

特区人在想些什么

本报记者 欧庆林



采访札记

在新的一年到来的时候，厦门、汕头和深圳经济特区的人们，在想些什么？有什么打算呢？

即将过去的一年，对于经济特区来说，是展翅高飞，赢得高速度、高效益的一年。到年底，厦门湖里工业区基建投资近七千万。建筑类房屋近四十万平方米，共签订引进外资合同二十七项、内联企业合同二十八项。汕头经济特区也取得了三个“十五亿”的成绩：产值比1983年翻了一番，达到十五亿元；基本建设投资完成了十五亿元，每月平均建筑面积二十四万平方米；社会商品零售额突破十五亿元，奔向二十亿。

然而，摆在特区面前的问题是：赢得了高速度，如何保持高速度？如何增强特区发展的后劲？

深圳市委常委会讨论这个问题时，已经注意到，特区不能只靠建设表面繁华，重要的是建设内部，让它具有强大的工业实力。这种工业应该是真正的知识密集型和技术密集型的工业，产品完全是对外销市场。特区的工业经济必须成为外向型，而不是把国内市场淘汰的技术、设备搞过来，产品只能在国内外市场上竞争。从深圳、厦门、汕头经济特区看，已建的项目缺少新兴的工业，缺少国际上正在兴起和追赶的技术。如果不注意这个问题，特区就不能真正发挥“四个窗口”的作用。深圳特区决心在1985年全力以赴抓工业，引进新兴的工业技术和项目。

把特区的工业建设好，引进先进技术和项目，领导者的眼光要远。厦门、汕头、深圳的一些企业

家认为，必须继续改善特区的投资环境，必要时出让一部分国内市场。现在特区企业的产品出口有30%以内，由于层层审批制，一直没有很好落下去，这也是需要排除的因素。

特区要保持强大的后劲，高速度发展下去，把现有的企业升级，努力开发新的产品，可以说是当务之急。汕头、厦门、深圳已建的一些来料加工的工业，不能总是停留在来料加工的阶段，要根据国内市场形势，改造升级，尽快生产新的产品。如塑料制品和照相机、录音机等，不抓紧升级换代，很快就会被淘汰，就会落后。深圳中航技术开发公司的经理们说，1985年他们公司的产值要翻一番，从五千万元增加到一个亿，不是靠新建项目，而是主要靠现有企业的升级，靠开发新产品。

“保持特区建设发展的高速度，特区领导者、指挥者的思想必须进一步开阔，一点也不能满足，不能出现新的僵化。”深圳市委书记、市长梁湘特别强调这一点。他认为，从深圳的实际情况出发，引进外资，要开辟多条渠道，多种形式。人才是最重要的，因此，在引进、培养人才这一点上，也要有新的突破。

三河的速度

中共廊坊地委政策研究室调查组

党的十一届三中全会以来的五年间，三河县的乡镇企业总收入，每年递增19.6%。1984年又有新的突破，到10月底，总收入已实现一亿二千四百万元，比1983年同期增长147%，预计到年底，可实现总收入一亿六千多万元，比去年翻一番还多。

这样的速度是怎样实现的呢？三河县的基本经验是：解放思想，锐意改革。

拆 卡

这个县把乡镇企业作为进一步发展农村经济的突破口。如何突破呢？关键在改革那些不适应的现况，为广大农民企业拆卡排难，变集体独家经营为集体、联户、个体一齐上。县委、县政府组织农经部、农业银行、税务局、乡镇企业局等部门，深入乡村，广泛调查。针对存在的问题，拿出了四条改革措施。

一、改进税收办法。县里作了三项规定：对生产砖瓦、石灰、石料等重体力劳动企业提高计税工资标准；对不易建账的小规模企业实行摊利率计税；对运输、建筑等人员流动大、收入变化多的企业，实行综合税率。

二、改革贷款制度。拟定了下放审批权限、允许跨区乡贷款、实行浮动利率等八条改革措施。过去办企业，自有资金必须达到50%才能贷款，现在规定，只要符合贷款项目，不限自有资金多少，都可借贷，但自有资金不足部分要由担保、抵押、利率上多收20%。这样既符合贷款发放原则，又保证了发展企业的资金。

三、适当放宽雇工限制。对占用劳力较多的个体、联户企业，特别是开发性产业，允许根据企业需要，雇请工人。

四、扩大开发利用资源范围。矿山资源不仅国营、集体企业可以开发利用，农民个人或联户也可以。

四个“关卡”一打开，乡、镇、村、户齐发动。一年来，企业单位已由1983年的三千六百多个，猛增到八千七百多个，从业人员由不足三万人增加到五万九千三百人。光联户企业就比1983年增加近三倍。

