我们的文学艺术都是为人 民大众的,首先是为工农兵的, 为工农兵而创作,为工农兵所 利用的。

据新华社一九七四年五月二十一日 讯 在毛主席革命文艺路线指引下,在

革命样板戏的推动下, 北京市工农兵业 余文艺创作和演出活动呈现出一派欣欣 向荣的革命景象。

在

毛

主

席

的

革

命

文

路

线

指

引

下

农

兵

今年以来, 随着批林批引运动的深 入发展, 北京市群众业余文艺活动更加 活跃。"五一"国际劳动节前,一些区、 县、局和基层单位都举办了文艺会演或 调演。在"五一"节游园节目中,由五百 三十个业余宣传队演出的一千三百多个 节目,就是经过层层选拔而挑选出来的 一批好的和比较好的节目。这些节目题 材丰富,形式多样,具有强烈的战斗性和 浓郁的生活气息, 其中有表现批林批孔 斗争的, 有反映工农业战线大好形势 的,有歌颂社会主义新生事物的,还有 反映少年儿童新的精神面貌的, 生动地 反映了各条战线上的新人、新事、新思想、新风尚,热情地歌颂了毛主席无产 阶级革命路线的伟大胜利。

北京市广大业余文艺战士始终坚持 文艺为工农兵、为社会主义、为无产阶级 政治服务的方向和业余、小型、多样的 方针。北京市矿务局一些厂矿的工人既 是抓革命促生产的能手, 又是业余文艺 活动的骨干。今年以来, 他们利用业余 时间, 自编自演了一批反映三大革命运 动的小节目,深受工人们的好评。

大力开展群众性学演革命样板戏的 活动, 是北京市业余文艺活动的一项重 要内容。朝阳、密云、平谷、顺义、房山 等一些区县的业余文艺宣传队,为了进 一步向广大贫下中农宣传和普及革命样 板戏,学习、排演了《智取威虎山》、《龙 江颂》、《平原作战》等革命样板戏的选场 或全场, 到各公社生产队巡回演出, 使 革命样板戏更加深入人心。北京市供电 局的业余文艺宣传队还专门成立了学演 革命样板戏的演唱队,从一九七〇年以 来,他们排演了《红灯记》、《奇袭白虎 团》、《龙江颂》、《平原作战》、《杜鹃 山》和交响音乐《沙家浜》等革命样板 戏的选场、选段,经常到各供电所给职工演出。北京卫戍区某团的业余文艺宣 传队为了配合批林批孔运动, 积极到基 层单位和各值勤点演唱革命样板戏《海 港》、《龙江颂》的选场和选段。推动 了这个团的批林批孔斗争。

北京市一些区、县、局和基层单位 的党组织, 十分重视加强对群众业余文 艺活动的领导, 经常组织业余文艺骨干 认真学习马列和毛主席著作,进行思想 和政治路线教育。在批林批孔运动中,

还引导广大业余文艺战士以毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》为武器,深 入批判文艺战线上一些修正主义路线的表现和影响,使广大工农兵业余文艺战 士进一步提高了阶级斗争、路线斗争和无产阶级专政下继续革命的觉悟,保证 了群众业全文艺活动沿着正确的方向健康发展。

据新华社上海一九七四年五月二十一日电 在批林批孔运动中,上海市工 人业余文艺队伍紧密配合斗争的需要,运用革命文艺深入批判林彪效法孔老 二 "克己复礼",妄图复辟资本主义的罪行,热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利和社会主义的新生事物,充分发挥了革命文艺的战斗作用。

批林批孔斗争一开始,上海市广大工人就在业余文艺活动中广泛运用小戏、 诗歌、革命歌曲等各种文艺武器,对准林彪的修正主义路线和孔孟之道 猛烈开火。上海造船工人连续创作和演唱了《我为祖国造大船》、《造船工人英 《小船台上摆战场》等许多革命歌曲,愤怒地批判了"洋奴哲学"等修 雄汉》、 正主义黑货,生动地展现了上海造船工人在毛主席的独立自主、自力更生伟大 方针指引下,多造船、造好船,积极建设"海上铁路"的战斗风貌。上海港码头 工人也创作了许多批林批孔的革命歌曲,他们的战斗歌声,充分反映了码头工人 坚持前进反对倒退,坚持继续革命反对复辟的彻底革命精神。上海无线电二厂、 上海益民食品四厂的老工人合唱队,是由在旧社会苦大仇深的老年女工组成的。 她们对党、对毛主席、对社会主义制度具有深厚的无产阶级感情。这几个月来, 她们大唱革命样板戏,以李玉和、杨子荣、方海珍、江水英等无产阶级英雄人物的 革命精神,激励人们的战斗意志,有力地回击了林彪一伙对革命样板戏的攻击。

从今年一月到三月,上海市工人文化宫和上海市文化局在各基层收集到新创作的革命歌曲就有九百多首,并且从中挑选了一部分作品,连续举行了《批林批 孔》、《歌唱自力更生》、《歌唱城市民兵》、《歌唱知识青年上山下乡》、《歌唱教育 革命》、《歌唱码头工人》、《歌唱无产阶级文化大革命》等七个专场的群众歌咏大 会。会上演唱的《毛主席率领我们反潮流》、《批林批孔当闯将》、《无产阶级文化 大革命就是好》、《独立自主,自力更生》等,已成为全市人民喜爱的革命歌曲。

在批林批孔运动中, 上海许多工厂的业余文艺宣传队还创作和排演了不少歌 颂无产阶级文化大革命胜利成果和社会主义新生事物的小戏、舞蹈、曲艺。其中 有描写工人新干部茁壮成长的, 有反映工厂企业管理中两条路线斗争的, 有表现无 产阶级文化大革命中城市民兵积极参加社会上阶级斗争的,也有反映青年工人在 老工人教育、帮助下、走又红又专道路的。这些具有浓厚战斗生活气息的革命文 艺节目,有力地批判了林彪一伙妄图否定文化大革命和恶毒咒骂社会主义新生事 物的谬论,受到了广大群众的好评。广大工人业余作者还积极地给工厂的革命大 批判专栏、墙报、黑板报和上海的报纸、刊物写文章,愤怒地批判安东尼奥尼拍摄

马卡里奥斯总统离京到上海访问

徐向前等陪同前往 邓小平、陈锡联、纪登奎、吴德、阿沛·阿旺晋美 等和首都群众到机场热烈欢送 上海市革委会设宴欢迎塞浦路斯贵宾

新华社一九七四年五月二十一日讯 马 卡里奥斯总统和随同来访的其他塞浦路斯贵 宾由人大常委会副委员长徐向前和外交部副 部长何英陪同, 今天上午乘专机离开北京前 往上海访问

我国领导人邓小平、陈锡联、纪登奎、 吴德、阿沛·阿旺晋美, 外交部部长姬鹏飞 以及首都群众数千人, 前往机场热烈欢送。

今天, 首都机场上飘扬着中国和寒浦路 斯两国国旗, 洋溢着两国人民团结友好的气 氛。机场上举行了隆重的欢送仪式。乐队奏 塞浦路斯国歌和中国国歌。马卡里奥斯总统 由我国领导人陪同, 检阅了中国人民解放军 陆、海、空三军仪仗队。当马卡里奥斯总统 等塞浦路斯贵宾向欢送群众告别时, 青少年

们跳起舞蹈, 人们挥动着花束、彩带和中塞 两国国旗, 高呼口号, 祝愿中塞两国人民的 友谊和两国友好合作关系不断巩固和发展。 贵宾们向群众频频挥手致意。

到机场欢送的还有人大常委会委员,政 府有关部门、中国人民解放军、北京市革命 委员会和中国人民对外友好协会的负责人。

各国驻中国的外交使节也到机场送行 陪同寒浦路斯贵宾前往上海访问的还有 外交部西亚北非司司长曹克强、礼宾司副司 长刘华, 以及中国驻塞浦路斯大使戴路。

新华社上海一九七四年五月二十一日电 马卡里奥斯总统和随同来访的其他塞浦路斯 贵宾,由人大常委会副委员长徐向前和外交 部副部长何英陪同,今天上午乘专机从北京

到达上海进行访问。

上海市革命委员会副主任马天水、周纯 麟、王秀珍、冯国柱和两千多名群众, 前往 机场热烈欢迎。

今天, 上海洋溢着中塞两国人民团结友 好的热烈气氛。市区的主要街道和高大建筑 物上悬挂着许多彩旗和巨幅欢迎标语。虹桥 机场上飘扬着中国和塞浦路斯两国国旗。马 卡里奥斯总统等贵宾在一片锣鼓声和乐曲声 中走下飞机, 马天水副主任等迎上前去, 同 贵宾们热烈握手,表示欢迎。随后,马卡里 奥斯总统来到欢迎队伍面前同群众见面。这 时人们挥动花束和彩带, 欢乐起舞, 表达上 海人民对塞浦路斯人民的友谊。马卡里奥斯 总统不断向群众招手致意, 还走到欢迎队伍 里同群众一起合影。在贵宾们的车队前往宾 馆时,沿途群众向贵宾们鼓掌欢迎。

上海市革命委员会今天晚上举行宴会, 热烈欢迎马卡里奥斯总统等塞浦路斯贵宾。 马天水、周纯麟、王秀珍、冯国柱副主任出 席了宴会。徐向前副委员长、何英副部长也

马天水副主任和马卡里奥斯总统在宴会 上先后祝酒。马天水副主任在祝酒时热烈祝 贺塞浦路斯人民近年来在建设自己国家的事 业中取得的成就,并祝愿他们在自己独立发 展的道路上取得更大的胜利。

(下转第四版)

马卡里奥斯总统离开北京前往上海访问 时,我国领导人邓小平、陈锡联、纪登奎、吴 德、阿沛·阿旺晋美,外交部部长姬鹏飞以及 首都群众数千人, 到机场热烈欢送。

新华社记者摄



毛主席革命文艺路线的新胜利 批林批孔运动的丰硕成果

革命现代京剧《平原作战》《杜鹃山》彩色影片 将于本月二十三日起在全国城乡陆续上映

新华社一九七四年五月二十一日讯 在 批林批孔运动的推动下,革命现代京剧《平 原作战》、《杜鹃山》的彩色影片。最近摄制 完成,将从五月二十三日起在北京和全国各 地城乡陆续上映

这两部革命样板戏影片的摄制成功,是 批林批孔的丰硕成果, 是毛主席的无产阶级 革命文艺路线的新胜利。它们的上映,将为 满足广大工农兵群众早日看到这两个革命样 板戏的要求, 讲一步普及革命样板戏作出贡

伟大的批林批孔运动,激发出革命文艺 认真总结过去拍摄革命样板戏影片的经验, 工作者极大的革命热情。参加这两部影片摄 制工作的中国人民解放军八一电影制片厂 《平原作战》摄制组、北京电影制片厂《杜鹃 山》摄制组和中国京剧团、北京京剧团的革 命文艺工作者,在影片的摄制过程中,认真 学习马列著作和毛主席的著作, 联系当前文 艺战线上两个阶级、两条路线斗争的实际, 深入批判林彪效法孔老二"克己复礼"的反 革命罪行及其修正主义路线, 不断提高执行 毛主席革命文艺路线的自觉性。同时,他们

在艺术上一丝不苟,精益求精,努力做到"还 原舞台,高干舞台",使革命样板戏影片的质 量越来越好。

同时上映的还有由长春电影制片厂摄 制、浙江越剧团演出的反映贫下中农在三大 革命运动中学习、运用毛主席哲学思想的革 命现代越剧《半篮花生》彩色影片,以及《欢 庆"五一"》、《沸腾的开滦》、《农作物杂交 优势利用》、《美术园地新图画》等十三部新 近拍摄的新闻纪录片和科教片。

的反华影片《中国》和大毒草晋剧《三上桃峰》,为驳斥国内外反 动派反华、反社会主义的无耻谰言,为捍卫毛主席的革命路线,为 巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果而英勇战斗。

在批林批孔运动中,上海市各级党组织进一步加强了对工人业 余文艺活动的领导。许多单位的党委组织工人业余作者认真学习马 列著作和毛主席著作,学习毛主席关于批林批孔的一系列指示和党 中央的有关文件,引导他们紧密联系现实的阶级斗争和两条路线斗 争的实际开展业余文艺活动。

据新华社天津一九七四年五月二十一日电 在批林批孔运动的 推动下,天津市工人业余文艺活动更加生气勃勃,丰富多采。广大 工人在毛主席革命文艺路线指引下,积极创作和演出革命的文艺节 目,发挥了革命文艺的战斗作用。

