

国家教委财政部发布科学事业费管理暂行规定

不同类型单位用不同管理办法

【本报讯】国家教委和财政部最近发布科学事业费管理的暂行规定，这是又一项科技拨款改革工作的重要配套政策。

规定指出，独立的科研单位，按其主要从事科学技术活动的特点，划分为技术开发类型、基础研究类型、社会公益事业科类研究和多种研究类型进行管理。主要从事技术开发工作和近期可望取得实用价值的应归为技术开发单位；属于技术开发类型，逐步推行技术合同制；主要从事基础研究和近期尚不能取得实用价值的应归为科研单位，属于基础研究类型，逐步实行基金制；从事社会公益事业等社会服务性质的科研单位，原则上实行经费包干制；从事多种类型研究工作的科研单位，属于多种类型，经费由多种渠道解决。

各类单位科研单位的科学事业费，和其他来源的经费统一核算。按以下办法进行管理：

属于技术开发类型的科研单位，实行差额预算管理。其中，经费已经由单位离退休人员经费作为定项补助，仍由国家按经费尚未自立单位由国家拨款的科学事业费在“七五”期间要逐年减少，直至完全或基本停拨。

这类科研单位的经费，主要通过纵向和横向的技术合同，在为社会创造经济效益中取得收入。事业费可实行按比例逐年递减的方法，也可实行以收入的一定比例折减事业费的方法。

属于基础研究类型的科研单位，实行全额预算管理。其研究经费应该逐步主要依靠申请基金，国家只按给一定额度的事业费，以保证必要的经常费用和公共设施费用。科学研究费，应逐步转出为公共科技基金。这类单位取得的合理收入，暂可留归本单位。

属于社会公益事业等社会服务性质的科研单位，科学事业费仍由国家按给，并按经费与任务挂钩的原则，实行全额管理。经费包干。这些单位取得的合理收入，其纯收入不超过本单位当年包干事业费拨款10%的部分，全部留归本单位，超过部分一半冲抵下一年度拨款，一半留归单位。要鼓励和推动上述科研单位中可以实行技术商品化从全局看对国家的科技工作，其经费管理办法向技术开发类型的科研单位过渡和转变。

属于多种类型的科研单位，其科学事业费按照单位科技活动分类比重，分别按技术开发类型和基础研究类型的办法管理。

技术开发类型和多种类型科研单位减下来的科学事业费，2/3留归主管部门用于行业技术工作和国家重大科技项目补助费，1/3由单位科研作用面向国家项目信贷资金和福利

太原各界为城市建设集智万条建议创显著经济效益

【本报讯】记者王艾生报道：古城太原在改造老城市、建设新城市中，如何选择最优方案，少花钱，多办事？太原市的专家、学者、高级工程师技术、管理干部、工人、农民等纷纷献策，一年来共提出建议1,0431条。市政府对建议者分别予以奖励。

中共太原市委和市政府从1986年3月起，发动群众开展“振兴太原经济万条建议”活动。市委和市政府组织专门人员对每条建议认真分析研究，并进行筛选、评比和审议，提供有关单位采纳。太原市用水严重缺乏，用水高峰季节每天缺水10万吨。



山西日报记者王艾生摄

西藏工布江达县县属高区放映员格桑多吉（左）和江塘镇沙水巡回组藏族农民放映电影，去年共放映250场。这是他在下乡途中。

新华社记者 士 登摄



山西日报记者王艾生摄

【新华社成都3月21日电】（通讯员郭春生）一位患臂丛炎右腿严重萎缩的少女，经过第三军医大学附属西南医院治疗，腿长长了22厘米，迈着平稳的步子出了院。她是这个医院用脛骨干骺端截骨延长手术和闭合骨生长手术治愈的150位患者之一。

肢体延长手术，是应用外固定器施加适当压力，促进人的骨骼和肌肉生长，从而矫治下肢严重短缩畸形。西南医院骨科从1984年起，应用施用的半环槽式外固定器，成功地使150多例患者恢复了下肢延长手术，平均延长长度为6厘米，最大延长值22厘米。治愈患者最大年龄为28岁。其中少年儿童患者大多施行的是闭合延长手术，不需要截骨，治疗过程痛苦很小，有的手术是在门诊条件下进行的。

据国家有关部门抽样调查，全国目前有几百万名下肢严重短缩畸形的残疾人。这一医疗成果为他们带来了福音。

据国外医学文献记载，国外施行这类手术，患者年龄不超过13岁，下肢最大延长值为7厘米。患者年龄不超过13岁，下肢最大延长值为7厘米。患者年龄不超过13岁，下肢最大延长值为7厘米。

【新华社合肥3月21日电】中国科技大学今年将在全国招收50名中学班大学生，报名截止日期为5月10日。

中国科技大学少年班已招收10期共318名少年大学生，其中最大的15岁，最小的只有11岁。少年班已毕业的168名大学生中，有127名考取国内外硕士和博士研究生。

卫生部致电表扬哈尔滨医务人员抢救亚麻厂爆炸事故中伤员有功

【新华社哈尔滨3月20日电】卫生部日前打电报给黑龙江省和哈尔滨市卫生局，表扬他们及时组织了10多所医院医务人员，抢救亚麻厂爆炸事故中伤员有功。

中国科技大学少年班今年将继续招生

【新华社合肥3月21日电】中国科技大学今年将在全国招收50名中学班大学生，报名截止日期为5月10日。

世界小将李对红枪法不凡

【新华社哈瓦那3月20日电】中国小将李对红今天在古巴夺得世界杯射击赛女子运动手枪比赛的冠军。

李对红1970年生于黑龙江省。她今天在规定的60发中，命中587环，与苏联选手塔季阿娜·贡恰罗娃并列榜首。

在决定名次的加赛10发中，李对红和贡恰罗娃都命中99环，仍分不出高低。在第二次加赛5发的关键时刻，李对红沉着果断，5发子弹一发命中靶心，而贡恰罗娃只打中4环。

17日开始的这次比赛是今年世界杯射击赛七站中的第一站，全部比赛将于24日结束。

【本报广州3月21日电】广东选手王永华、谢志祥和袁振彬，在今日揭幕的1987年广州春季“健力宝”田径邀请赛上，相继打破了男、女400米和男子400米栏的手计全国纪录。

广东选手今天共获5项冠军：北京、天津、广西、河南、云南和江西的男子各获一项第一名。

在上午进行的男子400米栏预赛中，广东的黄振彬一路领先，以50秒5的成绩破50秒9手计当时全国纪录。接着在下午的比赛中，王永华和谢志祥分获400米决赛时，分别以46秒7和53秒6的成绩，打破男、女400米47秒和54秒手计全国纪录，并分别夺得冠军。

女子100米角速，广西队田玉梅、潘卫新获得前两名，男子100米角速广东队李忠忠夺。田玉梅和李忠忠分别跑出11秒3和10秒3的好成绩。上月刚以76.20秒破全国纪录的广东选手赵明，只以73.82秒夺标。

比赛是在雨中进行的。（何文宣）

中国乒乓球队访法

首场比赛5：1获胜

【新华社北京3月21日电】巴黎消息：中国乒乓球队20日在法国鲁昂，以5：1胜法国队。中国队上场比赛的是滕义、马文革和陈龙灿。

滕义战胜帕拉诺，21：11；马文革战胜柯尔斯特，21：15；21：12；陈龙灿战胜比罗肖，21：13；21：18；滕义负于柯尔斯特，17：21；21：23；陈龙灿战胜帕拉诺，21：8；21：19；马文革战胜比罗肖，21：10；21：13。

记一件难说的小事

女子百米跑全国纪录保持者、广西运动员 田玉梅

“不想当元帅的士兵不是好士兵。”这句话曾影响了不少人。对此我也有感触。

我从小学习跑步，到成为运动员，获得全国冠军、亚运会冠军，都同一件意想不到的小事有着关系。

这件事我很难忘的。事情发生在我少年时代。象往常一样，一天，学校最后的铃声响起以后，同学们不约而同地同奔向运动场。奇怪，大家都争先恐后地涌到田径场。不多时参加田径场就挤得水泄不通。原来是学校举行传统的赛跑。每班4名选手参加，两男两女，算总分。为了集体的荣誉，谁不喜欢热闹场面的我也参加了班上的拉拉队。比赛很快就要开始了，站在跑道上的运动员摩拳擦掌，跃跃欲试，认真地做着准备活动。

突然听到啾啾一声，同学们的目光都在寻找那个惨叫的声音。不料！原来是我们班的代表因求胜心太切腿脚受伤。完了！要知道，她可是班上的主力，少了她总分肯定受影响。怎么办？班主任急得满头大汗，慌着找“替身”。这时，裁判的哨声响了第一遍，点名开始了，其它班的选手都做好了准备，唯有我们班还未确定最后的人选。“算了，就算弃权吧。”有人这样说。

