

部分省市统计部门的抽样调查表明

我国城镇居民欢迎住房改革

少数人有疑虑 另一些人则希望推迟

本报讯 城镇住房改革方案出台后，广大城镇居民反映如何？他们有什么打算？最近，福建、黑龙江等省和哈尔滨、冀冀等市对此进行了抽样调查。

多数人拥护 冀冀：有90.91%的人赞成进行住房改革。福建：66%的人认为现行住房制度问题不少，已经到了非改不可的时候了。对自身利益的关切以及对住房分配中不正之风的不满是人们拥护房改的重要原因。有人认为现在找房子比找对象都难，住房搞不住，少数人受益，坑了老百姓。人们寄希望于改革。福建的调查表明，认为改革可以制止在住房上搞不正之风占56%；可以鼓励个人买房的占17%；可以促进建筑、建材业迅速发展的占14%；

可以减少消费结构的占11%。

少数人疑虑重重 福建：17%的人不赞成房改。冀冀：赞成房改的中持“房改应推迟进行”的占1.3。这部分居民主要有几种担心。

——担心房租高，导致生活水平下降。认为低工资制度制约了房改的可能性，提高房租将打破大部分人的收支平衡状况，尤其是收入低、人口多的家庭会背上沉重的房租包袱。

——担心中间梗阻。认为现行住房制度对领导干部是有利的。担心领导干部不支持，或把好的政策执行偏了。

——担心无资购买商品住宅。有的人担忧地

房价的30%，其余由国家贷款，能在10年内买得起的也只占7.1%。

哈尔滨市在调查中了解到居民希望有一个合理的房租补贴政策，使居民在生活水平不降低的基础上，具备购房能力，改善居住状况，以及制订保障房改顺利进行的法律、法规。

许多居民在房改推行后的打算如下。福建省城市抽样调查队的调查表明：有72.5%的居民要求国家给予适当补助；有37.7%的人准备减少其他消费支出；有19.3%的人将减少银行储蓄来承受住房的多支出；有11.1%的人准备大房换小房。

（任 强 李海左）

“三·八”节前夕，记者来到北京市最大的百货商场之一——东四人民市场，访问了几位在商业第一线站岗的姐妹。

“三百六十行里，联系群众最广的莫过于我们这一行了”，针织品营业员赵越神情中流露着自豪：“每天早上8点30分铃声一响，我们每天要接待五六百人次，来回走30多里路。销售旺季就更忙了。去年10月间，大连新潮服装展销，50元一件的衣服，我一天卖了6万元，起码接待了1200位顾客！水没喝一口，午饭也没顾上吃，到后来脑袋发直，只见周围人头攒动，都向我喊着什么，可声音却非常遥远，我什么也听不见了，当送走最后一位顾客时，我一下子瘫倒了。心里很高兴，商场多了销售额，我们组也提高了效益。”

鞋帽部营业员吕艳文是位心直口快的女性，她说：“顾客只看到我们的服务态度，却不了解我们的辛苦。我们也是为女、为妻、为母的，有老人、丈夫、孩子和家庭，可是我们大商场的营业员，没有星期天，没有节假日，不能和丈夫孩子一块逛公园、看电影。节日里不能同家人团聚，我们每年有15天事假，但是不敢轻易用，存着，万一孩子生病怎么办？一年忙到头，我们希望顾客高兴而来，满意而去，因为这是我们的职责呀！”

我们很自然地谈到当前社会上对商业服务态度的批评。服装组营业员周新霞说：“这些批评是对的。我们出了商场买东西也是顾客，将心比心，谁爱看人家的冷脸子？我们商场领导也抓这件事，如果谁被报低点名批评了，不仅工资不能发，全年奖金也扣了。所以每个工人计，我们也想服务好些。可是，生活中槽心的事实实在不少！孩子学习，老人生病，夫妻吵

她们需要理解和尊重

访东四人民市场几位女售货员

本报记者 沈纯

她们最受不了的是个别不讲道德的顾客，有人故意向售货员脸上喷唾，有人向她们打幌子。吕艳文说：“我们在忙中出差错，欢迎顾客指出，可是个别顾客不但不谅解，还出言不逊。有一次，我花10元一张的钞票看戏5元的一次。这位顾客厉声指斥我：‘你把那5块报哪去了？想贪污吗？’我们和钱物打交道的最忌诬诋什么，听了挨打难堪受，气得我发了半天脾气。”

她们向社会各界呼吁：给商业第一线的女职工更多的理解和尊重。她们说：如能社会能更多的理解和尊重我们，她们也必然会更加自重自爱，我们以更好的服务来报答顾客。她们希望报纸、广播不要只批评某些售货员的冷面孔，还要表扬更多的售货员的热心肠；希望有关部门注意改善女售货员的工作条件以及各种福利设施，如更衣室、办好幼托园、托儿所、食堂，将女售货员的工时由8小时减至6小时。

据说，在首都国营商业企业第一线的职工中，约有80%左右是女性，她们牺牲了自己的家庭和幸福，将各种商品一件一件送到千千万万消费者的手中，让我们向她们致以衷心的问候和崇高的敬礼！

农科院科技开发取得显著成果 将建科研生产销售咨询一条街

本报讯 记者陈满正报道：最近，位于北京西郊的中国农科院决定将西院搬迁，兴建农产品的科研、生产、销售、咨询一条街，使科研成果尽快转化为生产力。

1985年以来，农科院先在特产、蔬菜、茶叶、蔬菜等8个研究所进行改革试点，取得成功经验，逐步在全院推广。现在全院36个所（室）大部分根据自己的优势进行了科技开发。到去年底为止，该院已有20个科研所与外单位联合开发项目80个，建立生产联合体34个，转让各类科技成果144项（次）；为各地培训人才7万人（次）；向社会提供苹果、梨、柑桔、山楂、葡萄良种苗木5700万株；推广小麦、玉米、水稻、棉花、甜菜、蔬菜等作物良种5080多万公斤，各种种禽700多万头（只）。

今年，农科院除继续对黄淮海平原、三江平原、武陵山区、晋东南旱区进行开发治理和技术扶贫外，将进一步加强科技开发，兴建农村一条街，宣传科研成果，进行技术推广、咨询、承包，销售各所研制的名特优农产品、系列产品以及科技图书资料。

变“防范型”为“促进型”

北京海关帮助企业进入国际大循环

本报讯 记者梅洪如报道：为促进北京地区企业进入国际大循环，北京海关改变工作指导思想，变“防范型”为“促进型”，以促进对外贸易发展为宗旨，既把关，又服务，帮助企业建立健全进出口规章制度。对北京地区企业开展对外贸易起了推动作用。

近年来，北京海关针对一些企业进出口业务的企业不熟悉有关的法规制度，或不执行货物出人关手续，或擅自多报耗以赚取进口件，或非法运出进出口设备等现象，深入基层，查处问题，宣讲法规，帮助企业清除违法违纪行为。去年，服装行业同外商签订的进口加工合同逾百，由于过去积压下来的大量到期合同没有向海关核销，影响了新合同的执行，成为发展服装加工出口的一大难题。海关及时分析出了产销各个环节，找到了问题的症结，帮助企业制订了科学的核销办法，不但使600多份拖欠下来的“无头案”很快核销完毕，而且使当年到期的2500多份合同按期核销，不欠帐本。北京海关还帮助对国外加工业务的工厂建立了统一的账册，做到进料、加工、出口各环节产销一笔清，堵塞了漏洞，保证了出口创汇企业的合法利益。

广东创办港澳游受欢迎 四年来参加近二十九万人次

新华社北京3月7日电 据广东省旅游局提供的情况，广东创办港澳游4年时间已有28.8万人次参加这一活动，受到省内人数达25000多人的欢迎。广东港澳游的成员中，有一般工人、农民、学生、教师、医生、记者、干部、技术人员、工程师等。他们之中有的旧地重游，与阔别多年的亲友相聚同欢；有的专程到港澳参加亲属的婚嫁嫁娶、承接遗产等。这种以旅游形式有组织的赴港澳探亲访友，为同胞间的交往、沟通架设了桥梁，大大缓解了申请双程赴港澳探亲的矛盾。

招标准厂厂长把承包机制引入承包经营 合肥毛巾厂更上一层楼

新华社合肥三月七日电（通讯员吴清云、记者王礼毅）连续三年被评为安徽省最佳经济效益企业的合肥毛巾厂，通过招标准厂厂长把承包经营的承包机制引入承包经营，经济效益继续大幅度上升。

合肥毛巾厂是一个有二十多年历史的中型国营企业，靠整顿提高，一九八四年起扭亏为盈，一九八六年实现利润超过一九七九年的总额。值此企业蒸蒸日上之际，这个厂即着手进行招标准厂厂长的改革。

经过广泛酝酿，合肥毛巾厂厂长刘长庚的承包方案，得到省、市、县三级领导的支持。从去年元月开办以来，多方实行承包责任制，把全厂生产经营工作，分解落实到每个科室、车间、班组，进一步调动了全厂职工的工作积极性。他们以厂长为中心，理顺了内部行政、管理、技术、经济等各方面的关系，使全厂各项工作有条不紊地进行。

合肥毛巾厂招标准厂厂长，把承包机制引入承包经营，实行一年，实现利税达到了二百二十万元，比一九八六年增长了一点二倍，同时职工人均收入增加了百分之五十五。这个厂的不少考核指标，也由全省同行业前列，跃升到全国同行业先进水平。

泥土与黄金的辩证法

——从白藤湖变化得到的启示

吴 象 陆文强

中国的名胜数不胜数，如今又出了个白藤湖。它位于广东省珠海市斗门县西人海口，比杭州西湖大一倍，是当地农民筑堤围海造成的。1984年12月18日，白藤湖畔出现了中国第一个农业度假村。三年时光，它迅速成长为一个旅、农、工、贸综合发展的新型社会经济联合体。到1987年底，3000名农民已有70%转向非农业产业，人均收入1400元以上，另外还招聘了1000多名职工；先后共引进国内外资金1.2亿元；客房床位增加到1800多个；年游客量增加到51万人次，其中近1/6是港澳同胞、华侨和外国。南国水乡的天然野趣与现代化的物质文明相结合，使白藤湖具有特殊的魅力。珠海市政府曾邀请近百名专家学者来此考察、论证，决定在农业度假村的基础上兴建中国第一座多功能的、现代化的旅游城，并于1987年12月18日举行奠基典礼。分三个步骤，预计在本世纪末全部建成。至此，白藤湖必将有新的更大的发展，成为中国一系列名湖中令人刮目相看的后起之秀。

来过白藤湖的人，都对这里碧海一桑田一乐园的传奇式的变化感到惊奇。这变化是怎么发生的呢？白藤湖联合开发公司总经理钟华生说：“荒凉，黄金成地为土；兴旺，泥土变成黄金。”这句话也许可以解开这个谜吧。

开放与开明

封闭意味着停滞、落后，开放则为加速经济发展创造了条件。

神州大地从南到北不乏战天斗地、改造山河的典型，但许多地方富裕得不快。当白藤湖的农民把碧海变成桑田之后，也面临着下一步棋怎么走的问题。

白藤湖缺少工业的条件，但是这里气候宜人，景色秀丽，盛产海鲜，邻近港澳，有办旅游的优势。他们从当地实际出发，选择了旅、农、工、农发展商品经济的路子。为什么白藤湖许多乡镇工业发达的地方发展得更快呢？这可能因为旅游业是第二、三产业中的新兴产业，是能够直接间接带动许多部门发展的综合性产业，是开放性更大的外向型经济。一办旅游，来的人多，消费就多了，与吃、住、行有关的饮食、建筑、交通等行业必然随之兴旺；人多了信息就多，关系就多，发展工业、贸易也就增加了有利条件。

白藤湖农民度假村刚刚起步就遇到了困难。1985年全国性的银根紧缩，使它不仅建设无法继续，连水电费也交不了。停下来则前功尽弃，全盘皆输，怎么办？让利！毫不犹豫地让利！他们提出了无偿向投资者提供土地等六条优惠条件，以吸引外来的资金。结果坚持下来了，而且发展得更快了。

有人曾怀疑这样做太吃亏，甚至责备这是出卖农民利益。但白藤湖人懂得，不开明决不能得到开放之利。所谓开明就是要从总体上用长远的战略眼光去看待平等互利原则，给予善于牺牲眼前的一些方面的利益，去换取长远发展带来的更大的利益。其实，无偿提供土地并非完全无偿。它大大加速了白藤湖建筑业、建材业的发展，扩大了就业范围，提高了技术水平和管理水平，每一亩地、每一平方米建筑面积当年就能产生可观的收入，更不用说对未来发展带来的长远利益的意义了。正如钟华生说的，直接让利不算高明，通过转让赚钱才是真正的高明。

让利，对提高竞争力具有极端的重要性。白藤湖的客房豪华舒适，现代化设备一应俱全，租金却比别处同等水平的低

30%左右。向游客让利，所以吸引了越来越多的游客，几乎是逐年翻番。

有些地方自然资源丰富，却缺乏资金、人才、技术。横向联合本来可以解决这个困难。但是，由于小农经济的狭隘思想作怪，总是怕吃亏、怕让利，宁可自己加工也不肯让利给横向联合。结果技术不过关，产品质量低，销路积压，损失重大。这实际上是把自已的优势和自已的劣势相结合，越不肯让利，越不能得利。如果懂得让利，就可以借用别人的资金、人才、技术，开发当地的资源，逐步积累资金，培养人才，提高技术，把自然的优势变为商品的优势，进而变为整个社会经济的优势。无数事实表明，让利反而能得大利。

