

四个第一好，这是个创造。解放军的思想政治工作和军事工作，经林彪同志提出四个第一、三八作风之后，比较过去有了一个很大的发展，更具体化又更理论化了。

沿着毛主席无产阶级建军路线奋勇前进 把创造四好连队运动不断推向新的水平

解放军指战员高举毛泽东思想伟大红旗贯彻林副主席的一整套政治建军原则狠抓基层建设

全军非常无产阶级化、非常战斗化的建设,出现了新的飞跃,阶级斗争、两条路线斗争觉悟和军事技术获得极大的提高。广大指战员在保卫社会主义祖国和执行“三支”“两军”等任务中,发挥出无比强大的战斗力,取得了辉煌的胜利,创建了卓越的功勋

新华社二十九日讯 在夺取无产阶级文化大革命全面胜利的伟大进军中,中国人民解放军广大指战员,高举毛泽东思想伟大红旗,紧跟毛主席的伟大战略部署,坚定不移地贯彻执行毛主席的无产阶级建军路线和林副主席根据毛主席的建军路线提出的一整套着重政治建军的方针原则,狠抓基层建设,把创造四好连队运动提高到了一个新的水平。全军非常无产阶级化、非常战斗化的建设,出现了新的飞跃,阶级斗争、两条路线斗争的觉悟和军事技术水平,获得了极大的提高。广大指战员意气风发,斗志昂扬,沿着伟大统帅毛主席的无产阶级建军路线奋勇前进,在保卫社会主义祖国和执行“三支”“两军”等各项任务中,发挥出无比强大的战斗力,取得了辉煌的胜利,创建了卓越的功勋。

一年来,各部队狠抓基层建设的最大特色,是把培养无限忠于毛主席,无限忠于毛泽东思想,无限忠于毛主席的无产阶级革命路线的四好连队和五好战士作为最根本的任务,使毛主席的无产阶级建军路线在连队深深扎根。许多老的四好连队,以“三忠于”的标准严格要求自己,在新的连中连创四好,又立新功;一些过去没有评上四好的单位,努力提高“三忠于”的自觉性,跨进了四好连队的行列。各部队都涌现出了一批英雄英雄四排那样“毛主席热爱我热爱,毛主席支持我支持,毛主席指示我照办,毛主席挥手我前进”的四好单位,涌现出了许多象“无限忠于毛主席革命路线的好干部”门合、“支左爱民模范”李文忠那样的五好战士。他们不论是在“三支”“两军”第一线,在保卫国防、保卫无产阶级文化大革命的战斗中,还是在战备训练、生产施工中,都表现了生为毛主席而战斗,死为毛主席而献身的崇高品质,显示了我军指战员“无限忠于毛主席,海枯石烂志不移”的

伟大革命精神。在工厂、农村、机关执行支左任务的许多部队,遵照毛主席关于我军是“执行革命的政治任务的武装集团”的伟大教导,热烈响应毛主席“人民解放军应该支持左派广大群众”的伟大号召,在极其复杂尖锐的阶级斗争中,紧跟毛主席的伟大战略部署,协助广大革命群众,大办各种类型的毛泽东思想学习班,促进了无产阶级革命派的大联合,实现了革命的“三结合”,把革命和生产搞得轰轰烈烈。执行军训任务的指战员,积极宣传毛主席的最新指示,和革命师生并肩大闹教育革命。参加各级革命委员会的军队代表,坚定地站在毛主席无产阶级革命路线一边,充分发挥了人民解放军的坚强柱石作用,为巩固和发展各级新生的革命委员会作出了突出的贡献。战斗在海防、边防前哨的指战员,怀着无限忠于毛主席的赤胆忠心,保卫毛主席,保卫无产阶级文化大革命,保卫社会主义祖国,不管敌人从空中来,还是从海上来,都逃不脱他们歼灭性的打击。担负生产施工的连队,把生产施工的现场,办成学习毛泽东思想的大课堂,学政治,学军事,学文化,既从事劳动生产,又从事群众工作,又随时参加批判资产阶级的文化革命斗争,革命、生产都呈现出一派朝气蓬勃的气象。广大指战员满怀革命豪情庄严表示,忠于毛主席就是理想,就是前途,就是幸福,就是胜利。我们一定要手中高举毛泽东思想伟大红旗,脑子里铭刻战无不胜的毛泽东思想,脚步走在毛主席的无产阶级革命路线上,一生一世热爱毛主席,紧跟毛主席,忠于毛主席!

伟大领袖毛主席历来极其重视加强部队的基层建设。早在建军初创时期,毛主席就深刻地指出“军队的基础在士兵”,规定“支部建在连上”。毛主席经常以他亲自介绍一个合作社、一个工厂、一个学校、一个

连队的经验的伟大革命实践,为我们树立了亲自狠抓基层建设的最高和最光辉的典范。林副主席创造性地运用毛泽东思想,根据毛主席的无产阶级建军路线,提出了一系列着重政治建军的方针原则,倡导了创造四好连队运动,把我军基层建设推向了一个崭新的阶段。在无产阶级文化大革命的新形势下,全军从机关到连队,反复学习毛主席的伟大教导和林副主席的指示,越来越深刻地认识到,是不是坚定不移地进一步开展四好连队运动,狠抓基层革命化建设,是对毛主席建军路线的根本态度问题,是关系到我军的革命传统能不能代代相传,关系到我军能不能胜利完成保卫国防和“三支”“两军”等项政治任务的大问题。他们深有体会地说,基层是革命第一线,战斗第一线,生产第一线,工作第一线,是出成果、出情况、出经验、出新鲜事物的地方,是蕴藏着群众无穷创造力的地方。要使工作有所发现,有所创造,有所前进,就一定要把基层建设抓好。海军、空军、北

连续七年被评为四好连队的三七一四部队某部一连开讲会,认真总结在阶级斗争第一线活用毛泽东思想的经验。本报通讯员摄

京、沈阳、广州、南京、济南、武汉、兰州、福州、昆明、成都部队以及新疆、西藏军区的许多部队的领导机关和领导干部,遵照毛主席的教导和林副主席的指示,把联系群众,加强基层建设,看作机关工作的出发点和落脚点,不管机关工作多忙,都要抽出大量机关干部,扎根基层,就地发现问题,解决问题,实行面对面的领导。英勇捍卫毛主席革命路线的一面红旗、海军学习毛主席著作标兵单位某部党委,把帮助基层落实毛主席的最新指示,贯彻执行毛主席的革命路线,作为党委的中心工作,他们经常保持三分之二以上的人员深入基层,同战士一起生活活用毛泽东思想,一起战斗批修,有力地推动了基层革命化建设的进程。(下转第五版)



具有世界先进水平的大型平面磨床是怎样诞生的?

——上海机床厂革命职工战胜资产阶级“专家”和“权威”试制成功世界先进水平大型平面磨床的经过

上海机床厂的革命工人和革命技术人员,高举毛泽东思想伟大红旗,发扬敢想、敢说、敢干的革命精神,大破专家路线,坚持革命的群众路线,实行革命工人、革命技术人员、革命领导干部“三结合”,又试制成功了一台达到世界先进水平的大型平面磨床,填补了我国大型平面磨床的一个缺口,为我国磨床生产史写下了新的一页。

这种大型平面磨床,是在两条路线的激烈斗争中诞生的。这是毛泽东思想的光辉胜利,是毛主席无产阶级革命路线的光辉胜利!毛,花了整整两年的时间,完全照搬外国的设计图纸,仿制了一台平面磨床。这台机床结构复杂,性能极差,老是发生故障,不能持续使用。可是,迅速发展的我国工业生产却十分需要这种机床,用户厂和本厂生产工人就要求改进设计。然而,十来年却始终没有作任何改进,结果只能让这项产品长期列入“等外品”。

一九六六年,国家决定这项产品停产一年,进行重点整顿,以提高质量。对于国家的这一决定,厂里出现了两种针锋相对的意见。革命的工人和革命的技术人员遵循毛主席“中国人民有志气,有能力,一定要在不远的将来,赶上和超过世界先进水平”的伟大教导,坚决主张打破洋框框,走中国自己的路。可是,这个厂的走资派和一批资产阶级反动技术“权威”,却跪倒在洋人脚下,只会爬行,不敢跃进。他们完全不

