

四个经济特区发展势头良好

生产增长快 出口创汇多 财政收入增

上半年工业总产值比去年同期增长10.6%

劳动生产率有较大提高

新华社北京8月4日电 (记者徐克洪)今年上半年,我国全民所有制工业企业的工业总产值比去年同期增长了10.6%。在新增的产值中,2/3是由提高劳动生产率取得的。劳动生产率这样较大幅度地提高,在最近两年中还没有出现过。

国家统计局的最新资料,今年以来,随着工业生产率的持续稳定增长,我国工业企业劳动生产率有较大的提高。

1至6月,全民所有制工业企业全员劳动生产率为8296元,比去年同期提高7%,其中6月份为1508元,比去年同期提高8.6%。北京、河北、山西、内蒙古等15个省、自治区、直辖市上半年全员劳动生产率提高幅度高于全国平均水平;北京、天津、大连、上海、江苏、浙江、青岛、广东、广州9个地区全员劳动生产率超过了1万元。

但是,煤炭、冶金、化工、纺织、轻工等部门的实物劳动生产率提高情况还不平衡。

如在冶金行业中,1至5月露天采矿全员效率提高了15%,而地下采矿班工效率却只提高0.2%。有关经济专家就此指出,应当抓紧解决企业的技术经济状况同提高经济效益不相适应的问题,努力提高企业管理水平,合理利用工时,促使劳动生产率在具有良好经济效益的前提下持续增长。

合同制工人增加 固定工开始减少

新华社北京8月4日电 (记者吴锦才)在新实行的劳动合同制的波及下,我国固定工队伍开始以每月减少五万人的速度自然萎缩。

国家统计局公布的一份资料说,全国固定工的总人数,今年上半年已由去年年底的七千五百多万人降到七千四百七十三万人。

有八万人,到六月底共有五十二万八千人。这种新型的劳动者虽然现在在整个国民经济中所占比重不大,但是作为改革的产物,他们已普遍进入各行各业,并且引起了一定的冲击波。据统计,固定工在全民所有制单位中已占到百分之八十,劳动者队伍开始发生深刻变化。我国企业的用工制度就难以发生根本变化。

走向社会发挥聪明才智 了解社会方知自身不足

南大学生暑期实践大有收获

本报讯 南京大学今年有组织地参加社会实践的2000名大学生于7月底返校。同学们普遍反映,这次暑期活动锻炼了自我,了解了社会,为同学们做出了有益的工作。一位起初很不愿意参加社会实践的同学在活动结束时对实践点上的同志们说:“过去是学校要我来,现在是我来,今后我还要来!”

在学校里,大学生浪费现象比较严重,“长流水”“长明灯”无人过问,整个馒头就扔掉了。这次去农村一下,震动不小。苏南一位县的负责人对同学们讲,我们县70万人口,每年经济收入二千多万元,而南京大学一年的经费相当两个县的经济收入。

今年南京大学的暑期社会实践安排早、工作细,得到社会各界大力支持。南京市丁丁桂副市长“三下南大”落实学生社会实践,还亲自到学生实践点检查落实进展情况。

在暑期社会实践中,有一多半学生参加科技服务,发挥了聪明才智。南京包装公司纸箱厂进口一套流水线,其中计算机自动控制电路有25块电路板没有线路图,如搞不清楚,将给今后的生产、维修造成很大困难和浪费。为解难之际,计算机系学生11名学生在徐文江副教授带领下排故障。现在,他们已经绘制好了五块线路板,其余20块带回学校继续完成。高淳县是苏南河蚌养殖基地之一,但近年来由于河蚌坏死,造成巨大经济损失。生物系的学生,主动承担了河蚌病害防治,鱼塘高产养鱼等课题。

本报和浩特8月4日电 记者微服、傅旭报道:8月3日,前来参加内蒙古自治区成立40周年庆祝活动的中央代表团分赴自治区各地慰问当地群众。

8月3日的下午,代表团副团长习仲勋和成员杨静仁、阎明复、李贵一行4人来到包钢。他们从最安全的地方,步入包钢钢铁厂机辆车间,行进在安全桥上。在6号操纵台,习仲勋一边观看生产过程,一边关切地询问工人们有没有保健费,车间的通风防水问题有没有解决。机辆厂厂长张慧生——作答。

习仲勋等从车间出来后,许多正在楼房阳台上上和窗户里向外探望的工人鼓掌欢迎,习仲勋同志向他们频频招手致意,他提高嗓门对工人们说,祝同志们快乐、健康!我代表党中央感谢你们,也为你们向今天没有在这里的同志们表示谢意!

