

在养猪实践中学会使用唯物辩证法

黑龙江省甘南县太平大队 尹永德

我是生产队的饲养员。前年八月，队里发展集体养猪，贫下中农推选我当饲养员。我想，养猪这玩艺儿挺担责任，要是养不好，不仅对不起贫下中农，也损害了集体事业。想到这里，我说：“不行啊，我没有经验，这个猪我喂不好！”可是，这些活我虽没头，又觉得不对劲儿。用光桦的“老三篇”对照这些想法，不就是“一事当前，先替自己打算”吗？这是资产阶级“私”字的表现。贫下中农选我喂猪，是对我的信任。我却想这个，怕那个，怎么能算全心全意为人民服务呢？大队党支部书记和队里也热心地帮助我，他说：“养猪的经验，是从养猪实践里创造出来的，养猪的实践就是最好的学习，不养猪猪，还到那里去学呢？”毛主席教导我们：“人的正确思想是从那里来的？不是天上掉下来的吗？不是，是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”毛主席的哲学思想武装了我，教育了我，我养猪的信心更足了。

起初，我认为喂猪这个活，不过是一天挑几担水，煮几锅猪食，往槽子里一倒让猪吃罢。没想到，矛盾一个接着一个来了。我们那的猪，大大小小一百七十多头，每天喂一样的食，咋有胖的，有的瘦呢？毛主任指出：“无论何人要认识什么事物，除了同那个事物接触，即生活于（实践于）那个事物的环境中，是没有法子解决的。”这每天喂猪时，注意观察分析，逐群原因，发觉喂大群猪，大帮哄不行，得具体分析，区别对待。有些猪要咬架，有的不咬架。能抢槽的，吃得小肚子鼓鼓圆，那就胖；不抢槽的，肚子瘪瘪的，没肉不瘦。有一头“克郎”特别胆小，别的猪上槽一抢食，它就溜边，这边拱两嘴，那边吃几口，别的猪呱呱呱吃饱了，它才去吃点剩食。根据这种吃法，我把不爱咬架的跟爱咬架的分开，分出几个槽子吃，我把那特别胆小的“克郎”单独拉出来，让它自

个一个槽子去吃。不长时间，猪都胖起来啦。从养猪的实践中，我得到了经验：以猪定槽，以槽定食。

旧的矛盾解决了，新的矛盾又来了。我发现有些猪长膘了，白毛变黄，还总到圈上去蹭痒痒。兽医告诉我，猪长膘是因为圈潮湿。我想，不让圈湿，只要勤起、勤垫、勤换粪就行了。所以，我一天一打扫，三天一换草，把草扒出来晒一晒，再扔些小灰，起消毒作用。可是，第二天早晨，猪窝还是湿的。这是怎么回事？毛主席说：“研究任何过程，如果要存在着两个以上矛盾的复杂过程的话，就要用全力找出它的主要矛盾。”这个主要矛盾是什么呢？我一琢磨，主要矛盾还是在猪身上。要是猪不在圈里撒尿，猪窝不就干了吗？怎么使猪不尿圈呢？我每天晚上把猪牵出圈去撒尿。冬天，被窝暖呼呼的，爬出来撒猪，身上不可不爱。但是，不撒猪，病了不撒，怎么为社会主义革命和社会主义建设作出贡献呢？

晚上轰猪，可不容易。你轰这头，那头不起来，都轰起来，得很长时间。怎么办？我一琢磨，猪这个东西记吃不记打。我弄点苞米粒，往圈外一扬，嘎嘎一阵鞭炮，猪就出来吃苞米，撒尿。日子长了，不用苞米粒，到这时候一溜鞭炮，猪就出圈撒尿了。解决了尿窝的问题，猪圈也大大地减少了。

猪生病的问题解决了，又遇上了冬天养猪的问题。我是头一年养猪，还没有养猪的经验。有一天一头老母猪生了头，我给它背了一些草，再也不敢管了。第二天起来一看，猪崽是生出来了，可是十个猪崽却死了五个。我心里象绞了绞的难受。贫下中农把集体财产交给我，我没有做到象贫苦同志那样全心全意为人民服务，也没有象白求恩同志那样对工作极端负责。我们养猪场为了把猪卖给国家，多养活一头猪，是为社会主义革命和社会主义建设添块砖，加片瓦，为彻底打倒帝、修、反，解放全人类，贡献出一份力量。我这么简单地对待这个工作，怎么对得起党、对得起贫下中农呢？

得起贫下中农呢？

毛主席教导我们：“人们要想得到工作的胜利即得到预想的结果，一定要使自己的思想合于客观外界的规律性，如果不合，就会在实践中失败。人们经过失败之后，也就从失败取得教训，改正自己的思想使之合于外界规律性，人们就能变失败为胜利，所谓‘失败者成功之母’，‘吃一堑长一智’，就是这个道理。”于是，我们几个养猪的办起学习班，从失败中总结经验教训。我们感到，死猪羔的主要原因是我们没有做到对工作极端负责原因。同时，天太冷，刚生下来的猪羔毛还没，一冻就挂冰，四条腿不好使啦，一会儿就蜷腿，越蜷腿越冷，伸不动腿，张不开嘴，冷极了就死。这是死猪羔的客观原因。但只要我们主观努力，这是可以克服的。总结了第一窝猪羔死亡太多的教训，第二头老母猪要下崽时，我就守在旁边，用棉线装，用皮口袋，往里照猫，拿到屋里，把猪羔的湿毛烘干了再拿出来。照这个办法，以后十四窝猪羔再也没有冻死过。这件事使我深深认识到：用毛主席哲学思想武装头脑，充分发挥人的主观能动性，可以把不利条件转化为有利条件，把坏事变成好事。

这个问题解决了，我又想，毛主席教导我们：“在生产斗争和科学实验范围内，人类总是不断发展的，自然界也是不断发展的，永远不会停止在一个水平上。”老母猪生下崽成活率不高，能不能叫它躲开冬天，在春秋两季下崽呢？猪妈一般一年生两窝崽，从揣崽到下架，总共是一百一十五天，上差下差，差不了两天。按照这个计算，让猪妈按计划生育，农历七、八、九月不配种，把十冬腊月赶过去，在春秋两季下崽是能做到的。我这么办，赶过了冬天，猪羔生一个保一个。

养猪这工作，和别的工作一样，矛盾可多啦！这个解决了，那个紧跟着来了。我们队有一头新引进的花母猪下崽了。我跟以往一样，接下羔就把毛炕干，

第二天送去喂奶。谁知猪羔子刚一着奶头，花母猪就哼的一家伙站起来，往前一窜，把一头小猪的肠子踹出来了。有人劝我：“那么点小猪羔，露露肠子，活不了啦，快扔掉吧！”我一想，张思德、白求恩能完全彻底为人民服务，我把这个猪羔子扔了，就能完全彻底为人民服务吗？用一分为二的观点分析，猪踩露了肠子，有死的可能，也有活的可能。给它创造一定的条件，可能往活的方向转化。我把小猪抓到家里，用热水洗了洗，把肠子塞进肚子上缝上。又拿来草拿了包消炭粉撒上，点棉花和布给它拦腰缠上，不让它冻着。还让老伴挤点奶水喂它。这样细心伺候了一天，果然把小猪养活了。

可是，这小猪长到二十来斤的时候，有一天突然打蔫了。给奶不吃，用手一摸，烫得人疼。我把它抱回家去，问老伴：“咱们三姑娘吃的四环素还有没有？”老伴一吓，可“翻”了。她说：“咱们三姑娘身体不好，那药是给孩子买的。”她说不吃也不给，我就硬硬的：“快给我拿来！”可是又一想，毛主席教导我们：“要人服服，只能说服，不能压服。压服的结果总是压而不服。”我就对她说：“咱们应该想一想，是不是伟大领袖毛主席们就下中农能够过着今天的幸福生活吗？咱们每天学习时就说：读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士。可是碰到具体问题，碰到个人利益，资产阶级‘私’字就出来了。这是两条路线、两种思想的斗争啊！”经我这么一说，她想通了。我把四环素给小猪灌上，很快就好了。这小猪不但没有死，而且长得很快，现在有一百多斤了。

我从养猪的实践里认识到：每一事物的发展过程中都存在着自始至终的矛盾运动。要解决矛盾，必须亲身实践。也就是按照毛主席的教导：“实践、认识、再实践、再认识”，才能逐步掌握事物的发展规律，才能把革命工作不断推向前进。

广大革命群众坚决贯彻执行毛主席的革命路线

我国电力工业突飞猛进

全国今年第一季度发电量远远超过历史上同时期最高水平，耗煤量显著下降，四、五月份

继续大踏步前进。祖国南北到处出现群众性的自力更生兴办中小型水电站的热潮

新华社三十一日讯 跨进伟大的七十年代以来，我国电力工业战线上的广大革命群众高举毛泽东思想伟大红旗，进一步贯彻执行毛主席提出的“鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义”的总路线和“独立自主，自力更生”的伟大方针，推动全国电力工业出现了突飞猛进的新局面。第一季度，全国的发电量远远超过了历史上同时期的最高水平；每发一度电的耗煤量显著下降，许多电厂还创造了历史耗煤最低纪录。四、五月份，继续大步前进，五月份的日平均发电量又超过了第一季度日平均发电量百分之百。电力工业基本建设的速度也大大加快了。在抓紧大型电站和重点输电线路工程建设的同时，从祖国的南方到北方，到处出现了一个群众性的自力更生兴办中小型水电站的热潮。

我国电力工业战线上的广大革命群众从斗争实践中更加深刻地感受到，毛主席的无产阶级革命路线具有无比的威力，只要不折不扣地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，社会主义革命和社会主义建设事业就会蓬蓬勃勃地向前发展。他们说，要推动电力工业沿着毛主席的无产阶级革命路线阔步前进，必须狠抓工业生产和建设领域的两条路线斗争，必须深入持久地开展革命大批判，彻底肃清封建、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线的余毒。

在无产阶级文化大革命以前，刘少奇及其代理人，在电力工业生产方面大肆贩卖“洋奴哲学”和“爬行主义”，竭力鼓吹“电力工业特殊”等谬论，长期死守着洋框框不放，严重地压制了广大群众们的革命积极性和创造性，束缚了我国电力工业的迅速发展。过去电厂严禁禁止的超出力发电，就是一个最典型的例子。按照洋框框，每个电厂的主要设备——锅炉、

