

肯尼亚开展合作化运动已有82年历史。1963年12月独立后，合作化运动在政府的大力扶持下发展尤为迅速。目前，肯合作化运动已普及全国，并形成了完整的体系，在促进经济发展与繁荣方面起着重要的作用。

肯尼亚合作化运动是一场群众运动。组建合作社的目的在于通过互助合作取得群体优势，以解决个体生产者在商品生产过程中遇到的运输力不足、市场信息不灵、资金短缺、中间商人盘剥等一系列问题。具体的作法是：合作社社员共同投资购买和使用大型运输工具；实行内部储蓄制度，资金不足的社员可通过申请获得所需资金，其利率大大低于一般商业贷款；合作社系统成立统一的市场经济和市场开发部门，为基层合作社提供所需的市场信息；合作社系统统一销售社员自产的农副产品和购

肯尼亚的合作化运动

曾强

置农业生产资料。合作社遵循自愿和平等的原则，入社或退社凭自愿。社员个人仍然是独立的生产经营者，与合作社之间有着明确的经济核算关系，并拥有属于自己的全部生产资料。合作社由全体社员大会选举产生的管理委员会进行民主管理，但重大的决策必须在一人一票表决通过之后方能付诸实施。属于合作社集体所有的大型农机具也由合作社的管理委员会统一管理和安排使用。合作社机构本身为非盈利性的，其宗旨在于辅助社员有效地进行商品生产，为社员提供各种生产服务。

不久前，在阿比让“象牙旅馆”的展览厅里，30余幅制作精美的塞内加尔挂毯使观众流连忘返。虽然这里连续3年举办挂毯展览，但参观的人仍然络绎不绝。我望着这一件件艺术品，不禁想起了那次愉快的捷斯之行。

去年5月，记者在塞内加尔采访时，曾到捷斯挂毯厂参观。捷斯在达喀尔东部70公里处。工厂全名塞内加尔挂毯艺术工厂，它的前身是国家艺术学院黑人造型研究系。1964年该系成立挂毯车间，1973年12月9日建成装饰艺术工厂，成为塞内加尔的“文化工厂”之一。

在工厂设计室，几位画家正在伏案作画。一位瘦小的老人引起了我的注意。他名叫阿·恩迪亚耶，是塞内加尔著名的民间艺人，不仅善于绘画，而且是个歌手。他的某些作品已在国外受到好评。此时他正在做“自由之鸟”的最后润色工作，画面上有一巨巨大的奴隶像，色彩暗淡、阴森，左上角是一轮喷薄欲出的红日，右上角是几只展翅翱翔的水鸟。作品取材于艾雷岛上的故事，寄托了当时被贩卖的奴隶的理想和希望。

我们随后又来到编织车间。该厂共有3个编织车间，每个车间有4—5台织机，大的挂毯要4人编织，小的挂毯只有一两个人就行了。几个工人正在编织一幅绚丽多姿的大挂毯，据说这是欧洲共同体总部订购的。有一块较大的挂毯是为非洲航空公司编织的。因捷斯挂毯有较高的艺术价值，所以售价颇高，每平方米高达40万非洲法郎（约合1300美元）。

在琳琅满目的工厂陈列室里，记者得到极大的艺术享受。墙壁四周布满了各种挂毯，每幅都标着售价，参观者可任意选购。这些挂毯既有浓厚的非洲艺术特色，色彩鲜艳，构图简洁、奇特、夸张，有的只是拼凑在一起的几何图案，颇像毕加索的油画，寓意深刻，回味无穷。这些作品的题材来源于非洲的人情风俗、民间故事和历史传说等。

今天，捷斯挂毯已蜚声海外，登上了大雅之堂。欧、美、亚、非4大洲的10多个国家都曾举办过捷斯挂毯展览，一些国际机构的会议大厅里，也悬挂着这种具有非洲特色的艺术品。

业合作社全国总联合会。总联合会作为合作社系统的最高机构，负责指导全国合作化运动的发展，并代表肯所有的合作社组织与国际合作组织发展关系。这四级层次之间也有明确的经济核算关系。

