

人民日报

RENMIN RIBAO

加强宏观控制 进行行业管理

国家建材局机构改革三年迈两大步

机关职能转变 工作效率提高 生产突飞猛进

据新华社北京11月16日电 (记者王延斌、通讯员石景星)国家建筑材料工业局机构改革,已经初见成效。机关职能的转变,促进了建材工业飞速发展。国家建材局负责人对记者说,近3年来是我国建材工业发展最快的时期,1985年至1986年建材工业产值增加113亿元,今年又取得了新的成绩,水泥、平板玻璃、卫生陶瓷等主要产品产量又比去年同期平均增长15%以上。

国家建材局的机构改革是从1984年开始的。当时,国家提出了“大部制”的方针,打破了建材工业部门所有、独家经营的传统模式,开始进入国家、地方、集体、个人一齐上的新发展阶段。为适应新形势,国家建材局按照简政放权的原则,迈出了改革的第一步,撤销了原来按产品分类的专业性司局,重新组建了政策法规、规划计划、技术进步、信息传播、对外开放等五项工

作为龙头的综合性司局,以加强宏观控制、进行行业管理。机构调整后,他们立即对干部制度进行了相应的改革。司局级干部实行任期制,处以下干部实行聘任制。司局长要在民意测验、人事部门认真考察的基础上任命,任期4年;处级干部由司局长聘任,任期2至4年;一般干部由处长提名,司局长选聘。对于任期严重失职或不能胜任工作的,可以免职或解聘。他们还建立了

干部民主评议考核制度,到目前为止,已经对处以上干部民主评议考核了两次,少数不合格的干部已免职或调离了局机关。新机构投入运转后,国家建材局又以提高服务质量为目的,进行了加强行业管理,加速职能转变的第二步改革。按照行业管理的职能,他们集中精力制定了建材工业发展战略和建材主要产品的技术经济政策。在投资管理体制方面,国家建材局已将中央安排投资的项目改为由中央和地方合资建设,并把项目年度计划的部分管理权限下放给地方;建设资金重点投向技术进步项目。这两年,建材工业的新技术、新工艺得到了广泛应用。他们还通过组织科研生产联合体、建立了建材技术市场协作网。仅1986年,局属科研院所就与地方厂矿企业组建了34个科研生产联合体,签订技术合同1345项,技术交易额达4162万元。

机构改革后的国家建材局,机关作风大有改观,工作效率明显提高。过去基层的同志到局里办事,要跑几个门,找好几个主管人员;现在减少了中间环节,原则上找一个部门就可以解决问题。这个局的各级干部还主动深入基层解决困难,各司局的主要领导人一年大约有三个月以上的时间是在基层调查研究。

邓小平会见日本社会党代表团时说

本报北京11月16日讯 记者冯朝晖报道:邓小平今天在人大常委会会见日本社会党委员长上井多贺子时指出,建设有中国特色的社会主义,使中国成为中等发达的社会主义国家,这是一项新的事业,是前人所未有做过过的,也没有其他经验可以吸取。要实现这个目标,还要五六十年的时间,道路是漫长的。我们要坚持中共建党以后最好时期的传统,艰苦创业,兢兢业业。一定要看到在这漫长的道路上还会遇到困难,还难免犯错误。关键在于不断总结经验,使党的生活民主化、国家政治生活民主化,更广泛地听取人民群众的意见。这样,就可以避免犯大的错误;有了小的错误,也能及时总结纠正。

这次会见是在轻松愉快的气氛中开始的。就任日本社会党委员长后首次率团访华,也是初次见到邓小平的土井说:“看到你身体这么健康,我们非常高兴。”邓小平笑着回答:“我已经83岁了。就我这个年纪,身体算是可以的。”他又说,不过,老人要急流勇退。我们十三大解决这个问题。我现在肩膀上轻松起来,是一个很轻松的人了。

土井说道:虽然您自己这样说,可是还有许多许多人对您抱有很大期望。邓小平说:以后工作还做一点,但尽量减少。我相信比较年轻的同志比我干得来得多。邓小平介绍说,中共十三大有两个特点。一是阐述了中国社会主义初级阶段的理论,在这理论的指导下,坚定地贯彻十一届三中全会以来的路线、方针和政策;二是更新了中央领导班子,保证我们的改革开放政策连续贯彻下去,并且加快步伐。

对于中日关系,邓小平认为,1972年两国建交后,中日关系总的说是好的,但总是存在着一些伤害两国人民感情的疙瘩。像光华寮这样的问题,本来是很容易解决的,很遗憾的至今还没有得到解决。我们希望能比较快地解决这一问题,不断推进中日两国人民之间的友好合作关系。邓小平强调说,中日友好,归根结底不仅是涉及到亚太地区的问题,而且对维护世界和平也是一个非常重要的因素。

在近一个小时的会见中,邓小平还称赞日本社会党是中国共产党的友好党,并对该党反映日本人民的意愿,为中日友好所做的重大努力表示感谢。

根据现有技术、设备和设计能力
我航天飞机空间站研制提上日程

新华社北京11月16日电 (记者陈智强、通讯员孙民强)航天工业部第一研究院的火箭专家今天对记者说,我国研制航天飞机、空间站和天地往返系统的工作已经提上议事日程。

专家们说,根据我国现有的技术水平、设备和设计能力,是能够完成上述任务的。航天工业部第一研究院创建于1957年11月16日。30年来,我国已研制出“长征”系列运载火箭,并拥有近程、中程、中远程、远程和洲际运载火箭,建成一个具有相当规模、技术比较先进的科研、生产相结合的综合研制基地,培养造就了一大批火箭研究、设计、试制、生产方面的技术人才,为中国航天事业新腾飞奠定了物质技术基础。

展望航天发展前景时,专家们充满信心地说,党的十三大将发展科学技术和教育事业放在首要位置,并提出组织精干力量不失时机地开展技术研究的方针,为我国航天高技术发展创造了良好的条件。面对国际范围内航天技术的激烈竞争局势,我们要研制发展大型运载火箭,研制发展可重复使用的天地往返系统,继续跟踪世界先进水平,为我国和平开发利用外层空间做出新贡献。

国际声乐赛上献技 张凤宜获最高名次

新华社马德里11月15日电 (记者王培清)我国32岁的女高音歌唱家、中央歌剧院演员张凤宜在西班牙举行的第25届弗罗西斯科·维尼亚斯国际声乐比赛中获得女子组最高名次、二等奖(一等奖空缺)。

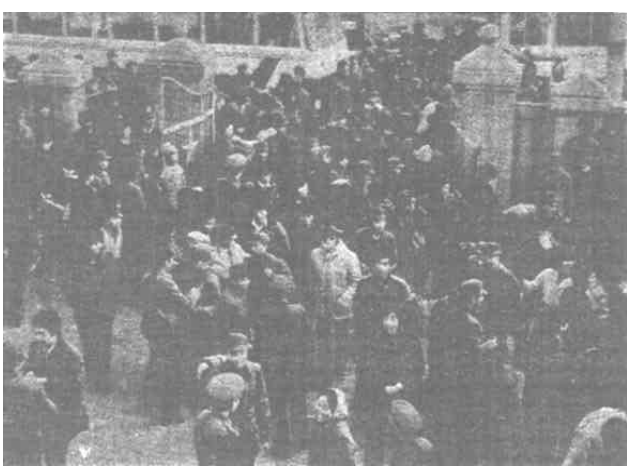
弗罗西斯科·维尼亚斯国际声乐比赛是重大的国际声乐比赛之一,在世界上有较大的影响。本届比赛于11月5日至15日在西班牙的巴塞罗纳市举行。来自33个国家和地区的145名男女歌唱家参加了比赛。

我国演员张凤宜在比赛中演唱了意大利美声唱法的典型代表作品,她的演唱在90多名女歌手中独占鳌头。

获女子组并列二等奖的是苏联歌唱家奥尔加·孔道纳。比利时的基尼娅·孔塞克和匈牙利的安德雷娅·罗斯特因获三等奖。

在男子组比赛中,朝鲜族歌唱家永汉和法国歌唱家吕·吕克·夏尼奥并列三等奖(一等奖空缺),西班牙的伊尼亚基·弗雷雷获三等奖。

今天下午,在巴塞罗纳大歌剧院举行了隆重的颁奖仪式。



眼光向着国际

论正确认识我国国情

必须!以安定团结为前提,努力建设民主政治;为什么必须以马克思主义为指导,努力建设精神文明;以及为什么必须继续发扬自力更生、艰苦创业的革命精神,如此等等,掌握了社会主义初级阶段的理论,就可以迎刃而解,知其然并知其所以然。

或许有人会想,我们搞社会主义都30多年了,现在提初级阶段,是不是后退?这种看法不好。如果我们把建成社会主义看得很容易,取得了前所未有的成就。可见,提出我国处于社会主义初级阶段,不是“后退”,而是按事物的本来面目认识事物。图虚名只能得实祸;名副其实,立足现实,改造现实,才有真正的前进。

或许有人会担心,社会主义初级阶段的提法,调子太低,使人泄气。也有人会担心,这个提法会被某些同志作为挡箭牌,什么事干不好,就强调因为“是初级阶段”。应当了解,我国社会现在处于社会主义初级阶段,这是任何人随意提出来的,而是我国现实的生产力发展水平决定的。这个论断,准确地概括了我国现阶段的基本国情,“调子”虽然不高,却符合实际,符合科学,它一定会激励人们更加积极地投身改革和建设,为尽快改变我国的贫穷落后面貌而奋斗。过去有段时间,共产主义的“蓝天”诱人,高则高矣,可惜距现实太远,让群众大吃苦头,真正使人泄气。如果有人把初级阶段作为挡箭牌,那就应当告诉人们,指出初级阶段能够使人们保持清醒头脑,不去做超越阶段的事,而应当脚踏实地,兢兢业业,出色地完成现阶段各项任务,决不能把“初级阶段”当作因循守旧、无所作为的借口。

还有人也许觉得,说社会主义初级阶段“至少需要上百年”,是不是估计得太长了?所谓初级阶段,是指生产资料私有制的社会主义改造基本完成后基本上实现社会主义现代化这段时间,也就是从本世纪50年代到下个世纪中叶这段时间,大体上是100年。初级阶段也可以说是现代化建设期。实际上,这个“上百年”已经过了30多年。由于我们是在经济文化相当落后的基础上建设社会主义的,基本实现现代化是个艰巨的任务,时间短了不行。欲速则不达,不能忘掉这样的历史教训。我们就是要发愤图强,艰苦创业干它100年,有这样的思想准备没有这样的思想准备好。在初级阶段的时间问题上,与其估计短了,不如估计长一点。鉴于我们在社会主义社会发展阶段问题上容易犯急性病,估计长一点只有好处没有坏处。

通过基本路线教育,把全党对国情的认识统一到社会主义初级阶段这一科学的论断,将使人们自觉坚定、自觉地执行这条路线,将使人们自觉解放思想,实事求是,研究新情况,解决新问题,把改革、开放不断推向前进,把社会主义现代化建设不断推向前进!



