

姚依林在“五一”授奖大会上发表讲话

发扬工人阶级好传统积极参加和支持改革

本报讯 4月30日，姚依林同志在全总举行的“五一”授奖大会上的讲话，全文如下：
同志们、朋友们：
明天就是“五一”国际劳动节了。全国总工会今天举行授奖大会，表彰全国劳动模范和“五一”劳动奖章、五一劳动奖状荣誉称号的获得者。这是一件非常有意义的事情。我代表党中央和国务院，向大会表示热烈的祝贺！向全国各族工人、农民、解放军指战员、知识分子和全体劳动者，向台湾、港澳同胞和侨居海外的爱国侨胞，致以节日的祝贺！

今天受表彰的先进集体和先进个人，在改革开放和两个文明建设中都做出了突出贡献。有的苦练基本功，创造了全国同行业劳动定额的先进纪录；有的潜心钻研，在现代科技领域取得了世界水平的可喜成果；有的勇于改革，创造先进的经济管理方法，为国家带来巨大利益；有的呕心沥血，为国家培养合格人才；有的以强烈的事业心，奋力拼搏，为祖国争得荣誉。你们的事迹各不相同，但在你们的身上都体现了工人阶级的热爱劳动、勇于改革、勤奋劳动、追求科学、艰苦创业的崇高精神和优良作风。党中央和国务院高度评价你们的贡献，号召全国职工和全体劳动者向你们学习，把工人阶级的好思想、好作风发扬光大，形成建设社会主义现代化建设的大精神力量！

九年来，我们党带领全国人民走出一条建设有中国特色的社会主义的正确道路，使整个国家和社会的面貌发生了深刻变化。当前，我国经济、政治形势继续向好的方向发展。从今年一季度的情况看，工业生产持续稳步增长，农业基本建设和农用物资的准备工作抓得比往年好，市场供应总的来说是充裕的。广大干部群众对我们的政策是有信心的。当然，在经济生活中还存在一些困难和问题。为了解决这些困难和问题，中央和国务院已经制定了一些正确的方针，作出了切实的部署。现在要做的是全国人民向政府一道认真落实这些方针。如同九年来成大就的取得离不开工人阶级的奋斗一样，要发展大好形势，克服目前面临的困难，更加需要工人阶级的艰巨努力。为此，中央希望，

广大职工要胸怀大局，积极参加和支持改革。改革是推动社会主义社会发展的强大动力，对外开放是实现社会主义现代化

的必要条件。坚持改革开放，是工人阶级根本利益之所在。改革不仅符合全国人民的根本利益，而且也会给同志们带来实际利益。对此大家都有切身的感受。但是，改革也必然带来这样那样的问题、困难和矛盾。尤其是在一些重大的改革措施，例如分配、就业、福利、物价等改革措施出台的时候，可能会影响到一部分职工的利益。在这种情况下，一方面国家要完善改革措施，加强管理，合理调整各方面的利益，对确有困难的劳动者给予必要的照顾；另一方面需要广大职工自觉做到个人利益服从集体利益，局部利益服从全局利益，眼前利益服从长远利益。这样，正是新时期工人阶级有觉悟、有理想的体现。

广大职工要勤奋工作，努力提高工作效率和劳动生产率。新体制取代旧体制，根本目的是为了了解放生产力、生产的发展、社会财富的增加，离不开工人、农民、知识分子和其他劳动者的共同努力。这里我要强调指出工业生产部门是社会财富的重要源泉。市场压力的缓和，工农业产品价格剪刀差的缩小，教育经费的增加，人民生活水平的提高等等，最终要靠工业生产来提供丰富的产品和足够的财力。工业效益的提高，归根到底要通过改革，充分发挥广大职工的积极性、创造性，要靠广大职工的辛勤劳动，为社会提供更多的优质产品和良好服务。

广大职工要刻苦学习，不断提高自己政治业务水平和文化素质。从根本上说，我国经济的振兴，乃至整个社会的进步，取决于劳动者素质的提高。从某种意义上说，提高劳动者的职业道德和技术文化水平，就不能有效扭转企业产品质量差、消耗大、成本高的状况。要使我们的产品在国际市场上有强大的竞争力，更需要劳动者提高素质。广大职工一定要深刻地认识到这一点，发奋学习，精益求精，增长本领。

