

新华社沈阳一九七五年十二月二十八日电 沈阳机电学院党委在学习无产阶级专政理论的过程中，以阶级斗争为纲，联系教育战线斗争实际，以两张大字报作为活教材，在全校开展大学习、大讨论、大批判，对广大师生和干部进行了一场生动活泼的党的基本路线教育，进一步推动了教育革命的深入发展。目前，这个学院的师生在讨论两张大字报的基础上，又积极地投入了批判否定教育革命的错误思潮的斗争。

今年初，在学习和推广朝阳农学院的教育革命经验时，这个学院自动化专业三班有七名学员，在二月二十四日贴出了一张题为《我们绝不单纯做普通劳动者》的大字报，认为“工农兵学员入学前在三大革命实践中经受了锻炼和考验”，是工人阶级的“先进的一员”，入学后“经过三年的社会主义文化课的学习，掌握了科学文化知识”，回到生产岗位后，“贡献必须要比普通工人大”，决不可以和工人“划等号”。二月二十六日，铸造专业二班的十二名学员贴出了一张针锋相对的大字报，题目是《这个口号意味着什么？》尖锐地指出，前一张大字报所反映的是一种错误的有害的思潮。他们说，社会主义新型大学就是要培养“普通劳动者”，决不培养“高级”劳动者、“不平凡”的劳动者，决不培养那种不同“普通工人划等号”的劳动者。他们要求院党委结合学习无产阶级专政理论，发动群众，就这个问题开展讨论，坚持马克思主义，批判修正主义，把教育革命进行到底。

这两张大字报在院内外引起了强烈的反响。院党委和驻院工宣队认为，《我们绝不单纯做普通劳动者》这张大字报的观点，涉及到教育革命中一系列的重要问题，它反映出来的“智育第一”、“读书做官”、“知识私有”等错误思想，是当前阶级斗争和两条路线斗

工农兵大学生要做普通劳动者

沈阳机电学院党委以阶级斗争为纲，用两张大字报作活教材，引导师生开展大辩论，明确社会主义新型大学培养的是有社会主义觉悟的有文化的劳动者，不是培养资产阶级的精神贵族；有力地回击了教育界的奇怪论调，推动了教育革命的深入发展。

争的表现。为了弄清路线是非，推动教育革命进一步发展，院党委发动全校师生员工开展了学习、讨论和批判。他们组织师生认真学习毛主席关于理论问题的重要指示，学习马克思、恩格斯、列宁关于无产阶级专政的部分论述，学习马列和毛主席的教育革命思想，总结文化大革命前学校在修正主义路线统治下资产阶级专了无产阶级政的历史教训，并且以社会主义大学是无产阶级专政的工具，还是单纯传授知识的场所，是培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者，还是培养资产阶级精神贵族；工农兵学员在大学学几年以后，还要不要回到工农中去；在学校如何加强对资产阶级的全面专政等为题，展开学习和讨论。院党委书记张国栋在辩论中，带头学习革命理论，带头开展革命大批判。他在一次辩论中深有体会地说：“文化大革命前，我对无产阶级专政的理论没有弄懂，对社会主义大学的性质和任务没有搞明白，没有正确贯彻党的教育方针，错误地认为，培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者就是培养所谓‘红色工程师’。为了实现这个目标，就大搞‘智育第一’。结果，有些学生‘一年土，二年洋，三年不认爹和娘，四年不愿回农村和工厂’，学的东西‘书本一大套，实际难对号’。经过无产阶级文化大革命，批判了修正主义教育路线，我们再也只能只讲专业，不讲无产阶级专政了。我们一定要在毛主席的革命路线指引下，坚决把学校办成无产阶级专政的工具。”铸造专业二班工农兵学员徐空军，

在辩论中为了回答第一张大字报提出的问题，学习了几十篇马列和毛主席著作，联系教育战线斗争实际，和同学一起写出了《这个口号意味着什么？》《坚决和工人划等号，决不做精神贵族》等二十多篇有理论、有事实、有分析、有批判、针对性很强的大字报和文章，狠狠揭发和批判了修正主义教育路线。许多师生在讨论中指出，在阶级社会里，学校从来都是阶级专政的工具，而不是单纯传授知识的场所。社会主义大学只能是无产阶级专政的工具，它通过培养有社会主义觉悟的有文化的劳动者，来实现无产阶级专政的历史任务服务。如果从工农中招收的学员毕业后不愿做普通劳动者，不能当工人、农民，那就在扩大三大差别，社会主义的新型大学就会倒退到文化大革命前的旧大学。

通过九个月的学习和辩论，沈阳机电学院广大师生的阶级斗争、两条路线斗争觉悟提高了，教育革命的步伐更快了。他们进一步明确了“教育要革命”的方向，坚持教育为无产阶级政治服务，与生产劳动相结合，决心毕业后做一个普通劳动者。原来有些学员认为，“进了大学门，就是国家人”，考虑毕业后留城市，进工厂，当技术员；现在，他们决心做限制资产阶级法权，缩小三大差别的促进派。应届毕业的三百四十二名工农兵学员，已有二百六十名主动申请到农村当农民，到五十个企业当工人，还有的申请到边疆去。原来有些干部认为，工农兵学员思想基础好，三年两年变不了，一度忽视对学员的思想政治工作；现在认识

到，学校是两个阶级争夺青年的重要阵地，即使是工农兵学员也必须把转变思想放在首位，因此提高了做好学员政治思想工作的自觉性。原来有些教师认为，教好课是自己的本份，学员的思想与自己无关；现在认识到，学员当中反映出来的一些错误思想，有不少就是受教师的影响而产生的，从而看到了自己改造世界观的必要性。毛主席的无产阶级教育路线深入人心，广大师生更加坚定了走与工农相结合的道路。今年以来，全校师生先后到四十四个工厂开门办学，同一百一十多个工厂建立了联系。他们在三大革命实践中，学到了工人阶级的好思想、好作风，又结合典型任务进行教学，先后完成二十七个科研项目 and 一百零二项技术革新项目，为社会主义建设作出了贡献。

通过这场辩论，广大工农兵学员、教师和干部分辨路线是非的能力增强了，进一步提高了执行和捍卫毛主席革命路线的自觉性。前一个时期，当教育界的种种修正主义的奇怪论调传到这个学院时，许多工农兵学员、教师和干部就能很快地识别，自觉地抵制。他们以马列主义、毛泽东思想为指导，透过现象看本质，抓住要害搞批判，有力地回击了否定教育革命的错误思潮。铸造专业二班写《这个口号意味着什么？》大字报的十二名工农兵学员，经过学习和辩论，现在阶级斗争、路线斗争觉悟更高了，对错误路线、错误倾向敢顶、敢斗、敢批。在当前批判否定教育革命错误思潮的斗争中，他们以党的基本路线为纲，反复学习马列和毛主席关于教育革命的论述，联系斗争实际，相继写出了一批有份量的大字报和批判文章，用实际行动捍卫了毛主席的革命路线。全校师生员工决心通过这场斗争，进一步巩固和发展文化大革命的胜利成果，在毛主席革命路线指引下，把无产阶级教育革命进行到底。

以阶级斗争为纲 抓革命促生产

工业战线纷纷传来提前完成今年国家计划的捷报

全国林业战线

我国林业战线广大职工认真贯彻落实毛主席关于学习理论反修防修、安定团结和把国民经济搞上去等一系列重要指示，掀起了抓革命、促生产的热潮，在连年超额完成木材生产任务的基础上，今年又提前十次超额完成了国家木材生产计划。

林业战线广大职工以无产阶级专政理论为武器，紧密联系林区两个阶级、两条路线斗争的实际，大批修正主义，大批资本主义，大干社会主义，使林区面貌发生了显著变化。原来先进的单位更加先进了，原来后进的迅速赶上来。我国木材主要生产基地黑龙江、吉林两省，战胜了夏季多雨带来的困难，月月季季完成木材生产计划，扭转了年终突击的被动局面。

今年，我国林业企业的更新造林普遍动手早，计划完成得快，质量较往年好。木材调运工作也取得了新成绩。不少林业企业认真执行木材调运政策，严格履行供货合同，按时、按质、按量地

发运木材，满足各地需要。许多林场工人树立了身居林海惜木如金的社会主义新风尚。

山东胜利油田

山东省胜利油田的广大职工认真学习无产阶级专政理论，深入开展“工业学大庆”的群众运动，在连续十年高速发展的基础上，今年又提前在十二月二十四日全面完成国家计划，产量比一九七四年增长百分之三十四，这是胜利油田开发十一年来原油增产最多的一年；工业总产值和上交利润也分别增长百分之三十六和百分之三十七。十一年来这个油田累计上交的利润，可以再建设三个同等规模的大油田。同时，油气勘探也获得了新的成果，油田储量不断增加。在石油生产高速发展的同时，广大职工、家属坚持走“五·七”道路，从事农副业生产，今年也夺得了好收成，粮食产量比一九七四年增加四成。

无产阶级文化大革命以来油田上涌现的大量社会主义新生事物，更加发展壮大。胜利油田今年取得的成就，是油田

党组织带领广大工人、干部和技术人员，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，认真贯彻执行毛主席关于学习理论反修防修等一系列重要指示的结果。

克拉玛依油田

在学习无产阶级专政理论的热潮中，从祖国边疆传来胜利捷报——克拉玛依油田提前二十五天完成了今年的原油生产计划。原油产量比去年同期增长百分之六十五以上，比文化大革命前的一九六五年增长两倍多。其他如炼油、井下作业、油田建设和运输生产，也都分别提前完成了今年的国家计划。

克拉玛依油田今年取得的成就，是各族职工认真贯彻落实毛主席关于学习理论反修防修、安定团结和把国民经济搞上去等一系列重要指示，不断挖掘油田的潜力所取得的丰硕成果。

山东煤炭战线

山东省煤炭工业战线广大职工，在各级党组织的领导下，以阶级斗争为纲，抓革命，促生产，提前五十九天完成了今年国家原煤生产计划。煤炭的单位产量和总产量都创造了历史最好水平。开拓和掘进进尺、设备维修、基本建设等也都提前完成了国家计划。

江西煤炭战线

江西省煤炭工业战线各级党组织，带领广大职工认真学习无产阶级专政理论，深入开展“学大庆、赶开滦”的群众运动，提前十一天完成了全年的煤炭生产计划，原煤产量比去年增长百分之十一。五。煤田地质勘探也提前二十一天全面超额完成国家计划。

(据新华社)

一个开滦变成两个开滦

今年全矿生产的原煤比设计能力增长一倍

据新华社石家庄一九七五年十二月二十六日电 新华社记者报道：在社会主义革命和社会主义建设蓬勃发展的形势下，从我国重要的煤炭基地传来了一个振奋人心的消息：开滦煤矿在五年前提出的原煤年产量比设计能力翻一番的规划胜利实现了。截至十二月二十三日，今年全矿已生产原煤二千五百二十万吨，比原设计能力整整增长一倍，一个开滦变成了两个开滦。

开滦煤矿的这一成就，是开滦煤矿党委带领广大职工群众，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，大学马列主义，大批修正主义，大批资本主义，大干社会主义，自力更生，艰苦奋斗，从百里煤田挖掘巨大潜力所取得的。它是无产阶级文化大革命、批林批孔和学习无产阶级专政理论运动的丰硕成果，是毛主席的无产阶级革命路线的伟大胜利。这一成就，再一次有力地批驳了林彪反党集团散布的“国民经济停滞不前”的反动谬论，驳斥了一小撮阶级敌人对我国无产阶级文化大革命的无耻诬蔑。

