

党中央、国务院通知
各地要少开庆功会和表彰大会

不要层层搞庆祝活动，不要请主要领导同志出席讲话、接见照像。切实改进作风和方法，注重实效

新华社北京4月16日电 中共中央、国务院最近在一项通知中要求各地党政军领导机关和人民团体少开庆功大会、表彰大会。

中共中央、国务院在通知中针对目前各地开庆功大会、表彰大会的庆祝活动过多，规模越来越大的情况指出，这种做法，给生产和工作带来不利影响，使先进生产者

会，不要层层搞庆祝活动，不要请主要领导同志出席讲话、接见照像，以免妨碍他们集中精力扎扎实实地抓工作。通知还要求对准备召开的各种庆功会、表彰会以及各种工作会议，进行一次检查清理，能不开的坚决不开，可以合并的合并召开，可以减少代表参加的就不要把有关人员都集中起来开会。要切实改进工作方法和工作作风，一切活动要力求从简，注重实效。

把安全生产放在首位
煤炭部召开煤矿安全电话会

新华社北京四月十六日电 (新华社北京记者黄泰初、本报记者董焕尧)今天召开的全国煤矿安全电话会议提出，煤矿部各局、矿、矿长应把安全生产作为经济承包责任制的重要内容，杜绝发生安全生产事故和重大伤亡事故，认真吸取第一季度煤矿安全生产事故教训，对不具备安全生产条件的地方煤矿，立即停产整顿。

表彰勇于改革者
五位企业干部获先进工作者称号

新华社长沙四月十六日电 (记者孟凡夏)湖南省五位勇于改革和创新的工厂干部今天获得省人民政府授予的“先进工作者”称号。这五位干部是：资江农药厂党委书记周仁先和农药车间负责人周良汉、湘潭市机床厂厂长赵志志、湘潭市食品机械厂厂长赵志志、长沙汽车发动机厂总工程师范崇志。他们都是年富力强的中青年干部，思想解放，精神振奋，能认真钻研本厂情况和国内外先进技术，在生产技术等方面进行了大胆的改革，使企业由“死”变“活”，短期内获得显著经济效益。

越南无视我方警告加紧武装挑衅
我边防部队炮兵被迫进行还击

新华社北京4月16日电 新华社记者从有关方面获悉：近几天来，越南当局无视我方一再警告和抗议，继续向我边境地区许多地方进行武装挑衅，中国边防部队被迫对越方的武装挑衅活动进行了还击。

最近，越南当局一面玩弄所谓准备“部分撤军”和鼓吹召开“区域性会议”等政治花招，一面却出动大批侵柬越军发动野蛮进攻，屠杀无辜的柬埔寨难民和居民，破坏柬埔寨的和平村寨，并且公然侵犯泰国领土，蓄意在柬泰边境地区制造紧张局势。与此同时，越南当局还加紧对中国边境地区的武装挑衅和入侵，气焰极为嚣张。越军不断开枪打靶，打死打伤中国边防战士和居民多人，严重破坏了中国边民的正常生产和生活，给中国边民的生命财产造成重大损失，引起中国边境军民的强烈愤慨，我边防部队对其严重的武装挑衅活动被迫进行了还击，并正密切注视着局势的发展。

新华社广西边防前线4月16日电 (记者艾蒲)今天，广西边防部队炮兵向连日对我边境武装挑衅的越南猛烈开火还击，保护我边境人民的生命财产安全和春耕生产。

炮击从早晨开始。据炮兵观察所报告，炮击命中

目标，越军阵地表面工事已被炮火摧毁。边防群众听到还击越南侵略者的隆隆炮声，奔走相告，拍手称快，欢呼英雄边防部队打得好。

记者从边防部队获悉：广西边境地区进入春耕大忙季节以来，经常遭到越南的侵犯骚扰。仅3月份，越南侵略者就对我广西边境进行武装挑衅达50多次，打死打伤我军民多人。4月上半月，越军对广西边境地区武装挑衅次数又有增加，严重威胁我边境人民的生命财产安全，破坏我边民的春耕生产。连日来，边境群众纷纷到我边防部队控诉越南挑衅和入侵罪行，强烈要求还击越南侵略者。

警告越南当局

越南当局无视中国政府的抗议和警告，近来一再在中越边境进行武装挑衅和入侵，打死打伤中国边防战士和居民，破坏中国边民的正常生活和生产，威胁中国的安全。这种放肆的挑衅行径，已经到了令人不能容忍的地步，我边防部队被迫进行了还击。中国边防部队这一行动是完全正义的和必要的。

越南当局在中越边境加紧挑衅活动，同它最近在柬泰边境的大规模军事进攻是密切配合的。这种状况不是第一次。在越南大举入侵柬埔寨的时候，越南军队就曾在中越边境疯狂地进行了武装入侵活动。在过去几年里，每当越南当局在柬埔寨采取大规模军事侵略活动，中越边境局势就由于越南加紧挑衅而趋于紧张。越南当局显然企图用这种手法转移国际社会的视线，掩盖它对柬埔寨的侵略罪行。这次，越南当局故伎重演，一面在柬泰边境大打出手，屠杀难民，入侵泰国，加剧柬泰边境地区的紧张局势；一面在中越边境加紧挑衅和入侵，同时反诬中国“侵犯越南领土”，把中越边境局势紧张的責任推到中国头上。越南当局这种恶劣而又狡猾的伎俩，决不能容许它继续玩弄下去。

越南当局为了摆脱在柬埔寨问题上的困境，最近作出所谓“逐年部分撤军”的诺言，接着又重提“区域会谈”、“集团对话”等主张。在这些骗局破产之后，越南当局转而在柬泰边境制造紧张局势，对东盟国家施加军事压力，同时由它的支持者出面，公然鼓吹泰国要对柬泰边境的紧张局势负责。由于中国一贯支持东盟国家反对越南侵略柬埔寨的严正立场，坚决支持泰国人民反对越南入侵的斗争，因此越南当局妄图用在中越边境加紧挑衅活动来制中国，阻挠中国支持东盟人民的正义斗争。但是越南当局打错了算盘。它的软硬两手骗不了也不吓不倒中国人民。中国边防部队的还击，既是对越南当局的嚣张气焰的有力打击，也是对它的地区霸权主义野心的严正警告。

中国一贯主张在和平共处五项原则的基础上同一切国家建立友好关系，对越南也不例外。中越边界本来是一条友好的边界。中越关系恶化的责任不在中国。中越两国人民有着传统的深厚友谊，中国边防部队这次对越南当局的武装挑衅进行还击完全是出于被迫。只要越南当局放弃侵略扩张政策，停止反华活动，中越关系就可以得到改善。我们警告越南当局：必须立即停止对中国的挑衅和入侵。

谁也不能阻挡台湾回归祖国

据新华社北京4月16日电 人大常委会副委员长彭真今天下午在人大常委会会见了美国著名记者兼作家白修德和他的夫人。抗日战争期间，彭真在延安和白修德见过面。今天，他们高兴地重逢，并就一些问题交换了看法。

在谈到中美关系的主要障碍——台湾问题时，彭真说，台湾对美国来说不是宝贝也不是一艘“永远不沉的航空母舰”，而是一个包袱。这个包袱里装着中国人民一个半世纪以来对列强侵略的血泪仇。为什么美国还要背着这个包袱呢？这是非常不明智的。

彭真说，只要美国政府真正尊重中国的自主权和领土完整，不干涉中国内政，一切问题都可以解决。台湾问题可以得到和平解决，中美两国关系中的障碍也可以消除，这多好啊！他强调指出，台湾回归祖国是历史的必然趋势，谁也不能阻挡。彭真还回答了白修德提出的有关“文化大革命”经验教训等问题。

抗日战争时期，白修德任美国《时代》和《生活》杂志驻华记者，曾赴延安采访过毛泽东主席以及彭真等同志。

会见过，彭真说招待白修德夫妇。

好干去年
冬小麦长势
黄淮海地区

据新华社北京4月16日电 (记者周赓)我国冬小麦主要产区黄淮海地区冬小麦一片翠绿，长势普遍好于去年。其中一、二类麦苗比去年增加10—15%，三类麦苗减少10%。长江以南多数地区由于阴雨多湿，今年冬小麦的长势不如去年。

中国社会科学院召开全体委员
向知识分子杰出代表丁声树学习

新华社北京4月16日电 (光明日报记者林玉树、本报记者李光前)今天，中国社会科学院召开全体委员大会，号召全体委员向著名语言学家、优秀共产党员丁声树学习。

丁声树是中国社会科学院语言研究所一级研究员，1932年毕业于北京大学，曾任前中央研究院历史语言研究所所做研究工作，后来去美国考察，

1948年回国。全国解放后，丁声树一直在语言研究所工作，曾任方言研究组组长、《中国语文》杂志主编、词典编辑室主任，是原中国科学院哲学社会科学部委员，当选为全国政协第三届委员会委员，第三届、第五届全国人大代表。他于1962年6月入党。

中国社会科学院党组书记梅益在大会上介绍了丁声树的先进事迹和我们学习的榜样。

他希望大家都以丁声树同志为镜子，时时对照自己，以提高共产主义思想觉悟，培养良好学风，促进科研工作的开展。

中国科学院兰州冰川冻土研究所组织的一支考察队，将对祁连山区冰雪水资源的变化、预测及水利工程中冻害、冰害的防治等问题进行综合研究。第一批考察队员已于4月13日出发。中国科学院兰州冰川冻土研究所自1958年以来，对祁连山区进行过三次考察研究，并写出了不少的专著。(据新华社)

一个重要的原则——国家得大头



国营企业即将全面实行利改税，这是国家和企业在分配关系上的重大改革。切实搞好这项改革前的准备工作，是当前国民经济生活中的一件大事。

搞好利改税的关键，是在分配问题上正确处理国家、企业、个人三个方面的关系。三者之间的分配原则，用一句通俗的话来说，就是国家得大头，企业得中头，个人得小头。对于全民所有制企业来说，在每年新增加的收入中，必须保证国家得大头。这是一个前提，是理所当然的事。因为国家各项财政支出，是逐年增长的；国家集聚力用于建设，集中力量办成几件大事，否则就不能保证国家日益兴旺发达。

有的同志担心，国家得大头会造成企业负担过重，不利于把企业搞活。这种担心是不必要的。首先，近几年随着企业自主权的不断扩大，企业的留利水平是逐年增加的。从1978年至1982年的五年中，国家留给企业的财力总额大约为420多亿元，这是一个很大的数字，其中相当多的企业留利的增长速度大大高于上交税费的增长速度。其次，一些利改税试点单位的结果表明，试点企业在保证国家得大头的同时，由于产量增加和经济效益提高，企业和职工也相应地得到了好处。还要看到，我国目前开征的税种同世界上许多国家相比，并不算多，税率也不算大。由此可见，不能说国家得大头，会给孩子造成过重的负担。

对企业一方面要给予动力，一方面要给予压力，并把两者正确地结合起来，这是利改税的一个重要目的。企业要搞活，这是非常重要的一个方面，不如此就不能调动企业和职工的积极性；没有积极性，经济效益不能提高，也就没有可靠的税源。现在有的企业和主管部门，想利用改革的机会，要求国家让税、让利，个别的甚至通过不正当的手段侵占国家收入，损害国家利益，坑害群众，以达到企业和职工个人多得好处的目的。这仍然是躺在国家身上吃“大锅饭”，而且力求从“大锅”里多捞一把。企业利润的增长，应当真正建立在改善经营管理、提高经济效益的基础上，而不是靠减少国家的财政收入和损害消费者的利益。靠歪门邪道是不可能真正富起来的；即使暂时“富”了，也肯定是不能持久的。

