

投石激浪

1981年12月，在湖北随县唐镇供销社大院内，贴出了一张大红榜：实行经营管理责任制的职工，“自由对象”，劳动组合，消息很快传遍了整个唐镇。

“投石激浪，这一招真厉害。”知情人悄悄地说：“你们不怕‘地老虎’的刀子捅屁股吗？”有的职工关心地对领导说。

这张榜是怎么来的？为什么会使职工如此心潮翻滚呢？

前几年，唐镇供销社经济指标徘徊不前，效益不高。有的职工懒得出奇，坐在柜台里把商品扔给顾客，顾客象接球一样；有的职工家住镇上，一转眼就溜回家；有的女青年职工娇得象麻花，稍一批评就哭成了个泪人儿；有的职工不安本职工作，三天两头申请，不到半年就写了100多份请调报告。领导感叹地说：“千难难当，职工难管，生意难做！”凡此种种，原因就是职工端的是“铁饭碗”，吃的是“大锅饭”。就象齐宣王听合奏，有“南郭先生”混在人群里！

1981年，供销社推行了一种“百分算奖”的责任制，但劳动组合不合理，职工说是“动了皮肉，没有动到筋骨，更没有动到心”。

难道就不能闯出一条新路子？

党支部决定在全社实行经营承包，并请教职工人力怎样组合好？伙食店职工吴国山找到党支部书记说：“经营承包好，劳动组合要‘自由对象’，不要‘父母包办’。‘自由对象’就能情投意合，‘包办婚姻’只能同床异梦！”行可以“自由恋爱”，领导上表了志。

浙江省委书记陈作霖谈本省农村改革

必须继续冲破“左”的思想框框

本报讯 记者金雨困、马力报道：中共浙江省委书记陈作霖说，浙江在农业生产责任制问题上的“左”的思想破除了不少，但还不能说已经全部消除了。今后农村需要进行多方面的改革，继续清除“左”的思想的影响，仍是今后农村工作的重要任务。

在最近召开的浙江省委工作会议上，陈作霖就农业问题讲了话。他在讲话中指出，到去年12月底，全省大田生产实行包干到户、包产到户、联产到劳的队已占生产队总数的90%以上，其他项目也实行了多种形式的联产承包责任制。浙江推行联产承包责任制问题走了一段弯路。我们过去一直把包产

到户看成是方向问题，强调浙江大多数社队集体经济比较巩固，除部分“三靠”地区外，不需要也不应当推行包产到户，造成与群众“顶牛”的情况。直到去年8月，才肯定了以农户为单位的联产承包责任制，在全省包括经济比较发达地区和农业的各个领域普遍推行。

陈作霖说：我们在

“自由对象”的威力

——记唐镇供销社实行新的劳动组合

本报通讯员 杨卫东 本报记者 刘燮阳

首先由职工评议，确定组负责人，然后负责人同职工协商，决定人选，榜上题名。

这就是供销社院里轰动人心的大红榜的来历。新的劳动组合，如同“试金石”，好人争着要，懒人没人要。有人说如今成了听独奏的齐渚王时代，“南郭先生”无处藏身了。

“抵门杠”变成了“吸铁石”

邱道方从事炊食工作二十五年，只会做水煎包，过去有人劝他学点炒菜技术，他说：“学不学还不是一样？”他服务态度生硬，“顶”跑了不少顾客，大家叫他“抵门杠”。这次自由组合，餐馆10个人，就剩他一个没人要，只好个人承包。承包后，他奋发图强，刻苦学艺，拜唐镇街的名师胡定德为师，不久就学会了炸、炒、煎、卤等30多种烹调技术，以前睡不着，现在睡不着。用他自己的话说：现在干一天，顶过去干四天。技术提高了，花色品种增加了，服务态度改善了。群众评论说：“昔日的‘抵门杠’，如今变成了‘吸铁石’。”去年，他一人完成的利税包干任务，比1979年唐镇供销社10个餐馆一年贡献的还要高20多倍。

挽救了“地老虎”

1980年3月，17岁的青年邓波留着长发、穿着喇

第二条，就是要真正尊重群众的首创精神。过去我们对群众的首创精神尊重不够，往往想把群众的实践纳入我们的框框。

陈作霖说，当前我们面临的主要问题是，不少同志思想仍跟不上形势的发展，许多方面的工作不适应农业全面发展的要求。这就要求我们端正思想路线，敢于冲破“左”的思想框框的束缚，努力到群众中去呼吸新鲜空气，使自己的思想适应情况的变化和要求。

