

全国革命文艺大军沿着毛主席指引的方向胜利前进

首都举行文艺界无产阶级文化大革命大会

周恩来、陈伯达、江青三位同志作了重要讲话。中央和各方面负责人以及首都和各地两万多名革命文艺战士出席了大会。会议号召全国革命文艺战士高举毛泽东思想伟大红旗,突出无产阶级政治,坚决贯彻以毛主席为代表的无产阶级革命路线,彻底批判资产阶级反动路线,在马列主义、毛泽东思想的原则基础上团结起来,完成一斗二批三改的任务,努力创造人类历史上最光辉灿烂的无产阶级新文艺。

中央军委决定江青同志任解放军文化工作顾问,北京京剧一团等四文艺团体列入解放军建制

新华社三日讯 在我们的伟大导师、伟大领袖、伟大统帅、伟大舵手毛主席连续八次接见一千一百多万文化革命大军之后,在以毛主席为代表的无产阶级革命路线取得伟大胜利的大好形势下,首都和来自全国各地的两万多名革命文艺战士,十一月二十八日晚上在雄伟壮丽的人民大会堂举行了文艺界无产阶级文化大革命大会。

中共中央政治局常委、国务院总理周恩来同志,中共中央政治局常委、中共中央文化革命小组组长陈伯达同志,中共中央文化革命小组第一副组长、中国人民解放军文化工作顾问江青同志等,出席了大会,作了重要讲话。

这次大会,是我国革命文艺大军向文艺界一小撮走资本主义道路的当权派和他们所代表的反革命修正主义文艺路线发动总攻击的誓师大会。这次大会,必将有力地推动文艺界无产阶级文化大革命运动轰轰烈烈地向前发展,必将引导全国革命文艺大军沿着毛主席所指引的方向胜利前进。

陈伯达同志致开幕词

陈伯达同志主持了大会,他在开幕词中说:

今天的会议,是一个有重要意义的会议。历史上的文化革命,常常是从文艺方面开头的。我们现在进行的无产阶级文化大革命,也正是这样。

我国的无产阶级文化大革命,以毛泽东思想为指南。毛泽东同志创造性地发展了马克思列宁主义的文艺理论,用无产阶级宇宙观,系统地、彻底地解决了我们文艺战线上的问题,同时,系统地、彻底地给我们开辟了无产阶级文化革命的一条完全崭新的道路。

一九六二年,在党的八届十中全会上,毛主席提出了要抓意识形态领域里的阶级斗争。在毛主席的这一伟大号召下,在毛泽东思想的直接指导下,掀起了京剧改革、芭蕾舞剧改革,交响音乐改革等古今为用,洋为中用,推陈出新的革命改革的高潮,用京剧等形式,表达中国无产阶级领导下的群众英勇斗争的史诗。这个新的创造,给京剧、芭蕾舞、交响音乐等以新的生命,不但内容是全新的,而且在形式上也有很大的革新,面貌改变了。革命的现代剧,到处出现在我们的舞台上。这种无产阶级新文艺空前地吸引了广大群众。但是,反动派,反革命修正主义分子,他们却咒骂它,恨死它。不为别的,就是因为这种新文艺的作用,将大大加强我国人民群众的政治觉悟,将大大加强我国的无产阶级专政和社会主义制度。

我在这里想说,坚持这种文艺革命的方针,而同反动派、反革命修正主义分子进行不屈不挠的斗争的同志们,江青同志是有特殊的贡献的。

历史打破了反动派、反革命修正主义分子的迷梦。党的八届十中全会以来的文艺革命,成为我国无产阶级文化大革命的真正的开端。

文艺史上充满着剧烈的冲突。新和旧的冲突,现代和古代的冲突,这些都是反映社会阶级斗争的冲突。处在革命时期的资产阶级,用当时的新文艺,作为摧毁封建制度的一种重要武器。现在无产阶级,同样必须用自己为工农兵服务的新文艺,作为摧毁资产阶级和一切剥削阶级的武器。无产阶级在夺取政权之后,资产阶级并不甘心退出历史舞台。毛主席经常给我们指出:被推翻了的资产阶级采用各种方法,企图利用

文艺阵地,作为腐蚀群众、准备资本主义复辟的温床。因此,我们在文艺上的任务,不是减轻了,而是加重了。我们在文艺战线上的领导,不是应该削弱,而是相反地,应该更加强。我们的革命文艺团体,要实行自己的光荣任务,必须把无产阶级文化大革命进行到底!

在阶级还存在的时候,否认文艺上的冲突,是完全错误的。在将来共产主义社会,阶级消灭了,阶级矛盾、阶级斗争不存在了,但仍然会有新和旧的冲突,会有我们现在还不能完全预见或者不能预见的冲突,那些冲突,当然也会反映到文艺上来。

我现在就说这些,作为这次在无产阶级文化大革命的高潮中举行的文艺大会的开幕词。

江青同志讲话

江青同志在全场雷鸣般的掌声中讲话。她首先向文艺界的同志们,朋友们,和红卫兵小将们问好,并致无产阶级革命敬礼。

江青同志在叙述她对无产阶级文化大革命的认识过程时说,几年前,我较系统地接触了一部分文学艺术。首先我感觉到,为什么在社会主义中国的舞台上,又有鬼戏呢?然后,我感到很惊异,京剧反映现实是不太敏感的,但是,出现了《海瑞罢官》《李慧娘》……等等这样严重的反动政治倾向的戏,还有其美名曰“挖掘传统”,搞了很多帝王将相、才子佳人的东西。在整个文艺界,大谈大演“名”、“洋”、“古”,充满了厚古薄今,崇洋非中,厚死薄生的一片恶浊的空气。我开始感觉到,我们的文学艺术不能适应社会主义的经济基础,那它就必然要破坏社会主义的经济基础。

江青同志说,多少年以来,随着社会政治经济方面新旧斗争的变化,在文学艺术方面,也出现了新的文学艺术,以与旧的文学艺术相对抗。就是号称最难改革的京剧,也出现了新的作品。大家知道,在三十多年前,鲁迅曾经是领导文化革命的伟大旗手。毛主席则在二十多年前,提出了文艺为工农兵服务的方向,提出了推陈出新的问题。

她说,推陈出新,就是要有新的、人民大众的内容,人民喜闻乐见的民族形式。内容有许多是不能推陈出新的,如鬼神,宗教,我们怎么能批判地继承呢?我认为不能。因为我们是无神论者,我们是共产党员,根本不相信世界上有什么鬼神上帝。又例如地主阶级的封建道德,资产阶级道德,它们天经地义的道德,是要压迫人、剥削人的,难道我们能批判地继承压迫人、剥削人的东西吗?我认为不能。因为我们是一个无产阶级专政的国家,我们是要建设社会主义,我们的经济基础是公有制,坚决反对那些压迫人、剥削人的私有制度。我们无产阶级文化大革命的一个重要方面,就是扫荡一切剥削制度的残余,扫荡一切剥削阶级的旧思想,旧文化,旧风俗,旧习惯。她接着说,对于旧的艺术形式,不能采取虚无主义的态度,也不能采取全盘肯定的态度。一个民族,总有它的艺术形式,艺术特色。我们如果不把祖国最美好的艺术形式、艺术特色加以批判地继承,采取虚无主义的态度,那是错误的。相反,全盘肯定,不作任何推陈出新,也是错误的。对于全世界各族人民的优秀艺术形式,我们也要按毛主席的“洋为中用”的指示,来做推陈出新的工作。

江青同志指出,帝国主义是垂死的、腐朽的资本主义。现代修正主义是帝国主义政策的产物,是资本主义的变种。他们什么好作品都搞不出来了。资本主义已经有几百年了,他们的所谓“经典”作品,也不过那么一点。他们有一些是模仿所谓的“经典”作品,死板了,不能吸引人了,因此完全衰落了;另一些则是大量泛滥,毒害麻痹人民的阿飞舞,爵士乐,脱衣舞,印象派,象征派,抽象派,野兽派,现代派,……等等,名堂多了。一句话:腐朽下流,毒害和麻痹人民。

她说,试问:旧的文学艺术不能适应社会主义的经济基础,古典的艺术形式不能完全适应社会主义的思想内容,那要不要革命?(群众高呼:要!)要不要改革?(群众高呼:要!)我相信,大多数同志们和朋友们,会认为需要革命的,需要改革的,只是这是一场严重的阶级斗争,又是一件非常细致、相当困难的工作。再加上过去旧中宣部、旧文化部长期的反党反社会主义的领导,制造了种种“理由”,反对革命,破坏改革,就更加加深了一般人的畏难情绪。还有一小撮人,则是别有用心。他们破坏革命,反对改革。京剧的改革,芭蕾舞剧的改革,交响音乐的改革,就是这样冲破重重困难和阻挠搞起来的。