国家对企业一定要高标准、严要求。不给一定的压力，使企业轻轻松松就能得利，这对促进企业的进步不利。税收的杠杆和调节作用就在于，根据宏观经济决策的需要，通过开征新税、调税率、实行加征和减免税款等措施，对不同企业给予不同的对待：对管理得好，对国家贡献大、各方面工作先进的企业，要给予积极支持；对管理不好，经济效益差、各方面落后的企业，则不能支持；对那些违背国家利益、违背人民利益的企业更不能宽容。要通过利改税把国家同企业之间的分配关系固定下来，对经营得好的企业给以物质上的鼓励，对经营得差的企业加以鞭策，以至必要的惩罚。过去，我们有些政策和措施是“鞭打快牛”，显然不利于生产的发展。现在要通过利改税支持“快牛”更好地发展，鞭策那些“慢牛”、“懒牛”，使他们感到压力而增强活力，目的是让一部分落后企业迅速赶上来了。

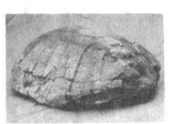
实行利改税以后，在保证国家得大头的前提下，在利润分配上，不论国家和企业来说，都是浮动的，也就是通常说的水涨船高。事在人为。我们要鼓励企业充分调动群众的积极性，努力挖掘潜力，从增产增收、提高经济效益中，使各方面都得益。



青年时代的丁声树。(新华社稿)

我国有了速测菜油芥酸新技术

我国研制成功一种快速测定菜油中的芥酸和油菜籽中硫代葡萄糖甙含量



距今六千万年的龟化石

安徽省潜山县社员黄世泰在红岩谷上挖出一只龟化石。这只龟化石长28厘米，宽23厘米。经鉴定，认为出土化石地层的年代应为古新世中期，距今大约六千万年左右。新华社记者 张文礼摄

认真解决改革中的问题 不断完善经营责任制

武汉带钢厂加强职工思想教育

『责』字当头 为国增贡献

本报讯 通讯员唐纪明报道：武汉带钢厂在推行经营责任制中，加强职工思想教育，收到了很好效果，被湖北省命名为先进企业。

武汉带钢厂是个多工种配合流水作业的工厂。去年推行经营责任制时，在部分干部、工人中有“责任担一点，指标定低一点，考核放松一点，奖金多拿一点”的思想，厂党委认识到，职工中这些问题要依靠行之有效的思想政治工作来解决。

进行责、权、利三者关系教育，增强主人翁责任感。工厂向职工算了三笔帐，即贡献帐、潜力帐、经济帐。这个厂1978年前13年中，9年亏损，4年盈利，盈亏相抵，还欠182万元。这几年，企业虽然改变了面貌，但为国家做的贡献不大。通过算帐分析，大家认识到，实行经营责任制，“贵”是核心，只有多尽责才能多得利。全厂千余名职工以主人翁的精神，接受了各自的包干指标。去年一年，共节煤、节电、节钢、节水以及各项费用121万多元，还三次主动调高生产指标，成品钢材从24,500吨提高到27,500吨，利润由196万元增加到250万元。

进行顾大局、讲风格的教育，增强社会主义协作精神。工厂有针对性地开展“三讲”教育，即讲社会主义制度的优越性，讲社会主义工业生产特点，讲工人阶级的优良品质，教育职工认识现代工业生产的整体性、连续性和社会性，建立人与人之间的平等友爱、团结互助的新关系。

进行遵规守纪教育，增强职工的纪律性。向职工讲建立各项规章制度、严格遵守纪律的必要性和重要性，对干部、工人一视同仁，严格考核。这样劳动纪律有了明显好转，出勤率提高到95%。

近 抓种养近靠山 农村经济路子宽

浏阳县分阶段制订发展规划

本报讯 记者罗厚仁、文伯其报道：湖南省浏阳县县委和县人民政府根据大量的调查资料，制订了一个近期、中期和远期实施的农业发展规划。广大干部和群众觉得符合本地实际。

浏阳县七山一水两分田，他们远期规划到2000年，主要发展林业。全县535万亩山地，县人民政府号召全县农民从今年起三年内每户植树150株，已明确宣布留山长期不变，责任山一定二十年至三十年。十年树木，发展林业从现在起就要抓紧，今年内发展500户育苗专业户，每户育苗二亩，建立两个林业科技推广中心。

中期规划到1990年，主要发展加工业。用五至七年时间，重点抓好金桔、饲料、抽纱、小水果、食品等十项加工业。为解决加工业能源问题，采取国家投资、集资以及以电养电等办法，大力发展小水电。

近期规划到1985年，主要发展粮食生产。全县去年粮食单产1,300斤，今后重点是提高科学种田水平，保持稳产高产。全县有草场200多万亩，为耕地的两倍，大部分没有利用；有水面7万多亩，利用了6万多亩，目前全县猪的饲养量人均不到一头，

做好农村发展规划

湖南省浏阳县经过调查研究，制订了一个目标明确、措施得力、分阶段实施的农业发展规划，得到了干部和群众的赞同。这件事说明，订规划一定要有扎扎实实的科学依据。

对于一个县的领导机关来说，有没有一个好的规划和打算，工作效果是大不一样的。有了一个好的规划，常常可以做到事半功倍。反之，只凭热情，东一榔头西一棒地乱打乱碰，就难取得好效果，群众的积极性也不能持久。

一个好的规划，是周密调查研究的结果，是党的方针、政策和当地具体情况相结合的产品。在制订规划中，要正

编辑同志：

我是个丧失了生活自理能力的残废军人，生活上全靠妻子和他人帮助。今春，我妻子所在的夜塘商店实行经营承包制。我妻子体弱，家务重，在落实承包组织时，没人跟她搭伙，被当作“包袱”甩掉了。

这件事引起了店党支部的重视。支部书记在会上说：“党中央强调用共产主义思想指导改革。打破大锅饭，不能丢了互相帮助的作风。有困难就躲的做法是不应提倡的”。他的话在职工中激起了强烈反响。

第二天，我爱人的一位同事主动找到我说：“你为国致残，应该得到尊

重和帮助。承包前你爱人和我在一个柜组，她家务活多，生活上关心体贴你，使我感动。这次承包开始，我怕受拖累，不愿同她合作，险些干出利己忘义的事来，往后我们再也不会丢掉她。”一席话说得我心里滚烫。现在这个店同志间的互助已蔚然成风，我爱人也发挥了应有的作用。

编辑同志，鉴于改革中确实出现一些不健康的思想，我恳望发表这封信，希望同志们以此为鉴。

江西省
丰城县
涂信口之述
袁潮平整理



文化程度的人选。然后采取无记名投票，选举供销社的各级领导干部。把原来供销社对各级领导干部的任命制，改为选举制。经过民主选举，无论是连任的或新上来的干部工作都比较积极。

大竹县积极改革供销社体制

本报讯 据《四川日报》报道：大竹县供销社联合社最近对劳动人事制度进行改革，民主选举各级领导干部，从农村招聘亦商亦农职工，做到干部能上能下，职工能进能出，更好地为广大农民的生产、生活服务。

大竹县供销社恢复合作商业性质后，在劳动人事制度方面，存在三个不适应：一是领导干部老化、文化水平低，不适应新的经济形势；二是职工来自城镇的比例50%，缺少农业知识和农村生活实践，给组织生产、搞活流通造成一定困难；三是官商作风严重，考虑农民的利益少，服务工作差。

为了改变这种状况，去冬，这个县对供销社的各级领导班子，进行了调查研究，并经群众推荐，物色了一批30岁左右、具有初中以上

级领导干部。把原来供销社对各级领导干部的任命制，改为选举制。经过民主选举，无论是连任的或新上来的干部工作都比较积极。

供销社属于合作商业。根据这个特点，这个县的基层供销社，实行了从农村招聘亦商亦农职工的制度。凡是具有高中毕业文化程度、年龄在30岁以下、在农村工作或劳动三年以上的农民都可以报考。由区、社按条件推荐，县联社统一考试，择优录取。全县供销社代表大会认可。坚决杜绝走后门。全县报考241人，录取了65人。对录用人员签订使用合同，不转城镇户口，不吃商品粮。表现好的，经社员代表大会确认，可以继续录用；表现不好的，经社员代表大会决定，可以辞退。农民对此反映很好。

组织剩余劳力 利用山区资源

贵州省因地制宜兴办社队企业

新华社贵阳4月16日电（记者刘子富）贵州省从山区资源丰富的实际情况出发，组织农民“上山入地”，因地制宜地开发利用山区资源，兴办了采矿、冶炼、种植、养殖、编织、加工、运输以及购销等社队企业。去年的总产值达5.2亿元，比党的十一届三中全会前的1978年翻了一番半。

家庭联产承包责任制在贵州农村普遍推行以后，调动了农民的生产积极性，约有三分之一的劳动力从农田中解脱出来，为开发利用山区资源创造条件。各地党政部门及时将大批剩余劳动力组织起来，兴办社队企业。到去年底为止，全省的社队企业已发展到40,960多个，从业人数达371,900多人。这些社队企业在国家计划指导下，有组织、有领导地合理开发利用各种各样的山区资源。

贵州山区拥有磷、煤、汞、铝、锑、重晶石等丰富的矿藏资源。其中，磷、煤、汞、铝等的储量在全国占有重要位置；全国著名的有杜仲、天麻、五倍子，以及油桐、生漆、苗杉、茶叶等。据统计，全省年产磷1,300多万吨，其中，社队企业开采部分占一半以上。这个省的重晶石，90%以上是社队企业开采的。各地农村开发山区资源，生产加工的上千种产品，除大量投放省内外市场外，一部分产品还远销国外。

山区公路的建设，有力地促进了山区经济的开发和人民生活的改善。峨溪双溪公社是个山区小公社，近几年修通了公路，每年可节约3、4万个劳动日。山区群众深有体会地说：“山区要想富，必须先修路。”

老虎台矿支持集体企业开发小煤矿

本报讯 辽宁省抚顺矿务局老虎台煤矿大力支持集体企业开发小煤矿，三年来共开采出优质煤炭12.68万吨。

老虎台矿在不影响本矿生产和安全的前提下，先后选派了有实践经验的工程技术人员10人，队长18人，生产技术骨干36人，到集体小煤矿担任行政领导和技术指导。

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

“留名”新例

某些旅游者，好在名胜古迹上乱刻乱画“××到此一游”，此风至今未绝。不久前，听到一位从河北易县来的朋友说，清西陵雍正地一带原来是“留名”成灾。后来，这里实行一种新办法，凡愿“留名”者，可在游览区植树一棵，挂牌书名，由有关部门提供方便，供给树苗，这倒是一个好办法。

损伤文物、乱刻乱写，为人不齿，是留不下什么美名的；留一棵树，为绿化作点贡献，留下的才是芳名、美名！

各旅游景区的管理部门，不妨根据各自的特点，适当搞一些有益树木古迹、有益文明建设的措施，为留名之好者提供些方便。

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

高允生

陈丕显在第八次全国民政会议上讲话强调

各级党委和政府要加强对民政工作领导

本报讯 新华社记者曲建崇、陈雁，本报记者李成华报道：中共中央书记处书记陈丕显今天在第八次全国民政会议上讲话时要求各级党委和政府要加强对民政工作，切实加强民政工作的领导。

陈丕显阐述了民政工作的重要性。他指出，民政部门担负的加强基层政权和居民委员会、村民委员会建设的任务，同发扬社会主义民主，健全社会主义法制，发展社会主义经济，巩固人民民主专政密切相关。他说，

救灾、城乡救济、扶贫五保、婚姻登记、殡葬改革等工作，都是由民政部门担任的，没有民政部门的同志辛勤地为人民去办这些好事，全国十亿人民都会受到影响。民政工作和军队的关系也极为密切。如果不做好优抚工作和复员退伍军人的安置教育工作，就会影响到人民军队的巩固。他说，各级民政干部一定要认识到自己肩负的重任，更加努力地工作，为发展社会主义民主、保障人民生活、调动一切积极因素，作出自己的贡献。

