

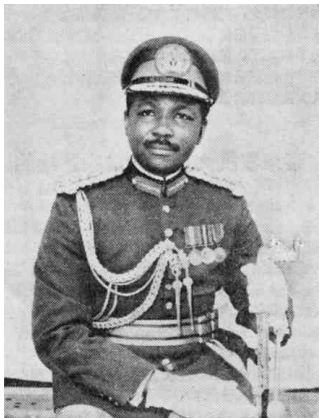
人民日报

1948年6月15日创刊 第9557号 1974年9月8日 星期日 农历甲寅年七月廿二

毛主席语录

我们的斗争需要马克思主义。
对于农村的阵地,社会主义如果不去占领,资本主义就必然会去占领。

热烈欢迎尼日利亚贵宾



雅库布·戈翁将军



应我国政府的邀请,尼日利亚联邦共和国联邦军政府首脑、武装部队总司令雅库布·戈翁将军和夫人定于今日到达北京,对我国进行国事访问。中国政府和中国人民满怀喜悦的心情,热烈欢迎来自西非尼日尔河畔的贵宾。

尼日利亚是非洲的一个人口众多、资源丰富的国家。勤劳、勇敢的尼日利亚人民具有反抗外来侵略的光荣斗争传统。为了争取民族解放,尼日利亚人民进行了长期不懈的斗争。一九六〇年获得独立后,他们继续坚持反对帝国主义和殖民主义的斗争。近几年来,联邦军政府在戈翁将军的领导下,对内主张维护国家统一和民族团结,采取依靠自己的力量发展民族经济的政策,号召尼日利亚人民积极参加本国自然资源的开发和利用,取得了可喜的成果。在国际事务中,联邦军政府奉行不结盟政策,主张大、小国家一律平等,反对殖民主义、种族主义和大国霸权主义,坚决支持非洲民族解放运动,支持阿拉伯人民的正义斗争。尼日利亚军政府的这些正义主张和行动,对非洲以及第三世界人民团结反帝事业作出了有益的贡献。

非洲人民是伟大的人民。非洲大陆是一个朝气蓬勃的大陆。非洲人民在反对帝国主义、殖民主义、种族主义、犹太复国主义和大国霸权主义的斗争中,不断取得新的胜利。几内亚(比绍)人民经过长期武装斗争,终于迫使葡萄牙新政权在法律上承认几内亚(比绍)共和国,并将限期全部撤出葡萄牙殖民军。这是非洲大陆传来的新的胜利喜讯。最近举行的东非和中非国家首脑会议,强调要加强这个地区国家和人民之间的团结,反对外来干涉,捍卫国家主权,发展合作关系,巩固经济独立。会议还表示要增加和扩大对民族解放运动的支援,并要求葡萄牙立即把权利移交给仍然在它统治下的非洲各国人民的合法代表。这反映了东非、中非以及整个非洲国家和人民争取和维护民族独立的共同愿望,是非洲形势大好的一个标志。虽然帝国主义、殖民主义、种族主义和超级大国决不会甘心失败,还要进行种种破坏和捣乱,然而,只要非洲人民加强团结,坚持斗争,就一定能够克服一切困难,赢得整个非洲的完全独立和解放。

中国与尼日利亚都是发展中国家,同属第三世界。在反帝反殖的共同斗争中,我们是同一条战线上的战友。中、尼建交以来,两国政府和人民之间的友谊和合作关系得到了进一步的发展。尼日利亚贵宾的这次访问,是中、尼两国友好关系中的一件大事。我们预祝戈翁将军的访问取得圆满成功。

天门县广大干部、社员发扬连续作战的革命精神

加强棉田后期管理 力争棉花丰收

据新华社武汉电 湖北省天门县广大干部和社员,发扬连续作战的革命精神,努力搞好棉田后期管理,争取今年棉花丰收。

今年,天门县委组织广大干部和社员深入批林批孔,认真贯彻全国棉花生产会议精神,激发了广大社员的社会主义积极性,促进了棉花生产。全县七十八万亩棉花管得细,伏秋

多,长势好。八九月是棉花生产的关键时期,这时各种自然灾害容易发生。为了进一步加强对棉花生产的领导,县委除留一名常委在机关主持日常工作外,其他领导成员带领大批干部深入社队,抓大事,促抗灾,夺丰收。小庙区棉田受到干旱威胁,这个区的区委成员和群众一起深入批林批孔,开展抗旱夺丰收的战斗。经半个

多月奋战,全区受旱棉田,普遍浇上了水。全县各社队也以小庙区为榜样,到八月中旬,全县五十八万多亩受旱的棉田,大部分已经浇了一次水。在抗旱的同时,天门县还大力防治棉花后期病虫害。为了防止棉花后期早衰,立秋前后,各社队采取根下施、根外喷的办法,追了一次桃肥,起了保伏秋、争秋桃的作用。

小靳庄的政治夜校

天津市宝坻县林亭口公社小靳庄大队的政治夜校,从一九七一年八月开办到现在,已经整整三年了。三年来,政治夜校坚持组织干部、社员以学政治、学理论为主,同时兼学文化和农业科学技术,成了大队党支部向群众灌输社会主义思想的一个重要阵地。干部、社员通过在学习政治夜校的学习,阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟不断提高,大家团结一致,大干社会主义,自觉地批判和抵制资本主义,整个大队出现了生动活泼的政治局面。

解放前,小靳庄是个灾难深重的佃户村。解放后,在毛主席无产阶级革命路线指引下,这里的贫下中农翻身做了主人,走上了社会主义的康庄大道。但是,由于刘少奇修正主义路线的干扰,无产阶级文化大革命前,队里的资本主义倾向还很严重,意识形态领域的阶级斗争更是尖锐、复杂。那时,小靳庄是有名的“老大难”单位。

无产阶级文化大革命的疾风暴雨,涤荡着修正主义的污泥浊水。小靳庄大队党支部,在斗争中经受了锻炼,提高觉悟,很注意抓思想和政治路线方面的教育。大队里的一些青年人,也自动组织起读书班、学习组,学习毛主席著作,不断提高了自己的思想觉悟。大队的革命和生产开始出现新的面貌。大队党支部回顾这一段的经历,深深认识到:只有坚持用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想教育群众,把农村思想文化阵地牢牢掌握在无产阶级手里,才能坚持社会主义方向,发展集体经济,真正把巩固无产阶级专政的任务落实到基层。于是,他们总结了前一段的经验,于一九七一年八月办起了政治夜校。

小靳庄的政治夜校,很注意结合本村实际,用生动的事实向干部、社员进行社会主义思想教育。干部、社员经过学习提高了觉悟,经常在课堂上,在夜校办的黑板报、墙报上,抓住办社中执行什么路线、走什么道路,以及用什么样的思想对待集体这样一些

问题,发表评论,进行自我教育。例如,前年秋收时,有个青年见路上有个玉米棒子,就满不在乎地伸腿向路边一踢,可是另外一位老贫农看到后,却把它拾起来送到了生产队的场上。夜校黑板报便出了一篇《踢与拾》的评论,表扬热爱集体的社员,批评漠视集体利益的现象。象这样一事一议,坚持不懈。队里好人好事有人夸,出了错事有人抓。这样,社会主义正气不断上升,资本主义成了过街老鼠。过去有的社员私自下河逮鱼跑外卖钱,影响了集体生产。去年有社员又想这样干,没想到他刚拿起鱼网就被爱人拦住了,连自家的大门也出不去。社员戴玉兰的七岁的儿子,在集体场上拾回了几头蒜,妈妈便对孩子说:“蒜不多,可这是集体的,一星一点也不许往家里拿!”还亲自带着儿子把蒜送回队里。

政治夜校里的学习积极分子,都成了抵制资本主义,大干社会主义的闯将。青年突击队、铁姑娘队、红大嫂战斗队,都是由夜校的积极分子组成的,他们专打硬仗,主动地挑重担。队里有几位七十几岁的老人也坚持上夜校,社会主义积极性越来越高,被誉为不是队长的“队长”,没有职务的“干部”。深夜发现天气有变化,他们常常忙着往饲养室、场院、库房跑,喊人起床,照管集体财产。那块地该怎么改造,那条渠该怎么修,他们也常常主动去找干部“参谋参谋”。

那么,小靳庄的政治夜校为什么办得这样好呢?大队党支部回顾办校三年来的历程,总结出以下三条基本经验。

一、关键是加强党的领导

政治夜校刚办起来的时候,贫下中农积极性很高,坚持白天劳动,晚上参加学习。但是,在大忙季节到来的时候,要开展政治运动,有的干部就认为时间太紧,把政治夜校停了。但结果是,学习一放松,群众的思想问题就多起来,各种歪风邪气又有所抬头。

这样的事连续发生了几次。党支部就总结了经验,组织干部、社员反复学习毛主席关于“政治是统帅,是灵魂”的教导,使大家认识到:办政治夜校不仅同开展政治运动、搞好生产没有矛盾,而且是生产大干,越是任务繁重,就越要坚持这个阵地,抓紧理论学习,搞好思想和政治路线方面的教育,这样才能进一步调动群众的社会主义积极性,更好地完成政治和生产任务。打这以后,大家对办政治夜校的重要性认识得更明确了,小靳庄的政治夜校也办得越来越好。

大队党支部认真加强了对政治夜校的领导。由党支部书记挂帅,共青团、妇代会、民兵等组织的负责人参加,组成了政治夜校的领导小组,经常研究夜校的工作,提出任务,及时解决新出现的问题。党支部还教育党员、干部带头遵守学习制度,凡是要求群众做到的,他们要首先做到。党支部成员在夜校里带头学习,工作放到课前课后去做,因公外出,回来后主动补课。大队党支部还经常兼课,正确处理共青团、民兵、妇代会等群众组织的工作同夜校活动的关系,使这些群众组织的积极分子都能参加夜校的学习,并且成为办校的骨干。党员、干部带头和充分发挥群众组织的力量,对巩固夜校起了很好的作用。

只有领导的积极性,而无群众的积极性,是办不好夜校的。大队党支部经过调查研究,根据大多数群众的要求和农村的特点,制定了切实可行的教学方法和制度。开始,夜校全体学员一起上课。由于文化程度、政治水平不一,上同样的课,有的人觉得太浅,有的人嫌听不懂。后来,他们把夜校分成高、中、初三个班,根据社员文化程度、政治思想水平的具体情况,吸收大家分批参加学习,其中初级班从扫盲开始,既学文化,也学理论。这三个班的学习时间为每周周一、三、五。老年人和家务重的妇女还组织校外学习班,每周二、四上课。这样,使男女社员都有机会参加学习。

(下转第四版)

参加四省、市、自治区文艺调演的部分文艺团体

深入首都郊区为工农兵演出受到热烈欢迎

新华社一九七四年九月七日讯 参加四省、市、自治区文艺调演的部分文艺团体深入首都郊区工厂、农村为工农兵演出,受到热烈欢迎。到目前为止,湖南省花鼓戏剧团到密云县农村演出,受到了移植革命样板戏《沙家浜》,上海话剧团到北京二七机车车辆厂演出话剧《战船台》,辽宁代表团话剧团到首都钢铁公司演出话剧《沸腾的群山》,广西壮族自治区话剧团和桂剧团到通县演出独幕话剧《主课》和桂剧《难脱红灯》。

这些远道而来的文艺工作者十分珍惜这一次到首都工农兵学习、为首都郊区工农兵服务的机会。文艺战士们接受了演出任务后,心情久久不能平静。深夜,排练场灯火通明,演员们一遍又一遍地排戏、练功,练习唱革命歌曲,满怀激情为工农兵准备演出节目。舞台工作人员提前赶到工厂、农村搭台装景。他们表示,一定要以昂扬的斗志完成这次光荣任务,为首都工农兵群众汇报。

