

最近这个公司组织了以工人理论骨干为主、有领导干部和宣传干部参加的“三结合”检查团，对全公司厂、处级以上领导班子的理论学习、批判和执行路线的情况进行了大检查，检查过程中又召开了一系列批判会、理论讨论会、工人评比领导干部大会等形式的座会，使整个公司深入批判、反右斗争高潮的斗争出现新高潮，使领导干部群众的生动局面，进一步丰富了工人群众参与领导和管理的经验。今年上半年，全公司的工业总产值创造历史同期最高水平，浓硝酸、合成氨、化肥、甲醇、丁苯橡胶、促剂等多种主要产品的产量分别比去年同期增长百分之二点一百分之三十四点九，实现了时间过半，全年任务过半。

战斗在反修前哨的新疆伊犁哈萨克自治州各族人民斗志昂扬

## 在批邓批苏修的斗争中胜利前进

新华社乌鲁木齐一九七六年七月二十五日电 战斗在反修前哨的新疆伊犁哈萨克自治州的各族干部和群众，在反击右倾翻案风的斗争中，内批邓小平反革命的修正主义路线，外批苏联社会帝国主义，在反修防修斗争中胜利前进，自治州革命和生产形势一派大好。

伊犁哈萨克自治州辖伊犁、塔城、阿勒泰三个地区，共二十六个县（市），一百七十六个农、牧、渔、林场，境内居住着哈萨克、维吾尔、汉、蒙古、回、锡伯等十三个民族的人民。批邓、反击右倾翻案风斗争开展以来，自治州各级党组织坚持用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的论述武装各族干部和群众，深入学习毛主席关于反击右倾翻案风斗争的一系列重要指示和毛主席关于社教的批示，自觉投身到这场反修防修的伟大斗争中去。全自治州先后举办了各种类型的学习班、理论讨论会一万六千多期，有四十八万人次参加学习，先后培训了理论骨干八万多名。各级干部和各条战线干部带头学，带头批，带头联系各条战线的实际，深入批判邓小平反革命的修正主义路线。据不完全统计，全州召开各种批判会四万五千多次，举办大批判专栏两万五千多期，写大批判文章七十多万篇。各族干部和群众发动起来，团结战斗，形成了巨大的革命洪流，有力地发展了边疆的大好形势。

伊犁哈萨克自治州各族干部和群众，在反击右倾翻案风斗争中，总结我们党历次路线斗争的经验，总结国际共产主义运动的历史经验，密切注意国际国内阶级斗争的动向，百倍地提高警惕。他们把批判邓小平和批判苏修叛徒集团紧密结合起来，通过批判，加深对资产阶级专政在共产党内”的理解，提高了无产阶级专政下继续革命的决心。各族干部和群众在批判中指出：苏联由于赫鲁晓

夫、勃列日涅夫叛徒集团上台，强行推行修正主义路线，很快在社会主义的苏联复辟了资本主义。我们各族人民决不容许苏联的历史在中国重演。

有些地方的干部和群众采取“三对照”的方法批邓、批苏修。他们把邓小平推行修正主义路线、妄图复辟资本主义的罪行，和赫鲁晓夫、勃列日涅夫的篡权复辟加以对照，深刻认识资产阶级代表人物是颠覆无产阶级专政的主要危险；把“三项指示为纲”和苏修的“全民国家”、“全民党”以及“土豆烧牛肉”的假共产主义加以对照，剖析邓小平修正主义纲领的反动实质；把天安门广场的反革命政治事件和苏修对邓小平搞鸣冤叫屈加以对照，认清国内外阶级敌人的罪恶目的，都是梦想在中国颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。通过对照，大家认识到党内最大的不肯改悔的走资派邓小平，不仅代表党内新老资产阶级的利益和要求，也反映了帝国主义、社会帝国主义颠覆我国的反动愿望。各族人民这样把批邓和批苏修结合起来，体会就更加深刻，进一步提高了阶级斗争、路线斗争的觉悟和反修防修的自觉性，从而加强了战备观念，加强了边防建设，民兵建设，把反修战备工作大方向推进了一步。

最近，伊犁哈萨克自治州召开了公社以上干部会议，交流批邓、反击右倾翻案风斗争和农业学大寨运动的经验。自治州党委组织到会的各族干部参观了这里的先进大队霍城县、精河县、乌苏县。大家对照先进找差距，鼓干劲，表示要进一步树立与走资派长期作斗争的思想，把批邓、反击右倾翻案风的斗争进行到底。霍城县委在加强自身学习的同时，常带们分头深入农村牧区，调查阶级斗争的现状，总结推广群众认真学习、深入批邓、批苏修的经验，全县革命和生产

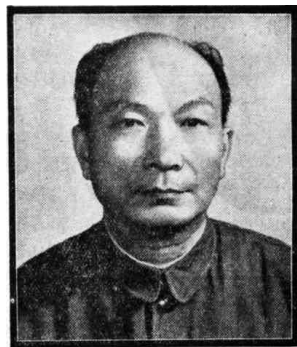
出现了蓬勃发展的新局面，夏粮总产增长了四成。精河县文化大革命以来粮食产量翻了两番。他们总结了抓革命促生产的经验，批判邓小平鼓吹的那一套猫头鹰的唯生产论，深入开展农业学大寨运动，今年夏粮又获得丰收。乌苏县委在斗争中加强党组织的政治思想建设，自觉限制资产阶级法权，并且带头到困难的自留地和后进队去蹲点。在县委一班人的带动下，县委和县革委的干部普遍深入基层，带头参加集体生产劳动，和群众实行“三同”，进一步密切了同群众的联系，鼓舞了斗志，全县上下，团结战斗，朝气蓬勃，许多后进队都赶了上来。

目前，自治州各族干部和群众意气风发，斗志昂扬，他们大批修正主义，大干社会主义，全州社会主义新生事物不断发展壮大。与去年同期相比，全自治州三结合领导班子中的青年干部增加了百分之四十四，农牧业理论队伍扩大了百分之九十八，上山下乡知识青年已近十万人，赤脚医生队伍扩大了百分之八十六，以贫下中农（牧）为主体的农牧业科研队伍扩大了一倍多。今年以来，全自治州投入农田水利基本建设的劳力达三十一万多人，兴建了大批水利工程，平整了九十二万亩土地。建设规模之大、速度之快都是空前的。今年全洲夏粮比去年猛增两成半，超过了历史最高水平。秋粮长势喜人，丰收在望。牧区基本建设也出现了新局面，去冬以来全州新建了七十多万亩草库伦，草原灌溉面积达到六十万亩。在辽阔的牧场上，牛马肥壮羊满坡，各类幼畜的繁殖成活率达到百分之九十二，各族牧民战胜严寒和多次暴风雪的袭击，夺得了新的丰收。各族群众对祖国西北边疆呈现出的团结进步、生产发展、人丁兴旺的喜人景象，感到无比自豪。他们说：我们自治州到处莺歌燕舞，真是风景这边独好！

煤炭工业部部长、第四届全国人民代表大会代表

徐今强同志追悼会在京举行

姚连蔚参加追悼会或送了花圈，吴桂贤主持追悼会，谷牧致悼词



徐今强同志遗像

新华社一九七六年七月二十五日讯 煤炭工业部党的核心小组组长、煤炭工业部部长、第四届全国人民代表大会代表徐今强同志因病医治无效，于一九七六年七月二十一日在北京逝世，终年六十一岁。

徐今强同志追悼会七月二十五日在八宝山革命公墓礼堂举行。

国务院总理华国锋，副总理张春桥、李先念、陈锦联、纪登奎、陈永贵、吴桂贤、王震、余秋里、谷牧、孙健送花圈。送花圈的还有人大常委会、国务院、煤炭部、石油化学工业部、中共中央组织部、国家计委、国家建委、农林部、冶金部、一机部、水利电力部、轻工业部、铁道部、交通部、商业部、卫生部、国务院小组、国务院办公厅、北京市革命委员会以及大庆油田、开滦煤矿等单位。

