

适应四化需要 大力生产建筑材料

株洲市发展新型建筑材料

目前已生产的多种新型建材，大都具有轻质、高强度、多功能的优点，用来建造房屋，可收到多快好省的效果

新华社长沙电 湖南省株洲市努力发展新型建筑材料，以适应现代化建设的需要。

目前，株洲市已有六个原来烧砖瓦、采石头、焙石灰的工厂，转为生产中型空心砌块、预制构件和玻璃纤维制品等新型建

筑材料的工厂。另外一些建筑材料厂，如株洲玻璃厂、株洲石棉水泥制品厂等，除了按计划生产原有的产品外，今年又增添了试制和生产空心石膏板、麻秆纤维板、水泥石棉板、玻璃钢和玻璃纤维瓦等新型建筑材料的任务。

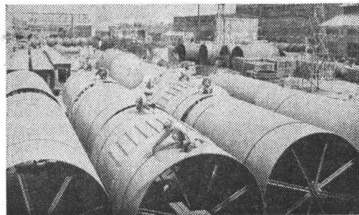
新近成立的株洲市建筑材料研究所，正准备与一些工厂共同研究试制泡沫混凝土和珍珠岩。

株洲市目前生产的各种新型建筑材料，大都具有轻质、高强度、多功能的优点，用来建造房屋，可以收到多快好省的效果，是历来的秦砖汉瓦远不能及的。新型材料的自重较轻，一块石膏空心板的重量只有同样面积的砖结构的三分之一，适用于发展高层建筑。一块中型空心砖块，相当于一百多块砖头的建筑面积，用来砌墙，可以提高工效，缩短工程建设周期。用新型材料做的砌块，抗压、抗

折强度都比砖高一倍。玻璃钢不怕酸碱腐蚀，不变形，能代替钢材。木材作建筑材料和工业管道。株洲玻璃厂和玻璃纤维总厂生产的玻璃窗纱，比金属窗纱和尼龙窗纱还耐用。由于这些新型材料可以而且必需用吊车来吊装，这就改变了几年来泥瓦工砌一块砖要弯三次腰的状况，大大改善了建筑工人的劳动条件。

株洲市生产各种新型建筑材料，主要是利用当地各大工厂排放出来的粉煤灰、煤矸石、电石渣和炉渣等废料。利用这些废料进行生产，还消除了部分污染，有利于改善城市的环境卫生。

根据株洲市委和市革委会的规划，今年株洲市新建的职工宿舍中，将有四分之一采用新型建筑材料来建造。



上海新建机器厂为适应国家大力生产建筑材料的需要，去年转为生产水泥回转窑。这是一批年产二十万吨水泥的回转窑窑体。

新华社记者 张平摄

拉萨水泥厂增产水泥

新华社拉萨电 西藏自治区拉萨水泥厂提前二十五天完成了今年第一季度国家生产计划，创建厂以来首季生产最高纪录。截至三月二十六日，全厂生产的水泥，超过季度计划百分之五十九点五，比去年同期增长一点七倍。同时，水泥的质量和全员劳动生产率有显著提高，原材料、燃料、动力消耗和生产成本都比去年同期降低。

新华社记者 张平摄

邓副总理会见李政道教授

同他进行了亲切的谈话

新华社北京四月十五日 邓小平副总理今天上午会见了美籍物理学家李政道教授和夫人秦惠

科学院邀请来中国进行为期三个月的讲学、访问的。会见时，邓副总理同他进行了亲切的谈话，对他为中国科学的发展作出的贡献表示感谢。

国务院副总理方毅，中国科学院副院长钱三强等参加了会见。

会见以后，邓小平、方毅副总理同李政道教授和夫人共进午餐。



邓小平副总理会见李政道教授和夫人。

新华社记者摄

李副总理会见埃姆克先生

就国际问题友好坦率地交换了看法

新华社北京四月十五日 电 李先念副总理今天上午会见西德联邦议院社会民主党议会党团副主席霍斯特·埃姆克和夫人。

李先念副总理同埃姆克先生就共同感兴趣的国际问题友好、坦率地交换了看法。

德意志联邦共和国驻中国大使魏克德参加了会见。会见时，中国人民外交学会会长郝德青在座。

埃姆克先生和夫人是应外交学会的邀请前来我国进行访问，于四月十二日到达北京的。郝德青会长曾会见和宴请他们。



图为宾主步入会见厅。

新华社记者摄



建材工业必须先行

是下而是上。按比例客观规律，决定了建材工业必须先行。

建材工业要先行，必须认真做好建材工业本身的调整、整顿和改革工作。现在，我们已经有了几个建材企业，但除部分骨干企业外，绝大部分都是小型企业。总的来说，整个建材工业的技术、装备、管理水平都很落后。当前的首要任务，就是要用一段时间，作一番认真的而不是草率的调查研究，针对建材工业的现状和特点，贯彻中央的调整方针，区别不同情况，分清轻重缓急，进行调整、整顿和改革。例如，目前全国有三千四百多个小水泥厂，多数是受农民欢迎的，也能就地取材。这个情况同小钢铁、小化肥有所不同。我们应从实际出发，对具体事物进行具体分析，区别对待，不要“一刀切”。由于整个建材工业水平还很落后，必须有计划有步骤地进行企业改造，全面提高技术和管理水平，特别注意提高质量，降低消耗，提高劳动生产率。还应当注意到，我国建材原料丰富，可以大力发展出口产品的生产，为国家多收外汇。

建材工业要先行，必须抓紧抓好建材的基本建设工作，努力扩大生产能力。十几年来，建材工业新增的生产能力很少，这是当前建材产品供不应求的重要原因。为了保证建材先行，今年建材工业的基本建设投资比去年增加了一倍。我们必须更好地发挥投资效果。要选择一批资源丰富、运输条件较好的企业进行扩建。要有计划地新建一批骨干企业，力争在近几年内使建材生产能力有较大幅度的增长。建材工业矿山的生产能力大，要采取切实措施，大力加强地质勘探工作，及早为建材基本建设提供更多的资源。此外，还要按照专业化原则，统一规划，把建材机械制造业组织起来，增强服务能力，扩大大型、精密设备制造能力，以更多的先进设备武装建材工业。

许多建材企业技术落后，手工劳动比重还很大，我们必须加强科学技术工作，广泛采用新技术、新工艺、新材料，并且学习和引进国外的先进技术。当前，特别要大力发展新型墙体建筑材料。我们必须从我国的现状出发，一方面，积极发展高强、轻质的新型材料，同时对老材料要积极改革和提高。这就是说，我们搞四个现代化，一定要从中国的特点出发。我们国家的底子薄，人口多，因此，先进的、用人的现代化科学技术，我们要尽量采用；中间的、不那么先进、用人比较多的技术设备，在一定时间内也要保存利用，做到两方面兼顾。我们就是要走中国式的现代化道路。

胸怀大目标 为国争贡献

开滦煤矿劳动模范、先进集体代表座谈加强思想政治工作等问题

本报讯 最近，开滦煤矿劳动模范、先进集体代表，围绕党的工作重点转移，就如何加强思想政治工作、发扬艰苦创业的光荣传统、坚持大干社会主义等问题进行了座谈。

加强思想政治工作，坚持以精神鼓励为主。老劳动模范胡明海说，在“四人帮”横行时，奖励给先进生产者一个笔记本，也说是“物质刺激”，这是错误的。可是，不讲精神鼓励，事事离不开物质奖，也是不对的。社会主义阶段一定要坚持按劳分配的原则。奖金不可没有，但是奖金又不能多给乱给，更不能拿它当做医治百病的灵丹妙药。一定还要坚持精神鼓励为主，物质鼓励为辅的原则，才能把工人的思想引导到想四个现代化的宏伟目标，而不是光盯着几个钱。唐山矿五二五综采队队长高雪安说，我们是社会主义社会，决不能搞资本主义社会钱能通神，有钱能买推磨的那一套。唐山矿采煤二区先进党支部书记高庭议说，过去“四人帮”横行时，抓政治保险，抓生产危险。现在恰恰相反，有些同志认为，抓生产理直气壮，抓政治窝窝囊囊。出现“政治工作没人管，政治部门要钱，政治干部等着减”的现象。一些人干什么都要钱，计计划先算奖，生产中想着奖。看来，

忽视思想政治工作就是不行。

大家在讨论中回顾了过去，他们说，开滦“四五”期间产量翻番规划首先能实现，首先是靠思想政治工作。那时，经常讲工人阶级的好传统，讲国家的需要。矿山铁汉侯占友参加劳动不要井下津贴，不要劳动补助粮，不要加班费，这种“三不要”的共产主义精神，誉满矿山。谁为工人做出贡献，敲锣打鼓把喜报送到家；谁有缺点错误，就谈心、家访，把思想政治工作做到炕头上，使每个职工、家属都想为国家多做贡献。过去这一套生动活泼的思想政治工作应加以发扬，精神鼓励再加上适当的物质鼓励，群众的干劲一定会比过去还大，生产步伐一定会比过去还快。

实现四个现代化要继续发扬革命加拚命的精神，还要提倡大干。侯占友说，大干社会主义是我们工人阶级的本分，是我们做矿山工人的义务。从一九七一年开始，我年年都做四、五百个工，年年春节下井劳动，我这样干，想的是给国家多出点贡献，盼的是四个现代化早日实现。我看干社会主义到啥时候也没错，坐吃社会主义，空喊“四化”行吗？怕辛苦，不好好干，光等着按电钮，等着过四化的好日子，我看等到胡子白了四化也实现不了。唐家庄矿创业队副队长冯少英说，四化天上掉不下来，地上长不出来，别人也送不来，要实现四化还得大干。煤炭战线劳动英雄、林西矿青年工人王焕明说：过去我们小队大干社会主义，三年走完五年路，一年产出两年煤。要实现四化，我们还要身有千斤劲，不使九百九。地震后，坚持一天上两个班的马家沟矿青年工人王金来表示，一定要继承和发扬老一輩工人特别能战斗的光荣传统，大干还要大干，争当新长征的突击手。

