

人民日报

RENMIN RIBAO

1980年6月
16
星期一
庚申年五月初四
北京地区天气预报
白天 晴转多云
风 向北转南
风力 二、三级
夜间 多云转阴
风 向南转北
风力 一、二级
温度 最高 29°
最低 18°

气象异常出现可能发生洪水征兆 黄河流域防汛工作要抓早抓好

据新华社郑州六月十五日专电 黄河防汛总指挥部最近在郑州召开晋、陕、鲁、豫四省黄河防汛会议，要求各地克服麻痹思想，认真处理堤防工程存在的问题，把防汛工作做好。

据长期天气预报，今年黄河流域的降雨量偏丰，中下游可能发生洪涝。历史经验证明，久旱必有大涝。黄河已有二十多年没有发生过洪水，黄河中下游近几年连续干旱，特别是去冬以来，气温偏低，雨雪稀少，气象方面出现异常现象，是可能发生洪水的一种

征兆。有的科学工作者还认为，去年下半年到今年上半年的太阳黑子活动高峰期，对近几年一些江河发生洪水会有较大影响。

会议认为，这种气象和天象条件很值得警惕，应当做到有备无患。

黄河堤防工程是抗御洪水的重要物质基础。现有堤防工程还存在不少薄弱堤段和险点。会议要求各地按照御大洪水的要求，因地制宜地采取加固和防守措施，把不安全因素消灭在大水到来之前。

黄河防汛工程时间紧迫，任务艰巨，会议要求各地迅速建立、健全防汛机构，组织好防汛队伍，学习防汛抢险技术，并教育干部、职工加强防汛工作责任心，为防汛抢险全面做好准备。



国民经济计划应根据实际情况和可能条件，经过综合平衡制订，应该是一个完全靠得住的计划，是经过努力能够实现以至超过的计划，而不是只凭主观愿望（那怕是最良好的愿望），不顾客观条件，带有很大盲目性，怎样努力也无法实现的计划。因此，计划工作一定要坚持实事求是，一切从实际出发，量力而行，把指标订得符合实际，稳妥可靠。这里重要的一条是不留缺口。就是说，在制订基本建设和年度生产计划时，对必需的资金、材料、设备和生活资料等物质条件，不能留有缺口，要努力做到财政平衡、物资平衡、信贷平衡、外汇平衡。

不留缺口是计划工作必须遵循而不能违背的重要原则。三十年来正反两方面的经验证明，凡是生产资料、生活资料 and 资金留有无法弥补的缺口的计划，总是许多指标无法实现，其结果是，打乱了经济建设的部署，挫伤了干部和群众的积极性，造成严重的损失和浪费。缺口留得越大，为害越严重。

对于计划不应留缺口，不要量力而行，这样一个几乎是常识性的问题，在一些计划工作和经济工作者中间，长期以来实际上并没有解决。有的同志认为，缺口在所难免，留一点也没有关系，反正总能过得去。有的认为，缺口是一种动力，还有积极作用。甚至认为，缺口越大，干劲越大，越积极，越革命，越马列主义。正如基本建设战线身受其害的职工所说的，缺口不是动力而是破坏力。给国家和人民造成了损失，那里还有什么马列主义呢？林彪、“四人帮”横行时期，反马列主义的极左路线达到了登峰造极的地步，造成了极大的破坏，并且毒害了广大干部。粉碎“四人帮”以后，党中央再三再四提倡实事求是，一切从实际出发。不少同志对经济计划上中极左的东西开始怀疑并提出了一些批评。但是，还不能说，这个问题已经完全解决了。在某些部门、地方和单位，基本建设搞得越多越好，发展速度定得越快越急越好，生产指标订得越高越大越好，这样一些想法和做法，仍然束缚着某些领导人的头脑。近年来，基本建设战线缩短不了，以至不少部门和地方愈拉愈长，国民经济中一些比例关系失调的状况不能切实改变，不能说和这没有关系。

不留缺口是计划工作的重要原则

——四论量力而行的指导思想

计划留不留缺口，直接关系到基本建设项目能不能如期建成投产，发挥投资效果，关系到生产计划能不能全面的均衡的完成，关系到市场的商品供应和物价能否平衡和稳定。“以百分之七八十的物资，完成百分之百的任务”，这种说法是违背唯物辩证法的，是非科学的，是为计划留缺口制造舆论。无论是生产企业或基本建设单位，如果缺少原料、材料、燃料、动力、设备以至零部件，缺少其它必不可少的条件，生产和建设就不能正常进行，计划就不能如期完成，这是显而易见的。这里可以举基本建设的例子，第一个五年计划期间，基建计划与国家可能提供的财力物力大体适应，基本上贯彻了量力而行的方针，建成的大中型项目平均每项只需六年时间。长春第一汽车厂只用三年时间就建成了。而第四个五年计划以来，由于计划往往留有很大缺口，超过了国家财力物力的可能，建成的大中型项目平均每项要用十一年半，工期延长将近一倍。建设周期拖长，投资效果不能迅速发挥。因为战线太长，许多项目甚至一拖再拖，有的中途下马，设计、施工队伍长期窝工，工资要多花，费用要增加，工程要维护，设备要保养，结果造成惊人的浪费。