一九七五年，开滦煤矿的原煤和洗精煤产量都翻了一番。在所属的七个煤矿中，马家沟、唐家庄、唐山和林西矿分别提前两年和一年实现了翻番，吕家坨、赵各庄和范各庄矿在今年实现翻番。这样，无论是早采还是水采，缓倾斜煤层还是急倾斜煤层，老矿井还是新矿井，产量都翻了番。各项主要经济技术指标，都列入全国先进水平。劳动生产率高于全国平均水平百分之八十，工作面平均月产量高于全国平均水平一倍，原煤成本低于全国平均水平百分之三十七。

开滦煤矿原煤产量比设计能力翻一番的规划，是一九七〇年提出来的。五年多来，开滦煤矿依靠群众，集中力量打开火战，先后完成了四十四项重点技术改造、开拓延深工程，使矿井的各个生产环节得到了系统的改造。现在，开滦煤矿的日产能力由一九七〇年的四万多吨提高到七万多吨，矿井日提升能力由五万多吨提高到七万多吨，整个矿区生产面貌焕然一新。

五年多来，开滦煤矿挖潜增产所花的资金，只相当于新建同样规模矿井所需投资的六分之一，在所花的这些资金中，国家投资只占百分之四十五。实现增产所增加的劳动力，也比新建同样规模矿井所需的劳动力少得多，而且花的时间短，见效快。五年多来，开滦煤矿上缴国家的利润，超过同时期国家投资的八倍多。

开滦的实践，又一次证明：“无产阶级文化大革命是使我国社会生产力发展的一个强大的推动力”。开滦煤矿实现原煤产量翻番规划的五年，是生产大上的五年，也是两个阶级、两条路线激烈斗争的五年。开滦煤矿党委始终以阶级斗争为纲，坚持贯彻执行党的基本路线，领导全矿职工不断打击阶级敌人的破坏活动，批判修正主义路线，克服各种错误思想，使生产翻番取得了胜利。开滦是一座开展了近百年的老矿，解放以前，被帝国主义、官僚资本主义和封建主义统治了整整七十年。解放以后，在党和毛主席的领导下，开滦工人阶级积极投入社会主义新矿山的建设，使原煤产量逐年上升。但是，由于刘少奇修正主义路线的干扰和破坏，从一九六一年起生产下降，在一千二百万吨左右徘徊了五六年之久。（下转第四版）



光辉的批示 广阔的道路

中共河南省郟县广阔天地大有作为人民公社委员会

一九五五年，在我国农村社会主义高潮中，我们公社的前身——大李庄乡，组织七名中学毕业生和二十五名高小毕业生，参加农业合作化的工作。伟大领袖毛主席对这一社会主义新生事物，给予高度评价和满腔热忱的支持，作了极其重要的批示：“一切可以到农村中去工作的这样的知识分子，应当高兴地到那里去。农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。”

光辉的批示，指明广阔的道路。二十年来，在毛主席光辉批示的指引下，我国广大知识青年上山下乡，奔赴农村，坚定不移地走与工农相结合的道路。千百万无产阶级革命事业的接班人，正在广阔天地里茁壮成长。

（一）

知识青年上山下乡是社会主义的新生事物，它对于破除旧的传统观念，限制资产阶级法权，缩小三大差别，培养和造就千百万无产阶级革命事业接班人，反修防修，巩固无产阶级专政，有着重大的意义。因此，它必然要遭到一小撮阶级敌人的反对，遭到一些受旧的传统观念和资产阶级法权思想影响较深的人的非议。

一九五七年，叛徒、内奸、工贼刘少奇窜到我们许昌地区，召开学生座谈会，兜售“读书做官”、“下乡镀金”等修正主义黑货，公开污蔑毛主席的光辉批示是对自戕。但是，毛主席的批示家喻户晓，深入人心，刘少奇的黑货没有市场。一九五八年，我乡卢忠厚等一批知识青年回到了广阔天地。一九六八年八月，薛喜梅、杜银娣等七十多名郑州知识青年，冲破旧的传统观念和资产阶级法权思想的束缚，满怀革命豪情，来到广阔天地大有作为人民公社插队落户。这时，我们公社的知识青年，由合作化时期的三十二名增加到了五百多名。

一九六八年十二月，毛主席发出伟大号召：“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要。要说服城里干部和其他人，把自己初中、高中、大学毕业的子女，送到乡下去，来一个动员。各地农村的同志应当欢迎他们去。”全国人民热烈响应毛主席的号召，掀起了知识青年上山下乡的高潮。一批又一批红卫兵小将，来到我们公社，接受贫下中农的再教育。可是，叛徒、卖国贼林彪，却恶毒咒骂知识青年上山下乡“等于变相劳改”。林彪一伙还诬蔑我们公社“广阔天地不广阔”，以井社为名吹捧我们在文化大革命中以毛主席光辉批示命名的广阔天地大有作为人民公社。我们和贫下中农、知识青年一起，同林彪反革命的修正主义路线进行了针锋相对的斗争，揭露、批判了他们的反动谬论和破坏罪行，恢复了广阔天地大有作为人民公社，捍卫了无产阶级文化大革命的成果。广大知识青年通过革命大批判，提高了阶级斗争和路线斗争觉悟，走与工农相结合道路的自我性更高了，坚持乡村干革命的决心更大了。

伟大领袖毛主席总是满腔热情地扶持知识青年上山下乡这个社会主义新生事物。一九七三年，毛主席亲

自给知识青年家长李庆霖同志写了重要复信，为知识青年扎根农村干革命创造了更加有利的条件。在批林批孔运动中，以毛主席为首的党中央，又鼓励战斗在我们公社的知识青年，要坚持乡村的伟大胜利。

知识青年上山下乡这株社会主义的春苗，在广阔天地生根，在阶级斗争的风雨中成长！

（二）

广大知识青年到农村，经风雨，见世面，提高觉悟，增长才干，这是他们锻炼成长为无产阶级革命事业接班人的一条广阔的道路。我们党组织要以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，切实做好知识青年的工作，使他们在一条广阔的道路上不移地走下去。

经过无产阶级文化大革命、批林批孔和学习无产阶级专政理论的运动，我们逐步加深了对知识青年上山下乡伟大意义的认识，提高了做好知识青年上山下乡工作的自觉性。我们把这项工作列入党委重要议事日程，作为一件大事来抓。书记挂帅，全党动员，发动群众，共同做好这一工作。公社成立了知识青年工作领导小组，大队、生产队普遍建立了由干部、贫下中农和知识青年代表参加的三结合的再教育小组。我们经常研究、总结、检查知识青年工作。各大队、生产队也经常举办有知识青年、干部和贫下中农参加的学习班，总结经验，树立典型，找出差距，研究措施。

在工作中，我们除了帮助知识青年学好生产技术，搞好生活管理以外，还时刻注意从政治思想上对他们进行再教育。我们经常组织知识青年学习毛主席的光辉批示，学习毛主席的《青年运动的方向》等著作，对他们进行坚持同工农相结合的方向的教育。我们规定，知识青年除了和社员一样参加经常性的政治学习外，每月还有三个学习日。我们引导他们联系实际，攻读马列著作和毛主席著作，不断改造世界观，使他们真心地走与工农相结合的道路。“阶级斗争是青年的一门主课”。我们经常请老党员、老贫农给知识青年讲村史、家史、社史，并发动他们编写“三史”，组织他们参观阶级教育展览，进行社会调查，参加各种政治运动，使他们逐步认识阶级斗争的长期性、复杂性，不断加深对党的基本路线的理解。“没有艰苦奋斗的工作风，也就不能执行坚定正确的政治方向。”我们给知识青年讲艰苦奋斗的革命传统，讲大庆工人阶级、大寨贫下中农艰苦创业的英雄事迹，鼓励他们自觉地抵制资产阶级思想的侵蚀，树立一个创业的思想。我们经常给知识青年讲农业学大寨的重大意义，教育他们热爱社会主义农村，做农业学大寨的促进派。我们还组织知识青年走访英雄模范人物，给他们讲社会主义新农村的美好前景，让他们参加讨论改变全公社面貌的远景规划，对他们进行革命理想和前途的教育，鼓舞他们为建设社会主义新农村贡献自己的青春。

经过这些教育，知识青年们进一步提高了阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟，更加坚定了坚持乡村干革命的决心。有的被推荐进工

厂坚决不去，要求继续留在农村干革命；有的上了大学以后，又主动回到广阔天地，建设社会主义新农村；有的同旧的传统观念实行彻底决裂，和普通农民结了婚，决心当一辈子有社会主义觉悟的有文化的新农民。他们说：“毛主席给我们指出了金光大道，我们一定要沿着这条金光大道走下去，一直走到共产主义！”

（三）

我们在对知识青年进行再教育的同时，注意充分调动他们的社会主义积极性，发挥他们在三大革命运动中的作用。广大知识青年和贫下中农一起，与天斗，与地斗，与阶级敌人斗，在斗争中取得了可喜的成绩。大量的事实说明，“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的”。

在阶级斗争中，知识青年们是一支勇敢的战斗队。他们对阶级敌人敢斗，对资本主义倾向敢批，在各项政治运动中发挥了很大作用。去年，批林批孔开始以后，知识青年口诛笔伐，写批判文章三千多篇，办批判专栏一百一十多期，结合农村现实的阶级斗争，狠批了林彪效法孔老二“克己复礼”的反动纲领，狠批了否定无产阶级文化大革命的反动思潮。由一百三十多名知识青年学习骨干组成的理论队伍，利用业余时间，刻苦学习马列著作和毛主席著作，翻阅了几十种参考著作，编写和宣讲儒法斗争史，批判反动谬论，有力地促进了全公社批林批孔运动的深入开展。学习无产阶级专政理论运动中，知识青年们不仅自己带头学习，而且深入进行社会调查，编写了“无产阶级必须对资产阶级实行全面专政”、“限制资产阶级法权”、“教育和改造小生产”等辅导课，把学习运动不断引向深入。他们还学理论，评《水浒》，批宋江，逐渐提高了识别投降派的能力。

知识青年们积极用社会主义占领农村的意识形态阵地。在他们的努力下，各大队普遍办起了政治夜校、文艺宣传队、图书室，经常召开股东会、赛诗会，开展田间学理论、读报纸等活动，全公社到处充满浓厚的政治空气。

知识青年们和广大社员一起，改土造田、兴修水利，植树造林，筑坝治滩，努力改变生产条件。我们公社地下有石油，打深井容易塌方，过去没人敢打。知识青年们冲破重重阻力，冒着生命危险，打成了第一口机井，给全公社实现水利化闯出了一条新路。为抗拒汝河的洪水灾害，去年冬季，知识青年们和干部、群众一起，抗风雪，战严寒，花了二十多天时间，建成一条长六百多米、高四米的护岸大坝，治滩造地二百多亩。文化大革命以来，全公社共打机井一百多眼，修渠道两千两百多千米，植树造林一百五十多万棵。

知识青年们敢想敢干，积极开展农业科学实验活动。杨庄大队合作化时期，小麦亩产只有一百三十多斤。大队科研队成立后，知识青年提出“为革命创高产”的豪迈口号。他们经过五年试验，培育出“广杨一号”小麦良种，使这个大队的小麦亩产达到七百多斤。吴堂大队的知识青年和贫下中农相结合，试验成功了干法生产腐植酸氮的先进技术，为多快好省地发展

毛主席语录

一切可以到农村中去工作的这样的知识分子，应当高兴地到那里去。农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。

肥料生产创造了经验。在知识青年的积极带动下，我们公社农业科学实验机构普遍建立。现在，公社有科研站，大队有科研队，生产队有科研组。全公社百分之八十以上的土地都搞了深耕、土壤改良，小麦、玉米、烟叶、红薯等主要农作物基本实现了良种化，有力地促进了粮食增产。

