





# 共产党员的天职是干革命

我国 基建战线上的 优秀战士——刘裕民

薄一波 乔明甫 牛荫冠 任朴斋 李景昭

原建筑工程部部长、党委书记、国家建委副主任刘裕民同志，在文化大革命中受林彪、“四人帮”残酷迫害，含冤逝世。到现在已经八个年头了。不久前，刘裕民同志的冤案已经平反昭雪。在这举国上下，万众一心，为实现四个现代化阔步进军的大好形势下，缅怀裕民同志的光辉革命实践，我们思绪万千，充满了对他的深切怀念。

## 无产阶级的忠诚战士

刘裕民同志是山西省太原市人，他在中学读书时，就抱着拯救民族危难和建设新中国的革命理想，积极投入革命学生运动。一九三四年入厂后，在艰苦的环境中从事革命活动，一九三六年一月由于叛徒出卖被捕，押在太原陆军监狱。当时的陆军监狱是国民党反动派关押共产党员和进步爱国人士的地方，在这里的“政治犯”都是经过敌人特种刑事法庭判决的，无所谓刑期，对敌人除终日镣铐加身外，还可以随意加刑甚至处决。面对死亡的威胁，严峻的审讯和恶劣的生活条件，裕民同志坚贞不屈，严守党的机密，始终保持了共产党员的崇高革命气节。他多次利用敌人审讯的机会，宣传我党抗日救国、一致对外的主张，揭露反动派的黑暗统治，同敌人进行面对面的斗争。

刘裕民同志从被捕入狱那一天起，便把自己人生置之度外，随时准备为人类的解放事业献出自己年轻的生命。裕民同志的父亲曾在太原一家钱庄当过收入微薄的小职员，当他得知裕民同志被捕入狱的消息后，焦急万分，准备变卖衣物和请求亲友保释裕民同志出狱。这件事被裕民同志知道了，他用民族大义和爱国无罪的真理说服了自己的父亲，表示宁肯坐牢终生，也决不背叛自己的革命理想。后来，他又从狱中写信给他的父母，信中写道：“为国捐躯，终生清白，养育之恩，来世再报。”

一九三六年夏，王若飞同志被国民党反动派从绥远押解到太原陆军监狱，从此狱中斗争的领导核心逐步形成。在王若飞同志领导下，裕民同志和他的战友们一道，先后有组织地开展了反对监狱当局虐待犯人和支援东北抗战等三次较大规模的绝食斗争，其中有一次绝食斗争连续坚持了五天，直到迫使敌人接受他们提出的条件为止。每次斗争，裕民同志都表现得很坚决。

一九三七年，在国共两党统一战线尚未在全国形成和我党提出“释放政治犯”口号的推动下，经过组织和狱中斗争相结合，裕民同志及其战友先后被释出狱。裕民同志出狱后，在党组织领导下，立即投入抗日战争，开始以牺盟会特派员的身份在曲沃、夏县一带进行抗日革命活动。当时他所在的地区，除我党领导的抗日革命力量外，还有日寇和伪军盘踞的据点，有蒋介石和阎锡山的顽固势力，斗争形势很复杂。阎锡山是消极抗日，积极反共；日寇则大打打共产党、牺盟会。为了摧毁敌人的进犯，裕民同志和李涛等同志利用夏县为中心据点，联合附近各县组织了一支由我党控制的抗日武装力量，同敌人展开了广泛的游击战。

对顽固势力，本着“人不犯我，我不犯人”的方针，进行坚决的斗争，多次击溃伪顽势力的骚扰袭击，保卫了以夏县为中心的根据地的安全。之后，裕民同志受党的指派，把这个地区的游击队组织起来，同程国梁、周仪中同志领导的部队汇合编组为二二三旅。这支部队名义上归阎锡山指挥，实际领导权在我党手中，部队很多骨干都是共产党员。在我党抗日民族统一战线政策的感召下，经过裕民等同志的努力工作，部队广大官兵进一步认清了蒋介石、阎锡山的真面目。一九三九年国民党发动反共高潮时，他们英勇杀敌，狠狠打击了蒋、阎军的进犯，后由程国梁、周仪中和刘裕民同志分别将这个旅划归太原根据地，整编为我军正式部队，把阎锡山搞得丢盔折兵，声名狼藉。

## 基建战线上的优秀领导干部

全国解放后，裕民同志转业到经济部门工作，开始在福建省担任工业厅长、省财办副书记等职。一九五三年我国大规模经济建设开始后，调到建筑工程部工作，从那时起到一九七〇年逝世止，他整整在基本建设战线奋斗了十七年。

裕民同志对建筑业的重要贡献之一，就是胜利地领导了长春第一汽车厂的建设工作。同时，通过建设实践，系统地总结了进行大规模工业建设的经验，为国家培养和输送了大批建设人才。第一汽车厂是当时我国建设规模最大的重点项目之一，由国外提供设计和成套设备，我国自行施工建设。这项工程得到毛主席和周总理的直接关怀，开工那天，毛主席亲自到这个厂的奠基石题了词。那时我国建筑业刚刚在社会主义改造的工业建设组织起来，装备落后，技术力量不足，缺乏工业建设的经验，加上参加建设的人员来自全国各地，各方面的实际困难是很多的。裕民同志自觉贯彻中央关于三年完成建厂任务的指示，紧紧抓住建设工程的三个主要矛盾，一面负责浩繁的组织工作，一面率领数万建设大军学业务、学技术，开展了一场确保建厂总进度的大决战。他亲自抓建厂的战略部署和政治思想工作，果断地处理生产建设中的每一个关键问题，把各项工作组织得井井有条。当时全国各地来这里学习的干部多达上千人，整个工地既是生产建设的现场，又是一所练兵和培养干部的大学校，广大职工目标一致，热情很高。在建筑工程部和第一机械工业部的直接领导帮助下，经过全体职工的英勇奋战，我国第一个汽车制造厂终于提前建成，实际工期仅用了两年零九个月。在建厂取得决定性胜利的时刻，他亲自主持对这个厂的建设工作进行了全面总结，提出了在我国目前情况下进行工业建设的经验、方法和途径，使大家对基本建设规律性的认识大大提高了一步。通过这个厂的建设，先后为各地输送了二千多名干部，其中很多人在后来的教育下，成为建设事业上的骨干。

裕民同志十分重视施工队伍的建设。他经常说，施工单位流动分散，生活艰苦，组织工作复杂，没有一个党性强、干劲大、熟悉业务的领导班子和又红又

专的职工队伍，就不能在生产建设上打胜仗。他抓队伍建设有一个特点，就是思想建设、作风建设和业务建设一起抓，强调队伍的作风要靠领导干部去带，靠在实践中培养。他对于带有倾向性的问题抓得很紧，有一个时期，他发现有的施工企业经营思想不端正，存在着弄虚作假、高估冒算和不顾竣工收尾的错误倾向，认为这是危害国家建设，腐蚀职工思想的一件大事。他一面深入调查产生的原因，从制度上堵塞漏洞，一面写文章，作报告，逢会就讲，反复强调建筑施工业对国家建设负责，局部利益必须服从全局利益，绝不能本末倒置。他对这件事一直抓住不放，前后整整抓了十年。对于基本建设中经常出现的甲乙方关系问题，他强调必须建立严格的责任制度，有明确的分工，加强协作配合，反对互相扯皮。同时告诫施工单位要严格要求自己，切实搞好质量，保证进度，处理经济问题要坚持实事求是。

