

1987年12月
22
星期二
卯年十一月初二
京地区天气预报
天 晴
风向 北转南
风力 二、三级
间 晴
风向 南转北
风力 一、二级
度 最高 5℃
最低 零下7℃
(代号1—1)

今年预计产值 974 亿元

机械工业提前两年实现翻番目标

明年集中精力完成重点设备扩大机电产品出口

本报北京12月21日讯 记者赵志文、皮树义报道：为国民经济提供技术装备的机械工业，明年产值增长速度只计划比今年增长5%左右，而集中主要精力保质保量完成国家重点建设需要的重点设备，调整产品结构，控制建设规模，提高经济效益，扩大机电产品出口。

在近日开幕的全国机械工业工作会议上，国家机械委主任邹家华宣布了明年机械工业的上述主要任务。

今年以来，机械工业全行业约有 half 以上的企业实行了承包经营，28 个部门的 500 个直属机械企业，80% 多已实行下放或准备下放，部分省市机械工业的管理机构进行了调整和改革，行业管理、间接管理的职能正在加强。机械工业生产增长较快，到 11 月底，机械委系统的全国机械工业产值已完成了 8566.7 亿元，比去年同期增长 15.4%，预计全年可完成 9744 亿元，将提前两年完成翻一番的目标。国家机械委承担的 12 项国家重点技术装备研制取得较大进展。机电产品出口增长较快，到 11 月底，机械委系统出口创汇已达 13.8 亿美元。比去年同期增长 29.4%，预计全年出口创汇可已接近 18 亿美元。机械产品品种也有

提高

茅家华在《动员起来,为振兴机械工业而奋斗》的报告中提出:到了2000年振兴机械工业第一阶段的奋斗目标:能为国民经济各个部门提供重大技术装备;产品质量方面,整体寿命提高1.3至1.2倍,通用零部件和基础件产品质量达到80年代初、90年代初水平;产品品种由现在的3.5万种发展到8000种;机电产品出口达到180亿美元;劳动生产率由现在的1.2万元提高到3万元,利税总额由现在的37.25亿元提高到1400亿元;研制一批具有70年代初和80年代初水平的新型武器装备。

今年畜牧业生产仍是好年景

牛羊肉和禽兔肉都比去年增长
生猪生产已经走出下跌“谷底”

本报讯 记者何加正、刘允洲报道:今年我国畜牧业、除生猪生产略有下降外,其余各项都上去了;目前国内应市紧缺肉类品种困难,母猪数和仔猪价格回落,标明生产链已走出下坡“谷底”,随着一些措施的落实,生产与供应面将会逐步好转。这些情况引起农牧渔业部副部长刘长江日前接受记者采访时介绍:

他认为,1987年畜牧业生产总的看是好的。大牲畜持续10年增产,今年存栏预计比去年增长1.8%;羊继续上升,存栏可达1.7亿头;家禽突破20亿只关,肉鸡发展尤其快,同期9月份调查统计,比去年同期增产25%以上;生猪出栏接近去年水平,存栏32323万头,比

去年下降4.1%。他还说,今年猪肉虽然有所减少,但牛羊牛增入了14.8%,离肉肉增加了5.3%,因此,畜产品消费总量基本保持稳定。

生猪生产为什么会下降?刘江分析说,一是受粮食价格的影响;二是饲料价格不合理;三是生产方式不适应商品生产的要求,四是近几年全国总的消费水平上滑过猛。

刘江说,目前猪肉收购量下降还未到“谷底”,因此,猪肉供应紧张状况一时过浓不了。当猪肉下降至7月底已至“谷底”。7月份母猪占猪群的比例已由上半年的6.9%恢复至7.2%(正常为8%),仔猪价格看涨,猪粮比价也由前段的1:3.7回升到为5:1;前6.1,饲料粮价格由每磅、

都是生猪生产恢复的重要信号。因此,不但对生猪生产和猪肉供应产生恐慌、紧张心理。

江刘说,除了上述有利因素,重要的是在国务院领导下,稳定生猪生产已得到有关部门和各地政府的重视。目前,国务院及有关部门已采取包括增拨饲料、建立生猪生产基地、扶持三大发展生猪商品化生产、调整畜牧业产业结构在内的多项措施。

在谈到我国畜牧业长远目标时,刘江说,从我国的国情、国力水平看,到2000年粮食人均生产水平不可能有大的提高,畜产品增长也要受发展粮大制约。今后计划也要发展节粮型畜牧业,扩大禽肉、蛋、奶及草食动物的生产。

争坚持“守中”原则，有关各方支持这一决定，为完成决议共同作出努力。

萨普丹格在苏俄进行的，对苏联外部政策的总方针，供部大力加以贯彻。

萨普丹格在莫斯科，中国政府代表团团长，地福丹格在莫斯科，首都最初迎接。

[illegible]

