

我们有充分的信心,克服一切艰难困苦,将我国建设成为一个伟大的社会主义共和国。

在华主席亲切关怀和全国支援下开展大会战

开滦煤矿加快恢复生产



在英明领袖华主席的亲切关怀和指挥下,开滦煤矿取得了抗震救灾、恢复生产的辉煌战果:震后的半年,开滦七个矿有六个矿出了煤,华主席视察过的吕家坨矿四个月就全面恢复了生产,并且很快达到震前水平。全矿区煤炭产量,正在一天比一天提高。

去年唐山丰南地震,使开滦煤矿的人员和设备受到严重损失,生产系统全部瘫痪,主要生产巷道全部被淹,地面建筑绝大部分破坏,犹如经历了一场战争的洗劫。在国外,被战争严重摧残的煤矿,要经过两、三年的恢复才能出煤。解放后,我们在恢复被帝国主义关闭淹没的马家沟矿时,尽管这是开滦最小的一个矿,但从开始恢复到部分出煤,也整整用了三年的时间。如今,开滦矿区的恢复如此之快,是非常令人鼓舞的。这确实是一个奇迹。这是华主席、党中央英明领导的结果,是开滦工人阶级艰苦卓绝奋战的结果,是全国人民大力支援的结果。

地震发生后,伟大领袖和导师毛主席十分关怀唐山灾区和开滦煤矿。华国锋同志冒着频繁余震,亲临矿区视察,并且对恢复开滦煤矿作了多次重要指示。领袖的关怀,极大地鼓舞了开滦煤矿的广大职工。大家挺起腰杆,在极端困难的情况下坚持战斗。工人们无所畏惧,不因困难低头。没有厂房,露天作业;设备坏了,重新拼凑;没有照明,打着手电干;澡堂坏了,就到大坑洗澡;没有休息的地方,大地作床,青天当被。广大职工和家属的一个共同誓言是:拚死拚活也要早日恢复开滦,为支援全国作贡献,好让华主席、党中央放心,让全国人民放心。劳动模范范有勤,地震中失去了六名亲人,他把整个身心扑在重建矿山上。最近他一连在井下干了八个班,听到华主席接见开滦代表的喜讯,他激动地说:“华主席关心我们,我们要让华主席放心。”接着又干了一个班。在全国人民的支援下,开滦广大职工艰苦奋战,用半年时间完成了浩大的工程。仅地面建筑搞了一百二十五万平方米,共排水八千四百多万吨。矿井提升、运输、供电、通风等生产环节都得到了部分恢复。(下转第二版)

全国支援开滦 开滦支援全国

在英明领袖华主席、党中央的亲切关怀下,加快恢复开滦的大会战,不断取得新胜利。

开滦是我国重要的煤炭工业基地。开滦的煤产量大,储量丰富,品种多,质量好。这里四通八达,运输方便,对保证工业地区用煤十分重要。千方百计地全面恢复开滦煤矿,对于把国民经济搞上去,促进我国社会主义建设,有重要的意义。在全国一盘棋上,恢复开滦这一仗打好了,全局的一大片就活了,工作就主动了。

华主席、党中央对开滦煤矿的恢复十分关心,寄予很大的希望,采取了一系列重大措施,全面恢复开滦取得了可喜的成绩。社会主义建设事业是一个整体。开滦过去支援了全国,如今开滦遭受严重的自然灾害,全国正大力支援。一方困难,八方支援,是社会主义制度的优越性所决定的。“四人帮”和他们的余党,破坏全国一盘棋,肆

意践踏社会主义大协作原则,把他们控制的地区、部门和单位,搞成独立王国,只要别人为它协作支援,别人要它协作支援就百般刁难,乘人之急,损人利己,以邻为壑。这方面的恶劣影响必须清除。

加快恢复开滦的大会战,既是一场生产建设的硬仗,又是一场思想政治仗。全国各有关援建地区和单位,都要大大发扬共产主义风格,把开滦的困难看作自己的困难,把支援开滦当作自己的责任。我们要集中力量打好恢复开滦的大会战。大家都要关心、支援、参加这场大会战,保证大会战的全面胜利。在全国的支援下,开滦煤矿的广大职工继续发扬特别能战斗的革命精神,自力更生,艰苦奋斗,千方百计,争取早日恢复到震前水平,并为今后的更大发展打下基础。

开滦是煤炭战线工业学大庆的一面红旗。开滦的工人阶级很英勇很顽强。“四人帮”想借地震毁掉开滦煤矿,那是痴心妄想。开滦工人说得好:“大地震,人大干。你震我的,我干你的。你震坏旧的,我建设新的。”可以断言,一个社会主义的新开滦必将很快以崭新的面貌出现在祖国的大地上。

首都上海南京广州武汉各界人士分别举行活动

纪念孙中山先生逝世五十二周年

新华社一九七七年三月十二日讯 首都各界人士今天上午在中山公园中山堂举行仪式,纪念孙中山先生逝世五十二周年。

人大常委会副委员长、政协全国委员会副主席许德珩,政协全国委员会副主席沈雁冰,中共中央委员廖承志,中共中央统战部负责人刘友法、李金德、董小鹏,北京市革命委员会副主任贾汀,参加了纪念仪式。

中山堂里悬挂着孙中山先生的遗像,摆着松柏和鲜花。民革中央常务委员陈此生主持纪念仪式。到会各界人士在孙中山先生遗像前肃立、静默。许德珩代表政协全国委员会在孙中山先生像前献了花篮。廖承志献了花篮。刘友法代表中共中央统战部、民革中央常委朱镕山代表民革中央委员会、贾汀代表北京市革命委员会献了花篮。

参加纪念仪式的还有:人大常委会委员史良、庄希泉、严济慈、杨东莼、沙千里、季方、荣毅仁、胡子昂、胡愈之、罗叔章、董其武;

政协全国委员会常务委员于树德、王芸生、王雪莹、孙起孟、孙晓村、苏子衡、闻家驊、徐伯昕、徐楚尧、萨空了、陈维维、周培源、楚图南、张孝骞;在京的民革中央常委、中央委员和候补中央委员王昆仑、甘祠森、刘仲容、刘孟纯、刘斐、吴茂荪、屈武、侯镜如、许闻天、钱昌照、王葆真、孙越崎、李

平衡、李俊龙、聂振豪、焦实斋、邵恒秋、覃异之、吴秀峰、王枫;

全国人大代表、政协全国委员会委员和其他爱国人士叶圣陶、谢冰心、顾颉刚、庄明理、田富达、韩权华、刘芸生、费孝通、邹秉文、王家桢、陈铭德、黄鼎臣、孙承佩、葛志成、张纪元、李伯球、李纯青、赵君迈、刘品一、郑洞国、杜津明、宋希濂、何思源、杨公迈、刘瑞章、黄翔、凌其翰、张含英、杨扶青、杨端升、严信民、李文宜、沈兹九、经普椿、郭翼晋、罗西欧、郭秀仪、程思远、张知行、陈修和、于宝瑛、宋伟斌、赵明哲、李毅、李仙洲、赵子立、黄维。

参加纪念仪式的还有北京市各界人士史林峰、夏翔、丁贻南、李贻贤、王竹溪、朱光潜、苏从周、张克明、李文澜、傅学文、钱伟长、浦洁修、莫艺昌、孙乎凌、雷洁琼、赵访熊、王力、徐荫祥、王颖。

新华社一九七七年三月十二日讯 上海、南京、广州、武汉各界人士今天分别举行活动,纪念孙中山先生逝世五十二周年。

上海市革命委员会负责人和各界人士今天上午瞻仰了中山故居。上海市革命委员会、政协上海市委员会、中共上海市委统战部、民革上海市委员会和中国福利会向孙中山先生遗像献了花篮。

前往瞻仰中山故居的有:中共上海市委书记、市革命委员会副主任王一平,中共上海市委常委、市革命委员会副主任赵行志,政协上海市委员会负责人吴

武,各界人士吴耀宗、桑强、赵超构、谈家桢、谭其骧、刘大杰、杨宽、张香桐、陈植、董承琅、王德宝、刘念智、李丽、沈粹缙、廖梦醒、林田烈、许文思、李乔松、苏步青、寿进文、金学成、祝公健、李振鹏、刘良模、丁忱、罗宗洛、郭秉宽、余演、霍锡祥、刘昌义、杨俊生、田桓、陶菊隐、张义纯、史说、宋瑞珂、李寒堂、赵一雪和中国福利会的负责人。

江苏省暨南京市各界人士今天上午前往中山陵举行谒陵仪式。江苏省和南京市革命委员会、中共江苏省委和南京市委统战部、政协江苏省和南京市委员会、民革江苏省和南京市委员会,分别在孙中山先生座像前敬献了花篮。

前往中山陵参加谒陵仪式的有:江苏省革委会副主任韩培信,南京市革委会副主任王昭铨,中共江苏省委统战部和南京市委统战部负责人陈良、许国民、徐想起,政协江苏省委员会副主席陈鹤琴、杨廷宝、张光中,政协南京市委员会副主席范存忠、徐美峰、史钟奇,民革江苏省和南京市委员会负责人廖运泽、廖运升、夏萍瑛,以及各界人士吴贻芳、张钰哲、钱松曾、丁光训、陈中凡、张敬礼、刘树勋、方福鼎、叶桔泉、李庆远、程秉文、陈遂衡、杭鸿志、张文心、杨锡安、肖平波、胡敏、陈颐鼎、周维迅、张彭寿、陈义康、司晓南、陆庆和、章师明、章臣恒、曾人宗、李九思、邱行湘、张文和群众代表。

(下转第二版)

华总理电贺巴勒斯坦全国委员会第十三次会议

新华社一九七七年三月十二日讯 中华人民共和国国务院总理华国锋三月十一日打电报,热烈祝贺巴勒斯坦全国委员会第十三次会议的召开。电报全文如下:

开罗 巴勒斯坦解放组织执行委员会主席亚西尔·阿拉法特转巴勒斯坦全国委员会:

值此巴勒斯坦全国委员会第十三次会议召开之际,我代表中国政府和人民,向大会、向英勇的巴勒斯坦人民和巴勒斯坦武装力量表示热烈的祝贺,并致以崇高的战斗敬礼。

巴勒斯坦人民是具有反帝革命传统、坚毅不屈的伟大人民。一九六五年一月一日,打响武装斗争第一枪以来,巴勒斯坦人民在巴解放组织领导下,坚持团结,坚持战斗,不畏强暴,前赴后继,经受了各种严峻的锻炼和考验,在斗争中总结经验,不断前进。

你们的斗争是正义的,不仅同整个阿拉伯人民的解放事业休戚

与共,而且同第三世界人民反帝反霸斗争也是息息相关的。巴勒斯坦解放运动已经成了中东和第三世界人民反帝、反霸、争取和维护民族独立的一支重要革命力量。巴勒斯坦人民的民族权利已得到越来越广泛的国际承认和支持。阿拉伯人民、第三世界人民和全世界一切主持正义的人民是站在你们一边的。

中国政府和人民决心继承伟大领袖和导师毛主席的遗志,坚定不移地贯彻执行毛主席的革命外交路线,将一如既往地坚决支持巴勒斯坦人民和阿拉伯各国人民恢复民族权利和收复失地的正义斗争。我完全相信,巴勒斯坦人民在巴勒斯坦解放组织的领导下,在全世界人民支持下,一定会克服前进道路上的艰难险阻,赢得最后的胜利。

祝大会圆满成功。

中华人民共和国国务院总理 华国锋
一九七七年三月十一日于北京

华总理致电萨莫拉总统

对莫桑比克遭受水灾表示深切的同情和慰问

新华社一九七七年三月十二日讯 中华人民共和国国务院总理华国锋三月十日打电报给莫桑比克人民共和国总统萨莫拉,对莫桑比克南部地区最近遭受水灾表示深切的同情和慰问。电报全文如下:

马普托 莫桑比克人民共和国总统萨莫拉·莫伊塞斯·马谢尔阁下:

惊悉贵国南部连日暴雨,河水泛滥成灾,致使人民生命财产遭受巨大损失。我代表中国政府和人民向阁下并通过阁下向灾区人民表示深切的同情和慰问。我们深信,英勇的莫桑比克人民在阁下的领导下,一定能够战胜水灾造成的暂时困难,继续胜利前进。

中华人民共和国国务院总理 华国锋
一九七七年三月十日于北京

李先念副总理会见格夫里列斯库大使

对罗马尼亚人民遭受震灾表示亲切慰问

新华社一九七七年三月十二日讯 国务院副总理李先念今天下午会见罗马尼亚驻中国大使格夫里列斯库。

李先念副总理代表华国锋主席、中共中央、中国政府和中国人民,对罗马尼亚人民遭受地震灾害,表示深切同情和亲切慰问,并对齐奥塞斯库同志深入灾区,亲自领导人民进行抗灾斗争表示钦佩。李先念副总理说,我们相信,罗马尼亚人民在齐奥塞斯库同志为首的罗马尼亚共产党领导下,一定能够迅速战胜地震灾害所造成的暂时困难。

格夫里列斯库大使向李先念副总理介绍了罗马尼亚地震灾害的情况,并转达齐奥塞斯库同志、罗共中央、

罗马尼亚政府和罗马尼亚人民对中华人民共和国、中共、中央、中国政府和中国人民的深切谢意。

会见时外交部副部长余洪、外贸部副部长陈洁、外交部苏欧司副司长都照明在座。

罗马尼亚驻中国大使馆的外交官员也参加了会见。

向“一不怕苦，二不怕死”的高原英雄钻井队”学习

授予藏族翻身农奴占多数的二二三钻井队光荣称号

西藏自治区革委会、国家地质总局在拉萨隆重举行命名大会，

新华社拉萨一九七七年三月十二日电 西藏自治区革命委员会、国家地质总局三月十一日在高原古城拉萨隆重举行命名大会，授予西藏地质队地质地质大队一二四三钻井队“一不怕苦，二不怕死的高原英雄钻井队”的光荣称号。

一二四三钻井队大部分同志，是藏族翻身农奴。从建队以来，他们以大庆为榜样，转战“世界屋脊”，迎风雪，斗严寒，在海拔四千七百米的羌塘草原上，打出了一口又一口地质勘探井，是西藏工业学大庆的先进集体。去年，这个钻井队在英明领袖华主席关于尽快开发西藏羊八井地热资源的指示鼓舞下，积极投入了勘探羊八井地热资源的战斗，同“四人帮”的干扰、破坏进行了针锋相对的斗争。在极为艰苦的条件下，他们以“宁肯少活二十年，拼命拿下地热田”的革命气概，克服各种困难，坚持施工。在发生强烈井喷和固井车突然发生故障的危急时刻，许多同志奋不顾身，不怕被热水烫伤，不怕被强碱烧伤，以“一不怕苦，二不怕死”的革命精神顽强战斗，终于打成了西藏高原上的高温蒸汽井，为建设社会主义的新西藏作出了贡献。

大会在劳动人民文化宫举行。会场主席台正中并排悬挂着伟大领袖毛主席和英明领袖华主席的巨幅画像。当一二四三钻井队的藏族工人胸佩红花，步入会场时，受到参加大会的一千一百多名群众代表的热烈欢迎。参加命名大会的有西藏自治区党、政、军负责人，国家地质总局负责人，拉萨市革委会负责人，和正在拉萨参加自治区工业学大庆会议的代表。政协全国委员会副主席帕巴拉·格列朗杰也出席了大会。

大会由西藏自治区党委书记、自治区革委会副主任高圣轩主持。会议首先宣读了国务院同意以西藏自治区革委会和国家地质总局的名义授予一二四三钻井队“一不怕苦，二不怕死的高原英雄钻井队”光荣称号的批示。自治区革委会副主任杨宗欣代表西藏自治区革委会和国家地质总局，在大会上宣读了命名决定。大会向一二四三钻井队授了锦旗，赠送了《马克思恩格斯选集》，《列宁选集》和《毛泽东选集》。西藏自治区党委书记、自治区革委会副主任杨东生和国家地质总局负责人赵仁生分别在大会上讲了话。他们指出，一二四三钻井队不仅是西藏自治区工业学大庆的一个先进典型，也是全国地质战线上的一面红旗。我们要广泛宣传他们的英雄事迹，虚心向他们学习。要学习他们忠于党，忠于毛主席的无产阶级革命路线，努力学习马列著作和毛主席著作，一切行动听以华主席为首的党中央指挥，坚决同“四人帮”反革命的修正主义路线作斗争的坚定立场和高度觉悟；学习他们坚持学大庆，自力更生，艰苦奋斗，一不怕苦，二不怕死，革命加拚命的战斗精神；学习他们高度的组织纪律性，团结战斗，理论联系实际的优良作风。他们说，在英明领袖华主席领导下，我们正在做继往开来的伟大工作。为了实现华主席提出的抓纲治国的战略决策，我们要更高地举起毛主席的伟大旗帜，以阶级斗争为纲，深揭猛批“四人帮”，团结一切可以团结的力量，调动一切积极因素，扎扎实实地开展工业学大庆，农业学大寨运动，去夺取天下大治的伟大胜利。

一二四三钻井队代表、党支部书记次仁达，代表钻井队全体职工在大会上表了决心。他说：我们这些翻身农奴，一定不辜负华主席、党中央的关怀，努力学习马列著作和毛主席著作，深入批批“四人帮”，抓革命，促生产，用新的成绩迎接全国工业学大庆会议的召开，为建设繁荣昌盛的社会主义新西藏和伟大的社会主义祖国而努力奋斗。

在命名大会上，一二四三钻井队还宣读了给英明领袖华主席的致敬电。

会见桂应泰副总理率领的代表团

李先念、谷牧副总理

新华社一九七七年三月十二日讯 国务院副总理李先念、谷牧今天下午会见了朝鲜民主主义人民共和国国务院总理兼贸易部长桂应泰和由他率领的朝鲜政府贸易代表团全体成员。

会见时，宾主进行了亲切友好的谈话。李先念副总理对朝鲜政府贸易代表团访问我国表示衷心的感谢。桂应泰副总理首先转达了朝鲜人民的伟大领袖金日成主席和政务院总理朴成哲对华国锋主席和李先念副总理的问候。他说，代表团在中国访问期间，亲眼看到在毛主席的英明领导下，中国人民正在清除王张江姚“四人帮”的流毒，在革命和建设上取得了巨大的成就。他相信，中国人民将取得更大的胜利。李先念副总理说，我们中朝两国人民的友谊是真诚的，我们的革命友谊是中国人民的伟大领袖毛主席和朝鲜人民的伟大领袖金主席亲自缔造的，是用鲜血凝成的。他说，以华主席为首的党中央，继承毛主席的遗志，决心进一步发展中国两国的友好关系。李先念副总理请桂应泰副总理回国以后，向金日成主席和朴成哲总理转达华国锋主席和本人的问候。

朝鲜民主主义人民共和国驻中国大使馆临时代办徐钟国参加了会见。

会见时在座的有外贸部部长李强、副部长陈洁，外交部副部长余湛、副司何何章明，外贸部副部长李树坚。

中朝两国政府长期贸易协定在京签字

李先念副总理参加了签字仪式

新华社一九七七年三月十二日讯 中华人民共和国政府和朝鲜民主主义人民共和国政府长期贸易协定今天下午在北京签字。

国务院副总理李先念参加了签字仪式。

国务院副总理谷牧和朝鲜民主主义人民共和国国务院总理兼贸易部长桂

应泰分别代表本国政府在协定上签字。

今天同时签字的还有中、朝两国政府一九七七年度贸易议定书。在议定书上签字的是外贸部副部长陈洁和朝鲜贸易部副部长金锡镇。

朝鲜驻中国大使馆临时代办徐钟国参加了签字仪式。参加签字仪式的还有外贸部部长李强、外交部副部长余湛。



李先念、谷牧副总理会见桂应泰副总理率领的朝鲜政府贸易代表团。

新华社记者摄

中朝两国政府长期贸易协定在京签字。谷牧副总理和桂应泰副总理分别代表本国政府在协定上签字。

新华社记者摄

徐钟国临时代办举行宴会

为朝鲜政府贸易代表团访华

新华社一九七七年三月十二日讯 朝鲜驻中国大使馆临时代办徐钟国为朝鲜政府贸易代表团访问中国举行宴会。

国务院副总理谷牧，外贸部部长李强、副部长陈洁，外交部副部长余湛，北京市革命委员会副主任王磊，以及外交部、外贸部有关局和中国各进出口公司的负责人，应邀出席了宴会。

朝鲜政府贸易代表团团长、政务院副总理兼贸易部长桂应泰和代表团其他成员出席宴会作陪。

桂应泰副总理在宴会上讲话时说，今天，兄弟的中国人民在自己的英明领袖华国锋主席和中国共产党人的正确领导下，继承毛主席的遗志，加强无产阶级专政，清除“四人帮”的流毒，抓革命，促生产，在社会主义革命和社会主义建设上取得了新的成就。朝鲜人民对这些感到由衷地高兴，并衷心祝愿兄弟的中国人民今后取得更大的成就。