知识青年和贫下中农在毛主席革命路线的指引下，团结战斗，使我们公社的面貌发生了很大变化。如今，全公社基本上实现了水利化、园田化、林网化和耕作机械化。现有汽车、拖拉机、电动机等一百五十多部。随着生产条件的改变，粮食产量逐年上升。今年，全公社粮食亩产一千三百多斤，比一九五五年的亩产增长三点六倍。在知识青年和社员们的共同努力下，公社还办起了机械厂、面粉厂、造纸厂、木工厂和农副产品加工厂。

我们公社的一千二百多名知识青年，在农村三大革命运动中，努力把自己锻炼成为无产阶级革命事业的接班人。他们中间，已有一百二十四人光荣地加入了中国共产党，四百七十七人加入了共青团，一百六十五人参加了省、地、县、社和大队的领导班子，还有更多的人被贫下中农推荐为理论辅导员、农林技术员、电工、饲养员、拖拉机手和赤脚医生等。一代新人象烂漫的山花，开遍广阔的天地。

今天，在深入学习无产阶级专政理论的运动中，在巩固和发展无产阶级文化大革命胜利成果的大好形势下，我们重温二十年前毛主席的光辉批示，感到格外亲切。回顾过去，我们心潮澎湃；展望未来，我们豪情满怀。波澜壮阔的知识青年上山下乡运动，犹如一股不可抗拒的历史潮流，正在中国青年运动的历史上谱写着光辉的篇章。

从用一只手表谈起

志青

一位知识青年，从上海来到贵州省桐梓县的一个生产队插队落户。开始，队里分配他当撒粪，他勉强撒了一会，收工回家后，赶忙用热水和香皂将手洗了又洗，还不敢用手端饭吃。下次一撒粪时，他就只用左手，不用右手，留着吃饭。贫下中农看到了，热情地帮助他。说：庄稼是朵花，要靠肥养它。我们建设社会主义，两只手都觉得不够用，你怎么把一只手表留起来？他听了，感到脸上火辣辣的。从此他认真看书学习，努力改造世界观，脏话活话抢着干，再也不留一只手表了。收工回来，他还为贫下中农推磨，挑水，治病。这样，他反而感到两只手也不够用。后来，他被群众评为劳动模范，并当了生产队长。

从用一只手表，到用两只手，到两只手也不够用，这个过程，生动地说明了这个知识青年思想上的深刻变化。关键问题是转变世界观。世界观不转变，资产阶级思想占上风，怕累怕脏，便会“用一只手表干活”。世界观不变，无产阶级思想占上风，就大不一样，就会大干社会主义。

世界观的转变不是那么容易的事，要有一个长期的痛苦的磨练过程。知识青年从城市来到农村以后，要经受许多锻炼，会有许多的思想斗争。如何对待贫下中农，如何对待生产劳动，如何对待农业学大寨运动，要正确解决这些问题，就要用无产阶级思想战胜旧的传统观念。从用一只手表到用两只手，这中间就有思想斗争，也许经过许多不眠之夜。到了感到两只手都不够用的时候，那就是思想上产生一个飞跃了。

世界观的转变虽然不那么容易，但是我们相信，有毛主席革命路线的指引，有党的领导，有贫下中农的再教育，广大知识青年一定能够逐步实现这个转变。

建设新山区的一支突击队

一九六九年，六十九名知识青年响应伟大领袖毛主席关于“知识青年到农村去，接受贫下中农的再教育，很有必要”的号召，满怀为建设社会主义新农村贡献青春的豪情壮志，来到福建省光泽县上观大队插队落户。几年来，他们在党的领导下，认真学习马列著作和毛主席著作，虚心接受贫下中农的再教育，满腔热忱地投身到农业学大寨的群众运动中去，在农村三大革命运动中发挥了积极的作用。广大群众称赞他们是建设新山区的一支突击队。

上观大队地处山区。知识青年看到这儿水力资源丰富，就提议建设水电站，受到领导的支持。一九七〇年冬天，他们运用学到的文化科学知识，大胆设计，精心计算，和社员们一道奋战五个月，建成一座四十瓩的水电站，一个中心排灌站和一个综合加工厂，扩大灌溉面积八十五亩，使全大队家家户户用上了电灯，实现了农副产品加工机械化。知识青年们还组成了公路勘测小组，坚持在干中学，在学中干，测出一条合理线路，比原设计的线路减少了一百一十多处弯道和陡坡，里程缩短二公里多，投资和投工都节省二分之一。他们和贫下中农一起，经过一年多的艰苦努力，修好了这条公路，结束了千百年来肩挑背运的历史。山村通上了汽车，每年可节约一万二千多个运输劳动日，为发展农业生产创造了条件。

一九七三年冬天，知识青年为了更好地建设新山区，向生产的深度和广度进军，他们办起了青年队。青年队有些田泥深一米多，田块小，粮食亩产过去只有二百来斤。青年们学习大寨贫下中农艰苦创业的革命精神，大干苦干，排除了冷锈水，平整了土地，施了二千五百担农家肥作底肥，开出了一条机耕道，从十几里以外的山下运

回七千多斤石灰撒在地里，改良了土壤。大干换来大变：办队头一年，粮食就获得丰收，总产比一九七三年增长三万四千六百斤。今年，粮食总产达五万三千三百多斤，平均亩产六百五十一斤。近两年来，青年队买了一台拖拉机，建了一座新仓库和一口小池塘，使生产条件进一步得到改善。

本报讯通讯员



在山东省泰安上梨园大队插队落户的女知识青年孙伟，担任民办教师以后，热心给小学生进行辅导。

本报讯通讯员

义务兽医员

在湖北省应城县徐刘大队，贫下中农亲切地称下乡知识青年江志友为“义务兽医员”。

江志友当义务兽医员，是这样开始的：一次，他给青年队喂的一头小猪突然生病，食水不沾。他回到区兽医站请医、拿药，两次来回跑了一百多里路。这件事，给小江触动很大。他想，生产队集体猪场和社员喂的猪生了病，要跑这么远的路去请医、买药，很耽误生产。于是，他下决心学习兽医知识，为群众解决防治猪病的困难。

小江学习兽医技术十分刻苦。他每天利用中午和晚上的休



息时间，阅读有关的兽医书籍，拜有实践经验的民间兽医为师，搜集防治猪病的土方、土药；经常到县、社兽医站请教，了解一些疑难病例的诊治办法。很快，小江就掌握了一般常见猪病的防治技术，生产队和社员家里喂的猪生了病，都去找他治。

在青年队养猪场，小江喂着二十多头猪，每天要切草、拌食、打扫、出圈，工作十分繁重，但只要社员家养的猪有病，他总是随叫随到，从不推辞。卢陈生产队有个社员的头仔猪生了副伤寒病，小江一连五天，每天三次登门去治，终于把这头病仔猪治好

本报讯通讯员

当前,文艺战线的形势同全国各条战线一样,一派大好。形势大好的重要标志是:革命样板戏空前普及,家喻户晓,深入人心,成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”。在革命样板戏的带动下,群众性的社会主义文艺创作蓬勃发展,涌现了一大批优秀的文艺作品,工农兵英雄形象占领了各种文化艺术的阵地,体现了无产阶级对资产阶级的全面专政。但是,在这样大好形势下,必须看到文艺领域里的阶级斗争还是很尖锐、复杂的。而且也要看到文艺的发展同党和人民群众的要求还有距离,还不能满足客观形势对文艺的需要。我们应当继续努力抓好革命文艺创作。

为了巩固和发展文艺革命的成果,继续深入搞好文艺革命,创作出更多的好作品,我们要认真学习无产阶级专政的理论,学习毛主席的文艺思想,同时,还要努力学习革命样板戏的经验。革命样板戏是执行毛主席的革命文艺路线和方针、政策以及革命现实主义与革命浪漫主义相结合创作方法的典范,它的经验具有普遍的指导意义。

革命样板戏是在两个阶级、两条路线的激烈斗争中诞生的,在普及革命样板戏、推广革命样板戏的经验问题上,也是有斗争的。阶级敌人出于反动的阶级本性攻击革命样板戏。在革命队伍内部,也有少数人由于资产阶级的世界观和艺术观作祟,不能正确对待文艺革命和革命样板戏;广大革命文艺工作者来说,也还有对什么和如何学的问题。

学习革命样板戏的经验,主要学什么呢?有的同志仅仅注意学习某些艺术手法,或者具体的舞台调度。当然,革命样板戏在这些方面都有很好的经验值得学习。但是,我们一定抓住根本,主要是学习革命样板戏如何坚持毛主席的革命文艺路线,坚持文艺为无产阶级政治服务、为工农兵服务的方向,坚持批判资产阶级、批判修正主义这些基本经验。在反映社会主义革命和建设问题上,我们要学习革命样板戏以阶级斗争为纲,坚持党的基本路线,选择重

认真学习革命样板戏的经验

洪新

大题材,深刻表现阶级斗争和路线斗争的经验。革命样板戏不仅选材严,而且开掘深,注意把生活中的矛盾和斗争典型化,在思想深度方面下功夫,因此具有深刻的教育意义。我们要学习革命样板戏坚持毛主席倡导的革命现实主义与革命浪漫主义相结合的创作方法,塑造无产阶级英雄形象的经验。革命样板戏中的英雄形象做到了革命理想与斗争实践相统一,共性与个性相统一,有血有肉,高大丰满,具有强大的思想力量和艺术感染力。我们还要学习革命样板戏贯彻执行古为今用,洋为中用和百花齐放,推陈出新的方针,努力做到革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式相统一的经验。如果不抓住革命样板戏的基本经验,而仅仅着眼于一些细枝末节,表面现象,那就不可能把革命样板戏的经验真正学到手。

与此相联系的,还有一个如何学的问题。一种方法是着眼于形式,简单模仿,生搬硬套。另一种是抓住根本,把革命样板戏的经验与自己具体的艺术实践结合起来,把学与实践结合起来。我们赞成后一种方法。我们要以革命样板戏的经验来指导我们的创作。比如在塑造英雄形象方面,故事影片《闪闪的红星》中的潘冬子

就塑造得很成功,因为作者把革命样板戏的经验与所描写的少年儿童英雄特定人物结合起来,用得很好,有所创造。如果让潘冬子简单地模仿杨子荣的语言动作,生搬硬套李玉和的某些表现手法,必然不能奏效。再如地方戏曲的革命,也不应模仿京剧的曲调,硬搬京剧的板式,而应该象革命样板戏那样,认真分析本剧种的精华与糟粕,进行批判地继承和创新,做到既体现鲜明的时代精神,又充分发挥本剧种的艺术特色。

“希望有更多好作品出世”,这是毛主席对我们的殷切期望。让我们在毛主席的革命文艺路线的指引下,努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想,长期深入工农兵,认真改造世界观,进一步学习革命样板戏,把群众性的社会主义文艺创作推向一个新的高潮。

典型环境与典型人物的辩证关系

——学习革命样板戏札记

王为

哪个阶级的理想人物占领舞台,这是关系着谁专谁的政的大问题。革命样板戏在毛主席的革命文艺路线指引下,运用革命现实主义与革命浪漫主义相结合的创作方法,成功地塑造了一批光彩夺目的无产阶级英雄典型,把帝王将相、才子佳人赶下了舞台,实现了无产阶级在文艺领域对资产阶级的专政。所以一切反对文艺革命,否定无产阶级文化大革命的人,总是极力贬低、否定革命样板戏,否定革命样板戏创作经验的普遍意义。这是社会上两个阶级、两条路线斗争在文艺领域的反映。革命样板戏是文艺革命的丰硕成果,革命样板戏的经验,对文艺创作具有普遍的指导意义。

