

社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。

# 认真学习毛主席的重要指示 坚决反击右倾翻案风

## 翻案是为了复辟

北京大学结合批孔深批党内那个不肯改悔的走资派的翻案复辟活动

北京大学校园里，反击右倾翻案风的斗争继续深入发展。斗争的锋芒，直指那个提出“三项指示为纲”的党内不肯改悔的走资派。在校党委领导下，师生员工们以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为武器，怀着强烈的无产阶级义愤，深入批判他那条与毛主席革命路线相对抗的修正主义路线，批判他翻文化大革命的案，算文化大革命的账，妄图改变党的基本路线，复辟资本主义的罪行。

“翻案不得人心。”伟大领袖毛主席这一最新指示，充分表达了广大革命人民反对复辟倒退、坚持继续革命的强烈愿望，揭露了党内不肯改悔的走资派逆历史潮流而动的反动本质。毛主席的重要指示极大地鼓舞了北京大学师生员工的斗志，更加坚定了他们把反击右倾翻案风的斗争进行到底的决心。

在前一段革命大批判中，这个学校的

师生员工把党内那个不肯改悔的走资派的翻案复辟活动，同历代复辟派的祖师爷孔老二的行径加以对照剖析，清楚地看到，他们的思想是那样如出一辙，他们的所作所为是那样维妙维肖。大家说：走资派还在走，孔老二的幽灵还在游。当年孔老二大开历史倒车，是为了复辟奴隶制度；今天党内那个不肯改悔的走资派大刮右倾翻案风，目的是为了复辟资本主义。

通过大量的分析对比，师生员工们认识到，党内那个不肯改悔的走资派闹翻案、搞复辟，同两千多年前的孔老二一样，都诬蔑革命的大好形势，大造“今不如昔”的反革命舆论。在那奴隶制崩溃、

封建制兴起的时代，代表没落奴隶主贵族利益的孔老二，把社会大变革中出现的“礼坏乐崩”的大好局面，视为天大的灾难，大骂“天下无道”，在他看来，一切都“今不如昔”。今天，在社会主义到处都在胜利地前进”的大好形势下，党内那个不肯改悔的走资派，则把无产阶级文化大革命看成做逆不道，对这场大革命带来的巨大变化，看着什么都不顺眼，什么都不象样子。他诬蔑现在教育、科技、文艺和其它战线“问题相当多”，在他眼里，一切也都是“今不如昔”。

为什么他们那样起劲地叫嚷“今不如昔”呢？北大的师生员工们在大批判中说：他们的目的都是为了复辟，都迫不及待地要把复辟的希望变为复辟的行动。孔老二一当上鲁国的代理宰相，就疯狂推行他复辟奴隶制的反动路线，更加卖力地叫嚷要法“先王之道”，要“齐之以礼”，对他认为不合周礼的事物扬言要“纠之以猛”；党内那个不肯改悔的走资派重新工作以后，就以他所谓不怕“再被打倒”的狂热劲头，对他认为不合修正主义路线的事物，一再叫嚷都要“整顿”。他的所谓全面“整顿”，就是要全面复辟。他毫不掩饰地叫喊：“无非有人讲‘还乡团’回来了，复辟了”，“只要人家说你复辟了，你的工作就干好了。”他简直耐不住了，干脆撕下面纱，公开打起了复辟的旗号。在他重新工作后短短的几个月里，开口闭口“复辟”，不知说了多少次。

这和林彪为了篡权复辟，曾在不到三个月的时间里，连续写下好几个条幅，念念不忘“悠悠万事，唯此为大。克己复礼。”不是一个腔调吗？他们要大搞修正主义，复辟资本主义的心情是何等急切！

党内那个不肯改悔的走资派既要复辟，就必然要拼凑一个复辟的班子。他干的仍然是孔老二那一套“兴灭国，继绝世，举逸民”的反动勾当。他违背毛主席的干部政策，一味搜罗在教育、科技、文艺和其它战线“问题相当多”，在他眼里，一切也都是“今不如昔”。

党内那个不肯改悔的走资派既要复辟，就必然要拼凑一个复辟的班子。他干的仍然是孔老二那一套“兴灭国，继绝世，举逸民”的反动勾当。他违背毛主席的干部政策，一味搜罗在教育、科技、文艺和其它战线“问题相当多”，在他眼里，一切也都是“今不如昔”。

历数党内那个不肯改悔的走资派的翻案复辟活动，师生员工们认识到，现代复辟狂同孔老二一样，要复辟旧制度，都必然把攻击的矛头对准革命的新生事物。当年孔老二对触动奴隶制的一切新生事物，都百般挑剔，横加指责，连听到起于民间的新乐“郑声”，也斥之为靡曼淫移之音，而听到为奴隶主歌功颂德的古老《韶》乐，他则如醉如痴。今天，党内那个不肯改悔的走资派对新生事物的恶毒攻击，比他的祖师爷更是有过之而无不及。他明目张胆地同毛主席的教导相对抗，恨不得一刀把所有的新生事物统统砍掉。毛主席指示各级领导班子要注意老、中、青三结合；他则大唱反动调：“从工人、农民中一上提上来，一般效果都不好”，完全抹杀了老、中、青三结合在促进领导班子革命化方面所取得的许多好经验。毛主席指出：

要“走上海机床厂从工人中培养技术人员的道路。要从有实践经验的工人农民中间选拔学生”；他则说：“上海机床厂七·二一大学是个形式，但不是唯一的形式”，“不能代替大学”，公然否定毛主席《七·二一指示》对教育革命

的普遍意义。毛主席对于工农兵英雄人物占领文艺舞台，给予高度评价；他则恶毒诽谤歌颂工农兵英雄形象的革命样板戏是“一花独放”，阻碍了文艺的发展。对歌颂无产阶级文化大革命、歌颂社会主义新生事物的电影《春苗》，他看了一半就拂袖而去，连斥之为“极左”。他还阴阳怪气地讽刺挖苦赤脚医生，肆意歪曲他们同工农相结合的大方向。这个现代复辟狂对于社会主义新生事物，为什么那样仇视？哲学系的师生们尖锐地指出，主要就是因为社会主义新生事物限制了资产阶级法权，缩小了三大差别，破坏了资产阶级赖以生存的土壤和条件，使走资派复辟资本主义的阴谋受到了沉重打击。

师生员工们指出，孔老二和党内那个不肯改悔的走资派搞复辟翻案活动，都是不得人心的。为了掩人耳目，他们都打起了“仁政”的幌子。当年孔老二用所谓“仁爱”之心来麻痹人民的革命斗志；今天，党内那个不肯改悔的走资派则摆出一副忧国忧民、为民请命的面孔，说什么“运动一来往往伤害了”老工人和有经验的干部。师生员工们在批判中愤怒地质问：难道我们反对陈独秀、王明、刘少奇、林彪等历次机会主义路线的头子，也是“伤害了”老工人和有经验的干部吗？师生员工们说，党内那个不肯改悔的走资派这样攻击党的历次政治运动，就是要取消无产阶级对资产阶级的斗争，取消无产阶级对资产阶级全面专政。他还装出关心知识分子的样子，妄图挑拨知识分子同党的关系，诬蔑文化大革命迫使老教授“改行”了，“学非所用”等等。

(下转第二版)

## 文化大革命是我们的根本利益

沙石峪贫下中农决心把反击右倾翻案风的斗争进行到底

河北省遵化县沙石峪大队的社员和全国广大贫下中农一样，正在抓阶级斗争，促春耕生产，积极开展回击右倾翻案风的斗争。前天，红色电波传来毛主席的重要指示，整个山村立即沸腾起来。广大贫下中农在学习讨论会上，激动地说：毛主席说出了我们的心里话！党内那个不肯改悔的走资派闹翻案，我们要同他斗到底！

党内那个不肯改悔的走资派极力攻击无产阶级文化大革命，妄图翻文化大革命的案，这究竟意味着什么？沙石峪大队的贫下中农认真进行了分析。他们回顾了文化大革命以来大队发生的深刻变化。首先是人的精神面貌的改变。广大贫下中农和社员群众在文化大革命中，通过学习马列著作和毛主席著作，批判刘少奇、林彪反革命的修正主义路线，阶级斗争和路线斗争的觉悟大大提高。领导班子实行老、中、青三结合，老支书张贵顺更加焕发了革命青春，新支书力量正在茁壮成长。政治夜校培养了贫下中农理论队伍，推动了全队学习

无产阶级专政理论的群众运动。九年一贯制的新型学校办起来了，还附设了幼童班。全大队广大贫下中农和社员群众进一步发扬“愚公移山，改造中国”的革命精神，打井修渠，平整梯田，还开始“人造平原”，为农业机械化创造条件。过去是“土如珍珠，水如油，漫山遍野大石头”的穷山沟，现在变成了“层层梯田布满山，松柏成林果树园，井水高场上百米，半山腰里水浇田”的社会主义新农村。一九七三年，大队粮食总产量就比文化大革命前翻了一番，现在亩产已经超过了“长江”。他们指出，党内那个不肯改悔的走资派妄图算文化大革命

的账，否定文化大革命胜利成果，想把我们拉回到旧社会去，让我们吃二遍苦，受二茬罪，我们贫下中农坚决不管！在学习毛主席重要指示的时候，广大党员、团员、民兵，以及下乡知识青年说：毛主席指出：“翻案不得人心。”党内那个不肯改悔的走资派，想继续推行刘少奇、林彪的修正主义路线，复辟资本主义，我们就要批判他，坚决同他斗！

本报记者

## 不许逆流历史潮流而动

中共大庆委员会

“翻案不得人心。”毛主席的话，充分表达了广大革命人民反对复辟倒退、坚持继续革命的心愿，一语道破了党内那个不肯改悔的走资派逆历史潮流而动的反动本质。我们大庆工人、干部和家属，一遍又一遍地学习毛主席的重要指示，精神振奋，斗志昂扬。决心在伟大领袖毛主席的亲自领导下，狠狠反击党内不肯改悔的走资派刮起的右倾翻案风。

党内那个不肯改悔的走资派搞翻案活动，是有理论、有纲领、有组织的。他的纲领是“三项指示为纲”的修正主义纲领，他的理论基础是阶级斗争绝灭论和唯生产力论，他聚集右倾翻案势力向无产阶级进攻，目的就是要翻文化大革命的案，复辟资本主义。这个编起右倾翻案风的人，在多次讲话中，只讲现代化，不讲革命化；只讲生产，不讲生产关系；只讲发展经济，不讲上层建筑领域里的革命。这还是文化大革命中已被批判了的“不啻白猫黑猫，抓住老鼠就是好猫”，不管是什么主义还是马克思主义的那一套，这不是明显的要翻文化大革命的案么！