他指出，加强民政部门的组织建设是做好今后民政工作的首要条件。在当前的机构改革中，要认真抓好民政部门领导班子的配备，加强民政干部队伍的建设和，保持民政干部队伍的相对稳定。有条件的省、市、自治区要支持民政干部举办民政干校，加强对民政干部的培训，提高他们的业务水平。

参加全国殡葬事业先进单位先进集体和先进工作者表彰大会的全体代表也出席了今天的会议。

彭真等会见第八次全国民政会议全体同志

新华社北京4月16日电 彭真、万里、习仲勋、陈丕显、程子华等同志今天下午在人民大会堂会见了出席第八次全国民政会议的全体同志和全国殡葬事业先进单位先进集体和先进工作者表彰大会的全体代表，并同他们一起照了像。

彭真等会见参加台湾省出席六届人大代表协商选举会同志

新华社北京4月16日电 全国人大常委会副委员长彭真、彭冲、廖承志、阿沛·阿旺晋美、许德珩、胡厥文、习仲勋、杨尚昆、班禅额尔德尼·却吉坚赞，今天下午在人民大会堂会见了参加台湾省出席六届全国人大代表协商选举会的同志，并同他们一起照了像。廖承志勉励大家说，你们协商选出了出席六届全国人大的代表，这对国内外的台湾同胞都有很大的影响。他还希望大家在各自的岗位上努力做好工作，为四化建设不断作出贡献。

彼得森大使举行招待会庆祝丹麦女王生日

新华社北京4月16日电 丹麦驻中国大使托宁·彼得森今天在大使馆举行招待会，庆祝丹麦女王玛格丽特二世生日。应邀出席招待会的有农牧渔业部部长林乎加，外交部副部长姚广，政府其他部门负责人。



彭真等会见出席第八次全国民政会议的同志。

本报记者 沈进摄

对外友协、中柬友协举行招待会

庆祝民主柬埔寨庆八周年

据新华社北京4月16日电 中国人民对外友好协会和中国柬埔寨友好协会今天举行招待会，庆祝民主柬埔寨庆八周年。对外友协会长王炳南在祝词时说，在过去的一年里，具有光荣革命传统

的柬埔寨人民不畏强暴，不怕牺牲，在英勇抗击越南侵略军的斗争中取得了一次又一次的胜利。

他说，最近，越南当局在柬埔寨边境发动了大规模的武装入侵，这再次暴露了越南当局对外进行侵略扩张的野心。

民主柬埔寨驻中国大使毕姜在祝词时说，为了实现柬埔寨人民的神圣事业，柬埔寨国民党和民主柬埔寨联合政府将继续高举民族团结的旗帜，增强力量，在反抗越南侵略者的斗争中争取彻底的胜利，以重建独立、和平、中立和不结盟的柬埔寨国家。

胡绩伟率人民日报代表团访问日本

本报讯 应日本《朝日新闻》社邀请，《人民日报》社长胡绩伟率领人民日报代表团于16日上午乘飞机离开北京前往日本访问。

何英离京赴曼谷

新华社北京4月16日电 我国出席联合国亚洲及太平洋经济社会委员会第39届年会的代表团团长、外交部顾问何英今天离开北京去曼谷。代表团副团长驻泰国大使沈平和外交部国际司司长谢启明已在曼谷。

作家丁玲刘宾雁等赴法国访问

据新华社北京4月15日电 应法国政府邀请，中国作协副主席、中国笔会中心副会长丁玲、中国作协书记处书记、中国笔会中心理事刘宾雁和作家陈明，今天晚上乘飞机离开北京，前往法国进行友好访问。

今日报纸要目

- 《南方日报》△王震同志视察佛山、南海一家工厂，对这些工厂实行开放政策，积极引进新技术所取得的成果表示满意，勉励干部职工充分发挥科技人员的作用，依靠科学技术，大力发展农业生产。
- 《陕西日报》△我国首次金鱼科研鉴定会在西安举行。据初步统计，目前我国金鱼品种已由原

来的68个发展为330多个，其中不少品种已成为国际市场上贵重商品，有一尾金鱼价值高达5,000美元。

《辽宁日报》△辽宁省召开利改税工作会议，要求各地在5月以前做好准备工作，从6月1日起，全面实行利改税。

《湖北日报》△湖北省青年小发明有奖竞赛评比揭晓，3,800项小发明中有105项获奖。

《解放日报》△上海市轴承工业经过三年技术改造翻了身，出口品种齐全，近两年创汇700万美元。

台湾外来投资锐减

来自香港的资金更少

本报讯 香港《财经日报》3月21日发表一篇署名特稿，介绍台湾外来投资锐减的情况并分析原因。特稿说，近一年多来，台湾外来投资明显减少。三个加工出口区外来投资和增资额，去年比前年锐减达64%，“创加工出口区设立以来的最低纪录”。去年台湾核准

的侨外投资额共为三亿八千万美元，比前年的三亿九千万美元减少44%，其中外商企业的增资额占一亿一千万美元，比前几年的每年一亿三千万至一亿七千万美元，减少了

很多。

特稿分析说，外来投资减少有三个原因：一是世界经济

不景气，外国企业在台因经营困难而不愿增资或投资；二是台湾各行

业目前在经营上遇到了罕见的困难，在台外资企业利润大减，甚至亏本；三是外国商人

对台湾的前途缺乏信心。此外，台湾当局本希望利用香港前进问题，吸引一部分港资去台湾，结果，经台湾当局核准的港商去台投资额，去年仅有一千四百一十万美元，比1980年还少21.43%。

—— 耀 闻

大专校刊负责人主张加强国是讨论

本报讯 据台湾消息，国民党中央青年工作会主任李登辉，最近

表示，青年工作会去年十一月间，曾

作了一项名为“加强国是讨论”的调

查显示，有百分之三十三认为，目前

最需要加强的是校内学生社团活动

的“国是讨论”，有百分之四十六

认为，应加强校外青年学生与社会的

联系，有百分之三十三认为，应加

强青年学生与社会的联系，有百分之

三十三认为，应加强青年学生与社

会联系，有百分之三十三认为，应

加强青年学生与社会的联系，有百

分之三十三认为，应加强青年学生

与社会的联系，有百分之三十三

认为，应加强青年学生与社会的

联系，有百分之三十三认为，应

加强青年学生与社会的联系，有

百分之三十三认为，应加强青年

学生与社会的联系，有百分之三

十三认为，应加强青年学生与社

会的联系，有百分之三十三认为，

应加强青年学生与社会的联系，

有百分之三十三认为，应加强青

年学生与社会的联系，有百分之

三十三认为，应加强青年学生与

社会的联系，有百分之三十三

认为，应加强青年学生与社会的

联系，有百分之三十三认为，应

加强青年学生与社会的联系，有

百分之三十三认为，应加强青年

学生与社会的联系，有百分之三

十三认为，应加强青年学生与社

会的联系，有百分之三十三认为，

应加强青年学生与社会的联系，有

百分之三十三认为，应加强青年

学生与社会的联系，有百分之三

十三认为，应加强青年学生与社

会的联系，有百分之三十三认为，

应加强青年学生与社会的联系，

有百分之三十三认为，应加强青

年学生与社会的联系，有百分之

三十三认为，应加强青年学生与

社会的联系，有百分之三十三

认为，应加强青年学生与社会的

联系，有百分之三十三认为，应

加强青年学生与社会的联系，有

百分之三十三认为，应加强青年

学生与社会的联系，有百分之三

十三认为，应加强青年学生与社

会的联系，有百分之三十三认为，

应加强青年学生与社会的联系，

有百分之三十三认为，应加强青

年学生与社会的联系，有百分之

三十三认为，应加强青年学生与

社会的联系，有百分之三十三

认为，应加强青年学生与社会的

爱国爱党忠贞不渝

访全国政协副主席主席庄希泉

张永平

1982年12月30日，全国政协副主席、全国侨联主席庄希泉同志参加了中国共产党。前不久，我们赶去对庄老表示祝贺。在宽敞、简朴的会客厅里，庄老热情地接待了我们。面对精神矍铄、谈吐清晰的庄老，我们真难相信他是九十有五的高龄老人。

当我们请他谈谈入党的感想时，庄老顿时颇有几分激动。“说来话长，入党是我梦寐以求的夙愿，是我一辈子的奋斗目标紧紧联系在一起。”庄老说着陷入一种深沉的回忆之中。

庄老出生在1888年，正值中华民族蒙受屈辱的时代。中法战争刚刚结束，腐败的清政府先后签订《中法条约》、《马关条约》、《辛丑条约》等一系列丧权辱国的条约。祖国处在危难之中。伴随着国耻长大的庄希泉立志要救国于水火，解民于倒悬，决心寻求救国之路。辛亥革命爆发前，他随父亲经商到当时反清革命志士荟聚的上海。他在那里结识一批革命志士，阅读许多进步书刊，受到革命思想的启蒙，看到一线救国的希望。

1911年武昌起义爆发了，庄希泉投入革命洪流之中。他赶赴南洋在侨胞中为革命募捐。在陈嘉庚先生的支持和影响下，很快就募集数十万元巨款，寄给上海和福建的革命组织。在募款过程中，经挚友介绍，庄希泉加入同盟会在南洋的槟榔屿分会。这场资产阶级民主革命很快遭到失败，庄希泉也被迫离乡背井，飘泊海外。但是，他没有沉沦，仍孜孜不倦地探索着。

孙中山先生辞世时临大总统后，专事研究实业救国的道路。孙先生在上海筹建中华实业银行。庄希泉又满怀热情应邀前往南洋为之募股，很快使银行股份凑齐，正式开张。孙先生任总行名誉董事长，庄希泉任设在新加坡的南洋总行副经理。孙中山“讨袁”二次革命失败后，中华实业银行被迫解散，庄希泉追求的实业救国的道路又未行通。

庄希泉飘泊在新加坡，创立“南洋女子学校”，希求走教育救国的道路。后因反对英国殖民当局企图扼杀华侨教育事业的条例，被英国当局先后关押五个多月。庄希泉为争得华侨权利，维护民族利益，寻求救国之路，不惜罄尽家财、牺牲全盘生意与英国殖民当局斗争，最后英国殖民当局判他“永远驱逐出境”，使他注满心血的教育救国之路也成泡影。

被驱逐回国后，他目睹了第一次国共合作的大好形势和国民党反动派的无耻背叛。从这场光明与黑暗的搏斗中，他看到中国共产党人以民族、国家前途为重，不怕牺牲，革命到底的献身精神。当时周恩来、邓颖超同志曾给他写信，鼓励他投身到共产党领导的大革命中去。这时，他才在漫漫黑夜中看到了黎明的曙光，决心要在中国共产党领导下为中华民族的振兴奋斗终生。

在此后半个多世纪的奋斗中，庄老把爱国爱党作为一个整体，奉为忠贞不渝的信念。他紧紧地团结在党的周围，积极从事爱国进步事业。为了抗日，为了反蒋，他两次被日本反动派和蒋介石反动政府逮捕，身陷囹圄达数年之久，险遭杀身之祸。1925年被捕时，日本人强迫他放弃中国国籍，他宁死不屈，后逃到上海，在《新闻报》上发表声明：“我是中国人。”并取名“庄一中”，刻方章一枚，留存至今。

