

我们同资产阶级和小资产阶级的思想还要进行长期的斗争。不了解这种情况，放弃思想斗争，那就是错误的。凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。

《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》

热烈庆祝毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年 总政治部号召全军学习宣传《讲话》

毛主席这一光辉著作，对文化战线上两个阶级、两条路线、两种世界观的斗争，作了最全面、最深刻、最系统的科学总结，是无产阶级文化革命的纲领性文件。全军干部、战士要高高举起毛泽东思想的革命批判旗帜，狠批《修养》，大破文艺黑线，彻底批倒批臭修正主义文艺黑线的总后台，把大批判运动推向新高潮。

新华社二十日讯 人民解放军总政治部关于纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年的指示

今年五月，是我们伟大领袖毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年。毛主席这一光辉著作，天才地创造性地发展了马克思列宁主义世界观和文艺理论，是一部划时代的重要文献。这部著作，对文化战线上两个阶级、两条路线、两种世界观的斗争，作了最全面、最深刻、最系统的科学的总结，是无产阶级文化革命的纲领性文件，是无产阶级革命历史上第一次提出的最完整、最彻底、最正确的马克思列宁主义文艺路线，是战胜现代修正主义和形形色色的资产阶级思想最有力的武器。当前，我国无产阶级文化大革命已经取得震撼世界的伟大胜利，无产阶级革命派正在向党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派展开大批判，实行总攻击。在这具有伟大历史意义的时刻，我们以万分激动的心情，和全国革命群众一起，纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年，热烈欢呼毛主席革命文艺路线的伟大胜利！我们要高高举起毛泽东思想的革命批判旗帜，以光焰无际的战无不胜的毛泽

东思想为武器，狠批《修养》，大破文艺黑线，彻底批倒批臭修正主义文艺黑线的总后台，把对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判运动，推向一个新高潮。彻底肃清《修养》和文艺黑线在军内的影响，促进部队思想革命化，更好地完成支左、支工、支农、军管、军训以及战备、生产等任务，为捍卫和执行毛主席的无产阶级革命路线而战斗，坚决把无产阶级文化大革命进行到底！

为此，必须把纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年和两条路线斗争的教育紧密结合起来，和学习中共中央《通知》紧密结合起来，作为当前部队宣传、文化工作的中心。

（一）各单位应结合当前的无产阶级文化大革命运动，组织干部、战士认真学习《通知》，学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》和有关文化艺术的重要著作和指示，还应学习《林彪同志对部队文艺工作的指示》、《林彪同志委托江青同志召开的部队文艺工作座谈会纪要》以及报刊上的有关社论和重要文章。各级党委和政治机关，必须认真组织领导好这一学

习。各级领导干部要带头学好，要更加重视意识形态领域中的阶级斗争，进一步加强对文化艺术工作的领导。

（二）各单位可召开毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年的纪念会，座谈会；组织革命文艺工作者和干部、战士撰写学习《讲话》的心得体会等文章，大力宣传《讲话》的伟大意义，宣传无产阶级革命文艺的光辉成就，宣传江青同志坚决捍卫和执行毛主席的革命文艺路线和对无产阶级文化大革命的重大贡献。彻底批判在报刊上点名的毒草作品和种种修正主义的文艺思想。军内报刊，应及时刊登有关纪念《讲话》的社论和文章。

（三）各单位在开展纪念活动中，应在抓革命，促战备、促工作、促生产的方针指导下，组织专业文艺团体和业余演出队，到部队、工厂、农村、学校演出革命化、战斗化的优秀文艺节目。

总政治部

一九六七年五月二十日

人民解放军誓做无产阶级专政坚强柱石

广大指战员认真学习中共中央《通知》，决心提高革命警惕性，时刻不忘阶级和阶级斗争，使人民的枪杆子永远掌握在无产阶级专政的保卫者的手里。

新华社二十日讯 无限忠于毛主席、无限忠于毛泽东思想的人民解放军广大指战员，在认真学习中共中央《通知》这个具有伟大历史意义的文献中，连日来，结合全军一年来在无产阶级文化大革命中的伟大实践，大讲无产阶级专政的重要性，大讲为了保卫政权必须牢牢掌握枪杆子的重要性，大讲无产阶级专政条件下复辟反复辟斗争的长期性。指战员们越议论，对毛主席关于在无产阶级专政下进行革命、防止资本主义复辟的理论和实践领会得越深刻。他们最坚定地表示：一定要永远不忘政权，把阶级警惕性提得高高的，把无产阶级专政的气氛弄得浓浓的；一定要永远不忘军权，使人民的枪杆子永远握在无产阶级专政的保卫者的手里；一定要牢记毛主席关于革命的谁胜谁负要在一个很长的历史时期内才能解决的教导，把无产阶级文化大革命进行到底，保证无产阶级江山千秋万代不变颜色！

人民解放军总政治部关于号召全军学习《通知》的指示，把全军学习《通知》的热潮又向前推进了一步。许多部队一接到指示立即重新座谈学习这个伟大的历史文件的意义，重新安排学习。他们要求通过学习进一步领会和掌握毛主席提出的无产阶级文化大革命的理论、路线、方针和政策，进一步深入开展对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判运动，特别是要牢固地树立起政权观念，永远不忘政权，永远不忘做无产阶级专政的坚强柱石。

在巡逻舰艇上、在停机坪边、在广大营区里、在支左、支工、支农、军管、军训的第一线，指战员们畅谈一年来参加和保卫无产阶级文化大革命的心得，深刻地认识到无产阶级专政下阶级斗争的焦点，还是一个“权”字，党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派和我们争夺的就是一个“权”字。他们说：党内

一小撮走资本主义道路当权派，是钻进我们肝脏里最危险的敌人，我们要保卫政权，就要根除这些最危险的敌人。不但要随时准备粉碎外部敌人明火执仗地用武力来夺取我们的政权，而且更要严重注意内部的大大小小的赫鲁晓夫们悄悄地窃取我们的政权。驻守在瑞丽江边的“政治边防模范连”的干部战士们，从无产阶级文化大革命中的无数事实中，从苏联修正主义集团篡党、篡军、篡政的历史教训中，看到不拿枪的敌人比拿枪的敌人有更大的危险性。党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派、彭真反革命修正主义集团以及大大小小的反革命修正主义分子，就是不拿枪的敌人。我们和他们的斗争，是一场你死我活的大搏斗，不把他们彻底打倒，我们的国家就要变颜色。他们说：我们一定要充分实行无产阶级专政下的民主，自下而上地充分发动群众，打一场人民战争，把他们通通埋葬在人民战争的汪洋大海中。空军某部一等战斗功臣胡寿根在座谈中说，我们日日夜夜守卫着祖国的领空，为的是保卫无产阶级的“权”。美帝国主义和蒋介石匪帮对我们进行捣乱和破坏，攻击的目标也就是这个“权”，党内一小撮走资本主义道路当权派搞反革命复辟，目标也是这个“权”。我们一定牢记毛主席的“世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权”的教导，在思想上提高阶级斗争的警惕性，时刻准备粉碎国内外敌人的阴谋。

作为无产阶级专政坚强柱石的陆海空三军广大指战员，对要保卫政权，必须牢牢掌握枪杆子，体会得最深刻。北京卫戍区某部副班长范更旭说，毛主席教导我们：“军队是国家政权的主要成份。谁想夺取国家政权，并想保持它，谁就应有强大的军队。”党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派要篡夺无产阶级的政权，就同混进军队里的彭真反革命修正主义集

团的另一个头目，勾结起来，妄图篡夺军权，阴谋一旦时机成熟，就专我们的政，变无产阶级专政为资产阶级专政。这是白日做梦！人民的枪杆子一定要使它永远掌握在毛主席的战士的手里。指战员们还指出，无数事实说明，任何阶级敌人篡军反党的阴谋都是绝不会得逞的。这次无产阶级文化大革命中，揪出了混进军内的彭真反革命修正主义集团的另一个头目，这是我军无产阶级文化大革命第一个伟大胜利，也是巩固无产阶级专政的大胜利。

在火热的阶级斗争大风浪中锻炼成长的人民解放军广大干部战士，今天对社会主义时期阶级斗争的长期性，对无产阶级专政条件下复辟反复辟斗争的长期性认识得更清楚了。学习毛主席著作先进单位、某部运输连连长张才安说：无产阶级文化大革命的胜利是

极其伟大的，但是阶级斗争远没有结束。混进党里、政府里、军队里以及文化界里的许多资产阶级代表人物，虽然已被我们揪出来打倒了，但今后也还会产生新的资产阶级分子。革命绝不能一劳永逸，更不能幻想通过几次文化大革命，天下就可以太平无事了。我们一定要发扬不断革命的精神，百倍提高警惕，进一步巩固和加强无产阶级专政，把社会主义革命进行到底。勇敢捍卫毛主席革命路线的某部学习毛主席著作积极分子郭小四说：我们革命战士要牢记毛主席的教导，在任何时候都不能忘记阶级和阶级斗争，不能忘记无产阶级专政，不能松懈自己的战斗意志。我们要跟着毛主席闹一辈子革命，誓把无产阶级文化大革命进行到底，保证我们社会主义的铁打江山永远保持鲜红的颜色。

《〈通知〉〈伟大的历史文件〉》一书出版

新华社二十日讯 中国共产党中央委员会《通知》（一九六六年五月十六日）和《红旗》杂志编辑部、《人民日报》编辑部文章《伟大的历史文件》，已由人民出版社编辑成书出版，从二十二日起在北京发行，并将在全国陆续发行。

《无产阶级只有解放全人类才能最后解放自己》一书出版

新华社二十日讯 《无产阶级只有解放全人类才能最后解放自己》一书，已由人民出版社出版，并已在北京发行，即将在全国陆续发行。

这本书前面印有最敬爱的领袖毛主席的照片，毛主席和他的亲密战友林彪同志参加首都革命群众的“五一”游园会时的合影，以及林彪同志亲笔题词

“伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席万岁！万岁！万万岁！”书的内容包括：《人民日报》、《解放日报》和《北京日报》为庆祝一九六七年“五一”国际劳动节而分别发表的题为《无产阶级只有解放全人类才能最后解放自己》、《无产阶级革命派大联合万岁！》、《革命的大联合万岁》等三篇社论。