此人历来反对阶级斗争。文化大革命前，他就说什么“你们大庆和别的地方不同，阶级斗争对你们来讲不是主要矛盾。”大庆工人阶级没有上他这个当，而是同他对干着，紧紧抓住阶级斗争这个纲，抓住无产阶级和资产阶级这个主要矛盾，不停顿地向资产阶级展开进攻，才取得了今天的胜利。正如工人同志说的，大庆“不是阶级斗争，路线斗争不突出，而是突出地抓了阶级斗争和路线斗争”。大庆油田的会战史，就是两个阶级、两条道路、两条路线的斗争史，大庆油田是大庆工人阶级遵照毛主席的教导，坚持以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，同阶级敌人斗，同修正主义斗，同资本主义斗，七斗八斗，斗出来的。会战初期，我们靠《实践论》、《矛盾论》，顶住了苏修的压力，顶住了刘少奇的马黑风；无产阶级文化大革命以来，我们不断排除刘少奇、林彪反革命的修正主义路线的干扰和破坏，巩固和发展了文化大革命的胜利成果。大庆工人就是这

样，同修正主义对着干，不断批判阶级斗争绝灭论和唯生产力论，不停顿地向资产阶级打进攻战。大庆花精力最大、下功夫最多的就是抓学习马列著作和毛主席著作，抓阶级斗争这个纲。去年，大庆油田各级党委遵照毛主席的指示，掀起了大规模的学习无产阶级专政理论的群众运动，努力搞清楚为什么要对资产阶级实行全面专政，并开展了“如何使企业永不变修，大庆红旗不改变颜色”的讨论。我们深入进行党的基本路线教育，大学习了一年，大讨论了一年，大批判了一年。广大干部和群众反修防修，坚持对资产阶级实行全面专政的本领又有了新的提高。大庆的实际，就是对党内那个不肯改悔的走资派炮制的“三项指示为纲”的针锋相对的批判。党内不肯改悔的走资派同一切新老机会主义者一样，打着关心生产的旗号，妄图麻痹人民群众的革命斗志，熄灭无产阶级对资产阶级的斗争，以此掩护资产阶级向无产阶级进攻，目的就是要复辟资本主义，回到文化大革命以前的修正主义老路上去。哪里是什么阶级斗争绝灭论，这不明明是翻文化大革命的案，算文化大革命的账吗！

毛主席最近教导我们：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”毛主席的这一重要指示，使我们看准了走资派就是社会主义革命时期党内的资产阶级。党内那个不肯改悔的走资派，为什么要翻文化大革命的案呢，就因为他从来也不是马克思主义者，而是一个资产阶级民主派；名为“共产党员”，实际上代表党内外新老资产阶级。革命革到他自己头上了，他就跳出来反对，代表资产阶级向无产阶级反攻倒算，大翻文化大革命的案。

“翻案不得人心。”百分之九十五以上的革命人民是要革命的，“只有社会主义能够救中国”的真理已经深入人心，巩固和发展文化大革命的胜利成果是广大人民群众的要求。谁想翻这个案，我们大庆工人阶级就坚决和谁斗到底！

# 把反击右倾翻案风的斗争进行到底

站在运动前列带头学带头揭带头批

中共上海铁路分局委员会

伟大领袖毛主席最近指出：“翻案不得人心。”毛主席的重要指示，说出了我们铁路战线广大职工的心里话，表达了我们反对反复辟倒退、坚持继续革命的强烈愿望，鼓舞着我们去夺取反击右倾翻案风的伟大胜利。

去年夏季前后，党内那个不肯改悔的走资派煽起了一股右倾翻案风，从政治上、思想上、组织上向无产阶级猖狂进攻。他们反对以阶级斗争为纲，篡改党的基本路线，翻文化大革命的案，算文化大革命的账，否定各条战线上的社会主义新生事物。对这股右倾翻案风，我们上海铁路分局广大革命干部和革命群众，早就憋着一肚子气，进行了批判。现在，毛主席又发出了重要指示，给了我们反击右倾翻案风以强大的思想武器。

解放二十多年来，特别是无产阶级文化大革命以来，两个阶级、两条路线斗争的实践告诉我们，前进与倒退、革命与复辟的斗争是长期的，将贯穿在整个社会主义历史时期。这是因为，社会主义社会还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，还存在着产生资本主义和资产阶级的土壤和条件，党内走资派总是要出现的，充当资产阶级在党内的代理人。党内那个不肯改悔的走资派重新工作后，大刮右倾翻案风，代表资产阶级的向无产阶级进攻，翻文化大革命的案，为修正主义路线翻案。无产阶级反击右倾翻案风，这是一场复辟和反复辟、翻案和反翻案的大搏斗。

但是，在我们无产阶级专政的社会主义国家内，广大工农兵、革命干部和革命知识分子，是要革命的，是要前进的。党内不肯改悔的走资派刮起的这股右倾翻案风，搞修正主义，要复辟资本主义，就站到了百分之九十五以上的人民群众的对立面。真理不在他们手里，群众不在他们一边，他们翻案，只能激起广大革命干部和革命群众极大的无产阶级义愤，只能受到严重批判。他们的处境十分孤立，必将遭到彻底的失败。

毛主席指出：“社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”毛主席的指示，使我们进一步认清了社会主义革命的性质、对象、任务和前途，认清了修正主义仍然是当前的主要危险，我们同修正主义的斗争是长期的。当前这场反击右倾翻案风的斗争，是伟大领袖毛主席在亲自指挥我们战斗，我们一定要坚决保卫毛主席的革命路线，保卫无产阶级文化大革命的胜利成果。我们党委成员决心以“特别能战斗”的精神，积极站在运动的前列，带头学，带头批，带头反击右倾翻案风，同广大群众一起，把这场反击右倾翻案风的伟大斗争进行到底！

## 坚决同不肯改悔的走资派斗争到底

《春苗》摄制组演员 李秀明

在祖国的南海之岛，我听到了伟大领袖毛主席的重要指示：“翻案不得人心。”毛主席的指示，对于反对反复辟倒退、要求继续革命的亿万人民是巨大的鼓舞；对于逆历史潮流而动的党内不肯改悔的走资派是有力地揭露和批判。

毛主席最近指出：“社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”毛主席这个极其深刻的马克思列宁主义的分析，使我加深了对社会主义革命的性质、对象、任务和前途的理解。回顾影片《春苗》的拍摄过程，更使我感到毛主席指示的英明和亲切。

影片《春苗》是反映和歌颂无产阶级文化大革命的我党在文化大革命开始的时候，还是个戴红领巾的孩子，随着文化大革命的进展而成长。为什么钱济仁、贾月仙之流见小

## 翻案不得人心

中共湖北省红安县委委员会

《人民日报》社论传达的伟大领袖毛主席最近的重要指示，真是振奋人心，鼓舞斗志。毛主席指出：“翻案不得人心。”这是千真万确的。党内不肯改悔的走资派煽起右倾翻案风，搞修正主义，完全与广大革命人民坚持继续革命的强烈愿望相对立，是极不得人心的。

党内那个不肯改悔的走资派抛出“三项指示为纲”的修正主义纲领，要害是复辟资本主义。他公然以复辟派自居，说什么“无非有人讲‘还乡团’回来了，复辟了”，明目张胆地算无产阶级文化大革命的账，翻无产阶级文化大革命的案，代表地主资产阶级向无产阶级反攻倒算。

我们红安，是革命老根据地。红安人民吃够了当年“还乡团”反攻倒算的痛苦，一提起“还乡团”，没有一个不切齿痛恨。一九二七年起，红安人民在党的领导下，走毛主席指引的武装革命的道路，参加了黄（安）麻（城）秋收起义，开辟了大别山区的革命根

据地，武装斗争的革命运动如火如荼。至今还流传着一首革命歌谣：“小小红安，真不简单，铜锣一响，四八万，男的打仗，女的送饭。”但是，由于先后出现瞿秋白、李立三、王明、张国焘的机会主义路线的干扰和破坏，革命力量受到很大损失。蒋介石向革命根据地疯狂反扑，逃亡在外的地主资产阶级拼凑成“还乡团”卷土重来，对革命人民实行大屠杀，在平台岭一次就杀害了两千余人。尽管敌人杀害了红安十余万英雄儿女，但是，在毛主席的革命路线指引下，红安人民“一颗红心拿不去，头断血流不投降”，坚持武装斗争，直到革命胜利。这个拿血换来的教训，红安人民永远不要忘记。今天，党内那个不肯改悔的走资派，打出了“三项指示为纲”的杏黄旗，“举逸民”，叫嚷要“还乡团”，对无产阶级和革命人民进行反攻倒算。如果他们的阴谋得逞，我们革命人民的胜利果实就将毁于一旦，资本主义就要复辟，贫下中农就要吃二遍苦，受二

茬罪。我们红安人民坚决不答应！

毛主席指出：“社会主义革命革到自己头上了，合作化时党内就有人反对，批资产阶级法权他们有反感。搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”这个极其深刻的马克思列宁主义的分析，使我们进一步认识到走资派就是社会主义时期党内的资产阶级。党内那个不肯改悔的走资派，从来就不是马克思主义者，而是资产阶级民主派。当社会主义革命革到他们头上，触动他们所代表的资产阶级利益时，他们便同党分道扬镳，顽固地走资本主义道路，反对社会主义革命，要把地主资产阶级的复辟希望变成复辟行动。

我们一定要深刻领会毛主席的重要指示，认清社会主义革命的性质、对象、任务和前途，坚持以阶级斗争为纲，发扬战争年代的革命精神，把反击右倾翻案风的斗争进行到底。

## 方向明 斗志昂

北京市一七一中学深入开展反击右倾翻案风的斗争

前天，《人民日报》社论《翻案不得人心》传达了毛主席的重要指示。北京市一七一中学革命师生认真学习，热烈讨论，受到了极大的鼓舞。他们激情满怀地说：“正当反击右倾翻案风的伟大斗争在全国胜利发展的的大好形势下，毛主席的重要指示发

表了，对我们是最大的支持和鼓舞。我们坚决拥护和执行毛主席的重要指示，把反击右倾翻案风的斗争进行到底！”

去年夏季前后，教育界右倾翻案风的奇谈怪论也吹进了一七一中学。什么教育质量降低啦，拖了四个现代化的后腿啦，现在的主要问题是学生不读书啦等等，一时在学校里都有传闻。广大革命师生认真学习无产阶级专政理论，感到方向不对，于是勇敢地站出来，进行针锋相对的斗争。原初三（八）班徐静宜等三位红卫兵小将，把这些奇谈怪论跟毛主席有关教育革命的指示，一作了对照，认识到这股风是冲着毛主席的革命路线刮来的，是要把教育革命的成果刮掉。她们说：这是一场两个阶级、两条路线的大搏斗，是关系到教育战线的方向、道路的大是非问题，一定要搞清楚。她们抱着坚决捍卫毛主席无产阶级教育路线的决心，在去年十一月二十五日贴出了题为《究竟走什么路？》的大字报，勇敢地向教育界不肯改悔的走资派宣战。这是北京市东城区各中学，向右倾翻案风打出的第一炮。这张大字报贴出后，马上得到学校领导

