

农业近五年获得突破性发展



党的十一届三中全会以来的五年，即1979年至1983年，我国农业生产获得突破性发展，出现了可喜变化。

棉花产量自1958年至1978年长期徘徊在二百万吨左右；1983年达到四百六十三万七千吨，比1978年增产二百四十七万吨，翻了一番多。

由单一抓粮向农林牧副渔和农工商综合经营转变

1978年，种植业在农业总产值中占67.8%，在种植业中粮食又占76.7%。近五年，农业内部结构开始发生变化。在1983年农业总产值中，种植业已降到62.1%，林牧副渔各业比重上升到37.9%。1983年在农民的生产性纯收入中，来自农村工业、运输业、商业、饮食业等的收入占18.7%，平均每人五十一元一角。

由自给半自给经济向商品生产转变

1983年，粮食商品率由1978年的20%左右提高到30%以上，农副产品的商品率由1978年的49%提高到55%。农民的生活消费开始由自给性消费为主转变为以商品性消费为主。1983年农民用货币支付的消费支出占全部生活消费支出的比重，已由1978年的39.7%上升到58.8%；自给性消费所占的比重则由60.3%下降到41.2%。

费支出占全部生活消费支出的比重，已由1978年的39.7%上升到58.8%；自给性消费所占的比重则由60.3%下降到41.2%。

农业经济由低效益向较高效益发展

1983年平均每一农业劳动者生产的农业总产值八百九十三元，比1978年增长30.6%，平均每年增长5.5%，大大超过前二十六年（从1953年到1978年）平均每年增长1.2%的速度。按播种面积计算，粮食亩产由1978年的一百六十八点五公斤提高到二百二十六点五公斤，棉花亩产由二十九点五公斤提高到五十一公斤，油料亩产由五十六公斤提高到八十四公斤。农村经济纯收入占总收入的比重，由1978年的60.2%上升到64.2%。

(国家统计局供稿)

数字与事实

打破工作常规 省掉繁琐手续

上海一引进项目建设速度创纪录

冶金金属结构厂从得到信息到建成试生产仅一年零三十天

据新华社上海8月12日电(记者赵奇、张高鹏)设备从国外引进的上海冶金金属结构厂今天正式投入试生产。这个占地一百一十七亩、厂房面积三万平方米、年产钢结构三万吨、总投资额三千万元的大型项目，从得到信息、考察、谈判、签约、到建筑、安装、试生产，总共只用了一年零三十九

天时间，创造了上海引进项目谈判、建设史上的最新纪录，被誉为八十年代的“上海速度”。

请看看下面这张工作日程进度表：

1983年7月4日，得到信息——美国爱萨克森钢结构厂拍卖。上海市领导同志和有关方面研究，决定派人考察；

8月5日，四人考察

小组赴美，市人民政府授权考察小组可相机表态拍板；

9月17日，同外商签约成交，买下全部设备；

12月初，全部设备从美国西雅图装船启运，1984年1月23日抵达上海港。

在派专业人员赴美清点、监拆设备的同时，国内组织进行各项建设前期准备工作；

10月24日，正式确定厂址，开始设计图纸；

10月25日，开始征用土地，11月2日办完征用手续；

11月3日，开始动员群众搬迁、安置，15日此项工作全部结束；

11月16日，开始“三通”的施工；

12月24日，交出第一批施工图；

赤道几内亚总统奥比昂

今日到京访问我国



赤道几内亚共和国总统、国家元首、政府首脑和全国武装力量总司令特奥多罗·奥比昂·恩马马·姆巴蒙加上校，1942年6月5日出生于木尼河省蒙戈莫伊阿科阿卡姆埃桑吉村的一个农民家庭。芳族人民信奉天主教。1963年至1965年在西班牙萨拉戈萨军事学院学习。回国后，在地方警卫队任职。1969年12月任比奥科岛驻军司令。1970年—1978年3月先后任国防部的供应和计划局局长、国务秘书、副部长。1979年3月升为中将。

1979年8月3日，赤道几内亚爆发军事政变，推翻了马耀发独裁政权，奥比昂出任最高军事委员会主席，同年10月任国家元首和政府首脑，并兼任国家武装力量总司令。1980年2月升为上校。1982年8月任总统和国总统。奥比昂总统对内积极发展经济，对外奉行不结盟政策，重视发展同友好合作关系。

(新华社)



国务院批转农业银行改革信用社管理体制报告 把信用社办成群众性合作金融组织

在国家方针政策的指导下，实行独立经营、独立核算、自负盈亏 恢复和加强组织上的群众性、管理上的民主性、经营上的灵活性

本报讯 国务院8月6日发出批转中国农业银行《关于改革信用合作社管理体制的报告》的通知，要求各地区贯彻执行。

国务院的通知指出，为了适应当前农村经济发展的需要，促进商品生产的发展，信用合作社管理体制必须抓紧进行改革。要通过改革，恢复和加强信用合作社组织上的群众性、管理上的民主性、经营上的灵活性，在国家方针、政策指导下，实行独

立经营、独立核算、自负盈亏，充分发挥民间信贷的作用。各级人民政府要加强对这些改革的领导，注意研究解决改革中出现的问题，把信用社真正办成群众性的合作金融组织。

通知还说，信用合作社经营的是货币信贷业务，货币流通需要全国统一调节，信贷收支需要全国统一平衡。因此，信用合作社改革要十分谨慎，符合宏观经济的要求。农业银

行要加强对信用社的领导，不宜改变信用社的隶属关系。任何单位和个人都不得平调信用社资金、财产，不得强令其发放贷款和投资，以维护信用社的经营自主权，保证农村信贷活动沿着正确的轨道发展。

中国农业银行的《报告》提出从以下六个方面改革信用合作社的管理体制：一、恢复信用合作社金融的性质。恢复和加强信用合作社组织上的群众

性、管理上的民主性，变“官办”为“民办”。信用社的领导干部，由任命制改为选举制，机构体制、业务计划、分配制度、人事制度、利率浮动等重大问题，都要经过理事会或社员代表大会民主讨论决定。二、加强信用合作社的灵活性，充分发挥民间信贷作用。信用社存款除按规定比例向农业银行交提存准备金外，其余资金信用社有权按照国家信贷政策充分运用。三、信用社实行浮动利率。四、实行独立经营、独立核算、自负盈亏。五、建立信用合作社的县联社。建立县联社后，各个基层社仍然是独立经营、独立核算、自负盈亏的经济实体。六、农业银行要加强对信用社的领导。

国务院日前发出通知，要求全国农村信用合作社进一步贯彻中央今年一号文件，抓紧进行管理体制的改革，把信用社真正办成群众性的合作金融组织。这是使农村金融工作适应当前农村商品经济发展需要的重大改革。

我国农村信用社是集体所有制的金融组织，本来就是“民办”的；后来由于“一大二公”等“左”的思想影响，在人事、业务、财务等方面向银行看齐，竟逐步走上“官办”道路，成为实际上的农业银行基层机构。“民办”变“官办”后，信用社同农民的关系日渐疏远，为农业生产服务、为农民生活服务的观念日益淡薄，逐渐失去了合作金融组织的灵活、方便、面向群众等优越性。信用社经营不够灵活，经济效益不高，农民贷款不方便。实践证明，同供销社一样，信用社由“民办”变为“官办”是一条越走越窄的路子。随着近几年来农村经济体制的改革和商品经济的发展，信用社体制不适应新形势的现象日益明显，改革势在必行。

改革信用社管理体制，关键是把“官办”变为真正的“民办”，使这个农民群众的金融组织能够独立经营，独立核算，自负盈亏。一批试点信用社经过这样改革后，业务开始活了，存款贷款多了，贷款回收和资金周转快了，较好地发挥了民间信贷的作用。在农村经济改革积累了丰富经验的新形势下，信用社一旦由“官办”变为“民办”，必然带动经营管理上的一系列改革，发挥信用社的活力。

改革信用社体制，一定要清除“左”的影响。银行不要再把信用社视为自己的基层组织，信用社要真正独立经营，恢复和加强组织上的群众性、管理上的民主性和经营上的灵活性，充分发挥民主管理组织的作用，不能有名无实，流于形式。

农业银行同信用社密切相连，农业银行在加强对信用社体制改革的同时，要作相应的改革，与信用社改革协调起来。信用社经营的是货币信贷业务，上关国家信贷平衡，下联亿万农民切身利益，改革必须十分谨慎，步子要稳妥，符合宏观经济的要求，切忌简单行事。

当前城市改革方兴未艾，农村改革尚待深入。农业生产责任制经过几年的努力，已经逐步稳定和完善的。与此同时，供销社通过改革，变“官办”为“民办”，开始搞活，再把信用社搞活，三者一配套，必将使农村的商品生产更加活跃，对农村经济的发展产生巨大的影响。