广大职工要加强劳动纪律，适应现代化生产的严格管理。科学的管理，严格的劳动纪律，是不可抗拒的，现代化大生产的客观要求。为了使企业现有先进的技术和生产设备，包括从国外引进的先进技术和设备，充分发挥效益，切实保证安全生产，必须实行严格的科学管理，严肃劳动纪律。管理上的漏洞应坚决堵塞，工作秩序和劳动纪律应严厉整顿，这样才能有效地避免重大恶性事故的发生。铁的纪律是工人阶级固有的属性，我们一定要使它在新的历史条件下得到巩固和充分显示。

(下转第二版)

国务院号召各条战线职工向全国劳模学习

姚依林在会上讲话

李鹏等向先进个人和先进集体代表发奖

全总举行五一授奖大会

中央希望广大职工
胸怀大局，积极参加和支持改革
勤奋工作，努力提高工作效率和劳动生产率
刻苦学习，不断提高职业道德水平和技术文化素质
加强劳动纪律，适应现代化生产的严格管理
认真学习和贯彻《企业法》，保证厂长负责制的顺利实施
——摘自姚依林在“五一”授奖大会上的讲话

本报北京4月30日讯 记者张国荣报道：今天下午，人民大会堂春意盎然，全国总工会召开的全国劳动模范、五一劳动奖章、五一劳动奖状授奖大会在这里隆重举行。

下午一时许，国务院新任授予全国劳动模范称号的张兴让等10位同志和五一劳动奖章、五一劳动奖状获得者中的部分进京代表，及首都各行各业劳动模范、先进人物6000人，喜气洋洋地从四面八方汇集向人民大会堂，过往行人纷纷驻足观看，向劳动英雄们投来羡慕和钦佩的目光。

李鹏、胡启立、姚依林、王震、秦基伟、阎明复、温家宝、倪志福、陈俊生、刘华清等领导人出席大会。会前，中央领导同志会见了10位全国新劳模和部分获奖者代表，并同他们合影留念。

三时整，全国人大常委会副委员长、全国总工会主席倪志福宣布大会开始，全体起立高唱国歌。国务委员、国务院秘书长陈俊生宣读国务院关于授予张兴让、李学堂、赵乃刚、杜德顺、顾涌芳、路朝明、朱菊儿、王永生、魏书生、聂卫平同志全国劳动模范称号的决定。决定号召全国各条战线广大职工，向张兴让等10位同志学习，在建设有中国特色的伟大社会主义事业中，以改革总揽全局，励精图治，埋头苦干，齐心协力、团结奋斗，在各自己的岗位上做出优异的成绩。全国总工会副主席陈秉权宣读总关于授予北京长城风雨衣公司等106个单位全国先进集体称号，颁发五一劳动奖章、五一劳动奖状获得者中的31名各地进京代表，及北京市的全体获奖者，在欢乐的乐曲声中依次走到主席台前，由党和国家领导人向他们授奖。

在热烈的掌声中，中共中央政治局常委、国务院副总理姚依林代表党中央和国务院发表重要讲话。姚说，现在有的日本企业还在观望，希望有远见的日本企业家能够不失时机地来华投资。

对日本近年来增加军费的问题，李鹏表示，坦率地说，我们对此是很担心的。他说，虽然占国民生产总值1%多点的比例并不很大，但由于日本国民生产总值基数大，所以军费的绝对数额是相当可观的。

伊东正义表示，我们日本国民一定要牢记以往战争的教训，日本不可生产核武器，国民也不会允许日本走向军事大国。李鹏听后开玩笑地说，看来江崎正二郎是个科学家，还是个浪漫主义者。我们的目标要低得多。本届政府希望把增长速度保持在平均每年递增7.5%，这样到2000年就可以实现翻两番；再过30至50年，可以达到中等发达国家水平。那时我们的社会主义初期阶段就基本完成了。

杨汝岱当选四川省委书记
本报成都4月30日电 记者罗茂城报道：新产生的中共四川省委今天召开五届一次全委会，杨汝岱当选省委书记，张皓若、顾金池、冯元蔚（彝族）当选为副书记。同时，通过差额选举选出11名省委常委。



