放

军

文艺

战

士

对

江

吉

日

志

担

任

文

化

Т.

作

顾

回

感到

欢

欣

鼓

舞

烈

欢

迎

四

文艺

才

体

列

队

建

制

文

路

我们要战胜敌人,首先要依靠手里 拿枪的军队。但是仅仅有这种军队是不 够的,我们还要有文化的军队,这是团 结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

决心 活用毛 主 弓 的 路线 向

首

都

和

驻

部

队

文

艺

战

响

应

文

(艺界无·

阶

级

文化

大 革

命大会号召

据新华社五日讯 在毛主席 连续八次接见文化革命大军之后 举行的文艺界无产阶级文化大革 命大会,给首都广大革命文艺战 士带来了极大的鼓舞和新的战斗 力量,他们说 周恩来同志、陈伯 达同志和江青同志在大会上的讲 话, 充分体现了毛主席对我们的 亲切关怀和期望 充分体现了伟 大的毛泽东文艺思想战无不胜的 强大威力和所取得的伟大胜利。 这些重要讲话, 大长了无产阶级 革命志气、大灭了阶级敌人的威 风,为我们指出了前进的道路。 我们一定要沿着毛主席指引的方 向胜利前进。

革命文艺战士们一致表示, 一定要牢牢掌握斗争的大方向, 彻底揭发、彻底批判旧中宣部、 旧文化部、旧北京市委的反革命 修正主义路线,把文艺战线上的 斗、批、改, 搞深搞透搞彻底, 让毛泽东思想伟大红旗插遍一切

参加这次大会的首都革命文 艺工作者和艺术院校的许多革命 师生, 怀着万分激动的心情举行 座谈,他们说:这个充满革命战 斗精神的大会, 对我们发出了向 文艺界走资本主义道路的当权派 和他们所代表的反革命修正主义 文艺路线进行总攻击的动员令。 它使我们明确了斗争的大方向, 增添了无穷的智慧和力量。我们 一定要坚决贯彻执行以毛主席为 代表的无产阶级革命路线, 彻底 批判资产阶级反动路线,把无产 阶级文化大革命进行到底。北京 京剧一团的革命京剧演员们在座 谈中说,过去,我们在毛主席和 党中央的亲切关怀下, 在江青同 志的直接指导下,与旧北京市委、 旧中宣部、旧文化部进行了坚决 的斗争,克服了种种困难,冲破 了重重阻力, 取得了京剧改革的 巨大胜利。现在, 文艺界无产阶 级文化大革命大会又发出了战斗 的号召, 我们一定要遵照周恩 来、陈伯达和江青同志的指示. 更勇猛地投入战斗, 把文艺界无 产阶级文化大革命的烈火烧得更 旺,坚决打倒一小撮反革命修正 主义分子, 彻底粉碎他们所代表 的反革命修正主义文艺路线。

广大革命文艺战士回顾了十 多年来文艺战线上两个阶级、两 条路线的尖锐斗争。许多革命文 艺工作者愤怒地控诉: 旧北京市 委、旧中宣部、旧文化部把持着文 艺界, 推行着一条与毛主席文艺 路线相对抗的反革命修正主义文 艺路线,他们打着"红旗"反红 旗, 阳奉阴违, 两面三刀, 采取种 种阴险毒辣的手段, 极力抗拒和 反对毛主席提出的文艺为工农兵 服务的方向,极力反对演革命 现代戏, 疯狂反对宣传伟大的 毛泽东思想, 让帝王将相、才子 佳人、古人、洋人统治着舞台, 宣扬封建主义、资本主义的旧思 想、旧文化、旧风俗、旧习惯, 毒害革命人民的灵魂, 为资本主

义复辟制造舆论准备。他们说,我们要使文艺很好地成为整个革命机器的一 个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器, 就必须彻底进行文艺界的无产阶级文化大革命,首先要把斗争的锋芒指向文艺 界一小撮走资本主义道路的当权派,把他们斗垮、斗倒、斗臭,把他们所代表 的反革命修正主义文艺路线彻底摧毁,不获全胜,决不收兵。

许多文艺团体的革命文艺战士用他们的亲身经历和体会,畅谈了这几年来 在京剧改革、芭蕾舞剧改革、交响音乐改革等方面所取得的划时代的成就。他 们说,这些成就都是在毛主席文艺路线的指引下,同旧中宣部、旧文化部、旧 北京市委进行斗争的胜利成果。江青同志在上述文艺领域的改革中,亲自领导 和参加了斗争实践和艺术实践、作出了特殊的贡献。中央歌剧舞剧院芭蕾舞剧 团的革命演员们,联系芭蕾舞剧《红色娘子军》的诞生过程说,正当江青同志 领导我们贯彻毛主席的"洋为中用"的指示,对芭蕾舞剧进行改革的时候,旧 中宣部、旧文化部的领导人,采取了种种阴谋手段,破坏芭蕾舞剧革命。当他 们的阴谋遭到失败,革命的芭蕾舞剧《红色娘子军》成功地演出后,他们又极 力贬低这一巨大成就,妄想把第一个革命芭蕾舞剧扼杀在摇篮里。他们说,历 史打破了反革命修正主义分子的迷梦。毛主席亲手点燃了无产阶级文化大革命 的烈火, 我们剧团的广大革命群众响应毛主席的号召, 起来造反了, 我们把党

我外交部愤怒谴责美帝袭击河内

高举毛泽东思想伟大红旗的七亿中国人民,将坚决遵循 林彪同志指示,为支援越南人民,不惜作出最大的民族牺牲

五日发表声明,强烈谴责美帝国主义连续袭 击越南民主共和国首都河内的新的战争"升 级"行动,重申中国政府和中国人民坚决支 持越南人民的抗美救国斗争, 为支援兄弟的 越南人民, 不惜作出最大的民族牺牲。声明 全文如下.

中华人民共和国外交部声明

十二月五日

十二月二日和四日,美帝国主义的强盗 飞机、连续袭击越南民主共和国的首都河 内,对河内市区和郊区进行了疯狂的轰炸和 扫射,造成了和平居民的重大伤亡。这是继今 年六月二十九日轰炸河内以来, 美帝国主义 对越南人民犯下的又一次野蛮的侵略罪行。 中国人民怀着无比愤怒的心情,声讨和谴责 美帝国主义这一新的战争"升级"行动。

美帝国主义这次袭击河内市区的目的是 很清楚的, 那就是用轰炸河内作威胁, 向越 南人民讲行讹诈, 迫使越南人民接受它的和

新华社五日讯 中华人民共和国外交部 谈条件,以便实现"以炸迫和"的阴谋。 自从所谓马尼拉会议以来,美帝国主义为 了挽救它在南越战场的败局, 摆脱内外交困 的窘境, 一面加紧扩大战争, 一面积极策划 和谈骗局,在整个十一月间,帝、修、反进 行频繁的勾结活动,企图在今年圣诞节再玩 弄一次休战、停炸、和谈的把戏。在他们看 来,现在一切条件都已经具备,只是越南人 民还不肯放下武器,因此就用袭击河内市区 的疯狂行动来进行恫吓和施加压力。这是美 帝国主义在越南问题上推行"和谈"阴谋所 惯用的流氓手段。

毛主席早就指出: "我们要有清醒的头 脑,这里包括不相信帝国主义的'好话'和 不害怕帝国主义的恐吓。"**英雄的越南人民对** 于美帝国主义的各种阴谋手段早就领教过 了,不论搞什么"以炸迫和" "停炸诱和" '逐步升级"或"逐步降级"等鬼名堂,都 不能动摇越南人民战斗到底的决心。这次美 国轰炸河内遭到越南军民的迎头痛击, 打掉

十几架强盗飞机,就是对美帝国主义的有力 回答。十二月三日,越南民主共和国外交部 为抗议美帝国主义轰炸河内发表的声明, 再 次表达了越南人民决心响应胡志明主席的号 "不怕艰苦、牺牲,坚决战斗到彻底胜利" 김. 的钢铁意志。美帝国主义、现代修正主义和 一切牛鬼蛇神企图利用各种手法动摇越南人 民的战斗决心, 是不会得逞的。伟大的越南 人民, 必将排除一切干扰, 克服一切困难, 在胜利的道路上迈步前进。

中国政府和中国人民坚决支持越南人民 的抗美救国斗争,坚决支持越南人民打到底, 直到把美国侵略者赶出越南领土。目前中国 正在轰轰烈烈进行的无产阶级文化大革命。 使中国人民的政治觉悟和革命热情得到空前 的提高,七亿高举毛泽东思想伟大红旗的中 国人民,将坚决遵循林彪同志的指示,为支 援兄弟的越南人民, 不惜作出最大的民族牺 牲。我们坚信:美帝国主义必败,越南人民 必胜!

我国防部发言人最强烈抗议美机炸沉我渔船炸死炸伤我渔民

如果美帝胆敢把战争强加在中国人民头上 七亿中国人民就-定要打断侵略者的脊骨

新华社五日讯 美帝 国主义军用飞机最近又公 然在公海上轰炸我渔船, 炸死炸伤我渔民多人。我 国防部发言人对美帝国主 义这一新的血腥罪行,提 出最强烈抗议和最严重警 告。

十一月三十日. 我广 东省海康、遂溪等县共四 十一艘渔船, 在北部湾西 部海域进行和平作业。当 渔民三人, 炸伤九人。

日十四时四十五分,美国 军用飞机两架,突然飞临 我渔船作业区上空, 盘旋 后、投弹二十枚、炸沉我 渔船五艘, 炸死我渔民十 四人, 炸伤二十人。十二 月一日十七时,美国军用 飞机两架又对我海康县在 北部湾西部公海作业的渔 船进行轰炸,投弹八枚, 炸沉我渔船—艘. 炸死我

内一小撮走资本主义道路的当权派揪了出来。我们要 继续战斗下去,把文化大革命进行到底,我们一定要 遵循毛主席的教导,坚定不移地走芭蕾舞剧革命化的 道路。

中国京剧院、北京京剧一团的革命京剧演员,和 中国戏曲学校、北京戏剧专科学校参加国庆演出的红 卫兵演出队的小将们, 在座谈中说, 就在周扬一伙统 治文艺界的时期, 江青同志代表我们伟大领袖毛主席 的正确路线, 同他们进行了坚持不懈的斗争, 并且亲 自参加艺术实践,同群众一起创作革命现代戏。小将们 说,京剧《红灯记》、《沙家浜》、《智取威虎山》、《奇 袭白虎团》以及芭蕾舞剧《红色娘子军》,交响音乐《沙 家浜》等样板戏,都是在江青同志亲自领导下胜利 完成的。江青同志和群众同甘苦, 共呼吸, 每个戏都 渗透着她的心血。江青同志领导我们进行京剧改革, 使这个古典的艺术形式适应于社会主义的需要,成为 为无产阶级政治服务的有力工具。中央乐团的革命音 乐工作者说,交响音乐《沙家浜》是毛泽东思想的阳光 和雨露培育出来的无产阶级新音乐的幼苗。它是在江 青同志的直接领导下, 在乐团革命群众和广大工农兵 群众的热情支持下,冲破重重阻挠成长起来的。在音乐 史上, 交响乐第一次成功地反映和歌颂伟大的毛泽东 思想,这是交响音乐革命的硕果。我们一定要沿着毛 主席指引的文艺方向, 更多地创作出无愧于我们伟大 时代的,为广大工农兵群众所喜爱的革命的交响音乐。

中央戏剧学院、音乐学院、美术学院和北京电影 学院等首都艺术院校的许多革命师生,参加了文艺界 无产阶级文化大革命大会,回校时,他们欢欣若狂 当大会消息广播以后,北京电影学院的一些红卫兵和 革命师生一连收听了四遍广播。 (下转第二版)

我国防部发言人指 出:美帝国主义军用飞机 又连续两次悍然在公海上 炸沉我渔船, 炸死炸伤我 渔民四十六人, 这绝不是 ·个孤立的事件,这是美 帝国主义对我国疯狂进行 战争排衅的又一严重步 骤。今年以来,美帝国主 义在扩大侵略越南战争的

