣传党的方针政策，更好地发动群众，使无产阶级文化大革命运动一浪高过一浪地向前发展。如果以“解放”者自居，就不能深刻理解革命群众的革命行动，就会看组织纪律性多，看革命性少，抓健全领导恢复秩序多，如何充分放手发动群众就会不够。

部队在“三支”工作中最容易犯的是“急性病”。遇事要求急，急于表态，急于解决，“急性病”的病根在哪里呢？就在于不相信群众，不依靠群众。为了解决这个问题，我们组织指战员学习了毛主席关于群众路线的论述。毛主席说：“群众中蕴藏了一种极大的社会主义的积极性。那些在革命时期还只会按照常规走路的人们，对于这种积极性一概看不见。”大家认识到，群众

坚定不移地相信群众依靠群众

北京部队某师支持革命左派的体会

某师政治部

路线是我们党在一切工作中的根本路线，革命群众是我们一切革命工作的力量源泉。依靠革命群众，我们就能克服一切困难，战胜一切敌人，做好一切工作。离开革命群众，我们就会变成无源之水，无本之木，就将一事无成。在“三支”当中，是否相信群众，这是衡量群众，让群众自己教育自己，自己解放自己，这是衡量是否执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线的重要标志；是无产阶级世界观和资产阶级世界观的分水岭；也是关系到能不能把无产阶级文化大革命进行到底的大问题。指战员们反映，只有自己站稳无产阶级革命立场，坚决执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，才能克服“急性病”，和革命群众一起把无产阶级文化大革命进行到底。

只能当宣传员 不能当“裁判员”

毛主席教导我们说：“人民群众无限的创造力。”我们从实践中体会到，部队在“三支”工作中，一定要当好毛泽东思想的宣传员，不能当“裁判员”。我们有两个干部同时在一个单位参加支左工作，一个干部经常和群众生活在一起，遇事和群众商量，群众对他很亲近。另一个干部不善于接近群众，遇事不调查研究，就急于表态，好当“裁判员”，群众对他很疏远。指战员们深刻地体会到，我们的责任是宣传毛泽东思想，用毛泽东思想去武装革命群众，使群众掌握和运用毛泽东思想去分析问题、明辨是非，自己做出判断。如果不这样做，遇事好当“裁判”，就是“裁”准了，也不能达到群众自己教育自己、自己解放自己的目的；“裁”错了，就一定会站错队。掌握了毛泽东思想的广大革命群众，他们对本单位、本部门的情况最熟悉，对牛鬼蛇神的识别能力最强。他们看的最清，认的最明，“裁”得最准。

怎样才能当好宣传员？就是爱革命群众所爱，亲革命群众所亲；痛革命群众所痛，恨革命群众所恨。革命群众所最爱最亲的，是伟大的领袖毛主席和光焰

无际的毛泽东思想；革命群众所最痛恨的，是党内一小撮走资本主义道路的当权派，特别是党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派。广大指战员带着对伟大领袖毛主席无限热爱，对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派无比仇恨的强烈的阶级感情，把革命群众最喜爱的毛泽东思想送给他们。革命群众感动地说：“千支援，万支援，解放军给我们送来了毛泽东思想是最大最根本的支援。”某团三营指战员在支援春耕生产的时候，引导革命群众在斗争中活学活用毛主席著作。指战员们还给革命群众介绍部队学习毛主席著作的经验，帮助革命群众组织制定学习计划，建立学习制度，通过学习，大大提高了革命群众的觉悟。贫下中农说：“毛泽东思想是我们的命根子。毛主席他老人家领导我们走集体化道路，建设社会主义新农村。党内头号走资本主义道路的当权派却要在农村搞‘三自一包’，让我们搞单干，复辟资本主义，那是妄想。咱贫下中农一万个不答应。”

只能当小学生 不能以“诸葛亮”自居

毛主席说：“群众是真正的英雄。”在“三支”当中，如果把群众当成“阿斗”，把自己当成“英雄”，就会下车伊始，指手划脚，包办代替。指战员们认识到，我军是毛主席亲自缔造和培育的人民军队，革命群众对我军的信赖，是来自他们对伟大领袖毛主席的无限热爱。指战员们说，我们一定要甘当小学生，拜群众为师，恭恭敬敬地向革命群众请教，满腔热情地向革命群众学习。革命群众越是信任我们，我们越是要保持谦虚谨慎的作风。革命群众越是把我们当先生，我们越是要当好小学生。

指战员们体会到，要当好学生，就得有眼向下下的决心，到群众里面去，作调查研究，识别左派，坚定地站在革命左派一边，满腔热情地对待革命群众。我们在支持某县夺权斗争中，各革命群众组织都纷纷找上门来，交谈问题，提供情况，要求部队支持。对

此，我们就派出大批干部和战士到群众中去调查研究。对调查的情况，用阶级分析的方法进行分析，认清哪些组织是真正的革命左派，就坚决站在他们一边，满腔热情地大力支持。正确地支持某县的革命左派的结果，这个县的革命和生产出现了崭新的局面。

指战员们还体会到，要当好小学生，就得正确处理革命群众的批评，随时保持谦虚谨慎的作风。由于“三支”工作是一项新的任务，在工作中难免会产生这样或那样的缺点和错误。只要我们虚心听取革命群众的批评，我们的经验就会丰富起来，就可以少走弯路。听取群众的批评，不仅不会降低我军在人民群众中的威信，反而使革命群众感到：“解放军处处都是我们学习的好榜样”，对我们更信任了。

宣传了群众 教育了自己

我们体会到，部队参加“三支”工作，“应该是民众的朋友，而不是民众的上司”，要真正做到相信群众，依靠群众，让群众自己教育自己，自己解放自己，参加“三支”的同志，一定要和革命群众交朋友，和他们同吃、同住、同劳动、同学习、同革命；遇事和群众商量，尊重和发挥革命群众的首创精神，爱护群众的革命积极性，帮助他们出主意，想办法，当好革命群众的参谋。如果是以“司令员”的身份发号施令，把自己的观点强加于群众，就达不到群众自己教育自己，自己解放自己的目的。

要当好参谋，首先自己要学好毛泽东思想，和革命群众打成一片，相信群众自己能解决自己的问题。

毛主席说：“我们共产党员应该经风雨，见世面；这个风雨，就是群众斗争的大风雨，这个世面，就是群众斗争的大世面。”林彪同志指出：“我们要把自己当作革命的一份力量，同时又要不断地把自己当作革命的对象。”在两个阶级、两条道路、两条路线尖锐复杂的斗争中，部队参加“三支”工作，是活学活用毛主席著作的大课堂，是大破“私”字，立大“公”字的最好时机，是最生动最实际的阶级教育课。广大指战员反映：我们学到了阶级斗争；学到了革命群众大无畏的革命精神；学到了地方上的许多好思想、好经验、好作风、好方法。他们说：“在营房说一千，道一万，不如到阶级斗争的大风大浪里转一转。”

