

阶级敌人是一定要寻找机会表现他们自己的。他们对于亡国、共产是不甘心的。不管共产党怎样事先警告，把根本战略方针公开告诉自己的敌人，敌人还要进攻的。阶级斗争是客观存在，不依人的意志为转移的。就是说，不可避免的。人的意志想要避免，也不可能。只能因势利导，夺取胜利。



我国社会主义革命的新阶段

当前开展的无产阶级文化大革命，使我国社会主义革命进入一个新的阶段，即进入一个更深入、更广阔阶段。

一九五二年的三反五反运动，是中华人民共和国成立以后，无产阶级在党的领导下，同资产阶级和它在党内的代表，进行大斗争的第一个阶段。这个阶段的斗争的特点，是在广大群众中，揭露了资产阶级的反动人物为了自己发财，千方百计地盗窃国家财产，不惜千百万人倾家荡产的真面貌。

在三反五反斗争的基础上，在农业合作化的基础上，党比较顺利地进行了对资本主义工商业的社会主义改造，即资本主义生产资料所有制的改造。这是斗争的第二个阶段。

斗争的第三个阶段，是一九五七年党发动的反对资产阶级右派的斗争。这个斗争粉碎了资产阶级右派企图篡夺我们国家的领导权、颠覆无产阶级专政、实行他们所谓“轮流坐庄”、建立反革命专政的阴谋。

一九五七年反右斗争以后，资产阶级右派分子采取了比较隐蔽的方法，待机而动。在我们暂时经济困难的期间，他们同党内的右倾机会主义分子结合起来，互相呼应，反对党的总路线、大跃进和人民公社，在城乡企图搞资本主义复辟的“大反反复”。党进行的反对右倾机会主义的斗争，以及采取的一系列的保卫党的总路线和社会主义制度的政策和措施，使资产阶级右派和它在党内的代表人物的企图归于失败，并且使我国的国民经济和文化教育得到进一步的发展。这是斗争的第四个阶段。

斗争的第五个阶段，是以一九六三年党提出的社会主义教育运动为开端，一直到最近提出的无产阶级文化大革命的伟大号召。这个无产阶级文化大革命实际上刚刚开始，但已经显示出它的伟大的、深远的意义。

中华人民共和国成立以来，无产阶级的思想，无产阶级的学术，无产阶级的文艺，在广大的范围内，进入了文化的阵地。解放初期，我们把旧的资产阶级知识分子，除了公开反革命的以外，都包下来。党的政策是要让他们为祖国工作，让他们在工作中逐步改造自己的资产阶级世界观，接受无产阶级世界观。但是，资产阶级的世界观在旧知识分子中是根深蒂固的。他们同旧社会的基础，有千丝万缕的联系。接受无产阶级世界观，对他们说来，是一个换头脑的问题，是一件很痛苦的事情，是很不容易的。

在旧知识分子头脑里面，当无产阶级世界观还没有去占领的时候，他们原有的资产阶级世界观，资产阶级的旧思想、旧习惯，还在继续起作用，并且在政治生活以及其它方面总是要顽固地表现自己，力求扩散他们的影响。他们总是企图按照地主资产阶级的世界观来改造世界。

反动政权已经被打倒，地主资产阶级的所有制已经被推翻，地主资产阶级反动分子力求把复辟的希望寄托在思想领域的斗争上。他们企图用剥削阶级的旧思想、旧习惯征服群众，迷惑人心，达到地主资产阶级复辟的目的。

所以，归根到底，无产阶级世界观同资产阶级世界观的斗争，实际上是社会主义制度同一切剥削制度的斗争，是无产阶级同资产阶级争夺领导权的斗争，是一方面要巩固无产阶级专政，而另一方面要变无产阶级专政为资产阶级专政的斗争。

毛泽东同志在十年前就英明地指出：“无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级

和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。无产阶级要按照自己的世界观改造世界，资产阶级也要按照自己的世界观改造世界。在这一方面，社会主义和资本主义之间谁胜谁负的问题还没有真正解决。”无产阶级文化大革命，就是要依靠群众的觉悟，依靠群众自己教育自己的方法，逐步解决毛泽东同志提出的这个在意识形态上谁战胜谁的问题。

我们在社会主义各个战线上越是胜利，我们的社会主义事业越是发展越是巩固，无产阶级同资产阶级在意识形态上的矛盾和冲突，就越来越突出。无产阶级文化大革命在这个时候排在我们的议程上，问题就在这里。这是客观的规律。要避免这种矛盾和冲突是不可能的。无产阶级要取得最后胜利，就必须随时痛击资产阶级在意识形态领域里的一切挑战。

任何事物都处在矛盾中间，斗争中间，变化中间。马克思列宁主义、毛泽东思想的基本点，就是要批判，要斗争，要革命。斗争就是生活，你不斗它，它就斗你。丧失革命警惕性，对阶级敌人，对阶级异己分子，不进行坚决的斗争，就不是马克思列宁主义者。

我们每个共产党员，每个革命干部，每个拥护社会主义制度和无产阶级专政的人们，都应当在这场文化大革命中，更高地举起毛泽东思想伟大红旗，努力活学活用毛主席著作，更好地掌握无产阶级意识，发展共产主义思想，提高共产主义的自觉性，树立共产主义的雄心壮志。不要固步自封，而要善于从斗争中进行学习，从斗争中吸取教训。这样，我们就能够在社会主义这个新阶段上，战无不胜地前进。

象刘英俊那样走无产阶级革命化道路

最高指示、执行最高指示、宣传最高指示、捍卫最高指示。

刘英俊成长的道路，就是活学活用毛主席著作的道路。学习刘英俊，就要象他那样学习

全总、团中央、妇联通知所属组织开展宣传和学习活动

新华社十六日讯 全国总工会、共青团中央、全国妇联，十五日分别发出通知，要求所属各级组织广泛开展宣传和学习刘英俊同志的活动，把活学活用毛主席著作群众运动推向新的高潮，把无产阶级文化大革命进行到底。

全国总工会的通知指出，刘英俊同志无比热爱党，热爱伟大领袖毛主席，真正把毛主席的书当作最高指示。通知说，刘英俊同志为我们广大职工树立了一个活学活用毛主席著作的、模范地执行最高指示的光辉榜样。各级工会组织应该在党的领导下，掀起学习毛主席的好战士刘英俊同志的热潮，利用报刊、广播、文化宫、俱乐部、黑板报、业余学校等宣传阵地和宣传工具，广泛深入地宣传刘英俊同志的革命精神和英雄事迹，并组织工会干部和广大职工广泛地开展学习刘英俊同志的活动。把宣传和活学活用刘英俊这位无产阶级革命战士的先进典型，同当前文化大革命运动结合起来，同宣传职工中好人好事结合起来，同职工思想革命化和企业革命化结合起来。抓革命，促生产，做到革命、生产双胜利。通过这一宣传和活学活用活动，把活学活用毛主席著作的群众运动更加深入、更加广泛地开展起来。

共青团中央的通知首先阐述了学习刘英俊同志的伟大意义，号召全国各级共青团组织，开展一个向刘英俊同志学习的活动，努力促进我国青年的无产阶级革命化。通知说：在开展学习刘英俊同志活动中，各级团组织要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，在党的领导下，进一步突出政治，在全国青年中掀起一个更大的学习毛主席著作的高潮，把共青团办成活学活用毛泽东思想的学校，要把团员和青年们懂得，刘英俊同志成长的道路，就是活学活用毛泽东思想的道路，这是我国亿万青年走向无产阶级革命化必由之路。要象刘英俊同志那样，热爱毛主席，热爱毛主席著作，任何时候都把活学活用毛主席著作放在第一位。要象刘英俊同志那样，坚决执行林彪同志关于突出政治、活学活用毛主席著作的一系列指示，坚持带着问题学、活学活用、学用结合、急用先学、立见影效的原则，在“用”字上狠下功夫。要象刘英俊同志那样，把毛主席著作当作最高指示，把学习最高指示、执行最高指示、宣传最高指示、捍卫最高指示，当作自己毕生的战斗任务。

全国妇联号召全国妇女要学习刘英俊同志牢记毛主席的教导，千万不要忘记阶级斗争，在阶级斗争的大风大浪中，能坚持正确的政治方向，经得起最严峻的考验；号召全国妇女要学习刘英俊同志以毛泽东思想为指针，勇于自觉革命，勇于实践，在学习和为人民服务的具体实践中，不断提高自己的阶级觉悟，树立“生为革命生，死为革命死”，“革命就要斗争，斗争就是幸福”，“为人民利益而死，比泰山还重”，既做国内革命派，又做国际革命派的无产阶级世界观；号召全国妇女，要象刘英俊同志那样，热情地宣传毛泽东思想，勇敢地捍卫毛泽东

上海广大职工学习林彪同志给工业交通战线的信 工厂要办成学习毛泽东思想的大学校 职工要炼成象解放军那样的产业大军

据新华社上海十六日电 上海工业战线的干部和工人，决心认真贯彻执行林彪同志的指示，立志把工厂企业办成毛泽东思想的大学校，培养和造就一支象解放军那样非常无产阶级化、非常战斗化的产业大军。

林彪同志就工业交通战线活学活用毛主席著作的一封信，这封信，上海广大职工感到十分亲切，从中受到极大的鼓舞。他们说，林彪同志这封信，是对我国广大工农兵活学活用毛主席著作群众运动的极其重要的指示。遵照林彪同志的指示去做，必将进一步促进广大工农兵活学活用毛主席著作走向新的高潮，这将大大推动我国革命事业的发展。