“不行！为班上的荣誉，不能弃权！”我这个平日不大喜欢体育活动的人竟莫名其妙地，冲向起跑线。此刻，出现在我面前的不是欢迎的目光，而是惊讶、怀疑的目光。这种目光就象剑一样刺进了我的心房。耳边也响起了嘲骂的声音：“啧啧，鲜

所未有的勇气，因为我什么也不能眼睁睁地看着我们班弃权。”

为了证实我不是狗熊，证明我绝不会拖班里的后腿，我默默地下了决心：非赢不可！砰！枪声响，我的双腿不知哪来的劲，拼命地跑，目光瞄着终点，不顾一切地往前冲，唯一的念头是非赢不可。围观的观众就象电影中的快镜头一样，迅速地闪过。最后，我竟然第一个冲过终点，赢了！然而我却哭开了，我为自己战胜了前本身的软弱和胆怯而哭；为自己不是狗熊没有拖全班后腿而哭……

一个平时不爱体育，更未参加过任何比赛的，我终于勇敢地接受了挑战。

当时，虽然我各方面都很很笨，但这件事却深深地刻在我的心上。每当我完成了一个目标又站在新的起跑线上时，每当我遇到困难或陷入困境时，我就情不自禁地想起了那鼓励的目光，勇敢地迈开了。这次成功，对我的运动生涯带有多大的启示啊！

【新华社漳州3月21日电】“少林可乐”杯意篮球赛，到昨天结束了第一阶段比赛。18支女排球队在分组合赛中，由于水平接近，争夺十分激烈，许多场次都是最后以两分之差决定胜负的。

去年成绩不理想的山东女排这次面貌一新，夺去小组第一，浙江队获该组第二。另外两个组的分别是一辽辽队和八一队，第二名列分别为八一队和四川队。上述6个队将争夺本次比赛的前6名。3月24日晚，中央电视台将向全国转播这次比赛的决赛。

（陈兆伟）

北京市西城区业余体校注意从小抓基础训练。图为体操班学员前儿童正在教练的指导下进行基本功训练。 陈钟良摄

每年超采地下水8180万吨。水利局局长竺兰生提出解决大城市用水的应急方案，建议修建从汾水水库至兰村向城市供水的专用输水管道工程。这一方案技术简单、投资少、施工时间短，得到水利电力部部长钱正英肯定。这个建议已被采纳，正在进行工程设计。

太原市近几年每年建设住宅100余万平方米，需占地1500余亩。市规划局总工程师金志强提出关于住宅建设节约用地的建议，包括合理确定住宅间距，适当增加层数，加大住宅进深，降低住宅层高。他的建议被采纳，每年可节约用地450至600亩，直接经济效益可达900万元至1200万元。

太原市重型机器厂从美国进口某些超超越限特大部件，在天津下港后，铁路不能运输；如由公路运抵太原，运费高达25.9万元。太原重型机器厂设计研究所挖掘和用户服务处研制成一种专用工具车，建议改公路运输为铁路运输。这一方案被采纳后，节约运费23.9万余元，缩短发运周期30天，加速资金周转，仅贷款利息就可节约6.6万元。

目前，该厂有关部门采纳的建议共2000余条，现已获益190万元，预计经济效益可达2227万元。

以法治湖 以法兴湖 江西省保护鄱阳湖资源实行休渔期

【本报南昌3月21日电】记者赵柏如报道：3月20日，江西省政府采取有力措施，制止鄱阳湖滥捕，保护鄱阳湖渔业资源，规定连续2年内不准下湖捕捞，实行休渔制度。

目前，鄱阳湖全湖上万张定置网和数百个电捕渔具，绝大部分都已停止使用，过去那“千里湖区万张网，密密层层把湖围，大鱼小鱼一扫光”的捕鱼滥捕情况，已经得到改变。但是，沿湖少数地方和单位还存在不少问题。江西省省长吴官正正在沿湖地区专员、市长、县长会上再次强调，各级领导要树立全湖“一盘棋”的思想，通过强制措施，控制

捕捞强度，使鄱阳湖得以休养生息，从根本上扭转渔业资源严重衰竭的局面，尽快把鄱阳湖渔业资源恢复到历史最好状况。凡禁止使用的有害鱼类渔法，无论是否放在群众手里，还是封存在乡、村的，必须坚决处理掉，不得以任何借口降低要求。

各级政府要一级抓一级，奖罚分明，公安、司法、工商、渔政、水产等部门要密切配合，坚持以法治湖，以法兴湖，加强群众工作。

半世纪政治风云尽收眼底 童小鹏摄影作品经年弥珍

【新华社北京3月21日电】（记者张宿堂）一位红军老战士，半个世纪来摸而不舍地手持照机，把现代中国变迁的大量历史镜头摄入镜头。《童小鹏摄影》今天在北京市民族文化宫开展，刘澜涛、廖汉生、杨静仁、康克清、杨成武、雷治璋等领导和各界人士参展时，称赞童小鹏同志为人民记录下了大量珍贵资料。

今天展出的近300幅摄影作品是1937年以来50年间，童小鹏拍摄的大量珍贵的历史资料照片中的一部分。影展共分西安事变和平解决、国共两党正式谈判；国共合作、共同抗日；为和平民主斗争；解放战争；新中国诞生几个部分。真实地记载了国共两党谈判初期、抗日

吴桥一农民掘出北朝遗物 千年石佛像完璧重现人间

【本报讯】河北省吴桥县齐集镇新场村青年农民张昌昌，最近在吴桥县齐集镇田村掘出4尊石佛像。

这4尊石佛像中，有3尊为汉白玉雕成，两尊高约80厘米，一尊高50厘米。背面分别刻有“武定八年二月一日”、“武定八年二月一日”、“武定八年二月一日”等字样。

【新华社哈瓦那3月20日电】中国小将李对红今天在古巴夺得世界杯射击赛女子运动手枪比赛的冠军。

李对红1970年生于黑龙江省。她今天在规定的60发中，命中587环，与苏联选手塔季阿娜·贡恰罗娃并列榜首。

在决定名次的加赛10发中，李对红和贡恰罗娃都命中99环，仍分不出高低。在第二次加赛5发的关键时刻，李对红沉着果断，5发子弹一发命中靶心，而贡恰罗娃只打中4环。

17日开始的这次比赛是今年世界杯射击赛七站中的第一站，全部比赛将于24日结束。

加拿大排球将与古巴美国等国再较量

【本报渥太华三月二十一日电】日在多伦多多伦多大学进行了训练。中国女排是在十九日到达渥太华市进行了训练。

加拿大排球运动简介

成立于1953年，同年举行了首届全国排球锦标赛。加排协总部在渥太华，1971年迁入渥太华体育中心。目前注册加排协的排球运动员有2500人。

加拿大排球训练中心设在萨斯喀彻温省的里贾纳大学，男排训练中心设在阿尔伯塔省的卡尔加里大学。

【本报渥太华三月二十一日电】日在多伦多多伦多大学进行了训练。中国女排是在十九日到达渥太华市进行了训练。

南亚地区足球正在走开放之路 ——从总统金杯赛带回的消息

前不久率队踢完孟加拉总统金杯赛归来的广东足球主教练岳永荣，谈起此次之行，最有感触的是东道国足球水平提高很快。6年前，岳永荣执教尼泊尔国家足球队，曾率队到孟加拉国参赛，他记得，6年后重访旧地，发现这个国家足球水平进步惊人。

孟加拉国政府非常重视发展足球，该国体育以足球为主，并实行“开放政策”。每年均举办国际足球赛，并命名为总统金杯赛；孟加拉国许许多内各俱乐部招揽外籍球员，现在在孟加拉效力有来自巴西、泰国、加纳的球员。金杯赛上，东道主还向岳永荣打探招揽广东球员到孟加拉踢球的可能性。

参加本次杯赛的孟加拉白队、蓝队，实际上是其国家一、二队。按照该国足球体制，全国冠军队可从除国家队以外的队挑选补充精锐，组成国家队。全国亚军则为国家队。当以国家队一、二队名义出赛时，外籍球员不参加。

岳永荣介绍说，孟加拉国球员的进步在于体能提高很快，奔跑能力强，一改南亚球队过去那种慢慢、拖沓、过分表现个人的传统，倾向于

“对青年，我们给了多少？” 北京广播学院革命传统影片回顾展侧记

著名电影演员田华在大学生们的掌声中走进礼堂，目光便停留在一条大幅标语上：“回顾历史，面向未来！发扬传统，振兴中华！”她感到这比热烈的掌声更使自己激动。田华这样对记者说：“上面写的，正是我想的。为大学生举办这种回顾展，太有意义了。”