日 电 国务院
近接苏丹人民的阿拉
关系。苏丹信的原则是结束一切干涉他国

萨迪克说，他和他的代表团所受到的盛情
欢迎，反映了阿拉伯人民和政府之间的牢固关
系。在谈到苏丹人民和政府时，他说，苏丹首
要的是巩固和发展同一切友好国家的关系，首
要的是巩固和发展同阿拉伯国家的关系。苏丹
信的原则是结束一切干涉他国

国，致力于复兴民族经济；对外坚持和平、中
立、不结盟和部落友好政策，支持巴勒斯坦、
南非非洲人民的正义斗争，为维护地区和平做
出贡献。

已查出近四十亿应交违纪金额

财税大检查要继续抓紧

课，严防走过场。

第二，要认真做好重点检查工作。特别要抓好大中型企业和经济主管部门的检查工作，重点检查的企业和单位不能少于40%。

第三，要抓紧做好违纪金额的收入入账工作，年内查出各种违纪违纪金额，要力争在年前全部交收入库。

第四，严防防止元旦、后庆买花钱和滥发奖金、补物。如有这类行为要从严从大。大检查要公署负责人指大检查中，要严肃处理违反保障企业和单位的合法权益查处各种违法乱纪行为。



杨巍犯反革命宣传煽动罪 被依法判处有期徒刑

1976年前往美国留学，以“取消中国人民共和国根本法大改变更现行国体实行中国民族团结联盟”“中国民族”前后，在这个组织主持下，在泰国组织民主政治斗争。1986年底，杨筠之到市，到市民同盟、同济大学、上海政协等，收集材料后托人起草。1987年初，杨筠松

曲事实，造谣诬蔑中国的宪法。1986年12月28日，杨以“中国民族”为名的春文发表在复旦日报上，贴反标语。同月31日，杨按稿照“中国民族”部分负责人的指示，将“中国民族”煽动学平乱扩大的信件，寄发到北京、广州等地，并策动他人“抄、翻印、张贴、散发、广为传播”，意图煽动抗拒政府法令。杨筠与“中国民族”总部的通中，提出要“中国民族”为闹事学生编写煽动性的串、歌词、慰问信、闹事前散发，并在信中申明：“中国民族”、“中国之中”的海外联络地址和话，确定联络暗语，策划刊物《中国之外》秘密传入国内，与此同时，杨筠还将“中国民族”的纲领写进报，准备散发，后因惧怕公安机关以及破获而未

[illegible]

新疆广大农垦职工
实行家庭承包经营

新华社乌鲁木齐电 新疆生产建设兵团83万农场职工废除工资制,转向家庭承包经营。如今,13万多个家庭农场成为兵团极其活跃的“细胞”,给“一死二穷”的农垦经济注入了活

目前,新疆生产建设兵团已有83%的农工脱离原先的班、排建制,办起自主经营的林场、渔场、养殖场等小农场,经营土地占兵团耕地面积的70.6%。承包经营调动了农工的生产积极性,使土地利用效率平均提高5%。

动 罪 两 年

事审判定于12月21日对杨兴反革命宣传煽动案进行公开审理。

公诉人、上海市人民检察院分院副检察长齐奇和检察官王锡在庭上列举确凿的证据，证明指控被告入杨兴构成反革命宣传煽动罪，是有充分事实和法律依据的。

公诉人说，法庭调查证实，杨兴积极推行“中国民族”的反动纲领，进行反革命宣传煽动，其目的是妄图推翻人民民主专政的政权和社会主义制度，危害国家和人民的根本利益，危害社会的安定团结，触犯了刑律。

上海市中级人民法院依照《中华人民共和国刑法》第一百零二条和第五十二条之规定，作出了一审判决。

杨巍犯反革命宣传煽动罪
被依法判处有期徒刑

年。1984年12月美国留学，1988年12月前往中国留学，以“取消中华人民共和国根本法改变中国现行国体根本主义团结盟国”为“中国民联”前后，在这个组织主办的攻击中国人民民主专政的毒。1986年底，杨敏杰，到市中心人民大学次学、上海政法学成材料后托人托入1987年初，杨敏杰到

事审判庭于12月21日对杨毓反革命宣传煽动案进行公开审判。

公訴人、上海市人民检察院分院副检察长齐奇和检察长李天锡在庭上出示确凿的证据，证明指控被告杨毓构成反革命宣传煽动罪，是有充分事实和法律依据的。

公訴人说，法庭调查证实，杨毓积极推行“中国民族”的反动纲领，进行反革命宣传煽动，其目的是妄图推翻中国人民民主专政的政权和社会主义制度，危害国家和人民的根本利益，危害社会的安定团结，触犯了刑律。