那时，他有机会自觉自愿地为党工作。1942年因叛徒告密，广西地下党受到破坏，党组织严重缺乏经费。地下党曾指示当时任省委交通员的庄炎林同志（庄希泉之子）与庄希泉商量，设法资助党的工作。庄希泉曾管过三次被捕，并为革命几次变卖家产，仍然毫不犹豫地把家变卖留在香港的全部家产，把一笔数目可观的钱交给党组织，而自己却一日三餐以稀粥充饥。他还为党掩护同志，提供活动场所，设法介绍华侨奔赴解放区，营救被捕同志，接济有困难同志的家属，帮助他们安排工作等等。

“听说您解放前后曾多次提出入党申请，是吗？”我们不禁问道。

“对！几十年来，我以争取参加中国共产党作为最大愿望。解放前，我就曾多次提出入党要求，但由于斗争环境变迁等原因未能如愿。”1946年，当蒋介石妄图发动全面内战，一举消灭共产党的关键时刻，庄老庄严提出入党申请。各种入党工作都已准备好了，可是内战全面爆发，负责与庄老联系的同志紧急撤回延安，致使庄老的好愿望未能实现。解放后，庄老又曾提出入党要求。他任中侨委和全国侨联负责人，在党的领导下做了大量侨务工作，为社会主义革命和建设作出很多可贵的贡献。去年，庄老应邀光荣地列席党的十二大，亲聆党所制定的全面开创社会主义现代化建设新局面的纲领和政策，深受鼓舞，激动得夜不能寐。他再一次向党中央庄严地递交入党申请书，其中写道：“我已年逾九十有四，愿以垂暮之年，继续作好党所要求我做的。”

庄老讲到这里仍然十分激动，他说：“我终于实现了入党这个夙愿，找到自己的归宿，积我近百年之经验，唯有中国共产党才能救中国，我决心跟着党为振兴中华奋斗到底。”

台湾报纸、杂志日前曾多次报道过，在台湾的大陆籍同胞近年来

来越普遍的患有“思乡病”。显然，“梦乡宾馆”及其广告的出现，就不单是商

人为了生意经而想出的赚钱诀窍，而恰

恰表现了台湾民众当前日益炽烈的渴望

“三通”的情感和要求。它将掀起千百

万民众感情深处的

波澜，也将引发无

数甜蜜的回忆和辛

酸的眼泪。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台湾报纸、杂志日前曾多次报道过，在台湾的大陆籍同胞近年来

来越普遍的患有“思乡病”。显然，“梦乡宾馆”及其广告的出现，就不单是商

人为了生意经而想出的赚钱诀窍，而恰

恰表现了台湾民众当前日益炽烈的渴望

“三通”的情感和要求。它将掀起千百

万民众感情深处的

波澜，也将引发无

数甜蜜的回忆和辛

酸的眼泪。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部

铺红砖，顶部是

建成的花岗石条

构成，虽然年代

久远，但还保存

得很完整。

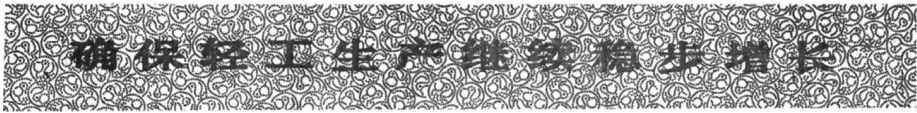
台南地下古道

台南发现一座

地下古道，深二

米多，宽一米多，

墙壁平整，底部



开发新产品是轻工业的紧迫任务

轻工业部副部长 季 龙

开发新产品要有创新精神，创出特色，产品才有竞争力，企业才有生命力。要有计划、有重点地分批开发新产品，逐步限制、压缩、淘汰一批结构落后、不受欢迎的老产品，力争用三五年时间，使轻工产品面貌有较大的改变。

在国民经济调整中，轻工业生产有了迅速发展。当前的一个重要问题，是要从偏重抓产值、产量转移到注重抓质量、品种上来。随着社会劳动力和人民消费水平的提高，消费结构、消费者心理的变化，“皇帝女儿不愁嫁”的产品，现在有的“愁嫁”了；过去“四季抢购”的产品，现在很多是“应季选购”。一句话，人民群众购买消费品选择性大大增强，市场供需情况发生了很大变化，消费者向轻工部门提出了许多新的要求：一是求新，新产品、新品种、新花色、新包装，适销对路的“四新”产品；二是求美，讲究造型、款式、画面、色彩、包装装潢，美观大方，赏心悦目；三是求优，讲名牌、讲优质、讲性能，安全可靠，使用方便，信得过；四是求廉，经济适用，使用价值高，以满意的价格买到称心如意。的产品。

轻工业如何适应面临的这一新形势？首要的是在指导思想上来一个转变。过去几十年，轻工企业基本上属于生产型的，重中间——生产，轻两头——新产品开发和营销。反正产品由商业部门包销，供不应求，企业“紧张饭”、“现成饭”、“大锅饭”吃惯了，因而埋头生产，不关心销售，不注重新产品开发。现在不行了，以产定销变成了按需组织生产，任何产品都要经受市场考验。只有经受住这个考验，才能更好地满足人民的需要，企业也才能兴旺发达。因此，开发新产品成了轻工部门的一项紧迫任务。一方面，老产品要更新；另一方面，要开拓新领域，发展新门类，把眼光放远，广开门路。开发新产品，特点是一个“新”字。要有创新精神，创出特色，产品才有竞争力，企业

才有生命力。新设计的产品，在结构、性能、技术特征等某一个方面或几个方面，比老产品要有显著的改进和提高。既要根据科学技术的进步和资源条件，发展一批填补国内空白、水平较高的新门类产品；又要利用地方资源，发展一批具有地方特色的新产品。这是关系到企业兴衰的大问题。如果产品单打一，没有新产品储备，一旦老产品滞销，产品上不去，企业就会陷入困境。居安思危，对轻工企业来说，即使老产品畅销，也不能放松新产品的开发，不能多少年一贯制，求稳不求新。

任何一个工业部门和企业，都要关心自己的产品是否符合社会需要。轻工业主要是生产人民生活需要的日用消费品，尤其要重视产品品种、花色、品种的适销对路。必须把开发新产品作为生产型企业的战略措施来抓。从上到下，都要增强开发新产品的紧迫感和责任感。都要把开发新产品作为自己的重要经营决策。

开发新产品，必须明确方向。轻工产品门类多，品种多，材料各不相同，工艺千差万别。但是，不论研制新产品，还是改进老产品，都要围绕一个共同的目标，即紧紧围绕国内外市场的不同需要，开发适销对路的产品。要研制造型新颖、结构先进、安全可靠、独具风格、质优价廉、经济效益显著的日用消费品，以及色香味俱佳、富有营养疗效、符合卫生条件、携带开启方便、装潢美观大方的食品，还有适合妇女、儿童和少数民族需要的新产品。我们的服务对象，是八亿农民、两亿城市人口，其中五亿妇女、三亿儿童、六千万少数民族，因此要力求做到适应

各类消费对象的不同的具体需要。既要发展中高档新产品，也要发展广大群众需要的大众化新产品。长线短线，不是固定不变的，往往是相互转化的。长线产品经过改革、创新，可以转化为短线产品；短线产品达到饱和期不改进，就会老化，变成长线产品。开发新产品不能只看一时一地是长线还是短线，而要有发展观点。要重视市场信息，在充分调查研究的基础上作出比较准确的预测，抢在市场变化之前。有些企业，见什么是短线就上什么，一哄而上，结果产品刚出来就成了长线。这种倾向是值得注意防止和纠正的。

要做好产品更新换代的规划工作。我们要有计划、有重点地分批开发新产品，逐步限制、压缩、淘汰一批结构落后、不受欢迎的老产品，力争用三五年时间，使轻工产品面貌有一个较大的改变。这就需要弄清现有产品的市场生命或作为商品盛衰过程的“生命周期”，做到胸中有“数”。过去，轻工产品处于供不应求的状况，“生命周期”一般不长；现在市场商品供应趋于缓和，产品的“生命周期”也就相对缩短了，增加了产品升级换代的迫切性。有些地区提出“质量第一，新字当头”，当一种产品进入陈旧阶段以前，就应当规划改进原有产品，或研制一种新产品来代替。江苏等地方为开发新领域，发展新产品，做到“四个一代”和“五个一批”，即：生产一代，储备一代，试制一代，规划一代；开发一批科研产品，创制一批名牌、优质产品，组织一批新产品投产，引进一批样品仿制，改革一批老产品。这是可资借鉴的有益经验。

依靠技术进步。要以新产品为龙头，积极采用适合我国情况的先进技术装备和生产新工艺；把技术攻关，新工艺采用，国外新技术引进和消化，国内新技术推广与转移，企业技术改造，新产品批量投产以及采用国际标准等“一条龙”协调配套地抓起来。新产品开发，不能指望在老技术、老设备、老材料、老工艺的基础上进行。因此，在制订新产品开发规划的同时，就要有明确的技术政策，搞好技术发展规划。为了促进新产品的开发，还需要注意发挥经济杠杆的作用，国家在信贷、税收、价格等方面给予必要的优惠，予以扶植。

愿好事不再多磨

上海轻工业新产品试制投资中的问题
本报记者 郭伟成

上海的轻工业新产品享盛誉。然而，去年以来面临各地轻纺工业的蓬勃发展，上海产品逐渐失去以往的好势头。上海产品如何更新换代、提高营销能力，成了当务之急。

“更新换代谈何容易，要搞些新产品难呵。”在上海轻工业局科研处，主管新产品试制工作的李树藩同志对记者说，“我们想改变这种局面，但是掣肘甚多。虽然国家对新产品试制工作下文件不少，规定也很多，但执行起来却是扯不完的皮，要打通的关节太多了。”他数着手指说，“组织考核、管理体制、计划领导、工商关系、流通渠道、成本价格等等，都给发展新产品的进度带来影响。最头痛的还是经费问题，谁都不肯掏钱。该上面拨的不拨，该企业掏的不掏。从试制到投产的衔接就难上加难了；技术改造的手续繁多、关卡重重。大家都说要搞‘一条龙’，可在这儿，龙头和龙尾常常接不上，中间还会脱节。”

去年，上海轻工业研究所研制成功一种K X型内藏闪光、电子程序快门的新型照相机，并通过了技术鉴定。产品交给了上海照相三厂。厂里规划改进，降低了成本，预计市场价为每台140元。而进口的同类相机售价220元。上海的报纸发表了有关消息报道，说不久将批量

生产并投放市场。结果消费者四下打听、盼望这种新型相机早日投放。想不到“K X”的投产和投放真正成了一个“X”。轻工业局和厂里有关同志反复研究，认为要形成年产10万架的生产能力，需要投资150万元。去年，这个项目被列入上海市第一类新产品的第一个项目。想不到送到上级主管部去报批时，有关方面对承担任务的厂是否符合提出了不同意见。于是，很自然地由第一类转到第二类，上下开始了第一轮“扯皮”。老李告诉我，“K X型相机的快门是电子程序控制的，但是K X要出世所必须的程序却是相当多而又缓慢的。从厂到公司、从局到市里各主管方面，再从上海到北京，中间只要有一个环节提出异议，就可以卡住。这个重点项目的计划任务书至今还躺在旅途中的某一站。”

同样，列入上海轻工业局新产品重点项目107轻型摩托车尚未出世就已经进行了一场“障碍赛”。工厂需要投资60万元形成生产能力，苦于无处筹集，不得已向银行申请贷款。银行有钱不借，理由是摩托车噪音大，消耗能源，影响安全，不是发展方向。工厂不要国家投资，向银行借钱付利息。工厂出新产品可以满足市场消费，这本是一件于各方都有利的事情，结果还是从去年拖到今年。直到最近才达成协议，由轻工业局从留成基金中拿出60万元来解决。