顾国家的需要,反对改革,认为如果要改,也只能作些小改,还美其名是什么“小改大有利”。

当时技术大权掌握在资产阶级反动“专家”、“权威”手里。长期以来,他们实行技术垄断,扼杀群众创造,实行资产阶级专政。但是革命的工人和革命的技术人员并没有屈服,他们认真学习了“老三篇”,从毛主席的光辉著作中受到鼓舞,提高了克服困难的勇气。他们按照毛主席“没有调查就没有发言权”的教导,自动在管理部门、技术部门、生产车间进行串连,组成一个三结合的用户访问小组,走出厂门,进行调查。他们广泛听取了用户厂的工人、技术人员和领导人员的意见,获得了大量的第一手资料。回厂后,他们又和本厂的生产工人、检修工人进行讨论;然后,他们向管理部门、技术部门提出了一份十分有说服力的大型平面磨床设计任务书,并且附上了访问用户时所征求来的意见。这是对那些资产阶级“权威”老爷的当头一棒。那班“权威”老爷们认为群众的这种革命建议简直是“犯上作乱”,于是,他们利用窃取的权利,捏起“权威”的架势,组织力量向革命群众进行围攻。他们召开了什么设计方案审查会,集中了全厂的“专家”、“权威”,企图向敢于革命的同志施加压力。在这个会议之前,参加三结合用户访问组的同志也开了会。他们认真学习了毛主席关于阶级和阶级斗争的教导,认真作了斗争前的准备,在会上和“权威”、“专家”展开了针锋相对的斗争。

在方案审查会上,斗争十分激烈。资产阶级老爷们公然威胁说:“你们一定要大改也可以,但不准有试制过程,要么就成批投产。你们敢不敢?”“敢!”革命群众针锋相对地进行反击。这样的大型机床不经过试制就成批投产的事,还从未见过。但是他们决心要和这些资产阶级反动技术“权威”斗争到底,要作为无产阶级争口气。会后,他们立即开始了设计工作。史无前例的无产阶级文化大革命运动轰轰烈烈地开展起来了。革命工人、革命技术人员更是精神振奋,干劲倍增,日夜奋战。革命技术人员把设计室搬进车间,车间成了战场,到处挂满了设计图。革命工人、革命技术人员共同讨论、修改设计图纸。方案不行,就推翻重来,一次、二次、三次,直到大家满意为止。在这里,完全打破了从前那种“专家立法,工人守法”的旧框框。仅仅三个月的时间,他们就完成了过去半年也无法完成的设计任务。

尽管这个厂的走资派和资产阶级反动技术“权威”施出了一个又一个阴谋诡计,企图阻挠大型平面磨床的开展,但是正如伟大领袖毛主席亲自主持制定的“十六条”中指出的:“无产阶级文化大革命是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力。”“一月革命”以后,这个厂的走资派和资产阶级反动技术“权威”被赶下了台。广大革命工人和革命技术人员往日被压抑的积极性和创造性,进一步得到发挥。他们满怀豪情地投入大型平面磨床的试制工作,在今年年初跃上了马。由

革命工人、革命技术人员、革命领导干部组成了“三结合”战斗组。革命领导干部深入试制现场,革命技术人员参加实际操作,他们以一个普通劳动者的身份和工人在一起,共同讨论修改方案,共同解决困难问题。革命工人的无产阶级感情最深,实践经验最丰富。在试制过程中,他们对设计方案又提出了大量修改意见,使这台机床的设计更加完善,而且又以他们无比的聪明才智,解决了试制过程中一系列的疑难问题。

在试制的过程中,广大革命工人、革命技术人员,把厂里的走资派、资产阶级反动技术“权威”揪到试制现场,进行面对面的斗争。他们狠批了中国赫鲁晓夫及其代理人所推行的技术第一、专家治厂、奴隶主义、美国主义、爬行主义等修正主义黑货,同时揭发了这个厂的走资派勾结资产阶级反动技术“权威”,破坏技术革新和技术革命,实行技术垄断,扼杀工人积极性和创造性的滔天罪行。这就更激起了广大革命群众对中国赫鲁晓夫的仇恨,更加深了他们对毛主席、对毛泽东思想、对毛主席无产阶级革命路线的热爱。广大革命群众把冲天的革命干劲用在学习上,克服了无数困难,终于在今年五月试制成功了我国第一台大型平面磨床。他们以无产阶级文化大革命带来的这个丰硕成果,给了一小撮走资派和资产阶级反动技术“权威”一记响亮耳光,大灭了资产阶级的威风,大长了无产阶级的志气!

(新华社上海二十九日电)

标社会主义之新 立无产阶级之异

——评 钢 琴 伴 唱《红 灯 记》

任 文 欣

在夺取无产阶级文化大革命全面胜利的大好形势下，首都文艺战线又传出了一个振奋人心的革命喜讯：无产阶级革命文艺的新品种——钢琴伴唱《红灯记》，闪烁着毛泽东思想的灿烂光辉，在社会主义的新中国诞生了！

铿锵激越的琴声，抒发了无产阶级“雄心壮志冲云天”的革命豪情；高昂雄伟的曲调，奏出了无产阶级“浑身是胆雄赳赳”的英雄气概！人们怀着激动的心情自豪地说：这是我们的，我们无产阶级的革命艺术，我们时代的战斗的进行曲！

在江青同志亲自培育和指导下诞生的这个无产阶级革命文艺的新品种，标社会主义之新，立无产阶级之异，为西洋乐器和交响乐的革命开辟了一条新的道路，为我们伟大祖国的戏剧伴奏开辟了一条新的道路。这是世界艺术史上的伟大创举，这是毛主席革命文艺路线的新胜利！

钢琴艺术划时代的大革命

我们伟大领袖毛主席在关于京剧革命的一封信中指出：“历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台”。

几百年来，钢琴艺术的舞台也是由老爷太太少爷小姐们统治着的。

看看那些资产阶级钢琴艺术“大师”所塑造的“英雄”人物吧！什么《魔鬼》、《水妖》，什么《伯爵夫人》、《皇帝协奏曲》；千章万曲，有哪一章是为劳动人民而歌的？没有，从来没有。琴键上弹奏出来的是剥削者崇高、劳动者渺小的反动之声，是“压迫就是合理”、“反抗就是犯罪”的反动之声。

听听被资产阶级吹得神乎其神的所谓钢琴艺术“永恒”的主题吧！什么生死、爱情，什么上帝、坟墓，万曲千章，有哪一曲是为劳动人民而奏的？没有，从来没有。钢琴上抒发的是剥削阶级没落、腐朽、颓废的感情，弹出的是资产阶级麻痹、腐蚀、毒害劳动人民的罪恶之音。

丑恶成了“伟大”，无耻成了“高尚”，流氓成了“好汉”，刽子手成了“英雄”……。在那些蒙着“优雅”面纱的什么“幻想曲”、“狂想曲”的后面，资产阶级妄图用这种反动历史的颠倒，“幻想”资产阶级永远“不朽”，“幻想”资本主义制度永远“长存”！

早在二十多年前，我们伟大的领袖毛主席就提出：文艺必须为工农兵服务，颠倒的历史必须再颠倒过来。可是，中国赫鲁晓夫及其在文艺界的代理人周扬、夏衍、林默涵等一伙，却极力对抗毛主席的无产阶级革命文艺路线，顽固地推行反革命修正主义的文艺黑线。他们奴颜婢膝地拜倒在资产阶级、修正主义艺术的脚下，无耻地称苏修专家是“传经播道”的“始祖”，西方资产阶级的“艺术大师”是“灿烂”的“群星”。他们“以种种努力去保持旧事物使它免于死亡”，让封、资、修和名、洋、大的黑货继续霸占我们的钢琴艺术舞台。我们的时代，是帝国主义走向全面崩溃，社会主义走向全世界胜利的新时代，我们的工人、农民、士兵，在战无不胜的毛泽东思想的指引下，每天创造着多少惊天动地的胜利，谱写了多少雄赳赳动人的乐章。可是，钢琴上奏出的却是资产阶级的乌七八糟的东。中国赫鲁晓夫说：“搞娱乐、休息，就鼓励了社会主义积极性了”。果真如此吗？不！他们哪里是在搞什么“娱乐”、“休息”，分明是在利用文艺这个武器为复辟资本主义服务，“鼓励”人们的资本主义的积极性，把社会主义的中国“和平演变”到资本主义道路上去！

