

金月品

毒品泛滥危害全国威胁社会安全

美国发动大规模肃毒运动

本报讯 里根总统8月4日在白宫向全国发表讲话，宣布“全国性的根除吸毒的战略”，并提出这次肃毒运动的六项目标。8月6日，里根又在全国防止酗酒和吸毒会议上进一步阐述实现肃毒目标的具体步骤。里根讲话之后，美国许多报刊纷纷发表评论文章，大声疾呼美国毒品为害严重，根除毒品泛滥现象刻不容缓。

据报道，全世界生产的非法毒品中，90%是美国人“消费”的。

在美国国土上，从大城市到闭塞的小城镇，无孔不入。吸毒的普遍程度如何？全国麻醉药品问题研究所的研究报告说，1980年以来，逐年毕业的大学生中至少有30%曾试过可卡因一次或一次以上；在全体美国人中，80%的人在二十岁至五十五岁之间用过这种或那种非法毒品。

美国官方和舆论工具都认为，在过去，毒品只是街头的忧患，现在是在危及全国安全的威胁。报纸、电视、文件和论文都指出，全国的吸毒者正在“饮鸩作乐”。去年全国死于服用海洛因的人达一千二百六十三人。从1981年至1985年，因吸食可卡因而送医院急救的增加三倍，1985年达到九千九百四十六人，其中致死者为

1980年的一百六十九人增加到去年的六百一十人。根据美国二十五个大城市的统计，去年因服海洛因而死的人达一千二百六十三人。服用可卡因而死的人六百一十三人。全国在监狱中服刑的人中，80%是吸食毒品的人。美国联邦和州的监狱里近年人满为患，已超过五十万大关。

社会各界对于吸毒毁灭许多希望或有成就的运动员、艺术家、学者而痛惜。政府、企业为吸毒造成工时损失、损害尖端科技研究、影响出口产品质量的竞争十分焦虑。

事实上，美国政府已进行了五年半的肃毒斗争。政府每年开支三亿美元用于肃毒的教育、治疗和研究工作。为了制止外国非法毒品运美和鼓励国内种植者放弃毒品作物改种其它，政府每年要花费十三亿美元。联邦和州在立法、司法、教育宣传、医疗卫生方面为肃毒而投入的人力也可谓不计其数。但是，最近五年里，毒品泛滥的速度反而加快了。

今年以来，里根政府已经采取了很多行动来“反毒品”。美国执法机关加强对毒品的侦查、逮捕和逮捕。美国政府运用了军方的飞机同玻利维亚特工人员配合走私毒品向走私。里根总统为对付毒品泛滥流入

美国，4月份签署了秘密法令，把缉毒作为国家安全问题对待。

里根号召全体美国人民行动起来，为达到这次肃毒运动的目的。



左图：纽约市一个十几岁的青年正在吸毒。右图：美国洛杉矶警察正在逮捕吸毒者。

秘鲁和哥伦比亚将联合采取措施

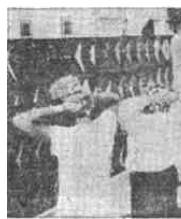
打击边界地区毒品走私活动

新华社利马电 秘鲁和哥伦比亚将采取联合扫毒行动，打击两国边界地区的毒品走私活动。

秘鲁内政部副部长阿古斯丁·曼蒂利亚11日宣布了上述决定。

他说，秘鲁和哥伦比亚

的这六个目标而努力：第一、要争取给全体美国人造成一个无毒品的的工作环境；第二、使从小学到大学，都成为无毒品学校；第三、防止公众吸毒并



左图：纽约市一个十几岁的青年正在吸毒。右图：美国洛杉矶警察正在逮捕吸毒者。

（原载美国《时代》周刊）

对吸毒者给以治疗；第四、在打击种植、运输、贩卖毒品方面进行国际合作；第五、加强执法工作；第六、动员全民，唤起公众觉悟，参加到反毒的行动中来。里根政府宣布将就六项目标推行各项有措施。

但是这场肃毒运动会有多少效果，是很难说的。因为从最近几年里的势头看，毒品在美国社会里更加根深蒂固了。（戴增义）

山形县藤岛町农民佐久间德一郎，战前曾在侵华日军陆军特务机关“晋中公馆”任翻译。1939年6月，他的上司河野言称有重要任务，临行前交他一包重要资料，遂细心保管。事后，方知是一套谋杀张作霖的现场照片，并于战后作为重要资料带回日本。

几十年的沧桑变化，中日关系也进入友好合作新时期。1984年，佐久间作为山形县中日友好之翼访华团的成员访问中国。所到之处，他为中国人民真诚希望中日友好的热情所感动。出于尊重历史事实

和实现世代友好的愿望，去年他向山形电视台记者公开了那些照片。佐久间在谈到此行动的动机时，对记者说，他“想起日军过去在中国的所作所为，心中充满痛苦。公开这些照片，是要让人们知道日本军阀的暴行”。

