

把全国工作的着重点转移到社会主义现代化建设上来，这是一个伟大的历史性转变。当前和今后相当长的一个时期，全国人民的中心任务

全国各族人民最关心的、议论最热烈的另一问题，就是发扬民主和加强法制。这是实现四化的重要保证。粉碎“四人帮”以后，痛定思

中华人民共和国建国近三十年了。三十年来，我们取得了很大的胜利，也走过了曲折的道路，取得了十分宝贵的经验教训。现在，粉碎了“四人帮”，我们的国家重新回到马列主义、毛泽东思想的轨道上来，是我们加倍的努力来弥补过去造成的损失，迎头赶上的时候了。我们相信，五届人大二次会议和五届政协二次会议，一定能肩负起历史的重任，进一步动员全国人民，万众一心，在华国锋同志为首的党中央领导下，为打好实现四个现代化的第一个战役，为把我国建成社会主义的现代化强国而奋斗。

副 任 委 员	张启龙	吴国祯	吴学周	吴耀宗	何 贤	张 平化	陆榕村
主 任 委 员	罗青长	赵辛初	洪学智	严济慈	李士璋	吴阿袖拉	《阿皮孜》
黄 泰 生						林佳梧 (女)	金明汉
委 员	(按姓氏笔划为序)	丁光训	马志杰	马恒昌	王丙乾	赵朴初	赵廷光
孔西拉姆 (女)	区豪亮	方志纯	巴图巴根			贾庭三	赵强
巴 金	方凤翔	申纪兰 (女)	史怀璧	成仿吾	成盛三	(女)	陶峙岳
任新民	华风翔	华煜卿	庄明理	刘 毅	李富荣	肖英隼	谢冰心 (女)
							惠志清
							傅秋涛
							董鹤亭
							周谷城
							赵喜明
							郝德青
							凌 云
							郑嘉明
							郭嘉恬
							浦洁清
							章 少生
							曾 志

打开按经济规律办事的新局面

——沱江两岸采访纪事

近一年来，特别是党的十一届三中全会以来，农村工作正在迅速打开一个从来没有的新局面。新局面的突出标志之一是，从事农村工作的各级干部在砸碎林彪、“四人帮”极左路线的精神枷锁以后，开始摆脱长期以来崇尚政治空谈、滥用行政命令的官僚习气，逐步掌握三中全会所要求的从客观实际出发、努力按经济规律办事的工作方法和领导艺术。

内江地区是四川省粮食生产的主要产区之一。在粉碎“四人帮”以后，结束了农业生产上十多年停滞以至下降的局面，粮食产量在两年中增长了百分之十六以上，甘蔗产量增长了百分之一百一十五。内江地区同志有一条深刻的体会，就是三中全会文件指出的按经济规律办事。他们认为，只有这一条摆住了，农村工作才算得上“上路了”、“入门了”。

长期以来，农业生产上不按经济规律办事的一个重要表现，就是不讲生产成本，不搞经济核算。现在，不少县、社的领导已经开始注意研究这方面的问题了。

沱江之滨的资阳县临江区有十个公社，九十一个大队，五百六十七个生产队。由于经营管理上漏洞很多，生产费用高得惊人，有些生产队的生产费用竟占全年总收入的百分之六十二，正如群众所说的那样，“除了锅巴没得收”。一九七六年，这个区粮食增产但收入降低的生产队就有一百二十六个，占全区生产队总数的百分之二十。

批判了林彪、“四人帮”的极左路线以后，中共临江区委集中全力于“堵塞漏洞”和“降低成本”两个方面对全区社队的经营管理进行了整顿。

在堵塞漏洞上，他们针对已经发现的从帐目上到制度上的各种弊病，制定了《财务管理条例十六条》。条例中规定，生产队的开支较大的要经过社员讨论决定。条例还规定各生产队都要建立“队日”制度，由全体社员对上月队内钱、粮、物品的收支和社员工分、投肥的帐目进行审查。就是这两条措施，使全区去年一年中非生产性开支减少百分之三十二。在降低生产成本上，他们也采取了许多办法。

一九七八年资阳县全县人民公社生产费用平均占总收入的百分之三十七点八，而临江区的生产费用只占总收入的百分之三十三点八。一九七八年，全区农村分配占总收入的比例由一九七六年的百分之五十一上升到百分之五十五点九，增产增收的产值由一九七六年的百分之五十五上升到百分之八十二，增产增收的社员户由一九七六年的百分之三十三上升到百分之七十二，按人口平均收入由一九七六年的六十九元上升到八十九元，提高了百分之二十八点九。

在学习三中全会文件的过程中，重点粮区简阳县

红塔区的同志们就思考这样一个问题：怎样才能解决粮棉矛盾、把完成国家的棉棉计划同切实尊重生产队的自主权统一起来呢？他们经过自上而下又自下而上的反复酝酿和讨论，最后终于找到了签订生产合同的形式。区同公社、公社同大队、大队同生产队层层签订合同，层层承担生产上的责任。合同的内容是：根据国家下达的生产任务，结合本单位的实际情况，制定本年度粮食、棉花、生猪、总收入、生产费用和社员分配水平等计划指标，完成或超额完成计划指标的给予物质奖励，没有重大客观原因完不成合同的给予经济制裁。这种办法实行后超额完成植棉计划。

三中全会以来，在学习如何按经济规律办事的过程中，许多领导同志开始自觉摆脱小农经济的思想影响，注意研究办社会主义大农业中碰到的新情况和经验。资中县组织机械防治病虫害专业队就是例证。

今年初，在资中县部分有锈病历史的小麦产区，出现了大面积的锈病。为了防治虫害，确保丰收，县植物保护站又购进了六台大型机动喷雾器，由植保站一位干部同十名不脱产的农民技术员一起组织了一个病虫害机械防治队，奔赴病区进行集中成片的防治。这个队的六台机同时开动，每天以六百五十多亩的防治速度，完成了三万多亩麦田的防治任务，除药费按实用实收外，每亩土地仅收手续费（包括动力费用、工分补贴和机械折旧）一角五分。在这支机械队的启发下，全县各区、社都建立了类似的规模不等的机械防治病虫害专业队。它们在公社农机站的统一管理下，定人定机，既有利于充分发挥机械效益，及时对暴发性病虫害和病区进行围歼和控制，又有利于机械的维修、保管和减轻生产队的负担，同时为培养一支专业化的植保队伍创造了条件。

