

李鹏报告提出今后十年的主要奋斗目标

在大力提高经济效益和优化经济结构的基础上，国民生产总值按不变价格计算，到本世纪末比1980年翻两番；全国人民的生活从温饱达到小康水平；发展教育事业，推动科技进步，改善经济管理，调整经济结构，加强重点建设，为下世纪初叶我国经济和社会的持续发展奠定物质技术基础；初步建立适应以公有制为基础的社会主义有计划商品经济发展的、计划经济与市场调节相结合的经济体制和运行机制；社会主义精神文明建设达到新的水平，社会主义民主和法制进一步健全。

审议国民经济和社会发展规划和“八五”计划纲要 七届全国人大四次会议在京开幕

万里主持会议李鹏作报告江泽民杨尚昆李先念乔石宋平李瑞环王震等出席



新华社北京3月25日电 以审议我国国民经济和社会发展规划和第八个五年计划纲要为主要议程的第七届全国人民代表大会第四次会议，今天上午九时在人民大会堂开幕。

国务院总理李鹏在会上就这一纲要作了报告。他全面总结了八十年代我国社会主义现代化建设的成就和经验，提出今后十年的主要奋斗目标是：在大力提高经济效益和优化经济结构的基础上，国民生产总值按不变价格计算，到本世纪末比1980年翻两番；全国人民的生活从温饱达到小康水平；发展教育事业，推动科技进步，改善经济管理，调整经济结构，加强重点建设，为下世纪初叶我国经济和社会的持续发展奠定物质技术基础；初步建立适应以公有制为基础的社会主义有计划商品经济发展的、计划经济与市场调节相结合的经济体制和运行机制；社会主义精神文明建设达到新的水平，社会主义民主和法制进一步健全。

出席今天大会的2661名人民代表，对国务院提出的本世纪最后十年我国的发展蓝图报以热烈掌声。在今后十多天里，他们将对此一蓝图进行认真审议，并将对如何实现这些目标作出决策。

今天的会议由大会执行主席、主席团常务主席万里委员长主持。他宣布大会开幕时，全场起立，军乐队奏国歌。

和万里一起，在主席台前前排就座的大会执行主席还有：彭冲、阿沛·阿旺晋美、赛福鼎·艾则孜、严济慈、荣毅仁、叶飞、廖汉生、倪志福、陈慕华、费孝通、孙起孟、雷洁琼、王汉斌。

他们也都是本次会议主席团的常务主席。

江泽民、杨尚昆、李先念、乔石、宋平、李瑞环、王震等同志和主席团成员在主席台就座。

李鹏代表国务院在会上所作的报告全文约3.3万多字，分六部分。一、制定十年规划和“八五”计划纲要的立足点；二、主要奋斗目标和基本指导方针；三、关于经济建设；四、关于社会发展；五、关于经济体制改革和对外开放；六、关于国际形势和外交工作。

中共十一届三中全会以后，我国确定了社会主义现代化建设分三步走的战略部署。李鹏在今天的报告中宣布，第一步战略目标已经提前实现。他指出，这标志着我国社会主义现代化建设走过了一个重要的发展阶段。

李鹏说，根据《中共中央关于制定国民经济和社会发展规划和“八五”计划的建议》精神制定的第二步战略目标的基本要求，反映了我国国民经济和社会发展的历史进程，表达了全国各族人民振兴中华、强国富民的迫切愿望和雄心壮志。他说，实现这一战略目标是我国现代化进程更重要的一个发展阶段。

李鹏再次强调了中共中央《建议》中提出的关于十年规划和“八五”计划的基本指导方针，即坚定不移地走建设有中国特色的社会主义道路；坚定不移地推进改革开放；坚定不移地贯彻执行国民经济持续、稳定、协调发展方针；坚定不移地执行独立自主、自力更生、艰苦奋斗、勤俭建国的方针；坚定不移地贯彻物质文明建设和精神文明建设的方针。

关于社会发展，李鹏从下列六个方面作了说明：加强社会主义精神文明建设；健全社会主义民主与法制；加强政法工作，维护社会稳定；深入开展反腐败斗争，进一步搞好廉政建设；坚定不移地实行计划生育和环境保护的基本国策；巩固和发展全国各民族的大团结。

