















# 访日本毛笔之乡

韩仲琦



毛笔和书法艺术，很早以前便由我国传到日本。对日本的文化传播和发展产生了巨大影响。现在日本的书法艺术（即书法艺术）仍很盛行，毛笔的生产也很兴盛。

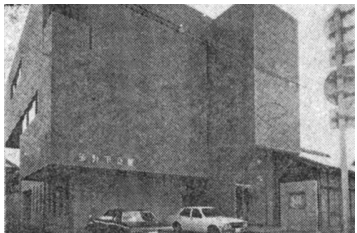
在一个阳光明媚的下午，我受到热情好客的高本琢夫氏和西村博先生的邀请，访问了日本毛笔之乡——熊野町。

高本先生是一家生产毛笔和录音机公司的经理，西村先生也是毛笔的经营者。由于制笔的原料几乎全部从中国进口，所以他们都因贸易关系多次到过中国，对中国在日本的留学生也有了一种亲切的感情，因此很愿意与中国留学生交往。

熊野，位于日本濠洲内海西岸广岛东南。周围环山，海拔约250米。山青水秀，花木繁茂，显得幽静、清雅。是一处美丽的田园住宅地。熊野町的面积是40平方公里，人口约2万多。日本全国的毛笔产量大约每年为3,500万支，其中80%以上是由这里生产的。此外，画笔、化妆笔、广告笔的60%左右也是熊野的产品。可以

说，熊野毛笔居日本毛笔业之冠。全熊野町约有90%住户从事与毛笔有关的工作。

我首先参观了“熊野毛笔会”。一进门，有一个很大的玻璃柜，里面陈列着大大小小、各式各样的毛笔。有书道笔、画笔、化妆笔、广告笔和绘图笔等；有动物毛笔（羊毛笔、鸟毛笔、狗毛笔、鹿毛笔）。



熊野毛笔会

## 哥本哈根的「小美人鱼」

斜坐在丹麦首都哥本哈根港口一块岩石上的美人鱼青铜塑像已经70岁了。这个被称为“小美人鱼”的铜像自1913年8月23日就坐在那里，面向大海，等待她钟爱的王子归来。

这尊铜像已成为丹麦的名胜之一，每年吸引上百万游客与她合影留念。

“小美人鱼”是丹麦童话作家安徒生于1837年所写的一篇童话中的主角。她是海王的最小的小女儿，安徒生把她描写为“六姊妹中最美丽的一个。”

当她长到16岁时，一位王子所乘的船触礁沉没，她救了王子并倾心于他。但是王子已与另外的女子订有婚约，而离开了她。然而，痴情的“小美人鱼”仍然日复一日地坐在海边的岩石上，等待王子归来。

丹麦人民喜爱安徒生写的这篇美丽的童话，并铸造了一尊5.3英尺高的铜像，以纪念这位忠于爱情的“小美人鱼”。

在雕塑过程中，何设计铜像的下肢有过争论，最后决定保留下肢并添上鱼尾，所以哥本哈根的美人鱼铜像是世界上唯一有美人鱼的下肢的。

1964年，“小美人鱼”曾遭厄运。她的头被歹徒锯掉运走了。丹麦政府用了四个月才把美人的头重新配上。

然而，我们仿佛听到一阵清脆的笑声，看到那一张张年轻的脸庞，听到一首悠扬悦耳的田园牧歌，令人遐思。

这幅画的作者埃利奥·格洛普（1882—1933）是澳大利亚一位现代派画家。他工于描绘早期殖民时期的澳洲风光，他的作品多明快、对比强烈，情趣乐观，倾注了对澳洲大陆的热爱之情。他被誉为一位澳洲画家，他的作品在澳大利亚近百年来的风景画坛占有重要地位。目前正在北京举办的“埃利奥·格洛普画展”，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

《春潮》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了清晨时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

《黎明》（见图）是一幅典型的澳大利亚风光画，描绘了黎明时分，柔和的阳光洒在平静的牧场上，一位牧人正驱赶着一群羊，整个画面洋溢着一种宁静、祥和的气氛。画面中，牧人、羊群、牧场的栅栏、远处的山峦，都显得那么和谐、安宁。生机的勃勃，仿佛扑面而来。