国务院总理华国锋，副总理李先念、陈永贵、吴桂贤、王震、谷牧，人大常委会副秘书长姚连蔚参加了追悼会，并向徐今强同志的家属唐亚芳同志等表示亲切慰问。

追悼会由吴桂贤副总理主持，谷牧副总理致悼词。

悼词中说，徐今强同志是浙江省宁波人。一九三八四月参加革命，同年八月加入中国共产党。历任新四军第四师联络科长，华东局

联络部科长，中国石油公司军代表，石油工业部副部长兼大庆油田党委书记、总指挥，化学工业部代理党委书记、代理部长，燃料化学工业部党的核心小组副组长、副组长。

徐今强同志是中国共产党优秀党员。在毛主席和党中央的领导下，在新民主主义革命的斗争中，在社会主义革命和社会主义建设中，在无产阶级文化大革命、批林批孔运动和这次批邓、反击右倾翻案风的伟大斗争中，徐今强同志努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，积极贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线。他忠于党、忠于人民，热爱伟大领袖毛主席。在革命战争年代，立场坚定，不畏艰险，英勇奋斗，同敌人进行不懈的斗争。建国以来，参加我国石油工业以及化工、煤炭工业的建设，一贯埋头苦干，忘我工作，为建设大庆油田、发展我国石油、化工和煤炭工业做出了很大的成绩。几十年来，徐今强同志严格要求自己，坚持党的原则，遵守党的纪律，维护党的团结，处处以党和人民的利益为重，谦虚谨慎，平易近人，密切联系群众，兢兢业业，勤勤恳恳为人民服务，为争取中国人民的解放事业和共产主义事业的胜利，贡献了自己的一生。

悼词中说，我们要学习徐今强同志的无产阶级革命精神，学习他忠于党忠于人民的高尚品质。要紧紧团结在毛主席为首的党中央周围，在毛主席的无产阶级革命路线指引下，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下的继续革命，认真学习毛主席的一系列重要指示，深入开展批判邓小平反革命的修正主义路线、反击右倾翻案风的伟大斗争，抓革命，促生产，促工作，促战备，巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果，为巩固无产阶级专政，反修防修，为把我国建设成为社会主义的现代化强国，为共产主义事业的胜利而奋斗。

参加追悼会的还有中共中央和国务院有关部门、北京市革命委员会的负责人，煤炭部、石油工业部的负责人，有关单位的部分代表和徐今强同志的生前友好。

徐今强同志患病期间，李先念、纪登奎、王震、余秋里、谷牧、孙健副总理曾前往医院探望。

## 陈永贵副总理会见

### 即将离任的毛里塔尼亚驻华大使

新华社一九七六年七月二十五日讯 国务院副总理陈永贵今天下午会见了即将离任的毛里塔尼亚伊斯兰共和国驻华

国大使艾·乌·梅内亚。会见时，外交部西亚北非司副司长林兆南、礼宾司副司长傅顺和在座。

### 法国“社会和自由的一代”青年代表团离京回国

新华社讯 以法国“社会和自由的一代”全国委员会主席多米尼加·比斯罗为团长的“社会和自由的一代”青年

代表团一行七人结束了对我国的友好访问，二十二日乘飞机离京回国。到机场送行的有中国人民对外友好协会副会长杨骥、共青团北京市委书记赵俊楠，有关方面负责人贾学谦，以及法国驻中国大使馆公使傅参赞苏礼谔等。代表团在我国期间，先后访问了北京、上海、无锡、哈尔滨、大庆，参观了部队、工厂、人民公社、学校、医院，游览了名胜古迹。

## 外事往来

王炳南会见并宴请英中了解协会主席

对外友协会长王炳南二十三日晚会见并宴请了正在北京的英中了解协会主席、英国作家费利克斯·格林及其夫人和女儿。宾主进行了亲切友好的谈话。

刘仰峤会见日本社会科学研究工作者访华团

中国科学院哲学社会科学部负责人刘仰峤二十四日晚上会见并宴请了以山本二三九为团长、佐久间邦夫为秘书长的日本社会科学研究工作者访华团，同他们进行了亲切友好的谈话。日本客人是二十三日乘飞机抵达北京的。他们在北京参观访问后，将去大寨、大庆、延安、上海等地参观访问。

葡中民主友协华旅行团离京

以卡洛斯·里卡多为团长的葡中民主友协华旅行团结束了在北京的参观访问，二十三日晚乘火车离开北京前往我国南方参观访问。他们在北京参观访问后，将去大寨、大庆、延安、上海等地参观访问。

新西兰朋友离京去我国其它地区访问

新西兰店员工会全国秘书、克赖斯特彻奇市议员奥尔德德斯和夫人应中国人民对外友好协会邀请，于二十一日来我国进行友好访问。他们在北京参观访问后，于二十四日去我国其它地区继续参观访问，然后回国。客人们在京期间，对外友协副会长杨骥会见并宴请了他们。

（新华社）

## 澳前总理惠特拉姆和夫人到京

新华社一九七六年七月二十五日讯 澳大利亚前总理、工党领袖爱德华·高夫·惠特拉姆和夫人，应中国人民外交学会邀请前来我国访问，今天下午乘飞机到达北京。

到机场迎接的有外交学会负责人谢黎，澳大利亚驻中国大使费思慕和夫人。

中午，谢黎举行宴会，欢迎惠特拉姆和夫人。外交部美国司司长吴凡吾，费思慕大使和夫人，出席了宴会。

新华社一九七六年七月二十五日讯 外交部前总理、工党领袖爱德华·高夫·惠特拉姆，宾主进行了友好的谈话。

澳大利亚驻中国大使费思慕参加了会见。

中国人民外交学会负责人谢黎，外交部美国司副司长吴凡吾，中国驻澳大利亚大使周群野，也参加了会见。

晚上，乔冠华外长设宴招待惠特拉姆和夫人。

## 蒋帮利用体育搞反动政治

## 台湾体育事业每况愈下

据新华社一

九七六年七月二

十一日讯 台北

消息：蒋帮把体

育当作它在国际

上招摇撞骗的工具，对台湾群众性的体育

活动毫不关心，对台湾运动员用着时腐

蚀拉拢，用不着时就一脚踢开。目前台湾

体育事业每况愈下，有不少运动员穷愁潦

倒，遭遇悲惨。

自一九七三年九月亚运会联合会执委

会会议投票通过确认我中华全国体育总

会为该联合会会员，把蒋帮的所谓体育组织

从这个联合会中驱逐出去以后，不少国际

单项体育组织相继作出驱逐的决议，国际

上要求恢复我国在国际奥林匹克委员会的

合法权利，驱逐蒋帮的呼声也日益高涨。

在这种情况下，蒋帮一再鼓吹什么“体

育应与政治分离”，千方百计图谋继续赖在

国际奥委会及其他国际体育组织中。最近，

在第二十一届奥运会举行前夕，蒋帮“奥

委会主席”沈家铭又老调重弹，说什么

“应该尊重民意，把蒋帮的所谓体育组织

从该联合会中驱逐出去以后，不少国际

单项体育组织相继作出驱逐的决议，国际

上要求恢复我国在国际奥林匹克委员会的

合法权利，驱逐蒋帮的呼声也日益高涨。

在这种情况下，蒋帮一再鼓吹什么“体

育应与政治分离”，千方百计图谋继续赖在

国际奥委会及其他国际体育组织中。最近，

在第二十一届奥运会举行前夕，蒋帮“奥

委会主席”沈家铭又老调重弹，说什么

“应该尊重民意，把蒋帮的所谓体育组织

纳台湾”到莫斯科去参加比赛，但由于许多主持正义的国家和国际舆论的强烈反对，蒋帮妄图继续拿它的烂招牌到这届亚运会上招摇撞骗的阴谋终未得逞。蒋帮为此不得不宣布不参加这届奥运会的比赛，同时又宣称要继续赖在国际体育组织。但是，不管蒋帮如何垂死挣扎，也决然改变不了它在国际体育日益孤立处境，挽救不了它在台湾的反动政治必将覆灭的命运。

据台湾报纸报道，蒋帮惯于利用体育搞反动政治，而对台湾人民的体育活动，却是“根本缺少关心，更谈不上积极鼓励”。基层单位普遍缺乏运动场地，一些县、市的体育场也是“杂草丛生”，“破败不堪”，每逢下雨便“积水成池”。今年二月，高雄市的《台湾新闻报》以“提倡体育一大讽刺，热立游泳池大门关闭”为题，报道地处于热带、人口超过一百万的高雄市仅有的一座游泳池，由于年久失修，危及泳客生命安全，只好宣布关门。目前在台湾，不但广大工农群众与体育无缘，学校体育也日益没落。多数学校的体育课形同虚设。

为了搞反动政治的需要，蒋帮在体育

比赛中大肆贩卖锦标主义，腐蚀拉拢台湾运动员，也毒害了不少体育爱好者。今年六月，《台湾日报》在同一天刊登了两条新闻，其中一条报道，“降升”少年棒球队战败返回台中市，队员们“个个眼眶红肿，伤心欲绝”，只有三人在车站迎接；另一条报道，“荣工”少年棒球队战返抵花莲时，受到当地蒋帮官员“列队相迎”，由蒋帮“县长”为队员们“挂上彩带”，还让全体队员分乘多辆吉普车“游行市区”。蒋帮贩卖锦标主义，造成台湾各个体育队之间、运动员之间以及运动员与裁判之间的关系十分紧张，比赛纠纷不断，打架闹风。据台北《联合报》报道，今年五月在嘉义市举行的一次棒球选拔赛中，因比赛时发生一场混战，“至少有十人被打伤”，球场同台台上的全套设备、奖品等，也在“拳脚交加、棍棒齐飞之下大多被毁”。这场混战历时一个小时，后来蒋帮出动大批军警赶到现场镇压，人们才纷纷散去。为了争锦标，台湾有些运动员还被当作“商品”买卖，各体育团体“挖角风盛”。报道说，遇有好事“各队纷纷拉人，以待遇、职位或到外国比赛来争取，期望这些‘明