资中县建立的机械防治病虫害专业队，在小麦发病的季节迅速及时完成了三十多亩麦田的防治工作，防治面积占全县麦田总面积的百分之七十多。今年四月中旬，内江专区向地区各县区社推广了资中县的经验，并指出这是在植保工作上实现机械化和向专业化发展的良好开端。

注意从客观经济规律入手研究问题和处理问题，争取不犯和少犯主观唯心主义的错误，越来越多的负责同志干部适应党的工作着重点的转移，正自觉地端正思

想路线。在认识三中全会以后农村的大好形势时，这恐怕要算极其宝贵的一点。当然，现在还仅仅是个开始，不少干部思想上的僵化、半僵化状态并未完全改变。极左路线的流毒还象幽灵一样飘忽不散。

照说，按客观经济规律办事，首先就要敢于大刀阔斧地摒弃长期奉若神明的平均主义，坚决贯彻执行社会主义按劳分配原则。三中全会以后，许多地方在建立生产责任制时实行包工到组、联系产量计算报酬的办法，就是同平均主义决裂、逐步扩大按劳分配原则的开端。内江地区四万二千多个生产队中有两万多个生产队采用了这种计酬方法，受到广大社员群众的由衷拥护。但是，莫名其妙的非议和责难几乎立即出现了。似乎哪里实行了这种计酬方法，那里资本主义就要复辟了。霎时间各种舆论应运而生，真说得人胆颤

黑龙江省部分森工企业干部和科技人员呼吁：

林业采育失调问题急需解决

据新华社哈尔滨六月十七日电 解决林业采伐、抚育失调的问题已经到了迫在眉睫的地步。而要解决这个问题，就要坚决贯彻执行《森林法》，实行以营林为基础，把林业建设的重点转移到更新造林为中心的轨道上来。这是黑龙江省部分森工企业的领导干部和科技人员，最近在一次座谈会上发出的呼吁。

黑龙江省是我国的主要林区之一，森林资源和木材生产在全国都占重要地位。在黑龙江省林业总局召开的这次座谈会上，大家在谈到黑龙江当前林业建设的状况时认为，采得多，造得少，林木蓄积量越来越少，林木质量越来越差的现象很突出。被称为“红松故乡”的小兴安岭，林木蓄积量目前比新中国成立初期减少了百分之三十五，针叶

树比重减少了百分之二十左右，有的林业局已经资源枯竭。一九六五年才开始大面积开发的大兴安岭林业，有的林业局也已出现“未老先衰”的迹象。这种现象如果再继续下去，不仅要毁灭林业，而且将毁灭农业。

如何加快更新造林的速度？参加座谈的同志一致认为，必须认真贯彻落实以人工更新为主的方针。大家指出，对人工更新和天然更新这两种更新造林的方式，各个林区应当实事求是，从有利于发展林业出发，因林因地制宜决定主要采用哪一种。但是，鉴于这些年来全省不少林区不重视人工更新，加上采伐强度过大，造成大量光秃天然更新难以恢复的过伐林区，因而必须强调以人工更新为主。这是多快好省

地恢复和发展森林资源的正确途径。为此，就要采取各种措施办好苗圃，采集种子，保证有足够的苗木。在座谈中，大家认为森工企业的工作由木材生产为重点转变为以更新造林为中心，这是解决林业采育失调的重要政策，对林业现代化建设具有很大的推动作用。目前黑龙江普遍存在着重视木材生产、忽视营林造林的倾向，营林机构不健全，资金不足，物资缺乏，有个别领导干部对保护和发展森林资源仍然采取不负责任的态度。大家认为，要改变这种情况，就要在加强思想教育的同时，严肃贯彻执行《森林法》，有赏有罚，以法治林。

许多工程技术人员在会上还就发展营林科学技术来解决采育失调的问题，提出了许多有益的建议。

营造窄林带、小网格的护田林网，层层阻拦流沙的入侵。经过三年的战斗，在这个沙区植树四百多万株，面积四百六十多亩，营造了总长度为四百多公里的农田防护林带。这样，从风口夺回一万六千亩土地，并在沙漠中平沙造田七万亩，使历史上长期受害的沙区八红旗解除了风沙的灾害。

红旗公社西缘，四十年前曾是富饶的地胡（维吾尔粮仓）。在一次大风中被流沙漠化。在这块沙区的先锋大队，党支部书记阿不都热来提，带领群众与风沙展开顽强的斗争，使这个千疮百孔还是积沙如山，沙丘连綿起伏，靠救济过日子的大队，粮食产量由十多万斤增到一百二十多万斤，成为全县提供商品粮最多的大队之一。解放大队的护林员、“恨沙透”阿不都热合曼，遵照他父亲的嘱托，在他父亲栽植的一条林带的基础上，同风沙整整搏斗几十年，到去年六十八岁时去世了。他在临终时还对女儿阿依夏木说：“你要接好治沙人的班，把沙子赶走，我们家不能没有治沙人！”这话说，女儿就到林管组去育林。

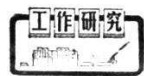
“无风遍地沙，有风不见家，大风来了埋掉家，饿死戈壁喂老鹰”，是艾丁湖公社旧社会的写照。从一九六五年开始，全公社的维吾尔族人民，向沙丘展开草化斗争。他们在万古沙丘上引种沙生植物，营造沙拐枣、红柳、梭梭等耐沙灌木林，人工促进野生芦苇滩，封育更新骆驼刺草带。经过十多年的努力，终于在艾丁湖西部的沙漠上，培育更新出五万亩固沙草带，它象一道强大的绿色屏障，把滚滚流沙锁在草原里；同时，在耕地和耕地周围的戈壁中，营造起了一百多条防护林带。现在，这里变得有风不带沙，风起沙不移，全公社粮食产量比治沙前增长两倍，硬是把沙进人退的历史变成了人进沙退的现实。