李志明同志逝世

新华社北京11月16日电 原中央顾问委员会委员、中央军委顾问李志民同志因病医治无效,今天上午11时04分在北京逝世,终年八十一岁。

李志民同志是湖南省浏阳县人,生前曾先后担任红五军中队队长、团政委、师政治部主任,红二十七军政治部主任,抗日军政大学政委,第九兵团政治部,中国人民志愿军政治部主任、政委,中国人民解放军高等军事学院政委,福州部队政委等职。

扩大投资规模向多元化发展
泉州华侨外商企业兴旺

本报讯 记者张锦清报道:在福建著名侨乡泉州,华侨外商企业出现了扩大投资规模、向多元化集团公司发展的好势头。

国家关于鼓励外商投资的规定,省、市采取的优惠政策,激发了泉州侨乡华侨、外商和港澳同胞的投资积极性。1980年兴办的福建第一家合资企业泉州人造花有限公司,到去年年底,产值和利润分别为实际投资的50倍和5.6倍。合资外方香港嘉华贸易公司提出扩大生产规模,目前,第一期工程3000平方米厂房已动工兴建。这家公司还在泉州、福州和莆田投资兴办

4家合营企业,向从加工到销售配套的出口生产集团发展。安里藤有限公司决定扩大生产兴办服装、玩具、陶瓷、茶叶等行业的企业。由单一经营向多元化发展,把开发山区资源进行深度加工作为发展方向,成了当地脱贫致富的支柱产业。

向多元化发展的集团公司,联合也是多头的。晋江石狮锦纶纺织工艺总厂,与省外外贸公司联合建出口产品生产基地,投资一千万,引进6条生产线的第一期工程已经开工。与外商合作的一座游乐服务企业也在筹建。

话变通讯网工程,年发电量达1.68亿度的柴油电厂,以及年产1800万片的美达玻璃厂。年产90万台小型全封闭压缩机等。

这批引进项目的建成投产,为泉州经济技术开发区进一步对外开放的广度和深度,发展对外经济技术交流和合作,提供了更有利的条件。

珠海特区引进的12个项目投产

新华社广州11月16日电 (记者张作祥)广东省珠海经济特区12个引进新项目今天正式建成投产。王震、许家屯、任仲夷、刘田夫、王光美和香港知名人士霍英东等为这批引进新项目的建成投产剪了彩。

1987年11月
17
星期二
丁卯年九月廿六
北京地区天气预报
白天 晴转多云
风向 北转南
风力 二—三级
夜间 多云转阴
风向 南转北
风力 二—三级
温度 最高 10℃
最低 2℃

(代号1—1)

全国政协常委会十六次会议开始举行 学习十三大精神加强政协工作 邓颖超希望大家在各自岗位上作出新贡献

本报北京11月16日讯 记者许青报道:中国人民政治协商会议第六届全国委员会常务委员会第十六次会议今天上午在北京开幕。

政协主席邓颖超在开幕式上讲了话,她说:“中共十三大闭幕后,中共中央召开了党外人士茶话会,赵紫阳总书记在会上对十三大以后如何做好统战工作作了重要讲话。所以这次会议的中心议题,是学习中国共产党第十三次全国代表大会的精神,进一步做好政协的工作。”

邓颖超说:“中共十三大是具有重大历史意义的会议。它的重要贡献在于科学地总结了建国以来,特别是十一届三中

全会以来丰富的实践经验,第一次系统地阐明了社会主义初级阶段的理论,明确提出了党在这个阶段的基本路线。我们要通过这次会议,认真地学习有关文件,讨论赵紫阳同志在党外人士茶话会上的讲话精神,以加深对十三大文件的理解,明确统战工作的方向。我们希望常委们以改革的精神,对如何依照中共十三大的精神,更好地发挥人民政治协商、民主监督的职能,进一步做好政协工作,巩固和发展爱国统一战线,畅所欲言,各抒己见,把会议开好。并希望大家在各自的工作岗位上,学用结合,为建设具有中国特色的社会主义作出新的贡献。

政协副主席刘澜涛、陆定一、康克清、帕巴拉、格列朗杰、胡子昂、钱昌照、杨成武、周培源、包尔汉、缪云台、费孝通、赵朴初、屈武、马文瑞、刘增基、钱学森、雷洁琼,政协秘书长周绍铮出席了会议。

扩大投资规模向多元化发展
泉州华侨外商企业兴旺

新华社广州11月16日电 (记者张作祥)广东省珠海经济特区12个引进新项目今天正式建成投产。王震、许家屯、任仲夷、刘田夫、王光美和香港知名人士霍英东等为这批引进新项目的建成投产剪了彩。

珠海特区引进的12个项目投产

新华社广州11月16日电 (记者张作祥)广东省珠海经济特区12个引进新项目今天正式建成投产。王震、许家屯、任仲夷、刘田夫、王光美和香港知名人士霍英东等为这批引进新项目的建成投产剪了彩。

养猪收入为何下降？——湘鄂养猪农民诉苦衷

“养猪一年，不如宰猪一天。”这种来自农民的呼声，并非夸大其词。今年上半年湘鄂两省农村养猪的实际情况，确实如此。

今年5月间，据有关部門在湖南省华容县新河口农贸市场调查，8个个体屠商每人每天平均宰杀一头猪，可赚64元；而当地农民养一头猪仅收入20元左右。如果一年能出栏3头猪，总共也不过收入60元左右。

农民养猪收入为什么这样低？记者在湖南省望城县新康乡梅树村，访问了全省有名的模范养猪专业户张仕雄家。他家从1956年起就养猪，20多年平均年出栏255头。他负责的第一作业组，今年上半年出栏104头，共收入21863.7元，饲料成本就用去20740.73元，除成本（人工在外）仅剩1122.97元，平均每头猪收入10.8元；5个劳力每人收入224.59元，每月工资才34.73元。张仕雄说，收入少的原因，主要是饲料贵、质量差。以前1400斤配合

饲料，现在涨到23元。湖北天门县清华乡健康村丁金庭今年出栏8头肉猪，由于饲料价格上涨30%，猪价只上涨10%左右，亏本400元。

猪肉产区不盈利，销区盈利，这也是养猪农民得利少的一个原因。湖南省肉食公司反映，外调冻肉，商业部门和省财政都要补贴。因此，生猪肉收购价格就不能太高，高了省内赔不起。

如何解决农民养猪收入低，把生猪生产搞上去呢？湘鄂两省一些养猪户和农村干部提出，要调整利益分配结构，采取扶持养猪户的措施。

（一）逐步理顺生猪购销价格。前一段粮猪比价极不合理。湖北监利县今年上半年100斤生猪只换得457斤稻谷，猪价太低了。湖南猪肉粮食比价已由1984年的1：6.4降为1986年的1：5.3，今年上半年再降为1：3.8，粮食转化成生猪已无利可图。看来采取价格保护政策是必要的。湖北采取了价外补贴和采购平价化肥等办法，湖南省已拨出500万

公斤平价饲料粮给良种猪场，用于发展良种猪，各地认为这一办法好，并认为特别要想办法保护农民养猪的积极性。

（二）切实解决饲料和防疫问题。湖南省配合饲料供不应求，一些饲料厂因原料和资金不足，不能正常开工，常处于半停顿状态。为了了解饲料来源，应鼓励农民利用本地种玉米、玉米、黄豆，就地解决饲料原料，改变当前大量用稻米喂猪现状。农民希望饲料厂要微利经营，不能乱涨价，质量要保证，对掺杂使假的要从严查处。近9年，湖南从屠宰税留成部分中拿出13.1元解决防疫和推广良种等问题，农民反映好。他们希望兽医站要实行承包责任制，生猪防疫要落实到户。

（三）加强生猪市场管理，防止有些个体屠户压价收购，抬价卖肉，欺行霸市，要采取措施打击这种不法行为，保护养猪户和消费者的利益。对国营、集体肉食店也应加强管理，防止有人克扣顾客或从养猪户身上打主意。

当然，流通渠道仍然要搞活，提倡多渠道竞争销售，支持和保护合法的运销、屠宰单位和个体经营者。

新华社记者 杨善清 赖玉章
(新华社供本埠专稿)

实行原油产量包干带来积极性 江苏油田产量五年翻番

本报讯 记者黄永泉报道：国家实行原油产量包干政策，使江苏油田产量上自我积累、滚动发展的良性循环轨道。今年头十个月，原油生产完成年计划的94%，预计全年将增产14.5%，比包干前的1982年翻一番，年产量在南方十省区居首。

过去，江苏油田的勘探开发资金完全靠国家指令性计划拨款。原油销售收入全部上交国家财政，企业缺乏自主权，1983年前三季度的原油生产一直在30万吨上下徘徊。从1983年起，石油部对江苏油田实行原油产量包干，油田完成包干指标后，国家把从超产原油销售收入中形成的超产分成基金，作为勘探开发基金和福利奖励



基金留给油田。油田根据不同情况，内部分别实行利润包干或六种承包责任制，形成了自上而下的目标分解和自下而上的承包网络。1986年，油田各二级单位都实行了工资总额包干政策，调动了积极性，挖掘了人员潜力。年初，全油田计划增加1774个劳动力，后来不仅没增，反而减少了85人。

多找储量是增产原油的基础，江苏油田尽可能自筹更多的勘探开发基金投入石油勘探。1983年到1987年，五年自筹资金增长10倍多。通过勘探，得出了江苏油田是一个复式油气区的崭新认识，迈出了向新地区、新层系、新领域勘探的步伐，地质储量逐年增长。包干五年，江苏油田新增储量比包干前8年累计储量还多70万吨，为油田高产创造了物质条件。

辽宁省丹东市东沟服装厂，是一家专业生产出口服装的企业。近年来，他们生产的西服、夹克衫、童装做工精，款式新，美观大方，赢得外国的青睐，畅销十几个国家和地区。图为工人在为日本玩具公司加工生产童装。

本报记者 杨文道摄

好一个个体户产品展销会！

新华社记者 林楠

“个体户能拿出什么‘名特优新’产品？”一位站在浙江展览馆门口，望着高悬的“浙江省首届个体劳动者名特优新产品展销会”的会标自言自语地嘟囔着，可同伴告诉他，“里面好东西多得很，有时还表演演唱！”她于是兴冲冲地挤进了展览大厅。

江南的深秋，菊花怒放，凉意袭人。但一进入展厅，只觉得一股热气迎面扑来。

2000多平方米的展厅里，早已熙熙攘攘。面对近千种美不胜收的手工艺品，五光十色的日用小商品和各种传统风味食品，人们在好奇中流露出惊讶。寒光逼人仿若龙泉宝剑，站在柜台边就大嚷起来。小伙子们在围观精致成套茶壶，妇女们在服装柜台前挤来挤去。忽听得音乐声起，大厅中央，来自温州鹿城区的8位姑娘的时装表演开始了，一下子吸引了大家的眼球。这个个体时装表演队拿出了40多套自己设计的新潮服装。观众中有人小声议论：“温州人就是会打扮”。

参展的个体户为他们的产品能摆进省城中心区的展览馆正厅而自豪。金

据新华社济南11月16日电

(记者张媛文) 山东省在正确处理好整顿市场秩序中，正确处理“管”与“放”的关系，保障了个体经济的健康发展。与整顿市场秩序前相比，全省个体工商户增加了3万户，从业人员增加了6万人。

今年9月，山东省从取消无限经营入手，对市场秩序进行了一次全面整顿。各级工商行政管理机关会同物价、税务、公安等部门，正确执行政策，严格掌握界限。对无营业执照

经营者视不同情况，区别对待，对从事经营活动的严厉打击；对具备个体经营条件的正式发给执照；对从事季节性经营的发给临时执照；对在集市上出售自产农副产品、农民，不作为无照商贩对待。目前，全省个体工商户已9月前的94万户发展到97万户，从业人员已由153万人发展到159万人。

江苏省今年蚕茧喜获丰收

(记者傅军)

江苏省今年蚕茧喜获丰收，总产量达七千八百二十五万公斤，与历史最高水平的一九八六年持平。

天津市粮食生产创新纪录

天津市粮食今年获得丰收，预计总产量可达十八亿三千五百公斤，比去年增长百分之三十八，为历史最高水平。

鲁地煤矿完成全年计划

截至十月底，山东省地矿厅所属鲁地煤矿，已提前完成全年生产计划，与去年同期相比，原煤生产增长百分之四十以上。山东省目前乡镇以上的地方煤矿达四十处。

沈阳研制出两种新荧光灯

沈阳灯泡厂研制出的两种新荧光灯，一种是系列荧光灯，另一种是双管荧光灯。这两种新荧光灯，适用于室内照明，耗电省，寿命长，每盏灯可节电一点三亿度以上。

桂林建成一座豪华百货楼

旅游城市桂林新建成一座豪华百货大楼，于本月初开业。大楼坐落在桂林市最繁华的中山路中段，总建筑面积达一万七千九百多平方米，总投资达二千万。该楼从破土动工到建成仅用半年时间。

