

人民群众有无限的创造力。他们可以组织起来，向一切可以发挥自己力量的地方和部门进军，向生产的深度和广度进军，替自己创造日益增多的福利事业。

《多余劳动力找到了出路》一文的按语

无产阶级文化大革命,就是要使人的思想革命化,因而使各项工作做得更多、更快、更好、更省。只要充分发动群众,妥善安排,就能够保证文化革命和生产两不误,保证各项工作的高质量。

《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》

用毛泽东思想武装起来的人是最强大的战斗力最强大的生产力 全国粮食生产获得解放十七年来最大丰收

今年农业战线出现了具有重大战略意义的新情况：无论以种水稻为主的南方地区，还是以种旱粮为主的北方地区，都普遍增产；北方地区增产幅度明显地大于南方，有相当一部分粮食长期不能自给的专区和县，今年已做到自给或基本自给，有的已自给有余。这就说明，旱粮作物完全能够高产，历史性的“南粮北调”的局面完全可以改变。

新华社二十七日讯 我国广大农民群众和农村干部，不断地用毛泽东思想武装头脑，坚定地读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，今年在发展粮食生产的斗争中又取得了巨大的新成就。全国粮食的总产量和单位面积产量，都比收成很好的去年又有较大的上升，是解放十七年来最大的丰收。这个新成就就是在自然灾害相当严重的情况下取得的。它又一次极其生动有力地证明，用毛泽东思想武装起来的人，不仅是最强大的战斗力，而且也是最强大的生产力。

今年我国粮食生产的一个鲜明的特点是，无论是以种水稻为主的南方地区还是以种旱粮为主的北方地区，都普遍比去年增产；其中北方地区增产幅度还明显地大于南方地区。在整个北方地区，已经有相当一部分粮食长期不能自给的专区和县，由于今年粮食大面积、大幅度增产而做到自给或基本自给，有的更已做到自给有余。这就令人信服地说明，长期时期处于低产状态的旱粮作物，是完全能够高产的；历史性的“南粮北调”的局面，是完全可以改变的。出现在我国粮

食生产中的这一具有重大战略意义的新情况，说明我国粮食生产有着极其广阔的发展前景，我们应该更加充满信心地向着美好的未来奋勇前进。

今年，我国南北各地都曾出现相当严重的自然灾害。在北方，不少地区春夏两季都处在严重的干旱中，有的直到秋季旱象仍未解除，受旱时间长达七八个月之久。在南方，不少地区春季低温多雨，夏秋两季又相继出现干旱，受旱时间也持续了三个月左右。无论是南方还是北方，都有相当一部分地区发生虫害，其中东北和华北不少地区粘虫为害更为严重。此外，还有一部分地区分别出现了暴雨、台风、冰雹和地震等自然灾害。这样，就给粮食生产造成了许许多多的困难。当然，今年自然灾害为害的程度，从解放十七年来看，还是中等的。无论是受灾面积或成灾面积，都比三年大灾时期小。这种情况说明人民公社化之后，发挥了人民公社一大二公的优越性，连续地进行了农田基本建设，起到了抗拒自然灾害的作用。但最主要的，更充分证明了人的因素第一完全正确。用毛泽东思想武装起来的人，无所畏惧，他们不怕天，

不怕地，不怕累，不怕苦，敢于斗争、敢于胜利。靠着这种大无畏的革命精神，他们排除了灾害造成的重重困难，保证粮食生产比去年又有较大的发展。

我们伟大领袖毛主席早就指出：“人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。”我国广大农民群众和农村干部，正是通过不断地学习毛主席的著作，自觉地用毛泽东思想武装自己的头脑和指导自己的行动，才使他们在改造自然、发展生产的斗争中成了不可战胜的力量。

毛主席教导我们：“在生产斗争和科学实验范围内，人类总是不断发展的，自然界也总是不断发展的，永远不会停止在一个水平上。因此，人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。”去冬今春，各地干部和群众按照伟大领袖的教导，比较普遍地对过去发展粮食生产的经验进行了深入的总结。通过总结，人们不仅懂得了粮食生产可以不断地向前发展这个真理，并且也懂得了不断地改变农田面貌，是促进粮食生产不断发展的重要前提。各地还通

过对过去经验的认真总结，进一步地掌握了农田基本建设的规律，创造了许多先进的施工方法。这样，就使得一年来的农田基本建设，不但具有空前巨大的规模，而且进度之快、质量之好和投资之省，也超过以往任何一年。农田基本建设多快好省地向前发展，为各地在自然灾害相当严重的条件下发展粮食生产，奠定了更加坚实的物质基础。

各地在大力发展农田基本建设，加速改变农田面貌的同时，还按照毛主席的教导，开展了群众性的农业技术改革运动，从各地的具体情况出发，全面地贯彻毛主席提出的农业“八字宪法”。无论是南方或是北方，施肥水平和田间管理的水平，都普遍比去年有不同程度的提高；深耕、密植等先进技术，更加普遍地受到了广大群众的重视；良种推广工作和植物保护工作，有了进一步的发展；农业机械化事业也出现了新的气象。此外，南方以扩大双季稻为主、北方以扩大间作套种为主的耕作制度改革，也加速了前进的步伐。所有这些，对今年粮食生产也起了重要的推动作用。

（下转第二版）

四十一名华侨小英雄来到毛主席身边

首都各界代表和印尼在华学生代表到车站热烈欢迎

新华社二十七日讯 伟大的毛泽东思想武装起来的战斗集体——同印度尼西亚反党派进行斗争的四十一名华侨青少年，满怀热爱伟大领袖毛主席的无限深情，高唱《爹亲娘亲不如毛主席亲》，今天乘火车来到了伟大祖国的首都，来到了毛主席的身边。在印度尼西亚曾经英勇参加过棉兰华侨中学难侨“收容所”抗暴斗争的两名难侨青年代表，也同车到达北京。

这批华侨青少年在印度尼西亚进行反迫害斗争的时候，时时刻刻都在想念着伟大领袖毛主席。他们从祖国南方乘车来北京的路上，心里万分激动，昨晚在火车里举行集会，集体一遍又一遍地高唱《东方红》，高呼“毛主席万岁，万万岁”！祝愿毛主席万寿无疆。他们说：“我们刚回到祖国，就要到首都，就要到毛主席身边，这是我们的最大最大的幸福！”