吐鲁番防护林体系已显示出巨大的效果。据观测：这个县林网内夏季空气相对湿度比野高百分之七至二十，水面蒸发比野减少百分之二十到五十，造林不仅降低了风速，拦截了流沙，使酷热而又干燥的“火洲”气候，也发生了一些变化。现在，每当大风袭来，林网外狂风怒吼，林网内清风习习，一般十级以下的风沙，基本上不再给农业生产带来损失。

防护林体系的营造，给昔日荒凉的吐鲁番带来了兴旺，带来了生机，带来了繁荣和幸福。现在，全县的建设成就与治理风沙前的一九六二年相比：去年粮食总产量由四十多万斤增加到七千万斤；棉花总产由一百一十多万斤，增加到四百四十多万斤；葡萄由八万多斤增加到二十多万斤；哈密瓜、花生、芝麻、红花、蚕茧、水果、蔬菜等，都有大幅度提高。昔日风蚀沙埋的沙漠里如今已出现了片片绿洲，人造罕见的风景线上建起了几十个新城镇和居民点。

目前，吐鲁番县人民已投入营造“三北”绿色万里长城的战斗，今春植树比往年成倍增加。

本报记者 王作礼



要改变“闭门织布”的现象

——产销要结合

最近，西北国棉一厂副厂长余鼎铭同志向记者谈到，由于某些纺织品质量差，品种不对路，发生了积压现象，商业部门不得不削价处理，给国家造成了损失。产品不对路的一个重要原因是产销脱节，生产单位不与消费者见面，不了解群众的需要，这种“闭门织布”的现象再也不能存在下去了。

怎样改变目前“闭门织布”的现状呢？他讲了几点意见：

一、在保证完成国家统一计划的前提下，应当允许企业有选择生产品种的机动权，允许企业在人员、设备、原材料等许可范围内，根据群众需要调整生产计划，搞一些“独家”生产的新产品。希望上级主管部门在这方面给予支持。

二、由纺织、印染企业联合开办新产品试销商店，直接听取消费者的意见。现在有些地方商业部门也举办了展销商店或是开设展销柜，但并没有起到沟通纺织厂与消费者之间的桥梁作用。产品的品种、规格、质量是不是符合要求，消费者最清楚。纺织企业办了试销商店，消费者一旦发现产品质量的问题，很快便直接反映到工厂，这对改进产品质量是很好处的。

他还说，这种试销商店，不但是生产企业联系消费者的纽带，也是各企业之间互相竞争的场所。如果一个厂生产的新产品群众争相购买，而另一个厂的却无人问津，这对后者就会形成很大的压力，促使它急起直追。

三、适当增加产品设计人员，大力开展新产品研究试制工作。目前，各纺织厂不但从事设计工作的技术人员少，而且他们的主要精力也没有用到设计和研究新产品的工作中来。因此，有必要适当增加产品设计人员，鼓励他们走出厂门，了解群众的需要；生产出口产品的工厂，可以通过外贸部门了解外商需要，根据这些需要设计出又多又好的新产品，例如西安是旅游重点地区，如果把长安八景、半坡遗址和秦始皇墓等名胜古迹，用提花、印花或色织等工艺在纺织品上再现出来，并且加以美化，就很可能会受到外宾的欢迎。而工厂要做到这样并不难，只要在织机上安装一些辅助装置就可以了。

总之，要采取各种有效措施，让工厂同消费者直接见面，真正把产销结合起来，才能使纺织品生产更好地满足国内外市场的需要。

新华社记者 姜文瑞（本报有删节）



新疆石河子毛纺织厂的呢绒等花色品种增加到二百多种。

重庆灯泡厂以满足市场需要 又为国家多积累

本报讯 记者张学愚、李书忠报道：重庆灯泡厂根据以需定产的原则，努力增产市场急需的产率低、利润少的普通灯泡。一至四月和去年同期相比，普通灯泡产量增长了百分之五十七，其中四十瓦以下的民用灯泡增长了一倍多。

重庆灯泡厂是全国重点灯泡厂之一，生产的灯泡品种和规格较多。今年这个厂在安排生产计划时，碰到了这样一个问题：根据市场和人民生活的需要，利润多的高产值灯泡因市场积压要大幅度削减，产值低的普通灯泡要大量增加。这一减一增，产量计划虽比去年增加了近二百万只，利润反而要比去年减少。能不能不减少上缴利润呢？这个厂的干部、群众认真学习了党的三中全会文件精神。他们说，轻工业厂的任务是，既要满足人民生活的需要，又要为国家增加更多的积累。今年的利润指标无论如何不能少于去年，而且还要力争超过。

生产一只六十瓦的普通灯泡利润只有七分线，而生产一只八十瓦汞灯的利润是四元二角，相差如此悬殊，如何才能实现为国家多积累的目标呢？“法宝”就是增产节约。他们联系本厂实际，一笔帐一笔帐地算，提出了增产节约的具体措施，并且把实施计划，下达到各车间，车间又落实到班组和个人，使增产节约计划建立在切实可行的基础上。

四车间是生产普通灯泡的主要车间，他们抓住影响生产的关键问题，改造成功一台普通灯泡生产自动线，一个车间就增产普通灯泡四千到五千只。八车间发动群众攻关，不仅使日光灯产量增长了一倍，而且损坏率大大下降，仅此一项，每天就为国家

增加了八百元利润。四月份，这个厂的主要吹泡机需要停炉检修，厂里只安排了一百四十只普通灯泡生产计划，为给国家上缴多缴利润，工人们发挥积极性，用嘴吹，结果生产了二百零五万只。在全厂职工的努力下，一至四月普通灯泡报废损失减少了三十九万九千八百多，成本降低了百分之四。实现利润二百万元，比去年同期增加了百分之八点七。