无产阶级文化大革命以来, 天津市工人业余文艺活动蓬勃开展, 在伟大的批林批孔运动中, 广大工人业余文艺战士愤怒批判了林彪 "克己复礼"的反革命罪行和反动的孔孟之道,批判修正主义文艺 黑线,推动了工人业余文艺活动的进一步发展。今年三月二十四日 到四月二十八日, 天津举办了全市职工业余文艺汇演。参加这次汇演 的有来自各区、县、局的三百多个基层单位的近万名业余文艺战士, 演出的四百多个节目,百分之八十是工人自己创作的,充分体现出 天津工人业余文艺创作和演出活动的广泛性和群众性。

- 年来,天津市广大工人积极普及革命样板戏,认真学习革

命样板戏, 同时按照革命样板戏的创作原则, 创作并演出了一批反 映自己斗争生活的文艺节目,热情歌颂毛主席的革命路线,歌颂无 产阶级文化大革命的伟大成果和社会主义新生事物,努力为三大革 命运动服务。批林批孔运动以来, 天津广大工人运用文艺武器狠批 林彪和孔老二,十几个区、局都举行了批林批孔的专场文艺演出, 市总工会等有关单位在这些演出的基础上又挑选了一批节目,在全 市举办了三场批林批孔的文艺专场演出, 鼓舞了广大群众批林批孔 的革命斗志。天津市在选拔业余文艺节目进行加工提高工作中,也 首先强调要抓那些在基层三大革命运动中起过促进作用的作品。天 津铁路分局天津西站为了方便旅客,实行了"流动售票箱" 艺宣传队就创作演出了表演唱《流动售票箱就是好》,促进了这一 新生事物的巩固和发展。

在文化大革命中天津市逐步形成的一支工人业余文艺骨干队 伍,近年来也有了新的发展。许多业余文艺活动积极分子,在党的 教育下,努力做到既是抓革命、促生产的闯将,又是文艺战线上的尖 兵。他们坚持业余,不脱离劳动,不脱离群众,受到广大职工的称 赞。天津市各级党组织十分重视加强对业余文艺活动的领导。各级 党组织非常重视业余文艺骨干队伍的思想建设, 组织他们反复学习 毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》,深入批判刘少奇、林彪的 修正主义文艺路线,引导工人业余文艺活动沿着正确的方向继续前

为巩固无产阶级专政而战的鞍钢工人

工人斗志昂扬地向林彪、孔老二发起了猛烈的进攻。 他们以马克思列宁主义、毛泽东思想为武器,狠批林 彪"克己复礼"的反动纲领,在批林批孔斗争中努力 发挥主力军作用。

刻苦学习的青年闯将

批林批孔运动展开以后, 鞍钢烧结总厂的职工深 入批判林彪效法孔老二"克己复礼"。 妄图复辟资本主 义的罪行。二烧结车间甲班工段工人王辉,一直站在斗争的前列,被称为"批林批孔的青年闯将"。他在运动 中认直看书学习, 以马克思列宁主义、毛泽东思想为 锐利武器,接连写出批判林彪、孔老二的大字报四十 多张,大批判文章十多篇。

夜深了, 人们常常看到王辉还坐在工段办公室里 聚精会油地看书学习,准备批判发言稿。他把拉萨尔 主义、孔孟之道和林彪修正主义路线加以分析对照。 运用马列主义关于阶级和阶级斗争的观点, 对林彪 "克己复礼"的反动纲领进行深入批判。他在批判稿 中写道: 孔老二为了维护奴隶制度, 顽固地站在奴隶 主一边,疯狂鼓吹"克己复礼",妄图开历史倒车。二 千多年后,林彪效法孔老二,扯起"克己复礼"的破 旗, 妄图达到阻挠社会前进, 复古倒退, 建立法西斯 统治的林家世袭王朝。林彪和孔老二所处的时代不同, 但是他们的反动阶级本质和复辟愿望是相同的。如果 让林彪的反革命政变阴谋得逞, 无产阶级专政的社会 主义国家就要改变颜色,旧社会的悲剧就要重演,亿 万劳动人民就会吃二遍苦, 受二遍罪。林彪要开历史 的倒车, 我们工人阶级坚决不答应。

在革命大批判中, 王辉还联系现实的阶级斗争和 路线斗争, 狠批林彪一伙疯狂攻击无产阶级文化大革 命的无耻谰言, 热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大 胜利。他说: 林彪虽然垮台了, 但是阶级斗争并没有 结束。当前存在的肯定还是否定无产阶级文化大革命 的斗争,实际上仍然是反复辟与复辟的斗争,是前进 与倒退的斗争。我们一定要好好掌握马克思主义、列 宁主义、毛泽东思想这个锐利武器, 站在斗争的前 列,坚持继续革命,反对复辟倒退,为巩固和发展无 产阶级文化大革命的胜利成果而战斗

从批林整风以来,王辉就一直坚持看书学习,深 入批判修正主义。批林整风运动开始以后,党总支书 记经常鼓励他刻苦学好马列著作和毛主席著作,掌握 好批判修正主义的思想武器。为了抓紧攻读马列的书 和毛主席的书, 他把铺盖从家里搬到工厂休息室, 下班后不回家, 把业余时间充分利用起来。一九七一

通

过

批

建

设

马

纲领批判》、《国家与革命》等马列著作,通读了 《毛泽东选集》四卷。他还把同他一起工作的伙伴组 织起来,成立了马列著作和毛主席著作学习小组,他 主动担任了学习辅导员。在他的带动下,全工段的学 习小组由原来的一个发展为三个,参加的人数也越来

阶级教育馆里的"解说员"

批林批孔运动开展以后, 到鞍钢铸管厂阶级教育 馆参观的人络绎不绝。几位在旧社会当过童工的老工 人, 主动到阶级教育馆当解说员。他们以自己的亲身 遭遇,控诉万恶的旧社会,批判林彪效法孔老二"克 , 妄图复辟资本主义的罪行, 使前来参观的人 们深受教育.

在旧社会, 鞍钢铸管厂如同人间地狱。那时, 日 本帝国主义为了掠夺我国的资源,榨取巨额利润,在 两千多人的铸管厂里,就雇用了三分之一的童工,最大 的十四岁、最小的仅七岁。身矮的童丁干活时、脚下 还得垫上砖头, 每天同成年人一样进行十四个小时的 繁重体力劳动。为了对广大职工进行阶级教育, 鞍钢 铸管厂党委把童工的遭遇画成画、塑成像,举办了阶 级教育馆。

批林批孔运动开始后,当年的童工李铁库积极投 入战斗。他把旧社会和他一块当童工的宗新义、李兆 友、杨清礼找到一起,讨论如何在批林批孔中发挥主 力军作用。大家商定,要把阶级教育馆作战场,亲自 上阵当解说员, 用旧社会童工们的苦难遭遇, 揭穿林 彪、孔老二的画皮。

老工人完新义怀着满腔仇恨、批判林彪、孔老二 宣扬"仁爱"的反动本质。他卷起左衣袖,露出了断 臂, 面对来阶级教育馆参观的人们, 激愤地说: 看,这就是林彪、孔老二叫嚷的'仁爱'的铁证。我小 时家里贫穷,生活无出路,十四岁被迫进铸管厂当章 工。一天夜班, 我连饿带累, 头晕眼花, 身上一点力 气也没有了,可是工厂的把头还逼着我继续干活,结 果被铁管子砸断了胳膊。世界上没有无缘无故的爱, 也没有无缘无故的恨。孔老二爱的是反动的奴隶主贵 族、叛徒、卖国贼林彪爱的是地富反坏右。他们宣扬 '仁爱',其目的就是妄图欺骗我们劳动人民,掩盖剥 削阶级残害人民的反动本质。他们'爱人'是假,复 辟、倒退是真。

在"童工苦难"展览室的墙壁上。展出了老工人李 兆友旧社会做童工时的血泪家史。解放前,李兆友家

年以来,他坚持不懈地攻读《共产党宣言》、《哥达 里有七口人,父亲给资本家当牛马,因终年劳累患了 疾病,被资本家一脚踢开,在贫病交加之中很快死去。 哥哥、姐姐、妹妹也接连病饿而死。李兆友走投无路, - 岁就进了铸管厂当童工。在批林批孔中,他怀着 极大的无产阶级义愤,站在画着血泪家史的宣传画 前,向观众控诉旧社会的罪恶。他说,旧社会的铸管 就是我们工人的阎王殿。当时我们把童工的悲惨 情景编了一首"头"字歌: "吃的橡面窝窝头,穿的破 鞋露趾头; 身上披着麻袋头, 患病还得挨榔头; 整年 住在棚里头,没死扔进沟里头。"直到解放,我们才脱 离了苦海,过上了幸福生活。林彪效法孔老二"克己 复礼", 妄图颠覆无产阶级专政, 复辟资本主义, 开历 史倒车, 让亿万劳动人民再过旧社会的童工那样的悲 惨的生活,我们一万个不答应!

这几位老工人的控诉、批判, 使前来阶级教育馆 参观的职工们受到了深刻的阶级教育。很多职工表 示, 要学习这几位老工人的革命精神, 积极参加批林 批孔斗争, 为巩固无产阶级专政而战斗。

王师傅召开家庭批判会

批林批孔的战斗在鞍钢打响以后,小型轧钢厂轧 辊班班长、共产党员王洪斌立即带领全班工人积极投 入了这场斗争。

王洪斌今年五十三岁了。他积极响应伟大领袖 毛主席关于知识青年上山下乡的号召,把自己的女儿 王英杰、儿子王英文, 先后送到农村。几年来, 他的 儿女在贫下中农的培养教育下,各方面都进步很快。 每当谈起这件事来,王洪斌都是乐呵呵的。

批林批孔运动中, 王洪斌联系实际, 狠批林彪恶 毒攻击知识青年上山下乡的罪行。为了写好批判稿. 一天晚上, 他把老伴和刚从农村回家探亲的女儿叫到 · 块, 开了个家庭批判会。老伴崔莲淑是个退休老工 人,她愤怒地说,林彪诬蔑知识青年上山下乡是"变 相劳改",完全是胡说八道。就拿咱儿子英文来说吧, 他一九七一年到农村去,在贫下中农的教育下,经过 两年多的锻炼,不仅学会了犁地、放牛等农活,更重 要的是懂得了阶级斗争,提高了社会主义觉悟,现在他已经加入了共青团。这是多么好的事呀!王洪斌情 不自禁地接着说:讲得对!光明大道绝不容诬蔑。咱 儿子是这样, 女儿也不差啊! 英杰下乡五年不断成长 的事实说明,农村确实是个广阔天地,可以大有作为。 她政治上积极进步, 生产上成了能手, 现在又担任了 大队团支部副书记、生产队会计。林彪搞修正主义,我 们就要反修、防修, 就要支持儿女到广阔天地里去闯,

到三大革命运动中去锻 炼。两位老工人的一席话, 深深地教育了女儿英杰。 她激动地说:"老工人争当 批林批引的先锋, 咱们知 识青年更得当闯将!探亲

村,同大伙一齐上阵,深入批林批孔。

王洪斌把家庭批判会发言综合在一起, 写了份内 容充实的批判稿。他在轧辊班的批判会上发言后,大 家都说他批得好。老工人顾元林说: 林彪站在地主、 资产阶级的反动立场上,恶毒诬蔑知识青年上山下乡, 妄图把青年腐蚀成四体不勤, 五谷不分的资产阶级接 班人,充当他复辟资本主义的工具。我们一定要以实 际行动粉碎林彪的罪恶阴谋,教育自己的子女永远走 与丁农相结合的道路。

批判"天才论",继续向前进

鞍钢第一炼钢厂六号平炉是一个先进集体, 在抓 革命、促生产中总是走在前列。批林批孔运动开展以 来,这个平炉的工人以主力军的姿态,积极投入战斗 他们走出厂门查找资料, 访问老工人, 用六号炉和鞍 钢成长、发展的历史,深入批判林彪鼓吹的"生而知之"的"天才论"和"上智下愚"的唯心史观。在批 判会上,工人们争先发言。老工人于传文说:解放前, 鞍钢遭到日本帝国主义和国民党反动派的严重破坏 变成了一片废墟。日本侵略者被赶出中国时,他们摆 出一副"上智"的嘴脸,胡说什么要把鞍钢留给我们 "种高粱"。用毛泽东思想武装起来的我国工人阶级, 发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神,不仅迅速恢复 了生产, 而且还在一九五二年创造了超过资本主义各 国水平的炼钢时间和炉底面积利用系数的新纪录。现 在,鞍钢一年的产量,比解放前最高的年产量增长七倍以上。事实证明:"人民,只有人民,才是创造世界 历史的动力。"大家把林彪效法孔老二"克己复礼" 他鼓吹的"天才论"对照分析,进一步认清了"天才 论"的反动实质。工人们一致指出: 林彪鼓吹"天才 论"的罪恶目的是为他阴谋篡党夺权,复辟资本主义 制造反革命舆论,我们绝不能让他的阴谋得逞。