时间与时机

时间观念强烈，是商品经济与自然经济的重要区别之一。白藤湖人时间观念强，办事效率高，但是他们认为，时间并不等于时机。时间是连续不断的流程，时机则是关键的“一瞬间”。它对每个人来说都是公平的，谁目光敏锐，抓住了时机，谁就能打开胜利之门。

1984年银行贷款比较宽松，条件比较优惠。白藤湖抓住这个时机，贷款3000多万元兴建农业度假村。这个时机抓得对。并非没有风险，白藤湖既无名姓，更无古迹，不少人反对集资贷款办旅游颇为怀疑，曾讥之为“母猪撒圈耳”。但是他们认准，自然风光和鲜活产品是自己独有的旅游资源，只要投资下去，配上现代化的设施，就一定能以“住水边、食水鲜、玩水面”的特色吸引游客，尤其是港澳的中下层人士。这些人整天为城市的紧张、拥挤、喧嚣所苦，只要吃、住、行的条件好，是很乐意到这空旷、宁静的农村环境中来度假的。白藤湖人在试办旅游的实践中间摸透了一点，所以敢冒风险，并用让利的办法加快高水平旅游设施的建设。人们常说树大招风，崭露头角的能人或企业往往引起嫉妒，招来灾难。但钟华生却说，树大招风，树大成林，也能防风，风吹它不倒倒了。因此，一定要抓住时机，勇往直前，决不能顾虑多端，贻误时机。白藤湖人在外部条件发生波动的情况下不断发展，日新月异，主要原因就在于这里。

对于时机，机遇，也要善于辨别。1985年，一位外国游业的商人曾向白藤湖借出价值2000多万元的大型游乐设备，三次邀请钟华生到国外观光、谈判。这位外商一再强调，中国有许多地方想买他这套设备，因为他看到白藤湖有发展前途，愿意以最优惠的价格出售。钟华生经过调查研究，胸有成竹，他问对方：“贵国装了这套设备？”对方支支吾吾回答：“全国只有一家，巡回流动。”钟华生说：“据我所知，广东省已经有七套了，你认为我们引进合适吗？”白藤湖避免了把大量资金投入无法发挥效益的项目上。

当前发展外向型经济，从国际市场的变化来看，是个难得的机遇，应当快办、坚决办，不可坐失良机。但要十分重视调查研究，切实做好各项有关工作，更要善于区分机遇和貌似机遇的陷阱。

志向与智慧

农民企业家是80年代农民在发展社会主义市场经济的实践中脱颖而出的先进群体。他们不仅出身于农民的善于经营管理的企业家，而且是至今未脱离农民与土地、直接为农民谋福利的企业家。钟华生就是这伙队伍中的出色之一。

钟华生是个性情温和的人。但是，当为度假村的名字是否冠以“农民”二字发生争论的时候，他语词坚定地说：“我们不能像历代统治者，危难时依靠农民，富贵了撇开农民！我们工人有工人文化宫，危难时有干部疗养院，中国有八亿农民，为什么不能有个农民度假村！”

度假村有一条规定，凡持有乡介绍信的农民，一律八折优待。三年来，农民来此度假旅游的，每年均达游客总数的30%



白藤湖农民度假村一角。

钟锦星摄

百余独立科研机构与企业联姻 万家民办科技实业正异军突起

本报讯 记者陈祖甲报道：当前深化科技体制改革的重点是，进一步引入竞争机制，广泛推行技术经营承包责任制，发展新型科技生产经营相结合的经济实体和进一步放活科技人员政策。国家科委有关人士向记者透露，这将是3月8日召开的全国科技工作会议的主要议题之一。

有关人士对记者回顾了党的十一届三中全会以后，尤其是党中央作出科技体制改革决定后的近3年中，我国科技工作机制发生的深刻变化。

近几年的科技体制改革，以改变科技拨款制度和开拓技术市场为突破口。科技拨款制度的改革已经全面展开，改变了经费由政府计划下达的单一模式。全国5200

多个独立科研机构，按照技术开发、基础研究和社会公益三种不同类型分别管理经费。

到1987年底，全国独立科研机构和高等院校的横向创收，已大大超过国家财政科技事业费的拨款数。以技术开发为主的研究机构，已平均递减事业费40%左右。有500多个县以上独立技术开发研究机构实现了科研事业费全部自给。

这几年，我国科技战线出现了多种成分所有制科研机构竞相发展的生动局面。一部分大院大所和高等院校开始直接进入生产经营领域。据统计，中国科学院近年创办了各种公司200多家，为发展新兴产业和高技术产业做了卓有成效的工作。去年一年中，全国已有100多个独立科研机构实行了与企业或企业集团的紧密结合。各种形式的科研生产联合组织已经发展到一万多个。另有一万多家民办科技实业异军突起。他们自筹资金、自愿组合、自负盈亏，为科研、生产、销售三个环节联成一体走出了一条新的路子。

进一步大科研机构的自主权是去年科技体制改革的一个重要内容。北京、吉林等省市的科研机构积极引入竞争机制，推行多种形式的技术承包经营责任制。中国科学院上海分院的15个研究所，去年全面推行所长任期目标责任制。

我国科技队伍在改革中不断壮大。自然科学技术人员已从1978年的391万增加到1987年的868万。实行技术职称改革后，已有58万科技专家进入高级技术职务，评为中级技术职务人员达300多万人。全国科技队伍中的大多数人员已直接或间接进入国民经济建设主战场。

科技改革和星火计划两轮齐转 北京市农村科技工作加速发展

本报讯 北京3月7日电 记者王溪元报道：今天召开的北京市1988年农村科技工作会议透露，近两年，“科技体制改革”和“星火计划”的两个轮子，加快了市郊农村科技工作的发展。

目前，全市272个乡镇已有244个建立了科技管理机构，配备了专兼职科技管理人员1210人。农民专业技术研究会已发展到482个。

北京市1986、1987两年共安排国家、市、县三级“星火计划”及科技扶贫项目465项，其中80%的项目现已投产，两年共创产值4.03亿元，获利8084.7万元。在农业方面搞了11项农业系统工程，其中“干鲜果品良种繁育，优质丰产栽培与产地贮藏加工技术”一项系统工程，就使全市果品产量突破2亿公斤，改变了连续9年在1.5亿公斤徘徊的局面。

现在农村科技工作正在打破过去的传统观念和做法，立足点向推动科学技术与农村经济转移、全面为农村经济建设的轨道上。两年来，各郊区、县共引进各类人才1.7万多名，其中具有中、高级职称的近9000名。近年来，北京市郊区、县与中央各部对口挂钩的活动也十分活跃，14个区、县已同16个部、委挂钩，签订了长期全面合作协议69项，落实技术合作项目335项。

新华社记者 徐英杰摄

拉萨市社会秩序恢复正常 少数分裂主义分子闹事不得人心

新华社拉萨3月6日电 少数分裂主义分子5日在拉萨街头闹事，今天，拉萨社会秩序趋于正常。

上午，本报记者绕着八角街转了一圈，看到一些朝佛群众围着大昭寺转经，大昭寺前的香炉里香烟缭绕。商店开门

营业，小贩上街摆摊，部分群众正在清理街道上的乱石。八角街北侧有些孩子在踢球玩耍。

少数分裂主义分子这次闹事，是在昨天拉萨祈祷大法会即将结束时发生的。

闹事者呼喊反动口号，冲进了设在八角街内的中国佛教协会西藏分会传召办公室，闹事者还烧毁了停在八角街“里热”（堆放烧柴的大院）院外的佛协西藏分会一辆小轿车。他们还砸、抢、烧了粮店、商店和饭馆，殴打维持秩序的公安干警和群众。正在值勤的武警战士袁石生和杨玉辰被闹事者用铜锅、棒子打倒在地，用刀子捅伤多处后从二楼窗口扔到楼下。袁石生被送到医院时，已停止呼吸，经抢救无效死亡。杨玉辰身受重伤，正在抢救中。

闹事者的种种野蛮行径，遭到拉萨市民的反对。3月5日晚6点半左右，20多名闹事者冲击吉朗岗派出所时，就被附近居民制止。

一些宗教界权威人士说，这些闹事者的行径违背了佛教教义，严重破坏了社会秩序和人民的正常生活。中国人民反对他们的罪恶活动一再忍让克制，已经做到了仁至义尽。他们强烈要求人民政府维护社会治安，保护人民生命财产安全，对闹事者依法惩处。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

新华社拉萨3月7日电 （记者汪青香、罗布次仁）今天下午，西藏自治区党政领导伍精华、帕巴扎·格列朗杰、多吉才让、扎地、毛如相等来到拉萨北郊的西藏武警总医院，慰问在这次骚乱事件中受伤的武警战士。

在3月5日的骚乱过程中，驻拉萨的武警战士不顾个人安危，坚守岗位，维持秩序，遭到少数闹事者的袭击。有29名武警受重伤，一人壮烈献身。

自治区党委书记伍精华走到受伤的杨玉辰病床前，握着他的手说：“你为西藏人民立了功，西藏人民感谢你！”伍精华来到另一间病房，对3位伤员说：“你们表现很勇敢，无愧于人民警察的称号。”

在慰问武警伤员时，自治区党委副书记记地神志凝重。他对本本报记者说，看到我们这么好的战士被打成这样，我心里很悲痛。这些闹事者企图把我们藏族人民从祖国的大家庭中分裂出去，这是包括广大僧侣在内的西藏人民绝不允许的。

一批知识界知名人士 担任七届全国政协新委员

新华社北京3月7日电 民盟中央参议委员会主任、复旦大学原校长苏步青等一批民主派骨干成员首次应邀进入人民政协。他们的名字列在今天公布的七届全国政协委员名单中。

权威人士评论说，一批民主党派知名人士进入政协，进一步强化了民主党派在人民政协中的地位和作用。

这批新政协委员中有：民盟中央委员、《团结报》总编辑王奇，民革中央常委张廉云，民盟中央常委、北京大学校长丁石孙，中国科学院学部委员、植物研究所研究员侯学煜，民盟中央常委、中央美术学院名誉院长吴作人，民进中央常委、林永平、童小鹏，民进中央常委章伯钧，民进中央委员、黑龙江歌舞团创作员邢福，农工民主党中央常委王稼祥、阮仁洪、黄立群、曾仲伟，致公党中央副主席陆铿树、黄清渠，致公党中央常委、北京自然博物馆副研究员蔡其佩，九三学社中央常委、大连工学院研究生院院长唐立民，九三学社中央常委、上海交大教授杨植，台盟中央常委滕木森、潘洲静等。

社会科学界中有：中国社会科学院考古研究所所长王仲殊，中国历史博物馆研究员史树青，中国社会科学院哲学研究所所长邢贵思，中国社会科学院副院长张汝伦，原教育部副部长张文松，北京航空航天大学教授高景德，中国教育部国际交流协会会长黄南平，台湾学会会长谢雪莹等。

新闻出版界中有：中国记协主席吴冷西，原国家出版局副局长王子野等。

医药卫生界中有：北京协和医院外科主任医师乐继明，北京医院中医科主任医师李辅仁，中国医学科学院院长胡万寿，首都医院教授教龄心植等。

有关人士认为，一批学者、学者、名流进入政协，不仅使人民政协的代表性更为广泛，而且对人民政协参与国家大事的协商，为四化建设献计出力，具有重要的意义。

灵宝县发生一起重大交通事故 39人死亡 17人受伤

本报郑州3月7日电 今天中午，河南省灵宝县发生一起重大交通事故，39人死亡，17人受伤。

3月7日中午11点25分，河南卢氏县服务楼的一部“解放”牌客车，行至灵宝县境内的苏村乡姜坡村拐弯下坡处，翻入80多米深的山沟，车上56名乘客，当场死亡33人，截至发稿时，又有6人经抢救无效在医院死亡，其余全部受伤。事故发生后，公安干警立即赶赴现场组织抢救和处理。河南省公安厅、省公安厅副厅长刘式武和河南省交通厅负责人也赶到现场，并将严重追查造成这一事故的负责人。省公安厅为此专门发出紧急通知，要求各地吸取这次事故的沉痛教训，加强交通管理，确保安全。

目前，事故正在调查处理之中。（刘 焯）

新华社北京3月7日电 （记者高萍萍）黄文欢同志今天下午在毛主席纪念馆参观了周恩来诞辰90周年展览。

黄文欢同志到达纪念馆后，首先参观了周恩来总理纪念馆。他非常仔细地一一观看了陈列品后对记者说，这些展品使他回忆起了与周总理无数次交往的情景。

1925年至1926年曾在黄埔军校学习的黄文欢指着周恩来第一次国内革命战争时期的一张照片说：我在军校学习时不認識周总理，1950年来中国任越南驻南大使见到周总理时，胡志明主席指着周总理告诉我：“这就是你当年在黄埔军校学习时的政治部主任。”

接着，黄文欢观看了纪录片《永远的怀念》。

参观了书画展后，黄文欢还写下了“各有千秋，群英荟萃”八个大字。

《外国人眼里的中国》摄影展览

第二届今年8月在北京继续举行

新华社北京3月7日电 （通讯员李德顺、周澄）首届《外国人眼里的中国》国际摄影展于1987年展出后，在国内外引起热烈反响。应国内外各界人士要求，中国人民对外友好协会、中国对外文化交流协会、人民日报、中央电视台和《侨》杂志对外友15家单位将举办第二届《外国人眼里的中国》国际摄影展。