坚定地同无产阶级革命派站在一起

（上接第二版）

坚决同无产阶级革命派站在一起。当无产阶级革命派遭到原省委内一小撮走资本主义道路的当权派、反动组织以及保守组织的打击时，我们站在无产阶级革命派一边，支持他们，保护他们，同他们一起斗争。去年八月十六日我回到哈尔宾，原省委内一小撮走资本主义道路的当权派挑动不明真相的工人围攻红色造反派，我就马上做工作，劝阻工人，保护红色造反派。九月七日，一些受蒙蔽的工人，在党内一小撮走资本主义道路的当权派的挑动下，又围攻红色造反派，我就找工人座谈，说服他们。十二月五日，反动组织以及保守组织劫持一百多辆汽车，捕人打人，搞白色恐怖。我们同无产阶级革命派一起开展政治攻势，争取受蒙蔽的群众，把个别的祸首抓起来。卫戍司令部昼夜武装巡逻，支持无产阶级革命派。革命群众激动地高呼：“毛主席万岁！”“向人民解放军致敬！”“支持无产阶级革命派，要‘敢’字当头，不要‘怕’字当头。支持无产阶级革命派，党内一小撮走资本主义道路的当权派、反动组织以及保守组织就会反对，这是必然的。在这种情况下，就要下定决心，排除万难，不怕围攻，不怕冲击。原省委内有一些人不支持革命派，支持保守派。我支持革命派，省委内名干部很激烈。有人到我家以查户口为名，把我到处的红色造反团的同学的名字抄走，在我住的地方搞侦察，看有哪些红色造反团的人到我家去。”“八·八”团怕番围攻斗争我，有一次四天四夜不让我吃饭、休息，眼睛搞坏了，身体搞垮了。我住军区医院，“八·八”团先抄了我的家，然后冲医院捉我。这一切都没有使我屈服。坚决支持无产阶级革命派，就是要不怕挨斗。有的人想站在几派之上，搞调和折中，其实质是害怕斗争。而害怕斗争，实际上是站到保守派的一边。这个问题，是阶级立场问题，世界观问题。在这个问题上，如稍有动摇，不犯大错误不可。

在支持和依靠无产阶级革命派的同时，必须做保守组织的工作，争取教育受蒙蔽的群众，团结大多数，壮大无产阶级革命的队伍。毛主席教导我们，要争取团结一切可以团结的人们，“无产阶级不但要解放自己，而且要解放全人类。如果不能解放全人类，无产阶级自己就不能最后地得到解放。”我利用各种机会，耐心地向“八·八”团的群众做政治思想工作，找他们开座谈会，个别谈心。向他们宣传毛主席的无产阶级革命路线，诚恳地批评他们的错误和缺点，要他们正确看待红色造反团的革命行动，鼓励他们勇敢地改正自己的错误，清除资产阶级反动路线的流毒，尽快地回到毛主席的无产阶级革命路线上来，团结对敌，把矛头指向党内一小撮走资本主义道路的当权派。同时，我在红色造反团战士中也召开座谈会，帮助他们严格区分两类不同性质的矛盾，认识保守组织的群众同他们的矛盾是人民内部矛盾，要他们本着毛主席“既要弄清思想又要团结同志”的教导，正确对待“八·八”团中受蒙蔽的群众，这些群众也是资产阶级反动路线的受害者。对待这些群众中的思想问题，只能说服，不能压迫。不少红色造反团的战士，广泛地同“八·八”团的群众接触，互相谈心，针对他们的活思想进行艰苦细致的政治思想工作。事实证明，用战无不胜的毛泽东思想一定能够把他们争取教育过来。凡是这样做了的，绝大多数受蒙蔽的群众醒悟过来了，纷纷退出了保守组织，站到了无产阶级革命派一边。

毛主席教导我们：“没有一个人人民的军队，便没有人民的一切。”人民解放军是毛主席亲手缔造的，是毛主席的亲密战友林彪同志亲自领导的一支最可信赖的力量。

在无产阶级文化大革命中，黑龙江军区高举毛泽东思想伟大红旗，始终坚定地站在以毛主席为代表的无产阶级革命路线一边，给无产阶级革命派以巨大的支持。在斗争的关键时刻，他们挺身而出，立场坚定，旗帜鲜明，在支持无产阶级革命派向党内一小撮走资本主义道路当权派的斗争中，做了大量的工作，做出了卓越的贡献。在斗争中，我处于困难的时候，军区司令员汪家道同志给了我极大的支持和帮助。革命群众对人民解放军有着深厚的阶级感情，他们无限信赖人民解放军，把人

民解放军看作是己最坚强的后盾，看作是保卫无产阶级文化大革命的中流砥柱。我们革命领导干部和革命群众组织，要同军队密切配合，要爱护军队，要好好地向人民解放军学习。

夺取斗争胜利后，两个阶级、两条路线的斗争仍然存在，有时还很尖锐复杂。这些斗争，还会不断地在革命委员会内部、无产阶级革命派内部反映出来。在斗争中，坚定地依靠革命的左派，争取中间派，团结大多数，集中力量，打击一小撮最反动的右派”，这是一条既定的路线。在夺权的时候要这样做，在掌权的时候也要这样做。为了建立一个非常无产阶级化、非常战斗化，最富有革命精神，最富有办事效能，最能为人民服务的政权组织，必须按照毛主席的教导，实行革命的“三结合”方针，建立革命委员会。在这个革命委员会中，要有革命群众组织的代表，要有人民解放军的代表参加革命委员会，可以代替群众，联系群众，使革命委员会有广泛的群众基础。我们要防止革命群众组织代表减少，甚至把革命群众组织的代表挤掉的现象发生。只有这样，才能巩固夺权的成果，把无产阶级文化大革命进行到底。

在无产阶级文化大革命中，革命领导干部识别、支持和依靠无产阶级革命派的问题，归根到底是一个立场问题，世界观问题。只有活学活用毛主席著作，打掉官架子，甘当小学生，“敢”字当头，不怕围攻，彻底批判资产阶级反动路线，清除资产阶级反动路线的流毒，把自己的立场完全转到以毛主席为代表的无产阶级革命路线这一边来，才能坚定不移地支持和依靠无产阶级革命派，才能同他们战斗在一起，胜利在一起，对无产阶级文化大革命做出自己应有的贡献，经受这一场无产阶级文化大革命的严峻考验。

（载《红旗》杂志一九六七年第六期）

贵州夏粮作物开镰收割

全省夏粮作物生长很好，总产量将比去年有大幅度增长

文化大革命促进了人们的思想革命化，推动了生产。

新华社贵阳十二日电 贵州省夏粮作物继续早熟，季节较早的南部地区已开镰收割。全省夏粮作物生长很好，预计总产量将比去年有大幅度增长。

目前，贵州省各地贫下中农、民兵和广大革命干部，遵照毛主席“抓革命，促生产”的伟大教导，正开展群众性的对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的革命大批判运动，在狠抓革命的前提下，鼓足革命干劲，集中一切力量，打好夏收这一仗，力争丰产丰收，颗粒归仓。全省各地哪里开始收割，哪里就传出大幅度增产的捷报。记者在惠水县赤土公社连江大队第一生产队的麦地里，只见齐腰高的小麦一片金黄，长长的麦穗籽粒饱满，呈现出一片大丰收的景象。

贵州夏粮大幅度增产，是毛泽东思想统帅生产的光辉胜利，是农村无产阶级文化大革命促进了人们的思想革命化的结果。去年秋季，在全国无产阶级文化大革命新形势的推动下，广大革命干部和社员热烈响应林彪副总理把活学活用毛主席著作推向新阶段号召，在全省农村掀起了大学毛主席著作的新高潮，促进了思想的革命化。他们坚决贯彻执行毛主席“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针，狠抓革命，猛促生产。社员们打破了长期以来重秋粮、轻夏粮的片面观点，在发展粮食生产上坚决走稻麦两熟的道路。各地还从当时当地的实际情况出发，扩种夏粮作物，使全省小麦播种面积比上年扩大一倍，大麦、豌豆、蚕豆的播种面积也扩大了三分之一以上。在播种中，由于广大革命干部和革命群众树立了为革命种田和科学种田的思想，秋种质量比往年有很大提高。

今年一月下旬，在隆冬季节里响起了西南的春雷，贵州省无产阶级革命派联合起来，从省委内一小撮走资本主义道路当权派手中夺回了他们窃取的党、政、财、文大权。《中共中央给全国农村人民公社贫下中农和各级干部的信》发表以后，更加调动了广大贫下中农和基层干部的革命积极性。他们在省革命委员会的领导下，热烈响应毛主席“抓革命，促生产”的伟大号召，活学活用毛主席著作，加强了对夏收作物的田间管理。在严重的春旱中，有的生产队麦苗枯黄，面临这个困难，社员们反复学习《愚公移山》，坚持挑水浇麦。有的生产队麦苗遭到冰雹，但是社员们牢记毛主席“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的教导，冰雹过后，马上就拔麦苗栽，壅土壅苗。