念念不忘无产阶级专政

——学习中共中央《通知》和《伟大的历史文件》

任 立 新

我们伟大领袖毛主席亲自主持制定的中共中央一九六六年五月十六日的《通知》，是一个伟大的马克思主义的历史文件。毛主席全面地总结了无产阶级革命和专政的历史经验，总结了我国解放十七年来无产阶级专政的历史经验，天才地创造性地解决了当代无产阶级革命的一系列问题，解决了无产阶级专政下进行革命、防止资本主义复辟的理论和实践问题。这就把马克思主义推进到一个崭新的阶段——毛泽东思想的阶段。这是马克思主义发展史上一个伟大的里程碑。

马克思列宁主义的核心，它的精髓，就是无产阶级专政。承认不承认无产阶级专政，是马克思列宁主义者和新老修正主义者的分水岭。

马克思和恩格斯批判地吸取了人类知识宝库中的精华，总结了当时国际工人运动的基本经验，把社会主义从空想变为科学，创立了科学社会主义理论。马克思思想的主要之点，它的灵魂，是暴力夺取政权，是无产阶级革命和无产阶级专政。

马克思曾经指出：“在资本主义社会和共产主义社会之间，有一个从前者变为后者的革命转变时期。同这个时期相适应的也有一个政治上的过渡时期，这个时期的国家只能是无产阶级专政。”

但是，除了巴黎公社而外，马克思和恩格斯没有亲眼看到社会主义革命的实现。他们当时不可能系统地解决无产阶级专政的问题。

马克思和恩格斯逝世以后，列宁和斯大林发展了马克思思想，解决了帝国主义时代无产阶级革命的一系列问题，解决了一个国家内实现无产阶级专政的理论和实践问题。这样，马克思主义就发展到了列宁主义阶段。

列宁亲自领导了伟大的十月社会主义革命，用革命暴力推翻了俄国资产阶级的反动统治，建立了世界上第一个无产阶级专政的社会主义国家苏联。

列宁看到了无产阶级夺取政权以后，被打败的资产阶级甚至比无产阶级还要强大，时时企图复辟，同时小生产者不断生长的资本主义和资产阶级，威胁无产阶级专政，因此要对付这些反革命威胁，并且战胜它，必须在长时期里强化无产阶级专政，舍此没有第二条路。

但是，由于列宁逝世过早，所以没有来得及在实际上解决在无产阶级专政下进行革命、防止资本主义复辟的问题。

斯大林是个伟大的马克思列宁主义者，他在实际上解决了一大批钻进党内的反革命资产阶级代表人物，例如托洛茨基，季诺维也夫，加米涅夫，拉狄克，布哈林，李可夫之流。他的缺点是在理论上不承认在无产阶级专政整个历史时代社会上存在阶级和阶级斗争，革命的谁胜谁负没有最后解决，弄得好不好，资产阶级就有复辟之可能。在他临死的前一年，他已觉察到了这一点，说是社会主义社会存在矛盾，弄得

不好，可能使矛盾变成对抗性的。

斯大林逝世后不久，第一个社会主义国家苏联，被赫鲁晓夫修正主义集团篡夺了党和国家的领导权，实行资本主义复辟。在其他一些社会主义国家里，也发生了这种事情。这就在全世界无产阶级面前，尖锐地提出了一个十分重大的问题：无产阶级夺取政权以后，弄得不好，随时都有丧失政权、复辟资本主义的危险。

我们伟大的领袖毛主席，充分注意和深刻研究了整个苏联历史的经验教训，发现了无产阶级专政条件下的阶级斗争的规律和特点，系统地、全面地提出了社会主义社会中仍然存在矛盾、阶级、阶级斗争的理论，创造性地发展了马克思列宁主义关于无产阶级革命和无产阶级专政的学说。

一九五七年，毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》这部光辉著作中指出：“在我国，虽然社会主义改造，在所有制方面说来，已经基本完成……，但是，被推翻的地主买办阶级的残余还是存在，资产阶级还是存在，小资产阶级刚刚在改造。阶级斗争并没有结束，无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。”“我国社会主义和资本主义之间在意识形态方面的谁胜谁负的斗争，还需要一个相当长的时间才能解决。”

一九六二年九月，毛主席在党的八届十中全会上再一次向全党和全国人民发出了千万不要忘记阶级斗争的伟大战斗号召。

一九六三年五月，毛主席在他亲自主持制定的《中共中央关于目前农村工作中若干问题的决定（草案）》中告戒全党：“阶级斗争、生产斗争和科学实验，是建设社会主义强大国家的三项伟大革命运动，是使共产党人免除官僚主义、避免修正主义和教条主义，永远立于不败之地的确实保证，是使无产阶级能够和广大劳动群众联合起来，实行无产阶级专政的可靠保证。不然的话，让地、富、反、坏、牛鬼蛇神一齐跑了出来，而我们的干部则不问不问，有许多人甚至敌我不分，互相勾结，被敌人腐蚀侵袭，分化瓦解，拉出去，打进来，许多工人、农民和知识分子也被敌人残酷逼迫，照此办理，那就不要很多时间，少则几年、十几年，多则几十年，就不可避免地要出现全国性的反革命复辟，马列主义的党一定会变成修正主义的党，变成法西斯党，整个中国就要改变颜色了。”

一九六五年一月，在毛主席亲自主持制定的《二十三条》中明确地指出：“运动的重点，是整党内那些走资本主义道路的当权派。”

毛主席在他亲自主持制定的中共中央一九六六年五月十六日的《通知》中教导我们说：“混进党里、政府里、军队里和各种文化界的资产阶级代表人物，是一批反革命的修正主义分子，一旦时机成熟，他们就会要夺取政权，由无产阶级专政变为资产阶级专政。

这些人物，有些已被我们识破了，有些则还没有被识破，有些正在受到我们信用，被培养为我们的接班人，例如赫鲁晓夫那样的人物，他们现正睡在我们的身旁，各级党委必须充分注意这一点。”

毛主席在这一系列教导中清楚地告诉我们：在生产资料所有制的社会主义改造基本完成以后，阶级斗争仍然是长期的、曲折的，有时甚至是很激烈的。在社会主义社会中，一切阶级斗争仍然集中在政权的问题上，无产阶级要巩固无产阶级专政，发展社会主义制度；资产阶级要推翻无产阶级专政，实行资本主义复辟。这种复辟与反复辟的斗争，集中表现为广大工农兵、革命干部、革命知识分子同混进无产阶级专政机构内部的资产阶级代表人物的斗争。党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派，则是颠覆无产阶级专政的最主要最危险的敌人，是革命的主要对象。

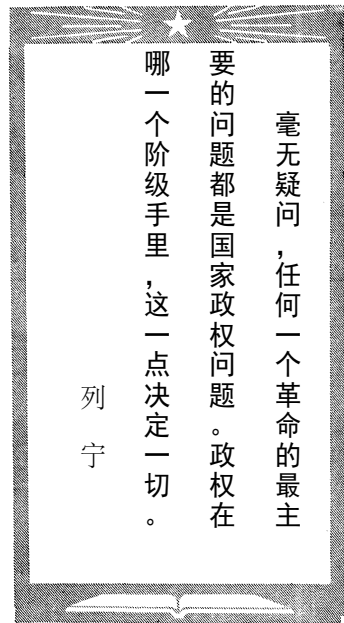
为什么在社会主义社会里，无产阶级同资产阶级两个阶级的斗争，社会主义同资本主义两条道路的斗争，无产阶级革命路线和资产阶级反动路线的两条路线斗争，集中表现为广大工农兵、革命干部和革命知识分子同党内一小撮走资本主义道路当权派的斗争呢？

这是因为，在我国，无产阶级专政是无产阶级和广大劳动人民对占人口极少数的阶级敌人的专政。无产阶级拥有强大的国家机器，特别是有强大的人民解放军，不怕资产阶级反政。资产阶级要由下而上发动武装暴乱来推翻无产阶级专政，那是很困难的。因此，他们不得不主要用“孙悟空钻进肚皮去的战术”，用“拉出去，打进来”的办法，千方百计地钻到无产阶级专政机构内部来窃取各级领导权，妄图从内部颠覆无产阶级专政。

这是因为，在我国，无产阶级掌握了战无不胜的毛泽东思想，阶级敌人害怕真理的阳光，一般地不敢公开打出黑旗来反党反社会主义。他们往往乔装打扮成马列主义的样子，打着“红旗”反红旗，挂着共产党的招牌来干反党反社会主义的罪恶勾当。党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派正是妄想用这种反革命手法，配合国际上帝修反的颠覆阴谋活动，达到篡党、篡政、篡军，复辟资本主义的罪恶目的。

在无产阶级专政条件下，资本主义复辟的危险是多方面的，各种反动力量是互相配合的。国内国外，上层是主要的。党内党外，党内是主要的。上层下层，国内是主要的。这就是说，资本主义复辟的危险性，主要来自党内一小撮走资本主义道路的当权派，尤其是党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派。

堡垒最容易从内部攻破的，“明枪易躲，暗箭难防。”睡在我们身旁的赫鲁晓夫，要比明火执仗的敌人危险百倍千倍。资产阶级代表人物混进我们的领导机关，成了走资本主义道路的当权派。他们到处伸手，抓党权，抓政权，抓军权，他们还盘踞和控制思想文化阵地，为复辟资本主义制造舆论。他们要联合起来搞颠覆，闹大乱子。他们人数不多，但政治上的能量很大。



他们的反抗力量要比他们的人口比例大得多。这一小撮修正主义分子结党营私，招降纳叛，利用他们的职权和共产党员的金字招牌，欺骗和蒙蔽了不少人。我们千万不要失去警惕。如果他们们的阴谋得逞，我们用鲜血和生命换来的江山，就会改变颜色。

苏联和其他一些社会主义国家资本主义复辟的严重教训，也充分证明了这一点。

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，就是巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，使我们党和国家永不变色的最可靠的保证，使我们从社会主义逐步过渡到共产主义的最可靠的保证。这场文化大革命，是国际共产主义运动史上的最伟大的创举，是毛主席在理论和实践上对国际无产阶级的最伟大的贡献。

