

首都文明礼貌月活动开始之前，铁路部门就开始向来京旅客宣讲注意事项，各次列车一过站台，车厢里就响起播音员亲切的声音，对旅客在京逗留期间需要遵守的各项规定，诸如行人过马路要走人行横道，不要随地吐痰，不要让孩子随地大小便，等等，都介绍得很详细。铁路部门的同志们这样细心地提醒和关照外地来京客人，应该称赞。

值得注意的是，现在不少首都居民对本市关于文明礼貌的各项规定，包括已开始实行的新交通法规，还不太清楚明白。这固然需要有关部门深入宣传讲解，也需要大家——从单位的领导到家里的长辈，以及亲朋好友之间，都来提醒关照。不但自己遵守，而且劝导他人遵守。这样行动起来，就不难家喻户晓、深入人心了。

· 林 山 ·



赵紫阳向人大常委会作关于国务院机构改革问题的报告

精简国务院机构的总体方案已初步拟定

建议减少副总理，设国务委员，拟将现有的98个部、委、直属机构裁减合并为52个左右，人员将减少三分之一左右；先行的12个单位的改革方案和部长人选已酝酿成熟，这次会议审批后即可付诸实施

新华社北京3月2日电 国务院总理赵紫阳今天下午在向人大常委会报告国务院机构改革问题时说，五届人大四次会议闭幕以后的两个多月来，这项工作进展得比较顺利。精简国务院机构的总体方案已经初步拟定，各部、委的精简工作，正在积极而又深入地全面展开。先行一步的12个单位的改革方案和部长人选都已酝酿成熟，经这次人大常委会会议审议批准后即可付诸实施。

五届人大常委会第二十二次会议今天下午举行的全体会议，由彭真副委员长主持。赵紫阳总理在会上

作了《关于国务院机构改革问题的报告》。

机构的设置必须做到分工合理，

职责分明，机构精干

赵紫阳总理在报告中说，五届人大四次会议一结束，国务院根据大会决议的精神，在对政府各项工作做出全面安排的同时，立即有步骤地着手进行国务院和所属各部、委的机构改革。国务院机构的改革，首先必须改进国务院本身的领导体制和领导方法，以加强集中统一领导，提高工作效率。国务院各部、委和国务院直属机构、办公机构的设置，必须做到分工合理，机构精干。

他在报告中提出建议：减少副总理，设国务委员。现有的98个部、委、直属机构和办公机构，拟裁减、合并为52个左右。国务院和各部、委的机构精简之后，工作人员将比现在减少三分之一左右。

赵紫阳说，

从第一批先行一步的12个单位的改革方案来看，机构臃肿、领导班子老化和人浮于事的状况，将有很大改变。这些单位精简以后，部级单位由12个减到6个；部内的司、局级行政机构由180个减到112个，机关工作人员减少了33%。12个单位原有部长、副部长117人，现在配备27人，减少77%。正副司、局长也比原来减少51%。部、司两级领导干部的平均年龄都将下降。

赵紫阳说，两个多月来，尽管机构改革的任务很重，牵涉面很大，但它没有引起任何纷扰或业务的停顿，政府的各项实际工作都一直在有领导、有秩序地进行。我们的国家是稳定的。全国的政治形势和经济形势都是好的。这充分表明，关于改革政府机构的决策深得全国的人心，我们完全有能力完成这项重大改革。

赵紫阳说，邓小平同志曾明确地指出，在一定意义上，机构改革是一场革命。我们所进行的这场深刻的革命，是要改革国家行政机构中那些同经济文化政法等项建设需要不相适应的部分，而不是革什么人的命。

用革命精神进行机构改革，着重解决好四个问题

在谈到机构改革工作的基本方针和主要工作时，赵紫阳说，用革命的精神来进行这场重大的改革，这就是我们的基本方针。他说，国务院认为，根据上述基本方针和前一阶段的实践，在机构改革中，必须扎扎实实地做工作，重点解决好以下四个问题：第一，必须首先明确各部和其所属机构的任务和职责范围。第二，选贤任能，配备和建设好领导班子。第三，认真

安排好老干部退休离休和退居二线的工作。第四，切实加强老干部的轮训工作，提高整个干部队伍的素质。

赵紫阳说，在机构改革中，许多老同志高高兴兴地从领导岗位上退下来，满腔热忱地推荐年富力强的同志担负领导工作。许多中、青年干部表示，一定要很好地向老同志学习，接好革命的班。我们的干部队伍，不愧为中国共产党长期培养教育的、用毛泽东思想武装起来的队伍，是完全可以信赖的。

赵紫阳说，在国务院各部、委，关键是配备好部、委和司、局两级领导班子。领导班子要精干，要逐步实现革命化、年轻化、知识化、专业化。部的正副职配备3至5人，司、局的正副职配备2至3人。部长的年龄一般不超过六十五岁；副部长和正副司、局长的年龄，一般不超过六十岁。老干部退休离休之后，他们的基本政治待遇不变，对在生活上和医疗上确有困难的同志，物质待遇略为从优。这次精简，各部门编制只定额不定人。

进一步改革经济管理体制，建议

成立国家经济体制改革委员会

赵紫阳说，机构精简了，还必须进一步改革经济管理体制，改革工作制度和作风。为了更好地解决体制改革这个难度最大的问题，国务院建议成立国家经济体制改革委员会，负责体制改革的总体设计。各省、市、自治区政府的机构改革，除个别条件比较成熟的地区经国务院批准可以在适当时机进行试点外，一律从明年开始。

赵紫阳指出，政府机构的改革是一项十分艰巨复杂的工作，现在只是开了个头。尚未提出精简方案的单位，待方案确定后，将由国务院分批向人大常委会报告。

乌兰夫、韦国清、彭冲、廖承志、许德珩、史良、习仲勋、杨尚昆、班禅额尔德尼·却吉坚赞副委员长出席了会议。

国务院副总理万里、余秋里、方毅、谷牧、姚依林、陈慕华、薄一波、杨静仁、黄华，最高人民法院院长黄火青，列席了会议。

各省、自治区、直辖市人大常委会负责人，在京的全国政协常务委员，列席了会议。

委员们从3月3日起分组讨论和审议赵紫阳总理的报告。



彭真同志主持五届人大常委会第二十二次会议全体会议，赵紫阳同志在会上作关于国务院机构改革问题的报告。

新华社记者摄

在“全民文明礼貌月”活动中当先锋 驻城镇部队意气风发上街做好事

领导同志分别在会上讲话，号召广大指战员立即行动起来，参加“全民文明礼貌月”活动，在建设社会主义精神文明中当先锋，做表率。

3月1日福州部队司令员杨成武、政委傅奎清和数千名指战员在福州的街头公园清理环境。福建省军区15名军以上领导干部，同1,500多名指战员到环境卫生比较差的福州火车站、汽车站、于山公园等地，一个上午把16处公共场所和附近的10多条街道清扫得干干净净。两天来，在南昌、吉安、景德镇、九江、上饶和龙岩等地干部所安度晚年的80多名离休红军老战士也精神抖擞地走上街头，同青年们一块参加“文明礼貌月”活动。

泉州济南，雨过雪霁。万子弟兵走上街头清扫街道。济南部队司令员饶守坤，第一政治委员肖望东也参加了这浩浩荡荡的清扫队伍。上海警备区的40多指战员昨天为上海市40多个菜场进行了打扫，为市区主要街道清理了

300多吨垃圾，擦洗汽车350多辆。广州市驻军1万多名指战员深入街道、码头、车站和一些公共场所清除垃圾。广州部队的领导同志，冒雨带领机关干部到广州火车站参加劳动。

天津驻军陆海空各部队2万多名指战员，今天一清早，分赴各个街道、码头、车站等公共场所，清扫马路，擦拭门窗，疏通水沟。这几天，武汉部队司令员张才升，率领机关和部队2,000多名指战员

冒着寒风奋战，搬走了两座“垃圾山”。边城乌鲁木齐昨天飘雪。今天清晨，乌鲁木齐部队近万名干部战士少壮程程到市区规定的地段，清扫积雪、垃圾。

成都部队领导机关和驻成都市部队的1,600多名共青团员和青年，3月1日在成都城市和主要干道植树。正在山西某地驻军检查工作的北京部队司令员秦基伟，带领工作组，同两万多名指战员一起植树，美化环境。3月2日上午，南京部队领导机关和南京市驻军3万多名指战员，在莫凤智、郭林祥、杜平等领导干部的带领下，参加了清扫和绿化活动。

北京市百货大楼等八单位发出倡议

说话和气 守职尽责 遵守道德 整洁卫生

据新华社北京3月2日电 首都的“全民文明礼貌月”活动拉开序幕以后，全市财贸系统的先进单位百货大楼、天桥百货商场、新风饭馆、西单菜市场、北新桥菜市场、中国照相馆、二道街粮店、杨各庄供销社合作社八个单位的职工，在中共北京市委、市人民政府今天召开的全市财贸部门开展文明礼貌月动员大会上，联合向全市财贸系统的售货员、服务员发出了积极参加“全民文明礼貌月”活动的倡议书。崇文门菜市场、东风市场、人民理发馆等10个单位的职工代表，积极响应。这些单位的代表在联合发言中认为，百货大楼等单位的倡议，针对当前商业服务业存在的普遍性问题，简明易行，目标明确，商业服务业职工应该做到，必须做到。

八个先进单位的倡议书

本报讯 北京市百货大楼等八个先进单位向全市财贸部门发出四条倡议。

- 一、服务态度好。做到说话和气，礼貌待人。要主动热情接待顾客，有问必答，唱收唱付，不慢怠和顶撞顾客。
- 二、严格遵守柜台纪律，守职尽责。站柜台要姿态端正，精神集中；不扎堆聊天。
- 三、严格执行政策，遵守社会主义商业道德。做到买卖公平，货真价实，明码标价，秤平尺足。不搭配商品；不找次顶好；不私留、私分商品。
- 四、搞好店容卫生。做到店堂环境整洁，商品陈列美观，包装用品码放整齐。经营食品坚持生熟分开，货款分开，餐具消毒，保证不卖不洁和腐烂变质的食品。售货员、服务员要讲究个人卫生，保持服装整洁。

陈 昭



“红旗车”牌，这是全车厢乘客和乘务员的光荣和新傲。在“全民文明礼貌月”的第一天，三一一一次列车七车车厢被评为

本报记者 金玉良摄 (传真照片)

成千上万的人走上街头大搞卫生美化环境 各城市继续开展“全民文明礼貌月”活动

据新华社北京3月2日电 今天全国各城市继续有成千上万的人走上街头踊跃参加“全民文明礼貌月”活动。

天津市今天有120万军民上街清扫环境，维持交通秩序。中共天津市委副书记黄志刚，市委书记、市长胡立启，分别在

海河两岸和天津火车站铲脏土、搬砖石、清除垃圾，擦拭门窗。10多万各族干部、群众和中国人民解放军指战员今天在呼和浩特街头清理冰块，打扫街道。正在这里参加自治区旗、县委书记会议的各盟、市、旗、县负责人和自治区党委第一书记周惠，自治区党政军其他负责人赵慧、王铎、孔飞、蔡英、云一等都参加了劳动。