李玲娟射箭获银牌 朱建华跳高得铜牌

本报洛杉矶8月11日电 记者刘小明、吴骞报道：我国十八岁的射箭新秀李玲娟，在奥运会射箭女子个人全能比赛中以2.559环的优异成绩，获得银牌。

李玲娟是四川姑娘，文静好静。奥运会射箭比赛开始时，她由于不适应折面的弓箭，第一天没有射好。在困难和挫折面前，李玲娟毫不气馁，情绪很稳定。她站在37号靶位上，张弓搭箭，认真地射好每一支箭，成绩逐渐追了上来。在第二和第三天的比赛中，她的成绩一直领先，只是在最后一天比赛中，由于经验不足，才让南朝鲜选手徐喜顺超出8环。徐喜顺以2.568环的成绩夺得奥运会射箭女子个人全能金牌。

本报洛杉矶8月11日电 记者刘小明报道：引引入注目的奥运会男子跳高决赛中于8月11日下午进行。被认为有望夺冠的我国优秀选手朱建华临场失常，仅以2.31米获得铜牌。这是我国田径选手获得的唯一一枚奖牌。

联邦德国著名选手默根堡以2.35米的成绩夺得男子跳高金牌，瑞典运动员斯约伯格以2.33米荣获银牌。我国选手刘云鹏跃过2.29米。

赛后，朱建华的教练胡鸿飞对记者说，朱建华这次没有跳好，原因是多方面的。小朱在重心中显得紧张，技术上的问题主要是重心压得太低，助跑时重心提不上去。记者问到朱建华第一次试跳2.33米的高度失败后提出免跳对不对，胡鸿飞认为朱建华的决定是对的，赛前他曾与朱建华一起研究过这个问题。即使跳过2.33米，也还是得铜牌，因为瑞典运动员第二次试跳2.33米成功了。为保持体力，朱建华没再跳这个高度，要求试跳2.35米。朱建华自己对跳2.35米是有信心的，因为到美国以后他在两次比赛中跳过2.33米都很轻松。



取得胜利的我国选手李玲娟在奥运会上

关键是『官办』变『民办』

评农村信用合作社管理体制的改革

本报评论员

信用社经营的是货币信贷业务，上关国家信贷平衡，下联亿万农民切身利益，改革必须十分谨慎，步子要稳妥，符合宏观经济的要求，切忌简单行事。

当前城市改革方兴未艾，农村改革尚待深入。农业生产责任制经过几年的努力，已经逐步稳定和完善的。与此同时，供销社通过改革，变“官办”为“民办”，开始搞活，再把信用社搞活，三者一配套，必将使农村的商品生产更加活跃，对农村经济的发展产生巨大的影响。

农村面貌大变样 脏乱差变干净 粪土变肥料 粪坑变厕所

全县在文明村建设中按卫生要求 改水改厕，大多数农民用上自来水

本报讯 记者王庚南、杨振武报道：截至6月底，河北省藁城县农村已有二百三十个村的五十万七万农民用上了自来水，占全县总人数的96%。同时，十二万五千个厕所全部按卫生要求得到改造，家畜家禽基本上实现了圈养，卫生面貌一新。中共河北省委书记高占祥在藁城县检查工作时，称赞该县在文明村建设中的改革精神和务实精神，提出要用愚公移山的劲头，下大力气改变全省农村的脏乱面貌。

藁城县位于冀中平原，群众有使用连茅厕和家畜圈养的习惯，加上近年持续干旱，井水水位下降，改变农村脏乱面貌的任务十分艰巨。藁城县委

属的好处，使群众都愿意改造厕所。在调查研究的基础上，确定了群众欢迎又解决问题的厕所形式。接着，县领导包片，乡干部包村，党团员干部包户。包布置，包检查，包验收，一包到底。经过四十天的努力，全县十二万五千多个厕所，全部按要求得到改造，解决了二十多年没有解决的问题。

本报洛杉矶8月11日电 记者刘小明、吴骞报道：我国十八岁的射箭新秀李玲娟，在奥运会射箭女子个人全能比赛中以2.559环的优异成绩，获得银牌。

李玲娟是四川姑娘，文静好静。奥运会射箭比赛开始时，她由于不适应折面的弓箭，第一天没有射好。在困难和挫折面前，李玲娟毫不气馁，情绪很稳定。她站在37号靶位上，张弓搭箭，认真地射好每一支箭，成绩逐渐追了上来。在第二和第三天的比赛中，她的成绩一直领先，只是在最后一天比赛中，由于经验不足，才让南朝鲜选手徐喜顺超出8环。徐喜顺以2.568环的成绩夺得奥运会射箭女子个人全能金牌。

本报洛杉矶8月11日电 记者刘小明报道：引引入注目的奥运会男子跳高决赛中于8月11日下午进行。被认为有望夺冠的我国优秀选手朱建华临场失常，仅以2.31米获得铜牌。这是我国田径选手获得的唯一一枚奖牌。

我国海拔最高的“喀喇昆仑钢铁哨卡”于八月九日通了电话。至此，喀喇昆仑山区所有的边防哨卡都有了电话。

台湾海峡测量任务完成

新舰首及型海燕相机问世

尖孔黄河公路大桥建成通车

尖孔黄河公路大桥建成通车

尖孔黄河公路大桥建成通车

尖孔黄河公路大桥建成通车

尖孔黄河公路大桥建成通车

在五个民族自治区中，广西、宁夏要先翻身！这是中央领导同志今年初来广西视察时作的重要指示。

建国三十五年，广西沐浴着党的民族政策的光辉，各项事业都得到了大发展，社会主义在这块“八山一水一分田”的区域里，显示出无比的优越性。去年，全自治区工农业总产值，比一九五〇年增长了三十九倍。今昔对比，地覆天翻。但同祖国的要求相比，同先进省区相比，广西还落后很远。工农业总产值，按人均计算，还居全国倒数第四。

怎么评？怨天尤人，甘居落后？不！这不符合广西各族人民的性格！正确的态度是：把眼光从昨天、今天投向明天，承认落后，振奋精神，策马扬鞭，奋起直追，跻身全国先进行列！

广西，是太平天国革命的摇篮，是红七军、红八军的故乡。革命斗争的光荣传统，在勤劳勇敢的各族人民中，代代相传。广西山不穷，水不恶。山，蕴藏着全国名列前茅的各种矿藏，处处可种“摇钱树”；水，有闻名遐迩的漓

江，有水利资源可与黄河中上游媲美的红水河。这里地处亚热带，气候温和，雨量充沛，作物四季可长……得天独厚的自然条件，再加上作为我国十四个沿海城市的北海（含防城港）又已对外开放，它将成为我国西南各省与东南亚各国贸易往来的重要门户。真是万事俱备，只欠东风。广西要先翻身，条件有利，事在人为。

翻身靠改革。沿着党的十一届三中全会的路线，兴利除弊，革故鼎新，这是通往锦绣前程的必由之路。目标既定，还要有激发群众

创造力的措施和办法，要制定好建设规划，抓好起步，促进起飞，脚踏实地，开拓进取。同时，要从

实际出发，充分发挥本地资源优势，引进先进技术，千方百计解决能源、交通运输、原材料和智力开发等方面存在的后劲不足的问题，鼓足干劲，创造条件，实现起飞，振兴广西！

广西要先翻身，这是党中央对广西各族人民的信任和期望。三千七百万广西各族人民，决心用行动和成果来证明：我们不会辜负党中央和全国人民的期望。

广西要先翻身

永春

气势磅礴的红水河，宛若一条巨大的红龙，横贯广西中部，出泻于高山峡谷。多少年来，人们就盼望伏红龙，造福社会。这个夙愿，今天正逐渐变成现实。

不是么？请看由广西水电工作者的心血凝聚成的《红水河综合利用规划报告》，它提出从红水河上游的南盘江天生桥，到它下游的黔江大藤峡，在一千零五十公里的河段上，兴建十座既能互相制约又能独立运行的梯级电站。

一九八一年十月，这份报告出现在由国家能源委员会和国家计委主持召开的红水河规划审查会议上。领导、专家、教授一致认为：红水河是一个可以和黄河中上游媲美的我国水电资源“富矿”，梯级电站装机容量可达一千多万千瓦，年发电量约六百亿度，相当于一九八〇年全国水力发电量的总和。举足轻重，亟待开发！

红水河要腾飞

不到一个月，国务院批复了会议报告，指出：开发红水河的丰富水利资源，是解决华南地区能源问题的一项战略性措施！

古老的红水河沸腾了！现在，先行兴建的大化水电站，枢纽工程基本完成，部分机组已并网发电。站在横江屹立的巍巍大坝上，会使人觉得红水河是从历史的深处流来，而脚下正是历史的终点和起点的交接线。当然，和上游已经破土动工的天生桥和岩滩电站相比，最终装机容量为六十万千瓦的大化电站，只是小弟弟。而对整条巨龙来说，装机容量分别为二百四十万千瓦和一百一十万千瓦的天生桥和岩滩电站，又不过是龙嘴和龙腰而已。