当然，还有另外一种情况，有些工厂有钱不肯花在新产品试制上，习惯于抱着老产品过日子。李树藩同志说，“如果厂里的产品还能维持销路，对试制新产品就不那么重视了；如果产品暂时还能畅销，就更不重视了。如今要办成一些事情，总要扯皮。不是上面扯，就是下面扯。牵扯各方面关系的问题就更多了。”

说到这里，老李不无感慨地说，“这就是好事不再多磨吧？”

但是，什么时候能让那些利国利民的好事不再多磨呢？

上海自行车三厂工程师、全国劳动模范庄德凯（右）研制成功轻快连动式自行车。这种自行车轻快省力，适于载重和长途旅行。

新华社记者 徐义根摄



沈阳市黎明铝制品厂生产的双喜牌压力锅质量好，在全国居领先地位。
新华社记者 姜可运摄

▲近代科学技术的发展对轻工产品产生了深远影响，不仅使轻工产品的数量增加，更重要的是使新产品、新材料和新兴行业不断出现，引起了轻工产品性质的变化。

合成化学工业特别是高分子化学工业的发展，高分子纤维工业的兴起，塑料工业的兴起，洗涤剂工业的发展，为轻工产品提供了新原料。

电子技术广泛地应用于工业、农业、商业。如1980年世界石英电子表产量为1.25亿只，占世界手

国外轻工科技发展概况

表总产量的42%。

随着生物化学工程的进展，酶制剂工业兴起。1980年，美国以淀粉为原料，用异构酶制造的高果糖浆产量已达190万吨（干基）。酶制剂工业还为洗涤剂工业提供了碱性蛋白酶，这是生产加酶洗涤剂必不可少的原料，现在一些国家约有三分之二的洗衣粉加有酶制剂。

▲重视市场信息，不断发展新产品、新花色、新品种。日本企业用于新产品开发的经费，一般占销售额的2-5%，高的达7%。

日本精工手表的花色、款式有3,000多种，我国手表花色、款式仅有150种。英国“兰琴”自行车，已有2,500个花色品种，油漆色彩有50多种，我国永久自行车只有50多个品种。

▲重视原材料的开发与质量标准。国外企业为了生产优质产品，非常重视原材料的开发。农业原料方面，企业与农业结合，抓原料基地。制糖工业，工农业双方都很重视甘蔗优良品种的选育和种植方法的改进，以提高甘蔗含糖量和单位面积产量。工业发达国家玻璃工业的原料均由原料公司供应，

原料公司对石英砂杂质控制极严，以保证生产优质玻璃制品，西德霍斯公司生产的聚氯乙烯有50多个牌号（我国聚氯乙烯仅有6个牌号），英国帝国化学公司生产的聚丙烯有600个牌号，保证了塑料制品丰富多采。

▲重视节约能源和降低原材料消耗。国外企业为了节约能源，提高了固定资产折旧率，设备更新周期从以往15-20年缩短到6-10年，加速新技术的采用和旧设备的淘汰。

轻工业部科技司供稿

《工商知识》

泥·土·变·黄·金

梁浩彬

江苏省无锡市的著名工艺美术品惠山泥人，栩栩如生，名传遐迩。惠山泥人相传已有四百多年的历史，富有浓郁的乡土气息，作品内容丰富多采，造型优美朴实，色泽鲜艳艳丽。

惠山泥人分为两大类：一是传统的手捏泥人，这种泥人不使用模，全部用手捏制，神态逼真，动作潇洒，衣纹流畅。善于以摄取戏剧人物在特定情节中的表情和典型动作来表达主题内容。二为石膏工艺品，其制作采用模型浇铸，可以大批生产。造型简练，色彩鲜艳，艺术效果生动朴实。这两类泥人均以“重形抓神，神形兼备”的风格见长，以浓郁的民间色彩和江南情调，把艺术形象留驻在人们心里，在国内外交有盛誉。

惠山泥人的主要原料只有粘土和颜料。粘土为惠山当地特产，质地细腻乌黑，极富粘性，可塑性强，不须烧，干燥后不易断裂，牢固度

较强。手捏泥人的颜料是普通的广告色，石膏工艺品使用的是油漆。制作泥人的工具也很简单，一刀一笔画板而已。但泥巴一到艺人手中，便能“一刀而须眉如生，一笔而毫发毕现”，令人叹为观止！

建于1954年的无锡市惠山泥人厂，产品远销世界62个国家和地区，每年可换回外汇100多万元。真是“艺人巧手捏，泥土变黄金。”惠山泥人厂狠抓了产品的创新，每年创



不宜扶持酿酒专业户

燃料50%左右。美国造纸工业为了节约能源，采用了降低湿纸水分，回收干燥过程排气的潜热，加强设备的保温，提高废液浓度，以增加燃烧热量等多种技术措施，使一个企业的购入能源占总耗能比重，从1971年的63%下降到1978年的53%。

▲重视装备更新，提高劳动生产率。国外企业为了提高经济效益，提高了固定资产折旧率，设备更新周期从以往15-20年缩短到6-10年，加速新技术的采用和旧设备的淘汰。

最近下乡调查，发现实行“双包”生产责任制，酿酒专业户充足，酿酒专业户有发展的趋势。生产队原有的酒房都被专业户承包了下来，一些有点酿酒手艺的人，又办起了新的作坊。

现在，市场上白酒供大于销非常突出。小酒厂设备差，技术水平低，浪费粮食和燃料，酿出的酒有很多不合卫生标准。有关部门三令五申应予调整和关闭。然而，一些农村的酿酒专业户，却得到领导部门的扶持。有的为他们解决燃料和销路问题，有的向他们提供贷款，等等。我认为这是不对的，应引起重视并加以纠正。

李仁魁

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

《古柳》

《大阿福》

地决心闯出一条新路

记广西轻工研究所女工程师雷爱祖

提起广西轻工研究所中年女工程师雷爱祖，熟悉她的同志会自然地把话题转到研制营养珍品L-赖氨酸上来。

L-赖氨酸是人体营养必需氨基酸之一。国际上虽然早已把L-赖氨酸用于食品营养强化，但目前只有少数几个国家可以用人生产它，这些国家又严格地控制着专利。国内用淀粉水解糖为原料来生产L-赖氨酸，成本高，不能满足需要。怎样才能大量生产这种营养珍品呢？雷爱祖日夜在思考这一问题。她想：广西是我国主要甘蔗产地之一，全区每年大约有10万吨甘蔗废蜜有待于充分合理地利用。如能用废蜜作原料，经过发酵，制成赖氨酸，不是可以为糖厂的综合利用找出一条新途径吗？她决心闯出一条中国式的生产赖氨酸的新路。她的这种设想，很快得到了研究所领导的支持。

雷爱祖是六十年代理科大学化学专业毕业生，对微生物发酵方面的知识接触较少，尤其是工业上的设备、机械知识学得就更少了。为了挑起科研的重担，她整整花了三年的业余时间，刻苦自学了大学微生物专业的全部课程，又学习了《机械制图》，还掌握了英、俄

两门外语，为翻阅国外专刊和文献提供了条件。然而，在试验过程中还要设计、绘图、制造、安装一整套生产赖氨酸的工艺设施，困难确实不少。她一边钻研理论，一边带领试验小组的同志实地试验，边干边学。

生产L-赖氨酸的关键，是要培养出优良的菌种。而诱变和培养菌种又需要在密封的无菌实验室里进行，试验条件比较差，实验室又闷又热。雷爱祖把床铺搬到了实验室，不分昼夜，经常累到床铺撒到了实验室。人一天天地消瘦了，眼眶也凹陷了下去，她全然不顾。雷爱祖心里想的是：现在正是试验成败的关键时刻，无论何如也要咬紧牙关，坚持到最后胜利！经过8个月的艰苦奋战，雷爱祖和她的试验小组终于比计划提前4个月完成了诱变和培养菌种的任务，产率率突破了5%，达到国内先进水平。

雷爱祖同志数年如一日，为我国轻工业的科研工作倾心尽力，做出了可喜的贡献。自1978年全国科学大会以来，她先后取得了《果酒催沉与澄清的研究》等5项科研成果，分别获得了轻工业部、广西科委和经委7项优秀科研成果奖及新产品“百花奖”，并荣获全国“三八”红旗手和广西壮族自治区直属机关党委授予的“优秀共产党员”的光荣称号。

在荣誉面前，雷爱祖谦虚地说：“我对党和人民所作的贡献还太少，荣誉只能作为鞭策我继续前进的动力，我要努力作出更多的科研成果。”

（摘自《轻工与生活》）

《古柳》

《大阿福》

赵总理参观新西兰地热发电站

在国家森林公园同工人一起修剪树枝

新华社新西兰罗托鲁瓦4月16日电 赵紫阳总理今天前往新西兰北岛的中部城市陶波，考察了新西兰开发利用地热和森林资源的情况。

赵总理乘飞机抵达陶波机场后，随即前往距陶波10公里的怀拉基地热发电站。这是世界第一座利用湿蒸气发电的大型地热电站，其规模居世界第二。该电站共有十三台发电机组，总装机容量约19万千瓦。

新西兰境内多火山，地热资源丰富。地热活动主要集中在北岛中部一条250公里长、50公里宽的狭长地带。在这条地热带上，许多地方都可看到从地下冒出的天然水蒸气。

在参观的路上，中国客人被告知，新西兰的工程技术人员已在靠近怀拉基的火山地区打了100多眼用来释放地下蒸气的深井，其中约70眼井已向发电厂提供深蒸气。赵总理陪同人员就井的深度、蒸气压力和温度及排出的热水的利用方法等问题进行了询问。

随后，赵总理一行参观了新西兰森林产品公司金利斯厂。林产品是新西兰迅速发展工业，也是这个国家净得外汇的主要工业之一。金利斯厂是新西兰林产品公司最大的综合林产品厂，生产纸张、新闻纸、包装纸、纸箱板、胶合板等，拥有20公顷森林，每年

出产200多万吨木材，并且每年新植幼树1,800万株，以确保其基本原料——木材的自给。在陈列的产品中，中国客人高兴地看到了一大卷中国订购的棕色包装纸。

赵总理一行在参观金利斯厂以后，乘车前往法卡雷瓦国家森林公园。在这里，浩瀚的林区 and 茂盛的树木给中国客人留下了深刻的印象。赵总理和工人们一起修剪树枝。

在参观返回路上，赵总理访问了一位新西兰朋友的家。当赵总理参观地热发电站时，农牧渔业部副部长洪任哈密尔顿参观了一家奶牛场和一家奶制品厂。



4月16日，赵紫阳总理在新西兰罗托鲁瓦参观法卡雷瓦国家森林公园时，和工人一起修剪树枝。
新华社记者摄（传真照片）

西班牙抗议英舰队进入直布罗陀

本报讯 据西方通讯社报道，英国舰队抵达直布罗陀，并于4月14日开始举行军事演习，此事已引起西班牙的强烈反应。

以航空母舰“无敌”号为首的由16艘军舰组成的英国舰队是13日在直布罗陀附近锚锚的。美国国防部发言人声称，它的舰队在直布罗陀的活动是进行的“例行演习”，是“完全正常的”。

西班牙政府对此作出了强烈的反应。在获悉英国舰队去直布罗陀之后，西班牙政府于4月11日发表抗议照会。4月13日，西班牙参议院又通过一项紧急抗议决议，对美国军舰进入直布罗陀水域表示遗憾，并指出，这一行动将严重阻碍西班牙就直布罗陀问题举行谈判。

西班牙各政党和报界也对英国的做法表示不满，认为英国对西班牙采取“不友好的姿态”，实行“炮舰外交”。西英两国关系可能因此而恶化。

直布罗陀位于西班牙的最南端，是地中海通往大西洋的咽喉，战略地位十分重要。它原来属于西班牙，1704年被英国占领，但西班牙历届政府一直要求归还这块被占领土。最近，双方决定在本月内就直布罗陀问题重新谈判。正当目前