塑造无产阶级英雄形象是社会主义文艺创作的根本任务。怎样才能塑造出高大丰满、个性鲜明的无产阶级英雄典型?革命样板戏积累了丰富的经验。其中有一条就是:要突出英雄形象的特定性格,必须充分地准确地揭示英雄人物战斗生活的特定环境。

文艺作品中塑造的英雄形象,都是从现实生活中概括出来的。现实中的英雄人物总是生活战斗在一定的具体的环境之中,任何人都不能离开具体环境而存在。马克思主义认为,不同的自然条件,不同的斗争对象,不同的力量对比以及不同的战斗目的,决定着不同的战斗方式。列宁教导我们:“不详细考察某个运动在它的某一发展阶段的具体环境,要想对一定的斗争手段问题作肯定或否定的回答,就等于完全抛弃了马克思主义的立场。”

英雄人物的性格特征,不仅取决于他“做什么”,而且取决于“怎么做”。任何一个英雄人物的战斗方式都不是作者随意决定的,而是受客观环境制约的。因此,能否揭示出特定人物战斗的特定环境,能否写出环境和人物的典型性,便成为能否塑造好英雄人物的一个关键。革命样板戏正是从唯物论的认识论出发,除了对剧中的时代背景作高度的典型概括以外,总是精心地描绘英雄人物生活战斗的具体环境,揭示出环境的特殊性,从而达到突出特定性格的目的。

《平原作战》就是一个范例。首先从矛盾冲突的双方,从阶级关系、敌我力量的对比上看,赵勇刚作战的对象是一个鬼子的大队,加上不少的伪军和特务。鬼子又是一凶狠残暴、奸诈狡猾的家伙。鬼田的特务队长就是当年杀害赵勇刚他爹的汉奸、地头蛇孙守财。而赵勇刚率领的只是一支小小游击队,敌众我寡。赵勇刚作战的地点是敌后,是平原。这敌后又不是一般的敌后,而是敌后的敌后,也就是敌人严守国防的县城一带,是敌人进山增援的基地和通往山区的咽喉要道,岗楼林立,封锁严密;这平原也不是一般的平原,而是靠近铁路的平原,既没有高山峻岭作屏障,又没有湖泊沼泽可以利用。赵勇刚要在这样的环境里挫住鬼田,不让人进山增援,确非一件轻而易举的事。但是,由于有千百万抗日群众——这个铜墙铁壁作

后盾,由于正义和真理在赵勇刚方面,这就注定了鬼田必败、赵勇刚必胜的结局。这一特定环境的设计,为展示赵勇刚的特定性格提供了广阔的天地。

要在这样的平原上对付这样的敌人,就必须有一套特殊的打法。敌众我寡的形势,决定了赵勇刚不能和敌人两军对垒,强打硬拼,而只能是坚持高度机动、高度灵活的游击战。地道就是在这样艰苦斗争环境里给敌人逼出来的。赵勇刚根据毛主席的游击战的思想,根据当时当地的具体环境和客观许可的条件,充分发挥其主观能动性,“风波浪浪把路开”。他发动群众挖地道,在青纱帐里打游击,发挥游击战的灵活性、进攻性和奇袭性的特点,采取你打你的,我打我的,以我之长,攻敌之短,化不利为有利,变被动为主动,牢牢掌握着斗争的主动权,显示了赵勇刚驾驭战争的革命军事才能和大智大勇的英雄本色。大智大勇——这个无产阶级英雄共有的素质,在赵勇刚这个游击队的指挥员身上,表现得很有革命的特有色彩。赵勇刚在同鬼田的斗争中,总是避实就虚,声东击西,神出鬼没,出奇制胜,革命群众称他们“神八路”。赵勇刚之所以“神”,就神在他有党的指引,毛泽东思想的武装,革命群众的支持,“你找他茫茫大地无踪影,他打你神兵天降难提防”。特别是赵勇刚“智取炮楼”、“袭扰县城”和“炸掉军火”三次化装奇袭,更加突出了赵勇刚的性格特征。这三次化装奇袭,决不是作者主观随意安排的,而是特定环境中英雄人物的必然行动。所以,虽奇特而合理。这三次斗争,由于战斗环境不同,战斗任务不同,战斗对象不同而呈现出丰富多采、动人心魄的场面。同是无产阶级“智取炮楼”,表现在李玉和身上就表现为不同的个性特征。李玉和既是铁路扳道工人,又是地下共产党员,具体的战斗任务是转送“密码本”、保卫“密码库”,具体的战斗对象是老奸巨猾的日寇鸠山,他与李玉和又有一面之交”的特殊经历。这一特定的环境决定了李玉和的特定斗争方式,显示出李玉和的智、勇特色。试想,如果没有日寇霸搜查的场景,也就没有李玉和饭盒藏“密”,然后安全转移的老练从容的行动。没有鸠山“刀斧丛中逞酒豪”的特定场景,也就无从表现李玉和的虚以周旋,探其虚实,“从容对敌”之智慧和“巍然如山”之勇。

当鸠山得意地拉出了叛徒王连生这条断了脊梁骨的癞皮狗时,形势变了,斗争的客观条件变了,李玉和也就拍案而起,奋臂怒斥了。由“虚以周旋”到怒目相斥,斗争形式虽然不同,却始终贯穿着李玉和“斗”字。无产阶级的大智大勇在李玉和身上具体表现为:坐牢时“不怕牢底来坐穿”,受刑时“不怕浑身筋骨断”,牺牲时“为革命粉身碎骨也心甘”,表现为宁死不屈的崇高的革命气节。如果离开这一特定环境的揭示,也就不可能塑造出李玉和这一特定性格。

特定环境与特定人物的关系是辩证统一的关系。环境对人物有制约的作用,人

物对环境又有能动的作用。毛主席教导我们:“战争的胜负,主要地决定于作战双方的军事、政治、经济、自然诸条件,这是没有问题的。然而不仅仅如此,还决定于作战双方主观指导的能力。”毛主席又说:“军事家活动的舞台建筑在客观物质条件的上面,然而军事家凭着这个舞台,却可以导演出许多有声有色威武雄壮的活剧来。”因此,文艺创作要准确地描写特定的环境,把所塑造的人物的活动建筑在客观物质条件上面,人物才真实可信,同时还必须充分地表现英雄人物的主观能动作用。英雄人物的崇高的丰富的精神世界,也只有为在改造客观环境,建立理想的新世界而进行的英勇斗争中才能充分地展示出来。

革命样板戏总是千方百计地突出英雄人物的主观能动作用,满腔热情地歌颂英雄人物为改造客观世界所进行的伟大斗争。例如《杜鹃山》中的主要英雄人物柯湘,她受党的委托,从井冈山到杜鹃山来找雷队长,目的就是要把雷刚领导的这支农民自发武装改造为无产阶级的军队,把杜鹃山变成井冈山那样的革命根据地。这个任务是相当艰巨,条件是极其困难的。剧本正是把柯湘置于“惊涛骇浪”的矛盾冲突之中来展示其“中流砥柱”的英雄本色的。在敌人的刑场上,她畅谈革命反贼党,将革命的火种播向万里山乡。在错误的潮流面前她不怕“孤立”,不顾雷刚的误解和一时尚未觉悟的农军战士的反对,坚持党的路线,破掉了农军的“老章程”,使这支经过三次挫折,几乎垮体的农民自发武装获得了新生。柯湘有胆有识,既看穿了毒蛇胆的诡计,又识破了温其美的假面。在那胜败存亡的关头,她从容镇定,依靠群众依靠党,深入虎穴救亲人,力挽狂澜挫匪军,充分展现了柯湘的崇高的精神世界的各个侧面,使这一英雄典型放射出目的光彩。

突出英雄人物的主观能动作用,并不是不顾客观条件,让英雄人物为其所不可为之事。不然的话,英雄人物的行动就失去了客观根据,就不真实,也就没有说服力。譬如《平原作战》,如果硬让赵勇刚不等大部队的到来、不要民兵的配合,就凭这支小小游击队去歼灭鬼田的大队人马,效果就会适得其反,不仅不能提高英雄人物,反而会降低、歪曲赵勇刚的英雄形象,因为这样做是违背毛主席的军事思想的,是与客观生活实际不相符合的。艺术辩证法与生活辩证法是统一的,特定环境对人物制约作用与人物对环境的能动作用是辩证统一的。所以,只有在准确地描绘人物的战斗环境,充分地表现人物的主观能动作用,才能创造出典型环境中的典型人物来。

当前,文艺战线的形势一派大好,在革命样板戏的带动下,群众性的文艺创作活动蓬勃发展,出现了不少优秀的文艺作品,让我们进一步学习革命样板戏的丰富经验,为创作出更多的好作品而努力。

在斗争中前进

板戏。经过全团同志的艰苦努力,终于移植成功了。

但是,斗争并没有结束。有一段时期,社会上刮起了一股否定文化大革命的风气,文艺战线上也出现了攻击样板戏的逆流。有人曾公开向剧团提出:“样板戏演一阵子就行了,再演有谁看?”

针对这种错误论调,剧团党支部组织全体演职员进行认真的讨论。全体中农热爱样板戏的动人情景,又一幕幕浮现在大家眼前:一个隆冬的晚上,许多观众冒着大雪在露天观看《红灯记》,个个都成了雪人,一直到戏完,谁也不肯离开。又有一次,剧团在某地演完了三个样板戏,正准备转移,贫下中农纷纷围拢来,要求再演一遍。他们说:“样板戏对教育太大了,咋看不看够。”大闹问题。大家一致表示,不管困难有多大,坚决要移植好革命样

年,为啥这些人不说没人看,现在样板戏才演了几千,这些人就要停演呢?这说明文艺领域中复辟与反复辟的斗争是十分激烈的。有些人反对大力普及革命样板戏,实质上是为了否定文艺革命,否定文化大革命。大家纷纷表示:“要化和修正主义文艺路线对着干!他们越是反对革命样板戏,我们越是要加紧移植、演出革命样板戏。”

几年来,郧陵县豫剧团坚持以阶级斗争为纲,牢记党的基本路线,为了巩固和发展文艺革命成果,积极植根和大力普及革命样板戏,不仅有力地促进了豫剧的改革,而且促进了演职员的思想革命化,而且为占领城乡思想文化阵地,配合社会主义教育,起了极大的作用,受到了广大贫下中农的热烈欢迎。

本报通讯员

从小常宝充哑人谈起

吴战垒

小常宝为何女扮男装充哑人?这个问题似乎不难回答:这是阶级压迫的结果嘛。的确,座山雕匪帮害得常宝一家家破人亡,他们父女俩躲进深山,相依为命,“多灾多难入魔掌,从此我充哑人扮男装。”常宝的乔装充哑,反映了被压迫人民苦难生活的侧面,同时也说明解放军追剿队进山剿匪完全符合群众的迫切要求。然而,常宝的乔装充哑,在《深山问苦》这场戏中还有另一方面的重要作用。这场戏,就杨子荣与常猎户父女的关系来说,并不存在根本性的矛盾冲突。它与全剧一样,矛盾的对立面是座山雕,然而座山雕并没有出场;土匪野狼的骚扰,也仅仅通过常猎户父女的对话描写了一笔。杨子荣在这场戏的任务,是通过深山问苦,从群众中侦察到敌情的线索。可是,深受土匪迫害的常猎户,从自己的生活中经验出发,对眼前这位“不速之客”存有一种戒心。这就给杨子荣的侦察任务带来困难,具体的戏剧矛盾就由此产生。正是在这样的情况下,常宝的乔装充哑,不仅起了深化戏剧主题思想的作用,而且在艺术上起到了强化戏剧冲突,形成奇峰突起的重要作用。剧本对这一点作了针线细密的交代:杨

