

人民日报

1948年6月15日创刊 第9492号 1974年7月5日 星期五 农历甲寅年五月十六

毛主席语录

无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。

工人阶级在批林批孔中又一创举 深入普及持久地批林批孔的好办法

天津站工人用马克思主义观点研究和宣讲儒法斗争史

讲稿具有鲜明特点：突出了儒法斗争的焦点和实质；把被反动派歪曲、颠倒了的历史颠倒过来；密切结合现实的阶级斗争和两条路线斗争，批判林彪利用孔孟之道推行反革命的修正主义路线及其反党叛国罪行

新华社天津一九七四年七月四日电 天津铁路分局天津站的工人理论骨干队伍，破除迷信，解放思想，用马列主义的立场、观点、方法，通俗、生动的语言，向全站职工宣讲儒法斗争史，受到广大群众的热烈欢迎。大家认为，这是工人阶级的一个创举，是把批林批孔运动深入、普及、持久地开展下去的一个好办法。它充分显示了工农兵在批林批孔中的主力军作用，说明了只有用马克思主义武装起来的无产阶级，才能以这样大无畏的革命气概，把被历代反动统治阶级颠倒了的历史颠倒过来，使历史经验更好地为现实的阶级斗争和路线斗争服务。

深入批林批孔的需要

天津站原来是批林批孔的先进单位。去年九月，在党的十大精神鼓舞下，全站职工在批林整风中开展了批孔活动。今年以来，广大职工又热烈响应毛主席、

党中央的号召，怀着满腔仇恨，联系家史、站史、个人成长史，批判林彪效法孔老二“克己复礼”的反动纲领，使批林批孔步步深入。但是，随着运动的发展，提出了一些新课题。有人认为，对林彪及其死党妄图复辟资本主义的反革命罪行，该批的批了；对毛主席的无产阶级革命路线，和在毛主席革命路线指引下取得的伟大胜利，该颂的也颂了，下一步怎么办？有的群众提出了这样一些问题：林彪阴谋复辟资本主义为什么乞求于孔老二的亡灵？党内历次机会主义路线头子为什么都是尊孔派？这些问题，引起了车站党委的重视。他们反复学习了马列的有关教导和毛主席、党中央关于批林批孔的一系列指示，深刻认识到，批林批孔是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义，无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争，不光要批判林彪及其死党的反革命罪行，还必须深挖其思想根源。正如列宁所教导的：“革命把旧地基掘得愈深，旧制度复辟就愈困难”；“剥削者愈是千方

百计地维护旧事物，无产阶级也就愈要更快地学会把自己的阶级敌人从最后的角落里赶走，挖掉他们统治的“老根”。孔孟之道是林彪搞复辟倒退的反动思想武器和理论基础。两千多年来，历代反动统治阶级竭力歪曲儒法斗争的历史，抹煞法家在历史上的作用，使孔孟之道的流毒又深又广。现在要深入批林批孔，就必须很好地研究两千多年来不同历史时期儒法两家两条路线的斗争历史，吸取历史上阶级斗争的经验，肃清孔孟之道的流毒，用马列主义、毛泽东思想占领一切思想阵地。因此，党委决定，要在过去批林批孔的基础上，进一步发动群众研究儒法斗争的历史，根据古为今用的原则，使历史上的阶级斗争同现实的阶级斗争结合起来，将批林批孔进行到底。

这个决定，很快得到了广大职工群众的热烈响应。六号门老工人薛清泉说：“孔老二和他的徒弟徒孙，出于反革命的动机和目的，歪曲历史，篡改历史。他们利用孔孟之道，骗了我们二千多年，这回我们一定得刨根，较较真。”有些工人说：“历史是我们劳动人民创造的，我们不研究谁研究？史学这个阵地，我们不占领谁占领？”于是，大家决心刻苦学习，知难而进，大胆地研究和宣讲儒法斗争史，把历史从史学家的课堂里解放出来，成为群众手里批林批孔的锐利武器。

鲜明的特点

五月中旬，在车站党委领导下，成立了一个儒法斗争史研究、宣讲小组。这个小组由三名在旧社会苦大仇深、路线觉悟较高的老工人，三名青年工人和包括车站党委正副书记在内的三名领导干部组成。他们把春秋战国时期直到清朝的儒法斗争的历史，划分为三个阶段，分头进行研究。在研究过程中，他们反复学习了马列和毛主席的有关著作，用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点对儒法斗争的实质以及演变过程进行具体分析。把总结历史经验和现实的阶级斗争结合起来。同时，学习了批林批孔以来报刊上发表的有关儒法斗争的文章和资料，参阅了一些历史书籍的部分章节。工人们在这么短的时间，看这么多的材料，确实困难不小，但大家决心钻进去，啃下来。小组成员、六号门老工人杜玉书识字不多，他边看、边问、边琢磨，弄清一个问题，就记上一条，写出一段，连续干了七天，每夜只睡半宿觉。青年工人苏航英，废寝忘食地学习，用一天的时间撰写了七十多页资料。三名领导干部，昼夜吃住住在车站，亲自动笔写讲稿。就这样，不到十天，这个小组就编写出了一部比较系统的儒法斗争史讲稿，并于五月下旬开始向群众宣讲。由于这篇讲稿是由工人、干部自己动手编写出来的，在宣讲时具有以下几个鲜明特点：

第一，突出了儒法斗争的焦点和实质。从春秋战



天津站以工人为主的三结合理论小组，解放思想，破除迷信，努力研究儒法斗争的历史，并且编写出一份简明扼要、通俗易懂、很富于战斗性的讲稿，向广大工人宣讲，受到群众的欢迎。这是工人阶级的又一个创举，是深入批林批孔的一个好办法。

毛主席教导我们：“不但要懂得中国的今天，还要懂得中国的昨天和前天。”现实的阶级斗争，是历史上阶级斗争的继续。两千多年来的儒法斗争，影响到现在，继续到现在。用马克思主义的立场、观点、方法总结历史上儒法斗争的经验，对于进一步批判林彪反革命的修正主义路线，批判孔孟之道，是十分重要的。为了深入批林批孔，就要下功夫学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，认真学点历史，要研究儒法斗争的历史和整个阶级斗争的历

史，读一点法家的书，把历史经验同现实的阶级斗争、路线斗争更好地结合起来，为巩固无产阶级专政服务。

学习历史，对于广大工农兵来说，困难是比较多的。但这只是问题的一面。问题的另一面是：他们有敢想敢干，势如破竹的风格，敢于打破旧框框，敢于同传统观念决裂。“非把颠倒的历史正过来不行！”“我们不研究儒法斗争，谁研究！”天津站工人的这些豪言壮语，充分表达了我国工人阶级大无畏的革命精神。事实证明，工农兵能够用马克思主义研究历史，学得历史。让史学从历史学家的课堂上和书本里解放出来，变为群众手里的尖锐武器，完全必要，也完全可能。

把批林批孔运动深入、普及、持久地进行下去，还有很多工作要做。我们要充分发挥工农兵的主力军作用。要大大发扬他们那种势如破竹的革命气概，知难而进，不达目的，决不罢休！

我是个老铁路工人，今年五十一岁了。旧社会从十五岁起，就干泥水活，后来又在天津站六号门当苦力，近几个月来，我们老工人积极响应伟大领袖毛主席的号召，积极投入了批林批孔运动。

随着批林批孔斗争的深入发展，一些单位的同志要求我们在批林批孔中，除了联系忆苦思甜外，还要多讲点理论，多分析点历史上阶级斗争的经验，好把批林批孔进一步引向深入。可是，我自己对许多问题一时也弄不明白。例如，为什么党内历次机会主义路线的头子都是尊孔派？为什么儒法两家一直斗了两千多年？儒法斗争的实质是什么？有些什么经验教训值得吸取？等等。搞清楚这些问题对于进一步深入批林批孔是很重要的。但要搞清楚这些问题，就得下苦功学习马列的书和毛主席的书，还得研究一点历史。我把这些想法反映给天津站党委，党委对我的想法很支持。就在五月上旬，我们几个老工人和青年工人到南开大学去短期学习理论和历史，还专门听了一次儒法斗争史的报告。回来后，党委又决定组织个三结合的研究班子，由三名领导干部、包括我在内的三名老工人和三名青年工人参加，要求用马克思主义的立场、观点、

方法研究两千多年来的儒法斗争史，并向群众进行宣讲。对这个决定，我打心眼里感到高兴。我想：孔老二和他的徒弟徒孙，出于反革命的动机和目的，歪曲历史，篡改历史。他们利用孔孟之道，骗了我们两千多年，这回我们一定得刨根，较较真。

我是个“大老粗”，文化低，研究儒法斗争史要说困难不大那是假话。比如，有不少法家人物，如李悝、吴起等等，我过去根本没有听说过；有些古书翻开猛一看，简直不知道它说的是啥；又如，材料搜集了一大堆，但怎样用马克思主义的立场、观点、方法去研究，怎样抓住纲，联系现实的阶级斗争和路线斗争，把它理出个道道来，一下子也搞不好；还有，怎样在宣讲时作到深入浅出，使群众既感到通俗易懂，又能把道理讲清楚。这些都是有困难的。可是，我想，工农兵是批林批孔的主力军。要彻底战胜孔孟之道，只有用马克思主义武装起来的无产阶级才能完成。研究儒法

斗争史，汲取历史上阶级斗争的经验，深入批林批孔，这场战斗我们不打，谁打？天下事难不倒共产党员。我们要知难而进，战胜困难，再大的困难也不能打退堂鼓。毛主席早就号召“让哲学从哲学家的课堂上和书本里解放出来，变为群众手里的尖锐武器。”那么，我们今天为什么不能把史学从史学家的课堂上和书本里解放出来，变成广大群众用来进行现实的阶级斗争、两条路线斗争的尖锐武器呢？今天，我们工人阶级在党的领导下，拿出敢想敢干的革命气概，刻苦学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，就一定能够把儒法斗争史研究出个名堂来，就一定能够把被历代反动派颠倒了的历史再颠倒过来，就一定能够批深批透林彪反革命的修正主义路线，批深批透孔老二的反动思想。我就不相信：“大老粗”创造了历史，却研究和宣讲不好历史！有了这些认识，我们就决心把批林批孔这一仗打胜。当然，光有决心还不够。要打赢这一仗，非下苦