在迎接夏粮丰收的日子里，贵州各族贫下中农念念不忘相隔万水千山的阿尔巴尼亚人民的深厚友谊。十年前，英雄的阿尔巴尼亚的阶级兄弟，把精心培育出的小麦良种送来贵州山区。经过十年的时间，这两种小麦已经成为贵州的主要品种，备受各族社员的欢迎。

贵州各族社员丰收不忘节约，增产不忘国家，他们精打细算，节约用粮，储粮备荒，准备把更多的粮食交给给国家，支援社会主义革命和社会主义建设事业。



毛主席的革命文艺路线胜利万岁

——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年



做一个忠实的毛泽东思想宣传员

中国京剧院 钱浩梁

革命现代京剧《红灯记》，是江青同志带领我院革命的文艺战士，同党内头号走资本主义道路的当权派和他支持的文艺界的一小撮反革命修正主义分子，进行了艰苦斗争而创作出来的。它象一盏灿烂的红灯，照亮了京剧舞台。它的出现，是毛主席革命文艺路线的伟大胜利！

我光荣地参加了这项京剧革命工作，并从中受到了一次生动的阶级斗争教育，上了一堂深刻的毛泽东思想教育课。

在无产阶级文化大革命取得伟大胜利的时刻，在我们怀着无比兴奋的心情来纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇光辉著作发表二十五周年的时候，回忆《红灯记》编排过程中两条路线激烈斗争的情况，就更加激起了我对党内头号走资本主义道路的当权派和一小撮反革命修正主义分子的强烈愤恨，更加增强了我对伟大领袖毛主席的无限热爱和无限崇敬，更加坚定了我演一辈子革命现代戏、宣传一辈子毛泽东思想的决心。

毛主席教导我们：“我们的文艺艺术都是为人民大众的，首先是工农兵，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”但是，长期以来，党内头号走资本主义道路的当权派为给他在中国复辟资本主义制造舆论，极力对抗毛主席的革命文艺路线，在文艺界顽固地推行了一条反革命修正主义文艺黑线。在这条文艺黑线的控制下，京剧舞台长期被帝王将相、才子佳人、死人和古人统治着。这个党内头号走资本主义道路的当权派，还亲自出马，直接把他黑手伸进中国京剧院。他在一次接见演员时就大放其毒：“今后象《梅龙镇》、《四郎探母》、《乌盆计》等艺术性较强，技巧性较高的都可以继续上演。”在他的“倡导”下，低级下流的《梅龙镇》居然被列入了我院改编计划；坏戏《连环套》、《恶虎村》和反动的《四郎探母》，以及反党反社会主义的大毒草《谢瑶环》、《强项令》、《九江口》等也都纷纷出台。刹那间，京剧舞台上阴风四起，妖



李玉和

雾弥漫！就在这个时候，江青同志高举毛泽东思想伟大红旗，坚持文艺为工农兵服务的方向，带领我们排演革命现代戏《红灯记》，向这条文艺黑线宣战了！

在《红灯记》的排练过程中，特别是在树立无产阶级革命英雄形象、宣传伟大的毛泽东思想的问题上，毛主席的革命文艺路线同反革命修正主义文艺黑线进行了激烈的斗争。

《红灯记》担负的使命是塑造典型，为革命先烈立传，不仅要使国内人民通过《红灯记》来了解无产阶级江山来之不易，去教育后人；而且要对世界上正在争取解放的人民，有所贡献，让人们从中得到教益。

江青同志要我们突出英雄人物，特别要突出工人阶级的英雄人物李玉和的高大形象。一小撮反革命修正主义分子和资产阶级反动学术“权威”，不但这么办，而且删去了生动表现李玉和机智、勇敢的英雄性格的“粥棚”一场。在“斗鸠山”一场，应当出

舞台地位，让李玉和有充分活动的余地。他们偏要把李玉和固定在舞台一角，让反面人物鸠山满台跑来跑去。

“刑场”这场戏，是树立英雄高大形象的一场关键戏，应当给李玉和设计成套完美的唱腔，抒发英雄人物胸怀祖国、放眼世界的革命英雄主义和革命乐观主义精神，进一步表现出李玉和临危不惧、坚贞不屈的英雄品质。而他们却极力渲染斗争的残酷性，用酷刑拷打李玉和母子，用刑制阶级的儿女情来刺激观众，严重地损害了英雄形象。

这一小撮反革命修正主义分子和资产阶级反动学术“权威”，为什么敢公开反对毛主席的革命文艺路线？就是因为他们有党内头号走资本主义道路当权派这个后台大老板。他们玩弄各种手段，妄图破坏京剧革命，但是，他们的阴谋没有得逞。在毛泽东思想光辉的照耀下，《红灯记》终于出现在舞台上。在毛主席亲自发动并领导的无产阶级文化大革命中，他们的后台老板也被揪出来了。

在《红灯记》排演的过程中，我逐渐懂得了演革命现代戏的重大政治意义，也使我逐渐懂得，要使文艺真正做到为工农兵服务，为无产阶级政治服务，只有遵照毛主席所指引的方向前进。我们一定要把歌颂帝王将相、才子佳人，为剥削阶级服务的旧京剧，改造成歌颂工农兵英雄人物、为工农兵服务的革命新京剧。改革旧京剧，是工农兵的要求，是革命时代的要求。改革旧文化旧艺术的重担，落在我们肩上，这是我们的骄傲，我们决不能辜负

人民和时代对我们的要求。因此，当组织上决定我扮演李玉和这个无产阶级英雄人物时，我的心情非常激动。这是我第一次去为无产阶级英雄立传。

对我来说，演好李玉和是相当艰巨的任务。长期以来，我演的都是帝王将相、才子佳人戏，脱离工农兵。对《红灯记》中所表现的斗争生活很不熟悉，对李玉和这样的英雄人物也很陌生。自己的思想水平和李玉和的差距太大了。不用说演好，就是正确地理解这个英雄人物，都是困难的。

困难多，怎么办？我就反复地学习毛主席的著作《在延安文艺座谈会上的讲话》《为人民服务》，从而提高了对京剧改革的认识，坚定了演好革命现代戏的信心。为了熟悉李玉和式的英雄人物，演好李玉和，我就抓紧时间阅读有关革命英雄的书稿，并访问了李玉和式的铁路工人。通过学习访问，提高了思想，开阔了眼界，初步建立了创造李玉和这个人物的感情基础。

整个演出的过程，也是我学习英雄人物、改造自己非无产阶级世界观的过程。李玉和那种一心为党，一心为民，不畏强暴，不为利诱，坚贞不屈的革命英雄主义和革命乐观主义精神，经常教育着我，鼓舞着我。我深深感到：要很好地歌颂这样的人物，树立这样高大的无产阶级英雄形象，必须从学习英雄人物，改造自己的思想开始。过去，我把演戏看成是一种谋求生活的手段，完全从个人的名利出发。私字当头，就不知不觉地沦为旧中宣部、旧文化部、旧北京市委推行修正主义路线的工具。今天回头来看看过去所走的那条道，不禁出一身冷汗。

我决心以“老三篇”为武器，向头脑里的资产阶级思想作斗争，彻底肃清以周扬、夏衍为首的修正主义文艺黑线的恶劣影响，打倒党内头号走资本主义道路的当权派。我决心坚决贯彻毛主席的革命文艺路线，为工农兵服务一辈子，做一个忠实的毛泽东思想的宣传员。