长春市今天出动40万人清扫环境。中共吉林省委第一书记强晓初和吉林省、长春市党政军的其他负责人栗又文、于克、冯英奎等，同群众一起打扫扫心花坛，清除残冰积雪和垃圾。

宁夏回族自治区首府银川市今天有5万多名各族干部、学生、街道居民和解放军指战员上街整顿环境，参加公益劳动。

西藏自治区党政军领导机关今天在拉萨召开了自治区、拉萨市直属机关干部大会，动员开展“全民文明礼貌月”活动。

自治区党委书记明法唐和书记热地作了动员报告。拉萨市将于5日起开展大规模的清理环境、整顿秩序活动。

正在大庆检查指导工作的国务院副总理、石油工业部部长康世恩今天同大庆市委机关干部一起在当地火车站清扫月台。

在哈尔滨市，今天有近3,000名中小学生和解放军战士

来到儿童公园，清扫园内儿童铁路的站台。

中共黑龙江省委第一书记杨易辰、第二书记李力安和省委副书记、省长陈雷等领导同志，站在残雪污泥中和大家一起劳动。

郑州市今天有20万军民上街清除垃圾和为树木刷石灰。中共河南省委第一书记刘杰，省委书记、省长戴善理，省军区司令员尚坦、政委胡尚礼等，也参加了今天的清扫活动。

石家庄今天也有上万名干部群众上街清理环境。中共河北省委第一书记金明和江一真、李尔重等河北党政负责人，和大家一起在火车站、人民公园等地清扫垃圾、挖树坑。

福州市1,500多名团员、青年在“全民文明礼貌月”活动中，组成150多个服务队，定点或走街串巷开展义务修理自行车、补锅、开锁和维修自来水管等40多个服务项目。

兰州市1日有50多万人在街头、车站、广场等公共场所清扫环境。中共甘肃省委代理第一书记冯纪新等领导同志在兰州火车站等地和群众一道扫地、清除垃圾和擦拭玻璃。出席贵州省五届人大四次会议和政协贵州省四届四次会议的代表委员，在“全民文明礼貌月”的第一天走上街头和在代表团住所，参加清扫环境的劳动。中共贵州省委第一书记卢汉卿等领导同志也参加了劳动。江西省3月1日下午在南昌市召开大会，动员开展“全民文明礼貌月”活动。省委常务书记、省长白栋材在会上讲话，提出了具体要求。

关键在改变领导作风



天津口岸办公室等单位，重视群众的意见，雷厉风行，仅用八天时间，就解决了五个多月未能解决的交通领导作风问题。这是改进工作作风、讲求工作效率的一个好的范例，值得称赞，也给人启示。

港区交通堵塞是个老问题。有些是建设上的问题，解决起来需要有个过程；有些是不难解决的，只是由于机构臃肿，办事拖拉，特别是李涉到的各个部门互相掣肘，好象一筐螃蟹，你钳着我，我夹着你，

一个部门不通，影响一串部门，因此问题长期得不到解决。不改变这种状况，就不能提高工作效率，就会影响四化建设。

这次天津新港港区交通堵塞问题解决得快，最重要的一点，就是改变了领导作风，部门之间互相协作，互相支持。因此，看来好象短时间内不能办到的事情办到了，不能解决的问题解决了。

天津新港迅速解决交通堵塞问题，再次证明精简机构、改变领导作风的重要性。在改革体制、精简机构工作中，我们要好好抓一抓这个问题，提倡办事雷厉风行，讲求效率，绝不能拖拉扯皮。只有这样，才能加快四化建设的步伐。

重视群众呼声 一扫扯皮作风

塘沽新港各方协作八天建成一座便桥

本报讯 记者肖获报道：隶属关系不同的天津市塘沽新港各单位，倾听行人的呼声，一扫互相扯皮的作风，通力协作，只用八天时间就建成一座人行便桥，使交通严重堵塞情况大缓和。

天津市为防海水上涨污染仅有的水源，去年8月封闭了新港船闸，原来东、西都可通行的闸桥，只剩西面一条沟通塘沽区海河两岸的通道。这里，每天约有两千辆机动车、近千辆自行车和大量行人通过，高峰时交通拥挤甚至堵塞，一堵塞就是两小时。与这一闸桥发生关系的地区单位和中央直属单位有十余个，都受堵塞之苦，但地方上认为闸桥处于中央直属企业所在地段，自己推不动、管不了，而中央一些直属单位又认为这是地方上的事，自己管不着。因此问题久拖不决，过往行人意见很大，反应强烈。

去年12月，天津市政府指示口岸办公室坚决解决这个问题，并向各有关单

位传达了群众和一些外国工程技术人员的批评。这些意见使各有关单位深受触动，大家说：什么你的我的，对群众不方便，甚至影响国家声誉，大家都该出力！塘沽区政府为修建海河大桥加紧准备工作，与此同时，一面由塘沽区公安局加强交通管理，一面由各单位共同采取应急措施，决定在东闸门抢修一座22米长的人行便桥，并纷纷主动承担任务。1月22日开工，天津口岸办公室协调指挥，港务局技术人员连夜赶制施工草图，海洋石油勘探局副总调度长亲自到现场组织吊装，新港船厂27位职工春节不歇假，把总重15吨、跨度22米、宽2米的便桥焊接成功。29日，航道局派船破冰，港务监督疏浚现场，轮驳公司、航务一处组织吊运，新港船闸积极组织职工修整便桥通道，许多人紧张工作，一口气把桥架成。1月31日正式通车，秩序良好，行人交口称赞，认为这是提高效率改进作风的一个范例。

振奋革命精神 挖掘运输潜力

北京铁路局快运煤多运煤

本报讯 北京铁路局职工在线路通过能力紧张的情况下，发扬主动精神，努力挖掘潜力，快运煤，多运煤。两个月来，已运煤1,680万吨，比计划多运100万吨，创造了历史同期的最高水平。

这个局去年的运煤量达到9,980万吨，相当于全国煤炭总产量的六分之一，占全国铁路运煤量的四分之一。今年的运煤计划比去年实际完成量又增加了220万吨。在这种情况下，这个局的广大职工树立保煤炭就是保全局的思想，一开年就抓住时机抢运煤炭。1月上旬，他们根据客流情况，抓紧多装煤炭；特别是在节日放假期间，认真对煤炭装车作了逐日安排，充分利用停站的60对客车的线路通过能力进行抢运。为了保证运煤计划落实，他们提前派出货运计划人员分别走访了大同、阳泉、京西、开滦等统配矿，共同研究制定了运煤方案，安

排了装车挂运人员，因而1月份比计划多运煤炭36万吨。

在2月份，他们为抢运大同等矿的存煤，进一步对煤炭运输做了周密安排，局领导在运煤第一线召集会议，解决了向大同多推送空敞车、增加分界口交接列车对数、提高区段站作业能力等问题。到2月份，平均每天装煤5,505车，比计划日均多装355车，约1.5万吨。艾振远

包种植 包养护 包成活

合肥市实行绿化责任制

据新华社合肥电 安徽省合肥市决定在全市实行“包种植、包养护、包成活”的城市植树造林、绿化环境责任制，对完成任务好的单位和个人给予表扬奖励，对无故不完成任务的进行批评和经济处罚。

“三包”责任制规定：全市每个公民的植树任务由各系统、各单位落

实、督促、检查和统计。所栽花草树木，均由各单位和种植者负责管护。各单位都要建立绿化检查制度，设立检查组和检查员，对不符合质量标准的督促其及时返工。合肥市绿化委员会将在今年年底负责检查验收，兑现奖惩办法。检查后，对植树不力的单位和个人限定时间补栽，同时规定，对少栽、成活率不到应栽数70%的单位，除追查领导责任外，还将对单位负责人和种植者罚款。罚款由市绿化委员会负责收存，作为义务植树的奖励基金。

这项决定，是在2月16日召开的合肥市全民义务植树动员大会和绿化先进单位授奖大会上宣布的。去年合肥市狠抓了城市绿化工作，全市共植树12.8万

多株，种花30万棵，铺草坪10万平方米。今年全市将通过“三包”责任制，植树30万株，造林400亩，植草坪10万平方米，种花30万棵。

中共安徽省委第一书记张劲夫出席了这次会议。他在会上说，植树造林、绿化环境是精神文明建设的基本功、基本建设工程。他表示愿作一名志愿兵，同全市公民一起把绿化合肥的工作搞好。会后，省党政、军领导同志带领干部1,200多人，在市内参加了义务植树。

要珍惜煤炭资源

编辑同志：目前，煤炭、铝土矿、硫磺矿等产品供不应求。为了尽快查明和合理开发这些宝贵资源，建议有关部门在下达勘探任务、进行矿山开发设计时，应考虑综合勘探和开发，并且进行管理体制的改革，为综合勘探和开发创造条件。

山西省化工厅矿产公司 陈光荣

编辑同志：

湖南桥头河煤矿生产的是主焦煤。现在，每当生产任务紧张时，有些区队、连队干部单纯追求快速高产，忽视了珍惜国家资源。在采区中放顶时，有时工作面剩下余煤达十多吨还没有采完，就一呼隆都压在下面，十分可惜。我们向领导多次提意见，但问题仍得不到解决。浪费一吨煤，国家就损失三四十元。更值得提出的是，煤炭资源是有限的，只能使用一次，浪费国家资源，对不起党，对不起人民，对不起子孙后代。因此，我们强烈呼吁煤矿的各级领导要重视这个问题，千万不要再干这种得不偿失的蠢事了。

湖南省涟邵矿务局桥头河煤矿 乔鸣



“商业点菜工业下锅” 上海纺织局压缩滞销品增产畅销品

的，按照人民的需要去组织生产，才能取得“没有水分的增长速度”。

为了保证产品适销对路，上海市纺织局这次采取了行政干预的手段，努力扩大市场紧缺、价廉物美、群众欢迎的热门货，主要有涤纶双纹布、涤纶中支府绸、涤纶、轧花、烂花涤纶布、中长纤维竹节呢、嵌条呢、华达呢、啥味呢、马裤呢、仿

银枪呢、派力司等。

上海市纺织局还制订了奖惩办法，规定如企业继续生产滞销产品，将进行必要的经济惩罚；对发展适销对路产品、提高质量贡献大的企业，给予适当的鼓励；对由于积极转

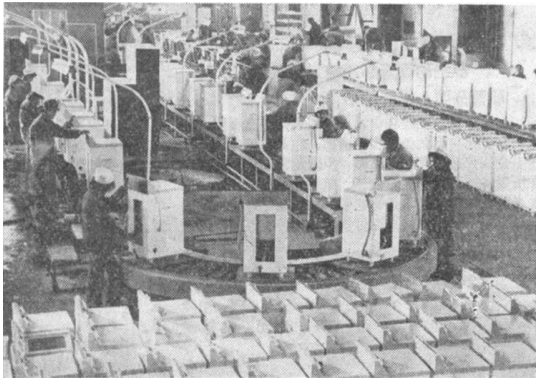
行必要的经济惩罚；对发展适销对路产品、提高质量贡献大的企业，给予适当的鼓励；对由于积极转

