

阵线分明 是非澄清 整顿收效 局面喜人

## 大庆揭批查获决定性胜利

工作重点开始转到建设现代化油田上来

据新华社大庆十二月二十二日电 本社会记者郭玉德、王长宽报道：最近一个时期，大庆油田发动群众，对揭批“四人帮”的运动进行了大检查和总结。检查结果表明，这场斗争已经取得决定性的胜利。主要表现在以下四个方面：

一是同“四人帮”篡党夺权阴谋活动有牵连的人和事已经查清了。通过清查，把林彪、“四人帮”干扰破坏时期油田上发生的几起重大政治事件的内幕和来龙去脉都搞清楚了。对于与“四人帮”阴谋活动有牵连的人的问题，经过内查外调，查证核实，帮助教育，其中绝大多数人都得到解脱和转化。从去年十一月下旬以来，结合揭批“四人帮”开展的“双打”斗争，打击了有破坏活动的阶级敌人和罪行严重的贪污盗窃、投机倒把分子，打击了极少数民愤大的打砸抢烧首恶分子，揭露了他们破坏社会主义全民所有制经济的手段，深挖了“四人帮”的社会基础，使阶级阵线更加分明。

二是基本上澄清了被“四人帮”颠倒的路线是非、思想是非、理论是非，能够更全面、更正确地理解和贯彻毛主席的革命路线了。在揭批“四人帮”的第三战役中，各级党组织发动群众，深入批判林彪、“四人帮”以唯心论和形而上学为思想基础的反革命修正主义路线及其反动的世界观，进一步澄清了他们在敌我关系上，在物质和精神、实践和认识的关系上造成的混乱，使揭批“四人帮”的斗争发展成为群众性的马

克思主义教育运动。

三是企业整顿收到了显著成效。粉碎“四人帮”以后，大庆党委针对一些领导班子思想不纯、组织不纯、作风不纯的问题，大力进行了整顿。在思想整顿的基础上，进行了必要的组织整顿。他们还花大力气整顿了队伍。同时，在职工中广泛进行了党性、作风、传统和遵纪守法的社会主义法制教育。还修订了各项规章制度，初步整顿了计划、财务、物资等方面的管理。这就为更好地贯彻党的十一大路线，向更高的目标前进打下了坚实的基础。

四是通过两年来揭批“四人帮”的斗争，一个安定团结、生动活泼的政治局面已经出现了。随着揭批“四人帮”斗争的深入发展，林彪、“四人帮”制造的冤案、错案和假案，大部分昭雪平反了。党的干部政策和知识分子政策进一步得到落实。一度遭到林彪、“四人帮”践踏的“两论”起家、两分法前进、“老三四严”、“四个一样”等优良传统和作风得到恢复和发扬。各级领导干部认真执行党的实事求是、群众路线和民主集中制的原则。广大群众的积极性进一步调动起来了，敢想、敢说、敢干的革命风尚正在发扬。

今年七月，大庆党委召开了二届四次全委扩大会议，确定了到一九八五年在油田主要生产技术方面赶上和超过美国的奋斗目标，开始把工作重点转到建设社会主义现代化油田上来。

### 榆树县大豆大幅度增产

超额完成一亿斤征购任务

新华社长春十二月二十二日电 吉林省榆树县已经超额完成国家一亿斤商品大豆的征购任务。同去年相比，今年向国家多交售大豆四千多万斤，交售的大豆质量也好，籽粒饱满，色泽金黄，一等豆占百分之八十。

今年榆树县一百万亩大豆获得增产，平均亩产一百五十八斤，比去年增长百分之六十二点八。全县大豆总产量比去年增加四千四百多万斤。

榆树县盛产大豆，素称“大豆之乡”。前几年，由于林彪、“四人帮”反革命修正主义路线的干扰、破坏，榆树县领导机关片面追求粮食产量，大豆被视为低产作物受到“虐待”，结果“大豆之乡”大豆不多。为了把大豆生产搞上去，今年各社队都认真落实大豆的种植面积，实行机械耕种、施足肥料、推广良种、加强田间管理，因而大豆普遍生长良好，出现了不少大豆高产的社队。

更好地向全国人民学习，进一步增强军政军民团结

## 总政通知全军新年春节拥政爱民

新华社北京十二月二十二日电 中国人民解放军总政治部最近发出通知，要求全军各部队在一九七九年新年、春节期间广泛开展拥政爱民活动。

通知说，在华主席为首的党中央领导下，全党全军全国人民深揭狠批林彪、“四人帮”，各条战线取得伟大胜利，形势大好。我们满怀胜利的喜悦，迎接一九七九年的到来。在新的一年里，我们要高举毛主席的伟大旗帜，坚决贯彻执行新时期的总路线总任务，把工作的着重点转移到四个现代化建设上来。要继续贯彻落实军委会议和全军政工会议精神，加速我军革命化现代化建设，加强整军备战，积极参加保卫社会主义现代化建设。为了更好地向全国人民学习，进一步增强军政军民团结，为实现四个现代化而奋斗，在新年、春节期间，全军要广泛地开展拥政爱民活动。

通知要求全军在开展拥政爱民活动中，普遍进行一次军政一致、军民一致的优良传统教育，联系实际批判林彪、“四人帮”破坏军政军民团结的罪行，肃清其流毒和影响，提高拥政爱民的自觉性。要牢固树立学人民、爱人民、为人民的思想，尊重地方政府和人民服务部的传统，自觉地遵守三大纪律八项注意，处处保护人民群众的利益。

通知要求各部队认真检查整顿群众纪律。要在搞好思想教育的基础上，抓住林彪、“四人帮”干扰破坏在军政军民关系上遗留下来的主要问题，普遍进行一次检查和整顿，认真地解决好与驻地群众关系、违犯政策纪律、地方要求退还土地和房屋等问题，并研究制订出在新的

历史条件下，增强军政军民团结的措施。要广泛征求党政机关和群众意见，主动作自我批评，能改正的问题立即改正；暂时解决不了的，要共同协商，积极创造条件，切实实地抓紧解决。

通知要求各部队妥善解决好三支两军人员中的遗留问题。凡是地方反映原三支两军人员有问题的单位，要由师以上领导机关组成拥政爱民走访组，到原支左地区和单位，向党政机关和人民群众征求意见，听取批评，总结经验教训。对于个别参与林彪、“四人帮”篡党夺权阴谋活动和严重违法乱纪、有民愤的，一定要认真查清，严肃处理，并将处理结果转告地方有关单位，以消除军政军民之间的隔阂，加强军政军民团结。

通知号召广大指战员积极参加

社会主义现代化建设。今冬明春，要组织人力、物力和技术力量，帮助地方大搞农田基本建设。驻旱区的部队，要积极参加地方抗旱斗争。各级文武部队要动员民兵在农田基本建设和抗旱中起带头作用。驻城市的部队，要参加车站、码头劳动，帮助地方搞好节日期间的运输。

通知还要求各部队在组织慰问、联欢活动中，发扬艰苦朴素的优良作风，厉行节约，严禁铺张浪费、请客送礼。要提高警惕，加强戒备，防止敌人阴谋破坏，保护人民安全愉快地过好节日。

通知最后号召全军指战员更加紧密地团结在华主席为首的党中央周围，巩固和发展安定团结的大好局面，在进行四个现代化的新长征中，夺取新的更大的胜利。

共青团北京市委员会召开动员大会号召首都青少年

## 学雷锋 树新风 做新长征突击手

适应新形势的要求。

使共青团真正成为紧密团结广大青年进行新长征的一支英勇突击队。使共青团团员和青年们以雷锋为榜样，树立为实现四个现代化争做贡献的新风、勤奋学习的新风、维护社会公德的新风。

(下转第四版)

新华社北京十二月二十二日电 共青团北京市委今天召开了首都青少年开展“学雷锋，树新风，做新长征突击手”活动的动员大会，号召全市青少年学雷锋，做雷锋，发扬雷锋精神，为伟大的祖国贡献青春。

