

面对历史性的挑战

——写在第11届亚洲运动会开幕前

吴 骅 江钱峰 倪小林

再过两天，当印有一轮红日、象征万里长城并代表亚洲“A”字的水旗在第11届亚运会主会场——北京工人体育场升起的时候，每一个中国人都不难感受到作为东道主的深远意义和丰富内涵……

1894年，堪称奥林匹克运动的新纪元。在法国巴黎举行的国际体育会议，决定正式恢复奥林匹克运动，并邀请各国派运动员，参加在希腊雅典举行的第一届现代奥运会。中国清朝政府也派运动员参加。但是，这次邀请函如石沉大海，杳无音信。在1896年有13个国家111名选手参加的首届奥运会上，根本没有中国运动员的身影。

公元前776年，当希腊人在阿尔菲斯河畔的奥林匹亚村点燃第一支奥林匹克火炬的时候，辽阔万里的黄河两岸就有了“角力”、“蹴鞠”（古代足球）马球、击剑及类似现代体操的引导术等，也先后有狩猎、耕作、作战等比赛。可是，2600多年后，当奥林匹克火炬重新在雅典点燃时，曾经创造过无与伦比的古代文明的中华民族，却没有能力派出选手，在现代奥林匹克的竞技场中展示才华。

中国第一历史档案馆从事清史研究的学者方裕谦回顾说：“1894年正值甲午战争。从现存档案看，这一时期，中国还没有‘体育’这个字眼。有的只是冰上跑、速官等供王公大臣开心的游戏，还有那些被北京人称为‘玩意儿’的杂耍、把式等。在这种情况下，中国不可能派出选手参加奥运会。”

下清政府怎么可能派出选手参加奥运会呢？

在旧中国，许多不甘落后者为现代体育作过无数的努力，付出了巨大的代价。第10届奥运会上，中国只有刘长春只身参赛，预赛即遭淘汰。

第11届奥运会，中国代表团100多人全部败北。当地报纸刊出一幅照片：一群中国运动员面前，放着一只大鸭蛋，上书“德国冠军”。

1913年到1934年，中国运动员在10届远东运动会上成绩每况愈下。到最后一届，仅获得一项第一名。中国近代体育最有影响的体操学校主持人徐一冰先生留学日本，为了观看日本人举办的运动会，爬上墙头，用铅笔在小本子上记录下写到的每一个细节。因为，中国人被排斥于运动场的大门之外。

许多体育史书记载着这样一段使人刻骨铭心的历史：在旧中国，我们从未在世界性体育比赛中拿过一次奖牌。

中华人民共和国的诞生，标志着我们古老的祖国真正摆脱了被排斥在世界进程之外的命运。改革开放，更给中华民族带来了生机。1984年8月，中国体育代表团首次参加奥运会，在洛杉矶夺得15枚金牌。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

健儿在洛杉矶奥运会上，实现了“零的突破”，一举夺得15枚金牌。

三

翻开现代奥林匹克运动的史册，不难发现：大凡主办国，都把举办大型综合性国际体育比赛视为展示国家实力和民族风貌的“窗口”。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

有人说，1964年，日本下力气举办奥运会的思考，是改变第二次世界大战战败国的形象。印度体育高级官员公开表示：他们多次承办世界乒乓球锦标赛和亚运会，旨在让世界了解印度。1986年和1988年，南朝鲜人利用承办亚运会、奥运会的机会，把这一作为自己“历史发展的转折点”。

1984年，第一次申请举办亚运会并获得亚奥理事会批准后，中国遇到了一个更好地让亚洲、让世界看看自己的良机。与此同时，中国也就让另一个方面接受了一个艰巨的、历史性的挑战。

接受挑战，需要勇气，还需要科学和实力。这也是当年人听到获得第11届亚运会承办权后的反应。三年来的筹备过程，充分显示中国人的智慧、才能和社会主义制度的优越。在资金紧、底子薄、经验少、“软件”差的情况下，克服了无数难以想象的困难，终于将第11届亚运会各项准备工作圆满完成。

未来的几天时间，中国面临的挑战不仅仅只是能否保住金牌总数第一的桂冠，还在于她怎样向整个亚洲、乃至国际社会展示自己稳定的政治局面、悠久的历史、文化、美观的市容，现代化的科学技术、高水平的管理能力和实力，“东亚病夫”的历史已经永远地成为过去。

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

团长访谈录

本报记者 温光

加冕印度代表团团长穆哈默德·阿斯兰姆·汗先生身高体壮，说起话来，有股子豪气。你问乌多姆？她的状态非常好！金像乌多姆？她可能拿金牌。她一百米的项目，很强，但她的曲棍球队也状态极佳，但现在在谈论金像是不明智的。一谈者，他在哈拉拉。