通过批判"天才论", 六号平炉的工人们进一步解 放了思想, 更好地发挥了聪明才智。过去补炉底必须 经过吹掉残渣这道工序, 这就要占用冶炼时间。这个 问题长期没有解决。现在,全炉工人团结一心, 协力攻难关,经过一个半月的努力,终于减掉了吹渣 的工序,补炉底时间比原来缩短了一半。从四月一日 到二十五日, 用补炉节省下来的时间, 多炼了两炉优 质钢。工人们还打破了过去搞大风大油炼钢的老框 框,成功地进行了吹氧减油炼钢的试验,进一步缩短 了冶炼时间。

新华社通讯员 新华社记者

据新华社南宁电 广西壮族自治区

南宁市郊区明秀公社苏卢大队党支部,

安平公社在批林批孔运动中

进一步建立和健全理论学习小组

据新华社长沙一九七 四年五月二十一日申 湖 南省安仁县安平公社党委 在批林批孔运动中注意用 马克思主义、列宁主义、 毛泽东思想武装农民, 认 真培养贫下中农理论队 伍, 充分发挥他们在批 林批孔斗争中的骨干作 用。

批林批孔斗争开展以 后,安平公社党委认真总 结了这个公社在无产阶级 文化大革命中建立理论学 习小组,带动群众学习 毛主度茎作的经验 认识 到要深入开展批林批孔. 批深批透林彪反革命的修 正主义路线的极右实质及 其鼓吹的孔孟之道, 肃清 其流毒,就要认真组织干 部和社员学习马列著作和 毛主席著作,掌握好思想 武器。为了使全公社的干 部充分认识学习革命理论 的重要,他们及时举办了 生产队长以上的干部学习 班, 组织大家重温毛主席 "认真看书学习,弄 通马克思主义"的教导 揭露和批判林彪反党集团 破坏贫下中农学习马列和

毛主席著作的罪行。认识

提高以后, 社、队的党组

织都把培养理论队伍当作

大事来抓。各大队都建立

和健全了理论小组,制订

了学习制度。目前, 这个

公社各大队的理论小组成

员共有一百三十多人。二

百零九个生产队,每个队

都有一到两名贫下中农理 与革命》和《论人民民主 论辅导员。**一**支有干部、 老贫农、知识青年和妇女 参加的理论队伍迅速建立

公社党委注音组织议 支理论队伍认真攻读马列 的书和毛主席的书, 学习 毛主席关于批林批孔的指 示和党中央规定的有关文 件, 联系农村两个阶级、 两条路线的斗争实际,深 入批林批孔。他们已经先 后学习了《共产党宣言》、

据新华

社郑州一九

七四年五月

二十一日申

河南省偃师

具岳滩公社

岳滩大队党

一起学习、批判的时候说, 《哥达纲领批判》、《国家

专政》、《关于正确处理人 民内部矛盾的问题》、《实 践论》等著作的有关章节, 运用马克思主义的立场 观点和方法,批判林彪效 法孔老二"克己复礼",妄 图复辟倒退的罪行。通过 学习和批判,进一步认清 了林彪反革命的修正主义 路线的极右实质,提高了 阶级斗争、路线斗争和继 续革命的觉悟。坟阳生产 队的理论辅导员在同社员

的罪恶阴谋, 保证我们 的社会主义江山不变颜 色。 这支贫下中农理论队 伍经常带着批林批孔斗争 中的课题和学习中的难 点,深入社会调查研究,

林彪"克己复礼"的反动

纲领,集中地反映了地、

富、反、坏、右和帝、修、

反梦想在中国复辟资本主

义的愿望。他们在批判中

联系这个大队一小撮阶级

敌人妄图破坏集体经济的

罪恶活动, 指出林彪和

地、富、反、坏、右,唱

的是同一个调子, 做的是

我们一定要把批林批孔

斗争讲行到底, 彻底粉

碎林彪一伙搞倒退复辟

同一个复辟梦。他们说,

下中农在批判林彪反动的 "天才论"时,结合文化 大革命中本生产队发生的 变化和自己的斗争实践。 学习毛丰度的《实践论》 和《人的正确思想是从那 里来的?》等光辉著作,进 一步认识到人民群众是 历史的创造者。林彪兜售 "天才论",就是鼓吹唯心 论的先验论和唯心中观 是为他阴谋算党夺权制造 理论根据。因此, 在批判 林彪"克己复礼"的反革 命罪行时,结合批判林彪 鼓吹的"天才论",收到较 好的效果。坊岭大队理论 小组及时总结推广了这个 生产队的经验,推动了全 大队批林批孔斗争的深入

型经验。罗古生产队的贫

风。在组织 专题批判的 时候, 理论 小组成员先 集中学习, 进行社会调 查, 然后联

和文化水平的贫下中农、知识青 系实际进行批判。在批判林彪鼓吹 的"克己复礼"这一反动纲领时, 几个辅导员经过认真准备,带头在 大会上作批判发言。他们讲苦难的 家史、村史, 用马克思主义、列宁 主义、毛泽东思想剖析林彪、孔老 二的反动谬论, 揭露林彪反革命的 修正主义路线的极右实质。他们为 了使大家掌握好思想武器,除认真

> 这个大队的理论队伍经过学习 和批判, 识别真假马克思主义的能 力不断增强, 阶级斗争、路线斗争 觉悟不断提高,他们自觉地关心国 家大事,热爱集体,勇敢地向坏人 坏事作斗争。

在开展批林批孔运动中, 重视抓好农村 多 理论队伍的建设,采取多种措施,培训 学习辅导员,提高革命大批判的水平, 种 大 推动了批林批引运动的深入发展。 措 队 这个大队的理论队伍, 是在政治夜 校辅导员的基础上发展起来的, 其中包 批 施 林 培 批 训 孔 学

水

平

不

提

苏

采

取

习

辅

류

括大队、生产队干部和青年、妇女、民 兵、贫协等组织的一些成员以及知识青 年骨干。大队党支部为培训好这支理论 队伍,采取了以下一些措施:一 根据 运动每个阶段的不同要求或每个批判专 题的不同内容, 组织他们学习马列和 毛主席的有关论述,学习中央文件和 《人民日报》、《红旗》杂志的社论、 短评和文章,掌握思想武器;二,每个 批判专题都由大队党支部统一编写出辅 导讲稿,对他们进行集中辅导,使他们 先学一步; 三,帮助他们通过社会调查、 集体备课和试讲等方式,进一步编写出 切合本生产队实际的辅导提纲或讲稿, 深入浅出地对社员讲行辅导, 四 运动

每进行一个阶段或完成一个批判专题辅

导后,大队党支部帮助他们进行小结。

这批辅导员全部分散在生产队的各个学习组里, 在批 林批孔运动中,他们和社员一起学,一起议,一起批。遇 到社员有疑难问题,及时予以解答。有的社员因年老、有 病或家务拖累,不能参加组里学习,他们就登门进行家庭 辅导。批林批孔运动展开以来,辅导员们通过多种方式, 给大家上了《孔老二是个什么家伙》、《林彪是一个地地道 道的孔老二的信徒》 、《当前国内外反动派为什么要拚命反 对批林批孔》等辅导课。使大家认识到: 林彪和孔老二虽 然生在不同的时代, 但他们的反动思想是一条黑线穿下来 的,他们的反动阶级立场是一致的,他们代表的是剥削阶 级的利益。随着干部、社员认识的提高,全大队批林批孔

大批判稿, 队队都办起了大批判专栏。 为了使社员在批林批孔运动中受到深刻的路线教育, 这个大队的辅导员很注意联系本大队阶级斗争的实际, 开 展辅导活动。大家更加深刻地认识到:我们要巩固无产阶 级专政,建设社会主义,而阶级敌人做梦也想复辟变天, 这是他们反动的阶级本性决定的, 是阶级斗争的客观规律 因此,我们一定要牢记党的基本路线,切实抓紧抓好阶级 斗争,将社会主义革命进行到底。

运动蓬勃发展。大家对林彪和孔老二口诛笔伐, 写了大量

这个大队的辅导员不仅在批林批孔斗争中是闯将,在 生产上也是骨干。许多辅导员在春耕大忙中把辅导课和批 判会搬到田间地头进行, 既坚持了学习、批判, 又不误生产。

岳滩大队党支部组织贫下中农和知识青年

结合批林批孔认真看书学习

支部在批林批孔运动中认真培养农 民理论队伍, 取得了可喜的成绩。 目前,这个大队的十四个生产队和 五个队办厂(场)、站、室都建立了 理论小组, 小组的成员共八十四 人,其中百分之九十是贫下中农。 他们刻苦学习马列和毛主席的著 作, 认直学习有关批林批引的文件、 文章, 积极辅导社员群众学习革命 理论, 受到社员和干部的欢迎。

批林批孔运动开展以后, 岳滩 大队党支部从斗争实践中更深刻地 认识到,要使批林批孔斗争深入发 展,一定要帮助社员提高思想和理 论水平,掌握好革命理论。于是, 党支部经过和群众协商, 挑选了-批路线斗争觉悟高, 政治学习好, 密切联系群众,并有一定讲解能力

年,组成农民理论队伍,负责本单 位群众理论学习的辅导工作。 岳滩大队在培养农民理论队伍

的过程中,首先组织大家反复学习 列宁关于"没有革命的理论,就不 会有革命的运动"和毛主席关于 '我们的斗争需要马克思主义"等教 导, 使大家进一步提高了对学习革 命理论重要意义的认识,增强了学 好革命理论的信心和决心。几个月 来, 理论小组的成员把学习和批判 结合起来, 认真读马、列和毛主席 的书,同贫下中农一起,办批判专 栏七十多期, 开批判会七十六次,

写批判文章六百多篇。 党支部注意帮助理论小组的 成员发扬理论联系实际的革命学

辅导社员学好中央指示和有关文章 外,还选编马、列和毛主席的有关 语录, 发到生产队和作业组。

批判晋剧《三上桃峰

晋剧《三上桃峰》这 株大毒草的出笼,是阶 级斗争、路线斗争在文 艺上的反映。 剖析一下 这个反动戏所选择的题材 和所塑造的人物,我们可 以清楚地看出:《三上桃 峰》在政治上否定无产

阶级文化大革命, 为叛徒、内奸、工贼 刘少奇反革命的修正主义路线翻案;在文 艺思想上也集各种修正主义谬论之大成. 妄图全面复活反革命的修正主义文艺黑

《三上桃峰》是反"题材决定"论的 黑标本。

选择什么题材,这是一个立场问题。 毛主席教导我们说:"对人民群众,对人民 的劳动和斗争,对人民的军队,人民的政 党,我们当然应该赞扬。"江青同志指出: "许多重要的革命历史题材和现实题材,急 需我们有计划、有步骤地组织创作"。作品 的思想和作品的题材是不能分割的, 无产 阶级的革命文艺,要以马克思主义、列宁主 义、毛泽东思想为指导,努力去描写革命 的重大题材, 以歌颂叱咤风云的工农兵英 雄人物,深刻反映我们时代的时代精神。

文艺黑线的代表人物周扬等"四条汉 , 故意割裂作品的题材和作品的思想的 关系, 胡说什么"颗材本身, 并不是判断 一部作品价值的重要的和决定的条件",公 然扯起了反"题材决定"论的破旗。他们叫 《三上桃峰》是妄图复活文艺黑线的大毒草

中国舞剧团评论组

嚷"必须破除题材问题上的清规戒律",竭 力鼓吹去描写那些意义"不那么重要"的题 材。周扬等口口声声说题材的选择无关紧 要,其实他们是很懂得题材的重要性的。 例如:在创作革命现代舞剧《红色娘子军》 的过程中, 周扬一伙企图押官扬资产阶级 人性论的《达吉和她的父亲》硬塞给我们, 阴谋破坏江青同志亲自领导的芭蕾舞革 命。但是,他们的阴谋遭到了可耻的失 败。