上海市中级人民法院依照《中华人民共和国刑法》第一百零二条和第五十二条之规定，作出了一审判决。

掖县将建大盐场

年产原盐百万吨

前期准备工作加紧进行

新华社济南12月21日电
(通讯员邓兆安)最近,国家批准在山东掖县建设一座年产百万吨原盐的大盐场。投产后年产量可达9300万吨,年利税可达4500万元。它对加速莱州湾内地下水的综合开发,满足国内外市场的需要具有一定的意义。

掖县地处莱州湾畔,海岸线长90公里,有极极其丰富的、高浓度卤水资源,而且原盐质量高,产率高,在国内外享有较高的声誉。这里产的大粒盐畅销日本、朝鲜以及东南亚等国家和地区。

据了解,这个项目总投资为1.5亿元,目前正在加紧建设的前期准备工作。

11月1日，太原地区已经下了两天两夜的大雪终于停了。温度计上的汞柱降到了零下8摄氏度的极寒。

记载说：这场气象记录中最大的旱雪，严重损害了蔬菜生产。

担心菜价上涨的主妇们，一大早就来到了菜市场。她发现这天太原菜价依然很涨。

塑料大棚和温室供应的各种蔬菜，源源上市。太原市政府发言人说：“这叫做菜自安。”

蔬菜产销体制改革进行3年后，太原蔬菜干旱少雨、霜期过半的北方内陆城市，便成了全国29个大城市中蔬菜市场最稳定、价格最低廉的城市了，而且能抵偿一半的自然灾害。

间、品种、面积，但保证生产、机具等等生活保护了生产者，计划落实到调查，由于台同履约调查的，对土地实一条有效措必须酌量，

政

这与蔬菜要凭本供应的年代真是不能比啊！

1985年4月1日，太原的蔬菜市场放开了。一夜之间，市场菜价扶摇直上。政府悬挂在集贸市场上的最高限价，不仅无人理睬，反而使精明的商贩明白了哪些菜紧缺，售价一涨再涨，4日内蔬菜价格又翻了一番。

街头巷尾，居民怨声四起。菜

府与
太原市三年
新华

金
金
保
年
提
新

张叔说，几十年了，100公斤菜只给我们6块钱，连本都不够。现在才刚刚开始赚。

从其他渠道汇集到政府的信息，对于市场前景的预测也不乐观：全市菜地面积正在以每年200亩的速度下降，1985年市场供应的商品菜因此而减少1/8，而城市人口却每年递增2万。

1985年每亩菜地的生产成本比上年增加73%。由于调整生产资料价格已是不可逆转的趋势，菜价将

继续上升。

菜农对经营价高的细菜表现出极大的热情，大路菜的种植面积明显缩小，政府的种植计划难以实现。

……

短短几天，这些累积了几十年的矛盾，一个个都摆到了市政府面前。

在这困难时期，140万太原市民尽管年羹汤饱，仍然对政府信任、信任和支持。短短数月，来自民间的关于蔬菜改革的万条建议送到了市政府。

政府则及时采取了一系列行之有效的措施。他们与6万户菜农签订了一揽子经济合同。合同规定：菜农必须按照政府规定的上市时

说：“不能老花多样多一点，路菜种植面积可以种菜的余地已占菜地七成年的蔬菜品种，”旺季

几十年来，如了。

积、价格安排生产与上市。政府应采粮食、油、化肥、农药、农业生产资料。经济合同的签订、互利，也是政府的蔬菜种植指导，从而使保护了消费者利益。据国际双方都具有法律约束力。合

行有使用使，是市政府采取的另

。凡要进行土地耕作使用的单

府必须缴纳土地使用费。政府用

的农钱作为筹集建设基金，借

生产者有着使用。这样一来，借

土地的头头逼进，菜田面积在

年增加，扩大蔬菜生产势必的密

解决了。菜田里出现了一个个料大棚、温室、机井和条菜水。3年里，太原市利用这些周转建成菜田43000多亩，相当于前36市政府投资修建的温室和菜。全市城镇居民人均占有的菜地由0.03亩高到0.05亩，成为全国省中居民人均菜地最多的城市。

市政府还从老菜区聘请了37名技术民校生，帮助菜农学习科学种菜。

不久前，一只珍奇的绿孔雀

由于生产环节抓得好，太原市上蔬菜量也多，菜也好。以前每城镇居民一天吃菜不足200克，现在可以吃到500克。过去太原市每年调入蔬菜2000万公斤，现在则要

出3000万公斤。

市场菜价稳中有降。今年10月1日，物价部门抽查了集贸市场的蔬菜零售价，发现其中7种价比国营菜店低，9种高于国营菜店，剩下2种与国营菜店持平。过

新华社上海12月21日电
(记者陈毛弟) 中国科学院生物化学研究所赴美已完成留学学业的回国人员杨肇，因犯反革命宣传煽动罪，今天

降不住的自由自由菜场价。现在已降下来了。

太原的菜蔬丰富了。太原市政又开考虑虐生的问题。市长周访问时，带回了一包韭菜。他带萝卜、白菜，还要让居民的菜篮子丰腴起来。”政府开始鼓励压箱大囤，增种精细粮，扩大一年四季都种地面积。如今太原蔬菜菜地面积翻了2.3个这个城市种菜面积变多了，居民什么时候都能吃到鲜萝卜多个。