“大老粗”创造了历史，也能够研究和宣讲历史

天津铁路分局天津站六号门老工人 薛清泉

功认真学习马列的书和毛主席的书不可。我们要深入批林批孔，只批孔老二和他的徒弟徒孙臭骂一顿是不行的，还得通过对历史上儒法斗争的大量的资料进行阶级分析，抓住斗争的实质，摆事实，讲道理，并把总结历史上阶级斗争经验和现实的阶级斗争、两条路线斗争结合起来。历史上法家同儒家斗争已经有两千多年了，但由于阶级的和时代的局限性，他们始终没有能够在理论上彻底批倒儒家。这个历史经验说明，今天，我们无产阶级要把儒家的反动思想批深批透，关键在于学会运用马克思主义这个锐利武器。我们三结合研究小组一成立，大家摩拳擦掌，都很很大。搜集了大量的材料，可以仔细一看，发现有些书籍和文章对同一个问题却有不同甚至相反的看法。怎么办？我想由于历代反动派篡改历史，现在的专家对马克思主义学说的还不到家，他们对儒法斗争史的分析，也不可能全都正确。我们工人阶级要用马克思主义的观点正确分析儒法斗争史，就要破除迷信，解放思想。对古人写的史书，必须进行阶级分析；对于一些专家的文章也不能一迷迷信，不动脑筋，照抄照搬。

(下转第四版)

京剧革命十年

初 澜

在以毛主席为首的党中央领导下，在毛主席的无产阶级文艺路线指引下，京剧革命已经走过了十年的战斗历程。十年的时间不算长，但在我国的文艺战线上则发生了巨大的根本性的变化。

十年前，刘少奇和周扬一伙推行的修正主义文艺路线专了我们的政。在他们的控制下，整个文艺界充满了厚古薄今、崇洋非中、厚死薄生的恶浊空气。盘踞在文艺舞台上的，不是帝王将相、才子佳人，就是形形色色的牛鬼蛇神，几乎全是封、资、修的那些货色。这是多么反常的现象：政治上被打倒了的地主资产阶级在文艺上却依然耀武扬威，而做了国家主人的工农兵在文艺上却依旧没有地位。这种情况，严重地破坏社会主义的经济基础，危害无产阶级和革命人民的根本利益。

十年后的今天，已从根本上改变了上述状况。以京剧革命为开端，以革命样板戏为标志的无产阶级文艺革命，经过十年奋战，取得了伟大胜利。无产阶级培育的革命样板戏，现在已有十六、七个了。在京剧革命的头几年，第一批八个革命样板戏的诞生，如平地一声春雷，宣告了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》所指出的革命文艺路线已经在实践中取得了光辉的成果，中国社会主义文艺的新纪元已经到来，千百年来由老爷太太少爷小姐们统治舞台的局面已经结束，工农兵英雄人物在文艺舞台上扬眉吐气、大显身手时代已经开始。这是中国文艺史上具有伟大意义的变革。近几年来，继八个样板戏之后，钢琴伴唱《红灯记》，钢琴协奏曲《黄河》，革命现代京剧《龙江颂》、《红色娘子军》、《平原作战》、《杜鹃山》，革命现代舞剧《沂蒙颂》、《草原儿女》和革命交响音乐《智取威虎山》等新的革命样板作品的先后诞生，巩固和扩大了这场伟大革命的成果，进一步推动了全国社会主义文艺创作运动的蓬勃发展。革命文艺作品如百花盛开，春色满园。文学、戏剧、电影、音乐、美术、摄影、舞蹈、曲艺等各方面，都出现了一大批好的和比较好的作品，并将继续涌现出更多更好的作品来。十年的发展趋势表明，我们社会主义文艺事业一年比一年繁荣昌盛。

十年巨变，决非偶然。发生在中国的这个京剧革命，是由社会主义历史时期存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争的现实决定的，是马克思列宁主义和修正主义斗争的必然产物，是党的基本路线指引下无产阶级防止资本主义复辟、巩固无产阶级专政的战略措施。

国内外阶级斗争事实告诉我们：无产阶级革命进入社会主义阶段以后，被打倒了的阶级不甘心失败，总是利用他们在意识形态方面长期形成的影响，腐蚀、破坏社会主义经济基础，向无产阶级发动进攻。文艺领域，更是被他们用作宣传反动世界观、复辟资本主义的桥头堡。苏修叛徒集团在全面复辟资本主义的过程中，就是把文艺作为制造反革命舆论的一个重要部门。在我国，地主资产阶级代表人物刘少奇、林彪之流拼命制造意识形态、抓文艺，目的也是如此。这些事实说明，单有经济战线的社会主义革命，如果没有包括文艺在内的政治思想战线上的彻底的社会主义革命，社会主义制度还是不巩固的，资产阶级复辟的梦想有可能变为现实。无产阶级要将社会主义革命进行到底，粉碎阶级敌人的复辟阴谋，就必须同他们针锋相对，牢固占领文艺阵地，重视意识形态领域里的阶级斗争，实行在上层建筑领域其中包括各个文化领域中对于资产阶级的全面专政。

毛主席从来十分重视意识形态领域的社会主义革命，亲自发动和领导了文艺战线上的历次重大斗争。在一九六二年八月北戴河中央工作会议和九月党的八届十中全会上，毛主席深刻总结了我国革命和国际共产主义运动的历史经验，更加完整地提出了党在社会主义历史阶段的基本路线，号召我们千万不要忘记阶级和阶级斗争。一九六三年，毛泽东怒斥，风雷激荡。国际上马克思列宁主义者与现代修正主义者的公开论战，国内广泛开展的社会主义教育运动，把无产阶级专政的路线斗争推进到一个新的阶段。随着国内外阶级斗争、路线斗争的激化，文艺领域里复辟与反复辟的斗争进一步尖锐起来。就在这种斗争背景下，毛主席针对修正主义文艺路线控制下我国戏剧以及其它艺术部门所存在的问题，明确指出：“社会经济结构的变革了，为这个基础服务的上层建筑之一的艺术部门，至今还是大问题。这需要从调查研究着手，认真地抓起来。”这就为无产阶级文艺革命提出了任务，指明了方向。在毛主席的号召下，无产阶级首先在京剧、芭蕾舞、交响音乐这些领域里发动了革命。一九六四年七月，江青同志在京剧现代戏观摩演出人员座谈会上发表了《谈京剧革命》。这一重要讲话充满着马克思主义的辩证法精神，是一篇向修正主义文艺路线宣战的檄文。十年来，它一直鼓舞着革命文艺战士为巩固无产阶级专政而战的胜利进军。

旧京剧是地主资产阶级在意识形态领域中的顽固堡垒。它的演出剧目的主要内容，概括起来，就是狂热地宣扬孔孟之道。什么“三纲五常”、“三从四德”，什么“忠孝节义”、“忠恕仁爱”等等反动思想，在旧京剧的舞台上都化为被歌頌的形象。唯其如此，清王朝的反动统治者以及后来的北洋军阀、国民党反动派都把旧京剧作为“国粹”、“国剧”，那些侵略中国的帝国主义强盗也把它捧上了天。这与其说是在尊崇，不如说是在利用。他们利用旧京剧所宣扬的孔孟之道来腐蚀、毒害和奴役中国人民。刘少奇、彭真、周扬一

伙站在反动阶级的立场上，把京剧界搞成了针插不入、水泼不进的独立王国，在舞台上继续用孔孟之道毒害群众，同时还利用京剧形式炮制了一支又一支反党反社会主义的毒箭。这些咄咄怪事，难道还能继续下去吗？不能了。如果容忍它，就是容忍挖社会主义的墙脚，就是容忍中国倒退到半殖民地、半封建的黑暗社会。这是中国人民决不同意的。无产阶级文艺革命选择京剧作为突破口，本身就是一场批判孔孟之道的重大斗争，就是要拆掉千百年来反动阶级赖以制造人间地狱的精神支柱。攻克旧京剧这个顽固堡垒，就能积累斗争经验，推动各个文艺部门以及整个上层建筑领域的革命，使之适应并促进社会主义经济基础的巩固和发展。

十年巨变，来之不易。京剧革命，是十年来上层建筑领域各条战线社会主义革命中打头阵的一次伟大战役，所遇到的困难和阻力特别大，所花的气力也特别大。这是一场大破大立、大破大立的无产阶级文艺的彻底革命，在历史上是第一次。如何战胜旧京剧及其在人们头脑中的影响，如何创造崭新的革命京剧，如何让工农兵英雄形象牢固地占领舞台，这一系列问题的解决，都没有先例可循。应该看到，地主资产阶级在京剧舞台上惨淡经营了一、二百年，使旧京剧成为我国戏曲中技艺性最强的剧种，无产阶级要在尽可能短的时间内改造它，超过它，压倒它，这决不是轻而易举的。万事开头难。这就要有顽强的革命毅力，去做大量的、前人所未有做过的事情，为后来者开拓革命之路。

无产阶级能否牢固地占领文艺阵地，关键在于创作出“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”的样板作品。有了这样的样板，才能有说服力，才能牢固地占领阵地，才能打掉资产阶级“秋后算帐”派的棍子。因而，京剧革命中占领与反占领的斗争，从一开始就是围绕着革命样板戏而进行的。面对这场革命，代表资产阶级利益的刘少奇、彭真、周扬一伙如大难临头，气急败坏，他们利用篡夺去的那部分权力，发出浑身解数，明枪暗箭，百般破坏，无所不用其极。不仅在人力、物力上故意设置各种障碍，他们还散布种种谬论，使用釜底抽薪的卑劣手段，篡改样板戏的主题，歪曲无产阶级英雄形象，企图把京剧革命引向邪路。在那里，革命每前进一步都要经过斗争；每一个革命样板戏的诞生过程，都有一部分惊心动魄的战斗史。但是，新生事物是不可战胜的。无产阶级要在文艺领域里战胜资产阶级，这是不可抗拒的历史规律。革命征途上的阻力越大，就越能激发出革命者的光和热；阶级斗争中的惊涛骇浪，反而更显示出共产党人无私无畏的气概。肩负着历史的使命，马克思主义者率领一批革命文艺战士冲锋陷阵，披荆斩棘，在政治上和艺术上同时进行着极为艰苦的斗争。每个样板作品从剧本创作到舞台演出，从音乐唱腔上的一板一眼到舞蹈动作中的一招一式，无不经过反复修改、精雕细刻。无产阶级所以要坚持高标准、严要求，就因为这批革命样板作品是为发展社会主义文艺事业奠定基础的。榜样的力量是无穷的。革命样板作品的榜样力量，将永远鼓舞我们沿着毛主席的革命文艺路线胜利前进。