在无产阶级文化大革命中, 周扬一伙 的反"题材决定"论受到了严正的批判。 然而,《三上桃峰》的炮制者和支持者,却 在什么"要通过小题材表现大主题"的喧叫 声中, 又把这面踩倒在地的破旗举起来了。 在我们伟大的社会主义祖国,有无数值得 歌颂的英雄人物和英雄业绩, 山西就有自 力更生、艰苦奋斗的先进典型大寨。可 是, 《三上桃峰》的炮制者和支持者却不感 兴趣,偏要到废纸堆中找出《一匹马》的 报道来进行改编,这是为什么? 山西革命 的文艺工作者,在深入生活的过程中,也 创作了一些好戏, 《三上桃峰》的炮制 者和支持者却一个也看不上眼, 唯独把 《三上桃峰》奉为至宝,不厌其烦地 精心修改了七年,这又是为什么?现 在,已经真相大白。原来,他们是要 为刘少奇反革命的修正主义路线翻案 他们通过"小题材"表现的是他们反 党反社会主义的"大主题",这就是他们 所以反对表现革命重大题材的真正用意。 《三上桃峰》这个反面教材又一次证 明:如何选择和处理创作题材,从来是关 系到站在什么立场、执行什么路线的大是 大非问题

《三上桃峰》是"中间人物论"的黑 样板。

无产阶级革命文艺的根本任务,就是 满腔热情、千方百计地塑造工农兵的英雄 形象。江青同志亲自培育的革命样板戏, 以革命的现实主义和革命的浪漫主义相结 合的创作方法,以"三突出"的创作原则,塑 造了光彩夺目的丁农兵英雄形象。 热情地 歌颂了各个历史时期毛主席革命路线的伟 大胜利。周扬等"四条汉子"出于他们反 动阶级的本性, 竭力反对塑造高大完美的

无产阶级英雄人物。他们精心炮制了一个 "中间人物论",鼓吹写"中不溜儿"的 人,主张写"平平凡凡"的事,妄图以所谓 "不好不坏,亦好亦坏"的"中间人物"来 取消无产阶级基雄形象的塑造。我们在排 演革命现代舞剧《红色娘子军》时,周扬一 伙为了抹煞党的正确领导, 贬低无产阶级 的英雄形象,曾在第一场结尾用"中间人 物"红莲来取代共产党员洪常青,后又借 突出娘子军连连长为名, 从情节等方面大 砍洪常青的戏,并竭力丑化和歪曲洪常青 的基雄形象。在江青同志领导下,我们同 周扬一伙进行了坚决斗争, 使他们的阴谋 未能得逞。

"中间人物论"破产了。但是,斗争 还有继续。被吹捧为"好就好在突破了样 板戏的框框"的《三上桃峰》,就是竭力 对抗革命样板戏,妄图复活"中间人物论" 的一次表演。全剧唯一突出的人物是青兰。 但是, 她根本不是执行毛主席革命路线的 带头人,而是一个只抓小事不抓大事、只 顾"马情"不顾敌情的政治庸人;她没有 一点共产党员坚持原则、敢于斗争的气味.

恕""礼让"的孔孟之道的 腐臭味。在这出戏里,还 把老六卖马骗人,伪造合 同,说成是"好心办坏 事",而且老六一听说自己 坑害了邻队, 立即良心发 现, 愧悔不已。农村资本

主义势力在党内的代理人李永光, 被说成 是"一心一意为集体"、"为革命熬得鬓添 白发",成了"杏岭的好当家"。群众则是 "浑浑噩噩"——不论是杏岭大队的社 一不论是杏岭大队的社 员,还是桃峰大队的群众,都是只讲生产, 不问政治,只讲"忠恕"之道,不抓阶级斗争的"芸芸众生"。文艺创作不去歌颂工农 兵群众火热的斗争生活,不去塑造叱咤风 云的无产阶级英雄人物, 而是恣意丑化、 歪曲贫下中农的形象, 大肆美化那些走资 本主义道路的人物,这不是贩卖"中间人物 论"▽是什么呢?

《三上桃峰》的炮制者和支持者叫 :"一滴水可以见太阳嘛!"他们就是要通 过《三上桃峰》这滴污水, 为刘少奇反革 命的修正主义路线翻案; 就是妄图借助 《三上桃峰》这滴污水,全面复活文艺黑 线的"无冲突论"、"中间人物论"、反"题 材决定"论、"人性论"、"时代精神汇合论"等谬论。但是,"凡属倒退行为,结果 都和主持者的原来的愿望相反。古今中外, 没有例外。"要倒退,要复辟,就必然会碰 得头破血流。这就是历史的结论。

肃 洁 " 无 冲 突 论

的

流

壼

社会主义的文艺创作,是以 马列主义、毛泽东思想为指导, 把"日常的现象集中起来,把其 中的矛盾和斗争典型化"。深刻反 映阶级斗争和路线斗争呢,还是 用修正主义的"无冲突论"来歪 曲生活,贩卖刘少奇、林彪的 "阶级斗争熄灭论"?这是文 艺战线上两条路线斗争的一个 隹占。《三上桃峰》的炮制者站 在反革命的修正主义文艺路线一 边,用人为的虚假矛盾来抹煞现 实生活中的阶级斗争和路线斗 争,竭力反对党在社会主义历史 阶段的基本路线。《三上桃峰》是 鼓吹 "无冲突论"的一个黑标 本。

现在,我们从这个戏矛盾冲 突的发生、发展和解决,来看 看它是怎样掩盖和抹煞现实生活 中的阶级矛盾和阶级斗争的。

这个戏的矛盾的产生,是由 杏岭大队社员老六在大队长李永 光的支持下, 以欺骗手段把一匹 病马卖给桃峰大队而引起的。这 个卖马骗人事件, 实质是资本主 义势力向社会主义的进攻, 由此 而引起的矛盾冲突, 本来是一场 两个阶级、两条道路、两条路线 的斗争,可是,《三上桃峰》的

炮制者却竭力抹煞这个事件的阶级斗争性质, 抽去矛 盾冲突的阶级内容, 以马情来掩盖敌情。

戏一开始,就大搞误会法。杏岭大队党支部书记 青兰发现了二虎"猛骑快跑"的是自己队的病马菊花 青,她想说明真情,二虎却误会她是卖马后悔,急忙 快奔而去。于是,青兰"追病马讲真情,大步上桃峰 揭开了戏剧的矛盾。剧本一开始就把戏剧冲突建立在 马真有病还是假有病这个基点上。所以,青兰一上 桃峰, 既不调查卖马骗人的经过, 也不分析卖马骗人 的敌情,只讲马有病的"真情"。买马受骗的桃峰大 队,本应认识到这是从杏岭大队刮来的资本主义阴 风. 但是. 支部书记高建山不仅对敌情不闻不问. 反而对青兰讲马情的话, 赞不绝口; 社员二虎依然不 信马真有病,有些社员也是将信将疑。是好马还是病 马? 是信还是不信? 大家为此纠缠不休。于是, 在一 "马情"的喧嚣声中,炮制者用马情掩盖了敌情, 抹煞了阶级斗争和路线斗争

再看,这个戏的矛盾是怎样发展的呢?《三上桃 峰》写了青兰和李永光在"很款赎马"还是"补上差 以及要不要用大红马支援桃峰大队问题上的两次 冲突,作为卖马骗人事件的发展。但是,《三上桃峰》 的炮制者不去揭示这场斗争的实质, 在这个基础上激 化矛盾, 而是以现象掩盖本质, 以假象掩盖真象, 把 激烈的阶级斗争变成好与更好的矛盾。老六卖马骗人, 私订合同,分明是挖社会主义的墙脚,炮制者却说他 是想"公私两利",私心中包含着为队办好事的"好心",为队办事的"积极性"。而且当他发觉自己"好心" 办了坏事,便立刻"良心"发现,感到"负疚"不安 的大事,那么,就会迷失方向。所以,

了。这样的"私心",不是很可爱吗?李永光支持、包 庇老六破坏集体经济, 分明是走资本主义道路, 炮制 者却说他是一心一意为集体着想,才抬错了脚走岔了路,他的所谓"本位主义"不是很值得人同情吗? 在炮制者的精心打扮下,老六成了一个拥护社会主义 而不过有点个人打算的"好人",李永光也成了一个"-心为集体""劳苦功高"的好干部。他们与满脑子"马 情"的青兰之间的矛盾,自然不存在什么道路之争、路 线之争, 只是退钱多少的经济问题, 和支援友队的具 体问题 只是好与更好的矛盾。

这个戏的矛盾是怎样解决的呢? 李永光、老六他 们同广大社员的矛盾,本来是两个阶级、两条道路、 两条路线的尖锐的斗争。解决这种矛盾,必须通过政 治斗争。但是,由于《三上桃峰》所设置的矛盾是建 立在虚假的基础上的, 因而所谓矛盾的解决也就十分 轻易了。剧中的老六,仅通过一次由青兰划框框、定 调子的幕后地头批判会,问题就解决了。李永光则通 过青兰一番哀求式的人情感化,评功摆好,"将心比 心",就幡然省悟,思想转变了。《三上桃峰》通过这种 解决矛盾的方法,露骨地宣扬资本主义可以"和平长 入"社会主义的修正主义谬论。

由此可见, 《三上桃峰》戏剧矛盾的发生、发展和 解决,不是无产阶级的胜利,而是资产阶级的胜利; 不是社会主义的胜利, 而是资本主义的胜利。《三上 桃峰》妄图通过这种矛盾的处理,宣扬"合二而一 的"无差别境界",麻痹革命人民的意志,以实现其复 辟资本主义的罪恶目的。

"战斗正未有穷期"。"三上"被揭露了,会不会 搞"四上"、"五上"呢?值得我们警惕。我们要深入批 林批孔, 彻底粉碎修正主义文艺黑线回潮, 巩固和发 展无产阶级文化大革命的胜利成果,将无产阶级文艺 革命进行到底。

红 旗 光 芒 大 寨 丈

辽宁清原县南八家公社前进大队大批判组

晋剧《三上排修》是一株否定 无产阶级文化大革命的大毒草。这 个戏为叛徒、内奸、工贼刘少奇炮制 的"桃园经验"招魂 妄图用反动的 "桃园精神"来对抗毛主席关于"农 业学大寨"的指示。真是恶毒透顶!

前进大队在辽宁东部山区半 高寒地带, 社员多半是朝鲜族。 一九六四年,我们响应毛主席"农业 学大寨"的伟大号召,在这十年中, 五年跨"黄河".五年渡"长江"。一 九七三年闯过了亩产千斤关。东北 寒区夺高产,全凭大寨红旗展。我们 从实践里体会到, 农业学大寨, 是 伟大领袖毛主席亲自给广大贫下中 农指出的建设社会主义新农村的金 光大道。社员们说得好:"走大寨路, 前进有奔头, 迈步有准头, 共产主 义在前头。'

叛徒、内奸、工贼刘少奇,做梦 都想复辟资本主义。他把大寨看做 眼中钉、肉中刺,指使他的老婆炮制 了假"四清"、真复辟的"桃园经验", 恶狠狠地叫喊:"桃园要在政治上超 过大寨,叫全国也要学习桃园", 妄图一刀砍倒大寨红旗。伟大的无

的丧钟,把"桃园经验"扔进了历史 的垃圾堆。这是毛主席革命路线的 伟大胜利。《三上桃峰》的炮制者、 支持者,和林彪、孔老二坐在一条 板凳上, 使的一把号, 吹的都是复 辟调。他们声嘶力竭叫卖的是反革 命的修正主义路线的黑货, 三步并 成两步走,急于要"上"的是资本主 义的"桃峰"。我们贫下中农心明眼 亭,哪个是禾苗,哪个是稗草,看得 清,认得准。十年前,在刘少奇反 革命的修正主义路线的干扰下,我 们大队人多心不齐,地多产量低。自 学了大寨以后, 好比上高山吃甜秆, 一步一层天,节节是甜头。社员们 说:不学大寨,前进大队不前进; 学了大寨,革命路上大步迈。《三 上桃峰》反对农业学大寨, 妄图阻 挡我们在社会主义的光明大道上 迈进,这是白日作梦!