和革命师生的支持，革命大批判迅速在全校开展起来。今天，大家认真学习了毛主席的重要指示，斗争方向更明确了，劲头也更足了。

在学习讨论会上，一七一中学的革命师生们说：毛主席关于“翻案不得人心”的指示，深刻揭露了党内不肯改悔的走资派逆历史潮流而动的反动本质，充分表达了全国人民反对反复辟倒退、坚持继续革命的强烈愿望。我们对此深有体会。

这个中学原名“红旗”中学，是一九五八年大跃进中创办的半工半读学校。起初，学校办工厂，学生半工半读；教师又教学，又劳动。整个学校生气勃勃，欣欣向荣。一九六〇年以后，刘少奇一伙大翻教育革命的案，疯狂攻击教学改革。在这股妖风影响下，“红旗”中学这面红旗被砍倒，校办工厂的工人被赶出校门，学生也不半工半读了，教师被剥夺了劳动锻炼的机会。学校那种生动活泼的战斗气氛被吹得无影无踪。无产阶级文化大革命摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级的司令，红“旗”中学获得了新生，红旗又飘扬起来了。这个学校的革命师生受过搞修正主义的大人物的压制，经过无产阶级文化大革命才扬眉吐气。他们坚定地表示，党内不肯改悔的走资派，想继续搞修正主义，翻文化大革命的案，我们坚决不答应。

反击右倾翻案风的斗争，是无产阶级文化大革命的继续和深入。一七一中学革命师生发扬“要把无产阶级文化大革命进行到底”的革命精神，狠批那个不肯改悔的走资派的修正主义路线。在短短几个月时间内，就贴出四千多张大字报，开了八百多次批判会，发言者达三千五百多人次。许多师生寒暑假间不休息，学习班、开批会，调查研究，总结经验，用教育革命的精神和作风，回击右倾翻案风。

当前，一七一中学反击右倾翻案风的斗争形势一派大好，毛主席的革命教育路线更加深入人心，在革命大批判的基础上掀起了教育革命的高潮。广大革命师生满怀信心地说：“教育革命的车轮是不能倒转的。我们一定坚定地沿着毛主席的革命路线前进，让那些搞修正主义的大人物，在我们的胜利面前向隅而泣吧！”

本报记者

## 翻案是为了复辟

（上接第一版）北大一位老教授在大批判会上针锋相对地驳斥说，文化大革命并没有使我“改行”，而是使我端正了路线；我也绝不是什么“学非所用”，而是在毛主席革命路线指引下，更好地发挥了自己的专长。党内那个不肯改悔的走资派阴谋诱使知识分子屈服贴帖地当他复辟资本主义的工具，这是痴心妄想！

党内那个不肯改悔的走资派和孔老二一样，玩弄的都是所谓“以屈求伸”的策略。孔老二在社会大变革时期，告诫自己的门徒们“小不忍则乱大谋”，他自己就是一个惯于看风使舵的“巧伪人”。当他在魏城被困，匡城人民勒令他滚出卫国时，他发誓一定照办，但一转身后就不认账了，又跑回卫国京城，怂恿卫灵公派兵去镇压匡城人民。党内那个不肯改悔的走资派在文化大革命中受到革命群众批判的时候，

不也写检查，立保证，发誓赌咒“永不翻案”吗？可是他重新工作之后，就换了另一副面孔，变本加厉地向无产阶级进行反攻倒算。有些教师在题为《批判孔己复礼，回击右倾翻案风》的大字报里，说那个不肯改悔的走资派，就象鲁迅所述在辛亥革命时把辫子盘到头顶上混充“革新”的一些复辟派绅士一样，在无产阶级文化大革命中，也是把自己的“辫子”盘到头顶上，但他重新工作以后，立即又把“辫子”放下来，向革命人民示威了。中文系新闻专业几个工农兵学员写了一张题为《孔丘与现代复辟狂》的大字报，把党内那个不肯改悔的走资派同孔老二的所作所为作了一个概括，说他俩是两个嗓门一个调，唱的都是反攻倒算的复辟调；两个时代一条道，走的都是反对革命的复辟道路。



翻案不得人心

决不许翻文化大革命的案

季 葆

新华社记者

# 坚持文艺革命 反击右倾翻案风

## 攻击革命样板戏就是否定文艺革命

方泽生

去年夏季前后，同教育界、科技界的右倾翻案风相呼应，文艺界也冒出了种种奇谈怪论，刮起一股右倾翻案风。他们紧锣密鼓、吆五喝六，肆无忌惮地向伟大领袖毛主席为首的党中央，向毛主席的无产阶级革命文艺路线发动进攻。

文艺界的右倾翻案风集中攻击革命样板戏，不是偶然的。京剧革命揭开了无产阶级文艺革命的序幕，并由此带动了整个文艺领域的社会主义革命。这场革命摧毁了地主、资产阶级文艺的顽固堡垒，打垮了修正主义文艺路线的统治，把帝王将相、才子佳人、牛鬼蛇神统统赶下了文艺舞台，扫荡了充斥于文艺界的封、资、修的污泥浊水，开辟出一个社会主义文艺的新天地。革命样板戏的诞生，标志着在文艺领域无产阶级开始建立起对资产阶级的革命专政，标志着毛主席的无产阶级革命文艺路线的胜利，标志着创造历史的主人——工农兵的英雄形象从此占领了文艺舞台。这一天翻地覆的变化，广大人民群众为之兴高采烈、欢欣鼓舞；而代表地主、资产阶级的利益，坚持刘少奇、林彪的修正主义路线的党内不肯改悔的走资派则如丧考妣，恨之入骨。他们的一切造谣、污蔑、咒骂、攻击，都是阶级斗争的必然现象。革命样板戏一开始就是他们的叫骂声中诞生，在他们的攻击声中发展的。

问题在于，他们为什么恰恰在去年夏季前后，敢于如此放肆地向无产阶级进攻？为什么同教育、科技界的右倾翻案风配合得如此紧密？现在清楚了，文艺界的右倾翻案风同教育、科技界一样，货源都来自党内那个不肯改悔的走资派提出的“三项指示为纲”的修正主义纲领。文艺界的右倾翻案风正是党内那个不肯改悔的走资派为了达到从文艺舞台到政治舞台复辟资本主义的罪恶目的而策划起来的。他们利用智昏，错误地估计形势，以为从此可以有待无恐，放手大干了。于是迫不及待地跳出来，否定文艺革命，翻无产阶级文化大革命的案，制造复辟资本主义的舆论。

于是，他们集中地攻击革命样板戏，什么“样板戏不能一花独放”、什么“样板戏阻碍文艺发展”等等

奇谈怪论，喧嚣一时。

革命样板戏“阻碍”了文艺发展吗？请问，你们指的是哪个阶级的文艺？是指无产阶级社会主义的新文艺吗？这种文艺现在正势如破竹地沿着毛主席的革命文艺路线发展着，而革命样板戏就是它们的光辉的样板。正是在革命样板戏的带动下，各种艺术形式——诗歌、小说、戏剧、电影、音乐、美术、舞蹈、曲艺等等的改革和各种地方戏曲的改革，才取得了重大的成就，从而促进了社会主义文艺的日益繁荣。你们是指地主、资产阶级的文艺吗？对不起，革命样板戏实实在在就是要“阻碍”它们的发展，岂止阻碍而已，而且要压倒它，摧毁它！

什么叫“一花独放”？革命样板戏是整个社会主义新文艺的样板，是无产阶级文艺革命的样板。它们的意义，不仅在于它们是社会主义文艺的一批光彩夺目的明珠，而且是一个阶级、一个时代的文艺的优秀代表，是毛主席的革命文艺路线的集中体现。拥护革命样板戏，就是拥护毛主席指出的社会主义文艺的方向、道路和路线；否定革命样板戏，也就是否定这一方向、道路和路线。我们同党内那个不肯改悔的走资派的根本分歧也正在于此。

文艺要不要接受党的领导，要不要坚持为工农兵服务、为无产阶级政治服务的方向；文艺创作要不要坚持党的基本路线，反映和歌颂工农兵的斗争生活，满腔热情、千方百计地塑造无产阶级英雄典型，在这一系列根本问题上，我们过去同刘少奇、林彪一伙，现在同坚持刘少奇、林彪的修正主义路线的党内那个不肯改悔的走资派，始终存在着原则的分歧。这些问题，归根到底，就是文艺究竟成为哪个阶级专政的工具，文艺领域究竟由

哪个阶级来实行专政。党内那个不肯改悔的走资派攻击革命样板戏是“一花独放”，其真正的含义，就是不准无产阶级社会主义文艺“百花齐放”，而要让地主、资产阶级和修正主义的文艺大放特放，让其重新独霸舞台。

“你们不要百花齐放？”要！百花齐放，百家争鸣，这是毛主席制定的我党的既定方针，谁说不要？但是我们要是社会主义文艺的百花齐放，而不是修正主义文艺的毒草丛生，不是资产阶级的自由化。对于资产阶级的自由化和修正主义毒草丛生的景象，我们在无产阶级文化大革命以前的十七年间，就领教过了。革命样板戏就是从毒草中杀出来的。你们现在想“扭”转历史的车轮，倒退到修正主义文艺路线专政的十七年去，真是“可笑不自量”。

党内那个不肯改悔的走资派同孔老二一样逆历史潮流而动。无产阶级要让革命奔腾前进，而党内那个不肯改悔的走资派对“中国的毛驴”有特别的癖好。因为据说他毛驴不但“走得慢”，而且“稳当”。他就像传说中的张果老，是倒骑着毛驴走路，眼睛总是朝后看的。前进和倒退，在他眼睛里总是颠倒的，现在和过去，都是如此。就说在过去吧，文艺界在文化大革命以前的十七年，在无产阶级和广大群众看来，是修正主义文艺路线专政的十七年；而在党内那个不肯改悔的走资派看来，则是“正确”的，“修正主义不占主要地位”。既然是“正确”的，还要革命吗？所以革命必须否定，必须取消，一切都得“扭”回去！他们攻击无产阶级战斗的文艺批评是“棍棒”；可他们自己却象《阿Q正传》中的假洋鬼子，成天挥舞着哭丧棒，不

准革命。你要进行戏剧改革吗？他马上给你当头一棒：“我就是不爱听”。你要把帝王将相、才子佳人赶下舞台吗？他就针锋相对地提出“要表现帝王将相的智慧”。好一个“智慧”，不就是压迫人民，反对革命。