李鹏在谈到国际形势和外交工作时说，在世界新旧格局交替之际，人们越来越关注未来世界的和平与发展，特别是世界新秩序问题。他说，未来十年是国际形势动荡变化的十年，是人类走向21世纪的一个关键的历史时期。（下转第二版）



上图：3月25日，七届人大四次会议隆重开幕，图为大会会场。

本报记者 孟仁泉摄

左上图：李鹏总理关于国民经济和社会发展规划和第八个五年计划纲要的报告。

本报记者 杨文道摄

下图：3月25日，出席七届人大四次会议的万里委员长和全国政协主席李先念一起步入会场。

新华社记者 汤孟康摄

庄严雄伟的人民大会堂，今天仿佛是一艘升腾火轮的巨轮。

十年规划和“八五”计划纲要，犹如一座高耸的灯塔，指引着奔向2000年的航程。站在新的历史征程的起点上，从党和国家最高决策者，到每一位人民代表，神圣的使命感沉甸甸地压在心头，从心底油然而生。

七届全国人大四次会议主席团常务主席万里委员长，很早就等候在主席台右侧的一间休息室。今天，他将作为大会执行主席主持隆重的开幕式。为了把这次会议开成一个为实现第二步战略目标而奋斗的大会，他多次召集委员长会议和有关会议，作了充分的准备。

离大会开幕还有一刻钟，李鹏总理脚步轻快地走进休息室。他同在座的每一位同志握手，表示问候。开幕式上，他将代表国务院向大会作关于国民经济和社会发展规划和第八个五年计划纲要的报告。这份长达3.3万字的报告，从酝酿起草到提交审议，历经近三个月，广泛征求吸收了各方面的意见，数易其稿，可以说是发扬民主的产物，是集体智慧的结晶。

万里轻轻拍着李鹏的肩膀说：“报告我算了一下，大约要三个来钟头，咱们中间稍作休息。”“好，服从大会的安排。”李鹏笑着答道。

动员全国各族人民为实现社会主义现代化建设第二步战略目标而奋斗，这是摆在全党面前的一项重要任务，也是党的第三代领导集体工作的中心。在纲要形成过程中，江泽民总书记曾多次主持中央政治局常委会研究、修改关于制定十年规划和“八五”计划的建议，并邀请民主党派负责人座谈，征求意见。

江泽民一走进休息室，就笑容满面地向大家拱手致意。他告诉记者，他作为人民代表中的一员，将同大家一起履行自己的职责，认真审议十年规划和“八五”计划。“我们对我国今后十年的发展前景充满了信心。”

中顾委副主任薄一波走进休息室后，在全国政协主席李先念的身边落座。两位耄耋之年的老人互相询问着对方的身体状况，畅谈着盛世、盛会、盛典，豪情满怀。

万里伸三指问薄一波：“李鹏总理的报告要三个钟头，您身体怎么样，能坚持吗？”

“没问题，薄一波回答。曾在新疆生活、工作多年的国家副主席王震，见到司马义·艾买提非常高兴，关切地向他了解新疆的近况。司马义·艾买提告诉王震同志：新疆在政治稳定、经济不断发展，各项事业欣欣向荣。王震连连点头，脸上浮出欣慰的笑容。

从第一届人代会就是全国人大代表的彭冲副委员长，曾经参加过对历次五年计划的审议，回顾过去，展望未来，他的心情格外激动。“这次人代会是上自下、继往开来的会议，关系到今后十年，意义非同寻常。”

国家主席杨尚昆依然是那样精神矍铄、步履稳健。谈起这次大会，这位共和国主席简短的话语，表达了全国亿万人民的心声：团结在以江泽民同志为核心的党中央周围，同心同德，万众一心，为实现社会主义现代化建设的宏伟蓝图而努力奋斗！

开幕的铃声响起。李鹏站在讲台上，作了近三个小时的关于国民经济和社会发展规划和第八个五年计划纲要的报告。为在座的2661位人民代表，也为全国各族人民，勾画了一幅奔向2000年的壮丽图景。

“我们的目标一定要达到！我们的目标一定能够达到！”