涡轮机和发电机，都必须按原设计规定的最高出力点（即所谓铭牌出力）的范围之内运行，绝对不许超越多少时间，电厂一直守着这个洋框框，不敢越雷池一步。一九五八年大跃进期间，我国电力工业战线上的革命群众破除迷信，解放思想，在超出力发电方面曾经进行了成功的试验，但是，后来被刘少奇的反革命修正主义路线压制下去了。在伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命中，河北石家庄热电厂的工人群众第一个起来打破了这种洋框框。他们同革命干部和革命技术人员一道，经过反复试验和研究，采取了一套安全可靠的技术措施，成功地实现了大幅度超出力发电，许多机组的出力提高了百分之五十以上。这一成功的试验，使电力工业战线广大革命群众进一步破除了迷信，解放了思想，更加认清了过去走资派和资产阶级技术“权威”把超出力发电当作违法犯罪行为，实际上是推行刘少奇的“洋奴哲学”、“爬行主义”，用洋框框来束缚群众手脚，是伟大领袖毛主席关于“打破洋框框，走自己工业发展道路”的教导完全背道而驰的，必须彻底批判。现在，全国已有几百个发电厂学习和推广了石家庄热电厂的经验，使许多老设备发出更多的光和热，为社会主义建设作出了新的贡献。

伟大领袖毛主席教导说：“什么工作都要搞群众运动，没有群众运动是不行的。”遵照毛主席的教导，我电力工业战线在电力建设方面，进一步批判了刘少奇推行的只靠专家办电的反革命修正主义路线，批判了“贪大求洋”的错误思想，掀起了一个群众性的自力更生地兴办中小小型水电站的热潮，从而大大加快了电力工业的前进步伐。江西省大批群众运动，穷干、苦干、巧干，去冬今春先后动工兴建中小小型水电站

多达一千一百多座，装机容量为二十三万千瓦，相当于解放以来建设的两倍。广东省正在动工兴建的小水电站就有三千六百多座，目前已完成一千五百多座。现在，不仅南方山区水利资源丰富的地方，群众办电的热情高涨；就连冰冻期长、发展小水电困难较多的北方地区，也发动群众克服因难，因地制宜，多快好省地办起了一批中小型水电站。

遵照伟大领袖毛主席关于“谦虚谨慎，戒骄戒躁”的教导，我国电力工业系统的广大工人、革命干部和革命技术人员在解放军支左人员的帮助下，正在认真总结经验，决心发扬先进，克服缺点，鼓足干劲，力争上游，创造出更优异的成绩，为伟大领袖毛主席争光，为伟大的社会主义祖国争光。

义！”等口号。……打他帝国主义！”
中国驻巴基斯坦大使张彤也到机场迎接。

巴基斯坦驻中国大使凯瑟和夫人、大使馆长官伊夫蒂哈上校和使馆其他人员，以及一些国家驻我武官也到机场迎接。

专程前往上海迎接的我国国防部外事局副局长朱开印，巴基斯坦驻中国大使馆公使贾弗里和空军武官舒加特上校，同机到达北京。

拉希姆·汗中将等是昨天到达上海的。他们在抵沪时，受到中国人民解放军驻沪部队和上海军事委员会负责人刘文学、郑刚、陈士法、冯国柱等热烈欢迎。

应解放军空军司令员吴法宪邀请前来我国进行友好访问

巴基斯坦空军司令拉希姆

吴法宪等有关方面负责人，以及空军指战员和首都民兵一

新华社三十一日讯 巴基斯坦空军司令阿卜杜勒·拉希姆·汗中将和夫人一行五人，应中国人民解放军空军司令员吴法宪邀请，前来我国进行友好访问，今天上午乘专机到达北京。

中国人民解放军空军司令员吴法宪、副司令员卢任和及有关方面负责人韩念

龙、李强、梁滨、胡萍、苑冰、吴忠、丁国钰、杨公素、吴晓达、陈绥圻、牛秀珍，以及人民解放军空军指战员和首都民兵一千多人到机场热烈欢迎。

今天，首都机场洋溢着中国和巴基斯坦两国人民团结友好的气氛。机场上红旗飘扬，欢迎群众高举着，中巴两国人民

友
岁
欢
斯
持
侵
争

印

吴法宪等有关方面负责人,以及空军指战员和首都民兵一千多人到机场热烈欢迎。

龙、李强、梁琛、胡泽、苑兆冰、吴忠、丁国钰、杨公亮、吴晓达、陈振圻、王秀珍、以及人民解放军空军指挥员和首都民兵一千多人到机场热烈欢迎。

今天，首都机场洋溢着中国和巴基斯坦两国人民团结友好的气氛，机场上红旗飘扬，欢迎群众高举着中巴两国人民的友谊万岁！等横幅标语。当客人们在吴法宪司令员陪同下绕场一周，同欢迎群众会见面时，欢迎队伍中响起一阵阵“热烈欢迎巴基斯坦空军司令拉希姆·汗将军！”“坚决支持巴基斯坦人民维护民族独立、反对外来侵略的斗争！”“坚决支持克什米尔人民争取民族自决权利的斗争！”“坚决支持印度支那人民反对美帝国主义的斗争！”

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十八周年

《在延安文艺座谈会上的讲话》照耀着《沙家浜》的成长

北京京剧团《沙家浜》剧组

努力塑造人民战争中的无产阶级英雄典型

伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》，在无产阶级革命历史上，第一次提出了一条最完整、最彻底、最正确的马克思列宁主义的革命文艺路线。二十年来，《讲话》有力地推动了中国革命和世界革命，越来越显示出无穷的威力。

以叛徒、内奸、工贼刘少奇为首的资产阶级司令部，及其所控制的旧中宣部、旧文化部、旧北京市委，拒不执行《讲话》所阐明的无产阶级革命文艺路线，疯狂地推行了一条反革命修正主义文艺路线。

革命样板戏，就是在两条路线短兵相接的极其激烈的搏斗中产生的。《讲话》照耀着《沙家浜》的成长，指引着我们夺取每一个新的胜利。使我们永远不能忘记的是：一九六四年七月二十三日，伟大领袖毛主席观看了京剧《芦荡火种》，亲自考虑了《沙家浜》这个剧名，并对剧本的修改、提高作了最重要的指示，要改成以武装斗争为主。毛主席的指示，是使《沙家浜》在斗争中不断巩固提高的根本指针。

文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务

毛主席指出：文艺必须为工农兵服务。毛主席在《讲话》中教导我们：“现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。为艺术的艺术，超阶级的艺术，和政治并行或互相独立的艺术，实际上是不存在的。”在无产阶级夺取政权以后，必须对旧艺术进行彻底的改造。刘少奇一伙为了复辟资本主义的需要，疯狂反对在文化领域进行社会主义改造。刘少奇说：“老戏很有教育意义”，彭真说：“难道谁看了《四郎探母》就会跑到台湾去投降吗？”他们的这些赤裸裸的反革命黑话，比起托洛茨基的“二元论”，还要无耻。

毛主席对党内资产阶级代表人物提出过多次警告。一九六三年十二月，毛主席作了关于文学艺术问题的极为重要的批示。这个批示指出：“许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。”

旧北京市委想尽一切办法抗拒、反对毛主席对他们的批评。他们在毛主席批示之后不久，一九六四年一月，在旧《北京日报》上开辟了一个专栏，讨论“分工论”等问题，打着红旗反红旗，假提倡社会主义艺术之名，行破坏之实。

中共中央一九六六年五月十六日的《通知》批评彭真的《二月提纲》时说：“他的目的，就是要把文化领域的政治斗争，纳入资产阶级经常宣扬的所谓‘纯学术’讨论。很明显，这是反对突出无产阶级的政治，而要突出资产阶级的政治。”旧《北京日报》上的这场讨论，也正是如此。他们就是要把京剧革命这样一个尖锐的、现实的政治问题，淹没在无穷无休的“纯学术”讨论之中，掩盖他们为反革命复辟制造舆论的实质。

他们曾经装模作样地说要“校正”“分工论”。但事实上，这个谬论的发明人正是彭真自己。他在一九五九年筹备国庆十周年献礼节目的一次会上说：“表现现代生活的艺术形式多得很，……何必勉强京剧演现代戏呢？”就在这个时候，他极其恶毒地批北京京剧团演出托反党集团之“孤”，报右倾机会主义者之仇的大毒草《赵氏孤儿》。

“分工论”稍微修改了一下，变成了“为主论”。旧北京市委的一个头目在一次会上宣布：“京剧可以演历史剧为主，现代戏可以试试”。就在这次会上，吴晗当报场名要改出他的借古讽今，为彭德怀翻案的大毒草《海瑞罢官》。

他们的反革命“理论”总是和他们的反革命实践紧紧地联系在一起的。

革命越向前发展，反革命的破坏也随之而改变着形式。当群众中蕴藏着的京剧革命的积极性爆发出来，已成“山雨欲来”之势，帝王将相、才子佳人已摇摇欲坠的时候，他们还要竭力保住最后的阵地，以便在一天早上猛扑过来，把新生的革命现代京剧吃掉。

一九六五年“五一”节，我们在上海开始演出革命现代京剧《沙家浜》，彭真同一天在北京布置演出一场旧戏。他和汉奸、戏霸马连良等人私下谈好要演他们的“拿手好戏”。他找演员谈话，当革命的青年演员表示要跟青同同志演一輩子革命现代戏时，他说：“那不见得吧，你们这个团还是以演老戏为主。”他逼令剧团开放一批旧剧目。当阴谋遭到抵制时，他恼羞成怒，说：“学校有没有历史课？学校里有历史课，舞台上就要演历史戏！”这种野蛮的态度，十足暴露出这个“不读书、不看报、不接触群众、什么学问也没有、专靠‘武断和以势压人’、窃取党的名义的大党阀”的无耻嘴脸。

江青同志深入地调查舞台演出的情况。她发现了鬼戏，发现了《赵氏孤儿》、《海瑞罢官》这样一些有严重的反动政治倾向的戏，发现整个文艺界充满了厚古薄今、崇洋排中、厚死薄生的一片恶毒的空气，感到我们的文学艺术不能适应社会主义的经济基础，那它必然要破坏社会主义的经济基础。她送给我们四卷宝书，号召我们学习毛主席的著作，改造思想，并且向我们推荐了沪剧《芦荡火种》作为加工改制的基础，指导我们进行了不断的修改加工。她率领要革命的同志，经过艰苦的劳动，把京剧《芦荡火种》大大提高一步，改成《沙家浜》，成为被工农兵欢迎的革命样板戏，取得了辉煌的战果。北京京剧团这个旧京剧最顽固的堡垒之一，从这时开始，成为京剧革命发动进攻的最初的突破口。

毛主席在《讲话》中号召我们表现“新的人物，新的世界”，要求文艺工作者“根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进”。

毛主席教导我们：“在中国，离开了武装斗争，就没有无产阶级的地位，就没有人民的地位，就没有共产党的地位，就没有革命的胜利。”（《〈共产党人〉发刊词》）毛主席要把《沙家浜》改成以武装斗争为主的指示，使这出戏的主题提升到一个新的高度，使戏的内容发生了根本性的变化。