这次影展的宗旨仍然是通过外国摄影家和摄影爱好者的眼睛，反映中国改革、开放的社会风貌和中国人民的生活，促进中外人民的友谊和文化交流。

这次影展展出了中国龙年国际旅游年，展出内容将更加丰富多彩。

影展定于今年8月在北京民族文化宫举行。

截稿日期为7月1日，主办单位欢迎外国友人踊跃投稿。

意想不到的冠军

本报记者 孙东民

3月6日正午，日本名古屋瑞穗体育场。

随着发令枪声，来自11个国家和地区的百余名运动员一齐冲起跑线，今年的名古屋国际女子马拉松比赛拉开帷幕。这次女子马拉松比赛，李魁呼声最高的是荷兰著名运动员比斯斯，她既是上届比赛的冠军，又跑出过2小时26分34秒的好成绩。谁也想想不到不见经传的中国运动员赵友凤杀了出来。

跑在前面的4名运动员中，中国运动员的赵友凤，2名，10公里，20公里，25公里，中国的赵友凤、谢丽华始终紧盯着比斯斯，现场解说员不禁冒出一句：“会有好看！”自25公里至30公里，又有2名运动员脱落。赵友凤却与比斯斯时而前一后，时而并肩而行，只见比斯斯渐渐泛疲乏力，而赵友凤却在30公里之后，赵友凤健步如飞，一路领先，跟在后面吃力追赶的比斯斯的影子渐渐变小了。现场转播的解说员兴奋地评论：“赵是第二次参加比赛，去年的成绩是2小时43分18秒，照这样跑下去可能会突破2小时27分大关，简直不可想象！”

来自南京体院的赵友凤是去年全运会女子1000米冠军。

赛后，赵友凤向记者说：“我对这次比赛有信心，但没想到能突破2小时30分大关，也没有想到能拿冠军。因为我缺乏经验，而荷兰的比斯斯跑过世界最好。出来后，我一直盯着她，跑到30公里时，感觉良好，有了取胜的信心，所以越跑越快。今后我要再接再厉，争取更好的成绩。”赵友凤的教练训练内教授说：“中国方面要我对赵友凤进行训练，一直到1990年的亚运会，今后的目标是争取在汉城奥运会上进入前6名，为此，从下个月起开始速度强化训练。”

（本报东京3月6日电）

日本行家高度评价赵友凤夺冠

赵友凤的胜利震惊了日本。共同社的评论说，无名的中国运动员赵友凤创造了2小时27分56秒的亚洲最好成绩，一鸣惊人。这是中国运动员首次在大阪国际女子马拉松赛中夺冠。

从此，中国女子马拉松运动开始令人刮目相看。日本田径联盟终身教练高桥浩说，在亚洲女子田径运动中，中国已经崛起，占有了优势。马拉松赛是日本占优势的最后一块领域。自认为最强的一匹堡垒在这优势马拉松赛中破中国运动员击毁。日本已面临着更大的危机。

新华社东京3月6日电

全国男子柔道赛结束

本报北京3月7日电 历时3天的全国男子柔道锦标赛，今晚在首都体育馆落下帷幕。

本次比赛共分10个级别，进行决赛，决出冠军。

在男子55公斤级决赛中，辽宁队的李奎，今晚在首都体育馆落下帷幕。

在男子60公斤级决赛中，河北队的李奎，今晚在首都体育馆落下帷幕。

在男子65公斤级决赛中，河北队的李奎，今晚在首都体育馆落下帷幕。

在男子70公斤级决赛中，河北队的李奎，今晚在首都体育馆落下帷幕。

在男子75公斤级决赛中，河北队的李奎，今晚在首都体育馆落下帷幕。

中青年妇女领导干部在京座谈 中组部全国妇联希望给妇女创造更多学习提高机会

本报北京3月7日电 中央人民广播电台记者李仁主、本报记者袁建达报道：中共中央组织部副部长赵宗刚今天上午说，近两年来，我国有些地区在县和基层领导干部中，妇女干部的比例有下降的趋势，应引起充分重视。他同时指出：对这种情况要作实事求是的分析，针对不同情况，研究具体措施加以解决，但不能据此认定妇女干部的政治地位下降了。

赵宗刚的这番话是在中组部和全国妇联联合召开的“三八”节妇女领导干部座谈会上说的。

中组部提供的材料表明，党的十一届三中全会以来，越来越多的优秀妇女干部被选拔到各级领导岗位上，发挥着重要的作用。妇女干部在省、部、局级干部中所占的比例呈上升趋势。其中，女同志在中组部各部委正副部长中的比例已由“文革”前的1%增长到5%；在省部级领导干部中的比例，由“文革”前的0.5%增长到10%。在最近20个省、直辖市、自治区的大、政协换届选举中，又有一批女干部走上省部领导岗位。

但是，“重男轻女”的思想在我国还有一定的市场，社会招工、学校招生、大学生分配，以及培养、选拔女干部工作中，轻视女性的现象时有发生。对此，赵宗刚希望各级党委组织部门加强同妇联的联系，经常沟通情况，听取意见，做好培养和选拔女干部的工作。

随着改革的深化，竞争机制将逐步引入到整个干部人事管理制度中来。赵宗刚要求女干部进一步增强改革意识，竞争意识，不断提高自己的政治、业务素质，进一步提高自己的组织、管理能力，努力奋进，自强不息，成为各条战线的骨干、各个行业的专家。

全国妇联副主席、书记处第一书记张帼英也在会上讲了话。她呼吁社会各方面为妇女创造学习条件，通过各条渠道、各种形式宣传先进妇女的事迹，要给予妇女提供更多的学习、提高的机会；要为女干部减轻家务劳动和抚育子女的负担。她还要求各级妇联女干部才能做好服务工作。

海峡波涛阻不断鸿雁 三千封大陆信件抵达台湾 台有关方面检讨两岸邮

新华社香港3月6日电 自去年10月以来，已有3000多封发往大陆的信件抵达台湾。

据台湾《中央日报》报道，自台湾当局开放民众赴大陆探亲以来，愈来愈多的来自大陆的信件涌至各邮电总局，使它们感到“困扰”。若代投为速，邮政总局担心违反当局“三不”政策；若投不速，却又违反“万国邮盟”

通邮自由的规定。与此同时，海峡两岸互电话也日益增多，台湾电信总局也有“不知该如何防堵”的“困扰”。据报道说，在科技日益进步的情况下，海峡两岸之间完全可以通过第三地区的转接实现通话。（中央社台北）透露，台湾“交通部”目前已在“行政院”指示，开放两岸通邮，目前已在“行政院”指示，以便将于日前呈报“行政院”，以便提出讨论。

新华社北京3月7日电 澳大利亚新任驻华大使沙德伟今天上午在人民大会堂向乌兰夫副主席递交了国书。

沙德伟是在3月3日抵达北京的。



▲由文化部部长王蒙率领的中国政府文化代表团一行5人，3月6日离开前往摩洛哥王国、土耳其共和国和保加利亚人民共和国进行正式友好访问。

▲应加蓬民主、马里人民民主联盟和多哥人民联盟的邀请，中国共产代表团、中央候补委员傅锦芳3月6日离开北京，前往加蓬、马里和多哥进行友好访问。

▲印度驻华大使任嘉德3月5日代表印度大使馆向外交部出版社赠送了250本印度文学书籍。这些书均系印度著名作家和诗人的作品。

▲中、澳部长级经济联委会中方主席、国家经委主任吕东3月7日晚在北京举行宴会，欢迎前来参加中国、澳大利亚部长级经济联委会第二次会议的代表团。

代表团是由澳大利亚工商技术部长约翰·巴顿参议员率领的。这次会议将于3月8日在北京举行。

▲爱国侨联副主席、全国妇联主席康克清委托，全国妇联副主席李雁冰3月7日下午在人民大会堂会见了由群马县知事夫人清水升率领的日本群马县妇女代表团。

代表团还将将在成都和重庆访问。

▲中国航空器材公司和马来西亚航空公司3月7日晚在北京签署了一项航空协议，根据该协议，马来西亚航空公司将向中国提供飞机零部件的维修服务。

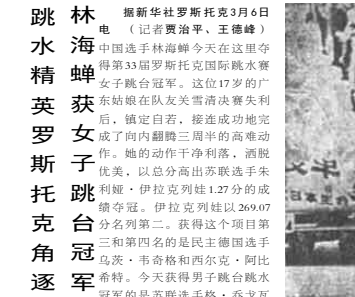
中国航空器材公司总经理刘远藩和马来西亚航空公司总经理达达·阿齐兹分别在协议上签字。

（据新华社）

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）



据新华社莫斯科3月6日电 （记者黄治平、王峰）中国选手林海海今天在塔斯社第33届罗斯托克国际跳水赛中夺得金牌。

这位17岁的广东姑娘在队友关雪清决赛失利后，镇定自若，接连成功地完成了向后翻腾三周半的高难度动作。她的动作干净利落，洒脱优美，以总分高出苏联选手朱利娅·伊拉列娃1.27分的优异成绩夺冠。伊拉列娃以269.67分名列第二。获得这个项目第三和第四名的是民主德国选手乌茨·韦斯特格和瑞典·阿比希特。今天获得男子跳水冠军的是苏联选手格·苏瓦茨，成绩为434.34分。

3月3日开始的第33届罗斯托克国际跳水赛，经过4天紧张、激烈的争夺，今天全部结束。明天，中国跳水健儿将赴莫斯科参加国际跳水赛。

广州国际女足赛
云集各大洲劲旅

本报广州3月7日电 为举办首届世界杯女子足球赛的广州国际女子足球赛，已确定6月1日至12日在广州、佛山、江门、番禺举行。前来参赛的球队是国际足联亚洲足球俱乐部今天在这里对记者说，将有包括中国队在内的12支球队参赛。据了解参赛队中有欧洲冠军挪威队以及巴西、美国、瑞典、日本等劲旅。这是近年来水平最高的一次国际女足大赛。

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）

（陈士军）



中国人民政治协商会议第七届全国委员会委员名单

（二 千 零 八 十 一 人）

（一九八八年三月六日政协六届全国委员会常务委员会第十七次会议通过）

中国共产党（90名）

丁秋生、马仪、马文瑞、马庆雄、王钊、王锐、王西萍、王任童、王卓如、王秉祥、王恩茂、王海江、王惠德、牛书中、方毅、孔飞（蒙古族）、邓存伦、石林、申健、白介夫、白向银、白治民、冯直、冯元蔚（彝族）、冯锦炎、朱逢新、齐明甫、乔培新、刘放、刘向三、刘华峰、刘鸣九、刘尚之、刘秉彦、刘雪初、李刚、李定、李涛（满族）、李人俊、李开信、李先念、李修仁、李德仲、杨振怀、杨静仁（回族）、何正文、余洪生、谷牧、张文寿、张同旺、张国强、张香山、陆平、陈纯、胡乔木、林浩、林泽生、欧阳文、罗琼（女）、苗春亭、周国标、周化民、周绍钟、赵发生、胡瑛、柯华、俞雷、宣达非、胥光义、贺秉章、陈泽民、钱正英（女）、徐以训、徐少甫、徐斌洲、龚子荣、龚育之、康克清（女）、阎明复、梁家、彭德、彭友今、蒋光化、焦力人、邵良、塞风、廖升丹、熊向晖、袁祖烈

中国国民党革命委员会（65名）

王佩（女）、王奇（满族）、王玉梅（女）、王景洲、王锡爵、韦大玉（壮族）、毛福谦、毛翼虎、邓先诚、冯友（女）、边长泰、宁光慧、刘一平、刘元珪、刘瑞章、许均锐、许宝鼎、孙柏秋（女）、孙越崎、苏从周、李沛瑞、李弘毅、杨小佛、杨纪璠、肖善因、梁京、沈求我、宋长保、张毓谦、张克明、张廉云（女）、张恒臣（女，满族）、张锡田、陈方伯、陈庆武、陈家振、陈铭德、郁秋枫、陈南洲、周耀（女）、郑渭国、屈武、赵维桂、胡敏、胡景通、侯镜如、耿飥白、贾亦斌、钱昌照、徐以枋、胡德懋、沈其昌、高葆英（女）、郭海长、唐振绪、谈德衡、黄自汉（壮族）、黄遵非、覃异之、傅文义（女）、雷启霖、蔡绍芝（女）、廖运周、潘锡吾（女）、潘瑞征

中国民主同盟（65名）

丁石孙、千家驹、马大猷、马梅荪、王健、王健、王瑶、王丹凤（女）、王祖旦、孔令仁（女）、冯乐山（女）、叶戈、叶培大、冯亦代、冯光远、冯光顺、冯素陶、邢其毅、郑鸣沅、刘开基、刘延良、关世雄、关梦觉（满族）、池昭阳（女）、许政周、寿建文、苏步青、李文宝（女）、李树元、李醒村、杨松奎、吴东恒、吴汉家、吴廷璠、林宗京、吴作人、吴春选、赵振平、吴昌恒、沈元、沈晋、张芝联、张毕来、张乔吾、张纪成（回族）、陈奕森、陈敏之、陈斯明、林孚元、陈景岳、罗福渐、赵理海、赵耀耀、傅学慎、陶家骅、韩伟长、鲁耀庭、张德、高、高国泰（彝族）、高景德、高擎洲、谈家桢、章振乾、傅世英、戴树和

中国民主建国会（64名）

万国权、马公瑾（回族）、王坚、王仁中、王光英、王民仲、王洪昌、文宝璜、邓季惺（女）、卢芳芳（女）、白华（回族）、冯克勋、冯棉云、冯允强、朱元成、朱绍文、庄申、刘公诚、刘正谦（回族）、刘家驹、刘惠水、江子砺、孙延年、孙晓村、阮忠恕、李杰本、李月华（女）、李功九、李万才、杨克成（白族）、肖国金、吴堂荣、吴黄梅、余振中、沈日新、张旭、张焕文、陈乃昌、陈广生、陈铭耀、林永孚、金毓斌、周同善、段延斌、柏昌、段庆标、陈宁书、钮永珍、秦元珍（女）、钱碧琴（女）、阮旭宏、钱椿涛、郭毅鹏、唐宝生、卢耀华、黄寅、黄大能、童幼娟（女）、蒋达宁、郭传雄、黄敬友、蔡体修、蔡毅经、谭宣宜

