

党组织应是无产阶级先进分子 所组成, 应能领导无产阶级和革命 群众对于阶级敌人进行战斗的朝气 蓬勃的先锋队组织。

着重思想整顿 多做教育工作

清华大学在整党建党工作中用毛主席无产阶级专政下继续革命的理论武装党员头脑

新华社十六日讯 在伟大领袖毛主席无产阶级建党路线的指引下, 遵照毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论,清华大学进行了 整党建党工作,取得了经验:

"党组织应是无产阶级先进分子所组成,应能领导无产阶级和革命 群众对于阶级敌人进行战斗的朝气蓬勃的先锋队组织。"清华大学整党建 党工作的主要经验是: 以毛主席这一伟大的整党建党纲领统帅整党建党 的全过程,始终坚持首先进行思想上的整顿和建设,不断地用毛主席关 于无产阶级专政下继续革命的理论武装党员头脑,深入开展对反革命修 正主义建党路线的革命大批判,引导党员在广泛的群众性的无产阶级思 想对资产阶级思想斗争的风浪中, 斗私批修, 集中解决阻碍继续革命的 主要问题, 从根本上提高广大党员阶级斗争、两条路线斗争和继续革命

思想上的整顿和建设贯穿于整党建党的全过程

清华大学广大党员是好的和比较好的。但是,无产阶级文化大革命 以前,叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在清华大学的代理人,利用他们篡 夺的领导权,竭力推行反革命修正主义建党路线,取消阶级斗争,反 对无产阶级专政,造成清华大学党组织政治上、思想上、组织上的严重 在这次无产阶级文化大革命中,广大党员经受了考验,提高了觉 悟,同时,也暴露出有些党员存在着各种资产阶级和小资产阶级思想, 缺乏继续革命的觉悟。在这种情况下,清华大学便在不断巩固革命大联 合和革命三结合,深入开展了清理阶级队伍工作的基础上,及时地转入 了整党建党工作。今年年初成立了由首都工人、解放军毛泽东思想宣传 队和学校的革命师生员工中的优秀党员组成的整党建党领导小组、领导 这次整党建党工作。

清华大学整党建党工作开始以后,遇到的第一个问题,就是首先着 眼于思想上的整顿,还是着眼于组织上的整顿?整党建党领导小组认为, 首先着眼什么, 这是整党建党工作中两条路线斗争的一种表现。有的人 "这次整党就是吐一批,挂一批,剩下几个批一批。"针对这种单纯 强调从组织上整顿的思想,整党建党领导小组引导广大党员和革命群众 认真学习毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论,深刻认识这 次整党建党的根本目的,就是要使广大党员成为无产阶级专政下继续革 命的先锋战士,使党组织成为在无产阶级专政下领导无产阶级和革命群 众对于阶级敌人进行战斗的朝气蓬勃的先锋队组织。在不断提高广大党 员和革命群众对整党建党工作伟大意义认识的基础上,整党建党领导小 组坚决执行毛主席的无产阶级建党路线,遵照毛主席关于"为要从组织 上整顿,首先需要在思想上整顿,需要展开一个无产阶级对非无产阶级 的思想斗争"的教导,自始至终坚持反复学习、坚决贯彻毛主席的五十 字的整党建党纲领,对广大党员进行一场无产阶级专政下继续革命的再 使整党建党的过程成为大破刘少奇反革命修正主义建党路线,大

把我们穷人救出火海,走上了共同富裕的社会主把我们穷人救出火海,走上了共同富裕的苦难生,也未是不够成功地走上讲台,回忆旧社会的苦难生,吃尽了苦头。是救命思人毛主席和共产党,有"吃尽了苦头。是救命思人毛主席和共产党,是救命思人毛主席和共产党,是救命思人毛主席和共产党,是被引发。

谣 当 义 惑 亲 人 路

忘了疼 揭发了阶级敌人造

,竟把仇人

思想

、好行动

、为人民,

人民"和"必须把粮食抓。妇女金阿花牢记毛主席

动,积极推广活动,积极推广活

总结他们的好

经验

, 认 经常注章

毛泽东思想的

先进

典型

意搜集群

,积极推广活学活用毛泽东思想积极分子的好

表示一定要活学活用毛主席著作

。从此以后

、生产中处处

,让她在讲用会上谈学习毛主席

,与自己私心

,毒害青年

的朋友?这个问题是家学习毛主席关于"

是革命的首要问题"和"千万谁是我们的敌人?谁是我们 ,受到很大的教育

起学习毛主席著作

体 不高

,上了阶级敌人的当 有个五十一岁的贫农社员

,犯了错误

,损害了集

,由于阶级警惕性

自从大队举行讲用会以来

他和社员们

次

立毛主席无产阶级建党路线的过程,成为广大党员斗私批修实现思想上 个教师党员,文化大革命前是所谓的"万里挑一"的"万字号" "吐故纳新"的过程。

"每一个支部,都是要重新在群众里头进行整顿。要经过群众,不 仅是几个党员,要有党外的群众参加会议,参加评论。"在思想整顿中, 整党建党领导小组遵照毛主席的教导,充分发动群众,在全校开展了-场广泛的、群众性的无产阶级对非无产阶级的思想斗争。在这场斗争中, 他们正确处理了以下几个关系: (1) 为要使知识分子党员实现思想上 的"吐故纳新",一方面强调必须到群众中汲取政治营养;另一方面,强 "革命要靠自己",党员要实现思想革命化,最根本的还是要有自觉革 命的精神,要扫除思想上的障碍,自觉地斗私批修。(2)在如何组织 群众"参加评论"的问题上,一方面强调党员应该对自己高标准,严要 求,不断端正态度,对革命群众提的意见要不计较分寸、态度、方式和 场合,充分相信群众;另一方面,又不断教育群众对党员不要否定一切, 要进行历史的、全面的分析。(3)为要使整党建党运动成为一场"普 遍的马克思主义的教育运动",一方面对党员进行继续革命的再教育;另 一方面,又使群众在"参加评论"时也受到教育,自觉地用无产阶级党 性来要求自己,克服非无产阶级思想。

由于正确处理了这几个关系,调动了广大党员和革命群众的革命积 极性,在思想整顿的过程中,使得广大党员和革命群众普遍地提高了继 续革命的觉悟,从根本上密切了党群关系,增强了对错误路线和错误倾 向的抵抗力,保证清华大学党组织能够沿着毛主席革命路线的正确航道 胜利前进。

