动

, 充

动了

众

的

革

命

积

以

来 方 针

月

月

完

成

玉

I 家

津重型机

, 贯 彻 批

执

行"

抓

革 极

命 性

, 促 生

革

精

神 入开展

发

要使文艺很好地成为整个革命 机器的一个组成部分, 作为团结人 民、教育人民、打击敌人、消灭敌 人的有力的武器,帮助人民同心同 德地和敌人作斗争。

1974年7月29日 星期一 农历甲寅年六月十一 1948年6月15日创刊 第9516号

席

革

文

艺

路

线

的

伟

胜

利

强

的

观

切

军

以京剧革命为开端, 以革命样板戏为标志的无产阶级文艺革命, 经 过十年奋战,取得了伟大胜利。革命样板戏是实践毛主席无产阶级文艺 路线的光辉样板,它推动了社会主义文艺创作的蓬勃发展。最近,一些 专业和业余文艺工作者,怀着兴奋的心情向本社记者畅谈了在革命样板 戏的光辉照耀下,无产阶级文艺革命出现的大好形势和自己学习革命样 板戏创作经验的体会。他们都坚决表示,要更好地向革命样板戏学习,为 繁荣社会主义文艺创作作出新贡献。

### 运用"三突出",塑造肖长春

长春电影制片厂《艳阳天》摄制组的文艺工作者说:革命样板戏的 创作经验和创作原则,为我们在银幕上塑造无产阶级英雄人物树立了光 辉的典范,提供了宝贵的经验。根据同名小说改编摄制的彩色故事片 《艳阳天》,就是我们在故事片创作中学习、运用革命样板戏"三突出" 创作原则的一次尝试。

我们体会,坚持"三突出"的创作原则,就要敢于以主要英雄人物 为中心揭示矛盾,激化矛盾。在《艳阳天》这部影片中,我们在原小说 提供的丰富、坚实的文学基础上,以肖长春为中心,有层次、有区别、 有重点地展开了六个方面的矛盾斗争,即肖长春与暗藏的阶级敌人、农 业社副主任马之悦的斗争; 肖长春与公开的阶级敌人、反动地主马小辫 的斗争: 肖长春与跟着马之悦即的富农子弟、社会计马立本的斗争: 肖 长春与农村自发资本主义倾向的代表人物、富裕中农弯弯绕马同利的斗 争; 肖长春与受马之悦蒙蔽的贫农队长马连福的斗争; 肖长春与右倾思 想的代表人物、乡长李世丹的斗争。其中,肖长春与马之悦之间的斗 争,是全剧的主要矛盾,其他的矛盾都是围绕着它展开的。而肖长春则 是主要矛盾的主要方面,他决定着矛盾斗争的性质及其发展的方向。为 了突出肖长春与马之悦的斗争,影片以一九五七年国内外尖锐复杂的阶 级斗争和路线斗争为时代背景, 以夏收分配为中心事件, 展开了三次重 大的矛盾冲突,即"教育马连福","争取弯弯绕","锹出马之悦",这三次重大的斗争,一波接着一波,一浪高于一浪,最后形成高潮,揭示出 一场惊心动魄的复辟与反复辟的斗争,从而为突出肖长春的英雄形象, 提供了比较扎实的基础。

要坚持"三突出"的创作原则,就必须认真地改造世界观、文艺观, 克服 "无冲突论"的影响。

影片《艳阳天》的改编摄制工作,开始,由于我们还存在着修正主义文艺黑线的影响,未能坚持"三突出"的创作原则,不是努力突出主 要英雄人物,而是"谁有戏就把镜头给谁"。结果,主要英雄人物肖长春 的形象苍白无力,第一次的拍摄工作失败了。后来,我们总结了失败的 教训,深入批判修正主义文艺黑线,批判资产阶级的世界观和文艺观, 认真学习革命样板戏的创作经验。在重新拍摄《艳阳天》的过程中,我 们大胆进行创作,努力突出肖长春的英雄形象。例如,在原小说中,马 老四这位热爱集体、热爱社会主义的老贫农,为了养好社里的牲口,自 己吃野菜,把粮食省下来喂社里的小牲口。这个情节很生动、很感人。 在第一次拍摄《艳阳天》时,我们基本上是照搬小说,没有按照"三突 出"的创作原则进行再创作,结果没有摆正主要英雄人物和其他英雄人 物的关系,不是以马老四烘托肖长春,实际上成了肖长春陪衬马老四。 在第二次改编拍摄时,我们学习了革命样板戏的创作经验,经过反复研 究,把马老四吃野菜这个情节移过来,为塑造肖长春的形象服务。我们是 这样设计的: 肖长春自己家里吃野菜,把省下来的半袋小米送到饲养房给 马老四喂小牲口、与此同时、却是查查绕跑到肖家门前"闹粮"、影射攻击 肖长春,于是激起了马老四的愤怒。他拉着弯弯绕到肖家,用事实教育弯 弯绕。这样,通过马老四、肖老大、小石头等正面人物的烘托,弯弯绕、马 之悦等反面人物的衬托,就把肖长春的英雄形象突出了。(下转第三版)

新华社天津一九七四年七月二十八日 在批林批孔运动的推动下, 天津重型 机器厂大力贯彻执行"抓革命,促生产"的方针,深入开展"工业学大庆"的群众运 动, 使企业面貌发生了深刻变化。今年以 来,这个厂月月超额完成国家计划,提前 ·个月完成了上半年的生产任务。截至六 月底,全厂工业生产总值和机械产品的产 量, 比去年同期分别增长百分之三十八和 百分之八十八; 每个工人平均创造的价 值,也比去年同期增加了百分之三十八。 这个厂为什么在短短几个月内取得了

这样大的成绩?工人们说得好: "面貌变不 变,根本在路线"。由于这个厂的领导干部 提高了阶级斗争和路线斗争觉悟,狠抓了 批林批孔这个头等大事, 使群众的积极性 得到充分发挥,人们的思想大解放,促进 了革命、生产大发展。

#### 面貌变不变, 根本在路线

天津重型机器厂原来是一个比较后进 的单位。这个厂的领导过去虽然也辛辛苦 苦、忙忙碌碌、想把工厂办好、但是由于 受修正主义路线的影响,工作抓不到点子 上,没有注意充分调动广大职工的革命积 极性, 生产处于忙乱被动的局面。在这种 情况下, 有的领导成员没有从思想路线上 找原因, 反而强调上级不支持, 工厂条件 差等客观困难,并且产生了"群众落后 论"的错误思想。因此,落后面貌长期得 不到改变。

一九七三年下半年,这个厂的党委认 真学习党的十大文件, 领会十大精神, 并 对照检查本厂的实际情况,发现了问题的 症结。他们认识到,在办企业的问题上, 始终存在着两种思想、两条路线的斗争 如果不从党的基本路线的高度来观察和处 理这些问题,就会抓了芝麻,丢了西瓜, 企业就会走到修正主义的邪路上去。

厂党委和各级干部在十大精神的鼓舞 下, 积极行动起来, 坚决批判修正主义路 线。他们一面结合批林整风,对广大群众 进行党的基本路线教育, 分清两条路线的 界限;一面抓住一些带有倾向性的问题, 深入调查研究, 采取切实的措施, 发动群 众揭露矛盾,逐个地解决矛盾。工具科是 全厂的"老大难"单位,由于领导班子不 注意抓阶级斗争和政治思想工作, 资产阶 级思想乘虚而入, 歪风邪气上升, 生产任 务完成得不好,工人群众不满意。党委派 了工作组去工具科蹲点,帮助这个科的支 部发动群众, 学习党的基本路线, 批判刘少

奇、林彪一伙鼓吹的"阶级斗争熄灭论" 肃清修正主义路线的影响。这样抓了以 后, 工人群众十分高兴, 积极性充分调动 起来,只一个月时间,这个科就发生了很 大变化:革命正气抬头,歪风邪气失掉市 场,十二月份只用半个月就完成了全月的 任务。锻压车间过去月月超额完成计划, 后来由于领导产生了松劲情绪, 生产掉了 下来。有的同志没有从领导上找原因,却 强调客观困难。厂党委认真地帮助这个车 间的领导班子开展积极的思想斗争,以 毛主席的哲学思想为武器,总结前一阶段 工作中的经验教训,端正了认识,找出了 生产下降的原因,全车间很快掀起竞赛热 潮。十一月份,在人员未变、设备未变的 情况下, 锻件产量比十月份翻了一番。

这些事实使工厂党委尝到了抓大事的 甜头,找到了抓大事的方法,也看到了群 众中蕴藏着的极大的社会主义积极性,提 高了改变企业面貌的信心。

#### 坚持前进 反对倒退

今年年初,天津重型机器厂党委总结 去年抓大事的经验,根据工人群众的要 求,提出了一个战斗的口号: "抓大事,促 大干,学大庆,创条件,全年任务提前完"。全厂职工精神焕发,斗志昂扬,决心 打一场漂亮的翻身仗。

在这种大好的形势下, 又出现了新的 矛盾, 有少数人提出不同的意见。他们 说, 今年的生产计划比去年增加了百分之 十五, 劳力少, 设备不配套, 提前完成任 务没有条件; 等上级把设备配齐, 增加劳 力以后, 再大踏步前进, 比较稳妥。是大 干快上,还是慢慢来,这是两种思想、两 条路线斗争在生产领域里的反映。

正在这时候, 毛主席亲自发动和领导 的批林批孔运动在全国蓬勃展开。党委紧 紧抓住这一头等大事,推动各项工作。他 们带领全厂职工联系厂史、家史、个人成 长史,深入批判林彪效法孔老二"克己复 礼"的反动纲领、批判修正主义办企业路 线。《人民日报》社论《再批"克己复礼"》 发表以后,他们又引导职工围绕着林彪鼓 吹孔孟之道, 攻击无产阶级文化大革命的 罪行, 进一步掀起了批林批孔的新高潮。 通过这样反复批,深入批,广大职工更加 具体地看清了林彪反革命的修正主义路线 的极右实质, 阶级斗争和路线斗争觉悟大 大提高。他们说: 林彪、孔老二要复辟, 要 倒退, 我们就要坚持继续革命, 坚持前进。

(下转第四版)

# 发扬拥政爱民光荣传统

新华社一九七四年七月二十八日讯 人民解放军北京部队某团党委, 在批林批 孔中发扬我军拥政爱民的光荣传统, 自觉 尊重地方党委的一元化领导, 不断增强军 政、军民之间的革命团结。

这个团是一个有着拥政爱民光荣传统 的部队,过去曾涌现出"爱民模范连"、"遵 纪模范连"等英雄连队。批林批孔中,他 们重温毛主席关于加强党的领导和人民军 队建设的论述,深入批判林彪推行资产阶 级军事路线, 妄图破坏军政、军民团结的 反革命罪行,进一步加强了党的观念,提 高了尊重地方党委一元化领导的自觉性。 每当地方党委作出新的决议和指示时,团 党委总是认真研究和贯彻执行。今年春 天、驻地发生了干旱、县委向全县发出了 抓好批林批孔、搞好抗旱抢种的指示,团 党委召开会议,迅速组成抗旱抢种组、农 具修理组、医疗组、宣传组,由党委成员 带领开赴抗旱第一线,受到人民群众的热情赞扬。"三夏"大忙季节,正是部队批林 批孔和训练、施工、生产任务繁重的时 候, 但是他们还是主动向县委请求任务, 抽调出大批人力和二十五台汽车,分赴十 -个生产大队支援抢收抢种,使这些大队 的"三夏"工作完成得又快又好。

这个团党委还十分注意向地方党委学习,虚心听 取地方党委和群众的批评意见, 不断改进自己的工 作。"八一"前夕,他们组织了由干部和战士参加的访 问小组, 到厂矿、公社、学校征求意见, 进一步密切 了军政、军民关系。

参加过孟良崮战役的高怀轮老大爷给战士和当地民 兵们讲军民团结战斗,消灭国民党反动军队的战例。

新华社稿



## 自觉尊重地方党委一元化领导

十八日电 驻守在黄海前哨的人民 解放军某部党委, 自觉尊重和维护 地方党委的一元化领导, 讲一步增 强了军政、军民的革命团结, 使我军 拥政爱民的传统进一步发扬光大。

这个部队党委尊重和维护地方 党委的 一 元 化 领导 一 向 做 得 比 较 好。在批林批孔斗争中, 他们重温 了毛主席关于"工、农、商、学、 兵、政、党这七个方面,党是领导 一切的"教导,深入批判林彪破坏

领导的反革命罪行。通过学习和批 判,这个部队能够更自觉地做到, 无论在什么情况下,都注意尊重地 方党委的一元化领导,模范地执行 地方党委的决议。今年春天,驻地县 委向全县人民发出了"抓批林批孔, 促春耕生产"的指示,当时部队正 在开展批林批孔运动, 并担负着紧 张的训练、执勤、生产等项任务。 部队党委立即召开会议, 重新调整 了工作部署,抽出部分人力物力,

由党委成员带队,深入社 队和贫下中农一起批林批 7. 一起闹春耕: 同时还 组织了医疗队、理发组、农 机修理组、送肥队深入田 新华社济南一九七四年七月二 军政、军民团结,破坏党的一元化 间地头,热情为贫下中农服务,使

当地的春耕搞得又快又好。还有一 次, 县委向部队党委提出, 希望部 队领导同志带头送子女上山下乡 部队党委坚决执行地方党委的决 定,专门召开了由干部、战士、职 工、家属参加的群众大会, 党委领 导在会上带头批判林彪和孔孟鼓吹 的"劳心者治人,劳力者治于人 等反动谬论, 带头送子女上山下 乡, 受到部队指战员和驻地干部、 群众的好评。