为了粉碎中国赫鲁晓夫一伙利用钢琴艺术复辟资本主义的罪恶阴谋，早在一九六四年，江青同志就根据毛主席关于文艺要为工农兵服务和“洋为中用”、“推陈出新”的光辉思想，要钢琴为革命现代京剧伴唱。但是，盘踞在文艺界的一小撮反革命修正主义分子却横加封锁，使这一重要指示迟迟不能和革命文艺战士见面。轰轰烈烈的无产阶级文化大革命，打倒了这一小撮阶级敌人，踢开了这些绊脚石。在我们敬爱的江青同志的亲自率领和指导下，革命文艺战士继攻克了京剧这一顽固的堡垒之后，又满怀信心，乘着无产阶级文化大革命胜利的风，向着钢琴这一顽固的洋堡垒展开了英勇的进攻。他们发扬了无产阶级首创精神，敢于走自己的路，敢于走前人没有走过的路，经过反复的实践，终于成功地创作了光彩夺目的钢琴伴唱《红灯记》。

这是一曲毛泽东思想胜利的凯歌。钢琴这个一向为反动统治阶级服务的工具，第一次来到封建贵族、资产阶级的宫廷富室、华厅幽室中冲杀了出来，登上了工农兵革命文艺的舞台。“旧时王谢堂前燕，飞入寻

常百姓家。”钢琴伴唱《红灯记》的成功，使钢琴这个脱离人民、源于绝境的西洋乐器回到了无产阶级和劳动人民的手里，成为无产阶级的战斗武器。

这是世界艺术史上的伟大创举。在钢琴历史上，它第一次把资产阶级的洋人、死人踩在脚下，把资产阶级没落、颓废的靡废之音一扫而空，以雄伟的气魄，昂扬的曲调，塑造了无产阶级“不屈不挠斗敌顽”的高大英雄形象，抒发了无产阶级“打不尽豺狼决不下战场”的壮志豪情。

琴，是一样的琴，掌握在不同阶级的手里，为不同的阶级服务，却有着不同的前途，不同的命运。在“日薄西山，气息奄奄”的西方资产阶级世界，钢琴艺术已堕落到请猩猩上台演奏，用砸钢琴来博得观众喝采的可悲境地；在“似朝朝，光照人间”的社会主义新中国，钢琴艺术却走上了为工农兵而创作，为工农兵所利用的光辉的道路。想想西方资产阶级的没落，看看我们钢琴艺术的新生，我们怎能不为这场伟大的革命而振奋，而自豪呢！

文艺领域里被立新、灭资兴无的革命，正以不可阻挡之势滚滚向前。在这场伟大的革命风暴中，我们失去的只是那些没落的、破烂不堪的地主阶级、资产阶级的旧文艺，而我们得到的将是无产阶级革命文艺的进一步繁荣，毛泽东思想的进一步深入，无产阶级专政的进一步巩固！

无产阶级英雄的壮丽颂歌

无产阶级革命文艺的新品种——钢琴伴唱《红灯记》，是一曲响彻云霄的革命英雄的壮丽颂歌。它以雄伟磅礴的气势，高昂明朗的音调，雄壮优美的旋律，深刻地展现了革命英雄的崇高的精神世界。

伟大领袖毛主席教导我们：无产阶级革命文艺必须“歌颂无产阶级和劳动人民”。经过毛主席三次审阅修改的《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》指出：“要努力塑造工农兵的英雄人物，这是社会主义文艺的根本任务。”钢琴伴唱《红灯记》，在京剧《红灯记》音乐的基础上，既保留了原有唱腔的优美，又发挥了钢琴的特长，更完美、更深刻地塑造了无产阶级革命英雄李玉和、李铁梅的光辉形象。

钢琴伴唱《红灯记》对李玉和的英雄形象作了精心的塑造。铿锵有力的节奏，挺拔坚实的音响，构成了李玉和唱腔伴奏的基本特点。

一碗送别酒，万重阶级情。在《浑身是胆雄赳赳》这一著名唱段中，钢琴充分地发挥了表现力丰富的长处。激昂悲壮的前奏，贯穿全曲的翻滚浑厚的伴奏，最后突然爆发的强烈的激动人心的音响，把李玉和对李奶奶、李铁梅无比深重的阶级感情，把李玉和大无畏的革命英雄气概，淋漓尽致地表现出来了。

《雄心壮志冲云天》是京剧《红灯记》中集中塑造李玉和英雄形象的一段最重要的翻浪浑厚的伴奏。钢琴伴唱《红灯记》在这个唱段中，以雄伟、宽广的音乐，用强烈的艺术感染力，抒发了李玉和“雄心壮志冲云天”的革命豪情。“为有牺牲多壮志，敢教日月换新天。”李玉和身在刑场，心怀天下，面对死亡威胁无所畏惧，展望革命前程斗志更坚。在开始的二黄导板以后，钢琴成功地增添了一段前奏。混浊尖锐的音响，衬托出鸠山的凶残与虚弱；沉重稳健的低音，表现了李玉和的大义凛然、步步出监的坚定步伐。随着钢琴音乐的逐渐高昂，虽然大段的唱腔还没有开始，但是李玉和伟大的英雄形象已经巍然挺立在我们面前。当李玉和唱出“锁不住我雄心壮志冲云天”这一革命的豪言壮语时，钢琴从低音区以不可阻挡之势汹涌澎湃直冲上来，急骤明快的旋律，雄壮磅礴的气势，充分而生动地表现了李玉和“要压倒一切敌人，决不被敌人所屈服”的革命英雄气概。在“赴刑场，气贯长虹，抬头远看”这一句以后，钢琴大大突破和发展了原来京剧唱腔的过门，创造了一段极为精采的独奏。在这里，钢琴奏出的象征着革命红灯的音调，先在高音区清越而嘹亮地出现，很快地展开起来，最后以整个钢琴的宏伟气势，慷慨激昂的演奏，丰富而深刻地抒发了李玉和的崇高的革命理想和博大的革命胸怀：他看到的不是敌人的嚣张残暴，而是抗日的烽火已成燎原之势，横行一时的日本帝国主义已陷于人民战争的千里火海中；他看到的是不信任他的重重镣铐，而是风雨过后，“新中国，似朝阳，光照人间”！接下来的这段慢板，钢琴伴奏变得绚丽多彩，灿烂光明，形象地烘托出“全中国，红旗遍插”的壮丽图景，给听众以极为强烈的艺术感染。在全部唱腔结束以后，钢琴又富有独创地将原来京剧中用在这段唱腔之前的曲调作尾声，排山倒海地壮阔的气势，雄浑激昂的高昂的旋律，使我们感到李玉和不是在走向刑场，而是怀着必胜的信念，

含着胜利的微笑，在迎接战斗的明天，迎接光辉的未来！

在整个唱段中，钢琴用充沛的激情，雄伟的气势，热情地歌颂了李玉和不怕牺牲、慷慨就义的崇高品质和革命气节，表现了李玉和高瞻远瞩，视死如归的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

钢琴伴唱《红灯记》还深刻地刻划了李铁梅在伟大的党和革命先辈的培育下，在阶级斗争的急风暴雨中迅速成长的过程。从《都有一颗红亮的心》到《仇恨心要发芽》，音乐形象有层次，有发展，李铁梅的形象越来越完美，越来越高。

在《都有一颗红亮的心》这个唱段中，钢琴充分发挥了音域宽广、音色明亮、演奏灵巧的特点，以贯穿始终的活跃、流动的节奏音型，生动地刻划了李铁梅天真、活泼而又带着几分稚气的性格。