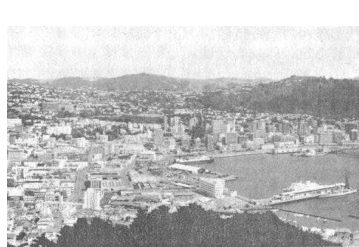
瑞典潜艇调查委员会认为去年入侵瑞典海域的是苏联微型潜艇

本报斯德哥尔摩4月14日专电 记者刘猪民报道：瑞典报纸《每日新闻》今天报道说，根据国家潜艇调查委员会的调查结果，去年10月份入侵斯德哥尔摩南部穆克海斯军基地附近水域的外国潜艇是苏联派遣的，并且不止一艘。调查报告认为，苏联去年秋天在斯德哥尔摩以南哈斯博加尔德海湾进行了新型潜艇武器的试验。深

英国又驱逐一名苏联外交官

据新华社伦敦4月15日电 英国政府今天下令苏联驻伦敦大使馆三等秘书阿纳托利·切尔纳耶夫在7天内离开英国。英国政府发言人宣布，英国外交部今天下午召见并通知苏联驻英大使，英国政府决定驱逐切尔纳耶夫，因为苏联“不公正地驱逐”了英国驻莫斯科的一名外交官和一名记者。

美丽富饶的新西兰



新西兰首都惠灵顿是新西兰的商业、金融中心，也是著名的游览胜地。
张兆荣摄（新华社发）



新西兰地热资源丰富。这是怀拉基地热站的地热输送管道。
新华社记者 齐铁摄

马尔登总理就赵总理访新发表谈话

新中两国对重大国际问题看法非常相似

新华社惠灵顿4月15日电 新西兰总理马尔登今天说，他很高兴地发现，新西兰和中国在很多十分重大的问题上的看法非常相似，两国之间没有多少分歧。马尔登是在同中国国际广播电台记者李丹谈话时表示这一看法的。

马尔登说：“我们发现，在对柬埔寨问题、苏联人侵阿富汗问题以及一般说来对苏联关系的问题上，我们所持的立场是非常相似的。”

马尔登在评价赵总理这次访问的意义时说，中国是一个非常重要的国家，赵紫阳的访问对新西兰来说非常重要。这次访问将促进两国的交往、发展两国的贸易。他估计今年新西兰将向中国出口价值2亿美元的商品，从中国进口5,000万美元的商品。他预料，两国的贸易今后会有相当大的发展，中国有可能大大地增加对新西兰的出口，但是两国贸易不平衡的状况一时还无法解决。

马尔登表示，新西兰可以向中国转让技术，特别是农业和林业方面的技术。他说，他上次访问中国时，了解到中国幅员广大，但是树木很少，而新西兰在造林方面是一个先进国家，新西兰可向中国传授这方面的技术。

贵宾的礼仪，其中包括碰鼻子，这是毛利人的一种友好表示。毛利族艺术家们为中国客人表演了反映毛利民族历史的传统歌舞，其中包括妇女们表演的优美舞蹈和毛利族战士出征前跳的刚劲有力的“哈卡”舞。这些舞蹈节奏感很强，动作十分协调，表达了毛利人的欢快、勇敢和对生活的热爱。

演出过程中，赵总理应邀走上舞台和演员们一起跳舞，演员们这个和他碰鼻子表示欢迎。

演出结束时，全体中国人应邀走上舞台，同毛利艺术家们围成一个圆圈，一起唱了离别歌《离别在今朝》。

国际乒联第一副主席获村说，胡娜事件是美政府一手策划的。

获村说：“我知道，运动员在中国的地位很高。胡娜作为一名中国运动员，不愁政治上的地位，怎么可能会存在受迫害问题呢？更不会有胡娜本人提出什么‘政治避难’这类奇怪的事情。”

获村最后说，本届世界乒乓球锦标赛绝不允许有人捣乱。

马总理参观国际博览会中国馆

新华社北京4月16日电 吉隆坡消息：马来西亚总理马哈蒂尔和夫人昨天下午在吉隆坡参观了1983年国际博览会中国馆。在参观中，马哈蒂尔对中国的农业机械、小水电发电机和手工艺品很感兴趣，并详细询问了有关展品的情况。



新西兰是世界上最大的牛羊肉出国之一，这是新西兰霍克斯湾一家冷藏厂的工人正在进行牛肉进冷藏库前的检查工作。
新华社发



奥克兰是新西兰最大的工业中心和贸易港口，海路交通十分方便。这是奥克兰的港口大桥。
新华社发

巴颂指出越南的‘部分撤军’不可信

民柬电台说苏越外交是微笑加恫吓

新加坡外长和马来西亚政党继续谴责苏苏联恫吓东盟国家

新华社曼谷4月16日电 据此间报纸今天报道：泰国国家安全委员会秘书长巴颂·顺西昨天上午就越南最近声称将从柬埔寨“部分撤军”一事向记者发表谈话指出，这是越南的故伎，目的在于转移人们对它在柬埔寨暴行的注意力。

巴颂说，越南外长阮基石的言论同过去一样，是不可信的，没有哪个国家会相信他。巴颂指出，阮基石经常宣传越南要从柬埔寨撤军，但是，他从来也没有说过什么时候又向柬埔寨增派了新兵。

巴颂接着说，在此之前，越南也曾说过类似越南撤军的计划，但结果撤出的都是民兵、老兵和反战者，而调进的都是新兵。因此，越南的撤军只不过是调防而已。

他指出，目前，越南在柬埔寨有20个师，约15至18万人。这些部队与柬埔寨抵抗力量之间的战斗仍在柬埔寨境内进行。据估计，在这个旱季中，双方的战斗必然会加剧并持续到雨季为止。

据新华社北京4月14日电 民主柬埔寨电台今天发表评论指出，苏联和越南在柬埔寨问题上再次玩弄软硬兼施手法，以拖延战争结束，挽救越南在柬埔寨战场上的败局。

评论说，苏联副外长贾丕才在新加坡发表的威胁言论，并没有使东盟国家惧怕霸权主义者在其在东南亚的代理人越南扩张主义者，相反却遭到东盟国家的一致反对。

评论说，苏联和越南的外交政策一贯是以欺瞒外交为基础的，其表现手法为微笑加恫吓。它们在柬埔寨问题上也是如此，当越南在柬埔寨战场上处境不利时，它们就玩弄各种阴谋，建议东盟举行所谓“区域会议”等等。评论指出，柬埔寨人民和东南亚各国人民对苏联的侵略扩张本质了如指掌，绝不会轻易上当受愚。

据新华社香港4月14日电 据新加坡《联合早报》今天报道，新加坡外交兼文化部长达纳巴兰13日对记者发表谈话，再次谴责苏联最近对东盟国家发出的恫吓。

他说，在同苏联副外长贾丕才举行会谈时，贾丕才亲口告诉他，如果东盟国家不设法解决它们同越南的分歧，越南准备供应武器给东盟的颠覆分子。

达纳巴兰接着说，越南的武器都是由苏联供应的，越南根本买不起军火武器。现在，苏联向东盟转告越南的立场，充分证明苏联支持越南的做派。

在谈到越南最近发表声明抨击美国给泰国提供军事援助将影响到本地区的稳定问题时，达纳巴兰说，苏联在过去四年中供应了大量军火给越南，每年军费平均是10亿美元，而泰国现在是为了保障本身的领土完整向美国购买军火，这两者是不能相提并论的。他认为，一个接受苏联大量军援的国家竟然批评别人，这是荒唐的。

据新华社香港4月15日电 据马来西亚报纸报道，马来西亚民主行动党和民政党14日分别发表文章和声明，谴责苏联最近对东盟国家发出的恫吓。

马来西亚民主行动党秘书长林吉祥发表的文告说，近几年来，苏联在亚太地区的军事存在已越来越威胁亚洲国家的独立与安全。苏联最近对东盟发出的恫吓是它扩张主义政策的最新表现。

马来西亚民政党副主席郭洸镇在发表的声明中表示支持马来西亚政府及东盟成员国抗议苏联越俎的严正立场。声明说，越南侵略柬埔寨，决不是越南本国的孤立行动，而是和苏联的扩张政策息息相关。

西哈努克亲王离开平壤前来北京

新华社平壤4月16日电 民主柬埔寨主席诺罗敦·西哈努克亲王和夫人今天中午乘火车离开平壤前往北京。

朝鲜新闻副总理朴成哲和夫人、平壤市人民委员会委员长金万金、外交部副部长金在澈等到车站送行。民主柬埔寨驻朝鲜大使宋山、中国驻朝鲜大使宗克文等也到车站送行。

葛罗米柯又给越老柬伪三方撑腰

苏《新时代》公然为越南侵柬叫好

新华社莫斯科4月16日电 正当越南侵略军野蛮屠杀柬埔寨居民、侵犯泰国领土和越南军队在边界上对中国一再进行武装挑衅的时候，苏联部长会议第一副主席兼外交部长葛罗米柯今天在这里接见了越南、老挝和金边傀儡政权驻苏联的大使。

据塔斯社报道，接见时越南、老挝和金边傀儡政权的大使“受本国领导的委托”，通报了所谓印支三方外长4月12日金边会议的情况及所谓印支国家和东盟国家之间进行政治对话的倡议。

报道说，葛罗米柯声称：“苏联完全支持柬埔寨、老挝和越南旨在使东南亚局势健康化并在东南亚各国间创造信任和合作气氛的建设性方针”。

葛罗米柯还表示，“苏联方面准备协助调解东南亚局势，苏联同中先表示欢迎的意愿：准备联合东盟委员会其他常任理事国一起，参与同柬埔寨、老挝和东盟国家之间可能达成的协议”。

新华社莫斯科4月16日电 苏联《新时代》周刊最近一期发表文章为越南的侵略行径开脱，并攻击泰国要“对柬埔寨边境正在发生的一切承担相当大一部分责任”。

这篇文章还为使越南军袭击柬埔寨难民营和侵犯泰国领土的罪行叫好，说“驻柬埔寨志愿军也参加了这些战斗行动”，“战斗正在顺利进行”。

文章对泰国采取保卫国家安全和柬埔寨难民的措施横加指责，并且威胁说，“泰国领导集团继续生活在十分危险的道路上”。

文章并对新加坡领导人谴责苏联援助越南加朗南东盟军扩张局势表示不满。

阿德拉尔曼任美裁军署署长

美国举行大规模军事演习

美加发表声明重申美国和加拿大正在美国阿拉斯加州的阿留申群岛举行大规模军事演习

参加演习的有大约10艘核动力飞机和两艘核动力巡洋舰

包括三艘美国核动力巡洋舰和两艘核动力巡洋舰

三百架飞机和一万三千多名官兵

两名意大利人被保释

两名意大利公民因搜集有关保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

机密的保加利亚情报被保释

第四个战斗的春天

本报记者 史宗星 中国国际广播电台记者 蒋志强

已是3月中旬了，当我们从杜兰线南侧阿富汗境内瞭望时，但见连绵起伏的群山之巅，皑皑白雪依然，而山脚下和山坡上，积雪

已经开始融化，村落周围的田野上，开始露出春天的绿意。时序的变化告诉人们，阿富汗人民反抗苏联侵略的武装斗争已进入了第四个春天。

从巴基斯坦停战区省会的省会基达乘车西行，翻越一座海拔2,000米高山，到了巴基斯坦的边境重镇恰曼，在那里我们遇到的每个阿富汗人，不管是抵抗组织的领导人，还是刚从前线返回来的自由战士伤员，都说阿富汗南部的战斗正激烈进行。今年冬天刚刚转暖，苏联侵略军和卡迈勒勒政府军就集中兵力，发动了春季攻势。坎大哈地区是这场攻势的主要目标。一位刚被敌人炸断右腿的自由战士说，近来，苏联天天出动飞机狂轰滥炸游击队的基地和老百姓居住的村庄，尽管震耳欲聋的爆炸声一阵紧似一阵，指挥员们仍然沉着地指挥自由战士作战。

