

人民日报

1948年6月15日创刊 第6626号 1966年8月30日 星期二 夏历丙午年七月十五

毛主席语录

青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习，最少保守思想，在社会主义时代尤其是这样。

《中山市新平乡第九农业生产合作社的青年突击队》一文按语

不愧为毛主席的好学生好战士 不愧为无产阶级革命事业接班人

毛主席怎么说，红卫兵就怎么做 亿万群众热烈欢呼：红卫兵的革命行动好得很

据新华社二十九日讯 全国各地工农兵群众、革命干部和革命知识分子，热烈欢呼英雄的红卫兵在无产阶级文化大革命中冲锋陷阵，在破“四旧”立“四新”的革命风暴中建立了伟大的功勋；热烈欢呼英雄的红卫兵不愧为旧世界的批判者、新世界的建设者，不愧为中国人民的英雄儿女，不愧为毛主席的好学生、好战士。

各地革命群众认为，在史无前例的无产阶级文化大革命中，红卫兵的出现以及他们充当了这场伟大革命运动的急先锋，同广大革命群众一起推动文化大革命成为触及政治、经济的伟大群众革命运动，这有着巨大的历史意义。这一事实充分证明，中国的革命青少年是无产阶级革命事业的坚强捍卫者和可靠接班人，是毛泽东思想深入人心的表现。他们欢呼：红卫兵的革命行动好得很！英雄的红卫兵万岁！

首都广大革命职工热情赞扬红卫兵的革命行动好得很！他们说，我们工人阶级就是要同红卫兵们一起，用革命的铁锤砸烂封建主义的余孽，用革命的铁扫帚横扫资本主义的毒菌，用革命的大刀阔斧猛砍修正主义的老根！石钢炼铁厂三高炉乙班工人，写了一封充满革命激情的信，支持红卫兵的革命行动。信中说：“你们这种敢想、敢闯、敢干、敢革命、敢造反的革命精神，大大鼓舞了我们。我们决心向你们学习，誓做你们坚强的后盾。”长辛店机车车辆厂“二七”老工人杭宝华说：“红卫兵最听毛主席的话。我们‘二七’老工人看见有这样的革命接班人，真是太高兴了！”北京东方红无纺布厂（原崇文织布厂）的老工人，同红卫兵们并肩战斗，对一些牛鬼蛇神的滔天罪行进行了控诉和斗争。

上海市工人阶级和广大革命群众，纷纷赞扬红卫兵的革命行动震撼了旧世界，使得资产阶级在社会上还存着的一些威风扫地以尽，大大增长了革命人民的志气，大大加强了无产阶级专政，巩固了无产阶级的

江山。全国先进生产者郁永康说：红卫兵用革命的照妖镜，把那些反动透顶的老寄生虫和吸血鬼，一个一个从阴暗角落里揪了出来。他们举起革命的铁扫帚，横扫资产阶级和封建主义的一切残余势力。他们的革命宣言书，猛烈冲击着一切剥削阶级的意识形态。他们的伟大功绩，在我国伟大的革命史上写下了光辉灿烂的新篇章。我们工人阶级向英雄的红卫兵战士致敬！一位退休老工人看到红卫兵们把那些害人虫抓出来示众时，无限兴奋地说：看了革命小将的行动，真是说不出的痛快。只有彻底扫除那些害人虫，才能挖掉资本主义、修正主义的根子，使我们的社会主义江山永不变色。

沈阳市的工人、郊区社员和广大革命干部，热烈地向红卫兵小将们欢呼致敬，一致赞扬他们是毛主席的好学生，干得对，做得好。沈阳市东方红副食品商店副政治指导员李素文说：“革命小将在文化大革命中冲锋陷阵，造成了锐不可挡的革命气势，钻在黑暗墙角的牛鬼蛇神也被他们揪了出来，踩在了脚下，小将们干得太好了！”全国人民代表大会代表、工业劳动模范、沈阳变压器厂副总工程师王凤恩说：“我们的红卫兵非常英勇，他们一上阵，不仅横扫‘四旧’，还勇敢地揪出了那些暗藏的老寄生虫、老吸血鬼，把他们一个个暴露在光天化日之下，大灭敌人的威风，大大巩固了无产阶级专政。我们一定要向红卫兵小将这种大无畏的革命精神学习，做小将们的坚强后盾。”

郑州市革命群众这几天贴出了千万张大字报，向英雄的红卫兵致敬。郑州国棉三厂五好工人傅素珍激动地说：红卫兵是在无产阶级文化大革命这个群众运动中冲锋陷阵的先锋，他们震动了旧世界，把一切剥削阶级的旧风俗、旧习惯通通扫地出门。红卫兵的革命行动好得很，我们要学习红卫兵那种敢说、敢闯、敢干的革命精神，同他们一起战斗。机动车间工人、学习毛主席著作积极分子郭清秀说，红卫兵干得好，

一千个好，一万个好！他们的革命行动完全表达了我們工人阶级的心愿，巩固了无产阶级专政，保卫了社会主义江山。我们热烈欢呼“红卫兵万岁！”郑州百货大楼的革命职工说：人民日报《向我们的红卫兵致敬》的社论说出了我们的心里话，红卫兵小将就是我们学习的好榜样！

在兰州市街头，到处张贴着工人、农民、革命干部“向红卫兵致敬”、“向红卫兵学习”、“坚决支持革命学生的革命行动”的标语。兰州第二毛纺织厂五好工人丁原增说：红卫兵和革命学生们，按照毛主席的指示，舍得一身的，敢把皇帝拉下马，敢闯、敢干、敢革命，我们工人坚决同他们站在一起，支持他们的革命行动。兰州市雁滩公社张苏滩大队党支部书记、学习毛主席著作积极分子刘锡宗激动地说：红卫兵们向着资本主义道路的当权派和一切牛鬼蛇神猛烈开火，这种革命造反精神和行动完全是听毛主席的话，按毛主席思想办事，是我们学习的好榜样。

正在参加山西省各县学习毛主席著作积极分子大会的一万一千多名学习毛主席著作积极分子，对红卫兵们的革命行动表示热烈赞扬，誓作他们的坚强后盾。他们还表示，一定要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，彻底挖掉一切牛鬼蛇神老根，为革新社会主义制度而奋斗到底。

人民解放军陆海空三军的干部、战士们最热烈地欢呼红卫兵的无产阶级革命精神，最坚决地支持红卫兵的革命行动。福建前线空军某部指导员丰福生说，红卫兵和革命青少年在党和毛主席的教导下，在无产阶级文化大革命的风暴中自觉地听毛主席的话，自觉地向解放军学习，成为这场大革命运动中冲锋陷阵的急先锋，使我感到万分振奋。我们决心高举毛泽东思想伟大红旗，同红卫兵一起，并肩扫除一切牛鬼蛇神。守卫在福建前线海岛的八个战士，最近联名写信给首都的红卫兵说，我们身居前线海岛，但是我们的心和千万革命青少年连在一起。红卫兵小将们，勇敢地战斗吧！我们永远和你们战斗在一起，誓把旧世界打得粉碎，在斗争中建设崭新的世界！



红卫兵学校（原清华大学附中）的红卫兵，认真学习讨论十六条，坚决按照十六条办事。

新华社记者摄

解放军热情赞扬革命小将的造反精神

毛泽东思想武装的红卫兵所向披靡

广大指战员表示坚决同红卫兵一起，在伟大统帅毛主席指挥下，以十六条为武器，横扫一切剥削阶级的旧思想旧文化旧风俗旧习惯。

新华社二十九日讯 人民解放军广大指战员怀着无限崇敬的革命激情，热烈欢呼红卫兵的斗争锋芒，所向披靡，欢呼红卫兵的功勋，表示一定要好好学好红卫兵的彻底革命精神和革命行动，衷心地向英雄的红卫兵致敬。指战员们说，工农兵是无产阶级文化大革命的主力军，红卫兵充当了文化大革命这个群众运动冲锋陷阵的急先锋，我们坚决同红卫兵团结战斗在一起，在伟大统帅毛主席的指挥下，高举毛泽东思想伟大红旗，以十六条为武器，誓把无产阶级文化大革命进行到底。

连日来，许多部队指战员纷纷开座谈会，写文章，写信，同声赞扬红卫兵小将们横扫资产阶级和一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯的革命造反精神和革命行动，决心向红卫兵小将们