肯政府并未对合作化运动放任自流，而是在确保合作社相对独立的前提下，采取以下四项主要措施，以促进其健康发展。

1、成立合作开发部，加强对合作化运动的宏观指导。该部主要通过肯尼亚合作化全国总联合会贯彻政府的意图，并负责协调各级合作社与政府各部门之间的关系。

2、建立肯尼亚合作学院，为合作化运动培养专业人才。

3、支持建立肯尼亚合作银行。合作银行在政府的大力支持下于1968年1月正式开业。合作银行只接受各级合作社组织的存款，贷款也只能用于发展合作化事业。建行以来，合作银行已提供了13亿肯尼亚先令的贷款。

4、积极争取国际援助。肯合作化运动的成功发展与国际上技术援助和指导分不开的。独立后，肯与北欧国家签订了“北欧计划”。另外，肯尼亚政府还为合作化运动争取到由世界银行赞助的“农业发展一体化计划”、“小农生产服务及信贷计划”等一系列国际援助项目。



人物春秋

欣赏当代国际文坛的现代派文学巨子塞缪尔·贝克特不久前悄然辞世。他的至亲好友遵从其不高寿、淡泊处世的性格，在巴黎蒙帕纳斯公墓为他举行一次极为简朴的葬礼，没有神父，也无悼词，只有送葬者的哀思和悲痛。

离墓地只需步行十分钟便可到达的利拉咖啡馆，原来是文人雅士聚会的沙龙。贝克特也曾是这里的常客。在那里他常坐的桌子上将钉上一块刻有贝克特名字的金牌。他同样也曾来休过假的著名导演列宁和绘画大师毕加索“永远”留在人们的记忆里。

贝克特1906年生于爱尔兰的都柏林。他才华横溢，构思奇特，是一位创作多面手，既写小说，也作诗歌和剧本。他在这些方面的创作意识和风格，深受意大利伟大诗人但丁、19世纪俄国文学大师陀思妥耶夫斯基及其同时代的爱尔兰作家乔伊斯等名家的影响。美国颇有权威的《世界名人传记百科全书》赞誉他为“本世纪最具独创性和最重要的作家”。

贝克特的创作生涯始于20年代末期。他一生写了6部长篇小说、20来篇短篇小说、大量诗歌及1部评论著作以及其他一些作品。他的著作反映了二次大战后西方知识分子理想的幻灭与虚无主义心态。1930年，贝克特发表诗作《饿殍》，次年出版诗剧《等待戈多》（法国名作家）他的首部长篇力作《墨菲》问世于1938年。1937年，他自爱尔兰迁居巴黎。第二次大战结束后至50年代初，是贝克特的创作高峰期。这时他已改用法文写作。他的几部脍炙人口的剧本《等待戈多》和《最后一场》皆出于这一时期。他在同时期发表的三部曲小说《马洛伊》被某些评论家誉为本世纪的最佳之作之一。

贝克特也是一位戏剧改革家。评论家常将他与易卜生和契诃夫相提并论。有人把他的《最后一局》比作莎士比亚的《李尔王》。他的戏剧影响了西方整整一代剧作家。西方评论家认为，他的戏剧受到普遍欢迎是由于他揭示了生活的外壳，表述了对存在的极为实在的看法。

他的作品受到普遍欢迎的另一原因是，不同心态的

人对他的作品可以作不同的解释。而作者本人在他一生中是从不透露创作意图和作品寓意之类的东西的。

随着贝克特日渐衰老，他的作品，包括剧作越来越短。美国剧评家平特说：“这是由于他的形象思维日渐僵死，他的艺术素材日渐枯竭和浓缩。”

1960年在纽约首演的《克拉普过去的录音带》，剧中只有一个角色，这位眼睛几乎失明的老人在舞台上对着自己30年前的录音喃喃私语，显然他已不理解自己青年时代说过的话。1970年首演的《呼吸》可以说是这些年来最典型的作品。这个剧不仅没有情节，甚至没有角色。当然也没有对话和动作，舞台上一片漆黑，一束光线在一个垃圾筒上。一个要儿的尖叫声，伴随着放大的沉重的呼吸声。全剧仅35分钟。创造了戏剧史上的最短纪录。80年代他还出版了好几部著作，1989年3月他发表了最后一部作品，记录了一位老翁的反省，据说全文仅1801字，只印了200份，每份售价1720美元。文字精炼到一字值1美元。贝克特就是这样“注定以挖掘自己生活的碎片并一次又一次地将它们抛出，以度过自己的残生”。这是作者自己的话，也正是他的自画像。