一批小型拖拉机评为十佳

本报讯 一九八七年全国“双十佳”小型拖拉机评选活动，最近在全国各地揭晓。江苏省的“东方红—15”、“常州—15”、“江西—15”、“山东—15”、“浙江—15”、“湖北—15”、“湖南—15”、“安徽—15”、“福建—15”、“广东—15”等十种产品，分别获得“十佳”称号。

江苏省今年蚕茧喜获丰收

(记者傅军)

江苏省今年蚕茧喜获丰收，总产量达七千八百二十五万公斤，与历史最高水平的一九八六年持平。

鲁地煤矿完成全年计划

截至十月底，山东省地矿厅所属鲁地煤矿，已提前完成全年生产计划，与去年同期相比，原煤生产增长百分之四十以上。山东省目前乡镇以上的地方煤矿达四十处。

沈阳研制出两种新荧光灯

沈阳灯泡厂研制出的两种新荧光灯，一种是系列荧光灯，另一种是双管荧光灯。这两种新荧光灯，适用于室内照明，耗电省，寿命长，每盏灯可节电一点三亿度以上。

正当贩运决非投机倒把 山东省新增三万个个体户

在整顿市场秩序的过程中，山东省各级工商管理机关，与个体工商户管理人员，对个体工商户管理倒把与正当贩运的界限，守法经营的个体工商户放心大胆地经营。一些具备从事经营条件的无照商贩，纷纷到工商行政管理部门注册登记。莱阳市符合经营条件的212户办理了营业执照，占无照商贩总数的54%。

东北轻合金厂承包一中型厂

本报讯 根据中国有色金属工业总公司的决定，东北轻合金厂最近全面承包了拥有1600名职工的国营中型铝加工企业——华北铝加工厂。由一个大企业承包一个中型企业，在中国有色金属行业尚属首次。

东北轻合金加工厂是我国著名大型铝镁合金加工企业，管理好，技术强，实力雄厚。华北铝加工厂也是我国铝加工业装备先进的企业，但是由于经营管理不善，设备不配套等原因，自1980年投产以来，生产经营一直不景气，不仅无力还贷，债务还越背越重。

这次承包被称为“三保一扭”，一包三年，三保是：保今年扭亏为盈，实现利税1650万元，1990年达3120万元；保产量由原计划8500吨，增加到1万吨；保基建，铝熔铸工程按期完成投产。一扭是：新增吨铝材职工工资奖金挂钩。每年承包指标完成好坏，由东轻厂相应提成或补发，并对以厂长王果为首的承包组成员奖惩。承包后华北铝加工厂法人地位不变。

(张泽仁 吕大彬)

本报讯 一九八七年全国“双十佳”小型拖拉机评选活动，最近在全国各地揭晓。江苏省的“东方红—15”、“常州—15”、“江西—15”、“山东—15”、“浙江—15”、“湖北—15”、“湖南—15”、“安徽—15”、“福建—15”、“广东—15”等十种产品，分别获得“十佳”称号。

江苏省今年蚕茧喜获丰收

(记者傅军)

江苏省今年蚕茧喜获丰收，总产量达七千八百二十五万公斤，与历史最高水平的一九八六年持平。

鲁地煤矿完成全年计划

截至十月底，山东省地矿厅所属鲁地煤矿，已提前完成全年生产计划，与去年同期相比，原煤生产增长百分之四十以上。山东省目前乡镇以上的地方煤矿达四十处。

沈阳研制出两种新荧光灯

沈阳灯泡厂研制出的两种新荧光灯，一种是系列荧光灯，另一种是双管荧光灯。这两种新荧光灯，适用于室内照明，耗电省，寿命长，每盏灯可节电一点三亿度以上。

桂林建成一座豪华百货楼

旅游城市桂林新建成一座豪华百货大楼，于本月初开业。大楼坐落在桂林市最繁华的中山路中段，总建筑面积达一万七千九百多平方米，总投资达二千万。该楼从破土动工到建成仅用半年时间。

一批小型拖拉机评为十佳

本报讯 一九八七年全国“双十佳”小型拖拉机评选活动，最近在全国各地揭晓。江苏省的“东方红—15”、“常州—15”、“江西—15”、“山东—15”、“浙江—15”、“湖北—15”、“湖南—15”、“安徽—15”、“福建—15”、“广东—15”等十种产品，分别获得“十佳”称号。

计委财政部建行作出规定 改革国营施工企业经营机制

新华社北京11月16日电 国家计委、财政部、建设银行最近发布了《关于改革国营施工企业经营机制的若干规定》，以促进企业尽快建立起责权利紧密结合的经营机制。

这个规定要求国营施工企业从1988年1月1日起，实行

上交所得税或上缴利润承包经营责任制。同时实行计划利润制，废除法定利润制。

《规定》提出，施工企业要实现多层次、多形式的承包经营责任制，可以组织混合工种的小分队、专业承包队和现在的施工队进行集体承包。

按合同工期提前竣工投产的，可提前投产期间所得利润的60%分给施工企业；拖欠工期造成的损失，由施工企业补偿。

《规定》还规定，今后一般不再组建新的国营施工企业，个别需要组建的，要经基建主管部门批准。

作出“让利扶贫”的决策。一是尽量降低出厂价格。今年由于市场原料大幅度提价，造成每生产吨复合肥增加成本145元，但他们每吨只提价80元，让利65元；二是以每吨比出厂价降低10元的价格，拿出3万吨复合肥，优先供应广西贫困地区和老革命根据地。两项让利，企业减少170万元利润。这对于只有百万元固定资产的相应小型企业来说，不是一个小数。

不敲农民竹杠 积极让利扶贫 南宁复合肥厂优惠服务贫困地区

本报讯 记者郑盛春报道：化肥厂，但南宁市复合肥厂却以优惠价格向贫困地区供应复合肥。他们把企业的兴衰与农民利益紧紧连在一起，不向盼肥的农民敲竹杠，受到广大农民的赞扬，企业也有了发展。生产复合肥仅3年，生产能力由前年的不足1万吨增加到今年的20万吨。去年该厂创造的实绩在国内同行业中居领先地位；人均产值1.1万元，人均利润1.1万元。

南宁市复合肥厂厂产品品质上乘，售后服务热忱，深得用户信赖，产品供不应求。该厂复合肥的氮磷钾含量达30%；含水量控制在5%。并规定：凡产品在销售中不是由于原因造成回潮变质的，包退包换；由于不可预见的原因造成产品销不出去的，原原因造成，并负担运费；给客户造成不必要的经济损失的，厂方负责赔偿，厂方赔礼道歉。同时，还

粪肥专业户进海城

新华社沈阳11月16日电 (通讯员王忠奇) 辽宁省海城市王石乡出现了40多家粪清运销城市粪肥专业户。截至10月底，他们已运销粪肥200多公吨。

海城市实行土地联产承包责任制以后，许多农民由于缺牛少马，积肥有一定困难。而城镇的厕所由于卫生差，经常臭水四溢，影响环境卫生。今年6月，王石乡政府引导和扶持本市农民进城搞粪，由街道付给清粪费。这些专业户把粪清运出来的粪肥运销给农村积肥队或农户。农民要购买粪肥，只要通知一声，运销专业户就按时送到田间、庭院和果园。

运销城市粪肥下乡，给农民用肥带来了方便，也为专业户增加了收入。代干村农民孟庆忠去年可得清粪费、销售费2600多元。

国营大商店与个体户合作

“杨百万蚊帐专柜”办得兴旺

新华社上海电 (记者何子霞) 设在上海市第一百货商店内的个体户“杨百万蚊帐专柜”越办越兴旺，已成为该店国营大商店特色的重要补充。从去年12月开设到现在，营业额达180多万元。

“杨百万蚊帐”设在成都，创办人是杨义安。用进口锦纶长丝面制成的“杨百万蚊帐”，款式新颖，色泽鲜艳，改变了白色蚊帐的老面孔，装饰一开就受到顾客的欢迎，许多青年人来选购作美化新房的装饰。一些云南、贵州的个体商贩成了专柜的老客户。

在专柜开设将近一周年的时候，“杨百万”又与上海市第一百货商店重新签订了“工商联营承包专柜”的协议，决定由专柜2个增加到3个，增加经营花色品种，既卖圆顶蚊帐，也卖方顶和童床帐。

20世纪70年代末，我国农村的农业生产联产承包责任制，将阴影九州方圆的农民劳动生产力亮了起来。人们始悟后知：有限的耕地怎容得下如此多的劳动力。四川省社会劳动力管理局最近测算出：全川有农村劳动力4418万，其中剩余劳动力为2304万，尚待转移的1136万。绝非耸人听闻，到1995年，四川耕地将减少到9242万亩，对劳动力的容纳量为2053万，占届时农村劳动力总量的37.5%。

怎么办？有使命感的的人们都在思索这一无从回避的问题。

搞劳务有很大潜力，人员流动首先从农村开始。

贵州省劳动局陈琼华副处长告诉记者：近几年，四川农民入黔打工者累计约80万人。1986年春节前，大批川农聚集贵阳火车站要乘火车返乡过年。鉴于春运紧张，当地地委专列送客。在老百姓看来，专列当年用于运兵，“川军”一闻便风行起来。

1987年9月23日，贵阳秋凉雨纷纷。记者到火车站访问“川军”。在一大门紧闭的商店前，房檐下一溜9个补鞋摊。殷勤的男女摊主一色的“民用军装”，接过来递去的马扎、大坎儿海说。

“出门多久了？”

四川广安盐业37岁的刘汉绪答：“农闲出来，农忙回家。过去跑西贡，近年到贵阳。”

“在家多好，干吗四处奔波？”

“嗨！在家固然好，就是缺钱花。闲在家里吃白饭不如出门来找钱。”

“饭缺多少？”

“除自己花的，每月至少汇40元回家。就母亲、妻儿三人，称盐打油哪用得完？买点化肥置点家当，存钱盖新房。”

刘汉绪属于“川军”的散兵游勇。他们中有三五结伴的，也有独行侠。多半投亲靠友、借地生财。他们或收破铜烂铁、废书旧报或搞

入黔川军弄浪潮

本报记者 罗自苏 胡跃平

铝锅换底，补鞋修伞，木瓦泥石各显其能，“川军”渗透到内地的犄角旮旯。

眼下贵州境内到底有多少“川军”兵马，很难准确统计。但在只有70多万人口的贵阳市区，外来劳动力有16万，“川军”占50%以上。贵阳人很惊奇，在光溜溜的马路上偏“川军”能掂金掂银。贵阳市去年的工资投放额为9亿元，“川军”在贵阳市通过邮购汇回四川的就有1.4亿元。

四川农村富余劳动力在就地消化受限制的情况下，向外地转移，势头之猛，给人以自述：“川军”全无敌镇户口，不吃商品粮，但他们的收入来源已从两亩地土转移到城镇市场。近几年，贵阳城内因“川军”到来应运而生，在没膝的烂泥里干活自然十分艰苦。据贵阳市劳动局的观察，整个千分之千下层的达22万人以上，但当前人顶多只是干这活“川军”包了。

今年，贵阳至安顺的公路要拓宽改造，全长百余公里的公路穿两个县。这对安顺县的农民来说无疑是打工的机会。然而，承包

不是四川人的冲击，是商品经济的冲击，竞争意识的冲击。

“川军入黔”使贵州下最为震动的莫过于这一事实：每年有亿五多亿元被外地劳力赚走，有两亿多公斤粮食被外地劳力吃掉。人们在暗中思虑比较多，为何叫“川军”呢？

去年，贵阳市内的南明河有约4000米的河段要疏浚挖泥。枯水季节正值隆冬，在没膝的烂泥里干活自然十分艰苦。据贵阳市劳动局的观察，整个千分之千下层的达22万人以上，但当前人顶多只是干这活“川军”包了。