新华社广州一九七四年七月二十八日 人民解放军广州部队某部七连指战 员, 在批林批孔运动中自觉发扬遵纪爱民 光荣传统,进一步增强了军政、军民团结。

爱

极

为

众

做

七连是一个有着遵纪爱民光荣传统的 连队。革命战争年代, 在解放太原的战役 中,干部战士严格执行三大纪律八项注 意,露宿街头,不住民房,处处爱护群众 利益,受到人民群众的赞扬。批林批孔开 展后, 党支部更加重视组织大家认真学习 毛主席的有关教导,学习《三大纪律八项 注意》,批判林彪效法孔老二"克己复礼",推行资产阶级军事路线,破坏我军与人民 群众的坚强团结,妄图复辟资本主义的反 革命罪行,进一步提高了干部战士执行党 的政策和纪律的自觉性。他们在批林批孔 中重新修订了遵纪爱民公约,做到每到-地都严格遵守党的政策和纪律, 积极为人 民群众做好事。

今年, 七连来到某地执行军农生产任 务,驻地紧靠生产队的梨园,他们从不损 坏一棵树苗,不吃一个梨子。一次,在驻 地小学担任校外辅导员的战士, 不小心打 破学校一个茶杯。这个战士主动赔偿,学 校执意不肯。群众纪律检查小组带着新茶 杯, 登门向学校师生宣传我军光荣传统,

进行赔偿道歉。师生们很受感动,决定把 这个茶杯作为学校进行三大纪律八项注意教育的教 材,向少年儿童进行教育。

这个连的战士在担任新韶中学校外辅导员期间, 还满腔热情地帮助学校批林批孔,举办"五·七"小 农场,开展教育革命,同师生结下了深厚的战友情

# 用对立统一规律指导文艺创作的典范

一 学 习 革 命 样 板 戏 处 理 矛 盾 冲 突 的 经 验

斗争和两条路线斗争的实际,进一步学习革命样板戏 的创作经验,这对于繁荣社会主义文艺创作,继续搞 好文艺革命, 具有十分重要的意义。

革命样板戏的一个重要经验,就是善于运用对立 统一规律, 把主要英雄人物置于矛盾冲突的中心, 在 阶级斗争和路线斗争的风口浪尖,充分展现其驾驭风 云的英雄行为和崇高、丰富的精神境界。这一宝贵经 验,为我们在文艺创作中坚持党的基本路线,捍卫社 会主义文艺的党性原则树立了学习的典范。

没有矛盾就没有世界,没有斗争就不能发展。革 命样板戏的经验表明:只有在波澜壮阔,尖锐复杂的 阶级斗争和路线斗争中,才能演出威武雄壮的戏剧, 才能为无产阶级英雄人物的典型性格提供典型的斗争 "马克思主义的一个基本观点,就 环境。毛主席指出: 是存在决定意识,就是阶级斗争和民族斗争的客观现 实决定我们的思想感情。"无产阶级英雄人物的思想感 情和性格、气质,是在他们所生活和战斗的环境中形 成和发展起来的。革命样板戏站在党的正确路线的高 度,深刻地概括了各个特定历史时期的阶级矛盾和阶 级关系,揭示了阶级斗争的发展趋势,为英雄人物展现 自己的思想性格提供了广阔的历史场景。尽管每一个 革命样板戏中的斗争环境有种种不同,但无一不是 为英雄人物摆下战场, 使他们有大显身手的用武之

革命样板戏的经验,是一个不能割裂的整体。在 阶级斗争的典型环境中塑造无产阶级英雄典型的经 验, 同在所有人物中突出正面人物, 在正面人物中突 出英雄人物, 在英雄人物中突出主要英雄人物的"三 突出"创作原则,是相辅相成,完全一致的。因为一 定的人物关系,从根本上说,都是一定的阶级关系, 是处于不同阶级地位中的各种各样人物之间矛盾斗争 的关系。人物关系中突出的一方和陪衬的一方,是相 互依存、相互斗争的对立统一。这种突出和陪衬之间 的关系,只有在矛盾斗争中才能有力地表现出来。矛 盾冲突的深化、激化,和人物形象的塑造是密切相关 的。矛盾冲突推上去了,英雄形象就会闪耀出夺目的 光彩。革命样板戏中的矛盾冲突,都是后浪催前浪, 多浪头地层层推进的,矛盾冲突越来越激化,不断地 "涨水",最后形成高潮;而主要英雄人物形象,就由 这汹涌澎湃的波涛高高托起,巍然屹立! 马克思主义 的世界观和方法论是一致的。在明确为英雄人物写 戏、为英雄人物立传的前提下,革命样板戏大起大落 地组织戏剧冲突,在两个阶级、两条路线和两种思想 的激烈斗争中突出了无产阶级英雄人物高大完美的形 象,从而为我们在文艺创作中如何运用对立统一的普 遍规律积累了宝贵的经验。

在矛盾的特殊性中揭示矛盾的普遍性。

无论是典型人物还是典型环境,都是共性和个性、 普遍性和特殊性的辩证统一。列宁说:"一般只能在个

随着批林批孔运动深入发展,联系文艺战线阶级 别中存在,只能通过个别而存在。"毛主席也指出:"无 产阶级思想同雷刚的那种非无产阶级思想之间的冲 个性即无共性","普遍性即存在于特殊性之中"。文艺 创作要深刻而又生动地反映阶级斗争、路线斗争,就 一定要正确认识斗争的特点和规律,通过矛盾的特殊 性来揭示普遍性,通过个性来体现共性,这样才能把 矛盾斗争集中起来,达到典型化的要求。革命样板戏 是我国革命历史的壮丽画卷,深刻地反映了各个不同 历史阶段的阶级斗争和路线斗争。但是,每一个革命 样板戏所反映的矛盾斗争,又都是具体的、独特的、 新颖的。特定的环境、特定的人物、特定的性格,革 命样板戏就是诵讨议些"特定" ——也就是矛盾的特 殊性,深刻地揭示了矛盾的普遍性。

《智取威虎山》反映了解放战争时期,我军执行 毛主席关于"建立巩固的东北根据地"的伟大指示。 发动群众, 消灭十匪, 巩固后方的斗争。这一切, 都 是通过"智取"这样一场特殊的战斗表现出来的。 《红灯记》中李玉和一家三代,来自三个不同的工人 家庭, 这是特殊的; 但通过这一特殊的人物关系, 却 集中地概括了我国无产阶级前赴后继的革命历程。 川上虽说没有高山屏障,人民是打不破的铁壁铜墙" 前者是平原游击战的特殊性,后者是人民战争的普遍 规律,而后者正是诵讨前者得以展现的。"你找他茶茫 大地无踪影, 他打你神兵天降难提防, 鱼在水鸟在林 自由来往,哪里有人民哪里就有赵勇刚"。《平原作战》 就是这样抓住矛盾的特殊性,紧紧把握住特定的斗争 环境和特定环境中特定的人物性格, 通过对平原游击 战的生动描写,谱写了一曲人民战争的胜利凯歌。

突出主要的矛盾和主要的矛盾方面, 同时多方面 地组织各种戏剧矛盾。

革命样板戏突出主要英雄人物的创作经验,从处 理矛盾冲突的意义上来说,就是要突出主要的矛盾和 主要的矛盾方面, 也就是说要突出主要英雄人物在矛 盾斗争中的主导作用和支配地位。

革命样板戏所反映的矛盾斗争,是一个十分复杂 的过程, 一般都存在着两对以上的矛盾。革命样板戏 围绕主要英雄人物, 把各种矛盾组织起来, 从而为英 雄人物设置了多种对立面。这样做,不但使戏剧冲 突跌宕起伏、扣人心弦,而且便于多侧面地刻画主 要英雄人物。《海港》以敌我矛盾作为剧中的主要矛 盾,围绕方海珍与钱守维斗争的这一主线,同时有机 地组织了方海珍同韩小强,方海珍同赵震山这样两对 人民内部的矛盾。《龙江颂》以人民内部矛盾为剧中 的主要矛盾, 江水英同李志田的矛盾是戏剧冲突的主 线,同时又交织着江水英同暗藏敌人黄国忠的敌我斗 争,以及江水英同富裕中农常富之间的矛盾。《杜鹃 山》写的是第一次和第二次国内革命战争的历史转折 时期, 柯湘受毛主席和党的委托, 来到杜鹃山, 把雷 刚这支"三起三落"的农民武装置于党的领导之下, 改造成无产阶级的军队的故事。在各种纷纭驳杂的矛 盾中, 《杜鹃山》从主题的需要出发, 突出了柯湘的无 突,并以这对矛盾为主线,再把柯湘同毒蛇胆、同温 其久之间的几组矛盾熔铸一体。柯湘就是在由这种和 矛盾形成的胜败存亡关头,力挽狂澜,扭转危局,显 示出中流砥柱的英雄本色的。

分清矛盾性质、定准人物基调、使矛盾层层递 进,不断激化。

疾风知劲草, 烈火见真金。只有充分展开矛盾、 激化矛盾, 在两个阶级、两条路线和两种思想的激烈交 锋中,无产阶级英雄人物的英雄性格才能得到充分的 展现。革命样板戏以"一切危害人民群众的黑暗势力 必须暴露之,--切人民群众的革命斗争必须歌颂之' 为准则, 在分清矛盾性质、定准人物基调的基础上, 大胆激化矛盾,为英雄人物充分展示自己的英雄性格 创造了很好的条件。

在表现敌我之间的矛盾斗争时, 革命样板戏既反 对了把阶级敌人写得十分嚣张,即"正不压邪"的倾向, 又反对那种押阶级敌人简单地脸谱化, 即"邪不衬正" 的做法。为了以反面人物有力地陪衬英雄人物, 革命样 板戏采取了多种方式来激化矛盾。一种方式是通过主 要英雄人物同阶级敌人的正面交锋, 反复较量, 造成 矛盾斗争的激化。如李玉和在宴席和刑场两次对鸠山 的斗争,都是"道高一尺,魔高一丈",在矛盾的不 断激化中,深刻暴露了鸠山的狡诈凶残,热烈地歌颂 了李玉和光照人间的无产阶级革命气节。另一种方式 是: 敌情骤变, 奇峰突起, 把矛盾斗争推向高峰。如 《会师百鸡宴》一场, 由于土匪袭击小火车, 栾平逃 跑,在威虎厅同杨子荣狭路相逢,这不但给杨子荣造 成极大的危险, 而且直接关系到整个剿匪计划的成 败,从而使这场你死我活的敌我斗争达到了极其尖锐 激烈的程度。严伟才在奇袭白虎团的征途上, 顶风雨、 踏泥径、抓舌头、袭哨所、情况连续变化、由此造成突兀 而起的层层浪峰, 在曲折、紧张的戏剧冲突中刻画了 严伟才的机智和无畏。再一种方式是:推波助澜,火 上加油,让已经沸腾起来的矛盾斗争达到白热化。《杜鹃山》的第五场《砥柱中流》,"杜妈妈遇危难","雷队 ,在戏剧矛盾已经相当激化的情况下,又以 温其久三番五次煽动蛊惑,造成战士们"人心浮动",一 波未平,一波又起,接连出现几个递进的浪头,从而使 错综复杂的各种矛盾更加激化。此时此刻, 涛吼群山奔踊"的动势,把柯湘那种"肩头压力重千斤,团团烈火烧我心"的心情,烘托得非常强烈感 人。面对危局,她"望长空,想五井,似看到,万山 丛中战旗红,毛委员指航程,光辉照耀天地明"。由于 戏剧矛盾的充分展开和强烈激化,使英雄人物崇高的 思想境界得到了淋漓尽致的展现。

革命样板戏不但在反映敌我矛盾时使之不断激 化,而且敢于以激化的形式反映人民内部的矛盾。韩 小强听了马洪亮的忆苦教育, 虽深有触动, 却并非一 说就服, "这斑斑血泪史我没忘掉, 十二年读的书实在 难抛"。这一顿挫就使矛盾继续前推。在方海珍耐心地 进行政治思想教育,进一步敲响警钟之后,他才"幡然猛醒",立下了"坚决战斗在海港"的志向。《龙江 颂》中《闸上风云》一场,李志田连珠炮式地指责江 水英"只知一个劲儿丢、丢、丢,却不管社员愁、 愁、愁":《杜鹃山》中《情深如海》一场。雷刚拍刀。 踹凳, 怒向柯湘, 这都是革命队伍中的内部矛盾, 但 汶里并没有把矛盾抹平, 而是把矛盾推到了剑拔弩张 的地步, 在尖锐的矛盾冲突中集中地刻画了英雄人物 高度的政治觉悟和广阔的革命胸襟。革命样板戏反映 人民内部矛盾,是在掌握住人物的基调和矛盾冲突的 分寸的基础上激化矛盾的。李志田狭隘的本位主义, 雷刚单纯的复仇思想,虽然事关路线,不能调和,但 又都是思想认识问题而不是政治品质问题。这个基调 定准了,就完全可以充分展开和激化矛盾。 使矛盾激化,是为了促成事物的转化,达到革命

毛主席指出: "共产党人的任务就在于揭露反动派 和形而上学的错误思想,宣传事物的本来的辩证法, 促成事物的转化,达到革命的目的。"革命样板戏的实 践证明:如果不敢激化和强化各种错综复杂的矛盾, 就难于达到把矛盾的转化写深写透的目的。

矛盾的转化,既表现为转变人物朝先进的方面转 化,也表现为革命力量在斗争中的发展壮大,转弱为强,转败为胜,转危为安。毛主席说:"矛盾着的对立的双方互相斗争的结果,无不在一定条件下互相转 化。在这里,条件是重要的。"革命样板戏令人信服地 写出实现这种转化的重要条件,这就是伟大的马克思 主义、列宁主义、毛泽东思想,就是毛主席的无产阶 级革命路线。方海珍用工人阶级壮丽的斗争史,对韩 小强进行了无产阶级国际主义的教育; 江水英用无产 阶级的远大理想, 开阔了李志田的心胸; 这使他们擦 亮了眼睛,提高了觉悟,立下了为共产主义奋斗终身 的远大志向。"杜鹃山举义旗三起三落",一旦有了党的 正确领导。有了毛主席革命路线的指引。便"节节胜 利,蒸蒸向上,涓涓细水入长江"。李玉和、洪常青虽 然英勇牺牲了,但李铁梅、吴清华"接过红旗肩上 扛,接过先烈手中枪",无产阶级的革命事业后继有人,同样反映了革命潮流不可抗拒的历史规律。革命 样板戏巨大的教育作用和鼓舞力量,是同它善于表 现矛盾的转化分不开的。

