

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

牢记毛主席的教导不忘无产阶级专政把革命的大批判运动提高到更高水平

全国无产阶级革命派学习林彪同志给中央军委常委的信和《座谈会纪要》后,更加懂得阶级斗争是长期的、复杂的,一定要发扬彻底革命的精神,准备斗它几十年,斗它一百年,斗它几百年,直到斗出一个毛泽东思想光辉照耀下的共产主义新世界。

据新华社二十九日讯 林彪同志给中央军委常委的信、林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要的公开发表,使各地广大工农兵群众和革命的文艺工作者受到了新的巨大鼓舞。他们表示,一定要带着当前的革命斗争任务,结合学习伟大的历史文件——中共中央《通知》,学习毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》,学习毛主席关于文艺的五个文件,认真学习《座谈会纪要》,更深入、更高水平地进行党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判、大斗争,把这场大批判、大斗争推向新高潮,把无产阶级文化大革命进行到底。

北京、上海、山西、黑龙江、山东、贵州等地广大工农兵群众和革命文艺工作者纷纷结合一年来的斗争实践学习了《座谈会纪要》,更加深刻地认识到这个重要文件的极大的现实意义和深远的历史意义。广大无产阶级革命派指出,经过毛主席三次审阅修改的《座谈会纪要》,和彭真反革命修正主义集团在党内最大的走资本主义道路当权派支持下精心炮制的《汇报提纲》,是两个根本对立的文件。前者是无产阶级向党、一小撮走资本主义道路当权派发动大反击的一面红旗;后者是资产阶级向无产阶级进行猖狂进攻的一面黑旗。这两个文件都是从两个代表不同阶级的司令部里发出的两种号令,提出了两种相反的斗争方向。《座谈会纪要》这个伟大的历史文件,给彭真反革命修正主义集团以及他们的总后台——党内最大的走资本主义道路的当权派当头一棒,用战无不胜的毛泽东思想武

装了广大无产阶级革命派,吹响了无产阶级文化大革命的冲锋号。

各省市、自治区的广大无产阶级革命派和革命文艺工作者说,林彪同志在给中央军委常委的信中指出:“十六年来,文艺战线上存在着尖锐的阶级斗争,谁胜谁的问题还没有解决。文艺这个阵地,无产阶级不去占领,资产阶级就必然去占领,斗争是不可避免的。这是在意识形态领域里极为广泛、深刻的社会主义革命,搞不好就会出修正主义。我们必须高举毛泽东思想伟大红旗,坚定不移地把这一场革命进行到底。”这是林彪同志运用毛泽东思想,对建国以来意识形态领域内两个阶级、两条道路、两条路线的斗争,作出的科学总结。

山西省太原化肥厂革命造反联合指挥部常委李春开说:建国以来,文艺战线上一场接着一场的惊心动魄的阶级斗争,始终都是围绕着政权这个问题进行的,正象《座谈会纪要》指出的,这是无产阶级和资产阶级在文化战线上争夺领导权的斗争。一小撮反革命修正主义分子在其总后台党内头号走资本主义道路当权派的支持和包庇下,把持着文艺界的领导大权,他们拒不执行我们伟大领袖毛主席的革命文艺路线,顽固地推行一条反革命修正主义文艺黑线,使社会主义中国的文艺舞台上,充斥着封建主义、资本主义和修正主义垃圾,为反革命复辟进行舆论准备,妄图颠覆无产阶级专政,复辟资本主义。我们无产阶级革命派一定要把文艺大权从小一撮反革命修正主义分子手里

统统夺回来。哈尔滨林业机械厂毛泽东思想宣传队在座谈中指出,《座谈会纪要》是无产阶级司令部发出来的革命的战斗力。它是无产阶级文化大革命的战斗力,它是彻底批倒批臭党内一小撮走资本主义道路当权派,巩固无产阶级专政的有力的思想武器。过去,文艺界党内一小撮走资本主义道路当权派,在他们的总后台的支持下,公然与毛主席的革命文艺路线相对抗,夺了我们的政。我们要坚决把文化战线上的领导大权夺回来,让毛泽东思想占领一切文化阵地。

上海玻璃机械厂革命派工人、大型歌舞剧《一月风暴》创作组的负责人说:《座谈会纪要》与彭真反革命修正主义集团在党内最大的走资本主义道路当权派支持下炮制的《汇报提纲》,是两个根本对立的文件,反映了我国文化战线上两个阶级、两条道路、两条路线的尖锐的斗争。我们永远不能忘记这段阶级斗争的历史,永远不能忘记阶级斗争,永远不能忘记无产阶级专政。我们工人阶级不仅要在政治生活中成为国家的主人,在文艺舞台上也要成为主人。我们无产阶级革命派要把文艺舞台的大权牢牢掌握在自己手里,让毛主席的革命文艺路线的光辉永远照耀着文艺舞台!

全国著名植棉劳动模范、山西省曲沃县杨谈大队革命委员会主任王德合说:《座谈会纪要》是向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派发起总攻击的强大武器,是同修正主义作斗争、粉碎资本主义复辟的强大武器。有了它,我们心更红、眼更亮,对阶级敌人

认得更清、瞄得更准、打得更狠。有了它,我们攻必克,战必胜,一切阶级敌人都将被用毛泽东思想武装起来的无产阶级革命派打得落花流水、粉身碎骨!

山西革命造反兵团太原五中井冈山纵队的红卫兵小将们说:《座谈会纪要》是活学活用毛主席著作的光辉典范。江青同志是毛主席的革命路线的忠实执行者和勇敢的捍卫者。我们一定要好好地学习这个文件,认真学习江青同志的大无畏革命精神,永远跟着毛主席闹革命,永远做保卫毛主席革命路线的尖兵和闯将。

北京郊区平谷县直属机关的无产阶级革命派说:《座谈会纪要》给我们彻底搞掉无产阶级文化大革命增添了无穷的战斗力量。我们掌握起这一闪耀着火焰无际的毛泽东思想光辉的强大武器,就天不怕,地不怕,鬼不怕,一切反动派都不怕。我们这些“小人物”就一定能把党内最大的一小撮走资本主义道路当权派这些“大人物”拉下马,把他们彻底斗臭、斗倒、斗垮。

各地广大无产阶级革命派和革命文艺工作者说,《座谈会纪要》指出:“搞掉这条黑线之后,还会有将来的黑线,还得再斗争。”我们一定要牢记毛主席的教导,革命的谁胜谁负,要在一个很长的历史时期内才能解决。不要以为有一二次、三四次文化大革命,就可以太平无事了。我们无产阶级革命派,一定发扬不断革命、彻底革命的精神,准备斗它几十年,斗它一百年,斗它几百年,直到斗出一个在毛泽东思想光辉照耀下的红彤彤的新世界。

解放军指战员热烈欢呼《座谈会纪要》发表誓做文武两条战线上的勇敢尖兵

练好掌握枪杆子和运用笔杆子的过硬本领,保卫无产阶级文化大革命,保卫无产阶级的江山

新华社二十九日讯 人民解放军广大指战员和革命文艺工作者,怀着无比兴奋、喜悦和激动的心情,热烈欢呼《林彪同志给中央军委常委的信》和《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》的发表。一致认为,《座谈会纪要》,是闪耀着毛泽东思想万丈光芒的马克思列宁主义伟大文献,是指引无产阶级革命派夺取文化大革命胜利的鲜红旗帜,是粉碎党内最大的走资本主义道路当权派复辟资本主义的罪恶阴谋,保卫和巩固无产阶级专政的锐利武器。广大指战员和革命文艺工作者表示,一定要更高举起毛泽东思想伟大红旗,认真地学习《座谈会纪要》,坚决地执行《座谈会纪要》,热情地宣传《座谈会纪要》,英勇地捍卫《座谈会纪要》,永远向文艺战线上最勇敢的战士江青同志学习,拿起笔杆握紧枪,为保卫无产阶级专政奋斗一辈子。

驻守在青海高原的某部毛泽东思想宣传队战士们说,这个座谈会,是毛主席的亲密战友林彪副统帅委托江青同志召开的,《座谈会纪要》又经过毛主席三次亲自修改,要求人民解放军在无产阶级文化大革命中起重要作用,这是毛主席对人民解放军的最大关怀、最大信任、最大鼓舞,是毛主席给予全军指战员的无上光荣。我们要把这个光荣化为无穷的力量,为夺取无产阶级文化大革命的新更大的胜利,为保卫无产阶级专政,贡献一切力量。

广大指战员和革命文艺工作者纷纷举行座谈。大家一致表示,这个文件好得很!它用毛泽东思想回答了社会主义时期文化革命的许多重大问题,不仅有极大的现实意义,而且有深远的历史意义。北京卫戍区

部队某部连长熊飞说:《座谈会纪要》是同彭真反革命修正主义集团在党内头号走资本主义道路当权派支持下炮制出来的《汇报提纲》针锋相对的文件。在无产阶级同资产阶级两个阶级激烈斗争的时刻,《座谈会纪要》唤起了全国亿万工农兵、革命群众向党内头号走资本主义道路当权派及其支持的一小撮反革命修正主义分子进行大反击,大长了无产阶级的志气,大灭了资产阶级的威风。铁道兵政治部文工团一部分革命文艺工作者在座谈中说,《座谈会纪要》象千钧霹雳开新宇,揭开文艺战线上两条道路斗争的盖子,横扫了资产阶级在文艺界所散布的妖风迷雾。今天,《座谈会纪要》的发表,进一步给我们指出了前进的方向,我们要更高地举起毛泽东思想伟大红旗,彻底批判党内最大的一小撮走资本主义道路当权派,把无产阶级文化大革命进行到底。

全军广大指战员一致认为,《座谈会纪要》根据毛主席关于社会主义时期阶级和阶级斗争的伟大理论,对解放以来文艺战线上两个阶级、两条道路、两条路线的斗争形势,作了全面的、深刻的、正确的分析。福建前线某部“红色尖刀连”、“海上猛虎艇”等单位指战员们说,闪烁着毛泽东思想的光辉的《座谈会纪要》一针见血地指出:在社会主义阶段文化战线上存在着两个阶级、两条路线的斗争,即无产阶级和资产阶级在文化战线上争夺领导权的斗争。文艺这个阵地是资产阶级复辟和无产阶级反复辟斗争中,必须争夺的前哨阵地。为了粉碎阶级敌人反革命复辟的阴谋,保卫和巩固无产阶级专政,我们就要高度重视文艺战线上的阶级斗争,彻底揭露和批判反革命修正主义文艺黑

线及其总后台,夺回他们窃取的领导权。某师党委中心组学习小组的同志们,怀着对我们伟大领袖毛主席无限热爱的心情,举行了座谈讨论,这些跟随毛主席南征北战的老战士,深深懂得枪杆子里面出政权这个真理和笔杆子对巩固无产阶级政权的重要作用。他们在学习《座谈会纪要》时,认真回顾和检查了过去的工作,一致表示,一定要向江青同志学习,既抓枪杆子,又抓笔杆子,把两杆子都牢牢地掌握在无产阶级手里,

在文武两条战线上,永远为保卫无产阶级的江山而战斗。空军“航空英雄中队”中队长董小海说,不能掌握枪杆子和笔杆这两杆子,是关系到我们能不能巩固无产阶级专政的重大问题。我们坚决响应毛主席“你们要关心国家大事,要把无产阶级文化大革命进行到底”的伟大号召,用毛泽东思想统帅好“两杆子”,誓死保卫无产阶级铁打的江山。黄继光生前在连毛泽东思想宣传队的同志们说,在无产阶级专政的条件下,我们要牢记毛主席的教导,为革命、为人民立新功。我们不仅要有掌握枪杆子

的过硬本领,还要有运用笔杆子的过硬本领;不仅要真枪实弹的战场上冲锋陷阵的勇士,还要做意识形态领域阶级斗争中勇敢坚强的尖兵。我们一定要象捍卫上甘岭的每一寸阵地一样,捍卫无产阶级专政,象痛击美帝那样穷追猛打党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派以及盘踞在文化阵地上的一切敌人,为夺取无产阶级文化大革命的彻底胜利,为巩固无产阶级专政而战斗。



北京卫戍区某部毛泽东思想宣传队热烈欢呼《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》的发表。这是他们在学习文件。

新华社记者 陈娟美摄

闪烁着毛泽东思想光辉的重要文件

——上海工农兵和文艺工作者热烈欢呼《座谈会纪要》的发表

本报讯 我们伟大的领袖毛主席三次亲自修改的《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》公开发表了，这是我国人民政治生活中的一件大事。

经历了伟大的“一月革命”风暴考验的上海无产阶级革命派和广大革命群众热烈欢呼《座谈会纪要》的发表。本报记者邀请工农兵代表人物和红卫兵举行了座谈会，下面是这个座谈会上的发言。

紧扼“两杆子”保卫无产阶级专政

南京路上好八连副政治指导员徐树仁说：江青同志主持召开部队文艺工作座谈会，是伟大领袖毛主席对我军的最大关怀、最大支持和最大鼓舞，这是我军政治生活中的一件大事。

我们敬爱的副统帅林彪同志说，笔杆子，枪杆子，夺取政权靠这两杆子。又说，文艺能起到枪杆子的作用，和枪杆子起不到的作用。十七年来的阶级斗争完全证实了这条重要的真理。“在拿枪的敌人被消灭以后，不拿枪的敌人依然存在”。他们眼着着用“枪杆子”对付我们的阴谋不能得逞，就利用他们窃取到的文化大权，用笔杆子搞“软刀子割头”的办法，悄悄地在人们头脑中实现“和平演变”，妄图夺回他们已经失去的“天堂”做准备。

一年来无产阶级文化大革命的斗争实践，最深刻地教育了我们：在无产阶级专政的条件下，阶级斗争的主要内容就是资产阶级和无产阶级反复辟与反复辟的斗争，革命的笔杆子是这一场阶级搏斗的重要武器，革命不能掉以轻心。《座谈会纪要》的公开发表，更加鼓舞了我们。我们一定和广大无产阶级革命左派一起，把革命的枪杆子握得紧紧的，誓死捍卫无产阶级专政。

把历史的颠倒再颠倒过来

上海港务局第五装卸区工人革命造反派吴树扬说：毛主席在《看了〈逼上梁山〉以后写给延安平剧院的信》中说：“历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目”。我们海港的革命工人学习《座谈会纪要》以后，对毛主席这一光辉的论述，有了更深刻的体会。

解放十几年来，仍然由“老爷太太少爷小姐们统治着舞台”。革命文艺工作者要冲破这种反动控制，歌颂工农兵英雄人物，处处受到他们的给以保护和革命现代京剧《海港》的创作过程，深刻地露出了反革命修正主义文艺黑线的反动性。我们海港工人是这场阶级斗争的参加者和最有权威的见证人。

革命京剧《海港》的创作过程，经历了一场严重的阶级斗争。最初，由于文艺界的反革命修正主义分子的黑手插了进去，党的支部书记被描绘成“儿女情长、眼泪沾巾”的庸人。一位对党 and 毛主席怀着深恶痛绝感情的码头工人，被丑化成粗鲁野蛮、不讲道理的“绿林好汉”。这些打着“红旗”反红旗的鬼花招，向一小撮破坏京剧革命、颠倒历史的反动家伙发动了进攻。经过艰苦的激烈的斗争，使革命现代京剧《海港》出现了今天这样崭新的面貌，成为把颠倒的历史再颠倒过来的好样板戏。我们海港工人永远不会忘怀江青同志的辛勤劳动和卓越贡献。

说出了我们工农兵心里话

上海市川沙县革命委员会委员吕美英说：《座谈会纪要》是一个高举毛泽东思想伟大红旗，充满无产阶级革命精神和阶级感情的重要文件。它完全说出了我们工农兵的心里话。我们广大贫下中农和农村革命干部，一定好好学习它，熟悉它，掌握它，运用它，彻底肃清反革命修正主义文艺黑线在农村的流毒，让毛泽东文艺思想的伟大红旗插遍农村的一切阵地。