计划留有缺口的根子是高指标。过去往往是先提出一个高指标，然后为了“保”这个高指标，制订各条战线的大计划，这样的大计划，就必然留有缺口。三十年来，我们总是吃高指标的亏，而且吃过的亏不止一次，这还不值得我们深思痛改吗？为什么这么多年高指标老是解决不了呢？为什么计划经常留有缺口，经常不量力而行呢？从思想上讲，实质是主观愿望违背客观实际。无论做什么工作，要获得成功，必须使自己的思想适合于客观外界的实际情况及其规律性，如果不合，就会在实践中失败。据辽宁省的同志反映，这个省前年建设规模很大，而材料、设备缺口更大。建筑材料、设备来源，或“果小水少”，或“有果无水”，或“无果无水”。结果，建成投产的项目，只完成计划的百分之四十一。基

本建设计划留有很大缺口的一个主要原因，就是不少项目是一些领导干部不顾客观实际，不尊重经济规律，不经过技术、经济主管部门的研究、平衡，不经过周密思考和反复比较，只凭主观愿望，轻率地作出决定造成的。有的还搞邪门歪道，这个项目下了，换了个名义又上，根本不顾客观可能性，这更是不容许的了。

应当指出，量力而行，把计划建立在科学可靠的基础上，使我们的认识符合客观实际，是不容易的。我们各级经济工作干部，都要很好地进行学习，特别是要认真总结三十年来正反两方面的经验。不仅要坚决批判和抛弃林彪、“四人帮”的极左路线，而且要敢于纠正文化大革命前就已存在的追求高指标的错误作法。在新的历史时期，我们必须解放思想，打破框框，脑筋要活，眼界要宽，思考要深，想的要远。但归根结蒂，还是要老老实实，严格遵循实事求是这一马克思主义的基本原则。我们共产党人的唯一目的是为人民谋利益，为人民做好事，但如果不能量力而行，想一下子做得很多，很快，急于求成，超过了客观可能，结果必然适得其反，欲多反而少，欲快反而慢。如果做过头很多，好事就会变成坏事，反而会损害人民的利益。

经济建设是实打实的。有多大财力和物力，就制订多大的基建、生产计划。实在办不到的事情，硬要去办，是行不通、办不到的。当然，在目前比例关系已经失调的情况下，年度计划一点缺口也没有，也是很困难的。但是，一定要力求缩小缺口，使之不致妨碍基本指标的实现。

计划不仅不能留有缺口，而且也不能打得满满的，而必须留有余地。在经济建设中常常会遇到一些预料不到的问题。留有充分的余地，才能应付各种情况。我国人口多，底子薄，农业生产又不那么稳定，更加要求我们在编制和执行计划时，在充分发挥有利条件的同时，认真估计到不利的条件和可能遇到的困难。只有这样，我们的经济建设工作才能取得主动，避免被动。有些事情，单看一个局部，既有需要也有可能，但从整体来看，并非如此。如果不顾其他，贸然大上，到头来不得不大下。这种状况今后必须坚决避免。特别是中长期计划，因为情况往往不能摸得那么准，预料不到的困难和不利因素比较多，更加必须切实注意留有充分的余地，把指标订得充分可靠。

合肥钢铁公司安排基建项目量力而行 有多少钱办多少事计划不留缺口

本报通讯员王佑群、记者陈宝善报道：安徽省合肥钢铁公司在贯彻调整方针中，坚持量力而行安排基本建设，有多少资金办多少事，确实办不到的，就不办或缓办。

合肥钢铁公司是一个地方中型钢铁联合企业，

下属生产单位较多，内部生产能力和平衡，和企业企业的自筹资金等，一共只有一千多万元，钱少项目多。

在这种情况下，公司党委决定既不伸手向上要，也不向下撒胡椒面，而是实事求是，量力而行，

分别轻重缓急，让那些重点和急需的工程上马。

思想统一以后，就步调一致。原先为各单位争的，变成分别为单位让了。公司所属一厂和二厂，开始都报了好几个建设项目。一厂是盈利单位，二厂是计划亏损单位。一厂有的同志认为自己厂赚钱，

公司应当优先安排。后来放眼全局，看到二厂的建设项目是全公司的关键，也是薄弱环节，比自己的项目重要，一厂党委书记就主动对公司领导说：“全公司是一盘棋，还是让二厂先上，我们的项目往后放一放。”

在此基础上，合肥钢铁公司改变过去分散使用建设资金的做法，把更新、改造的资金集中起来，经过综合分析，根据有调整的原则，分出先后，首先建设关系到全局的重点项目。

西萨摩亚总理明日来华访问

新华社北京六月十五日专电 应中华人民共和国政府的邀请，西萨摩亚总理图普奥拉·埃菲阁下偕夫人将于六月十七日抵达北京，对我国进行正式访问。

落实民族政策 讲求经济效益

内蒙古草原已开始恢复元气

据新华社呼和浩特六月十五日专电 新华社记者微腾报道：内蒙古牧区一九七九年全面实现了国家规定的八项经济指标，做到了“七增一减”。这表明，在十年动乱中遭受浩劫的内蒙古草原已开始恢复元气。

据最近在这里召开的内蒙古自治区经济工作会议宣布，全自治区一百八十九个牧业公社（三千五百六十六个核算单位）一九七九年实现八项经济指标即“七增一减”的情况是：与一九七八年相比，总收入增长百分之十三点五；各种牲畜头数纯增百分之十一点九；集体提留资金增加百分之十一点四；牧民消费总额增长百分之二点六；劳动生产率增长百分之十三点六；牧区社队拥有的固定资产总值和可动用的流动资金都有较大幅度的增长；对国家的贡献增多；各项费用下降了百分之二点二。