真正牵制全身的龙头，是装机容量可达葛洲坝两倍多的大藤峡电站，龙尾则是著名的古战场大藤峡了。目前一头一尾，正在抓紧规划，可以预想，到本世纪末，龙头舞，龙尾摇，全龙活，红龙不遗余力发光献热。巨大的电能将一改广西、华南的输电格局和贫电状况，带来每年一千多亿元的工农业产值。同时，被潜伏的红龙，还兼有防洪、灌溉、航运、养殖等效益。

这是一幅何等动人心魄的图画！

金枫



“炊烟浓，鸡鸭叫，法卡山下农家笑……”

迎着阵阵欢歌笑语，我们访问了法卡山下的壮族村寨——凭祥市夏石公社板旺大队。

这里，曾遭到越南炮击的房屋整修一新，嵌着弹片的树木吐绿喷春，曾布满累累弹坑的山地长满茂盛的庄稼。在还击入侵越南的战斗中先后三次荣立战功的大队党支部凌瑞光，热情地把我们引进寨里，兴奋地说，板旺村几百户人家，过去几乎家家

法卡山下

要吃统销粮，落实生产责任制后，变化很大，粮食比自卫还击战前增长了两倍，家家都购买了手表、缝纫机、自行车，有的还买了拖拉机。大队新盖了学校，办了识字班，农民学文化、学科学技术的劲头可大啦！

老凌说：“这里离法卡山不到一里，越南经常常在边界开枪打炮，派遣特工入境骚扰。我们一手拿枪，一手拿锄，配合部

式小游艇。昔日“牙呵声里千钧重，努力方知行路难”的那种漓江滩行之难的现象，已经难以见到了。沿岸风景园林绿化成绩也不小。几年来，修建了两岸原有风景园林，还新辟了穿山、象山等公园、风景区和不少登山道，栽植了大量桂花树、夹竹桃、竹子等林木。漫步江畔，山水相映，园林如画，令人流连忘返。

郭老当年游桂林时曾写道：“请看无山不有洞，可知山水贵虚心。”现在，桂林人民正以这种不屈的精神和改革的姿态奋力开拓、前进。不久前交通部审批通过的湖南、广西两省、区制订的开通湘江运河梯级航道的规划，就是今后一个目标。航道开发后，常年可通一千吨船队，漓江上游通航的问题将根本得到解决。同时它还具有灌溉、发电、防洪等综合效益。那时，漓江将会变得更美、更秀。

其实，广西的山水无处不美。碧澄清丽的灵水、瑰丽多姿的伊岭岩以及西山胜景、北海海浴、靖西风光……都是可以同桂林山水媲美。随着全省旅游业的发展，这些风景区必将同桂林漓江一样名扬中外，吸引着国内外游客。

光日 黄树桢

你来信问，全国少数民族中人数最多的壮族，她的最大特点，是不是象歌仙刘三姐那样，能歌善对，仅此而已？

怎么回答你呢？先给你讲述一个现实中的故事吧。

故事的主人公周志权，是地处中越边境的龙州县彬榔公社岩表村的壮族农民。今年四月，我广西边防部队对越南入侵再次予以开炮还击。周志权想，国家安宁，小家才幸福。于是，他毫不犹豫地送二儿子周富合上前参战。没几天，传来儿子英勇牺牲的消息，周志权悲痛万分。主办后事的副县长问他有什么要求，他一抹眼泪说：“第一，富合这孩子生前好几次申请入党，党组织就追认他为党员吧。第二，我要继续为国家尽分忧。”老二牺牲的第三天，周志权又亲自把老三周富友送到老二战斗过的阵地上。两个月后，自治区人民政府和广西军区授予周志权“爱国支前模范”的荣誉称号。在表彰大会上，他说：“我爱儿子，爱我的一家，更爱我们的国家！”他还说：“为国分忧出力，这是我们的传统！”

是的，这是我们壮族的传统。自古以来，壮族人民都是深明大义、勇于牺牲的。他们自己的漫长的历史上，不但创造了灿烂的壮族文化，如独具特色的花山崖壁画和浩如烟海的民歌，而且，还谱写了一曲曲气壮山河的爱国篇章：明嘉靖年间，倭寇东侵，江浙危急，壮家女杰瓦氏夫人率数

北海开发区——我们的希望

北海，这个美丽的城市，象一颗熠熠发光的明珠镶嵌在南海北部湾畔。

早在秦汉时期，她就是中国对外贸易四大港口之一；清朝末期，已载入世界通商口岸图册。今天，北海市（含防城港）作为我国十四个对外开放的沿海

港口城市之一，更加引人注目。北海市邻近港澳，面对东南亚，交通运输便利。目前北海港已与六十七个国家的二百多个港口有贸易往来。西距北海市四十六海里的防城港是我国距西欧最近的海港，可泊万吨巨轮，年吞吐量达三百六十多万吨。现在，南宁至防城港的铁路正紧张施工。南宁至昆明的铁路也已列入国家重点建设规划。这两条铁路建成后，北海市将成为我国大西南各省区对外贸易运输里程最短的出口，经济潜力不可估量。

北海市拥有丰富的自然资源正待开发。她背倚广西的“鱼米之乡”，发展轻工业和食品加工工业原料充足；前临浩瀚的北部湾，发展捕捞业、海产养殖加工，条件优越。石英

右图：北海市附近的海域，储藏有丰富的石油资源，具有开发的广阔前景。这是海上石油钻井。

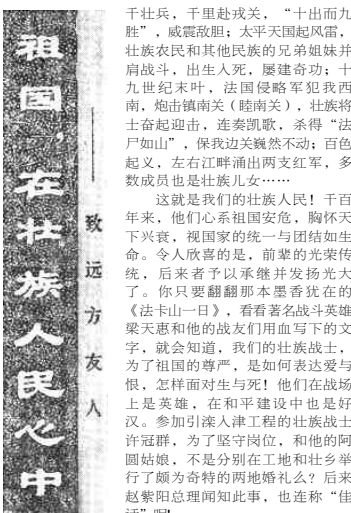
张跃明 王锦来

者李军在训练日记中写下的话。在广西，象李军这样为祖国赢得极大荣誉的运动员，还可以数出不少：六十年代有王德胜、肖明辉；七十年代有梁克亮、李孔政；八十年代有吴景德、黄亮、陈永妍、黄群、李德明、黄德秀、梁建坤、曾建华、印武……人们记得第三、五届全国运动会广西的名次分别排列第二和第五，而到第四届全国运动会，李军夺得了金牌，一下子跃到全国前十名。接着，吴景德于一九九〇年四月，一举创造了我国八十年代第一个世界纪录；一九八一年，广西运动员在重大国际比赛中夺得四项冠军；一九八二年，世界冠军数增加到七个，占当年我国获取的世界冠军总数的一半多；一九八三年，第五届全国运动会共打破两项世界纪录，其中一项就是广西运动员创造的。

广西体育群星璀璨，这是体育部门在十一届三中全会以来，认真发挥当地体育和水上项目的结果。乒乓球在全区有较广泛的基础，教练员又在千多个小选手中发现了谢赛克、黄统生、韦晴光、陈洁玲、李春丽等一大批新秀，经过精心培养，使他们

一个个成为驰骋赛场的名将。同样，足球、体操、技巧、举重等项目也列为重点抓的项目，在全国一直保持领先势头。为因争气，为壮乡争光，也是广西体育健儿共同的心愿，也是他们取得成功的“秘诀”。吴景德创造了五十二公斤级抓举世界纪录，在名古屋举行的第十九年他带着伤痛，在日本名古屋举行的第十级举重锦标赛中，打破了一百五十六公斤级举重世界纪录。最近，在举世瞩目的洛杉矶亚运会上，他不负众望，又一次为祖国夺得一枚金牌。

宁惠惠



干壮兵，千里赴戎关，“十出而九胜”，威震敌胆；太平天国起风雷，壮族农民和其他民族的兄弟姐妹并肩战斗，出生入死，屡建奇功；十九世纪末叶，法国侵略者犯我西南，炮击镇南关（越南关），壮族将士奋起迎击，连奏凯歌，杀得“法尸如山”，保我边关巍然不动；百色起义，左右江辟出两支红军，多数成员也是壮族儿女……

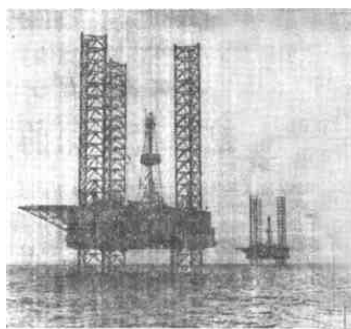
这就是我们的壮族人民！千百年来，他们心系祖国安危，胸怀天下兴衰，视国家的统一与团结如生命。令人欣喜的是，前辈的光荣传统，后来者予以承继并发扬光大了。《法卡山一日》，看看著名战斗英雄梁天和和他的战友们用血写下的文字，就会知道，我们的壮族战士，为了祖国的尊严，是如何表达爱与恨，怎样面对生与死！他们在战场上是英雄，在和平建设中也是好汉。参加引滦入津工程的壮族战士许冠群，为了坚守岗位，和他的阿圆姑娘，不是分别在工地和壮乡举行了颇为奇特的两地婚礼么？后来赵紫阳总理闻知此事，也连称“佳话”吧！