毛主席教导我们：革命的谁胜谁负，要在一个很长的历史时期内才能解决。如果弄得不好，资本主义复辟将是随时可能的。全体党员，全国人民，不要以为有一二次、三四次文化大革命，就可以太平无事了。千万注意，决不可丧失警惕。

我们必须充分地估计到，阶级敌人是绝不会甘心失败的，是不会轻易地退出历史舞台的。我们同他们的斗争绝不可能是一劳永逸的，即使是经过这场文化大革命，他们还会继续用拉出去打进来的办法，在革命的队伍内寻找自己的代理人。所以，无论怎样千头万绪，也不要忘记政权。我们一定要念念不忘阶级斗争，念念不忘无产阶级专政，念念不忘突出政治，念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗。我们一定要继续发动和团结亿万群众，把对党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派的大批判、大斗争进行到底，把无产阶级文化大革命进行到底！

上海广州等地广大群众集会示威

全力支持香港同胞反迫害斗争

据新华社十九日讯 上海、哈尔滨、贵阳、拉萨等城市的广大群众，这几天先后举行大规模的集会和示威游行，强烈抗议香港英国当局的法西斯暴行，坚决支持我香港同胞反迫害的正义斗争。

上海市连日来反帝怒涛滚滚，数十万革命群众纷纷走上街头，举行了声势浩大的示威游行。今天下午，全市八万革命工人、贫下中农、解放军指战员、红卫兵、革命师生和革命干部，冒着大雨在人民广场举行集会，愤怒声讨香港英国当局疯狂镇压香港爱国同胞的法西斯暴行，坚决拥护我国外交部的严正声明，全力支持香港爱国同胞的正义斗争。大会充分表达了一千万上海人民同仇敌忾的战斗决心。

上海市革命委员会负责人张春桥、姚文元以及正在上海的外国朋友和留学生出席了大会。

正在上海进行访问的日中大友好协会（正统）第十四次访华活动代表团，在会上宣读了关于支持中国人民反对英帝国主义在香港的法西斯暴行的声明，表示坚决支持中国人民的英勇斗争。

大会宣读了致香港爱国同胞的慰问电。大会结束后，革命群众冒雨进行了示威游行。

哈尔滨市、山城贵阳、高原城市拉萨的广大革命群众也分别举行集会和示威游行，最热烈地拥护我国外交部声明，最坚决地声援香港爱国同胞的英勇斗争。

据新华社广州十九日电 声讨香港英国当局血腥镇压香港爱国同胞法西斯暴行的活动，在广州已经持续了五天，今天进入了高潮。五天来，广州市共有八十万革命群众举行了声势浩大的集会和示威游行。

今天从早到晚，街头上到处都有示威游行的队伍，口号声此起彼伏。下午，各界革命群众再一次举行了声势浩大的抗议集会。革命工人、农民、红卫兵小将、革命师生、革命干部、民兵和中国人民解放军指战员，以及在广州的锡兰、丹麦、哥伦比亚等外国朋友，参加了今天的大会。

中国人民解放军代表在会上讲话。他严正警告英国政府和香港英国当局，用毛泽东思想武装起来的中国人民是不好惹的。广东省四千万人民坚决和全国人民一道，誓作香港爱国同胞的强大后盾，坚决支持他们把这场反迫害的正义斗争进行到底。

大会通过了致香港爱国同胞的慰问电。会后革命群众举行了声势浩大的示威游行。

头可断 血可流 毛泽东思想不可丢 毛主席的教导使港九同胞越斗越坚强

各界代表集会愤怒控诉港英当局的血腥暴行，向被害爱国同胞致最亲切的慰问

据新华社香港二十日电 港九各界同胞代表约七百人十九日下午集会，愤怒控诉香港英国当局血腥镇压我爱国同胞的法西斯暴行。向被港英当局无理逮捕并遭残酷殴打的工作人员和同胞致最亲切慰问。到会代表一致宣誓：头可断，血可流，毛泽东思想不可丢，一定要在斗争中活学活用毛主席著作，誓夺反迫害斗争的最后胜利。

大会在雄壮的《东方红》乐曲中开始。讲台正中高悬毛主席的巨幅画像。出席代表手持红彤彤的《毛主席语录》，佩戴着金光闪闪的毛主席像章，一个个斗志昂扬。大会自始至终在愤怒激昂的气氛中进行，口号声和革命歌声响彻全场。

大会主席杨光首先讲话。他说，港英当局一手制造了血腥暴行，并且蓄意把它扩大，完全是英帝国主义勾结美帝、蒋匪帮

反对中国，遏制毛泽东思想影响的阴谋的一次大暴露。港英当局妄想用野蛮镇压的手段，把港九同胞掀起的活学活用毛主席著作高潮压下去，这完全是痴心妄想。港九同胞已经组织起来，进行反迫害斗争，全国七亿人民在支持我们，毛主席做我们最强大的靠山，港九同胞的正义斗争必定会取得胜利。

许多工人、教师、医务工作者和电影工作者通过他们的亲身经历，愤怒地控诉港英当局无理拘捕、残酷殴打、非法审讯的《毛主席语录》。他们有些人身上还缠着绷带，有的身负重伤，由别人用担架抬进会场。港英当局这些血罪引起代表们的无比愤慨。

到会的代表们指出，在暴徒面前，爱国同胞们没有表现出丝毫的恐惧，他们依靠战无不胜的毛泽东思想，同敌人进行了针锋相对的斗争。他们在斗争中学，在斗争中用，越斗越坚强，越斗越聪明。要受伤的工人说，在狱中，我们最想念毛主席，最需要的是毛泽东思想。痴心妄想。我们一有机会聚集在一起，就学习毛主席语录，学习“老三篇”。我们身上我们，毛主席做我们最强大的靠山，港九同胞的正义斗争必定会取得胜利。许多工人、教师、医务工作者和电影工作者通过他们的亲身经历，愤怒地控诉港英当局无理拘捕、残酷殴打、非法审讯的《毛主席语录》。他们有些人身上还缠着绷带，有的身负重伤，由别人用担架抬进会场。港英当局这些血罪引起代表们的无比愤慨。

工人说，当我们在被带往“法庭”的途中，我们在船上、车上高唱《争取胜利》、《大海航行靠舵手》，高呼口号。我们昂首阔步，挺起胸膛步入“法庭”，在港英当局的“法庭”中怒骂“纸老虎”。

在狱中被毒打的人造花厂工人萧剑辉，伤势极其严重，但他坚持要用担架把他送上讲台，躺在床向上向大家控诉港英当局的暴行。他说：“敌人不准我读毛主席语录，我偏要读。我读‘下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利’。我每读一句，就向着敌人的棍子就往我身上乱打一顿。”“战无不胜的毛泽东思想万岁！”“我们伟大的领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！”

会议最后，香港人造花厂的八十多名抗暴战士上台接受大家的慰问，全场高唱《争取胜利》、《大海航行靠舵手》，一再振臂高呼：“打倒英帝国主义！”“港九同胞爱国大团结万岁！”“战无不胜的毛泽东思想万岁！”“我们伟大的领袖毛主席万岁！万岁！万万岁！”

无产阶级文化大革命的指路明灯

永远作无产阶级专政的柱石

铁道兵“硬骨头战士” 张春玉

“

权”

一定要掌握在无产阶级革命派手里

上海体运战线革命造反司令部鲁迅兵团 东方红战斗队

一年以前，我们伟大的领袖毛主席亲自主持制定的伟大的历史文件中共中央《通知》，彻底粉碎了彭真反革命修正主义集团的阴谋。今天，我们把党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派揪了出来，七亿人民对他们展开了大批判运动。这使得帝国主义的“希望不久的将来，中国的领导人能够采取象现在苏联那样的“明智”的梦想也彻底破产了。这是毛泽东思想的伟大胜利，是无产阶级专政的伟大胜利，是无产阶级文化大革命的伟大胜利。

我们运动系长期以来被一小撮反革命修正主义分子窃取了领导权。在党内最大的走资本主义道路当权派的支持下，他们用“物质刺激”、“名利第一”、“锦标第一”等等修正主义的毒剂，引诱我们青少年钻入“个人奋斗”的死胡同。他们在体育界大搞资本主义复辟。文化大革命开始以后，我们起来揭露他们，大造修正主义的。他们就组织一些不明真相的群众，围攻我们，诬蔑我们“不要党的领导”，“炮打无产阶级司令部”……为什么他们能够这样猖狂呢？就是因为运动系的领导权被他们窃取了。去年底，他们知道自己即将垮台，便大肆放放串连费，刮起反革命经济主义的妖风，企图

诱骗群众大批外出，破坏社会主义的经济，以逃避广大群众对他们进行批判斗争。他们所以能够采取各种手段，破坏无产阶级文化大革命，就因为权在他们手里。实际上，他们实行的就是资产阶级对无产阶级的专政。我们同这一小撮人进行的这场尖锐、复杂的阶级斗争，集中到一点，还是权的問題。

在伟大的“一月革命”风暴中，我们同广大的无产阶级革命派一样，夺了一小撮反革命修正主义分子的权，掌握了运动系的广大。夺权固然不容易，而掌好权、用好权更不容易。夺权斗争的胜利，并不等于革命的谁胜谁负问题已经完全解决。在夺权斗争胜利以后，为了掌好权、用好权，我们必须特别注意用我思想改造，加强思想教育，破私立公，在灵魂深处闹革命，在改造客观世界的同时改造自己的主观世界，在夺党内一小撮走资本主义道路当权派的权的同时，狠夺自己头脑中“私”字的权。否则，就是很危险的。在党内一小撮走资本主义道路当权派中间，有一些人是从长期革命战争的艰苦岁月里走过来的，但是，他们后来脱离群众，脱离实际，养尊处优，被资产阶级的糖衣炮弹打中了。这是一个严重的教训。如果我们在夺权斗争胜利以后，放松主观世界的改造，我们就会犯绝大的错误，甚至自己也可能被资产阶级的糖衣炮弹打中。这样下去，资本主义还可能复辟，无产阶级专政的国家仍有变色的危险。

“现在的文化大革命，仅仅是第一次，以后还必然要进行多次。毛泽东同志近几年经常说，革命的谁胜谁负，要在一个很长的历史时期内才能解决。如果弄得不好，资本主义复辟将是随时可能的。全体党员，全国人民，不要以为有一二次、三四次文化大革命，就可以太平无事了。千万注意，决不可丧失警惕。”