引导党员集中解决阻碍继续革命的主要问题

清华大学多数知识分子党员, 出身于非劳动人民家庭, 长期受反革 命修正主义教育路线的毒害,他们存在的主要问题,是脱离无产阶级政 治,脱离工农群众,脱离生产实践,阶级斗争和两条路线斗争觉悟不 高,资产阶级世界观没有得到根本改造。

"无产阶级文化大革命是触及人们灵魂的大革命,是要解决人们的 世界观问题。"根据毛主席这一伟大教导,清华大学整党建党领导小组认 为, 思想整顿和建设, 必须针对每一个党员在阶级斗争和两条路线斗争 中的具体表现,反复进行阶级、阶级斗争、两条路线斗争和继续革命的 教育, 引导他们以毛主席的五十字的整党建党纲领为标准, 集中力量解 决世界观中那些阻碍他们继续革命的主要问题。

在所谓的"工程师摇篮"的旧清华,由于反革命修正主义路线的毒 部分知识分子党员中不同程度地存在重业务、轻政治, 官"、追求个人名利的资产阶级思想。针对这种情况,整党建党领导小组发动群众深入批判刘少奇的黑《修养》、黑"六论",引导党员认清刘少 奇鼓吹"业务党"的实质,是要复辟资本主义,按照刘少奇所鼓吹的道 路走下去,就必然迷失方向,最终背叛党的事业,是极其危险的。有

会,

大群众反映: 讲用出先进,

讲用出成果:

八利大队狠抓

开

好

讲

用

"业务尖 子",在反革命修正主义分子蒋南翔鼓吹的"政治上我把住关,业务上你好 好干"的反革命谬论毒害下,他一心追求成名成家,还根据所谓的"政 治业务分工论",说什么"人家掌舵我划船"。在革命大批判中,他狠批了刘少奇"业务党"的反动实质,认识到自己走上了错误的道路,他痛心 "我划的船就是刘少奇复辟资本主义的贼船;我过去划船的方向, 就是向一个资产阶级专家的方向滑去。是毛主席的革命路线挽救了我, 是这次无产阶级文化大革命给了我新的生命。我今后一定要念念不忘 毛主席的'应该把坚定正确的政治方向放在第一位'的教导,认真总结 犯错误的经验教训,用毛主席的五十字的建党纲领严格要求自己,作一个名副其实的共产党员!"经过斗私批修,他的精神面貌起了很大变化。 过去是"业务业务"不离口,现在是革命宝书不离手;过去是一心追求 成名成家,现在是废寝忘食为革命。群众反映说:"整党前后,他好象是 两个人!

在无产阶级文化大革命的中期和后期,清华大学一部分知识分子暴 露出革命的不彻底性和动摇性,一度背离了毛主席的伟大战略部署。首 都工人、解放军毛泽东思想宣传队讲驻清华大学以后、经过工人阶级的 再教育,提高了广大革命师生阶级觉悟和路线斗争觉悟,团结起来,共 同对敌。但是,违反毛主席革命路线的各种错误思想并未完全克服。整 党建党中,领导小组发动广大党员和革命群众,继续深入批判宗派主义、 山头主义、无政府主义、资产阶级派性和反动的"多中心即无中心论 等资产阶级和小资产阶级思想的种种表现,特别是引导党员用毛泽东思 ,深刻地分析批判资产阶级派性的表现、危害和反动的阶级根源。那 些受错误思想影响的党员, 经过斗私批修, 深刻认识到要做一个无产阶 级先进分子,就必须用战无不胜的毛泽东思想统帅自己的一切,不断改 造世界观,增强无产阶级党性,加强无产阶级的革命性、科学性、组织 纪律性,紧密团结在以毛主席为首、林副主席为副的党中央周围,在 毛泽东思想基础上统一认识,统一行动,紧跟毛主席革命到底。

这样, 引导广大党员解决阻碍他们继续革命的主要问题, 使他们在 认真总结历史的经验中,进一步划清了毛主席革命路线和刘少奇反革命修正主义路线的界限、社会主义道路和资本主义道路的界限、无产阶级 世界观和资产阶级世界观的界限、无产阶级党性和资产阶级派性的界限, 提高了继续革命的自觉性。群众反映说:"这样的思想整顿,抓住了特点 击中了要害, 触及了灵魂。

使组织上"吐故纳新"的过程 成为思想上"吐故纳新"的继续

伟大领袖毛主席教导说: "处理历史问题,不应着重于一些个别同志 的责任方面,而应着重于当时环境的分析,当时错误的内容,当时错误的社会根源、历史根源和思想根源,实行惩前毖后、治病救人的方针,借以达到既要弄清思想又要团结同志这样两个目的。"在整党建党工作进 入组织整顿的阶段时,清华大学整党建党领导小组发动广大党员和革命 群众反复学习毛主席这一伟大教导,提高党内外广大群众执行政策的 自觉性,引导大家首先区别两类不同性质的矛盾,把那些证据确凿的叛 徒、特务、死不改悔的走资派、蜕化变质分子、阶级异己分子坚决清除 出党,从组织上保证党组织的纯洁性;同时又要对无产阶级先锋队和一 般群众组织加以区别,既要对那些死气沉沉经教育仍无转变的党员,劝 其退党,又要耐心地帮助犯错误的党员(其中包括少数犯了严重错误必 须给予适当处分的党员)提高觉悟,改正错误,以从思想上保证党组织 的先进性。坚持思想教育为主,组织处理为辅;思想批判从严,组织处 理从宽。对犯错误的党员,要着重于对他们进行教育和再教育,能不处 分的就不给予处分。这样,组织处理工作不是简单地处分一批人,而是 广大党员思想上"吐故纳新"的发展和深入,使组织整顿的过程成为思

这个学校的原校党委第一副书记,在清华大学工作期间,犯了走资 派错误。宣传队进校后, 经过揭发、批判和教育, 能够比较深刻地认识 和检查自己的错误,在这次整党中能自觉地斗私批修,经党内外群众的 充分讨论,决定留在党内,并继续帮助他总结教训,明确前进方向。这 样做,鼓起了他改正错误、继续革命的勇气和决心,精神面貌发生了很