前几年，我们从舞台上、银幕里看到的工农兵，根本不是我们阶级弟兄的英雄形象，而是被丑化了的愚昧无知的群氓。文艺界的一批资产阶级老爷们，挖空心思地往我们阶级弟兄脸上抹黑。无产阶级文化大革命，使我们心明眼亮：这是党内最大的一小撮走资本主义道路当权派搞的鬼。他们吃我们贫下中农的饭，榨地富反坏的腰，妄想在我国复辟资本主义，再专我们的权，让我们走回头路，吃二遍苦。我们伟大的领袖毛主席首先看穿了这些反革命修正主义分子的阴谋，领导我们进行了一场轰轰烈烈的无产阶级文化大革命，把这些家伙一个个地揪了出来，打翻在地。我们禁不住高呼：毛主席万岁！万万岁！

闯出一个毛泽东思想的新天地

上海青年话剧团刘贵琴说：《座谈会纪要》的发表，是我们文艺界的一件大喜事。革命的文艺工作者无不欢欣鼓舞，拍手叫好！

我是一九四七年进入部队文工团的。全国解放的时候，随军进了城。多年来的战斗生活，我和部队文工团建立了深厚的感情。一九五一年，党内最大的走资本主义道路的当权派，给反革命修正主义分子周扬下令，把全国许多文工团砍掉，我也不得不离开部队文工团，到上海戏剧学院表演系工农班学习。三年的学习，我并没有学到更多的为工农兵服务的本领。毕业后，我进了上海青年话剧团。在某些所谓“专家”“权威”的把持下，这个剧团尽演些洋、名、古的戏，象《无生事非》啦，《桃花扇》啦，等等。他们还积极推行反革命修正主义文艺黑线总头目周扬和夏衍的“三名”主义、“三高”政策，引诱我们青年文艺工作者追名逐利。所有这一切与我过去在部队的生活，完全是两个天地。毛主席要我们文学艺术为工农兵服务，可是，为什么舞台上没有工农兵的地位，而让洋人、死人玷污我们社会主义的舞台？毛主席号召文艺工作者下乡下厂改造思想感情，为什么我们终年不去，不与工农兵结合，只钻故纸堆，找什么“人物形象”。直到这次轰轰烈烈的无产阶级文化大革命才擦亮了我的眼睛：原来在文艺上，是资产阶级专了我们的政！现在回过头来学习《座谈会纪要》，感到格外亲切！在旧社会，我是一个卖唱乞讨的穷孩子，是和毛主席把我培养成一个革命的文艺工作者。现在毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，又把我从修正主义文艺路线的桎梏中解放了出来。我决心永远跟着毛主席，以《讲话》为指南，以《座谈会纪要》为武器，同文艺界革命派同志站在一起，一定要闯出一个毛泽东思想的文艺新天地来！

誓做无产阶级革命新文艺的主人

沪东造船厂工人业余诗歌创作者居有松说：在伟大领袖毛主席领导下，我们工人阶级不但在政治上经济上翻了身，在文化上也翻了身。我们拿起了笔，登

上了文艺舞台，放声歌唱我们伟大的中国共产党，放声歌唱我们心中永远不落的红太阳毛主席，放声歌唱我们伟大的社会主义祖国，放声歌唱我们伟大的工农兵英雄人物。

但是，陆定一、周扬等反革命修正主义分子，不但不准歌颂工农兵，不准文艺为工农兵服务，而且以“和平演变”的方法，妄想把我们拉下水，变成他们复辟资本主义的工具。我们拿笔杆子的工人，做活工厂，生活在工厂，对工厂最有感情，对工人最熟悉。我们说工人、唱工厂，说也说不完，唱也唱不尽。他们却别有用心地胡说什么工厂“枯燥无味”，看见的是蹄头机器，写的还是蹄头机器，写不出“好”作品。我们放下笔头，丢下机器，去一小撮反革命修正主义举办的“学习班”里学习。那里整天念什么“平反仄仄、仄仄平平”，弄得我们晕头转向，几乎“养”成了一个不文不武、脱离斗争实践的修正主义文艺接班人。

是我们心中最红最红的红太阳毛主席给我们指出了方向。毛主席在《讲话》中指出人民群众的斗争生活“是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉”。我是工人，如果放下了蹄头，离开了车间和工人群众，就象一滴水落在沙滩上，会立即枯竭。《座谈会纪要》彻底刹下了这一小撮反革命修正主义分子的画皮，暴露了他们的原形。我们也从切身经历中看清了他们的狼子野心，我们再也上他们的当了。

伟大领袖毛主席亲自修改的《座谈会纪要》鼓励我们：“应该以做一个彻底的革命派而感到自豪。要有信心，有勇气，去做前人所没有做过的事，因为我们的革命，是一次最后消灭剥削阶级、剥削制度，和从根本上消除一切剥削阶级毒害人民群众的意识形态的革命。”我们工农兵业余创作者，要沿着《座谈会纪要》开辟的宽广大道勇往直前。用劳动换来新诗篇，用劳动发出颂歌来，让无产阶级文艺百花永远鲜艳，让火焰无际的毛泽东思想普照全球！

一定要认真学习《座谈会纪要》

上海复旦大学“井冈红旗”战斗队李百祥说：我们上海市的千千万万红卫兵小将，最最热烈地欢呼《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》公开发表！

江青同志召开部队文艺工作座谈会的时候，也正是彭真反革命修正主义集团炮制反革命“二月提纲”的时候。一个《座谈会纪要》，一个《二月提纲》，这是两个根本对立的文件，两个阶级、两条道路、两条路线，营垒分明，针锋相对。

解放后，在很长一段时间里，党内一小撮反革命修正主义分子彭真、陆定一、周扬一伙及他们的总后台，利用他们所夺取的权力，肆无忌惮地贩卖资产阶级文艺思想，现代修正主义文艺思想和三十年代文艺黑货，毒害革命人民。一年前，江青同志主持制定的《座谈会纪要》，提出了要彻底搞掉反党反社会主义黑线的伟大战斗任务。现在彭真、陆定一、周扬、夏衍一伙反革命修正主义分子以及他们的总后台已被揪了出来，亿万工农兵革命群众对反革命修正主义文艺黑线，展开全面的毁灭性的批判。这是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利！

我们是毛主席的红小兵，是无产阶级革命事业的接班人。我们深深懂得，革命的道路是不平坦的。这是一场艰巨、复杂、长期的斗争，我们一定要认真学习《座谈会纪要》，以战无不胜的毛泽东思想为武器，向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派，向资产阶级文艺黑线进行坚决斗争！

编者按：西安冶金建筑学院的革命小将建议支援夏收的来信，是值得重视的。现在，小麦次第黄熟，夏收陆续开始。组织好今年的夏收，使丰产的果实真正变成丰收的果实，这是保卫无产阶级文化大革命重大成果的战斗任务。

人民解放军指战员，大中学校的学生，机关干部，都应该抽出相当人力支援夏收。各地一切工交财贸部门也应该把支援夏收作为当务之急。

在支援夏收中，还应当向农民宣传毛泽东思想，同贫下中农一起活学活用毛主席著作，坚决贯彻毛主席的“抓革命，促生产”的伟大方针，集中全力，打好夏收这一仗。

繁忙的夏收季节已经到来了。今年陕西的小麦普遍生长得非常好。田野上一望无际的麦浪，呈现出一片丰收景象。贫下中农社员们都乐呵呵地说：象今年这样好的收成，是近些年来没有过的。这是无产阶级文化大革命的一个伟大胜利，也是广大社员和革命干部执行毛主席“抓革命，促生产”的方针的伟大胜利。

现在，放在眼前的一项迫切任务，就是要真正做到丰产丰收，保证把麦子和全部收获回来，做到“精收细打，颗粒还家”。这是有重要政治意义和经济意义的重大事件。

现在，农村广大社员已经开始行动起来。但是，由于今年夏收

命派、红卫兵小将，在不影响当前文化大革命运动的前提下，能组织些人力下乡，去支援夏收。红卫兵小将下乡参加夏收，一方面是响应毛主席“抓革命，促生产”的号召，保证搞好今年的夏收，从物质上支援无产阶级文化大革命；另一方面也是我们向贫下中农学习，在劳动中锻炼和改造我们思想的一个好机会。同时也是我们对农村广大阶级兄弟和革命战友们的一个有力支持。

时间已经很紧迫，让我们立即行动起来！

西安冶金建筑学院六个革命战士

亚非作家常设局发表声明强烈谴责英帝暴行

坚决支持中国对港英当局的严正要求

指出英国政府在香港制造的血腥事件，是它勾结美帝反对中国人民和亚非人民阴谋的一部分

新华社二十九日讯 亚非作家常设局今天发表声明，强烈谴责英帝国主义在香港的法西斯暴行，完全支持中华人民共和国外交部声明中的严正要求，和香港中国工人和居民的正当要求。

声明指出，香港英国当局竟然疯狂到使用血腥镇压的暴力手段来对付手无寸铁的香港中国工人和居民。英国政府所犯下的这些滔天罪行，不仅是对伟大的七亿中国人民的挑衅，也是对爱好和平、自由的亚非人民和世界人民的挑衅。

声明强调说，英国政府在香港制造的血腥暴行绝不是孤立的。实际上，它是英国政府勾结美帝反对中国人民和亚非人民阴谋的一部分。众所周知，英国政府长期以来一直参与美帝国主义罪恶的侵略战争，并把香港变成了美帝国主义的侵略基地；同时，它还在香港采取了敌视中国的种种措施，妄图抵制中国无产阶级文化大革命的影响。近日来，香港英

国当局不顾世界革命人民的同声谴责，竟然扩大事态，继续用暴力手段疯狂镇压香港的中国人民和居民。

声明指出，香港英国当局的这个行动清楚地表明，英国帝国主义正在密切地配合美帝和苏修的反华活动。

声明说，我们要提醒英国政府：英帝国主义者在亚洲、非洲为所欲为的时代早已一去不复返了。

声明说，世界革命人民的伟大领袖毛泽东主席说：“一切反动派都是纸老虎。看起来，反动派的样子是可怕的，但是实际上并没有什么了不起的力量。”香港英国当局的血腥镇压绝对吓不倒用战无不胜的毛泽东思想武装起来的香港中国工人和居民。我们坚信：有着伟大的七亿中国人民作强大的后盾，有着亚非人民和世界人民的大力支持，香港中国工人和居民英勇和正义的斗争必将取得最后的胜利。

韶山铁路完成铺轨工程

目前正着手修建韶山车站

新华社长沙二十七日电 在伟大的无产阶级文化大革命运动中由红卫兵小将倡议兴建的韶山铁路，在全国各地无产阶级革命派的大力支援下，已经按原计划完成了铺轨工程，目前正在着手修建韶山车站。

今年二月十一日，《人民日报》、《解放军报》同时刊登了韶山铁路全面施工的消息。这个喜讯，很快传遍了祖国的每一个角落。全国各地无产阶级革命派和中国人民解放军广大指战员，热烈欢呼韶山铁路的修建，并且以实际行动表达了他们对伟大领袖毛主席的无限热爱。

鞍钢大型轧钢厂的革命工人，在毛主席放军“抓革命，促生产”的伟大号召下，试制成功了每米四十三公斤重的新型重轨。当成品厂的工人们听说毛主席家乡要铺设这种新型重轨铁路时，成群结队。他们激动地表示：“毛主席家乡修铁路，这是中国人民和世界革命人民的大喜事，咱们一定要选质量最好的重轨，保证

按时运到！”在人力少任务重的情况下，他们牢记毛主席的教导，下定决心，排除万难，以“只争朝夕”的革命精神，在三天内装完了四十多节车皮的新型重轨，提前出库发车。

北京、上海、天津、河北、辽宁、四川、广西、陕西和湖南等省市的近二百个厂矿企业单位在接受了订货任务之后，也密切配合铁路运输部门，把修建韶山铁路所需要的水泥、枕木、道岔、信号等物资和设备，及时地运到了韶山。

承担这条铁路铺轨任务的广州铁路局的广大革命职工，在工地坚持活学活用毛主席著作，坚决贯彻执行毛主席关于“抓革命，促生产”的伟大指示，在向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派开展猛烈攻击的同时，把焕发出来的革命干劲用到生产中去。他们试制成功了“电动龙门铺轨机”，提高了工效一倍多，保证了铺轨任务的胜利完成。



毛主席的革命文艺路线胜利万岁

——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年



毛泽东思想是勇敢、智慧和力量的源泉

——评山东省京剧团演出的《奇袭白虎团》

中国戏曲研究院红旗战斗兵团

山东省京剧团再次来京演出的革命现代京剧样板戏《奇袭白虎团》，是毛泽东思想的辉煌胜利，是毛主席的革命文艺路线的辉煌胜利！

象其它的革命样板戏一样，《奇袭白虎团》的创作、加工和提高，也是在两条路线的尖锐斗争中进行的。早在一九六四年全国京剧现代戏会演时，它就被一些反动的学术“权威”嗤之为“半出武戏”。旧中宣部、旧文化部的一小撮反革命修正主义分子，也千方百计地想扼杀这棵社会主义文艺的幼苗。他们叫嚷这出戏要以“奇袭为主”，要在“奇”字上下功夫，拼命地往《奇袭白虎团》里灌输毒素。面对着阶级敌人的猖狂破坏，江青同志明确指出：《奇袭白虎团》基本上是好戏，并且坚定地热情地鼓励剧团革命同志，一定要精雕细刻打好这一仗，要顶得住，为无产阶级斗争，为毛主席争光！江青同志的话给了他们极大鼓舞。几年来，他们在江青同志的指导下，高举毛泽东思想伟大红旗，反复地加工修改，以实际行动回击了反革命修正主义分子的进攻，使得《奇袭白虎团》这出戏，从思想内

容到艺术形式都有了进一步的提高。
《奇袭白虎团》通过一九五三年七月朝鲜停战谈判期间，我志愿军在朝鲜人民的协助下奇袭美李匪军“白虎团”指挥部的一次战斗，再现了具有伟大历史意义的中国人民志愿军入朝参战的图景。这出戏突出地表现了毛主席人民战争思想的光辉胜利，集中地概括了我人民志愿军敢于斗争、敢于胜利的革命英雄主义的精神。它告诉人们：美国帝国主义及其走狗无论多么嚣张，但都是可以打败的。社会主义文艺的根本任务，就是要努力塑造用毛泽东思想武装起来的工农兵英雄人物。毛主席早在二十五年前就明确指出：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”《奇袭白虎团》的创作者们，紧紧遵循毛主席这一教导，经过坚持不懈的努力，成功地塑造了我人民志愿军指战员的英雄群像。他们藐视美李匪军所谓“王牌军”，从指挥员到战士，个个都是英姿勃勃、斗志昂扬，表现出压倒一切敌人的革命英雄气概。他们具有崇高的无产阶级

国际主义精神，对美帝国主义切齿痛恨，对朝鲜人民无比热爱。他们在对敌斗争中最勇敢，最坚决，最聪明，他们是用毛泽东思想武装起来的人民战士。
在《奇袭白虎团》塑造的英雄群像中，侦察排长杨伟才是描绘得最为鲜明和突出的一个。在这个人物身上，集中地体现了我志愿军英雄的共同特点，闪烁着毛泽东思想的光辉。
林彪同志说：最大的战斗力是用毛泽东思想武装起来的人。杨伟才就是这样一个人物。如第六场杨伟才率领尖刀班直插敌人指挥部，在紧急行军时突然踩到了地雷，他沉着冷静地站住了，这时他想到的是：万一地雷爆炸，就会影响我们整个战斗任务，而对个人安危没有丝毫考虑。他指定班长张顺和，“如果我牺牲了，你代替我的职务。”并且用最高指示鼓励战士们：“不论在任何艰难困苦场合，只要还有一人，这个人就要继续战斗下去。”嘱咐大家：“就是有天大的困难，也要完成党交给的光荣任务！”一切布置妥当，他才开始排雷。从演员的矫健刚劲的舞蹈动作和坚毅沉着的神情