伟大领袖毛主席对我们的这个最新指示，实在太重要了。我们无产阶级革命派一定要努力活学活用毛主席著作，认真地刻苦地改造自己的世界观，掌好权，用好权，坚持无产阶级专政，坚持社会主义的大方向，把无产阶级专政的命运，把无产阶级文化大革命的命运，把社会主义经济的命运，紧紧地掌握在自己的手里。我们一定要永远忠于毛泽东思想，永远做毛主席的好学生。

我们伟大领袖毛主席亲自主持制定的中共中央《通知》，是一个极其重要的马克思列宁主义的文件。它粉碎了彭真反革命修正主义集团及背后支持他们的党内最大的走资本主义道路当权派妄图推翻无产阶级专政、实现资本主义复辟的阴谋，吹响了向这一伙反革命修正主义分子发动总攻击的冲锋号。这是毛泽东思想的伟大胜利。

《通知》告诉我们：无产阶级专政下的阶级斗争，集中到一点，还是政权问题，即无产阶级要巩固无产阶级专政，资产阶级要推翻无产阶级专政。

有了政权，就有了一切，而丧失政权，就丧失了一切。解放前劳动人民为什么受苦受难呢？解放后劳动人民为什么能过幸福的生活呢？就是因为政权掌握在不同阶级的手里。

在那万恶的旧社会里，占全国人口极少数的地主、资本家掌握了政权，他们不劳而获，残酷地剥削和压迫劳动人民，过着荒淫无

耻的生活，而广大的劳动人民，终年劳动，却衣不蔽体，食不饱腹。那时，我的家和全国贫苦农民一样，祖祖辈辈受苦。由于生活困苦，我父亲带着十五岁的哥哥到城里掏粪过日子。有一年冬天，我哥哥到一个国民党特务家里敲门掏粪，这个特务说什么扰乱了他的美梦，把我哥哥打昏在地。哥哥苏醒过来的时候，口里流出来的血和雪冻在一起了。那时候，劳动人民就是这样过日子的。

今天，广大的劳动人民在政治、经济、文化上翻了身。我们劳动人民能够当家作主决不是从天上掉下来的，而是我们劳动人民在伟大的领袖毛主席领导下，依靠枪杆子从敌人手里夺取得的权利。

阶级敌人被我们打倒了，但是，他们人还在，心不死，时时妄想推翻我们无产阶级专政，复辟资本主义。毛主席教导我们：“帝国主义者还要国内反动派决不甘心地于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。……他们

派。我们伟大的领袖毛主席，是最关心、最支持我们无产阶级革命派。他们取得了夺权的胜利，并且决心掌好权、用好权，把无产阶级专政的命运，紧紧地掌握在自己的手里。我们一定要永远忠于毛泽东思想，永远做毛主席的好学生。

我们工人阶级就是要夺他们的权，要他们的官，专他们的政，对他们绝对不能讲什么平等。

我们工人阶级就是要夺他们的权，要他们的官，专他们的政，对他们绝对不能讲什么平等。

我们工人阶级就是要夺他们的权，要他们的官，专他们的政，对他们绝对不能讲什么平等。

我们工人阶级就是要夺他们的权，要他们的官，专他们的政，对他们绝对不能讲什么平等。

我们工人阶级就是要夺他们的权，要他们的官，专他们的政，对他们绝对不能讲什么平等。

对敌人就是要专政

北京市革命委员会委员 吴富博

在党内头号走资本主义道路当权派的支持下，由反革命修正主义分子彭真亲自出马炮制的《汇报提纲》，是一个彻头彻尾的修正主义的纲领，是一个复辟资本主义的纲领。《提纲》的作者们所提出的“在真理面前人人平等”，是一个取消无产阶级专政，实行资产阶级专政的反动口号。

在互相对立的阶级之间，在马克思主义的真理同资产阶级以及一切剥削阶级的谬论之间，根本没有什么平等可言。

毛主席教导我们说：“所谓香花和毒草，各个阶级、阶层和社会集团也各有各的看法。”无产阶级的真理，被资产阶级诬蔑为“邪说”；而资产阶级的所谓“香花”，正是我们要铲除的毒草。无产阶级代表历史发展的方向，她的阶级利益与社会发展的客观规律是一致的，因此只有无产阶级才能掌握客观真理。反动的腐朽的资产阶级的所谓“真理”，只能是违背时代潮流、违反客观规律的谬论。无产阶级同资产阶级的斗争，马克思主义的真理同资产阶级的谬论的斗争，不是东风压倒西风，就是西风压倒东风，绝不可能有什么平等。

真理是有阶级性的。不同的阶级，对马克思列宁主义、毛泽东思想的真理抱有截然不同的态度。毛泽东思想是我们的命根子。革命人民对毛泽东思想无限热爱、无限信仰、无限尊敬、无限崇拜，而党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派和彭真反革命修正主义集团，对毛泽东思想却深恶痛绝。他们对毛泽东思想的恶毒攻击，达到了令人发指愤慨和不能容忍的地步。这是你死我活的阶级斗争，难道能够允许有什么“平等”吗？

彭真反革命修正主义集团在《汇报提纲》中，抛出“在真理面前人人平等”这个口号，是有其毒辣的阴谋的。

我们知道，革命的根本问题是政权问题，一切阶级斗争都是政治斗争，都集中在争夺政权的问题上。无产阶级和资产阶级之间在意识形态领域内的阶级斗争，集中到一点，还是争夺政权的問題。

解放十七年来，混进党内的反革命修正主义分子，利用他们篡夺的意识形态领域内的领导权，拚命为资本主义复辟制造舆论。“树欲静而风不止”，无产阶级文

化大革命，一开始就是一场无产阶级向资产阶级代表人物夺权的斗争，就是要对资产阶级反动“学术权威”及背后支持、包庇他们的党内一小撮走资本主义道路的当权派实行无产阶级专政。党内一小撮走资本主义道路的当权派，代表了资产阶级的利益。无产阶级同他们之间的矛盾，就是无产阶级文化大革命所要解决的主要矛盾。这场大革命的主要目的，就是打倒党内一小撮走资本主义道路的当权派，特别是打倒党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派。

《汇报提纲》的作者们也很清楚这一点。因此，正当无产阶级革命派向资产阶级大举反击的时候，他们就突然打起“在真理面前人人平等”这面破旗，根本否定真理的阶级性，否定一切阶级斗争都是政治斗争，大肆散布要“让各个不同意见（包括反马克思主义的东西）都充分放出来”，闭口不提对错误思想必须进行批判。显然，他们的目的，就是要取消无产阶级在上层建筑各个领域里对资产阶级进行的阶级斗争，取消无产阶级对资产阶级的专政。

当时，彭真修正主义集团到处游说，胡说什么“对任何文章都要一分为二，对姚文元文章也是如此。”彭真亲自出马，给吴晗打气说：“你错的就检讨，对的就坚持，坚持真理，修正错误。”事情很清楚，他们就是企图在“真理面前人人平等”的反动口号下面，欺骗群众，颠倒黑白，包庇资产阶级反动，打击无产阶级革命派。他们说了一大堆废话，归根到底，无非是要人们把无产阶级专政抛到九霄云外。既然人人都是

“在真理面前人人平等”是取消无产阶级专政的反动口号

清华大学《井冈山》报编辑部 红勇兵 红 宇

为着追求和探索共同的“真理”，完全可以“平等”“自由”地进行学术讨论，那末无产阶级对资产阶级实行专政，还有什么必要呢？无产阶级文化大革命还有什么必要呢？

一部人类文明史，就是阶级斗争史，就是一些阶级胜利、一些阶级消灭的历史。在阶级社会中，对立的阶级之间的斗争，对立的阶级在上层建筑各个领域内的斗争，根本没有平等可言。尽管资产阶级和修正主义者嘴里唱得动听，但是他们从来不允许无产阶级同资产阶级有什么平等。在他们当权的时候，总是利用手中操纵的国家机器制止无产阶级思想的传播。例如，自从马克思主义诞生以来，资产阶级从来就没有“平等”地对待过她，而是必欲置之死地而后快。正如《共产党宣言》所指出的：“旧欧洲的一切势力，教皇和沙皇、梅特涅和基佐、法国的激进党人和德国的警察，都为驱除这个幽灵而结成了神圣同盟。”这种对马克思主义开展的十字军讨伐，从来没有间断过。

那些钻在共产党内打着红旗反红旗的资产阶级代表人物，也从来不允许无产阶级讲什么“平等”。多少年来，这些赫鲁晓夫式的人物放手让吴晗、邓拓等牛鬼蛇神出笼，怂恿他们进行反党反社会主义的罪恶勾当。可是对无产阶级革命派揭露和批判这些毒草的文章，却长期扣压，不予发表。这难道是“平等”吗？

在他们控制下的旧中宣部、旧文化部，对帝王将相、才子佳人的封建主义戏剧大开绿灯，让“名、

洋、古”的作品充斥文化市场，却千方百计地顽固地反对京剧革命，百般阻挠革命现代戏的演出，利用旧京戏，进行资本主义反革命复辟活动。这难道是“平等”吗？

在文化大革命中，他们制定并推行了一条资产阶级反动路线，压制不同意见，实行白色恐怖，把革命群众打成“反革命”、“假左派真右派”，把要起来革命的干部统统打倒，这难道也是“平等”吗？

打着“一切为了平等，平等是没有什么的”这一幌子，干着取消无产阶级专政、实行资产阶级专政的罪恶勾当，这是一切修正主义者的伎俩。党内最大的一小撮走资本主义道路当权派支持和炮制《汇报提纲》这一事实，正是他们修正主义反动本质的彻底暴露。列宁曾经给那些高谈“自由、平等、博爱”的骗子画了像。他说：“少谈些什么‘劳动民主’，什么‘自由、平等、博爱’，什么‘民权’等等空话吧。现代有觉悟的工人和农民从这些等大的句词里，是不难看出资产阶级知识分子的欺诈手腕的。正象每个有生活经验的人望见‘善良君子’般‘光滑的’面貌和外表，就能一下子正确地断定他‘大概是个骗子’。《汇报提纲》的作者们高叫什么“在真理面前人人平等”，不也是地地道道的大骗子吗？只要联系到《提纲》中提出的其他谬论，就可以更清楚地看到，这个口号实质上就是要取消无产阶级专政，实行资产阶级专政。《提纲》的作者们不是气势汹汹地要给左派戴上“学阀”的帽子吗？他们不是要反对“坚定的左派”进行“整风”吗？他们不是专门收集左派的材料，安排打击革命左派，瓦解革命队伍吗？“假的就是假的，伪装岂能割去！”他们唱得娓娓动听的“平等”，完全是骗人的鬼把戏。“平等”者，法西斯的专制也；“平等”者，反革命的围攻也；“平等”者，地地道道的资产阶级专政也！

