10 足期=

庚申年十一月初四 北京地区天气预报 白天 晴间多示 明問多云 风向 北转南 风力 二、三级 晴间多 南转北 风力 一、二级 转五、六级

监

物

最高 8° 最低 零下5°

汉江工具厂职代会给工人办五件好事

据新华社西安12月9 正式投产的一个新企业。 日电 每逢星期天,地处 山区的陕西汉江工具厂有 四 耥 班 车 开 往 30 里 外 的 汉中市;平时,每天也有两 耥。工厂职工和家属进 城难的问题解决了。这是 这个厂的职工代表大会今 年为工人办的好事之 汉江工具厂是1974年

近几年来, 生产发展较 快, 但与生产配套的辅助 设施没有跟上来。今年2 月,全厂召开首次职工代 表大会, 代表们以当家作 主的态度,对工人生活福 利方面存在的困难,提出 责成企业领导人认真予以

解决。厂长孙纯嘏和有关 部门认真办理, 到目前为 大家关心的五个生活 福利问题已得到解决。

- 设置了开水供应 点。设了两个开水点,把 烧煤改为蒸汽加热,烧水 时间也短,保证了开水、 热水供应。

- 建立起妇女卫

- 住宿条件得到改 善。厂基建总务科组织了 两个小组给职工粉刷宿 舍, 粉刷过的住户室内整 洁、明亮,环境焕然一新 受到工人的欢迎。

生室。

活跃了业余文化 生活。工会购买了三部20 英寸的彩色电视机,固定 在三个地方,按时开关, 每天晚上有几百人收看电 视。培训电影放映员,提 京了由影放映质量 即丁 阅览室也得到扩大。

甲现有的有利条件,有步

骤地分期分批建设, 以取

省人民政府决定成立

得较好的经济效果

# 天津市部署物价检查工作

发动群众检举揭发违反国务院通知的行为

新华社天津12月9日电 天津市人 一组织检查组进行重点检查 民政府今天召开紧急会议,部署全市物 价检查工作

,三十,15。 市政府要求全市商业、工业领导部 门根据国务院关于控制物价的通知的要 求,立即组织力量对本行业、本系统执 行物价政策的情况进行普查,各企业之 间还可进行互查。全市从现在开始到春 节期间, 以区、县为单位, 组成检查团, 按地区连续进行几次检查,市里还要统

市政府并确定在检查中要充分发挥 物价部门和义务物价检查员的作用,大 张旗鼓地发动群众对违反国务院通知的 行为揭发、检举

对检查中发现的问题,要区别情节 轻重,予以罚款、停发奖金、扣发工资 或给予行政处分,情节严重的,工商管 理部门可以勒令停业和向司法部门提出

北京市西城区二龙路街道

# 组织群众对物价进行检查监督

建立了群众物价监督小 组, 使物价检查监督工作 经常化、制度化。

小街巷,设有商业、服务 业网点77个。物价检查工 作,过去只是由物价管理 部门负责,往往"一阵风"

本报讯 正据新华社12月 今日报道: 商 格业部、供销合 供 控作总社今天分 别发出通知, 制要求各省、市 作 物质、局和各级 价供销社切实贯 求 整物执行国务院 **顿**制物价、整顿 议价的通知》。 议(商业部、供 价<sup>销合作总社通</sup> 知的详细内容

见明日本报第

就过去了。检查也大都限 有权对本地区商业服务业 于大、中型商店,小店很 少检查到。为了改变这种 状况,二龙路街道办事处 聘请了一批在职或退休干 部和职工,担任义务物价 监督员,组成若干小组。 这些监督员分布广,能够 及时发现商品价格、质量、 份量、收费标准方面存在 的问题,及时听取群众的 意见。物价监督员持有区

政府发给的物价检查证,

对违反物价政策行为提出 批评建议;有权向上级部 门反映情况和问题, 并提 出奖惩的意见。 今年以来,二龙路群

执行物价政策情况讲行监

督检查或提出质询; 有权

众物价监督小组检查揭发 了不少缺斤短两、计量器 具不准、价格差错、没有 商品标签等问题, 大部分 都得到及时纠正。

执行物价政策者奖 破坏物价政策者罚

### 无锡召开执行物价政策奖惩会

本报讯 11月21日无锡市召开执行物价政策奖惩 大会, 为31个单位、20个柜组、23名个人认真执行物 价政策颁发了锦旗、奖状和奖金;同时对9个违反物 价政策的单位和3个营业员进行了处理。

今年以来,无锡市物委、财办和商业部门在发动 各商店自查物价执行情况的基础上,专门组织600人, 相继抽查了肉类、食品、水产、果品、糖烟、百货、 蔬菜、饮食等397个零售商店,抽查了各种商品18.764 笔, 衡器1, 072件, 全市绝大多数单位能认真执行价 格政策、但也有少数单位和个人严重讳反物价政策纪 律,弄虚作假、掺假掺杂、克扣斤两,损害消费者的利 益。为了表彰先进,纠正错误,保持市场物价基本稳定,无锡市这次召开全市性的奖惩大会,对稳定物价、 刹住涨价风起了良好作用。

物价关连千家万户,关连每个人每天 **发** 的生活。谁执行物价政策,谁违反物价政 策? 谁擅自提价、变相涨价? 广大消费者 劫 最清楚。有些企业或单位擅自提高物价, 尽管费尽心机, 巧立名目, 但是瞒不过广 大消费者的眼睛。从这个意义上讲, 建立 群众性监督物价小组,对稳定物价是一项 众 有力的措施。

检查物价,由政府组织检查团,一年 检查若干次,是必要的。但仅有这一种方 法还不够。要使物价检查经常化,就一定 要建立群众监督组织,聘请群众中关心物 价、熟悉物价、办事公道的各界人士参加。 他们对商业、服务业执行物价政策的情况, 可以随时检查和质询。有些企业对上级派 来的物价检查团,很有一套应付手段。检 查团来了,价格公道了,斤两足了,服务态度也好了;检查团一走,一切照旧。正

象群众说的:"检查团一走,烧饼又变小了, 细了。"很显然,用这种应付检查团的手段, 来应付生活在他们之中、经常同他们交往的群众物价检查员,是不灵的。从这个意义来说,群众性的 检查更加有效

群众物价检查员都是兼职的, 他们的主要任务 是揭发问题,反映群众的意见和呼声,解决问题则 靠各主管部门。有关部门要十分重视群众物价检查

员反映的问题和意见。专业检查 与群众检查相结合,国务院关于 严格控制物价、整顿议价的通知 就能得到贯彻执行。

新华社哈尔滨12月9

日电 中共黑龙江省委纪

律检查委员会最近严肃处

理了鸡东县交诵科原党委

书记、科长陈林仲压制民

主、侵犯民主权利的打击

报复案件, 对鸡东县委长

期袒护包庇,拖延两年多 顶着不办的少数领导人也

通监理站站长杨春才在县

交通科一次会议上提出,

不应用近千元公款购置

呢料做工作服的意见,引

起交通科党委书记、科长

陈林仲的不满。1978年初.

杨春才和交通科会计员艾

正元向县委和上级领导机

1977年5月,鸡东县交

给了党的纪律处分。

# 国务院批准成立厦门经济特区

报》报道: 国务院发出通 知,正式批准建设厦门经 济特区,并且指定在厦门 岛西北部的湖里地区划出 2. 5平方公里的土地,进 行总体规划, 近期先集中 力量建设1.1平方公里。根

据国务院指示精神, 经济

特区的建设要采取既积极

本报讯 据《福建日 又稳妥的方针。在搞好总 体规划的基础上, 充分利

厦门经济特区管委会。

徐州地区农业全面丰收

据新华社南京12月9日电 江苏省徐州地区今年 在遭受雨涝、低温、病虫害等灾害袭击,近十分之一的农田成灾的情况下,农业获得了全面丰收。全地区粮食总产65亿多斤,比去年增长5%以上,棉花 总产79万多担。比去年翻一番;油料总产19,200万 斤,比去年增长28%。



天津市轻工

天津建成一幢框架轻板楼房 设计院设计建成 ·幢框架轻板结构楼房,整个建筑的34种主要材料有 23种是国内近年来研制出的。 新华社记者 田

据新华社武汉 北 12月9日电 到11 月底止,湖北省已 提 前 超额1%完成了 中央分配的1980年 完 成 度财政收入计划. 比去年同期增长 今 12%。其中中央收 年 入比去年同期增长 财 17%, 地方收入增 잰

收 1月至11月.全 省工业总产值比去 年同期增长18%. 国营企业上交利润

比去年同期增长13%。扩 权企业,效果更为明显。

明摄 肆意篡改和歪曲事实真

# 黑龙江纪委严处一起打击报复案

鸡东县交通科长陈林仲、副科长高凤鸣被开除党籍,撤销职务, 对抗上级党委指示, 极力包庇陈林仲的原鸡东县委书记唐锡明受党内 严重警告,调离领导岗位,县委副书记焦泽树被撤销党内外一切职务

加怀恨在心。为了打击报 复,追查逼问杨、艾两人 检举他的错误事实经讨. 陈林仲伙同交通科副科长 高凤鸣等人,给艾正元罗 织10条莫须有的罪状,非 法强行隔离反省, 多次召 开群众会议批斗。他们还 成立所谓"专案组",私设 公堂,昼夜轮番刑讯逼供, 关多次揭发检举陈林仲贪 对艾正元进行肉体折磨, 占公款和许多违反财政纪 又押往农村长达225天,不

短评

多次派人抓杨春才,逼得 杨春才不得不携带妻子、 儿子上访。他们还威逼群 众制造假证言诬陷杨春 才. 又操纵交诵科党委做 出了免去杨春才交通监理 站站长职条的错误决定 报县委和牡丹江地区交通 局同意后,另派了站长。

从1978年6月以来, **里**龙汀省委、牡丹汀地委 和中央信访检查团曾先后

法

邱

슾

作

供

认

按 后

照

林

彪

意

干

群

处理这起侵犯民主权利和 人身安全的案件。但鸡东 具委中的少数领导人公然 对抗上级党委的指示, 极 力袒护包庇陈林仲, 蓄意 把他的错误大事化小,小 事化了,一拖再拖,顶着 不办。为了掩盖陈林仲和 县委本身的错误,县委书记唐锡明、县委副书记焦 泽树等人今年4月在修改 给上级党委的报告中,还 相,有意删掉陈林仲打击 报复的严重情节,加进了 一些与事实不符的内容, 欺骗上级党委。

今年9月,省委纪律 检查委员会会同有关部门 组成联合调查组,经过深 入调查,查明了真相,作出 处理决定。陈林仲被撤销 党内外一切职务, 开除党 籍,检察机关正依法追究 其刑事责任。参与打击报 复的原交诵科副科长高凤 鸣被开除党籍、撤销行政 职务。早已免去县委书记 职务的唐锡明,受到党内 严重警告处分,调离领导 岗位: 县委副书记焦泽 树被撤销党内外一切职 务。

特别法庭根据人证和物证证实

# 江青伙同叶群张春桥吴法宪江腾蛟 为掩盖丑史迫害上海文艺界人士

据新华社北京12月9日电 特别法庭第 一审判庭今天上午的庭审调查证实,被告人 江青为了掩盖她的丑史, 伙同叶群、吴法宪、 江腾蛟等人,对上海文艺界五位著名人士的 家进行非法搜查并对他们进行人身迫害,其

在这次抄家事件中受害者有郑君里、赵 丹、顾而已、陈鲤庭、童芷苓。他们都是30 年代的电影、戏剧界知名人士。他们被抄家 以后,继续受到迫害,有的被诬陷为"特务"、 "叛徒"、"反革命",关进监牢,精神和肉体 受到摧残。其中郑君里、顾而已被迫害致

审判长曾汉周主持今天的庭审,审判员 甘英(女)、黄凉尘、刘丽英(女)进行法庭调查。甘英审问被告人江青:1966年夏天, 你是不是叫张春桥找郑君里谈话,要郑君里 交出你30年代的信件、照片?叶群指使江腾 蛟去抄郑君里、赵丹、顾而已等人的家,你 知不知道? 搜查来的有关你的照片、信件和 其他材料是不是你在场烧毁的? 等等。被告 人江青开始说"不知道",后来又说"看了起诉书才知道"。对于她曾叫张春桥找郑君里索要信件、照片一事,她开始说"原来不是找 ,后来又承认"委托了张春桥"。江青 为这件事讲行狡辩时, 竟然天南地北地扯起 她在抗战期间到重庆治牙, 以及她怎样认识 赵丹、顾而已等人的事,避不回答实质问题,还说什么有信有照片"是正常的","不值很

法庭随即出示和宣读了郑君里生前亲笔 写给江青的信,信中证实张春桥同他谈过 话, 他已将他保存的与江青有关的旧照片, 交张春桥转江青处理。但是尽管如此,郑君 里仍然没有逃脱被抄家、遭迫害的命运。

随后, 法庭传上海抄家案的同案犯江腾 蛟、刘世英出庭作证。他们供认,他们是在 江青伙同叶群的指使下,迫害上海5位文艺 界人十的。汀腾蛟供认、1966年10月初、他 接到吴法宪电话,说叶群要他即刻秘密来京,接受一项紧急"政治任务"。他来京后, 叶群告诉他江青有一封信落到郑君里、顾而 已等人手中,要他组织些人冒充红卫兵去这 些人家抄家,把所有笔记本、日记本、照片 和文字材料抄来,并且叮咛他要"绝对保 密"。江腾蛟回到上海后,挑选了张彪、刘世 英等 "可靠的人"带队,欺骗一部分战士和 干部子弟, 化装成红卫兵, 在10月9日凌 晨. 抄了郑君里等5人的家。

曾亲自带队抄郑君里家, 并参与整理和 运送抄来材料的刘世英, 供述了抄家的具体 情节

郑君里的夫人黄晨今天出庭作证。她气 愤地指着江青说:"你不认识我吗?你是蓝苹, 我是黄晨。我告诉你,你在30年代的历史 我是清楚的。"她说,1966年6月,张春桥 她说, 1966年6月, 张春桥第 一次找郑君里谈话,恐吓他,要他把与江青 有关的照片、剧照、文字材料全交出去。张 春桥找郑君里第二次谈话以后, 郑不敢将谈 话内容告诉她,精神压力很大。黄晨说,

1966年10月,来了一伙人抄了她的家,片纸 不留。1967年,又把郑君里秘密抓走,两年以后惨死在狱中。这时,江青歪过脑袋来说: "阿黄,这我完全不知道。" 黄晨愤怒地反驳 说:"我不跟你讲话!你没有权跟我说话。"黄 晨继续说,郑君里去世后,他们对她的小儿 子也不放过,连她也差一点被整死。她斥责 江青: "你蓝苹,你这个人,多么毒辣!" 法庭还出示和宣读了赵丹逝世前同他的

夫人黄宗英一道提出的遭抄家、受迫害的证 词等。

审判员黄凉尘问被告人汀青: "1967年1 月你和谢富治一道到叶群家,把抄家搜来的 材料当场烧毁,这是不是事实?"江青回答: 法庭随即宣读了卫球(空军司令 '不知道。 部原党委办公室科长)的证词。原林彪办公 室秘书、江青烧毁材料的见证人赵根生出庭 作证。他详细陈述了那一天江青、叶群 富治在毛家湾林彪住处的后院小厨房毁灭这 些材料的情况。他说,叶群、谢富治一件 一件投进火炉、江青在一旁踱步、监看着 焚烧

公诉人王耀青(女)发言说,被告人江 青对迫害上海文艺界人士的犯罪事实回答说 不知道。但是上述人证、物证说明, 江青是 知道的。法庭调查证明: 江青指使人非法搜 查、迫害上海文艺界人士, 有不可告人的目 的,并造成了极其严重的后果。遭受抄家的 5个人,后来受到更为严重的人身迫害,郑 君里、顾而已受迫害致死,赵丹遭冤狱5年 之久,除鲤庭被诬陷为"特务",关进监狱。 她说,江青伙同叶群、张春桥、吴法宪、江 腾蛟对郑君里等5人进行人身迫害,是犯罪 这件共同的犯罪行为, 也是林彪、江 青互相勾结, 共同残害人民的明证。

同案犯吴法宪今天也出庭作证。他除供 认参与江青、叶群谋划的抄家犯罪事实外. 又供述了江青指使他办的四项犯罪事实。

**还** 新华社北京12月9日电 特别法庭第二审判庭今天上午和下午继续开庭,分别对邱会作、吴法宪诬陷、迫害干部、群众的犯 罪事实进行调查

法庭今天下午对被告人吴法宪进行了第四次庭审, 从而结束 了对起诉书指控他的犯罪事实的调查。今天的法庭调查证实,吴 法宪在林彪指使下, 残酷镇压、打击迫害空军广大干部和群众, 制造了大批冤案。受吴法宪直接诬陷迫害的空军干部达174人,其 中有刘震、成钧、张廷发、何廷一等领导干部。

审判员宁焕星问吴法宪,他在迫害空军广大干部时, 叶群对他有什么交代。吴法宪说:"林彪跟我多次讲过,要利用文化大革命'打倒一片干部、保护一片干部、争取一片干部',所谓'争取',我的理解是征服一片干部,先打后拉。叶群跟我讲,'你 要把空军里反对你的人都打下去'。"吴法宪供认,他无缘无故诬 陷迫害空军大批干部和群众,就是按照林彪、叶群的旨意干的。

吴法宪承认,1967年,叶群打电话告诉他说: 讲话保你,要打倒刘震、成钧、何廷一"。叶群打电话还催吴法宪写出诬陷这三个空军领导干部的材料,完全是事实。他说,当时, 他立即写材料交给了叶群,诬告刘震、成钧搞"地下活动"。后来 。法庭出 吴法宪又打电话给林彪办公室,诬告何廷一要搞"政变" 示证据证明,江青、关锋利用吴法宪提供的假情况,以接见空军机关、院校群众代表为名,点名迫害刘震、成钧、何廷一。吴法 宪在法庭上承认,他提供的材料纯属诬陷,毫无事实根据。 证人彭涵明出庭揭露了吴法宪诬陷迫害南京部队空军司令部

原参谋长顾前的罪行。彭涵明是顾前同志的妻子。她悲愤地控诉 了吴法宪伙同江腾蛟、王飞等人,对顾前实行法西斯式的审查, 使顾前惨遭迫害致死的血腥罪行。她的控诉使旁听席上不少人流 下了眼泪。吴法宪听了彭涵明的控诉后说: "我犯了很大的罪过, 这是反革命分子迫害革命者。"

在今天上午对邱会作的犯罪事实进行法庭调查时,大量证据说明,邱会作在 在今天上十对即云时的以北事头近行还庭峒宣叩,入置证据说明,即云时住 林彪的指传下,对反对林彪和他的总局一些领导干部,进行了遮陷和残酷迫害。 邱会作对总后原政委李聚奎,副部长饶正锡、汤平,副政委李耀、彭嘉庆等,强 加以"叛徒"、"阶级异己分子"、"牛鬼蛇神"、"里通外山另分子"等等莫须有的罪 名,进行长期关押。刑讯逼供,致使这些领导干部身心受到严重推携,其中污染 输给课数据。 配合性对他的犯理事变也认不注。 他说。"我对他们进行险事。打丰 被迫害致死。邱会作对他的犯罪事实供认不讳。他说:"我对 把党的领导骨干打掉了,我自己就可以独霸总后,一手遮天。 "我对他们进行陷害、打击,

汤平的妻子刘伯音出庭作证。她讲述了邱会作迫害汤平致死的事实, 悲愤得 泣不成声。审判员张世荣问邱会作对刘伯音作证的发言有什么想法。邱会作表示 低头认罪。他说: "她的揭发全部是事实, ……是我的罪行。

本报讯 记者李沁源、刘光辉报道:中共江西省赣州地 委最近明确宣布:生产队明年采用何种形式的生产责任制, 不要上级怎么说下面怎么干,而应由生产队自己作主,从当 性 地实际出发。这个决定受到广大社员和干部的欢迎,目前各 个生产队正在积极落实明年的生产责任制。

赣州地区今年有些地方推行的责任制,上下认识不尽一 了 致。干部提倡的,群众不愿干;群众想干的,干部又不让搞。 这些地方一时放、一时堵,搞成"拉锯",影响了群众的情绪, 主 农民向他们反映说:"多年来把我们的手脚稍得紧紧的,放在 小 鬼泡,我们淹得够呛了。现在,你们就解开绳子,让我们 自己游过河吧,游不过去的,你们再帮一把。"

定 地、县委书记作了一番调查之后,取得了共同的认识: **青** 目前全区主要实行的6种不同形式的生产责任制,都受到农 民的欢迎,各有各的利弊,各地也都有自己的经验。今后,要把选择责任制的自主权交给生产队,上头要帮助完善,不 任

**工** 少数长期生产搞得不好、群众生活十分困难的生产队,群众 要求搞包产到户的,应当给予支持,并且帮助他们搞好。三、 今冬明春派出一批干部下去帮助生产队,结合健全财务管理 制度和搞好年终分配,进一步完善生产责任制。



# "堵"与"疏

有些地方推行 农业生产责任制,

上级领导代替生产队作主, 只许这 样做, 不许那样做, 强制推行 形式,禁止采用其他形式,把群众 卡得死死的。如不符合自己划定的 框框,就去"纠"去"堵"。赣州地 区就发生过这种情况。后来地委经 过调查研究,总结了经验教训,体会到硬堵不是办法,决定由生 产队自己作主确定何种生产责任

建立责任制 不搞"大概工 · 大农民的要求,是党的三中 全会后农村出现的新的景象。饱受 极左危害的农民,长期"干活大呼隆,分配一拉平",多劳不能多得,严重挫伤了生产积极性。党的政策 一经落实、各种形式的责任制普遍 势如江河奔流, 不可阻挡 在这种新形势下,领导者的责任有如治水,要多作疏导工作,引导群众前进,而不是逆流而行,强纠硬 这种做法不适当, 允许换另 种做法。总之,要按照农民的意愿 建立适合当地情况的责任制,而不 应按少数"长官"的意愿只准推行 一种办法。"堵"的办法之所以不 好,因为它违反了当地情况和群众 意愿。赣州曾一度用"堵"的办法 对待责任制,结果出现群众要搞,领导要纠的"拉锯"局面。上下不

一心。事情怎么能办好呢?