引进外国的先进设备，还要发扬艰苦奋斗的革命精神。唐山矿五二五综采队队长高雪安说，外国使用综机的人，需要有中等文化水平，还得经过专门训练。我们的工人文化水平比较低，掌握先进技术有困难。这怎么办呢？就得发扬艰苦奋斗的精神，刻苦学习，钻研技术。我们从一九七五年六月到一九七六年四月，在短短的十个月里，连续三次日产突破万吨，一九七八年全年产煤七十三万吨，就是用艰苦奋斗的精神，并充分发挥引进综机的效能取得的。艰苦奋斗是我们的传家宝，过去、现在、将来都不能丢。节约标兵、林西矿老工人刘合说：“不要一提四个现代化，就张口要钱，伸手要物。我们国家基础差，底子薄，更要勤俭节约，千万不能有讲排场，闹阔气，大手大脚浪费钱财的大少爷作风。”唐家庄矿创业队党支部书记冯少英说，我们创业队都是退休工人，为了给社会主义添砖加瓦，大家退休不退位，自动组织起来在矿上搞修旧利废，一九七四年以来，我们为矿创造财富二百多万元。有人说：“人过五十，身埋半截土，退休不享福，自己找受苦。”我说，这不叫受苦，是为人民造福。我们搞四个现代化，引进外国先进设备，那东西不是白给的，是用外汇换来的。钱从哪里来？还得要艰苦奋斗，一点一点的积累，没人把现代化给你送来。

新形势新问题

——京郊平谷县农村见闻

目前农村形势如何？最近到燕山南麓的北京郊区平谷县看了几个公社，访问了一些干部和群众，得到的总印象是：形势很好，问题不少。

形势确实很好

平谷县去年农业是全面丰收，粮食生产创造了历史最高纪录，全县社员现金收入比一九九七年平均增加二十二元，口粮也有增加。农民家里粮食增多了，收入多了，人心就定了，干劲就来了。一些社队干部，谈了不少已多年听不到的农村新事。村子里，外流的人少了，下地的人多了，偷懒要溜的不行了，干部和社员顶撞的事也比往年少了许多。峪口公社同志说，过去社员下地，尽管干部在广播喇叭里叫叫嚷嚷，还是半天凑不齐队伍。如今在不少生产队里是：喇叭未响，队伍先行。东范各庄二队有二十亩涝洼地，因为不打粮食，已荒了多年。今年社员们自动集合起来，找到了组长，把二十亩地平整好，种上了大麦。社员们起早贪黑干的那股劲头，简直使队长吃了一惊。

前些年，农民是思愁不思劳，思工不思农，思想不稳定，劳务不安心。王辛庄公社有几个农民，过去一直闹着要走。从去年冬以来他们不闹了，为什么？原来这个公社去年平均分配水平比前年增加二十元。初步计算，由于国家调整粮食收购价格，今年公社农业收入将会大大增加。任何阶级的积极性，总是和一定的物质利益相联系的。实际收入的逐步增加，党的政策展示的光明前景，使这些过去干啥说破了嘴皮也留不住的农民，终于留了下来。据说，这种现象在各公社都有。

今年春节后两场瑞雪下得好，社员们望着一片银装玉琢的白银世界，喜笑颜开，推开积雪抓紧种大麦。如今，田野里小麦已开始返青，一片翠绿而均匀。三个大水库都蓄满了水，足够灌溉之用。在第一个植树节，全县植树四十余万株，是多年来春季造林成绩最好的一年。从来不到树的满山板栗、核桃树，今年第一次剪枝，为干果的丰收作准备。看来，今年如无大的自然灾害，很可能将是一个更好的丰收年景。

党的三中全会关于发展农业的两个历史性文件，一旦与亿万农民相结合，正在使我国的农村发生着多么深刻的变化！在这里，人们到处都在热烈地议论农村政策，县里和县召开的传达讨论会，都开得很快

闹。农村里这种思想活跃、议论风生的情景，据说是多年来罕见的。从平谷，看全国，我们的农业是大有希望的。

自主权和“自流论”

但新形势也带来了新问题。问题之一，是如何正确处理生产队自主权和国家计划的关系。

三中全会关于农业的决策，把保障生产队自主权，列为二十五项政策措施的头一条，它反映出了千百万农民的迫切要求。在林彪、“四人帮”极左路线横行时期，农民在政治上成了“全面专政”的对象，连种地权也被剥夺得干二净，出现了无数令人啼笑皆非的怪事。党中央宣布把自主权交还给农民，平谷农民欢天喜地。现在，过去那种“一刀切”、瞎指挥已不准再搞，谁要再搞，农民也就有了抵制它的武器。今年平谷的春耕生产就和往年不同了，干部深入基层，听取生产队的意见，按照社队的不同情况，分片指导，农民在种植问题上开始运用自主权。但是，怎样正确运用自主权呢？这里又遇到了一些复杂的问题。

有人主张，既然要尊重生产队的自主权，那就不要有什么国家计划了，让生产队愿意种什么就种什么吧。这样行不行呢？不行。党中央的文件上写得明白，保障自主权是有前提的，这个前提是：“坚持社会主义方向、执行国家法律和接受国家计划指导”。抛弃了这个前提，会把农业引到什么路上去呢？城关公社书记和我谈到了他们那里种菜和种粮的矛盾。今年公社计划菜地是一千六百亩，供应城关八千居民吃菜已经足够了，但是生产队要求再扩大菜地，减少粮田面积，因为种菜利润大。如果他们愿意种什么就种什么，势必造成蔬菜过剩，生产队和國家都受损失。许多这样的事实证明，主张对农业放弃领导，任其自然发展的观点是不对的。

农业生产应当因地制宜，这无疑是正确的原则。因此，平谷有些社队提出，他们那里是适宜种油料的沙土地，要求全部种花生，不种粮食。也有些山区社队，

把可以种粮食的耕地改成了果园，据他们计算，几年之后，果园的收入将比粮食多许多倍。许多社队干部现在注意到精打细算，一心要发展生产，增加社员收入，这是一件好事。但是，社队的小账要服从国家的大账，这是执行自主权的一个原则。过去，有些地方单抓粮食，“以粮为纲，全面砍光”，挤掉了多种经营，是不对的。现在，让果树挤掉粮食，走到另一个极端，也是危险的！我们国家的粮食生产还没有过关，都向国家伸手要粮食怎么办？对这个问题，平谷县领导机关和这些社队采取协商办法，有六个公社沙地比较多，就适当让他们多种些花生，但仍然保留了一部分粮田，使这些社队做到粮食自给或略有剩余。

正确处理国家计划和生产队自主权的关系，做到兼顾国家、集体和社员的利益，这是目前落实农业政策中出现的一个新问题，这里，既有教育农民服从国家整体利益的问题，也有克服官僚主义和主观主义，改进计划工作的问题。在平谷，农民在这方面意见不少。比如，对生产队自主权不够尊重，制订生产计划不走群众路线，对集体和社员利益这一头照顾不够。农民的这种呼声，我们的领导机关是应当认真听一听的。

靠山集的启示

“长官意志”，现在在农村已成了一句新的口头禅，列宁在八十多年前捍卫马克思主义，与唯心主义者论战的这句话，如今成了人们与各种主观主义、官僚主义作斗争的精神武器，并且赋予了更丰富的内容。

但也出现了另一种情况，就是把“长官意志”同正确的领导和指挥混同了起来。在“长官意志”的责难声中，有些干部变得缩手缩脚，放弃了一些本来不应当放弃的东西。

应当怎样对待这个问题呢？靠山集公社书记很有感受地和我谈了这个问题。他说，他过去在工作中也搞过一些瞎指挥，使生产遭到损失，受到群众的批评，今后一定要吸取过去的教训，再不能滥用行政命令搞

瞎指挥了。但是，丢掉了“长官意志”，不可能丢掉革命意志，丢掉自力更生、艰苦创业的革命精神。公社书记给我详细介绍了这两年公社继续发扬艰苦奋斗精神改造穷山窝的经历。

靠山集公社有许多座穷山，不改造成这些穷山，这里的农业就翻不了身，农民的生活就难以改善。改造这些穷山靠什么？靠国家进口机械和上级大量拨款么？不行。主要还得靠自己的一双手。本着这个精神，这个公社制订了一个发展生产的三年规划，第一项是治理二十四里长的一条苦河，把两岸的乱石滩改造为良田。第二项是在荒山上建设一座万亩果园。第三项是大力发展社办企业，计划到一九八〇年达到产值一百万元。他们从一九七七年就开始动工，经过了一年多的苦干，河床已经初步清理完毕，还开拓出了一千多亩耕地。万亩果园已经栽上了三千七百亩，远山栽核桃、栗子树，近山栽白梨、柿子和红果树。一年多来，干部和社员一起受累，一起流汗。去年冬天在挖河的时候，公社把办公室搬到了工地，干部社员一起战斗在乱石滩上。

公社书记说，他们发展生产的三年规划得到了社员们的热烈支持，一则是社员们看到这是一件有集体体的好事，二则是工程进行中没有搞平调，没有瞎指挥，并且实行了奖励办法。比如，荒山上栽果树既辛苦又不易成活，他们就实行社员专业队专人负责，成活一棵树给生产队一元奖金。公社今年共收获干鲜果五百万斤，到一九八五年万亩果园开始大量产果，一年就能收获一千万斤。他们要我在万亩果园建成后再来参观。离开靠山集回县城，在暮色中回头望望那还覆盖着白雪的连绵山，不禁受到深深的鼓舞。