中，可以看出这位英雄崇高的内心世界。
毛主席说：“我们必须提倡每个红军指挥员变为勇敢而明智的英雄，不但有压倒一切的勇气，而且有驾驭整个战争变化发展的能力。”《奇袭白虎团》所刻画的杨伟才正是这样一个智勇双全的年轻指挥员。他对毛主席的战略战术思想能够活学活用。如第五场，王团长和政委问他从哪里插入有利，杨伟才胸有成竹地说：“根据我们的侦察，就从这敌人配备最强，戒备最严的地方插入。”因为“这一带兵种多，番号复杂，正适合我们尖刀班化装潜入”，这正是毛主席教导我们的找出敌人的弱点，出其不意，攻其不备，突然袭击，出奇制胜的战略战术。出发后，当他们发现敌人在这一带布满了地雷，已无法前进，杨伟才马上机智地判断，溪水之中，敌人不会埋设地雷，于是决定涉水前进，顺利地通过了雷区。侦察排到达敌指挥所对面的山上时，突然发

现，敌人把唯一的独木桥破坏了。这时时间紧迫，杨伟才的勇敢和智慧集中为一个果断的决策：“飞越深涧抢时间”，从而保证了战斗的最后胜利。
这种大智大勇来源于哪里？来源于伟大的毛泽东思想。正象尖刀班出发前，王团长问他们，坚守上甘岭“五八七”高地时，“敌人用几百门大炮、两个营的兵力，向你们轮番进攻，你们依靠什么寸土不让、打败了敌人？”战士们坚定地回答：依靠伟大的战无不胜的毛泽东思想！戏里就是通过我志愿军指战员对毛泽东思想的掌握和运用，充分地表现了他们对毛主席的无限热爱。“刀山火海何所惧，一片红心为人民”“毛泽东思想把我的心照亮，数万敌兵一袋装。”一句话，这出戏用艺术形象表明一个真理：毛泽东思想是革命人民的灵魂，毛泽东思想是勇敢、智慧和力量的源泉，用毛泽东思想武装起来的人是最大的战斗力，用毛泽东思想武装起来的军队就无



敌于天下。
为了把杨伟才这个英雄人物树立起来，江青同志曾一再强调要为他安排单场戏，要写出他的英雄品质的阶级根源和在党的培养下，在毛泽东思想哺育下成长为无产阶级国际主义战士的过程。《奇袭白虎团》的创作者们遵照江青同志的指示，着力地描写了杨伟才的精神面貌和他对党的无限忠诚。在第四场，当杨伟才听到敌人火烧安平里，崔大娘壮烈牺牲的消息时，不禁回忆起自己的母亲被美蒋匪帮杀害的情景，“两山迢迢隔大海，两家苦恨紧相连”。阶级仇恨民族恨在他胸中燃起了熊熊的怒火，变成了一种强大的力量，这种力量使他

敢于挑最重的担子，刀山敢上，火海敢闯，为党和人民英勇奋战，生动地刻划出了杨伟才的英雄形象。
毛主席说：“我们的要求则是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。”在《奇袭白虎团》的创作中，他们按着毛主席“推陈出新”“古为今用”的教导，把古老的京剧艺术形式加以改造，利用起来，为革命的政治内容、为塑造工农兵英雄形象服务，使之成为具有“新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派”的民族戏剧形式，为京剧艺术的革新做出了出色的贡献。
根据剧本描写人民战士的战斗生活的需要，这出戏充分运用了京剧的武功技巧，来表现我志愿军战士战胜重重困难，胜利完成了战斗任务。戏里有许多令人感动的场面，在雷声隆隆，风雨交加的夜里，杨伟才率领尖刀班的战士沿着泥泞的山路，直插敌人的心脏。一路上跳悬崖，过铁丝网，登山涉水，飞越深涧以及最后和敌人展开肉搏战等等一系列精彩的表演，都是以京剧特有的武功技术来完成的，它既发挥了京剧武戏的特长，又符合战场生活的实际，从而生动地表

现出我志愿军战士杀敌的过硬本领和他们勇敢顽强的英雄气概。
《奇袭白虎团》在唱腔设计和音乐伴奏上，也进行了一些重要的改革。它删除了旧京剧中的消极、颓废的成分，代之以健康、爽朗的唱法，一方面根据人物的思想感情来确定板式和唱腔，同时又别具风格地创造了一些新的板式，甚至在唱腔中还吸收了新歌曲和朝鲜民歌的某些曲调。例如第一场杨伟才唱的一段《西皮流水》的最后一句，就把《志愿军战歌》的旋律不露痕迹地溶合进去，突出地表现了这个英雄人物杀敌的决心。在音乐伴奏方面，为了表现人民战士火热的斗争生活，大胆地吸收了管弦音乐，并且用音乐伴奏配合人物的优美造型，创造了很好的舞台气氛。这些改革的实践，无疑给僵化的旧京剧艺术开拓了新的天地，也给新京剧艺术的发展增添了无限的生命力，使它能够更好地为工农兵服务。
我们要扫除一切封建主义、资产阶级、修正主义的文艺，我们还要创造崭新的无产阶级的新文艺。这个新文艺，一定要用最火热最热情来宣传毛泽东思想。革命现代京剧《奇袭白虎团》，在这方面给我们树立了一个好样板。



看了革命现代京剧《奇袭白虎团》的演出是何等好啊！革命现代京剧，把统治京剧舞台的帝王将相、才子佳人、老爷太太、少爷小姐赶下了舞台，让我们工农兵英雄人物的光辉形象昂首阔步地登上了京剧舞台。这是毛泽东思想的伟大胜利，是毛主席的革命文艺路线的伟大胜利！
《奇袭白虎团》真实地反映了当年中国人民志愿军在朝鲜战场上，高举无产阶级国际主义的大旗，与英雄的朝鲜人民一道，同敌人英勇奋战，把敌人打得狼狽不堪的情景，热情地歌颂了我志愿军战士骨硬心红，天不怕地不怕的英雄气概，形象地证明了毛主席关于“一切反动派都是纸老虎”的英明论断。
毛主席教导我们：“在野兽面前，不可以表示丝毫的怯懦。”革命现代京剧《奇袭白虎团》自始

帝国主义和一切反动派都是纸老虎

前志愿军搏斗勇士、解放军某团副参谋长 于世财

至始至终贯穿一条敢于斗争、敢于胜利的路线。剧中的侦察排长、战斗英雄杨伟才，率领一个尖刀班，越障碍，跨天险，排除一切困难，直插敌人心脏，出奇制胜地完成了捣毁“白虎团”指挥部的任务。奇袭“白虎团”的胜利，充分地显示了毛主席的军事思想的无穷威力，生动地说明了用毛泽东思想武装起来的战士最勇敢，最聪明，最坚定，他们刀山敢上，火海敢闯，无坚不摧，战无不胜。
我在朝鲜战场上，参加过庭水沂的战斗。这场战斗，敌人在武器装备、人员数量上都占绝对优势。我们的对手是美国号称王牌军的美二师一个加强连，而我们只有两个班。当时我们班担任插入敌人心脏的任务，当我通过一

主席关于帝国主义和一切反动派都是纸老虎的论断无比正确，它是鼓舞革命人民打败一切敌人，扫除一切害人虫的强大思想武器。
《奇袭白虎团》的演出成功，给了党内最大的走资派、道路党权派的投降哲学一记响亮的耳光！不管中国的赫鲁晓夫是一个多么大的庞然大物，他也不过是一只纸老虎。只要我们牢记毛主席的教导斗争，敢于胜利的教导，高举革命的批判大旗，就一定能够把他批倒，批臭！
我们解放军的指战员应当发扬志愿军奇袭“白虎团”的革命精神，保持高度的警惕性，作好充分的战斗准备，如果美帝国主义胆敢挑起战争，我们就要和全世界人民一道，高举毛泽东思想的伟大红旗，打一场更大的人民战争，彻底埋葬世界人民的头号敌人美帝国主义，解放全世界！

毛泽东思想的大课堂

解放军某部 陈健民

革命现代京剧《奇袭白虎团》，生动地表现了用毛泽东思想武装起来的中国人民志愿军是一支非常无产阶级化、非常战斗化的英雄的人民军队；成功地塑造了毛泽东思想武装起来的人民战士的英雄形象。
剧中的中国人民志愿军尖刀班，是活学活用毛主席著作的好榜样，英勇作战的好模范。当他们接受了奇袭“白虎团”这个光荣而艰巨的任务时，个个斗志昂扬，精神振奋，雄壮有力地齐声朗诵：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”这时，我不由得也握紧了双拳，从心里和他们一起反复的默诵。他们在“白虎团”这个美李伪军的“王牌”军面前，充分表现了蔑视敌人，压倒一切敌人的革命英雄主义气概。他们遵照毛主席的教导，从战略上把“白虎团”看成一只纸老虎，在战术上又把它当作铁老虎打。出发前，他们在毛主席像前发出了坚定的钢铁般的誓言。行军中，当杨排长踩上了敌人的地雷时，他们就互相鼓励，朗诵毛主席语录：“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。不论在任何艰难困苦场合，只要还有一人，这个人就要继续战斗下去。”终于机智勇敢地排除了地雷，安全脱险，继续前进。他们每前进一步，每遇到一个困难，每观察处理一个问题，都按照毛主席的教导去做。毛泽东思想统一了他们的意志和行动，毛主席的教

赋予他们以无穷的智慧和力量。用毛泽东思想武装起来的中国人民志愿军战士是不怕天，不怕地，不怕阶级敌人的一往直前、天下无敌的英雄。不管它王牌不王牌，不管它什么“白虎团”，“就是一块生铁，我们也要把他摔碎！”这就是用毛泽东思想武装起来的战士的大无畏的英雄气概。
杨伟才的英雄形象，是多么高大，又是多么鲜明突出。他时时事事处处都用毛泽东思想武装自己，带领部队，教育战士，指挥战斗，都不忘毛主席的教导。他把毛主席的军事思想学活了，用活了。他是我人民志愿军广大指战员的优秀代表。
革命现代京剧《奇袭白虎团》的演出是何等好啊！我，我是来到了毛泽东思想的大课堂，接受教育熏陶；我简直不像是坐在台下，而是作为一个战斗员，来到现场，参加战斗。
看到毛泽东思想的光辉照亮了京剧舞台，看到工农兵英雄人物登上了京剧舞台，我千遍万遍地欢呼：好！好！京剧革命就是好！我们工农兵就是最爱看《奇袭白虎团》这样的革命的样板戏！

巴基斯坦国防部长为访华举行宴会

赞扬中国巨大成就 歌颂巴中人民友谊

叶剑英说中国人民将更有力地支持巴人民反对美苏走卒印度反动派的斗争

新华社二十九日讯 巴基斯坦国防部长阿夫扎尔·拉赫曼·汗海军中将为访问中国今晚在这里举行宴会。

应邀出席宴会的，有国务院副总理陈毅，国防委员会副主席叶剑英，中国人民解放军军政治部主任萧华，国防部副部长萧劲光、王树声，外交部副部长韩念龙，以及中国人民解放军各总部、各军种的负责人。

在宴会上，阿夫扎尔·拉赫曼·汗和叶剑英先后讲了话。阿夫扎尔·拉赫曼·汗说，我们到中国以后，看到了在毛泽东主席英明领导下所取得的巨大成就，看到了你们的人民是团结的，决心为你们国家的高度发展和繁荣而奋斗。巴基斯坦政府和人民祝中国政府

和人民取得更大的成就。他在谈到中国有关方面的盛情接待时说，我们认为，这是中国政府和人民对巴基斯坦诚挚友谊的象征。他指出，巴中两国人民的友谊，是符合两国人民根本利益的。这种友谊和合作是积极的，对这个地区的和平和繁荣是有重要意义的。他完全相信，巴中两国人民的友谊将会继续发展。

阿夫扎尔·拉赫曼·汗对中国政府和人民给予克什米尔人民争取自决权利的斗争的支持，表示感谢。他说，中国对任何人都不构成威胁，而希望和她的邻国和平友好相处。他提议，为毛泽东主席健康，祝毛主席万寿无疆，干杯！

叶剑英在讲话中热情颂扬中巴两国人民之间的友谊。他指出，在反对外来侵略、保卫各自国家的独立和主权、促进亚非团结反帝的斗争中，中巴两国人民的友谊，必将得到进一步的发展。

叶剑英说，战无不胜的毛泽东思想，被亿万群众所掌握，变成了巨大的物质力量，给我国的工农业生产、科学技术、文化艺术和国防事业的发展带来了全面的新的跃进。经过文化大革命，我们的国家更加巩固、更加强大了。

他指出，帝国主义、现代修正主义和一切反动派的本质是不能改变的。我们伟大的领袖毛主席教导我们：“在人类历史上，凡属将要灭亡的反动势力，总是要向革命势力进行最后挣扎的”。但是，他们的诽谤造谣，无损于中国人民的一根毫毛。他们蓄意制造的

种种反华暴行，也丝毫挽救不了他们最后灭亡的命运。

叶剑英说，用战无不胜的毛泽东思想武装起来的中国人民，将更加有力地反对美帝国主义的侵略政策和战争政策，反对苏联修正主义领导集团叛卖世界人民革命事业的无耻罪行，反对帝国主义的霸权主义支持下的一小撮各国反动派，将更加有力地支持英雄的越南人民的抗美救国斗争，支持巴勒斯坦人民反对美帝国主义及其工具以色列的侵略的斗争，支持亚非拉人民争取和维护民族独立的斗争。我们坚信，各国人民的革命斗争一定会取得胜利。

巴基斯坦外事秘书优素福出席了宴会。巴基斯坦驻中国大使苏尔坦·穆·汗和大使馆武官出席了宴会。巴基斯坦贵宾们在我国国防部副部长王树声等陪同下，参观访问了沙河中越友好人民公社，受到了这个公社的革命群众的热烈欢迎。

越南作家说毛主席的《讲话》是对马列主义的宝贵贡献

革命作家应把文学作为阶级斗争武器

新华社河内二十九日电 越南作家怀青、苏怀和黄忠通最近分别发表文章和谈话，热烈纪念毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年。

作家怀青的文章指出：“毛主席的《讲话》是对马克思列宁主义文艺理论宝库的一个非常宝贵的贡献。它对于越南的文艺工作者，则更为宝贵。”他说，这篇《讲话》“是对越南革命文艺的一个重要支援”。

怀青说：“毛主席非常严肃地提出了革命文艺的非常基本的问题，那就是为谁服务的问题”。他说：“每次阅读《讲话》，都有新的认识。我认为得最深刻的，就是与工农兵相结合的问题。”

诗人黄忠通在书面谈话中指出：文艺工作者面临的大问题是：文艺为谁服务？如何服务？这些问题“都在这篇重要的《讲话》中站在无产阶级立场上详尽而深刻地解决了”。

他说：“尽管《讲话》是在二十五年前发表的，但它永远是新的。”他接着说：“一个真正的革命作家，一定要把文学作为阶级斗争的锐利武器，必须为工人阶级和其他劳动人民的革命利益服务，必须长期和自愿自觉地深入他们的劳动和斗争生活，以便创作出具有思想威力和艺术价值的作品来。”

作家苏怀在书面谈话中说：毛主席的《讲话》“帮助我树立了创作世界观”。他回忆说，记得二十年前，在长期抗战的艰苦环境里，他得到了一份油印的毛泽东主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的译文。从那时候起，在伴随着他走过各个战场的的小小的背包里，一直装着毛主席的这篇《讲话》。

苏怀接着说：“深入工农兵，向工农兵学习，这一方针的精神给我解答了经常思考的一系列问题，即为什么而写？为谁而写？”他说：这一方针帮助他找到了前进的方向。

纳赛尔总统警告美国不得干涉阿联主权

中东局势紧张是由于美国支持以色列挑衅

阿联政府限令“联合国紧急部队”在四十八小时内滚出去

新华社开罗二十八日电 阿联总统纳赛尔二十八日警告美帝国主义说：“如果美国干涉我国主权，我们将以全部力量抵抗这种干涉。”

纳赛尔在他举行的记者招待会上说：“蒂朗海峡是埃及的领海，我们实际上已经对蒂朗海峡行使了主权。”他指出：“世界上任何力量，不管它多么强大，都不可能破坏我们对这个海峡的主权或者漠视我们对这个海峡的主权。”