据有关部门分析，取得这样好成绩的主要原因有三条：首先是落实了党的民族政策和经济政策，恢复和健全了各种规章制度，加强了经营管理。其次是纠正了过去片面追求增加牲畜头数的倾向，讲求经济效益，狠抓以改良为重点的牲畜质量指标。再次是调查了牧区经济结构，利用当地自然资源发展了多种经营。一九七九年牧区总收入中，畜牧业占百分之七十一，种植业占百分之十七，工、副、林业占百分之十二。

四川省委认为中央对西藏工作指示适合甘孜阿坝凉山地区运用三州自治权迅速改变面貌

据新华社成都六月十四日电 中共四川省委于六月六日至十二日在成都召开甘孜(藏)、阿坝(藏)、凉山(彝)三个民族自治州工作会议，学习中共中央关于转发《西藏工作座谈会纪要》的通知和胡耀邦、万里同志到西藏考察时的讲话。大家认为，中央通知和中央领导同志讲话的基本精神也符合四川民族地区的情况，必须结合实际，认真贯彻执行。

最近去三个自治州进行调查研究的山西省委常务书记鲁东，在会上作了关于如何搞好三个自治州工作的讲话。

省委第一书记谭震林主持会，并作了总结讲话。他指出，根据中央指示的精神，今后必须使三州在党的统一领导下有充分的自主权。在所有的经济战线上，都要允许三州实行特殊的、适合当地情况的灵活政策。省里的规定，凡不符合三州情况的，可以不执行，或者变通执行；不利于民族团结、不利于发展生产的，可以不执行。民族自治地方的自治机关，可以按照宪法的规定，根据自己的特点制定一些具体的法规和条例，报省人大常委会批准后实行，以保护民族的自治权利和民族的特殊利益。

谭启龙强调指出：一定要把三州的优势发挥出来，迅速改变穷的面貌。他同意鲁东分析三州所具有的优势，即，宜林宜牧，水利和矿产资源丰富，有许多的名贵药材和土特产品。

他说，三州同西藏不完全一样，情况要好一些，但多数地方也是穷的，在抓治穷这一点上，应当说是一致的。

他说：只要政策对头，三州人民是可以比内地很多地方先富起来的。他要求在上政策上要放宽、放宽、再放宽，要继续解放思想，彻底肃清极左路线的影响，实行休养生息的政策，大大减轻群众的负担。

谭启龙说，省委领导同志今后要争取多到三州跑一跑，调查研究，了解情况，尽可能帮助解决一些具体问题。谭启龙说，他就准备今年内到三州去一趟。

本着互通有无、相互支援的原则

武汉冶金局与上海纺织局签订贸易协议

据新华社武汉六月十四日电 昨天，武汉市冶金工业局与上海市纺织工业局双方经上级机关批准，达成一项跨地区、跨行业的补偿贸易协议。协议规定：上海市纺织工业局一次给武汉市冶金工业局提供一千万无息贷款，冶金局在保证完成国家生产计划的前提下，从今年七月起至一九八三年底止，从超产的钢材中，按质按量分批交付给上海市纺织工业局二万吨建筑用钢

材，作为偿还这笔无息贷款的代价。

上海市纺织工业局去年实行全行业扩大企业自主权以来，利润留成部分增加，企业有钱缺物，改造老企业和建造职工住宅都急需短线材，他们向武汉市冶金工业局提出了供应钢材的要求。双方经过友好协商，本着互通有无、相互支援的原则，签订了上述补偿贸易协议。

西安制成高压串联电容补偿装置

据新华社西安六月十五日专电 西安电力电容器厂与武汉高压研究所、浙江省电力局合作，设计并试制成功我国第一套三万五千伏级的串联电容补偿装置，现已正式投入生产。

这套装置的制成，标志着我国电力电容器的制造水平有了新的提高。

宜兴陶瓷研究所研制成功的两次进风陶质节煤炉，性能良好，深受群众欢迎。这种陶质节煤炉热利用率达百分之六以上，比一般民用节煤炉节煤三分之一，封炉可达十二小时以上，启封后止火快，火苗高十厘米，烧煮时间缩短三分之一。

高梅及摄



阿富汗游击队越战越强

在各地袭击敌人展开激烈战斗使苏军伤亡与日俱增

据新华社白沙瓦六月十三日电 阿富汗穆斯林游击队越战越强，他们在各地攻击苏军进攻，并机动灵活地袭击敌人，使苏军不断遭到伤亡。

阿富汗穆斯林组织人士今天在这里对新华社记者说，苏军和自由战士之间的战斗将越来越激烈。战斗最激烈的地方包括喀布尔市郊在内。喀布尔周围山区的自由战士已达成数千。

他们的游击活动的规模之大是前所未有的。苏联调来大批飞机、坦克猛攻他们。圣战者在六月六日在喀布尔以北三十公里的谢卡拉达市击落一架苏军飞机和一架米格轰炸机。一些阿富汗穆斯林领袖相信，苏军不可能守住喀布尔市郊山区和消灭自由战士。