一旦能动作冲击破了主障碍，捷径就在脚下。

生活领域里，很多习惯势力约束着能动性。

本报记者
传友题图摄影

党的第十三次代表大会将作为改革、开放的新里程碑而永垂史册。中国人民、包括中国文艺工作者怀着巨大的希望和热情，正在从事加快和深化改革的大业。尽管从世界上的全局来看，文化、文艺事业的发展与社会、政治、经济状况并不总是协调与平衡的，这是一个独特的学术问题。但至少从1949年以来，我国的文艺与国运不可分割。国运兴，文艺兴；国家遭难，文艺遭难，这是人人都有切身经验的事实。对于现在正在蓬勃进行的经济体制改革、政治体制的全面改革，中国作家从一开始就是满腔热情地拥护的，而且大家强烈地意识到，我们将与改革共荣辱、同命运。离开了改革的成功，我们再也没有别的更具有现实性的希望。

改革的过程是一个实践的过程、进行经济建设的过程；同时，又是一个认识的过程、一个精神解放的过程，从而是一个文化过程。没有这样一个文化过程，经济体制与政治体制改革的过程也不可能最终完成。

赵紫阳同志在向党的十三大所作的报告中指出：“改革和开放，也使民族精神获得了新的解放。长期窒息人们思想的许多旧观念，受到了很大冲击。积极变革、勇于开拓、讲求实效，开始形成潮流。”这是一个十分重要的估计、十分重要的提法。从事思想、理论、文化工作的人们从中得到鼓舞，得到不仅是政策、方针、蓝图、行动依据，而且得到认识论与方法论的启迪，是当然的。

伟大的事业需要伟大的精神，科学的部署需要科学的态度，勇敢而又聪明的试验需要勇敢而又明智的头脑。体制的改革必然会起并要要求着文化的改革即改革自身的改革。一个重大的、激动人心的课程摆在我们面前：为了社会的现代化，我们应该努力去创造什么样的文化、文艺，创造什么样的精神产品、精神生活；在振兴中国的过程中，如何实现我们已经讲了许多年但迄今实践尚不能令人满意的中国的文化复兴？适应社会进步趋势的新思想指导着改革的实践，而改革的实践又是这种新思想的源泉。由于文艺工作者的敏感，我们当中的许多人是渴望改革、幻想改革、不无超前地抨击各种弊端

迎接与促进民族精神的新解放

王蒙

并呼唤改革的。但由于缺少实践、缺少对国情的深刻体察、缺少身临其境并且身处其中的实在经验，又往往倾向于或者把改革理想化、观念化、简单化，以为引进几个又新又洋的观念或者请几位“僵化保守”就可以万事大吉、超越初级阶段而使现代化事业提前大功告成；或者又在遇到挫折和复杂状况的某些时候，倾向于那种古已有之的“不逢时”的“不逢地”的廉价摇头叹息、灰心丧气。说得尖锐一点，拥护改革、议论改革、清谈乃至多谈改革，却又在实实在在的改革中充满困惑、摸不着底、乃至找不到自己的位置，这是一种不能不正视的悲剧性现象。

除去投身改革的实践并在实践中学习和丰富马克思主义以外，没有别的选择。从这个意义上来说，党的“十三大”，是对我们的一个伟大动员。我们必须将通过改革的实践，使自己对社会主义的认识，对于国情的认识，对于社会和人生并从而对于艺术的认识，也包括对自身的使命、对自身的能动性与时性的认识，进入一个新的水、新的境界。这样，为时代所期待的我们的反映改革、促进改革的艺术作品，也才能摆脱种种当然的简单化与模式化，达到一个新的水准、新的境界。

随着生产力的发展与人民生活水平的逐渐提高，随着安定团结的局面日趋巩固，随着有计划的商品经济蓬勃兴旺，在物质生活日趋丰富的同时，人们的精神需求与精神活动也会日益活跃起来、丰富起来，乃至各种互相冲撞的精神现象也会日益凸现出来。这是一个大有希望、同时会产生许多新的麻烦问题的情势。同时，这是一个不可逆转的趋势。反过来说，精神的活力必然能够化或实践的活力、建设的活力、经营的活力、改革的活力。我们很难设想一个拘拘谨谨、呆板板板的人能够进行生动活泼的创造，很难设想在一种诚惶诚恐、窝窝囊囊的

空气中进行改革或从事科学文化事业。当然，也不难判断，骂倒一切的歇斯大言很难起到多少积极的作用。在这方面，文艺的发展将会对提高人们的精神素质发生巨大的影响。文艺创作和研究上的积极选取精神，正是社会主义事业的积极进取心态的表现。文艺上的百花齐放、百家争鸣、民主和谐、蓬勃兴旺，实在是一个民族精神蒸蒸日上的征兆，是一个充满精神活力的征兆。搞活经济也会搞活精神。而反过来说，如果精神上死气沉沉，就很难设想经济生活能够放开搞活。新时期的许多卓有建树的企业家，无不具有生动活泼的性格，这是一个很有益的启示。甚至包括一些文艺上的风格技巧形式的探索，乍看言不及义，似乎与改革无关、与发展社会生产无干、对提高劳动生产率不起作用，但它们在发展人们的精神潜能、发扬人们的想象力与创造力方面很可能具有颇为有益的影响。再甚至一些纯属臆息解闷且不关痛痒的娱乐性活动，也常常有助于社会生活气氛的文明和谐，有助于劳动者调节自己的心理状态。在建设有中国特色的社会主义的实践中，文艺的功能是全方位的、整体的与长远的。反过来说，如果文艺上萧条冷落，如果在文艺上热衷于搞我独尊与窒息各种探索，或者把一切暂时还不理解不习惯的东西全部斥为西化异端，或者要求把日新月异界的生活规范人往日的已经定型的模式，或者照搬西方发达资本主义国家的文艺模式，而又自欺自骗孤芳自赏，那实在既无助于把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家，也很难做不到——脱离了社会主义初级阶段的国情和现实可能性。

改革很不容易。实践者是不容易的。作为一个研究者、记载者、反映者乃至助成者，也很不容易。这不仅是因为会有“左”的和右的干扰，而且因为我们的经济与文化底子都薄。一

项改革措施，不仅会受到保守守旧的人的反对，而且会在热烈拥护、闻风而动的场面下被庸俗化、被歪曲、被引上邪路。借改革之名而搞腐朽一套的也不乏其人。这就更需要进行踏踏实实的文化建设、普及教育、普及科学文化、提高民族的思想政治、道德、文化素质。再者，正如赵紫阳同志的报告所指出的：“社会主义初级阶段是很长的历史发展过程。我们对这个阶段的状况、矛盾、演变及其规律的认识，在许多方面还知之不多，知之不深。”对于社会主义初级阶段的精神生活与意识形态的状况、矛盾、演变及其规律的认识，可能就更差一些。这样，民族精神解放的过程，就不仅是一个克服“左”的与右的干扰、克服封建主义、资本主义腐朽思想及小生产习惯势力的影响的过程，而且是一个消除愚昧的过程，因之是一个学习的过程、建设的过程、摸索试验的过程。我们需要老老实实地学习马克思主义，学习扎根于当代中国的科学社会主义——有中国特色的社会主义理论，特别是关于社会主义初级阶段的理论，学习党在社会主义初级阶段的基本路线，学习现代自然科学与社会科学知识，学习社会主义的民主与法制知识，同样也需要学习有关文学与艺术的总体研究、分科分类研究的各种基本知识并与新观念新知识。在这方面，一切自满心理、狭隘心理、投机取巧心理都是有害无益的。更好地认识这一点，就不会把解放思想的过程、精神解放的过程看成是一个单纯的“破”的过程，更不能看成是一个唯我正确压倒一切不同意见的过程，或者看成一个抛弃一切已有的一切的好传统与现有的成果或者仅仅满足于已有的传统与成果不准再进一步的过程，就不会动辄那样咄咄逼人乃至气势汹汹。就会以更加科学和现实的态度，以更加谦虚和民主的态度，以更加坚定和健康的姿态投身改革、建设，促进改革、建设，促进民族精神的进一步解放，促进文艺界的广泛团结与文艺事业的真正繁荣。以自己的坚持不懈的实践，争取更多的理解与支持，创造更好的条件与气氛。我们有理由对前景抱着更美好的期望。我们完全可以做到振奋精神、扎实前进，开拓新视野、发展新观念、进入新境界。

小说纪实与纪实小说

李运转

纪实小说近几年在文坛异军突起，是一种值得研究的文学现象。它从一个侧面反映了新时期文学与时代、与生活的密切联系。

新时期初始几年的文学尤其是小说的进程，反映了对历史进程的思考。从控诉“文革”之创痛，到反思更长时间跨度的历史变迁，继而转向关注新时期的变革，这一时期的小说从与其与现实的关系而言，基本上可理解为“历史的小说”和“现实的小说”。

正由于历史与现实的召唤，众多的小说有着较重的写实成分。作家以朴素无华的形式诉说着自己的亲历亲见，对历史与现实的严峻而逼真的描绘，均能说明当时的虚构性小说的纪实成分之厚重。诚然，文学对生活的反映形式与创造形态可以多种多样，或摹写或变形或象征不一，但这并不能否认新时期初始数年小说纪实的确凿事实。从不少作家的创作谈中也可得到印证：当时小说即或“移花接木”、“改头换面”，即或“杂糅”，“生发”，那实写原人事的痕迹也时时见于字里行间。如果说小说纪实这种现象是由于当时历史与现实之特殊性作用于创作主体而导致，那么反过来这种普遍现象便构成了一段时期文学的一些根本特征：如作家强烈的社会责任感，文学贴近并参与生活，文学联系政治和经济，等等。用蒋子龙的句说话就是“文学拥抱生活”。这种庄严的创作意念曾激励了多少作家啊！

无可否认，随着海禁渐开和文学自身的逐步深

入，新时期文学创作日益走向艺术的多元局面，对艺术表现形式的探索也日见热忱。一大批现实主义（如意识流、荒诞的、象征隐喻的、重语言情绪化的等等）的推出，给新时期文学带来了生气与繁荣。然而与此同时，文学的“贵族气”和“阳春白雪”的趋向也在出现。有些小说甚至有故弄玄虚和唯美主义的嫌疑。纯文学期刊精致的装帧和广大读者对文学热度的降低，致使不少作家评论家忧心忡忡。不管怎么说，文学逃避现实绕道矛盾的风气在滋生蔓延。

也正是在这个时候，纪实小说开始出现了。倘若说刘亚洲写《李大师的故事》时或许并不是出于文学脱离生活而欲求创作的创意，那么张辛欣和桑棻的《北京人》以及尔后的一大批纪实作品的创作便是有此自觉了。在讨论纪实小说何以能应运而生并发展迅速时，出现了种种说法。有的说是受到美国和苏联的新闻小说与纪实文学的影响；有的认为是因为我们的报告文学创作受到种种障碍的缘故；还有人则以为不是过多多元创作现象中的一种文艺创新而已。这种种解释应该说都有一定道理。但撇开纷纭表象，我以为最关键的原因还是出于对当时文学脱离现实生活之趋向的自觉反拨，同时表现出是对新时期前阶段小说纪实的复归和新的新发展。我们只要略为回顾一下，就能感到不少作家再次呼唤文学干预生活、拥抱现实的声音犹在耳边。对于纪实小说的作者们来说，他们在似乎更艺术更唯美的一片浪潮中反璞归真，而采取朴素无华的艺术形式来表现

《留给世纪的吻》

作者陆星儿，载十月文艺出版社

生活，与其说是艺术形式的着意探索，毋宁说是为更贴近生活与逼近矛盾。我们不难发现，热衷小说创作的作家，恰恰是些现实感、社会责任感相当强烈的作家，如刘亚洲、蒋子龙、刘心武、梁晓声、王蒙和马骥等；以纪实小说步入文坛的一批文学新人也是如此。其中蒋子龙和梁晓声的纪实小说创作似乎尤能说明这一点。前者始以《乔厂长上任记》饮誉文坛，其作品以贴近生活摹写现实的审美特征见长；后者始以“知青小说”获得成功，其作品自传因素明显。这两位热切拥抱生活的作家后来均以极大热忱进行纪实小说创作，不但能说明纪实的兴盛是由文学逼近生活的意念所致，且能说明由小说纪实到纪实小说的沿革关系。我们还可以指出一种国别间的现象：在美国，纪实小说的创作多由新闻记者担当，确实主要表现了新闻文学的开放与拓展；而在中国，纪实小说创作几乎全由文学界的小说家们来完成。如果说这似乎表现了文学艺术向新闻、历史和科学领域的拓展，究其根源就是文学向生活的逼近和文学艺术大众通俗化之创作意念的显现。

