以农业为基础、

工业为主导

抓住发展农业的关键。发挥工业的主导作用

- 中共河北石家庄地委组织地方工业支援农业打井抗旱的调查

工业支援农业,只有帮助解决农业生产发展中的关键问题,才能充分发挥工业在国民经济中的主导

河北石家庄地区工业部门经过调查研究、总结经验、认识到打井抗旱是这个地区发展农业生产的关 键。他们集中力量支援农业解决打井抗旱的问题,取得了促进农业增产的效果。他们的经验是有说服力

一编 老

农业要上去,工业怎么办?一九七一年,石家庄

地区工业部门在讨论这个问题的时候,发生了争论。 有人主张集中力量支援农业打井抗旱。理由是:为 了灌溉农田,全区每年大约需要从地下抽出三十五亿 吨水,而现有的水利设施一年只能从地下抽出二十多 亿吨水, 如遇干旱之年, 缺水量就更大。有人却不同 意这种意见, 他们主张, 应当大力生产耕作、收打、 饲料粉碎等农业机械,以便腾出更多的农业劳动力, 实行科学种田。理由是:石家庄地区水浇地面积占 总耕地面积已达百分之八十以上,粮食亩产上了《纲 要》,过了"黄河",抗旱问题解决了。

重,全区四百六十多万亩小麦又获得了丰收。目前,

门集中力量支援农业解决了打井抗旱问题分不开的。

解决支农的主攻方向问题

这个地区所以能取得这样出色成绩,是同工业部

广大群众正在喜气洋洋地打场晒麦, 送粮入库。

去年,石家庄地区碰

到了五十年一遇的严重干

星 可是农业生产却获得

了空前丰收。全区六百多

万亩粮食作物, 平均亩产

五百八十三斤, 单产、总 产都超过了历史最高水

平。今年入春以来,这个

地区仍然是雨量少,旱象

那一种主张更符合实际情况呢? 地委组织有关工 业部门深入农村,带着这个问题,进行调查研究。这 -年的七、八月间,正是大秋作物吐穗扬花的关键季 节,恰遇七十多天未落透雨的大旱,考验出了农田水 利建设中的问题:一是全区大部分河道干涸,二十条 主要渠道,就有十多条断流,使一百多万亩渠浇地几 乎变成了旱田; 二是全区四万七千多眼机井, 布局不 合理,有的社、队五十多亩地一眼井,有的社队四、五 百亩地才有一眼井;三是百分之八十的机井打在三、 四十米深的浅水层,一遇干旱,水位下降有井无水, 不能浇地。当时,全区半数以上机井只能抽八成水, 近万眼机井已经干枯

井灌区藁城县马庄公社是全区实现由力灌溉较早 的一个公社。这个公社有两万多亩耕地, 一百四十多眼 机井。这时候有四十多眼机井抽不出水来,就是有水 的机井, 也由于电力供应不足, 电动机不能运转, 井 下的水抽不到地上。一万多亩大秋作物,眼看变得枯 黄了。而条件相同的张家庄公社,却到处一片碧绿。 这个公社的二百八十多眼机井,大部分井是柴油机和 电动机双配套, 有电, 就用电动机, 无电, 就用柴油 机,三万多亩耕地能够昼夜灌溉。

石家庄地区十年九旱的历史情况,眼前"有井有 机一片绿,有井无机一片黄"的鲜明事实,使大家解 决了争论,统一了认识,懂得了要促进农业生产的发 展,一是要树立长期抗旱思想,坚持地上水地下水两 手抓,但以开发地下水为主;二是要坚持机井配套, 实行柴油机、电动机两手抓,以制造柴油机为主。这 键。工业战线下了最大决心,用了最大干劲,集中人

作用。关键是什么?这要深入调查研究,认真总结经验,因地因时而定。

解决机井的合理布局问题

力物力,帮助农业解决打井抗旱这个关键问题。

过去, 在机井的布局问题上, 也有不同意见。有 人主张小、浅、密;有人却主张大、深、稀。为了找出 正确的答案,地委同样组织大家到藁城县解剖麻雀。

大同公社北席大队,是个小、浅、密布井的典 型。全队平均七十多亩地一眼井,都打在浅水层。 由于雨量减少,抽水量增多,到一九七一年,有四十 二眼机井干枯,十四眼机井抽水不足,轮灌周期由 过去的五、六天, 延长到二十多天。这一年, 北席大 队在水文地质部门的帮助下,全面规划,重新布井。 在充分利用原有浅水井的基础上,又新打了两眼深水 井, 十三眼中层井, 还更新了十九眼浅水井, 基本上 实现了深、中、浅交叉布井, 分层取水。结果, 井眼 减少了, 井身加深了, 井距增大了, 灌溉效率大大提 高了,轮灌周期缩短到七天,保证了大秋作物的正常 生长, 夺取了丰收。

南营公社官安大队, 是个大、深、稀布井的典型。 全队打了二十眼深水井, 平均二百八十亩耕地一眼井, 井距在三、四百米左右。随着耕作制度的改变,间作 套种面积的扩大, 农田作物的需水量增加了将近一 倍。可是由于井少,加上电源不足,轮灌周期长,一 遇天旱,粮、棉争水,严重影响生产.

调查之后,地委组织水利地质部门对全区十八个 县市的地下水源进行了普查,发现北席大队和宜安大 队的情况具有普遍性,小、浅、密和大、深、稀两种主 张都有片面性。他们重新制订出全区深、中、浅交 叉布井, 分层取水, 合理开发地下水源的规划。发 动工业战线和广大农村开展了一场改旧井、打新井的 群众运动,从一九五七年到一九七〇年,全区平均 每年打机井三千多眼,去年一年就打机井一万三千多 眼,还整修了旧机井六千二百多眼,提高了机井质量, 是当前发展农业生产的关键, 也是工业支援农业的关 改进了机井布局, 更合理地利用了地下水源。

解决机井的动力配套问题

随着全区机井的大量增加,要求工业部门提供大 量的配套动力机械。如何解决这个问题?是全面开花, 各县各干各的,还是统筹安排,集中力量打歼灭战?

地委从一个事实中得到启发。藁城县动员了全县 的工业力量,花了二十多万元投资,用了四个多月的时 间,生产出一百三十六台柴油机,由于质量不合格, 不好使用,造成浪费。

藁城有一定工业基础,独立生产柴油机还有困难; 其他条件不如藁城的县,要独立生产柴油机,就更加 困难。一台十二马力的柴油机,有大大小小三百七十 多个零部件。"麻雀吊小, 五脏俱全"。要制造一台柴油 机、需要各种精密加工设备。有的县有生产齿轮的插齿 滚齿机等设备,却没有加工曲轴的曲轴磨床;有 的县有生产曲轴、连杆的设备, 却没有加工汽缸套的 镗床。如果各干各的,势必力量分散,谁也干不成; 只有统筹安排,分工协作,才有可能生产柴油机。

在地委的统一领导下, 有关部门对全区农机修造

厂的设备状况、技术特 长、生产能力等进行了分 举排队.根据统筹兼顾,全 面安排的原则,组织了二 十六个设备较好的农机修 造厂担负起生产全区机井 用些油机的任务, 大家分 工协作,各尽其能,没有建 设新厂,基本上也没有增

加工人,只用了近九十万元的投资,就使全区柴油机的 年生产能力达到了一万台,比一九七一年提高了一倍 半。每台柴油机的成本也由一九七一年的七百多元降 低到五百多元。去年一年,全区机井配套八千多眼,相 当于一九六一年到一九七一年十年机井配套的总和。 今年以来,全区柴油机的生产量又比去年同期有所提 高,达到每月生产一千五百台的水平。

解决柴油机的维修问题

旧的矛盾解决了,新的矛盾跟着出现了。随着配 套动力机械的增加,修配又成了一个大问题。有的社 队停机待修的柴油机竟达百分之四十以上。社员们说: "没有机器想机器,有了机器愁修理。"农机修造厂有的 干部有重主机、轻配件,重制造、轻修理的错误思想。

地委抓住这些具体事例,对广大职工进行路线教 育,提高大家既要抓主机,又要抓配件,既要抓制 造,又要抓维修的认识。

为了解决这个矛盾,他们主要采取了三条措施: 安排柴油机主机生产的同时、也安排配件生产 全地区确定了十七个农机修造厂和修配车间,担负柴 油机的修配任务。去年,全地区柴油机的配件比-九七一年增长了百分之四十五,基本上满足了需要; 、 去年全地区拿出六百二十四台车床、铣床等设备。 加强地、县、社三级修配网的修配能力,基本上做到 了大修不出县,中修不出社,小修不出队;三、去年, 这个地区的工业部门,帮助社队培训了四万二千多名 柴油机手,解决了柴油机的日常维修问题,使全区柴 油机的完好率一般保持在百分之八十以上。

本报通讯员 本报记者

周恩来、李先念、王洪文、华国锋等同志 观看平壤万寿台艺术团专场歌舞表演

周恩来、李先念等同志在演出休息时会见了艺术团负责人、

乐队指挥和主要演员,同他们进行了十分亲切的谈话



马里国家元首特拉奥雷出席文艺晚会

由邓小平等陪同观看革命现代舞剧《红色娘子军》

马里驻中国大使阿桑·甘多和 送了花篮。

新华社一九七三年六月二十三 日讯 马里共和国国家元首兼政府 总理穆萨・特拉奥雷上校等马里贵 宾, 由国务院副总理邓小平, 外交 部长姬鹏飞, 北京市革命委员会主 任吴德陪同,今晚出席文艺晚会, 观看了中国舞剧团演出的革命现代 舞剧《红色娘子军》。

夫人,大使馆外交官员也应邀出席。

当穆萨・特拉奥雷上校等贵宾 由邓小平等陪同进入剧场时,全体 观众起立, 热烈鼓掌表示欢迎。

演出结束后, 穆萨・特拉奥雷 上校等马里贵宾走上舞台, 同演员 们热烈握手,祝贺演出成功,并赠

陪同观看演出的还有何英、丁 雪松、吴印咸、何功楷、赵源、朱 传贤等有关方面负责人和中国驻马 里大使孟钺

今天的晚会是由北京市革命委 员会和中国非洲人民友好协会为欢 迎马里国家元首而举行的。

新华社一九七三年六 月二十三日讯 朝鲜平壤 朝鲜艺术家今晚表演 万寿台艺术团今晚在首都 剧场演出富有革命激情和 浓厚生活气息的专场歌舞

我国党政领导同志和 有关方面负责同志周恩 来、李先念、王洪文、华 国锋、耿飚、廖承志、韩 念龙、于会泳、浩亮、杨 骥出席观看演出。

节目。演出受到了首都一 千多名工农兵观众的热烈

赞扬。

出席观看演出的还有 朝鲜驻中国大使玄峻极和 夫人,大使馆外交官员, 在北京的朝鲜同志。

艺术团团长郑光淳, 第一副团长金熙俊, 副团 长田胜准、崔相根、陪同 大领袖金日成主席的敬仰

的歌舞节目, 是初次和北 京观众见面。在这些歌舞 节目中,他们以饱满的革 命激情和精湛的艺术技 巧, 生动形象地描绘了朝 鲜人民在自己的伟大领袖 金日成主席的领导下所走 过的光辉战斗历程, 反映 了朝鲜人民在社会主义革 命和社会主义建设中火热 的斗争生活,给广大观众 留下了深刻的和美好的印

朝鲜艺术家演唱的 《敬祝领袖万寿无疆》、 《我的祖国》等歌曲,表 达了朝鲜人民对自己的伟

和对自己祖国三千里锦绣 河山的赞美。舞蹈《祖国 的金达菜》、《艰难的行 军》、《雪花飘》,反映了 朝鲜人民的坚强意志和 革命精神。演出精彩动 人,充满战斗的诗情画 意,具有强烈的艺术感染

在今晚的演出中,朝 鲜艺术家还表演了中国的 歌舞节目。艺术家们演出 的《敬祝毛主席万寿无疆》 等歌曲和舞蹈《洗衣歌》, 充分表达了朝鲜人民对我 国人民的深厚情谊。

朝鲜艺术家演唱的歌 曲音色和谐,声情并茂; 表演的舞蹈优美细腻,感 情丰富。每个节目的演出, 都博得观众阵阵热烈的掌 击。

周恩来、李先念等同 志在演出休息时, 会见了 艺术团的负责人、乐队 指挥和主要演员, 同他 们进行了十分亲切的谈 油出结束时, 周恩来,

李先念等同志在郑光淳、 玄峻极等同志陪同下走上 舞台,同演员们热烈握手, 祝贺演出成功,并赠送花 篮。这时在雷鸣般的掌声 中, "金日成主席万岁!" "毛泽东主席万岁!"的欢 呼声四起,全场沉浸在中 朝两国人民亲如一家的热 烈气氛中。

真落实政策,本着"自愿互利,等价交

换"的原则、采取以丁换丁和按投丁数

量分配新造土地两种办法,正确处理了

受益队和非受益队的关系, 使这个大队

成为全县完成治河任务最快的单位之

一面放手发动群众开展社会主义大协作,一面认真落

实各项有关的政策。县委帮助各社队按党的政策正确

处理了整体与局部的关系,长远建设与当年受益的关

系, 当年生产与治河工程的关系, 坚持按劳计酬政

策,坚持男女同工同酬的原则,群众越干劲头越大。

动用土石方四百零六万多方,筑起拦洪石坝十八万多

米,修筑水闸九十八座,扬水站六十多座,新造土地二

卓资县的广大干部和群众,大干苦干,两年多来共

县委认真总结和推广了这个大队的 经验。在治理大黑河的过程中, 各社队

乘京包铁路的客车,进入内蒙古卓 资县境内,向南望去,两条坚如铜墙铁 壁的青石大坝连绵不断地跃入人们的眼 帘。滚滚的黑河水,被大坝紧紧夹住, 乖乖地向西流去。大坝的背后, 畦田 连片,渠道纵横。这就是卓资县委坚 持群众路线,治黑河造良田的丰硕成 里.

