

分解职能 转变职能 理顺关系

安阳在体改中实行党政分开

市委常委陷入会议圈子的局面改变，讨论政府部门的
事务工作减少，研究党的工作多了，从事党组织自身建设
的时间多了。党政企业都觉得负担减轻，效率提高

本报讯 记者吴昊、尹品端、江宝章报道：安阳市的干部把体制改革、精简机构、裁减冗员比作是“大胖子减了肥”，党、政、企业都觉得负担小了，效率高了，尤其是各级党委，由过去的什么都抓、什么都管，到集中力量管好党、抓好大事，更觉得是个了不起的进步。

安阳市探索党政分开是从职能分解、职能转变入手的。首先通过分解，认清党的职能，然后实行职能转变，是党的事情党管，不是党的事情交由有关部门管。减少重复，减少交叉，减少层次，减少环节。主要包括以下几个方面：①党委不再与政府对口的工作部门。市委撤销了经济工作部、农村工作部、打击经济犯罪活动办公室；②政府工作部门不再按行业设立党委。企事业单位的党群工作原来由局级党群组织部的交由所在区、街党群组织进行建设；③对党政交叉的部门确定归属。该由党委管的党委管，该由政府管的政府管；④党委宣传部的的主要任务是加强党员教育、建设社会主义精神文明，过去兼管的文教、卫生、体育工作，均属于政府工作系列，交由政府管理；⑤党委统战部的主要任务是贯彻党的统战政策、巩固扩大统一战线，民族、宗教、侨务工作，属于政府工作系列，由政府管理；⑥对于干部，由过去的高度集中管理变为分层管理。改革后，除80个骨干企业和30个事业单位的党政领导干部由市委直接管理外，其余实行分流管理，做到用人管人、管人与管事相统一。经过以上改革，精简了一些从事党务工作的干部。

安阳不仅是国务院确定的改革试点城市之一，而且是党政体制改革同步进行的。这在全国除陕西西宝两市外，还没有第三家。就党政分开的步子来说，安阳迈得也还是比较大的。取

消行业局党委的方案提出以后，在论证过程中，有人提出设立行业党委、或保留市委经济工作部，负责党组织的日常工作和职工的思想政治工作。但多数意见认为，这样做势必在一个战线内形成新的“两张皮”，使政治工作与经济工作脱节的局面得不到解决。商品经济的运行是横向的、多层次的、全方位的，党的组织建设再象过去那样纵向垂直，必然影响商品经济的发展。安阳市经过论证，毅然把党务机构中包揽的政府工作交给政府，又把政府部门中的党群领导机构撤销，正是尊重了商品生产的客观规律。

安阳市党政分开的改革方案实行5个月来，初见成效。较之去年同期，市委常委陷入会议圈子的局面改变了，常委讨论政府部门的事务工作大大减少了，常委研究党的工作增加了，从事党组织自身建设的工作时间多了。从全市工作看，市委、市政府都觉得比过去节奏更加清楚，步子更加协调，效率更加提高。

安阳市实行党政分开只是迈出了第一步，党政不分是多年形成的，有些人习惯了“一元化”的领导方式和方式方法，因此改革以后，有些人觉得不习惯、不适应，个别部门和单位目前还有打乱仗的情况；市委书记和市长由于分工上的重复，有时造成工作部门的无所适从或各取所需；企业党委按属地原则下放管理，在干部管理上还有些矛盾等，这些问题都需要在改革中进一步加以完善和解决。

改革起步较早 成效越益明显

广东商业“黄金时代”持续九年

全省大中型商业实行承包经营的超过一半

本报广州9月29日电 记者梁光明报道：人们进入南粤大地，第一个深刻感觉是市场繁荣兴旺，商品丰富多彩，美不胜收。

建国38年来，广东省的商业出现过三次“黄金时代”。第一次出现在1952年国民经济恢复时期，第二次出现在1961年，

比1978年增长50%以上。全省

少数分裂分子配合达赖制造事端

拉萨街头十月一日发生严重骚乱

六人死亡，十九人重伤，公安人员严守命令没有开枪

新华社拉萨10月2日电 拉萨市昨天发生一起由少数分裂分子为配合达赖喇嘛分裂祖国的活动而蓄意制造的骚乱。

昨天上午，正当拉萨市民在和平喜庆的气氛中庆祝国庆节时，10多名披着袈裟的僧人和数十名身份不明的人，到闹市区八角街游行。他们举着“雪山狮子”旗，呼喊“西藏独立”的口号。当公安人员制止他们这种破坏祖国统一、破坏安定团结的违法行为时，他们公然殴打公安人员，纵火焚烧了八角街公安派出所的房子，烧毁和破坏了一些汽车。闹事者还用石块砸公安人员和在场的群众，并有人抢了公安人员的枪支，向公安人员和群众开枪。