重庆灯泡厂的事实说明，满足市场需要同为国家多做贡献是一致的，只有首先满足市场需要，才能真正做到国家多积累，那种不顾市场需要，单纯追求利润多、产值高而造成产品积压的帐面积累，是虚假的积累。

最近,本记者在长春电影制片厂,分别邀请了二十多位同志,座谈怎样把电影搞上去的问题。参加座谈的有厂领导、导演、副导演、编剧、演员、编辑、美工师、总编室主任、制片主任和演员剧团团长。座谈中,同志们对当前电影发展的形势,把电影搞上去的关键和有关问题,广泛地发表了许多看法。

一、怎样看待当前电影的现状

有的同志认为,粉碎“四人帮”以来,电影的发展状况与全国人民的要求不相适应,离人民的要求还有相当的差距。电影的艺术质量不高,有的存在着“四人帮”的帮风、帮味,群众不爱看,有的影片脱离生活,作者闭门造车,拍出来的电影虚假,观众不满意。电影的数量也不多,好电影更少。有的同志举例说,一九五九年,长春电影制片厂全年生产了近三十部电影。那时全厂只有一千六百多人。现在全厂二千四百多人,影片的数量和质量却比那时少了许多。电影发展不快,跟不上形势发展的节拍是事实,人民对电影发展的现状不满,是理所当然的。

有的同志认为,当前我国电影的状况的确离人民的要求还有距离。电影工作者应当努力,尽快去缩短这段距离,满足人民的要求。但是,对于当前电影发展的现状,要有一个正确的估计,要有一个辩证的、实事求是的分析。粉碎“四人帮”以来,我国的电影的实际情况是逐渐有所发展,从目前各厂已拍摄完毕并在拍摄的一些影片来看,今年全国拍摄的影片,不仅数量有所增加,而且质量也有所提高。今年全国可以生产五十二部影片,其中有一些影片质量较高,有的剧本基础较好。

有的同志认为,电影要上去,需要有一个过程,不承认这个过程,片面要求快上,是不妥当的。电影战线是一个重点区,它受到林彪、“四人帮”的破坏是严重的。第一是创作队伍被破坏。过去有成就的导演、编剧、演员,死的死,老的老,病的病,所剩不多了;年轻的这些年又极少实践。第二是创作思想被破坏严重。许多创作人员思想受到种种束缚,创作路子很窄。第三是电影厂的生产制度被破坏,影响了电影生产的周期,影响了影片质量的提高。在这样的基础上,要求电影很快搞上去,是不切实际的。

有的同志认为,目前我国电影并不落后于诗歌、小说、话剧和歌剧。粉碎“四人帮”以来,好的小说和戏剧,都受到电影工作者的重视,并努力把它们搬上银幕。光把板子打在我们电影界身上,不合适。有的人拿外国电影和我国电影比较,其实,目前在我国放映的一些外国电影,有的是从一个国家的成干上万部电影里挑出来的,有的是从几十年或整整一个时期中的许多电影中精选出来的,它的比例是很很小的。如果按照这样的比例去挑,我国也能挑出一些好的来。有的同志说,中国的电影,应当有中国自己的标准,有的题材,外国可以那样拍,中国就不能那样拍。

有的同志认为,电影落后于形势发展的需要,这是客观事实。不承认落后是不对的,把自己的电影事业说得一无是处,也是不对的。建国以后,在党中央和毛主席、周总理的亲切关怀下,生产过不少好影片,也培养了一大批电影工作者。但是,“四人帮”给电影事业带来了空前的浩劫和灾难,使电影和人民的需要脱节了,和国外的先进水平的差距拉大了。当前,党中央的期望,广大群众的努力,电影工作者的愿望,其要求是一致的。加倍努力,尽快把电影搞上去,这既是人民的希望,也是广大电影工作者的心愿。

二、把电影搞上去的关键何在

多数同志认为,要把电影搞上去,关键在于领导。这些年来,电影工作出现了种种问题,没有正确的领导,就不可能把问题解决好。而正确的领导,主要就是认真地、坚决地贯彻党的文艺方针、政策。有的同志认为,重要的是各级领导中,要由一些懂懂行、又能干的干部去抓电影工作。有的同志则认为,重要的是

电影工作者的意见和呼声 ——长春电影制片厂部分同志座谈纪要

编者按:长春电影制片厂的同志,就怎样把电影搞上去的问题,敞开思想,各抒己见,发表了许多不同的看法。从这里可以感到他们对我国电影事业的关心心情,也可以看到文艺界出现的思想解放、热烈争鸣的生动活泼局面。

发展电影事业,不仅是电影工作者的事情,而且是全党、全国人民都关心的事情。大家都来发表意见,七嘴八舌,议论纷纷,大有好处。众人拾柴火焰高,众多的意见,有助于启发思想,也有助于研究和解决存在的问题,促使有关方面更加有的放矢地去做好工作。对一个问题有不同看法,是正常现象。只许发表一种意见,不准发表别的意见,是错误的。一种意见正确与否,不能由一个人或少数人说才算,要经过实践的检验,由实践去做结论。贯彻党的“百花齐放,百家争鸣”的方针,放手让大家讲话,就能促进文艺事业的发展。

领导要按照艺术规律去领导文艺,发扬艺术民主,充分调动电影工作者的积极性。而领导问题的关键在于领导思想的解放。领导思想不解放,怕这怕那,左一条戒律,右一条戒律,不敢放手让电影工作者去大胆创造,要把电影搞上去是困难的。

有的同志认为,要把电影搞上去,关键在于解决创作思想。要有好电影,必须有好好的电影剧本,然后才有好导演,好演员,好摄影等。而剧本作者、导演和演员,他们的创作思想,都程度不同地受了林彪、“四人帮”极左路线的毒害。林彪、“四人帮”在文艺理论上制造的混乱,有一些至今还没有澄清,因而影响了编、导、演的创作。有一些“禁区”,至今也还不敢去突破。由于“四人帮”造成的“内伤”还没有得到很好的治疗,因而创作中缺乏探索的勇气。有的人还自觉或不自觉地进行“主题先行”、“三突出”一类的主观论去指导自己的创作。这就造成了当前电影创作中的新的“雷同化”和新的“概念化”的倾向。因此,当前的一项重要工作,就是创作人员解放思想,摆脱贫腐顽固电影创作的精神思想束缚,放开手脚进行创作。