承 包

为提高乡镇企业的经济效益，这个县借鉴了农业生产责任制的经验，试行企业承包制。对所有企业实行“三包”，“三包”是：根据不同意组织能人投标承包、选任厂长（经理）承包，招聘专业人才承包。不论哪种承包形式，都实行“两定”，即：定上缴利润，定固定资产折旧率、完好率。完成“两定”后，劳动工资、组织班子、经营方式、企业内部的责任制形式，都由企业自行确定，上边不加干涉。这样做了以后，全县的乡镇企业出现了四大变化：一是企业活跃了。过去，盈利上缴拿，周转靠贷款，企业没有扩大再生产的余地。承包以后，超额利润大

部或全部留给企业。这就可以逐年补充流动资金的不足，以进行挖潜改造，扩大再生产。二是班子变硬了。承包前，企业领导有职无权，事上上级说了算，他们有力使不上。现在，厂长可以根据企业的特点和客观经济规律，实行严格管理和灵活经营。三是工人主动了。打破大锅饭，实行计件工资、计时工资、技术补贴、岗位津贴，干好干坏，技术高低，在报酬上档拉大一点，使工人们争分夺秒，学技术多贡献。四是效益提高了。前几年，全县乡镇企业的产值利润率始终在30%左右，1983年提高到35.6%，1984年可达40%。

引 进

三河县的乡镇企业大多靠“就地取材，就地建厂，就地销售”搞起来的。在前进中，县委、县政府感到，局限于小天地，难作大文章。要使乡镇企业有大的突破，必须冲破“三就地”的框框。为此，他们积极提倡乡镇企业用高薪聘请人才，报酬如数列入生产成本；提倡引进新技术项目，实行效益提成，有的还可以连年提成；提倡购买科技新成果和技术专利，费用列入专项基金，摊入生产成本；提倡技术人员、利润分成。

一年来，各乡镇通过刊登广告，发信联系等办法，引来一千多名县外企业联系业务，有二千多处提供信息和生产技术项目。

方城县乳品加工厂与千户农民联合发展奶山羊

厂户挂钩搞联营 取长补短双受益

编者按：办乳品加工厂，必须有足够的奶源。方城县乳品加工厂拿出资金和技术力量，与附近农民联合发展奶山羊，并把养羊户作为自己的“第一车间”，加强领导，定期组织防疫，进行技术指导，解决饲养中的实际困难，相互促进，共同发展的做法值得提倡。

结果奶山羊发展起来了，乳品加工厂原料来源有了可靠的保证，利润成倍增加；农民的奶羊有了销路，可以大发展奶山羊，既转化了粮食，又增加收入。这种城乡协作、厂户挂钩、相互促进，共同发展的做法值得提倡。

本报讯 河南省方城县乳品加工厂与农民联合发展奶山羊，厂户双方都获得了很好的经济效益。

方城乳品加工厂是1978年建立的，主要生产奶粉、炼乳、华夫香糖，产品销售国外。但是，长期以来，鲜奶原料不足，设备吃不饱。厂里派人到附近农村调查，了解到多数农户在实行生产责任制以后，粮食、肥料、劳力都有剩余，发展商品生产的积极性很高，想发展奶山羊，但缺资金、技术，又怕养了奶卖不出去。针对这个问题，这个厂决定拿出一定资金和技术力量，帮助这些农户发展奶山羊。他们按照自愿互利的原则，共同协商，于1982年初开始实行联营。其具体

做法是：选择有饲养条件和基础、农户要求迫切的地方，按投放奶山羊六十只左右设一个基点，每个基点设一个饲养员，负责具体组织工作。两年多来，全县共确定三十六个基点，发展了一千二百多个养羊户。联营合同规定：厂方负责全部投资，购进优良品种，按双方商定价格，按时上门收奶，并定期组织防疫，传授饲养、挤奶、繁殖技术，帮助解决饲养中的实际困难。农户负责喂草、挤奶，定时向厂方供应鲜奶，三年内分期偿还厂方投资。经过三年多的联营，厂方原料有了可靠的基地，发挥了设备的作用，生产迅速发展，利润成倍增加。同时，由于定点生产，技术指导及时，提高了鲜奶质量。联营以来，厂方每年投资已回收一半以上。农户因为解决了资金、技术和销路问题，奶山羊发展很快，促进了粮食生产，增加了收入。三年来，与厂方签订合同