闹事者和围观群众在傍晚散去。

据初步了解，在骚乱过程中有6人死亡，19名公安人员受重伤。

· 八年来建设成就图表之二 ·

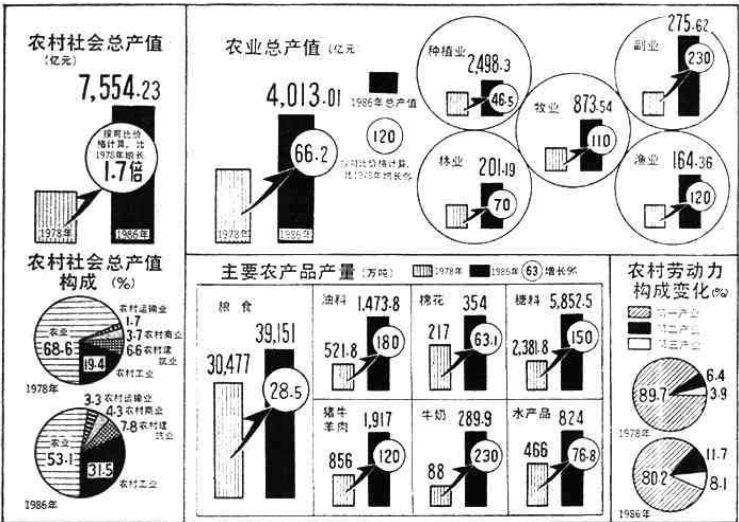
农村经济在改革中获突破性进展

8年来，广大农村随着家庭联产承包责任制的推行与完善，以及调整农副产品收购价格等一系列方针政策的实施，农村经济全面发展，取得了举世公认的成绩。

1986年农村社会总产值按可比价格计算，比1978年增长1.7倍，平均每年增长13.2%。农村产业结构发生了可喜的变化：一是非农业产值迅速发展，农村工业、建筑业、运输业、商业总产值占农村社会总产值的比重由1978年的31.4%提高到1986年的46.9%。二是农林牧副渔五业兴旺，协调发展，在农业总产值中，林牧副渔产值所占比重由1978年的23.3%提高到37.8%。粮食、棉花、油料、猪牛羊牛、水产品等主要农副产品产量都有较大幅度增加。三是种植业结构得到调整，1986年农作物种植业中，粮食作物产值所占比重由1978年的76.7%下降到63.3%，经济作物及其他作物产值的比重则由23.3%提高到36.7%。

农村经济效益普遍提高，1986年平均每个农村劳动者创造

（国家统计局供稿 朱青莲绘图）



动一系列改革：在经营上，大胆地变独家经营为多渠道流通、变专业经营为综合经营、变纵向联系为横向联系为主、变官商作风为优质服务、变限制消费为鼓励消费；在政策上，勇敢地放宽销售管理、放宽计划管理、放宽价格管理、放宽人事管理；在制度上，积极落实承包经营责任制。目前，全省2100多个大中型商业企业，实行承包经营责任制的超过一半。

这一系列改革，人们简称为“五变、四放、一落实”，再经过巩固、消化、补充、完善，把全省商业的许多方面，搞得面目全非，令人叹为观止。目前，商、农、商、商、商、商等各种类型的联合企业已有7000多个，食品、食糖、百货、五金交电、化工等集团公司和批发公司也相继形成，从而进一步疏通了商品的流通渠道，为国营商业掌握货源，扩大销售创造了良好条件。

工业品贸易中心、批发市场和超级商场，在这几年雨后春笋般冒起。在商业零售点里，目前全省商业系统已有零售网点1.3万个，零售点职工人数20多万人。现在的广东商业，旧的格局已逐渐打破，成为既是商品的购销者，又是商品的生产者。近年发展起来的商业企业近400个，一年总产值超过4亿元。

在经营上，大胆地变独家经营为多渠道流通、变专业经营为综合经营、变纵向联系为横向联系为主、变官商作风为优质服务、变限制消费为鼓励消费；在政策上，勇敢地放宽销售管理、放宽计划管理、放宽价格管理、放宽人事管理；在制度上，积极落实承包经营责任制。目前，全省2100多个大中型商业企业，实行承包经营责任制的超过一半。

这一系列改革，人们简称为“五变、四放、一落实”，再经过巩固、消化、补充、完善，把全省商业的许多方面，搞得面目全非，令人叹为观止。目前，商、农、商、商、商、商等各种类型的联合企业已有7000多个，食品、食糖、百货、五金交电、化工等集团公司和批发公司也相继形成，从而进一步疏通了商品的流通渠道，为国营商业掌握货源，扩大销售创造了良好条件。