文艺工作者深入基层,受到工农兵群众的热情赞扬。他们说,你们到北京来参观调演,百忙中专程下乡为我们演出,这是党中央、毛主席对我们的亲切关怀,是毛主席革命文艺路线的胜利!湖南省花鼓戏剧团在密云县的一个工地演出《沙家浜》时,场边围满了人群。有的特地从远道赶来观看地方戏移植的革命样板戏。他们说,地方戏移植革命样板戏就是好,我们打心眼里欢迎。二七机车车辆厂工人们的观看了上海话剧团演出的话剧《战船台》,受到很大鼓舞。许多老师傅、青年工人和业余文艺骨干,看后还举行了座谈。他们说:“这样的戏看了鼓干劲、长志气!”他们期望文艺工作者能创作更多更

好的反映无产阶级文化大革命的作品,为保卫文化大革命的伟大成果,巩固无产阶级专政贡献力量。工人阶级的鼓励,使《战船台》剧组同志们深受鼓舞。广西壮族自治区话剧团、桂剧团在通县演出时,当地贫下中农敲锣打鼓欢迎他们。一些大队和生产队的干部看了话剧《主课》说,这样的戏的很及时。他们说,我们要戏中的老队长,对知识青年不仅在生活上关心,更重要的是给他们上好阶级斗争这门“主课”,把他们培养成为无产阶级革命事业的接班人。辽宁代表团话剧团在首钢露天剧场演出《沸腾的群山》,每场观众达五千多人,剧场气氛十分热烈。工人们看后说,《沸腾的群山》表现了工人阶级的革命志气,打动了我们的心。

在下厂、下乡演出期间,文艺工作者还进行了参观、访问。许多老工人、贫下中农热情地给他们讲厂史、村史和家史,畅谈工业学大庆和农业学大寨的体会。广大文艺战士亲眼看到工人农业生产蒸蒸日上的景象,受到很大的教育。上海代表团的文艺工作者,还请二七机车车辆厂参加过“二七”大罢工的老人介绍了当年的革命斗争事迹,对我

国工人阶级的光荣革命传统有了进一步了解。他们还了解到,这个厂的职工在无产阶级文化大革命中批判了修正主义生产路线,发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神,在不太短的时间内制造出六千马力的内燃机车,为我国铁路运输现代化作出了新贡献。当上海文艺工作者登上这种型号的机车时,心情异常激动。他们说,二七机车车辆厂的工人给我们上了一堂生动的阶级斗争、路线斗争教育课。在首都钢铁公司,辽宁代表团话剧团的文艺战士参观了炼钢厂、轧钢厂、铸管厂和焊管厂,听了工人们用通俗、生动语言宣讲的儒法斗争的故事。工人阶级抓革命促生产的高昂干劲,给他们留下了难忘的印象。他们说,工农兵既是生产能手,又是批林批孔的主力军。我们一定要好好向工人阶级学习,更自觉地运用文艺作为武器为无产阶级政治服务,为工农兵服务。湖南和广西的文艺战士在密云、通县演出时,为贫下中农建设社会主义的热情所鼓舞,抽出时间同社员一道参加劳动,并在田头地边表演文艺节目。贫下中农称赞说:你们演英雄,学英雄,这都是毛主席革命文艺路线指引的好!

赵高篡权与秦朝的灭亡

北京大学、清华大学大批判组

两千一百多年前，在我们伟大祖国的大地上，出现了一个生气勃勃的初步统一的封建国家，这就是秦始皇领导建立的秦王朝。它在政治、经济、文化各个方面，进行了大刀阔斧的革新，有力地促进了社会的进步。然而，这样一个颇有新兴阶级革命朝气的王朝，在统一中国之后不久就灭亡了。

这样一个历史现象是怎样发生的？
历代的孔孟之徒，在这个问题上制造了大量的谎言。他们把秦王朝灭亡的原因，统统归罪于秦始皇，归罪于秦始皇的法家路线。这全然是对历史的歪曲！

沙丘反革命政变和秦始皇法家路线的中断

“一种社会制度被另一种社会制度所代替，是一个复杂的长期的革命过程。”^①在我国第一个统一的中央集权的封建国家秦王朝建立的过程中，一直存在着复辟反复辟的激烈斗争。统一以后，这种斗争并没有结束。奴隶主复辟势力采取种种手段，进行拚死的挣扎。他们有的在朝廷和宴会上公开跳出来鼓吹分封制，反对郡县制；有的“入则心非，出则巷议”，大造反革命舆论，诋毁秦始皇的法家路线；有的更名改姓，潜伏下来，伺机变天；有的甚至乔装上阵，进行卑鄙的暗杀活动。混在秦政权内部的没落奴隶主阶级的野心家、阴谋家赵高，就是复辟势力的主要代表人物。

赵高本是赵国旧贵族的后代。在当时的社会大变革中，他全家成了秦王朝的官奴婢；赵高本人也做了宦官，“进入秦宫，管理二十余年”，骗取了秦始皇的信任。这个家伙怀着满肚子没落奴隶主阶级对新兴地主阶级专政的仇恨，采用谰语之计潜伏在秦王朝内部，表面上装作拥护秦始皇，当上了秦始皇宠爱的儿子胡亥的法律教师，“得幸于胡亥”，并且窃取了中书府令行符玺令事的职务，篡夺了秦朝中央的一部分权力。秦始皇出巡的时候，他竟成为身边随行的几个近臣之一。

公元前二一〇年，秦始皇出巡东方，当年夏天，到了沙丘（今河北平乡，广宗一带），突然死亡。赵高看见篡夺大权、改变秦始皇的法家路线的时机已到，立即跳出来发动了一场反革命政变。他利用掌握在自己手里的车马卫队和用来传达朝廷命令、征调军队的“符玺”大权，扣压了秦始皇临终给公子扶苏的信件，煽动和诱骗胡亥，威胁和拉拢李斯，伪造秦始皇的遗诏，逼死太子扶苏，禁闭并害死坚持秦始皇的法家路线的大臣蒙恬、蒙毅，立胡亥为秦二世。

赵高用反动的孔孟之道作为发动政变的思想武器。他引证儒家经典，说什么，历史上有过的夺权政变，“孔子著之”，“不为不忠”，“不为不孝”，今天发动政变正合乎孔丘之“智”。他对胡亥说，始皇临死前没有分封诸子，不搞政变你就会“无尺寸之地”。他对李斯说，秦的丞相胡亥没有“封及二世”的，都是被杀身死，而发动政变拥立“慈仁笃厚”、“有礼敬士”的胡亥，就会“长有封侯，世世称孤”^②。在秦始皇“焚书坑儒”的几年之后，赵高如此明目张胆地复辟孔丘，鼓吹所谓“仁”和“礼”，宣扬分封诸侯，这充分暴露了他复古倒退的反动儒家立场。在这个关键时刻，身居要职的丞相李斯，本来有可能摘掉赵高，粉碎复辟势力的政变阴谋，但却受到阶级自私利己的本质所制约，为了维护个人的名利地位，妥协动摇，铸成大错。李斯在帮助秦始皇统一中国和巩固中央集权的封建国家方面是有过重要贡献的，但也犯过严重错误。他在赵高发动反革命政变这个紧要关头，出于私心，向反革命势力退让、屈服，就是重大污点之一。

沙丘反革命政变后，秦二世胡亥完全成了赵高手中的一个傀儡皇帝。“事无大小辄决于高”。赵高独揽了大权，立即向秦始皇的法家路线展开全面的反扑。他推行了一条“收举余民，贱者贵之，贫者富之，远者近之”^③的反动政治路线。这些所谓“余民”，所谓“贱者”、“贫者”和“远者”，决不是被压迫剥削的广大劳动人民，而是那些被新兴地主阶级的革命和专政打翻在地的没落奴隶主贵族。这条路线，完全是孔老二、吕不韦“兴灭国，绝绝世，举逸民”、“己克复礼”的反动路线的继续。在组织路线上，赵高大幅“顺我者昌，逆我者亡”。他安插亲信，网罗死党，让他的女婿嫪毐当上了首都咸陽令，他的弟弟赵成当上了郎中令。同时“更为法律”，篡改了以坚决镇压奴隶主反动势力为重要内容的秦法。在秦二世元年年初，“大赦罪人”，把秦始皇执政的时候关押的罪犯放出监狱。另一方面，则向秦始皇的法家领导集团进行血腥的阶级报复。儒家搞复辟倒退，从来是杀人不过斩的，极其残暴狠毒的。赵高煽动秦二世“灭大臣而远骨肉”，“尽除去先帝之故臣”^④，杀害了蒙恬、蒙毅、去疾、冯劫等著名的文武大臣和秦始皇的二十多个公子、公主。牵连受害者不计其数。最后，连李斯也没有被赵高放过，终于“腰斩咸阳市”，并“夷三族”。对各郡县地方官，也大规模地进行了清洗和杀戮。到了秦二世三年（公元前二〇七年），终于又杀害了秦二世，并且公然提出恢复分封制。

赵高篡权以后，还大大加重了对广大劳动人民残酷的经济剥削和政治压迫，弄得“黔首振恐”。在埋葬秦始皇的时候，恢复了奴隶制时代的“人殉”，“后宫非有子者”皆令死；甚至还把许多修筑的工匠活活封死在墓中，“紧闭工匠咸阳”^⑤。这种惨绝人寰的残暴行为，是历史的倒退。他们恢复了阿房宫的修建，并征调几十万人为屯卫，“令教射狗马禽兽”。“赋敛愈重，戍徭无已”。结果，京师的粮食草秣都严重不足，又从全国各地征调大量粮草入都。秦始皇的时候，为了发展封建农业经济，对从事农业劳动的比较贫苦的农民（当时叫“闾左”），规定的服役劳、兵役的时间是比较短的；赵高篡权后，就大规模地“发闾左之戍”，把日益沉重的徭役负担直接加在贫苦农民的头头上。种种倒行逆施，都是想使贫苦农民重新沦落为奴隶。他们还采用残暴的刑罚镇压人民群众的反抗，“刑者相半于道，而死人日积成于市”^⑥。

这些情况说明，在沙丘反革命政变之后，秦始皇的法家路线已经中断，而被赵高代之以复辟的儒家路线。赵高复辟集团虽然没有来得及在全国范围内改变封建的政治、经济制度，但它的倒行逆施，迅速激化了封建统治阶级和农民阶级的矛盾、奴隶主复辟势力和广大劳动人民的矛盾、没落奴隶主阶级和新兴地主阶级的矛盾。在赵高篡权后不到一年的时间，公元前二〇九年夏天，爆发了我国历史上第一次农民大起义，很快就推翻了赵高、胡亥的反动统治。地主阶级和农民阶级的矛盾的激化

是秦朝灭亡的根本原因；赵高篡权是秦朝灭亡的最重要的直接原因。

驳“法家亡秦”论

秦王朝迅速灭亡到底是不是“师申商之法，行韩非之说”^⑦，推行了法家路线的结果？这是历史上儒法论争十分激烈的一个问题。历代的孔孟之徒常常利用这个题目攻击秦始皇及其法家路线。叛徒、卖国贼林彪也学着他们的腔调，写了“论秦”三条，对秦始皇的法家路线极尽诽谤诬蔑之能事。

孔孟之徒叫嚷说：秦朝的迅速灭亡，是由于秦始皇“穷兵黷武”，“内平六国”，“北却强胡”，林彪也攻击秦始皇“轻启战端”。

毛主席指出：“历史上的战争分为两类，一类是正义的，一类是非正义的。一切进步的战争都是正义的，一切阻碍进步的战争都是非正义的。”秦始皇所进行的战争，主要有两种：一种是从公元前二一〇年到公元前二二一年，在十年之内，以摧枯拉朽之势，消灭了关东六国的诸侯割据势力，统一了中国；一种是在公元前二一五年，派大将蒙恬发兵三十万北击匈奴。这两种战争，前者结束了封建诸侯割据的局面，建立了我国历史上第一个中央集权的封建国家。后者反击了北方落后的匈奴奴隶主贵族的侵扰，保卫了人民的生命财产，保卫了中原广大地区先进的封建经济、文化。在当时的历史条件下，这两种战争都是正义的、进步的战争。消灭诸侯割据局面所用的“兵”，抗击匈奴奴隶主侵袭所用的“武”，都是完全必要的。“内平六国”，“北却强胡”，不但是秦朝灭亡的原因，相反，正是它兴盛的两个重要条件。只有那些在社会制度上主张倒退，在侵略者面前主张投降的儒家无耻之徒，才会对此进行丧心病狂的攻击。