杨、淡学不断，均衡上市”喊了终于体现在太原居民的餐桌上

上海有中级人民法院依法判决有有期徒刑二年，剥夺政治权利

杨越，今年32岁，于1984年8月5日，他在美国加拿大和国宪法中“四个坚持”的，专制制度”为纲领的组织（简称“中国国民党”）杨加敏（简称“中国之春”等笔名）曾刊物《中国之春》上，多次，和社会主义制度的活动文章。

1986年5月，杨越回到上海部分高校中学生和教师赴和复旦大学、交通大学大学教授，收集学生闹情信息密寄送给“中国国民党”总

为探索微观世界奥秘提供必要物质基础

我制成新型扫描隧道显微镜

分辨率达到原子级 图象质量达到国际先进水平

新华社北京12月21日电 (记者卓俊梁)中国科学院北京电子显微镜实验室和中国科学院化学研究所,合作设计研制成功了一种新型扫描隧道显微镜。最近这台显微镜已广泛用于对石墨晶体表面进行清晰而地观察到高定向石墨晶体的表面原子排列图景,图象质量达到了国际先进水平。

科学家们日前向记者介绍这一成果时说,它将为中国广泛开展扫描隧道显微镜的研究工作,对原子、亚原子结构进行明

原理解析。它在微电子技术等领域有着广阔的应用前景。

研制工作是北京电子显微镜实验室研究员姚世恩领导的一个小组从去年冬天开始的,今年夏天开始组调试验。研制工作得到了著名科学家郭可信的关注和支持。在美国从事同一领域研究的化学研究所青年科学家白鲁礼,不久前回国此项工作的进展后,不久谢绝了美国有关公司的聘请,回国为这台仪器的研制做出了贡献。国家计委、国家科委等单位对这项研究给予了大力支持。

萨迪克·迈赫迪

苏丹总理萨迪克·李鹏代总理举行

国务院代总理李鹏主持仪式 欢迎苏丹共和国总理

新华社记者 胥志成摄



到达北京宴会欢

据新华社北京十一月二日专电李鹏同志在这里指出，代总理李鹏同志在来这里推动解决缓和台海紧张局势的、李鹏说：“中国领导看萨达姆、迈赫迪访华举行的、李鹏在讲话中指出：中落。中国反对以色别列持阿拉伯和巴勒斯坦人民为复民族统一而进行的正义斗争。”他说：“我们在联大问题上和平会议主张两伊战争结束海湾局势紧张、立、积极劝和的原则立场。联合国全面裁军的调解工作，联合国的安全理事会在五九二努力。

宴会是亲密密切的气氛代表中国政府和人民以他月费索的表示热烈的欢迎迪克史密斯为首的苏赫努

是景
年增
“谷底”

[illegible][illegible]

新疆广大农垦职工
实行家庭承包经营

新华社乌鲁木齐电 新疆生产建设兵团83万农场职工废除工资制,转向家庭承包经营。如今,13万个家庭农场成为兵团极其活跃的“细胞”,给“一死二穷”的农垦经济注入了活力。

目前,新疆生产建设兵团已有83%的农工脱离原先的班、排建制,办起自主经营的林场、渔场、养殖场等小农场,经营土地占兵团耕地面积的70.6%。承包经营调动了农工的生产积极性,使土地利用效率平均提高5%。

**杨巍犯反革命宣传煽动罪
被依法判处有期徒刑两年**

年。1980年前往美国留学，在“取消中华人民共和国根本法上改变中国现行国体实现中国团结联盟”、“中国民联”前后，在这个组织主办的攻击污蔑人民民主专政的传单、小册子中署名。1986年底，杨巍与同济大学大、上海政法学院同学一起，搜集材料后托人彭文斌转交，杨巍于1987年初，杨巍到数学系闹事情况，再次向“中国民联”总部提供歪曲事实、造谣丑闻的材料。1986年12月22日，杨巍以“中国民联”之春的名义又在复旦大会上，张贴反动标语。同月31日，杨巍按照“中国民联”总部负责人的指挥，将“中国民联”煽动学生打“大闹事”的信件，寄发到北京、广州等地，并策划他人“抄站、翻印、张贴、寄送、广为传播”，妄图煽动他人抗拒政府法令。杨巍与“中国民联”总部的通信中，提出让“中国民联”为闹事学生编写煽动性的传单、歌谣、慰问信，向国内散发，要求书信中写明“中国民联”、“中国之春”的海外联系地址和电话，确保联络畅通，策划将刊物《中国之声》秘密输入国内，与此同时，杨巍还将“中国民联”的领导写信通知，准备散发，后因被公安机关及时破获而未遂。