我国建筑业是一个有着精湛传统技艺，但生产方式又比较落后的部门。裕民同志从实践中体会到，要根本改变建筑业的面貌，必须广泛采用和大力发展新技术，成套地发展施工机械和新型建筑材料生产，使建筑业的生产方式逐步转移到现代化的技术基础上来。因此，他十分重视职工的技术培训、技术教育和发挥技术人员的作用，每次到基层，总是注意调查队伍的技术现状和技术特长，亲自召集技术人员开座谈会。他针对有些单位乱拉技术人员改行的现象，明确提出“技术干部归队”和“老工人归队”的口号，要求企业领导为职工学业务、学技术创造条件，做到又红又专，不断提高。

裕民同志善于把党的方针政策应用于建筑业的实际，讲求经济效益，注意按经济规律办事。他认为建筑业的高速度、高质量、高工效，取决于整个基本建设各个环节的紧密衔接和组织管理水平的不断提高，企业只有把施工准备、建设程序、基层建设和经济核算等生产管理的主要环节和基础工作做好，才能全面实现多快好省。他坚决反对那种片面追求产值不重视工程质量的错误倾向，认为搞基本建设不讲求质量，就是对人民的犯罪。有一次他到一个国防工程工地检查工作，这项工程因为设计图上片面追求节约，加上施工操作马虎，造成大量返修加固，损失浪费上百万元，延误工期近一年。裕民同志看到这种情形，非常气愤，当即责成有关部门追究责任，并指定专人在报刊上写文章，要大家重视设计安全问题。他反复强调施工企业降低成本要靠真本事、硬功夫，不合理的收入一概不能算作降低成本，多劳多算的奖金退还建设单位。为了探索企业降低成本的途径，他从一九五五年起，用了很长的时间，对固定资产的利用、流动资金、施工预算、工资定额、设备折旧等问题，深入进行调查研究，先后写了几万字的文章、文件和调查报告。所有这些，都为提高我国建筑施工的经营管理水平，坚持企业的社会主义方向，起了重要的作用。

裕民同志为落实毛主席关于三线建设的指示所作的努力，更使我们不能忘怀。一九六五年我国三线建设全面开展前夕，裕民同志不顾当时已患严重的糖尿

病和心脏病，带领大批机关干部深入基层调查研究，亲自向职工传达毛主席关于加快三线建设的指示。他住在工地，吃在工地，夜以继日地亲自工作。为了解决技术力量问题，他多次召开地、县、市、镇干部会，在短短几个月内就在全国各地组织了近十万建设大军，志气昂扬地开赴内地。这次调迁规模之大，行动之快，是建国以来所少有的。那时三线地区的交通条件还很不方便，有的地方铁路不通，公路不通，广大职工就背着干粮，跋山涉水，步行前进，表现了很高的政治觉悟。虽然裕民同志没能亲眼看到三线建设成就万恶的“四人帮”夺去了生命，可是他作为毛主席指示辛勤奔波的情景，却永远留在广大干部和职工的心中。

## 实事求是，勤奋好学

裕民同志在工作中注意调查研究，坚持实事求是的优良作风，给我们留下了难以磨灭的印象。他遇事有自己的见解，从不随波逐流。他对说大话、说空话、说假话的歪风深恶痛绝。他说，共产党员的天职是干革命，光说空话，一万年来也没有了共产主义！有一个时期，有些施工单位在社会上浮夸风的影响下，大搞“卫星项目”，从几天盖一幢楼，到几小时盖一幢楼，突击赶工，搞人海战术，花钱很多，但不少项目建成后不能使用。裕民同志一面保护群众的积极性，一面耐心向这些单位的领导干部做工作，要大家冷静结合，实事求是，不要推波助澜，干那种劳民伤财的蠢事。他的革命事业心很强，工作扎实，不务虚名；写文章，作报告，有的放矢，开门见山，从不说空话。对于党中央、毛主席的指示，他强调领会精神实质，结合本地区、本单位实际情况贯彻执行，不能生搬硬套。一九六四年前后，正当林彪大肆鼓吹精神万能的时候，裕民同志在一次厅务会议上指出，革命化精神要贯彻到实际工作中去，贯彻到扎扎实实的基础工作中去，鼓实劲，讲科学，不能搞形式主义。他在大是大非面前从不隐瞒自己的观点，对人对己坚持一分为二，勇于承担责任，勇于自我批评。他从不搞无原则的捧场，也厌恶别人对他奉承，他常说，对那种当面说好话的人要高度警惕！

裕民同志学习上很刻苦，早年在狱中就孜孜不倦地学习革命理论。那时狱中编成学习小组，由若飞同志给大家带课，他是学习小组负责人之一。后来他多次提到，他所以坚定地走上革命的道路，除了亲眼看到旧社会的黑暗反动外，很大程度上是革命理论的作用。对经济战线工作后，为了适应新的形势，他如饥似渴地学习各种业务技术知识，努力使自己成为内行。在领导长春汽车厂建设期间，为了便于尽快掌握基本建设的技术，他亲自组织在工地实习的清华大学、同济大学、交通大学的工程师给大家上课，系统地讲授企业管理和生产技术知识，他自己带头学，每课必到，坚持不懈。裕民同志所以到经济战线不久就出色地担当起党交给他的领导责任，是同他刻苦钻研、勤奋好学的精神分不开的。

裕民同志的一生是革命的一生，战斗的一生，光荣的一生。他的不幸逝世是我们党的一个损失，是基本建设战线的一个重大损失。我们为失去了一位优秀的革命领导干部而惋惜，为失去了一位革命老战友而悲痛。我们怀念裕民同志，要学习他的革命精神和优秀品质，更加紧密地团结在以华国锋同志为首的党中央周围，万众一心，努力奋斗，为早日把我国建设成为社会主义现代化强国而英勇进军。



当前，在我们的文化生活中，存在着一种奇特的现象。一方面，纸张严重缺乏，许多实用而有价值的书籍，得不到印刷发行或印数很少；另一方面，却有大量的书籍卖没人看。例如，一些单位用公款购买各种各样的书籍，不分对敌、不对需要，每人发给一套或几套，放在那里霉坏大觉；还有许多机关，经常动用公款买书报杂志送给领导，什么常委以上，副主任以上，副书记以上，每人一套。特别是遇到新华书店拨来比较热门的书籍，就更不讲业务需要与书，照例是领导每人给买一套，而真正需要这些书籍的部门则连书影子也看不到。有些书报拿到手之后，有的人根本不看，多

## 名曰“审查”实是看白戏

我们剧团一九七八年排演了五个新剧目，各级领导审查了十一次。有的剧目审查了一次又一次。一些传统折子戏是全国各地早已上演了的，也要一而再、再而三地审查。参加审查的除了市文化局或艺术科的领导外，还有一些无关的人员。有些领导还带着亲属朋友。名曰“审查”，实际上是看白戏。

我认为某些新作或恢复上演的剧目，涉及政治标准，领导应该审查，一次定下来可多次审查。但一个剧目的好坏，最好是能在实践中鉴别，应相信广大群众的鉴别能力。

这种审查在经济上的损失，更惊人。重庆十多个剧团，如果每年每个剧团的节目审查十次，全年就是一次一百一个。一个剧场容纳一千人左右，每场以收入三百多元计算，国家就少收入三万多元，有十万以上的群众看不到戏。因此有必要改变目前的审查方式。