无党派民主人士（49名）

丁钜宇、王振铎、叶道美、冯寅、冯德培、朱扶、朱伯禄、朱浩夫、任以哲、任宗德、关士聪、李希忍、李铁铮、杨希权（回族）、杨国栋、吴永泰、吴家骥、沈从文（苗族）、沈尔炎、张春男、陆钦俊、陈逸松、李祖构、林娜（女）、郑孝登、孟acha、赵君达、胡公石、胡有春、俞恩瀛、钱元文、倪悦涛、徐逸梅、郭布罗晋麟（达斡尔族）、唐近哲、胡锡武、章元、梁裕宁（女，壮族）、梁崇灏、雷万君（女）、蒋彦麟、韩云琴、韩味华（女）、程学敏、程思远、雷天义、廖静文（女）、缪云台、潘国定

中国民主促进会（34名）

平罕平、方明、石泉、史金海、朱鸿鸣、刘西村、刘贤华、姜赐珠、李宝三、吴荣、应中逸、张光熹（女）、张志成、张明华、张景宁、陈慧、陈一百、苗永明、林增平、岳炳忠、金立强（回族）、柯灵、段成桂、陶祥洛、黄献芳、章巨康、葛志成、蒋家祥、傅敏芳（女）、谢冰心（女）、熊性美、陈耀桐、熊德民（蒙古族）、霍德仁（女）

中国农工民主党（34名）

丁贯南、马吉庆、王传屏、王治田、方蒙欣、孔令刚、邓昊民、杜德育、叶桔泉、田光涛、光仁昌、刘宗宽、刘崇智、苏应潮、李杜育（女）、李健生（女）、何绍勋、沈洪毅、宋承祥、宋德耀、张纯之、张鹤麟、邵令方（满族）、赵绍琴、祝湛乎、柴邦顺、郑秀仪（女）、黄立升、黄耀美、阎承先、董敬舒、曾仲伟、翦天华（维吾尔族）、潘遵璜

中国致公党（20名）

卜伯仲（女）、司徒琴、刘文通、许志强、李世雄、邱国义、何上举、谷建芳（女）、陆榕树（壮族）、陈荣德、陈锦德、郑守仪（女）、俞云波、唐国俊、黄光、黄独峰、黄鼎臣、韩明、蔡其佩、黄清渠

九三学社（34名）

方亮（朝鲜族）、冯楠、孙承佩、许香谷、李毅、李季芳（女）、杨楠、吴翼、吴廷椿、吕功（满族）、汪惠、张叔英、陈立、陈明绍、金开诚、金克木、金定宝（朝鲜族）、周海澄、傅伟之、洪维敏、袁龙蔚、袁智衡、钱钟韩、唐立民、唐有祺、黄汝清、袁修今、程诒淮、曾文、曾院梅、谢立惠、李志成、潘毅、薛公绰

台 盟（20名）

叶庆耀、苏子衡、李纯育、吴克荣、汪慕恒、陈水、陈木森、陈仲颐、陈荣驾、范新发、林东海、林德中、郑勋志、徐振文、陈山、黄启章、曾人章、蔡启运、潘润静、戴见能

中国民主主义青年团（12名）

丁耀民、王东华、王雨顺（藏族）、王淑玲（女）、巴特尔（蒙古族）、邓爱花（女）、李源潮、张希钦、李临生、赵喜明、徐悦庆、覃瑞麟（壮族）

中华全国总工会（64名）

丁可则、王仲芳、王振远、王家杨、王蔚伦、方嘉德、卢在（女）、冯祖椿、刘家骥、刘智生、江长源、孙洪敏（女）、买

买色色依提、热里木（维吾尔族）、严志勤、严维植、杜尔逊、李冀、李天一、李友祥、李国志、李容光、李燕杰、杨和平、张孝敬、张良志、吴式祥、汪敬虞、宋季文、陈宇、陈秉权、陈能兴、陈康林、陈维祺、邵子言、林万婆、易礼容、罗淑珍（女）、周太和、周光庙、单书、赵玉璧（女）、赵秀贞（女）、赵景歧、赵景棠、姚茂昌、姚经才、秦道夫、袁家骥（女）、热夏提、牙生（维吾尔族）、阿睦大格、徐葵、徐传伦、郭孝礼、陶其嫒（女）、曹宁建、章开源、章年生、康永和、屈由福、彭毅业、董蕴琦、曾吉勉、韩凯、童大林

中华全国妇女联合会（70名）

于蓝（女）、于若木（女）、王于（女）、王华（女）、王亚夫（女）、王庆淑（女）、王秀梅（女，蒙古族）、王焕臣（女）、王瑜瑾（女）、王静娟（女，壮族）、刘晓曦（女）、包叙和（女）、冯莉菊（女）、司徒梅芳（女）、过宁扶（女）、朱旦月（女）、朱锦沁（女）、刘徽（女，满族）、刘鸿祥（女）、关涛（女）、杜孟丽（女）、杜瑞兰（女）、洛昌植（女）、李林（女）、李凤兰（女）、李素慎（女）、邱洛雅（女）、何泽慧（女）、何理良（女）、沈谱（女）、张西碧（女）、张自清（女）、张吉明（女）、张素我（女）、张惠子（女）、林兴明（女）、卓碧玉（女）、罗越嘉（女）、周运福（女）、周淑琪（女）、郑琰（女）、郑丽美（女）、覃明（女）、胡芷芝（女）、胡长和（女）、何雪梅（女）、柳无才（女）、俞惟龙（女）、施如霞（女）、姚代亮（女）、姚淑芹（女）、秦怡（女）、袁珠琪（女）、顾文霞（女）、徐永瑞（女）、郭月芳（女）、郭晋容（女）、浦安霞（女）、黄杰（女）、黄梦芳（女）、曹瑞武（女）、龚光文（女）、章碧（女）、程慧青（女）、谢飞（女）、雷一东（女）、臧慧芬（女）、潘复兰（女）、薛明（女）、戴克宇（女）

中华全国青年联合会（16名）

刘长瑜（女）、刘再复、刘晚庆（女）、关牧村（女，满族）、杜梵（女）、李大维、杨乐、张大庆、范曾、赵玉芬（女）、赵丽宏、洛桑（藏族）、倪倜信（女）、覃志刚（壮族）、梁墨林、单增赤利（藏族）、廖秋忠

中华全国工商业联合会（60名）

丁忱、丁言章、马品芳、王范、王惠、厉志成、方文瑜、郑有仁、叶元铮、叶仁寿、叶宝珊、田来春、冯和法、托乎提毛拉、托瓦托力（维吾尔族）、刘世增、田来春、刘靖基、刘鹤琴、关树如、汤元卿、汤蒂因（女）、孙廷芳、孙孚滋、孙孝章、李永锡、李宗坊、杨振斌、杨鉴清（女）、吴鑫、吴志超、邱庆铭、何信豪、郭子敏、薛中春、张宽训、张敬魁、陈兴昌、陈祖陆、於坤裕、经叔平、周宝芬、梁仁本、胡子昂、胡平旭、胡世俊、胡德成、恰巴、格桑旺堆（藏族）、姜培楼、袁世生、袁绍隆、郭晋昌、郭德恒、诸德顺、黄长溪、黄英民、黄凉忠、黄峻山、梁尚立、程秉文、傅文祺（女）

中华全国台湾同胞联谊会（20名）

王碧云（女）、石静如（女）、朱天顺、刘亦铭、苏英妮、吴奕楠、张克辉、张澄生（高山族）、陈永平、陈明达、陈锦堂、罗明、周崇棠、郑品莹（女）、洪涛、徐兆麟、徐能光、郭平坦、涂添斌、容汉达（高山族）

文化艺术界（140名）

丁聪、刘光翠、于伶、才旦卓玛（女，藏族）、马季、马立仙（女）、马崇仁（回族）、王昆（女）、王静（王静艺）女）、王立平、王乐天、王济夫、王耀嘉（女）、方梅芳（女）、巴金、古华、左大玢（女）、叶文玲（女）、叶浅予、白杨（女）、白雪石、白淑湘（女）、冯牧、冯锦武、邢颖（女）、华君武、毕克官、刘白羽、刘炳森、刘海粟、刘德海、刘翠平（女）、江定仙、孙禄、李慕贞（女）、严良慧、杜近芳（女）、李季（蒙古族）、李小龙（满族）、李可染、李世济（女）、李光羲、李谷一（女）、李和曾、李焕之、李默然（回族）、杨乃琼（女）、杨彬彬、杨秋玲（女）、杨益盛、肖军、吴雪、吴乐婴（女）、吴冠中、吴祖光、吴祖强、何士光、郁德华（女）、延泽民、沈湘、张权（女）、张庚、张道藩、张君秋、张贤亮、张松岭、张宝英（女）、张瑞芳（女）、阿依吐拉（女，维吾尔族）、陈健、陈汝捷、陈伯华（女）、陈流枫、陈爱莲（女）、陈裕德、邵宇、武季梅（女）、林默涵、罗天华（女）、帕夏·依夏（女，维吾尔族）、周小真（女）、周而复、周启昌、周克芹、周毓峙、郑雪来、郑晓巍（女）、项堃、赵寻、赵青（女）、胡松华（满族）、胡絮青（女，满族）、黄德梧（女，蒙古族）、钟振发（藏族）、俞振飞、魏珠珠（女）、魏善德、贾润琪、贾玉莲（女）、袁世海、贾桂林（女）、钱江、徐肖冰、高占非、贺绿汀（女）、黄翔、黄永玉（土家族）、黄苗子、黄古村、黄姹秋（女）、黄新德、梅卉、曹田、梁国甫、常书鸿（蒙古族）、崔美善（女，朝鲜族）、章金兰、梁惠春、喜彩莲（女）、蒋月良、韩美兰、程士发、舒强、舒群、曹晋、谢淑珊、谢凤英、赖少其、筱夜亭（女）、靳凡（藏族）、臧克家、谢冰（女）、管桦、黎雄才、潘虹（女）、潘素（女）、霍达（女，回族）、戴爱莲（女）、魏明伦

科学技术界（231名）

丁尧祐、于敏、马杏垣、马湘平、王元、王大珩、王习三、王天眷、王文义、王亚群、王再生、王守训、王壮飞、王运丰、王祖德、王希铸、王佛松、王坤瑞、王振羽、王毅之、王德宝、甘德泽（壮族）、石正天、石志义、卢东润、卢庆棠、卢国纪、卢大为、叶心力、叶石夫、叶汝求、叶德仙、叶成康、田亩、白文元、冯其昌、冯家瑞、冯勤为、兰天（傣族）、刘佩英、朱松、任道源、华宁刚、庄启谦、李德、刘子栋、刘佩荣、刘曾达、齐卫民、江英蓉、汤定元、汤德全、许中明、阳含熙、孙钟秀、严东生、严星华、杜燕孙、李苏、李群、李宪、李乃熹、李武武、李存怀、李鹤翔、李敏华（女）、李慕恩、李德平、彭承燾、岑淳、肖民、肖家庆、吴元、吴廷、吴晓、吴大猷、吴大诚、吴文俊、吴生林、吴百川、吴月华、吴武封、吴冠恒、吴震春、邱守煌、何广权、余霖、余庆远、余南康、邵明、邵仁璧、邵德馨、陶隆、汪大成、汪希贤、汪德昭、沈尔康、沈华生、宋大康、宋叔和、张英、张建（回族）、张柏、张维、张开逊、张文正、张永明、张有章、张俊卿、张兆伟、张敬一、张乾二、张祖昌、张朝晖、张维屏、张允元、陆业海、陆正志、陈永泰、陈国珍、陈相契、陈泽深、陈家骥、陈能宽、陈难先、陈培昭、陈毓武、陈肇博、范毓洁、林华、林金、林阿麟、林秉南、罗西北、罗沛畴、李毓敏、岳希新、金宗怀（朝鲜族）、金来道、罗立三、罗亚特、周光宇（女）、周树理、周明镇、汤逢达、项志远、赵炬、赵维刚、李俊平、荆其诚、侯立成、侯梓麟、侯德原、俞建庭、胡复言、姜爱芳、洪加威、洪朝生、姚汝华、姚建捷、吴馨一、夏国治、顾正秋、顾知微、顾毓琇、梁守槃、钱三强、钱学敏、钱君匋、钱孝学、钱保功、钱思初、钱家治、徐德、徐大铨、徐邦裕、徐如镜、徐时辅、徐来目、徐性初、徐博文、翁文波、高子曼、高

维荣、席成洲、郑正宣、郭承基、郭祥霖、郭慕孙、郭耀庭、郭双贤、顾鸿千、谈锡生、陶涛（女）、陶亨咸、陶诗言、黄昆、黄远强、曹乐安、章基嘉、阎立中、屠焰、屠守锷、孙少逸、程开甲、傅熹年、童伟、曾守中、谢绍明、谢家荣、谢燕声、廖国樑、雷天实、鲍奕卿、蔡其巩、蔡诗东、蔡晔益（女）、廖民欢、谭汉洲、熊正美（土家族）、熊尚元、熊捷生、颜植生、戴元本、戴传曾