江青同志指出,在今年五月以后,进入了全国性的几乎涉及整个意识形态领域的无产阶级文化大革命。她在谈到派工作队的问题时说,在无产阶级文化大革命中,派工作队这个形式是错误的,他们的工作内容尤其是错误的!他们不是把斗争锋芒对准党内一小撮走资本主义道路的当权派,以及反动的学术权威,而是对准革命的学生。斗争的锋芒对准什么,这是一个大是大非的问题,这是马克思列宁主义、毛泽东思想的原则问题!我们的毛主席早在今年六月间,就提出过不要急急忙忙派工作队的问题,可是有的同志没有请示毛主席,就急急忙忙地派出去了。但要指出,问题不在工作队形式,而在它的方针、政策。有些单位并没有派工作队,依靠原来的领导人进行工作,也同样犯了错误。也有一部分工作队采取了正确的方针、政策,并没有犯错误的。这就可以说明,问题究竟在那里。

江青同志说,八月十八日,毛主席接见了百万革命小将,主席是那样尊重群众的首创精神,是那样相信群众,是那样爱护群众,我觉得自己学习很不够。这以后,红卫兵小将们走向社会,大破四旧,我们中央文化革命小组的同志们拍手称快。但是过了些天,又遇到了新的问题,于是我们赶快找材料,调查研究,这才又追上不断发展的革命形势。我就叫做紧跟一头,那就是毛泽东思想;紧追另一头,那就是革命小将的勇敢精神,革命造反精神。

江青同志着重地讲了北京京剧一团的文化大革命的问题。她说,北京京剧一团是北京首先接受这次京剧改革光荣任务的一个单位。在毛泽东思想指引下,短短的几年内,你们在创造革命现代戏的工作中,确实做出了成绩,为全国的京剧改革树立了一个样板。

她指出,为了国庆节演出革命现代戏,我们做过多次讨论,支持了你们演出,反对了那种企图抹杀你们革命成绩的错误观点。为了你们的《沙家浜》能够上演,也是为了《红灯记》、《智取威虎山》、《海港》、《奇袭白虎团》、舞剧《红色娘子军》、《白毛女》、交响音乐《沙家浜》……等等的演出,我们对各方面都做了一些工作。向他们说明:这些创作是无产阶级文化

大革命的伟大胜利,是毛主席为工农兵服务的文艺思想思想的伟大胜利。事实证明:广大的人民是承认我们的成绩的。世界上革命的马克思列宁主义者和革命人民是给予我们以好的评价的。毛主席和他的亲密战友林彪同志,恩来同志,伯达同志,康生同志,以及其他许多同志,都肯定了我们的成绩,给我们巨大的支持和鼓舞!

她说,我希望:经过这次无产阶级文化大革命的战斗和锻炼,我们还要经常和工农兵相结合。这样,我们一定能够为京剧改革和其他文学艺术的改革做出新的成绩!我们的任务是艰巨的。但我们一定要勇敢地担负起这一光荣而又艰巨的革命任务来。

江青同志说,北京京剧一团的无产阶级文化大革命,存在着十分尖锐、十分复杂的阶级斗争,存在着无产阶级和资产阶级的夺权斗争。对旧北京市委的反革命修正主义路线,你们还没有真正地进行深入、广泛的揭发和批判。在这里要严肃地指出:北京京剧一团的某些负责人,还没有认真地同旧北京市委划清界限,没有深入揭发旧北京市委的罪行,也没有对自己的错误进行认真的检讨。他们贯彻执行了旧北京市委的反革命修正主义路线,阴一套,阳一套,软一套,硬一套,抗拒毛主席的指示,破坏京剧改革,两面三刀,进行了种种阻挠破坏活动,玩弄了许多恶劣的手段,打击你们,也打击我们。旧北京市委、旧中宣部、旧文化部互相勾结,对党,对人民犯下的滔天罪行,必须彻底揭发,彻底清算。对于我们党内以反对毛主席为首的党中央的无产阶级革命路线为敌的资产阶级反动路线,也必须彻底揭发,彻底批判。否则,就不能保障革命的胜利果实。北京京剧一团的某些负责人必须彻底交代,彻底揭发,只有这一条路,除此以外,没有别的出路!经过群众的充分批判,如果他们真正进行了彻底的揭发和交代,“革面洗心,重新做人”,他们还是可以参加革命的。如果他们真正努力改过自新,走上党的正确道路上来,他们还有可能争取做好干部。

她指出,由于没有彻底批判旧北京市委、旧中宣部、旧文化部的反革命修正主义路线,没有肃清这条反革命修正主义路线在剧团的影响,你们的无产阶级文化大革命就不能彻底搞,你们剧团的运动就有可能走向邪路,被个别别有用心的人篡夺了领导权。这对将来剧团的建设将会发生很不利的影响。

她指出,你们剧团内,并不是所有干部、党员、团员都犯了错误,也不是所有干部都犯同样性质的错误,而是必须区别对待,摆事实,讲道理,采取“惩前毖后,治病救人”的态度,允许改正错误,允许革命。

她强调说,在无产阶级文化大革命中,要用文斗,不用武斗。不要动手打人。武斗只能触及皮肉,文斗才能触及灵魂。

她指出,我建议你们:牢牢掌握斗争的大方向,掌握党中央、毛主席制定的正确方针和政策,反对一小撮走资本主义道路的当权派,在斗争中逐步壮大左派队伍,团结大多数,包括那些受蒙蔽的人,帮助他们走上正确的道路。

她在谈到“少数”和“多数”的问题时说,不能离开阶级观点去谈什么“少数”“多数”,要看马克思列宁主义、毛泽东思想的真理掌握在谁的手里,谁真正站在无产阶级的革命立场上,谁真正执行了毛主席的正确路线。对不同的单位,要作不同的具体分析。

(下转第二版)



“老三篇”是革命者的座右铭

我们伟大领袖毛主席的光辉著作《为人民服务》、《纪念白求恩》和《愚公移山》，被革命人民热烈地、亲切地称颂为“老三篇”，是一切从事无产阶级革命的人，服务于人民事业的人的必修课，是革命者的座右铭。

林彪同志指示我们，“老三篇”不但战士要学，干部也要学。他说：“要把‘老三篇’作为座右铭来学。哪一级都要学。学了就要用，搞好思想革命化。”

各级干部层层带头，学好“老三篇”，进一步搞好人的思想革命化，我军学习毛主席著作才能够出现一个新的局面，我军革命化建设才能够提高到一个新的水平。这是把活学活用毛主席著作群众运动推向新阶段的中心环节。

“老三篇”教导我们的，是完全地为了解放人民，彻底地为人民利益工作，毫不利己，专门利人的精神；是团结广大群众，下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利的精神；是向人民负责，不怕批评，勇于坚持真理、修正错误的精神。归到一句话，就是要我们树立全心全意为中国人民和世界人民服务的无产阶级世界观，共产主义的世界观。

战无不胜的毛泽东思想，“老三篇”的光辉教导，是哺育革命战士成长的阳光雨露。过去是这样。今天，在社会主义革命和社会主义建设的新时期，更有特殊重要的意义。在它的光辉照耀下，千千万万个无产阶级革命事业接班人，一心为公、一心为革命、一心为人民的共产主义新人，已经和正在成长起来。

世界观的改造是一个根本问题。学习毛泽东思想，掌握毛泽东思想，就要从学习“老三篇”，改造世界观入手。离开正确的出发点，正确的立场，正确的世界观，对毛主席的理论、政策和方法，都不可能真正学到手，真正掌握起来。

在思想革命化的问题上，在改造世界观的问题上，我们每一个干部都要正确地认识自己，对待自己。

怎样才能使自己成为真正的共产党员，真正的共产主义战士呢？一个就是要热爱毛主席，坚信毛泽东思想，一个就是要相信群众，依靠群众，还有一个，就是要正确地对待自己。总之，就是要遵照毛主席所说的无产阶级革命事业接班人的五个条件去办事。

毛主席提出的无产阶级革命事业接班人的五个条件，第一条，必须是真正的马克思列宁主义者，对我们来说，也就是要无限热爱毛主席，永远忠于毛泽东思想，努力掌握毛泽东思想。第二、三、四条，全心全意为绝大多数人服务，团结绝大多数人一道工作，执行民主集中制，走群众路线，等等，也就是正确对待群众的问题。

第五条，谦虚谨慎，戒骄戒躁，富于自我批评精神，勇于改正自己工作中的缺点和错误，也就是说，要正确地对待自己。能不能正确地对待自己，是不能学好“老三篇”，搞好思想革命化的关键。

毛主席指出，在建设社会主义社会的过程中，人人需要改造。“即使是对于马克思主义已经了解得比较多的人，无产阶级立场比较坚定的人，也还是要再学习”。

我们每一个干部，对自己应该怎样看法呢？应该一分为二。自己可能有些长处，但是一定有缺点，不要自以为是。要懂得，改造世界观是不能一劳永逸的。只要社会上阶级和阶级斗争存在一天，人们头脑里两种世界观的斗争就存在一天，我们每一个人，也就都有个资产阶级世界观，立无产阶级世界观的问题。不论是新同志，还是老同志，也不论职位高低，在思想改造的问题上，都是重要的。而且，担负的责任越大，这种改造就越重要，就要严格要求自己。谁如果认为自己思想上没有什么矛盾，不需要改造，那就是一种形而上学的观点，是十分危险的。