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

来而不往，非礼也。资产阶级既然要对我们实行专政，我们只能以其人之道，还治其人之身，对他们实行专政。如果我们和资产阶级投降，向资产阶级投降，那就必然导致社会主义制度崩溃，资本主义制度复辟。

为工农兵占领文艺舞台热烈欢呼

— 首都工农兵业余文艺演出述评 —

钟山风雨起苍黄，百万雄师过大江。在无产阶级文化大革命进入两个阶级、两条道路、两条路线的大决战中，在纪念毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年的前夕，一支由首都的工农兵和红卫兵革命小将组成的浩浩荡荡的文艺大军，从工厂、农村、部队、学校中“杀”出来了。他们组织了数百支文艺轻骑队——毛泽东思想宣传队，意气风发地奔向街头，奔向农村，奔向车间，奔向火热的斗争生活中去。他们把文艺作为武器，把舞台作为战场，以最大的政治热情歌颂我们最伟大的领袖毛主席，歌颂党无不胜，光焰无际的毛泽东思想，歌颂以毛主席为代表的无产阶级革命路线。他们怀着满腔的愤怒，口诛笔伐，万炮齐轰党内最大的一小撮走资本主义道路当权派，誓死捍卫无产阶级专政。他们高举革命批判的旗帜，大造反革命修正主义文艺黑线的反，大夺文艺舞台的权，在革命的文艺舞台上大喊大叫，大唱大跳。革命锣鼓震天响，胜利凯歌动天响。一支革命的文艺大军在无产阶级文化大革命的熊熊烈火中，在同资本主义、修正主义文艺的斗争中成长壮大起来了，工农兵豪迈地登上文艺舞台了。这是无产阶级文化大革命的伟大胜利，这是毛主席革命文艺路线的伟大胜利。

毛主席教导我们说：“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先有意识形式方面的革命。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”解放十七年来，文艺界一小撮反革命修正主义分子在党内最大的走资派毛主席当权派的支持下，千方百计攻击毛主席的革命文艺路线，顽固地推行一条反革命修正主义的文艺路线。他们利用窃据的领导权，为反党反社会主义的毒草开放绿灯，让资产阶级才子佳人，鬼怪幽灵充塞着舞台。他们死死抓住文艺这个武器，极力把文艺舞台作为反党反社会主义的桥头堡，作为复辟资本主义的舆论阵地。

金猴奋起千钧棒，玉宇澄清万里埃。来自文化大革命前线的首都工兵和红卫兵革命小将，当他们一冲上文艺舞台，就以最坚定的革命性，最强大的战斗力，对混入无产阶级专政机构的党内一小撮走资本主义道路的当权派，发出了猛烈的进攻。首都大专院校红卫兵革命小将演出的“多口词”《打倒中国的赫鲁晓夫》，表达了全国人民同仇敌忾，愤怒声讨党内最大的走资本主义道路当权派的心情。大兴县民兵在《口诛笔伐修〈修养〉》中，全面深刻地揭露了《修养》是一剂不要无产阶级专政，麻醉人们心灵，腐蚀人们斗志的毒药。中国人民解放战争部毛泽东思想宣传队在《诗歌〈刻画派〉》中，刺下了党内最大的走资本主义道路的当权派当权派的要害。

社会主义道路当权派“老革命”的画皮，揭露了他假革命、反革命的真相面目。为了批驳和揭露党内最大的走资本主义道路当权派所鼓吹的“割削有功”的反动谬论，海淀区农民在《痛斥“割削有功”论》中，通过一个老贫农在一个腊月三十晚上，在地主的瘟租逼债下走投无路、家破人亡的悲惨情形，对中国赫鲁晓夫走资本主义家奴效勞的罪惡行爲，提出了血泪的控诉。观众看完这个节目，禁不住握紧拳头高呼：“打倒中国的赫鲁晓夫！打倒党内最大的走资本主义道路当权派！”“社会主义道路当权派！”工农兵红卫兵革命小将演出的这些节目，短小精悍，尖锐泼辣，充满着强烈的革命性、战斗性。它们象匕首，象投枪，象鞭炮，象手榴弹，纷纷向党内的最大的走资本主义道路当权派投过去，大大地鼓舞了工农兵革命群众投入到目前的革命大批判中去的热情。许多公社社员观看了他们的演出，当场就召开声讨中国赫鲁晓夫的大会。许多工人观看了节目，遏制不住心头的怒火，跳上台去，以亲身经历的诉说劳动人民在旧社会遭受反动阶级剥削压迫的血泪史。他们说：“毛主席领着咱们走社会主义道路，中国赫鲁晓夫却要领着咱们走资本主义黑道，他是真狼野心！咱们工人阶级再不能吃二遍苦了！一定要彻底批倒斗臭这条毒蛇！誓死保卫社会主义铁打的江山！”“以前咱们只知道‘剥削’，不知道知识，现在咱们才知道原来这是这条毒根在作祟！刨树要刨根，咱们要挥起锄头，把这条毒根连根拔掉，把这条毒树连根刨出来！使它永远不能在咱们的社会主义土壤上生长！”

在划时代的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》中,毛主席明确提出党的文艺工作是“整个革命事业的一部分”、“是从党在一定革命时期内所规定的革命任务的”。“但是,文艺界的一小撮修正主义分子却反其道而行之。他们以‘文艺配合’为幌子,拒绝文艺为无产阶级政治服务,实际上是要为他们反革命资本主义服务。他们污蔑紧密配合政治任务的节目是什么‘传声筒’,‘赶时髦’,挥舞棍棒,拚命扼杀。这次工农兵和革命小将将针锋相对地演出这伙反革命修正主义分子的罪行。他们遵照毛主席的教导,紧密地及时地配合着当前的无产阶级文化大革命的政治任务,在火线上编写和演出节目。他们说:‘我们的每一个节目都是一张活的大字报,只不过是利用艺术形式把它贴在舞台上罢了。’这样就使这次工农兵的业余演出真正成了无产阶级文化大革命的一个战场。毛主席每发出一个伟大号召,无产阶级文化大革命中就反映出一个新的事物,他们的节目中马上又得到了体现。当中央

人民广播电台播送重要文章、重要消息的时候，有多少个正在乡演出的毛泽东思想宣传队的队员，深深坐在半导体收音机旁，一字一句地记录下来，马上组织学习讨论，彻夜不眠地赶写节目。他们怕影响社员睡觉，就跑到公路旁、山坡上去排练，第二天一早，就给广大贫下中农演出。他们听到：“能让工农兵观众早一个小时、早一分钟听到毛主席老人家的最新指示，这就是我们最大的幸福和愉快！”“革命派联合起来，进行夺权”，“抓革命，促生产”，“解放军来到咱们村”，“正确对待革命干部亮相”，“欢呼北京市革命委员会成立”等等节目，都非常及时地配合了当前全国大革命的政治形势，大大加快了无产阶级专政的火，大灭了资产阶级的威风，真正使文艺成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器”。文艺界一小撮反革命修正主义分子，你们不是咒骂这是“应时性”，“传声筒”吗？你们听著：工农兵文艺就是要“应”革命之时，传毛泽东思想之声！

夺取了文艺舞台的工农兵和红卫兵革命小将，怀着对毛主席无限热爱、无限崇拜的阶级感情，以最嘹亮的歌声，最热烈的舞蹈，歌颂我们心中最红最红的太阳，歌颂战无不胜的毛主席思想，歌颂以毛主席为代表的无产阶级革命路线的光辉胜利。每个晚会，每次演出，都闪烁着伟大的毛主席思想光辉。演出时，上台台下、观众演员的思想感情溶成一片，时时爆发出热烈的欢呼：“毛主席万岁，毛主席万岁！”北京卫戍部队毛主席思想宣传队的战士们，把造型艺术、歌舞、独唱、对白交错一起，演出了“老三篇”，使广大观众在艺术领域中，重新学习了一遍“老三篇”。中国音乐学院的学生革命小，用歌舞把毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》成功地表演出来了。获得了观众的热烈

烈欢迎。小歌剧《红卫兵小将见到了毛主席》，热情洋溢地表达了红卫兵革命小将到天安门见到了毛主席的欢乐心情。舞剧《亚非拉人民热爱毛主席》则通过处在反革命斗争前哨的亚非拉人民按照毛主席的教导进行的反美斗争，表达了他们对毛主席的无比信仰和无比热爱。工农兵和红卫兵革命小将满怀豪情壮志说：“我们每敲一锤锣，每擂一下鼓，每唱一之歌，每跳一个舞，都要跟宣传毛主席思想紧密联系起来，让天是毛主席思想的天，地是毛主席思想的地，人是毛主席思想武装起来的人民！”

毛主席说：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”歌颂哪一个阶级，塑造哪一个阶级的英雄人物，哪一个阶级的人物文艺作品中，在艺术舞台上居于统治地位，这是文艺战线上无产阶级同资产阶级之间阶级斗争的焦点。解放十七年来，党内最大的走资本主义道路当权派伙同文艺界的反革命修正主义分子周扬、林默涵、夏衍等人，极力排斥工农兵，打击工农兵，不让作品表现工农兵英雄形象，不让工农兵的人物形象登上文艺舞台。他们要的是洋人、古人、死人，是资产阶级和封建主义的僵尸血肉。为了点缀门面，即使有些作品也描写了工农兵，但大多是丑化了的形象。