到群众中去拿主意

大黑河横贯卓资县境内。过去, 每到雨季, 山洪 暴发,黑河水,横冲直闯,逼得庄稼种上山,村庄搬 了家。四十年来,每年平均有近千亩平滩地,被洪水 冲没变为乱石覆盖的沙河滩。大黑河已经成为影响当 地农业生产发展的主要危害,群众叫它"大害河"。无 产阶级文化大革命前, 县委也曾搞过调查, 做过治理 方案。但是一算账, 缺钱缺物, 困难很多, 治理方案 不得不扔到一边。就这样, 修修补补, 拦拦堵堵, 得 过且过。大黑河仍在继续危害着人们。

一九七〇年,农业学大寨的群众运动进一步高涨。 卓资县委认识到要改变卓资县农业落后的面貌,必须 从根治大黑河入手, 夺回被黑河水吞没的数万亩良 田,变水害为水利。但是,有的领导成员还是信心不 足。他们说:"治理大黑河好是好,就是缺钱缺物缺技术,心有余而力不足啊!"这个"力"究竟主要是钱与 物,还是人民群众?县委主要领导同志组织大家反复 学习了马克思、列宁和毛主席关于相信群众, 依靠群 众, 尊重群众首创精神的论述, 并且组织大家到群众 中去,和群众一起拿主意。

-九七〇年冬到一九七一年春,县委书记和常委 们, 先后三次分头到黑河流域的十六个公社作调查。 广大群众根治大黑河的强烈愿望和群众向黑河水作斗 争的动人事迹, 使他们受到很大的启发。在大寨精神 鼓舞下,不少社、队依靠集体的力量,劈山改河,挖 土运石, 砌筑石坝, 穿山引水, 向大黑河展开了顽强 斗争。在碌础坪公社坝壕子大队,六十多岁的老贫农 张祯满怀激情地对县委领导同志说: "干吧,治吧,这 是为子孙后代造福的大事啊!我们不治靠谁治!"印堂 子公社石门子生产队只有一百三十八个男女整半劳动 力, 他们凭着两只手, 冲破了重重难关, 在短短几个月

白 有 天 カ 群 众 回

- 记中共内蒙古卓资县委坚持群众路线根治大黑河

百五十多亩,扩大灌溉面积一千多亩。这里的群众豪 副书记到平原地区旗下营公社伏虎大队作调查。平原 迈地说: "有了决心,有了手,不怕困难九十九,就是 一座金刚山,也能凿它个两头通!

广大群众战天斗地的英雄气概,象春雨一样冲刷 着县委领导成员头脑中的唯心精神和小农经济的思想 灰尘。他们切切实实地感到群众自有回天力, 关键在 于领导有没有大干的决心。

真正看到了群众的力量,县委坚定了信心,做出 了全面根治大黑河的决定。他们放手发动群众, 大搞 群众运动,组织了近万名治河大军,在一百多公里长 的战线上向黑河开战。一个上、中、下游全面治理大 黑河的群众运动蓬勃兴起。

到群众中去找办法

在开始设计治河方案时, 卓资县委没有同群众认 真商量,只是按照一般防洪石坝的规格和形式,设计 了三种坝型。施工一开始,群众对工程设计方案提出 了批评意见,说这是"一刀切"的指挥法。接受群众 的意见, 县委组织了领导、群众和技术人员三结合的 勘察小组,对黑河两岸的山势、河水流量和走向,作 了细致的勘察。结果证明, 群众的批评是正确的。于 是,他们把原来设计的三种坝型增加为十一种坝型。 做到了因地制官,保证工程质量。修改设计方案的过 程, 使他们深深感到: 必须坚持从群众中来到群众中 不断集中群众的智慧,变群众的经验为领导的 经验,才能掌握指挥运动的本领和知识。福生庄公社 东壕赖大队是个山区, 他们利用土崖多的自然条件, 创造了冬季钻窑取土垫地, 春季突击垒坝的方法, 做 到了当年治河、当年种植、当年受益。县委认为这是一 条好经验,要求各社队因地制宜地学习推广。县委领 导成员还分别到不同类型的地区,总结各类地区的 们及时发现这种情况,认

地区不能冬季钻穿取十、他反复和群众商量、研究出 冬季突击备料,春季集中垫地的方法,同样做到当年 种植,当年受益。平原地区的情况也不完全一样,这 位副书记又总结了复兴公社拐角铺大队挖窝垫土,点 种玉米、豆类等作物, 适用于劳力少任务重的社队。 这种办法省工省土,去年全县在河滩新造出的还没有 完全垫好的土地上挖窝点种了一万多亩,收入粮食一 百多万斤。

要善于调动和保护群众的积极性

卓资县委在领导治河中体会到,群众的积极性越

调动和保护群众的积极 性。

内,凿开了一条二百多米长的穿山引水石洞,造地一 经验,力争使全县普遍做到当年治河当年受益。县委



高. 越要注意用党的政策

治理大黑河的工程全 面铺开后, 在很多方面都 遇到了带有政策性的问 题。开始,有的社队干部 看到群众运动形势大好, 就忘乎所以, 不注意认真 执行政策。福生庄公社 福胜大队十五个生产队 中,治理大黑河只有四 生产队受益。在受益 单位力量小、任务重的情 况下, 有的公社党委成员 主张让十一个非受益队无 偿支援四个受益队,结果 非受益队积极性不高。他

万多亩,保护现有耕地四万多亩,扩大灌溉面积六万多 亩。如今、滚滚的黑河水驯服地听从人们的调谱。广 大群众豪情满怀地说: "我们两年办到了二十年没有办 到的事情。" 木报通讯员

卓资县六苏木公社广大干部和群众奋战在大黑河工地上。

本报通讯员摄

农民小麦育种家 —— 龚文生

在麦浪滚滚的五月里, 很多人怀着赞赏 的心情来到河南内乡县湍河岸边观看一块奇 异如画的麦田: 整个麦田象是一块色泽各异 的黄绿色大绒毯, 粗看都是小麦, 细看千姿 万态!这就是农民育种家龚文生同志的小麦 育种试验田。龚文生同志和他的助手, 在这 十亩大的地块里。划成一千三百多块的长方 形, 进行着各种不同的小麦良种的培育工作。

种

每当小麦成熟的季节, 伏牛山脚下的麦 田里、经常有一个头戴草帽、身穿白褂的农 民。他身上挂着许多小白布袋, 当他发现一 些好的麦穗的时候,就如获至宝,耐心地向 农民询问这种小麦的名字、来源、特性等 等。人们也常常热情地送麦穗给他。

益文生同志出生在一个贫农家庭。解放 前给地主种地时,就对选育良种发生兴趣, 但这种愿望难得实现。解放后, 蕴藏在他内 心里的革命热情点燃起来了。他下定决心: "一定要培育出小麦良种来!"他把妻子新织 的土布做成了一个一个的小布袋,在全县各 地洗种。他把一穗一穗收集来的小麦品种-粒一粒地精心培育。他向农业技术干部学习 小麦杂交的知识,向广大农民群众学习实践 经验。经过了几年艰苦的劳动,他以"南大 二四一九"作母本,"白火麦"、"白玉皮"等 作父本,培育成功"内乡五号"等良种。

老龚培育良种达到入迷的程度。去年五 月的一天,农业科学研究所小蒋同志从麦

在江苏宿迁县大新公

社纲要大队, 人们赞扬党

支部书记彭传友, 说他是

坚持参加集体劳动的好书

田里回来说: "刚才发现有一 个麦壳里长着两 个麦籽。"老龚立即说:"真的吗?我看看!"小 落说:"我剥开看看就丢到地上了。"老聋当即 说:"走!咱们赶紧去找回来。"小蒋说:"那么 大的麦田哪里找?"老龚坚定地说:"顺着你走 过的地方去找。"于是,他们两个就在麦田 里, 从地这头走到地那头, 从上午一直找到 下午,才在一块麦地找到了。

六十二岁的龚文生同志怀着为革命创高 产的雄心壮志, 二十多年来坚持不懈地精心 培育小麦良种。他培育的"内乡五号"、"内 "内乡三十六号"等小麦良种, 乡十九号' 已经在全国许多省、市、区推广。最近几年 来, 他发扬继续革命的精神, 又培育"内乡 一七一号"和"内乡一〇三号"优良品种。

龚文生经常思考着这样一个问题:要使 小麦大面积增产,育种究竟要向什么方向努 力?有的良种在水肥充足的地方能高产。但 有些地方还不具备这些条件, 推广什么良种 好呢?他从全县想到全省,从豫西的丘岭薄 地想到豫东的平原沙土,决心要创造出一个 适合于薄地生长的新品种来。

经过研究,龚文生同志决定用"北京三 ○一号"作母本,用"内乡五号"作父本进行杂交试验。"北京三○一号"扬花时,他马 上就把麦穗去了雄,套上玻璃纸袋准备进行 杂交,可是一算,它比"内乡五号"的扬花时 间晚了十七天。怎么办? 龚文生跑遍了附近

大队的麦田、也找不到"内乡五号"的雄 花,他一夜没睡好觉,第二天又到其它地 方去找,终于发现了几棵被踏折的"内乡五 号"小麦正在扬花,他立即采来雄花进行了 杂交。可是因为当时天气已经炎热, 杂交的 四个麦穗六十四粒籽, 仅成功了三个麦籽。 当年秋天种上这三粒种籽, 第二年就长出了 比较理想的麦粒。龚文生和他的助手、跋山 涉水, 把这些种籽送到丘岭瘠薄地区, 和那 里的社员一起进行试验。到一九七〇年,初 步试验成功, 取名"内乡一七一号"。去年试 种, 充分显示了它的耐瘠薄的性能。龚文生 亲自在岗坡薄地上种了十五亩,平均亩产四 百二十四斤。余关公社桑庄生产队是全县有 名的"薄断筋"岗坡地,试种四亩,亩产达 三百二十七斤, 比一般小麦产量提高百分之 四十以上。去年推广到一千七百多亩。今年 种的也很好。人们给它起名叫"薄地犟"。

龚文生同志长期以来为革命"育种"。同 时也不断培育着育种接班人。他所在的内 乡县农业科学研究所, 不光是育种的场地, 而且是育人的学校。在龚文生同志的精心培 育下,一代青年育种人正在茁壮成长。南阳 地区各县先后选派青年人来进行专门的育种 培训。龚文生同志还常常深入到本县最边远 的社队去传育种技术, 还注意加强政治思想 教育, 使青年一代成为又红又专的无产阶级 革命事业接班人。社旗县官寺大队青年王运 章同志在内乡育种学校学习以后,六年多来 搞了十几个杂交组合, 培育出了三、四个小 麦优良品种, 受到了当地群众的欢迎。

这样才舒服。"大家都说: "老彭算是摸清了庄稼生

肥当家。"但怎样施肥,却 有一套学问。有一回. 一 个队从外地引进一种耐肥 的矮秆水稻品种, 在施足 基肥以后,又用了大量面 肥, 中后期又施追肥。结 果,中期疯长,后期贪青, 成熟时倒伏, 反而减了产。 吃一堑、长一智。老彭和 他们总结出适时适量的施 肥经验,看品种、地力定 施肥量,看长势和时间定 追肥量,前期争苗,中期争 秆,后期争穗,顺着规律 走,果然增产丰收。老彭 常说:"科学的路是走不完 的,种一辈子地,就要摸 一辈子庄稼的脾气。

湘南初春,田野上整天 细雨蒙蒙, 我们乘坐的客车 向着宜章县城奔驰, 车窗外 掠过种种迷人的景物, 金黄 的油菜花,嫩绿的秧苗,…… 一群栗色的黄牛迎面 墓然. 而来。乘客们赞叹地问:

"那个大队的牛群? '大概是牛大爷繁育的 良种吧!"有人说。

原来, 华大爷是要源公 社畜牧兽医站的工作人员, 叫陈牛泰,贫农出身,今年 七十二岁了。他出生的那年, 他家死了一头黄牛, 父亲哀 痛之余,就给刚出生的儿子 取名"牛泰",意思是祝愿今 后养牛安泰。后来牛泰在一 个农场当长工, 学会医牛的 手艺。土改翻了身,牛泰在 党的教育下,懂得了为人民 服务的道理, 经常风里来雨 里去, 给集体医牛, 他的医 术也远近闻名。

那是一九六四年一个大 雪纷飞的布里, 有人来敲 门,原来是椅子大队的母牛 得了急病来求医。牛泰披起 棉袄,提着马灯,翻山越岭 到了椅子大队,忙了一个通 宵,病牛才转危为安。牛泰 正要上路,听到旁边一位社 员冷冷地说:"这号狗崽牛 虽然得了救也不好用, 犁田 爬着走,耙地栽筋斗!"陈牛 泰听到这些话, 联想到许多

问题:对呀!我们这个穷山区,世世代 代用的是劣种小黄牛,体型小,能力 弱,这些狗崽子牛要能换成壮牛该多好 呵!