社会科学界（68名）

王世英、王世襄、王玉清、王仲殊、王传伦、王铁崖、方强、东隅、洛桑赤列（藏族）、史树青、冯友兰、郑思贤、吕澂、刘导生、汝信、安金槐、许立群、孙执中、李荣、李新、李京文、吴介民、何方、何正璜（女）、余瑞武、张广达、陈征、陈信孙、陈允豪、陈舜瑶（女）、林下东（女）、甘景、罗元铮、罗晋文、章戴金、金冲及、郑为之、项克方、胡如雷、恰贝、次旦平措（藏族）、段文海、俞平伯、袁克勤、袁永熙、顾锡畴、钱钟书、徐之河、徐平芳、殷毅舞、高锐、高体乾、唐薇、浦山、浦寿海、梅行、常诚、盖山林（满族）、蒋正人、蒋英、李树英、韩德培、傅慧勋、谢辰生、楼福卿、廖淡沙、谭植椎、樊炎、滕颖（女）、冀淑英（女）

农 林 界（85名）

马骥、马玉槐（回族）、马寿桃、王云龙、王兴让（回族）、王运华、王炎堂、王金基、王绪桂、王楚云、毛炳衡、孔繁霖、刘衍、艾文敏、叶叶、叶正翼、丹彤（回族）、毋秋华（女）、过益先、成应卿、吕清、朱则民、任继周、向士、庄巧生、刘仕贤、刘培恒、刘颖书（女）、关勋（满族）、安法钦、许伍臣、李化一、李玉山、李光博、李伯宁、李荣浩、李绍周、李俊贤（回族）、李增梁（壮族）、齐鹏、吴中伦、吴凤白、吴克翼、王菊洲、沈碧、张子仪、张孝南、张树德（女）、张修竹、郑恒受、张逢时、陈鸿佑、林平、林敏大、罗新书、周亮、周大梁、周立端（女）、周德兴）、周政贤、郑镇安、孟庆元（女）、赵学寿、赵法哉、赵善欢、胡祝刚、胡祥登、周作敏、侯伟、姜成后、董宝顺、袁隆平、洪源、艾克伦、徐延文、陶顺来、黄叔、曹赤阳、黄得福、黄庆祺、景晓村、程习武、湛时霖、谢涛、谢浩然、戴德璋

教 育 界（36名）

丁懋暨（女）、大洛桑刚杰（藏族）、马长贵、王洲、王于黼（女）、王竹香、王佐良、王祖农、王菊生、王鸿儒、王斯雷、王辉平、王福重（女）、王震源、郑让、郑双喜、甘树枏（壮族）、古元、古可、左景伊、郭恩恩、吕鹤俊、申洋文、叶刚、叶恭绍（女）、田昭武、史晓（女）、吕敬先（女）、朱及群、朱亚杰、刘筠、刘元湘、刘世楷、刘志德、刘宜伦、刘思福、刘复光、刘恒超、刘盛刚、刘鸿文、关百成（满族）、苏谦益、李莎（女）、李正才、李秉德、李国豪、李振麟、李载葵（女）、李曼村、杨桂通、叶明、吴纯素、吴景英、吴景荣、余国璋、张健、张士陆、张友梅、张文松、张光斗、张运谋、张梦实、张鉴祖、陆慈（女）、陆景元、陆善禧、陈宏、陈卓、陈心松、卢光耀、陈福奎、苗永鑫、林传鼎、罗江夏、竺兰菊、金日光（朝鲜族）、周良与（女）、周克定、周其节、周庆远、周基英、孟雁君（女）、项子明、赵斌、赵超、赵重远、胡征、胡生（女）、侯仁之、侯博渊、周邦椿、姜伯驹、洪品（女）、姚毓中、饶绍生、袁力南、徐光富、高沂、高歌、高品秋（满族）、高小霞（女）、高兆兰（女）、高伯龙、高良润、黄秋林（女）、郭海清、李耀蓉（女）、唐敬友、潘通修、黄辛白、黄启助（傣族）、黄鸿翔、黄德善、梁宗巨、彭道儒、蒋守刚、童慈兰（女）、曾德林、陆志成、谢家荣、李树勋、赖乃文、赖祖福、蔡光天、蔡秉久、蔡富强、臧伯平、管致中、管梅谷、樊楚泰、戴执中、戴复东、戴秉爵

体 育 界（24名）

马青山、马基铭（回族）、王文教、王韵祥、王菊蓉（女，回族）、田麦久、曲德福、刘冠伟、刘适兰（女）、杨人燧、何伟钦、何振英、戴家宝、张蓉芳（女）、林英秀、郑敏之（女）、钟师俊、聂卫平、徐益明、高丰文、黄健、黄强辉、阎维仁、蔡龙云

新闻出版界（32名）

王益、王子野、叶华（女）、叶至善、叶君健、冯锡良、刘尊棋、安岗、孙狄育、严文井、苏星、李峰、陆治、肖乾（蒙古族）、吴冷西、吴泽炎、沙博理、张西洛、杨洁、陈必楠（女）、陈翰伯、范荣康、林基渊、罗俊和、傅熙和、赵超构、耿昭光、徐益、徐传政、爱汝波斯、谢文清、魏鹤诗（女）

医药卫生界（93名）

马立人、马永江、马成义（回族）、马海德、王秉、王天铎、王玉川、王寿迪、王季涛、王贤才、王诗恒（女）、王秉正（女）、王耀之、王翠姬（女）、卢士谦、乐钢、兰朗、邢光辉、吕炳奎、张既明、朱洪刚（蒙古族）、刘志明、米勒、孙信芳、孙衍庆、孙毓庆、严茂汉、李果珍（女）、李相英（女）、李耀仁、李德堂（女）、杨甲三、杨德旺、邱茂臣、邱明友（女）、何观清、何瑞荣、宋汝良、宋润诗、张晋芳、张毓仁、陆干甫、阿不都力米提、王素甫（维吾尔族）、陈过、陈陈、陈阳石、陈坤梅（女）、陈坤华（女）、范琪（女）、林松、郑知非、高天裕、高德俊、罗布桑（蒙古族）、金大德、金启祥（满族）、周超凡、唐卓平、郑乃才、哈嘉田（回族）、钟品仁、钟毓斌（女，满族）、侯建存、陈锦娟（女）、施懿邦、郑本洁、耿兆麟、顾方南、顾伯华、顾英富、钱宇平、殷凤崎、俞心樵、俞嘉麟、凌一揆、郭子恒、美国卫、黄震（女）、章秉烈、梁乃润、彭明勋（土家族）、董方中、蒋秉东、喻顺武（女）、程莘农、傅秉、童尔昌、谢荣、路志正、戴永良、管世震、樊苏涛、魏龙来

对外友好团体（38名）

丁国钰、丁雪松（女）、马仲文、王闾西、王耀庭、孔璇（女）、卢绪祯、田一明、毕季刚、刘春、刘志汉、刘希文、孙平化、李则刚、李寿森、杨天全、杨斯德、宋之光、张化东、张龙斗、陆瑾（女）、陈忠志、林林、郁文（女）、金黎（朝鲜族）、赵安博、姚仲明、贾石、唐明照、黄甘英（女）、黄世明、黄国光、曹克强、黄善生（女）、康佑沙（女）、韩克华、景新阳、潘静安

社会救济福利团体（19名）

王青林、王定国（女）、李熙英、尤辉斋（女）、史怀璧、白茜（女）、安建平（女）、王尧、杨晓文（女）、杨琛（女）、吴金南（女）、张文庄、林佳楣（女）、经香椿（女）、顾锦心（女）、高锡朋、黄乃、章明（女）、傅师荣

少数民族（95名）

刀世雄（傣族）、马可（傣族）、马信（回族）、马飞龙（回族）、马正中（回族）、马乐庭（回族）、马世恭（保安族）、马祖灵（回族）、王寿昌（藏族）、王连芳（女）、王思明（布依族）、王李昌（羌族）、木金荣（纳西族）、周振仁（水族）、刘泽仁（藏族）、乌力更（蒙古族）、乌拉迪米尔·尼克来提奇、衣细科（俄罗斯族）、孔志清（独龙族）、巴信（蒙古族）、艾买提·瓦吉地（维吾尔族）、石碧智（苗族）、龙敏（黎族）、平康·次仁朗杰（藏族）、卢邦正（彝族）、阿嘎·洛桑汤登（藏族）、田源（土家族）、田思波（土家族）、生钦、洛桑坚赞（藏族）、兰光宗（傣族）、兰志流（瑶族）、司马义、艾买提（维吾尔族）、尼合买德·蒙加尼（哈萨克族）、朵布藏（藏族）、吉普·平措次登（藏族）、洛西·古公才（藏族）、刘树生（回族）、江家福（壮族）、安永福（裕固族）、孙格巴顿（藏族）、买合苏德、铁依木拉（维吾尔族）、买买提吐尔逊·巴吾东（维吾尔族）、赤列（蒙古族）、贾巴萨·土登吉札（藏族）、平天华（土家族）、苏林（藏族）、李瑞白（白族）、李光华（拉祜族）、李儒云（苗族）、杨松炎（彝族）、吴守贵（鄂温克族）、吴廷斌（朝鲜族）、罕富仁（苗族）、张子晋（白族）、张永祥（苗族）、陆镇藩（布依族）、阿乐群则（藏族）、纳国祥（回族）、纳里高（回族）、武连元（族）、拉鲁·次吉旺多（藏族）、松布（水族）、旺堆（藏族）、果基益迫（彝族）、金世林（蒙古族）、金寿甲（朝鲜族）、朴成光（藏族）、郑英（藏族）、单得真（回族）、孟苏甲（藏族）、达泽尔（族）、项朝宗（苗族）、赵恩章（女，锡伯族）、胡德胜（佤族）、胡善晋、斯牙巴也么（哈萨克族）、恰礼·强巴索朗（藏族）、洛布桑（蒙古族）、洛桑赤列（藏族）、祖拉力·牙甫鲁（塔吉克族）、杨格锡珠（藏族）、敖都木勒（女，蒙古族）、爱塔克拜·涛依（满族）、郭维藩（哈尼族）、党巴（蒙古族）、朗加（藏族）、措姆（女，门巴族）、黄正清（藏族）、费扬姑（壮族）、麻合苏提·艾克拜尔（乌孜别克族）、欧才万（瑶族）、葛德隆（鄂伦春族）、郭尧扫日（撒拉族）、傅景贤（赫哲族）、尊杰、索明斯朗（藏族）、雷冯祥（景颇族）、俄嘎多雄（藏族）、潘永珍（女，佤族）

归国华侨（31名）

王汉杰、邓景扬、邱公澄、吕毅村、庄明理、庄炎林、李聚奎、杨银仙、肖岗、张作梅、张楚庭、陈有海、陈兆强、林永东、林克安、林雪梅（女）、郑正仁、赵士杰、侯虚灼、徐汝发、郭毅为、黄其兴、黄锡鑑、彭光涌、谢文思、谢福美、赖稳碧、蓝江、蔡俊迈、黎沪娟（女）、颜西岳

港澳同胞（67名）

马豪、王衡、王孝行、郭广彪、古桂祥、石慧（女）、石景宜、司徒辉、冯永祥、冯庆辉、朱翰章、伍淑清（女）、庄世平、刘耀强、安子介、许东亮、阮北耀、孙城曾、年润升、苏志益（女）、李子训、李耀南、李作基、李休文、杨松、杨声、吴多泰、吴炳昌、刘广璧瑶（女）、邱成荣、邱德根、何世仁、余干平、余国香、阎建强、张永珍（女）、陈文英、陈杰士、陈桂枝、陈瑞珊、林贝聿喜（女）、罗桂梓、周明、郑华、胡应湘、胡鸿烈、钟景英、黄克让、黄自祥、黄祖芬、黄梦花、魏雅雄、康显扬、梁荣、梁敬波、程耀耀、简福治、蔡荣洲、蔡润德、霍暖辉、潘江伟

宗 教 界（55名）

土登巴卓（藏族）、马贤（回族）、马成发（东乡族）、马松亭（回族）、王良臣、王学明、王神卿、王菊珍（女）、云中嘎瓦（藏族）、仁德、乌兰（蒙古族）、王善晋、阿吉（柯尔克孜族）、布米、强巴洛和（藏族）、伍开亚·温德（傣族）、许力古、刘柏年、刘弘毅、刘雅敏、汤耀庭、安士伟（回族）、黄子功、贾南仓、丹旺旦旭（藏族）、却西（藏族）、杨高景、吴爱恩（女，朝鲜族）、沈淑熙（回族）、沈德涛、张维禹、陆毓谈、阿不都拉托力·阿吉（维吾尔族）、明喇、罗光、罗冠宗、帕巴让、杨列明（藏族）、金曾贤、周绍良、陈德顺、赵朴初、真禅、陈嘉庚、荣杰、多吉帕姆（女，藏族）、唯定、陶德顺、陆隆（女）、董光清、韩文强、韩生俊（回族）、傅秋山、曾文山、谢生林（回族）、嘉娜（蒙古族）、嘉木朴·洛桑美久·图丹加吉尼玛（藏族）、蔡文浩、熊真清、黎遵航