宏亮、有力的声音，在万人礼堂内回响，在每一位代表心头激荡……

信

心

与

希

望

中央人民广播电台记者 刘振英 新华社记者 何平

李鹏会见泰国诗琳通公主

表示中泰友好关系不会因各自内政受影响

本报北京3月25日讯 记者何崇元报道：国务院总理李鹏今晚在钓鱼台国宾馆会见泰国诗琳通公主时，中泰友好关系不会因为各自的内政而受到影响。

会见中，李鹏首先对诗琳通公主再次访华表示欢迎。他说：“你去年访问我国，收获很大，回国后写了一本书，向泰国人民介绍了闻名世界的丝绸之路，为增进中泰人民的相互了解和友谊作出了宝贵的贡献。”

诗琳通公主说：“是的。我去年访问了中国的西北部，看到了那里的新面貌，回国写了本书，现在我把它和上次访华后写的书一起送给你。”

李鹏感谢去年他和夫人访问泰国时所受到的热情友好接待。他对公主说：“请公主回国后转达我对国王和王后的问候和敬意。”

诗琳通公主说：“国王最近会见了一些中国访泰的重要代表团，国王对中国治理黄河所取得的成就表示关心和赞赏。”

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

英国外交大臣即将来华访问

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

李鹏总理的夫人朱琳参加了会见。会见后，李鹏总理和夫人设宴款待诗琳通公主一行。

诗琳通公主一行将于明天离京赴平壤访问。

李鹏说，黄河是中华文明的摇篮。中国正在治理黄河，已经在上海修建了10个大坝，但还不能完全解决黄河对下游的危害，我们正在继续努力。

从小跟大人们一起看戏，就被告知“压台戏”最好看。年龄渐长，知道这压台戏确是精彩。那导演深谙观众心理学，安排那“好戏在后头”，将那名角、名戏、精彩演出压台，令观众叹为观止。从而使谢幕时满座热烈，掌声四起，让观众把那甜美的歌声和优美的形象带回去珍藏，留下美好的回忆。

戏场小天地，人生大舞台。在告别工作岗位（离退）前夕或告别人生前夕，不妨将其看成两场“压台戏”。正像戏剧舞台上压台戏精彩能使全剧整场演出增辉一样，人生的压台戏精彩，也会使其人生进步一华升。

近读人民日报（1月9日），我深为97岁高龄的老共产党员张国基的“压台戏”而激动不已。张国基早年参加新民主主义，1927年在腥风血雨中大入党，曾任南昌起义中央独立第一师师长。1984年起，又担任全国侨联主席。这位资深、位高、望重的老革命，逝世前仍住在住了22年的一幢普通临街红砖楼房内，一个不带过厅的两居室里。近几年三次谢绝了组织和同志们为其调岗的安排。房内陈设之简陋使人惊讶：三屉桌上架一块三合板，旧沙发吱吱作响，绝大部分书籍都装在纸盒内。他心坎国家五六百元热水费，一直在2平方米的心酸室内被水洗净。他有很大的权力和许多海外关系，但老伴逝世前仍在农村生活。年已古稀的独子至今仍在农村务农；按规定退休金，而是买米通用农村开会、参加活动，以至

“台戏”新释

严昌琪

以这个主旋律演奏人生“压台戏”的革命者，就像天上的星星，数不胜数。他们中有伟人，也有许许多多小人物，从而组成了奔放亢亢的革命交响曲，其动人心弦处正是老骥伏枥、壮心不已、春蚕到死丝方尽的强音！

遗憾的是，在当今“两个考验”面前，也有的人晚节不守，“压台戏”黯然失色甚至砸了锅。有的大半辈子不错，但临近退休前却起了“有权不用，过期作废”的歪经，大捞一把；有的

以光荣历史为资本，追名逐利或以权换钱；有的意志也如身体一样衰退。至于像许家屯那样官高位显、一把年纪了还来一出背弃祖国和人民的丑戏，那就不是一般的搞砸了。

“晚节自珍惜，日月走如梭”（陈毅）。在当今改革开放形势下，在和乎演变和反和平演变的新环境中，接近离退休或进入人生晚年者，成就“压台戏”，非常重要。它不仅事关人生成败，而且事关党的形象、革命大业、