主题是要通过塑造人物来完成的。为了突出武装斗争的主题，就必须在反抗日本帝国主义侵略的人民战争的历史背景上，根据当时的实际生活，塑造出英姿焕发、栩栩如生的无产阶级英雄典型。以彭真为首的旧北京市委一小撮反革命修正主义分子，拼命反对突出武装斗争，他们在郭建光、阿庆嫂等英雄人物的塑造上，进行了种种干扰破坏。《沙家浜》的英雄人物的塑造过程中，贯穿着两个阶级、两条道路、两条路线的斗争。下面，我们分别谈一下塑造这两个英雄人物的一些体会。

一、关于郭建光英雄形象的塑造。伟大领袖毛主席教导我们：“在中国，主要的斗争形式是战争，而主要的组织形式是军队。”（《战争和战略问题》）为了正确地反映中国革命斗争的实际，正确地反映历史，必须明确：要不要突出新四军的代表郭建光，以表现中国共产党领导下的人民军队在抗日战争中的作用？是表现他只是被保护，还是表现他积极地领导斗争？要不要调动一切艺术手段对他着力刻画？这是一个究竟是不是真正执行毛主席文艺路线的原则问题。我们根据毛主席的思想，决定在伤病员受伤治病到伤愈归队执行配合主力恢复根据地的革命战争的全过程中，以郭建光坚决执行毛主席的军事路线为核心，从各个侧面，调动一切艺术手段，来塑造一个忠于毛主席、热爱祖国、热爱人民、多谋善断、智勇双全的人民军队的代表，无产阶级的英雄典型。

伟大领袖毛主席教导我们：“只有为了保卫祖国而战才能打败侵略者，使民族得到解放。只有民族得到解放，才有使无产阶级和劳动人民得到解放的可能。”（《中国共产党在民族战争中的地位》）郭建光热爱祖国。第二场里的那段《朝霞映在阳澄湖上》，介绍出这个年轻的指挥员的革命胸怀。“祖国的好山河寸土不让，岂容日寇逞凶狂！”这两句斩钉截铁的唱词，表露了他的打败侵略者的决心。他的热爱祖国是从无产阶级和劳动人民的立场出发的。他热爱祖国，是因为“全凭着劳动人民一双手，画出了锦绣江南鱼米乡”。这两句抒情的诗意的唱词，用意在反映郭建光的世界观和他的爱国热情的阶级本质。这一唱段采用明快爽朗的“西皮”曲调，以嘹亮的竹笛吹出富于江南风味的音乐作为唱腔的前奏。这一场布置很美，岸柳成行，滋润清新；朝霞瑰丽，气势飞动。这样既表现了祖国山河的壮丽美好，也烘托了英雄人物内心的激情。

伟大领袖毛主席教导我们：“军队须和人民打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下，个把日本帝国主义是不够打的。”（《论持久战》）郭建光等十八个伤病员对敌狠，对自己和，他们一到沙家浜，就和当地的人民生活在一起，战斗在一起，和群众相处得非常融洽。郭建光在战场上是叱咤风云的英雄，但是在沙奶奶面前却象一个晚辈和对长辈，对这位贫下中农的代表人物，革命的妈妈，既非常尊敬，又有些顽皮。这就生动地体现出“子弟兵”一词的丰富含义。我们在第二场，在“军民们准备反‘扫荡’”的紧张环境里，特意安排了一段带有抒情意味的喜剧性的对唱。郭建光以“提意见”的方式，表达了他们由于沙奶奶和乡亲们无微不至的关怀照料而产生的由衷的感激。沙奶奶听说要给她提意见，起初很认真，及至听出了郭建光是既亲切又调皮地和她开着玩笑，于是也就以同样热情、幽默的语调倾露出她对于子弟兵的热爱。这一段对唱轻快活泼，富于生活气息，在娓娓而谈的家常话包含着生动的政治内容和革命乐观主义。这一场戏在全剧中很重要。一定要有这样一场戏，才能反衬敌人的残暴，反映出我们进行的战争是正义的，敌人的战争是非正义的。

《坚持！》，是全力以赴集中塑造郭建光的英雄形象的重点场次。要突出地表现这个用毛泽东思想武装起来的优秀的青年指挥员的指挥才能、政治素养。歌唱是塑造人物的主要手段。为此，我们在这里为郭建光安排了一段《听对岸响枪声震芦荡》的成套唱段，通过树立郭建光的音乐形象，来塑造无产阶级英雄典型的崇高品质。

伟大领袖毛主席教导说：“我们不许任何一个人红军指挥员变为乱撞乱碰的鲁莽英雄，我们必须提倡每个红军指挥员变为勇敢而明智的英雄，不但有压倒一切的勇气，而且有驾驭整个战争变化发展的能力。”（《中国革命战争的战略问题》）寇寇“扫荡”过境，打着顺旗号而已投入敌叛变成为伪军的胡传魁、刁德一的部队开进了沙家浜，这是郭建光带领伤病员隐蔽到芦荡时没有想到突然变化。他根据沙家浜“云遮雾障”，湖面上没有船只来往，阿庆嫂未能如约而来等等征候，断定这里“大有文章”。从“日、蒋、汪暗勾结早有来往”一句，可以看出他的判断是准确的。

在战局发生突然变化，敌情不明的時候，战士们产生了急躁情绪。郭建光对这种现象不是主观片面地去理解，而是一分为二：既看到战士们出发点是出于“阶级仇民族恨燃烧在胸膛”；又看到发展下去对战斗

不利，不能听其蔓延滋长。他准备采取的办法不是命令主义和强制手段，而是从积极方面把战士们的情绪引导到毛主席战略思想的轨道上来，“要鼓励战士，察全局，观敌情，坚守待命，坚守待命，紧握手中枪”。

郭建光必须考虑他们的处境。他们现在在芦荡里，这是他考虑问题的出发点。毛主席指出：“江北的洪泽湖地带、江南的太湖地带和沿江沿海一切敌人占领区域的港汉地带，都应该好好地组织游击战争，并在河湖港汉之中及其近旁建立起持久的根据地，作为发展全国游击战争的一个方面。”（《抗日游击战争的战略问题》）芦苇荡无边无沿，地势复杂，大有回旋余地，正是开展游击战争的好战场。必须看到这个有利条件。在毛主席的游击战争战略思想指引下，郭建光获得了充分的信心和力量。

“毛主席党中央指引方向，鼓舞着我们奋战在水乡”；“漫道是密雾浓云锁芦荡，遮不住红太阳万丈光芒”。于此，郭建光的思想境界、智谋胆略得到了充分的展示。

为了表现郭建光心潮起落，必须创出一套层次鲜明、气势浩瀚的新型板式结构。唱腔必须刚健清新，挺拔高昂。这一成套唱腔的创作，是费尽辛劳的。七年以来，我们一直没有停止过对这段唱腔的琢磨。最近，经过长时间的推敲，才取得较好的成绩。

《坚持！》一场最后，郭建光领唱，十八个战士载舞载歌《要学那泰山顶上—青松》，坚强豪迈，气势磅礴，表现出用毛泽东思想武装起来的战士“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的革命英雄主义精神。

为了塑造郭建光，必须调动京剧艺术的一切表现手段。要突出武装斗争，必须正面表现新四军突击排配合主力消灭敌人的军事行动，这就要求充分运用舞蹈和武打。

“红军的作战一般是奇袭。”（《中国革命战争的战略问题》）最后三场戏，《奔袭》、《突破》、《聚歼》都是在这一思想的指导之下创作出来的。在创作舞蹈时，我们确立了以下的原则：以“圆场”为基础，表现象流水和疾风一样的急行军；为了“隐蔽身体，发扬火力”，采取侧身前进；为了表现水网地区的田畴曲线，多走曲线；动静结合，以静显动；有主角的英雄群像——在表现突击排战士的同时突出郭建光，在整齐一致的动作中使郭建光居于一个显著的位置，在目的性一般的动作中利用高低角度的不同，使郭建光和战士既统一又有区别，使郭建光有单独亮相的机会。“……战役和战斗的作战方针，一句话说，就是：‘外线的速决的进攻战’。”（《论持久战》）因此，武打要少而精，既要打够，打得有层次，又要打得干净利落。《聚歼！》一场最后，在紧张火炽的翻扑动作造成的高潮中，郭建光连跪敌众，脚踩黑田，树立起这个无产阶级英雄人物的高大形象，表现了反侵略斗争取得胜利，大快人心。

我们通过以上几个方面塑造了郭建光，突出了武装斗争的主题。

二、关于阿庆嫂英雄形象的塑造。阿庆嫂是沙家浜镇的党支部书记，又是联络员。在犬牙交错的战争中，在敌、伪、顽勾结串通的复杂的政治环境里，在我军主力部队一度撤离，汉奸部队乘虚而入的“风声紧雨意浓”的时期，她担负的是党的秘密工作。我们要突出武装斗争的主题，并不是要取消她的作用，但是必须首先明确秘密工作和武装斗争的关系，是秘密工作孤立地进行，还是把秘密工作和武装斗争联系起来，结合起来？是武装斗争受秘密工作指挥，还是秘密工作服从武装斗争，为武装斗争服务？阿庆嫂是正确路线的执行者，还是错误路线的执行者？我们要从她忠实执行毛主席的革命路线，忠于毛主席，忠于党的革命事业，对工作极端的负责任，对同志对人民满腔的热爱，依靠群众，善于分析和利用敌人的矛盾诸方面，去塑造一个女共产党员的光辉形象。

毛主席教导我们：“大部分中国领土内党的组织工作和民众运动工作是直接联系于武装斗争的，没有也能有单独的孤立的工作或民众运动。”（《战争和战略问题》）阿庆嫂的一切活动，自始至终，都是围绕着战争，围绕着军队，具体地说，在这个特定的环境里，是围绕着十八个新四军伤病员以及由伤愈归队的战士组成的突击排而展开的。她的几个重点场次《智斗》、《授计》、《斥敌》的中心任务是那样，其余各场也是如此。离开了这一点，就会使阿庆嫂成为一个错误路线的執行者。《智斗》一场的根本矛盾是胡传魁、刁德一千方百计要搜捕新四军伤病员，而阿庆嫂则千方百计要掩护伤病员。《授计》一场的大段白和成套的独唱，内容都是诤言劝解芦荡的伤病员，要想办法救亲人脱险。她设身处地地想到他们“粮缺药尽消息又断，芦荡里怎禁得浪激水淹！”这里，音乐设计安排了一个大腔，深沉凝重，尽量延续了她关怀战友的阶级感情。她所以这样爱护他们，是因为“他们是革命的宝贵财产”。由于认识到武装力量在革命斗争中的重要作用，她才会有强烈的政治责任感和对于自己所担负的工作的自觉性。《斥敌》一场，她深入匪穴，打进伪“忠义救国军”的司令部，主要是做军事侦察。《突破》一场，她向郭建光再一次汇报敌人的兵力部署，帮助了突击排按照计划直捣敌巢，聚歼群丑。这一场的“快流水”唱段中，表现出她眼看胜利在握的兴奋和完成任务的喜悦。