在党的工作重心开始转向经济建设的今天，我们是怎么需要这种不说空话、踏实苦干的革命精神。可惜，现在并不是所有的公社都象靠山集公社那样，在丢掉“长官意志”之后，依旧保持着旺盛的革命意志，保持着自力更生、艰苦奋斗的旺盛精神。一些公社干部说，现在有些干部借口尊重生产队的自主权，不愿到基层去蹲点。有些社队不注意组织资金扩大再生产，多分多吃，等着国家来搞现代化。可是，离开了自力更生、艰苦奋斗，那里来的“现代化”？这不是离开发展生产谈改善生活一样，只不过是空中楼阁么？

本报记者 季 音

艰苦奋斗 自力更生 因地制宜 讲究实效

滁县地区结合抗旱大搞农田基本建设

编者按 在去冬今春的农田基本建设中，许多地方认真落实党的政策，纠正了长期存在的一平二调、形式主义等作法，注意从实际情况出发，扎扎实实，讲究实效，表面上不那么轰轰烈烈，效果却比较好。但也有部分地方放松了领导，没有认真组织力量，使农田基本建设没有收到应有的成效。

我国农村耕地较少，农业机械化水平较低，而人口较多。人多就应该发挥人多特点。进行农田基本建设，多搞劳动积累，改变生产条件，正是提高农业生产水平，发挥劳动潜力的重要措施之一。反对一平二调、形式主义和盲目乱干，不是不要搞农田基本建设，恰恰相反，而是要把广大群众的社会主义热情组织起来，继续发扬大寨创业精神，艰苦奋斗，自力更生，因地制宜，讲究实效，把农田基本建设搞得更好。当前春耕已进入大忙，主要力量要集中搞好春耕生产。但有些建立了常年农田基本建设专业队的地方，还是要认真总结经验，按照党的政策，作好建设规划，注意讲求实效，把农田基本建设这项事业持续搞下去。

本报讯 安徽省滁县地区去冬今春坚持进行农田基本建设，为夺取今年农业丰收创造了条件。到目前為止，全区开工工程已完工百分之七十以上。其中一千七百多处抗旱工程，土方已经全部完成，沙石等材料已备齐，还正在加紧砌筑。此外，还打井二万五千多眼，平整土地和改造低产田四万多亩。

滁县地区去冬今春农田基本建设的显著特点是，一反过去大搞形式主义，只求好看，不讲实效的不良风气，紧密结合抗旱防旱的实际需要，大搞提升引水的工程，力争当年施工，当年受益。去年这个地区严重干旱，凡是提到水的社队都获得好收成，提不到水的社队就减产。事实教育了广大干部群众。从去年冬天开始，他们一方面发挥原有工程的作用，大力翻引外水灌



广西大新县民工在修建一条长二十二公里的引水干渠。 新华社记者 陈国湘摄

塘灌库，一方面修建新的翻水工程，以保证今年抗旱春播、抗旱夺丰收的需要。全椒县是这个地区今年抗旱工程搞得最快、最多的一个县，新建和配套挖潜工程共计二百二十多项，大部工程可以当年发挥效益。春节前，长江水位逐渐下降，省委决定在乌江口架设临时翻水站。全椒县又承担了这项突击

任务，立即动员民工开挖。进出水果，抽调四百名机电安装工人，大千三百三夜，把六十套套五十五千瓦电动机全部安装好，很快就开始出水，为滁县、来安、全椒及巢湖地区提供了抗旱水源。

滁县地区今年的水利工程不仅符合实际需要，而且工程质量好。凡完工之处，河线顺直，堆土整

齐，坝堤坚固，建筑精心。做到这一点，关键是各级党政领导机关加强了对工程的领导，认真落实政策，严格生产责任制，把好施工质量关。为了调动群众的生产积极性，各工程所需劳动力，按照受益社队的受益程度进行分派，做到合理负担。

滁县地区去冬今春的农田基本建设工程，对当前春耕生产发挥了很大作用。今年长江、高邮湖、高塘湖等水位都比较低，过去象这样低的水位，外水是引不进来的。由于疏浚了河道，开挖了引水渠，现在全区所有的机灌站，都可以抽到外水了。目前已提引江、淮、湖水达二亿八千万方，解决了七十三万亩早稻田用水，占计划种植面积的百分之八十八。全区四分三之原来吃水困难的社队，已通过打井解决了人畜用水问题。

早在去年秋天，中共滁县地委就召开了全区公社书记会议，认真总结抗旱斗争的经验，针对农田基本建设上的薄弱环节，切实制订好去冬今春的农田基本建设规划。对各县需要修建的工程，地委和县委逐项进行实地调查，逐项征求群众的意见，逐项订出施工方案，经上级批复后，逐项开始动工，做到认真负责，干一项成一项。

最近，记者在大同煤矿采访，据有关部门反映，从去年九月到今年二月，山西省雁北地区和大同市一些社队，就在大同矿务局煤田范围内乱开小煤矿四十三个，致使大同矿务局一些矿井不能按设计布置采区，甚至有的把大矿布置的采区也给破坏了，影响了大同矿务局的安全生产。

去年，大同市南郊区长流水大队在挖金湾矿十四号煤层三〇一盘区，未办任何审批手续，就开了一个小矿，致使正在开拓的三〇一盘区被迫停工。更严重的是，三〇一盘区上面有挖金湾矿上村矿的地面变电站和挖金湾中学，如果这个煤矿破坏了三〇一盘区有关地面建筑物的保护煤柱，变电站和挖金湾中学就要受到破坏。

大同市黄士沟煤矿，去年私自打开距马脊梁矿主平洞北五十米的七号古窑。马脊梁矿一九六九年在建主平洞时，曾打开过七号古窑。结果五天后古窑就冒烟起火，该矿很快被永久封闭。现在，黄土沟大窑七号古窑打打出煤，很可能使大窑再次起火自燃。这样，小矿保不住，还将危及马脊梁矿的主平洞，导致整个矿井停产。

天津第二炼钢厂排烟除害

据新华社天津电 天津第二炼钢厂近十年来严重污染环境，一条滚滚黄褐色浓烟，现在再也看不见了。居住在方圆十里范围内的人、农民和城市居民高兴地说，第二炼钢厂为人民办了一件好事。

天津第二炼钢厂一九六九年建成投产的三座全氧顶吹转炉，由于技术落后，缺少排烟除尘设备，投产近十年来，一直排放着大量含有二氧化硫、一氧化碳和氟化物等有毒物质的烟尘。这些烟尘通过烟囱直接排入大气中后，形成一条滚滚黄褐色浓烟，对周围环境造成严重污染，人们称它为“黄龙”。

多年来，附近一带的群众强烈要求对它进行治理，第二炼钢厂的广大职工也曾研究方案，想采取措施予以治理。但是，在“四人帮”横行的时期，这个问题得不到有关部门的重视，结果长期拖延，未能解决。粉碎“四

人帮”以后，第二炼钢厂决心消灭这条“黄龙”。他们经过反复研究，决定要经过去留下场地一直没有建成的一座全氧顶吹转炉，迅速上马修建，使其早日投产；同时积极采取措施，挖掘现有两座顶吹转炉的生产潜力。然后用这些装有排烟除尘设备的顶吹转炉，完全取代三座旧顶吹转炉的生产，以达到既增产钢铁生产，又消除排烟除害的目的。

这个方案得到了上级领导部门的支持和同意。天津市的有关部门和单位，也都从物资和材料供应等方面热情予以支持。经过四个月共同努力，他们仅用四十九天时间，便在去年九月完成了这座容积为三十二吨的顶吹转炉的施工任务。

这座新增的顶吹转炉投产以后，使第二炼钢厂的顶吹转炉由两座增加到三座，由于它的容积比较大，就完全取代了原来没

有消除除尘设备的三座容积较小的顶吹转炉。经过五个月来的实践，证明厂里所采取的措施，经经济效益和消除除害效果都比较好了，达到了预期的目的。去年，这个厂提前三十二天完成了全年国家钢产量计划，今年头两个月，又全面超额完成了国家规定的八项经济技术指标。

在设备更新改造过程中，工人学习技术，努力提高产品质量，从设备更新改造之日起算起，仅用六个月的十二个月时间，就把二百多万元的设备更新改造费用，全部用设备更新改造后的产品顶了回来。这个厂的设备更新改造，不仅没有影响生产，而且使产品质量有了提高，为生产新产品创造了条件。

这个厂的设备更新改造，是按照国家规定的八项经济技术指标进行的。这个厂的设备更新改造，不仅没有影响生产，而且使产品质量有了提高，为生产新产品创造了条件。这个厂的设备更新改造，是按照国家规定的八项经济技术指标进行的。这个厂的设备更新改造，不仅没有影响生产，而且使产品质量有了提高，为生产新产品创造了条件。

本报讯 河南省南阳瓦店公社农田基本建设专业队越办越好。该队认真总结组织农田基本建设专业队的经验，加强领导，坚持大干，使专业队发挥了在农田基本建设中的骨干作用。去冬今春，这支专业队新修渠道三百二十条，长达五百里，维修渠道三十二条，挖沟二十七条，长近四百里，建机灌站两处，修小水闸三处，平整土地二万四千亩，扩大效益面积一万五千亩。