星球员’加盟而打几个冠军或亚军，也好对球队负责人报功。”由于蒋帮把体育当作它搞反动政治的工具，对运动员的工作和生活不闻不问，有的运动员虽能创造较好的成绩，但却得不到培养提高。有不少运动员为蒋帮“耗去了青春，牺牲了年华”，最后和被蒋帮一脚踢开，落得个悲惨的结局。即使有名的运动员，也无法摆脱失业和贫病的威胁。据报道，曾获得台湾省男子十项运动第一名的运动员朱瑞芳，一再遭到失业的折磨，连在县里求当一个体育教员也不可。曾为蒋帮流过不少汗的长跑运动员张金全，“如今连个桶口的职业都找不到”，成为一个“十足的失业者”。台湾报纸悲叹：“这种对于运动员用完以后一脚踢开的作风，实在使人寒心！”

台湾运动员和体育爱好者看透蒋帮利用体育搞反动政治的卑劣用心，纷纷以实际行动进行抵制。据台北《中国时报》报道，在去年蒋帮举行所谓“台湾区运动会”时，运动员弃权者达上百人以上，“创历史最高纪录”；而观众人数则“创历史最低纪录”，“看台上的人少于场里的人”，有些项目在比赛时观众席上“空空如也”。

中共广东东莞县委认真学习毛主席一系列重要指示，总结在农村进行党的基本路线教育的经验，发动群众，集中火力，批判邓小平小反革命的修正主义路线，反击右倾翻案风，大大推进了全县上层建筑和经济基础领域的社会主义革命，形势一片大好。

在深入批邓的斗争中，东莞县委从理论和实践的结合起来越来越清楚地认识到，推行修正主义路线，是走资派最本质的政治特征。批判邓小平，同走资派作斗争，最要紧的是解决路线问题，用马克思主义路线战胜反革命的修正主义路线。各级党组织认识提高了，就旗帜鲜明、立场坚定地站在斗争前列，带头学、带头揭、带头批。他们充分利用邓小平小反革命的机会，以五·七农民政治学校、政治夜校、文化室等为阵地，以理论队伍为骨干，努力学习马列著作和毛主席著作，运用马克思主义这个强大的思想武器，进一步向邓小平反革命的修正主义路线猛烈开火。

毛主席指出：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”学习和批判逐步深入以后，干部和群众要求进一步搞清楚资产阶级“就在共产党内”的问题。东莞县委组织干部、群众认真学习毛主席的指示，引导大家联系两个阶级、两条路线斗争的实际，从社会主义时期阶级力量对比和阶级关系的变化，以及阶级斗争的不同特点来认识这个问题。

篲村公社胜和大队党支部认真学习毛主席的教导，回顾了解放后党内几次重大的路线斗争，认识到，从刘少奇鼓吹“三自一包”“四大自由”，到邓小平抛出的“三项指示为纲”，这些修正主义路线的头子搞复辟倒退活动，代表了党内外资产阶级的利益。大家还认识到，随着社会主义革命的逐步深入，社会上的资产阶级名声已经很臭了，刘少奇、林彪、邓小平这些党内最大的走资派就成为资产阶级和一切剥削阶级的挂帅人物。每当他们推行修正主义路线的时候，社会上的新老资产阶级就大刮“资产风”，农村中的资本主义倾向就泛滥。从阶级力量对比和阶级关系的变化

# 走上领导岗位 不出群众行列

河北省晋县县委副书记 贺家寨大队党支部书记 董良朋

在深入批邓、反击右倾翻案风的斗争中，我们认真学习了伟大领袖毛主席关于社会主义教育运动的重要批示。毛主席指出：“官僚主义者阶级与工人阶级和贫下中农是两个尖锐对立的阶级。”毛主席又指出：“管理也是社教。如果管理人员不到车间小组搞三同，拜老师学一门至几门手艺，那就一辈子会同工人阶级处于尖锐的阶级斗争状态中，最后必然要被工人阶级把他们当作资产阶级打倒。”毛主席这一重要批示，是我们党内资产阶级进行长期斗争的强大思想武器，激励着我们更加自觉地改造世界观，做限制资产阶级法权的促进派。

我是一九六九年五月从北京到晋县插队落户的。几年来，在毛主席革命路线指引下，在贫下中农的关怀教育下，我努力学习马列著作和毛主席著作，学习贫下中农的好思想，好作风，同社员划等号，思想感情逐渐发生了变化。入党以后，担任了大队党支部书记、公社党委书记、县委副书记。走上领导岗位，还要不与社划等号？我回顾文化大革命中揭发出来的党内走资派的演变过程，深深体会到，在社会主义革命不断深入的今天，地主、资本家虽然已经失去了剥削手段，但他们反动的剥削阶级的意识形态还在继续毒害人们。我们有些共产党人，特别是手中掌握了一部分权力后，抱着“官贵民贱”“劳心者治人，劳力者治于人”等旧的传统观念不放，利用手中的权力强化和扩大资产阶级法权，发展下去，就会成为党内资产阶级。因此，我们越是当了干部就越要同群众保持密切联系，自觉限制资产阶级法权。

这些年来，我坚持修正主义斗、私、修、反、修的路线，同资产阶级法权观念斗，坚持参加集体生产劳动。从一九七三年当公社书记起，每年参加集体生产劳动二三百天左右。有时会议多，工作忙，我就打夜班，做零工。清晨在饲养棚喂牲口，午休时到队里起圈，晚上和社员一块改畦。我逐步体会到，只有和群众一起劳动，才能听到群众的呼声，感受到群众的无产阶级感情，更好地带领群众前进。有一次，贺家寨大队的拖拉机刚从城里修回来，不几天就又出了毛病。要再回城修，就要影响种麦。社员们心里着急，我心里也象着了一把火。我当即提出：“自己修！于是我和几个社员，一口气奋战了三天三夜，终于修好了。有人说：‘良朋那股劲不知从哪来的？’其实正是从群众中来的啊！群众高度的阶级斗争、路线斗争觉悟和为建设社会主义那股拼死拼活的劲头，那种革命精神鞭策着我。有一阵子，我们公社有人议论搞电缆线，还说，这种‘副业’省工，赚钱，你熟人多，门路广，搞点铜线来就行了。和我一块劳动的社员却说：套购国家物资，破坏计划生产，是一个把拐个金娃娃，怪不得，咱不能光要钱，不要路线！群众的话教育了我，我和公社党委坚决顶住了那股风。去年，邓小平刮起右倾翻案风时，我们公社党委的同志们正和广大社员一起大战“三秋”，贫下中农经常向我们反映阶级敌人的活动情况，使我们保持了清醒头脑，带领群众狠批阶级敌人，“抓革命，促生产”，同邓小平“三项指示为纲”的修正主义纲领对着干。

走上领导岗位，不出群众行列，不仅拆掉了千群之间的“墙”，更重要的是保证我们能沿着毛主席的革命路线前进。群众不叫我书记，叫我良朋；不拿我当领导，把我当普通社员。他们有什么心里话，总爱和我念叨。学习毛主席关于社教运动的批示，联系自己的实践，使我进一步认识到，人与人之间本质的关系就是阶级关系。如果我们当了干部就高高在上，脱离劳动，不劳而获，那么，干部同群众的关系就不就变成剥削与被剥削、压迫与被压迫关系吗？我们要防止这种演变，就只有置身于群众，投身于劳动，做一个普通普通的劳动者，和群众一起干革命；通过向群众学习，使自己增长才干，加深同劳动人民的无产阶级感情。只有这样，才不会被贫下中农把自己当做资产阶级打倒。

批邓、反击右倾翻案风的伟大斗争使我认识了党内资产阶级的特点、产生的根源和战胜他们的办法，我决心认真学习无产阶级专政的理论，刻苦改造世界观，不断地革党内资产阶级的命，将无产阶级专政下的继续革命进行到底！