复辟倒退的“智慧”吗？当第一批革命样板戏披荆斩棘、胜利诞生的时候，全国人民都欢庆京剧革命的辉煌胜利，他却气势汹汹跳出来要算京剧革命的账，翻京剧革命的案：“新戏好的不多，以后还会有老戏吧！”他就象孔老二一样，什么都是老的、旧的好。孔老二听音乐，就得听奴隶主的“韶”乐。一听到这种音乐就手之舞之，足之蹈之，“三月不知肉味”。对于一切革命的新生事物，则切齿痛恨，非欲置之死地而后快。可是“青山遮不住，毕竟东流去”，“韶”乐而今安在哉！党内那个不肯改悔的走资派寄希望于“老戏”，可是无产阶级文化大革命的滚滚洪流不但扫除了“老戏”，也冲破了他们复辟的迷梦。他受到革命群众的批判以后，表示“永不翻案”，但重新工作以后，旧病复发，又走资本主义道路。他们要算文化大革命的账，要翻文化大革命的案，革命样板戏自然又成了他们攻击的主要目标。

恩格斯说过：“对一些人好事的，对另一些人必然是坏事，一个阶级的任何新的解放，必然是对另一个阶级的新的压迫。”无产阶级文化大革命以及作为这场大革命的组成部分的文艺革命，对工人阶级和广大人民群众，都是一次“新的解放”，对地主资产阶级及其在党内的代理人，则是“新的压迫”。党内那个不肯改悔的走资派为什么一提起革命样板戏就浑身不自在、不舒服，就象骨头卡住了喉咙一样，非得拔掉不行，原因就在于他们站在地主、资产阶级的反动立场上，代表着地主、资产阶级的利益。他们感到压迫，感到透不过气来，这对革命人民来说是大好事。

鲁迅说得好：“历史决不倒退，文坛是无须悲观的。悲观的由来，是在置身事外不辨是非，而偏要关心于文坛，或者竟是自己坐在没落的营盘里。”文坛作为一个“坛”，总有两个阶级、两条路线的激烈斗争，现在是这样，在整个社会主义历史阶段都将是这样。无产阶级总是满怀信心，以高度的革命乐观主义精神去勇敢战斗，迎接光辉灿烂的未来；而没落的地主、资产阶级在垂死挣扎之中，总不免为悲观主义所笼罩。党内那个不肯改悔的走资派就是“坐在没落的营盘里”，为地主、资产阶级无可挽回的没落而悲哀。

文艺是从属于政治的，没有政治上的革命，就不可能有真正的文艺革命；反之，无产阶级政治大革命又必然要带来文艺大革命。在无产阶级专政下，文艺一定要经历一场深刻的社会主义革命，这是历史的必然要求。革命样板戏的诞生，就体现着这一历史的必然要求，也体现着创造历史的人民群众的深切愿望。“翻案不得人心。”党内那个不肯改悔的走资派的攻击和咒骂，损害不了革命样板戏的一根毫毛。我们一定要沿着毛主席的革命文艺路线，沿着革命样板戏所开辟的无产阶级文艺革命的道路走下去，夺取文艺革命的新的胜利，迎接社会主义文艺的新的更大的繁荣！



中国舞蹈团的革命文艺战士，反击文艺界的右倾翻案风，决心坚持文艺革命，保卫和发展无产阶级文化大革命的伟大成果。

本报记者摄

## 他们到底要“放”什么

辽宁大学中文系工农兵学员 晋 秀

无产阶级文化大革命以来，社会主义文坛一片欣欣向荣。革命样板戏如光彩夺目的报春花，引来了革命文艺百花齐放。摆在我们面前的事实是：以革命样板戏为标志的文艺革命，促进了社会主义文艺的发展，促进了艺术品种和艺术风格的多样化，呈现一派繁荣兴旺的景象。

可是，对这样的大好形势，党内那个不肯改悔的走资派却一概视而不见，死不承认。他攻击革命样板戏是“一花独放”。这种谬论一出，随之吹起了一股否定革命样板戏的阴风。什么“样板戏阻碍文艺发展”，是“紧箍咒”等等奇谈怪论，喧嚣一时。

社会主义文艺明明是百花齐放，而党内那个不肯改悔的走资派却硬说是“一花独放”，人们不禁要问：他要的“百花齐放”究竟是什么？他到底要“放”什么？

毛主席指出：“百花齐放、百家争鸣这两个口号，就字面看，是没有阶级性的，无产阶级可以利用它们，资产阶级也可以利用它们”。关键在于：什么是该“放”的香花，什么是该锄的毒草。在这个问题上，无产阶级和资产阶级从来就没有统一的标准。

我们的标准就是毛主席提出的六条政治标准，其中“最重要的是社会主义道路和党的

领导两条”。我们所说的百花齐放，就是在坚持无产阶级政治标准的前提下，“艺术上不同的形式和风格可以自由发展”。文化大革命以来的社会主义文艺不是生动地体现了这一点吗？革命样板戏的本身就体现了“百花齐放”卷土重来。于是，也利用“百花齐放”这个口号，大骂起无产阶级文化大革命来了：你们“一花独放”。但是这一骂，恰恰暴露出他所要的“百花齐放”，就是资产阶级自由化，就是不准社会主义文艺百花齐放，而只

让他所提倡的封、资、修的毒草“放”出来，重新独霸舞台，以达到从文艺舞台到政治舞台复辟资本主义的罪恶目的。

党内那个不肯改悔的走资派对社会主义文艺的香花一贯极端仇视，十分反感；而对封、资、修的文艺则极力推崇，放其出笼。文化大革命前的十七年，他要放“表现帝王将相的智慧”的老戏；要放从三皇五帝到近代旧剧的“一天演一本”；要放被革命人民批判的坏作品。一句话，就是放那些腐蚀群众、丑化人民、歌颂叛徒、美化敌人的封、资、修文艺的大杂烩。文化大革命后的今天，他一面攻击革命样板戏是“一花独放”，攻击电影《春苗》是“极左”，一面对和样板戏唱对台戏的作品，或者歪曲工农兵形象的作品，却亲自出马，大力撑腰。总之，无产阶级要放的他反对，无产阶级反对的他偏要放，就是要同无产阶级对着干。但是，翻案是不得人心的。党内那个不肯改悔的走资派想把社会主义文艺的香花打下去，把封、资、修文艺的毒草重新放出来，把文艺重新“扭”回到修正主义文艺路线上去，只能是“一丘之貉”。正如毛主席指出的：“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。”

## 让无产阶级英雄形象牢固占领舞台

解放军某部 王子彦 冯希盟

第一次昂首阔步地登上了文艺舞台，把颠倒了的旧无产阶级倒过来，在文艺舞台上实行了对资产阶级的专政。这是在革命文艺史上建立的不可磨灭的功绩。

问题很清楚，正是因为革命样板戏成功地塑造了无产阶级的英雄典型，实现了无产阶级在文艺领域里对资产阶级的专政，党内那个不肯改悔的走资派才把它视为眼中钉，总想诬蔑它，扼杀它。他攻击革命样板戏是“一花独放”，就是不准我们限制地主、资产阶级的自由，就是企图掀起一股风把工农兵从舞台上刮下去，让地主资产阶级的“理想人物”重新登台，达到从文艺舞台到政治舞台复辟资本主义的罪恶目的。

但是，历史的发展，总是与走资派的复辟愿望相反。毛主席率领我们被荆斩棘、英勇斗争，把文艺这块被资产阶级把持多年的“世袭领地”夺了回来，我们怎能容它得而复失？想把无产阶级英雄形象从文艺舞台上“整”下去，这永远办不到！我们决心在毛主席为首的党中央领导下，迎头痛击右倾翻案风，保卫革命样板戏，让无产阶级英雄形象永远牢固占领文艺舞台。

在中共鞍山市委和鞍钢党委领导下，从矿山、冶炼、轧钢到各辅助部门，都在纷纷举办学习班，认真学习无产阶级专政理论，认真学习毛主席的一系列重要指示，深入批判党内那个不肯改悔的走资派炮制的“三项指示为纲”的修正主义纲领。在反击右倾翻案风斗争的推动下，“鞍钢宪法”进一步得到全面贯彻，“工业学大庆”的群众运动开展得更加深入。钢铁生产在去年第四季度比前三个季度有较大幅度增长的基础上，今年一月继续夺得了好成绩；二月份又超过了一月份的水平，采剥总量、铁矿石、冶金焦、钢、钢坯、钢材等都超额完成了国家计划。

坚持学习无产阶级专政理论放在首位，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装广大职工的头脑，坚持以阶级斗争为纲，端正思想和政治路线，是鞍钢革命、生产大好形势不断发展的根本原因。今年以来，鞍钢广大职工，积极响应毛主席、党中央的号召，积极投入反击右倾翻案风的斗争。在各级党组织的领导下，鞍钢八千多工人业余学习马列小组、九百多个工人理论小组研究小组，在斗争中发挥了骨干作用。他们带动职工认真学习马列著作和毛主席著作，学习毛主席的有关指示，从政治上、思想上、理论上深入批判“三项指示为纲”这个修正主义纲领的反动实质，深入批判刮右倾翻案风的人鼓吹的修正主义的奇谈怪论。

职工们在革命大批判中，认真回顾了无产阶级文化大革命给鞍钢带来的巨大变化：学习马列著作和毛主席著作的群众运动广泛开展，老中青三结合的原则进一步落实，“鞍钢宪法”更加深入人心，社会主义的新生事物茁壮成长；在革命的推动下，在全国、全省的大力支援和解放军支左人员的帮助下，文化大革命以来，鞍钢所属许多老企业的生产能力大大超过原设计水平，钢铁的生产能力大幅度增长。职工们说，这些活生生的事实，是对党内那个不肯改悔的走资派散布的“今不如昔”谬论的无情批判，也是对“三项指示为纲”的修正主义纲领的有力回击。

通过批判“三项指示为纲”，鞍钢各级领导干部和广大工人群众进一步认识到：在整个社会主义历史阶段，无产阶级对资产阶级的阶级斗争，无产阶级对资产阶级的全面专政，是我们一切工作的纲。任何时候都不能抓紧阶级斗争这个纲，绝没有两个纲、三个纲。去年，东鞍山铁矿由于一度放松抓阶级斗争，全矿有七个月没有完成国家计划。后来他们在鞍钢矿山

## 坚持以阶级斗争为纲 积极反击右倾翻案风

# 鞍钢革命和生产形势越来越好

公司党委领导下，通过学习无产阶级专政理论，看清了不抓阶级斗争的危害性，提高了坚持党的基本路线的自觉性。他们发动群众深入批判阶级斗争熄灭论和唯生产力论，摆正了纲和目的关系，推动了矿山生产的发展，不仅补上了前几个月的欠产，还提前完成了去年全年的国家计划。