在一次公社召开的会议上, 陈牛泰 提出改良牛种的建议。公社书记很支持, 并且鼓励他说: "牛大爷,这件事情很重 要,就由你来抓,需要什么帮助尽管 说。'

不久,公社从郴州地区领回一头从 外地引进的良种公牛, 供兽医站配种用。 又派牛泰到城里学会配种技术, 利用这 头公牛繁育新的良种牛

陈牛泰热情地跑东村奔西村,请养 牛户牵牛出来配种。可是, 万事起头难, 这个说: "病牛交给你, 我们信得过。 要搞这个新名堂,难办!你的公牛比 我们的小黄牛大一倍, 这怎么能配种? ' 那个又说:"大猩猩配小猴,即使配上种,胎儿太大,也生不出来。"牛泰一时 无法说服人们,他心里想:农民就得拿 出事实来! 牛泰的弟弟替生产队养了一 头母牛, 他就和弟弟商量, 用他的母牛 配种。可是弟弟也有疑虑,说:"牛不是

我自己的, 出了事我负不起 责呀!"磨了半天,弟弟才皱 着眉头把母牛牵到兽医站 去。牛泰使大公牛给小母牛 配上了种。 牛泰隔几天摸摸母牛的

肚皮, 牛肚逐渐膨胀起来, 到了足月,产下一头小牛犊。 腿骨粗、体型大, 虎气生 生,十分可爱,牛泰和社员 们乐坏了。

记

农

民

专

家

陈

泰

的

事

迹

种

牛

成

良

4

一天,趁赶场的日子,牛 泰将小牛犊连同那条大公牛 和小母牛, 一齐牵到圩场上 去。他手里提着一面小铜 锣。起初,老乡们还以为是 演杂耍的, 围上来看热闹。 老人家敲响小铜锣, 放大喉 咙喊: "同志们, 乡亲们! 你们瞧呀!这就是这两条 牛配出来的良种牛。你们 要解放思想,回去把母牛牵 来配新种, 把劣种淘汰。 ……"还有一次,他知道县 里开干部大会,他走几十里 路, 把良种生牵到会场门口 等着, 让散会的人出来观 看。县里举办农业展览会, 他自动上门联系, 把良种牛 牵进去展览。他到处宣传 改良畜种的好处, 坚持不

在 这个 过程 中 也 遇到 困 难和曲折。有些队母牛配种 后空怀不孕。有的虽然怀了 孕,出现难产。陈牛泰跑遍

了这些养牛户,深入调查,了解原因, 耐心向人们宣传解释, 研究解决办法, 健全保育、管养、合理劳役等制度,有 效地消灭空怀、难产现象,使改良牛种 的工作顺利开展。

站里只有一头种牛,陈牛泰又和技 术人员研究,采用人工取精、授精等先 进科学方法,提高了种牛的利用率。栗 源公社从一九六四年到现在,共繁育出 良种牛一千三百多头, 小型劣种黄牛基 本淘汰。在成绩面前, 陈牛泰并不自满, 他坚持不懈地探索新问题, 总结出用杂 交第二、三代公牛做种牛,避免变质退 化的经验。

陈牛泰经过多年艰苦实践,成为一 个既是牛医又是改良牛种的土专家。他 把所有的精力都花在养牛的事业上,达 到忘我的程度。牛泰带我们去参观牛 栏,他一边看一边给我们指点:那一头是 代, 那一头是那个公牛配的种, 他 还给它们起了许多名字,什么"短角" "花颈", …… 不下数十种:对每个牛的脾 性,他都了如指掌。

本报记者

科学种田的带头人

记, 科学种田的带头人 "说千道万,不如一 纲要大队位于沙碱 看"。彭传友决心带头干出 地上,粮食产量长期低 个样子。他带着贫下中农 而不稳。学大寨运动开 在砂礓滩、沙碱地上开沟 展以来,支部几次研究怎 淋碱, 刨走砂礓, 垫上河 样改变低产面貌。彭传友 淤, 开成了小面积的梯田, 扛着镐在砂礓滩上转, 他 第一次种上水稻, 亩产六 会用手沾点土尝尝, 百多斤。大家认识到:不 会用镐在砂礓滩上刨刨, 怕地薄,就怕志短,只要 蹲下来细细考察, 了解到 敢于革命, 砂礓滩一定能 低产的病根就是盐碱土、 变成稳产高产田。 这年冬天,老彭带领 漏水沙。要想夺高产,就

雪,抬走砂礓,垫上河淤,

据本大队地形特点兴修水

利,基本上实现了排灌自

如。这一年全大队粮食亩

老彭把自己的想法, 向党支部委员会作了汇 报。大家决定把砂礓滩变 成高产田。有人说,自古以 来的砂礓滩,想变高产白 费力。

要改造这个自然条件。

老彭经常深入田间摸 庄稼脾气。一年夏季,全 大队水稻普遍长势良好。 唯独三干渠南的一片稻 田, 却高低不齐, 黄绿不 一。这是啥道理?彭传友 挽起裤管下到了稻田里, 这头扒扒根, 那头望望苗, 发现稻田里的水一头热一 头凉。凉水从哪来的呢? 老彭对四周一观察,马上 群众打响了改造砂礓滩的 就弄明白了:水凉的那头 战斗。他们顶寒风、冒冰 紧挨着一条地上水渠,渠 水从砂礓层不断渗透过 开出大片梯田。他们还根 来, 使这边田头的稻子整

天泡在凉水里。症结找到

后,顺着干渠开挖一条截

水沟, 引走凉水, 问题就

这件事给老彭很大启 发, 使他想到灌水的深浅、 水温的高低,对水稻影响 很大。老彭和二十多个管 水员一起, 认真总结了本 大队稻田管水问题上的经 验,得出了这样的结论: 凡是"深水懒灌"的稻田, 后期都易倒伏,造成减 产;凡是"浅水勤灌"的 稻田,都获得高产。彭传 友同志在田间考察, 到外 地学习,亲自参加管水, 摸到了适合本大队土质 特点的稻田管水方法。 他说:"人要常喝水,但渴 了才想喝,水稻也一样。 需要就灌,不要就搁田,

长的脾气。"

"庄稼一枝花,全靠

本报通讯员

甲: 最近公演的首都"五 节游园活动的部分文艺节目, 您看 过了吧! 这些节目, 短小精悍, 丰 富多采。俗话说:一滴水可以映出 大海波涛。透过游园活动文艺演出 的这个"小舞台",可以看到我国社 会主义文艺创作欣欣向荣的大好形

乙: 是啊! 最近还出版了《战地新歌》续集, 又出版了一批新创作的文学艺术作品。社会主义文 艺的新作品,确实是越来越多了!

甲:这个"多",是以革命、健康的内容为前提 的。这就是说,社会主义的香花逐步多起来了。无 产阶级文化大革命前, 文艺领域在修正主义文艺黑 线的专政下, 封、资、修的毒草充斥市场, 论数量, 不能说不多。但是,这种"腐蚀剂"越多就越害人, 对无产阶级专政的侵蚀就越大。伟大的无产阶级文 化大革命,以摧枯拉朽之势,横扫了封、资、修的毒 草,这实在是好得很。今天,工农兵占领了文学艺 术阵地,革命文艺真正成了"团结人民、教育人民、 打击敌人、消灭敌人"的有力武器。这样的"多", 才是广大工农兵所欢迎的, 巩固无产阶级专政所需

乙: 这些新出现的社会主义文艺作品, 从质量 上看, 无论是思想水平还是艺术水平, 也都有提高。

曲创作和群众歌咏活动的进一

步开展,将起积极的推动作

一百零一首革命歌曲,唱出了

对伟大的中国共产党,对伟

大的社会主义祖国的由衷热

爱;反映了经过无产阶级文化

大革命锻炼的我国人民意气风

发的精神风貌;表现了广大工

农兵群众沿着毛主席的革命路

线奋勇前进的豪情壮志。它既

是毛主席革命路线的颂歌.

又是三大革命运动的战歌,

也是文化大革命的胜利凯

《战地新歌》续集的一个显著

特色。以饱满的革命激情,深

刻的诗的意境,鲜明的音乐语

言,来歌颂伟大领袖毛主席,

歌颂伟大的党, 歌颂伟大的

颂歌向着北京唱,这是

歌。

祖国 这是革命的歌曲作者崇高而光荣的任务。《战地

新歌》出版之后,广大的词曲作者在表现这些庄严主

题方面作了进一步的努力。续集中收入的《颂歌献给

毛主席》、《北京颂歌》、《雄伟的天安门》、《伟大祖 国胜利前进》,就是写得比较成功的作品。《颂歌献给

毛主席》,热情歌颂了在马克思主义、列宁主义、毛泽东

了亿万军民沿着毛主席革命路线, 跟着毛主席战斗前

进的热烈情绪。《北京颂歌》和《雄伟的天安门》,集中

地反映了各族人民对"毛主席居住的地方"、"毛主席

检阅革命队伍的地方"、我们党中央的所在地的热切

向往和衷心景仰,表现了人民群众对伟大领袖毛主席

的深厚的无产阶级感情。《伟大祖国胜利前进》,反映了

各条战线上的一派大好形势,歌颂了无产阶级文化大

革命的伟大胜利,表现了我国人民高唱团结胜利的凯

毛主席的领导下,沿着毛主席指引的康庄大道飞跃前

进,在政治、经济、文化等各个方面都起了翻天覆地

的变化。是党和毛主席给各民族劳动人民带来了今天

这样美好的新生活。《战地新歌》续集选载的一组少

数民族歌曲, 就是兄弟民族对社会主义革命与社会主

义建设,对今天的新生活,对幸福生活的缔造者伟大 领袖毛主席的热烈的颂歌。这些兄弟民族的歌曲作

者,在本民族的传统音调的基础上经过革新和改造而

写出的颂歌、无产阶级的革命内容和民族的形式结合

得较好, 民族色彩鲜明, 生活气息浓郁, 曲调明朗, 情

绪欢快。象《天山青松根连根》、《侗歌向着北京唱》、

《苗岭连北京》等作品,已在兄弟民族地区传唱,并

热情歌唱工农兵,这是《战地新歌》续集的又

显著特色。《战地新歌》续集,以较多的篇幅选载了反

映丁农兵火热斗争生活的歌曲。这些歌曲、为如何在

歌曲创作中塑造工农兵英雄形象积累了一些经验。续

集中选入的一组工人歌曲,大致可分两种类型:一类

是概括性地表现我国工人阶级在"鞍钢宪法"的指引

下,学习大庆精神,自力更生,奋发图强的豪迈情绪的

歌曲; 一类是战斗在三大革命运动第一线的工人赞美

自身劳动的歌曲。前者如《跃进歌声传四方》、《踏着"铁

人"脚步走》以及《巍巍钟山迎朝阳》等歌曲。表现 了我国工人阶级为革命争挑重担的无产阶级硬骨头精

我国是个多民族的国家,各兄弟民族在党和

各族人民对伟大领袖毛主席,

《战地新歌》续集所选编的

继续前进 再接再厉

闻毅兵

甲:说得对!就拿这次"五一"游园活动的演 出节目来说吧,大多数都是好的或比较好的。各种 艺术形式的节目、都认真学习革命样板戏的创作 经验,努力反映现实生活中的阶级斗争和路线斗 争;其中有一部分作品,在塑造工农兵的英雄形象方 面, 也取得了一定的成就。总的来说, 思想性较强, 艺术性较高。衡量作品的高与低,不同阶级有不同 的政治标准和艺术标准。我们是以无产阶级的政治 标准和艺术标准,来鉴定作品的质量的。