苏尼特右旗民族用品厂热心为牧民服务

据新华社呼和浩特电 内蒙古苏尼特右旗民族用品厂热心为蒙古族牧民服务，对于牧民需要的用品，他们尽可能设法组织生产，以满足牧民的需要。

这个厂在建厂初期，只生产蒙古包架子、马靴、毡制品等。后来，他们了解到当地牧民做衣服常要骑马到一二百里外的城镇去，很不方便，就增设了缝制车间，解决了牧民做衣难的问题。以后，又增设了白铁、锻工、电焊等业务。

他们还经常派人到草原上调查研究，针对牧民的需要组织生产。牧区实行经济责任制后，很多牧民需要添置小农具、毡制品，厂里立即组织生产了100多辆，供牧民选购。有一时期，市场上抓羊绒的爪子、拣粪的叉子和背篓等小型生产工具比较紧缺。尽管生产这些产品利润很薄，原料、劳力、技术上都有一个困难，但他们还是想方设法，生产了500把爪子、4,000把叉子和100个背篓供应市场。



襄垣县建公路加快速度

本报讯 山西襄垣县为发挥煤炭优势，改善煤炭运输条件，最近动工修建六条公路。这个县煤矿资源丰富，煤质优良，现有煤矿20多座。但由于交通不便，每年有20多万吨煤积压。距离离矿较远的100多个生产大队的社员运煤十分困难。为了解决这个矛盾，县里成立了公路建设领导小组，县委书记挂帅，县长温保岳等经常深入现场，指导工作。目前，全部工程已完成80%。

晋口洗衣厂新建成洗衣生产装配线。

新华社记者 肖野

“立此存照”续篇

蓬云

元月6日《市场随笔》《立此存照》一文，对沈阳陵北副食店第五门市部卖豆腐捉弄顾客的举动作了批评。这百十来字的短文，发生了很大的影响。商店主任主动作了附赠歉意，征求对服务工作的意见。现在，该门市部每天挂出木牌，说明“今日有豆腐”或“今日无豆腐”，并将大约什么时候来货预告顾客。

经营作风变了！“立此存照”有一续之必要。

电话

订菜

上海江西北菜场，门前有一块大黑板，上面写着：

电话订菜，省时方便。品种多样，任意挑选。今日订菜，明日取货。

顾客需要买哪种菜，事先打个电话，隔天就能买到。生意活了，顾客也方便了。

湖南初步形成冷藏网

湖南省商业部门近年来新建、扩建的16座冷库，大部分已建成投产。这些冷库大部分分布在边远的县城和少数民族地区，有的建在货源集散的交通线上。现在全省绝大多数县城都有了冷库，区、县之间已形成了一个冷藏网。

上海羽绒制品出口量增加

上海羽绒制品的产量和出口量逐年增加。上海生产的鸭绒被、鸭绒枕和鸭绒服装等畅销美、日、英、法、西德、加拿大等40多个国家和地区。去年挽回的外汇占全国羽绒制品挽回外汇总数的三分之一以上。1980年和1981年上海共出口羽绒服装176万件。(据新华社)

蚌埠二轻局关心退休干部

安徽省蚌埠市第二轻工业局开办了“退休老干部之家”，以便退休干部到这里度过晚年生活，阅读文件，开展适当的文体娱乐活动。许多退休老同志愿先担心退休局“人走茶凉”，现在看到局党委，都主动要求做一些力所能及的工作。

安徽 钱

矿山正气

在江西省表扬质量管理先进企业会议上，我结识了浒坑钨矿罗福根矿长。这个矿1976年亏损420万元，生产几乎瘫痪，人心十分涣散。时间过去五年，为什么面貌就有根本改观了呢？

我随罗矿长来到武功山腹地的矿区。在群山环抱、深谷密林中，高耸的厂房灯火辉煌，地下井巷机声隆隆。我问他：“搞得好矿山，你们主要靠什么？”

“首先，正人先正己。”罗矿长对我说：“我在这个矿里三十一年了。在党的三中全会以后，越干越顺。我们矿党委成员拧成一股劲，互相支持，互相监督，不搞特权，不谋私利，这大概是使全矿人心收拢的一个因素吧。”

近几年全矿招收职工734人，职工的女、家属共招收694人，副科级以上干部的女、家属只招40人。在住房分配上，矿一级领导和职工一样住在各个生活区里，而且大多住在建矿初期的木板房里。新建的6,000平米砖瓦楼房，系统分给了一个职工居住。凡是剧团演戏、电影院放电影，矿领导和职工一样买票。他们一不送礼，二不吃请，白天黑夜都有人在井下和工人一起干活。

“其次，我们靠的是全面质量管理下的经济责任制。”罗矿长边说边带我坐电梯，从井口下到井下200米的巷道里。尽管有较好的通风设备，可是工人打了管哪有汗冒。有一十几节车皮的架线机车把开采下来的矿石运走。在另外巷道里，工人正在放炮。我觉得，这里有一股热

流在奔腾。

“端饭碗、吃大锅饭、干多干少一个样，是我们多年来企业管理中的大弊病。”罗矿长说：1980年3月，我们一号召便要延深，在施工中月进尺平均为6.86米，形势逼得我们非改变不合理的分配方法不可。于是我们制定了包进度、包质量、有奖有罚的经济责任制。一下子就收到吹糠见米的效果，月进尺平均32.65米，职工收入增加，月工资成本反而下降了60%。”

罗矿长领我来到一个坑道上，告诉我：经济责任制在坑中并不顺利。有些人为了进度，不顾质量，有的干部站在落后群众的一边，生怕工人收入下降，自己不好领导，在南昌门的掘进中，有30米巷底的坡度超过了设计标准，这一下验收人员不予验收，不予计酬，因此下不了还得？有人拍起了桌子、喊哑了嗓子，闹得不可开交。可是矿山开掘的质量，是关系到每个职工的生命的大事，半点也不能含糊。罗矿长和党委领导坚决给检验人员撑腰，给拍桌子的同志反反复复说明：矿工的风格是一丝不苟，得到的每分工资都是问心无愧的；只顾“向钱看”，拿得再多也不光彩。这件事使全矿震动。掘进队党支部、队长率领全队工人进行返工。从此后全矿上下坚持高标准、严要求、进度快、质量好，面貌很快有了改变。

在矿会议室里，我看到了国家授给浒坑钨矿产品质量银质奖和冶金工业部授给“全国冶金工业优质产品”的证书。去年他们生产的高级品的主品位达到71.2%，超过了国外同类先进产品的主品位1.2%，国外厂商纷纷要求向他们订货。

在矿上走一走，只觉得热流不仅在井下奔腾，也包围着整座矿山，因为它来自矿上领导模范地执行政策……

本报记者 赵相如



重视矿山的综合勘探和开发

编辑同志：

山西省境内，矿产资源丰富。在厚度约130米至300米的山西组及石炭纪地层中，蕴藏着丰富的煤、铝、硫、铁等多种矿物。山西组地层中有数层煤；下在石炭系太原组地层中，上部是几层煤，下面是硫磺矿（或陵川式铁矿）；再往下在本溪统，上面是铝土矿，下面又是硫磺矿（或山西式铁矿）。本溪统下部约50至80米处的中奥陶系中，有丰富的石膏和灰岩岩等。这些矿的特点是储量较大，品种多，质量好，分布广，层位稳定，埋藏较浅，易采易选。

由于对综合勘探和开发的意义认识不足，以及管理体制上的问题，在开发矿产中，出现了各占各的地盘、各探各的矿种、设施和资料互不利用的不合理现象。许多矿在勘探煤炭时，只要再深挖几十米，就可获得铝土矿、硫磺矿和石膏矿的勘探资料，可惜他们往往只打到煤层就停钻；有的即使已穿过铝土矿、硫磺矿和石膏层，也未进行综合勘探。同样，在勘探铝土矿、硫磺矿时，也忽视对煤炭等矿种的研究。结果，造成重复投资、重复勘探，浪费很大。在开采方面，由于缺乏统一管理，存在着采此丢彼、乱采乱掘的现象。有些国营小矿资源利用率只有30%

老干部光荣的神圣的职责

本报评论员

我们国家正在有步骤地着手精简机构的工作。邓小平同志最近明确指出，这是一场革命。搞好这场革命，需要全党同志、广大干部共同努力。我们的干部责任尤其重大，应当站在这场革命的前头。

这次精简机构，或者叫改革机构，要坚决改变部门林立、机构臃肿、层次繁多、人浮于事的状态。在改革过程中，要批一批德才兼备、年富力强的、有知识有专长的优秀同志提拔到领导岗位上来，同时要有一批老同志从第一线退下来。这是一次意义深远的改革，确实关系到我们党和国家的前途。

现在，我们国家在政治上、经济上的大政方针已经确定了，各方面的工作已经走上正轨。当前要着重解决的问题之一，是提高工作效率，克服官僚主义。工作效率不高，不仅因为机构、体制上有许多不合理的地方，也因为干部队伍的现状远远不能适应四化建设的需要。这方面的问题，一是领导班子的普遍老化，不少同志难以担当繁重的任务，有的甚至不能坚持八小时工作；二是领导干部人数偏多，副职虚职过多；三是文化偏低，懂专业会管理的干部少。实现干部队伍的革命化、年轻化、知识化和专业化刻不容缓。如果不进行这场革命，任凭机构臃肿重叠、职责不清，许多人员工作缺乏精力、知识和效率的情况继续存在下去，那么，不论党和政府的方针政策怎样正确，也不能充分贯彻。不及早进行新老干部的适当交接，让老人、病人挡住比较年轻、有干劲、有能力的人的路，就会贻误四化大业，就谈不上党和国家的兴旺发达。

所有的老同志都应当充分认识机构改革的重要性和迫切性。我们的老干部，在党的领导下奋斗了几十年，对中国人民革命和建设事业的胜利和发展，作出了不可磨灭的贡献。到了晚年，什么是最重要的事情？什么是为党出力的最好的所在？就是帮助党选拔一大批优秀的中青年干部上台。中央负责同志多次指出，老干部要把选拔中青年干部作为第一位的庄严职责。别的工作做不好固然要作自我批评，这项工作做不好，就要犯历史性的错误。我们必须以对人民高度负责的精神，帮助党选贤任能，满腔热情地欢迎和支持资历较浅、年纪较轻的优秀干部担负主要领导职务，自己则退出主要领导岗位，转到比较超脱的地位。这是老干部光荣的神圣的职责，是在晚年对党作的最大贡献。

我们的老干部，经过长期革命斗争的锻炼，受过党的多年教育，绝大多数是能够顾全大局的。我们相信，在当前机构改革这场革命中，老同志将会用行动写下自己历史光彩的一页，为革命后代树立一个好的榜样。