写到这里，我想起一位壮族兄弟的话：“在我们壮族山区，最高的是木棉树，比木棉树高的是祖国！”你由此可以悟出壮族人民的最大特点是什么了吧。

你的朋友 丘山
甲子初秋于南宁

期落后于全国平均水平，重要原因之一是没有很好发挥沿海地区优势。现在自治区党委、区人民政府下决心实行特殊政策，扎扎实实做好工作，迎接对外开放，逐步把北海市建成开发广西的窗口。透过这个“窗口”，积极有效地引进和利用外资，引进先进技术和设备，推广科学管理经验，扩大对外贸易，传达经济信息，培养人才，从而在财力、物力、智力等方面支援和带动广西腹地经济建设。

北海的开发指日可待。北海开发区将成为广西经济起飞的希望所在。张社人



在广西东北部，一条“世界旅游之江”正在初露端倪。它，就是桂林的漓江。

“桂林山水甲天下”，这水，指的就是漓江。由桂林至阳朔之间八十三公里的漓江，一江碧水，两岸青山，如画如诗，多少年来就与桂林、阳朔联成一体而远近闻名，吸引着游客纷至沓来。然而，在国际上，它的影响之大，还数今天。桂林对外开放的第一年——一九七三年，来自外国和港澳等地的旅游者只有九百多人次，到一九八三年，达二十万人次，今年上半年达十万人次。这些旅游者分别来自世界上百个国家 and 地区。

他饱览漓江风光，人们交口称赞：“到中国游漓江，最迷人的应数漓江。”

“到中国游漓江，最迷人的应数漓江。”

为，我感到了幸福。因为我看到了母亲甜蜜的微笑。——这是我体坛名将为一九八六届世界体育锦标赛六枚金牌获得者李军在训练日记中写下的话。

在广西，象李军这样为祖国赢得极大荣誉的运动员，还可以数出不少：六十年代有王德胜、肖明辉；七十年代有梁克亮、李孔政；八十年代有吴景德、黄亮、陈永妍、黄群、李德明、黄德秀、梁建坤、曾建华、印武……人们记得第三、五届全国运动会广西的名次分别排列第二和第五，而到第四届全国运动会，李军夺得了金牌，一下子跃到全国前十名。接着，吴景德于一九九〇年四月，一举创造了我国八十年代第一个世界纪录；一九八一年，广西运动员在重大国际比赛中夺得四项冠军；一九八二年，世界冠军数增加到七个，占当年我国获取的世界冠军总数的一半多；一九八三年，第五届全国运动会共打破两项世界纪录，其中一项就是广西运动员创造的。

广西体育群星璀璨，这是体育部门在十一届三中全会以来，认真发挥当地体育和水上项目的结果。乒乓球在全区有较广泛的基础，教练员又在千多个小选手中发现了谢赛克、黄统生、韦晴光、陈洁玲、李春丽等一大批新秀，经过精心培养，使他们一个个成为驰骋赛场的名将。同样，足球、体操、技巧、举重等项目也列为重点抓的项目，在全国一直保持领先势头。为因争气，为壮乡争光，也是广西体育健儿共同的心愿，也是他们取得成功的“秘诀”。吴景德创造了五十二公斤级抓举世界纪录，在名古屋举行的第十九年他带着伤痛，在日本名古屋举行的第十级举重锦标赛中，打破了一百五十六公斤级举重世界纪录。最近，在举世瞩目的洛杉矶亚运会上，他不负众望，又一次为祖国夺得一枚金牌。

宁惠惠



本版由广西日报主编

论社会主义制度下各当事者的经济效益和社会的经济效益

于光远

我们可以从两个方面去考察生产中的经济效益。一是从生产力经济学的角度，一是从政治经济学的角度。从生产力经济学的角度来考察，就是去考察人们怎样运用生产力的诸要素、生产过程的诸要素，以怎样的劳动消耗取得怎样的经济效益。从政治经济学的角度来考察，就是要去考察在经济效益问题上人与人之间、人与生产力的关系。从政治经济学的角度来考察，就是从生产力的角度来考察经济效益，基本属于一般科学即不具有社会主义或马克思主义性质的科学，而从政治经济学的角度来考察经济效益，则是一项马克思主义的研究工作。

今天我们只从政治经济学的角度，来考察社会主义制度下经济效益的一些基本概念问题。

(一)

在一个社会——即使是社会主义社会里，也还有处于不同地位的個人和机构，他们各有自己的直接的经济效益，我把这些人和这些机构叫做当事者，而把他们的直接的经济效益叫做当事者的经济效益。当事者的经济效益就是有个当事者来谋取、来接受的经济效益。

我们可以举一些例子来说：劳动者个人和他的家庭的直接经济效益，就是在一定的时间内能够消费到数量上比较充足、质量上比较好的为他们所需要的生活资料而能够得到比较多的自己可以支配的自由时间（或者叫闲暇时间）。劳动者自己去谋取这样的经济效益，而谋取到的经济效益就由他们来接受。

社会主义生产企业的直接的经济效益，就是在一定的时间内能够生产出数量上比较多、质量上比较好、适销对路而成本比较低的产品，在补偿开支、上交利润之后能够净得到比较多的盈利。企业的领导和职工做好经营管理工作而努力劳动，就是要去谋取并接受这样的经济效益。

国家财政部门的直接经济效益，就是在一定的时间内按照制度取得计划要求的财政收入，并且把这些财政收入用到计划所要求的开支上去，在使用财政支出中取得最好的效益。

在社会主义制度下谋取和接受经济效益的当事者当然不止这三类，而且每一大类中还可以分若干小类，而且各个“当事者的经济效益”又常常各有自己的特殊性质。在这里我们只是举这样三类来为“当事者的经济效益”做一点具体的说明，没有细讲各种当事者直接的经济效益有什么不同的地方。

不同的当事者有不同的直接的经济效益，这是合乎规律的。各当事者努力提高这种直接的经济效益是完全应当的。

但是，各种不同的当事者的直接经济效益并不是完全一致的。为了保证收入，国家财政部门要求从企业那里多拿到一些利润。在规定的税收等制度时，就要对企业可能获得的净赢利进行测算，把它适当地控制在一定范围内。而企业希望取得多一点净赢利。同时企业为了获得更多的赢利，就要努力降低成本，适当控制职工的工资和奖金。而劳动者个人及其家庭则希望取得更多的劳动报酬。

当然，由于各当事者的地位不同，各当事者的经济效益在性质上也有所区别。国家财政部门取得的经济效益最终不是为了财政部门本身。列入预算支出的各项事业，是以包括全体劳动者与全国各企业的利益的全社会的利益作出发点的。在社会主义企业的经济效益中也包括劳动者个人利益在内。而劳动者为了谋取和接受以自己为当事者的经济效益而积极劳动的同时，也就使企业获得更多的赢利，使国家的财政收入得到了增长。各当事者经济效益间的这种一致性是我国国民经济向前发展的重要保证。

(二)

在社会主义制度下，除了各当事者的经济效益外，还存在在全社会的经济效益。在私有制社会中，由于各私有者的利益冲突互相斗争，尤其是在剥削阶级和被剥削阶级之间的经济效益更是截然对立的，所以客观上不存在全社会的经济效益。

在社会主义制度下，有觉悟的劳动者在谋取自己直接的经济效益的时候，也有在意识地为全社会谋取经济效益，社会主义企业在谋取自己的经济效益时的情况也是这样。但是全社会的经济效益的谋取和接受没有某个特定的当事者。甚至谋取到的全社会的经济效益的大小和性质，也往往不是人们所能一下看得清楚得清楚的。社会主义制度下的全社会的经济效益是客观存在的，但是需要我们用理性来分析和判断，去很好地认识它、把握它。

社会主义制度下的全社会的经济效益，是一种

比各当事者的经济效益更高的经济效益。也许有人提出责难，国家财政部门不是全社会经济效益的当事者吗？我认为还不能这样说。在社会主义制度下，全社会经济效益是“包括所有各当事者经济效益在内而又高于各当事者经济效益的一种经济效益”。而国家财政部门的经济效益也还是一种当事者的经济效益。虽然这种经济效益的得益者比某个劳动者个人和某个企业的面要大得多，大到全社会都可以从这个经济效益中得益的程度。国家财政部门的经济效益不仅没有把其他各个当事者的经济效益全都包括在内，而且在一定的意义上，仍旧可以和劳动者个人和企业的经济效益发生矛盾。因此，我们还不能把它完全等同于全社会的经济效益。各当事者经济效益与全社会经济效益的关系，同个人、集体与国家的关系还不是相同的概念。

“全社会”作为一个具体的概念，就是“全体社会成员”，就是全社会的各个部分的总和。因此，全社会的经济效益就是各当事者经济效益的总和，各当事者的经济效益是全社会经济效益的基础。离开了各当事者的经济效益，也就没有全社会的经济效益。但是社会主义制度下全社会的经济效益毕竟不是各当事者经济效益机械的总和。各当事者谋取到的经济效益中有一部分可以被浪费掉，没有构成全社会经济效益的组成部分。在劳动者努力创造出的经济效益中，有一部分只是可能的全社会的经济效益，而不是“现实的”全社会的经济效益。