清华大学在普遍建立了新的党支部以后,根据毛主席的教导,以积 极、严肃的态度进行"纳新"工作,接收了一批在革命大风大浪中经过 考验的无产阶级先进分子入党,增加了党的新鲜血液。在组织上的"纳 新"过程中,他们坚持首先是思想上的"纳新",把"纳新"的过程变成 活学活用毛主席的五十字建党纲领和新党章的过程,引导申请入党的同志批判"入党做官论",肃清非无产阶级的思想意识,提高阶级斗争和路 线斗争觉悟,端正入党动机。这样,就使党内外群众受到了一次深刻的 毛主席建党路线的教育,每一次接收新党员的支部大会,都开成了生动 的活学活用毛泽东思想的讲用会。

清华大学广大党员在整党建党以后,思想上的"吐故纳新 结束。他们提出了响亮的口号:"战斗的成果要用战斗来保卫!"许多党支 部成立后的第一次组织生活会,就是认真讨论如何巩固和发展整党建党 所取得的思想革命化的成果,作出活学活用毛泽东思想,不断实现思想革 命化,进一步增强无产阶级党性的决定。革命在继续,清华大学在前进。

毛泽东思想解决问题的好经验,有力地推进节户的教导,月月举行讲用会,组织群众一想教育,是团结全党进行伟大政治斗争的为机,从队革命领导小组遵照毛主席关于"地 命化,进一步巩固了农村社会主义学活用毛泽东思想群众运动,促进毛泽东思想解决问题的好经验,有 ,是团结全党进行伟大政治斗争的中心环 ,促进了人的思想革 阵地

人利大队革命领导小组把开好讲用会看成是 ,最有说服力 东思想的积极分子介绍切身体会 毛泽东思想的重要措施 最能 ,组织群众交流用 ;讲用会 , 经常推荐活学 ,是活学活用

活学活用

用会

生反动映

是资本主义邪路。, 讲用会后,他 主义道路千万走不得。 本主义道路千万走不得。 不是义道路千万走不得。 说:"毛主席指引学习毛主席著作 叛徒刘少奇却 挖了集体经济的墙脚 。过去没有好好学习毛主席著作 毛主席指引我们走社会主义康庄 集体箩里抬 鼓吹什么 ,过去在集体地边; ,提高了觉悟 四

大自由, 种了毛豆 。他在讲用会上 大道

本主义就必然会去占领; ,用毛泽东思想武装头脑 ,及时组织四队社员学习 ,帮助他们开讲 批资本主义倾

本主义倾向冒出头来。大队革命领!第四生产队过去由于政治思想工作!倾向的战场,有力地巩固了农村社!

具体生动, 最有说服力, 些问 题后

1969年12月17日 星期三 第二版

关于用舞蹈塑造无产阶级英雄形象的一些体会

上海京剧团《智取威虎山》剧组

舞蹈是京剧表演艺术中不可缺少的组成部分,是 雪""飞速"和"悬崖""陡坡"的特征为依据,运用 造,只知照搬。一个是照搬生活中的原始动作;一个 革命京剧中塑造无产阶级英雄形象的重要手段之一。

革命现代京剧《智取威虎山》的舞蹈,是在江青 同志直接指导和亲自参加设计下, 广泛吸收广大革命 群众的意见,经过反复的实践和过细的工作所创造的 艺术成果。这样的舞蹈,是按照革命现实主义和革命 浪漫主义相结合的方法创作的,是表现无产阶级英雄 人物精神面貌的,是来源于实际斗争生活又高于实际 斗争生活的,因而是崭新的,为旧京剧中的舞蹈和西 方资产阶级的舞蹈所不能比拟的。

下面,我们谈谈在《智》剧创作中用舞蹈塑造无 产阶级英雄形象的几点体会。

通过典型化的舞蹈动作, 充分体现 无产阶级英雄人物的精神世界

毛主席教导我们: "我们的要求则是政治和艺术的 统一,内容和形式的统一,革命的政治内容和尽可能 完美的艺术形式的统一。"这是一切无产阶级文艺创作 必须遵循的基本原则。为了在舞蹈艺术中达到革命的 政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一,必须正确 解决人物内在的精神世界和外在的形体动作的矛盾。 优秀的无产阶级的舞蹈艺术,要求通过人体的外在形 态(造型、动作、表情等,特别是亮相等优美的舞蹈 造型),准确地、有力地体现英雄人物的内心世界。 内心世界是外在形态的主宰; 外在形态是内心世界的 体现。要很好地用舞蹈塑造无产阶级的英雄形象,必 须做到两者的辩证统一。否则, 舞蹈就失去了灵魂, 就会流于矫揉造作的局面。

毛主席在《实践论》中教导说: "我们的实践证明: 感觉到了的东西, 我们不能立刻理解它, 只有理解了 的东西才更深刻地感觉它。"只有对英雄人物理解得深 刻,才能做到心中有数,表现得准确、有感情,塑造 出优秀的舞蹈形象。为了真正理解英雄人物,在设计 舞蹈时,必须首先从全剧的主题思想出发,对如何表 现英雄人物, 用毛泽东思想进行认真的科学分析, (1) 分析英雄人物的思想、感情、性格、气质等 (2) 分析英雄人物的生活环境特点; (3) 分析英雄 人物与其他人物的关系。这三点当中, 作为核心的是 一点。因为其他两点都是为烘托和突出英雄人物的

精神面貌服务的。 现将这三个方面分述如下:

(1) 分析英雄人物的思想、感情、性格、气质。 即根据剧本的主题思想、情节结构等,找出这个人物 在一定环境条件下内心世界的各个侧面及其发展,找 出揭示这些内容的重要环节, 然后, 在这些重要环节 上设计舞蹈动作, 以完整、深刻地体现人物的内心世 界。