（成襄 德增 群）

湖南省湘潭市棉纺厂内车间选聘有真才实学的工人当车间干部，新任的女工陈利娟（左）设计了三十多种内衣花色、品种。 黎智绍摄

素食不能丢

孙 勇

随着城乡饮食服务业的发展，各种名厨佳肴，传统小吃遍布城乡，给人民生活带来了方便。美中不足的是经营素食、素食的却少得可怜，专门经营素食的餐馆就更屈指可数了。这不就是说是一件憾事。

人们的生活需求是多方面的。满足广大顾客的各种需求，是我们为人民服务、活跃市场的宗旨。一名健佳者、传统小吃固然要发展，但经营素食的素食、素食也不能丢，不喜食荤腥者数量是很多的。

随着城乡饮食服务业的发展，各种名厨佳肴，传统小吃遍布城乡，给人民生活带来了方便。美中不足的是经营素食、素食的却少得可怜，专门经营素食的餐馆就更屈指可数了。这不就是说是一件憾事。

人们的生活需求是多方面的。满足广大顾客的各种需求，是我们为人民服务、活跃市场的宗旨。一名健佳者、传统小吃固然要发展，但经营素食的素食、素食也不能丢，不喜食荤腥者数量是很多的。

随着城乡饮食服务业的发展，各种名厨佳肴，传统小吃遍布城乡，给人民生活带来了方便。美中不足的是经营素食、素食的却少得可怜，专门经营素食的餐馆就更屈指可数了。这不就是说是一件憾事。

人们的生活需求是多方面的。满足广大顾客的各种需求，是我们为人民服务、活跃市场的宗旨。一名健佳者、传统小吃固然要发展，但经营素食的素食、素食也不能丢，不喜食荤腥者数量是很多的。

随着城乡饮食服务业的发展，各种名厨佳肴，传统小吃遍布城乡，给人民生活带来了方便。美中不足的是经营素食、素食的却少得可怜，专门经营素食的餐馆就更屈指可数了。这不就是说是一件憾事。

人们的生活需求是多方面的。满足广大顾客的各种需求，是我们为人民服务、活跃市场的宗旨。一名健佳者、传统小吃固然要发展，但经营素食的素食、素食也不能丢，不喜食荤腥者数量是很多的。

一九八五年我国民航将有大发展

据新华社北京12月28日电（记者张锦雄、通讯员钱慧蓉）1985年，在我国各条航线上乘坐飞机的旅客，将比今年增加一百多万人，达到六百五十多万人。这是正在北京召开的全国民航计划会议透露的。

据中国民航局测算，今年，由于买不到飞机票，约有一百二十万人旅客没有乘上飞机。为了缓和航空运输的紧张状况，民航局决定明年增加20%的航班，全年的航空客运量可比今年增长18%。

为了实现上述安排，明年要优先安排十四个对外开放沿海城市的开航和航班调整，新增飞机首先用于缓和和北京、上海、广州、成都、杭州、昆明、西安等城市的航线，并增加航班密度，以解决旅客感到机票紧张的问题。国际航线按照协议和客货源情况，将增加中日航线的运力。

多，叫人应接不暇。伊宁市的靴鞋是远近闻名的，它的主要生产者是在伊宁市团结鞋厂。这个厂制作的民族马靴，在去年和今年新疆马靴评比中，都获得质量第一名。团结鞋厂的靴鞋有八十六个品种，日常生产的有三十多个品种。

当动身时，我们厂的产品几乎都是清一色的解放帽，如今各个民族都需要各具特色的民族帽，我们厂的日常产品就有二十二个品种。”走进这个厂的样品陈列室，如同来到帽子博物馆。在这里，有圆筒形带翻毛缘的塔吉克帽，有称为“卡尔巴依”的哈萨克白毡帽，有维吾尔族小帽，有多种民族用过的硬壳、软壳皮草帽……真是五花八门，式样繁

多，叫人应接不暇。伊宁市的靴鞋是远近闻名的，它的主要生产者是在伊宁市团结鞋厂。这个厂制作的民族马靴，在去年和今年新疆马靴评比中，都获得质量第一名。团结鞋厂的靴鞋有八十六个品种，日常生产的有三十多个品种。

当动身时，我们厂的产品几乎都是清一色的解放帽，如今各个民族都需要各具特色的民族帽，我们厂的日常产品就有二十二个品种。”走进这个厂的样品陈列室，如同来到帽子博物馆。在这里，有圆筒形带翻毛缘的塔吉克帽，有称为“卡尔巴依”的哈萨克白毡帽，有维吾尔族小帽，有多种民族用过的硬壳、软壳皮草帽……真是五花八门，式样繁