有的剧目，领导完全可以在公演时与观众一起审查，这样做既能密切各方面的关系，又能看到剧目上演的实际效果。那种专场审查的方式太不适应今天的形势了。

重庆京剧团 卞培成

## “侵吞”书报的现象应该制止

么可惜！如果大大削减这些白白浪费的书报，用节约下来的纸张多印刷一些其它必要的书籍，供给给人民政治、学科学、学文化，其作用不是大得多吗？

最近翻阅《列宁全集》，才知道原来这并不是一个新问题。列宁在二十年代初期就这个问题发表过议论，作过文章，给党员下过指示。当时，十月革命胜利不久，新生的苏维埃政权面临严重的困难，纸张奇缺，人民无法获得必要的书刊。可是，大量的书报却流入了苏维埃“长官”的办公室。列宁说：“应该顽强地和有系统地地进行工作，以‘打击’官僚，不让他们侵吞报纸和书籍，减少官僚分得的份额，坚定不移地减少‘苏维埃官僚主义’本身的数目。”

列宁主张除供应各机关各单位一定数量的书报外，大大压缩“苏维埃官僚主义”侵吞的报纸份额。他说：“必须努力做到

宁在《论教育人民委员部的工作》一文中气愤地指出，这些书报“完全由于资本主义习气而被‘苏维埃官僚主义’侵吞了，被他们白白地拿走了，被拿去‘卷纸烟’，等等。”列宁说：“应该顽强地和有系统地地进行工作，以‘打击’官僚，不让他们侵吞报纸和书籍，减少官僚分得的份额，坚定不移地减少‘苏维埃官僚主义’本身的数目。”

列宁主张除供应各机关各单位一定数量的书报外，大大压缩“苏维埃官僚主义”侵吞的报纸份额。他说：“必须努力做到

## 感谢上海邮购书店

我因工作和学习需要，就想买一本《英汉工程技术辞典》。由于我们龙泉县地处浙南边远山区，在当地新华书店一买不到。前不久，听说上海有一家邮购书店，是专门为农村、边远地区读者服务的，于是写信去询问。不几天便收到了回信，虽然回答是“目前该书缺货”，但附来一纸邮购书目，供我另选。果然，在书目中我意外地发现了另一本十分需要的书：《辞海》（理科分册），便将书订购了去。当我收到该书可爱的书时，在欣喜感激之余，也颇有感触。

自从党中央发出向四个现代化进军号召以来，曾一度冷落的新华书店门庭若市，各地书籍供不应求。在我们农村、边远地区的新华书店，无论书籍的种类或数量，都满足不了我们读者的要求。这是可以理解的。上海邮购书店为

使报纸和书籍通常只免费分配给各图书馆和阅览室，分配给正确地为全国，为全体工人、士兵和农民群众服务的图书馆和阅览室。那时人们就会干劲百倍地、迅速地、顺利地获得文化、光明和知识。那时教育事业就会一日千里地向前迈进。”

今天，在全国、全国工作的重点转移到社会主义现代化建设上来的时刻，广大工人、农民、战士、学生、知识分子和知识青年，渴望获得更多的书报和参考资料。如果我们也按照列宁的方法去做，既节约了纸张，又满足了人民学习的需要，还打击了官僚主义习气，该是多么好的事情啊！

辛山

了适应当前形势，解决部分农村读者急需，不厌其烦，开办邮购业务，实在是为我们做了一件大好事。试想，当你在工作、学习中急需一本参考书，又苦于一时得不到，一旦有人给你送到手上，你会怎样的高兴呢？

按常情，“目前该书缺货”，复一信已尽到责任。可是上海邮购书店，设身处地到读者着想：编印邮购书目随信奉寄。一纸书目，为读者服务的精神自见。远在千里之外的读者，是能够体会到他们这种工作热忱的。这种颇具特色的书店，值得称道和提倡。

我除写这封信，愿为上海邮购书店登一篇“广告”外，还希望各省、市一级的新华书店，也都能设立邮购部，办理本地出版社出版的书籍的邮购业务。

浙江龙泉家具刨花板厂 吴锦荣

## 大力促进文学翻译工作的发展

王汉梁同志

### 给《世界文学》的信

《世界文学》编辑同志：

早在民主革命时期，特别是解放以来，我国老一辈的文学翻译工作者，以他们的辛勤劳动翻译介绍了许多外国的优秀文学作品，使很多读者得以领略世界文学宝库中的优秀作品。同时，那些水平卓越、译文精美的译作本身也成了我国文化中的珍宝。

可是，我国从事文学翻译工作的队伍还不大，翻译作品的数量也很有限。

特别是在“四人帮”猖獗的十年里，翻译工作的损失更大。拿文学翻译来说，不仅没有做，而且又欠了一笔新债——世界各层出不穷的优秀作品几乎完全没有介绍。

打倒“四人帮”后，外语学习已经引起各方面重视，外语人才正在加快培养。今后，随着“双百”方针带来的文艺的进一步繁荣，出版界当然也不会停留在只是重印早期译过的一些外国文学名著的阶段。文学翻译工作要加快步子急起直追。

任务繁重、艰巨并不可怕，真正可

王汉梁同志：

目前亟需进一步繁荣我国文艺创作，借鉴外国文艺作品。各大学也迫切需要外国文学教材。翻译介绍外国文艺作品是当务之急。但是，正如你提到的，外文资料缺乏，发表外国文学译作的园地较少。因此，一些翻译潜力没有充分发掘和组织起来，文学翻译工作不能迅速

怕的倒是因循守旧，不敢解放思想，不肯采取卓有成效的措施，去培养人才，发掘人才，使用人才。

广大外语人才，不能老是停留在读几本教科书阶段。要提高阅读能力，不直接阅读外文原作是不行的。可是，到哪儿去找程度适当、内容吸引人的外文原作呢？难道我们需要的外语人才才会念几本教科书就行了吗？

不少初学阅读外文原作的人，苦于无法通过大量阅读来巩固提高阅读能力。手头只有这本千方百计搜罗来的旧书，不读吧，不进则退；读吧，翻来翻去就是这几本，实在有点看厌了。一些突破了阅读关的人，自然想尝试译点东西。可是译什么呢？新的外文作品看不到，眼前的几本老作品也许有的已经有人译过了；也许有关部门根本就没有翻译出版此书的打算。

有些本来有条件从事文学翻译的人，或者很有这方面发展前景的人，往往因为无法弄到新的翻译资料，或者即使译出了，作品也得不到发表的机会，只好搁笔叹。

为什么不能开放一些外文版的文学作品？

为什么不能开放一些较新的外文书刊资料？

为什么除了《世界文学》之外，不能再多辟几个发表外国文学作品的园地呢？

上海瑞金中学 王汉梁

### 《世界文学》编辑部给王汉梁同志的复信

王汉梁同志：你目前亟需进一步繁荣我国文艺创作，借鉴外国文艺作品。各大学也迫切需要外国文学教材。翻译介绍外国文艺作品是当务之急。但是，正如你提到的，外文资料缺乏，发表外国文学译作的园地较少。因此，一些翻译潜力没有充分发掘和组织起来，文学翻译工作不能迅速