(三)

在这里有必要引入“最终的社会经济效益”这样一个概念。这里说的最终社会经济效益是同我们整个社会主义建设的根本目的、最终目的相联系的一种经济效益。前面所说的全社会的经济效益是与各当事者的经济效益相对而言的，而最终的社会经济效益则是与各种中间性质的经济效益相对而言的。如生产效益就是一种中间的经济效益。我们知道，在社会主义制度下生产本身不是目的。社会主义生产的目的是使劳动者及其家庭成员对于生存资料、享受资料和发展资料的日益增长的需要得到尽可能好的满足。使劳动者及其家庭成员物质需要得到满足和满足幸福的一种效益，就是最终的社会经济效益。而为了取得好的最终社会经济效益，就要不仅在生活资料的生产中而且在生产资料的生产中都取得好的中间性的经济效益，做到充分发挥人力资源、国土资源和其他经济资源的作用，生产出尽可能好的种类上丰富多量、数量上充足的适销对路的产品，同时不延长劳动者的劳动时间，不损害有利的环境。环境效益或生态效益，也是一种中间性的效益。在生产效益与环境效益或生态效益发生矛盾时，解决的办法就要由怎样才能取得最佳的最终社

会经济效益来衡量。最终社会经济效益就是社会主义制度下全社会经济效益之所在，是衡量全社会经济效益的标准，也是社会主义社会最根本的经济效益。

(四)

说明了全社会的经济效益和最终（即最根本的）社会经济效益之后，我们就可以对取得经济效益和赚钱的关系说几句，因为在这个问题上存在不少糊涂观念。我认为应该承认许多当事者的经济效益是同时取得货币这一点密切联结在一起的。但是经济效益的概念也可以取得货币宽广得多。比如在消费领域中假定有人贪吃，吃了许多山珍海味反而影响了正常的消化生了病，这固然也可以从健康这种社会效益的角度来讨论这个问题，但是也可以从经济效益的角度来看问题，因为“消费效益”也是一种经济效益。这种经济效益当然也可以从因为消费了那些值钱食品而损失了钱财的角度来看，但这不应该是主要的，而主要是消费本身的效果。

至于说到最终社会经济效益和全社会的经济效益，这样的经济效益不是用赚钱来衡量的。钱是拿来换取实物的。全社会的经济效益我们用全社会在一定的时间中总共生产出多少产品来衡量。这些产品是属于全社会的，社会不需要用钱去进行交换。而钱本身既不能吃、又不能穿。它既不是生活资料也不是生产资料。全社会的生产是使用价值的生产，不是价值的生产，是实物的生产，不是货币的生产。在全社会经济效益中我们要的是有多少实物（使用价值）能够满足社会需要，要的是它的价值。而且同样的使用价值，如果它的价值高，即在生产中耗费的社会必要劳动量大，这只说明这个产品的劳动有效性低。价值在这里表现为消极的因素。因此从全社会的经济效益的角度来看，把经济效益理解为赚钱是不对的。但是从当事者的经济效益来看，因为在社会主义存在商品生产的条件下，各当事者是要取得货币来换取当事者所需要的使用价值，所以从这种意义上把当事者的经济效益理解为赚钱是可以的。当然赚钱还不是各当事者最后的经济效益。

(五)

全社会的经济效益是以各当事者经济效益为基础，是各当事者经济效益有机的总和，这个说法只是关于全社会的经济效益和当事者经济效益间关系的一个方面。两者间关系的另一方面，各当事者的经济效益是全社会经济效益是在各个当事人之间的分配。在全社会的经济效益是个已经确定的数量时，某个当事者在全社会经济效益中分配到比原先大一些的份额，另外的当事者总起来说分配到的份额就会比前小一些。

各当事者经济效益之间的矛盾就在这个地方。分配当然也是很重要的，尤其是各当事者非常关心这种分配。但是最根本的还是还在生产中取得的全社会的经济效益。各当事者想多取得些直接的经济效益，最根本的是大家都千方百计地提高全社会的经济效益。这样，只要分配合理，各当事者的经济效益都会相应地提高。

我们马克思主义者对全社会经济效益与当事者经济效益的根本态度，应该是积极支持各当事者各自在自己的岗位努力工作，搞好生产和经营，生产出更多更好的产品，提供更多更好的可供消费的劳务，从中取得更大的直接的经济效益。各当事者为自己直接的经济效益所作的努力，是取得全社会效益的基础。没有这种努力也就根本没有全社会的经济效益。一部分劳动者个人、一部分企业、一部分地区在努力提高经济效益中先富起来，就为另外的劳动者个人、另外的企业、另外的地区做出榜样，而且为提高全社会的经济效益创造了市场、原料、资金等各方面更有利的条件。应该支持各当事人放手去干为提高经济效益有益的事业。

当然，各当事者都要加强全社会经济效益的观念。他们要懂得，在社会主义制度下必须处处时时在自己的脑海中有个全社会经济效益的观念，而且经常要进行这种计算和学会计算全社会经济效益的方法。即使由于种种原因不能把这种经济效益计算得很清楚，也应该学会科学地做出大致的估量。考虑到全社会的经济效益，社会主义国家制定了各种代表社会利益的计划、政策、法令和其他规章制度。各当事者严格地遵守这样的规定，积极地维护和贯彻这样的政策，是取得比较好的全社会经济效益和比较快地提高全社会经济效益的一个重要保证。制定正确的政策对于解决全社会的经济效益与各当事者的经济效益的关系问题是极为重要的。制定正确的政策的根本原则是发扬当事者的经济效益与全社会经济效益一致性的方面，限制那些不一致的方面，做到执行这样的政策，当事者为直接的经济效益的提高所做的努力，“自然而然地”给别的当事者乃至给全社会带来很好的经济效益。正确的政策不但在方向上而且在分寸上都要很好地掌握这个原则，不要把本来可以是一致的事情，人为地对立起来。

我还认为，在对某个建设项目进行经济可行性分析时，不仅应该对当事者的经济效益，也应该对全社会的经济效益进行分析和论证，并且把对全社会的经济效益进行分析和论证，作为批准机关是否应该给予批准的前提。这应该作为一种必须遵守的制度。这样做可以显示出我们所进行的经济效益的分析与论证具有社会主义的性质，可以加强所有的人对全社会经济效益的认识。当然，这种精神不但表现在建设工程项目的经济可行性分析与论证上，在研究各种经济工作时和在作工作进行总结时，都应该这样做的。在为各当事者的经济效益的计算与估量提供科学的理论与方法的同时，也为全社会经济效益的计算与估量提供理论和方法，是马克思主义经济学家义不容辞的一项重要工作。

如何看待生产资料的计划分配

如何看待生产资料的计划分配，今年四月在青岛举行的生产资料流通体制改革理论讨论会上有三种意见。一种观点认为，现行的生产资料计划分配，实质上是一种实物配给制。它是一种违背了生产资料的属性，违背了商品流通规律。这是原有体制许多弊病产生的根本原因。这是有道理的。短缺，就要强调统一分配、集中管理，结果管越管越死。因此，应该取消这种配给制，实行计划分配。计划分配，包括分配物资，可以通过指导性计划，通过经济杠杆，通过经济利益的适当分配进行。把计划分配等同时代计划经济是相矛盾的。另一种观点是认为，现行的计划分配，是一种有控制的商品流通形式。它的分配是通过对流通过程的一种制约。而不是与商品流通相对立的东西。它没有也不可能代替流通过程。它还需要通过交换经过流通过程才

能进入消费。对资源短缺关系国计民生的重要物资实行计划分配，并不违背生产资料产品的属性。对某些特殊产品，实行一定的配给制，对某些商品，按照商品流通规律流通。在适当条件下，对一些主要生产资料产品，在一定范围内，实行计划分配，对生产和建设是有利的。第三种观点认为，生产资料的计划分配，是按比例分配社会劳动的主要组成部分。因为社会劳动在国民经济各部门之间的分配，是价值量的分配，国民经济的平衡发展，必须以此计划分配为经济才能平衡发展。因此，计划分配不只是解决某些物资供不应求的权宜之计，而是社会主义经济有计划按比例发展规律的客观要求。至于计划分配的水平，对于各部门法上实际需要的预测方法，确实存在很多问题，需要改革。（需要改革）