简政放权 锐意改革

本报讯 记者贾建舟报道：山东省贯彻放权，锐意改革，加快了技术改造的步伐，增强了经济发展的后劲。这个省的改革措施是：一、推行技术改造项目承包责任制。企业内部对项目实行承包，签订经济合同，由专人负责，使技术改造工作做到责、权、利相结合。二、扩大企业技术改造的自主权。经省委、财政厅、银行等六个部门规定：（一）企业利用自有资金进行技术改造，投资在一百万元以下的项目，可自行安排并报上级主管部门备案；企业在自行平衡情况下安排的设备更新性质的项目，不受资金额度的限制。（二）地市和部门利用银行贷款和白筹资金安排的技术改造项目，总投资在五十万元以下（青岛、烟台、济南、潍坊四市在一百

元以下）的项目，由地市、部门自行审批；青岛、烟台两市利用中国银行贷款引进国外先进技术的项目和关键设备，有权审批五百万美元以上的项目建议书。（三）总投资在五万元至一百万元的技术改造项目建议书，由各部门会同资金管理归口审核后，报经省委和资金管理归口审批。（四）总投资在一千万元以上的技术改造项目建议书，在各厅局和资金管理归口提出项目建议书后，由省经委、计委研究联合上报国家计委、经委和有关资金管理归口审批。

——管好有关资金管理归口审批。淄博市每年从集体企业中筹集一部分资金，贷款形式用于集体企业的技术改造，由银行贷款、经委、银行共同管理。近几年来，他们已集中近五百万元，支持了四十多个集体企业的技术改造，取得了较好的经济效益。

这些改革措施，推动了企业的技术进步。今年，山东省共完成技术改造项目一千五百多项，完成投资九亿六千万，完成技术改造项目二百一十项，开发新产品一千一百多种，共新增产值二十五亿元，新增利税六亿元。

（学习无止境，提高经济效益也是无止境。已经走上致富道路的人，并不意味着经济效益高到了顶，他们不断更新技术，可以使生产更上一层楼。） 傅海廷 祝伟成

（许多人都抱怨信息来源少，其实，只要留心，处处有信息，下面就是一例。）

一次，山东省平度县解甲庄镇刘家窑村家庭妇女孔凡妮进城办事，发现商店里买白奶的人很多，她就顺手向售货员要了一枚，就去看上面印的商标和说明书。发现这项生产并不复杂。回家后就和在外地工作的丈夫商量，也搞这项工业。她按说明书上的地址，乘火车到江苏省生产这种白乳奶的厂求教，还带回两名师傅。三个月不到，孔凡妮的家庭白乳奶厂就办起来了。

从年初到年底，纯收入两万多元。 李同奎 李森森

（许多人都抱怨信息来源少，其实，只要留心，处处有信息，下面就是一例。）

一次，山东省平度县解甲庄镇刘家窑村家庭妇女孔凡妮进城办事，发现商店里买白奶的人很多，她就顺手向售货员要了一枚，就去看上面印的商标和说明书。发现这项生产并不复杂。回家后就和在外地工作的丈夫商量，也搞这项工业。她按说明书上的地址，乘火车到江苏省生产这种白乳奶的厂求教，还带回两名师傅。三个月不到，孔凡妮的家庭白乳奶厂就办起来了。

从年初到年底，纯收入两万多元。 李同奎 李森森

（许多人都抱怨信息来源少，其实，只要留心，处处有信息，下面就是一例。）

一次，山东省平度县解甲庄镇刘家窑村家庭妇女孔凡妮进城办事，发现商店里买白奶的人很多，她就顺手向售货员要了一枚，就去看上面印的商标和说明书。发现这项生产并不复杂。回家后就和在外地工作的丈夫商量，也搞这项工业。她按说明书上的地址，乘火车到江苏省生产这种白乳奶的厂求教，还带回两名师傅。三个月不到，孔凡妮的家庭白乳奶厂就办起来了。

从年初到年底，纯收入两万多元。 李同奎 李森森

（许多人都抱怨信息来源少，其实，只要留心，处处有信息，下面就是一例。）

一次，山东省平度县解甲庄镇刘家窑村家庭妇女孔凡妮进城办事，发现商店里买白奶的人很多，她就顺手向售货员要了一枚，就去看上面印的商标和说明书。发现这项生产并不复杂。回家后就和在外地工作的丈夫商量，也搞这项工业。她按说明书上的地址，乘火车到江苏省生产这种白乳奶的厂求教，还带回两名师傅。三个月不到，孔凡妮的家庭白乳奶厂就办起来了。