王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

王汉梁

党的要求就是我的理想，祖国的召唤就是我的方向，英雄的事迹就是我的榜样。

——摘自陶少文入党那天的日记

一九七八年十月入党的苗族战士陶少文，就是这样一位怎样想就怎样做的共产党员。

这位人民的英雄，一九五六年二月出生在云南省文山壮族苗族自治州马关县小坝子公社的一个贫农家庭里。他所在的苗寨，同越南只有一水之隔。幼年的时候，陶少文爱听爸爸妈妈讲共產党、毛主席领导各民族人民闹翻身的故事，爱听社会主义建设的消息，也爱听中国支援越南人民进行抗法、抗美援朝的故事。上了中学，他把祖国每个省、每条铁路，把祖国的河流和海岛，把红军长征的故事和老一辈革命英雄的名字记得牢牢的。他爱吹笛子，和伙伴一起演奏《东方红》、《可爱的祖国》、《苗乡好》、《长大后当解放军》等歌颂革命、歌颂祖国的歌曲。他常对爸爸妈妈说：“国家搞建设，要有武装来保卫，我长大了要去当解放军。”随着年龄增长，陶少文要当解放军的愿望终于实现了。一九七六年三月他入伍来到连队后，连党支部要求干什么，他总是抢着去完成。只有两年多，这个边疆苗族人民的儿子在部队队的培养教育下，就光荣地加入了中国共产党。

一个无产阶级的光荣战士成长了起来。在保卫边疆、反击越南侵略军的战斗中，他用最光辉的行动，实践了自己入党时的誓言。

要了解陶少文在自卫还击战斗中的表现，还不能不提英雄的父亲陶成兴和他全家对陶少文的教育。有高度政治觉悟的爱国老人陶成兴，在越南侵略军不断向我进行武装挑衅的日子里，给儿子写了这样一封信：

“少文：……全家人叫我写信给你。而今越南军队不断冲进咱们家，冲进我们许多村寨，抢粮食、抢耕牛，开枪抢走许多家畜，害得我们生产没法搞，连下河背水也不行了。

“昨天，越南武装人员向我们寨子打枪，你妹妹吓得哭了起来，你奶奶、妈妈一夜不敢合眼，全寨好多人躲到山上去。

“少文，你生在边疆、长在边疆，父母送你当解放军，把你交给了祖国。现在祖国边境不安宁，难道你们不能向上级请战，出兵揍这些侵略者吗？”

战士们现在回忆说，陶少文当时看完这封信，抓

# “把最艰巨的任务交给我！”

## ——记“董存瑞式的战斗英雄”陶少文

起信就奔向连部。没等连长、指导员开口，他就扯门大嚷地说：“连长、指导员：我父亲又来信，说越南侵略军把我们家乡害苦了。我耐不住了！”连长问：“你的枪擦干净了没有？”“早擦得油光锃亮罗！”“你是副班长，八班所有战士的军事技术都练熟了么？”陶少文眨了眨眼，说：“连长，我明白啦！”他刚转身要走却又返回来，立正，面向指导员：“我向党支部请求，有艰巨任务一定交给我！”

陶少文早就带着八班战士在苦练杀敌本领了。对越南侵略军的仇恨怒火，也早就在他胸膛里燃烧。连长、指导员回忆起了这样一件事：一天傍晚，陶少文正同战友们给一户社员架篱笆修院墙。房东张大爷跑来报告，他们队上的社员在地里干活，潜入国境的越南武装人员跳出来抢走了他们的农具、耕牛，还绑走了三个人。张大爷的话给火里倒了桶油，陶少文喊了声：“跟我来！”提起冲锋枪就赶出村。

狡猾的敌人已经跑得无影无踪。指导员把他们喊回来。这个无所畏惧的战士，眼含泪说：“指导员，我们肺部气炸了，还不叫我们手里的枪发言吗？”指导员彭福健心中的怒火也一起炽热，他一手把陶少文拉过来坐下，恳切地说：“你呀，捺住气、忍住恨，我看惩罚越南侵略军的时候快到了。听我的话，今天晚上好好睡一觉。……”

人们说，陶少文这天晚上可没有睡好觉。半夜里，睡在他身边的战友王正春被他“狠狠打呀！”的喊声惊醒了。陶少文也醒来了。他告诉战友说，他刚才梦见了幼年时同越南小朋友在家乡大梁子河口游泳、摸鱼，一起唱《全世界人民心一条》的情景；又梦见爷爷赶着牲口给越南人民送弹药、粮食，奶奶做糕粿、打草鞋送过河的情景。突然，梦里出现了越南侵略军持枪、操刀杀过大梁子河烧杀抢掠的情景，接着是火光里敌人的炮火在怒吼，他和战友们冲杀了过去。王正春看到，陶少文这时再也躺不住了，他爬起来，伏案给连党支部写了份请战书。这是他的第二份请战书：“敬爱的党支部：

“我自入伍以来，在党的培养教育下，在同志们的帮助下，我由一个无知的青年成长为一个共产党员，由苗族人家的孩子成为解放军战士，想起这些我非常激动。

“现在，越南当局的心变黑了，越南军队的枪口转向我们伟大的祖国。这正是考验我的时候了，请党支部把最艰巨的任务交给我。我一定勇往直前，献身祖国，不消灭敌人不下战场。如果我没做出贡献牺牲了，那就不要将我的尸体抬下来，让同志们踏着我的尸体前进。

“我要向英雄学习，英雄的事迹使我认识到他们尽管牺牲了，但是换来了全国人民的幸福，我要象他们那样做。请把艰巨的任务给我吧，请党支部在严惩越南的战斗中考验我吧！”

二月十七日凌晨，我边防部队严惩越南侵略军的炮声打响了。陶少文所在九连指战员，猛虎般地扑向敌人。盘踞在十三号高地上的越南，妄图凭借坚固的工事阻挡我军前进。上级命令九连迅速拔掉这颗“钉子”。

晨雾象一层薄纱遮住了视线，看不清敌人的工事。摸不清敌人的火力点，我军的炮火威力得不到发挥，还会造成不必要的伤亡。连长张清元决定派人去侦察敌人的火力点。

陶少文一听说，马上报名：“我去！”要侦察敌人的火力点，就必须用火力引诱敌人，这样也就暴露了自己，使自己随时都有牺牲的危险。可是，为了迅速拿下高地，必须派最好的战士去。连长想起陶少文战前“把最艰巨的任务交给我”的话，批准了他的请求。

陶少文带着一名机枪手，从高地左侧山凹里摸索前进。在距敌人六十米的地方，他们依托一块岩石，猛烈地向敌人射击。敌人明暗堡里的轻重机枪、火箭筒一齐向他们俩打来。瞬间，九连的六〇炮、火箭筒象长了眼睛似地扑向敌人。陶少文拉了机枪手一把，说了声快，一个箭步冲上高地。两个惊慌的敌人企图逃

跑，陶少文猛扣扳机，敌人应声而倒。全连干脆利落地占领了十三号高地。

接着，陶少文一连四天跟随连队攻克了敌人几个高地。虽然他每次都是当先锋、打头阵，但他还是去找连长，要求担任最艰巨的任务。连长告诉他：“上级把攻打二十三号高地的任务交给了你们，这是一场硬仗，快回去做准备！”陶少文坚定地说：“连长请放心，到时候看我们的。”