毛主席说：“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”首都工农民在毛泽东文艺思想的光辉照耀下，在阶级斗争的大风大浪中，阔步登上了艺术舞台，把被颠倒的历史重新颠倒过来了。他们为革命尽情歌唱，为革命慷慨牺牲，为工农纵情狂舞。来自生产和战斗第一线的广大工农兵，真正成了文化艺术的主人。他们满怀豪情壮志说：“革命先烈的生命和鲜血换来的革命舞台，我们今天站在毛泽东，永远站定了！”在他们的演出中，满台都是抡起铁锤、拿着锄头的农民，擎钢枪的战士，都是顶天立地，无限热爱毛主席

席，热爱共产党，热爱社会主义的无产阶级革命派。工厂的工人看了他们的演出后，激动地说：“咱们从舞台上看到了自己。”

广大的贫下中农也说：“你们造反得好哇，造出了个新舞台！以前舞台上皇帝太后，桂枝袁，余太君，现在满台都是咱贫下中农！毛主席他老人家把咱们排得多高，看得多重啦！”

文艺为工农兵服务，这是一个根本的方向问题。长期以来，党内最大的走资本主义道路当权派以及文艺界的修正主义分子周扬、林默涵、夏衍等人，一方面大吹老八路的“文工团”，把文艺工作者推进“象牙之塔”，推进专门化的大剧场，使他们与工农兵隔绝，与火热的斗

又呼

主席画像，背起背包，顶着骄阳，冒着风雨，走向街头、工厂、部队，走向田间地头、偏僻山村，活跃在斗争的第一线。他们的舞台设在最大的工农兵之中。他们手不离毛主席的书，嘴不离毛主席的话，心不离毛主席的思想，行动不离毛主席的教导。他们时时处处宣传毛泽东思想，让伟大的毛泽东思想在广大群众中扎下了深深的思想根，转化为巨大的物质力量。北京卫戍部队队长的根思宣传队，积极响应毛主席左支、右支、支农的伟大号召，踏遍了整个密云山区。人多的时候，山上的人挤得水泄不通。有一次他们在正山攀登时，突然看到山顶上有四个社员在劳动，于是他们不辞劳苦，爬上山顶，进行现场演出。大兴县由一些基干民兵组成的毛泽东思想宣传队，他们的听说有几十个贫农老娘腿脚不灵便，特地跑到她们家院门前拉杆车演出。由首都大法院校红卫兵革小将组成的数十支毛泽东思想宣传队，整天沿着街道一天走，看到哪里有劳动的社员，就跑到哪里去演出。有一天，有个小女孩看了他们的演出后说：“叔叔，你们演得真好，要是我爷爷能看上那有多好呀！”小将们当即问明原因，原来她爷爷由于给她主扛了三十多年活，眼睛不好，很少看过演出。于是，一股强烈的阶级感情涌上小将们心头，第二天就来到了这位老大爷家演出，观众就只有一家三口人。这位老大爷看了他们的演出后，激动得热泪直流，紧紧握住革命小将的手说：“你们真是真正在咱乡下中农演出的，把毛泽东思想送到炕头来了。我一定要听一辈子毛主席他老人家的话，坚决打倒那个中国的赫鲁晓夫！”由钳工、车工、汽车司机组成的首都职工毛泽东思想战旗演出队，他们深入到许多工厂的车间、工段、伙房以及许许多多的农村进行演出。有的工人看到他们那充满生活气息和革命激情的节目后，流着眼泪说：“你们为毛主席争了气，为咱们工人阶级争了气！从你们身上，咱们看到了社会主义文艺的新面貌！”

参加这次宣传演出的工农兵文艺大军，他们许多人本身就是工农兵中的一分子。他们来自工农兵，来自无产阶级文化大革命的前哨。他们最了解工农兵的斗争，最了解工农兵的需要。他们编写的节目，也是来自火辣辣的阶级斗争生活，充满了强烈的革命战斗气息。在艺术形式上，短小精悍，鲜明生动，尖锐泼辣，为工农兵大众所喜闻乐见。在演出活动中，他们读毛主席的书，听毛主席的讲话，处处以毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》作为行动的指南，他们生活在群众之中，同群众一道劳动，一道战斗，思想革命化，作风雷厉风行，所以，他们为工农兵服务得很好，工农兵热烈欢迎他们的演出。

这些小分队深入基层，巡回演出，象一部红色的播种机，到处撒下了革命文艺的种子。许多工厂、人民公社、部队、学校，都建立了自己的文艺小分队，利用业余时间进行创作演出，使工农兵文艺更带广泛性、群众性，更加蓬蓬勃勃地发展起来了。

千钧霹雳开新宇，万里东风扫残云。首都的工农兵、红卫兵以极其饱满的政治热情和革命的姿态昂首阔步，挥毫上阵，登上文艺舞台，成为文艺的主力军。他们大写新诗，大演新戏，大唱新歌，大画新画，大造特造帝王将相、才子佳人、古人死洋人的反。工农兵文艺具有最广泛的群众性，最坚定的革命性，最强大的战斗力。它以强烈的革命内容和崭新的艺术形式，为我国的社会主义文艺开创了一个新的天地，划出了一个新的时代。

山花烂漫满园春，让那些修正主义、资产阶级“权威”在这烂漫的“山花”面前哀叫哭泣吧！工农兵文艺一定会在毛泽东思想的光辉照耀下，大结硕果，大放异彩！

· 本报记者 ·

[illegible]

歌颂工农兵掌握文艺的新时代

本报评论员

歌颂工农兵掌握

文艺的新时代

本报评论员

文艺战线出现了新的气象。广大工农兵满怀革命豪情，在国内阶级敌人的讥笑和咒骂声中，挥笔上阵，勇敢地闯进文艺大门，对准文艺黑线猛烈开火。他们写新诗，演新戏，唱新歌，跳新舞，画新画，最热情地歌颂战无不胜的毛泽东思想，歌颂伟大领袖毛主席，歌颂我国社会主义革命的伟大胜利，歌颂社会主义建设各个战线上的跃进，歌颂工农兵英雄人物，充分显示出社会主义新社会的无比优越。特别

工农民掌握文艺，打破了资产阶级对于文艺的长期垄断，彻底改变了工农兵几千年来在文艺上无权的地位，使文艺成为人民手中强有力的战斗武器。

工农民掌握文艺，就能保证在意识形态领域里开展大规模的批判资产阶级的群众运动，大立毛泽东思想，进一步巩固无产阶级专政，为逐步缩小和消灭城乡、工农、脑力劳动和体力劳动三大差别创造有利的条件。

工农兵掌握文艺，最能够结合自己亲身经历的丰富革命实践，反映出阶级斗争、生产斗争和科学实验三项伟大革命运动的壮阔图景，反映出活跃在各条战线上的工农英雄人物的革命风貌，从根本上改变我国文艺的面貌，创造出灿烂辉煌的社会主义新文艺。

工农民掌握文艺，就会解放出来一支用毛泽东思想武装起来的文艺队伍。他们

一刻也不脱离群众”。是何力量就使打破不破的，具有无限的生命力。

工农兵文艺新军的兴起，为文艺工作者树立了学习的榜样。革命的文艺工作者们一定要遵循毛泽东的教导，有组织有计划地下乡、下厂、下连队，投身到工农兵群中去，恭恭敬敬地拜工农兵为师，老老实实地向工农兵学习。学习他们是革命立场、学习态度、思想感情和语言。学习他们怎样把文艺做为宣传毛泽东思想的有力武器。文艺作品的批驳也只有同广大工农兵的文艺批判相结合，才能彻底铲除反革命修正主义文艺黑线，树立起毛主席革命文艺路线的绝对权威。

工农兵掌握文艺，划出了个完全崭新的时代。让我们掌握双手，热烈欢呼工农兵掌握文艺的时代的到来。

毛主席的革命文艺路线，使广大的工农兵登上了文艺舞台。这是业余文艺演出队在歌颂红卫兵小将的丰功伟绩。

本报记者 刘振祥摄

越南外交部发表声明强烈谴责美帝再次轰炸河内

越南人民不怕牺牲坚决战斗到底

人民军总司令部公报指出，美帝新军事冒险必将遭到越南人民更有力惩罚

据新华社河内二十日电 越南民主共和国外交部十九日发表声明，强烈谴责美帝国主义十九日悍然出动飞机两次轰炸和扫射越南民主共和国首都河内市区和郊区的许多居民区与工厂，再一次对越南人民犯下的滔天罪行。

声明指出，这是美国飞机在最近三周内对河内的第八次轰炸。这是对越南民主共和国——一个拥有主权的独立国家的领土的极其粗暴的侵犯。这是美国为实现加强对越南北方的破坏性战争计划而采取的极其严重的行动。声明说，美国在使用大炮从非军事区南面袭击永灵区、使用军舰有系统地袭击越南北方的沿海地区并向许多河流投放水雷之后，又进行了极其明目张胆的新的“升级”。它接连地向越池、太原、广宁等工业区，以及海防市、包括河内民用机场在内的许多机场和许多居民稠密区进行轰炸、扫射。美国的这种罪恶滔天的行动更加激起世界舆论的愤慨。

声明说，越南民主共和国政府严厉警告美国政府必须停止侵略；美国必须无条件地停止对越南民主共和国的轰炸和其他一切战争行动；必须把美军及其帮凶军全部撤出越南南方；必须彻底尊重越南人民的基本民族权利。声明强调指出，美国不要妄想用炸弹迫使越南人民接受美国的蛮横的条件。美国越是疯狂地扩大战争，越是加强轰炸越南北方和侵犯首都河内，就越激起越南人民对美国侵略强盗的刻骨仇恨。越南人民无论在任何情况下也坚决沿着胡主席所指出的“为了保卫祖国的独立，为了履行对正在反对美帝国主义的各个民族所承担的义务，我国全民和全军团结一致，不怕艰苦、牺牲，坚决战斗到底胜利”的正义道路前进。

据新华社河内二十日电 越南人民军总司令部二十日发表公报，强烈谴责美帝国主义十九日派遣飞机多批疯狂轰炸河内市中心区和郊区的野蛮罪行，并且严厉警告：美国强盗顽固地继续进行新的军事冒险，必将遭到越南军民更加有力的惩罚。

越南人民军总司令部发言人阮仲安上校二十日在记者招待会上宣读了越南人民军总司令部的公报。

公报指出，美国炸弹威胁不了越南人民的决战决胜精神。美国强盗的军事冒险遭到了猛烈的还击。

公报说，美国强盗正在遭到惨败，越南军民正在取得巨大胜利。越南全国军民决心实现胡主席的抗美援朝的神圣号召，为了祖国的独立、自由和统一，乘胜前进，夺取更加巨大的胜利，坚决战斗到最后胜利。