特别邀请人士（251名）

万彤、马志孙（回族）、王云（女）、王臣、王屏、王一藩、王文轩、王平水、王幼宏、王光美（女）、王扶之、王定南、王育新（女）、王耀业、王振钧、王树森（藏族）、王铸锦、王黎之、王耀华、毛经农、文吉、文瑞、方靖、孔昭恒、孔德顺（女）、邓团子（女）、邓兆祥、艾则夫依、哈斯木（维吾尔族）、良友、石生荣、卢广德、卢仁灿、卢南德、陆永、田世兴、史约翰、白纪年、朱佛俊（女）、冯振伍、冯锡铭、吕朝人、朱光、朱文英、梁家炎、任荣、任务之、刘方、刘正、刘训、刘枫、刘瑞文、刘云滔、刘国生、刘庆家、刘西尧、刘光甫、刘建华、刘昌义、刘炳华、刘明生、刘家泰、刘海清、米智沉、江文、江平、江民凤、齐希夫、孙文芳、杜文敏、杜绍三、杜建时、李元、李群、李佐、李人林、李习超、李永清、李以勋、李仙洲、李月康、李际祥、李良汉、李绍光（女）、李振军（苗族）、李锦文、李登奎、杨士杰、杨玉山、杨永峰、杨应彬、杨泊涛、杨振民、杨格非、杨树彬、杨成海、俞永进、肖建忠、吴瑞平、吴元龙、吴大庚、吴亮廷、吴拱照、吴建安、吴端山、吴端山、何延一、何运洪、何善廷、何辉泰、佟英、余建章、汪少川、沙力申、沙力申（回族）、沈祥、宋伟斌、宋希雍、宋致和、宋晓富（女）、宋德敏、张衍、张树、张方、张力克、张力雄、张乃英、张日和、张凤岐、张正光、张西铭、张晋谷、张如三、张伯权、张洁清（女）、张秉伦、陈沂、陈如龙、陈克茂、陈方树、陈金旺、陈洪新、陈陈平（蒙古族）、武进法、拉希达（女，塔塔尔族）、范明、林彬、胡明、罗应华、罗应怀、罗希山、罗晋保、李老、李树友、金绍光、金照英、周正、周一峰（壮族）、周振兴、周振耀、郑国冲、郑冠庭、单印强、孟传生、赵杰、赵超（女）、赵子立、郑光旭、赵冠英、赵高峰、黎智敏、胡朝楠、钟祥、钟兴树、侯卿之（女）、姜、姜文斌、姜智敏、姜光祥、姜德君（女，彝族）、袁东发、袁晓国（女）、徐国大、徐国贤、徐春阳、高文（回族）、高平、高寿存、高振中、郭安娜（女）、郭延林、郭汝璞、郭洪祺、郭维城（满族）、郭翼青（女）、唐仲文、海灯、涂光桦、陶汉章、陶鲁荪、黄维、黄森、黄一、蒲天明、黄永华、黄伟伊、黄植诚（壮族）、黄静波、黄德慧、黄德辉、曹达诗夫、伊扎克（维吾尔族）、曹步潮、崔健、崔惟敏、陶济民、梁嘉德、雷山、彭步清、程三、蒋文斌、傅哲（回族）、韩增福、唐伯恒（回族）、程元、程浩、程容、程步云、傅继泽、谢直、谢雪萍（女）、靳崇智、蒙定军、蒙春光、路西正、廉仲、鲍启辉、蔡琳、邵伯康、廖达文、廖昭祥、熊晃、熊志生、熊作芳、韩恒、黎狄、黎原、黎仲伟、潘启琦、穆常生

（新华社发）

中国作家与当代世界

刘心武

电影《红高粱》从西柏林电影节上捧回了闪闪发光的金熊奖，一定激动着若干中国作家。尽管这部电影是根据同名中篇小说改编摄制的，但金熊奖的捧回却标志着中国当代电影确实已经走向世界进入了中国以外的世界。还不能据引为中国当代文学达到同等有效应的例证。这就像1951年日本根据小说改编摄制的电影《罗生门》获得了威尼斯国际电影节的金狮奖，并不标志着日本文学进入西方世界一样，日本文学在那以后经过了14年，到1968年，川康城获得才有了诺贝尔文学奖，才算是正式走向了西方世界。

不仅是一些中国作家，也有许多的中国读者，急切地希望中国的当代文学也能像电影《黄土地》、《老井》、《红高粱》那样，越来越显地现，以至至激烈地获得外世界世界的肯定。

在中国坚持了10年对外开放并全面改革的情势下，这样一种心态的出现是必然的，总的来说也是积极的、健康的。中国的当代文明包括当代文学，理应继承发扬民族悠久传统中的那些优秀独特的品质，又通过深辨的变革与当代世界文明包括世界文学相沟通。

沟通的愿望诚然可贵，达到目的却何容易。于是出现了许多奇怪的文坛现象，很值得从文化心理的角度来探究。

手头正好有一份1987年12月21日香港《文汇报》美洲版《文艺》周刊的剪报，有一位定居美国加州的云云先生在他题为《不寻常的秋天——几位中国作家来访问记略》的文章中，提到了同年10月份10多个海外读者来访问的中国作家。在美国作家以“我为何写作”为题向听众发表心声一曲。文章写道：“据说，现代派的新潮作家，是不顾社会‘责任感’与‘使命感’的，但台湾作家李敖，除了说自己是‘喜欢’才写作，并‘从写作中获得的满足感，没有别的东西可以替代’之外，她却又写到了‘从喜欢开始，写久了，会觉得使命感’。……但大陆的一些作家，却似乎刻意要把这个问题说得更为晦暗和深奥似的。比如张贤亮在会上说，‘我为什么写作呢？就是我要向外面的亲人们表达我的爱恋，摆脱孤独感’，而张辛欣也说，‘我写小说的原因从一开始到后来，都是因为东西很诱人’，‘后来更有了一个念头，也许写小说可以改变我的命运’。阿城说得更‘神化’了，只有11个字：‘我写作就是为了满足自己。’……我真怀疑，事情果真这么简单？大陆的某些作家，会不会太要求自己紧跟‘潮流’，因而不惜‘随心所欲’地去适应这种‘自由天地’的环境，结果就出现了某种程度的‘自我矫饰’，甚至是‘自我扭曲’？”云云先生的评述相当尖刻，也许他未免断章取义，也许他误会了所引那些话的意思。但我相信他的意思，并且，他所提到的几位大陆作家，在国内外都已获得了无数的好评，想来也完全经受得住他的这一点点批评或误解，可以写文章完善自己的观点，可以作公开明辩说，更可以付之一置之不理。不过，我却以为以云云先生的总体感受并不错。在我们当今的文坛上，等于谈使命感、责任感以至于认为立足于使命感和社会责任感写作便是“非文学”的现象，已经相当普遍。例如中国作协上海分会主办的《文学角》杂志今年第一期里，晃亮在他那篇题为《文学的，非文学的》的“冥想与独白”式的文章中，就提出了“取消意义”、“艺术即形式”等命题，并十分明确地表述说：“文学就是那个叫形式的事物”另一名称，它纯粹是形式。绝非是“有意味”的形式。一旦在人们开始谈论某形式的‘意味’，他们就把问题引致到形式之外，也就是引致到艺术之外”；又具体地从各种艺术门类中选出文学来说：“总之，文学的工作范围乃是记录它所见所闻所思，而不是教人们有所欲有所愿有所图。”这种观点具有相当的代表性，它不仅排拒使命感、责任感，就连一切的目的、功能、指涉、用途也都难之以从。如果严格按照这种观点为坐标来衡量世界上的文学现象，那么先应遭到批判与扬弃的是所有获得诺贝尔文学奖的作家与作品，因为诺贝尔文学奖的颁奖标准，是诺贝尔本人在1895年11月立下的最后遗书中明确规定的：“文学必须颁给那些在文学领域中创造出最杰出之作品之作者。”固然前几届的颁奖对理想主义的指认并不一致并引起过若干争论，但其强调文学作为艺术之一种必须具备“意味”且必须有“大意味”，则是明白无误的。有趣的是，如果我们实事求是、心平气和地鸟瞰当今中国文坛，就会发现，几乎在各个方面都有一些作家特别是青年作家，他们写出一些不同程度直到完全“取消意义”的作品和鼓吹“艺术即形式”一类观点的理论批评文章，恰恰大半是为了使中国的文学走出中国，走向世界，而使他们心目中的世界，又并非是或首先并非是非阿非利加洲，也并非是非沙特阿拉伯、缅甸、秘鲁、特立尼达和多巴哥等处，而是美国和西欧，是他们心目中达到那个世界的水准和进入那个世界的标志，其实主要就是借诺贝尔文学奖。

这里我想探究一下这类观点和这些现象之所以在最近这个时期出现的某些文化心理原因。

这首先是对于我们以往单一的文理学理论、几乎一面倒的政治性社会性文学批评、刻板的文学创作模式、不恰当的艺术政策、对外封闭的人为环境、论资排辈压抑年轻的力量力量等等方面的一种合理反应。两种基本的愿望：同世界文明包括世界文学沟通的愿望，对中国文明包括中国文学实行充分变革的愿望，在整个国家实行改革、开放的基本国策以后，相继衰落，相融相汇，爆发出惊人的效应。因为过去单调、刻板、太憋闷、太压抑，所以拼命地追求新、奇、怪，拼命地争先恐后地去闯禁区，去有意出格，去尽情地发挥、宣泄，以至于不把一种说法做法推到极端绝不罢休。

再有，由于过去太封闭、太僵硬了，一旦打开国门，一旦可以活蹦乱跳，却又惊得而面外地发现门窗外的世界与自己觉得那么不可思议，纵使是拔腿狂奔，似乎也难以追赶自己和外面世界的距离，于是乎生出一种交织着焦虑、紧张和焦虑的情，在“三焦热盛”的情势下，又很自然地希图找到一条走向世界的捷径。要找捷径就必须超越，在两点之间寻求一条直线，这么一想，什么社会制度呀，意识形态呀，固然是事先需

要超越的，就是伦理道德呀，理性思维呀，吃起来也怪麻烦的，所以最好直奔人类最相通的东西，最相通的东西无非就是性本能及其他的本能，那么就划意写这个吧。在这类意见增多的“本能文学”面前，我以为首先需要的是最宽泛的理解，唯有深深地理解到它们为什么会在我们这样一个接近几年的文坛上出现，才会既不暴露地把它作为一种“阶级斗争的新动向”，也不胡涂地把它们视为是改革、开放的新国策引发出的弊端。这种文坛上的动向，其实是我国当代文学前进中的躁动，我看是很难以避免的。有一点这样的文学现象，对我们这样一个正在以求富强为轴心转动的民族来说，无论是好是坏或好坏交杂，都算不得什么大事。

在两点之间找一条直线的一种思路，是进行创作时尽量揣摩“西方人想些什么”？当今中国即使是最新潮的作家，似乎也都带着中华民族特有的尤其难以割舍的“爱国情结”。所以，也明知道有一些西方人喜欢的所谓“持不同政见者”，明知道有一些西方人最热衷于肯定社会主义类型国家中的“地下作家地下作品”，以及从这种类型国家出去的“流亡作家流亡作品”，但真称得上是作家而自愿作出这样选择的，至今尚无一例。多数的人其实还是对社会主义中国抱有善意的，他们的兴趣是超社会性制度、超意识形态性的，不准备揣摩，他们感兴趣的是所谓“东方神秘主义”，所以，似乎要依自己的作品尽快走向他们，挂住便是迎合他们的这种口味。在这样的一些有意无意趋向外部世界兴趣的创作中，也常常包含着或主要是绕道中国读者阅读兴趣的成份，并且产生着一些佳作或至少是饶有趣味的作品。我在这里提到这些并不是为了作出文学价值上人的判断，而是为了更全面地勾勒出当今中国文坛的某种非一人所有的文化心理。

为数不少的中国作家就这样以积极的态度试图走向中国以外的世界，首先是西方世界。在后来的作家和读者们看来，即使今天他们都已经感到不免浮躁乃至荒唐的作为，他们也会充分理解并感到可敬可爱吧？

说到这儿来，中国文学走向世界最大的障碍还是它所使用的符号系统——方块汉字。任何一个民族率先走向世界的艺术都一定是使用人类大体通用的符号系统的品类，例如绘画、工艺美术制品、音乐等等，电影也基本上属此行列。欣赏张艺谋执导的《红高粱》无需懂得汉语或专门进行其他汉学方面的训练，即毋庸翻译。小说需要翻译，而中国以外的懂得中文的西方人统共有多少呢？他们当中能阅读中国当代小说的又有多少呢？即使终于译出来了，有人读也有报纸予以好评了，又有几位中国当代作家几部中国当代文学作品在西方取得了类似——我们且不举那些获得了诺贝尔文学奖的当代作家作品为例——英国的格莱、法国的罗伯·格里耶、美国的塞林格和奥茨、苏联的伊·布图申科等，他们在中国作家中国读者中那样的影响

屈指可数。这位目光深邃而面容清瘦的年轻作者，发表的主要报告文学不过那么几篇。然而，一篇接一篇，引起了不小的震动。他当初想像不到，他的作品引出了多少、有的山区一个村一个村地传抄，有的县城用复印机重印，有的人边朗读边热泪盈眶。改革中的阵痛，阵痛中沉积的历史重负，向被改革的步履艰难，使他对面如此强烈的读者反响，更不沉醉于成功的幸福感，而坠入了一种更深沉的思索。

他最初是带着《洪荒启示录》那篇写河南洪汝河灾情的作品为文坛所注意的。望了一眼，这似乎是从另一角度发出的声音。在前几届就传出来农民富得冒油、河南农民率先买飞机的一派叫好声中，他忽然说出来，那里某一个县就有两万多“逃荒要饭”，某一个山区30万人缺粮，使读者耳目一振。他是冒着“抹黑”、“歪曲”、“唱反调”等可能施加的罪名而执笔的，现在看来，时代终于容纳了他，谅解了他。此后，他又用“备忘录”、“忧思录”、“痛苦思考”、“命运剪影”之类的词语标明他的作品，继续向社会发出他那按捺不住的声音。