瓦店公社农田基本建设专业队于一九七五年建立，前几年由于缺乏经验，有些问题处理得不够好，去年在落实农村经济政策中，一部分同志担心再犯平调错误，主张将专业队停办。专业队领导不要坚持下去，农田基本建设还搞不搞？

公社党委先后召开了党委扩大会议和支部大会，认真学习中央有关文件，联系实际，开展讨论。大家摆出的具体事实说明，这几年如果没有专业队常年坚持搞农田基本建设，全公社的生产条件，就不会象现在这样好，也培养不出这样多的能工巧匠。因此专业队必须进一步加强领导，切实办好。

公社党委于是派一名副书记和一名副主任到专业队任队长和副队长，并调整了专业队领导班子。各大队都派一名副支书充实专业队。各生产队选拔一批精壮劳力和能工巧匠到专业队，使专业队得到了充实和加强。为了避免再发生平调现象，各大队之间采取工换工，三年清，互助互利，合理负担。

设备更新环环紧扣 日常生产井井有序

青岛第四棉纺织厂设备更新改造和日常生产，矛盾，做到当年施工，当年投产，当年盈利。

据新华社济南电 山东省青岛第四棉纺织厂，在进行设备更新改造、改变产品结构的同时，生产也得到显著发展。相当于一九八〇年，这个厂向国家上缴的利润和税金，相当于这个厂向国家投资的总额。今年第一季度，全厂八项经济技术指标全部完成国家计划，其中质量、消耗等指标达到了国内先进水平。

老企业的设备更新改造，是一件非常复杂的工作。这个厂的设备更新改造，是按照国家规定的八项经济技术指标进行的。这个厂的设备更新改造，不仅没有影响生产，而且使产品质量有了提高，为生产新产品创造了条件。

最近，电影《林家铺子》重新上映。这部影片是根据茅盾同志写于三十年代初期的同名小说，由夏衍同志于一九五八年改编的。影片以小商人林老板在三座大山压迫下的遭遇，形象地说明了：在中国，资本主义道路是走不通的。影片的结尾，用寓意深刻的手法，描写林老板因店铺破产，乘船逃难，小船悄然驶去，渐渐淹没在茫茫的迷雾中……这只在颠簸中逝去的小船，不正是中国民族资产阶级走上绝路的象征吗？今天，当我们在新的历史条件下，针对新的问题，强调坚持社会主义道路的思想教育时，影片鲜明的主题，仍然具有强烈的现实意义。

小说《林家铺子》、《子夜》的作者谈到这类作品的创作意图时说：“我所要回答的只是一个问题，即是回答托派：中国并没有走向资本主义发展的道路，中国在帝国主义的压迫下，是更加殖民地化了。”我们认为，茅盾同志的这小说《林家铺子》，深刻地回答了这个问题，而夏衍同志改编的电影《林家铺子》，又以历史唯物主义的科学态度，更加突出地表现了茅盾同志的原著的主题思想。

故事反映的是“九·一八”事变后的三十年代初期中国民族资产阶级的处境。当时，民族矛盾和阶级矛盾都在空前地激化。农村经济破产，工农业生产萎缩，象林老板这类联系城乡经济的城镇小商业，本来就在三座大山的重压下乡弦难绷，此时日子更不好过。林家铺子座落的那个小城镇，显得如此衰败萧条。林老板已经象一头被困猎的困兽，正在苦苦挣扎。他不择

在中国，资本主义道路行不通！

——从电影《林家铺子》的复映说起

周忠厚 刘燕光 杨 力

手段地扩大赚钱途径，毫不留情地掠夺比自己更弱小的店铺，然而无论如何也摆脱不了可怕的商品倾销和形形色色的官僚、党棍的敲诈勒索。刚刚斋了这些“闹神野鬼”，指望可以有出路的时候，又因战争带来了金融紧缩，比他资本更大的钱庄和批发商向他收回借款，债主们接踵而至；由“一元货”为转机，似乎出现了店铺的振兴，却招致了同业更剧烈的明争暗斗。而林家铺子的主要经营对象——农民和城镇居民，在受到天灾残酷的经济剥削和天灾人祸的重重压垮之后，几乎完全失去了购买力。在林老板独生女下挤，背受打击之际，警察局长又要逼迫他的独生女为妾。最后，林老板无辜地被黑帮分子为首的官僚恶霸拘押，导致店铺倒闭，彻底破产，妻离子散，他不得不逃亡他乡。

影片围绕着林老板的破产，反映了中国民族资产阶级与三大敌人的矛盾，说明了帝国主义、封建主义、官僚资本主义决不容许中国民族资产阶级的发展，林老板的破产就是中国民族资产阶级命运的一个缩影。“大鱼吃小鱼”，帝国主义、封建主义、官僚资本主义经

济，最终必然要挤垮、吞并民族资本，这就是《林家铺子》通过生动的艺术形象向广大观众说明的真理。

无论是今天的电影还是当年的小说，《林家铺子》都有力地驳斥了托派鼓吹的中国应当走资本主义道路的谬论。现在回顾一下三十年代的这一场论战，还是很有教育意义的。当时，托洛茨基取巧派对中国革命形势作了错误的估计，他们认为：中国第一次大革命“主要是资产阶级取得了胜利”，中国社会已经是资本主义经济关系占绝对“优势地位”，并得到了和平发展的机会。他们把三大敌人在中国的统治说成资产阶级统治，并将希望寄托于帝国主义，说什么“国际帝国主义的剩余资本可以造成中国的经济复兴”，“将中国民众从消极的被迫压迫状态中拯救出来”。照这一说法，反帝反封建已经不是革命的任务，当务之急是发展资本主义。中国无产阶级只能待到将来再去进行社会主义革命。“九·一八”事变以后，中国面临着帝国主义侵略使中国沦为殖民地的民族危机，在这样的历史条件下，林老板那样的民族资产阶级还有什么发展资本主义的可能呢？这岂不是本末倒置！托派分子的这个谬论，

在事实上是对蒋介石的掩护和支持。后来，革命实践发展的过程，迫使托派分子自己也不得不承认他们这种谬论的破产。

《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

“四人帮”粉碎后，电影《林家铺子》也获得解放，它的反映仍然符合现实意义。《林家铺子》以令人折服的艺术力量，间接地说明只有社会主义才能救中国这一真理。在当今社会主义现代化建设的道路上，仍然是个很重要的问题。电影《林家铺子》用文学艺术的形式回答的问题，毛泽东同志用马克思主义的观点作了深刻地阐述：“资产阶级的共和国，外国有过的，中国不能有，因为中国是受帝国主义压迫的国家。唯一的出路是经过工人阶级领导的人民和民族”解放以后，在一部分人的思想中，走社会主义道路还是走资本主义道路，仍然是一个问题。电影《林家铺子》对寄希望于走资本主义道路的那些人，仍然是个很好的教材。

葬歌·镜子及其它

——重看老舍同志的《茶馆》

苏叔阳 张 健

好戏是耐看的。老舍同志的优秀作品《茶馆》，我们就不止看过一遍。每看一遍，都会有一些新的感受，新的启发。

新近看《茶馆》，是在“四五”革命群众运动三周年之际，感受又有不同。舞台上三个老人王掌柜、常四爷、秦仲义在一起共话人世沧桑的情景，还在我们眼前浮现。他们共同经历了清朝末年、军阀混战和抗战胜利后国民党反动统治三个时代，痛切感到自己和那些旧的时代都将灭亡。于是，便按照老舍闻出殡的规矩，高高兴兴把常四爷拉来的纸钱，自己祭奠自己。他们不仅是在祭奠自己，也唱出了旧时代的葬歌。

走出剧场，我们听到一位年青朋友提出疑问：为什么重新上演这出戏，有什么现实意义么？

这倒是个值得探讨的问题。老舍同志不愧是戏剧大师。他用精练、简洁的笔墨，为我们展现了一幅从戊戌变法到抗战胜利长达半个世纪的时代画卷。剧本写了六、七十个人物，有的虽然只有三、五句话，但经过北京人民艺术剧院导演和演员们的精心处理，都栩栩如生。

看《茶馆》的演出，仿佛把我们又带回到那个黑暗得令人窒息、无法生存的岁月。老舍同志自己说：“一个大茶馆就是一个小社会”。他写的虽只是一个茶馆，却是整个旧社会的缩影。他虽不是简单地、生硬地去宣传什么政治观点，而是寓政治于艺术之中，通过艺术地再现一个历经几代兴衰的茶馆里曾经出现过的形形色色的人和事，使人强烈地意识到，那个吃人的旧社会，必然要灭亡。

让我们再回到八十年前，透过那个表面上似乎相当热闹、繁华的裕泰茶馆，去看那个国弱民贫、政治腐败已达极点的晚清社会吧。正是以谭嗣明为代表的维新志士们被开刀问斩，慈禧太后在到处捉拿谭嗣明余党的时候，裕泰茶馆里还是聚集着熙熙攘攘的一大批有客，有闲阶级的老人，五花八门，怪声怪调！在这些错综复杂的现象之中，有几个人，几件事特别引起人注意：吃洋饭、信洋教的马五爷，在店里大耍威风；因为主昏下迷，谭嗣明被斩，而觉得心安稳了的王掌柜，买了几个农村姑娘做老婆；人贩子刘麻子一转手，就从小贩已才卖去生女儿的农民那里，榨取了多于买价二十倍的银子；一心要捞“实业救国”的资本家秦二爷，同庞太监进行了一场“谁敢改祖宗的章程，谁就掉脑袋”的唇枪舌战的争斗；善于周旋的王掌柜，不停地给客人们打招呼：“诸位主顾，这是莫谈国事”；而最后被两个爱犬大排班包围着谭嗣明余党抓走的是，因为为“大清国，怕它完了”，才说了句“大清国万岁”的清朝王室的支姓之的旗人常四爷！