炸弹吓不倒英雄的越南人民

本报评论员

五月十九日，美国强盗飞机两次疯狂轰炸越南民主共和国首都河内市区和郊区的许多居民区和工厂，并且再次袭击了外交使节所在区。这是约翰逊政府扩大侵略越南的又一严重步骤。越南北方军民同仇敌忾，痛打入侵飞贼——举击落敌机十架，中国人民热烈欢呼越南兄弟打得胜，打得胜，打得胜！

最近美国侵略军在南北战场上，继春季攻势、夏季攻势以后，又连吃败仗，特别在越南中部的广治—承天地区，他们被越南解放武装力量打得落花流水。美国侵略军的有生力量不断被打歼灭，约翰逊政府一条被打伤的疯狗一样，又一次对河内进行狂轰滥炸，妄图迫使越南人民投降。

越南人民对于美帝国主义的以炸迫降，这一手，早就领教过了。美国侵略强盗扔在越南土地上的炸弹何止千万吨，你们每扔一次炸弹，就多欠下越南人民一笔血债，只能更加激发越南人民的仇恨，而绝不可能吓倒英雄的越南人民。美国侵略强盗们，难道河内多扔几颗炸弹，就能挽回你们在越南战场上的败局了吗？不，这是约翰逊政府的痴心妄想，是绝对办不到的，也是永远办不到的。

胡志明主席说过，美帝国主义可以成为成于架飞机来加强对越南北方的轰炸，河内海防和其他一些城市、企业可能被摧毁，但是，越南人民是不会被打倒的。在胜利的日子到来的时候，越南人民将重新把自己的祖国建设得更加富强，更加壮丽！

这是三千一百万越南人民敢于斗争、敢于胜利的豪迈气概！越南人民抗美救国斗争的意志象钢铁一般坚强，他们有决心，也有力量把这场伟大的民族革命战争进行到底，把美国侵略强盗从自己神圣的国土上一个个不留地赶出去！

中国人民强烈谴责美帝国主义轰炸越南民主共和国首都河内罪行。我们密切地注视着约翰逊政府不断扩大侵略越境和其他活动。中国人民早已庄严宣布，我们不惜作出最大的民族牺牲，全力支持越南人民的抗美救国战争，直到越南人民取得最后的彻底的胜利。

河内军民勇歼美国空中强盗 一举击落美机十架活捉一批飞贼

新华社河内二十日电 本社记者报道：英雄的河内市军民，五月十九日在反击美国空中强盗的战斗中，一举击落美国强盗飞机十架，并且活捉了一批飞贼。战斗打得非常漂亮。十九日上午十点十五分，当美国空中强盗刚刚窜进河内上空的时候，各个阵地上的高射炮和其他各种武器同时向敌机发出怒吼。猛烈而密集的炮火射向天空，顿时打得敌机狼狽不堪，乱了队形。

在荣获英雄单位称号的第一高射炮连的阵地上，各个分队都打得狠，打得准。当两架敌机从不同方向飞来时，连长立即组织火力，把其中一架打得粉身碎骨。

一些敌机偷偷地钻进河内上空的时候，它带着来滥肆发射导弹，但它们逃脱不了保卫英雄首都的炮手们和广大民兵给予的惩罚，纷纷被击中起火。

十四点三十分，美国强盗飞机再一次侵入河内上空。一架敌机窜进了市中心区上空，刚刚开始俯冲，就被英雄的河内军民的严密火网击中。它带着一身熊熊的烈火，从一千五百米高度掉了下来，坠落在河内市的街道上。

警报解除后，河内市人民兴奋地听到了打落多架美国强盗飞机的胜利广播。大家兴高采烈地欢呼战斗的胜利。

突然有人喊着：“美国飞贼跳伞了！”正在欢庆胜利的广大军民又紧急行动起来，捕捉美国飞贼。一个美国飞贼落在一户人家的后院。这户人家的一位十九岁的青年马上跑上高喊：“举起来！”这时，许多民兵自卫队员也一起涌上去，吓得这个飞贼，魂飞魄散，当即被捕。

另一个美国飞贼吊在降落伞上，从河内市西面高空一直飘到瑞溪街。这个左腿被河内军民的子弹打伤的强盗，最后掉到一条胡同里，被刚下班回来的工人活捉。

在越南人民军总司令部二十日举行的记者招待会上，记者亲眼看到了昨天被河内市军民活捉的美国飞贼鞠躬求饶，垂头丧气的狼狈相。当英雄的越南人民战士押解着两名美国飞贼离开会场时，聚集在会场门口的越南工人、战士和市民，以极大的愤怒，振臂高呼：“打倒美帝国主义！”

这两名美国飞贼是河内市军民十九日活捉的大批美国飞贼中的一小部分。



越南人民正在审问一名在十九日活捉的美国飞贼。
越南通讯社传真照片（新华社发）

我政府代表团前往尼泊尔

新华社二十日讯 由对外贸易部代理部长林海云率领的中国政府代表团，今天乘飞机离开北京前往尼泊尔，参加我国援助尼泊尔修建的加德满都—科达里公路的通车典礼等庆祝活动。前往机场送行的有韩幹龙、李强、杨琳等有关方面的负责人。尼泊尔驻中国大使馆一等秘书瑞玛勒也到机场送行。

黎终始临时代办痛斥美帝新的战争“升级”罪行

美帝炸弹动摇不了越南人民抗战决心

据新华社二十日讯 越南民主共和国驻中国大使馆临时代办黎终始，今天举行中外记者招待会，严厉谴责美帝国主义五月十九日轰炸和扫射越南河内的罪行。黎终始在招待会上说，美国帝国主义飞机五月十九日两次侵入我国首都河内的领空，猖狂地向市内和郊区一些居民区投下了炸弹和发射火箭，这是美帝国主义最近三周内第八次对河内进行轰炸和扫射，是美

帝国主义新的“战争升级”。他指出，美帝国主义的“战争升级”，只能遭到越南人民的更严厉的惩罚，并以失败告终。

黎终始说，越南人民坚决贯彻胡志明主席的教导，不论在任何条件下，决心同美帝国主义打到底，直至取得最后的胜利。美国帝国主义的炸弹，决不能动摇我国人民抗美救国的钢铁般的决心。



美帝国主义正在疯狂扩大侵略战争，并且阴谋把战火扩大到整个印度支那，来挽救它的败局。这绝不表明

美国帝国主义的强大，恰恰相反，这正是它走投无路的表现，这是它纸老虎的虚弱本质的大暴露。

美国资产阶级报刊最近在替约翰逊政府鼓吹扩大战争的同时，不得不承认美帝国主义在侵略越南战争中面临着重重困难。《星期六晚邮报》说：约翰逊急于在一九六八年美国大选前“解决”越南问题，但是，他现在却越来越“看不到战争的尽头”。

伤亡激增，兵力不足

美帝国主义从一九六五年开始对南越大规模增兵，发起了大规模军事侵略。随着侵略美军的增加，他们的伤亡数字也直线上升：一九六五年的伤亡人数是一万九千二百人；一九六六年即猛烈上升到十万零八千人。今年第一季度的伤亡比去年同期又增加了百分之四十以上。法新社根据美国国防部公布的伤亡数字，预计美军在侵略战争中的伤亡，可能“大大超过”侵略战争。

两年多来，约翰逊政府为了满足南越战场上的需要，除了加紧征兵，大肆扩军外，把美国的一部分战略后备队也投入了南越战场。约翰逊政府还同苏修领导集团取得默契，一再从西欧抽调兵力投入南越战场，拆西墙补东墙。

现在，侵略美军已增加到近四十五万人。最近，美国侵略军司令威斯特摩兰又赶回美国去讨教兵，要求在年内再增兵十六万人。但是，美国报纸报道说，美国国防部的一些专家认为，除非实行行动动员

或者从欧洲抽调部队，否则“没有获得新军队的轻而易举的办法”。美帝国主义无限的侵略野心，同它有限的兵力之间的矛盾，彻底暴露，以致美国参议院的军备小组委员会质问三军参谋长说，如果再生一场象越南一样的战争，美国怎么办？



损耗巨大，供应困难

侵略战争对帝国主义来说，已经成为一场巨大的消耗战。去年美国为侵略战争每天花费六千万到七千万美元。随着侵略美军的增加，今年的战费每天已经超过一亿美元。美帝国主义头子约翰逊也承认，今年军费可能还要增加五十亿美元。这样就会使美国出现空前巨大的财政赤字。

美国强盗飞机对越南南方和北方倾泻了数以万吨计的炸弹，但是，这种狂轰滥炸

炸根本挽救不了美国在越南战场的败局，反而消耗了大量美国飞机和驾驶员。到五月十七日止，美国单是由于轰炸越南北方而损失的飞机，就已经达到一千九百架。美国参议院军备小组委员会的一个报告透露，“在越南的某些种类的飞机的损失超过了生产所能供应的数量”。

由于损耗巨大，据美国海军和海军陆战队军官在这个委员会作证时透露，“所有海军陆战队飞机中队中，约有一半已转移到东南亚地区”，在“越南严重缺乏飞机驾驶员”。为了补充越南战争的损耗，美国驻大西洋舰队“七艘航空母舰上的飞机中队数目减少了”。

这个小组委员会在另一项调查报告中还承认，由于同后方的距离太远，随着侵略战争的进一步扩大，美国在供应、运输方面的困难将“紧张到极点”。美国当局现在不得不重新启用一百六十多艘已经闲置多年的船只。

“绥靖”计划，连遭破产

目前，南越人民武装已经解放了越南南方五分之一的土地，四分之一的入口，美伪军深陷在人民战争的火焰中，到处挨烧。在这种情况下，美国侵略军在疲于奔命地应付南越人民武装的同时，驱使南越伪军“绥靖”农村，企图“稳定”后方。

但是，连美国反动专栏作家斯·阿尔索普这样的侵略政策吹鼓手也不得不沮丧地承认：美国“曾试图行过许多绥靖越南农村的计划，但是都失败了”，在南越广大农村，南越民族解放阵线的基层机构是“真正的政府”，而且，“这种基层机构实际上比一年前来得强大”。美国参议院军备小组委员会也沮丧地承认，所谓“安全”的地区只占南越面积的百分之四十点四。