如果我们透过这种忧思之作的表层，就分明感受到他对开放改革的执著。《洪荒启示录》般的敢讲真话、天灾中的人祸两个问题，恰恰是清除极“左”的危害、改革政治体制的重要课题。作者本意是在洪荒之中，采取积极于倒果为正的叙述，然而，得到的却是一些令人心痛的材料，于是，“给我们这个正在摆脱贫困的时代，再唱一支贫困的挽歌”。正在被改革，在改革大潮中似乎是一个不和谐音，它内蕴却燃烧着对改革的呼唤，在今天，即使在将来，也应视为改革进程中不应忘却的警号。

《自由备忘录》（《天文学》1987年9期）是上一篇作品的深化。那挽救之不是，他要留下什么备忘的呢？这里描写的完全是他的经历、他的自由。而发生在我们的土地上的某些事，恰恰是国家法律允许的自由遭到践踏，这种践踏被国家法律和自由的事情得不到有效制止。一个农民企业横遭劫掠，总经理无端受到全国通缉，剥夺人身自由六年；一个农民旅客被枪掉15万元，却只能借助于“胞兄”、“三拜九叩”、牵牛进京“告御状”……也许，有人会同作者，你从哪里搜罗这么些恶毒部门无法无天、践踏宪法的事情呢？这些作恶的执政者具有普遍性、典型性吗？同样，人们也会反问，你又如何保证某些谋杀者不姑我们政权的专制机关的空子，随意破坏法律、侵犯公民的权利和自由呢？事实上，在法制不健全、人治驾驭法的情况下，生活就会出现许许多多无可奈何的事情。历史的弯曲、个人的功过、事业的成败、言行的是非，实属无奈；只有健全的法治才可能使历史付出代价。我们还记得，1954年新中国第一部宪法诞生时，刘少奇同志在词报版中国“没有一个人自由”，20年后，这位共和国主席却丧失了起码的人身自由，因死于一间地下室下了。凡此种种，留下备忘，只会坚定我们今日改革的步履。

1980年婚姻丑闻诱发的的一场婚姻大变，又把苏联对改革的关注引向了更深的层次。他开始从伦理学、文化学、心理学、哲学等多方面探讨这种阻止改革的社会问题。这篇《阴间裂变》的立意不在对离婚案中当事人的褒与贬。那些视妇女为占有物、嫖娼妇女以求新欢的陈世美类人物，他们容易断然处之；对于那个无应理而而女方以死相相殉、在法庭中当众自杀者，你该说什么呢？作家心中的矛盾执拗着：手下的人物不同，他超越简单的褒贬，有时将同情与爱恋与被损害者，也施与损害者。这同作者自身的学者化、哲人化，是有着不悖的。社会学分分析得解毒，还需要从心理学、文化学、人类学等多角度、多学科来思考。他上下来索，探讨中国传统的婚姻观、伦理观、道德观，给人们心灵的启迪，试图同损害者、被损害者一同思过，促使他们早日自觉地解脱

呢？

在这一点上最早悟悟的是张承志，他在1985年第6期的《文学评论》上发表了一篇很值得注意的《美国的沙漠》。在这篇文章中，他谈到自己在日本经历过一段从热望交流到完全失望后的体会。他说：“时至今日，我不仅仍在暗暗庆幸自己的这一变化，而且还暗暗确认了一个非理论化的认识，即认为当代优秀的中国文学是不可能与外国人交流的。”“为什么呢？除开诸多不属本文范围的原因之外，我想指出的一个问题是：美文不可译。”在这篇文章中他还直言之地宣称：“在尊重问题远远没有解决的时候，比如外国对中国当代文学的研究批评，我敢断言，他们出版给外国读者的大多是一些平庸的故事而已，甚至是一些政治和社会问题的情报信息。真正优秀的中国当代文学作品或不被他们所选择，或他们没有翻译和理解的能力。”张承志的这些愤激之辞，无论是对有作品被国外翻译的中国当代作家，还是对为翻译介绍中国当代作家投入了精力和时间的西方汉学家都未免有失厚道，但他这话里确也包含着我们必须正视的某些问题。

话说到这里停下，中国当代作家真该把自己和作品走向世界，似乎只剩下直接面向西方西方的语言写作这条路了，那时候美文就是美文，你西方人读就是了，再不用受制于那些汉学家。一些第三世界的作家，如1986年荣获诺贝尔文学奖的尼日利亚作家索因卡，他的许多作品是直接采用英文写成并直接在西方出版；1987年诺贝尔文学奖的德裔作家布罗斯基，他有一大半的著作也是直接用英文写成或由自己译译英在西方直接出版的。不过倘若中国作家这样一来，还能不能算中国作家呢？去年秋天我在美国访问时，一位叫郑金的女士正红得发紫，她是“文革”后由上海到美国去的，用英文写作出版了一本叫《上海的生与死》（又译作《上海生死劫》）的书，经《纽约时报》和《时代》周刊一评，居于畅销书之列，华裔以外的美国读者的反应据说确实强烈。但在美国所遇到的美籍华人，凡读过这本书的都觉得他所写的內容实在算不得新鲜，所表达的意思也绝不深刻，与国内所出的反映“文革”的类似作品相比，内容和思想都太苍白缺乏警策，但她的这本书有一最大的优势，就是直接用美国大易于消解的地道的当代美国英文写成，这是必须经过翻译手续的华文学作品所难以企及的。

这就是中国作家面对的当代世界。当代世界历史上强大的国家主要不是西方国家。有强大的经济必有向外流溢的文化，并必对经济相对落后的国家产生吸引力。只要第三世界的国家不实行闭关自守并打不开门户，西方的文化就一定会有或渗透进去，这就决定了我们中国文坛目前面临的局面其实并不是中国文学走向世界而是世界文学走向中国，而所谓世界文学其实主要是西方文学。我们中国当代最一流的作家在西方也鲜为普通人知，出的书也有限，但西方有的二三流作家的名字也为

深沉的忧思

——苏晓康报告文学漫议

贺兴安

许多陈陈相因、习以为常的苦难。这里也，看出报告文学作者的字化是苏晓康追求的又一点。他与蔡原江合写的那篇写北京市建设的《最后的古都》（《花城》1987年6期），引证了那么多世界名城的建筑史资料 and 建筑师的言论，却在《自由备忘录》中，从考古学上那只荆棘的遗失，引出那么深刻动人的思想。他写河南灾情，引出两千多年前孟子的论述，说“决汝汉”，“可得而食也”，里面就是指洪汝河地区。孟子的话一引出，今人、当事人无不汗颜。苏晓康的写法类似集中优势兵力打歼灭战，丰富，深厚，既有历史感，发人幽思，又有广阔的空间意识，撩拨兴趣，令人浮想联翩。这大概也是他的作品产生轰动性的一个因素。

到了前不久发表的与张敬合写的《神圣备忘录》（《人民文学》1987年9期），苏晓康表现了更强烈的现代意识。

处于开放改革时期的报告文学，现代意识和世界意识，是不可缺少的。我们常把当今世界舞台比作世界大流，各民族处于百舸争流的竞争中。身为我们这条民族航船的通讯兵，报告文学作者该向我们人民报告些什么呢？民族优劣，进程得失，我们的优势与劣势，不是最重要的吗？苏晓康善于对刘宾雁等许多报告文学作家的创作精神，承担起时代赋予的使命。这篇作品所写中小学教育所处困境，我们并不十分陌生，许多现象我们眼睁睁地看着它持续了一个相当长的历史时期，但是，当作者回访历史，指出在新中国诞生初期，本世纪30年代一段时期，教师的社会地位并不低，当作者对日本、西欧、美国、苏联，指出“世界的此强彼弱，武力的消长，贸易的角逐，科学技术的较量，最终都归结为一个教育的竞争”，我们就坐立不安，不能等闲视之。作品在许多

中国广大的文学爱好者所知，三四流作家的作品在我们这里也颇为大地翻译出版；与此同时，东方其他国家的当代优秀作家的，比如索因卡、缅甸、土耳其、斯里兰卡的一流作家，我们中国作家又有多少对他们熟悉并渴望观察他们作品的呢？

但近年来，不少西方国家开始承认当代中国存在著文学，并逐步加快地译介著中国当代文学，为什么呢？因为他们还是首先从政治上感受到了中国共产党十一届三中全会以来的重大变化，从经济上四国开放的中国建立了不仅规模越来越大而且性质也越来越好的难以再分解开的联系。这就是西方世界开始注意到中国当代文学的出发点。正是基于这点，西方人才乐于拿出钱来用于与中国当代文坛的交流，西方的汉学家才开始能以研究译介中国当代文学谋生创业，中国当代文学也才能走进一些西方高等学府的课堂，中国作家也才有机会应邀到许多西方国家访问，西方的一些商业性出版社才开始利用西方读者对中国文学的兴趣出版一些当代中国作家作品的译本，张洁直接对当代中国社会改革的《沉重的翅膀》才会先被西方广泛翻译出版，而类似“寻根派”或纯形式探索作品的翻译出版，倒得一步一步乃至尚未起步。确实来说，在这个初级阶段，西方是难免会对中国当代作家的作品在一定程度上当作“政治和社会问题的情报信息”的，难免弃“美文”而就“次品”，难免“大跳眼跳”，难免“良莠不分”，难免含有偏见，也难免“别有用心”的。但也已经有不少的事例证明，西方对中国当代作家作品的译介终于已开始迈进到真正审美的境界，许多中国作家和中国读者所期待的类似电影《红高粱》所获得的那样的公正而认真的承认，对中国当代文学来说已并不渺茫且初露端倪。

我绝对无意于将已与改革、开放的大人文环境相适应的文学多元化局面复归于一元，但我真想强调，我以为像“取消意义”或两点之间寻求直线式捷径的“直奔人类共同的原始本能冲动”的作品，以及像“艺术即形式”否定一切“意味”更耻于谈及使命感、责任感的文学理论和文学批评，恐怕都未必是清醒地认识了当代世界的高明理据。既然谈到根上，当代世界主要是因中国搞了改革开放“爱屋及乌”地重视起中国的当代文学来，那么，对中国的改革、开放自觉认同、积极投入，也就是具有民族使命感和历史责任感的中国当代作家，即便不一定直接以改革、开放为自己的创作题材，不一定以自己的作品去直接推动什么排除什么，只能潜心地进行非功利性的艰苦跋涉，首先为中国人创造出美的作品来，我想，最有希望堂堂皇皇地走向世界各种文学的读者的中国作家，也许就是中国当代的佼佼者。



辛酸的故事中指出了一个个怪圈：教育生产一种自我否定的力量，中小学挤门，师范学院校门口应冷落；子女从父母那里接受了知识灌输，也得到了千万不要继承父母教师职业这份悲剧性任务。作者发出诘问：“报复将在何时？”当今美国每4个人有一个大学生，我们每个4个人存在1个文盲、半文盲，我们在世界角逐中的竞技状态将会如何？

苏晓康的作品，是以突出问题、淡化人物为其特征的。你很难从他的作品中找到主要人物、主要故事。但是，你又不难感受到那种浓郁的艺术韵味，就把它吸引，为它所打动。这其中的一个秘密就是采访感情。采访人物和情节，使之进入作品，这是第一道工序，这并不准；要使采访博大而深厚的感情，那流动在广大民众之中的感情，则非易事。他采访的，没有列入作品的人与事很多。这些没有进入作品的人物，没有给他以素材，却给他以感情。他的每一个社会问题，被如此众多人物的命运所牵系，于是，胸中点和笔端饱满感情，如他所谈，“许多人都把感传达给了我”。那些未能面谈的读者也激动地说：“你把我说说不出的感受说出来了”。

苏晓康借助少量作品，在短时期获得了成功。他的艺术特色引起人们注目，同时，也应当看到，他也只是行进在大型综合、突出问题、淡化人物、哲理思、抒情贵注这一条自己拟定的轨道上。艺术要求多变而弥新，在前面等待他的，似乎不是一条如过去那么顺利的道路。



湖南叉车总厂产品订货会



湖南叉车总厂

注册商標

回執

湖南叉車總廠：

經研究，我單位決定派 人

參加你廠產品訂貨會。

此復

(單位公章)

1988年 月

會議可供：CPQ1型、CPCD1.8、CPCD3、CPCD5、CPCD6、CPCD3FB型（內燃防爆）叉車及各種屬具。

會議報到：3月23、24兩日，全天有專車在衡陽火車站迎候。

本廠系國家指定叉車專業生產廠，國家機械委所屬重點企業之一。積數十年專業生產之經驗，技術力量雄厚，工藝裝備精良，檢測手段齊全，主導產品CPCD6型叉車分別榮獲“省優”“部優”產品稱號，近年又推出新一代節能、低噪產品，居全國領先地位。引進國外先進技術生產的CPCD3FB型（內燃防爆）叉車，經國際權威英國勞埃德協會認證，具國際八十年代水平，目前國內獨家生產。

歡迎選購湖南牌1~6噸內燃叉車

廠址：湖南省衡陽市江東區新橋路5號 電話：23181 電報掛號：5300 業務聯繫：廠經銷科

瑛良兄：

这次在南京开会，你没来。我是第一次来南京，先谈谈在这里的见闻吧。

由于是第一次来，就不免要抽空去看看市容和名胜。马路两旁的法国梧桐早已闻名，虽然一见，果然好看，虽说叶子已落，粗壮而又蜿蜒的枝干显得白净雅致。玄武湖没看到，秦淮河还在疏浚，夫子庙前的一段水又少又脏，很难想象当年桨声灯影的盛况。但是夫子庙本身的改建错落有致，似乎比北京琉璃厂的恢复要成功，一大片方砖地素净干净，走着很舒服，而旁边饭馆里的小吃——特别是那各式小烧饼——真是价廉物美，在北京是很难吃到的。