学习。南京部队某部侦察连指战员写给红卫兵的信中说，你们在伟大统帅毛主席的英明指挥下，抡起革命的铁拳，把旧社会的残渣和旧习惯势力硬砸得落花流水，把一切牛鬼蛇神硬砸得威风扫地。真是太快人心！一千个好！一万个好！我们为你们这种敢于造旧世界的反的无产阶级硬骨头精神欢呼，我们为你们这样一支所向披靡的红卫兵队伍而骄傲。你们不愧为毛主席的好学生，不愧为毛泽东思想武装起来的好战士。我们向你们学习，向你们致敬，坚决支持你们的革命行动，作你们的后盾。董存瑞生前亲密战友邵顺义说，作为一个老兵，眼看着一代革命新人在阶级斗争风浪中成长，我感到无比的兴奋和自豪。我坚决支持红卫兵小将们这种彻底的革命行动，最虚心地地向小将们学习。邵顺义表

示要发扬董存瑞炸碉堡的英勇精神，和小将们一起把旧世界打得粉碎，把无产阶级文化大革命进行到底。成都部队许多指战员满怀激情地欢呼红卫兵是革命的尖兵，革命的闯将，革命的急先锋，他们是最勇敢、最聪明、最有魄力，说干就干，说到做到；干得好，干得快，干得彻底，一切剥削阶级毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，统统被他们踩在脚下。大灭资产阶级的威风，大长无产阶级和革命人民的志气。

指战员们还表示，坚决同红卫兵小将们一起，在斗争中进一步学会毛泽东思想，掌握毛泽东思想，运用毛泽东思想，以十六条为武器，大破资产阶级和一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯，大立无产阶级、社会

主义的新思想、新文化、新风俗、新习惯，把毛泽东思想的根子扎得深深的，把无产阶级立场站得稳稳的，把联系群众搞得紧紧的。福建前线某部“红色尖刀连”指战员说，红卫兵们一上阵，就创建了光辉的功勋，这是毛泽东思想的胜利，是红卫兵们听毛主席的话，活学活用毛主席著作，用毛泽东思想武装头脑的结果。用毛泽东思想武装起来的革命战士，是最勇敢、最坚强。近几年来，我们连队活学活用毛主席著作，不断促进人的思想革命化，连续五年评上四好连队，去年荣获国防部授予“红色尖刀连”的光荣称号。红卫兵的经验是我们的经验都证明：毛泽东思想是我们的命根子，是取得胜利的根本保证。武汉部队学习毛主席著作积极分子宋乐山说，红卫兵小将们是听毛主席的话，按毛主席指

示闹革命的好战士。我们只有在斗争中活学活用毛主席著作，在用字上狠下功夫，用战无不胜的毛泽东思想武装头脑，才能彻底砸碎旧世界，创造新世界。北京部队某部指战员表示，在文化大革命这场尖锐复杂的阶级斗争中，要和红卫兵小将们一起进一步活学活用毛主席著作，学习十六条，熟悉十六条，掌握十六条，运用十六条，以十六条为武器，坚决把无产阶级文化大革命进行到底，不获全胜，决不收兵！

※※

周总理接见越南政府经济代表团

新华社二十九日讯 周恩来总理今天下午接见由越南民主共和国政府总理黎清毅率领的越南政府经济代表团全体成员，和他们进行了亲切友好的谈话。

接见时在座的有国务院副总理陈毅、李先念，以及有关方面负责人方毅、李天佑、韩念龙、李强、杨琳等。

越南南方民族解放阵线常驻中国代表团团长陈文成也在座。

中国给予越南经济技术援助的协定在京签字

周总理陈副总理出席签字仪式，李先念副总理钱别越经济代表团

新华社二十九日讯 中华人民共和国政府和越南民主共和国政府关于中国给予越南经济技术援助的协定，今天在北京签字。周总理和陈副总理出席了签字仪式。李先念副总理和越南民主共和国政府总理、越南政府经济代表团团长黎清毅，分别代表两国政府在协定上签字。参加签字仪式的中国方面还有方毅、李天佑、韩念龙、李强、杨琳等。越南方面参加签字仪式的，有越南对外贸易部副部长、越南政府经济代表团副团长李班，越南驻中国大使、越南政府经济代表团副团长陈南方，以及代表团的其他成员。越南南方民族解放阵线常驻中国代表团团长陈文成也参加了签字仪式。在会上的讲话和朗诵的诗，都激起了一阵阵热烈的掌声。应越南政府邀请，有越南南方民族解放阵线常驻中国代表团团长陈文成和由孙光甫率行的越中友好代表团。我国有关方面负责人方毅、李天佑、李强、丁西林等出席了宴会。

※※

永远跟着毛主席,革命到底,永不变色

空军学习毛主席著作积极分子、飞行大队长 王 江

黑帮分子孙治方恶毒地攻击无产阶级政治挂帅。他颠倒黑白,胡说什么“政治觉悟高,有时是空的”,“过分强调思想的作用,就走到反面”。他还下了一个反动透顶的“结论”：“过去普遍的缺点,就是把政治思想放在第一位”。这是公然反对毛主席思想,反对无产阶级政治挂帅,这是彻头彻尾的反革命谬论!

政治是统帅,是灵魂, 一定要把政治工作放在首位

政治挂帅,就是毛泽东思想挂帅,用毛泽东思想统帅一切,指导一切,改造一切;就是用无产阶级的世界观来认识和改造世界,坚持辩证唯物论;就是把政治思想工作摆在一切工作的首位,灭资产阶级思想,兴无产阶级思想,实现人的思想革命化,反对和防止修正主义,保证党和国家永不改变颜色。我们千辛万靠的就是政治:靠政治打仗,靠政治搞建设,靠政治进行三大革命运动,靠政治推进无产阶级的全部革命事业。历史已经证明,我国人民依靠了毛泽东思想,才能够用小米加步枪的劣势装备,打败拥有飞机、大炮等优势装备的八百万蒋匪军,夺取了全国的胜利。在解放后短短十几年内,我国人民也正是依靠了毛泽东思想,才能够自力更生,奋发图强,取得了社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利;并且在国际上坚定地站在反帝反修的最前列,成为无产阶级世界革命的中心。雷锋、欧阳海、王杰、麦贤得、刘英俊、焦裕禄等大批共产主义英雄模范人物的出现,千千万万忠实的无产阶级革命事业接班人的成长,无一不是毛泽东思想哺育的结果。一切革命人民深深懂得,“千难万难,突出政治就不难”,“千条万条,毛泽东思想挂帅是第一条。”我们的一切胜利和成就,都是毛泽东思想的胜利,都是突出无产阶级政治的结果。孙治方极力污蔑无产阶级政治挂帅,妄图取消毛泽东思想的统帅作用,挖掉我们的命根子,这绝对办不到!

用毛泽东思想武装起来的人最勇敢

我们人民解放军之所以成为一支无敌的力量,就

是因为用毛泽东思想武装了全体指战员的头脑,在任何情况下都坚持突出政治。

飞行中队队长张怀连同志,在一次高空战斗中,为了充分发挥火炮性能,狠狠打击敌人,他毫不犹豫地最大限度地逼近敌机。当敌我之间的距离迅速缩小,敌机好像就要撞到他座舱上来的时候,他以惊人的勇敢和智慧,沉着瞄准,射出了一连串的炮弹,把敌机打了个空中开花。这次空战胜利靠的是什么?靠的是政治,靠的是毛泽东思想。张怀连同志对敌人无比仇恨,对祖国无限热爱,对毛泽东思想无限信仰。他按照毛主席的指示,用最大的勇敢去压倒敌人,消灭敌人,这是他取得这次空战胜利的最根本的原因。

在一次训练中,副中队长张贵福和飞行员张福元共同驾驶的飞机,在五百米的高度上突然发生机械故障,不得不进行场外迫降。五百米,对迫降是个不利的高度。塔台指挥员命令他们投掉副油箱,以减轻飞机重量,延长滑翔时间,做好安全迫降准备。但这时飞机正飞临某城市上空,他们为了维护人民生命和国家财产安全,没有投掉副油箱。第二次准备投时,又发现正前方有一座铁路大桥,为了不使铁路受到损失,交通运输受到威胁,他们又不顾自己的安危,毅然带副油箱继续滑翔。等找到合适的投放地点时,飞机已下降到通常认为很难安全迫降的高度了。但是,用毛泽东思想武装起来的飞行员,有最大的勇敢和智慧,他们沉着地操纵飞机,终于迫降成功了。这件事,除了高度的政治觉悟以外,没有其他任何东西可以说明。他们说,当时这样做,是因为记住了毛主席的教导:“一切从人民的利益出发”,“为人民而死,就是死得其所”。黑帮分子孙治方说什么政治觉悟高是“空的”,这完全是胡说八道。