新学期开始，北京广播学院决定采取电影回顾展方式，进行一次直观的革命传统教育。八·一电影制片厂领导重视，马上拍板：加强学生的思想教育政治工作，我们支持！很快送去反映各个革命时期的故事片。纪录片28部。3月21日下午，厂长、政委又带领一批演员、导演、编辑参加了首映式。

在20岁上下的青年中，相当一部分人对所观影片觉得陌生。他们纷纷向老师、学生会打听：“能不能保证一人一张票？”电影回顾展，一时成了宿舍“卧谈会”的重要议题，有的学生还情不自禁地唱起了一些影片的主题歌。事实解除了某些同志的担心：同学们对革命历史影片并不冷淡！

首映式后，一群群大学生围住八一厂同志，了解这些影片的时代背景、拍摄经过、艺术得失，还将许多问题提出来请同志解答。“您作为革命战争年代过来的老同志，怎么看待今天的活动？”田华回答：“80年代的大学生有很多优点，眼界开阔，接触面广，这里面也应该包括对中国革命历史的了解。据我所知，他们决不是一提政治教育就反感的。只是我们自己应该想一想，对青年到底给了多少，给了些什么？”她认为北京至少应该有一座展示革命传统影片的影院，组织青年少年观影。

八一厂厂长、政委和广播学院的院长、党委书记聚在一起，也对“给”的问题产生了兴趣。4人相互插话，相互补充。大家的意见是：对年轻人一定要“给”，理直气壮地同他们讲正面道理；其次要解决如何“给”的问题，注意改进思想教育的方式方法。

夜色渐浓，又一批学生涌进了礼堂。在为期一个半月的时间里，他们将围绕回顾展听报告，搞座谈，写影评，开讲座，以追思过去，继往开来。

【新华社北京3月21日电】（记者张宿堂）一位红军老战士，半个世纪来摸而不舍地手持照机，把现代中国变迁的大量历史镜头摄入镜头。《童小鹏摄影》今天在北京市民族文化宫开展，刘澜涛、廖汉生、杨静仁、康克清、杨成武、雷治璋等领导和各界人士参展时，称赞童小鹏同志为人民记录下了大量珍贵资料。

今天展出的近300幅摄影作品是1937年以来50年间，童小鹏拍摄的大量珍贵的历史资料照片中的一部分。影展共分西安事变和平解决、国共两党正式谈判；国共合作、共同抗日；为和平民主斗争；解放战争；新中国诞生几个部分。真实地记载了国共两党谈判初期、抗日

吴桥一农民掘出北朝遗物 千年石佛像完璧重现人间

【本报讯】河北省吴桥县齐集镇新场村青年农民张昌昌，最近在吴桥县齐集镇田村掘出4尊石佛像。

这4尊石佛像中，有3尊为汉白玉雕成，两尊高约80厘米，一尊高50厘米。背面分别刻有“武定八年二月一日”、“武定八年二月一日”、“武定八年二月一日”等字样。

【新华社哈瓦那3月20日电】中国小将李对红今天在古巴夺得世界杯射击赛女子运动手枪比赛的冠军。

李对红1970年生于黑龙江省。她今天在规定的60发中，命中587环，与苏联选手塔季阿娜·贡恰罗娃并列榜首。

在决定名次的加赛10发中，李对红和贡恰罗娃都命中99环，仍分不出高低。在第二次加赛5发的关键时刻，李对红沉着果断，5发子弹一发命中靶心，而贡恰罗娃只打中4环。

17日开始的这次比赛是今年世界杯射击赛七站中的第一站，全部比赛将于24日结束。

加拿大排球将与古巴美国等国再较量

【本报渥太华三月二十一日电】日在多伦多多伦多大学进行了训练。中国女排是在十九日到达渥太华市进行了训练。

加拿大排球运动简介

成立于1953年，同年举行了首届全国排球锦标赛。加排协总部在渥太华，1971年迁入渥太华体育中心。目前注册加排协的排球运动员有2500人。

加拿大排球训练中心设在萨斯喀彻温省的里贾纳大学，男排训练中心设在阿尔伯塔省的卡尔加里大学。

【本报渥太华三月二十一日电】日在多伦多多伦多大学进行了训练。中国女排是在十九日到达渥太华市进行了训练。

南亚地区足球正在走开放之路 ——从总统金杯赛带回的消息

前不久率队踢完孟加拉总统金杯赛归来的广东足球主教练岳永荣，谈起此次之行，最有感触的是东道国足球水平提高很快。6年前，岳永荣执教尼泊尔国家足球队，曾率队到孟加拉国参赛，他记得，6年后重访旧地，发现这个国家足球水平进步惊人。

孟加拉国政府非常重视发展足球，该国体育以足球为主，并实行“开放政策”。每年均举办国际足球赛，并命名为总统金杯赛；孟加拉国许许多内各俱乐部招揽外籍球员，现在在孟加拉效力有来自巴西、泰国、加纳的球员。金杯赛上，东道主还向岳永荣打探招揽广东球员到孟加拉踢球的可能性。

参加本次杯赛的孟加拉白队、蓝队，实际上是其国家一、二队。按照该国足球体制，全国冠军队可从除国家队以外的队挑选补充精锐，组成国家队。全国亚军则为国家队。当以国家队一、二队名义出赛时，外籍球员不参加。

岳永荣介绍说，孟加拉国球员的进步在于体能提高很快，奔跑能力强，一改南亚球队过去那种慢慢、拖沓、过分表现个人的传统，倾向于

技术加速度，强调进攻的风格 打法，白、蓝两队中，均有两名出色球员，围绕球星为核心作整体配合，组织进攻

很明显，这是向世界先进打法看齐。蓝队首战便打了后来夺得杯赛冠军的叙利亚队一个措手不及，以1：0取胜。半决赛上白队与广东队交手，也激战至互射点球方分胜负。

南亚地区叙利亚也在走开放之路。参加杯赛的叙利亚队主教练由苏联人担任。这支球队的风格用岳永荣的话说是“欧亚混合”，身体素质、讲究技术、勇于拼搏。他们的进攻有边线配合，也有斜传直插，常常通过边锋的内切，再斜传门区，如逼堵截，即回传禁区外空档，由卫或助攻后卫在运动中起脚远射破门。由于队员球头过硬，所以这一招相当厉害，整个杯赛叙利亚共攻进11球，有球是运用这种战术远射破门的。岳永荣评价说，这支攻防平衡、经验丰富的西亚劲旅在亚洲列强中应有一席之地，金杯赛决赛中广东队以1：4失利也是合理的。 陈士军

【新华社北京3月21日电】（记者张宿堂）一位红军老战士，半个世纪来摸而不舍地手持照机，把现代中国变迁的大量历史镜头摄入镜头。《童小鹏摄影》今天在北京市民族文化宫开展，刘澜涛、廖汉生、杨静仁、康克清、杨成武、雷治璋等领导和各界人士参展时，称赞童小鹏同志为人民记录下了大量珍贵资料。

今天展出的近300幅摄影作品是1937年以来50年间，童小鹏拍摄的大量珍贵的历史资料照片中的一部分。影展共分西安事变和平解决、国共两党正式谈判；国共合作、共同抗日；为和平民主斗争；解放战争；新中国诞生几个部分。真实地记载了国共两党谈判初期、抗日

【新华社北京3月21日电】（记者张宿堂）一位红军老战士，半个世纪来摸而不舍地手持照机，把现代中国变迁的大量历史镜头摄入镜头。《童小鹏摄影》今天在北京市民族文化宫开展，刘澜涛、廖汉生、杨静仁、康克清、杨成武、雷治璋等领导和各界人士参展时，称赞童小鹏同志为人民记录下了大量珍贵资料。

今天展出的近300幅摄影作品是1937年以来50年间，童小鹏拍摄的大量珍贵的历史资料照片中的一部分。影展共分西安事变和平解决、国共两党正式谈判；国共合作、共同抗日；为和平民主斗争；解放战争；新中国诞生几个部分。真实地记载了国共两党谈判初期、抗日



骆文

兴山城我住处的对面，是一座妃台山，林育中耸立显得挺致了，可有让人用心灵去感受的风韵。时浓时淡的烟岚飘然于上，不会一阵雨点了，我没给接攀登。我估量我的体力是能上得去的，即使累了，红橙果香也会给人鼓舞；歇在铺满枝叶的绿燥，静秋的小鸟柏杙会打在脸上，它也能策励我爬到顶端去幽对群峰。