最后的几场戏，是在伟大领袖毛主席指示以武装斗争为主以后，重新写出的，这里阿庆嫂只起配合作用，不起主导作用。前面各场的许多细节也相应作了调整。比如，第二场《转移》，原来一切都是由阿庆嫂安排好了，现在是由郭建光对地方党政干部作了反“扫荡”工作的布置。这样，阿庆嫂原来的重点场次都保留了，主要唱段没有删削，但是武装斗争与秘密工作的主从关系却摆正了，明确了。（下转第三版）

淮南大通煤矿革委会和广大工人怎样使老矿恢复青春的？

用毛泽东思想不断揭露和解决矛盾

据新华社合肥三十一日电 安徽淮南矿务局大通煤矿革委会和广大革命工人，用战无不胜的毛泽东思想不断地揭露矛盾和解决矛盾，促使这座老矿焕发青春，为社会主义建设作出越来越大的贡献。去年，全矿提前八十六天完成了全年国家产煤计划，今年又提前五十三天完成了上半年国家产煤计划。到目前为止，全矿已保持了连续二十个月天天超产、队队超产的纪录，成为全省工交战线抓革命，促生产的一面红旗。

大通煤矿是一个有六十年开采历史的老矿。解放前，在帝国主义和国民党反动派的残酷掠夺下，矿井被搞得千疮百孔，奄奄一息。在无产阶级文化大革命以前，一小撮走资派和资产阶级技术“权威”一再断言说，“大通煤矿已山穷水尽，只有报废收摊子，拉走队伍办新矿”。他们散布的这种谬论，成了大通矿继续前进的严重障碍。

矿革委会成立后，遵照毛主席关于“自力更生”、“艰苦奋斗”的伟大教导，组织全矿广大工人群众，狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线，并且围绕“大通矿潜力是不是挖尽了”这一问题，开展了一场群众性的辩论。许多老工人根据自己丰富的生产实践经验，用大量的事实，严厉地批判了“大通煤矿山穷水尽”的谬论。他们坚决表示：只要大通煤矿井下还有一吨煤，也要千方百计把它挖出来，为祖国社会主义建设和世界革命增添光彩。

在统一认识的基础上，矿革委会领导全矿迅速掀起了一个群众性的找煤源、挖潜力的热潮。革委会副主任方传友带领一批干部和工人，走遍了矿场周围方圆十几里的农村，访问了几十个退休老矿工。有一次，他为了找一块被日寇丢弃的煤层，先后五次走访了一位退休老矿工，终于查明储量，建起了一座“五·七”小煤井。

在矿革委会的领导下，广大工人群众就在这些“无煤”的地方，找到了大量的新的煤炭资源。仅去年一年，这个矿从报废的老采区里开采出来的煤炭，就占全矿年产量的一半以上。

大通矿由于遭受过日寇和国民党反动派的疯狂掠夺和破坏，遗留下了水、火、废渣“三大灾害”，使很多地方成为“禁区”，常年封闭，不能开采。面对“三害”威胁大的严重困难，有人说，大通矿就是条件特殊，三害难制服，禁区难打开，几十年都是这个老样子，现在没有办法。

矿革委会认为，有这种“条件特殊论”思想的人，只看到客观条件差，看不到人的主观能动作用。于是，矿革委会就组织各级革委会成员和广大工人群众，认真学习毛主席关于“决定的因素是人不是物”的伟大教导，深入开展革命大批斗，大破“条件特殊论”，大立“人的因素第一”的思想，大树“敢于斗争、敢于胜利”的雄心。

采煤一队工作面是个老火区，温度高，热气大，有时还着火。工人们在火区夺煤中，始终把冲天的革命干劲和严格的科学态度紧密地结合起来，在通风队工人的大力协作下，大闹技术革新，积极创造安全生产条件，终于自力更生地制成了电钻式喷水灭火器，为在火区安全采煤闯开了一条新路。

随着煤炭生产的飞速发展，大通煤矿原有的旧设备、旧采煤方法，已经适应不了生产的需要。勇于创新，实现煤炭生产的新发展，便成为这个老矿前进的又一个关键。工人们群策群力，经过反复研究、反复试验，试验成功了一种具有中国独特风格的柔性掩护支架采煤法，用来代替沿用了几十年的急倾斜采煤法，既能达到高产的要求，又可以收到安全和低消耗的好效果。

吴法宪空军司令员举行宴会 热烈欢迎拉希姆·汗中将

宴会充满中巴两国人民和两国军队之间友好气氛

新华社三十一日讯 中国人民解放军空军司令员吴法宪今晚举行宴会，热烈欢迎巴基斯坦空军司令阿卜杜勒·拉希姆·汗中将。

在充满中巴两国人民和两国军队之间友好气氛的宴会上，吴法宪司令员和拉希姆·汗中将先后讲了话。吴法宪代表中国人民解放军全体指战员对拉希姆·汗将军来我国进行友好访问，表示热烈欢迎。

吴法宪说，中巴两国是友好邻邦，两国人民之间有着深厚的传统友谊。近几年来，中巴友谊不断获得巩固和发展，我们两国军队之间的友好合作关系也得到了相应的发展。中巴友好关系的顺利发展是符合中巴两国人民根本利益的，是有利于亚非人民团结反帝事业的。

吴法宪说，巴基斯坦人民有反对帝国主义和扩张主义的光荣传统。巴基斯坦政府和人民奉行独立自主的外交政策，坚持捍卫国家主权和民族尊严，反对外来侵略和干涉。中国人民和中国人民解放军坚决支持巴基斯坦人民和军队反对外来干涉，维护国家主权的正义斗争，坚决支持克什米尔人民争取自决权的正义斗争。

吴法宪指出，当前国际形势一片大好，全世界人民的革命斗争正在蓬勃发展。美国帝国主义为了挽救其在越南、老挝的败局，策动朗诺—施里玛达集团的反政变，悍然出兵柬埔寨，恢复轰炸越南北方。帝国主义的侵略扩张，激起了印度支那三国人民的愤怒反抗。目

前印度支那三国人民的抗美救国战争，正以雷霆万钧之势发展起来，形势越来越好。我们伟大领袖毛主席最近发表了《全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！》的庄严声明，指出：“印度支那三国人民加强团结，互相支援，坚持持久的人民战争，定能够排除万难，取得彻底胜利。”

吴法宪最后说，经过无产阶级文化大革命锻炼的中国人民和中国人民解放军决心响应毛主席的战斗号召，坚决支持印度支那三国人民抗美救国战争进行到底！坚决支持巴勒斯坦人民、阿拉伯人民反对美帝国主义和以色列犹太复国主义的正义斗争！坚决支持世界各国人民反对美帝及其一切走狗的革命斗争进行到底！

拉希姆·汗中将在讲话中说，巴中两国人民之间的友谊是建立在互利、互助、不干涉内政的基础上的，这种友谊将不断增强，对亚洲和平和安定事业将起强大的作用。

他说，我们保证使查谟和克什米尔人民获得自决权。巴基斯坦人民对中华人民共和国给予克什米尔人民事业的坚定而一贯的支持表示感谢。他说，我们认为中华人民共和国有充分的权利在世界事务中起主导作用，我们断然拒绝关于“两个中国”的谬论。

拉希姆·汗中将在讲话中表示，巴基斯坦坚决支持阿拉伯人民要求以色列撤出它所占领的一切阿拉伯领土，支持巴勒斯坦人民的合法权利。巴基斯坦站在东南亚地区人民的一边，对于柬埔寨

局势的发展寄予关注。

他说，中国人民在你们的伟大领袖毛主席的英明领导下，取得了惊人的成就。今年四月二十四日，中国发射了第一颗人造卫星，是中国在科学领域内所取得的辉煌成就，我们作为亚洲人，为你们感到自豪，祝愿中国人民取得更加伟大胜利，进步和繁荣。

他说，巴基斯坦人民将永远怀着深切的感激心情记在一九六五年印度对巴基斯坦发动侵略，我国处于危难的时刻，中华人民共和国所给予我们的坚定的支持。在我国处于生死存亡头的那些日子里，我们不仅击败了一个阴险的敌人，同时也找到了一个真正的朋友。

他最后说，只要巴基斯坦和中国团结起来，就一定能够打败帝国主义，给亚洲人民作出榜样。

巴基斯坦驻中国大使凯瑟、大使馆公使贾弗里、空军武官舒加特上校、武官伊夫希哈上校和使馆其他人员应邀出席了宴会。

出席宴会的有：中国人民解放军总政治部、总后勤部、空军、北京卫戍区和有关方面负责人黄志勇、王希克、王辉球、韩念龙、李强、卞任俊、梁璞、胡萍、范化冰、吴忠、丁国钰、杨公素、吴晓达、李际泰、陈绥圻、牛秀珍，还有，中国驻巴基斯坦大使张彤等。

一些国家驻中国大使馆武官也应邀出席了宴会。

宴会上，吴法宪司令员接见了拉希姆·汗中将和其他巴基斯坦客人，同他们进行了友好的谈话。

《在延安文艺座谈会上的讲话》 照耀着《沙家浜》的成长

(上接第二版)

毛主席教导我们：“革命战争是群众的战争，只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能进行战争。”（《关心群众生活，注意工作方法》）毛主席又教导我们：“我们共产党人好比种子，人民好比土地。我们到了一个地方，就要同那里的人民结合起来，在人民中间生根、开花。”（《关于重庆谈判》）阿庆嫂是“八·一三”以后到沙家浜镇来开矿工作的，她一到这里，就与群众紧紧地结合在一起。她关心群众，爱护群众，依靠群众，有广泛而深厚的群众基础。从《芦荡火种》改为《沙家浜》时，我们曾在第四场《智斗》的开头，表现了阿庆嫂扶老携幼的情节。最近，又在第二场末尾反“扫荡”的情景中，使她指挥布置群众转移，排解倒的妇女抱着孩子，搀着腿脚不便的老人，这就使她的“扶老携幼”形象更为鲜明突出。这一场增加了群众对日寇的反抗，四龙由土坡上飞跃跌下，救护一个被日寇刺伤的乡亲，王福根一刀向鬼子的头上砍去。通过这些细节，表现了民兵的作用，显示出人民战争的巨大威力，也从而反映出阿庆嫂在领导着群众有组织地对付敌人的“扫荡”，对树立阿庆嫂的形象起了烘托作用。

阿庆嫂在敌人的屠戮之下，甚至在敌人的监视之中进行着尖锐复杂的斗争，而能够消息灵通，退避从容，得到很大的自由，一个很重要的原因是由于她身边有许多忠贞可靠，聪明勇敢的革命群众。有沙奶奶这样的人老心红的革命妈妈，有沙四龙、王福根、阿福这样一些朝气蓬勃的青年。她的许多工作都是在他们的协助下完成的。必须留出适当的篇幅和笔墨来刻画群众。这是对塑造阿庆嫂形象能起“红花绿叶”作用的一个重要方法。