无产阶级世界观和资产阶级世界观的斗争，核心问题是公还是为私的斗争。随着无产阶级文化大革命的深入发展，这个斗争越

来越突出，越来越普遍，把所有的人都卷进去了。是一切为人民，为集体，还是一切为自己，为小圈子；是甘当群众的小学生，做人民的勤务员，还是高踞于群众之上，做官当老爷；是艰苦朴素，还是养尊处优；是勇于挑重担子，还是拈轻怕重；是朝气蓬勃，还是斗志衰退，暮气沉沉；是为革命勇于自我牺牲，还是搞“活命哲学”等等，都是公和私的对立，两种世界观的对立，是毛泽东思想和修正主义思想的对立。这些问题经常遇到的问题，难道不是每个干部都需要回答，需要解决的吗？

我们的干部，无论职位高低，资历长短，年龄大小，都应该把自己当作革命的一份力量，同时又不断地把自己当作革命的对象，自觉革自己的命。长处要充分发挥，来为革命尽力。缺点要不断斗争，来适合革命的需要。要在改造灵魂的战斗中，做冲锋陷阵、身先士卒的战士，不做瞻前顾后、畏首畏尾的胆小鬼。要做一个无所畏惧的彻底的唯物主义者，不怕痛，不怕丑，不怕亮出思想，不怕触及灵魂，不怕失掉个人尊严，不怕改变旧的现状，从“我”字中间彻底解放出来。

各级干部既要自己革自己的命，也要欢迎别人帮助自己革命。要提倡到群众中去，同群众一起学习“老三篇”，一起谈心得讲体会，一起破为私的观点，树立为公的观念。把自己置于群众之中，不断地从群众中吸取营养，在群众的帮助和监督下，认真改造自己的世界观。

毛主席说，“一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事，不做坏事”。“老三篇”容易读，真正做到不容易，一辈子做到更不容易。在“老三篇”面前，人人都是小学生，永远都是小学生。“老三篇”是革命者的座右铭，要天天学，年年学，永远学下去，经常对照，严格要求，反复实践。这样，新同志就会迅速成长，老同志就能保持晚节，永葆革命青春。

（原载十二月三日《解放军报》）

全国革命文艺大军沿着毛主席指引的方向胜利前进

首都举行文艺界无产阶级文化大革命大会

（上接第一版）

江青同志最后说，我希望：全团同志能够更高地举起毛泽东思想伟大红旗，突出无产阶级政治，坚决贯彻以毛主席为代表的无产阶级革命路线，彻底批判资产阶级反动路线，在马克思列宁主义、毛泽东思想的原则基础上团结起来，完成一斗二批三改的任务，把北京京剧一团建设成为一个真正的无产阶级化的战斗化的革命样板团！

江青同志的讲话，不断地受到全体到会同志的热烈鼓掌和欢呼。

谢镗忠同志发言

中国人民解放军总政治部文化部部长谢镗忠同志在会上发言。他说，根据中共中央军委的指示，中共中央文化革命小组的决定，将北京市京剧一团（包括北京戏剧专科学校参加国庆演出的红卫兵演出队）、中国京剧院（包括中国戏曲学校参加国庆演出的红卫兵演出队）、中央乐团、中央歌剧舞剧院的芭蕾舞团及其乐队，划归中国人民解放军建制，列入部队序列，成为我军进行政治工作和文艺工作的组成部分。

谢镗忠同志代表中国人民解放军总政治部、全军指战员及部队全体文艺工作者，向这些文艺团体的同志们表示热烈欢迎。

谢镗忠同志还向大家宣布：中共中央军委决定江青同志担任中国人民解放军文化工作顾问。他说，这是我们最敬爱的伟大领袖毛主席和他的亲密战友林彪副主席对我军文化工作的极大关怀。江青同志对毛泽东思想学习得很好，领会得很深，运用得很活、很坚决。由她担任我军文化工作顾问，是加强部队文化工作革命化、战斗化的重要决定。

谢镗忠同志最后要求部队的全体文艺工作者，认真学习江青同志的讲话，坚决贯彻执行以毛主席为代表的无产阶级革命路线，按照中共中央军委、总政治部的指示，把无产阶级文化大革命进行到底！

吴德同志发言

中共北京市委第二书记吴德同志在会上发言。他说，北京市的文艺界，过去受到了旧北京市委反革命修正主义路线的严重毒害。旧北京市委的修正主义分子们直接指使一些地主的走资本主义道路的当权派，采取极端卑鄙的手段，抗拒毛主席的指示，破坏江青同志进行戏剧改革的工作。这种罪恶活动，充分证明了文艺界的阶级斗争是十分尖锐、十分复杂的。我们决心同你们站在一起，依靠广大革命群众，把揭发批判旧北京市委反革命修正主义路线的斗争搞深搞透，把反革命修正主义分子斗倒斗臭，坚决肃清他们的恶

劣影响，不折不扣地贯彻执行毛主席的文艺路线，把无产阶级文化大革命进行到底。

谭元寿等同志发言

划归中国人民解放军建制的北京京剧一团等文艺团体的谭元寿、都蕾锦、李兴海、何复兴、钱浩梁等，先后在会上发言。他们一致表示，热烈拥护中共中央军委的指示和中共中央文化革命小组的决定，热烈拥护陈伯达同志和江青同志的讲话，并为自己能够参加光荣的人民解放军的行列感到欢欣鼓舞。

他们说，江青同志代表我们伟大领袖毛主席的正确路线，与文艺界的反革命修正主义分子进行了坚持不懈的斗争，领导我们进行了京剧、芭蕾舞剧、交响音乐等艺术的大革命，使这些艺术走上为工农兵服务的道路，成为无产阶级政治服务的有力工具，成为宣传毛泽东思想的有力工具。

他们表示，一定要牢牢掌握斗争的大方向，彻底揭发和批判旧北京市委、旧中宣部、旧文化部的反革命修正主义路线，坚决完成一斗二批三改的任务，把无产阶级文化大革命进行到底。

在会上发言的，还有八一电影制片厂的代表李炎。他说：江青同志对电影事业十分关心。为了拍好电影《南海长城》，她多次审阅电影文学剧本，多次找剧作者、导演、演员谈话，多次审查样片，但是，由于我厂一小撮党内走资本主义道路的当权派，抗拒江青同志的指示，以致《南海长城》这个影片摄制工作以及剧本的修改等，受到了很大阻碍。

他说：通过这次无产阶级文化大革命，我们一定要更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，在中共中央军委、总政治部和江青同志的领导下，把宣传毛主席人民战争思想的影片拍好，把我厂建设成为一个宣传毛泽东思想的文艺阵地。

发言的同志表示，我们一定要遵照林彪同志的教导，“读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，做毛主席的好战士”。我们要坚持第四个第一，发扬三八作风，把“老三篇”作为我们终身的座右铭，破私立公、认真改造自己的世界观，在中国人民解放军的红色大熔炉中进行脱胎换骨的改造和锻炼。我们一定要把剧团、乐团、电影厂办成毛泽东思想的宣传队，更多地演出反映伟大的毛泽东思想的革命现代戏，创造出崭新的无产阶级新文艺，更好地为中国人民和世界人民服务。

周恩来同志讲话

周恩来同志在全场暴风雨般的掌声中讲话。

周恩来同志首先对江青同志的讲话表示完全同意

和支持，并热烈祝贺北京京剧一团等四个文艺团体加入中国人民解放军的建制。他说：我希望，今后，还会有新的文艺界单位加入中国人民解放军的序列。

周恩来同志说，当前我国正在开展的无产阶级文化大革命，是一场极其广阔的，极其深刻的，更高阶段的无产阶级革命运动。这场革命具有极其伟大的意义。这场革命，发动了亿万群众，触及了每个人的灵魂。这场革命，震动了全世界，震动了整个社会，震动了整个文艺界。这场革命，在毛泽东思想指引下，用无产阶级世界观改造社会。这场大革命的目的，是为了巩固无产阶级专政，挖掉修正主义的根子，防备资本主义的复辟，保证我国永不变色，大大促进社会生产力的发展，并且大大影响和支持全世界人民的革命运动。

他说，无产阶级文化大革命是社会主义革命的新阶段。随着无产阶级登上历史舞台，就开始出现了同旧的剥削阶级的文学艺术相对抗的新的人民群众的文化艺术。在新民主主义革命时期，毛主席就提出了文学革命的历史任务。毛主席的《新民主主义论》、《在延安文艺座谈会上的讲话》，阐明了无产阶级文化革命的指导原则。在社会主义革命时期，毛主席又亲自领导了一系列的重大的反对资产阶级学术思想的批判运动。在经济战线上基本上完成了社会主义革命之后，又展开了政治思想战线上的社会主义革命。毛主席发表了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》和《在中国共产党的全国宣传工作会议上的讲话》这两篇光辉的著作，提出了在意识形态领域里又兴无的伟大历史任务。这个革命发展到现阶段，就成为全社会都动起来的、亿万群众自觉参加的、轰轰烈烈的无产阶级文化大革命的领导群众运动。