纳赛尔总统强烈谴责美国炮制和支持以色列，并唆使以色列对叙利亚和其他阿拉伯国家进行挑衅。他指出，这是中东局势紧张的根源。

纳赛尔指出，阿拉伯人民决不会放弃巴勒斯坦人民的权利。他说：“我们不接受同以色列共处的任何办法。”

纳赛尔总统说：“阿拉伯人民应当认清他们的朋友和敌人。凡是支持以色列的，就是我们的敌人；凡是站在我们一边的，就是我们的朋友。”

纳赛尔说：“如果以色列对任何阿拉伯国家发动任何侵略，那么我们将不认为它是有限度的侵略，而认为它是全面的战争。”

如果美国侵略阿联或者侵犯它的主权，那么阿联将保卫它的主权，反对这种侵略。”

纳赛尔还说，撤退“联合国紧急部队”的问题是不容讨论的，因为“联合国紧急部队”进驻阿联是以阿联的同意为条件的。现在阿联已经撤销了它的同意。因此，“联合国紧急部队”必须无条件地撤出。

新华社开罗二十八日电 据阿联《金字塔报》报道，阿联二十七日正式要求在阿联的“联合国紧急部队”的加拿大部队必须在四十八小时内撤离阿联领土。

阿联武装部队参谋长法齐二十七日已把阿联的这个决定通知了“联合国紧急部队”的所谓司令官印度人里克耶。

报纸说，阿联采取这一决定是由于“加拿大政府对阿拉伯联合共和国采取了怀疑的无理的和敌对的态度”，“是由于加拿大政府采取了支持以色列的态度”。

阿联武装部队参谋长法齐奉阿联武装部队副司令阿密尔的命令，在五月十六日就要求“联合国紧急部队”撤退，以便使所有阿联武装部队“做好准备，在以色列侵略任

何一个阿拉伯国家时立即对以色列采取行动”。

十八日，阿联外交部长里亚德又宣布，阿联决定不让“联合国紧急部队”继续驻在阿联领土和加沙地带。

在这以后，加拿大政府竟反对撤退“联合国紧急部队”，并提出要联合国在这方面进行干预。

这支所谓“联合国紧急部队”是在一九五六年阿联把苏伊士运河公司收归国有，英、法、以色列三国对埃及发动武装侵略时，由联合国大会在同年十一月决定建立的。“联合国紧急部队”进驻加沙地带和蒂朗海峡的沙姆沙伊赫等地以来，一直充当美帝国主义的工

具，支持以色列反对阿拉伯人民。在阿联领土上，以色列的侵略和挑衅，就一定能取得最后的胜利。



野火烧不尽，春风吹又生。菲律宾共产党领导下的革命武装斗争，经过了长期的艰难历程，最近有了新的开展，消息传来，令人振奋！

菲律宾人民的武装斗争，是有光荣传统的。就在日本帝国主义进行过殖民统治，取得了很大的胜利，战后，美帝国主义重新恢复它在菲律宾的殖民统治，对菲律宾人民武装进行了残酷的镇压。菲律宾人民武装力量一度受到了暂时的挫折。但是，菲律宾人民并没有屈服。他们在菲律宾共产党的领导下，克服种种困难，把斗争坚持了下来。菲律宾的人民解放军总结了过去的经验教训，积累了力量，在人民的支持下，同美帝国主义和菲律宾反动派展开了新的战斗。帝国主义和反动派总是认为，依靠他们的反革命暴力可以打开人民的革命斗争镇压下去。美帝国主义曾经得意洋洋地吹嘘它在菲律宾的所谓反革命的成就，而且还想把它镇压下去。但是，只有民族压迫和阶级压迫，革命和革命战争就是不可避免的。毛主席说过：帝国主义和反动派对于革命人民所作的种种迫害，归根结底，只能促进人民的更广泛更剧烈的革命。菲律宾人民武装斗争的新发展，就是一个有力的证明。菲律宾人民的革命事业是正义的，是进步的，是必然胜利的。当然，在美帝国主义的侵略和镇压之下，菲律宾人民的武装斗争还会经历各种曲折，但是，根据地的革命人民只要用毛泽东思想武装起来，走人民战争的道路，建立巩固的根据地，以农村包围城市，经过长期的艰苦的斗争，就一定能够取得最后的胜利。

美报惊呼菲共领导的队伍发展迅速 在吕宋岛锄奸反霸得到群众支持 菲律宾人民解放军展开游击战

新华社二十九日讯 马尼拉消息：菲律宾共产党领导下的菲律宾人民解放军最近在吕宋岛积极开展游击战，捷报频传。

据马尼拉报纸最近透露，菲律宾人民解放军最近越来越经常地主动出击。五月十八日菲律宾人民解放军打了一场漂亮仗，在伏击一支镇压农民的所谓“保安队”中，把“保安队”打得昏头昏脑，击毙多人，甚至连侥幸逃生的“保安队”也不知道他们的“伙伴”是怎样被打死的。

菲律宾人民解放军坚决执行菲律宾共产党的反对美帝国主义和反对封建主义的纲领，积极开展武装斗争，并且在斗争中获得越来越广泛的工农群众的拥护和支持，发展和壮大了武装斗争的队伍。

据报道，菲律宾人民解放军在吕宋中部支持人民锄奸反霸，受到了农民群众的的爱戴和拥护。这支军队不仅能在游击战争中打漂亮仗，并且成长为强大的政治力量。美国的《纽约时报》最近更说，在吕宋中部的几个省份，菲律宾共产党和它所领导下的人民解放军“已成为最有权威的政治力量”。美国《时代》杂志也忧心忡忡地说，菲律宾人民解放军“已经在不同程度上控制了一千四百平方英里的土地和五十万人口，但是他们的政治权力比他们的地盘（指根据地）增长得更快”。

郭沫若副委员长接见日本客人

新华社二十九日讯 人大常委会副委员长、中国科学院院长郭沫若，今晚接见并宴请以日本京都大学教授、著名历史学家井上清为首的日本社会科学代表团，以及中日文化交流协会事务局长白土吾夫。宾主进行了亲切友好的谈话。

在座的，有在北京的日本和平人士西园寺公辅。郭沫若副委员长今天接见正在我国访问的由派崎功率领的日中友协（正统）总部派遣的原在日华侨第一次代表团全体成员，同他们进行了亲切友好的谈话。

苏修人事变动暴露内讧加剧统治不稳

“保安”机构的头目谢米恰斯内伊突然下台，鲁科申死得离奇

苏军报纸发表科涅夫文章竟大讲当年镇压喀琅施塔得暴乱经过

新华社二十九日讯 莫斯科消息：苏修领导集团在国内实行法西斯专政的重要工具——苏联国家安全委员会，最近突然发生了人事变动。

据苏报《真理报》十九日报道：苏联最高苏维埃主席团发布命令，任命苏修中央书记尤·安德罗波夫为国家安全委员会主席，并同时解除弗·谢米恰斯内伊原任国家安全委员会主席的职务。

据各方面消息报道，安德罗波夫是赫鲁晓夫篡夺苏联党政大权后往上爬得很快的人物之一。从一九五七年起，他当上了苏共中央一个部的部长，一

九六二年被提为苏共中央书记。几年来，他经常作为苏修头目勃列日涅夫等的重要随行人员出访，或以苏共代表团成员的身份参加一系列的国国际阴谋活动。

被解除职务的谢米恰斯内伊是一九六一年继谢列平之后担任国家安全委员会主席职务的，在谢列平担任苏联共青团中央第一书记期间，他当过共青团中央书记处书记。现在，谢列平是苏修中央政治局委员。

就在苏联国家安全委员会主席易人的同时，十九日的《红星报》刊登了一条告，宣布“国家

安全委员会领导工作者鲁科申少将”在所谓“执行公务时惨遭不幸身死”。鲁科申自一九五四年起一直在苏联国家安全委员会担任负责军队安全的领导职务。《红星报》在刊登这一告的时候，没有同时刊登这位有将军衔的死者照片，而且，发出告的只是一群同志，而没有具体署名，这是很反常的现象。

无独有偶的是，十九日是苏联少先队成立四十五周年纪念日，又赶上今年十月革命五十周年，象这样的节日，苏修通常是要大庆一番的。人们注意到，在去年苏联少先队

成立四十四周年的时候，苏修领导集团的重要头目柯西金、波德戈尔内、苏斯洛夫、谢列平等曾出席了庆祝仪式。而今年的大庆一反常态，冷冷清清。虽然在红场上也举行了检阅仪式，但没有一个苏修头目到场，连苏联共青团中央第一书记也没有露面。

人们注意到，就在发生这一系列引人深思的事件的同一天，即五月十九日，莫斯科还出现了某些非常情况。这一天清晨，二十七辆满载军人的大卡车驶过红场，全天莫斯科市中心交通指挥混乱，下午有身着消防制服的马

队出现。第二天（五月二十日），苏军报纸《红星报》在头版社论地位刊登苏元帅科涅夫写的题为《苏联人民的战斗光荣》的文章，大谈一九二一年苏共第十次代表大会期间镇压喀琅施塔得暴乱的经过。

苏修领导集团在国内倒行逆施，遭到苏联人民和全世界革命人民的强烈反对，他们的日子越来越不好混了。苏修领导集团的统治极不稳定，内部矛盾重重，互相倾轧，争权夺利的斗争日益尖锐化和表面化。上述一系列异常的事情的发生，是耐人寻味的。



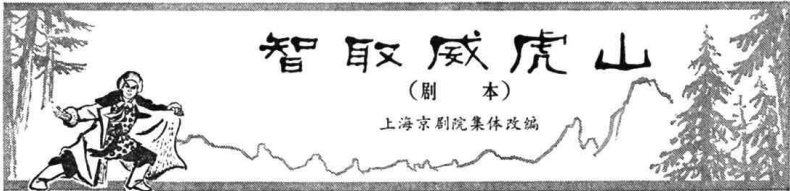
高举毛泽东思想伟大红旗 创造光辉灿烂的无产阶级新文艺

第一场 乘胜进军

〔一九四六年冬季。东北牡丹江一带。
〔林海雪原。
〔中国人民解放军某部追捕队全副武装，红旗前导，急地上。
荣超家：报告二〇三，来到三岔路口！
少剑波：停止前进！
荣超家：列队！
〔众列队。
〔高波递地图。
少剑波：（看地图，辨地形）荣超家。
荣超家：到。
少剑波：原地休息。
荣超家：是。李鸿义，警戒。
〔李鸿义吹响，下。
荣超家：（转对来的方向作手势）司务长！原地休息！
〔内应声。马嘶声。
〔众踉蹌取暖，抖掉身上的积雪。
少剑波：大家累了吧？
众战士：不累！
少剑波：好！同志们！杨子荣、孙达得同志到前站侦察，这里就是会合的地点。
座山雕这股顽匪，逃进了深山老林，我们在风雪里行军已经有好几天了，到现在还没有找到！我们要有连续作战的精神准备。
众战士：是。
少剑波：同志们，这次团党委选拔我们三十六人组成追捕队，深入林海雪原，遵照毛主席《建立巩固的东北根据地》的指示，在牡丹江一带发动群众，消灭土匪，巩固后方，配合野战军，粉碎美蒋进攻。这是有伟大战略意义的任务。我们一定要象毛主席教导的那样：下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利！
众战士：坚决完成任务！
李鸿义：（上）报告二〇三，杨排长他们侦察回来了！
〔杨子荣、孙达得上，敬礼。
杨子荣：报告！
少剑波：子荣同志，你们辛苦了！
杨子荣：我们奉命化装侦察，一路很难找到老乡，在偏僻的山坳里，救了个哑巴孩子，经他父亲指点，我们到了森林小铁路咽喉要地黑龙沟，搜集到一些情况，查出了座山雕的行踪。
少剑波：好。
杨子荣：（唱“西皮摇板”）
这一带常有匪出没往返，
番号是“保安五旅第一团”。
沿铁路大小站俱遭劫难，
（转“西皮流水”）
昨夜晚黑龙沟又受摧残。
全村里死沉沉焦土一片，
座山雕狠手辣罪恶滔天。
行凶后纷纷归皮沟流窜，
据断断纷纷匪逃回威虎山。
少剑波：同志们！我们已经侦察到座山雕的下落，现在要紧紧跟踪。荣超家，今晚到黑龙沟宿营。——子荣同志！
杨子荣：是，出发！
〔杨子荣、孙达得、董中松、李鸿义转身急下。
少剑波：同志们！（唱“西皮散板”）
追捕队为人民肩负重担，
支前线安后方志如铁坚。
越峻岭攀绝壁冲破艰险，
定要叫阳光普照幽谷深山！
〔众“亮相”。
——灯暗·幕急落

第二场 夹皮沟遭劫

〔黄昏。夹皮沟村头。
〔国民党“保安第五旅”匪首座山雕、大麻子、塌鼻子率众匪逼向村中窥视。
大麻子：三爷，这次回山，一道儿上，捞



人 物 表

杨子荣……中国人民解放军某部侦察排长
少剑波……中国人民解放军某部侦察排副排长
孙达得……中国人民解放军某部侦察排副排长
白 茹……中国人民解放军某部卫生员
董中松……中国人民解放军某部战士

到不少东西了；这夹皮沟就在咱们家门口，这回先别动它啦。
座山雕：还管那些！参谋长，给我多抓些穷棒子带回去修工事！男的、女的都要！
大麻子：（会意）明白啦。
〔大麻子率众匪进村。塌鼻子正欲进村，被座山雕叫住。
座山雕：副官长，一撮毛去找索平，有几天啦？
塌鼻子：整十天了，我也正为这件事着急哪。
座山雕：唔！听说老蒋已到沈阳，亲自督战，不久就要向北满大举进攻！
塌鼻子：还能盼到这一天哪？
座山雕：你忘啦？上次在牡丹江开会，侯专员不是说过么，美国人明里拉着国共两党和平谈判，暗里帮着老蒋调兵遣将，要在三个月之内，消灭关里关外的共军！我看时候到了！
塌鼻子：好！这一下子可该出咱们这一肚子闷气啦！
座山雕：嗯！咱们回到威虎山，头一件事就是赶快扩充实力。
塌鼻子：是。只要一撮毛能找着索平，把许大马棒的联络图弄到手，这牡丹江一带就都归咱们啦。
座山雕：就是呀。哦，听说侯专员也在到处找这张图，可千万别让他弄了去呀！
塌鼻子：三爷，您放心，一撮毛跟索平是把兄弟，联络图飞不了。等国军一到，北满的总司令就是您的啦！
座山雕：哈哈！（唱“西皮散板”）
世代独霸威虎山，
“三朝元老”威名传。
塌鼻子：可不！张大帅、满洲国、老蒋，都少不了三爷您哪。
座山雕：哼哼！（接唱）
美蒋搭伙打内战，
我要夺这三江四省半边天！
〔座山雕得意忘形地率塌鼻子冲进村去。
〔村内火光四起，喊杀声大作。
李鸿义：（唱“西皮散板”）
火光冲天人喧嚷，
（“西皮快板”）
母叫子来儿喊娘。
土匪又来烧杀抢，
豁出性命拚一场！
〔众匪强拉男妇青壮村民，捆绑索绑上。李鸿义与匪扭打，群众被匪拉拽、殴打，下。
李鸿义：（悲愤地望着妻子）孩子他妈！孩子他妈！孩子他……

李鸿义……中国人民解放军某部战士
荣超家……中国人民解放军某部战士
战士若干人

李勇奇……铁路工人
李 母……李勇奇的母亲
常 宝……猎户女儿
常猎户……常宝的父亲
李 妻……李勇奇妻
张大山……铁路工人

李 母：（扑过去，惨叫）孩子他妈！
李勇奇：（唱“西皮快板”）
霹雳一声灾祸降，
熊熊怒火烧胸膛。
眼看我妻血泊腥，
眼见我儿若下亡！
深仇大恨誓要报——
座山雕！（接唱）
抓住你刀劈斧剁把血债偿！
〔李勇奇欲去拼命；土匪冲上，缚住李勇奇。
李 母：勇奇！
〔李勇奇奋力挣扎。
——幕落