创作革命样板戏的核心问题是满腔热情、千方百计地塑造无产阶级英雄典型。从历史上看，塑造哪个阶级的英雄形象，由哪个阶级的代表人物作为文艺舞台的主人，是政治斗争在文艺上的集中反映，是文艺为哪个阶级的政治路线服务的标志。搞京剧革命，就是要着重塑造好无产阶级英雄人物的艺术形象，使工农兵成为舞台的主人，把千百年来被地主资产阶级颠倒了的历史再颠倒过来，恢复历史的本来面目。无产阶级明确提出，塑造无产阶级英雄典型是社会主义文艺的根本任务，这就从根本上划清了的我们的文艺运动同历史上一切剥削阶级文艺运动的界限。京剧革命的实践证明，只有塑造好无产阶级英雄典型，才能在文艺领域里用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想批判孔孟之道，按照无产阶级的面貌改造世界；只有塑造好无产阶级英雄典型，才能在文艺舞台上表现中国人民、歌颂毛主席的革命路线在各个革命时期、各条战线上的伟大胜利，鼓舞人民群众推动历史的前进；只有塑造好无产阶级英雄典型，才能实现无产阶级在文艺领域里对资产阶级的专政。坚持这一根本任务，就是坚持文艺为工农兵服务的方向。这是任何时候都不可动摇的原则问题。

如何解决好京剧艺术形式的继承革新问题，是与塑造无产阶级英雄典型紧密相关的重大课题。京剧艺术过去一直是表现旧时代旧人物的，刻画反面人物比较容易，要刻画新时代新人物就很不容易。京剧思想内容的革命，必然要求对京剧艺术形式实行根本性的改造。这个问题解决好，工农兵英雄人物形象就能牢固地占领京剧舞台；解决好不，帝王将相、才子佳人就会东山再起。对旧京剧的艺术形式进行“旧瓶装新酒”的改良主义的办法，显然是与革命背道而驰的。让我们时代的工农兵英雄人物去吟唱表现古人的老腔老调，模拟旧人的举止动作，势必歪曲新生活、新生活人物。相反，完全抛弃京剧艺术特色，采取虚无主义的态度，另起炉灶，搞白手起家，也是走不通的。要让京剧的唱、做、念、打各种艺术手段都为塑造无产阶级英雄形象服务，就必须从生活出发，打破老腔老调，批判地吸收和改造其有用的东西，标社会主义之新，立无产阶级之异。十年来，京剧革命坚持

了“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的方针，正确地解决了京剧艺术形式的批判继承和创新的问题。古与今、洋与中、推陈与出新是对立的统一，也就是破字当头、立其中的道理。“不破不立。破，就是批判，就是革命。”革命样板戏中英雄人物的音乐形象和舞蹈形象的产生，都是批判继承和改造了旧京剧艺术中有用成份而进行创新的结果。每个英雄形象的成套唱段设计，对传统的唱腔和唱法都进行了革命，既具有强烈的时代精神，又发挥了京剧唱腔的艺术特色。今天，在人民群众中，不论男女老少，不论是京剧的内行还是外行，都乐于学唱革命样板戏的唱段，祖国大地到处飞扬着我们的英雄人物气贯长虹、激越优美的曲调。旧京剧中那些所谓“最精采”的唱段能有我们革命样板戏的唱段这样广为流传吗？事实已经有力证明：我们的革命样板戏已在艺术上战胜了旧京剧，压倒旧京剧，为无产阶级开辟了批判继承和改造古典艺术形式的革命道路。

京剧革命既是发展社会主义文艺的强大动力，也是培养文艺队伍的最好学校。十年来，京剧革命通过激烈的阶级斗争和艰苦的艺术实践，逐步形成了一支无产阶级的文艺队伍。这支队伍，勇于实践，敢于斗争，朝气蓬勃，在无产阶级文艺革命中发挥了骨干作用。他们和音乐、舞蹈战线的革命文艺战士并肩战斗，同广大的工农兵业余文艺队伍汇合在一起，组成了无产阶级文艺革命的主力军。无产阶级文艺队伍是在革命实践和艺术实践中形成的。只有从战斗中培养出来的文艺队伍，才有实际战斗力。在京剧革命中培养出来的文艺队伍，在政治思想水平和艺术水平上，都是过去旧的艺术院校所培养的人才不可比拟的。这就表明了“从战争学习战争”应当是我们培养文艺队伍的主要途径和主要方法。今后，仍然要坚持在战斗中形成队伍，团结队伍，扩大队伍。只要是在战斗中狠抓队伍的思想建设和组织建设，认真改造世界观、文艺观，重视抓创作思想，就一定能发展、壮大无产阶级的文艺队伍。

无产阶级有了自己的样板作品，有了自己的创作经验，有了自己的文艺队伍，这就为无产阶级文艺事业打下了坚实的基础，开辟了广阔的道路。过去的十年，可以说是无产阶级文艺的创业期。纵览人类文艺史，各个剥削阶级为建立他们本阶级的文艺，用了多少年！封建阶级搞了几千年，资产阶级搞了几百年，流传下来的代表性作品有限得很。资本主义发展到帝国主义阶段，完全腐朽、堕落了，文艺领域中心充斥着什么现代派，野兽派，阿飞舞，脱衣舞等等荒唐下流的东西，五花八门，名堂虽多，实质却是一个，就是毒害和麻痹人民。苏修叛徒集团除了继续恶性发展这些官僚贵族的货色之外，近年来还竭力鼓噪什么“军事爱国主义题材”，大肆宣扬军国主义，为侵略别国领土的扩张主义服务，为争夺世界霸权制造舆论。帝国主义、社会帝国主义的文艺如同他们的社会制度和思想体系一样，已是日薄西山，气息奄奄，人命危浅，朝不虑夕，什么象样的作品也搞不出来。看看我们的十年，比比地主资产阶级的几百年、几千年，真是“风景这边独好”。

胜利从斗争中得来，胜利以后还有斗争。无产阶级在粉碎了刘少奇、林彪一伙的干扰、破坏，占领了京剧阵地，取得了伟大的胜利之后，文艺领域里占领与反占领的斗争并没有结束。当前，就有一小撮人在那股妄图否定无产阶级文化大革命的反动思潮中，把攻击的矛头指向京剧革命。

所谓“根本任务”欠妥当”提出塑造无产阶级英

雄典型是社会主义文艺的根本任务，这是工农兵作了国家主人之后在文艺上的必然要求，是巩固无产阶级专政的需要。但有人竟认为“这是欠妥当”，说这是“把文艺手段和文艺目的混为一谈”。这真是奇谈怪论。古往今来，每个阶级都用文艺塑造本阶级的英雄形象，宣传本阶级的世界观，以达到按照本阶级的面貌改造世界的目的。哪个阶级的英雄形象占领文艺舞台，标志着由哪个阶级在文艺领域实行专政。把塑造无产阶级英雄典型贬为一种“文艺手段”，甚至诬蔑当前文艺创作“吃了‘根本任务论’的亏”，这完全是否定工农兵占领文艺舞台、向无产阶级文艺路线进行猖狂的反扑。请问：在旧戏舞台上帝王将相、才子佳人统治了几百年，你们何曾说过“欠妥当”？在过去修正主义文艺路线统治下，舞台上毒草丛生，群魔乱舞，你们为什么不提一句“欠妥当”？如今工农兵英雄形象登上文艺舞台才不久，你们就叫做“欠妥当”。两相对照，就可看出你们所谓的“妥当”，就是要把已被赶下台的地主资产阶级的代表人物重新捧上台来，复辟他们的统治地位。

所谓“样板戏标准太高，顶了台”。“标准太高”吗？各个阶级都有不同的政治标准和艺术标准。要我们放弃无产阶级政治标准，岂不是给封、资、修文艺保留合法地位！要我们降低无产阶级的艺术标准，岂不是提倡粗制滥造，给资产阶级以反攻倒算的可乘之机！所谓“标准太高”，不过是一种攻击革命样板戏的借口。革命样板戏登上舞台以来，确实是把封、资、修文艺顶下了台。这个台顶得好，不顶不得了。不顶掉他们的台，怎样引出社会主义文艺的繁荣来？哀叹被样板戏“顶了台”，无非是要让封、资、修文艺卷土重来，把样板戏“顶”下去。革命样板戏既然已经占领舞台，就绝不允许封、资、修文艺重新爬上台来。

所谓要“突破样板戏的框框”，这是反动的“离经叛道”论在新形势下的变种。把革命样板戏所遵循的创作方向、创作道路、创作原则、创作方法以及在实践中所积累的创作经验，统统诬蔑为“框框”，并且要“突”而“破”之，这究竟是哪个阶级的语言，难道还不清楚吗？他们所要“突破”的，正是毛主席的革命文艺路线。在当今的世界上，文艺不为无产阶级服务，即为资产阶级服务。“突破”之后向何处去？就是倒退到反革命的修正主义文艺路线。“突破框框”的实质，就是要文艺上搞“克己复礼”，把历史拉向倒退！

阶级敌人对京剧革命的诬蔑和攻击，毫不足怪。这是反动势力的必然反映。他们的反动心术，恰好从反面证明我们的京剧革命搞对了，搞得好，触及到他们的痛处，击中了他们的要害。革命是骂不倒的。敌人越是起劲地骂我们，我们越要坚持斗争，进一步普及和发展革命样板戏，回击那股妄图否定无产阶级文化大革命的反动思潮，巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果，将我们的文艺革命进行到底。

京剧革命十年，是战斗的十年，胜利的十年，是值得在无产阶级文艺史上大书特书的十年。“我们不但善于破坏一个旧世界，而且还将善于建设一个新世界。”当前，无产阶级文艺革命正向着新的广度和深度进军。只要我们沿着《在延安文艺座谈会上的讲话》指引的方向前进，不断总结实践经验，就一定能够从胜利走向新的胜利。未来的十年、二十年，必定是社会主义文艺更加繁荣的年代。“快马加鞭未下鞍，我们应当加倍努力作战，继续谱写无产阶级文艺史上新的篇章！”

（原载《红旗》杂志一九七四年第七期）

• •

天津站工人用马克思主义观点研究和宣讲儒法斗争史

（上接第一版）

天津站党委在组织理论骨干研究、宣讲儒法斗争史的过程中，始终坚持相信群众、依靠群众，实行骨干和群众相结合，调动各方面的积极性。开始骨干写出时，长达五、六万字，后来经过宣讲小组成员边学习、边研究、边搜集群众意见，反复修改了六次，才压缩成两千多字，用两个小时就能讲完。直到目前，小组成员已普遍讲了五至七遍，仍然不断地征求群众意见，吸取群众智慧，以便进一步充实讲稿的内容，精益求精地把儒法斗争史讲好。