# 深入批邓解决路线问题

——东莞县委联系农村实际深入批邓推动农业学大寨

中，大家加深了对毛主席关于资产阶级“就在共产党内”这一科学论断的认识，懂得了“走资派还在走”是社会主义历史阶段长期存在的现象。邓小平胡说什么“阶级斗争哪能天天讲”完全是别有用心，他的目的就在于保护党内外资产阶级向无产阶级进攻，复辟资本主义。因此，必须树立同党内走资派长期斗争的坚强信念，把批邓斗争引向深入，才能保证社会主义革命和社会主义建设胜利进行。

东莞县委把党的基本路线教育，把在农村中对资本主义倾向的批判，紧密地结合到批邓、反击右倾翻案风的伟大斗争中来，把深入批邓放在首位，教育干部和群众认清农村两条道路斗争的长期性，学会识别修正主义路线和资本主义的倾向。县委主要领导成员带领干部到阶级斗争、路线斗争比较尖锐的篲村公社斗、私、修、反、修的斗争中，发动群众狠批邓小平的唯生产力论，揭发和批判集体经济内部的资本主义倾向。篲村大队有两个门户相望、田地相连的生产队：南村生产队，十年来学大寨学根本，以阶级斗争为纲，贯彻执行党的基本路线，不断批判修正主义，批判资本主义，坚持走社会主义道路。他们教育社员为革命种田，不搞工分挂帅、物质刺激，调动了干部和群众大干社会主义的积极性。几年来，农林牧副大发展，集体经济一片兴旺。另一个叫英联生产队，由于路线不端正，不抓阶级斗争，放松农业，把副业当作“生财之道，增收之门”，在经营管理上搞了劳力自由支配，在分配上搞工分挂帅，结果挫伤了社员的社会主义积极性，连续几年粮食减产减收，影响了集体经济的发展。

县委蹲点的干部解剖了这两个队，联系实际学习理论，狠批邓小平的唯生产力论和他的“白猫、黑猫”论，批判他破坏农业学大寨和反对限制资产阶级法权的罪行。干部和群众提高了觉悟，自觉地同修正主义路线划清界限，一心干社会主义，农业学大寨迈开了新步伐。今年以来，篲村公社、大队两级，新办了十五个社、队企业，社会主义集体经济进一步发展壮大。东莞县委向全县推广了篲村大队等单位经验，在深入批邓、反击右倾翻案风的斗争中解决集体经济的方向道路问题，形成了群众性的批邓热潮，推动了农业学大寨运动的蓬勃开展。

东莞县的干部和群众围绕着意识形态领域中无产阶级专政的斗争，深入开展批邓、反击右倾翻案风



## 公社处处小靳庄

在深入批邓、反击右倾翻案风的斗争中，江苏武进县河口公社革命干部和广大贫下中农，在公社党委领导下，学习小靳庄经验，创作了大量革命诗歌，批判邓小平反革命的修正主义路线，社会主义的积极性和大发扬。他们鼓足干劲，奋战四夏，抓革命，促生产，今年三麦总产超过历史最高水平。不久前的一个下午，公社召开了生动活泼的“反右倾翻案，促四夏工作”的动员大会，党委书记冯益夫同志带头作诗：

回击翻案风，批邓烈火燃。斗垮走资派，

革命打冲锋。他代表公社党委号召大家认真学习毛主席的一系列重要指示，推广小靳庄经验，深入批邓，猛促四夏。接着干部社员纷纷登台朗诵批邓。一首《批邓入战歌》表达了全公社二万人民的愿望。

一腔怒火，革命战士气难消，满腔仇恨，跃上讲台斗志高。深入批邓，两副重担一肩挑，奋战四夏，革命生产掀高潮。

整个会场歌声、请诗声犹如长江浪涛，汹涌澎湃。显示了干部和群众深入批判邓小平，全力战四夏，以实际行动反击右倾翻案风的革命气概。会后，全公社掀起了一个深入批判邓小平反革命的修正主义路线，猛促四夏的新高潮。

在河口公社，革命诗歌已成为广大群众深入批邓的战斗武器。就连在政治夜校里刚脱掉文盲帽的中队大队社员陈喜荣也

挥笔作诗批判邓小平：脱下文盲帽，赶写批判稿，批臭复辟狂，江山早交平。许多老年人焕发革命青春，积极投入批邓战场：批邓烈火旺，四夏战鼓响，老汉闲不住，跃马上战场。回击翻案风，斗志更坚强。这首诗是梧冈七队老

贫农张元海写的。张元海今年七十三岁，日子过得火红，看到大伙的干劲，他再也闲不住了，天天出勤，还为队里当好参谋。三河口公社在批邓斗争中进一步学习小靳庄经验，用诗歌作武器，男女老少齐上阵，广大群众思想觉悟普遍提高。社员们高兴地说：东风阵阵歌声扬，公社处处小靳庄。

本报通讯员

## 听课

学习毛主席的指示，使我们心明眼亮斗志坚，同党内走资派作斗争有力量。接着，青年女社员王崇珍举手发言。她说：打仗要有武器，锄草要有锄头。我们要同邓小平这样的走资派作斗争，就要学好马列主义、毛泽东思想，揭露邓小平的反动本质，翻出他的老底。课堂上，报名发言的一个接着一个，最后党支部书记王志金斩钉截铁地说：我们跟毛主席走社会主义道路走定了。谁要走资本主义道路，就是我们贫下中农的死对头，我们就要同他斗，一直斗到共产主义。

课堂上，批邓的怒火越烧越旺。该下课的时候，人群里一位听课的同志激动地站起来。社员们回头一看，原来是县委副书记瞿时达同志。老瞿这次发言不象以往作报告那样，他和社员们一样，谈了自己今天听课的体会和受到的教育，并表示要把群众学习理论的这些好经验带回去。他说：“在社会主义革命的道路

本报通讯员

记瞿时达同志。老瞿这次发言不象以往作报告那样，他和社员们一样，谈了自己今天听课的体会和受到的教育，并表示要把群众学习理论的这些好经验带回去。他说：“在社会主义革命的道路

上，工人、贫下中农没有停止，如果自己不好好学习，不坚持三斗，就跟不上革命的步。这是多么生动深刻的一课啊！”

皎月当空，夜明如昼。听课的干部队伍，带着从群众中吸取的新鲜空气和向群众学习的丰硕果实，离开了新居生产队，踏上了新的征途。

本报通讯员

以丰硕成果迎接劳动党的七大和建党三十五周年

# 阿尔巴尼亚劳动者胜利完成二季度生产计划

新华社地拉那一九七六年七月二十五日电 阿尔巴尼亚工中央理事会七月二十三日发表了今年第二季度社会主义劳动竞赛公报。

公报指出，阿尔巴尼亚工人阶级、合作社农民以及全国广大劳动者，胜利地完成了今年第二季度生产计划，以丰硕的成果迎接党的第七次代表大会和建党三十五周年纪念。

公报说，几乎所有工业部门都完成或超额完成了任务。农业劳动者发扬高度的革命精神，圆满地完成了今年第二季度的任务。

公报表彰了一批在社会主义劳动竞赛中取得良好成绩的区和先进单位，并宣布向这些单位颁发流动红旗和奖状。

公报号召全国广大劳动者象一个人一样

地团结在以恩维尔·霍查同志为首的劳动党周围，挖掘新的潜力，为完成或超额完成计划担当更大的任务，以丰硕的成果迎接劳动党第七次代表大会和建党三十五周年。

新华社地拉那电 在阿尔巴尼亚工人阶级以优异成绩迎接阿尔巴尼亚劳动党建党三十五周年的劳动热潮中，最近纷纷传来工业战线完成和超额完成今年上半年生产计划的捷报。

据阿尔巴尼亚报纸报道，全国一些主要工业部门都完成或超额完成了上半年的计划任务，其中铬矿石完成计划百分之一百零二，铜矿石和精铜矿分别完成百分之一百零三和一百零五，纯铜锭完成百分之一百零五，石油开采和石油加工分别完成百分之一百零二和一百零三，机器设备和零配件分别完成百

分之九十三和九十二。轻工业、食品工业和交通部门也都超额完成了上半年计划。一些重点工业建设项目和生产线的投产使用，对加速工业的发展起了积极的促进作用。

地拉那区工业总产值上半年比计划多完成三千七百万列克，出口计划也超额完成二百一十多万列克。全区四十四家工业企业中有三十五个提前完成了上半年的生产计划。

发罗拉区的石油工人上半年比计划多生产了三千二百六十七吨石油和三十三万七千立方米天然气。

在完成生产计划的同时，广大工人还注意提高产品质量，降低生产成本。萨兰达区上半年预算开支比原计划减少了百分之十，降低生产成本一百三十万列克。

# 卡马总统启程前来我国访问

新华社哈博罗内一九七六年七月二十五日电 博茨瓦纳共和国总统塞雷茨·卡马和夫人，七月二十五日上午离开哈博罗内前往中国进行正式访问。

到机场送行的有副总统塞特·马西雷和内阁各部部长。中国驻博茨瓦纳大使馆临时代办高锡以及驻博茨瓦纳的各国外交使节也到机场送行。

## 克雷库总统访问罗马尼亚

据新华社布加勒斯特一九七六年七月二十四日电 据罗马尼亚通讯社报道，应尼·齐奥塞斯库总统的邀请，贝宁人民共和国总统马蒂厄·克雷库于二十一日至二十四日对罗马尼亚进行了正式友好访问。