## 魏玛之夜

许宏治

魏玛是德意志民主共和国西南部一座历史悠久的文化名城。它坐落在伊姆河畔，绿水青山，花丛树荫，加上一座座古色古香的建筑，充满诗情画意。尤其使魏玛人感到自豪的是，魏玛和德国大文豪歌德、席勒的名字紧密相连，是他们长期生活过的地方。

我们来到魏玛时，适逢歌德诞辰234周年，因而有机会和民主德国朋友一起，出席了德国古典文学研究所举办的纪念晚会。

晚会是在市内弗劳恩普兰广场歌德故居举行的。这是一座1709年建造的巴罗克式的三层楼房，背后是一个小花园，故居内和花园里，到处点起了明晃晃的蜡烛，呈现出一种隆重、庄严而又热烈、欢快的气氛。

晚会的第一个内容是在花园内临时搭起的舞台上演出歌德18岁时创作的短剧《恋人的心境》。这是一部田园牧歌式的作品，描写了两对青年男女的恋爱故事，由魏玛高等音乐学校的学生演出。他们的精采表演博得了全场观众一阵阵热烈的掌声。

演出结束后，人们有的坐在一张张方桌旁喝咖啡和香槟酒，有的参观歌德故居和设在故居内的歌德博物馆里的歌德生平展览。

歌德在1782至1789年和1792至1832年，两度在这里居住，前后共达近五十年。十八世纪时，德国还没有统一，境内有许多公国，魏玛是其中之一。当时，歌德在魏玛公爵担任枢密顾问官和首相。初到魏玛时，他住在城外魏玛公园里的一处寓所，那是魏玛公爵卡尔·奥古斯特公爵赠送给他的。这座前有草地、后有小山的两层小楼现在还在，并且开放供人参观。后来，政务的繁忙使歌德感到需要有一处更为宽敞的住所，因而于1782年夏租下了城里的房子。

1792年歌德从意大利旅行归来后，卡尔·奥古斯特公爵把这所房子也买了下来，赠送给他作为官邸。歌德就在这里一直居住到逝世。歌德故居的格局明显地分为两部分。前部的几个房间很宽敞，陈设讲究，装修精美，显得富丽堂皇。这里是歌德用来接待客人，和达官显贵们周旋应酬的地方。歌德收集的大量艺术珍品也陈设在这里。

后部是歌德私人生活和工作的地方。这里的前部和后部形成鲜明对比，显得十分简朴。几个狭小的房间，一个是歌德的工作室，一个是卧室，此外还有一个比较大的书房，一个小会客室。前部那种讲究的家具、豪华的陈设，这里一概没有。歌德在一次谈话中曾经解释说，“豪华的房间和优雅的

家具是为那些不善于、也不愿意思考的人准备的。”“舒适、精致的家具会妨碍我思考，使我变得消极懒散。”

现在，这里的一切保持着歌德生前的原貌。他的工作室里只有书桌、椅子等几件家具。歌德就是在这里写出了世界名著《浮士德》等不朽作品。工作室旁边的藏书室里，收藏着歌德的6,000多册图书。

歌德的卧室和工作室相通，陈设更为简单，只有一张床、两张小桌、一个脚凳和一把手扶椅。1832年3月22日中午11时半，歌德就是在这把椅子上安然长逝的。

在歌德生平展览室里，陈列着不少歌德用过的科学仪器和制作的标本，表明这里的主人不仅是一位诗人、文学家，而且对自然科学有浓厚的兴趣和广博的知识，对矿物学、地质学、生物学、化学和人体解剖学都有研究。展览以《浮士德》为主线，详尽介绍了歌德一生的事业和成就。展览中突出了《浮士德》中的名句：“在自由的土地上，站立着自由的人们。”这是歌德的理想。

歌德一生在文坛上辛勤耕耘数十年，硕果累累。他说过，“文艺是人类的共同财产”。他的作品也的确已经成为全人类一笔宝贵的精神财富。歌德不仅属于德国，而且属于世界。正因为如此，人们对他的充满缅怀和仰慕之情。这，大概也就是参加晚会的人们久久不愿离去的原因吧。