周恩来同志指出，我们的文艺革命获得了伟大的胜利。近几年来，京剧改革，芭蕾舞剧改革，交响音乐改革，雕塑改革，都取得了划时代的成就。这是文艺工作革命化的大飞跃。这些成就，都是在毛主席的工农兵服务的方向和厚今薄古、古为今用、洋为中用的方针指导下取得的。这些都是经过严重的阶级斗争，冲破旧中宣部、旧文化部、旧北京市委反革命修正主义路线的重重障碍而取得的。这是在普及的基础上提高，又在提高指导下的普及。在这些样板的影响和带动下，已经产生了一批新的革命的文学艺术作品，广大的工农兵登上了戏剧舞台。这个革命运动必将各个文艺领域进一步深入地开展起来，必将对我们的未来产生极其深远的影響。

周恩来同志说，上面所说的文艺革命的成绩都是同江青同志的指分不开的，都是同文艺界的革命左派的支持和合作分不开的。这是同三十年代到六十年代贯穿在文艺界的一条修正主义黑线进行坚决斗争的结果。江青同志亲自参加了斗争实践和艺术实践。

他说，我们文艺革命的成果，不但受到国内广大工农兵和革命群众们的热烈欢迎，而且得到全世界革命的同盟和朋友们的高度评价和热情的赞扬。

周恩来同志列举了许多外国同志和朋友对我国文艺改革的赞语以后说，从许多外国同志和朋友的反映中，我们可以看见，全世界革命人民是多么高度评价我们文艺改革的成就！这是毛泽东思想的伟大胜利！毛主席的文艺方向，就是全世界革命文艺的方向。我们正在开辟的道路，是全世界无产阶级文艺将要走的道路！我们应当有充分的信心，在这条正确的道路上继续前进！

他说，我们的文艺团体，是无产阶级文化大革命的重点单位之一。过去长期在一小撮反革命修正主义分子的统治下，文艺界成为他们抗拒毛主席文艺思想和革命路线，散布修正主义毒素，制造资本主义复辟舆论的一个重要基地。我们一定要在无产阶级文化大革命中，坚决把一小撮盘踞在文艺界的反党反社会主义反毛泽东思想的资产阶级右派分子，统统揭露出来，把他们斗倒，斗臭，斗垮。

他指出，在无产阶级文化大革命中，必须彻底整顿和建设我们的文艺队伍。在火热的革命斗争中，促使文艺工作者思想革命化，肃清修正主义文艺路线的恶劣影响，坚决贯彻执行毛主席的文艺路线，认真地向工农兵相结合，使我们的文艺大军成为无产阶级化战斗化的革命文艺队伍。所有做文艺工作的同志，都要在斗争中努力活学活用毛主席的著作，认真改造自己的世界观，在火热的阶级斗争中考验自己，不做那种只在口头上讲讲的“口头革命家”，要努力做一个真正言行一致的无产阶级文艺战士。

他强调指出，文艺界的无产阶级文化大革命，要靠文艺工作者自己动手来彻底。我们一定要坚决执行毛主席的正确路线，彻底批判资产阶级反动路线，把文艺战线上的斗、批、挖、搞深、搞透、搞彻底。

周恩来同志最后说，我们一定能够用无产阶级的新文艺来代替一切剥削阶级的腐朽的文艺！在毛泽东思想的照耀下，我们一定能够创造出人类历史上最光辉灿烂的文艺。

大会结束时，全场起立，在周恩来同志的指挥下，全体同志高唱《大海航行靠舵手》。充满革命豪情的歌声和“毛主席万岁”的欢呼声，激荡着整个大厅，经久不息。

中央和其他各方面的负责人陶铸、康生、李富春、陈毅、李先念、谭震林、徐向前、叶剑英、谢富治、邓颖超、萧华、刘志坚、张春桥、吴德、郭沫若、谢镗忠、王力、关锋、戚本禹、穆欣、姚文元、李天佑、王新孝、徐立清、袁子钦、张池明、汪东兴、周荣鑫、童小鹏、唐平铸、胡胡、丁国钰、许广平、张本、李伟、陈亚丁、虞廉、曹铁欧、叶群、张茜等出席了大会。

出席大会的还有，宋京、金敏远、李英儒、希冀贤、李炎、吴迪、于立群、叶向真、谭元寿、王梦云、钱浩梁、杜近芳、李兴海、邓元康、都蕾锦、何复兴等。

此外，还有一百八十二名红卫兵小将，上了主席台。



人民是创造历史的动力,群众是真正的英雄

人间奇迹从哪里来？

国营上海有色冶炼厂 陈鑫煜

毛主席教导我们说：“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。”我们这样一个设备非常简陋的工厂试制成功几项新产品的的事实，有力地证明了这一真理。

我厂的工人们，在毛泽东思想光辉照耀下，“敢”字当头，发挥了敢想、敢说、敢闯的革命精神，用非常简陋的土办法，从垃圾泥浆里提炼出了发展人造纤维急需的化工原料——硫酸锌。

我们在开始试验的时候，碰到许多困难，经过很多曲折。在困难面前，我们组织工人学习“老三篇”，还请参加过二万五千里长征的老干部来讲当年红军爬雪山、过草地，战胜困难、夺取胜利的故事。工人们听了，大长革命志气，决心克服一切困难，搞好试验。他们说：“过去参加长征的老红军，山没有路，就走出一条路来。现在我们回收铀，也要闯出自己的路来。”

工人们没有文化基础，就到化工厂去参观、学习。没有设备，就用小煤炉炒、皿盆等进行试验，经过无数次的失败，终于将硫酸铀提炼成功。

产品是搞成了，但是不能符合国家的质量要求。在大工厂里，有电烘箱、调节器等一整套设备，而我们这里什么设备也没有。怎么办？靠大家想办法。起初，用把硫酸锌放在太阳下晒的办法，使硫酸锌的质

量达到一级品的标准。后来，工人们又用土办法搞了一个热烘设备，使年产量从开始几十吨增加到八百吨。

工人们意气风发，斗志昂扬，以自力更生、奋发图强的精神，再接再厉，从下脚泥巴（就是做过硫酸钾的废料）中提炼出高级油漆的基本原料——紫铜粉。

根据技术资料记载，紫铜粉必须用电解铜生产，要有整套的电解隔膜、防腐、防毒等专用设备。我们呢？原料就是垃圾，设备也很差。紫铜粉这个宝是不是能够从垃圾中提炼出来呢？大家面对着一堆黑溜溜的泥巴，一无设备，二无资料，提出一系列的问题：能生产出这样高级的紫铜粉吗？能达到高级油漆的质量要求吗？刚刚学会走，能跑吗？但是，修正主义正在这方面卡我们。我们学习了毛主席的教导：“中国人民有志气，有能力，一定要在不远的将来，赶上和超过世界先进水平。”认识到不建设是逃跑，还是爬行，决定的是不物质脸，而是人，人的精神面貌。大家说：“大敌人能在头顶青天，脚踏草地的情況下，建成大油田。我们一定也能在这堆黑溜溜的泥巴中试制出修正主义卡我们的紫铜粉。我们一不靠天，二不靠地，我们靠的是毛主席东思想，靠的是无产阶级专政的志气。”

在提炼紫铜粉的试验中，曾经发生二氧化氮烧焦
工人们的皮肤和衣服的事故。但是大家毫不畏缩。大家
懂得我们的试验工作就是
斗争，斗争就会遇到困难，
就会有牺牲。要得到成功，
唯一的途径，就是下定决
心，不怕牺牲，依靠群众
的智慧，实践再实践。

经过几个月的试验，紫铜粉试制出来了。但数量少，质量差，粒度大，成本高。于是有人吹起了冷

空气，说什么：“要想从一堆黑泥巴中生产高级原料，简直是癞蛤蟆想吃天鹅肉。”有的劝我们不要搞下去了，说什么“如果这堆黑泥巴中有这种动力，为什么好多大工厂、工程师、专家不去搞呢？”但是工人们决不灰心，在最困难的时候，又请教毛主席。毛主席说：“我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。”毛主席的教导使大家坚强起来，头脑也更清醒了。紫铜粉已经从大到有制造出来，虽然数量质量差些，但是证明从下流泥巴中提炼紫铜粉是完全可能的，我们应该看到成绩。大家说：“毛泽东思想不能代替科学试验，但是可以指导我们进行科学试验。只要方向对头，决不是半途而废。”