美国《基督教科学箴言报》在五月初报道说：甚至在驻着六个美国战斗营和一个伪军战斗营的西北郊区，人们认为安全情况也不足以使“绥靖”小组从事正常活动而不必担心自己的生命危险。

人民反对，内讧加剧

随着侵略战争的不断“升级”，美国人民的反战情绪日益高涨，同时，战争“升级”的失败又使统治集团内部的争吵趋于激化。

今年以来，美国各阶层人民反对侵略战争的示威抗议行动此起彼伏，青年拒绝兵役的运动也有新的发展。四月十五日纽约和旧金山数十万人的大规模反战示威，使反战运动进入了新的高潮。这使美国统治集团十分不安。美新处承认：美国人民“不喜欢这场越南战争，而且随着这场战争的打下去越来越不喜欢它”。

约翰逊的政敌最近再次利用侵略越局对约翰逊发起了攻击。约翰逊自己的民主党内的一些“反对派”同他吵得不可开

交。据英国《每日快报》报道，约翰逊因为反对他的人越来越多，非常“恼火”。在一次宴会上，他“在向七百名客人谈到越南战争时几乎要哭了”。

在国际上，美帝国主义也是失道寡助，越来越孤立。

前途暗淡，一片悲鸣

面对着巨大的困难和失败，一些美国资产阶级报刊展望侵略前途时，语调低沉，忧心忡忡。五月八日一期的《美国新闻与世界报道》杂志报道一个退休将军的话说，越南战争“是一件非常恼人的事情”，美国丧失了“军事组织和装备拥有的在战斗上的重大有利条件”和“战略主动权”。美国资产阶级评论家李普曼在《纽约先驱论坛报》上写道：“约翰逊现在是骑虎难下”，“看来这场战争在人员、金钱和伤亡方面的规模都将无限地扩大”。

那末，出路何在呢？五月一日的一

期《美国新闻与世界报道》杂志写道：“逐步反应”（按：指“逐步升级”）作为一种战略是彻底失败了。“达成协议”——约翰逊总统的目标——简直看不到，甚至连暗示也没有。



沿着毛主席的革命文艺路线胜利前进！

——纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年

我们还要有文化的军队

1=G % 稍快 为毛主席语录谱曲

我们要 战 胜 敌 人， 首 先 要
依 靠 手 里 拿 枪 的 军 队。
但 是 仅 仅 有 这 种 军 队 是 不 够
的， 我 们 还 要 有 文 化 的 军 队。
我 们 还 要 有 文 化 的 军 队，
这 是 团 结 自 己， 战 胜 敌 人
必 不 可 少 的 一 支 军 队。 一 支 军 队。

(中央音乐学院毛泽东思想战斗团谱曲)

我们的文学艺术

首先是为工农兵的

1=C % 为毛主席语录谱曲

我 们 的 文 学 艺 术 都 是
为 人 民 大 众 的， 首 先 是 为 工 农
兵 的， 首 先 是 为 工 农 兵
的， 为 工 农 兵 而 创 作， 为 工 农 兵 所
利 用 的。 为 工 农 兵 所
利 用 的。

(劫 夫谱曲)

我们伟大领袖毛主席天才的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年了。《讲话》创造性地发展了马克思列宁主义，正确地、全面地制定了无产阶级文艺的理论、路线、方针和政策。《讲话》是无产阶级文化大革命纲领性文件。

为了帮助广大工农兵和革命文艺工作者更好地活学活用《讲话》，彻底批判党内最大的走资本主义道路当权派和以周扬、夏衍、林默涵、齐燕铭为代表的修正主义文艺黑线，我们特选登《讲话》的语录歌，供大家传唱。

——编者

要把立足点移到 工农兵这方面来

1=C % 为毛主席语录谱曲

我 们 的 文 艺 工 作 者 一 定 要
完 成 这 个 任 务， 一 定 要 把 立 足 点
移 过 来， 一 定 要 把 立 足 点 移 过
来， 一 定 要 在 深 入 工 农 兵
群 众、 深 入 实 际 斗 争 的 过 程 中， 在
学 习 马 克 思 主 义 和 学 习 社 会 的
过 程 中， 逐 渐 地 移 过 来， 移 到
工 农 兵 这 方 面 来， 移 到 无 产 阶 级
这 方 面 来。 只 有 这 样， 只 有 这 样，
我 们 才 能 有 真 正 为 工 农 兵 的 文
艺， 真 正 无 产 阶 级 的 文 艺。

(劫 夫谱曲)

革命的思想斗争和艺术斗争， 必须服从于政治的斗争

1=C % 为毛主席语录谱曲

革 命 的 思 想 斗 争 和 艺 术
斗 争， 必 须 服 从 于
政 治 的 斗 争， 必 须 服 从 于 政 治 的
斗 争， 因 为 只 有 经 过
政 治， 阶 级 和 群 众 的 需
要 才 能 集 中 地 表 现 出
来。

(中央民族乐团红旗战斗队谱曲)

团结人民、教育人民、 打击敌人、消灭敌人

1=G % 为毛主席语录谱曲

要 使 文 艺 很 好 地
成 为 整 个 革 命 机 器 的 一 个 组 成 部
分， 作 为 团 结 人 民、 教 育
人 民、 打 击 敌 人、 消 灭 敌 人 的 有 力 的 武
器， 帮 助 人 民 同 心 同 德 地
和 敌 人 作 斗 争。 帮 助 人 民
同 心 同 德 地 和 敌 人 作 斗 争。

(勤 耕谱曲)

文学艺术属于一定的阶级

1=G % 为毛主席语录谱曲

(强) 稳定， 浑厚

在 现 在 世 界 上， 一 切
文 化 或 文 学 艺 术 都 是 属 于
一 定 的 阶 级， 属 于 一 定 的 政 治 路 线
(中强) 抒情

的。 为 艺 术 的 艺 术，
越 阶 级 的 艺 术， 和 政 治
并 行 或 互 相 独 立 的 艺 术，
(最强) 广阔

实 际 上 是 不 存 在 的。

(时乐谱曲)

到工农兵群众中去

1=C % 为毛主席语录谱曲

中
国 的 革 命 的 文 学 家 艺 术 家， 有
出 色 的 文 学 家 艺 术 家， 必
须 到 群 众 中 去， 必 须 到 群 众 中
去， 必 须 长 期 地 无 条 件 地
全 心 全 意 地 到 工 农 兵 群 众 中
去， 到 火 热 的 斗 争 中 去， 到
唯 一 的 最 广 大 最 丰 富 的 源
泉 中 去， ……

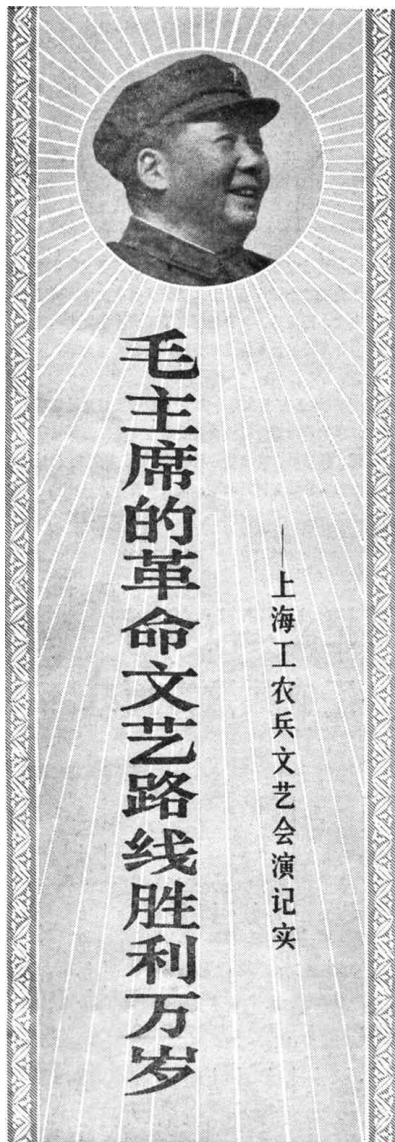
(劫 夫谱曲)

做无产阶级和人民群众的“牛”

1=F % 为毛主席语录谱曲

一 切 共 产 党 员， 一 切
革 命 家， 一 切 革 命 的
文 艺 工 作 者， 都 应 该 学 鲁 迅 的 榜
样， 都 应 该 学 鲁 迅 的 榜 样， 微
无 产 阶 级 和 人 民 大 众 的 “牛”， 鞠 躬
尽 瘁， 死 而 后 已。 鞠 躬 尽 瘁，
死 而 后 已。

(中央音乐学院毛泽东思想战斗团谱曲)



毛主席教导说：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”从四月二十日开始的上海市工农兵文艺会演，获得了极大的成功。由工农兵组成的毛泽东思想宣传文艺小分队，走向田间，走进工厂，深入码头，登上舰艇，到处进行演出活动，受到群众热烈欢迎。他们热情地宣传毛泽东思想，为革命摇旗呐喊，为革命纵情歌唱，坚决地捍卫毛主席的无产阶级革命路线，向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派猛烈开火，使文艺真正起到了“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的重大作用。

✧ 红彤彤的太阳从东方升起，金色的阳光普照大地，伟大的领袖毛主席，我们永远忠于您。



✧ 革命小将红卫兵，毛主席的话儿最爱听，立志学习解放军，保卫无产阶级江山万年红。

✧ 三战三捷打得好，全国人民拍手笑。美机胆敢继续来侵犯，叫它有来无回逃不掉。

✧ 金色的太阳升起在东方，照得大地亮堂堂，伟大领袖毛主席，贫下中农永远跟着您。

✧ 大海航行靠舵手，万物生长靠太阳，千革命靠的是毛泽东思想。沿着毛主席指引的文艺方向，走向田间，走向营房，走向工厂。

✧ 北京市革命委员会成立了，上海的工农兵文艺战士齐声歌唱毛主席的无产阶级革命路线伟大胜利。无产阶级革命派联合起来，把党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派彻底打倒！

(本版照片是本报记者王景仁摄)