江苏11市34县基本解决城镇待业问题

本报南京电 通讯员苏岱安、记者朱维群报道：1982年江苏又有17、37万名城镇待业人员就业。1979年以来，全省已安排146万人就业，继常州、无锡、苏州、南通、徐州、扬州、泰州、镇江8个城市之后，又有连云港、常熟、盐城3个市和江宁、铜山、沛县等34个县基本解决了城镇青年待业问题。

江苏取得这一进展，是由于改变了过去单纯依靠劳动部门安置的单一渠道，打破了只有吃上“大锅饭”才算有职业的观念。在1982年就企业人数中，有50%的人是在各种类型的集体企业和劳动服务公司中就业的，有17%的人从事个体劳动和临时性工作，有80%实行计划内合同工制度，不端“铁饭碗”。

塘沽火车站主动让方便

天津港有80%进口物资的运输由塘沽火车站承担。前几年，塘沽站在处理与兄弟单位的关系时，往往埋怨别人多，检查自己少。驻港各单位之间互相扯皮的现象时有发生，并且经常压港、压港、压货。

去年初，塘沽站认真总结了过去的经验教训，其中重要的一条，是驻港各单位团结协作比较好的时候，港口不仅压港、压货少，而且压车皮也少。车站完成发运量计划比较顺利；相反，港口压港、压货、压港，车皮停站时间也长，直接影响车站的计划完成。从那以后，塘沽车站从以下三个方面改进自己的工作：一是把全局利益放在第一位，在提高社会效益的同时取得本单位的经济效益；二是主动为兄弟单位服务；三是在单位之间发生矛盾的时候，多从本单位找原因，为兄弟单位让方便。1月下旬，一条装载8,000吨钢材的船停靠在出口泊位。按路港协定的要求，出口泊位不能接卸进口物资。但装卸部门已卸了船，如果不及时装上火车，就得用小车搬运，浪费更大。塘沽车站主动调动了70多辆空车皮，把进口钢材及时发运出港。

赵玉山 申启芳

本报记者调查

带着读者张炳炎写给编辑部的信，记者到陕西印刷机器厂作了调查。据放在露天这台大型机床部件的堆放情况，比来信反映的还要严重。有些铁铸件，用手轻轻一摸，铁锈刷刷地掉下一层；一些小零件，散落在包装箱附近的荒草中；有的被工人顺手牵羊拿走了。

这台机床为什么落到如此下场？原来是主管部门的官僚主义和厂际之间互相扯皮造成的。

1978年年初，国家建材部要陕西印刷机器厂制造墙壁纸印刷机，并给了他们114万元试制费。该厂拿到这笔投资以后，提出需要增添37台机电设备。但是，原第一机械工业部生产调度局为该厂订的设备合同，有4台的规格型号不适用，而且价格昂贵。1979年三、四月间，陕西印刷机器厂陆续收到这些订货

合同后，立即签订合同上级机关，并分别向上级有关部门，明确提出了“要求退货”。其中三家回函，同意中断合同，唯独齐齐哈爾第二机床厂没有表态。

1979年8月4日，齐齐哈爾第二机床厂报告一机部生产调度局，说陕西印刷机器厂按合同订购他们厂的那台镗铣床，已报部局“申请退货”，请局里“火速确定使用单位，以便发货”。此件抄送陕西印刷机器厂。该局不置可否，未批复。9月29日，齐齐哈爾第二机床厂又致函陕西印刷机器厂，不同意退货，并预告10月下旬将发货，提请对方“准备接货和付款”。陕西印刷机器厂收后，于10月3日和14日先后两次报告一机部生产调度局，进一步陈述理由，再次请领导机关“按退货处理”，同时通知供方厂停止发货。调度局仍未批复，供方厂也不让步。

叭裤，到供销社报到。他年纪小，个头不小，打架斗殴是个好手。上班打瞌睡，下班“哥儿们”老远迎接。晚上召开开会，外面口号一吹，他就溜了，谁也不管不了，群众叫他“地老虎”。这次组合，他知道自