洲

同时,不顾中国政府和中 国人民的多次严重警告. - 次 又 **-** 次 派 遣 强 盗 飞 机对我国渔船、商船进行 轰炸扫射和威胁排衅, 使 我国人民的生命财产受到 重大损失。我们再次严重 警告美国侵略者, 你们这 种海盗行为, 必须立即停 止。你们欠下的这笔账我

毛泽东思想武装起来的中 国人民是不好惹的,如果 美帝国主义胆敢把战争强 加在中国人民头上,在伟 大领袖毛主席领导下的七 亿中国人民,就一定要打 断侵略者的脊骨, 把它们 坚决、彻底、干净、全部 地消灭掉

国政府提出 中 义向伟大 組民四十 国 方 美帝国主义妄图 件衅 -决反对 目前, 这决不是偶然的现美帝国主义一次又一 提出最严重的警告和最强烈的抗议。 1.十六人被炸死炸伤。这是万恶的美帝国主人的中国人民发动的一次极为严重的战争中国人民发动的一次极为严重的战争中国人民对此表示巨大的愤慨,并且向美好成分,是一个人,是一个人,是一个人,我们连续两次对在北部湾公海捕鱼的我国渔 国是 (装侵略, 帝国主义、 月三十日下午和十 美国正在加紧扩 言词, 个用毛泽 把战争扩大 要同中 象 次 八到中国 较量 议 月 日下午,

支持越南人民的抗美救国斗争, 各国反动派和现代修正主人民高举伟大的革命红旗, 全世界各国人民的革 大侵略越南的战火。 地向中国进行战争挑 决不是孤立的事 【装起来的伟大的 番 来, 它的这个 要发动对 坚决支

最大最好的战备。中国任何幻想的。中国任何幻想的。中国的特法人的、伟大的特法人的人。 手段 中国人民同美帝国主义是势不两立的。 、伟大的无产阶级文化大革命,也正行。目前在我国开展的规模空前的、社会。 中国人民早朝什女二十二 切

同 美帝国主义斗争到

小道

,还是走大路

一事天情

Ш.

最能锻炼革命意志 命小将谈谈长途行军的体会

亲爱的红卫兵和革命师生们!最近你们许多 人响应毛主席的号召,积极投入了长征式步行串 连的试点, 我深深为你们的革命行动所感动。

困难。但是,革命战士有了战无不胜的毛泽东思 想,就能够战胜一切艰难困苦。这几年来,我在 革命部队这个毛泽东思想的大学校里,苦练长途 徒步行军,就有这样的体会。

过大小七次野营训练,走了五千多里路。我在行 军的过程中,深深体会到:行军靠腿,腿靠思想 思想靠毛主席的书来武装。头脑里有了毛泽东思 想,就能排除各种困难,勇于在艰苦的环境中锻 炼自己, 在任何情况下都能坚持完成行军任务

起钩来,因此把行军看作是"苦事情"。后来,党 支部反复组织我们学习《为人民服务》这篇文 章,才逐步弄清了为世界革命练行军,为中国人 民和世界人民吃苦的道理。毛主席说: 我们的共 产党和共产党所领导的八路军、新四军,是革命 的队伍。我们这个队伍完全是为着解放人民的,是 彻底地为人民的利益工作的。"我想,对我们革命 战士来说,为人民服务不是一句空话,练行军就 是具体地为人民服务。我们冒着风雪,迎着困难, 爬山涉水的行军训练,就是为了保卫祖国,使我 国人民能够安心建设社会主义。以少数人的辛苦, 换来多数人的幸福,这不是苦,而是最大的快 乐。当我弄清了这个道理以后,我就越走越有劲。

我在实践中体会到: 行军中意志第一。我从小身体比较弱,行军靠什么 坚持?主要靠意志。有了怕苦畏难的思想,十分体力能减弱到五分、六分:有 了顽强的毅力,坚强的意志,五分体力可以增强到七分八分,甚至十分。有 一次行军跑了九十多里路,途中还翻越一座五百多米高的大 山。这是我有生以来第一次走这么远的路,第一次翻这么高的山。部队来到 山脚下休息,当我看到高耸入云的大山,心里直发慌,爬到半山腰,两腿直打 颤,棉衣都被汗水湿透了,正想坐下来歇一歇,忽然看到路边大石上贴着一 条毛主席语录:"我们的同志在困难的时候,要看到成绩,要看到光明,要提 条毛主席语录:"我们的同志在困难的时候,要看到成绩,要看到光明,要提 高我们的勇气。"毛主席的话,给我增添了无限力量。我想:困难是死的,人是 活的,我向上登一步,山顶就离我近一尺,只要我能够坚持下去,就一定能把 高山踩在脚底下。如果这一点困难都克服不了,怎么能斗倒美帝国主义!于 是忍着痛,咬着牙,一步不拉地跟上部队,坚持爬到了山顶。

徒步行军,特别是连续行军,也是对革命战士革命作风的一 不能有坚持到最后一分钟的硬劲和耐力,是衡量战士有没有硬骨头精神的一 个重要标志。这就必须用毛泽东思想来培养拖不垮、打不烂的硬骨头作风。我 '发扬勇敢战斗、不怕牺牲、不怕疲劳和连续作战(即 们经常以毛主席关于 在短期内不休息地接连打几仗)的作风"的指示和"下定决心,不怕牺 牲,排除万难,去争取胜利"的教导,来激发我们的革命英雄主义精神。有 一次冬季野营,最后一天,部队半夜十一点钟出发,天亮上了公路。这时领 导上传来了"快速前进"的命令,我们在三个小时跑了四十多里路,我的脚 底打了好几个泡。正感到万分困难的时候,后面递来了一张纸条,我边走边 下定决心, 不怕牺牲, 排除万难, 去争取胜利。 "看完后,立即把纸条传 给前面的同志。这真像机器加油,我好像突然感到毛主席就在我们身边,浑身 都添了劲

亲爱的红卫兵同志们!我们练徒步行军和你们步行串连一样。都是为了 革命,都是为了在行军的过程中学习毛泽东思想,传播毛泽东思想,磨练革 命意志。这几天来,我看到一队队红卫兵和革命师生,扛着红旗,背着背包, 挂着语录板,唱着毛主席语录歌,南来北往,到全国各地进行革命大串连。这

种情景是多么振奋人心呵! 我们一定要认真学习你们 这种誓把无产阶级文化大革命进行到底的决心和无所 畏惧、勇往直前的革命精神,把毛泽东思想的伟大红 旗举得更高!



你们在全程步行串连中,一定会遇到不少的

我是一九六一年八月入伍的, 入伍以来参加

我刚入伍的时候,对"为谁行军、为谁吃苦" 这个问题认识不足,没有把"行军"与"革命"挂

徒步行军当然是艰苦的,脚打泡,肩磨破,腰 酸背痛,甚至还要瘦掉几斤肉;自然条件也可能 会带来各种各样的困难。尤其是在最困难最疲劳 的时刻, 能不能坚持到最后, 这是一个考验。要 经受住这个考验,身体强弱是一个因素,但最主 要的是看我们有没有坚强的意志和克服困难的毅

受迫害的爱国同胞面对葡萄牙帝国主义者、斗志昂扬、英勇不屈 新华社香港五日电 据澳门

加厉, 胆敢与全澳门同胞为敌, 于十二月三日和四日连续出动大 批武装军警,蓄意制造了更为严 重的法西斯暴行血案,初步查明, 有八十三名澳门爱国同胞被打死 打伤。

消息:澳门葡萄牙当局继十一月

十五日残暴迫害、打伤四十多名

澳门内仔地区的居民后, 又变本

总样,送钱的同学就要掉队;,才知道少付给船工五角钱处一百多里路了。不知怎的,

八角 钱

k;等回来的时候到白洋E钱。怎么办呢?派个同E钱。怎么办呢?派个同

船工吧。

?也不好

, 那 样

,相隔的时间太长了

个同学提

议

马上把钱寄回

去.

起大

封表示歉

连同

|五角钱

中

寄家

一致同意 大家正

总这个意见,马L止在为难的时候

给船工了, 了。可是, 队长坐在后,

船上

定会把钱

统

付给 人 一分队 分队 去

船工 第

,所以下

上的同学以为分

事情的经过是这样

第

:二只船坐十五· !是这样的:三:

渡口的时候

第 边的 船坐十人

一只船上的同学又以为

第一

只船上的同学已经把钱付

,所以只付了十五个人的船钱就走了

三日上午十时许,先后有九 十多名澳门爱国教师、学生代表 前往澳葡"总督府",就凼仔血案 向澳葡总督嘉乐庇提出严重抗 议. 要求嘉乐庇立即彻底执行澳 门同胞的五项严正要求, 严惩主 凶、原澳葡"警察厅第一副厅长" 颜端尼和代理海岛市行政局长晏 德地。但嘉乐庇不仅不接见师生 代表, 反而指使一个澳葡官员引 诱师生代表上二楼,然后把大门 和所有诵道的门关闭起来,几十 名预先埋伏好的并且大部分剥去 警察号码的葡警,在澳葡"警察 厅长" 傅基利的亲自指挥下, 挥舞 胶棍,毒打手无寸铁的师生,把 他们从二楼推落楼下, 很多师生 当场被打伤和摔伤。当师生们被 推下楼后, 又遭到预伏在那里的 澳葡警察的毒打, 楼上的葡警还 从高处向师生投掷花盆。当大部

分师生代表(其中有的只有十一、

二岁)被打伤赶出澳葡"总督府" 后、 傅基利又指挥"防暴队"一面 用强力的水龙喷射师生, 一面扑 向人群,见人就打,并向师生和 群众多次投掷催泪瓦斯弹。

受到迫害的九十多名爱国师 生代表在丧心病狂的葡萄牙帝国 主义者的毒打面前, 斗志昂扬, 他们被打倒下去又站起来, 相互 手挽手坚持斗争,抗议澳葡当局 的暴行。他们高呼: "立即执行澳 门同朐的五项要求和《澳门日报》 的抗议","不获全胜,决不罢休" 有的学生勇敢地拾起催泪弹向警 察掷回去。师生们的正义斗争受 到在场群众的积极支持, 他们与 爱国师生一起愤怒斥责澳葡当局 的暴行。至下午三时, 群众有秩 序地撤退。

在爱国师生被毒打的同时, 葡警还殴打在现场采访的新闻记 者, 抢走摄影机, 企图封锁消息, 并无理扣押了《澳门日报》、香港 《大公报》、香港英文《星报》等 报的记者。

三日下午六时, 澳葡当局实 行宵禁,把大批军警、装甲车和 坦克开入主要街道,这批凶手悍 然向街道两旁的店铺和居民开动 步枪和机关枪,疯狂地杀害澳 门中国同胞。据现在已经知道 的, 在三日这一天, 有五名中

国同胞被打死, 六十六名被打

"对!不损坏te" "对!不损坏te" "对!不损坏te"

庄稼

,遵守纪律

,我们走大路!;

大家异口同声地

)不损坏庄稼:

...

让我们共同学习毛主席亲自制订的三

,一个同学说

说

不能走小道

,不能踩庄稼

有的说:

,还是走大

: ...

小道近

,走小道

Î.

长征日记

要斜想比穿早

:麦田的小道,到达前面的村子,:点儿到达目的地啊!眼前出现了

, 小 — 多 道 条 么

群众的利益;今后我们一定要事事后,同学们一提起这件事说着,愉快地朝着大路走去::

定要事事对照毛主席的教导

,都意味深长地说

:,,

差

点侵犯了

是翻订失违了的了

律八项注意中的。

借东西要还

. 时 可 , 是

,马上把原来的想法推

,这绝不仅是

根针的问题

,更重要的

他想

根针固然是小事

,但一个队伍的高度的组织性和纪律性

根针

,还给了老大娘

马

上

把

钱

寄

!