大寨大队是贯彻执行党的基本 路线的典型。大寨贫下中农遵照 毛主席的指示,抓大事,促大干, 执行基本路线不走样,坚持社会主 义不转向,铁犄角斗出一派大好形

产阶级文化大革命 敲响了刘小奇 垫 铁手画出了锦绣河山。我们前 进大队过去有人受修正主义路线影 响,放松了两个阶级、两条路线的斗 争,结果阶级敌人乘虚而入,兴风作 浪,一度搞得人心涣散,生产下降。 开展农业学大寨群众运动后, 我们 以大寨为榜样、坚决贯彻党的基本 路线, 与天斗, 与地斗, 与阶级敌人 斗,与资本主义倾向斗。七斗八斗, 斗出了一派大好形势。《三上桃峰》 却处处跟大寨精神唱反调。这个戏, 从头到尾不写阶级斗争和路线斗 争,对农村资本主义势力不制止,不 批判,反而大加吹捧,真是"桃好杏 好,大家都好"的君子国。十分清 楚,《三上桃峰》唱的是刘少奇"包所 不欲, 勿施于人"的《修养》经, 兜售的是林彪、孔老二的"两斗皆 仇,两和皆友"的破烂货。《三上桃 峰》鼓吹那一套,目的是想篡改党 的基本路线, 搞修正主义, 复辟资 本主义。但是,一切搞翻案复辟的 人都没有好下场。《三上桃峰》想借 '桃园经验"的尸,还反革命的修 正主义路线的魂, 开历史的倒车, 必然会被历史的车轮碾得粉碎。

抓生产是假 搞 复 辟 是 真

纪怀民 周钟厚

《三上桃峰》的前身《三下桃园》, 喋喋不休地叫嚷: "生产大事非儿戏" "生产大事要抓紧"。《三上桃峰》的炮 制者唯恐这般喊叫马脚太露, 于是去掉 一些露骨的词句,采用一种隐晦曲折的 手法,别有用心地鼓吹"抓大事"就是 抓生产,继续偷运"唯生产力论"的黑 货。

在社会主义社会这个历史阶段中, 什么是无产阶级要抓的"大事"

毛主席教导我们:"思想上政治上的 路线正确与否是决定一切的。" 无产阶级 抓大事, 就是要抓阶级斗争和路线斗 争, 要抓政治思想工作。历史的经验告 诉我们: 在尖锐复杂的阶级斗争和路线 斗争中,如果我们掉以轻心,只见红旗 飘,不见阶级敌人在磨刀,埋头于日常 琐碎的小事, 不抓阶级斗争和路线斗争

阶级斗争必须"年年讲,月月讲,天天 题已经解决了吗?《三上桃峰》立即照章 讲"。

刘少奇和林彪从修正主义的破烂思 想武库里拣起了"唯生产力论",反对党 在社会主义历史阶段的基本路线。早在 一九五六年, 刘少奇就叫嚷: "我国社会 主义和资本主义谁战胜谁的问题,现在 已经解决了" "我国人民和党的主要任 务,就是尽快地发展生产力。"一九六九 年, 林彪又伙同陈伯达, 提出九大以后 的主要任务是发展生产,反对无产阶级 专政下的继续革命。两个喇叭一个调, 刘少奇和林彪都把罪恶的矛头指向党的 基本路线。

在两个阶级、两条路线的尖锐斗 争中, 《三上桃峰》的炮制者站在反革 命的修正主义路线一边,为"唯生产力论"作了一幅形象的图解。刘少奇不是 叫嚷社会主义和资本主义谁战胜谁的问 办理,竭力抹煞社会主义历史阶段的阶 级矛盾和阶级斗争。老六和李永光合伙 卖马骗人, 明明是资本主义势力向社会 主义的猖狂进攻,《三上桃峰》却在"好 心办坏事"和"本位主义思想"这两块 遮羞布下,将一场激烈的阶级斗争一笔 勾销,虚构了这样一个"刀枪入库,马 放南山"的太平世界,"你好,我好,大 家都好"的世外桃源。刘少奇和林彪不 是鼓吹党的主要任务是发展生产吗? 《三 上桃峰》也大讲"抓大事"就是抓生产。 剧中的人物, 从领导到群众, 想的是生 产, 讲的是生产, 就是不抓阶级斗争和 路线斗争;充斥整个舞台的,就是卖马、 换马、送马,人围着马团团转,马成了 发展生产的关键。《三上桃峰》鼓吹的这 一套,完全是谬论。毛主席教导我们: "政治是统帅,是灵魂", "只要我们的

思想工作和政治工作稍为一放松,经济 T作和技术T作就一定会走到邪路上 在社会主义社会这个相当长的历史 阶段,存在着两个阶级、两条道路和两 条路线的斗争,离开党的基本路线去侈 谈什么"发展生产",不仅不能发展生 产,相反会把生产引到资本主义的邪道 上去。

刘少奇和林彪装着很关心生产的样 子, 其实, 他们所谓的"发展生产 '是 假,反对党的基本路线是真。林彪不是 一再书写"悠悠万事,唯此为大,克己 复礼"的条幅吗?可见他万事中最大的 事并不是什么发展生产, 而是复辟资本 主义。《三上桃峰》的炮制者和支持者也何尝是把"生产"看作"大事情",搞 反革命的政治才是他们要抓的"大事 情"。他们不是用象征反革命的修正主义 路线的大红马来替刘少奇翻案吗? 不是 用象征资本主义胜利的大红马来召唤刘 少奇、林彪一类"天马"重新上台吗? 然而, 他们的如意算盘没有打成, 却露 出了反革命的马脚, 受到了革命人民 的严正批判。这就是一切企图开历史倒 车、搞复辟的人的下场!

革命诼步深入 牛 产 持 续 上 升

石景山发电厂超额完成一至四月国家计划

发电量比去年同期增长百分之十六,节约厂用电三百多万度,节省用煤九千多吨

五月二十日讯 北京石景 山发电厂党委坚持抓革 命,促生产的方针,领导广 大工人和干部深入批判林 彪"克己复礼"的反革命罪 行及其鼓吹的孔孟之道. 开展增产节约活动,使革 命逐步深入,生产持续高 涨。今年一至四月. 提前 超额完成了国家生产计 划, 多发一亿多度电, 发 电量比去年同期增长百分

据新华社一九七四年 百七十九万度,节省发电 新,使原有发电设备的能 批孔的指示,学习毛主席 用煤九千四百多吨。

石景山发电厂的工 人、干部和技术人员,在无 产阶级文化大革命中, 批 判了刘少奇、林彪反革命 的修正主义路线, 认真执 行毛主席的无产阶级革命 路线,使生产、建设迅速发 展。他们先后扩建安装了 三台大型发电机组, 又新 建了一座中型燃油电站, 使发电设备容量增加了一 之十六,还节约厂用电三 倍,同时通过开展技术革

力提高了百分之十以上。 一九七三年, 全厂的发电 量比文化大革命前的一九 六五年增长了一点八倍, 创造了历史最高水平。

随着工农业生产的迅 速发展, 今年国家给这个 厂的生产、建设任务又比 去年有较大的增加。年初. 厂党委多次召开扩大会议 和各级干部会议,组织党 委成员和各级干部,学习 毛主席、党中央有关批林

关于"抓革命,促生产.促 工作, 促战备"的方针, 回顾本厂在文化大革命的 推动下所发生的变化, 使 大家更深刻地认识到无产 阶级文化大革命是推动生 产建设发展的强大动力, 提高了对开展批林批孔运 动的伟大意义的认识。接 着,厂党委举办了班组长 以上的骨干学习班, 同时 组织工人学习毛主席、党 中央的指示, 全厂批林 批孔运动迅速展开。各级

领导干部深入群众,和群 众 一 起 学 习 马 列 著 作 和 毛主席著作,批判林彪、 孔老二"克己复礼"的反 动纲领,坚持抓革命,促 生产。

今年二月底,这个厂 一台大型发电机组要大 修. 要求在二十天内完 成。过去检修大队在满员 的情况下,要在二十天内 完成这样的任务都是很困 难的,而今年检修大队抽 调了将近五分之一的生产 工人去参加一个新电站的 建设, 因此这个任务显得 更为艰巨。厂和大队的领 导干部依靠群众,坚持抓 紧批林批孔运动, 推动设 备检修工作, 收到很好的 效果。起重班的工人在检 修设备之前,深入批判林 彪攻击无产阶级文化大革 命, 妄图复辟资本主义的 罪行,激起更大的社会主 ♥和极性、锅炉停火只有

就带头冒着摄氏六十多度 的高温,钻进炉膛搭脚手 架. 为加速锅炉检修创造 条件。这个大队的女工痛 斥了林彪、孔老二诬蔑劳 动妇女的反动谬论, 革命 精神焕发,组织起十几个 "三八"检修小组。充分 发挥了半边天的作用。结 果. 这次大修只用了十八 天就完成了全部检修项 目。检修后的锅炉一次点 火、汽轮机 一次启发、发 电机一次并网成功。这样 快的速度,是这个厂设备 检修史上前所未有的。

在批林批引运动中,

这个厂的党委认真组织职 工学习马列著作和毛主席 著作,也注意组织工人特 别是青年工人学习生产技 术和管理知识,提高广大 职工的继续革命觉悟, 鼓 励工人掌握好生产的本 领。职工们批判刘少奇、 林彪鼓吹的"洋奴哲学"。 "爬行主义"等修正主义 黑货,发扬自力更生的革 命精神, 开展增产节约活 动,大搞技术革新,挖掘 设备潜力。石景山电站热 力经济组和十八号炉组的 工人和技术人员, 为了提 高一台磨煤机和一台锅炉 的效率,降低消耗,经常 在机房里观察研究,掌握 设备运行规律,总结和推 广群众中的先进操作方 法, 使磨煤机的产量提高 百分之十五, 每天节电三 万七千度, 锅炉效率提高 百分之零点五六。

琼中县积极发展小水电建设

据新华社广州电 无产阶级文化大 运动的社会主义积极性,全县掀起了群 革命以来,广东省海南黎族苗族自治州 琼中县小水电建设有很大发展。现在,全 县已兴建二百零九座小型水电站和水轮 泵站, 装机容量达二千六百多瓩, 已有 百分之六十的农户安上电灯, 百分之八 十的生产队实现了碾米机械化和农田灌 源自流化, 有力地促进了工农业生产的 发展。

依 靠 群 众

琼中县地处五指山腹部, 山高林密, 溪流山涧较多,水力资源丰富。解放前, 在国民党反动派的反动统治下, 这里的 水力资源根本没有得到利用。解放后, 在毛主席的革命路线指引下,全县各族 人民走上了社会主义道路, 他们依靠集 体力量,逐步地因地制宜地兴建水利、 水电工程, 使这些水力资源开始为发展 工农业生产和改善人民生活服务。无产 阶级文化大革命中, 这里的广大干部和 社员深入批判刘少奇反革命的修正主 义路线,进一步提高了阶级斗争和路线 斗争觉悟,焕发了深入开展农业学大寨

为

革

命

产 盐

产 起

好

盐

我

围

北

方 多

海

立

X

掀

春

晒

4

产

高

潮

众性的办小水电的新高潮。

因 地 制 官

在兴建小水电站的过程中, 琼中县 各级领导抓紧党的基本路线教育, 认直 总结推广依靠群众, 因地制官办电的经 验。为了搞好水电建设,县委领导成员 带领调查组,到全县一百个大队的四百 八十多个黎村苗寨, 勘察了四百多个山 头和一百多条溪流山涧,初步摸清全县 水力资源潜力,制订了县、社、大队和 生产队办水电的规划。县的工业、商业 部门也积极支援小水电建设。他们因陋 就简, 土法上马, 制造各种机电设备四 百多台, 供应农村。

在批林批孔运动中, 琼中县的干部, 社员用无产阶级文化大革命以来水电建 设的成就,批判了林彪效法孔老二"克 己复礼"。否定无产阶级文化大革命。妄 图复辟资本主义的罪行。他们决心更好 地向大寨学习,进一步搞好农村水电建 设, 巩固和发展无产阶级文化大革命的 伟大成果。

0

十个小时,这个班的班长 我国参加第七届亚运会游泳选拔赛结束

新华社一九七四年五月 二十日讯 在批林批孔运动的 推动下,我国北方海盐产区掀 起春晒生产高潮, 今年一月至 四月的海盐产量, 比去年同期 增长百分之十一。

辽宁、河北、山东、苏北 和天津市的海盐区, 每年三月 至七月是晒盐旺季, 称为春晒。 这四省一市的原盐产量, 占全 国海盐区产量的百分之七十 多。

批林批孔运动中, 广大盐 业工人在各级党委的领导下, 积极开展批林批孔斗争。老盐 工们在旧社会遭受资本家的残 酷剥削和压迫, 光着脚在盐田 里干活。许多盐工被迫离乡背 井, 逃荒要饭。他们回忆起解 放前的悲惨遭遇, 痛斥林彪效 法孔老二"克己复礼",妄图复 辟资本主义的罪行,畅谈解放 后在党和毛主席的领导下,工 人阶级做了国家主人的幸福。 广大盐业工人说, 林彪妄想复 辟资本主义,这万万办不到。 我们工人阶级要加倍努力建设

社会主义, 为革命多产盐、产好盐, 用抓革命、 促生产的实际行动,有力地回击林彪反党集团。 在今年春晒生产中,广大盐业工人认真贯彻执行 独立自主、自力更生的方针, 注意挖掘企业内部 生产潜力, 充分利用盐田设备增加生产。许多盐 场普遍开展群众性的技术革新活动,采用新工艺, 改革操作方法。有的还自力更生制造了制盐设备, 减轻了工人的劳动强度,提高了劳动生产率。河北大清河、天津塘沽、汉沽等盐场,今年抽出人 力组织会战,大搞盐田的技术改造工程,努力增 加生产能力。