《红灯记》剧照

高举红灯干革命

山西省昔阳县大寨大队“铁姑娘”队 贾秀兰

我看了革命现代京剧《红灯记》，受到了一次非常深刻的革命传统教育。这出戏使我看到了我们伟大导师毛主席所领导的中国共产党，象铁一样强，是任何力量也打不烂、摧不垮的。

剧中的李奶奶、李玉和和李铁梅祖孙三代，是咱们无产阶级英雄好汉，是咱们青年一代学习的好榜样。当我看到那个可恨的狡猾的日本鬼子鸠山折磨共产党员李玉和的时候，真把我的肺都气炸了，我恨透了那个坏蛋。那个坏家伙对李玉和一会儿用酷刑拷打，一会儿用糖弹诱骗，一会儿硬，一会儿软，真叫人看了又恨又气。可是，对于“浑身是钢志如磐”的共产党员李玉和，敌人的这套反革命两面手法又算得了什么！李玉和身在牢房，心里想的是革命，念的是受苦受难的几万万祖国同胞。他对李奶奶说：“……儿受刑不怕浑身的筋骨断，儿坐牢不怕把牢底来坐穿……要使那几万万同胞脱苦难，为革命，粉身碎骨也心甘。”临到刑场，他还是昂首挺胸，豪迈地对日本侵略者响铮铮地说：“中国人民和中国共产党是杀不完的……”看，中国共产党在日本帝国主义、反动派面前是多么坚强！看到这里，我激动极了，我十分敬佩这样的英雄，我要向李玉和以及千千万万的革命先烈学习，踏着他们的血迹前进！

党内头号走资本主义道路的当权派大肆宣扬活命哲学、投降哲学、叛徒哲学，指使别人在敌人面前自首叛变，要他们投降国民党，叛变共产党，公开发表“反共启事”，而他却还装出一副“革命”的面孔，胡说什么：“这样做是‘为了维护党的利益’”、“为了积蓄革命力量”，真是臭不可闻，无耻到了极点！真正的无产阶级革命战士，真正的共产党员，宁可把牢底坐穿，宁可杀头，也决不会听他那些反革命修正主义的鬼话。我看了《红灯记》，对党内头号走资本主义道路的当权派更是恨之入骨！

《红灯记》还使我进一步懂得：革命的青年一代，要永远“不忘阶级苦，牢记血泪仇”，要紧紧跟着我们的伟大领袖毛主席一辈子革命。解放以前，灾难深重的大寨村的贫下中农，祖祖辈辈受地主的剥削、反动政府的残酷剥削和压迫。我爹贾进才，我妈宋立英，都给那喝人血的地主打长工，我们一家过着牛马不如的生活。我妈日夜站在锅台前给地主做饭，衣服磨烂了，要找一块布补补，那万恶的地主却恶狠狠地说：“穷鬼的肚皮还能磨破了？”我们大寨的贫下中农对帝国主义、反动派的仇恨，是几天几夜也说不完的。

我们心中最红最红的红太阳毛主席和共产党把我们苦工人从苦海里救了出来。我爹我妈经常教育我们贫下中农的血泪史来教育我。大前年夏天，我闹着要妈妈给做件新褂子，妈妈打开衣柜，拿出一件补丁叠补丁的破衣服，含着眼



铁梅

泪对我说：“解放前，咱们家受地主老财剥削，穷得揭不开锅，连粥也喝不上。这件破衣服你姥姥和我穿了整整三十年。现在咱们穷人翻身了，你劳动有劳动衣，夏有夏装，冬有冬衣，你可不要忘了本……”当我看到《红灯记》中李奶奶给铁梅“痛说革命家史”一场，我感动得哭了。我好像看到了我们大寨广大贫下中农过去苦难的血泪史，我觉得李铁梅的家也就是我的家。天下乌鸦一般黑，天下的地一样黑，天下的贫下中农心连心，我们千千万万穷苦人对剥削压迫我们的阶级敌人充满了刻骨的仇恨。

党内头号走资本主义道路的当权派，同资产阶级、地主阶级穿一条裤子，坐一条板凳，鼓吹什么“剥削无罪”，大肆叫嚷发展农村的资本主义经济，要“长期保护富农经济”，提倡“四大自由”，胡说什么“现在剥削是救人，不准剥削是教条主义，现在必须剥削，要欢迎剥削。”党内头号走资本主义道路的当权派这样念念不忘剥削，这样喜欢人吃人的资本主义剥削制度，对那些吸血鬼、寄生虫是这样亲，对我们贫下中农却是这样狠。他想把我们拉回到人吃人的旧社会去，要我们重新受地主、资本家的剥削压迫，告诉我们，这是白日做梦！想到这里，我火冒三丈高。在这次史无前例的无产阶级文化大革命中，我们年青一代一定要更高地举起毛泽东思想这盏鲜红明亮的宝灯，向千千万万用毛泽东思想武装起来的英雄人物学习，更好地活学活用毛主席著作，破私立公，同广大贫下中农一起，抓革命，促生产，向党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派猛烈开火，把他们斗倒、斗臭、斗垮，叫他们永世不得翻身！

看了革命京剧《红灯记》，抑制不住内心的激动，一个一个光辉的英雄形象占据了我的心。我反复地想：象李玉和这样一个普普通通的铁路工人，为什么能够在客厅盛宴面前不动声色？为什么能够在敌人的严刑酷打之下不屈服？为什么能够在敌人搜索密码万分紧急的情况下随机应变、神态自若？为什么能够在走向刑场时面不改色心不跳？这出戏通过李玉和这个英雄形象生动地回答了这些问题，就是因为李玉和的心里有一盏闪烁着毛泽东思想光辉的红灯。在他的心里，只有党，只有革命，只有一个公字：“无私才能无畏”。一个普通的工人、普通的社员、普通的战士，只要一心向党，一心为革命，一心为人民，就会产生无穷的智慧和勇

学习李玉和的彻底革命精神

贵州省贵阳第一棉纺织厂工人 贵州省革命委员会常委 陈北坤

敢，就能做出惊天动地的丰功伟绩。

《红灯记》是歌颂工人阶级英雄人物的样板，是贯彻毛主席革命文艺路线的样板，是文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务的样板。我们工人阶级就喜欢这样的戏，就需要这样的戏。

一九六四年以前，文艺界是啥样啊！那时，周扬、夏衍等一小撮反革命修正主义分子，在党内最大的走资本主义道路的当权派的支持下，把整个文艺界搞得乌烟瘴气。特别是在三年困难时期，党内最大的走资本主义道路的当

权派，为复辟资本主义制造舆论准备，开动一切宣传工具，发起向无产阶级进攻。当时的舞台上大演帝王将相、才子佳人，毒草丛生，牛鬼蛇神一起都跑了出来。这时，党内最大的走资本主义道路的当权派自己也不示弱，再次抛出《修养》这棵大毒草，极力鼓吹“吃小亏占大便宜”，为《修养》，为我奋斗的资产阶级个人主义，与毛泽东思想大唱反调，与社会主义大唱反调。这些鬼玩艺，统统是为资产阶级服务的，为资本主义复辟服务的。

无产阶级所以

权派的反。如果让私字占了上风，就非犯错误不可。我在这次无产阶级文化大革命中有深刻的体会，在运动初期我就不敢起来造党内一小撮走资本主义道路当权派的反。私字就象一个沉重的包袱压在自己身上。后来我反复学习了毛主席著作“老三篇”等，才狠下决心，破除私字，坚决与革命派的同志们站在一起战斗。

我看了京剧革命现代戏《红灯记》，李玉和的英雄形象，他那种大无畏的革命造反精神，对我是一次生动的教育。我们应该学习李玉和那种一心为革命，一心为人民的彻底革命精神，以伟大的毛泽东思想为武器，狠破私字，大立公字。只有这样，我们才能永远做一个无产阶级文化大革命中，我们要学习李玉和那种一心为公、一切为公的崇高革命精神。只有公字当头，才能做到敢字当头，才能有“舍得一身剐，敢把皇帝拉下马”的大无畏的革命精神，才敢革命，敢造党内一小撮走资本主义道路当