"共产党的哲学就是斗争哲学"。建立在这一哲学 基础上的无产阶级戏剧 ——革命样板戏, 在它的革命 实践和艺术实践过程中, 也贯穿着坚持斗争哲学, 反 对"阶级斗争熄灭论"、反对"无冲突论"的斗争。《红 灯记》创作中一个明确的原则,就是"既要坚决反对 渲染和颂扬革命斗争,革命战争的'苦难'和'恐怖';又 要坚决反对不描写革命英雄人物的艰苦奋斗、英勇牺 性,把革命战争写成'逛花园','蹓马路'一样"。在《智 取威虎山》的创作中,反对用旧戏中的丑角那一套形 体动作来刻画座山雕, 也是因为这"会把整个局面的激 烈的阶级斗争气氛冲淡"。《龙江颂》关于"革命的主题思想和无产阶级英雄形象,是不能单纯通过人与自 然的矛盾来表现"的经验,则为我们在反映社会主 义革命和社会主义建设的题材中坚持用党的基本路线 来概括生活,反对"无冲突论"树立了很好的榜样。

刘少奇、林彪都是孔老二的信徒。他们为了反对 党的基本路线,达到"克己复礼",复辟资本主义的罪恶目的,就必然要在哲学上宣扬"中庸之道",在政治 上鼓吹"阶级斗争熄灭论",在文艺上贩卖"无冲突 。这说明一切剥削阶级的反动意识形态,都是一脉 相承的。所谓"无冲突论",即是表现在文艺创作中的 "阶级斗争熄灭论",其哲学根源,就是孔孟的"中庸 之道"。文艺斗争的历史经验告诉我们,阶级敌人总是 在窥测方向,根据不同的政治气候,采取不同的策略来向无产阶级进攻的。他们时而吹响"写真实论"的法螺,把社会主义说得"一团漆黑",叫嚷什么要"揭露 生活的阴暗面",寻找"太阳里的黑斑";时而又祭起 "无冲突论"的破旗,把社会主义说成是什么"世外桃源",宣扬阶级调和,抹杀阶级斗争,妄图麻痹革命人 民的斗志,以掩护他们的进攻。我们一定要从政治上 认清这些反动理论的实质及其危害,才能对它们进行 深刻的批判, 彻底肃清它们的流毒!

文艺战线上的斗争是长期的、复杂的。当前,社 会主义文艺创作蓬勃发展, 形势一派大好。但是, 阶 级敌人并不甘心失败, 他们总是采取各种手法, 或明 或暗、直接间接地在攻击或者歪曲革命样板戏的创作 经验。比如就有这样的奇谈怪论,说什么要写"高 峰与更高峰的矛盾"、"先进与更先进的矛盾";要在创作中运用什么"误会"、"巧合";甚至扬言"不愿意看那 种尽是激烈斗争的戏"……,这些谬论尽管说法不同, 目的却是一个,就是妄想"突破样板戏的框框",把文艺 创作引到抹煞阶级斗争、盲扬阶级调和的修正主义邪 路上去。但是,资产阶级的代言人越是起劲地鼓吹

"无冲突论",我们就越是要认真学习革命样板戏处理 矛盾冲突的经验, 以党的基本路线为指导, 深刻揭示 各个革命历史阶段,特别是社会主义历史阶段的阶级 斗争和路线斗争。这是文艺创作要搞马克思主义,不 要搞修正主义的大事。让我们进一步认真总结、宣传、 学习和运用革命样板戏的经验, 为巩固和发展文艺革 命的大好形势而继续努力战斗!

国务院文化组

## 举办革命样板戏学习班

在批林批孔运动向着深入、普及、持久的方向发展,文艺革命更加 深入的大好形势下, 国务院文化组最近举办了革命样板戏学习班。来自 各省、市、自治区的一千四百多名文艺工作者,以批林批孔为纲,认真 学习了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》和江青同志《谈京剧革 命》等文件,深入批判了修正主义文艺路线,进一步提高了贯彻执行 毛主席的革命文艺路线的自觉性,在中国京剧团、北京京剧团文艺工作 者的辅导下,学习了两个新创作的革命现代京剧《平原作战》和《杜鹃 山》。通过这次学习班,将进一步推动各地文艺工作者学习革命样板戏、 普及革命样板戏、移植革命样板戏。



★加革命样板戏学习班的山东省京剧团《奇莠白虎团》剧组的文艺工作者。 畅谈在毛主席的革命文艺路线指引下,京剧革命十年所取得的伟大成果。他们表示要 虚心向中国京剧团和北京京剧团的文艺工作者学习,以高度的政治责任感和饱满的革 命热情学好新创作的革命现代京剧《平原作战》、《杜鹃山》



☆ 中国京剧团《平原作战》剧组演员李光(前左).向参加革命样 板戏学习班的文艺工作者介绍扮演英雄的八路军排长赵勇刚的体会。

◆ 北京京剧团《杜鹃山》剧组演员杨春霞(前右),在辅导参加 革命样板戏学习班的文艺工作者、学习杜鹃山农民自卫军党代表柯湘



# 去。家 路 线 和 郑 国 渠

秦 水

了一个巩固而强盛的战略后方,支援了秦始皇统一中业,使"山林薮泽谿谷足以供其利"(《商君书·算地》), 国的战争。研究兴建郑国渠的历史,对于我们认识法使"高者不早,下者不水"(《荀子·富国》)。秦昭王 家路线及其对祖国科学技术发展的作用,了解秦始皇的历史功绩,进一步批判林彪尊儒反法、攻击秦始皇的的历史功绩,进一步批判林彪尊儒反法、攻击秦始皇, 安图开历史倒车的反革命罪行,具有现实的意义。

#### 郑国渠是法家路线的产物

郑国渠的兴建,是秦国新兴的封建制的生产关系 促进生产力发展的一个重要表现,是自从秦孝公时商 鞅变法以后推行法家路线的产物。

商鞅变法以前,秦国在战国"七雄"中还是一个 比较落后的国家,"民众而兵弱,地大而力小",土地开 垦率不到当时国土的十分之二。虽然当时部分地采用 了铁制农具和牛耕,生产能力有了一定的提高,但是腐 朽没落的奴隶制的生产关系 — "井田制", 却与这种 生产力极不适应,束缚了生产的发展。奴隶们对于奴隶 主的残酷剥削和压迫怀有强烈的憎恨,经常用怠工、 破坏生产工具、逃亡、暴动等方式进行反抗。奴隶主对 奴隶的随意屠杀、殉葬和残酷剥削引起大量奴隶的讨 早死亡, 破坏了社会的基本生产力。从这些事实可以 "井田制"已成了阻碍生产发展的桎梏,奴隶制 社会已处于山穷水尽的绝境。在阶级斗争激化的情况 下,秦孝公起用了著名法家商鞅,在秦国推行了一系 列变法革新的措施, 摧毁了奴隶制的政治经济制度, 建立了封建制的政治经济制度。封建制的生产关系仍 然是一种人剥削人的生产关系,但是,与奴隶制的生产 关系相比,它前讲了一步。农民利用自己的生产工具 耕种地主占有的土地,生产的粮食除给地主交付地租 外,其余归自己所有,这就比原来的奴隶有了一些生产 积极性。正如恩格斯所说:"当一种生产方式处在自身 发展的上升阶段的时候,甚至在和这种生产方式相适 应的分配方式里吃了亏的那些人也会热烈欢迎这种生 产方式。"①商鞅变法以后"秦民大悦",就是这样的。

法家为秦国发展经济确定了一条正确的方针,加 快了农业生产发展的步伐。以商鞅、韩非为代表的法 家,极力主张"富国以农"(《韩非子·五蠹》),"国之所 以兴者,农战也"(《商君书·农战》)。这条正确方针是 法家政治路线的重要组成部分。从这种思想出发,他 们"废井田,制阡陌,任其所耕,不限多少。"(《通典 一》)鼓励农民开垦荒地,努力从事耕织,生产 粟帛多的,可以免除本身的徭役。他们采取了一系列 措施,积极地增加农业劳动力:对于徭役,按照不同对象,采取"征、免、轻、重"的方法,区别对待, 尽量使农民有充裕的时间专力生产;对于非农业生产 者,不准"不作而食",并且加重商人的徭役和商业赋 税,尽量使这些人转入农业生产;颁布"徕民令",向 地少人稠的三晋(韩、赵、魏)争取劳动力,凡三晋 客民来秦,免军役三世,开垦的荒地免征税十年。采 取了这些办法,有效地提高了秦国的农业生产力。秦 国不但农业劳动力增加了, 而且农业生产的劳动效率 也提高了。当时关东六国每个劳动力一般大约耕地八 亩多,而秦国每个劳动力一般大约耕地十五亩多。这 个事实说明,有一条正确的路线,发挥上层建筑对于 经济基础的促进作用,生产关系对于生产力的促进作 用,就能推动生产迅速发展。

法家积极主张兴修水利,为农业生产的更大发展 创造条件。据历史记载,在春秋时代,从公元前七二 二年至公元前四八○年,这二百四十二年期间,发生 较大的水、旱、虫、霜等自然灾害四十七次,平均五 年有一次,其中发生旱灾的次数最多。法家总结?灾害 固历史上,特别是春秋战国以来劳动人民同自然灾害 作斗争的经验,主张利用"谿谷流水"发展水利事 时,在蜀郡守李冰主持下,成都平原的劳动人民修筑 的都江堰,就是秦国在商鞅变法后第一次大规模地兴 修水利。秦始皇即位后,大型灌溉工程 ——郑国渠又 立即动工兴建。为什么秦国能够兴建大型水利工程, 而关东六国却只能搞一些以运输、防洪为主的小型水 利呢?最根本的原因是秦国社会制度比关东六国先 进。关东六国虽然程度不同地实行了一些变法,但很 不彻底, 虽然初步建立了封建制度, 但很不巩固, 奴 隶主贵族的势力还相当顽强,严重地妨碍着生产的发 展。在关东六国中,比较大的水利工程漳水渠兴建于 魏国, 也正好是李悝在魏国实行变法初见成效的时候, 在法家西门豹主持下兴修的。不久, 儒家又在魏国掌 权,迫害法家,西门豹被害。由于法家路线在魏国受 到阳挠, 魏国的水利也未能发展起来。即使这个在关 东六国中比较大的水利工程,规模也比秦国的郑国渠 小多了。这就说明,战国时期水利工程的兴建,往往 同政治上的变革是密切相关的。秦国新兴的封建制生 产关系的确立, 促进了当时社会生产力的发展。郑国 渠就是在这样的社会历史背景下兴建起来的。

#### 郑国渠是在复杂斗争中兴建的

秦国自商鞅变法以后,迅速发展壮大起来。到秦 始皇登上王位时,政治、经济、军事等各个方面,与关 东六国的实力对比,都处于优势地位。但是,发动统 一战争的准备下住并没有完成。

秦始皇是一位崇尚法家的政治实践家。他坚持推 行法家路线,同以吕不韦为头子的复辟集团进行了坚 决斗争, 扭转了秦国在政治上的倒退。在经济上, 他 继续推行法家"以农为本"、"重农抑商"的政策。为了 发展农业生产、增强经济实力,以便进行统一全国的战 争,秦始皇把水利建设放在很重要的位置上。当时,虽 然蜀地在修筑了都江堰水利工程后, 已变成了富足的 "天府",但因交通不便,那里的粮食转送到前线有一定 困难,而在政治、经济、军事上具有战略意义的秦国本 土关中却没有大的水利设施,农业受自然灾害威胁很 大。这就直接妨碍了农业生产的进一步发展和秦国经 济力量的增长, 也限制了秦国发动统一全国的战争, 巩 固和发展新兴的封建制度的能力。因此,秦始皇一即 位,秦国就把发展关中水利建设,当作当务之急。"始皇 帝元年(公元前二四六年)……作郑国渠"(《史记・ 六国表》)。郑国渠是郑国(人名)设计和主持施工的 水渠。郑国原是韩国的水工,他到秦国后,建议沿关 中北山修筑一条沟通泾河和洛河的渠道, 引泾水灌溉 农田。秦王朝采用了他的建议、动用大量人力、物力、 财力,以十余年时间,兴修这条渠。渠首在仲山西麓 的谷口(就是现在的泾阳县王桥公社船头大队那个地 方)。泾河从崇山峻岭之中,奔腾呼啸,于此出狭谷, 入平原。郑国设计在这个地方作堰,抬高水位,拦截 河水入渠。渠身沿北山向东, 注入洛河, "并北山东注 洛三百余里",沿途拦腰截断了沿山河流,并把这些河水收入渠中,既加大了渠道水量,又把腾出的河道变 为良田, 扩大了耕地面积。郑国渠修成后, "溉泽卤之 地四万余顷"(《史记・河渠书》),灌溉面积相当于现在 的二百八十万亩,是我国古代最大的一条灌溉渠道。 修建郑国渠,是秦始皇坚持法家路线,同吕不韦

修建郑国渠,是秦始皇坚持法家路线,同吕不韦推行的儒家反动路线作斗争的结果。秦始皇即位初期, 工商奴隶主吕不韦窃取了相国职务,他不但不支持兴 修郑国渠,还极力破坏这项重大建设。他反对法家 "强本弱末"、"重农抑商"的政策。本来法家所说的 "本",就是指的"以农为本";而吕不韦却偷梁换柱。 胡说"本"是指"孝"与"贤",妄图以奴隶主的意识 问,秦国遇到大的自然灾害有记载的有六次:始皇三形态来瓦解封建农业经济。他还鼓吹"珠玉之赢"可 年,"岁大饥";始皇四年,"蝗虫从东方来,蔽天"大信",煽动弃农经商,破坏农业生产。但是,由于商鞅 安法以来法家路线一直在秦国处于主导地位,秦国地 十九年,"人饥"(《史记·秦始皇本纪》)。秦国既要应付 主阶级的集权统治已经确立,他们兴修水利、发展农业生产的历史潮流,吕不韦一伙是阻挡不住的。过去 本作为下,郑国渠灌区农作物产量的不断增长,愈 和显示了它的重要作用。恩格斯说:"暴力本身的'本不符合历史事实。