从年初到年底，纯收入两万多元。 李同奎 李森森

（许多人都抱怨信息来源少，其实，只要留心，处处有信息，下面就是一例。）

一次，山东省平度县解甲庄镇刘家窑村家庭妇女孔凡妮进城办事，发现商店里买白奶的人很多，她就顺手向售货员要了一枚，就去看上面印的商标和说明书。发现这项生产并不复杂。回家后就和在外地工作的丈夫商量，也搞这项工业。她按说明书上的地址，乘火车到江苏省生产这种白乳奶的厂求教，还带回两名师傅。三个月不到，孔凡妮的家庭白乳奶厂就办起来了。

从年初到年底，纯收入两万多元。 李同奎 李森森

（许多人都抱怨信息来源少，其实，只要留心，处处有信息，下面就是一例。）

一次，山东省平度县解甲庄镇刘家窑村家庭妇女孔凡妮进城办事，发现商店里买白奶的人很多，她就顺手向售货员要了一枚，就去看上面印的商标和说明书。发现这项生产并不复杂。回家后就和在外地工作的丈夫商量，也搞这项工业。她按说明书上的地址，乘火车到江苏省生产这种白乳奶的厂求教，还带回两名师傅。三个月不到，孔凡妮的家庭白乳奶厂就办起来了。

从年初到年底，纯收入两万多元。 李同奎 李森森



经济新视点

淮南煤矿应用化学研究所面向技术市场

把「课题组长」改为「项目经理」

本报讯 记者张振国报道：“科研人员应由守旧型转为开拓型，由书生转化为企业家！”这是安徽淮南煤矿应用化学研究所所长吴大立日前在该所技术转让签字仪式上说的。

这个所近几年与清华大学、北京师范大学、煤炭科学研究院等单位合作，先后完成七个科研项目，其中高效能混凝土减水剂、115松香不饱和聚酯树脂，分别获得煤炭部等科技成果奖和国家科委三等发明奖。近半年，他们有偿转让了六项成果，获得技术转让费五十二万元。

这些成绩的获得，一是他们冲破了“闭门科研”和“神秘科研”的束缚，从“小天地”跳入“大世界”，借助社会力量开拓新兴技术；二是打破了“科研成果不得买卖”的禁锢，从单位所有变为全社会财富。

过去这个所的一些上级部门，只要他们当“书呆子”，他们自己也不敢去用有的技术或卖出自己的科研成果，所以多年来都是花国家钱，吃“大锅饭”，两手空空。近几年来，他们在安徽省、淮南市科委的支持下，坚持科研面向经济建设、与生产相结合。他们把“课题组长”改为“项目经理”，既要在经济上承包课题，又要学会技术投放市场方面的商务。全所二十多名科研人员思想活跃，开拓精神很强，目前正在开展或即将投入鉴定的较大科研项目还有八项。12月下旬已与全国十来个厂家签订了技术转让协议书，仅此即可在近几年内获得技术转让费六百多万元。

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

对传统观念的

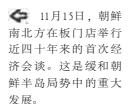
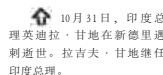
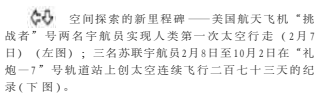
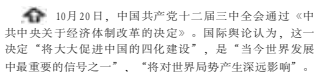
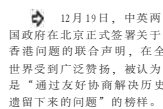
新要求，也是

时代对人才

的挑战

一个挑战

1984年世界十大新闻



治 癆

注
册



商
标

最新研制成功的厂家，并荣获黑龙江省松花江地区技术成果奖、黑龙江省优质产品奖。国家医药管理局属优品类。

“葵花牌”片具有理气降逆除痰，舒肝解郁，宣气化痰之功。适用于慢性胃炎，十二指肠反流，肝硬化门脉高压等症。

该药品经哈尔滨医科大学第二附属医院 633 例病人临床观察，其疗效如下：临床症状缓解率 94.6%，体征改善率达 70%；胆汁分泌试验，硬梗水有效率达 62.0%，胃酸率达 63%，肠肝两转酸度有效率达 98% 有效率近 90%。服药后食欲增加，腹胀消失或减轻者约占同期未服药的，体力显著增加者近 90%。长期服用无副作用。

一九八二年黑龙江省卫生厅、医药管理局主持召开“葵花牌护肝片讨论会”上，专家教授们一致肯定予以高度的评价。一致认为：“组方合理，工艺先进，剂量、质量稳定，是可信赖的药品”。目前正积极开发其他剂型。