子荣曾经在雪地里救过常宝。因此他一见常宝,就说:“小兄弟,你爹认不出我了。那天不是我送你回家的吗?”他称常宝为“小兄弟”,是认常宝为男孩。后来又关切地问常宝:“你好了吧?”常宝欲语,常猎户急忙把她拉在身后,抢过话头,掩饰地说:“他是哑巴。”这是一段很有“戏”的戏,一开头就紧紧抓住了观众。

杨子荣觉察到常猎户对自己的怀疑后,就坦率地交代了自己的身分,开门见山地从她亮出了任务:“打土匪!”从“打土匪”自然地引出座山雕来,引起常猎户的反感,引起常猎户的误解,到这时,我们以为接下去一定是常猎户的悲愤控诉了。然而刚刚开了一个头的常猎户却欲做无言地坐下来,拔起芦花,紧紧地攥在手里。——这一无言的动作,传神地刻画了常猎户此时此刻的心理。杨子荣看出了他翻腾的心潮,又深情地说了一句:“老常,说吧!”出人意外的是常猎户竟冒出了这么一句:“八年了,别提他了!”——“满腹伤心事,不忍对人言”;这位苦深难重的猎人是不忍回首伤心的往事啊!这个猝然而来的沉默蕴含着内容和深度,它孕育着一种强烈的“爆发”,并成为这种“爆发”的导引。正在这时,忽听得蓦地一声凄楚的喊声“爹!”小常宝扑向常猎户的怀中——“哑巴”说话了!常猎户为之一惊,观众也为

之一惊:“爆发”终于不期然而地来临了。于是,这场戏就奇峰突起般地进入了高潮。

在这里,一个是不忍说,一个却忍不住要说;真所谓“棒喝于此而声发于彼”,两两相形,产生了强烈的戏剧效果。随着常宝这一声,喷薄而出的是积蓄了八年的苦水,是一腔渴望复仇的怒火!“哑巴”说话和“还我女儿装”的行动,在这里所产生的强烈效果,完全符合她的年龄、遭遇和性格。她的血泪控诉无异一篇声讨座山雕的檄文,激动着杨子荣和无数观众的心弦。而这又都是杨子荣启蒙教育的结果,戏的落点也依然是塑造杨子荣这个英雄形象。这样的安排,既是从生活出发的,又显出为深化主题精心构思的艺术匠心。



广西横县文艺队,认真学习革命理论,坚决贯彻执行毛主席的革命文艺路线。图为文艺队在水利工地上为民兵们演出革命样板戏。

本报通讯员撰

一九六七年十一月，辉县新的领导班子在文化大革命中诞生了。这个县在太行山麓，山丘占全县面积的百分之七十。新领导班子的第一次会议，讨论的是全县五十五万人民的期望：乘文化大革命的东风，改变辉县的面貌。县委第一书记郑永和回顾了群众对原县委的批评：“辉县在林县的旁边，林县变了，辉县为啥山河依旧？”这个问题，多么值得深思啊！

郑永和在太行山上生，在太行山上参加革命，解放后担任了辉县的领导工作。算时间，自己参加革命二十多年，由青年变得两鬓斑白。可是，竟叫咱改变辉县面貌，辉县山河依旧。谁怨？不怨天，不怨地，罪在刘少奇的修正主义路线。今天，文化大革命提高了自己的路线斗争觉悟，党继续把辉县的重担交给咱，应该怎样去完成全县人民的寄托呢？他激动地说：“辉县面貌不变，路线是根本，领导是关键。俺到大寨参观，人家手上老茧有多厚呀！比俺的，羞得俺手没处搁。”

郑永和的话激起了强烈的反响。重新认识自己，重新认识群众，重新认识辉县山河，这是大家一致的呼声。郑永和带领县干部走出机关大门，对全县的现状作了四次大调查。文化大革命前，刘少奇推行“三自一包”，辉县一些地方资本主义泛滥，集体经济受到严重损害。看到这种状况，阶级敌人高兴，贫下中农憋气。无产阶级文化大革命一声春雷，贫下中农心中的怒火象火山爆发，迅猛地把刘少奇的修正主义路线。老郑他们来到山边，群众象当年迎八路军一样，把他们拉上热炕头：“老郑哪，别烦这太行山，山上是宝库，山下是粮仓，路线对了头，有啥啥都有呀！”多么火热的心，多么滚烫的语言。想起文化大革命前，自己被刘少奇刮起的妖风吹迷了方向，老郑觉得对不起群众，对不起党，眼泪不禁不住喇喇地往下掉。

最使郑永和激动的，是南寨公社营寺沟大队党支部书记靳守信讲的一个故事：营寺沟是条穷山沟，四百四十亩地分成大小五千多块，常年是一粒一簸箕收一簸箩。有人说：营寺沟是鸡蛋壳里里面，没多大发头。这种种人主张放羊上山，搞副业发家。而广大贫下中农却强烈要求修地造田，壮大集体经济。有个七十多岁的老贫农元家清，每年都给集体交几分地。文化大革命前的靳守信，没能理解老人这颗心，也没支持贫下中农的要求。文化大革命开始了，他上大寨参观回

来，见元家清吭吭哧哧地揪石头造地，泪水霎时蒙住了眼睛：这不是咱营寺沟的活愚公吗！晚上，老靳把元家清请到支部会上，让他说说修地啥图。老人一把撕开衣襟，苍色的脊梁上有着道道伤痕。那是旧社会，因为造了片地，被地主一顿皮鞭打的。元老汉激动地说：“俺不图啥，就图个社会主义。如今山是咱的，地是咱的，俺只嫌少长两只手哩！”从此，靳守信带领贫下中农批判修正主义路线，纠正了副业单干，坚定地走大寨的道路。靳守信的话引起郑永和的强烈共鸣：文化大革命前，咱不也是看不见群众的社会主义积极性吗？！营寺沟的路走对了，新县委要做的第一件事，是端正路线，批判资本主义，向农民灌输社会主义思想，让辉县出现更多更好的营寺沟。

路线确定之后，干部就是决定的因素。辉县的领导班子是老、中、青“三结合”的班子。县委副书记张明信，刚进领导班子的时候只有二十一岁。他一见老郑就说：“老郑，给我任务吧！”“往后咱一块拉车。”老郑说着，看张明信有点迷惑不解，他又补充道：“为革命掌权，可不是为了当官坐车，而要给人民拉车。”

张明信两眼发亮，激动地说：“请老同志驾临，我学拉车，我们一起为贫下中农当一辈子老黄牛。”

改造山河的战斗打响了，水庫工地接连给县委打电话：石匠缺乏，请增加石匠。接到这个电话，郑永和召集了一批县委员和公社干部，对他们说：“生在太行山，不敢怕石头，不是愚公是智叟。从今天起，大家到群众中去，拿起铁锤钢钎，学会石匠活。”

工地上，石匠们没盼来同行，却盼来二十几个领导干部。郑永和劈头便说：“师傅们，你们不是缺石匠吗？现成的没有，收下我们这批徒弟吧！你们出题目，咱这二十几号人都来考石匠。”二十多天，一场别开生面的考试，吸引了工地上的所有民工。这批徒弟出师了。郑永和考了个第三。

从这个时候起，辉县从县委员会到县直机关实行了“三三制”，干部每年都有三分之二的时间在下面参加劳动，蹲点调查。几年来，县委常委平均每人每年劳动九十六天，郑永和每年劳动一百一十天。群众斗争的风雨锤炼了一支崭新的干部队伍。他们扎根在群众

中间，群众信得过他们。他们既是阶级斗争的带头人，又能当三匠：石匠，木匠，铁匠。你要了解这支队伍吗？请拍石头公社党委书记孙钊。

一九六九年，辉县新建了拍石头公社。孙钊在柿子树下召开了党委扩大会。一位大队党支部书记在会上念了几句顺口溜：“拍石头，拍石头，全是秃岭干河沟。出门路难走，吃水贵如油。住在拍石头，没有啥熬头。”孙钊指着大队刚腾出来的三间破房、七间牛棚说：“山区穷，责任在领导。过去，俺中刘少奇修正主义路线的流毒，光脚机关不上山。从今后，咱就在干河沟里种羊草，秃岭上面洒汗水。有了这三间破房、七间牛棚，公社就算扎下了摊摊。先治坡，后治窝，粮食产量不上《纲要》，公社不盖新房。”

大雪封门的冬天，郑永和听说拍石头公社修了路，带领县里的干部，拉着平板车给他们送煤。车到拍石头断了路，孙钊领着公社干部担煤进深山。当他们沿着崎岖的山路，把煤送到四十里外的张四沟时，老贫农流着眼泪说：“老孙，你们送来的不光是煤，还有公社干部改造山河的决心。”

从那以后，七个头过去了，拍石头公社粮食产量超过了《纲要》，过了“长江”，公社办公室还没有盖新房，孙钊仍然生活在贫下中农中间，为改变山河没日没晚地战斗着。今年十一月二十一日夜晚，水利工地上灯光灿烂。孙钊觉得身上不舒服，同志们劝他回去休息，他仍然坚持工作。就在这沸腾的社会主义工地上，孙钊同志把生命的最后一刻，献给了社会主义的壮丽事业。听到孙钊逝世的消息，贫下中农纷纷赶来，他们摸摸孙钊的双手，满手老茧，看看孙钊的两肩，两块硬肉疙瘩。硬汉子也喇地流下悲痛的眼泪。他的确是辉县干部的一个代表呀！文化大革命使他焕发了革命青春，洗涤了思想上的灰尘，成为贫下中农出色的带头人。

文化大革命锻炼了干部，也锻炼了群众。一大批具有社会主义觉悟的新人成长起来，一心扑到社会主义事业上。

听说县里要修水库，老贫农白永田对老伴说：“俺要上工地，俺要为社会主义大厦添砖加瓦。”

楼村是个小山村，男劳力大部分去修建县里的重

点工程，党支部想修个水库，劳力缺，石匠更缺。一次会上，“喀”地站出一个姑娘郝小荣，火辣辣地说：“没石匠有俺们，大寨有铁姑娘队，咱就不能出个开山放炮的石姑娘队？！”消息传开，石姑娘队象烂漫的山花，开遍群山。那“红色娘子军桥”、“石姑娘水库”、“石姑娘洞”……记录着她们战斗的足迹。

革命就是解放生产力。文化大革命前，辉县大部分山区“吃水贵如油”；这几年，全县修建了中小水库三十三座，蓄水池八百五十多个，打机井五千多眼，挖山泉二百多处，截住地下潜流数十道。一九六九年，他们在丛山峻岭中修了条雁高干渠。今年又在修建群干渠，明渠、暗渠，缠在山腰上的渠，悬在空中的渠，把大大小小的水库、水池连接起来，犹如“长藤结瓜”，太行山出现了流水淙淙的水乡。

名胜古迹百泉，在旧社会，只供反动统治阶级游玩。今天，辉县人民修建了五级提水站，数道石砌大渡槽，引百泉水浇灌荒芜的东大方。昔日的荒丘，如今土肥田方，改名为“东大方”。

文化大革命前的郑东沟是条季节河，雨季山洪暴发，旱季一片乱石滩。如今，深山凹里修建了水库，锁住冲向郑东沟的洪水。沿沟筑起三百多道石坝，厚厚的土层填平了河沟。沿沟十几里的郑东沟，象三百多级绿色的阶梯，麦苗茁壮结花香。

文化大革命前的洪州城，名之曰“城”，其实连间茅屋都没有。方圆四五十里，占地十几万亩，树木不长，五谷不生，全部是乱石滩。一九七二年，辉县人民到洪州城安营扎寨，造地盖房。一年，两年，洪州城出现了几万亩平平整整的良田。