的同学

在河北省馆陶县住宿的时候

, 有

事。可是,当他想起手个同学把房东大娘的一

根针丢

澳葡当局变本加厉制造更严重的法西斯暴行血案

连日出动大批军警打死打伤八十三名澳门爱国同胞

伤。

,他觉得

根针不是什么大事

不只是

《澳门日报》四日曾发表社 强烈谴责澳门葡萄牙帝国主 义者在三日对澳门同胞犯下的这 一血腥罪行。社论指出, 澳葡当 局的大迫害,完全是有组织、有 预谋的, "其性质是极其严重的, 后果也是极其严重的"。澳门葡萄 牙帝国主义者丧心病狂,胆敢与 澳门中国同胞为敌,由此引起的

一切严重后果他们必须负完全的 责任。

然而, 澳葡帝国主义者残杀 我澳门中国同胞的暴行并没有停 止,至四日还在继续。四日,澳 葡军警又开枪杀害澳门中国同 胞,有二人死亡,十人受伤。据 初步调查统计,三日和四日两天 被澳葡军警打死打伤的澳门中国 同胞共计八十三人, 其中死亡七 人,受伤七十六人。



澳门爱国同胞在丧心病狂的葡萄牙帝国主义者的迫害、毒打面前,不 十二月三日上午,澳葡警察挥动胶棍殴打澳门同胞 怕牺牲, 敢干斗争, 澳门同胞面对穷凶极恶的葡警,严词斥责,正气凛然。

新华計稿 (传直昭片)

(上接第一版)

中央音乐学院的许多小将们,一接到刊登大会消 息的报纸,就争相阅读,热烈欢呼这次大会开得成功, 开得好!他们兴高采烈地说:在无产阶级文化大革命 的高潮中召开这样的大会,像及时雨一样滋润了我 们的心,说出了我们的心里话。小将们说,旧北京 市委、旧中宣部、旧文化部的一小撮党内走资本主义 道路的当权派,顽固地抗拒毛主席的文艺路线,在我院推行了一条"向洋不向中,向富不向穷,向大不向 小,向古不向今"的反革命修正主义文艺路线,企图 把文艺作为腐蚀群众、准备资本主义复辟的工具。在 无产阶级文化大革命运动中, 我们造了他们的反, 但 斗争还远没有结束, 我们有决心、有信 一定要把这场斗争进行到底,直到取得最后胜利。

要演革命戏, 先做革命人。许多革命文艺工作者 表示,在无产阶级文化大革命中,一定要更好地活学活用毛主席著作,用"只争朝夕"的革命精神改造世界 观。划归中国人民解放军建制的北京京剧一团等四个 文艺团体的革命文艺工作者们, 一致表示, 决心遵照林 彪同志的指示,把"老三篇"作为座右铭,在人民解放军 的革命大熔炉中锻炼自己,改造自己,在火热的阶级斗 争中考验自己,努力做一个真正言行一致的无产阶级 文艺战士,加速建设无产阶级化战斗化的革命文艺队 伍,使剧团成为真正的宣传毛泽东思想的文艺阵地。

中华全国总工会工人文工团等文艺团体的革命文 艺战士说,我们一定要挖"我"字的根,抄"我"字 的家,大立公字,肃清周扬等反革命修正主义分子在 文艺界播下的"三名"(名演员、名导演、名作家)、"三 高"(高工资、高稿酬、高奖金)的流毒。我们要把毛主席 对文艺界的关怀, 化为改造思想的动力, 排演出政治内 容更好, 艺术水平更高的好戏来为工农兵服务。

广大革命文艺战士在座谈中说, 创造人类历史上 最光辉灿烂的无产阶级新文化是历史赋予我们的光荣

坚决沿着毛主席指引的方向胜利前进

而又艰巨的使命。有了伟大的、战无不胜的毛泽东思 想,我们就能走前人没有走过的路,攀登前人没有攀登 过的高峰。东方歌舞团等文艺团体的革命文艺战士们 参加文艺界无产阶级文化大革命大会以后说, 毛泽东 思想是文化大革命的指南,毛主席的文艺方向是世界 革命文艺的方向。我们一定要努力活学活用毛主席著 作,大破"私"字,大立"公"字,创造出闪耀毛泽东 思想光辉的文艺,到世界革命人民中去宣传,去演出, 传播毛泽东思想,为世界革命作出更大的贡献。

据新华社五日讯 中国人民解放军驻京部队文艺 工作者, 热烈地欢呼文艺界无产阶级文化大革命大会 表示坚决响应大会号召, 更高地举起毛泽东思 想伟大红旗,突出无产阶级政治,贯彻执行以毛主席 为代表的无产阶级革命路线,彻底批判资产阶级反动 路线,把无产阶级文化大革命进行到底,让毛泽东思 想占领一切文艺阵地, 创造人类历史上最光辉灿烂的 无产阶级新文艺。

驻京部队的文艺战士, 有一部分亲身参加了这次 具有伟大意义的大会,他们怀着激动的心情,听了周恩 来同志、陈伯认同志、汀青同志的重要讲话、受到极 大的鼓舞, 革命精神更加振奋, 战斗意志更加昂扬。有 的人再次学习了毛主席的《新民主主义论》、《在延安文 艺座谈会上的讲话》等光辉著作。许多文工团和八一 电影制片厂专门出版了黑板报、墙报,畅谈心得体会。 当电台广播这次大会的消息时, 许多文艺工作者一遍 接一遍地收听。报纸一到,认真学习,并举行讨论。

在座谈讨论中,大家表示最热烈地拥护周恩来、 陈伯达、江青同志在大会上发表的重要讲话, 一致认 为,中央负责同志的讲话,运用伟大的毛泽东思想,

深刻地、精辟地阐明了文艺界深入开展无产阶级文化 大革命的重要性和必要性,对搞好文艺界的无产阶级 文化大革命作了极其重要的指示: 给革命文艺大军把 无产阶级文化大革命进行到底,和创造人类历史上最 光辉灿烂的无产阶级新文艺以巨大的鼓舞和力量。 总政文工团、八一电影制片厂和北京部队空军政治部 文工团的同志们在讨论中说, 中央负责同志的重要讲 话,使我们更加深刻地认识到文艺革命在文化大革命 中的重要地位和作用。旧的文学艺术不能适应社会主 义的经济基础, 那它就必然要破坏社会主义的经济基 础。我们必须在文艺界进行一场史无前例的大改革, 大革命,推陈出新。这是一场严重的阶级斗争。**我们 是解放军的文艺战士**,我们坚决站在这场革命的最前线,勇敢地担当起前人所没有担负过的任务。我们不 但要彻底扫荡资产阶级和一切剥削阶级的旧文艺 要创造无产阶级的社会主义的崭新文艺, 让文艺更好 地为无产阶级政治服务,为工农兵服务,为巩固无产 阶级专政和发展社会主义制度服务。海军政治部文 工团、铁道兵政治部文工团的同志们在座谈中说,所 有文艺团体都是毛泽东思想的宣传队, 文艺形式不 管千种百种, 最根本的任务是宣传毛泽东思想。我们 要坚决肃清反革命修正主义文艺路线的影响,贯彻执 行毛主席的文艺路线,就要紧紧掌握斗争大方向,把 无产阶级文化大革命进行到底, 并在这场触及灵魂的 斗争中, 更好地响应林彪同志号召, 活学活用毛主席 著作,以"老三篇"为座右铭,改造世界观,促进思 想革命化, 做一个真正的无产阶级文艺战士。

驻京部队广大文艺工作者听到中共中央军委决定 江青同志担任中国人民解放军文化工作顾问的消息,

个个欢欣 鼓舞、都说、这是我们最敬爱的伟大领袖 毛主席和他的亲密战友林彪副主席对军队文化工作的 极大关怀, 是加强部队文化工作革命化、战斗化的重要 部署。北京部队政治部战友文工团的同志们在座谈中 说, 江青同志对毛泽东思想学得很好, 领会得很深, 运 用得很活, 很坚决。在同文艺界修正主义黑线进行斗 争的过程中, 江青同志亲自参加了斗争实践, 亲自 领导了京剧改革, 芭蕾舞剧改革, 交响音乐改革等 文艺革命, 取得了巨大胜利; 同时对无产阶级的电 影事业也十分关心。这不仅为其他艺术的革命树立了 样板,而且为创造无产阶级的社会主义的新文艺做出 了特殊的贡献。她所表现的不屈不挠的斗争精神和冲 破重重困难、种种阻挠的顽强意志, 为我们革命文艺 工作者树立了光辉的榜样。空军政治部文工团的同志 们联系到江青同志的许多亲切关怀和指示说, 江青 同志担任解放军文化工作顾问,这是我们的光荣和幸 福!我们团在创作排练节目的时候,江青同志作过许 多重要的指导, 甚至细致到一句台词, 一个动作。特 别 使 我 们 难 忘 的 是 , 江 青 同 志 专 门 送 给 我 们 两 套 《毛泽东选集》,指示我们永远沿着毛主席的文艺方向 前进。驻京部队的文艺工作者一致表示, 决心在中共中 央军委、总政治部和江青同志的领导下, 文化大革命的推动和鼓舞下,在宣传毛泽东思想,为 工农兵服务,为社会主义服务,为灭资兴无、巩固和 提高部队战斗力服务方面,作出更大成绩,取得更大 胜利,把文工团办成毛泽东思想的大学校,以文艺为 武器更好地为中国人民和世界人民服务。

驻京部队文艺工作者热烈欢迎北京京剧—团等文 艺团体划归中国人民解放军建制,列入部队序列,成 为我军进行政治思想工作的战斗队伍。大家表示要向 北京京剧—团等文艺团体的革命同志学习,加强团 结,并肩战斗,高举毛泽东思想伟大红旗,为创造无 产阶级的社会主义的新文艺而共同奋斗。

毛泽尔思想指引下的人民事可是历史前进的火车头

我们伟大的领袖毛主席的亲密战友林彪同志,今年十月二十七日,为"毛泽东号"机车命名二十周 题词是: "毛泽东思想指引下的人民革命是历史前进的火车头"。林彪同志的题词,极大地鼓舞了这台 年的趣同是: 毛锌水思想指引下的人民单项差历史则进的火车头。 林彪问志的趣间,被大地放弃了这官 机车的乘务人员。大家一致表示:要坚决响应林彪同志的号召,把活学活用毛建席著作的群众运动推向 一个新的高潮,特别是要把"老三篇"作为座右铭来学,用"只争朝夕"的革命精神狠狠地改造主观世界,努力把毛泽东思想学到手,要大破"私"字,大立"公"字,在思想革命化的道路上奋勇前进。 最近,"毛泽东号"机车乘务人员举行了学习"老三篇"讲用会,这里刊登的是讲用会上的部分发言。

往前看,就要看到毛主席指引的光明大道,看到中国七亿人民 和全世界三十亿人民的革命事业。

干革命没有"终点站"

命有没有"终点站"呢?学习了毛主席著作, 我对这个问题才有了比较正确的认识。

过去当司炉时, 我就盼望着当个副司 当上了副司机, 我又想望着司机的职位。 当我真的当上了司机,头几年工作还可以,时 间一长,头脑里就不知不觉地产生一种错误 思想,认为这一下到头了;我一不想当干部, 二不想当工程师, 自己文化又低, 当个司机算 到"终点站"了。在这种思想指导下,什么事情我都求一个"稳"字。有时候车站要求多 挂几个车皮, 我怕拉多了, 晚了点要担责任; 有时候调度员要求赶点,我也不愿意赶,既 怕费煤又怕闯祸。这样"稳"来"稳"去, 到后来,竟然出现了这样一个念头: 开火车

闯

字

,勇往直前

在庆祝"毛泽东号

机车命名二十周年的时

候,我们得到了最高的奖

励。林彪同志为我们机车

题词,给机车历史添上了

最光荣的一页。在新的荣

誉面前,我感到这是对我

们最大的鼓舞和鞭策;但

同时, 也产生了畏难和胆

怯的情绪。我想,这下子

我们开火车有个始发站和终点站,干革 这玩艺儿责任太大,整天跟"铁老虎"打交 成;有时拉慢点列车,就主动帮助车站装 道,弄不好就出个事故,给国家造成损失,自 己还要承担责任,不如找个"轻闲"工作干干。