自由战士还在楠格哈尔、帕克蒂亚、巴达赫尚等省同苏军激战。六月八日晚，自由战士在贾拉拉巴德的苏多拉卡附近的激战中，击毁四辆坦克和十辆政府卡车。

六月五日晚，六架苏军直升飞机运兵到雷斯特特，以进攻帕克蒂亚省。据报道，过去四天，苏军坦克和坦克已开到加尔德兹、萨姆坎尼、沙姆诺和这个省的其他地方。六月六日和七日晚，阿富汗政府军士

兵同亲政府的军官互相开火。在这之前，在机场站岗的阿富汗士兵同苏军进行了战斗。

苏联最近从塔哈尔省调遣四辆坦克和装甲车去增援巴达赫尚省苏军。但是，他们在途中遭到自由战士伏击，被迫返逃，十八辆坦克和装甲车被击毁。

驻扎在阿富汗中部巴米安省的高阿政府军一个旅有一些士兵和军官最近向游击队投诚。他们杀死了省长和他们的指挥官。这是向圣战者投诚的第三个旅。六月九日，法腊省高阿政府军的一个边防营在阿富汗南部边境的一个边防营也倒戈了。

六月八日，自由战士在省会米里沙里夫市打死了巴达赫尚省省长。自由战士最近袭击了赫拉特省省会的中央监狱，释放了七百名犯人。

据新华社北京六月十五日

阿富汗前政权三名部长被处决

新华社北京六月十五日专电 喀布尔电台十四日广播，又有三名阿富汗前政权的部长最近被卡尔迈勒政权处决。

被处决的三人是：前边境和部落事务部部长萨里布·贾恩·萨拉伊、前计划部长西迪基·米亚尔和国防部副部长穆罕默德·扎里夫。他们都是阿富汗执政的人民民主党内人民派的成员。

他们被指控有“反国家罪”。在这之前，喀布尔电台曾在八日广播，卡尔迈勒政权已下令处决了前政权的十名高级官员。

东盟在柬埔寨问题上立场坚定

拉贾拉南今天在柬埔寨问题上立场是坚定的，越南不要在试图分裂东盟方面浪费时间。

拉贾拉南是在结束了对泰国四天的访问后在机场对记者讲这番话的。

他说，东盟国家“应几天后在吉隆坡举行的东盟外长会议提出他们的战略和立场”。

在访问期间，他同泰国总理纳·廷素拉暖和美国外交长西德·沙西拉就双方关心的问题，主要是柬埔寨问题进行了讨论。

他在讨论后对记者说，解决柬埔寨问题，“我们必须有一个长远计划，不能天天应付”。

他说，当同越南到了摊牌的时候，东盟所持的立场是联合国的决议（即：要求越南军队撤出柬埔寨，以便让柬埔寨人民选择自己的政府）。

他说，东盟“不论自己对波尔布特和红色高棉的看法如何，将为在联合国继续保持民主柬埔寨政府的席位而努力”。

新华社开罗六月十四日电 据中东通讯社报道，埃及外交国务部长特罗斯·加利今天在开罗接见民主柬埔寨驻埃及大使汪金时强调说，埃及在一切国际场合继续支持民主柬埔寨。

汪金时向加利介绍了最近民主柬埔寨国内的形势，并且赞扬埃及的立场及其在支持民主柬埔寨事业中所起的重要作用。

庆祝卡累利阿联盟成立四十周年

芬兰首都数千人举行游行

新华社赫尔辛基六月十五日专电 五千多名芬兰各界人士今天在赫尔辛基举行游行，庆祝卡累利阿联盟成立四十周年。

游行者们穿着绚丽多彩的民族服装，载歌载舞，簇拥着一辆辆印有反映卡累利阿历史和人民生活的各种模型的彩车，通过议会门前的主要街道，生动表现了卡累利阿人民丰富多彩民族文化和悠久的历史。

卡累利阿联盟是在一九四〇年，即苏联占领芬兰卡累利阿地区的第二年成立的。

当时从卡累利阿地区撤出芬兰内地的居民达四十多万人，联盟的成员主要是这些居民和他们的后代。联盟副主席艾克·图利在庆祝会上强调说，庆祝活动的主要目的是要保持和恢复卡累利阿的历史，使人们了解卡累利阿的历史。

苏联记者同以色列支持的哈达德接触

新华社贝鲁特六月十五日专电 据黎巴嫩《东方今日报》今天报道，两名苏联记者最近到以色列支持的基督教民兵控制的黎巴嫩南部边境地区活动，并且同民兵首领哈达德进行了“十分热情”的谈话。

报道说，这两名苏联记者是乘坐苏联大使馆的汽车，从贝鲁特到黎巴嫩南部“搜集中东地区局势资料”的。他们还访问了以色列的边境地区。

柬埔寨国民军和游击队不断袭击越南

摧毁一批越军据点歼灭许多敌人

新华社北京六月十五日专电 据民主柬埔寨电台今天广播，柬埔寨国民军和游击队在萨省省界又摧毁越军一批据点。

柬埔寨国民军和游击队六月二日拔除了基萨省列县以西的十二个越南据点后，六月七日又袭击了列县以东安龙列的越军公路沿线的越军据点，摧毁了越军设在这里的全部据点，控制了这段公路，打死越军二十二人。同一天，国民军和游击队向驻扎在安龙列的越军发动进攻，摧毁安龙列附近的七个越军据点，打死越军二