多么深刻的历史的揭露！多么辛辣而酸痛的嘲讽！而接替清朝以后的一代又一代王朝，不仅

丝毫没有改变那些丑恶的现状，反而每况愈下，变本加厉。到了第二幕，虽然出现了个民国，王掌柜为了维持那个风雨飘摇的茶馆，也做了一些改良，把一部分房子改成公寓。可是，整个国家陷入军阀混战、民不聊生的混乱状态中。不仅开茶馆的王掌柜感到很难应付下去，连住在公寓里的一个退职国会议员，曾经自诩过“年轻的时候，以天下为己任”，到了那时也发出了“死马不能再活，活马可早晚得死”，“中国非亡不可”的哀鸣！好不容易盼哪，盼哪，盼到抗日战争胜利，国民党的反动统治又给他们带来更大的失望。善良的普通人日子越来越不好过；为非作歹的坏人却越活越有滋味。三个贯穿全剧的主要人物，都落了个可悲的下场：爱打抱不平、刚强了一辈子的常四爷，在蹲过清朝监狱出来之后，还参加过义和团，打过洋鬼子，到老来只能凭着个卖子卖花生米来过财，开过工厂，“从二十多起，就卖张实业救国的”秦仲义，最后连自己也没有救了，沦为一无所有的穷光蛋；费尽心机，不断改良，想保住那个茶馆的王掌柜，到头来还是把茶馆保不住，他被国民党特务闹得家破人亡，在把儿媳、孙女送往西山投奔参加了游击队的康乐了力之后，便和常四爷、秦仲义一起，敲起大锣，唱着了葬歌，上吊自杀。

《茶馆》是一面历史的镜子。对于我们这些不熟悉过去历史和比较年轻的人来说，看了很有收获。它让我们憎恶旧社会，使我们知道今天的新社会来之不易！

这面镜子，不仅照出了过去社会的丑恶，也使我们由此想到林彪、“四人帮”的倒行逆施，戏中反复出现的那些“莫谈国事”的纸条，很容易使人联想到，在“四害”横行的日子里，许多人也往往以此相戒。常四爷因为爱他那个大清国，说了句“大清国要完”，就被抓进监狱。天安门前革命群众运动中，广大人民群众因为受到党的教育，热爱党，起来拥护党的正确领导，反对那几个妄图篡党夺权的丑类，便有一大批人披戴上梁须带的罪名，遭到逮捕！这一切，在某些方面和今天太相似了。连那个只上了半年学，把“一”字都看成扁担的小德子，居然也被国民党共产党部为打手送去上大学，也很容易使人想到反革命小丑张铁生之流。在我们社会主义中国的土壤上，出现林彪、“四人帮”那一小撮丑类，不是偶然的。他们继承了历代反动统治的衣钵。从《茶馆》里所描绘的那些出场和未出场的人物身上，也可以看到林彪、“四人帮”及其余党的影子。

但是，这些历史毕竟已经过去。《茶馆》的第一幕，是以戊戌变法失败、谭嗣明斩首做为主要政治背景的。谭嗣明在那个时代可以算个叱咤风云的人物，他的诗“我自横刀向天笑”，至今就

脍炙人口，写得何等有气势！然而，他最终还是不免被慈禧太后在宣外菜市口斩了脑袋。他曾说过：“杀贼有心，回天无力”，是他自己充满愤懑的感叹！他尚且如此，更不要说被说成是他的余党的常四爷了。常四爷最后只得靠着一个小贩子卖花生米为生；谭嗣明为学无术，不仅系统地学习过中国封建的经典，还比较认真地学习过西方自然科学，如《几何原本》等，并且跟一个叫大王子玉的学过击剑术，在他的同时代人中算个文武全才。常四爷也当过武举人，是他们的个人能力不济么？不。任何个人都是有局限性的，会感到“回天无力”的。中国人民经过无数曲折，终于认准了马列主义的真理，并且在马列主义、毛泽东思想的旗帜下，建立起一个伟大的党。有了这个党的领导，才有了回天的力量，推翻了三座大山，建立了中华人民共和国，做出了许多惊天动地的大业！而在党的领导内，出现了林彪、“四人帮”这些祸国殃民的反类之后，又和广大人民团结在一起，一举清除了他们，粉碎了他们篡党夺权的阴谋，重新拨正了中国革命航船的航向。历史上的许多革命志士，差不多都是以杀头、流放或者穷愁潦倒告终的。今天，因参加天安门群众运动而受难的英雄们，却能够被平反，受到广大人民的尊敬和爱戴，阔步走在长征的道路上。这说明了什么？说明了我们党是一个能和广大人民密切联系，并且代表人民意志的党，也是个坚强能够清除反内肌体内的病菌，医治好身上的伤口，继续前进的党！

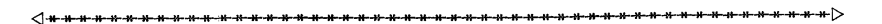
是的，为了能够得到今天这种政治局势，我们确实也付出了很大的代价。《茶馆》的作者老舍同志和导演之一焦菊隐同志，就都因为反对林彪、“四人帮”的迫害忧愤死去。但是，林彪、“四人帮”却都终于垮台了，代之而来的是一个朝气蓬勃、充满希望的新时代。再看《茶馆》，还从另一个方面给了我们一些启示：我们的新时代，是从那样丑恶、那样漫长的旧时代走过来的。所以，出现林彪、“四人帮”是一个能搞坏人，并不奇怪；而要彻底清除他们留下的影响，却并非易事，不能希望在一个早晨就把所有的事情都办得好又好。这需要长期的、坚持不懈的努力！

老舍同志是怀着对旧社会的强烈憎恨，和对新社会的无限热爱，写出《茶馆》的。他没有写对新社会，也没有直接去写党领导下的斗争。他只是通过自己所熟悉的人和事，写了一个历史的侧面。但却是一个多么深刻，包含的内容多么丰富的侧面啊！

列宁指出过：教育青年不能只让他们知道共产主义的结论和口号，而且应该懂得以前时代的全部知识，来充实这个结论。为了不忘记过去，为了更加珍惜这得来不易的今天，看看《茶馆》是很有意义的。

缺的英雄人物形象的手法了。不会游泳就有损于军长的形象，那么当了司令员、国防部长，也不要飞马、坦克、潜艇样都会开呀！对于祥林嫂来说，柳妈的话要比鲁四老爷、四婶的话中听。当祥林嫂听了柳妈的话，在土地庙捐了门槛回来时，“神气很舒暢，眼光分外有神”；而实际上，对于祥林嫂来说，柳妈的话对她精神上伤害，并不比鲁四老爷对她的精神摧残轻多少。柳妈由于封建思想的毒，还不知不觉地去毒害别人，虽则柳妈是和祥林嫂一样的受害者，人也不坏，但是，“柳妈”们的某些话，对祥林嫂们来说，却实在听不得！

前不久，吴强同志在一次会上大声疾呼：“读者们的意见我们要听，但要听正确的意见。不要怕人家说我们不虚心，就去弄得七稿八稿不如第一稿。”经历了这场创作甘苦的老作家们的这番经验之谈，难道仅仅值得作家们借鉴吗？



“柳妈”的话不能句句听

之 桦

去年七月二十日，《人民日报》刊登了吴强同志的《〈红日〉二次修改前言》，看后很有一些想法。《红日》自一九五七年出版以来，分别修改过三次。第一次，是因为“好些同志的关注”，吴强同志将“就全书全文来说”，“虽不算多的”“涉及爱情生活的分量”删去了一些；第二次，也是由于“继续吸取同志们的意见”，又将“书中有关关静与梁淑洁的爱情生活的情节和有关的描写”全部删去；第三次，还是听了“读者的意见”，就将爱情描写“存留在字里行间的痕迹，也一概抹掉”。吴强同志原作对爱情的描写，是因为“有些人说写得紧张、艰苦的斗争里，没有人谈情说爱之类的话，想证明一下事实不是那样，把战争时期的生活比较全面地反映出来”。吴强同志的这个艺术见解完全是符合生活的辩证法的。有生活就有爱情，和平时期有和平时期的爱

情生活，战争时期有战争时期的爱情生活，并不是一听而明，人人都要去当和尚、尼姑的。况且，《红日》里有段爱情描写本来就不多，描写的基调也是健康的。吴强同志是一位有思想、有生活、有艺术技巧、对“四人帮”那套创作方法深恶痛绝的作家。他在江青强加于《红日》“修正主义、和平主义、自然主义”三项大罪状的高压面前没有屈服，却在“读者们”一次又一次“中肯宝贵的意见”的推动下，将《红日》一稿比一稿改得色彩模糊了。甚至因为“有的读者指出”，我军军长沈振新不会游泳，就有“损于这一高级指挥员的高大形象”，而将书中“原来写的沈振新不会游泳改为会游泳，将他在紧急的危险关头得到杨军的及时救护，改为他自己征服了惊涛骇浪，与杨军同时游到了沙河对岸”。这种改法，已近乎“三突出”塑造高大完美无

缺的英雄人物形象的手法了。不会游泳就有损于军长的形象，那么当了司令员、国防部长，也不要飞马、坦克、潜艇样都会开呀！对于祥林嫂来说，柳妈的话要比鲁四老爷、四婶的话中听。当祥林嫂听了柳妈的话，在土地庙捐了门槛回来时，“神气很舒暢，眼光分外有神”；而实际上，对于祥林嫂来说，柳妈的话对她精神上伤害，并不比鲁四老爷对她的精神摧残轻多少。柳妈由于封建思想的毒，还不知不觉地去毒害别人，虽则柳妈是和祥林嫂一样的受害者，人也不坏，但是，“柳妈”们的某些话，对祥林嫂们来说，却实在听不得！