王开华和他的维族父母

1959年，刚刚八岁的王开华从甘肃老家来到新疆维吾尔自治区伽师县九公社五大队四小队。他是和别人一起到这里落户的。一年以后，在这儿“落户”的其他汉族人都走了，只剩下开华没走。队干部和社员看他那么小，还不能参加劳动，就心疼地给他送衣送饭。可是他总得有个家呀！维吾尔族社员吉利力坎吉和爱人其良汗决定把王开华接到自己家来，认下这个汉族儿子。王开华高兴地来到自己的新家，亲切地管吉利力坎吉叫“爸爸”、其良汗叫“妈妈”，吉利力坎吉两口也爱抚地给开华起了个乡亲们都非常喜爱的新名——买买提。

吉利力坎吉两口对买买提疼疼爱爱。尽管他孩子气重，生活挺笨，但他们总想方设法让买买提吃好穿暖。买买提十五岁时，看到父亲负担很重，就主动要求给集体放羊。

有一次，他在山上放羊时不慎被蝎子螫了。吉利力坎吉得

最近，我们访问了喜马拉雅山丛中的西藏洛扎县。

所到之处，看到男女老少都是衣衫整洁、面色红润、喜气洋洋。好客的藏族群众，热情地邀请我们到家中做客。斟上醇美的青稞酒，倒上喷香的酥油茶，如果我们推辞，主人便说：“现在家里有的是酥油和青稞，喝多少都管得起，你要是前几年来，想喝我们还拿不出呢！”他们亲眼看到，几乎家家都有新藏毯、新卡垫、新藏毯和新家具。主人们打开仓库，请我们参观。拉康公社社员桑阿，领我们看了他家的3间仓库，里面存放着三四千斤粮食、300多斤牛羊肉、100多斤酥油和清油。他家还有8箱子衣服、10条卡垫和藏毯，60米来毡毯呢，以及新买的录音机、收音机和金耳环。他还拿出一张1,100元的存款单，自豪地说：“听说县长的生活还不如我呢！”

接着桑阿向我们讲述了洛扎的今昔。洛扎县解放前是西藏地方政府流放犯人的地方，群众生活很苦。1959年民主改革后，在党的领导下，这里的群众逐步解决了温饱问题。可十年动乱期间，极左风也刮进了这偏僻的山沟。群众头上

了思想政治工作，民主生活到分大减少。火烧股生队联合生产队为200多亩山林你争我夺，打了30多年“官司”。去年秋天，县、社工作队深入到两县，分别进行教育，使这两队由“冤家”变为“亲家”，由相互争夺变为相互谦让。

公社党委还广泛宣传了思想政治工作。民主生活到分大减少。火烧股生队联合生产队为200多亩山林你争我夺，打了30多年“官司”。去年秋天，县、社工作队深入到两县，分别进行教育，使这两队由“冤家”变为“亲家”，由相互争夺变为相互谦让。

陈桂香为抢救落水儿童英勇献身

去年8月22日，湖南省桃源县虎虎公社茶庄学校初中一年级学生、少先队队长陈桂香和队里的小伙伴陈菊兰在虎虎溪打捞捞猪圈粪，突然听到惊叫声，发现三庄五队社员苏增福的两个女儿——七岁的苏腊生和三岁的苏桃生跌入河中。陈桂香奔过去，先救出在水中挣扎的苏桃生，又去救被冲进深潭里的苏腊生。她把苏腊生推向岸边，苏腊生抱住头因得救了，年仅十四岁的陈桂香却因呛水过多，体力耗尽英勇牺牲了。

陈桂香生前在学校是一个学习努力、守纪律、讲礼貌、乐于助人、热爱劳动、乐于助人的好孩子，经常帮助五保户碾米、挑水，就在她牺牲的当天早上，她还给队里的五保户陈香挑满了满满的一缸水。

陈桂香牺牲的消息传开后，茶庄大队和邻近大队的男女老少都痛哭流涕，许多七、八十岁的老人大老，老奶奶都拄着拐杖或由子孙搀扶，去参加追悼她的大会。

吴兴华

藏族农民的喜悦——访西藏洛扎县

就象“戴着湿牛皮做的帽子——箍得越来越紧”，弄得越来越穷，连买茶叶和盐巴的钱都掏不出。中央对西藏工作的指示传达到后，落实了政策，实行了生产责任制，群众的手脚被放开了。空了多年的畜圈又养上了牛羊。多种经营和副业生产就象野草逢春雨——遍地发芽，咔嚓咔嚓的毡毯声和丁丁当当的斧凿声，在沉寂了多年的山沟里又响起了。生产一发展，收入就大大增加。去年桑阿家现金收入2,011元。虽然没有征购任务，他还是向国家交售了1,000多斤粮食。他说：“党的政策这样好，我也要为国家尽点心。”

描绘四化中的蓝图，可以说是洛扎县的缩影。这个队位于荒山秃岭之下，土质差、牧草稀，直到1979年还是个吃粮靠返销、花钱靠救济、连生产工具都靠政府送的穷队。实行包干到户以后，群众生产热情空前高涨，原来全队有十多个有劳动能力的人，常年拄着拐杖不出门，如今也扔掉了拐杖，积极参加劳动。许多人夜里打着手电浇地。往年秋收要拖两个月，去年只用了20天，粮食就入库了。大家还以新的形式，自愿结合进行生产协作，你帮我放牧，我帮你种地，各项农活都不误。空闲时，许多人到邻近牧区帮助剪羊毛、宰牲畜，挣回了几千斤羊毛。老人小孩到山上挖药材、采野葱，有手艺的人到外面帮人修房屋，去年全队副业收入达37,467元，人均197元。农牧业也获得好收成，全年人均收入达到399元。全队36户中，去年有14户新建和翻修了房屋。添置耕畜14头，藏犁等农具25部，许多社员还买了各种中高档商品。群众满怀信心地说：“党的政策使我们放开了手脚，我们定叫荒山变成金银山。”



哈尔滨火车站旅店服务公司就业两年的知识青年孙亚伟(左二)、刘凤忠(左三)前不久光荣地加入了共产党。孙亚伟是该公司团委书记，他注意做好群众的思想政治工作，团结青年把集体企业办好。刘凤忠在思想冰棍厂广房时，受伤不下地，投产后，想方设法提高产品质量，迅速打开了产品销路。

新华社记者 周 拥 撰

发扬尊老敬贤的优良传统——鞍山市妥善安置离休老干部

本报讯 记者康文第、通讯员李明晨报道：近几年来，中共辽宁省委、市委把妥善安置离休干部的工作当作一项重要任务来抓，各行各业都来关心照顾他们，一种尊老敬贤的社会风气开始形成。到目前为止，全市共有离休干部313人，慰问59人。

鞍山市委为了妥善安置离休干部，首先设立专门机构，做到组织上有人管理。为了解决离休干部的学习和活动场所，全市建立了5个离休干部活动室。每个活动室成立了一个老干部党支部，保证离休干部都能定期过党的组织生活。市

50元钱，家门没进，就汗淋淋地把钱送到孙国成家，笑着说：“先去买点底吧，以后有困难再说。”孙国成说：“你也需要买点料呀！”她说：“我家土杂肥多！”国成把钱揣到怀里，两眼含着激动的泪花。

去年秋种时，范平发现有几个劳力少的户，承包的责任田耕翻有困难，她就跑到十几里外的荣庄大队借来了拖拉机，帮助大伙耕地。几户凑钱买的油不够用，她就把自己媳妇女子柴油炉子的30多斤油无偿的献了出来。随后范平又跑到亲戚家借来了牲口，为这几个困难户把耕播种，使家家都适时种上了小麦。社员孙介明和孙高氏，是两位年近六十的老人，对责任田的收割管理有困难，范平总是根据农时季节，亲自让孩子们帮这两位老人浇地，把地里的活收拾得利利索索。两位老人感动得逢人就说：“社会主义可爱，范平这样的共产党员可亲。”

殷庆湘 马 军 王世崇

众生产热情空前高涨，原来全队有十多个有劳动能力的人，常年拄着拐杖不出门，如今也扔掉了拐杖，积极参加劳动。许多人夜里打着手电浇地。往年秋收要拖两个月，去年只用了20天，粮食就入库了。大家还以新的形式，自愿结合进行生产协作，你帮我放牧，我帮你种地，各项农活都不误。空闲时，许多人到邻近牧区帮助剪羊毛、宰牲畜，挣回了几千斤羊毛。老人小孩到山上挖药材、采野葱，有手艺的人到外面帮人修房屋，去年全队副业收入达37,467元，人均197元。农牧业也获得好收成，全年人均收入达到399元。全队36户中，去年有14户新建和翻修了房屋。添置耕畜14头，藏犁等农具25部，许多社员还买了各种中高档商品。群众满怀信心地说：“党的政策使我们放开了手脚，我们定叫荒山变成金银山。”

开展批评与自我批评 纠正不正之风

长寿县县委整顿所属组织的领导班子

本报讯 通讯员杨志高、记者熊永年报道：四川省长寿县县委领导深入基层，帮助整顿问题较多的领导班子，收到显著效果。

这个县有66个县属党委（党组），经派人逐个了解，其中差的有6个，存在的主要问题：班子成员争权夺位、争位子，利用职权给亲属子女安排工作，或者生活作风有毛病，班子内部有隔阂，甚至拉帮结派，闹不团结，工作消极被动，严重影响党的方针、政策的贯彻。

从去年下半年开始，县委书记魏文斌、副书记徐德大，带领纪委书记、组织部长、财贸部长和有关区委书记，先后到四个公社和两个局，帮助整顿领导班子。县委领导深入调查，摸清情况，对症下药，分别找党委（党组）的负责人和有关同志谈心。然后召开党委（党组）会议，把班子的主要问题摆到桌面上来，对照《准则》检查，开展批评与自我批评，各自多作自我批评，消除隔阂，加强团结。纠正不正之风，该清退的清退，不搞“下不为例”。对有错误的同志坚持帮助教育，只有个别别人作了必要的组织调整。

这几个单位，经过整顿，领导班子的状况有了明显变化。邻封公社党委不团结问题比较突出，七拱八翘，互相抵销权力。县委帮助整顿后，思想疙瘩解开了，出现了从未有过的团结气氛，全社的工作和生产大有起色。社员反映：公社党委心齐了，工作敢抓敢管了，领导我们富起来有希望了。财政局副局长朱昌年，是个老干部，因未调工资对局里有意见，经常不上班。经过班子整顿后，他认识了自己的错误，工作积极主动了，不但坚持每天上班，还经常下基层了解情况，争取晚年多为革命作贡献。

鞍山市委还本着“好好照顾”的原则，在某些生活待遇上从优照顾。外出学习、开会、看病等用车，都优先安排。离休老干部都享受医疗照顾，每年进行一次健康检查。

为了解决他们住房的紧张问题，前几年采取市集中兴建、房产部门兴建、本人自建购房进行调剂等办法，共为68名离休老干部解决了101间住房。争取在二、三年内基本解决全市离休干部的住房拥挤问题。