会谈结束时发表的

公报指出，两国总统强调，民族独立和主权，不干涉内政，权利完全平等，互不诉诸武力和使用武力威胁的原则应该成为国家关系的基础。建立新的国际经济政治秩序、铲除不平等、压迫和发号施令的政策和帝国主义、新老殖民主义政策，使国家间

关系建立在完全平等和公正的基础上。公报说，两国总统重申两国决心积极支持津巴布韦、纳米比亚以及其它处于殖民主义统治地区的民族解放运动所进行的正义斗争，两国元首谴责比勒陀利亚和索尔兹伯里种族主义政权推行的种族歧视政策。



## 博茨瓦纳共和国

博茨瓦纳共和国位于非洲的南部，是个内陆国家。它的东北部与津巴布韦（罗得西亚）和赞比亚接壤，西南部与纳米比亚（西南非洲）及南非（阿扎尼亚）为邻。面积为五十八万一千七百三十平方公里。人口约十三万，绝大部分是班图族人。塞茨瓦纳语为民族语言，通用英语。首都哈博罗内。

博茨瓦纳是一个农牧业国家，以畜牧业为主。养牛业占有重要地位。畜产品占国民生产总值的百分之七十五，目前有牛三百万头以上。主要农作物有玉米、高粱和豆类。

博茨瓦纳有丰富的矿藏资源，主要有镍、钻石、铜、铁、石棉等。

博茨瓦纳建立于前贝专纳。十九世纪，英国殖民主义者开始侵入这个地区。一八八五年，英国将这个地区分割成两个部分：莫洛托以北的地区为英国“保护国”，南部为英国殖民地，被称为“英属贝专纳”。一九〇年“英属贝专纳”和英国在南非的开普殖民地一起并入南非至今。

长期以来，博茨瓦纳人民为了摆脱殖民统治，争取民族解放，进行了不屈不挠的斗争。一九六三年十一月，英国殖民当局被迫同意贝专纳在一九六五年实行内部自治。一九六六年九月三十日，博茨瓦纳宣告独立，并改名为博茨瓦纳共和国。

博茨瓦纳独立后，十分重视发展民族经济，十年来国民生产总值增长了三倍。从一九七二到一九七三财年度开始实现了财政自给。博茨瓦纳还建立了自己的中央银行，并决定在

今年八月发行本国货币，以代替现在在博茨瓦纳境内流通的南非货币兰德。独立后，博茨瓦纳政府还将洛巴策大型屠宰场从英国殖民主义者手中赎回，并于一九七五年七月迫使南非的矿业公司同意将博茨瓦纳政府在奥拉帕钻石矿的股份由原来的百分之十五增至百分之五十。

博茨瓦纳对外奉行不结盟政策，反对帝国主义、反对白人种族主义，努力发展同第三世界国家、特别是非洲国家的友好合作关系。博茨瓦纳虽然处于白人种族主义政权的包围和威胁之中，但不畏强暴，支持南部非洲人民的解放斗争；并且支持阿拉伯人民反对以色列侵略的斗争。

自从一九七五年一月六日中国和博茨瓦纳建立外交关系以来，两国友好合作关系在和平共处五项原则的基础上日益发展。现在，卡马总统来我国进行访问，必将进一步增进和发展中博两国友好合作关系。



情欢呼这一具有历史意义的时刻。

二十年过去了。这是多么不平凡的二十年啊！埃及人民不会忘记那些充满激烈斗争的日日夜夜。在伊斯梅利亚，三位埃及领航员向我们讲述了二十年前的第一场斗争。当时帝国主义者被赶出运河后，把外籍领航员也都撤走了，并且有意开来大批船只要通过运河，妄图造成航运瘫痪，给埃及政府施加压力。埃及政府和人民没有被困难吓倒。埃及领航员夜以继日地战斗在自己岗位上，一个人顶原来四个外国领航员的工作，保证了运河畅通无阻。

埃及军民在伟大的十月战争中，把以色列侵略者赶出了运河区，接着他们又用很短的时间，清除了以色列侵略者设置在运河岸上和河道里的爆炸物和障碍物，重开了运河航行。

运河在变化，运河在前进。二十年前，载重三万吨的船只通过都有困难，现在满载六万吨、运河二十四万吨的各种轮船都可顺利通过。二十年前，运河区是“国中之国”，运河管理部门只有不过五十人的职位很低的埃及人。现在，各级管理人员都是埃及人。

最近十多年来，美苏为了争霸中东和海洋，都力图控制这条运河。苏联社会主义帝国主义曾企图一手包揽清理运河的工作，并提出控制运河的种种无理要求，但遭到埃及政府的断然拒绝。我们在塞得港访问时，一位在运河管理局工作的战斗英雄阿什兰痛斥了苏联霸权主义对埃及的干涉和欺压，并坚决表示埃及人民决不屈服于任何外来压力。

运河岸边高高的工地上站着紧握手中枪的哨兵，警惕地注视着运河上空风云的变化。埃及军民是伟大的人民，他们正在用自己的双手书写着运河历史上新的一页。

本报记者



## 埃及通讯

# 苏丹《新闻报》文章指出美苏争夺是中东局势动荡的根源

## 瑞士报纸揭露苏联竭力加强地中海舰队进行全面渗透

新华社喀土穆一九七六年七月二十一日电 苏丹《新闻报》七月二十一日发表它的副总编辑德德拉·穆罕默德的文章，谴责美苏在中东的争夺。

文章指出：“大国争夺，更确切地说美苏争夺，仍然是中东政局动荡的基本因素。”

文章说：“我们决不同意彼此利用于互相冲突的势力的角逐。”

文章说：“因此，我们

比以往更迫切需要有我们自己的建立在我们民族的目标和利益之上的独立战略。”

新华社日内瓦一九七六年七月二十四日电 瑞士报纸就苏联航空母舰“基辅号”驶入地中海谴责苏联同美国在地中海加紧争夺。

洛桑《论坛晨报》最近发表评论指出：“苏联地中海舰队正在不断扩大和加强，从而正在变成十分

重要的政治军事威慑工具，有朝一日也许将成为十分重要的战争工具。”

评论指出，“基辅号”是驶入地中海的第一艘苏联航空母舰。它的驶入明显地增加了西方的忧虑。

（在“基辅号”驶入地中海）以后，美国的第六舰队也增加了舰只以对付苏联舰队。评论强调说：“莫斯科煞费苦心地发展它在波斯尼亚与南非的印度洋和地中海的海军力量，这

决不是偶然的。这是因为这两个地区以前是美国独占的地区，所以成为苏联要进行全面渗透的关键地方。”

评论最后说，疯狂的军备竞赛正在使地中海变

## 加拿大群众强烈抗议苏联追捕鲸鱼

新华社渥太华一九七六年七月二十二日电 据加拿大通讯社报道，加拿大群众最近强烈抗议苏联捕鲸船队在太平洋上追捕鲸鱼的掠夺行径。

报道说，加拿大绿色和平基金会主席罗伯特·亨特七月二十一日说，一批加拿大抗议者最近在美国旧金山西南一千四百英里的海面上同一支苏联捕鲸船队进行了斗争。这些抗议者乘坐四艘橡皮艇，在一群幼鲸周围组成一条漂浮的警戒线，制止苏联捕鲸手向鲸鱼开炮。亨特说：“抗议者一直在那里，直到鲸鱼安全地游到其他地方去为止。”

亨特还说，当一艘苏联捕鲸船把一头死鲸拖上甲板时，竟使一艘抗议者乘坐的橡皮艇翻倒。

亨特说，在抗议者进行干涉后，苏联捕鲸船队才被迫“放弃了全部（捕鲸）活动”。

内政部长曼

努埃尔·科

斯塔·布雷

兹中校和财

政部长若泽·

梅迪纳·卡

拉等。

葡萄牙于今

年四月二十五

日举行了议

会选举，社

会党得票最

多，获得议

会二百六十

三个议席中

的一百零六

席。六月二

十七日又举

行了总统选

举。葡萄牙

陆军参谋长

埃亚内斯当

选总统。六

月二十八日

，新总统要

求葡萄牙社

会党领袖苏

亚雷斯出任

总理并组织

政府。



运



河



风



云

苏伊士运河充满着斗争的气息，强烈地吸引着人们。在埃及人民欢庆收回苏伊士运河二十周年的日子里，我们带着激动的心情，从苏伊士城到塞得港，沿着运河进行了一次很有意义的访问。