第三场 深山问苦

〔午后。偏僻的山坳里。远望山峦重迭，林间透过几缕阳光。近旁有所窄小木屋，桌上碗筷狼藉。
〔常宝在屋里收拾桌子，常猎户在屋外眺望后，匆匆回屋。
常 宝：爹，刚才来的那一男一女真不讲理，把咱家刚弄到的一点狍子肉，都吃光了。
常猎户：常宝，这儿待不住啦！咱们得赶紧走！
常 宝：走？
常猎户：你知道这一男一女是什么人？
常 宝：那男的不是说，他是解放军吗？
常猎户：哼！八年前我被拉上威虎山，在山上见过他，他叫一撮毛，是土匪。
常 宝：啊！
常猎户：他没认出我来，我可认出他来了。快，把你藏的那几张皮子带着，到夹皮沟你大山叔那儿去。
常 宝：（收拾）
常猎户：（自语）前几天的那两个皮货商，说咱们老家来了共产党，还帮助穷人闹翻身，也不知道是真是假呀！
常 宝：爹，那两个皮货商，可是好人，不会说谎话。要不是他们在雪地里救了我，我早就冻死了！
常猎户：对！咱们赶紧打听打听去。
〔常宝取出皮子、猎枪，常猎户打好包裹，出门，听到脚步声。
常 宝：爹，又有人来了！
〔常猎户急抬常宝嘴。
常猎户：别说话啦！
〔二人退回屋里，凝神谛听。
〔杨子荣、孙达得、董中松、李鸿义身着披肩，风帽蒙着军帽上的红星，踏雪走来。他们机警地侦察着沿途动静。
杨子荣：（唱“西皮散板”）
在途中靠老乡热情指点，
紧跟踪可疑的一女一男。
深山里无路径形迹不见——
（察看地势）
老孙，这不是猎户老常的家吗？
孙达得：是呀，上次我跟你来过呀。

群众若干人
座山雕……威虎山匪首，国民党伪“绥图佳保安第五旅旅长”
索 平……奶头山匪首许大马棒的“联络副官”
大麻子……威虎山匪首座山雕的“参谋长”
塌鼻子……威虎山匪首座山雕的“副官长”
匪连长……威虎山的土匪
众 匪

杨子荣：对。（接唱）
再访问猎户家解决疑难。
孙达得、李鸿义同志，继续向前搜索，得到情况，上这儿会合。
孙达得 是。（下）
李鸿义：（下）
杨子荣：小董，警戒！
董中松：是。（暗下）
杨子荣：（走到屋前）老乡，老乡！（常猎户紧张地从屋内出来。
常猎户：（打量面前的陌生人）你找谁？
杨子荣：连乡亲都不认识啦？我就是前几天来过的皮货商啊。
常猎户：你是皮货商？
〔常宝从屋出来，常猎户急忙阻止，但不及。
杨子荣：（对常宝）小兄弟，你爹认不出我了，那天不是我送你回家的么？
常 宝：（欲语还止，点點頭）……
杨子荣：（有所觉察，但不动声色）好聪明的孩子。
常猎户：（抢过话头）他是哑巴。
杨子荣：（急接）好点儿了。对了，咱们还认过乡亲呢。说实话，你又做买卖又当兵，到底是干什么的？
杨子荣：我来就不是买卖人。（拉下风帽，露出红星）我是中国人民解放军。
常猎户：（半信半疑地）你也是解放军？
杨子荣：是呀。您见过解放军？
常猎户：（掩饰地）没有，没……没有！
杨子荣：上次来，没跟您多谈。我就是从山东过来的。老常，咱家乡可不象当年您闹关东时候那样苦啦！
常猎户：那好啊。可老远的，你们到这儿干嘛来了？
杨子荣：打土匪！
常猎户：打土匪？能行！
杨子荣：我们的大部队都在后头哪！我告诉您，咱解放军在东北打了好几个大仗仗，牡丹江一带全解放了。大股土匪已经打垮，剩下座山雕这些顽匪逃进深山老林，我们一定尽快地把他消灭掉！
常猎户：那敢情好啊！
杨子荣：老常，这一带叫座山雕糟踏得够苦啦！你们爷儿俩躲在这深山老林，一定有很深仇大恨哪！
常猎户：（悲愤地）座山雕哇！……
杨子荣：老常，说吧！
常猎户：（不愿触及伤心事）八年了，别提它了！
常 宝：（情不自禁地）爹——！
常猎户：（一惊，痛苦地）常宝，你……
杨子荣：（无限深情地）孩子！有共产党、毛主席给你们作主！说吧！

常 宝：叔叔！我说，我说！
（唱“倒板”）
八年前风雪夜大祸从天降！
（“原板——娃娃调”）
座山雕杀我祖母拐走爹娘。
夹皮沟大山叔将我收养，
爹逃回我娘就跳涧身亡。
避深山爹怕我陷入魔掌，
从此我充哑人女扮男装。
（转“快二六”）
白日里父女打猎在峻岭上，
到夜晚爹想祖母我想娘。
盼星星盼月亮，
只盼着深山出太阳。
只盼着能人在前把话讲，
只盼着早日还我女儿装。
只盼——讨清八年血泪账，
恨不能生翅膀、持猎枪、飞上山冈、杀尽豺狼！
（在常宝诉苦时，常猎户也悲痛地听着。
杨子荣：（愤激地，唱“西皮原板”）
小常宝控诉了土匪罪状，
字字血，声声泪，激起我仇恨满腔。
普天下被压迫的人民都有一本血泪账，
要报仇，要伸冤，血债要用血来偿。（转“西皮流水”）
消灭座山雕，人民得解放，
翻身作主人，深山见太阳。
从今后跟着救星共产党，
管叫山河换新装。
这一带也就同咱家乡一样，
美好的日子万年长！
常猎户：（激动地）老杨！（同坐。
常猎户：老杨，这话说到我心里去了。哼，打座山雕可不易呀，几十年换了几个朝代，一有风吹草动，他就往威虎山跑，仗着那九群二十七地堡，能攻、能守、又能溜，谁也摸不着他。
杨子荣：是呀，是有难处。听说上山道儿就很难闯啊！
常猎户：可不，前山明道只有一条，又高又陡，真是“一人把关，万夫莫敌”呀！加上防守严密，层层岗哨，谁上得去呀！
杨子荣：当年您是怎么从山上下来的呢？
常猎户：后山还有条险路。那儿是陡壁悬崖，草深林密，没有人敢走，土匪也没设防。八年前我从那儿下来，要不是落在一棵树枝上，早就粉身碎骨了！
杨子荣：老常，您提供的情况很有用。只要咱们大家一条心，就没有攻不下的山头。
常猎户：对！就盼着这天哪！老杨，不是我拿你当外人，刚才这儿来了了一男一女，那男的明明是土匪，可他也说是解放军。
常 宝：八年前，我爹在威虎山见过他，他叫一撮毛。
杨子荣：一撮毛！他还说过些什么？
常猎户：他管那女的叫媳妇，又说是什么索平的把兄弟。
杨子荣：（听到这里，脱口而出）索平？
常猎户：看样儿那女的是索平的老婆。一撮毛跟她大吵大闹，为了争夺一张什么图？
常 宝：联络图。
常猎户：对。
杨子荣：联络图？
〔董中松暗上，在屋外巡视。
董中松：（叫门）排长！
〔杨子荣开门。
董中松：老孙他们回来了。
〔孙达得、李鸿义上，进屋。
孙达得：（招呼常猎户）老乡。
李鸿义：老杨，我们在东北方向的密林深处，发现一只血手套，近旁还有一具女尸。（递手套给杨子荣）
孙达得：我们在周围搜索，因为风雪太大，埋没了脚印，不知凶手逃到哪儿去了。
杨子荣：老常，这只手套您见过吧。
常猎户：（看手套）嗯，这手套是一撮毛的。
杨子荣：一定是他杀了人，抢走了“联络图”。这跟索平可有什么关系呢？
董中松：（拉杨子荣至一旁）排长，你在九龙汇逮住的那个土匪，不就叫索平吗？
（下转第六版）

（上接第五版）

杨子荣：对，就是他！同志们，这桩凶杀案很复杂，牵涉到在押的索平。董中松，我跟老孙、小李去捉凶手。你把情况向二〇三汇报。我建议提审索平，追查联络图！

董中松：是。（跑步下）

杨子荣：老常，事情急迫，不能跟您多谈了。这点干粮，给你们留下。

（杨子荣解下干粮袋交给常猎户；孙达得等也解下粮袋交给常宝。

常宝：（感动地）叔叔……

杨子荣：看来这几你们也待不住了，先避一避。我们部队来了就好办了。老常，咱们再见了。

常猎户：老杨，哪儿去？

杨子荣：追捕一撮毛。

常猎户：不行啊！一撮毛准是奔威虎山去了。这里的道儿本来就很难走，眼下大雪封山，生人就更摸不着了。来，我们爷儿俩给你们带路！

杨子荣：老常，谢谢您！

——幕落

第四场 定 计

〔清晨。追剿队宿营地黑龙沟。

〔门外狂风呼啸，大雪飞舞。少剑波面对地图，转入沉思，凝望窗外。

少剑波：（唱“二黄倒板”）

胡风吹林涛吼峡谷震荡，

（“回龙”）

望飞雪漫天舞，巍巍丛山坡银装，

好一派北国风光。

（“二黄慢板”）

山河壮丽，万千气象，

怎容忍虎去狼来再受创伤！

（转“二黄原板”）

党中央指示着前进方向，

革命的烈焰势不可挡。

解放军转战千里，肩负着人民的希望，

要把红旗插遍祖国四方。

哪怕它美蒋勾结、假谈真打、明枪暗箭、百般花样，怎禁我正义在手、仇恨在胸、以一当十，誓把反动派一扫光。

（转“二黄快三眼”）

战友们毛泽东旗帜下成长，

三十六颗红心向太阳。

破风雷闪电奔驰山岗，

披荆斩棘，愈战愈强。

经得起风，顶得住浪，

在革命的熔炉中百炼成钢。

座山雕不过是美蒋陪葬，

踞深山垂死挣扎也难逃覆灭下场。

〔杨子荣上。

杨子荣：报告！

少剑波：进来。

〔杨子荣进屋。

少剑波：子荣同志，辛苦了！凶手抓到了？

杨子荣：抓到了！这是从他身上搜出的一封信和一张联络图。（递图和信）这一带的路很难找，多亏猎户老常给我们带路哇。凶手先还冒充咱们的军区侦察员，经过猎户老常当面揭发和我们严厉追问，他才承认是威虎山的人，叫一撮毛。

少剑波：好哇！猎户对我们的帮助很大。毛主席早就教导过我们：“革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行胜利。”咱们离开了群众，就寸步难行啊！

杨子荣：是啊。猎户老常还提供了两条上山的道路。我根据他所指的方向，画了一张草图。（递草图）一撮毛供认了山前的这条明道，他说这儿没工事，很容易上，显然是谎话。山后这条险路，他可没交代。

少剑波：嗯。你们把猎户父女安置好了吗？

杨子荣：我们把所带的干粮全留给了猎户父女，他们准备在咱们向前推进之后，再搬到夹皮沟去。

少剑波：好。（看图和信）喂，老杨，过去索平可没交代过这张图啊。

杨子荣：对。一撮毛说，联络图上标着奶头山在东北各地的秘密联络点有三百处，这可是个重要问题呀！

少剑波：现在高波已把索平押到，咱们就审问索平，弄清联络图。

杨子荣：好，我去带索平。

少剑波：老杨，索平是你的老对手，还是由你来审。

杨子荣：是。

〔少剑波进套间。

杨子荣：（对放哨的战士）小张，叫高波把索平带来。

〔高波押索平上，进屋。索平见杨子荣，一愣，过去招呼。

〔杨子荣一指座椅，索平坐下。

杨子荣：索平，这一向交代得怎么样了？

索平：我是愿意坦白的，有什么交代什

么。

杨子荣：你还有一样东西没交代。

索平：一样东西？

杨子荣：一样重要的东西！

索平：长官，除了身上穿的，我一无所有哇！

杨子荣：一张图！

索平：图！

杨子荣：一张联络图！

索平：（一惊）啊！

杨子荣：你是争取立功赎罪，还是坚决与人民为敌？

索平：（故作镇定）别忙，我想想。（装腔作势）哦，对，对，我想起来了，听说许大马棒是有一张秘密联络图哇。

杨子荣：你交代得很不彻底呀！

索平：长官，别误会。这张图是许大马棒的宝室，我连见也没到过。

杨子荣：索平，你应该懂得我们的政策。

索平：我懂，我懂！坦白从宽，抗拒从严。

杨子荣：我问你，你在奶头山是干什么的？

索平：这您知道哇，我是联络副官呀！

杨子荣：哼！联络副官不交代联络点，也没看过联络图，装得倒不错呀！看来你是不想说实话。——高波，押下去！

高波：走！

索平：（慌张）姓索的该死，该死！我对不起长官！现在我说实话。是有一张图，叫秘密联络图。上面画着许大马棒在东北各地的秘密联络点，有三百处。现在在我老婆手里。这么着，您把我放出去，找到我老婆，把这张图要来，献给长官，立功赎罪，争取宽大处理。

杨子荣：你除了联络这三百处，别处就不管了吗？

索平：别处就是座山雕了。不过，座山雕老想着独霸北满，跟许大马棒面和心不和，我跟他很少联络。去年座山雕生日，请我吃百鸡宴，我都没去。

杨子荣：（注意他的口供，决定不再问下去了）你要好好考虑考虑，把那些联络点的详细情况都给我写出来。——带下去！

高波：走！（押索平下）

〔少剑波由套间出。

杨子荣：这家伙真狡猾。

少剑波：（风趣地）狐狸再狡猾也斗不过好猎手哇！有关联络图的事儿，他今天的口供无一撮毛倒是是一致的。

杨子荣：可他无意中也说出了百鸡宴，这封信上座山雕又请他赴宴，我看里面还有问题呀。

少剑波：对。

孙达得：（上）报告！

少剑波：进来。

〔孙达得进屋。

少剑波：达得同志，什么事呀？

孙达得：二〇三，咱们在这儿住了好几天了，同志们都写请战书呐。

少剑波：你是带的头吧？

孙达得：我……

少剑波：哈哈哈哈！同志们的心情是可以理解的。现在的情况是：兄弟部队已经封锁住牡丹江一带的渡口要道，座山雕跑不了！为了支援我军主力南进，解除后顾之忧，一定要尽快消灭这股顽匪。

孙达得：所以大家着急呀！

少剑波：同志，座山雕这个家伙很不容易对付。大家不是讨论过几次了吗？用大兵团进剿，等于拳头打跳蚤，不行；威虎山工事复杂，用奇袭奶头山的办法，又不行；咱们的任务急迫，把他们引下山来一口一口吃掉，也不行。这是一场特殊的战斗。咱们要记住毛主席的教导，在战略上要藐视敌人，在战术上要重视敌人！达得同志，再去召开一次民主会，根据新的情况，要同志们好好讨论一下。