在科学试验的实践中，我们发现紫铜粉的生产，自从使用铁钎花代替进口锌片作置换剂后，质量大幅度下降。怎么办呢？有人提出仍回到用锌作置换剂的老路上去，我们马上想到毛主席的教导，毛主席说：“任何新生事物的成长都是要经过艰难曲折的。在社会主义事业中，要想不经过艰难曲折，不付出极大努力，只是一帆风顺，容易得到成功，这种想法，只是幻想。”用铁钎花作置换剂，既然是一个新生事物，在缺少经验的情况下，不应该因为有点曲折，有缺点而放弃它，否则就会扼杀新生事物的成长。路是人走出来的，我们采用铁钎花作置换剂，不单能大幅度降低成本，并且可以节约大量钢材。这样，经过了几十次的失败，最后终于在全厂同志的帮助下，摸索出来一套快好省的工艺。外国人不相信用含有铜的下脚泥巴能生产高级原料，我们用毛泽东思想武装起来的工人以实际行动作了响亮的回答。

通过两次新产品的试制成功，我们深深体会到，干革命，一分钟也不能离开毛泽东思想。只要我们真正把毛泽东思想学到手，什么“洋框框”、“权威”、“专家”都可以压倒。有了用毛泽东思想武装起来的人，什么人间奇迹都能创造出来。

英雄模范赞人民

我懂得了一个人只有和集体结合在一起，才能有所作为。……今后我无论做什么，一定要走群众路线，发动群众，团结群众，一道为社会主义而奋斗，贡献力量。

群众的数量是大的，群众是真正的英雄，是掌握着革命的领导权，只有把群众发动起来，才能山不转水转，水不转人转。

我们共产党人，在农村工作，离开了贫下中农，什么事情也做不成。

这样才能最有力
路线，依靠
主义建设和实
雷 锋
千百万真
是打不破的，
出填海，扭转
王 杰
天下中农，什
焦裕禄

切资产阶级国家机器，埋葬反动的社会制度，彻底破坏旧的阶级意识形态，总之，要破坏旧世界，必须依靠广大工农兵群众。

我们工农兵学习毛主席著作，掌握了毛泽东思想，就成为最勇敢、最聪明、最有本领、最有知识的人。我们就能以智取敌斗争，生身斗争和科学实验的各个领域，就可以改天换地，创造奇迹，就可以打败任何敌人，能够克服任何困难。

人的潜力是很大的，只要听党的话，一心一意为人民服务，他的潜力是很大的。只要不断的努力，一心一意为人民着想，用上心，拼上劲，毛主席的战士什么奇迹都能创造出来。

——孙永发

一个人的本事有限，群众的智慧无边。不断地向广大群众学习，不断地向群众请教，才能不停地前进，不断地提高。

——陈永康

地 带 肥 力 取 决 于 地 带

毛主席说：“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。”

人是第一个可宝贵的

我们闹革命，打仗、生产、搞建设靠的是什么呢？首先靠人，靠人民群众。毛主席在《唯心历史观的破产》一文中指出：“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人奇迹也可以造出来。”林彪同志根据毛主席这个教导说：“人的因素第一。”

打仗，人和武器比较，当然人重要。武器是人制造出来的。有了武器，还要人去操纵。大炮，飞机，看起来很厉害，但是要看它们掌握在谁手里。当年在朝鲜战场上，美国少爷兵尽管有许多飞机大炮，还不是被我们打得哇哇叫！现在，在越南南方，有现代化武器的美国兵，还

不是被南越人民武装打得稀里哗啦！在战场上，最后真正决定胜败的，还是靠人的勇敢，用步枪、刺刀、手榴弹在几十米内解决问题。

我们打革命战争靠人，靠人民群众。搞社会主义革命和社会主义建设，也是靠人，靠人民群众。拿我们种田来说，锄头、铁耙要人去拿，牛要人去赶，犁要人去扶，拖拉机要人去开，肥料要人去撒。离开了人，谁来造锄头、铁耙、犁头、拖拉机和肥料呢？有了这些东西，没有人，也不能起作用。

所以毛主席教导我们：“人是第一个可宝贵的”，我们国家“人多议论多，热气高、干劲大。”

但是，人的阶级觉悟不提高，不很好地组织起来，人再多，力量也不会强大。比如中国，地大，人多，为什么力量不大，反而要受帝国主义压迫呢？为什么在解放前不能成功地爆炸原子弹核武器，创造奇迹呢？为什么那时候不可能取得今天这样的伟大成就呢？关键在于共产党的领导。我们中国广大劳动人民在毛主席、共产党领导下，才能从过去受压迫、受剥削的状态下解放出来，成为国家的主人，在革命和建设中充分发挥创造性和积极性。只有用毛泽东思想武装起来，才能变得最勇敢、最聪明，发挥出最大的战斗力。事实证明，我国劳动人民在毛主席和共产党领导下，一

七年来，不是创造了一个又一个的人间奇迹吗？

我们大队的发展，完全证明了毛主席“在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。”这个论断的英明，充分显示了毛泽东思想的威力。

过去，我们大队是一个“野鸭塘”，十年就有九年荒。一九五八年，我们贫下中农学习了毛主席亲手制定的党的鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义的总路线，在党的领导下，依靠人民公社集体力量，修水利，筑渠道，造电站，几个月功夫把湖水引上山，十年九荒的地方变成了米粮仓。

去年秋天，结合社会主义教育运动，我们大队展开了活学活用毛主席著作的群众运动。社员们的精神面貌起了极其深刻的革命性的变化。像社员侯玉兰同志，过去没有读毛主席的书，身居茅屋，眼看锅台、胸怀小私，私字当怀；学了毛主席著作，身居茅屋，胸怀祖国，放眼世界，为人民服务，公字领先，由一个普通的家庭妇女，成了我们党支部的副书记。四十八岁的柏相兰同志，曾经是一个“为男子底下一条绳而劳动”的人，现在她已经成为一个光荣的共产党员。她把“全心全意为人民服务”写在门外墙上，让全体社员监督，让自己每天一早就见到这九个红色的字，每天照镜子。读了毛主席的书，听了毛主席的话，我们农民就能同拿枪的敌人斗，同不拿枪的敌人斗；就能斗倒一切反动派，斗倒一穷二白，斗倒一切私心杂念，斗倒一个共产主义的天堂。

我们大队的干部、社员，坚持大忙中学习毛主席著作，革命精神振奋，斗志昂扬，意气风发。今年夏季虽然遇到特大的干旱，但是大家根据毛主席的教导：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”开展了男女老少齐上阵的抗旱保苗斗争，做到全旱地不旱，夺得丰收。我们大队从全公社有名的低产队，一跃而为全公社的高产队。这真是：毛泽东思想是红太阳，照得方苞变了样，人听毛主席的话，地听人的话，人换思想地换装，精神变物质。用毛泽东思想武装起来的人，就能使我们高产再高产，就能创造人间奇迹。

中共江苏省邗江县方巷大队
支部委员会供稿

毛主席说：“真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千百万真心实意地拥护革命的群众。”

真正的铜墙铁壁

战 群

个县烧杀抢掠。当地人民恨之入骨，趁黎明时打着鬼子据点。当时，我们装备很差，既没有大炮，也没有炸药，迫击上“重武器”的只有一门迫击炮。这样差的装备条件打那样坚固的堡垒，靠什么？就是靠群众的力量。

团首长受领任务后，亲到当地群众了解敌情。当坊镇听说八路军要打鬼子据点，纷纷向我军控诉鬼子的暴行，介绍鬼子的活动情况。鬼子很狡猾，寨子里不住一个中国人；但是，侵略者毕竟是在中国土地上，离了中国人就无法生存，还是弄了一个中国联络员，可是也只能住在寨墙外一间小屋里。就是这个唯一能接近鬼子的中国人，给我军提供了重要的情报。

是在他和群众的帮助下，团首长和准备担任突击队的连排干部，先后化装进入据点，作了进一步侦察。这样，依靠群众，我们掌握了从敌人兵力部署到生活细节等全部情况。相反，由于群众严密封锁消息，鬼子却像瞎子聋子一样，一点不知道我们的活动。

国营上海有色冶炼厂常开简陋的工厂，但是，我们武装起来的工人，就能和紫铜矿。江苏江苏地方毛泽东思想武装起来的农民鸭滩”变成米粮仓。在抗日没有重武器，依靠人民力量

根据上级指示和所得情况，团首长和群众共同研究了作战计划。按照当时情况，显然不能强攻，只能奇袭。要奇袭成功，还

中得到了完满的实现。

当地群众为了支援我军作战，连夜赶制了八十多双棉裤和十几把大刀。地方武装和游击队全部出动，准备打游和牵制附近的鬼子据点，积极配合我们行动。马坊镇的群众组织起来，在村边路口，站岗放哨，控制来往行人，严防奸细，封锁消息。战斗发起后，部队按照预定计划冲进寨门，经过激烈的拼杀，把据点的鬼子全部歼灭。在地方武装和游击队的有力牵制下，附近据点的鬼子自顾不暇，也无力赶来救援了。

马坊战斗再次证明
毛主席的英明论断：“真正
的铜墙铁壁是什么？是群
众。只有群众，只有群众，
只有群众，才是我们战胜
敌人的真正铜墙铁壁。我
们要相信，群众是无敌的，
但是，群众需要我们领导，
否则，群众的力量就会像
一盘散沙，没有战斗力，
就会被人牵着鼻子走。”
迷失方向，丧失信心，忘
记革命，落进机会主义的
深渊。