如前所说，新时期初始阶段小说创作的普遍现象，证实了文学与生活的紧密联系和当时社会的责任感；纪实小说的发展，则可视为是于特定时机（或说时机）向小说纪实的复归和展发。由小说纪实到纪实小说这样一条发展脉络，我以一个侧面体现了新时期十年文学的某些特征，说明新时期文学相当部分是属于贴近生活联系现实的文学，概括说就是现实主义的文学（我不大赞同如今有人将现实主义创作过度泛化的理解），并显现了其现实主义思潮、鲜明的逻辑关系。而这种现象与趋势，是由作家、评论界和不可或缺的一般广大读者来共同构建的。

《留给世纪的吻》

作者陆星儿，载十月文艺出版社

遭遇和追求，从一个特殊的视角，比较深刻地反映了80年代青年的不同命运、不同生活和不同道路。主人公唐凯是一位经历丰富的“老三届”，他经过了红卫兵运动、上山下乡、返城、上大学；从生活的骤子坠落到生活的底层；从兵团战士、大学研究生到坚定的改革者，他背负着传统的沉重包袱，却坚定地、奋然地、大踏步地向前走着。他是一个在新旧交替的历史时期，闪烁着光彩的文学形象。另一位主人公唐茵，是一个没有“红颜色”，却也“命薄”的女人；在事业上她是个孜孜不倦的进取

者，在婚姻生活上却是个可怜和可叹的弱者。历史在唐茵这一代女性身上留下了深刻的无可奈何的缺憾。但她毕竟是有人道性的、很清醒的一代新人。唐茵这个命运多舛的男子汉，走了一条和唐茵、唐凯全然不同的道路。他的偏颇、他的固执、他的不幸和他的回归，似乎有着独特的魅力，“人的富有，不是金钱，不是成功，而是那些能帮助你认识生活、认识世界的经历”，是他对人生道路的一个深刻的总结，也是小说昭示的一个主题。

小说以真诚的笔触，通过一个大家庭的兴亡和变化，展示了城市改革中各种生活的交叉矛盾和各类人物的复杂心态。在人物塑造上注意揭示人生命运，具有一定的深度。

（吴光华）

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

《长篇小说》 第四期

北京市计算机技术研究所 率先推出BCM-0530多用户中西文微型机系统

批量生产

主要性能:

- CPU 80286 (8MHz)
- RAM 640KB—3GB
- 软盘 1.2MB (可按2个)
- 硬盘 20 MB (可按2个)

主要特点:

- 强功能“汉化汉卡”，原西文软件不作任何修改即可处理汉字，亦能运行长城0520—CH汉字软件；
- 8档编程智能多用户控制卡（具有一个8086 CPU），提高处理速度，确保运行可靠；
- 功能扩充方便易行《如电话远程通讯、数据流式磁带机……》；
- 与IBM—PC/AT完全兼容。

地址: 北京市西城区锦什坊街265号 **电话:** 66.1059 **电挂:** 1039

BCM-0530微机系统由北京市计算机技术研究所统一生产、北京市计算机工业总公司经销

经 销 单 位

北京市计算机技术研究所

北京市计算机工业总公司供销公司

北京市计算机二厂

北京市计算机软件中心


北京市计算机配件五厂

北京市计算机技术服务中心

北京市无线仪器厂

北京市无线仪器三厂

北京市半导体器件五厂



ZH-50KB 电动 二用计量加油泵

本泵适用于中小型油库、加油站、农场、炼油和各种工业用途。有电时电动加油，停电时手动加油。本泵装置有25毫米流量表、0.8KW防爆电机及调速器。最大扬程25米，吸程4.5米，进出口径25毫米。

● 每台单价980元

ZH-50A 手摇 二用计量加油泵

本泵操作简单，使用方便。只要往复扳动手柄，即可连续出油。装置25毫米流量表，最大扬程25米，吸程4.5米，进出口径25毫米。

● 每台单价360元

浙江省永嘉县106信箱 永嘉石油设备厂

开户行: 罗浮营业所 帐号: 50102036 电报: 6529

电话: 直达 (西函请寄: 寄信、收寄单位、开户银行、帐号)



沈阳飞机制造公司

沈飞牌 SF650 中型空调客车

本车是引进先进汽车制造技术及主要部件，运用航空工艺生产的新型客车。采用四重柴油发动机，35个座位，视野开阔，乘坐舒适，装饰豪华，并设有空调，立体音响、冷藏、报时等设施，是观光旅游，迎送宾朋的理想用车。

沈飞牌 SF662 型客车

本车是我公司吸取国内外各种客车之精华研制的新型客车，49个座位，具有外形美观，视野开阔，乘坐舒适等优点。是各单位团体、企事业单位及长途客运的理想用车。

各种铝门窗

我们公司承揽各种大型建筑铝门窗、幕墙、玻璃顶的设计安装业务，并生产各种铝合金柜台、货架、高级铝箱等，曾为北京故宫钟表馆、敦煌石窟、东陵大墓、鞍钢体育中心等著名建筑装饰装修，均受到广大用户一致赞誉。

地址: 沈阳市皇姑区陵北街一段一号

电话: 62851 电挂: 3058

电传: 80018 SAMC CN

李先念主席抵达那不勒斯访问

欣赏专场音乐会参观庞贝古城遗址

新华社那不勒斯11月15日电 (记者李振刚) 中国国家主席李先念今晚在那不勒斯饶有兴地观赏了由那不勒斯4位民间艺术家为他举办的专场音乐会。

那不勒斯民间艺术家们演唱的当地著名歌曲《我的太阳》、《桑塔·露琪娅》和《那不勒斯的曼陀铃》等，赢得了中国客人的高度赞扬。

李先念一行是今天上午乘大轿车从罗马来那不勒斯参观访问的。

李先念主席抵达那不勒斯稍作休息后，即乘快艇游览了那不勒斯海湾南部以及距索莱托半岛5公里的名著旅游胜地卡普里岛。卡普里市的一位老艺人在李主席来到市政府门前的广场时，专门为李先念主席演唱了一首当地流行的民歌《卡普里的月亮》。随后，卡普里市市长卡尔比内特将一本相册和一象征吉祥的小钟表分别送给了李先念主席和夫人林佳楣。李主席对卡尔

比内特卡普里市民对他盛情欢迎表示感谢。

李先念主席离开罗马前，曾前往意大利总统府同科西加总统告别。据悉，话别时李主席再次邀请科西加总统访问中国。科西加愉快地接受了邀请。

新华社那不勒斯11月16日电 (记者王彦林) 正在这里访问的中国国家主席李先念今天上午参观了那不勒斯南部的庞贝古城遗址。

随同访问的国务院副总理乔石和李先念的夫人林佳楣也前往参观。

李先念首先观看了介绍古城遗址的幻灯片。然后沿着用巨石铺成的古街道来到市中心，观看了那里的房子、司法大厦和市场等古迹。他对意大利的文物保护工作表示赞赏。

李先念在听到古罗马奴隶制时期奴隶主残酷压榨奴隶的介绍时说，过去西藏统治阶级也是这样残酷对待奴隶，但美国国会少数议员让他们赞成达赖转赴西藏，他们不了解西藏情况，为什么随便发表议论呢？他们狂妄至极，就知反中国，应该让他们到庞贝来看一看。

参观庞贝古城遗址后，乔石和林佳楣前往国立画廊参观。这个画廊有一个厅的四壁全部是用具有中国风格的陶瓷制品装饰的。据说，这是欧洲最漂亮的中国客厅。

11月15日，意大利卡普里岛的老艺人弹着吉他欢迎李先念主席一行。

新华社记者 王新庆摄 (传真照)



“啊！多么光辉灿烂的阳光，暴风雨过去后，天空多晴朗，清新的空气令人精神爽朗。啊！……我的太阳，我的太阳……”歌声刚落，掌声四起，就在李主席下榻的那不勒斯豪华旅馆的大厅内，由4名那不勒斯来访问组成的民歌演唱队，正在为欢迎李主席的来访举行精彩的表演。在节奏明快，悦耳动听的传统乐器曼陀铃、吉他的伴奏下，热情奔放的歌声震落着整个大厅。演出结束后，李主席与艺术家们一一握手，感谢他们的友好情谊。

11月15日早上，意大利总统科西加为李主席举行了隆重的告别仪式。之后，李主席乘坐大轿车离开罗马，沿着“太阳公路”南下，来到距罗马城200公里的那不勒斯参观访问。

以阳光充足而享有“太阳城”美称的那不勒斯果真名不虚传。初冬时节，在意大利是多雨时节。当李主席离开罗马时，天空仍然阴云密布，偶有雨点落下。可那不勒斯则是另一番景象。天空晴朗，阳光明媚，不是春光胜似春光。意大利朋友高兴地说：“真爽一天，天气就好。”李主席的车队所经之处，那不勒斯居民，有的站在阳台上，有的从窗口探出身来，挥动双臂，表示欢迎。

那不勒斯始建于公元前327年，历史悠久。现有人口120万，是意大利第3大城市。整个城市呈半圆形建在维苏威火山山下长达10公里的海湾里，依山傍水，风景秀丽，是意大利著名的海滨之一。

中印官员第八轮边界会谈开始

新华社新德里11月15日电 中国和印度第八轮官员会谈今天在这里开始，第一次会议进行了两个小时。

参加这一轮会谈的中国代表团团长为外交部副部长刘述师，印度代表团团长为外交部外事秘书梅农。中印双方在第一次会议中回顾了自去年7月中印第七轮官员会谈以来的双边关系发展情况，并讨论了双边关系中其他一些问题。

菲林曼曼说，科·阿基诺总统会见摩洛哥民阵改革派领导人迪马斯·蓬达托。

尽管菲林曼曼说，科·阿基诺与蓬达托进行的“是一次很简短的社会性会面”，但政府方面人士说，这一行动是“恢复和谈的良好开端”。

菲林曼曼说，科·阿基诺与蓬达托进行的“是一次很简短的社会性会面”，但政府方面人士说，这一行动是“恢复和谈的良好开端”。

美一架客机在丹佛机场撞毁

美国大陆航空公司的一架“双引擎”客机在丹佛机场撞毁，造成二十五人伤亡。当时机上载有乘客七十六人，机组人员五人。

一名德国纳粹战犯十三日在阿根廷科尔多瓦省被捕。阿根廷方面说，这名叫曼弗雷德·贝格的纳粹战犯，现在正被阿根廷当局关押在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他在德国内政部长任内，曾在占领波兰时曾参与过许多人的血腥屠杀。

一名纳粹战犯在阿根廷被捕。阿根廷方面说，这名叫曼弗雷德·贝格的纳粹战犯，现在正被阿根廷当局关押在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他在德国内政部长任内，曾在占领波兰时曾参与过许多人的血腥屠杀。

一名纳粹战犯在阿根廷被捕。阿根廷方面说，这名叫曼弗雷德·贝格的纳粹战犯，现在正被阿根廷当局关押在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他在德国内政部长任内，曾在占领波兰时曾参与过许多人的血腥屠杀。

一名纳粹战犯在阿根廷被捕。阿根廷方面说，这名叫曼弗雷德·贝格的纳粹战犯，现在正被阿根廷当局关押在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他在德国内政部长任内，曾在占领波兰时曾参与过许多人的血腥屠杀。