银行利息改革问题座谈会

7月12日至20日，中国人民银行在北京召开了利息改革问题座谈会。会议提出并讨论了以下几个问题：

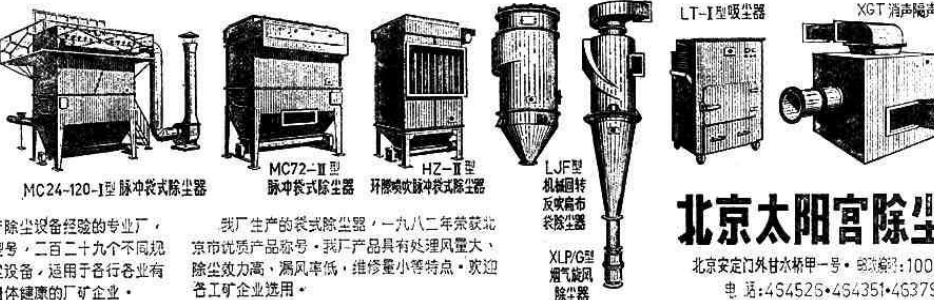
一、肯定了利息改革的成就。党的十一届三中全会以来，银行工作在指导思想上进行了拨乱反正，在利息杠杆的运用上作了一些调整和初步改革，并取得了明显成效。1979年、1980年银行两次调整提高了城市居民储蓄存款利率，增加了利率档次。1982年又全面调整了存贷款利率，扩大了对公存款的计息范围，对工商企业流动资金贷款和对农业贷款的利率恢复到“文化大革命”前的水平。根据国民经济调整和改革的要求，对不同贷款实行了差别利率、优惠利率、浮动利率和加息的利息政策。通过这些调整和改革，较好地发挥了利息的经济杠杆作用，为国家筹集了大量建设资金，提高了资金使用

业流动资金已经全部改为由银行贷款，今后基本建设投资也将全面实行贷款制。利息经济杠杆作为调节资金供求、调节国民收入再分配的作用也就越来越突出。当前存在的一个突出问题是资金占压多，周转慢，而有些企业一说改革就要求降低利息，这与当前的改革是不相适应的。在今后利率体制改革中，必须十分重视利息杠杆的运用。

三、在进一步改革中要正确贯彻实行差别利率政策。银行对不同行业、不同地区、不同产品和不同还款期限的贷款，要实行差别利率。鼓励交通能源建设和短线产品生产，限制盲目建设和长线产品生产。这是当前银行利息改革的一个重要方面。银行要通过有差别的利息杠杆，鼓励节约使用资金，提高资金使用效率，要改革目前工商企业贷款利率一个样，贷款期限长短利率一个样，企业经营和资金应用好坏利率一个样的状况，区别对待，贯彻差别利率政策。实行差别利率必须有高有低，在保证利率总水平的前提下，对国家重点建设和急需发展的贷款项目实行优惠利率，对盲目生产而多占用的贷款要实行加息和罚息。并且要使利息支付的多少同企业的经济利益挂钩，以充分发挥利息的经济杠杆作用。（姜维俊）



为您提供质量可靠、品种齐全、高效能的除尘净化设备！



北京太阳宫除尘设备厂

北京安定门外水桥甲一号·邮政编码:100011 电报挂号:1057 电 话:454525·454351·463793·463224



——读陆文夫近年来的小说

曾文澜

陆文夫是建国以后成长起来的一位中年作家，李准曾经赞扬他“不除作家家的脚印也，也不踩着你自己上一篇的脚印”。他的作品多取材于城市生活，人物绝大多数是苏州小巷里的“善男信女”，艺术上有着浓厚的苏州风味。过去有人曾讥讽他的作品有“苏州盆景”，陆文夫却以此自豪，说苏州盆景“收山林竹石于一盆之间”，艺术上要达到那种境地是极不容易的。他以为，“苏州盆景”、“小品”这个比喻确切地道出了他的作品的主要特色，这就是人们所说的清浅而深邃，幽默而隽永。读他的作品，起初感到有趣，继而心情沉闷，最后是陷入深思。这种艺术风格同他的生活经历、个人气质和艺术爱好有关，是他创作个性的具体表现，也是符合时代和群众需要的。

陆文夫的创作有着深厚的生活基础，是作者在现实生活中受到某些事件的触发，调动过去的生活积累，而后创作出来的。近几年来，随着作者对生活敏锐的敏锐、深入和艺术上的日趋成熟，他的作品在反映生活的深度和广度上比过去更有着明显的提高。中篇小说《美食家》写的是食客朱自治大半生的经历，作者把他笔下的人物放到一个准确的位置，把他放在同饭店经理高小庭的对照中来表现，这样通过朱自治的遭遇，人们不仅可以看到朱自治这号人在当前现实中的所作所为，而且还可以看到他们解放前的境况及解放后不同时期的表现，不仅可以看到资本家及其家庭生活之一斑，而且还可以看到不同时期政治经济形势及其对服务行业和人们生活的影响。在作者笔下，朱自治那种好吃成性、为吃奔走，时而科头怒冠，时而神气活现的精神面貌是被写得栩栩如生的；作品概括的社会内容十分丰富，贯穿其中的则是教条主义思想方法所造成的严重恶果及被反右派的迫切性和艰巨性，作者不满足于平铺直叙、单纯地叙述和描写，而是追求多侧面、立体地描绘生活场景，力求把思想锋芒射向更多的生活角落。由于作者是在今天的高度来反映过去的生活，站在历史的高度来描绘今天的生活，因此，作品也就有了强烈的时代感和深厚的历史感。

同样是努力反映生活的丰富性和复杂性，同样具有强烈的时代感和深厚的历史感，陆文夫作品有别于另一些作家。他善于从平凡小事中挖掘出不平凡的东西，从司空见惯的现象中概括出深广的社会历史内容。《小贩世家》以朱雨顺的遭遇为情节线索，写出了几十年来小商贩的命运，其中有给人以温暖的描写，也有催人泪下的场面，更包含着历史经验的总结，结尾作者叙述为一家人都拿着“铁饭碗”而庆幸作为作者就此而发表的议论有着震聋发聩的作用。陆文夫长期生活在苏州，熟悉那里的社会风貌，人情世态，包括三教九流在内的各种人物都有所接触，冷峻而又含笑地观察生活，个人富有幽默感，分析他的创作个性和艺术特色，应当充分注意这些情况。

陆文夫写的大多是活跃在苏州小巷里的平凡人物，普通工人、基层干部、知识分子，乃至小商小贩，等等。作者在刻画这些人时，忠于生活，真实地写出他们的优点和缺点，处境和想法，得失和觉悟，给他们以准确的评。《唐巧娜翻身记》里的唐巧娜，解放初期做过不少工作，但由于受到轻视知识分子的反左倾思潮的影响，把“不识字”，“大老粗”当作“保险马达”、“防弹钢盔”，还在家里写诗“一字不识，工资八十”，结果在她影响下儿子不肯学习、缺乏教育，弄得家里不得安宁。这样来写一个普通工人，立意十分严峻，但作品不是写到老老师难时唐对他满怀同情，给他雪中送炭吗？最后把希望寄托在勤于学习的女儿身上吗？陆文夫说，作家在生活中“努力做到与众相同，与众相异”，否则，无法同群众“坦诚相见”；创作时则要“居高临下地来审视你的生活”，否则，无法做到以小见大，增加作品的“内涵以扩大它的延伸”。这些话题及作家和群众、生活和创作的关系，闪烁着辩证法的光芒，值得品味！

除了《崔大德小记》外，陆文夫近年来的作品反映的都是人民内部矛盾，批评了人民群众身上的一些弱点和短处，旨在解剖社会的痼疾，以给人以启发、使人奋进。对他笔下善良人们的不幸遭遇寄予深切同情，为他们没有摆脱沉重的精神负累而焦急，更为他们的觉悟和进步而兴奋，态度与人为善，字里行间洋溢着诚挚感情。“清谈误大事，实干招是非”，短篇小说《围墙》的主题富有强烈针砭意义，对坐而论道的清谈作风作了尖锐的批评。但正象有些同志尖锐指出的那样，马而立的那个设计方案吸取了古典建筑合理因素，现代派来肉，取消派何如吸取人谈话的某些合理因素，这说明作者对于这些清谈家们还不是完全否定的，仍然期望他们有一天日改恶习，切实作些有益于人民的工作。即使对于《特别班》里的汪昌平，一生无所作为，“轻轻敲地没有留下任何痕迹”，作者也并未笼统地以干部鄙视之，而是发出了“是谁铸造了汪昌平的思想？是谁纵容了汪昌平的行为！难道我们，包括我在内都是毫无责任，而责任全是汪昌平的”的设问。陆文夫的幽默才能表现在逗人发笑而自己不动声色，而带笑容背后隐藏着深奥的哲理，这对于批评人民的缺点、对他所要表达的想想来说，是适宜的。

文学创作不能“无我”，没有“自我”也就没有创作个性。问题不在于是否有“我”，而在于把“我”放在什么位置上。胡林斯斯基说：“伟大诗人之所以伟大，是因为他们的痛苦和幸福深深植根于社会和历史的土壤里”。陆文夫就是在正确对待现实、对待群众的前提下发展“自我”的。陆文夫以前的生活道路是坎坷的，要说“伤痕”，他的“伤痕”不算少，

但他很少去表现，更多的是描绘社会的“伤痕”。他还原身说法地劝告作者，思想感情不要停留在十年动乱所造成的个人孤独和痛苦上，眼睛要盯住飞快发展的现实，跟上时代的步伐，这种态度是积极的、值得称道的。