共青团北京市委书记吴文华首先在会上讲话。他说，当前，我们工作的重点正在转移到现代化建设上来。为此，我们决定从现在起在全市青少年中开展“学雷锋，树新风，做新长征突击手”的活动，在少年儿童中开展“学雷锋，树新风，做新长征的小尖兵”的活动。这对于我们培养又红又专的接班人，加速实现四个现代化，具有重要的现实意义。他号召全市各级团组织和三百万青少年在各级党组织领导下迅速行动起来，使这项活动在全市蓬勃开展起来。他说，让我们看一看哪一条战线涌现出了更多的新长征突击手，一比一比在实现四个现代化的征途上，哪一个团员、青年、少年为祖国为人民做出了更大的贡献。

首都共青团基层组织的代表和北京景山学校等十所中小学校的代表在会上表示，让我们开展一个争做新时期的雷锋，新长征的突击手和小尖兵的竞赛，让革命前辈和人民群众对我们高兴地说：“好哇，我们就是喜欢这样的青少年！”好哇，我们就是喜欢这样的革命新风！”

共青团中央第一书记韩英出席了大会。他热情地赞扬北京市青少年开展这项有意义的活动，并号召全国青少年在新长征的路上，党指向哪里就奔向哪里，为实现我国人民多年梦寐以求的社会主义现代化强国的美好理想，为实现全国各族、周总理的遗愿，贡献青春。他要求全市各级共青团组织遵照党中央的部署，迅速把团的工作重点转移到现代化建设上来。团的一切工作都必须紧紧围绕这个中心去开展，使我们的思想和工作跟上时代的步伐，适应新形势的要求。使共青团真正成为紧密团结广大青年进行新长征的一支英勇突击队。使共青团团员和青年们以雷锋为榜样，树立为实现四个现代化争做贡献的新风、勤奋学习的新风、维护社会公德的新风。

## 加快为受迫害的作家和作品平反的步伐

本报评论员

过去抓人批人是“经上级批准了的”，今天还要等“上级”说话表态，才给平反。这就使得一些受迫害的作家和作品至今未能平反。有一些名义上“平反”了，但由于有关领导的思想没有真通，没有也不愿意采取积极措施，致使受迫害的作家至今工作无人过问，被捉获的作品仍然处于半禁锢状态。

文化大革命中被关、被斗的作家，绝大多数不是因为犯了党纪国法，而是因为他的某一部作品或某一篇文章，逆了林彪、“四人帮”的意志，而被诬陷为“反党”。有的人给这些作家和作品定罪，完全是根据党纪国法，而是根据“四人帮”一类“长舌”的意志。你伙了“帮”规“帮”法，破坏了社会主义法制，还能说“没有错”吗？以莫须有的罪名扣上“反党”帽子的冤案至今不平反，还要等到何时？应该说，继续故意拖延，就是坚持错误，就是犯罪！

所谓“没有这个错还有别的错”，纯粹是为错案、冤案制造根据。许多受迫害的作者的所谓“罪行”，纯属罗织捏造。有的作者因为写了一部作品或一篇文章而犯了“罪”，有的人就借机搞逼供信，编造诬陷材料，拼凑罗证。这类荒唐事情，我们难道见得还少？一个党性很强，对党和人民负责、对党的事业负责的领导者，应当对那些所谓“罪证材料”进行认真的、实事求是的分析，

区别真伪，分清两类不同性质的矛盾，尽快作出符合实际的结论，而不应当扭扭捏捏，想方设法为自己过去制造的错案寻找借口，减轻自己的责任。过去给人定罪的主要依据已经不存在了，就应当痛痛快快地给人平反，继续找借口整人，是党纪国法所不允许的。

自己办错的事，自己不积极给人平反，偏要等上级说话表态，这不仅不符合当前形势的要求，不符合党和人民的利益，而且把球踢给上级，也不是严肃负责的态度。为受迫害的作家和作品平反，各级领导都有责任，都应当采取积极的态度。对这项工作持消极态度，让受害者继续含冤受屈，对于一个共产党员来说，就是丧失无产阶级专政的立场！

华国锋同志为首的党中央最近批准为天安门事件和其他冤案错案平反的决定，给我们树立了榜样。各级领导，在为受迫害的作家和作品平反的工作中，都不应当有丝毫的犹豫，口将言而囁，欲前而却，要把胆子放大一点，步子加快一点。凡是错案、假案、冤案，都要实事求是地坚决平反，彻底平反，迅速平反，要快刀斩乱麻，有错必纠。受林彪、“四人帮”迫害的要平反，文化大革命前十七年中批评了的也要改正。难道还能让那些无辜受害的作者无边无涯地等待下去吗？

实事求是，有错必纠，繁荣社会主义文艺

## 给批错的作品和受迫害的作者平反

如何保证给文艺工作者以法律保护，保证文艺界自由地进行民主的讨论

《文艺报》和《文学评论》编辑部在京举行座谈会，一致要求研究解决

据新华社北京十二月二十二日电 本社会记者报道：为了拨乱反正，繁荣社会主义文艺，必须实事求是地按照“有错必纠”的原则，给过去批错了的作品和作者平反。这是文艺工作者最近在北京举行座谈会时发出的一致呼声。

由《文艺报》、《文学评论》编辑部召开的这次座谈会，十二月五日在北京新侨饭店举行。会议进行了一整天，发言十分踊跃。出席会议的有首都和在京的上海、天津、安徽、湖北、新疆等地的文艺工作者，以及部队文艺工作者共一百多人。在会上先后发言的有丁晓、李健、夏衍、赵寻、宁宁、李曙光、马彦祥、王蒙、王子野、贺敬之、周巍峙、张光年等十多人。周立波因病未出席，作了书面发言。

座谈会上谈到要重新评价的作品或作者，短篇小说有杜鹏程的《保卫延安》、李健的《刘志丹》、周立波的《山乡巨变》、赵树理的《三里湾》等，短篇小说有王蒙的《组织部新来的青年人》、马烽的《三年早知道》、西戎的《粮大嫂》、陈翔鹤的《陶渊明写挽歌》等，散文作品有陶铸的《思想，情操，精神生活》、刘宾雁的《在桥梁工地上》、陶承的《我的一家》等，电影故事片有《红河激浪》、《革命家庭》、《逆风千里》、《早春二月》、《阿诗玛》、《不夜城》、《怒潮》、戏曲影片《龙三姐》等，戏剧有吴晗的《海瑞罢官》、孟超的《李慧娘》、海默的《洞箫横吹》、杨愿方的《布谷鸟又叫了》、吴雪、陈戈、丁洪、戴碧湘的《抓壮丁》、白刃的《兵临城下》、吴昊、陈戈、丁洪、戴碧湘的《抓壮丁》、白刃的《兵临城下》等。

发言者在回顾这些作品或作者的遭遇时，认为必须认真总结文艺界两条路线斗争的历史经验。他们说，随随便便就给一个作品定为毒草，一个十分重要的原因，就是社会主义民主和法制不健全。因此，我们需要研究解决如何保证给文艺工作者以法律的保护，如何保证文艺界自由地进行民主的讨论。近三十年的历史经验说明，如果我们真正坚持实践是检验真理的唯一标准，从客观的实际出发，我们就不难正确地对待文艺作品的功过得失，科学地做出恰如其分的评价。

一些发言者着重指出，要正确地重新评价这些作品和作者，还要对什么是“中间人物”，什么是“暴露文学”，如何看待“清官”、“为民请命”等许多问题进行理论的研究，澄清文艺理论上的许多是非。座谈会上的发言者强调指出，给批错了的作品和作者平反，不是向后看，算旧账，而是为了总结经验教训，向前看，实事求是地重新评价这些作品，是为了澄清政治上、思想上、理论上的是非，更好地调动广大文艺工作者的社会主义积极性，创造出更多更好的文艺作品，为社会主义现代化强国的伟大革命事业服务。

一九五三年二月十九日到二十三日，毛主席视察了长江。在这次航行中，我一直在毛主席的身旁，聆听毛主席对长江建设的一系列指示，体会到毛主席对全国人民的无比关怀。这幸福的三天三夜，使我终生难忘！