关于受刑事处罚的共产党员党籍处理问题

近来，关于受刑事处罚的共产党员的党籍处理，读者提出的问题较多。现根据中纪委、中组部去年5月研究的意见，对有关问题答复如下：

问：共产党员犯罪是否一定要开除党籍后，才能被逮捕、起诉和判刑？

答：共产党员违反了刑法，需要逮捕、起诉和判刑的，司法机关有权按照法律规定的程序行事，而不必要等到党内处理后去作法律的处理。

问：共产党员受刑事处罚的，是否都要开除党籍？

答：共产党员违犯刑法，受刑事处罚的，一般应开除党籍，但如遇下述情况可通融办理。

1. 如共产党员被判处三年以下有期徒刑并宣告缓刑、拘役、管制以及其他较轻的刑罚，不附加剥夺政治权利的，根据其犯罪情节和一贯表现，可以开除党籍，也可以不开除党籍，但必须给以党纪处分。反革命罪不在此列。

2. 因某些过失犯罪或因缺乏专业知识和工作经验经犯刑判刑期较短的有期徒刑，又收监执行的，其中有的人

为了尽快治穷致富，群众在大干，干部们也在做着扎扎实实的工作。余公社扎拉海拔4,700米，是全县地势最高、气候最差的一个队。区委书记谢阿金同志，去年在这里住了一个多月，叫这个队落实了各项增产措施，牧、农、副各业大发展，一年大变，去年人均收入达到500元。年近半百的县委书记加措巴同志，两年来，他跋山涉水走访了2,000多户社员。根据实行包产到户和包干到户后出现的新情况，去年入冬以来，他同社队干部一起帮助810户群众制定了发展生产、增加收入的致富计划。群众热情地称赞说：书记不但在全县的好领导，还是我们各家各户的好当家哩！

在我们结束访问的时候，县统计部门的同志告诉我们，根据各社队留有很大余地的上报数字计算，1981年全县人均收入为302元。在西藏山南地区13个县中名列第一。

本报记者 孙明振 薛 群 范 平



人们叫她“范双双”——记莘县西关大队共产党员范平

山东莘县西关大队女共产党员范平，今年五十二岁，为人朴实、善良、耿直、泼辣。多年来她为大队办夜校、办队里乡亲们亲切地叫她“范双双”。

前几年吃“大锅饭”的时候，范平所在的第八生产队，有个保管员常把队里的东西拿到自己家使用。为此范平多次找队委会提意见，同时，也多次当面批评过那个保管员。后来，社员们一讨论，决定仓库门上再加把锁，社员们外出前，必须到仓库领钥匙。两年多时间，凡是集体的东西，该入库的她及时入库，大伙需要的及时开门领取，她每月对仓库检查一遍，防止霉烂，集体的东西没有流失一点。范平总是“饭前饭后开门，阴天雨天查库，没误下地干活”为由，坚持不要报酬。有一户社员扩大宅基，侵占队里耕地，队长批评他，他不但不听，反而打了队长，大队管他，还是不服。范平知道后非常生气，拉着那个社员去公断，在

公社负责人的批评教育下，那个社员承认了错误，退回了扩大的宅基地，向队干部道了歉。

去年春天，范平所在的西关大队实行了包产到户责任制，群众被压抑的积极性一下子迸发出来。大伙运肥的运肥，造墒的造墒，广阔的田野呈现出了一幅大闹春耕的壮丽画卷。然而，唯独社员孙国成愁眉苦脸。粗中有细的范平摸准了事情的原由：前年吃“大锅饭”，把大伙的家底刮薄了，上有老、下有小，人多劳力少的孙国成更是贫困。今年他承包了四亩棉田。没有钱买肥料，向信信社贷款吧，孙国成想，国家项目也很困难，不能再给国家增加负担，于是他投亲靠友，到处借钱。范平想，眼下虽然实行了责任制，生产的粮棉还是社会主义的，她留下自己生产的产品，来回跑了20多里，到娘家借来了

编者



全面贯彻党的教育方针 促进学生德智体全面发展

教育部颁发 高等学校 中等专业学校 学生守则

本报讯 为了全面贯彻党的教育方针、加强思想政治教育、抵制资产阶级思想的侵蚀、培养学生树立共产主义的道德风尚和文明行为、引导学生奋发向上、健康成长。教育部决定从今日起在全国试行《高等学校学生守则》和《中等专业学校学生守

则》(试行草案),并向各省、市、自治区高教、教育行政(局)发出通知。通知说,《守则》体现了党和国家对高等学校、中等专业学校学生在政治思想和道德品质方面的基本要求,是每个学生应该遵守的行为准则和道德规范。每年新生入学,都应

认真进行一次遵守《守则》和学校规章制度的教育,使学生从入学起就知道应该怎样做,不应该怎样做,引导学生自觉遵守《守则》,树立良好的校风,促进学生德智体全面发展。

中等专业学校学生守则 (试行草案)

一、热爱祖国,拥护中国共产党的领导,立志为社会主义事业服务,为人民服务。
二、认真学习马列主义、毛泽东思想,逐步树立无产阶级的阶级观点、劳动观点、群众观点、辩证唯物主义观点。
三、勤奋学习,努力掌握基础理论、专业知识和基本技能。
四、坚持体育锻炼,积极参加体力

劳动和军事训练。
五、尊敬师长,尊重职工,关心集体,正确开展批评与自我批评。
六、遵守社会公德,爱护公共财物,勤俭节约,讲究卫生。
七、遵守国家法令,遵守学校规章制度,保守国家机密。
八、听从祖国召唤,服从国家分配。

高等学校学生守则 (试行草案)

一、热爱祖国,拥护中国共产党的领导,立志为社会主义事业服务,为人民服务。
二、认真学习马列主义、毛泽东思想,逐步树立无产阶级的阶级观点、劳动观点、群众观点、辩证唯物主义观点。
三、勤奋学习,努力掌握基础理论、专业知识和基本技能。
四、坚持体育锻炼,积极参加体力

劳动和军事训练。
五、尊敬师长,尊重职工,关心集体,正确开展批评与自我批评。
六、遵守社会公德,爱护公共财物,勤俭节约,讲究卫生。
七、遵守国家法令,遵守学校规章制度,保守国家机密。
八、听从祖国召唤,服从国家分配。

新华社北京3月2日电 中华全国妇联会作为庆祝“三八”国际劳动妇女节,今天上午在人民大会堂举行在京部分老妇工工作者座谈会。老大姐们表示,要热烈响应党中央的号召,离休后仍然要作为端正党风,建设社会主义物质文明和精神文明,培养后代作出自己的贡献。

全国妇联主席康克清主持了座谈会。她代表全国妇联向大家祝贺节日。她说,今天参加座谈的姐妹,大都已经年过花甲。大家老了,心还是红的。在座的许多人都愉快而又自觉地退居二线、三线,还有一部分也很快退下来。我们在退下之前要把中青年干部提拔起来,把接班人的希望寄托在大家退休不退色,继续关心革命事业,为培养和教育青年一代多做工作。

参加座谈会的100多位老妇工者,大都是第一次国内革命战争时期、第二次国内革命战争

部分在京老妇干部在全国妇联召开的座谈会上表示

用自己的革命经历教育青年一代

时期和抗日战争时期参加革命的干部,当年曾在各个革命根据地或国民党统治区为民族的独立、人民的解放而英勇斗争。延安时期中央妇委委员、全国妇联第一任组织部长、现任中央组织部顾问帅孟奇在缅怀往事的时候说,我们妇女干部都是在党的培养下成长起来的。在各个革命历史时期,大家认真贯彻执行党的方针政策,不怕流血牺牲,和新同志一道上战场,为男同志和妇女的解放作出了贡献。

今天,我们国家正在大变革的历史时期,应该看到我们的干部队伍老化了。我们要响应党的号召,要热心培养、推荐中青年干部,把他们提拔到领导岗位上;要积极配合各级党组织端正党风,并从此

己带头做起,要用自己活生生的革命经历教育好自己的子孙和青年一代,帮助他们正确处理好国家、集体和个人之间的关系。

帅孟奇在谈到在座的同志大都已经离休和一部分同志即将离休时说,我们虽然不在其位了,但思想却不能退化,仍然要坚持学习,关心天下大事;要坚持批评和自我批评的武器,保持党的优良传统和作风。

延安时期原中央妇委秘书长、现在离休的卢克如,原中央妇委秘书长、东北妇联党组书记、现教育部长顾问郭明秋,原延安洛村托儿所所长、全国妇联国际部副部长、现已离休的沈元晖,原在陕甘宁边区工作、现任西苑中

壮志献石油



梁杰刚同志在认真学习。
韩树明摄

业后被分配到中国科学院兰州地质研究所,从此开始了石油地质研究工作。

六十年代初的困难时期,梁杰刚在高原气候、人迹罕至的地方,历尽艰辛,进行一年多野外考察,经受住了严峻的考验。他在给留居香港的母亲的信中写道:“我矢志于祖国,岂能于艰难中相背离。”但是,他热爱祖国的赤诚之心,却在十年动乱中受到诬陷和迫害。当时有人劝他去香港,说:“‘良禽择木而栖’,难道你还不加一只飞鸟?”梁杰刚没有动心,他说:“‘志士死而不忘其国’!我相信这种情况不会长久!”

粉碎“四人帮”后,梁杰刚又以忘我的精神投身石油地质事业。1978年,他被调到华北参加石油会战。有人问他为什么要来,他说:我多次作野外考察,每次都领略了祖国山河的壮丽、人民的勤劳。祖国给了我信心,给了我力量。祖国的需要就是我的志向,我应该到祖国需要的地方来!

1980年,他的亲属从新加坡给他来信,说他久在华北必将被埋没,应该到香港和国外去。当时正好有20多个国家和地区的专家、学者来华北油田参观,高度赞扬华北油田地质研究的规模和成就。梁杰刚把有这些评论的外国报刊寄给亲属,说:“这些外国记者和专家的报道与评论说明,在华北不是埋没人才,而是大有作为。我渴望事业上的成功,但我一刻也不能离开自己的祖国。”

梁杰刚来到华北油田的时候,正当全国科学大会开过不久。科学的春天,使他更加精神焕发,努力工作。从1978年9月到1979年3月,整整6个月的时间,他一马蹲在现场,节假日也在现场度过。他和同志们一起,跑井场、看岩屑、搞描述、找标志、作对比,总结出一套现场地层对比方法,受到有关部门的好评,并且推广了他们的经验。

梁杰刚治学严谨,在研究工作中以求实为重,把理论研究建立在可靠的定性分析化验资料的基础上,不断创造出优秀的科研成果。近三年来,他参加了7项专题研究工作,主要由他执笔编写的8份综合研究报告,其中一个获得石油部科技一等奖,两个获得管理局科技一等奖,一个获得管理局科技三等奖。

(华北石油管理局供稿)



广大教师要做到教书育人,言传身教,用《守则》教育学生,要求学生。

通知还指出,各地区、各学校可以从本地区和本学校的实际情况出发,对《守则》的条文加以补充。少数民族地区的学校,可增加必须执行党的民族政策、加强民族团结、尊重少数民族风俗习惯内容等。