全国各族同胞们：
我们带着56个民族的心愿和嘱托，怀着激动喜悦的心情，相聚在伟大祖国的首都北京，参加了国务院召开的全国民族团结进步先进集体先进个人表彰大会，感到无比的兴奋和自豪！
这次大会，是在党中央亲切关怀和领导下，在全国各族人民的密切关注下召开的。这是一次民族团结进步的大检阅，是我国各族人民政治生活中的一件大事。它标志着我国民族团结进步事业揭开了新的篇章。会议期间，我们聆听和学习了赵紫阳同志代表党中央发表的重要讲话。我们总结和各地贯彻民族政策、促进民族团结进步事业的经验；根据党中央、国务院的指示精神，商讨了发展社会主义民族关系，加快各民族发展繁荣的大计。我们相信，这次大会必将对我国民族团结进步事业产生深远的影响，把我国平等、团结、友爱、互助的社会主义民族关系推向一个新阶段。
我们决心，在十三大精神的指引下，坚持社会主义初级阶段的基本路线，以这次大会为新的起点，发扬爱国主义精神，增强民族团结，加快改革开放的步伐，为巩固祖国统一、发展各民族的政治、经济、文化事业，促进各民族的共同繁荣，作出更大的贡献。
——我们倡议，全国各族人民都来认真学习、贯彻赵紫阳同志、阎明复同志和陈俊生同志在全国民族团结进步表彰大会上的讲话。赵紫阳同志的讲话，对民族问题的长期性和重要性，对民族地区的改革开放、发展经济文化事业，对落实民族区域自治法、完善民族区域自治制度等一系列重大的根本问题，作了精辟的阐述，是民族工作的纲领和指南。陈俊生同志的讲话，贯穿了赵紫阳同志的讲话精神，对少数民族地区的改革开放、发展社会生产、培养人才等许多重要问题，提出了明确的政策和措施。阎明复同志的讲话，对如何传达贯彻好这次大会的精神，进一步推动民族团结进步事业的发展，提出了明确的要求，作了部署和安排。赵紫阳等领导同志的讲话，给了我们极大的鼓舞，使我们充满了希望，增强了信心。我们希望，各级领导和各族人民一起，学好中央领导同志的讲话，采取切实有效的措施，把讲话的精神落实到各项工作中去，使之成为作好民族团结进步工作的强大动力。
——我们倡议，高举改革开放的旗帜，进一步解放思想，清除“左”的影响，冲破各种不利于改革开放的旧观念的束缚，增强自强不息、自力更生、艰苦奋斗的精神，勇敢地投身到改革的洪流中去，在实践中探索 and 建立适合民族特点、地区特



点的充满活力的经济体制与政治体制；凡是有利于发展生产力的，就支持，就实行；凡是不利于发展生产力的，就改革，就摒弃。我们要大力推动国内的横向联合，积极促进与国外的交流、合作和参与国际竞争。
——我们倡议，为促进生产力的发展，全社会都要关心和扶持少数民族的教育科技事业。希望各级领导和有关部门下的决心，办好多层次多形式的各类学校，促进民族教育事业得到更快更大的发展，培养更多的适合少数民族地区建设事业的各类专业技术人才，提高民族素质。
——我们倡议，各族干部和群众都要按照党中央、国务院的要求，把贯彻《民族区域自治法》作为建设民主政治的一项重要任务加以落实，使自治法中有关少数民族地区经济文化建设的条款受到保障，全面实施。我们希望，上级国家机关充分尊重民族自治地方的自治权利，大力培养少数民族干部，加强对他们的培训和提高工作，使他们在竞争的潮流中知识、才干，在改革和建设的征途上不断向前。
——我们倡议，在全国范围内，广泛、深入、持久地进行

我们在劳动节迎来了我们劳动者自己的节日。

自然界来说，有播种而后有收获；对我们来说，有劳动而后有富足。在努力推进现代化建设的进程中纪念五一国际劳动节，很自然使人们想起这个浅显的道理。搞社会主义现代化，迅速发展生产力，提高人民的生活水平，这是我们全民族最迫切的愿望，而要提高生产力，关键性的还是要提高劳动生产率。现代化不是从天上掉下来的，也不是什么人可以奉送我们的，而是要靠我们全体人民的辛勤劳动去创造。