孙达得：是。（下）

〔杨子荣欲下。

少剑波：老杨，你对攻打威虎山有什么想法？

杨子荣：我考虑得还不成熟。

少剑波：老杨啊，你是不到火候不揭锅呀！

杨子荣：我想再审一撮毛，进一步弄清威虎山百鸡宴的情况。

少剑波：对。我等着你拿出主意来。

杨子荣：是。（下）

少剑波：（唱“西皮快三眼”）

几天来摸敌情收获不小，

细分析把作战计划反复推敲。

威虎山倚仗着地堡暗道，

看起来欲制服以智取为高。

选能手扮土匪钻进敌人心窝，

方能望里应外合擒匪巢。

这任务重千斤派谁最好？——

（思考，接唱“西皮原板”）

杨子荣有条件把这副担子挑！

他出身雇农本质好，

从小在生死线上受煎熬。

老父亲被地主逼得悬梁上吊，

老母亲气得疯癫死在荒郊。

满怀深仇把救星找，

找到了共产党走上革命的路一条。

（转“西皮快二六”）

参军后立誓把剥削根子全拔掉，

身经百战、出生入死屡建勋劳。

他曾经仗胆孤胆打败敌碉堡，

他曾经把敌人的军火仓库烧。

他多次凭机智深入敌区搜集情报，

他也曾虎穴除奸救出多少战友和同胞。

入林海他与土匪多次打交道，

擒索平、逮胡标、活捉一撮毛。

这一次若让他单人入险要，

相信他——

心红似火，志坚如钢，定能够战胜顽匪座山雕。

〔孙达得上，进屋。

孙达得：二〇三！

少剑波：老孙，民主会开得怎么样？

孙达得：大家仔细研究了敌情，认为我们只能智取，不能强攻，必须派一个同志打进匪巢……

少剑波：说得对。

〔杨子荣上，进门，行匪礼。少剑波打量他，孙达得惊讶地望着。

杨子荣：胡标前来献图！

少剑波：胡标？老杨，你考虑成熟了？

杨子荣：（含笑点头）……

少剑波：大家坐下来谈。（同坐）快说，你有什么想法？

杨子荣：二〇三，攻打威虎山，我看最好是智取。

少剑波：对。

杨子荣：敌人的百鸡宴倒是一个好机会。

少剑波：百鸡宴的情况弄明白啦？

杨子荣：弄明白了。每年腊月三十晚上，为座山雕庆寿，要用一百家的鸡摆下筵席，这就叫百鸡宴。我建议派一个同志钻进敌人内部，把明堡暗道全弄清楚，然后利用百鸡宴，把土匪全部集中在威虎厅里，用酒灌醉……

少剑波：追剿队出其不意地插上威虎山，打他个措手不及！

杨子荣：对，二〇三，我是老侦察员，这个任务就交给我吧。

孙达得：同志们也提议要老杨担当这个任务。

少剑波：我也是这么想。真是不谋而合呀！哈哈哈哈！达得同志，（递联络图）你把这张图拿去复制留底，我和老杨再详细商量一下。

孙达得：是！（下）

少剑波：老杨，你改扮土匪，打进威虎山，有把握吗？

杨子荣：我有四个有利条件。

少剑波：哪四个？说说看。

杨子荣：这一，我早已熟悉土匪黑话，掌握了奶头山的情况，作好了充分准备。

少剑波：二呢？

杨子荣：许大马棒刚垮台，我可以扮作他的饲马副官胡标；这个人现在在我们手里，座山雕又没见过他，不会露出破绽。

少剑波：（赞赏地）好！

杨子荣：这第三，我把联络图带给座山雕，作为进见礼，必然取得他的信任。

少剑波：对。

杨子荣：这是第四个条件最重要……

少剑波：就是革命军人对党、对人民的赤胆忠心！

杨子荣：二〇三，你是了解我的。

少剑波：老杨，这个任务不比往常啊！

杨子荣：剑波同志！

（唱“西皮原板”）

共产党员时刻牢记党召唤，

专拣重担挑在肩。

一心要砸碎千年铁锁链，

为人民开出万代幸福泉。

（转“西皮流水”）

明知征途有艰险，

越是艰险越向前。

任凭风云多变幻，

革命的智慧能胜天。

立下愚公移山志，

能破万重困难关。

一颗红心似火焰，

化利剑斩凶顽！

少剑波：老杨，我完全相信你。你骑上许大马棒的青鬃马，按照猎户老常指引的路线，往东北方……

杨子荣：绕道上山。

少剑波：你走之后，追剿队进驻夹皮沟，发动群众，练习滑雪，积极备战，等候你的情报！

杨子荣：我把情报按照记号放在威虎山西南方松树林中。

少剑波：我在本月二十六日派孙达得去取

情报。

杨子荣：我保证准时送出。

少剑波：好。追剿队接到你的情报，立即出发。我们里应外合，把座山雕这股顽匪歼灭在威虎山！

杨子荣：二〇三，这是一个完整的作战方案！就这样决定了把。

少剑波：子荣同志！大胆、谨慎！

（唱“西皮快板”）

相信你一定能够完成重任，

这件事关系大举足重轻。

还要开支委会讨论决定，

用集体的智慧战胜敌人。

杨子荣：对！

（二人“亮相”。

——灯渐暗·幕落

第五场 打虎上山

〔前一场的几天后。

〔威虎山麓，林海雪原。

杨子荣：（内唱“二黄倒板”）

穿林海跨雪原气冲霄汉——

〔杨子荣改装，迎风踏雪上。策马驰骋。

杨子荣：（唱“回龙”）

抒豪情寄壮志面对群山。（下马）

（唱“二黄慢原板”）

愿红旗五洲四海齐招展，

哪怕是火海刀山也扑上前。

恨不得急令飞雪花春水，

迎来春天换人间。

（转“西皮快板”）

党给我智慧给我胆，

千难万险只等闲。

为剿匪先把自己身份，

不似尖刀插进威虎山。

誓把座山雕，埋葬在山涧，

壮志撼山岳，雄心震深渊。

待等到与战友会师百鸡宴，

捣匪巢定叫它地覆天翻！

〔虎啸声。

杨子荣：虎！

〔杨子荣拔枪打虎。虎哀鸣倒地死去。马嘶。

〔枪声传来，杨子荣警惕地向枪声处张望。

杨子荣：啊，枪声！匪徒已经下山来了。（镇静地）刚刚打死一只，现在又来了成群。叫你同样逃脱不了覆灭的下场！

〔大麻子内喊：“站住！”大麻子率众小匪上。

〔杨子荣挺身迎上前去，行匪礼。

大麻子：“胖蒜苗哪路？什么话？”

杨子荣：（昂首不答）……

小匪甲：（发现杨子荣打死的老虎）哎呀！老虎！

〔众小匪慌张后退。

杨子荣：哈哈，好大胆哪，那是一只死虎。

小匪甲：（略张望）好枪法！天灵盖都打碎了！

大麻子：是你打死的？

杨子荣：它撞到我枪口上了。

大麻子：你的家伙呢？

杨子荣：别害怕。（把枪扔给小匪甲）

大麻子：好样儿的！是哪山头的？到这儿干什么来了？

杨子荣：（反问）看样子，你们是威虎山的人啦？

大麻子：那还用说。（自觉失言）嗯！你到底是哪山头的？

杨子荣：这个你别问。我要面见崔旅长，有要事相告。

大麻子：你怎么连山礼山规都不懂？你不是溜子，是空子！

杨子荣：是空子，也不敢来闯威虎山哪！

大麻子：“么啥？么啥？”

〔杨子荣不答。

小匪甲：说！

杨子荣：（傲岸地）不见到崔旅长，你们什么也别想问出来！

大麻子：好！咱们走！（掖枪）

〔杨子荣示意抬虎、牵马，昂然前行，下。

大麻子：把虎搭着，牵着马！

〔众匪抬虎、牵马。

——幕落

第六场 打进匪窟

〔紧接前场。

〔在一声沉闷的锣声中幕启。

〔威虎厅内，灯火通明。

〔座山雕踞坐虎皮交椅上。“八大金刚”杂乱地分立两旁。众小匪立于厅内左右方。

〔座山雕示意大麻子带人。

大麻子：三爷有令，带溜子！

众小匪：带溜子！

〔杨子荣昂首阔步走上。

杨子荣：（唱“西皮快板”）

虽然是只身把龙潭虎穴闯，

千百万阶级弟兄犹如在身旁。

任凭那座山雕凶焰万丈，

为人民战恶魔我志壮力强。

〔杨子荣向前行匪礼。

座山雕：（突然地）“天王盖地虎！”

杨子荣：“宝塔镇河妖！”

匪金刚：“么啥？么啥？”

杨子荣：“正晌午时说话，谁也没有家！”

座山雕：“脸红什么？”

杨子荣：“精神焕发！”

座山雕：“怎么又黄啦？”

杨子荣：“防冷涂的蜡！”

〔座山雕用枪击灭一盏油灯的灯头。杨子荣向大麻子要过手枪，一枪击灭两盏油灯的灯头。众匪窃窃私议。

座山雕：照你这么说，你是许旅长的人啦？

杨子荣：许旅长的饲马副官胡标！

座山雕：胡标？你既是许旅长的人，我问你，什么时候跟的许旅长？

杨子荣：在他当警察署长的时候。

座山雕：听说许旅长有几件心爱的东西？

杨子荣：两件珍宝。

座山雕：哪两件珍宝？

杨子荣：好马快刀。

座山雕：马是什么马？

杨子荣：卷毛青鬃马。

座山雕：刀是什么刀？

杨子荣：日本指挥刀。

座山雕：何人所赠？

杨子荣：皇军所赠。

座山雕：在什么地方？

杨子荣：牡丹江五福楼。

座山雕：（略停）你既是许旅长的饲马副官，上次侯专员召集开会，我怎么只见到索平副官，没见到你呀？

杨子荣：崔旅长，我胡标在许旅长那儿，不过是个走卒而已。哪儿比得上人家索平索副官，出头露面都是人家呀！

座山雕：你来找我，就是山穷水尽也要有个进见礼呀。

杨子荣：带来了许旅长的宝马，在山脚下，托您的威风，又收拾了一只斑斓猛虎！

匪金刚：三爷五十大爷，有人献宝。

〔座山雕大喜，众匪大笑。

座山雕：胡标，奶头山何日失陷？

杨子荣：腊月初三。

座山雕：你怎么走了这么多日子？

杨子荣：崔旅长，我胡标这一起来得可不容易呀。奶头山被攻破，我从腊烛台逃走，在梨树湾避了几天风。

座山雕：梨树湾？

杨子荣：就是索平他三舅家。

座山雕：你见着索平了？

杨子荣：见着了。

座山雕：那一撮毛呢？

杨子荣：一撮毛？没见着。

座山雕：没见着？一撮毛下山半个多月了，怎么还不回来？胡标，你来了，那索平呢？

杨子荣：索平？唔！别提啦！

座山雕：怎么啦？

杨子荣：我……

〔座山雕示意，小匪退下。

座山雕：胡标，索副官到底怎么回事？

杨子荣：（捶拳）一言难尽！

（唱“西皮小倒板”）

提起索平气难按——

座山雕：他怎么啦？

杨子荣：（接唱“西皮原板”）

全不顾江湖中“义”字当先。

座山雕：喂，那姓索的是个外人，他怎么不讲义气？

杨子荣：（接唱）

奶头山被攻破我二人幸免，

我劝他改换门庭投靠威虎山。

〔众匪金刚得意。

座山雕：他来不来了？

杨子荣：（接唱）

人各有志不能强勉，

他不该——

他不该恶语伤人吐狂言。

座山雕：他说什么？

杨子荣：他说……

座山雕：（急不可待地）老胡，你说，你快说呀！

杨子荣：（接唱）

座山雕也要听侯专员调遣！

座山雕：（蹙额）啊！我听他的调遣？！

匪金刚：去他的，什么玩意儿！

杨子荣：索平还有话哪！

匪金刚：他说什么？

杨子荣：（接唱）

八大金刚无名鼠辈更不值一谈。

（下转第七版）

（上接第六版）

匡金刚：（激怒）啊！？这个鬼崽子！

杨子荣：（唱“西皮流水”）

他自称风凰要把高枝占，
侯专员大树根深是靠山。

匡金刚：（央白）去他的吧！

杨子荣：（接唱）

说话间掏出图——一卷！

座山雕：（央白）图？

杨子荣：（转“西皮摇板”）

投专员献宝图定可升官。

座山雕：是那张联络图吗？

杨子荣：对，正是那张秘密联络图。

座山雕：（着急地）这么说，他把那张联络图献给侯专员啦？

杨子荣：您先别急呀。

（唱“西皮摇板”）

他得意洋洋眯了眼，
从屋里搬出——

（转“西皮流水”）

酒一坛。

我一连灌他八大碗，
爽平他醉成泥一滩。

当时我想，一不做，二不休，得下手就下手！

匡金刚：对，抢他的！

杨子荣：这时候，乘他醉得不省人事，我就……

座山雕：宰了他！

杨子荣：不能啊，我们是多年的老朋友啦！

座山雕：（改口）对，对，友情为重，友情为重。老胡，说下去呀。

杨子荣：他有他的打算，我有我的主意。

座山雕：你怎么着？

杨子荣：我——（接唱）

我乘机把他这件衣服换，
跨上了青鬃马，趁着漫天大雪，
一口气赶上威武山。

座山雕：这么说，联络图在你手里？

杨子荣：（轻轻地一笑）哈哈哈！

（接唱）

崔旅长抬手请观看，（举图）

宝图献到你面前。

（座山雕接图，看图，众匪聚观。）

匡金刚：老胡了不起！好汉子！

座山雕：（狂喜）哈哈哈哈哈！

（唱“西皮散板”）

联络图早为我朝思暮想，
（转“西皮流水”）

杨子荣：谢三爷。

座山雕：慢！（稍停）咱们是国军，总得有个官衔。现在我委任你为滨绥图佳保安第五旅上校副团。

杨子荣：（行匪礼）谢三爷提拔。今后全靠三爷关照，劳苦功高！

匡金刚：好说，好说。

大麻子：拿酒来！

（牌子。小匪上，分送酒。

大麻子：大家干一碗，祝贺老九荣升！

匡金刚：祝贺九爷荣升！

座山雕：献图有功，劳苦功高！

杨子荣：（唱“西皮流水”）

今日痛饮庆功酒，
壮志未酬誓不休。
来日方长显身手，
甘洒热血写春秋。

（杨子荣带着胜利的微笑，一饮而尽。

——灯暗·幕落

第七场 发动群众

（夹皮沟。李勇奇家内外。室内有套间。墙上留着焚烧过的痕迹。

〔中午。风雪交加。

（李母在灶台前，揭开锅盖，见空无所有，摇头叹气；一阵狂风吹过，她瑟缩踉跄地走至桌旁。

李 母：（唱“二黄散板”）

风雪穿墙刺骨冷，
衣单粮尽愁煞人。
呼儿唤媳都不应，
血海深仇难平。

（张大山上。）

张大山：大娘。

李 母：大山哪！

（李母开门，张大山进屋。

张大山：大娘，今儿病好点了吧？

李 母：早晨起来头更晕了。

张大山：您的病呀，是连急加饿。我家里还有点儿薯根，您先点点饥。

李 母：大山，老给你们添麻烦，可真过意不去呀。

张大山：大娘，勇奇在，他照顾您；他不在，还有我们大家呢。

（张大山烧水。

（李母持薯根进室内。

李勇奇：（央白）勇奇上，推门进屋。

张大山：（一惊）勇奇！

李勇奇：大山！

（李母从内室出。

李勇奇：妈！

李 母：勇——奇——！

（唱“二黄散板”）

难道说与孩儿相逢在梦境，
你这样浑身伤痕妈怎不心疼。
你走后我哭干眼泪一气成病！

李勇奇：（接唱）

在匪窟日夜里思念母亲。

李 母：（接唱）

妈的病多亏了——

（转“二黄原板”）

乡邻照应。

李勇奇：（接唱）

谢乡邻情谊深！

张大山：（接唱）

理当尽心。

李 母：（接唱）

你怎样离虎口逃脱性命？

李勇奇：（接唱）

跳悬崖翻山岭冲出狼群。

李 母：（接唱）

母子们得重逢悲喜交并，
越是喜悦想念儿媳孙孙！

李勇奇：（接唱“二黄原板”）

多少仇来多少恨，
点点滴滴记在心。

今朝望着青山在，
来日誓杀仇人！

〔群众内喊：“大兵进村了！”