发表的几篇理，是无产阶级革命路线和资产阶级反动路线的分水岭。当前无产阶级文化大革命中两条路线的斗争，一直围绕着对待群众采取什么立场，采取什么态度的问题上。以毛主席为代表的无产阶级革

一个设备非用毛泽东不行。我们造硫酸的厂，有了用就能把“野”争来，某团就能拔掉日的事例，从毛主席的分析、道理：人民是英雄。反对这一原

命路线，坚决相信群众，依靠群众，尊重群众的首创精神，所以，具有战无不胜的无比威力。资产阶级反动路线不相信群众，不依靠群众，甚至压制群众的革命行动。我们的路线在创造历史的人民的反抗下，终于宣告破产。

我们一定要紧跟毛主席，紧跟毛泽东思想，依靠群众，相信群众，把无产阶级文化大革命进行到底。我们还要在无产阶级文化大革命中活学活用毛主席关于群众路线的论述，永远和群众在一起干革命。

国营上海有色冶炼厂是一个设备非常简陋的工厂，但是，有了用毛泽东思想武装起来的工人，就能制造出硫酸紫铜粉。江苏邳江县长巷大队，有了用毛泽东思想武装起来的农民，就能把“野猫”变成米粮仓。在抗日战争中，某团有重武器，依靠人民群众，就能拔掉日的坚固碉堡。这几个生动的事例，从不同的角度，证明了毛主席讲的这马克思列宁主义的基本原理：人民是造历史的动力，群众是真正的英雄。

相信这一原理，还是反对这一原

越外交部和人民军总司令部强烈抗议美机轰炸河内

越南人民决心实现胡主席号召战胜美国强盗

美帝国主义不顾世界人民的强烈谴责，在侵略越南的战争中又一次采取了新的严重的战争“升级”行动。十二月二日，美国强盗飞机对越南民主共和国首都河内市区进行了野蛮轰炸。美帝国主义这一猖狂的战争罪行，激起了全世界革命人民的极大愤慨。

最近，为了从死胡同里找出路，约翰逊政府在越南问题上搞了不少鬼名堂：放出“停炸”北方的诱和空气；装出愿意“和平谈判”的伪善面孔；散布“休战”、“停火”的别有用心论调，等等。所有这一切，都是要诱骗越南人民停止抗美救国的神圣斗争，也是要用“和平”的烟幕来掩盖美国进一步扩大战争的侵略部署。美国派飞机猖狂轰炸河内，是它向越南人民施加压力的又一罪恶手段，同时，也再一次戳穿了它的“和平”假面具。

苏联领导集团同美国帝国主义相互勾结，共同策划扑灭越南人民的革命烈火。近来，英国和加拿大外长，作为美国的政治嫡客到莫斯科进行活动，苏联领导集团同他们谈得“非常投机”。这就清楚地暴露了苏联领导集团

加强战斗严惩美国侵略者

本报评论员

团的叛徒嘴脸。越南民族是英雄的民族。越南人民是伟大的民族。他们经历了革命战争的长期考验，他们取得了抗美救国斗争的辉煌胜利。这样的民族，是不可战胜的。美帝国主义的野蛮轰炸吓不倒英雄的越南人民，更动摇了越南人民抗美救国的决心。河内军民发出庄严的誓言，决心以加强战斗来打击美国强盗。越南民主共和国外交部三日的声明指出：越南人民必将实现胡志明主席的号召：“为了保卫祖国的独立，为了履行对正在反对美帝国主义的各个民族所承担的义务，我国全民和全军团结一致，不怕艰苦、牺牲，坚决战斗到底胜利。”

这是越南人民对美帝国战争“升级”罪行的严正的、有力的回答。

毛主席说：“正义的事业是任何敌人也攻不破的。”越南人民的伟大抗美救国斗争是正义的事业。不管美帝国主义扩大战争也好，玩弄“和平”骗局也好，都是注定要失败的。中国人民誓做越南人民的坚强后盾，全力支援越南人民的正义事业，彻底打败美国侵略者。

据新华社河内三日电 越南民主共和国外交部三日发表声明，强烈抗议美国飞机二日野蛮袭击越南民主共和国首都河内市居民区的侵略罪行。声明指出，“这是美国对越南民主共和国进行破坏性战争的极其严重的新的升级行动，是对越南人民犯下的新的野蛮罪行，是对世界人民的不可饶恕的挑战。美国再一次粗暴地侵犯了越南民主共和国的主权、领土和安全。”

声明说，“美国侵略者企图以这些罪恶滔天的行动来威胁越南人民的精神，挽救它在美国远征军、帮凶军和南越傀儡军队最近遭到惨败以后，在军事上和政治上陷入的窘境。”

声明指出，美帝国主义的这一罪行再一次暴露了它的侵略和好战面目，暴露了美国当局的“和平”、“谈判”的欺骗调调。声明说：“越南民主共和国政府，向国际舆论强烈抗议和控诉美国政府对越南民主共和国的上述野蛮侵略行动。”

声明说，越南民主共和国政府和越南人民呼吁

世界爱好和平和主持正义的各国政府和人民，严厉谴责美帝国主义的上述侵略行动，同越南人民加强战斗团结，坚决要求美国立即停止对越南的罪恶滔天的侵略战争，把美国军队和它的帮凶军全部撤出越南南方，尊重越南人民的各种民族权利。声明说，越南人民已经战胜必将战胜美国侵略强盗。美帝国主义的任何战争“升级”行动和任何野蛮手段，都挽救不了它的必然失败。

声明最后说：越南人民必将实现胡志明主席的号召：“为了保卫祖国的独立，为了履行对正在反对美帝国主义的各个民族所承担的义务，我国全民和全军团结一致，不怕艰苦、牺牲，坚决战斗到底胜利。”

据新华社河内三日电 越南人民军总司令部联络代表团三日强烈抗议美国强盗飞机二日野蛮轰炸越南民主共和国首都河内市内的两个居民区、河内市南部郊区的一个居民区以及越南北方其他地方的新的战争罪行。

代表团团长何文楼大

校在给越南国际委员会的紧急电报中指出，“这是美帝国主义在对越南北方进行的破坏性战争中采取的新的升级行动和极其明目张胆的侵略行动。”电报说，这种行动粗暴地侵犯了越南民主共和国的主权、领土和安全，践踏了

国际法的一切准则。这也是对世界爱好和平舆论的极其蛮横的挑战。电报说：“这一野蛮的轰炸事件证明，美帝国主义仍然在顽固地加强和扩大侵略越南的战争，妄图摆脱它在越南南方的日益窘迫的困境。”

电报最后说：“越南人民军总司令部联络代表团坚决要求美国政府必须立即停止侵略越南南方的战争，立即停止对越南民主共和国的轰炸和其他一切战争行动，把美军及其仆从军和武装全部撤出越南南方。”



越南军民最近在河内市以北地区当场活捉美国飞机。 越南通讯社稿（新华社发）

河内各界集会愤怒声讨美帝战争罪行

越南人民世代牢记美帝血海深仇

更加顽强地战斗更多地消灭敌人

新华社河内三日电 河内市各界人民代表一千多人，三日晚上举行集会，愤怒控诉和严厉声讨美国强盗飞机二日野蛮轰炸河内市居民区的严重罪行。

会上沸腾着强烈的愤怒和战斗的气氛。与会者不断振臂高呼：“打倒美帝国主义！”“美帝国主义滚出越南南方！”“提高警惕，英勇战斗，决心战胜美国侵略强盗！”

河内市各方面的负责人出席了集会。

越南祖国战线河内市委员会主席阮文效在会上讲话说，这次美国强盗飞机对河内的野蛮轰炸，是美帝国主义继今年六月二十九日和八月十三日两次轰炸之后，又对河内人民欠下一笔新的血债，它揭穿了美国强盗玩弄的“假和平”的花招，暴露了美国强盗加强战争“升级”的侵略政策。

阮文效号召英雄的河内市军民要永远记住对美帝国主义的血海深仇，化仇恨为力量，更加英勇顽强地战斗，彻底粉碎美国强盗的一切阴谋，争取彻底胜利。

河内市各界人民代表和受难家属代表，在会上控诉美帝国主义的罪行，并且表达了他们坚决要战斗到底的决心。

大会最后通过一项决议，号召河内市全体军民要彻底实现胡志明主席的伟大战斗号召，不怕一切艰苦、牺牲，勇敢战斗，决心争取抗美救国斗争的最后胜利。

新华社河内三日电 河内市调查美帝国主义战争罪行委员会，三日下午举行国内外记者招待会，强烈控诉和谴责美国强盗飞机二日悍然野蛮轰炸河内市居民区的新的战争“升级”罪行。

在这次袭击中被河内市军民活捉的美国少尉飞行员戴维·雷曼也被越南越过的越南人民军战士押到记者招待会上来。他胆颤心惊，狼狽不堪，供认了轰炸河内市的罪行。招待会上还陈

列了美国空中强盗野蛮屠杀河内市人民的许多罪证。

河内市调查美帝国主义罪行委员会主席阮德乐向记者们宣读了这个委员会的一项声明。声明指出，美帝国主义袭击河内市郊和市区各个经济设施、学校、寺庙和居民稠密区，这是它的极其严重的新的战争“升级”行动。美帝国主义的这一行动，再一次暴露了它的骗人的和平调调。