那么，怎样才能提高劳动生产率呢？这取决于许多因素。首先要进行经济体制的改革，去旧换新的经济体制改革，严重妨碍着劳动者积极性的发挥和经济效益的提高，我们现在正在打破这个旧框子。又比如，要注重技术改造，包括更新生产设备等等，这是提高劳动生产率的重要途径。又比如，还要进行政治体制的改革，这也是调动人民群众积极性、激发劳动者主人翁精神、从而提高劳动生产率的必由之路。这些方面的努力，已经给我们的经济注入了新的活力。

特别需要强调的是，劳动者的劳动热情是提高劳动生产率的重要因素。由于我们的劳动者在生活与工作中都遇到一些困难，不免也有怨言；在改革中，也出现了诸如新的社会分配不公等问题，不同程度地挫伤了劳动者的积极性。这些都能通过深化改革来解决。目前，我们民族正处于一个富有开创意义的时期。这个时期的特点有负重上鞍，既有跋涉的艰难，又有攀登的喜悦，每一步都带来成功，每一步也伴有辛劳。这是我们分析形势的最基本的着眼点。在这样的形势下，全体劳动者人民的坚韧不拔、奋力拼搏，是民族的生存线。没有改革，没有我们的辛勤劳动，

我们播下汗水，才能收获现代化。

困难永远是困难。我们不能等到改革好了再努力劳动，而要由劳动来推进改革，改善生活。这种劳动热情就是对旧体制的挑战，是生产力发展与民族振兴的希望之光。

要提高劳动生产率，还要提高劳动者的素质，加强管理，严格纪律。劳动生产率的提高，最终要靠落实在劳动者身上与劳动过程之中。因此，劳动者的素质如何，劳动生产率过程怎么组织、管理，实际上是提高劳动生产率最直接、最关键的一环，与生产直接相关。我们的技术虽然落后，但是我们的管理更落后。甚至可以说，我们还欠缺现代工业生产的观念与素质，许多属于小生产的习气与作风在许多劳动者队伍的，影响着管理。懒散散散、松松垮垮是做成不成事情，一个人是这样，一个国家、一个民族更是这样。

中国工人阶级与劳动人民是有吃苦耐劳的美德与传统的。多少年来，由于旧体制的束缚与扭曲，这种美德和传统没有得到很好的发扬。我们进行体制改革，就是要建立一种新的机制，特别是为了促进生产力发展的利益机制，协调维护与全国人民总体利益相一致的各社会利益群体的具体利益，使人们力气有使处，干劲有用处，这就为劳动生产率的提高与生产力的发展提供了动力。与此同时，我们不能不加强管理，严格纪律，这就是要建立一套规范，让人必须出力使处，从而为劳动生产率的提高与生产力的发展创造条件。因此，管理不能不重视，纪律不能不加强，劳动者的素质不能不提高。否则，改革的成果就不可能具体体现到劳动生产率的提高上来，生产力的发展不可能大幅度进步。

中国一切问题的答案都在改革事业之中，一切困难的描画尽在劳动者们的汗水之中。让我们以更高的热情、更为严肃负责的态度，投入到劳动中去吧。对劳动者来说，春天，是鸟语花香的季节，更是耕耘播种的季节。我们播下汗水，才能收获现代化。

全国民族团结进步表彰大会倡议书

民族团结、民族政策的宣传教育，大力表彰民族团结进步的好人好事，提高各族人民维护民族团结、推动民族团结进步的责任感和自觉性。在改革开放的新形势下，各民族间经济文化交流日益频繁，商品交换日益增多，民族团结进步的内容更加丰富。我们要牢固树立汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族的观念，增强中华民族的凝聚力。有些地区每年有一个“民族团结月”，把民族团结进步的经验工作和定期检查总结结合起来，效果很好。我们认为，这种做法值得借鉴，并可依据各自的具体情况加以推广。
——我们倡议，进一步发扬中华民族心向祖国，维护国家统一的优良传统，坚决反对任何分裂祖国的阴谋和犯罪活动。我们各民族都是勤劳、智慧、勇敢的人民，共同创造了祖国光辉的历史和灿烂的文化，哺育了中华人民共和国。祖国，是哺育中华民族的母亲。我们庄严宣告，任何企图分裂祖国的活动，都是违背中华民族民族利益的，必然遭到彻底的失败！我们向保卫祖国边疆、维护民族团结作出重大贡献的人民解放军和武装警察部队致以崇高的敬意！我们要进一步加强民族团结、军民团结和全国各族人民的团结，为建设保卫伟大祖国而贡献出我们的智慧和力量！
全国民族团结进步先进集体
先进个人表彰大会全体代表
1988年4月29日