工业品贸易中心、批发市场和超级商场，在这几年雨后春笋般冒起。在商业零售点里，目前全省商业系统已有零售网点1.3万个，零售点职工人数20多万人。现在的广东商业，旧的格局已逐渐打破，成为既是商品的购销者，又是商品的生产者。近年发展起来的商业企业近400个，一年总产值超过4亿元。

在经营上，大胆地变独家经营为多渠道流通、变专业经营为综合经营、变纵向联系为横向联系为主、变官商作风为优质服务、变限制消费为鼓励消费；在政策上，勇敢地放宽销售管理、放宽计划管理、放宽价格管理、放宽人事管理；在制度上，积极落实承包经营责任制。目前，全省2100多个大中型商业企业，实行承包经营责任制的超过一半。

这一系列改革，人们简称为“五变、四放、一落实”，再经过巩固、消化、补充、完善，把全省商业的许多方面，搞得面目全非，令人叹为观止。目前，商、农、商、商、商、商等各种类型的联合企业已有7000多个，食品、食糖、百货、五金交电、化工等集团公司和批发公司也相继形成，从而进一步疏通了商品的流通渠道，为国营商业掌握货源，扩大销售创造了良好条件。

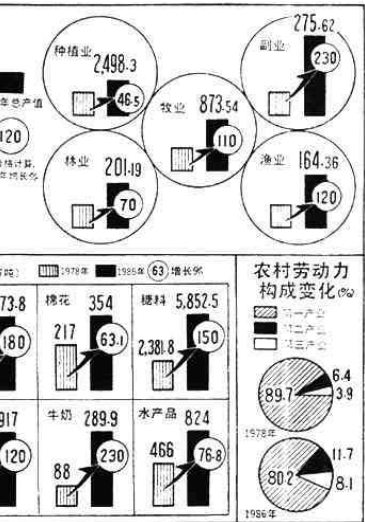
工业品贸易中心、批发市场和超级商场，在这几年雨后春笋般冒起。在商业零售点里，目前全省商业系统已有零售网点1.3万个，零售点职工人数20多万人。现在的广东商业，旧的格局已逐渐打破，成为既是商品的购销者，又是商品的生产者。近年发展起来的商业企业近400个，一年总产值超过4亿元。

的农村社会总产值比1978年提高1.2倍。粮棉油亩产分别增长39.1%、83.3%，农副产品商品率达到58%，比1978年提高了近13个百分点。

农业作为国民经济的基础，其作用不断增强，为整个国民经济的持续发展创造了条件；第一，为工业提供了更多的原料，按可比价格计算，1986年以农产品为原料的轻工业产值比1978年增长1.4倍；第二，为国家创造了更多的外汇，1986年农副产品出口创汇达136.7亿美元，比1978年增加75.6亿美元；第三，为农业自身发展创造了条件，农民收入成倍增加为发展生产和改善生活积累了资金。

农村在改革与发展的道路上，还存在着不稳定因素，突出的是农业生产后劲不足。保持农村经济长期繁荣兴盛的关键是要进一步完善和发展各项改革措施。

（国家统计局供稿 朱青莲绘图）



本报讯 记者王艾生、新华社记者池茂发、武新文报道：面对日趋紧张激烈的市场竞争，在资金、技术等方面都无法与国营企业竞争的乡镇企业怎么办？太原市新型金属结构厂用它们成功的经验作了回答。

这家设在太原市南郊区北格镇的小厂，依靠产品质量低和价格低的优势，硬是打败竞争对手，被国家电业部规格指定为产品定点生产厂家，产品行销24个省（市、区），去年产值达1350万元，上缴国税135万元，在国内同行业中，令人瞩目。

这家企业的前身只是一个只有10多人的打铁队，1978年，当时还在农村种地的现任厂长刘富生，被聘为打铁队长。面对资金困难、业务不景气、工资低、刘富生筹资4000元，开始闹生产。在政策上，他们招请13名退休技术、进厂传授焊接技术，把住质量关。同时，刘富生又四方筹资，增添了一批新设备，产品质量得以稳定，他们采取给用户试生产、送样品等方法，相继给山西神头发电厂、北京石景山电厂、西安、江苏等地加工的焊接产品，质量全部达到用户要求。

这个厂还逐步摸索出一套质量管理方法，从厂到工地，都要遵守严格的岗位责任制。每件产品都标明是谁干的，谁验收的，发现问题，责任当即追查到人。他们规定“要工作不要面子，要效率不要人情，要质量不要关系”。刘富生说：“讲私情就毁了工厂，毁了厂号人的饭碗。这事，绝不开！”严格管理，给这个厂提供了产品优质低价的保证。同时，这个厂还利用价格低的优势，同国营企业竞争，他们生产加工的种种焊接件和轧制的线材，平均吨价要比国营企业同类产品低200元左右。于是，很多加工单位都争相来该厂订货。价格低收入高了，他们又降低成本上下功夫。这个厂的轧钢车间，1985年9月投产后，最初每吨一吨轧钢耗电90度，现在只需11.48度，轧钢成本每由87.5%提高到90%，吨耗量从每吨钢材0.36吨降为0.23吨。太原市新型金属结构厂的兴旺，带动了北格镇的繁荣。