加强领导班子建设，坚持老中青三结合的原则，是巩固无产阶级文化大革命胜利成果的一个重要方面，也是发展鞍钢革命和生产大好形势的一个关键。许多参加革命多年的老干部，回顾党内两条路线斗争的历史，看到有些人民主革命时期还能干革命，但是进入社会主义革命阶段后，由于不努力改造世界观，满足于既得利益，变成不想革命甚至反对革命的官老爷，变成了代表资产阶级利益的党内走资本主义道路的当权派，成了社会主义革命的主要对象。从这些教训中，他们认识到，要坚持在无产阶级专政下继续革命，就必须使自己实现从民主革命到社会主义革命的思想转变。一些老干部总结自己在文化大革命前执行错误路线，执行“马钢宪法”那一套的教训，深有感触地说，毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，真正“是完全必要的，是非常及时的”。这场伟大的革命教育和挽救了我们，我们必须真正从思想上解决好正确对待文化大革命，正确对待群众，正确对待自己的问题，搞清楚社会主义革命的性质、对象、任务和前途等一系列重大问题。这样，才能在任何情况下，不迷航，不受骗，不被“招安”，始终坚持以阶级斗争为纲，坚定地执行党的基本路线，把无产阶级专政下的继续革命进行到底。这些老干部经常以过去的错误为戒鉴，教育自己，帮助别人，进一步焕发了革命青春。

文化大革命中，鞍钢涌现出近千名青年干部，他们走上领导岗位以后，使各级领导班子增添了新鲜血液，更加朝气蓬勃。鞍山市委和鞍钢各级党组织，从无产阶级革命事业的全局出发，满腔热情地支持和培养青年干部，帮助他们按照毛主席关于无产阶级革命事业接班人的五条标准严格要求自己，努力学习马列著作和毛主席著作，积极参加三大革命运动，密切联

系群众，在斗争中增长才干，挑起革命重担。

对于犯有错误的干部，中共鞍山市委和鞍钢各级党组织坚持严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾。只要是属于人民内部矛盾，无论是对老干部或者青年干部，都实行“惩前毖后，治病救人”的方针，既弄清思想，又团结同志，坚持做耐心细致的思想工作，允许他们犯错误，允许他们改正错误。由于坚持了原则，坚持了斗争，坚持了团结，较好地教育和挽救了犯错误的干部。

早在党的七届二中全会上，毛主席就指出，在城市斗争中，“必须全心全意地依靠工人阶级”。毛主席批示的“鞍钢宪法”，进一步为我们指明了依靠工人阶级办好社会主义企业的方向和道路。无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来，中共鞍山市委和鞍钢各级党组织，带领广大职工深入批判“专家治厂”、“物质刺激”等修正主义办企业路线，批判“上智下愚”、“领导高明”的唯心史观，努力确立无产阶级的政治优势，坚持工人群众在党的领导下当家作主。最近，鞍钢党委和各级党组织又选调了两千多名工人理论骨干，组成工人检查团，围绕“阶级斗争这个纲抓紧了没有，老干部‘三个正确对待’的问题解决了没有，对新生事物支持了没有”等问题，对各级领导班子的学习情况进行检查。在检查中，各级领导干部认真地到检查团汇报自己看书学习的情况和心得体会，虚心听取批评意见，从而加深了对学习革命理论，抓好大事重要性的认识，提高了看书学习和在无产阶级专政下继续革命的认识。

鞍钢各级党组织依靠工人群众办企业，坚持企业的重大问题要经过群众讨论，虚心听取工人群众的意见，自觉接受群众的监督，热情支持群众的首创精神。中型轧钢厂为了发展生产，急需增添一台矫直机。广大工人群众主张自己造，而厂党委却不和群众商量就打报告，伸手向上要。工人群众给党委贴出一张《从矫直机造一要看党委执行什么路线》的大字报，使党委成员很受教育。

为了完成工人阶级肩负的伟大历史使命，实现“无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资

产阶级实行全面的专政”，鞍钢先后派出大批优秀工人组成工宣队，开进教育、卫生、科技和文艺等部门，登上上层建筑阵地，用无产阶级的面貌改造上层建筑，促进了这些领域社会主义革命的深入发展。为了造就无产阶级知识分子的大队伍，鞍钢精选派优秀工人上大学外，还办起了二十多所七·二一工人大学。去年以来，鞍钢各厂厂接待了一百多所中小学的一万多名师生进厂开门办学，为教育革命作出了贡献。此外，还选派工人民兵直接参加社会上的阶级斗争。

今年一开始，鞍钢各级领导干部便纷纷走出办公室，深入革命、生产第一线，和工人群众一起学习无产阶级专政理论，一起反击右倾翻案风，一起大干社会主义，坚持用革命统帅生产。春节期间，中共鞍山市委和鞍钢党委在弓长岭铁矿召开学习和推广王君绍“一条龙”小分队经验的小型会议，作出了向这个小分队学习的决定。通过抓典型，树样板，扶植社会主义的新生事物，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，进一步推动了生产的发展。王君绍“一条龙”小分队，是“矿山铁人”王君绍发扬革命首创精神，在矿党委的坚决支持下组织发展起来的。这个小分队发扬了共产主义大协作的风格，在三年完成五年任务的基础上，今年又有新的跃进，一月份采剥总量比计划翻了一番，二月份又攀上了新的高峰。目前，整个鞍钢正在掀起一个群众性的学习王君绍“一条龙”小分队的热潮。

去年十一月份以来，由鞍钢党委领导干部带领各厂矿主要领导干部，到大庆油田去学先进经验，使工业学大庆的群众运动更加深入开展起来。他们以阶级斗争为纲，进一步贯彻落实“鞍钢宪法”，坚持政治挂帅，依靠广大群众，建立和健全了必要的合理的规章制度，加强了设备维修和企业管理，保证了生产的顺利进行。

在国内一派大好形势的鼓舞下，鞍钢广大工人、干部和技术人员，决心发扬“可上九天揽月，可下五洋捉鳖”的革命精神，在以毛主席为首的党中央的领导下，以阶级斗争为纲，把反击右倾翻案风的斗争进行到底，树雄心，立壮志，为保卫和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，为加快发展我国的钢铁工业，作出更大的贡献。

新华社通讯员 新华社记者  
(本报有删节)

## 陈永贵 副总经理会见

### 埃塞俄比亚政府友好代表团

新华社一九七六年三月十一日讯  
国务院副总理陈永贵今天晚上会见社会主义埃塞俄比亚临时军事行政委员会经济委员会主席莫格斯·沃尔德·米凯尔上尉和由他率领的埃塞俄比亚政府友好代表团，同他们进行了亲切友好的谈话。

埃塞俄比亚驻中国大使范塔耶·比夫图参加了会见。

会见时在座的有外交部副部长何英，农林部副部长郝中士，外交部副部长李珩、傅颐和。



陈永贵副总理会见莫格斯·沃尔德·米凯尔上尉和由他率领的埃塞俄比亚政府友好代表团。

新华社记者摄

## 外事往来

### 马特赫费尔部长离京

德意志联邦共和国研究技术部长汉斯·马特赫费尔一行，十日乘飞机离开北京去我国南方访问，然后回国。前往机场送行的有中国科学院负责人王光伟、副秘书长柳忠阳和有关方面负责人钱三强、宋一峰等。德意志联邦共和国驻中国大使保尔思也到机场送行。在京期间，王光伟、卫生部副部长黄树则、煤炭部副部长钟子云分别会见了马特赫费尔部长一行。马特赫费尔部长一行参观了邮电、冶金固体物理与原子能方面的研究单位。他们还曾去沈阳、鞍山、唐山进行访问。

八日晚，保尔思大使为马特赫费尔部长访华举行了招待会。

### 中华医学会代表团离京赴日

以石美鑫为团长的中华医学会代表团一行五人，十一日乘飞机离京赴日本东京出席第五届国际心脏起搏会议。

(新华社)

### ◆◆◆

热情认真地演奏了一支支中国乐曲。听，在吹奏乐曲曲《白毛女》选曲里，打击铜钹的声音多么熟悉！日本朋友说，这副铜钹是四年前访华时带回作纪念的中国乐器，四年后又回到北京，敲响了日中友好的新乐章。为了演好钢琴协奏曲《黄河》，他们深入领会乐曲内容，仔细研究原作唱片，反复改编，精心排练，终于成功地把钢琴协奏曲改编成了吹奏乐。可以说，乐曲的每一个音符，都浸透着他们浇灌日中友谊之心血。

为了更直接地表达对中国人民和青年的真挚友情，他们突破了器乐的固有表演形式，编排了《日中两国歌曲联奏》，交替演奏两国乐曲，表现了中日两国人民和青年团结奋进的战斗精神！

在演出的空隙，日本朋友还参观了中央民族学院，并同我院各族师生热情联欢。两国朋友用音乐和舞蹈互相倾诉友谊。访华团团长后藤淳先生深情地说，“我们尽管语言不同，但音乐沟通了我们的中心。”后藤淳先生是踏着他的先父——毕生致力于日中友好的后藤藤二先生的足迹，又携着自己的长子后藤藤一起前来访华的。他还说，“我们日中两国人民，就是要世代友好下去！”这肺腑之言，不正表达了两国人民的共同心愿吗？我们坚信：中日两国人民的友谊，必将象滔滔黄河，万古奔流不息；象灿灿樱花，年年迎春怒放！

## 黄河奔流 樱花烂漫

——日本名古屋电气工业高等学校吹奏乐团访华演出后

中央民族学院 李耀宗 袁炳昌

### ◆◆◆

来自“樱花之国”的日本名古屋电气工业高等学校吹奏乐团的年青的艺术使者，就象朵朵樱花，给我们带来了日本人民和青年的深情厚谊。他们的演出，受到了首都观众的热烈欢迎。

《要求收复北方领土歌曲联奏》，是一组感人的乐章。它由日本北海道民歌以及根室地方人民在要求收复北方领土时唱出的《北海数数歌》等乐曲组成。这组内容丰富的嘹亮战歌，有对北海道人民在大海里撒网捕鱼的写照；有对苏修霸占日本海域的严厉痛斥；有对日本渔民悲惨的复国现实，“隔海相望泪纵横”的场景描绘；更有日本民族主义词严宣告“不管千难万险，也要收复失地”的说理词。听众通过这激越的旋律、愤怒的音调、强烈的和弦、多变的节奏，深深感受到了日本人民对祖国北方领土的怀念和反对苏修霸权主义，要求收复国土的决心。中国人民坚决支持日本人民的这一正义斗争。

吹奏乐团演出的一些民间小调、歌谣，篇幅简短，色彩鲜明，生动地展现了日本劳动人民和儿童生活的一个侧面。

日本民族具有悠久的文化艺术传统和丰富的音乐艺术遗产。乐团演奏的《会津磐梯山》、《采茶小调》等许多乐曲，都是日本各地流传了几十年、几百年的民歌；所演奏的其他许多创作乐曲，从旋律、配器到演奏手法，也都具有日本民