## 谁是主人

苏伊士运河是连结非、亚、欧的世界航道的“十字路口”。就是这条运河，每天吞吐着五十多艘上万吨、成万吨、十几万吨的货轮。

苏伊士运河并不很长，从南到北不过一百七十多公里，轮船通过只需几个小时。但是，将近一百年中，运河在呜咽，在奔流不息中倾诉着苦难的经历。从一八九九年起，开凿运河的劳工在殖民者的皮鞭下，用了整整十年的时间，付出了十二万人的血的代价，挖通了苏伊士运河。正如埃及朋友所说的，苏伊士运河“是由埃及人民的灵魂、头颅、鲜血和尸骨筑成的”。在亚历山大的拉斯丁宫博物馆里，有一张油画，展现出当年埃及人民用头顶土筐、手执铁镐等简陋工具开挖运河的艰苦劳动情景。当我们默然注视着这幅画面时，当我们泛舟运河时，心中不时涌起对残暴的殖民者的愤慨，为埃及人民的勤劳和智慧而赞叹。象雄伟壮丽的金字塔一样，苏伊士运河同样是埃及人民的骄傲。埃及人民用自己勤劳的双手为人类作出了贡献。

但是，帝国主义的、殖民主义的炮舰也开来了。这些剥削者、压迫者倚仗武力把埃及人民用血汗修通的运河变为吮吸埃及人民血汗的吸血管。运河里继续流淌埃及人民的血和泪。有一个统计数字足以说明问题：一九五三年埃及仅仅得到运河总收益的百分之三。难怪埃及朋友每当提到运河往昔时总是说，“过去，埃及是属于运河的，而不是运河属于埃及。”这是多么荒唐的历史颠倒。但是，埃及人民一刻也没有停止斗争。他们终于争得了自己国家的独立，

苏伊士运河回到了祖国的怀抱，成为运河的主人，被殖民者颠倒了的历史才重新颠倒过来。

## 战斗历程

要了解苏伊士运河，就不能不了解运河沿岸的三个主要城市——苏伊士、伊斯梅利亚和塞得港。它们和运河息息相关，象三颗晶莹的珍珠，垂悬在运河这条银带上，人们习惯地称之为运河三城。这是三座英雄的城市，三城军民在保卫运河、保卫国家的斗争中，特别是在伟大的十月战争中，都有着自己光辉的业绩。

十月战争中，苏伊士城军民的百日保卫战早已闻名世界。在我们抵达苏伊士城的当天晚上，该城新闻中心主任、亲身参加过保卫战的叶海亚先生向我们详尽地讲述了这次保卫战。在那艰苦战斗的日日夜夜，全城军民，同仇敌忾。虽然每人每天只有一汽水瓶的水，六天才能分到一块饼和一小罐菜，但军民的战斗意志却始终是高昂的。“宁愿死在战场，也绝不投降。”苏伊士城军民英勇战斗，使以色列侵略者丧胆。今天，在靠近运河入口处的岸边，依然陈列着一辆被击毁的以色列坦克，坦克上面用白粉写着一行醒目的大字：“埃及——侵略者的坟墓”。

在位于运河中部、提姆萨湖畔的伊斯梅利亚，我们看到了瘫痪在城郊的以色列侵略者的坦克和运河对岸被埃及军民摧毁了的巴列夫防线。以色列侵略者被伊军军民顽强地阻止在城郊，寸步难进，最后不得不丢下被击毁的坦克而逃跑。

我们访问了位于伊斯梅利亚北部三十公里的坎特

拉地区。这里是埃及军民在十月战争时首先渡过运河，打开缺口，把国旗插上巴列夫防线的地方。东倒西歪的以色列坦克，被炸塌了的碉堡，现在正被埃及军民平的沙垒工事，这一切雄辩地告诉人们，埃及军民是何等英勇善战。

塞得港的来访者，都为市内一座高大的无名英雄纪念碑所吸引。英雄的塞得港几经战争的锻炼，今天变得更坚强。一九五六年塞得港人民用自己的战斗谱写了一曲保卫运河、被誉为象征非洲觉醒的胜利凯歌。在十月战争中，塞得港人民给以色列侵略者以迎头痛击。运河东岸的苏伊士运河管理局船舶修造厂就是一个英雄的战斗单位。这个工厂的工人在十月战争里，抢修运河两岸的军事设施，拿起武器和敌人战斗。工厂的一位负责人告诉我们，直到现在，武装的工人仍然紧握钢枪，日夜保卫着工厂。

运河地区的人民在战争中不愧为英雄的人民，在医治战争创伤、建设自己国家的新的斗争中，同样表现出了勇气和毅力。现在，运河岸边被炮火炸断的树木已重新发出嫩绿的枝叶，挖掘机日夜轰鸣，轮船贯贯而行，整个运河区呈现出一派生机勃勃的景象。

## 新的一页

苏伊士运河的历史充满了斗争，埃及人民终于在斗争中取得了今天的胜利。当我们访问亚历山大时，埃及朋友特意领我们去看“七·二六广场”看看。他们说，这个广场很有意义。一九五六年七月二十六日前三总统纳赛尔就是在这里向全世界庄严宣布，埃及把苏伊士运河公司收归国有。当时，广场上人群沸腾，纵



革命交响音乐《智取威虎山》公演以来，受到了广大工农兵群众的热烈欢迎。不久前，我们邀请北京部分工农兵和专业音乐工作者进行座谈。大家热情称赞这是贯彻执行毛主席革命文艺路线的又一部社会主义的交响乐，是无产阶级文化大革命和文艺革命的又一胜利成果。大家并一致认为，这也是对党内最大的不肯改悔的走资派邓小平攻击革命样板戏的有力回击。下面是座谈会的部分发言摘要。

## 无产阶级英雄的音乐形象

吕迅（海军政治部歌舞团）：

这部革命交响音乐以宏大的革命气势，深刻的思想境界，强烈的艺术感染力，为无产阶级文艺增添了新的光辉。全曲九段，既有情节的联系，又有形象的贯通；既有板式的对比，又有感情的统一。特别是塑造杨子荣高大英雄形象的三个唱段：《智取山涧换新装》、《迎来春色换人间》、《胸有朝阳》，写得异常成功、感人。

这三个唱段加上《乘胜进军》中的《共产党员》一段，构成了整个音乐形象的主干。《乘胜前进》以人们熟悉的“向前！向前！向前！”的雄壮音调为前奏，导入震撼人心的大合唱，鲜明而概括地介绍了英雄杨子荣产生的时代背景后，紧接着加进了杨子荣“共产党员时刻听从党召唤”的独唱。这样，一开始就提纲挈领地表现出杨子荣是人民解放军英雄集体的一员，又深刻地揭示了他为人民求解放、越是艰险越向前的无产阶级英雄本质。《智取山涧换新装》从杨子荣满腔革命激愤的原始起，到同小常宝充满革命理想的二重唱止，唱段不大，着笔有力，把杨子荣与劳动人民血肉相连、息息相关的阶级情谊表现得饱满淋漓。《迎来春色换人间》则是前曲揭示人物性格的进一步发展。音乐起处，仿佛杨子荣乘风而来，飞马闯进深山，“穿林海，跨雪原，气冲霄汉”。一声长啸，辅以高亢、激烈、宏大的合唱，似回声又胜似回声，象万众呼应又强于呼应，使人们

# 革命的颂歌 战斗的乐章

## —— 革命交响音乐《智取威虎山》座谈会纪要

感受到杨子荣所体现出来的共产党人一定要彻底推翻旧世界的坚强信念和革命者压倒敌人的豪壮气势。在这段唱腔中，声乐的速度、力度、高度都是合唱艺术中极少用的，作者大胆地吸收了我国古典的行腔规律，又批判地吸收了外国合唱艺术中的和声、织体、发声等技术和手法，根据革命内容的需要，加以发展、变革和创造而成。《胸有朝阳》一段有着丰富多彩的成套唱腔，对杨子荣战斗在敌人心脏的机智、勇敢以及他对党和同志们的深情厚谊，作了深刻动人的展示。“一颗颗火红的心暖我胸膛”的漫长甩腔，委婉亲切，一字凡三十五转，感情深沉，形象细致，异常动听；“毛泽东思想永放光芒”一句，则一字八拍，高亢、宏亮，气势磅礴。整段唱腔的推陈出新的艺术处理，充分、生动地揭示出杨子荣这一典型环境中的典型性格。