今天北京车站洋溢着强烈的革命气氛。月台上高悬大幅红色标语，上面写着：“我们最敬爱的领袖毛主席万岁！”“毛主席是华侨心中最红的红太阳！”首都红卫兵、工人、人民公社社员、解放军指战员、机关干部，以及归国华侨代表一千五百多人，高举毛主席像和毛主席语录牌，来到火车站，最热烈地欢迎坚持民族气节、维护祖国尊严的华侨小英雄，尽情地欢呼战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利。

英雄的华侨小将们在锣鼓声中走下火车的时候，首都人民接待四十一名华侨革命青少年工作委员会的代表，以及廖承志、林修德、姚仲明、丁国钰、崔更生、袁庚等有关负责人，上前同他们热烈拥抱，向他们表示亲切问候。华侨小将们眼里闪着激动的泪花，挥舞着红彤彤的《毛主席语录》，激动地跳跃着，一遍又一遍地高呼：“毛主席万岁！”“战无不胜的毛泽东思想万岁！”

华侨青少年们穿过长长的欢迎人群时，月台上出现了红卫兵小将同海外归来的英雄中华儿女胜利会师的动人场面。毛主席的红小兵把一朵朵佩有毛主席语录的大红花，一枚枚闪着红光的毛主席像，送到火车站，最热烈地迎接胜利归来的战友们的胸前，并给他们戴上鲜红的红卫兵袖章。这时人们放声齐唱《大海航行靠舵手》。《爹亲娘亲不如毛主席亲》，不断地高呼：“毛主席万岁！万万岁！”“无产阶级文化大革命胜利万岁！”“打倒美帝国主义！”“打倒苏联现代修正主义！”“打倒印尼反动派！”

曾经在印度尼西亚用鲜血保卫五星国旗的外战士赵小寿，在印度尼西亚反党派面前坚贞不屈的爱国侨胞黄沐和，同巴西反动当局进行过英勇斗争的王唯真和鞠庆东，今天都到车站热烈欢迎。他们同华侨小英雄会见的时候，大家又是拥抱，又是握手，人人心中充满了自豪感。他们说：是伟大的毛泽东思想，给了我们同国际阶级敌人进行斗争的力量和智慧。我们今后更

要共同努力，活学活用毛主席著作，把毛主席的教导印在脑子里，溶化在血液中，落实在行动上。关心国家大事，把无产阶级文化大革命进行到底。

印度尼西亚在华学生联合会的代表们，今天也到车站欢迎。他们高举着毛主席像和标语，标语上用印尼文写着：“毛泽东的道路是印尼人民革命胜利的唯一道路！”“粉碎美帝国主义和苏联修正主义支持的苏哈托—纳苏蒂安法西斯政权！”印尼朋友们满怀战斗友情，在车站上向华侨青少年表示敬意。



同印度尼西亚反党派斗争中取得光辉胜利的四十名华侨青少年，在北京车站受到首都一千五百多名红卫兵和革命群众的热烈欢迎。新华社记者摄

新华社二十七日讯 中共中央政治局常委、人大常委会副委员长康生，中共中央政治局委员、国务院总理李先念，人大常委会副委员长郭沫若，今晚接见阿尔巴尼亚人民共和国国家歌舞团团长卡巴·佩约和歌舞团主要演员，以及正在我国访问的阿尔巴尼亚作家依·马鲁齐，同他们进行了亲切友好的谈话。

接见时，阿尔巴尼亚驻华大使瓦西里·纳塔奈利也在座。

新华社二十七日讯 中国人民盼望已久的阿尔巴尼亚国家歌舞团，满怀同志、战友和兄弟的情谊，今晚在首都剧场举行访问首场演出。来自反帝反修斗争前线的文艺战友们充满革命激情和战斗气息的精美表演，受到首都一千多观众的热烈欢迎。

党和国家领导人康生、李先念、郭沫若，出席开幕式并观看了演出。

首都剧场今晚洋溢着中阿两国人民团结战斗的强烈气氛。舞台上悬挂着中国和阿尔巴尼亚两国国旗。舞台正中的帷幕上悬挂着中国和阿尔巴尼亚两国国歌。剧场内外的红色巨幅标语上，写着我们伟大领袖毛主席致阿尔巴尼亚劳动党第五次代表大会贺电的两段电文：“海内存知己，天涯若比邻。中阿两国远隔千山万水，我们的心是连在一起的。我们是你们真正的朋友和同志。你们也是我们真正的朋友和同志。我们和你们都不是那种口蜜腹剑的假朋友，不是那种两面派。我们之间的革命的战友友谊，经历过急风暴雨的考验。”“中阿两党、两国人民团结起来，全世界马克思列宁主义者团结起来，全世界革命人民团结起来，打倒帝国主义，打倒现代修正主义，打倒各国反动派。一个没有帝国主义、没有修正主义、没有剥削制度新世界，一定要建立起来。”

参加开幕式的首都观众和阿尔巴尼亚文艺战友们热情洋溢，一再齐声欢呼：“毛泽东！毛泽东！”“恩维尔！恩维尔！”

（下转第四版）

热烈欢迎来自反帝反修斗争前线的文艺战友
阿尔巴尼亚国家歌舞团在京首次演出
康生等同志接见歌舞团长和主要演员并出席开幕式

见面礼

们思想的理论基础是马克思列宁主义。”他的热情洋溢的朗诵，博得了全体旅客的热烈掌声。

又有一天晚上，一个三岁的柬埔寨小朋友也到机场接客人。大家请他唱歌，他毫不犹豫地就唱起毛主席语录歌，一首接着一首，唱得那么认真，那么熟练，把在场的人都深深地感动了。

