











**青 年 论 坛**（双月刊）

一九八六年第三期（总第九期）要目

三 月 五 日 出 版

马克思主义在中国的传播……	本刊特约评论员李平书
对资本主义世界的新开放……	王庆丰
理论上的开放和思想上的更新……	卢克雄
关于真理标准问题的思考……	卢克雄
通货膨胀与商品经济……	傅小华
对富裕与公平的思索……	傅小华
人的精神结构与社会发展远景……	甘阳
说古今文化之争……	甘阳
说……	甘阳
——胡塞特三教合流的避世人生读后……	胡佩
也论一九五七年……	胡佩
《胡适评》、《新智识的盲者》（王若水）、《物种起源与道德律行》（丁宁宇）、《论一九五七年》（陈洪）、《从现代性危机的新认识谈起》（陈洪）、《天鹅之歌》（白桦）、《当代中国》（白桦）……	白桦

这篇文豪都是发表在《青年论坛》上发表的。

《青年论坛》由年轻的中外社会科学理论工作者创办，1984年创刊于北京。宗旨是：探讨当代的重大问题，发表独立思考的新精神；在坚持四项基本原则的前提下，解放思想，畅所欲言。

《青年论坛》为双月刊，逢单月5日出刊，每期定价0.60元，全年3.60元。

刊登广告：本杂志社出版发行部负责订阅事宜，读者可直接接洽订购。订阅价格按季，可通过银行汇兑，开支票或中国人民建设银行储蓄所办理，帐号：3387-53。以往各期如有未存者，仍可照补。

《青年论坛》杂志社地址：武昌东湖路附50号 湖北省社会科学院内。







## “围墙”的兴衰

李天明

在北戴河郊区，看到农民、渔民兴建的新房地而起，心中十分欣喜。这新房间旧房相比，多了不少现代的色彩自不必说；也少了一样东西，就是农民自家的围墙。这不引起我的一点思索。

人们一向把围墙视为家必不可少的屏障。我的家乡，过去家家户户都有围墙，高级的是砖墙，中等的是土墙，差的象歌剧《江姐》里唱的“茅草棚棚巴巴”有人引伸开去，说我们是“围墙社会”，也不无道理。我们不仅有看大大小小，高高矮矮的有形的围墙，而且有着那样那样的无形的“围墙”。比方说，闭关自守、旧的体制、老的规矩、框框、模式以及保守思想等等，不都是无形的“围墙”吗！

我不清楚无形的“围墙”同有形的围墙之间有无内在联系，但它们有一个共同点：求安稳。猿人以穴而居，有果氏住在树上，主要是为了防兽；后人住在围墙内，主要的则是为了防人。其实，在过去的动乱社会里，老百姓即使筑起围墙，也睡不了真正的安稳觉，《诗经》上说的“无道哉”，不过是诗人吟出的愤慨罢了。至于那些来缚人们头脑和手脚的无形的“围墙”，历史告诉我们它给我们带来的也不是什么安稳，而是自由的丧失，是受受害受辱，落后挨打。

因此，一些地方的农民兴建新房，不筑围墙，实在是一件令人高兴的事。虽然作为一种民族习惯，个人或集体保留和新建一些必要的围墙无可非议，但围墙在人们心

目中的地位作用，毕竟已经开始在发生着变化。从这个侧面，不是也可以看到农村的发展，社会的安定吗？

更可喜的是，我们的全面改革，冲垮了一些来缚人们头脑和手脚的无形的“围墙”，从某种意义上说，就是做拆除“围墙”的工作，解放生产力。你看，我们拆除了闭关自守这堵“围墙”，不就引进了先进技术和设备和外资吗？冲垮了一些与城镇、农与工商、这个地区与那个地区之间的“围墙”，不就带来了经济繁荣的景象吗？我们冲开了萧规曹随、因循守旧、道学之道、市俗之理这些个“围墙”，不就出现了精神解放，思想活跃，勇于变革，敢于创新的生活活跃的局面吗？

当然，拆除无形的“围墙”，要比拆除有形的围墙困难得多，会有阻力，有曲折，还要经历些危险。就是择掉自家的一堵围墙，也还可能闯进几个猫狗狗，以至于小偷窃贼，那也不用怕，加强防范就是了。鲁迅说得好：“鲁迅就没有自由，要自由就总要历史危险。只有这两条路。”（引自《老调子已经唱定》）

围墙，有从无到有、从兴到衰的历程。随着我国安定团结、生动活泼的政治局面的巩固和发展，社会主义物质文明和精神文明建设的发展和深入，那些来缚人们的无形的“围墙”与不必要的有形的围墙，终将作为历史陈迹。