一九五三年二月十九日，江城武汉，晴空万里。中午时刻，毛主席在武汉关附近的轮码头上，健步登上“长江”舰。

由“洛阳”舰护航，“长江”舰乘风破浪，向东顺流而下。启碇片刻，毛主席派人把我找去。我挟了一本地图，走进毛主席住的卧舱。他笑容满面地和我紧紧握手，要我汇报有关长江的情况。他一边翻开地图，一边问：南方水多，北方水少，能不能借点水给北方呢？他拿起一枝红铅笔，首先指着西北高原问道：从嘉陵江上游白龙江和西水沟，向北引水行不行？

我回答说：都不行。

毛主席又问：为什么？

我做了详细的回答。

毛主席手中的红铅笔指向汉中盆地，又问，引汉水行不行。

我回答：有可能。

毛主席凝视着地图上的三千里汉江，兴奋地问：为什么？

我回答说，汉江和渭河、黄河平行，与秦岭、伏牛山、一山之隔，它自西而东，越到下游，地势越低，水量越大。这就有可能找到合适地点兴建引水工程，把汉江水通过黄河引向华北。

毛主席抬起头来，凝视着窗外的滚滚长江，高兴地问：这个问题，你考虑过没有？

我说：还没有。

毛主席说：你立即部署勘察，一有资料，就写信给我。

毛主席何等渴望着解决华北大平原严重缺水的问题啊！根据这个指示，我把南水北调工程，列为长江流域水利资源综合利用规划的一项十分重要的内容，立即着手制定把汉水引到华北的规划。

长江建设者没有辜负毛主席的殷切期望。他们冒着严寒、酷暑，踏遍秦岭、伏牛山和汉江上下，在不到一年的时间里，就找到了一个理想的引水通道，这就是兴建汉江丹江口水利枢纽，壅高汉江水，然后引水穿越汉淮分水岭，不用搞太大的工程，就可以自流引水到淮河、黄河和大海。

遵照毛主席嘱咐，在南水北调工作过程中，我随时写信向汉汇报最新成果。经过实地勘察，我们纠正了过去仅根据地貌的表面现象就认为从嘉陵江上游不能引水的片面看法。

一九五八年三月，在党中央全会上，根据周总理的报告，决定兴建汉江丹江口水利枢纽。周总理亲自作了结论，把一项引汉淮灌工程，正式列为丹江口的同期工程，为宏伟的南水北调，揭开了新的序幕。

就在这个会议上，毛主席高兴地说，打开天河、白龙江，借长江水济黄，丹江口引汉济黄，引黄济辽，同北京连起来了。在爽朗的笑声中，毛主席结束了他的谈话。

一九五三年二月二十一日上午，毛主席在“长江”舰的甲板上漫步。他炯炯的目光，看着碧波滔滔的长江，对我说：要驯服这条大江，一定要认真研究啊！长江的水文资料，你们研究得怎么样？我说，我们已经组织了一支力量整理长江的历年水文资料。

毛主席详细询问了水文资料的整理情况，接着又

京郊国营农场，二十多年来有很大的发展，也做出了不小的成绩。但是，这些年来，由于林彪、“四人帮”的干扰破坏，再加上把农场下放到各县（区），打乱了统一领导、统一经营的管理体制，严重破坏了国营农场的生产方针，造成了经营亏损，生产下降。例如奶牛总头数，一九七六年比一九六五年减少了百分之二十五点八，产奶量下降了百分之十；全民企业的养猪只维持一九六五年的水平，集体养猪虽然增长了百分之四十一，但也低于全区平均增长百分之六十二的速度；以果树为主的一年场和果园面积都减少了。南口农场去年一年就亏损了一百多万元。

京郊国营农场当前的矛盾主要有以下几点：第一是，体制分散，失掉了统一领导、统一计划，搞得各行其事，人财物不配套，产销不平衡，违背了有计划按比例发展的经济规律。第二是，不顾客观现实，割断历史，把两种所有制并存多年的体制拆作两半，使二者失掉内在联系和相互支援，生产难以协调发展。第三是，下任务，不管条件，用劳力，不讲待遇。否定了定额管理、岗位责任制和按劳分配，违背了物质利益原则，影响了人的积极性。第四是，以“长官意志”取代经济规律，生产单位没有自主权，片面强调“以粮为纲”，破坏了以副食为主的生产方针。

针对上述问题，我们必须总结自己的经验教训的基础上，学习国外先进经验，对京郊农场进行全面整顿，把国营农场迅速建设为名副其实的首都副食品生产基地。我们的具体建议如下：

一、体制：把全市十六个国营农场联合起来组成一个整体的农业联合企业，定名为“北京市农业联合企业总公司”。现有农场均改为“分公司”，作为联合企业的二级管理机构，下设若干专业场，作为基层核算单位。总公司根据各专业场所在地条件制定经营区划，综合平

# 毛主席指明了征服长江的方向

长江流域规划办公室主任 林一山

询问了长江流域的气象特点和暴雨区的分布。

我说：长江流域有两个主要暴雨区。一个是南岭暴雨区，在湘赣南部；一个是四川暴雨区，在四川盆地的周边。在正常情况下，南岭暴雨区首先降雨，在三月到六月间，使赣江水系和湘江沅水系开始涨水，随着太平洋副热带高压继续向大陆腹地西移，七到九月份，四川暴雨区开始降雨。两个洪峰，正好错开。如果气象反常，南水后移，川水早到，两峰相遇，往往会造成洪水灾害。

毛主席马上问：长江流域暴雨成灾最严重的地方在哪里？

我说，根据记载，一九三五年七月一日，暴雨中心在湖北五峰，七天就下了一千多毫米，而“川西天漏”地区，年降雨量曾达到二千多毫米。

毛主席说，真了不得啊！

就在“长江”舰上，毛主席还十分关切地问我

对长江的防洪有什么设想。

我展开一幅《长江流域水利资源综合利用规划略图》，汇报说，长江防洪的指导思想，是在干流及其主要支流上，逐步兴建一批梯级水库，拦蓄洪水。

毛主席凝视着万里长江图从世界屋脊的江源，直到烟波浩渺的海口，纵横万里。他左手叉在腰间，举起右手，在图上画了一个大圆圈说：太好了，太好了！修这许多水库，都加起来，你看能不能抵上三峡一个水库呢？

我说：抵不上。

主席又伸出手指，指着三峡口上说：那为什么不在这个总口子上卡起来，毕其功于一役？就是先修那个三峡水库，怎么样？

我兴奋地回答：我们很希望能修三峡大坝，但现在还不敢这样想。

毛主席笑了。接着，他又详细地问了有关三峡大坝的情况，然后，和蔼地笑起来：——好，我这了解了长江，了解了长江的许多问题和知识了。

“长江”舰驶抵南京，陈毅同志和粟裕同志登上甲板，迎接毛主席。

三天三夜的航行胜利结束了，但是毛主席的光辉指示，一直在我心中翻腾。我领会到毛主席征服长江、改造自然的宏图大略。毛主席关于征服长江、改造自然的光辉思想，一直鼓舞着我们克服重重困难，绕过层层暗礁，在浩瀚的长江上，迎着滚滚激浪，奋勇前进！

一九五四年底，在战胜这一年长江上发生的特大洪水之后，在京汉线上，在毛主席乘坐的专车里，我向毛主席、周总理汇报有关三峡工程的技术问题和坝址勘测情况，汇报三峡大坝、南津关坝区和美人沱地区的地质基础情况。这次汇报用了整整一个晚上的时间。

毛主席十分关切地问：根据已有资料，风化层有多厚？

我说，大约三十米左右，据国内外资料记载，世界上有风化层达到一百米的。

主席耐心地问：如果这里风化层有一百米，那么一百米以下呢？

我说，请主席不用耽心，我们现在还没有全面勘

探，我想，在二十五公里的火成岩河谷中，总会选到好坝址地点。接着，我补充说，在它的上游，有一段片麻岩河段。

毛主席面带笑容，连声说：好，好！片麻岩是花岗岩的变质岩，抗风化性能要好得多，这下子好办了！毛主席对于三峡大坝的关心，是何等细致入微呵。

担负长江流域规划的广大勘测设计人员，在毛主席的鼓舞下，展开了全流域的查勘，上自金沙江，下达海口，做了许多艰苦工作，重点规划了三峡大坝和自流引水华北的线路，以及全长江的流域规划。