今年春晒工作动手早。去年秋季晒盐结束以 广大工人发扬连续作战的革命作风, 紧接着 进行了盐田维修、改进保卤设备等活动、为夺取 今年原盐生产的优质、高产作了比较充分的准 备。天津、河北等省、市在去秋雨量多,高级卤水 减少的情况下,狠抓制卤工作,力争提前灌池。 天津塘沽盐场千方百计创造条件多制卤、早灌 池、早晒盐, 为争取今年原盐的增产创造了有利

新华社一九七四年五 月二十日讯 中国参加第 七届亚洲运动会游泳选拔 赛, 五月十八日到十九日 在北京举行。

参加这次选拔赛的有 来自全国各地的七十多名 游泳选手。其中大多数选 手是各地城市和农村群众 性游泳运动中涌现出来的 积极分子。他们平均年龄 为十七岁,最年轻的才十 三岁。旅日台湾省同胞黄 及时和张为民也参加了这 次选拔赛, 受到热烈欢迎。

在选拔赛中, 经过无 产阶级文化大革命锻炼的 游泳运动员, 革命精神焕 朝气蓬勃,游泳技术 水平有了进一步提高。广

日的比赛中, 以五十八秒 二的成绩打破了男子一百 米蝶泳一九七三年的全国 纪录;同一天四川选手冯 亚萍以二分四十一秒五的 成绩打破了女子二百米个 人混合泳一九七三年的全 国纪录。在这次选拔赛中, 四川选手蒋爱和还以一分 五秒五和二分四十三秒四 的成绩分别打破了女子一 百米自由泳和女子二百米 个人混合泳一九七三年全 国少年纪录。

游泳是中国人民喜爱 的一项体育运动。目前, 在各地举办的业余体育学 校中,游泳是训练的主要 项目之一。这些业余体校 有的贡献。

东选手罗兆应在五月十九 为我国培养了大批游泳运 动的积极分子, 一大批少 年游泳选手在茁壮成长。 许多农村人民公社也经常 举办游泳活动。多次打破 女子自由泳全国纪录的江 苏选手曾桂英, 是一位下 乡知识青年。她在农村参 加劳动的同时还同当地社 员 一 起 积 极 开 展 游 泳 运 动。她也参加了这次选拔

> 参加这次选拔赛的游 泳运动员们一致表示要向 亚洲其他国家运动员学 习,加强团结,为促进亚 洲各国人民的友谊,发展 亚洲游泳运动,为第七届 亚运会的成功举行作出应

上海市革委会设宴欢迎塞浦路斯贵宾

(上接第一版) 他说,这次总统阁下和 贵宾们给上海带来了寒浦路斯人民的珍 贵友谊。上海人民十分高兴地看到,中 塞建交以来,两国人民之间的相互了解 和友谊不断增进,两国的友好合作关系 在和平共处五项原则的基础上日益发 展。我们热烈祝贺总统阁下访问我国取 得圆满的成功。马卡里奥斯总统在祝酒 时感谢上海人民的感情欢迎和款待。他 说,我对中国的访问是两国关系中的一 件大事。我相信我和中国领导人的会见 和会谈,将有助于进一步发展存在于我 们两国之间的友好合作关系。虽然中国 是一个大国,在世界事务中起着极其重 要的作用,但是它不做超级大国,它和 塞浦路斯汶样小国的关系是平等的, 它 对待各种国际问题的态度是有原则的。 你们伟大领袖毛泽东主席就是一个有原

则的人,并以这种精神领导自己的人民。 我同当代杰出的政治家毛主席的会见和 交谈, 是我永远难忘的经历。

外交部西亚北非司司长曹克强、礼 宾司副司长刘华, 中国驻塞浦路斯大 使戴路陪同贵宾到达上海并出席了宴 会。

今天到机场欢迎和出席宴会的还 有: 上海市革命委员会、中国人民解放 军驻上海部队和上海各有关方面负责人 黄涛、程英、申元军、杨小兵、郑惠仪、 沈涵、强玲英、陆济川。

宴会后, 塞浦路斯贵宾观看了上海 文艺工作者演出的杂技节目。

今天下午,马卡里奥斯总统等塞浦 路斯贵宾由周纯麟副主任、何英副部长 陪同, 参观了上海市郊三林人民公社, 受到社员们的热烈欢迎。

深切慰问我云南四川地震灾区人民

埃里亚尼主席致电董代主席

新华社一カヤ四年五日二十一日田 阿拉伯也门共和国共和委员会主席阿卜 杜・拉赫曼・埃里亚尼五月二十日打电 报给董必武代主席,就我国最近发生地 震向我国人民表示深切的慰问。电报全 文如下:

北京 中华人民共和国代主席 董必武先生:

惊悉友好贵国的部分地区发生地 震, 使人、房屋和牲畜遭到一些损失, 我谨以个人的名义,并代表也门人民, 向您、向友好的中国人民表示深切的慰 问。相信您和伟大的贵国人民定能战胜 这一自然灾害。

阿拉伯也门共和国共和委员会主席 阿卜杜・拉赫曼・埃里亚尼 一九七四年五月二十日干萨那

秘鲁外交部长致申姬鹏飞外长

新华社一九七四年五月二十一日讯 姬鹏飞阁下: 秘鲁外交部长米格尔・安赫尔・德拉弗 洛尔・巴列五月二十日打电报给姬鹏飞 外长,就我国最近发生地震表示慰问。 电报全文如下:

中华人民共和国外交部长

获悉最近发生地震,造成财产的重 大损失和许多生命的不幸死亡,特向你 致以慰问。

米格尔・安赫尔・ 秘鲁外交部长 徳拉弗洛尔・巴列 一九七四年五月二十日于利马

日本外务大臣致电姬鹏飞外长

新华社一九七四年五月二十一日讯 们为其灾情担忧之际,根据新华社的报 日本国外务大臣大平正芳五月二十一日 就我国最近发生地震打电报给姬鹏飞外 长, 向我国人民、特别是受灾的人们表 示深切慰问。电报全文如下: 中华人民共和国外交部长

姬鹏飞阁下

最近贵国四川省发生地震, 正在我

道, 获悉遭灾规模相当严重, 感到震惊, 作为经常遭受震灾的我国,对此深表同 情,并对贵国和贵国国民,特别是对受 灾的人们表示深切慰问。衷心祝愿受灾 人员早日恢复安定的生活。

> 日本国外条大臣 大平正芳 一九七四年五月二十一日

李先念会见肯德拉将军和夫人

新华社一九七四年五日二十一日田 国务院副总理李先念今天上午会见尼泊 见。外交部副部长韩念龙,对外友协副 尔国王的岳父肯德拉将军和夫人,同他 们进行了友好的谈话。

尼泊尔驻中国大使拉纳参加了会 会长杨骥、副秘书长郭东俊等,参加了 会见。



李先念 副总理会见 尼泊尔国王 的岳父肯德 拉格军和夫 人。这是会 见时合影。 新华社

记者摄

李强举行宴会欢迎法国官方代表团

新华社一九七四年五月二十一日讯 马纳克和大使馆外交官员。 外贸部长李强今天晚上举行宴会, 欢迎 由法国国民议会议员、国外经济展览和 博览常设委员会主席皮埃尔・絮德罗率 领的法国官方代表团。絮德罗主席是前 来主持法国工业科学技术展览会开幕 率领代表团于今天下午到达北京 的。

应邀出席宴会的有法国驻中国大使 发展,祝法国展览会展出成功。

外贸部副部长柴树藩, 中国国际贸 易促进委员会主任王耀庭, 有关方面负 · 青人郑拓彬、徐维勒、王文林、李川等。 出席宴会作陪。

在充满友好气氛的宴会上, 李强部 长和絮德罗团长先后祝酒, 共祝中法两 国人民的方谊和两国经济贸易关系不断

摩洛哥王国拉米雅公主到京

新华社一九七四年五月二十一日讯 摩洛哥王国阿卜杜拉亲王的夫人拉米雅 公主殿下及其随行人员, 应我国政府激 前来进行友好访问, 今天下午乘飞 机到达北京

到机场欢迎的有:外交部副部长符

浩、对外友协副会长丁雪松、北京市妇 联副主任徐光和有关方面负责人焦玲、 汪普庆、张伟烈、傅顺和、许恒。

摩洛哥驻中国大使祖海里和夫人及 大使馆外交官员, 阿尔及利亚驻中国大

使塔列布和夫人, 也到机场迎接。

外 | 事 | 往 | 来

加拿大白求恩大 夫的亲属简妮特・科内尔 夫人等一行,结束在北京 的访问, 五月二十日上午 乘飞机离开北京去我国南 方访问, 然后回国。

▲ 以华盛顿州州长 丹尼尔・埃万斯为团长、犹 他州州长卡尔文・兰普顿 为副团长的美国州长团. 五月二十日乘飞机离开北 中国人民外交学会副会长 周秋野,北京市革命委员 会副秘书长周荣国到机场 送行。离京前, 外贸部副 部长姚依林, 北京市革命 委员会副主任王磊曾分别 会见了美国客人。

▲ 以赵武成为团 长、李士曾为副团长的天 津市友好访问团, 结束了 在日本神户、京都、奈良 京去外地访问, 然后回国。 和东京等城市的友好访

问,五月十九日乘飞机回 到北京。

▲ 以李苏光为领 队, 周敬一、邵冠群为副 领队的中国篮球队,应激 前往伊朗进行友好访问. 五月二十日乘飞机离开北 京。

▲ 以张千为领队 王志强、徐利云为副领队 的中国排球队,应激前往 墨西哥、加拿大进行友好 访问, 五月十九日离开北 京。

(据新华社讯)

柬 人 民 武 装 发 动 强 大 攻 势 取 得 新 战 果

月十九日讯 据柬埔寨通 放人民武装力量从五月九. 日到十五日在金边周围、 - 号公路和四号公路沿 线 在茶胶、磅同、喷环、 上,不断进攻朗诺伪军,

消灭敌人一批有生力量。

许

锬

特 联

使

结

束

저

乌

干

的

访

间 放

地 达

人民

动

00-

月十日夜里, 人民武装力 讯社报道,柬埔寨民族解 量在金边东南面三十公里 位于一号公路上的班货 岱,拔除了两个敌军据点。 五月十二日, 人民武装力 量在唝吥前线截击了朗诺 波萝勉等前线以及湄公河 伪军一个营。五月十三日, 人民武装力量在茶胶市东 边袭击了一支朗诺伪军。 五日十四日 人民武装力

五月九日到十一日 人民武装力量进攻了金边 量在四号公路上进攻了离

> 新华社坎帕拉一九七四年 五月二十日电 朝鲜民主主义 人民共和国金日成主席的特 使、副总理兼外交部长许锬及 其随行人员五月十五日至十八 日访问了乌干达。

在访问结束时发表的联合 新闻公报说:"双方重申坚决支 持和声援世界各地的人民解放 运动。这些解放运动正在基重 地反对帝国主义的镇压和侵 略,特别是在亚洲、非洲和中 东的镇压和侵略。"

公报说:"双方同意加强和 扩大经济、科技和文化方面的

公报还说:"乌干达方面表 示完全支持朝鲜民主主义人民 共和国政府关于在没有外界势 力干涉的情况下自主和平统一 国家和全部撤出美帝军队的立 场。'

公报说,朝鲜方面赞赏乌 干达政府为消除帝国主义和殖 民主义统治的后果、建设民族 经济和文化以及使经济乌干达 化所实行的进步改革。

乌干达总统阿明五月十五日会见了许锬特使 及其随行人员。

攻了洛恩韦克南部和北部 的伪军。五月十五日、人 民武装力量在磅同市东南

面的一个村庄截击一股伪 军。在上述战斗中, 人民 武装力量共消灭敌人五百 五十多名,缴获敌人大批 武器弹药。

日夜里至十五日凌晨,人 民武装力量在湄公河上截 击了敌人—支驴往金边的 运输船队,击沉四艘,击

卡昂兵营,在金边以北进 伤船上的敌人一百多名。 新华社一九七四年五

月二十一日讯 据柬埔寨 通讯社报道,战斗在金边 西南四号公路线上的柬埔 寒民族解放人民武装力量 五月上半月向朗诺伪军发 动强大攻势, 取得新战果。

在这半个月里,人民 另据报道, 五月十四 武装力量在四号公路地区 共打死、打伤和俘虏朗诺 伪军三千一百名, 摧毁和 解放了丰连、波雷诺、悤

新华社一九七四年五 东北面的布雷龙据点。五 金边一百四十公里的敌军 中或重创十艘、打死、打 敌军重要报点、还缴获敌 人武器九百多件、军车五 辆和大批弹药以及其他战 争物资。