明年今日此门中

——谈艺术管理中的“演出家”

英若诚

如果今天，我们随便向任何一位艺术团体的负责人提出这样一个问题：明年今天这个时刻，贵团将演出什么节目？恐怕所能答者寥寥无几。“明年今日此门中”这个话题，的确道出了我国艺术管理中存在的一个极薄弱的环节。

在文艺界和文艺团体面临着体制改革这样一个时候，艺术管理已经成为一个极其重要的甚至说是核心的问题，因为体制改革并不等于文艺本身的全部的改革，我们应该承认，多年来，我们对艺术管理工作重视不够，这原因是多方面的。这里既包括“轻财”的文化传统的影响和我们本身不善理财；也包括我们在政治、文艺方面一些过“左”的做法，如要求大纯、完全国有化等等；而且还因为我们文艺工作有一个特殊的革命经历，文艺团的传统在表演团体里确实是很牢固的。当然，文艺团在当时属历史的要求，因为我们在进行革命战争，一般演出都不收钱。但也因为这些背景，所以多年来我们对管理工作不重视，对从事管理工作的人也不重视。在文艺演出中，只承认有作者，有导演，有演员，有舞美等等。可是，是谁把这么多多人组织在一起，使它运转起来，最后同观众见面？这个人是谁干的活，叫什么，说明书上没有。在英语国家，这个人叫Producer，我们在电影艺术中将其翻译成“监制”，其实是不对的，他不是光“监”制，他自己也得干很多活啊！戏剧中我们通常叫他什么？“演出人”？不知道。当然，这也不奇怪，因为即使在欧洲、美国，戏剧和表演里面的

这种分工，也是到了20世纪以后才逐渐形成的。这个演出人，或者称之Manager，或者称之Producer，或者称之Impresario，不管叫什么，他是表演艺术当中的核心人物。我们的文艺体制改革要取得成功，需要一大批这样可以称为“演出家”的人。

我们要培养这样一批人，包括从学校培养这个途径。现在我们的戏剧学院有戏文系、表演系、导演系、舞美系，但没有管理系，国外的戏剧学院是有的。从管理系培养出来的人总管艺术生产过程中的组织事宜，从进排练场之前的工作到进人排练场，一直到演出，都得抓。一个演出的成功或失败，关键往往在他。国外艺术界对他非常重视，例如，奥斯卡电影奖中最重要的奖不是给导演，不是给男主角，而是给我刚才说的这个Producer，这是男“最佳影片奖”。他代表整个影片领奖，既代表导演、演员，也代表摄影、音乐。我们自己需要培养一大批这样的人，应当给这些“演出家”以应有的社会待遇和荣誉。我们有“百花奖”、“金鸡奖”、“梅花奖”，可是其中却没有“管理奖”，也没有一个所谓“演出人”的奖。这说明我们整个社会对艺术管理工作还是轻视的，这很多干这一行的人干来干去干得伤心了。“干了一辈子，我是打家的，我是打地的，我是伺候人的。”这种状态不能再继续了。

一个剧院、一个剧团谁来负责呢？现在一般叫“院、团长负责制”。院、团长到底谁来担任好？前些年是外行管内行，这当然不行。但现在又出现了另一种现象：一个剧团里头谁是最有名的艺术家，就让他来

当院、团长。但艺术家未必是个好的管理人员。管理是一门特殊的学问。我们今后在选择院长、团长的时候，可能不单看谁在艺术创造中得过什么奖，谁是艺术家。必须培养一批能够把文艺团体管理好的人，给他们以实权，给他们以地位，使他们能指挥得动。我想这是在改革中必须要考虑的一个重要方面。