乙: 我很同意您的看法, 补充一点意见, 这就 对于文艺作品的数量多少和质量高低的问题, 我们还应该用辩证唯物主义的观点来看。一是要看 到破和立的辩证关系。不破不立, 破字当头, 立在 二是要看到一切事物都有一 一个发展的过程。 无产阶级文化大革命以来, 开始我们集中火力摧毁 修正主义文艺黑线的专政,重点树立无产阶级文艺 革命的样板;在这个基础上,我们又向新的深度和

广度进军, 在继续批判刘少奇一类骗子的修正主义 文艺路线的同时,大力普及革命样板戏,积极发 展社会主义的文艺创作。这样、各种形式的新作品 数量就逐步增加,质量就不断提高。这个事实,雄 辩地说明了: 社会主义文艺事业的兴旺和繁荣,需 要破字当头,需要有一个发展过程。今后,随着无 产阶级文艺革命的深入,一定会出现革命文艺百花 怒放, 各种艺术形式争奇斗妍的更加繁荣的局面。

甲: 思想上政治上的路线正确与否是决定一切 的。社会主义的文艺创作,要发展,要兴旺,要繁 荣,就得靠正确路线的指引。近几年来,我们的社 会主义文艺创作, 数量越来越多, 质量日益提高, 正是广大革命文艺工作者在毛主席无产阶级文艺路 线的指引下, 积极实践、努力创作的结果。在正确 路线指引下努力实践,不断总结,我们的经验就会 越来越多,取得的成果就会越来越大。

乙: 文坛景象今胜昔。当前, 社会主义文艺创

作的形势很好。为了发展这个大好 形势, 使我们的社会主义文艺事业 更好地适应社会主义革命和社会主 义建设的需要, 充分地满足广大工 农兵群众的需要, 我们还必须继续 努力, 创作出更多更好的社会主义 文艺作品。

甲:毛主席教导我们:"无产阶 级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产 阶级实行全面的专政。"在文艺领域中实行无产阶级 对资产阶级的全面专政,这是一场长期的艰巨的斗 争。前进的征途上,充满着阶级斗争和路线斗争的 风云。但是, 正如伟大的文化革命先驱鲁迅先生所说 的:"文化的改革如长江大河的流行,无法遏止"。今 天, 我们社会主义时代的无产阶级文艺革命, 正以 不可阻挡之势奔腾向前

乙:形势大好,任务艰巨。我们革命的文艺工 作者,要在毛主席无产阶级文艺路线的指引下,焕发

精神, 鼓足干劲, 再接再厉, 继续前进,深入批判刘少奇 一类骗子的修正主义文艺思 想,大力发展社会主义的文 艺创作, 进一步开展无产阶 级文艺革命, 夺取社会主义 文艺事业的更大胜利!



颂 歌

惢 地 占戈 新

续

集 评

歌昂首前进的气势。

受到群众欢迎。

神,充满了阶级的自豪感。后者如《地质队员之歌》, 在毛主席革命文艺路线的 反映了地质队员跋山涉水, 穿云破雾, 为开发矿业战 指引下,《战地新歌》续集又 和广大工农兵见面了。这是广 斗在丛山峻岭的生活,洋溢着革命乐观主义精神;《英 姿飒爽女电工》, 歌颂了青年女电工在高空带电作业的 大的专业与业余的歌曲作者遵 英雄气概,表现了妇女能顶半边天的主题思想;《女电 循文艺为工农兵、为社会主义、 焊工之歌》,表现了对电焊劳动的热爱和赞颂。其中, 为无产阶级政治服务的方向, 在学习革命样板戏创作经验的 有的歌曲就是工人业余作者自己写的。 续集中选入的反映"农业学大寨"的作品,表现 基础上所取得的又一可喜的成 果。这本歌集的出版,对革命歌

了当代"愚公"移山造田,要把"九岭山水重安排"的豪 迈的英雄气魄。这一类题材的歌曲,着重刻画了用 毛泽东思想武装起来的贫下中农的精神面貌, 赞美了 劳动创造世界,讴歌了革命英雄主义。《当代愚公换新 、《妇女打坝歌》,是其中写得较好的作品。此外, 还有一些反映农业题材的歌曲,则是从各个不同角度 反映了农业学大寨后家乡面貌的变化, 热情地歌唱了 社会主义新农村。《拖拉机开进苗山寨》、《富饶美丽 的潞江坝》,就是其中较好的作品。

续集中编入的反映军队生活的作品, 其题材范围 涉及军队生活的各个侧面。诸如,练兵、战备、边防、 海防、飞行员、民兵、军民关系、民族团结,以及配 合批修整风对部队进行继承革命传统、发扬优良作风 的教育等方面,都有所反映。其中一组队列歌曲,写 得较好。它继承了我军队列歌曲的优秀传统,反映了 我军战士生龙活虎的精神气质,表现了战士们大无畏 的英雄气概和勇猛顽强的战斗作风。例如《练兵战 歌》、《打坦克》、《打靶歌》、《敌人怕啥咱就练啥》、《野营 路上》等作品,都是植根于生活的土壤所产生的好 歌。在反映边防战士生活的作品中,《边防战士爱红柳》的歌词写得清新而生动,它以戈壁沙漠上的红柳 来比喻革命战士的坚强和刚毅的性格, 歌颂了边防战 士崇高的革命情操和保卫祖国的坚强意志。反映海防 战士生活的作品,如《爱舰爱岛爱海洋》,抒发了海防 战士守卫祖国海疆的荣誉感和自豪感。此外,象《真 象一对亲兄弟》, 反映了革命队伍的阶级友爱和民族团 结的感情。

续集还选入了一组少年儿童歌曲, 其中《要做共 产主义接班人》、《我们是毛主席的红小兵》、《送饲料》、 《歌声飞向地拉那》等歌曲,表现了新的一代朝气蓬 勃的精神面貌, 富有儿童特点。

《战地新歌》续集中作品的体裁、风格、表现手 法和语言音调,是丰富多样的。从作品体裁上看,有 群众歌曲,也有独唱、重唱、合唱,有进行曲,也有 表演唱。从风格上看,也各有千秋,同是颂歌,有的 给人以热烈鼓舞的印象,有的则给人以舒展宽广的感 受,从中我们可以看到同一题材的不同的创作风格。 在表现手法上, 有的歌曲采用单刀直入, 开门见山的 手法,简洁而又凝炼地表现主题,有的歌曲则是通过 联想来展开画面抒发感情。从语言音调上看,有的作 品是从现实生活出发, 选取富有时代特点的素材来塑 造歌曲形象;有的作品是以现实生活为基础,继承了革 命歌曲的优秀传统;有的作品是汲取了民族民间音乐 的语言音调, 经过推陈出新的改造, 来表现新的生

"我们的音乐专门家应该注意群众的歌唱。"当前, 群众歌咏活动的普遍开展,对我们的歌曲创作和演唱 活动都提出了新的要求。我们希望专业的歌曲作者更 多地注意革命群众歌曲的创作, 希望专业的音乐团体 重视革命群众歌曲的演唱。写好群众歌曲, 唱好群众 歌曲。让革命群众歌曲的花朵,四季开放,万里飘 香。



《我们从小爱劳动》 (北京市第五幼儿园演出)

志 者 成. 有

越南故事影片《山区女教师》观后

北京市东城区文艺评论组

- 支明亮的火把,把 我们带到英雄国家越南的 苗族山区。一位十九岁的 京族姑娘, 为了使山区苗 族人民的孩子能够学习革 命道理和文化知识, 怀着 火一样炽热的革命热情. 背着行装,不顾山路的崎 岖,举着火把,连夜赶到 山村。这个年轻姑娘,就是 越南故事影片《山区女教 师》里的女教师云英。

"世上无难事,只怕 心不坚。 移山或填海、有 志者事竟成。"影片《山区 女教师》中的云英,就是 一个"有志者"。这"志"。 就是全心全意为人民服 务的革命志向。影片通 过云英到苗族山区办学 的故事, 生动地说明了 有志者事竟成"的道

有了全心全意为人民 服务的革命志向, 就能战 胜重重困难。女教师云英 -到苗寨,就遇到了严峻 的考验。在银幕上,我们 看到了村主席指给她看的

在今年

的"五一"

游园活动

中, 出现了

一批新的少

年儿童文艺

学校: 四周荒草丛生, 教 心细致的工作。一方面, 室墙断屋漏,桌椅东倒西 歪。在这样的困难面前, 怎么办?是灰心、退缩, 还是迎着困难去战斗?由 于云英有着坚定的革命志 向, 所以, 她就能在困难 面前不灰心,不退缩,挺 起胸膛,卷起裤腿,用自 己劳动的双手, 亲自上山 砍竹子, 又爬上高高的屋 顶动手修理,为办学创造 了必要的条件。

有了全心全意为人民 服务的革命志向,就能冲 破旧思想的牢笼,精神焕 发地开展工作。校舍刚刚 修好,又遇到了旧思想的 阻挠。女教师敲起了上课 的梆子, 却没有一个学生 来上课。这是怎么回事? 原来, 学生的家长对上学 还有着种种不正确的看 法。有的家长说: "女孩, 用不着念书。"有些群众要 "等来了苗族教师"才送 孩子上学。这位有着坚定 革命志向的女教师, 面对 旧的习惯势力,进行了耐 她积极依靠村干部对群众 说服教育;另一方面,她 穿上苗族服装,深入群众, 为苗族同胞读信、治病、 照顾孩子。女教师决心长 期1.根苗寨的实际行动教 育了群众,艰苦的工作收 到了良好的效果。京族 女教师云英开始取得了 山区苗族同胞的信任. 上学的孩子渐渐多起来

有了全心全意为人民 服务的革命志向,就会热 爱学生,对学生循循善诱。 村主席的儿子小龙, 是个 十分贪玩的孩子, 时常欺 侮别的孩子,对老师也很 不礼貌。对这样一个孩子 怎么办? 女教师出于高度 的革命责任感,决心帮助 他转变思想。她热情地关 怀小龙, 耐心对他进行教 育。影片中有这样一个动 人的镜头: 小龙光着脊梁 跑回家,发现搭在绳子上 的衣服不见了。一转身,看 到老师正在一针一线地替

他缝补破的衣服! 小龙接 过女老师补好的衣服, 眼 睛里闪烁着感激的光芒。 女教师用直挚的无产阶 级感情, 博得了小龙的信 任和爱戴。在女教师的亲 切关怀和耐心教育下, 小 龙转变了,他不仅自己坚 持上学,而且还帮助老师 对别的孩子进行工作。

影片的后面, 有这样 ·个激动人心的场面: 暴 雨倾泄,河水猛涨,几个孩 子落入水中。就在这危急 万分的时刻, 只见女教师 云英奋不顾身地扑进河 中,把孩子们一个个从水 中背上岸来。这种舍己为 人的英勇行为,深深地感 动了山区人民, 使他们从 心眼里觉得云英确实是 苗族人民信得过的好教 师。

"有志者事竟成"。让 我们向女教师云英学习. 立下革命的志向, 全心全 意为人民服务,努力把下 一代 培养成 为 无产阶级 革 命事业的可靠接班人。

子们拿着工

人叔叔制造

的小蜡笔,

深情地画着

红太阳,精

花儿朵朵向

多样。

节目,是认真学习革命样板戏的经 验,从各个不同的侧面表现了无产 阶级革命事业接班人的战斗生活: 从生动活泼的课堂到洋溢着革命活 力的运动场, 从欢快的游戏园地到 热烈紧张的劳动场所……,生动地 展现出我国无产阶级一代新人, 在 毛泽东思想的阳光雨露的哺育下, 从小就热爱伟大领袖毛主席,热爱 无产阶级的英雄, 热爱劳动, 热爱 集体的优秀品质, 为革命努力学习 文化知识和锻炼身体的战斗精神, 长大要当工农兵的崇高理想。

舞蹈《草原红小兵》,是-

言: "毛主席教导我们时刻记心上, 千难万险无阻挡","苦练杀敌本领,保卫祖国保边疆"。这个节目, 通过载歌载舞的壮丽场面, 生动地 展现了我们伟大时代的少年儿童, 为了建设祖国,保卫祖国,不畏狂 风, 不怕恶浪, 自觉地苦练杀敌本 领的精神风貌。

少年儿童文艺,要注意少年儿 童的特点,要为广大少年儿童所喜 闻乐见。这次演出中的许多少年儿 童文艺节目,遵循少年儿童文艺要 为工农兵、为社会主义、为无产阶 级政治服务的方向,根据少年儿童 正在成长, 有朝气蓬勃的上进心, 有丰富的想象和对未来充满理想的 特点,结合少年儿童的理解能力与 知识水平, 在题材、主题、形式和 表演等各方面,都进行了恰当的选 择和处理。女童声独唱《革命故事 会》,唱出了广大少年儿童的心声; 他们决心学习董存瑞、雷锋、金训 ····,永远前进不掉队。表演唱 《丁人叔叔给我小蜡笔》和《猪谜 语》,通过学龄前儿童与低年级小学 生的画画、游戏活动, 展现出他们 广阔的视野和崇高的思想感情。孩