> 四号公路从卡昂穿过 韦连到多沙的六十八公里 长的路段已被人民武装力 量控制,沿线近七千名居 民从金边卖国贼的枷锁下 获得解放。

日前 人民武装力量 正在紧逼四号公路南部的 西哈努克港, 并包围和袭 西的达根佐的敌军据点。

金丰燮少将在朝鲜军事停战委员会会议上

强烈抗议美帝和朴正熙集团进行战争挑衅

新华社平壤电 据朝鲜中央通讯社 的美帝侵略军的头子举行了秘密会谈。 报道, 在朝中方面提议下, 朝鲜军事停 战委员会第三百五十次会议五月十四日 在板门店举行。

胡山方而首度悉员全主燃小烙在会 上就美帝侵略者和朴正熙傀儡集团违反 停战协定,对朝鲜民主主义人民共和 国北半部进行战争挑衅的罪行,提出 了强烈抗议, 并要求敌方对此作出交 待。

他在会上揭露了最近美帝国主义的 海军舰只频繁出没在南朝鲜海面,美国 第七舰队司令还在五月七日跑到南朝鲜 进行活动, 同朴正熙集团和霸占南朝鲜

他指出,这是对朝鲜人民和世界上爱好 和平的人民的又一次挑衅。

金丰燮少将还谴责了美帝侵略军不 斯派 请高速高空侦察机侵入军事分界线 上空,对共和国北半部进行间谍活动的

金丰燮少将说, 在美帝侵略者的唆 使下, 南朝鲜伪军在非军事区多次向我 方开枪挑衅,并且把榴弹炮、无后座力 炮、水陆坦克等各种重武器和装备非法 运入非军事区。

金丰燮少将强烈要求敌方保证今后 不再进行这类罪恶活动。

朝鲜和尼泊尔建立大使级外交关系

玉

羽

丰.

球

表

演

赛

在

σ

谷

开

幕

主义人民共和国政府和尼泊尔王国政府

新华社平壤一九七四年五月十五日 已达成协议,从一九七四年五月十五日 电 据朝鲜中央通讯社报道,朝鲜民主 起两国之间建立大使级外交关系和互派 大使。

西哈努克亲王

会见刚果新闻工作者代表团

讯 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统 率领的刚果新闻工作者代表团全体成 - 阵线主席诺罗敦・西哈努克亲王, 今天中午在元首府会见了正在北京访 在座。

新华社一九七四年五月二十一日 问的刚果新闻部长洛朗·芒恩和由他 员。会见时,刚果驻中国大使伊图阿

越 南

申

台新发射台落成

民

大

力

发

展

ш

×

和

内

地

水

利

事

111/

新华社河内电 据越南通讯社报道:越南北方人 民近年来在发展山区和内地一些省份的水利事业方 面,取得了显著成绩。

目前,在这些地区除了由国家投资建造了一百二 十个蓄水池、二百四十个水坝和七十个抽水机站以外, 当地人民还动工兴建了三千个小蓄水池、九百个抽水 机站、一万五千条堤坝和水渠,并且购置了数千台抽

这些水利工程的建成,已经使十八万六千公顷冬 季稻和八万八千公顷夏季稻得到了灌溉。双季稻受益 的面积也有所增加。

由于水利事业的发展, 许多山区和内地省份已经 开始种植豆类作物和经济作物。开垦荒地的工作也因 此取得了较大的进展。

新华社河内一九七四年五月十九日电 在纪念越 南人民的伟大领袖胡志明主席诞辰八十四周年的日子 "越南之声"电台的一个新发射台于五月十九日举 行落成仪式。

越南民主共和国政府副总理陈友翼以及各有关部 门的负责人出席了落成仪式。

中国驻越南大使馆官员和参加施工的中国工程技 术人员应激出席了落成仪式。

陈友翼副总理在仪式上讲了话, 为工程剪了彩, 并 首先按动电钮,使发射台正式播发了"越南之声"电台 的广播节目

新华社河内一九七四年五月二十日电 据越南通 讯社报道, 宁平火力发电厂一号机组在纪念胡志明 主席诞辰八十四周年(五月十九日)的时候投入运 行。

越南劳动党中央政治局委员、政府副总理阮维桢 以及建设部、电力煤炭部、国家计划委员会等有关单 位的负责人和参加建设的各单位代表出席了一号机组 落成仪式。

阮维桢副总理在仪式上讲了话, 并为一号机组的 落成剪了彩

中国驻越南大使馆临时代办邱力行、中国驻越南经济代表连田畯和参加 建设宁平发电厂的中国工程技术人员应邀出席了仪式。

日中友好协会(正统)举办中国展览会

新华社东京一九七四年五月二十一 四万名观众。 日电 日中友好协会(正统)的东京都 总部和调布、狛江地区总部, 从五月十 六日至二十日在东京都调布车站广场联 合举办的中国展览会, 受到观众的热烈 欢迎。

· 这次展览会,是为庆祝日中航空运 输协定的签订和为促使预定今年九月在 东京举办的中华人民共和国展览会取得 成功而举办的。

五天来, 中国展览会先后接待了近

在这次展览会上,有中国照片展览; 收租院塑像展览;中国儿童画展;中国 针灸医疗; 中国电影录相; 中国书刊。 会场里还有中国食品、丁艺品、日用品 的小卖部。

展出期间, 有九十多人来到展览会 的针灸医疗部就诊;有十五人报名参加 日中友协(正统)组织举办的汉语讲 座。许多人在观看了展览会之后表示祝 愿日中两国人民永远友好下去。

录 色 纪

毛 泽 东 主 席 会 马卡里奥斯总统等贵宾

中央新闻纪录电影制片厂摄制 中国由影发行前映公司发行

M-943至944、BM-269至273

M-952至955

新华社曼谷一九七四年五月二十日电 由泰国 **奥林**匹克委员会和泰国羽毛球协会 联合主办的国际羽毛球表演赛五月二十日 在曼谷开幕。

中国、印度尼西亚、日本、马来西亚、 新加坡、泰国以及香港的代表团和代表 队,在一万五千名观众的热烈掌声中,步 入运动场。

参加开幕式的有: 泰国奥林匹克委员 会主席他威・尊拉塞、泰国羽毛球协会主 席春蓬・洛哈差拉、外交部副部长差提 猜・春哈旺等。

国际羽毛球联合会秘书长赫伯特・谢 勒也出席了开幕式。

在今天晚上的比赛中, 中国运动员方 凯祥和汤仙虎分别同印度尼西亚运动员完 宗和克里斯蒂安进行了男子单打比赛。方 凯祥和宗宗经过激烈的较量打成平局(各 胜一局),汤仙虎在和克里斯蒂安的比赛 中, 汤仙虎连胜了两局。

另外的五场比赛中,泰国、日本、马 来西亚、新加坡和香港的运动员都打得很 精采。

比赛结束后,运动员们聚在一起热烈 握手,表示要互相学习,愿为提高亚洲羽 手球运动的水平而努力。

观众怀着极大的兴趣观看了历时近四 个小时的比赛。运动员的比赛风格和精采球艺博得了 一阵又一阵的热烈掌声。

我体操队结束对突尼斯的友好访问

新华社突尼斯一九七四年五月二十 日电 以吴洪新为领队,孙凯风、李婉 芳为副领队的中国体操队, 结束了对突 尼斯的友好访问,五月二十日乘飞机离 开突尼斯。

前往机场送行的有突尼斯青年和体 育部体育司副司长努尔丁・凯迪迪和突 尼斯体育界的其他朋友。

中国驻突尼斯大使侯野烽也到机场

中国体操队是五月十三日到达突尼 斯进行友好访问的。

在访问期间, 中国体操队访问 了首都突尼斯和让杜巴。他们所到之 处都受到突尼斯人民和政府的热情欢

中国体操队对突尼斯人民反对外国 侵略的智慧和斗争精神, 留下了深刻的 印象。

共约六千名突尼斯观众观看了中国 体操队的表演, 其中一次是由突尼斯和 中国两国体操运动员联合表演的。两国 体操运动员互相学习,密切合作,进-步加强了两国体育界的友谊。

五月十七日, 突尼斯青年和体育部 长福阿德・姆巴扎接见了中国体操队领 队和副领队。他在谈话中重申, 突尼斯 人民坚决支持恢复中国人民在国际体育 组织中的合法权利。

同一天晚上, 突尼斯体操联合会主 席哈鲁阿尼・蒙塞夫设宴招待中国体操

古--中友协庆祝协会成立十四周年

新华社哈瓦那一九七 活动。 四年五月十五日申 古田 一中国友好协会五月十四 日晚为古巴一中国友好协 会成立十四周年举行庆祝

出席庆祝活动的有: 古巴—中国友好协会主席 巴尔多梅罗・阿尔瓦雷 斯 外交部亚澳司司长安 娜·玛丽亚·冈萨雷斯以 片。

及外交部的其他官员。

中国驻古巴大使张德 群和大使馆的其他官员也 参加了庆祝活动。

参加庆祝活动的还有 旅古华侨的代表。 会上放映了反映两国

经济建设成就的新闻纪录

革命样板戏

中国唱片目录

革命现代京剧 红灯记(全剧) M-907至910. DM-6168至6170 DM-6171、BM-225至227 -924至928、DM-6178至6180 (选段) 智取威虎山 (全刷) (法段) M-929至930、BM-262至265 沙家浜 (全刷) DM-6172至6174 M-933至934、BM-315至319 (选股) 海港(全剧) M-958至961 M-922至923、BM-239至244 (选段) 奇袭白虎团 (全刷) M-968至971 M-939至942 红色娘子军(全剧)

(选报)

龙江颂 (全剧)

平原作战 (选段)

杜鹃山 (主要唱段) * DM-6183、BM-504至508 被唱革命现代京剧《红灯记》 教唱革命现代京剧《智取威虎山》 教唱革命现代官剧《沙家浜》 教唱革命现代京剧《海港》 教唱革命现代京剧《龙江颂》

BM-194至212 BM-168至193 BM-275至294 BM-323至341 革命现代舞剧

红色娘子军 (全剧) DM-6165至6167 M—901至904 M—946至947、BM—302至307 DM—6175至6177 (全剧加解设) (选曲) 白毛女 (全刷) (全剧加解说) M-918至921 (选曲) M-937至938、BM-249至252 革命交响音乐《沙家弄》 M-935至936、BM-253至257

钢琴伴唱《红灯记》 M-916 BM-233至236 M-905、BM-166至167 钢琴协奏曲《黄河》 M-931至932、BM-245至248 *
DM-6182、BM-438至440 革命样板戏折子戏 M-964至967

革命现代京剧《红灯记》第五场 革命现代京剧《智取威虎山》第五场 革命现代京剧《沙家浜》第八场 革命现代京剧《海港》第六场 革命现代舞剧《红色娘子军》第一场 革命现代舞剧《白毛女》第七场

華命样板戏移植、改编节目 地方戏移植革命现代京剧唱腔选数 M-975、BM-382 河北鄉子《紅竹记》选程, 做人妻敬这样的人 晋剧《紅灯记》选程, 学体多心红胆壮志如铜 博剔《沙家浜》选股, 共产党就要天上的太阳一样 權馴《龙江順》选股, 毛主摩把阳光雨露洒满人间

河北梆子《红灯记》选段 BM-412 BM-417至419 湖南花鼓戏《沙家浜》选段 M-974、BM-408至409 [有"M"、"DM"的代号 快板书《奇袭白虎团》 以上各种唱片,在片号前有"M"、"DM"的代号 为密纹片;有"BM"为薄膜片。片名后有*的即将出版。

中国唱片社出版 中国唱片发行公司发行 全国各地唱片经销单位均有出售

奥地利一学校举办"中国日"活动

新华社维也纳一九七 成就。一些女学生朗诵了 四年五月十七日电 为促 的相互了解, 奥地利第五 商业专科学校五月十七日 举办"中国日"活动。

第五商业专科学校校 长奥古斯特・迈尔夫人在 报告中说,这次"中国日" 活动将有助于使奥地利青 年更熟悉中华人民共和 国。

十四名男女学生以不 同的题目作了关于今日中 国情况的演讲。他们介绍 了中国在工业、农业、科 学、文化、外交等方面的

毛主席的语录和《愚公移 讲图地利和中国人民之间 山》。这些演讲和朗通受 到二百多名师生的热烈欢

在这次活动由还故时 了中国影片《今日中国》 和师生们自己根据中国的 出版物制作的幻灯片。此 外, 还举行了中国工农业 成就的图片展览。

奥地利中国研究会主 席布鲁诺・皮特曼等風地 利朋友参加了这次"中国

中国驻奥地利大使王 越毅应激出席并讲了话。

莫三鼻给解放阵线和安哥拉人民解放运动分别发表谈话和声明

加强反对葡萄牙殖民主义斗争直到取得独立

杜尔总统强调葡萄牙殖民地人民要加强团结靠斗争赢得无条件的独立

·九七四年五月二十日 电 莫三鼻给解放阵线主 席萨莫拉五月十九日对坦 桑尼亚电台记者发表谈话 时说, 莫三鼻给解放斗争 将继续讲行,并将讲一步 加强, 直到莫三鼻给独立 为止

他说,独立是不能讨 论的,因为它是人民的基 本权利。

据新华社布拉柴维尔 一九七四年五月二十一日 安哥拉人民解放运 动指导委员会五月十六日 在布拉柴维尔发表一项声 明. 号召安哥拉人民加强 反对葡萄牙殖民主义的斗 īE.