文化大革命以前，辉县只有八十七公里的“晴天公路”，晴天行车下雨停。广大山区连手推车都推不进去。文化大革命开始以后，辉县人民逢山打洞，遇沟架桥，修了五百六十八公里的公路，基本上实现了个个大队通汽车。一九七〇年，辉县人民建成年产五千吨合成氨的化肥厂，年产十五万吨的小煤窑，七十三里的小铁路。从那以后，又陆续建设了化肥厂、水泥厂、炸药厂、轴承厂、机械厂、动力修配厂、发电厂……工业产值达六七百多万元。

如今辉县的山河，是无产阶级文化大革命胜利的画卷，太行山正在高唱着文化大革命的赞歌。

本报记者

各族人民发扬人定胜天的革命精神

西藏夺得公社化后农业新丰收

据新华社拉萨电 西藏自治区各族人民，发扬人定胜天的革命精神，战胜严重自然灾害，夺得了今年——人民公社化后的第一年农业丰收。

一九七四年，西藏人民深入开展农业学大寨运动，实现了全区粮食自给。今年，全区粮食总产量又比上年增长百分之八，其中，江达、萨迦、米林等一批县增长幅度都在百分之十五以上。继去年十个县上《纲要》、过“黄河”之后，今年又有几个县粮食单产达到《纲要》规定的指标。冬播作物大面积丰收，高产典型不断涌现。全区六十多万克（克相当于千亩）冬小麦、青稞、大部分单产上《纲要》，并且出现了一批单产过“黄河”、跨“长江”、超千斤的社队。

人民公社化的胜利实现，农业学大寨运动深入广泛地开展，这是西藏夺得今年农业新丰收的一个重要原因。一九七四年，全区百分之九十三的乡建立了人民公社。今年在学习无产阶级专政理论运动的推动下，西藏全区实现了人民公社化。随着群众公社化的胜利实现，西藏全区农业学大寨的群众运动更加深入广泛地开展。各人民公社充分发挥“一大二公”的优越性，以大寨为榜样，战天斗地，改变生产条件。去冬今春，西藏广大农村采取专业队伍和群众运动相结合的方法，更大规模地开展了农田基本建设。一个冬春就增加和改善灌溉面积三十万克，水利建设速度之快，是西藏历史上少见的。今年的抗旱斗争，进一步促进了水利建设，拉萨、山南、昌都、日喀则等地区的干部和社员群众，因地制宜，土法上马，努力建设中小型水利工程。仅日喀则地区就扩大水浇地五万多克。农业生产基本条件的迅速改变，有效地增强了抵御自然灾害的能力，为农业增产打下了坚实的基础。

西藏农业的丰收，也是广大农业区深入进行意识形态领域里的革命的结果。学大寨走过的战斗历程，使各级党组织深刻认识到，在灾害面前，是听天由命还是人定胜天，这不仅是一场人和大自然的较量，更重要的是是一场意识形态领域里的深刻革命。因此，他们更加自觉地向群众进行辩证唯物论的教育。在田间地头和水利建设工地，在政治文化夜校，组织翻身农奴认真学习唯物论，批判“天命观”、“过去信‘天命’，世世代代挨饿受冻；现在不信‘天命’干革命，幸福生活步步高。”大量的事实使翻身农奴进一步看清了“天命”、“神权”的反动实质。他们挣脱了千百年来精神枷锁，焕发出移山填海的巨大力量。今年，东来、札囊等县的社员群众，勇敢地登上海拔四五千米的高山，安营扎寨，炸开了十多个高山湖，浇灌了山下万亩的庄稼。过去下冰雹时，人们争着请“冰雹喇嘛”念经，幻想减轻灾害。今年夏季，比如、定结、日喀则等县的翻身农奴组织了数百个观天小组，合理设置了避雷点，成立了抗雹专业队伍。他们实行定人定点定信号，一旦发现雹云，就放炸药包、土火箭，驱散雹云，减轻了自然灾害，夺得了今年农业丰收。许多地方的社员还挖开了千年封闭的“神山泉”，到天葬场所在的“神山”上远老鹰窝，攀上悬崖峭壁，到“神洞”里掏鸽子粪，让沉积多年的“神粪”下了山。严峻的抗旱斗争，使广大西藏翻身农奴大破“天命观”的斗争更加深入，进一步巩固和发展了农业学大寨的成果。

中共西藏自治区党委和农业区各级党组织，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，认真加强了对农业生产的领导。今年，全区有大批干部奔赴农业生产第一线，一些县委通令对公社室搬到基层，和群众一起干理论，搞路线，促生产。工业、交通、商业等部门的广大藏族职工，及时把农用物资运到社队。人民解放军驻藏部队组织大批人力物力支援农业，为夺取今年农业丰收贡献了力量。

拉纳大使举行招待会 庆祝尼泊尔国王比兰德拉诞辰 陈锡联副总理等应邀出席招待会

新华社一九七五年十二月二十八日电 为庆祝尼泊尔国王比兰德拉·比尔·比克拉姆·沙阿·德瓦库下诞辰，尼泊尔王国驻中国大使拉纳和夫人今天下午举行招待会。

国务院副总理陈锡联，外交部副部长韩念龙，外经部副部长陈慕华，外贸

阿尔巴尼亚军事代表团参观大港油田

据新华社天津一九七五年十二月二十七日电 以阿尔巴尼亚国防部副部长兼人民军总参谋长维利·拉卡伊为团长、国防部副部长纳什利·贝尔贝里为副团长的阿尔巴尼亚军事代表团，由中国人民解放军副总参谋长杨成武陪同今天到大港油田参观访问。

今天，油田的工地厂房上和海滨红旗飘扬，到海洋洋溢着中阿两国人民兄弟般的革命情谊和团结友好气氛。代表团到达大港时，石油工人喜气洋洋地敲锣打鼓，热烈欢迎来自亚得里亚海畔的阿尔巴尼亚战友。大港油田革命委员会负责人向代表团介绍了石油工人贯彻执行独立自主、自力更生的方针，发扬大

李强部长访问缅甸后回到北京

新华社一九七五年十二月二十八日电 对外贸易部部长李强一行结束对缅甸的友好访问，今天下午乘飞机回到北

一个开滦变成两个开滦

（上接第一版）

在无产阶级文化大革命、批林批孔和学习无产阶级专政理论的运动中，开滦煤矿党委领导广大群众，深入批判刘少奇、林彪的修正主义路线，批判资本主义搞工业的那一套办法，在上层建筑和经济学基础方面，坚持无产阶级专政下的继续革命，不断

加强对资产阶级的全面专政。他们认真学习马思主义、列宁主义、毛泽东思想，批判“阶级斗争熄灭论”，坚持党的基本路线，“敢教日月换新天”的群众运动取得了好新局面。

在这样的大好形势下，开滦煤矿广大干部和群众抓大事，促大干，开展技术

庆工人的革命精神，在无产阶级文化大革命的推动下，在原来是盐碱荒滩和一片汪洋的地方建设起一个初具规模的生产石油和天然气基地的经过。他告诉阿尔巴尼亚战友说，大港的石油工人今年已提前完成国家的生产任务。

维利·拉卡伊团长说，今天我们来到大港油田参观访问，看到了英雄的石油工人取得的辉煌成绩，感到十分高兴。他祝油田工人在今后的石油工业建设方面取得更大胜利。

今天陪同参观的，还有天津市革命委员会副主任、中国人民解放军天津警备区司令员王一、政协委员王元和等。代表团是二十六日从北京到达天津的。

京。对外贸易部副部长姚依林、柴树藩等，到机场迎接。缅甸驻华大使德钦卡吾和大使馆其他外交官员也到机场迎接。

我国抢救三艘在我西沙群岛海域遇险外轮

新华社广州一九七五年十二月二十八日电 十二月十八日至二十日，先后有泰国“东方三号”拖轮、巴拿马“马利号”货轮、日本渔船“第五光丸”等三艘船只，在我国西沙群岛海域触礁遇险。经我国救助拖轮“穗教二〇一号”、远洋轮船“太湖”号和西沙群岛渔船等进行抢救，这三艘外轮上的船员、船东、渔民等一共二十九人，全部安全脱险。

从香港驶往曼谷的泰国拖轮“东方三号”，十八日晚在我国西沙群岛浪花礁上搁浅遇险。交通部广州海难救助打捞局接到这艘泰国轮船发出的紧急呼救讯号后，迅速通知救助拖轮“穗教二〇一号”，冒着九级大风，全速驶往西沙群岛搜寻泰国遇险船只，进行抢救。我救助船员在西沙群岛渔船“西渔七〇二号”渔民们的协助下，克服了狂风大浪、暴雨和天黑的困难，在二十日晚经过整夜的抢救活动，把泰国“东方三号”船东林廷庄和船长、船员等共九人，全部安全救上“穗教二〇一号”。这时，“穗教二〇一号”的船员们又根据巴拿马货轮“马利号”的求救信号，马上转航往西沙群岛的南沙洲，把在那里触礁遇险的“马利号”上的十一名船员，全部安全抢救上“穗教二〇一号”。

十二月十八日，日本渔船“第五光丸”在西沙群岛海域触礁沉没，九名船员登上橡皮艇后，与日方失去联系。日方要求给予援助。我有关方面接到通知后，迅即转告有关船舶进行援救、救援。中国人民解放军南海舰队也派巡逻舰在西沙群岛海域搜寻日本遇险船员，以便救援。二十一日凌晨，我国远洋轮船“太湖”号在北纬十六度二十九分，东经一百一十度二十八分的海面上，发现了日本渔船“第五光丸”的橡皮艇，经努力施救，把“第五光丸”船长新谷孝光等九名日本船员，全部救上“太湖”号。这九名日本船员已在二十三日由日本派回湛江返运日本。

遇险获救的泰国“东方三号”和巴拿马“马利号”的船员，在本月二十三日乘“穗教二〇一号”抵达广州。中国外轮代理公司广州分公司、广州国际俱乐部等有关部门曾举行茶会，对他们进行慰问。他们在广州参观游览后，已在二十七日离开广州，经由深圳出境。

沉痛哀悼康生同志逝世

科威特国埃米尔代表到我使馆吊唁

新华社科威特一九七五年十二月二十二日电 科威特埃米尔府次官德维杰·贾比尔·阿里·萨巴赫，十二月二十二日代表科威特埃米尔萨巴赫·萨利姆·萨巴赫前往中国驻科威特大使馆吊唁康生同志逝世。

前往吊唁的还有科威特国民议会议长哈立德·萨利赫·古奈姆，外交大臣萨巴赫·艾哈迈德的代表、外交部代理次官费萨尔·萨利赫。一些国家驻科威特的外交使节也前往吊唁。

墨西哥官员到我使馆吊唁

新华社墨西哥城一九七五年十二月二十二日电 墨西哥外交部礼宾司司长胡安·佩利塞尔·洛佩斯以及墨西哥人民中国之友协会主席比希尼亚·查帕·德萨利纳斯和墨西哥—中国友好协会副主席吉列尔莫·纳塞耳·基尼奥内斯等墨西哥友人十二月二十二日到中国驻墨西哥大使馆吊唁康生同志逝世。

许多国家驻墨西哥的外交使节以及旅居墨西哥的华侨代表也前往使馆吊唁。

法国官员到我使馆吊唁

新华社巴黎一九七五年十二月二十二日电 法国外交部礼宾司司长让—保罗·昂格勒和法国政府其他官员以及法国友好人士，十二月二十二日前往中国驻法国大使馆，吊唁康生同志逝世。

一些国家驻法国的外交使节也前往中国驻法国大使馆吊唁。前往吊唁的还有中国旅法华侨俱乐部主席宋守信和华侨的其他代表。

澳大利亚官员到我使馆吊唁

新华社堪培拉一九七五年十二月二十三日电 澳大利亚外交部南比亚司首席助理秘书伍达德十二月二十三日前往中国驻澳大利亚大使馆吊唁康生同志逝世。

新华社地拉那一九七五年十二月二十八日电 据阿尔巴尼亚报纸十二月二十八日报道，阿尔巴尼亚劳动党中央委员会和人民议会主席团极其沉痛地通告：阿尔巴尼亚人民议会主席、劳动党中央检查和监察委员会委员、劳动党卢什涅区委员会第一书记伊