己的名字无人圈，就对母亲说：“妈呀妈，求你去找领导说说情，我保证今后改邪归正。”母亲刘桂英也在供销社工作，带着他找到百货三部负责人李惠明，要求了多次，直到邓波做出痛改前非的保证，才被接收。从那以后，邓波割了长发，也不去打架了。现在他不仅热爱本职工作，而且还抽业余时间当顾客义务服务。去年为顾客组装缝纫机116台、儿童玩具232件，修手表100多只。由于他刻苦学技术，最近出席了全县供销社系统举办的青年业务技术表演会，获得快速组装缝纫机一等奖，还被评为本单位青年业务、学文化的标兵。

“普天飘”服了“定风珠”

职工普天华，过去抱着“干不干，一天三顿饭；搞不搞，工资少不少”的态度，吊儿郎当，今天游逛，明天逛，大家叫他“普天飘”。这一次组合无人要，他找到南关综合门市部负责人何仁明，拿着今后再不“飘”的保证书，请求把他收下。普天华上班后，一方面坚持推手销货，送货上门，一方面积极写商品广告，主动配合其他同志扩大购销。去年11月底，综合门市部超额完成了全年销售计划。有人问他：“普天飘啊，你现在怎么不飘了？”他笑着答道：“责任制就象一颗‘定风珠’，如今飘不动啦！”



工程师武宝信(右二)调进石家庄机床附件厂后，帮助该厂生产他研制的双回流冷风机47台，获利23,000元，救活了这个因产品积压而发不出工资的工厂。

新华社记者 赵连升撰

辽宁消灭轧钢企业的“老虎炉”

据新华社沈阳电 (记者王启星) 辽宁省经济领导部门改变一般化的领导作风，四个月消灭了全省地方轧钢企业19座耗能的“老虎炉”，新创五座节能特等炉。

去年8月，在省委书记沈越的建议下，辽宁省经委、冶金局第三次在营口中板厂召开了全省18个地方轧钢企业参加的现场会。会上宣布了省政府的指令，限年底前各轧钢企业必须消灭能耗高的等外炉和三等炉，否则停止供应能源，厂长以失职论处；对创出节能特等炉的企业，则给予精神和物质奖励。

会后，辽宁省冶金局专门聘请一批能源专家组成技术咨询组到各重点企业，对加热炉进行“会诊”，提出具体改进意见。局领导也下到基层督促检查，发现问题当场拍板。各企业一领导看到“动真格的”，纷纷行动起来。新抚钢厂只用两个月时间，就使五座加热炉全部达到了二等炉标准。

中卫山羊，又名中卫沙山羊，产于宁夏引黄灌区南端中卫县的香山地区。因为它的毛形弯曲，保暖性差，过去没有引起人们重视。1981年以来，自治区轻工业设计研究所和银川毛纺织厂经过对羊毛的理化性能测定和新产品的试制试验，证明中卫山羊羊毛与世界优良毛用山羊安哥拉山羊毛品质类似。现在，中卫山羊共有10万余只，年产羊毛3万公斤。如果与中卫县香山地区自然条件相类似的县都养中卫山羊，收益将十分可观。

孝感集市鲜鱼多

去冬以来，湖北省孝感地区的城镇集市鲜鱼日上市量平均七八万斤，比往年同期增加一倍多。

23市吃到“石牌豆腐”

湖北省钟祥县石牌公社有1,600多名擅长经营豆腐的农民，去年分别到北京、上海、乌鲁木齐、成都、武汉、宜昌、沙市等23个大中城市办豆腐店，一年纯收入540万元。石牌公社地处汉江边上，盛产黄豆，农民做豆制品有传统手艺。他们制作的豆制品有干张皮、豆油

南郭先生何处去？



有人说，当年的经济体制改革，在一些单位有点象齐渚王搞“乐政”改革那样。渚王的老辈宣王欣赏百乐齐鸣的大合奏，使渚王无数的南郭子得以置身于宫廷乐队之中。渚王爱听独奏，南郭先生只得溜了。

今天，在试行承包经营责任制的单位里，劳动力“自由对象”，有能耐者登台“独奏”。这样一来，谁是能者，谁是渚王，一目了然。南郭先生惶恐起来了。

南郭先生们的不安说明什么呢？当今的经济体制改革开始触动了

了一个十分敏感的问题——企业的用人权。过去，企业几乎没有多少用人的权力。对于表现好的职工，企业无权破格提拔；对于表现不好和不称职的职工，企业不能调动，更不要说把表现很差的除掉了。特别是有些企业领导干部，在其位不谋其政，可以不受任何处罚，不负任何经济责任。结果是极少数“渚王充数”的南郭子，影响了多数人的积极性。企业中的广大群众对此也可奈何。人们气愤地说，这里是社会主义经济，简直是开社会收容所，一些不干事的人可以在企业里混。这样下去，我们的社会主义经济建设的“交响乐”，将被“渚王”们冲得一团混乱。