听奶奶说红灯，是李铁梅成长过程中重要的一环。钢琴伴唱在这里有很出色的艺术处理。铁梅“听罢奶奶说红灯”，深受感动，陷入沉思，钢琴模仿民族乐器弹拨乐的音响效果，轻轻地而又极富表现力地弹奏出一串碎音调，深刻地刻划出当时的意境，把演员和听众都深深地带入到李铁梅的思想感情中，达到了很高的艺术境界。在这里，钢琴不仅在思想内容上是崭新的，在演奏技术上也打破了外国的一套。当铁梅唱到“他们到底为什么”，认真思索革命道理的时候，钢琴以最简洁的手法轻轻托住唱腔，紧接着在过门中随着铁梅内心活动的起伏变化，猛然一转，表示铁梅已经得出了答案，用气势磅礴、坚定有力的音响，带出了她斩钉截铁的回答：“为的是救中国、救穷人，打败鬼子兵。”当铁梅想到她自己应该怎么办的时候，钢琴又转为轻声衬托，直到铁梅唱出了“爹爹挑担有千斤重，铁梅呀，应该挑上这八百斤”，钢琴才发挥了雄伟的气势，有力地烘托了铁梅誓做革命接班人的雄心壮志。

在《仇恨心要发芽》一段中，钢琴以无比高昂、激烈的伴奏，突出地表现了铁梅“提起敌寇心肝炸”的强烈的阶级仇、民族恨。最后，铁梅唱出了革命的誓言：“铁梅呀，有准备：不怕怕，不怕怕，不怕皮鞭打，不怕监牢押！粉身碎骨不交恶电码！”这时，钢琴又以坚定有力的节奏和坚实饱满的音响，鲜明地表现出铁梅经历了阶级斗争严峻考验后的无比坚定的革命意志。一个高举革命红旗，已经成长起来的革命接班人的光辉形象，英姿飒爽地在我们面前出现了！

在毛泽东思想阳光照耀下诞生的钢琴伴唱《红灯记》，突出地塑造了无产阶级的英雄形象，体现了革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的原则，具有鲜明的时代特点和民族特点，达到了“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。它又是一颗闪烁着毛泽东思想灿烂光辉的艺术明珠！

歌颂什么，反对什么，这是关系到文艺为什么人服务的根本问题。资产阶级要歌颂自己的英雄人物，宣扬自己的理想、要求和愿望，按照资产阶级的面貌改造世界；无产阶级也要塑造自己的英雄人物，宣传自己的理想、要求和愿望，按照无产阶级的面貌改造世界。这是一场尖锐、激烈的阶级斗争。钢琴伴唱《红灯记》的诞生，使几百年来一直为资产阶级唱赞美的钢琴艺术，从此“开了新生面”，在自己的历史上开创了为工农兵奏颂歌的新纪元。这是文艺领域里无产阶级同资产阶级斗争取得的又一次重大胜利，是毛主席的无产阶级革命文艺路线同中国赫鲁晓夫的反革命修正主义文艺路线斗争取得的又一次重大胜利！

洋为中用 推陈出新 走自己的路

继革命交响音乐《沙家浜》、革命芭蕾舞剧《红色娘子军》《白毛女》之后出现的钢琴伴唱《红灯记》，是又一个“洋为中用”，“推陈出新”的光辉典范。

钢琴伴唱《红灯记》的成功，不仅为西洋乐器和交响乐的革命开辟了一条新的道路，而且为我们伟大祖国的戏剧伴奏开辟了一条新的道路。钢琴伴唱《红灯记》的成功，预示着西洋乐器和交响乐大革命的风暴即将蓬勃兴起，预示着祖国戏剧伴奏大革命的洪流即将滚滚而来！

钢琴伴唱《红灯记》，成功地吸收了外国钢琴艺术中的好东西，批判地运用了钢琴传统艺术中的许多重要表现手法，一扫资产阶级钢琴艺术颓废、缠绵的靡废之音和形式主义的腐朽的东西；又根据京剧《红灯记》的革命的创造内容，在表现方法、演奏技术上作了许多新的改进。钢琴艺术的这种改革，使钢琴这个古老的西洋乐器发出了无产阶级之声，弹出了社会主义之声，走上了为工农兵、为无产阶级政治、为社会主义服务的康庄大道，为西洋乐器和交响乐的革命

开辟了远大的前程。

钢琴伴唱《红灯记》，把京剧这一我国的传统艺术和钢琴这一外国的传统艺术有机地结合在一起，相辅相成，取长补短，既保留了京剧唱腔和打击乐的基本特点，又充分发挥了钢琴音域宽广、气势雄伟，富于表现力的特长。这种结合，使京剧伴奏得到丰富和发展，发生了革命的变化，为祖国的戏剧伴奏更好地反映社会主义时代、更好地塑造工农兵英雄形象开辟了广阔的道路。

钢琴伴唱《红灯记》是无产阶级革命文艺的一个新品种，它把“洋”和“中”有机地结合起来，“推陈出新”，既不同于外国的传统艺术，也不同于中国的传统艺术，具有鲜明的时代特点和民族特点。

钢琴伴唱《红灯记》的成功，充分显示了毛主席提出的“洋为中用”，“推陈出新”伟大方针的无比威力。

“洋为中用”，就是要把外国艺术中的好东西，批判地吸收过来，为我们的社会主义中国所用。“推陈出新”，就是要“推”封建主义和资本主义之“陈”，“出”社会主义之“新”——社会主义的新内容和为中国老百姓所喜闻乐见的民族形式。

“共产主义革命就是同传统的所有制关系实行最彻底的决裂；毫不奇怪，它在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂。”外国的传统艺术，就其内容来说，大多是宣扬封建主义和资本主义“传统的观念”的东西。这种内容是不能推陈出新的。至于外国的优秀的艺术形式，还是有其长处的，可以推陈出新，为我们今天所用。为了发展我国的社会主义新文艺，我们有必要批判地吸收和继承外国的优秀艺术形式。对于外国的艺术形式，不分青红皂白，一概排斥，采取虚无主义的态度，是完全错误的。同时，外国的艺术形式要表现我们社会主义的新内容，要为中国老百姓所喜闻乐见，也必须进行改造。盲目崇拜西方的艺术形式，以为一切都是“洋”的好，不进行改革，不推陈出新，采取全盘肯定的态度，也是根本错误的。在对待外国艺术形式的问题上，我们既反对虚无主义的态度，也反对全盘肯定的态度。

中国赫鲁晓夫及其在文艺界的代理人周扬、夏衍、林默涵之流，为了复辟资本主义的需要，为了反对“洋为中用”，“推陈出新”的伟大方针，他们恣意主张“全盘西化”，胡说什么西洋乐器只能演奏“西洋艺术大师”的“典范作品”，要搞西洋乐器的“真正掉到洋的轨道上去”，要“洋到底”。他们忽而又来一个一百八十度大转弯，一个劲地装作排外的模样，胡说什么西洋乐器“不能为工农兵服务”，下令学西洋乐器的系统改行，要“土到底”。钢琴伴唱《红灯记》的诞生，宣告了中国赫鲁晓夫之流“洋到底”和“土到底”谬论的彻底破产！

今天，我们正处在一个以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代。为了创造无愧于我们这个伟大时代的社会主义的新文艺，我们一定要遵循伟大领袖毛主席的“洋为中用”，“推陈出新”的教导，敢于标社会主义之新，立无产阶级之异，闯出一条我们自己的路来。

不破不立，不塞不流，不止不行。我们必须彻底批判反革命修正主义文艺黑线，彻底破除封建主义、资本主义文学艺术遗产的迷信，在文化艺术领域里进行一场空前广泛、空前深刻的大革命。革命，才能标出社会主义之新；革命，才能立出无产阶级之异；革命，才能闯出自己的路。鲁迅曾经说过：“没有冲破一切传统思想和手法的闯将，中国是不会有真的新文艺的。”江青同志就是一个杰出的无产阶级革命闯将，她高举毛泽东思想伟大红旗，率领革命的文艺工作者向艺术阵地上一个又一个的顽固堡垒发动了猛烈的进攻。其势如急风骤雨，其力如雷霆万钧，所向披靡，攻无不克。京剧这个顽固堡垒被攻克了！芭蕾舞这个顽固堡垒被攻克了！交响乐这个顽固堡垒被攻克了！如今，钢琴艺术这个顽固堡垒也被攻克了！“新松恨不高千尺，恶竹应须斩万竿。”我们要以江青同志为榜样，发扬敢于斗争、敢于胜利的伟大的大无畏精神，敢于革新，敢于创造，走我们自己的路，为开创具有鲜明的时代特点和民族特点、为中国老百姓所喜闻乐见的社会主义新文艺而奋斗！