对演出家，我们也要提出要求。这个要求从根本上说，就是要明确管理工作是为艺术服务的，不能跟艺术生产分庭抗礼。这就要求我们的演出家、管理家应该既懂业务又懂艺术，有艺术眼光，有判断力和鉴赏力。另一个要求就是要要有献身的精神。尽管我们说今后要重视和宣传搞管理演出的同志，但是也得有一个现实的态度，无论如何演出家也不可能达到大“明星”那个“份儿”，要想出风头，那就别干管理家这一行。我们希望我们艺术界内部应该懂得他们的权威，对他们尊重。但是就他们本身来说，我们要他们献身，要求他们热爱自己的行业。你如果在搞一个剧团，是京剧团，那么你就必须是京剧迷；要是芭蕾舞团，你就是芭蕾舞迷。

放筒工之歌（散文诗）

方叶

选择山峦、峭岫，做你人生的牧场。
没有奔驰的骏马，没有如云的山羊——
你放牧莽莽苍苍的森林，放牧一串串被封闭的古老的岁月。

挥舞长长的楠竹比竿，默写下内心不可逆转的信念。召唤一片片伟岸的松柏，峻秀的山峰，冲向悬崖，跨越深渊，劈开一路的烟雨迷蒙。

唱不出一支甜美的牧歌，粗犷的号子喃喃喃喃从心底激起过松涛，与潺潺的山泉流瀑组成强劲的和弦。不堪寂寞的鹰，是一只黑色的音符：

让汗水打湿的脚窝，一层层一层层铺满山场；在春天里，又有新苗在那里嫩绿，又有野花从那里来临。

当黄昏来临，放筒工疲惫地支撑着比竿，默立在高高的山顶。是巡察遗漏的木梢，是寻找失落的青森？多梦大声呼喊，谛听自己的回答，唤回已经远去的年轻。但森林依然沉寂，峡谷依旧无声。唯有多情的夕阳，把你金黑的人字雕凿在苍苍的山崖，密林……

小站上有个小小的文化室

朱宏庆

发车的绿灯亮了，最后一趟客车隆隆发出警冲铃，夜幕悄悄而下，钢轨沐浴星光伸向远方。小站山区的夜晚，显得有点冷清。

蓦地，嘹亮的小号打破夜的静寂，架子鼓敲出急骤的迪斯科节奏。侧身进入站旁的一个月亮门，只见电灯通明，人声鼎沸，打台球的、甩扑克的、玩桌球的、溜旱冰的……小庭院里就像大城市的文化宫那样热闹。

这是北京铁路局邯郸车务段和村车站，一个位于邯（郸）（磁）（山）线上的偏僻小站。

小站真小，站舍才十几间，每天只有两趟客车通过：小站真忙，峰峰矿务局的优质煤、闻名遐迩的邯郸瓷器，都在这里集散，运往全国各地；小站真寂寞，运往全国各地；小站真热闹，连买块肥皂都要走十里地，一年到头也看不到几部电影。工人们，那些货运员、连结员、站务员、扳道员……大多多十七八岁，正是贪玩好动的年纪，可太行山下这个小站上的单调生活却把他们憋坏了。下了班，没地方去，没事干，有人看省着躺着想心思，有人跑到山上去瞧烧香拜佛的，更多的人是关起门来喝酒，“哥俩好哇，五魁首呀……”

时光就在划拳声中流失了。

来，大家动手，建个文化室，丰富业余生活。团委书记一号召，小伙子们可乐坏了。在那景武、马瑞国、王新民的带领下，腾出了两间旧库房，又是刷墙壁、换顶棚，又是安电灯、摆桌椅。拉来山上的条石，垒个喷水池；自制了光滑的水泥板，铺起早场场；搭出别具风格的男凉亭。他们又利用休息时间去邯郸买象棋、球和乐器、书、照像机等。劈里啪啦一折腾，一阵鞭炮响过，1984年初，文化室正式开张了。

文化室给山沟小站增添了生气，大家有了自己的文化活动场所。喜静的，下盘棋；好动的，打台球；爱读书的，组织了读书小组；还有自办的摄影、书法、美术展览……到了春季、夏季运输的繁忙季节，