夜深了，在歌德故居里人们兴犹未尽，我们还要赶回埃尔夫富特，不得不告辞。这一个美好的晚上，将永远留在我们记忆中。

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄

歌德诞辰234周年纪念晚会 许宏治 摄



## 冬 图书馆的光荣

李南友

列宁曾说：“公共图书馆的骄傲与光荣，不在于它藏有多少珍本，多少十六世纪版本或十七世纪的手稿，而在于它在人民中间流通书籍有多广泛，吸引多少新读者，满足对书籍的一切要求有多迅速，外借了多少图书……”

世界各国的各大图书馆，不仅以其藏书之富饶于世，而且以其接纳读者之多而令人赞叹。美国被称为“借书之国”，它的人口仅有5,600多万，而每年借出的图书多达6亿多册。以大英博物馆中闻名世界的圆形阅览室为例，这个阅览室有漂亮的高屋顶，内有总长达40公里的书架（目前这个阅览室的书架平均每年还要增加4公里长）。一年中除三个假日闭馆外，其余日子全部开放。人们不会忘记，伟大革命导师马克思就是在这里度过了漫长的岁月。

苏联的人口2亿7,200万，而每年的图书借阅量为20亿册，这个数字说明读书风气之盛。美国人口2.3亿，全年的借阅量也有4.5亿册。

法兰西民族是一个爱好娱乐的民族，但他们也将相当一部分业余时间用来读书。据估计，法国男子利用业余时间的18%，女子用21%来读书。

近年来，我国广大群众读书之风越来越盛，对出版社和图书馆的要求也越来越高。

高尔基曾说：“读书愈多，精神就愈健旺而勇敢。”德国哲学家、数学家莱布尼茨认为：“科学研究工作的进展在很大程度上要以图书馆研究给予多少资料而定。”图书馆的重要性不言而喻。事实证明，古今中外许多重大成就的人，都对图书馆事业十分重视。

世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

杰弗逊是美国历史上与华盛顿、林肯齐名的伟大人物之一，而世界上最大的图书馆美国“国会图书馆”就是在他的指导下设立的。他还给图书馆创立了一套图书分类法。德国伟大诗人歌德曾在魏玛和耶拿大学图书馆工作过。格林兄弟的作者——格林兄弟也是有名的图书馆馆长。波兰最优秀的诗人亚当·密茨凯维奇1852年曾在法国一家图书馆里当过管理员。连一代雄杰拿破仑也曾于1805年亲自起草了一个图书馆章程。……

一个民族要建设高度的精神文明，就必须要有知识，要读书，读好书。为了给人民创造读书的条件，就必须办好图书馆。在我国，这个问题也应该受到应有的重视。

## 波罗的海的生态危机

乐山

碧波万顷的海洋为人类提供着丰富的资源，被誉为“蓝色的宝库”。而壮丽多娇的海滨又是人们旅游、休憩的良好场所。在欧洲，风景如画的地中海和黑海海滨吸引着无数的游客，就是“冰冻地带”的波罗的海地区也被人们视为旅游胜地。在这里，每年6—8月，漫长的白昼、碧蓝的海水、绿色的森林、宜人的气候、蜿蜒多姿的岩岸和沙滩，别有一番情趣。

位于欧洲北部的波罗的海，四面几乎全为陆地所环绕，只有厄勒海峡等三个狭而浅的海峡及其外部的卡特加特海峡与大西洋的边缘北海相通。波罗的海平均深度仅为55米，由于与外海海水交换规模不大，加上沿岸国家有很多河流注入淡水，因此成为世界上最大的海。

象波罗的海这样一个近乎内陆海的海域，具有特殊的水文情况：即表层水和底层水交换缓慢，深层水溶解氧较低，为了保护水生动物不致缺氧，本应严格控制排废，可是沿岸国家每天排出数以百万吨的工业废水和生活污水，化学工厂还倾倒入大量废料，结果波罗的海的重金属、农药等有害物质的浓度较高，造成海洋生物的大量死亡，部分海域海水腥臭，一部分深水区域竟成了“缺氧区”，“无氧区”，有变成“海底荒漠”的危险。