鄂尔多斯高原上的伊克昭盟伊金霍洛旗是一代天骄成吉思汗安葬的地方。习仲勋等中央代表团的同志在拜谒了成吉思汗陵之后,驱车来到附近的哈日呼舒牧业生产合作社。当地牧民向代表团的同志敬献了哈达。习仲勋等又回赠了哈达和砖茶。习仲勋熟地握着一位蒙古族老大哥的手问:你多大岁数了?老大爷回答说:我67岁。习仲勋又笑着说:“你还是我的弟弟呢。”

接着,习仲勋等同志来到牧民沙格沙依家,盘腿坐在炕上,一边品尝着奶茶,一边询问他们的生活情况。伊盟盟委书记伊钧华为他当翻译。习仲勋同志看到牧民生活中有了很大变化,非常高兴。他们在蒙古族姑娘的祝酒歌声中,端起一杯酒一饮而尽。代表团的同志们要走了,蒙古族牧民依依不舍,唱着蒙古族歌曲欢送他们。

4日上午内蒙古乌兰察布盟查干宝力格草原一片欢腾。上午9点,中央代表团成员蔡基伟、司马义·艾买提由内蒙古党委书记张曙光、内蒙古军区司令员蔡英等陪同,乘坐直升机缓缓降落时,人们涌上前去来自中央的亲切的问候和达马马的。

蔡基伟、司马义·艾买提、张曙光、蔡英等领导到这块草原上的锡尼乌素嘎查支部书记扎扎森道布家,详细询问了他们拉森道布一家生产生活情况。中央代表团的同志走出扎扎森道布家还访问了巴都格勒一家,并在格根塔拉点上与当地干部、牧民、边防部队代表、武警代表进行了座谈。

科学,反复论证,突破技术难关。同时实行集中统一指挥,优化整体运转机制,把全线七个单位6万建设大军编成一体,探索既有线路技术改造和增建复线同时进行的新技术。

目前,全长达526.6公里的衡广复线,路基土石方已基本完成,各项控制工程的技术难关已全面突破。全线136座大中桥涵建桥有132座的主体工程已完工。61座隧道已贯通的有60座。全线各施工点都已经转入大面积铺轨和站场建设,明年按期提前开通全线已经在望。

(梁兆明 高曦球)

改革经营管理 加快建设速度

衡广复线可望明年按期开通

目前已开始大面积铺轨和站场建设

本报广州8月4日电 在大瑶山隧道贯通之后,衡(广)(州)复线的建设以从未有过的速度推进。目前为止,已完成的土石方投资总额近八亿,全线的下部工程基本完工,被称为复线“拦路虎”的坪石至乐昌段,正加紧铺轨。已建成投入营运的有17个区间170多公里,占总区间的三分之二以上。去年以来的一年半时间,建成复线相当于前8年的2.5倍。

衡广复线工程于1978年动工,此后的8年才建成复线50公里。1985年底,中央决定加快建设,确保1988年全线通车。全线各有关部门从此放开手脚进行改革,大包干等各种形式的承包经营责任制和工期定额措施,在全线全面实行,有效地改变了过去敞开工价花钱、工期无限拖延的状况。

衡广复线所经地区,地质情况复杂。由于复线接近原有铁路线,要在保证运输畅通情况下施工,必须对既有线路进行技术改造,因而干扰大,施工十分困难。全线建设的各有关部门严格科学管理制度,依靠



走向社会

中国科技大学部分大学生暑假期间赴淮南矿务局进行社会调查,深入井下生产第一线参观考察。矿务局长杨宗震对同学们说,现代化煤矿生产需要工程师,欢迎你们毕业后到煤矿工作。