桂应泰副总理赞扬中朝两国人民用鲜血凝成的战斗友谊，是永恒的、牢不可破的。

谷牧副总理在宴会上讲话时说，这次我们同桂应泰副总理为团长的朝鲜政府贸易代表团就两国经济贸易合作和长期贸易协定等问题进行了友好的会谈，取得了圆满的结果。我们对此感到十分高兴。进一步发展两国的经济贸易合作关系是双方的共同愿望。他们愿意同朝鲜同志一道为搞好两国的贸易和共同努力。他赞扬朝鲜人民在自己的伟大领袖金日成主席的英明领导下，在社会主义革命和社会主义建设事业中取得的光辉成就。

谷牧副总理最后说，中国人民十分珍视中朝两国人民之间的友谊。我们在华国锋主席为首的党中央领导下，决心继承毛主席的遗志，进一步巩固和发展我们之间的友谊。我们衷心祝愿中朝两国人民的伟大友谊万古长青。

我红十字会致电莫桑比克政府向遭受水灾的人民表示慰问

新华社一九七七年三月十二日讯 中国红十字会三月十日打电报给莫桑比克政府，向莫桑比克遭受水灾的人民表示慰问。电报全文如下：

马普托 莫桑比克人民共和国政府：

获悉贵国南部发生严重水灾，造成巨大损失。

中国人民和中国红十字会对此极为关切。中国红十字会决定赠送贵国政府五千吨粮食和五吨药品，以帮助灾区人民克服水灾造成的暂时困难。请转达中国人民和中国红十字会向灾区人民的深切慰问。

中国红十字会 一九七七年三月十日

我驻塞舌尔大使馆临时代办离京赴任

新华社一九七七年三月十二日讯 中华人民共和国驻塞舌尔共和国大使馆临时代办李方平，今日乘飞机离开北京赴任。

日本新潟等县青年实业家友好之翼访华团离京

以泷泽宇平为团长，大野力、佐藤宗一、高桥助七、仁科惠敏为副团

长，田幸嘉太郎为秘书长，能势贤二为副秘书长的日本新潟、秋田、山形、长野县青年实业家友好之翼访华团，结束了在北京的参观访问，十二日乘飞机前往南京、扬州、上海等地访问，然后回国。

(新华社)

开滦煤矿加快恢复生产

(上接第一版)

开滦工人阶级的斗争并不是孤立的。恢复开滦煤矿实际上是全国的一次大会战。地震发生后，大批的解放军、医疗队、医疗队、工程队从祖国的四面八方日夜兼程，赶赴开滦煤矿，为抢救阶级兄弟，抢救设备，保护矿井，恢复生产，安排人民生活作出了巨大贡献。特别是来自辽宁、吉林、黑龙江、陕西、上海和工程兵部队的援建大军，来自全国各地十个设计部门的设计人员，从地震后一直到现在，昼夜奋战在开滦煤矿。吉林省的队伍一开进马家沟矿就立定雄心壮志，恢复

生产要争第一。经过他们和马家沟矿职工的共同努力，马家沟矿震后十天出了煤，并且第一个排干井下积水。黑龙江的队伍加快地面建设，接连提前完成了洗煤系统的各项工程，保证了吕家屯矿第一个全面恢复生产。战斗在破坏最严重地方的辽宁省的队伍，担负的工程计划，一再提前。同“四人帮”英勇斗争的上海工人阶级，帮助重建开滦发电厂，现在已有两台机组运转，发电量达到震前的百分之七十五。来自老根据地的陕西队伍，发扬战争年代的那么一股劲，一个灾情重、底子薄、还未正式投产的新矿包了下来，千方百计住前赶。有关省市和中央主管部门把恢复开滦煤矿当作自己的事情，想方设法支援开滦。战斗在开滦的人民解放军更是处处急开滦所急，想开滦所想。在唐家庄矿的工程兵某部，恢复风机房时，为了不影响通风，保证井下出煤，他们不停风，冒着强烈的冷风坚持作业。在赵各庄矿的工程兵某部，看到建筑的

砖不够，战士们不仅把营房铺地的砖全部拿出来，而且每人到废墟里拣砖一百块，支援施工。在范各庄矿的工程兵某部，用土办法代替锅炉保温，创造了冬季施工的新经验。

最近，华主席接见了开滦煤矿代表和援建单位代表，全国各地和各条战线的广大职工都把支援开滦煤矿，加快恢复开滦煤矿的高潮。在开滦的援建大军更加意气风发，斗志昂扬。各行各业也更广泛地动员了起来。冶金系统成

纪念孙中山先生逝世五十二周年

(上接第一版)

广东省和广州市各界人士今天上午在中山纪念堂举行纪念仪式。广东省革命委员会副主任张根生，广州市革命委员会副主任钟明，中共广东省委统战部副部长和中共广州市委统战部副部长梁宗泉、谭桂明、谭伟、孙伽伽、郭遵、曾艾斌，政协广东省委员会和政协广州市委员会负责人萧集英、蚁厚厚、罗明、黄友谋、林志澄，民革广东省和广州市委员会负责人张伯崇、秦元邦、方少逸、王锡福等参加了纪念仪式。政协广东省委员会副主席萧集英主持了纪念仪式。张根生、蚁厚厚、

钟明、张伯崇、方少逸等分别代表省、市有关单位和民革地方组织，向孙中山先生塑像献了花篮。

参加纪念仪式的广东省和广州市各界人士还有郭林浩、梅日新、商承祚、方君社、陈伊林、伍觉天、梁尚立、李沛文、林良材、曾天书、何宝松、莫雄、胡希明、黄复康、金淑仪、叶少华、胡根天、陈一百、陈鸿樵、萧根性、王若师、张伯权、林伟儒、黄淑源。

湖北省和武汉市各界人士今天上午举行了纪念仪式。湖北省革命委员会和武汉市革命委员会，中共湖北省委统战部和武汉市委

统战部，政协湖北省和武汉市委员会分别向孙中山先生遗像献了花篮。政协湖北省委员会副主席唐哲主持了纪念仪式。

参加纪念仪式的有：湖北省革命委员会副主任王步青，武汉市革命委员会副主任熊飞，中共湖北省委和武汉市统战部负责人胡金魁、张彦明、王嘉瑞、蔡捷，政协湖北省和武汉市委员会负责人唐哲、孙耀华、华煜卿以及各界人士陶述曾、伍献文、陈宗基、周咏曾、朱鼎卿、徐振振、严铁生、刘叔刚、钱运泽、涂建堂、谢宜、段国杰、公瑾、康朴、李明源、洪洪青、方璇、唐鸿烈、何元恺、喻育之、肖作霖、王际清、孙家齐、林宪章、吴于德、高光游、梁希杰、王典昭、庄村夫、张海南和台湾省籍同胞曾重郎、江水生、吴秀凤、林海、陈文启等。

一九七一年，正当我们党和林彪反革命集团进行生死大搏斗的关键时刻，大野心家江青这个和林彪反革命集团狼狈为奸的家伙，窜到香山碧云寺，气势汹汹地破口大骂孙中山先生是什么“牛鬼蛇神”，限令把碧云寺孙中山纪念馆中悬挂的毛主席像和毛主席关于孙中山先生的语录通通撤掉。九月七日，她窜到陶然亭公园，又狂吠什么碧云寺那地方可惜被孙中山占了。隔了两天，江青背着毛主席为首的党中央，竟然下令连夜撤除孙中山纪念馆，封闭了碧云寺。这是江青及其一帮反对伟大领袖毛主席，反对毛主席制定的党的统一战线政策，搞复辟倒退的又一罪行。

对于历史人物如何评价，在不同的阶级之间，历来存在着历史唯物论和历史唯心主义之间尖锐的斗争。对于孙中山先生，无产阶级的革命导师列宁早在一九一二年就指出：“孙中山领导的每行都渗透了战斗的、真实的民主主义。”（《中国的民主主义和民粹主义》）伟大的领袖毛主席对孙中山先生曾经有过多次高度的评价，指出我们中国“从孙中山先生开始，才有比较明确的资产阶级民主革命”。“孙中山是中国最早的革命民主派”，是“伟大的革命先行者”。在十月革命和中国共产党成立之后，“他能够‘适乎世界之潮流，合乎人群

江青恶毒攻击孙中山先生究竟是为了什么？

中共中央统战部批判组

之需要’，提出了联俄、联共、扶助农工三大革命政策”，和我们党建立了统一战线，把旧三民主义发展为新三民主义。正是由于他的这些丰功伟绩，我们党和政府每年三月十二日和十一月十二日都在一定范围里举行纪念孙中山先生的活动；每年国庆节在天安门广场悬挂孙中山先生遗像。江青恶毒攻击孙中山先生，只能说明她蓄意攻击毛主席和党中央，破坏革命统一战线。