盐分低不仅使波罗的海的水生动物种类较少，也使它们的个体较小。波罗的海的鲱鱼个体只有挪威沿海的五分之一，乌贼只有北海的二分之一。但是波罗的海的主要水生动物如鲑、鲑、鳟等经济价值很高，三十年代附在船底带到北海、后来迁入波罗的海的中国螃蟹也大量繁殖。波罗的海的面积仅占全世界海洋总面积的0.2%，但是它的捕鱼量（每年96万吨左右）却占全世界捕鱼总量的1.2%。过量的捕捞加上污染造成的损害，使波罗的海的鱼类出现了生存危机。

早在六十年代，波罗的海部分海域海底脱氧的情况已经引起广泛的注意。沿岸7个国家：瑞典、芬兰、苏联、波兰、民主德国、联邦德国和丹麦经过磋商达成协议，共同进行波罗的海防治污染的调查研究。七十年代，瑞典大力修建了城市污水处理回收工程，控制了瑞典城市排入波罗的海的有毒物质。1974年，7国在赫尔辛基举行会议，草定波罗的海污染防治公约。1980年，这个公约开始生效。

波罗的海的污染已经引起沿岸国家的注意，但是防治工作进行缓慢，污染程度仍旧十分严重。9月5日的《法兰克福汇报》说：“昔日欣欣向荣的动物王国正在衰退，从前以波罗的海为家的海獭已经绝迹了，海豹也只剩下200头左右了。面积为42.2万平方公里的波罗的海，已有将近四分之一的海域被认为死亡或处于死亡的严重威胁之中。”《南德意志报》说：“如果波罗的海沿岸国家不加速采取措施，波罗的海的死亡就指日可数了。”

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。



格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

格洛普的画作，展出了121幅著名画家的五十八幅原作作品。其中有格洛普的四件代表作。

## 北京市有机玻璃制品厂

向您提供

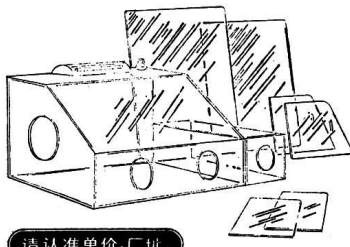
本厂产品质量全部符合部颁标准，产品实行三包，代办运输，信守合同。

- 各种有机玻璃透明板、彩色板、珠光板，厚度2—40mm，规格齐全，色泽鲜艳。无缝管材直径φ20—500mm，长度500—2000mm。
- 离子交换纯水器：为科研、电子、医药、化工、酿造、锅炉等制备纯水及微量元素必备设备，可制取高纯水和超纯水（电阻率可达30—1500万Ω·cm），并能清晰观察到内部树脂变化情况。

有机玻璃离子交换纯水器价格表：

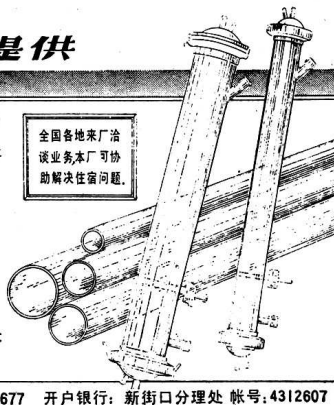
规格	单价	规格	单价	规格	单价	规格	单价
φ100×4.5×1000	130.00元	φ150×6×1500	270.00元	φ200×7×1000	350.17元	φ205×10×2000	1200.50元
φ112×5×1000	140.00元	φ164×6×1000	220.00元	φ200×7×1500	465.00元	φ205×12×2000	2300.00元
φ120×6×1000	210.00元	φ164×6×1500	330.00元	φ212×10×1000	988.50元	φ210×12×2000	2740.00元

- 操作箱：适用于密闭性隔离操作使用的人身防护用品，其结构简单，使用方便，质量能透过紫外线，密封性良好。
- 各种汽车玻璃：提供北京212型、212A型越野军、1212型小卡车车篷玻璃。
- 承接各单位自行设计带圆加工各种形状、规格、厚度的有机玻璃制品，有机玻璃制品的修理业务，收废旧有机玻璃，价格合理，手续简便。



请认准单价厂址

地址：北京市新街口北大街板桥头条内（乘22路、27路、331路汽车豁口站下车，路东西海游泳场南岸。）电话：66.2677、66.1790 电报挂号：2677 开户银行：新街口分理处 帐号：4312807



全国各埠来厂洽谈业务本厂协助解决住宿问题。



# 第二届国际摄影艺术展览作品选



九寨姑娘  
连登良(澳门)  
雷德泉(中国)



中国摄影家协会举办的第二届国际摄影艺术展览,展出了来自世界50个国家和地区的481幅作品。本刊选编了其中5幅作品供读者欣赏。通过这次展览,加强了我国人民和世界各国人民之间的了解和友谊,也促进了中国摄影家和世界各国摄影家之间的交流与合作。

你今天会赢,爸爸!