经济体制改革的一个重要内容，就是要逐步把用人权下放给企业。职工干好干坏，企业有权予以奖惩。基层单位的领导干部要承担经济责任，并且用合同的办法落实下来；在条件成熟的单位，要由群众民主选举领导干部，把“明白人”选上来。某些企业还可以在群众自愿的基础上，让职工搞劳动组合，自由结合劳动小组，正如今天本报刊登的“《自由对象》的威力”一文中所提出的办法那样。这样，有专长的“能人”，大家会争着抢，谁选他们领导企业；虽无专长但是勤勤恳恳工作的“老实人”，大家也会热情欢迎；而那些极少数渚王先生就必然孤立，他们再想跟着充数，混着吃“大锅饭”，将是不可可能的了。

给企业以用人的自主权，这是一件大好事！改革“大锅饭”体制，不仅治了南郭子，更重要的是给他们施加了压力，迫使他们老老实实地工作、学习，争取早日锻炼成为一个能干的人，成为一个给社会主义建设添砖加瓦的人。我们深信，经济体制改革的威力将会日益显示出来，过去类似南郭先生的人，大多数是会学到一身真本领的。



当阳县近万农户贷款植桑

在植桑季节，湖北当阳县出现近万农户向县农行贷款，争购桑树苗。至1月22日，全县已贷款80万元，争购桑树苗800万株。据县多种经营办公室获悉，这些农户打算在春节前再买1,600万株桑树苗，县农行还准备发放贷款36万元。目前，全县已整地1万亩，定植桑苗400万株。 郑祖惠

重庆小商品市场活跃

四川省重庆市城区和近郊区已建立16个小型商品市场，去年销售总额达3,000万元。这些小型市场经常有1,000多家个体户、50多家手工业作坊，以及来自苏、浙、江、湖北等10多个省市的客商参加商业活动。许多家庭主妇，喜欢到这些市场来买针头线脑。

棍五香干子等，独具风味，远近闻名。实行生产

责任制后，这些农民在种好责任田的同时，充分发挥自己的特长，经营豆制品。

为了消除农民进城办豆腐店的后顾之忧，公社党委曾派人到沙市、宜昌等地看望他们，还帮助他们解决原料、资金不足的问题。

安从喜 吕传

伟大的战士 伟大的作家

——纪念卡赞扎基诞辰100周年
王振基

“祖先，给我下道命令吧，——做尽你能做到的！”——祖先，这不够啊。再给我下道命令吧。——做你所能做到的！”

当代希腊伟大作家尼科斯科·卡赞扎基常被引为的这段名言，来自他最后一部作品《向格雷斯致敬》。作家忠实地执行了具有叛逆性格的格雷斯（十六世纪希腊画家）所下的这道命令。他把自己比做耶稣背着沉重的十字架，也就是人间的苦难，艰难地向顶峰攀登，沿途洒下斑斑血泪。为了“一个公平合理世界的实现”，为了人类获得真正的自由与和平，他

攀登一峰又一峰，实践他作为作家的职责，直至最后一息。卡赞扎基曾于1935年以记者身份到过中国和日本，著有《中日纪游》一书，对历史悠久的中国文化怀着崇高的敬意。1957年6月他已患癌症。但为了实现他渴望已久的新中国之行，不顾亲友劝阻和长途跋涉，毅然率希腊作家代表团应邀前来中国访问，曾受到周恩来总理的亲切接见。新田中国之行，不仅使他感慨流涕之苦，此行也成为他一生中的“最高收获”，并准备写成《二十年后》一书。他以瘦弱之躯，仍积极为此收集素材。但不幸在返欧途中病发，同年10月26日逝世。今年2月18日是作家诞辰

100周年，世界各国都为此举行各种纪念活动。在希腊，筹备已久的“卡赞扎基博物馆”也将隆重揭幕。中国人民深切怀念这位真挚的国际友人、国际主义文化战士。他受到人们的崇敬，不仅因为他是当代希腊的伟大作家，更因为他是毕生为祖国自由和人类进步事业奋斗的坚定战士。