孙中山先生热爱祖国，他“以大半辈子的光明从西方资产阶级文化中寻找救国真理，结果是失望，转而‘以俄为师’”，“下决心‘联俄联共’，和帝国主义及其走狗奋斗和拼命”（毛主席：《唯心历史观的破产》），受到所有爱国的人们的崇敬，在国际上也有一定的影响。而江青这样恶毒地辱骂孙中山先生，也并不是什么创新。清朝的封建统治者，就曾咒骂孙中山先生是什么“乱臣贼子，大逆不道”和“毒蛇猛兽”，是什么“黄帝之逆子，中国之罪人”等等。这和江青辱骂孙中山先生为“牛鬼蛇神”，其词不同，其义则一，都是发泄对革

命的敌视和愤恨。江青从她的反动立场出发，梦想当“女皇”，崇慕慈禧，因此她辱骂孙中山先生，这也是不奇怪的。

伟大领袖毛主席和敬爱的周总理，十分尊重孙中山先生，高度评价孙中山先生的历史功绩。一九五六年周总理亲自主持全国政协召开的孙中山先生诞辰九十周年纪念大会，毛主席出席了这次大会，并且亲自写了纪念文章：《纪念孙中山先生》。毛主席在这篇文章里说：“现代中国人，除了一小撮反动力子以外，都是孙中山先生革命事业的继承者。”“我们完成了孙中山没有完成的民主革命，并且把这个革命发展为社会主义革命。我们正在完成这个革命。”我国的社会主义革命和建设，在中国共产党的领导下，在毛主席革命路线指引下，取得了伟大的胜利。各界爱国人士，也贡献了自己的力量。我国革命统一战线内部的许多爱国人士，以及在台湾、港澳和海外的某些爱国人士，过去是孙中山先生革命事业的追随者和拥护者，现在也仍然崇敬孙中山先生。江青辱骂孙中山先生，其矛

头就是指伟大领袖毛主席、敬爱的周总理。她的罪恶目的是要破坏革命统一战线，破坏我国革命人民的大团结，造成天下大乱，以便在乱中夺权，复辟资本主义、封建主义，使中国倒退到半殖民地半封建的黑暗时代，让三大敌人重新骑在人民头上，而他们自己则充当帝国主义、社会帝国主义的儿皇帝。

统一战线是中国共产党在中国革命中战胜敌人的三个主要法宝之一。在民主革命时期，我们党用统一战线这个武器，组织了千千万万的民众，团结一切可以团结的力量，争取一切可能争取的同盟军，最大限度地孤立敌人，经过长期的武装斗争，夺取了新民主主义革命的胜利。在社会主义历史阶段，我党领导的革命统一战线，在社会主义革命和社会主义建设的伟大事业中，在反对国内外敌人的斗争中，在解放我国的神圣领土台湾的斗争中，在支持全世界人民反对帝国主义、社会帝国主义及其走狗的斗争中，都发挥了和正在发挥着重大的作用。当前，毛主席的光辉文献《论十大

关系》的公开发表，对调动各民主党派和各界爱国人士的积极因素，继续为社会主义服务，对促进他们进行社会主义改造，将发挥十分重要的作用。这对“四人帮”破坏我国社会主义革命和建设中的各种关系，包括“党和非党的关系”的罪恶行径，也是有力的批判。毛主席指示我们：“希望你们抓一下统一战线工作，使他们和我们的关系得到改善，尽可能把他们的积极性调动起来为社会主义服务。”毛主席号召我们：进一步发展工人阶级领导的以工农联盟为基础的包括爱国民主党派、爱国人士、爱国侨胞和港澳同胞的革命统一战线。在毛主席为首的党中央领导下，我国的革命统一战线，一定会更加巩固和发展起来。

我们同“四人帮”的斗争，是我党历史上又一次大的路线斗争，是中国共产党及其领导下的广大革命人民群众和国民党反动派长期斗争的继续，是无产阶级和资产阶级阶级斗争的继续，是马克思主义和修正主义斗争的继续，是敌我矛盾问题，是一场你死我活的阶级大搏斗。对他们推行的那条反革命修正主义的极右路线，一定要彻底批透。

毛主席对孙中山先生的科学评价不容篡改。“四人帮”破坏革命统一战线的罪行，一定要彻底清算。

历史就是见证

——忆歌剧《白毛女》的创作，深揭狠批“四人帮”

张庚

新歌剧《白毛女》被“四人帮”打入冷宫，到现在已经十多年了。今天重上舞台，我作为这个歌剧创作过程的参预者，感到非常兴奋。由于“四人帮”的禁止，我们的年轻一代中，有许多人不知道在无产阶级的革命文艺舞台上曾经有过一个新歌剧《白毛女》，更不用说，对它产生的意义、对它在解放战争时期所起的作用，是完全不明白的了。

“四人帮”及其吹鼓手们为了给大野心家江青涂脂抹粉，以达到他们篡党夺权的卑鄙目的，竟公然把无产阶级的文艺从《国际歌》以后到京剧革命以前的历史，胡说成似乎是一段空白。听到这种肆无忌惮地篡改革命文艺的历史，抹杀毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》对中国无产阶级文艺所起的伟大作用的无耻澜言，我们岂能忍受？新歌剧《白毛女》的存在，就是驳斥这种澜言的一个有力证据。我们在今天必须谈谈新歌剧《白毛女》的历史，谈谈它产生的经过，和它在革命斗争中所起的“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的作用。把这一段无产阶级革命文艺的历史，告诉我们年轻一代，让他们清楚地知道在毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》精神的感召之下，如何形成了无产阶级文艺工作的优良传统；让他们能从事实的对比中了解到，“四人帮”所搞的那条反革命的修正主义文艺黑线，如何践踏和破坏了我们的革命传统。

新歌剧《白毛女》不是偶然产生的，它不能出现在延安文艺座谈会之前，只能出现在它之后。新歌剧《白毛女》是毛主席文艺思想的产儿，是当时延安广大革命文艺工作者初步掌握了《在延安文艺座谈会上的讲话》的精神实质之后所产生的一部有代表性的作品。

在延安文艺座谈会以前，延安的文艺工作者中间“还严重地存在着作风不正的东西”，“还有很多的唯心论、教条主义、空想、空谈、轻视实践、脱离群众等等的缺点”。毛主席严正地指出：“我们有许多同志还不清楚无产阶级和资产阶级的区别。有许多党员，在组织上入了党，思想上并没有完全入党，甚至完全没有入党。这种思想上没有入党的人，头脑里还装着许多剥削阶级的脏东西，根本不知道什么是无产阶级思想，什么是共产主义，什么是党。”在新歌剧《白毛女》的创作单位鲁迅艺术学院，也存在着这种状况。而特别突出的一种表现就是“关门提高”。“关门提高”的意思，就是对于延安的工农兵把门关起来，不为他们服务，而去进修一些脱离当时延安生活和斗争实际的古典文学作品，说是要为将来全国解放之后，培养一批“提高”的文艺人材。在文艺座谈会后不久，毛主席亲自到鲁艺来讲话，批判了“关门提高”的错误，号召关在鲁艺这个小圈子里的人，把自己从小圈子里解放出来。毛主席用两句非常形象的话来概括，称鲁艺这个学校为“小鲁艺”，把鲁艺以外的大天地叫做“大鲁艺”。毛主席说，我们一定要走出“小鲁艺”，到“大鲁艺”中间去学习。毛主席还说，知识分子没有真正的知识，可是他们还看不起工农群众。就好比新到贵州的毛驴子一样，贵州土生土长的老虎没见过毛驴，对它莫测高深，很怕它。后来毛驴踢了老虎一蹄子，老虎恍然大悟：本领不过如此！所以知识分子必须到工农兵中间去虚心学习。

鲁艺的广大干部和学生，听了毛主席的谆谆教诲，受到了极大的鼓舞，决心要遵照毛主席的指示去做。这是首先要解决的问题，是什么人服务的问题，其次是如何为的问题。在抗战初期，许多文艺工作者曾经到工农兵中去演出过，因为思想感情问题没有解

决，艺术形式上为老百姓所喜闻乐见的问题也没有解决，没有能在这方面创造出成功的经验来。文艺座谈会以后，经过学习，为工农兵服务的决心已经有了，艺术上如何能做到为他们喜闻乐见呢？这首先只有向群众学习。陕北的老百姓爱闹秧歌，就向老百姓学习秧歌，紧接着就运用秧歌这种艺术形式向群众宣传革命道理。路线对了，艺术上也就容易受到工农兵的接受。果然，群众不仅接受了，而且还很爱看，秧歌队走到哪里，观众跟到哪里，一看再看还看不厌。

当时，延安的新秧歌队影响很大。中共中央西北局感到延安的新秧歌运动已经普及，就要求鲁艺、青艺（青年艺术剧院）、西北工团等五个专业团体分别到陕甘宁边区的五个分区去工作，一面劳军，一面为老乡演出，一面也把新秧歌运动普及到各分区去。鲁艺所派定的地方是绥德分区。这是一个新区，没有经过土地革命，所以还有地主阶级。我们的工作方式是到地方先进行调查访问，看看这里有些什么工作需要配合，有些什么劳模需要表扬。另外还有一部分人去进行艺术上的调查访问，看这里有什么民间艺人，有什么特殊的艺术；并且立刻向他们学习，记录他们的民歌，搜集他们所口述的秧歌本子。经过一番调查之后，就连夜赶编一些适合当地情况的新节目来演出。这时，农村正在搞减租减息运动，我们一面参加和地主进行说理斗争的减租会，一面在会上编演配合减租的节目，效果特别好。

这个秧歌队在农村工作了一个多月才回延安。这些同志中的多数，是第一次这样较长、较深入地和农村接触，也初步见到了贫雇农和地主之间的阶级斗争，大家回来总结自己的收获，都认为这四个月的学习，是关门死啃书本时无法比拟的，这还只是初步尝到一点点“大鲁艺”的甜头而已。

我之所以说了这许多新秧歌运动的情况，那是因为这些都构成了创作新歌剧《白毛女》的准备条件。要是没有这个阶段的学习，《白毛女》的创作一定会遇到许多难以克服的困难。例如《白毛女》最后斗争黄世仁一场，就是从参加减租会得到的生活素材。象这样的斗争场面，在下乡之前我们是从来没有见过的。