晚霞映红了群山。二十三号高地上一片火光，枪声、炮声交织在一起，猛烈异常。九连向盘踞在高地上一个加强连的敌人发起了三次冲锋。由于敌人工事坚固，暗堡密布，尤其是隐蔽在高山西南角的一个敌暗堡，我炮火打不着，每当部队冲到距敌人最后一道战壕一百米的地方时，连在这个暗堡里的敌人就突然用轻重机枪疯狂扫射，躲在这几个堡垒上因此负了伤。连长指挥六〇炮手、火箭筒射手集中向它轰击，可是炮弹只是在这个暗堡上炸起团团硝烟，敌人的轻重机枪仍然不停地射击。

“连长，我去炸掉它！”又是陶少文提出了要求。连长下了决心：“行，我叫机枪手掩护你！”

英雄陶少文，把冲锋枪大背起，操起两节爆破筒连接在一起，跃出战壕，侧身向敌暗堡匍匐前进。敌人的枪弹在他身边爆起一片尘土，人们只见他无所畏惧地巧妙地利用凹坑和树桩，三跃两躲，很快接近了敌暗堡。在敌机枪射击的死角里，陶少文腾地站起身，把爆破筒塞进了敌机枪眼。

连长松了口气，两眼仍然紧盯看陶少文的一举一动。突然，他把爆破筒推了出去。眼见陶少文使出全身力气，又把爆破筒推了进去。就在这一瞬间，陶少文的右手拉着导火线，用力向上一挥。

一道火光拉起大团烟雾，“轰隆”一声，震撼着山岳、河谷……

敌人暗堡被摧毁了。九连指战员迅速爬上了高地上一个加强连的敌人。胜利的红旗在红霞的辉映下格外鲜艳夺目。

苗族人民的好儿子陶少文，把年轻的生命献给了可爱的祖国。“请把最艰巨的任务交给我！”他用对党、对人民、对祖国的无比忠心，用光辉的行动，实践了他生前几次说过的这句话。他那铁塔似的身躯，将永远屹立在人民解放军的光荣史册上。

新华社记者 史立成 李石元

## 王震、方毅同志等在广西云南深入慰问

### 向参战边防军民和伤员表达崇高的敬意

据新华社南宁三月三十日电 以王震同志为团长的中央慰问团，连日来在广西边防前线热烈慰问参战部队、民兵、支前民工和边防公安干警，向他们传达党中央和全国各族人民最崇高的敬意。

二十九日下午，中央慰问团负责人王震、李方、王平、董其武、曾传六和慰问团总团全体成员，在广西部队政委向仲华的陪同下，来到边防部队某部驻地，听取了这支部队负责人汇报他们攻克禄平、配合兄弟部队攻克高平、谅山的作战情况，接着又到在自卫还击战中荣获“三九〇高地守备英雄连”锦旗的一连看望战士。王震同志赞扬一连打得勇猛，打得好，并且勉励他

们要很好地总结经验，严格练兵，把部队的军政素质大大提高一步，更好地保卫祖国边疆。

二十九日晚上，随同中央慰问团的文艺战士在南宁市三个剧场同时举行盛大的慰问文艺晚会，热烈慰问参战部队战士、民兵、支前民工和公安干警。中央慰问团负责人王震、姬鹏飞、王平，广州部队负责人许世友、向仲华、谷景生、周德礼，广西壮族自治区党政军负责人乔晓光、赵茂勋等参加了会见。会见结束时，王震团长等和代表们一起合影留念。

据新华社昆明三月三十日电 方毅同志率领的中央慰问团，连日来在云南热情慰问参加自卫还击

作战的坦克部队和光荣负伤的民兵、支前民工。

二十九日，方毅团长和程子华、王建安副团长在刘志坚同志陪同下，来到边防部队某部坦克团驻地，热烈慰问英雄的坦克

兵。方毅等同志会见为祖国建立了卓越功勋的英雄的指战员时，勉励他们要认真总结经验，戒骄戒躁，严守祖国边疆。

三十日上午，方毅团长和程子华、王建安副团长等在昆明市郊区呈贡县医院，亲切慰问了在自卫还击作战中光荣负伤的民兵和支前民工。方毅团长对伤员们说：“你们为祖国争了光，为人民立了功，人民永远记着你们！”



王震同志在广西亲切慰问参加自卫还击战的“三九〇高地守备英雄连”全体指战员。

新华社记者 杨武敏摄（传真照片）

方毅同志亲切慰问在自卫还击战中立功的公安干警。

新华社记者 武基国摄（传真照片）



## 社会科学院新闻研究所对招生问题的答复

本报讯 中国社会科学院新闻研究所负责同志，就考生来信访问和电话中提出的一些问题，作了答复，希望各地招生办公室和考生参照办理。

一、新闻研究所今年有三个专业招生，人数约百余人。

二、“新闻业务”专业的研究方向是国内新闻采访和编辑。考试科目中的“史地”是中外历史和地理。

三、“国际新闻报道”专业的研究方向是：培养国际新闻报道的人员和驻国外记者。考试科目是：政治、外语、世界历史（包括国际关系史、近代和现代史）、世界地理、作文（中文新闻写作）。主要参考书目：①《现代国际关系史》（世界知识出版社1958年），②《简明世界史》近代和现代部分（人民出版社1974

年），③《第二次世界大战史》（上海人民出版社1975年），④《世界地理》（商务印书馆1977年）。

四、“英语新闻写作”专业考试科目中的“中外史地”，应为“中外历史”、“中外地理”两个科目。

五、“备注”栏的规定撤销，三个专业的考生报名时一律不交论文。

已发送到各地招生办公室的招生专业目录，照以上各项说明改正。

六、北京市考生报名地点是原北京地质学院（海淀区成府路路口）和北京师范大学化学系（西城区东官房）。报名处备有新闻研究所招生专业目录，考生经所在单位介绍，可以查阅。考生填好报名表登记表，由所在单位签署意见后，在信封上注明报考第一志愿的专业名称，于四月十五日前直接寄到本市金台西路二号中国社会科学院新闻研究所。外地考生按原规定到所在县（区）招生办公室办理报名手续。

## 对越自卫还击边疆作战图片展览

### 方毅同志等在昆明参观

新华社昆明三月三十日电 中央慰问团团长方毅，副团长程子华、王建安，今天上午在昆明参观了云南边防部队举办的《对越自卫还击保卫边疆作战图片展览》。方毅同志在参观后发表题词：“发扬革命英雄主义精神，实现四化，保卫四化”。

《对越自卫还击保卫边疆作战图片展览》展出的二百多幅图片，是云南边防部队摄影工作者冒着枪林弹雨，跟随边防战士在战场上拍摄的。这些图片中，有舟桥部队在红河上冒着敌人炮火架桥、坦克部队配合步兵向敌阵冲击、英雄步兵攻克高平、边防部队攻克越南盘踞的边境重镇老街、攻克柑榔的战斗场面；有边防部队涌现出的英雄人物和他们的英雄事迹。它生动地纪录了我边防部队在自卫还击战斗中取得的辉煌战绩。展览的图片中，还有我边防部队露宿屋檐下，不进民房，向越南群众发放救济粮、食盐和物资，为越南群众修理房屋、治病、做好事，受到越南群众欢迎的动人场面。图片展览还反映了我云南各民族人民踊跃支援子弟兵还击越南侵略军的感人事迹，以及各族人民热烈欢送边防部队光荣凯旋的情景。昆明部队第一政委刘志坚、副政委刘炎田，随同方毅团长等参观了图片展览。