上海市中级人民法院依照《中华人民共和国刑法》第一百零二条和第五十二条之规定，作出了一审判决。

何其芳同志离开我们已整整十年了。在这十年当中，我们的国家发生了巨大的历史变化，我们的文学事业，也为我们所敬爱的何其芳同志为之奉献终生的文学事业，也经历了我国新文学史上前所未有的巨大的变革和发展。一想到这里，在我的思想中就产生了一种对于何其芳同志的深切的思念之情和痛惜之情。

何其芳同志是我的老师。不仅是在尊称意义上的老师，而且是在确切意义上的老师。或者说，是他把我带上文学之路的启蒙老师。在将近半个世纪以前，他刚刚从抗日前线回到延安，开始为鲁艺文学系招一期新生，我就是由他自己口试和笔试结束后录取的那一班的一员学生。

从那以后，我在何其芳同志的领导下学习和工作了大约四年时间。在这几年是朝夕相处的四年当中，我和他那里学习如何读书，从中国和外国文学著作中获取知识，如何用笔来表达自己的思想和对生活的感受；我还应当特别强调提出的是，向他学习如何做人，做一个正直的、善良的、真诚的、热情的和高尚的人。

在我 and 何其芳同志交往较密的那些岁月里，虽然他的年龄只比我大七八岁，还是个二十几岁的年轻人，但在我的心目中却和印象里，他已经是一个成熟的、对生活 and 艺术都已经树立了自己坚强信念和明确立场的革命作家了。

何其芳同志首先是一个优秀的才华横溢的诗人和作家。他有一种天赋的诗人气质。我经常为他过早地中断了自己的创作活动而感到惋惜。我还有着一一种看法，这就是：即使是现在，对于他主要写作于中年和青年时期的为数并不很多的创作，我们的研究家也还没有作出比较充分的恰如其分的评价和分析来。何其芳同志在创作他早期的诗作和散文作品，《预言》、《画梦录》、《魑魅》和《还乡杂记》的时候，还远不是一个马克思主义者。然而，他通过精湛、简洁和独异风格的笔调表达出强烈的某种纤细而深刻的思想感情，所描绘出的那种正在旧中国苦难的土壤上痛苦求索和徘徊彷徨的正直知识分子的郁闷心情，我认为是很富有艺术创作力量的。他在那个时期为自己开辟了一个独特的文学天地和艺术领域，并且在这个领域中不断地探索前进，为我们留下了一批象编织得美丽而精致的花环似的艺术精品。

中青年文艺批评工作者在本报座谈 活跃文艺批评 加强自身建设

“马克思主义需要有新的大发展。这是现代时代的大趋势……这一切都要求马克思主义者开拓新视野，发展新观念，进入新境界”，这是党的十三大向理论工作者提出的任务。12月18日，本报文艺部邀请在京的20多位中青年文艺评论工作者就如何“开拓新视野，发展新观念”问题进行座谈。

对当前文艺研究现状的评价

谈到当前文艺研究的活跃气氛，不少同志认为在吸收新观念、引进新方法方面是空前的，尤其是对于西方各种流派和思潮的介绍，几年前就可谓首发了，至今势头未减。对此，应如何看待？**陆**可训首先发言，认为作为一种现象，这种活跃的局面仍要继续下去，但评论界要追踪当前文艺发展趋向和研究新动向，把介绍引进同研究当前文艺现状结合起来。**翟墨生**认为，当前文艺批评界不太活跃，缺乏“逆思思维”。他认为东西方文化的差异在思维方式上也有不同，东方讲求温和、平静、封闭，缺乏竞争意识，在文学上不太打破既成的常规，没有西方文化的“荒谬感”。现实生活中大量存在的不可理解的荒诞的事情，在文艺创作中也有反映，现实主义的文艺不排斥对各种生活现象进行研究，有的看起来荒诞的东西也许更接近事物的本质。

说到理论研究与创作实际的关系，**何志云**说：理论批评落后于创作的看法很早就有同志提出了，有时候看起来很热闹，其实显得不够热，关键是不敢把理论批评推向“极致”，如同过去有同志所说的“深深的片面”。他认为，理论批评不应包揽一切，每个人手里只有一盏灯，只能照亮一方，不能照亮每个人的所有的任何角落。但任何理论的自由度又是有限的，应认清自己武器所具有的自由度和局限性，使自己的理论更具实效、深刻和科学化。