修建郑国渠, 也是秦始皇坚持法家路线, 同关东 各国奴隶主贵族势力进行斗争的结果。对于秦始皇兴 修水利、发展农业生产、富国强兵、准备统一中国 的事业, 关东各国的奴隶主贵族势力恨得要死, 怕 得要命,极尽造谣、诬蔑、破坏之能事。燕太子丹唆 使亡命之徒荆轲谋杀秦始皇, 结果以荆轲失败而告 终。齐王建派人离间秦国君臣,这些人到秦后,幡然 醒悟, 反戈一击, 反倒加速了齐国的灭亡。韩桓惠王 表演的更为拙劣,异想天开地抛出了"疲秦"之计, 派水工郑国去秦,"令凿泾水","欲罢〔Pí音疲〕之 毋令东伐"(《史记·河渠书》);但结果适得其反,韩 国在关东六国中最先丧了命。郑国是一个有远见卓 识的人物,他懂得兴修水利是"为秦建万世之功" 只能"为韩延数岁之命"(《汉书·沟洫志》)。郑国作为 -个水利工程技术人员,愿意为秦始皇统一中国的事 业服务, 积极出谋献策, 经过广大人民的艰苦劳动, 仅用了十余年时间就兴建了这条浩大而艰巨的灌溉渠 道, 在当时的施丁条件下, 丁程讲度是很快的。在修 渠的过程中,秦国的奴隶主贵族势力为了破坏工程建 设,"欲杀郑国"(《史记・河渠书》);秦始皇挫败了他们 的阴谋,继续任用郑国,保证了郑国渠的顺利建设。

郑国渠工程之浩大,实效之显著,设计之合理,技术之先进,不但在我国古代的水利史上是少有的,就大之先进,不但在我国古代的水利史上是少有的,就动人民的杰出创造,它记载着勤劳勇敢阳得的创造,生动地证明了"人民,只有人民,才是创造世界历史的动力"这个千真万确的真理。当然,"历史必然,但原应历史发展趋势,支持兴建和"夏",是他争顺应历史发展趋势,支持兴建和"人",以来的发展趋势,支持兴度,兴度,以大建树。秦始皇统一时里塞水道的堤防,兴煌皇对政的大建树。秦始皇统一一一大建树。秦始皇统一一一天建树。秦始皇统一一一一天建树。秦始皇统一一一天建树。秦始皇统一四一一,郑国某人和政治、

### 郑国渠在秦统一六国中的作用

我国历史上农业生产每一次较大的进展,都是生 产关系的变革引起的,而且往往以水利事业的发展作 先驱的。正如毛主席所说:"水利是农业的命脉。"大禹 治水,促进了我国原始农业的发展。秦始皇兴修郑国 渠,也大大地改变了秦国农业生产的面貌。"于是关中 为沃野,无凶年"(《史记・河渠书》)。如遇干旱灾害,郑 国渠灌区也能得到较好的收成。而且泾水带来的淤泥, 含有丰富的有机质,灌溉后还增加了土壤肥力;特别 是对于含卤性的土壤,灌溉可以根治盐碱,改良土壤, "未凿渠之前,皆斥卤硗〔qiā o音敲,土壤瘠薄〕,确 不可以稼,自破浸濯〔zhuó 音茁,指冲洗压盐〕,遂 为沃野"(《泾阳县志》)。凡受泾水灌溉之地,"收皆亩一 钟"(《史记·河渠书》),相当于今天每亩地收谷子二百 四十五斤左右, 这在当时的生产条件下, 产量算很高 的了。广大劳动人民看到丰收的景象,欣喜地歌颂: "举臿〔chā 音插,即锹〕为云,决渠为雨。泾水

石,其泥数斗。且溉且粪, 长我禾黍。 衣食京师, 亿万之口。"(《后汉书·班彪 列传》)。昔日地广人稀的偏 "富饶甲天下",成为当时 在"克饶中产品",成为当时

从秦始皇即位到发动 统一战争的前后十几年期

年,"岁大饥";始皇四年,"蝗虫从东方来,蔽天" 始皇九年四月,"寒冻有死者";始皇十一年,"天下大 旱,六月至八月乃雨";始皇十七年,"民大饥";始皇 十九年, "大饥"(《史记・秦始皇本纪》)。秦国既要应付 频繁的自然灾害,又要准备发动统一全国的战争,在 这种情况下,郑国渠灌区农作物产量的不断增长,愈 加显示了它的重要作用。恩格斯说: "暴力本身的'本原的东西'是什么呢?是经济力量", "在任何地方和 任何时候,都是经济的条件和资源帮助'暴力'取得胜利,没有它们,暴力就不成其为暴力。"③郑国渠修 成以后,秦国从经济力量上完成了发动统一全国的战 争的准备,关中成了秦国的"衣食之源",除了供应京 师生活需要,还源源不断地给前线提供人力和物力资 源,是秦始皇统一六国的强固的大后方。因此,对郑国 渠有"秦以富强,卒并诸侯"的评语(《史记·河渠书》)。 当然,决定性的因素是法家的政治路线适应了历史发 展的趋势;经济力量的强大,既是实行法家路线的-个重要成果,又可以使法家路线领导下的革命暴力更 有效地发挥作用,帮助它取得胜利。"军事家活动的舞 台建筑在客观物质条件的上面,然而军事家凭着这个 舞台,却可以导演出许多有声有色威武雄壮的活剧 来。" ④秦始皇及其他法家人物正是凭着秦国日益增长 的经济力量,有力地推行法家的政治路线,"续六世之 余烈,振长策而御宇内",做出了首次统一中国的大业。

郑国渠建成后,使用了三百多年。以后由于河床越来越低,水不能入渠、历代都在郑国渠的基础上多次重修。如汉代的白公渠、唐代的三白渠、宋代的丰利渠、元代的王御史渠、明代的广惠渠和通济渠、清代的龙洞渠、近期的泾惠渠,都以郑国渠为鉴。

新中国建立以后,优越的社会主义制度,为社会生产力的发展开辟了过去任何历史时代都不可比拟的中阔造路。特别是无产阶级文化大革命以来,关中指引下,自力更生,艰苦奋斗,深入开展"农业学大寨"的群众运动,使古老灌区的面貌日新月异。不但充分利用了泾河和沿山大小河流的水量,而且在原知粗灌入工程和引洛西灌工程,不但有效地利用了地面水,只是它担制不了。不但灌溉利用了地面水,不但灌溉通量也是以往所不及上任何时候,而且抗旱能力和灌溉质量也是以往所不及上任何时候,而自抗旱能力和灌溉质量也是以往所不来,依赖产量大幅度增长。仅以的泾渠灌 左手线,粮食产量在连续八年过"黄河"的基础上,北发,粮食产量在连续八年过"黄河"的基础上,发展纲要》规定的指标,呈现出一派欣欣向荣的兴旺景象。

郑国渠兴建的历史告诉我们,正是由于坚持推行法案路线,才使秦国由穷变富、由弱变强、由小变大,建立了中央集权的地主阶级专政、行符下之间的大业。叛徒、秦国贼林彪和历代行将灭亡的反动派一样,贩卖孔孟之道,反对法家,攻击秦始皇,把他描绘成一个千古罪人。他是借此攻击无产阶级专政,妄图从根本上改变党的基本路线和政策,颠覆无产阶级专政,复辟资本主义。这是白日做梦。林彪和一切反动派一样,途脱不了覆灭的命运,落得了死无葬身之地的可耻下场。而无产阶级革命的宏伟的列车,则乘风疾驰,奋勇前进!

注: ①恩格斯:《反杜林论》,第一四六页。 ②列宁:《什么是"人民之友"以及他们如何攻击社 会民主主义 者?》,《列宁选集》第一卷,第二六

③恩格斯:《反杜林论》,第一七一、一六九页。④毛泽东:《中国革命战争的战略问题》,《毛泽东选集》第一卷,第一七五页。

(上接第一版)

这部影片还存在着一些缺点。由于我们头脑中"阶级斗争熄灭论"的余毒还没有肃清,还有"无冲突论"的影响,我们在改编摄制《艳阳天》时,有的地方就把原小说中十分激烈的矛盾冲突磨平了。对小石头遇害的处理,我们把他写成得救,但安排上却还是当作已死来渲染的。这说明,我们在学习、运用革命样板戏"三突出"创作原则上还存在着不小的差距。实践证明:坚持毛主席的革命文艺路线,坚持"三突出"的创作原则,就要坚持马克思主义的斗争哲学,深入批判林彪、孔老二时中,所庸之道",批判修正主义文艺路线,不断提高阶级斗争和路线斗争觉悟。我们决心在伟大的批林批孔运动中,认真地学习毛主席的光辉著作《在证安文艺座谈会上的讲话》,以革命样板戏为光辉榜样,为在银幕上塑造更多更好的无产阶级英雄典型而努力!

#### 坚持"源于生活,高于生活"

户县秦渡公社秦三大队党支部书记、业余美术作者刘志德,在谈到 他创作《老书记》这幅画是怎样学习、运用革命样板戏"源于生活。高 于生活"的创作原则时说:经过无产阶级文化大革命和批林整风运动, 农村广大干部遗照毛主席关于"认真看书学习,弄通马克思主义"的 导,刻苦学习马列著作和毛主席著作,提高了阶级斗争、路线斗争和无 产阶级专政下继续革命的觉悟。他们带领群众抓革命,促生产,为改变 农村的面貌而辛勤的工作着。我是一个大队党支部书记,对这点有深刻 体会。我决心把干部们汶种崭新的精神面貌画出来。

一拿起画笔,许多干部看书学习的生动形象立即呈现在我的眼前:在批林整风运动中带头学、带头批的老书记,坐在灯下刻苦攻读马列著作的生产队长,在田间、地头争分夺秒看书学习的青年干部,都成了我取之不尽的创作素材。到底那些场面能深刻体现这一主题呢?就看了一个领导干部在水利建设工地上认真看书学习的场面。他身旁说

## 毛主席革命文艺路线的伟大胜利

学习,不脱离劳动的领导干部形象。但是,群众看了我的草图说: "群众都在紧张地劳动,干部们却坐着学习,实际是脱离劳动,脱离群众,看不出一个领导干部的高贵品质。"我根据群众的意见,把远景群众劳动的场面改为群众在休息、看报、吸烟、喝水。大家看后,又提出了问题: "群众在休息,干部单独学习,这是用贬低群众方法来突出干部。"

群众的批评意见对我教育很大。这时候, 我认真学习了革命样板戏 "源于生活,高于生活"的创作经验,思想上豁然开朗。原来自己作品 中人物不高大、不典型的原因,是在创作中只注意了源于生活,没有注 意高于生活,没有从自己平时积累的大量生活素材中,提炼、概括出更 带有普遍性的人物形象来。后来,我重新进行构思,把自己在生活中观 察到的许多干部的特点集中起来,进行加工。我选择了老书记利用劳动 空隙时间专心致志看书学习的场面,努力展示出党的基层干部刻苦攻读 马列著作和毛主席著作,不断提高路线斗争觉悟,朝气蓬勃地战斗在三 大革命运动第一线的精神面貌。在画面上,我画了这位老书记读了大半 本的书中夹着一支铅笔, 有关章句已勾了红道道, 和他擦着火柴, 忘了 点燃烟斗的情景,表明他勤于学习,勇于实践。我还大胆运用革命样板 戏环境烘托、借景抒情的艺术手法,在这位干部面前画了块已用铁链捆 好准备抬走的大石头,以及松木杠子。从画面上看,虽然只有一个人, 但石头、铁链、木杠却烘托出他是刚同群众一起参加了劳动,使人一看 就知道这是一个心不离群众,身不离劳动的基层干部。《老书记》这幅 画完成后, 受到很多同志的赞扬, 鼓励我继续努力学习革命样板戏的创 作经验, 画出更多更好的工农兵英雄形象

### 深入工农兵,做到"三对头"

辽宁省文化局音乐创作组的文艺工作者说:在毛主席革命文艺路

线的指引下,在革命样板戏的带动下,几年来,我们谱写了《毛主席走 遍祖国大地》等二十几首革命歌曲,得到了广大工农兵的热情鼓励。总 结议些歌曲的创作实践。我们进一步认识到。要想搞好社会主义的音乐 创作,就必须认真地学习革命样板戏的创作经验。革命样板戏为了塑造 好无产阶级英雄人物的音乐形象,在音乐创作上提出了必须做到"三对 ,即感情、性格、时代感都对头。这个原则也是革命歌曲创作必须遵 循的重要原则。正是在革命样板戏"三对头"创作原则的指导下,几年来,我们反复批判了地主资产阶级的"人性论"和"时代精神汇合论", 深入群众火热的斗争生活,选取能深刻反映时代精神的重大题材,努力 从路线斗争的高度来概括生活,反映经过无产阶级文化大革命锻炼的工 农兵群众崭新的精神面貌,热情歌颂无产阶级文化大革命,歌颂在毛主席 革命路线指引下出现的社会主义新生事物。我们在学习革命样板戏创作 经验的过程中,深深体会到,要想使创作的革命歌曲做到"三对头",作 者必须思想感情对头;要想做到深刻地反映时代精神,作者必须深入工 农兵的火热斗争生活,认真改造世界观。我们在创作《毛主席走遍祖国 大地》之前,曾写过十几首歌颂毛主席视察工厂、农村的歌曲。有一次 我们到毛主席视察过的高坎公社向东大队,请贫下中农听一首我们写的 毛主席视察向东大队的歌曲。贫下中农听完后说: "这歌没写到我们心 上。"一句话点出了我们的要害。这就是说,我们对贫下中农对伟大领袖 毛主席深厚的无产阶级感情体会得还不深,写出的歌思想感情还不对 头,引不起贫下中农的共鸣。后来,我们深入到毛主席视察过的抚顺西 露天矿等地参加劳动,和工人、贫下中农一起回忆见到伟大领袖毛主席 的幸福情景。工人和贫下中农对毛主席深厚的无产阶级感情使我们深受 教育,我们的思想感情开始发生了变化。这首革命歌曲的创作实践,使 我们认识到,要学好革命样板戏的创作经验,就要遵循毛主席的教导, 长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,坚 持不断地改造世界观。只有这样,才能把革命样板戏的经验真正学到