# 飘扬吧，洁白闪光的悼旗

〔报告文学〕

刘征泰 赵丽宏

一场夜雨刚歇，天边还翻滚着铅灰色的浓云，微微的曙色，慢慢地铺上了上海湿漉漉的马路。这是一九七六年四月八日的早晨。就在前一天夜里，广播里宣布了耸人听闻的所谓“天安门广场的反革命事件”。此刻，上海市中心的人民广场上，一片清静，不时有几辆巡逻的摩托车飞驰而过，留下一串刺耳的响声。

上海将会永远沉寂下去吗？黄浦江难道真的不再怒吼了吗？人们在“五卅”烈士血洗过的南京路上走着，走着，思索着这一切。突然，在广场中心的主旗杆上，徐徐升起了一面洁白的旗帜。这是一面制作朴素，却别出心裁的悼旗，旗帜中央，精心地缝上了一幅周总理的遗像，遗像下写着八个端庄的大字：沉痛悼念周总理的遗像。远远望去，就像一颗亮晶晶的启明星，又像一道银色的闪电，划破了乌云，照亮了广场，照亮了上海，溶进了东方的曙色，闪烁着希望之光。

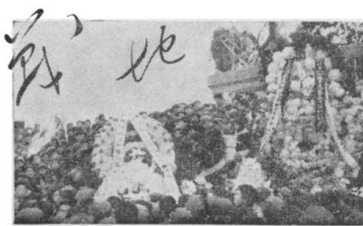
悼旗在晨风中飘舞。人们看见它了！仿佛是等候已久了！上班的人们纷纷奔来；广场周围的群众也从四面八方汇集过来。呵，周总理！周总理！这是悼念周总理的旗帜！这是飘扬在上海上空的旗帜！人们在旗杆下仰首凝视，久久伫立，眉宇间流露出不可抑止的怀念和欣慰之情。这面旗，多么及时地反映了千万上海人民的意志和感情，它象征着民主，象征着自由！它在宣告：上海，是人民的上海，尽管阴云笼罩，高压当头，人民的心愿却是封锁不住的！

悼旗在晨风中飘舞。旗上的周总理仿佛正在深情地俯视着上海。瞧，他依然是浓浓的双眉，炯炯的目光，嘴边挂着亲切的微笑……这是一座他多么熟悉的城市呵——广场、华灯、南京路；树丛、大道、白渡桥。江边，有他和工人并肩挥汗的钢厂；郊外，有他和社员们一起规划过机械化的蓝图。呵，他也许还看见了古老的商务印书馆，看见了当年的北火车站，看见了五十年前上海工人第三次武装起义的滚滚波涛……在总理那深思的表情中，仿佛燃烧着这样一一个坚定的信念：有着光荣历史传统的上海人民，是绝不会容忍黑暗暗的。他们将再一次奋起，为真理而英勇战斗！不是吗？旗杆下的人越来越越多，正凝视着那个正在人群中大大无畏地慷慨陈词的年轻的升旗人。

这个年轻人是谁？他为何有如此巨大的勇气？他，叫黄水生，他是上海造船机械厂一个普普通通的工人。这还是一个感情深沉、喜欢思索的青年。敬爱的周总理逝世后，他和许多人一样，洒着悲痛的热泪，拼命工作着。他知道，总理最喜欢踏踏实实的人，为人民多装好一只电表，多修好一台马达，就是对总理最好的哀悼。然而，严峻的现实，却不得不使这个纯真的年轻人深思了。

在电视中，他看见了江青、张春桥一伙的丑恶表演……在厂里，他听到了马天文之流不准群众悼念总理的罪恶指示……在报上，他看到了含沙射影、矛头直指总理的恶毒文章……

在街头巷尾，他留心倾听着人们愤怒的议论……黄水生把这一切联系在一起，心里明白了。他看清了那一只黑而面东西妄图陷害周总理的蛇蝎心肠。夜里，他睡不着觉，耳畔总象有一个严厉的声音在问他：有人反对敬爱的周总理，黄水生，你怎么办？“黄水生呵，你怎么办？”这声音如同惊雷，在水生



·第206期·

心中猛烈回荡。他仰望着床边墙上那张总理的遗像，不觉心潮起伏，回溯起自己的童年——

水生出生在劳动人民家庭，妈妈是当童工长大的。他有一位当过新四军的舅舅，来上海养伤时，常常携着他的手，一边散步，一边给他讲新四军打敌人的故事，讲毛主席、周总理和陈老总的故事。他从懂事那天起，就知道今天的幸福是老一辈革命者流血斗争换来的。以后，他又听到许多关于周总理的动人事迹，这些事迹，一件一件刻进他的心底，成为一种不可动摇的爱的基础。他还清楚地记得小时候见到周总理的情景。有一次，周总理陪同外宾来上海，他老早就在热闹的淮海路上等候。他怕人小，怎么也挤不到前排，总理的敞篷汽车驶来了，他拼命踮起脚跟，望呀，望呀，只看到总理的背影。为这事，水生难过了好几天。第二回听说周总理要来上海，他起了个大早，带着小弟步行十几里路到靠近机场的西郊等候，那里人较少，他终于把总理的靠近看清楚……

“黄水生呵，有人反总理，你怎么办？”他默默地一遍又一遍问着自己，思索良久。当他抬起头来，又看到总理英武的容姿时，心里不觉一亮：对，在清明节那天，找个大气球来，把总理的像和挽联挂上气球，升入周天的上空，让千万百姓都能看到。可是，灌气球的氢气搞不到，不行。他又想利用节日焰火的原则，把小降落伞送到空中，让总理的遗像在清明的天空巡行。他找来一块玻璃窗，买了五盒火柴，从火柴头上一根根地刮下硫磺，“土九八”制成了，试了几次，却没有成功。转眼清明节已经来到了，水生想不出更好的办法，急得吃也吃不下。忽然，他想起小时候到人民广场游玩的情景，能不能用风筝把总理的像送上天空呢？他兴冲冲赶到广场，脚步却沉重起来。不行，广场四周电线太多，风筝缠住电线，弄不好会造成事故；而且，风筝线也容易被别人扯断。怎么办？水生失神地在广场上走来回着。走过那根又粗又高的中心旗杆时，旗！他眸子一亮，喜上心头：不是可以升旗吗？对，把一面哀悼总理的旗从这里升上天空，让人民再看一看敬爱的总理，让总理看一看他的人民，让那一小撮豺狼狐鼠知道，真理是压不倒的，民心是不可侮的，人民有眼泪，而且更有热血、怒火及钢铁般的意志！

可是清明已经过去了。水生决定在四月八日把悼旗升上去。这是总理逝世三周年的日子。

这个平时一有空就跑图书馆的青年人，这次却破天荒地跨进了绸布商店。精心挑选之后，他剪了三尺素白的绢纺绸。

回到家里，水生看见妹妹正在踩缝纫机。

“小妹，教教我踏缝纫机吧。”

“你？”妹妹抬起头，觉得很好笑。在她眼里，哥哥是个书呆子，怎会对针线感兴趣呢。她笑吟吟地说：“快忙你的去吧，要做啥衣裳，给我就是了。”