淮南矿务局 胡乃昌摄



还有不少学生通过社会实践巩固了专业思想。过去,部分地质学的学生专业思想不很巩固,这次在六合县实习的地质系学生通过对该县水质调查,了解到不少饮用水是污染的,直接危害人民健康。气象系同学在抗洪指挥部的天气预报站工作,深深体会到准确的预报直接关系到人民生命财产的安全。学生们感到自己学习地质专业,责任重大而光荣,一定要学好专业知识。

现在,参加社会实践的学生不少已完成调查小结及课程报告,根据南京大学1988年通过的“暑期学校”改革决定,学校将组织教师评议同学们在社会实践完成生产实习报告的情况,分别给以学分,记入学生成绩档案。

(方延明)

广州铁路局严肃路风

靠硬功夫完成今年大包干任务

据新华社广州4日电 (记者成体、通讯员苏礼元)广州铁路局教育全局14万职工把国家利益放在第一位,靠硬功夫完成今年的大包干任务。

广州铁路局在实行全面经济承包责任制的过程中十分重视路风建设,经常用“让人民放心满意”这把尺子检查大包干工作的好坏。路局在给所属单位下达包干经济指标的同时,重新公布了制止乱收费、乱收费的规定和严格执行运输政策及运输纪律的规定。为了检查实行大包干以来的情况和存在的问题,最近这个局由4名党委常委带队,对60个重点客货运输“窗口”单位分头进行了检查。各个分局和运输服务单位也组织了下车上车的全面检查。

通过这次检查,局党委组织了不具备经营条件的3个单位,停办17个收费不合理的经营服务项目,清退了属于不合理的收费20多万元。

北京市政府开绿灯 数万建筑工冒酷暑

亚运会工程已有七十一个单项开工

本报北京8月4日讯 本报记者欧庆林、新华社记者李莉报道:第11届亚运会组委会主席陈希同、副主席何振梁、张百发等,今天视察了亚运会工程,并称赞施工质量施工法先进,进度快,质量高。

目前,亚运会工程已开工71个单项工程,面积82.2万平方米,总开工率达45.9%;27个比赛用的体育场馆已开工16个。

下半年还将陆续开展新的项目,预计年底开工总面积将达100多万平方米。

今年以来,北京调遣精兵强将,各方协同作战,保证了亚运会工程顺利进展。记者今天在运动员村等十几处工地看到,数万建筑工人顶烈日、冒酷暑在紧张施工。

北京市市长的身边表示:市政府全力支持亚运会工程,一切有关亚运会的工程,都开绿灯。

委员会成员对工程建设者们表示慰问,并勉励他们以人民高速度负责和改革的精神,继续抓紧工程进展。陈希同还到北京市市长的身边表示:市政府全力支持亚运会工程,一切有关亚运会的工程,都开绿灯。

克拉玛依广播电视播楼竣工

本报讯 新疆克拉玛依广播电视播楼已于日前竣工,建筑面积为5000多平方米,内部结构合理,功能齐全,经竣工验收质量优良。该播楼投入使用后,克拉玛依地区能同时收到汉语、维吾尔语和朝鲜语三套广播电视节目及四套电视节目,为边疆人民的文化娱乐生活和电视事业提供了良好的条件。

外交部发言人希望有关国家冷静妥善处理麦加流血事件

新华社北京8月4日电 中国外交部发言人今天说,在三十日麦加发生严重流血事件是有充分不幸的,我们衷心希望有关国家的政府冷静妥善处理这一事件,防止事态进一步扩大,以利于该地区的和平与稳定。

新华社北京8月4日电 中国外交部发言人今天说,在三十日麦加发生严重流血事件是有充分不幸的,我们衷心希望有关国家的政府冷静妥善处理这一事件,防止事态进一步扩大,以利于该地区的和平与稳定。