我不知道妃台的来由。只听说当年这里有过庙。是宜祥观的古丘吗？晚秀朝云带过野寺梵钟。想来是取借于山，终缘于神的做法了。神无疑就是王嬷。僧人曾空说，众生尊崇昭君，昭君也能度脱众生，于是她虔诚地画圆描圈，发愿为她塑造了坐像。这是村男女、山翁野老思想驱使的神圣选择，他们觉得只有昭君才是他们的精神支柱。如果你反问他们的主张是什么，他们会执著地回答，哪有什么土地爷，农民官能赢为之建寺造像的本心愿望？他们选择了真、美和贤德的化身。这座山伫着不是孤寂的僧人，而是万户千家兴奋、欢烈的山乡的情爱。

也有这样说的，当她重回故乡时，是在这里礼拜天地，向父老乡亲俯首致敬的。那么她进宫后好像是回来过的了。

书上只记载汉元帝时王嬷“以良家子选入掖庭”。什么是掖的含意？原来她是从官垣旁门进入官阙居住的地方的。可考的材料不多，甚至她的生卒年是何年也没有定论。鱼腹（现在的奉节）有个传说，巫山城三千里地方，也有昭君村，那里的庙址和几块碑志（该有不少刻石宝碑）早已散掉了。而烟墩坪王嬷老歌（今兴山宝坪）“惨淡晚云云，依稀旧乡园”，事实是旧的乡园也无法

小小白土，蔓草离离。陪同我采访的慈江支队李同志告诉我，在片马边防检查站，曾经埋葬着一只黑熊，也埋葬着一个小故事。现在，知道它的人已经没有了，他也是当新兵时听老兵们聊啊聊的。

那年，片马六连——边检站的前身——补来三个昆明兵，叫什么名字，我已无可考证。他们一到片马就发牢骚：嘿，这算补到班里了，熬吧！

三个昆明兵都想家呀！但是，年轻兵的可塑性是很强的。他们很快发现，大森林里野鹿横生，拾核桃、摘野莓、找菌子，看傣傣人用弩弓狩猎和下各式刁钻的扣子，凡此种种该有多大的吸引力呀！特别是傣傣人的射箭技术叫大百看不厌。他们把铜钱贴在树上，弩弓啪地一下，竹箭射进钱孔，多准！凡弩弓可伏在山崖，待猎狗一路嗅着把非洲豹的动物赶上来，嗖嗖地射出毒箭，多神！

就在一次闲逛的时候，他们在山洞里抓到一只小熊崽。它只有猫那大，还没脱熊胆，小嘴寻觅着肉，肚子瘪瘪的发出无力的呻吟。它的母亲准是中了毒箭，回不来。他们把它抱回营房。

为要儿取名往往是父母的随心所欲，但也是伤脑筋的事。现在，三个小兵要为他们“要儿”取名了。

“叫黑豹吧！”

“不，重名。支队那头警犬就叫黑豹，叫冬冬怎么样？”

“娇滴滴的，象小熊猫，干脆叫傻熊。”

“它一点也不傻。”

商榷再三，最后决定叫“小白点”，因为它的前腿上有块铜钱大的雪花斑。贵就贵在这雪花斑上。遍身黝黑，一点雪白，多美！

他们在床头给它搭了个小窝。可是，把它放进去，它用鼻子直哼哼。他们用手轻轻地抚摸它的头，抚摸了十来分钟，它停止了呻吟。原来，它象婴儿那样需要母爱。三个战士一商量，决定在它睁开眼以前偎在窝里。果然，在战士的腋窝里它甜甜地睡着了。可是，它拉屎拉尿，坑得三个战士每天一早轮流洗床单。第七天午后，它终于睁开了眼睛。黑眼珠圆溜溜的，亮亮的，还不能很快地流盼，但却在注意观察眼前的景物了。

它看到三个保护人：一个高个子，一个矮个子，一个胖子。从这一瞬间起，它就对他们有特殊的情感，似乎它偎在熊窝里时就用灵敏的嗅觉、触觉和听觉感觉到了他们。它看到枪桌上的步枪、冲锋枪，丝毫不觉得可畏，而林中野鸟见了枪就逃之夭夭。它看到了许许多多凑得很近的和蔼的面孔。在他那笨拙的脑袋里产生的头一个念头是人类多么可爱。

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班



纪清远摄图

啼到晓”，那不过是深峡树上的挂叫，止不住风帆涨满。

没过上几年，一天月吐三更时分，她就准备早朝。心跳得厉害。载得起胎安百世的思想吗？烟霞未及挂树，她就游心于边塞。不，真的上路了。里程数千逾万？去家越远。丢不下的淡水边砧砧之声。能想起帐里帐外，峭兀、幽静？还是又富丽又怕人的朱门？南人能食羔羊之内？接过的酒盏会是马驹醇醇，我只好慨叹四方。莫勒塞马的嚼嘴，莫让坐骑蹄底疼了马肚；临到深塞草棵了，临到马肚抛开百草的大路了，心已不耐行走。她并不眷恋玄宇宫室，只甘心自己丰腴的青春不能随意流逝……猛然见并携着自己单腿，须臾威武，安闲而热烈地望对方招臂相呼。就是他自思婚嫁。我也也许结成民族姻亲。一下子，她象是及于政事，及于国家的大人了。胸次若烟火之焰的姑娘，是她的意识多层次的感觉吗？不要怀疑，推倒我们民族的心态，美好的伦理之情吧。

朝霞升起，沙尘飞舞走流不定。霎时间，余辉红雾变成离离萧瑟的云，随即大厦紫雾，好白的寒霜着雪上冲而又下着。她抖开地的披风想紧紧裹住个身子，蓦地，如同附随在上面的东西，叫白茫茫草原在呼啸声里抛撒开艳阳似的花红幻影，隐子草、针茅、半眼睛花象着了露水一样鲜润，大地被春天生命唤醒了。牧人说，金碧马上的红披风走了妖魔。欢天喜地的旱干季下，就在这辽阔纳河河滩扎营。是雪水？麦黄水？还是青草草汁在河湾里归旧地流淌。牧人没有忘记她：笛声结伴的鹭鸟歇没有忘记她；草甸草原忧伤而粗犷的大手大脚没有忘记她，她对她的珍爱的战士们头不断增长，增长成一座山丘——今天的青

点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

可是她是我们农村人不能错，高高的仙仙山推是推不掉的。好象星星月亮在洪荒年月出现时侯就传下来了：她聪敏，识文断字，手脚勤，憨厚。喜欢揩眼泪又喜欢笑的小人儿，就能和这么大一片村子的老老通心。

有一天家里人拉下地的背筐，硬要她换掉青衫，容不得一点素净颜色；要穿红，红得象火墙里的明火，可这两只脚呢，上惯了半肠小路，上惯了挂坡田，能穿什么鞋子？这一双手里，山河乱绝之世，摘那批不成架的包谷，挖那筋骨炸炸的苕块，一挖就是一面坡，蛮子能比制钱厚，能细巧到哪里去？爹妈说，这回不再趟水了，不再走山了，要一蹶子踩红木地板。官院里挂的线罗，铺的绸缎，只是一去就得受管约束。给皇帝老头请安，就是看见了龙颜不能不毕恭毕敬。她想不出这样的来路，有雨四方暗，天边那点亮色的方挂龙了，都说一个龙鳞大过一个磨盘。这是梦，多睡入心口的梦！

眼泪越擦越多！

叫上船了。不想上也要上。船到了土山前（这山住后头才叫妃台山），她磕了头，给千佛万佛屈膝长跪。碧绿水石的山溪越走越远。这里的素雅，这里的花色，这里的网渔人再也见不到了。喊山山不应。空谷里回几声也都没有了。拽紧的大包，越来越空，可到了峡口？好不好找拽点”这个称呼和自己有关。

小白点不需要吃奶了，可以吃饭，但忌荤，对肉类选择性很强，吃猪肉会坏肚子，只能吃肉。片马虽然没有牛肉，只好托人到县里州里去捎。

小白点拴住了战士们的心。自由活动时期，节假日，战士们把它围起来，手里拿着糖果、苹果、甘蔗之类，教它做各种动作：

“小白点，打个滚！”

“小白点，敬个礼！”

开头，它对诸如此类的话问毫无所知，做出哲学家那种思辨的样子。熊崽毕竟是熊崽，教它学任何一个个动作都要反复比量、示范，稍有进步就给吃点什么。笨拙比智者学东西要慢，要笨，但却牢固，一经学就会永生不忘。小白点学艺充分显示了这个特点。等它长到小牛犊那样大的时候，学会了敬礼、打球、拍球、拿大顶、过翘翘板、蹬云子、打铁环……