#### 国民经济蓬勃发展 人民生活不断提高

# 全国城镇储蓄大幅度增长

今年上半年储蓄存款净增数额创历年来同期最高水平

据新华社一九七四年七月二十八日讯 随着我国国民经济蓬勃发展, 人民生活不断 提高,我国城镇储蓄普遍大幅度增长。今年上 半年,全国城镇储蓄存款净增数额创造了建 国以来历年同期的最高水平, 相当于一九七 三年全年净增数额的百分之八十九,比无产 阶级文化大革命前的一九六五年全年增加的 数额还要多。北京、上海、天津、河北、广 东、湖南、云南等许多省市自治区, 今年上 半年增加的城镇储蓄存款,都大大超过了去 年同期的增长数。

今年以来,广大工农兵群众深入批林批 孔,进一步提高了阶级斗争和两条路线斗争 的觉悟, 更加热爱新社会, 热爱社会主义祖

中

围 冏

和

埃

体

操

在

京

表

演

沛

莊

晋美等 及

P观看:

表 队

埃

及朋

国,发扬社会主义新风尚,踊跃参加储蓄, 积极支援社会主义建设。广大工农兵在批林 批孔运动中以解放前后生活变化的事实,痛 斥林彪反党集团散布的"国富民穷"的无耻 谰言。解放以前,由于帝国主义、国民党反 动派的残酷压迫和剥削, 西安市太阳庙门的 许多街道居民生活极为贫困。这里的二百八 十户居民中,没有一辆自行车,没有一架收 音机,只有两台破旧的缝纫机和四块手表。 解放后,居民们的生活发生了巨大变化,现 在已经购置了自行车二百八十三辆,收音机 一百七十三架,缝纫机一百零七台,手表三 百八十四块。在生活水平逐步提高的情况 下,广大居民坚持勤俭持家,积极参加储蓄,

到目前为止, 二百八十户居民中在银行有存 款的已达二百五十六户。

在批林批引运动中,各地银行广大储蓄 干部进一步转变作风。他们深入工厂、街道. 在各级党委统一领导下, 为党的中心工作服 务,为广大群众服务。人民银行唐山市支行 东山储蓄所的干部,几年如一日,不怕苦, 不怕累,深入开滦煤矿马家沟采区矿井,深 入工人宿舍和家属区为煤矿工人服务。批林 批孔运动开展以来,这个储蓄所的干部更加 朝气蓬勃,干劲十足,他们在矿区党委统一 领导下,和工人们一起学习,一起批林批引, 一起下矿井劳动,为开滦煤矿抓革命促生产 贡献力量,为矿区群众储蓄存款提供方便。

新华社一九七四年七月二十八 日讯 今天晚上,埃及体操队同中 国体操队一道,在首都体育馆进行 了表演。

由穆罕默徳・艾哈默徳・阿卜 杜团长率领的埃及体操代表团是于 二十五日到达北京的。第二天,中 国体操协会举行招待会, 欢迎埃及

今天晚上, 是埃及体操运动员 来华后第一次同中国观众见面。

人大常委会副委员长阿沛・阿 旺晋美, 中华全国体育总会负责人 李青川, 观看了今晚的共同表演, 并在表演前会见了埃及体操代表团 团长穆罕默徳・艾哈默徳・阿卜杜 和其他埃及朋友, 同他们进行了友 好的谈话。阿沛·阿旺晋美等还到 表演场地会见了双方运动员。埃及 驻中国大使阿卜德, 中国有关方面 负责人尹锡南、柏坪、汪普庆等, 参加了会见并观看了共同表演。

容纳一万八千名观众的首都体 育馆,今晚座无虚席。整个表演大 厅洋溢着中国和埃及两国人民和运 动员之间的热烈友好的气氛。埃及 体操队没有带来钢琴师, 队里女选

手的自由体操,就由中国体操队的钢琴师伴奏。经过 事先排练,他们在今晚的表演中配合得很好。两国运 动员今晚都各自表演了自己拿手的动作。埃及男选手 在跳马项目中表演了侧手翻接后空翻的动作,干净利 落。在高低杠上,埃及女选手忽而脱手翻腾,忽而回 旋转体,动作优美。中国男、女选手表演也很出色 特别是一些少年女运动员在平衡木上成功地做出前空 翻、侧空翻等高难度动作,给人们留下深刻的印象。

表演结束后, 观众们热烈鼓掌, 对两国运动员的精 彩表演表示称赞。两国体操选手明晚将继续进行共同 表演。



中国体操队和埃及体操队七月二十八日晚在首都体育馆进行了共同表演。图为阿沛 阿旺晋美副委员长等与双方运动员合影。 新华社记者摄

## 张香山副会长会见并宴请 日本世界青少年交流协会代表团

(上接第一版)

帆风顺的。当这场战斗刚

新的困难

前讲的道路不会是一

刚打响的时候,又出现了新的矛盾,遇到了

铸钢车间是全厂的第一道工序,它能否

新华社一九七四年七 贾学谦、毛宝忠、张学群 月二十八日讯 中日友协 副会长张香山今天下午会 见了以前出健二为团长、 大塚利兵卫为顾问、志贺 博为秘书长的日本世界青 少年交流协会代表团全体 成员. 同他们讲行了友好 的谈话。

会见后,张香山副会 长设宴招待日本朋友。

参加会贝和宴会的有

宴会上,中日两国青年演 问,于七月二十六日到达 唱了中日两国歌曲。 北京的。 张守廉教授去我国南方访问 新华社一九七四年七月二十七日讯 美国纽约州

等。在洋溢着友好气氛的 邀请前来我国进行友好访

代表团是应中日友协

深入批林批孔

立大学教授张守廉夫妇和他们的子女, 结束了在北京 的参观访问, 七月二十七日前往我国南方继续参观访 问,然后返回美国。张守廉教授一家在北京期间,中国 科学院副院长吴有训、全国科技协会副主席周培源、 中国科学院代秘书长岳志坚曾分别会见和宴请他们。 林丽韫、区棠亮、孙平化、 他们是来华探亲和访问,在七月十一日到达北京的。

新华社济南一九七四年七月二十七日电 批孔运动深入发展的大好形势下,山东省农村广大干 部、社员满怀丰收喜悦,正确处理国家、集体和个人 三者关系, 踊跃向国家交售夏粮。现在, 全省已超额 完成今年夏粮征购任务。 去冬今春以来, 山东省雨雪稀少, 干旱时间较长,

在

批

林

批

孔

运

动

深

λ

发

展

的

大

好

形

势

额

兀

成

部分地区又遭受了风、雹等自然灾害。但是,广大干 部、社员以批林批孔为动力,战胜了干旱等自然灾害,

在夏粮征购工作中 山东省各级党组织发动群众 深入批判林彪效法孔老二"克己复礼"的反动纲领, 激发了广大干部和社员为国家的社会主义建设多做贡 献的积极性。烟台地区今年小麦平均亩产量和总产量 都超过了历史最高水平。广大干部、社员丰收后踊跃 向国家交公粮,卖余粮。全区已经超额七千万斤完成 夏粮征购任务。淄博市的临淄、张店、周村三个区夏 收一季便超额完成了全年粮食征购任务

在夏粮征购工作中, 山东省各级党组织认真贯彻 执行党的政策,正确处理国家、集体和个人三者关系。 广大社员把向国家卖余粮看作是贯彻执行毛主席关于 "备战、备荒、为人民"和"深挖洞、广积粮、不称 霸"的伟大指示的实际行动。掖县广大干部和社员认 识到, 今年夏粮丰收是党的正确领导的结果, 是批林 批孔的胜利,从而进一步增强了执行党的政策的自觉 性,全县已超额四千万斤完成夏粮征购任务。社员口 粮、集体储备粮也都有所增加。

据新华社天津一九七四年七月二十七日电 天津 市郊区广大干部和社员在夏季丰收之后踊跃地向国家 交公粮、卖余粮。到七月上旬,全市已超额完成了夏 粮征购任务。社队已交售的粮食总额,比去年同期多 了百分之五十四。许多社队还在继续向国家卖余粮。

天津市郊区广大干部和社员在批林批孔运动中, 激发出极大的社会主义积极性,战胜严重干旱,夺得 了夏粮丰收。他们决心以实际行动贯彻执行毛主席关 于"备战、备荒、为人民"和"深挖洞、广积粮、不 称霸"的伟大指示,抢晴天,战阴天,昼夜脱粒,同 时动用一切运输工具, 向国家交售夏粮, 全郊区比去 年提前七天超额完成了粮食交售任务。交售数量之 多,质量之好,都超过以往任何一年。全郊区有三十 个公社会在夏赖交售量都超过了全年国家征购任务。 有些生产大队平均每户向国家交售两吨半小麦。宝坻 县史各庄公社窦家桥大队,夏收一季就交售粮食十五 万斤,相当于全年国家征购总数的五倍多

工业大力支援农业,城市大力支援农村,是今年 天津市夏粮征购任务完成得比较快的一个重要原因。

在夏熟粮食作物收获期间,全市各级领导机关,工交、财贸战线,大中学 校和解放军部队共有十四万人下乡,帮助社队抢收小麦。许多单位主动抽调 车辆帮助社队运输小麦。近郊农业机械比较多的社队,在抓紧时机收打本队 小麦的同时,抽出了拖拉机、收割机到收割任务较大的远郊区帮助收打。静 海县今年小麦收获面积有四十七万亩,天津市河西区派出两万人,南郊区组 织三十台拖拉机,前往支援,使静海县只用了十天时间就基本上完成收割任 务, 脱粒进度也比往年快。到六月底, 静海县第一个超额完成了夏粮征购任 务。

批林批孔运动给粮食部门带来了新的气象。郊区粮食部门坚持用无产阶 级政治统帅征购工作,大批干部深入农村基层,认真调查研究,帮助党委安 排征购任务。各粮站也改变作风,昼夜开门,验收粮食。

## 外 | 事 | 往 | 来

我国游泳队访问越南后回到南宁

中国游泳队, 在结束对越南民主共和国 的友好访问后,七月二十五日由河内乘 回到北京。

飞机回到南宁。

我国体操队回到北京

以卢德信为领队、胡蕴璇为副领队 以黄青光为领队、卢苏为副领队的 的中国体操队一行二十一人访问黎巴 嫩、土耳其后于七月二十五日晚乘飞机

#### 车 开 进 侗 家 寨

### 新晃侗族自治县自力更生发展山区公路建设

南省新晃侗族自治县各族 人民自力更生发展山区公 路建设。文化大革命以来, 全具修建公路二十四条. 新增通车里程二百五十三 公里。目前,全县十九个 公社中有十六个公社和大 部分生产大队通了汽车. 使这个丛山峻岭中的侗乡 山寨改变了交通阻塞的状 况。各族人民热情歌唱: "共产党来了幸福来,汽车 开进侗家寨, 彩色玉带连 北京呵,幸福大道毛主席

开。"

新晃侗族自治县地处 湘黔边界,集居着侗、 苗、瑶、汉、回、壮等各 族人民。解放前, 这里是 '上山云里钻,下山到溪 边,隔山叫得应,靠拢要 半天"的大山区。只有衡 阳至贵阳的公路在县境通 过三十五公里, 交通十分 不便。解放后,特别是在 一九五八年,在党的关怀 下,全县人民掀起了修建 公路的热潮。后来由于刘 线的干扰和破坏,动工修 建的公路陆续下马, 使交 诵落后状况没有得到根本

的改变。 无产阶级文化大革命 新晃侗族自治县县委 认真总结过去公路建设的 经验教训,对广大群众进 行党的基本路线教育,发 动大家批判刘少奇的修正 主义路线, 大大激发了各 族人民加速山区交通建设 的积极性。广大群众决心 用自己辛勤的双手建设山 区。清水塘段是步头降到 天雷公路的咽喉工程,这 儿悬崖峭壁, 工程艰险。 在修建过程中, 广大干部 和群众牢记党的基本路 线,向阶级敌人的破坏活 动进行坚决的斗争。各族 社员发扬一不怕苦、二不 怕死的革命精神,攀上 "老鹰不垒窝,山羊不敢 过"的悬崖峭壁,用粗绳 系住腰, 悬空抡锤打钎放 炮, 以愚公移山的顽强斗 志斩断了岩山, 凿平了路

据新华社长沙电 湖 少奇反革命的修正主义路 基,保证了公路建成通车

为了加速公路建设, 这个县坚持自力更生的方 针, 开展了公路建设会战。 他们采取支线由几个公社 协同作战, 重点工程由专 业队完成,一般路基组织 群众突击的办法,坚持农 忙劳力少上, 农闲劳力集 中的原则, 合理地解决了 农业生产和公路建设争劳 力的矛盾。他们还发挥农 村"小五匠"(铁、木、棕 篾、泥)的作用,开红炉, 建工棚,修制各种工具。 各公社还发动群众解决公 路建设所需要的物资、设 备,大大加快了建设进度。 当前,全县人民在批林批 孔运动推动下,坚持抓革 命、促生产的方针,正在 积极进行新建公路的施 工. 这些工程竣工后, 全县 所有公社和百分之八十的 生产大队都可以通车。