林彪同志在信中指出，我国七亿人口“需要有一个统一的思想，革命的思想，正确的思想，这就是毛泽东思想。有了这个思想，才能保持旺盛的革命干劲，才有坚定正确的政治方向。”这段话深刻地表达了

上海工人阶级对毛泽东思想无限热爱、无限信仰、无限崇拜的心情。上海职工从长期革命和建设的实践中深切体会到：毛泽东思想是革命的根本。有了毛泽东思想，才有了人的一切；离开了毛泽东思想，就没有人民的一切。

国营上海第一棉纺织厂细纱车间工段月红，保工刘训治，新华金笔厂车工汪小英等人一致认为：毛泽东思想是我们这个伟大时代的伟大真理。中国人民解放按照林彪同志的指示，全军上下把毛主席的话当作各项工作的最高指示，锻炼成为一支战无不胜的革命军队，出现了雷锋、王杰、欧阳海、麦贤得、张春玉这样优秀的共产主义战士；我们工人阶级也一定要按照林彪同志的指示，把毛泽东思想作为各项工作的最高指示，培养和造就象解放军那样的非常无产阶级化、非常战斗化的职工队伍。这样，我们的国家就会更加兴旺，我们对世界人民的贡献也就更大了。

上海活学活用毛主席著作的标兵、织布女工杨富珍说：“林彪同志的话，句句说到我的心坎里。我从实践中深深体会到，人完全彻底听毛主席的话，这布机就能完全彻底听人的话，就能为社会主义事业作出越来越大的贡献。”十多年来，杨富珍在党的培养教育下，读毛主席的书，听毛主席的话，一心一意为革命，从一个普通工人成长为无产阶级先进战士，在平凡的工作中做出了不平凡的成绩。从一九五三年以来，她月月超额完成国家计划，一直保持着先进生产者 and 五好工人等光荣称号。

德新金属冶炼厂的党支部书记陈鑫煜回忆他们厂八年来走过的道路，对

林彪同志的信感到特别亲切。他说：这封信就象写到了我们工厂。一九五七年，我们厂刚由一些手工业作坊合并建立起来的时候，被人们称为“垃圾工厂”。一九五八年以来，我们厂组织职工学习毛主席著作，牢牢抓住阶级斗争这个纲，职工的精神面貌发生了深刻的变化，从怕困难、躲困难，到找困难、斗困难，在三大革命运动中取得了节节胜利，把“垃圾工厂”办成了大庆式的企业。

一个企业的工作千头万绪，只有按照林彪同志的指示，把大学毛主席著作放在各项工作的首位，才能保证企业沿着社会主义的道路前进。否则，就会迷失方向，甚至走入歧途。这是上海不少工厂干部共同的体会。今年以来，国营上海第五棉纺厂领导比较自觉地组织干部和工人活学活用毛主席著作，克服了一些不正确的思想，促进了工人的思想革命化，企业越办越兴旺。这家厂的负责人学习了林彪同志的信，深有体会地说：不能把大学毛主席著作放在第一位，坚持坚定正确的政治方向，是关系到社会主义企业向共产主义逐步前进还是向资本主义倒退的大问题。只有用了用毛泽东思想武装起来的工人，才能坚持社会主义、共产主义的方向，才能真正办好工厂。在这方面，解放军比我们早走了好几年。现在林彪同志向我们发出了号召，我们要急起直追。

(下转第四版)

薄一波设宴欢送罗党的工作者代表团

朱德伍修权等同志出席了宴会

新华社十六日讯 中共中央政治局候补委员薄一波今天晚上举行宴会，欢送罗马尼亚共产党中央委员会执行委员会候补委员、布加勒斯特市委第一书记杜米特鲁·波帕，和他率领的罗马尼亚罗党的工作者代表团全体成员。

越南政府代表团过京回国

新华社十六日讯 由越南内务部长雍文谦率领的越南政府代表团，今天晚间乘火车离开北京回国。代表团是到乌兰巴托参加了蒙古人民革命四十五周年庆祝活动之后，在回国途中于十四日到北京的。到车站送行的，有我国内务部长曾山、副部长黄庆熙等有关方面负责人。蒙古驻中国大使敦·策伯格米德，越南驻中国大使馆参赞终达，也到车站送行。

驳周扬的修正主义文艺纲领

武继延

周扬是一个混进党内的资产阶级代表人物，是文艺界反党反社会主义反毛泽东思想的黑线总头目。这条黑线由来已久。它从三十年代一直贯到六十年代。在解放以前的长时间内，周扬是王明“左”倾机会主义和右倾投降主义路线的最忠实、最坚决的执行人，是王明路线在文艺战线上的代表。全国胜利以后，周扬汇集了田汉、夏衍、阳翰笙、林默秋、邵荃麟等一批文艺界的反党老手，盘踞着文艺界，疯狂地进行反党反社会主义反毛泽东思想的罪恶活动。在政治上，他们是被推翻了地主资产阶级和新的资产阶级分子、蜕化变质分子的代表；在思想上，他们是封建主义、资本主义和现代修正主义的大杂烩；在组织上，他们是以三十年代投降毛泽东文艺路线的代表人物为核心的反革命修正主义集团。在三十年代，提倡所谓“国防文学”，打击无产阶级在翼文运动的伟大旗手鲁迅的，是这个集团；在抗日战争和解放战争时期，和毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》唱对台戏的，是这个集团；建国以来，对我们无产阶级文艺专了十几年的政，也是这个集团。这个集团有一套完整的系统的反革命修正主义文艺纲领。十几年来，他们利用所窃据的文艺界的领导地位，顽固地推行这个文艺纲领，和毛泽东文艺思想相对抗，控制着文艺界，腐蚀着文艺界；我们必须以毛泽东思想为武器，彻底揭露和批判周扬一伙的反革命修正主义文艺纲领。只有这样，才能分清文艺界的极右面目，才能摘掉文艺界的黑线，才能打倒周扬这个黑线总头目，才能彻底清除文艺界黑线所造成的恶劣影响，使毛泽东思想占领全部文艺阵地。

下面从八个方面对周扬的反革命修正主义文艺纲领加以驳斥。

一、周扬反对宣传毛泽东思想，妄

图抽掉无产阶级文艺的灵魂。

毛主席教导我们：“要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”①

什么是我们全国人民团结和革命的共同思想基础呢？是毛泽东思想。什么是鼓舞全国人民胜利前进的力量源泉呢？是毛泽东思想。什么是我们打击敌人、消灭敌人的最锐利的武器呢？是毛泽东思想。毛泽东思想是当代马克思列宁主义发展的顶峰，是最高最活的马克思列宁主义，是放之四海而皆准的普遍真理，是全国人民和全世界革命人民心中的红太阳。毛主席是当代最伟大的马克思列宁主义者。毛主席的书是我们各项工作的最高指示。毛泽东思想是我们社会主义文艺的灵魂。歌颂党、歌颂毛主席，宣传毛泽东思想，宣传毛泽东时代的工农兵英雄人物，是我们社会主义文艺最光荣、最高尚的战斗任务。

周扬从他的反动的阶级本能出发，用极其恶毒的语言诬蔑我们宣传毛泽东思想，是搞“个人崇拜”，是“堵死了大家的积极性”。他还胡说什么“不是天天讲毛主席就是毛主席思想了”。

对毛泽东思想采取什么态度，是拥护还是反对，这是真革命和假革命，革命和反革命，马克思列宁主义和修正主义的分水岭和试金石。

宣传不宣传毛泽东思想，是区别无产阶级文艺和资产阶级文艺的唯一政治标准。全国亿万工农兵群众、革命干部和革命知识分子，对毛主席和毛泽东思想，无限信仰，无限崇拜，无限热爱。他们热切地希望我们的文艺成为通俗化、形象地宣传毛泽东思想的工具，每读一本书，每看一次戏，每看一次电影，每唱一首歌，每听一次广播，都能够从中受到毛泽东思想的教育和鼓舞。而周扬却坚决反对我们宣传毛泽东思想，妄图抽掉社会主义文艺的灵魂，篡改无产阶级文艺的政治方向。这就充分暴露了周扬是个假革命、反革命，是个彻头彻尾的修正主义分子。

宣传毛泽东思想是一场尖锐的阶级斗争。周扬一伙，越是反对我们宣传毛泽东思想，我们就越要宣传毛泽东思想，把宣传毛泽东思想提高到自觉的水平，一辈子当毛泽东思想的宣传员。为了保卫和宣传毛泽东思想，不怕上刀山、入火海，不怕抛头颅、洒热血，粉身碎骨在所不辞。

二、周扬明目张胆地反对毛主席制

定的为工农兵服务的文艺方向，鼓吹修正主义的“全民文艺”。

文艺为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。毛主席制定的为工农兵服务的文艺方向，是在无产阶级文艺发展的历史上，第一次彻底解决了文艺的这个根本问题和原则问题。这是一条最完整、最彻底、最革命的无产阶级文艺路线，是对马克思列宁主义世界观和文艺理论的天才的创造性的发展。