## 火焰花开

高秋福

一飞抵这塞萨拉姆，我手中就给塞满了一束束鲜花，花儿带着艳丽，红艳艳的，有如一团火。毋庸说什么，坦桑朋友的热情与赤诚，立刻就活脱脱地映现在我的面前。

汽车驶进市区，街衢两旁绿树成荫，有的地段简直是遮天蔽日。在各种难以名之的树木中，有一种就开满象我手中那样的红花。这种树并不高，枝丫多平生。翠绿的叶子，疏疏朗朗。火红的花枝，或团团丛生或串倒挂，密实极了。整个树冠，状如华盖。远远望去，一棵树是一堆堆熊熊燃烧的烈火，一排树是一道势如燎原的火阵。整个达累斯萨拉姆，绿荫满街花满巷，半城火焰半城树，真是既美丽又壮观。

这是什么树，这花又是什么花呢？

坦桑朋友说，树叫火焰树，花称火焰花。每年年初，坦桑是旱季。湛蓝的天空，没有一丝云彩，不下一滴雨。当空的太阳，火辣辣的，把大地烤焦了，也把满街满巷的火焰花给烧红了。与我同行的一位广西朋友说，这种树，他们那儿也有，名叫凤凰树。但花枝没有这这么多，花色没有这般的绚丽。因而，气势也就难以同日而语了。

谈起火焰树的来历，坦桑朋友给我们讲了一对青年男女的故事。很久很久以前，异族入侵，小伙子应征入伍抗敌。姑娘深知大义，立誓永远相等。三年过去，小伙子仍未见返。姑娘忧心如焚，先后拜请蜜蜂、织巢鸟和鹰去前线找传。三个动物都发现他早已战死沙场，但不忍心将这个不幸的消息带给心爱的姑娘，只好远走高飞。姑娘见它们都不回来，就翻山涉水，自己来到战场。她得知敌人已被打退，心上人早已为国捐躯，不由得肝肠寸断，痛不欲生。她找到他的尸体，就地掘墓，与他同穴而葬。碧血凝情，鬼泣神惊。土地爷闻知，一夜之间令坟

旁长出大树两棵。大树根连枝枝，越繁茂。太阳神见此，手中火轮一掷，两棵大树顿时如烈焰灼燃，开满红彤彤的花来。

这个故事现在在坦桑，乃至整个东非几乎家喻户晓。故事中的树，即火焰树；花，即火焰花。人们喜爱故事中的男女主人公，也喜爱象征他们忠于民族、忠于爱情的火焰树与火焰花。因此，火焰树很快传播开来，火焰花也在东非城乡到处开放。

东非地跨赤道，光照强烈。火焰花的色调，据说越晒越浓艳。此说是否属实，我没有进一步考察，难以判定。但从坦桑朋友的话中，我发现，火焰花志寄情，内涵越来越丰富，却是千真万确的。有朋自远方来，献一束火焰花，表达主人的好客与热忱。同事燕尔新婚，赠一束火焰花，祝愿他们的爱情忠贞不渝。勇士狩猎或征战归来，送一束火焰花，赞扬他们的勇敢和功业。人们甚至还习惯拿一束火焰花，插到病人床头，祝愿他早日康复，永葆青春般的活力。

当然，最常见的是，采一把

火焰花献给死者，寄托哀思。在这里塞萨拉姆逗留期间，我曾专程去市郊拜谒中国烈士墓地。墓地里长眠着五十多位来自我国不同省区的同志。他们是在援建坦赞铁路和其他工程中不幸以身殉职的。我脚步轻轻地屏息着走进墓地，发现三个当地青年，低吟着“英特纳雄耐尔”肃穆的曲子，正把一个个花环小心翼翼地安放在纪念碑前，花环不大，却是火一般地灼灼耀眼。显然，这是用刚刚采摘的火焰花编织的。

“你们认识这些中国专家？”花环摆好，肃立已毕，我问他们。

“不，一个也不认识”，他们之中一人回答。“但我们知道，他们是为我们工作，为我们而牺牲的。我们敬佩他们这种献身的精神。”

几句简短的话语，饱含着多么深挚的感情。这几十位中华儿女，不远万里来到非洲，把一把把热血洒在异国土地，这究竟是为什么？对这个问题，坦桑朋友作了恳切的回答。我听了，一时竟不知说什么。只见纪念碑前那个花环，恍若浮动起来，越变越大，越大越红。霎时间，整个天宇和大地，好象都开满了火焰花，煌煌焰焰，明丽夺目。我想，中华儿女的献身精神，坦桑人民的好客情谊，想必都融在这无限无涯的火焰花海之中了。