卡赞扎基生长在希腊遭受外族侵略和占领的年代，幼年亲历战乱，他饱尝流离之苦。他早年怀着拯救民族危亡、寻求真理的强烈愿望，在雅典、巴黎等地学习，1906年开始从事写作，此后几乎每年都有作品发表并经常得奖。与此同时，他还参加了为争取他的故乡克里特解放回国斗争、反对对希腊的干涉和争取政治革新等一系列的政治斗争。二十年代中、后期，他曾三次访问苏联，精心探讨苏联的现实，认为共产主义是消灭贫困、不平等和压迫的唯一有效途径。1928年在希腊曾因宣传苏联而被控诉和拘捕。但是卡赞扎基已选定了自己的政治道路，他立足于本国，矢志不移地为一个美好的未来世界的实现而献身。他足迹遍及欧亚和非洲，写了大量的游记、诗歌、剧本和小说。1941—1945年在希腊沦为德军占领期间，卡赞扎基虽被软禁，仍然勤奋地写作，著名的悲剧《佛陀》和小说《亚历克西斯·佐尔巴》就是在这时完成的。他还把但丁的《神曲》等译为现代希腊文。

1945年德军撤离后，卡赞扎基在雅典为团结希腊社会党人积极工作，被推选为社会党全国会议主席，并被任命为内阁部长。不久由于英国军人在希腊的霸权和国际派别斗争，使他无法继续政治活动，1946年



1957年6月26日，周总理会见希腊作家卡赞扎基（右一）和他的夫人（左一）。

离开希腊，定居法国，一度担任联合国教科文组织顾问。嗣后因关于官方酬酢和会议，遂退居法国南方的昂迪布洛，悉心从事著述。直到1954年被确诊为患白血病后，他面对死亡，仍坚持不懈，于1955年写出了生前提到的他的最后一部作品《向格雷斯致敬》（又名《一生总结》）。卡赞扎基于1956年被授予世界和平奖金。

卡赞扎基一生艰苦奋斗，著作甚丰，但直至晚年始享有世界声誉。他的很多作品都是在逝世后在国外陆续出版，但一经出版就得到广泛传播，影响深远。希腊出版的《卡赞扎基全集》共26卷，其中的代表作已有三十多种文字的译本。长篇历史小说《自由或死亡》的译本，已由我国外国文学出版社出版。

卡赞扎基最著名的三部小说：《自由或死亡》、《被重钉十字架的基督》、《亚历克西斯·佐尔巴》，都是以作家的故乡克里特为背景展开的历史画卷。

奋战，宁死不屈，在弹尽粮绝，身陷重围之际，高呼“自由或死亡”的口号竟而中弹身亡。

在小说《被重钉十字架的基督》中，作者通过一个村庄发生的故事对教会和统治者的虚伪、贪婪、腐败、残虐，作了深刻无情的揭露，从而激发了人们对黑暗势力的憎恨和对光明的向往。这部小说成书于1948年，五十年代先后在法、英、美等国出版后，戏剧与公众见面，引起强烈反响。但也正因为这部小说以及其它著作（如旨在说明耶稣基督而不是神的第一部福音书的诱惑），东正教当局宣布作者为异端，禁止其灵魂进入雅典大教堂举行例行仪式。

另一部畅销各国的小说《亚历克西斯·佐尔巴》，是作者根据他1917—1918年的一段经历，描写一个埋头苦干的、对粗鲁的中年知识分子，与一个价值观迥异的务实老人的一度邂逅和永恒友谊。作者通过佐尔巴的淳朴有力形象，探索了有关人生哲学的许多实际问题。

银幕上的里德

李 潘



美国新闻记者约翰·里德的名著《震撼世界的十天》，以作者亲身经历的大量事实，对人类社会上第一次成功的社会主义革命作了真实的、异常生动的描述，对于帮助世界人民理解无产阶级革命和无产阶级专政产生了深远的影响，曾经受到列宁的称赞。里德也因此被誉为全球1981年、美国电影界将里德的生平事迹拍成一部宏伟的影片，题为《赤色分子》。它是当年美国最佳影片之一。自编、自导、自演这部影片并自任制片人的沃伦·比蒂，获得了1982年奥斯卡最佳导演奖。