我们有些同志长期习惯于用行 些事群众愿意干, 你不许他干, 党的领导干部,不和群众站在一起,不去做疏导工作,不去引导群众前进,反而和群众"对着干",必然会

脱离群众,受到群众反对。 "堵"与"疏"是两种不同的 工作方法,反映的却是党和群众关 系这样一个重大问题。是堵还是 疏?是捆住还是放开群众的手脚? 师史的经验值得注意。这些年来,我 们一些干部到处"堵","堵" "堵" "转" "转" 民的积极性,"堵" "掉了生产发展的 各种门路,限制了人民群众的创造 力。这一教训难道还不应记取吗?

要改变这种思想作风,其实并 不难,只要深入下去,多听听群众 的意见,比比利害优劣,就会和群 起。赣州地区的同志们正 灰想到一起。輻州地区的同志们止 是这样做了,于是作出了由生产队 自己作主、推行不同形式的责任制 的决定。这是领导思想和领导作风

集中力量搞好续建配套 尽快发挥在建工程效益

### 福建省决定明年水利建设不上新项目

社记者林俊卿报道:福建省决定明 年不上新的水利基本建设项目,集 中力量搞好续建配套,尽快发挥在 建工程的效益。

最近召开的福建省水利工作会 议,对全省水利建设形势作了分析, 认为党的十一届三中全会以来,福 建省水利建设规模虽然经过调整, 停建缓建了一批工程,但目前全 省在建的大中型水利工程还有44

新华社福州12月7日电 新华 办小水电有10处。省管的围垦工程 有14处,续建任务很重,而不少已建 成的工程也没有完成配套, 不能充 分发挥效益。据统计,全省水利如 全部完成配套,可增加灌溉农田109 万亩。因此,这次会议提出要"砍尾巴",不再铺摊子,集中力量搞好 续建配套工程。

为了使财力、物力和人力用到 能够更快发挥效益的续建配套工程 上来, 福建省水利电力厅对现有续 处,小型水库有三百八十多处,县 建配套工程,根据不同情况提出要 认真贯彻中央对西藏工作指示精神, 落实各项经济政策

# 多分少留让群众休养生息

林芝县公仲公社第三队社员人均分配超过二百元,分粮八百斤,向

治区林芝县公仲公社第三队共有两个农业生产作业组,两个牧业生产作业组,一个副业 今年,在中央对西藏工作指示精神鼓舞 下,这个队认真落实党在农村的各项经济政 策,加强劳动管理,建立健全生产责任制,进一步调动了社员群众的生产积极性,粮食 油菜籽、酥油、牛肉、羊毛、苹果等生产得到 了较全面的发展。从放宽政策和有利于社员 群众休养生息出发,经干部和群众讨论确定, 社员人均分口粮700斤,比1979年提高141斤; 人均奖励粮102斤;集体除留足种子、饲料 储备和生产需要的粮食外, 向国家出售议购 冬小麦20,000斤。全队总收入比去年增长

据新华社天津12月8日由

近郊五百家为重工业服务的社队企业,

根据市场需要,有计划地改变生产方向,

生产和加工轻纺工业产品, 供应市场需

要。今年1至9月份与去年同期相比,这

天津市郊区各县共有四千多个社队

些企业产值增长17%,收入增长20%。

企业, 过去半数以上都是为机械工业服

务的。随着国家计划的调整, 机械加工任

务锐减,这些企业大都处于停产或半停

产状态。去年以来,他们发挥"船小调 头快"的优越条件,坚决改变生产方向,

生产市场需要和具有地方特色的优质产

品;一些技术水平较差,但农副产品资

源丰富的社队,则把企业生产的重点转到发展农副产品加工工业上来。

企业同国营企业分工协作或进行联营,

或为大工业服务,尽量避免与大工业抢原料、争能源。有的区的社队企业局还

成立了销售经理部, 为社队企业代办供

市和区具有关部门帮助转产的补队

本报讯 据《西藏日报》报道:西藏自 30%,社员分配部分占总收入的73.4%,人 均达到233.98元,比去年增长24.8%。 放宽政策后,在农牧区实行免征,对农

牧副产品取消统购派购任务,农牧区推行多种形式生产责任制的新情况下,怎样贯彻休 养生息,多分少留方针,搞好收益分配呢? 公仲三队主要做到了以下五点:

一、尊重生产队自主权,发动群众搞分 配。一是广泛听取群众意见;二是要把全年 产量、工分、收支等农牧副业生产以及财务、 劳动管理情况如实地告诉群众, 让社员清楚 自己的家底;三是分多少,留多少,售多少, 奖惩多少要经生产队、作业组和社员讨论, 从实际出发,实事求是地制定分配方案,努

力做到增产增收, 让社员群众得到较多的实 惠,使党的政策取信于民。

二、贯彻休养生息、多分配少扣留方针、 优先安排好社员生活。在安排好社员生活的 前提下,兼顾国家和集体利益。

三、确定合理的分配比例, 体现按劳分 配,多劳多得原则。今年这个队的分配比例 由去年的人七劳三改为按人分配54%,按劳 分配46%, 较好地体现了按劳分配、多劳多 得的原则。

四、说话算数,奖惩兑现。今年,从事 农业生产的两个作业组都超了产,根据年初 的奖惩规定,经群众讨论后,将超产部分的 50%奖给作业组。社员群众高兴地说:"实行 生产责任制就是好,劳动致富,我们一定能富裕起来,明年更要好好干。"

五、提高工分值、增加社员收入。为了 做到增产增收,他们在安排好社员生活的同 时,搞好议售,多出售畜产品。今年先后 向供销社、部队、机关单位出售牛肉2,540 斤、收入1、340元。另外、尽量动员社员向国 家和市场多出售牛皮、肥猪、核桃、苹果等 产品, 以增加收入。

市 场

政命令的办法领导农业,对待农民. 强制推行某种或不许实行某种责任 制, 并以为这就是党的领导。这是 误解。党的领导主要是靠方针政 策的引导, 而不是靠强迫命令。有 常常不买你的账:有些偷偷在那里 你堵也堵不住。死堵硬纠,只 会使自己处于群众的对立面。作为

合江、黑河地区两年开荒293万亩 给、三年有所贡献"的常

规,大部分迅速形成生产

能力, 做到当年开荒、当

年播种、当年社员有分配、 当年向国家作贡献。今年,

这155个垦荒点的播种面

积达到200万亩,最近实 测,可生产粮豆2.3亿斤;

本报讯 记者王长宽 年进点开荒、二年粮食自 报道:黑龙江省合江、黑 河等地区人烟稀少的荒原上, 出现了一批开荒建立 一, 起来的新村屯,这些新村 屯是由国家提供贷款购置 成套农业机械,由附近人 民公社组织集体农民开辟 的垦荒点。两年来共开垦 荒地293万亩。

产以后产供销不衔接的困难。

津

市

郊

Ŧī

百

計

企

111/

有

改

. T而 ΒX

这些垦荒点由于机械 力量充足,打破了过去

对条件好、见效快的工程,安 排足够的经费、器材,促使其加快 建设早见成效。

对规划设计不合理的工程,重 新落实受益面积,核实工程规模, 然后安排续建,规划确实有问题, 效益差,群众不愿干的工程,坚决

停建或缓建。 续建配套任务不重的地区,确 有力量,群众又有迫切要求的 可以量力而行, 上一些小型水利工

根据这些要求, 福建省水利 电力厅在预拨今冬明春水利建设 经费时,坚持保证重点,择优投 资。

日电 山东荣成县水产研 究所立足基层,面向生产, 积极引进和推广新技术. 发展当地的渔业生产。

**荣成县是一个渔业重** 点县, 水产研究所在沿海 渔区设立了五处科技推广 试验点,解决生产中遇到 的难题,推广新的技术成 渔民反映,12马力 的小型机动渔船使用方 便、灵活, "就是跑得慢、 吃油多。"1978年国家科委 颁布了柴油机惯性增压新 技术以后,水产研究所先 在大鱼岛大队试验点试

验, 然后在五个点上全面 推开。目前,这个县绝大 部分具备条件的小马力油

销业务,解决了社队企业人少路窄,转

贸足口粮 种籽和饲料 能向国家交售1.4亿斤, 粮食商品率达到60%

社员人均分配将超过 200 元 这些新村屯以粮食生

产为主,同时利用草原、水面、芦苇等资源,发展林、 牧、副、渔各业生产。



湖南省安乡县充分利用渠道、河堤、公路两 旁栽种耐湿、速生的杉木和桔树。目前, 人平均有树75棵。 朱 龙摄 (新华社稿)

西北、华北北部和东北西部防护林体系的第一期 工程,按照规划是在1978至1985年造林八千多万亩 这8年的造林面积,相当于这一地区解放后26年造林 保存面积的将近两倍,其规模是很大的。

这么大的工程,依靠什么力量来完成?中央的方 依靠社队集体造林为主,积极发展国营造林,并 鼓励社员个人植树。

国营林场是护林、造林的重要力量,在防护林建 设中也将发挥重要作用。可是,在绵亘万里的"三北"防护林建设地区,国营林场和苗圃只有1,000多处,人 力物力财力有限,光靠他们显然是难以完成这项任务 的。如果采取恰当的政策、办法,跟附近社队结合起 来,实行国家、社队合作造林,力量就大多了。青海省化 隆回族自治县三名职工办林场的故事,就很有说服力。

这个林场叫雄先林场。1958年创建时,主要任务 是管护6,000多亩林子。开始一段时间、因为人少力量 小,又不注意团结和依靠周围社队,山林没有管护好, 造林更谈不上。后来,这个林场同附近社队签订合同, 组织社员参加护林、抚育、造林等活动,在用材、 柴等方面适当照顾当地群众的利益。林场职工还是3 个人,由于周围群众都关心山林,支持林场,这里已多 年没有发生火灾和毁林事件,森林面积增加到15,000 多亩,比原先扩大一倍半。

这是国营林场团结周围社队,实行国社合作诰林 个例子。甘肃省定西地区建设华家岭林带的实践, 则为不设国营林场的地方,如何实行国社合作造林, 提供了有益的经验。

### 群 策 群 力 荒 原 绿

西北地区林业建设采访札记

华家岭林带位于定西、通渭、会宁、静宁四县接 壤的高寒干旱山区,梁峁起伏,沟壑纵横,海拔2,000至2,400米。过去,植被稀少,水土流失严重。就在这 个造林比较困难的地方,经过八年多时间,已在西(安)兰(州)公路两侧,建起面积达四、五万亩的 林带。驱车经过、但见树成行、林成网、群山披绿、 同附近其他地方的干山秃岭形成鲜明的对 昭、现有林带已对调节当地小气候 减少水十流失 促进农业增产产生初步效果。

这个林带的主要经验简单地说就叫"队办公助" 国家没有在华家岭设林场, 而是建立一个林业站, 边先后设立了十个分站。站里为数不多的干部、技术 人员,负责制订林区规划,进行育苗、造林等技术指 导,检查验收成活面积,发放造林补助费。林带建设 全由附近的一百多个生产大队各自组织专业队,结合 群众性造林来进行,实行"谁种谁有"的政策,哪个 队造林,林权和收益就归哪个队,在国家统一指导下 进行管护和采伐。大队和生产队之间也确定了适当的收益分配比例。这套做法,既发挥了集体造林的优势, 又体现了国家的统一规划,使华家岭林带建设得比较 快比较好比较省。据定西地区林业部门对三个国营林 场的调查,近20年来国家共投资138万元,造林保存

面积为18,000亩,平均每亩国家投资77元。而华家岭 林带,截至去年年底,国家给的补助费是65万元,造 林保存面积42,000亩,平均每亩国家只投资15元5角。

我们在采访过程中, 多次跟一些同志探讨, 怎样 把为数不多的"三北"防护林建设投资用好,取得最 大的经济效果。开始听到的是两种设想。一是主张拿 大部分投资在重点地区办国营林场,由国家有计划地造林。这种做法的好处是,可以避免"撒胡椒面",能 够保证重点地区的防护林建设。问题是国营造林费用 较高,按这两年的国家投资计算,靠国营造林,根本 不可能达到第一期工程所要求的平均每年造林1, 万亩的水平。另一种设想是,把国家投资分到各县, 主要用于补助社队和社员个人造林。目前,许多地方 都是这么做的。这种做法的好处是, 可以调动集体和 个人造林的积极性,造林面积会比国营造林大得多。 问题是不易保证重占 不易按昭防护林休系的科学栗 求进行建设。看了华家岭林带,我们就多了一种设想: 国家投资除一部分继续分到具里作补助费外,另一部 分就用来在重点地区搞华家岭那样的"队办公助"造 林。这么做,就能以便宜的造价,按照国家规划,在 重点地区较快地建成防护林体系,正好集中了前两种 设想的优点、避免了它们的缺点。看来, 这是一种依

据新华社济南12月8 船都应用了增压新技术, 这一难题,水产研究所-工效普遍比过去提高30% 多,油耗下降10%。据初

步计算, 今年全县因此可 - . . . . . . . . . 节油18万斤。 流刺网是一种专捕大 鱼,不伤幼鱼的传统渔具, 但上网要靠手工操作, 劳 动强度大,工作效率低, 每上一次网需要半天甚至 十几个小时, 经常贻误渔

时,影响生产。为了解决

用

ĬΊ

的

荣成县水产研究所积极推广新技术

边派人到上海等地参观学 习,一边随船出海作实际 调查。在这个基础上,他们对外地试制的流网起网机 讲行了改革, 试制了一种 新型的液压流网起网机。 这种起网机性能稳定,操 作简便、使用安全、适应 性强等特点。目前,这种起 网机已被批准投入批量生 产,准备全面推广。

在我国, 过去珍珠只用于装 饰或作营养兼药用,是谁把它带 开 进现代日用化工领域,从而打开 了珍珠综合利用的大门? 是苏州 珍 地区水产研究所技术员、最近晋 珠 升为水产工程师的门摩西。 记 综 门摩西毕业于山东大学海洋 系海洋物理专业,1973年,他出 差到广州,获得一份国外有关介 水 合 利

绍珍珠膏的宣传品。他想,如果 能把珍珠膏研制出来,珍珠利用 程 就有了新的出路。他决心去实践。 师 作为珍珠膏原料的珍珠粉,必须 是小于两个微米(千分之二毫米) П 的粉状颗粒,才易溶入膏体,便 于面部皮肤吸收。他采用传统医 塺 西 药带水球磨的方法,用自制的大 青石石磨进行水磨,一天磨上十 几个小时,也达不到细度标准。 后来,他利用风力选浮的原理, 改装了一台粉碎机进行加工, 获

《录了一口初评机还11加工, 数 得了成功。接着,他又进行到化试验。他曾5 次南下广州等地,向专家、教授和工人师傅求 教,又经过了数百次反复,终于在1977年突破 乳化技术关,初步试制成功珍珠膏。1979年,这种珍珠膏正式交南京为民化工厂生产,定名为 江苏芭蕾牌珍珠膏,投入国内外市场,在国际 市场上享有很高的声誉。

珍珠膏的研制成功,使门摩西的思想"闸 大开。他继续试验,又试制成功了珍珠酒、 珍珠眼药水、珍珠奶液等十多种珍珠系列产品。 门摩西研制成功的芭蕾牌珍珠膏及其珍珠系列 产品已获得江苏省1979年的科技奖。今年年初, 省人民政府正式授予他"江苏省劳动模范"的 光荣称号

珍珠综合利用的门路日益扩大, 珍珠生产的发展,全省许多社队已把育珠当作 农村致富的一个可靠门路。

新华社记者 周振主 

靠社队集体造林的好办法。

社队自己办林场, 社队营造农田防护林, 成绩也 是很大的。最近,有的同志对于社队集体造林有些担 心。原因是一些实行包产到组、包产到户的社队,出 现了解散林场,解散林业专业队,以至毁坏集体林木 的现象。据我们调查,问题主要出在没有及时确定林 权上。集体林木最好由大队、生产队设专人管护。如 报主。采呼呼小板以田穴(N、王) 所以安内自河。 果包到作业组、包到户,只要注意先包好林再包地。 做到林权明确,责任分明,制度健全,也是可以管护 好的。今后,社队还是造林的主力。实行专业承包联 产计酬责任制的队, 更可以大力发展集体林业, 为建 防护林体系多出把力 设

社员个人植树、近两年有较大的发展、但是很不 平衡。发展林业靠政策。在个人植树方面,政策的作用尤为明显。首先,对那些当"资本主义尾巴"处理的私人树木坚决实行退赔,才能取信于民。陇西县对 贾兴汗老汉价值三万多元的树木落实政策, 宣布全归 他本人。他所在的昌谷公社广大社员因此吃了"定心 丸", 去年、今年两个春天就种树23万株。还有一条, 在荒山荒地多的地方,放宽政策,划给社员一定数量 的自留山或甍沙甍滩 能够较快地扩大造林而积。问 题是分给社员的荒山荒滩有的过于偏

远, 干旱地区植树用水个人不易解决。 这类具体问题如能抓紧解决, 社员植 树的积极性将会更高。

本报记者

郭龙春 张平力 欧庆林



中国人民解放军一年 一度的战 士退伍工作即将开始。根据我国兵 役法规定,每年都有一批战士退 回到生产建设岗位。这些同志 在保卫祖国、参加社会主义建设以

及支援地方抢险救灾等斗争中,经历了 锻炼和考验, 许多同志学到了各种技术 特长。大量事实证明,广大复员退伍军人 对地方生产建设是一支积极力量。据湖南、广东两省不完全统计,担任农村社 队基层干部和民兵干部的复员退伍军人 就有283,000多人。安徽省淮南市1979年 回乡的退伍军人有60%担任了大队或生 产队干部、汽车和拖拉机驾驶员、民办 教师、卫生员等。