毛希丁向埃及人民议会提出内外政策声明

加强埃及的独立意志 致力推行不结盟政策

据新华社开罗六月十四日电 埃及副总理穆阿德·毛希丁今天在人民议会提出一项政策声明说，埃及对外政策的基本原则是：团结第三世界各国人民，致力于推行不结盟政策，加强埃及的独立意志，支持并彻底消除一切支配和从属关系的国家。

声明重申埃及关于巴勒斯坦自治谈判的立场，并且谴责以色列的顽固态度。声明说，埃及将继续同其他阿拉伯国家的人民和伊斯兰国家保持团结。

声明认为，埃及和美国在维护本地区的和平方面有着“非常好”的关系。

声明在谈到埃及和中国的关系时说：“中国帮助了我们，支持我们的努力，而且树立了遵守自己提倡的原则的一个好榜样”。

声明要求苏联停止干涉阿拉伯国家和非洲国家的内政，并且从阿富汗撤出它的军队。

美国打算在埃及部署喷气式战斗机

据新华社华盛顿六月十三日电 据报道，美国空军参谋长小艾伦·史密斯说，美国打算在埃及部署喷气式战斗机，作为在中和波斯湾地区建立陆基空军力量长远规划的第一步。

同时报道说，十二架F4E轰炸机和五百六十名美国空军人员将在七月份被派往埃及，以显示美国迅速在遥远的地区包括波斯湾在内建立一个军事基地的能力。

史密斯说，埃及和美国在维护本地区的和平方面有着“非常好”的关系。

史密斯在谈到埃及和中国的关系时说：“中国帮助了我们，支持我们的努力，而且树立了遵守自己提倡的原则的一个好榜样”。

史密斯说，埃及和美国在维护本地区的和平方面有着“非常好”的关系。

史密斯在谈到埃及和中国的关系时说：“中国帮助了我们，支持我们的努力，而且树立了遵守自己提倡的原则的一个好榜样”。

史密斯说，埃及和美国在维护本地区的和平方面有着“非常好”的关系。

史密斯在谈到埃及和中国的关系时说：“中国帮助了我们，支持我们的努力，而且树立了遵守自己提倡的原则的一个好榜样”。



活跃在塔纳尔省的阿富汗游击队员。

新华社发

他还指出，目前，苏军使用新式武器，加紧对阿富汗游击队的进攻，并且又调来了大量的坦克和飞机。他说，阿富汗游击队尽管只有陈旧简陋的武器，但是他们非常勇敢地在继续战斗，加强抵抗。

他说，虽然我们有着种种困难，但是我们决不退却，如果战斗到底。

法国外长强调共同体九国就阿富汗问题表明了态度

警告苏联不要在阿富汗使战斗激烈化

新华社巴黎六月十三日电 法国外长弗朗索瓦·蓬塞今晚在法国电视二台发表讲话，强调欧洲共同体九国在威尼斯首脑会议上，就阿富汗问题表明了态度，他认为这是警告苏联，不要在阿富汗使战斗激烈化。

弗朗索瓦·蓬塞说，九国看到了这样一个事实，“在阿富汗存在一个全国性的和人民的抵抗运动”。

关于九国在中东问题上的声明，法国外长说，声明强调了“欧洲作为角色出现在中东舞台上”。

他接着说：“欧洲对将来进行的近东问题的谈判将产生重要影响”。

法国外交部国务秘书奥利维埃·斯密恩今晚在马赛说，“由于九国就当前的重大问题，即就阿富汗和中东问题取得一致的意见，人们今天已经看到了欧洲获得的一次成功，这是今天的一件大事，即九国能达成一致意见，甚至可以达到一项联合公报。”

伊朗石油收入大大下降

新华社德黑兰六月十四日电 据伊朗石油部长拉赫曼·拉夫桑贾尼今天说，伊朗石油收入已降低到一千一百七十五万美元，即收入不足四千万美元，而三月二十一日到四月二十日的收入为十五亿八千万美元。

拉夫桑贾尼说，这个“灾难”是由于石油输出组织会议回来在这里举行记者招待会，他在记者招待会上说，伊朗石油的收入甚至可能降低到三千万美元。

据新华社德黑兰六月十四日电 伊朗石油部长拉赫曼·拉夫桑贾尼今天说，伊朗正在出现物价上涨和工业原料与机器零件匮乏的局面。

他说，物价在最近已经上涨了百分之五十，“如果物价上涨到百分之七十，我们也不能忍受，就不得不动用武力来解决这个问题”。

拉夫桑贾尼痛斥了向他的权力挑战和蔑视法律的行为中心。

他说：“如果没有法律可循，那末，这个国家就会出现一种病态的经济”。

他抱怨，人民由于害怕局势恶化或“在两个半月内发生政变”而囤积消费品。

他说：“我们不能分发表我们仓库里的东西，因为如果我们这样的话，仓库就空了，到我们边界被关闭时，我们手里就什么也没有了。”

他说，然而，“现在物价的上涨，百分之十是经济因素，诸如边界关闭和经济封锁，而百分之九十是缺乏志气”。

他说，许多工厂缺乏原料和零件而被迫关闭。

伊朗破获一个反对现政权组织

新华社德黑兰六月十四日电 伊朗《德黑兰时报》今天援引伊朗伊斯兰法官雷伊沙赫里的话说，被捕的“军内反革命组织”的成员供认，他们的目的是要篡夺前伊朗国王巴列维及其最后一任首相巴霍蒂亚尔的权力。