遇到问题学《毛主席语录》

胡志明主席和孙德胜副主席复阮友寿主席

越南人民长期艰苦的抗战必定彻底胜利

南方不愧为祖国的铜墙 北方一定要全力支持

新华社河内二十七日电 越南民主共和国主席胡志明、副主席孙德胜二十日在写给越南南方民族解放阵线中央委员会主席阮友寿的复信中，表示越南北方人民决心克服一切艰苦困难，全心全力支援越南南方人民夺取抗美救国斗争的胜利。信中指出，越南人民的抗战还是长期的、艰苦的，但是必定取得彻底胜利。

孙德胜，表示南方军民不怕艰苦牺牲，决心战斗到彻底胜利。胡志明和孙德胜在信里说：“六年来，在越南南方民族解放阵线的英明领导下，南方同胞团结一致，英勇战斗，在抗美救国事业中，从一个胜利走向另一个胜利。南方不愧为祖国的铜墙，不愧为民族的骄傲。”

信里表示，“北方同胞要同南方同胞展开竞赛，决心克服一切困难、艰苦，边积极生产，边勇敢战斗，全心全力支援南方同胞夺取抗战的胜利。”

苏发努冯亲王在老挝爱国战线党中央会议上号召

加深对敌仇恨，打败美帝“特种战争”

各地爱国军民十一月份歼敌四百多名



守卫在川川县富科特山前阵地上的老挝人民解放军战士。

新华社康开二十七日电 据巴特寮电台广播：老挝爱国战线党中央委员会主席苏发努冯亲王二十一日在中央委员会会议闭幕式上发表讲话，号召全体干部和部队指战员不断提高爱国精神和加深对敌人的仇恨，重视部队的政治思想工作，关心人民生活，加强团结，以战胜美帝国主义及其走狗的“特种战争”。

这次会议是从十二月十五日开始，在苏发努冯亲王主持下举行的。

会议通过了谴责美帝国主义及其走狗侵略老挝的声明，还通过了彻底支持越南人民的解放斗争、坚决谴责美帝国主义侵略越南的声明。

新华社康开电 据巴特寮电台广播：老挝各地爱国军民在十一月广泛开展游击战争，不断袭击敌人，狠狠地打击了美帝国主义及其走狗的地面进攻和空中强盗的进犯，取得重大胜利。

老挝各地爱国军民，十一月作战共歼敌四十多次，歼灭敌人四百多名，打落敌机四架，打伤多架，缴获各种武器、大批弹药和其他军用物资。

电台说，在这个月里，老挝各地人民广泛开展游击战争，仅在会晒省芒新地区，就组织了四十多个游击小组。

川开省的游击战争得到进一步的发展，大批女青年参加游击小组，每个乡都组成了一支妇女游击队。

另据巴特寮电台广播，桑怒省爱国军民十六日打落打伤美国强盗飞机各一架。川开省班地区爱国军民，十五日也打落一架入侵的美国强盗飞机。

河内防空部队英勇顽强痛打美国飞贼

高射炮七分队连战皆捷击落美机十六架

新华社河内二十七日电 英勇保卫着首都的河内市人民防空部队，最近号召全军大力开展向高射炮七分队学习运动，发挥英勇顽强的战斗精神，更狠、更猛、更准地打击美国空中强盗。

高射炮某部第七分队是一支打得出色的英雄部队，它在同美国空中强盗进行的三十六次战斗中，共击落美国强盗飞机十六架，创造了连战皆捷的光辉战绩，因而荣获领航机关奖给一级战功勋章一枚和三级战功勋章两枚，受到多次表扬。

这个分队在练兵和战斗中都很重视政治思想工作，不断加强全体指战员对美国帝国主义仇恨的教育，使他们进一步树立不怕艰苦、不怕牺牲的革命英雄主义精神和认识到战争胜败的决定因素是人而不是武器。

他们还苦练杀敌本领，熟练地掌握对空作战的战术技术，力求实现“不管美国强盗飞机低飞、高飞或者机动俯冲，也要打中它”的决心。

目前，一个学习第七分队的战斗练兵运动正在河内市防空部队中热烈展开。

各部队的指战员都纷纷表示要以第七分队为榜样，进一步提高战斗意志和战斗本领，以便击落更多美国强盗飞机，保卫首都。

美国军用飞机侵入广东领空

我提出第四百一十九次严重警告

新华社二十六日讯 十二月二十五日十时五十分至十时五十四分，美国军用飞机两架，侵入我广东省海南岛榆林以南地区领空。十二月二十六日十二时四十分至十二时二十一分美国军用飞机一架，侵入我广东省西沙群岛的永兴岛、东岛地区领空。对于美国军用飞机的这种军事挑衅，我外交部发言人奉命提出第四百一十九次严重警告。

请看苏修这副奴才相！

北部湾上的苏联船只竟向侵越美舰祝贺圣诞节

新华社二十七日讯 正当美国侵略者在“和谈”的烟幕下把侵略越南的战争不断“升级”的时候，在北部湾越南沿海附近的苏联船只竟然向北部湾上的侵略越南的美国军舰发出“圣诞贺卡”之后，这艘苏联舰立即给这艘美国军舰发回贺电。这封贺电的电文如下：“祝圣诞节愉快，致一九六七年的最好祝愿，祝一九六七年的最好祝愿。”

当美帝国主义的帮凶的面目。据美联社二十六日从西贡报道，侵越美国海军二十六日宣布，在越南北部湾一带进行活动的一艘美国军舰，向一艘苏联舰发出了“圣诞贺卡”之后，这艘苏联舰立即给这艘美国军舰发回贺电。这封贺电的电文如下：“祝圣诞节愉快，致一九六七年的最好祝愿，祝一九六七年的最好祝愿。”

阿尔巴尼亚国家歌舞团在京首次演出

（上接第一版）

演出在歌咏阿尔巴尼亚劳动党和恩维尔·霍查同志、歌咏中国人民的伟大领袖毛主席的歌声中开始。第一个节目是大合唱，男女歌唱演员们先演唱了一首颂扬阿尔巴尼亚劳动党和恩维尔·霍查同志的光荣和英明的歌曲，接着，用中国话演唱《大海航行靠舵手》。演员们满怀激情的歌声，赢得了全场长时间的热烈鼓掌，并且在观众的要求下重新演唱了这两首歌。