在经营上，大胆地变独家经营为多渠道流通、变专业经营为综合经营、变纵向联系为横向联系为主、变官商作风为优质服务、变限制消费为鼓励消费；在政策上，勇敢地放宽销售管理、放宽计划管理、放宽价格管理、放宽人事管理；在制度上，积极落实承包经营责任制。目前，全省2100多个大中型商业企业，实行承包经营责任制的超过一半。

这一系列改革，人们简称为“五变、四放、一落实”，再经过巩固、消化、补充、完善，把全省商业的许多方面，搞得面目全非，令人叹为观止。目前，商、农、商、商、商、商等各种类型的联合企业已有7000多个，食品、食糖、百货、五金交电、化工等集团公司和批发公司也相继形成，从而进一步疏通了商品的流通渠道，为国营商业掌握货源，扩大销售创造了良好条件。

工业品贸易中心、批发市场和超级商场，在这几年雨后春笋般冒起。在商业零售点里，目前全省商业系统已有零售网点1.3万个，零售点职工人数20多万人。现在的广东商业，旧的格局已逐渐打破，成为既是商品的购销者，又是商品的生产者。近年发展起来的商业企业近400个，一年总产值超过4亿元。

在经营上，大胆地变独家经营为多渠道流通、变专业经营为综合经营、变纵向联系为横向联系为主、变官商作风为优质服务、变限制消费为鼓励消费；在政策上，勇敢地放宽销售管理、放宽计划管理、放宽价格管理、放宽人事管理；在制度上，积极落实承包经营责任制。目前，全省2100多个大中型商业企业，实行承包经营责任制的超过一半。

这一系列改革，人们简称为“五变、四放、一落实”，再经过巩固、消化、补充、完善，把全省商业的许多方面，搞得面目全非，令人叹为观止。目前，商、农、商、商、商、商等各种类型的联合企业已有7000多个，食品、食糖、百货、五金交电、化工等集团公司和批发公司也相继形成，从而进一步疏通了商品的流通渠道，为国营商业掌握货源，扩大销售创造了良好条件。

工业品贸易中心、批发市场和超级商场，在这几年雨后春笋般冒起。在商业零售点里，目前全省商业系统已有零售网点1.3万个，零售点职工人数20多万人。现在的广东商业，旧的格局已逐渐打破，成为既是商品的购销者，又是商品的生产者。近年发展起来的商业企业近400个，一年总产值超过4亿元。

反对分裂祖国安定团结

10月1日又一次在拉萨发生的少数分裂分子分子的骚乱，是达赖集团煽动和策划的一起严重的政治事件。他们的目的是破坏祖国统一，破坏西藏安定团结的局面，以配合达赖正在外国进行的分裂祖国的罪恶活动。

西藏是中国神圣领土的不可分割的一部分。近几年来，在中央的关怀和全国各地的支援下，西藏的政治经济形势出现了大好局面，人民生活也得到明显改善。任何搞动乱，搞破坏，搞分裂的活动，都是不得人心的，包括广大藏族僧俗人民在内的全国各族人民都坚决反对。

中国的领土主权不容侵犯，中国的内部事务不容外国干涉。达赖在美国和其他一些国家公开，妄图西藏独立，妄想依靠外国的支持来推行分裂祖国的活动，决不可能得逞，徒然再次暴露他分裂祖国、破坏民族团结、损害藏族人民利益的真面目。我们决不允许达赖破坏西藏安定团结、搞分裂祖国的活动。破坏安定团结，搞分裂，绝没有好结果。

（本报评论员）

勇敢地迎接挑战

——上海自行车厂坚持改革走向世界的启示

本报记者 季 青

当今，一些西方国家都为密密麻麻的汽车群带来的严重污染感到苦恼，越来越多的人爱上了既无污染又能健身的自行车。

国际市场上自行车需求量的不断上升，对我国自行车工业是一个挑战，也是一个机会。

上海是我国自行车出口的主要基地。早在1956年，这里的“永久”、“凤凰”等名牌车就进入国际市场，单是上海自行车厂1956年就出口1275万辆，为国家创造了大量外汇。现在上海每年有几十万辆自行车运销到90多个国家和地区。这在旧中国是难以想象的。但是，这个数字放在近几年世界每年自行车贸易量的总数里，却只占百分之几的较小比例。