族特色。热爱并发掘发展自己的民族民间音乐，是这个吹奏乐团的又一特点。他们演奏的日本名曲《樱花》，把外来吹奏乐和民族弹拨乐有机地结合，既发挥了日本古筝擅于抒情写意的特长，又调动了水管和铜管乐器音域宽广的丰富表现力，把烂漫的樱花深深扎根在听众的心底中心。日本朋友常说：“樱花是日本的花，人民的花。”在日本，樱花多达三百余种，山上、水边、街旁、院内，触目皆是。日本人民喜爱樱花，是因为她送走了严冬，带来了振奋人心的春色。正因为如此，日本人民和中国人民就把绯云白雪般的樱花，看作是两国人民纯真友谊的象征。是啊，《樱花，樱花》那熟悉的旋律，拨响了我们的心弦，使我们沉浸在日中人民的友谊花海之中。

中日两国是一衣带水的邻邦。中日两国人民的友谊源远流长。中日建交后，日本人民赠给中国人民的大山樱树苗，已在我国的大地上扎根吐艳。中日友谊之花多么烂漫！吹奏乐团把增进两国人民和青年的友谊作为自己访华的宗旨，通过演奏倾吐了他们对中国人民和青年的友好感情。他们除演奏《日中友好之歌》等日本歌曲外，还

## 中华人民共和国游泳协会负责人发表谈话

### 强烈谴责国际业余游泳联极少数领导人霸道行径

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

指出给予去年参加北京邀请赛的各国运动员“处分”的无理决定，是妄图破坏各国人民同中国人民之间的友好关系，并继续制造“两个中国”的霸道行径。

新华社一九七六年三月十一日讯 中华人民共和国游泳协会负责人三月十一日发表谈话，强烈谴责国际业余游泳联合会的极少数领导人的霸道行径。谈话全文如下：最近，国际业余游泳联合会的极少数领导人蛮横地决定对去年八月前来我国参加北京国际游泳、跳水比赛邀请赛的各国运动员给予停止会籍两年的“处分”。他们这一无理决定是对参加邀请赛各国处理本国事务权利的粗暴干涉，也是对中华人民共和国运动员的歧视。中华人民共和国游泳协会强烈谴责这种霸道行径。

我们一贯认为，各国运动员有权根据自己的意愿进行友好交往。随着第三世界国家的日益发展，它们的运动员强烈要求加强相互之间的友好往来，以增进了解和友谊。去年八月，二十一个国家和巴勒斯坦解放组织的游泳运动员本着这一精神，来我国参加北京国际游泳、跳水友好邀请赛。他们在平等友好和互相尊重的基础上，互相学习，共同提高游泳技术，从而增进了这些国家的人民和运动员之间的友谊和团结，促进了这些国家游泳运动的发展。他们的行动完全是正义的。然而，国际游泳联极少数领导人竟然给予参加北京邀请赛的国际游泳协会会员以“处分”。不难看出，这些人采取这一行动的真正目的是妄图破坏各国人民同中国人民之间进行体育交流和友好关系，并继续其制造“两个中国”的荒谬立场。这种做法是与历史潮流完全背道而驰的，是很不得人心的，也是我们以及世界上一切主持正义的体育人士所坚决反对的。

世界各国人民，特别是第三世界人民独立自主地处理自己的事务，加强相互交往和合作的潮流是不可阻挡的。我们要提醒国际游泳联极少数领导人：向第三世界国家体育界挥棒大棒迫使人们屈服的时代已一去不复返了。人们记得，在北京邀请赛前，国际游泳联极少数领导人就曾以“处分”来威胁应邀参加比赛的各游泳协会，然而他们的企图未能得逞，邀请赛如期举行了，应邀国家游泳界的领导人和运动员不顾国际游泳联极少数领导人的威胁，毅然前来北京参加比赛。邀请赛期间，近二十个游泳协会的代表联名写信给国际游泳联执行局主席，严正要求修改国际游泳联不适应当前世界游泳运动形势的规定，并强烈要求驱逐霸权，恢复中华人民共和国和国际游泳联的合法席位。国际游泳联极少数领导人在无可奈何的情况下，这次又不得不乞灵于“处分”。这只能说明他们的处境十分虚弱。很明显，他们的“处分”是吓不倒人的，吓不倒他们要更进一步促使各国人民和运动员团结起来，反对他们的蛮横行径。第三世界国家人民是不可侮的。如果国际游泳联极少数领导人继续逆历史的潮流而动，必将自食其果。



阿尔巴尼亚工业战线取得良好成绩

朝鲜工人发挥革命干劲大幅度提高化肥产量支援农业

新华社地拉那一九七六年三月十一日电 阿尔巴尼亚广大职工以饱满的政治热情积极参加社会主义劳动竞赛,在今年头两个月的工业生产中取得了良好成绩。

首都地拉那工人树立了良好的榜样。全市今年头两个月的工业总产值计划以百分之一百零三点一超额完成。

机械工业部门的工人今年头两个月取得了显著成绩,各项产品都达到国家规定的指标。广大工人在社会主义劳动竞赛中,针对生产中的实际问题,讨论和研究改进措施,挖掘生产潜力。不少工厂之间还互相挂钩,进行协作,解决了许多生产问题。

在采掘部门,科尔察区姆博雷—德雷诺维煤矿的工人发扬艰苦奋斗的精神,今年头两个月比原计划多生产煤一千七百多吨。闻名全国的先进单位梅马利艾煤矿在去年超产一万多吨煤的基础上,今年一、二月又超额完成了国家生产任务。巴特列格矿的工人以革命英雄主义气概,二月份不仅补上了一月份的欠产,而且超计划生产了三千二百多吨略矿石。

化工部门的广大职工积极生产化肥、农药,大力支持农业生产。拉奇磷肥厂今年头两个月超计划生产磷肥二千七百多吨、农药二百三十多吨。

此外,纺织、木材加工、食品等工业部门也都取得了良好的生产成绩,完成了国家规定的任务。

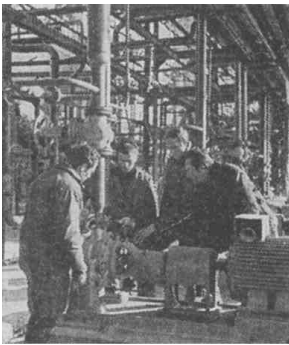
新华社平壤一九七六年三月九日电 朝鲜化肥生产战线的广大职工为了支援农业,发挥革命干劲,挖掘设备潜力,采用许多技术革新项目,提高了肥料的产量。

朝鲜二月份的化肥产量比一月份产量有大幅度提高,三月的前几天产量又比二月份同期提高很多。

兴南化肥联合企业的工人和技术人员同心协力,抓紧维修压缩机和电动机等生产设备,并且采用新的技术,提高了合成系统的生产能力。二月份的化肥产量比一月份提高了百分之四十六,煤气的生产提高了百分之四十,三月份第一周的化肥产量又比二月份同期有大幅度的增长。这个企业的职工还完成了劳动强度大的肥料下槽作业的机械化,使下槽能力提高了十倍,节约了二百个劳力。

顺川石灰氮肥厂的职工大搞技术革新,使一月份化肥产量超过原计划的百分之四十,二月份的产量又有所提高。这个厂的领导深入车间和工人一起劳动,改进和提高生产。

清水肥料厂生产的磷肥、阿吾地肥料厂等工厂生产氮肥的产量也都有很大的提高。



阿尔巴尼亚工程技术人员在巴尔什综合炼油厂研究安装质量

东南亚国家联盟举行经济部长会议

会议就经济合作问题达成一些协议

新华社一九七六年三月十一日讯 吉隆坡消息:东南亚国家联盟经济部长会议于三月八日和九日在马来西亚首都吉隆坡举行。这次会议是根据今年二月召开的东盟第一次首脑会议所作出的决定为加强东盟国家经济合作而召开的。会议就经济合作问题达成了一些协议。

马来西亚总理侯赛因·奥恩主持了会议的开幕式。

会议发表的新闻公报说,五国的经济部长同意合作发展一些中等规模的工业,并决定成立一个专家小组负责进行具体的考察工作。这个专家小组还将探讨东盟成员国进一步合作并发展钢铁工业、基础石油化学工业等大型工业项目的可能性。公报说,部长们在会上强调了

他们要加强在东盟区域内进行贸易的愿望,订出了一些优惠安排和具体措施。

公报说,会议就稳定国际市场上天然橡胶价格达成了协议,并把大米和原油定为粮食和能源方面的基本商品,这两种商品在出现短缺或过剩危机时,东盟成员国之间将优先互相提供或购买。

他们要加强在东盟区域内进行贸易的愿望,订出了一些优惠安排和具体措施。

公报说,会议就稳定国际市场上天然橡胶价格达成了协议,并把大米和原油定为粮食和能源方面的基本商品,这两种商品在出现短缺或过剩危机时,东盟成员国之间将优先互相提供或购买。

巴勒斯坦群众反对以色列斗争进一步扩大

新华社贝鲁特一九七六年三月十一日电 据巴勒斯坦通讯社三月九日报道,由纳布卢斯市的巴勒斯坦居民发起的总罢工已扩大到约旦河西岸的许多城镇,这次罢工已持续了三天。

三月十日下午,纳布卢斯市、杰宁、比拉、拉马拉、希布伦和图勒卡尔姆等地的示威游行,同前往镇压的以色列军队进行了搏斗。

在特拉维夫,数以千计的巴勒斯坦居民三月十日在犹太复国主义者举行内阁会议的地方示威,抗议以色列当局在巴勒斯坦北部的加利利和三角地区强占一百五十万杜努姆(一杜努姆约合三·七五市亩)土地的决定。

三月十日,巴勒斯坦解放组织执行委员会委员、巴勒斯坦解放组织被占领家事务执行局局长阿卜杜勒·贾瓦德·萨利赫在一次记者招待会上介绍了在被占领的巴勒斯坦地区的群众反抗犹太复国主义压迫的斗争情况。他说:“犹太复国主义占领当局还在继续推行强占土地的扩张政策,它所夺取的土地已达一百五十万杜努姆以上。”

他指出,单在耶路撒冷,占领当局就建立了十八个犹太居民区,以安置来自世界各地的移民,同时把那里的巴勒斯坦人赶走。他说:“这些年来,由于犹太复国主义者采取形形色色的镇压、驱逐出境和没收等措施,耶路撒冷的阿拉伯居民已由一九四八年的十四万人减少到现在的七万人。占领当局还计划在加利利强占一百万杜努姆的土地,把拥有这些土地的阿拉伯人赶走。”

在特拉维夫,数以千计的巴勒斯坦居民三月十日在犹太复国主义者举行内阁会议的地方示威,抗议以色列当局在巴勒斯坦北部的加利利和三角地区强占一百五十万杜努姆(一杜努姆约合三·七五市亩)土地的决定。