小白点虽然可爱！毛不响哪，胖墩墩，前腿短后腿长，能站起来姗姗漫步。战士们下了哨班

“瞧，小白点自己会吃奶了。”矮个子保护人笑眯眯地说。它懂了，吃的叫奶。也懂了“小白

辨认。老人们说，许多事都讲不清了。就象红岸根子在哪里呢。老人又说，可我们这里真是个荒僻地方，断壁残楼到云外，峻岭乱转四围，要不是环山中兴起一座城，谁会来我们这山背窝里停车泊船？古时候，谁晓得谁把王家女娃抛在台地？谁又晓得谁把这位娃抛到君门？

联合国举行“消除种族歧视国际日”大会

纪念沙佩维尔惨案二十七周年

本报联合国3月20日电 记者刘开霖报道：联合国反种族歧视特别委员会今天在联合国大厦连续举行两次会议，纪念“消除种族歧视国际日”。会上，国际组织和四大洲国家集团的代表共20多人发表讲话，普遍谴责南非当局的种族隔离政策，支持南非人民的正义斗争。

联合国秘书长佩雷斯·德奎利亚尔说，种族隔离政策是南非和南部非洲危机的根源，它严重威胁着南非的和平、该地区的安定和黎民以及国际和国家安全。他号召南非当局停止镇压，并号召南非各社团代表进行协商，以终止种族歧视。德奎利亚尔重申，联合国和他自己准备帮助全体南非人走出悲惨的绝境。

会议收到了包括中国赵紫阳总理在内的28个国家的元首和政府首脑的来电。

1960年3月21日，南非沙佩维尔黑人遭到南非当局的暴力镇压。1966年第二十一届联合国大会决定这天为“消除种族歧视国际日”，以声援南非黑人的正义斗争。

据新华社北京3月21日电 综合本社驻非洲国家记者报道，非洲统一组织、阿拉伯联盟和许多非洲国家20日在南非沙佩维尔惨案27周年之际纷纷发表声明，谴责南非种族歧视政策，呼吁对南非实行严厉制裁。

非洲统一组织20日发表声明，再次呼吁国际社会对南非种族主义政权实行全面和强制性制裁，并援助被镇压的南非黑人。

阿拉伯联盟秘书处20日在突尼斯召开部长级会议，重申盟员全力支持南非人民和纳米比亚人民在他们的民族解放组织领导下为反对种族主义政权和争取自由和独立而进行的正义斗争。

苏丹总理迈赫迪在20日写给联合国反种族歧视委员会的信中，呼吁国际社会在各个方面对南非政权实行严厉制裁。肯尼亚外长姆旺加20日发表声明，强烈谴责南非种族主义分子的镇压政策，并呼吁国际社会对南非政权实行制裁。突尼斯总统布尔吉巴20日发表文章，重申突尼斯反对所有种族主义和平等的原则和联合国宪章，并为消灭世界上的种族隔离和压迫而努力。

民柬军民数千人在解放区举行集会

庆祝民柬八点建议发表一周年

乔森潘在集会上发表重要讲话

新华社北京3月21日电 据民主柬埔寨电台今天广播，民主柬埔寨国民军的干部、战士和群众数千人，17日在解放区举行集会，庆祝民柬联合政府去年3月17日提出的八点政治解决柬埔寨问题的八点建议发表一周年。民柬副主席乔森潘参加集会，并发表了重要讲话。

乔森潘在谈到八点建议的重要意义时说：“八点建议是我国人民在抗越南侵略者，保卫国土的斗争中所取得的具有重要历史意义的胜利。它是我国民族大团结日益发展的成果，也是现在和将来巩固和发展我国团结的基础。它反映了我国人民渴望和平的诚意。这也是我国各民族现在和将来的宪章”。

乔森潘说，一年来，八点建议获得国内外的柬埔寨人民和国际社会的广泛支持。全世界也清楚地看到，柬埔寨人民渴望在自己的国土上安享生活，并渴望与邻近国和世界上所有国家（包括越南在内）建立友好关系。同时，他们也看到，柬埔寨人民是勇敢的，有能力打败越南侵略者。

乔森潘指出，越南当局拒绝了这么一个合理的建议，正是向全世界暴露了它企图吞并柬埔寨领土、称霸亚洲的野心。乔森潘说，柬埔寨人民决心继续战斗，直到越南愿意根据八点建议来解决柬埔寨问题。他说，在越南被迫从柬埔寨撤出侵略军之后，柬埔寨人民仍将保卫八点建议作为和平、建设和保卫一个独立、和平、统一、中立、不结盟和没有外国军事基地的柬埔寨。

乔森潘指出，越南当局拒绝了这么一个合理的建议，正是向全世界暴露了它企图吞并柬埔寨领土、称霸亚洲的野心。乔森潘说，柬埔寨人民决心继续战斗，直到越南愿意根据八点建议来解决柬埔寨问题。他说，在越南被迫从柬埔寨撤出侵略军之后，柬埔寨人民仍将保卫八点建议作为和平、建设和保卫一个独立、和平、统一、中立、不结盟和没有外国军事基地的柬埔寨。

乔森潘指出，越南当局拒绝了这么一个合理的建议，正是向全世界暴露了它企图吞并柬埔寨领土、称霸亚洲的野心。乔森潘说，柬埔寨人民决心继续战斗，直到越南愿意根据八点建议来解决柬埔寨问题。他说，在越南被迫从柬埔寨撤出侵略军之后，柬埔寨人民仍将保卫八点建议作为和平、建设和保卫一个独立、和平、统一、中立、不结盟和没有外国军事基地的柬埔寨。



乔森潘在集会上发表重要讲话

非统组织20日发表声明，再次呼吁国际社会对南非种族主义政权实行全面和强制性制裁，并援助被镇压的南非黑人。阿拉伯联盟秘书处20日在突尼斯召开部长级会议，重申盟员全力支持南非人民和纳米比亚人民在他们的民族解放组织领导下为反对种族主义政权和争取自由和独立而进行的正义斗争。苏丹总理迈赫迪在20日写给联合国反种族歧视委员会的信中，呼吁国际社会在各个方面对南非政权实行严厉制裁。肯尼亚外长姆旺加20日发表声明，强烈谴责南非种族主义分子的镇压政策，并呼吁国际社会对南非政权实行制裁。突尼斯总统布尔吉巴20日发表文章，重申突尼斯反对所有种族主义和平等的原则和联合国宪章，并为消灭世界上的种族隔离和压迫而努力。

中国经济贸易展览在乌拉圭开幕

参议员卡穆索主张中乌两国建交

本报蒙得维的亚3月20日电 记者李志明报道：中华人民共和国和中国经济贸易展览今天晚上在乌拉圭首都蒙得维的亚市政府大厦展览厅隆重开幕。乌拉圭参议员罗德里格斯·卡穆索昨天在参议院本届会期首次会议上发表演说，主张与中华人民共和国建立外交关系。

这位广受欢迎的参议员指出，中国有10亿人口，960万平方公里土地，在国际事务的一切领域都是最重要的国家之一。无视这样一个国家的存在是不正常的。

他还指出，中国是一个国家，没有两个中国。他强调，建立外交关系是一个国家的政治制度没有关系。

中国经济贸易展览第一次在乌拉圭举行，展出中国轻工、纺织、工艺美术、电子产品等1500余种。

乌拉圭外贸总局局长在讲话中指出，这次展览将增进乌中两国人民的相互了解，推动两国贸易的进一步发展。他说乌拉圭政府十分重视同中华人民共和国的贸易往来。

拉美国国家邀请我参加77国集团会议

新华社圣何塞3月20日电 拉美和加勒比地区26个国家的代表今天在这里一致同意邀请中国参加4月份在哈瓦那举行的77国集团会议。这一邀请建议是巴西代表团提出来的，并得到了拉美地区协调会议的一致通过。

吴学谦外长抵西德访问

新华社波恩3月20日电 国务委员兼外长吴学谦今晚抵波恩，开始对联邦德国进行为期5天的正式访问。

在访问下萨克森州和不来梅州之后，吴学谦将于23日和24日在首都波恩会见西德总理科尔、外长根舍，以及联邦议院各党派的负责人。

他将同西德领导人就国际形势、裁军问题以及双边关系举行会谈。不久后的科总理将举行会谈，预计将是双方会谈的重要主题。

吴学谦是在结束对意大利的访问后到西德访问的。

彼此彼此

据以色列《耶路撒冷邮报》报道，美国参议院情报委员会主席大卫·杜伦伯格透露，美国中央情报局曾于1982年在以色列情报部门安插间谍，刺探以色列机密。这显然是对美国揭露以色列间谍案一案的反击。