例如, 杨子荣的思想、感情、性格、气质的特点 表现于这样一些方面:用毛泽东思想武装起来的强烈 鲜明的无产阶级的阶级爱和阶级恨, 奔赴革命斗争的 坚强意志和对中国革命、世界革命的宏伟理想, 叱咤 风云、气冲霄汉的勇敢豪迈气概和沉着冷静、精细机 智的性格特点,而这所有侧面,又都系于一个根本点 ——"胸有朝阳"。根据上述分析,我们确定以第五场 的马舞,第十场的武打,第一、三、五、八场的场末 亮相以及第三、五、六、八场有关唱段中的舞蹈等等, 作为用舞蹈手段表现上述诸侧面的环节。另外,考虑 到舞蹈在揭示英雄人物性格气质方面的特长, 又确定 了第五场的马舞、第十场的开打以及第六场有关唱段 中的舞蹈, 为综合地表现杨子荣既豪放勇敢又精细机 智的性格气质的重点。如第五场的马舞,在这里,从 由于马闻虎啸窜跳不已而引起的各种矫健、敏捷的勒 马动作上,可以看出杨子荣的英勇豪迈的气概,但同 时从杨子荣的面部表情、眼神和动作的稳练性上,又 可以看出他的沉着冷静、精细机智的性格特点。这可 以说是"马慌人不慌",或者说"马动人静"。因为杨子 荣一连串的急速动作,是由马之惊动而引起的,这些 急速动作是表现马的惊动的, 而他的内心却是沉着冷 静的。又如第十场杨子荣对座山雕的武打中,如果只 有那段上下回旋、左右开弓的刀舞,而没有那段以空 弹手枪智夺匪刀的场面, 这样的舞蹈形象就不能算是 丰满、完整的。

(2) 分析英雄人物的生活环境。这有两层意义: 一是使英雄人物的舞蹈符合特定的生活环境,二是有 意地选择和安排既能体现环境特征、又有利于发挥舞 蹈特长的条件, 积极地为展示英雄人物的精神世界服

例如,第一场的"乘胜进军"和第九场的滑雪舞 蹈,都是表现追剿队在雪地行军的内容,但是两者在 生活环境方面并不相同。前者是在道路崎岖、雪深林 密的征途上徒步跋涉的,后者是冒着狂风暴雪、踏着 滑雪板飞速前进、尔后又攀登悬崖直捣威虎厅的。为 此,我们对这两场的舞蹈设计,在做到极力使所有内 容符合规定生活环境的同时,又在第一场中择"崎岖" '雪深"的特征为依据,相应地设计了一段时而急速 行进、时而艰难行进的舞蹈;而在第九场中择其"滑

"以动显静,以静取动"的手法,相应地设计了各种 不同空间、不同动作的滑雪、攀登悬崖陡壁、滑下陡 坡的舞蹈。这两场的舞蹈都形象地表现了追剿队"一 不怕苦, 二不怕死"英勇顽强的战斗毅力, 革命英雄 主义和革命乐观主义的精神面貌。

(3) 分析英雄人物与其他人物的关系。正面人 物与英雄人物的关系,是阶级弟兄的关系,前者是后 者存在的基础,后者是前者的代表和榜样。塑造其他 正面人物必须从塑造英雄人物出发,不但不能去夺后 者的戏,而且要象绿叶扶红花那样去烘托英雄人物, 特别是主要英雄人物。第一场结尾的亮相就是这样。 在这里, 舞台上分成了欲向不同目标出发的两组人 员,杨子荣一组位于前,少剑波一组位于后。在前 组中,杨子荣昂然挺立于舞台之主要地位;他的侦察 班战友, 以较低的姿式簇拥在他身边。在后一组中, 少剑波位于台侧,扬手示意;众战士以有坡度的队形, 衬于少剑波之身旁。整个造型的画面是:众战士烘托 了少剑波;少剑波一组又烘托了杨子荣一组;在杨子 荣一组中,他的战友又烘托了杨子荣。于是形成以多 层次的烘托突出主要英雄人物的局面。

亮相是这样, 其他舞蹈和武打也是这样。第十场 的武打, 为什么在杨子荣和座山雕对打之前, 没有出 现过对刀舞蹈呢? 就是为了不要让其他人物夺去了杨 子荣的戏, 以免减损主要英雄形象的光辉。又如: 原 来的武打中,"抓匪掼地"的武打技巧是安排给罗长汀 的,但是现在改为给李勇奇。这也是为了使李勇奇这 个作为劳动人民典型人物的勇敢刚强的舞蹈形象得到 突出。

英雄人物和反面人物的关系, 是革命和反革命的 关系,是一个阶级消灭另一个阶级的生死搏斗的关 系。在社会主义舞台上,反面人物永远是正面人物的 陪衬; 在气势上, 后者一定要压倒前者。这是无产阶 级文艺创作中的一条重要原则。拿第六场的舞蹈设计 来说,怎样使座山雕陪衬杨子荣呢?不用说把它搞得 气焰嚣张、活龙活现是不妥的。但是把它搞成一个不 堪一击的脓包, 也是不利于陪衬的。如果用旧戏中

"丑角"那一套形体动作来刻划座山雕,效果则更坏。 因为一来把观众的注意力都叫它抓去了, 而夺了正面 英雄人物的戏,二来整个局面的激烈的阶级斗争气氛 也被冲淡了。毛主席说:对于一切敌人,是"暴露他 们的残暴和欺骗,并指出他们必然要失败的趋势"。我 们就是根据这一指导思想, 在舞蹈设计上, 用座山雕 的凶暴陪衬了杨子荣的顽强; 用座山雕的狡猾陪衬了 杨子荣的智慧; 用座山雕矮步打转的狼狈相陪衬了杨 子荣的巍然高大。为什么每次演出当杨子荣唱到"说话间掏出图一卷"一句而逗引着座山雕满台打转的时 候,观众总是要发出暴风雨般的掌声呢?是由于舞姿 的美妙和技巧的高超吗?不是。很明显、主要是由于 这段舞蹈体现了杨子荣不论在任何艰难困苦的场合都 要压倒一切敌人的壮志和智慧,体现了台下观众的愿 望,一句话,大长了我们的志气,大灭了敌人的威 风。

要程式, 不要程式化

在塑造英雄人物的舞蹈形象上,为了使外在的形 体动作和内在的精神世界达到完满的统一,使后者通 过前者得以完美的体现,就必须根据毛主席的"古为 今用, 洋为中用"、"推陈出新"的伟大方针, 对有关 的形体动作进行认真的提炼和创造, 使其具有更强的 概括力和表现力。《智》剧中的舞蹈, 就是根据主题 思想、生活、人物的要求,在提炼有关的生活动作的 基础上,吸收古的、洋的、民间的舞蹈中对我们有用 的东西加以改造而进行设计的。