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

印度与亚运会有着不可分割的渊源关系。后来被确立为亚运会格言的“Dharmam Yatra”（永远前进）——就是四十年前国际奥委会印度委员桑托提出的。一九八二年，印度在新德里举办了亚运会。现为印度驻华使馆馆员的特伦先生那时还是尼赫鲁大学的一名学生，他记得那时所有大学提前放假，以便让人们观看亚运会。中国体育代表团门票在当时最为抢手。一位叫拉杰什的十二岁男孩为观看亚运会，从家乡步行七百五十公里来到新德里，为代表团助威。【比起新德里亚运会，这里的设施更为先进。】

穆哈默德·阿斯兰姆·汗的签名

把亚运圣火传下去

一 访印度代表团团长穆哈默德·阿斯兰姆·汗

本报记者 温光

加冕印度代表团团长穆哈默德·阿斯兰姆·汗先生身高体壮，说起话来，有股子豪气。你问乌多姆？她的状态非常好！金像乌多姆？她可能拿金牌。她一百米的项目，很强，但她的曲棍球队也状态极佳，但现在在谈论金像是不明智的。一谈者，他在哈拉拉。

亚运村已升起17面代表团旗帜

本报北京9月19日讯 记者申明河报道：今天，7个国家和地区的体育代表团在亚运村广场举行了升旗仪式。依时间顺序，分别是日本、菲律宾、南朝鲜、尼泊尔、也门、马来西亚和文莱代表团。

截至今晚7时，已有17个国家和地区的代表团在亚运村升起了自己的旗帜。

亚运村电讯服务部给各地区运动员热情提供电讯服务。

这是服务员们在出售磁卡。

本报记者 沈进雄



●亚运口号：团结进步

——虽然仅六字，却是亚洲数十亿人民的心声。

（河北师范大学杨军/学生）

●第11届亚运会即将开幕

——亚运会开到哪里，就把振兴的机遇带到哪里。

（铁道部科技情报处/技术工人）

——让世界了解中国，让世界了解世界；朋友来中国，我们走向世界。

（江苏会计专科学校姜小/教师）

●亚运期间，北京除体育大赛外，举办了亚洲艺术节，将迎来国庆节、中秋节；有数十个展览会，还有灯会、庙会。

——赛接赛，节节赛，会连会，金秋北京是欢乐的竞技场，祥和的欢乐海洋、祥和的艺术天地。

（监察部宣教司蒋国平/干部）

●亚运场馆气势非凡

——矗在北京，更立在全国人民心中。

（河南郑州市物资局赵明/干部）

客名额实行控制。北京亚运村按照比例，根据各代表团的规模配发同时进村会客室。如80人以下的代表团配发3张，551人至650人的代表团配发9张。

△亚运进村会客室，仅限于指定地区。进村时间每次限定2小时。

△运动员村大都设有村报，免费发送，内容有报道村民生活、比赛和友好交往的情况，刊登记事事项等。本届亚运会组委会新闻部委托《中国日报社》出了一张四开24版的彩色英文报纸（ASLAD DAILY），免费在运动员村发行。

△鉴于运动员训练、比赛时间不一和习惯不同，运动员村的餐厅大都全日开放。北京亚运村的早餐时间为6：00至10：00，午餐为11：00至15：00，晚餐为17：00至23：00，并随时备有食品及饮料。

△运动员就餐一般采用自助餐。餐厅里的食品不常带出。村民外出训练、比赛不能回村就餐，餐厅备有盒饭供村民食用。北京亚运村餐厅的盒饭质量很高，所含热量可达3000大卡以上。

（焕泉整理）



陈希同会见台湾省知名人士访问团

郑逢时团长说，中国人能办成亚运会，这是炎黄子孙的光荣，我们也分享了一份荣耀。

本报北京9月19日讯 记者申明河报道：亚运会组委会主席陈希同今天上午在北京五洲大酒店会见了来自台湾省的知名人士访问团。

陈希同对访问团到北京参加亚运会开幕式表示欢迎。他说，在亚运会开幕前夕，见到台湾同胞很高兴。这几年，海峡两岸来往增多了，我们是骨肉同胞，要加强合作，使两岸都有发展。

他说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，亚运会就要开幕了，由江泽民总书记点燃的火炬传遍了世界各地，有一亿多人参加，这在中国是个壮举。

陈希同说，

让“骏马”腾飞

谈第三届电视“骏马奖”