《白毛女》创作的另一个不可缺少条件，是西北战地服务团从晋察冀前方回到延安。这不只是说他们带回了新闻间传说《白毛女故事》记录本，更重要的是他们带回了长达五、六年之久的前方战斗生活的体验。这些年，他们是和农民战士生活在一起，是和农民同甘共苦的。

这时党的七大快要在延安召开了，各方面都为开好这个会做准备工作。鲁艺准备排演一个大型的、在现有基础上提高一步的新秧歌剧作为献礼。大家一致同意选定《白毛女故事》这个题材来编戏。

这个戏从头到尾是一个大的集体创作，整个鲁艺都关心这个戏，都提供意见，都参加讨论，甚至争论；在鲁艺的墙报上，接二连三写出各种不同的意见来，从内容、主题、人物塑造、处理方法、直到用什么语言：方言还是普通话？用什么音乐：作曲还是配乐？用什么表演方式：虚拟还是写实？等等，等等。关心这个戏的还不只是鲁艺，延安文艺界的同志，对文艺有兴趣的干部，也有鲁艺生在地桥沟的老乡们，都经常来看排演，他们特别关心剧中人物的命运，也可以说，他们都热心于干预剧中人物思想、生活发展的方向。在这种热情的关怀中，使得《白毛女》的创作集体汲取了丰富的思想营养，提高了创作的政治水平和思想水平。记得全剧总排后的第二天，创作集体

到处去收集意见。有一个炊事员同志一面切菜，一面使劲地刺着姑娘说：戏是好，就是那个混蛋黄世仁不枪毙，太不公平！创作集体的人觉得这是抗战时期，对于地主阶级基本上还应当团结，如果枪毙了，岂不违反政策吗？所以没有马上改。

至于创作集体内部，更无论是作者、作曲者、导演、演员、舞台美术人员都来共同参加创作，会编词的出词，会设计动作的设计动作。这一切都集中到剧作者、作曲者和导演那里去统一的考虑。

《白毛女》的创作过程是很不平静的，一方面有革命干部、革命群众的热情关心，另一方面也存在着路线斗争。当时在墙报上就出现过文章，攻击《白毛女》，说它是破坏统一战线戏的；还说它在艺术上有三个不统一，那就是主题不统一，结构不统一，形式不统一。文章的用意，就是要整个否定这个戏，将它一棍子打死。但是由于革命群众的大力支持，并且对这种破坏性的谬论进行了回击，创作集体也齐心协力抗拒这股逆流，坚决完成了这个向党的七大献礼的新歌剧。

《白毛女》的第一次正式演出是在党校礼堂，观众也是党的七大代表、全体中央的同志。毛主席在百忙中也来看了戏。演出获得了很大的成功。演出的第二天，中央办公厅派人来传达了毛主席、周副主席和其他中央领导同志的意见。意见一共有三条：第一，这个戏是非常适合时宜的；第二，黄世仁应当枪毙；第三，艺术上是成功的。传达者解释这些意见说：中国革命的基本问题是农民问题。农民是中国的最大多数，所谓农民问题，主要就是农民反对地主阶级剥削的问题。这个戏反映了这种矛盾。在抗日战争胜利后，这种阶级斗争必然尖锐起来。这个戏既然反映了这种现实，一定会广泛地流行起来的。不过黄世仁如此作恶多端，还不枪毙他，这反映作者们还有某些右的情绪，不敢放手发动群众，广大观众一定不答应的。创作集体的同志们听到这些意见之后，受到了很大的教育。他们觉得排演《白毛女》以来，并没有充分认识到毛主席、周副主席和其他中央领导同志们所说的这种深刻的政治意义，更没有理解到对于黄世仁的处理，关系如此之大。中国革命又到了新的转变关头，如果没有毛主席、周副主席这样及时的教导，就认识不到，就会仍旧拿老眼光去看正在变化中的阶级关系。也认识到对炊事员同志所提的意见没有加以重视，看不出来他们的生活经历都写在信上。而党中央领导同志的意见却是和普通群众的意见一致的。于是立刻动手改成了用枪毙黄世仁结案。

这个戏演出之后，收到了许多观众来信，有的给剧团很多鼓励，有的提出各种具体建议，还有好些女同志不约而同地告诉我们，看了戏使她们回忆到自己的过去，她们的遭遇是和喜儿很相似的，因此她们一面看这个戏，一面哭得看不下去。其中有一个同志把她的生活经历都写在信上。从这些来信中，剧团的同志们才知道《白毛女》虽然带着浓厚的传奇色彩，却深刻地反映了中国阶级斗争的真实情况，描写了具有典型意义的事件。

《白毛女》这个戏的作用，的确是创作集体原来没有意料到的。在各解放区的土改斗争中，在解放战争中都起到了很大的作用。我是在东北解放区参加土改斗争的，我们带着剧团去参加土改工作，到了一个村子，首先用演《白毛女》来发动群众。当群众看到黄世仁逼债逼死人命，看到黄世仁残害喜儿时，观众真是怒不可遏。有的农民甚至拿着石块往台上扔。戏一演完，马上召集座谈会，这个村子的土改工作盖于

就揭开了。

在部队里的演出效果也非常强烈。在保卫延安的战役中，部队在开往前线之前，先看《白毛女》。看一遍还不够，要连看两场，从晚饭后开戏一直演到第二天黎明，战士们高喊“为喜儿报仇”，“为杨白劳报仇”，看完戏，连觉也不睡，就整队开赴前线。“为喜儿报仇”成为解放战争中战士们普遍的口号。有许多战士还把这个口号刻在自己的枕托上面，表示时时刻刻不能忘记这个阶级仇恨。

毛主席说：“革命的文艺，应当根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。例如一方面是人们受饿、受冻、受压迫，一方面是人们剥削人、人压迫人，这个事实就存在那里，人们也看得很平淡；文艺就把这种日常的现象集中起来，把其中的矛盾和斗争典型化，造成文学作品或艺术作品，就能使人民群众惊醒起来，兴奋起来，推动人民群众走向团结和斗争，实行改造自己的环境。”新歌剧《白毛女》的确是按毛主席的指示创造出来的，所以也就能够达到毛主席所说的革命文艺应有的效果，在群众中产生改造世界的物质力量。《白毛女》的创作者们是一群普通的革命文艺工作者。由于他们受了《在延安文艺座谈会上的讲话》的教育，走到工农兵中间去，真心诚意向工农兵学习，又为他们服务，所以开始熟悉工农兵和他们的良好爱情；由于《白毛女》的创作是和广大工农兵及其干部一起进行的，所以能从广大群众中汲取营养，丰富创作；特别是由于毛主席和周副主席关心和爱护文艺工作者，随时注意提高他们的思想、政治水平，所以使他们能在《白毛女》创作上从不自觉地变得更加自觉，变得比较充分地认识到自己所从事的创作工作的重大政治意义，因而能够不断地提高作品的政治性和艺术性，这才创造出了《白毛女》这个作品，在革命斗争中起到巨大的作用。

“四人帮”为了他们卑鄙的目的，把新歌剧《白毛女》一口否定，认定它是一个犯了严重错误的作品，它的作者是必须作检讨的，如不经过江青这个“旗手”为之“脱胎换骨”，它就是永远不能翻身的。这种扼杀无产阶级革命文艺作品和迫害无产阶级革命文艺工作者的无法无天的行径，是令人发指的。

在毛主席英明领导下，一举粉碎了“四人帮”篡党夺权阴谋，挽救了我们伟大的社会主义国家，也挽救了毛主席文艺思想和文艺路线指导下的中国无产阶级文艺。新歌剧《白毛女》的重新上演，标志着毛主席文艺思想正在排除“四人帮”反革命修正主义文艺黑线的干扰，大放光芒，革命文艺工作者正在摩拳擦掌，投入大揭大批“四人帮”和大搞创作的战斗，一个毛主席文艺思想光辉照耀下的百花竞艳的文艺繁荣局面正在到来。



解放军某部新兵三连指战员以“硬骨头六连”为榜样，深揭猛批“四人帮”干扰和破坏我军建设的滔天罪恶。
本报通讯员摄

哥伦比亚马列主义联盟机关刊《新民主》欢呼中国粉碎“四人帮”

华主席是毛主席革命路线当之无愧的捍卫者

新华社一九七七年三月十二日讯 哥伦比亚马克思列宁主义联盟中央机关刊物《新民主》月刊在今年二月份一期上刊登题为《中国无产阶级专政的顺利执行》的社论，欢呼以华国锋主席为首的中国共产党中央委员会粉碎“四人帮”的历史性胜利。

社论指出：华国锋主席是“毛主席的马克思列宁主义路线的当之无愧的捍卫者和代表”。

社论指出，反动派“幻想毛泽东主席逝世后，无产阶级专政可能垮台，中国可能变色。但是他们的幻想又一次破灭了”。

社论说，以华国锋主席为首的中国共产党中央委员会粉碎了“四人帮”，并在全国掀

起了揭批“四人帮”的政治大革命。社论指出：“‘四人帮’代表了一条地地道道的反革命修正主义路线，这条路线在政治上修正主义的，思想上是唯心主义的，组织上是宗派主义的，其目的就是篡夺党和国家的领导权。而毛主席亲自选定的华国锋主席在这场斗争中成为毛主席的马克思列宁主义路线的当之无愧的捍卫者和代表。”

社论指出：“反对‘四人帮’的斗争是由毛主席发起的，粉碎‘四人帮’是无产阶级专政对资产阶级发动的一场强有力的战斗，它使党和国家在党和人民和历史上最困难的时刻免于改变颜色。八亿中国人民欢欣鼓舞地行动起来，支持和庆祝华国锋同志任中共

中央主席、中共中央军委主席和粉碎‘四人帮’的胜利。”

社论最后指出：“无产阶级对资产阶级在中国取得的这一胜利对国际共产主义运动具有伟大意义，因为这是一个关系到伟大的社会主义中国是坚持社会主义道路和无产阶级专政，还是象斯大林逝世后的苏联那样被引向资本主义复辟道路的问题。全世界所有马克思列宁主义政党 and 组织欢庆这一伟大的历史性胜利，向作为毛泽东主席当之无愧的接班人的华国锋主席表示祝贺。国际无产阶级以及世界被压迫人民和民族感到庆幸：这是战无不胜的马克思列宁主义、毛泽东思想的一个新胜利！”