从山泉到大海

——传记纪录片《徐向前》观后感

徐深吉 罗应怀

在庆祝我军建军60周年的日子里，我们几位红军老战士相约，观看了八一电影制片厂摄制的传记纪录片《徐向前》，大家交口称赞：此片拍摄真实、亲切、生动、感人！

这部60多分钟的影片，以珍贵的史料、壮丽的画面和生动的解说，热情讴歌了徐向前从士兵到元帅、戎马生涯60年的光辉历程。

它是一幅历史的画卷，展示了徐帅勇征善战、选强避敌的丰功伟绩。影片中叙述了这样一段细节有极深含义的：1931年3月，徐帅在双桥镇战斗中取得指挥红军歼敌5000余人，俘敌第三十四师师长岳维峻，取得重大胜利。审讯俘虏时，徐向前问岳维峻：“你不认识我？”岳回答：“听说过，不认识。”徐向前风趣地说：“你不认识我？北伐时你是国民革命军二军军长，我在你手下当参谋。”岳维峻连连点头：“蒙多关照，多蒙关照！”当年的参谋成为胜利的将军，当年的将军当了受审的俘虏，这是偶然巧合，也反映出一种必然的结局。

徐帅曾任四方面军总指挥，指挥红军多次粉碎敌人围攻，发展壮大红军，开创了鄂豫皖和川陕革命根据地的全盛局面。在长征后期，在河西走廊，他指挥西路军与马家军殊死鏖战4个多月，歼敌25000余人。虽然付出了重大代价，却取得击退10万敌兵西向，为保证陕北总后方的安全，立下了不可磨灭的功勋！

解放战争时期，他常带病坐在担架上前线指挥的镜头，给我们留下了深刻印象。他在挂甲店指挥了临汾战役。当年阎锡山自未能攻克临汾，挂甲店。今日徐向前指挥我解放大同，经72天攻坚战，全歼临汾守敌25000人，活捉敌总指挥梁培荣。

徐向前身经百战，战功卓著。他是打出来的将军，打出来的元帅。为夺取中国革命的胜利，为我军的创建与发展 and 革命化、现代化建设，作出了重大贡献。

它是一首壮美的诗篇，歌颂了徐帅文韬武略、指挥超群的杰出才能。影片告诉我们，徐帅的军事思想和领导指挥艺术，是在长期斗争实践中摸索、追求，不断发展完善的。例如抗日战争时期，他深入敌后领导抗日游击战争，针对冀南平原的地形，提出了建立“人山”的战略思想。他说：“河北平原人口稠密，

原，迅猛发展。

影片犹如一湾清冽的山泉，反映了徐帅百折不挠、坚强无畏的崇高道德。它以其清新的格调，把我们引到徐帅的身边。徐帅出生于五台山下，战斗在莲花山、大别山、秦岭、大巴山、金川、祁连山、太行山，他是大山的儿子，具有大山的性格。但编辑没有拘泥于大山的形象，却独具匠心地选择了山泉水，来表现他曲折跌宕的坎坷经历。

“青山遮不住，毕竟东流去”！影片借助爱国词人辛弃疾的著名词句，使主题思想得到升华。这句话在片中重复了三次。第一次，影片在序中引用，是告诉观众，徐帅是平凡的人，但有着不平凡的经历。第二次，是在红军长征胜利会师于陕北时，它告诉人们，胜利来之不易。徐向前带领红四方面军，历尽艰难险阻，冲破层层磨难，经过与张国焘分裂主义的斗争，最终实现了党中央提出的北上战略方针。第三次，是在“文化大革命”结束，“四人帮”被彻底粉碎之后。一个闪光的镜头，反映了我们的老帅坚信光明必将战胜黑暗，真理一定能战胜谬误，历史的潮流不可阻挡的共产主义信念。

徐帅是党和国家领导人，也是普通党员；是元帅，也是普通一兵。影片的结尾，充满诗情画意：他已暮暮之年，衣着朴素，迈着稳健的步伐走向海滨。他精神矍铄地凝望着广阔无垠的大海，海上涌来层层碧波，卷起涛涛浪花。他望，他在想，望着海峡对岸的变幻风云，想着台湾回归祖国的统一大业。



深沉的历史和声

——合唱作品《红船》赏析

王嘉实

最近，北京军区战友文工团推出了一部大合唱作品《红船》，以其新颖的艺术角度和音乐语言，令耳目一新。

这部合唱由《夜航》、《破浪》、《远航》三个部分组成，从第一节起就以诗意的境界，吸引了听众的注意。深情悠缓的引子之后，是歌颂革命的主题，一字一首的结合和精致的切分节奏，亲切优美，仿佛历史老人在述说一个动人的故事：