节目。这些节目,内容健康,形式 翅翱翔;她们豪迈地发出钢铁誓 祖国欣欣向荣的图景;在猜谜中, 孩子们热切地说出了自己未来的理 想:长大要当工农兵。天津快板 《拔河》与山东快书《为革命而练》, 则是从少年儿童运动竞赛中摄取的 特写镜头。在演出中, 简明质朴的 动作,活泼开朗的曲调,深入浅出 的语言, 使节目既有深刻的教育意 义,又能为少年儿童所接受。

少年儿童文艺阵地,也是无产 阶级与资产阶级激烈争夺的场所。 失败的阶级敌人, 总是妄图通过反 动文艺,向青少年灌输剥削阶级 的思想毒素,腐蚀他们的心灵,培养 他们的接班人,以复辟资本主义。 因此, 我们对于少年儿童文艺的创 作,要予以足够的重视,切不可等 闲视之。无产阶级一定要牢固地占 领少年儿童文艺的阵地, 用文艺这 个武器,向少年儿童进行马克思主 义、列宁主义、毛泽东思想的教育, 培养无产阶级革命事业的接班人, 巩固无产阶级专政。我们相信,在 毛主席革命文艺路线的指引下,专 业与业余的文艺工作者,必将给少 年儿童创作出更多更好的作品,为 促进他们的全面发展、健康成长 作出应有的贡献。

阳

少年儿童文艺, 是以塑造工农 兵英雄形象为根本任务的社会主义 文艺的组成部分。它应该努力反映 少年儿童在毛泽东思想的哺育下, 好好学习,天天向上的精神面貌, 塑造无产阶级革命事业接班人的英 雄形象。这次演出的少年儿童文艺

很有特色的节目。它塑造了一队背 钢枪、骑骏马、苦练杀敌本领的红 小兵的英雄形象。她们在那辽阔的 内蒙古大草原上, 在那金光闪闪的 阳光下,象一只只矫健的小雄鹰,展

곸 参 观 涆 密 家 굸 元 水 首 庢 特 和 故 拉 宫 奥 部 受 雷 加 到 鹏 热 烈 娅 诇

月二十三日讯 马里国家 元首兼政府总理穆萨・特 拉奥雷上校及其随行人 员, 今天上午前往北京东 北郊潮白河上的密云水库 参观访问, 受到水库职工 的热烈欢迎。

特拉奥雷上校等马里 贵宾由我国水利电力部部 长张文碧、外交部副部长 何英、外经部副部长陈慕 华等陪同,乘车来到密云 水库的白河主坝上, 眺望 水库全景。特拉奥雷上校 详细地询问了北京郊区这 座最大的水库的情况。密 云水库管理处革命委员会 主任阎振峰和其他负责人 告诉贵宾, 解放后用了两 年时间建成的密云水库. 使潮白河下游过去经常受 淹的六百万亩耕地免除了 洪水灾害, 并且可以灌溉 四百多万亩农田, 还可以 供应北京一部分城市工业 和生活用水。

接着, 贵宾们登上汽 艇, 在群山环抱的水库上 绕行一周, 然后来到大坝 旁边的水力发电站, 兴 致勃勃地参观了发电机

在参观访问中 特拉 奥雷上校热情地预祝水库 全体职工在今后的工作 中,取得更大的成绩。阎 振峰主任说, 马里贵宾来 水库参观访问, 使水库全 体人员受到鼓舞。对此, 他表示衷心的感谢。

陪同马里贵宾前往密云水库参观的,还有外交部 非洲司副司长赵源,中国驻马里大使孟钺等。

今天下午,特拉奥雷上校等马里贵宾,由我国外 交部长姬鹏飞、故宫博物院院长吴仲超等陪同,参观 了故宫博物院和陈列在那里的无产阶级文化大革命期

肖鹏会见并宴请 日本政府渔业专家访华团

新华社一九七三年六月二十三日讯 农林部副部 长肖鹏今天晚上会见并宴请了由日本农林省水产厅次 长安福数夫率领的日本政府渔业专家访华团, 同他们 进行了友好的谈话。

参加会见和宴会的有农林部有关负责人肖峰、 子良、鲍光宗以及我参加中日渔业专家会谈的全体成 员。日本驻中国大使馆公使柳谷谦介等也参加了会见 和宴会。

谢华会见并宴请 法国针灸医生代表团

新华社一九七三年六月二十三日讯 卫生部负责 人谢华今天会见并宴请由尼博耶医生率领的法国针灸 医生代表团。

卫生部和北京市医务界有关方面负责人师锈童、 左奇、徐守仁、王楚惠、王孝端、贺普仁等出席了宴 会。法国驻中国大使馆文化专员蒂阿尔也出席了宴 숲.

法国针灸医生代表闭一行四人是应卫生部激请来 我国访问, 于二十二日到达北京的。



马里国家元首特拉奥雷上校等贵宾、由我国外交部长姬鹏飞等陪同、参观故宫博物 新华社记者摄

꺴 颖 超、区 棠 亮、方 琼 会见并宴请几内亚妇女代表团

新华社一九七三年六月二十三日讯 邓颖超、区棠亮、方琼今天晚上会见并 设宴招待了以几内亚妇女全国委员会组 织书记、国民议会议员法多・科依塔为 团长的几内亚妇女代表团。

在热情友好的气氛中, 宾主进行了

几内亚驻中国大使阿布巴卡尔・卡 马拉和夫人参加了会见和宴会。

参加会见和宴会的我有关方面负责 人和工作人员有: 傅玉芳、孙稚礼、赵 焦、马德全、朱善卿、谭雅修等。



新华社一九 七三年六月二十 农 三日讯 由缅甸 11/ 联邦政府农林部 代 表 オ 去 我 玉

具的参观访问.

南

方

访

表团, 结束了在 北京、河北省遵 化县和河南省林 今天上午乘飞机 离开北京,去我 国南方访问,然 后回国。缅甸驻 中国大使吴登貌 和夫人陪同代表

的有我国农林部 交官员也到机场送行。

副部长吴耶贡率 **颈的缅甸农业代**

团前往访问。 到机场送行

副部长杨立功和有关方面 负责人王晓云、陈振基、 赵守训、马凌、张书文 等。缅甸驻中国大使馆外

阿尔巴尼亚自行车队和举重队 在上海分别同我队进行友谊比赛

新华社一九七三年六月二十二日讯 为阿尔巴尼亚自行车队和举重队访问上 海, 上海市体育运动委员会昨天晚上在 市体育馆举行欢迎仪式。欢迎仪式后, 阿尔巴尼亚举重队同上海市和江苏省举 重联队进行了友谊比赛。上海市革命委 员会副主任王一平等出席欢迎仪式并观

在中、阿两国运动员进行的五个等 级的举重比赛中, 阿尔巴尼亚队有四名 选手八次打破了七项阿尔巴尼亚全国纪 录。他们是:发鲁克・卡列什,分别以 九十点五公斤、九十二点五公斤打破最 轻量级抓举全国纪录, 又分别以一百二 十二点五公斤和二百一 -十五公斤打破了 最轻量级挺举和总成绩的全国纪录;法 特米尔·舒蒂, 以一百一十点五公斤打 破轻量级抓举全国纪录; 马克西姆・拉 波,以一百一十七点五公斤打破中量级

抓举全国纪录;阿西姆·贝里诺瓦,分 别以一百七十二点五公斤和三百零二点 五公斤打破次重量级挺举和总成绩的全

在友谊比赛中 全场三千多名观众 不断为阿尔巴尼亚运动员创造的优异成 绩热烈鼓掌,表示祝贺。

今天上午,阿尔巴尼亚自行车队同 中国自行车队、上海自行车队进行了一 百公里公路自行车团体赛。

阿尔巴尼亚同志是在访问了北京。 南京之后,于十五日到达上海的。在上 海期间, 他们参观了中国共产党第一次 全国代表大会会址,以及上海自行车厂 和上海少年宫, 所到之处受到热烈欢 迎。上海市体委曾举行招待会欢迎阿尔 巴尼亚同志。阿尔巴尼亚自行车队和举 重队将于二十三日离开上海去长沙访 问,然后再到北京。

瑞士前 政 治 部 长 维 利 · 施 皮 勒 和 夫 人

离开北京去我国南方访问

新华社一九七三年六月二十三日讯 瑞士前政治 部长维利·施皮勒和夫人, 今天上午乘飞机离开北京 去我国南方访问, 然后回国。我有关方面负责人马家 骏,瑞士驻中国大使纳蒂拉尔和夫人等,前往机场送 行。瑞士朋友在京期间,参观了学校、工艺美术展览 和无产阶级文化大革命期间出土的历史文物,游览了 名胜古迹。

日本政府农林技术交流访华团离京回国

新华社一九七三年六月二十三日讯 以日本农林 省大臣官房技术审议官远藤宽二为团长、日本农林水 产技术会议事务局研究总务官山本毅为副团长的日本 政府农林技术交流访华团一行十二人,今天下午乘火 车离开北京回国。

农林部部长沙风二十二日会见了访华团全体成 品 宾主进行了友好的谈话。会见时, 农林部有关方 面负责人马凌、许运天等在座。日本驻中国大使馆公 使柳谷谦介也在座。

郭沫若院长会见四位日本学者

宾主进行了友好的谈话

新华社一九七三年六月二十三日讯 者。 中国科学院院长、中日友协名誉会长郭 沫若, 今天下午会见了《中日大词典》 的编纂者、日本爱知大学铃木择郎、池 上贞一、今泉润太郎、中岛敏夫四位学

宾主进行了友好的谈话。有关方面 负责人和工作人员叶籁士、胡守鑫、李 何林、崔泰山等参加了会见。

铃木择郎等一行是应天津南开大学

邀请前来我 国访问的。他 们结束在天 津的参观访问 十二日到达北 京。在京访问 结束后,他们 将赴西安、上 海、广州等地 参观,然后回

> 图为会

见时合影。 新华社 记者摄

议 代 利 ₩ 슺 表 团 大 去外 地 参 观 访 心 熹 京

新华社一九七三年六月二十二日讯 负责人朱春和,有关方面负责人谢黎、 由澳大利亚众议员、邮政部长莱昂内尔 • 鰤恩塞领的澳大利亚议会代表团结束 了对北京的参观访问, 今天上午乘飞机 离开北京前往外地参观访问。

前往。

到机场欢送澳大利亚贵宾的有:人 大常委会委员贝时璋、武新宇,邮电部 员进行了座谈。

吴凡吾、史林峰等。

澳大利亚驻中国大使费思棻也到机 场送行。

代表团在北京期间,参观了工厂 我国人大常委会副秘书长连贯陪同 农村人民公社、学校、故宫、无产阶级 文化大革命期间出土的历史文物, 游览 了长城、定陵, 并且同我国有关方面人

中国在日本殉难烈士遗骨交接仪式在京举行

新华社一九七三年六 遗骨。 月二十三日讯 中国在 日本殉难烈士遗骨交接 仪式今天下午在北京举 行。

以日本厚生省政务次 官山口敏夫为政府代表, 日中友协(正统)中央本 部常任理事赤津益造为民 间代表的送还遗骨日本访 华代表团全体成员参加了 交接仪式。仪式上, 山口 敏夫代表日本政府向中国 红十字会负责人孟谦移交

仪式结束后, 双方进

行了友好的谈话。孟谦对 日本政府和日本各界朋友 送还中国在日本殉难烈士 遗骨所作的努力,表示深 切的谢意。 参加交接仪式的有.

有关方面负责人王晓云、 王敏、金苏城、陈抗、李 国华、顾锦心、梁思一. 以及中国在日本殉难烈士 家属代表张彦存。

日本驻中国大使小川 了中国在日本殉难烈士的 平四郎和大使馆外交官员 场迎接。

也参加了仪式。

送还遗骨日本访华代 表团是今天下午到达北京 卫生部负责人谢华.