非阿国家领导人和舆论赞扬开罗会议成就

非洲和阿拉伯国家进入团结合作的新阶段

据新华社讯 非洲和阿拉伯国家领导人和舆论赞扬第一次非洲—阿拉伯最高级会议的成就。

开罗报纸报道，出席最高级会议的各国的元首对这次会议所取得的成果表示十分满意。

喀麦隆总统阿希乔对埃及总统萨达特为支持阿拉伯和非洲事业作出的巨大努力，对埃及政府和人民为这次会议所作的大量组织工作表示感谢。

三十日，阿拉伯联盟秘书长里德和非洲统一组织秘书长埃特基举行会议，就成立监督非洲—阿拉伯最高级会议各项决议执行情况的联合机构问题达成了协议。

索马里总统西迪三三月十一日从开罗回国后对记者说：“我可以完全肯定地说，非洲—阿拉伯最高级会议在促进双方合作

和团结方面是非常成功的。”他说，殖民主义和帝国主义势力将试图破坏对最高级会议决议的顺利执行，来分裂非—阿团结和合作。阿拉伯和非洲人民应当协同努力，以消灭殖民主义及其走狗。

伊拉克副总统萨鲁夫从开罗回到巴格达时发表讲话说：“非—阿最高级会议取得很成功。大家一致同意为在各方面进行合作和团结下坚持持久的基础。”

阿拉伯也门共和国《革命报》三月十日的社论说：“这次最高级会议的成功使那些曾经制造矛盾，阻挠阿拉伯和非洲合作，阻挠这次会晤成功的人们失去了机会。同时，也增强了非洲各解放阵线、巴勒斯坦解放组织和反对以色列的对阵国进行反对殖民主义和种族主义

迫害的正义斗争的斗志。”

乍得国家电台的评论说，非洲—阿拉伯最高级会议“标志着阿拉伯和非洲国家为捍卫国家主权、发展民族经济、争取社会和文化繁荣而进行的斗争的发展”。

摩洛哥《晨报》三月九日就这次最高级会议发表社论说：“我们彼此都遭受过殖民统治、分裂和剥削；我们为恢复自己的特性而共同进行过斗争，我们在斗争中互相支援。”

扎伊尔通讯社三月十日的评论说：“在埃及首都所取得的积极成果必将使有关国家的政府提高警惕，以便同团结的敌人和威胁阿拉伯—非洲合作的危险作斗争。”

毛里塔尼亚通讯社三月九日的社论说：“在这个喜庆的日子里，非洲和阿拉伯人民应该比以往任何

时候都更加努力来加强团结，以便挫败他们的宿敌。只要保持下去的劣劣目的而必然要策划的种种卑鄙阴谋，应该比以往任何时候都要更对一切旨在破坏已形成的团结和统一的企图保持警惕。”

叙利亚《复兴报》三月十日发表评论说：“由于

第一次阿拉伯—非洲最高级会议取得成功，阿拉伯—非洲合作三月九日进入了一个新的阶段，这无疑将对两个地区的形势产生有利影响。”

尼日利亚电台在三月十日的新闻讲话中表示希望“非洲—阿拉伯合作将是一支推动经济进步的新的强大的力量”。

巴勒斯坦作家和新闻工作者联盟举行第二次会议

维护团结坚持斗争将巴勒斯坦革命进行到底

鲁巴伊主席祝贺会议召开，表示支持巴勒斯坦革命

新华社突尼斯一九七七年三月十日电 巴勒斯坦作家和新闻工作者联盟第二次会议三月四日至十日在突尼斯举行。会议发表的一项新闻公报说，巴勒斯坦作家和新闻工作者决心维护他们队伍的团结和继续进行斗争。

公报强调巴勒斯坦解放组织作为巴勒斯坦人民唯一合法的代表所起的重要作用。

突尼斯总理赫迪·努伊拉出席了会议的开幕式。

巴勒斯坦作家和新闻工作者联盟秘书长马吉·阿卢什在开幕式上发表讲话说：“巴勒斯坦革命将继续

继续进行下去，因为我们有巴勒斯坦人民，人民是不可战胜的。”

会议选举了巴勒斯坦作家和新闻工作者联盟的新的秘书处，并且决定在被占领的巴勒斯坦境内成立巴勒斯坦作家和新闻工作者联盟的分会，以加强敌占区的斗争。

突尼斯国民教育部长穆罕默德·穆扎利在会议的闭幕式上发表讲话，重申突尼斯人民坚决支持巴勒斯坦事业。

突尼斯总统布尔吉巴四日接见了全体与会者。九日，布尔吉巴总统和夫人接见了参加会议的巴勒斯坦妇女作家和新闻工作者。

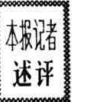
最近，马来西亚、印度尼西亚和新加坡三国签订了关于马六甲海峡航行安全协定。这是这些国家为捍卫国家主权而采取的一个新的正当步骤。

马六甲海峡位于亚洲东南部的马来半岛和苏门答腊岛之间，是太平洋和印度洋之间的交通咽喉，每年有大量船只通过。马六甲海峡在历史上就是马来西亚和印度尼西亚的领海。马来西亚、印度尼西亚和新加坡在一九七一年曾发表联合声明，宣布共同管理马六甲海峡和新加坡海峡的事务，并组成合作机构负责海峡的航行安全问题。联合声明坚决反对把马六甲海峡“国际化”。在这以后，马来西亚、印度尼西亚政府一再强调这一正义立场，并且主张只能根据无害通过的原则在马六甲海峡中进行国际航行。最近的三国协定，正是使马六甲海峡成为一条比较安全的国际航道的一个重要进展。

这个协定的签订，对于苏修把马六甲海峡“国际化”的阴谋，对于它所推行的海洋霸权主义，无疑是一个沉重的打击。多年以来，苏修一直鼓吹所谓的马六甲海峡“国际化”，企图把马六甲海峡变成苏联等少数国家的舰只可以任意横行的“私有海峡”。苏修还在有关的国际会议和其它场合顽固地坚持这一反动谬论。苏修搞的这一套，完全是为了它推行侵略扩张政策，另一个超级大国进一步争夺世界海洋霸权的图谋服务的。近年来，苏修竭力想在从黑海、地中海、红海、印度洋、西太平洋直到日本海这一广阔海域上建立霸权。一九六八年苏修在印度洋建立太平洋分舰队以后，它的舰队就不断通过马六甲海峡，往返于印度洋和太平洋之间。一九七三年十一月，苏修的一艘巡洋舰和一艘导弹驱逐舰，没有得到有关国家的同意，就闯进马六甲海峡。事实表明，苏修妄图把马六甲海峡这个战略要地作为它向印度洋扩张的通道，它想控制马六甲海峡的胃口越来越大。

苏修这种明目张胆地侵犯马来西亚和印度尼西亚的领海主权，威胁它们安全的行径，遭到这些国家的政府和公众舆论的揭露和反对。现在，马来西亚、印度尼西亚和新加坡签订关于马六甲海峡安全航行协定，表明这些国家决心进一步团结起来，保卫自己的领海、反对超级大国的海洋霸权主义而共同努力。

马六甲海峡沿岸国家都是第三世界国家，他们在避免马六甲海峡和新加坡周围发生事故和遭到污染、使这一地区成为比较安全的国际航道方面，有着共同的立场和共同的利益，能够采取共同的有效措施。有关马六甲海峡航行安全协定的签订，体现了这些国家平等协商、互相谅解、彼此合作的精神，为今后解决这些国家之间的双边或多边问题提供了榜样。它得到第三世界国家和世界进步舆论的广泛赞扬和支持，这是毫不奇怪的。



民主也门全力支持巴勒斯坦革命。

鲁巴伊主席指出：“巴勒斯坦革命事业正经历着严峻的阶段，这就要求努力消除分歧，各战斗的革命组织在战斗中的巴勒斯坦人民的唯一合法代表巴勒斯坦解放组织范围内加强团结。”

鲁巴伊主席呼吁巴勒斯坦作家和新闻工作者为加强团结和统一而努力。

布雷德肖总理发表电视讲话说

圣基茨—尼维斯—安圭拉将取得独立

新华社乔治敦一九七七年三月一日电 巴斯特尔消息：圣基茨—尼维斯—安圭拉总理罗伯特·布德肖二月二十六日在电视讲话中说，他将率领政府代表团参加本月初在伦敦重新举行的关于这个岛国独立的谈判。他希望这次谈判将是最后的一次。他在谴责英国当局破坏这个岛国的独立时说，去年，英国政府占领了安圭拉，以此来分裂这个国家。

在此之前，圣基茨—尼维斯—安圭拉政府宣布，由于这个岛国希望在今年下半年取得独立，因此将不在这个岛国取得与英国联合的邦的地位十周年时举行正式的庆祝活动。

圣基茨—尼维斯—安圭拉位于加勒比海东部，人口约六万人。自十七世纪以来，它沦为英国的殖民地。一九六七年取得与英国联合的邦的地位。

“木马计”考

三月九日，第一次非洲—阿拉伯最高级会议胜利闭幕，非洲和阿拉伯国家的领导人和舆论热烈欢呼会议圆满成功。可是，从莫斯科却又传出了一阵刺耳的叫嚣声。就在会议闭幕的当天，塔斯社在一篇报道中诬蔑海湾阿拉伯产油国是“反动派”、“工贼”，它们向非洲提供援助是“帝国主义的特洛伊木马计”。莫斯科的老爷们惯于骂街。越是大家欢迎的，它越反对。这原不足怪。但这一次却骂得格外离奇，颇值得稍加分析。