用毛泽东思想武装起来的人最坚定

我们在阶级斗争的大风大浪中能够站得稳,顶得住,靠的是毛泽东思想。我们大队全体同志深刻认识到,思想阵地无产阶级不去占领,资产阶级就要去占领。因此,大家非常重视活学活用毛主席著作,经常地反复地自己的头脑中进行反资兴无的斗争,彻底改造世界观。我们有了毛泽东思想这个望远镜和显微镜,

就能够任何复杂的情况下,分清敌我,识别真伪;在任何困难的情况下,看到光明灿烂的前途。无论国际或国内政治生活中,有什么大风大浪,我们都能十分警觉,握紧手中武器,做党和毛主席最忠实、最可靠的捍卫者。在日常生活中,全大队飞行员由于大力突出政治,大学毛主席著作,好人好事层出不穷。从一九六一年到现在,我们大队每年都被评为四好大队。这就是毛泽东思想的无比威力。黑帮分子孙治方把工农兵群众学习和宣传毛泽东思想污蔑为“庸俗化”,真是无耻已极!要革命就要学习毛泽东思想;不学,就不能生活,不能工作,不能革命。谁妄想使我们离开毛泽东思想的轨道,谁就是我们的死敌,我们就要坚决打倒他,砸烂他!

用毛泽东思想武装起来的人最聪明

毛泽东思想是智慧的源泉。我们这些贫雇农子弟成长为人民空军的战士,完全是毛泽东思想哺育的结果。拿我来说,出身在一个雇农家庭,十二岁就给他放牛喂猪,受尽了压迫和欺凌。一九四七年,我参加了人民解放军。在党和毛主席的阳光照耀下,我懂得了革命的真理,懂得了阶级压迫和阶级剥削,懂得了阶级斗争,懂得了为人民服务。后来,组织上叫我学飞行,像我这样在旧社会没有念过一天书的放牛娃,要掌握航空这门科学,真难以想象的困难。但是,毛主席的话给了我巨大的勇气和力量。我想,作一个人民空军的飞行员,这是革命事业的需要,阶级斗争的需要,一定要按照毛主席的指示,“下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利”,只要有决心,有勇气,有毅力,在领导教育和同志们帮助下,一定能够飞上天。果然,在一个不长的时间内,我终于实现了党交给的任务。像我这样的飞行员,在我们空军中数不胜数。我要问孙治方,放牛娃上天这样的事情,在美国、英国,在旧中国,在你崇拜拜五体投地的现代修正主义集团那里有什么?为什么只有我们人民解放军的战士才能创造这个奇迹呢?就因为我们伟大的战士无不胜的毛泽东思想。是毛泽东思想给我们安上了翅膀,把我们送上天的。

毛泽东思想是人类智慧最高的结晶,是客观规律

最科学、最正确、最完整的总结。毛主席的书不但给我们指明了正确的革命方向,同时也给我们指明了正确的方法。我们学习了毛主席关于工作方法和领导方法的论述,关于辩证唯物主义认识论的论述,关于党的三大作风的论述等等,我们驾驭客观事物的能力就大大增长,盲目性越来越少,自觉性越来越高。我们大队的飞行员文宝全同志接受能力较差,仪表飞行十分吃力,但他按照毛主席的教导,用心体察仪表飞行的规律,找出了造成吃力的主要矛盾并认真解决以后,困难就一下子转化为顺利了。文宝全同志曾经感情沉重地说:“我能掌握仪表飞行的本领,完全是毛主席给我的!”无数事实展示了一个真理:天下最聪明的人是毛泽东思想武装起来的劳动人民。那些自以为很“聪明”,自以为很“了不起”的资产阶级“专家”“学者”们,其实际正是最愚笨、最不自量的蠢才,孙治方就是其中的一个。

高举毛泽东思想伟大红旗, 坚持突出无产阶级政治

毛主席说:“如若被敌人反对,那就好了,那就证明我们同敌人划清界线了。如若敌人起劲地反对我们,把我们说得一塌糊涂,一无是处,那就更好了,那就证明我们不但同敌人划清了界线,而且证明我们的工作是有成绩的。”孙治方拼命攻击伟大的毛泽东思想,攻击无产阶级政治挂帅,恰恰证明毛泽东思想是我们的命根子,无产阶级政治挂帅是我们的无价之宝,是使一切牛鬼蛇神加速走向灭亡的强大武器。他所污蔑的“普遍的缺点”,恰恰是我们社会主义社会的普遍规律。他所诋毁的“空的”东西,恰恰是革命伟力最深厚的源泉。他所谓的“走到反面”,恰恰说明我们的革命工作干得很有成绩。他越是攻击无产阶级政治挂帅,我们越是要坚持无产阶级政治挂帅。物质的东西可以衡量,伟大的毛泽东思想的威力则是不可估量的。我们一定要遵照党中央的指示:念念不忘阶级斗争,念念不忘无产阶级专政,念念不忘突出政治,念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。永远跟着毛主席,革命到底,永不变色!

红卫兵干得好

干得好,干得好,
红卫兵战斗传捷报,
五湖四海在欢跳,
全世界革命人民拍手笑。

干得好,干得好,
“四旧”统统被冲掉,
街道商店换新装,
处处呈现新面貌。

干得好,干得好,
资产阶级威风狼烟扫,
修正主义根子连根拔,

铁打的江山牢又牢。

学习十六条,运用十六条,
战斗的武器掌握好,
党的话就要牢记,
毛主席的活最最重要。

向红卫兵致敬!向红卫兵学习!
战士永远和你们战斗在一起,
让毛泽东思想的伟大红旗,
在整个宇宙高高飘……

通信兵部队 王 雄

歌唱英勇小将红卫兵

天不怕,地不怕,
红卫兵心红胆量大,
高举革命的铁扫帚,
大风大浪里猛冲杀。

天不怕,地不怕,
红卫兵心红志气大,
高举无产阶级大红旗,
描绘崭新的红天下。

看:处处换新装,
听:四海传佳话。
革命人民齐声好得很,
一切反动派害了怕。

红卫兵呵红卫兵,
威力大呀名声大,
这无穷的力量哪里来?
红卫兵最听党的话。

毛主席教导牢记心,
十六条决定是灯塔,
个个胸中有轮红太阳,
红卫兵,紧跟毛主席打天下。

欢呼:红卫兵打先锋,
欢呼:千朵万朵向太阳!
欢呼:红卫兵是可靠的接班人,
欢呼:祖国跨上跃进马!

通信兵部队 余光烈

贫下中农和红卫兵心连心

杭州市西湖公社金沙港大队贫协主席 周陈根

我们看到杭州的红卫兵纷纷走上街头,到处张贴革命传单和大字报,发动了轰轰烈烈的造反反击,向一切旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯猛烈冲击!造旧世界的反,造资本主义的反!首都文化大革命的浪潮,红卫兵在街头向广大群众宣读革命传单。本报记者摄

誓做革命小将的坚强后盾

全国劳动模范、鞍钢工会副主席 孟 泰

现在从首都到鞍山,广大革命学生以毛泽东思想为武器,向资产阶级反动势力猛攻,正在横扫一切剥削阶级的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯灰尘,大立无产阶级的新思想、新文化、新风俗、新习惯。一句话,就是要大立毛泽东思想。这是一件振奋人心的大喜事。我们鞍钢工人最热烈、最坚决地支持他们的无产阶级的革命造反精神和革命行动,我们高高兴兴红卫兵无产阶级革命造反精神好得很!