一九五六年，三峡勘测科研工作取得了肯定成果，毛主席在畅游长江之后，经过深思熟虑，决定了三峡工程，并且写下《水调歌头·游泳》这首气势磅礴、光彩夺目的词章，给我们画出了一幅“更立西江石壁，截断巫山云雨，高峡出平湖。神女应无恙，当惊世界殊”的壮丽蓝图。他给我们指明了征服长江的明确方向，向全世界宣布了我们一定要修建三峡水利枢纽的坚强决心。

一九五八年二月，在党中央南宁会议期间，毛主席对我说：我要考考你，你能不能写个象样的文章，来说三峡工程呢？

遵照毛主席的指示，我写出了报告。在一次中央政治局扩大会议上，毛主席仔细审阅了三峡工程的主要图纸，详细询问了有关这一工程的设计和造价，然后，转身向着周总理说：这个问题，你来管吧！周总理说：还是请主席管。毛主席说：我那么忙，哪有这么多时间来管呢？还是你来管。周总理坚定地回答说：好，我来管。

毛主席欣喜地伸出四个手指头说：好吧，你来管；一年抓四次。

我们的好总理，多么细心地体会到毛主席对长江规划和三峡工程的高度重视啊！

南宁会议以后，周总理出访朝鲜。二月底回国，他只停留一夜，就风尘仆仆，赶到武汉。在李富春、李先念副总理的陪同下，溯江而上，视察三峡。他那深深的脚印，印在漫天风雪的荆江大堤上；他那爽朗

为纪念毛主席诞辰八十五周年

## 全国大、中城市举办电影周

新华社北京十二月二十二日电 为纪念毛主席诞辰八十五周年，全国各大、中城市将将从一九七八年十二月二十六日至一九七九年一月二日举办电影周，放映《毛主席和我们心连心》、《蝶恋花》等六部纪录影片和故事影片。

大型纪录片《毛主席和我们心连心》是由许多珍贵影片资料编辑而成的。影片中，有毛主席和群众一起在天安门广场参加开国大典的历史性镜头；有毛主席走遍祖国大地，同工人、农民、人民解

放军指战员、干部、科学家、文艺工作者亲切交谈的动人情景。彩色舞剧片《蝶恋花》，是根据沈阳部队政治部歌舞团的舞台演出摄制的。影片运用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，进一步丰富了毛主席诗词《蝶恋花·答李淑一》的意境，天上人间浑为一体，充满神话色彩。

电影周期间映出的另外几部影片是，纪录片《韶山》、《领袖和我们同劳动》、大型音乐舞蹈史诗《东方红》、故事片《枯木逢春》。

新华社长春十二月二十二日电 现在不少工厂企业对刻苦钻研技术、掌握业务知识较快的青年工人，采取提前满师、提前晋级的奖励措施，受到了群众的欢迎。那么，对那些不学技术、不务正业、经常完不成生产任务的不务业怎么办呢？长春铁路分局长春站的做法是：以思想教育为主，必要时采取经济手段。

今年，这个车站对几次技术考核都不及格、又不虚心听取意见的青年工人，采取提前满师、提前晋级的奖励措施，受到了群众的欢迎。那么，对那些不学技术、不务正业、经常完不成生产任务的不务业怎么办呢？长春铁路分局长春站的做法是：以思想教育为主，必要时采取经济手段。今年，这个车站对几次技术考核都不及格、又不虚心听取意见的青年工人，采取提前满师、提前晋级的奖励措施，受到了群众的欢迎。那么，对那些不学技术、不务正业、经常完不成生产任务的不务业怎么办呢？长春铁路分局长春站的做法是：以思想教育为主，必要时采取经济手段。

与此同时，站领导对几名技术达不到要求的老值班员提出，限期掌握他们的本职工作，过期达不到要求，也要采取相应的经济手段。这个办法实行后，群众热烈欢迎。大家说：过去吃“大锅饭”，干好干坏一个样，干多干少一个样，技术熟练与不学技术一个样，严重挫伤了群众的积极性。现在有奖有罚，是非分明，我们坚决拥护。全站职工学习技术的热情大大增强了。今年十一月九日，长春站再一次对职工进行技术业务考核，百分之六十以上的职工取得了优良成绩。青年工人百祥，经过学习和帮助，这次考得了七十一分。站领导决定恢复他制汤的技术和原来的工资待遇。

职工的技术水平提高，有力地促进了生产发展。今年以来，这个站的客货列车正点率、安全生产等主要经济技术指标，都达到了超过了历史最好水平，受到了沈阳铁路局和长春铁路分局的表扬。

一九六七年，在林彪、“四人帮”一伙叫嚷要通过“革命的大批判”，“从政治上、思想上、理论上”把“走资派”“批斗、批透、批倒、批臭”的一片喧嚣声中，从夏秋开始，报刊上发动了对长篇小说《保卫延安》的残酷围剿。《人民日报》于十一月十二日抛出了一篇题为《〈保卫延安〉——利用小说反党的活标本》的文章。这篇文章对《保卫延安》进行了恶毒的攻击和诬蔑，其调门之高，给作品扣的帽子之大，在围剿《保卫延安》的所有文章中，是少有的。它的流毒极广，影响极坏。今天，我们必须为《保卫延安》平反昭雪，彻底推倒强加给它的种种诬蔑不实之词。

林彪、“四人帮”控制的舆论工具强加给《保卫延安》许多罪名，其中最大的有三条：一、所谓诽谤和贬低毛主席，二、所谓给彭德怀贴金，三、所谓利用小说反党。小说的实际情况到底如何，请看事实。

《保卫延安》被宣判为“毒草”，据说是作品“肆无忌惮地诽谤我们伟大领袖毛主席”，贬低“毛主席的伟大历史作用”。罪名之大，足以置人于死地。但可惜，这并不是作品的实际，而是黑文炮制者心造的幻影。

检验一部文艺作品，必须从实际出发，全面分析作品的主题思想。根据片言只语，只能得出主观臆断的结论。在《保卫延安》中，虽然没有正面出现毛主席的伟大形象，但从字里行间却使人真切感到毛主席自始至终和陕北军民一块南北转战，好象毛主席每时每刻都在解放军指战员身边，行进在西北战场的行列中，毛主席的行动牵动着西北战场每个指战员和陕北千百万人民群众的毛。毛主席的巨大身影，时时刻刻都给亿万军民以鼓舞力量，给他们以战胜艰难险阻的决心和千方百计争取胜利的信心。

西北军民心向毛主席，这是《保卫延安》表现的一个非常鲜明突出的政治倾向。当西北战场的军民，听说党中央、毛主席已经撤离延安时，指挥员讲不出话，战士们哭成一片，老乡们担心毛主席会不会有“凶险”。当党中央、毛主席从行军的队伍中通过时，小说这样写道：“有一股很大的力量，象电流一样，通过行列，通过每一个人的心。疲劳被赶跑了，战士们的面孔生动了，紧张了，也格外严肃了。”之后，战士们纷纷说，都把党中央、毛主席同他们一块行军，看作是一生中最大的光荣和最难忘的事情。甚至在行军的过程中，能够远远眺望党中央、毛主席住过的杨家岭和枣园村，指战员都深切感到是一种莫大的幸福。旅长陈兴允听说党中央、毛主席就在自己眼前，他“心头涌起一种不能抑制的欢腾情绪”，看到“九支

# 彭德怀同志的光辉形象永留人间

## ——推倒对《保卫延安》的攻击和诬蔑

郑定 华献

队”(毛主席当时的代号)给彭总的电报，“他觉得浑身一热，心兴奋地跳动”。六连的副指导员卫刚牺牲时给团党委留下的一封信中，这样写着：“我誓以鲜血、拚性命的决心，保卫党中央和毛主席，……”模范炊事员孙全厚牺牲时留下的一件遗物，是麻纸订的、用油布做了皮子的小本子，在这个小本子的每一页上，都歪歪扭扭地用铅笔写着核极大的字：毛主席。这三个字，不是平平常常的三个字，而是千万个革命战士对党中央、毛主席的一腔火热的热情！