有的同志认为,要把电影搞上去,关键在于生活实践和艺术实践。这两个实践,对于我们的编剧、导演和演员来说,都很缺乏。这是林彪、“四人帮”造成的恶果。一是艺术实践。由于“四人帮”的干扰破坏,新一代的电影工作者没有多少实践的机会,他们的艺术、技术生疏了。许多有成就的导演、编剧、演员,正当身强力富、创作精力旺盛的时期,业务工作停下来了,有的根本没有事干了。新一代电影工作者,如文化大革命前夕从电影学院毕业的导演,许多人都没有拍过片子。二是生活实践。这是一个更为重要的实践。我们现在的一些电影,就是缺乏生活。有的作者,搞“主题先行”那一套,关起门来编剧本、凑剧本,怎么能行呢?没有生活,就不能了解时代精神,写出来的作品也就没有生活气息,没有时代感。有的作者长期深深地扎根于生活中,应当表扬这样的同志,他们坚持的是一条正确的创作道路。现在有些人确实是把深入生活不重视,甚至更大愿意到艰苦的地方去。因此,要给电影工作者更多的艺术实践的机会,要多拍片,才能拍出好片。同时,电影创作人员要积极地投入到火热的生活中去。电影要上去,电影剧本作者要下去!

有的同志认为,要把电影搞上去,关键在于抓好电影制片厂这个重要环节。要重视和加强电影制片厂的工作。如同汽车要上去必须抓好汽车厂的工作,石油要上去必须抓好油田的建设,农业要上去必须抓好生产队的建设一样,电影要上去也必须抓好电影制片厂的工作。领导部门要下大功夫指导各电影厂的工作。既要注意从方向、路线、政策和方针方面领导,又要关心各电影厂的发展,要经常了解和解决各电影厂职工在生产过程中的问题和要求,包括他们的工作和生活条件,不能仅仅发号召,还要为他们创造条

件,采取有效的措施。要尊重各制片厂的权力,适当给予自主权。要积极支持各制片厂的工作,要体谅他们的困难,不能光是埋怨和责备。

三、有关的问题

甲、改革管理体制和方法。

有的同志认为,对电影事业的管理体制和管理方法,我们的过去没有很好地总结经验教训,也不注意吸取外国行之有效而又适用于中国的管理体制和方法。电影制片厂是一个企业单位,它既受艺术规律的制约,又受经济规律的制约。但我们电影厂的管理方法,有的违背艺术规律,有的违背经济规律,有的既违背艺术规律,也违背经济规律。管理衙门化,也容易滋长官僚主义。要把电影搞上去,一定要改革那些不符合艺术规律和经济规律的管理体制和方法。要很好地研究和改革现行的影片出厂后所得利润的分成办法。要建立和健全各种有利于电影事业发展的规章制度。

乙、改进审查办法。

有的同志认为,审查电影,还是不要太多“婆婆”为好。婆婆太多,不利于电影的发展。婆婆多,束缚创作人员的思想,一些作者怕审查时通不过,把作品

写得平平的,有的新问题不敢提,有的条条框框不敢打破。婆婆多,也确曾使许多作品折腾来、折腾去,弄得作者无所适从,影响了作品的质量。婆婆多,拖长了电影生产的周期。一部电影,审查来审查去,有时很耽误时间。最近,电影的审查权已原则上放到电影厂,实践已经证明,这种做法是有益于电影事业的发展的。

有的同志认为,审查电影,婆婆还是得要,婆婆多不见得不好,婆婆少不见得就好。如果是搞“一言堂”的婆婆,一个也够呛!审查制度不能不要,列宁就说过电影要审查。拍一部电影不比发表一篇小说、一个剧本,它要花费好几十万甚至上百万元费用,有好婆婆把好看,可以避免大量人力、物力、财力的浪费。

丙、要学习,要借鉴。

所有参加过座谈的同志,对此都有强烈的要求。同志们认为,中国电影要走民族化的道路,要发展中国人民所喜闻乐见的艺术风格,要使我们电影成为真正的中国化的电影。中国电影要发展,必须学习和借鉴我们自己过去的成就,也要学习和借鉴外国电影的成就。目前,中国电影工作者学习和借鉴外国电影的机会很少。不拍电影的常看电影,搞电影的倒看不到电影,这种不正常现象,使电影工作者消息闭塞,视野狭窄,不了解外国电影发展的动向,也不知道外国电影艺术的发展水平。同志们说,国际上的先进水平都不知道,我们怎么赶?怎么超?许多同志呼吁,有关主管部门,应当向电影工作者提供条件,使他们有更多的学习机会,从而迅速地提高业务水平。

丁、要整顿,要提高。

许多同志都感到,目前我国的电影工作,存在着许多急待解决的问题,许多环节中的不正常现象妨碍着电影事业的迅速发展。一些同志认为,要提高电影的质量,就要上下一致,各方面密切合作(包括有关制片厂的合作)。一切都要从质量出发,要防止和纠正有碍电影质量提高的不正之风。电影剧本的采用,演员的挑选,导演的配备,都不能拉私人关系,搞不正之风。当前,要进行一次思想整顿,加强思想工作,要把风气搞正,提高劳动的自觉性,提高工作效率,造成一个人人关心电影,个个下功夫提高电影质量的良好空气。这样,我国的电影就一定大有希望。