一名纳粹战犯在阿根廷被捕。阿根廷方面说，这名叫曼弗雷德·贝格的纳粹战犯，现在正被阿根廷当局关押在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他在德国内政部长任内，曾在占领波兰时曾参与过许多人的血腥屠杀。

一名纳粹战犯在阿根廷被捕。阿根廷方面说，这名叫曼弗雷德·贝格的纳粹战犯，现在正被阿根廷当局关押在阿根廷首都布宜诺斯艾利斯。他在德国内政部长任内，曾在占领波兰时曾参与过许多人的血腥屠杀。

一些国家和政党领导人致电致函 祝贺赵紫阳任中共中央总书记

新华社北京11月16日电 黎巴嫩共和国总理兼外交部部长萨利姆·胡斯11月12日打电报给赵紫阳，祝贺他当选中共中央总书记。

贺电说：“值此您当选为中国共产党中央总书记之际，我们高兴地向您致以最热烈的祝贺和最诚挚的祝愿。您担任这一重要领导职务，是您赢得的对您的极大信任。我们借此机会向您表示我们的祝贺，我们对中国共产党第十三次代表大会所取得的伟大成就表示祝贺。祝您身体健康，工作顺利，祝友好的中国及其可爱的人民繁荣和不断进步。”

新华社北京11月16日电 印度共产党(马克思主义)总书记埃·马·桑南迪里巴德11月11日写信给赵紫阳，祝贺他当选中共中央总书记。

罗南领导人会谈强调扩大合作 希望美苏中导协议将成为裁军的开始

新华社贝尔格莱德11月14日电 罗马尼亚总统、罗共总书记齐奥塞斯库今天同南斯拉夫联邦主席团主席莫伊索夫举行最后一轮会谈后，结束了他对南斯拉夫为期3天的正式友好访问。

今天此间发表的联合公报说，两国最高领导人一致同意，为进一步发展和扩大南罗两国之间的经济合作以及其他各个领域内的合作，将继续作出共同努力。

在齐奥塞斯库访南期间，两国领导人着重讨论了进一步加强经济合作的具体方式和途径。双方商定，将着重在现代化技术、开发现有资源以及在电子、电子技术、机器制造、化学、石油化工、黑色和有色冶金方面发展生产合作，同时努力进一步发展贸易和金融合作。为此，两国将制订一发展生产合作和专业化的长期规划。

双方表示希望，美苏就消除中程导弹和战役战术导弹的

原则协议将成为裁军的开始，并削减战略核武器和其他大规模杀伤武器，停止宇宙军事化。

联合公报说，两国领导人认为目前的国际局势仍然是复杂和矛盾的。世界各地出现的许多危机、军事冲突的不断扩大、世界经济危机、发达国家与发展中国家之间的鸿沟不断加深以及军备竞赛的继续、实力政策和干涉他国事务的行为，都不断威胁着世界和平与安全，尤其十分严重地恶化了发展中国家的局势。但与这同时世界局势也出现了一定的积极倾向。

双方指出，目前的根本问题是停止军备竞赛并根本裁军，首先是核裁军，以确保世界和平与安全。同时也要解决经济危机的关键问题和发展中国家的困难处境。

双方表示希望，美苏就消除中程导弹和战役战术导弹的

据局长彭利蒂称，科文化遺產部总监对李主席表示热烈欢迎。通过幻灯片介绍，李主席了解了庞贝古城的概况。这个古城建于公元前8世纪，公元44年火山突然爆发，持续了3天3夜，万吨熔岩和火山灰从天而降，暴雨如注，形成滔天巨浪，把整个城市埋在地下。直到1784年，根据当时目击者的日记，才开始挖掘，现在这里已成为世界著名的博物馆之一。在庞贝遗址博物馆馆长瓦伦斯的陪同下，李主席参观了庞贝古城门，沿着当年的石板路漫步参观，通过古道、路面坑洼不平。李主席饶有兴趣地参观了旧城、古城中心广场、神庙等遗址，并关心地询问挖掘工作是否还在进行？维苏威是不是活火山？他还担心地说：“要再爆发一次可不得了！”意大利朋友开玩笑地说：“那样考古学家又可挖掘出另一个庞贝城啦！”李主席说：“那可不好。”

为了预防天灾，需要提高人类认识世界、改造世界的能力，同样，为了消除人祸，需要积极地起来维护世界和平。中国人民和意大利人民友好合作的加强是对世界和平事业的贡献。这也正是李主席这次西欧之行宗旨。

(本报那不勒斯11月16日电)

埃及称赞阿拉伯特别首脑会议 阿拉伯也门同埃及复交

新华社开罗11月15日电 埃及政府15日发表声明，赞扬阿拉伯国家领导人在阿拉伯特别首脑会议上为加强阿拉伯国家的团结作出的努力。

据埃及中东通讯社报道，埃及内阁在举行会议后发表声明说，在安曼举行的阿拉伯特别首脑会议已开始阿拉伯团结的前途。面对挑战和威胁，只有实现阿拉伯团结才能抵制侵略、保证安全和维护阿拉伯人民的利益。

这是埃及政府对最近结束的阿拉伯特别首脑会议首次作出的评价。

新华社萨那11月15日电 阿拉伯也门民主共和国15日晚声明，在安曼恢复阿拉伯外交关系。这一决定是由阿拉伯也门总统阿里·阿卜杜拉·萨利赫

在阿拉伯也门议会和内阁扩大会议后发表的公报中宣布的。

阿拉伯也门是阿拉伯国家，另外4个是阿曼、伊拉克、摩洛哥和科威特。

埃及及中东通讯社报道，埃及外交部今天发表声明，对阿拉伯也门同埃及复交表示欢迎和赞赏。

阿拉伯也门同埃及复交，是阿拉伯国家逐渐走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

新华社罗安达11月15日电 (记者赵晓钟) 非洲前线国家首脑今天在罗安达举行的会议上，一致谴责南非最近加紧对安哥拉、莫桑比克等邻国的侵略，呼吁国际社会关注安哥拉南部以及整个南部非洲地区的紧张局势。

赞比亚总统卡翁达、安哥拉总统多斯桑托斯、莫桑比克总统希萨诺、坦桑尼亚总统姆维尼、博茨瓦纳总统马西奎、津巴布韦总理穆加贝以及西南非洲人民组织主席乔斯出席了这次为期一天的首脑会议。非统组织执行主席、前线国家首脑会议执行主席、赞比亚总统卡翁达主持了会议。

安哥拉总统多斯桑托斯在会上介绍了南非最近加紧侵略安哥拉南部的情况。他说，南非已有3000名士兵，70多辆装甲车和各种汽车深入安哥拉境内，并在纳米比亚北部集结了2万多名军队，准备对安哥拉发动大规模的人侵。他认为，这次会议在这种局势下在安哥拉举行，是对安哥拉人民反对外来侵略的极大支持。他表示，安哥拉人民决心以自卫行动捍卫独立、主权和领土完整。

卡翁达总统在讲话中表示，非洲人民将以政治、外交和其他方式支持安哥拉人民的斗争，同时呼吁国际社会支持和援助安哥拉。

前线国家首脑们在举行4小时会议后发表一项公报，谴责南非最近加紧侵略安哥拉和莫桑比克，制造紧张局势。公报呼吁国际社会关注安哥拉南部及南部非洲目前的局势，重申支持纳米比亚人民争取纳米比亚独立的斗争。

公报强调，只要存在种族隔离制度，南部非洲就不会平静。公报要求对南非实行经济总制裁，并要求南非当局停止镇压人民，废除种族隔离制度，取消紧急状态，释放曼德拉等人。

公报还呼吁美国放弃在纳米比亚独立问题上的“联系政策”，在尽快实施联合国安理会关于纳米比亚独立的435号决议方面采取与联合国秘书长合作的态度。

法国西德首脑会晤谋求加强防务合作 西德和法国第50轮政府磋商结束

新华社波恩11月12日电 西德总理科尔和法国总统密特朗12日在西德的卡尔斯鲁厄进行了会晤，双方表示将进一步加强军事和安全政策方面的合作。

科尔在密特朗总统和希拉克总理举行的晚宴上重申，双方将于明年1月两国友好条约签署25周年纪念之际，建立混合部队和联合防务理事会的筹备工作“进一步具体化”。

据西德政府发言人奥斯特对记者说，科尔在密特朗和希拉克会晤时讨论了安全、金融和欧洲政策等问题。法国方面对最近通过的欧洲航天决议及两国在航天方面的合作表示满意。法国还对两国联合发展反坦克直升飞机所取得的进展表示赞赏。

西德和法国第50轮政府磋商今天在卡尔斯鲁厄结束，两国在军事合作方面又迈出了进一步，技术和科技合作得到进一步加强。

两国在讨论磋商中达成的协议有：共同研制90年代PAH-2型反坦克武装直升飞机计划；两国高校讲座交流计划和关于

一个“在安全政策上”也具有更重要意义的欧洲，使欧洲在国际政治中占有“合适的”地位。

观察家认为，西德和法国在观察到的合作条约签订25周年前夕举行政府磋商并签订一系列协议，标志着两国的合作正朝着深化和扩大的方向发展。

意大利政府再次危机 戈里亚总理向总统提出辞职

新华社罗马11月14日电 记者史克伦报道：意大利政府再度出现危机。今天下午，戈里亚总理向总统提出辞职，科西加总统有保留地接受，并请戈里亚继续主持政府日常工作。

导致这次政府危机的主要原因是，五党联合政府中的自由党，由于对政府新修改的1988年财政预算法不满意，决定退出政府。

戈里亚政府于9月24日通过1988年财政预算法，为了控制赤字开支，保证经济增长，制定了增收节支的经济措施。

昨天，联合政府五党会议为挽救政府危机而召开了联席会议，但未能取得结果，于是自由党最后作出了退出政府的决定，酿成政府危机。

戈里亚政府于今年9月29日组成，参加政府的有天主教、社会党、社民党、共和党、自由党。

阿拉伯也门是阿拉伯国家，另外4个是阿曼、伊拉克、摩洛哥和科威特。

埃及及中东通讯社报道，埃及外交部今天发表声明，对阿拉伯也门同埃及复交表示欢迎和赞赏。

阿拉伯也门同埃及复交，是阿拉伯国家逐渐走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

非洲前线国家首脑在罗安达举行会议 谴责南非侵略邻国 呼吁国际社会关注

新华社罗安达11月15日电 (记者赵晓钟) 非洲前线国家首脑今天在罗安达举行的会议上，一致谴责南非最近加紧对安哥拉、莫桑比克等邻国的侵略，呼吁国际社会关注安哥拉南部以及整个南部非洲地区的紧张局势。

赞比亚总统卡翁达、安哥拉总统多斯桑托斯、莫桑比克总统希萨诺、坦桑尼亚总统姆维尼、博茨瓦纳总统马西奎、津巴布韦总理穆加贝以及西南非洲人民组织主席乔斯出席了这次为期一天的首脑会议。非统组织执行主席、前线国家首脑会议执行主席、赞比亚总统卡翁达主持了会议。

安哥拉总统多斯桑托斯在会上介绍了南非最近加紧侵略安哥拉南部的情况。他说，南非已有3000名士兵，70多辆装甲车和各种汽车深入安哥拉境内，并在纳米比亚北部集结了2万多名军队，准备对安哥拉发动大规模的人侵。他认为，这次会议在这种局势下在安哥拉举行，是对安哥拉人民反对外来侵略的极大支持。他表示，安哥拉人民决心以自卫行动捍卫独立、主权和领土完整。

卡翁达总统在讲话中表示，非洲人民将以政治、外交和其他方式支持安哥拉人民的斗争，同时呼吁国际社会支持和援助安哥拉。

前线国家首脑们在举行4小时会议后发表一项公报，谴责南非最近加紧侵略安哥拉和莫桑比克，制造紧张局势。公报呼吁国际社会关注安哥拉南部及南部非洲目前的局势，重申支持纳米比亚人民争取纳米比亚独立的斗争。