《赤色分子》并没有按照一般传记片的手法拍摄里德的生平，而只取他一生中最后的五年，那是他革命活动最集中的五年，也是他和女记者布赖恩特爱情生活的五年。影片开始于1915年，里德回法国，与布赖恩特邂逅相爱。布赖恩特随里德去纽约当记者，不久，两人正式结婚，婚后布赖恩特独自赴法国进行战地采访。1917年，里德感到俄国革命风暴即将来临，说服布赖恩特同去俄国。他们亲身经历了十月革命。回国后，里德写了《震撼世界的十天》，不久，他组织了美国共产主义劳工党，被政府视为非法分子。1919年，里德决定再次去俄国。布赖恩特极力反对，她说：“你第一流的作家担任第三流的政界是件蠢事。但里德仍执意前往。到俄国后，里德发现自己在美国能起更大作用，于是取道芬兰回国，不料在芬兰被捕。待布赖恩特闻讯赶往芬兰时，里德已被营救返回莫斯科。他见到老朋友、无政府主义者埃玛·戈德曼。后者对革命前途没有信心，里德却毫不动摇。诺维斯基也请里德和他同去巴黎参加东方各民族代表大会，归途中遭到白匪袭击。回到莫斯科后，里德与布赖恩特重逢。不久，因病去世。

为了拍好《赤色分子》，沃伦·比蒂努力学习俄语，阅读各种有关里德的报道，访问

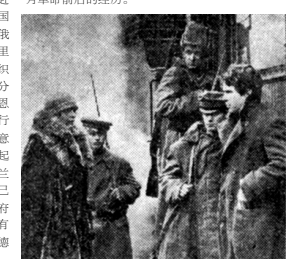
了二十几位里德的熟人，花费了四年的时间。据西方电影界人士说，自从三十年代奥逊·威尔斯拍了电影史上不朽之作《公民凯恩》以来，还没有人象沃伦·比蒂那样，为一部影片如此呕心沥血。

《赤色分子》几位主要演员都很成功。黛安·基顿表现出布赖恩特坚强、勇敢地寻求自由解放的性格。沃伦·比蒂扮演的里德富有魅力，干劲十足；但有的评论家认为，他内在的热情尚嫌不足。玛琳·斯塔普莱顿扮演无政府主义者埃玛·戈德曼真实可信，获得1982年奥斯卡最佳女配角奖。

影片《赤色分子》公映后，在西方引起了许多不同的反响。有的影评家说，《赤色分子》是一部宣传共产主义的影片，对里德信仰的共产主义持严肃而同情的态度，并表现里德至死忠于自己的理想。有的影评家则截然相反，认为这部影片对共产主义持否定态度。还有人认为，《赤色分子》与其说是一部政治片，不如说是一部爱情片。它虽然以俄国十月革命为背景，贯穿影片的主线却是男女主人公悲欢离合的爱情故事。

虽然众说纷纭，但有一点可以肯定，沃伦·比蒂拍摄此片并不是为了宣传共产主义。作为一个制片人，他必须考虑盈利问题。同时，在政治上，他也必须考虑投资数十万元的大老板的意见。《赤色分子》尽管以政治题材为题材，归根结底，还是一部好莱坞式的影片。然而它说明了，美国影片的选题范围正在扩大。

在《赤色分子》公映后不久，苏联与墨西哥合拍的反映里德自1913—1914年墨西哥内战期间的大型故事片《里德》（上集）也与观众见面了。《里德》的下集，也反映了里德十月革命前后的经历。



巴西狂欢节

孙国维

火树银花，灯月辉映，在去岁为时4天的狂欢中，里约热内卢至少有一千九百五十人死于非命，还有11,500人受伤或患病。当时，巴西出现酷热的天气，气温最高时达到摄氏40度。人们不顾狂饮，以致增加了一股股色彩缤纷的洪流，一辆辆彩车上演着五花八门的剧目，欢呼声、鼓乐声、号角声和汽车喇叭声奏响着一支支器乐繁复的交响乐，回荡在大西洋之滨。这是去年2月下旬在巴西里约热内卢等地举行的盛大狂欢节的场景。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

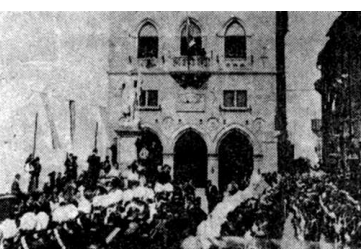
巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