据早些时候报道说，这个以“推翻”为代号石油输出组织会议回来在这里举行记者招待会，他在记者招待会上说，伊朗石油的收入甚至可能降低到三千万美元。

据新华社德黑兰六月十四日电 伊朗《德黑兰时报》今天援引伊朗伊斯兰法官雷伊沙赫里的话说，被捕的“军内反革命组织”的成员供认，他们的目的是要篡夺前伊朗国王巴列维及其最后一任首相巴霍蒂亚尔的权力。

据早些时候报道说，这个以“推翻”为代号石油输出组织会议回来在这里举行记者招待会，他在记者招待会上说，伊朗石油的收入甚至可能降低到三千万美元。

苏联的胡萝卜和大棒

编者按：苏联利用美国实力地位下降和西方国家与美国的分歧，一手抛“缓和”的胡萝卜，一手挥算核大棒，企图分化西欧同美国的关系。英国《金融时报》六月九日发表题为《欧洲的核游戏》的社论，揭露了苏联的这一策略，并指出西欧存在着屈服于苏联压力的危险倾向。现摘译如下：

有人预计，一九八〇年将标志着世界上最危险的十年开始了。不幸的是这种预计已开始极其迅速地变成现实。甚至在八十年代的帷幕拉开之前，在伊朗和阿富汗发生的危机就证明是两个火药桶，只要去一燃爆着的火柴，第二阶段爆发。由于美国参议院没有批准最近达成的第二阶段限制战略武器条约以及中国的洲际弹道导弹试验成功，两个超级大国之间进行新一轮的军备竞赛的危险日益逼近。

由于撒切尔和平进程拒绝撒切尔以及约旦河西岸的阿拉伯人日益公开地反抗以色列的占领，看来中东处于一九七三年十月战争之后最具爆炸性的时刻。美国不再是世界上无可争辩的首屈一指的战略大国了。

目前，西方联盟国家在很多问题上分歧很深，大西洋两岸的分歧还有加剧的危险。在这种情况下，事实证明，苏联正在加快扩大军备竞赛的步伐来对付西欧。如果美国的舆论留恋从前的荣誉而向右转的话，西欧就有可能出现从姑息政治中求生的舆论。无可怀疑的是，苏联认为现在正是大好时机来引诱西欧国家，特别是欧洲大陆上的国家脱离美国的庇护。苏联一方面对西欧提出继续缓和的胡萝卜，另一方面日益加强其核大棒。

在联盟的核计划小组上周于挪威北部举行的会议上，北约国家的国防部长们指出了苏联核大棒的威胁。据联合国国防大臣弗朗西斯·皮姆先生说，苏联正在其西部前线每天五天发射一枚先进的新型SS—20机动导弹。再加上它迅速生产新的逆火式轰炸机，这使苏联可能在发生常规武器冲突，甚至发生战略武器冲突的初期对西欧实施的东西任何地方进行毁灭性打击，而西方的相应武器是很弱的，而且这些武器已过时。

西方对此的反应是，十分警惕地着手执行其远程欧洲核武器现代化的计划，与此同时，还提出同莫斯科谈判限制这些核武器。这就使北约国家的政府处于为裁军而重新武装这样一种显然相矛盾的境地。莫斯科显然很快地利用这种矛盾。俄国人说，在西方停止执行其决定之前，它不与西方进行新的军备控制谈判。莫斯科此举对西方的左派和反核武器的舆论会有吸引力。不过，莫斯科则拒绝考虑停止其本身瞄准西欧的远程核武器。

上周在挪威，西欧人并没有显示出屈服于苏联压力的明显迹象。但是这种危险仍然存在。虽然进行新的军备控制谈判应当仍然是西方的目的。但是，坐下来同俄国人打扑克，而手中却没有相当多的筹码，这是危险的。

美参议员伯德指责里根吹冷风

认为鼓吹重新承认台湾是非常严重的事态

这种主动是在共和党总统理查德·尼克松指出时开始的。

伯德说，他认为里根“企图改变与中华人民共和国关系正常化的进程”，“是一个需要行。我认为，这是他的向美国多年来所采取的外交政策背弃精神的一股冷风”。

巴基斯坦国民经济取得新成就

本年度国民生产总值增加百分之六点七

据新华社伊斯兰堡六月十四日电 巴基斯坦国家经济委员会十四日公布的一九七九—八〇年度（到六月三十日止）的经济情况表明，巴基斯坦国民经济的许多部门都在这一年度中取得了新的进展。

巴基斯坦本年度的国民生产总值比上年度增加了百分之六十七，超过了计划指标百分之零二点。其中制造业超额完成增长百分之八点的指标，达到了百分之十四点一；农业实现了增长百分之六六六的指标。

这一年度投资总额，包括公营和私营在内，增加了百分之十一点。全国的储蓄额增加了百分之三十。国家经济委员会说，投资和储蓄的增长充分显示了巴基斯坦政府为取得国家经济发展和加快自力更生的进程所付出的努力。