三十四年前，伟大的文化革命先驱鲁迅这样预言：“将来的光明，必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者，而且也是开路和建设者。”鲁迅的文艺预言今天已经成为光辉的现实。钢琴伴唱《红灯记》的诞生，又一次向全世界表明：用毛泽东思想武装起来的中国人民，是文学艺术的伟大的“开拓者”和“建设者”。我们不但能够改革一切不适应社会主义经济基础的上层建筑，能够扫除一切阻碍群众思想、瓦解群众斗志的封、资、修的垃圾，而且一定能够开拓出一条社会主义文艺的新道路，建设起开创人类历史新纪元的、最光辉灿烂的新文艺，写出人类历史上最新最美的篇章！

“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。”

没有一个人民的军队,便没有人民的一切。

毛泽东

发扬用政爱民的光荣传统 作新生革委会的坚强基石

在辽宁本溪县支左的解放军指战员高举毛泽东思想伟大红旗,从各个方面热情爱护
坚决支持积极帮助英勇保卫新生的革委会,把军民之间的坚强团结发展到一个新阶段

据新华社沈阳二十九日电 在辽宁省本溪县担任支左任务的人民解放军某部广大指战员,遵照伟大领袖毛主席“革命委员会好”和“拥军爱民”的伟大教导,在县革命委员会成立后,发扬我军“拥政爱民”的光荣传统,继续高举毛泽东思想伟大红旗,紧跟毛主席的伟大战略部署,从各个方面热情爱护、坚决支持、积极帮助、英勇保卫新生的革命委员会。他们把支持和保卫新生的革委会作为最大的拥政爱民,在革委会成立后的“三支”“两军”工作中作出了贡献,并且把军民之间的坚强团结发展到了一个新的阶段。本溪县二十六万革命群众热烈赞扬他们是新生的革命委员会的坚强柱石。

发扬军政一致的传统,及时向新生的

革委会传达伟大领袖毛主席的声音

辽宁省本溪县革命委员会在去年十二月底一成立,驻军党委就立即发出指示,要求全体指战员发扬我军“拥政爱民”的优良传统,为巩固和发展新生的革委会贡献力量。从领导机关到基层连队,都围绕着如何在革委会成立以后的新形势下进一步做好“三支”“两军”工作的问题,展开了热烈的讨论。指战员们回顾了一年来“三支”“两军”工作的斗争实践,深深体会到,革委会的建立,靠的是战无不胜的毛泽东思想,革委会的巩固和发展,同样要靠战无不胜的毛泽东思想。毛主席在无产阶级文化大革命中的一系列最新指示,最明确地指出了革委会建设的方向。要做好新形势下的“三支”“两军”工作,帮助革委会不断巩固和发展,就要最及时地把毛主席的最新指示和以毛主席为首、林副主席为副的无产阶级司令部的

声音,传达给新生的革命委员会,帮助革委会活学活用、学好用好毛泽东思想,坚持在一切工作中用毛泽东思想挂帅,朝气蓬勃地跟上阶级斗争的新形势。

县革委会成立的第二天,驻军领导机关了解到了中央关于一九六八年战斗任务的指示精神,马上就把手委会的全体会员请到部队来,军政同堂学习,互相帮助,互相启发,共同领受伟大统帅毛主席交给的夺取无产阶级文化大革命全面胜利的伟大战斗任务,共同在毛主席像前庄严宣誓:永远忠于毛主席,在夺取无产阶级文化大革命全面胜利的伟大斗争中立中军功。驻军中有些负责同志,每次从上级开会回来,不管是天旱天晚,第一件事就是找革委会的有关成员传达毛主席和以毛主席为首、林副主席为副的无产阶级司令部的有关指示,并和他们共同研究落实的措施。老红军、驻军负责人刘德才,常常亲自深入基层,深入群众,帮助革委会雷厉风行地向广大革命群众传达毛主席的最新指示,同时帮助革委会坚定不移地狠抓毛主席最新指示的落实。

今年四月,毛主席发出了关于“无产阶级文化大革命,实质上是在社会主义条件下,无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命,是中国共产党及其领导下的广大革命人民群众和国民党反动派长期斗争的继续,是无产阶级和资产阶级阶级斗争的继续”的最新指示,战斗在全县“三支”“两军”第一线的指战员,立即在收音机旁把毛主席的指示一字一句地抄下来,传达给各级革委会,并且帮助各级革委会举办毛泽东思想学习班,军民一起学习,共同联系本地区阶级斗争的实际,分析阶级斗争的新动向,使各级革委会成员心明眼亮,紧紧跟上阶级斗争的新形势,率领广大群众向一小撮阶级敌人发起猛烈进攻,取得了反对斗争的伟大胜利。

模范地执行革委会的决议,

在斗争中坚决维护革委会的革命权威

本溪县驻军指战员处处以自己坚决拥护和支持各级革委会根据毛主席革命路线制定的决议、指示和革命措施模范行动,来维护革委会的无产阶级革命权威。

本溪驻军指战员牢记毛主席“世界上一切革命斗争都是为着夺取政权,巩固政权。而反革命的拼死同革命势力斗争,也完全是为着维持他们的政权”的教导,百倍警惕地同一小撮阶级敌人破坏革委会的无产阶级革命权威,抵制革委会决议的贯彻,妄图搞垮革委会的罪恶阴谋进行了坚决的斗争。

今年三月,县革委会根据毛主席“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的教导,决定派医疗队下乡。隐藏在县卫生系统的一小撮阶级敌人,煽阴风,点鬼火,拒不执行县革委会的这一决定。驻军毛泽东思想宣传队立即和县革委会成员一道,深入到卫生人员中去,广泛宣传毛主席的教导,揭露阶级敌人破坏革委会无产阶级革命权威的阴谋。广大医务人员擦亮了眼睛,坚决拥护县革委会的决定,立即组成三个医疗队,下乡为贫下中农服务。

有一个时期,张家堡大队的阶级敌人活动很猖狂。驻军就及时派去毛泽东思想宣传队,坚决支持县革委会,就地发动群众,开展反对斗争,彻底粉碎了阶级敌人的阴谋。

本溪县驻军指战员深有体会地说,捍卫和支持新生的革委会,必须突出一个“斗”字。不同阶级敌人作斗争,革委会的决议不能贯彻,革委会的无产阶级

革命权威不能维护,革委会也就不能成为向阶级敌人进攻的革命战斗指挥部。

传传统,带作风,

帮助革委会加强革命化建设

本溪县驻军指战员在阶级斗争的实践中深切体会到,巩固和发展新生的革命委员会,必须遵照毛主席的教导,把革委会建设成一个革命化的联系群众的领导班子。广大指战员十分关心革委会的革命化建设。他们处处注意把伟大领袖毛主席亲手培育的人民军队的优良传统和革命好作风传给革委会成员。参加县革委会的军队代表,在帮助革委会成员紧密联系实际的过程中,始终把狠抓活学活用毛泽东思想摆在第一位。他们和革委会成员一起学习毛主席的最新指示,活学活用毛泽东思想讲用会,一起深入基层,深入群众,帮助革委会成员牢固地树立起扎根于群众之中的思想。在毛泽东思想宣传队的帮助下,县革委会中来自社、队的革命群众代表,每次到县里开会、值班时,都带着群众的建议和要求反映给革委会,回去后又向群众汇报有关情况,主动接受群众的监督,使群众身在社、队,了解全局,参与国家大事的管理。群众非常满意地说:“代表到县里,值的是阶级斗争的班;开的是普及毛泽东思想的会;咱们就是要支持。”

驻军毛泽东思想宣传队还注意帮助革委会成员发扬民主作风。他们帮助革委会成员举办毛泽东思想学习班,学习毛主席关于发扬党内民主的教导,介绍我军三大传统的优良传统,帮助大家通过开展批评和自我批评,提高无产阶级政治觉悟,树立民主作风。现在,革委会民主空气十分活跃,三股力量拧成了一股绳。

毛泽东思想的凯歌响彻“世界屋脊”

——记人民解放军八〇七五部队三连汽车队指战员排除万难战胜六昼夜的狂风暴雨

青藏公路,连绵曲折,越过皑皑雪山,跨过滔滔江河,象一条大动脉,从祖国的心脏通向西南边疆。

在全国军民热烈欢呼无产阶级文化大革命取得决定性胜利的凯歌声中,八〇七五部队三连车队的指战员,怀着对毛主席的无限忠诚,冒着零下四十多度的严寒,在唐古拉山巅与狂风暴雨英勇奋战了六天六夜,在“世界屋脊”奏响了一曲毛泽东思想的凯歌。

不到长城非好汉

一九六八年二月,经过无产阶级文化大革命战斗洗礼的八〇七五部队三连的汽车兵,要通过海拔五千四百米高,被称为“世界屋脊”的唐古拉山。

当他们的车队来到山下兵站的时候,突然接到气象预报:唐古拉山出现了历来最大的雪封!