阿尔巴尼亚文艺战士们，随后演出了三十多个音乐和舞蹈节目。合唱《歌咏劳动党第五次代表大会》、《一手拿镐、一手拿枪》，女声独唱《修正主义的阴谋破产了》、《今天是合作社的节日》，舞蹈《山鹰之舞》、《军民一家》、《游击队之舞》，小提琴独奏《歌唱幸福的未来》和双弦独奏《革命人民的最强音》，都真切地反映了英勇的阿尔巴尼亚人民在恩维尔·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党的正确领导下，在反对帝国主义、反对现代修正主义的斗争中，在祖国社会主义建设中，所取得的伟大成就，体现了阿尔巴尼亚人民的革命气概和战斗精神。在演出中，差不多每个节目都在观众的热烈掌声中重演了一次，有的重演了两次。

一位歌唱演员手臂上戴着“红卫兵”袖章，高

举着红彤彤的《毛主席语录》走向台前，随着伴奏，用中国话高唱毛主席语录歌《我们应当相信群众，我们应当相信党》。阿尔巴尼亚文艺战友对毛主席的热爱使首都观众很激动，这时台上台下同声高唱：‘我们应当相信群众，我们应当相信党，这是两条根本的原理。如果怀疑这两条原理，那就什么事情也做不成了。’

演出的最后，舞台上出现了许多阿尔巴尼亚和中国打扮的工人、农民、士兵和学生，他们欢乐地在一起热情起舞。这个《友谊之歌》，把中阿两国人民和两国人民永恒的革命情谊集中地表现了出来。当恩维尔·霍查同志的画像和毛主席的画像在舞台上布景上出现时，全场观众掌声雷动，热烈欢腾。

演出之前举行了隆重的开幕式。由外文化联络委员会副主任宋一平和阿巴尼亚国家歌舞团，是在我国无产阶级文化大革命的新高潮中来到我国进行访问演出的。他们不仅带来了兄弟的阿尔巴尼亚人民对中国人民的深情厚谊，而且也为人民带来了阿尔巴尼亚人民革命的、民族的、富于战斗性的民族艺术，带来了阿尔巴尼亚人民思想文化革命带来的丰硕果实。他说，通过阿尔巴尼亚国家歌舞团的这

次访问演出，中阿两国艺术工作者互相学习，互相交流经验，一定能够使无产阶级革命艺术发出更加灿烂的光彩，使文艺更好地为无产阶级政治服务。

巴·佩约在讲话中热烈赞扬我国正在深入开展着的无产阶级文化大革命。他说，我们祝贺这场革命，并为这一场革命在反对帝国主义、美国帝国主义和其他生活领域中的资产阶级修正主义思想的斗争中所取得的胜利而感到高兴。这个胜利粉碎了帝国主义和修正主义在中国复辟修正主义的梦想。他说，阿尔巴尼亚人民和劳动党同伟大的中国人民和中国共产党，是在同一条革命的道路上前进的。阿尔巴尼亚国家歌舞团这次到中国访问，将对阿中两国人民战斗的牢不可破的友谊大厦奠下又一块基石。

演出结束时，全场又一次响起“毛泽东—恩维尔”、“恩维尔—毛泽东”的欢呼声和《大海航行靠舵手》的高昂歌声。康生、李先念、郭沫若等同志也登台献花，同演员们热烈握手，亲切拥抱，祝贺他们演出成功。

有关方面负责人刘

英失业人数增至六十万一千多人

据新华社二十六日讯 英国劳工部二十日公布的数据表明，包括失业工人在内，英国的失业人数增加到了六十万零一千七百七十一人，这是一九六二年以来的十月份的最高失业数字。（据新华社讯）

据新华社二十七日讯 曼谷消息：帝国主义分子操纵的所谓“亚运会联合会”主持的、由泰国反动当局主办的第五届“亚洲运动会”，十二月九日到二十日在曼谷举行。这次“运动会”丑态百出，比赛场上尔虞我诈，大打出手，死人伤人事件层出不穷，组织工作乱七八糟，整个比赛过程呈现一片混乱。

参加这个“运动会”的包括一些由美帝国主义控制的臭名昭著的傀儡政权——南朝鲜、南越、以色列、“马来西亚”当局派出的体育代表团。早已被中国人民所唾弃的蒋介石匪帮也被邀请参加了这届“亚运会”。

篮球赛变成拳击赛

泰国选手和南朝鲜选手十二月十七日晚进行的篮球半决赛，在比赛进行到只剩四分钟时，南朝鲜一个运动员和泰国

运动员为一个篮球球发生了激烈的争执。南朝鲜运动员打倒了泰国运动员一个耳光。泰国运动员就回敬一拳。双方展开了“精彩的战斗”，拳击代替了篮球赛。南朝鲜的拳击裁判立即进场“参战”，把这场篮球赛的菲律宾裁判打倒在球场上。泰国警察和“观众”也加入了殴打。这场“暴动”式的比赛的结果是：有四名南朝鲜人“由于受伤和青肿到医生那里去治疗”；“一个运动员的两个门牙被撞掉了”；还有一个运动员的左手被打伤，“需要缝好几针”；南朝鲜体育队的负责人的一颗牙也被打掉了。

足球场上充满火药味

泰国报纸报道，日本

美国加紧向约旦运送更多的军火

据美国国务卿二十二日晚宣布，美国政府正加速运送更多的军事装备给约旦，来支持将约旦的侯赛因政权，这批装备的很大一部分将由飞机空运去。

西贡五千名码头工人举行总罢工

南越西贡港口附近五千名码头工人，为了抗议美国当局解雇六百名工人，在二十六日开始举行总罢工。据西贡通讯社报道，罢工已经使这个供便越南使用的、主要港口完全陷于瘫痪。十艘载运越美军、最紧迫的作战物资”的船只停在港口，无法卸货。