毛泽东文艺思想的光辉照耀全世界

阿尔巴尼亚同志欢呼《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年

革命文艺必须为工农兵服务

据新华社地拉那十二日电 阿尔巴尼亚的文艺工作者在毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》这一光辉著作发表二十五周年的时候，热烈欢呼毛主席的革命文艺路线的伟大胜利。

阿尔巴尼亚画家弗托·斯塔莫对新华社记者说：毛主席同志在二十五年前发表的《讲话》中谈到了文学艺术中的许多非常重要的原则性的问题，对文学艺术发展的道路作了科学的马克思列宁主义分析，明确指出，文艺应该为工农兵服务。时间证明这些论断是非常正确的，是有现实意义的，而且永远是有现实意义的。因为这些论断是根据不朽的马克思列宁主义原则提出来的，它是反对资产阶级的、封建主义的、颓废的和修正主义的。毛主席的这些论断表达了建立一个为工农兵、为无产阶级和无产阶级革命利益服务的文艺的要求。

他说：在毛主席同志的马克思列宁主义学说的基础上，中国的无产阶级文化大革命正在日益发展，中国的文艺也在发展，同资产阶级和修正主义思想毫不妥协，向着最后的胜利挺进。

阿尔巴尼亚人民军队作家雷苏尔·本布说：毛主席同志的《讲话》发表到现在，已经二十五年了。毛主席的伟大思想闪烁着光辉，教导着中国革命作家和艺术家为人民而创作，并照亮着进一步深入开展中国无产阶级文化大革命的道路。中国无产阶级文化大革命对中国和世界各国人民的命运具有重大的历史意义。

他说：毛主席的这部著作是对作家和艺术家的伟大教导。教导他们永远作一个革命者，站在工人阶级和劳动群众的立场上，同劳动人民一起劳动和生活，创造出真正有利于工农兵、有利于革命和社会主义的作出来。

参加中国革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》在阿尔巴尼亚演出的演员之一米尔·西米季马（扮演剧中的洪常青）说：毛主席同志在他的《讲话》中提出关于文学艺术的著名论断对我国当前革命化的时代是非常具有现实意义的。他说：毛主席《讲话》正在史无前例的中国无产阶级文化大革命中

显示出巨大的思想威力。我学习了毛主席同志的《讲话》后，更加懂得，由于我们的中国同志遵循了毛主席的伟大教导：“……文艺工作者的思想感情和工农兵大众的思想感情打成一片”，才创造出了这个为工农兵和革命知识分子所喜闻乐见的革命芭蕾舞剧《红色娘子军》。我们的艺术家应该在生活中永远成为工农兵的学生。正象毛主席同志所说的，“只有做群众的学生才能做群众的先生”，才能创造出革命人民所需要的精神食粮。

访问中国归来的阿尔巴尼亚国家歌舞团团员、歌唱家列弗特·贝里说：我们在中国亲眼看到，遵循毛主席指出的方向前进的中国文学和艺术，不仅正在为中国的文艺宝库，而且也在为世界的文艺宝库作出贡献。

编者按：毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》已经发表二十五年了。二十五年来，毛主席这篇光辉的《讲话》，象一盏指路明灯，照亮了无产阶级革命文艺前进的方向；象一颗闪闪发光的启明星，宣告了无产阶级革命文艺进入了一个新的时代。

象毛主席的其它光辉著作一样，这篇具有划时代意义的《讲话》，今天正在全世界广泛传播。毛主席的文艺思想，为全世界越来越多的革命人民所掌握，成为战胜帝国主义、现代修正主义和形形色色资产阶级文艺思想的最强大的武器。

帝国主义、现代修正主义者和各国反动派，千方百计地利用文艺作为腐蚀群众、毒害群众的工具，以便维护他们的反动统治。各国革命文艺工作者，从毛主席的文艺思想中汲取无

穷的精神力量，运用革命文艺作为战斗武器，同帝国主义、现代修正主义和各国反动派进行着坚决的斗争。

毛主席教导我们说：“我们要战胜敌人，首先要依靠手里拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不够的，我们还要有文化的军队，这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。”在伟大的毛泽东思想指引下的国际无产阶级革命文艺队伍的形成和壮大，必将大大促进世界人民革命的发展，加速资本主义制度的灭亡。

我国无产阶级文化大革命，使毛主席的文艺思想更加深入人心。随着光焰无际的毛泽东思想在全世界的广泛传播，随着我国无产阶级文化大革命的伟大胜利，国际无产阶级革命文艺运动必将日益蓬勃地发展。

巴苏陀兰朋友说毛主席给革命文艺工作者指出方向

为被压迫人民的解放事业而创作

新华社开罗十一日电 巴苏陀兰大会党驻开罗代表马帕法尼向新华社记者发表谈话时指出，毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》，对一切革命的作家和艺术家来说，是最重要的教导，使他们为被压迫人民反对帝国主义的斗争解放斗争的事业而去创作。这位非洲自由战士

说，毛主席的这部发表于二十五年前的划时代的文献完全适合于当前形势，给世界一切革命作家和艺术家提出了明确的总方向。马帕法尼接着说：“最近我两次阅读这篇讲话以后，使我感受最深的是作家的立场问题。对于革命作家来说，他们应该明确地站在为反对以美国为首

的帝国主义及其帮凶而斗争的被压迫人民和无产阶级一边。他们应该全心全意地为工农兵服务。革命的亚非拉作家应该为越南南方人民、被压迫人民而写作，应该为他们的斗争事业，特别是为越南人民的抗美救国斗争服务。革命作家应该歌颂被压迫人民反对压迫者的英勇行为，

应该暴露人民的敌人。”马帕法尼谈到苏修不久前在贝鲁特非法召开的“第三届亚非拉作家大会”上在文学问题上大力鼓吹什么“人道主义、爱情和博爱”。他说：“毛主席早就把这些修正主义货色驳得体无完肤了。”“那些修正主义冒牌作家现在又扯起这些破旗来欺骗亚非拉

人民和作家。我要向他们提出一个简单的问题：受害的越南人民怎么能受美国侵略者呢？被压迫民族怎么能同压迫者谈博爱呢？”他接着说：“我们了解并接受毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中关于这方面的论述。我们决不上修正主义者的裹着糖衣的谬论的当。”

马帕法尼预祝将在北京召开的第三届亚非拉作家大会圆满成功，并希望亚非拉革命作家学习《在延安文艺座谈会上的讲话》，高举毛泽东文艺思想的红旗。

马帕法尼最后说：“毛泽东思想是当代马克思列宁主义的最高发展，努力学习并运用毛泽东思想，我们就有了与我们的共同敌人——以美国为首的帝国主义、新老殖民主义和苏联现代修正主义作斗争的强有力的武器。这样，我们才能始终同人民站在一起，在我们的共同斗争中取得一个又一个的胜利。”

照耀世界无产阶级新文化的灯塔

缅甸朋友指出毛主席的《讲话》给世界革命文艺工作者巨大力量

他说，我已下定决心，一辈子毛主席关于文艺的教导，坚决遵循和运用这些教导，去完成无产阶级革命的任务。

他说，学习了《在延安文艺座谈会上的讲话》之后，我更加明确地了解到毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命的意义和方向。我坚信，用毛泽东思想武装起来的无产阶级文化大革命的一切战士，必将把打倒一切帝国主义、封建主义、资本主义、修正主义、帝国主义的革命运动进行到底，并引向最后的胜利。