前不久，吴强同志在一次会上大声疾呼：“读者们的意见我们要听，但要听正确的意见。不要怕人家说我们不虚心，就去弄得七稿八稿不如第一稿。”经历了这场创作甘苦的老作家们的这番经验之谈，难道仅仅值得作家们借鉴吗？

前不久，吴强同志在一次会上大声疾呼：“读者们的意见我们要听，但要听正确的意见。不要怕人家说我们不虚心，就去弄得七稿八稿不如第一稿。”经历了这场创作甘苦的老作家们的这番经验之谈，难道仅仅值得作家们借鉴吗？

的世界上，社会帝国主义、帝国主义并不希望不发达国家走社会主义道路，而是妄图通过政治、经济和文化渗透，重新置于他们的控制之下，甚至变为殖民地。某些第三世界国家的遭遇就说明了这一点。世界上的被压迫民族和人民希望中国成为一个强大的社会主义的国家。在我国，经过社会主义革命和建设的实践，广大的工人、农民、知识分子

和民族资产阶级都拥护走社会主义道路的，反对走社会主义道路、想走资本主义道路的人，只是极少数。

现在有一些年轻的同志，由于不了解中国的历史，不了解中国和世界现状，由于他们成长的一部分时间是“四人帮”猖獗的时期，他们不能真正分清社会主义与“四人帮”的封建法西斯专政的界限，个别人甚至对社会主义的前途发生了动摇。他们不懂得林彪、“四人帮”正是帝国主义、封建主义、官僚资本主义残余势力的代表，社会主义和“四人帮”是完全对立的。他们不了解，在解放后的很长一段时期内，社会主义建设是顺利的，成绩是巨大的，林彪、“四人帮”的破坏只是暂时的。他们不懂得，中国生产力水平不高，科学、技术、文化落后，不是社会主义制度造成的，而是社会主义革命以前极端落后的历史造成的，是帝国主义和封建主义造成的。社会主义革命已经大大缩短了这种差距。而我们正是坚持走社会主义道路，才能在近三十年内取得了过去无法比拟的进步。当然，由于我们是在摸索中前进的，因此在我们工作中还会存在一些缺点和错误，但是我们能够用自己的力量来纠正前进中的偏颇，而帝国主义和社会帝国主义国家却无法解决它那个社会中统治阶级和被统治阶级的对抗性的矛盾。近十年来，林彪、“四人帮”的严重破坏，只不过是社会主义前进的历史长河中遇到的一个曲折。我们党粉碎“四人帮”后，迅速地开始了社会主义现代化建设，这就证明，我们是正确而坚强的，社会主义是人心所向的。有些年轻人没有亲身经历过，没有看过过《林家铺子》中朱三太、张寡妇那样哭天不应、叫地不灵的地狱般的惨状，对林老板那样的遭遇也很隔膜。他们仅仅听到资本主义国家的一辆半风，便天真地向往那种由林老板的遭遇及无数历史事实证明根本不可能走通的资本主义道路。这种建立在不了解历史、不了解资本主义社会实际基础上的向往，是十分有害的，我们有责任提醒他们。

看了电影《林家铺子》，使我们对旧社会有了更深的了解，对社会主义社会的优越性有了更深的感受。中国共产党领导中国人民进行了长期的革命斗争，把我们从《林家铺子》所反映的那种苦难中解放出来；今天又领导我们医治林彪、“四人帮”造成的创伤，把我们引上了社会主义现代化建设的道路。《林家铺子》所展现的林老板的形象，将作为历史的借鉴，提醒我们不要重蹈覆辙，它将帮助一部分人纠正对今天社会主义新中国的模糊认识，使他们能够坚持向前看，为社会主义的光辉灿烂的前途而奋斗。



据说，西班牙画家戈雅有一次给国王查利四世画一幅全家图，国王答应给他一笔不少的稿费，但他还是只肯在十四个人中间画四到六个人，因为那时候都把手看成画中的一个重要部分，要多画手就要多给报酬。还有一次，戈雅给一个喜爱收藏艺术品的博士画像，把他的两只手都画出来了，使得那位博士惊喜地说：“怎么？你连手都送给我吗？”其实，戈雅并非对他这么慷慨，他想的，是给这博士画像，一定要画出他那两只曾经巧拙地杀害过别人的丈夫的手，这样才能更充分地表现出他那伪善而毒辣的真面貌。

以上两个故事说明：第一，在人物画中，对手的描绘是很重要的；第二，画家对于画手是很重视的。在生活中，我们只要细心观察一下，就会发现手是有表情的。人的脸有喜怒哀乐的表情，手也有热烈、粗暴、无力、轻松等好几种表情。这些表情便是“语言”。手的“语言”之丰富，有时甚至连口的语言也难以表达。

前辈画家和艺术人们在艺术实践中不断探索与创造，对手的表现取得了很大成就。柯勒惠支有一幅版画《磨镰刀》，画面上有一双青筋暴起，枯瘦有力的妇女的手。这双近于男性的手，本身就向人们诉说着沉重劳动的压榨和艰辛生活的磨练，诉说着妇女被摧残的痛楚。但此刻这双正用力地磨着镰刀，不是为了收割，而是准备投入反对剥削、反对压迫的农民战争的行列。这双手在作品中起着一个说明问题的作用：农民为什么要反抗？怎样反抗？不言而喻，一目了然。法国画家勒纳尔的油画《垦草》，画面虽然表现的是一对农村夫妇在农田中休息，但是我们将他们两人的神态，再仔细看看他们的手，就会明白：他们刚才是经历着怎样繁重的劳动，而又即将将进行怎样繁重的劳动。在这片刻的休息中，那坐在草地上的农夫握着拳，还保持着劳动时的紧张状态；而躺在草地上的年轻农妇，无力地将双手搁在腿上，五指既摊不开，又握不拢，似乎还在微微地颤抖着。作者用心刻划的这双手，对于揭示人物的内心世界起着微妙的作用，更加深刻地表现了农妇的痛苦、怅惘的心理状态，进一步深化了作品主题。在我国古代绘画作品中也可以举出不少这类例子，如东晋顾恺之的《洛神赋图卷》、五代南唐顾闳中的《韩熙载夜宴图》等。这些画中，人物的手在画家的笔下是多么富有生命力，多么“会说会道”！

美术是一种无声的视觉艺术，它是通过“瞬间”的相对静止的画面来描绘生活，反映生活的。但是，把这种生活中活生生的手再搬到画面上来，并不是件轻而易举的事。它需要作者有敏锐的观察力和认真的创作态度。比如，门采尔在他的艺术生活中就画过大量的手的素描和速写；柯勒惠支把她对手的深刻观察以同样深刻的程度表现在她的作品中，我国画家王式廓在创作《血衣》的过程中，也很重视手的描绘和刻划，画了不少手的素描习作。

在“四害”横行时，美术作品中千人一面的现象比比皆是，至于手的描绘当然就更加“统一化”了，有的甚至看不出年龄、性别上的差别。特别是在一些宣传画中，不论男女老少，都是粗胳膊，大拳头。“以为凡革命艺术，都应该大刀阔斧，乱砍乱劈，砍腿，砍头，不然，即是毁灭。”如今，粉碎“四人帮”已经有两年多了，美术作品中公式化、概念化的痕迹正在逐步被清除，但在“手”这个“角落”里，好像还没有充分顾及到。在一些作品中，手表情是呆板的，“语言”是贫乏的。有的作品虽然在构思构图、形象刻划上比较成功，而在手的表现上却还是比较概念化。说到这里，我想，那种“统一规格”的手应该停止“生产”了吧，那种概念化的手，我们不需要，我们需要的是活的人的手，是具体的个别的手，是体现人的精神面貌，有性格、有表情的手。法国画家德拉克洛瓦说：“手应当象脸一样地富有表情。”我们从事人物创作的同



邓副委员长在日本京都等地参观游览

新华社京都四月十五日专电 邓颖超副委员长今天在欣赏日本名胜胜景的春色的时候对当地记者说：“中日两国的友谊，就象琵琶湖的波浪一样，一浪接一浪地流传下去。”

日中友好议员联盟副会长水本英一和渡部一郎、中国驻日本大使符浩、驻大阪总领事王植范今天陪同邓副委员长一行游览和参观。

上午十时，邓副委员长一行来到琵琶湖西岸的大津市的码头。他们在由四十名小学生组成的鼓乐队演奏的欢迎曲声中，在大津市市长山田耕三、副市长山田丰三陪同下，分别登上两只游船。

今天，这个日本最大的、状似琵琶湖的湖，水面上碧波粼粼，白帆片片。连接东西两岸

的一座公里长的琵琶湖大桥和两岸的垂樱叠倒映水中，构成一幅动人的山水画卷。

湖面上，群众乘着游艇穿梭行驶，有的挂着写有“日中友好万岁”的大幅标语，有的放出五彩气球。当中国客人的游览船驶过时，一些船上的男女青年热情地招手致意。

曾访问过中国的山田市长在船上意味深长地对邓副委员长说，大津市市民多次欢迎过中国朋友来访，四年前林丽媚副团长就曾带领中国的音乐家访问过这里。当年那些演奏笛箫乐曲欢迎中国客人的小学生，现在已经是中学生了。

邓副委员长说：“中日两国的友谊，需要一代又一代地传下去。”