外关系，但老伴逝世前仍在农村生活。年已古稀的独子至今仍在农村务农；按规定退休金，而是买米通用农村开会、参加活动，以至

塔”，塔顶、塔身、竹瓦、挑角、花栏，都是用精细的篾丝编制，显示了竹编独特的传统工艺和浓厚的民族特色。还有“牡丹亭”、“龙船”等竹编建筑类，也都是气宇轩昂、精妙绝伦，给人一种由小见大、由近及远的艺术享受。

竹编作品中，还有一个迷人的动物世界。喜鹊在红梅枝头闹春，孔雀在绿树间开屏，青蛙蜷腿张嘴鸣叫，大小熊猫啃着笋芽。小到金鱼戏水、蝴蝶采花；大到麋鹿豹、猪牛马羊，真是情趣盎然，应有尽有。

耐人寻味的是竹编艺人充分发挥了翠竹的本色，山鹰栖息的天然是一个竹须横生的天然毛竹都头；非洲狮的冠顶是几根有弹性的篾片；青蛙的四脚是四根竹枝节编就，麻鸭的羽

毛是用几根圆篾编成。这些装饰手法的运用，使工艺竹编升到一个新的境界。

最令人赞叹的是人物竹编。在大型竹编作品“麻姑献寿”中，麻姑形象端庄秀美，体态轻盈，她脚踏五色彩祥云，双手托着一只精致的圆盘，盘上放着寿酒和寿桃，正喜滋滋地递给西王母祝寿；两只不同姿态、洁白高雅的仙鹤，衔着麻姑飘逸的大红彩带，萦回在她的周围；麻姑轻移莲步，正飘然云游而来……

我们漫步在这艺术的殿堂里，犹如被表进美的洪流。



鹤

乡

行

张同吾

金秋时节，我来到北方的辽阳城齐齐哈尔。好奇的主人说，应该到扎龙自然保护区去看看，那里是鸟的乐园鹤的故乡。齐齐哈尔别称鹤城便以此得名。

鹤是富有美学价值的文化鸟，诗画里常见，那硕大修长的身姿，安详独立的神情，仰天高歌的风韵，都给人以美的联想。

车子驶出市区，一丛丛芦苇在车窗外开始枯黄，在天地相衔接的远处有一抹金黄的长长的带子，环裹着这浑然一体的苍天大地。这时节，北京正是水碧山青枫叶正红，而这里却已冬意袭人了。前不久，我读过一篇介绍扎龙自然保护区的文章，作者乔治·阿奇波尔德是国际鹤类基金会主席、世界著名鹤类专家。这位美籍加拿大人以抒情的笔致，描绘了这里的景观：“想起一望无际的大芦苇，展现在地平线上，随风飘落，如同一片绿色的地毯，仅由蜿蜒的溪流和小小的湖泊将它

断开，加之草黄、白鹤浮游，黄鹌这些斑影点缀，使这块东方花毯更为生动。现在闭上你的眼睛，聆听一首交响乐，空中翱翔的云雀在复唱，音调悦耳的黑雁唱着属于自己的曲子，躲在植被丛中的大麻鸭以它哀响的低音来伴奏。突然远处传来嘹亮的号声，是威严的丹顶鹤，好像在宣布他们的领地。”

那么，现在呢？我向专程陪我参观的鹤类专家宋胜利同志询问。这样，他便娓娓道来。

鹤类在地球上出现大约是在6000万年前，它是由一种鱼鸟进化而来。专家们通过化石分析，发现4000万年前鹤类与现在的华丽的非洲冠鹤相似。鹤类遍布于气候温暖、覆盖着大片湿地的北部大陆，有30种在沼泽里繁盛，在树林栖息。进入第四纪冰川期以后大地变冷，由于冰川和山峰的压迫，又使大片湿地消失，冠鹤不能适应寒冷的气候，便迁到了非洲。然而北方环境的改变，作为生物进化的推动力而产生