下面请看看分患者的来信情况：

84年9月26日，哈尔滨市松花江总医院内科门诊陈来信：
“我是北京解放军总医院的医生，提许多患脂肪肝和胆结石患者，但前来治疗的不及半数不到这疗效。”
84年5月23日，上海市惠南医院内科北黄村分院来信：
“经多方打听，有一病人患肝病多年曾服用过您的护肝片，治愈愈速……”
82年12月5日，河南商丘市西王公社一大队十小队刘长来写信：
“我患肝病达数年之久，腹部发肿，病重难忍，经十几家医院治疗，均不见效。最近听说您厂上出了‘葵花牌’片，便买来试服，竟能治愈急性的肝线虫上炎之症。一位朋友问我，留下了您的‘护肝片’给我吃，我服后症状大减轻，真可谓‘良丹妙药’。”
82年11月，辽宁省锦州市高级中学朱淑萍来信：
“自患了急性乙型肝炎三年之久，经过多方治疗，不但未见好转，反而加重，食之无味，精神大有好转，食欲增加，体力恢复很快，解除了我最痛苦，这药真是‘灵丹妙药’。”
84年6月8日，吉林省柳河是孤山子林业服务公司王福来：
“据报称《护肝片》的确名不虚传。我在任体检时，虽经断片检查治疗效果甚好，可当地唯唯以信。”
83年3月11日，黑龙江省哈尔滨市第四十五中学来信：
“……我今年四十岁，自二十岁时患慢性肝炎，年轻中西医治疗，只是勉强维持现状。一九九七年至一九九八年，旧病复发，脸色苍白，四肢无力，行步艰难，不能坚持工作。经友人介绍，买了五盒贵厂三核护肝片，服完感觉良好，面色转红，胃口大增，体重增加。我共连续服用十三瓶，现在痊愈，已上班两个月了……”

肝 脏 疾 病 的 最 佳 药 品

花 牌 护 肝 片

83年3月5日，黑龙江省五常县红旗镇西四委二组成通来信：
“……我的女儿今年十岁了，七五年开始得肝炎。哈尔滨市诊断为肝硬化腹水，脾肿大，孩子发育极不好，左右不能坐。病情重已到晚期。把孩子带到家来等死。你知道吗主动上医院，经过三个多月的治疗，肝硬腹水次全愈好了，我送到护肝片是起死回生的良药。”

83年5月27日，江苏省响山县大吴公社水泥厂董广区来信：
“……在徐州中药房发现您厂生产的护肝片转赠魏效果明鉴：我侄女患急性病毒性肝炎，服半月之药，痊愈出院。现患慢性肝炎，已近半年，肝功能不正常，腹胀，食欲不振。我按该厂生产药方多不灵应，它好！……”

82年10月6日黑龙江日报刊登了题为“感谢黑龙制药厂救了双料千金”的报道，这是黑龙江省尚志县塔子沟公社红胜大队社员魏效果写的信：“……我小侄女魏秀华，一岁得了急性病毒性肝炎，本地医生治无效。今年六月我妻子到非州严重，全家老小非常害怕，正当我们全家不知所措的时候，得知黑龙制药厂生产黑龙护肝片，人给一包，试服护肝片的，但是本家不买，求别人买来，我立即买来一包，服两粒，第二天，一切症状请求减轻，五天后，再服一包黑龙护肝片，经服用五天的病痊愈。为此人，就说：‘我的第二次生命是黑龙五分制护肝片’给的。为见，谨将这一喜讯，报呈贵处。”

83年1月16日，山东省潍坊市35220部队八连三分三队宗来信：
“……我本人基本恢复了工作能力，我家人身体也天这样好，是与贵厂的恩惠密不可分。我曾多次托人和蔡德治写信，但都未收到，今天趁本人身体健康了，亲手给您一封信，感谢您救了我。我家人用一块红色的平布上绣着：‘千里送药，为民造福’八个大字。”

83年10月14日，安徽省岳西县公社张桥乡纵线来信：
“……我姓王，一个真实的故事。我们村有个叫侯庆周良友，四十多岁的人，患肝炎二十多年，六七年时发展到面色灰黄，严重腹水，是绝症了，他的家人连棺材都做安好了。不久前，听说他病全好了。当时，我还不大相信。最近访问他一次，只见到他面色黑黄透红，精神好的几乎不认识了。他告诉我患了急性肝炎，他就是吃了这药病全好了。吃这药期间，体重增加了三十多斤，现在有一百多斤重矣。周良友的病居然能够治好，在我们这一带希世罕见的传闻着……”

84年8月23日，河北省隆化县32829部队汽训大队宗来信：
“……当地医生给我诊断为迁延性肝炎，已吃过多次中药、西药和大量的浙江、温州、山东、济南等地的护肝片，还买别厂出的护肝片，就黑龙厂出的护肝片最管用，此药能治急慢性，精神好的，恢复很快，可借当地大医院……”