公报强调，只要存在种族隔离制度，南部非洲就不会平静。公报要求对南非实行经济总制裁，并要求南非当局停止镇压人民，废除种族隔离制度，取消紧急状态，释放曼德拉等人。

公报还呼吁美国放弃在纳米比亚独立问题上的“联系政策”，在尽快实施联合国安理会关于纳米比亚独立的435号决议方面采取与联合国秘书长合作的态度。

法国西德首脑会晤谋求加强防务合作 西德和法国第50轮政府磋商结束

新华社波恩11月12日电 西德总理科尔和法国总统密特朗12日在西德的卡尔斯鲁厄进行了会晤，双方表示将进一步加强军事和安全政策方面的合作。

科尔在密特朗总统和希拉克总理举行的晚宴上重申，双方将于明年1月两国友好条约签署25周年纪念之际，建立混合部队和联合防务理事会的筹备工作“进一步具体化”。

据西德政府发言人奥斯特对记者说，科尔在密特朗和希拉克会晤时讨论了安全、金融和欧洲政策等问题。法国方面对最近通过的欧洲航天决议及两国在航天方面的合作表示满意。法国还对两国联合发展反坦克直升飞机所取得的进展表示赞赏。

西德和法国第50轮政府磋商今天在卡尔斯鲁厄结束，两国在军事合作方面又迈出了进一步，技术和科技合作得到进一步加强。

两国在讨论磋商中达成的协议有：共同研制90年代PAH-2型反坦克武装直升飞机计划；两国高校讲座交流计划和关于

一个“在安全政策上”也具有更重要意义的欧洲，使欧洲在国际政治中占有“合适的”地位。

观察家认为，西德和法国在观察到的合作条约签订25周年前夕举行政府磋商并签订一系列协议，标志着两国的合作正朝着深化和扩大的方向发展。

阿拉伯也门是阿拉伯国家，另外4个是阿曼、伊拉克、摩洛哥和科威特。

埃及及中东通讯社报道，埃及外交部今天发表声明，对阿拉伯也门同埃及复交表示欢迎和赞赏。

阿拉伯也门同埃及复交，是阿拉伯国家逐渐走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

阿拉伯世界走向团结的重要一步。这无疑是有助于加强阿拉伯世界的力量，也有利于维护阿拉伯和巴勒斯坦人民的利益。

卢森堡副首相谈世界金融危机影响

欧共体面临挑战必须找出对策

【新华社卢森堡11月15日电】(记者 诺霍全稿) 卢森堡副首相兼国民经济大臣雅克·普斯近日对本报记者说,当前世界金融市场的危机将对世界经济产生严重影响,美国的伙伴,特别是欧洲共同体,正面临着挑战,他们必须在年底前通过联合行动找出应付危机的对策。

普斯副首相是在与中国国家主席李先念将对卢森堡进行国事访问前夕,接受新华社记者采访时发表上述谈话的。

普斯认为,当前金融危机的根源在于美国近年来实行的赤字政策。他说,这场危机“是对美国能否平衡预算、扭转外贸逆差产生信任危机”的结果。

普斯说,美国人有两种办法可以克服危机:一个办法是,降低美元汇价,提高出口竞争能力,扭转外贸逆差;另一个办法是调整预算,这样做有可能使问题获得中期解决。

普斯说,“不幸的是,美国似乎选择了前一种办法,让美元汇价自由下滑。”

在谈到危机所带来的消极影响时,普斯副首相说:“最近,我们已经看到世界经济发展放慢、国际贸易下降和失业人数增加的各种兆兆。”

普斯还谈到从美国实行的赤字政策中应吸取的教训。他指出,“世界上任何一个国家,哪一个是最高富的,也不能靠借债过日子,而不去平衡预算。即使你有最硬的货币,你的货币被当作国际贸易手段,你也有责任‘料理好家务’。”

我代表在联大二委会议上发言 阐述我在一些国际经济问题上立场

【新华社联合国电】 中国代表王保流公使11月12日在联大二委会议上发言,就贸易与发展、援助最不发达国家以及发展中国家间经济和技术合作三个问题阐述了中国的立场。

他说,由于初级产品价格持续下跌,贸易条件恶化,保护主义加剧等因素,发展中国家出口收入锐减,债务负担不断加重,出现了资金向发达国家倒流的情况。在此形势下,尽管它们进行了经济调整,经济增长速度仍然大幅度放慢。

王保流指出,“发展中国家贫困的加剧和发展进程的停滞已成为世界经济中突出的问题。”

他说,发达国家应履行其承诺,为发展中国家摆脱困境创造良好的外部环境,各国应从发展中国家困难处境的现实出发,积极开展对话,找出有效的解决办法。

我再当选国际海事组织理事国

【新华社伦敦电】 中国11月13日在伦敦举行的联合国国际海事组织第15届大会上次当选为该组织的理事国。

同时当选为下两年度理事国

不足为奇的。

东京最害怕美元跌价,因为这对日本出口,打击

太重。因此,每当美元暴跌,日本国家银行总要尽力收购美元。可是由于美元市场就意味着多发行本国货币。目前日本房地产、证券、食品的价格都涨得很高,政府预算赤字巨大,通货膨胀的威胁又在迫近,提高利率的呼声有所闻。在这种背景下,中曾根政府又应美国要求,追加预算,竭力刺激国内需求。因此,日本政府虽然认为就帮助美国而言它的力量已达极限。新上任的竹下登首相最近已在批评美国,说它依靠美元跌价摆脱困难,等于吸毒。

目前,引人注目的是,里根政府和国会为稳定金融市场中心,正就削减联邦预算赤字进行紧张磋商。里根总统已扬言,两年内将把联邦赤字削减800亿美元。但英国、西德、日本等盟国领导人却用怀疑目光注视着。据说这是美国经济中的老病根,不治好它,其他办法俱属无用。

不过,即使磋商有了眉目,那也远水救不了近火。目前世界股票行情仍在起伏不定,前景莫测。而西方经济遭此创伤,显然难有振作。加之美元汇价也将落入新的低水平,并继续波动。债务危机和保护主义则可能越演越烈。看来,西方经济将有一段更坎坷的道路要走。



美国总统里根13日批准了一项对巴西实行贸易制裁的措施,宣布大幅度提高某些巴西产品的进口税和禁止进口巴西某些计算机产品,以迫使巴西改变其保护本国信息工业的政策。

美国政府的这一举动,在巴西引起了强烈的反响。巴西外交部当天发表声明,指责美国政府这一做法是“荒谬”的,表示巴西不会放弃既定的立场。萨尔内总统已要求有关部门向关税及贸易总协定组织进行交涉,并研究对美国产品的进口实行反制裁措施。由此,巴美两国的贸易摩擦再度尖锐起来。

引起巴美贸易之争的原因是,巴西对本国信息工业采取了保护的策略。1984年,巴西国会制定了一项为期8年的法律,决定对本国企业有技术能力生产的信息产品以及信息市场实行保护。这一法律通过后,立即遭到美国方面的激烈反对,它指责巴西违反了“自由贸易的原则”,威胁巴西改变这一政策。一年多来,巴美两国政府通过外交途径多次进行磋商。美国不断施加压力,而巴西始终没有作出让步,从而导致两国间的贸易摩擦加剧。

信息工业是近年来巴西国内各行业中发展最快的一个部门。巴西的银行、统计、工业设计、农业科学、商业、航空、军火以及科学研究等部门广泛采用了计算机技术。鉴于这些领域与国家的安全与发展密切相关,巴西迫切需要尽快提高本国信息工业水平,避免在计算机工业长期依赖进口。巴西信息工业已具备相当的规模,目前全国共有300多家民族企业和30家合资企业。

巴美贸易摩擦的焦点

本报记者 吴志华

除了软件还依赖进口外,它们所生产的中、小型计算机及配件已基本上满足本国的需要,计算机工业的产值每年以30%的速度增长。去年,信息工业产值为46亿美元,比1977年增长近22.5倍,显然,巴西决定对本国中、小型及微型计算机以及其它电子产品实行保护,不仅符合本国的现实需要,而且也符合长远的民族利益。

美国是巴西最大的贸易伙伴,两国贸易额每年在120亿美元左右。由于美国的信息产品在巴西畅通无阻,获利很大,巴西制定信息法后,它的计算机出口受到限制。据估计,美国因此损失15亿美元。今后5年将损失80亿美元。其次,美国近年来外贸赤字剧增,以此作为借口对巴西实行贸易制裁,也是它向发展中国家转嫁危机的一部分,以减轻国内舆论的压力。

面对美国的指责,巴西一直申决不会放弃既定的方针。巴西政界、经济界一些人士指出,巴西进口美国计算机数量有限,在美国巨大的贸易赤字中微不足道,而且巴西已有能力自己生产,为何还要进口呢?

巴美贸易摩擦,实质上反映了发达国家与发展中国家在科学领域进行垄断与反垄断斗争的一个侧面。美国竭力维护它在科学技术上的优势,向巴西倾销它的技术产品,而巴西为了摆脱对外依赖,迫切需要发展本国的经济和科学技术。尽管在这条道路上困难重重,巴西要求科学进步的潮流是阻碍不了的。

(本报巴西11月14日电)



讴歌真善美 鞭挞旧礼教

中日演员同台演出日本歌剧获得成功

【新华社东京电】 中日两国演员十一日晚在东京联合演出《歌剧》,小野小町的首场演出,受到一千七百多名观众的热烈欢迎。

《歌剧》,小野小町是一个描写日本皇子与民间歌女小野小町爱情的广为流传的民间故事。这个悲剧讴歌了真善美,传颂了民间故事。这个悲剧讴歌了真善美,传颂了民间故事。这个悲剧讴歌了真善美,传颂了民间故事。

半月前消息传出,知音者翘首以待

纽约举行“中国名曲”音乐会深受欢迎

【新华社纽约十一日电】(记者 洪允惠) 纽约著名的里尔金室内乐团,今天举行“中国名曲”音乐会,正在美国巡回演出的中国琵琶演奏家汤良兴和古筝演奏家刘文光等应邀演出《广陵散》、《塞上曲》和《广陵散》等中国古典名曲。

这个音乐会是由纽约“长风”乐团组织邀请中国音乐家演出的。半个月前消息传出后,知音者翘首以待,首先购票。今天人们高兴地看到,九元一张的音乐会门票大部分被渴望聆听中国名曲的白人观众买去。



内有一首《刘南浦》,汤良兴在北京中央乐团时曾演奏过。他这次演奏了《塞上曲》和《广陵散》,条理清晰,富于激情。他演奏王昭君怀乡曲,刻划刘邦的威武英姿时又能刚中带柔,两曲风格迥异,依次演出,具有强烈的艺术感染力,是音乐会上最受听众欢迎的两个节目。

11月12日,荷兰著名画家凡·高的杰作《蝴蝶花》,以5390万美元的创纪录价格在纽约售出。这幅画是画家于1889年在精神病医院里创作的。

传真照片 (新华社发)

凤凰牌搪瓷丝网印花纸

新一代装饰材料

丝网印花纸装饰用于搪瓷、玻璃产品、色彩鲜艳、图像逼真、线条细腻、操作无环境污染。

本厂生产的印花纸广泛应用于各种搪瓷烧锅、口杯、痰盂等产品及玻璃灯具、竹器等器皿的装饰上,远比喷花工艺优越,深受广大用户欢迎和好评。本厂印花纸花种类繁多,品种规格齐全,质量稳定,实行三包。

(印花纸规格565×400毫米 价格:1.45元)

欢迎用户前来选购及来样定制

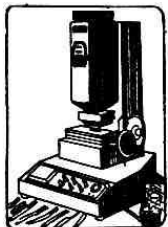
上海搪瓷二厂 厂址:上海余姚路320号 电话:536270 电挂:4651

浙江宁波热压打字机械厂

为您提供理想的电装工艺设备

本厂生产飞波牌D—3/5型导线热压打字机,现推出新产品手提式烫印号码机,1987年已定为航天部重点推广项目,是贯彻国家GB3226标准,改革陈旧、落后手工打字编号的必要设备。该机配上专用打印纸,能用于:航天、航空、机械、船舶、铁道、邮电、电梯、汽车软管、软管、电子等电气组装导线、套管、异形管打印编号,可选用英文、阿拉伯文、中文打印编号,字母清晰整齐,永不褪色;以及提高产品质量,便于维修的新工艺设备。

荣获航天部
重大科技成果奖



特约经销点

地址

广州机床研究所业务服务部
成都市机电产品贸易中心
上海市机电设备公司电器零配件供应站
上海市机电设备公司第一门市部
驻沪业务联系处

广州大德路143号
成都市东御街10号
上海南京东路365号
上海北京东路864号
上海中山南路593号

厂址:浙江宁波江厦渡大桥 电话:宁波34870 34897 电挂:7115 厂长 陈万法

鸣谢

永大胶粘制品厂有限公司生产的永大牌高级胶粘带,三年来得到全国各友好单位的鼎力支持,并获得“广东省优质产品”的光荣称号。

值三周年厂庆之际,谨向全国友好单位、各界人士致以衷心的感谢!