敌人的轰炸吓不倒为祖国独立而战的阿富汗人民，他们更激励了他们的斗志，为反对侵略者而战斗到底。有位风尘仆仆从前线归来的指挥官谈起他

领导的自由战士小分队时，异常兴奋。最近他们在坎大哈附近接连打了两个胜仗，在夜色掩护下，他们出其不意地打入了苏联的两个据点，打死敌人50多名，缴获8挺机枪，30多支冲锋枪和手枪，还有17箱子弹和手榴弹。他还告诉我们，敌人虽然不断向坎大哈调兵遣将，但仍不能完全控制这座城市。每当夜幕低垂，城里城外的自由战士顿时就活跃起来，他们根据白天得到的情报，3人一组，5人一队地四面出击。夜晚的坎大哈城，毕竟还是自由战士的天下。

自由战士比较难于对付的是敌机的轰炸。因为他们缺少有效的防空武器，尽管困难很大，可他们并不甘心挨敌机的轰炸。他们用机枪步枪向敌机射击。据了解，入春以来，各抵抗组织的训练基地都在加紧进行用机枪打飞机的训练，效果还不错。由于越来越多的自由战士掌握了用机枪打飞机的本领，侵略军的飞机已不敢低空飞行了。

3月21日，是阿富汗大地遭受苏联蹂躏的第4个传统新年。在苏军入侵前

阿富汗还保持着独立和尊严的岁月里，每年一到这个节日，不管男女老少，都穿着艳丽的服装，或参加宴会，或去欣赏春天的鲜花。可

是如今呢？阿富汗大地到处硝烟弥漫，满目疮痍。几百万人流落异乡，成千上万的兄弟姐妹惨遭杀害。这是阿富汗面临的最大一场灾难。三年前从喀布尔逃出来的一位报纸编辑说，“现在他们哪里还有心思过年啊！大家唯一的心愿，就是早日驱逐侵略者，使阿富汗重新获得美好的春天。”他的话音刚落，另一位农民模样的阿富汗人愤愤地说：“只要阿富汗人从没有向敌人屈服过。我们只剩下一个人，我们也要为这一天战斗到底！”

同一天，几个来自喀布尔的大学生要他们教他们中国数字的发音。分手的时候，一个学生紧握我们的手说，“等你们下次来，我将用中国数字发音告诉你们，前线的自由战士又杀死了多少敌人，击毁了多少敌人的飞机和坦克。”

多么英雄豪迈的阿富汗人啊！在他们的身上，充分体现了阿富汗人民酷爱自由的性格和不可征服的意志。

国际简讯

以飞机在贝卡上空进行挑衅

以色列十四日上午出动约五十多架飞机，在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

在黎巴嫩贝卡地区上空进行挑衅性飞行和模拟式轰炸。

看契诃夫的《万尼亚舅舅》已经二十多年了，剧中的一句台词至今记得还很清楚。那是医生阿斯特罗夫对年轻姑娘索妮雅说的：“一个人，只有他年轻的一切——他的容貌，他的衣服，他的灵魂和他的思想——全是美的，才能算作完美。”

契诃夫是著名作家和医生，可以说他一身而兼二任，把人类灵魂的工程师和人类生命的保健师结合起来了，因而他关于美的理想也是外在美和心灵美的和谐。契诃夫作品中的人物讲的四美，比起中国封建社会传统的所谓四美（良辰、美景、赏心、乐事），当然要有价值得多；但是比起我们的“五讲四美”来，不仅逊色多了。我们讲的四美，不仅包括了外在美和心灵美的内容，而且还增加了行为美和环境美，而这两点又是相辅相成的，充分体现了无产阶级所特有的革命实践及其商品品格。

人是社会环境的产物，人对美的追求离不开一定的社会环境。《共产党宣言》早就讲过，在未来社会里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。反过来也是一样。这样的社会环境，要靠人的行动，人的实践去创造。一个丑陋的污浊的环境，是不可能孕育出很多纯洁美好的灵魂的。以香木芳草自美的三闾大夫，在抱石投江之前，只能发出“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒”这样的悲叹。契诃夫虽然同情剧中人物之口，道出了他的美的理想，但在他生活的黑暗沉闷得让人喘不过气来的社会里，在那充斥着“金玉其表，败絮其中”的灰色人群的环境中，这理想是不可能实现的。他在剧中描写的那些人物、环境，恰

美的创造

思 效

恰是同他的美的理想矛盾的。比如，索尼雅是一位心地善良、灵魂高尚的姑娘，唯一的缺陷是长得较丑。她热烈地爱着爱着阿斯特罗夫。可是，他根本不爱她的爱，却一门心思地与万尼亚同时追逐索尼雅的爱。他明明知道，这个女人整日除了吃、喝、散步以外，只知道拿美色来迷惑人；外表象猫一样温柔，实际上散发着追逐她的每一个人。同他所表达的美的理想是格格不入的，但他还是被她迷住了，以致怠慢了自己的工作，忘记了己有的病人……

契诃夫用一种美的诚恳的声音说：“诸位先生，你们的生活是丑恶的！”但是，到哪里去找新的美好的生活呢？契诃夫茫然无知。1892年11月15日他给苏伏林写信说：“我们写生活写得象真实存在的那样，至于再下去呢，就没有什么了……再下去即使用鞭子抽我们也没用。我们既没有近的目的，也没有远的目的，我们的心里是空空如也。”

只有新兴的无产阶级才能创造美的个性，才能用大字母书写全新的“我”。但它不是资产阶级极端自私、损人利己的个人主义者，而是复数的、集体的“我”；它要求每个人在使自己达到外在美与心灵美和谐统一、全面发展的同时，去改造、美化客观环境，使之同自己相适应。这客观环境除了各种自然的物质条件外，主要是人与人之间的关系。因此，从根本上说，我们所要求的，是培养所有的人具有美的个性，提高全民族的道德水平，这是我们建设社会主义精神面貌的光荣使命。

让我们清除旧社会的污泥浊水和十年内乱的斑斑伤痕，用无产阶级的“新的力量和新的观念，新的交际方式，新的需要和新的语言”，去开创社会主义建设的新局面，去创造美的个性、美的环境和美的事物吧！

秦威的水彩画

郁 风

从三十年代初就画水彩画，经过抗日战争、解放战争，建国后干别的工作，直到现在一直不离水彩画，而且用它记录着生活和历史的道路，这样的水彩画家，我除除了秦威还真数不出多少人。

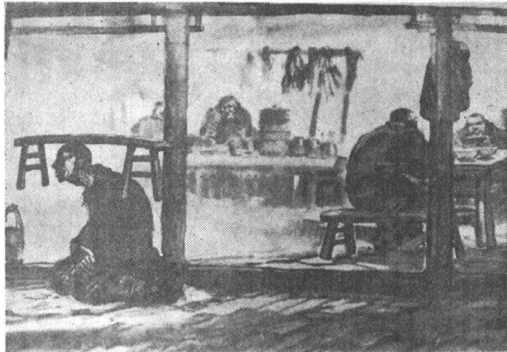
最近看了电影《城南旧事》，就象一幅褪了色的水彩画，它使沉静的回忆随着童年的歌声泛起。看秦威的水彩画展，也有类似的感觉。他居然保存了五十多年来各个时期的作品。当然，我们一同做学生年代所画的北京风景还保留着熟悉的幼稚的笔触，可是后来我们都在不同的方位上经历了那惊心动魄的民族解放战争，那壮烈的前方和贫困黑暗的大后方，而秦威都用他的水彩画留下了当时的生活痕迹，这是很可贵的。

1937年，年青人都纷纷沿着黄河投奔战斗的队伍，秦威画下了自己在临汾民族革命大学的日记，画了他在高中的日记，画了他在临汾民族革命大学的日记，画了他在高中的日记，画了他在临汾民族革命大学的日记……

“担担面”摊头，都会感到身临其境的亲切。但是，如今的青年同志们不会想得出当年在饭摊前“行乞”的方式，那是画家不止一次亲眼看到终于画下来的：穷苦人吃了饭没有钱，被迫顶着一条长板凳跪在街边，等待着路人施舍钱到足够付饭钱为止。原画作于1942年，生动地记录了旧社会底层人民的苦难。

其实，他画得最多的是风云变幻的天空，流动的江河，田野上的小屋，落日前的树影，齐飞的雁群。他应该感谢作为电影美术设计师的职业所给予他的方便。建国之初，为了拍《赵一曼》外景，他下了刚拍好的江沈战役的“静寂的战场”去重庆完成了《烈火中永生》的设计后，从长江三峡顺流而下，画了许多峡江间的山峦叠嶂。黄河上的三门峡在大坝修建之前，北京展览馆在刚刚筑起构架的“夜战”，都在他的水彩画里留下过可贵的画面。

在水彩画技法上，他在“熟”中摸索了一条“巧”路，但又非常严谨：他追求浓厚的空气感，用粉色多用于透明色，但绝然不同于油画笔掣的水粉画，而仍然是地道的



△行乞（1942年）秦威

图书出版发行笔谈

会 外 发 言

夏侯翁 柳下叟

听说北京正在召开全国出版工作会议，我们几个老教师元旦相聚，有所谈及。恭于下，权作外发言，以供参考。

一、党的十一届三中全会以来，出版界的成绩为我国数十年来所未见，可喜可贺。淤塞顿开，难免卷泥滔沙，乃自然之象，多为成时或地应时之作，急就之章，当时或许战战兢兢，乃是争出名家专家之集。其“名”无学界内外，其“文”无分雅拙雅雅，一概编集行世，而且尔争吾争，同文数版，徒费纸墨。“割半处理相”上，大多此类专著。偶一披阅，集中之文，多为成时或地应时之作，急就之章，当时或许战战兢兢，乃是争出名家专家之集。其“名”无学界内外，其“文”无分雅拙雅雅，一概编集行世，而且尔争吾争，同文数版，徒费纸墨。

二、目前竭竭克刻之倾向，并非爽快、推理者流。此等篇什，识者皆笑，现已困于书肆。窃以目前最须领导刊物，乃是争出名家专家之集。其“名”无学界内外，其“文”无分雅拙雅雅，一概编集行世，而且尔争吾争，同文数版，徒费纸墨。“割半处理相”上，大多此类专著。偶一披阅，集中之文，多为成时或地应时之作，急就之章，当时或许战战兢兢，乃是争出名家专家之集。其“名”无学界内外，其“文”无分雅拙雅雅，一概编集行世，而且尔争吾争，同文数版，徒费纸墨。

三、望能从民族前途着眼，慎重研究青少年通俗读物。然而，我们从孙儿孙女的书架上看，许多次少之品以通俗之名兜售给青少年。据我们在这方面的狭小视野，认为中国青年出版社出版质量较高，所出之通俗历史、哲学、逻辑之类，皆堪赞许。不少出版社出的通俗读物问题甚多，最不可容忍的是大量“伪类”小册子和各种重复、不负责任的“名言录”。翻过几册，大多是东抄西拼、肆意拼凑，以书名哗众取宠的无聊货色。这类书，教师和家长有时也会因书名而赠送给青少年，因而比之武侠小说之类有特殊的危害。我们认为，给下一代看的通俗理论读物，尤其要注意质量，在学问和知识准确、严谨的前提下注意趣味。多为青少年出一点人话传记、各种历史以及实实在在的书籍，少出一点信口开河的伪史。对有些理论工作者在通俗读物、青年读物的幌子下，发出无所不懂的样子胡乱乱书、意在盗利的现象，应严加批评。