在农业、工业、交通、商业、 教、卫生、邮电、政法等各条战线上,复 员退伍军人中涌现了大批先进模范人 物,其中有些在一个地区以至全国人民 群众中享有很高的荣誉。复员回乡20多 年的北京市房山县周口店公社南韩继大 队党支部书记徐庆文, 同社员群众-起,把一个生产落后的大队建设成为北京郊区粮食高产的先进大队。徐庆文成为全国著名的农业劳动模范,当选为全 国人民代表大会代表。山东省郯城县退 伍军人徐祗琦、广东省平远县退伍军人 杨鉴书分别于1970年、1968年复员还 乡,担任社队基层干部。由于他们认真 执行党在农村的各项方针政策、紧密团 结社员群众钻研农业生产技术,为发 展农业生产作出了贡献,最近分别被选 为县委副书记。湖南省洞口县花古公社 七里山大队去年年初复员退伍的战士谢 广西富川县茶家大队今年年初复 员退伍的女战士黄秀金,都在农业生产 战线做出了较好的成绩,最近也分别当 选为县人民代表大会的代表。

我们的党和政府历来重视复员退伍 军人在社会主义建设事业中的积极作 但在十年动乱中, 由于林彪、江青 反革命集团的干扰破坏, 退伍军人的安 置工作被严重削弱,许多人拥军优属观念也 淡薄了。粉碎"四人帮"以后,各地加强了 拥军优属和复员退伍军人的安置工作,取得 了显著的成绩。但是, 仍有少数地方或单 位对于复员退伍军人的积极作用估计不足 重视不够。少数干部甚至把退伍回来的同志看作"包袱",不肯积极热情地接收安置,或 在接受安置后,不注意培养教育,大胆使用,因而使复员退伍军人的积极性得不到充 分发挥。对于这种现象, 有关方面必须引起 重视并切实改进工作。对少数复员退伍军人 本身的缺点和他们不切实际的要求。则应当 进行善意的、耐心的帮助教育; 对极个别违

法乱纪的, 也要进行严肃处理。但 是, 绝不能夸大少数人的缺点和错 误, 更不能因此歧视复员退伍军

At it

我国的四化建设是一项十分艰 大国的四代建设是一项十分版 巨的任务,今后还会遇到许多困难。这就 需要全国人民(包括广大复员退伍军人) 发扬艰苦奋斗精神,顾大局,识大体,正 化 确处理个人利益与国家利益的关系。广 大复员退伍军人对于退伍后的光荣职责 应该具有高度的自觉性。我们深信,能够 在保卫祖国的战斗岗位上作出贡献的光 荣战士,复员退伍后也一定能够在四化 建设中作出更宝贵的贡献。复员退伍军 人对于选择个人职业,要从实际出发, 要有正确态度。根据我国现实情况,要 设 要有正确态度。根据我国现实旧见,( 把大批农村劳动力转移到城市来是不可 一位,但是很征军人,应当愉快

自 地回到农村去,安心农业生产,坚定地 沿着党的十一届三中全会确定的路线, 认真执行党在农村的经济政策,为发展 农业生产,逐步提高农民生活,实现农业现代化作贡献。随着农村经济的发展和科学技术的推广,广大复员退伍军人在农村是大有作为的。城镇的复员退伍 军人在安排工作时, 也要服从政府分

文 军人在安排工作时,也安康仍然加强 配。只要自己肯努力,行行都可以作出 成绩来。徐庆文等同志以及其他战争几 许许多多复员退伍军人,已经为我们作出了榜样。城乡新老复员退伍军人都应 学先进, 赶先进, 以国家主人翁的态度 为四化建设多作贡献。

要把复员退伍军人的积极性充分调 动起来,各级政府和各基层组织,必须 经常关心和了解他们的工作、生活和思 **左** 想,切实解决他们在生产、生活上的实际困难,及时帮助他们解决思想认识问 题, 使他们能够精神饱满地为社会主义

根据"从哪里来 同哪里去"的原 则,对复员退伍军人要切实做到"妥善安排,各得其所",这是党和国家一项长期 的重要政策,也是各级政府、各个部门和各 人民团体一项经常性的工作。做好退伍军人 的安置工作,对加强国防建设、经济建设和 促进安定团结都有重要的意义。最近, 在国 务院委托民政部召开的全国军队退休干部和 退伍军人安置工作会议上,对如何完成1981 年接收安置退伍军人的任务进行了部署。各 级政府要认真贯彻这次会议精神, 加强对这 项工作的领导。各部门和各单位要密切配 合,通力协作,主动承担责任,把退伍军人 接收好,安置好,教育好,使广大复员退伍 军人所具有的光荣传统能够在各条战线上发

胶南县切实做好退伍军人的安置工作

农村户口的退伍战士,也

尽量安排他们到社办企业

工作;入伍前是合同工的

退伍战士,则尽量安排他 们回原单位,如果在其服

役期间的同期合同工已转

正, 也可以给这个退伍战

士办转正手续。据近5年

统计, 退伍战士被安排到

社队企业以上单位工作的

约有30%,担任大队生产

队干部和队办工、副业电

工、机械手、司机、卫生

员、民办教师的约占65%。

位后不能发挥其所长. 具

民政局就尽量想法和其他

有些退伍战士回本单

爱人是国家职工而本人是 单位联系,妥善安置。

年的退伍战士、汽车司机

徐学友所在的大队、公社

都不缺驾驶员, 县民政局

就与具汽车改装厂联系.

安排他到该厂当合同工。

河西大队今年退伍战十周

家臣, 在部队当过炊事

员、给养员,有较高的炊

事技术, 但在本公社不好

安排 具民政局在具城该

个单位询问联系,终于在

晶体元件厂给他找到了合

具民政局还很注意都

民政部发出通知

# 新年春节期间广泛开展拥军优属活动

月8日发出《关于1981年新年、春节期间开展拥军优属活动的通知》,要求全国 各地在即将到来的新年、春节期间广泛 深入、扎实地开展拥军优属活动,发扬 拥军优属的光荣传统,加强军政军民团 结. 同心同德为实现社会主义四个现代

诵知说,春节期间,各地要广泛深 入地进行拥军优属的宣传教育。大力宣 传人民解放军的丰功伟绩, 宣传人民解 放军广大指战员在保卫祖国、支援四化 建设和抢险救灾斗争中作出的新贡献:

1

部

发

ж 牪

诵

扣

春

期

间

爱

R.

月

新华社北京12月9日 电 公安部最近向全国公 展 安系统发出1981年新年春 节期间开展爱民月活动的 新 通知。 年

通知中指出, 1981年 的爱民日活动是公安系统 发扬党的优良传统的重要 组成部分。要认直搞好思 想教育, 使全体公安干警 深刻了解树立和发扬优良 作风, 是搞好公安队伍建 设的一个根本性问题,以 真正提高守法、遵纪、爱 民的自觉性, 做好保卫社 会主义现代化的工作。

活 诵知要求爱民月活动 动 期间,要动员全体干警检 查总结一年来依法办事。 执行政策、遵纪爱民的情

况。1981年全体公安人员 要做到文明办事、礼貌待人。各级公安机 关和业务部门都要根据自己的实际情况 制定出具体措施。要结合1980年年终总 结评比,表扬奖励本地区奉公守法、勤 勤恳恳、为人民办好事和完成任务好、 纪律作风好、敢于抵制不正之风的先进 集体和个人。各省、市、自治区公安厅、 局对事迹突出,堪称学习榜样的好典型,应予以记功,号召广大干警学习。 对于极少数严重违法乱纪,造成恶劣影 响,又尚未处理的案件,一定要抓紧查 清,严肃处理。

通知号召各级公安机关, 要切实加 强领导。各级领导同志都要深入基层, 到群众中去, 研究解决实际问题, 把爱 民月活动搞得扎扎实实。

新华社北京12月9日电 民政部12 宣传烈属、军属、革命残废军人、复员 退伍军人在我国革命和建设事业中做出 的重大成绩。通过宣传教育,在广大的 人民群众和干部中,进一步树立拥军优 属观念,发扬拥军优属的社会风尚。

通知要求各地政府在春节期间对驻 边防、海防前线部队指战员, 部队 医院的伤病员进行走访慰问, 听取部队 对地方工作的意见。通过走访、座谈, 切实解决军政军民关系中存在的问题

通知要求各地检查优抚工作的落实 兑现情况。要认真贯彻落实中共中央 1980年75号文件精神,在进一步加强和

完善农业生产责任制中,妥善照顾好烈 军属和残废军人,保证烈军属、残废军 人和带病回乡复员退伍军人的生活不低 于当地一般群众的水平。农村社队、城 市街道办事处和居委会, 对今冬明春回 来的退伍军人要普遍进行走访,召开小 型欢迎会或座谈会,鼓励他们在新的岗 位上为四化做出贡献。要按照有关政 第 对他们讲行妥善安置。城市各行各 业的基层组织,要召开烈军属、革命残废军人和复员、退伍军人代表座谈会, 征求他们对各项工作的意见。要发动群 众,在春节期间开展为烈军属、革命残 废军人做好事的活动。

通知号召, 开展拥军优属活动中. 要坚决贯彻《准则》的精神, 扎扎实 实, 讲求实效, 提倡节约简朴, 严禁请客送礼, 铺张浪费。

# 林业部司法部公安部最高人民检察院发出通知 在 重 点 林 区 建 立 与 健 全 林 业 公 检 法 机 构

新华社北京12月9日 建立与健全林业公检法机 留。 林业部、司法部、公 安部、最高人民检察院干 1980年12月1日联合发出 通知, 在重点林区建立与 健全林业公安、检察、法 院组织机构。

通知指出: 我国森林 资源少,长期以来又保护管理不善,执法不严,森林 的破坏极其严重。建国以 来国家虽然根据林区的特 点, 先后在重点林区建立 了公安保卫机构, 派驻了 人民法庭,在保卫林区安 全方面做了大量工作,取 得很大成绩,但现有的组 织机构很不适应形势发展 的需要。为了在林区实施 《刑法》、《刑事诉讼法》 和《森林法》等国家法律 法令,运用法律武器有效 地打击敌人和各种犯罪分 子的破坏活动,维护林区 治安秩序, 保卫林业生产 建设, 应当根据检察院、 法院组织法的有关规定.

是

块

ı

,,

涌知规定如下:

、在大面积国有林 区的146个国营林业局、木 材水运局所在地,已经建 立的林业公安局原则上不 作变动,并要进一步充实 和加强,同时要建立林区 检察院和森林法院。未建 立林业公安局的要把林业 公安、检察、法院三机关 同时建立起来。林业公安 局、林区检察院和森林法 院行使县级公检法机关职 权。

在林管局所在地或在 国有森林集中连片地区, 可根据实际需要建立与健 全林业公安处、林区检察 院分院和森林中级法院。

在自然保护区和上述 林区重点国营林场、水运 处、森铁处,可根据实际 需要,建立林业公安派出 所。在自然保护区,已建 有林业公安局、处的仍保

的19个省(区)的121个 地区(州、盟、市)和433 个县(旗),不单独建立林 业公检法机构。林区案件 由当地公检法机关负责办 理。如工作量过大,可在 省(区)、地(州、盟、市)、县(旗)三级公检法 机构内, 根据实际需要, 增设林业处(科)、庭或增 配一定数量的干部,专管 林区的公安、检察和司法 工作。在上述地区的重点 国营林场,可根据实际需 要,建立林业公安派出 所。

三、建立与健全林业 公检法机构是加强社会主 义法制工作的一个组成部分,希各省(区)公检 法部门会同林业部门,对 林业公检法机构的设置、 所需人员的调配和培训作 出统一部署, 并抓紧做好

本报讯 山东省胶南 县努力做好退伍军人的安 置工作,广大退伍军人深 深感受到党和政府的温 在部队的表现等情况进行

胶南县政府和有关部 门在安置退伍军人的工作 中, 既贯彻从哪来到哪 去的原则,又做到优先照 顾,量才使用,各得其所。 退伍战士回乡后,县民政 局首先对每个人的组织能 力、业务专长、爱人有无 职业、本人和家庭有什么 特殊情况、入伍前的职业、 电工、卫生员和民办教师;

本报讯 只有小学文化程度的退伍战士吴 启华,坚持自学20年,成了四川省温江县有名的电器技术人材和企业管理的行家。 衎

调查,然后区别不同情况

安排工作。对具有一定组 织能力或军事技术的退伍

战十, 就推荐他们担任大

队生产队干部或民兵干

部:对在开车、涌讯、电器、

机械修理等方面有专长的

战士,就安排他们到社办

企业或大队工、副业去工

作: 有的还被分配当大队

吴启华是1955年应征入伍的义务兵,在部 队担任过有线电通信班长, 曾荣获全军通信兵 Ĺ 技术能手称号。他1960年退伍以来,先后学了《电工学》、《电路基础》、《电机学》、《农用电 机》等30多本专业书籍,一点一滴地吸取宝贵的技术知识,成了全县有名的电器技术人材。 化 被 他帮助温江县五金厂重新设计并试制成功了 聘 台新电焊机,用它焊接的蜂糖桶,在1978年全 为 国包装评比会上获得了同类产品的第一名

1977年10月,上级领导根据吴启华的技术 专长,调他去组建温江农机电器厂。在资金 少、设备差的情况下,他和工人一起设计、安 装打孔机、剪板机、电工试验台,仅用3年时 技 间,就把一个只能搞修修补补的生产组,发展 一个能够生产多种型号的农用发电机和电 委 焊机工厂。在设计试制GBFI-300 / 80型冷 车发动电弧焊交直流多用机时,他曾10次去成 都电讯工程学院向教授、专家们请教,多次到有 关电机厂取经,经过几十个日日夜夜的苦战和

吴启华担任了温江农机电器厂厂长后, 调查市场需求,摸索市场规律,从而掌握了用户喜好, 不断更新产品。今年上半年,他发现本厂生产的一种 电焊机发展前途不大,就立即带领两名技术工人,深 入市场和农村,虚心听取用户的意见和要求,并在吸 取国内外先进经验的基础上,经过几十次试验,终于试制成功了一种新型的冷车发动、充电、电弧焊多用

20多次试验,终于试制成功。

机,深受用户欢迎,签订了一大批合同。 由于吴启华在电器技术方面很有专长,前不久, 已被聘请为温江县科学技术协会委员并兼任电子协会

吴洪林 蒲启贵

青团、妇联、公社武装部、民政工作人员、基层 党组织和人民群众积极帮 助牵线挂钩,联姻成婚。 据不完全统计, 4年来, 他们做这样的工作已有 七十多件。退伍战十住房 有困难,他们就采取国家、集体、个人三结合的 办法帮助解决。仅1979年 和1980年两年,全县就帮 助复员战士盖房175栋。对 那些在部队因公致强,因 病退役的战士, 县里还想 方设法帮助他们治疗。正 在部队服役的战士听说对 复员战士的实际问题和困 难解决得这么细, 也深深 感到了党和政府的温暖。 张宝明 孙其海

上有困难,他们就发动共

助退伍军人解决生活中出 现的实际问题和困难。有 些退伍的战士在婚姻问题

队,派他到

本报讯 退伍战士叶才朝当了公社党委副书记 业技术工作 英规赔负南

适的工作。

乡后,第二天就上了公社的水利工地。 劳动中他不怕苦和累,专拣重担挑。肩 膀肿了, 他做个布垫子垫在肩上接着 干。当时,河里结着薄冰,他第一个跳 下去挖泥。不到一年,他就学会了许多农 活,还担任了生产队的农业技术员,同 一起搞科学种田,使粮食增产 30%。随后、公社党委吸收他参加了农

部野炮二连战士叶才朝1977年春退伍回 全社最穷的生产队蹲点。他走家串户了 解情况,摸清了生产上不去的原因,对 症下药地做工作,制定了严格的经济管 理制度,调动了社员的生产积极性,使 生产得到发展,社员群众的收入也有了 较大幅度的提高。最近, 党组织根据叶 才朝的德才表现,提拔他担任了公社党 委副书记。

调担以难规

下乡知识青年梅继林同志在平凡的岗位上做出了不平 凡的成绩。对于这样一些热爱相互权力, 边面, 立志献身 农业现代化建设的下乡知识青年, 各级党组织要支持他们, 鼓励他们, 为他们在农业战线上施展自己的聪明才干创造 条件。

金兒 上海下乡知识青年梅继林,在谈到自己的理想时说: "随着四化 国 建设的蓬勃发展,工厂需要有志气的青年,大学需要有志气的青新年,农村同样需要有理想、有抱负的青年。只要是块金子,放到哪都 发光! 我这一辈子就干农业这一行了。

梅继林是十年前下乡到安徽省阜南县袁集公社插队的。那时 放征 候,他所在的小夏庄生产队,耕地靠人拉,吃粮靠救济,是全县有 名的穷队。穷,没有吓倒年仅17岁的梅继林。他坚定地说: "穷没有 突 到 击 什么可怕。用双手可以甩掉头上的穷帽子,可以建设一个欣欣向荣 哪爭 的小夏庄!"