毛主席说:“马克思主义的道理千条万绪,归根结底,就是一句话:‘造反有理。’”革命学生破旧立新的革命行动是任何顽固的旧势力阻挡不了的。现在无产阶级文化大革命的洪流,正在冲击着资产阶级的各个阵地,资产阶级的温床保不住了,各种稀奇古怪的打扮和黄色照片书刊,正在受到严厉的谴责。我们不要小看这些问题。资产阶级复辟的大门,正是从这些地方打开的。我们一定要堵住钻向资本主义的孔道,把一切培育修正主义的温床砸得稀巴烂。谁要反对革命学生的革命行动,谁就是违背了最敬爱的领袖毛主席的教导,违背了党中央的决定,我们鞍钢工人坚决不答应。我们一定要做革命学生的坚强后盾,坚决地站在革命学生一边,最热烈、最坚决地支持革命学生的革命行动。

我们工农兵对毛主席无限热爱,无限信仰,无限崇拜,毛泽东思想是我们心中最红最红的太阳,是革命的命根子。让我们和革命学生一起,更高地举起毛泽东思想伟大红旗,紧密团结起来,发扬无产阶级革命造反精神,砸碎旧世界,建设新世界,把无产阶级文化大革命进行到底,保证我们无产阶级的铁打江山永不变色。

向我们的红卫兵致敬!

我们红卫兵,就是解放军的后备兵!
我们红卫兵,最爱解放军,也最爱学解放军!
我们红卫兵,从诞生起就紧紧和解放军站在一起!

我们红卫兵要以解放军为榜样,才配做毛主席的红卫兵!

我们很多人,出生在烽火连天的战争年月,他们的头上,硝烟弥漫;他们的身下,弹坑遍地;围着他们的,是解放军叔叔;抱着他们的,是解放军阿姨!我们很多人,在解放军中长大,驮着他们行囊的是解放军的战马,哺育他们成长的是解放军的食粮。我们和解放军不可分离,解放军就是我们最好的榜样!

解放军,全心全意为人民服务;解放军,密切联系群众,虚心向群众学习;解放军,永远从群众中来,到群众中去;解放军,永远做人民的忠实的勤务员。一句话,解放军最听毛主席的话,永远忠于党、忠于毛主席、忠于毛泽东思想、忠于人民革命事业。

红卫兵就应该是不拿枪的解放军!红卫兵就是要学习解放军!解放军的作风,就该是红卫兵的作风;解放军的思想,就该是红卫兵的思想!

红卫兵最热爱解放军的英雄。董存瑞、黄继光、雷锋、王杰、刘英俊,一直活在我们红卫兵心中。红卫兵,就要像麦贤得,跟着毛主席在大风大浪中锻炼,更好地成长;红卫兵,要像王杰、雷锋,捍卫毛泽东思想,干一辈子革命!

红卫兵要学解放军,敢于斗争,敢于革命;善于斗争,善于革命。这是解放军的作风,我们红卫兵应该继承!

解放军最讲政策,红卫兵也要最讲政策。十六条说:要用文斗,不用武斗。对党的政策,红卫兵,就要坚决捍卫,坚决执行!真理在红卫兵手里,毛泽东思想在红卫兵手里。我们只要文斗,就以一把一切牛鬼



向旧思想,旧文化、旧风俗、旧习惯猛烈冲击!造旧世界的反,造资本主义的反!首都文化大革命的浪潮,红卫兵在街头向广大群众宣读革命传单。本报记者摄

评周扬的“全民文艺”

黎 帆

混进党内的走资本主义道路的当权派周扬，长期窃踞文艺界的领导地位，坚持一条反党反社会主义反毛泽东思想的文艺黑线。这条黑线，从三十年代一直贯穿到六十年代。开头的标志是“国防文学”，送终的旗号是“全民文艺”。

一九四二年，毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，给无产阶级的文学艺术指明了方向，革命的文艺运动得到蓬勃的发展。但是，二十四年来，周扬一伙一直阳奉阴违，顽固地抵制毛主席的文艺路线，坚持资产阶级、修正主义的文艺黑线。特别是在五十年代末六十年代初，我国遭受了连续三年的自然灾害，赫鲁晓夫修正主义集团趁火打劫，给我国社会主义经济建设带来了一定的困难。资产阶级右派分子和党内的右倾机会主义者，以及各个阴暗角落里的牛鬼蛇神，把他们暂时的困难看成了向党向社会主义进攻的“良机”。周扬这个反党老手，也冒出来猖狂地进行反党反社会主义反毛泽东思想的罪恶活动，全面地端出了他的反工农兵文艺方向的“全民文艺”纲领，不破不立。只有大破周扬的修正主义“全民文艺”方向，才能大立毛主席的无产阶级的文艺为工农兵服务的方向。

驳“过时”论

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》里指出：文艺“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”为地主阶级的文艺是封建文艺，为资产阶级的文艺是资产阶级文艺。无产阶级的革命文艺，“是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”

毛主席制定的这个为工农兵服务的文艺方向，是一条最完整、最彻底、最革命的无产阶级文艺路线。

周扬的“全民文艺”的旗号，是在一九五九年抛出来的。一九五九年，他在一次干部座谈会上说：“什么叫社会主义文化呢？就是全民的文化。”一九六一年，在北京文艺工作座谈会上，他又提出了“全国人民都是服务对象”的口号，并解释道：“这一点和延安文艺座谈会时不同，那时叫广泛了”。

到了一九六二年，周扬借纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年的机会，在由他直接授意并修改定稿的一篇文章里，清楚明白地注解了他的所谓全国人民都是服务对象和为最广大的人群众服务的“全民”牌文艺。他叫嚷：在社会主义社会，工人、农民、知识分子、各民主党派和民主人士，民族资产阶级分子等全体人民，都应当是我们的文艺服务的对象和工作的对象。同年七月，他在鞍山文艺界的座谈会上，更直截了当地说出了他的主张：“要熟悉各种人，为各种人服务，只要他不是反革命。”

在党的八届十中全会以后，正当全国人民坚决贯彻毛主席提出的千万不要忘记阶级斗争的伟大学问的时候，周扬一伙在一九六三年三月，仍旧拼命地在宣传“全民文艺”的反动纲领，力图维护住他们进行反社会主义复辟的阵地。周扬胆大妄为地继续鼓吹：全国解放后，革命文艺所服务的对象已经扩大了许多，整个人民民主统一战线内各个阶层各阶层群众都是文艺的服务对象和工作对象。

周扬一伙把进攻的矛头直接对准毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》，他们恶毒地篡改《讲话》已经“过时”了，他们为了用“全民”牌文艺篡改文艺为工农兵服务的方向，摆出了两条所谓“根据”：

第一，说什么现在的情况和延安文艺座谈会时的“情况不同了”，他还大肆攻击社会主义革命会“已经胜利地完成了”。

第二，由于“情况不同”，由于社会主义革命“已经胜利完成”，文艺服务的对象也就更“广泛”了。一初阶级已经“结成人民民主统一战线”，都在“积极地参加和支持建设社会主义的伟大事业”。他认为阶级斗争已经熄灭了，社会主义社会已经成了万众一心的和谐的统一体，没有斗争，没有斗争，只有一个共同的奋斗目标。这样，为工农兵服务的文艺方向就太狭窄了，服务范围必须扩大，扩大到人民民主统一战线内的全体人民。他认为各阶层，各方面的人，包括爱国的民族资产阶级分子等等，都应当是我们的文艺服务的对象和工作的对象。

周扬的这些黑话，是肆无忌惮地同毛主席的《关于正确处理人民内部矛盾的问题》唱对台戏，明目张胆地反对毛主席关于社会主义社会仍然存在着阶级、阶级斗争的学说，反对党的八届十中全会的具有历史意义的伟大决议。

周扬在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一文中深刻阐述的社会主义社会阶级斗争的理论，已经在解放后几十年的历史进程中得到了完全的证实。这是对马克思列宁主义的社会主义革命学说天才的创造性的发展。最近几年来的尖锐的阶级斗争，更充分地表明，被打倒的剥削阶级，人还在，心不死，特别是在意识形态领域里，他们还占着优势，和无产阶级进行着拚死的斗争。周扬一伙竟然完全不顾事实，鼓吹阶级斗争熄灭论，编造出一套社会主义革命“已经胜利地完成了”，资产阶级都在“积极地参加和支持建设社会主义的伟大事业”之类的鬼话。甚至至当八届十中全会的决议已经公布以后，他们还企图歪曲和篡改毛主席关于阶级、阶级斗争的学说，把在农村尖锐的复辟和反复辟的斗争，仅仅归结为集体经济同小生产者的自发的资本主义倾向的斗争。他们这样做的目的，就是为了糊弄人们的阶级界限，勾销无产阶级对资产阶级、社会主义和资本主义的斗争，以便实现他们反革命复辟的野心。