在创作过程中, 首先遇到的一个矛盾是如何对待 京剧舞蹈程式的问题。

京剧过去在长期的发展过程中,形成了一整套舞 蹈程式。这种舞蹈程式是前人在长期艺术实践中用代 代相传的方式, 从封建时代生活中概括提炼而成的舞 蹈语汇和艺术规范,是为表现帝王将相、才子佳人服 务的。随着旧京剧的日趋没落,这些程式也日趋僵化, 成为一些死套子, 到处套用。在革命现代京剧中, 如 果还是原封不动地死搬硬套旧程式,那就会损害、歪 曲无产阶级英雄形象,在时代感上就会退回几百、几 千年。但是,另一方面,如果对这些旧有舞蹈程式完 全撇开不用,那就会失去京剧舞蹈的风格特色,丢掉

了有利于我们创作的借鉴对象,也脱离了群众。 怎么解决这个问题呢? 江青同志有一个精辟的概括:"要程式,不要程式化"。这句话准确地揭示并辩证 地解决了京剧舞蹈创作中艺术与生活、内容与形式、 批判继承与革新创造等—系列矛盾。

"要程式,不要程式化",既反对了那种刻板摹拟 生活动作、死板限制活动空间、因而缺乏艺术表现力 和感染力的自然主义,又反对了那种到处套用旧程 式、靠旧程式吃饭、因而妨碍和破坏思想内容的表达 的形式主义。自然主义和形式主义都是资产阶级文艺 思想,也可说是艺术创作上的懒汉主义。它们不想创

是脱离生活昭搬旧有程式。两者的结果是一致的:破 并不应该是消极的、完全被动的,而应该是积极的、 坏了艺术内容, 也破坏了艺术形式, 最后导致艺术的

在《智》剧的舞蹈创作中,我们就是经常以江青 同志这句话为武器, 开展上述两条战线的斗争。如在 "滑雪"舞蹈的创作中,我们既反对了拿滑雪杖等 类束缚表演的自然主义倾向, 也反对了在解滑雪板之 前翻跟斗、搞"鹞子翻身"和"扫堂腿"之类脱离生 活的形式主义倾向。这就为舞蹈的创作打开了新的境 界。如第五场的马舞中,那表示驰下陡坡的颠蹉步 表示讨山涧的敏捷的大跳、表示飞跃高岭的急遽的腾 马转身,表示冲下山岗的扬鞭、碎步接勒马等等动作, 而这一连串动作又有机地联为一体,成为一个完整的 表现英勇豪迈气概的舞蹈形象,不管是新的还是老的 京剧观众,一看即知,它既不是散乱无章的生活原始 动作的摹拟, 也不是旧有程式老套的照搬; 然而它既 符合生活,又具有一定的规范性和节奏性,是具有更 高概括力的新的舞蹈程式,因而又高于生活。

毛主席说: "对于过去时代的文艺形式,我们也并 不拒绝利用, 但这些旧形式到了我们手里, 给了改造, 加进了新内容,也就变成革命的为人民服务的东西 我们要批判地吸收旧有程式中对我们有用的成 份,经过改造,作为我们根据新的生活、人物而创造 新的程式的借鉴, 为塑造无产阶级英雄形象服务。这 个创造,就是出新。出新是目的、继承是手段。例如: 第五场的马舞、第九场的滑雪舞中都吸收了京剧旧程 式("走边""趟马""翻跳"等等)中的一些动作成份 也吸收了芦蕾舞中的跳跃技巧和民间舞蹈的骑马动作 的成份。为什么这些舞蹈却既没有使人感到是古的, 洋的,也没有使人感到不象京剧呢?就是因为上述批 判吸收的那些成份, 不是照搬过来的, 而是溶化到根 据新的生活、人物而进行创造的崭新的舞蹈形象里了。

正确处理舞蹈与音乐的关系

京剧是一种综合艺术。在这一综合体中,舞蹈与 音乐(包括声乐和器乐)的关系最为密切。它们的关 系如果处理得好,可收珠联璧合、相辅相成之效,大 大有利于英雄形象的塑造;如果处理不好,则会相互 抵销,不利以至破坏英雄形象的塑造。

在创作和演出实践中, 经常遇到的矛盾是歌、舞、 乐谁服从谁和如何服从的问题。

毛主席说: "矛盾着的两方面中,必有一 要的,他方面是次要的。其主要的方面,即所谓矛盾 起主导作用的方面。"这是我们解决舞蹈与音乐关系的 基本出发点。无产阶级的京剧艺术在处理舞和歌(这 里指唱腔,不包括伴舞的歌曲,后者实际上属于配乐 性质)的关系中,必须使舞服从于歌;在舞和器乐的 关系中,器乐服从于舞;在歌、舞、乐三者的关系中, 舞、乐均服从于歌,器乐必须衬托唱腔,协助舞蹈, 不能喧宾夺主。

理由如下:

歌是有唱词的声乐。它直接由人物唱出,工农兵 直接从唱中了解英雄人物的精神面貌。由于唱腔在揭 示人物内心世界上具有更直接、明确的优越性, 它是 我们塑造无产阶级英雄形象最重要的手段, 所以在载 歌载舞的过程中,舞一定要服从于歌。杨子荣的"迎 来春色换人间"和第六场"提起栾平气难按"等都是 这样做的。

舞蹈是由直接体现所塑造的英雄人物的演员做出 来的. 在表达人物内心世界和外在形态方面, 它比器 乐更直接。工农兵直接从看舞蹈中了解英雄人物的形 象。所以在乐舞结合的过程中,器乐要服从于舞。第 五场的马舞和第九场的滑雪舞等都是这样做的。

但是, 乐对于舞也好, 舞对于歌也好, 这种服从 能动的服从。在完成塑造英雄形象这一共同任务的前 提下, 服从者对被服从者, 在做到密切配合的同时, 要发挥自己的特长,积极、能动地做补充的表现;同 时,各种艺术手段又要有本身相对的完整性,不能造 成杂乱无章的结构。

例如: 第九场的滑雪舞, 原来有一稿的配乐, 是 进行曲式的节奏和速度,给人以正步行进的形象联想,显然与"飞速前进"的舞蹈形象不符。这就是乐 不服从于舞的表现。后来又有一稿用了快速度的旋律 和舞蹈动作相吻合的节奏;但是,它仅仅完成了配合 舞蹈节奏的任务,而缺乏艺术表现力。这是消极的被 动的配合。现在的配乐与前两稿都不同, 在节奏速度 上与舞蹈吻合的同时,又通过各种表现手法,积极、能动地刻划了"飞速前进"的英雄姿态。既加强了环 境气氛和空间特征的表现, 又加强了追剿队战士威武 雄壮、百折不回、勇往直前的革命英雄气概和顽强斗志