我国的自行车业能走向世界吗？带着这个问题，记者访问了上海自行车厂。这是上海自行车行业中历史最久的一个大门，以生产名牌“永久”车而闻名全国，建国以来已生产3500万辆，约占国内自行车产量的1/6。这个已有47年历史的老厂，通过深化改革，迸发出了源源不断的新活力，去年创利税1.6亿元，人均创利税25万元，全员劳动生产率等多项经济指标，均为全国同行业之冠。厂长章和斌领着我参观了新产品陈列室，一排排精致、轻巧的自行车逗人喜爱，不少新式样的运动车、赛车，

都是市场上未曾见过的。过去我国赛车要靠进口，现在这个厂已制成两种新赛车，将在亚运会上正式使用。

国内自行车厂现在都面临着两种竞争。一种是国内同行间的竞争，近十几年各省市纷纷建立自行车厂，积极引进新技术，推出新产品，已有近10个牌号的自行车成为新的名牌；另一种就是国际市场的竞争，自行车的形势尤为严峻，我国的自行车与有些先进国家比，还有一着不小的差距。怎样对待这两种竞争？上海自行车厂的回答是：把目光主要对准国际市场，迎接国外的挑战。来自国内外的两种竞争实际上也是相通的，在国际市场竞争中取得了主动，就能在国内市场上占上风。今年他们把扩大出口列为主要奋斗目标，计划出口50万辆，到8月份已出口36万辆，比去年同期增加16.4万辆，创外汇16007万美元。

产品要走向世界，就得了解世界。上海自行车厂的同志说到他们厂的“永久”商标，最初的指导思想，就是要要求车做到永久坚固耐用，几十年来他们确实做到了这一点，“永久”赢得了城市广大人民的信任。可是这几年情况变了：把目光主要进入世界市场，消费者的要求几乎全然不同，比如在美国市场，那里自行车的更新期很短，他们的要求是“新、

轻、快”，更多的是着眼于新。国际上最近几年自行车不断花样翻新，由小轮车、变速车，进而到近几年新出现的BMX越野赛车等等。我们的自行车几十年来虽有改进，但基本上是一“贯制”。上海自行车厂现在已经认识到这一点，近儿年已从品种创新向品种发展，在美国、新加坡、泰国方面努力创新，今年已设计出24种新产品。最近这个厂的研究所初步设计成功了踏板车、BMX越野赛车、ATC全能脚踏车等6种国际上的新车。一种供旅游者使用的多功能旅游车已投入生产。

产品要走向世界，还得变革旧的市场观念。过去我国自行车主要销往亚非第三世界，几乎不去涉足欧美市场。1981年到1983年，“永久”最先进入美国、加拿大，跨出了我国自行车走向世界的重大一步。北美是自行车的大市场，年销售量一千几百万，当地年产量仅700万辆左右，大部分都要进口。美国1986年进口自行车1985年增加25%，如今这里已成为世界自行车竞争的“热点”。最近在纽约举行的上海产品展销会上，“凤凰”、“永久”自行车很受美国人的欢迎，会上成交17万辆。来自欧美市场的信息表明，我国的自行车及其零部件，在质量、款式、价格等方面都有相当优势和竞争力。我国产品走向世界，既要继续巩固和发展第三世界这个广阔的贸易市场，也要勇敢进入同样广阔的美欧市场。

在改革开放的激流里，今年上海几百个轻工业工厂，都在象上海自行车厂那样，从不同的起点上工作，取得在国际市场上的风浪里得到锤炼，获得发展与壮大。无疑，它将揭开上海轻工业发展史的新一页。

《白蛇传》，这个在我国流传得最悠久、最广泛的神话故事，存在于多种多样的民间艺术形式之中。单就戏曲而论，昆曲、皮黄、高腔、梆子等各种大腔剧种，几乎都有自己的《白蛇传》。每个剧种都根据自己的艺术个性进行文学加工和舞台处理，因而呈现出不同的风貌、样式及形态。

川剧《白蛇传》与其它剧种的主要差异在于，它完全是一个充满浪漫色彩和瑰奇想象的神话剧。在浩瀚的天宇，白蛇仙与桂枝罗汉相恋，一个逃遁了西天白莲池，一个被如来佛镇压，形式上是基本统一的。白蛇仙与桂枝罗汉相恋，一个逃遁了西天白莲池，一个被如来佛镇压，形式上是基本统一的。白蛇仙与桂枝罗汉相恋，一个逃遁了西天白莲池，一个被如来佛镇压，形式上是基本统一的。

川剧独具风采的演出，令中外观众叹为观止的是它丰富多采的表现手段和层出不穷的高超绝技。但这么多的技术、技巧的运用却不使人感到堆砌或繁赘。这说明它们与剧本要求体现的思想情感相吻合，形式与内容是基本统一的。