同时必须指出的是：秦始皇统一中国以后，比起春秋、战国几百年的任何时候，战争都大大减少了。春秋时期的二三百四十年间，仅在鲁史上有记载的，列国间的战争就有四百八十三次之多。到了战国时期，战争的规模更加扩大，次数频繁，其中很多是非正义的割据混战，给人民造成极大的痛苦。西汉的贾谊说：“诸侯力攻，……兵革不休，士民罢（pǐ 音疲）。”^⑧秦朝的统一，是有上天子也。据元元之民冀得安其性命，莫不虚心而仰上”^⑨。这段话，从地主阶级的立场出发，在一定程度上反映了秦统一前后的实际情况，也是对儒家恶毒攻击的一个驳斥。孔孟之徒的反动宣传说，秦王朝的迅速灭亡，是由于秦始皇“赋敛无度”。林彪也跟在他们屁股后面，攻击秦始皇“苛赋税”。

这是儒家反秦的老调。西汉的反动儒家代表人物董仲舒，信口开河，胡说什么：秦时“力役三十倍于古”，“田租口赋盐铁之利，二十倍于古”^⑩。此言一出，竟成了后代孔孟之徒攻击秦始皇所引据的经典。一提起秦始皇的赋税徭役，便开口“二十倍”、“三十倍”地念下去，好不吓死人也。

儒家鼓吹的那个“古”，果然是那么“轻徭薄赋”么？完全是无耻的伪造！

在奴隶制度下，哪有什么徭役、赋税制度可言！那时候，千百万奴隶戴着沉重的枷锁被束缚在“井田”上从事艰苦的劳动，甚至被活活杀害作为“人殉”和“人牺”，他们自己的身体都属于奴隶主所有，和牲畜一样，没有做人的权利，只是被当作会说话的工具。他们千辛万苦生产出来的农产品、手工业品，全部属于奴隶主。封建制代替奴隶制，是历史上的又一次大进步。秦朝在商鞅变法以后，废井田，开阡陌，实行封建的土地所有制，在一定程度上解放了奴隶的劳动力，吸引了关东六国的很多劳动人民跑到秦国去，这就说明在秦国的封建制度下人民生活比在有大量奴隶制残余的关东六国的人民生活好。秦王朝统一中国后产生“更名民曰黔首”，颁布“使黔首自实田”的法令，从法律上承认了由奴隶逐渐变为农民的人们的政治地位和经济地位。在秦始皇发展封建农业经济的政策促进下，生产有所发展，人民生活有所改善。当然，秦朝是地主阶级专政的王朝，秦朝农民所受的封建剥削是残酷的；但比之奴隶制度下奴隶的生活已经有了改善。这个历史事实是谁也抹煞不了的。

人民的负担是重还是不重，还要看当时社会生产发展的水平。秦统一中国之后，秦始皇在位的十二年，不断巩固封建土地所有制，奖励发展农业和手工业，大兴水利兴修，修驰道，通水路，统一币制，统一度量衡，统一文字，等等，这些都有利于生产的发展。秦朝人民负担虽然不轻，而在秦始皇在位期间地主阶级和农民之间的矛盾并未激化到大规模外部对抗，重要原因之一就是当时的生产有了发展。

秦统一前的封建诸侯割据的战国时期，各诸侯国虽然基本上已经建立了封建制的主权关系，但是生产的发展仍然受到诸侯割据局面的严重阻碍，人民的实际负担在社会产品总额中所占的比例是很大的。加以那时候，小国除了要维持自己的军队、国家机关和满足统治阶级的穷奢极欲以外，还常常要向大国奉献十分苛重的贡赋，这些负担全部落在小国人民的头上。即使是象战国七雄那样的大国，也常常征发大部分青壮年农民出征打仗，从事生产劳动的人少了，人民负担就不能不加重。比起封建诸侯割据时期的这些情况来，秦朝统一后的中央集权的封建国家的人民负担，相对来说是减轻了的，又哪里有什么倍数的問題呢？在秦始皇执政时期，为了鼓励发展农业，规定贫苦农民（即“闾左”）每年只服劳役一个月，一生只做“正卒”一年，“戍边”一年。何况秦统一后人民的负担中，有些是为了抵御匈奴奴隶主的侵扰。面对匈奴奴隶主的侵扰，是抵抗还是不抵抗？这是一个原则问题。抵抗，人民当然要有较多一些的责任。可是，不抵抗，人民就势必要遭受更大的苦难。为抵抗匈奴奴隶主的侵袭而动员人力物力，这怎么能和诸侯割据混战时期的情况相提并论呢？

至于儒家说的什么秦始皇“残暴”，无非是指灭了六国诸侯，建立了专制主义的中央集权的封建国家，焚书坑儒。林彪也大骂“秦始皇焚书坑儒”，还别有用心地攻击秦始皇“不民主”。其实，消灭六国诸侯，焚书坑儒，都是革命行动，是实现中国的统一，巩固新兴的封建制度所必需的，是符合社会发展方向的。秦始皇作为地主阶级的代表人物，对农民当然是实行暴力统治的；但儒家所说的秦始皇的“残暴”，显然并不是指这个方面，而是指他对奴隶主复辟势力的镇压。其实，在我国历史上，最残暴的是代表没落反动势力的儒家。儒家满口“仁义道德”，所思所想、所作所为却都十分毒辣凶狠。他们对革命人民和法家的镇压和屠杀，手段之残暴无所不用其极。这帮反动家伙对革命人民哪里有什么民主？在他们拼命要恢复的奴隶制度下，奴隶主对奴隶有什么民主？赵高这个儒，代表着没落奴隶主势力，他上台后，就疯狂屠杀了大批法家

革新派。他对革命的劳动人民的镇压，就更加凶恶了。儒家杀人的血腥历史事实告诉我们：复辟势力上台，革新者就会人头落地，广大劳动人民更要深受其害；对于复辟势力，只有实行专政，实行独裁，才能巩固新兴的社会制度，巩固国家的统一。秦朝之所以灭亡，其中一个原因，就是革命暴力运用得还不够，对反革命的儒杀得太少，有一些漏网了，有一些养起来了，镇压反革命不够彻底。这些反革命的儒、奴隶主复辟势力的存在，正是赵高篡权、妄图复辟的社会基础；也是后来乘农民起义之机大搞复辟活动的反动力量。

秦末农民大起义与法家路线的继续推行

马克思指出：“没有对抗就没有进步。这是文明直到今天所遵循的规律”^⑪。秦朝是地主阶级大一统的封建王朝。从封建制度诞生的那一天起，就存在着农民阶级和地主阶级对抗性的矛盾。这是封建社会生产力和生产关系、经济基础和上层建筑基本矛盾的主要表现。秦朝灭亡的根本原因，应该从这种基本矛盾的发展和激化中去寻找。

秦始皇毕竟是一个封建帝王，在割削、压迫劳动人民这一点上，他所代表的地主阶级和其他剥削阶级没有本质上的区别。特别是他修造阿房宫、骊山墓，滥用了民力，妨碍了生产，激起劳动人民的反对。秦始皇在位的时候，就已经有一些小规模的人民反抗斗争。但是，“失在于政，不在于制”，当时的生产关系和生产生产力基本上还是相适应的，上层建筑和经济基础的关系也正在不断调整，大体上是相适应的，生产力有所发展。秦始皇坚持法家路线，打击矛头主要指向六国旧贵族，指向以儒家为代表的复辟势力。“焚书坑儒”，镇压奴隶主贵族复辟势力，是广大农民所拥护的。当时，地主阶级与农民阶级的矛盾还没有激化到大规模外部对抗的程度。

钻进新兴地主阶级政权内部的奴隶主阶级的阴谋家、野心家赵高篡权以后，中断了秦始皇的法家路线，逐步推行复辟倒退的儒家路线。在不到一年的时间内，社会性质虽然还没有根本的变化，统治阶级对劳动人民的压迫和剥削却大大加重了。这种奴隶主式的残酷压榨，使当时的社会基本矛盾激化起来，导致了陈胜、吴广农民大起义的爆发。“在中国封建社会里，只有这种农民的阶级斗争、农民的起义和农民的战争，才是历史发展的真正动力。”^⑫历史并没有按照复辟势力的代表赵高的主观愿望向后倒退，而是恰恰相反，赵高激起石头砸了自己的脚。秦末农民大起义打击了赵高操纵的正在开历史倒车的反动政权，打击了封建统治阶级，同时也沉重地打击了奴隶主复辟势力，推动了社会生产力的发展，对历史的进步作出了贡献。这在客观上也为法家路线的继续推行扫清了障碍。

赵高把持的反动政权是当时继续推行法家路线的主要障碍，不推翻它，社会就不能继续前进。新兴地主阶级革新派对于赵高的反革命行径曾经进行了程度不同的斗争。在赵高篡权之初，蒙恬、蒙毅看出了赵高是“孽臣逆乱”，上书反抗。在赵高篡权之后，李斯逐渐认清了赵高的反革命狰狞面目，想要起来进行斗争，曾上书赵高揭露高有“叛怀之志，危反之行”，建议秦二世铲除这个国家的祸害^⑬。他们受时代、阶级和自己的思想的局限，只是把希望寄托在帝王身上，而不是充分运用自己掌握的军事、政治力量进行斗争，不依靠当时整个新兴阶级的力量，更不知道也不可能依靠和发动人民群众。而且，大势已去，悔之晚矣！结果，不但无济于事，反而遭到复辟势力更狠毒的迫害和杀害。在赵高的反动统治下，“宗室振恐”，“群臣人人自危，欲畔（叛）者众”^⑭；但却没有一个人能提出有效的解决办法。反对奴隶主贵族复辟的历史任务，自然地落到了革命农民身上。农民革命的风暴一起来，赵高操纵的这个貌似强大的反动政权，就象纸糊的房子一样倒塌了。

“散处闾巷之间”的“六国公族”^⑮是推行法家路线的又一障碍。秦始皇当权的时候曾通过迁徙、收兵卒、焚书坑儒等措施，对六国旧贵族进行了一定程度的防范和镇压。但是，地主阶级毕竟也是剥削阶级，它本身的阶级局限性，决定了它对旧贵族采取的这种自上而下的措施的局限性，不可能从思想上、政治上彻底清除这些复辟势力。在农民起义的过程中，这些以及各种伪装潜伏在各地的反动家伙乘机纷纷跳了出来，也要“造反”，有的混进农民起义队伍，企图借农民民的力量实现自己的野心，“报父兄之怨而刺制地有土之臣”^⑯；有的拥兵自立，割地称王；有的妄图用儒家的反动理论影响起义军领袖，以改变农民斗争的方向。农民革命的英雄们饱尝了诸侯割据的苦难，坚决粉碎了复辟势力“立六国后”的阴谋。农民起义的杰出领袖陈胜坚决拒绝了混进农民起义队伍的孔丘后代孔繁要他“兴灭继绝”的反动说教，他说：“六国之后君，吾不能封也！”毅然决然地建立了农民革命政权。后来，由于六国旧贵族和混进农民起义队伍的反动儒生的破坏和起义队伍本身的某些弱点，陈胜、吴广起义最后是失败了。但是，在农民大起义期间，奴隶主复辟势力受到了农民军的沉重打击。原关东六国各地仍然保存着的奴隶制残余也被进一步扫除。儒家的反动政治路线遭到了惨重的失败。