张大山：啊！座山雕又来了？

李勇奇：追我来了！？

张大山：你快躲一躲，我出去看看。（下）

李 母：这可怎么好哇！

李勇奇：（敲门）勇奇，我就跟他拚！

李 母：孩子，你再有个三长两短，叫妈怎么活呀！你还是躲躲吧！

李勇奇：躲？妈，往哪儿躲呀？反正豁出去了！今天是拚一个够本，拚俩赚一个！

李 母：勇奇，这可不行啊！

（董中松、李鸿义上。

李鸿义：咱们再到这家看看。

董中松：（敲门）屋里有老乡吗？

李勇奇：有！人还没死绝哪！

李 母：勇奇！

董中松：老乡，老大娘，开开门吧！

（李勇奇猛然把门打开，随着一阵寒风，董中松、李鸿义进屋。

董中松关上们。

李鸿义：老大娘，别害怕，我们是……

李勇奇：少罗嗦！

董中松：老乡，你可别弄错了！我们是中国人民解放军！

李勇奇：解放军？！（打量对方）哼！这号“军”，那号“军”，我见得多啦，谁知道你们是什么“军”！想怎么着，就直说吧！要钱，没有！要粮，早被你们抢光了！要命……

李鸿义：我们解放军是人民的子弟兵，是保护老百姓的！

李勇奇：说得好好听！

李 母：勇奇！你……（一阵晕眩）

李鸿义：大娘有病？我们找人来看看。

李勇奇：得了吧！（捺李母进内室）

（董中松示意李鸿义，同出门，把门带上。

（少剑波、高波上。

少剑波：情况怎么样？

董中松：走了几户，都是一个样。这家的怨气特别大！

李鸿义：这家有位老大娘生病！

少剑波：哦，李鸿义，快把卫生员叫来，叫她带点粮食来！

李鸿义：是！（下）

董中松：喏！这儿的群众工作真难做呀！

少剑波：怎么，小董，又不耐心啦？夹皮沟的老乡对我们不了解，他们过去可能上过当。你忘了，一撮毛不是还冒充过咱们的侦察员吗？只要他们弄明白了，这仇恨就会化成巨大的力量！

董中松：二〇三，这我知道，可就是……

少剑波：小董，要关心群众的疾苦。你要懂得：我们不动群众，就不能站稳脚跟，消灭座山雕；我们不把土匪打垮，群众也不能真正发动起来。

董中松：我明白了。

少剑波：你去告诉大家，要耐心宣传党的政策，严格执行三大纪律、八项注意，以实际行动打开局面！

董中松：是！（转身欲下）

少剑波：喂，顺便打听一下，猎户老常来

了没有。

董中松：是！（下）

（白茹上。

白 茹：二〇三，粮食带来了。（递粮袋）

病人在哪儿？

少剑波：在这家。白茹同志，我们进去看看！

白 茹：是！（敲门）老乡！

少剑波：老乡，我们的医生来了。快开门吧！

（李勇奇持匕首怒冲冲地上；李母追上，劝阻。

李 母：勇奇，你可别……

李勇奇：怕什么？有这个也能跟他们拚！（把匕首猛扎桌上）

李 母：（大惊）勇奇，我求求你！（晕倒）

李勇奇：（急扶）妈！妈！

（少剑波用力推门，与白茹、高波同进。

（李勇奇护着李母，对少剑波怒目而视。

少剑波：白茹，赶快急救！

（白茹脱下大衣给李母披上，搀扶进内室；李勇奇、高波随入。

（少剑波把干粮袋内的粮食倒进锅内少许，煮粥。

（少顷。李勇奇从内室出，取水。少剑波进内室。

李勇奇：（发现锅内的粥，沉思）解放军？（唱“二黄慢原板”）

这些兵总人难治病救命，
又瞧寒又问暖和气可亲。
自古来兵匪一家欺压百姓，
今日事却叫人难消疑云！
真是我们盼望的救星来了吗？

李 母：（内呼）水！

（李勇奇舀粥汤；高波从内室出，接粥复入。少剑波从内室出。

少剑波：老乡，大娘醒过来了，病不要紧的，你放心吧！

李勇奇：哦……

少剑波：老乡，你叫什么名字？干什么活的？

李勇奇：李勇奇。原先是铁路工人。

少剑波：工人？好哇！更是自己人了！在这儿住多久了？

李勇奇：已经两代了。

少剑波：家里有几口人？

李勇奇：（触动感情，欲语无言）唉！

少剑波：（取粮袋）老乡，听说你们没吃的了，这一点粮食……（见李勇奇不接，放在桌上，发现匕首）老乡，跟我们可用不着这个！咱们是一家人哪！

李勇奇：（对少剑波细细地上下打量）你们到底是什么队伍？到深山老林干什么来了？

少剑波：老乡！

（唱“二黄快三眼”）

我们是工农子弟兵来到深山，
要消灭反动派改地换天。
几十年闹革命南北转战，
共产党、毛主席指引我们向前。

一颗红星头上戴，
革命的红旗挂两边。

（转“二黄原板”）

红旗指处乌云散，
解放区人民斗倒地主把身翻。
人民的军队与人民共患难，
到这里为的是打平威武山！

李勇奇：（激动地，唱“二黄碰板”）

早也盼晚也盼望穿双眼，
怎知今日里打土匪、进深山、
救穷人、脱苦难、自己的队伍来到面前！

亲人哪！我不该青红不分皂白不辨，
我不该将亲人当仇敌——羞愧难言！

三十年做牛马日子不见，
抚着这条条伤痕，处处疮疤我强按怒火，挣扎在无底深渊。
乡亲们悲愤难诉仇和怨，
乡亲们切齿怒向威武山。
只说是苦岁月无边无沿，
谁料想铁树开花、枯枝发芽竟在今天！

（转“二黄原板”）

从此我跟着共产党把虎狼撵，
不管是水里走、火里钻，粉身碎骨也心甘！

纵有千难与万险，
（转“二黄散板”）

扫平那威武山我一马当先！
（少剑波握李勇奇的手。

（白茹、高波搀李母从内室出。

李 母：勇奇，这姑娘把我的病治好了！

李勇奇：人家还送咱们粮食呢。

李 母：（感激涕零）……

（少剑波扶李母坐下。

（李鸿义上。

李鸿义：二〇三，老乡们看你来啦！

（群众拥战士上。董中松、张大

山陪同常猎户和常宝走在前面。

董中松：（向常猎户）这就是我们首长。

少剑波：（迎上去，握常猎户手）你就是猎户老常吧？打山里来？

常猎户：山洼里住不下去了，我们爷儿俩又投奔她大山叔（指张大山）这儿来啦。

少剑波：（拍拍常宝肩）好姑娘！

常猎户：您一猜就中！

李勇奇：老常哥！

常猎户：勇奇！大娘！可盼到救星啦！

张大山：首长，咱村里人人心头一团火，争着去打威武山哪！

少剑波：乡亲们！咱们人民解放军在前方打了大胜仗！牡丹江一带也解放啦！

座山雕没处跑啦！

张大山：去抄他的老窝。首长，快发给我们枪吧！

群 众：对，快发给我们枪吧。

李勇奇：要是有了枪，夹皮沟哪一个也能对付他仨的。

少剑波：枪一定发给大家！（抚摸着群众槛褛的衣服）不过，现在乡亲们身无御寒衣，家无隔夜粮，还能到深山老林里去打土匪吗？

群 众：那怎么办呢？

少剑波：夹皮沟药材遍地，木材如山，只要森林小火车一开动，不就可以换回衣服粮食吗？

常猎户：是啊，俗话说，“火车一响，粮食满仓；火车一开，吃穿都来”嘛。

群众甲：咱！这都是大家那么盼哪！其实呀，“火车一响，座山雕来抢；穷了老百姓，富了国民党”啊！

李勇奇：大叔，现在有了解放军，十个座山雕也不怕！

少剑波：对！有我们在，大家再把民兵组织起来，小火车一定能通车；有吃有穿，打座山雕就更有劲啦！

李勇奇：什么时候动手修铁路？

少剑波：说干就干，咱们一起动手。

张大山：首长，这可是个力气活呀！

董中松：喝！你当我们都是少爷呀！我们这些人都苦出身，扛起枪能当兵，拿起家伙能干活！

李勇奇：好哇！首长！咱们真是一家人哪！

（唱“二黄原板”）

山里人说话说了算，
一片真心可对天！
擒龙跟你下大海，
打虎随你上高山。
春雷一声天地动，
座山雕！

众 人：（齐唱“二黄散板”）

看你还能动几天！

——灯暗·幕落

第八场 计送情报

〔拂晓。威武山上的一块较平坦的地方。这里是三岔路口，右方为通往山下的要路，远望峭壁矗立；左后方为通杨子荣住处，左前方通向威武厅。

〔幕启。座山雕、大麻子在场，从左前方侧幕处走过来。

座山雕：老九就常在这儿打拳吗？

大麻子：是啊。

座山雕：他还到哪儿去过？

大麻子：到五个山包都去转了转。

座山雕：什么！你们连九群二十七地堡都让他看了？

大麻子：自己弟兄，给他开开眼嘛！

座山雕：嗨！

大麻子：三爷，老九精明强干，忠心耿耿。您干嘛这么不放心哪！

座山雕：哎！这几天大局不妙，山下风紧，一撮毛一去不回，胡标单在这时候来，我不得不防。

（塌鼻子从右方上。

塌鼻子：三爷，照您的吩咐，都准备好了。

座山雕：好！不管他是真是假，按昨天晚上说的，给他一个针见血！

大麻子：三爷，胡标是有两下子的，对您又是一片忠心，弄不好打破了脸儿，合适吗？

塌鼻子：大哥，您早先可没跟他交往过，有道是“知人知面不知心”。

座山雕：对！参谋长，早先咱们谁也没有见过胡标。——副官长，照计行事。

塌鼻子：是。（从右方下）

（座山雕、大麻子有所见，急从前方下。

杨子荣：（内唱“二黄倒板”）

劈荆棘战斗在——（上场）敌人心脏！

（唱“回龙”）

望远方想战友军民携手整装待发，
望豺狼更激起我斗志昂扬！

（转“二黄三眼”）

党对我寄托着无限希望，
支委会上同志们语重心长。
千叮万嘱咐给我力量，
一颗颗火红心暖我胸膛。

（转“二黄快三眼”）

要大胆要谨慎切记心上，
靠勇敢还要靠智谋高强。
党的句句是胜利保障，
毛泽东思想永放光芒。

（转“二黄原板”）

威武山果然是层层屏障，
明碉堡暗地道处处设防。
领导上拟智取部署得当，
若强攻必致重大伤亡！
七天来摸敌情了如指掌，
暗写军事情报随身藏。
趁拂晓送情报装闲逛，（有所发现）

为什么忽然间增哨加岗——

（转“二黄散板”）

情况异常！

这情报——

（接唱“二黄原板”）

这情报送不出误战机毁大计对不起人民对不起党，（转“二黄原板”）

除夕近万不能犹豫彷徨。
除丛刺也要闯，
排除万难下山冈。
山高不能把路挡，
抗严寒化冰雪我胸有朝阳。

（思索）今天是二十六，这情报一定得想法送出去！

〔内有人声：“嗨，快走哇！”这不是来了吗！”

（杨子荣警惕地，脱大氅，打拳，以作掩护。

（小匪乙、丙上，巡逻，与杨子荣打招呼，下。

（杨子荣收式。

〔枪声。

杨子荣：枪声！

〔远处喊：“冲啊！杀啊！”近处喊：“共军来了！共军来了！”

〔枪声紧。

杨子荣：什么！同志们来了吗？不，二〇三拿不到我的情报是决不会来的。

〔枪声更紧，喊杀声更近。

杨子荣：枪声也不对！嗯，又是试探！我给他个将计就计，把情报送出去。（向左方喊）兄弟们！

（四小匪上。

杨子荣：共军来了，跟我出击！

（四小匪冲下。座山雕、大麻子暗上。

〔塌鼻子迎上。

座山雕：老九，慢着。

杨子荣：（向右方喊）站住！

塌鼻子：（同时向右方喊）别打啦！

（四小匪内应：“啊！”