山区公路交通建设的 发展, 给全具各族人民的 政治文化生活和工农业生 产,带来了巨大的变化。

多出钢水, 多浇铸件, 直接影响到锻压、金工

等车间的生产进度。今年二月,这个车间的两 台平炉有一台需要大修。因为厂里没有专业 修炉队, 大修平炉一向依靠外单位支援, 这 样最快也得两个月以后才能修复投产。怎么 办?有人主张学习大庆工人自力更生、艰苦 创业的革命精神,自己动手修平炉;有人不 同意,认为修炉是个技术活,如果搞不好, 反而会影响生产。厂党委会和车间党总支支 持前一种意见。他们发动群众在炉前开了三 次批判会,用本厂职工在无产阶级文化大革 命期间,发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精 神,在全市一百多个兄弟单位的协助下, 年多时间就制成了六千吨水压机的事实,深 入批判林彪"克己复礼"的反动纲领和孔老 "上智下愚"的谬论,给全车间的干部和 工人上了一堂生动的路线斗争课。许多工人 说:我们要坚持前进,就得发扬当年制造六 千吨水压机的革命精神, 知难而讲, 迎着困 难上。大家争先恐后地参加修炉突击队,日 夜奋战, 结果只用八天半时间就把这座平炉 \* 抢修完毕,为全厂大幅度增产创造了条件。 现在这座平炉已经投产四个多月, 冶炼情况 良好,人们叫它"争气炉"

抢修"争气炉"的胜利,为全厂树立了 自力更生、奋发图强的样板。锻压车间工人 发扬"争气炉"精神, 六天就大修完了二号 加热炉,提高了锻造能力;运输科工人发扬

"争气炉"精神, 自制成功单台装载机, 还 修复了长期没有修好的十台汽车,为保证完 成全厂运输任务做出了贡献;金工一车间青 年工人发扬"争气炉"精神,自己设计和制造 套丝扣机,用机器代替了手工操作。 进. 反对倒退",已成为激励干部、工人克服 困难、夺取胜利的战斗号角。

#### 物质变精神 精神变物质

革命是推动生产发展的强大动力。天津 重型机器厂通过批林批孔,把群众中蕴藏的 社会主义积极性充分调动起来, 变成了物质 力量,推动着生产不断向前发展。今年一至 六月,这个厂生产的大型轧钢机比去年同期 增加了两倍多,起重设备、锻压设备等国家 急需的产品也比去年同期增长了一倍以上 随着批林批引运动的深入发展,一些多年没 有解决的技术难关,很快被群众攻破了; 些过去认为不能搞也不敢搞的新工艺、新设 备,也由工人搞出来了。工人、干部普遍反映, 批了林彪和孔丘, 群众的革命干劲估不诱。

金工二车间是设备条件比较差的一个单 位,五月份厂里给这个车间安排生产任务 时,车间主任拨拉着算盘算来算去,认为无 法完成。可是当这个计划交给群众讨论时, 工人们很快就接受下来。他们说: 为了提前 完成全年计划,决不能让前进的列车在我们 这里晚点。他们以大批判开路,一面深入批 判林彪诬蔑群众只知"恭喜发财"和孔老二 宣扬的"上智下愚"等谬论;一面组织三结

合的攻关小组, 群策群 革命精神大发扬 力,解决生产关键问题. 终于超额完成了五月份计 划,机械产品产量比一至

四月的产量总和还多。这位车间主任深有感 触地说: "群众的智慧和力量是任何计算机也 算不出来的。"

金工一车间去年提前两个月完成了全年 计划,产量比一九七二年增长了二点七倍。 当时有人认为生产到顶了。在批林批引运动 中, 这个车间的干部进一步发动群众, 依靠 群众无穷的智慧和力量, 掀起了轰轰烈烈的 "工业学大庆"的群众运动。-有增加设备、人力的情况下,全车间累计完 成的产品产量比去年同期又增长了一点二六

物质变精神,精神变物质。企业面貌的 这些可喜变化,又教育了广大干部和群众。大家进一步认识到:"思想上政治上的路线正确 与否是决定一切的"。正如有的职工说的好: "路线偏了,人心就散,思想就乱,生产就 下降;路线对了,人心就齐,意志就坚,生 产就上升。"厂党委认为,全厂上下,从实践 中总结出这条经验,十分宝贵。为了不断提 高路线斗争觉悟, 增强抓大事的自觉性, 他 们建立了比较严格的学习马列著作和毛主席 著作的制度,同时在领导班子内经常开展批 评和自我批评。今年四月, 厂级领导干部又 带头发扬党的密切联系群众的作风,把行李 卷搬进工厂, 同广大职工同吃、同住、同劳 动、同学习。全厂一百多名中层干部,也有 很多经常吃住在车间,亲自到现场及时解决 革命和生产问题。工人们普遍反映: 有了这 样的领导干部,我们信得过。他们有决心和 信心再把工厂的面貌变个样。

## 柬人民武装在金边北面和马德望等地大量歼敌

#### 朗诺集团控制区米荒日益严重 广大居民奋起展开夺米斗争

八日讯 据柬埔寨通讯社报道. 柬埔寨民族解放人民武装力量最 近在金边北面、马德望、波萝勉 灭许多敌人。

战斗在金边北面磅龙地区的 人民武装力量,七月二十三日早 是 向 洞 里 萨 河 东 岸 距 磅 龙 七 公 里的芝罗三博敌军据点发起进 攻,经过十小时战斗,彻底摧毁 了这个据点,消灭敌人二百多名。

七月二十日和二十三日 人 民武装力量进攻马德望省瓜格罗 拉和达干据点的敌人,打死、打 伤敌人一百多名, 俘虏二十多名 缴获各种武器五十多件、弹药两 吨多和大批其他战争物资。

七月十八日, 人民武装力量 在磅士卑城北面的特诺河堤岸上 袭击敌人, 打死、打伤敌人一百 -十多名, 缴获一批武器弹药。

活跃在湄公河沿岸地区的人 民武装力量, 七月五日到十二日 期间在波萝勉省的斯特斯洛和巴 南地区进攻敌人的陆军和海军, 共打死、打伤敌人一百二十八名. 重创敌人运输船十六艘, 使敌人 居民奋起进行反对朗诺集团的斗

新华社一九七四年七月二十 四艘军舰中弹起火。在七月十一 日到十六日期间, 人民武装力量 还 在 波 萝 勉 省 击 落 击 伤 敌 机 五 架。

新华社讯 据柬埔寨通讯社 报道, 朗诺集团暂时控制的金边 和其他地区米荒日益严重, 挣扎 在饥饿线上的广大居民奋起反抗 朗诺卖国集团, 并且展开夺米斗 争。

在朗诺卖国集团暂时控制的 地区,米价不断飞涨。每一百公 斤大米的价格从一九七○年三日 十八日反动政变前的四百瑞尔 (東币)已猛涨到目前的二万五 千多瑞尔。金边市居民经常挨 饿,不少人流落街头,沦为乞丐。 许多居民整天为购买大米而奔 。但是由于金边卖国贼不顾居 民的死活,为了搞投机买卖,把 美国"援助"的一点大米也囤积起 来,致使很多居民出钱也买不到 大米。在过去以"谷仓"间名的马 德望市,现在也变成了缺米的城 市。处在"大米之路"上的磅清扬 市, 因缺米而饿死的人日益增加。

面对这种情况, 敌占区广大

行示威, 要求金边卖国贼解决他 们的生活问题, 提供大米。最近金 边第六区和第八区的许多居民曾 相继举行游行示威, 谴责金边卖 国的法西斯政权 所造成的米萘。

挣扎在饥饿线上的敌占区的 许多居民还奋起夺取卖国贼囤积 的大米。在金边的奥林匹克市场 附近,居民们最近夺取了卖国贼 囤积在一个米库的大米。五月三 一日, 金边一些居民袭击卖国

争。他们不断举行抗议集会或游 贼的一艘运米船,夺走了船上的 大米。六月十日,金边第五区的 一些居民袭击一辆为卖国财运米 的卡车, 把卡车上的大米全部夺 走。六月底,金边港的装卸工人 和居民一起袭击守卫大米的伪军 警,夺走了数十袋大米。在茶胶 等地的居民, 也经常奋起夺取卖 国贼储存的大米。

此外, 各地最近还发生了伪 军士兵配合居民或家属袭击伪军 和伪政权大米仓库的事件。



柬埔寨民族解放人民武装力量的战士正在同敌人展开近战。

新华社发

在泰国北部,清莱府 人民武装力量从六月五日

敌人, 打死打伤敌人五名。

到十七日, 在汤县地区抗

击敌人的军事镇压, 先后

同敌人进行了五次战斗,

#### 击退进攻 袭击据点 炸毁军车

## 泰国人民武装力量歼灭一批敌人

月二十八日讯 据"泰国 攻,打死敌人五名,打伤 毁敌人军车一辆,车上的 人民之声"电台广播,泰 国人民武装力量从五月下 旬到六月底,又歼灭一批 敌人。

在泰国的东北部,从 六月二十二日到二十九 日. 乌隆府人民武装力量 在素汪那库哈分县地区,

新华社一九七四年七 击退敌人三个营兵力的进 那家县的公路上用地雷炸 多名。

那空拍侬府人民武装 力量, 六月五日和十日, 在堪差于县两次袭击敌人 的据点, 共打死敌人九 名, 打伤三名, 击落和击 伤直升飞机各一架。人民

我国际贸促会友好访日代表团离日回国

十四名敌人,三名被炸 死,十一名被炸伤。

沙功那空府人民武装 力量五月二十八日夜间袭 击敌人,捣毁敌人两个据 点, 打死和打伤敌人六名, 俘虏十九名, 缴获枪支二 十七件和一批军用物资。

六月四日,黎府北冲 分县人民武装力量袭击敌 人据点, 歼敌四名。六月 二十四日. 加拉信府人民 武装力量在堪芒分县袭击 共歼敌十五名, 击伤直升 飞机一架。 此外, 在泰国南部的

洛坤府, 人民武装捣毁了 差肝具的一所警察署. 毙 伤敌人多名。

————— 新华社布加勒斯特一九七四年七月二十三日电 罗 马尼亚多尔日县的农业劳动者和农业科学研究人员经过 长期努力、在改造大面积沙地方面取得了初步成果。 布 多尔日县位于罗马尼亚南部,著名的多瑙河流经该 县。这里有三十万公顷大面积贫瘠的沙地,烈风常以每 勒 秒钟二十米的速度,卷起大量的沙石,形成了当地人民 伊 所说的"沙雨"。由于流沙的危害、多尔日县农业产量很

低,大片土地被荒废。 为了变沙地为良田,罗马尼亚政府一九六五年在多 尔日县设立了中央治沙试验站, 对这里的沙地开始进行 研究和整治。当地农业生产合作社社员也运用多年积累 的治沙经验进一步展开了治沙工作。到目前为止,多尔

日县已有八万公顷沙地改造成了水浇田。 在改造沙地的过程中,多尔日县的农业劳动者和农 业科学人员在国家帮助下,修筑了一条由一百三十四个 扬水站和纵横交错的渠道组成的灌溉系统。它可以引用

多瑙河水灌溉二十五个农业社、一个国营农业企业和中 央治沙试验站的沙地。目前,一些农业生产合作社已经 在改造过的沙地上成功地种植了大豆、烟草、果树等作 物,并获得了好收成。 多尔日县治沙试验站的科研人员和工人在反复实践

的过程中,逐渐摸索出一些适合本地条件的治沙办法和 农作物种植经验。例如,过去这里种植的葡萄秧苗常被 大风沙连根拔起。为了解决这个问题, 试验站的职工利用 裸麦根深、固沙力强的特点,把葡萄和裸麦交叉种植, 使葡萄生长良好。去年这个试验站葡萄的单位面积产量 达到每公顷一万二千多公斤,而过去每公顷只生产一千 公斤左右。此外, 职工们在联合收割机上安装了切割装 置,在收割时把麦秆、玉米秆切成碎末翻入沙土中,以

为了彻底改变沙区面貌, 多尔日县的广大农业社员 和科研工作者目前正在继续努力,进一步研究新的治沙 办法。

新华社布加勒斯特电 罗马尼亚东部的布勒伊拉县 在解放后发生了巨大变化,工农业生产蓬勃发展。

布勒伊拉县位于罗马尼亚东部,全县面积为四千七 百多平方公里,人口三十七万。多瑙河由南至北穿流而过。县首府布勒伊拉 市是一个港口城市, 位于多瑙河西岸。

解放前, 布勒伊拉市以及周围地区的经济十分落后, 人民生活贫困。那 时这里只有一些修理小渔船的小厂和手工业作坊。现在,它已能大量生产各 种挖土机、成套化工设备、七千五百吨的海轮、各种类型的轧材、人造纤维、 纸张和家具等。

布勒伊拉县工人阶级奋发图强、不怕困难,在建设祖国的事业中做出了 巨大的贡献。仅布勒伊拉市"进步"挖土机厂的职工在近两年来就实现了一 百八十一项发明和革新,为国家节约了一千七百万列伊。

布勒伊拉县的农业也比较发达,一九七三年全县农业产值占全国农业总 产值的百分之三点七,达到三十八亿列伊。-一九七三年全县玉米平均单位面 积产量达到每公顷四千六百四十公斤,在全国名列第一。这个县的畜牧业正 在讯谏发展。

#### 武装力量六月二十二日在 新华社河内一九七四 省永顺县的南永平乡和安 进修班和识字班,共有学

新华社东京一九七四年七月二十八 日电 以王耀庭为团长的中国国际贸易 促进委员会友好访日代表团, 结束了在 日本的友好访问, 七月二十八日乘飞机 离开大阪回国。

代表团是应大阪中国展览会协会的 邀请,于七月十一日到达日本的。代表 团主持了七月十三日在大阪举行的中华 人民共和国展览会开幕式, 并在日本关 西、西日本和中部等地区进行了参观访 问。代表团所到之处都受到了热情的欢 迎和接待。

七月二十五日, 代表团和中国展览 闭在大阪联合举行了答谢酒会。出席酒 会的有关西经济界联合会会长芦原义 重、大阪市市长大岛靖、大阪中国展览 会协力会会长佐伯勇、大阪府府民协力 会会长金子二郎等日本朋友和旅日朝 侨、爱国华侨代表等二百多人。