◀◀▶▶ ▶▶▶▶ ▶▶▶▶ ▶▶▶▶ ▶▶▶▶

改进和加强影评工作

刘成信

要把电影搞上去,有关领导部门、创作人员固然责无旁贷,但我

认为,报刊编辑和文艺评论工作者也有不容推卸的责任。

什么样的影片应当向观众推荐?评论文章如何做到好处说好、坏处说坏?报刊编辑和文艺评论工作者,应当坚持实事求是的原则。如果只发表赞扬文章,而不发表批评意见,实行“一锤定音”,那就不仅违背百家争鸣的方针,那也会给广大观众、读者和创作人员(包括编辑、导演、摄影、音乐、美工和演员等)造成思想认识上的混乱,不利于电影事业的发展。

粉碎“四人帮”后,全国共拍摄了几十部故事片,除个别影片未见到赞扬文章或推荐性的剧照、消息外,多数影片都有些过高的评论。实际上不少片子生活气息不浓,还存在着公式化、概念化的毛病。我认为这与报刊概不报道、说长不

说短,是有关系的。

我认为,报刊编辑不应有门户之见,不要以自己的好恶为取舍,不要当判官。要广开言路,要倾听与自己看法不同的意见,让广大观众来鉴别、检验影片的优点与得失。这样,才能对繁荣电影事业有益。如反特惊险故事片《熊迹》,不仅剧本一般化,导演手法也未摆脱“三突出”的束缚。但是,正是这部电影的导演,十几年前曾演过反特故事片《冰山上的来客》,受到了广大观众的热烈赞扬。我们的报刊、文艺评论工作者,为什么不可以写一篇对比两部影片得失的文章,帮助创作人员总结经验教训呢?这对我们整个电影创作的提高,决不是无益的。再以最近新映出的彩色故事片《大河奔流》为例,尚未公开放映,许多报刊便以显著版面和突出标题发表消息和赞扬文

怎样把电影搞上去? 问题讨论

仅主人公李麦身上“三突出”的痕迹甚浓,而且就其矛盾冲突、故事结构来说,也在一定的程度上。如果报刊及时组织评论工作者、观众进行一次认真的讨论,对比同一编剧、导演和演员创作的其它优秀作品(如《李双双》、《早春二月》等),这样不仅可以帮助某部影片的具体创作人员进行总结,更重要的是使广大创作人员都能受益,对提高影片的质量也有很大好处。

艺术的生命是真实

吴思敬

宋朝人马正惠,收藏了一幅《渡水牛图》的名画,据说是五代名画家厉归真所作,因而很珍贵。有一天,他把这幅画挂在书房透日光,有个农民从门外见到了这幅画,便禁不住吃吃地笑起来。马正惠问农民何以发笑,这位“泥腿子”不慌不忙地说:“我不懂画,牛可见得多。牛在斗的时候,尾巴是紧紧夹在两条大腿之间的。这画上的牛,尾巴翘得那样高,太不像了,我笑的就是这个。”

这个故事故实是绘画,但它所阐明的道理——艺术的生命是真实,却适合于一切艺术形式。

列宁说:“人民听过各种各样的鼓动,听过白卫分子的,也听过左派会议派的。如果认为人民跟布尔什维克走是因为布尔什维克的鼓动较为巧妙,那就错了。不是的,问题在于布尔什维克的鼓动内容是真实的。”当然,文艺不同于新闻报道,它容许虚构、夸张和想象,艺术真实与新闻报道的真实不能划等号。但是,生活真实是艺术真实的基础,艺术的真实决不能背离生活的真实。前面提到的那轴《渡水牛

图》,仅牛尾巴这样一个细节不真实,就遭到农民的讥笑,更不用说那种完全歪曲生活的作品了。

真实的东西归根结底来源于生活。我国古代诗人所说的“纸上得来终觉浅,须知此事要躬行”,就是强调作家要到生活中去,亲自观察体验。十九世纪俄国作家托尔斯泰创作《战争与和平》的时候,其中有一章要写保罗既兰诺会战。为了把这一章写好,他亲自到那里去查看战场,并画了一幅有地平线、村庄、树林、道路、太阳移动方向等的地图,而且把这些和历史文献记载的材料联系起来。这种深入生活、深入实际的态度,对他写好《战争与和平》起了很大的作用。

林彪、“四人帮”极端仇视文艺的真实性。他们首先举起反“写真实”论的棍子,把建国十七年来文艺地反映了生活的优秀作品一概子打死;继之又抛出“主题先行”、“从路线出发”等黑货,引导作者脱离实际,凭空捏造。在他们的毒害下,文艺领域公式化、概念化空

前泛滥,作品成了“路线斗争”图解;而他们毒汁四溅的阴谋文艺,更得以在这样的环境中滋长蔓延。

“艺术的生命在于真实”,让我们牢记这个真理,并且努力在深入生活上下功夫吧!



看话剧《吉鸿昌》

海 风

历史题材,但是以吉鸿昌为代表的爱国将士那种宁折不弯的崇高气节,那种前仆后继、浴血抗战的爱国主义精神,不是深深地拨动了我们的心弦,给了我们强烈的感染吗?为这样的革命先烈树碑立传,歌功颂德,是作家艺术家义不容辞的光荣任务。应当指出,当前写这类题材的作品还不多,写得好

的更少,我们应该继续努力,要使文艺作品的题材更加广泛,更加多样化。

话剧《吉鸿昌》给我们的另一个启示是,文艺创作必须彻底肃清“三突出”的流毒,坚持从生活出发。只有这样,塑造出来的人物才是活生生的,有血有肉的。《吉鸿昌》的创作有力地说明了这一点。为了塑造好吉鸿昌的英雄形象,剧作者不是从主观意念出发,闭门造车,而是从大量的史料和素材中选取具有典型意义的生活事实和情节,经过艺术加工,通过戏剧场面和情节的展开,具体而形象地写出了他由一个国民党军队的爱国将领,转化为一个共产党员的特殊经历,写出了他对敌人的凛凛正气、对国家和民族的耿耿丹心,写出了他那壮怀激烈的悲愤命运。作者没有“神化”这个人,而是细致地展示了他的遭遇、伤痛、犹豫到觉醒、坚定以至从容就义的全过程,因而这个艺术形象是真实动人的。

这出戏还存在着某些缺点与不足,但是瑕不掩瑜。总的来说,它是一出好戏,它的出现,为艺苑增添了新花。剧中所展现的中国人民抗日救亡的英雄业绩,吉鸿昌烈士为抗日救亡而献身的英雄形象,必将激励我们热爱祖国热爱人民的崇高思想感情,教育我们学习先烈的高贵品质和奉献精神,为早日实现伟大祖国的四个现代化而努力奋斗!