以上几个唱段都设置在全曲的矛盾斗争的关键处，又同其他段落融汇贯通，向我们展开了一幅完整的阶级斗争的画面。这部作品之所以感人，艺术上除了构思严谨、布局巧妙之外，主要由于贯彻执行了“古为今用，洋为中用”“推陈出新”的方针，在唱腔上，也在器乐手段的使用上，大力调动一切有利因素，塑造了杨子荣等英雄人物的高大完美的音乐形象。这些经验，在深入批判邓小平、反击右倾翻案风的现在，更值得我们进一步深入学习。

## 音乐是阶级斗争的工具

张华山（北京大学中文系工农兵学员）：

我们同学看过这部交响音乐的，都称赞说“真带劲！”“真是我们无产阶级自己的交响乐！”确实，这部音乐作品有着动人心弦的革命气势，浓郁的民族风格，强烈的艺术感染力，给人的鼓舞很大。

音乐是阶级斗争的工具。资产阶级和修正主义者总是竭力割裂和抹煞音乐所反映的社会内容及其阶级属性，把资产阶级的交响乐作品吹捧为“音乐艺术的高峰”、“人类的共同财富”，借以麻痹革命人民的斗志。文化大革命前，在修正主义文艺黑线的统治下，我国的交响音乐表现的也都是中外才子佳人的形象。文化大革命以来，在毛主席革命文艺路线的指引下，以革命样板戏为标志的无产阶级文艺革命，使交响音乐这一外来艺术形式获得了新生，工农兵成了交响音乐舞台的主人。革命交响音乐《智取威虎山》正是沿着毛主席关于文艺为工农兵的方向和革命交响音乐《沙家浜》所开创的道路而创作出来的。

这部音乐作品成功地运用独唱、重唱、合唱和器乐音乐等丰富多样的表现手段，表现了毛主席人民战争思想的伟大胜利，刻画了无产阶级英雄典型杨子荣以及李勇奇、小常宝等英雄人物的音乐形象。作品打破了洋框框，发展了声乐与器乐相结合的多乐章的交响音乐形式。它以京剧音乐为主，吸收了《解放军进行曲》、《三大纪律八项注意》、《东方红》等歌曲的音调，刻画出了具有鲜明时代精神和民族风格的音乐语言。器乐除了京剧三大件，还加进板胡、琵琶、笛子和大锣、大鼓等民族乐器，丰富了交响乐队的表现力。在唱法上，也批判地吸收了西洋发声的优点，与京剧的吐字、润腔等特殊风格和技巧结合起来，声情并茂。这部作品，确实做到了“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。

无产阶级文艺革命取得了伟大的胜利，但斗争并未止息。去年夏，就有人又为资产阶级所谓的“古典名作”鸣冤叫屈，赞赏什么无标题音乐；不久前，一小撮阶级敌人在天安门广场的反革命政治事件中，舞

文弄墨、大打出手的同时，也没有忘记以音乐为武器向无产阶级进攻。他们为反动诗词谱曲，扯着破锣嗓子教唱。活生生的事实告诉我们，音乐从来不是超阶级的东西，音乐领域也是两个阶级争夺的一个战场，音乐是阶级斗争的工具！无产阶级必须牢牢占领上层建筑，包括在音乐领域里对资产阶级实行专政！

## 贫下中农爱听革命交响音乐

马春生（北京市中阿友好人民公社社员）：

过去那些宣传封、资、修的交响乐，我们贫下中农根本听不懂，也不爱听。革命交响音乐《智取威虎山》是在革命样板戏的基础上改编的，对戏里的音乐和各个人物的唱段我们原来就非常喜欢和熟悉，现在这部交响乐以朴实的音乐语言，气势磅礴的音响效果，刻画出无产阶级英雄人物的高大形象，深刻地揭示出无产阶级英雄人物的思想感情。这样的作品，我们贫下中农一听就懂，越听越爱听。

《夹皮沟遭劫》一场，用交响乐的各种表现手段再现了国民党反动派、座山雕匪帮对人民烧、杀、抢、掠和人民群众奋起反抗的悲壮场面。当座山雕开枪打死李勇奇妻后，交响乐用民族乐器板胡托出李勇奇和人民群众的悲愤心情。这富有民族特色的激愤音调，把我们带回到解放前。但乐曲在这里更突出的是人民的反抗和斗争：以李勇奇主调为代表的人民群众的音调与代表座山雕匪徒的音调通过三次反复较量，把斗争推向高潮，一直到人民取得胜利、座山雕一伙狼狽窜逃。听了这段音乐，就如上了一堂生动的阶级斗争教育课，激发了我们对旧社会的无比仇恨，增强了对党对毛主席的无比热爱。

几年来，我们贫下中农演唱革命样板

戏已蔚然成风，样板戏塑造的英雄形象，已成为我们同反动阶级斗争的学习榜样。邓小平反对和攻击革命样板戏，证明他是我们贫下中农的死对头。他复辟资本主义的阴谋一旦得逞，“夹皮沟遭劫”的场面就会重演，劳动人民就会再次被逼上“深山老林”去过水深火热的悲惨生活。我们坚决不答应！

## “跟定共产党，把虎狼歼”

翟阔民（北京乐器总厂）：

第六曲《发动群众》中原为李勇奇独唱的《这些兵急人难》这一段，交响乐把它改为无伴奏合唱，使人听了深受感动，眼前仿佛浮现出了革命群众对解放军深厚的阶级感情和军民鱼水快乐的情景来。

无伴奏合唱是便于充分发挥人声歌唱表现能力的合唱艺术形式，但在这里，根据内容和人物的需要，从音乐语言到表现手法都作了革命的改造。它运用手法对比、和声效果、复调处理等特殊手段，对原唱腔流畅的旋律、灵活的板式进行了发挥。通过浑厚的和声、丰富的音色、低回徐移的旋律和对不同力度、速度变化的良好控制，既保持了京剧唱腔浓郁的民族风格，又细致入微地刻画出劳动人民在座山雕匪徒的残酷压榨下，初见“急人难、治病救命”的人民军队时那种又惊喜、又感激、但又疑虑的复杂心情。

紧接着这段动人的无伴奏合唱之后，立即爆发出《自己的队伍走在前头》春雷般的有伴奏合唱“从此我跟定共产党，把虎狼歼”。这段与前段形成鲜明对比，多层次、多声部，字字千斤，气势磅礴，形象而又深刻地描绘出千百万李勇奇觉醒后倾吐肺腑之言的时候如烈焰喷发那样强烈的革命激情。

这样嘛，不只是刻画李勇奇性格的需要，也是为了使这曲前后的杨子荣的两个唱段更其突出，从而说明了杨子荣的英雄业绩正是在觉悟了的广大人民群众的参加和支持下才取得的。这就为烘托主要英雄人物的高大形象起到重要的作用。

## 新

## 花

## 烂

## 漫

## —— 谈几个小型舞蹈创作上的一些特点

洪毅达

在革命样板戏的带动下，舞蹈创作呈现出一派繁荣的局面。今年春季举行的全国舞蹈（独舞、双人舞、三人舞）调演，上演的节目就多达二百六十余个。这些节目以阶级斗争为纲，努力反映工农兵群众在三大革命运动中的斗争生活，内容丰富，形式多彩，并且涌现出了一大批革命内容与尽可能完美的艺术形式结合得较好的优秀作品。今日舞苑，繁花似锦。邓小平所谓样板戏“一花独放”云云，完全是无耻的造谣污蔑。在这里，让我们从烂漫的舞蹈新花中采摘几朵，看看它们在创作上的一些特点；虽然难免挂一漏万，但对于舞蹈创作的新成就，还是可见一斑的。

如何反映社会主义时期的阶级斗争，这是舞蹈创作面临的一个重要课题。小型舞蹈由于不可能展开复杂的矛盾冲突，要把阶级斗争表现得有特点，有深度，真实可信，是不那么容易的。在党的基本路线指引下，广大革命舞蹈工作者在这方面做出了不少成绩，有力地发挥了革命舞蹈的战斗作用。上海的三人舞《铁路哨兵》，就是一个有代表性的作品。这个作品，不仅较为深刻地反映了现实阶级斗争，而且塑造了铁路工人高大生动的英雄形象。如何表现工人生活，这对于舞蹈创作也是一个新课题。过去修正主义文艺黑线最害怕工人阶级登上舞台，拚命叫嚷“工业题材不美”。文化大革命后，情况有了根本变化；但由于用