### 流沙河忘命读书

王尔碑

说他傻，也真傻。搬进了新居，也不买个电视，说那东西去时间可惜。他就真忘命，纳来了，舍不得花时间去逛院，就硬撑着，煮着那个小火炉，忘命地读书、吃书，好象那些字句句都是灵芝草。他也真怪，终年四季，不睡床而睡沙发，说那沙发正好面向窗子，以便于夜间观察飞碟行踪。

就是这个惜时如金的流沙河，形影如瘦竹的流沙河，继《台湾诗人十二家》、《隔海说诗》、《故园别》等著作问世之后，1985年又作为读者捧出十二万字的《锯齿裂痕录》。这是回忆他在“文革”年间一段生活的纪实。近来在《青年作家》连载，引起极大的反响。近期已完稿的《余光中一百首》评析，今年将在《诗歌报》连载。正在撰写中的《流沙河信笺》（读诗歌创作）也将在《未名诗人》月刊连载。这位飞碟迷、“中国UFO协会”会员，还在研究新到的飞碟资料（它们来自英、美、日本、澳大利亚、台湾、香港等地）。前些时，他访问过一位飞碟目击者，写了探索飞碟奇异现象的《夜读奇遇》。

不过，他95%的时间是读书。研究台湾诗人和诗论，且对《化石》、《海洋》、《天文爱好者》、《飞碟探索》、《读者文摘》、《读书》、《台湾与海外文坛》这类杂志很感兴趣。其中，留下圈点手迹的杂志是《新亚文报》。他说：“这是我的教科书，每期必读，从头读到尾。”他家藏书较多，他也极喜欢勤奋学习的年轻人。青年诗人李锐、傅天琳、杨然，每到成都必去他家，在他家的书房里静静地读书。

流沙河的妻子何洁，现在已和他并翅齐飞。何洁在1985年写了系列纪实随笔，在重庆《人间》月刊连载，引人注目。目前，她正沉迷于小说创作，也很忘命。



### 《金石录》历险始末

胡季华 王正

宋代女词人李清照之夫赵明诚，金石大家，著《金石录》三十卷。李清照《易安》序作曰：“取上自三代，下迄五季。钟、鼎、鬲、匱、尊、敦之款识，书、碑、大罍、显人晦士之事迹，凡见于金石刻者二千卷，皆是正讹谬，去取褒贬，足以见圣人之道。下足以订史氏之失者皆载之……”实是洋洋大观的权威巨著，传至清代已成孤本，藏于津海楼中。

1853年太平军火焚津道，此书何以幸免于难？说来侥幸，此书是族中人珍珍之物，每每置于卧室书斋，随时阅览品味，也因此而幸存。后甘文煥把它与其他残书一并移存“望月斋”，另外又搜购了一批书籍拟恢复津逮旧观，惜未如愿。以后甘氏族人每况愈下，书香门第名存实亡，望月斋残书也就无人问津了。

1951年甘氏宅（南捕厅15号——大板巷42号）卖给军事学院，书籍太多，搬运不便，决定处理：由甘文治请姻亲卢翼野先生，不料卢

赵世温和陈布商朱某，甘文不在家，他们径自上楼寻宝，以每斤二角价购回。甘文回来后，便觉不妥，追到马家，在《金石录》上看到“嘉祐”二字，由于不懂历史，误为“嘉靖”，遂去告知卢，卢病重，无心细问，只说“嘉靖年间的书不算珍贵”，甘文也就此作罢。

马、赵、朱三人因争《金石录》闹翻，赵便送信附信给上海张元济（商务印书馆老板），请求鉴定。张老一见大喜过望，认定为传世珍本，价值连城，特作《〈金石录〉跋》，并通过郑振铎先生，由郑携至北京，交北京图书馆珍藏。

书归国家所有，甘与马、赵、朱等人的瓜葛也就不复存在。甘文三索性把所剩书籍、刻版、框架全部三卡车捐给了南京图书馆古籍部，受到政府褒奖。

抱病不能前来，旋介绍书商马兴安上门看货定价，同来的有水利部

赵世温和陈布商朱某，甘文不在家，他们径自上楼寻宝，以每斤二角价购回。甘文回来后，便觉不妥，追到马家，在《金石录》上看到“嘉祐”二字，由于不懂历史，误为“嘉靖”，遂去告知卢，卢病重，无心细问，只说“嘉靖年间的书不算珍贵”，甘文也就此作罢。