84年4月14日，甘肃省广河县义家巷乡李家窑大队第一队胡仁荣来信：
我患慢性肝炎三年之久，久治不愈，使我夜不安眠。

去年10月份和政策医院大夫给我开了八瓶护肝片，服后效果大有好转，水肿消失不少，肚子小了，可后来不到了。三年中除草药、西药外，少吃或不吃动物肝油……”

84年6月26日，甘肃省天水地区电子工业局来信：
“……我有个建议，你们厂的可打入西北市场，占领西北市场，因为西北没有一种药物对肝病有这种显著的治疗……”

84年8月30日，贵州省息烽县特区交通食宿站刘淑来来信：
“我有一个男娃，今年二十一岁，一九八二年患急性慢性肝炎，服用保有大功护肝片的药品无效果。后来在本地区人民医院到药房买的猪胆粉及大蒜，服后效果待佳，于一九八三年参加工程，在修公路，肝旺正常……”

84年9月11日，福建省龙岩市溪源公社沙江大队荔枝兰村的廖煜来信：
“我本人患慢性肝炎，乙型肝炎，虽经住院治疗，吃了多种有效医疗措施，仍不见效。向你们厂生产的护肝片等多种护肝片进行医疗，并乘发了一千三百元优质产品，所以此地各各地（特别是我省）难以买到……”

省港澳同胞联谊会常务委员陈永烈同志五常制护肝片给他寄护肝片，意义重大。两个多月过去后，陈永烈同志在函外也来感谢信，感谢你们厂护肝片，可见贵厂产品在国内外也来起相当大的作用。

护肝片的问世为肝病患者带来了福音，并以它显著的治疗、精良的质量赢得了广大患者的赞赏，一九八〇年以来，受到各界人士的好评。由于数量较多，供不应求，不仅反映了护肝片疗效好，而且说明用户对护肝片寄予厚望和期望，为使使用户，我们将继续同用户密切介绍，要求各地用户到黑龙护肝片总经销处索取地址北京长泰医药进出口贸易公司、各省市医药局均有销售，不必办理进出口业务，直接购药即可。

欢迎选用葵花牌护肝片。
厂址：黑龙江省五常制药厂
电话：2730 2174 电报挂号：5520





富而思文

蓝翎

人们审美观念的变化，往往可以从每年出版的挂历上看到一点信息或趋向。前几年，每逢新年将近，上市的热门挂历为“大美人”，近一两年，大有被中外名画、山川风物挤出市场之势，由热而趋于冷落。能因此说前者是代表新的审美趣味，后者是倒退的趣味么？相反，我却以为，这是审美能力的提高，艺术趣味的提高。

人们物质生活的提高，促进了对文艺欣赏的渴求。富而思文，是精神文明的表现。反之，富而无文，则是土财主的思想境界，实不可取。

富而思文，在发生了巨大变化的农村表现得最迫切、最突出。农村自己办文化馆、办剧团、办电影院；农民业余作者建立文艺社团，培养写作队伍；专业文艺奖金、鼓励创作，如此等等，都是为了什么？不是把自己劳动的成果转化为文艺欣赏的要求吗？“瓜菜代”的时候，农民是无心于此的。现在是主动要求文艺方面向他们，得不到满足就自己动手搞。

作为文艺的欣赏者，富而思文，显示了他们的主动性。可是，能够得到什

么文，则是被动的，那要看创作者给他们拿出什么文。拿出高贵的、精美的产品，会使他们得到美好的享受；拿出平庸的产品，会使他们失望，倒胃口；拿出低劣的产品，会使少数缺乏辨别能力的人以丑为美。欣赏者的趣味如何，说到底，还是要用的产品来适应，来引导，来改变，来提高。

看不到富而思文的时代变化，要落后。但是，把富而思文笼统看成脱离历史传统的新的审美趣味，要求文艺创作无条件地去适应，也不是真正促进文艺的大繁荣。文艺作品是现实生活的真实反映，文艺欣赏趣味却不一定是物质生活的直接产物。它倒是同某种观念有直接或间接的联系和影响。为什么现在对有些水平比较高的文艺作品，反而不如对某些格调并不高的作品反应强烈？能简单地归之于“曲高和寡”么？

文艺欣赏是很复杂的现象，由于欣赏者的年龄、性别、性格、职业、文化素养、生活经历等等的不同，可能有各种不同的爱好，甚至在不同的人、不同的时间、不同的环境和不同的心情下，对文艺的兴趣也不会完全一样，无须强统一。