《保卫延安》不仅热情地歌颂了毛主席，而且成功地表现了毛主席在这场保卫战中的伟大历史作用。整个西北战场的战略方针，是党中央、毛主席制订的，这在《保卫延安》的开始和最后，都有非常明确的交代。在小说的最后，第八章第四节中，延安保卫战的前线总指挥彭德怀同志说：“毛主席早就说过，延安会变成胡宗南匪帮沉重的包袱，而且这个包袱会把他们压死。现在敌人也充分地领会了这个道理，可是他们想丢掉这个包袱却来不及啦！”（引文见一九五六年人民文学出版社出版的《保卫延安》）《保卫延安》所描写的延安保卫战的大小战役，如青石砭、羊马河、蟠龙镇、沙家店和九里山等，都是按照党中央、毛主席的战略决策进行的。《保卫延安》雄辩地告诉我们：没有党中央、毛主席的英明战略方针，就不会有西北战场的辉煌胜利；毛主席的英明决策，是延安保卫战取得彻底胜利的根本保证。

所谓“胜利的根本保证”“把毛主席的光辉战略思想，完全移到彭德怀身上”，也纯属无稽之谈。文艺作品总是通过人物形象来表现某种思想的，《保卫延安》的作者也是通过彭德怀同志的形象来表达毛主席的战略思想的。沙家店战役中，彭德怀同志接到毛主席电报之后，小说明确写道：“这是今晚九支队来的第五封电报。”一个晚上就连续发了五封电报，可以推想，在整个延安保卫战中，党中央、毛主席给彭德怀同志发出的电报，究竟有多少。《保卫延安》交代得十分清楚：毛主席是中国人民解放军的统帅，亲自领导和指挥了具有历史意义的延安保卫战。这怎么能说，《保卫延

安》“偷天换日，将毛主席亲自指挥的延安保卫战的胜利，统统记在彭德怀的名下”呢？

《保卫延安》被打成毒草，据说还因为作品“美化吹捧彭德怀”，“妄图使彭德怀贴金成佛”。这也根本不符合《保卫延安》所描写的事实。

彭德怀同志作为中国人民解放军的副总司令，作为一九四七年延安保卫战的前线总指挥，对党、对人民立下了丰功伟绩，做出了卓越的贡献。党和人民永远也不会忘记彭德怀同志和其他老一辈无产阶级革命家为中国人民的解放事业所作出的历史功绩。《保卫延安》的成功之处，就在于它生动地真实地再现了延安保卫战的历史。读了《保卫延安》，我们好象重新回到了硝烟弥漫的西北战场，仿佛又看到了彭总从窑洞定地指挥作战的雄姿。

在文学艺术作品中反映老一辈无产阶级革命家出生入死的斗争生活，塑造丰满感人的艺术形象，这是革命文艺工作者责无旁贷的神圣使命。当时仅有二十八岁的杜鹏程同志，在五十年代初写作《保卫延安》，勇敢地做了大胆的尝试，比较成功地塑造了我军高级指挥员彭总的形象，这在我国无产阶级文学史上，是很有意义的事情。它为我国的文学创作开拓了更为宽广的道路。《保卫延安》通过艺术形象的塑造，歌颂老一辈革命家彭德怀同志的历史功勋，这是杜鹏程同志的一大贡献。歌无产阶级之功，颂无产阶级之德，为无产阶级革命家树碑立传，把无产阶级的光荣革命传统发扬光大，何罪之有？

《保卫延安》塑造的彭总的形象是生动而感人的。他热爱毛主席，忠实执行毛主席的革命路线。不论是在枪林弹雨的火线上，还是在冒雨行军的途中，彭总是不失时机地把党中央、毛主席的指示、命令传达给指战员，又把党中央、毛主席的意图变成广大指战员的行动。小说描写彭德怀同志接到每封电报都非常高兴，而又非常认真。作者在第六章第二节中这样写道：“彭总接过电报仔细看了一遍，脸上显出思索的光彩。”在第八章第四节中这样写道：“彭德怀同志反复地把电报看了几遍，深思了一会，微微仰面望着万

里晴空，望着那在万里晴空奋飞的雄鹰。”从这些描写里，我们可以看到彭德怀同志对待党中央、毛主席发来的电报的态度是如何严肃、认真，也可以感到他接到党中央、毛主席的指示以后是如何心潮起伏，浮想联翩，浑身增添力量。这些，都说明彭德怀同志对党对党中央的信赖，对毛主席的热爱。他虽是千军万马的指挥员，又是在战火纷飞，戎马倥偬的之中，军务繁忙，日理万机，但他同陕北人民和小孩相处一起时，总是那么平易近人，和蔼可亲。作者还从各个不同方面，刻画了彭德怀同志的性格特征：生活上，艰苦朴素；工作上，认真负责；工作上，平易近人；指挥作战，沉着冷静；思想上，愿做“扫帚”，不愿做“泥菩萨”。

《保卫延安》出版到现在已有二十四年，我们今天重读它，仍然感到彭总形象亲切、感人，令人经久不忘。它一直在人民群众中竞相传阅，彭总一直活在人民心中，这就是对这部作品最公正的鉴定。

围剿《保卫延安》时，不仅对小说的思想内容任意歪曲，胡乱上纲，而且诬陷作者利用小说反党，为篡党篡军制造舆论。其所谓“罪证”，是说小说在一九五四年党内举行揭批高、饶反党联盟会议时曾大量发行，因此，是有目的地配合，云云。但是，我们只要打开小说最后一页，就可以看到，小说草于一九四九年，脱稿于一九五四年夏。既然如此，作者如何能未卜先知，五年前在遥远的新疆就知道党内会出现高、饶反党联盟，因而早就准备利用小说加以配合呢？没有任何材料证明作者在利用小说反党，仅仅根据小说出版的日期与中央会议举行的时间的巧合，就把分明不相干的两件事强拉硬扯在一起，给人定罪，这种手法实在太拙劣了！在林彪、“四人帮”一伙横行期间，强权就是真理，指鹿可以当马，林彪、“四人帮”一伙伙对于《保卫延安》是这么干的，对于其他一大批优秀文艺作品也是这么干的，他们通过诸如此类的手段制造的文字狱、罪名之多，罪名之重，情景之惨，在历史上是少见的，给我国的社会主义文艺事业造成了无法弥补的损失！

林彪、“四人帮”一伙到处挥舞“利用小说反党”的大棍，残酷地摧残作家，扼杀作品。但是，历史已经作出了公正的结论，利用小说反党的，恰恰是林彪、“四人帮”一伙自己，他们的阴谋文艺，不正是在“利用小说反党”吗？而被他们加上“反党”罪名的一大批小说《保卫延安》在内的文艺作品，恰恰是歌颂党，歌颂毛主席，歌颂社会主义的优秀作品。这个被颠倒了的历史应该重新颠倒过来，恢复它的本来面目。

# 文苑百花盛开离不开适宜的民主气候

## ——《上海文艺》论艺术和民主

据新华社上海电 《上海文艺》一九七八年第十一期发表的题为《艺术与民主》的评论员文章指出，文艺创作的繁荣，文苑百花的盛开，离不开适宜的民主气候。文学艺术就其本性来说，是最容不得专制垄断的。任何形式的专制都会窒息艺术的生机，只有民主才能促进艺术的繁荣。

这篇评论员文章，从艺术要反映人民的呼声、文艺创作不能容忍“样板”文艺批评不能“哪个大听哪个”的、在贯彻双百方针过程中实现党的领导四个方面，论述了艺术与民主的关系。