“不，不用，你一定要教会我！”他态度坚决。妹妹感到奇怪了，她边教哥哥踩缝纫机，边想：莫非是哥哥有什么难言的心事？

哥哥当然有心事。他要亲手缝制那面悼旗。他知道，事后等着他的必定是手铐和牢狱，他不愿意连累家里人呵！

水生背着家人，精心缝制着悼旗。他把一帧八寸大的总理遗像缝在旗帜正中，为了防止被雨水打湿，像上还罩上了一张透明的塑料薄纸。然后，他在遗像下用毛笔工工整整地写下了八个大字：沉痛悼念周总理。这一切，都是含着泪水完成的。

缝完悼旗，已经是四月七日下午了。晚饭后，水生把悼旗藏在胸前，又来到人民广场。天低云黑，将雨未雨，广场上的气氛异常沉闷。头戴藤帽，手持长矛的巡逻队如临大敌般在广场周围走动。就在这时，关于“天安门广场的反革命事件”的消息开始向全国广播了。到底什么是革命？什么是反革命？社会主义中国向何处去？一种令人窒息的压力，袭来每一个人的心头。黄水生的脚步，愈加沉重坚定，哪怕天塌地陷，他的计划也决不会有任何更改！他明白，无比地明白这一点：在阴谋家们自以为得逞的时候，这一面小小的悼旗将会象呼啸的炸弹一样使敌人丧魂落魄！而人民将会感到欣慰！对人民有利的事就要大无畏地去做！

发扬“四五”精神 继续新的长征

## 诗歌朗诵演唱会

节目内容：诗朗诵：致“四五”战友清明节话、花圈与匕首、九泉最后的岁月、您站起来吧、盼、诗啊！请把步子迈得再大一点、大合唱：清明、男女声独唱：请允许、送上我心头的思念、小白花等。

演出单位及演员：中央歌剧舞剧院杨乾乾、中国煤矿文工团黄东宇、李红深、周晓屏、张勤、中央音乐学院叶佩兰、八一电影制片厂刘尚福、北京电影制片厂张连文、李秀明、中国青年艺术剧院魏明、曹伯黎、北京人民艺术剧院傅维明、中央广播电视学院周后之、余琳、李林等、中央戏剧学院冯阳明、中央歌舞团小场等。

北京市文联文艺创作联络站  
北京朗诵艺术研究会 联合主办  
北京第二外国语学院艺术团

演出时间：4月4、5日晚7：00在东凤剧场  
售票时间：4月1日上午9：00开始在本剧场售票。  
票 价：2、3角。

中国人民解放军总政文工团歌舞团演出

九场歌剧 傲蕾——兰（根据同名电影剧本改编）

编剧：丁毅、田川 作曲：王云之、刘易民 指挥：郑丹

主要演员：张越男、张积民、洪洪基、王淑惠、温玉泽、潘凌云、周大信、李烈、孙宝光

4月23、6、7日晚7:15在 总政文工团排演场

31日上午9：00在本剧场团体票与零票

## 清明朗诵演唱会

诗刊社 联合举办  
歌曲编辑部

演出单位及演员：北京军区政治部文化部胡朝，海政话剧团陶冶，二炮文工团王绍文，中国青年艺术剧院王冰，中国儿童艺术剧院王铁成，中央实验话剧院郑振铎，北京人民艺术剧院周正、顾敏、王玲，中国煤矿文工团董振和，中央广播文工团朱崇德、杨宝亮，中央戏剧学院金乃光、张筠英，北京军区政治部歌舞团马玉涛，中央歌剧舞剧院罗折祖，中央音乐学院魏启贤等。

演出时间：4月5日下午2：30、6日晚7：00  
演出地点：首都剧场  
售票办法：4月4日上午9时在剧场售票处售票。  
票 价：3、4角。  
(一米以上儿童凭票入场，一米以下儿童谢绝入场)

## 黄永玉画展

日期：1979年3月31日至4月25日（星期一休息）  
时间：上午9:00—下午5:00(4:00停止入场)  
地址：中国美术馆 电话：44、1500  
中国美术家协会主办（售当天门票）

四月八日，黎明前。黄水生轻手轻脚地起床了。他穿上一身朴素的布衣衫，跳上早班公共汽车，来到广场。天刚放亮，广场上人很少。他沉着走到旗杆前，按照事先想好的办法，剪断旗绳，用断掉的那头把悼旗扎牢，再拉动另一头，洁白的旗帜就徐徐升到了旗杆顶端，而且，从下面再也无法把它降下来。

黄水生十分镇静地站在旗杆下，兴奋地注视着人们从四面八方这里奔来。人越聚越多，他也越来越激动。他从贴胸的口袋里拿出一张悼念周总理的告，向围观的群众大声宣读起来。他的声音充满着真挚的感情，低沉时，流泻着对周总理的绵绵哀思；高昂时，爆发出对“四人帮”一伙的强烈义愤！读完告，他又庄严宣布：“值此周总理逝世三周年，上海人民在人民广场升悼旗一日！”

悼旗在晨风中飘舞。人们望着这面光芒四射的旗帜，无比钦佩这位捍卫真理、为民发愿的青年人。悼旗下的人群在扩大，扩大，渐渐汇成一片悲愤的海洋……

突然，人群里跳出一个小丑，飞起一拳，（据说，这一拳很值钱，这家伙就因为这一拳被突击入了党）把水生的眼镜打落在地，嘴里狂喊：“抓反革命！抓升旗的反革命！”那家伙一边喊，一边伸手来撕告。水生被打得眼冒金星，但他把告紧紧抱在怀里。这时，群众立刻制止了：“不许动手，什什么打人！”

“悼念总理有啥罪？”一位老人捡起眼镜塞到水生手里，悄悄地推推他说：“你快走吧，否则要吃亏的。”水生愤然一笑说：“不，我不走，我悼念周总理没有罪，有罪的是反总理的人！”

这面洁白的悼旗，顷刻震动了上海滩。“四人帮”的魔犬们如临大敌，立即出动。

一辆公安局的吉普车开来了，车中跳下几个彪形

清明节清晨，四周静悄悄的。在北京剧团一间不到二十平方米的房间里，乐队的赵海同志和股文同志在审视经过一夜精心制作的剧目。她们的眼睛哭肿了。啊，小小的花圈，寄托了制作者对周总理的深沉的敬爱和哀思，也表达了制作者对野心家江青、张春桥、姚文元的无比仇恨。她们望着花圈，陷入了沉思。敬爱的周总理，一月间您离开我们的时候，有人不想您开追悼会，不想戴黑纱。清明节来了，他们还想阻挠人们对您的悼念，不让送花圈，妄想让人们心中抹掉您的光辉形象，真是白日做梦！总理啊，我们给您送去一个并不精致的花圈。您将永远活在人民的心里……

为了早点把花圈送到天安门广场，她俩满怀深情地把花圈系上了挽带：‘献给敬爱的周总理’，落款是“北京剧团二同志”。九点半钟，她们把花圈送到纪念碑前。在浩瀚的花圈的海洋中，她俩的花圈小得不易被人看见，但它以一片赤子之心，投入了汹涌澎湃的时代激流之中。

有谁想到，剧团这两位普通演奏员送去的这样一个并不显眼的花圈，却象一个炸雷惊动了“四人帮”把持下的文化部。“样板团”有人送花圈，这还不行！电话一个接一个：要迅速查明！是什么人送的。

深夜，一辆小轿车开足马力，发疯似的奔驰在西郊的柏油公路上，两盏明亮的车灯，就象饿狼

大汉，扭住了黄水生。水生回过头，又看到了他亲手升起的那面洁白闪光的悼旗。几个公安人员七手八脚地想把旗降下来，却无能为力。（后来，他们出动了消防车，用消防云梯才取下这面旗）