律，事实上也一律不起来。但是，文艺既然有高低、精粗、美丑之分，那么，对于任何一个欣赏者来说，欣赏高贵的或者庸俗的，毕竟是有差别的，因为欣赏趣味的高低和物质生活水平的高低并无多少直接联系，而是同文化素养、思想境界有密切关系。伯牙善弹琴，达官贵人理解，而山野之民钟子期却成了知音，就是需要“知音”也好，都是要有条件的。庸俗的作品，得不到欣赏趣味高者的欣赏；庸俗的欣赏趣味，也不会理解高尚的作品。何以故？缺乏共同的心声也。

文艺的创新，是在历史传统基础上的新发展；新的欣赏趣味的出现，也是在传统基础上的新提高。如果说文艺创作中还有个别低劣的现象，那么同样，在欣赏领域里必然有它的市场，否则，为什么能存在下来？

为了适应社会主义建设的需要，文艺创作要向着“大鼓励、大团结、大繁荣”的目标前进，而文艺欣赏的能力也需要提高，争取二者积极地互相影响、互相促进。文艺创作是精神文明的建设，它的效果最终是由欣赏者思想情感的潜移默化来体现的。

在迎新之际，祝愿文艺创作能更好地影响欣赏者，也祝愿欣赏者把富而思文深化为思美文，思健康高尚之文。



忠魂热血映荧屏

——在电视连续剧《张露萍》播映之前

本报记者 李彤

在庄严肃穆的气氛中，为烈士平反昭雪的大会正在举行，烈士的忠骨在尘封了多年的墓穴中重新见到大地的阳光。当年在监狱中受尽酷刑的烈士，在电视连续剧《张露萍》片头这些真实的纪录镜头，让观众引到剧情，更使历史和现实紧密结合，歌颂了党在十一届三中全会后以实事求是的精神，为冤者昭雪沉冤的历程。

该剧的导演王亚平介绍说：这个片子写的是真人真事，难度较大，所以创作人员用了几个月搜集素材，访问了大量的当事人，然后在尊重史实的基础上，进行了适当的艺术虚构。片子的风格样式是纪实性较强的正剧，稍带惊险色彩，追求的调子是深沉、抒情、紧张、悲壮。

这部剧连续播起了一些老同志深情的回忆和感慨。张露萍（又名黎琳）在延安时的革命伴侣、前任交通部部长李清同志说：黎琳到延安时虽只有十六七岁，却已是老革命了。她外表天真活泼，实质上却是机智勇敢、刚强不屈，有着坚定的革命理想，正如她在一首小诗里说的：“真理组织了他们的心扉”。现在，我们党不使她们蒙冤于地下，而是发掘出来，展示出来，用艺术作品来宣扬先烈们的革命理想，这是对青年最好的教育。没有理想怎么建设四化？这种作用不是娱乐性、趣味性所能代替的。

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

志说：干革命有时并没有荣誉，没有鲜花，但先烈们死得坦然，因为他们把生命献给了理想。这是我们那一代人的精神支柱，希望艺术家能塑造出新的这一代人的艺术典型。

四川电视台准备继续拍摄共计十集以上的《红岩英烈传》，在荧屏上反映其他被昭雪的烈士的事迹。大家希望他们总结经验，越拍越好，在意义重大的题材中，培育出艺术的精品。

该剧于12月29日晚和明年1月5日晚由中央电视台播出。

张露萍由洪学敏扮演

张露萍（又名黎琳）在延安时的革命伴侣、前任交通部部长李清同志说：黎琳到延安时虽只有十六七岁，却已是老革命了。她外表天真活泼，实质上却是机智勇敢、刚强不屈，有着坚定的革命理想，正如她在一首小诗里说的：“真理组织了他们的心扉”。现在，我们党不使她们蒙冤于地下，而是发掘出来，展示出来，用艺术作品来宣扬先烈们的革命理想，这是对青年最好的教育。没有理想怎么建设四化？这种作用不是娱乐性、趣味性所能代替的。

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！

曾与张露萍在一个窑洞里啃过小米巴的中央党校王丹一同说：张露萍是一个革命战士，卫国烈士的亡女——一位浑身素裹的健美少妇，与凶恶中执盾握刀的敌人跳起芭蕾舞之舞，合唱的《勇士之歌》悲壮雄浑，使整个剧场充盈着“终刚强兮不可摧”的无畏气概。当那激昂的乐曲《礼赞》响起时，余音缭绕，令人沉迷。

“乐莫乐兮新相知”，相信首都的观众也会喜欢上这一舞台佳作！



张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书

张露萍书