文章指出，只有反映人民呼声的民主性的艺术，才有永久的生命力。而这样的艺术，正是人民斗争的武器。

文章说，社会主义制度优越性的一个重要方面，就是表现在它能通过制度本身来解决生产力和生产关系、经济基础同上层建筑之间的矛盾。所以，文艺工作者应该勇敢地正视现实生活中的各种矛盾，应该科学地分析现实生活中的各种矛盾，哪些矛盾是由于林彪、“四人帮”的干扰破坏造成的？哪些矛盾是由于社会主义政治制度和经济制度的许多环节存在着缺陷造成的？哪些矛盾是由于我们自己在工作上的缺点、错误造成的等等。我们特别要注意研究并反映，人民群众是如何在解决这些新的矛盾的道路上，不断有所发现，有所发明，有所创造，有所前进的。文艺创作只有全面地、辩证地反映生活的生动过程，才能实事求是，才能讲真话，不讲假话。只有象林彪、“四人帮”那样的假革命的假革命才害怕群众、害怕真理，害怕事实，所以我们要坚决反对文艺创作从人民生活出发，鼓吹“文艺先行”和“从路线出发”，把文艺创作变成了随意捏造和弄虚作假的代名词。

文章说，文艺只有敢于把当前群众最关心、有切身利益关系的社会问题尖锐地提出来，才能把群众感觉到但还没有充分反映的问题鲜明地表达出来，才能赢得人民，才能帮助人民推动历史的前进。

林彪、“四人帮”为艺术创作树立了“统一规格”的所谓“样板”。

艺术创作能有“样板”吗？文章回答：不能！创作之所以谓“创作”，就在于要有独创性。一件艺术品之所以有存在的价值，就是因为它提供了别人所没有提供过的新的、独特的东西。再优秀的艺术作品，即使是典范之作也只能供学习、借鉴，决不能照抄、照搬。为艺术创作树“样板”，其实也不是什么新发明。“样板”即模式，按照我们传统的说法就是“八股”。历代的封建统治者都是采用以八股取士的办法，禁锢知识分子的思想，收买知识分子，以巩固封建统治。从历史上看，提倡“八股”同打破“八股”的斗争，从来就不仅仅是创作方法上的斗争，而是实行文化专制主义和要求思想解放的斗争。历史要前进，思想要解放，就必须打破“八股”，废除各种各样的僵死模式。

所谓“样板”、“模式”之类，就是林彪、“四人帮”的“帮八股”。它是林彪、“四人帮”用以禁锢人们思想，推行愚民政策，阴谋篡党夺权的重要工具，它是封建法西斯主义的表现形式，是林彪、“四人帮”反革命修正主义路线的最后空洞。自从从粉粹了“四人帮”，“帮八股”的政治基础已被摧毁；随着真理标准问题讨论的深入开展，全国人民进一步认清了“帮八股”的丑恶，造成了“老鼠过街，人人喊打”的局面。但是，“帮八股”还远没有绝迹，在文艺界，“帮八股”的幽灵经常在某些同志的头脑中出没作祟。流毒所及，使不少文艺工作者暮气未除，暮气又生，在创作上左顾右盼，不敢创新。

文章说，发扬艺术民主，还要体现在文艺批评上，也就是在文艺批评中究竟是一个人说说了算还是开展百家争鸣，让千百万群众参加检验的问题。

文章说，任何人的思想水平都不是取决于他的社会地位和他所享有的权力。领导同志，只有不断深入实际，不断倾听群众的意见，他的头脑“加工工厂”，才能获得丰富的“原料”和“半成品”，才能形成比较正确的意见。何况，判断文艺问题，还另有一些更为复杂的因素，例如文艺样式的多种多样，作品反映生活方面的多种多样，特别

是欣赏者的不同个人爱好等等。因而，任何一位领导，即使是对文艺规律有较多了解的领导，也不可能对每个文艺作品都能做出恰如其分的评价。马克思说：“人民历来就是作家‘够资格’和‘不够资格’的唯一判断者”。领导，特别是负责文艺工作的领导同志应该，而且必须说话，只是不能“领导一个人说了算”，而应该是可以采纳，也可以商讨。周总理生前每次审查文艺作品，总是说：我说错了，大家议论改正；我说得不充分，大家补充；说对了，供大家参考。这种态度为我们树立了最好的榜样。

不能“领导一个人说了算”，也不能简单地“群众说了算”；而是要通过群众和专门家共同参加的“百家争鸣”，通过不同意见的充分争论，逐步得到实事求是的、接近客观实际的结论。

文章说，“百家争鸣”，中心是一个“争”字。开展“百家争鸣”，首先要允许“争”，提倡“争”，鼓励“争”。鉴别香花毒草，必须允许争。不要性争气，真理总是越辩越明。特别是当前处于向四个现代化迅猛进军的新的历史时期，生活中必然出现大量的、人们所未接触过的新现象、新问题，敏感而生活在斗争第一线的作家们必将加以反映。这类创作中的许多问题还有待于继续在实践中总结检验，逐步加以解决。对这些新问题特别需要持慎重态度，要允许探索，允许犯错误，允许改正错误，允许保留不同意见，不要打棍子。一时难于下结论的问题不必急于下结论，不要轻易否定一部作品，判处“反党反社会主义”的罪名。

文章说，无产阶级艺术，是新型民主的艺术，同时，它又必须接受无产阶级专政的领导。无产阶级专政只有贯彻双百方针的过程中才能实现文艺的坚强领导。当前，为把文艺彻底从“四人帮”的各种清规戒律的禁锢中解放出来，把文艺的党性原则和民主原则进一步统一起来，广大文艺工作者期待得

## 话剧《陈毅下山》剧照



◇ 陈毅同志的任务，在即将离开卧虎岭的时候，满怀深情地收下了革命老妈妈亲手编织的草鞋。

新华社记者 李保国摄

◇ 陈毅同志用毛主席的革命路线和党的抗日民族统一战线政策，教育、说服了中国工农红军卧虎岭游击队司令员兼政委韩山河。

谭先德摄（新华社稿）

## 评弹艺术座谈会在吴江县举行

本报讯 江苏、上海、浙江的五十多位评弹艺术工作者，最近在江苏省吴江县举行了为期七天的评弹艺术座谈会。著名评弹老艺人蒋月泉、唐耿良、杨振雄、吴子安、张鉴庭、张鸿鸣、姚荫梅、武宏伯、曹汉章、魏含英、侯莉蓉等都参加了座谈会。

这次座谈会是继今年四月在苏州市举行的江苏省苏州评弹创作讨论会以后又一次盛会。座谈会讨论的问题很广泛，与会同志解放思想，各抒己见，自由讨论，心情舒畅。

十多年来，评弹艺术受到林彪、“四人帮”的严重摧残，出现了停顿和倒退，揭批“四人帮”两年来，评弹艺术初步恢复并实现了“评弹要象评弹”的要求，但评弹

艺术的优秀传统文化的继承问题，亟需重视。这次座谈会就是研究如何继承评弹艺术的好传统，发扬评弹艺术的特色，并使之为好话新书服务。

座谈会就如何编说新书目，集中讨论了安排情节、组织关子和塑造人物等问题。还就表演艺术的各个方面，主要是说表、噱、起角色、唱等方面，进行了探讨。许多老艺人介绍了自己的艺术实践经验，大会谈，小会谈，会后还个别辅导。他们循循善诱、诲人不倦，许多中青年演员认真学习，勤奋钻研。

座谈会还就今后交流艺术，展开艺术讨论和艺术培训的合作问题，交换了意见。

（周良）

## 上海召开作家读者发行工作者迎新大会

新华社上海十二月二十二日电 十二月十九日，上海召开了作家读者发行工作者迎新大会。著名作家、画家和上海文化出版战线的一千四百多名代表聚集一堂，畅叙在即将到来的新的一年，为实现四个现代化努力工作的新打算。

上海新华书店过去多次举办这样的集会，年终时作家还被邀请到书店卖书，直接听取读者的要求。前些年，作家不能写作，出版社没有书出，书店没有书卖，

读者没有书读，这个好的做法也就丢掉了。如今，这个做法又恢复了，旧事重演，作家和读者们兴高采烈。著名漫画家张乐平给大会作了《三毛迎春》画，一年级小学生赵超群作了“书是我的小伙伴”的发言，他代表广大读者请求作家们写出更多更好的书，为人们提供丰富的精神食粮。在会上发言的还有作家吴强、陈伯吹、上海科技书店、上钢一厂的代表以及上海市出版局负责人。