陆文夫近几年来不少作品采用第一人称作法，作品中的“我”固然不一定是作者自己，但其中的确有他自己的影子。《美食家》里的高小庭是个有强烈革命要求而又受过左倾思潮影响的人物，是个从幼稚逐步走向成熟的基层干部，其中某些情节和细节就含有作者亲身经历的成分，思想发展脉络和作者更是相似。高小庭对自己对包种工人的重用及其在文革前后的表现中认识到包种里捏着的刀柄一半是他作的，从饭店由丢掉到恢复传统特色中花去二十年而感到心里“不好受”，不仅表明他认识提高，更含有自我批评的意思，小说批评高小庭其实就是批评作者自己。《特别班》结尾处提出“谁纵容汪昌平的行为”时毫不含糊地指出了“包括我在内都是毫无责任”的反问，更包含着自我批评的精神。严于解剖自己是鲁迅先生极力提倡并身体力行的，陆文夫继承了这个传统。值得注意的是他解剖自己时仍然体现出他的创作个性，不是血淋淋地写灵魂如何搏斗，也不是愁眉苦脸地好像天下痛苦集萃他一身，而是笑容可掬，言词恳切，既严肃认真，又生动活泼。

创作个性对文学创作来说至关重要，能否形成和发展自己的创作个性是作家艺术上是否成熟的重要标志。当然，这不是一蹴而就，而是要经过一个不断学习，乃至摸索的过程。陆文夫早在1953年就开始写作了，那时他的创作以歌颂新人新事为主，由于对文艺的大体缺乏深刻的理解，除少数作品如《荣誉》外，大多有见事而不见人的毛病，谈不上形成自己的创作个性。1956年，他和江苏一些青年作家一起探索人生、探索艺术，把目光投向苏州小巷“小巷深处”，描绘了一个旧社会被侮辱被损害的妓女解放后如何获得新生及其对爱情的渴望，人物的心理活动画得细致入微，显露出艺术上的明显特色。不幸的是这篇小说却受到不应有的批判，作者也因此及参与“探索者”活动被下放劳动。陆文夫在回顾刚下放时的创作时曾自谦地说，当年“曾左冲右突，企图有所长进”，留下的却是“歪歪斜斜的足迹”。十年动乱中，陆文夫和其他作家一样被迫搁笔，但并没有放弃对艺术的追求，仍然在文学眼光来观察生活、观察社会，并提高到哲学和历史的高度去认识。

他创作个性的真正形成是在党的十一届三中全会后，这同思想解放运动的发展有关，同他人刻苦努力有关，是他经过长期时期的、多方面的探索之后形成的。他的作品值得广泛好评，多次在全国性评比中获奖，说明他的创作个性是健康的，符合时代和群众需要的。我们不能因为他没有塑造高尔基、托尔斯泰和描绘惊心动魄而要求他改变风格、转换题材，那样做就损害他的创作个性，不利于创作。陆文夫曾说过，所谓个性与特色，“无非是要作者认清自己的生活和思想的特点在哪里，从而有意识地利用它之所长，舍己之所短”。既然陆文夫已经在“可靠的基础上”发现了自己，就应该充分发挥自己的创作个性，扬长避短，加强同生活的联系，进一步写出新时期苏州小巷的风貌，深刻地刻画各种人物的精神世界，作品的苏州风味也更为浓烈！

——
世界工业革命浪潮，正在改变分工过细和只熟悉自己工种的闭塞状态。
信息成为无形的宝贵财富。大统一下的过细分工，将被职务的扩大化、复杂化和多样化所取代。

我们的文艺评论也存在看分工过细，职能过狭的状况。

不仅文学评论与艺术评论各顾一方，而且文学评论又以体裁分；艺术评论又以门类分。

各擅一隅，互不搭界。
评某一作品成败得失者多，就一批作家作品，特别是不同门类之间进行综合研究、分析对比，寻找规律、预示趋势者少。

通讯员们抹去了世界各地的距离。世界变小了，人应该大起来！在这种新形势下，没有全局在胸，焉能按下一着好棋乎？

为此，建议评论家要具备一副宏观的战略头脑，从另一角度来鸟瞰文艺现象。比如，从生态学的角度。

二
从自然生态的角度来看文艺，可以形成一门边缘科学——文艺生态学。

马克思关于精神的太阳不能只有一种色彩，不能强求玫瑰和紫罗兰散发同一芳香的著名论断，就是从文艺生态学角度提出的。

繁荣文艺的“双百”方针，一句百花，一句鸟鸣，也是把文艺当做生态的园地来看待的。

从生态学看文艺，可以给我们带来很多新的启示。

三
生态平衡问题。

大自然的生态新陈代谢、相生相克，有着内在的科学规律。人破坏了这种规律，将会受到自然的严厉惩罚。文艺亦然。

“八亿”在“百花”里驰骋马，使得八亿人看八个“样板戏”，造成精神饥饿的后果有目共睹。

当党的十一届三中全会的春风使文艺复苏之后，人们发现，各种文艺形式的发展已经发生了微妙的变化。

我们需要研究：为什么中篇小说受到读者的大众欢迎，而长篇小说和诗歌的读者却在下降？

我们研究：为什么中篇小说受到读者的大众欢迎，而长篇小说和诗歌的读者却在下降？

我们研究：为什么中篇小说受到读者的大众欢迎，而长篇小说和诗歌的读者却在下降？

我们研究：为什么中篇小说受到读者的大众欢迎，而长篇小说和诗歌的读者却在下降？

渐渐缩小？青年人为什么不喜欢节奏缓慢的戏曲，却爱听音乐、看发展和体育表演？典雅细腻的昆曲为什么反而不如粗犷热烈的地方戏更能招徕观众？人们期望的歌剧为什么如此地难产？电视剧和电影又将如何分工又合作？……

心中装着这些问题，在我们评论某种或某一种作品时，才能弄清楚哪些该淘汰的，哪些是该抢救的，哪些是该改革的，哪些是该创新的，才能像技艺高超的老工匠那样精心培育出文艺的茂林嘉卉。

四
优生问题。

自然界生物不断发展的奥秘在于不停地新陈代谢。在此过程中人们能随自己的才智于优生，将会不断提高生物的品性，改善生态的面貌。

近年来，文艺新人成批涌现。评论家在评优秀文艺人才的发展、支持、培育与保护方面起着重要作用。

对文艺新苗既不可拔苗助长，也不可任其自然自生，要做到“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头”。为此，评论家就要同青年作家、艺术家交朋友，既从创作中汲取理论营养，又给创作以理论指导，从而发现其潜力，预见其趋势，及时为其呐喊助威，鸣呼开道。评论家与理论家也越多交流，互相做朋友，经常交流人才信息。

麦收农谚说：“七成熟，十成收；十成熟，七成熟”。文艺新人需要的是锦上添花而不是雪中送炭。他们在七成熟时正是需要鼓励、支持、促使其顺利过关的关键，评论家要有组织鼓吹马，无任欢迎！马，而不要等到他们十分成熟了再去雨后送伞。

生物界的品种是不断更新的。文艺新潮也滔滔涌来，决不停歇。所以，评论家面临着个不断知识更新的问题。否则，拿着旧套子去套新事物，将会“好心办坏事”把新苗扼杀于初萌之时。

文艺新人不仅包括理论家，也应包括理论家。青年理论家、文艺理论家和美学家的成长困难更多，周期更长，但却常常被忽略。

五
环境保护问题。

“丰草落英，茂林多枯枝”。生态的繁荣也相应地会出现一些枝枯叶败。评论家研究怎样为文艺创作和批评创造良好的生态条件，怎样使枝枯叶败巧妙地转化为“护花”的“春红”。

文艺生态学就是要使评论家从客观的活的有机整体去把握文艺的发展变化，避免只见树木不见森林的形而上学片面性，使新时期各种文艺园地保持百花绽放、百鸟齐鸣的生态繁荣。

《电脑厂长》

（报告文学）

作者黄云涛 载《文汇报》1984年第一期

“三十六人小厂造出了微电脑六百余台”的消息上了中央党报的头版，这个占全国人口的十分之三六六，却生产了全国微电脑产量百分之五左右的小厂创造的奇迹，怎能不叫人震惊？

被誉为“电脑厂长”的浙江省永康无线电厂厂长范志才，是创造这个奇迹的中心人物。他是一位有“充沛的精力、敏捷的思维、好胜的信念、主人翁的责任感”的企业家。虽然，他出身放牛娃，仅读过两年多书，当历史的浪潮把他推到了知识密集、发展迅速的电子工业战线的前阵地时，他以勇于改革的魄力和目光，攻克了一个个前进的目标：他在仪表厂，研制出特种计数器，解决了控制手段，火箭发射后“飘移”的难题；还是在国营企业“大锅饭”中“神圣不可动摇”的1979年，他顶着各种帽子的压力，雷厉风行地实行改革，奖励罚；当工厂生产的“双喇叭”台录音机刚受受欢迎时，他从热潮中看到了潜伏危机的危机，“急流勇退，另辟蹊径”，选取了生产单极电子计算机。于是，一股电脑旋风，从小县城刮起。