为工农兵服务，这是无产阶级革命文艺坚定不移的方向。在新民主主义革命取得胜利以后，无产阶级革命文艺仍然必须沿着这个方向前进。离开了这个方

向，它就不成其为无产阶级革命文艺。

周扬的所谓“全国人民都是服务对象”，分明是对毛主席的工农兵文艺方向的篡改。占人口百分之九十以上的工农兵劳动群众，本来就是最广大的人群众。可是，周扬却还嫌不够“广泛”。要“广泛”到什么范围呢？他要把社会主义革命的对象资产阶级，也“广泛”进来，作为我们革命文艺“服务的对象”。周扬的这套“广泛”论，说穿了，就是要为一小撮资产阶级和地富反党分子争“人民”的席位。就是要我们的文艺为反动阶级服务。

为工农兵的社会主义文艺，怎么能为社会主义革命的对象服务呢？周扬的“全民文艺”是名，为反动阶级服务是实。周扬打出“全民文艺”旗号的目的，就是为用它来代替社会主义文艺最根本的原则——为工农兵服务，篡改社会主义文艺的无产阶级性质。

一条是无产阶级的文艺路线，即毛主席的为工农兵服务的文艺方向。

一条是资产阶级文艺、现代修正主义文艺和所谓三十年代文艺相结合的黑暗，即周扬的“全民”牌的为资产阶级复辟服务的反动文艺方向。

这就是解放以来，我国文艺战线上两个阶级两条路线进行激烈斗争的一个焦点。

驳能引起各个阶级“共鸣”的文艺

周扬为了推销他的“全民”牌的文艺，不遗余力地抹煞阶级矛盾，取消阶级斗争。他恶毒地污蔑我们搞阶级斗争是什么“阶级标签主义”。他放肆地叫嚷：必须“反对我们的阶级标签主义。……”标签主义是把什么都贴上一张阶级标签，说这是资产阶级的，那是无产阶级的，好像人就是阶级的化身，只有阶级性。……吃饭也是阶级性，吐痰也是阶级性，那里有那么多的阶级性。”看，周扬对阶级斗争是何等地切齿痛恨，又进行了多么恶毒的歪曲！但是，阶级斗争，包括文艺领域里的阶级斗争，周扬是抹煞不了的。此路不通，他只好另想花招，胡诌出一个“共鸣说”来。说什么“文艺首先把本阶级的思想感情结合起来，然后再影响其他阶级，把其他阶级也团结起来”，而且还“要把不同的去掉，以共同的思想感情团结起来”。“怎么做到这一点呢？周扬说，这就要靠文艺所唤起的“与阶级性关系不大”的“共鸣”。就这样，周扬像变戏法一样，把阶级的文艺，一变而为具有“人类共性”的文艺。所谓“艺术作品是任何一个阶级都可以接受的，一个阶级产生的作品不能只供本阶级欣赏，否则这个作品是失败的”之类的谬论，都公然流传开来了。

在有阶级的社会里，何时何地存在过这种超阶级的“共鸣”呢？“共鸣”必须以共同的思想感情为基础。无产阶级的思想感情与资产阶级的思想感情是根本对立的，无产阶级的作品决不会感染资产阶级，引起共鸣；反之，资产阶级的作品也不会感染无产阶级，产生共鸣。正如毛主席所说：“资产阶级对于无产阶级的文学艺术作品，不管其艺术成就怎样高，总是排斥的。”试想，像《白毛女》这样强烈地控诉地主阶级罪恶的戏剧，又怎么能引起包括地主阶级在内的“所有人的共鸣”呢？怎么会使地主阶级感到舒服，和那些恶霸、大春以及广大贫雇农“团结”呢？身受地主阶级血淋淋的摧残压榨的喜儿、大春以及广大贫雇农，又怎么会会在斗争中“去掉不同的东西”，与地主阶级握手言欢、大搞团结？鲁迅说得好：“穷人决无开交易所折本的懊悔，煤油大王那会知道北京捡煤渣老婆子身受的酸辛，饥区的灾民，大约总不会去种兰花，像阔人家的老太爷一样，贾府上的焦大，也不爱林妹妹的。”其实，周扬的“共鸣”说，也不过是“文抄公”的杰作。请看资产阶级反动文人梁实秋一九二八年任在《文学与革命》一文中的“名言”：“文学作品创造出来之后，既不属于某一阶级，亦不属于某一个人，这是人类共有的珍宝，人得而得欣赏之，人得而批判之，人得而欣赏之……”两相对照，这难道不像是一个口腔里吐出来的污水吗？可见周扬自鸣得意地宣传“全民文艺”找到的理论根据，并不是什么新创造，他无非是重复了资产阶级一直在念念有词的滥调罢了。周扬在社会主义时代贩卖这种破烂货，不正暴露了他的“丧家”的资本家的乏走狗的真面目吗？

驳“没有政治内容”、

“无害有益”的文艺

与鼓吹超阶级的“共鸣”说相联系，周扬为了给他的“全民文艺”开路，还狂热地鼓吹可以“用间接配合”“没有政治内容”“无害有益”的文艺作品，竭力反对毛主席的文艺必须服从政治的原则，恶毒地攻击政治挂帅。

毛主席教导我们：一切文艺工作都是属于一定的政治路线的，和政治并行或互相独立的艺术，实际上是不存在的。无产阶级的文艺艺术是无产阶级整个革命事业的一部分。因此，党的文艺工作，在党的整个革命工作中的位置，是确定的了，摆好了的，是服从党在一定革命时期内所规定的革命任务的。

文艺战线上的阶级斗争实践证明，离开无产阶级政治的艺术，就不是无产阶级的艺术；不能深刻表现无产阶级政治的作品，也就不可能成为社会主义的优秀作品。音乐舞蹈史诗《东方红》所以获得国内外观众的热烈赞扬，就在于它深刻地概括了我国人民在毛主席和中国共产党领导下进行革命斗争的光辉历程，形象地体现了毛泽东思想的伟大胜利。小说《欧阳海之歌》所以获得广大革命读者的喜爱，就在于它成功地塑造了一个我们时代的突出政治、活学活用毛泽东思想的光辉典型。革命现代京剧《红灯记》和

《沙家浜》的不断加工修改，千锤百炼，精益求精，关键也在于如何更深刻地体现无产阶级的革命精神。它们的成功，就是突出无产阶级政治的结果。

周扬把文艺必须服从政治的原则视为洪水猛兽，恨之入骨。他在一系列的讲话里，恶毒地攻击无产阶级政治。他歇斯底里地叫嚷说：“政治挂帅，政治就不能太多，太多，就削弱了政治，政治不是帅，就变成兵了。帅不能搞得事情太多，必要时可以出来讲话。政治是灵魂，灵魂要依附在肉体上。业务、艺术就是肉体，没有肉体，灵魂就无所依附了，不知道它到底在那里”。

周扬制造这些鬼话的目的，无非是千方百计地把文艺工作者诱离出文艺为无产阶级政治服务的轨道。他不只一次含沙射影地攻击：“有的领导人只要政治，不要艺术，以政治代替艺术，把政治庸俗化”，叫嚷一定“要打破所有东西都加上政治观点的情况”。

在周扬看来，“所有东西都加上政治观点的情况”都是要“打破”的。怎么打破呢？他恶狠狠地举起了三根棍子。

其一曰：“直接配合和间接配合”论。周扬鼓吹说：“我们所需要的创作，可以是反映当前的，也可以是反映历史的，可以马上配合和反映政治，也可以不马上配合和反映政治”，“我们反对把文艺配合政治简单化”；时代“变化”了，光靠“革命情绪”不行了，必须改变把文艺当成“宣传队”的“错误”。

其二曰：“可以有政治内容，也可以没有政治内容”论。周扬鼓吹说：“我们的作品应当是既有反映当前现实的，又有概括时代的；可以有政治内容，也可以没有政治内容”。

其三曰：“无害”即是“有益”论。周扬鼓吹说：“所谓无害，就是政治上没有害处，而在生活上还有点益处。比如戏曲《游园惊梦》、山水画就属于这一类”。

剥去那些折衷主义的词句，归结到一点，就是鼓吹文艺可以脱离政治，可以没有政治，可以拒绝为政治服务。

但是，世界上真有这种连革命情绪都没有，却间接配合政治的革命文艺吗？真有这种无害而有益于社会主义的中间文艺吗？这是地道的谎言。几千年的文学史上根本不存在这种中间状态的文艺。鲁迅曾经把旧中国文艺分成“帮忙”、“帮闲”、“扯淡”三类，其实无非是两种，前一种是“帮忙”和“帮闲”，后面这一种虽然无害可帮，无害可帮，但“身在山林，而心存魏阙”，还还是必须“扯淡”，还还是离不开服务和从属于反动的政治。