在秦末农民战争之后，又经历了以项羽和刘邦为代表的儒法两条路线的大搏斗。这场大搏斗又以法家路线的胜利而结束。刘邦继承了秦始皇的法家路线，在女政治家吕雉和法家萧何、张良等协助下，为创建和巩固中央集权的西汉封建王朝进行了多次重大的斗争。刘邦、吕雉以后，文、景、武、昭、宣几个皇帝也都是坚持法家路线的。他们经过一百多年的反复斗争，基本上打垮了奴隶主残余势力的复辟活动，打败了不断侵扰的匈奴奴隶主军事政敌，捍卫了新兴的封建制度和国家的统一。

秦始皇开创的封建大一统局面，到汉武帝的时候基本上得到巩固。正是在秦皇、汉武这个时代，我国初步形成了强大的统一的国家，这是我国历史上的一大进步。

〔注〕① 斯大林：《和英国作家赫·乔·威尔斯的谈话》

②④⑤⑥⑦ 司马迁：《史记·李斯列传》

③⑤⑧ 司马迁：《史记·秦始皇本纪》

④ 班固：《汉书·董仲舒传》

⑤ 班固：《汉书·食货志》

⑥ 马克思：《哲学的贫困》

⑦ 章太炎：《秦政记》

⑧ 司马迁：《史记·张耳陈余列传》

坚决贯彻执行毛主席的革命文艺路线

——热烈欢呼四省、市、自治区文艺调演

文艺创作要热情歌颂文化大革命

——从话剧《战船台》谈起

洪 途

文艺创作要不要热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利？怎样才能正确地深刻地反映文化大革命的斗争生活？这是当前广大革命文艺工作者面临的一个新的重大课题。可喜的是，最近全国各地出现了一批歌颂文化大革命的作品，在这次四省、市、自治区文艺调演中，由上海话剧团创作并演出的大型话剧《战船台》，就是其中较好的一个。

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，摧毁了以刘少奇、林彪为头子的两个资产阶级司令部，进一步巩固和加强了无产阶级专政，保证我们伟大祖国沿着社会主义道路继续前进。在这场伟大的政治大革命中，群众运动波澜壮阔，社会主义新生事物大量涌现，广大人民群众经受了锻炼，提高了阶级斗争和两条路线斗争觉悟，成千上万的革命小将为毛主席的革命路线冲锋陷阵，建立了不朽的功勋。无产阶级文化大革命的壮丽斗争生活，为社会主义文艺创作提供了丰富的源泉；同时也向文艺工作者提出了一个光荣的任务，就是要努力塑造在这场斗争中最前列的无产阶级英雄典型，积极反映和热情歌颂文化大革命的伟大胜利。

文艺创作要不要歌颂文化大革命，这不仅是一个文艺问题，首先是政治问题。歌颂文化大革命的文艺作品，可以帮助人们正确对待文化大革命，引导群众揭发批判林彪及其死党阴谋复辟资本主义的罪行，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果。革命文艺工作者要使自己的作品成为无产阶级“感应的神经，攻守的手足”，就应当紧密结合现实的阶级斗争和路线斗争，满腔热情歌颂文化大革命，鼓舞群众坚持无产阶级专政下继续革命，而决不能放弃自己的战斗职责。话剧《战船台》的可贵之处，就在于它站在巩固无产阶级专政的高度，从造船工人斗争生活的一个侧面，热情地反映了文化大革命带来的一派欣欣向荣的大好形势和生动活泼的政治局面，热情歌颂了经过文化大革命锻炼的朝气蓬勃的一代新人；通过船台上两个阶级、两条路线的斗争，比较深刻地揭示了保卫无产阶级文化大革命胜利成果这一重大主题。

文艺创作怎样才能正确地深刻地反映文化大革命？《战船台》在这方面给了我们许多宝贵的启示：

（一）要努力塑造体现无产阶级文化大革命时代特征的无产阶级英雄典型。

社会主义文艺创作的根本任务是塑造无产阶级英雄典型。文艺作品要正确地深刻地反映文化大革命，就要努力塑造体现文化大革命这一伟大时代精神风貌的无产阶级英雄形象。这样的英雄人物，不仅具有无产阶级英雄典型的共同本质，而且具有文化大革命这一特定历史条件下的时代特征。《战船台》所着力塑造的主要英雄人物雷海生，就是这样一个具有无产阶级文化大革命时代特征的无产阶级英雄典型。

雷海生英雄形象的典型特征是：高度的阶级斗争和路线斗争觉悟；大无畏的反潮流的革命精神；坚决执行党的路线和政策，严格区分和正确处理两类不同性质的矛盾；相信群众，依靠群众，与群众有血肉的联系等等。这一英雄形象的突出表现，就是在文化大革命取得伟大胜利的新形势下，他仍然牢记党的基本路线，保持清醒的政治头脑，为贯彻执行毛主席的革命路线而不停顿地向反革命的修正主义路线，向一小撮阶级敌人主动进攻。《战船台》第六场的“船台斗争”，是集中展示雷海生英雄性格的一场好戏。当赵平顽固地坚持把半截子“东方号”推下水而夺斧砍砍的时候，雷海生挺身而出，力挽狂澜。他通过回忆斧子的来历这一感人的场面，执行修正主义路线的赵平，晓之以理，耐心地启发他的阶级斗争和路线斗争觉悟。他又带领群众深入调查研究，揪出了现行反革命分子董逸文。正在这场尖锐的矛盾冲突中，剧本从各个不同的侧面较为集中地展示了雷海生的英雄性格。雷海生在斗争中所以能有这样敏锐的眼光，这样蓬勃的朝气，关键在于他有高度的阶级斗争和路线斗争觉悟，善于识别潮流。当赵平夺斧砍砍的时候，雷海生清醒地认识到：这场斗争的实质，就是肯定还是否定文化大革命的成果。赵平要砍掉的决不只是一艘“东方号”，而是要“砍掉我们工人阶级的豪情壮志，砍掉文化大革命的成果”。这就深刻地揭示了雷海生反潮流精神的深厚思想基础：对贯彻执行毛主席革命路线和保卫文化大革命胜利成果有高度的自觉性。这种可贵的政治素质，正是雷海生英雄形象具有时代特征的表现。

雷海生这种英雄形象的塑造启示我们：文艺作品要塑造这种新时代的英雄形象，就必须着力刻画他们的阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟。只有这样，才能反映出经过文化大革命锻炼

的工农兵英雄人物焕然一新的精神面貌。

（二）要充分揭示文化大革命中的尖锐复杂的阶级斗争和路线斗争。

文化大革命的全过程，始终贯穿着错综复杂的两个阶级、两条路线的斗争。文艺作品要反映文化大革命的斗争生活，必须深刻揭示出“无产阶级文化大革命”，实质上是在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命”，必须透过复杂纷纭的表面现象，深刻揭示阶级斗争、路线斗争的实质。《战船台》的成功之处，就在于作者以党的基本路线为指针，透过在小船台上造万吨轮这一生产斗争，比较深刻地揭示了党的九大以后两个阶级、两条路线的斗争，特别是在新的领导班子中的两条路线斗争。

《战船台》写的是造船工业的题材，技术性比较强。但作者并没有纠缠在两个造船方案和造船生产过程的某些技术细节问题上，而是通过“船台之争”突出了“路线之争”。剧本抓住了要不要打造船工业翻身仗的辩论；两种造船方案的交锋；船台出现险情后的激烈斗争等不断深化的矛盾冲突，集中反映了以雷海生为代表的广大工人群众对赵平所执行的修正主义路线的批判，以及对暗藏在革命队伍内部的现行反革命分子董逸文的斗争。通过多层次、多波澜的戏剧冲突，正确地反映了革命与生产之间统治者与被统治者的关系，揭示了革命是推动生产发展的强大动力这个真理。

《战船台》在表现阶级斗争、路线斗争时，还着力揭示出造船工业打翻身仗中两个阶级、两条路线斗争的实质：是坚持前进，还是倒退回去；是巩固和发展文化大革命的成果，坚持走独立自主、自力更生的道路，还是否定文化大革命的成果，搞复辟倒退，走资本主义道路。例如，在剧中矛盾冲突发展到高潮时，剧本以锐利的笔锋揭露了赵平的错误思想：“现在不是文化大革命初期了，你不要搞那一套了。”这里，暴露出赵平的形形色色的错误思想的根源，正是在于他对文化大革命的“那一套”抱有抵触情绪。而以雷海生为代表的广大工人群众对赵平的抵制和斗争，也决不仅仅是反对他那错误的造船方案，而是反对他那对待文化大革命的错误立场。“经过文化大革命锻炼

弧光闪耀，乱枪轰鸣，黄浦江春潮翻浪，海上热气腾腾……，大型话剧《战船台》以磅礴的气势，一下子就把我们带到了造船工人大打翻身仗的峥嵘岁月里。这出反映文化大革命的戏，以党的基本路线为指导，通过船台上一场尖锐的两个阶级、两条路线的斗争，热情地歌颂了毛主席关于独立自主，自力更生方针的伟大胜利，比较成功地塑造了雷海生这一坚持前进、反对倒退，为贯彻执行毛主席革命路线而冲锋陷阵的造船工人英雄形象。

雷海生，这个握着榔头柄长大的，经过文化大革命锻炼的造船工人，具有敢想、敢说、敢做，朝气蓬勃、勇往直前的革命精神。每当前进的道路上出现风浪，生产斗争中碰到困难的时候，他总是豪迈地回答说：“冲上去，一定要冲上去！”这句言简意赅的话，充分表现了雷海生自觉地贯彻执行毛主席的革命路线，勇于挑重担，敢于反潮流，坚持无产阶级专政下继续革命的英雄性格。

作为无产阶级的先锋战士，雷海生深刻认识到，毛主席的革命路线是指引无产阶级进行革命的唯一正确路线。他把贯彻执行毛主席的革命路线当作自己最大的职责。在文化大革命中，他紧跟毛主席的战略部署，站在斗争的最前列。在党的九大胜利召开的新形势下，他提出了小船台造万吨轮的倡议。这个倡议，在大江船厂掀起了斗争的波涛。不同阶级、不同思想的人都动起来了。现行反革命分子董逸文，怀着对无产阶级文化大革命的刻骨仇恨，暗里使绊子，背后搞刀子，蓄意破坏造船工业打翻身仗。厂革委会副主任赵平，穿新鞋走老路，在董逸文的蒙蔽和利用下，成了这场翻身仗的阻力。小船台造万吨

的工人阶级决不允许开倒车！”雷海生气壮山河的战斗誓言，是对那些穿新鞋走老路的人的有力回答。正是通过这样尖锐激烈的矛盾冲突，使英雄人物的英雄性格更加突出出来，也使全剧主题思想大大深化了一步。

（三）要注意努力表现出新形势下阶级斗争和路线斗争的新特点。

《战船台》在这方面也作了有益的尝试。例如剧中刻画的阶级敌人董逸文就是一个有一定现实意义和典型意义的反面形象。此人出身于洋奴买办家庭，过去在反革命的修正主义路线的庇护下，深得厂内一个反动技术权威的赏识。文化大革命打破了他的技术垄断地位，使他的“飞黄腾达”美梦完全破灭。因此，他对文化大革命产生了刻骨的仇恨。他利用领导班子内部的矛盾，进行挑拨离间，耍尽阴谋诡计。最后，眼看阴谋即将败露，便狗急跳墙，进行反革命破坏活动。剧中通过对董逸文这一反面形象的刻画，比较充分地揭示了在无产阶级专政下阶级斗争进行反革命活动的方式、方法和特点，反映出社会主义历史阶段阶级斗争的尖锐性与复杂性。

《战船台》还让英雄人物在对敌斗争中始终掌握斗争的主动权。例如在第五场中，雷海生深入发动群众，认真调查研究，透过董逸文变幻不定的形象，逐步看清了他反革命两面派的丑恶面目。雷海生教育群众说：“敌人跳出来搞破坏决不是孤立的，是和社会上攻击文化大革命的反动思潮联系在一起的”，一针见血地指出了阶级斗争与路线斗争的内在联系，指出了社会思潮与阶级敌人破坏活动的内在联系。敌人面目开始暴露后，他又运用党的政策，分化瓦解敌人，孤立和打击象董逸文这样一小撮凶恶的敌人，夺取了对敌斗争的胜利。这样，通过一系列生动的戏剧情节，揭示了阶级敌人必然失败的历史趋势，揭示了经过文化大革命，更加巩固的无产阶级专政的强大威力。