他们还到候车室演节目，向旅客介绍乘车的注意事项。

一些喜爱文艺的职工也有了驰骋的天地。譬如李安才，上中学时就会拉小提琴，在军队的几年里又学会了吉它等乐器。他组织几名青年工人成立了一个小乐队，大家凑在一起，一打，一吹，来段《铃儿响叮当》，一天的疲劳都飞到了九霄云外。小李自己作词谱曲的男声小合唱《夸夸我站新风貌》，还获得邯郸铁路地区优秀创作奖。青年工人张国新，热情活泼，但小站枯燥的生活使他对工作无精打采。文化室一成立，他的热情来了，参加了小乐队，靠听录音学会了打架子鼓，工作起来也有了精神。现在，文化室已成立了学习、摄影、书法、美术、体育、缝纫等6个兴趣小组和青年安全生产研究小组，经常组织各种活动。车站

职工酗酒少了，工作的劲头足了。去年，和村车站文化室被北京铁路局授予“优秀文化室”称号。

夜深了，文化室里仍是一片热烈气氛。一位年轻的扳道员跳起了别具一格的柔姿舞。那摇曳的太空步，那惟妙惟肖的机械式的动作，和大城市的演员比也不逊色。车站团支部书记杨庆林和副书记李安才边晃动着乐边对我说：“听说北京有支以铁路工人为主的‘编蝠’乐队，挺有名气，我们真想找机会和他们交流。”

深沉的独白

我国著名的文艺理论家、诗人冯雪峰于1976年4月23日抱憾离世，匆匆12周年了。最近我在整理旧手稿中，偶尔翻出了他在1963年蒙垢的灰暗日子里写的两首旧体感怀诗，它记述了作者自1957年那场“扩大化”的政治灾难里，被逐出终生为之奋斗的革命文艺队伍之后，空怀一腔壮志，抱恨报国无门的心情，笔下凄婉痛切，读了使人久久不能平复。

这两首诗过去没有发表过，我是在一个与冯雪峰同在上饶集中营里共过患难的战友那里读到它，并抄存下来的。

两首诗都写于1963年，一首是8月30日，题为《塞塞》：天赐塞翁千里驹塞塞驰骋勇如痴只因不学成御术立即卸身变缺肢从此永除壮士籍徒然怅望将军霸男儿不得沙场死钢盔玄漠只自欺

另一首写于9月18日，题为《未深思》：嫦娥性急未深思咽下仙丹即起飞只道月宫绝俗俗不知上界尚清静对空歌舞难寻作道夜幽侠义与谁最是还乡也不得上天有术下无梯

冯雪峰从1922年出版第一本诗集《湖畔》开始，写过许多广为传诵的诗作，曾被人誉为“湖畔诗人”。1941年他被囚在国民党反动派的上饶集中营，在暗无天日的非人生活里，他仍然没有放下战斗的笔，默坐在囚室的一角，写了题为《灵山歌》的几十首长短诗，曾写出了这样炙手可热的诗句：“我心中有一团火，我要投出到黑夜去！让它在黑夜中燃烧，而让它越燃越热烈！”在冯雪峰的诗歌中，1963年的这两首可以说是他绝无仅有的，在这里，我们看不到《湖畔》那种清新柔美的抒情，也听不

两个死对头，捐弃前嫌，有秦越同舟共济，有肝胆相照，有恩同再造，有历尽风波成知己，已回《塞塞》前照，历史早揭



导航者

杨锦



中国纺织品进出口公司上海市分公司

CHINA NATIONAL TEXTILES IMPORT & EXPORT CORPORATION, SHANGHAI BRANCH

本公司是经营纺织品进出口业务的专业公司，已有三十余年历史，在全国同行业中规模最大，经验丰富，服务优良。本公司与数百家工厂、企业有密切的业务关系。与全世界一百二十余个国家和地区数千家客商建立了良好的贸易关系。本公司在十六个国家和地区设有分支机构或派有常驻代表，拥有广阔的销售网络，实力雄厚。

本公司经营范围：

各类纯棉纱，纯棉坯布，漂布，色布，印花布，色织布，棉花进出口业务。

各类涤棉纱，涤棉坯布，漂布，色布，印花布，色织布进出口业务。

各类呢绒，全毛纱，毛混纺纱及全毛、混纺织物进出口业务。

各类纯棉纱、麻布及各种麻混纺纱、布，腈纶混纺纱、布，纯棉及各类化纤针织布和无纺布等进出口业务。

本公司愿为各地外贸或工厂企业走向国际市场提供最佳服务

地址：上海市中山东一路27号

电报挂号：4444 上海

电传挂号：33055 SHTEX CN

电话：218400

传真：(021) 218467 (021) 214897