毛主席教导我们，文艺是一种上层建筑，是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映，并为一一定社会的政治和经济服务。为地主阶级服务的文艺是封建文艺；为无产阶级服务的文艺是资产阶级文艺；无产阶级文艺是为工农兵的，是为工农兵而创作，为工农兵所利用的，是无产阶级进行革命斗争的有力武器。无产阶级文艺，在革命前，它是革命的思想准备；在革命中，它是革命总战线上一条必要和重要的战线；在无产阶级取得政权以后，它是在意识形态领域里开展反无产斗争的工具，为巩固无产阶级专政服务，为实现社会主义向共产主义过渡准备条件。

周扬肆无忌惮地反对毛主席制定的为工农兵服务

的文艺方向，公然提出了一个“全民文艺”的口号。胡说什么，文艺为工农兵服务的方向“已经过时了”，“全国人民都是服务对象，这一点和在延安文艺座谈会时不同，比那时广泛了”，因此，今天的“文艺要为广大人所接受”。他把革命文艺说成是沟通各阶级的思想感情的工具。说什么“共鸣与阶级性的关系不大，任何一个阶级的艺术绝不是只给本阶级看的。它是给所有阶级看的，引起所有人的共鸣。”还说，“有的作品既是反映阶级的利益，又反映全体人民的利益。”

毛主席说：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。为艺术的艺术，超阶级的艺术，和政治并行或互相独立的艺术，实际上是不存在的。”②周扬所鼓吹的“全民文艺”，正同赫鲁晓夫所鼓吹的所谓“全民国家”一样，完全是资产阶级、修正主义骗人的鬼话。赫鲁晓夫用“全民国家”的口号取消了无产阶级革命最根本的东西——无产阶级专政；周扬则用“全民文艺”的口号取消了无产阶级文艺最根本的东西——为工农兵服务。社会主义国家取消了无产阶级专政，就要蜕化为资产阶级的国家；无产阶级的文艺背离了为工农兵服务的方向，就要变成资产阶级的文艺。为所有阶级所接受、能引起所有阶级共鸣的文艺，是不存在的。周扬鼓吹“全民文艺”的真正目的，就是要把无产阶级文艺演变为资产阶级文艺，为资产阶级复辟开辟道路。

三、周扬歪曲党的“百花齐放、百

家争鸣”的政策，大搞资产阶级自由化。

党的“百花齐放、百家争鸣”的政策，是一个无产阶级的极端坚定的阶级政策，是在社会主义社会仍然存在着阶级和阶级斗争的基础上提出来的。它是为巩固我国无产阶级专政在意识形态领域里开展无产阶级的阶级斗争服务的政策，是在各种资产阶级思想斗争中发展马克思列宁主义的政策，是促进我国社会主义文化的发展和繁荣的政策。实行这个政策，就会大大增强马克思列宁主义、毛泽东思想在思想文化领域里的领导地位。

周扬完全站在资产阶级的反动立场上，从资产阶级的阶级需要出发，故意抹煞“百花齐放、百家争鸣”这两个口号的阶级内容，把它歪曲为反对“思想垄断”，反对“教条主义”，反对“行政方法”，反对“一花独放、一家独鸣”的政策。他所反对的“思想垄断”，就是马克思列宁主义、毛泽东思想的领导地位。他所反对的“教条主义”，就是毛泽东思想的最根本的东西，即文艺为工农兵服务、为社会主义服务。他所反对的“行政方法”，就是党对文艺的领导。他叫嚷反对“一花独放、一家独鸣”，就是不让们发展社会主义的文艺。周扬这样故意歪曲党的“百花齐放、百家争鸣”的政策，其目的，就是为了大搞资产阶级自由化，让牛鬼蛇神一齐出来，“放”就是只许资产阶级，不许无产阶级专政，妄图用地主资产阶级专政，挤掉无产阶级的香花。同时，周扬还摆出一副资产阶级护法神的架势，保护毒草。无产阶级是要去铲除毒草，就是侵犯了他们的“自由”，就是违背了他们的禁令，就要给你加上个“犯了‘二百’”的罪名，当头给你一阵大棒。

资产阶级自由化，是现代修正主义的一面黑旗。匈牙利裴多菲俱乐部打的是这个旗号，苏联文艺界的修正主义分子打的是这个旗号，周扬打的是这个旗号。一九五六年，苏共二十次代表大会以后，周扬充当了赫鲁晓夫的应声虫，公然赞扬这次大会“有一个很大的好处，就是思想解放，打破了过去思想垄断的局面”。一九五七年，周扬又充当了资产阶级右派的代言人，他兴高采烈地说，“过去是严寒，现在解冻了。”但是他还嫌不够，叫喊“虽然已经解冻，但教条主义的余派主义还很厉害，估计目前还处于‘春寒’状态，真正春暖花开的时期还没有到来。”周扬所梦寐以求的“春暖花开的时期”是什么呢？就是资产阶级复辟的时期，就是周扬一伙完全“自由化”了的时期，就是毒草遍地滋长，牛鬼蛇神横行无阻的时期。

毛主席说：“凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。”③我们一定要遵照毛主席的教导，把周扬的这一面资产阶级的护法神彻底打倒，让毛泽东思想的阳光普照大地，让社会主义的百花红遍人间。

四、周扬大量贩卖资产阶级反动的

文艺观，反对马克思主义的文艺观。

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中所批判过的各种资产阶级文艺观，建国以来曾经批判过和正在批判的各种资产阶级和修正主义的文艺观，如“人性论”、“形象思维论”、“唯情论”、“现实主义广阔的辩证论”、“写真实论”、“写中间人物论”、“题材广泛论”、“间接配合论”，等等，都是周扬黑账里的货色，都打着“周扬”印记，都是从他那里零整批发出来的。

周扬贩卖资产阶级“人性论”，反对马克思主义的阶级论。毛主席说：“在阶级社会中，每个人都在一定的阶级地位中生活，各种思想无不打上阶级的烙印。”④周扬却说，把八看作“阶级的化身，只有阶级性”，就是“阶级标签主义”。他大肆鼓吹在文艺作品中，要表现人性，不要表现阶级性。他主张“追求一种比较有人性的真人”，主张“要表现童真”，“写真人真心”，写“人类亲爱”。马克思主义者认为，在阶级社

会里，只有带着阶级性的人性，绝不可能有超阶级的人性。周扬的所谓“童心”、“真心”、“人类亲爱”等超阶级的人性，实质上就是资产阶级的人性，是资产阶级的个人主义。

周扬贩卖“形象思维论”，反对马克思主义的认识论和反映论。他说艺术的特殊规律是“形象思维”，“形象思维和逻辑思维是两种东西”。周扬所宣扬的“形象思维”，据说是一种不要理性的感性活动，是一种排斥逻辑思维的纯形象活动，是一种从感性到感性，从形象到形象的活动。这种神乎其神的所谓“形象思维”，完全是凭空捏造的，是根本不存在的。毛主席说：“要完全地反映整个的事物，反映事物的本质，反映事物的内部规律性，就必须经过思考作用，将丰富的感觉材料加以去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的改造制作工作，造成概念和理论的系统，就必须从感性认识跃进到理性认识。”⑤这是一个普遍真理。作家艺术家也只有经过这样的认识过程，才能认识世界，才能进行文艺创作。周扬宣扬的所谓“形象思维论”，是反马克思主义的。其目的，是从根本上反对作家艺术家用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点去观察世界，观察社会，观察文学艺术；是从根本上否定作家艺术家对世界对文艺创作的指导作用。把作家艺术家说成是一种特殊的人，把文艺家创作活动说成是一种谁也管不了的特殊活动，为反对党对文艺的领导，反对共产主义的世界观，制造理论根据。

周扬贩卖资产阶级现实主义，鼓吹“写真实论”。周扬是一个欧洲十八、十九世纪资产阶级现实主义的的最狂热的崇拜者。资产阶级现实主义的实质就是“写真实”。所谓“写真实”，也就是暴露。周扬从资产阶级文艺的武库里找出资产阶级现实主义这个“法宝”来，是为了同毛主席提出的革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法相对抗，是为了要作家艺术家不要去歌颂社会主义，而要去暴露社会主义的所谓“阴暗面”。他说，作品的“主题必须是观察生活的结论”，作家的“看法与党有距离，要忠实于生活，忠实于真理，忠实于客观事物”，“只找玫瑰色的东西，那就不真实。”他疯狂地叫嚣，“应该揭露我们的缺点，应该揭露社会主义制度的阴暗面。”毛主席指出：“你是资产阶级文艺家，你就不能歌颂无产阶级而歌颂资产阶级；你是无产阶级文艺家，你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民：二者必居其一。”⑥周扬正是前者。他同所有的地富反坏右一样，要劳动人民之所恨，恨劳动人民之所爱，对党对社会主义对劳动人民充满刻骨的阶级仇恨。他戴着反革命的有色眼镜，专门对光辉灿烂的社会主义现实生活中找所谓“阴暗面”。十几年来，他声嘶力竭地鼓吹“写真实”，正是为了煽动作家艺术家攻击社会主义制度，丑化劳动人民。