中国红十字会负责人孟谦 以及各界人士和有关方面 负责人到机场迎接。日本 驻中国大使小川平四郎. 正在北京访问的藤山爱 郎, 以及日本日中备忘录 贸易办事处驻北京联络处 首席代表安田佳三和在京 的其他日本朋友, 也到机

我有关

我国际旅行社访日友好参观团回京 一九七三年

方面负责人 杨公素、李权中、索文库、嵇保书、曲 琨等前往机场迎接。

日本日中备忘录贸易办事处驻北京 联络处首席代表安田佳三, 日本日中旅 行社经理营沼不二里也前往迎接。

众

州、 长 季 游 锻 夏 泳 加

六月二十二日讯 由团长张雨、副团长

赵志远、鲁曼率领的中国国际旅行社访

日友好参观团一行十六人, 结束了在日

本的参观访问,于六月二十一日回到北

新华社广州一九七三年六月二十一日 生学会了游泳。 入夏以来,广州市几个主要游泳场已 经接待了游泳爱好者近一百万人次。许多 群众还有组织地到江河急流中去锻炼。全 市参加游泳活动的群众比去年同期有很大 增加。

游泳,是广州市广大群众所爱好的-个体育项目。近几年来,在各级党组织和 革委会的领导下,这项体育活动更加有计 划有组织地开展起来。每年七月间,都有 工人、农民、解放军指战员、机关干部和青 年学生参加万人畅游珠汀的活动。许多丁 厂、机关、学校和农村人民公社开展游泳 活动都注意因地制宜。处在水网地带的郊 区新滘人民公社, 社员群众利用江河积极 开展游泳活动,现在全公社有百分之六十 以上的社员学会了游泳。

海珠区滨江路第五小学注意从少年儿 童抓起,全校已有百分之八十以上的小学

京。

新华社长沙一九七三年六月二十一日 长沙市许多青少年学生、工人、机关干 部和解放军战士,夏季纷纷到湘江、浏阳 河、捞刀河和其它游泳场所, 开展游泳活 动。

湖南省第一师范学校的师生们,经常 坚持游泳锻炼。不久前,一批学生刚从长 沙县实习回校,路上步行了六、七十里。 第二天, 就有许多学生不顾疲劳下水游 泳。桔子洲上的桔子洲头学校和长岛小 学, 男女红小兵们百分之九十都会游泳 许多学生还横渡过湘江。靠近湘江的长沙 纺织厂在江边开辟了一个天然游泳场, 今 年湘江水位较高,水流较急,一些工人仍然 坚持游泳锻炼。长沙港务局职工利用港口 的条件积极开展游泳活动,全局有百分之 八十的职工会游泳。不久前的一次休息时 间, 刮着北风下着雨, 还有上百人下水游 个名小时

新华社南宁一九七三年六月二十一日电 尽管今年夏季邕江水流较急,南宁市每天仍 然有许多人坚持在邕江里游泳。市内各游泳 池会年也加强了组织工作 讲一步提高了利 用率。市体育场的两个游泳池, 从五月份以 来,每天平均要接待两、三千人。

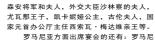
在开展群众性游泳活动中, 南宁市涌现 出一批先进单位。南宁绢纺厂纺丝车间团支 部积极组织青年女工进行游泳锻炼,现在已 有四十多名女工学会了游泳。经过游泳和其 他体育锻炼,工人们体质显著增强。南宁市 延安第一小学现在每周都安排一次游泳课。 这个小学百分之九十以上的师生都会游泳, 不少学生还横渡过邕江。学校有一支少年游 泳队,每天天不亮就徒步到市游泳池进行训 练,一年四季坚持。他们这种艰苦锻炼的精 神, 更加带动了全校同学积极参加游泳活

齐奥塞斯库主席盛宴欢迎西哈努克亲王

西哈努克亲王拜会齐奥塞斯库主席 齐奥塞斯库主席同西哈努克亲王会谈

新华杜布加勒斯特一九七三年六月二十 埔寨国内特使英·萨利,军需、军备大臣杨 罗马尼亚国务委员会大厦拜会了罗马尼亚国 二日电 罗马尼亚社会主义共和国国务委员 会主席尼古拉・齐奥塞斯库和夫人埃列娜・ 齐奥塞斯库六月二十二日晚在罗马尼亚国务 委员会大厦举行盛大宴会, 热烈欢迎柬埔寨 国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦 西哈努克亲王和夫人莫尼克・西哈努克公 主。

应邀出席宴会的其他柬埔寨贵宾有: 柬



亚部长会议主席扬・格・毛雷尔和夫人、部 长会议第一副主席伊·维尔德茨, 部长会议 副主席保・尼古列斯库一米齐尔,布加勒斯 特市市长格・乔亚拉, 国务委员会副主席米

·康斯坦丁内斯库, 社会主义文化 和教育委员会主席杜·波佩斯库, 国防部长扬・约尼查大将, 外交部 长乔·马科维斯库, 国务委员会秘 书康・斯塔特斯库以及政府其他成 员、科学和文艺界人士等。

在宴会过程中、尼古拉・齐奥 塞斯库主席和西哈努克亲王先后发 表了讲话(摘要另发)

宴会是在亲切友好的气氛中进 行的.

新华社布加勒斯特一九七三年 六月二十二日电 柬埔寨国家元 首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗 敦・西哈努克亲王和夫人莫尼克・ 西哈努克公主, 二十二日傍晚前往

的

务委员会主席、罗马尼亚共产党总书记尼古 拉・齐奥塞斯库和夫人埃列娜・齐奥塞斯库。

拜会时在座的有:罗马尼亚部长会议主 席扬・格・毛雷尔和夫人、国务委员会副主 席米・康斯坦丁内斯库, 外交部长乔・马科 维斯库。

陪同拜会的有: 柬埔寨国内特使英・萨 利、柬埔寨王国驻罗马尼亚大使胡森巴、国 家元首办公厅主任西索瓦・梅达维亲王。

拜会是在热烈和亲切友好的气氛中进行

新华社布加勒斯特一九七三年六月二十 二日电 据罗马尼亚通讯社报道:罗马尼亚 国务委员会主席、社会主义团结阵线全国委 员会主席、罗马尼亚共产党总书记尼古拉, 齐奥塞斯库和柬埔寨国家元首、柬埔寨民族 统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王, 六月 二十二日下午,在罗马尼亚国务委员会大厦 举行了会谈。

尼古拉・齐奥塞斯库主席和诺罗敦・西 哈努克亲王在罗、柬两国人民友好和战斗团 结关系所具有的亲切、充分谅解和相互尊敬 的气氛中,讨论了双边关系问题和共同关心

的国际问题。

新华社布加勒斯特一九七三年六月二十二日申

的

罗马尼亚社会主义共和国国务委员会主席尼古拉・齐 图 塞斯库六月二十二日晚在欢迎柬埔寨国家元首、柬 埔寨民族统一阵线主席诺罗敦・西哈努克亲王和夫人 的宴会上发表了讲话。

齐奥塞斯库主席对西哈努克亲王和其他柬埔寨贵 宾表示热烈欢迎。

齐奥塞斯库主席说: "我们知道,高棉人民面临着 艰巨的斗争。使我们高兴的是,你们进行的斗争取得 了越来越伟大的胜利。我们高兴地欢呼殿下的柬埔寨 解放区之行,并认为这证明了王国民族团结政府是柬 埔寨人民的唯一代表,而朗诺集团不管采取任何尝试 和能够从国外得到多少援助,都不能阻挡全面重建合 法政权和柬埔寨民主、独立的发展。紧密团结在柬埔 寨民族统一阵线周围的高棉人民所进行的充满牺牲的 英勇斗争, 以及在争取祖国的解放和独立、争得按昭 自己的意愿独立自主发展的神圣权利的斗争中所获得 的胜利,在我国是为人们所熟悉的,并受到了高度的

"我想利用这个机会,表示罗马尼亚政府和人民 对高棉人民斗争的团结情谊,表示罗马尼亚社会主义 共和国和罗马尼亚政府对王国民族团结政府和柬埔寨 民族统一阵线的声援,表示我们对你们的斗争的完全 支持。

他说: "我们希望美国将得出适当的结论,也对柬 埔寨停止轰炸,结束它的干涉,让高棉人民在没有外 来干涉的情况下自己解决自己的问题。"

齐奥塞斯库主席说: "我们主张停止一切冲突和不 再有紧张区域, 主张在世界上确立所有民族之间平等 的原则,消灭殖民主义和新殖民主义,消灭一切形式的 压迫和统治,使各国人民能够根据自己的愿望自由进

行合作,能够独立自主地解决自己的内政问题。" 齐奥塞斯库主席说: "我们祝愿高棉人民、柬埔寨民族统一阵线 王国民族团结政府和一切争取柬埔寨自由与独立的战士,在争取作 自己国家的主人、建设更美好和欣欣向荣的生活、独立自主地立于 世界自由民族之林的权利的英勇斗争中取得完全成功。我们相信你 们将会在这一正义斗争中赢得胜利,我们向你们保证,罗马尼亚人 民完全声援你们!"

新华社布加勒斯特一九七三年六月二十二日电 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦 · 西哈努克亲王,六月二十二日晚在齐奥塞斯库主席和 夫人举行的欢迎宴会上发表了讲话。

西哈努克亲王首先对齐奥塞斯库主席和夫人、罗 马尼亚政府和人民的盛情接待表示深切的谢意。他 "这再次出色地表明了整个罗马尼亚对正在为拯 救国家和彻底解放祖国而斗争的柬埔寨人民的一贯友 谊、全力支持和战斗声援。"

西哈努克亲王热烈祝贺罗马尼亚人民在社会主义 建设中取得的成就。他说: "新罗马尼亚在爱戴的领袖 尼・齐奥塞斯库主席的爱国的、生气勃勃而英明的领 导下, 所取得的社会主义建设的伟大成就, 你们实行 的各国人民之间友好、和解与和平合作以及不屈不挠 地捍卫自由、正义、平等与和平的理想的对外政策 所取得的同样伟大的成就, 使我国全体同胞欢欣鼓 舞。

西哈努克亲王说: "罗马尼亚社会主义共和国正是 以它全部威望从事着不倦的政治与外交斗争,帮助 柬埔寨人民及其民族统一阵线和民族团结政府尽快地 实现他们的民族目标,即恢复在完全独立、民族统一 和领土完整的基础上的和平, 收回他们被外国帝国 主义和新殖民主义豢养的卖国集团所篡夺的一切权 利。

西哈努克亲王说: "我的政府、即民族抵抗运动和 柬埔寨人民的政府,曾经正式建议美国政府象'华盛 顿一河内'会谈那样进行双边谈判,目的是体面地、 即在没有战胜者和战败者的情况下结束目前的柬埔寨

战争。 "尼克松总统的政府断然地、最终地拒绝了我们 ""尼克松总统的政府断然地、最终地拒绝了我们 干涉的情况下'同卖国贼朗诺傀儡集团讲和。

"说什么'没有外来干涉',这是莫大的讽刺,因为就在最近, 美国国务卿和美国国防部长在美国参议院和众议院承认,如果没有 美国空军天天大规模的干预,朗诺政权早就不存在了。'

西哈努克亲王说: "柬埔寨问题是简单的。只要美国停止给傀儡 朗诺的政权提供军事援助和空中保护,这个问题就可以得到解决, 柬埔寨就可以在民族独立的基础上恢复和平。"

国

乒

协

设

宴

欢

浂

我

丘

丘

表

才

赞 比 亚 总 统 卡 翁 达 接 见 我 大 使

新华社卢萨卡一九七三年六月二十 在国家大厦接见了中国驻赞比亚大使李 二日电 赞比亚总统卡翁达六月十九日 强奋,并且同他进行了亲切友好的谈话。

塞 内 加 尔 总 理 迪 乌 夫 接 见 我 大 使

新华社达喀尔一九七三年六月二十二日电 塞内加尔共和国总理阿卜杜·迪 乌夫二十一日接见了中国驻塞内加尔大使王锦川、并同他进行了亲切友好的谈话。

日本运输大臣宴请我土木工程技术代表团

新华社东京一九七三年六月二十三 日本运输大臣新谷寅三郎二十三 日电 日设午宴招待以茅以升为团长的中国土 员出席作陪。中国驻日本大使陈楚和参 木丁程技术代表团。

午宴始终洋溢着友好的气氛。 运输省事务次官高林康一和有关官 替李连庆、肖向前也应激参加了午宴。

彩色纪录片

泽东 主 席 会 马里国家元首特拉奥雷

中央新闻纪录电影制片厂摄制 中国电影发行放映公司发行

新华社曼谷一九七三年六月二十三日电 泰国乒乓球协会六月二十一日举行宴会,欢 送中国乒乓球代表团。 出席宴会的有:泰国乒乓球协会名誉主

席、卫生部长巴硕·鲁集拉翁警察上将, 商 业部长巴实・干乍那越, 乒乓球协会主席登 ·宏社提将军,教育部副部长汶颂·马丁, 乒乓球协会副主席阿努·隆玛耶暖和泰国政 府有关部门的官员以及泰国乒乓球运动员。

登・宏社提在宴会上的讲话中说, 中国 乒乓球代表团访问泰国在泰中两国友好史上 具有历史的意义。他祝愿两国人民的友谊在 今后得到发展。

中国乒乓球代表团团长庄则栋在讲话中 感谢主人对代表团的盛情款待。他说,在中 国乒乓球代表团访问泰国期间, 泰国人民对 中国人民表示的友好感情使代表团的全体成 员深受感动,他们将把这种友情带回中国, 并转达给中国人民。