文艺作品要做到正确地、深刻地反映无产阶级文化大革命，关键在于作者从无产阶级的立场和世界观出发，去观察、提炼和概括现实的斗争生活。这就要求作者必须长期地、无条件地、全心全意地投身到工

农兵的火热斗争中去；必须认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，学习毛主席对无产阶级文化大革命的一系列重要指示，不断加深对无产阶级文化大革命，对工农兵英雄人物的认识与感情。《战船台》的创作实践，充分证明了这一点。

《战船台》的创作实践证明，要写好反映文化大革命的作品，还必须同反革命的修正主义文艺路线和形形色色的资产阶级创作思想划清界线。当前，在文艺创作要不要反映文化大革命以及如何反映文化大革命的问题上，有几种错误的创作思想必须批判。

“距离论”。持有这种论调的人认为：“创作与现实生活距离越远越好写，作品的生命力越强”，因而主张和文化大革命“保持一段距离”。这种论调实际上是诱使作者逃避现实斗争，不去热情扶持社会主义新生事物的成长，不去热情歌颂文化大革命中涌现出来的一代新人。其结果必然导致文艺创作脱离无产阶级政治服务的轨道。《战船台》的成功经验，恰恰说明了文艺工作者只有投身于伟大革命洪流之中，根据现实斗争中所碰到的一些问题，只要我们在正确路线的指引下，勇于实践，不断总结经验，是可以解决也是不难解决的。

“无冲突论”。这种谬论在当前的一个表现是：鼓吹反映所谓“先进与更先进”，“高峰与更高高峰”的矛盾。实际上是罗列生活现象，搞一些小磨擦、小矛盾，而不去揭示生活的本质，因而也就不可能在尖锐激烈的阶级斗争和路线斗争中塑造无产阶级英雄典型，不可能正确而深刻地反映文化大革命。

“真实说论”。这种谬论打着超阶级的“真实性”的幌子，反对文艺为巩固无产阶级专政服务，实质上是站在资产阶级和修正主义路线的立场上，把文化大革命中某些个别的支流和现象，竭力加以夸大和渲染，以达到否定文化大革命胜利成果的反动政治目的。

上述这些谬论，文化大革命以来已进行过反复的批判。但是，要彻底肃清这些谬论的流毒，仍然需要进行长期的斗争。《战船台》的创作，正是在同这些资产阶级、修正主义谬论进行了坚决的斗争，才取得初步的成就的。

《战船台》所取得的成就，是革命文艺工作者坚决贯彻毛主席革命文艺路线，努力学习革命样板戏创作经验的一个成果。尽管它在艺术上还有一些不足之处，但它提供的反映文化大革命斗争生活的初步经验，对于如何反映这一创作课题是有一定启发意义的。我们相信，只要各级党组织加强对文艺创作的领导，广大革命文艺工作者努力实践，就一定会有更多的反映无产阶级文化大革命的优秀作品出现。

《战船台》通过这几个回合的斗争，从不同的侧面刻画了雷海生的阶级斗争觉悟和巧妙的斗争艺术。雷海生与赵平的斗争是路线斗争，是以人民内部矛盾的形式表现出来的。这里，就有一个正确处理人民内部矛盾的问题。雷海

生既从路线斗争的高度，同他展开不调和的斗争，同时又以火热的热情，伸出同志的手，帮助他回到毛主席的革命路线上来，鼓励他“校正罗经，冲上去”。赵平计划把“东方号”半截子推下水的时候，一些被激怒的群众提出，叫赵平“靠边站”。雷海生说：“不能叫老赵靠边站，要叫他往前进站”。这表明雷海生是一个具有高度政策观念的党的优秀干部。

作为一个工人老干部，雷海生有深厚的群众基础。他不是“孤军作战”的英雄，而是带领广大工人一起沿着毛主席的革命路线向前进的先锋战士。他把指挥部搬到工具室里，扩大了同群众的联系。在一系列的战斗中，他紧紧依靠的是王大川、沈玲梅、周阿虎等工人群众，并团结了象高维舟这样的革命技术人员一起冲锋向前。他的倡议、方案不是一人拍脑袋搞出来的，而是代表了广大工人的心愿，集中了群众的智慧。用雷海生的话说，就是：“底在群众那里”。从雷海生身上，我们看到文化大革命中涌现出来的新干部，有着扎根群众，依靠群众，带领群众继续革命的鲜明特征。

文艺创作要热情地歌颂文化大革命，这是时代向革命文艺工作者提出的新任务、新课题。《战船台》在这方面作了有益的尝试。我们热烈地希望广大文艺工作者在毛主席革命文艺路线的指引下，为创作更多的歌颂文化大革命的新作品而努力！

为毛主席的革命路线冲锋陷阵

——赞 雷 海 生

上海立新船厂工人理论小组

轮，是革命的新生事物，生产上的困难也很多。这里，路线斗争、阶级斗争和生产斗争，人民内部矛盾和敌我矛盾，盘根错节地交叉在一起，形成了一个错综复杂的斗争局面。

面对这阵阵风雨阵阵浪，雷海生用党的基本路线武装头脑，坚持斗争哲学，敢于反潮流，敢于冲上去！他带领群众同错误路线斗，同阶级敌人斗，同生产困难斗，终于揪出了敌人，教育了同志，夺取了小船台造万吨轮的胜利，巩固和发展了文化大革命的胜利成果。

雷海生之所以敢于斗争，是因为他有明确的革命目标。他不知道造万吨轮会遇到什么艰难险阻吗？不，他完全知道。但是，他考虑的绝不是个人的得失，而是党的事业，人民的期望。刘少奇一伙“造船不如买船，买船不如租船”的修正主义路线，激起了他满腔的仇恨。毛主席关于建立海上“铁路”的伟大号召，在他心里燃起了一团奋发的烈火。他豪迈地说：“我们的目的很明确，就是要排除干扰，打一场造船工业翻身仗，把舰艇船厂都搞上去，叫帝修反不敢任意来侵犯我们。”正是为了实现毛主席的伟大号召，独立自主地发展我国的造船事业，雷海生把全部精力都扑了上去，即使赴汤蹈火也在所不惜！他满怀深情地说：“为了建立海上‘铁路’，就是把我当一根木料、一块石子抛上去，我也心甘情愿。”从雷海生的言行里，我们看到，经过文化大革命锻炼的中国工人阶级，

把贯彻执行毛主席革命路线的自觉性和坚定性贯彻到了一个新的高度。正是出于这种贯彻到毛主席革命路线的自觉性，雷海生坚持斗争哲学，敢于同修正主义路线作不调和的斗争。赵平坚持要把“东方号”半截子推下水的时候，雷海生清醒地认识到，这绝不是一个单纯的生产问题，而是关系到前进还是倒退，是肯定文化大革命的成果还是否定文化大革命的成果的大问题。事关路线，不能有半点含糊。他发动群众，写了一张革命的大字报，并且质问赵平：“你这样硬要扼杀新生事物，是执行的什么路线！”赵平问他：“你想干什么？”他理直气壮地回答：“保卫文化大革命成果！”“对错误的领导，就是要发动群众，坚决斗争！”这些铿锵的语言，闪烁着他的自觉执行毛主席革命路线的光彩，表明他有着明确的斗争目的和方向。

雷海生不但敢于斗，而且善于斗。他坚决执行党的政策，严格区分两类不同性质的矛盾，对于不同质的矛盾用不同的方法去解决。反革命分子董逸文有一整套的斗争策略。他“表面上帮你划桨，骨子里要你触礁”。雷海生对他这一套早就有个警觉。第三场，通过雷海生与董逸文围绕“化整为零”的一场面对面的激烈斗争，突出了雷海生对敌斗争的敏锐性和压倒敌人的英雄气概。第五场，吊钩合龙事故发生以后，雷海生发动群众议放情，表现了雷海生在对敌斗争中善于走群众路线。《战船

台》通过这几个回合的斗争，从不同的侧面刻画了雷海生的阶级斗争觉悟和巧妙的斗争艺术。雷海生与赵平的斗争是路线斗争，是以人民内部矛盾的形式表现出来的。这里，就有一个正确处理人民内部矛盾的问题。雷海

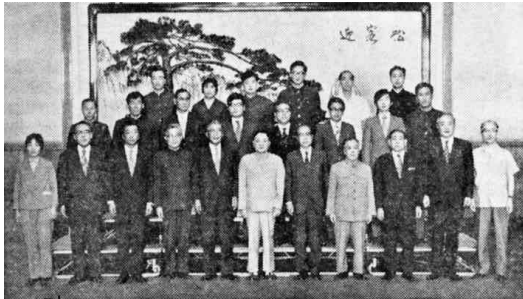
生既从路线斗争的高度，同他展开不调和的斗争，同时又以火热的热情，伸出同志的手，帮助他回到毛主席的革命路线上来，鼓励他“校正罗经，冲上去”。赵平计划把“东方号”半截子推下水的时候，一些被激怒的群众提出，叫赵平“靠边站”。雷海生说：“不能叫老赵靠边站，要叫他往前进站”。这表明雷海生是一个具有高度政策观念的党的优秀干部。

作为一个工人老干部，雷海生有深厚的群众基础。他不是“孤军作战”的英雄，而是带领广大工人一起沿着毛主席的革命路线向前进的先锋战士。他把指挥部搬到工具室里，扩大了同群众的联系。在一系列的战斗中，他紧紧依靠的是王大川、沈玲梅、周阿虎等工人群众，并团结了象高维舟这样的革命技术人员一起冲锋向前。他的倡议、方案不是一人拍脑袋搞出来的，而是代表了广大工人的心愿，集中了群众的智慧。用雷海生的话说，就是：“底在群众那里”。从雷海生身上，我们看到文化大革命中涌现出来的新干部，有着扎根群众，依靠群众，带领群众继续革命的鲜明特征。

邓小平副总理 会见日本自由民主党小山访华团

新华社一九七四年九月七日讯 邓小平副总理今天上午会见了日本自由民主党小山访华团全体成员，同他们进行了友好的谈话。

参加会见的有：访华团团长、众议员小山长规，副团长、众议员天野公义、金子岩三，干事长、众议员金子一平，代表团、众议员伊东正义、栗原祐幸、加藤、徐鸿道等。



图为会见时合影。

新华社记者摄

对外友协、中朝友协举行招待会

庆祝朝鲜民主主义人民共和国成立二十六周年

新华社一九七四年九月七日讯 对外友协、中朝友协今天下午举行招待会，庆祝朝鲜民主主义人民共和国成立二十六周年。

朝鲜民主主义人民共和国驻中国大使玄峻极和夫人，大使馆外交官员，以及在北京的其他朝鲜同志，应邀出席了招待会。

外交部副部长韩念龙，中联部副部长任允中，中国人民解放军副总参谋长李达，对外友协副会长杨骥，以及有关方面负责人韩宗正、陈树福、周荣国和中朝友好人民公社的代表，出席了招待会。

招待会在洋溢着中朝两国人民革命友谊的热烈气氛中进行。

我新任驻西德大使王殊离京赴任

新华社一九七四年九月七日讯 中华人民共和国新任驻德意志联邦共和国特命全权大使王殊，今天离开北京前往波恩赴任。

(上接第一版)