阿庆嫂所进行的斗争是一种特殊形式的斗争，是迷惑敌人，麻痹敌人，保存自己，发展自己，以便最后把敌人彻底消灭。她的斗争方法有两个重要的方面。一个是对敌人虚与周旋，用革命的两手对付反革命的两手。一个是扩大和利用敌人之间的矛盾，是争取多数，孤立少数，利用矛盾，各个击破。“灵活机动的战略战术”是“坚定正确的政治方向”分不开的。阿庆嫂所以能够机智大胆，灵活熟练地运用斗争的策略，利用敌人的矛盾，反敌人于股掌之间，几度转危为安，变成被动为主动，主要是因为她有坚定的无产阶级立场，共产主义的世界观。为了革命的利益，她根本不考虑个人安危，才能遇到任何危难局面都无所畏惧。她的一切信心、勇气、力量，都来源于毛泽东思想。《投计》一场，她在严重的局势，重重的困难面前，耳旁仿佛响起《东方红》乐曲的声音，想到了伟大领袖毛主席，想起了毛主席的教导，就顿时觉得“定能战胜顽敌度难关”，变得更坚强更聪明起来。这是阿庆嫂思想觉悟的核心。

在京青同志领导我们修改加工，进行艰苦的创作过程中，旧北京市委不断地干扰破坏，到《芦荡火种》到《沙家浜》，意味着京剧革命向纵深发展，而阶级敌人的破坏也越来越疯狂。当时窃踞旧北京市委宣传部长职务的反革命修正主义分子李琪就多次煽阴风，胡说什么“不要老是改，这是个有群众影响的戏，不要把一个好戏改坏了”。为了跳出官僚表现新四军远途奔袭的军事行动，我们删掉了原来后面的闹闹喜的场面，但是他却说“后三场有戏，拿掉了可惜”。他反对删掉原来“闹喜堂”一场戏。这一场戏阿庆嫂在那里指挥一切，郭建光和新四军战士则化装成为各行业的人，完全听从阿庆嫂的部署而行动。他们的目的，就是要颠倒武装斗争和秘密工作的关系，把秘密工作凌驾于武装斗争之上，

要由秘密工作来领导武装斗争。在阿庆嫂的表演上，他们也进行干扰。反革命修正主义分子李琪竟叫演员用旧戏《花园错》的春兰那班的表演方法来演阿庆嫂，要演员把一些庸俗低级的手段、腔调搬上舞台，严重地歪曲了这个人物。在《沙家浜》已经接近定型时，李琪还下了一道黑“指示”，叫剧团另一个演出队仍按《芦荡火种》老本子上演。《沙家浜》在上海演出，被工人批准为革命的样板戏，彭真这个反革命分子公然叫嚣：“我根本不承认什么样板！”他们搞了一个内部通讯，有倾向地选登了一些读者意见，这些“意见”集中反对两点：一是反对《沙家浜》这个剧名，二是反对突出武装斗争。这帮反革命修正主义分子真是丧心病狂，无所不用其极！

经过激烈的斗争，旧北京市委的阴谋彻底破产，《沙家浜》的面貌焕然一新，武装斗争突出了，郭建光的英雄形象树立起来了，阿庆嫂也增加了新的光彩。这是毛主席无产阶级革命文艺路线的伟大胜利。

古为今用，洋为中用，百花齐放，推陈出新

旧北京市委反对革命，破坏改革。他们拼命地、处心积虑地抗拒、歪曲毛主席的“推陈出新”的伟大方针。

彭真大肆鼓吹“先立后破”，“破易立难”。这完全是反革命修正主义谬论。

《通知》批判了彭真的这种论调，指出：“这实际上也是对资产阶级的思想不准备，对无产阶级的思想不准备”。他在艺术上也是这样，对京剧不准破，对革命现代京剧不准立。

试问：不破使演员脚下如戴无形的镣铐，走起路来也是象走方步的“打上打下”的锣鼓，怎么能把演员的腿脚解放出来，怎么能按照工农兵的英姿健步设计出必要的新的锣鼓？不破使现代低级阶段的卖老糊的唱腔，怎么能创造出适合工农兵的刚健清新、高昂挺拔的唱腔？不破使封建官僚的四平八稳、一成不变的板式，怎么能创造出表现无产阶级英雄的思维敏捷、感情奔放的新型的板式结构？封建统治阶级视自己如神物，恩赐群众如草芥，帝王将相出身总是威风凛凛，神气十足，而群众只是“龙套”，这要不要破？不破掉这一套，怎么能够立起表现人民军队的官兵关系的“有主角的英雄群像”？《沙家浜》的唱腔、舞蹈都曾经经过多次修改，经过分析原因，总结经验，才立起新的东西来。毛主席教导我们：“破字当头，立也就在其中了”。实践证明：这是一条放之四海而皆准的真理。

旧北京市委利用旧《北京日报》上的那一场讨论，大肆贩卖他们攻击京剧艺术改革的谬论。这一场讨论以两篇黑话作了总结，一篇叫作《只能有一个出发点》，一篇叫作《两条“校正线”》。一个出发点——“既是现代戏，又是京剧”（这个公式在他们所写的《〈芦荡火种〉怎样才能获得成功？》的社论里也提到，可见是一个精心炮制的纲领）；两条校正线——从右边校正“分工论”，从左边校正“话剧加唱”。

两篇黑话，一个目的，就是“不准革命”。既是现代戏，又是京剧，这个“京剧”指的是演帝王将相的那个旧京剧。就是说，要革命现代京剧一切照旧，同旧京剧一模一样。他们只叫“现代戏”而不叫“革命现代戏”，就是为了扼杀革命。一个时候，从旧北京市委那个“阴沟”里吹出了一阵一阵的邪风：“京剧姓京”啦，“京剧改革只有北京人有发言

权”啦，都是这个意思。所谓校正“话剧加唱”，实际上是要“校正”即取消一切改革。这两篇黑话写得含糊糊，曲曲折折，闪烁其词，模棱两可，但是到底不得不把真实的意图说出来：“因此，《芦荡火种》对最难突破也可以慢些全面突破的音乐、唱腔，采取基本不动的办法，还是比较稳妥的。”谁都知道，京剧的最主要的表现手段是歌唱，唱腔“基本不动”，那还有什么可动的呢？

《芦荡火种》是很大成绩的，但旧北京市委对它进行了歪曲，他们干尽了种种破坏京剧革命的反革命勾当，使我们想起来就非常气愤。《芦荡火种》的唱腔音乐突破得不够，有陈旧感，是一个严重的缺点（当然也不是象他们所说的“基本不动”），而这正是他们一个精心加干扰所造成的。他们想以此作为标尺，来“校正”其它革命现代京剧，阻挠改革，这是绝对不能允许的。我们对准了这些修正主义者的丑恶嘴脸狠狠地掴了一巴掌！从《芦荡火种》到《沙家浜》，在艺术形式上“动”得最多的，正是音乐唱腔。象《听对岸响数枪声芦荡火种》那样的板式、旋律都有很大突破的唱腔，是任何旧京剧里所没有的。

要正确地表现工农兵英雄人物，舞蹈和武打也必须进行革命。象《奔袭》那样的源于生活又高于生活的舞蹈动作和旧京剧大不相同。《坚持》和《奔袭》的结尾处以郭建光为中心的亮相，具体体现了“有主角的英雄群像”的艺术构思，也完全是革命的政治内容所决定，跟旧京剧是截然不同的。

毛主席在《讲话》中教导我们：“对于过去时代的文艺形式，我们也不拒绝利用，但这些东西到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的东西了。”革命现代京剧的形式已经不再是旧京剧的形式，而是一种新形式了。

毛主席教导我们：“依事物本身的性质和条件，经过不同的飞跃形式，一而再地变化为他事物”，“一切事物都依一定条件经过它的反面转化着”。（《矛盾论》）革命现代京剧就是这样转化过来的，它和旧京剧已经是不同质的东西，已经是另一种事物，已经走向旧京剧的反面。“革命现代京剧”是一个完整的概念，包括着革命的内容和经过改革的形式，反映着两者的统一，是毛主席所要求的“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”的样板，它和旧京剧不是一个范畴，不可同日而语。这是一场真正的无产阶级革命。这是无产阶级党的艺术。这是毛泽东思想的伟大胜利。

过去说：“十年磨一戏”。看来要一直这样，演一个时候，磨一个时候，再演一个时候，再磨一个时候，这样循环往复，不断地提高。在纪念伟大领袖毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年纪念演出的艺术实践过程中，我们对于主题、人物有了进一步的体会。我们最近重新修订了剧本，对历史背景、环境、情景、人物的内心活动，作了比较明确的规范。

毛主席教导我们：“我国社会主义和资本主义之间在意识形态上的谁胜谁负斗争，还需要一个相当长的时间才能解决。”（《关于正确处理人民内部矛盾的问题》）我们赢得了第一个战役，但是战斗并未结束。帝王将相、才子佳人被赶下了舞台，工农兵英雄的光辉形象树立起来了，但是敌人并不甘心，他们会随时利用更为阴险的方式来进行破坏，制造反复，随时想要夺回失去的阵地。我们要提高警惕，不受挫，不妥协，不受哄，不要被胜利冲昏头脑。我们也要防止来自内部的破坏。我们要象爱护眼睛一样爱护革命样板戏，巩固它，捍卫它，提高它。我们要紧跟伟大领袖毛主席，继续革命，不断革命，为巩固和加强无产阶级专政，为捍卫毛主席的革命路线而奋斗终生。

让我们高举毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的光辉旗帜，活学活用毛主席的著作，继续披荆斩棘，奋勇前进！

(原载《红旗》杂志一九七〇年第六期)

《五·七指示》放光彩

自力更生种海带

在长山列岛，北城港湾的海面上，布满了——一排排养殖架，架上的玻璃浮标闪闪发光，架下成熟的海带把湛蓝的海水染成深褐色，呈现一派丰收的景象。这就是山东省长岛县北城小学红小兵海带养殖队。

一九六八年八月，贫下中农管理北城小学以后，革命师生坚决按照毛主席光辉的《五·七指示》办学，根据海岛的自然条件，以学为主，兼学养殖海带。

开始，有人听说红小兵要养殖海带，就议论纷纷，说什么：“毛孩子想养殖海带，真是异想天开！”红小兵听了这些话，立即办起了毛泽东思想学习班，反复学习毛主席的光辉《五·七指示》。他们豪迈地说：“《五·七指示》放光彩，自力更生种海带，红小兵最听毛主席的话，万般困难脚下踩。”

在毛主席的“自力更生，伟大方针”的指引下，他们一切都是自己动手。没有浮标，他们就从家里找来玻璃泡，到滩头海边拣来瓶瓶罐罐代替，没有绳索，他们就上山摘松球、割茅草，到渔业队换。没有海带苗，他们就三、五成群，起早贪黑，他们就在山上摘松球、割茅草，到渔业队换。没有海带苗，他们就三、五成群，起早贪黑，他们就在山上摘松球、割茅草，到渔业队换。