曾镇南在发言中肯定了当前文艺理论和批评的繁荣景象，并提出了几个值得注意的问题。一是加强对国内文艺现状的研究，比如文艺理论思想的现状，30多年来文艺发展的道路等；二是要开展学术争鸣，寻找读者关注的热点，刺激人们对于理论研究的兴趣；三是理论批评界分工太细，搞现代文学的很少对当代的创作、文艺批评发表看法，搞批评的很少研究理论，形成互相隔膜的局面，影响了当代文学研究的深化。

雷达引用“浮屠”一词来描绘当前创作和评论界的态势。他认为，创作中出现了多元化喜人的势头，但作家们似乎感到“中”作，没有能提供更多新东西，比如对民族灵魂的发现和表现不够，一些非情感化的东西太少。作家们容易急躁。他认为目前似乎过早地进入了长篇小说时代，有些人催促上陈。另外，评论家们很少谈到群众关注的热点相契合的研究课题，缺少争鸣空气。

程康说：打个不恰当的比喻就是我们的文学事业也处于“初级阶段”，否则我们就毋需急于呼吁

何其芳的为人和为人

冯 牧

从1940年开始，何其芳同志的创作活动产生了一个明显的转变和发展。这一点，是和他将近两年的抗日根据地的生活经历以及与此相伴随的革命世界观的确立分不开的。他的这种思想和艺术上的跨越，在他40年代创作的诗集《夜歌和白天的歌》和散文集《画梦录》当中表现得最为鲜明而集中。可以说，这些作品反映了一个真诚地追求进步，焦灼地寻求真理的艺术家在新的历史道路上艰难前进的心灵历程。从40年代初开始，何其芳同志几乎是在不断写作。我发现，有一段时间，他几乎时刻都处在这种兴奋激动、才思泉涌的亢奋心情当中。根据我的记忆，在这些作品中，只有一部分被收进了他后来出版的诗集《夜歌和白天的歌》，而且相当一部分我认为是非常精彩的作品，却被何其芳同志自己删除淘汰了。我特别感到遗憾的是，他删掉了当时曾经给我最感动也最为欣赏的一首诗《夜歌》（一）。现在收集在诗集之中的《夜歌》（一），实际上是当时写作的一系列题名为《工作者的夜歌》当中的第二篇。直到今天，我还清楚地记得当年我们围坐在他身边，倾听他在一盏小柴油灯旁用柔和的音调朗诵《夜歌》（一）时的情景。那是一首八行一节的形式相当规整的有韵律的抒情诗。这首诗，以它充满了真情的如絮如织的诗句，把诗人渴求真理、热爱生活、向往光明同时又力求克服隐藏在内心深处之思想矛盾的心境和情感，刻画得真挚而又深沉。我感到，这首诗如同一只温暖的手，在轻轻地抚摸着和抚摩着我的心弦。那时，何其芳的许多诗稿，都在广大青年知识分子当中产生了这样的影响。有些诗，还没有排成铅字在报纸上发表，就已经在到处传抄了。那首传诵一时的短诗《我为少男少女们歌唱》，在还没正式发表之前，先刊登在我参加编辑的一张墙报上，很快就

有人奔走相告，引来许多其他单位的文学青年，围在墙报前把这首诗抄在小本子上。我认为，这可能是一位诗人所能得到的最值得肯定和最值得珍贵的评价和荣誉了。

何其芳同志在延安写了许多首《夜歌》（现在传世的只是它们当中的几首），但他早已脱离了其青年时代作为精神苦闷的那个梦幻世界。从40年代开始，在他早期作品曾经时有流露的那种哀愁、迷惘乃至悲观的黯淡色调，已经被他的理想主义和乐观主义的欢快精神涤荡无遗了。他不但唱着美好的夜歌，也唱出了许多高昂激越的战歌。他是一位时代和人民的当之无愧的歌手，他曾经期望，他不止一次地向别人透露过的相当宏大的创作计划能够陆续实现，但使我感到遗憾的是，当抗战取得胜利，他投入了另一个新的工作岗位之后，他的刚刚萌发的汹涌的创作潮头便开始消退。从此，他的文学生涯转到了文艺批评和理论研究的轨道上来。

我应当坦率地说，我为此感到遗憾。何其芳同志是一个优秀的理论家，同时又是一个天折的杰出的作家，他抱着孕育了多年的许多未完成的杰作，过早地离开了我们。

我这样说，丝毫没有低估乃至贬抑何其芳同志作为一个马克思主义文艺理论家取得的精神的成就。相反地，他在文艺理论批评方面，何其芳同志是永远值得我学习的一个典范。他撰写的大量具有很高学术价值的理论著作，是我国现代文学的一份珍贵的精神财富。我曾经多次阅读过何其芳同志的理论著作《论〈红楼梦〉》、《论“阿Q”》和《关于现实主义》以及别的一些文章；这些著作，除了使我受到很大的教益和启迪以外，还使我深切地感受到一个文艺理论家所可能具有的最值得珍贵和钦佩的品质。这种品质，我把它归纳成三句话，这就是：严谨