正因为“他具有新奇形式的小说和戏剧作品使现代人从精神贫困中振奋起来”，加之他的戏剧《马洛伊》具有希腊悲剧的净化作用”，贝克特荣获了1969年诺贝尔文学奖。

剧评家平特说：“贝克特是在现代派文学最前列的人，他具有独特的创作风格。他是一位十分大胆的勇士”。

这位形同竹竿、不修边幅的作家，一生深居简出，很少参加社交活动。就连诺贝尔文学奖都是托朋友代领，自己躲到了威尼斯，以逃避记者们的采访。他80寿辰时，各地为他举办了多种纪念活动，什么读书会、戏剧节，他一概拒绝出席。为了尊重本人的隐居习惯，他去世的消息也是在安葬后才公布的。

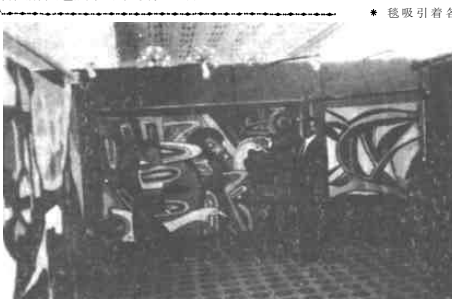
塞缪尔·贝克特——本世纪现代派文学大师

曹玉如

捷斯挂毯

塞内加尔民间艺术之花

本报记者 杨汝生



美国大学重研究轻教学

重要的，而近年却偏重一方面，以致大学被称为‘研究大学’。现在在我们重新确认教育的根本任务是各种形式的‘授课’。哈佛大学校长德里克·帕克也批评一些大学校长对本科生选课任务交给讲师和助教，而让教授把主要精力集中于研究工作和指导研究生。(本)

关于美国大学近年教学质量下降的现象，斯坦福大学校长唐纳德·肯尼迪最近在该校教职员大会上说，评一些大学校长对本科生选课任务交给讲师和助教，而让教授把主要精力集中于研究工作和指导研究生。(本)

图悬挂着捷斯挂毯的展览一角，制作精美的挂毯吸引着各国来宾，使她们流连忘返。

在苏联全国生态规划草案的会议上，决定对于严重污染环境的工业企业采取经济措施。一九八九年九月二十日，苏联政府颁布了《关于根本改革国内自然保护体系》的决议，决定对于严重污染环境的工业企业采取经济措施。一九八九年九月二十日，苏联政府颁布了《关于根本改革国内自然保护体系》的决议，决定对于严重污染环境的工业企业采取经济措施。

苏联的生态合作社

唐进修

北京市机电公司机械分公司

我公司经营各种国产、进口汽车，现投放一批优质优惠价汽车，批量购车可优惠。个人收3.24%零售税金。

北京吉普车	BJ2020N(212L)	37780元
北京旅行车	BJ632A(16座)	40320元(含座套折门)
北京卡车	BJ121A(四速)	22140元
	BJ121A(四速)	26140元(布篷)
	BJ121A(四速)	28160元(铁篷)
	BJ130(四速)	24611元(带灭火器)
	BJ130(五速)	25301元(带灭火器)
	BJ130A(四速)	27040元(带灭火器)
	BJ130A(五速)	27850元(带灭火器)
北京双排座	BJ130S(标准)	35280元(带灭火器)

以上产品价格均含全部税费

地址：北京市东直门大街201号 电话：3066
电话：44572 邮政编码：100007
开户银行：北京市工商银行北新桥分理处
帐号：452043—09

向您提供 YB型系列叶片油泵

我厂是生产液压元件的专业单位。主要产品有YB1型系列叶片油泵、YBX限压式变量叶片油泵、R12-1型调流阀。该泵特点是噪音低、结构合理、转动平稳、寿命长。同时还生产铜铁合金铸件、铸件、并承接各种中、小型液压传动、控制系统。