他说，毛主席关于文艺问题的教导是我们同文艺队伍中的反动派斗争的锐利武器。它给予我们创作革命文艺的巨大的力量。所以，缅甸进步的文艺工作者始终学习毛主席著作，把毛主席的教导作为我们文艺工作的指导思想。

德钦妙丹接着说，毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》还是为中国无产阶级和全世界无产阶级的文化大革命奠定了基础。这是照耀全世界无产阶级新文化的灯塔。

坚决走毛泽东的文艺道路

——记日本“齿轮座”话剧团演员深入农村

汽车在狭窄、弯曲的山村小路上前进。

“齿轮座”话剧团的演员们，十多年前，走过这条山村小路。那是美国发动侵略朝鲜战争后不久，美日反动派在日本加紧实行白色恐怖、镇压革命人民的时期，一批热心从事进步话剧活动的青年，组织了“齿轮座”。他们离开大城市，经常活动在山口县的一些偏僻农村、城镇，为工农演出。

“齿轮座”的革命行动使当时的一些日共修正主义分子大为不安。他们通过各种办法千方百计地把剧团拉到脱离革命的道路上。自此以后，渐渐地这些狭窄、弯曲的山村小路上，就看不见“齿轮座”的足迹了。演出场所从农村、小镇，转至县城、市镇。演出节目从反映革命斗争的现代戏，变成了“大、洋、古”。

听毛主席的话到农村去

中国的无产阶级文化大革命，震动了“齿轮座”。一些从来坚持与修正主义逆流进行斗争的成员，增加了为工农服务的信心和勇气，曾经接受了修正主义影响的、也猛醒过来。他们一起重新学习了毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》。毛主席说：“我们的文艺工作者……，一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习马克思列宁主义和学习社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。只有这样，我们才能有真正为工农兵的文艺，真正无产阶级的文艺。”

“齿轮座”的大多数成员都决心按着毛主席的教导，“把立足点移过来”，坚定地走为

工农劳动群众服务的道路。这时，日共修正主义“文艺权威”又来阻挠他们了。但是，坚持革命立场的话剧团成员，团结起来，毅然地同日共修正主义分子展开了斗争，终于在在今年一月把一小撮日共修正主义分子赶出“齿轮座”。在这场斗争中，团内贴出了一张大字报：“我们要深入农村，与农民同吃同住同劳动，向农民学习。”这项革命的倡议立即得到全体团员的热烈响应。他们决定把准备演出的反映农村斗争和生活的话剧《发芽》，拿到农村去排练、修改，并且首先为农民演出。

“齿轮座”的演员们，又重新走上了“齿轮座”创建初期走过的山村小路。他们无比激动地说：我们现在走的并不是一条狭窄的小路，而是一切革命的文艺工作者应当走的宽广道路。

甘当农民的小学生

“齿轮座”的演员来到了山口县最偏僻、最贫穷的山村——弥富。可是，究竟怎样与农民结合、怎样向农民学习？对他们都是新问题。然而他们有决心和有信心搞好，因为他们每个人都带着红色宝书《毛主席语录》，都学习过毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》，他们坚信，只要照毛主席的话办事，没有克服不了的困难。

毛主席说：“群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的。”还说：“只有

做群众的学生才能做群众的先生。”演员们决心首先做农民的学生，虚心向农民学习。在刚到农村的一个期间内，他们把排戏的事放在一旁，全天与农民一起参加劳动。一清早，他们就都下地了。有的帮助农民烧炭，有的去打夯，有的去收给荒地。全村的都注视着他们，看他们是否真象自己说的那样，放得下知识分子的架子，吃得苦，挨得了累。

有一家农民夫妇一起外出办事，一个女演员给他们看家。她看见厕所粪便满了，便主动扛起粪桶给掏净了。后来，这家农民回来发觉后，从邻居嘴里打听到是剧团那个女演员做的，非常感动。从此，这家农民就爱上了这个剧团的人。

学习劳动人民思想感情

在同农民生活、感情上初步打成一片之后，“齿轮座”的演员们开始半天劳动，半天排戏、改戏。

在下乡之前，他们第一次看到准备排演的剧本《发芽》时，感到很好。但是经过这一时期的农村生活，由于他们亲眼看见了，并参加了这个山村的激烈的阶级斗争，认识到今天日本的农村不仅有贫苦农民同美帝国主义代理人佐藤政府和垄断资本以及封建势力的斗争，还有同日共修正主义分子的斗争。这时，才感到原作在这方面表现得很不够。他们便着手充实、加强这条红线。

演员们在同农民一起生活中，发现自己的感情有许多同劳动农民不一样，用这种感情不可能表现出劳动农民的形象，感到迫切需要改造自己的思想和感情。毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》中指出：“我们知识分子出身的文艺工作者，要使自己的作品为群众所欢迎，就得把自己的思想感情来一个变化，来一番改造。没有这个变化，没有这个改造，什么事情都是做不好的，都是格格不入的。”演员们在实践中，对毛主席的这一教导又有了进一步的体会。一位女青年演员总结自己的思想收获说：“虽然仅仅通过一个时期同农民一起生活和劳动，我身上的非劳动人民的思想感情，还不能全部改掉，但是自己却有了进行改造的信心，也确实感到了在自己身上劳动人民感情的萌芽正在成长。因此，要改造自己就应当继续深入农村，与工农相结合。”

“齿轮座”采取这种下乡劳动边排戏的方法，完全打破了资本主义剧团排戏的程序和框子。过去“齿轮座”排一个比较大的戏，要用一个多月的时间，资产阶级“权威”说，不用那么长的时间就排不出好戏。可是，这次他们实际排戏时间只用了过去需要时间的三分之一。

日共修正主义分子对“齿轮座”这一革命性的措施，无比仇视，他们大肆诬蔑“齿轮座”是“对外盲从分子的宣传队”，诬蔑话剧《发芽》是“反工人、反农民”的

之外，还把破坏、打击“齿轮座”的黑手伸到弥富村，在村里大量散发诽谤“齿轮座”的传单。这种丑恶的活动使弥富村的农民极为愤怒。有几位老大娘气愤地把这些传单收集起来，退给村内日共修正主义分子负责人，并严厉地谴责了它们的这种可耻勾当。

在斗争中前进

“齿轮座”的演员们，带着思想上的丰收，带着新排好的剧，返回山口市，并开始在附近城镇演出。

下关市的一位工人观众看过这个剧之后说：“几年前，我看过一次你们的戏，那是演的古希腊伊索的故事。这次我又来看你们的公演，看到了反映今天日本贫苦农民受压迫、受剥削，觉醒起来，进行斗争的戏。你们的这个方向改得好，这条路走得对，希望你们克服困坚持下去。”

宇部的一位观众看过戏后，又要去剧本阅读，然后给“齿轮座”写了一封信，热情赞扬他们在与工农结合的道路上迈出一大步。

演员们从广大观众热情支持的反映中受到鼓舞，坚定了他们的信心。“齿轮座”一位负责人说：“毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》是我们行动的指南。是毛泽东思想使我们认清了日共修正主义文艺路线的反人民本质，在长期的反对资本主义、修正主义路线斗争中取得了胜利。虽然日共修正主义分子和美日反动派极力反对和破坏我们，但是我们决不动摇，要继续坚定地沿着毛主席指出的文艺方向前进！”

新华社记者

据新华社特拉那十日电 阿尔巴尼亚《人民之声报》五日发表一篇题为《卡罗维发利叛徒会议说明了什么问题》的编辑部文章。文章指出，修正主义者在這次叛卖的会议上所通过的关于“争取欧洲和平与安全”的文件，是向帝国主义者和欧洲反动资产阶级要求施舍的乞怜书。