巨大的作用

天津站党委组织工人理论骨干宣讲儒法斗争史以后，在广大群众中引起了强烈反响。老工人们说：“这一下打开了历史这个‘保险柜’，更加看清了孔孟之道是黑货，什么货色，明白了林彪为什么要把祭孔孟之道这面黑旗”“青年工人”说：“现实的阶级斗争是历史上阶级斗争的继续，我们要当好批林批孔的主力军，就得了解儒法斗争的历史，很好地研究阶级斗争的历史经验，来为现实的阶级斗争服务。”有些工人还说，我们原来认为对林彪、孔老二批得差不多了，听了讲解，感到并不那么简单，知道林彪、孔老二要搞复辟不行，还必须弄清他们为什么今天要搞复辟和怎样搞复辟。这样才能彻底批倒它、战胜它。各车间的工人以势如破竹的革命气概纷纷行动起来，有的研究儒法斗争史，有

的研究法家代表人物，有的找出儒家的代表作品进行批判，全站掀起了批林批孔的新高潮。东货场的工人把二千多年的儒法斗争史分成若干阶段，采取班组阶段、组包朝代、人包代表人物的办法，对儒家的复辟倒退思想展开深入批判。六号门的十名青年工人，在老工人的启发下，破除迷信，解放思想，勇敢地承担了研究法家人物的任务。他们已把一些著名的法家代表人物的哲学思想、政治主张用通俗易懂的语言编写成材料，讲解给工人群众听。南站发零小组最近整理、编写了一份有马列教导、法家主张、儒家观点、林彪谬论的“四对照”材料，发到班组，使批林批孔运动又深入了一步。

为了把批林批孔运动引向深入，工人们更加积极渴学马列主义、毛泽东思想，大大推动了群众性学习活动的开展。天津站原来有一百五十个业余马列、毛主席著作学习小组，参加的工人近一千四百人，最近又有一百多人参加了这样的小组。他们重新研究了学习内容，健全了学习制度，增加了学习时间。客运车间三班服务组职工，除规定的学习外，每天采取早晚走动的办法，利用一个半小时的学习时间，力争做到多学一点，学好一点。

目前，天津站工人宣讲儒法斗争史的经验，已在天津市普遍推广。六月二十五日，车站宣讲小组在全市大会上宣讲儒法斗争史以后，全市工农兵理论队伍和专业理论工作者，以“只争朝夕”的精神，掀起了一个研究儒法斗争史的热潮，推动全市的批林批孔运动不断向深入、普及、持久的方向发展。

在批林批孔运动中办好五·七干校

——关于如何办好五·七干校的讨论（六十一）

在批林批孔斗争中建设五·七干校的理论队伍

中共兰州市五·七干校委员会

我们兰州市五·七干校，在批林整风和批林批孔运动中，逐步建立起一支专职和兼职相结合的理论队伍。这支在斗争中成长起来的理论队伍，坚持理论联系实际的革命学风，走与工农相结合的道路，扎根于群众之中，在干校的批林批孔和理论学习中发挥了骨干作用，深受学员们欢迎。

反修防修的百年大计

五·七干校要不要培养理论队伍？怎样培养一支能文能武、又红又专的理论队伍？对这个问题，我们过去的认识不够深刻。随着批林整风不断深入，特别是在批林批孔运动胜利开展的形势下，广大学员学习革命理论的要求越来越强烈，使我们深切感到单靠现有的理论辅导力量和辅导水平，已经远远不能适应批林批孔斗争形势发展的需要。要把批林批孔这场上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争进行到底，不仅专职的理论辅导员要在革命斗争中不断提高，而且要在轮训学员中培养一批兼职理论辅导员。有了这样一支队伍，才能加强对广大学员看书学习的辅导，及时解决革命大批判中提出的问题，不断总结批林批孔斗争中的新经验，把林彪反革命的修正主义路线批深批透，把孔孟之道批深批透。

根据这种新的形势，党委从五·七干校的性质、任务等方面，进一步讨论了建立理论队伍的必要性和可能性。大家认真学习了毛主席关于“在全党提高马克思列宁主义的理论水平是完全必要的，因为只有这种理论，才是引导中国革命走向胜利的指南针”的教导，回顾了干部教育问题上两条路线斗争的历史，深刻认识到：在整个社会主义历史阶段，资产阶级在党内的代理人，总是千方百计地贩卖修正主义黑货，利用反动腐朽的孔孟之道来腐蚀、毒害干部。刘少奇、林彪一类骗子就是这样干的。我们建设理论队伍，正是为了进一步提高广大干部的阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟，提高识别真假马克思主义的能力。在当先，加强理论队伍的建设，更是深入批林批孔，用马克思主义占领整个上层建筑领域的迫切需要。这是坚持马克思主义、反对修正主义的百年大计。这与五·七干校的革命性质和根本任务是完全一致的。五·七干校“三条途径，一个目的”的教育内容和教育方式，为培养、锻炼理论队伍，提供了极为有利的条件。五·七干校应该为培养一支宏大的马克思主义的理论队伍作出贡献。

认识提高以后，我们一方面充实了专职的理论辅导员队伍，并把他们放到批林批孔斗争第一线，让他们在与广大学员共同战斗的过程中，分析和解决批林批孔斗争中的理论问题；一方面在各轮训队挑选一批路线斗争觉悟高，学习理论好，密切联系群众，有一定理论水平和实践经验的新、老干部，建立起兼职的理论辅导队伍。这样，基本上做到了组有辅导员，队有辅导小组，形成了一个从校部到各队、组的理论辅导网络，把五·七干校办成培养、锻炼马克思主义理论队伍的一个重要基地创造了条件。

坚持在斗争实践中

培养锻炼

干校的理论队伍初步建立起来之后，我们便把他们放在批林批孔的斗争中培养、锻炼，让他们在革命斗争中，学习理论，提高觉悟，增长才干。我们采取的主要做法是：

一、结合现实阶级斗争和路线斗争，举办专门的学习班，让理论辅导员先学一步，多学一点。在学习班里，首先组织他们学习毛主席关于“要教育干部懂得一些马列主义，懂得多一些更好。就是说，

要搞马列主义，不搞修正主义”的教导，提高对学习革命理论重要意义的认识；学习毛主席《改造我们的学习》等著作，自觉地坚持和发扬理论联系实际的革命学风。在这个基础上，根据每个专题批判的内容，组织他们学习马列著作和毛主席著作，学习毛主席、党中央关于批林批孔的指示和有关文件，掌握思想武器，联系实际，开展革命大批判。在学习班里，专职理论辅导员和兼职理论辅导员一起学习基本观点，一起钻研疑难问题，一起深入批林批孔。批林批孔运动开始以来，从校部到各轮训队共举办了四十三期理论辅导员学习班，围绕着批“克己复礼”、批反动的“天才论”、批“中庸之道”等专题，学习了马列著作和毛主席著作，加深了对马克思主义基本观点的理解。然后，他们回到队、组带头学、批、联，在斗争中进一步提高了理论水平，使全校批林批孔运动深入、普及、持久地进行下去。

二、进行社会调查，向工农群众学习。在加强理论队伍建设的进程中，我们注意发挥干校教育的特点，组织他们到农村插队，进工厂劳动，同时作社会调查，推动他们在阶级斗争、路线斗争、工作实践和接近工农群众中，更好地学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想。在进行社会调查中，能够直接学习工人阶级、贫下中农在阶级斗争和路线斗争的大风大浪中，坚决贯彻执行毛主席无产阶级革命路线的先进事迹，受到生动的思想和政治路线方面的教育。理论辅导员还和工人、贫下中农一起开批判会。工农群众的批判发言，联系实际深，道理讲得透，对林彪、孔老二的谬论批得透，能够抓住问题的本质，使大家受到了深刻的启发和教育，懂得了如何更好地向批林批孔的主力军学习。在广泛调查社会各阶级的历史和现状的基础上，他们分门别类专题写出调查报告，进一步丰富了理论辅导的讲稿和批判稿的内容。

在第九期轮训班中，理论辅导员和轮训学员一起插队，调查了永登县三个大队的阶级斗争、路线斗争史，写出了三十七篇调查报告。回校后，他们用调查得来的材料，归纳了“从贫下中农的血泪家史看林彪妄图复辟资本主义会造成什么样的恶果”、“林彪、孔老二鼓吹的‘仁义’、‘忠恕’到底是什么货色？”等十几个专题，进一步深入批“克己复礼”，就观点鲜明，材料充实，每个批判都是射向林彪、孔老二的有力的炮弹。

三、专职理论辅导员和兼职理论辅导员共同备课。要提高理论辅导员的水平，就要让他们到阶级斗争第一线，在斗争中做好批林批孔的辅导工作。我们根据斗争的需要，组织他们采取启发式教学方法，进行必要的理论辅导。在辅导前，专职理论辅导员深入到各轮训队，和广大学员共同学、批、联，从中发现和搜集问题，根据学习和批判的重点、难点，确定辅导题目。在辅导发言稿初步整理出来之后，把兼职的理论辅导员和学员代表请上来，进行试讲，广泛征求大家的意见，充实和丰富发言稿的内容。每次发言完毕，专职和兼职的理论辅导员再深入到学员中了解学员的意见、要求，考察辅导效果，制定改进措施。这样，对于专职的理论辅导员是个提高，对兼职的理论辅导员是个锻炼。

欢迎干校学员和我们一起批林批孔

天津武清县大顿郎公社大南宫大队党支部

近年来，天津市和平区五·七干校同我们生产大队挂钩，组织学员来我们这里插队锻炼，收到了很好的效果。特别是最近这期轮训班学员来插队，和我们贫下中农一起批林批孔，推动了我们大队批林批孔运动的深入开展，促进了大队的生产，同时也促进了干校学员的思想革命化。

这期学员进村以后，我们发动全大队的贫下中农同干校学员一起投入了批林批孔的战斗。我们首先向干校学员介绍了农村批林批孔运动的大好形势。由大队、生产队的干部和贫下中农社员分别向学员们讲社史、家史和个人翻身史。然后，广大贫下中农和干校学员一起，认真学习毛主席和党中央关于批林批孔的指示和文件，以马列主义、毛泽东思想为武器，联系农村历史的和现实的阶级斗争、路线斗争，狠批林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的罪行。贫下中农与干校学员共同开了全村的批林批孔大