养殖器材备齐了，可是还没有作业船。他们跑到水产收购站，借来了一只报废十多年的小舢板，自己动手，用木板堵漏洞，用麻绳塞船缝，叫它“返老还童”。再立新功。不会划船，他们就利用课余时间苦练。不懂养殖海带的技术，他们就向老渔民请教。就这样，在贫下中农的热情帮助下，他们靠着一颗红心两只手，克服了重重困难，第一年养殖了二亩海带。

有一天，红小兵郑福国和两个小伙伴，正在海上给海带补苗。海岛上的气候变化无常，突然刮起一阵大风，海面掀起一层又一层浪花。这时，小舢板忽儿被抛起来，忽儿又跌下去，郑福国晕船了，站不稳，立不稳，大口大口地呕吐着。但是，风大没有红小兵的决心大，浪高没有红小兵的斗志高。郑福国默念着毛主席关于“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服”的伟大教导，顽强地与风浪搏斗了两个多小时，终于完成了补苗任务。

海带生长需要大量的肥料，上级拨来了化肥。但他们谢绝了上级的照顾，自己开展拾粪活动，用人粪尿代替化肥。全校红小兵人人背粪筐，个个找肥源，两年下来除供应海带用肥外，还支援生产队粪干两千多斤。红小兵葛桂存给海带施肥时，挽起裤腿，跳进粪坑，光着脚丫，搅拌人粪尿。她脸上沾满了粪土，却毫不在乎，乐呵呵地说：“大粪臭，大粪脏，海带靠它来生长。红小兵志如钢，大风浪里炼思想。”

红小兵养殖队精心管理着的二亩海带，一九六九年夏季收割时，获得了大丰收。广大贫下中农高兴地说：“按照《五·七指示》办学就是好，一面学习，一面劳动，将来毕业以后，就能顶好我们的班了！”

新华社通讯员

雨露滋润禾苗壮

井冈山红小兵继承革命传统

“一根扁担两头弯，毛委员用它把米担，一天来回百余里，从宁冈一挑挑上井冈山。”

革命摇篮井冈山上的红小兵最爱唱这首革命歌谣。伟大领袖毛主席当年参加劳动的光辉形象，今天不断地激发起井冈山红小兵高涨的劳动热情。井冈山小学的红小兵，发扬自力更生、艰苦奋斗的光荣传统，把学校周围的千山沟沟，都改成了良田，种上了水稻、油茶、茶叶、杂粮、蔬菜和瓜果。块块翠山绿坡，都洒上了红小兵的劳动汗水。

今年，当春雨绵绵、寒风刺骨的时候，红小兵就奋战在西山沟。这个山沟是个又窄又长的峡谷，当年红军在这里开过荒，种过粮，如今又长满了荆棘，杂树丛生。红小兵们决心把这块峡谷重新开垦出来，种上当年红军吃过的红米、南瓜。

向荒山要粮的战斗打响了。红小兵排长郭小敦带着小伙伴，组成“攻坚战斗队”，举着红旗和毛主席画像，来到了工地。他们站在毛主席像前，齐声朗读《愚公移山》，纵情高唱：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”然后，排长郭小敦向大家宣布：“这些荆棘就是我们的敌人，我们决心消灭它们，开出这块荒地，让高山低头！同志们有信心吗？”大家响亮地回答：“有红军作榜样，最顽强的敌人，我们也要打败它，天大的困难，我们也要克服它！”

接着，一个个红小兵挥舞柴刀，

举起锄头，象一群小老虎似地冲进了山谷。有的红小兵跳下烂泥中，有的红小兵手被荆棘划出条条血痕，脚板心被竹荪刺破，可是没有谁叫一声苦，喊一声累。他们经过一个星期的激烈奋战，终于开出了一块十亩多的良田。他们发扬老红军的革命传统，用自己勤劳的双手，很快就种上了水稻、南瓜，栽上了茄子。

四年级红小兵黄记生开了一畦山坡地，刚种上玉米，一场大雨就把这畦土冲掉了一半。他想：再下这样一场雨，这块土不就冲光了？不行，要向贫下中农伯伯学习，斗倒老天爷，战胜洪水。他想呀想呀，果然想出一个好办法，围着这畦土打上几个木桩把土挡住，在旁边开一条排水沟，暴雨一来，让山洪往沟里流。这天夜里又碰上一场暴雨，黄记生被一个惊雷惊醒了。他听着窗外哗哗的雨声，担心这畦土是否经得起这场暴雨的冲刷。他一夜没有睡好，天刚蒙蒙亮，就背着书包，快步赶到学校，爬上山坡，去看望那畦地。当他看见那畦地的玉米苗，没有受到丝毫损失时，黄记生站在大雨里高呼：“毛主席万岁！毛主席万万岁！”

“红米饭，南瓜汤，秋茄子，味道香，餐餐吃得精打光。”红小兵口中唱着红军歌谣，在自己开垦的土地上愉快地劳动着。经过他们精心地施肥和锄草，南瓜长的圆又大，其他作物也长得茁壮；更大的收获是锻炼了下一代，使井冈山的革命传统代代相传。

本报通讯员

勤工俭学办工厂

合的方针，有力地促进了师生的思想革命化，培养了学生的社会主义觉悟，并学会了一些工业生产的实际知识。这个小学校五年级红小兵肖春艳说：我们在学校亦学亦工，全面发展，不但学习了文化，也大大提高了社会主义觉悟，锻炼了不怕苦不怕累的好思想。我们的小工厂是革命的课堂，也是炼人的熔炉。

最近，他们又成功地利用野生植物代替粮食制作浆糊，一

食，不用烧煮，造价低廉，便于携带，适于野外使用的浆糊。同时，他们艰苦奋斗，以土代洋，

试制成功一套制作浆糊的机器设备，为小工厂增添了一个新的车间。

青堆子小学在毛主席《五·七指示》光辉照耀下不断发展，不断前进，有力地促进了师生思想革命化。全校现已涌现出二百三十多名市、县、社的活学活用毛泽东思想积极分子，使这个学校成了旅大市活学活用毛泽东思想的先进单位。

新华社通讯员

好好学习 天天向上



毛泽东思想的阳光雨露哺育着红小兵茁壮成长。抚顺市红卫二校的红小兵在讲话学活用毛泽东思想的体会。

毛主席的红小兵朝气蓬勃，斗志昂扬。抚顺市红卫二校的红小兵在高唱革命历史歌曲，学习革命前辈的战斗精神，做无产阶级革命事业接班人。

红小兵最听毛主席的话。吉林省长岭县龙凤公社十五号生产大队的红小兵，遵照毛主席的《五·七指示》，积极参加劳动，为集体拾粪。



练好身体，保卫祖国。上海市澳门路第二小学的红小兵在举行紧张的拔河比赛，积极开展文体活动。

(本栏照片为本报通讯员、本报记者摄)



北京市香厂路小学的红小兵，在劳动课时，专心地学习，培养勤检朴素的优良品质。



锡兰进步业余作家庞尼亚畅谈学习《在延安文艺座谈会上的讲话》的体会

在毛主席光辉著作的指引下不断前进

学习毛主席著作并运用于实践，深入工农群众，立场、思想感情

发生了变化，找到了正确的创作方向

新华社科伦坡三十一日电 在伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十八周年之际，锡兰进步业余作家庞尼亚向新华社记者畅谈了他学习毛主席这篇光辉著作的体会。

庞尼亚出生在锡兰北部一个贫苦农民的家庭，为了维持全家的生活，从小就参加体力劳动。当他上小学的时候，每天早上三点钟就起床，和他父亲一起到田间去干活，干完活后从田里到学校去上学。他的家庭和他参加劳动的切身经历不仅使他熟悉农民生活，而且帮助他理解什么叫压迫，什么叫剥削。他的作品大部分是以锡兰北部农民为主题的。

庞尼亚在谈到他自己的创作时说：“一九六五年对我来说，是一个里程碑。因为在这一年我学习了毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》。从此，我才找到了正确的创作方向。”

他给记者看了他的两个短篇小说集的封面设计。一个是在一九六〇年出版的。封面的一半是典型的锡兰北部农村的景色。另一半是一个很大的突出的黑影。人们从它的庞大的身躯、突出的胡须、大肚子和手里的拐杖来判断，一眼就可以看出这是一个地主的身影。在地主脚下是一个瘦弱的农民，手捂着头，显出沮丧和绝望的神情。另一个是在一九七〇年出版的一本书的封面。在一幅反映烈火熊熊燃烧的锡兰北部农村的背景下，突出表现了两个身强力壮的青年农民。这两个青年农民带着愤怒的表情，挥舞着铁锹，高举过头，正在朝着前面冲去。

庞尼亚说：“这两个封面设计都是我自己的思想。两个封面设计的不同，表明我在读了毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》之后，立场发生了变化。毛主席教导我们，艺术工作者的首要和最重要的问题，是立场问题。”“我们是在无产阶级和人民群众的立场。”可是，我过去写农民是从资产阶级人道主义立场出发，去同情他们。我只是描写了他们的苦难和绝望，而没有写出他们的斗争和希望。所以，我的作品不能够鼓舞他们和帮助他们他们在斗争中团结起来。此外，我所塑造的农民形象，实际上是被歪曲了的农民形象。毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》帮助我走上了正确的道路。”

庞尼亚谈到他决心遵照毛主席的要“到群众中去”，“了解他们熟悉他们”的教导去办事。庞尼亚现在生活在城市里。白天他要上班。但他利用晚上和休息天，到工人当中去。他和工人们同吃、同劳动、同战斗，以便了解他们的劳动和斗争，了解他们的思想感情，学习他们的立场和语言。渐渐地，他同工人打成了一片，对工人有了更多的了解。工人们也开始了解他，把他当作自己人。这样就使庞尼亚的思想感情起了变化。他对劳动群众的阶级感情变得更加深厚了。每当他写完一些作品时，总是象小学生一样，爱把他的作品拿去向工人或农民请教，而工人和农民总是对他的作品从故事情节到语言都提出很好的建议和批评。

由于立场的转变，庞尼亚在解决“为什么人”的问题上有了很大的进步。他说：“过去我喜欢用‘古文’写作，认为那才是‘艺术’，而群众不懂‘古文’。实际上我过去并不知道文艺是要为群众的。正如毛主席指出的，我既不熟悉我所描写的对象，也不熟悉我的读者。至于群众语言，如果不到群众中去，你就不可能熟悉它。的确，群众的语言是很丰富和生动的。”