归根到底,必须突出无产阶级政治。只有破除资 产阶级、地主阶级争名夺利、各自只强调表现自己的 坏作风,树立一切为表现革命的内容、为刻划英雄人 物、为无产阶级政治服务的新作风,才能使大家形成 -个坚强的革命集体,做到使各种艺术手段和谐地结 合, 充分发挥综合艺术的特长。这是一切剥削阶级艺 术所永远不可能完全做到的。

为革命练好两个基本功

用舞蹈塑造无产阶级英雄形象的任务, 迫切要求 我们为革命练好两个基本功。

首先要练好深入工农兵、思想革命化的基本功。 要演革命戏,必做革命人。我们的舞蹈区别于一切剥 削阶级舞蹈的根本标志,就在于表现的是无产阶级革 命斗争的生活,塑造的是为消灭一切剥削阶级和剥削 制度而战斗的英雄人物。如果我们不深入工农兵,不 改造世界观、实现思想革命化,就离开了创作的唯一 源泉,就无法理解无产阶级英雄人物的精神世界,也 就没有创作革命舞蹈的根据和对象, 更没有积极表现 工农兵斗争生活、塑造无产阶级英雄形象的政治热情。 深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中,在学习马 克思主义和学习社会的过程中,逐渐地移过来,移到 工农兵这方面来, 移到无产阶级这方面来。只有这样, 我们才能有真正为工农兵的文艺,真正无产阶级的文艺。"我们一定要坚决按照毛主席的指示去做,苦练这 一基本的基本功。

另外,我们还要练好专业的基本功。一定的目的 是要通过一定手段实现的,一定的思想总要通过一定 的技巧和手法表现的。如果只是有塑造无产阶级英雄 形象的愿望,而没有相应的塑造手段,或者专业基本 功不过硬, 那就会心有余而力不足, 无法实现为无产 阶级政治服务的目的。《林彪同志委托江青同志召开的 部队文艺工作座谈会纪要》指出:革命现代京剧,是 真正的推陈出新。"京剧的基本功不是丢掉了,而是不 够用了,有些不能够表现新生活的,应该也必须丢掉。 而为了表现新生活,正急需我们从生活中去提炼,去 创造,去逐步发展和丰富京剧的基本功。"因此,我们 一定要发扬高度的革命责任感,根据表现工农兵斗争 生活和塑造无产阶级英雄形象的要求, 为革命苦练专 业基本功。

"我们正在做我们的前人从来没有做过的极其光 荣伟大的事业。"我们决心高举毛泽东思想伟大红旗, 誓做披荆斩棘的革命人,继续前进,把无产阶级文艺 革命进行到底!

毛泽东思想哺育的红小兵

不人同时开始下沉,情况十分危急!
在这一瞬间,李润波头脑里闪现出生态,顿时鼓起了无比的勇气和力量生态,乘势一只手扯住她的衣领,一只好,乘狗一只手扯住她的衣领,一只好,乘狗一只手扯住她的衣领,一只好,乘狗一只手扯住她的衣领,一只好,要和波托着小女孩刚游近岸边。李润波托着小女孩刚游近岸边。李润波托着小女孩刚游近岸边。李润波托着小女孩刚游近岸边。李润波托着一女孩的双手忙看主席的红小兵、工人阶级的好后代。 1动,谱写了一曲毛泽东思想的胜利凯小玩,请写了一曲毛泽东思想的胜利凯小兵、工人阶级的好后代李润波,用自小兵、工人阶级的好后代李润波,用自小兵、壮君小女孩刚游近岸边,他就昏了。我把我一女孩刚游近岸边,他就昏了。 手扯住她的衣领,一只毛猛然拨开小女孩的双手 ,不怕牺牲

力量

背诵着

,游到她的下

来得及脱下棉衣和鞋帽,立即纵身跳出地与冰块、激流搏斗着,问小女孩游去性下坠,李润波好不容易才游到小女没是好冷。被河水又急又冷。被河水浸湿的棉子往下坠,李润龙牙不易才排到小女孩,一个孩子拉住了小女孩。可是没想到,送去大拉住了小女孩。可是没想到,送上发现了一个人。 个人同时开始下沉,情况十分危急!无数把尖刀扎着他的全身。他的力气快用 不开眼睛,呛得喘不上气。然后,她得喘不上气,然是湿的棉衣又一个劲儿,刚竟才游到小女孩的身边,刚竟水浸湿的棉衣又一个劲儿 脖 子

为人民利益而死 一看,河边上一远的河边传来了" ,李润波想起了伟大领袖 ,立即纵身跳进河里 冬 山天 还 ,也没有 重

高举毛泽东思想伟大红旗 深入开展革命大批判

群众, 高举毛泽东思想伟 大红旗,坚决贯彻执行 毛主席的"备战、备荒、 为人民"的伟大战略方针, "抓革命,促生产,促工作, 促战备","鼓足干劲,力 争上游, 多快好省地建

敢于狠抓革命、敢于猛促生产

大庆油田工人批判组

设社会主义",掀起革命和生产的新高潮,以跃进的一治。我们反对单纯的生产观点,单纯的业务观点,并一辟资本主义的阴谋,在这样的条件下,我们有些同一主义妖风,千方百计地破坏生产,妄图通过破坏生产来 姿态向着二十世纪七十年代阔步前进, 形势一派大

但是,我们有些同志,跟不上客观形势的发展, 在飞跃发展的生产面前畏首畏尾,缩手缩脚,不敢 。这是为什么呢? 一个重要的原因, 就是他 们没有摆正革命和生产的关系, 把抓革命和促生产, 促工作, 促战备割裂开来。