产品是百倍地描绘范志才敏捷的目光和坚毅顽强的性格的同时，也描写了党组织的关怀和支持。作品饱蘸着激情倾注了在企业改革中先进人物的睿智和谋略，对于那些阻碍改革的习俗也给予了鞭辟和讽刺。（王期）

《日程紧迫》

（短篇小说）

作者刘文武 载《花城》一九八四年第三期

一次全国性的S·V方面的技术情报交流会在风光如画的W城举行。有方面等待着这次会议的可靠情报。同外国进行S·V方面的技术引进谈判日程紧迫。本来，X省参加者是S·V研究所的马继程，他要在会议上作重点发言，可是竟被顶头上司某局副局长取而代之。这位不谙业务的局长光临W城后的种种表现，令人侧目：先是悠然而来接他的是一辆小吉普（这还算是没有他的通过关系借来的），而后以两人合住一间房使他感到在亲戚面前“丢面子”；为显示他的地位，他建议成立会议临时党支部，可是支部成立后，他因没有会议，又竟支部“摆脱了自己的领导”。更为讽刺的是，他带来的马继程的学术报告稿子，被拉下好几页，马继程本人也要寻找马继程，竟被派去植树造林了……

作者以幽默的笔调描绘了副局长“科技官僚”的卑微心理，鞭挞了那种居功自恃而对知识和思想产生蔑视的学术报告稿子，被拉下好几页，马继程本人也要寻找马继程，竟被派去植树造林了……

作品触及现实生活中的人际关系，结构紧凑，情节跌宕有致。不足的是，主要人物刻画还有概念化的痕迹。（甘三）

从《文艺研究》难买说起

阿加

因工作需要，我想买一本今年出版的第二期《文艺研究》，没有想到，偌大一个北京城，卖杂志的邮局、邮亭、书摊何处，却都买不到这本杂志。同东单邮局卖书的售货员，答曰：没去过。同六部口专营杂志的报刊门市部，回答：去年卖过，今年没进过……

《文艺研究》是文化部艺术研究院办的，可谓有较高学术性的大型杂志。据我看，搞文学者也都是文艺界的研究家、学者或者在某一方面有专长有独到见解者。文章质量虽也有高低，但从总体看，还是耐读的，有理论色彩，有学术价值。然而，在销售上却遭到如此的冷遇，连某些地方上的小型刊物都不如。

据说，它同它类型的《文学评论》等等，也都被发行部门划为不太受欢迎的刊物。

由此，又联想到，文艺理论书籍出版之难，印数之少，专家、读者对此早有呼吁，其问题却迟迟得不到解决。

明的今天，难道不值得我们深思吗？

其实，读者口味也不是一成不变的。比如近二三年来，人们求知欲增长了，所以一些讲座、辅导、知识、理论方面的书刊颇受欢迎。面对这些新的信息、发行和出版者再以老眼光看事情，也似乎不妥。

话又要扯回来。当然，象《文艺研究》这样的有学术价值的刊物，还可以办得更好一些。为此，编者、作者、出版者都要负起责任。但发行者呢？售书者呢？是否也应热心地出一把力呢？

《文艺研究》这样的有学术价值的刊物，还可以办得更好一些。为此，编者、作者、出版者都要负起责任。但发行者呢？售书者呢？是否也应热心地出一把力呢？

《文艺研究》这样的有学术价值的刊物，还可以办得更好一些。为此，编者、作者、出版者都要负起责任。但发行者呢？售书者呢？是否也应热心地出一把力呢？

《文艺研究》这样的有学术价值的刊物，还可以办得更好一些。为此，编者、作者、出版者都要负起责任。但发行者呢？售书者呢？是否也应热心地出一把力呢？

《文艺研究》这样的有学术价值的刊物，还可以办得更好一些。为此，编者、作者、出版者都要负起责任。但发行者呢？售书者呢？是否也应热心地出一把力呢？

曲艺是我国广大群众所喜闻乐见的民族说唱艺术。它历史悠久、品种繁多，拥有丰富多彩的传统和现代的优秀书目、曲目；在历史上曾经出现过许多著名的曲艺艺术家。但在我国，至今，对于这门群众性极强的艺术却还缺乏系统的、全面的和深入的研究，研究力量薄弱，有关这方面的论著和不多。为了弥补这一缺陷，中国曲艺出版社特地编辑了一套大型、系列和专门性的曲艺艺术丛书《中国曲艺论集》，暂定分为十集陆续出版。目前，这套丛书的第一集《中国曲艺论集》（一）已经正式出版。

《中国曲艺论集》（一）共收入各类曲艺理论文章一百零八篇，计有五十多万字。书中收有陈云同志关于曲艺工作的重要讲话、通讯和文稿，有周扬、阳翰笙、周璇、林默涵、傅种、陶铸、吕驥、罗杨、吴锦笙等同志的论述，以及王翰、赵景深、谢添、高元钧、侯宝林等同志的著作。

《中国曲艺论集》（一）共收入各类曲艺理论文章一百零八篇，计有五十多万字。书中收有陈云同志关于曲艺工作的重要讲话、通讯和文稿，有周扬、阳翰笙、周璇、林默涵、傅种、陶铸、吕驥、罗杨、吴锦笙等同志的论述，以及王翰、赵景深、谢添、高元钧、侯宝林等同志的著作。

《中国曲艺论集》（一）共收入各类曲艺理论文章一百零八篇，计有五十多万字。书中收有陈云同志关于曲艺工作的重要讲话、通讯和文稿，有周扬、阳翰笙、周璇、林默涵、傅种、陶铸、吕驥、罗杨、吴锦笙等同志的论述，以及王翰、赵景深、谢添、高元钧、侯宝林等同志的著作。

《中国曲艺论集》（一）共收入各类曲艺理论文章一百零八篇，计有五十多万字。书中收有陈云同志关于曲艺工作的重要讲话、通讯和文稿，有周扬、阳翰笙、周璇、林默涵、傅种、陶铸、吕驥、罗杨、吴锦笙等同志的论述，以及王翰、赵景深、谢添、高元钧、侯宝林等同志的著作。

我厂系机械工业部、中国重型机械总公司所属电动葫芦专业企业

山海关起重机械厂

为您提供先进的起重设备

经销单位：
北京市机电公司经理部、北京市机电公司
光华路供应站、天津市机电公司各站、河北省
各地机电公司、沈阳市机电公司各站、西安、
宝鸡、大同、洛阳、太原各机电公司、黑龙江省
机电公司门市部、大连、佳木斯等地机电公司
机械工业部华北联络站设专人接待业务
(地址：天津市长泰道78号 电话2-1310)

造型美观 实行三包 质高价廉
性能可靠 设计合理 操作简便
维修方便 便于维修 维修方便
服务热情 价格合理 供应配件

SJHM型双速环链电动葫芦

一九八〇年全国行业
检查被评为**一等奖**
一九八二年被评为河
北省**优质产品**

SHHM型双速
环链电动葫芦填补了
我国起重设备的一项
空白。它具有结构先
进，体积小，自重轻，
操作方便，起吊迅速，
工作平稳准确，并有上
下限位和过载保护，
节省能源等特点，可广
泛应用于中小型机械、
仓库、自动线及各行各业。
可根据用户需要，可
配带各种规格吊钩。起重量
0.25—0.5吨，可起升高度3—4米，
起升速度：常速4米/分，
慢速：1米/分。

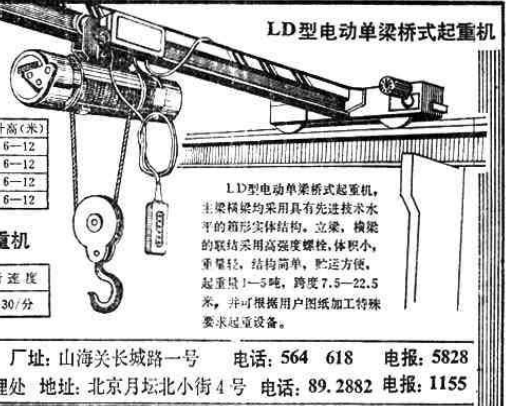
CDI型
钢丝绳电动葫芦

起重量(吨)	升高(米)
0.5	6—12
1	6—12
2	6—12
5	6—12

LX电动单梁悬挂起重机

起重量	适用跨度	运行速度
0.5—5吨	3—16米	20—30/分

河北山海关起重机械厂 厂址：山海关长城路一号 电话：564 618 电报：5828
代销单位：华北机电产品管理处 地址：北京月坛北小街4号 电话：89.2882 电报：1155



LD型电动单梁桥式起重机

LD型电动单梁桥式起重机，
主要结构梁均采用具有先进挂接水
平的箱形实体结构。立梁、横梁
的联结采用高强度螺栓，体积小，
重量轻，结构紧凑，搬运方便。
起重量1—5吨，跨度7.5—22.5
米，可根据用户图纸加工特殊
要求起重设备。