坦克尼亚送几内亚一万多吨粮食

坦桑尼亚第二副总统卡瓦瓦二十二日在达累斯萨拉姆港口，视察了中国远洋轮船“友好号”装运坦桑尼亚送给几内亚的一万零二百吨玉米和大米的工作。

在这场比赛结束时，担任这场比赛的泰国裁判、维持秩序的泰国警察，还有一些泰国“观众”，纷纷参加殴打伊朗队员。这场比赛时变成战场，秩序大乱。

简明新闻

亚非拉兄弟代表团到加沙访问

由亚非新闻工作者协会书记处书记杉山市平率领的亚非新闻工作者协会友好代表团，应巴勒斯坦解放组织的邀请，二十六日到达加沙进行友好访问。

在代表团离开罗之前，巴勒斯坦解放组织主席舒凯里曾接见了他们，表示完全支持亚非新闻工作者协会的革命路线。

观众有死有伤

据西方通讯社报道，在泰国对缅甸的一场足球赛中，观众所付出的观看“代价”，就是死一人，伤十九人。

报道说，比赛开始前，观众入场秩序十分混乱。一名泰国空军战士被挤倒在地。混乱的人群纷纷从他的身上踏过去。十分钟后，他的身体才被从观众脚下拖出来。这时他已被踩死了。

在这场被路透社称做这样“荣获”冠军。许多代表团为此提出了抗议。

负责组织这次“亚运会”的泰国当局，为了捞取更多的奖牌，在编排比赛程序时弄虚作假。在羽毛球女子单打决赛中，竟出现了这样的怪现象：获

丑态百出的第五届“亚运会”

如此冠亚军

在这次“运动会”中，许多代表团为了夺取奖牌，使出了他们所能使出的一切手段，尔虞我诈，充分暴露了西方世界的体育真貌。

在男子四千八百米自行车比赛中，泰国一位选手为了不让别人超越，横过车把去阻拦，后面的选手摔倒了，其他运动员跟着冲上来，也一个接一个摔倒了。这位泰国选手就这样“荣获”冠军。许多代表团为此提出了抗议。

负责组织这次“亚运会”的泰国当局，为了捞取更多的奖牌，在编排比赛程序时弄虚作假。在羽毛球女子单打决赛中，竟出现了这样的怪现象：获

得决赛权的泰国选手却以〇比十一和四比十一的悬殊比分败降，但她却轻而易举的获得亚军。

活学活用毛主席著作的群众运动出现新局面进入新高潮

现在我们伟大的祖国,正在出现一个工农兵掌握马克思列宁主义、毛泽东思想的新时代。毛泽东思想为广大群众所掌握,就会变成无穷无尽的力量,变成威力无比的精神原子弹。

林彪



◇ 在伟大的毛泽东思想哺育下,一心为公的共产主义新人,正在人民解放军大量成长和涌现出来。南京部队炮兵某部端礼时同志,下苦功夫把“老三篇”一字、一句刻在脑子里,落实到行动上。革命需要他作饲养员,他就全心全意做好这项工作;革命需要他担任炊事班副班长,他除积极做好本职工作外,还和往常一样关心饲养工作。这是端礼时同志在讲会上谈学习《为人民服务》的体会。



◇ “‘老三篇’天天学,天天用,永远忠于毛泽东。”新疆十月拖拉机厂各族职工无限热爱毛主席,无限热爱“老三篇”,他们把活学活用“老三篇”当作头等大事,用以统帅自己的思想和行动。这是发动机车间的各族工人在交谈学习《为人民服务》的心得体会。

◇ 五湖四海的革命师生和红卫兵,长途跋涉,来到毛主席亲手抚育的革命圣地延安。革命小将怀着对我们最敬爱的伟大领袖毛主席无限热爱、无限信仰、无限崇拜的革命激情,和延安贫下中农一起活学活用“老三篇”,努力改造思想,在灵魂深处闹革命,真正把毛泽东思想学到手。

◇ 河北省巨鹿县小吕砦公社社员张兰贤(左二)一家学了“老三篇”,精神面貌大变样。全家人订出做好事的计划,在集体生产中处处起带头作用,被群众评为“全家红”。这是张兰贤全家学习《为人民服务》。



◇ 湖南省长沙县春华山公社武塘大队的小学生怀着高度的革命热情,组织起来活学活用“老三篇”。他们学一句,用一句,经常主动地为生产队做好事,处处维护集体利益。这是小学生们在煤油灯下认真读毛主席的书。

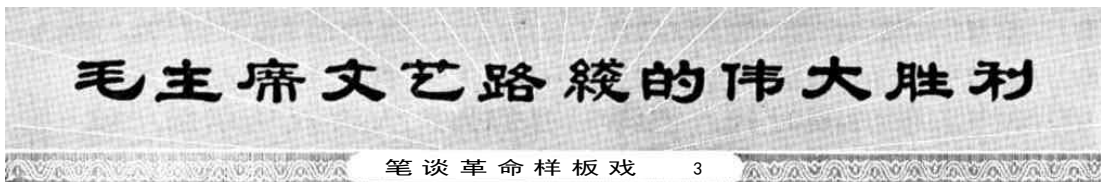


◇ 毛主席说:“一切革命队伍的人都要互相关心,互相爱护,互相帮助。”农村人民公社的广大社员按照伟大领袖的这一教导办事,使农村出现了团结友爱的新风尚。辽宁省凤城县曙光大队一小队的社员在修水渠时,看到三小队的工程进度慢,便抽出一部分强劳力去支援。这是一小队社员在完成任

◇ 活学活用“老三篇”,人变、地变、山河变。山西省孟县广大社员活学活用“老三篇”,掀起了修建大寨田的热潮。他们冒着严寒,劈山造田,一个月就建成两万多亩大寨田。这是上社公社白藏大队的社员在修建水平梯田。



(本版照片是新华社供稿)



打倒妄图扼杀《红色娘子军》的“南霸天”

中央歌舞剧院芭蕾舞团 齐向东

我们最敬爱的毛主席教导我们说：“我们的文艺艺术都是为人民大众的，首先是工农兵，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”

我国第一个革命的芭蕾舞剧《红色娘子军》，就是贯彻执行毛主席指示的成果。它的诞生，是毛泽东思想的胜利，是江青同志领导我国革命同志坚持毛主席的文艺路线，与周扬修正主义文艺黑线进行坚决斗争的胜利。正像江青同志所说的那样，芭蕾舞剧的改革，是冲破重重困难和阻挠搞起来的。从洋才子佳人（的“天鹄湖”）到革命的《红色娘子军》，经历了一场严重的阶级斗争。