杜伦伯格是在美国海军情报局中的中探，今年3月初被美国法院以间谍罪判处无期徒刑。被宣告无罪后，美国一些人士斥责杜伦伯格“背信弃义”、“忘恩负义”。现在，以色列用大卫·杜伦伯格的证词，证明美国也在刺探以色列的情报。原来一进行战略合作的盟国，都在打对方的主意。彼此彼此，何必指责别人？

人们从美国间谍案的风波可以清楚地看出，这两个“战略盟友”既互相利用，又为了各自的切身利益而不择手段。

· 迟立 ·

挑战机会

——记高转变温度超导体专门会议

本报记者 刘开霖

3月18日，美国物理学会在纽约举行了“高转变温度超导体专门会议”，邀请了美国、日本、美国三超导体科学家介绍他们研制新型超导体的成就和经验，以推动超导技术的更快发展和实际应用。

会议主席阿弗列特在开幕词中说，应与会的日、美、美国五个研究组的代表，为超导体研究做出了杰出贡献。大家知道，今年2、3月间，中、美、日三国相继获得了液氮温区超导体（超导体转变温度在77K以上），为超导体的广泛应用奠定了基础。而因正在纽约举行的美国物理学会年会决定追加追加这个会议。

这次专门会议，引起了美国物理学界的重视。18日下午5时，5000多名美国物理学家人士到举行会议的希尔顿旅馆内排队，等候晚上7时进入大会大厅。大厅座无虚席，不少院士进入会场，或席地而坐，或在大厅外看现场转播电视。一些西欧国家的物理学家也参加了会议。会议讨论热烈，一直开到凌晨2时才结束。这是美国物理学界的罕见盛况。

中国科学院物理研究所超导体专家赵忠贤、陈立泉应邀出席了会议。赵忠贤介绍了中国科学家研究超导体的过程和进展，对进一步探索新型超导体即将开始的实际应用提出了看法。据他介绍，1986年12月，中国科学院物理所首先在铋、镧、铜氧系中获得48.6K的超导体，并观察到转变温度为70K的超导迹象。继而该所在铜、钡、铜氧系中获得了转变温度100K以上的新型超导体，并对一些基础物理问题，如结构分析、物相关系等，进行了研究，对与应用有关的超导薄膜研究，也有所进展。

会上，美国休斯敦大学教授来经武、美国电话、电报公司贝尔实验室研究人员巴特格洛、美国国际商业机械公司教授世实堂、纽约大学、日本东京大学中教等有专家

家也介绍了各自研究超导体方面的进展情况，受到听众的热烈欢迎。美、日在超导方面已开始进行应用方面的研究，取得了不小成果。如美国国际商业机械公司已制成零电阻温度为87K的超导薄膜，美国电话、电报公司的贝尔实验室已制成零电阻温度为90K的带材，将分别为研制电子器件、量子干涉器件和超导磁体等打下基础。这有助于制成超高速运转的超导电机、探测矿藏的量子干涉器、检查人体组织的核磁共振扫描仪器等。

中美物理学会双边委员会美方主席惠勒·比尔曼以及斯坦福大学、贝尔实验室的一些美国物理学家，对中国在超导体方面的一些成就表示祝贺。美籍华裔教授来经武和一些中国台湾学者也向赵忠贤或陈立泉表示祝贺。在美国学习的一些中国留学生，也参加了今天的会议，他们为超导体研究的重大成就感到激动和自豪，建议我国应建立专门机构统一协调超导体研究工作，促进更大发展。

与会的科学家认为，最近超导体研究的重大突破，标志着超导体研究新纪元的开始。它不仅对科学技术的发展产生重大和深远的影响，还将对人类社会带来巨大变化。来经武对记者说，超导体的研究和应用都比预期的快，预计在2、3年内就可能带来实际应用。他特别指出，中国在这方面有良好条件。90%的钨、钼等稀土资源在中国。它的超导技术已处于世界先进水平。

中国超导体专家赵忠贤对记者说：“目前世界超导体研究竞争激烈的形势，对我国是一个挑战，也给予我们一个很好的机会。我们应该马上重视超导体技术的应用研究，组织协作攻关，利用我国稀土资源，研制高技术产品，为我国创造巨大财富。”

据捷克斯洛伐克首都布拉格最近一月以来，出现了百年不遇的持续寒冷天气。布拉格地区这些天气候一直不正常，至今积雪未溶。三月上旬的平均气温只有零下四摄氏度。据气象部门提供的资料，这段时间的平均气温比正常低三至四摄氏度。

据捷克斯洛伐克首都布拉格最近一月以来，出现了百年不遇的持续寒冷天气。布拉格地区这些天气候一直不正常，至今积雪未溶。三月上旬的平均气温只有零下四摄氏度。据气象部门提供的资料，这段时间的平均气温比正常低三至四摄氏度。

据捷克斯洛伐克首都布拉格最近一月以来，出现了百年不遇的持续寒冷天气。布拉格地区这些天气候一直不正常，至今积雪未溶。三月上旬的平均气温只有零下四摄氏度。据气象部门提供的资料，这段时间的平均气温比正常低三至四摄氏度。

新华社东京3月20日电 日本东北大学工学部研究组发现在绝对零度94度（零下179度）情况下，能发生完全超导现象的6种新的超导体。

东北大学发现的新超导体物质是：铜、钨、钼、铋、铈。其中除钨外，其它5种物质都是具有磁性的超导体。目前，各国研究人士都致力于钪系和钨系超体的超导体研究。东北大学研究组在试验中，用钨、铜和氧化物在绝对零度94度，发生超导现象。然后，把钨换成钪，发生了完全超导现象。

新华社北京3月20日电 意大利空军将军利奇奥·佛尔泰尼20日晚在乘坐回家途中，被一名刺客开枪击中，身受重伤。佛尔泰尼是意大利空军的一名高级军官，曾担任过多个重要职务。他在20日晚乘坐一辆小汽车，在罗马的圣彼得堡区行驶时，被一名刺客开枪击中。刺客在开枪后立即逃跑。佛尔泰尼目前仍在医院接受治疗，情况危急。

让每个公民都行动起来

写在“欧洲环境年”开始的时候

自今年3月至明年3月欧洲共同体12国将联合开展一场大规模的减少污染、保护环境运动。

3月21日，是国际森林日，也是法国投入“欧洲环境年”活动的第一天。法国环境部长级代表阿兰·卡里尼翁在致全国公民的一封信中，号召每个公民都应行动起来，投入这场保护环境、改善环境的战斗。他要求大家在保护森林、防止空气、水源污染、整治风景区以及所有对人体健康有害的活动中，做出力所能及的贡献。目前，法国环境部已收到全国各地送来的数百项课题，探讨、总结保护环境经验和出现的新问题。

共同体提出联合整治环境的问题，包含着深刻的意义。人们强调指出，防止和拯救森林、田野、空气、江河被污染，已不仅仅是一个国家、一国政府的事，而是各国共同的责任。关系到共同体12国3.2亿人“生活质量”的大事。

10多年来，西欧在保护环境方面已作出不少成绩，然而，随着社会经济的发展，环境保护出现的问题比人们想象的要复杂和严重。生态的平衡、城市的噪音、水质的净化、废

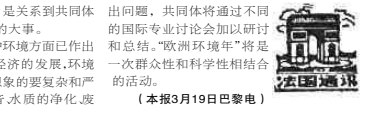
物的处理、港口和沙滩的清洁、酸雨的侵蚀，甚至气候的变冷、核能的安全等，都成为欧洲日益关心的问题。法国森林管理部门的调查和试验证明，尽管森林砍伐作业取得成果，但在南阿尔卑斯山区仍有近三成的冷杉和五成的欧洲赤松受到污染侵蚀的侵袭。

反污染的斗争，有利于推动科学技术发展，充分利用资源，促进生产和扩大就业。法国环境部人士说，这是一场生产领域的斗争，法国已经尝到了一些甜头。十年前，为对付能源危机和加强环保工作，西欧各国普遍重新实行废物回收的政策。以1985年为例，当年回收废物300万吨，减少了垃圾，又节省了大量沙子和燃料（每回收一吨就可节约100公斤）。

共同体成员国对“欧洲环境年”倡议十分重视，从本月19日起，各国将陆续举行隆重的方式，订出具体规划。西班牙国王卡洛斯亲自出席“环境年”首日活动——电视音乐会。意大利在温内斯举办环境展览会，每周各港口，进行广泛宣传。英国也制定了周常的宣传计划。