党支部直接抓政治夜校的教学计划和教学内容。他们结合政治运动，组织大家在夜校里攻读马列著作和毛主席著作，学唱革命样板戏和革命歌曲，编演文艺节目，开演唱会，使夜校成为学革命理论的课堂，批判资产阶级的战场，开展革命文化活动的中心，以无产阶级的新思想、新文化占领农村的思想文化阵地。群众上了夜校，既提高了思想觉悟，也提高了文化水平。在这里，许多老年社员摘了文盲帽子，一百九十多人学会了写大批判文章，一百二十多人学会了写革命诗歌。这样生动活泼、丰富多彩的学习，受到群众热烈欢迎。全大队二百五十多名男女整半劳力，都参加了夜校的学习。全村看书学习的空气越来越浓，正如社员魏永丽在诗中写的那样：“三星当头夜已深，灯光照亮庄稼人，一字一句细琢磨，书读三遍不觉困。”

二、紧密结合三大革命运动进行教学

紧密为农村三大革命运动服务，是小靳庄大队政治夜校办学的指导思想。

在开展政治运动的时候，政治夜校便集中力量配合运动，组织干部、社员学习马列和毛主席的有关著作，掌握思想武器，同时结合学文化，讲解怎样写大批判文章和诗歌，使夜校的课堂成为革命大批判的战场。

政治夜校开办不久，正赶上批林整风运动开始。干部、社员就在课堂上宣读中央有关批林整风的文件，学习马列有关阶级斗争的论述和毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论，使大家进一步认清社会主义这个历史阶段中阶级斗争的规律和特点。大家说，林彪反党集团的出现不是偶然的，而是由阶级斗争的规律决定的。出了个林彪正好给咱们添了个反面教员，让咱们不要放松反修防修、反对资本主义复辟的斗争。

在批林批孔运动中，大队党支部把政治夜校作为批林批孔的主要阵地。在开始批林彪效法孔老二鼓吹“克己复礼”，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的罪行时，老贫农魏文等人对林彪的罪行气得直

陈永贵会见美国国会议员团

新华社太原一九七四年九月七日电 陈永贵同志今天在山西省晋阳县大寨大队会见了以参议员詹姆斯·富布赖特为团长、众议员彼得·弗里林海森为副团长的美国国会议员团全体成员，并进行了谈话。

美国国会议员团是今天到达大寨访问的。



陈永贵同志九月七日在山西省晋阳县大寨大队会见了美国国会议员团全体成员。图为会见时合影。

新华社记者摄 (传真照片)

应邀进行友好访问

我军军事友好代表团离京前往罗马尼亚

新华社一九七四年九月七日讯 以中国人民解放军副总参谋长向仲华为团长、中国人民解放军海军副司令员周仁杰为副团长的中国人民解放军军事友好代表团，应邀前往罗马尼亚进行友好访问，今天上午乘飞机离开北京前往布加勒斯特。

到机场送行的有，中国人民解放军

副总参谋长李达、总政治部副主任魏伯亭、总后勤部政委郭林祥，外交部副部长余湛，以及其他有关方面负责人杜义德、高厚良、赵春正、杜子舜等。

罗马尼亚驻中国大使馆公使街赞费道洛班楚，武官杜比什迪安努上校，副武官瓦西列斯库中校也到机场送行。

李强会见赞比亚商业部国务部长坦博

新华社一九七四年九月七日讯 外贸部长李强今天下午会见了赞比亚商业部国务部长坦博和由他率领的赞比亚贸易代表团主要成员，同他们进行了友好的谈话。

参加会见的有外贸部副部长陈洁和有关方面负责人张耿和、何报忠、毛洪元等。

赞比亚驻中国大使馆临时代办帕萨，根蒂参赞林亚玛也参加了会见。

中、越、朝、蒙、苏五国铁路国际 旅客列车时刻表会议在北京举行

新华社一九七四年九月七日讯 中、越、朝、蒙、苏五国铁路国际旅客列车时刻表会议九月二日至七日在北京举行。

会议讨论了五国间一

九五年至一九七七年国际旅客联运列车和直通客车的开行办法、运行时刻和车辆提供等问题，并于九月七日签订了议定书。

会议期间，各国铁路代表团参观了北京车站，游览了北京的名胜古迹。

小靳庄的政治夜校

今年全大队的六百二十亩小麦，由于去年地湿种得晚，后来又遇到春寒，麦苗长势不好。有人建议适时早浇返青水，促使早发。这个办法是农业生产上行之有效的经验，关键是怎样才算“适时”呢？政治夜校就向大家讲小麦田间管理的知识，运用毛主席的哲学思想，总结过去的经验，分析今春的墒情，终于找到了适当浇水的时机，浇了返青水，使“三类苗”迅速赶了上来，为今年小麦亩产一季超《纲要》打下了坚实的基础。通过几年政治夜校的学习，如今在小靳庄，贯彻执行农业“八字宪法”，推广先进技术，实行科学种田，已经成为群众的自觉行动，促进了农业生产的迅速发展。

三、要有一支学习骨干队伍

小靳庄大队党支部从办政治夜校的实践中深深体会到，办好夜校，需要有一支理论骨干队伍。

政治夜校开办之初，大队党支部请村里小学教师兼任文化、理论辅导员。这些教师工作热情很高，但是他们不熟悉村里三大革命运动的实际，讲课时只能照本宣读。群众反映，老在本本上兜圈子，没有实际事，听着没劲。

这使大队支部认识到，要使政治夜校做到理论联系实际，受到群众的欢迎，就必须从贫下中农中培养一支自己的辅导队伍不可。他们根据政治思想好，学习积极，参加集体生产劳动表现好等条件，挑选了六名社员作为政治夜校的辅导员。这些辅导员虽然文化水平低一些，但是熟悉村里三大革命运动的实际，有很多长处。他们讲党的基本路线，就联系村里阶级斗争和路线斗争的具体事实；上农业生产技术课，就和大家一起下地，结合生产情况讲科学种田。这样讲课，联系实际紧密，说的是群众的语言，深入浅出，社员们听得懂，听起来兴致勃勃，津津有味；讨论时，争先恐后，热烈发言。大家形容这种情形是：“老师讲上了劲，学员听入了门。”

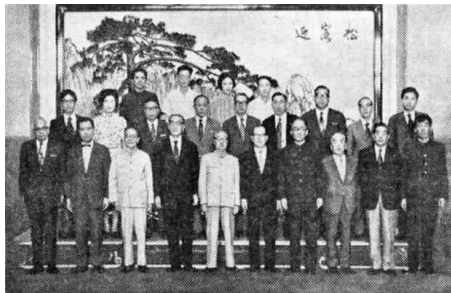
周建人副委员长

会见日本全国市长会代表团

新华社一九七四年九月七日讯 人大常委会副委员长周建人今天下午会见了以日本全国市长会会长渡边浩太郎为团长、安东玉彦为副团长、白土吾夫为秘书长的日本全国市长会代表团全体成员，同他们进行了友好的谈话。

参加会见的有代表团团员河合陆郎、羽藤荣市、北川实夫、冈良一、中井一郎、菊池良三、宇治田省三、米田忠雄，以及代表团随行人员幸岛礼吉、山浦诚、佐藤祥子、横川健。

中日友协副会长王芸生、秘书长孙平化，有关方面负责人和工作人员李福德、单达圻、张铎、韩炳培、吴应健等，会见时在座。



周建人副委员长九月七日会见了以渡边浩太郎为团长的日本全国市长会代表团。图为会见时合影。

新华社记者摄

坦桑尼亚农业代表团离京回国

新华社一九七四年九月七日讯 由坦噶尼喀非洲民族联盟全国执行委员会委员伊·斯·埃·卡捷姆保率领的坦桑尼亚农业

代表团结束了对我国的友好访问，今天乘飞机离开北京回国。

我国农林部副部长梁武昌，有关方面负责人李

永凯、吴学艺、李珩、王瑞琪、赵化达等，到机场送行。到机场送行的还有坦桑尼亚驻中国大使馆临时代办姆果。

外|事|往|来

我政府贸易代表团去伊拉克叙利亚访问

由对外贸易部副部长柴树藩率领的中国政府贸易代表团，应伊拉克共和国政府和阿拉伯叙利亚共和国政府的邀请，于九月七日乘飞机离开北京前往伊拉克和叙利亚进行友好访问。到机场送行的有对外贸易部副部长陈洁和有关负责人王明俊、程远行、张敏思、张

扎伊尔大学生足球队离京回国

由领队卡佩塔·恩卓武率领的扎伊尔大学生足球队结束了对我国友好访问，九月七日乘飞机离开北京回国。扎伊尔大学生足球队在我国期间，先后访问了北京、武汉、广州、上海、天津等地，同中国足球运动员进行了友谊比赛。

(新华社)

多哥总统埃亚德马离我国抵平壤进行访问

金日成主席和夫人以及朝鲜其他领导人前往机场热烈欢迎

新华社平壤一九七四年九月七日电 多哥共和国总统纳辛贝·埃亚德马，应朝鲜民主主义人民共和国主席金日成的邀请，九月七日来平访问，今天上午乘专机离开平壤，前往朝鲜民主主义人民共和国访问。

埃亚德马总统夫人和其他随行人员也同机到达。

金日成主席和夫人以及朝鲜其他党政领导人康良煜、徐哲、崔载弼、郑浚基、许铎等前往机场热烈欢迎。

中国驻朝鲜大使李云川和其它国家驻朝鲜的外交使节也前往机场迎接。

埃亚德马总统在金日成主席陪同下通过平壤市区时，受到聚集在街道两旁的平壤市民们的热烈欢迎。

新华社上海一九七四年九月七日电 多哥共和国总统纳辛贝·埃亚德马将军和夫人，以及随同来访的其他多哥贵宾，圆满结束了对我国的正式访问，今天上午乘专机离开上海前往朝鲜民主主义人民共和国访问。

上海市革命委员会副主任马天水、王秀珍、金祖敏、冯国柱和各界群众两千多人，到机场欢送。

陪同多哥贵宾前来上海访问的外经部长方毅，外交部非洲司副司长赵源、礼宾司副司长高建中、中国驻多哥大使岳欣和毛真同志，也到机场送行。

多哥驻中国大使馆临时代办佩达努也到机场送行。

今天，上海虹桥机场洋溢着中多两国人民团结友好的热烈气氛。在明媚的阳光下，中多两国国旗迎风飘扬。埃亚德马总统和夫人等多哥贵宾在方毅部长等陪同下向欢送群众告别时，人们敲锣打鼓，高呼口号，朝气蓬勃的青少年们欢乐地跳起了友谊舞、扇舞等舞蹈，热烈祝贺埃亚德马总统访问我国获得圆满成功，祝愿中多两国人民的友谊不断发展。

埃亚德马总统不时地停下来，向欢送群众招手致意。临上飞机前，埃亚德马总统再次感谢中国人民的热情接待。

今天到机场欢送的还有上海市革命委员会、中国人民解放军驻上海部队、民兵、工会、共青团、妇联等有关方面负责人汪湘君、周宏宝、张宜爱、陈德学、王吉奎、叶昌明、陈新发、张振亚等。

金日成主席接见日本社会党代表团

哲、金永南等。

金日成主席同成田知已等在亲切友好的气氛中进行了谈话。

朝鲜劳动党中央委员会总书记、朝鲜民主主义人民共和国主席金日成，九月六日接见了以成田知已委员长为团长的日本社会党代表团。

出席宴会的有：金日成、康良煜、朴成哲、金东奎、徐哲、郑浚基、金永南等。

朴成哲和成田知已在宴会上讲了话。朴成哲表示支持日本人民的正义斗争。成田知已表示要为朝鲜的自主和平统一和日朝邦交正常化而奋斗。

日本社会党代表团是九月五日到平壤的。

亚洲体操联合会举行代表大会

确认中国体操协会为亚体联正式成员

新华社德黑兰一九七四年九月七日电 亚洲体操联合会（原为亚洲体操协会）九月七年在德黑兰举行的代表大会上，一致通过决议，确认中华人民共和国国家体操协会为该联合会的正式成员，并将蒋介石集团从这个亚洲体操组织中驱逐出去。