水生凝望着周总理，他看到周总理正深情地注视着他，仿佛他在说：“坚强些，孩子！我们会胜利的！”黄水生心中热烘烘的，周身奔涌着一股从未有过的力量……

告别了，亲爱的同志们：告别了，人民的广场！黄水生在心中默念着：“你们可以扯下我升起的悼旗，却降不下飘扬在人民心中的那面神圣的旗帜！”吉普车离开了广场，离开了人群，黄水生却分明觉得：那面洁白闪光的神圣旗帜，仍然在高高地飘，飘，在人民的心上飘呵！飘……

时光流逝，将近三年过去了。三年，在历史长河中不过是短暂的一瞬，我们的国家就在这段时空中发生了深刻的变化。万恶的“四人帮”被粉碎了，上海发生了又一次解放。读者一定关心着黄水生，关心着他被捕后的遭遇，以及目前的情况。由于篇幅限制，我们不能一一细述了。我们了解到，他在狱中挨过打，挨过监，始终没有屈服，没有放弃真理。度过十个月狱中生活后，他终于得到了彻底的平反，又回到他心爱的工作岗位上，当一个普通的工人。我们最近访问他时，只见他身穿一套沾满油污的工作服，鼻梁上还架着那副深色边框的眼镜。他有些腼腆，带着几分学生气，似乎还不善于在记者面前说话。老师傅告诉我们：黄水生是一个积极肯干的工人，平时总是不言不语的。他使我们想起了大海。他同海里的一簇浪花一样，在风暴来临时，浪花呼啸，直拍云天。当大海平静后，它又同亿万颗平常的水珠融合在一起，汇成了我们时代的壮观的潮汐……



·征文选登·

## 勇敢的挑战

北京京剧团 赫声

的双眼，正在把猎物追赶。车上坐的是剧团党委书记，他是刚从熟睡中被拉起来追查这件事的。他的心中象有七、八个吊桶上翻腾。刚才电话里的怒吼声还在耳边轰鸣：“知道吗？你们团有人送花圈，部长让立即查明，不许拖到明天！”

剧团党委书记驱车来到了赵海和股文同志的住处，责问：“你们为什么要送花圈？”

“为了悼念周总理。”

“你们不知道有规定吗？”

“不知道。”

“上午十一点钟传达了电话通知。”

“我们送花圈的时间是上午九点半。”

难堪的沉默，尴尬的场面，结果是来者不欢而去。

一波未平，一波又起。清晨，上班铃声刚刚响过，“四人帮”的亲信于会咏满面怒容，杀气腾腾来到北京京剧团，开口就狂喊：“你们怎么搞的，这坏事竟发生在‘样板团’！有人送花圈，这还不行！电话一个接一个：要迅速查明！是什么人送的。”

深夜，一辆小轿车开足马力，发疯似的奔驰在西郊的柏油公路上，两盏明亮的车灯，就象饿狼

于气和急，他那沙哑的嗓子更变沙哑了，本来铁青的面孔变得更加难看。而在纪念碑前，此刻人们正在互相传告一件新闻：“‘样板团’有人送花圈啦！”是北京京剧团的两个同志送的。”很多人上前争着。热心的把他们送到石栏杆上。人们能够想象这个小小的花圈来得不易，因而更加赞赏。小小的花圈，表明了“四人帮”严密控制的“样板团”并非铁板一块。它就象一滴水珠投进了波涛翻滚的大海，和大海汇合在一起。它代表了广大文艺工作者的心意，勇敢地向着恶势力挑战。



一位老农来到天安门广场沉痛悼念周总理。 刘登照摄

### 中央电视台（4月2日——8日）节目预告

**第一套节目**  
4月2日（星期一）17：30半导体电路基础（65）18：20英语讲座（3—3—3）19：00新闻联播19：15转播舞蹈、音乐（四川省舞蹈、音乐演出团演出）  
4月3日（星期二）17：30重播数学讲座（184）解題18：20英语讲座（3—3—3）19：00新闻联播19：15转播舞蹈：童童（中国福利会儿童艺术剧院演出）转播儿时音乐剧新闻  
4月4日（星期三）17：30半导体电路基础（66）18：20英语讲座（3—3—4）19：00新闻联播19：15科学与技术：地热能利用19：30体育爱好者：为国争光——介绍优秀击剑运动员梁菊兰19：50故事片：早春二月  
4月5日（星期四）17：30重播数学讲座（184）解題18：20英语讲座（3—3—4）19：00新闻联播19：15国际新闻19：25少年儿童节片 诗小片：花19：35纪录片：扬后出到箱20：25故事片：报童  
4月6日（星期五）17：30半导体电路基础（67）18：20英语讲座（3—3—5）19：00新闻联播19：15越剧：三月春潮（上海越剧院一团演出）  
4月7日（星期六）17：30重播数学讲座（184）解題18：20英语讲座（3—3—5）19：00新闻联播19：15国际新闻19：25祖国各地：连冰城20：10相声：联欢晚会20：30文化生活：短篇小说创作谈20：50故事片：火娃  
4月8日（星期日）9：00少年儿童节片 动画片：蜜蜂与蚯蚓 讲卫生：预防蛔虫30：中国小提琴独奏音乐会30：10故事片：六号门14：00重播一周英语讲座15：30诗词朗诵演唱会（选播）〔诗刊社、歌曲编辑部联合主办〕19：00新闻联播19：15世界各地：东京的城市交通19：25转播法国里昂国际电影节实况

**第二套节目**  
4月3日（星期二）19：00重播数学讲座（184）测验19：55半导体电路基础（65）20：50英语讲座（3—3—3）21：00新闻联播  
4月4日（星期三）9：00电视教育讲座（重播星期一内容）19：00科技片：顺序控制器、科技简报19：30故事片：冰山雪莲21：10新闻联播  
4月5日（星期四）9：00电视教育讲座（重播星期三内容）19：00纪录片：周总理和我们在一起19：40音乐舞蹈（独唱：春天的思念、手捧理想总理：舞蹈：难忘的水车等）20：25纪录片：奋起还击21：15音乐：快板书：激战无名山；评书：红河魂（中国铁路文工团说唱演出）21：45新闻联播  
4月6日（星期五）19：00重播数学讲座（186）解題19：55半导体电路基础（67）20：50英语讲座（3—3—5）21：00新闻联播21：35国际新闻  
4月7日（星期六）9：00电视教育讲座（重播星期五内容）19：00少年儿童节片 连环画：小水滴的故事；科学：动画是怎么动起来的？19：25体育爱好者：武术（—）19：45法国、意大利合拍故事片：巴黎圣母院21：35新闻联播  
4月8日（星期日）19：00国际各地：广州建筑19：10科学片：噪声与噪声的控制（二）19：25故事片：刀箭21：10新闻联播21：30国际新闻

（节目如有变动以当天预告为准）

### 新影乐团 管弦乐队 音乐会

梁伯与倪英台、思多歌（等）特选独奏中国小提琴独奏独奏  
潘海娟、叶斯兰与柳德米拉等独唱：周总理，我们要把春天向您歌唱、祝国歌、拉兹之歌等 指挥：姚文影、金正平  
4月1日晚7：00在 北太平庄影剧院（原新影乐团）  
自今日起在本剧场售票 4月23日晚7：00专场演出