宴会中, 两国运动员亲切交谈, 唱友谊 歌曲,并一起跳泰国流行的民间舞蹈喃旺舞。 这一天,中泰两国运动员举行了最后一

次比赛。两国运动员进行了八场比赛, 其中 男子单打四场,女子单打一场,男子双打两 场,女子双打一场。中国运动员以六比二获胜

泰国商业部长巴实・干乍那越和泰国乒乓球协会 的负责人出席并观看比赛。

比赛结束后, 当中国运动员离开体育馆时, 聚集 在门口和路的两侧的人群,向他们热烈致意。

新华社一九七三年六月二十三日讯 据柬埔寨通 讯社报道,柬埔寨民族解放人民武装力量六月十七日 夜到十八日晨在各条战线展开攻势, 进一步控制了所 有通向金边的六条公路。

另据法新社自金边报道, 在六月十八日这一天, 这六条公路在距金边二十公里到五十公里处同时被切 断了。

柬埔寨人民武装力量一直控制着从金边向南伸延 的一号、二号、三号公路。六月十六日他们解放了三 号公路的距金边二十五公里的波雷多登镇后,已控制 了人份教到占克那的近二十公里的路段。波雷多登的 满军派而减工至至全地 溃军逃向磅干多和安隆罗米据点。十七日深夜人民武 装力量又向距金边二十多公里的磅干多进攻。同一天 夜里,他们还袭击了设在磅占糖厂的敌人据点。

> 在四号公路上, 六月十四日人民武装占领了金边 西南三十公里的特能多栋据点后,已完全控制了贝占 以西二十五公里的路段。十七日夜到十八日凌晨,他 们向距金边十五公里的贝占据点进攻。

> 在五号公路上, 柬埔寨民族解放人民武装力量六 月十七日截击了两支伪军部队,这批伪军部队企图离 开多洛阿克营地到沙拉雷波兰去打通五号公路。约有 五十名敌人被打死、打伤。六号公路在布雷格丹和斯 昆之间的路段, 从帕奥附近起已被柬埔寨民族解放人 民武装力量和人民所切断。困守在磅湛市的伪军更加

> 法新社的报道说, 五号公路是金边的主要大米供 应线之一。由于通向金边的所有公路都被切断,金边 只好"依靠着湄公河而生存下去。

柬埔寨的公路



公路是主要的交通运输渠道。全国 公路有五千六百公里, 其中公路干 线大多与泰国、老挝和越南南方联 接。从金边到各省城,都有公路相 诵。

支那半岛上的重要战略公路。一号公路自金边东南行 经乃良和柴桢, 到达西贡。五号和六号公路都以金边 为起点,向西北方向延伸。前者走洞里萨湖西南,经 磅清扬和马德望等城市;后者走洞里萨湖东北,经磅 同和暹粒等城市。这两条公路在西北盛产大米的边境 省马德望省会合后,通往泰国。由西贡去万象和琅勃

拉邦的十三号公路,纵贯柬埔寨东部,中经桔井和上丁等市。 除上述公路外,还有:二号公路自金边南下经茶胶到柬越边境;三号公

路自金边经安塔松 到西南的唝吥省; 四号公路自金边经 磅十鬼到西哈努克 城;七号公路从磅 同省经磅湛东行, 与十三号公路相 联:十九号公路从 东北部的上丁东行 到越南南方的波来 古。

开

展

回

边

埔

现在. 柬埔寨 所有主要公路线都 已为柬埔寨民族解 放人民武装力量所 控制或切断。



日中友好宗教者恳话会和日本外务省厚生省

分别举行送还中国殉难者遗骨追悼仪式

新华社东京一九七三 年六月二十二日电 日中 友好宗教者恳话会, 六月 二十一日上午,为送还中 国殉难列十遗骨, 在东京 传通院隆重举行佛教追悼

西川景文、大河内降 弘、菅原惠庆和各日中友 好团体负责人黑田寿男、 宫崎世民、白石凡、河原 崎长十郎、河原崎静江、 远藤三郎、藤田茂以及各 友好商社的负责人参加了 追悼仪式。

参加追悼仪式的还有 中国驻日本大使馆参赞李 连庆等外交官员和东京 华侨总会副会长陈焜旺

西川景文首先代表日 中友好恳话会致悼词。他 说:"中国的殉难烈士是在 东条内阁时代被从中国强 制抓到日本的矿山、工地 受尽非人的残酷迫害致死 的。"他说:"绝不允许这种 事件重演。"

李连庆参赞在追悼仪 式上讲话, 他对日中友好 协会(正统),日中友好宗 教者恳话会等友好团体和 友好人士为收集、送还中

国殉难烈士遗骨所作的努 力表示感谢。日中友好协 会(正统)会长黑田寿男 在悼词中强调指出:"一定 要汲取这个永远不能忘记 的惨痛历史教训, 进一步 加强两国人民友好。

追悼会上,日中友好 恳话会、日中友协(正统) 团体、中国驻日本大使馆 和东京华侨总会献了花 罹 。

同一天下午, 日本外

务省和厚生省主持举行了 送还中国殉难者遗骨追悼 会。参加追悼会的有,外 务省政务次官水野清,厚 生省政条次官山口勧夫 外务省亚洲局局长吉田健 三,厚生省援护局局长高 木玄, 外务省亚洲局中国 课课长国广昭彦以及歧阜 县县知事平野三郎和北海 道、长野、櫔木、爱知等 且的且知事代表以及日中 友好人士宫崎世民、西川 景文、田中寿美子、杉本

三吾等一百多人。 中国驻日本大使馆参 赞李连庆等外交官员和东 京华侨总会会长甘文芳参 加了追悼会。

会场在菊花丛中安放

着殉难者的骨灰盒。日本 外条大臣和厚生大臣献了 花篮。中国驻日大使馆献 的花篮挽带上写着:"中国 殉难烈士千古"。

外条省政务次官水野 清代表日本政府致悼词 说: "日中邦交正常化后, 经讨两国政府之间的协商 和民间团体的大力协助, 这十一具遗骨得以回到自 己的祖国。"

悼词说:"我们绝对不 能容许这种不幸的事情重 演, 让我们两国人民世世 代代友好下去!'

中国驻日大使馆参赞 李连庆在讲话中指出,"前 事不忘 后事之师"。只要 我们双方认真执行联合声 明的精神和原则, 我们两 国伟大的人民定能世世代 代友好下去。

日中友好协会(正统) 总部理事长宫崎世民代表 民间团体致悼词说,"我们 决心为日中友好、为日中 两国人民世代友好相处作 出贡献"。

都道府县的代表、歧 阜县知事平野三郎和企业 界的代表杉本三吾等也在 追悼会上致了悼词。

联合国非殖民化特别委员会通过决议

支持安哥拉等葡属地区民族解放运动

我代表发言谴责葡萄牙和南非罗得西亚种族主义政权的反动统治

三年六月二十二日电 合国非殖民化特别委员会 六月二十二日下午通过一 项决议, 呼吁联合国的所 有成员国政府、各专门机 构和其他组织以及非政府 组织,对安哥拉、几内亚 (比绍)和佛得角、莫三 **皇给的人民、特别是这些**

予一切必要的政治、外交 和物质援助,使他们能继 续斗争, 以获得他们对自 由和独立所拥有的不可剥 夺的权利。

特别委员会从六月十 三日开始研究这几个地区 的局势。这几个地区的四 个民族解放运动组织的代

新华社联合国一九七 地区的解放区的人民,给 表应邀作为观察员出席了

特别委员会通过的决 议重申, 安哥拉、几内亚 (比绍)和佛得角、莫三 皇给的民族解放运动,是 这些地区人民的真实愿望 的真正代表。决议建议, 在这些地区获得独立之 前,联合国的所有成员国

一贯拒绝遵守联合国有关

组织以及有关的联合国机 构, 在外理有关这些地区 的问题时,要在同非洲 由各有关的解放运动以 适当的资格代表这些地 x. 决议谴责葡萄牙政府

政府、各专门机构和其他

决议的规定,特别是谴责 葡萄牙对它统治下地区的 人民加紧武装镇压。决议 还敦促各国政府, 特别是 北大西洋公约组织成员 国, 停止向葡萄牙提供使 它得以继续在这些地区 进行殖民战争的任何援

在讨论过程中, 马里、 智利、刚果、伊朗等国的

成员若热・雷贝洛在会上 指出, 莫三鼻给的解放武 装力量现在在所有战线上 都处于攻势。他着重谈到, 今年六月十六日, 莫三鼻 给人民纪念了穆埃达小城 要求独立的人民遭到葡萄 牙殖民主义者大屠杀的十 三周年。他说,"这件事向 我们的人民表明, 取得独 立的唯一道路是武装斗 争"。他还说,"这个事件在

代表都表示要讲一步坚决

支持这些地区的人民争取

民族解放的正义斗争,并

且谴责葡萄牙殖民主义者

在国际帝国主义支持下实

行的野蛮镇压。马里代表

强调说,人民不要在葡萄

牙控制下的自治, 他们要

的是摆脱葡萄牙所强加的

奴隶地位的完全自由。刚

果代表强调指出, 当前的

武装斗争是解放运动所能

二十二日投票赞成上述的

决议草案。他在六月十九

日的发言中主张: 号召一

切主持正义的国家和人民

对安哥拉、几内亚(比绍)

和莫三鼻给人民的解放事

业给予更大的支持和物质

援助; 严厉谴责葡萄牙殖

民当局残酷镇压那些地区

人民的罪行, 并采取有效

措施迫使葡萄牙立即结束

其殖民统治, 以使那些地

区的人民获得民族独立;

谴责南非和罗得西亚的白

人种族主义政权对非洲南

部人民联合实行反动的镇

压;加强对葡萄牙的武器

禁运并把对罗得西亚的制

裁扩大到葡萄牙和南非当

局;谴责美、英等国给予

葡萄牙以政治、军事和经

济支持, 并采取有效措施

制止某些大国的上述行

中国代表张永宽六月

采取的唯一手段。

草=皇给解放阵线中

央委员会和执行委员会的

联

合

玉

安

理

슾

슾

议

通

过

决

推

荐

接

纳

两

意

志

玉

家

为

会

员

特别是在国际领域, 因为 有些国家仍然谴责我们的 武装斗争而坚持主张使用 和平方法。"他说,在葡萄 牙的残酷压迫面前,"鼓吹 这种政策表明不是纯粹的 天真,就是彻头彻尾的欺 骗。

今天是同样有意义的,

几.内亚和佛得角非洲 独立党最高委员会成员西 尔维诺・曼努埃尔・达卢 斯说,这个地区的人民在 过去一年中取得了反对葡 菊牙法西斯拉夺者的巨大 胜利, 拒绝了一切形式的

安哥拉人民解放运动 中央委员会顾问曼努埃尔 ·若热说,他所代表的运 动在联合国里的地位应该 提高. 葡萄牙应该被禁止 作为他的国家的代表参加

安哥拉民族解放阵线 代表萨萨・姆巴拉说, 安 哥拉民族解放阵线的军事 行动在继续加强。由于葡 萄牙继续蔑视联合国的决 议,安哥拉人民除了继续 进行武装斗争以赶走外国 压迫者外, 没有其他选 择。

新华社联合国一九七 三年六月二十二日电 合国安全理事会六月二十 二日通过一项决议,决定 我 向将在今年九月举行的联 代 合国大会第二十八届会议 推荐接纳德意志民主共和 耒 国和德意志联邦共和国为 黄 联合国会员国。

这项决议是未经投票 而一致通过的。在决议通 过之后,安理会各理事国 言 的代表发表了讲话, 阐明 支 本国政府在这一问题上的 持 立场。

中国代表黄华在讲话 中说: "中国代表团认为, 根据联合国宪章有关规 德 定, 德意志民主共和国和 德意志联邦共和国都具备 音 作为联合国会员国的资 格,因而支持它们的申请, 国 并同意安理会向联合国大 家 会推荐接纳德意志民主共 和国和德意志联邦共和国 加入联合国。中国代表团 请 希望,以上申请经联合国 カΠ 大会批准后, 德意志民主 共和国和德意志联邦共和 λ 国都将对实现联合国宪章 联 所规定的宗旨和原则作出 合 应有的贡献。"

他说:"第二次世界大 战后, 由于大家知道的原 因, 德国被分裂成两个国 家。第二次世界大战结束

已将近二十八年了,但是对德和平条约尚未缔结, 两个德意志国家仍然生活在不正常的状态之下。我 们主张, 德国问题应在尊重两个德国人民的利益和 意愿的条件下早日得到公正合理的解决,德意志人 民的事应该由德意志人民自己协商解决。