国家经济委员会当天还批准了一九八〇——八一年度的国民经济计划，规定国民生产总值的增长指标仍然保持百分之六六六，其中工、农业的年增长率分别为百分之十和百分之五。

霍梅尼批准开展伊斯兰文化革命

目标是清除前政权的文化教育残余

新华社德黑兰六月十四日电 霍梅尼在伊朗进行“伊斯兰文化革命”的进程中，应当保护各电报《德黑兰时报》今天报道，伊朗领袖霍梅尼昨天正式批准在伊朗进行“伊斯兰文化革命”。

霍梅尼在伊朗革命委员会中，说这场文化革命的主要目标是：清除为“殖民主义和专制主义利益服务的”前政权的文化教育残余。他强调，应当保护各电报《德黑兰时报》今天报道，伊朗领袖霍梅尼昨天正式批准在伊朗进行“伊斯兰文化革命”。

霍梅尼在伊朗革命委员会中，说这场文化革命的主要目标是：清除为“殖民主义和专制主义利益服务的”前政权的文化教育残余。他强调，应当保护各电报《德黑兰时报》今天报道，伊朗领袖霍梅尼昨天正式批准在伊朗进行“伊斯兰文化革命”。

伊朗一些古迹遭到破坏

新华社德黑兰六月十五日专电 据伊朗《消息报》今天报道，伊朗古遗址保护所主任拉扎维最近宣布，伊朗的一些古迹在反对对魔鬼的斗争中遭到了破坏。

据报道，在伊斯法罕省的一些两千年前的古文化堆积和一千多年建成的清真寺被夷平。

拉扎维指出，这些古迹是被某些负责官员毁坏的。他还说，每个人都要各行其是，这是我们现在所面临的问题。

前些时候，霍梅尼曾命令要保护古迹。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

据伊朗官方说，“解放军”是由国王时期的德黑兰军事管制法执行官奥西斯基军在伊朗库尔德族地区组织的。

雷伊沙赫里说，被捕的人中包括一名少校和几名副级军官。

这位组织是由皮兰沙赫里的驻军的一些人员组成的。他们的计划同前政权的陆军军官、库尔德民主党的领导人和“解放革命”司令联系。

孩子们的路

刘江

世界上，真的有专门给孩子们走的路么？

有的，就在我们这里。

一个多月以前，由这热热闹闹的家属区到那书声琅琅的小学，只有一条能容两辆汽车并行的柏油马路。这条路，是这座新兴工业城市环城公路的一段。每天早晨、中午、黄昏，各种牌号的汽车、拖拉机，吼叫着从这驶过，自行车的队伍像海潮似的在这里奔涌，而三五成群的背着书包的小学生，就象一条小鱼似的在各种车辆中间穿行……

有一次，我开着汽车在这段路上跑着，突然从小学校里冲出两个小孩子来。他们一边跑，一边冲对方说：“是你错了！”“是你错了！”我眼快手快，来了一个急刹车。当车子停下来后，两个孩子站在离车头不到一尺远的地方惊呆了，我的心也突然跳了。我正要走过去，见他们从车里奔出一位白胡子老人，把两个孩子拉了过去，还低头絮絮叨叨地向他们说什么。

老人我不太熟悉。听人说，是一位退休老工人。我曾见他在路边照顾走路的小学生，我也曾见他两个年轻人一起费了好长时间，在路边建起了一间土屋。据说，是因为住房拥挤，不得不和家人一起，自力更生盖一间。此刻，他正拉着两个孩子向那土屋走去。我想，大概是教育他们要遵守交通规则吧！于是，我便又开动了车子……

但是，这件事却使我一直放心不下。该向老师们反映反映情况，避免以后再出现这类问题。于是这天下午，我便来到了那所小学。在办公室里，

我看到了好些人：有象我一样的汽车司机，有拖拉机手，有附近工厂的干部、工人，还有那位白胡子老人，正在和校长谈论什么。我一进门，把上午的事说了，满屋的人立即大笑起来。

校长说：“你看，大家都想到一起来啦！”

原来，大家都是为孩子们安全的事来的。

“注意交通安全的事，过去我们在大会小会已经讲过不知多少遍了，还采取过排队回家的好办法。但都还没有收到很好的效果。因为现在的学生上学热情高，常常把课堂上的问题带到路上，不争论个清楚，他们是不会甘休的。一争论，便往往把交通规则忘记了……”，校长希望大家帮忙出主意来解决这个问题。

因为有关紧急任务，我等不及听大家的意见就离开了。

过了两天，黄昏的时候，我从外地回来，看见离公路不远处扬起一片灰尘。再一看，是好些人在拆白胡子老人的那间土屋。校长和小学的老师，还有我认识的汽车司机、拖拉机手、附近工厂的工人，都站在土墙上抡着锄头打着土墙。

我跑上去问：“你们在干什么呀？”

校长转过那沾满灰尘的脸，笑着说：“呵，拆房子筑路呀！”

“拆房子筑路？”我怔住了！

“是啊，让孩子们安心走路，安心学习。”我回头一看，说话的是白胡子老人，我才发现，他也在忙碌着。

他们告诉我：就在那天下午，大家提出了另筑一条专给孩子们走的路的建议。可是，

这条路该往哪里筑呢？

“就在我房子那里。”白胡子老人说，“我土屋前后不都有空地吗？中间就是我房子挡着。把它拆掉吧！另换一个位置！”