文章说，这次会议在世界公众舆论面前公开暴露了赫鲁晓夫修正主义者的蜕化堕落、他们向资产阶级及其他反动势力的彻底投降，以及他们终于变成了彻头彻尾的资本主义制度和反革命效劳的一小撮社会改良主义者。他们眼泪汪汪、奴颜婢膝地乞求欧洲资产阶级、大垄断资本集团、教廷显贵、社会民主党的头目、黄色工会以及西欧的统治者和反动派，接受他们发出的主张一体化的呼吁并能把这群修正主义“迷途羔羊”收容下来。

文章指出，在社会主义和资本主义之间，在被迫者和压迫者之间，在革命和反革命之间，在殖民地和宗主国之间，在帝国主义侵略的受害者和帝国主义侵略者之间，实现“不惜一切代价的和平”，这就是卡罗维发利会议的决议文件以及修正主义头目在会上的发言的基调。修正主义者竭力用“欧洲安全”这个陈腐的口号来掩盖他们参加欧洲资本主义大合唱的狂热愿望。但是，这种伎俩再也骗不了任何人。

同资产阶级联合和美帝大做交易

文章说，在卡罗维发利，修正主义头目们力求同欧洲和世界上的整个资产阶级搞联合，说什么是为了反对德意志联邦共和国的军国主义和复仇主义政策。这是不是说，只有德意志联邦共和国在威胁和平，世界上的反动资产阶级并不威胁和平？而这恰恰是修正主义者的“逻辑”，这恰恰是他们骇人听闻的叛卖。

文章说，修正主义者在他们的声明中谈什么“美国资本在欧洲加紧渗入”使他们感到不安。这真是滑天下之大稽。赫鲁晓夫修正主义者自己正在向美国资本敞开大门。目前在苏联投资的欧洲垄断资本集团是由美国大银行在美国政府的批准下直接投资的。例如大家知道，意大利菲亚特公司在苏联建设汽车制造厂所要花费的九亿美元，是美国进出口银行给菲亚特公司的贷款。向修正主义国家投资的欧洲其他垄断资本集团，即使是一般情况下不是美国垄断资本集团的分公司，那也是同美国垄断资本集团有十分紧密联系的。

同美帝的联盟、美苏合作的路线，是今天赫鲁晓夫修正主义者外交政策的基石。近来，苏联已向美国缔结了一系列协议，现在他们正一起在日内瓦最后制定防止核扩散条约草案。同时，双方代表在莫斯科就禁止防御性的核导弹的问题谈得一团火热。约翰逊坚持要求美国参议院取消同苏联贸易的一切限制，赫鲁晓夫修正主义者则大肆赞扬苏美的诚挚关系。

阿《人民之声报》揭露卡罗维发利叛徒会议的反革命目的

所谓“欧洲安全”，就是乞求和平！

苏修集团及其追随者已向美帝和欧洲反动资产阶级彻底投降

文章说，对于北大西洋公约组织，修正主义者声称，它已有了“变化”，不再是一种危险了等等。他们基于这种信念，正在竭力设法勾销华沙条约，要求大西洋集团的伙伴仿效他们的榜样。

他们在口头上喊什么“欧洲人的欧洲”这个反社会主义、反国际主义的口号，实际上却希望并为美国在欧洲保持自己的势力积极活动。他们在口头上说“美国是一种危险”，但是实际上他们象德意志联邦共和国一样是美国的同盟军，他们假惺惺地把德意志联邦共和国当作攻击目标，但是他们已与它建立了联系，随着时间的推移，他们将不顾卡罗维发利声明进一步加强这种联系。

维护资本主义制度推行资本主义复辟

文章接着指出，实际上，赫鲁晓夫修正主义者设想和力求实现的所谓欧洲安全，是赫鲁晓夫修正主义者的又一次新的投降，是修正主义者和帝国主义者的一个新的阴谋。这个阴谋就是要把社会主义和共产主义从地球上消灭掉，就是要保持和保证资本主义制度。修正主义者恰恰在苏联和其他东欧国家正在实行经济改革的时候，为“欧洲安全”拼命宣传和进行外交活动，这决不是偶然的。“欧洲安全”和“欧洲合作”，是修正主义者精心挑选的口号，是他们在自己的国家里推行资本主义复辟及其不可避免的后果——并入欧洲资产阶级旧经济体系辩护的一种手段。

文章说，非常典型的事实是：卡罗维发利声明根本不号召——连蛊惑人心的号召都没有——劳动人民为摆脱资本主义奴役和剥削、为争取他们的权利和民主自由而进行革命斗争。声明即使谈到劳动人民的时候，也只是主张劳动人民争取社会民主党性质的改良主义的一般经济权利要求，只字不提抵抗，只讲向资产阶级的奴役和垄断屈服，只讲阶级合作和阶级屈服，只讲服从资本主义的秩序和“同人和平相处”，只有恩求。

转移全世界视线为美帝侵越效劳

文章说，赫鲁晓夫修正主义分子在谈判桌上和国际交往中提出“欧洲问题”时，他们企图达到一个非常明确、非常确定的目标。他们千方百计确保美帝国

主义者在欧洲的安宁，妄想这样来建立具体实行苏美合作的新基础，以便由两大国瓜分势力范围，并创造使美国在亚洲的军事和政治力量的攻击矛头首先指向越南和中华人民共和国的可能性。西方报刊早就不断报道，驻扎在欧洲的许多个师的军队相继调往亚洲。无论修正主义分子在支持越南方面叫得多么响，可是十分清楚，他们关于欧洲安全的阴谋，其唯一目的是要转移全世界对越南战争和其他国家人民的反帝革命斗争的注意力。

卡罗维发利会议通过的关于越南问题的虚伪呼吁书，是一钱不值的。修正主义分子竭力就越南问题玩弄的手段，是再也不会得逞的。

现在，无可辩驳的事实证明，苏联领导人千方百计要把越南问题的解决纳入苏美合作范围，利用这个问题作为他们共同反华的宣传手段。莫斯科现在变成了帝国主义者和修正主义者和各国反动派制造反对越南的阴谋的主要巢穴，成了他们制订计划以欺骗越南和使越南脱离反侵略人民斗争的正确道路的主要巢穴。

表面上“一团和气”实际上勾心斗角

人们从未见过这些修正主义者在卡罗维发利所举行的如此可耻，如此过时，如此单调，如此虚假，如此一般化和毫无结果的国际会议。以勃列日涅夫为首的这些现代修正主义的头头们，一个接一个地登上讲坛，毫无信心地在那里重复着同样的话语。显然，谁都不相信他自己所说的东西。他们的讲话只不过是为一场为了掩饰他们不敢说出和不能公开地说出的东西的演出而已。在卡罗维发利的前王宫的讲坛上，的确，这些修正主义的头头们是在讲话，但是，他们的心思却在别处。他们虽然在那里发表了庸俗的联合声明，但是每个人口袋里都有自己真正的计划。为了维护面子起见，从他们的讲话和文件来看，似乎是存在着所谓的团结，但是实际上他们彼此之间却在进行勾心斗角的斗争。人们发现，重演了雷声大雨点小的故事。他们的声明没有任何新东西，这只是一些词汇的堆积而已，其目的是要使所有与修正主义集团感到高兴，保存面子和不致破坏每个与会者的利益和计划。

文章说，卡罗维发利会议没有能修补修正主义阵线里的缺口，也没有能加强苏联对这个阵线的统治地位和巩固赫鲁晓夫的盟友们的不团结的队伍。在它们之间现在已经出现，并且继续在出现纯资产阶级的关

系，这些关系正在根据局势的变化和根据那些任何会议和活动都不能解决的特殊的民族利益而起着变化。

当然，他们在反对马克思列宁主义的斗争中是团结一致的，但是，在这场斗争中，每个人也有自己的特殊利益，每个人企图达到只有他才关心的目的，企图取得优势和影响，并进行交易。在这个矛盾重重的集团里，苏联领导集团难于恢复秩序，确定一致的看法和态度，何况这种看法和态度完全符合它的利益和目的。