水本英一副会长兴致勃勃地在船上唱起一支歌唱琵琶湖

的美丽景色和日本人民珍视友谊的歌唱。他说，这支歌是六年前京都第三高中的一个学生创作的，发表后，深受群众喜爱。那时，周总理正在京都，相信他也会听过。

下船后，邓副委员长听说日本防卫厅长官山下元利的夫人山下淑子正在湖边草地上参加当地一个妇女团体举办的“茶会”，于是亲自前往问候。

山下淑子告诉邓副委员长说，她知道她的丈夫在东京见到了邓副委员长。她为今天自己能同邓副委员长会感到高兴。

下午，邓副委员长一行返回京都市，参观了三百多年前建成的德川将军在京都居住的殿章“二条城”。“二条城”的管理负责人高桥诚所长来到城内城“唐门”前迎接并陪同邓副委员长一行参观。

在流水潺潺、垂樱含笑“清流园”的庭院内，中国客人赏了身穿美国民族服装的日本女老师们演奏的《樱花》、《美，才是真正了解日本的人》。



邓副委员长四月十一日会见日本已故的老朋友的亲属。图为风见章的儿子让邓副委员长观看一九五七周年忌辰在北京会见他父亲时的照片。

新华社记者摄

维尔德茨总理接见我党的工作者代表团

新华社布加勒斯特四月十二日电 罗马尼亚总理维尔德茨，四月十二日接见了由中共中央委员、青省委第一书记谭震龙和中共中央委员、贵州省委第一书记马列率领的中国共产党工作者代表团。

接见时，谭震龙同志转达了华国锋同志对齐奥塞斯库同志的亲切问候，以及华国锋同志对维尔德茨同志担任政府总理职务的祝贺。

维尔德茨总理代表齐奥塞斯库夫妇，并以他本人的名义，请代表团转达他们对华国锋同志的友好问候和良好的祝愿，祝他在争取中国繁荣富强的事业中取得成就。

维尔德茨对代表团说，罗马尼亚正在为进一步发展国民经济和提高人民生活水平作出更大的努力。他说，罗马尼亚首先依靠自己的力量，充分发挥本国的人力和物力，同时也同其它国家开展广泛的合作。

罗共中央政治执委会委员、中央书记处、德克斯列斯库参加了接见。接见时，书记处马尼亚大使陈亮也在座。

同一天，罗共中央政治执委会委员、中央书记处、邦克和康·德克斯列斯库设宴招待代表团。

中国共产党工作者代表团应罗马尼亚的邀请，从三月二十九日至四月十二日对罗马尼亚进行了友好访问。代表团先后先后在布加勒斯特市和布拉索夫等七个县参观了工农业企业单位、科研机构和社会文化设施等，具体地了解了罗马尼亚人民建设社会主义的经验和成就。

量，充分发挥本国的人力和物力，同时也同其它国家开展广泛的合作。

罗共中央政治执委会委员、中央书记处、德克斯列斯库参加了接见。接见时，书记处马尼亚大使陈亮也在座。

同一天，罗共中央政治执委会委员、中央书记处、邦克和康·德克斯列斯库设宴招待代表团。

中国共产党工作者代表团应罗马尼亚的邀请，从三月二十九日至四月十二日对罗马尼亚进行了友好访问。代表团先后先后在布加勒斯特市和布拉索夫等七个县参观了工农业企业单位、科研机构和社会文化设施等，具体地了解了罗马尼亚人民建设社会主义的经验和成就。

王震副总理会见冰岛新闻代表团

新华社北京四月十五日专电 王震副总理今天上午在会见冰岛新闻代表团时赞扬冰岛政府和人民主持正义，为维护世界和平作出了贡献。

这个代表团是由冰岛外交部次长海耳吉·奥古斯特松率领的，是来我国访问的第一个冰岛新闻代表团。

王副总理在回答冰岛新闻代表时介绍了中国当前的政治、经济情况和对对外贸易、经济发展的态度。

奥古斯特松次长说，冰岛人民以极大兴趣注视着中国取得进步，相信中国人民沿着英明的毛主席所指的方向，一定能够把中国建设成发达、繁荣的国家。

《人民日报》副总编辑安岗参加了会见。冰岛新闻代表团是应首都新闻界邀请，于四月十二日到达我国访问的。

各国驻华使馆武官等访问四川

新华社北京四月十二日电 应我国国防部的邀请，各国驻华使馆武官、副武官和他们的夫人于四月四日至十一日访问了四川省成都、重庆，并游览了长江三峡。

法国乐器展在京开幕

据新华社北京电 “法国乐器展览展”六日在劳动人民文化宫大开幕。

文化部副部长周而复、对外友办副部长侯朝、中国音乐家协会和北京乐器学会等方面的负责人，同正在北京访问的法国里昂市市长隆阿洛、里昂交响乐团指挥塞尔日·博多和法国驻京大使克洛德·阿尔诺等法国友人一起，参观了展览。

法国里昂交响乐团在上海演出

新华社上海四月十四日电 法国里昂交响乐团今晚举行访问上海的首场音乐会，受到一千八百多听众的欢迎。

上海市革命委员会副主任王三平，有关方面负责人和音乐家，出席了音乐会。

法国驻华使馆文化参赞普瓦松和夫人出席了音乐会。法国音乐家们在博多的指挥下，以热情、质朴的风格，演奏了法国作曲家拉威尔的《晨曲》和《西班牙狂想曲》、柏辽兹的《幻想交响曲》。每一乐曲演奏结束时，场内爆发出热烈掌声。

马 \ 尼 \ 拉 \ 风 \ 光

本报记者 陈有为

不相同的结构、形状、姿态与色调，刚刚分布在各个角落，使马尼拉这个东方城市具备了相当现代化的规模，给人以颇为深刻的印象。

今天，马尼拉已成为亚洲一个重要的国际贸易与旅游中心。菲律宾航空公司与八家外国航空公司，总共有一百四十七个航班通向世界各地，从航程最短的香港直到美国东部的布宜诺斯艾利斯。全市有近万间酒店和旅馆，一万多辆出租汽车。马尼拉港的三个码头，每天可以容纳几十艘远洋巨轮大量进出口货物。

菲律宾朋友说，马尼拉东南部的马卡迪，是一个新兴的商业区和住宅区，应该去看一看。我们在一个下午驱车前往。只见银行、商店鳞次栉比，汽车往来如梭，橱窗里陈列着从食品、衣服、电器用具到小轿车的各种高档商品。走进全市最著名的“鲁拉坦”超级市场，可以看到来自世界各地的百货与食品。

从日本的罐头、巴黎的化妆品、意大利的服饰到中国的瓷器古董，琳琅满目，应有尽有。不过，价格相当昂贵。一双精致的姑娘黑裙标价六百比索，一瓶法国陈年白兰地酒要值一千五百比索（七百元折合一块美元）。

马尼拉是一个历史悠久的城市，从西班牙殖民者到达开埠算起，已有三百年的历史。因此，与这些新建筑、高楼和住宅同时存在的，还有不少古老的建筑与遗迹。市内有一个很狭、陈旧的圆圈，从前是西班牙总督所在地。那里至今还保留着古老的火车头与汽车。它们也许是现在奔跑在马尼拉街头的

耿飚陈锡联副总理接见我乒乓球队代表团

我运动员正在积极准备参加第三十五届世界乒乓球赛

新华社布加勒斯特四月十四日电 中国乒乓球队许世雄副总理和董重非，四月十三日在第二十二届罗马尼亚国际体育比赛中分别获得男子全能第二和第五名。

参加本届邀请赛的有英国、保加利亚、加拿大、中国、古巴、德意志民主共和国、德意志联邦共和国、意大利、南斯拉夫、波兰、西班牙、瑞典、匈牙利、苏联和罗马尼亚等十五个国家的四十名男女运动员。

四月十三日晚在布加勒斯特“弗洛雷斯库”体育馆举行了男子全能赛。经过近两个小时激烈竞争之后，罗马尼亚运动员西利尔·库尔特以五十二点六零的总分获得第一名，中国运动员许世雄以五十五点四零的总分获得第二名。罗马尼亚的另一名运动员扬·凯奇斯获得第三名，中国的董重非获得第五名。

李强会见马达加斯加朋友

新华社北京四月十二日电 外交部副部长李强今天下午会见了正在我国访问的马达加斯加贸易代表团，同他们进行了热情友好的谈话。

马尼拉拉风的时候，已是晚上七点钟了。天边的晚霞刚刚隐去，夜幕就已从苍穹洒落下来。数不尽的灯火，把马尼拉的风光打扮得五彩缤纷，耀耀如同白昼。车行在马尼拉湾畔的罗哈斯大道上，两边不断掠过一座座乳白色的高楼大厦和迎风摇曳的棕榈树。

比起我们访问过时的富有东方色彩的曼谷，马尼拉给人的印象似乎更现代化一些。难怪菲律宾朋友自己也就说，他们的国家，融合了东西方的许多特色。

在马尼拉逗留的几天内，我们多次经过罗哈斯大道。这里是菲律宾最著名的“大动脉”，它沿着海岸从西北方向向南延伸，全长达二公里。宽阔，热闹，繁荣，高楼林立，而又井然有序。外来的车辆，到这里可以领略一番典型的马尼拉风光。

马尼拉湾的日落，是一个引人入胜的美景。每当夕阳西下的时候，落日余晖把地平线染红，洒向海上的船舶、岸边的建筑物和苍翠的棕榈树上。雪白的游艇，在波光粼粼的海面上徜徉。沿岸游人如织，有的三三两两，骑着车子，低吟浅唱。海风轻拂，歌声飘渺。……这一切，构成了一幅恬静而富有诗情画意的景色，令人难忘。