三月十日,巴勒斯坦解放组织执行委员会委员、巴勒斯坦解放组织被占领家事务执行局局长阿卜杜勒·贾瓦德·萨利赫在一次记者招待会上介绍了在被占领的巴勒斯坦地区的群众反抗犹太复国主义压迫的斗争情况。他说:“犹太复国主义占领当局还在继续推行强占土地的扩张政策,它所夺取的土地已达一百五十万杜努姆以上。”

他指出,单在耶路撒冷,占领当局就建立了十八个犹太居民区,以安置来自世界各地的移民,同时把那里的巴勒斯坦人赶走。他说:“这些年来,由于犹太复国主义者采取形形色色的镇压、驱逐出境和没收等措施,耶路撒冷的阿拉伯居民已由一九四八年的十四万人减少到现在的七万人。占领当局还计划在加利利强占一百万杜努姆的土地,把拥有这些土地的阿拉伯人赶走。”

布托总理阐述巴基斯坦对外政策

新华社拉瓦尔品第一九七六年三月九日电 巴基斯坦总理佐勒菲卡尔·阿里·布托三月六日在一次宴会上发表讲话,阐述了巴基斯坦的对外政策原则。

布托总理说,在过去四年中,巴基斯坦的对外政策,“我们称之为双边的对外政策,这是以互惠原则为基础的,并且同穆斯林国家有着密切的联系。”

布托总理指出,“我们双边的对外政策意味着互惠起码要有一个对等的原则。如果没有起码的对等原则,那就不能叫做双边的对外政策。”“我们坚持这种立场,这就是在我们决定问题时是基于

国家的利益和原则。”

他强调说:“双边关系必须反映这两个国家间在一些原则上的基本一致,否则就不能称它是真正的双边关系。”“如果一个国家同你在某个基本性质问题上分歧,例如,它不承认你的边界,或者它不接受巴基斯坦的基本利益,你就不能说,那个国家有双边关系。”

布托总理在谈到巴基斯坦决不牺牲国家最高目标时指出:“我们相信,我们是正确的。”“我们曾是侵略的牺牲者,我们曾是穷凶极恶的国际武装力量操纵者的受害者。”但是,“那种局面已经过去了,那个时期已经过去了。”

布托总理强调说:“我们在国家最高目标上决不屈服,在实现国家最高目标上也决不妥协。”

缅甸总统吴奈温接见孟加拉国总统特使

新华社仰光一九七六年三月八日电 据缅甸报纸报道,缅甸总统吴奈温三月五日接见了孟加拉国友好代表团团长、孟加拉国总统特使穆什拉夫·侯赛因·汗海军少将。吴奈温总统还在接见前设宴招待了孟加拉国贵宾。

孟加拉国总统特使一行是三月四日到达仰光的。他们在结束访问后,已在三月七日离开缅甸。

在访问期间,穆什拉夫·侯赛因一行还拜见了缅甸外交部长吴拉蓬和其他一些部长。

中柬经济合作协定在金边签字

李强部长和英萨利副首相代表两国政府签字

新华社一九七六年三月十一日讯 金边消息:中华人民共和国政府和民主柬埔寨政府关于经济合作的协定一九七六年三月十日在金边签字。

中华人民共和国对外贸易部部长李强和民主柬埔寨政府副首相英萨利分别代表两国政府在协定上签字。

柬埔寨国家工业委员会主席温、国民经济和财政大臣贵敦参加了签字仪式。

中国方面参加签字仪式的有中国经济贸易代表团全体成员和中国驻民主柬埔寨大使孙浩。

签字后,李强部长为中国政府经济贸易代表团访问柬埔寨举行了告别宴会。

应邀出席宴会的有民主柬埔寨政府副首相英萨利、宋成,国家工业委员会主席温,国民经济和财政大臣贵敦,李强教育和青年大臣英蒂丽,新闻宣传大臣符宁,公共工程、邮电和建设大臣笃澎,公共卫生大臣侯臣。

中国驻民主柬埔寨大使孙浩也出席了宴会。

在宴会上,宾主双方十分满意地指出,由李强部长率领的中国政府经济贸易代表团对柬埔寨的正式友好访问取得了圆满的成功。宾主频频举杯,共祝中柬两国人民在共同斗争中所结成的深厚革命友谊日益巩固和发展。

我国日用品展览在伦敦展出

英国保守党领袖撒切尔夫人前往参观

据新华社伦敦一九七六年三月十日电 英国保守党领袖撒切尔夫人三月十日上午参观正在伦敦展出的中国日用品展览。

撒切尔夫人仔细地观看了地毯、刺绣、象牙雕刻等展品,并称赞中国的产品优美。她还和象牙雕刻、刺绣表演工人进行了友好交谈。中国驻英国大使馆临时代办褚启元和展览团团长高作阶陪同参观。

英国《每日邮报》主办的日用品展览会三月九日在伦敦开幕,中华人民共和国第一次应邀参加展出。

在本届展览会开幕前,英国女王伊丽莎白二世的妹妹玛格丽特公主和英国外贸部政务次官埃里克·迪金斯分别于三月八日和五日参观了中国馆。中国大使馆临时代办褚启元和展览团团长高作阶陪同参观。

朝鲜妇女英雄辈出

种脱水机器和撑纱机,代替了人工绞拧的落后作业。

蛇岛车站新风尚

在重峦叠嶂的朝鲜北部山区,有一条逶迤曲折的铁路,连接着吉州和惠山两个城市。这段铁路上的一个蛇岛车站全部是由妇女管理的。火车一进站,全站的职工便一个个迎上前去,热情地帮助旅客背行李,扶老携幼地把旅客送出车站。到过蛇岛站的旅客,无不交口称赞这些全心全意为人民服务的工作人员。

火车跑得快,全靠车头带。蛇岛站的站长李明喜是个好带头人。她是一个贫农的女儿,在铁路上当了十几年了。当她刚刚参加工作的时候,领导上分配她到一个小小车站当扳道工人。她总是勤勤恳恳、任劳任怨地工作,从不误一个班,没有出过一次错,受到了领导的表扬和群众的好评,终于光荣地参加了朝鲜劳动党。后来,组织上调她到蛇岛站担任领导工作。临走的那天,李明喜的妈妈把她叫到跟前说:“解放前,我还会干活时,就被地主抓去当了三年佣人,受尽了残酷的虐待和剥削。今天,党把你这个山村姑娘培养成了党员,又把管理一个车站的重任交给你了,在解放前,这是做梦也想不到的。你要好好工作。”解放前,这个车站的不少职工都和李明喜的家有同样的命运,都有一本辛酸的家史。她们把对旧社会的仇恨都化为搞好工作的动力,她们个个干劲十足,生龙活虎,象一辆辆水满气足的机车奔驰在革命的轨道上。

车站的全体职工在李明喜站长的带领下,经常帮助铁路工维修路基,铲除铁轨旁的杂草。蛇岛站地处高寒地带,一到寒冬腊月,经常是漫天风雪满地白,铁轨常被积雪盖住。遇到这种情况,这个站的职工冒着凛冽的寒风,拿上铁锹、镐头,铲除铁轨上的积雪,

保证列车正点安全通过。

蛇岛站的职工们除完成接送旅客的本职工作外,常常利用休息时间,到邻近的南溪货站帮助装卸货物,受到货站同志的表扬。

东岩矿山女英雄

李明淑是朝鲜东岩矿山索道动力车间电机房的青年女工。她在工作时,不怕苦、不怕累,勇于挑重担,倍受工人称赞。

去年四月十九日,李明淑正在值班。信号指示灯发出柔和的绿光,表明索道运转正常。突然,中转站要求紧急停机的信号灯亮了,李明淑急忙拉开了电闸。飞速旋转的电动机、减速器慢慢地停止了转动。李明淑连忙走出机房看看究竟发生了什么情况。正在这时,那些挂在索道上装着矿石的料斗因受惯性的影响继续向下滑动,使得已经停转的索道又突然慢慢开始滑动起来,装满矿石的二十九个料斗,也似的向滑动场滑去,转回的空料斗也接连砸在索道动力车间的墙上,震得车间的建筑晃动起来。电机房的电动机和减速器等发出了刺耳的怪叫声,眼看一场意外的事故就要发生了。如果马上制止索道的转动,矿山的心脏——动力车间就要受到严重毁坏,生产就要停顿,国家财产就要遭受重大损失。就在这一千钧一发的时候,李明淑毫不犹疑地飞步冲进机房,拿起一个五公斤重的大扳手,全力拧紧非常松动螺丝。她把螺丝拧了两匝,但索道仍然在滑动。最后,她咬紧牙关,用她的身躯压在扳手上,拼命往下压,才制止了索道的滑动。这时,李明淑已昏倒在机器旁边,手中还紧紧握着那把大扳手。当矿山的领导干部和工人赶到电机房后,她才慢慢地醒来,当她知道矿山没有受到损失时,脸上泛起了胜利的微笑。

新华社记者



朝鲜妇女在社会主义建设中做出了很大贡献。这是平安南道江西针织厂女工在工作。

新华社记者摄



对付苏联在非洲和印度洋的扩张威胁

澳大利亚和新西兰总理决定加强联合防务

伊朗报纸强调组成统一战线对付大国在印度洋的争夺

新华社一九七六年三月十一日讯 罗托鲁阿消息：澳大利亚总理弗雷泽和新西兰总理马尔登，三月十日在新西兰的罗托鲁阿举行了两国新政府执政以来的首次会谈，决定加强两国的防务合作。

两国总理在会谈后联合举行的记者招待会上表示，两国政府首脑将特别致力于在印度洋和南太平洋地区的联合防务；澳大利亚和新西兰都对莫斯科在安哥拉的干涉行动及在印度洋的海军集结极为关切。两国总理还强调两国和美国联系的重要性，要求加强澳新美防务联盟。

澳大利亚总理弗雷泽在谈到印度洋的局势时说，在这个地区，“你发现越来越多的国家希望看到在苏联和某种抗衡力量之间建立某种平衡。”弗雷泽强调说，苏联在非洲和印

度洋的活动已构成对澳大利亚和新西兰的严重威胁。

新西兰总理马尔登说，新西兰惊骇地注视着最近在安哥拉问题上暴露无遗的“苏联全球帝国主义”。“如果认为，展望今后十年我们将不会有紧张局势，不会有威胁”，“那将是真的”。

他说：“澳大利亚和新西兰政府有责任最大程度地作好准备，以对付任何可预见的事态的发生。”

弗雷泽总理在结束对新西兰的访问后，于三月十一日回国。

新华社德黑兰一九七六年三月十日电 伊朗《世界报》（国际版）三月十日发表社论，强调印度洋沿岸国家组成统一战线来对付大国在印度洋的争夺。

社论说，伊朗国王在访问巴基斯坦时重申，他希望看到印度洋摆脱大国为扩大自己的影响而进行的争夺和角逐。

社论说，伊朗和巴基斯坦“两国自然关心印度洋的事态发展，因为只要大国在印度洋的争夺导致对抗和冲突，它们将面临共同的危险。当一个国家（或一个地区）的内部虚弱，当地的争夺可以被利用时，外面的大国很快就进行干涉，从中渔利。安哥拉就是这方面最新的例子”。