“欧洲环境年”的活动内容丰富多彩，形式多样，包括钓鱼、养鸟、骑车、远足等项目。从共同体到各成员国有专门的组织机构，计划通过办展览会、表彰、颁发奖金等办法，对各种有利于保护环境的措施和倡议，给予表彰和奖励。对于企业生产与污染、风景区的保护、城市的绿化和建筑风格、水源与空气的净化、沼泽地开发、森林火灾与酸雨等关系到国计民生的突出问题，共同体将通过广泛的国际专业讨论会加以研讨和总结。“欧洲环境年”将是一大批群众性和科学性相结合的活动。

（本报3月19日巴黎电）



体系的时间

叙黎第九轮会谈取得进展

杰马耶勒认为会谈成功只是时间问题

共进行了两次会谈，黎巴嫩代表团人士称会谈“极其成功”，取得了“明显积极的成果”。

杰马耶勒认为会谈成功只是时间问题

美苏第四轮禁止核试验谈判结束

据透露美苏坚持各自立场谈判未有重大进展

新华社日内瓦3月20日电 记者陈磊报道：美苏两国在日内瓦举行的第四轮禁止核试验谈判，今天结束。谈判未取得重大进展。

美国代表团在谈判结束后发表的一项声明说，美苏两国在谈判中未能取得一致意见。美苏两国在谈判中未能取得一致意见。美苏两国在谈判中未能取得一致意见。美苏两国在谈判中未能取得一致意见。

杰马耶勒认为会谈成功只是时间问题

杰马耶勒认为会谈成功只是时间问题

“伊朗门”事件另一关键人物将受起诉

新华社华盛顿3月20日电 美国参议院19日晚投票表决，一致同意对拒不执行命令的美国负责近东和南亚事务的助理国防部长乔治·阿瑟·西科德提出起诉。

西科德是美国“伊朗门”事件中的一个关键人物。上个月他拒绝向参议院调查委员会交出他所控制的银行帐目，这些帐目可以帮助调查人员追查

我藏戏团演员在美向盲人施舍

新华社北京3月20日电 应美国亚洲协会的邀请正在纽约访问演出的中国西藏自治区藏戏团一行11人，去纽约市摩天大楼——世界贸易中心，将这一张照片交给盲人慈善机构，以支持他们的慈善事业。

在纽约市摩天大楼——世界贸易中心，将这一张照片交给盲人慈善机构，以支持他们的慈善事业。

匈致力研制超导材料

新华社布达佩斯3月20日电（记者李淑华）匈牙利中央物理研究所超导体小组负责人米哈伊·拉斯洛在接受本社记者采访时证实，该小组科研人员用铜、钨、铜和钨烧制出液氮温区的超导体。

这种材料在绝对零度77度（零下196摄氏度）—绝对零度93度（零下180摄氏度）具有超导特性。

匈牙利通讯社3月16日报道了这一成果。

它表明匈牙利在超导研究方面也接近当前世界先进水平。

意大利国会通过新的土地法

新华社罗马3月20日电 意大利国会今天通过了一项新的土地法，旨在解决意大利长期的土地问题。该法案将允许农民在特定条件下获得土地的所有权，并简化土地交易程序。这一法案的通过被认为是意大利政府解决土地问题的一个重要步骤。

国际书窗



詹姆斯·恩古吉的长篇小说三部曲《孩子，你別哭》、《大河两岸》和《一粒麦种》，为我们了解和研究非洲文学的过去、现在和将来打开了一个小小的窗口。

詹姆斯·恩古吉是肯尼亚一位誉满全球的作家。他的作品构思新颖，带有浓厚的非洲生活气息和强烈的时代感。三部曲主要以肯尼亚最大的部族——吉库尤族的生活为背景，反映了肯尼亚人民为争取独立而进行的斗争和情况，出版后受到社会的广泛注意和高度评价，从而使作者赢得了卓越的反殖民主义小说家的荣誉。

《孩子，你別哭》发表于1962年。小说的时代背景是肯尼亚独立前的1952年。当时肯尼亚正处于白人殖民统治之下，广大黑人中肥沃的土地全被白人强占了。白人又将强占的土地租给农民，进行最苛刻的剥削。肯尼亚人民在水深火热之中受尽煎熬。为了生存，为了自由，为了夺回被白人强占的土地，广大农民揭竿而起，举行了震撼非洲大陆的起义。小说围绕着土地问题，描写了穷人恩古索和依附白人的富翁贾科波两家人的不同境遇以及他们对待土地和反殖斗争的不同态度。恩古索从同情到支持并最后投身于革命的行列。贾科波则出卖黑人的利益，最终被革命战士所处决。小说歌颂了肯尼亚人民勇敢的反殖斗争精神，揭露了叛徒的丑恶嘴脸。

《大河两岸》发表于1965年，是一部以描写反殖民斗争和白人文化专制为主题的

长篇小说。作者用朴素生动的语言描写了吉库尤族中丰富多彩的传统习惯，并通过对部族中男女青年婚礼的描写，表现了部族中传统的习惯与外来文化之间的矛盾和冲突。这是一部非洲生活气息很浓厚的作品。通过作品的描写，作者强烈反对殖民者的文化专制统治，揭露殖民者用文化作为工具奴役当地人民，使他们安于被压迫现状的罪恶行径。同时又指出传统的文化是人民精神的支柱和生活的基础，随着社会的发展，必须在继承和发扬传统文化的基础上，吸收外来优秀的、适合本国家国情的文化，这样才能使传统的文化富有生命力和不断发展。

《一粒麦种》发表于1967年。小说描写吉库尤人举行“第二起义”，同殖民者所进行的长期而艰巨的斗争。在斗争中，吉库尤部族内部的传统关系遭到破坏，发生了分裂，有些人当了叛徒，向敌人告密；有的人变成白人的傀儡，成了人民的敌人。小说用细腻的笔调描写了吉库尤部族各种人在斗争中的不同态度，揭露了叛徒的嘴脸，诅咒了万恶的白人殖民统治。《麦种》寓意被殖民者杀害的自由战士，一粒麦种撒在地里，虽然消失了，但它却会一代一代长出来，最后一定会赶走殖民者，赢得祖国的真正独立和自由。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

詹姆斯·恩古吉是一位多产的作家，他在发表三部曲以后，又陆续发表了大量的作品，在这些作品中作者用敏锐的洞察力，犀利的笔锋，深刻地揭示了独立后肯尼亚社会上所有存在的诸如土地问题、贫富悬殊及部族纠纷等矛盾。他的作品富有吸引力和影响力，体现了个新兴民族对未来的热切期望。

天趣豪兴 情采纷呈

——漫话非洲首饰

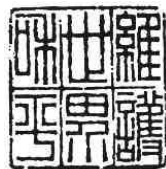
周国勇

提起非洲首饰，我的眼前就呈现出一个情采纷呈的世界。金光闪闪，金合欢树似巨伞，在原野里撑开挺立。东非马赛族妇女三三两两从牛皮袋里掏出来，她们戴上毛驴，踩着露水，去捡柴打水。她们的脖颈上，戴着一个彩珠项圈——那将是一颗颗比米粒还小的彩珠几十串并排在一起，组成圆筒似的、带有美丽图案的首饰。在晨阳的辉映下，簇簇项圈交织成五彩斑斓的光环……

繁星满天，一堆堆篝火在坡上坡下忽明忽暗。西非阿蒂耶族的一位姑娘，踩着激越、奔放的鼓点，飞舞、腾跃。舞场上多少歌星，艳丽的目光凝聚在她的象牙项圈上——那是她的心上人，年轻的猎手从亲手击死的花豹嘴里取下来，编串而成，在姑娘旋转的舞姿中，形成了一种撼人心魄的美……



反对霸权主义



维护世界和平

毛锡雄篆刻

修身养性话瑜伽

陈伟源

时，他竟安然无恙。

瑜伽健身法主要是由练功来控制呼吸（类似中国气功的运气法）使体内产生出一种能抵御外界攻击的能力。用“刀枪不入”来比喻有点夸张，但功力较深的硬功师，确可以不畏刀砍枪击。两个硬功师把一根两端尖利的铁棍顶在各自的脖子上同时用力，可以把铁棍顶弯，而脖子毫无损伤。