文春应邀参加了会议。当会议宣布这一决议时，与会代表起立鼓掌，并同中国代表们热烈握手。

大会通过了亚洲体操联合会的新章程。这个章程规定，只有亚洲运动联合会的成员，才能成为亚洲体操联合会的成员。

这次代表大会是在亚洲体操联合会副主席拉内

什瓦尔·达雅尔（印度）主持下进行的。参加会议的有十个国家和地区的代表。

会议还通过决议，接纳朝鲜民主主义人民共和国、科威特和伊拉克为联合会的成员，并且正式宣布。

布，以色列和南越西贡政权不是联合会的成员。

这次代表大会选举前田义德（日本）为联合会的主席，中国、巴基斯坦、伊朗、印度和菲律宾的代表为副主席。

大会决定，一九七五年十二月在菲律宾举行亚洲体操锦标赛。

举重赛胜利结束打破八项亚运会纪录

运动员们通过练习、比赛、观摩和交流技术，建立了友谊

据新华社德黑兰一九七四年九月六日电 第七届亚运会举重比赛，经过四天的较量，已于九月五日晚上胜利结束。运动员们通过练习、比赛、观摩和交流技术，建立了友谊。在比赛中，他们发扬敢于争取胜利的坚韧不拔精神，打破五个等级的共八项亚运会纪录。

来自十多个国家和地区的七十多名大力士，分别参加九个级别的抓举、挺举和总成绩（抓举挺举）的比赛。日本选手取得了十二项第一名，两项第二名和四项第三名。伊朗选手取得了六项第一名，十四项第二名和四项第三名。朝鲜民主主义人民共和国选手取得五项第一

名，四项第二名和四项第三名。缅甸选手取得一项第一名，两项第二名和三项第三名。中国选手取得三项第二名和三项第三名。伊拉克选手取得四项第三名。巴基斯坦选手取得一项第三名。

许多选手在比赛中，坚定、沉着，即使遇到不利的情况也不气馁，终于发挥了较好的水平，博得了观众的赞扬。通过比赛，中国运动员加深了同亚洲各国运动员之间的友谊，学到不少东西。陈满林说，日本举重运动员的技术全面，伊朗运动员技术熟练，朝鲜运动员耐力强，能够挽回不利局面，这些都是值得我们学习的。

巴基斯坦网球队在亚运会获得好成绩

新华社德黑兰一九七四年九月七日电 第一次参加亚运会网球队的巴基斯坦网球队在几天来的比赛中打得出色，在男子团体赛中取得了五战四胜的良好成绩，名列小组第二名。他们顽强战斗的风格，给观众留下了深刻的印象。

巴基斯坦网球队的主

力队员、二十六岁的赛义德·米尔在比赛中特别引人注目。他的强劲有力的发球，受到了各国运动员的赞赏，被人们誉为炮弹球。赛义德·米尔在团体和单项总共七场比赛中，全部获胜，成为到目前为止唯一没有输过一场球的选手。特别是由于他在团体赛中击败了日本全国冠军、本届亚运会网球第一号种子选手井里和，从而引起了网球界的注意。这场球打得十分精彩。赛义德·米尔在先输一盘的情况下，坚持发挥自己高压发球的威力，以凌厉的正反手抽球，扳回一盘。第三盘，赛义德·米尔越打越猛，迫得坂井利郎来回奔跑，很快夺得这一盘的胜利，博得观众热烈的掌声。

巴基斯坦网球队和伊朗网球队通过互访，结下了深厚的友谊。这两支球队队这一次在德黑兰是第三次见面。巴基斯坦网球队在团体半决赛中虽然以一比二输给了中国队，但是正如赛义德·米尔所说的，比赛胜负是暂时的，而巴中友谊是永存的。他还说，巴基斯坦网球队这次参加亚运会主要是为了在亚洲各国运动员之间交流经验，增进友谊。

在射击场上，经常看到一位个子不高，满面笑容的射手热情地同中国运动员和其他国家运动员交谈。他一会儿拿起枪同其他运动员交流射击技术，一会儿坐下来同他们叙谈家常。这位运动员就是马来西亚的王修明。他是马来西亚有名的射手，曾创造过手枪慢射和手枪慢速射的全纪录。

亚运会集锦

王修明在动身来德黑兰之前，他父亲再三嘱咐他，要好好向别国运动员学

朝鲜人民在社会主义建设中取得辉煌成就

目前正在提前完成今年生产任务和提前占领六年计划高地奋斗

新华社平壤一九七四年九月七日电 英雄的朝鲜人民在伟大领袖金日成主席和朝鲜劳动党的英明领导下，坚持经济上自主的方针，在社会主义建设战线上取得了辉煌的成就。

朝鲜工人阶级正在为提前完成六年计划（一九七一年——一九七六年）英勇奋斗。六年计划的头三年，工业每年递增百分之十七，超过了六年计划规定的速度。在这期间，四月十三日钢铁厂、黄海钢铁联合企业还原团矿车间、金星拖拉机厂、九月纺织厂、原油加工厂等建设项目相继建成投产，对于调整朝鲜工业的布局，填补空白和加强薄弱部门，提高国民经济的生产水平，起了重大作用。

近三年来，朝鲜冶金工业部门在改进技术装备，挖掘现有潜力的同时，又扩建和新建了一些企业，有力地推动钢铁生产持续向前发展。机械工业部门的职工在最近三年的技术革新运动中，制造了五万千瓦发电机、十万千瓦变压器、三百马力大型推土机以及各种大型和精密机床。在轻工业方面，纺织品的生产一九七三年比一九七二年增长百分之七十。电力、化学、建筑材料以及交通运输部门也都取得了可喜的成就。

今年以来，朝鲜基本建设战线呈现一派热气腾腾的繁忙景象，许多基本建设项目正在顺利进行。金策钢铁联合企业扩建的一号高炉、新建的炼焦炉、炼钢车间已经竣工。茂山矿山的扩建工程、西头水电站第二期扩建工程、青年化学工厂、顺川水泥厂等新建工程以及南浦、清津、海州等港口的扩建工程都在加紧施工建设。机械工业部门的职工不仅保质保量地按时完成有关单位提供产品，而且还以自己的技术和力量制造了许多大型机械产品。为了增加铁路运输，新建的北青到德城、八元到球场铁路和平壤到沙里院铁路电气化工程也正在加紧施工。

朝鲜的农业在党和国家的关怀下，也取得了显著的成绩。由于农业部门在歧阳、青丹、新溪、平南等地区陆续兴修了许多水利灌溉工程，使绝大部分农田得到了充分的水利灌溉，出现了许多大面积丰产田。截至今年七月末，朝鲜机械工业部门已向农村总共提供了七至八万台拖拉机（按十五马力计算），提前完成了金日成主席在十年前发表的《关于我国社会主义农村问题提纲》中所规定的任务。随着机械化水平的提高，目前，耕地、播种、脱粒、除草等劳动已逐渐被机器所代替，减轻了农场场员的劳动强度。化学工业部门也积极向农村提供大量化肥，目前，平均每町步（约合十五市亩）施用的化肥量已达到一吨，增加了肥料中的化肥比重。

今年，各地农村开展科学种田，已经夺得了夏粮丰收。即将开始收获的水稻和正在成熟的水稻长势喜人，到处是一片丰收在望的景象。

朝鲜的文化教育、卫生保健事业也获得了巨大发展。目前，朝鲜人民正在信心百倍地为提前完成今年的各项生产任务，为提前占领六年计划的各个高地而努力奋斗。



中国、伊朗两国羽毛球运动员互相学习、交流和汉语。

我运动员获手枪射击和高台跳水第一名

泰国、朝鲜分别获得手枪射击团体第一、二名

据新华社德黑兰一九七四年九月七日电 十五岁的中国运动员李孔政九月七日的亚运会上获得男子高台跳水第一名，总成绩为五百三十六点一〇分。另一名中国运动员杜度以四百七十九点四九分的成绩取得第二名。

李孔政在今天的比赛中表现得十分沉着，几个高难度动作都完成得准确、优美，入水干净利落，博得了观众和各国运动员的好评。

在领奖仪式上，高奏中国国歌，升起中华人民共和国国旗。李孔政和杜度等在赛场观众的引领下绕场一周，向欢呼的观众挥手答谢。

领奖仪式结束后，中国跳水队领队王发成对新华社记者说：“现在是我们跳水队新的开端，从明天开始，我们要进行更刻苦的锻炼。”

据新华社德黑兰一九七四年九月七日电 中国运动员金淳烈（朝鲜族）九月七日的亚运会手枪十米四发式比赛中，以三百八十一环的出色成绩打破了中国全国纪录，夺得这个项目的个人比赛第一名。

金淳烈在比赛中表现从容、沉着。他在第一组十发子弹命中九十三环后，及时地作了回顾、检查，准备好第二组。金淳烈在第二组射击中，前五发命中靶心。这时，他更加小心谨慎，非到有足够把握时不扣扳机。金淳烈由于思想领先，措施得当，使第二组十发子弹枪枪命中靶心，打了一组满堂红——一百环。他最后以三百八十一环的出色成绩打破三百七十八环的中国全国纪录，并获得了这个项目的个人第一名。

比赛结束后，朝鲜、伊朗、菲律宾等国运动员都来向他祝贺。

中国射击队还在这个项目的团体比赛中获得第三名，成绩是一千四百八十四环。第一名是泰国（一千四百八十九环），第二名是朝鲜（一千四百八十七环）。

中国射击队还在这个项目的团体比赛中获得第三名，成绩是一千四百八十四环。第一名是泰国（一千四百八十九环），第二名是朝鲜（一千四百八十七环）。



新华社记者摄（传真照片）



第七届亚运会

中国和巴基斯坦运动员在德黑兰又相逢了。他们互相用手比划，表达友谊之情。

得意忘形得太早了！

任谷平

印度外长斯·辛格九月四日在印度议会上发表讲话，竭力为印度吞并锡金的殖民行径辩解。他竟然扬言，印度对锡金的兼并是“神圣不可侵犯的”，是“不能由单方面予以改变”的。这些话，实在是蛮横到了极点！

如果说，在此以前印度政府在吞并锡金的问题上还有点躲躲闪闪的话，那么现在，它的外长已把新德里的遮羞布撕得一千二净了。他的意思无非是：只许印度吞并锡金，不许锡金人民反对吞并。明明是以强凌弱，以大吞小，居然还自称什么“神圣不可侵犯”，这种十足的强盗逻辑，充分暴露了印度扩张主义者的无耻嘴脸。

锡金并非印度领土，锡金人民也非印度的臣民，印度有什么理由、什么权利加以一口吞并？这个喜马拉雅山的山国虽小，人口虽少，但是同世界上任何国家一样，有权要求独立自主，有权掌握自己的命运。印度政府对锡金之所作为，恰恰就是剥夺锡金人民的这种“神圣不可侵犯”的权利。印度如此横行无忌，还叫嚷什么这是“不能由单方面予以改变”的。难道印度政府只要把它炮制的一纸“法案”强加给锡金，锡金人民就必须乖乖地俯首称臣，永远成为新德里的奴隶吗？天下哪有这样的道理！

世界上有些事情就是这样怪。有的人虽然活在二十世纪七十年代，却长着十七、八世纪的脑袋。谁都知道，第二次世界大战以来，亚非拉三大洲已经有几十个原来是殖民地半殖民地的国家，经过自己的斗争，挣脱了帝国主义、殖民主义的锁链，赢得了独立。现在，国家要独立，民族要解放，人民要革命，已成为不可抗拒的历史潮流。殖民主义的旧秩序已经陷于土崩瓦解。即使象葡萄牙这样的老牌殖民主义者，在葡属殖民地人民武装斗争的猛烈冲击下，也无法维持它在非洲的殖民统治残局，不得不在法律上承认它过去的所谓“海外省”几内亚（比绍）的独立。然而，就在这个时候，印度政府却套用老殖民主义的故伎，悍然要把锡金吞并，变为它的一个所谓“联合邦”。印度扩张主义者的这种行径，不仅是吞并一个小国，而且是粗暴地践踏了国家不分大小，都有独立自主权利这个“神圣不可侵犯”的原则。而这个原则，正是第三世界各国人民所坚决主张，坚决维护的。这样，印度政府就在第三世界各国和全世界人民面前彻底戳穿了它“支持民族解放运动”、“反对反殖”的假面具，暴露了它想充当代超级大国的狂妄野心。