阿尔巴尼亚人民议会主席雷卡逝世

阿尔巴尼亚劳动党中央委员会和人民议会主席团决定成立以里塔·马尔科为首的治丧委员会，并决定十二月二十八日为国丧日，全国降半旗志哀。

缅甸总理吴盛温接见李强部长

新华社仰光一九七五年十二月二十六日电 缅甸总理吴盛温、副总理吴伦十二月二十六日下午先后接见了正在缅甸进行友好访问的中国对外贸易部长李强及其一行。吴盛温总理接见李强部长时，在座的有缅甸贸

易部长吴山温。两次接见时，中国驻缅甸使馆临时代办金畅如也在座。接见时宾主进行了友好的谈话。新华社仰光一九七五年十二月二十七日电 中国对外贸易部长李强结束

了对缅甸的五天友好访问，十二月二十七日离开仰光回国。缅甸贸易部长吴山温、副部长吴登组、吴昂本等到机场送行。十二月二十六日晚，李强部长举行告别宴会。缅甸贸易部长吴山温、

毛里求斯总理接见北京足球队领队

新华社一九七五年十二月二十四日讯 路易港消息：毛里求斯总理拉姆古兰十二月二十三日接见

了中国北京足球队领队刘建华，同他进行了亲切友好的谈话。

接见时在座的有，毛

里求斯总理办公室代理常务秘书班尼曼杜布和毛里求斯体育总会主席龙博库斯。

中国驻毛里求斯大使

北京电台访日代表团离开东京回国

新华社东京电 以杜波为团长的北京电台访日代表团，结束了对日本的友好访问，十二月二十三日乘飞机离开东京回国。

到机场送行的有，日中友好协会（正统）中央总部会长黑田寿男，理事长宫崎世民以及日本电视广播界朋友和中国驻日本大使馆官员等。

北京电台访日代表团是在十二月五日到达日本的。代表团访问了东京、大分、宫崎、高松、德岛、大阪等地，与日本电视广播界朋友和北京电台日语广播的听众进行了友好的交流。

我蔬菜水果考察团结束对墨西哥的访问

据新华社墨西哥城电 由梁学文率领的中国蔬菜水果考察团结束对墨西哥的考察访问，已在十二月二十一日乘飞机回国。

在一个月的考察访问期间，中国蔬菜水果考察团访问了墨西哥、维拉克鲁斯、锡罗亚亚等七个州

的农业研究中心、地区水果发展中心、水果生产站和有关单位，受到了有关部门的官员以及农业技术人员的热情友好的接待。考察团调查了墨西哥蔬菜和水果的生产情况，并研究了有关蔬菜和水果的种植经验。

唁康生同志逝世。

前往中国大使馆吊唁的还有一些国家驻澳大利亚的外交使节，澳中协会和澳中关系委员会的代表，以及各界知名人士、旅澳华侨等。

西班牙官员到我使馆吊唁

新华社马德里一九七五年十二月二十二日电 西班牙外交大臣的代表、外交部礼宾司司长埃米略·潘·德索拉卢塞—奥尔莫斯，北美远东司司长路易斯·吉列尔莫·佩里纳特—埃利奥，十二月二十二日前往中国驻西班牙大使馆吊唁康生同志逝世。

一些国家驻西班牙的外交使节、旅西华侨也前往中国大使馆吊唁。

瑞士官员等到我使馆吊唁

新华社日内瓦一九七五年十二月二十二日电 瑞士司法和警察部秘书长阿·里森，政治部非洲、亚洲、大洋洲和拉丁美洲司司长于尔格·伊斯兰，政治部礼宾司司长保罗·戈特雷，瑞士空军和防空部队司令库尔特·博利格勒以及瑞士军队总参谋长约·雅各布—非舍尔的代表联邦军事部军事礼宾司司长皮埃尔·斯特克尔，副司令埃里希·基普费尔，十二月二十二日前往中国驻瑞士大使馆，吊唁康生同志逝世。

一些国家驻瑞士的外交使节、瑞士同中国友好组织的代表、旅居瑞士的中国侨民的代表、瑞士各界著名人士和著名作家韩素音也前往中国驻瑞士大使馆对康生同志的逝世表示悼念。

阿根廷官员到我使馆吊唁

新华社布宜诺斯艾利斯一九七五年十二月二十二日电 阿根廷外交部副国务秘书胡安·卡洛斯·贝尔特拉米诺以及其他政府官员十二月二十二日到中国驻阿根廷大使馆吊唁康生同志逝世。

一些国家驻阿根廷的外交使节以及当地华侨代表也前往使馆吊唁。

五十七国驻苏使节到我使馆吊唁

新华社莫斯科一九七五年十二月二十二日电 十二月二十一日和二

利亚兹·雷卡因病于十二月二十七日逝世。

——中国女子篮球队访问美国侧记

在著名的纽约麦迪逊广场体育馆里，七千多名观众正在聚精会神地观看中、美两国女子篮球运动员的友谊比赛。突然一名美国运动员摔倒了，两名中国队员立即赶上前去把她扶起来，这个时候，看得入迷的观众顿时沸腾起来，他们为中美两国运动员的精彩球艺而拍手，更为两国运动员的高尚风格而叫好。纽约一家报纸在评论这场球赛时说：“中国队给人印象最深的是她们对对手的友好态度。”

由十三名青年选手组成的中国女篮是应美国大学女子体育协会和美中关系全国委员会的邀请到美国进行友好访问的。在短短的半个月里，中国女篮从濒临太平洋的洛杉矶市，途经孟菲斯、罗彻斯特、纽约，最后到美国首都华盛顿，行程一万里。

中国女篮所到之处受到美国朋友和体育界的热烈欢迎和盛情接待，充分显示了美国人民渴望增进中美两国人民的了解和友谊的愿望。

通过交流篮球运动技术和经验，中美两国运动员结下了亲密的友谊。都是二十岁的美国中锋运动员林恩和中国女篮中锋小朱，在游览密西西比河时，结识不久就象老朋友一样亲切交谈起来。十一月的孟菲斯天气已经很凉了，林恩把自己的帽子摘下戴在小朱的头上。她说：“这是我亲手织成的，作为我们友谊的象征，你把它带回中国去吧！”小朱戴上这顶帽子，深深感到友谊的温暖。

美国联邦城市学院女队员几乎全部是黑人运动员。比赛时她们知道中国女篮不久将回国，很希望能同中国朋友再次见面。第二天当她们在招待会上见到中国朋友时高兴地唱起歌来。宾主一拉一唱，情绪异常热烈。

从中国队到达美国的第一天起，就有一位美国女裁判全程陪同。半个多月的朝夕相处，中国运动员和这位裁判成了要好的朋友。在即将分别的前夕，她同中国运动员一直交谈到深夜，才怀着依依不舍的心情相互告别。

中国女篮在访问期间参观了工厂、农场和学校等地，受到当地人民的热情欢迎。当中国女篮参观了洛杉矶一所小学之后，全校师生来到篮球场，在场地四周坐下来。接着中国女篮与小学校队的一场混合编队球赛开始了。师生们以极大的兴趣观看了这场具有独特风格的比赛。为了欢迎中国客人，小学生们还在赛球之前演出了中国的红绸舞等精彩的文艺节目。

在美国首都华盛顿，福特总统和夫人在动身访问中国前夕，于十一月二十八日接见了中国女子篮球队。国务卿基辛格等官员也参加了接见。

在华盛顿逗留期间，中国运动员还应邀到一些美国朋友家去作客。在亨利·赛勒家里，九十岁的老祖母和十三岁的小孙女一家几代人热情款待来自中国的运动员。赛勒的父亲来过中国。他自己也会讲中国话。他家几代人都和中国人民交了朋友。在另一位美国朋友家里，凯·胡奇克拉夫特女士亲手为中国朋友做了一顿丰盛的晚餐。主人的盛情，使中国运动员深受感动。

席间，宾主一起合唱《我爱北京天安门》和美国民歌《牧场之家》等歌曲。友谊的歌声把两国人民的心紧紧地连在一起。

中国女子篮球队访美期间还见到许多旅美台湾同胞。台湾同胞见到祖国的亲人心情格外激动。曾经回国参加过第三届全运会的旅美台湾省运动员在给中国女篮的慰问信中写道：“我们旅居海外的台湾同胞，怀念祖国，更盼能早日解放台湾，统一祖国，亲人们早日相聚。”在华盛顿举行的一次招待会上，台湾同胞合唱了两首歌曲，倾诉了他们对蒋帮在台湾的黑暗统治的强烈不满，表达了渴望回到祖国怀抱的坚定心愿。当他们唱到“高山长青，洄水长蓝，祖国和台湾永不分”的时候，许多人眼睛里含着激动的泪花。

中国女子篮球队在美国短暂的访问虽然结束了，但她们的友好足迹却长久地留在美国人民心中。

十二日，先后有五十七个国家驻苏联的外交使节到中国驻苏联大使馆吊唁康生同志逝世。

驻东德外交使团团长到我使馆吊唁

新华社柏林一九七五年十二月二十二日电 驻德意志民主共和国外交使团的团长和代表十二月二十二日到中华人民共和国驻德意志民主共和国大使馆吊唁康生同志逝世。

一些国家驻捷使节到我使馆吊唁

新华社布拉格一九七五年十二月二十二日电 一些国家驻捷克斯洛伐克的外交使节十二月二十二日到中国驻捷克斯洛伐克大使馆吊唁康生同志逝世。

一些国家驻匈使节到我使馆吊唁

新华社布达佩斯一九七五年十二月二十二日电 一些国家驻匈牙利的使节十二月二十二日前往中华人民共和国驻匈牙利大使馆吊唁康生同志逝世。

一些国家驻保使节到我使馆吊唁

新华社索非亚一九七五年十二月二十二日电 一些国家驻保加利亚的外交使节和旅保华侨等十二月二十二日到中国驻保加利亚大使馆吊唁康生同志逝世。

一些国家驻蒙使节到我使馆吊唁

新华社乌兰巴托一九七五年十二月二十二日电 一些国家驻蒙古的外交使节和官员十二月二十二日到中国驻蒙古大使馆吊唁康生同志逝世。

旅蒙华侨协会常委和华侨代表也前往吊唁，并献了花圈。

在著名的纽约麦迪逊广场体育馆里，七千多名观众正在聚精会神地观看中、美两国女子篮球运动员的友谊比赛。突然一名美国运动员摔倒了，两名中国队员立即赶上前去把她扶起来，这个时候，看得入迷的观众顿时沸腾起来，他们为中美两国运动员的精彩球艺而拍手，更为两国运动员的高尚风格而叫好。纽约一家报纸在评论这场球赛时说：“中国队给人印象最深的是她们对对手的友好态度。”

由十三名青年选手组成的中国女篮是应美国大学女子体育协会和美中关系全国委员会的邀请到美国进行友好访问的。在短短的半个月里，中国女篮从濒临太平洋的洛杉矶市，途经孟菲斯、罗彻斯特、纽约，最后到美国首都华盛顿，行程一万里。

中国女篮所到之处受到美国朋友和体育界的热烈欢迎和盛情接待，充分显示了美国人民渴望增进中美两国人民的了解和友谊的愿望。

通过交流篮球运动技术和经验，中美两国运动员结下了亲密的友谊。都是二十岁的美国中锋运动员林恩和中国女篮中锋小朱，在游览密西西比河时，结识不久就象老朋友一样亲切交谈起来。十一月的孟菲斯天气已经很凉了，林恩把自己的帽子摘下戴在小朱的头上。她说：“这是我亲手织成的，作为我们友谊的象征，你把它带回中国去吧！”小朱戴上这顶帽子，深深感到友谊的温暖。