一、热爱祖国,拥护中国共产党的领导,立志为社会主义事业服务,为人民服务。

二、学习马列主义、毛泽东思想,逐步树立无产阶级的阶级观点、劳动观点、群众观点、辩证唯物主义观点。

三、热爱专业,学好理论知识和技术。

四、坚持体育锻炼,讲究卫生,积极参加劳动。

五、关心集体,爱护公物,勤俭节约,遵守社会公德。

六、诚实谦虚,尊敬师长,尊重职工,开展批评与自我批评。

七、遵守学校规章制度,遵守国家法令,保守国家机密。

八、听从祖国召唤,服从组织安排。

豫妇女干部、现任粮食科设计院副院长世钧,原冀中区妇救会主任、现任林业部教育顾问赵亚平,在会上作了口头或书面发言。

全国妇联副主席罗

瑞、曾宪植、黄甘棠、林丽福等参加了座谈会。

薄一波会见南斯拉夫科学艺术代表团

据新华社北京3月2日电 国务院副总理薄一波今天上午在人民大会堂会见了由院长西洛特可维奇率领的南斯拉夫科学艺术代表团。

薄一波向客人们介绍了中国的政治和经济形势。他说,中共中央的领导核心是坚强的,在人民群众中享有崇高的威望。目前,中国正在进行机构改革和打击经济领域里的犯罪活动。我们党有勇气、有力量解决这两个问题。在谈到中南两国关系时,薄一波说,两国存在着十分良好的关系,今后可以在更多的领域里加强合作和交流。

西洛特可维奇表示,两国可以相互借鉴的地方很多,南斯拉夫将组织一些人员来研究中国。

南斯拉夫驻华大使奥斯特依奇、中国社会科学院外事局局长王光美会见时座。

施园日蔡素娥被判处有期徒刑

本报讯 福建省晋江县人民法院于2月27、28日连续两天开庭审判,依法从严判处原晋江县工商局人秘股长施园日有期徒刑八年;判处蔡素娥有期徒刑六年,并罚款6,000元。

中央纪委和省有关领导机关坚决排除了晋江县领导机关一些人的干扰和庇护,使这个拖了近两年多的案件,在短时间内得到了解决。这两天,审判庭内座无虚席,法庭外不少人围着广播喇叭收听。当法庭宣读对施、蔡二犯的判决时,群情激奋,许多人连声叫好!(二犯罪行见本报2月21日第一版)

本报讯 《湖北日报》记者

沈立农、本报记者龚达发报道:历史名城湖北江陵城西北21公里外,最近发掘了一座公元前三世纪左右的战国墓葬——马山一号墓,出土了一批珍贵丝织品和其他文物。考古专家们认为,这座楚墓是一个罕见的“丝绸宝库”。

这是一座单椁单棺墓。棺内一具女性尸体已属腐烂,但骨架仍十分完好,并有少量软组织残存,牙齿牙齿整齐,头发乌黑。这座楚墓比长沙马王堆一号汉墓



文物考古工作者细心地起取棺内的第五层被子——龙凤纹绣绢。

周扬在剧协常务理事会上谈戏剧改革

戏剧要真实反映时代的矛盾和斗争

剧作家、表演艺术家宣传“五讲”、“四美”责无旁贷

新华社北京3月2日电 中宣部副部长、中国文联主席周扬今天强调指出:戏剧应该在建设社会主义精神文明中发挥重大作用,剧作家、表演艺术家们要责无旁贷地担负起宣传“五讲”、“四美”的任务,通过戏剧对人民起积极的、持久的、潜移默化的影响。因此,戏剧工作者要拿出勇气,努力革新,以对人民高度负责的精神,认真、刻苦地从事创作和演出。

周扬是在中国戏剧家协会常务理事会第二次(扩大)会议上讲这番话的。他说,戏曲要革新,不革新不行,这个革新包括剧本创作、表演艺术、剧团体制等各方面。他希望剧作者们不回避现实题材,真实地反映时代的矛盾和斗争,走现实主义的创作道路。同时,他还希望剧作家和表演艺术家好好合作,严肃认真地整理我国丰富的传统戏剧遗产,取其精华,去其糟粕,为今天的时代服务;要继承和发展各种艺术流派,表演艺术家们要注意提高自己的艺术修养,又要提高自己的思想文化教育和道德品质的修养。老作家阳翰笙也在会上讲了话。他说,今天的党中央为繁荣文艺事业创造了良好的条件,文艺工作者要振奋精神,为建设社会主义精神文明做出积极的贡献。文艺工作者应该深入生活,下去好好看一看。他表示自己虽然年已八十,但仍很乐意下去走一走、看一看。

湘西张家界林场将建为国家森林公园

这是一座总面积二十万亩的绿色迷宫。奇峰高耸,云海飘渺,林莽翡翠,珍禽异兽遨游,令人陶醉

据新华社长沙3月2日电 新华社记者罗厚仁报道:“养在闺中未识”的湘西张家界林场,即将分两期建设成国家森林公园,和国内外旅游者见面。

张家界林场是一个被人们称为奇、野、峻、险、幽、秀的自然风景区,位于大庸、慈利、桑植三县交界。一些前来这里考察和探奇揽胜的科学家、旅行家、美术摄影家,进入这座巨大的绿色迷宫,无不被那高耸的奇峰、伟岸的苍松,飘渺的云海、翡翠的林莽,遨游的珍禽异兽所陶醉。近三年来,已经陆续接待了13万多人。

规划建设中的张家界国家森林公园,以大为为中心区域,总面积为20万亩左右。近期工程以张家界林场现有的3.7万亩森林自然景观为主体,发展森林旅游。包括山林景观欣赏,动植物资源考察和科研、森林野营、森林体育和短期避暑休养等多种活动。按近期规划,将建设四个观景园、两个专业园(树木园、动物园)。

中国电影电视技术学会在京成立

据新华社北京3月1日电 中国电影电视技术学会今天在京正式成立。今后在这个学会的组织下,电影电视两支技术队伍将进一步携手并进,为加速我国电影电视事业的发展作出积极贡献。

中国电影电视技术学会是学术性的群众组织。它将为加强电影电视相互间

的技术交流与合作,加强

同电影电视有关的生产、

科研部门交流与合作等,促进我国电影电视事业的发展,并积极开展各种活动。

夏衍、司徒慧敏、李连庆、王枫、程默等有关方面负责人出席了今天的成立大会并讲了话。出席成立大会的还有刘述周、李元如、袁文殊等有关方面领导和从事电影电视技术工作的专家200多人。

五届人大代表、内蒙古自治区党委副书记

杰尔格勒同志病逝

新华社呼和浩特3月2日电 五届人大代表、内蒙古自治区党委副书记、内蒙古自治区人民政府副主席杰尔格勒(蒙古族)因患心肌梗塞,于2

月26日在呼和浩特逝世,终年六十五岁。

杰尔格勒同志忠实地执行党的路线、方针、政策,为内蒙古各族人民解放、为内蒙古自治区的

社会主义革命和社会主义建设事业的发展,为增强各民族人民的团结,做出了重要贡献。

根据杰尔格勒的遗愿和他的亲属的要求,杰尔格勒同志的丧事从简,不举行追悼会,骨灰撒在大兴安岭林区 and 呼伦贝尔草原上。

一个罕见的古代“丝绸宝库”

湖北江陵出土一座战国中期楚墓

还要早二、三百年。从墓中出土的绣、锦、罗、绢、纱、绦等战国中期的丝织品,种类之多,工艺之精美,保存之完好,实属罕见。棺内覆盖的6床锦、绣丝衾(即被子)和尸体上包裹的10余件用各种丝织品制作的衣裘,都被考古工作者成功地取下了。这些珍贵丝织品中,数量最

多、工艺最精的是各种锦绣织品。古代工匠们在细薄轻软的绢、罗上,采用精巧的织造工艺,绣出千姿百态、绚丽多彩的图案花纹。刺绣在一件罗纱单衣上的数十双对称的斑斑猛虎,个个张牙舞爪,尾巴高翘,在奇山异石间奔腾腾跃,十分威武雄壮。另一件用平纹绢制作的绣衾上,各种飞腾腾跃的螭龙(古代传说中的没有角的龙)图案旋转流畅,气势奔放,针法致密匀称,变幻无穷。还有一件大幅锦衾,上面织有栩栩如生、对称的龙凤、舞人、瑞兽,花纹横贯全幅,织法细致入微,色泽古朴大方,具有很高的艺术水平。

同这些丝织品同时出土的还有木俑、锦面麻鞋、竹扇、写有楚文字的竹简、以及铜质的匱、匱、耳杯、雕、樽、匕、勺等,另外还有许多漆器、陶器、竹器等。

专家们认为,这座楚墓的发掘和清理,为探索我国先秦文化和丝绸发展的历史,特别是为研究楚国政治经济、文化艺术、以及服饰、丧葬制度,提供了十分宝贵的实物资料。

这座楚墓是湖北省荆州区地区



开棺后的第七层丝织品——虎、龙纹绣罗单衣上的图案,老虎张口昂首,四脚生风,造型生动。

博物馆发掘的,参加这次发掘清理的有国家文物局、中国社会科学院、湖北省、荆州地区以及江汉县的文物考古工作者和医务人员。

中国社会科学院文学研究所和人民文学出版社编辑的《何其芳文集》即将出版，我很乐于写几句话，以示对他的纪念、友情和敬意。

我同何其芳同志相识和共事，是在抗日战争烽火燃遍中国的年代，在全国人心向往之的“革命圣地”延安。当沙汀同志第一次把他和其芳和左之琳同志介绍给的时候，他们已各以其诗歌和散文的成就而蜚声文坛了。他们延安不久，先后和沙汀同志等在北戴河抗日根据地，凭自己的新鲜感觉和革命热忱向广大读者描述了一个他们原来陌生的令人异样的新的世界和新的人民。后来，我在“鲁迅艺术学院”任职期间，何其芳同志担任了文学系主任。以他的文学素养和负责精神，证明他是一个十分适当而又称职的人选。

其芳同志自己曾说，他的来到延安，“是一个平常的故事”。当然，这是一个“平常的故事”，但其中也有着不平常的意义。这个《画家梦》的作者，他以刻意追求形式、意蕴的美妙，表现青春易逝的哀愁和带点颓废的飘渺的幽思见长；他和现实生活仿佛隔得相当遥远，他对怎么走到革命的道路上来呢？——一个作家对黑暗现实社会不满，而又找不到出路，经过一度的徘徊和孤独，或者是终于沉沦、堕落，为黑暗社会所吞没；或者冲破黑暗，走向光明。其芳同志不甘沉沦，靠着进取心，很自然就走上了这条追求光明的道路。其芳同志就走了少年时代追求“三个思想（美、思、为）的觉悟的牺牲”，但是，我们看到，他没有只沉醉于艺术形式美的追求，他还探索人生的更多的意义。他热爱人生，他对人生是不消极的、悲观的，有理想，是“清醒的理想主义者”，他感到他所生活的现实是铁硬的，极力想突破它。他在《画家梦》中说过：“当我们只想自己时，世界就狭小了”，正是在这个思想基点上，他从个人主义走向了集体主义、共产主义的光明大道。