标的"发症"。 地处淮北平原的小夏庄,土地瘠薄,地势低洼,而且高低不 梅继林决心同大家一起改变队里的生产条件。他反复观察了队 里的地势和水流情况,然后绘出了一幅兴修水利、进行农田基本建 继设的蓝图。大伙看了,都说:"画得好,就照这样干!" 数九隆冬,北 都 发 光和 风呼啸,雪花纷飞。在小夏庄农田水利建设工地上,男女老少干得热 火朝天。身穿单衣、满头大汗的梅继林、推着装得象小山似的车子 跑在前头;他每天跑200来趟,没说一声累。挑泥,他专拣大筐挑, 肩压肿了,皮磨破了,也不肯撂下扁担。挖沟排水,他脱掉棉鞋,卷起裤腿,第一个跳进刺骨的冰水里……。

梅继林下乡时就带着《农业基础知识》,后来又省吃俭用、买了 许多农业技术书籍,和他组织的青年农科组的伙伴们边学边干。 麦历来是小夏庄的主要作物,但是由于种子不纯和其它原因,亩产一直只有200 来斤。梅继林就把提纯复壮小麦种子作为农科组的第一个课题。麦收时节,梅继 林和他的伙伴们到地里一穗一穗地精选麦种。秋天,种子下了地,梅继林的心也 给了梅继林和他的伙伴们很大鼓舞。这些年来,他们实行科学种棉,创造了百亩棉田亩产皮棉120斤的好成绩,亩产比过去提高4倍;几亩高密植试验田,亩产达到204斤。他们采用"红薯下蛋"的方法种红薯,每亩产量由原来的2,000斤左右, 提高到5,500多斤。同时,他们还同老农一起进行各种农作物的间作套种,提高土

地的复种指数 勤劳的双手果然使小夏庄发生了喜人的变化。从1973年起,粮食亩产一直保持

> 7 婚 姻

在千斤左右。随着生产的发展,近几年平均 每户社员每年向国家交售棉花300多斤,粮食 2,000来斤。队里还买了手扶拖拉机1台,水泵 和柴油机各2台、申动机4台、轧花机、打面 机、饲料粉碎机、自动喷雾器各1部。小夏庄 成了具和地区农业战线上的先讲单位。梅继林 也入了党,还当了大队党支部书记。

梅继林爱上了新农村。党的三中全会以 后,他解放思想,在全县带头推行生产责任 制。他组织的作业组,去年人均口粮达到 1,111.7斤,人均收入现金296.45元,其中有两户社员。一户人均收入642.5元。一户人均 收入332.87元,出席了县里的冒尖户大会。今年 8月,县委在全县总结推广了他们组的经验。

梅继林在平凡的岗位上做出了不平凡的成 绩。共青团中央授予他全国新长征突击手标兵 的光荣称号。

本报通讯员 张明银 本报记者 贾昭全

在社会主义制度下,老年人应该受到尊敬和在社会主义制度下,老年人应该受到尊敬和以外,子女也应该负起赡养扶助的责任。这就是说,子女不仅要赡养父母,从物质上帮助他们,使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关使他们的生活有所依靠,而且还要尊敬父母、关键。 문 借 物

便说以发照

包 括 哪些

女对父母的赡养

间

风。广大群众对纠正不正之风这样关切。

事。它是人们热爱党、拥护党的表现, 是人们关心四化前途,要把国家建设好

的表现。是亿万人民当家作主的表现。 党的各级领导机关和领导干部、党的各

种报刊要十分珍惜人民群众这种关心党

对报纸开展批评这样支持,

11月6日本报一版发表来信述评 有作为、能为人民做大好事的党 中央展现在全国人民面前,给人民带来了"多难兴邦"的征兆》后,编辑部陆续 收到不少读者来信,支持报纸开展对官僚主义、特殊化等不正之风的批评,有的

# 十分珍惜人民群众反对不正之风的积极性

读者还提出了一些很好的意见和建议。 许多读者都说,报纸开展批评,反映了党中央纠正不正之风的决心, 从中受到很大鼓舞。石家庄高级步兵学校马列主义教研室梁宗升同志 "我坚决拥护党中央过去作出的有关在报刊上开展批评和 在来信中写道: 自我批评的决定和决议,完全赞成人民日报评论员对当前报刊开展批评和自我批评必要性和迫切性的分析·····我深深感到党中央确实深切了解 领导干部中存在的官僚主义和特殊化是当前我国实现四化大业的严重障 确实有坚决扭转党风和社会风气的雄心壮志和实际行动。 务局张纪清同志写道: "读了贵报来信述评,真是高兴极了,感到我们的党确实是有力量有希望的了。"中国计量科学研究院金名同志来信说:"看 僚主义者、利用职权谋私利的人看了害怕;我们广大党员、广大群众看

- 些读者把报纸能不能对不正之风开展批评,提到报纸能不能代表 一些球有犯瑕纸能不能对不止之风力度报时,这些现场地位下面已入 人民说话、是不是人民的报纸的原则高度。湖北襄樊宏伟机械厂工人彭 友和同志来信说: "你报11月6日的来信述评,我有同感共鸣。人民日报、 工人日报等确实已越来越名副其实地成为人民的报纸了。你们除了正面 热情地进行宣传教育外,还勇于揭露社会上的阴暗面。报上的观点越来 越符合民意,广大群众对报纸也越来越有感情。 "我们热烈欢呼全国各 题符合民意, 厂大群众对推纸也趣来题有感情。" 我们热烈欢呼全国各报都一反过去报喜不报忧, 专登官样文章的旧报风, 树立实事求是, 生动活波, 打击歪风, 伸张正气的新报风。"中央财政金融学院189位师生员工署名,寄来一封言简义赅的短信,说:"坚决支持人民日报《给人民带来了"多难兴邦"的征兆》的文章, 它说出了人民的心里话。人民的报

纸为人民,人民才信任它。"

广大读者在赞扬和支持报纸对不正之风开展批评的同时,也指出了 报纸批评的不足之处,提出了一些建议和要求。石家庄高级步兵学校梁 宗升同志指出, 在反对和克服官僚主义和特殊化问题上, 报刊报道一般 干部多,报道领导干部少。他建议要适当地报道一些高级领导干部正反 两方面的事例,并且希望高级领导干部"应当坚决支持报刊对自己的批 评与表扬,尤其要热烈欢迎并坚决保护人民群众自下而上的批评,带头 作自我批评;应当身先士卒地创造这个先例,为广大干部树立起一个榜样"。北京电表厂周阿原同志指出,报纸上的批评有些还是停留在纸上, 有的单位仍是推不动,破不得、因此,有些批评发表之后就不了了之,没有下文。他认为"作为舆论工具,力量还应加强",并建议报纸更多地刊登群众来信。洛阳医用电子仪器厂宋志良同志来信说,他从字里行间感到报纸开展批评阻力还不小。他说:"如果你们相信你们的事业是正义 的,手中有真理,就应当坚持下去。就我个人的看法,你们做得还是很不够的。"河南鹤壁矿务局水泥厂张吉昌同志来信说:"报纸在反对官僚主 

读了大量的群众来信,人们不能不思考一个问题:为什么广大群众 对报纸开展批评如此关心呢?广大群众对报纸开展批评的关心,实际上 是对纠正党内不正之风的关心。粉碎"四人帮"以来,党风虽有好转, 但还没有根本的好转。现在不正之风还相当厉害。党风不正、影响党的 影响党的路线和方针、政策的贯彻,影响青年一代,影响社会风 气、影响四化建设。党风问题,事关重大,广大群众不能不关心。我们 国家是共产党领导的,不论党员、非党员,不论工人、农民、知识分子, 不论男、女、老、少,都应该关心我们的党风,也有权关心我们的党

家

到了这个

佣人叫秦桂 贞,把她带

到北京, 住

要搞好党风、也必须有群众的监督。这一点、在今天是更加突出地 重要起来了。党在执政时前,环境迫使我们党必须有一个好的作风,否则就要脱离群众,就站不住脚,就要被敌人打垮、消灭。党执政以后, 环境变了,一些党员很容易把党的领导者的地位错误地看成统治者的 地位,好象党员、干部特别是负责干部,就应当与普通劳动者不同。于 是,官僚主义和谋求特权、私利等等不正之风滋长起来。林彪、江青一 依对党的传统的破坏,更使不正之风大为猖獗,以致今天整顿起来阻力 还很大。在这种情况下,为了搞好党风,除了加强对党员的党性、党规、 是"放大会"在这种情况下,另一颗牙光冰,除了加强水是风的光压、光彩变法的教育,加强各级党组织和党的纪律检查机关的监督外,还必须比任何时候都更加重视人民群众对党员、干部的监督。单是党内的监督,没有党外的更广泛的监督,单是自上而下的监督,没有自下而上的群众性的监督,要彻底纠正不正之风是很困难的。没有广泛群众性的监督,好 同志也名易被不正之风腐蚀; 有了广泛群众性的监督, 有人想搞不正之风也会有所顾虑、有所收敛。而报纸既是党的宣传工具, 又是社会舆论 机关。广大读者要求报纸更多地刊登读者来信,更充分地开展对不正之

机元。」八四年3个100元。 风的批评,是完全正确的。 尽管不正之风还很严重,我们党是有决心解决这个问题的。最近党 中央一位领导同志明确指出: "执政党的党风问题是有关党的生死存亡的 问题,因此,党风问题必须抓紧搞,永远海。"本报收到的批评不正之风的大量来信中,有很多就是战斗在不同地区、不同岗位上的共产党员 的来信。这一切都说明我们党上上下下都有决心把党风整顿好。端正党 别人而。这 对那些机场或制定土工工工工作,他们是无法阻撞的历史事就。你 风,发扬党的优良传统,是党心、民心所在,是无法阻挡的历史潮流。作 为报纸工作人员,我们有决心在党中央的领导下,在人民群众的支持下, 更好地运用批评和自我批评的武器,为端正党风发挥自己的更大力量。

新华社 北京12月 日申 同案 宪今天上午

了高兴。

呈法实在审订者的法庭上作证时供认

# 江青直接指使他干四件反革命勾当

在审讯江青的特别法庭上出庭作证 时供认, 江青直接指使他犯下了许 多反革命罪行。他说:"江青是罪魁 祸首,我是江青的帮凶。

吴法宪说,他除了参与1966年 10月江青勾结叶群指使江腾蛟非法 搜查上海文艺界人士的家的犯罪 活动外. "还替江青干了几件反革 命的事情"。他供述了其中四项事 实:

第一项,1968年2月22日晚上, 江青说 她接到上海一封信 说上 海公安局把她的材料弄到社会上面 去了。江青叫吴法宪到上海,第一 去抓人,第二去收材料。她指定要 抓上海公安局的领导干部梁国斌、 黄赤波、王鉴,以及其他有关人员。 吴法宪当时回答说:我不了解上海 情况,上海也没有人听我的话。陈 伯达说,不要紧,给你个授权书。 陈伯达马上拿起纸,写了个信,给上 海。到了上海以后,我把授权书给 张春桥看了,张春桥表示全力协助。 结果,按照江青的旨意,梁国斌、 黄赤波、王鉴,还有一些有关的人, 第一项 1968年2月23日時 F

在人民大会堂东大厅开会,江青拿 了孙峻青写的一本小说对吴法宪 说:"这个人是一个作家,他是上海 作家协会党委副书记,请你顺便到 上海把孙峻青弄来北京, 说我找他 谈话。"吴法宪到了上海后,派飞机 把孙峻青送到北京。3月1日晚上, 江青把吴法宪叫到钓鱼台16楼给他 ·个材料看,并说孙峻青和总政治 部、空军的一些人有密切的"黑关 系",要叫北京卫戍区把他"监护起 来"。吴法宪供认说:"江青要我照她 说的这个样子,写一个报告给她和 陈伯达、康生,第二天就送给她。 我送给她以后,江青批了'同意',就 把孙峻青逮捕起来了。

第三项. 1968年3月2日晚上. 江青说,她30年代有一个佣人,跟 她在一起,很了解她的情况,要吴法 宪派人去上海把这个人弄来北京, 就说江青要请她来北京谈一谈。吴 法宪就派人到上海, 秘密打听, 找

东交民巷空 都被抓到北京来了,江青把他们关 军招待所北楼,"当上宾招待"、吴法 起来了。 宪问江青什么时候接见秦桂贞,江 青说:"我不见了,你写个报告给我 就说她跟上海市公安局有黑关系, 跟上海市委有黑关系,同香港有来往,为了不干扰江青,要把她抓起来。"吴法宪供认说,他又按照江青 讲的,写了报告,江青批了。当晚, 江青派了两辆吉普车,把秦桂贞带 走,抓起来了。

第四项, 江青和林彪、叶群勾 结,夺《解放军报》的权。吴法宪供 "那是1967年8月,有一天下 认说: 午,叶群打电话给我,要我马上到江青住地去一下。可可那里后,江 青、叶群和肖力正在改一份大字报 的底稿。改完后, 江青说, 以肖力 为首的突击队,要夺《解放军报》 的权,要打倒赵易亚。她要我协助 办三件事:一,帮助肖力抄大字报, 贴大字报;二,从海军、空军、北 京军区、二炮抽调30个办报人员, 今天晚上进入解放军报社,协助办 报;三,全力支援肖力夺权。这三

了解江青三十年代历史的郑君里的夫人黄晨出庭作证

# 控诉江青迫害郑君里致死的罪行

据新华社北京12月9 著名电影导演郑君 里的夫人黄晨, 今天上午 在第一审判庭出庭作证, 控诉江青迫害她丈夫致死 的罪行。黄晨和她的丈夫 从30年代就认识江青。

黄晨向法庭叙述了她 家受迫害的事实和经

'张春桥逼着我的爱人君 里同志把有关江青你的历 史的文字材料交上去。君 里同志交了以后,张春桥 又把他找去谈了两次话。 -次,君里告诉我, 春桥威胁君里,要他把江 青的信件、照片、剧照和有 关的材料都交出去。我们 把家里所有江青的30年代 的剧照、照片和文字材料 整理了一大包,经过有关 的人员转交给了张春桥。 张春桥第二次又找君里去 谈话。 这一次谈话回来后 我再三问他谈话的内容, 他闭口不谈。但是. 我感 觉到他压力很大,精神恍 惚。第二天一早,他就对 我说,"黄晨,不知道哪一

黄晨说:"就在张春桥 找君里同志谈话以后不久 的一天晚上, 我们家里闯 进了一批来历不明的人。 这一伙人每一个都戴了个 大口罩。口罩是特制的,

天我就回不来了。"

只露出两个眼睛。他们一 都翻遍了。连君里几十年 来就封锁了整个大楼,不 准任何人进出。这伙人对 我们全家每一个人进行搜 身.从头发搜到鞋子。带头 的人对我们训话说, 把你 们家所有首长(指江青)的 文字的东西都拿出来。我 们跟他说,我们没有文字的东西。他们不相信,就进

行了查抄,把我们家所有 的家具、衣服、箱子都翻

来积累的文艺的、创作方 面的手稿、资料,几十年 的心血,统统给你们搜刮 一空呵!临走的时候, 还恶狠狠地说: '你们要是 在北京,早就把你们枪毙 了。'

黄晨说: "抄家后不 久, 1967年9月, 江青, 你蓝苹,利用你控制的公、 检、法,又把已经备受摧 出来了, 把我们所有的书 残的君里同志进行了所谓

'保护性拘留',实际上 就这样把君里秘密地抓走 在监狱里, 君里同志 受到惨无人道的严刑逼 供,摧残迫害,仅仅两 你活活地把他迫害死

带是汶时对差汀青 说:"你把我们搞得家破人 亡, 你这个人多么毒辣! 你为什么要这样干? 因为 我们对你在30年代的情 况、历史是清楚的。我告 诉你, 历史是你自己写的, 你是抹煞不了的。

黄晨最后要求特别法 庭对江青、张春桥等主犯 给予严厉的法律制裁。

## 韦国清会见朝鲜人民军新闻代表团

据新华社北京12月9日电 中共中央政治局委 员、中国人民解放军总政治部主任韦国清今天在人民 大会堂会见了以朝鲜人民军总政治局副局长尹致镐中 将为团长的朝鲜人民军新闻代表团,同他们进行了亲 切的交谈。

## 谭 震 林 会 见 八 百 板 正 一 行

据新华社北京12月9日电 人大常委会副委员长 谭震林今天上午会见了参议员、日本中国农业农民交 流协会会长八百板正一行。

在亲切友好的交谈中,双方都认为,随着日中两 国政府间合作的加强, 两国间的民间交流也将不断扩 大。

### 姬鹏飞会见日本民社党第四次访华团

据新华社北京12月9日电 国务院副总理姬鹏飞 今天下午会见由众议员永末英一率领的日本民社党第 四次访华团。交谈中,双方在谈到当前动荡、复杂的 国际形势时, 共同表示了对波兰局势的严重关注。双方 还就亚洲形势、中日关系和其他共同关心的国际问题 交换了看法。

据新华社北 毅 祝. 京12月9日电 贺 国务院副总理、 中国科学院院长 李 方毅,中国科学 约 院副院长钱三强 弘 瑟 最近分别致电英 国著名科学家和 分 别 博学者、《中国科学 郅 士 技术史》作者 电 中国人民的老朋 八 中国八八元 友李约瑟博士, → 祝贺他80寿辰

寿 (12月9日) 方毅和钱三 辰 强在贺电中祝李 约瑟博士在自然 科学史研究工作 和在《中国科学

技术史》的继续编写工作 中取得更大成就, 祝他为 中英两国人民友谊的发展 作出更大贡献。

除的心病。

她的心病在于,要乘"文革"之 际爬上权力之顶峰,但是30年代的一段历史,不很光彩,对她不很有利。 因而汀青对任何有关她30年代的 文字记载、书信材料、照片剧照, 敏

感之极。 1966年秋, 江青的"30年代历史 过敏症"就恶性发作了一次。

这一次发作,遭殃的是30年代略 知蓝苹底细的上海五位文艺界人士。

钓鱼台之夜

1966年10月初的一个夜晚,叶群 在钓鱼台一座楼内静候一个秘密客人 —— 江腾蛟的来临。江腾蛟,当时的 南京部队空军政委兼7341部队第一政 委,是前一天吴法宪下令让他单独一 人秘密来京的。 一见面,叶群就对江腾蛟说:"要

你去执行一个绝密任务。江青同志有 一封信件落到上海文艺界人士郑君里 等人手里,现在要把这封信收回来 又不知道落在谁的手里。想趁现在混 乱之际由你们组织一些红卫兵搜查郑 君里、顾而已、赵丹、陈鲤庭、童芷 本五个人的家。凡是信件、日记本、 本五个人的家。凡是信件、日记本、 笔记本和其他文字材料统统抄回来。

叶群不愧是搞阴谋活动的里手 亲自把抄家对象编号:郑君里-大, 赵丹——老二, 陈鲤庭——老三, 童芷苓——老四, 顾而已——老五。

江腾蛟——记在笔记本上,并表示一定尽力完成任务。

" 狄 克 " 打 头 阵

1966年6月, "文革"刚开场, 江青就迫不及待地 授意张春桥在上海约见郑君里。 张春桥对郑君里说:"江青现在的地位不同了。她

旅春桥对郑右星说: "江青现在的地址个间了。 过去有一些信件之类的东西在你家里。这不很妥当, 还是交给她处理吧!"然后抡起了大棒,说: 你同30年 代的黑线有密切关联,要"端正态度,划清界限"云 云。是啊!同是来自30年代的上海电影圈.一个要升 天,一个要入地;一个正在红得发紫,一个已被打成 黑帮。

郑君里很明白这话的分量和此事的利害,于是在 回家清理一番之后致函江青,说明有些信件"没有保存",只"理出几张30年代的老照片,请你处理吧",然 后表示。"运动之后、我们搬到农村去落户、搞搞文化 馆的工作。"郑君里预感凶多吉少,这番话实际是向江 **青表示隐退之意。** 

但是,江青仍然放不下心。于是,她请叶群出马 定要把有关30年代蓝苹的文字记载和形象记录抄它个 片纸不留。

### 密 部

江腾蛟领受叶群旨意后飞回上海, 立即在巨鹿路 招待所召集他的部下张彪、袭著显等5个人商议。他不时看看四周的墙壁,说:"他妈的,旁边有没有录音机?"并一再叮嘱:"这件事绝对保密,谁也不能告诉, 包括自己的老婆,要拿脑袋担保。

部署确定了: 张彪在白天负责查清5个被抄家对 象的住址以及周围地形和闯入路线; 袭著显负责组织 红卫兵,挑选军内干部子女20多人,再从军警卫排选 一共40多个假红卫兵。

10月8日深夜,张彪、袭著显把假红卫兵集中到 新华一邨,下达抄家任务,胡诌说: "空军丢了一份最 绝密的材料,落在郑君里、赵丹等黑帮手里,要抄出 来。这是无产阶级司令部的一项重要政治任务。

### 从零时到凌晨四时

1966年10月9日零时, 在月里风静的夜墓遮掩下, 载着假红卫兵的几辆卡车驶出新华一邨,分头疾驰而 去。每辆卡车上,为首的头头腰佩手枪,手持麻袋

(装抄家材料用)。卡车是动用空军的,为了防范别人 从汽车牌照上察觉所属单位,特意把牌照盖起来。 赵丹、黄宗英家住上海湖南路8号三楼。刚过午

夜,袭著显带着十来个臂缠红卫兵袖章、戴着大口罩 的青年闯入卧室,并动手对赵丹、黄宗英进行搜身。

黄宗英大喊:"来人啊!"抄家手们忙将赵丹夫妇驱 入客厅看管起来。他们翻箱倒柜,凡见信件、照片、 画报等一概扔进麻袋。他们打开钢琴,拆散镜框,撬 开书桌,连线装书的中缝都用竹片挑开查看,甚至阳 台边的烟囱和厨房的糖缸盐罐都不放过。唯独有一份 文字材料未被抄走, 这就是赵丹写的自传。

赵丹在抄家手们离开后对黄宗英说: "来的肯定是 秘密警察,用的是法西斯特务的一套,象新疆盛世才 -样。留下我的自传,是暗示我,运动中只交代自己 的问题,不要涉及别人。

顾而已是上影导演。这一次抄家,是他在"文革"中 被十七次抄家中最为奇特的。抄家手们一进屋, 在每扇 门和窗户旁分兵站立,并把窗帘拉紧,不让灯光外泄,令顾而已夫妇穿着单薄内衣,光着脚站着。专门搜罗 信件、纸条、日记本、笔记本,甚至把家里的帐本和 他们孩子的作业本都抄掠一空。

陈鲤庭的家也如法炮制,一切文字材料,被查找 -空,连电影《鲁迅传》的全部资料也被抄查。

郑君里的家被抄时,对一本本照相册特意仔细翻 阅, 连底片也——查看。临走时威胁说: "不准把抄家 情况讲出去,否则就要你的脑袋。

童芷苓除被抄走一切文字材料外,连她唱戏的录 音胶带十七、八盘也被悉数搜走

从零时到凌晨四时,抄家手们的"战果"是整整 四麻袋零一包。

> 场 虚

江青、叶群布置江腾蛟抄家 并没有同上海有关 方面打招呼。张春桥的老婆李文静当时坐镇上海市委 机关联络站, 听说这次抄家抄的都是有关汀青的材 料,吓了一跳。李文静连夜草就一信给当时在南京的张 春桥、姚文元, 汇报这一奇案。不久, 张、姚带口信 给李文静: 你们不要管了, 抄家材料已经送到北京江 青那里去了。

### 家 並 与 销 RÀ

江腾蛟带着抄家得来的材料火速飞回北京, 住在 东交民巷空军招待所。当晚,吴法宪来了。一会儿,招待 所的路灯全都熄灭,叶群、林立果在黑暗中来到。在 查看并挑选抄来的材料后, 叶群亲自把一皮箱材料带

地来的材料加何处置呢?