现在，庞尼亚经常到群众中去。他在这方面的实践充分证明毛主席所说的真理：“只有做群众的学生才能做群众的先生。”庞尼亚向记者叙述了下面的故事：有一个周末，他同一个工人一起学习毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》。他们读一段讨论一段。当他们读到“态度问题”这一段时，这位工人以他亲身的工作和斗争经历来解释对敌人、同盟者和自己的人民采取不同态度的必要性和重要性。这位工人对毛主席的教导理解得很深刻，使庞尼亚受到了很大的启发。他对记者说：“你看，我们能从群众中学到很多东西。”

庞尼亚现在已经把毛主席的这篇光辉著作学了十多遍。他说：“我每读一次，就学到一些新东西。然后我就把学到的东西运用到实践中去。而实践又帮助我更充分地理解毛主席的教导。”

朝副首相兼外务相朴成哲举行宴会 热烈欢迎朝鲜前驻金边大使馆人员

新华社平壤三十日电 朝鲜民主主义人民共和国内阁副首相兼外务相朴成哲二十九日晚举行宴会，热烈欢迎前驻美帝及其走狗柬埔寨右派政变集团的阻挠阴谋而胜利归来的朝鲜前驻金边大使金焕和大使馆人员。

出席宴会作陪的有：朝鲜劳动党中央政治局委员会委员、中央书记局书记金东奎，党中央副部长金允善，贸易相朴应泰，对外经济关系委员会副委员长孔振泰，外务省第一副相许媛、副相权熙京等。

中国驻朝鲜大使李川云、柬埔寨王国驻朝鲜大使洪金赞、越南民主共和国驻朝鲜大使馆临时代办陈文清、越南南方共和驻朝鲜大使武玉胡等也应邀出席了宴会。

朴成哲副首相在宴会上讲了话。他代表朝鲜政府和朝鲜人民向胜利撤馆归来的朝鲜大使馆人员表示欢迎，向协助朝鲜大使馆胜利撤馆的中国政府和中国人民表示深切的感谢。他重申，朝鲜政府坚决谴责美帝—施里玛达反动集团，并且确认柬埔寨民族统一战线领导下的王国民族团结政府是唯一合法的政府。他还坚决谴责美帝国主义疯狂扩大印度支那侵略战争，谴责日本军国主义和南朝鲜朴正熙傀儡集团充当美帝侵略印度支那的帮凶。

中国大使李川云也在宴会上讲了话。他向从反对美帝及其走狗的前线胜利归来的朝鲜战友表示热烈欢迎。要会是在热烈的战斗的气氛中进行的。

“泰国人民之声”电台热烈欢呼毛主席庄严声明 毛主席声明是对泰国人民革命斗争的伟大支持 泰国人民决心同柬老越人民团结战斗打败美国侵略者及其走狗

新华社三十日讯 “泰国人民之声”电台二十八日广播一篇题为《伟大的号召，伟大的支持，伟大的鼓舞》的文章，热烈欢呼中国人民的伟大领袖毛主席庄严声明的发表。

文章说：“正当反对美帝国主义侵略柬埔寨和扩大侵略印度支那战争的浪潮席卷全球的时刻，一九七〇年五月二十日，全世界革命人民的伟大导师毛泽东主席发表庄严声明，支持世界人民反对美帝斗争，号召‘全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！’这是伟大的号召，伟大的支持，伟大的鼓舞！声明动员各国人民起来，更加猛烈地展开反对美帝及其走狗的斗争。”

文章说：“毛泽东主席的庄严声明，使正在武装斗争，反对美帝侵略者和他依—巴博美国集团的泰国革命人民无比振奋，这是对我们革命斗争的伟大支持，给我们以无法估量的伟大鼓舞，给了解放战争和革命人民增添了巨大的力量，激发了昂扬的斗志。”

文章说：“毛泽东主席的声明英明地指出：‘美帝国主义看起来是个庞然大物，其实是纸老虎，正在垂死挣扎。’无数事实证明，得道多助，失道寡助。弱国能够打败强国，

小国能够打败大国。小国人民只要敢于起来斗争，敢于拿起武器，掌握自己国家的命运，就一定能够战胜大国的侵略。这是一条历史的规律。”

“目前，企图侵略、屠杀和奴役各国人民的美帝国主义这个全世界人民的凶恶敌人，正越来越陷于全世界人民的重重包围之中。美帝国主义侵略者的魔爪伸到那里，那里的革命烈火就熊熊燃烧。在柬埔寨，美帝国主义策动朗诺—施里玛达集团发动政变，并且悍然派兵入侵柬埔寨，企图占领柬埔寨作为军事基地，把侵略战争扩大到整个印度支那。但是，柬埔寨人民、老挝人民、越南人民、美国人民和全世界各国人民都愤怒地起来反对它，使它陷于全世界人民猛烈的革命斗争运动的汪洋大海。”

文章说：“美帝国主义侵略我国，并且罪恶地镇压人民，暴露了它与人民为敌的面目。但是，它的侵略军事基地和强盗军队，它的现代化武器，它的走狗他依—巴博集团的反动军队，都不能吓倒和挫败泰国人民的革命精神。”

文章说：“泰国人民过去的斗争已经证明，武装到牙齿的美帝国主义和他依—巴博美国集团，其实是纸老虎。它们的武装镇压

和政治欺骗表明，它们非常害怕人民。我们泰国人民的武装斗争不断发展壮大，并取得了一系列的辉煌胜利。泰国人民解放军日益成长壮大，人民的革命政权已经在许多地方建立起来。这些发展和辉煌的胜利，是由于有遵循毛泽东主席正确革命路线的泰国共产党的领导。这些发展和辉煌的胜利，还由于我们人民的武装斗争，是争取独立、民主的爱国斗争，是正义的斗争。”

文章最后说：“在毛泽东主席的伟大的号召、伟大的支持、伟大的鼓舞下，泰国革命人民坚信，革命胜利的日子已经不太远了。我们满怀豪情，将以实际行动来响应毛泽东主席的号召，坚决遵循泰国共产党的声明，更加紧密地同柬埔寨人民、老挝人民、越南人民团结在一起，并肩战斗，全力地互相支援，共同打败美国侵略者及其走狗。在泰国共产党的领导下，我们将紧握手中枪，把仇恨集中在枪口上，猛烈地打击美国—他依集团，坚持持久的人民战争。让我们坚决遵循毛泽东主席关于‘敢于起来斗争，敢于拿起武器，掌握自己国家的命运’的英明教导，我们一定会把美帝侵略者赶出泰国，推翻它的走狗他依集团的美国反动统治，取得最后胜利。”

发扬自力更生、艰苦奋斗精神 采取各种措施克服困难 罗马尼亚人民积极进行抗灾斗争 现在许多灾区电讯联络、交通运输已恢复，社会生活正逐步走向正常

列什县库齐乡农业生产合作社的社员们不顾洪水袭击，跳进水中组成“人墙”，使合作社的牲畜转移到安全地区。西基什瓦拉市“尼古拉瓦”工厂的一名工人，舍己为人，奋不顾身地同洪水搏斗，抢救出二十名老人、妇女和儿童，而自己的家人被洪水冲走。受到洪水严重威胁的阿拉德市，一支由工人、士兵、爱国武装卫队队员组成的抗洪大军，日夜奋战在穆列什河大坝上。大坝

数次决口，都被他们堵住，从而使这个市免遭洪水的侵袭。罗马尼亚全国各地人民发扬自力更生精神，克服重重困难，争取早日使生产和生活恢复正常。目前，受灾地区的人民正在千方百计地设法排水排涝；在洪水退走的地区，许多工厂企业的职工积极进行清理、重建工作。例如，摩尔多瓦—丰都尔矿的矿工经过四十八小时的奋战，使生产恢复了正常。到五月十九日为止，穆

恢复生产，连续数日不回家在工厂奋战。现在，许多受灾地区的电讯联络、交通运输已恢复，社会生活正逐步走向正常。在受灾较轻的地方，正掀起一个大规模的募捐运动，援助灾区的人们。据报道，罗马尼亚全国二十九个县中有三十七个县不同程度遭了水灾，工农业生产和人民生活受到了严重的破坏和影响。罗马尼亚党和政府领导人曾多次到受灾地区进行了视察和慰问。

列什县四十个被淹的工厂，已有三十二个恢复了正常生产。在受灾最严重的萨图马雷县，许多工厂工人为早日

我援建几内亚的一项电力工程举行落成典礼

几内亚电力总局负责人热情赞扬几中两国之间的友好合作关系

新华社科纳克里电 由中国帮助几内亚建设的一项城市输电和配电工程，五月十六日在几内亚中部的马木市隆重举行了落成典礼。

这项工程是在几内亚政府的关怀下，在中国工程技术人员和几内亚工人的共同努力下完成的。它把中国援建的金康水电站的电力输送到几内亚中部高原的拉贝、塔达、达拉巴和马木等城市，满足了这些城市的工业和民用用电的需要。

参加落成典礼的有：几内亚民主党全国政治局委员、社会事务部长迪亚奈·兰萨纳，中几内亚文化节部长蒂亚姆·阿卜杜拉耶，几内亚沿海区节部长塞古·谢里夫，负责工业、矿山和动力的国务秘书穆萨·迪亚基特，负责公共工程和住房的国务秘书孔德·埃米利以及几内亚民主党比塔、达拉巴和马木行政区委书记和这些行政区的官员。

由水利电力部副部长

杜星垣率领的中国政府代表团全体成员，中国驻几内亚大使韩克华，以及有关的中国工程技术人员和塞古·杜尔总统的巨幅画像，画像两边挂着中几两国国旗。

这一天，马木市洋溢着欢乐的节日气氛，主要街道上挂满了五色缤纷的彩旗。约三千名几内亚工人、农民、学生和家庭妇女，穿着民族服装，一清早就从这个城市四面八方和郊区，载歌载舞汇集到集会场所。

在会场入口处，一座用棕榈树叶筑成的牌楼上悬挂着一条横幅标语，上

面写着：“中几两国人民友好合作万岁！”会场的主席台正中央悬挂着毛主席和塞古·杜尔总统的巨幅画像，画像两边挂着中几两国国旗。

当中国政府代表团成员在社会事务部长迪亚奈·兰萨纳和马木行政区官员卡马拉·穆萨陪同下到达会场时，群众热烈鼓掌欢迎，并且高呼口号：“中华人民共和国万岁！”“毛泽东主席万岁！”“中几两国人民的战斗友谊万岁！”

几内亚电力总局负责人巴里·索里在仪式上讲

义向杨圣坤烈士表示哀悼，赞扬烈士为人民利益献身的崇高精神。

巴里·索里转述塞古·杜尔总统的话说：“中国工程人员所给予我们的东西——他们崇高的道德品质的榜样是不可磨灭和摧毁不了的，这种道德品质振奋了几内亚人民的精神，增强了他们的责任心，它比粮食、面粉和稻米更为宝贵。”