# 姬副委员长抵冈比亚进行正式友好访问 卡马拉副总统举行国宴欢迎姬副委员长

新华社班珠尔十二月二十日电 姬副委员长和夫人许寒冰十二月二十日下午乘专机到达班珠尔，对冈比亚进行正式友好访问。

冈比亚副总统卡马拉、外交部长贾邦和其他高级官员到机场热烈欢迎姬副委员长一行。

中国驻冈比亚大使雷阳和一些国家驻冈比亚的外交使节也到机场欢迎。

姬副委员长在发表书面谈话说：“中国建立外交关系以后，在和平共处五项原则基础上经过双方的共同努力，我们两国之间的友好合作关系取得了令人满意的发展。我们认为，这种友好合作关系的发展，不仅符合两国人民的利益，也有利于第三世界团结反帝、反殖、反霸的共同事业。”

他表示相信，这次访问一定会有助于加强中冈两国人民的相互了解和促进两国之间的友好合作关系。

新华社班珠尔十二月二十日电 冈比亚副总统卡马拉十二月二十日晚在班珠尔举行国宴，欢迎姬副委员长和夫人许寒冰以及其他随行人员。

卡马拉副总统在宴会上发表讲话说，姬副委员长的访问“对我们两国政府和人民之间的亲密友好的合作关系是一个很大的推动”。他说：“冈比亚和中国的关系从一开始就是相当积极的和向前看的。”

他赞扬在冈比亚工作的中国农业技术人员和医务工作者。他说：“这些专家对我国努力争取粮食自给和向人民提供最大限度的医疗服务和设施作出了有价值的贡献。”

他回顾了自一九七五年冈比亚总统贾瓦拉访华以来两国部长及其他高级官员的互访情况。他表示相信，姬副委员长的访问“将对发展两国之间已经存在的友好关系作出巨大的贡献。”

姬副委员长在讲话中对冈比亚政府和人民的热烈欢迎和接待表示衷心的感谢。他说：“今天，冈比亚政府和人民在贾瓦拉总统领导下，为维护民族独立和国家主权、发展国民经济和文化正在进行不懈的努力，并不断取得成就。在国际事务中，冈比亚奉行不结盟政策，反对帝国主义、殖民主义、大国霸权主义，支持非洲民族解放运动，支持南部非洲人民的解放斗争，反对外来势力干

涉非洲事务，主张加强非洲团结，致力于加强非洲团结和发展西非国家区域合作。冈比亚政府的这些正义立场和主张为非洲团结反帝事业作出了积极的贡献。”

他指出：“中国政府和人民将一如既往地继续贯彻毛泽东主席和周恩来总理制订的外交路线和政策，在和平共处五项原则的基础上，与非洲国家发展友好合作关系。”他说：“我们坚决支持冈比亚人民和非洲人民争取和维护民族独立，团结反帝、反殖、反霸的斗争，坚决支持南部非洲人民争取彻底解放的斗争。”

他在谈到双边关系时说，“自从建交以来，我们两国的友好合作关系，在双方共同努力下，得到了令人满意的发展”。他说：“我们希望通过这次访问能为增进我们两国人民的友谊和两国之间友好合作关系做出自己的贡献。”

出席宴会的有：冈比亚众议院议长阿利乌·杰克、外交部长贾邦、检察总长拉姆、萨塞和政府其他部长以及各国驻冈比亚的外交使节。

中国驻冈比亚大使雷阳也出席了宴会。

## 友好之路越走越宽广 南京和名古屋结成友好城市

据新华社东京十二月二十一日电 南京和名古屋结成友好城市的签字仪式今天在名古屋市府正厅隆重举行。南京市革委会主任储江和名古屋市长本山政雄分别在结成友好城市议定书上签字。

名古屋市长本山在致词中说：“南京和名古屋结成友好城市议定书可以说是名古屋市民长期以来为发展日中友好而努力奋斗的结晶。”

储江在致词中说：“南京和名古屋结成友好城市议定书以后第一个结成的友好城市，这是我们两国传统友谊新发展的一个标志，是两国睦邻友好关系进一步加强的具体体现。”他表示决心同名古屋市民们一道，为维护

和实现中日和平友好条约各项基本原则，为巩固和发展两国、两市之友好合作关系，为繁荣经济、造福人民而共同努力。

出席签字仪式的有各界人士二百多人，其中有名古屋市议会议长田边广雄、爱知县副知事田要、爱知县日中友好协会会长长野忠彦、爱知工业大学校长后藤清、名古屋大学校长高木健太郎等。

中国驻日本大使傅浩和夫人焦玲以及爱知县华侨总会会长李明芳等也出席了签字仪式。

名古屋市政府于当天下午举行酒会，庆祝名古屋和南京结成友好城市。

晚上，爱知县府、名古屋市政府和名古屋商工会议所联合举行宴会，热烈欢迎由储江率领的南京市友好访问团。爱知县知事种谷义典和储江团长在致词中一致称赞中日两国缔结的和平友好条约，并且热情祝贺名古屋和南京结成友好城市。他们都表示日中两国和两市之间的友好之路将越来越宽广。



图为在名古屋市长隆重举行的签字仪式。

新华社稿（传真照片）

## 罗共中央政治执委会决定拨出部分军费提高儿童补助金

新华社布加勒斯特十二月二十一日电 据罗马尼亚报纸报道，齐奥塞斯库总统二十日说，“我们决心不惜一切努力去争取停止军备竞赛，制止帝国主义的强权政治和发号施令政策，争取在平等、尊重国家独立和主权、不干涉内政和互利、放弃武力或以武力相威胁的基础上确保发展国与国之间的新关系。”

齐奥塞斯库总统是在罗马尼亚全国劳动人民委员会举行的全会上讲这番话的。

齐奥塞斯库总统在谈到军事开支问题的时候说，“过去和现在，我们在军事开支方面作出非常巨大的努力。”他说，罗马尼亚每年的军事预算增长要比国民收入的增长高得多。“因此，在不断关心并采取一切措施来确保国防能力和军队的装备的同时，我们不能不考虑在国民收入的增长和军事开支增长之间实现平衡和某种适当关系。”

齐奥塞斯库总统还重申，罗马尼亚党和国家“将一如既往地努力发展同所有社会主义国家、发展中国家和不同社会制度的世界其他国家的关系”。

齐奥塞斯库总统在谈到国内问题时指出，在现行五年计划（一九七六——一九八〇年）的头三年中，罗马尼亚人民在各个活动领域都取得了重大成就。工业生产将超产六百亿列伊。农业和其他经济和社会活动部门也取得了良好的成就。

齐奥塞斯库总统要求各级领导应特别重视降低燃料和动能消耗。他说：“鉴于明年世界上石油将涨价百分之十五，罗马尼亚又是进口大量石油的国家，进口量占国民经济需要的百分之五十以上，因此，应当最坚决地实现降低燃料和动能消耗的措施。”

新华社布加勒斯特十二月十九日电 据罗马尼亚通讯社报道，罗共中央政治执委会在罗共总书记齐奥塞斯库同志主持下于十二月十九日举行会议。

会议批准了关于利润的形成、计划、用途和上交的法律草案，教育法草案和海关法草案，并决定提交大国民议会通过。

会议决定按五年计划的规定从明年开始提高一些商品的零售价格，以保证这些商品的毛利率。鉴于即将提价的商品涉及到一些儿童用品，为了增加多子女家庭的负担，会议决定明年国家预算中的军事开支比今年高得多，决定从明年的军费中拨出一些款项来确保国家对儿童补助金的提高。会议认为，这个措施将不影响军队的装备和战斗力，将不影响军队保卫祖国独立和主权的权利。

会议讨论并批准一九七九年扩大实行缩短每周工作时间的措施，并优先照顾拥有大量女工的部门和劳动条件较艰苦的部门。因此，明年享受每周缩短工时的职工人数在职工总人数中的比例将由目前的百分之十九点五增加到百分之五十五至六十。