本厂产品被广泛应用于各种金属切削机床、液压机、塑料机械及各类工程机械、冶金行业、液压系统等领域。作为提供一定流量和压力的能量转换装置。本厂技术力量雄厚，质量可靠，规格齐全，在同类产品中价格最低，并注重售后服务。

◆现货供应 ◆质量三包 ◆代办托运 ◆欢迎选购

浙江省永嘉县一五二信箱 长城液压机械总厂
地址：永嘉县北门外 电话：33538 电报：0323
邮政编码：325102 开户：罗浮所 帐号：501020417

日立技术 广州制造

广日电梯

一九九〇年中国电梯新科状元中国电梯第一个部优产品

承蒙社会各界顾客的支持，经建设部及全国各大电梯企业专家按国家电梯标准及日本电梯标准严格评议、鉴定、考核，广日电梯于1990年2月24日经建设部批准为全国电梯行业第一个部优产品。

广日电梯目前远销澳门、香港、泰国、中东市场，参与国际市场竞争。为感谢各顾客多年来支持和关怀，广日电梯以其优惠价、优良的售后服务敞开面向全国供货。

广日电梯为支持全国城市建设，为国家节省外汇，又推出最新引进日立技术制造微机控制和变频调速YPVF、HVF乘客电梯新产品，可供10层至40层楼宇使用。为了使各用户对广日电梯的产品质量售后服务进行有效的监督，特设客户投诉电话：广州889157。

国内总经销：

广州电梯企业集团营销中心
地址：广州市人民中路322号3号楼4楼
电话：862331 862330
电挂：4825 图文传真：862330

国外总经销：

广州电梯企业集团进出口公司
地址：广州市人民中路322号3号楼4楼
电话：862331 862330
电挂：4825 图文传真：862330

售后服务：

广州电梯工业公司工程服务部
地址：广州市人民中路322号3号楼5楼
电话：862811(工程科) 862741(维修科)
电挂：4825 图文传真：862330

国外与香港、澳门地区代理经销：

澳门：澳门羊城电梯工程公司
地址：澳门保博士街1—3号国际银行大厦9字楼
电话：336992—12线 电挂：590315

泰国：高棉电梯工业有限公司
地址：泰国曼谷曼谷武里北街公路成沙路第十四巷至四门牌六十二号
电话：00662—4684043

香港：好历(香港)有限公司
地址：香港铜锣湾香港道8号景景商业中心703室
电话：5762383—5 传真：(852) 8908043

中东：默默默JALAJ(贸易公司)
地址：阿联酋迪拜 邮政信箱：1905
电话：222246 337150 沙迦邮政信箱：1041
电挂：593903 593901

国内主要代理经销：

海南省：海口市广州电梯分公司
地址：海南省海口市新华南路2号

佛山：

广州电梯工业公司佛山工程分公司
地址：佛山市卫国路(山集市场对面) 电话：222628

东莞：

广州电梯东莞工程服务部
地址：东莞市沙田镇市场A座5号
电话：23360 23361

肇庆：

广州电梯工业公司肇庆分公司
地址：广东肇庆和平路 电话：25526

番禺：

广州电梯工业公司番禺工程分公司
地址：番禺市桥 电话：27435

茂名：

广州电梯茂名工程分公司
地址：广东茂名建设路262号 电话：63212

湛江：

湛江德信电梯工程服务公司
地址：湛江市霞山人民大道18号 电话：22361 24398

汕头：

汕头经济特区广州电梯工程分公司
地址：汕头特区龙湖工业区龙湖路 电话：60940

惠州：

惠州市广州电梯工程分公司
地址：惠州市中山南路55号 电话：惠州34391

福州：

福州市广州电梯工程分公司
地址：福州市仓山区公园路2号
电话：543386 542940

武汉：

广州电梯武汉分公司
地址：汉口中山大道1601号 电话：24724

北京：

北京市广州电梯工程分公司
地址：北京市东直门外牛王庙 电话：484131 484361

敬希垂询 惠顾订货

GUANGRI ELEVATOR