新德里的扩张主义者利令智昏，以为他们吞并锡金之后可以万事顺遂。可是，他们未免高兴得太早了。在世界上，“谁也不能奴役一个民族而不受惩罚”。印度政府在国内外残酷镇压那加族和米佐族人民犹嫌不足，现在又野心勃勃地吞并邻国，犯下了新的民族压迫的罪行。但是，锡金国家虽小，锡金人民热爱民族独立自主的意志和愿望是消灭不了的。他们决不会屈从于印度的殖民统治，而要起来坚决斗争。他们的正义斗争，正在得到他们的邻国和世界各国人民的同情和支持。印度吞并锡金，也是违反印度人民根本利益的，必将激起印度人民的强烈反对。多年来，印度政府奉行扩张主义政策，已经搞得民穷财尽，陷于内外交困。可以肯定，印度政府越是加紧扩张，就越会孤立，越是自讨苦吃。让印度扩张主义者去得意忘形吧！他们的殖民扩张的美梦，到头来是注定要彻底破产的。

我新任大使向孙德胜主席递交国书

新华社河内一九七四年九月七日电 中华人民共和国新任驻越南民主共和国特命全权大使符浩，九月七日在这里向越南民主共和国主席孙德胜递交了国书。递交国书后，孙德胜主席同符浩大使进行了亲切友好的谈话。越南国书后，越南政府副总理兼外交部长阮维植等应邀。七日上午，符浩大使拜会了越南政府副总理兼外交部长阮维植。符浩大使是在九月五日到达河内的。

尼日利亚维护石油资源的斗争

尼日利亚盛产石油，一九七三年石油产量约一亿吨。

尼日利亚的石油产区主要集中在尼日尔河三角洲一带，包括东南部的中西州、东部中央州和河流州及其附近海域。重要的陆上油田有乌格海里、博莫、福尔卡多斯、奥古塔、奥洛比里和索库等，其中以乌格海里油田的产量最高。海底油田主要集中在中西州的贝宁河口外和河流州的博尼港以东的大陆架。贝宁河口外的奥肯和梅伦油田规模较大。据一九七三年年初统计，尼日利亚石油储量约为二十一亿四千多万吨。

帝国主义和殖民主义早就染指尼日利亚富饶的石油资源。一九〇八年，一家德国公司在拉各斯州进行勘探，以后因第一次世界大战爆发而终止。一九三八年，以英国和荷兰的垄断资本为本的英荷壳牌尼日利亚石油开发公司，从英国殖民政府手中获得了大面积的石油勘探租让地。从一九五五年起，美国、法国、意大利等国的石油公司，相继进入尼

日利亚勘探和开采石油。

近年来，尼日利亚采取了一系列维护国家权益、保护石油资源的措施。一九七一年五月，尼日利亚政府宣布成立尼日利亚国家石油公司。一九七二年二月，尼日利亚政府颁布法令，宣布不再给外国石油公司新的石油开采权；现有油矿租让地以外的所有产油区，都由国家石油公司勘探和开采。为了培养本国的石油技术人员，尼日利亚政府已拨款在中西州的瓦里筹建一所石油训练学院。此外，还规定西方石油公司在尼日利亚开采石油的头十年中，必须保证公司的管理人员、专业人员和高级职员

的一九九一年四月，尼日利亚与其他石油输出国一起，通过谈判迫使西方石油公司把尼日利亚原

油标价每桶加价八十五美分，石油税率从百分之五十增加到百分之五十五。尼日利亚于一九七一年七月参加石油输出国组织，与其它成员国一起协调行动，团结战斗，突破了西方石油公司对我们的石油开采和销售的垄断局面。一九七二年一月，尼日利亚又与其他石油输出国一起，迫使西方石油公司将原油标价再增加百分之八点四九，以补偿美元贬值造成的损失。从一九七四年第一季度起，尼日利亚根据石油输出国组织的规定，实行了石油的新标价。尼日利亚政府还根据石油输出国组织的协议，在西方石油公司中增加本国的股权，积极参与石油经营。经过与西方石油公司反复谈判后，尼日利亚政府宣布，从今年四月一日起，尼日利亚取得了五家最大的西方石油公司的百分之五十五的股权，其中包括尼日利亚石油产量三分之二的英荷壳牌尼日利亚石油开发公司。

尼日利亚由于采取了一系列维护石油资源的措施，大大增加了财政收入。

尼日利亚和尼日尔

尼日利亚和尼日尔是多民族国家，其中最大的有豪萨族、约鲁巴族、伊博族等。尼日利亚自然资源，特别是石油资源极为丰富。尼日尔共和国，位于撒哈拉沙漠南部，是西非的一个内陆国家。面积一百二十六万七千平方公里，人口四百三十五万（一九七三年），最大的豪萨族有二百二十万人。尼日尔盛产铀矿，一九七二年生产铀矿砂八百六十七吨。

在印度的锡金学生发表声明

抗议印度吞并锡金 要求保持国家独立

尼泊尔泰国马来西亚等国公众舆论谴责印度的扩张主义行径

新华社一九七四年九月七日讯 新德里消息：据《印度斯坦时报》九月五日报道，在印度首都新德里的一些锡金学生发表声明，强烈谴责印度企图吞并锡金。

声明说：“我们是一个人口很少的小国，但是我们热爱自由。而别人突然告诉我们说，我们不再是锡金人了，我们将成为印度的一部分。”

声明说：“在世界历史上并不缺乏某个强的邻国吞并某个弱国的事例，但是，还没有象这种以给予民主和自由为借口来吞并的事例。”

声明驳斥了印度政府把它吞并锡金的行径说成是应锡金人民选出来的“代表”的要

求的说法。声明说，在锡金，支持独立的青年屡次遭到印度中央后备警察的殴打。如果这些所谓锡金人民的“代表”体现了人民的愿望，为什么他们一直要靠印度中央后备警察来保护？

新华社加德满都一九七四年九月七日电 尼泊尔亚非人民团结委员会主席普尔纳·巴哈杜尔，九月六日就锡金局势发表声明，谴责印度阴谋吞并锡金。

声明说，印度对独立存在的小国锡金正在采取的行动，“在全世界面前明显地暴露了印度的扩张主义政策”。

声明说：“印度最近的行动扼杀了一个邻国的存在；这无异于把锡金并进印度。印度

项关键性的职务，是军事任务的一部分，是印度政府的耳目。

报道还透露印度侵犯不丹主权的行为。报道说，目前不丹的财政、发展、贸易等政府部门都有印度的高级顾问。在不丹首都廷布还驻有一名准将级的印度军官。在帕罗有印度的空军机构。一些印度军官被派进不丹的军队里。不丹虽然同印度有电话电报联系，但是，在加瓦尔各署在任何人也可能打长途电话到廷布，除非有印度外交部的特种证明。

斯里兰卡总理访问巴基斯坦

两国总理热烈赞扬两国之间友好关系的发展

新华社拉瓦尔品第一一九七四年九月五日电 斯里兰卡总理西里玛沃·班达拉奈克夫人九月四日到达伊斯兰堡对巴基斯坦进行正式访问。

巴基斯坦总理佐勒菲卡尔·阿里·布托和夫人、国民会议议长萨希布扎达·法鲁克·阿里、参议院主席汗·哈比布拉·汗和数千名群众在机场热烈欢迎班达拉奈克夫人。

四日晚，布托总理为

欢迎班达拉奈克夫人举行了宴会。两国总理在宴会上讲话，热烈赞扬两国之间的友好关系的发展。

布托总理在讲话中称赞斯里兰卡“坚持原则、蔑视压力、抵制诱惑、坚持真正的独立政策”。他说：“自从两国独立以来，巴基斯坦和斯里兰卡之间的相互了解、友好、合作得到了发展，不仅在稳固的国际公认的原则基础上建立了双边关系，而且我们两国都坚持不管各国的

领土大小和人口多少，都土完整，互不干涉内部事务。布托总理说，巴基斯坦和斯里兰卡都主张和平

塞浦路斯希土两族领导人举行会晤

就释放俘虏等问题达成一项协议

新华社一九七四年九月七日讯 尼科西亚消息：塞浦路斯代理总统、希腊族领导人克里米季斯和副总统、土耳其族领导人登克塔什，六日在首都尼科西亚举行会晤，就释放俘虏等问题达成一项协议，会晤结束双方发表了联合公报。

公报说，两位领导人同意把双方拘留的俘虏和人员的全部名单交给红十字国际委员会，并制订出释放他们的计划。公报说，这次会晤进一步交涉了难民问题和“其它重要问题”。下次会晤定于九月十三日举行。

印度吞并锡金的丑恶记录

最近，印度政府和议会通过一项所谓“宪法修正案”，对锡金实行兼并。这种可耻行径，激起了锡金人民和世界各国人民的极大愤慨。

印度吞并锡金的野心由来已久。锡金在十九世纪末沦为英国的“保护国”。一九四七年，印度即从英国殖民统治下获得独立，印度政府就继承英帝国主义的衣钵，强迫锡金同它签订一个“维持现状协定”。一九四九年六月，印度借口“锡金境内可能发生混乱”，派兵进驻锡金。一九五〇年十二月，印度又强迫锡金同它签订所谓《印度和锡金和平条约》，规定锡金为印度的“保护国”，锡金的国防、外交和交通等从完全被印度控制。

二十多年来，锡金人民一直要求摆脱印度的压迫和控制。一九六八年，锡金首都甘托克发生反印示威，要求废除一九五〇年签订的印锡条约。锡金国王纳姆加尔从一九六四年登基以来，也多次要求修改印锡条约。

对于锡金人民的正义要求，印度政府的回答是加强对锡金的全面控制，加紧进行政治军事干涉，直到公然吞并锡金。

一九七三年三月，在印度政府怂恿下，锡金的亲印势力发起反对锡金国王的骚乱，印度政府当即利用这个局势，派了高级官员去甘托克，操纵躲在印度使馆住处的亲印势力头子多尔吉等人，指使他们要求印度政府“立即进行干涉”。四月六日，印军借口锡金国内发生“骚乱”，开进甘托克。于是亲印势力更加嚣张，要求国王退位。四月八日晚上，印度当局宣布接管锡金的一切权力。在这以后，印度的军警势力遍布了锡金的各个地区和各个部门。在新德里，一位锡金学生最近指出：“我们每个村庄都有印度中央后备警察，我们不敢发表我们的意见。”

在印度军警势力的恐怖统治下，印度政府强迫锡金签订了《锡金协定》。这一协定削弱国王权力，使锡金的内政外交全部控制在印度手中。

今年四月，在印度一手操纵下举行了锡金的所谓“大选”，印度操纵的锡金大会党窃取了锡金议会三十二个席位中的三十一席。五月十一日，这个印度扶植起来的“议会”，在开幕的当天，就通过决议，“要求”参加印度的政治、经济体制，“要求”印度立即派去宪法顾问为锡金制订宪法。不到一个月，印度就为锡金炮制了一部所谓“宪法”草案，规定由印度政府派去的官员担任首席执行官的锡金政府，“可以要求参加印度的政治机构或代表锡金人民在其中取得代表权”，“可以把锡金有计划的发展工作纳入印度计划委员会的范围”，明目张胆地把印度吞并锡金的阴谋披上“合法”的外衣，使锡金完全沦为印度的殖民地。

但是，印度的无耻吞并，引起了锡金人民的强烈反对。今年六月以来，锡金人民纷纷举行示威，反对议会通过“宪法”，遭到了印度警察的镇压。七月四日，锡金国王在印度政府的强大压力下，被迫签署了“宪法”，同时发表声明，要求恢复锡金的独立地位有任何改变。

印度扩张主义者吞并锡金，到头来必将受到历史的严厉惩罚。