众所周知，非洲和阿拉伯国家都受到霸权主义和帝国主义的剥削和欺压，迫切需要互相支援、加强合作。今年一月，在卢萨卡举行的非洲和阿拉伯二十四国部长会议上，非洲国家提出希望阿拉伯产油国提供二十亿美元财政援助的建议。在这次最高级会议期间，双方通过友好协商，达成了圆满的解决。按照莫斯科老爷的说法，非洲国家希望阿拉伯国家援助，岂不是甘心落入一个“帝国主义的特洛伊木马计”吗！真是荒唐之极！这是对广大非洲国家的无耻诽谤，是恶毒破坏非洲—阿拉伯兄弟团结和战斗情谊的高压计。

更有甚者，这篇文章开头造谣说，阿拉伯产油国反对非洲国家关于提供援助的建议，“认为这项建议是施加‘压力’”，而最后却又说，在阿拉伯国家提供援助的“背后隐藏着试图对非洲国家施加压力”！好家伙！要求援助是施加压力，提供援助也是施加压力。似乎国与国之间除了施加压力就没有别的关系。这难道不恰好暴露了苏修老爷们惯于玩弄强权政治，念念不忘“施加压力”的嘴脸吗？

古代神话中希腊人攻城使用的“木马计”，第三世界人民并不陌生。近几个世纪来，殖民主义和帝国主义为了攫取殖民地，曾多次采用过。今天，苏联社会帝国主义为了加紧向第三世界侵略、扩张，更是广泛地使用“木马计”。苏联出钱出枪武装上万名雇佣军，干涉安哥拉内政，在安哥拉杀害安哥拉人，用的是“木马计”；苏联在非洲民族解放运动中安插“钉子”，力图把解放运动纳入它的轨道，用的是“木马计”；苏联派往埃及的“顾问”和“专家”，搜集埃及军事、经济、政治情报，用的是“木马计”；一九七三年十月中东战争中，苏联制造谎言，压埃及停火，用的也是“木马计”；苏联特务机关企图收买苏丹在苏联的留学生颠覆苏丹政权，用的还是“木马计”……

莫斯科宣传喉舌在非洲—阿拉伯最高级会议时的鼓噪，暴露了它不住自己——非阿最高级会议显示出来的第三世界人民朝气蓬勃的战斗精神刺痛了苏修老爷，使它急不择言，匆忙把早已常戴的帽子丢了出来，使人先是莫名其妙，继而恍然大悟：原来如此！



奥地利共和国是一个位于欧洲心脏地区的中立小国。一个中立小国在苏美两霸加紧争夺欧洲，尤其是苏联疯狂扩军备战的情况下，有没有加强自身防务的必要？在严峻的事实面前，越来越多的奥地利人在认真考虑这个问题。

不久前我们参观了二月七日至十一日奥地利第四装甲步兵旅在多瑙河畔举行的冬季军事演习。这是一次有空军、炮兵、工兵和装甲部队参加的协同实战演习，共有三千名现役和预备役官兵参加。演习的目的是利用多瑙河的有利地形，阻击来自北边的敌人的大规模武装入侵。演习地点离北边捷克重兵驻扎的捷克斯洛伐克只有七十多公里。

第四装甲步兵旅的一位士官向我们介绍说，他所在的是部队在开列与捷克斯洛伐克交界的

多瑙河畔的防御演习

墨尔菲尔特防区待命。一位中校形象地说：“我们的国家就好像一座房子，周围有各种各样的邻居，我们不要把房子四周的篱笆做好，别有用心的就会随心所欲地闯进来捣乱，不筑篱笆是不行的。”

演习的那天正是隆冬季节，雨雪交加，寒气袭人，河岸一片泥泞。联邦军的各种装甲车、坦克和其它军用车辆把河岸压得坑坑洼洼，“敌机”时而从空中掠过，炮声隆隆，到处在燃烧。第四装甲步兵旅旅长一面指挥着装甲车横渡多瑙河，一面对我们说：“今天的天气不好，但对我们演习有好处。天气越坏，对演习越有好处，我们可以从演习中知道在实战中应怎样有效地阻击敌人。”

演习场上的一位联邦军中校告诉我们说：“我们小国的防御能

力是有限的，但是我们必须把这支防务力量建设成为一个小硬核，让敌人啃不动。”一位工兵上校接着他的话说：“中立国家也非常有必要加强国防，它可以向敌人表明我们在时刻准备着。他们要来侵犯我们，就要付出巨大的代价。一个中立国家的主权要有有效的防务来保证。”

奥地利军人这些主张加强自身防务的话在与我们一起采访演习的奥地利记者中引起了共鸣和热烈的议论，于是我们的话题又从演习回到欧洲的现实：欧洲真的会出现“缓和”吗？许多记者和联邦军的官兵都表示怀疑。一位奥地利记者根据战后的历史事实指出：“裁军没有减了三十一年，不但没有裁军，而且是年年扩军，苏联不但在本国加紧扩军，而且还把军队扩张到别国的

家去，苏联侵占捷克斯洛伐克就是一个典型例子。”参加演习的一位中尉说：“我根本就不相信裁军谈判会导致实质性的结果。”《信使报》在一篇评论欧洲安全缓和和政策价值的文章中指出：“华沙条约国家常规力量有很大的加强。每个师的兵员已静悄悄地增加到二三千人，华沙集团的陆军总数已超过四百万人。苏联针对西德的七百枚中程导弹，有六百枚已被换成每枚装有三个核弹头的新型导弹。”“大部分苏联新的军备是进攻性的，而不是防御性的。”

第四装甲步兵旅的演习给我们留下了深刻的印象，它反映了奥地利不畏强暴、保卫祖国的决心。新华社记者



华主席的关怀暖万家

(素描)

郭怀仁



亲切感人的光辉形象

李 村

在全国美术作品展览会上展出的《华主席的关怀暖万家》素描稿，给人的印象很深。它成功地描绘了英明领袖华主席的光辉形象，深刻地表现了无产阶级领袖和人民群众血肉相连的关系。华主席在湖南、到西藏、去大寨，以及到辽南和唐山、广南地震地区慰问受灾群众，都表现出他和广大劳动人民心心相印。

《华主席的关怀暖万家》以华主席在一九七五年二月代表毛主席、党中央到辽南地震灾区进行慰问为题材。作者选择了华主席访问受灾群众家庭，掀起门帘、迈步进屋的动作。这个动作处理得很自然又很吸引人，使人感到十分亲切而真实，就好像华国锋同志突然来到自己的家门口，从华主席和蔼可亲的笑容里，我们感受到党的关怀的温暖。

作者选取华主席迈步进屋的瞬间，使整幅画达到了画外有画的效果。华主席从哪儿来？华主席进屋以后会说什么？会做什么？都给观众以丰富的想象余地，将情节、动作，置于事件发展的进程中，比起平铺直叙地直接表现领袖和群众见面的场面，更能引人入胜，使作者和观众有彼此交流思想、交流感情的余地，也便于将主题引向深入。

这是作者掌握了造型艺术的特点，在艺术构思上取得的成功。

这幅素描对景物细节的描绘，也都起到了烘托主题的作用。如老玉米、火柴、铁锹，都体现了农村抗震救灾的典型环境。画中的立幅标语“泰山压顶不弯腰”是我国英雄人民战胜灾害的响亮口号，它起到了点题的作用。正是在人民群众遇到困难的时候，华主席出现在人民之中。

作者在艺术处理上注意了冷暖、虚实对比的运用。华主席帽上和鞋上的白雪，一方面表现出华主席风尘仆仆不辞辛苦为人民；另一方面屋外的刺骨的寒风和屋内的暖气形成强烈的对比，更加感人。同时画面有虚有实，华主席面部和大衣上半部，刻画得比较细致、实在，身后陪同来访的村干部就比较虚一些，前后对比起来，十分鲜明突出，使画面活泼而不死板。这是作者在技法上成熟的地方。

伟大领袖和导师毛主席亲笔给华国锋同志写了“你办事，我放心”。这幅画帮助我们加深了对毛主席这六个金光闪闪大字的理解。



大浪淘沙颂

丛 帆

看了电影《大浪淘沙》，同志们赞不绝口，和影片中的主人公有着类似经历的老同志是如此，已经或将走上与工农相结合道路的年轻人也是如此。

影片生动、形象地告诉我们：大江东去浪淘沙，革命的洪流中总是有人落荒，有人叛变。自然，也更有入风斗浪，一步一个脚印地向胜利的彼岸。

在历史长河的革命激流里，是做永远前进的一朵浪花？还是做堕落腐朽的一撮沉渣？每个革命者，都应该认真地思索。是的，浪花是细小的，它只是大江里的一点一滴。然而，它总是翻腾，总是前进，总是战斗，而且不怕牺牲。暗礁拦路，它无畏地冲过去；大山挡道，它呼啸着杀向前；有时免不了粉身碎骨，可回到激流中，依旧前进，依旧翻腾，依旧战斗！长河不止，浪花不灭，有着极其旺盛的生命力！至于那一撮沉渣，无非是在一场大风暴中纷纷卷下的落叶、碎片，或者是激流挟带而下的泥沙而已。它们也确

曾随波逐流过，并且总是漂在高处——显眼、引人注目的地方。然而，一遇大风，它们就后退了；一见逆流，它们就吓倒了；一碰漩涡，它们就沉没了！终于成了渣滓。

生活中正反两方面的实例还少吗？雷锋就是一朵闪光的浪花。他坚定不移地照毛主席的指示办事，向人民学习，在人民之中，为人民服务。他只活了短短的二十二岁，然而却是伟大的共产主义战士的一生！他是一朵永远前进、永放光辉的浪花！我们若把“四人帮”与雷锋相比，“四人帮”窃据要职时，位可谓“高”，权可谓“大”矣！然而，他们背叛马列主义、毛泽东思想，他们践踏党纪国法，必欲置国家和人民于死地而后快。终于，他们的“高”和“大”，都掉到了人世间最不干净的地方！这真是：大浪淘



曹 靖 华

“我们所依靠的不过是小米加步枪……这小米加步枪比蒋介石的飞机加坦克还要强些”，“我们是用小米加步枪打败了日本帝国主义和蒋介石的。”

每当我学习毛主席的这些论述，立刻会想到毛主席关于枪杆子里面出政权这个伟大的真理，对中国人民有多么巨大的鼓舞力量，对于中国革命有多么巨大的历史意义。一想到小米的事，我便会感到对外的亲切和温暖。