周扬贩卖“写中间人物论”，反对写工农兵英雄人物。写工农兵英雄人物，是无产阶级文艺的一个根本任务。在我们的时代，塑造一个阶级的英雄人物，让哪一个阶级的人物在文艺作品中居于统治地位，是文艺战线上无产阶级专政作品之间阶级斗争的焦点，是区分不同阶级文艺的界限。我们一向主张，革命的作家艺术家，要满腔热情地去塑造用毛泽东思想武装起来的工农兵英雄人物。而周扬在这个问题上，和我们是完全对立的。他借口对什么人都要“一分为二”，说生活中没有什么“完美无缺的人”，反对我们在文艺作品中创造无产阶级的理想人物。他主张写贫农、工人、党员的“品质上的缺点”，主张写劳动人民心灵的创伤，这实际上就是提倡写“中间人物”，即落后人物。周扬一方面竭力反对我们写工农兵英雄人物，另一方面，又提倡歌颂地主资产阶级代表人物，胡说什么“任何阶级，任何集团，都有先进的方面”，“资产阶级工商界中也有先进的一面”，“皇帝也有好的”，“封建统治者内部也有一些比较清醒的人”。这真是什么糊涂什么瓜，什么阶级的人说什么阶级的话，周扬的变调和在这里表现得再清楚也没有了。

周扬贩卖“题材广泛论”，反对写重大题材。文艺创作的题材问题，是一个很重要的问题。作家艺术家选择创作题材，必须服从阶级和阶级斗争的需要。我们主张一切革命的作家艺术家，要努力表现伟大的毛泽东时代，表现伟大的社会主义革命和社会主义建设，表现伟大的人民战争，表现用毛泽东思想武装起来的英雄人物和他们所创造的英雄业绩，等等。这就是我们时代的重大题材。周扬却以反“题材决定论”为名，反对写重大题材。说什么，“不表现时代”，“不一定完全适合工人斗争的需要”，也能作为社会主义服务。他鼓吹“题材广泛论”，主张题材“多样化”，叫嚷作家艺术家要有选择题材的“充分自由”，“熟悉古代写的古代，熟悉现代的写现代”。还特别强调要大搞所谓“无害的”、“有味的”、“能提高欣赏水平和欣赏趣味”的东西，妄图把作家艺术家引导到脱离无产阶级政治，脱离阶级斗争现实的路路上去。

周扬贩卖“间接配合论”，反对文艺为无产阶级政治服务。毛主席说：“党的文艺工作，在党的整个革命工作中的位置，是确定的了，摆好了；是服从党在一定革命时期内所规定的革命任务的。”⑦无产阶级文艺一定要作为党的驯服工具，为党在一定时期内所规定的革命任务服务，为突出政治，促进人的思想革命化服务，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。离开了这一点就是背叛了无产阶级文艺的根本任务。周扬却狂妄地宣称，“服务这种说法是有毛病的，顶多可以说直接配合、间接配合。”周扬在这里提出了一个“间接配合论”，从根本上改变了文艺对政治的从属关系。他认为文艺和政治的关系应该是“定货”关系，应该是公私合营的关系，作家艺术家对党他提出的任务，“可以接受”，也可以“拒绝”。他嘲笑我们服从政治

任务，是过了时的“文工团的经验”；辱骂我们“写中心、演中心、画中心”，是“狭隘的、不恰当的”。周扬的所谓“间接配合”是个什么东西呢？用他的话说，就是“没有政治内容的同样也可以为政治服务”。实质上就是不为无产阶级的政治服务，去为资产阶级的政治服务。

十几年来，周扬这个大黑货贩子，拄着革命的羊头，卖反革命的狗肉，打着“权威”、“专家”、“祖师爷”的招牌，推销资产阶级反动文艺的黑货，迷惑了很多多人，毒害了很多多人。文艺观是涉及每个文艺工作者的灵魂的问题，不把周扬这一套资产阶级反动的文艺观批判，搞臭，就不能清楚地认识他的反革命修正主义文艺纲领的实质，就不能彻底清除他的资产阶级文艺观对文艺界的毒害。

五、周扬疯狂地鼓吹崇洋复古，顽

固地抗拒对文艺的社会主义改造。

无产阶级文化革命，是触及人们灵魂的大革命。它要彻底破除几千年来一切剥削阶级所造成的毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，要在广大人民群众中创造和形成崭新的无产阶级的新思想、新文化、新风格、新习惯。

周扬十几年来，一直顽固地抗拒对文艺的社会主义改造，狂热地提倡封建主义和资本主义的文艺。他在“洋人”面前一副奴才相，在古人面前是孝子贤孙。他是一个封建主义资本主义的死心塌地的保皇党。

周扬把欧洲十八、十九世纪资产阶级的文化，吹捧为“世界人类文化的高峰”，把俄国资产阶级文艺评论家车尔尼雪夫斯基吹捧为马克思主义文艺理论的创始人，是“改造文学”的马克思。他极力反对对我们批判资产阶级文艺家，说史坦尼斯拉夫斯基是个“很重要的斯基”，是个“很大的斯基”，“人家有很重要的成就”，“根本不能打倒，也打不倒”。他主张“不断介绍”外国资产阶级的文艺到中国来，要话剧、戏曲都上演《茶花女》《罗米欧与朱丽叶》《奥赛罗》《李尔王》等节目，使这些东西“很快地在中国普及”。他还要我们去向当代资产阶级最反动、最腐朽的“新浪潮”、“现代主义”的文艺学习。周扬认为，“没有这个条件，不可能有（社会主义）文化高潮。”

周扬提出，“挖掘遗产对发展社会主义文艺和民族化有决定意义”。他说，“只承认解放后的一部分作品，说老的是封建的，五四以来是资产阶级的，我看这是一种不肖子孙。”并厚颜无耻地说，五四以来的文艺是“父亲”，封建时代的文艺是“祖父”，“没有他们你们怎么生得出来呢？不管你喜欢与否，祖父和父亲是肯定不了”的。”因此，他主张大量出版传统剧目，供各剧团演出，把这些封建主义的东西“普及到群众中去”，让它们“焕发着耀目的光彩，一直到共产主义时代。”周扬在拼命地提倡封建主义文艺的同时，还鼓吹“道德继承论”，胡说什么“中国人在长期封建社会里积累的封建哲学，伦理哲学，君臣父子之道等，尽管都是封建的东西，但我们还是可以在这方面学到一些东西的。”企图“把旧时代的意识形态作为系统的东西保留在今天的文艺中。”

毛主席早在一九四四年就指出，历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切旧文学和旧的艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在应该再颠倒过来，恢复历史的面目。一九五〇年，毛主席提出了“百花齐放、推陈出新”的方针。一九六三年，毛主席又指出，各种艺术形式——戏剧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、诗和文学等等，问题不少，人数很多，社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门还是“死人”统治着。毛主席还说，许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。周扬这个封建主义文艺的孝子贤孙却一直顽强抗拒毛主席的指示，反对戏曲改革，反对资产阶级现代戏，谩骂戏曲改革是“粗暴”，主张“不要去勉强”，“以免弄巧成拙”。他对帝王将相、才子佳人可算是忠心耿耿，孝顺到家了。谁要改革，就像是掘了他的祖坟，断了他的香火。但周扬并非是不讲改革的，他的所谓改革，不是推陈出新，而是推陈出新，甚至是推新出陈。他让本主要是演革命题材的话剧，去演《乔老爷上轿》《祭头巾》《杨家将》《金沙湾》等等。这是倒退的“改革”，反动的“改革”，反革命的“改革”。

周扬这样热心提倡封建主义和资本主义的文艺，其目的是要挤掉无产阶级的文艺，来一个地主资产阶级文艺的大泛滥，来一个封建主义资本主义的总复辟。马克思主义者从来拒绝继承和借鑑中外的文学艺术遗产。毛主席说：“对于外国文化，排外主义的方针是错误的，应当尽量吸收进步的外国文化，以为发展中国新文化的借鉴；盲目搬用的方针也是错误的，应当以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。”⑧对于中国古代文化，同样，既不是一概排斥，也不是盲目搬用，而是批判地接收它，以利于推进中国的新文化。”⑧

很明显，批判地接收中外文学艺术遗产是一个马克思主义的方针。这是一个有利于发展社会主义新文艺的方针。周扬主张对中外文学艺术遗产无批判地全盘接收，是一个反马克思主义的方针，是一个破坏社会主义新文艺的方针，是一个反革命修正主义的方针。革命的文艺工作者，一定要遵循毛主席制定的唯一正确的方针，和广大工农兵群众结合在一起，做旧文化的批判者，做新文化的创造者。

（下转第三版）

越南南方民族解放阵线中央主席团扩大会议发表公报 在彻底革命思想基础上加强人民战争威力 坚决战斗把南方从美帝的魔掌中解放出来

新华社河内十六日电 据越南南方解放通讯社报道：越南南方民族解放阵线中央委员会主席团从七月七日到九日举行了扩大会议。会议发表的公报指出，英雄的越南南方人民和解放军完全有力量打败并且一定能打败美国帝国主义的局部战争，正象过去已经打败了它的“特种战争”一样。会议号召全体军民团结一致，紧握手中枪，坚决战斗，在任何情况下都要打败美国帝国主义的侵略战争。

这次会议是在阮友寿主席主持下举行的。会议听取了阮友寿作的关于形势和任务的报告；越南南方解放武装力量副司令员阮氏定作的关于武装斗争和建设解放武装力量的报告；南方民族解放阵线其他领导人的各方面的工作报告。会议分析了自从美国帝国主义大规模派遣军队直接侵略越南南方以来的形势，提出了当前抗美救国的重大任务。