会和各种不同类型的专题批判会，地头、炕头都成了批林批孔的阵地，掀起了一个批林批孔的热潮。在深入学习和批判的基础上，贫下中农还和干校学员一起，写出了《大南宫大队无产阶级文化大革命前后的变化》等十篇调查报告，热情地歌颂了毛主席的无产阶级革命路线的伟大胜利，歌颂了无产阶级文化大革命的伟大胜利，有力地驳斥了林彪反党集团否定无产阶级文化大革命、恶毒攻击社会主义新生事物的反动谬论。

我们感到，五·七干校的学员来农村和广大贫下中农一起批林批孔好得很。在共同战斗中，贫下中农发挥了批林批孔主力军的作用。他们结合农村阶级斗争和两条路线斗争的实际，狠批林彪、孔老二“克己复礼”的反动纲领，批得深透有力。干校学员们学到了许多在校内学不到的东西，掌握了大量批林批孔的实际材料。在共同战斗中，学员们积极做群众工作，热情向贫下中农宣传

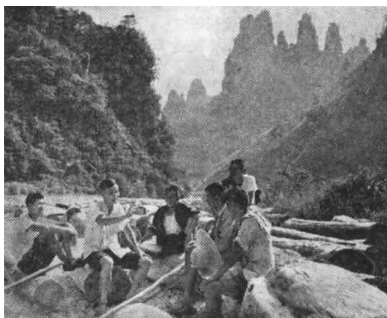
实践证明，实行专职和兼职理论辅导员互相配合，协同作战，是干校教学工作中坚持群众路线的一种好办法。

理论队伍在批林批孔中发挥了骨干作用

干校的理论队伍一经出现，立即显示出强大的生命力。他们在批林整风和批林批孔斗争中发挥了战斗作用。理论辅导员都是在运动中搞革命大批判的积极分子。每当党中央关于批林批孔的文件下达后，他们立即抓紧时间，认真学习，热烈讨论。他们还根据开展革命大批判的需要，查阅大量资料，为开展群众性的革命大批判提供材料。在举办培训批林批孔骨干队伍的学习班时，理论辅导员除了担负学习辅导工作外，还配合校、队领导做好组织工作，并带头联系实际，狠批林彪、孔老二的反动谬论。为了搞好辅导，许多兼职的理论辅导员经常废寝忘食地从事准备工作，满腔热情地为广大五·七战友服务。有一个老工人出身的车间领导干部，有着丰富的实践经验，但文化程度较低，一开始搞理论工作觉得很困难。他由于想到党的委托，想到五·七战友的期望，便发扬知难而进的精神，不懂就问，不会就学，勇敢地承担起这项工作。在批判唯心主义“天才论”时，他联系自己一开始连石灰石都不认识，后来经过反复实践，终于逐步掌握了踏勘、打眼、放炮、排险的采矿规律，和广大工人群众一道建设起年产十二万吨石灰石的矿山的事实，对林彪、孔老二的“生而知之”等反动观点进行了深刻有力的批判，起到典型引路的作用。

兼职理论辅导员同广大学员一起生活，共同战斗，使理论学习的辅导工作做到及时而有针对性，容易为广大学员所接受。有一个兼职理论辅导员在同学员一起学习的过程中，发现有的同志对于批林批孔运动同上层建筑领域革命的关系理解得不深，他就认真学习马、列和毛主席的有关论述，在不队做了题为《深入批林批孔，把上层建筑领域的革命进行到底》的发言。他还针对学员文化程度高低不一，理解能力强弱不同的情况，个别交谈，组织讨论，进行帮助和引导，很受同志们的欢迎。

我校理论队伍的成员，牢记毛主席的教导，身不离劳动，心不离群众，在学习和批判中打先锋，努力改造世界观。这支在斗争实践中培养起来的理论队伍，在批林批孔运动中正在茁壮成长。



湖南省慈利县五·七干校学员，在参加运木材劳动的休息时，畅谈劳动锻炼的体会，狠批林彪攻击干部下放劳动的反革命罪行。

本报通讯员撰

毛主席、党中央关于批林批孔的指示，讲解党的路线、方针和政策，帮助文化较低的社员学习马列著作和毛主席著作，受到了贫下中农的称赞。在贫下中农与干校学员的密切结合下，全大队的批林批孔运动不断深入，涌现了不少学习和开展革命大批判的积极分子。

干校学员坚持与贫下中农实行“五同”，积极参加集体生产劳动，业余闹革命，还主动为贫下中农做好事。干校中农看在眼里，喜在心上。全大队的干部和社员的社会主义积极性更加高涨，响亮地提出了“战干旱，夺高产，誓为国家多贡献”的口号。目前，全大队革命和生产形势一片大好。

干校学员在斗争中虚心向贫下中农学习，自觉地改造世界观的革命精神，以及用实际行动落实毛主席关于“既当‘官’，又当老百姓”的教导，与贫下中农打成一片的好作风，也促使我们大队领导班子认真找差距，提高了我们抓大事和改造世界观的自觉性。我们决心把批林批孔运动深入、普及、持久地开展下去，进一步改进领导工作，更好地带领广大社员沿着毛主席的无产阶级革命路线胜利前进！

五·七干校要为加强理论队伍贡献力量

佟之学

孔运动中，成为开展革命大批判的积极分子。有些干校专门举办了理论干部班，直接为各单位培训理论工作干部和学习辅导员。随着干校教育工作的不断发展，不少干校已初步建立起一支自觉走五·七道路，积极与工农相结合、坚持理论联系实际的理论教学队伍。这支队伍不仅在校内积极开展学习辅导工作，而且面向社会，到工厂、农村去，一面向工农学习，一面帮助群众学习马列著作和毛主席著作，受到了群众的欢迎。

实践证明，五·七干校的教育内容和教育方式，为培养理论队伍提供了极为有利的条件。在批判“劳心者治人，劳力者治于人”、“吾日三省吾身”等孔孟之道，批判刘少奇、林彪

鼓吹的“闭门修养”、“灵魂深处爆发革命”等修正主义谬论的基础上，五·七干校废除了静止地孤立地研究马克思主义列宁主义的方法，组织学员紧密围绕现实的阶级斗争和路线斗争，结合参加集体生产劳动，密切联系群众，认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，把提高学员阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的能力，增强识别真假马克思主义的能力，改造世界观，作为干校教育的主要目的。因此，五·七干校既是培养能文能武、又红又专，全心全意为人民服务的无产阶级干部队伍的新型干部学校，也是培养、锻炼马克思主义理论队伍的一个重要基地。

社会主义革命和社会主义建设的发展，批林批孔运动的深入进行，加强马克思主义理论队伍的迫切需要，都对五·七干校提出了新的要求。五·七干校的工作要进一步加强。“三条途径，一个目的”的教育内容和教育方式，应该随着现实斗争的需要，不断丰富和发展。这就要求我们在批林批孔运动中，进一步清除修正主义路线的影响和孔孟之道的流毒，贯彻执行毛主席的无产阶级干部教育路线。

改进干校理论教学的根本问题，是以党的基本路线为纲，坚持“理论和实际统一”的原则，防止和克服理论和实际相脱离，更好地为现实的阶级斗争和路线斗争服务。理论教学工作要坚持启发式，废止注入式；坚持自学为主，读原著为主；要相信群众，依靠群众，走群众路线。干校的劳动应该贯彻执行“农业学大寨”、“工业学大庆”的精神。要坚持开门办校，组织学员深入农村和工厂插队搞活，进行社会调查，采取多种办法，使学员和工农群众更好地结合起来。这些工作做好了，五·七干校就一定能够为培养宏大的马克思主义理论队伍发挥更大的作用。

为了给各条战线培养理论干部，许多干校需要加强自身的理论教学队伍。有关领导部门注意为五·七干校调配一些理论干部是完全必要的。但是，更重要的是要靠干校自己积极进行培养。在这方面，应该采取各种必要的措施。



在批林批孔运动深入发展的大好形势下 四川五千多万亩夏收作物喜获丰收

邓小平副总理 会见美国民主党参议员杰克逊

新华社成都一九七四年七月四日电 在批林批孔运动深入发展的大好形势下，四川省五千多万亩夏收作物获得全面丰收。以小麦为主的夏粮比去年增产一成以上，油菜籽比去年增产百分之五左右，烟叶、麻类等经济作物也都比去年增产。

今年四川许多地方发生了干旱、洪涝、冰雹等自然灾害。全省农村各级党组织和革委会放手发动群众，抓革命，促生产。广大干部和社员群众阶级斗争和路线斗争的实际，深入批林批孔与孔孟之道，增强了战胜灾害夺丰收的信心。绵阳地区在去年冬小麦播种时，遇到连降的阴雨天气，今春又出现旱象，给夏收作物生长带来很大困难。面对这种情况，绵阳地委和革委会在农业学大寨的先进单位——剑阁县鸳鸯公社化林大队召开现场会，推广这个大队抓大事，促大干，战胜灾害，连年夺得高产的经验。在化林大队的带动下，批林批孔运动不断深入，群众的干劲愈来愈大，全地区的夏粮总产量比去年增产三成以上，单产比去年增加百分之二十七。内江地区的夏收作物，去年播种后发生内涝，今春又发生干旱，病虫害也比较重。广大干部和社员在批林批孔运动中批判“天命论”，树立“人定胜天”的思想，战胜了又一个一个自然灾害，全地区四百多万亩夏粮比去年增产六成以上，全区有一半以上的小麦平均亩产超过或接近四百斤。位于

川西平原的温江地区，今年入春以后由于气温偏高，小麦的病虫害比较严重。各社队在批林批孔运动推动下，群策群力，加强了小麦田间管理，控制了病虫害，保证了小麦正常生长，全区今年的小麦总产量比去年增产一成以上。

在今年的夏收作物生产过程中，四川省各级党组织和革委会普遍加强了对农业的领导。省、地、县各级领导机关，都派出了大批干部深入社队，蹲点劳动，调查研究，以点带面地抓好革命和生产，促进了今年夏收作物的大面积平衡增产。彭水县十三名常委中，除留一人在机关值班外，其他领导成员都深入基层。同时，还从县级机关抽调了大批干部，帮助社队开展批林批孔运动，促进了农业生产。

在夺取夏粮增产的战斗中，四川各地进一步贯彻执行农业“八字宪法”，努力改善农业生产的基本条件。去年秋收后，各地就开展了群众性的大规模农田基本建设活动，扩大了灌溉面积，新建了大量梯田、塘坝。今年以来，许多地方继续加强农田基本建设，取得了新的成绩。目前，四川广大农村干部和群众正在积极加强水稻、玉米、甘薯、棉花等作物的田间管理，夺取全年农业丰收。