旧中宣部、旧文化部以周扬、林默涵为首的一小撮党内走资本主义道路的当权派，长期把持着我们剧团，抵制和对抗毛泽东思想，企图把我们变成资本主义复辟做舆论准备的工具。他们在芭蕾舞剧目上大搞才子佳人、神仙妖怪，散布封建主义、资本主义和修正主义的毒素。他们是从学校里毕业出来的青年演员，生长在新社会，热爱党、热爱毛主席。我们要听毛主席的话，为工农兵服务。但是我们来到剧团以后，整天演的是西方古代的官史神话，穿的是绫罗绸缎。难道这样的工作就是为工农兵服务、为无产阶级政治服务吗？每当学习“老三篇”和《在延安文艺座谈会上的讲话》时，我们总是提出这样的问题，但自己又无法解释，心里很苦闷。我们向领导强烈要求到工农兵群众中去锻炼改造，要求排演中小型反映工农兵生活斗争的节目。这时，团、领导便搬出周扬、林默涵那一套谬论，来蒙蔽和腐蚀我们，胡说什么：“我们的专业就是间接服务的”呀，什么“我们的分工是搞洋的，就要洋到底，洋出个名堂来”呀。他们不但用这一派胡言欺骗我们，还借口专业的特点，隔绝我们与工农兵的联系，剥夺我们向工农兵学习的权利。实质上他们是害怕我们接近工农兵，害怕我们掌握毛泽东思想，甚至走毛主席一九六三、一九六四年两次对文艺界的重要批示，都对我们实行封锁。但是，不管他们怎么怕，怎么要阴谋、放暗箭，终究阻挡不住历史的车轮，阻挡不住无产阶级文化大革命的风流，掩盖不住毛泽东思想的灿烂光辉。

一九六三年十二月江青同志建议，并亲自帮助我们进行芭蕾舞的改革，引导我们走毛泽东思想的大道，创造崭新的文艺。我们听了这个消息，心情特别兴奋、激动。我们一定要走前人没走过的路。由于多年来旧中宣部、旧文化部的控制和毒害，我们有一些人认为芭蕾舞革命化、民族化，还是遥远的事情，对马上就要进行的改革缺乏思想准备，有的同志还有着很艰难思

想。但是，当我们领会了伟大领袖毛主席提出的“洋为中用”“古为今用”的原则，立即心明眼亮，浑身是劲，立志要遵照毛主席的教导：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”

芭蕾舞剧的革命，一开始就遭到来自周扬、林默涵、赵丹等反革命修正主义分子的顽固抵抗和疯狂破坏。江青同志建议我们搞《红色娘子军》，宣传毛主席的人民战争的思想，在当时的国际国内形势下是有重大教育意义的。而反革命修正主义分子林默涵却耍了偷梁换柱的阴谋，要我们搞充满所谓人情味的《达吉和她的父亲》。尽管我们再三坚持，但是由于大多数创作人员的反对而没有得逞。

在讨论《红色娘子军》剧本的过程中，新的斗争又开始了。林默涵强调要搞一人一事，说这样有戏剧性，企图把一个表现人民战争伟大思想的题材，搞成一个宣扬个人英雄的传记。江青同志始终坚持突出毛泽东思想，坚持政治标准第一的原则。她指出：一定要写好人民战争，不仅要写英雄人物，还要写英雄人民，有了他们的共同战斗，海南岛的革命才一直是红旗不倒；要写出革命阶级的英雄群像，写出清华的苦难仇深，塑造一个无产阶级战士的典型。江青同志还建议增加赤卫队给群众分粮等情节以表现军民关系，特别强调了要突出党的领导和清华思想成长的过程……她的每一点意见，都首先着眼于政治思想，着眼于形式服从内容。江青同志对搞革命戏极端的责任心和废寝忘食的精神，使我们每个同志受到很大的教育。

在排演过程中，周扬、林默涵和他们的走卒，又千方百计地抵制和刁难，以各种借口阻拦我们到部队去深入生活。最后，在革命群众的强烈要求下，才迫不得已让我们到连队去。但又只给我们去十天时间，并且把编导人员留家里，让他们关起门来空想。这一小撮反革命修正主义分子对江青同志的一些重要意见，不是篡改就是歪曲，对群众多次提出的意见更是根本不听。他们耍了假“三结合”，真“一言堂”的手腕，一切都是周扬、林默涵一伙和几个反动“权威”说了算。但是，伟大的毛泽东思想是不可战胜的。剧团革命群众活学活用毛主席著作，从毛主席的著作里吸取无限的力量，逐步认识到我们所从事的芭蕾舞革命的伟大意义。尤其是江青同志坚决执行了毛主席的文艺方针，同周扬、林默涵一伙进行了坚决的不屈不挠的斗争，《红色娘子军》这个划时代的革命芭蕾舞剧终于诞生了。

我们心中的红太阳、我们最最敬爱的伟大领袖毛主席，在一九六四年十月八日晚上，观看了《红色

娘子军》。毛主席热情鼓励我们说：“方向是对的，革命是成功的，艺术上也是好的。”毛主席的话，像一盏明灯，照亮了芭蕾舞革命化的光明大道，使我们信心更坚定了。今后无论碰到什么艰难险阻，我们都要坚定不移地沿着毛主席指引的方向奋斗到底！

旧中宣部、旧文化部一小撮反革命修正主义分子，对《红色娘子军》的成功恨得要死，骂个不休。就在毛主席看过《红色娘子军》的第二天，林默涵就迫不及待地赶到我们团里，大叫大嚷：“《红色娘子军》是襁褓里的婴儿，京剧现代戏是穿开裆裤的小孩。”周扬污蔑《红色娘子军》是“见不得人的丑媳妇”。剧院前院长、反革命修正主义分子赵丹更恶毒地说《红色娘子军》：“是个还没出笼的窝窝头”。一九六五年，他们又趁全剧修改加工的机会，煞费苦心地搞了一个新阴谋。他们借江青同志对剧团工作的一些批评，把矛头指向群众，全盘否定《红色娘子军》的成绩；又从其他艺术单位中抽来大批“专家”，匆匆忙忙地“设计加工”，把这个戏改得面目全非。最后还是在江青同志的鼓励和帮助下，我们完成了修改工作，粉碎了他们的阴谋。