“水漫金山”一折，编导的构思便是广泛地运用各种技艺手段作为艺术语言来描述法海与白娘子之间展开的生死搏斗，特别是高难动作及特技组成的惊心动魄的壮观场面，深蕴着人敢于蔑视神权的意志，要求自主身主地精神力量。当然，全剧也不尽是些火燎、炽烈的格斗与变幻无穷的魔法。“游湖借伞”一折，那斜风细雨里的一叶小舟，满载着恋人的似水柔情，又是多么富于诗意啊！

看川剧《白蛇传》，有深刻的感受，是四川省川剧院整个创作集体“精益求精”的艺术追求。戏曲剧目的创作与小说、电影不同。电影拍摄完毕，小

说一经刊出，就意味着创作的终结。而戏曲剧目的上演，一方面说明剧作在舞台上的体现，另一方面又标志着精雕细刻的再创造过程的开始。50年代，川剧表演大师阳友鹤为《白蛇传》艺术形象的技术结构完成了奠基工程。80年代，象任庭芳这样一批已经成熟起来的中青年戏曲工作者，适应着新时期审美要求，对《白蛇传》又进行新的加工。他们既没有摒弃传统的技艺，也没有在原来的成就上固步自封，而是探求一种技术结构和审美表现更为新颖、更为紧密的结合。无疑，这种追求的本质就是对传统艺术的改革与创新。演出的实践证明，他们的革新取得了成功。譬如这次观众所看到的白蛇、青蛇、许仙二将的服饰造型，紫金钵钵的指爪姿态，王道陵摹拟蛤蟆的形体动作，鱼、虾、蟹、龙、螺蛳的独特表演，金山寺开打场面的设计，龙套的队列编排，以及制作“云头”“蚌壳”“金钵”等道具物质材料的改进，无一不是以艺术需要和技术条件相结合的创新成果。

戏的演出是高水平的。演员技巧娴熟，表演精湛，阵容整齐，台风严肃。主要演员全力以赴，无名配角一丝不苟，形成一个真正的整体性艺术。在当前某些戏曲剧团和演员不大讲究技艺的情况下，这一点尤为可贵。说到技艺，过去在评价剧目的时候只强调戏剧作品的思想内容，而忽略技艺的美的欣赏。以为有了思想，就有了艺术。有些人甚至把这类构成戏曲艺术特点的独特表演手段斥为只有半文盲才去看的“玩意儿”。在这种偏见的影响下，我们渐渐很少看到这种精美的技术、技巧表演了，这是十分可惜、也是十分遗憾的。当前，社会上掀起了“钢琴热”、“提琴热”、“摄影热”、“围棋热”、“桥牌热”、“台球热”等等，颇为有趣的是这些“热”，十之有九都属于技术性极强、技巧性极高的艺术或体育品类。这个社会文化现象的产生和抬头，恐怕就足以引起戏曲界同行们的注意与思考吧。

重看川剧《白蛇传》

郭汉城

演员技巧娴熟，表演精湛，阵容整齐，台风严肃。主要演员全力以赴，无名配角一丝不苟，形成一个真正的整体性艺术。在当前某些戏曲剧团和演员不大讲究技艺的情况下，这一点尤为可贵。说到技艺，过去在评价剧目的时候只强调戏剧作品的思想内容，而忽略技艺的美的欣赏。以为有了思想，就有了艺术。有些人甚至把这类构成戏曲艺术特点的独特表演手段斥为只有半文盲才去看的“玩意儿”。在这种偏见的影响下，我们渐渐很少看到这种精美的技术、技巧表演了，这是十分可惜、也是十分遗憾的。当前，社会上掀起了“钢琴热”、“提琴热”、“摄影热”、“围棋热”、“桥牌热”、“台球热”等等，颇为有趣的是这些“热”，十之有九都属于技术性极强、技巧性极高的艺术或体育品类。这个社会文化现象的产生和抬头，恐怕就足以引起戏曲界同行们的注意与思考吧。

爱读。长时期的知识准备，形成了他思考的大脑、善辩的大脑，扩大了他的知识面。电机厂厂长找他谈电机厂的生产，他懂行；董酒庄的厂长找他谈董酒庄的发展，他也懂行。短短几年的市长生涯，他学到了不少东西。“规划城市，建设城市，发展城市，管理城市”这16个字，已成了他的口头禅。

市长为人民谋福利，他却把自己的福利置之度外，主动把市政府分给他的住房让给了家住得更远的同志，自己一家5口，却挤在市政府旁边一条小巷里一幢低矮、面积只有30平方米的简陋房里。他一直把自己置于普通市民的地位。

遵义在前边，遵义正待腾飞。李兴久仁立地图前，香烟抽掉了几大包。形势逼人，他想向东、向南、向西发展，依然是省内在打圈子，只有向北、向重庆发展，把川黔铁路、川黔公路的作用发挥出来，让遵义变成贵州的黄埔港才有出路。