这个县在去年粮食增产百分之四十二的基础上，今年夏粮又进一步增产。青川县委领导成员经常深入生产第一线，同群众一起开展种植小麦试验田、高产田、种子田的活动，及时总结和推广典型经验，促进了今年全县夏收作物的增产。

在夺取夏粮增产的战斗中，四川各地进一步贯彻执行农业“八字宪法”，努力改善农业生产的基本条件。去年秋收后，各地就开展了群众性的大规模农田基本建设活动，扩大了灌溉面积，新建了大量梯田、塘坝。今年以来，许多地方继续加强农田基本建设，取得了新的成绩。目前，四川广大农村干部和群众正在积极加强水稻、玉米、甘薯、棉花等作物的田间管理，夺取全年农业丰收。

新华社一九七四年七月四日讯 国务院副总理邓小平今天上午会见了美国民主党参议员亨利·杰克逊和夫人以及杰克逊参议员的随行人员希鲁恩、派伊、德怀特·珀金斯、多罗西·福斯迪克、安东尼·博斯基、布赖恩·科利伦、斯坦利·戈卢布和夫人、克拉伦斯·马丁和夫人。

随后，邓小平副总理同杰克逊参议员以及希鲁恩、派伊、德怀特·珀金斯、多罗西·福斯迪克、布赖恩·科利伦进行了坦率的谈话。

中午，邓小平副总理设宴招待杰克逊参议员和夫人及其全体随行人员。

美国驻中国联络处主任布鲁斯应邀出席了宴会。

参加会见并出席宴会的有我国外交部副部长乔冠华、部长助理王海容、中国人民外交学会副会长周秋野，外交部美大司司长林平，以及有关方面负责人和工作人员康岱沙、唐闻生、赵耀华、千昌奎、沈若芸、郑万珍、廉正保、吴治安。

邓副总理七月四日会见了美国民主党参议员亨利·杰克逊和夫人及其随行人员。

图为会见时合影。

新华社记者摄



广大社员和干部坚持抓革命促生产

据新华社南京一九七四年七月四日电 江苏省广大干部和社员群众坚持狠抓革命，猛促生产，夺得了今年夏粮作物丰收。全省三千五百万亩大麦、元麦、小麦、蚕豆、豌豆，实现了大面积均衡增产，总产量比去年增加一成。七个地区个个增产，不仅出现了一批一季亩产超《纲要》的队，而且涌现了许多高额丰产的县和公社。

江苏省夏粮产量占全年粮食总产量的四分之一，生产潜力很大。在批林整风和批林批孔运动中，广大干部和社员联系实际，批判林彪效法孔老二“克己复礼”的反动纲领，批判林彪修正主义路线的极右实质，提高了阶级斗争和路线斗争觉悟，大大激发了为革命种田的积极性。大家决心打好夏粮生产这一仗，为支援社会主义革命和社会主义建设作出新贡献。扬州、南通地区紧密结合农村两条道路斗争，深入开展党的基本路线教育，进一步贯彻执行“以农业为基础、工业为主导”的发展国民经济的总方针，把社、队办工业和副业切实转移到为农业生产服务的轨道上来，今年用于夏粮生产的人力、物力、财力大大增加，两个地区的夏粮产量比去年增加五亿斤。

在夏粮作物生产过程中，江苏省自始至终，从上到下，把立足抗灾作为夺取丰收的重要措施。广大干部和社员从总结历年以来三麦生产的经验中认识到，三麦从种到收将近二百天的时间里，不遇到自然灾害是不可能的。三麦要增产，思想要革命，只有同反动的“天命论”决裂，敢于同自然灾害斗，才能保证三麦丰收。广大干部和社员针对可能发生的各种自然灾害，在思想上、物质上从难从严作好多种准备；当自然灾害一旦发生，大家就立即投入斗争。三麦播种以后，全省一百多天没有下透雨，遇到了历史上罕见的干旱。广大群众充分发挥机电灌溉的效能，使三千多万亩三麦得到多次灌溉。在水源比较缺乏的徐淮地区和镇江丘陵山区，广大社员发扬大寨贫下中农“千里百担一亩苗”的精神，对高亢地和灌区边缘的麦田，用旧式水车和盘桶等工具，肩挑人抬，进行抗旱，保证了全苗。今年三麦主要害虫——粘虫卵块数量比去年多四倍。广大社员群众采取土洋结合、综合防治的办法，向粘虫主动进攻。今年严重的自然灾害不仅没有造成严重的危害，而且，麦比往年一年都长得好。这是批林批孔的成果，是人定胜天的又一曲凯歌。

江苏省广大干部和社员还积极开展农业科学实验活动，认真贯彻执行农业“八字宪法”，使三麦高产经验得到了推广和普及。

当前，江苏省广大贫下中农和社员群众在批林批孔的推动下，正在充分利用夏熟粮食作物丰收的有利条件，抓紧时机，在做好早秋作物和棉苗管理的同时，大积大造自然肥料，继续做好抗灾工作，夺取今年农业生产的全面丰收。

分析概括的能力也比较强；青年工人有一定的文化水平，有初生牛犊不怕虎的革命闯劲，思想比较活跃敏捷；老工人思想大，对阶级斗争、路线斗争有比较丰富的经验，立场坚定，旗帜鲜明，有利于抓住历史上的阶级斗争和路线斗争的实质，并且对群众中存在的认识问题也比较清楚，有利于使我们研究的问题有针对性和战感情，我们学习马列著作和毛主席著作的积极性很高，而且比较注意联系实际。我们没有什么私心杂念，没有什么包袱，我们研究阶级斗争不是为了什么个人成名成家，而是把它当作批林批孔的战斗任务。人心齐，泰山移。大家有了这个共同的信心，就能够拧成一股绳，就能够互相取长补短。领导干部指导思想比较明确，有比较丰富的组织领导经验，遇到困难善于出主意想办法，对问题的

加蓬共和国友好代表团离京赴上海访问

新华社一九七四年七月四日讯 加蓬共和国总统府负责外交和合作事务部长科尼吉·奥昆比、多克瓦策格和夫人，以及由多克瓦策格部长率领的加蓬共和国友好代表团，结束了在北京的访问，今天上午乘飞机离开北京前往上海参观访问。

我国外交部部长姬鹏飞和许寒冰同志、副部长何英以及有关方面负责人晏家华、姜晓亮、朱传贤等，到机场欢送加蓬贵宾。外交部非洲司司长何功楷陪同加蓬贵宾前往上海。

昨天，多克瓦策格部长和夫人等加蓬贵宾游览了长城。

阿国家民间歌舞团在哈尔滨举行首次演出

黑龙江省委和哈尔滨市革委会负责人等观看演出

新华社哈尔滨一九七四年七月四日电 由地拉那区执行委员会副主席帕·卡拉菲利率领的阿尔巴尼亚国家民间歌舞团，今天晚上在哈尔滨举行首次演出，受到观众热烈欢迎。

黑龙江省委第一书记任仲夷、副省长范正美，哈尔滨市革命委员会主任李剑白，以及各有关方面负责人张占德、刘威、王双印、刘嘉良等观看了演出，并在演出休息时会见了歌舞团的负责人、艺术指导、舞蹈教练和主要演员，同他们进行了十分亲切友好的谈话。

今晚的演出以合唱《恩维尔的话、党的话》和《大海航行靠舵手》开始。阿尔巴尼亚艺术家满怀革命激情歌颂阿尔巴尼亚人民的伟大领袖恩维尔·霍查同志，歌颂中国人民的伟大领袖毛主席。接着，演出了歌颂党和领袖给阿尔巴尼亚人民带来光明和幸福舞蹈——《光明舞》，博得了观众的热烈欢迎。当一位歌唱家用中文演唱《北京一地拉那》，全场又一次响起热烈的掌声。阿尔巴尼亚艺术家们今晚还为哈尔滨市观众演出了《我们建设社会主义》、《二百万人紧握手中枪》、《群山在呼啸》等充满革命精神和民族特色的歌舞节目。这些节目歌颂了阿尔巴尼亚人民为夺取社会主义革命和社会主义建设的胜利而进行的辛勤劳动，歌颂了阿尔巴尼亚人民在反对外来干涉的斗争中表现出来的英勇斗争精神，给人们留下了深刻的印象。

演出结束时，舞台上出现了毛主席的画像和恩维尔·霍查同志的画像，全场立刻沸腾起来，台上台下同声高呼“恩维尔—毛泽东”、“毛泽东—恩维尔”，掌声、欢呼声连成一片。这时，刘光涛等省市负责人走上舞台同演员们亲切握手，祝贺他们演出成功。

阿尔巴尼亚国家民间歌舞团是七月一日应对外友协秘书长刘西林陪同从北京到达哈尔滨的。黑龙江省革命委员会常委范正美，以及有关方面负责人以及文艺工作者和革命群众数百人到车站热烈欢迎阿尔巴尼亚友人。当天晚上，黑龙江省革命委员会、哈尔滨市革命委员会和对外友协黑龙江省分会设宴招待了阿尔巴尼亚友人。

“大老粗”创造了历史，也能够研究和宣讲历史

(上接第一版)

学会用马克思主义的立场、观点、方法去研究儒法斗争史和整个阶级斗争史，当然不是一件轻而易举的事，但是，我们工人阶级并不象有人想的那样难以做到这一点。相反，我们具有许多有利条件，是能够比较好地作到这一点的。我们对毛主席、对共产党有深厚的无产阶级感情，我们学习马列著作和毛主席著作的积极性很高，而且比较注意联系实际。我们没有什么私心杂念，没有什么包袱，我们研究儒法斗争史不是为了什么个人成名成家，而是把它当作批林批孔的战斗任务。人心齐，泰山移。大家有了这个共同的信心，就能够拧成一股绳，就能够互相取长补短。领导干部指导思想比较明确，有比较丰富的组织领导经验，遇到困难善于出主意想办法，对问题的

国家体委举行仪式
欢迎朝鲜举重队和自行车队访问我国

朝鲜举重队和我国举重队运动员进行表演赛

新华社一九七四年七月四日讯 国家体委今天下午在北京体育馆举行欢迎仪式，热烈欢送朝鲜举重队和自行车队前来我国进行友好访问。欢迎仪式后，朝鲜举重队和我国举重队的运动员进行了举重表演赛。