声明说，河内市调查美帝国主义战争罪行委员会，向国内外舆论强烈控诉美帝国主义的上述野蛮和残暴的行动。河内军民决心实现胡志明主席的抗美救国神圣号召，时刻提高警惕，积极促进生产，加强战斗，坚决给胆敢再冒险侵犯河内的敌人以致命的打击。

在招待会上，二日遭受美国空中强盗杀害的河内市死难家属的代表和居民代表也纷纷愤怒地控诉和严厉声讨美国侵略强盗的血腥罪行。他们说，美国强盗的野蛮轰炸，并不能吓倒英雄的越南人民，相反，只能更加激起越南人民的深仇大恨，越南人民一定要世代代代记住美国侵略强盗的血海深仇，把仇恨化为力量，更狠更多地消灭美国强盗，争取抗美救国斗争的最后胜利。

简明新闻

阿拉伯船只向美国军舰表示抗议

美帝国主义为了支持以色列侵略阿拉伯国家，竟公然派出第六舰队进入东地中海，威胁巴勒斯坦人民和正在进行的革命斗争的约旦人民。十一月二十日，当这支舰队的八艘军舰从地中海向东通过苏伊士运河时，在运河上的阿拉伯船只纷纷向它们表示抗议。

这些阿拉伯船只只降下了旗帜，并且挂起了标语牌，上面画着倒置的美国“自由女神像”。

印度一万四千警察进行绝食斗争

一万四千名印度警察十一月二十九日在新德里进行象征性绝食斗争，抗议印度当局禁止他们组织工会。十一月五日，新德里曾有一万名警察示威，高呼口号，要求承认他们成立的工会。

西德青年示威抗议美国侵略越南

一千多名西德青年学生十一月二十八日晚在慕尼黑美国领事馆前举行示威，抗议美国侵略越南。示威青年不顾大批手持棍棒的美国占领军和西德警察的重重阻拦，冲到美国领事馆跟前，高呼：“吊死约翰逊！”“美国佬滚出去！”

美国黄金一周内又流失一亿美元

据美国联邦储备银行一日宣布，在截至十二月二十日为止的一周内，美国又流失黄金一亿美元，使它的黄金储备和只剩下了一百三十一亿五千万美元。黄金流失了一九三八年八月以来的最低点。连这次在内，美国在十一月以来的黄金流失达一亿五千二百多万美元。（据新华社讯）

柬埔寨提出“最后警告”。他还威胁要在必要时命令柬埔寨青年越过共同边界，追逐所谓潜入柬埔寨的柬埔寨部队以及所谓利用柬埔寨作为“庇护所”的越南共产党军队。

公报说，王政府对这种最荒唐的诬蔑提出最强烈的抗议。王政府强调指出，恰恰是南越伪军近来又对柬埔寨犯下了极为严重的侵略罪行。特别是十一月二十二日对波多柬埔寨佩昂特亚地方的柬埔寨哨所进行袭击，打死五人，打伤五人。

公报最后指出，陈文杜的威胁性的言论是注定要失败的，它决不能使柬埔寨背离自己的不结盟政策，也决不能削弱柬埔寨坚决抗击侵略的意志。

据新华社金边二日电 柬埔寨新闻社二日发表柬埔寨新闻部的一项声明，驳斥在南越的美国当局捏造谣言，企图破坏柬埔寨

人民防务，协助坦桑尼亚人民国防军保卫国家的安全。

据新华社达累斯萨拉姆二日电 《民族主义者报》今天发表社论指出，葡萄牙的北大西洋公约组织的伙伴也必须对葡萄牙殖民军最近入侵坦桑尼亚一事负责。

葡萄牙殖民主义者的军事挑衅在坦桑尼亚广大人民中激起了极大的愤怒。坦噶尼喀非洲民族联盟青年团昨天在这里发表声明，号召全国各地所有青年人对敌人保持警惕，随时准备保卫国家。

卡瓦瓦强烈谴责葡殖民军侵犯坦桑领土

坦噶尼喀青年组织号召青年随时准备保卫祖国

新华社达累斯萨拉姆一日电 坦桑尼亚第二副总统卡瓦瓦十一月三十日强烈谴责葡萄牙殖民主义者侵犯坦桑尼亚领土，对坦桑尼亚进行公开挑衅。

卡瓦瓦总统在这里发表的一项声明说，十一月二十九日清晨，葡萄牙殖民军从莫三鼻给越过鲁马河侵入坦桑尼亚领土，并埋设地雷，炸死四名坦桑尼亚人，炸伤五人。他说，葡萄牙殖民军侵入了坦桑尼亚南部姆特瓦拉县的马赫伦加附近地区。

卡瓦瓦副总统号召坦桑尼亚边境的



南越解放军愈战愈强。图为英勇的南越解放军战士在一次战斗中向敌人发起冲锋。

越南通讯社稿（新华社发）

意义(马列主义)机关报发表文章

号召党员和劳动人民更好地学习毛泽东思想

中国文化大革命对反帝反修和建设社会主义具有重要意义

据新华社 罗马消息：意大利共产党(马克思列宁主义)机关报《新团结》报第十四期在一篇文章中说，毛主席是世界无产阶级公认的领导人。文章号召意大利共产党(马克思列宁主义)党员和全体劳动人民更多地学习毛泽东思想。

这篇题为《对和平的贡献》的文章，热烈欢呼中国发射导弹核武器试验成功。文章说，“中国人民的伟大成就——爆炸了一枚核导弹——使千万意大利劳动者感到欢欣鼓舞。

“中国人民的这一伟大成就是社会主义的一个历史性成就，是争取各国人民自由的一个伟大进步，是美帝国主义的又一次新失败，是对帝国主义者和修正主义者串通一气的回答。

“在中国共产党的领导下和毛泽东同志的思想指引下的中国人民，又一次证明了帝国主义者的力量是多么虚弱。”

文章说，意大利共产党(马克思列宁主义)鼓励党员和全体劳动者日益更多地学习毛泽东同志——世界无产阶级公认的领导人的思想。

“中国人民的这个伟大胜利向我们树立了正确的工作和学习作风的榜样。中国人民的文化革命告诉我们进行反帝和反修斗争对击败一切牛鬼蛇神，并向社会主义前进的重要意义。”

墨西哥工人说：越读毛主席的著作心里就越亮堂
毛主席指出的方向和道路就是胜利就是真理

搞革命需要自力更生,不能中途放弃革命,必须把革命进行到底

新华社 墨西哥讯：墨西哥几位工人最近在这里向新华社记者发表谈话，热情赞扬毛主席是世界各国工人心中不落的红太阳。他们指出，拉丁美洲的工人必须朝着毛主席指出的方向和道路前进。

一位冶金工人激动地说，“毛主席是我们心中不落的红太阳；北京已经成为

了世界工人阶级的光辉灯塔。”他说，中国工人在伟大的领袖毛主席和中国共产党的领导下在社会主义革命和社会主义建设中所取得的伟大胜利，是对国际无产者的巨大鼓舞。

他还指出，毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰。他说：“毛主席讲的每一个字都说到我们心里，我越读毛主席的著作，

我的心里就越亮堂。”

这位冶金工人在谈到中国无产阶级文化大革命的意义时说，为了灭资兴无，无产阶级夺取政权后必须进行一次文化革命。他强调指出，无产阶级文化大革命的目的是彻底挖掉修正主义的根子。如果是真正的马克思列宁主义者，就有义务支持这场革命。

这位工人表示坚信正在中国开展的无产阶级文化大革命必胜。他说，这个胜利不仅是中国的胜利，而且是国际无产阶级的胜利。

一位制鞋工人说，毛主席和中国共产党领导的文化大革命是一个划时代的事件，因为这是工人阶级政权的存亡问题。

一位焊接工人指出，

不仅仅中国工人阶级必须朝着毛主席指出的方向和道路前进，而且拉丁美洲工人也必须朝着这个方向和道路前进，因为毛主席指出的方向和道路就是胜利，就是真理。

他又说：“虽然我是一个工人，我没有多少文化，但是毛主席的话对我来说一直是非常简单、非常清楚的。我读了毛主席的著作后开始懂得，搞革命需要自力更生，不能中途放弃革命，必须把革命进行到底。”

一个工人，我没有多少文化，但是毛主席的话对我来说一直是非常简单、非常清楚的。我读了毛主席的著作后开始懂得，搞革命需要自力更生，不能中途放弃革命，必须把革命进行到底。”