一切文艺，都从属于一定阶级的政治。在今天，不是从属于无产阶级的政治，就是从属于资产阶级的政治。既不可能有第三种文艺，也不会有介乎两种政治之间的真空地带。周扬胡诌“没有政治内容”、“无害有益”的文艺等奇谈怪论，就是在做“政治”的争奇战，即用资产阶级的、封建阶级、修正主义的反动政治，排挤无产阶级政治。无产阶级文艺必须为无产阶级政治服务，一刻一刻也不能离开这个正确轨道。革命的文艺工作者一定要遵循毛主席的教导，高举突出政治的伟大旗帜，作党的驯服工具，为党在一定时期内所规定的革命任务服务，为促进人的思想革命化服务，使文艺真正成为团结人民，教育人民，打击敌人，消灭敌人的有力武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

驳能“为各种人接受”的“多样化”文艺

周扬一边公然篡改文艺的工农兵方向，抹杀文艺的阶级性，取消文艺的无产阶级政治内容，为他的“全民文艺”开路，一边竭力歪曲百花齐放、百家争鸣的方针，为他的“全民文艺”作挡箭牌。他疯狂地鼓吹资产阶级文艺自由化，取消党的领导，以达到大放牛鬼蛇神出笼的目的。他的大肆宣扬题材自由化或题材无限制论，说什么作家完全有自由选择他所愿写的题材；只许写工农兵题材，只许写新社会，只许写新人物等限制是不对的；关于题材问题的清规戒律，只会把文艺窒息，使公主义和低级趣味发展起来。正因为有他们这样的号令，一九六二年北京的文艺黑帮分子和他们的一些追随者，才敢于那样放肆地反对胡适施同志提出文艺工作者大写“十三年”（即社会主义革命和社会主义建设的现实题材）的号召。看，他们的攻击的目标是多么明确！他们鼓吹这种题材无限制论，就是反对描写革命斗争的重大题材，就是反对表现工农兵，反对歌颂社会主义。

周扬在一九五九年第一次抛出他的“全民文艺”的理论时，公开叫嚷反对“一花独放，一家独鸣”，叫嚷“你只是摘一朵花，只摘这种文艺，限制得很死，其他的都不要，反而使这百花发展不起来。”“排除了旧的东西，他的社会主义文化就得不到营养；没有人跟他竞赛，他就不能从旧作家、老前辈那里吸收东西，就把自己弄垮了”。周扬这样卖力地诽谤“一花独放，一家独鸣”，不正是要反对社会主义之花、无产阶级这家吗？说穿了，他所要放的“百花齐放”，根本不是放社会主义百花，而是放资产阶级、封建阶级、修正主义的毒草。所谓“竞赛”，其实就是让毒草“自由泛滥”，让牛鬼蛇神一齐出笼。在一九六〇年的第三次全会上，周扬把这个大放牛鬼蛇神的方针和“全民文艺”的方向从理论上融成一体。他说：

……由于人们的需要、兴趣和爱好不同，品种是越多越好。只有多样化的艺术才能满足群众不断增长的多方面的精神需要，才能使各个作家、艺术家的不同的个性和才能得到充分的发挥。……每个作家、艺术家都可以根据自己的政治责任心，根据自己的生活经验、兴趣和特长来决定选择什么题材和采取什么表现形式。在这里，文学艺术的题材无限制论，已经被戴上

了一项“人们的需要、兴趣和爱好”的多样化的“王冠”，这“人们”可以直译为“全民”。所谓“满足需要、兴趣和爱好”的多样化，也正像产生在各阶级的全民都是服务对象的基础上。要文艺作品为各种人接受，为各阶级服务，那自然必须“多样化”。这个多样化，即牛鬼蛇神之多多益善也。

这是周扬向毛泽东文艺路线全面进攻的信号。从此，以题材无限制论为中心卷起了一股大妖风。在周扬直接指挥下写出来的一九六一年第三期《文艺报》的《题材问题》专论，是号召牛鬼蛇神向党向社会主义猖狂进攻的宣言书。

周扬直接指挥的《题材问题》专论刚刚出笼，他的三十年代的呼哈二将复行和田汉也立即作出响应。在《文艺报》上，他们异口同声地鼓吹创作“自由化”，复行公开叫嚷，在题材问题上，“领导有号召的自由，作家也有选择的自由。任何片面，都有流弊”。田汉则大力鼓吹历史题材和现实题材平起平坐。“观今宜鉴古，无古不成今”。不久以后，他就抛出了大毒草《谢瑶环》，孟超的《李慧娘》也同时出笼，再加上“带头”的吴晗的《海瑞罢官》，在北京的戏曲舞台上，形成了一个厉鬼清官的大同盟，正是在题材无限制论的“号召”下，形形色色的牛鬼蛇神得到了自由泛滥的机会，无论在文学、戏剧和电影创作中，都出现了成批的毒草和坏作品。所有这些，都紧密地配合了地富反革命的反革命复辟活动，紧紧地配合了右倾机会主义者对党对社会主义的猖狂进攻。

在存在阶级和阶级斗争的社会里，从来没有那种完全“自由的文学”，也当然不存在没有阶级内容内容的“多样化”的需要、兴趣和爱好。特别是题材问题，在文艺思想斗争史上，历来就体现着强烈的政治倾向性。作家艺术家关注什么题材，对什么问题具有浓厚的兴趣，这绝不只是他个人的个性、风格问题，归根结底，它仍然取决于他们代表哪一阶级的利益，反映哪一阶级的需要。周扬所谓的题材无限制论的“全民文艺”，他所鼓吹的题材自由化，对文艺界的欺骗作用最大，危害作用也最大。我们必须把这幅黑旗连根拔掉，让毛主席的无产阶级百花齐放、百家争鸣的方针，真正在社会主义文艺园地大放光彩。

“全民文艺”——资产阶级、封建阶级和修正主义文艺三位一体的自由市场

排斥了无产阶级的政治内容，开辟了“为各种人接受”的道路，把牛鬼蛇神都放出笼来，这还不能使周扬放心，他生怕这种资产阶级专政不够巩固、不够有力。于是，他又乞灵于僵尸，即所谓“把旧时代的意识形态作为系统的东西保留在今日的文艺之中”，“要使希腊罗马和两千年的中国文化，都能为中国人民所享受”。这就是说，仅仅创造一个现实的“全民”牌文艺还不够，周扬还要把中国文学遗产甚至当代资产阶级最腐朽、最反动的“新浪潮”、“现代主义”，都拉来作为他的“全民文艺”的组成部分。他认为，“没有这个条件，不可能有文化高潮”。周扬不止一次地大声疾呼说：“不能一棍子打死古人”，封建戏曲“有一种永久的美丽，一种永恒的魅力”，“不日已经符合于我们具体的时代，而且可以一直到共产主义，到永久”；因而，要反对所谓对遗产的“大杀大砍”，要把已搜集到的五万多个传统剧目的本子全部印出来。同时，他还狂热鼓吹资产阶级九世纪以来的文艺，是“世界人类文化的高峰”。无耻地叫嚷，史坦尼斯拉夫斯基，是“很大的斯基”，是“打不倒的。”外国资产阶级的东西，即使群众接受不了，也必须“今天搬一点，明天搬一点，使群众逐渐能接受”，要把《茶花女》等剧目统统搬上中国舞台，“很快地在中国普及”，使“中西合流”，而且说这种“合流”，是“自然的趋势”，“自然的趋势”。

这一切就是周扬勾划出来的“全民文艺”的自由市场。

十几年来，文艺界正是在周扬这种崇洋复古的狂热鼓吹下，让形形色色的资产阶级、封建阶级的文艺专了无产阶级文艺的色。他在“全民文艺”的自由市场里，大量地、狂热地贩卖毒草，毒害工农兵群众，毒害青年一代，毒害文艺队伍。周扬这个用砍刀子杀人的刽子手，完全充当了地主、资产阶级文化的反动卫士。他这一套全面继承古今中外一切文化遗产的理论，是不折不扣的现代修正主义的货色。