的活动。它的对象是活的，很杂，涉及到文化、心理、道德、情感、社会等等面。因此，需要有广博的知识，也要有对社会生活的了解。他认为，当当代文学研究应同现代、古典文学研究一样，建立自己的研究系统和基础。**朱晖**认为：在文学批评中，很多人仍在使用过去信奉的十分陈旧的观念，有些是冠以新新的名目出现。所以，我们第一不应违反研究艺术规律，第二对新的东西应采取客观的态度，也不必一定要把它推向“极致”。

张隆庆认为，当前文艺批评一方面受到冷落，另一方面又自我感觉良好，后者似乎更值得重视，不要把文艺看得太重要，同样，对文艺批评也不要过分企求。面对着今天的改革时代，文学自身也面临着改革。

关于发展文艺批评的建议

几乎所有与会者都提到发展当前文艺批评，就是要开展争鸣讨论。**李昕**说，求平稳不利于发展，改革开放就是要探索，经济上多种形态并存发展，文艺观念上也允许各种思想选择共存。他认为，争鸣不一定两峰对峙，不一定有锋芒，如果两峰对峙，结果往往在政治上保险的一方取胜。**曾镇南**认为，争鸣往往被理论化，又难以带出一批人才，如1958年《人民日报》关于美学问题的讨论就带出了三个学派。**杨叔**认为，争鸣应分层次，有基本理论，有流派的不同层次开展不同的讨论。**潘凯雄**认为，争鸣要讲真话，敢于讲真话。**冯立三**认为，争鸣要实事求是地讨论，政治的评判不利于问题的解决，文艺批评是以审美的价值为标准的。当前文艺批评要着眼于重大理论问题，少为技术问题纠缠。

如何发展文艺批评的实践性作用是大家发言中提及的议题。**吴方**认为，考虑到读者的不同层次，文艺批评要注意读者的审美需要。**刘齐**认为，文学的作用是多方面的，但是在读者自愿接受下完成的，因此，要尊重读者，文艺批评的文章就要考虑到信息量、可读性。

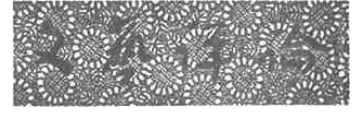
说到文艺批评与读者的关系，**丁临一**认为文艺批评家有一个承担指导责任的义务，当然不是灌输和教导，而是要从审美的角度进行客观的评价，多从文艺本质的角度来分析文艺现象、文艺作品进行好说坏好，坏处坏坏的分析。批评就是批评作品，光是有宏观的大而全的理论问题研究还不够。**黄国柱**从报纸编辑的角度来谈文艺批评与读者的关系。他认为报纸上文艺批评是多次性的，不仅限于纯文学的理论问题，也要对通俗文学进行研究，重要的理论问题应该首先着重于学术方面，不应以政治功利来代替学术研究。

黄子平说，文风问题是当前应该注意的。他认为文章应当提供信息，讲求文风的通俗平实。他建议多有一些给人以审美愉快的消遣的评式批评文章。**陈平原**说，文艺批评也可以采取多种形式，比如书评，引导读者读好一本书。

朱向前说，文艺批评有一定价值标准，批评家要有自己独立的文艺思想，对读者和作者对评论家的尊重容易使他损失自主性。**丁临一**谈到批评既不是作品的附属也不能成为作品的棍子。本报记者整理

求实的科学精神、独立思考的理论勇气和真诚坦率的民主作风。我想，这种品质品格就是我们党所倡导的马克思主义的好作风。我认为，作为文艺理论家的何其芳同志，应当被看作是我国现代文学史上出现的具有这种作风风气和取得了很高成就的理论家当中杰出的一个。在阅读何其芳同志许多具有真知灼见的评论著作时，我经常为它们严谨的逻辑性和强大的说服力而感到惊叹，我也时常为他著作中时时表现出来的那种顽强执著和不屈不挠的坚定信心和坚韧不屈。我偶尔也会发现，我对于他的某些个别见解也持有不同的看法，但即使是在这种情况下，我对于他也怀有一种尊敬的情感，因为我深信他的每一个论断都不是对前人研究成果的复述，而是出于自己长期独立思考的结果。除非你作出更加严谨更加深刻的论据来，否则，他是不会轻易改变自己的观点的。