叶群主张放在毛家湾林彪住宅。江青不同意,她 通知叶群:现在外边很乱,毛家湾也不安全。叶群懂 得江青心虚之所在,下令把材料送空军一个保密的地

1967年1月,演出了抄家丑剧的最后一幕。江 青、叶群、谢富治在钓鱼台密商后,决定采取"一劳 永逸"的行动。叶群下令把抄家的材料从空军转移到 毛家湾林彪住地,随后叶群同江青、谢富治一起来到。 在毛家湾后院小伙房, 由林办秘书捅开炉子, 火舌熊 熊燃起。谢富治亲自拆封材料袋,并和叶群-一份份材料填入火炉。在火光的映照下, 江青在离火 炉十来步的地方,来回踱步,侧眼审视。

# 编造"家史"

这次上海抄家之后, 江青以为可以摆一摆自己一 贯正确的"峥嵘"了。 1969年的一天,江青在钓鱼台10号楼召集七个政

治局委员开会,这七人是:叶群、谢富治、姚文元、

接着就自我介绍: "我生长在一个贫农家庭,以后 到济南的学校旁听,参加革命工作。30年代到上海搞 文艺工作,和鲁迅站在一边……"

人们不禁要问: 既然30年代和鲁讯"站在一边" 为什么60年代如此兴师动众,要把30年代有关她的记 录毁灭得干干净净呢?!

放

手

文

艺

オ

能

搞

### 与 有 所 为 有 歽 不 为

从辽宁人艺抓剧目创作

加强和改善党对文艺工作的领导,做到既不放 任自流, 又不横加干涉, 这是保证社会主义文艺事 业不断繁荣发展的重要条件。最近被辽宁省人民政 府命名为1979年全省先进集体的辽宁人民艺术剧院,对艺术生产特别是新剧目创作的领导,为我们 提供了这方面的经验。

近守人民艺术剧院在艺术实践中,总是力求把最好的精神食粮献给社会,献给观众。辽艺在解放后的前17年中,就以其鲜明的现实主义艺术风格著 出一些领导创作的正确方法。他们认识到文艺创作 一些领导创作的正确方法。他们认识到文艺创作 是个体的精神劳动,应尊重创作规律。剧院不给作 者规定创作任务。作者写什么,怎么写,什么时间 写完,都由作者自己决定。题材、主题、人物、风 った、即由17年目に失定。歴句、工歴、人行、风 格、样式悉听尊便。如作者暂时无剧本素材可写。 而又有其他素材、作者完全可以自由选择艺术样式 进行创作。剧院尽量为作者深入生活创造条件、根 家庭的生活;不给作者分配临时任务,不让作者打 保证他们集中精力和时间搞创作等 这就激发了作者的创作热情, 使他们的责任感更 强, 自觉性更高。崔德志同志是辽艺的编剧, 他从 1955年创作《刘莲英》起步入剧坛,后来又写了《生 活的赞歌》等剧本。但是,这以后的十几年中, 虽然一直努力创作,但总是没有结出硕果。他过去长

期在纺织厂生活,对纺织工人 很熟悉。后来有的负责同志认 为工业题材中钢铁最重要,非 让他写钢铁方面的题材不可。 配合当时的政治形势。运动来 得频, 剧本改得勤。作者失去 了创作主动权,怎么能写出好

作品呢?打倒"四人帮"之后,崔德志同志焕发了 艺术创作热情,剧院领导也坚决支持他放手写自己 最熟悉的题材,并且创造条件,让他重新到纺织厂 体验生活,他很快就完成了七场话剧《报春花》。

辽艺的领导班子和艺委会成员与作者建立平等 的、同志式的关系、他们很体贴作者创作的甘苦, 珍视作者的劳动。他们对本院作者写的剧本,认真 帮助讨论修改,在艺术作品产生的过程中多做工 在剧本与观众见面前多提问题,反复切磋,而 不只是在作品产生之后批评指责。领导做到当作者 的"诤友",而不当作品的"判官"。对于本院的新创 作,在讨论修改后尽可能上演,让作品接受实践的检 验。近三年来,辽艺就上演了本院作者创作的各种题材的多幕话剧《白卷先生》、《市委书记》、《报春花》 等九部,是剧院历史上剧本创作的丰收期。

期目在舞台上与观众见面后,由于作品总会存在不尽完善的地方,也由于人们的思想、经历、艺术修养的不同,见仁见智,有不同的看法是正常 的。正确对待和处理社会各方面的意见,是繁荣文 艺创作不可少的条件。辽艺在上演了新剧目后,总 是多次召开座谈会,尽量帮助作者广泛听取各方面 的意见。对于各种不同反应,剧院领导同作者都认 真加以分析,取其合理成分。特别是对于一些领导 同志的意见,剧院领导更是慎重对待。领导同志关 心演出,发表意见,是很值得欢迎的。但对一些离 开整个剧情和人物,要求剧中每句台词都同党的文件、当前宣传口径、具体政策相吻合的意见,则不能照办。例如《报春花》第六场结尾,李健说:"解 放30年了, 国家还这么落后, 人民还这么穷困, 我

们能坐得住吗?"这段台词.发 漓, 总是博得满场堂声, 观众 病, 心定時時期均享戶, 观从 为之振奋。但有人提出修改这 段台词的意见, 认为对30年成 绩肯定不够, 与中央领导同志 在报告中的提法不太一致。这 种意见显然是不妥当的。李健 在这里强调的,是由于种种原因,30年来我们没有取

得应该取得的成就,分明没有否定30年的成绩。从 全剧和整个人物出发,不难得出这样的结论。如果 每位领导同志的意见都照办,剧本往往改得棱角全 平,甚至面目全非,这是剧作者们常感为难的事。剧 院领导同志特别注意这一点,不论是谁的意见,不 强迫作者修改,待作者充分消化了各方面的意见, 自己想透了之后再动笔。这样做,使作品保持作者 鲜明的创作个性和艺术特色。

从辽宁人民艺术剧院领导艺术生产的几件事 我想到:加强和改善党对文艺工作的领导, 做到有所为, 有所不为。既不能任其自流, 也不能 乱加干涉。百花的开放需要土壤、水分和阳光。艺 术家才华的施展需要适当的环境和条件。党的领导 就是要提供和保证艺术家施展才能的适当环境和条 件。为此,必须在充分尊重艺术规律的基础上有所 件。为此、必须在充分尊重艺术规律的基础上有所为,首要的是使党的各项文艺政策、特别是"百花方放,百家争鸣"的文艺方针得到真正的实现。以保证文艺工作者"有个人创造性和个人爱好的广阔天地",还,有思想和幻想、形式和内容的广阔天地",还 要通过扎扎实实的工作,及时解决阻碍文艺发展的 各种具体问题,为文艺工作者创造良好的工作条件, 真正担负起"服务站"、"供应站"的职责;还须善于发现、扶植幼苗,支持香花,表扬先进,同时, 对错误的倾向, 及时给予批评和引导。有所不为, 就是不要干违背艺术规律的蠢事,不应把党的领导 仅仅局限在监督、防范上,更不要乱划框子、定调 子、打棍子。只有这样,才能最大限度地解放艺术 生产力、促进社会主义文艺事业的繁荣

党怎样领导文艺,才能把文艺事 2搞活?我以为重要的有三条:一是 解放思想,二是落实政策,三是领导 放手

放于。 解放思想,是要让文艺从现代迷 信和极左路线的桎梏中解放出来。领 导思想和领导体制要突破长时期"以 阶级斗争为纲",以文艺工作者为敌, 把抓文艺战线阶级斗争作为领导文艺 的中心任务的一整套做法。如:领导 层层把关,抓作家和作品的"政审", 而不是从艺术实践和社会效果上去检 验作家和作品是否为人民服务,为社 会主义服务,在文艺战线进行频繁的政治运动,不抓文艺创作;靠"本本"、 "批示"和领导人"讲话"推动工作,

而不是按照文艺本身的规律和文艺实 践中的具体情况,去贯彻落实党的 "双百"方针、文艺政策。这样做, 到底是把文艺搞死还是搞活, 这几十 年的文艺实践是做了回答的。解放前 我们长期处在战争和动乱中,文化阵地、出版机构几乎都不在我们手里。 但"五四"新文学运动的兴起,30 年代"左联"的活跃和反文化"围 剿"的胜利,抗战期间大后方话剧运 动和文学创作的繁荣,都离不开党的 成功领导和巨大影响。解放后,我们 有了繁荣文艺创作的环境、条件,但

是, 十年浩劫时期固不必说, 建国初的17年间 我们文艺事业的状况,同我们这个有悠久历史 和灿烂文化的社会主义大国也是很不相称的 我们在文艺战线搞了二十多年"阶级斗争 50年代一系列文艺批判开始,到1957年全国规 模的反右派斗争、1959年的反右倾斗争,到60 年代前期两个批示下达和文艺整风,整个文艺 界被说成"跌到了修正主义边缘"。 "文化大革 介饭的成 跌到 ] 珍正主义迟缓。 义化人争 命"中,党领导下的文艺创作和文艺队伍差不 多被一网打尽,全成了"黑线",8亿人民只看 8个"样板戏",文艺创作只能写"与走资派作 斗争"的作品或批"大儒"、批"宋江"等配合运动的作品。我们如果不从现代迷信和极左 路线中解放出来, 不肃清林彪、江青一伙炮制 的《纪要》和造神文艺的流毒, 文艺不可能搞

切的扮演者澹台仁慧同志,穿了那么

一套宽大的骑士服装,还披着长长的 斗篷,稍不经心就要摔跤。可是舞台 上,所有一举一动,以至击剑、决斗,

不仅要真,还要美;演员利用这种服

装, 犹如画家运用他的线条, 书法家 挥洒他的笔锋, 为他所创造的角色, 创造出了一种漂亮的、有气势的舞台

台风。弗罗林多的扮演者石维坚同志, 穿了骑士的服装,运用了戏曲中的"亮 相"方法、摆了姿势,但又必须在戏

的规定情境之中,这都要讲究技术。又

如特鲁法尔金诺的扮演者游本昌同志 在"跑堂"那一场戏里,规定情境是:

他要在为一个主人服务的时间和空

间的客堂里,把两份饭菜分送给两个 主人吃,要对受骗的两个主人都服务

得很好。这样, 争取时间的速度是关 键问题。从角色来说是十分紧张、忙

乱, 几乎要乱了套的。可是从演员来 说, 动作必须是松弛的, 动作的节奏

坚定不移地抓带的文艺政策、"双 百"方针的贯彻落实,是把文艺搞活的关键。打倒"四人帮"以后,诗歌、 的关键。打断 四八带 以后,时歇、话剧、报告文学出现热潮,短篇小说 繁荣,中篇小说崛起,文艺期刊如春 笋出土,文学新人如繁星璀璨。这是 解放思想、贯彻"双百"方针的可喜成果。但与此同时,我们在文艺创作、出版第一线工作的同志,仍然时 不时感受到各种有形和无形的压力。 '方针虽已载入宪法 中央文件明文贯彻,但对文艺横加干涉、粗暴批评的事仍时有发生。我们 的文艺要为人民服务,为社会主义服务,但反映人民心声,触及社会现实和矛盾,尤其是触及官僚主义、封建 特权等妨害四化的弊端的作品,常常 要挨棍子。对揭露封建特权弊害的某些作品,可以有不同的意见,也可以 心平气和地开展讨论, 但是, 不能动 不动就上纲为反对社会主义制度。连 为四化鸣锣开道, 歌颂时代的强者, 受到广大读者支持、赞赏的《乔厂长 上任记》, 也遭到批判, 好象文艺界同志在那里"利用小说进行反党"似的。这是不正常的。对自己的队伍、自己的方针不放心, 不敢把党的政策

放心与放手其实是一回事。不放心,也就不放手。大权独揽、事必躬亲、统得很死,管得过细,文艺事业肯定活不起来。这几年全国办了不少文艺刊物,文学期刊、电影画报、杂 志等刊物琳琅满目,这决不是某个领导一声令下,统一搞起来的。领导不放手,这些刊物办不成,也办不好。过去只有文联各协会和各地 分会办文艺刊物,大型文学期刊全国只有《收获》一家,外国文学刊物也仅有《世界文学》一种,60年代批"大、洋、古"时还停刊了。 现在全国的大型文学刊物有20多家,外国文学 刊物十好几种。这对出作品、出人才,满足人民群众文化生活需要十分有利,是新中国文坛 前所未有的大好事。我们拥护加强党对刊物的 领导,但真正要办好这些刊物,也还是要放手。 管得过多过死,反而不利。

# 改善党对文艺的领导,把文艺事业搞活

学会共同召开文艺理论讨论 会,探讨文艺创作如何塑造社会主义新人 形象的问题。现将讨论情况综述如下。

怎样认识塑造社会主义 新人形象的重要性

一种看法认为, 新人形象在认识生 改造生活等方面, 具有其他人物形象 不能代替的作用,应该使它成为社会主义 文艺里面诸种艺术形象的主要的一种艺术形象。现在塑造的新人形象不是多了,而 是很不够,人们需要看到更多的勇往直 给人鼓劲的新人的形象。持这种看法 引志,不同意将描写新人看成是社会主 义文艺区别于其它一切文艺的根本标志的

说法, 因为写新人是各时代各阶 级都重视的一个命题;也不同意 把描写新人看成是社会主义文艺 的唯一任务或首要任务,这种绝 对化和给人物形象排座次,不符合文艺自身的发展规律。

林

省

文

界

召

开

讨

论

探

讨

另有一种看法, 认为过去强 调写革雄、写中心的教训实在力 今天如果强调写新人,势 束缚作家手脚。新人是应该写 的, 但不是出发点, 而是创作必 然的结果。现在的问题,是要引 导作家深入生活,熟悉生活, 萼 重作家的创作个性。如果深入 熟悉了,自然会写出新人形 不必特别地提倡,要相信作 家的觉悟和责任感。

如何认识社会主

义新人形象的特征

一是按历史时期来划分。这 里又有两种看法: ①新人是指建 国以来生活在社会主义时代的具 有某些社会主义先进思想、先进 行为的普通人。②新人是指打倒 "四人帮"后我国在实现四个现 代化新时期这个典型环境中的新 的正面典型人物

为社会主义新人新在有社会主义 思想觉悟, 为社会主义而奋斗 因此, 凡是符合社会主义思想体系的, 包括民主革命时期的江 姐、许云峰、林道静、杨子荣这样 的人物,都可称为社会主义新人 当前应将四化创业者的形 象视为社会主义新人的主体形象

第三种看法认为, 新人总要比普通人 具有更先进的一面,有符合时代要求的一面,而英雄人物又是新人中的杰出者。至 于由落后转变过来的人物算不算新人,要 具体分析。有人说《救教她》中的李晓霞 是转变过来的新人,这就把新人理解得太 宽太低了

由于对社会主义新人的范围有不同理 因此在分析作品人物时,对新人特征 也提出了不同看法:

1、赞同邓小平同志在第四次文代会 上的祝辞中的提法: "有革命理想和科学态 度、有高尚情操和创造能力、有宽阔眼界和 求实精神的崭新面貌。"这段话概括了新人 水头病钾的新新咖啡。 这段这条统行了剩个 的基本特征。在这个共同认识中又有两种 补充见解:一种认为现在描写的新人如乔 物性格发 厂长、梁言明等,多数都有林彪、"四人帮" 规律上。

最近、吉林省文群文艺理论研究室和 留下的伤痕和旧思想意识的痕迹。新人中 有伤痕,这可以说这是当前新人形象的一 个显著特征。再一种认为,是不是新人形 象,要根据我国现在的时代特点,政治、经 济状况来分析,符合目前社会发展规律的 就是新人,比如,现在写出社会主义的发 家致富的人,也是新人。

2、认为生活在社会主义时代的新 其思想和行为必须和历史发展的主导 趋向和时代进程相一致,鲜明地体现出时 代精神, 这应该是新人共有的特征。新人 不一定一切全新,他们本身就是新与旧、 公和私的矛盾统一体,在这个统一体的矛 盾斗争中,社会主义的新思想、新行为是

主导的,或最终是胜利的被肯定的。 3、认为社会主义新人形象不可能也 不存在固定不变的标准和特征, 它是随历史的发展、演变而不断 演变的有血有肉的个性。 当提出新的历史任务, 出现新的 社会矛盾时, 总会出现一些为实 现这个任务, 解决这个矛盾的新 人, 很难说社会主义新人有那么 几条共同的东西。他们各有特 . 认识新人的特征必须和时代

特征、时代精神紧密联系起来。 怎样塑造好社会 主义新人形象

塑 1、塑造新人形象必须尊重 造 生活的本来面目,按照人物性格 自身发展逻辑描写。新人形象不 社 是新媳妇,不是作家打扮起来的, 也不在写不写缺点、写不写转变。 会 关键是尊重人物性格自身发展规 律,写出性格,没有性格的人是 生存不下来的。在这个问题上, 必须打破这样一个流行的公式: 主 义 典型是共性和个性的统一。 新 公式将阶级性视为共性,为表现 这个普遍,去寻找特殊,这不符 合典型塑造的实际,必然形成公 式化、概念化。 人

形 2、生活中的新人多种多 在 样,千姿百态,有相对完美的堪称楷模式的人,有品德高尚而智 力不高的人,有有缺点毛病却是 象 回 可亲可爱的人,有有重大贡献而 又不拘小节的人等等。作品中的 题 新人越多样越好。而且, 在新旧 交替时期, 新人也有局限性, 可

以从一个方面写出他的新,也可以写出新战胜旧的过程。新人可以是胜利 者,也可能是受到挫折、遭到毁灭的悲剧 人物,不能以成败论新人。

3、描写新人,必须熟悉新人。要引导作家深入到火热的四化斗争中去,观 察、熟悉新生活、新人物、尽快缩短熟悉 过程。我们提倡描写新人,但要考虑作家 的创作个性。为了有利于创作方法和创作 风格的多样化,在创作上的任何口号,都 不应成为束缚创作生产力的公式和教条。

4、塑造新人形象需要充分认识作家 世界观的作用。不仅要熟悉新人,还需要 热爱新人,爱得越深就越有可能创造出成功的艺术形象。作家世界观的指导作用, 体现在认识生活,分析生活,透过现象抓 住事物本质的能力上, 体现在是否找到人 物性格发展的生活依据和人物自身的发展

# 《一仆二主》的演出及喜剧艺术

意大利哥尔多尼的名著《一仆二 主》,是借用人们由于判断的错误而 在实践中造成的可笑行为, 夸张所构成的一出喜剧。这个戏,从 观众看, 有趣的情节是由一系列的误 会造成的;从角色来说,他们每个人都在合乎逻辑地行动着。几个主要角 色,或是为解决生活的温饱,或是为 争得爱情的自由,都努力创造条件,克服困难,掌握自己的命运。从这点来看,体现了人类改造自然、改造环境的 本质力量。它反映了一定的真理。因而这个喜剧,不是讥嘲,不是讽刺,不是讽刺,不是不为有定,而是对生活的肯定,对在 克服困难中的一种乐观态度的赞美。