杨子荣：怎么？

座山雕：这是我布置的军事演习。

杨子荣：喂，要不是您拦得快。这一梭子弹打出去，准得撂倒几个。

座山雕：哈哈哈哈哈！

杨子荣：三爷，您布置军事演习，怎么不告诉我老九一声！您这是……

座山雕：哈哈，老九，别多心。这场演习谁也没告诉，不信你问问他。

塌鼻子：可不是，我也当是共军来了呢。

杨子荣：嘿嘿，来了好啊，我这儿正等着他呢！

座山雕：老九，你真行！哈哈哈哈哈！

匪连长：（内）走！

〔匪连长推小匪甲上。

匪连长：三爷，溜子在外头撞了墙了！

大麻子：怎么会撞墙啦？

小匪甲：（吓得发抖）三爷，我们奉命下山，老远就看见小火车通了；还没进夹皮沟呢，就撞上共军啦！

座山雕：夹皮沟？（思索）有多少人？

小匪甲：多了多了，有好几百人呢！

座山雕：（狐疑地）就回来你一个？

塌鼻子：你八成是叫共军俘虏了，放回来的吧？

小匪甲：不是，不是！

座山雕：（摸枪，直逼小匪甲）你个舜种！

杨子荣：（拦阻）三爷，何必呢。他要是真被共军俘虏过，谅他也不敢跑回来呀。

大麻子：是呀，谁都知道三爷最恨的是叫共军逮过的人！

座山雕：嗯！

杨子荣：（对小匪甲）还不快走，惹三爷生气。

小匪甲：是！

小匪甲：（走至一旁，轻声地）还是九爷好哇！（下）

大麻子：（对匪连长）吩咐下边，加紧防山。

匪连长：是。（下）

座山雕：又败了我的山威，我岂肯甘休！

大麻子：三爷，现在离年三十没有几天了，我派人下山一趟，抓他一把，也好扶扶山威，庆祝百鸡宴。

（下转第八版）

（上接第七版）

座山雕：好是好，不过共军可不是好惹的，夹皮沟里边儿不能去。嘿，小火车通了，在村外先干他小火车！

大麻花：知道了。（下）

杨子荣：（思忖成熟）三爷，夹皮沟的共军怕是冲着咱们来的。想咱们威武山，要讲防御，那没说的。可是咱们不能光等着人家来打咱们哪。

座山雕：依你看，怎么办呢？

杨子荣：俗话说，先下手的为强。咱们现在就演习追击，把兵练得棒棒的，等吃过百鸡宴，进攻夹皮沟！

座山雕：（心花怒放）老九，你真是个好样的！哈哈哈哈哈！

（唱“西皮摇板”）

你智勇双全有奇能，
全山寨数你是第一名。
对崔某可算得忠心耿耿——
老九，就派你率领弟兄，演习追击。

杨子荣：是。

座山雕：（接唱）

从今后管你步步高升。
哈哈哈哈哈！

（座山雕、塌鼻子下。

杨子荣：这个笨蛋！

（唱“西皮摇板”）

座山雕愚而诈自作聪明，
施设计反让我有机可乘。
兴冲冲送情报大摇大摆地前进——
座山雕要偷夹皮沟，破坏小火车，
我还在情报背后加上一笔——
得同同志！（接唱）

循暗号接情报全仗你这一行。
——幕落

第九场 急速出兵

〔除夕前某天的上午。在火车汽笛长鸣声中幕启。李勇奇家屋外场坪。〔夹皮沟村民身穿背粮袋，目送火车远去，欢悦地下。〔李母放下粮袋。李母：（唱“西皮摇板”）

军民一家心连心，
欢腾景象满山村。
瑞雪纷飞人欢笑，
分衣分粮庆翻身。

〔少剑波上。

少剑波：大娘，年底下吃的用的都够了吗？

李母：够啦。夹皮沟能过上这么个好年，可做梦也没想到哇！要不是你们在这儿，这还不知道怎么过呢！

少剑波：好日子还在后头哪。

李母：全托共产党、毛主席的福哇！

李勇奇：我给您背屋里去。

李母：我来。

〔少剑波背粮。李勇奇上。

李勇奇：首长！

〔李母从少剑波手中接过粮袋，进屋。

少剑波：勇奇同志。

李勇奇：首长，把梁平、一撮毛两个犯人押走了，增援部队也来了，看样子就要攻打威武山了吧？

少剑波：嗯。座山雕活不了几天。

李勇奇：可盼到天亮了！

少剑波：民兵都布置好了吗？

李勇奇：布置好了。按您的说，把民兵分成两批，一批留下保护村子，一批准备随部队出发。向导可是我呀！

少剑波：就靠你这个民兵队长嘛！勇奇同志，你熟悉威武山的山路，这次出发，要你们多尽力了。

李勇奇：哪的话，打座山雕是我们的本份事吗。咱民兵啊，听说打座山雕，都闹着要去，特别是常宝，硬不肯留下，怎么说也不行。

少剑波：哈，这姑娘真有个冲劲呀！勇奇同志，保护村子也是要紧的，你再去跟她谈谈嘛。

李勇奇：哦。

〔李勇奇下。

〔少剑波踱步思索。李鸿义、董中松上。

董中松：二〇三，年三十就要到了。孙达得取情报到现在还没回来，难道咱们就干等着吗？

少剑波：依你说呢？

董中松：咱们经过滑雪锻炼，速度已经达到了标准要求，还有李勇奇带路……

李鸿义：再说，上级给我们派来了增援部队，又补充了给养弹药……

董中松：依我看，要是情报还不来，咱们立刻出发，照样能打胜！

少剑波：同志！

（唱“西皮摇板”）

座山雕逃不脱覆灭命运，

遇困难危急骤须要耐心。
回宿舍作准备候候命令——

董中松：是。

〔董中松、李鸿义下。

少剑波：（接唱“西皮原板”）

我虽然劝他们，自己的心潮也难免！

眼看着光阴似箭日期迫近，
孙达得取情报不见回音。
倘若要是生变故——
（转“西皮流水”）

我另有决定，
百鸡宴好时机绝不变更。

李勇奇提供后山有险径，
出奇兵越险峰直捣威武厅。

〔李勇奇、常猎户上。

李勇奇：首长，都准备好了，是不是马上出发？

少剑波：再等一等。勇奇同志，咱们走威武山后山的险路，一天一夜确实能赶到吗？

李勇奇：走后山虽比走前山远八十，可土匪设防，按同志们滑雪速度，一天一夜保证赶到。

常猎户：后山尽是悬崖峭壁，难上啊！

少剑波：老常，再困难也挡不住咱人民解放军！

〔常猎户正要和少剑波讲话，常宝、白茹上。

常宝：叔叔，我早就要求随部队攻打威武山，今天要出发了，为什么偏把我留下呀？

少剑波：保卫村子也是咱民兵的责任哪！

常宝：我可恨透座山雕了，非亲手宰了他不可。不让我去，那怎么行啊。

少剑波：呵，跟我有意思了！常宝，你还小啊。

常宝：我还小哪？都十六了！您瞧，我比她（指白茹）矮不了多少。白茹姐姐，滑雪滑得好，打枪打得准，还能帮我照顾伤员，让她去去吧。

少剑波：好哇，你们是一个心眼儿呀！

常猎户：首长，您就让她去吧。

少剑波：勇奇同志，你看呢？

李勇奇：就这着吧。

少剑波：那好哇。你们民兵队长都批准了，去准备准备吧。

常宝：是！（欢跳）

〔常宝、常猎户下。

〔梁超家上。

梁超家：二〇三，老孙回来啦！

〔孙达得上。

少剑波：（趋前）达得同志！

孙达得：报告！（递情报）情报！

少剑波：（接情报）可把你盼回来了。累坏了吧？快去休息。

〔梁超家、孙达得、白茹、李勇奇下。

少剑波：（急切地看情报）“……山后有险路直通威武厅，敌人防御力量薄弱……以松树洞为号……”（激动地）老杨，英雄！

〔李勇奇上。

少剑波：勇奇同志，你说山的后那条险路，就是直通威武厅的吗？

李勇奇：对，是直通威武厅的。

少剑波：带路全靠你啦！

李勇奇：首长，您放心，我从威武山跑下来的时候，就是这走的，这条路我熟。

少剑波：好。你去集合民兵，准备出发。

李勇奇：是。（向四面招呼）民兵集合！民兵集合！（下）

〔民兵陆续上。

少剑波：（细看情报的后面）“……土匪这几天要偷袭夹皮沟，破坏小火车！”（一惊）啊！

〔高波内喊：“二〇三——”

〔高波急上。

〔战士、张大山、常猎户、李母、群众拥上。

高波：报告二〇三，小火车开到二道河，桥梁被破坏，我们下车抢修，不料遭到土匪袭击，我们打退了敌人，可是小火车被炸！

少剑波：那两个犯人呢？

高波：一撮毛炸死！

少剑波：梁平呢？

高波：我们追击土匪，梁平他跑了！

少剑波：梁平他跑了？他要是跑到威武山，必然给杨子荣同志造成危险，破坏我们的剿匪计划！——梁超家，集合！

梁超家：是。（下）

少剑波：大山同志，小火车的善后交给你和老常同志办理。

张大山：是。

〔追剿队、民兵上。

少剑波：同志们！

（唱“西皮散板”）

只恐大计成泡影，
十万火急分秒必争。

同志们整戎装飞速前进，
赶到那威武山消灭敌人！

〔少剑波、战士与群众握别，少剑波登高指挥。

少剑波：出发！

〔追剿队、民兵疾步行进。

〔暗转。

〔风雪弥漫。追剿队二、三同志在漫天大雪里急地探路而上。

〔追剿队、民兵由李勇奇引路，在《中国人民解放军进行曲》音乐声中，由远而近，他们迎风破雪飞速前进，势如排山倒海。

〔来到悬崖陡壁下，脱掉滑雪板，攀援而上。

〔众人奋勇地登上山巅。他们越过崇山峻岭，犹如无数飞翔的雄鹰，信心百倍地飞速滑雪前进。

——灯渐暗·幕落

第十场 会师百鸡宴

〔除夕晚间，威武山上威武厅。

小匪丙：他说，他是奶头山的梁平梁副官。

座山雕：梁平？

匪金刚：这小子来了，饶不了他！

座山雕：带上来。

小匪丙：带溜子喽！

〔二小匪押梁平上。

梁平：三爷。

座山雕：梁副官，你还来找我干什么？

梁平：三爷，我是来——来给您拜年的。

座山雕：哼，亏你有脸来见我！

梁平：三爷，我……

座山雕：住口！你说，你打哪儿来？

梁平：我……我……

匪金刚：说呀！

梁平：我……

匪金刚：快说呀！

梁平：我说。我……从侯专员那儿来。

座山雕：（冷笑）哼哼哼！你是从侯专员那儿来。请老九！

塌鼻子：（对小匪）请九爷。

小匪：有请九爷！

〔杨子荣上。

杨子荣：（唱“西皮摇板”）

百鸡宴安排妥兴备无限，
只等着遍山点火把放好。

三爷，一切全安排妥当啦。

〔场上悄然无声。

座山雕：老九，你看这是谁来啦？

杨子荣：（见梁平一惊，立即镇定下来，决定先发制人）噢！我说谁呢，原来是梁大哥，少见见哪！

〔梁平目瞪口呆。

杨子荣：梁大哥，我胡标先来了了一步。怎么样？这次投侯专员，得了个什么官儿？我胡标祝你高升！

匪金刚：（讥讽地）是呀，当上团长了吧？哈哈！

〔梁平不知所措。

座山雕：是啊，侯专员给你个什么官？为什么又到我这儿来了？

梁平：（明白过来，盯着杨子荣，奸笑）好一个胡标！你……你不是……

杨子荣：我不是？（威严地）是我的不是，还是你的不是？你……你看那些朋友义气！不象你姓梁的！当初我劝你投奔崔旅长，你硬拉我去投侯专员，这不能怪我不义气！——（紧逼）快回三爷的话，侯专员给你个什么官？你今几个到这儿来，有何公干哪？

梁平：（避开杨子荣）三爷，我是说……

杨子荣：别扯淡！今天三爷是五十大寿，没工夫听你说废话！

梁平：三爷……

座山雕：少说废话！现在我只问你干什么来了？

梁平：投靠三爷，改换门庭。

杨子荣：你不是到侯专员那儿讨封去了吗？

梁平：（不知如何答对）……

〔寂静片刻。座山雕等怒视梁平。

杨子荣：姓梁的，侯殿坤派你来干什么？快说实话吧！

匪金刚：对，干什么来了？

梁平：我不是从侯专员那儿来呀！

大麻花：这小子刚才还承认呢，转眼不认帐啦！真不是玩意儿！

〔众匪哄笑。

梁平：别笑了！你们都中了奸计了！他不是胡标，是共军！

〔匪金刚掏出武器，对准杨子荣。

杨子荣：（由紧张转入镇静）哈哈！好！你说我是共军，就算我是共军。现在当着三爷跟各位老大的面儿，你就把我这个共军的来历谈一谈吧。

座山雕：对，你说他不是胡标，是共军，你怎么跟他认识的？

梁平：（吞吞吐吐）他……他……他……

杨子荣：三爷，今天姓梁的说话吞吞吐吐，前言不搭后语，我看他心中必有鬼胎！

大麻花：八成儿是叫共军俘虏了，放出来的吧！

梁平：没有，没有！

杨子荣：是共军把你放了？还是共军派你来的？

梁平：我……我……

塌鼻子：对！是不是共军派你来的？

匪金刚：说！说！

梁平：（瞠目结舌）……

杨子荣：三爷，咱们威武山防备得严严实实的，共军这才打不进来。这小子这一来，一定有鬼！

梁平：（急口分辩）没有！没有！

杨子荣：不管你怎么说！

（唱“西皮快板”）

反复无常好阴险，
吞吞吐吐藏奸奸。
踏破山门留脚印，
要把共军引上山。

八连长——

匪连长：（上）有！

杨子荣：（接唱）

加岗哨严密警戒，
无令不准撤回还！

座山雕：对，没有老九的命令不准撤岗！

匪连长：是！（下）

〔匪金刚点头赞许。

座山雕：（离开座位）你这条疯狗！前者你拉老九去投侯专员，如今又来施离间计，还想把共军引进来，我岂能容你！

梁平：三爷，他不是胡标，他真是共军哪！（跪倒）

〔众匪鄙视梁平。

杨子荣：（见时机成熟）姓梁的，你真狠毒哇！你想借三爷的刀来杀我。我悔不该在梨树湾，不一刀宰了你！

匪金刚：对，对！

杨子荣：三爷，我胡标一向不受小人欺。今儿个为了您，我才得罪了这条疯狗，他才这样穷凶极恶！您要拿我当共军，就把我立刻处置了！——您要拿我当胡标，就放我下山。今天是有他没我，有我没他，不是他死，就是我活，留他留我，三爷随便吧！（摘下值日带，扔给座山雕）

众小匪：九爷不能走，九爷不能走！

匪金刚：老九，不能走！

座山雕：（心烦意乱，迟疑半晌，拾起值日带）老九，你怎么要小孩子脾气，跟这条疯狗一般见识？三爷不会亏待你。来，带上，带上。

〔大麻花从座山雕手里接过值日带，给杨子荣带上。

梁平：（见情势不利，上前央求）三爷……

座山雕：（拂袖）哼！（回到座位上）

梁平：（扑到杨子荣脚下）胡标贤弟！

杨子荣：（不理睬）……

梁平：（自打耳光）我不是人，我不是人！

杨子荣：（不看梁平，对众匪高喊）时间已到，该给三爷拜寿啦！

〔众小匪“噢噢”叫嚷着。

大麻花：三爷，您的五十大寿，可不能让这条恶家大搅乱了。

塌鼻子：不幸了这个丧门星，与山头不利！

众匪：对，非宰了他不可！

梁平：各位老大，胡标贤弟，三爷救命！

〔厅内一阵可怖的宁静。

座山雕：你这条疯狗！今天不幸了你，就冲了我的五十大寿，也对不起胡老九！杀了你这丧门星，逢凶化吉；宰了猫头鹰，我好益寿延年！哈哈！

梁平：三爷……饶命！

塌鼻子：架出去！

杨子荣：交给我啦！

〔杨子荣把梁平架出威武厅。梁平瘫痪。

杨子荣：（唱“西皮快板”）

为非作歹几十年，
为虎作孽罪滔天。
代表祖国决处你，
要为人民报仇冤。

〔杨子荣把梁平拖下。枪声。杨子荣复上。

杨子荣：三爷，一切都准备好了，现在可该给您拜寿啦。

座山雕：老九，你的值日官，你就吩咐吧。

杨子荣：弟兄们，厅里掌灯，山外点明子，给三爷拜寿啦！

〔匪连长上。

匪连长：厅里掌灯，山外点明子，给三爷拜寿啦！

匪金刚：给三爷拜寿啦！

〔起牌声。众匪给座山雕拜寿。

杨子荣：弟兄们，咱们今儿来个师徒同欢，猛吃猛喝，喝他个一醉方休！

众匪：对，一醉方休！

杨子荣：请三爷入席吧。

座山雕：还是弟兄们先请吧。

杨子荣：今天是您的五十大寿，还是您先请。

座山雕：（得意忘形地大笑）哈哈哈哈哈！

〔众匪进山门入席。

杨子荣：八连长，把放炮的弟兄调回来，多喝几杯。

匪连长：是！（下）

〔众匪在洞内豁拳行令，乱成一团。

〔杨子荣环顾。

杨子荣：（唱“西皮快二六”）

除夕夜全山寨灯火一片，
我已经将信号遍山点燃。
按计划布置好百鸡宴，
众匪徒醉醺醺乱作一团。
盼只盼同志们即刻出现，
捣毁巢奸顽敌就在眼前。
心焦急只觉得时光太慢，
战友们却为何动静杳然。
抑不住激动情出外察看——
（转“西皮摇板”）

紧急中要冷静我把住这暗道机关。
（指座山雕座椅下面）
（起牌声）

座山雕：大麻花、大麻花等醉步踉跄上。

座山雕：老九，你怎么不进来入席呀？你虽然初来乍到，可为山寨费苦尽心。大伙儿都要敬你两碗哪。

杨子荣：今天是您的五十大寿，应当敬您哪。快给三爷斟上。

〔小匪斟酒。

座山雕：（醉意已深）老九，我可真不行了。

杨子荣：这酒是给您添寿的，可不能不喝！

座山雕：好，好，好。这么着，我喝一杯吧。

杨子荣：那得让参谋长陪三杯。

大麻花：行啊。

〔众喝酒。

〔机枪声。众拥酒碗。金刚乙负伤上。

金刚乙：共军的机关枪把威武厅封住了！

〔解放军内喊：“缴枪不杀！”

座山雕：老九，你赶快跟我打这暗道走了吧！

〔座山雕掀座椅，杨子荣把他推在一旁。

杨子荣：不许动！

〔解放军数人冲上，喊：“缴枪不杀！”

座山雕：啊！你是……

杨子荣：我是中国人民解放军！

座山雕：啊！

〔座山雕离开枪，被杨子荣击落。座山雕逃下。众匪逃进山洞。

杨子荣：同志们！这是暗道。救出老乡，活捉座山雕！（追下）

〔解放军战士追下。

〔孙达得与匪金刚搏斗，刺死匪金刚。大麻花上，被孙达得刺伤，逃下；孙达得追下。

〔梁超家追一匪金刚上，搏斗，常宝追一匪上，混战，将匪俘获。梁超家、常宝将匪押下。

〔李勇奇、白茹、战士和民兵救出被捆上山的人群，过场下。

〔匪连长逃上，被李勇奇击毙。

〔座山雕横上，二小匪随后，杨子荣追上，击毙二小匪；杨子荣与座山雕格斗。

〔董中松、战士追塌鼻子、众匪上，混战。

〔杨子荣夺枪，毙匪数匪。

〔孙达得、李勇奇、白茹、高波等和群众民兵先后上。众匪就擒。

〔李勇奇愤怒地要打座山雕，孙达得劝止。

〔被解放出来的男女村民上，与民兵拥抱。

〔少剑波上。

少剑波：（紧握住杨子荣手，激动地）老杨！

〔少剑波把李勇奇介绍给杨子荣，二人紧紧地握手。

——幕落·剧终

（原载《红旗》杂志一九六七年第八期）