必须同叛徒划清界线把反修斗争进行到底

苏联领导人为了进行宣传和避免空手而归，于是要求其他的与会者就十月革命五十周年向他们致以某种敬意或祝贺。但是，靠伟大的社会主义革命和第一个社会主义国家的光荣来进行投机是再也欺骗不了谁的。赫鲁晓夫修正主义者背叛了列宁，背叛了五十年前推翻了沙皇制度和建立了苏维埃的人们，他们背叛了两千万苏联人为保卫祖国和把欧洲从法西斯魔爪中解放出来而流的血。毫无疑问，目前在十月社会主义革命的祖国上空云集的乌云总有一天会消散的。活在苏联人民心中的、写在苏联真正的共产党人的革命战斗旗帜上的伟大的和永垂不朽的列宁和斯大林的思想必将战胜篡夺了党和国家领导的修正主义。

文章说，赫鲁晓夫修正主义者希望利用他们的卡罗维发利会议，从事蛊惑人心和新的欺骗活动。现在，马克思列宁主义者和各国革命人民都很了解修正主义的战术，他们能够正确地分析各种形势，得出绝对必要的结论。无疑地，在修正主义者策划的新的阴谋面前，他们将进一步加强他们队伍的团结和更有力地进行战斗，以揭露修正主义。

马克思列宁主义者和所有真正革命者的任务就是彻底地同修正主义叛徒们划清界线。这些修正主义叛徒由于他们的背叛和阴谋活动，已经把自己置于反帝阵线之外，置于国际共产主义运动之外。

文章最后说，在修正主义泛滥的欧洲，目前能够领导反对帝国主义、资产阶级和机会主义的阶级斗争的革命力量是马克思列宁主义者。未来是属于他们的。他们以未来的名义，以革命和社会主义的名义，应该团结一切力量，坚决地同帝国主义及其走卒赫鲁晓夫修正主义者进行斗争。

在伟大的十月社会主义革命刚开始的时候，列宁勇敢地摆脱了俄国的机会主义的社会主义人和第二国际叛徒，并同他们进行了最勇敢的和最坚决的斗争。这一重要革命措施是革命取得胜利的根本条件之一和保证。我们要永远重视这一伟大的历史教训。

为了使革命取得胜利，我们必须全力地、坚决地和毫不犹疑地同国际共产主义运动的主要危险现代修正主义斗争到底。

帝修是一丘之貉,反帝必须反修

多米尼加朋友说毛主席两年前的声明使多人民明确斗争方向

新华社十一日讯 正在我国的多米尼加朋友胡安·安东尼奥·桑切斯十一日就毛主席发表《支持多米尼加人民反对美国武装侵略的声明》两周年向新华社记者发表谈话说，毛主席的声明对我们来说，“是一个正确的指示，是一个明确的方针。这个声明是照亮我们革命前途的灯塔。”

他强调指出，毛主席支持多米尼加人民反美斗争的声明是“正当成千的多米尼加人民在美帝国主义的机关枪面前倒下的时候，正当多米尼加成千上万的爱国者站起来战斗的时候发表的”。

桑切斯说：毛主席是“当代最伟大的马克思列宁主义者”。毛主席的声明，“无疑地，对我们的斗争是一个宝贵的贡献，对我们是一个极大的鼓舞”。

这位多米尼加朋友回顾了两年前多米尼加革命者在得到了毛主席的声明时的欢欣鼓舞的情景。他说：“当我们收到了这项声明时，就大量翻印，并且向全国人民散发。”桑切斯说，这项声明对我们的斗争给了“坚定的支持和无限的鼓舞，使我们的革命信心越来越加强，斗争的决心越来越坚定。我们决心拿起武器为祖国的彻底解放而斗争，即使战斗到最后一个人。”

他说，毛主席的声明使多米尼加人民“更好地分清哪些人是真朋友，哪些人是假朋友。人民群众这样说，毛主席支持我们，主张我们把斗争深入下去，而现代修正主义者却破坏我们的斗争，在联合国进行所谓和平谈判，这样就支持了美帝国主义，背叛了我国人民的斗争。”他强调指出：“毛主席的声

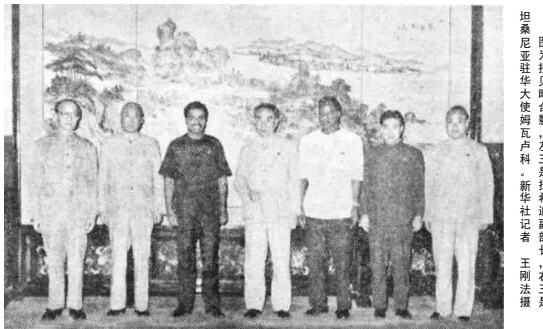
明使我国人民群众提高了革命觉悟，更加清楚地看到，现代修正主义同帝国主义的确是——丘之貉；并使受蒙蔽的人们抛弃了他们的幻想，他们开始懂得，只反对帝国主义而不同时反对修正主义就达不到斗争的目的。”

这位多米尼加朋友对敬爱的毛主席给予多米尼加人民的支持表示衷心的感谢。他说，毛主席的声明“使我们懂得，我们在反美爱国斗争中绝不是孤立的”。他最后强调说：“我们最好的朋友是光荣的中国人民。中国人民在中国共产党和毛泽东主席领导下，建成了强大的社会主义国家，保卫了马克思列宁主义，支持被压迫人民的民族解放斗争，并为实现世界革命事业作出了最大的贡献。”

周总理接见坦桑尼亚客人

新华社十二日讯 周恩来总理今天下午接见正在我国访问的坦桑尼亚财政部副部长拉希迪，同他进行了友好的谈话。

参加接见的有国务院副总理兼财政部部长李先念等。坦桑尼亚驻中国大使姆瓦卢科也在座。



图为接见时合影，左三为拉希迪副部长，右三为坦桑尼亚驻华大使姆瓦卢科。新华社记者王南法摄

郭沫若副委员长接见一批外国朋友

新华社十一日讯 人大常委会副委员长郭沫若十日下午接见了日本作家由起重子和影山三郎。郭沫若副委员长向他们介绍了我国无产阶级文化大革命的情况，并同他们进行了亲切友好的谈话。

新华社十二日讯 人大常委会副委员长郭沫若

在座的有全国妇联主席沈兹九。

老挝驻华临时代办举行国庆招待会

新华社十一日讯 老挝王国驻中国大使馆临时代办舍翁维今举行招待会，庆祝老挝王国国庆。外交部副部长韩念龙和有关方面负责人应邀出席了招待会。各国驻中国使节和外交官员出席了招待会。

南越解放军奇袭边和美空军基地

一举毁伤敌机三十四架

新华社十二日讯 西贡消息：越南南方解放武装力量十二日袭击了西贡东北的美国边和空军基地。据西方通讯社透露，共击毁击伤敌机三十四架，打死打伤美国侵略军七十九名。

同时，解放武装力量还袭击了西贡市以北的美国福永机场。据西方通讯社报道，十二日凌晨一时，解放武装力量突然用迫击炮、火箭和后座力炮对边和基地进行了猛烈的轰击。雨点般的炮弹击中了停在跑道上的飞机，击中了办公楼、宿舍、仓库和军用车辆。基地的美国空军宪兵办公楼和一座武器库中弹后引起大火全部烧毁。机场跑道也有多处被击坏。

接着，解放武装力量又用机枪进行猛烈扫射，许多美国空军人员从弹后起火的办公楼和宿舍中逃命出来，又遭到了机枪火力的杀伤。在解放武装力量这次历时十五分钟的猛烈轰击后，机场上一片混乱，空运全部瘫痪。

一小时后，解放武装力量又用迫击炮袭击了福永机场。据报道，炮弹击中了美国空军人员的宿舍，至少有十名美军被打伤。