声明说,葡萄牙政府 提出的所谓"一个联邦" "自决"和"停火"等建

新华社

赫尔辛基一

九七四年五

月二十日申

芬兰马克思

列宁主义小

组机关刊物

运动放下武器, 从而为他 们的一切阴谋打开方便之 i'l'"

声明号召安哥拉人民 在目前这一决定性阶段要 加强团结, 用各种手段加 强斗争,从而加速殖民政 权的瓦解, 争取获得民族

新华社科纳克里一九 七四年五月二十日电 据 科纳克里电台五月十九日 广播, 几内亚总统塞古。 杜尔就葡萄牙政局发表声 明,强调指出仍在葡萄牙 统治下的非洲人民应该加 强团结, 靠斗争来争取独 立。

声明说,几内亚认为, '殖民地问题的任何解决 办法都不能离开安哥拉人 民、莫三鼻给人民、几内 亚(比绍)和佛得角群岛

据新华社达累斯萨拉 议,不过是要"说服解放 人民、圣多美岛和普林 西比岛人民的完全的和 无条件的独立。自由不 容讨价还价, 它是一种 独立不会自行到 权利。

来, 而是要靠斗争来争 取。 声明说:"几内亚共和 国政府认为:关于几内亚

(比绍) 问题 葡萄牙国

和独立的几内亚 (比绍) 共和国之间的任何谈判必 须首先承认兄弟的几内亚 (比绍) 人民的独立, 并 且要承认几内亚(比绍)是

声明指出,几内亚共 和国政府希望, 葡萄牙殖 民地的解放运动比以往任 何时候都要继续保持和加

·个主权国家。'

强团结一致的行动,警惕 葡萄牙把新殖民主义的 解决办法 — 强加于它 们。

声明说,几内亚共和 国政府建议,每一个非洲 国家和非洲统一组织对承 认葡萄牙殖民地人民的独 立问题采取强有力的立 ₩.

安哥拉游击队不断打击葡萄牙殖民军

新华社卢萨卡一九七四年五月十八 希科州卢佐镇的敌人,一些敌军据点被 日电 争取安哥拉彻底独立全国联盟最 近发表的一项战报说,这个组织的游击 战士上两个月多次向敌人的据点发动进 攻, 打死葡萄牙殖民军和伪军三十七人。

战报说, 三月十六日, 游击战士轰 击了坎贡加镇, 打死六名敌警察, 缴获 了大量军事供应品

三月二十二日晨, 游击战士炮轰莫

摧毁。

游击战士在莫希科州东部的一次战 斗中, 打死四名伪军; 在宽扎地区打死 了敌军十五人, 打伤多名

四月七日游击战士在克韦特到坎贡 加的公路上进行伏击, 打死敌人十二 名, 打伤数名, 敌军军车被毁, 并缴获 了一些武器和弹药。

揭露苏修掠夺东欧国家和发展中国家

芬兰马列主义小组机关刊《十月》发表文章

部一样,价格是由强者决定的"。 径吗?" 新华社赫尔辛基一九七四年 **文章** 还 谈 到 苏 联 对 发 展 中 国

用贸易剥削东欧国家和发展中国 题为《苏联的贸易政策-互利吗?》的这篇文章,首先提出 苏修的所谓"国际分工"究竟对 谁有利的问题。它指出:"这种 工制度'意味着小国依赖苏联

从而使它能够对小国施行压 力。 文章接着指出, 东欧国家的 贸易也是以苏联为中心的。 苏联 在一些东欧国家的贸易中所占份 额越来越大。同时,"苏联对东欧 出口产品的价格, 比它对西欧出 口产品的价格还要高: 而从东欧 进口商品的价格,则比从西欧进

口商品的价格低得多。"文章说:

《十月》一九七四年第二期发表

文章, 揭露苏联修正主义集团利

家的剥削情况。文章指出, 同发 展中国家的"合作",使苏联有更 大的可能性来更广泛地利用"国 际分工"的好处。例如、埃及从 苏联进口的煤、生铁、硫酸纤维 素、石棉等,其价钱就不但比西 **德从苏联进口的同类物品的价钱** 贵,而且比德意志民主共和国所 付的价钱还要贵得多。文章说, 埃及的对外贸易有三分之一以上 是同苏联的贸易往来,而"苏联 则利用这一点来使它自己的利益 获得充分考虑"

文章说:"苏联政策的一种新 形式,是在发展中国家里建立所 谓混合公司。"文章问道:"这种获 得市场和保证廉价原料供应的做 "很明显、象在西方帝国主义内 法,难道并非显然是帝国主义行 五月十七日电 芬兰马克思列宁 主义小组机关刊物《十月》一九 七四年第二期发表文章, 揭露苏 修对中东国家石油资源的掠夺和

这篇文章指出,一九七二年, 苏联从伊朗等国进口一百一十亿 立方米天然气, 只花了六千六百 万卢布。而它出口五十一亿立方 米的苏联天然气, 却收入了六千 八百万卢布。

文章说:"伊朗天然气产量的 百分之四十二都是向苏联出口. 它对苏联从天然气交易中获得巨 额利润已表示不满。例如, 苏联 以每立方呎十九点五(美)分的 价格从伊朗购买天然气 却以每 立方呎四十五(美)分的价格卖给

对天然气实 行了较大幅 度的提价" 文章说:"苏联的问题是:一 方面面临着国内和东欧对石油的

西德。去年

夏天,经过

几个月的谈

判, 伊朗オ

需要迅速增长,另一方面又企图 保持对西欧的高额出口; 苏联一 方面需要大笔西方货币. 同时又 希望控制西欧所消费的一部分石 油, 以便保持向西欧施加压力的 可能性。获得对近东石油资源 的控制就是解决这个问题的办 法。"

文章最后说, 苏联在伊朗等 国的活动表明, 它企图诵讨它的 技术和专家取得对产油国的控 制。同时, 苏联实际上反对产油 国在它们自己的石油分配问题上 发挥作用的愿望。相反地, 苏联 "石油公司" 自己企图作为一个 去输出伊朗等国的石油, 以便从 这个活动中牟取尽可能巨大的利

巴 勒 斯 担 解 放 组 织 叼 拉 伯 联 盟 和 些 玉 家

报

谴

责

以

色

列

对

阳

拉

伯

和

Р

勒

抓

坦

民

的

新

叙

₩

军

队

继

续

击

以

色

列

略

获

得

新

的

战

据新华社贝鲁特一九七四年五月十八日 据巴勒斯坦通讯社报道, 巴勒斯坦解放 组织政治部负责人阿布・卢图夫在五月十七 日举行的记者招待会上,强烈谴责以色列犹 太复国主义最近出动飞机轰炸巴勒斯坦难民 营的野蛮罪行,并且表示,巴勒斯坦突击队 将加强反对以色列敌人的军事行动。

阿布·卢图夫说, "我们的人民在受到侵犯或侮辱时不能沉默"。 "我们要为和平、正 义和在我们全部神圣的土地上建立一个民主 的巴勒斯坦国而战。

阿布·卢图夫说, "敌人最近犯下的野蛮 侵略, 其结果将是加强我们反对敌人的军事 行动。'

据新华社开罗一九七四年五月二 据这里的报纸五月二十日报道,阿拉伯联盟 秘书长里亚德五月十九日打电报给联合国秘 书长瓦尔德海姆, 谴责以色列侵略黎巴嫩。

电报谴责以色列违反一切国际法和人道 原则,继续其恐怖行动。

电报说,以色列应对其野蛮侵略的严重 后果负责。

据新华社喀土穆一九七四年五月十九日 电 苏丹《新闻报》五月十九日发表社论。 谴责以色列最近对黎巴嫩进行的野蛮侵略, 呼吁对以色列侵略者实行严格的经济制裁和 使以色列在外交上处于完全的孤立。

据新华社尼科西亚一九七四年五月二十 日电 塞浦路斯《自由爱好者报》五月十九 日发表社论,强烈谴责以色列犹太复国主义 者最近对黎巴嫩人民犯下的血腥罪行。

社论说, 以色列人必须懂得, 不管他们 采取什么野蛮的办法, 他们是无法对付阿拉 伯人的

新华社喀布尔一九七四年五月十九日电 阿富汗《喀布尔时报》五月十八日发表社 论, 谴责以色列最近炮击、扫射和用火箭袭 击黎巴嫩南部的一些地区,指出: "只要以色 列人不恢复巴勒斯坦人的权利, 他们(阿拉 伯巴勒斯坦人)就要继续战斗下去。

据新华社大马士革电 据叙利亚军方发言人发表的战报,叙利亚军队连 续几天在谢赫山和前线其他各段同以色列侵略军交火, 使敌军在人员和装备 方面受到损失。

五月十二日,叙军的火箭炮猛烈轰击敌人在谢赫山和前线其他各段的装 甲车和部队集结地域、导弹基地,取得战果。十三日,叙军又摧毁了敌人三个 反坦克导弹基地。十四日摧毁了敌人的两个炮兵连。十五日击毁敌军坦克三 辆,战地观察所一个。十六日,击毁敌人四辆军车和两挺重机枪。十七日,击 落敌机一架。十八日,击毁敌人的一辆指挥车、摧毁几门自行火炮、击毁几枚导 弹和三个雷达。十九日,又击毁敌人两辆履带车、摧毁一个雷达站、一个反坦 克导弹基地。二十日,摧毁敌人的几辆坦克和履带车以及三个弹药堆放处。

喀麦隆首都庆祝国庆

阿希乔总统出席庆祝仪式并检阅部队

新华社雅温得一九七四年五月二十 日电 喀麦隆首都雅温得,五月二十日 上午举行阅兵仪式和群众游行, 庆祝喀 麦隆联合共和国国庆。

阿希乔总统、国民议会议长、政府一 些高级官员出席了庆祝仪式, 并检阅了

部队。各国外交使节应邀出席了庆祝仪 式。当天下午,在阿赫马杜·阿希乔体育 馆举行休育表演 表演了团休操、晚上 阿希乔总统在总统府举行国庆招待会。

五月二十日这一天,全国各地也举 行了各种庆祝活动。

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十二周年

润。

为工农兵映出新影片

命现代京 平 战 原 作

影 彩 奋, 片 中国京剧团《平原作战》剧组演出 中国人民解放军八一电影制片厂《平原作战》摄制组摄制

现 10 鹃 杜 Ш

3% 片 彩 多 北京京剧团《杜鹃山》剧组演出 北京电影制片厂《杜鹃山》摄制组摄制 **********

革命现代裁剧 半 篮 花 生 色影片

浙江越剧团演出 长春电影制片厂摄制

彩色纪录片 欢 庆"五一"

九七四年北京 中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片 美术园地新图画

中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片 喜看革命的小人书

中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色科教片

片 沸腾的开滦 中央新闻纪录电影制片厂摄制

新生事物茁壮成长 -、二、三、四、五 中央新闻纪录电影制片厂摄制

> 教 自 动 继 长春电影制片厂摄制

彩色纪录片

为农服务为农忙 中央新闻纪录电影制片厂摄制

苹果树南移

上海科学教育由影制片广播制

彩色科教片

彩色科教片 控 硅 北京科学教育电影制片厂摄制 工业用油新途径 长春电影制片厂摄制

彩色科数片 长效发酵饲料 珠江电影制片厂摄制

^

植甘 蔗 珠江电影制片厂摄制

彩色科教片 农作物杂交 优势利用 长春电影制片厂摄制

中国电影发行放映公司发行

自一九七四年五月二十三日起在全国陆续上映