回忆童年时代，距家门口半里来远的小河边上，有一小块砂石地，叫“石笼”。那儿尽是比较牛还大的花岗岩石头，有的在地面上，有的大半埋在地里。总之，这是无法耕种的荒地。石与石之间，偶然有小片砂土地。那地上除了要求低矮的谷子以外，其它作物是不长的。谷子撒种，苗长到四五寸左右高时，得间苗。这是农田的轻活，多半都是交给儿童干的。季节一到，我就干起这活来。

小米古称“禾”、“稷”、“谷”、“粟”，北方通称“谷子”，去壳后称“小米”。原产我国，在我国种植已有六、七千年历史，为我国北方主要粮食作物之一。在我的故乡，是把它列入细粮的。记得当年祖母每逢冬天，要用砂罐放到炕洞里熬小米稀饭。那时，这就是“高级食品”了。

谷子有防潮、防热、防虫、不易霉烂等优点。自古就有“五谷杂粮，以粟为主”的贮藏备荒作法。在一般情况下，谷子可保存十几年，甚至几十年，是理想的备战备荒粮食。

故乡的小河边上的“石笼”啊，在今天学大寨的火红年代里，它早该变成一马平川的丰产田了吧！

一九三三年底，我利用寒假，专程由北平赴上海，去探望阔别已久、殷切怀念的鲁迅先生。在国民党反动统治“寒凝大地”的气氛中，我直接落脚在当年一般人所不知道的他的寓所——大陆新村九号。我住在三楼上，二楼就是他的卧室兼工作室。

我去时，特别带了整整一口袋小米。此后从《鲁迅日记》得知，他把这些小米还分

给内山完造先生、周建人同志和茅盾同志。当时，鲁迅先生一看见这整口袋小米，惊奇地问道：

“小米！你怎么知道我爱吃小米呢？”

“我从《两地书》知道的。那上边写着，有一次，从北平回上海，动身前就买了小米。”

鲁迅先生一听，就向身旁站的广平同志肩上拍了一下，大家都哈哈大笑起来。

鲁迅先生接着说：“原来如此啊！”

接着，我们的话题就转到小米上来了。

我说：“上海有小米。二马路、三马路顶西口，那些卖鸟的小铺子，都是用小米喂鸟的，为什么还舍近求远，从北平买小米呢？”

鲁迅先生答道：“那些小米是喂鸟的，不能吃。”

话就此为止，关于小米，再没谈下去了。

南方小米为什么不能吃？这问题一直没有得到解答。

解放初期，有一次在会场上遇到一位同志，他是农业科学专家。我问他：

“为什么北方小米那么好吃，南方小米却只能作饲料不能吃？”

他冲口而出：“土壤问题。北方是碱性土壤，宜于谷子生长，小米好吃。南方是酸性土壤，不宜于谷子生长，小米不能吃，煮不烂，只能当饲料……”

抗日战争期间，在日本帝国主义侵略者的铁蹄下，四川人常称的“下江人”，大批涌到重庆。鲁迅先生说过：“野人怀土，小草恋山”。背乡离井的人，怎能不怀念落入敌手的故乡国土？这“怀乡”之情中，也包括从儿童时代起，培养出来的家乡口味。

重庆当年一条繁华的大街上，有个大众化的北方饭馆，名字似乎就叫“老乡亲”，专卖烧饼和小米稀饭。“下江人”每逢进城，到吃饭时，宁可多赶几条街，也要去喝碗小米粥。

读者·作者·编者

多发表好的散文

《战地》编辑同志：

读了一月三十一日《战地》上何同志为的《临江楼记》，觉得是一篇很有意义的好散文。年轻人，也包括中年人，对伟大领袖毛主席光辉诗词的历史背景，每都知道不多，因此理解诗意就很有局限性。《临江楼记》既是散文游记，又讲了当年的情景，生动地帮助人们理解毛主席是在什么样的情况下抒发壮志豪情，写出那样伟大的诗篇。读过之后，印象既生动又深刻。希望今后多发表这一类的文章，把《战地》办得更加生活活泼。

西北人造板机器厂 尚振国

我们收到好些读者赞扬散文《临江楼记》的信，今天发表其中的一封。我们感谢广大读者对《战地》的支持和鞭策。

在“四人帮”的“帮八股”影响之下，是很难出现优秀的散文的。打倒了“四人帮”，革命文艺创作得解放，散文也得到解放。今年是走向大治之年。各条战线上生机勃勃，繁花似锦。我们希望广大工农兵业余作者和专业作者，拿起笔来，多写散文，写好散文，描绘无产阶级革命事业的美好春光！

《战地》编者

《这里到处是光明》

作者的来信

今年一月三十一日，《战地》发表了广东湛江卫生药场知青青年马红卫同志的组诗《这里到处是光明》。很多读者反映这首诗基调高亢，笔触清新，短小精悍，比较耐读。我们把读者们的热情鼓励转告作者。现将她的回信摘录如下：

有一次，我顺便问道：“老乡，你们这小米从哪里来的？”

“从哪来的？穿过鬼子的一道道封锁线，辗转运来的。从界首那边弄来的。倒霉时，不是被勒索，就是被没收……”。

八年抗战中，在重庆，小米成了“下江人”难得的珍品。

党是理解我们对沦陷的故乡的怀念之情的。所以，每逢周恩来同志、董必武同志、或八路军驻渝办事处的其他同志，因公去延安，回来时，总是尽可能在飞机上多带些小米。到重庆后，把这些小米，用白细布缝成七八寸见方的口袋，每人送一袋。我每逢收到时，把它看作无上珍宝，因为这小米来自毛主席的身边，每粒小米，都包含着党对我们体贴入微的深情厚意啊！一见到这延安的小米，我就想到伟大领袖毛主席对边区的伟大号召：“自己动手，丰衣足食”，想到延安军民轰轰烈烈开展的大生产运动。除了小米，周恩来同志还送给我一块延安第一次生产的毛呢，那同样是带给我温暖的世间难得的珍宝啊！

重庆时期，周总理和董老从延安带给我们的小米，我都是郑重地用面粉饼干筒装起来，把盖子盖严，好好保存起来。平时无论如何是舍不得动它的。一看到那饼干筒，温暖、亲切之感便油然而生。有一次，我得了伤寒，另一次，得了恶性疟疾，高烧中，任何东西不能进口了，就是全靠延安小米稀饭度命的。当年，我仗着小米，战胜了病魔。延安革命人民，在毛主席、党中央领导下，不是仗着小米加步枪，击败了美械装备的蒋介石反革命武装吗！

小米加步枪的延安精神永远鼓舞我们战胜一切困难；周总理、董老对国民党统治区进步文化工作者的教育和关怀，是我终身难忘的。今天，我们在粉碎了“四人帮”篡党夺权的反革命阴谋以后，全国人民在党中央和华国锋主席领导下，正在发扬小米加步枪的延安精神，建设我们伟大的无产阶级专政的社会主义祖国。我想起这些往事，心情激动，对未来充满了无比的信心。胜利是属于我们的，明天是属于我们的！

编辑同志：

来信收到了。同志们热情关怀和鼓励，使我十分激动，已经深夜了也不想休息。我想到，是三年来战场的战斗生活教育了我，锻炼了我。我的每一点进步，都离不开工人、农民对我的再教育。生活和斗争激励着我，总觉得身边有许多东西要写，而且要快写似的。可是怎样才能写得更好一些呢？我又一次想起了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，我决心永远不离开人民，不离开生活。在生活的土壤里，把根子扎深，扎牢。努力反映我们今天沸腾的生活，放声歌唱以华主席为首的党中央！我要象鲁迅先生那样，做“遵命文学”，用笔去战斗！

马红卫

《战地》也要改进文风

编辑同志：

《战地》副刊还需进一步改进文风。文艺作品也要短。建议你们登些新民歌、新民歌短几句，也能迅速反映重大题材。《人民日报》这方面过去是做得不够的，时常有上百行的长诗。尽管编辑也在努力改进，但是，短又深、新又巧的革命文艺作品还是太少。

浙江梅溪发电厂工人 叶曙光



白毛女



◇ 佃农
杨白劳的女
儿——喜儿

◇ 年三十晚
上，赵大叔给大
春和喜儿讲红军
的故事。

◇ 喜儿在张二婶的帮助下，逃出黄家，躲
在深山里，吃的是野菜、树皮和庙中的供品。
非人的生活，使她的头发变得灰白了。她对着
高山大河倾诉自己的深仇大恨。

编者按：大型革命歌剧《白毛女》是毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表后，在陕甘宁边区蓬勃兴起的秧歌剧运动中产生的优秀作品。伟大领袖和导师毛主席、敬爱的周总理和其他中央领导同志观看、肯定了这部作品，并作了重要指示。在抗日战争和解放战争中，歌剧《白毛女》迅速普及开来，发挥了革命文艺“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的战斗作用。“四人帮”出于篡党夺权的罪恶目的，疯狂反对毛主席的革命文艺路线，扼杀歌剧《白毛女》，同时残酷迫害剧作者、音乐作者和演员。在英明领袖华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”的凯歌声中，歌剧《白毛女》又同大家见面了，歌剧《白毛女》获得了新生。



◇ 恶霸地主黄世仁逼杨白劳拿亲生女儿喜儿抵债，遭到杨白劳的痛斥。

◇ 杨白劳躲债后回到家里，给喜儿扯了二尺红头绳，喜儿见了很高兴。

◇ 在雷雨交加的夜晚，恶霸地主黄世仁在山上遇见喜儿。喜儿忿怒已极，向仇人扑过去，黄世仁和狗腿子吓得狼狈逃走。

（本版照片为本报记者摄）



◇ 大春和大锁追“白毛仙姑”到山洞，遇见逃出黄家三年后的喜儿。喜儿见到亲人，悲喜交集，千言万语不知从何说起。

◇ 在毛主席、共产党的领导下，杨各庄解放了。在旧社会受尽压迫、剥削的喜儿在太阳底下把冤伸，人民政府依法判处恶霸地主黄世仁死刑，广大贫苦农民欢呼解放。