其芳同志是一个严肃地思考问题的诗人，他走向共产主义并不是偶然的。他痛恶我国半殖民地半封建的丑恶现实，只要有一种力量能够改变这个现状，他就会奔向它。日本帝国主义侵华，激起了其芳同志强烈的爱国民主精神，他承担起一个爱国公民所负的责任，投身于神圣的民族民主斗争，开始从艺术的“象牙之塔”中走了出来。他逐渐从现实中认准了自己前进的方向，他的思想和文风也都为之一变。他在《关于〈坛子〉》中说：“从前我象一个衰落时期的王国，他的版图日趋缩小。现在我又渐渐地扩大起来。因为现在我不仅是在关心自己，因为看见无数的人都因为关心我之心，我忘记了个人的哀乐。”何其芳同志走过“太长久寂寞的道路”，终于跨上了新的战斗的现实的道路。

其芳同志到达解放区以后，特别是经过1942年延安整风运动，思想上发生了一个突变，一个飞跃。他接受了中国共产党思想，聆听了毛泽东同志的教导，认定“一个今天的艺术工作者必须是一个在政治上正确而且坚强的战士”，努力在革命实践中改造与提高着自己。他的诗文这时有了崭新的面貌。诗集《夜歌》反映了一个走到革命队伍中的小资产阶级知识分子，带有唯美倾向的诗人的思想感情转变的历程。他唱道：“我是如此快乐地爱好我自己，而又如此痛苦地突破我自己，提高我自己”（《夜歌》（一）她一面唱歌光明，强调快乐，热烈地迎接看“明天的早晨”，“在

为未来而呼喊”；一面又不免有一些悲郁地怀念往昔，流露了知识分子和过去告别的复杂的心情。其芳同志喜欢歌唱自己，尽管对新事物的了解还不深，但仍然满腔热情地毫不虚饰地表白自己对革命的一片忠诚。到达解放区以后，首先歌唱的是延安的“自由的空气。宽大的空气，活泼的空气。”他欢快地唱道：“我歌唱早晨，我歌唱希望，我歌唱那些属于未来的事物，我歌唱正在生长的力量。”正是在这个时候，他对美国诗人特曼的诗发生了强烈的共鸣。但他的散文歌咏的不是个人主义的民主，而是马克思主义民主思想指导下新的民主。这是诗人发自内心深处最真挚最真挚的声音，是欢呼我国历史上一个崭新时代来临的声音。这个声音是震撼人心的，是激励我们前进的号角。

其芳同志在艺术上不断进行着新的追求和探索，在理论上也有自己的独立建树。其芳同志治学严谨，刻苦勤奋。他研究了我国古典诗歌、散文、新诗在形式上的特点，根据现代汉语的客观规律，提出了建立现代格律诗的主张，并且在自己的创作实践上，对诗歌的形式进行了新的探索。他关于我国古典文学的研究，提出了不少自己独到的见解，推动了我国古典文学的研究。他不止一次说过，做好古典文学研究工作，特别是总结那些带有规律性的问题，不仅有助于社会主义文学的发展，还可以丰富我国马克思主义的文艺理论。丰富和发展马克思主义文艺理论——这就是他的志愿，也是我们大家的一个共同努力目标。每个国家的文艺作品都带自己的民族风格和特点，每个国家的文艺理论也要有自己的民族特色。马克思主义文艺理论也只有有自己民族的基础上才能得到很好的发展，这就要求把马克思主义文艺理论不但要和我国当前文艺运动实践结合起来，而且要和我国悠久的文化传统结合起来。其芳同志在这一方面做出了自己的努力和贡献。

其芳同志说过：“我把我想作为一个战士，我准备打一辈子的仗。”我当作他在攻打一座城堡，我想我是在黑夜里面放哨，我想我不应该有片刻的松懈，因为在我们的队伍中一个战士有一个战士的重要。”其芳同志在走上革命道路之后，就把个人融化在集体的事业中，在党的领导下，不懈地攻打着一个一个的“城堡”。他不止是一个普通士兵，而又是士兵，又是将军。他数十年如一，完成了一个光荣战士的应有职责。不论在战争年代，还是在平时时期，不论是进行文艺创作、文学史和文艺理论探讨，还是从事教学工作行政领导工作，以及党所分配给他的任何其它工作，他都是那样忠心耿耿，兢兢业业。在“鲁艺”期间，他为学生看稿、改稿，有时一首小诗，他也会写上几百字、千把字的评语；学员办编辑写的不好，他就自动动手帮他抄写。五十年代，他服从党的分配，领导文学研究所的工作，他就亲自深入地熟悉材料，占有材料。从《诗经》、《楚辞》一本本从大学起，我为党领导过一批文艺创作人才和理论研究人员。毛泽东同志称赞其芳同志创作“认真”，认真负责，一丝不苟。这就是其芳同志的工作作风。凡是他和其芳同志共过事的人，无不感到他的这种工作凡庸之可贵，值得钦佩。毛泽东同志用“认真”二字来称赞何其芳同志，这个评价是多么确切、多么正确，又多么崇高。“认真”是不容易做到的。共产党人就是世界上最认真的人。我们要无愧于共产党人这个称号，就得做一个真正认真的人。在这点上，何其芳同志正是我们学习的榜样。

《何其芳文集》序

周扬

大力促进曲艺的发展

陶钝

十年动乱，曲艺受了严重的摧残，但曲艺工作者并没有屈服。曲艺团体被解散了，他们中大多数转入个体活动；被迫转业曲艺工作者，他们在业余还是演唱和写作；取缔了城市的曲艺场所，艺人在农村更流行了。虽然有一部分老艺人精神抑郁，生活困难，挣扎于疾病死亡的处理；有一部分曲艺人曾被迫放弃或荒废了业务，但是积愤愈深，反抗力愈大，在粉碎“四人帮”后，曲艺又站起来了。相声以其长于讽刺、利于战斗的特点，写出了不少好作品，如《帽子工厂》、《如此照相》、《假大空》等等，给予“四人帮”及其遗留的不正之风以沉重的打击。

曲艺在农村有悠久的历史和深厚的基础，由于它简单轻便，为农民所热爱和使用；由艺人被赶回农村，给农民送了一点文化娱乐。尤其是党的三中全会以来，实行了生产责任制，农民的生活大改观，要求文化娱乐更为迫切。河

北省徐水县春节期间会书，到了一百多名曲艺演员。河南省宝丰县马街镇正月十三日赶传统的山会，聚集了五、六百名曲艺艺人，大队请他们去说书3天6场。各个省的农村曲艺艺人都数以千计，并非估计过高。

曲艺的创作、出版也有较快的发展。“文化大革命”前，曲艺的创作不能满足演唱的要求。专门发表曲艺作品的刊物，只有中国曲艺家协会出版的《曲艺》。全国只出版了一些短篇曲艺选集，中篇小说很少。现在发表曲艺作品的省一级的刊物有39种，每期发表曲艺一两篇至十余篇，有的全部发表曲艺。许多地区及县的文艺报刊，每期都有曲艺作品，数量是难以统计的。各省、市出版了一批现代内容的中长篇新书，还出版了一些传统的中长篇小说。这些传统书都经过了或多或少的整理，去掉了诲淫诲盗、封建迷信的内容，有的还比较纯净。这些新书都是熟悉曲艺形式的文艺

工作者或曲艺艺人自己写的，便于上口。

少数民族也开始了曲艺活动。少数民族以说唱传播他们的民族历史和民族风俗习惯。可是建国三十多年来，翻译成汉语的很少。现在新疆、西藏等自治区都成立了曲协分会，许多曲艺演员说唱他们民族的传统曲艺，受到了群众欢迎；他们准备译成汉文以广流传。另一方面汉文的评书评话、相声、快书等曲种，在少数民族地区也很流行。

从各地的情况看，偏重于说的曲种，如评书评话，快板书和相声等应在全国范围内流行；农村的说书要求有连续故事、突出人物的中长篇书，短节目活动不开；由于曲老艺人随着年龄自然规律减少，曲艺出现了断后继乏的现象，我们对这些现象应当有所安排。

首先，今后曲艺工作应当面向八亿农民，对农村的曲艺活动，不能放任无睹。在农村需要中长篇

吴伯箫的散文，在中国现代散文发展史上，他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

某些相近之处；他们都很注意生活的琢磨；他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯箫的散文《后来多收在《游艺园文》》风格骤变，给人以耳目一新之感。那些作品展示的生活画面，不再是回忆幼功纵马、提灯一犬潇洒、怡和的乡间生活，也不是北京、青岛等地的风土人情，或关于外国、外国人的轶事、典故，而是正在英勇抗击日本侵略者的鲁东南地区人

他们不满旧社会的黑暗和旧处，直面虚临日本帝国主义侵略的祖国的命运；他们企望看到有，却还是在徘徊在一个狭窄的知识分子的小天地里……。抗日战争开始后，吴伯

赞“面对面”领导



过去，我们接到上级机关的一个电话通知，或承办一份重要文件，工作人员都要拿着抄好的呈批件，挨门挨户，先呈送处领导、部领导阅，后送省军区领导阅；先送副职领导阅，后送正职领导阅；先送分管这项工作的领导阅，后送其他领导阅。经过七八道关卡，文件往往要旅行好几天。有时因领导意见不一致，机关工作人员只能暂时放下，有的事情因此不了了之。

一次，上级一位领导同志要了解情况，有关部门的同志接到电话后，按惯例拿着呈批件找各级领导签阅。第二天，上级领导同志已经到了，省军区有些领导同志还不知道。这件事引起了省

军区领导的重视。元月29日，省军区主要领导同志研究决定，今后凡有重要事情和承办重要文件，需请示领导决定的，由处领导、部领导当面研究，决定不了的事由部领导和省军区有关领导当面研究决定，不要由工作人员走南串北找领导干部签署意见，不再搞公文旅行。

从此，办事效率提高了。有一次，我们接到上级机关关于干部问题的电话通知，处、部领导和省军区主要领导同志在一起作了研究。从接到通知到向下属单位发出通知，不过20分钟。还有一次，省军区一位主要领导同志收到一封群众来信，反映某单位一领导干部搞生活特殊化的问题。他不是把信下转，而是立即亲自了解情况，当天就找那位领导干部谈话，进行教育。机关干部都称赞这样面对面领导，办事效率高。

湖南省军区政治部 佟伟 翔仁 两状

少设点临时机构吧！

近两三年，我们县党政机关，又增设了很多临时机构。可以说，每一项新的工作，都以“纳入日程，加强领导，组织上有保证，工作上有人抓”为名，专门成立领导小组和办公室。仅是一级党政机关增设的这类机构就不下30个。例如属卫生业务方面的就有：清除污染、综合治理、计划生育、爱国卫生领导小组和办公室；有关学术和技术职称评定的有：律师、工程师、财会、统计干部等几个领导小组和办公室。除此之外，还有老干部管理、托幼保健、青少年教育、人口普查、农业区划、车辆管理、封车节油、清查仓库、劳动就业等领导小组和办公室，真是名目繁多。

成立这些机构，都有上级的文件为依据。谁要稍打折扣，那就是对某项工作认识不足，不重视。致使有些党政机关的主要领导，每人身上都挂了几个甚至更多的“组长”、“主任”的头衔，时间长了，连本人也很难说清自己挂了多少“衔”。成立办公室，就要抽人添物，增加办公场所和办公用品。这不仅浪费了人力、物力和财力，也常因抽人、用物、腾房子发生争吵。我县有一个临时办公室，设在一家招待所，半年时间房租就花了近千元。