巴西狂欢节在每年天主教复活节前45天开幕。最初由葡萄牙人自非洲传入，逐渐形成象现在那样规模盛大的群众性狂欢活动。这一活动每年都要吸引大批国外旅游者前来观赏，增加了巴西的外汇收入。据说，它还能促进文艺交流，增进友谊，并使人们在狂欢中忘掉一切忧愁和烦恼。在狂欢中，人们还举行各种文艺表演，如：杂技、舞蹈、歌唱等。狂欢节期间，人们还举行各种比赛，如：选美比赛、舞蹈比赛等。狂欢节期间，人们还举行各种庆祝活动，如：游行、舞会等。

圣马力诺风情

郁 泉 锡



邻近亚得里亚海的圣马力诺，是历史悠久的山国。境内的蒂塔诺山层峦叠翠，蔚为壮观。三座山峰巍然耸立，在蓝天白云衬托下显得格外雄壮。山国的首都就在山顶。这里许多街区崎岖狭窄，不通机动车辆，人们漫步街头，自由自在地，神态悠然。由于地势起伏，街道层叠布，俯仰上下，但见街上有道，道下有道。登上山顶极目远眺，全国60平方公里的秀丽景色，便可一览无余。

圣马力诺是世界闻名的旅游胜地。冬日白雪皑皑，夏季清凉爽，春秋佳气宜人。5,000居民的圣马力诺，教堂、博物馆、旅馆、餐馆、商店，比比皆是。内外整卫生，服务项目齐全，热情周到。这一切都吸引着异乡游客，使这个只有25,000人口的小国每年却迎来300万旅游者。旅游旺季，人群摩肩接踵，熙来攘往。旅游业促进了手工业的发展。这儿的民间工匠手工艺精湛，工艺品种类繁多。商店里，现代时款商品应有尽有，富有地方特色的邮票、金银首饰、陶瓷器、打火机、木制品更是琳琅满目。旅游业为圣马力诺的经济发展创造了有利条件。圣马力诺人常风趣地说：“我国自然资源贫乏，但自然风光、名胜古迹丰富，可以大量‘出售’。”

在春光明媚的日子里，我们应邀参加了圣马力诺执政官（即国家元首）的上任仪式。这一天，全国张灯结彩，一片欢腾。在庆典上，执政官的一身打扮别具一格：中世纪的圆帽，黑斗篷，绣着金色蝴蝶的白丝衬衣，超超喇叭裤，黑长袜，带有金色圆环的黑鞋……腰间还有佩剑，胸前有蓝白两色（国旗颜色）的佩带。此情此景，仿佛使我们回到了古罗马时代。

按圣马力诺宪法规定，国家设有两位执政官，对内主持大议会和国务会议，对外代表国家。他们权力相等，行使职权互相协商，配合行动。在任职期，除了出国访问，不得擅离国土。执政官任期半年，不能连任。每年4月1日、10月1日举行新老执政官交接仪式。新执政官宣誓施政纲领后，老执政官为他们授职，取下自身佩带的勋章，挂在新执政官臂上，象征权力的移交。接着，老执政官即退下成为普通公民，庆典完毕，就回到半年前的岗位上，不享受任何特权。在圣马力诺，从部长到中学校长，从工程师到工人，从自由职业者到职员，曾任执政官者为数不少，其占全国人口的比例之高，可算是世界各国独一无二了。

据圣马力诺朋友介绍，从事“业余”及“义务”服务在这个小国已蔚然成风。如国家仪仗队82人、军乐队71人，都是业余工作者。参加执政官上任典礼的那天下午，街上街面时光走进一家商店，一位身材结实、和蔼可亲的店主热情地向我们打招呼。正当我们感到惊讶时，他笑着说：“我是仪仗队队员，上午我一直注视着你们。庆典完毕，我回来继续工作，不要国家一分钱”。当晚，我们在国家剧场参加了为新执政官举办的音乐会，一散场，就看到演奏者都手捧乐谱纷纷回家去了。他们说：“我们不愿聚餐，不愿加重国家负担”。这种良风美俗，令人赞叹不已。

夫妻船

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

丁 炜

无论在那浩瀚的大西洋，碧波滔滔的比斯开湾，或在泰晤士河、易北河，以及西欧的其它港口，经常可以看到一种船体狭长、驾驶台设在船尾的船只，穿梭般频繁来往，航行快速而灵巧。当它平稳而安适地锚泊时，又似静泊沉潜的天鹅。