公报说，会议一致认为，美国帝国主义在面临“特种战争”战略破产的情况下，为了挽救败局，自一九六五年年中以来加紧大规模派遣美军和雇佣军进入越南南方，把“特种战争”逐步转变为局部战争，同时加强以空军对越南北方进行破坏性战争。尤其严重的是，它最近一方面悍然轰炸首都河内和海防，另一方面又玩弄“和平”骗局，以掩饰它加强侵略战争的行动。

公报说，美国侵略者企图挽救伪军的危机，并且在旱季展开一个战略性的反攻计划，夺回在战场上已经失去的主动权。美国侵略者还企图稳定伪政权，巩固它还能控制的各个城市和一部分农村地区，“绥靖”已解放了的农村地区，把人民集中起来建立“战略村”，进攻和破坏已解放了的山区根据地和农村地区的经济。

公报说，为了实现上述目的，美国帝国主义及其走狗使用了极其残暴的战争手段：把大部分美、伪军调到战场上，以美军担任突击队和重要角色，连续地展开长期和大规模的“扫荡”，利用空军和火力的优势，动用了美国所能用的所有现代化武器和技术，大规模地使用毒气、化学毒剂、凝固汽油弹等等，大批屠杀普通居民和摧毁村庄。

公报强调指出，但是，美国帝国主义及其走狗的这些目的都没有达到。美伪集团在军事、政治和经济等方面所遭到的失败越来越沉重。在局部战争中，特别是在旱季同一个极其顽固和残暴的敌人较量后，南方

人民和解放军已经取得了非常巨大的胜利。

公报说，在军事方面，南方军民在旱季五个月中已经取得了非常巨大的胜利：消灭美伪军的一部分重要有生力量，歼灭近四万三千名美军，歼灭和瓦解七万多伪军，击毁击落敌机一千四百四十架，击毁军车一千三百一十辆。解放军已经能够一举歼灭美伪军整个营，有时甚至歼灭美国步兵的整个战团和伪军的整个团。游击战争继续蓬勃和广泛地发展。各解放武装力量不仅没有被动，而是锻炼得更加坚强，并且快速度地发展。美国侵略军及其走狗在旱季中“夺回主动权”的计划已经完全破产。伪军日益崩溃，伪政权日益腐败。

公报说，南方人民本着钢铁般的决心，团结一致，已经粉碎了敌人妄图控制城市和“绥靖”农村的阴谋。南方人民不仅保卫了，而且进一步巩固和扩大了革命根据地。敌人的狭小的后方更加缩小，更加陷于严重混乱。各城市人民展开的反对美国帝国主义及其阮绍一阮高其走狗集团的斗争，已经得到大规模的发展，并且采取了群众暴力斗争的激烈形式。

公报说，总而言之，通过战斗考验，尤其是旱季的考验，南方人民和解放军已经初步击败了美国帝国主义的局部战争战略。解放武装力量保持并发展了在战场上的主动权，南方革命在政治和军事方面的战略形势比过去更加巩固了。整个南方局面已经和正在转变为对南方人民更加有利。

公报说，从进行抗击美国帝国主义极其残暴的侵略战争的激烈战斗中，尤其是通过这次旱季的考验的实践，会议得出了下列几点结论：

一、越南南方民族解放阵线在过去期间所实行的政治路线和军事路线，战略指导和战术指导，都是完全正确的，这是保证南方解放革命取得最后胜利的最重要的因素。

二、英雄的越南南方人民和解放军完全能够打敌并且必将打败美国帝国主义所进行的局部战争，正如过去打败它所进行的特种战争一样。不管美国帝国主义增加多少军队，也只能扩大战争的规模使其遭到更大的失败而已。美国的侵略政策的破产，南越伪军、伪政权的完全崩溃是注定了。

三、人民战争的威力是无敌的。越南南方人民和解放军抱着建立在彻底革命思想基础上的巨大决心，

本着高度仇恨侵略者、宁可牺牲一切而决不甘当奴隶的精神，因此能够高度发挥人民战争的优越性和自己的优势并加深敌人的劣势和弱点，克服在革命进程中所碰到的艰难，给予敌人一个又一个出其不意的打击，进而争取日益巨大的胜利，直至获得完全的胜利。

公报说，会议以相当长的时间对敌人今后可能发展的阴谋、对形势发展的可能性进行了分析，并决定了今后的任务和各项工作主张。会议认为，美国帝国主义虽然在特种战争中遭到惨重失败和在局部战争中遭到初步失败，但仍然十分顽固，仍然不肯放弃侵略野心，仍然继续加强和扩大战争，继续向南越增派美军及其仆从军，把对北方进行的破坏性战争“升级”，另一方面仍在继续玩弄“和谈”骗局。然而，不管它多么顽固，不管它采取什么残暴、奸诈的阴谋和手段，它必定会遭到惨重的失败。南方军民和南方民族解放阵

南越土龙木解放军四战四捷重创美国“王牌军” 一个多月内，共歼美军一千多名，击落美机二十五架

新华社河内十五日电台越南南方解放通讯社补充报道，越南南方解放军在六月八日至七月九日一个多月中，在西贡以北的土龙木省第十三号公路，上四战四捷，给美国“王牌军”第一步兵师以沉重的打击。

据统计，在第十三号的芹林、芹黎、卡耳和车吉的这四次战斗中，英勇善战的解放军共歼灭美军一千零五十五名和全歼一个营，击毁美国各种类型车辆一百三十五辆，其中M—41型和M—49型坦克四十二辆，M—113型两栖装甲车八十四辆和其他军车九辆，击落美机二十五架。

解放军七月九日在车吉地区的大捷中，共击毁美军M—49型坦克五辆，M—113型两栖装甲车三十辆，歼灭美国侵略军四百名，击落敌机八架。

另据报道，西宁省解放武装力量，七月四日，在杨明珠县素秘地区的一场英勇的截击战中，差不多全歼敌军一个别动连，当场打死美伪军六十一名，其中包括美国上尉指挥官一名。

线完全有足够的力量粉碎美国强盗及其走狗的一切阴谋和手段，夺取最后胜利。

会议指出，南方人民和民族解放阵线坚定不移的斗争目标是：坚决战斗，把南方从美国帝国主义及其走狗的统治枷锁中解放出来。会议表示，只要美国帝国主义不停止侵略战争，不撤出美国及其仆从国的军队和武器，团结一致的南方军民要紧握枪杆，坚决战斗，一定要打败美国帝国主义所进行的侵略战争，争取最后胜利。

会议指出民族解放阵线的当前任务是：发展已经获得的大胜利，进一步加强团结，动员全军全民决心在任何情况下击败美国帝国主义的侵略战争，大力促进武装斗争，政治斗争和瓦解敌军工作，消灭更多的敌人有生力量，保卫和扩大解放区，加强对外工作，大力争取国际的同情和支援，将越南南方人民的抗美救国事业引向完全胜利。

公报说，会议在指出总的任务的基础上，还提出了一系列重大主张和具体措施，以便进一步加强团结，巩固和扩大抗美救国统一战线；加强武装斗争和建设强大的武装力量，在各地广泛开展人民游击战争，消灭美伪集团的更多有生力量；加强城市和农村的政治斗争，挫败敌人的恶毒政治阴谋，加强对伪军、美军和帮凶军士兵的宣传工作；缩小敌人的后方，巩固和扩大根据地和已解放了的农村，粉碎敌人的“绥靖”计划；增加生产，厉行节约，关心和保护人民的生命财产，逐步改善物质和文化生活，发展文化教育和卫生事业，动员人力、物力和财力来为抗美救国斗争服务。

边和省解放武装力量，七月三日向春禄县甘什美乡美军驻地发起猛烈攻击，打死打伤美国侵略军五十名。

土龙木市游击队，在六月二十七日 and 七月二日两次袭击土龙木市伪军军官宿舍，打死打伤伪军官五十八名。

新华社十六日讯 西贡消息：越南南方解放武装力量近两天来在岘港、美伪军，使敌人遭到伤亡。

据西贡通讯社报道，在岘港以南三十六公里的欧达山区，解放武装力量在十四日先后袭击了两支美国海军陆战队侦察巡逻队，使美军遭到了伤亡。十五日早晨，解放武装力量在朱来以南六十公里炮轰了美国海军陆战队的一个外围据点，炮轰延续了数小时。

另据报道，解放武装力量十四日用手榴弹袭击了头顿市的一个酒吧间，炸死炸伤美军十四人。



图为活跃在河内地带的英勇善战的南越解放军。

新华社发

越外交部发言人强烈抗议美机向海防港口和下龙湾外国船只挑衅

谴责美国阴谋对越南进行海上封锁

越南军民在十五日一天内击落美机七架

新华社十六日讯 据越南通讯社报道：越南民主共和国外交部发言人十四日发表声明，强烈抗议美国飞机七月七日对海防港口和下龙湾的外国船只进行挑衅。

声明说，这一无耻行动，是美国对越南民主共和国采取新的逐步升级行动的一部分。这表明，美国

正在阴谋进行海上封锁，使越南民主共和国的港口处于瘫痪状态。美国的这种战争行动再次严重地侵犯了越南民主共和国的主权，无耻地违反国际法准则以及海上贸易和航行自由。

声明说，越南民主共和国政府强烈抗议美国帝国主义的上述罪恶行

动，并且宣告，美国必须对此而引起的一切后果负全部责任。

新华社河内十六日电 据这里十六日公布：越南北方太平省省会太平市军民十五日击落入侵的美国喷气式飞机一架。这样，在十五日一天中，河内、海防、南河、广宁和太平等地军民，共击落美国飞机七架。