离开经济战略上的向北，历史文化名城也应该有她独特的、精神和艺术相结合的、能激励后来者的丰碑。在精神文明建设中，市委市政府经过长时间的酝酿，一幅气壮山河的“长征艺术画廊”的构思正在形成；那就是集旅游特点、长征精神、审美意识为一体，熔雕塑、石刻、碑文、国画，以及当年战场复原模型为一炉，沿环城的凤凰山森林公园依山而筑，全长好几公里的“长征万里图”。

使每一个到此游览的人都能感受到长征精神的伟大气魄。总参谋长杨得志曾激动得当即挥笔写下12个大大字：长征震撼世界，意义光照千秋。

是的，今天的遵义人民，为遵义的起飞而兴奋不已。人们期待着这位市长有新的一招。

台湾诗情

(香港) 犁青

台湾的东岸和西岸

——台湾东海岸，屡受惊涛侵袭，伤痕累累，寸寸缩减；西海岸地壳从海中浮升，向西倾靠。

东岸削一寸
西岸削一寸

东岸增一寸
西岸长一寸

东海岸的泥沙石块
凝缩成钢筋铁骨的礁岩
苏花公路钻洞移位
东车道迁架山雷

西海岸的地壳浮升
伸展成花圃或池塘
郑成功登陆的滩头已经填满

中央交响乐团作为我国的国家级交响乐组织，在推广具有民族特色的交响乐作品方面也取得了成就。象沈星海、黄白、贺绿汀、李焕之、吴祖强、罗忠熔、陈钢等作曲家的作品，大都由他们介绍给听众。另外，一批青年作曲家举行的个人音乐会，他们也予以了热情帮助。

近几年来，无论是与指挥家卡拉扬、小泽征尔、皮雷克、山田一雄，还是与演奏家梅纽因、艾萨克·斯特恩、林昭亮等人的合作；无论是通过卫星向法、英等国用立体声转播演出的名音乐大师也十分赞赏。在国际上已有声望的汤沐海、陈佐遗来乐团任常任指挥后，乐团更加生气勃勃，演奏水平有了长足的进步。

作为一种国际性艺术的音乐，它比语言、文字所受到的隔阂要少得多，各国的听众将从中央交响乐团的演出中看到目前我国音乐文化发展的面貌。当然，我们的事业尚处于青年阶段，而美国有许多诸如纽约、波士顿、费城、旧金山、匹兹堡、芝加哥等历史悠长的一流交响乐团。所以说，这又是一个难得的学习机会。

这次访问演出，将是我国大型交响乐团体首次到美国演出，可谓任重道远。但我们对成功充满了信心。

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

她的市长

李静

从逶迤绵邈的大娄山山脉向南不远，便可看见一座具有现代气象的新城。从青山绿水间拔地而起。象一颗颗璀璨的明珠，镶在黔北高原那丰腴而肥沃的土地上，发出夺目的光彩。遵义，这组有青春活力的革命历史名城，正以一日千里的速度，向人们展示着她青春的活力和崭新的面貌。如今，穿城而过的湘江，是绿水绕城新城，游船满江，英语满江；环抱新城的风凰山，是青翠染高楼，歌满青山，情满青山。可谁知，就在几年前，湘江由于上游水土流失严重，泥沙填塞河床，加之城市废水废物无人管理流加之湘江，蜿蜒外流，臭不可闻。而凤凰山的森林公园，更是乱石满坡，杂草横陈。

高岸的明珠，变得这般黯淡。是谁，是人劫她？还是改革开放带来了人们的生活？说到遵义这几年的变化，人们自然要把它和遵义市长李兴久联系起来。

精明强干的李兴久，今年45岁，学的是电子技术专业。1965年分到贵阳机械研究所，1970年调到遵义市电子仪器厂。在那几年亏损18万已创纪录的时候，李兴久冒险出任副厂长。他南下广州、深圳，北上长春、沈阳，考察电子行业的产品前景。回来后，立即组织技术力量大搞技术攻关，把亏损局面扭转为盈利。他说：“电子行业的产品，不象茅台酒，年头越老越值钱，电子产品要更新，五年一变，变打实地见效。”

厂子搞活了，厂长赢得了群众信任，1984年李兴久被选为遵义市长。能否搞活这个工厂那样，把一个城市建设得生机勃勃呢？刚开始，他这个工科大学生出身的市长还有些生手，什么财政、人事、会议，真是要多学多少事，每天忙得晕头转向。但不久他就适应了。由于他是从基层上来的，当过“家”，知道“油盐酱醋”的甘苦，随时心中都有一把算盘，动不动就拨算一番。他对“家底”的熟悉，常常把把职工人吓一大跳，什么产值、利润、所得税呀，什么二笔。汇报的人心里服服贴贴，没想到到市长心这么细。