毛主席指出：“一定的文化是一定社会的政治和经济在观念形态上的反映。”世界上根本不存在可以超越阶级的、为不同的政治和经济服务的上层建筑或文化形态。马克思列宁主义从来也不拒绝把旧时代的继承和借鉴古代的和外国的文化，但是，继承和借鉴，都必须以无产阶级需要为基准，既不能代替新文化的创造，也不能盲目照搬，更不允许“把旧时代的意识形态作为系统的东西保留留在今天的文艺中”，而应当遵照毛主席的指示：对待文化遗产“如同我们对于食物一样，必须经过自己的口腔咀嚼和胃肠运动，送进唾液胃液肠液，把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华，才能对我们的身体有益”。周扬这一套以文化遗产为“基础”论或“完全保留”论，很明显，就是企图用资产阶级、封建阶级的旧文化取代无产阶级的新文化，在意识形态领域的斗争中，为资产阶级、封建阶级争夺永恒的席位，让一切剥削阶级的文化继续毒害、腐蚀革命的人民群众。我们一定要遵循毛主席的教导，彻底摧毁这个资产阶级、封建阶级和修正主义文艺三位一体的自由市场，彻底肃清它所造成的恶劣影响，批判一切剥削阶级的旧文化，创造社会主义的新文化。（下转第六版）

一切反动派都是纸老虎。看起来，反动派的样子是可怕的，但是实际上并没有什么了不起的力量。从长远的观点看问题，真正强大的力量不是属于反动派，而是属于人民。

毛泽东

美帝拆西墙补东墙的战略部署

任谷平

美国帝国主义正在把它的反革命全球战略的重点转移到亚洲来。它拿出《打渔杀家》里的教师爷的派头，找上门来，要同亚洲人民作一番严重的较量。

我们先来看一下美国帝国主义在亚洲，在中国周围，摆下的阵势。

目前，美国地面部队二十一个师、十个旅中，部署在亚洲太平洋地区的，已从过去的四个师增为现在的七个师、四个旅，约占美国地面部队总数的百分之三十四。

美国海军各种舰艇九百三十八艘中，太平洋舰队已占五百余艘。美国全部二十三艘航空母舰中，太平洋舰队就有十四艘。

美国空军和海军的飞机，部署在亚洲、太平洋地区的，共五千余架，而部署在欧洲、非洲、中东、大西洋地区的仅有三千余架。

为了适应在亚洲扩大侵略战争的需要，美国把现有的八个后勤司令部中的四个，分布在亚洲。它同时在泰国、南越、菲律宾、台湾、冲绳、日本、南朝鲜等地，加紧扩建和新建大量的军事基地。

为了适应在亚洲扩大侵略战争的需要，美国帝国主义还指使日本和南朝鲜傀儡集团拼凑“东北亚军事联盟”和“亚洲反共联盟”，并加紧援助印度反动派，建立所谓“遏制中国之墙”。

美国帝国主义把战略重点转移到亚洲，得到了苏联修正主义领导集团的全面配合和积极帮助。苏联修正主义领导集团在欧洲实行绥靖主义政策，出卖德意志民主共和国和其他东欧社会主义国家的利益，同美国帝国主义大搞“缓和”，达成了“冻结”欧洲局势的默

契，使美国能够腾出手来，集中力量对付亚洲人民。在亚洲，苏联修正主义领导集团又勾结印度反动派和日本军国主义，串通美国在越南大搞“以炸迫和”的阴谋，共同策划对中国的包围，充当了美国帝国主义反革命战略的头号帮凶。

美国帝国主义及其狐朋狗友，张牙舞爪，来势汹汹，看起来似乎挺吓人。其实，美国帝国主义把它的战略重点移到亚洲，只能更加暴露它的纸老虎本质。

毛泽东同志告诉我们：“在人类历史上，凡属将要灭亡的反动势力，总是要向革命势力进行最后挣扎的，而有些革命的人们也往往在一个期间内被这种外强中干的现象所迷惑，看不出敌人快要消灭，自己快要胜利的实质。”

美国帝国主义就是属于行将灭亡的反动势力。它把战略重点移到亚洲来，绝不表明它有什么了不起的力量，绝不表明它有什么可以挽救自己失败的办法，而不过是进行最后挣扎的表现。

在亚洲、非洲和拉丁美洲的革命风暴面前，美国帝国主义到处挨打，穷于应付。特别是在亚洲，这里的革命发展最快，胜利最大，美国帝国主义败得最惨。越南人民抗美战争的巨大胜利，更使美国帝国主义面临从东南亚“这个极其重要的历史性舞台”上被赶走的危险。中国人民高举毛泽东思想伟大红旗，执行彻底革

命、彻底反美的政策，是支援各国人民反美斗争的最坚决、最强大的力量。因此，美国帝国主义把中国看作是“最可怕的、最严重的威胁”，看作是它的“主要对手”。美国不得不改变它的全球战略部署，这是世界革命洪流猛烈发展的反映，是受到中国和亚洲人民反美斗争调动的结果。

美国帝国主义把它的主要力量调到亚洲来，是自取灭亡，自讨苦吃。它不可能扑灭亚洲人民的革命烈火，而是给了亚洲人民一个大显身手的好机会。亚洲有着强大的革命力量，有千千万万的反对美国帝国主义的好汉，他们有进行人民战争的丰富经验。美国帝国主义的三十万大军，被三千一百万越南人民打得焦头烂额。它即使再多搞来几个大兵，几条军舰，几架飞机，又何济于事？老实说，美国帝国主义把它的军队放在欧洲、亚洲、美洲人民倒是有办法去消灭，现在它既然送货上门，亚洲人民只能表示欢迎。美国帝国主义越是在亚洲投下更大的力量，它就越要陷在亚洲不能自拔，就越要在亚洲为自己挖掘更大的坟墓。

美国这样干，不但解救不了它在亚洲面临的危机，反而会加深它的侵略政策所固有的各种矛盾。它在亚洲扩大侵略战争，就会进一步动员世界人民来反对它，动员美国人民来反对它。它把力量抽调到亚洲来，受它控制的西欧“盟国”就会乘机起来“造反”，并

抢夺美国的阵地。美国帝国主义的日子就更加不好过了。

美国帝国主义的摊子铺得很大，在世界各处都要派兵把住。它要把其他地方的兵力抽出来放在亚洲，只能是拆西墙补东墙，顾此失彼。这边紧了，那边就松了。这是美国帝国主义全球战略的致命弱点的暴露。全世界人民的反美斗争是联成一气的，美国帝国主义是可以分割的。亚洲人民吸引住美国的大量兵力，这就给世界其他各地人民反美斗争的更大兴起，创造了有利的条件。你打它的头，我打它的脚，大家群起而攻之，就可以把美国帝国主义一口一口地吃掉。

对于美国帝国主义准备在亚洲冒险扩大侵略战争，中国人民的态度历来是明确的。我国政府向全世界庄严宣告：“我们要正告美国帝国主义者，不管你们要把战争扩大到什么地方，不管要付出多大的代价，我们都将坚定不移地支持兄弟的越南人民打到底，直到把美国侵略者全部彻底赶出越南，取得最后胜利。”对于亚洲其他各国人民和世界人民的革命斗争，我们也都是坚决支援到底的。如果美国帝国主义硬是要把战争强加在中国人民头上，我们就坚决奉陪。中国人民在长期的斗争中，早就摸透了美国帝国主义这只纸老虎的脾气。它是不打不舒服的。它来打你，你消灭它一点，它就舒服一点；消灭得多，它就舒服得多。你坚决抵抗，狠狠打它，它才会老实一点。中国人民完全懂得，只要把美国帝国主义的主力消灭了，我们就为世界人民革命建立了最大的功劳。美国军事力量的主力被消灭之日，就是世界各国的革命纷纷起来之时，美国帝国主义也就彻底完蛋了。

美国纸老虎在南越人民战争火海中原形毕露

南越人民武装一举歼灭美军七百余

据新华社河内二十九日电 据越南南方解放通讯社报道：从八月六日到十三日，广南省桂山、三岐两县解放军、地方部队和游击队紧密配合，英勇战斗，使前来“扫荡”的美伪军又次陷入人民战争的火海中，一举消灭敌人近一千五百名，其中有美国海军陆战队七百五十名；击毁敌人M—113型两栖装甲车三辆，军用卡车一辆，击落直升飞机二十三架。这是解放武装力量在雨季中粉碎敌人的又一次大规模“扫荡”，使美国纸老虎再显原形。