乌兰牧骑的方向是

（上接第三版）但毛主席的指示和农牧民的需要给我鼓了劲。几年来，我学会了唱歌、跳舞、演戏，学会了绘画和马头琴、手风琴、二胡、板胡、四胡、三弦、扬琴等多种乐器，还掌握了为农牧民理发、修表、修收音机的简单技术。因此群众夸我是什么都象。事实无情地驳斥了周扬黑帮的谬论，深入工农兵，为工农兵服务，文艺工作不仅能够得到普及，而且能够得到不断的提高。

汉族女演员李桂英说：由于周扬黑帮篡改了毛主席的文艺路线，广大工农群众对革命文艺的强烈要求长期得不到满足。我们文艺工作者当然要求“锦上添花”，创造历史上光辉灿烂的社会主义新文艺；但当前更重要的是为工农兵群众“雪中送炭”，进行文艺的普及工作。这几年我根据毛主席的指示，在巡回演出中间向农牧民学习，进行思想改造，同时创作了《红色龙蛇》、《送哥哥去参军》、《象驴除醉马草》一样把牛鬼蛇神铲除光，在业务上有了很大提高。我体会到，文艺工作者只有按照毛主席的指示办事，老老实实地深入工农兵，为工农兵服务，才能得到真正的提高；只有参加“雪中送炭”的工作，才能逐步做到“锦上添花”。如果脱离工农兵，不为工农兵服务，就根本谈不上“锦上添花”，就根本不可能有工农兵所需要的提高。而周扬之流恰恰是“四不象”、“水平不高”的罪恶目的。正是反对文艺工作者深入工农兵，为工农兵服务，正是反对毛主席指示的文艺方向。

演员们谈到他们不辞劳苦为农牧民服务受到热烈欢迎的情景。他们指出：在大草原上巡回演出，常常一天要走几十里路以至八十里的路。到了目的地，又要忙着化装，进行几个小时演出，有时候，为了使来晚了的生活民也能看到节目，还要不顾疲劳地连续演出。这种生活是很艰苦很紧张的。但也是极其光荣的。广大农牧民都称赞我们是“毛主席教育出来的好演员”，夸奖我们演得象、演得好，热情地关怀我们、帮助我们。有一次，我们冒着严寒为牧民演出，我们在露天演，社员们在露天看。手脚冻麻了，但谁也没叫苦，一直坚持到底。演出结束后，几个牧民老大娘跑过来，解开自己的上衣，把我们的女演员拉到怀

永远为农牧民服务

里，用自己的体温给女演员取暖，嘴里还说：“毛主席这样关心我们牧民，大冷的天派你们来演戏，我们一定要把生产搞好！”广大群众对我们如此欢迎和体贴，更使我们看清了周扬黑帮的反动嘴脸。你们这些黑帮分子听着：冬天再寒冷不掉了我们为工农兵服务的决心，夏天再热化不了我们为工农兵服务的意志，你们的黑话再恶毒动摇不了我们为工农兵服务的信心，为工农兵服务的道路，我们是走定了！

学习一辈子毛主席著作，宣传一辈子毛泽东思想

蒙古族演员金花和其木格等人，还愤怒驳斥了周扬黑帮的所谓“公式化”、“千篇一律”的反动谬论。她们说：周扬这帮家伙打着反对“公式化”、“千篇一律”的幌子，目的是要阻挠文艺工作者歌颂光荣正确的中国共产党，反对我们为歌颂各族人民的领袖毛主席和歌颂战无不胜的毛泽东思想。这完全是白日做梦，痴心妄想！我们乌兰牧骑演出队是在毛泽东思想哺育下成长的一支新型文艺队伍，过去没有受他们的骗，今后决不会上他们的当！当我们一定要更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，走到哪里就在哪里高唱颂毛主席的歌颂，走到哪里就在哪里传播毛泽东思想！

参加座谈会的同志列举大量事实说明，内蒙古各族人民无限热爱党和毛主席，无限信仰伟大的毛泽东思想，因此歌颂党和毛主席、歌颂毛泽东思想的文艺节目，总是激起他们强烈的共鸣，受到他们热烈的欢迎。我们拥护，敌人反对，我们歌颂，敌人仇恨，正好说明这是一场两个阶级、两个立场、两条道路的誓不两立的、你死我活的阶级斗争。演员们一致表示：要永远做毛主席的好学生，永远把毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》当作最高指示，永远做毛泽东思想的红色宣传员，一辈子学习毛主席著作，一辈子宣传毛泽东思想。唱一次革命歌，跳一次革命舞，演一个革命节目，都是宣传一次毛泽东思想，都是向反社会主义反毛泽东思想的黑帮射出的一弹。

我们要永远做坚强的无产阶级革命文艺战士。

尼泊尔王太子回到加德满都

新华社加德满都十五日专电 尼泊尔王太子比兰德拉·沙阿对中国进行友好访问后，十五日上午乘飞机回到加德满都。

他在机场受到王室成员、大臣会议主席苏里雅·巴哈杜尔·塔帕、大臣会议副主席兼外交大臣普朗特·尼迪、比斯塔和中国驻尼泊尔大使杨公素和夫人的欢迎。

陪同王太子访问中国的喜马拉雅·沙阿亲王和夫人。

亚非作家紧急会议代表继续参观访问

新华社十六日讯 出席亚非作家紧急会议的代表今天继续参观访问。

越南民主共和国射击队到京

新华社十六日讯 由越南民主共和国中央射击俱乐部主任胡春纪、副主任阮文广率领的越南民主共和国射击队，今天上午乘火车到达北京。

到车站欢迎的，有国家体委陆上运动司司长孙正华，北京射击场主任钱锦福和我国射击运动员等。

我驻巴基斯坦大使离任回国

新华社拉瓦尔品第十六日电 中国驻巴基斯坦大使丁国钰十五日从拉瓦尔品第乘飞机离任回国。

到机场送行的，有巴基斯坦外交部司长卡迈勒丁·艾哈迈德和其他高级官员。

中国大使馆工作人员也到机场欢送。

丁国钰大使在回国途中十五日下午经过拉合尔和十六日上午经过卡拉奇时，巴基斯坦政府官员和社会知名人士也到机场热烈欢送。

上海职工学习林彪同志给工业交通战线的信

（上接第一版）

林彪同志指出，毛泽东思想并不是劳动人民自发产生的，必须通过活学活用毛主席著作，把毛泽东思想灌输给工人、农民中去，才能改变劳动人民的精神面貌。上海职工认为，这是千真万确的真理。毛泽东思想的优秀宣传员、新华社金笔工厂工会副主席兼工委委员、五好工人王顺香，对林彪同志的这个指示有深切体会。王顺香在旧社会做过童工，吃尽了苦，在新社会才重见天日。可是，只是在学了毛主席著作以后，她才心明眼亮，真正懂得了为什么活着，怎样活着才有意义。从此，王顺香以火热的阶级感情和高度的革命自觉，在六年多时间中，先后访问了二百五十多户职工家庭，帮助许多职工解决了一些实际困难。她不但自己学习毛主席著作，而且用伟大的毛泽东思想去促进职工和职工家庭的革命化。

上海有些企业的领导干部说，向职工群众灌输毛泽东思想过程，是一场严重的阶级斗争的过程。中共上海新建造船厂政治宣传部部长陈德明说：我们厂从一九五八年开展活学活用毛主席著作的群众运动以来，这是一场严重的斗争从来没有间断过。形形色色的资产阶级代表人物，十分仇视和害怕毛泽东思想，十分仇视和害怕我们职工活学活用毛主席著作。八年来，他们接连地出了“大老粗不能学哲学”等棍子，拚命攻击我们厂活学活用毛主席著作的群众运动。我们厂职工在上级党组织的领导和支持下，高举毛泽东思想伟大红旗，同他们展开了针锋相对的斗争，连连取得了胜利。在同阶级敌人的斗争中，我们对毛主席著作学得更快，用得更多，领会更深，加速改变了人的精神面貌。上海工业战线许多领导干部学了林彪同志的信认识到：社会主义企业要把造就革命化的人材当作首要的战略任务，要把工厂企业办成学习毛泽东思想的大学校。他们表示，决心在群众性的活学活用毛主席著作的革命运动中，带头读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好学生。

我深信，在全世界百分之九十以上的人民的支持下，美国黑人的正义斗争是一定要胜利的。万恶的殖民主义、帝国主义制度是随着奴役和贩卖黑人而兴盛起来的，它也必将随着黑色人种的彻底解放而告终。

毛泽东

芝加哥黑人掀起暴力斗争

五千多人上街示威高呼“黑人要权力”

带枪的示威群众同武装警察进行对射

新华社十六日讯 芝加哥消息：美国第二大城市芝加哥市黑人群众五千多人十四日晚间在连续第三夜的暴力自卫斗争中，同近千名武装警察展开了彻夜的英勇搏斗；一些带枪的黑人还同开枪行凶的警察展开了对射。