接着，巴里·索里宣读了塞古·杜尔总统关于给在中几内亚兴建电网因公牺牲的中国工程技术人员杨圣坤颁发劳动荣誉勋章的命令。社会事务部长迪亚奈·兰萨纳代表几内亚政府把勋章交给了中国政府代表团团长杜星垣。

随后，中国政府代表团团长杜星垣应迪亚奈·兰萨纳的请求为这一工程的落成剪了彩。

尼泊尔大臣苏贝迪等视察我援建的公路

新华社加德满都电 尼泊尔工业、商业、公共工程、交通、运输、水利和动力大臣纳瓦拉克·苏贝迪、外交部秘书雅杜·纳特·卡纳尔和财政部秘书巴卡·巴哈杜尔·塔帕，在中国驻尼泊尔大使王泽降陪同下，从五月十八日到二十日视察了我援建的加德满都—博克拉公路。

这条公路从一九六七年五月开始施

工以来，在两国政府的关怀和支持下，通过中两国技术人员和工人的友好合作与辛勤劳动，已取得很大的进展。

视察期间，苏贝迪大臣、外交部秘书卡纳尔和财政部秘书塔帕赞扬了尼中两国的友好合作。苏贝迪说，这条公路的修建，反映了中尼两国人民的合作与友谊。他说，这条公路完工以后，将对尼泊尔民族经济的发展起重大作用。

三十日播《霍查同志在库克斯市群众大会上的讲话》(稿本报三十一日第一版)，第三十三中“不管遇到什么样的狂风暴雨，不管这种狂风暴雨来自何方(什么国家)。”应为“不管遇到什么样的和多么强大的狂风暴雨。”

新华社更正

连续不断袭击入侵的美国侵略军和南越伪军

击落敌机数十架，缴获大批武器和军用物资

柬埔寨等省爱国军民歼敌近三千名

新华社河内三十一日电 据越南通讯社援引柬埔寨民族统一阵线新闻处的消息报道：柬埔寨磅湛、柴桢和腊塔纳基里三个省的民族解放军和人民，近几个星期以来，连续不断截击和袭击入侵柬埔寨的美国侵略军和南越伪军，取得了消灭美国侵略军一千多人和南越伪军约一千八百人的巨大胜利。

磅湛省和柴桢省的爱国军民，从四月底到五月中旬，在战斗中总共歼灭美伪军近一千八百人，其中包括消灭美国侵略军七百多人，歼灭和重创南越伪军全兵四个连；击毁敌人军车一百五十辆，其中包括一百多辆坦克和装甲车；击落敌人飞机十七架；缴获美伪军大批武器、弹药和军用物资。

在磅湛省，游击队在五月八日到十五日七天内，在棉末东南面地区消灭美军三百五十人，击毁坦克和装甲车二十五辆，击落飞机一架。

柴桢省的民族解放军五月十日截击在装甲车掩护下前往柴桢市北面占雷地区的一营西贡伪军时，一举歼灭伪军近二百人，击毁军车十辆。五月十二日，民族解放军猛烈地袭击了柴桢市西北面的美国机械化部队的据点，消灭美国侵略军一百五十人，击毁军车二十四辆。柴桢省的游击队也十分活跃。他们从四月底到五月七日，消灭美伪军五百多人，击毁敌人坦克和装甲车五十三辆，击落直升飞机五架。

在腊塔纳基里省，民族解放军在当地人民的全力支援下，不分昼夜地袭击和包围入侵的美国第四步兵师和南越伪军第四十团、第四十一团、第四十七团等许多个营的敌军。从五月五日到二十五日，他们共消灭和俘虏美伪军一千多名，其中包括美国侵略军三百多名；击落敌人飞机二十架，击伤多架，击毁一〇五毫米口径大炮三门和军车十一辆，并且缴获敌人许多武器、弹药和大批军用物资。

越南外交部发言人发表声明

强烈谴责美帝策划和袭击越南非军事区北部

新华社河内三十一日电 越南民主共和国外交部发言人五月三十日发表声明，强烈谴责美帝国主义用飞机和大炮轰炸和袭击越南非军事区北部的罪行。

声明指出，从五月二十六日以来，

美国出动包括B—52型飞机在内的许多飞机，继续轰炸非军事区北部的向立乡，并且从非军事区以南和海面上炮轰非军事区北部的永山、永江、永光和永成乡，给当地人民造成了生命和财产的损失。

声明说，越南民主共和国政府强烈控诉和严厉谴责美国的这些罪恶行动，并且要求美国立即停止侵犯越南民主共和国的主权和安全的一切行动。

越南南方战斗英雄和歼美勇士代表团

拜访柬埔寨国家元首西哈努克亲王

代表团表示将全力加强反对美帝及其西贡走狗的斗争，夺取越柬人民的共同胜利

新华社河内三十日电 据越南通讯社三十日报道，正在越南北方访问的越南南方人民解放武装力量战斗英雄和歼美勇士代表团，二十七日拜访了柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王和其他柬埔寨贵宾。

陪同代表团拜访的有，越南南方共和驻柬埔寨大使阮文孝和夫人以及越南南方共和驻北方特别代表团代理团长张功同。

代表团受到了西哈努克亲王、宾努亲王和其他柬埔寨贵宾的亲切接待。

代表团团长向西哈努克亲王祝贺柬埔寨人民在反对美国侵略者、西贡伪军和朗诺—施里玛达集团的斗争中所取得的胜利，并且保证，代表团回到越南南方以后，将全力加强反对美国侵略者及其西贡走狗的斗争，为夺取越柬两国人民的共同胜利作出贡献。

西哈努克亲王代表柬埔寨民族统一阵线、王国民族团结政府和高棉人民，对会见越南南方战斗英雄和歼美勇士代表团表示高兴，并且请代表团向越南南方民族解放阵线、越南南方共和临时革命政府和越南南方人民转达他的祝愿，祝越南南方人民取得胜利。西哈努克亲王表示确信，团结战斗的印度支那三国人民，必将彻底战胜美帝国主义及其走狗，完全解放印度支那。

越南南方军民狠狠打击美伪军

在广治、嘉莱、广南等省歼灭大量敌军，缴获大批军用物资

新华社河内二十八日电 据越南南方解放通讯社报道，五月以来，越南

南方军民继续狠狠打击美伪军，取得了许多新战果。

广治省北部地区人民解放武装力量，从五月七日到十四日，在第九号公路沿线的新林、甘露、昆天、育南、越门等地连续进攻和炮轰敌人，歼敌五百五十多名，其中包括美国侵略军一百四十多名，击落敌机六架，击毁军车二十五辆，击伤战船两艘。

嘉莱省人民解放武装力量五月九日夜間、十日凌晨猛烈袭击新造美军军官住所，十一日又袭击丽中县城里的敌人，歼敌二百多名，其中包括美军军官和技术人员一百多名。这个省的人民解放武装力量在五月十四日袭击了敌人一个车队，击毁敌人军车二十四辆。

广南省南部人民解放武装力量五月十七日向驻扎在协德西北约四公里的一个地区的伪军第五团第二营发动了猛烈进攻。解放军战士们克服了重重困难，进行了英勇的战斗，

歼灭了敌军这个营，共打死打伤敌人三百多名，击落飞机一架，缴获许多武器和大批军用物资。

平定省人民解放武装力量，于五月七日和八日两天，连续进攻了三关等地的敌军据点和美伪军基地。据初步消息，人民解放武装力量在上述战斗中，共消灭敌人近四百二十名，其中包括美国侵略军

九十五名，击毁军车四十七辆。

富安省人民解放武装力量，从五月七日夜間到八日凌晨，广泛进攻敌人，歼敌二百五十多名，缴获和击毁许多武器弹药，击沉敌人登陆艇一艘。

美萩省人民解放武装力量从五月一日到六日连续进攻美萩市及其周围地区的许多敌军基地，歼灭和瓦解敌人近六百三十名。

槟榔省平大县军民五月十七日夜間和十八日袭击禄顺城的敌人和敌人的援军，歼灭和俘虏伪军共三百多名，击落敌人飞机七架。

芹苴省继策县地方部队和游击队，五月十五日伏击并全歼伪军一个保安连，缴获武器多件。

在全国各个战场上连续主动进攻敌人

老挝爱国军民英勇战斗取得新胜利



老挝爱国军民英勇战斗，连续袭击敌人，给了敌人以沉重打击，图为老挝人民解放军某侦察小组正在执行任务途中。

新华社发

泰国爱国军民广泛出击以战斗实际行动积极支援印度支那人民的抗美救国战争

在接近柬老边境和湄公河沿岸地区袭击敌人破坏美泰集团军事运输线

新华社二十八日讯 曼谷消息：泰国共产党领导下的泰国爱国军民，近来广泛出击，狠狠地打击美国—他依集团，积极支援印度支那人民的抗美救国战争。

泰国共产党五月二十二日发表的声明中宣告：“泰国共产党和泰国人民，坚决拥护和响应毛泽东主席关于‘全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗’的伟大号召，更加紧密地同柬埔寨人民、老挝人民、越南人民团结在一起，坚持斗争，猛烈地打击美国—他依集团。”据报道，从三月十八日以来，泰国爱

国军民在邻近老挝、柬埔寨边境的沙功那空、乌隆、乌汶、难、清莱、彭世洛、碧差汶、黎、加拉信、达、武里南以及泰国南部的素叻、洛坤、博他仑、也拉等省的广大地区，广泛地开展战斗，消灭敌人近二百名，击落击伤敌机多架。

为了打击美国—他依集团利用泰国领土向朗诺—施里玛达美国集团运送军火和侵略军的阴谋，泰国爱国军民在接近老挝和柬埔寨边境各府和湄公河沿岸地区，破坏美国—他依集团的军事运输线，袭击敌人护路军警，取得了一系列的胜利。仅在邻近老

挝的那空拍依府，爱国军民就摧毁了美国—他依集团的战略公路桥梁八座。

五月二十二日，爱国军民在难府袭击一条正在赶修的战略公路上的路警，打死敌人十名，打伤三名。由于爱国军民的不断主动出击，美国—他依集团在泰国北部地区赶修的几条战略公路的工程，已不得不被迫停工。

在泰国共产党领导下的泰国人民解放军，敢于斗争，敢于胜利。他们在广泛出击敌人的同时，还连续粉碎敌人的军事“围剿”。最近他们已彻底粉碎了美国—他依集团的旱季军事“围剿”，

取得了消灭敌人七百五十多名，击落击伤敌机五十多架的辉煌胜利。

伟大领袖毛主席在最近发表的庄严声明中指出：“美帝国主义看起来是个庞然大物，其实是纸老虎，正在垂死挣扎。”泰国爱国军民在战斗中取得的新胜利，再一次证明了毛主席的这一英明论断。空前孤立的美帝国主义的泥足，已深深陷入侵略印度支那战争的泥沼中不能自拔。现在，美帝国驱使它依集团等仆从走狗，为它的侵略印度支那战争效劳，也绝不能挽救它注定要失败的命运。