老挝人民解放军一营长热情洋溢赞扬毛主席

毛泽东思想武装起来的人战无不胜

决心用人民战争来打败一切侵略者

据新华社康开电 老挝人民解放军某部高射炮营营长热情洋溢地赞扬中国人民的伟大领袖毛主席和战无不胜的毛泽东思想。

他说，“毛主席高举列宁的旗帜，发展了列宁的理论。当代一系列事实都充分证明毛主席是当代的列宁。”这位营长说：“用毛泽东思想武装起来的人们是攻无不克、战无不胜的。一个革命者如果按照毛泽东思想办事，就没有不可克服的困难。”

他说：“今天，毛泽东思想不仅武装了中国人

民，把中国的革命推向一个新阶段，而且世界各国人民也正在把毛泽东思想运用到实际斗争中去。毛主席也是世界各国革命人民的领袖。”他满怀激情地说：“我们要用毛主席所说的人民战争来打败一切侵略者。”

他还热情赞扬中国人在毛泽东思想光辉照耀下，在社会主义建设方面所取得的伟大成就。他说：“最近中国发射导弹核武器试验成功是毛泽东思想的胜利，是全世界革命人民的胜利。”



老挝人民解放军防空部队某部指挥员们热烈讨论学习毛主席著作的体会。

新华社记者摄

向我们时代最伟大的领袖致敬

亲爱的同志们，我离你们虽然很远，但我的心是和你们连在一起，和中国连在一起的。我请求你们代我向你们时代最伟大的领袖——毛主席致以最崇高的敬礼。我热爱毛主席，我家里有毛主席的照片，每天早上我上班前，总要看毛主席的像，我祝愿毛主席身体健康、长寿。

向伟大的毛主席致以最崇高的敬意！
毛主席万岁！

上沃尔特 沙依杜

我要一字一句地学毛主席著作

我正在学习《毛泽东选集》，我要一字一句地学。等我看完后，我就送给我的朋友，让他们也了解一下中国革命。毛泽东领导中国人民闹革命，赶走了帝国主义，打倒了蒋介石，广大劳动人民得到了自由和幸福。解放了的中国人民热爱自己的领袖毛泽东，非洲人民也同样热爱毛泽东，因为他领导的中国革命和建设教育了非洲人民，给我们指出了自己解放的道路。

索马里 一海员

国外来信

霍查同志参观毛泽东纺织联合工厂

勉励职工在生产中永远站在最前列

新华社地拉那三日电 据这里今天报纸报道：阿尔巴尼亚劳动党中央委员会第一书记恩维尔·霍查同志二日参观了阿尔巴尼亚不久前新建成的培拉特毛泽东纺织联合工厂，受到了职工们的热烈欢迎。



图为接见时合影。前三者是岩村三千夫。

新华社记者摄

中朝签订相互供应货物议定书

李先念副总理接见朝鲜代表团

新华社三日讯 中华人民共和国政府贸易代表团和朝鲜民主主义人民共和国政府贸易代表团最近在北京就一九六七年相互供应货物问题举行了会谈。通过会谈，双方在天签订了“中华人民共和国政府和朝鲜民主主义人民共和国政府关于一九六七年相互供应货物的议定书”。国务院副总理李先念和对外贸易部副部长林海云，参加了签字仪式。

根据议定书，一九六

大的胜利。

霍查同志还向职工们讲了话。他谈到劳动党第五次代表大会的历史意义和代表大会向职工们提出的巨大的和十分重要的任务。

霍查同志在讲话中热烈赞扬了阿中两党和两国人民之间的战斗友谊和革命团结。他勉励

霍查同志的讲话不断为热烈的掌声和欢呼声所打断。另据阿尔巴尼亚通讯社报道：十一月三十日，霍查同志参观了吉诺卡斯特市布尔·奈皮服装合作社和雷霍·卡西铁路合作社。霍查同志在参观铁路合作社时，号召职工应该以高度的觉悟为人民服务。

陈毅副总理和廖承志会长
分别接见日本朋友

新华社三日讯 陈毅副总理今天上午接见由日中友协(正统)总部副理事长岩村三千夫率领的日中友协(正统)第四次学习日活动家代表团，同他们进行了亲切友好的谈话。

接见时在座的，有中日友协秘书长赵安博等。

在北京的日本和平人士西园寺公一也在座。

新华社三日讯 中日友协会长廖承志二日晚间接见并宴请了以日中友协(正统)总部副理事长岩村三千夫率领的日中友协(正统)第四次学习日活动家代表团，同他们进行了亲切友好的谈话。在座的，有中日友协秘书长赵安博等。

在北京的日本和平人士西园寺公一也在座。

阿尔巴尼亚政府贸易代表团回国

新华社上海三日电 由阿尔巴尼亚贸易部部长基乔·恩杰拉率领的阿尔巴尼亚政府贸易代表团，结束了在上海的参观访问，今晚乘飞机离开上海回国。

前往机场送行的有上海市副市长石英，对外贸易部副部长江明等。代表团是二日上午到达上海的。当晚，石英曾设宴欢迎阿尔巴尼亚客人。

阿中友协代表团去外地访问

新华社三日讯 阿中友协代表团今天离开北京赴外地参观访问。中国人民对外文化友好协会会长楚图南陪同前往。到机场送行的有宋一平、贺彪等。

我国援建的一批住宅移交给蒙古

据新华社乌兰巴托一日电 中国以贷款方式援助蒙古建筑的二十二万平方公尺住宅第二期工程的部分建筑已建成。应蒙古方面要求，中蒙双方交接小组三

十日在工地上举行了交接仪式。这次交付使用的部分建筑是根据中蒙两国政府一九六〇年关于中国政府给予蒙古政府经济援助的协定兴建的。

中国男女篮球队获得冠军

我国射击选手盛国成和印尼射箭选手哈多玛破三项亚运会纪录

据新华社金边二日电 第一届亚洲新运会比赛进入第七天。各国篮球健儿经过五天激烈和友好的交锋，今天结束了比赛。中国男、女篮双双荣获冠军。

柬埔寨国家元首西哈努克亲王和夫人同挤满金边综合运动场体育馆的近万名观众一起，观看了今天的篮球比赛。比赛结束后，西哈努克亲王和夫人还亲自为获得男、女篮球前三名的运动员发了奖。

中国男子篮球队今天先后同伊拉克队和柬埔寨队进行了比赛，分别以八十四比四十六和二比四十六的比分获胜。中国女子篮球队今晚同朝鲜队交锋，以七七比五五的比分获胜。

获得男子篮球第二名和第三名的是印度尼西亚队和柬埔寨队。朝鲜队和柬埔寨队分别名列女子篮球第二名和第三名。

各国射击选手今天举行了男、女自选小口径步枪五十米六十发卧射比赛。中国队获得男、女团体冠军，越南队获得男、女团体亚军。柬埔寨队和朝鲜队分别名列男、女团体第三名。中国男选手盛国成以五九二环的成绩获得第一名，他的成绩打破了第一届新运会的纪录，刷新了中国全国纪录并且平了马泽民在今年六月创造的中国最好成绩。女子个人成绩第一名和第二名分别是中国的曹靖芬和向秀枝，她们都射了五八三环(向秀枝比曹靖芬少一个满环)。

射箭比赛继续冒着不定向的四级风进行。今天比赛的项目是：男、女五十米和三十米靶。根据昨天两天举行的四项单轮比赛的结果，中国的李淑兰获得女子单轮全能的最高分(一〇一五环)，其次是柬埔寨的乔卡蝶(一〇一九环)；印度尼西亚的哈多玛(前译哈多诺)获得男子单轮全能的最高分(一一四四环)，其次是中国的袁圣堂(一〇一九环)。哈多玛的单轮全能总成绩和七十米单轮成绩，都打破了第一届新运会的纪录。

今天共进行了五场排球比赛。中国男、女排球队交锋的对手都是实力雄厚的朝鲜队。中国男队以三比二获胜。中国女队以一比三失利。

越中朝三国健儿举行联欢

新华社金边二日电 参加第一届亚洲新兴力量运动会的越南、中国和朝鲜运动员，今天下午在越南民主共和国驻金边代表团所在地举行了联欢会。

联欢会由越南体育代表团团长吴伦主持。中国体育代表团团长黄中、朝鲜体育代表团团长赵见禧参加了联欢会。

中国驻柬埔寨大使陈武亮、越南民主共和国驻柬埔寨代表阮南和朝鲜民主主义人民共和国驻柬埔寨大使馆临时代办韩熙照也应邀参加了联欢会。

三国运动员欢聚一堂，共叙友情和交流经验。越南乒乓球运动员黄世荣请中国乒乓球选手庄则栋在一幅描绘越南南方人民战斗的织锦上题字留念。庄则栋工工整整地在上面写了一行字：“中越友谊万古长青”。中国女子跳高选手郑凤荣和朝鲜女选手申金丹坐在一起，交谈着

这次比赛的情况，并互相祝贺已经取得的胜利。

伴奏的琴声响了，三国运动员演唱了歌咏友谊团结的歌曲，显示了三国人民之间牢不可破的兄弟团结和反对帝国主义的战斗情谊。

联欢会最后放映了越南纪录片《英雄的晋果岛》。当银幕上出现英雄的越南军民打落美国强盗飞机的镜头时，全场热烈鼓掌。