桂山县在岷港的西南面，它的东面的第一号公路，是连接岷港和朱莱两个美国海军陆战队基地的交通动脉。美国侵略者从它盘踞岷港和朱莱的第一天起，就不停地对桂山、升平、三岐等县进行“绥靖”，企图为岷港和

朱莱这两个战略基地建立起一个安全的外围地带。但是桂山、升平、三岐县的解放区却始终巍然屹立。美伪的一些据点和基地被游击队紧紧地包围住，成了人民战争汪洋大海中的一个孤岛。

八月六日，美伪集团拼凑了十五个营的美伪军，在许多飞机、大炮的掩护下展开一次大规模的“扫荡”。那天上午，在B—52型战略轰炸机轰炸过后，美伪军分成两路进犯。第一路敌军的先头部队刚开到桂山县灵上、山茶村附近，就躲中了游击队设置的陷阱和地雷，有的被簇藜刺穿脚板，有的被炸得血肉横飞，当他们惊魂未定的时候，解放军的火力又从他们的背后猛扫过来，敌军死伤狼藉。第一股敌人就这样被堵住了。进攻石尚、福隆、盘石各村的美伪军陆战队三个营

也遭到同样的命运。

整个桂山县西南部地区变成了一个激烈的战场，解放武装力量顶住了敌人十二个步兵营和装甲营的进攻，打死打伤敌人四百多名，击落直升飞机十五架，并击毁装甲车多辆。八月十日，美国海军陆战队丢下正面临灭顶之灾的第一路伪军，自己向三岐市方向逃走。但解放军早已走在他们的前面，在距三岐市西面四十公里的来格、锦溪地区布置好伏击阵地，一营敌军几乎被全部歼灭。十二日上午，游击队继续向美军展开进攻。当晚，解放武装力量还袭击了距三岐市西面三公里的美军战地指挥所，又歼灭了大批敌军。

就这样，美伪军这次大“扫荡”被彻底粉碎了。

印尼右派投靠美苏既祸国又殃民

大肆吹捧美帝苏修并公然替美国侵略行为辩护 国内经济危机日益严重人民生活在水深火热中

新华社二十八日讯 雅加达消息：印度尼西亚右派军政权的宣传部长迪亚最近发表演说，公然替美国帝国主义的侵略行为辩护，说外国在亚洲建立军事基地是有必要的。印

度尼西亚《三大方针报》八月十七日报道了他的这种谬论，并且说什么是因为美国和英国在亚洲的军事基地和驻军是用来“遏制”来自中国的所谓“共产主义危险”的。这家报纸还

公然表示美国帝国主义侵略越南，对印度尼西亚反动派实行法西斯恐怖统治、残害人民有好处。它说，如果美国在越南崩溃了，那么印度尼西亚的地位将不会像现在那样有利。据现在电台八月十八日广播的一篇评论，毫不掩饰地表示感谢美国帝国主义和苏联修正主义领导集团对印度尼西亚右派军政权的支持。这家电台赞扬美国国务卿腊斯克关于美国“尊重印度尼西亚独立和积极的政策”的谎言，同时赞扬苏共中央机关报《真理报》八月十七日就印度尼西亚独立二十一周年发表的文章。雅加达电台说，应当以“尊重的心情”，“欢迎”华盛顿和莫斯科对印度尼西亚政府政策的看法。

据新华社社 雅加达

向美国帝国主义及其帮凶乞讨“援助”，但到目前为止，实际到手的还不到一亿美元。杯水车薪，无济于事。

英国《经济学家》周刊报道说，从一九六五年九月到今年三月底的六个月中，印度尼西亚的生活费用指数上升六倍。从今年三月以后生活费用指数又继续不断上升。报道说，“随着通货膨胀和政治动乱，印度尼西亚的货币——盾——的币值，已经比一九六五年年底时，已经比用来印制纸币的纸张更不值钱。”

通货膨胀，物价飞涨，使印度尼西亚广大人民生活在水深火热之中。右派军政权直接控制的《战报》说，早在五月底就报道说，印度尼西亚中上层公务人员的平均工资约新币二百盾，在私营企业工作的最高工资为一千五百新盾，但一个月之家的生活费每月就需要三千一百新盾。反动的“印度尼西亚大学生联合会”行动组织（简称卡米）的机关报《卡米日报》在七月初透露，仅仅是在小巽他群岛的西部，就有三万人由于缺粮而饿死。

同苏修搞“联合”就不能真正反美

阿《人民之声报》揭露苏修在欧洲搞缓和的叛卖行为 日本朋友赞成中共八届十一中全会公报坚决反修的主张 海地学联领导人说现代修正主义在拉美正走向彻底破产

据新华社地拉那电 阿尔巴尼亚《人民之声报》十九日发表编辑部文章指出，苏联修正主义者鼓吹建立“欧洲集体安全”，是企图找到更好的方法来建立“平静的欧洲”，以便保证美国帝国主义后方的安全，使美国帝国主义能够腾出手来去打击其他地区的各国人民，首先是英雄的越南人民，阻挡世界各国的革命和民族解放运动。它是帝国主义和修正主义加强包围和孤立中华人民共和国的共同计划的组成部分。

文章说，最近，苏联部长会议主席柯西金在苏联最高苏维埃会议上提出必须建立“欧洲集体安全体系”，再次呼吁召开“全欧会议”。苏联修正主义者在背叛了马克思列宁主义以后，正千方百计地和美国帝国主义者靠拢，竭力帮助美国帝国主义者实现他们同苏联和东欧其他国家“搭桥”的计划。

文章最后说，帝国主义和修正主义的任何阴谋也阻挡不住以雷霆万钧之气势席卷全世界的革命潮流。这一潮流必将把帝国主义者及其代理人现代修正主义者从地球上一扫而净。

新华社东京电 日本亚非研究所研究员加藤长雄十八日向中国记者发表谈话，表示完全赞同中国共产党八届十一中全会公报中提出的不可能同以苏共领导为中心的现代修正主义集团搞什么“联合行动”的主张。

加藤说，这个主张是完全正确的。他说：“苏联现代修正主义到处做坏事，这是不能允许的。它打着‘社会主义’的招牌到处骗人。”

加藤说，“现在有人便说苏联新领导变好了，但是他们却举不出半点具体事实。苏联新领导不仅没有变好，反而变得更坏。”

他说，“苏联‘援助’越南人民的真正意图，不是为了越南人民的胜利，而是为了同美国帝国主义搞‘和谈’阴谋。”“苏联援助印度反动派比过去有增无减，其目的在于反华”，“不仅如此，它在亚洲其它地区和非洲也做坏事。”

加藤说，“只要苏联新领导为帝国主义效劳，就不能同它搞‘统一行动’，如果把它包括在全世界人民的国际反美统一战线中，就不可能进行真正的反美斗争。”

据新华社哈瓦那电 出席不久前在这里举行的第四届拉丁美洲学生代表大会的多米尼加大学生联合会代表温贝托·埃斯卡兰特说：毛主席关于帝国主义和一切反动派都是纸老虎的论断已经成为各国人民进行反帝斗争的指南。他表示，多米尼加人民决心为反对美国帝国主义及同美国帝国主义公开合作的敌人——以苏联领导集团为首的现代修正主义进行斗争。

海地全国学生联合会领导人让·尼古拉和乔治·阿历克西说，“现代修正主义分子也是纸老虎”，“在拉丁美洲过去某个时期中，现代修正主义分子似乎是强大的，他们到处散布和平过渡的论点，企图阻止革命。但是，毛泽东主席关于帝国主义和一切反动派都是纸老虎的论断，武装了拉丁美洲国家的革命者，促使他们进行革命，同美国帝国主义及其走狗以及现代修正主义展开斗争。现在，在拉丁美洲许多国家，开展着革命的武装斗争，同时，现代修正主义也日益走向彻底破产。”



印度尼西亚经济危机十分严重，甚至在富饶的苏门答腊岛，工业生产几乎处于完全停滞的状态。这个骨瘦如柴的巨港石油工人，在黑暗的车间里挣扎着生命。

新华社记者摄