> 就在我思想激烈动摇的时候, 我翻开 《纪念白求恩》,反复琢磨毛主席这几句话: '白求恩同志豪不利己专门利人的精神、表 现在他对工作的极端的负责任, 对同志对人 民的极端的热忱。"毛主席的话,使我认识到: 为人民服务是一辈子的事情,绝不能干一阵 就到"终点"了。我又对照了张思德同志 "完全"、"彻底"为人民服务的革命精神, 为人民服务的革命精神, 感到自己虽然每天开着火车向前跑,但是思想上却在开倒车。如果不紧急"刹车",就会

学习白求恩同志的共产主 义精神, 身在机车放眼世 界;学习张思德同志"完 全"、"彻底"地为人民服 务的精神, 为世界上被压 迫人民的解放事业奋斗到 底。思想通了,革命的劲 头就足了。以后,我不但安 心司机工作, 而且主动争 好。遇上调度员要求赶点. 我总是心情舒畅地提前完

卸货物。有一次我腿上长了疮, 医院开了三 次休假证明,我都没有休息,一直带病坚持工 作,最后还是领导上下了命令,我才休息。

如果不用毛泽东思想武装自己,不树立起全 心全意为人民服务的世界观,就不可能把革 命工作干好。我们开火车的经常往前看, 往后看。往前看,就要看到毛主席指引的光明 大道,看到中国七亿人民和全世界三十亿人 民的革命事业;往后看,就要看看我们的路 是怎样走过来的,不能忘本。干革命是没有 "终点站"的。对个人来说,不管做出多大成 指引的革命道路前进,为革命开一辈子火车。

听"思想改造"这个 词,总觉得思想改造 的、或者犯过错误的 人说的。像我这样出 身在三代铁路工人家 庭的人,没有什么需 要改造的。

真的是这样吗? 一千个不是,一 万个不是。

,如果不用毛泽东思想改造灵魂

到

底

在上车的头几年 里, 我思想上的矛盾 还不很大。当时. 我 怀着报答党的恩情的 思想,起早贪黑,不怕 苦,不怕累,一个劲 地干, 经常受到表 到自己用不着讲行思 想改造也能很好地为 人民服务了。可是,时 间一长,干劲慢慢地 不足了, 为个人打算 的思想不知不觉地多 起来了。拿跑车来说 吧, 京山线货运任务 大, 有时要连续干

求调度员压一天火,把夜班调成白班。在 实行计件工资的时候, 每逢到月底, 一 、两趟车,心里就希望不要在 这个时候压火。同样是压火, 一个是盼 压火,一个是怕压火,都是从"我"字 替自己打算的多了,工作起来心 里也不像过去那样舒畅了, 相反, 越来越

"老三篇"和毛主席的其他文章。毛主席 说: "我们这个队伍完全是为着解放人 民的,是彻底地为人民的利益工作的, 毛主席还说: "在建设社会主义社会的过 程中, 人人需要改造, 剥削者要改造, 劳 动者也要改造"。毛主席的话,好像句句 两把尺子量自己,越 量脸上越发烧,越量 越认识到"自来红"是 根本没有的事。

从这以后, 我对 思想改造的自觉性比 经常有人问我: "你 在这台车上,从烧火 到开车已经干了将近 二十年,人家都提升 了,现在就剩下你这 始,我听到这些议论, 心里也有一点活动。 当我打开《纪念白求 恩》,毛主席的话就在 我脑子里放出万丈光 L. 无利己的动机, 把中 国人民的解放事业当 作他自己的事业,这 是什么精神? 这是国 际主义的精神, 这是 共产主义的精神,每 一个中国共产党员都 要学习这种精神。"我 作为一个共产党员, 和白求恩同志比较.

差距太大了。我认识到:人的一生中 确实会遇到这样那样的变动, 但是千变 万变,为人民服务的思想永远不能变。 以后, 再听到有人这样议论, 我就理直 气壮地回答: "我能为人民开一辈子火 车,这是我最大的幸福!

到:一个真正的革命者,如果不用毛泽东 思想改造灵魂, 不树立起无产阶级世 即使出身再好, 也经不起资产阶 级思想的侵蚀,容易变质。无产阶级的 世界观,不可能自发地产生,只有不断 地用毛泽东思想狠狠地改造自己的灵 魂,才能逐步地形成。也只有让毛泽东思 想在自己的头脑里越装越多、越扎越深. 才能永远做个为人民服务的忠实的勤务



毛泽东思想是胜利的根本。毛主席的话使"毛泽东号"机车包车组的乘务人员在困 新华社记者摄

都是针对我说的。我用"完全"、"彻底"

和青年司机陈福汉一起写毛主席语录板,挂在驾驶室里。

我深深体会到:一个人不论干什么工作,

使自己走入"岔线",就有"撞车"的危险。

毛主席的话威力最大。我下定决心要

要做到毛主席教导我们的:一切从人民的利益

字里面不掺

马国顺 eseseseseses

席教导说:"只注意自己小

团体的利益,不注意整体的利益,表面上不是为个

人,实际上包含了极狭隘 的个人主义,同样地具有 很大的销蚀作用和离心作

用。"原来我以为经常想到

自己的机车, 但是, 深入

一检查,实际上灵魂深处 还是掺着"我"字和"私"

字。机车荣誉越大, 自己

也越光荣, 说起话来也响

亮。用毛泽东思想这个显

微镜一照,这不是狭隘的

个人主义是什么? 我又反

复学习"老三篇"。以张思

德、白求恩为榜样, 检查

自己。决心像他们那样,

心里时时刻刻想着全体人

民的利益。这样, 头脑里

的个人主义、本位主义才

台西站停车,别的列车的

名声更大了,要求也更高 了。怎样才能保住荣誉 去年五月, 我被调到 呢?特别是想到我们包车 "毛泽东号"机车当司炉。 上车不久, 就发现自己的 组现在的思想和工作水 与全国一些先进集体 ·些想法,和老司机合不 比较,还有不小的差距,就 到一块儿。

感到担子很重,压力很大。 有一天晚上, 满天漆 究竟怎样对待新的荣 我们包车组正在练习 誉?我带着这个问题,反 无灯火排除故障的作业。 复地学习"老三篇"。我打 当时,我一听说有外单位 开《愚公移山》,几行金光 的人要来参观,我就赶紧 闪闪的字闪耀在我的眼 向司机长提了一条建议: 前: "下定决心, 不怕牺牲, 最好少搞几个难度大的排 排除万难, 去争取胜利。 除故障的项目, 免得当场 露丑,影响"毛泽东号"的 的指示。使我认识到,在自 荣誉。司机长批评说:"你 己头脑里, 正是缺少这种 这种思想是练不出过硬本 革命的愚公精神。接着,我 领的,这是风头主义和爱 又翻开《纪念白求恩》,用 面子的思想在作怪。"我 白求恩同志毫不利己专门 听了感到很委屈,心想, 利人和对待技术精益求精 这又不是为了我自己, 的革命精神对照自己,深深感到自己在新的荣誉面前, 还不是为咱们的机车着

乘务员要求我们帮助他们 洗棉丝。当时, 我虽然不 大愿意,但是一 -看到老司 机非常热心,又想到不能 影响"毛泽东号"的荣誉。 也插手干了起来。正干得 起劲的时候,这台列车的 乘务员问我们需要不需要 废机油。我一听有废机油, 二话没说,拿起油桶就走。 心想, 为他们洗棉丝, 用 他们的油, 这是合情合理 的。没有料到,老司机却 说:"我们有油,为什么要 去拿人家的。 小马!我 们可不能刚为别人做了 - 点好事,就伸手要报

和老司机合不到一块儿? 我带着这个问题, 从毛主

酬啊!" 为什么我的想法总是

能逐渐克服,公字里才能 席著作中寻找答案。

当时,我脑子里闪过3mm,5mm,后到的机车一台机车工作时间过长。按照规定,后到的机车最近,我们正准备从南仓拉车回丰台的时候最近,我们正准备从南仓拉车回丰台的时候 哩!司机长针对我的思想的表现。"当时我还很不是 的,应该发扬毫不利己专门利人的风格。于是了里闪过自己先走的念头。但是又一想,自己以时间过长。按照规定,后到的机车应当后走了时间过长。按照规定,后到的机车应当后走 毛主席说: 米 ,看不到缺 ,我没有按照毛主席教导的两分法 ,要我好好地学习毛主席关于思想 ,认为超过一米离三米还远着 虚心使人进步、 点 近 , 结果这次就出了毛 ,听说后面有 骄傲使人落

笑,心想,没这硬,可是不能感。车刚停下点。车刚停下点。车刚停下点。车刚停下点。 有一天,段上检查自己的缺点 ,可是不能骄傲。车刚停下,段的 ,没这两下子能上" , 我在停车时 ,今后还得不断提高 般都需要开动两次才能停 段长跟你们 机车吗?可是 "我回头冲他一,你的基本功过 蒙上的; 一起跑车

声 中 找

表

谈起保守、畏难思想,我不是今天才有的。 四年,铁道部和中共铁道部政治部授予我们包车组一面奖旗,我也曾产生过"保"荣誉的想法。后来,在 党组织的帮助下, 我们学习了毛主席著作, 才认识到 "保"就是停止的论点。去掉了"保"字之后,我们 又不断地闯、不断地前进了。但是, 当时对保守、畏 难思想,没有认真地挖它的老根,所以一旦遇到适当

这次学习了"老三篇",我进一步认识到:"闯"和 "保"的实质问题,就是公和私的问题。思想里有了"公 字,就会时刻想到为七亿人民开革命列车,为世界上 三十亿人民开革命列车,就会永远有一股闯劲,无所 顾忌, 重往直前, 为解放全人类献出自己的一切。思 "私"字占了上风,怕丢了荣誉,想"保"荣誉, 就会无所作为,停止不前。保什么呢?说穿了,无非 是为了保住自己的名和利。"我"字和"私"字、是 最危险的敌人,是最大的事故隐患。

所以产生保守和畏难思想,原因就是没有确立白求恩

同志那样的共产主义世界观。

的气候和条件,它又冒了出来。

在新的荣誉面前,我们只有加足马力,奋勇前进 的义务,而没有停步不前的权利。今后,我一定要给 "我"字撂死闸,判死刑,在思想革命化的道路上开 1966年12月6日 星期二 第四版

把戏剧界的"祖师爷"、反党分子田汉斗倒、斗垮、斗臭

田汉是混进党内的反革命修正主义分子, 是戏剧 界反党反社会主义反毛泽东思想的急先锋。

毛泽东思想是当代最高水平的马克思列宁主义 是无产阶级最强大的思想武器。一切隐藏在党内的反 党野心家阴谋篡党、篡政、篡军,篡夺文艺领导权, 就一定要贬低、歪曲、攻击和反对毛泽东思想。田汉 也是如此。他咒骂毛泽东思想已经过时,诬蔑毛泽东 思想不是放之四海而皆准的普遍真理。在周扬的指使 和庇护下, 田汉在戏剧界, 在他所到的地方, 猖狂地 进行反党反社会主义复辟资本主义的罪恶活动。

一九五六年,田汉发表了《为演员的青春请命》 《必须切实关心并改善艺人的生活》等大毒草,还亲 赴湖南、广西等地私自召开所谓"老艺人" 座谈会. 煽动和指挥戏剧界的右派分子向党进攻,充当了右派 进攻的主帅和急先锋。

他诬蔑社会主义社会"民主空气不浓,有人不敢说 是"头脑发热"。

-九六一年,田汉采取了借古讽今的阴险手法, 打着历史戏的幌子, 炮制了大毒草《谢瑶环》, 疯狂地 煽动一切对社会主义制度心怀不满的牛鬼蛇神, 起来 推翻无产阶级专政。

田汉肆意诋毁毛主席的《在延安文艺座谈会上的 讲话》,把这个光辉的著作,诬蔑为只是"纠"一时一 地之"偏"的讲话,现在已经过时。毛主席指示我们: "过去的文艺作品不是源而是流",田汉则说:"我们今 天的创造,如果离开传统,就是无源之水,无根之木" 毛主席指出: 文艺是为地主阶级的, 这是封建主义的 文艺。田汉却说:"我们传统的东西是那里来的呢?并 不像我们过去所讲的,它是'封建艺术'。"等等。