新的鹤类提供了条件。这样，13种鹤类得以演化，两种冠鹤幸存下来，最后构成现在世界上15种优美的鹤。鹤是天生的高音歌唱家，它们的气管有一米多长，像弯曲的长号在胸背的龙骨内盘旋，起到共鸣器的作用，歌声可以传到五六公里以外。雄鹤的歌声被称为“领土歌”，歌声所能传到的地方都是它的领地，虽然没有界碑，却严禁其它鹤进入这块领地。它们都很自觉，各得其所互不相扰，倘有“入侵者”，则以殊死搏斗来捍卫“领土主权”。未经配偶的雄鹤的歌唱，还有另一重

意义，系非寻常的“领土歌”。《聊斋志异》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

义文，似似结婚启事：这里有一个健美的雄鹤，具有广阔的领地，正在期待爱情。待有雌鹤飞落，并不能一见钟情，它们对爱情和婚姻采取慎重的态度——长久地在一起缓缓漫步，互相审视，用它们特有的择偶条件衡量对方。如有一方不能称心如意，雌鹤就会自动飞走。能够如此自尊自爱，令人感叹不已。如果雌鹤留下来，仅仅表明初恋成功，相继而来的是一起用歌声倾诉衷肠。雄鹤与雌鹤在形状上很难区别。雌鹤歌唱时抬头挺胸，双翅随着鸣叫的音拍频频摆动，在一个节拍里发出一个高昂悠长的单音。雌鹤歌唱时仰着头，但双翅却不振起，在一个节拍里发出两三个短促尖细的复音。相恋的成功带来热烈的“婚礼舞会”，“新郎新娘”跳起轻快优美的“双人舞”，上下翻飞，摆头摆尾，时而街起草根纵身一跃将其抛开，时而单脚落地，引颈回首瞭望天空……

宋胜利的春风妙语把我带到一片神话般的世界，转眼间到了扎龙自然保护区管理局驻地。一座白色的四层楼房矗立于空莽的原野，它也是我国鸟类学领域的第一个研究中心。这里在齐齐哈尔市东南方，整个自然保护区面积2100平方公里，这样广阔的沼泽地是世界上罕见的。世上仅有的15种鹤，我国有9种，这里就有6种。1984年建立扎龙自然保护区。几年来，接待了国内外专家和大自然爱好者50万人次。那位治愈·阿奇波尔德先生就曾8次来到这里，他以学者的智慧感受到，这里的一切都令人叹为观止。

《聊斋志异》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。



（中国画）徐昌骅

止。我们也不缺乏这种智慧和热忱，我从齐齐哈尔朋友那里得知，这位宋胜利就是个传奇式的人物。十多年前他参军入伍，本想成为一名捍卫祖国领土的勇士，却因父亲的“历史问题”受牵连被遣返河北省农村。他不能忍受政治上的屈辱，只身跑到北大荒当农工。大自然的怀抱抚慰着他心灵的创伤，使他燃起勇气探究鹤类和其它鸟类的奥秘。他经历了难以表述的艰难，终于撰写出《扎龙自然保护区的鸟类》这篇论文，受到国内外学术界的好评，他的名字和扎龙自然保护区一起，越来越引起国际鸟类及生态研究界的重视。

我们登上四层楼上的平台，透过望远镜窥见三只鹤在水边嬉戏。天穹湛蓝，湖泊斑斑点点，呈现出一幅无涯无际的大自然恬淡的画卷。我们来到芦丛，这时有几只鹤在悠然踱步，我怀着惊喜的心情贴近它们。这时辽阔的平野间响起高亢嘹亮的鸣唱，仰头可见两只丹顶鹤正扇动丰满的羽翅，自由自在地翱翔。

筑路工传奇（外一首）

缪国庆

终于穿起那件筑路服，筑路者们一再证实他如何从家乡捎来一包花籽，又如谁入家胸的衣裳，成为一时的秘密。

《聊斋志异》的早期钞本

郑宝瑞

《聊斋志异》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。

《义文》一篇有自序文字，与《阅罗》手稿本现存仅存四册一百一十八页，乾隆年间手稿本十二卷四百八十五页，但《阅罗》、《义文》、《白莲教》三篇各为两则，故此本与传诵手稿本有出入，且数量不一。传诵手稿本有十四篇有自序，目相错，文字有残缺，此本只有《义文》一篇有自序文字。