现在，《红色娘子军》成了芭蕾舞改革的光辉样板，它的每次演出，都受到广大工农兵群众的热烈欢迎。而妄图攻击扼杀《红色娘子军》的周扬、林默涵赵丹之流，却暴露了他们像“南霸天”那样的丑恶嘴脸。我们要乘胜追击，彻底清算他们这一伙反革命修正主义分子的罪行，永远高举毛泽东思想的伟大红旗，把无产阶级文化大革命进行到底。

京剧革命离不开毛泽东思想

北京京剧一团 谭元寿 马长礼

我们怀着激动的心情，反复认真地学习了中央领导同志在首都文艺界无产阶级文化大革命大会上的讲话。我们更加明确了斗争的大方向。我们一定不辜负中央领导同志对我们的期望，一定要彻底揭发批判旧中宣部、旧文化部、旧北京市委，以及我们剧团内一小撮党内走资本主义道路的当权派和资产阶级“权威”的种种反党罪行。

北京京剧一团，是一个长期上演帝王将相、才子佳人的封建堡垒。这个堡垒就是旧市委妄图进行资本主义复辟的重要工具。他们长期地统治着这个阵地，实行着一整套的反革命修正主义文艺路线，顽固地与毛主席革命文艺路线相对抗。

我们剧团真正接受京剧改革这一光荣任务，是在江青同志指导下开始的。北京京剧一团这个封建堡垒的缺口，也是江青同志带领我们打开的。记得江青同志第一次接见我们一些青年演员的时候，严肃地对我们说：“我们今天舞台上还演鬼戏，还演帝王将相，这还算得

上什么人民民主专政？为什么你们剧场观众这样少？有青年人没有？你们演老戏完全是脱离了广大工农兵群众。”我们听了江青同志这一段话，受到很大教育和启发。我们一致表示愿意演革命现代戏，愿意搞京剧革命，回到毛主席指出的正确道路上来。于是，在江青同志直接关怀下，我们开始排练《芦花荡火种》。

但是，在这个过程中，旧北京市委主要负责人却百般阻挠。他们疯狂反对我们演革命现代戏，主张继续演老戏，胡说什么“有什么理由不演传统戏呢？”大学中学还上历史课呢，可以两条腿走路嘛！”《芦花荡火种》上演之后，他们还拼命组织传统戏演出，纠集了一伙遗老遗少为他们大捧特捧，制造“现代戏不如传统戏”的舆论来同毛主席的文艺路线相对抗。

《芦花荡火种》演出之后，为了精益求精，江青同志又帮助我们作重大修改和加工，最主要的是突出毛泽东思想，突出人民战争和武装斗争的伟大意义，加强军民关系。在人物方面突出新四军指导员郭建光等英雄形象。但是旧北京市委主要负责人和我们旧党总支一些主要成员，互相勾结，阴一套，阳一套，用两面三刀的手法破坏《沙家浜》的排演。他们采取种种卑鄙的手段进行抵制和反对突出毛泽东思想，反对塑造正面的英雄人物。他们搬出周扬一伙的资产阶级反动理论：什么“英雄人物也不是没有缺点的”等等，来歪曲我们伟大的新四军英雄形象。那些臭“权威”们为破坏革命现代戏，说不开排戏就不来排戏，说不开就躺倒不干。有时修改一个字，一句唱腔，一个动作都是相当难的。他们成了我们前进道路上的最大的障碍。但是这些都没有吓倒我们，他们越是抗拒抵制，我们的干劲就越足。江青同志曾经问过我们：“你们怕不怕改？”我们说：“不怕改，一定要把戏改好。”我们在江青同志的教导下，不怕苦，不怕累，不怕受挫折，用最大的代价也要把革命现代戏排好、演好，因为我们知道这是为了无产阶级文艺事业的，是让毛主席文艺思想的光辉照耀我们社会主义

的舞台。修改后的《沙家浜》，得到广大工农兵和革命群众的好评，他们给了我们极大的鼓舞。我们也通过这场社会实践和艺术实践，从中得到了锻炼。

回忆这段斗争经历，使我们更加增强了大演革命现代戏、搞京剧革命的信心。我们深深体会到，千条万条，紧跟毛泽东思想是第一条。京剧革命，时时刻刻也不能离开伟大的毛泽东思想。我们觉得更惭愧，由于觉悟不够，特别是学习毛主席著作很不够，认识水平有限，因此紧跟毛泽东思想不够。如果能跟得更紧一些，相信《沙家浜》的演出会比现在更好。

今后我们一定不辜负中央领导同志对我们的殷切期望，一定在阶级斗争的风浪里锻炼。我们一定按照林副主席的指示：活学活用毛主席著作，在“用”字上狠下功夫，在军委、总政治部和江青同志的直接领导下，很好地改造世界观，做一个不为名，不为利，不怕苦，不怕死的无产阶级文艺战士。

“三驾马车”上装的什么货色？

中国戏曲学校 王显和 李金红

所谓“三驾马车”（传统剧、历史剧、现代剧）的“指导”方针，抛出“传统打基础”“韵白改京白”等谬论口号，对抗京剧革命，还用所谓“保留剧目”来排挤现代剧在教学上的重要地位。直到去年，他们还坚持用那些鬼戏、汉奸戏、宣扬封建道德的戏来教学，而现代剧的教学和演出占的比例却很小。他们对学校公开说：“他们改他们的，你们照样拿《二进宫》打基础。”他们以“练功”“打基础”为名，大演《三关排宴》等旧戏，随时准备让这些帝王将相、才子佳人复活。他们甚至公开叫嚷：“不要忘了传统戏的基本功，什么时候演，都拿得起来。”可见，他们宣扬的所谓“三驾马车”，实际上他们要的是“传统戏”的马，要的是“历史剧”的车，贩卖的是封建主义、资本主义的思想，走的是回头路。他们反对革命现代戏，同毛主席的文艺思想唱对台戏。这就充分暴露了旧文化部反党反社会主义反毛泽东思想的丑恶嘴脸。