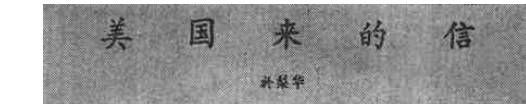
马、赵、朱三人因争《金石录》闹翻，赵便送信附信给上海张元济（商务印书馆老板），请求鉴定。张老一见大喜过望，认定为传世珍本，价值连城，特作《〈金石录〉跋》，并通过郑振铎先生，由郑携至北京，交北京图书馆珍藏。

书归国家所有，甘与马、赵、朱等人的瓜葛也就不复存在。甘文三索性把所剩书籍、刻版、框架全部三卡车捐给了南京图书馆古籍部，受到政府褒奖。



### 新城

钟永华



后来母亲到美国来看我，我把生产经过讲给她听，她诧异了一阵，难过了了一阵，说：真野蛮啊！也许是，通常产妇在医院里只呆三四天即被送回家。是双方的，医院不愿留，产妇不想留。当年我只呆了两天，因医院床位挤，我生产顺利，年纪轻，身体好，不必多休养，是理所当然。不管我心里多么想休养几天，也不被允许，而且医生再三叮嘱：回家后一定要每天推要孩出去散步，哪怕只十分钟，因为阳光空气，对初生的孩子十分重要。不久前还在一大堆旧照片里，看到我生产后一星期，推着要孩车，站在积雪八九寸的听里。阳光照在后身的枝枝，还有我绷紧了的脸，不是因为不快乐，而是因为天太冷。我

太弱，而又极力要遵照医生的话，更极力想做一个象美国妇女一样强的母亲。这张照片我不敢让母亲看到。

美国家庭，孩子都是自己带的，尤其是生到一两周。八十年代的职业，做事的多，不光是个职业，而且是一份事业。所以最多三个月的生产假期，就得回去上班，要孩送到托儿所。我那个时候，是自己带的，好苦呵，光是每隔四小时喂奶——不包括洗澡喂奶、冲奶粉、蒸气消毒等等琐碎的手续，就够受的。尤其是清晨的那一顿，不管是疲累不堪的母亲，还是睡得正浓的父亲起来喂，都是苦差使。爬起来，跌跌撞撞去厨房，在冰箱里摸到奶瓶，打开炉子，把奶瓶放在有水的锅里，放在

炉上，热到够温，拿了奶瓶到要孩室——这一切都在半醒半睡状态下完成的，抱起酣睡的小宝贝，硬塞。在二十四小时内六次喂奶，这次是最冗长的，好容易四盎司的奶被吸得差不多，接着是件更恼人的工作，要把小要孩从奶瓶中吸进胃里的气轻拍出来，换句话说，设法令小宝贝打饱嗝，通气。有时运气好，通了。多半运气差，不通，但做父母的直打盹，就把孩子放回小床上，自己又跌跌撞撞地回到被窝，刚入梦，要孩大哭，没有通出来的气在胃里作祟，于是又从床上爬起来，重新拍气。这一顿喂奶，前后消耗去大约一个小时的时间。接着，六点那一顿又该喂了。（二十一）



## 关于举办“全国计算机应用展览会”的预告

（其中附设技术交易市场）

“全国计算机应用展览会”定于一九八六年六月五日至三十日在北京展览馆举办，面积一万四千平方米。这是我国开创计算机事业以来，规模最大的一次计算机应用展览。它将显示出近几年来特别是“六五”期间各行各业应用计算机改造我国传统产业、加强管理、实现两个战略转移的巨大成就。通过展览对推动我国计算机事业的发展必将产生深远的影响。这次展出的项目是经过各省市推荐、行业（主管部门）优选、专家评审后确定的各行各业应用好、效益高、有推广价值的典型应用项目。共有九百多个单位的一千多项展品参加展出。展览会将开设技术交易市场，为各行各业的贸易双方，尤其是需方提供信息和交易场所。

### 技术交易范围：

- 1、计算机新技术、新工艺、新材料、新设备的技术转让。
- 2、计算机的应用成果。
- 3、计算机的软件技术。
- 4、国外引进消化吸收，开发创新成果。
- 5、计算机应用的技术咨询与服务。
- 6、计算机有关的科研、攻关、技术改造项目的技术招标。
- 7、计算机有关的技术人才的开发与招徕。

### 参观售票办法：

- 1、展览会参观票：团体票凭介绍信提前五天预售，个人票随时购买。
- 2、技术交易市场票：
  - （1）入场证（会期均有效）：三月二十日起在北京美术馆后街76号全展办公室预售，共三千张，售完为止（票价每张50元）。购票单位可直接到上述地点购买，或凭单位介绍信来函汇款购买（加邮费0.20元）。
  - （2）入场券（当日有效）：开馆前五天在北京展览馆预售（票价每张1元）。

全国计算机应用展览会办公室