马尼拉这个城市的名字，对于中国人来说，是不陌生的。很久以前，旅居菲律宾的华侨称它为噶里拉或马尼刺。也有人叫它马尼拉。据说在二次大战以前，这里大部分街道还是土路。菲律宾的风暴骤雨很多，一遇涝灾大雨，街区尽成泽国。当时汽车也少，马尼拉交通主要靠马车。因为马在泥地上拉车，不可不叫车夫叫它马尼拉。可是现在的马尼拉，真是非比寻常，不可同日而语了。菲律宾独立以后，特别是近几十年来，马尼拉不可不增添了不少高大、漂亮的现代化建筑。十九世纪现代化的旅馆、饭店矗立在罗哈斯大道两旁。许多医院、学校、剧场、商店，由马科总统夫人亲自主持的全国青年中心、文化中心、心脏中心、心脏中心，以及设备完善的国际会议中心，以各

种。史蒂文斯总统看后一再说：“很好！”

他们还参观了另外两处体育场。这个体育场是由中国援助修建的，是史蒂文斯总统大型电子显示屏和一个石质

美国内政部长会见我国地质总局代表团

新华社北京四月十一日电 华盛顿消息：美国内政部长塞西尔·安德勒斯十日在华盛顿会见了以局长孙大为团长的中国地质总局代表团，双方进行了友好的谈话。

以陈苏珊为领队的中国自行车队一行十三人，十二日离开北京前往意大利，参加国际自行车比赛并进行友好访问。

由卢旺达体育部官员和娱乐司长兼马泰卡、克罗地亚的卢旺达体育代表团结束了对我国的友好访问，十二日离开北京回国。

代表团是应国家体育总局邀请来访问的，于三月二十六日到达北京。

由中国科学院羽毛球会副主席王文文率领的中国羽毛球队结束了对坦桑尼亚的友好访问，四月十四日离开达累斯萨拉姆回国。

中国羽毛球队是应坦桑尼亚羽毛球协会的邀请于三月二十七日到达坦桑尼亚的。

由日本大阪市教育局长岛一朗率领的东京市羽球队同北京市羽毛球队，七日晚在北京市体育馆进行了首场比赛，北京队六胜两负。

天津市羽毛球队曾获得初中、高中、大学多次夺得冠军。他们是应中国羽毛球协会的邀请前来我国进行友好访问，于四日到达北京。的中国羽

球协会主席朱五仄曾设宴招待日本队。

天津市羽毛球队将前往合肥、南京和上海访问。

中国国地外交流委员会的邀请，以中国科学院图书馆馆长室方为团长的中国社会科学院代表团十四日乘飞机离开北京前往美国进行友好访问。

以外交部副部长赵承春为团长的中国政府贸易代表团，应邀前往利比亚、塞内加尔进行友好访问，十四日乘飞机离开北京。赵承春副部长将代表外贸部部长李强参加摩洛哥第二十八届卡普兰卡博博开幕式，并进行友好访问。

止。据马科斯夫人会在会见我国对外友协代表团时说，这种人工打扫马路的办法，是她在美国时学来的。因为她觉得人工比机器搞得细致干净。在马尼拉，我们确实没有看到垃圾成堆、果皮乱扔的现象。这是不是说明，现在该轮到我国向人家学习了？

在菲律宾，何塞·黎萨尔的名字与作品，家喻户晓，人人仰慕。这次到马尼拉，将有机会到黎萨尔广场去访问这座英雄堡。广场位于马尼拉湾畔，相当开阔，差不多有天安门广场四分之一那么大。那里水木葱茏，百花争妍，气象万千。黎萨尔雕像与纪念碑就座落在一片芳草绿茵的中央。黎萨尔身穿大衣，左手屈于胸前，两眼炯炯，望着海湾，神态自若而又威严。

何塞·黎萨尔把他年青的一生，献给了菲律宾人民反抗西班牙殖民统治的崇高事业。以身殉难之日，不过三十五岁。据说，他被押往刑场的时候，英勇不屈，昂首前行，镇定安详地像被杀一样。西班牙统治者反侧心惊胆战，如临大敌，派了炮兵、骑兵驻守刑场。刽子手开了七枪，黎萨尔才仰天倒下。黎萨尔临刑前下的绝命诗于古传诵，充满了为祖国献出自由的必胜信念。他向人民发出召唤：

“假如要用我的鲜血去浇灌黎明绚丽的朝霞，拿了我的血，为着你们的宝贵的需要，让它的丹红染上那个人民的曙光！”

黎萨尔作为一个革命者，也把他杰出的诗歌和小说同西班牙殖民者进行斗争。他的名著小说《起义》和《不许犯我》，去年已在我国译成中文出版。他以惊人的笔，无情地揭露和鞭笞了西班牙殖民统治者在。在我们离开黎萨尔广场的时候，耳际好像响起了“不许犯我”的声音。

“不许犯我”，这正是何塞·黎萨尔留给后代同胞的遗训，也正是菲律宾人民今天坚决捍卫祖国主权的誓言！

《劳动新闻》指出南朝鲜对南北对话缺乏诚意 谴责南朝鲜沿军事分界线构筑高墙

新华社平壤四月十四日电 据朝鲜中央通讯社报道，朝鲜祖国和平统一委员会四月十三日就南朝鲜当局在军事分界线一带构筑钢筋水泥高墙发表声明说：“祖国和平统一委员会坚决谴责南朝鲜当局践踏全民族的统一愿望、构筑人为的分段墙的行为，认为这是千秋万代不能宽宥的民族叛行动。”

声明说，南朝鲜统治集团这样做的“目的在于在国土中间，用构筑新墙一方法，在完整的祖国国土上制造人为的‘国境线’，企图完全割断单一民族的血脉，永远分裂国家。”

声明说，如果南朝鲜当局者违背全民族的愿望和时代的潮流，继续构筑这堵分界之墙，那么，他们就要由此造成的一切后果承担全部责任。

新华社平壤四月十三日电 朝鲜《劳动新闻》四月十三日发表评论员文章揭露说，南朝鲜当局正在沿军事分界线构筑高墙。这堵墙高达五米，宽四十米，顶宽二米，把朝鲜半岛从东到西切成两段。

文章就此指出，“现在，南朝鲜当局者一面筑墙一面空喊‘对话’和‘和平统一’。但是，‘要想进行对话和统一，就应当消除相互不信任 and 误解，造成民族和解和团结的气氛，拆除横在统一道路上的这一切障碍物。’

文章说：“南朝鲜当局者必须立即停止在祖国土地上筑墙，停止这种企图使国土分成两段、永远分裂国家和民族的犯罪行为，并且必须毫不拖延地把已经构筑的高墙拆除掉。”

新华社平壤电 朝鲜《劳动新闻》四月十三日发表评论员文章，谴责南朝鲜方面对对话没有诚意，表示朝鲜北方在任何时候都愿意对话。

文章指出，朝鲜北方政党、社会团体和当局代表团四月二日在平壤中再次建议双方联络代表四月十日继续举行会谈。然而，南朝鲜方面在预定接洽的日子前夕发表的声明中说什么北方联络代表不是“南方任命的负责的代表”，提出了无理的条件。文章说：“南方这种不诚实的态度，是给予不容易实现的北方和南方的接洽和对话投下阴影，使它进一步陷入危险，正在激起全民族的愤慨。”

文章指出，南朝鲜方面拒绝预定四月十日的双方接洽，使双方联络代表会晤正在进入死胡同。

文章说：“南方提出‘当局任命的负责的代表’、‘重开协调委员会会议’之类无理的条件，抛开南北联络代表接洽的希望，在任何情况下都不能合法化的。”文章说，“我们因为希望统一，没有放弃对话的期望，任何时候都开着对话的大门。”“双方联络代表的接洽是继续下去还是宣告决裂，完全取决于南方的态度如何。”

南朝鲜统一社会党支持南北对话

新华社平壤四月十五日专电 据朝鲜中央通讯社四月十四日报道，南朝鲜在野党——统一社会党发表声明，主张朝鲜南北各政党、社会团体和知名人士应当参加南北对话。

声明说，统一社会党对南北四月二十日在板门店进行第一次接洽感到鼓舞，主

张方从民族的角度出发，早日克服不过是枝节问题的重新对话的顺序和形式上的立场分歧，进入实质性的对话。声明说，统一社会党决心今后仍为实现统一而竭诚努力。

史蒂文斯总统视察我援建的体育场

新华社北京四月十一日电 华盛顿消息：美国内政部长塞西尔·安德勒斯十日在华盛顿会见了以局长孙大为团长的中国地质总局代表团，双方进行了友好的谈话。

以陈苏珊为领队的中国自行车队一行十三人，十二日离开北京前往意大利，参加国际自行车比赛并进行友好访问。

由卢旺达体育部官员和娱乐司长兼马泰卡、克罗地亚的卢旺达体育代表团结束了对我国的友好访问，十二日离开北京回国。

代表团是应国家体育总局邀请来访问的，于三月二十六日到达北京。

由中国科学院羽毛球会副主席王文文率领的中国羽毛球队结束了对坦桑尼亚的友好访问，四月十四日离开达累斯萨拉姆回国。

中国羽毛球队是应坦桑尼亚羽毛球协会的邀请于三月二十七日到达坦桑尼亚的。

由日本大阪市教育局长岛一朗率领的东京市羽球队同北京市羽毛球队，七日晚在北京市体育馆进行了首场比赛，北京队六胜两负。

天津市羽毛球队曾获得初中、高中、大学多次夺得冠军。他们是应中国羽毛球协会的邀请前来我国进行友好访问，于四日到达北京。的中国羽

球协会主席朱五仄曾设宴招待日本队。

天津市羽毛球队将前往合肥、南京和上海访问。