唐古拉,山高路险,空气稀薄,加上大雪封山,气温下降到零下四十多度,八、九级的风,挟着雪花,漫天飞舞,困难确实很大。

怎么办?是前进还是后退?

三连的指战员,手捧红色宝书,作出了响亮的回答:

“我们有战无不胜的毛泽东思想,天不怕,地不怕,一定能叫唐古拉山低头,叫暴风雪让路!”这铿锵有力的话,倾吐了革命战士对毛主席的无限忠心。

二月六日拂晓,三连的车队迎着暴风雪,向“世界屋脊”——唐古拉山顶挺进。

狂风席卷飞雪,象滚滚流沙填平沟壑,象滔滔激流漫平山间。公路上一道又一道雪岭,把车队的去路截断。三连连长陶占快,带领同志们高声朗诵毛主席语录:“下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利。”同志们一个个象猛虎一样冲向横在公路上大雪岭,有的挥起铁锹,有的跪在雪堆里,用双手一把一把地推雪开路。

在这空气稀薄的高寒地区连续作战,同志们的身体的反应很大。老战士王丙顺感到头重脚轻,眼冒火花,手中的铁锹好象也不听他使唤了。这时,毛主席的亲切教导,在他耳边回响:“什么叫工作,工作就是斗争。”他顿时觉得浑身又增加了用不完的力量,振起精

神,一分钟也不休息,顽强地战斗着。

就这样,全连指战员与风雪整整搏斗了十五个小时,才走了一天路程的七分之一。

第二天,风更大,雪更急。横在公路上的雪岭越来越多,越来越高,战士们的高山反应也越来越严重。

大风刮得人睁不开眼睛,站不稳身体。有三台汽车竟然被风刮得移动了位置。极度的严寒使每个人的身上,都结了一层厚厚的“冰甲”。两天了,只吃了一顿饭,加上严重的高山反应,大家的体力渐渐衰弱下来。

陶连长晕倒了,醒来以后,连身上的雪也顾不得拍打一下,就指挥部队战斗。同志们劝他休息一下,他高声回答说:“不到长城非好汉!为人民利益死在唐古拉,就是死得其所!”

这气壮山河的豪言壮语,表达了全连同志的决心,更有有力地鼓舞了全连指战员们的战斗情绪。

“谁说雪山空气稀薄?我们有无比浓厚的政治空气!谁说雪山气温低?毛泽东思想的阳光,无限温暖着战士们的心底!”八十一颗无限忠于毛主席的红心,可排千里冰雪路,能闯万重困难!三连同志两天多缺吃少喝,三天两夜没有合眼。他们闯过一关又一关,终于在第三天下午,胜利地踏上了海拔五千四百米的唐古拉的顶峰。

梅花欢喜漫天雪

唐古拉山顶,皑皑雪铺,迎面而立。要前进,必须铲掉这些雪堆。

在狂风大雪中,三连的干部战士,个个象挺拔的劲松。他们背诵着毛主席语录,高喊着战斗的口号,又开始了一场新的、更加激烈的战斗。天黑之前,一道近一百米长的雪岭被打通了,可是还没有全部车辆通过,这条狭窄的“雪胡同”又被滚滚的雪流填满了。

战士们体力消耗已经到了严重的程度,病号不断增加。可是全连没有一个人提到“困难”这两个字,

有的只是高亢的歌声。战无不胜的毛泽东思想,在革命战士身上,变成了无穷无尽的战斗天地的力量。

为了争取尽快胜利,深入连队随车路上的营教导员王义卿和陶连长决定,派人到前边五十多里的唐古拉山兵站去取得联系。

在暴风雪的唐古拉山顶步行五十多里,是一个极为艰巨的任务。在困难面前,大家争先报名挑重担。最后王教导员决定,由他自己和共产党员梁永祥、史富金完成这个艰苦的任务。三个人互相搀扶着、鼓励着,顶着咆哮的寒风,踏着厚厚的积雪,向兵站方向顽强地走去。

山上的战斗仍然紧张地进行着。正在这时,传来了上级首长的指示:为了保持部队的体力,以利再战,决定三连车辆暂留山顶,人员搬到前面的唐古拉兵站休整。三连干部经过研究,决定留下三排长张建林、副排长李宝兴、傅春桃等六名同志在山上看守车辆。这个决定一宣布,同志们纷纷要求留在山上,不愿离去。经干部们反复动员,大家才依依不舍地离开了山顶。

留下的六名同志,所作的第一件事,就是手捧宝书,整齐列队向毛主席庄严宣誓:“毛主席啊,毛主席!我们无限忠于您。为了完成您交给我们的光荣使命,我们不怕狂风暴雨,不畏饥饿严寒。”钢铁般的誓言,表达了革命战士对毛主席的无限忠心。他们忘掉了极度的饥饿、疲劳和严重的高山反应,手捧宝书,精神抖擞地握着手中武器,不停地在车辆四周巡逻站岗。

生活就是斗争,艰苦就是光荣。六名钢铁战士,从二月八日晚,顽强战斗到二月十一日上午,完成了光荣使命,共享了艰苦奋斗的幸福。

军民团结如一人

三连车队被暴风雪围困的消息,象电波一样迅速传开。青海“八·一八”和西藏的无产阶级革命派的战士,都为亲人遇险万分焦急。

意后,他们坚决地说:“这个送信的任务就交给我们了!”这时天已黑了,风狂雪舞,藏族工人扎西主动承担起送信任务,他顶着呛人的寒风,踏着没膝深的积雪,往返二十多公里,很快与兵站兄弟部队和“八·一八”革命派取得了联系。

当道班工人听说山上还有六名同志的消息后,担心战士受饿、受冻,又担心汽车受损失,几次冒着暴风雪上山看望,一会儿送去战胜困难的强大武器:“下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利。”一会儿送去热腾腾的饭菜,一会儿又送去皮大衣,最后索性说:“解放军同志,我们把你背下去,把看车的任务交给我们吧!保证人在车在,你们就放心地下去吧!”这诚挚而又深情的要求,更坚定了六个战士在风雪里奋战到底的信心,他们说:“这里是毛主席和祖国人民交给我们的战斗岗位,我们一分一秒也不能离开。”无限热爱毛主席的深厚阶级感情和共同的战斗任务,把革命的心连得更紧了。他们一起在风雪唐古拉山顶看守车辆。

消息传到唐古拉北山雁石坪公路养路段,正在参加毛泽东思想学习班的同志,决定把学习班搬到山上去,与解放军一起活学活用毛主席著作,一起到雪山上开路。一百多名同志,当夜怀揣宝书,开赴战场。深夜四点多钟,到达了唐古拉兵站,和三连下来休整的同志会师了。亲人见面,分外热情,又是握手,又是拥抱,伟大的毛泽东思想使他们牢牢记起同生死、共患难的牢不可破的战斗战友。

“军民团结如一人,试看天下谁能敌?”在军民团结的钢铁长城面前,咆哮的唐古拉山终于低下了!罕见的暴风雪终于让路了!