美国联邦城市学院女队员几乎全部是黑人运动员。比赛时她们知道中国女篮不久将回国，很希望能同中国朋友再次见面。第二天当她们在招待会上见到中国朋友时高兴地唱起歌来。宾主一拉一唱，情绪异常热烈。

从中国队到达美国的第一天起，就有一位美国女裁判全程陪同。半个多月的朝夕相处，中国运动员和这位裁判成了要好的朋友。在即将分别的前夕，她同中国运动员一直交谈到深夜，才怀着依依不舍的心情相互告别。

中国女篮在访问期间参观了工厂、农场和学校等地，受到当地人民的热情欢迎。当中国女篮参观了洛杉矶一所小学之后，全校师生来到篮球场，在场地四周坐下来。接着中国女篮与小学校队的一场混合编队球赛开始了。师生们以极大的兴趣观看了这场具有独特风格的比赛。为了欢迎中国客人，小学生们还在赛球之前演出了中国的红绸舞等精彩的文艺节目。

在美国首都华盛顿，福特总统和夫人在动身访问中国前夕，于十一月二十八日接见了中国女子篮球队。国务卿基辛格等官员也参加了接见。

在华盛顿逗留期间，中国运动员还应邀到一些美国朋友家去作客。在亨利·赛勒家里，九十岁的老祖母和十三岁的小孙女一家几代人热情款待来自中国的运动员。赛勒的父亲来过中国。他自己也会讲中国话。他家几代人都和中国人民交了朋友。在另一位美国朋友家里，凯·胡奇克拉夫特女士亲手为中国朋友做了一顿丰盛的晚餐。主人的盛情，使中国运动员深受感动。

席间，宾主一起合唱《我爱北京天安门》和美国民歌《牧场之家》等歌曲。友谊的歌声把两国人民的心紧紧地连在一起。

中国女子篮球队访美期间还见到许多旅美台湾同胞。台湾同胞见到祖国的亲人心情格外激动。曾经回国参加过第三届全运会的旅美台湾省运动员在给中国女篮的慰问信中写道：“我们旅居海外的台湾同胞，怀念祖国，更盼能早日解放台湾，统一祖国，亲人们早日相聚。”在华盛顿举行的一次招待会上，台湾同胞合唱了两首歌曲，倾诉了他们对蒋帮在台湾的黑暗统治的强烈不满，表达了渴望回到祖国怀抱的坚定心愿。当他们唱到“高山长青，洄水长蓝，祖国和台湾永不分”的时候，许多人眼睛里含着激动的泪花。

中国女子篮球队在美国短暂的访问虽然结束了，但她们的友好足迹却长久地留在美国人民心中。

新华社记者



十一月二十四日，中国女子篮球队在纽约同美国昆士学院女子篮球队进行比赛的情景。

新华社发

苏丹人民议会会议长视察友谊厅建筑工地

表示希望苏丹和中国的友好合作不断发展

新华社喀土穆电 苏丹人民议会议长拉希德·塔希尔·贝克尔十二月十八日上午视察了中国援建的友谊厅建筑工地，受到苏丹和中国工人和技术人员的热烈欢迎。

陪同议长参观的有建筑和公共工程部长穆斯塔法·奥斯曼·哈桑、内阁事务国务部长巴拉丁·穆罕默德、伊德里斯、财政和国民经济部负责预算的国务部长谢里夫·哈特姆和其他官员。

中国驻苏丹大使张强和大使馆经济参赞王西陶在建筑工地欢迎拉希德·塔希尔·贝克尔议长。

苏丹议长在视察后说，他很高兴看到这一体现苏丹和中国之间友谊的宏伟建筑。

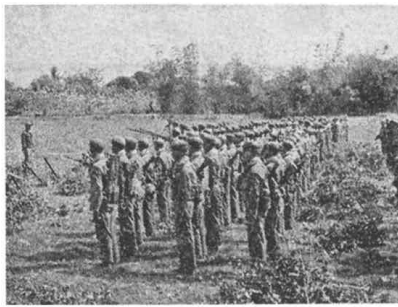
他表示希望苏丹和中国之间的友好合作不断发展。

农业、粮食和自然资源部负责研究和研究的国务部长侯赛因·伊德里斯十二月九日也视察了友谊厅建筑工地。

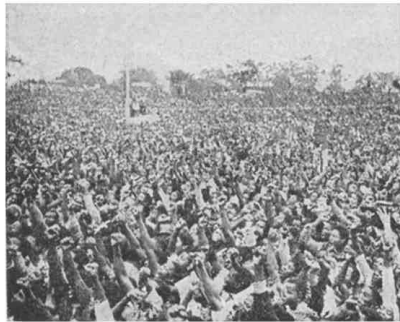
第三世界在反帝反殖反霸斗争中前进



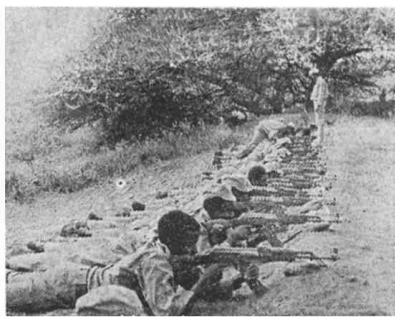
朝鲜人民军在金日成主席的英明领导下，为捍卫朝鲜革命果实，加速朝鲜社会主义革命和社会主义建设，作出卓越贡献。
朝鲜中央通讯社稿（新华社发）



在战斗中光荣诞生，在斗争中迅速成长的柬埔寨民族解放人民武装力量某部战士。
新华社记者摄



一九七五年六月二十五日，莫桑比克人民欢庆独立。
新华社记者摄



纳来比亚人民正在为争取民族独立坚持武装斗争。
新华社稿



第三世界国家在经济领域里坚持反帝反殖反霸斗争，不断取得新的胜利。这是石油输出国组织成员国在举行第一届首脑会议。
新华社记者摄



这是二十三个拉美和加勒比国家的代表，在巴拿马签署建立拉丁美洲经济体系的《巴拿马协议》，协调拉美国家的团结和经济合作，维护各国的独立和主权。
新华社记者摄

认清苏联社会帝国主义本质 坚决要求归还北方领土

日本人民积极投入反对霸权主义斗争

新华社东京一九七五年十二月二十一日电 一年来，广大日本人民在反霸斗争中日益认清了苏联社会帝国主义的本质，越来越多的人积极地投入了反对苏联霸权主义的斗争。

苏联社会帝国主义长期霸占日本北方领土，威胁日本的安全，激起了广大日本人民的极大愤慨。日本人民要求归还北方领土的群众运动从北海道迅速地向日本全国各地发展。各地区和各阶层的人士在要求苏联归还北方领土的口号下，纷纷行动起来。由北海道各界青年组成的一支“促进归还北方领土宣传队”，深入到日本各地进行宣传鼓动工作。日本各地群众也到北海道去，鼓舞当地人民的斗争。据根室市统计，今年一月至十一月，从日本全国各地赶到北海道纳沙布地角眺望北方四岛的各界人士，比去年增加近一倍。经过这样一个大交流，大大地促进了收复北方领土运动的进展。工人、渔民、学生和妇女纷纷走上街头散发传单，或者深入到工厂、农村和沿海渔村征集签名、演出文艺节目或者举行报告会、讨论会和展览会，来揭露苏联霸占日本北方四岛的行径，形成了一个反对苏联社会帝国主义的浪潮。

随着运动的广泛发展，日本各地要求归还北方领土的队伍不断壮大。目前，除北海道以外，东京、埼玉县、神奈川县、福冈县以及关西地区、东海（岐阜、爱知、三重）地区都相继成立了要求归还北方领土的群众组织。在日本的一些大专学校里，学生们还成立了“北方领土问题研究会”。日本人民要求苏联归还北方领土的群众集会的次数和规模都比去年有了显著的增加。十二月二日，来自日本全国各地的代表一千多人，首次在日本东京举行了要求归还北方领土的全国性集会。代表们在集会上愤怒控诉苏联社会帝国主义霸占日本北方领土，并且一致通过决议，要求苏联立即无条件地归还日本的北方四岛。

去年，要求归还北方领土、反对苏联迫害日本渔民、揭露苏修炮制的“亚安体系”等运动，大多数是分散进行的。但是今年以来，广大日本人民在斗争中认识到，这些运动都是相互联系的，其矛头都是指向苏联霸权主义。因此，他们把要求归还领土的斗争、要求安全捕鱼的斗争、反对“亚安体系”的斗争都提高到反霸斗争的水平。今年十月，苏联外长葛罗米柯公然诬蔑日本人民要求归还北方领土是“毫无根据的”。对此，日本许多团体和人士立即发表声明和文章，予以强有力的反击。“促进北方领土关西中心”在它的机关刊物上发表评论指出：苏联的“这种态度就是霸权主义，就是扩张主义！”“我们决不屈服于这种威胁”。日本评论家甲斐静马指出，所谓“亚安体系”，和“欧洲的集体安全”一样，是苏联要在“集体安全”的美名下加紧实现它称霸世界的野心的工具。日本广大渔民今年多次在北海道和东京举行集会，愤怒控诉和声讨苏联社会帝国主义。

日本政府抗议苏联违反日苏渔业捕鱼协定

新华社东京一九七五年十二月二十五日电 据《朝日新闻》报道，日本外务省十二月二十四日召见苏联驻日本大使馆公使，对苏联不遵守日苏渔业捕鱼协定，继续在日本沿海大肆破坏日本渔业的行径，提出了抗议。据日本政府农林省水产厅统计，

从今年十月日苏渔业捕鱼协定生效起至十一月底，苏联渔船违反协定的事件已达八十起。

日本外务省在召见苏联驻日本大使馆公使时，强烈要求苏联严格遵守日苏渔业捕鱼协定，不要再给日本渔民造成损失。

毛主席的革命文艺路线胜利万岁

一九七六年元旦为工农兵映出新影片

彩色故事片 决裂 北京电影制片厂摄制	彩色故事片 金光大道 上集 长春电影制片厂摄制	彩色故事片 碧海红波 西安电影制片厂摄制	故事片 小将 上海电影制片厂摄制
彩色故事片 黄河少年 长春电影制片厂摄制	彩色影片 渡 河北梆子 北京电影制片厂摄制	彩色纪录片 南海诸岛 中国人民解放军八一电影制片厂摄制	彩色纪录片 昔阳红似火 中央新闻纪录电影制片厂摄制
彩色纪录片 红旗颂 中央新闻纪录电影制片厂摄制	纪录片 海城人民多壮志 中央新闻纪录电影制片厂摄制	彩色科教片 多面手 ——手扶拖拉机 北京科学教育电影制片厂摄制	彩色科教片 育壮秧 上海科学教育电影制片厂摄制
彩色科教片 珍珠 北京科学教育电影制片厂摄制	彩色科教片 发米自动化 上海科学教育电影制片厂摄制	彩色科教片 棉短绒 珠江电影制片厂摄制	彩色科教片 稻田皮炎的防治 长春电影制片厂摄制
彩色科教片 箱式太阳灶 北京科学教育电影制片厂摄制	彩色科教片 船舶避碰 珠江电影制片厂摄制	彩色科教片 庐山植物园 珠江电影制片厂摄制	彩色科教片 人造板 珠江电影制片厂摄制
			彩色科教片 人造关节 上海科学教育电影制片厂摄制
			科教片 城郊养鱼 农业电影制片厂摄制

自一九七六年一月一日起在全国陆续上映 中国电影公司发行