据合众国际社报道，这一斗争到十六日清晨为止，仍未平息，并且有向城南黑人聚居区扩展的趋势。

这家美国通讯社惊魂不定地指出，这是几十年来芝加哥黑人最大、最勇猛的一次暴力斗争；特别是美国统治集团不安的，示威黑人开始喊出了备受歧视、压迫、剥削的两千万美国黑人劳动群众的呼声：“黑人要权力！”这次斗争是阻塞在芝加哥贫民窟内的黑人群众长期以来对于他们所处的极端贫困、无权的处境强烈不满的一次大爆发，而导火线则是由于警方强关闭消防龙头，不让贫民窟内由于酷热所苦的儿童少年儿童放淋浴。被警方这一蛮横行动激怒了的上千名黑

人群众（绝大多数是青年）在十二日和十三日接连两晚涌上街头示威抗议；他们在遭到警察野蛮镇压时，英勇进行了自卫。

十四日晚间，参加示威的黑人激增到五千多人，斗争波及地区也比前两晚扩大了好几倍，方圆达九平方英里。近千名全副武装的警察进行残暴镇压，任意向黑人群众开枪。示威的黑人青年用砖头、瓦块和自制燃烧瓶作为自卫的武器，同警察进行英勇的斗争；一些带枪的黑人还同警察展开了长时间的对射；有些人从屋顶，从漆黑的窗洞口进行狙击，打伤了好几名向黑人行凶的警察。同时，更多的黑人居民，也纷纷从街道两旁的窗洞口向警察倾倒玻璃碎片和垃圾助战，或是大声呐喊助威。平常横行霸道的警察，这时有的吓得躲到警车下面，有的钻进阴沟里，狼狽万状。

合众国际社十六日从芝加哥发出的一则报道说，这个地区已经成了一个“战斗地区”，枪声、呐喊声、警车声交织成一片；示威

黑人还放火烧毁了一些平日吮吸他们膏血的白人店铺，特别是当铺，火光冲天。

一小撮黑人运动的右派头目妄图劝说黑人群众放下武器，停止战斗，但是，根本没人理睬他们。

被黑人群众的英勇斗争吓得心惊胆战的伊利诺斯州当局，悍然下令三千名国民警卫队士兵在十五日晚间携带包括轻机枪在内的各种长短枪枝和催泪瓦斯开进黑人区进行暴力镇压。据初步统计，在接连三夜的斗争中，有三名黑人被军警杀害，数十人被打伤，三百多人被捕。

芝加哥黑人的这场斗争，是三年来美国黑人举行的第三次大规模暴力自卫斗争。一九六四年八月，纽约市哈莱姆区黑人首先掀起了一场延续近十日的以暴力自卫反对暴力镇压的斗争，揭开了美国黑人暴力斗争的序幕；一九六五年八月，洛杉矶市瓦茨区的黑人又展开了一场声势和规模更加浩大的抗暴斗争，在美国黑人斗争史上写下了一页新篇章。

美国黑人斗争正在冲破“非暴力主义”的束缚

走上以革命暴力对付反革命暴力的道路

据新华社十六日讯 本世纪报道：美国黑人反抗镇压、反压迫、反剥削的斗争，正日益冲破右翼领导人“非暴力主义”的束缚，开始走上以革命的暴力对付反革命暴力的道路。

芝加哥黑人在最近几天里进行的如火如荼的抗暴斗争，是近几个月

来在美国各地不断爆发的黑人示威者不畏强暴，同武装军警和种族主义分子英勇搏斗的新高潮。最近发生的这种黑人武装抗暴斗争次数之多，大大超过往年。

六月下旬在佐治亚州考德威尔爆发的黑人暴力自卫斗争前后持续达两周之久。六月末在北部工

业城市克利夫兰，数百名黑人示威者用石块、砖头和燃烧瓶迎面冲向镇压的警察，斗争坚持了四个晚上；当局甚至出动直升飞机参加镇压活动。七月初，在內布拉斯加州的奥马哈市，黑人群众同警察奋战了三昼夜。

在这以前，六月间在种族歧视最猖獗的密西

比州黑人举行“争取自由进军”。在进军中，黑人们第一次提出了“黑人要权力”的口号。这个口号在美国南北各地迅速得到广大黑人的响应。在历时三周、行程两百六十多英里的进军途中，示威群众每天都在武装军警的监视和包围下。最初出发时不过七个人，但是在到达终点杰克逊时增加到了数千；而出席当天在州议会前举行的反对种族压迫大会的黑人群众达到五万人。在整个进军过程中，示威群众始终斗志昂扬。他们用行动宣告了“非暴力主义”的破产。当种族主义分子开枪寻衅时，部分示威群众立即举枪进行还击。

美国黑人的斗争是一场你死我活的阶级斗争。在斗争中，黑人越来越多地采用革命暴力的手段，这使美国反动统治集团严重不安。

黑人群众的高昂斗志在美国一些重要黑人团体最近的人事变动和方针改变上也反映了出来。积极组织南部黑人参加斗争的“大学生非暴力协调委员会”在今年五月间换上

了更富有战斗精神、公开强调武装自卫的新领导。这个团体还公开反对政府的侵越政策。另一个黑人团体“种族平等大会”在七月初举行的年会上，正式通过决议，宣布摒弃它二十多年来所一贯遵循的“非暴力主义”，公开主张黑人在受到暴力迫害时有权自卫和进行反击。今年三月才上台的新领导强调说，“非暴力哲学正在完蛋”。

另外，据报道，美国一些黑人武装自卫组织的力量也在迅速壮大。例如，去年新成立的“进行防御和主持正义执事组织”已经在南部五个州建立起五、六十处分支机构。另一个是总部设在费城的“革命行动运动”组织，它的活动已经扩展到纽约、芝加哥、底特律等北部工业中心。

美国黑人斗争的历史证明，统治集团的暴力镇压只会更加速广大黑人群众的新觉醒，使更多的人认识到只有起来坚决“以暴力反对暴力”才是唯一的出路。黑人群众武装抗暴斗争的燎原烈火将烧遍全美国。

阿尔巴尼亚劳动党中央全会决定

十一月召开第五次全国代表大会

新华社地拉那十五日电 据阿尔巴尼亚报纸十五日报道，阿尔巴尼亚劳动党中央委员会七月十二日和十三日举行的第十七次全体会议决定，今年十一月一日召开阿尔巴尼亚劳动党第五次全国代表大会。

在这次代表大会上，阿尔巴尼亚劳动党中央委员会第一书记恩维尔·霍查将作关于阿尔巴尼亚劳动党中央委员会的工作报告，党中央检查委员会主席彼得罗·帕皮将作

关于中央检查委员会的工作报告，党中央政治局委员、部长会议主席穆罕默德·谢胡将作代表大会关于和十三日举行的第十七次全体会议决定，今年十一月一日召开阿尔巴尼亚劳动党第五次全国代表大会。

这里的报纸今天还公布了阿尔巴尼亚劳动党第五次全国代表大会关于第四年计划的指示草案，供各级党组织和城乡劳动群众广泛讨论。

老挝爱国军民上半年反“扫荡”战斗取得重大胜利

歼敌六千余击落美机一百五十八架

老挝爱国军民上半年反“扫荡”战斗取得重大胜利

新华社康开电 据巴特寮电台报道：老挝全国爱国军民今年头六个月在反击美国及其走狗“扫荡”的战斗中取得重大胜利。

据不完全统计，今年头六个月，老挝爱国军民共进行了四百六十六次战斗，歼敌六千二百四十一名，其中打死打伤敌人四千一百八十名，俘虏四百六十六名，迫降一千五百九十五名。在被歼灭的敌人中，有九个连被全歼，十五个营被重创，许多营指挥部被消灭，击落美国强盗飞机一百五十八架，击伤一百二十六架，缴获大批武器。

在这六个月内，中寮和下寮地区爱国军民打得非常出色。

巴特寮电台还报道：老挝桑怒省芒庄地区爱国军民，七月八日击落击伤美国F—105型喷气式飞机各一架。

新华社河内十五日电 越南《人民报》十五日发表评论，热烈祝贺老挝爱国军民今年上半年歼敌六千多名的辉煌胜利。评论指出，兄弟的老挝军民取得的这个胜利，是对印度支那人民抗美事业的一个积极的和巨大的贡献，同时也是对美帝国主义侵略老挝政策的沉重打击。美国及其走狗企图打败老挝爱国武装力量和蚕食解放区的阴谋失败了。

评论说，老挝爱国武装力量经过多次艰苦的战斗考验已更加壮大，政治、思想觉悟和战术、技术水平都提高了。老挝人民的抗美救国斗争在老挝爱国战线的正确领导下，正在不断地发展。

评论说：老挝、柬埔寨和越南三国人民在反对共同敌人美帝国主义的胜利斗争中，发扬了印度支那人民的英雄气概和无敌力量。不管美帝国主义如何疯狂挣扎，都必将遭到彻底的失败。越南、老挝、柬埔寨人民一定会取得完全胜利。

据新华社康开电 据巴特寮电台广播：老挝琅勃拉省省芒显和森苏万地区八千九百一十一名群众最近奋起斗争，捣毁了敌人建立的居民“集中区”，重返家园。电台说，老挝解放区当地政权根据老挝爱国战线的政策，为这些重返家园的群众提供了大批食物、日用品和生产工具。群众对老挝爱国战线党表示衷心感谢。目前他们正在积极地进行生产。

中共党的工作者代表团到达罗马尼亚

新华社布加勒斯特十六日电 由化学工业部部长、化学工业部党委书记高扬率领的中国共产党的工作者代表团，十六日乘飞机到达布加勒斯特。代表团是应罗马尼亚共产党中央委员会的邀请前来进行友好访问的。