“大海航行靠舵手,干革命靠毛泽东思想。”战无不胜的毛泽东思想,无限温暖着革命战士的心灵。他们战胜了六天六夜的低温严寒,没有一台车辆遭受损失,没有一名战士严重冻伤。伟大的毛泽东思想,激励着军民并肩战斗,焕发出抓革命,促生产,促工作,促战备的革命斗志,无比昂扬。

本报通讯员

美国又接连爆发黑人抗暴斗争

黑人狙击手开枪反击警察镇压，打得统治集团惊慌不安

新华社二十九日讯 华盛顿消息：美国密执安州的大瀑布城、印第安纳州的格雷斯市、俄亥俄州的辛辛那提市、二十六日和二十八日又接连爆发了黑人抗暴斗争，使得从二十三日晚上克利夫兰市黑人掀起的美国黑人抗暴斗争的新浪潮迅速向前推进，这种情况吓得美国反动统治集团坐卧不安。

二十六日晚上，密执安州的第二大城大瀑布城的许多黑人青年勇敢地大造白人种族主义者的反，他们扛住一个美国军官和出车其他白人种族主义者的汽车，把这些平时新横暴的傢伙，和一些来痛打一顿。当大批警察赶来进行疯狂的逮捕和残暴的镇压时，黑人用砖头、瓶子等作武器同警察进行了激烈的搏斗，并放火把一些白人种族主义者的商店烧掉。二十八日，密执安州州长罗姆尼慌忙宣布大瀑布城处于紧急状态，下令实行宵禁，禁止出售枪支、火药和汽油，并要国民警卫队处于警戒状态，武装戒备，随时准备进行血腥的镇压。

二十八日，印第安纳州格雷斯市的五百余名黑人青年又奋起斗

争，他们在格雷斯市中心把大马路两旁的许多白人种族主义者的商店砸得稀巴烂。反动当局派来大批警察，进行疯狂镇压。黑人青年不畏，一些带枪的黑人还在屋顶上开枪回击。格雷斯市是美国生产钢铁的重要城市之一，有人口约二十万，其中一半以上是黑人。

二十八日，在俄亥俄州辛辛那提市有两辆汽车被砸，当旁观黑人人数越来越多时，被黑人斗争吓坏了的警察竟无理镇压黑人。黑人奋起反抗，一些黑人狙击手开枪打伤了数名警察。

自从二十三日以来，美国黑人的抗暴斗争，已接连在克利夫兰、波士顿、底特律、芝加哥、伊利诺斯、大瀑布城、格雷斯市和辛辛那提等大城市爆发，其中特别是芝加哥、大瀑布城、格雷斯市和辛辛那提打得死伤累累的无谓气概，使得美国统治阶级十分惊慌。官方通讯社最近承认，美国统治集团普遍把黑人斗争看作最后推翻他们的罪恶统治，惊呼最近的这些斗争，标志着黑人斗争取得平等的斗争中，一种危险的新情况的开始。美国白宫发言人最近忧心忡忡地宣布，美国帝国主义正约约翰逊。正密切注视着克利夫兰三天的局势”。

《毛泽东选集》第一卷西班牙文版在拉美发行受到革命人民热烈欢迎

毛主席光辉著作在东巴基斯坦译成孟加拉文出版

新华社二十九日讯 《毛泽东选集》第一卷西班牙文版最近在拉丁美洲国家发行，受到拉丁美洲革命人民的热烈欢迎。

墨西哥的一位读者说：“《毛泽东选集》第一卷西班牙文版的出版，使我深深感到欢欣鼓舞。毛主席的著作是拉丁美洲摆脱帝国主义对各国人民的黑暗统治所必需的灯塔。”

一位哥伦比亚读者对《毛泽东选集》第一卷西班牙文版的出版表示热烈祝贺。他说：“毛泽东思想在哥伦比亚真正的革命者中间深入人心，因为我们正在为摆脱替美国帝国主义服务的哥伦比亚寡头势力以夺取解放而斗争。”

另一位哥伦比亚读者说：“《毛泽东选集》西班牙文版的出版，满足了拉丁美洲革命事业的迫切需要。”

另一位读者说，《毛泽东选集》第一卷西班牙文版的出版是“中国无产阶级文化大革命的又一胜利”。他说：“我怀着巨大的自豪感，希望自己手里不仅有一本，而且有好多本毛主席的光辉著作，以便让别的同伴也能学习和传播。”

一位得到《毛泽东选集》的青年说：“我感到非常幸福，我现在要用我的全部精力来深入学习毛主席的思想。我一定无限忠实地宣传毛泽东思想，反对一切不符合这一科学真理的现象。”

新华社拉瓦尔品德二十九日电 伟大导师毛主席的光辉著作《抗日游击战争的战略问题》最近在东巴基斯坦首府卡拉奇译成孟加拉文出版，受到了当地人民的热烈欢迎。

不畏强暴连续展开英勇斗争 针锋相对抗议警察镇压暴行

墨西哥数万学生举行强大示威游行

巴西数百学生冲上街头反对亲美独裁政权

据新华社二十八日讯 墨西哥学生不畏强暴，继续开展英勇斗争，反对当局的野蛮镇压。

墨西哥首都墨西哥城数万名学生二十六日举行强大的示威游行，坚决要求解散镇压人民的“防暴队”。当局出动大批警察企图驱散游行队伍。学生们奋起反击，他们推翻汽车，筑起街垒，用石块、玻璃瓶和木棒作武器，同全副武装警察展开激烈战斗。

据报道，在激烈的战斗中，墨西哥城市中心到处是石头、玻璃橱窗和玻璃瓶的碎片，还有好些被翻倒的和被烧的汽车。

墨西哥城的数千名学

生二十七日晚占领了一所工艺学校和一所学院。学生们用推翻的汽车在附近街道筑起街垒，切断了交通。他们在项呼吁书中要求当局解散专门镇压人民的所谓“防暴队”，废除宪法中禁止人民参加革命斗争的所谓“扰乱社会罪”的条款，以及释放在二十六日学生举行的强大示威中被捕的人。学生们还要求对镇压学生负直接责任的警察局局长和副局长辞职。

二十六日晚，墨西哥城数千名学生举行了长达八个多小时的激烈示威，抗议警察镇压学生运动，强烈要求解散“防暴队”。

在这次示威中有八名学生壮烈牺牲，五百多名学生受伤，好几百人被捕。墨西哥城的学生对警察当局的暴行极为愤慨，他们正在积极准备开展新的斗争。

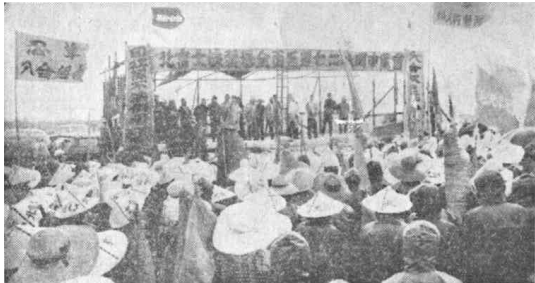
据新华社二十八日讯 长期以来坚持斗争的巴西学生，最近几天来冲破重重困难，又连续举行反对亲美军事独裁政权的集会示威。

里约热内卢的好几百名学生，二十五日晚冲上街头，在市中心举行了三次抗议镇压和反对亲美军事独裁政权的集会。英勇的学生还冲进了距警察总局不远的政府劳工部，在那里的墙上、电梯上和楼梯上刷上了反对军事独裁政权的标语。另一大城市圣保罗的学生，二十六日也举行了一系列反对独裁政权的抗议示威。

日本人民决心把反美斗争进行到底

关东地区工人农民学生冒雨在美军演习场前集会示威

东京青年和学生高举“毛泽东思想万岁”红旗参加集会



七月二十八日，日本关东地区各县工人、农民和学生冒着暴雨在山梨县北富士美军演习场前举行集会，要求撤除美帝在日本的军事基地和废除日美“安全条约”。

新华社发（传真照片）

新华社二十九日讯 据东方通讯社报道：一直站在反对美国军事基地斗争前列的日本关东地区各县工人、农民和学生约千二百人，二十七日 and 二十八日在山梨县北富士美军演习场前举行集会，表示要把反对美国军事基地和粉碎日美“安全条约”的斗争进行到最后胜利。