（原载《读书》1983年第3期）

电视剧《小城故事》及其它

于惠罗

尊敬老人，是我国人民的优良传统。但经过十年动乱，这点起码的道德观被冲淡了，出现了一些“一年十二洋，三年不认爹和娘”的不肖之子。然而电视剧《小城故事》并没依据这简单的生活现象来反映这一主题，而是通过表现在孤寡老人司马伯和落在他家的知青姚慧敏老人之间的深厚感情，歌颂了我们社会主义国家人与人之间的新新关系。姚老师同司马伯之间并不存在赡养关系，但他们的爱比一般父女之爱还要深切动人。姚老师爱司马伯，因为她懂得老人孤独之境，需要爱的抚慰。司马伯由感激而产生的对姚老师的爱，虽有报恩的一面，但不是等价交换。他们之间的爱闪烁着社会主义道德的光辉，同时也鲜明地体现了姚慧敏的未婚夫路玉笙不洁的灵魂。连自己的亲娘都不愿赡养的人，怎么会允许爱人去照顾别的老人！姚慧敏和这样的人一刀两断是可以理解的。

有人把电视剧称作家庭戏剧，它屏幕小，演员与观众之间不存在第四堵墙，宛如推开窗户看见邻家发生的事情，自然、真实。而《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是通过具有鲜明个性的艺术形象，从生活里提炼出思想，表现出人物高尚的道德情操。导演并没有借角色的嘴发表自己的宣言。

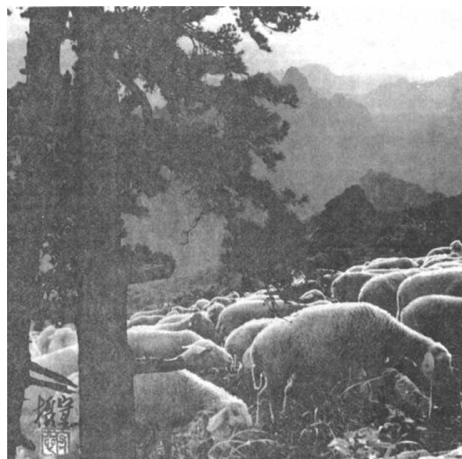
在表演上，相相扮演的姚老师，真实感人，使观众说不出是在演戏。相相把自己与角色融为一体，塑造出富有个性的人物形象，比如在《新岸》中塑造的刘艳华，在表演上更趋成熟。

我感到，《小城故事》的编导演是深得其中真味的。它描写了大家所关心的社会伦理道德问题。导演在艺术表现上善于从人物性格和感情上做文章，这就紧紧地抓住了观众。虽然这出戏含意较深，但没有说教，而是



堡子队的栗子林。

广岭大队的羊群。



河北省青龙县地处燕山深处，长城北侧，全县总面积500万亩，其中山场400万亩，耕地54万亩，是“八山一水一分田”的深山区。全县沟谷纵横，溪流遍地，气候温和，土壤肥沃，具有发展林果生产的优越条件。

解放以来，青龙人民在党和政府的领导下，把植树造林，绿化荒山，发展林果生产，作为山区建设的重要内容，成效显著。党的十一届三中全会以后，青龙县建设山区的方针更加明确，领导机关自觉地要把主要精力放在发动群众造林护林上，建立健全林果生产责任制，支持林业专业户、重点户承包荒沟、荒滩育苗造林。全县划分自留山40万亩，确定责任山17万亩，并发给林地使用执照，

明确规定：“谁造谁有，长期不变，子女有继承权。”通过落实党在农村的经济政策，极大地调动了广大群众造林植果的积极性。到1982年底，共栽植各种干鲜果树1,100万株，其中苹果400万株，梨117万株，栗子350万株，核桃32万株，花椒等140万株。全县基本实现了阴坡黑松阳坡果，陡坡刺槐和柞木，田边地堰大叶桑，花椒栽到乱石窝；建立了干鲜果、桑柞蚕、杏仁等110个商品生产基地。绿化面积已达210万亩，占宜林面积77.7%，森林覆盖率达38%，木材蓄积量150万立方米。

张守志 摄影
王 撰 撰文



← 青龙县林业局苗圃工人在起树苗，支援农民春季造林。

↑ 青龙县吴丈子大队每年可产苹果200万斤。

↗ 山上多栽树，沟底修水库，搞好水土保持。这是青龙县王厂小水库。



每周画刊

· 170 ·

《党政干部基础理论专修科辅导材料》 征 订 启 事

本刊根据中央有关部门关于党政干部基础理论专修科自学考试的通知精神，适应广大干部学习、考试的需要，从今年5月份起，陆续编辑出版《党政干部基础理论专修科辅导材料》专刊。哲学、政治经济学辅导专刊已邀请中国人民大学和辽宁大学的主讲教师编写。这两种专刊各分上下三册（共六册），于7月底全部出完。每册包括各章学习要点、思考题及参考答案、疑难问题解答。必读经典著作简介等内容。主要采取问答形式，从广大干部的思想理论水平和工作实际出发，通俗系统地解释马克思主义哲学、政治经济学的基本原理。每册约60万字。哲学辅导专刊上册于5月中旬出版，其中包括第一章至第六章的学习要点、思考题答案（共20题）、疑难问题解答（共30题）、经典著作简介二篇。每套三册定价0.75元，两种六册1.50元。联系电话：25191，开户银行：沈阳市南五里分理处，帐号：8904340。

凡预订本辅导材料的单位和个人，请将订户地址、单位、姓名及订购哲学专刊和经济学专刊套数、汇款金额写清楚，同汇款单一并寄往“辽宁省委理论处与实践杂志社发行组”，征订截止日期：5月10日。其他各科辅导材料（如科学社会主义、中共党史等）将陆续出版，请注意本刊征订启事。

中国妇女 一九八三年第四期 (总第二九六期) 要目

郁建芳同志首都各界妇女纪念“三八”国际劳动妇女节座谈会上讲话
“继续开拓我的生活之路”——卢山
青年女人们在心中呼唤张海迪——致青年读者
生女孩无罪 迫害妇女违法——“生女孩有何罪”讨论会综述——本刊编辑部
请关心自学的女青年《女青年》——来信与答复
“未敢白头羞镜”——访中央顾问委员会委员章蕴——克孝 建纯
她们在西北建设贡献力量——本刊记者
深山沟里的开拓者（园丁赞）——张玉华
独生子女教育——胡桂林
孩子学习的乐趣——陈文华
孩子与恐怖——袁新延
10-1-9《漫画》（家庭教育与心理学）——袁新延
应该怎样理解离婚自由——记助理研究员郑恩波与农民王洪云的爱情——王洪云
爱人有“外遇”怎么办（夫妻之间）——赵惠娟
从《杜十娘》到《人到中年》——访青年演员潘虹——勤 高
流产与保险（产科答疑）——王 晓 步 军 延仲元
要订本刊的读者，请5月初到当地邮局办理订刊。

戏剧报 一九八三年第四期 (总第三一一期) 要目

焦菊隐先生的“心象”学说——于是之
看江艺演出的《高山下的花环》——方 杰
“人民戏剧”的先驱——纪尔·瓦莱斯——沈大力
要培养一批有艺术魅力的戏剧演员——李 敏
与罗毅之、黄明、商榷话剧特性问题——孙 敏
对新流派的期待——顾长珂
我不同意范仲淹同志的意见——唐铁铮
记著名昆剧演员蔡正仁——唐铁铮
悼念陈鹤琴老师——相 新
严顺开经历的三个十字路口——相 新
具有浓郁泥土气息的河北省话剧院——凤 子
略谈京剧丑角的“唱”——刘斌昆
张继青的表演艺术——刘斌昆
《梅兰芳》唱腔介绍——刘 丹
“美国戏剧的良心”——阿瑟·米勒——梅绍武
国外总发行：中国国际书店（北京2820信箱）

《中国青年》杂志致订阅者

今年10月20日是《中国青年》创刊六十周年纪念日。编辑部收到来自全国各地许多青年的热情来信，对进一步办好《中国青年》提出了很好的建议、意见和希望，给予我们工作以极大的支持和鼓励。广大读者希望更方便地订阅并时看到《中国青年》，我们也将努力满足大家的要求，并请各团组织协助当地邮电局

曲艺 一九八三年 第四期要目

认真搞好改革，繁荣社会主义曲艺——魏 敏
把青年推上台去——晓 玉
寻书偶读——王朝闻
京剧大师艺术的精髓——刘吉典
只有提高文化，才能提高艺术——杨振雄
评评艺术的新提法——访苏州评弹学校——张昌顺
李三打劫《山东快书》——陈增智
傅司机《鼓书》——夏福田
饭场闲话（山西顺口溜）——张有洛
戚宝（相声）——金 超
当“官”记（单口相声）——远 强
三搜丈母娘（二人转）——苏 春
老出老（河南坠子）——毛家华
选逸王（故事）——赵和洪

本刊自第4期起封面、封底改为彩色胶印，封二、封三和正文改为胶印，每份仍为0.30元。没有订阅本刊的读者，请到当地邮局（所）办理订阅手续。

（所）共同搞好《中国青年》的发行订阅工作。

为方便读者，《中国青年》每期在各地邮局均有零售，每本定价0.30元，还可按季、按年订阅，每季订费0.90元，半年1.80元，请注意。5月初各地邮局将订下下半年刊物。国外读者仍请向中国国际书店（北京2820信箱，代号M8）或香港三联书店订阅。

若预订《中国青年》1983年（1—12期）合订本，请将汇款直接寄：北京中国青年杂志社订阅处。每册人民币7.50元（邮挂、包装费在内）。



上海市奉贤县胡桥工业公司、胡桥食品机械总厂制造

两用熬糖锅 糖果成套机械



H747-L型硬糖连续真空熬糖锅。
H786-L型软硬两用真空熬糖锅。
Z813-100公升可倾式真空熬糖锅。
779-A、B、C型酥心两用夹糖机。
13、16、19、22 软糖切片机。
80100、300、400、600型夹层糖化锅（12种）。
S815-100公升可倾式升降夹层糖化锅。
600、800、1000型糖衣机（加温调味机）。
HYT-75型硬糖拉条机组。（翻糖机、轧糖机）。
24、28冲硬糖成型机。
软糖卧式挤糖管组（17管带定量泵、灌糖体、加热室）。

定量泵。
M-160型糖果包装机。
拉白机。
160型摆摆式颗粒机。
1-I B浓浆泵。
1-I B三叶浓浆泵。
双级水环式真空泵。
平车轧糖机。
J900型立式搅拌机。

设计先进、 造型美观、 质量可靠、 实行“三包”。

热烈欢迎 广大用户 选购。

T320型硬印式饼干机组。
T320-B型链条间歇式饼干机组。
T560型硬印式饼干机组。
T560-B型链条间歇式饼干机组。
T560型饼干整理机。
T320型、T560型各种花纹滚筒。
T-1吉元饼干机。
J8130型立式搅拌机。
WT-0.5-1、2、4、5、7型卧式调粉机。
TAS-0.5-1、2型远红食品烘箱。
YC-79型华夫饼干机。

TLD-60糕点切片机。
挤压式膨化机。
TN-800型豆沙脱壳分离机。
SQF-22、48型塑料袋封口机。
M30-1型M60-2型馒头机。
华夫切片机。
小型膨化机。
XW-2型制丸机。
TG-1000型松糖机。
2SSM 300-1型豆浆机组。
TH-120型皮花生机组。

饼干机组及食品机械



由右列单位经销对口产品：上海市机电设备供应公司第一门市部 地址：上海市北京东路864号 电话：221994 电报：0800

上海市奉贤县轻工机械工业公司 地址：上海市奉贤县南桥镇汽车站旁 电话：228228 电报：9676