永大胶粘制品厂有限公司
(中外合资企业)

厂址:广东省中山市小榄镇永宁工业大道
电话:53110 电挂:7906

中国足球队在第24届奥运会足球预选赛东亚区最后一场比赛中获胜，几代人梦寐以求“冲出亚洲，走向世界”的风愿终于实现了，这给充满欢乐气氛的十三大献上了一份厚礼。

欢庆之余，难免思潮逐浪，遐想联翩……

50年前，笔者在香港九龙城圣李惠堂小学，为了一睹远道而来的李惠堂的雄姿，我们这些买不起门票入场的娃娃迷，宁愿忍着肚子结伴渡海，爬上高高的加路士山，蹲在悬崖边上观赏李惠堂，从山顶上俯瞰驰骋绿茵场上的李惠堂，包罗平、李天生、谭江柏等中国健儿的身影，感到一种特有的快慰和满足。

1957年我在上海江湾体育场欣赏中国对苏联和匈牙利的比赛情景。尽管输了球，但对新中国涌现出来的第一代技艺不凡的足球队员面对欧洲劲旅那敢于拼搏的顽强精神，迄今记忆犹新。

近几年中国足球运动的竞技状态，似乎尚未达到和超过苏永辉、容志行鼎盛时期的水平。1985年“5·19”之役，本来已经打出“冲出亚洲”边缘的中国足球，又败给南朝鲜。今年10月在羊城首战日本，把自己逼上了自古华山一条路的绝壁悬崖……

打仗和打球有很多互通的道理。我想起了40年前战火纷飞的日子……

刘邓野战军继晋西南大捷歼灭蒋军九个半旅之后，千里跃进直向大别山。蒋介石派出大量精锐前堵后追，我军腹背受敌，处境艰难。当此中原逐鹿，鹿死谁手，尚难预卜的严峻时刻……

“狭路相逢勇者胜”，要勇，要猛，明白吗？刘伯承司令员这句震天响的最强音，给先遣部

狭路相逢勇者胜

陈兵

队以莫大的鼓舞。在对邓首长的亲自指挥下，我们纵队18旅旅长肖永银和16旅旅长尤太忠率部部队，协同作战，以破釜沉舟的决心和必胜的信念，硬是冒着敌人的炮火冲过了汝河南岸，攻克了敌人的重要据点大雷洞，为12万南征大军冲杀出一条胜利的路。

足球场上的斗智斗勇，是指挥艺术、战术技术、身体素质、战略意识加上临场竞技状态和机遇等各种因素综合较量的结果。一言以蔽之曰：靠平时日积月累的战斗实力，靠放下包袱，开动机器、死打硬拼的精神状态。如果只有实力，精神状态不佳，实力也发挥不出来；只有拼搏精神，但实力薄弱，恐怕也不能取胜。这次中国队被迫背水一战，往昔那种盲目传递，出脚迟缓，奔跑不积极，抢球不强猛，传球拖泥带水，射门意识不凶，临门一脚太准等毛病少见了。精神状态上来了！人还是那班人，实力也并未一夜提高，结果就打胜仗。可喜啊！

明年初进军汉城参加奥运会足球赛的入场券是拿到手了。但世界之大，强队如林，摆在中国队面前的路显然是崎岖难行，布满荆棘的。“胜了不是一切问题都解决了，输了也不是一无是处。”高丰文这句话就有辩证法。总结经验，吸取教训，任重而道远。

小平同志说过：“足球要从娃娃抓起。”我举双手赞成。每当我在电视屏幕上看到北京八九岁的“娃娃足球队”奔跑在绿茵场上，便感到我国足球的希望之光升起来了。

路，是人走出来的，但路一定要有土气高昂的战士去走，才能变崎岖铁路为康庄大道。

1987.11.广州

在沂蒙山区一个绿树掩映的宝碑村，冒出了一个靠修石家

的文化尸。他的名字叫石好德。

石好德生在山野人家里，却像个文墨书生。小时念书，他就爱画画。回到家里画鸟，画鸭，画猫，画窗前的石榴花，跑到野外，画山，画水，画石和野草山花。望着青山绿水就出神，碰到怪石就发呆，成天沉默不语。爹娘嫌他“傻”，外人说他“呆”，老师常常为他的怪癖而叹息。

石好德长大成人后，怪得更厉害了。天刚亮就扛起重石，踏着草叶上的露水上山，在山坳的荒坡上，叽咕咕咕地挖起怪石来。出坡干活的工人们都嘲笑他：“好德啊，大清早，你弄的是什么神灵？”“我弄的是石神啊！”从此，石仙的名字便传开了。

他爱石，是书本教他的。这山里生长着各种各样的石头，像龙象，似猛虎，如剑戟，若珊瑚，学名通称“太湖石”。他从书



石仙小传

冯恩昌

本中知道了这些石头的价值。大自然中的一花一草、一木一石，别人扔在乱石堆中的吃糟树根、山草嫩儿，在他眼里都是宝贝。他家那平平常常的小院，经过打扮，象一座山花并园林；青石砌成院台，竹木幽曲，落花飘彩，院中间还有一座钟乳石砌就的小泰山。房檐下一排石桌，整齐地排列着玲珑剔透的盆景。大门外摆着一堆堆怪石，院墙根摆着弯曲曲曲的树根。清晨，生活在穷山僻壤的乡亲们大惑不解：“这一不解渴，二不充饥，有啥用场？”

党中央号召加强精神文明建设，春风吹进了宝碑台村。有一天，从山那边的盘山路上开过来一辆黄色小轿车。一位穿西服的人，走进石好德山境西面的庭院，走进观赏室，连声赞扬，当场送了十几盆精致的盆景，每盆定价200元。临走握着老石的手说：“我们单位请你去造一座假山，只要达到标准，给

你1万元。”在场的石好德吓了一跳，赶紧叫来人开进宝碑台，立即叫老伴来开门。

石好德青年时期，对文君故里非常向往，曾有“沾酒临邛不用吟”的咏唱。1923年，郭老写的《文君别传》就是《卓文君》。他对文君反抗封建的叛逆精神，备加称赞。1957年，邛崃县政府决定整修、重新开放文君井时，给郭老写了一封信，请他拨款写“文君井”三字并作诗或作文，用以刻石，作为纪念。随信寄去文君照片一张。

不到一个月，便收到了郭老的题词《卜算子·题文君井》：“文君当垆时，相如涤器处。反抗封建是前驱，佳话传千古。会当一凭吊，酌取井中水。用以烹茶添酒思，清逸谁无比。”题跋“卓文君与司马相如故事，实系千古佳话，故并犹存，令人向往”。落款为“1957年国庆节郭沫若”。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

你1万元。”在场的石好德吓了一跳，赶紧叫来人开进宝碑台，立即叫老伴来开门。

石好德青年时期，对文君故里非常向往，曾有“沾酒临邛不用吟”的咏唱。1923年，郭老写的《文君别传》就是《卓文君》。他对文君反抗封建的叛逆精神，备加称赞。1957年，邛崃县政府决定整修、重新开放文君井时，给郭老写了一封信，请他拨款写“文君井”三字并作诗或作文，用以刻石，作为纪念。随信寄去文君照片一张。

不到一个月，便收到了郭老的题词《卜算子·题文君井》：“文君当垆时，相如涤器处。反抗封建是前驱，佳话传千古。会当一凭吊，酌取井中水。用以烹茶添酒思，清逸谁无比。”题跋“卓文君与司马相如故事，实系千古佳话，故并犹存，令人向往”。落款为“1957年国庆节郭沫若”。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

文君井在四川省邛崃县，系西汉遗迹。相传2100多年前，卓文君与司马相如曾在此开设酒肆。“文君当垆，相如涤器”的故事，成为千古美谈。

郭沫若青年时期，对文君故里非常向往，曾有“沾酒临邛不用吟”的咏唱。1923年，郭老写的《文君别传》就是《卓文君》。他对文君反抗封建的叛逆精神，备加称赞。1957年，邛崃县政府决定整修、重新开放文君井时，给郭老写了一封信，请他拨款写“文君井”三字并作诗或作文，用以刻石，作为纪念。随信寄去文君照片一张。

不到一个月，便收到了郭老的题词《卜算子·题文君井》：“文君当垆时，相如涤器处。反抗封建是前驱，佳话传千古。会当一凭吊，酌取井中水。用以烹茶添酒思，清逸谁无比。”题跋“卓文君与司马相如故事，实系千古佳话，故并犹存，令人向往”。落款为“1957年国庆节郭沫若”。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

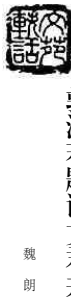
郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”

“会当一凭吊”，倾注着郭老对文君遗迹的深情。1959年，文君井修整完毕，正式开放，郭老的题词，刻成一座石碑，竖于文君祠的琴台对面。虽然，郭老终未亲临邛崃，但他的历史剧作《卓文君》，为文君井题写的诗碑，为邛崃人民留下了一笔精神财富。

郭老的回信，不但寄来了题词，还寄回了求字的原信。原来，写信人粗心大意，信中将“文君井”三字的尺牍写错成公尺了！因此郭老以红笔标出尺度，并疑问地写了“太大”两字，旁边复用墨笔批写道：“怕写错了？”在寄去的照片上，郭老见到园林中已有“文君井”三字的古碑，便在信上写道：“‘文君井’三字，我以为不必写，就把原有的保存下来，要有意气。”



郭沫若题词文君井

魏朗

探索的路上

——看“姜宝林画展”有感

夏硕琦

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

近年来，画展频繁，美术创作活跃。最近，看了来自浙江画院的中年画家姜宝林在中国画研究院举办的个人画展，更加深了我这种印象。画展的突出特点是：创造欲和探索性。他象许多画家一样，不满足于已有的艺术模式，把自己的艺术触角伸向四面八方，广收博取，不拘一格，进行创造。他有一种明确的“不与人同”的独创意识。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

姜宝林对我说，他既崇拜传统，又恋恋不舍。为了创造适应变革时代社会心理和审美理想的新艺术，确有一批热情而严肃的艺术家，在不辞艰辛地进行各种各样的艺术探索。

方现代派。可以看出，他在努力寻求不失民族主体文化意识的中西结合。这种开放性的文化心态，影响了他的创作面貌。尽管他的画还难免存在着探索过程中的不尽完美之处，但在吸收西方现代艺术手法入中国山水画的，其造型手法、艺术表现以及揭示大自然的奥秘内蕴等方面有新的拓展。

姜宝林有比较扎实的笔墨功夫。他在浙江美术学院山水科、中央美术学院研究生班，受过科班训练。他的白描山水，以富于力度、节奏和方圆枯淡变化的线条结构而成，参以民间艺术的观念和造型手法，取得了含蓄蕴藉、明快天真的审美意趣。《山乡可居》、《长城》可算他的白描山水代表作。他的泼墨山水，用意奔放，落笔豪纵、泼墨与泼彩交融，宿墨与新墨兼施，有一种淋漓浑穆、流动跌宕之势