佐久间保管的照片共计六十八张，其中三十三张编上了号码，其余三十五张，其中有“神田”和“神鹰三号”行动，共摧毁不法分子修建的一百多条飞机跑道和三十所秘密毒品加工厂。

西德毒品走私案迅速增加

新华社社德恩8月11日电 据德新社今天报道，今年头七个月，西德海关在西德—荷兰边境查获毒品走私案件达二千八百多起，比去年同期增加四倍多。

据统计，今年1至7月，由荷兰向西德走私毒品的活动急剧增加，仅可卡因走私就比去年同期增加75%。海洛因走私增加15%。



8月5日，美国医生宣布新奥尔良的一对夫妇生了据说是世界上第一个预先确定性别的试管婴儿。

这个婴儿生于1月25日。其父母预先为孩子选定为男性。婴儿出生时体重八磅十盎司，取名贾斯廷。贾斯廷的父母。

新华社发



埃塞俄比亚首都开展反对卖淫运动

新华社亚的斯亚贝巴8月14日电 据埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴8月14日的一场地反卖淫运动。据埃塞俄比亚政府说，由于卖淫的泛滥，卖淫问题已经受到重视。

据埃塞俄比亚政府说，目前埃塞俄比亚首都亚的斯亚贝巴已经成立了一个委员会，负责调查卖淫问题，并制定法律禁止卖淫。委员会已经决定，政府将采取各种措施，不仅是为了消除由于卖淫等社会现象引起的危害，而且也是为了消除由于卖淫等社会现象引起的危害。

谋杀张作霖现场照片公诸于世

日本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。

调查表明，把照片交给佐久间并嘱咐要

加强保管的河野，全名河野又四郎，当时是日

本侵华军“北支方面军司令部”特务部北京班。作为副团，他曾参与策划“芦沟桥事变”；而照片的主人实际是与河野有交往的神田，即直接参与爆炸事件的“奉天独立守备队”中尉神田泰之助。神田的家属证实，照片背面的字迹为神田本人所写，有一张死者照片的背面用毛笔写着：“昭和三年（1928年）6月4日上午五时三十分，爆杀张作霖，此作为张作霖的照片，由服务人员（服务人员）的焦黑尸体，为把爆炸者打扮成是国民政府方面所，预先准备下犯人尸体，其后在满铁路桥上部放置炸药，导火线一直引到离桥南约二百米处

的日方监视棚内。1928年6月4日晨五时三十分，张作霖所乘的专列通过路桥上，独立守备队第二大队队

官铁男大尉引爆，列车爆炸。”据本间记者介绍，日本史料中谈到这一事件时，一般是把引爆者说成是东京和神田两人所为。现住北海道的神田家证实，在关东军策划的那一事件行动中，神田直接参与，“只不过是公开的秘书”。

谋杀张作霖现场照片之谜已经揭开，详细过程在山形电视台制作的节目中作了说明。事件的实际参与者与神田泰之助保存的照片，通过特务人员河野及四郎之手交给了河野的部下佐久间。日本防卫研究所史部部长小井岩认为，照片显示“为向上级报告而完整而完整的照片，首次公开，它为日本军深深参与那一事件，提供了明白无误的证据”。

半个多世纪以前，一小撮日本军阀在中国制造了灭绝人性的事件。在今天——1986年8月日本人民深思战争与和平的时刻，日本的电视台公开放映那段历史，也是为了提醒人们要学习历史，汲取教训，绝不能再让黑暗过去重现。



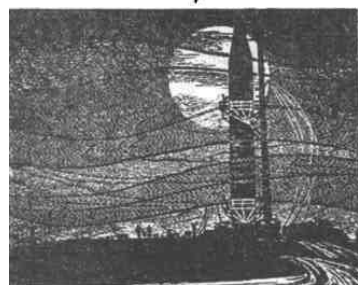
我们的军队不但在以往战争年代有着重要作用，在今天同样有着维护和平与安全的神圣职责。在此意义上认识、开拓、发掘，使我们更加明确了部队美术工作者的任重道远。

第二炮兵是中国人民解放军现代化建设中一支年轻的、成为国防中坚力量的部队。这支部队的美术工作者，他们以饱满的热情、娴熟的绘画技巧和新鲜别致的艺术形式，把这支新型的战略武装部队的现代化装备、严格的训练、艰苦的生活和昂扬的精神风貌，生龙活虎地展现给观众，给人留下深刻的印象。我们的艺术不是空中楼阁，艺术家的艺术情感来源于对生活的深入理解，多样化的艺术形式是为了更好地表现丰富的生活内容。艺术创造与生活创造互相启示。我们的艺术要为人民的腾飞有所奉献。部队的美术工作者就是要通过为人民服务的渠道，向社会各界输入一种奋发图强、斗志昂扬的精神，在这方面，生活在战略导弹部队的美术工作者们，以其艺术作品向人们汇报了他们工作上的新成就。