《一仆二主》这出戏,二十多年前 由外国戏剧专家导演,孙维世同志帮 助做了大量工作,后来,成为中央实 验话剧院的保留剧日、现在 由由中 实验话剧院重演(贺昭同志任导演) 无论在舞台美术上,还是在音乐上,都 没有因袭老样子,而是又有新的创造。 演员大都是经过斯氏体系培养的,对此学派又有了新的认识,不是教条式 地去理解。他们对中国话剧的创作经验, 以及中国传统戏曲的经验都是十 分重视的,并作着可贵的探求。

这出喜剧, 是在斯氏体系理论指 导下排演的。有些地方, 也采用了中 国戏曲的表演方法。欧洲的古典戏剧 和中国戏曲、某些地方是有共同的特 征的。比如,中国戏曲中的"打背 供",和观众直接打交道,就和《一仆 二主》中把角色的内心独白直接告诉 观众差不多。尤其是表现喜剧矛盾。

观察 的得意和快慰,在别人告意和时期中,手概不会否认他是新时期中,并然为"人士",不关补的性格。 他无畏,毛光,就够指挥若定地管理一个大量,也是不变望让这个老反源头因委多。 的 些 他还有深沉 复杂的爱多的 也 他还有深沉 复杂的爱多的 也 他还有深沉 复杂的爱多的 也 他还有深沉 复杂的爱多的 也 他还有深沉 复杂的爱多的 我看来,他先 

法。角色的每一行动过程,必须使观 众知道,而角色之间则不知道;角色 的内心秘密,在对待他的对立面 时,都要守口如瓶,而对它的观众。 则是真诚坦白的。要是观众对角色行动过程中一系列的矛盾现象都不理解,那就没有喜剧。有些戏,情节很 复杂, 人物的行动很诡秘, 所作所 为,角色自己知道,观众则不知道, 看戏时要费很多的脑力去推断,不能 给人直觉的艺术感受。这种表现手法, 似乎不合乎喜剧规律。喜剧也用"扣 扣子"和"抖包袱"的手法,但那只 是在一段戏里的情况。客观事件的渭 稽可笑,和角色在主观上对这一事件 的态度的严肃认真,是喜剧冲突的对 立统一。当《一仆二主》里的彼阿特里 切女扮男装去寻找她的爱人弗罗林多 的时候,仆人特鲁法尔金诺为了掩饰 自己所犯的过错,撒了一句谎:"弗罗 林多死了。"使彼阿特里切痛不欲生。 林多死了。 懷姆門里切漏不似生。 在这种规定情里,作为星刚满员来说,越是哭得伤心酷肠,观众越是好 一个乔装者。那体改变了。 空态改变 了,节奏改变了,她引为自豪的那种自 觉地还原了少女的娇柔。那么,这个

女演员就更有了喜剧的生活真实 喜剧的夸张和真实,不能只讲生 验,不讲表现技巧。比如,彼阿 特里切和西里维俄击剑的一段戏,从 对角色的体验来说,她的心理是要全神贯注地把对方刺倒,对演员的创作 表现来说,她又必须处处留神,唯恐损

得不小,他和三教九流的人给关系都很复杂的人。他经营总不到的人物 —— 田玉堂。这里 有因羹陈规随习。他从人物所有因羹陈规随习。他从人物所有因羹陈规随习。他从人物所是,此人则是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们是我们的。 的级分析创作法,此人物所成为不良性的一种数矛盾作为,然而为一种。

。他经营粮~ 和合伙做生意,人物交往密切,写粮食,生意做这是一个经历和

· 狡,社

堂 《李顺大造屋》中的李顺大长上任记》中的乔光朴 《内奸》的 从近年来短篇小说的创作来! . 给人以面目一新的感觉. 等形象,都以其性格的. 普通的道理。 首先是个人,应该有人的丰富的性格这个首先是个人,应该有人的丰富的性格这个其中一个重要原因,就是作者忽视了英雄英雄形象和新人形象的塑造成功的不多, 这他

复 杂

有条不紊的。就是说,一切都要按照 有条介素的。就是说,一切都要表演得 却是"忙"和"乱"。这里,只有, 深刻的体验,又有了高度的技巧,才 深刻的体验,又有下限自由,又须 在规矩之中。变既或觉得:舞台体验差高 生活体验的再现和表现,必然包括高 度的技巧。这样来演喜剧, 就能做 到:放浪于形骸之外,驰骋于舞台之

《一仆二主》所有的演员,我觉 得都比较好地完成了角色的任务。主要的一点,他们都是以严肃的态度来 表演喜剧人物的,不因夸张而取闹, 不因荒庸而逗笑。在表演上,虽然有 的演员还缺少一点洋味儿,但比那种 装腔作势的洋气要好。

《一仆二主》这个喜剧中似乎看不到反面人物,但的确是可笑。足见喜剧的形式很多,内容也很多,不必 从定义出发。正如事物的一般和特殊 有联系,但一般不能包括所有的特殊 一样。我们需要多种多样的喜剧,在 生活的笑声中,有嘲笑反面人物的, 也有不针对反面人物的:有讽刺的 也有不针对反圆人物的; 內 內 內 內 笑,也有歌颂的笑; 有否定的笑, 也有 肯定的笑。《一仆二主》这个名著, 确实是值得我们学习的。



£ 🤅

写 H 人 物 性 格 加 丰 富 性 和

# 波官员和团结工会一致否认塔斯社谣言

# 外电认为塔斯社在为苏联对波采取行动制造借口 惑苏联、波兰和全世界舆论。"

新华社北京12月9日电 据西方通讯社报道,波兰政府 官员和独立自治"团结"工会 负责人12月8日一致否认苏联 塔斯科关于波兰 "团结" 工会 家工厂的领导权的虚假报道。

路透社援引华沙一些官员 的话报道说,"他们找不到任何 证据可以证明塔斯社这条报道 的任何部分。

"团结" 丁全凯尔妥地区

塔斯社12月8日从华 工会 出的一项报道说,在"团结" 团"在凯尔采的一家工厂里 "撤换了工厂领导,解除了工 厂的警卫"等。

路透社还援引华沙电台当 天的消息说,凯尔采的局势平 静,关于那里发生了骚乱的说 法是不真实的。 本报讯 姜英通讯社对塔

分会发言人说:"这是彻头彻尾 斯社制造所谓波兰 "团结" 工的谎言和煽动,其目的是要迷 会掩护下的"反革命集团"在

# 波兰政府和教会共同呼吁人民 团结一致确保国家主权和生存

新华社华沙12月9日电 波兰政府和天主教主教团12月8 日一致指出:正是今天,全体波兰人,不管他们在世界观和政治观点上有多大差别,必须团结一致,以确保主权国家的生存 和摆脱目前的危机。

波兰政府和天主教教会代表联合委员会12月8日举行会 议 姜重研究了稳定国内形势问题。会议认为,波兰当局和有 关组织必须通过谈判来消除导致罢工和紧张的因素。

新华社华盛顿12月8日申 美国国务院发言人特 拉特纳今天强调,不论苏联以受波兰的"邀请"为借口还是以进行军事演习为幌子对波兰事务进行干预, 国 务 都不能为美国所接受。美国反对苏联以"任何形式或借口"干预波兰的内部事务。 特拉特纳重申,"波兰人民和政府能够、也应当让 **『**完

垂 他们在没有外来干涉的情况下解决自己的问题。" ゕ

次 特拉特纳指出,人们以为苏联未必要对波兰进行 揭 干预的乐观想法同华沙条约组织首脑会议公报发表后 霰 美国收到的情报恰恰相反。情况表明, 苏联可能干预 波兰的准备看来已经完成。 苏

就绪。这一地区、特别是苏波边界地区的军事态势已

特拉特纳说,美国在欧洲或其它地区的部队虽未 处于戒备状态,但"有一个高级指挥部正在警戒" 预 他还说,波兰的局势将是布鲁塞尔北大西洋公约

组织会议所要讨论的问题。同以往一样,美国将会同北约盟国"密切磋商",以求"采取统一的行动"。 波

据报道,苏联在波兰境内驻有两个师,在德意志 E共和国有20个师,在捷克斯洛伐克有5个师。在 車 务 苏联西部地区驻有33个师。 《华盛顿邮报》今天援引消息灵通的美国官员的

消息说,苏联和其它华沙条约组织的部队在整个东欧有"频繁的调动"。驻扎在紧靠波兰边界的苏联西部地 区的许多苏联军队已经"离开他们的驻地"。近日,苏联已在加 谏征召后备役人员。苏军国内的指挥部同在德章志民主共和国 备状态。

## 瑞典警告不要武装干涉波兰

新华社斯德哥尔摩12月8日电 据瑞典诵讯衬报道、瑞典 外交大臣奥拉·乌尔斯滕今天在特腊诺斯的一次讲话中指出, 波兰国内的种种困难和政治紧张局势决不能证明进行武装干涉 是正当的.

乌尔斯滕说: "在波兰及其周围所发生的事情,使人极其清 楚和异常痛苦地记起东欧其它国家努力追求、但被外部势力破 坏了的自由和独立的情况。"他说,"每个国家和每个个人有权决 定自己的未来。

ラスティー・ 另据报道, 瑞典国防大臣埃里克・克伦马克4日对《快报》 说,由于波兰局势,瑞典决定把军事戒备状态提高一级。

## 美国发射世界上最大的通信卫星

据新华社北京12月9日电 卫星是美、法、英、西德、意、日 据西方通讯社报道,美国国家 航空和航天局12月6日格林威 治时间23点31分在美国卡纳维 拉尔角发射了目前世界上最大

的民用通信卫星。 这颗卫星是"国际通信卫 星组织一5"系列9个卫星中的第一个,拥有12,000条电话 线路和两条彩色电视频道。这 颗 "国际通信卫星组织一5"

★ 这是火箭携带卫星上 升时的情况.

传真照片 (新华社发)

等国联合制造的、制造和发射

据新华社布鲁塞尔12月8 1978年正式签订了贸易协定。 日电 欧洲经济共同体委员会 今天在一份新闻公报中宣布 マヘセーロが期間公放甲重布, 该委员会将同中国一起在1981 年3月30日至4月10日在布鲁 塞尔联合举办"欧洲经济共同

中国贸易周"。 公报说,届时,中国将派 出以谷牧副总理为团长的大型 代表团参加"贸易周"活动 中国和欧洲经济共同体在

1975年建立了正式关系,并在

## 我女排访日比赛七战皆捷

据新华社东京12月7日电 中国女子排球队在朝日电视台 杯比赛中两次战胜日本国家队后,从12月2日到今天,又接连 与日本电气、富士胶卷、钟纺、日立和尤尼奇卡等公司代表队 交锋,5场比赛都取得了胜利。中国女排在访问日本期间7战 皆捷, 这是中国女排历次访日比赛所没有过的。

一个警告。 合众国际社12月8日从草 斯科发出的一条电讯说,观察

家们认为塔斯社是要把波兰 "团结"工会"说成是波兰生活中的破坏势力,也许是为对 波兰采取行动制造借口'

凯尔采市火星工厂夺权的诺

言,表示不安,认为这是克里 姆林宫对波兰"团结"工会的

同一天,路透社发自莫斯 科的报道,也认为塔斯社的 电讯"有点象塔斯社在1968年 春天苏联入侵捷克斯洛伐克之 前所发来的由讯"

新华社华沙12月8日电 波兰《华沙生活 每 今天就最近在莫斯科举行的华约成员国领 个 导人会晤发表评论。强调"在国家关系中不使用 玉 武力或以武力相威胁的原则",并指出,"每个国 家有权自己解决自己的问题" 这篇题为《波兰的平等地位》的评论说:

右 "对于波兰社会—经济生活、政治生活的革新 过程,我们的近邻们有各种不同的估价。我们 白 坦率地说,某种怀疑以及这儿或那里出现的思 据上的疑问,可以说是来自对整个大家庭命运的有理由的关切。"但是,"在一致同意的社会主义的社会一政治秩序范围内,每个国家有权自 鱼罕 决 己解决自己的问题, 有权考虑民族特点并把建 自 设社会主义的法则同民族特点结合起来。随之 而来的是建立在独立、主权、在国家关系中不使用武力或以武力相威胁的原则基础上的决定 的 自己命运的权利。'

… 评论在谈到世界局势和波兰的命运时强调 "波兰的命运也应该在对话和缓和的气氛中 **讲行** "没有维斯瓦河畔的秩序和安定,就难 以想象和平与安全的欧洲

# 根舍告诫苏联大使:不要干涉波兰内政

就

化

幼

슺

晤

发

表

评

论

新华社波恩12月8日电 据德新社报道, 西德外交部长 根舍今天在这里会见了苏联驻 西德大使谢苗诺夫,同他就波 兰局势的发展等问题进行了长 时间的谈话。

据外交部透露, 根舍向谢 苗诺夫解释了欧洲经济共同 体首脑卢森堡会议12月2日 的声明。这项声明明白无误

根舍昨天在同西德电视台 记者谈话时,要求欧洲经济共同体和美国向波兰提供经济援 助。这位外长在回答苏联干预

波兰的可能性的问题时说,在 一次入侵,缓和就不会存在苏联入侵阿富汗后, "再进行 了"。

新西兰总理马尔登说

# 阿富汗事件如在波兰重演 世界和平将受最严重威胁

据新华社惠灵顿12月9日电 新西兰总理马尔登今天警告 "不到一年以前在阿富汗发生的不愉快事件在波兰的任何重 演,都将是世界和平的一种最严重的威胁。

马尔登是在评论美国白宫的声明时这样讲的。白宫声明说, 看来苏联已完全作好了干预波兰的准备。马尔登说:"苏联应该 毫不迟疑地注意到西方世界的警告,确保波兰能够在没有外来 干预威胁的情况下处理自己事务的权利。

北约欧洲集团国防部长会议结束

### 强调提高作战能力 对波局势深表忧虑

新华社布鲁塞尔12月8日 施,继续支持各成员国防务费 化,无论对北约的防务和威慑 会议结束时发表公报指出:"华 沙条约组织军事力量的不断增 长、苏联继续占领阿富汗和西 南亚不稳定状态的加剧,说明 有必要为了威慑而提高北约武 装部队的作战能力。

公报说,部长们重申,为 了实现北约的长期防务计划和 讲一步采取改讲部队的各项措 北约远程战区核力量的现代

今天在这里举行的北大西 用每年实际增长3%的目标是 公约组织欧洲集团国防部长 重要的。美国由于西南亚战略 收结束时发表公报指出"华 形势的改变而增加了防务负 担, 更说明这些措施是恰当的。

公报说, 1979年12月, 联 盟集体决定要使远程战区核力 量现代化并进行军备控制。这 -决定正在实现。部长们欢迎 美国和苏联就控制战区核力量 进行的初步谈判。他们重申

\*\_\_\_ 表題为《俄国的铁蹄象昔日对

捷克斯洛伐克那样威胁着波

兰》的社论指出,苏联下令关 闭波兰和德意志民主共和国的

边界危害了世界和平。

# 墨报对苏可能入侵波兰表示关注

新华社墨西哥城12月8日 民的运动。 墨西哥报纸连日来纷纷发 表社论或评论, 对苏联可能入 侵波兰表示关注。

《至上报》在今天的社论 中说,华约数十个装备精良的 师集结在苏联一波兰边境,"已 经作好干涉(波兰)的准备"。 社论指出,为奴役别国而进行 的干涉"只能播下无法控制的 风暴的种子"。苏联领导人应该 保障波兰的和平,而不能推行 扩张主义和诉诸武力。

《消息报》4日发表的社 论说, 华约大批军队集结是为 了入侵波兰, 扑灭这个国家人

费用为7.500万美元。"国际通 信卫星组织一5"系列中的其 他8颗卫星将于今后几年中, 以每三到四个月的间隔, 陆续 发射



# 中国和欧洲共同体将举办"贸易周"

1975年至1979年间,双方的贸 易额都有了成倍的增加。 正是在这样的背景下,在 "贸易周"期间,双方将介绍

我女队获国际象棋奥林匹克赛团体第五名

新华社瓦莱塔12月6日电 1980年国际象棋奥林匹克赛经 过14轮比赛,今天晚上在这里 闭幕。中国女队以积分24分的 成绩,同西德女队并列团体第

的热烈赞扬。 获得女子团体前4名的队 苏联、匈牙利、波兰和罗

中国男队以5胜4平5负 和积分28点5分的成绩列第35 名之后。

来说,都是必需的。 据报道,这次会议的主席。

西德国防部长阿佩尔在记者招 待会上指出,北约大多数欧洲 成员国都能正视自己的防务义 务,包括实现每年军费实际增 长3%的目标。他说: "我们欧 洲人将尽自己的职责"。

他还说,与会者对波兰局 势十分忧虑,希望不要加剧目 前的紧张局势。他说:"我们必 须对西方在波兰问题上所采取 的公开立场持十分谨慎的态 度。"

北约欧洲集团国防部长-天的会议是北约本星期举行的 -系列部长级冬季会议的第 个。欧洲集团是12年前在北约 除法国和冰岛之外,其他北约 欧洲成员国都参加。

### 北约一舰队因波兰局势中止圣诞节休假

新华社北京12月9日电 布鲁塞尔消息:据北约人士透露。 □ 百洋公约组织所属的一支大西洋常驻舰队,由于波兰局势 而决定继续留在海上,暂缓舰上人员的圣诞节休假。

这支舰队包括来自北约不同国家的5艘驱逐舰和护卫舰 这些舰只原定12月3日返回各自港口,让舰上人员票舰休假 另据报道,美国海军发言人8日也发布了同样消息

# 老挝抵抗力量炸毁越军一座弹药库

爆炸持续三个多小时隔湄公河可见浓烟滚滚火光冲天

新华社曼谷12月9日电 据泰国报纸 炸和扫射。 大报道,刚刚逃到泰国东北部廊开府廊 报道说 开县境内的老挝难民透露, 12月7日早晨 居民听到的最猛烈的爆炸声。 老挝抵抗力量炸毁了在万象东北21公里的 谷沙村附近的一个越军大型武器弹药库, 守卫仓库的一些越军和老挝政府军被炸

汶库武器弹劾库位王第13是小数万象 一北汕路段附近,由3个库房组成。猛烈 的爆炸持续了三个多小时,附近村庄的50 多所民房被烧毁。

-... 第一声巨响发生于那天早上 报道说,第一声巨响发生于那天早上 7时半。泰国廊开县居民纷纷跑到湄公河 堤岸边观看。对岸浓烟滚滚,火光冲天。 附近居民说,爆炸发生一小时后,一些米

报道说,这是1975年以来廊开府边境

12月8日,泰国一些商贩渡过湄公河 去老挝做生意,老挝检查站的官员告诉他 们,万象局势不正常,不能进去。

新华社北京12月9日电 民主柬埔寨 电台今天援引来自老挝的消息说, 老挝游 击队最近在下寮占巴塞等地多次袭击越

11月21日和22日, 老挝游击队在占巴 人, 打伤4人

11月11日和12日、老挝游击队在芒县 附近居民说,爆炸发生一小时后,一些米 县城以及班乌村和布列尔村之间袭击越 格飞机从瓦岱机场起飞到爆炸地区附近轰 军,打死越军6人,打伤7人。

# 柬国民军袭击奥斯罗劳越军机场

### 歼敌七十一名 缴获一批军用物资 大火烧了一天

寨电台今天广播,柬埔寨国民军特工队最 近袭击了马德望省诗梳风县奥斯罗劳的越 越军15人,打伤21人。 军机场,使越军遭受惨重损失。 据新华社北京12月8日电 据民主柬

击了奥斯罗劳机场。在特工队的突然袭击 机场的守敌惊慌失措,四散逃窜,在 阵地上遗尸31具,其中包括营级军官2 人。特工队共炸毁了机场的弹药库、粮仓 和其他军事仓库5座, 歼敌71人, 并缴获 了一批军用物资。机场上的大火和爆炸声 特工队完成袭击任务后,在 4日凌晨3时撤离战斗返回基地。