文坛上好像南京也占上风。两地都有诗文提到，但是也许由于我谈得不够，总觉得咏北京的没有几篇能够记住，而咏南京的则从刘禹锡到萨都剌的诗词，一直到俞平伯、朱自清两位老师的散文名篇，都是至今难忘的。历史上北京最宏伟的宫殿和扬起金色尘土的马队，自有一种刚强之气；但文坛风采似逊于南京。

当然，这只是一个旅人的皮相之谈，写下来供你一笑而已。

会议上的事也难说得清楚。例如关于20世纪文学的“走向”，我谈不了“走向”，因为总觉得自己谈得太少，连现状也不清楚。有些话也不能说得过早。前些年有人说英国当代诗歌不眠，不如美国，现在出现了东尼·哈里逊等人，而当代最重要的英文诗人则数北爱尔兰的魏斯敦·希尼，而他近年来大部分时间住在美国，实际上是非美非英的大西洋人。也许英语文学的国际化才是真正的“走向”，但也由来已久，从亨利·詹姆斯、康拉德等人就如此了。

更实在一点的也许是关于文学史写法的讨论。这次从英、美、苏联、民主德国、印度等国一直谈到我们中国，算是把文学史的各种写法展览了一下，虽说比较粗略，但也有点启发。我的想法你是知道的，



与友人论文采书

王佐良

在这次会上也说了一下，人们的反映似乎是我太重文学性，而对科学性注意不够。唉，我多么不喜欢这个“性”字！而我所提的文学性，也不是当前西方和中国文论界所提的“本体性”之类，无非是希望看到文学史写得有人情味和文采。为什么这些年来的中外文学史都读起来像普通社论，谈文学而本身无文学味！我们的前辈并不这样，鲁迅和闻一多的文学史著作都是很好的散文，甚至是抒情散文。文采当然并不等于堆砌美丽的词藻，而是能有新见解，能从新角度看旧事物。过去金岳霖老师就说过，一个概念、一个公式也可以很美，例如表达到干净利落，比例匀称，形式引人。不是早有人赞赏爱因斯坦的著名公式E=mc²为分外“文雅”么？

会上听到的另一个好想法是要把文学放在大的文化的环境里来谈。我宁用“环境”或“气候”等字来出而不愿用“背景”，因为一说背景就隔着一层，而文学是文化的一部分，最活跃、最敏感的血液部分，语言却是它的肌肤，因此文学史在品味作品时，又必须要分析本文的语言，这样才能探索出它真正的内容、意义、文化史上的位置等等。德·桑克蒂斯的新文学史就是这样的做，他总是从语言、风格的分析出发，进而点出大问题、大环境。例如他说：“但丁表面上的粗糙、生硬甚至凶狠的风格也有助于传达他所生活的时代的时代气氛——即它属于近代生活的少年时期，充满了英雄主义，但又仍然是野蛮的。”他这样对比但丁《神曲》中的两位女主人公：“这儿是弗兰齐斯嘉，永远同她的保姆在一起了。……女人不远离是贝雅特利齐，不再是中古行吟诗人

歌咏的一类，游离于概念与真实之间；女人是弗兰齐斯嘉了，她是近代世界的第一女子。”又如他这样论述彼特拉克：“怪诞的、哥特式的、尖角、突出点、影子、模糊的、不协调的、饶舌的、多余的、粗俗的、畸形的——这一切都被赶出了这个和谐的圣殿，只剩下一个艺术奇迹，它结束了—个世纪，开始了另一个世纪。作为艺术家的彼特拉克是快乐的，作为人的彼特拉克则不惬意；艺术家占了上风，因为艺术家孜孜不倦地追求完美，而人则缺乏勇气正视自己。因此他的诗的美丽光滑的表面是冷的，下面没有黑黑的待发掘的深层，没有意志的强力，没有信念。这情况可以发展为悲剧，但实际上只成为挽歌。”这样的警句俯拾即是。如果有人能用这样的文笔来写一部《建安文学史》，用实例（而不是忙于定义之章）来说明那个同样是既俊逸又野蛮的时期的“风骨”究竟是一种什么品质，它又代表着中国文化的什么特点，那我们就有好书可读了。

闲话以此为止。这里的屋子很冷，披着羽绒服写也不方便，等我回来，再在你那温暖的书房里细谈吧。

祝好！

佐良

1987年12月1日

正中下怀

朱振华 画 罗庆朴 诗

咬牙切齿两钟头，
佳肴美酒都收收，
大肚能容终有量，
常怀宽广不如牛。

点菜买酒都加倍，
反正人人有网兜。

穷苦口福能长久，
解馋不再上酒楼，
公款买来全家乐，
隔三五品五珍馐。



命爆发，章太炎北上大闹总统府，被囚3年始脱。汤国黎也一直积极从事社会活动。解放后，汤国黎虽已高龄，仍满怀热情地参加了工作，曾先后担任苏南行署专员、江苏省文史馆员，当选为苏州市首届老人在艰难地渡过十年动乱之后，无疾而终，享年98岁。



章太炎与汤国黎

黄萍荪

章太炎是革命家和国学大师。这是很多人知道的。但他的第二夫人汤国黎亦是女中豪杰，却鲜为人知。汤国黎，字素堂，桐乡乌镇人。23岁时，她为述“媒妁之言、父母之命”，只身去沪，考入务本女学。1907年夏，一向

异成绩毕业，受聘吴兴女校，由教员而会监而校长，饮食女界。武昌义旗高揭之时，她与同学张默君、谈士英等在江南组织“女子北伐队”以响应。孙中山就任民国临时大总统后，她又任南京创办了神州女学校和《神州日报》。不过，这位才卓貌亦出众的汤小姐因一向对执柄子弟、铜臭商贾不屑一顾，故追求者虽众，30岁时却仍待字闺中。其时，章太炎年逾不惑，中馈虚悬。他早岁丧偶，遗二女，生活一直无人照料。于是，便由他的同学张默君之父、任总统秘书长的张纯为媒，章、汤二人订了婚。当时，秀外慧中的汤小姐原意嫁章太炎，很引起一些人的惊诧，因为章太炎是一个不修边幅的“书呆子”。他颇多怪癖，一是一年四季特挂毛扇，虽在冰天雪地中依然如故；二是盛暑必



脸上长着眼睛，免不了要看周围的事物。你喜欢高山流水，我欣赏白云晚霞，爱好不同，理当悉听尊便，但有人却专盯人家的面孔，不怀好意，直看得人家走投无路，后来要到美容院去脱胎换骨。

去年12月21日《中国妇女报》登载：一个厂长在他的独立王国里设置个人专用餐厅，指派女工在他用餐时前来弹琵琶唱曲子，以消遣助兴。其实，他根本就不懂琵琶，自己供认只不过是“看着你，我心里舒服得没法说，嗯……我要……嗯。”包藏祸心这么“看看”，直逼得女工逃跑，告到上级机关，但回答说：“看看嘛，女人还能不叫人看？没什么大不了的，告什么！”对下属淫淫而面又非理性的“看看”，作为上级领导竟暗自欣赏，大约也在幸灾乐祸地“看看”吧。

长期以来，社会上就流行着“看看”之风，有人在街上打架，常常一窝蜂地“看看热闹去”，旧时刽子手残杀无辜，四周也围满了旁观的人。直到现在，遭风依然时现。有人先失落水，岸上挤满看客，吱吱喳喳，就是无人跳下去拯救。偷钱的钱被偷者打翻在地，逃之夭夭，围看的人也视若无睹，任其扬长而去。如此“看看”，已不是少见的怪事，说实话，倒有些司空见惯了。特别是一些有关男女

悲剧不应重演，是待日月光辉的时候了。多看真事，看看正义，看看各种改革，看看振兴中华。

民族教育不可忽视

中央民族学院 徐 萍



如果我们以乐观的态度来看少数民族民族教育的发展情况，建国以来的确有很大的成就。就全国少数民族而言，基本建成了一套从学前教育到高等教育、从普通教育到成人教育的较完整的教育体系，广播、电视、函授、出版、翻译、职业技术、干部管理等多种形式民族教育也日趋完善。

但是，不能不看到民族教育的问题还很多，不论是发展速度，还是教育水平，都比较落后。放假期间，我到了四川某少数民族县。据县民族局调查，这个县少数民族人口有1.8万多，其中1万人是全民官，且2/3是少年、青年和壮年人。造成这种情况的原因很多，就主观上说，一些少数民族不重视教育，未意识到知识与本民族发展的密切关系，“没有文化落后生活”的错误观念还较普遍地存在，并且已影响到下一代。我们少数民族有着悠久的历史，灿烂的古文化，而且是勤劳、勇敢的民族，少数民族地区占我国“大领土”的2/3，资源丰富，发展潜力极大。但如果只保存本民族原有的古文化遗产而不吸收新的科学知识，立足于高速发展的社会而不接收外部的知识与信息，怎么能

“看看”小议

谢 逸

蒙住的眼，一睁开就四处搜索，连缝也要盯进去，非看个透底不肯罢休。前些时有的小报为了迎合这种“看看”，连篇累牍发表了少女被侮辱被强奸的详细情况，居然特路大增，财源猛进。一些人像苍蝇逐臭似的“看看”，连得神魂颠倒，没有报纸的也千方百计借来“看看”，过一下瘾。我们的社会还远未纯净得有如白晝，美与丑还在共存，真与谬说仍混在一起，是非曲直，到处都有，如果昧着朦胧醉眼去“看看”，不是疾恶如仇，而是将弱者的被侮辱视为有趣，颠倒是非，混淆了黑白，那就太可悲了。

社会上的“看看”和权势人物的“看看”结合在一起，有经有纬，横横直直，就编成了一张无形的“看看”网，有意见，明里暗里，却向四面八方撒出去。一些妙龄少女由目标比较显著，容易引人注目，常成了网中猎物，孤立无援，她虽有姿色，但软弱无力，虽有才干，却无后台靠山，一被网罗，就很难逃脱。从前阮玲玉被迫自杀，如今那个工厂的女工要去毁容，都辛酸地照出如此“看看”所产生的结果，是多么的严重和悲惨。

悲剧不应重演，是待日月光辉的时候了。多看真事，看看正义，看看各种改革，看看振兴中华。

改变少数民族地区的面貌呢？只有用知识武装起来的民族才是先进的民族！而现代文化知识传播，靠的是多渠道多形式的教育，民族教育是提高整个少数民族文化素质，发展少数民族地区的重要途径。

然而，现实中的民族教育不可乐观。最突出的一点是民族初等教育普及速度缓慢，适龄儿童入学率低，严重的地区入学率竟不到50%！就我所到的这个县看，少数民族学生入学数这几年已骤减。许多家长只顾眼前利益，为增加家庭劳力让孩子中途辍学或不升学，在家务农、放牧。重男轻女的思想也影响了女生入学率，这个县的某自治乡中心校女生入学率不足15%；有一个村女生入学率竟为0！有人做过这样的比较，在基本条件相同的情况下，在少数民族聚居区，小学一年级4个学生中只有1人能坚持到小学毕业，大多数中途辍学；而在汉族聚居区，则基本都会念小学毕业。我想，这个比例是很耐人寻味的。

那种不重视教育和知识的观念，应当抛弃，不能让它随着种族繁衍而潜移默化地传给下一代，导致更多的人成为新时代的文盲了。

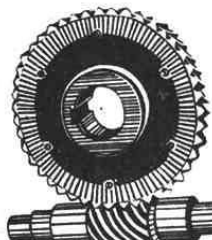
首都钢铁公司机械厂

竭诚为中外各界用户服务

首钢机械厂是拥有科研、设计、制造、服务等综合能力的大型机械制造厂。历史悠久，技术力量雄厚，设备配套，制造能力大，范围广，价格合理，信守合同，实行“三包”，并代办托运。“质量第一，用户至上”是经营工作中一贯奉行的方针。

首钢机械厂在“改革、开放、搞活”的形势下，面向社会，愿与国内外设计单位、研究单位、生产厂家在平等互利的原则下发展各种形式的横向联合，开发新产品。

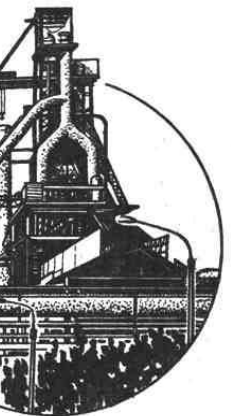
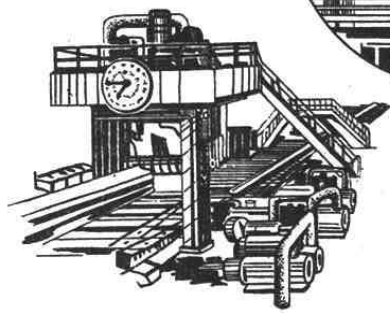
欢迎来人、来函与我厂洽谈、订货、参观指导。



承接冶金、矿山、化工等行业的非标成套设备。包括炼铁高炉、灼结机、焦化设备、炼钢炉、轧钢机、生产管机及各种减速机、并采纳应用先进技术，如：无料种炉顶，顶燃式热风炉喷煤粉技术等。

▲承载能力大、传动效率高、使用寿命长、荣获国家银质奖的“SG-71”型平面二次包络和锥面包络蜗杆传动系列产品。

承接大型铸钢件、铸铁件、锻件、金属结构件等及代料加工业务。



欢迎中外各界用户洽商业务

厂址：北京市石景山区（乘地铁古城站下车转乘501路汽车） 电话：87.2024 电挂：3761