## 苏发努冯主席接见我人民友好代表团

据新华社万象十二月二十日电 老挝人民民主共和国主席、最高人民议会主席苏发努冯，十二月二十日在万象主席官邸接见了由政协全国委员会副主席王首道率领的中国人民友好代表团全体成员，同中国客人进行了亲切友好的谈话。

代表团圆满结束了对老挝的友好访问，十二月二十一日下午离开老挝回

国。

接见时，苏发努冯主席热烈欢迎中国人民友好代表团访问老挝，并高度评价中、老两国人民之间的传统友谊和战斗团结，表示决心为加强和维护两国友谊作出努力。

代表团圆满结束了对老挝的友好访问，十二月二十一日下午离开老挝回

国。

晚上，爱知县府、名古屋市政府和名古屋商工会议所联合举行宴会，热烈欢迎由储江率领的南京市友好访问团。爱知县知事种谷义典和储江团长在致词中一致称赞中日两国缔结的和平友好条约，并且热情祝贺名古屋和南京结成友好城市。他们都表示日中两国和两市之间的友好之路将越来越宽广。

## 中美建交为和平共处原则做出贡献

瑞典共产党发表声明祝贺中美建交

声明指出，美国和中国人民共和国建立外交关系、美国承认台湾是中华人民共和国领土的一部分，瑞典共产党得知这个消息感到极为高兴。

声明说，中美建交表明世界局势发生了变化。“中美关系的改善对于推迟新的世界大战的爆发具有重大意义”。

声明最后说：“我们向在以华国锋主席为首的中国共产党领导下，一贯执行毛泽东主席革命外交政策并取得这次重大胜利的中国人民和政府表示热烈的祝贺。”

春秋秋实又四年。一九七四年，中国体育代表团在由高原古国伊朗主办的第七届亚运会上有过较出色的表演。日历程过一千五百多天之后，中国又以什么面貌出现在第八届亚运会的赛场上呢？新华社记者从亚洲体坛知名人士、泰国报刊及热情的观众中听到的反应，大抵可以概括为：进步明显，差距不小，大有希望。

中国队的进步，从得奖的情况来看，第七届亚运会时，中国参加了十四场比赛，所得金、银、铜奖牌分别为三十三、四十五、二十七枚；这次，中国多参加了一项射箭比赛，共获得金牌五十六枚，银牌六十枚，铜牌五十二枚。三种奖牌共增加了六十二枚，特别是金牌增加了二十三枚。上届亚运会，按得金牌数来说，中国队列第二，这次上升到第二位；与两届比赛第一的日本队的金牌差距从上届的四十一枚缩小为本届的十八枚。在曼谷赛场上，中国的田径、游泳、射击、举重男女选手这次共打破亚运会纪录二十四项，平二项；刷新全国纪录三十四项，平一项。每破一项纪录，就是向世界水平前进了一步。

中国运动员的进步还表现在：一些原来比较领先的项目，更加突出，若干落后的项目赶上来了。中国乒乓球队的八名选手，至少代表了五、六种不同的打法，思想比较解放，迎战各种不同类型的对手时有较强的适应能力。这次，他们夺取了全部七项比赛的金牌。平均年龄只有十七岁多的跳水队，获得男女跳台、跳板比赛的全部金、银牌。他们的积分比第七届亚运会会有大幅度提高，不少动作的难度系数已达到当前国际比赛规定的最高点（跳台二点九，跳板三点〇）。他们入水甚少浪花的新技术，引起了外国跳水教练的重视。在场的美国、泰国、科威特教练都认为，中国的跳水队已达到世界先进水平。中国的体操队，在上届亚运会上获得八枚金牌，占中国全部金牌数的四分之一，为祖国赢得荣誉。这次，年轻的中国队体操选手们不但为祖国获得十枚金牌，而且以较高的技、

## 进步·差距·决心

新华社记者述评

优良的风格给泰国人民和亚洲体操界人士留下深刻的印象。泰国报纸称本届亚运会的头三天，曼谷出现“体操热”。

一般来说，田径的观众不如球类多。可是，在热带的骄阳下，每天仍有二万多观众在主体运动场坚持看田径比赛，盛况空前。中国田径运动员在这种气氛下夺得金、银、铜牌分别为十二、九、十三枚，其中女运动员夺得的金牌就有九枚。引人注目的是，在国际综合性比赛中，中国队在田径上首次超过日本队（十枚），摆脱了远远落后于日本的状态。中国的击剑和射击队也有了突出的进步。平均年龄二十一岁的击剑队，这次在四个剑种的八项比赛中获得冠、亚军各四项，超过日本队。国际击剑联合会主席皮埃尔·费里说：“中国女子花剑已接近世界水平，而刻苦训练的中国男选手也将能够较快地达到世界水平。”中国射击队的成绩由上届亚运会的第三位跃居首位，获八枚金牌。羽毛球女运动员蝉联冠军，保持了优势。中国水球队六战六胜，夺得了冠军。

但是，人们对中国三大球的成績是不满意的。当然，他们比起上届亚运会是有进步的。当时，男、女篮球队和排球都是第三名，足球连小组都没有出线。这届亚运会上，男篮名列第一，女篮、女排都是亚军，足球队得第三名。这四年，中国三大球国际交往较多，在实战中前进，国内外球迷们殷切期望。可是他们的成绩与群众的期望还有相当差距。

人们的眼光更多地会集中到游泳这个项目上。中国的游泳选手在五十多年代曾经几次打破世界纪录，后来由于林彪、“四人帮”的严重破坏，这个项目水平大

下降。这两年，中国游泳健儿很努力，打破了一批全国纪录，在本届亚运会上又打破了三项亚运会和二十一项全国纪录。但是，他们的水平还很低，与世界先进水平相比，差距很大。田径的成绩应当是令人高兴的，但仔细分析一下，男子在参加的二十个项目中，只得了三枚金牌。射箭队远没有达到群众所预期的成绩。有些成绩好的项目，与世界水平的差距也是较大的。

中国运动员在前进的道路上找差距，泰国及其他国家的观众在议论。我们经常听到各种不同的议论。归结起来，大致有如下几点：

（一）要加强体育科学研究，不断探索各个项目技术战术的发展规律和趋势，应用科学的训练方法，使用先进设备，还要讲点运动员的“营养学”。没有体育科研，要攀登体育世界高峰是不可能的。训练方法落后，设备不现代化。要学习外国最新经验，最新技术。中国三大球运动员身体训练方法还是五十年代那一套，训练缺乏科学性，运动员容易受伤。

（二）中国运动员身体素质，相对来说，不够好，耐力差。做灵巧运动很出色，而拼体力、拼速度就差些。

访 华 演 出  
中国演出公司主办  
12月26、27、28日晚7:15 在天桥剧场  
24日上午9时售票，团体票限购30张，个人限购5张。

（三）思想不够解放，国际比赛经验不足，临场适应力差，战术单一，作风拘谨。

（四）教练员、运动员的科学文化水平有待提高。

第八届亚运会进行到高潮时，中美建交公报传到了运动场。热心的朋友们认为，中国与外国文化交流将与日俱增，越来越多的国际性及世界性体育有待中国去参加。

祖国人民的托托，朋友们的期待，形势的推动，使中国运动员们充满信心。中国田径教练黄健说：“目前亚洲女子跳高比男子提高得快。按照这样的发展速度，亚洲女选手可在不长的时间内提高到一米九五。中国运动员更应该努力达到这个目标。”现在，中国体育代表团就要告别曼谷回国了。他们将满载泰国人民的深厚情谊和外国友人的良好祝愿，在未来的岁月中刻苦努力，虚心学习，在攀登世界体育高峰的大道上勇猛前进。

新華月報 (文獻版) 每期定价 0.75元

新華月報 (文讀版) 每期定价 1.00元

哲學研究 (月刊) 每期定价 0.25元

經濟研究 (月刊) 每期定价 0.25元

人民日報社出版

全國各地郵局辦理訂閱