毛主席教导我们:政治是统帅,是灵魂,"政治工 作是一切经济工作的生命线。"政治和经济、革命和生 产的关系,永远是统帅和被统帅的关系。政治同经济 相比不能不占首位。列宁说得好: 一个阶级如果不从 政治上正确地处理问题,就不能维持它的统治,因而也就不能解决它的生产任务。"如果我们只问经济,不 问政治, 只抓生产, 不抓革命, 不但不能进一步巩固 社会主义经济基础,进一步发展社会主义的生产力,相 反,夺取了政权还有丧失政权的危险。而一旦丧失政 权, 无产阶级失去在政治上的统治地位, 必然跟着失 去在经济上的统治地位,生产的东西越多,资产阶级 用来压迫和剥削无产阶级和劳动人民的手段越多 民的苦难就越大。因此,我们在任何时候,都要念念 不忘阶级斗争, 念念不忘无产阶级专政, 念念不忘突 出无产阶级政治、念念不忘高举毛泽东思想伟大红 旗。对于这个问题,不能说已经解决好了。

毛主席教导我们:"政治和经济的统一,政治和技 术的统一,这是毫无疑义的,年年如此,永远如此。 世界上没有什么孤立的政治,单纯的政治,抽象的 政治。政治是有具体内容的, 总是与一定的具体内容 相联系的。从全局看,阶级斗争,夺取政权,巩固政 权,这是政治的总内容,底下把各行各业的工作做 好,符合总任务的需要,就不是单纯业务观点。政治 这个概念是非常广泛的。政治可以包括一切, 但不是 -切都是政治。政治和生产的结合,政治和业务的结 合,这才是完全的政治,真正的政治,有内容的政 不是不要生产,不要业务,而正是为了实现在政治的 统帅下, 把生产搞好, 把业务搞好。我们主张革命统 帅生产,政治统帅业务,并不是要以革命代替生产, 政治代替业务, 而是要以革命促进生产, 政治带动业 务。如果只抓革命,不促生产,就不是完全的政治, 不是真正突出了无产阶级政治。只有把革命搞好了 又把生产促上去了,这才是完全的无产阶级政治,真 正地突出了无产阶级政治。

毛主席教导我们: "经济是基础,政治则是经济的 集中的表现。"社会主义经济是无产阶级专政的基础。 我们的社会主义经济越发展, 越雄厚, 无产阶级专政就 越巩固,我们的社会主义国家就越强大。我们抓上层 建筑的革命, 抓阶级斗争, 抓革命大批判, 抓人的思 想革命化,为的是巩固无产阶级的领导权,巩固无产 阶级专政。同样,我们用革命统帅生产,促进生产, 带动生产, 促使经济战线和整个社会主义建设事 业出现新的跃进, 也是为的巩固无产阶级专政, 因 此,我们绝不可以对经济工作、生产工作有丝毫的 轻视

为抓生产多了。"这种看法对不对呢?不对。他们犯错 误,并不是因为生产抓多了,而是因为没有突出无产 阶级政治。从大庆的情况看,他们常常是以油为纲, 不以阶级斗争为纲; 为油服务, 不为无产阶级政治服 务;只抓机械化,不抓人的思想革命化;满脑子一个 "油"字,忘记了一个"权"字。他们在生产中失去 万方向,走错了道路。他们的所作所为,恰恰就是叛徒,内奸、工贼刘少奇推行的"生产第一"、"技术第一"那一套修正主义货色。事实上,刘少奇一伙摆在 第一位的, 也并不是生产和技术, 而是资产阶级政治, "生产第-"技术第一"的烟幕下,妄图把我国 的社会主义建设引向复辟资本主义的邪路。现在,无 产阶级文化大革命的伟大风暴, 粉碎了刘少奇一伙复

志,不但不狠抓革命,猛促生产,反而畏首畏尾起 ,只能说明这些同志还没有从自己的错误中吸取真 正的教训。

能不能说他们虽然不敢抓生产, 但是, 还是敢于抓 革命的呢?不能这样说。生产和革命是密切不可分 的。怕抓生产, 其实是怕抓革命; 不敢管生产, 其实 是不敢干革命。我们常常看到这样的同志,他们遇见 事情不敢抓,发现问题不敢讲,出了事故不敢查。他 们见损害革命利益的行为不愤恨,不劝告,不制止, 对阶级敌人不敢斗争,对资本主义倾向不敢批判,对 无政府主义不敢纠正,对"老大难"问题不敢解决,对合 理的规章制度不敢坚持。他们不能正确对待群众。他 们既不深入群众, 向群众学习, 依靠群众, 充分发挥群 众的积极性; 他们又不敢教育群众, 加强领导, 却采取 放任自流的态度,做群众的尾巴。正象工人们一针见血 指出的那样,他们不敢管生产,并不是不敢管物,不 敢管机器、原材料和产品,实际是不敢管人。机器、 原材料、产品是死的东西。机器要人来开动,产品要 人来创造,质量靠人来提高,全面地多快好省地完成 国家计划靠人来实现。任何生产, 都是社会的生产。 在阶级社会中,社会的生产无不充满着阶级斗争。社 会主义企业的生产也不例外 . 始终贯穿着无产阶级和 资产阶级的斗争,"公"与"私"的斗争。不敢管生产,就 是不敢抓阶级斗争,不敢抓"公"与"私"的斗争。他 们自己的思想没有革命化, 也不敢搞人的思想革命化, 不敢用毛泽东思想去回答和解决各种现实思想问题。 这些同志在"怕"字的后面隐藏着"私"字。他们考 虑个人得失多,考虑无产阶级革命事业的成败少。因 此,他们不敢抓革命,促生产。

毛主席教导我们: "要用阶级和阶级斗争的观点, 用阶级分析的方法去看待一切、分析一切。"回顾无产 阶级文化大革命中两个阶级、两条道路、两条路线惊 心动魄的斗争,我们就看到,一小撮阶级敌人,总是

的方面,时而从"左"的方 面来干扰毛主席的无产阶 级革命路线。当革命刚刚 发动, 群众起来造他们的 反时, 他们以生产压革命。 当革命蓬勃发展时,他们 又煽动经济主义、无政府

破坏革命。无产阶级文化大革命给一切阶级敌人以沉 重的打击。但是,一小撮阶级敌人不会自行退出历史舞 台。他们在政治上遭到失败之后,又妄图从经济上挖社会主义墙脚。所谓"抓生产危险"的说法,就是从他 们那里放出来的冷风。他们装出一副"左"的面孔, 打着拥护突出无产阶级政治的旗号,干的却是不折不 扣的破坏生产、破坏革命的勾当。我们一定要保持高 度的革命警惕, 使他们的反革命阴谋不能得逞。