田汉全面否定革命现代戏, 把体现毛泽东思想的 革命现代戏, 诬蔑得一无是处, 一塌胡涂。他胡说革 命现代戏有"危机",是"开水戏",是"一阵风",诬 蔑为无产阶级政治服务的写中心、演中心、唱中心 的口号是"徒然使话剧题材越来越窄狭,越来越脱离 。田汉顽固抵制戏剧上的社会主义改造, 诋毁我们不演或少演资本主义的外国戏是国耻: 他还 辱骂戏曲改革是不"尊重"封建主义的"戏剧传统", 是中华民族的不肖子孙。

编者按: 自封为戏剧界"祖师爷"的田汉,是文艺界的一个反革命修正主义分子、党内走资 本主义道路的当权派。在文艺界反党头目周扬的庇护下,田汉一直窃踞着前中国戏剧家协会主 席的职务,在戏剧界招降纳叛,兴风作浪,推行着一条封建主义、资本主义、修正主义路线。

建国十多年来,戏剧界的阶级斗争是十分激烈、十分尖锐的。在历次斗争中,田汉总是顽 固地站在反动的资产阶级立场上,抵制和反对毛主席的文艺路线,猖狂地进行了反党反社会主 义反毛泽东思想的罪恶活动。

田汉留恋资本主义,仇视社会主义。他对维护旧制度的反革命戏剧艺术,热心提倡、拚命 鼓吹。他对为社会主义服务的革命现代戏,横加指责,疯狂反对。他对改革旧京剧的伟大革命 创举, 百般阻挠, 竭力破坏。田汉拚命鼓吹封建阶级、资产阶级的戏剧艺术, 反对无产阶级的 戏剧艺术,就是为资本主义复辟作舆论准备。

从京剧革命开始的文艺界的无产阶级文化大革命,冲破了周扬、林默涵、田汉等人的重重 阻碍,摧毁了他们一伙的反革命复辟阵地,揭出了文艺界的反革命修正主义集团。但是,要彻 底斗垮他们,彻底肃清他们的恶劣影响,还要经过严重的斗争。只要我们高举毛泽东思想伟大 红旗, 坚决贯彻以毛主席为代表的革命路线, 相信群众, 依靠群众, 放手发动群众, 彻底批判 资产阶级的反动路线,我们就一定能够完成一斗二批三改的任务,使文艺界的无产阶级文化大 革命获得全胜。

田汉一有机会就大肆吹嘘和贩卖"三十年代"戏剧 剧。一九三八年,田汉发表了《春帆楼上的对话》,这个 的资产阶级黑货, 什么三十年代的戏剧有"革命性"又 "文艺性"呀!什么三十年代的戏剧工作者早已找 到了"社会主义道路"和"工农兵结合"了呀!什 么"三十年代"的戏剧已为"社会主义上层建筑开辟 了道路"呀!田汉及其一伙,就是用三十年代的资产 阶级黑货来抵制毛主席文艺思想,篡夺党对文艺事 业的领导,在文艺界建立他们的资产阶级反革命专

九五七年,田汉在与周扬进行策划之后,纠合 夏衍、阳翰笙等反革命修正主义分子, 联名抛出了 "话剧运动五十年纪念"的建议书。田汉不仅是这次阴 谋活动的主谋者,而且赤膊上阵,公开叫嚷要总结所 谓三十年代文艺的经验,来"改正当前的工作"。这次 纪念活动是解放后戏剧界的一次有组织、有计划、有 纲领的反革命复辟预演。

田汉是一个党和人民的可耻叛徒,是一个反共老 手。自二十年代起,他就投靠人民公敌蒋介石,和国民 党反动派同流合污。一九三二年,他混入党内,一九三 五年,在南京被捕时叛党,出狱后就大写大演反共戏

剧本通过卖国贼李鸿章和日本军国主义头子伊藤博文 订立丧权辱国的"马关条约"时的对话,辱骂革命人民 对卖国贼的揭露是讲"便宜话";直接配合了当时蒋介 石匪帮搞的对日妥协投降的大阴谋, 和毛主席对于落 介石的民族投降主义的揭露和斗争唱对台戏。他在一 九六一年出版的《田汉选集》里,还收入了为国民党 涂脂抹粉的反动剧本《芦沟桥》。

田汉还费尽心机地为叛徒、汉奸卖国贼涂脂抹粉。 他宣称: "一个人,有很长的历程,选他一点好的,略掉其他,这就是批判。"他把侯方域、李秀成、杨延辉、 曾国藩、李鸿章、陈独秀、胡适……当成大人物,大英 雄,要给以"肯定",要为这些人写戏立传。他对美化 叛徒、胆小鬼,宣扬资产阶级人道主义和活命哲学的 苏联现代修正主义的文艺作品, 也非常赏识, 甚至无耻 地提出要向苏联修正主义的文艺"学习"。他的这些活 动,在国际上是为了配合赫鲁晓夫修正主义领导集团 推行假反帝真投降的叛徒路线,在国内则是为了给资 本主义复辟创造精神条件。

田汉一贯自封为戏剧界的"老头子"和"祖师

爷"。他招降纳叛, 收买、拉拢戏剧界和社会上一批牛 鬼蛇神,结成死党,合伙进行反党反社会主义的罪恶 勾当。田汉疯狂叫嚣"今天要逼得我们非成立自己的 ,并且无耻鼓吹"话剧界要有自己的领袖" 组织不可" 很明显,用汉策划的"自己的组织"就是一个资本主 义复辟党, 他自命为这个复辟党的领袖。

田汉极端仇视无产阶级文化大革命, 顽固地反对 和破坏无产阶级文化大革命。他对毛主席和党中央关 于文艺工作的指示,极力抵制、疯狂反对。在一九六三 年底召开的剧协第四次常务理事(扩大)会议上,他直 接对抗毛主席对文艺工作的批评。

"社会主义改造在许多部门中,至今 毛主席指出: 收效甚微。"田汉却说:"十四年来,都有些成就。"

毛主席指出:"许多部门至今还是'死人'统治着。" 田汉却说: "死人也要"。他甚至混淆是非,说"现在 我们写雷锋,他也是死人呀!"

毛主席指出: "许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术"。田汉却说:"一条腿走路,也会出毛 病的。"他嘴上讲要"两者并举",实际上是继续推行封 建主义、资本主义的艺术。田汉甚至丧心病狂地诬蔑 毛主席的批示"没有多大价值"。他还赶赴上海、公开 反对和破坏提倡革命现代剧的华东话剧会演。

田汉在一九六四年文化部门的假整风中, 对无产 阶级文化大革命进行顽固的抵抗, 毛主席批评文艺 这些协会和他们所掌握的刊物的大多数 (据说有 少数几个好的),十五年来,基本上(不是一切人)不执 行党的政策,做官当老爷,不去接近工农兵,不去反 映社会主义的革命和建设。最近几年,竟然跌到了修 正主义的边缘。如不认真改造,势必在将来的某一天,要变成像匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体"。田汉在他 的"检讨"中却说:我总觉得自己十几年来基本上还是 按党的政策办事的。我早就写文章、讲话,强调要深 入工农兵了。并说:"倘使错了,至少是迷途未远。"假 整风结束后, 他又在周扬等人的庇护下依然坐在戏剧 界"祖师爷"的宝座上。

但是,在这次无产阶级文化大革命中,他的丑恶 面目已经原形毕露。我们一定要乘胜追击, 把这个戏剧 界的"祖师爷"、反党分子田汉彻底斗倒, 斗垮, 斗臭!

(炬 辉)

早在三十年代,周扬、田汉等一伙, 为了推行王明投降主义路线, 竟对坚持 毛主席正确路线的伟大文化战士鲁迅, 采取种种卑鄙的手段进行围攻。

鲁迅是看透了他们的。他在《答徐 懋庸并关于抗日统一战线问题》中、曾 经憎恶地写到田汉、周扬、夏衍、阳翰 笙对他的一次找上门来的挑衅: "驶来了一辆汽车,从中跳出四条汉子" "一律洋 服,态度轩昂",鲁迅当面给以痛斥。说 他们打着"左联"的旗号,"借革命以营 "不是正路人"

曾经多次地给以揭露。一九三五年二 月,鲁迅在一封信中说:

"从去年以来,所谓'第 三种人'①的, 竞露出了本 相,他们帮着他的主人来压 迫我们了。然而我们中的有 几个人, 却道是因为我攻击 他们太厉害了, 以至逼得他 们如此。去年春天, 有人在 《大晚报》上作文,说我的短 评是买办意识,后来知道这 文章其实是朋友做的②。经 许多人的质问, 他答说已寄 信给我解释,但这信我至今 没有收到。到秋天, 有人把 我的一封信,在《社会月报》 上发表了, 同报上又登有杨 村人③的文章,于是又有一 个朋友化名绍伯④、说我已 与杨村人合作,是调和派。被 人诘问, 他说这文章不是他 做的。但经我公开的诘责 时⑤,他只得承认是自己所 作。不过他说:这篇文章,是 故意冤枉我的, 为的是想让 我愤怒起来, 去攻击杨村人, 不料竟回转来攻击他, 真出 于意料之外云云。这种战法,

我真是想不到。他从背后打我一鞭、是要 我生气,去打别人一鞭,现在我竟夺住了 他的鞭子, 他就'出于意料之外'了。从 去年下半年来,我总觉有几个人倒和'第 三种人'一气,恶意的在拿我做玩具。" 三种人'

对于田汉的这种背后射暗箭的鄙劣 行径,鲁迅又公开怒斥道: "我并无此种 权力, 可以禁止别人将我的信件在刊物 上发表, 而且另外还有谁的文章, 更无从 预先知道, 所以对于同一刊物上的任何 作者,都没有表示调和与否的意思;但倘 营垒中人, 化了装从背后给我 刀,则我的对于他的憎恶和鄙视,是在 明显的敌人之上的。"后来,鲁迅在通信

"叭儿之类是不足惧的,最可怕的 中说: 确是口是心非的所谓'战友',因为防不 胜防。例如绍伯(按即用汉)之流,我至 今还不明白他是什么意思。为了防后方, 我就得横站,不能正对敌人,而且瞻前。 顾后,格外费力。……我有时确也愤慨。 觉得枉费许多气力,用在正经事上,成 绩可以好得多。

鲁迅在另一封书信中愤慨地写道: "近十年来,为文艺的事,实已用去不 少精力,而结果是受伤。认真点,略有 信用,就大家来打击。去年田汉作文说 田汉的丑恶嘴脸, 在鲁迅的笔下 我是调和派, 我作文诘问, 他函答道, 因 为我名誉好, 乱说也无害的。后来他变

成这样⑥,我们的'战友'之 一却为他辩护道, 他有大计 划,此刻不能定论。我真觉得 不是巧人,在中国是很难存 活的。

鲁迅对田汉的公开回 击, 真正刺痛了这一伙背后 放暗箭的射手,鲁迅在《且 介亭杂文》附记中说:"听说 当时我们有一位姓沈的'战 友'看了就呵呵大笑道:'这 老头子又发牢骚了!''头子' 而'老','牢骚'而'又',恐怕 真也滑稽得很。然而我自己, 是认真的。'

斥

oxplus

鲁迅在这里所提到的为 田汉辩护的"'战友'之一"和 "姓沈的'战友'",正是指同 田汉合穿一条裤子的周扬、 夏衍等人。在鲁迅的笔下,我 们更清楚地看到了这些披着 "左联"外衣的"革命作家", 究竟是那一营垒中的人了!

> ①反动文人苏汶等,一贯 反对左翼文艺运动, 自称为 "第三种人"

②即廖沫沙化名"林默" 写的《论"花边文学"》。鲁迅说:"花边文学 "这一个名称,是和我在同一营垒里的青年战友,换掉姓名挂在暗箭上射给我的。" ③是一个叛徒,鲁迅斥之为"革命场

④即田汉。鲁迅的信刊载在刊物的头 一篇, 末尾是杨村人的。田汉像抓住什么 把柄似地便在国民党方面的报纸《大晚报》 上,污蔑鲁迅替杨村人的"压轴子"戏 ⑤鲁迅在《答〈戏〉周刊编者信》

中, 曾经对田汉的污蔑给以回击。 ⑥指田汉被捕后在南京叛变投敌的

事,鲁迅曾经不齿地斥责田汉为国民党充 当吹鼓手,"在南京大演其戏"!