这种十分常见的船，就是西欧各国大名鼎鼎的近海运输船的主力——夫妻船。

它是一种载货千吨左右的小型货船，驾驶和管理这种船的只有夫妻俩。一般是有三四十岁的中年夫妻，才敢于驾驶这种“夫妻船”。他们以自己的智慧和汗水征服大海，换取生存的权利。

一天下午，我和大副在美丽如画的比利时安特卫普港，访问了一艘锚泊的夫妻船。

这是一艘船体黑亮，镶红、黄边的十分漂亮的船，叫“威尔士王子”号。

大胡子加斯顿·伊斯莫斯先生，41岁，长着一把潇洒的浓眉毛。他热情地将我们引进客舱，在沙发上就坐。加斯顿·伊斯莫斯先生边说边，习惯地摆下手：“我的太太去市区购货去了，只好由我来给你们煮咖啡吧。”

“加斯顿·伊斯莫斯先生，你和你的太太还有分工吗？”大副追问起来。

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

“噢，真了不起。”大副笑笑，竖起了一个大拇指，却把一艘载重千吨的

“噢，是的。”加斯顿·伊斯莫斯先生笑着地映映地对深邃湛蓝的碧眼，“我是船长，兼做水手、木匠、报务员和服务员，而我的太太则是轮机长、厨师和管事。”

货船管理得如此好，令人敬佩。

“夫妻船”在西欧诸国是一种较易谋生的手段，它是近海运输不可缺少的一种工具。对于青年人来说，船上的生活是单调的，可我们就无所谓了。”

“加斯顿·伊斯莫斯先生，您们夫妻，你们夫妻有孩子吗？”

“有一个，叫‘比基’。”加斯顿·伊斯莫斯先生不自然地用银匙搅了搅咖啡，“不过，它是一只狗。西蒙娜带它进城去了。”

大副默然了，低头喝了口咖啡。似乎那咖啡味道过于苦涩，大副不禁皱了皱眉头。

客舱外传来欢快的狗吠声。

加斯顿·伊斯莫斯先生站了起来，高兴地嚷道：“是‘比基’，哈哈，我妻子回来了。”

我们随加斯顿·伊斯莫斯先生走出客舱，果然，西蒙娜太太开着车回来了。加斯顿·伊斯莫斯先生给我们作了介绍。然后，她在加斯顿·伊斯莫斯先生的协助下，将小汽车开上了客舱的棚顶。

西蒙娜太太做事的麻利劲儿使我们相信，她是一位称职的轮机长、厨师和管事。

在热情好客的女主人的提议下，我们仔细参观了“威尔士王子”号。

驾驶室里，窗明几净，朝前看，可一览四个黑亮的圆形仪表盘和那面色彩斑斓上展翅飞翔的安琪儿。

附近传来阵阵洪亮的汽笛声，也许，那是一艘拖轮在牵引货船进港吧。

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

“就只你们俩，”我们告到了伊斯莫斯夫妇和他们的小（李力群插图）

國際貿易

一九八三年 第二期要目

努力开创我国对外承包工程、劳务合作的新局面	——王健
1981—1982年的世界经济危机和1983年展望	——王健
国际市场的开发与我国出口贸易的探讨	——朱 昂
日本贸易政策及其对我国出口贸易的影响	——田 达
拉美经济在调整中发展	——陈 明
当前机电产品国际市场与发展趋势	——戴文选
我国社会主义新时期时期的经济	——戴文选
日本贸易政策及其对我国出口贸易的影响	——田 达
汇率变化与进出口商品贸易的关系	——吴文选
国际金矿统计、外汇汇率	——刘好年
海关统计、1982年一至三季度我国对外贸易统计	——海关总署统计处

本刊自1983年起由编委会、不再单独编印单位和个人，请向当地邮局订购（代号：2—84）或向各书店、请向国际书店（北京2828信箱）订购（代号：M646）

对外经济贸易部国际贸易研究所主办 电话：464641

人民文学

一九八三年 第二期要目

南唐（小说·王统军著）	戴文选
王统军（小说·王统军著）	戴文选
王统军（小说·王统军著）	戴文选
王统军（小说·王统军著）	戴文选
王统军（小说·王统军著）	戴文选