王耀庭和佐伯勇先后在酒会上讲了 话。王耀庭说,通过友好访问,使我们 深深感到, 中日两国人民要求不断发展 友好关系,是大势所趋、人心所向,是 任何力量也阻挡不了的历史潮流。

王耀庭说, 中国展览会在广大日本 朋友的大力协助下, 取得了可喜的成果, 这是中日两国人民友好的象征, 也是对 发展中日两国睦邻友好关系的 进。王耀庭说,我们愿意和日本人民在 中日两国政府联合声明的基础上, 为发 展两国人民世世代代的友好作出贡献。

佐伯勇说, 中国展览会使人们能够 正确地了解新中国蓬勃发展的情况, 因 而受到日本广大群众的热烈欢迎。这是 日本人民对中国人民深厚友谊的表现。 佐伯重说,我们决心讲一步增进大阪同 中国之间的经济文化和人员交流,使日 中两国友谊的纽带联结的更加紧密。

### 我驻坦桑大使向非洲统一组织解委会赠影片

一九七四年七月二十五日 使馆临时代办达希尔· 电 中国驻坦桑尼亚大使 李耀文七月二十五日晚代 表中国政府将《非洲统 组织解放委员会友好代表 团访华》电视新闻纪录片 赠送给非洲统一组织解放 委员会。

赠送仪式是在中国大 使馆举行的。非洲统一组 织解放委员会执行秘书姆 比塔代表这个委员会接受 了这部影片。

在赠送仪式上放映了 这部影片。在这之前,李 耀文大使举行了招待会,

出席赠送仪式和招待 会的有:非洲统一组织解

新华社达累斯萨拉姆 员,索马里驻坦桑尼亚大 表。

赠送仪式和招待会都 侯 赛 因 · 迪 里 尔 以 及 非 是在亲切友好的气氛中进 洲南部各解放组织的代 行的。

#### 我网球代表团离日本回国

新华社东京一九七四年七月二十八日电 以王亨 年为团长、梅福基为副团长的中国网球代表团结束了 对日本的友好访问,七月二十八日乘飞机离开东京回 国。中国网球代表团七月十九日到达日本后先后访问 了大阪和东京等城市。七月二十三日至二十五日,中国 网球运动员在东京同日本网球队进行友谊比赛。日本 女子队以三比二胜中国女子队:中国男子队以五比二 胜日本男子队。代表团在东京期间参观了体育设施等。

#### 我焊接代表团离布达佩斯回国

新华社布达佩斯一九七四年七月二十七日电 由 吴恕三率领的中国焊接代表团在参加了七月十四日至 二十日在布达佩斯举行的国际焊接学会一九七四年年 放委员会秘书处的领导成 会以后,于二十六日离开布达佩斯回国。

# 越南南方解放区积极发展教育事业

年七月二十七日电 据越 南南方解放通讯社报道, 今年上半年,越南南方解 放区的教育事业, 有了进 - 步发展。

南部西区六个月里增 办了近三百所学校, 招收 了二万名学生。 仅油石一 个省就开办了九十七所学 校,有学生五千人。这个

在椰枣

花盛开的季

节. 中国教

师友好代表

团应伊拉克

教师联合会

边县的东青乡的话龄儿童 全部上了学。为了促进教 育事业的发展,南部西区 各省、县教育机构多次召 开会议,研究和讨论改进 教学内容和教学方法问

在中部中区, 截至六 月底, 广义省共开办了五 百一十六个普通班、文化

题。

员九千五百一十名。这个 省平原地区各县尽管经常 遭到敌人扫荡、蚕食、袭 击, 但是仍然坚持进行教 学活动。德普县所有的教 室都被破坏了, 但是拥有 一千学生的三十四个班仍 然继续坚持教学。敌人在 山晶县非法建立了许多据

믜

尼

₩

改

诰

大

面

积

沙

地

获

初

北

成

果

拉

县

Τ

农

业

牛

产

取

得

较

快

展

保证学生们照常上课。广 范学校、农业技术学校、 沱省到今年七月中旬共开 办了一百七十三个班,招 收了二千三百名学生。大 禄和维川两个县解放区尽 管要集中力量反"绥靖"、 反蚕食, 但仍然增办了七 个班,招收学生二百七十 么。广沙省教育部门最近 新建了拥有十二个班的寄 宿学校,招收了从敌占区 投奔到解放区的三百六十 多名学生入学。平定省解 放区在大力发展普通教育 的同时,最近还开办了师

半工半读学校和半农半读 学校以及卫生、诵讯宣传 训练班。

在广治省, 人民解放 武装力量指挥部开办了部 队干部文化进修学校。教 员和学员发扬自力更生 的精神, 自己动手修建 校舍和做桌椅及其他用 具。

在承天省解放区,几 平昕有的乡都有了学校。 各个县都有了乡村干部文

纳吉・拉维

先生为团长

的伊拉克教

师友好代表

团访问了中

#### 结 丝 綑 古 i首 新 谊

点, 但这里所有的乡仍然

—— 记中国教师友好代表团访问伊拉克 生们, 当然不能容忍这种状况继续下去。伊

的邀请,访问了位于西亚地区、丝绸古道上的 这一古老而又年青的国家。从四月二十七日 到五月十六日, 短短二十天的时间, 代表团 在巴格达、巴斯拉、摩苏尔等地访问了许多 大、中、小学和其他教育机构,参观了一 些工厂企业和历史古迹, 所到之处, 受到了 伊拉克教师、同学们和人民群众的热情欢 迎。

代表团的访问,加深了中、伊两国教师 和人民的相互了解和友谊。

代表团到巴格达的当天下午, 在伊拉克 教师联合会主席、教育部次长阿德勒・扎伊 登先生的陪同下,参加了曼苏尔区女子中学 的一次文体集会。朋友们告诉代表团:这所 女子中学,过去是美国人办的,教学、行政 大权,全掌握在他们手里。几年前,政府已 经接管这所女中。

据阿德勒先生介绍:现在伊拉克,所有 外国人办的学校都国有化了。

消除帝国主义在教育和文化方面影响的 另一个方面,是教材内容的改革。在巴格达 大学教授地理学的伊拉克教师联合会副主席 易卜拉欣先生,谈到了过去学校完全搬用外 国教材的极不合理的情况: 比如经济地理, 向学生灌输的思想是只有西方才能发展工 业,而象伊拉克这样的第三世界国家,只能 向西方提供原油等自然资源, 只能是农业或 生产原料的国家。革命后的伊拉克教师和学

拉克教育部设立特别委员会对过去的教材进 行了统一的修改。比如地理, 注重了对阿拉 伯国家的讲解,强调了巴勒斯坦是阿拉伯不 可分割的一部分,指出阿拉伯丰富的自然资 源和发展工业的有利条件等等。 近年来, 伊拉克重视民族教育事业的发

展,教育拨款逐年增加,中、小学校的数目 和学生人数都有较大规模的发展, 大学从原 来的两所增加到五所, 专业技术教育也得到 重视。特别是对师资的培养, 受到政府的注 意,取得了较好的成果。

中、伊两国都是有着悠久历史文化传统 的国家。访伊期间,代表团有机会参观了-些古迹,访问了"丝绸之路"上的古城遗址 泰西封和哈提纳。丝绸古道曾是历史上中国 和西亚各国人民之间的贸易要道,也是东西 文化交流的诵途。巴格达博物馆内陈列的在 伊拉克出土的中国古代青瓷花瓶,就是中、 伊两国人民友好往来的历史见证。

近世纪来帝国主义、殖民主义的统治和 侵略,是伊、中两国发展人民友好关系的障 碍。现在,历史上的友好往来,得到了恢复 和发展。

近世纪的同样遭遇和现实共同的反帝反 殖的斗争任务, 把中、伊两国人民和教师, 更加紧密地联系在一起了。

一九七〇年,以伊拉克教师联合会主席

国。 这次. 他在百忙中亲自到旅馆拜访了代表团, 陪同 代表团参加一些活动, 并邀请代表团到他家 作客。

五月八日上午, 代表团从巴格达驱车到 达美丽古老的北方重镇摩苏尔。在代表团下 榻的政府宾馆门前,上百名小学生,穿着鲜 艳的民族服装, 人人手执玫瑰花束, 齐声高 呼欢迎的口号,向中国的老师们致敬!

当天中午, 伊拉克教师联合会摩苏尔分 会在哈德巴森林公园宴请代表团。这次宴会 上的菜,是摩苏尔女教师们亲自动手做的。 听说这件事后, 女团员立即过去和刚从厨房 来到宴会厅的摩苏尔的女同行们握手致谢!

摩苏尔工人子弟中学和小学, 在一条街 道的两侧。这两所学校的教师和同学们,组 成一道欢迎的人墙把学校连在一起,他们高 呼着:"战斗的伊、中两国人民的友谊万岁!" "友好的中国为解放台湾而斗争!" "阿拉伯 人民为解放巴勒斯坦而斗争!""毛主席领导 下的中国人民万岁!"等口号,迎接中国客人 的访问和参观。

伊拉克教育部长贾瓦里在接见代表团时 说得好: 阿拉伯人民和中国人民在历史上就 有着友好的往来,他们对人类的文明和自由 作出讨贡献, 他们之间的团结有着美好的前 景。让我们更加紧密地团结起来,反对一切 形式的帝国主义和殖民主义。

新华社记者

"和缓紧

# 莫三鼻给人民武装斗争不断发展

### 安哥拉民族解放军多次袭击葡殖民军获新战果

新华社一九七四年七月二十八日讯 草 从七日十一日到二十五日期间 七日二十二 三鼻给人民反对葡萄牙殖民主义,争取民族 日,敌人的铁路有二十七处遭到了破坏;同一 解放的武装斗争继续发展。

今年七月一日, 莫三鼻给解放阵线在赞 比西亚省开辟了第五战线,这是莫三鼻给武 装斗争取得的重要胜利。赞比西亚省人口集 中,农产丰富,在战略上和经济上处于重要 地位。新战线开辟不到两个星期,游击战士 就攻占了西部的莫龙巴拉城,迫使盘踞在这 个城市的白人殖民者逃向沿海城市。据报道, 在短时间内,游击队的活动已遍及这个省的 三分之一以上的地区。西到马拉维边界东南 的塔马内和利奥马附近, 东到距克利马内港 三十英里的地方。目前,在莫三鼻给解放阵 线领导下,这个省的游击战士,正和其他四 条战线,即尼亚萨省、德尔加杜角省、太特

与此同时, 莫三鼻给游击战士还在纵贯 与横贯马尼卡--苏法拉省的两条铁路线上不 断袭击敌人, 破坏了敌人从贝拉到罗得西亚 和太特省卡布拉巴萨水坝工程的运输线。仅

省和马尼卡一苏法拉省战线的游击战士一

道,继续乘胜前进。

游击战士还在四个城镇进行爆破活动, 在伊尼亚明加一处就炸伤敌军十多人。七月 二十三日、二十五日、游击战士先后还在贝 拉一太特铁路上和贝拉港以西阿马通加斯附 近的铁路线上袭击了敌军。贝拉港的葡萄牙

殖民当局也不得不承认,整个铁路线的运输

在莫三鼻给游击战士不断打击下, 殖民 军士气极为低落。七月十九日, 在莫三鼻给 首府洛伦索—马贵斯接受军事训练的二千名 殖民军士兵公开发表声明, 拒绝被派到北部 去同游击战士作战。有的殖民军士兵投向莫 三鼻给解放阵线。最近,在游击战士的打 击下, 葡萄牙殖民军不得不从与坦桑尼亚交 界的鲁伍马河沿岸的六个兵营撤走。

面对莫三鼻给人民武装斗争的不断发 展,不少白人殖民主义者纷纷离开莫三鼻给。 据报道,从莫三鼻给逃跑的白人之多,使最 近飞往里斯本和南非的班机每班人满,预订 机票的名单已排到好几个星期之后。

莫三鼻给人民武装斗争的胜利发展, 使 葡萄牙殖民当局陷于困境,殖民统治难于维 持。正如莫三鼻给解放阵线主席萨莫拉在最 近的声明中所说的,全体莫三鼻给人民要求 自由、和平、独立。"葡萄牙殖民主义必定被 粉碎,莫三鼻给人民必定胜利。

新华社金沙萨一九七四年七月二十七日 据安哥拉民族解放阵线七月二十六日晚 发表的战报说,安哥拉民族解放阵线的武装 力量最近向葡萄牙殖民军发动了多次袭击, 使敌人遭受损失。

战报指出,最猛烈的一次袭击,是安哥 拉民族解放军七月二十五日彻底摧毁安哥拉 最北部紧靠卢沃的一个葡萄牙军事哨所的战 斗。在这次战斗中, 敌军哨所的近一百名守 军被歼灭,它的全部设施被摧毁。

在这之前, 安哥拉民族解放军在基特什 附近截击了敌军的一个车队, 使敌人遭到 损失。在丹埔斯、安哥拉民族解放军的一 支突击队袭击了另一个葡萄牙军事哨所, 歼灭了哨所的敌军,并缴获了大批军用物 资。

要求增加工资和改善经济条件

## 澳大利亚工人罢工斗争正在发展

已陷于混乱。

#### 加拿大工人罢工要求增加工资

新华社堪培拉一九七 五金和化学等行业的工人 到来的时候罢工,要求增 求增加工资。 四年七月二十七日电 由 于物价猛烈上涨和经济困 难日益增长, 澳大利亚劳 动人民要求增加工资和改 善经济条件的斗争正在发

据澳大利亚统计局最 近发表的公报, 今年一月 到四月,有八十四万零九 百名工人采取行动,进行 了九百三十七次斗争,结 果使资方损失了三百四十 万个工作日。这个数字比 一九二九年以来任何一年 的全年数字还要多。今年 第一季度发生的工人斗争 事件比去年同期增加了将 近三分之一, 以斗争的规 模和延续的时间比较则增 加了三倍。