二九四

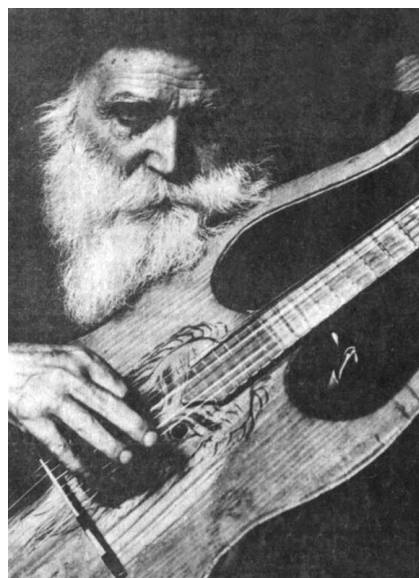
维尔纳·特勒贝尔(民主德国)



驼背上的天地 穆罕默德·卡西姆(巴基斯坦)



音乐家 贝雷塔·安吉洛(意大利)



**欢迎订阅 健康报**

《健康报》是面向医药卫生人员、面向广大群众、面向社会的全国性报纸。它宣传党和政府的卫生工作的方针、政策,开展思想教育,报道我国卫生事业和国内外医药科技发展状况,普及与卫生保健、生老病死有关的科学知识。它是中老年人的保健顾问,是年轻夫妇优生优育的指南,是青少年健康成长的益友。

《健康报》内容丰富,形式多样,辟有《知识与健康》、《医药文摘》、《生与病》、《农村医生园地》、《传统医药》、《现代医学》、《医疗体育》、《世界医药》等专版和专栏副刊。《健康报》除在北京印刷外,还在上海、成都设有航空版分印点。

《健康报》每周二、四、日出版。零售每份0.04元,月订费0.32元。请在当地邮局订阅,代号:1—20,国外读者请向中国国际书店订阅,代号:D180。

**欢迎订阅《中国汽车报》**

《中国汽车报》是中国汽车工业公司主办的综合性报纸,将于1984年1月正式出版。它以汽车行业职工为读者对象,兼报相关行业广大读者,主要宣传党和国家有关汽车工业的方针、政策,提供国内外汽车生产、销售信息,介绍国外汽车发展经验,传播汽车工业知识,并对职工进行共产主义思想教育,内容丰富,图文并茂。

《中国汽车报》对开4版。每月3期,月定价0.15元,代号11—25。欢迎广大读者到全国各地邮局订阅。

《中国汽车报》编辑部

**欢迎订阅1984年《中国青年》杂志**

《中国青年》杂志是共青团中央的机关刊物。它创刊于1923年10月,是我党创办的第一个以马克思列宁主义教育青年的刊物。60年来,它教育培养了大批革命青年,鼓励广大青年投身于革命和建设事业。

在新时期,《中国青年》杂志将努力宣传马列主义、毛泽东思想和党的路线、方针、政策,指导全国团的工作,对青年进行爱国主义和共产主义教育,引导青年树立革命人生观,培养青年高尚的思想情操、文化素养,帮助青年解决思想修养和学习、工作、就业、恋爱、婚姻、家庭等切身问题,关心和维护青年的正当权益,介绍祖国社会主义建设的新成就和当代科学技术发展新动态,介绍古今中外著名文学作品,激发青年求知欲望,造就各种有用人才。

《中国青年》杂志创刊于1923年,每月64页,定价0.32元,每年三期有中心彩色插页。全国各地邮局(所)均可订阅,每期备有零售。国外读者可向中国国际书店订阅(北京2820信箱)。11月1日起开始订阅1984年的《中国青年》杂志。本社订1983年《中国青年》杂志合订本,每册7.50元。有需要者,请速将款向邮局直接寄《中国青年》杂志合订本处。