一个县几十万人，县直机关就有五六十个，人员五六百名，已经够臃肿的了。我建议应多发挥职能部门的作用，不要再设置那么多临时机构了。

吉林双阳县委 冯国才



不能用这种方法集邮

有一位同志买到精美的纪念邮票后，刚要贴到信封上，旁边有人劝道：“别贴纪念邮票，小心信丢了！”奇怪，寄信贴纪念邮票，为什么信会丢呢？原来，现在有那么一些“集邮者”，经常靠撕揭别人信封上的纪念邮票来“集邮”。邮局内部有利用工作之便撕揭邮票的；信投到各单位后，更是常常被人撕下邮票。尤其不能容忍的是，有的人将邮票连同信件一并撕下，使收信人看不到信的完整内容，有的甚至撕下邮票后干脆

把信毁掉。正常地开展集邮活动，对建设社会主义精神文明是有益的。但是，靠撕揭别人信件上的邮票，甚至撕揭别人信件的方法来集邮，则是损人利己的，后者更是侵犯公民通信自由的行为，从法律上来说也是不允许的。

希望那些任意撕揭他人信件邮票的人立即改正这种错误做法。也希望有关方面宣传正确的集邮思想和集邮方法，教育集邮者要讲集邮道德。

北京 余见心

药物说明书要实事求是

我反复地看了天津中央制药厂印的“消咳喘”说明书，觉得言过其实。这个说明书先是讲：“气管炎、咳嗽病，医生、患者都伤脑筋，至今无奇特效良方益药”；接着又说他们的药“博得男女老幼患者的赞赏和好评”，认为“有奇效”，称它是“止咳平喘的要药”。

对药物作些说明和介绍是必要的，但应尊重科学，实事求是，不能乱吹。事实上，呼吸道的疾病是各种病因引起的，需

要根据发病原因、时间长短，用不同的方法和药物治疗。经过临床应用，可以肯定“消咳喘”对某些病人确有疗效，但并非对所有患者都有奇效。因为每一种药物的疗效，常常是因因人而异，因病而异的。

西安医学院二院 传染科医师 张新前
好松香资源的保护工作，做
广东平远县 冯华德



藏族同胞需要首饰

党的三中全会以来，少数民族地区农牧民的生活一年比一年好。农牧民对衣着、用具，尤其是各种装饰品的需要量也在逐年增加。但目前从国营的“民族用品商店”里，买不到人们需要的金、银、铜制的首饰、珊瑚、金星石、松耳石的项链样品都被买光了。人们只能从“二道贩子”那里用极昂贵的价格去买，如买一串算盘大小的珊瑚项链就得1,200—1,400元。

据说，青海省为了满足各少数民族群众的需要，加工了一批金、银、铜首饰。只要持公社介绍信或结婚证，就能买到一副金制耳环，其他银制的各种首饰则无需介绍信。看来，金银制的首饰和珊瑚项链等并非国家禁止流通的商品。建议有关部门采取措施，生产一些首饰，供应藏族及其他少数民族同胞。

甘肃甘南藏族自治州教育局 加卜代

保护松香资源

我们县在七十年代初期，每年可生产松香二千四百吨。现在松香二千四百吨。我县是松香生产的重要基地，松香是松脂的深加工产品，一九七三年生产松脂六百一十吨，而一九八〇年则锐减到二十吨。全县许多松树因松脂生产，仍有下降的趋势。

为什么会出现这种情况呢？一是有些松林在完成国家任务时，不是坚持先采后育，而是先采后育，后砍伐，大量砍伐方便、图省事，大量砍伐，使松林资源枯竭。二是松林以松脂为原料，卖青社的干部和群众只顾眼前利益，把大量中龄松林砍下，培植幼树，使中龄松林越来越少。此外，群众无计划的樵采和营林时一单打一，也是一个重要原因。

建议有关部门采取措施，做好松香资源的保护工作。



“飞车观花”有何作用？

1981年12月27日早上，我骑车上班行至县城邮局门前的十字大街路口，只见由十几辆汽车组成的车队自西向东缓缓而行。一打听，原来是宜阳县农村工作检查评比会议人员下乡“检查工作”。

12月25日至28日，宜阳县召开了各公社党委书记、管委会主任参加的“农村工作检查评比会议”。会议决定下乡检查工作。于是，县政府从人武部、各局等16个单位调用汽车17辆。参加会议人员按职位高低分派乘坐人数，并按顺序上车。新任常务副县长李跃杰、县委书记高玉田分别乘坐一、二、三、四号车，其余的车分别乘坐5至10人不等。17辆车共坐93人。

这支浩浩荡荡的车队，用两天的时间跑遍全县19个公社，可谓“紧张而有秩序”。仅以12月27日为例，这一天跑了9个公社，行程约450里（只计

算县城至公社、公社与公社之间的直达距离）。车队时速若按30公里算（且不说山路难走，会更慢），需7个半小时。小车多为北京吉普，除司机和“首长座”视野较好外，其他乘员“观光”尚不可能，不知这“检查工作”怎样进行！

16号车乘坐了秘书组4人，生活组3人。这样的“飞车观花”要秘书组做些什么呢？三天的午饭提前由3个公社准备，每天下午5时，都赶回县城看戏。既然食宿已有下落，生活组随车前往又有何为？

象这样流于形式的“农村工作检查评比”，在“四人帮”横行时是不足为怪的；但在党的三中全会开过三年多的今天，再这样搞，确实辜负了全人民的重视。这样的“飞车观花”，除了滋长讲排场、图阔气、严重脱离群众的“官老爷”作风外，还能收到什么效果呢？

河南宜阳县 宜 兵

国家出钱修河道，为啥还要农民负担？

去年11月，我们大队的民工参加浚修潞泽大运河的施工。他们的报酬由国家统一支付，土方费已经下拨。

但是，年终分配时，某些领导人别出心裁，硬要按人口摊派民工的工作。我队每人摊派3.68元，有的队每人摊到4元。这样，不少民工只作了七八天，就得50多元，有的仅得到70多元。生产队还给每个民工买一双胶鞋、一双球鞋，有的大队给每个民工发一身工作服。

农民们对此很不满意，他们说：“国家出钱修河道，为啥还要农民负担？”

江苏江阴县山观公社 陈光潜

来信反映的情况基本属实。拓宽潞泽运河的工程，上级决定较迟，上马仓促，任务大，开支多，国家支付的土方费用不足。有些队为了按时完成任务，经干部、社员讨论，自筹了一些经费，给上工地的社员增加了一定的经济补贴。

中共江苏江阴县委办公室

每个民工干了七八天，除国家支付给土方费用外，队里还给“补贴”50多元至70多元，是否合理？很值得考虑。

——编者



建议与要求

这些措施很容易办到，会给旅客带来很大的方便。宁夏贺兰县 人武部 黄兴才

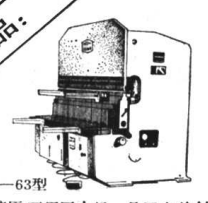
请货运站做点小改革

在西安火车站，因货运站周围没有明显标志，许多人找不到货运站。在兰州、银川等地，许多旅客不会写货运单（两三次也写不对），不懂自便程序，东碰西撞，弄得晕头转向，这既影响站内秩序，又浪费旅客时间，甚至误了车。建议货运站作如下改进：

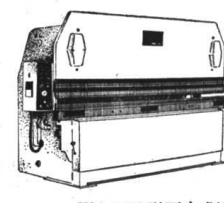
一、凡是离各货运站较远、较偏僻的货运站，从客运站开始就设立道路指示牌。

二、在货运站墙上贴一套货运单、标、清单等填写图样，供填写者参考（最好由铁路部门统一印制）。

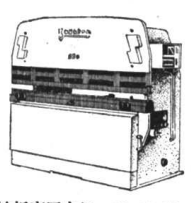
三、搞一份领发说明。



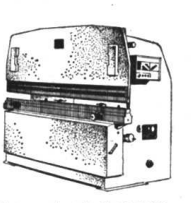
WA 68Y—63型
折弯、剪切液压两用力机，是国内首创新型产品。本机设计合理，结构新颖，具有折弯和剪板两机之功用。



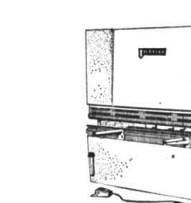
WA 67Y型下卧式液压板料折弯压力机，有100吨、63吨和40吨。它是完成板料折弯的通用设备。该机性能可靠，制件精度高，采用简单的模具，可折弯各种几何形状的金属制件。



WA 67Y—100
63吨
40吨



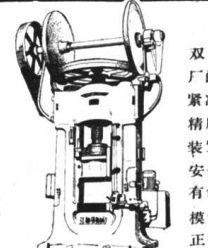
WA 67Y—40
63吨
40吨




WB 67Y—63
63吨
40吨

型号	WA 67Y-100	WA 67Y-63	WA 67Y-40	WB 67Y-63
公称压力	100吨	63吨	40吨	63吨
工作台长度	3200毫米	2500毫米	2000毫米	2500毫米
立柱间距	2600毫米	2000毫米	1620毫米	2000毫米
滑快行程	100毫米	100毫米	80毫米	100毫米
电机功率	10千瓦	5.5千瓦	4千瓦	5.5千瓦


各产品主要参数:	WA 68Y—63型	型号	WA 67Y-100	WA 67Y-63	WA 67Y-40	WB 67Y-63
公称压力	63吨	公称压力	100吨	63吨	40吨	63吨
最大剪切厚度	5毫米	工作台长度	3200毫米	2500毫米	2000毫米	2500毫米
最大加工长度	折弯2500毫米 剪切2000毫米	立柱间距	2600毫米	2000毫米	1620毫米	2000毫米
立柱间距	2390毫米	滑快行程	100毫米	100毫米	80毫米	100毫米
电机功率	7.5千瓦	电机功率	10千瓦	5.5千瓦	4千瓦	5.5千瓦



J 53—300型
双盘摩擦压力机，是我厂的老产品。该机结构紧凑，能量大、刚性强、精度高，采用油压操纵装置，操作灵敏、轻便、安全、可靠，广泛用于有色金属和黑色金属的模锻、挤压、切边和校正等工作。



MZJ—102
型木工组合机床
可完成平刨、压刨、裁边、起线、锯、开榫、车圆、自磨刨刀和锯片等工作，适用于各种木制加工单位。



MH 552—160
型均勾轧车
印花厂的最佳设备。本产品供纯棉、化纤及其混纺织物浸轧染料树脂等工艺介质，并使保持一定的均勾轧率，供后工序处理之用。

简介

我厂是一机部生产锻压设备的定点单位。多年来，产品销售全国二十几个省市，并承担部分出口任务。

保证质量 实行三包

供应备件 配备模具

欢迎订货 信守合同

供货及时 代办托运

江都机械厂

地址：江苏江都 电报：2751 电话：2464