林默涵破坏文艺革命行录

公开抗拒毛主席的指示

周扬反革命修正主义集团的二号头目林默涵，在他窃据旧中宣部副部长、旧文化部副部长职位期间，一直猖狂地抵制和破坏文艺革命，犯下了滔天罪行。

一九六三年，毛主席对文艺界发出过多次重要的指示，毛主席说：许多部门至今还是“死人”统治着。许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。对于毛主席的极为重要的指示，反革命修正主义分子林默涵不但拒不执行，还恶毒地攻击，说：“主席不过讲了那么一句话，还说什么主席对旧文化部的批评是‘开玩笑’，‘不必向上传达’。林默涵竟敢这样对待最高指示，真是胆大包天，猖狂到了极点！”

居心险恶的“一段”论

江青同志根据毛主席指示精神，亲自抓京剧现代戏会演，并且重点抓《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》等剧目，为京剧表现革命生活树立了样板，为京剧革命开辟了道路，并且带动了文艺界的革命，取得了划时代的成就。

可是，反革命修正主义分子林默涵却恨之入骨，千方百计进行抗拒和破坏。在一九六四年全国京剧现代戏会演时，他在中宣部文艺处的一次会上大谈“分工论”，公开叫嚷：“现代戏搞一段，还要搞传统戏嘛！”胡说什么

向《智取威虎山》放毒箭

在京剧会演期间，上海代表团演出《智取威虎山》之后，有人在报纸上写文章，对这次出戏放毒箭，大加攻击。《智取威虎山》这出戏在改编、创作上的成就是十分突出的，是在柯庆施等负责同志领导下创作出来的。打击《智取威虎山》的目的，就在于打击毛主席的授意下写出来的，发表的稿子是经过他亲自修改的。

一股吹向“红灯”的妖风

旧中宣部、旧文化部、旧北京市委阴谋扼杀京剧革命的阴谋一个又一个的破产了。《沙家浜》、《红灯记》、《智取威虎山》等样板戏受到了广大工农兵群众的热烈赞扬，许多京剧团和地方戏曲剧团纷纷移植。本来是件大好事，可是林默涵却极力反对，他在一次会议上公开叫嚷：“《红灯记》好是好，都是《红灯记》就不好了。”林默涵之流为了反对京剧革命，吹起了一股扑灭“红灯”的妖风。但事物不按照他们的意愿发展。现在全国已有几个剧种都移植了《红灯记》，我们相信随着无产阶级文化大革命的不断深入，将创造出更多的《红灯记》，让“红灯”照亮每一个舞台！

人民日报

1966年12月28日 星期三

喜

报

毛泽东思想的伟大胜利 文化大革命的丰硕成果

我国又成功地进行了又一次新的核爆炸

这次核爆炸的成功，把我国核武器的科学技术提高到一个新的水平

中共中央、国务院和中央军委，向参加核试验的解放军指战员、工人和工程技术人员，科学工作者和一切有关人员，致以热烈祝贺，赞扬他们遵循毛主席的教导，树雄心、立壮志，在无产阶级文化大革命的促进下，高度发扬了勇敢战斗，不怕牺牲，不怕疲劳和连续作战的作风。

中国在今年成功地进行了三次核试验，这对美帝国主义和苏联现代修正主义是一个沉重的打击，对英雄的越南人民和全世界革命人民是一个巨大的鼓舞，对保卫世界和平是一个重大的贡献。

新华社十二月二十八日讯 新闻公报

一九六六年十二月二十八日，中国在本国西部地区，又成功地进行了一次新的核爆炸。

毛泽东同志说：“人类的历史，就是一个不断地从必然王国向自由王国发展的历史。这个历史永远不会完结。在有阶级存在的社会内，阶级斗争不会完结。在无阶级存在的社会内，新与旧、正确与错误之间的斗争永远不会完结。在生产斗争和科学实验范围内，人类总是不断发展的，自然界也总是不断发展的，永远不会停止在一个水平上。因此，人类总得不断地总结经验，有所发现，有所发明，有所创造，有所前进。”

中国人民解放军、广大职工和科学技术人员遵循着毛主席的这一教导，树雄心、立壮志，在无产阶级文化大革命的促进下，发扬了勇敢战斗，不怕牺牲，不怕疲劳和连续作战的作风，继导弹核武器试验成功之后，又圆满地实现了这次新的核爆炸，从而把我国核武器的科学技术提高到一个新的水平。这是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利，是无产阶级文化大革命的又一丰硕的成果。

中国共产党中央委员会、国务院和中共中央军事委员会，向从事核武器研制和试验工作的中国人民解放军全体指战员、工人、工程技术人员、科学工作者和一切有关人员，致以热烈的祝贺，希望他们在无产阶级文化大革命的高潮中，坚决响应林彪同志的号召，继续大力突出无产阶级政治，高举毛泽东思想伟大红旗，把活学活用毛主席著作的群众运动提高到一个新阶段，把“老三篇”作为座右铭来学，进一步促进人的思想革命化，为加强我国国防力量，加速实现国防现代化，取得新的、更大的成就。

中国在今年一年内，成功地进行了三次核试验，这对美帝国主义和苏联现代修正主义相互勾结，妄图实行核垄断，破坏一切被压迫人民和被压迫民族革命斗争的阴谋是一个沉重的打击，对正在进行抗美救国斗争的英雄的越南人民和全世界正在进行英勇斗争的革命人民是一个巨大鼓舞，对保卫世界和平是一个重大贡献。

中国进行必要而有限制的核试验，发展核武器，完全是为了防御，其最终目的是为了消灭核武器。我们再一次郑重宣布，在任何时候，任何情况下，中国都不会首先使用核武器。中国人民和中国政府，一如既往，将继续同全世界一切爱好和平的人民和国家一道，坚定不移地为全面禁止和彻底销毁核武器的崇高目标而共同奋斗。