**原长沙地质学校补办学历证明通知**

长沙地质学校1958年至1960年入学和1964年入学的二年制班学生,请即与我处联系补办学历证明事宜,年底截止。

北京七六二信箱教育处

更正:《通信学报》国内代号应为2—676。

人民邮电出版社发行部

**欢迎订阅《新技术新工艺》**

国防工业出版社出版的《新技术新工艺》杂志是为机械制造业的技术改造、技术进步和提高经济效益服务的综合性科技刊物,专以报道国内外机械制造的各专业技术最新技术为特点。

《新技术新工艺》杂志为从事机械制造的工程技术人员、管理干部、技术工人及理工科大专院校师生提供最新专业知识和国内外技术发展动态,是增进知识、启发思路、开阔眼界的益朋良友,也是机械制造的技术工作者发表创见、交流经验的园地。

《新技术新工艺》杂志也为机械制造业部门提供最新生产技术的信息,以及行之有效而普遍实用的经验。

《新技术新工艺》杂志为双月刊,双月50日出版。欢迎读者速到当地邮局订阅,每期定价0.32元,刊号2—396。

**节约用水展览会 启事**

根据许多单位和个人来信,以及全国城市节约用水会议代表的强烈要求,由城乡建设环境保护部、国家经委、全国总工会联合举办的七城市节约用水成果展览,延长到11月4日闭幕。

参观展览的同志凭工作证和本单位介绍信参观。食宿、交通自理。

**主办单位**  
城乡建设环境保护部 国家经委 全国总工会

**《共产党员》、《刊授党校》、《老同志之友》**

**征求1984年订户的启事**

(月刊)

《共产党员》杂志是中共辽宁省委主办的公开发行的党刊。1984年还编辑出版《共产党员》刊授党校版和《老同志之友》杂志。

《共产党员》杂志(代号8—4)1984年将以主要篇幅报道党的十三大精神,结合党的中心工作对党员进行党性、党风、党纪教育,它是加强党的建设的顾问,党的基层组织的参谋,共产党员修身养性的良师。承蒙入党同志订阅,《共产党员》刊授党校版(代号8—190)集中刊登刊授党校教材、辅导材料和自学经验。1984年上半年刊登党的十三大课程,下半年刊登科学社会主义课程(原来未报名参加刊授党校学习,而又希望学习某一门课程同志,可以单独报名)。这两种刊物均为月刊,16开本,43页,每册定价0.25元。欲订者,请速到当地邮局办理订阅手续。

《老同志之友》是以离休、退休、退居二线的老同志和各条战线老同志为对象的政治性、思想性、知识性、趣味性兼而有之的综合性刊物。及时传达中央有关指示、方针、政策,反映老同志思想、学习、工作、生活、保健方面的情况,交流指导老干部工作的经验。今年出两期,一期一订,创刊号16开本,42页,每册1.50元,第二期12开,每册1.00元,明起月刊,16开本,48页,每册0.25元。欲订者请速将款寄中共辽宁省委《共产党员》杂志社发行组,开户行:沈阳市和平区南五马路分理处,帐号:8904302。

**出售藤雕种:**山西省原平县崞阳五大队乔增香出售藤雕种,有引种的单位或个人请与本人联系。

**向您提供具有国际水平的优良产品**

请认商标

●2007100E ●7300E ●7600E ●7200E ●7500E ●27300E 泵 列

**加强型圆锥滚子轴承**

烟台轴承厂是以生产中小型圆锥滚子轴承为主的轴承厂。自一九五四年建厂以来,产品的品种、质量和产量都有很大的提高和发展。本厂是生产各种精度等级和各种英制圆锥滚子轴承的专业厂,多年从事研究、试制、生产的加强型圆锥滚子轴承性能优良,精度和寿命不断提高,符合国际标准(ISO)的规定,与国际同类产品可以互换通用。

本厂因业务需要,自一九八三年一月起,聘请烟台法律事务所肖国光律师为常年法律顾问,依据法律维护本厂的合法权益。今后,本厂有关法律事务,委托该律师办理。

**山东烟台轴承厂**

厂址:山东省烟台市 电话:3055 电报:0256  
开户行:烟台市西大街办事处 帐号:40502