踢开戏剧革命的绊脚石

十几年来,反革命修正主义分子田汉-直窃踞着戏剧界的领导职位,干着反党反社 会主义反毛泽东思想的罪恶勾当。他与周扬、 林默涵等相互勾结, 阴一套, 阳一套, 采取 了各种手法, 同毛主席的无产阶级文艺路线 相对抗。他热心提倡封建主义和资本主义的 东西,竭力推崇"名"、"洋"、"古",千方百 计反对革命现代戏, 百般阻挠和破坏京剧改 革,在戏剧界推行了一条彻头彻尾的修正主 义路线。

封建主义和资本主义艺

上层建筑必须适应经济基础,必须积极 为经济基础服务。我们的文学艺术不能适应 社会主义的经济基础, 那它就必然要破坏社

毛主席早在一九四四年就指示我们: "历 史是人民创造的,但在旧戏舞台上(在一切 离开人民的旧文学旧艺术上) 人民却成了渣 滓,由老爷太太少爷小姐们统治着舞台,这 种历史的颠倒, 现在由你们再颠倒过来, 恢 复了历史的面目, ……"但是, 多少年来, 毛主席的这一伟大指示并没有得到真正的贯 彻,这是由于周扬、林默涵、田汉等反革命 修正主义分子疯狂地抵制和抗拒的结果。

为了保持这种历史颠倒的局面,田汉一 直抗拒毛主席早在二十多年前就提出的文艺 为工农兵服务的方向, 以及推陈出新的方 针。他恶毒地攻击文艺为工农兵服务的方向, 是艺术发展的"障碍"; 咒骂为无产阶级政治 服务,是"宗派主义",是"一家鸣锣的非民主 倾向",竭力鼓动人们起来"积极去反'左'", 去扫除这些"障碍"。他对于传统戏曲不分精 华糟粕,全盘肯定,诬蔑我们对传统"推翻 有余,推进不足",甚至发出"不要忘记了祖 宗"的反动叫嚣,声色俱厉地威胁说: "有 些戏我们根本没有资格去改。"田汉妄想借此 吓住我们,束缚我们的手脚,好让牛鬼蛇神 大肆出笼,各种毒草任意泛滥。其实,对于 一切剥削阶级的反动文化,我们何止是"改 一下子"呢!我们是无产阶级专政的国家, 我们跟那些压迫人、剥削人的私有制度是势 不两立的。我们无产阶级文艺的任务,就是 要扫荡一切剥削阶级的旧思想,旧文化,旧 风俗,旧习惯;努力创造社会主义的新思想, 新文化, 新风俗, 新习惯。不破不立, 经过 污泥浊水, 才能创造真正有人民大众的内 容, 人民喜闻乐见的民族形式的社会主义戏 剧来。

旧的文学艺术不能适应社会主义的经济

基础,就必须革命;古典的艺术形式不能完全 适应社会主义的思想内容,就必须改革。这是 历史的要求, 历史的权利。可是田汉死抱住 封建主义、资本主义的东西不放, 以种种努力 去保持旧事物,企图使它得免于死亡。我们 反对在社会主义的舞台上出现神仙鬼怪,田 "神也好,鬼也好,戏剧上都是允许 的。"我们反对封建迷信和封建道德的忠孝节 义,田汉却说: "不能说忠孝节义全是封建道 德,写神仙鬼怪的全是宣传封建迷信"。我们 反对帝王将相,田汉却说: "从帝王将相到清 ……总之,田汉处处 官都不应该一概否定。 唱反调。他打着"批判地继承"的幌子,进行着 不可告人的反革命勾当。我们认为传统戏曲 的内容有许多是很难继承的, 例如鬼神、宗 教,我们怎么能批判地继承和推陈出新呢?我 们是无神论者,我们是共产党员,根本不相 信世界上有什么鬼神上帝。又如地主阶级的 封建道德,资产阶级道德,它们的天经地义 的道德, 是要压迫人、剥削人的, 难道我们 能批判地继承它们吗? 田汉要我们把这一切 旧思想, 旧文化, 旧风俗, 旧习惯原封不 动地继承下来,其目的就是为复辟资本主 义作舆论准备, 让我们永远成为旧世界的奴

压制革命现代戏的罪魁祸首

田汉在大肆吹捧传统戏曲的同时,竭力 贬低革命现代戏; 在狂热提倡传统剧、历史 剧的同时,拚命压制革命现代戏。他反对作 家去描写社会主义革命和社会主义建设的重 大题材,说这些剧作"题材重大而思想内容不高,甚至是低劣的";他反对歌颂党、歌颂 三面红旗,说这些剧作是"失败"的;他反 对歌颂工农兵英雄人物,说这些剧作是"不 成熟的、畸形的产物"。他胡说我们搞革命现 代戏已经脱离群众, 面临危机, 造成混乱局 面,甚至叫嚷:我们坚持现代戏的方向是个 "错误"。一九六三年十二月,毛主席批评:"许 多部门至今还是'死人'统治着。""许多共产 党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术, 却不热心提倡社会主义的艺术、岂非咄咄怪 " 而田汉竟在同年十二月二十日,在剧协 这种革命,荡涤了封建主义、资本主义的 的一次会议上,公开抗拒这一批评,恶狠狠地

叫喊:"帝王将相、才子佳人、死人、外国人也 要。"直到一九六三年,他还贼心不死地作诗 来攻击党: "堪笑明明两条腿,走来常是不均 匀。"

一九六四年, 当革命现代戏蓬勃发展的 时候, 周扬、田汉一伙的破坏活动也达到了 疯狂的程度。当时,上海正举行规模空前的 华东区话剧会演。田汉在周扬、林默涵等人 的授意下,去上海纠集瞿白音、周信芳等-伙开会, 与华东话剧会演唱对台戏。他们一起 说黑话,写黑诗,无耻地吹捧所谓三十年代 的文艺,恶毒诬蔑华东话剧会演中的优秀剧 目, 妄图把以毛泽东思想为灵魂的革命现代

长期以来, 田汉等人利用职权, 制造了 种种理由, 反对京剧革命, 破坏戏剧改革。 每当我们按照毛主席指引的方向进行革命, 他们就跳出来挡住我们的去路, 百般阻挠, 横 加压制。因此,我们在戏剧革命的道路上每 前进一步, 都要经过一场严重的阶级斗争。例 如闪耀着毛泽东思想光辉的《沙家浜》、《红 灯记》、《智取威虎山》、《海港》、《奇袭白虎 团》等革命京剧的样板戏, 便是在江青同志 等亲自主持和指导下, 同周扬、林默涵、田汉 等一伙进行艰苦的斗争,冲破了重重困难和 阻挠才搞起来的。

被推翻了的阶级敌人是不会甘心死亡 的, 田汉之流从他们那种反革命的政治敏感 出发, 预感到被他们加倍保护的牛鬼蛇神, 就 要被革命的人民像打扫垃圾一样,从社会主 义戏剧舞台上清除掉,而革命现代戏骂又骂不倒,挡也挡不住,于是他们就耍尽花招, "两条腿走路"作幌子,以 用"平起平坐"。 达到他们最后把革命现代戏挤掉, 扭转社会 主义戏剧方向的罪恶目的。

'凡是反动的东西, 你不打, 毛主席说: 他就不倒。这也和扫地一样,扫帚不到,灰 尘照例不会自己跑掉。"一九六四年,在毛泽 东文艺思想的指导下举办的京剧现代戏观摩 演出大会, 高高举起了京剧革命的大旗, 这 就给田汉之流敲起了丧钟。无产阶级文化大 革命的进一步兴起, 使田汉之流更加惊慌失 措, 他们便采取种种阴谋手段企图负隅顽抗, 垂死挣扎。但是,革命人民在毛泽东思想的 光辉照耀下,终于把反革命修正主义分子田 汉及其一伙揪出来了。只有把这些横在我们 前进道路上的绊脚石一脚踢开, 我们的社会 主义的戏剧才能胜利地沿着毛主席指引的方 向阔步前进!

卫

世

阵

百

万

毛主席是世界革命人民心中的紅太阳



中国经济贸易展览会在名古屋展出后受到日本人民的热烈欢迎,展览会开幕后两周 观众即达一百五十六万人之多。图为会场零售《毛主席语录》的宣传牌

新华社五日讯 名古屋消息:日本各地人民 继续热情洋溢地参观在名古屋举行的中国经济贸 易展览会。从这个展览会开幕到四日下午的两周 内, 观众已经达到一百五十六万多人。

四日下午二时四十五分, 当会场工作人员通 过扩音器宣布观众总数已达一百五十万人时,会 场内外的广大观众和中日两国工作人员,一起热 烈地鼓掌欢呼。

四日是展览会开幕以来的第三个星期天。仅 仅这一天的观众就超过三十一万人, 其中包括工 人、农民、渔民。许多推着儿童车或者抱着孩子 的妇女,以及白发苍苍的老人也赶到展览会参观。 许多观众久久停留在入门处,抱着无限崇敬的 心情仰望着悬挂在那里的一幅光辉四射的毛主席 绣像。一位即将到中国参加第二届中日青年友好 大联欢的女教师说,毛主席是最伟大的太阳。我 们一看见他的像,就感受到他的温暖和力量。我 希望能够在中国看到毛主席。

今年秋天曾经到中国参观访问过的一 生, 在会场门口一见到中国的工作人员, 就换起 他们的手,用中文精神抖擞地唱起《大海航行靠 这是他们最爱唱的一支歌曲

许多观众在伟大的毛主席几次接见红卫兵和 其他革命群众的大幅昭片前, 聚精会神地听解说 员的讲解。一位来自三重县的老医生说: 虽然是普通的青少年,但是有毛泽东的英明领导, 就变成了无所畏惧地向旧世界冲锋陷阵的百万雄 另一位名叫松冈义彦的八十一岁的老人在留 言簿上写道: 只有毛泽东主席才有这样巨大的魄 力,发动这场具有世界意义的文化大革命。他表 示希望这场革命取得更伟大的成果。他祝毛主席 万寿无疆。一位女中学生说: "文化大革命好得 很。中国的红卫兵,我们支持你们,希望你们在 文化大革命中加油干!

为了满足日本朋友读到《毛主席语录》的迫 切要求,中国展览会日本协力会书籍贩卖委员会 的日本朋友,特地在展览馆门前设立了两个专售 《毛主席语录》的地方。这本为日本人民渴望得 到的红色宝书, 自从十一月二十日在日本出版以 来,每天都有许多人踊跃购买。

坚持正确立场的日本朋友, 还在会场内的书 店里, 出售在日本出版的宣传毛泽东思想的杂 志,出售日中友好协会(正统)总部编印的揭露 苏联修正主义在日本的一小撮追随者企图破坏日

中友好运动的小册子。那些日中友好的破坏者恼羞成怒,竟然恬不知耻地大 肆谩骂,并且通过混入书籍贩卖委员会中的破坏分子就这件事寻衅捣乱,在 报纸上发表攻击中国经济贸易展览团的谬论。书籍贩卖委员会中维护日中友 好的大多数成员,愤怒把两名破坏分子赶出这个委员会,揭露了苏联修正主 义者在日本的追随者的阴谋。

日中友协(正统)总部总结同反华分子斗争和反修斗争的经验

为 了 进 一 步 发 展 日 中 友 好 运 动 必须努力活学活用毛主席著作

通过宣言向正在进行文化大革命的七亿中国人民热烈致意

新华社五日讯 东京消息:日中友好协 会(正统)总部三、四两日在东京召开常任 理事和积极分子联席会议,总结从十月下旬 以来同反华分子讲行斗争和在全国各地展开 反修斗争的经验。会议强调指出,为了进一 步发展日中友好运动,必须活学活用毛主席

南自鹿儿岛北至北海道的二十三个都道 府县的一百六十名代表出席了会议

由康永和率领的中国工会访日代表团应 激出席了会议。

日中友好协会(正统)总部副会长黑田 寿男在会上讲话说,由于我们赶走了破坏势 力, 开始使日中友好运动从一个新的起点向 前发展。黑田号召与会者根据广大日本人民 的要求,努力发展规模宏伟的日中友好运