李兴久爱读书，爱读各种各样的书。从精深的理论著作到雅致的文学作品，他都爱读。长时期的知识准备，形成了他思考的大脑、善辩的大脑，扩大了他的知识面。电机厂厂长找他谈电机厂的生产，他懂行；董酒庄的厂长找他谈董酒庄的发展，他也懂行。短短几年的市长生涯，他学到了不少东西。“规划城市，建设城市，发展城市，管理城市”这16个字，已成了他的口头禅。

市长为人民谋福利，他却把自己的福利置之度外，主动把市政府分给他的住房让给了家住得更远的同志，自己一家5口，却挤在市政府旁边一条小巷里一幢低矮、面积只有30平方米的简陋房里。他一直把自己置于普通市民的地位。

遵义在前边，遵义正待腾飞。李兴久仁立地图前，香烟抽掉了几大包。形势逼人，他想向东、向南、向西发展，依然是省内在打圈子，只有向北、向重庆发展，把川黔铁路、川黔公路的作用发挥出来，让遵义变成贵州的黄埔港才有出路。

离开经济战略上的向北，历史文化名城也应该有她独特的、精神和艺术相结合的、能激励后来者的丰碑。在精神文明建设中，市委市政府经过长时间的酝酿，一幅气壮山河的“长征艺术画廊”的构思正在形成；那就是集旅游特点、长征精神、审美意识为一体，熔雕塑、石刻、碑文、国画，以及当年战场复原模型为一炉，沿环城的凤凰山森林公园依山而筑，全长好几公里的“长征万里图”。

使每一个到此游览的人都能感受到长征精神的伟大气魄。总参谋长杨得志曾激动得当即挥笔写下12个大大字：长征震撼世界，意义光照千秋。

是的，今天的遵义人民，为遵义的起飞而兴奋不已。人们期待着这位市长有新的一招。

李兴久

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

行前絮语

李凌

北京的秋天是多彩的，我们刚度过了一个劳动节，又迎来了乐坛上令人瞩目的事情：中央交响乐团赴美访问演出。现在，他们或许正在天空，或许已在美国。他们在团长杨秉彝、指挥陈佐遗的带领下，到美国的24个城市进行为期40天的演奏。要在世界上最有威望的肯尼迪、林肯艺术中心、纽约、匹兹堡、芝加哥等地的音乐厅举办音乐会，向美国听众介绍我国交响乐的成就，向旅美侨胞奉献乡音。想到中央交响乐团的今天，不禁令我感慨万分。

新中国刚一成立时，人们就非常盼望在首都组织一个既能发展自己的交响乐艺术，又能介绍世界优秀作品的国家级乐团。这一愿望到1956年终于得以实现。如今算来也快32年了。这个乐团伴随着祖国，一起经历了无数的风风雨雨，在李德伦等一批有志于交响乐艺术的音乐家的艰苦奋斗下，始终以发展中国高水平的交响乐为己任。尤其是前几年，在交响乐事业受到干扰的情况下，他们宁可生活艰苦些，也不愿放弃自己热爱的事业。他们深入到北大、人大、清华等大学或工厂和机关去做启蒙工作，逐步把青年人的交响乐兴趣调动起来。同时还举办了数次“星期音乐会”，向听众介绍了不计其数的中外名曲。

长好几公里的“长征万里图”。使每一个到此游览的人都能感受到长征精神的伟大气魄。总参谋长杨得志曾激动得当即挥笔写下12个大大字：长征震撼世界，意义光照千秋。

是的，今天的遵义人民，为遵义的起飞而兴奋不已。人们期待着这位市长有新的一招。

李兴久

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

李兴久

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

台湾诗情

(香港) 犁青

台湾的东岸和西岸

——台湾东海岸，屡受惊涛侵袭，伤痕累累，寸寸缩减；西海岸地壳从海中浮升，向西倾靠。

东岸削一寸
西岸削一寸

东岸增一寸
西岸长一寸

东海岸的泥沙石块
凝缩成钢筋铁骨的礁岩
苏花公路钻洞移位
东车道迁架山雷

西海岸的地壳浮升
伸展成花圃或池塘
郑成功登陆的滩头已经填满

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

张胜利

那么雄奇，那么飘逸。装束万钧，忽如电掣。在天与地之间铺陈大写的“人”字。我站立在你的面前，灵魂为之震颤。你一定积聚得太久，才一发而不可收；你一定积蓄得太久，才带着沉重的思索，带着成熟的赤诚，带着虽九死而不悔的傲气，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑，带着如诗如画的微笑。

本报社址：北京朝阳区门外金台西路2号 电报挂号3838 邮政编码100733 电话中内线596231 国内统一刊号：CN11-0065 定价每月3元 今日8版 零售每份1角 昨日本报（北京）开印时间：3时55分 印完时间：8时15分 广州印