参加二十八日集会的，有二十多年来一直顽强地为要求撤除美军北富士美军演习场的忍野村的农民，有三十年来一直阻止扩大美国空军基地的东京砂川农民代表，以及为反对修建“新东京国际机场”而坚持斗争的千叶县三里塚农民代表。

大约一百名东京青年和学生组成的一支队伍，高举着上面写有“毛泽东思想万岁”字样的大红旗，参加了集会。

这天，大雨倾盆。参加集会的人浑身湿透，但是他们面对着美军演习场，心中燃烧着仇恨的烈火。

北富士农民运动领导人天野茂美、北富士妇女行动队领导人渡边喜美江、砂川农民运动领导

人宫冈政雄和三里塚农民运动领导人户村一作，以及日本社会党国会议员网冈大治和著名的女评论家松冈洋子在会上讲了话。他们在讲话中一致表示要继续同美日反动派进行针锋相对的斗争，把美国帝国主义全部彻底地赶出日本。

他们还指出，日本全国各地掀起的为撤除美国军事基地和废除日美“安全条约”的斗争，已经给予美帝侵略战争以沉重的打击。他们呼吁尽可能广泛地团结一切反对美帝、反对日美“安全

条约”的人共同进行斗争。有的人在讲话中还谴责了日共官本修正主义集团背叛日本人民反美斗争的罪恶行径。

会后，与会者到美军演习场举行示威。他们对在美国军事基地地内搭起棚屋坚持斗争达一年多的农民给予热情的鼓励。示威者在棚屋前面高呼“美国佬，从日本滚出去！”“打倒佐藤反动政府！”“我们将以‘愚公移山’的精神坚持斗争到底！”“战无不胜的毛泽东思想万岁！”等口号。

沿着毛主席无产阶级建军路线奋勇前进

把创造四好连队运动不断推向新的水平

（上接第一版）创造抓活思想六十多个“怎么办”的广州部队某团领导机关和领导干部，把连队工作作为检验机关工作过硬不过硬的尺子，把深入连队、狠抓基层作为领导机关的头等大事来做，经常同连队干部战士一起，检查四好连队开展的情况，树立典型，推广经验，促使四好连队运动不断前进。

在狠抓基层建设的过程中，广大干部战士都把主要精力放在大力加强活学活用毛主席著作，搞好两条路线斗争教育，努力提高路线斗争觉悟上。他们说，在无产阶级专政下继续革命的新的历史时期，两个阶级、两条道路的斗争，突出地表现为党内两条路线的斗争。坚决执行和捍卫毛主席的革命路线，是当前最大的政治，是革命的大节，是思想革命化的首要标志。加强基层建设，最根本的，就是要紧紧掌握高路线斗争觉悟这个中心环节。在这种思想指导下，全军指战员带着两条路线斗争中的问题，活学活用毛泽东思想，特别是活学活用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论、路线、方针、政策和一系列最新指示，把活学活用毛泽东思想的伟大群众运动推向了新的高峰。空军、海军部队，一年来，深入贯彻林副主席把活学活用毛主席著作的群众运动提高到一个新阶

段的指示，广泛深入地开展了无限忠于毛主席、无限忠于毛泽东思想、无限忠于毛主席无产阶级革命路线的“三忠于”活动，运用各种形式大用毛主席的光辉思想，大歌大颂毛主席的伟大革命实践，大大激发了广大指战员对毛主席无限热爱、无限忠诚的深厚无产阶级感情，增强了忠实执行、誓死捍卫毛主席革命路线的高度自觉性。人人都以毛泽东思想统帅一切，把忠于毛主席当作生命的灵魂，言行的准则，因而部队战斗力大大提高。他们在一年来的多次空战中，捷报频传，连续击落击伤敌机十架，显出了无限忠于毛主席的英雄战士的威风。

伟大领袖毛主席教导说：“我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。”各部队广大指战员在狠抓基层建设中，牢记毛主席的教导，满怀战斗激情，一手拿枪，一手拿笔，积极投身到两条路线斗争中去。以毛泽东思想为武器，对中国赫鲁晓夫的资产阶级反动路线，对反革命修正主义分子彭德怀、罗瑞卿的资产阶级军事路线，展开了深入持久的革命大批判，使毛主席的无产阶级革命路线在连队深深扎根，使部队思想符合执行和捍卫毛主席革命路线的需要。北京部队炮兵某师及其所属各团领导干部，遵照林副主席关于“部队工作千头万绪，只

要大力活学活用毛主席著作，抓好两条路线教育，一切问题就可以迎刃而解”的指示，亲自带领指战员到工厂、农村两条路线斗争的大课堂里，去参加斗争，接受教育和锻炼。他们在桃园大队，和贫下中农、革命干部一起狠批中国赫鲁晓夫“打击一大片，保护一小撮”的资产阶级反动路线。他们还邀请天津第三毛纺厂的老工人来部队，控诉旧社会资本家剥削压迫工人的滔天罪行，狠批中国赫鲁晓夫“剥削有功”的谬论，大大激发了广大指战员对毛主席革命路线的无比热爱，增强了对中国赫鲁晓夫资产阶级反动路线的刻骨仇恨，提高了在新形势下进行两条路线斗争的觉悟。某部队机连，在江西两个阶级、两条道路、两条路线激烈搏斗的时刻，来到井冈山地区的安福县担任“三支”“两军”工作。全连高度分散在县城、政、财、文等六十多个单位和方圆数百里的二十一个人民公社，和广大革命群众并肩战斗，把全县的革命、生产搞得如火如荼。他们在毛泽东思想的指引下，在火热的斗争实践中，得到了锻炼，提高了两条路线斗争的觉悟，学到了在无产阶级专政下继续进行革命的本领。驻守在祖国西南边陲独龙江河地区的某部一连指战员，和北京远隔万水千山，但他们紧跟毛主席寸步不离。这里和内地横隔着两条大江和海拔五千多里的两座雪山，一年中有七个月大雪封山。但是，大雪能封住高山，封不住战士们紧跟毛主席伟大战略部署，坚决执行毛主席革命路线的赤胆忠心。在史无前例的无产阶级文化大革命中，他们和这里的独龙族、怒族革命群众点燃阶级斗争的熊熊烈火，在田边地角、竹楼里、火塘边，到处摆下革命大批判的战场，深入批判中国赫鲁晓夫的反革命修正主义路线，肃清它的流毒，让毛泽东思想的春风吹遍了独龙江地区的

每一座高山峡谷。沈阳部队某部“学习毛主席著作的模范九连”的指战员，在同中国赫鲁晓夫及反革命修正主义分子罗瑞卿的长期斗争中，以无限忠于伟大领袖毛主席的赤胆忠心，顶狂风，战恶浪，勇敢地捍卫了毛泽东思想，捍卫了毛主席的无产阶级建军路线。在无产阶级文化大革命的急风暴雨中，他们又在“三支”“两军”第一线，满腔热情宣传毛泽东思想和无产阶级革命派一起落实毛主席的最新指示，两条路线斗争的觉悟又有了新的提高。他们总结在阶级斗争的大风大浪中活学活用毛泽东思想的经验时指出，要想不断提高对毛主席革命路线的觉悟，适应形势任务发展的需要，必须“从路线斗争中找问题，从世界观上找原因，从毛主席著作里找答案，从实际行动中看效果”，狠抓大斗，猛炼灵魂，不断在斗争实践中改造世界观。

林副主席指示我们：“我们几十年搞过来搞过去，最重要的事情还是这几样：搞好政治思想工作，搞好作风，搞好训练，搞好生活管理。……我们部队建设不把基层单位搞好不行，要搞好基层单位不搞好这四样也不行。”各部队广大指战员，在加强基层建设的过程中，始终坚定不移地遵照毛主席“抓革命、促生产、促工作、促战备”的方针和林副主席关于四好的指示去安排连队工作，做到有主有次，把政治思想工作永远放在首位，以政治思想好统帅三八作风、军事训练、生活管理这“三好”，并且随着斗争形势和任务的变化，在四好的四个方面都按照毛主席的无产阶级革命路线，不断赋予新的内容，提出新的要求，使毛主席的一系列最新指示，在四好的四个方面彻底贯彻，全面落实，把创造四好连队运动不断推向新的水平。