高虹



假日的旋律 (中国画)
霜晨月 (版画)
朱恒安



↑ 大漠风尘 (版画) 李绍周
↓ 边关月 (版画) 赵明远



↑ 少女的心 (油画) 威成强
↓ 归地 (油画) 李雷



朝鲜族美术作品选

地 头 归 (油画)
李雷



中秋 (版画)
金柱南

首都第一届社科书市

第四届全国科技书市

全国一百五十家出版单位联合举办

地点：北京市劳动人民文化宫

内容：展销社会科学、自然科学方面的著作、译著、教科书、工具书、资料书、基础知识读物、音像读物等近三万种。举办报告会、座谈会及作者与读者见面等活动。

时间：一九八六年八月三十一日——九月十四日

方法：各出版单位分版陈列展销（兼营批发），部分图书实行特价，内部图书统一展销（单位凭介绍信、个人凭工作证），代办包装托运。

特点：品种全、新书多、备货足。

参加单位 (以社号为序)

人民出版社
生活·读书·新知三联书店
世界知识出版社
法律出版社
中国统计出版社
工人出版社
中国青年出版社
高等教育出版社
中国人民大学出版社
人民教育出版社
商务印书馆
中华书局
人民文学出版社
人民音乐出版社
人民美术出版社
民族出版社
中国少年儿童出版社
中国金融出版社
群众出版社
文物出版社
中国戏剧出版社
宝文堂书店

北京出版社
天津人民出版社
上海人民出版社
山西人民出版社
内蒙古人民出版社
辽宁人民出版社
吉林人民出版社
陕西人民出版社
甘肃人民出版社
江苏人民出版社
安徽人民出版社
河南人民出版社
长江文艺出版社
广东人民出版社
贵州人民出版社
云南人民出版社
四川人民出版社
解放军文艺出版社
百花文艺出版社
中国财政经济出版社
福建人民出版社

中国人民解放军出版社
中国社会科学出版社
中国大百科全书出版社
新华出版社
企业管理出版社
北京大学出版社
新疆人民出版社
知识出版社
外语教学与研究出版社
中国对外翻译出版公司
中国对外经济贸易出版社
中国摄影出版社
文化艺术出版社
中国民间文艺出版社
教育科学出版社
清华大学出版社
中国广播电视出版社
中国商业出版社
百花文艺出版社
中国财政经济出版社
北京邮电大学出版社

作家出版社
农村读物出版社
中国展望出版社
南开大学出版社
中国友谊出版公司
经济科学出版社
南京大学出版社
中国文联出版公司
经济管理出版社
中国对外翻译出版公司
北京文艺出版社
希望出版社
北京航空学院出版社
北京外语音像教材出版社
中国国际广播出版社
东方出版社
武汉大学出版社
华中工学院出版社
冶金工业出版社
武汉地质学院出版社
重庆出版社
中国和平出版社
中国图书公司

(以上为参加社科书市单位)
地质出版社
科学出版社
机械工业出版社
国防工业出版社
煤炭工业出版社
石油工业出版社
地质出版社
中国地质工业出版社
纺织工业出版社
轻工工业出版社
中国铁道出版社
人民交通出版社
人民邮电出版社
中国林业出版社
人民卫生出版社
科学普及出版社
科学普及出版社广州分社
冶金工业出版社
化学工业出版社
重庆出版社
内蒙古人民出版社

贵州人民出版社
山东科学技术出版社
水利电力出版社
农业出版社
中国标准出版社
原子能出版社
科学技术文献出版社
科学技术文献出版社重庆分社
地震出版社
广东科技出版社
上海科学技术文献出版社
气象出版社
江苏科学技术出版社
安徽科学技术出版社
湖南科学技术出版社
中国计量出版社
天津科技出版社
黑龙江科学技术出版社
浙江科学技术出版社
宇航出版社
中国古籍出版社
中国物资出版社

印刷工业出版社
档案出版社
电子工业出版社
湖北科学技术出版社
西北大学出版社
西北电讯工程学院出版社
西安交通大学出版社
哈尔滨工业大学出版社
河北科学技术出版社
山西科学教育出版社
经加工出版社
中国食品出版社
陕西师范大学出版社
国防科技大学出版社
上海中医药大学出版社
中国农业大学出版社
西北工业大学出版社
北京工业大学出版社
东北林业大学出版社
航空工业出版社
浙江大学出版社
(以上为参加科技书市单位)

欢迎各界读者光临指导

社科书市开户行：中国工商银行北京东四南分理处 帐号：144-100
科技书市开户行：中国工商银行北京东城区王府井分理处 帐号：127-2514