朝鲜劳动党五届十八中全会闭幕

强调党组织要克服官僚主义加强政治工作

新华社平壤六月十六日电 朝鲜劳动党五届十八中全会于六月十五日晚闭幕。

据平壤报纸十六日刊登的关于这次全会的新闻公报报道，朝鲜劳动党中央委员会总书记金日成在会上总结了执行朝鲜劳动党五届十三中全会关于交通运输决议的情况，就要求运输工作带来的变化作了总结。

全会指出，由于朝鲜劳动党正确的运输政策，铁路在物质技术方面得到了加强，其通过能力大为提高。今后，进一步促进交通运输事业，使之跟上迅速前进的朝鲜经济的发展，这在促进整个社会主义经济建设方面成为十分现实的问题。

全会要求搞好运输组织工作，强调要进一步加强党对铁路运输部门党组织的领导，指出党组织要完全克服代替行政工作

和官僚主义的旧的工作方法，加强政治工作和做人的工作。

全会是在六月十三日开幕的。

尹潽善主张南朝鲜的民主代表参加南北对话

新华社平壤六月十七日电 据朝鲜中央通讯社报道，南朝鲜在野党知名人士、前总统尹潽善最近在美国《纽约时报》记者时主张“国民的民主代表应当参加讨论朝鲜半岛和平和民族统一”的南北对话。”

他表示相信，“朝鲜的和平问题和朝鲜的和平统一问题，不是由朴正熙政权，而是由在该政权下呻吟的绝大多数的国民来决定的。”

尹潽善认为，今天南朝鲜最重要的问题是实现民主。

“阿根廷要求流血和平并停止流血。阿根廷认为，必须停止旨在加深的

局势的一切干预。”它主张由本地区的地方构采取必要的行动，来建立导致本地区和平和安全的秩序。

据墨西哥《上报》十六日报道，墨西哥不同意借口在尼加拉瓜建立和平而在美洲国家组织内采取联合采取支持索查政府的措施。墨西哥已于五月二十日同尼加拉瓜断交。

美洲国家组织发言汤姆·赖斯翰十五日说，美国希望通过外交而不是通过武力来解决尼加拉瓜的问题。他说，美国已经停止从美国向冲突的双方运送武器，并希望其他国家也这样做。

据报道，尼加拉瓜反政府的军队十五日和十六日还在首都马那瓜以及莱昂、马塔加沙、埃斯特雷拉等地同政府军继续作战。

尼加拉瓜外长胡利奥·金塔纳十五日在记者招待会上说，为了解决当前的危机，尼加拉瓜政府准备同“需要同其进行谈判的人进行谈判”，并准备接受美洲国家组织的干预。

型的武器，无论数量或质量来说，都不是如此，因为

为墨西哥的体积和投掷重量都比苏联的SS—18导弹小得多。

扎米亚斯对这一点插话说：“我想补充的是，勃列日涅夫主席对卡特总统说，我们很自然地注意到他在华盛顿发表的关于要研制和部署SS—18导弹的意图声明。一旦开始部署这种导弹，我们将会遇到这种导弹怎么样同第二阶段限制战略武器条约相符合？这时，一场公开的意见冲突将在两国之间公开地爆发了。赖斯翰回答道：这个决定同条约的任何条款都不发生矛盾。他还援引卡特总统在当天的两国首脑会谈中讲过的话为证。卡特说，他希望SS—18导弹这件事不会引起任何惊恐或忧虑，希望不会有人认为这种导弹是军备竞赛中追加的一种新的不同类

有益的，对会晤的结果是高兴的。但是，苏联代表团发言人扎米亚斯却说，苏联“很难接受合同中的许多条款。应当说，这个条约远远不是一切都使我们满意，但也不是条约中的所有规定都使我们不高兴。”

一个苏联记者问赖斯翰：“美国决定部署二百五十枚核导弹部署一事是否同第二阶段限制战略武器条约相符合？这时，一场公开的意见冲突将在两国之间公开地爆发了。赖斯翰回答道：这个决定同条约的任何条款都不发生矛盾。他还援引卡特总统在当天的两国首脑会谈中讲过的话为证。卡特说，他希望SS—18导弹这件事不会引起任何惊恐或忧虑，希望不会有人认为这种导弹是军备竞赛中追加的一种新的不同类

到现实，它的实际的和潜在的蕴藏量数字今天醒目地上升着，使得墨西哥在今年三月十八日庆祝石油工程有四十二周年的时候，正式把自己插入了世界的石油大国行列。

历史上，石油曾经给墨西哥带来过灾难和不幸，而当墨西哥掌握了自己石油资源四十余年后的今天，日益发展的石油生产将给墨西哥带来巨大财富。墨西哥正满怀信心地展望石油生产的前景；墨西哥石油公司计划在九一九年再打四口四寸深井，其中五十口在海上。一九八〇年，石油日产量将达到二百二十五万桶。一些美国专家和有关方面认为，到八十年代中期，墨西哥日产量将为世界提供大约五十万桶到六百万桶石油。在一个以石油为主要能源的世界，墨西哥作为“一个世界石油大国”将日益显示出它的重要性。

墨西哥的石油在整个国民经济中的地位日趋重要。去年，仅仅由于石油出口的增长，就使墨西哥的出口增长了百分之三十五点一。但是，墨西哥并不甘心于仅仅做一个石油输出国。它决心将这一资源的财富用于其它工业的发展，用石油财富来改进整个国民经济，加速国家的工业化建设。