12月5日, 国民军和游击队还在马德 望三洛县伏击了出来活动的一营越军,歼

新华杜北京12月9日电 据民主柬埔 敌45人。同一天,国民军和游击队在戈公 台今天广播,柬埔寨国民军特工队最 省北部达厄尔山一带截击一连越军,打死

埔寨电台今天广播,柬埔寨游击队最近击 毙侵柬越军少校军官2人。

广播说,11月26日,在磅湛省斯栋德 朗县敦梯村附近的公路上,游击队在当地 群众的协助下,伏击了越军一辆吉普车, 当场击毙越军2人,其中包括少校军官一

乡吴哥达莫村的越军据点, 打死越军少校 军官一人,另外打死越军15人,打伤6

## 日自民党干事长指责苏联阻碍日苏关系修复 苏联又在日本北方领土修建两条飞机跑道

新华社东京12月9日电 日本自民党干事长樱内义雄8 阿富汗的进攻和在日本北方领 日指出,是苏联在阻碍日苏关 土加强军事力量等是阻碍日苏

系的修复。 据《产经新闻》9日报道, 央国际部副部长进行会谈时,

樱内义雄8日在自民党总部与 正在日本访问的苏联井产党中

央国际部副部长进行会谈时, 地点加强军事力量,只能刺激 一方面表示希望修复日苏关 日本国民的感情。"

新华社东京12月6日电

记板井庄在会上作了政治报 告。他在分析国际形势时说 现在"苏美争夺霸权的斗争正 在激化,特别是以苏联社会帝 国主义为主要策源地的战争危 险正在增大",日本工人党要在

些因素不排除,修复日苏关系

是困难的。櫻内还强调:"苏联 在从北海道用肉眼也能看到的

会议决定了日本工人党在 据日本《工农战报》报道,日 80年代的工作和建党方针,选 本工人党于11月22日到24日 出了以板井庄作为总书记的新

在东京举行了第三次代表大 的中央委员会。 报道说,日本工人党总书

日本工人党举行第三次代表大会

据日本报纸今天报道, 苏联在 日本北方领土的择捉岛上又新 建了两条飞机跑道。 美国卫星的特殊摄影图片

表明, 在择提品业部地区有两 条跑道,一条长约2,500米,与它相距800米的另一条长约 1.500米

据日本防卫厅专家分析. 宁机场的备用机场。

美国卫星还对位于国后岛 罗臼山西南的机场进行了空中 摄影。这个机场的跑道为1,600

## 伊朗议长说人质问题已接近解决

新华社德里兰12月8日电 据波斯诵讯社报道、伊朗议会 拉夫桑贾尼今天说,美国人质问题已接近解

他说: "我认为,如果美国不怀恶意、真诚地寻求解决办法。

那么问题就将得到解决。" 拉夫桑贾尼说:"美国已通过阿尔及利亚代表对(伊朗)提 出的条件作出了更清楚的说明

# 印度总统在欢迎勃列日涅夫的宴会上强调

### 印度反对外来势力干洗南亚地区

新华社北京12月9日电 新德里消息:印度总统雷迪8 日晚在欢迎苏联最高苏维埃主 席团主席勃列日涅夫的宴会上 重申:"印度坚持反对任何形式 - 明的或暗的 外来力 量对这一地区的内部事务进行

干涉。 他说, 印度深信通过政治 解决,可以恢复持久和平 这种政治解决要充分尊重南亚 地区国家的独立、主权、领土 完整和不结盟地位。雷迪在讲 些话时没有具体提到阿富

他又说, 印度对处在新的 紧张地区的包围之中感到严重 忧虑,并希望早日消除这一地

区的紧张局势和冲突。

他说, 印度同时也担心地 注意到,非印度洋沿岸国家在 印度洋上不断加剧海军驻军竟 赛,企图改变沿岸国家的不 结盟性质,以及加紧在迪戈 加西亚岛建设军事基地的行

雷迪称勃列日涅夫是一位 "可信赖和可靠的朋友" 希望勃列日涅夫对印度的访 问能增强印苏两国之间的友 谊。 勃列日涅夫在教答词中没

有提及阿富汗问题, 而是侈谈

正当勃列日涅夫在总统府

远的苏联驻新德里大使馆门前 进行示威。他们高举着标语牌, 上面写着:"阿富汗是阿富汗人 民的!""勃列日涅夫 的希特勒 — 不得干涉阿富

汗!"

当于 印度反对类的活动 分子和阿富汗难民领导人给苏 联大使馆一封抗议信, 谴责苏 联入侵并占领一个不结盟国家 的行径。

,止。 信中说:"今天我们反对越

南干涉柬埔寨, 也同样反对你 们国家占领阿富汗。"他们要求 勃列日涅夫立即从阿富汗撤出 苏联军队。



对勃列日涅夫访问苏联大使馆前举行云 抗议苏联

F

### 列日涅夫访 问前夕,即

### 南《政治报》评勃列日涅夫访印 《政治报》 12月8日刊

登该报驻新德里记者发回的关于勃列日涅夫访

印苏高级会晤无疑超越了两国双边关系的 范围,这不仅是因为他们今天在国际舞台上所起的作用,而且还是因为亚洲地区目前的局势, 双方都对这一地区起着某些作用和拥有无可争

议的利益。 从这一角度预计,并且已经宣布,对话日程的第一点将是阿富汗,当然不言而喻,对海湾 战争和全球政策的其它问题的讨论也是不能回

。 印度牢际上已经对于涉表明了某种"谅解 态度",尽管它认为自己不会袖手旁观。它在联 合国对谴责苏联进行表决时两次弃权,但同时 主张外国军队逐步地撤出阿富汗。这一立场在 法国总统吉斯卡尔1月份访问时就已初次明确