我认为，何其芳同志的值得钦敬的品质，更突出地表现在他的为人上，高尚的思想境界和道德情操上。他是一个诚实的人，善良的人，正直不阿的人。他是一个习惯于以自己的火去点燃别人的火，以自己的心来温暖旁人的心的人。他的热情、坦荡、平易而温和的脾气，使他能够融洽和谐地和各种各样的人们相处。和他相处在一起的时候，也总会使人感到一种热情、温暖、纯洁的气氛。在他的时刻幻想，有时对人不免容易甚至，但在坚持真理的原则问题上，他又几乎是寸步不让的，有时甚至也会是吵吵嚷嚷和疾言厉色的。我大概可以这样说，我在一生中结识过许多好同志，好老师，好朋友，我为此感到欣慰和幸福；但是，在这些时常能够激起我的感激之情的朋友当中，象何其芳同志这样的热烈得象一团火焰、纯真得象透明的水晶、温厚得象年轻的少壮、顽强得象正在冲锋前进的战士的人，我以后再很少遇到过了。



无论是为着科学地总结当代文学的历史，还是为着当代文学的进一步发展，研究和探讨建国以来文学思潮的脉络与过程，都是必要而迫切的。未寒同志主编的《中国当代文学思潮史》（人民文学出版社出版）对这一阶段马克思主义的文学思潮所作的梳理与论述，及时弥补了这一方面存在着的空白，给人们从思潮的角度了解和认识当代文学的30年提供了有益而重要的参照。

读《中国当代文学思潮史》（以下简称《思潮史》）给人印象最深的是：我国当代文学在正长足发展的时期却步履维艰，历尽曲折。《思潮史》当然不是一般性地告诉人们这样一个众所周知的事实，它以丰富的材料和条分缕析的叙述，着意发掘叙述笔端下的那些有益的探索和闪光的见解，并为他们溯源流、终未变异的遭际奋笔直书，使人们看到了在文学的大曲折中有识之士的奋斗历程。

读《思潮史》对50年代文学问题的论述，尽管“左”的思想对文学的侵扰时有发生，但文学界在对新的文学现象的评价和对新的理论问题探索中，表现得多么富于生气和活力。即便是在那固然而来的文学思潮的大波折中，文艺界仍能听到真知灼见，而这一切都被扭曲和压抑。读《思潮史》，人们会不沉湎于寻索：为什么文学的思潮总是难以挣脱政治化、左倾化的影响，为什么有识之见、有识之士屡遭打击，而种种庸论、空论和谬论却畅行无阻……

以编史宏恢的意识描述和概观中国当代文学30年的历史发展是《思潮史》的最主要的特点，但由此也带来了它的一个弱点，那就是对这一时期文学的悲剧因素揭示得欠深入。象30年代文学思潮日见左倾和僵化的种种根源，它

为什么对文学的侵扰时有发生，但文学界在对新的文学现象的评价和对新的理论问题探索中，表现得多么富于生气和活力。即便是在那固然而来的文学思潮的大波折中，文艺界仍能听到真知灼见，而这一切都被扭曲和压抑。读《思潮史》，人们会不沉湎于寻索：为什么文学的思潮总是难以挣脱政治化、左倾化的影响，为什么有识之见、有识之士屡遭打击，而种种庸论、空论和谬论却畅行无阻……

以编史宏恢的意识描述和概观中国当代文学30年的历史发展是《思潮史》的最主要的特点，但由此也带来了它的一个弱点，那就是对这一时期文学的悲剧因素揭示得欠深入。象30年代文学思潮日见左倾和僵化的种种根源，它为什么对文学的侵扰时有发生，但文学界在对新的文学现象的评价和对新的理论问题探索中，表现得多么富于生气和活力。即便是在那固然而来的文学思潮的大波折中，文艺界仍能听到真知灼见，而这一切都被扭曲和压抑。读《思潮史》，人们会不沉湎于寻索：为什么文学的思潮总是难以挣脱政治化、左倾化的影响，为什么有识之见、有识之士屡遭打击，而种种庸论、空论和谬论却畅行无阻……

于狭隘的利己主义和畸形的文化观念。作家描绘出历史变革期不同文化观念以及经济变革带来的不可避免的惶惑和缺陷。毕竟，僵死封闭的土地在解冻，新生活唤醒了历史前进的序曲。

小说以人物故事串联情节，“散点透视”结构写人物命运，如《山乡巨变》的笔致，读来真切动人。（中）

读《中国当代文学思潮史》

白 烨

《东 土》

作者 刘亚舟 长江文艺出版社出版

小说以“改革家”形象，代表了社会士

黑水”腹地80年代农村经济

改革为背景，描绘了生产方式

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

爽作为两种不同类型的农村

知识分子形象，代表了社会

变革后，人命命运、道德观念、

思维方式、生活习俗的变化。

小说中的主人公何生和宋