社论指出，目前，大国在印度洋都有自己的海军力量，并且还会继续留在那里，沿岸国家所能做的“是建立一个统一战线，得以消除这个地区的问题，或者至少不让这些问题同其他问题联系起来，因为外来的大国可以利用这些问题在地区性的争夺中牟取私利”。

尼日尔和沙特阿拉伯两国领导人举行会谈

谴责国际霸权企图统治不发达国家

塞内加尔报纸抨击苏联干涉安哥拉

新华社一九七六年三月十日讯 尼亚美消息：首赛义尼·孔切最近对沙特阿拉伯进行正式访问，访问期间，孔切主席

同沙特阿拉伯国王哈立德·伊本·阿卜杜勒·阿齐兹举行了会谈。双方重申对第三世界实行霸权，

并且指出这种霸权表现为企图统治不发达国家。

新华社达喀尔一九七六年三月十日电 塞内加尔《太阳报》三月十日发表评论阐述塞内加尔对安哥拉的原则立场。评论说，

丹麦空军当局密切注视苏联轰炸机的威胁

新华社斯德哥尔摩一九七六年三月十日电 哥本哈根消息：丹麦国防情报局最近揭露苏联多次派出轰炸机在丹麦领土附近进行飞行。

据三月十日丹麦的报纸报道，丹麦国防情报局以国防部名义向议会的国防委员会提出一份报告，揭露了苏联轰炸机的飞行踪迹。

在非常靠近丹麦领土的飞行达一百一十次。其中百分之八十是十架飞机以下的编队飞行，百分之十七是十至四十架飞机的编队飞行，其余的飞行是四十至五十架飞机的编队飞行。据报道，今年一月至二月二十日，已发现有二十次类似上述靠近丹麦领土的飞行。

据报纸透露，丹麦空军当局对于苏联轰炸机的行径正在密切注视。

新华社开罗一九七六年三月十日电 塞内加尔再次对埃及施加压力，

无理对待即将前往苏联访问的埃及贸易代表团。

据《金字塔报》报道，埃及和苏联商定，埃及贸易代表团将于三月二十一日前往苏联访问。但是，三月八日，苏联外长突然通知埃及驻莫斯科大使馆商务参赞说，如果在确定的访问期间他不在国内，他将委派外贸部的一名高级官员同代表团进行预定的会谈。

报道说，这次访问的目的“是签署两国一九七六年贸易议定书；按照解决埃及债务问题的安排，考虑达成两国在一九七

老

戏

新

林

丁

做

莫斯科的冬天是漫长、阴冷而灰暗的。虽然各种剧目充斥舞台，力求吸引观众，但大半都是老戏重演，很难给人耳目一新之感。例如大剧院不久前上演的歌剧《鲍里斯·戈杜诺夫》，二十多年以来就已反复来上演过二百多次了。同这部老掉牙的歌剧一样，最近在克里姆林宫召开的苏修“二十五”大，也是一场人们早已看腻了的老戏。

在这场老戏新做的表演中，勃列日涅夫可以说是卖力之至。他作了五个多小时又臭又长的报告，时而慷慨激昂，时而装腔作势，极尽哗众取宠之能事。不过，如从中学章摘句，加上某些旁白作为注脚，或者从苏联国内外的一些实地现场来看看勃列日涅夫的报告，倒也有些意思。

“地球上没有哪一个地区”不在苏联“对外政策”的“考虑”之内。也就是说，管你哪块陆地、哪片海洋、哪个国家，都和我“利益有关”，我都要插手。真是十足一副“普天之下，莫非王土”的霸主口气。

“人类坐在堆积如山的武器上过日子已经过腻了”。——多么善良的裁军愿望！可他不敢说，把武器堆成山的“贡献”，谁也比不上苏修。如以当量计算核急性炸药，每个苏联人要负担上几十吨之多。而且，他们还在一股劲的堆积，半点也不显得腻。

“我们建议签署一项关于在国际关系中不使用武力的世界条约。”——原来，在安哥拉制造的大屠杀算不了什么“使用武力”，而从加勒比海派遣军队到非洲南部去大打出手也与“国际关系”毫不相干！双手挥舞屠刀，嘴里却大念“善哉，善哉！”的和平经。

“苏联不打算进攻任何人。苏联不需要战争”。——指天发誓，上帝为证！但撒谎说恰恰是这个辟谣人。越来越多的人已经看得分明，那薄薄的和平外衣，正掩盖着浑身钢铁铠甲和一颗侵略野心。

“发展全欧合作”，“在欧洲建立和平”。——说得倒很动听，但干的却是另一码子事情。边境陈兵，坦克密集，导弹、火箭、炮口把西欧的目标对准。飞机、军舰任意闯进人家的领空领海，“进攻性”的军事演习三天两头进行，更有那“克格勃”明里暗里处处捣乱，难道这就是对西欧的一片盛情？

明明是叛徒，还想立牌坊；明明是凶神，却要当天使。几天来，这个苏修头目洋洋得意，自以为得计，可是在国际上引起的一片讥讽、揶揄和倒影之声。他把“缓和”迷魂曲“排在节目单的首位”，但是听者寥寥，斥者纷纷；西欧舆论日益识破苏修骗局，干脆宣告“缓和已经死亡”。他把苏联经济状况吹得天花乱坠，而在人们看来，莫斯科的“五年计划成了十足的笑话”。他吹嘘“提高福利”取得“很大成绩”，而莫斯科街头出现了抢购临时增加了的一些消费品的热潮。他的亲信吹嘘要跟着他“飞向晴朗的天空”，而西方记者认为勃列日涅夫统治十一年后的苏联“变得更加阴暗”。人们从莫斯科看到的，正是这样一个外强中干的“泥足巨人”。



据《金字塔报》报道，埃及和苏联商定，埃及贸易代表团将于三月二十一日前往苏联访问。但是，三月八日，苏联外长突然通知埃及驻莫斯科大使馆商务参赞说，如果在确定的访问期间他不在国内，他将委派外贸部的一名高级官员同代表团进行预定的会谈。

报道说，这次访问的目的“是签署两国一九七六年贸易议定书；按照解决埃及债务问题的安排，考虑达成两国在一九七

年——一九八〇年另一项贸易和支付协议的基础”。报道说，埃及贸易部长曾提出在今年二月前往莫斯科访问，但是苏联方面寻找借口，推迟了埃及贸易部长的访问。后来，双方一致同意，访问定于三月二十一日进行。

报道说：“埃及访苏代表团已经真的组成时，埃及大使馆发回了苏联部长上述说法的电报。”

新华社亚丁一九七六年三月十日电 据亚丁电台三月十日广播，也门民主人民共和国和沙特阿拉伯王国决定建立正常关系并发表了一项联合公报。

在双方发表的联合公报中说，为了满足两国人民对加强相互间兄弟情谊和合作以及加强同阿拉伯半岛其他兄弟之间的情谊与合作的愿望；“为了满足两国兄弟人民对进步、繁荣、和平以及阿拉伯半岛的安全与稳定的愿望和致力于抗击犹太复国主义侵略，反对损害这一地区的和平与安全的外来干涉，两国决定，在阿拉伯兄弟情谊、睦邻、共同命运和互不干涉内政的基础上建立正常关系，以便实现阿拉伯半岛的安全和稳定，保护阿拉伯民族利益。”

公报还说，“双方强调，决心在经济、文化和其他方面进行有效的合作”，“决心采取一切旨在实现这种合作的措施”。

新华社萨那一九七六年三月三十日电 据萨那电台广播，阿拉伯也门共和国指挥委员会和内阁三月十日联合发表声明，欢迎也门民主人民共和国同沙特阿拉伯王国政府、阿拉伯兄弟情谊、睦邻、共同命运和互不干涉内政的基础上建立正常关系，以便实现阿拉伯半岛的安全和稳定，保护阿拉伯民族利益。

声明说，阿拉伯也门共和国获悉，也门民主人民共和国和沙特阿拉伯王国建立正常关系。

莫斯科的“裁军”货色虽然已经没有多大市场，可是苏修并没有因此而停止叫卖。勃列日涅夫在“二十五”大上居然厚着脸皮亲自推销假裁军的破烂，甚至还俨然以一个“和平斗士”的口吻宣称，“人类坐在堆积如山的武器上过日子已经过腻了”，因此，“停止军备竞赛、为裁军而斗争”，比任何时候都显得“更为紧迫”。他以为这样一来，就可以掩盖其疯狂扩军、加紧备战的真相，并借以削弱自己的对手，使面临战争威胁的广大国家解除武装，但这是枉费心机。

人们不能不问：到底是谁拥有堆积如山的武器？很显然，只有苏美两家，特别是苏联，它的庞大武库的急剧膨胀已成了举世皆知的事实，连它的美国对手也不得不甘拜下风。请看，一九六三年苏美部分核禁试条约签订前，苏联的洲际导弹只有百余枚，不到美国的四分之一，潜舰发射的弹道导弹也不过百余枚，不到美国的二分之一，可是到一九七五年，两者都赶上并超过了美国。洲际导弹已达一千六百枚，潜舰发射的弹道导弹达到了七百八十余枚，十二年间分别增长了十五倍以上和六倍以上。苏联军舰也大量增加，近十年内共建造了九百余艘新舰只，近四年里核潜艇的总吨位增加了四倍多。如今，苏联常规武器也已大大超过美国和西

欧的总和，其中坦克达四万余辆，比美国的三倍还多。苏联如此穷兵黩武，咄咄逼人，比之希特勒当年情景也有过之而无不及。

人们还要问：苏联自己坐在堆积如山的武器上过日子是否已经“过腻”了呢？回答也是否定的。在多年军费递增百分之十二的基础上，苏联今年不是又拨出一千多亿美元的巨款用于扩军备战吗？苏联军界头目和宣传机器最近不是仍在叫嚷要继续用“新型武器”装备三军，“毫不松懈”地加强实力，把“战斗威力”提高到一个“崭新的水平”吗？苏联不是正在加紧部署和试制新的洲际导弹吗？

一系列事实表明，苏联对大规模的军火生产和日益加剧的军备竞赛，非但丝毫没有过腻，相反，势头更凶，狂热更甚。所谓“过腻”云云，不过是欺世惑众的一句废话。

至于正面临着超级大国日益严重的备战威胁的广大国家，根本不存在什么“过腻”的问题；而是日益迫切地需要加强防务，并联合起来，对付主要来自苏联的新的战争危险。

因此，他们对苏修那种掩盖扩军的裁军歪曲倒是已经在听腻了。

听腻了的“裁军”废话

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评

国际短评