李连庆

由国家民委、文化部、广播电影电视部、中国文联和中国电视艺术家协会联合举办的第三届“全国少数民族题材电视艺术骏马奖”最近在新疆乌鲁木齐举行。与前两次相比，参加评选的单位和影片一次比一次增多，艺术水平不断提高，既推动了少数民族电视事业的发展，也促进了民族团结，影响日益扩大，它引起各个方面特别是少数民族的重视和保护。

我国是一个多民族的统一国家，在文化上是多族一体，既有中华民族的共同心理特征，又有各个少数民族的独特文化形态，丰富多彩。美不胜收。我在弘扬中华民族文化的时候，少数民族文化是一个非常重要的组成部分。若要繁荣我国的电视文艺，推动和发展少数民族题材的电视艺术是不可缺少的。

在第三届获奖的影片中，无论在思想性或艺术性上都具有显著的特色。获奖电视连续剧一等的《洗夫人》制作精细，有强烈的艺术感染力。它歌颂了黎族古代女英雄洗夫人的英勇强悍、智慧机敏，为了民族的利益和发展，她力排众议和各种阻力，坚决主张与汉族亲密团结，这个形象既具有历史的真实感又富于感情色彩。二等的《王昭君》是个崭新的形象，它不同于《汉宫秋》中的悲国色；也没有人为地拔高为具有当代意识的现代人物，而是一个在逆境中求生存、颇有远见卓识的古代妇女。她的自请和亲行为有利于民族团结，而个人的思想感情变化又符合历史的规定情境，因而使人感到可亲可信；《绿风》的编导不回避现实生活中的真实矛盾，描写了汉族几位复员军人转业后的经历，这些满腔热血的男儿在和平环境中，社会上的种种不正之风曾使他们困惑和产生某种失落感，但部队培养出来的坚强性格、献身精神和他人准则并没有泯灭，虽然有人惨遭不幸，却终究未能动摇他们的信心，生动地展示了年青一代军人的新风貌；三等《鲜卑部落》在制作上比较细腻，创作善于抓住矛盾冲突，层层展开，通过剧中人物精心设计，一个变法的历史事实启迪今人对改革开放、健全法制的联想，很有新意。

单本剧一等的《五朵金花的儿女》以音乐轻喜剧的形式反映民族新一代在改革时期的新生活，轻松愉快而富于情趣，让人看了忍俊不禁，“寓教于乐”，山美、水美、人美、歌美，但是最令人神往的还是心为公、对爱情忠贞不渝的心灵美。二等《沙柳和它的影子》构图精巧、造型优美，导演在艺术处理上很有深度和追求。故事虽然简单，却富于哲理和诗意，耐人寻味，意蕴无穷；《山丹丹开花红》着力描写在落后的山区，回族人民在改革开放时期如何脱贫致富，只有随着经济生活水平的提高，才能真正做到男女平等，妇女的聪明才智才得以发挥；三等《奇异的婚礼》以喜剧的手法宣传婚姻法和优生优育，反对近亲结婚陋习，其中很多幽默诙谐场面反映了维族人民的性格特点，具有浓厚的民族风情色彩。

应该着重指出，这次电视艺术片有了新的突破和创造，尤其是获一二等奖的《丝绸之路》和《天阙一方》，它不仅是新疆自治区电视台乌鲁木齐市电视台制作的，充分发挥了新疆少数民族歌舞的特点，声乐并茂，轻歌曼舞，情真意切，令人激动不已；在声画配合方面处理得尤为出色。《丝绸之路》绘声绘色地表现了维吾尔族人民的奔放浪漫、幽默风趣和热情好客的民族特性，反映了新疆和田人民在社会主义新中国的民族大家庭中改革开放、经济发展、生活富裕、朝气蓬勃的精神面貌和时代的心声，是一部挥洒自如、流畅和谐的上乘之作。《天阙一方》的画面并不简单，而是引人联想，发人深思，并用象征的手法来扩大画面内涵，形成言有尽而意无穷的效果。

从总体上看，这次获奖节目艺术水平大有长进，思想健康积极，可以毫不夸张地说，少数民族题材的电视艺术已经登上艺术的宝座，更上一层楼了。

现在人们已经认识到，通过少数民族题材电视艺术片“骏马奖”的评选活动不仅可以刺激和调动艺术家们的积极性，创作和制作更多的少数民族电视艺术片，增加数量和提高质量，而且也可以满足随着少数民族经济的发展，物质生活的提高而对精神文化生活的需要。

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

（作者为新疆维吾尔自治区文联副主席、新疆电视台副台长）