那是个沉郁的夜晚，望不尽夜海无边，

东方的地平线上，飘来一只美丽的红船……

整个作品展开在一种凄美般的色彩里，引起了人们的广阔联想。作曲者以独具的旋律思维在追求一种与歌词的意境相吻合的表达方式，因而，人们听到的优美而简明的旋律，如同说似的气节奏为密集的节奏，象浪涛拍击着堤岸，引出了动人心弦的副歌段落：

哦，红船，经过了多少风雨，

哦，红船，走过了多少岁月？

如果说作品的第一部分刻画出一种深远的意境，第二部分《破浪》则以强烈的笔调写出一幅巨澜滔天的景象，把人们带到现实来。这部分使用的音乐素材很丰富，持续低音造成强烈的轰鸣；切分音构成强劲的不断重叠，象是浪峰此起彼伏。当音乐进入高潮时，作曲者没有让这些逐渐聚集的力量，一倾到底，而是以急促的船工号子由快渐慢，进入一段舒展

依恋

西南

时，他也没有自鸣得意地走上领奖台。他说：“这部书稿是我写的，但它文字却是由被烈士的鲜血和战士的眼泪浸泡过的，是我们将我们的灵魂逼到了一个反省的角落，教我们学会去悟，以接纳一个伟大的灵魂。”

作品发表后，朱春雨收到不少战士的来信。他至今仍和前线战士保持书信往来。每当读到这些充满着边疆那红土地滚烫的来信，朱春雨都显得格外激动，他说：“是战友？是战友？我与战士结下了深情厚谊，但我的获得却非感慨可言。假如我能把我在这里看过的表现出十分之一，抑或百分之十，让更多的人了解我们这个伟大时代的兵，以及他们身上的光彩，那我们都是幸福和幸福。我想，这是生活的力量左右了我。我要写：生活万岁！”

去年，朱春雨接受了撰写《当代军人风貌》报告文学的任务，分工时，他毅然选择了最偏远最艰苦的西北高原哨所作为自己采访对象。

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

依恋

西南

时，他也没有自鸣得意地走上领奖台。他说：“这部书稿是我写的，但它文字却是由被烈士的鲜血和战士的眼泪浸泡过的，是我们将我们的灵魂逼到了一个反省的角落，教我们学会去悟，以接纳一个伟大的灵魂。”

作品发表后，朱春雨收到不少战士的来信。他至今仍和前线战士保持书信往来。每当读到这些充满着边疆那红土地滚烫的来信，朱春雨都显得格外激动，他说：“是战友？是战友？我与战士结下了深情厚谊，但我的获得却非感慨可言。假如我能把我在这里看过的表现出十分之一，抑或百分之十，让更多的人了解我们这个伟大时代的兵，以及他们身上的光彩，那我们都是幸福和幸福。我想，这是生活的力量左右了我。我要写：生活万岁！”

去年，朱春雨接受了撰写《当代军人风貌》报告文学的任务，分工时，他毅然选择了最偏远最艰苦的西北高原哨所作为自己采访对象。

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

时，他也没有自鸣得意地走上领奖台。他说：“这部书稿是我写的，但它文字却是由被烈士的鲜血和战士的眼泪浸泡过的，是我们将我们的灵魂逼到了一个反省的角落，教我们学会去悟，以接纳一个伟大的灵魂。”

作品发表后，朱春雨收到不少战士的来信。他至今仍和前线战士保持书信往来。每当读到这些充满着边疆那红土地滚烫的来信，朱春雨都显得格外激动，他说：“是战友？是战友？我与战士结下了深情厚谊，但我的获得却非感慨可言。假如我能把我在这里看过的表现出十分之一，抑或百分之十，让更多的人了解我们这个伟大时代的兵，以及他们身上的光彩，那我们都是幸福和幸福。我想，这是生活的力量左右了我。我要写：生活万岁！”

去年，朱春雨接受了撰写《当代军人风貌》报告文学的任务，分工时，他毅然选择了最偏远最艰苦的西北高原哨所作为自己采访对象。

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，他说：“能在高原上和战士们度过两个月的时光，不能不说是一种幸运——在那里，我学到了人生的一课，也学到了军人的忠诚。”

那里，人们都说他不虚此行。但朱春雨并不特别看重自己的作品，