国

黄华指出,中国同德意志民主共和国和德意志 联邦共和国都已建立了外交关系。中国愿意在和平 共处五项原则的基础上,进一步发展同德意志民主 共和国和德意志联邦共和国的关系。中国人民同德 意志人民的友谊必将得到进一步的发展和加强。

德意志民主共和国和德意志联邦共和国是最近 分别提出申请,要求加入联合国的。

联合国环境规划理事会会议闭幕

新华社日内瓦一九七三年六月二十 二日电 联合国环境规划理事会第一届 会议六月二十二日晚在日内瓦闭幕。

会议通过了关于人类环境行动计 议事规则、理事会致联合国大会的报 告等决议。

会议决定第二届理事会会议将于一 成员国的代表参加了这次会议。

九七四年二、三月间在肯尼亚的内罗毕 举行。会议还同意联合国人类住区会议 和展览会将在一九七六年春在加拿大举 行。

环境规划理事会第一届会议是于六 月十二日在日内瓦开幕的, 有五十八个

大平外相和坪川国务相分别重申

不归回北方领土就不考虑日苏和约谈判

新华社东京一九七三年六月二 十三日电 据日本《读卖新闻》六 月二十三日报道, 日本外相大平正 芳六月二十二日在众议院冲绳、北 方领土特别委员会上, 谈到田中首 相访苏及日苏谈判等问题。大平 "只要达不到全面归还齿舞、色 丹、国后、择捉四岛的目标,就 不考虑(日苏)和平条约谈判的问 非北方领土问题得到解决,否则缔 约。

大平在谈到关于苏联方面对日 本北方领土问题的态度时说: 感到已有松动的征兆"

另据共同社六月二十三日报 道, 日本国务相、总理府总务长官 坪川信三六月二十二日在北海道札 幌市举行的记者招待会上重申。"除 结日苏和平条约是不可想象的。'

共同社说,坪川指出,目前日 本全国要求归还日本北方四岛的运 动,正以前所未有的猛烈之势日益 高涨。坪川说, "推进这一全国规模 的运动, 这是田中角荣首相的基 本态度。"他说,这个问题没有解 决, 日苏两国之间就不会有和平条

记朝鲜平壤万寿台艺术团在中国的友好访问演出

金达莱花盛开, 花妮在百花丛中和观众 见面, 绿色的朝文字幕映出革命歌剧 《卖花姑娘》的字样:顿时,全场卷起海 这是五月三十一日晚上, 朝鲜艺术

红艳艳的大慕拉开了。舞台上呈现

出锦绣江山的壮丽图景, 象征着革命的

家在我国最大的城市——上海的首场演出。文化革命 ^上场的一万三千个座位座无虚席,场外人群簇拥。就在 这同一时刻,成千上万的群众,聚集在电视机前或收 音机旁观看和收听演出实况转播。《卖花姑娘》这部大 型革命歌剧,以它深刻的思想内容和优美的艺术形 为花妮-家的遭遇和他们进行的斗争所触动,激起感

那是歌剧在地主家后院的一场。夜已经很深了。 经过一整天劳累的花妮, 还伴着挂在天边的月亮在磨 面。幽灵似的地主婆出现在花妮面前,嫌她干得太慢, 举手向她狠毒地打去。这时,在上海郊区马陆人民公 社的一架电视机前,一位中年妇女突然哭出声来。地 主婆对花妮的毒打,就象打在她的身上,疼在她的心 里。此情此景, 多么象她过去的遭遇呵! 那是解放前 一个寒冬腊月的早晨,在刺骨的寒风中,她敲开冰层, 为地主家洗了一大堆衣服, 冻得她两手红肿, 两脚麻 木,狠心的地主婆还嫌她衣服洗得不干净。她怀着· 腔的怒火瞪了地主婆一眼,那地主婆就用带尖齿的"翻 向她打来,至今头上还留下当年仇恨的伤疤。

这位中年妇女叫徐秀林, 是马陆人民公社沈徐大 队徐家生产队的贫农社员。在旧社会,她一家三代都 给地主当长工,她家同花妮一家真象一根藤上的苦



朝鲜平壤万寿台艺术团访问中朝友好人民公社、在那里参加劳动。 本报记者摄

瓜。她的祖父、父亲和母亲,都是在给地主当长工时 被摧残死的。她自己呢,被地主家以欠债未还为借口 拉去当了丫头。徐秀林在看完电视后激动地说: "天下 乌鸦一般黑, 地主都是黑心肠。看了这个剧, 我和朝 鲜姐妹的心更加贴近了。今后,我们中朝两国人民更 要并启战斗, 打倒吃人的剥削阶级!'

平壤万寿台艺术团受朝鲜人民的伟大领袖金日成 主席的重托,带着朝鲜人民对中国人民的深情厚谊, 在百花争换的五月间来到我国进行友好访问演出。— 个多月以来,朝鲜艺术家以饱满的热情,严谨的工作 态度,不辞辛劳地在我国的大江南北,长城内外,进 行友好访问演出。他们先在北京成功地演出之后,就 乘车南下, 先后在钟山脚下的南京, 黄浦江畔的上海, 分别演出歌舞和歌剧节目, 然后北上到近邻朝鲜的沈 阳演出,于六月中旬回到北京再次演出

除南京外, 朝鲜艺术家在我国的京、沪、沈三大 城市,演出歌剧《卖花姑娘》二十二场,观众达十三 万人以上,而没有买到票的数以百万计的广大工农兵 群众,则在申视机前或收音机旁收听了演出的实况转 播。此外,朝鲜艺术家还演出了好多歌舞专场。

六月十八日晚, 我国党政领导同志在人民大会堂 观看了歌剧《卖花姑娘》。董必武代主席、周恩来总理、 江青等同志会见了艺术团的负责人、乐队指挥和主要

> 演员, 同他们进行了十分亲切的谈话, 对朝鲜艺术家在文艺战线上取得的丰硕 成果,表示祝贺。那天晚上,全团沉浸在 幸福和欢乐之中。他们激动地说: "这充 分体现了中国人民的伟大领袖毛主席对 我们的关怀。'

> 朝鲜艺术家在各地的访问演出, 受 到广大工农兵群众和文艺工作者的热烈 欢迎和普遍赞扬。这一时期来,首都和 宁沪沈等地的报纸,发表了许多工农兵 和文艺工作者写的热情洋溢的评论文 章. 高度赞扬艺术家们遵循朝鲜人民的 伟大领袖金日成主席的教导,继承和发 扬朝鲜的民族艺术传统, 辛勤劳动, 大 胆创造, 使花妮这一艺术形象, 犹如一朵 怒放的金达莱花, 在舞台上放射出绚丽 的光彩, 让人看了受到很大的鼓舞, 受 到生动的阶级教育。

> > 请听听上海的一位工人的话吧。他

说: "看了革命歌剧《卖花姑娘》以后,使我们深深感 到,必须不忘阶级苦,牢记血泪仇,坚持在无产阶级专 政下继续革命。我们要发扬无产阶级国际主义精神, 加强与朝鲜人民和世界各国人民的革命友谊和战斗团 结,把中国革命和世界革命进行到底!'

北京郊区农村人民公社一位社员看了歌剧, 立即 想到了自己的责任。他说: "我们决心以狠抓革命,猛 促生产的实际行动, 为进一步增强中朝两国人民的革 命友谊、为支援世界革命作出我们应有的贡献。

人民解放军战士也说: "我们一定要同朝鲜人民更 加紧密地团结在一起, 互相支持, 互相帮助, 为争取 我们两国社会主义革命和建设的更大胜利,为世界上 被压迫人民、被压迫民族的解放事业, 作出我们应有 的贡献!

朝鲜战友无论是在北京还是在外地访问演出,他 们走到那里, 那里都有笑脸相迎, 欢声相问, 亲如家人 的情景随处可见。艺术团在南京最后一场演出时, 前中 国人民志愿军战斗英雄胡修道、杨太忠、高景灏三同 志. 分别从数百里之外的地方赶来会见朝鲜战友。艺 术团团长郑光淳同志同三位战斗英雄合影留念, 还把 《卖花姑娘》的剧本和画册赠送给他们。当晚,他们观 看了朝鲜艺术家精彩的歌舞表演。当听到朝鲜艺术家 放声高唱雄壮的《中国人民志愿军战歌》时,他们思潮 汹涌,深情满怀,犹如回到了那战火纷飞的年代。在 杭击共同敌人的战斗中, 中朝两国人民和军队并肩战 斗, 结下了多么深厚的战斗友谊呵! 艺术团第一副团 长金熙俊同志说: "我们演唱志愿军战歌,是为了让参 加过祖国解放战争的老同志回想起我们同志愿军战友 并肩战斗的情景。"战歌迎战友、战友心连心。高景灏 同志深情地说: "听到战歌就想到朝鲜美丽的河山,想 到朝鲜战友。我们同朝鲜人民军的战斗情谊是永远不 会忘记的。"六月五日上午,朝鲜艺术家同东海舰队的 指战员一道,乘上登陆艇,同游黄浦江。在甲板上, 两国战友三五成群,友好交谈,合影留念。艺术团内 曾经当过人民军的合唱组演员朴荣淳同志非常兴奋。 他同刚入伍不久的海军小战士讲叙朝中两国战友共同 抗击敌人的战斗情景,畅谈朝中两国人民和军队在金 日成元帅和毛泽东主席领导下取得的伟大胜利。

艺术团在沈阳期间,特地访问了沈阳变压器厂 几年来,许多朝鲜同志来这个工厂参观访问和实习, 给了工人们很大的鼓舞和宝贵的支持。前不久,这个 厂为供朝鲜一项工程的需用, 赶制了一批特种变压器。

装配车间的工人在组装特种变压器的战 斗中, 发扬共产主义的协作精神, 仅用 四天时间,完成了十天的工作量。六月 十一日上午,朝鲜战友来到工厂时,工 人们把装在玻璃盒内的一架精致的特种 变压器模型,赠送给了艺术团。艺术团 也向工厂的工人们回赠了礼品。朝鲜艺

术家在各车间参观时,受到工人们的热烈欢迎。这一 天, 共产党员、老工人罗桂琴特别激动, 她见到朝鲜 艺术家,如同见到了过去同她朝夕相处的朝鲜实习 生。多少个难忘的日日夜夜,罗桂琴一直同朝鲜实习 起工作和生活,结下了深情厚谊。在接待朝鲜艺 术家的时候,罗桂琴拿出一个红色的笔记本,里面夹 着罗桂琴等中国同志和朝鲜实习生的合影照片, 日记 本上还写着朝鲜实习生的临别赠言。罗桂琴切望艺术 团的同志回国后, 代向他们问候

去年五月,曾经带着革命现代舞剧《白毛女》到 朝鲜访问过的上海舞剧团的同志怀着战友重逢的喜悦 心情,向朝鲜艺术家们表示最热烈的欢迎和亲切问候。 在舞剧《白毛女》中扮演喜儿、大春的茅惠芳、石钟 琴、凌桂明高兴地说,我们在平壤时,曾去艺术团进行 友好访问和参观学习。今天, 朝鲜战友在我国访问, 成 功地演出了歌剧《卖花姑娘》,使我们受到一次生动的 阶级教育,又一次得到了向朝鲜战友学习的好机会。

朝鲜战友在南京访问时,艺术团演员李太熙和江 苏省文工团乐队的李厚永亲切会见了。彼此都特别激 动。原来他们是在一起战斗过的老战友。那是在一九 五一年,李厚永随中国人民志愿军赴朝鲜,在文工团里 工作。李太熙当时是朝鲜人民军某部宣传队的一员。 他们在阔别多年之后再次相逢,都说,中朝人民亲如兄 弟,在共同的革命斗争中将永远团结,携手胜利前进。

六月一日,这是一个阳光灿烂的日子,朝鲜战友 怀着革命深情,来到中国共产党第一次全国代表大会 旧址参观。许多朝鲜战友在听取介绍时作了笔记,艺 术团全体同志还分批在会址前合影留念。正是在这个 地方,一九五八年十二月五日,朝鲜人民的伟大领袖、 中国人民的亲密朋友金日成同志来到这里参观。 天, 金日成同志还题了词。郑光淳团长双手捧起题词 册, 向艺术团全体同志宣读了自己的伟大领袖的题 词。郑光淳团长随后又说:"我们知道,在中国人民喜 爱的一支歌曲中唱到:没有中国共产党,就没有新中 国。我们衷心祝愿中国共产党从胜利走向胜利,衷心 祝愿中国从繁荣走向繁荣。

万寿台艺术团这次来中国的访问演出, 在中朝两 国人民的友谊史册上增添了新的一章。中国人民衷心 祝愿朝鲜艺术家对中国的访问取得圆满成功,让中国 人民的伟大领袖毛泽东同志和朝鲜人民的伟大领袖 金日成同志缔结和培育的中朝友谊之花,代代相传, 永世盛开! 新华社记者