国家体委负责人姚晓程，中国举重协会负责人柏坪，中国自行车协会负责人冯德宝，有关方面负责人任超、王文忠和朝鲜举重队领队张泰植，朝鲜自行车队领队吴泰润，朝鲜驻中国大使安峻坡，大使馆公使徐衡李宰弼等出席了欢迎仪式并观看了举重表演赛。

中朝两国举重运动员今天下午和晚上共进行了两场表演赛。整个北京体育馆内充满着中朝两国人民和运动员之间团结、友好的热烈气氛。当两国运动员高举拉紧的手走入表演场地时，全场五千名观众长时间鼓掌，对朝鲜战友表示欢迎。中朝两国举重运动员在表演赛前的共同练习中，互相学习，交流经验。在两场表演赛中，双方都发挥了较好的水平。每当两国的运动员将杠铃稳稳地举起来时，全场就爆发出热烈的掌声。

比赛结束后，双方教练员和运动员亲切交谈，互相鼓励和祝贺，体现了中朝两国人民和运动员之间的深厚战斗友谊。

布鲁斯主任举行招待会
庆祝美利坚合众国独立日

新华社一九七四年七月四日讯 美国驻中国联络处主任布鲁斯今天下午应邀出席招待会的有

外 | 事 | 往 | 来

上海杂技团赴日本访问演出

以林德明为团长、陶稼耘为副团长的中国上海杂技团，七月四日上午乘飞机离开上海前往日本进行友好访问演出。上海市革命委员会副主任徐景贤、冯国柱，中日友协秘书长孙平化，上海市有关方面负责人以及文艺界代表前往机场送行。

我国体操代表团赴日本访问

以陆文春为团长、徐仁杰为副团长的中国体操代表团前往日本进行友好访问，七月四日乘飞机离上海。

罗外贸银行董事长等离京

罗马尼亚外贸银行董事长伏罗什纽克等一行二人，七月三日乘飞机离开北京。中国银行代表董家乔培新和罗马尼亚驻中国大使格夫里列斯库等到机场送行。伏罗什纽克等是在访问回国途中，于六月三十日到达北京的。在京期间，乔培新曾设宴招待，双方还进行了友好的会谈。

秘鲁女排同上海女排在沪进行友谊比赛

新华社上海一九七四年七月四日电 秘鲁国家女子排球队同上海女子排球队三日晚在上海体育馆进行了晚间的第一场友谊比赛。中、秘两国运动员的精湛球艺，受到五千多名观众热烈赞扬。

上海市革命委员会副主任武占彪，华全国体育总会上海市分会负责人刘炳晨等和秘鲁国家女子排球队队长卡洛斯·斯佩·巴拉雷索一起出席观看了友谊比赛。

比赛大厅里灯光通明，座无虚席，洋溢着中秘两国人民和运动员之间团结友好的热烈气氛。当两国运动员走进比赛场地时，全场响起热烈掌声，欢迎来自拉丁美洲的秘鲁朋友。她们在昨天晚上比赛中，发挥了大力扣杀的特长，跳得高，扣得有力，给主队很大威胁。上海女子排球队在加强防守的同时，积极组织进攻，球路变化多端，战术运用灵活。经过四局紧张激烈的争夺，上海女子排球队以三比二取胜。

秘鲁国家女子排球队是七月一日经广州乘飞机到达上海的。二日晚，上海市排球协会举行宴会，招待了秘鲁朋友。四日，秘鲁国家女子排球队在这里同中国人民解放军“八一”女子排球队进行访华的第二场友谊比赛，五日离开上海去北京。

外 | 事 | 往 | 来

上海杂技团赴日本访问演出

以林德明为团长、陶稼耘为副团长的中国上海杂技团，七月四日上午乘飞机离开上海前往日本进行友好访问演出。上海市革命委员会副主任徐景贤、冯国柱，中日友协秘书长孙平化，上海市有关方面负责人以及文艺界代表前往机场送行。

我国体操代表团赴日本访问

以陆文春为团长、徐仁杰为副团长的中国体操代表团前往日本进行友好访问，七月四日乘飞机离上海。

罗外贸银行董事长等离京

罗马尼亚外贸银行董事长伏罗什纽克等一行二人，七月三日乘飞机离开北京。中国银行代表董家乔培新和罗马尼亚驻中国大使格夫里列斯库等到机场送行。伏罗什纽克等是在访问回国途中，于六月三十日到达北京的。在京期间，乔培新曾设宴招待，双方还进行了友好的会谈。

秘鲁女排同上海女排在沪进行友谊比赛

新华社上海一九七四年七月四日电 秘鲁国家女子排球队同上海女子排球队三日晚在上海体育馆进行了晚间的第一场友谊比赛。中、秘两国运动员的精湛球艺，受到五千多名观众热烈赞扬。

上海市革命委员会副主任武占彪，华全国体育总会上海市分会负责人刘炳晨等和秘鲁国家女子排球队队长卡洛斯·斯佩·巴拉雷索一起出席观看了友谊比赛。

平壤举行捍卫南北联合声明群众集会

杨亨燮同志作报告号召各政党和各阶层人民紧密团结为实现祖国的自主和平统一开展顽强斗争

新华社平壤一九七四年七月四日电 据朝鲜中央通讯社报道，平壤市各界人民群众七月三日举行捍卫七·四南北联合声明的集会。

朴成哲、徐哲、杨亨燮、郑浚基和祖国统一民主主义战线中央委员会书记局局长许贞淑以及各民主党派、社会团体、有关部门的负责人出席了大会。

杨亨燮同志在会上作了报告。他说，金日成同志阐明的祖国统一三项原则给渴望祖国统一的全体朝鲜人民带来了无限力量、勇气和信心。

他说，七·四联合声明，从它发表的第一天起就受到全体朝鲜人民的热烈欢迎和完全支持，得到了热爱和平与正义的全世界亿万人民的声援。他说，南北联合声明发表后，

我们方面为履行联合声明的协议事项，为把对话引向成功，作出了真诚的努力。

他说，遗憾的是，今天的南北关系事实上已恢复到对话以前的状态，在我国出现了永久分裂的严重危险，南北之间的紧张状态正日益加剧。这完全是南朝鲜当权者的背信的分裂主义阴谋活动和反民族的美帝国行径造成的。

他说，我以渴望和平统一的全体朝鲜人民的名义，严厉声讨和坚决谴责在“反共”的招牌下，干尽一切美国叛族勾当和分裂阴谋活动的朴正熙傀儡集团。

他说，目前的形势迫切要求全民族一致奋起为消除永久分裂的危险、为实现统一而斗争。

他说，希望和平统一祖国的各党派、各

阶层人民，应紧密团结在反帝救国和自主统一的旗帜下，坚持祖国统一三项原则，坚决捍卫七·四联合声明。

他指出，南朝鲜人民应为粉碎朴正熙集团的法西斯镇压和策划“两个朝鲜”的阴谋，为捍卫七·四联合声明和实现祖国统一的三项原则和五点纲领开展顽强的斗争。

他说，我们积极支持和声援在伟大领袖金日成同志阐明的祖国统一三项原则和五点纲领的旗帜下前进的南朝鲜人民的正义爱国斗争。

最高人民会议议会议员金锡宇、祖国统一民主主义战线中央委员会书记局局长许贞淑、祖国和统一委员会委员长洪起文也在大会上发了言。

大会通过了谴责朴正熙集团的声讨书。

柬埔寨人民武装频繁出击痛歼敌人

敌占区居民不堪迫害展开斗争纷纷投奔解放区

新华社一九七四年七月四日讯 据柬埔寨通讯社报道，柬埔寨民族解放人民武装力量六月底在各个战场上继续频繁出击，消灭许多朗诺伪军。

六月二十六日，人民武装力量对金边以北敌人的洛恩韦克营地发动猛烈进攻，一举拔除敌军据点七座，打死、打伤和俘虏敌人三百五十名，缴获武器二百件，摧毁装甲车和卡车六辆。六月二十六日和二十七日，人民武装力量在离洛恩韦克不远的洞里萨河面上，击沉、击伤敌水艇五艘。两天后，人民武装力量又对敌洛恩韦克营地进行炮轰和发动地面进攻，使敌人在人力、物力上再次遭到重大损失。

在国公省，人民武装力量从六月二十八日到三十日对省会克拉普明市的敌防卫体系发动进攻，拔除了上达曼、下达曼和普农斯罗三个据点，打死、打伤和俘虏敌人二百多名，缴获武器六十四件和大批战争物资。六月三十日，人民武装力量还炮轰了驻在克拉普明市的伪军，打死、打伤敌人二十多名。

六月二十九日，人民武装力量在穿越边界到乃良之间的湄公河河段上截击了一支从西贡向金边送粮食、汽油和战争物资的敌人船队，两艘大运输船被击沉，另外三艘被击伤起火，船上约五十名伪军被打死、打伤。

在金边周围，从六月二十七日至三十日，人民武装力量在布雷达密、布雷龙、巴隆斯诺卡、布雷达登、波雷雷道等地接连进攻或截击朗诺伪军，共歼灭敌人一百三十多名，三艘敌船被击伤燃烧。

在一四号公路上，人民武装力量六月二十九日和三十日对敌人的达根佐营地和磅赛拉营地发动了进攻，并炮轰了西哈努克城内的敌人军事据点，打死、打伤敌人八十多名，摧毁敌人许多军事设施。

此外，六月二十六日到二十九日，人民武装力量还在喷叭市附近、五号公路上奔莫罗等地截击和进攻了敌人。

新华社一九七四年七月三日讯 据柬埔寨通讯社报道，金边朗诺集团暂时控制地区的居民，不堪忍受美国国贼的残酷压迫和剥削，最近继续大批投奔解放区。

朗诺集团暂时控制的柴桢市的居民处境非常悲惨，目前他们缺乏大米和其他食品，难以维持生活，对朗诺美国集团日益不满，纷纷设法摆脱反动统治枷锁。仅六月上半月，柴桢市就有三百五十二户居民投奔了解放区。

在马德望省波列内波列县县城，六月二十三日，对朗诺集团充满仇恨的许多居民手拿大刀、菜刀、斧头和棍棒同美国国贼的爪牙展开了英勇的搏斗，打死、打伤美国国贼三十名。然后，这些居民就带着自己的家属投奔了解放区。

在金边以北的洛恩韦克敌军营地，美国国贼把许多居民强行集中到这里，并强迫他们当兵。居民们不堪忍受美国国贼的暴行，不断设法逃离这个营地。从五月十四日到六月十六日就有二百户居民投奔了解放区。