最近，墨西哥政府在其宣布的工业化计划中，决定在十一年内，即一九九〇年把墨西哥变成“一个工业强国，其中包含三十三个不同工业项目的一个千七百项计划。这些规划的实施，将使墨西哥工业年增长率达到百分之十二，并使整个国民经济增长率达到百分之十的高速度。

当然，要完成这样一个雄心勃勃的工业化蓝图，还需要付出十分巨大的努力，但可以肯定的是，墨西哥只是遵循这一方针，在成为第三世界中的一个新兴工业国家，在蓬勃发展的石油工业带动下，使整个国民经济获得迅速的发展。

从北京到华盛顿已经一个多月。美国人常常向记者提出一个问题：“你对美国初步印象如何？哪些事情使你感到新鲜或意外？”

对这个问题，如果有礼貌地回答一句，并不难应付。但如果真想把这个期间耳闻目睹所得的印象集中起来，勾画出一幅素描，却不那么容易。

一下飞机第一个印象是生活节奏的紧张，处处感到时间的压力。人们跑得快，人们走得快，新闻报道快，广播员说话快。美国人自己也说，看电视、听音乐，如果注意力不集中，有时也听不懂广播员在说什么。人们总是处在一种紧张状态之中，好象有许多急事要办，又象是什么都来不及了。为什么这样紧张？记者问过一些美国人。一个比较简单的答复是，在这个标榜“个人自由”、“自由竞争”的社会里，没有速度就混不下去。

的确是这样。美国是个高速工业化的国家，勤劳智慧的美国人民经过世世代代的紧张劳动，历尽千辛万苦，创造了巨大的财富，生产力的发达可以说在世界上首屈一指。一方面可以说这是美国的一大成就，是生产技术进步的标志；但另一方面，美国的劳动人民作为生产力的组成部分，只能随着生产的高速运转而运转。如果赶上不去，工厂要倒闭、职工就要失业、资本家也发不了财。赶快！赶快！这就是美国社会的国色。

世界也在变。尽管从表面上看，美国人和照样在高度发达的生产和生活轨道上快速运转。但是几年前比较，更多的人在思考、在议论、在争辩。许多美国人已经看到和感到，他们的国家正在经历着一场深刻的变化。

一九七二年当记者第一次在美国访问的时候，人们喜欢谈论的一个题目是眼前的“富裕社会”。现在不但没有，代替这个题目的是一个更现实的新话题：能源短缺，通货膨胀，经济衰退，国际地位下降，领导信用危机和前途未卜的迷惘。

先说能源危机吧。美国地大物博，资源丰富。煤炭石油应有尽有。开发和加工技术相当先进。但能源危机闹得满城风雨，举国惶惶。从记者到达的那时起，翻开报纸，打开电视，天天都在谈汽油短缺问题。汽车加油排队越来越长。加油站营业时间短了，每辆汽车才能加满油。人们加油发生争吵时有人开始打骂人了。有人在家里安装油库囤积汽油了，开辟其他能源，寻找代用燃料的科学实验和幻想小品出现了。又是一系列紧张激动的情景。

大家知道，美国竟竟短不长石油？美国当局和石油公司一再宣扬美国面临石油短缺问题。但是，有不少人，包括一些美国人士对记者说，美国当前根本不存在能源短缺的问题。闹汽油荒，无非是石油公司想提价。一涨价，汽油就出来了。

但是，话又说回来，问题恐怕不那么简单。美国物质文明的一个突出标志是汽车多。全国两千多人口有一亿四千万辆汽车。跑出来跑去的往往是两辆中只有开的一辆。

里，并从六月十日起，把每升汽油价格最高提高十分之一。

西欧出现石油短缺现象 西方国家采取节油措施并加强同发展中国家合作

据新华社布鲁塞尔六月十一日电 继美国之后，西欧也出现了石油短缺现象，西欧各国纷纷采取节油措施。

据美国政府六月七日要求消费者至少减少百分之五的石油消耗量。据英国“广播公司”六月六日电报道，英国政府正在设法同北海石油生产商就限制出口石油举行紧急谈判。英国能源大臣威尔逊在六月七日举行的记者招待会上说，燃油短缺的问题“不是短程的事情，而是一个长期的挑战”。

瑞典政府则在六月七日宣布，为了节约汽油，从六月十一日起到九月一日，将汽车的行驶速度在正常情况下的每小时一百一十公里限制在九十六公里。

欧洲共同体近百分之九十的石油依靠进口。近几个月来，由于伊朗减少石油出口和美国石油日益严重了。

大量廉价石油的来源不断供应，曾经使美国垄断资本大获其利，不少行业生意兴隆。但是一九七三年石油输出国提高油价，使越来越依赖廉价石油繁荣的美国经济受到受到不利的影响。美国为进口石油而受到不利的挑战。一九七三年为七十七亿美元，一九七四年超过二百四十亿美元。今年将超过三百亿美元。美国国际收支日益恶化一直是同这笔巨大的石油开支分不开。美元价值因此大幅度下降，造成西方世界金融动荡，物价上涨，影响到很多国家。

美国石油消费量急剧增加，重要原因之一是美国政府对国内地控制着国内石油。因此，能否把这个问题处理好，已成为美国国内社会和政治生活中的一件大事。

美国的石油消费量越来越大，进口数量与夏季调运、交通离不开石油。冬季取暖、夏季调运越来越靠石油。化学工业、重工业、发电、农业都大量消耗石油。美国每人每年的石油消耗量达到四吨左右，等于西欧平均每人每年消耗量的三倍，非洲每人每年消耗量的三十五倍。一九六四年美国石油消费量平均每天四百四十万桶，今年第一季度增加到七百二十万桶，增加百分之六十四。但是是一些石油输出国为保护本国石油资源，不再予制地开采和出口石油，加上伊朗局部动乱，引起石油出口减少。苏联在波斯湾地区的扩张以及苏美在中东地区的激烈竞争，对世界石油供应产生不利影响。美国国内石油问题就

华盛顿一个月见闻

新华社记者 钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行

钱行