大家都默不作声。因为大家都曾亲眼看见，他们全家为了这间土屋付出了多少艰辛的劳动！

但老人是执拗的。他瞪了大家一眼，转身回到屋里，拿来一把锄头，抡起锄头往墙角一砸，“咚”的一声，只见墙角出了一个窟窿。最后，大家只好决定：大家动手拆屋修路，然后再用最快的速度把新房屋给老人建好！

听了这话，我心里一热，立即跃上了土墙，参加了这次不寻常的劳动。

过了几天，一条新的平整展的路，使在高那柏油路几十米远的房屋中间出现了！每当放学、上学时，都可以看到他们在这条路上争论学习上的问题，谈论班里的事情……



十、来日方长，后会多期

难于忘怀的还有毛利菊女士主持的胡桥座这个业余剧团的活动。我们在建国之前曾长期艰难困苦百折不回地为戏剧艺术事业奋战过来的中国戏剧家们，是深情理解与钦佩胡桥座女士的奋斗精神与坚毅意志的。我们在这里对毛利菊女士和胡桥座同仁致以戏剧战友的敬礼，愿他们象傲霜秋菊挺立竞秀！

我们怀着学习与拜谒的心情，访问了纪念戏剧先辈们追悼会已五十多年的早稻田大学演剧博物馆。演剧文物资料收藏的丰富，堪称叹为观止（国内有许多见不到的戏剧资料，在这里被珍重地保存着！）。访问曾经培养出许多音乐家、戏剧家的

多磨难，快成长了，主动让贤的奉献精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

乐平说，他越来越感到自己大部分时间，不是在创作，而是在闭门环境和条件，不能再用象从前那样深入生活，三三两两去看他所热爱的小朋友，生活来源就远远没有以前丰富。这虽然有点自谦，也符合实际。乐平比这个小朋友的作家，多，乐平比这个小朋友的作家，多，乐平比这个小朋友的作家，多。乐平比这个小朋友的作家，多，乐平比这个小朋友的作家，多。乐平比这个小朋友的作家，多，乐平比这个小朋友的作家，多。

现在，许多革命老前辈，是为培养各级领导中的中青年接班人，正在尽心尽力，让贤、让贤、让贤。新竹高于旧竹枝，全凭老手为扶持。

杂感拾零

一

“大报告”讲得“头头是道”，一再要求别人“从我做起”。

“以其昏昏，使人昭昭”者，并不真想“昭昭”他。唯唯对此并不“昏昏”。他深知，人愈昭昭，也就愈见其昏昏。告“完事大吉”了。人们还要“听其言，观其行”，看看你是否也按照自己所讲的去做。如果你又是“特殊情况例外”，这个很好的“报告”，又是瞎子点

二

“武死战，文死谏”，这是要做张新这样的强者！

三

朋朋学大学时，参观了音乐科的招考新生现场，演剧科的训练表演，我们很受教益。尤其感谢这两个大学的领导人与许多位戏剧名流给予我们的盛情会见与款待。我们还访问了松山芭蕾舞团，会晤老朋友清水正夫和松山树子诸氏，畅叙了别情。

在中日两国朝野一致积极准备真大师归国探亲的友情热烈时刻，我们能在东京拜见东山魁夷先生的第二期唐招提寺障壁画展，受到东山夫人、中岛健藏夫人京子的热忱接待，东山先生亲自给我们作每幅杰作的讲解与指点，更是铭谢。我们深深感到，这是源远流长的中日文化的血脉关系。鉴真和尚的奉献精神与传统，让我们才能有这份光荣。

尊敬的戏剧家河原崎长十郎先生和夫人在几次会见之余，又深夜拜访，接受了我们的邀请，愿来北京作话剧《鉴真东渡》的导演。对我国萌芽期的革命的版画艺术作过贡献的老朋友内山嘉吉先生，戏剧家东野英治老先生，还有许多位先生，都于百忙中过访，盛情厚谊，表达不尽。至于在各地多次中日戏剧交流座谈会上，以及每次看戏前会见与座谈时认识而且给了我们许多宝贵教益的老新老朋友们，更是一时列叙不完了。我们将是后会多期。

（全文完）

赞张乐平让版面

萧丁

著名漫画家张乐平最近写信给《小朋友》编辑部，诚恳地提出要把长期以来一直刊登张乐平漫画的封面版面让出来，给青年作者发表新作。他自己则每隔一个时期对发表在这块园地上的漫画，谈一点看法，作一些指导。张乐平在信中谈道：现在儿童画的园地并不宽裕，许多青年作者的作品，要找一个发表的地方就相当困难。因此，有些有才能的作者在长期默默无闻。周年的这一天写这封信，是以利青年作者为作。张乐平是在他人党前写的，向党表示的一份心意。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

多磨难，快成长了，主动让贤的奉献精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动让贤的精神，却值得热烈称赞。经过十年、二十年的风雨，风雨人才摧残殆尽，文艺领域的各个部门，都后继乏人。平这一辈老老幼幼，文艺界，他们都在三四十岁，甚至三十岁就不在人世了。现在能出这样好的青年就不多。在文艺界，主要依靠名家支持，舞台上还要有花甲老人来扮演二、三位人，读者和观众对此很不满意。改变这种青黄不接状况，首先靠青年一代奋发努力，但也不少了老一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。怎样培养、接收传统，是一种方法，但更重要的是，恐怕还要有青年一代的扶植和帮带。

《小朋友》编辑部是否接受了张乐平的美意，我不知道。但张乐平为了让青年画家多锻炼，快成长，主动