舞蹈表现工人生活可资借鉴的东西较少，在一些人中还有“工人舞蹈难搞”的畏难情绪。《铁路哨兵》的创作实践告诉我们，只要深入到群众的火热斗争中去，这些难题并不难解决。他们在党的领导下，坚持唯物论的反映论，既没有闭门造车，也没有搜集到一些事例之后就想当然地编舞；而是从情节提炼、人物刻画到舞蹈语汇的创造，每一个创作环节都没有离开生活的源泉。例如具有特色的舞蹈动作“巡道步”，就是根据巡道工人在枕木上行走的形象、动作，吸收民间舞蹈“花鼓灯”的步法创作的；与企图制造事故的阶级敌人进行尖锐斗争的情节设计，更是巡道工人斗争生活的高度概括。巡道工人与公社民兵共同守卫铁路的“路社联防”的内容、量度尺的细节等等，也都是根据主题和人物的需要，从生活中提炼出来的。这些努力，是创造典型环境中典型人物的重要条件。

题材问题，始终是文艺创作的一个原则问题。努力表现新的题材，特别是表现阶级斗争的新形式、新特点，是革命进程对文艺创作提出的要求。反映无产阶级同走资派的斗争，更是舞蹈创作面临的一个重大新课题。新题材正是由于“新”，表现它就更有“闻”劲。我们应当不断发扬革命样板戏创作中的“攻坚”精神，努力标社会主义之新，立无产阶级之异。

小型抒情舞蹈，特别是一两个人、两三个人的舞蹈，一般只通过一个事件、一个场面来反映生活，在事件的选择和情节的提炼上，必须高度集中概括，通过一点反映现实生活中具有普遍意义和本质意义的东西，揭示深刻的主旨。四川的二人舞《幸福光》就是这样的例子。它仅仅通过父女俩在自己家里灯光放亮后的喜悦情景，反映了农业学大寨运动中凉山地区的巨大变化，歌颂了党和毛主席给彝族人民带来的幸福、光明。

在抒情舞蹈中，事件、情节的单纯性与抒情的丰满性是辩证统一的。《幸福光》的全部情节，就集

加强作品的思想深度。例如女儿绣好灯笼，父亲带回灯泡；两人安上灯，守着闹钟等待灯亮的时刻；灯亮之后，两人无比激动；创作者紧紧把握其精练的情节，努力调动各种艺术手段，特别是发挥舞蹈手段的抒情特长，深掘细腻，充分抒发人物内心的激情，

通过典型化的舞蹈语汇揭示无产阶级英雄人物光辉的内心世界，这是舞蹈创作方面的一条重要经验。这次调演的许多节目，努力运用这一经验，塑造了各种栩栩如生英雄人物形象。例如，福州部队的双人舞《格斗》，描写的是两个侦察兵的一次格斗训练。但它不是表面地渲染他们的威武勇猛，而是着重揭示他们为落实毛主席关于“要准备打仗”的伟大指示，不畏艰苦，自觉训练的崇高思想；表现了他们仇恨敌人、热爱战友的阶级感情。

《格斗》的创作经验再一次说明：舞蹈语汇的创造，必须从生活出发，为塑造人物服务。这个舞蹈的基本动作，就是以侦察兵的格斗训练为基础，吸取了古典舞中具有勇武气质的因素、芭蕾舞的托举技巧以及武术中机敏而创造的。如果只是搬用一些现成的武功技巧，当然表现不了侦察兵的生活内容。因为做到这一步，还只能一般地表现侦察兵的擒拿格斗。要塑造共性与个性统一的生动形象，还必须把这些动作用来为特定的人物服务。在这里，两个战士为什么格斗和如何格斗，都有切实的内心依据。其中新战士是为了担负保卫祖国的重任，抓紧休息期间的请求老战士帮他练武的。当他遭到失败、遇到困难时，看到新沙虎视眈眈形象，强烈的阶级仇恨更加激起他冲天的干劲。老战士呢，先是怕怕战友，准备敷衍了事；后来了解了新战士的思想愿望，他把对战友的爱提到一个新的高度，认真教起练来。当新战士经过虚心学习、顽强锻炼，终于把老战士打倒在地的时候，他们一个为自己学得敌杀本领而欣慰，一个为战友的成长而欣喜。通过威武雄健的舞蹈，我们不仅看到了英雄战士生活活的外形，而且听到了他们崇高

中在一个“灯”字上：女儿绣好灯笼，父亲带回灯泡；两人安上灯，守着闹钟等待灯亮的时刻；灯亮之后，两人无比激动；创作者紧紧把握其精练的情节，努力调动各种艺术手段，特别是发挥舞蹈手段的抒情特长，深掘细腻，充分抒发人物内心的激情，



上图：四川演出队演出的双人舞《幸福光》

左下图：上海演出队演出的三人舞《铁路哨兵》

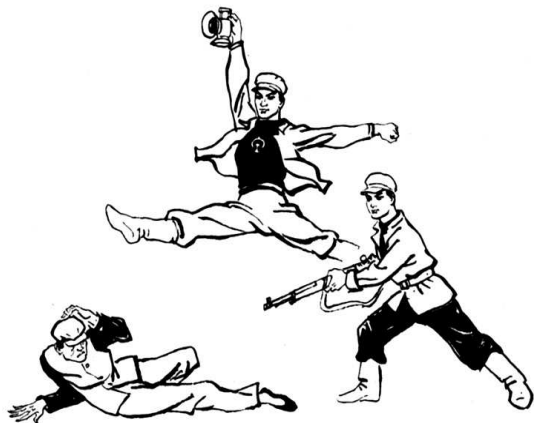
苗 地速写

壮美的心声。

时代精神和民族风格、地方特色的统一，是这次调演的节目的一个普遍特点。各种民族民间舞蹈形式，从新疆的维吾尔族、哈萨克族舞蹈到台湾的高山族舞蹈，从东北的秧歌到云南的花灯，都经过“推陈出新”的改造，用来表现新的人物、新的世界。吉林的独舞《我爱这一行》，在刻画一位热爱本职工作、热心为工农兵服务的女服务员形象时，就是创造性地运用了当地民间歌舞“二人转”中要手绢的舞蹈形式。编导者紧紧把握人物的性格，把服务员特定的劳动动作同各种“手绢花”相结合，创造了既有特定特点又不失独特风格的舞蹈语汇。

实践证明：风格的鲜明性是以它的统一性为基础的。紧紧把握某种形式的特点，避免游离和杂乱，才能使风格现出来。维吾尔族独舞《紧握手中枪》，也充分说明了这一点。这个反映边疆民兵生活的舞蹈，就是着力利用和发挥手鼓舞的特殊表现形式来刻画女民兵形象的。整个舞蹈只在一面手鼓的伴奏下进行。舞蹈动作始终遵循维吾尔族舞蹈的表现规律。例如对空射击时的跪地弯腰，射击达到优秀而高兴时的颈项动作等等，都运用了维族舞蹈的特殊表现方式。因此，尽管根据实际生活创造了崭新的舞蹈语汇，尽管舞姿、节奏、力度的复杂多变，尽管还吸收了芭蕾舞的因变，但 these 变化，都统一在风格特点的不变之中。变与不变，在这里是相辅相成的。

时代精神与民族风格的统一，是革命的政治内容与尽可能完美的艺术形式相结合的具体体现。我们应当努力学习和运用革命样板戏的经验，根据新内容的需要，积极地批判继承我国丰富的舞蹈艺术传统，创作出更多我国各族人民喜闻乐见的鲜活活潑的舞蹈作品，让革命的舞蹈艺术之花更加绚丽多彩。



# 文化大革命好

——政治宣传画选



认真学习无产阶级专政理论 坚决反击右倾翻案风

大连钢厂工人业余美术创作组



把批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争进行到底

桂润年



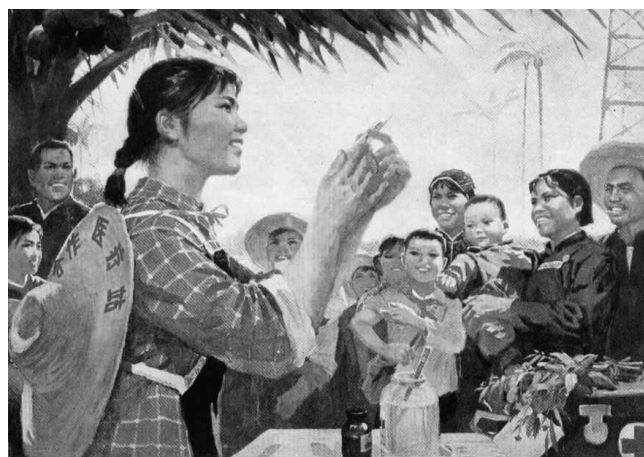
集中火力 深入批邓

李东升 孙建平



认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，提高继续革命的觉悟

梁照堂 李醒滔



把医疗卫生工作的重点放到农村去

黄肇源



教育革命在斗争中不断前进

刘秉礼



走五·七道路 坚持继续革命

辽宁省金县农民宣传画学习班  
集体创作 刘长顺执笔



苦练杀敌本领 巩固海防！

陈衍宁