总部理事长宫崎世民在发言中指出,这 次会议的重要意义是, 在维护光荣传统的基 础上, 讲一步发展日中友好运动。

总部事务局长三好一在会上作了总报 他说, 日本出现了苏联现代修正主义的 新的追随者, 他们为了破坏日中两国人民的 团结进行了各种各样的阴谋活动, 这些破坏 分子同希望真正日中友好的日本广大人民之 间的矛盾是敌我矛盾。三好一说, 日本人民同 一小撮反华分子的斗争正在全国各地迅速展 开,目前已经有十三个府和县建立了日中友 好协会(正统)分会,并在许多地方成立了 支部。

各地代表在会上热烈发言。他们指出 为了发展日中友好运动,必须努力学习毛泽 东思想。他们谈到了各地同修正主义讲行激 烈斗争的情况,并且表示坚信,日中两国人

民的团结是任何力量也破坏不了的。

鹿儿岛代表指出, 有人说可以一面反对 中国一面同美帝国主义斗争,这是撒谎。日 本和亚洲各国人民懂得, 只有毛主席指出的 道路,才是争取民族解放的道路。因此,他 们关心毛泽东思想,学习毛泽东思想。

山口县代表塚本正国说,苏联现代修正 主义的新追随者,正在疯狂地破坏日中友好, 他们是美帝国主义的别动队。他指出,现在 在各条战线上,都要为同中国友好而斗争,要 努力学习毛泽东思想。

东京某区的代表说, 苏修的新追随者参 加了由美帝指挥的反华大合唱的行列,这就 暴露了他们的牛鬼蛇神的直面目。

横滨市的代表强调说, 反华分子最怕毛 泽东思想,所以他们拚命攻击毛泽东思想。 **议位代表强调要在斗争中活学活用毛主席著**

康永和应邀在会上讲话。他对日中友好 协会(正统)总部的成立和它的正统县分会 以及支部的成立表示衷心祝贺和坚决支持, 并且宣布同被一小撮反华分子所把持的旧日 中友好协会断绝一切来往。

康永和表示坚决支持日本三十二位知名 人士的声明以及中国和日本两个友好协会代 表团所签署的共同声明。他说: "当前,美帝 国主义、日本反动派、苏联现代修正主义及 其形形色色的新旧追随者, 害怕中日两国人 民友好, 害怕得要命, 他们无时无刻不在卖 劲地阻挠中日友好往来, 破坏中日友好关系。 但是, 中日友好运动并没有因为他们的阻挠, 破坏而削弱、缩小,而是更加加强,更加扩

康永和说: "最近,有些人口头上讲中日

友好, 但在行动上却同美帝国主义、苏联现 代修正主义、日本反动派狼狈为奸, 反对中日友好。这些人实际上参加了反华大 合唱。这并没有什么了不起, 他们只能充当 -名可怜的跳梁小丑。在强大的中日友好的 洪流面前,他们就像'蚍蜉撼大树'

康永和说:"毛主席教导我们:'朋友有真 但通过实践可以看清谁是真朋友,谁是 假朋友。"现在,谁在维护中日友好,谁在反对 中日友好, 阵营是越来越明显了。这是中日 友好运动深入发展的必然结果。

康永和说:中国人民一定要遵循毛主席 的教导,坚持发展中日两国人民的友好方 针,并且通过我们共同的努力,"把中日两国 人民在反对美帝国主义及其走狗的斗争中结 成的战斗友谊推向一个新的高峰"。康永和的 讲话受到与会者的热烈欢迎。

会议通过宣言,号召加强日中两国人民的战斗友谊和团结。宣言指出,当前阻挠日 中友好运动的最大障碍,是打着"日中友好" 旗子干着反华勾当的一小撮破坏分子。我们 从广大日本人民的愿望出发,为了发展真正 的日中友好运动,坚决地团结在正统总部的 周围。

宣言指出,加强真正的日中友好,是对 正在反对美帝国主义的越南人民的有力支 援,是对亚洲和平和日本独立的贡献。

宣言向用毛泽东思想武装起来的七亿中 国人民正在进行着气势磅礴的无产阶级文化 大革命热烈致意。

会议还决定, 日中友好协会(正统)总 部将在今年底以前在全国所有都道府县设立 分会, 并预定在明年四月召开全国代表大 会。

阿扎尼亚朋友说毛主席发动文化大革命就是要把社会主义革命进行到底

毛泽东思想是当代马列主义的最高发展

红卫兵是文化大革命的先锋是坚强的反帝战士是被压迫人民斗争的坚决支持者

尼亚(南非)泛非主义者 大会驻开罗代表德温・马 科蒂和宁罗德・寒贾克

说:"毛主席是当代最伟大 的马克思列宁主义革命 家, 毛泽东思想是当代马 克思列宁主义的最高发

这两位阿扎尼亚民族 主义者在这里—起对新华 社记者畅谈他们最近访 问中国的印象。他们表

新华社开罗电 阿扎 示 两人各自发表的所有 意见都是他们的共同看 法。

> 他们赞扬中国的无产 阶级文化大革命具有重大 的国际意义。他们说:"同 苏联现在发生的情况联系 起来, 我们就认识到中国 文化革命的重大意义。你 看, 苏联领导集团近年来 执行的是一条和平共处、 和平竞赛和和平过渡的政 治路线。作为世界上第·

个社会主义国家,它不但 度,这是他的伟大功绩之 大的鼓舞。我们相信,他 没有发展社会主义革命, 反而使资本主义复辟。他 们否认阶级矛盾的存在, 他们没有讲行文化革命 这都是苏联出现修正主义

两位民族主义者接着 说, 毛主席在中国发动文 化大革命,其目的是要把 社会主义革命进行到底。 "毛主席把马克思列宁主 义发展到了一个新的高

的一些主要因素。'

他们在驳斥帝国主义 及其追随者对中国红卫兵 的污蔑时指出:"红卫兵正 在执行一项具有国际意义 的使命。他们不但是中国 文化革命的先锋 而日是 反对国际帝国主义的坚强 战士,是被压迫人民斗争 的坚决支持者。我们从自 己同红卫兵和红卫兵长征 队队员的谈话中受到了很 们是中国革命的可靠接班

两位阿扎尼亚民族主 以者对于能得到《毛主席 语录》感到十分高兴。他 们说:"我们也要用毛主席 的话来分析国际问题。我 们要像毛主席所说的愚公 那样, 在我们的解放斗争 中努力工作。我们坚信 最后胜利一定属于我们被 压迫的非洲人民。

北京电話77、78支局 实行六位数字号碼

- 一、新改建电话77分局,从1966年12月4日0时(即 12月3日2(时) 起开始通话。电话号码从五位 数字改为六位数字,即在"77"后面加一个 "2"字、加原77339改为772339,对改号的用 卢县有专通通知。
- 二、原78支局同时改为778支局,如原78299应改为 778299-

北京市市内电话局

解放車科也

(月刊) 1968年72月号駅日 为毛主席语录谱曲专辑(29首)

"老三哥" 杂恋右銘 作一英等詞、擬 明曲 工人发示"老三戰"

1、偏振光原件类 1、+ 20 年 20 月、全地片。 2、胶质滤光片类

欢迎订货

北京电视台电视节目 12月6日 星期二

的形法 19:50 解語罗馬 21:50 解照新刊 星期三

己

NH, (CH,)5 COOH 天津市合成纤维厂出品

高硅分子筛 (即Y型分子符) (BIH, SiO3) Si: AI=4.2-6.0:1.0 Y型 1.000平方米/支以上 (X光粉料) 1.00 特 4: 1、具有高速导性和高權化活性 2、具有被壓的酸附級附能力。 但体政則比较稳定 3、具有较强的烷素性 4、具有较弱的熱量定性 愈於。 对酸性溶液和强酸性 4、具有良好的熱觀定性 程溶胶: 1、二氧化能 2、氧化作 3、氧化的 3、氧化的 以上两产品目前各有部分现货, 要求,可以协商。 抚顺市化工一厂 地址: 陳明市新羅國新华町 (Bab: 5727 电影中号0053

龙

越 南 民 |族解 方 军 一帝袭 :放阵线中央发言人发表声 民 击 内 心 新 罪 行 倍 再 延 汐 暴 惩 露 所 谓" 玉 和 侵 谈 略 的欺 骗 性

新华社河内五日电 据越南南方解放通讯社 报道:越南南方民族解放阵线中央委员会发言 人, 四日发表声明, 强烈抗议美国强盗飞机轰炸 河内市居民区的野蛮罪行。

声明说,美帝国主义最近在西宁、波来吉浪、 龙平、西贡、边和、油汀和广南省北部等地接连 遭到失败以后,处境十分狼狈,于是又在十二月 二日悍然轰炸河内市南郊的居民稠密区和市内的 两个居民区。这是美帝国主义在今年六月二十九 日轰炸河内和海防以后的极其严重的新战争"升 级"行动,是对越南人民极其明目张胆的挑衅。

声明指出,美帝国主义妄想以这种卑鄙手段, 来威胁越南人民的爱国主义精神,压制越南民族 不怕牺牲的战斗精神。但是它大错特错了。英雄 的越南人民毫无畏惧,只知道战斗和战胜敌人。

声明说,美帝国主义袭击河内市南郊的居民 稠密区和市内两个居民区, 再一次暴露了它的 "和平谈判"、"停止轰炸"的欺骗性。

声明表示坚决支持越南民主共和国外交部十 二月三日的声明,强烈谴责美国当局的上述极残 暴的新战争"升级"行动,并且要求美帝国主义 必须立即停止对全体越南人民的罪恶滔天的行 动,把美国侵略军和帮凶军全部撤出南方,让越 南人民自己决定自己的内部事务。

声明说,越南南方民族解放阵线中央委员会 严厉警告美国侵略者:它在越南南方的新"反攻" 计划,已经被打得落花流水,它对越南北方进行 的新"升级"行动,也只能遭到更加惨重的失败。 南方军民决心履行自己对全国大后方的义务,坚 决实现越南南方民族解放阵线中央委员会主席团 十月二十七日发出的"决心战胜美国强盗"的号 召。美帝国主义侵犯河内,就是侵犯越南民族的 心脏。南方军民决心五倍、十倍地严惩它。解放 军十二月四日炮轰新山一美军机场、炸毁西贡美 军宿舍等行动就是为河内同胞和北方同胞报仇而 给美国侵略强盗的沉重打击。

越南南方民族解放阵线中央委员会再一次重 申:不管美帝国主义采取怎样恶毒的新"升级"行动,不管它把战争加强到什 么程度,不管战争延长五年、十年、二十年或者更长的时间,南方军民都坚决 同全国同胞一起,克服一切困难,不怕牺牲,决心战胜美国强盗,为争取祖国



老挝爱国中立武装力量总指挥敦上校发表声明

谴责美帝和老挝右派并吞贡勒军队

据新华社康开四日电 据巴特寮电台二日广播: 老挝爱国中立武装力量 总指挥敦上校一日发表 声明,谴责美帝国主义 和老拊右派并吞贡勤军 队,加强右派力量的阴

谋。 敦上校指出,美帝国 主义及其老挝走狗并吞贡 勒军队,企图借此加强右 派力量,利用贡勒军队的 基地, 作为向爱国中立武 装力量和老挝爱国战线党 的重要战略根据地查尔平 原一川圹地区发动进攻 的跳板, 以便扩大老挝战

敦上校说,富马亲王 出于个人利益, 走上祸国 殃民的道路。他奉美帝国 主义和老挝右派的命令,

下令把贡勒军队合并到右 派军队中去, 并且把贡勒 从贡勤军队指挥部中排斥 出去。

敦上校呼吁贡勒军队 中曾经参加一九六○年八 月九日的政变的全体官 兵, 为了祖国的利益迅速 觉醒, 反对同右派军队合 并,投向人民,投向爱国 中立力量的队伍。

加紧拉拢各国反动派拼凑反华联盟

苏修集团使劲为印度和印尼反动派打气

给印度政府大批占布和军火 答应印尼右派政权延期还债

据新华社五日讯 新 德里消息: 苏联修正主义 领导集团最近又给印度政 府九亿七千万卢布(约合 八十三亿卢比) 的巨额贷 款. 以扶植内外交闲的国 大党政府的反动统治。