过去几周有几十万劳 动人民参加了斗争。维多 利亚州的近六千名卡车司 机正在举行罢工,要求提 高工资。约两千名纺织、

也在举行罢工。新南威尔 加工资。 士州各地的建筑工人正在

维多利亚州三千名中 工人关于提高工资的合 罢工,并举行群众集会。 学教员罢教, 抗议州教育 墨尔本三千多名码头工人 部的教师提升制度。 已停止装船工作,要求提

新华社渥太华一九七 木材、纸浆和造纸工人 高工资。悉尼超级市场的 四年七月二十五日申 据 **屠宰和肉类工人七月二十** 《环球邮报》报道. 加拿 大不列颠哥伦比亚省南部 六日决定举行无限期罢 工。三万名剪羊毛工人在 约一万名森林工业工人七 剪羊毛最繁忙的季节即将 月二十四日举行罢工,要



澳大利亚工人游行示威, 反对通货膨胀, 要求增加

新华补发

在美苏核军备竞赛日益加剧的形势下

### 美国国会通过采购武器法案

过一项法案, 授权美国国防部在从今年 七月一日起到明年六月三十日止的一九 七四 -九七五财政年度内,用二百 二十一亿美元采购和研制各种战略和常 规武器,

这项武器采购授权法案是在美苏两 国的所谓"限制战略武器会谈"陷于僵 局. 这两个超级大国的军备竞赛、特别 是核军备竞赛日益加剧的形势下, 由美 国国会参、众两院联席会议通过的。根 据这项法案,美国在一九七五年度内用 干采购飞机、 舰只等武器的费用约为一 百二十亿美元, 用于研究和发展新式武 器,包括美国军方鼓吹已久的所谓"新 的一代战略武器"的费用约为九十亿美 元。美国报刊指出,研制新式战略核武 器是为了推行美国加强对苏联的"威慑 "新的核战略"

美国官方在解释美国在面临严重的

新华社一九七四年七月二十六日讯 财经困难的情况下继续加紧扩军的"必 华盛顿消息:美国国会七月二十三日通 要性"时,实际上承认,美苏两国一边 在谈"限制军备",一边在继续大力争夺 核优势。美国参议院军事委员会主席斯 坦尼斯说, 他之所以支持花大量的钱来 使美国的核武器"更加有效",是因为苏 联"在武器的这个领域里已经大大地前 进了" 。美新处也引美国国防部的话说, 美国继续研制新式核武器, 是由于美 国需要"防止苏联取得一种明显的优 势"。

> 在美国参议院和众议院分别辩论这 项法案的过程中, 有的议员提出了削减 驻在两欧的美军兵力的修正案。 但是没 有被通过。联席会议通过的一项修正案 只是要求削减一些"支持部队",而同时 却授权"相应增加"战斗人员。这实际 上是要加强驻西欧的美军实力。

这项法案还规定在一九七五年度再 向西贡政权提供十亿美元的 "军事援 助"

联合飞机制造公司的二千 六百名工人从二月开始就 工资。

加拿大通货膨胀日益 加剧。据二十四日发表的 加拿大官方统计数字,在 今年四月和五月,物价上 涨了百分之一点七,而工 人工资的增长则落在后 面。这种情况引起了工人

的不满 新华社 日本要求苏联停止海上打靶和轰炸训练 紫珠 馬蘭 东京一九七

四年七月二 十七日申 日本外条省最近▽两次 要求苏联政府停止在堪察加半岛以 东海域以及鞑靼海峡等水域进行危

及日本渔民捕鱼和轮船航行的打靶 训练和轰炸训练。

据日本《东京新闻》七月二十 六日报道, 苏联当局七月二十四日 罢工。该市附近的加拿大 宣布,苏联将在七月三十日到八月

四日期间,在堪察加半岛以东海域 日富布,从七月十五日到八月十五 进行打靶训练, 并将堪察加半岛以 东部分海域划为危险水域。日本外 务省认为, 苏联的打靶训练对日本 渔船的捕鱼作业将造成影响, 七月 二十五日指示日本驻苏使馆, 要求

苏联政府停止这次打靶训练。

日, 苏联将在间宫海峡(即鞑靼海 峡)的两处水域以及鄂霍次克海的 两处水域进行轰炸训练; 从七月十 八日到七月二十三日,将在滨海州 沿海水域进行打靶训练。日本外务 省十二日指示日本驻苏使馆、向苏 另据日本外务省七月十二日公 联政府提出,要求停止上述训练。

在七月十-

#### 新华社地拉那一九七四年七月二十七日电 阿尔巴尼亚《人民之声报》二十七日发表文章 掦 说: "美帝国主义者和苏联社会帝国主义者正在 竭力施加影响,加强对亚非拉发展中国家的控 制和掠夺, 以便把发展中国家变成他们的原料 供应者和工业品销售市场。" 美 文章说: "美国新殖民主义的辩护士企图使 发展中国家的人民相信:独立只有狭隘的政治 苏 自由的含义, 而要放弃争取经济独立的斗争。 和 而"苏联修正主义者也抛出了一系列理论,以 秘 加 破坏各国人民的解放斗争, 破坏他们为独立发 展经济而讲行的努力" 紧 莫斯科最近企图把所谓"裁军"、 张 局 势"、"和 平 共 处"、"航 行 自 由"等 社 会 帝 对 国主义政策理论强加给发展中国家 其目的 责超 "就是要发展中国家放弃为捍卫民族独立而进 发 行的斗争"。 级大 展

围

打

曲

海

中

玉

家

的

控

制

掠

夲

冏

尔

巴.

尼

亚

人

民

之

吉

报

发

表

文

文章强调指出, "苏联社会帝国主义者在 '建设性合作'、'有效援助'幌子下贩卖的新殖 民主义理论,对发展中国家也是一个严重危 险。"他们企图在这些幌子下加强苏修在亚非拉 的经济和政治影响。

文章接着揭露了苏修企图强加给发展中国 家的所谓"国际分工"论和"国际财产" 论。 文章说, 莫斯科炮制的这两个"理论"和其他 新殖民主义谬论"是同发展中国家的人民的愿 望不相容的"。

新华社一九七四年七月二十八日讯 墨西 哥和秘鲁的一些报纸最近发表文章,揭露超级 大国打着"海洋自由"的旗号,企图称霸海 洋, 阻挠第三世界国家行使二百浬海洋权。

墨西哥《宇宙报》七月二十七日一篇题为 《"海洋自由"的圈套》的文章指出:"一些大国 依靠一批旧条约的制定者, 打出(对人类如此 可爱的)自由的概念来招摇撞骗,要求海洋自 由。这种自由实际上只不过是强者不顾任何人 而滥肆开发海洋资源的特权"。文章强调说:"墨 西哥认为, 这些资源, 无论是水中还是洋底, 凡是二百浬以内的都是沿海国的财产。

墨西哥《国民报》同一天发表一篇题为《海

洋自由》的文章, 针对苏联在第三次联合国海洋法会议上提出的沿海国在其专 属海域内对生物资源只能有捕捞的优先权这个荒谬主张,强调指出;这是涉 及主权的问题,"这种权利没有限制,因为它是主权,而主权是不能分等级的"

秘鲁《新纪事报》最近也发表文章说,美国和苏联这两个大国千方百计 地阻挠第三世界国家确定二百浬海洋的控制权。文章指出,它们所以反对, "是因为大国势将失去对它们具有经济和军事战略意义的这些海域的控制 权。关于二百浬的主张如果得以实行,它们对海洋的这种权力就将受到削弱"

## 苏修社会帝国主义是海上超级渔霸

从事外海和远洋捕鱼的苏修 国家的政府人士和舆论纷纷指 约一亿五千万卢比。 社会帝国主义打着"公海捕鱼自 由"的招牌,近几年来肆意掠夺第 = 世界和其他国家的海业资源。 手段十分恶劣, 充分暴露它是一 个海上超级渔霸。

罢工是在资方拒绝了

理要求之后爆发的。在

这以前, 这个省沿海的

二万八千人已举行了罢

夏省约三千名钢铁工人从

二十三日开始罢工, 抗议

资方拒绝增加工资。蒙特

利尔市约一千一百名铁路

工人在二十四日也举行了

在这同时, 诺瓦斯科

Τ.

苏修的渔业是靠向外扩张和 拉夺而发展起来的。五十年代末 期,苏联每年的捕鱼量大约二百 多万吨, 大部分是在本国沿海和 太平洋北部捕获的。但是, 随着 苏修海上军事扩张的加强, 它的 外海和远洋捕鱼活动也大大加强 了。据统计,近十年来苏联的外 海和沅洋捕鱼量占其总捕鱼量的 四分之三。一九七二年苏联的总 捕鱼量达到七百七十五万吨,其 中, 外海和远洋捕鱼量就占百分 之八十八。苏修在外海和远洋捕 捞的对象, 主要是经常在亚非拉 各国和其他国家大陆架水域生活 和繁殖的各种鱼类。为了适应掠 夺世界渔业资源的需要, 苏修不 惜耗费巨额资金, 建造高吨位渔 船和采用新的捕鱼技术, 闯进沿 海国家的海域大肆劫掠。据报道 目前苏修捕鱼船队拥有许多大型 拖网船、工厂船、冷藏运输船、 支持船等,并配备有电子仪器、 直升飞机、红外线照相设备等。 哪里有鱼, 苏修渔船就到那里 去,严重地损害了其他国家的主

出, 苏联等远洋渔业大国的肆意 滥捕是造成一些地区渔业资源枯 竭和一些鱼类濒临于灭绝的主要 原因。最近、苏修又在非洲、 南美洲沿岸和北大西洋等海域广 泛试验利用灯光和水泵配合进行 无网围捕, 使它的掠夺达到了更

加疯狂的地步。 苏修这个超级渔霸对第三世 界渔业资源的掠夺是惊人的。据 联合国粮农组织统计, 一九七二 年苏联在非洲西海岸外海的捕鱼 量达到一百五十七万吨,占这 个地区总捕鱼量的百分之二十 六. 比它一九六八年在该地区的 捕鱼量增加约一倍。苏修渔船不 顾拉美国家的一再警告, 不断 侵入它们的二百浬领海和管辖范 围捕鱼。苏联的渔船曾在墨西哥 坎佩切州和尤卡坦附近的 领海内 捕捞鱼虾, 使当地的经济和渔民 收入受到严重的损失。苏修在印 度洋的捕鱼量一九六四年是四千 六百吨, 而到一九七一年激增到 一十四万吨。去年年初 苏修的 捕鱼船队不仅在离巴基斯坦海岸 不远的水域捕鱼, 而且还派出大 批海船阳止鱼群靠近巴基斯坦海 岸, 在鱼群还未游到近海之前就 把它们捕捞殆尽,结果使当地数 万渔民饱尝失业的痛苦, 巴基斯

苏修还把"援助"某些发展 中国家发展渔业作为它对这些国 家进行侵略、扩张、掠夺的重要 手段。例如,它通过提供贷款和 "援建"渔港,为它的"渔船"、 "考察船"和"渔业用飞机"谋 得了一些港口使用权和机场着陆 权。它的海军舰只往往尾随"渔船"之后,闯进发展中国家的港 口。它的"研究船"和配备有电 子仪器的拖网渔船则以"捕鱼" 为掩护, 在某些国家的海域大搞 间谍活动。它同某些发展中国家 签订的渔业"合作协定"实际上 是渔业"侵略协定"。根据这种协 定, 苏修渔船可在这些国家附近 的海域大肆捕鱼, 把大量珍贵的 好鱼就地加工运走, 而把剩下的 臭鱼烂虾在当地出售。人们从这 种损人利己的卑劣行径中不难看 出. 苏修鼓吹要使鱼类"造福于 全人类"是何等的伪善!

苏修渔霸也任意欺负欧洲、 大洋洲等其他沿海国家。在欧洲, 去年入冬以来, 苏联违反它同挪 威和冰岛签订的三国渔业协定, 以进行渔业"研究"为幌子,在 三国商定的禁止捕鱼的海域内大 量捕捞青鱼。苏修的远洋渔轮一 再进入挪威水域捕捞, 对挪威的 北极鲱鱼资源造成严重威胁。闯 讲芬兰南部领海捕鱼的苏联渔

船、竟然把在海上作业的芬兰海 民的渔网和其它捕鱼工具横加破 坏和掠走。在北美洲, 苏修渔船 最近在阿拉斯加湾的活动引起了 加拿大的不安, 仅在今年二月末 和三月初就有五十艘苏修渔船在 那里游弋作业。在大洋洲, 苏修捕 鲸船不顾鲸鱼资源的日趋减少. 在 逾 大 利 亚 西 南 部 海 域 任 章 捕 杀,直接破坏澳大利亚唯一的捕 鲸站的活动。苏修的渔船也越来 越频繁地窜到日本东南部的海域 活动,不分昼夜地在海上捕捞,其 至破坏日本渔民的渔船和渔网, 向海里投下大量的垢物,污染了 海水 影响日本海民的捕捞。苏 修还蛮横地不让日本渔民在日本 固有的北方领土齿舞、色丹、国 后、择捉四岛周围自由捕鱼。

苏修肆意掠夺别国渔业资源 的霸道行径,遭到了广大第三世 界沿海国家的强烈反对。许多国 家庄严富布划定和扩大本国的专 属经济区或渔区, 并且纷纷采取 措施维护国家主权和本国渔业资 源。越来越多的第二世界国家也 强烈反对苏修的行径。苏修渔霸 越是疯狂地扩张和掠夺, 就越促 使全世界一切受苏修欺负的国家 和人民讲一步团结起来, 押反对 超级大国的海洋霸权的斗争进行 到底。

(新华社)

白天 晴转多云西北部山区有小雷阵雨 夜间 多云转阴有小雨

坦外汇收入也因此在一年内减少

风向 南 风力 二、三级 最高气温 32° 风向 南转北 风力 一、二级 最低气温 22° 三十日 阴有小雨转多云

权和破坏着世界渔业资源。许多

本报社址:北京 电报挂号3838 电话中继线556361、551531 定价每月一元五角 今日六版 零售每份五分 北京地区 天气啎报