罗共中央委员、罗马尼亚化学工业部部长康·斯卡拉特，罗共中央委员、党中央农业部部长斯·马特等到机场热烈欢迎。

到机场欢迎的，还有中国驻罗马尼亚大使曾涌泉。



纽约哈莱姆区黑人示威要求美国侵略军撤出南越。

印尼政府指使蒋帮分子到处抢劫华侨财产胁迫华侨背叛祖国

蒋帮分子到处抢劫华侨财产胁迫华侨背叛祖国

新华社十六日讯 最近两个多月来，印度尼西亚政府更加明目张胆地利用美帝国主义走狗蒋帮分子残酷迫害华侨，并对华侨进行政治陷害。

在印度尼西亚政府和右派军人的庇护、怂恿下，蒋帮分子气焰十分嚣张。六月一日下午，西瓜哇茂物的蒋帮分子何炳光、陈兴隆、林根本等十多人，在印度尼西亚右派军人的掩护下，闯进当地侨团华侨公会召开反华会议。右派军人摩莫少校首先在会上讲话，大肆攻击中华人民共和国。何炳光、林根本等也在会上污蔑中国，并表示效忠印度尼西亚右派军政权。会后，右派军人和蒋帮分子一起大吃大喝。蒋帮分子陈兴隆并向摩莫少校要求把华侨公会会所作为他们的“华人行动委员会”的办事处，还要“借”华侨公学开办蒋帮学校。五月二十一日上午九时，北苏门答腊地区一小撮蒋帮分子在当地运动广场举行“效忠大会”。散会后，他们游行进入市区，专门袭击和破坏爱国华侨的商店，捣毁中华人民共和国国旗，抢劫华侨财产。当地军警对蒋帮分子分子的这种行径视若无睹，使爱国华侨的商店遭到严重损失。

印度尼西亚政府利用蒋帮分子作为封闭和强占华侨团体、华侨学校的打手。四月二十一日，北苏拉威西万鸦佬的军政当局和右派暴徒，伙同当地的蒋帮分子，分乘十多辆汽车，前往“接管”中华小学和华侨中学，以及万鸦佬华侨总会、琼崖同乡会、华侨互助会等华侨团体，使一千多名华侨小学生和四百多名中学生失业，几十名华侨教师失业。在右派当局的指使下，北苏门答腊棉兰的蒋帮分子还成立了所谓“粉碎中华人民共和国走卒统一行动机构”的秘密反动组织，作为印度尼西亚右派军政权机关的爪牙，专门从事迫害爱国华侨的罪恶勾当。

在右派当局的怂恿下，蒋帮分子还在印度尼西亚各地威胁华侨参加反华集会和游行，威胁华侨背叛祖国，“效忠”苏哈托，并对华侨进行政治陷害，为印度尼西亚政府的反华阴谋效劳。北苏门答腊棉兰的蒋帮特务分子，长期在美国驻棉兰领事馆工作的曾少藩以及他其他蒋帮分子，在五月七日举行了反华集会和游行，并且袭击了中国驻棉兰领事馆。在东京的蒋帮分子，印度尼西亚右派军人在五月二日召集会议上和茉莉芬两州县的华侨总会代表开会，会议上召司令在会上宣读了当地蒋帮分子蔡云辉草拟的所谓“谴责”中国政府“干涉”印度尼西亚内政和北京电台“诽谤”印度尼西亚陆军的“声明”，并要华侨总会代表在声明上签字，遭到华侨总会代表的严正拒绝。雅加达的蒋帮分子，经常公开出面胁迫华侨“效忠”苏哈托，“全力协助印度尼西亚共和国武装部队”；甚至跟着印度尼西亚右派派叫喊要把准备回国的华侨送到台湾去。

从去年十月以来，潜伏在印度尼西亚的蒋帮分子纷纷出笼。过去曾经被前印度尼西亚政府驱逐出境的蒋帮分子也陆续回到印度尼西亚。在印度尼西亚政府的纵容和指使下，这些蒋帮分子最近加强了与台湾蒋帮的联系，如棉兰的蒋帮分子符和炳等就曾前往香港转赴台湾进行联系。

南斯拉夫统治集团内讧加剧

铁托集团排除异己撤掉兰科维奇和斯特法诺维奇一切党政职务

新华社十六日讯 贝尔格莱德消息：南斯拉夫修正主义统治集团内部矛盾最近急剧发展，南斯拉夫共产主义者联盟中央委员会书记、副总统兰科维奇和他的亲信南共联盟中央委员、联邦执行委员会内务委员会主席斯特法诺维奇被解除了所有党政职务，斯特法诺维奇并被开除出南共联盟。

这是南斯拉夫国内政治、经济危机进一步激化的结果。

据报道，铁托集团经过周密部署后，在七月一日召开共产主义者联盟四中全会，用突然袭击的手段把兰科维奇和斯特法诺维奇从联盟的领导集团中赶出去。紧接着，南斯拉夫共产党先后在七月六日和十四日解除了斯特法诺维奇和兰科维奇的行政职务。

据南斯拉夫报刊公布的材料，铁托集团指责兰科维奇及其一伙是：培植亲信、私招“宗派集团”，另立“政治纲领”，“反对南

共联盟的路线”，进行“争夺权利的斗争”，把他所领导的内务和保安等警察和特务组织“置于南共联盟和社会之上”，并且“滥用职权”，安装窃听器，窃听铁托等人的讲话。据南斯拉夫报刊报道，兰科维奇和斯特法诺维奇都拒绝了上述指责。

南斯拉夫修正主义统治集团内部勾心斗角、争权夺利的斗争由来已久。铁托在四中全会上说，这一斗争不是“最新的事

情”，而在十年前就已开始了。一九六二年三月，南共联盟中央委员会扩大会议曾经讨论过“领导人的关系”问题，现在这种斗争“又重新以更激烈更严重的方式出现了”。南共联盟四中全会上所暴露出来的统治集团的内讧表明：南斯拉夫由于资本主义复辟而在政治、经济等方面出现的严重困难和危机，引起了南斯拉夫广大人民的强烈不满，促使了南斯拉夫新兴资产

阶级特权阶层中不同利益集团之间的矛盾日益尖锐化。同时，这些集团的利害冲突又在进一步恶化。

铁托修正主义统治集团内部的争权夺利的斗争，没有、也不可能以兰科维奇的下台而告终。铁托在全会讲话中宣称，要夺权利的斗争“又重新以更激烈更严重的方式出现了”。南共联盟四中全会上所暴露出来的统治集团的内讧表明：南斯拉夫由于资本主义复辟而在政治、经济等方面出现的严重困难和危机，引起了南斯拉夫广大人民的强烈不满，促使了南斯拉夫新兴资产



毛泽东思想是我们心中的红太阳



↑ 各族人民无限热爱毛主席，无限信仰毛泽东思想
(西藏翻身农奴在庆丰收的大会上) 本报记者摄

← 用毛泽东思想统帅一切
(大庆工人学习毛主席著作，解决思想、工作中的问题) 新华社稿

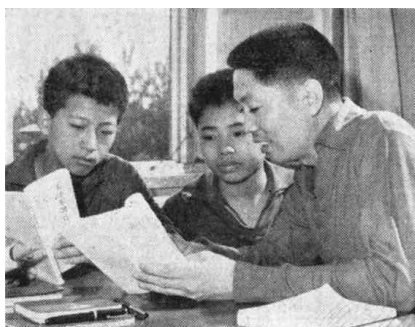


↑ 抓紧时间学毛主席语录
(战士在练兵场上) 杜心摄

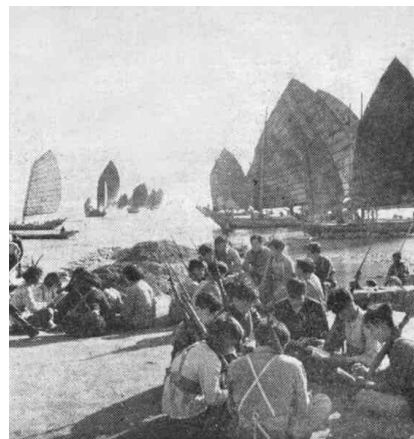
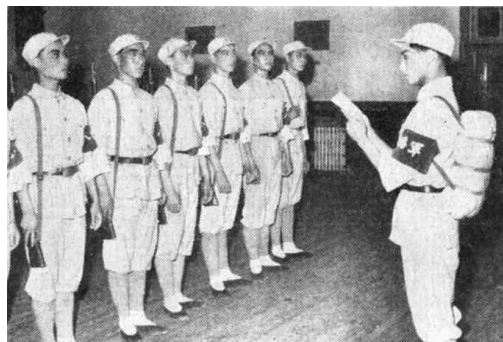
← 用毛泽东思想培育下一代
(庄家富辅导少年学习毛主席著作) 高明摄



↓ 学习毛泽东思想，宣传毛泽东思想。
(李素文(前右二)积极组织同志学习“老三篇”) 新华社稿



↖ 毛主席的句句说在社员心坎上
(给奶奶读毛主席的书) 茅一美摄



↑ 用毛泽东思想武装起来的人是最大的战斗力
(民兵海上归来，先学毛主席著作) 杜心摄

← 听毛主席的话，为工农兵服务
(《白毛女》芭蕾舞演员出场前读毛主席语录) 本报记者摄