上星期同印度尼西亚总统苏哈托会谈时得到重 当时在公报中提出, 要创造条件, 富汗人民"摆脱外国的干涉和干预,自己决定 自己的命运"

~~~~~~~ 阿富汗事件的发展,以某种方式使印度在 国际舞台上的威信成了问题。

今年头3个月,新德里接待了许多外国高级官方人士,世界上20来个国家的首都向这里派了特使。印度提出了解决阿富汗问题各 种倡议,但是,当涉及撤军

时,由于莫斯科不愿意采取比"良好愿望"更具体一点 的行动, 因而任何一个倡议 都没有坚持到底。甚至英 甘地有一次也不得不被迫承 认"无济于事



# 济和贸易联系。"贸易周"期 间将举行矿产、有色金属、皮 毛、轻工业等6个专门会议。

5名。中国女队队员第一次参 加如此大型世界比赛, 就崭露 头角,战胜和战平了许多特级 大师和国际大师,取得了5胜 5平4负的好成绩,赢得观众

马尼亚。

讨论, 以进一步密切双方的经

列日涅夫访问印度:

苏印之间的友谊。

休息时,约有200人在距那里不

LIGHT NAL BREZENEY! SELF DETERMINATION IS DUR BIRTH RIGHT THE KILL FOR FREEDOM

在印度的阿富汗人和其他示威者举着"苏联人滚出阿富汗"的标语、高呼"打倒勃列日涅夫"等口号、反对勃

传真照片 (新华社发)

**萱** 震后,全国立即投入紧张的救灾工作。目前救灾工作

这是意大利半个世纪来最严重的一次地震。据报 道,去年意大利全国科研协会曾预见到这次地震的发

利 生,但是没有引起当局的重视。这次地震又发生在冬天的深夜,更增加了伤亡的程度,受灾面积达之,600的平方公里,包括7个省和 640个市镇,至12月5年的计,死亡人数是3、068人,伤7、633人,失踪1,548人,

世震发生后,政府采取了一系列紧急措施。内阁 一震会议决定拨出1.2万亿里拉,作为对死者、家属以及 大个人家庭财产损失的补贴费。政府还决定对灾区暂停 按征税,对灾区的企业工人发给工资补贴。总统佩尔蒂

作活动。许多城市的青年自动组织救灾志愿军,自己携 带必需用品赶赴灾区。全国3大工会联合会号召每个

劳动者拿出自己4小时的工资支援灾区,估计可募集 2,500亿里拉。一些公共机构和私人团体、企业也纷纷踊跃捐款或提供机修车、掘土机、卡车、船舶、药

品等支援物资。意大利部队在救灾中发挥了重要作用。

目前全国正在开展一个自发的、广泛的救灾支援

无家可归者达50多万,遍及7个省的经济社会生活遭 

仍在继续进行。

I 重建灾区的专款。

### \* \* : : 亚 壤 风 格

本报记者 顾 雷

重建后的平壤,是美丽的。她已成为朝鲜民主主义人民共 和国的明珠,朝鲜人民的骄傲,继承和发扬朝鲜民族建筑艺术

的精英、她独具一格、风韵动人。 平壤的形胜是媚人的。她背靠慈母山脉蜿蜒而下,叠碧耸绿的山丘,千百幢高楼大厦夹大同江、普通江拔地而起,背山 深的过出。于一种信何核入废天入问点。上通上孩处吧问起,胃山 传水,披翠簪花。许多座高大建筑物前面的喷水池,向晴空喷 射出珍珠般闪光的水柱,有的高达60米,在阳光下闪耀,令人 心旷神怡。分布在市内的几十座公园,百花争艳,昼夜向人们 散发着芳香。朝鲜人民喜爱养花,家家户户都把最心爱的鲜花。 据在任宅的阳台上,同各个纪一条外别,他们成化之间时代, 摆在住宅的阳台上,同各个纪一次, 得妩媚动人。晴日,繁花满目,美不胜收;阴雨天气,花色藏 在有无之中,令人陶醉。市内的高楼大厦,宽阔的马路,为浓 密的绿树所掩映,象飘忽在绿色的海洋上面。由于平壤市人民 高度重视绿化,通过他们辛勤的劳动,使这座城市按人口平均, 每个人拥有绿化面积47平方米左右。在市内大片葱茏的林树中, 有身着斑衣的山鸡,昂首阔步,无忧无虑地走来走去,各种鸟 从早到晚唱着娯解动虾的曲子,有几天的清晨,捉是被鸟的歌 声唤起的。感到住在这样一座城市里,别有一番情趣。 我曾登大城山和牡丹峰俯瞰这座名城,看到设计人员别具

匠心设计出的各式各样公用和民用建筑,高低相间,错落地铺在绿树丛和灿绚的鲜花中间,给城市以田园风貌。整个平壤是一幅风景优美气象万千的画卷。这幅富有诗情画意的长轴,沿着 两条江的碧流拉开,把天然的与人工的,民族的与外来的,历 史的和现在的园林建筑艺术和谐地融为一体,令人赞叹不已! 在这座城市里,空气时刻都是清新的,工作和生活的环境是安

在总压体的压力, 2.1980%是作物出现,工作对土油的可收定分 静的,景物是宜水的。平壤的最是一个美丽的城市。 同世界上的许多名城一样,平壤也有过自己的繁荣与衰 密、破坏与重建的历史。据历史记载。公元427年,高句丽的 长寿王迁都于此。一千多年来,多次遭受战火的破坏,又多次

玉

的

劳

劫

生

产

率

为

什

么

下

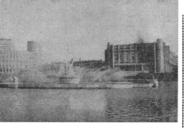
隆

重建。大城山下高句丽古老宫殿的遗址,在荒野蔓草中,向游 人证明昔日的繁华,显示了朝鲜的文化古来就是灿烂辉煌的。 大同江畔的练光亭上有一块匾额,上面写着过去文人骚士对平 壤的赞美:"青光不竭,逸兴无涯"、"山川秀丽,无非涤锦之乡; 岛屿苍茫,有观潮之乐。都人野老饰春服而往来,汉女江妃耀 神光而出没。"由此、平壤不仅被称为"第一江山"、而且被誉为 "难逢天上人间"之地。然而这一切早已成为过去,只有大同 江上的流水,日夜不停地诉说往日的风貌和平壤兴衰的历史。

过去的岁月已不能复返了! 平壤面临最严峻的考验, 开始

过去的罗月已个能复返了! 半項庫临最严峻的考验, 升對 子包世纪中时, 即抗击美国侵略的血和火的斗争中。从这时候 起, 开辟了平壤这座名城史的新纪元。 30年前, 10月底的一天, 我性为第一批中国人民志愿军 的一员, 踏上朝鲜国土的时候, 看到的是每一座山头, 每一个 村庄和城市都在燃烧, 死亡和毁灭的幽灵在这块土地上狞笑 着游来荡去,把这个美丽的江山,摧残得体无完肤。当时,拥 有40万人口的平壤。承受着美帝国主义42万颗炮弹和炸弹的袭 击,日夜燃烧着烛天的大火。3年战争期间,平壤化为一片瓦砾,美国侵略者是想把平壤从地球上消灭掉的。那是对朝鲜人 民意志严峻考验的日子。一天,我遇到在朝鲜人民伟大统帅。 日成同志指挥下实行战略后撤,诱敌深入的人群。我从他们的 脸上,看到了疲倦,却看不到悲观和失望,相反的却是满目愤 怒和对未来充满胜利的神情。在进军的道路上,我曾经同一个 年仅15岁的男孩子谈过话,询问他对祖国当时处境的想法,他 新钉截铁地回答: "我想参加人民军去打仗、报仇。"这就是朝鲜人民在艰难日子里的呼声和对未来的信心。

在朝鲜人民军和中国人民志愿军并肩前进,把美国侵略者 赶过"三八"线的时候,战争的死神还没有被钉进棺材,金日 成将军就把设计人员从前线调回,制定重建平壤的计划,绘出 了把平壤建设得更加美丽的蓝图。战争刚一结束,人们就急不



平壤普通江畔的苍光院。平壤建设者仅用不到一年的 时间就建成了这座总面积达38,000平方米的现代化文化福 利设施。

可待地清除瓦砾, 开挖高楼大厦的地基。金日成将军亲自主持 建设平壤的工作。为了发扬朝鲜民族的文化、劳动党和金日本 将军,要求新建的平壤必须是一座具有民族形式和社会主义内 容的城市。在这一方针指导下形成的总体规划,由政务院以法 会的形式予以公布,并且具有淡榨的效力。我曾询问过朝鲜的 同志:民族的形式、社会主义的内容含义是什么?得到的回答 是令人凛富的:民族形式。是相继未和设新鲜建筑艺术的 统,尊重朝鲜人民的喜爱、包括建筑的形式、色彩、装饰。朝 鲜是个山青水秀的国家、朝鲜人民不但爱歌爱舞、而且爱整洁、 爱美丽。城市建设要满足朝鲜人民的这种生活习惯和感情 会主义内容, 指的是无论是公用建筑还是民用建筑, 都要秀丽、 优雅,使人民感到舒适、安静、整洁、方便。总之,要使在这个方针指导下重建的平壤,时刻让生活在这里的人们,充满对 社会主义制度的自豪感和对更美好未来的憧憬, 并为之而进行 忘我的劳动。 (未完待续)

各军种都派员和提供物资支援,特别是陆军,它提供5万多件被服,以及大批的食品、帐篷、炊具、医疗设施和药品。 欧美国家和国际组织对意大利的救灾也积极提供援助。 到目前为止

安排了二十一万多 人住进了帐篷,另 有 10 万 多 人 住 在 各种车厢、学校、 野营车里。有国外 关系的尽量送到有 大小的 、二.... 关国家。因为灾区 情况仍很困难, 大 雪羔地, 传染病蔓 延。特别这一带原 有好多秘密犯罪组 织,在地震后,趁 机活动、给救灾工 作增加不少困难。 另外, 在政府内外, 党派之间围绕救灾 工作出现了互相指 责、推诿责任的现象,这也是人们比



意大利震区

# 大选前的乌干达局势

新华社记者

12月10日, 乌干达举行其 1962年10月独立以来的第一次 大选

据报道, 乌干达国内形势 依旧动乱不定,随着大选的临 饭口动品不定,随着人选的品近,各党派之间的斗争日趋激烈。参加这次竞选的4大政党 (乌干达人民大会党、民主党、 乌干达爱国运动和保守党) 就 大选的一些重大问题又迟迟未 能达成一致意见。在如何选举 总统的问题上,是选民直接选举,还是由议会产生?在投票 方法上,是采用多票箱,还是 一个票箱?各派根据自己的利 益,提出了不同的主张。至于对大选程序、选民登记、划分

事等问题,各党更是意见纷纭, 50万人粮食严重短缺。 争执不下。致使竞选活动时常 阿明军队的残部 发生斗殴和死亡事件。 随着大选的临近,最近乌

干达许多地方又出现了新的枪 、抢劫和劫持汽车的事件。 些党派的重要成员遭到袭 击。据报道,每天因数十起 政治暴力事件致死的有上百 人。

除治安情况不好,经济情 况日益恶化外,走私活动也非 常猖獗。乌干达警方指出,"走 私是乌干达现在最严重的犯罪 活动。

此外,据有关部门统计 五、建国,作的日王版。至了 对大选程序、选民登记、划分 选区和遵循哪一年度的宪法行 的三分之一)受到饥荒的威胁,

# 面临石油挑战的巴西经济

安建国

较关心的问题

迹"闻名于世的南美洲经济大国。然而,近年 来的世界性能源危机,使巴西经济同样面临着 严重的挑战。1968—1973年的"奇迹"时期, 巴西经济年增长率曾达到10%以上,工业年增 长率超过了14%,制成品出口车增长率达到 25%。但是,1979年经济增长率只达到6%。 据估计,1980年大约只能勉强维持5%。

阿明军队的残部仍然在伺

尽管如此, 乌干达军事委

机进行袭扰,从而使不安定的 局势更加动荡。

员会主席穆万加一再宣布乌干 达大选将如期举行,表明了人

民大会党坚持按它的主张进行

这次大选的决心。人民大会 党主席奥博特最近还公开表

示拒绝由外国观察员监督大

洗。

1973年以后巴西"经济奇迹"的消失,有 许多因素,其中能源是一个很重要的因素。石油在巴西能源消费中占着重要地位。巴西每天 要消费100万桶石油,年总消费量将近4亿桶。 但1969年以来巴西自己的石油年产量却一直徘徊不前,只有6,200万桶,只能维持石油年消费总量的15%,其余都要依赖进口,而进口石油的 80%都来自坡斯湾地区。其中仅伊拉克供应的 石油就占巴西石油年总消费量的40%。两伊战 争的炮火,使巴西的经济前景又开始捉摸不定。

巴西经济界人士认为。1973年"石油危机" 时便已暴露了巴西依赖进口石油这一致命弱 点。国际市场石油价格的上涨,给巴西经济带 来了一系列问题。进口石油的庞大开支和沉重 的外债,吞掉了巴西出口的全部外汇收入。虽 然1974-1979年巴西出口增加了146%, 其中制 成品出口增加了355%, 年平均出口增长率达 16%。但是出口的增长仍赶不上在此期间内的 进口额。1974—1978年的外贸赤字累积高达 113亿美元。今年上半年出口比去年同期增长 35%, 但外贸赤字仍高达21亿美元。据估计 1980年进口石油费用将超过100亿美元,等于 1979年的全部外汇储备。与此同时,通货膨胀也 日益加剧。1973年、通货膨胀率还只有15.5%: 日益加剧。1973年,通复膨胀率至27有15。5%; 1979年则已高达75%。巴西经济界人士认为, 由于两伊战争导致石油价格上涨,巴西的通货 膨胀率1980年有可能突破三位数,至少将达到 99.2%。石油及其副产品销售价格不断上涨是

巴西,是个曾经以其高速发展的"经济奇 通货膨胀加剧的重要原因。 石油涨价,使巴西外债越背越重。1979年,外 债高达500多亿美元,将近当年国民生产总值 的23%。据估计,今年可能突破600亿美元。这 使巴西成为第三世界中负债最多的国家。

严峻的现实, 使巴西当局痛切地认识到, 只要巴西依赖进口石油的畸形的能源结构一天 不改变,巴西就一天不得安宁。调整能源结构 已势在必行。拉美经济界人士把深受石油短缺 公司在2月,32天年3月7人五日次至日加之 折磨的巴西叫作"患有贫血症的抗美巨人"。为 了改变这一结构,巴西政府决心开发本国的能 源资源,1979年7月,巴西成立了"全国能源 站和埃及阿斯旺水电站发电量之总和的两倍。 被称为世界上最大的"能源丁厂" 。那将对改善 巴西的能源状况发挥巨大作用。此外, 巴西政 府还十分重视研究、使用酒精作为替代能源。 并号召政府车辆一律使用酒精汽油混合燃料。 预计1985年巴西全国酒精产量将达到107亿公 升,相当于日产18万桶汽油。届时巴西全国将 拥有相当多以酒精一汽油为动力燃料的汽车和工厂。巴西还计划在1980—1990年间建设10个核电站,同时扩大石油进口来源,增加储备。 去年以来, 巴西先后同墨西哥、委内瑞拉、安 哥拉、尼日利亚、印尼等国签订了增加石油供 应的合同。

所有这些措施, 效果究竟如何, 还有待实 所有这些指施,效果死竟如何,定有何实践证明。不过,现在巴西经济界又在谈论第二次"巴西奇迹"了。当然,他们也承认,能源结构的调整并非短时间内可以奏效,巴西经济 还面临着不少问题。

美国普林斯顿大学社会学教授理查 哈密尔顿1965年在《伟大社会的陷 阱》一书由写道: "在宫足的社会里 个推行福利政策的自由派政党是大有可 为, 使其追随者如愿以偿的。时行的办 法是用稳步而快速增长的经济所产生的 利润,使人民和财产集团各遂其愿" 就是所谓"加尔布雷斯解决办法" 布雷斯是美国著名凯恩斯学派经济学 家,他主张"致力于增大收入",把"馅饼"做大些,既满足群众需要,又使财 产集团得益。

几十年来,美国不论是自由派或是 保守派执政,奉行的都是这一原则。由 于科学技术成果在生产上广泛运用和生 产力的发展,美国的经济曾经空前增长。 1933年按人口平均的国民收入 为55.8美元,1978年为9,640美元(如按 1972年美元价值计算则1933年为222.1 美元,1978年为6,352美元)。一方面富者 更富了,大公司的利润从1940年的72亿 美元增至1978年的1,185亿美元。另方 面,穷者的境遇有所改善。原因是什么呢?劳动生产率的快速发展是一个重要因素。经济学家爱德华·考涅茨说,"50 年代至60年代初美国人的工资的增长。 是和工人日益增长的劳动生产率分不开

然而从60年代中期开始,这种旧时代的好 日子渐渐消失了,不但约翰逊总统当年提出的 建立福利国家的"伟大社会"计划成了泡影, 而且出现了严重的通货膨胀伴随着生产停滞的 "滞胀"局面。劳动生产率的增长近10年来明显地下降。据统计,1948至1966年,美国的劳 动生产率平均每年增长2.5%。但从1966至1973 年却只增1.6%,1973年以后增长更少,1979 年第二季度竟下降3.3%。如果和其他发达国 家相比,50年代一个美国人的产量等于7个日 本人或3个西德人的产量,而现在却只相当于 两个日本人或一个西德人的产量了。 美国劳动生产率为什么下降,经济学家有

各种分析, 章贝不尽一致, 综合起来有以下几

首先是工业基本建设投资不足 1973年前的25年中, 工厂基本建设投 资每年增长3%。1973年后每年只增 1.75%。原因是高税收、通货膨胀和借 货利率上升使利润没有保障。资本家认 为把资金花在企业内部扩大和设备更新 上不合算, 不如把钱用来兼并现成的企 业。1979年美国发生了80起企业兼并事 件。结果是,美国经济集中程度逐年增 下。结果是,美国经济集中程度逐年增高,去年200家工业公司占制造业资产的64%;而另一方面,工厂设备陈旧, 得不到更新,用于研究和发展的费用也 逐年减少,从1964年前占国民收入3%

.2.70。 其次是政府对企业管得过多过死。 有关环境保护、生产安全和卫生的条例 越来越繁琐,使得公司每年要花几百亿 美元购置这方面的设备。再就是"保护 段 主义"。美国的一些行业如钢铁和纺织业 津 在東京 。 美国的一些10 亚州的铁州加尔亚 依靠关税壁垒和配额保护,有恃无恐, 影响生产率的提高。一些经济专家认为, 这助长了企业的依赖心理,是对自由竞 争经济的腐蚀。

但更主要的还是生产者的劳动态 度。南加利福尼亚州大学教授奥吐尔在 一篇文章中写道: "工人是生产率高低的 即使在高度自动化和资本密集的 工厂里也是如此。"密执安大学调研中心 发表的报告指出:"美国工人对工作厌倦,对所 属企业离心离德。管理当局对工作的组织安排

不近人情,阻碍了工人挖掘他们的潜力。

劳动生产率的下降,引起了美国各界的焦虑。美国当局提出了"再工业化"的口号,新当选的总统里根也提出了用减税办法刺激投 资的主张。经济学家和实业界人士纷纷议论, 开出了不少药方,归纳起来主要有:采取鼓励 投资和储蓄的税收政策;放宽联邦管理条例,学习日本由政府、企业和工人合作解决环境保 护问题: 将工业往知识密集部门转移, 而把劳 动密集部门转让给第三世界国家;政府少干经济,而将力量放在鼓励私人积极性上,等等 在提高劳动者积极性上, 他们还强调要学习日 本, 使工人以企业为家

> 11月29日至30日,在 纽约举行了第一届世界女 子柔道比赛, 图为美国运

酗酒 --- 法国的一个社会问题 法国是世界上葡萄和葡萄酒的主要出产国之一。葡萄酒的 年产量约6百万公吨。法国酒除了少量高级酒供外销以外 大部分由法国人自己饮用。

酒在法国人民的生活中有着重要的位置。它是法国经济的 重要支柱,但也给法国带来了很大的危害。靠种葡萄和酿酒为生的法国人有5百万,因嗜酒成癖而使健康受到损害的法国人 也有5百万之多。近年来,法国各种酒的消费量不断增加,酒 精中毒成了今日法国严重的社会问题。据统计法国有2百万人是酗酒者,另有3百万人饮酒过度。两者合计占法国人口的近 十分之一。今天, 法国市场上许多普通酒的酒精成分增加了约 12%。这些酒不但供应成年人,而且供应九、十岁的儿童。男孩子中有三分之一的人每天喝啤酒或葡萄酒。酗酒引起了自杀、 精神病、交通事故和各种犯罪。交通事故的三分之一,工伤事故的四分之一,自杀者的25%,精神病患者的40%以及几种效命性的疾病是無關酒遊成的、每年死于酒精中毒的达4万多人。法国总统吉斯卡尔·德斯坦曾在一次国际医学年会上感叹说, 酒精中毒是法国社会的巨大灾难。

法国政府每年从发放许可证和征收酒税所得的收入为20亿 ,可是政府为医治酒精中毒和酒祸事故而造成的损失合在 一起为50多亿美元,相当于法国卫生部预算的3倍。

法国政府看到了酒对国民健康的危害,曾采取一些措施来 消除这种弊病。但由于社会阻力太大,积重难返,收效甚微。 如一年以前, 法国警方人员在巴黎周围设立了一些路障, 对司 机进行是否饮酒的检查。此举立即遭到了餐馆老板们的反对。 他们叫嚷,这种检查使饭店的酒卖不掉了。随后检查就停止了。 政府还曾规定,各饭店要向顾客免费供应饮水。一些老板对此 大为恼火,他们竟搬出了养有金鱼和青蛙的大水罐。以示不满。 去年,法国政府又委派一个小组着手调查和制定防治措施。该 小组的报告建议,采取法律措施;生产危害性小的酒;运用多 种方式来减少酒的消费并采取一些预防和教育措施等。但是这 些措施是否能付诸实施,看来仍然是一个问号。

动员克里斯廷、佩尼克和 比利时运动员玛丽·弗朗 斯·米尔在比赛中较量的 场面。佩尼克在这次145 磅级比赛中获铜质奖。

传直昭片 (新华社发)

## \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\* 《市场》报明年改为旬刊 全国敞开发行 《市场》报从一九八一年起改为旬刊, 三期,每期仍为四开四张十六版,

每份 定价一角。 经同邮局 商定,《市场》报 从明年起 向全 国发行,敞开供应,请读者到 就近邮局 订阅。 

# 《陕西日报》征订启事

经上级批准,《陕西日报》于一九八一年一月一日 向国外发行,欢迎国内外读者订阅。 国外读者,可向中国国际书店办理订阅手续。 陕西日报社

# 河東リよ 幽 繁

从明年一月起在全国地、市级以上地区敞 开发行。欢迎读者向当地邮局订阅。



| \$ | 3                            | 1     | Ì          | GA  | . 1: | ,,  |     | -   | 九    | Л    | 0    | 年           |
|----|------------------------------|-------|------------|-----|------|-----|-----|-----|------|------|------|-------------|
| 2  | J,                           | 1     | ۳,         | (   | 7    | U   |     | 第   | 70   | 期    | 要    |             |
| 5  | 关谈形动我董年;<br>于学式情的希丽。<br>老文调日 | 的点    | 商体会        | è   |      |     |     |     |      |      |      | ··应野马       |
| \$ | 谈字油画形式感的                     | 探求.   |            |     |      |     |     |     |      |      |      | ··罗工杉 ··詹禄位 |
| 5  | 动情、凝                         | 意、    | 东形-        | -1  | 由國色  | 训作! | 与数点 | ≱札i | 2    |      |      | ··阿立即       |
| 3  | 董希文的                         | な される | ) 育儿       | 思想  |      |     |     |     |      |      |      | ·斯之村        |
| 5  | 年丽调查                         | 记     | ·····      |     |      |     |     |     | •••• | ···· | 1)   | ·冯 》        |
| 2  | 什么是美<br>中西美术<br>连云港市         | 在观    | 公与         | 長现. | 上的多  | 早同· |     |     |      |      | (美)  | 张斯          |
| \$ | 连云港市约特干出                     | 出土的   | 的仪》<br>陶制。 | 日本化 | B    |     |     |     |      | 周智   | 1000 | · 李遇看       |
| 5  | 约特干出<br>宋 <b>陵石刻</b>         | 艺术·   |            |     |      |     |     |     |      |      |      | ··曾竹首       |
| 0  |                              | Y     | 民          | 姜   | 术    | 出   | 版   | 社   | 出    | 題    | Ē.   |             |

# 世界美术。為為

| \$                  | 。 读G·克里木特面风的演化李化吉 刘乃元 威尔·巴                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ETIA:               | · 克里木特的《贝多芬雕像装饰壁画》毛君炎 "我愿意员                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                     | * 米·涅斯杰罗夫····································                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                     | \$ 俄罗斯的《艺术世界》                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| on DL t. bland del. | \$ 苏联现代肖像画··········· (苏联) A·C·津格尔 (张荣生译)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 级以上地区敞              | 全苏风景画展 (苏联) H·B·波尔多(张同霞译)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 阅。                  | 。<br>译全苏美展······· (苏联) 10·3·奥斯莫洛夫斯基 (佟景韩泽)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                     | 6 marsh and a second a second and a second a |

| 埃尔・格列柯 (美国) 亨利・托马斯 法帥・キ・托马斯<br>成尔・巴奈特的艺术…(英国) 苏珊・E・梅郎(常文明 常 海洋)<br>・実郎意足块石头"— 介绍西迦女画家原种等的作品 郡 及<br>活国級妻王が死駆然起阿 帝大嬢 | 埃尔·格列柯的生平 | 和艺术… |     |      |     |     |    | 李  | 春  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------|-----|------|-----|-----|----|----|----|
| 威尔·巴奈特的艺术…(美国)苏珊·E·梅耶(常又明 常 海泽)<br>"我愿意是块石头"——介绍西德女画家周仲铮的作品郁 风                                                     | 埃尔•格列柯    | (美国) | 亨利  | · 托马 |     |     |    |    |    |
| "我愿意是块石头"——介绍西德女画家周仲铮的作品郁 风                                                                                        | 威尔・巴奈特的艺术 | …(美国 | 苏珊・ | E·梅  |     |     |    |    |    |
| 法国浪漫主义的先驱热里柯。                                                                                                      |           |      |     |      |     |     |    |    |    |
|                                                                                                                    | 法国浪漫主义的先驱 | 热里柯… |     |      |     |     |    | 邵大 | 、箴 |
|                                                                                                                    |           |      |     | (    | 即套出 | 12. | 普加 | 论粒 | 7) |

人民美术出版社出版

| 32            | L 20. 1                     |                 | (月刊           | )            |
|---------------|-----------------------------|-----------------|---------------|--------------|
| 压             | 史教                          | - T             | 九八〇十一期日       | 年            |
| , –           | (                           | 第               | 十一期           | 200          |
| 义和团反          | 名运动                         |                 |               | 荣孟源          |
| 渤海国在1         | 时三大战役异同<br>中日友好关系中的作        | EI              | ••••••••••••• | …字思省<br>…产品经 |
| "五四"          | 付期的天津女界爱国                   | 司志会             |               | …叶棉西         |
| 新民学会          | 且织湖南青年参加旅                   | 法勤工俭学!          | 的情况           | …宴受之         |
| 知由 // 由       | 外级革命和土地问题·<br>国历史》课本第一册     | M ( ) 45 D) ( ) |               | …曾佩书         |
| 2014- # 14-10 |                             | 宝民 王至           |               | WISE         |
| 今年试题中         | 中的几个特点和问题·<br>個的几点看法······· | …湖北武昌           | 水果湖中学         | 吴春年          |
| 对今年试!         | 圈的几点看法·······<br>二则         | …江苏清江           | <b>扩准阴师专</b>  | 常才林          |
|               | 历史教学社出版                     | 天津市邮            | m en en       |              |

# 代 (文学双月刊) 扩大发行 征求订户

本刊自创刊以来,受到广大读者欢迎,显几次放变限额, 仍然不能满足需要。现根据读者要求,决定自一九八一年第一 期起改为双月刊,政府根据"排却印象"扩迁建守广户,凡欲订 阅茗,请到当地部局办理手续。 本刊建双月二十日出版,每期定价一元。

### 上海水产学院补发毕业文凭通告

凡我院1969——1970届各专业毕业生,请备两寸股帽半身 照片两张、并写明人学时间,于1981年3月31日前,各上海军 工路334号、上海水产学院学生科,办理补发毕业文凭手续。



我国著名的淡水湖 —— 鄱阳湖, 位于长江南岸, 江西省北 2原,是我国淡水鱼资源最丰富的天然渔场之一。

鄱阳湖水草繁茂,饵料充足,适合鱼类繁殖生长。据统 计,湖内共有九十多种鱼类,其中经济价值较高,产量较大 的有鲤、鳜(桂)、鲢、鲫、鲌、鳊、银、鲩、鲥、鮠、鲶等二十 多种,鲜鱼年产量占全省总产量的60%以上,为国家提供大 量商品鱼。在十年动乱期间,鄱阳湖的水产资源遭到严重破 坏,年产量由60年代的五十多万担,下降到70年代的三十多万

党的十一届三中全会以后,鄱阳湖地区各县认真落实有关 渔业政策,恢复了一九六六年以前的渔业专业队、专业组等 各种不同形式的生产组织。在捕捞生产上,实行包产到船头, 定人、定产、定费用、定上调任务的全奖全赔生产责任制;恢 复夫妻船、父子船、兄弟船和合作船。各种渔产品, 在完成国 家收购合同规定的交售任务后,剩余的实行自产自销。同时, 切实解决渔民的实际生活问题。由于政策落实,大大调动了渔 民的生产积极性。鲜鱼产量逐年增长、去年年产四十多万担、 今年预计又比去年有较大幅度的增长。

为了更好地发展渔业生产,鄱阳湖地区各县、社、队还坚 持贯彻以养为主,捕捞和养殖相结合的方针,先后兴办了规模 不等的水产养殖场,实行以人定池,以池定产,以产计酬,费 用包干,多奖少赔的生产责任制,使鄱阳湖滨地区的淡水养鱼 事业得到蓬勃发展。

王绍业 游云谷 张雅心摄影并撰文







会于县联合公社付家 塘渔业大队的一代新渔民。



· 50 ·



⇒ 波阳县鄱湖捕捞大队渔业劳动 模范游培林积极向青年传授钩具捕 鱼技术。

⇒ 波阳县朱湖水产场王柏堑渔业大队 渔民王典元(右)去年打鱼收入二千余元,今年自己造了一只新渔船。



春岁。 上饶地区 水产试验场 利用1,200亩 内湖水面,发

的织网姑娘段



河 南 省程 长公 县承 苗包

占业

务

介

绍

本公司有多年防腐除锈历 史。包工、包料、包定额。保证 **廣** 史。包工、包料、包定额。 **工** 质量,信守合同,手续简便。

### 承包范围

石油、冶炼、矿山、交通、军工、 垣 司 民用等大、中、小型工程的内外壁防 腐, 喷漆, 保温, 环氧树脂, 喷砂, 除锈,玻璃钢补里,塑料防腐等。

> 耐酸、耐碱、耐高温, 延长设备 寿命, 欢迎承包加工。

**嫩 址**:河南省长垣县苗占

电话: 568

F.

# 蚌埠台钻

本厂历史悠久 技术工艺成熟

质量稳定可靠 函电均可订货 保证实行三包 供应配件及时

产品畅销中外 信守合同不渝

代客办理运输

对 615以下孔加工, 选用合式钻床。 投资少, 收效快, 精度好, 工效高。 机器制造, 农机修配, 军工生产, 电 子电器, 光学仪表, 轻工机械都可应用。



颢头画:李玉璞

刊头额字: 陈家计

# ▼Z 512 型►

传统产品 几经改进 日臻完善

整机性能好。刚度大。'出厂精度高、保持性好 · 主轴箱手摇升降调整, 具有自領机构, 运动

轻快自如 • 根据需要,可加装冷却照明



(原名: 蚌埠第三机床厂) 欢迎选购

# ▼Z 4012 型 ►

三化联合设计

本厂制造工艺绝对保证

造型美观、结构新颖、防护可靠

多轴排式钻床

您的工件是大批量、多工序孔加工吗?我 为您专门生产了多轴排式钻床,二、三、四 任您选择、您的工效将可或倍提高。

本厂以 Z 512 型台钻为基型, 经改装而成。

# **▼Z514型**▶

本机按国外经机加工 部分产品国内销售

结构布置合理,整机性能良好。调整 。 可奪,主軸送进行程长,备 安全助报



邮政编码: 233000

厂址:安徽省蚌埠市前进路2号

### 机 总

厂址:大渡河路20号

海

化

电话:577396.577380转

电报挂号::5217

# 高频焊接螺旋形翅片

本品是采用国内首创的高频电阻接触焊接先进工艺,精心制造的螺旋 形翅片管,为高效率的热交换工艺及节约大量能源提供了先进的手段。 产品特点:外形整齐美观,焊缝热影响区小,飞边少,翅片管传热面 积为光管的5-12倍,传热效率约为光管的3-10倍。

可焊规格:光管直径+25-+114mm,长度1-14 m,翅片高度10~35mm,厚度1-2mm,片距5-20mm, 材质:碳钢、钴炉钢、不锈钢、耐热 合金钢等。特殊材质,可面洽。



保证质量,备有多种翅片材料 欢迎订货,欢迎来料加工,交货迅速。

我厂能为石油、化工、炼油、化肥、医药、橡 胶、染料等工业提供各种类型高、中、低温钢、耐 蓝钢,不锈钢和各种低合金钢的来料来图加工业务。

电话: 4711、4925、6213

我厂生产小化肥设备已有多年历史,包括设计 ·压力320大气压,年产合成氨10000吨的冷交换器。 油分离器, 氨分离器和氨冷器等高压容器。

为满足小化肥厂扩建改造的需要, 我厂还承接 设计压力320大气压, 年产合成氨2000吨的高压容 器。保证质量,欢迎订货。