萨普省离萨普市四十公里的巴纳克敌军营地，最近被人民武装力量摧毁后，一百名倡倡和八百户居民利用这个机会投奔了解放区。另外还有一百一十五名伪军士兵同他们的家属也投奔了解放区。

据初步统计，在从去年十一月到今年五月的旱季中，已有二十一万敌占区居民通过各种形式的斗争，摆脱了朗诺美国集团的控制，来到了解放区。

特别是今年年初以来，在柬埔寨民族解放人民武装力量的胜利攻势下，投奔解放区的人数越来越多。从一月十五日到二月十五日的一个月中，金边周围和其他一些地方的一万五千多名居民，在人民武装力量的帮助下，离开敌占区，安全地抵达解放区。

柬王国政府代表团结束对加蓬的访问

新华社一九七四年七月四日讯 利伯维尔消息：由外交大臣沙林察率领的柬埔寨王国民族团结邦代表团，结束了对加蓬的友好访问之后，于七月二日离开利伯维尔。

七月一日，加蓬总统邦戈的代表、副总理兼协调部长、全国协商会议主席莱昂·梅比亚梅接见了柬埔寨代表团。梅比亚梅副总理代表邦戈总统重申加蓬人民和政府始终不渝和义不容辞地支持柬埔寨人民争取民族解放的正义斗争。七月一日晚，加蓬代理负责外交事务国务部长举行正式宴会，欢迎柬埔寨代表团。

尼中两国工人技术人员紧密团结共同劳动

加德满都环城公路工程进展迅速

新华社加德满都一九七四年七月三日电 尼泊尔首都加德满都环城公路建设工程，从三月初开工以来进展迅速。加德满都环城公路全长二十七点二公里，共需要挖掘一百五十万土石方，建造大小桥梁九座，开凿涵洞一百零八处。尼泊尔和中国关于修建加德满都环城公路的会谈纪要一九七三年三月二十日在加德满都签字后，修建工程的准备工作即开始进行。今年三月七日，环城公路的施工工程全面开展。五千多名尼泊尔民工和工程技术人员以及中国工人、工程技术人员紧密团结，共同劳动在公路工地上。仅三个多月的时间，就完成了百分之三十以上的土石方工程。目前，一段段平整的路基已经出现在加德满都市郊。同时，桥梁、涵洞工程也取得了进展。

我政府海运代表团到达东京

新华社东京一九七四年七月四日电 以董华民为团长、陈抗为副团长的中国政府海运代表团，应日本政府邀请，于七月四日乘飞机到达东京。

日本外务省亚洲局副局长中江要介、运输省海运局副局长滨田直太郎等到机场欢迎。

中国驻日本大使馆参赞叶景源也到机场迎接。

上海杂技团到达东京

新华社东京一九七四年七月四日电 以林德明为团长、陶稼耘为副团长的中国上海杂技团，应日中友好协会（正统）中央总部、日文化交流协会

和横滨市政府、大阪市政府的邀请，于七月四日乘飞机到达东京对日本进行友好访问演出。

到机场欢迎的有，日中友好协会（正统）中央

朝鲜南北协调委员会两主席之一金英柱发表声明

谴责南朝鲜当权者践踏南北联合声明

新华社平壤一九七四年七月四日电 据朝鲜中央通讯社报道，朝鲜南北协调委员会两主席之一金英柱七月四日发表声明，强烈谴责南朝鲜当权者肆意践踏朝鲜南北联合声明和祖国统一三项原则。

声明说，七·四联合声明发表两年后的今天，“争取祖国自主和平统一”的北方和南方的对话陷入了停滞状态，南北联合声明遭到严重践踏，南北关系又回到对话以前状态。

局势日益紧张。”声明指出，南北联合声明发表后，朝鲜北方一贯恪守这一声明，为促进它的实现提出了一系列合理建议，竭尽了一切努力。

声明说：“南北对话没有取得任何实际成果，并且遭到严重障碍的原因全在于汉城方面的背信行为。”

“南朝鲜当权者从南北联合声明发表的第一天起，就篡改它是‘不可信

的一纸空文’，并且一直走着联合声明的精神完全相反的道路。”

声明以大量事实揭露了南朝鲜当权者阻挠和破坏朝鲜统一事业的罪行。

声明说，在对外方面，南朝鲜当权者继续乞求美帝侵略军霸占南朝鲜。在对内方面继续执行“反共”政策，对朝鲜民主主义人民共和国北半部进行了充满恶意的诽谤和诬蔑。

声明说，南朝鲜当权者去年六月发表的所谓“特别声明”，把制造“两个朝鲜”的阴谋活动作为自己的政策，使南北对话完全陷入停滞状态，给朝鲜民族带来永久分裂的危险。

声明在谈到金日成主席提出的统一祖国五点纲领时说：“祖国统一的五点纲领，是阻止民族分裂国定化、促进祖国自主和平统一的划时期的救国对策。”声明说：“今天我国的

局势迫切要求热爱祖国和民族的所有朝鲜人紧密团结起来，坚决捍卫民族共同的统一纲领——南北联合声明，毅然奋起投入争取实现这一声明和粉碎国内外分裂主义者的阴谋活动的斗争。”

声明说：“南朝鲜当权者必须立即取消受到全民族谴责的制造‘两个朝鲜’的政策，停止出卖国家和民族的罪恶行径和对人民的法西斯镇压，不再掀起助长民族仇视和分裂的‘反共’浪潮，回到南北联合声明的精神上来。”

“美国主义者必须停止侵略和分裂我国的阴谋活动，带着一切杀人武器从南朝鲜滚出去”。

金丰燮少将在朝鲜军事停战委员会会议上

抗议美帝和朴正熙集团侵犯北半部

新华社一九七四年七月二日讯 据朝鲜中央通讯社报道，在朝中方面提议下，朝鲜军事停战委员会第三百五十二次会议于七月一日在板门店举行。

朝中方面首席委员金丰燮将在会上强烈抗议美帝国主义者和朴正熙集团侵犯朝鲜民主主义人民共和国北半部领海、领空和领土的罪恶行径。

金丰燮少将说，朝鲜人民军海军在自卫反击中，击沉南朝鲜海军舰艇，俘虏挑畔者数名。他强烈要求敌方向最近的挑畔行动赔礼道歉，惩罚罪魁祸首，并保证今后不再发生类似事件。金丰燮少将还在会上展示了被俘虏敌舰人员受审讯的录音带和照片。

金丰燮少将指出，自朝鲜停战以来，美帝国主义者和其傀儡朴正熙集团不断违反停战协定，进行侵略和挑畔活动，到今年五月来为止，仅受到朝中方面抗议的挑畔活动，就达十四万一千三百次。

他说，事态的发展表明，今天的国内外分裂者正企图把南北关系推回到发表朝鲜南北方联合声明以前的状况，引导局势走向战争的边缘。

金丰燮少将最后强烈要求美帝侵略者放弃对朝鲜的侵略和战争政策，立即从南朝鲜撤走一切侵略军。

英国前首相希思宴请我大使

新华社伦敦一九七四年七月三日电 英国前首相、保守党领袖爱德华·希思七月一日晚上在伦敦设宴招待中国驻英大使宋之光和夫人张如。

出席宴会的有英国前外交和联邦事务部政务次官安东尼·罗伊尔以及希思一个月前访问中国时的随行人员。

希思在宴会上发表了简短的讲话。他说，当他在一个月前访问中国时，他和他的随行人员受到中国政府十分盛情的接待，特别是他有机会同毛主席和周恩来总理讨论世界事务。他再次对中国政府表示感谢。

我军事友好代表团访问桑给巴尔

新华社桑给巴尔一九七四年七月二日电 以李达为团长、陶汉章为副团长的中国军事友好代表团在坦桑尼亚人民国防军西部旅司令马荣加准将陪同下于七月二日对坦桑尼亚桑给巴尔岛进行了一天的友好访问。

桑给巴尔革命委员会委员、坦桑尼亚人民国防军桑给巴尔部队政委姜弗·巴卡里上校接见了中国军事友好代表团，并同他们进行了友好热情的谈话。

接见时在座的有桑给巴尔革命委员会委员、坦桑尼亚人民国防军桑给巴尔部队参谋长哈菲德·苏莱曼中校，革命委员会委员、坦桑尼亚人民国防军桑给巴尔部队炮兵主任拉马赞·哈吉中校。

当天中午，巴卡里上校设宴招待了中国军事友好代表团。

我女子排球队结束对加拿大访问

新华社渥太华一九七四年七月四日电 以王志强为领队、徐利云为副领队的中国女子排球队在加拿大进行了三场友好访问后，七月三日晚乘飞机回

国。中国女子排球队访问了加拿大九个城市，到处受到热烈欢迎。中国女子排球队在访问期间同加拿大国家女子排球队进行了九场友谊比赛。

中国女子排球队还访问了白求恩大夫的故乡格拉文赫斯特市。

中国驻加拿大大使章文晋七月一日在渥太华为中国女子排球队的访问举行了招待会。

赞比亚举行恩多拉贸易博览会

我驻赞大使和中国使馆馆长举行招待会

据新华社恩多拉电 一九七四年的赞比亚恩多拉贸易博览会六月二十九日到七月二日在铜带省省会恩多拉举行。

赞比亚总统卡翁达出席了开幕式。利比里亚总统托尔伯特应卡翁达总统的邀请，出席主持开幕式，并讲了话。

参加这次贸易博览会的，除赞比亚外，还有中国、坦桑尼亚、肯尼亚、博茨瓦纳、斯威士兰、加纳、罗马尼亚、英国等。

中国驻赞比亚大使李强奋、贸易博览会中国馆馆长冯西森以及一些外国驻赞比亚的使节应邀出席了开幕式。

六月二十九日晚，中国驻赞比亚大使李强奋和贸易博览会中国馆馆长冯西森为中国馆日举行招待会。赞比亚政府官员和各界人士共二百五十人出席了招待会。

博览会共接待了来自赞比亚各地观众约九万五千名。在博览会上，赞比亚馆和坦桑尼亚馆展出的展品，反映了这两个国家在自力更生的方针指导下在国民经济发展取得的新的进展。这些展品博得了观众的好评。

许多观众参观了中国馆。他们赞扬中国人民在伟大领袖毛主席的领导下在社会主义建设方面取得的大成就，并祝贺中国和赞比亚人民之间的友谊迅速发展。

我驻赞大使和中国使馆馆长举行招待会