瑜伽健身法在19世纪末在印度兴起的一种新的瑜伽术。它以近代体操为基础，适当增加了模仿龟、蛇、虎、鹿等的动作，同时辅助调息、静坐等内功功法。

近年来，印度对瑜伽功法的发展很重视，在全国设立了各种瑜伽中心；印度教育部还宣布，全国300多所中小学必须把瑜伽列入必修课程，由政府委派有经验的瑜伽师任

教；一些医院把瑜伽应用于临床，在心理学等学科上进行了广泛的研究，都收到明显的效果。

1984年4月，印度拉夏尔马曾举办“联盟T-11号”宇宙飞船飞入太空。瑜伽修练过瑜伽功法，在太空进行了以瑜伽功来预防失重对人体带来的不良影响的试验。

目前，在印度修练瑜伽功法的人很多，仅在新德里瑜伽学习班就有900多个。印度瑜伽和中国的气功一样，都在世界上享有很高的声誉。



国际副刊

多彩多姿的首饰不仅美化了非洲人的生活，而且表达了非洲人去邪恶避凶的善良愿望。妇女的串珠腰带，要孩的叮叮脚铃，都寄托着这种愿望。

还有象尾手钏，你见过么？将非洲象的尾巴抽出一根根韧性的筋，然后绕几道在手腕上。这种手钏在东非颇为流行。

在非洲妇女中，最富有传统色彩的，也许要数串珠腰带了。女孩子刚会走路，就开始佩戴。从此，腰带一直伴她走完人生的历程。腰带上串的珠串，有瓷质的，也有玻璃的，有的地区还用野生植物的种籽巧作珠串的。几内亚比绍妇女有身孕时，特意在腰带上串几颗干果，以离开开花结果之望。



瞧，这个可爱的非洲小姑娘戴那么多彩色项链，真叫人羡慕呢！

非洲首饰的神韵与魅力，使多少外国游客迷恋？谁登载回国时不戴着几件内射异彩的非洲首饰呢？

初到东京，有朋友说：“想见识见识日本青年人吗？到原宿去。”乘车沿山手线北上，过涉谷，即到原宿。车站方左，是明治神宫，沿路石路，穿阴翳的林木前行，见一宏伟的古木建筑群里，祭祀着明治天皇的牌位，展示着割不断的民族历史。右侧是代代木体育馆，现代的建筑线造型，如巨浪相激涌起，凝于半空。馆四周，巨石水泥的建构与花草坪相间，厚重的凝铸与盎然的生机融成一幅和谐的图画。继续前行，是日本广播协会即NHK大厦，现代社会的灵魂——信息汇集传播之地。NHK大厦旁边是代代木公园，林木葱郁而已，几无人工穿凿之迹，面积却是东京最大的。在原宿，空间广阔，环境幽雅，有历史遗痕，有文化氛围，可谓“四美具”了。无怪乎日本的青年人向往之。

每逢星期日下午，原宿一带禁止车辆通行，少男少女们从四面八方汇集而来，有人甚至是从几十上百公里外的千叶县群马县专程而来。据说，青年人一上大学就“脱离”原宿了，这里是中学生的文化“麦加”，是大学前的社会课堂。

社会中有所谓“亚文化群”的概念，在日语中被称之为“族”，这在原宿有明显的体现。这边是一群穿学生服的中学生，自称“吹奏族”，持大小提琴、黑管长号，演奏着庄重的交响乐。那边是几堆流行歌曲爱好者，演唱者手持麦克风跳来扭动，力竭声嘶，形近怪诞。还有所谓“朋克”式青年，一色黑衣、红黄染发，在人群中跳“霹雳舞”。其舞如其名，紧张、积极、无穷的精力，从青年的躯体中迸发而出，化为各种剧烈的动作，大抖大扭，狂歌乱舞。其中的佼佼者不时以头倒地倒立着飞快地打着旋子，引起旁观者的啧啧之声。

我曾就原宿的兴起请教于一位英国朋友。他说，从外形上看，朋克是一种复古，是向原始部族文化的回归，实质上却是对大众消费文化的反抗，寻求有列主流的形式。至于日本的朋克，他笑笑说，恐怕这只是好奇心和更替，年青人来的时候在厕所里换装打扮成朋克，玩完了又换装回归本流。日本人毕竟还是日本人，没有真的“西方化”，原宿并不代表本质。

在原宿还经常举办公益性的社会宣传活动。每年东京都要在这里举办“绿之日”的宣传活动，有点类似我们的植树节。广场上用帆布搭起了“绿之日”的主题馆，向人们宣传环境、资源、树木、花草、昆虫等方面的知识，免费向行人提供宣传品和花卉种子。在一个称为音乐自由市场的舞台上，中学生演奏着古典的“田园交响曲”，烘托出一种庄重的气氛。演奏间，节目主持人走上台来，对话式地向听众阐述绿化对人类的意义，亲切自然，娓娓道来，润物细无声，宣传效果极佳。

原宿的另一场景是“跳蚤”市场。星期一早，一些人便开着小面包车，拉着家用什物、衣服、电器之类到这里出售。主妇小贩、外国留学生各色人等俱全，吆喝、讨价还价，嘈杂、声浪器器，与隔街的狂歌纵舞之声相映成趣。在这里，人们热热闹闹，找“乐子”之心与买卖之心大约是兼而有之。

也许是因这里环境开阔，林木茂盛，空气清新？也许是因为这里洋溢着青年人特有的热情和生命力？也许是这里更有人情味，没有大手町（东京大银行公司聚集区）式的冰冷有礼的算计？也许是因为这一切都是在阳光下进行，明朗而健康，没有新宿区夜幕下那流光溢彩的催眠？

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

斯特拉第瓦里琴之秘

谢志国

意大利小提琴师斯特拉第瓦里（1644—1737）制作的小提琴一直被公认为是世界上最绝的。两百多年来，再也没有人能造出象斯特拉第瓦里那样音质优美的小提琴。今天，一把流传下来的斯特拉第瓦里小提琴要价高达几十万美元。

斯特拉第瓦里小提琴的奥秘在哪里呢？美国得克萨斯州的生物化学家约瑟夫·纳古瓦里对几把著名的斯特拉第瓦里小提琴进行了反式的化学分析，发现这些小提琴的木头上都有一种霉菌生活过的痕迹。这种霉菌只能生存于浸在水中的木头上，并能把木头上的树脂物质吞食掉，不仅使木头变得轻巧，而且使木质孔微露出来，这样木头的震动性能更好。通过细心查阅意大利有关小提琴制作的大量历史资料和斯特拉第瓦里的生平传略，约瑟夫·纳古瓦里终于找到了斯特拉第瓦里用浸泡过的木材制作小提琴的历史记录：原来，斯特拉第瓦里制作小提琴的木材是经由从流从阿尔卑斯山区放排到克里莫城的。约瑟夫·纳古瓦里认为，二百多年来能工巧匠们之所以做不出能与斯特拉第瓦里等媲美的小提琴，在于他们犯了一个极大的错误：使用未经水浸泡的干燥木材来制作小提琴。

为了证实自己的发现，约瑟夫·纳古瓦里用由斯特拉第瓦里小提琴上发现的那种霉菌处理过的木材精心制作了十八把小提琴。经小提琴专家和世界著名小提琴手鉴定，这十八把小提琴与斯特拉第瓦里琴匹敌，音律柔和丰满，音色圆润悠扬，颤音美妙绝伦。

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

斯特拉第瓦里琴之秘

谢志国

意大利小提琴师斯特拉第瓦里（1644—1737）制作的小提琴一直被公认为是世界上最绝的。两百多年来，再也没有人能造出象斯特拉第瓦里那样音质优美的小提琴。今天，一把流传下来的斯特拉第瓦里小提琴要价高达几十万美元。

斯特拉第瓦里小提琴的奥秘在哪里呢？美国得克萨斯州的生物化学家约瑟夫·纳古瓦里对几把著名的斯特拉第瓦里小提琴进行了反式的化学分析，发现这些小提琴的木头上都有一种霉菌生活过的痕迹。这种霉菌只能生存于浸在水中的木头上，并能把木头上的树脂物质吞食掉，不仅使木头变得轻巧，而且使木质孔微露出来，这样木头的震动性能更好。通过细心查阅意大利有关小提琴制作的大量历史资料和斯特拉第瓦里的生平传略，约瑟夫·纳古瓦里终于找到了斯特拉第瓦里用浸泡过的木材制作小提琴的历史记录：原来，斯特拉第瓦里制作小提琴的木材是经由从流从阿尔卑斯山区放排到克里莫城的。约瑟夫·纳古瓦里认为，二百多年来能工巧匠们之所以做不出能与斯特拉第瓦里等媲美的小提琴，在于他们犯了一个极大的错误：使用未经水浸泡的干燥木材来制作小提琴。

为了证实自己的发现，约瑟夫·纳古瓦里用由斯特拉第瓦里小提琴上发现的那种霉菌处理过的木材精心制作了十八把小提琴。经小提琴专家和世界著名小提琴手鉴定，这十八把小提琴与斯特拉第瓦里琴匹敌，音律柔和丰满，音色圆润悠扬，颤音美妙绝伦。

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

国家质量管理奖

斯特拉第瓦里琴之秘

谢志国