据印度新闻处报道, 正在新德里访问的由苏联 国家对外经济联络委员会 主席斯卡奇科夫率领的苏 联经济代表团, 同印度政 府代表团在十一月三十日 会谈后确定, 在印度第四 个五年(一九六六 九七〇) 计划期间, 苏联 向印度提供这笔贷款。

苏联修正主义领导集

团 这次 给印度政府的巨额 备战, 为实现其扩张主义 贷款 比印度第三个五年 计划期间苏联给印度的 "经济援助"增加了一倍 8. 比赫鲁晓夫十年执政 期间向印度提供的全部

'经济援助"还要多得多。 据塔斯社=日报道. 苏印两国贸易代表团三日 还在莫斯科签订了一项协 定。根据协定, 一九六七 年苏印 贸易额将达到两国 历史上的最高纪录一 十五亿五千万卢比。

苏联修正主义领导集 团还正在源源不断地给印 度提供武器, 以便帮助印 度反动统治集团加紧扩军 的野心作准备。印度国防 部长辛格在十一月二十 日证实, 苏联政府又给了 印度政府 = 架图 — 124型 飞机供印度空军使用。苏 联政府还正在源源给印度 政府提供导弹、潜水艇、 军舰、坦克车等其他武 器,派出专家到印度帮助

苏联政府加紧"援助" 印度反动派, 是美苏全球 勾结并同各国反动派组成 的反共、反人民、反革命、 反华的新神圣同盟的一个 组成部分。印度反动派在 这个同盟中起着特别的作 方市场以现金出售。

进行军事训练等。

的"援助",随着印度政府 的反华病狂的发展而飞速 增长。现在,它看到印度 国大党反动政府在政治、 经济上濒于破产, 就迫不 及待地为印度反动统治集 团输血,来帮助印度反动 派维持摇摇欲坠的统治。

用。因此,苏联对印度政府

据外国报刊透露, 苏 联政府还通过贸易对印度 实行残酷的剥削和掠夺。 印度购买苏联商品, 比世 界市场的价格要高百分之 二十。而苏联政府在贸易 协定下从印度得到的皮 革、黄麻、茶等,都在西

人政权摆脱严重的经济困 难, 苏联政府同印尼内阁 顾问苏普拉约基二十三日 在草斯科签订了一项协 定,答应印尼右派军人政 权延期偿还欠下苏联的巨 额债款和利息。

据新华社讯 雅加达

消息: 苏联修正主义领导

集团最近在政治上和经济

上给予印度尼西亚右派军

人集团以种种支持,企图

帮助它摆脱内外交闲的外

境。苏联驻印尼大使塞坚

科曾经当着印尼右派军人

政权头子苏哈托的面。无

耻地吹捧这个反动政权

"继续执行它的反对帝国

主义、反对殖民主义政

策",并且表示苏联政府对

为了帮助印尼右派军

印尼政府的态度不变。

据印尼驻苏联使馆发 言人宣布, 印尼和苏联当 局还达成了关于增加双方 贸易的新协议。

南越解放军再袭新山一美军机场

^^^^^

为遭受美机袭击的河内同胞报仇

新华社五日讯 西贡消息:越南南方

解放军四日晚间再次袭击西贡新山一美国

空军基地, 使惊魂未定的美国侵略者更加

慌乱不安。这是解放军紧接着四日清晨猛

烈炮轰了这个基地之后给敌人又一次的沉

上大约九时在新山一机场西部边缘一带开

始射击,一共持续了四个半小时之久。和

这同时,新山一机场的门口爆炸了一枚手

榴弹。解放军在这一天晚上还猛烈射击了

贡美国空军的一所住房的门廊里投掷了手

电台"四日就越南南方西贡一嘉定地区军

民猛烈袭击新山一美军机场和炸毁美国陆

军心理战总部的辉煌胜利发表评论说,美

国侵略者侵犯越南北方一次,南方军民就

方,美国侵略者没有一个后方基地是安全

评论指出,这一胜利表明,在越南南

另据报道,解放武装力量五日还向西

新华社河内五日电 越南南方"解放

准备到机场降落的美国飞机。

榴弹,使敌人遭到伤亡。

要十倍、百倍地惩罚它。

据西方通讯社报道,解放军在四日晚

重打击。

人,消灭大量美伪军。 评论说,两贡大捷也显示了两贡一喜 定地区解放军无比英勇和机智灵活的战斗 精神。他们为了给二日遭受美机袭击的河 内市人民报仇,不怕牺牲,英勇插入西贡 美国侵略者赶出越南。

的。南方军民正在各个战场上主动进攻敌 市侵略军的咽喉给敌人以沉重打击

评论号召西贡—嘉定地区军民和全国 其他城市军民今后要继续提高警惕,保 存力量,随时准备粉碎美国侵略者新的 "旱季反攻"计划,夺取更大的胜利,把

《心脏地区,猛烈袭击西 《心脏地区,猛烈袭击西 好)。越南南方解放军这一 "北方军民击"。 是大快人心。 美帝国主义妄想用奔 美帝国主义妄想用奔 人民更加万众一心,园国侵略者的战争冒险好河内,正是一种绝望扎的"。美帝国主义狗力,总是画主义狗力,总是画主义狗 7. 的美穴里也7. 的飞机场的飞机不但可 3,不过是 越南 上也 一种绝望: 从空中打下来,就是停4老虎,没有什么了不起国侵略者:美国的所谓" %打死或 应 一样可以砸碎 和南方的人民人民接受它的" 在人 是要向革命势力讲 有的惩罚 应,只能使! 把望的挣扎 又狗急跳墙 以者活捉

, 同 时

遭受美国强盗飞机袭

击的河内市郊清池县的一

些学校、工厂和农业合作

短押

,同仇敌忾

。 汶 的所谓"空中优,同时用英勇的"停炸诱和"的公额的战争冒 , ^越 。 , 把 南 美 滥 ,就是呆在西贡 。 美国强盗不 凡属将要灭 。美国的

似十多架的胜利逐放军这个巨大的胜等,给了美国侵略 的胜利遥相辉映上大的胜利,同2美国侵略者狠狠; Ш , 越 無

地 惩 罚 侵 略 者

毁了我们的学校,但是,美

国强盗的炸弹永远摧毁不

了我们的战斗意志。我们

坚决实现胡主席的教导,

即使美帝国主义把河内推

毁, 我们也要坚决完成抗

强盗飞机袭击的河内市街

区、工厂、学校和农业生

产合作社,正在一面克服

困难, 坚持生产和工作,

一面积极加强各项战斗准

备,决心同全市军民一道,

保卫首都, 粉碎美国空中

目前, 这些遭受美国

美救国斗争的任务。

狠

狠

河内群众纷纷集会声讨美帝野蛮轰炸居民区罪行

美帝炸弹摧毁不了越南人民斗志

遭受美国强盗飞机袭击的 河内市的一些街区、工厂 和学校, 连日来纷纷举行 集会, 愤怒声讨美国强盗 飞机再次野蛮轰炸河内市 居民区的滔天罪行。参加 集会的群众一致表示, 坚 决实现胡志明主席的战斗 号召,不怕艰苦、牺牲, 英勇战斗,决心彻底战胜 美国侵略强盗。

二日被

河内一个工厂的职工

飞机二日再次轰炸河内 后,分别在车间连续举行 声讨美帝罪行大会。参加 了这次首都保卫战斗的自 卫队员们激昂地说,美国 强盗越野蛮,就越激起我 们的仇恨。美帝国主义企 图用炸弹来吓倒我们,这 是痴心妄想。这个工厂的 职工们在会上通过一项决 心书,保证在任何情况下, 都要分秒必争地进行生

据新华社河内五日电 和自卫队员,在美国强盗 产,大力加强军事训练, 随时准备战斗, 更狠更准 地惩罚美国空中强盗 二日遭受美国强盗飞

机袭击的河内市二征夫人 区的居民代表也举行了大 会,义愤填膺地控诉美国 强盗的野蛮罪行。他们表 示,决心向美国侵略强盗

一... 社,也纷纷举行声讨美帝 国主义罪行的集会。 普诵中学的校长陈日诗在 一次集会上愤慨地说,灭 绝人性的美国强盗虽然炸

讨还血债。

强盗的一切进攻。

十二月二日到四日,美国强盗两 次出动数十架次飞机,野蛮地轰炸河 内市。这是美帝国主义在侵越战争中 采取的又一个穷凶极恶的战争"升级" 行动。越南北方军民已经英勇地给美 国强盗以迎头痛击。我们要向越南兄 弟高呼: 你们干得好! 你们要

狠狠地打,狠狠地揍!我们七 亿中国人民坚决做你们的后 盾!

美帝国主义者一贯是"蜂 蜜嘴,刀子心"。美国强盗这次 野蛮轰炸河内市的战争罪行, 又是一个新的证明。

这一阵子,美国佬的"和 平"调子唱得可高了。美国强 盗头子约翰逊摆出一副"救世 主"的面孔,到处叫嚷什么:"让 我们放下武器,一起坐到理智 的桌旁来"啦,"让我们放弃致 敌人于死地的工作,而承担起让人活下去的任务"啦,等等。 现代修正主义者也拚命帮腔, 竭力为推销美帝国主义的"和 骗局效劳。

毛主席早就教导我们,对 于反动派"看它的过去,就可 以知道它的现在; 看它的过去和现 在 就可以知道它的将来"。事实证明, 美帝在侵越战争中玩弄的"和平"手 法,尽管表面看起来五花八门、千变 万化, 但万变不离其宗, 都是挂羊头, 卖狗肉,用"和平"作幌子,行扩大侵

越战争之实的鬼把戏。

越南人民和世界革命人民早就看 得清楚: 约翰逊最近唱的"和平"调, 不过是为扩大侵略战争放烟幕弹。果 21朝逊政府现在又用它的 穿了自己的"和平"假面具。 美帝国士" 然,约翰逊政府现在又用它的行动,揭

美帝国主义不仅在越南是 这样, 在整个亚、非、拉推行 的也都是那一套反革命的两手 政策。它的和平欺骗政策正是 为它的侵略政策和战争政策服 务的。用美帝国主义自己的话 说,"和平战略"是战争政策的 补充手段,两手"交替采用或兼 施并用",以达到最终使全世界"服膺"美国"法治"的目 的。

美帝国主义想用大举增兵 和轰炸河内的办法迫使越南人 民屈服。这完全是白日做梦。为 了祖国的独立和统一而流血奋 战二十多年的英雄越南人民的 坚决回答是:一千个办不到, 一万个办不到! 越南三千一百 万英雄人民一定要坚决响应胡 主席的号召, 不畏艰苦, 不怕 牺牲, 把抗美救国斗争进行到

底, 把美国侵略者一个不剩地通通从 越南的土地上赶出去!

解放军某部 员玉修、邱彦 臻、王福民、潘 召欣



罗马尼亚军队歌舞团在京举行首次演出

陈副总理郭副委员长观看并接见歌舞团领导人

据新华社五日讯 罗马尼亚社会主 义共和国军队歌舞团今晚在北京举行首 次演出。这次演出获得了首都观众的热 烈掌声,整个剧场始终洋溢着中罗两国 人民兄弟友谊的欢乐。

中共中央政治局委员、国务院副总 理陈毅、全国人民代表大会常务委员会 副委员长郭沫若、对外文化联络委员会 主任张奚若、国防部副部长萧劲光和中 国人民解放军总政治部副主任袁子钦等 出席观看了演出。在演出休息时, 陈毅副 总理、郭沫若副委员长等接见了歌舞团 领队阿波斯托尔・埃米尔上校、团长迪 努・斯大利安ト校和歌舞団主要成员。 同他们进行了亲切友好的谈话。出席观 看演出的罗马尼亚驻中国大使奥列尔 村马和大使馆武官索列斯库上校接贝时 也在场。演出后, 陈毅副总理、郭沫若 副委员长等走上舞台, 同罗马尼亚艺术 家们热烈握手,并和他们一起拍了照。

电话中继线556361、551531