林副主席在党的"九大"政治报告中指出:"'抓革 命,促生产',这个方针是完全正确的,它正确地回答了 革命和生产,精神和物质,上层建筑和经济基础,生产 关系和生产力之间的关系。"毛主席提出的"抓革命, 促生产,促工作,促战备"的伟大方针,是巩固无产阶 级专政, 防止资本主义复辟, 建设社会主义的指路明

我们大庆油田的广大革命工人、革命技术人员和 革命干部,从第一口油井开钻那一天开始,就与刘少 奇及其代理人疯狂推行的"生产第一"等修正主义 路线作斗争,坚定不移地贯彻执行毛主席"抓革命 促生产,促工作,促战备"的伟大方针,坚持突出无 产阶级政治,以革命统帅生产,狠抓人的思想革命化建 设,"独立自主、自力更生",不断扩大油田建设,使油田 高产稳产,逐年上升。无产阶级文化大革命三年中, 油田建设、原油生产年年超额提前完成国家计划,技 术革新四百多项,其中不少达到了世界先进水平。革 命的大好形势促进了生产的飞跃发展。

毛主席亲自主持制定的《十六条》指出: "无产阶 级文化大革命,就是为的要使人的思想革命化,因而 使各项工作做得更多、更快、更好、更省。"我们一定 要正确理解和处理政治和经济、革命和生产的关系. 抓革命,抓到人的思想革命化上,促生产,促到全面 实现多快好省地建设社会主义的总路线上, 把我们的 各项工作做得更多、更快、更好、更省。

五

轴瓦是拖拉机、 汽车、柴油机的易损 配件。轴瓦虽小,但 它在支援农业生产 实现农业机械化的伟 大斗争中起的作用并 不小。没有轴瓦,"铁 牛"就变成死牛。在 国家统一计划下,搞 好轴瓦生产这一小配 件,确保主机生产和 使用, 也是搞好社会 主义大协作的一个重 要方面。

可是, 在文化大 革命以前, 我厂的走 资派利用窃取的大 权,竭力推行叛徒、内 奸、工贼刘少奇的反 革命修正主义黑货, 扯起"利润挂帅"的黑 旗, 在轴瓦生产中提 出了"四不做"。那就 是:难加工的产品不 做:零星小批的产品 不做;产值低、利润 小的产品不做; 新产 品不给设备不做。结 果使国家急需的轴瓦 生产不出来,规定上 半年交货的,被拖 到下半年, 甚至拖到

家不需要的轴瓦,因为利润率高,而 拚命盲目生产, 结果造成大批积压。-九六五年我厂的积压金额竟达厂的全部 流动资金额,成了有名的"积压"百万 富翁。不少农村大量拖拉机因缺轴瓦而 停机, 贻误了农时, 贫下中农气愤地 "我们在火里,你们在水里,我 们为革命种田, 你们为铜钿生产, 你 们究竟在走什么道路, 为什么人服

在无产阶级文化大革命中, 我厂广 大革命工人从一小撮走资派手里夺回了 工厂的大权。广大革命工人把走资派 济领域斗、批、改的关键。

的所谓"四不做",上挂叛徒刘少奇的 "利润挂帅"、深入开展革命大批判。 通过革命大批判,工人们牢固地树立了 生产为无产阶级政治服务的思想。制订 了"五要做"的革命新制度。即:老产品要

认真做: 短线(即供不应求的)产品要坚 决做; 难加工的产品要争着做; 批量 小的要和批量大的一样做; 新产品没 有设备我们要自己动手, 自力更生创 造条件做。工人们豪迈地说: 的需要,就是我们最大的志愿。国家 要我们生产什么, 我们就坚决生产什

我们广大革命工人认为, 一切社会 主义企业都应该高举毛泽东思想伟大红 旗,抓革命、促生产,把企业办成红彤 形的毛泽东思想大学校, 实现企业的革 命化与人的思想革命化。在保证完成国 家计划, 搞好社会主义协作, 为国家为 人民生产又多又好的产品的同时, 也要 力图降低生产成本,减少物质耗费 社会主义建设提供更多的积累, 为巩固 无产阶级 专政创造良好的物质条件。 我们工人阶级不是一般地反对赢利,而 是反对背叛无产阶级政治的"利润挂 帅"。因此,工人们不但为国家、为贫下 中农生产好轴瓦,做到"五要做" 还努力降低轴瓦成本,提高轴瓦质量。 无产阶级文化大革命以来, 我们的轴互 尽管销售价下降了百分之十五,而利润 却因成本降低而增长了, 为增加社会主 义积累做出了新贡献。

"历史的经验值得注意。" 在经济领 域内,两个阶级、两条道路、两条路线 的剧烈斗争的事实, 使我们认识到, 叛徒刘少奇的"利润挂帅"等反革命经 济主义流毒不是批判一次或几次就能肃 清的。它们不仅会直接以"利大大干,利 小小干,没利不干"的面目出现,还会 以不要核算,不计成本,取消社会主义 积累的面目出现。总之, 阶级敌人在政 治上失败以后还会以各种形式从经济上 挖社会主义墙脚。因此, 开展革命的大 批判, 彻底肃清"利润挂帅"等反革命 修正主义余毒, 依然是我们当前搞好经

县 社 工 业 必 须 为 农 业 服 务

一彻底肃清刘少奇"利润挂帅"的流毒

南开大学经济研究所批判组

向? 走什么样的经营道 路?这是办好县、社工业 的根本问题。

县、社工业为农业 生产服务,是伟大领袖 毛主席规定的方针,是办 好县、社工业的根本原

"农业的根本出路在 于机械化。"一九五五年, 毛主席在《关于农业合作 化问题》中指出:"中国只 有在社会经济制度方面 彻底地完成社会主义改 造,又在技术方面,在一 切能够使用机器操作的部 门和地方,通通使用机器 操作,才能使社会经济面 一九五八

坚持什么样的生产方 年, 在毛泽东思想光辉 他们又兜售"利润挂帅" 照耀下, 县、社工业如雨 后春笋一样, 在全国普遍 建立起来,并且在两条路 线的斗争中不断壮大。这 是毛主席无产阶级革命路 线的伟大胜利!

但是, 县、社工业在 成长发展壮大的过程中, 却一直遭到以叛徒、内 产阶级司令部的疯狂破 够,农业也要退够"。他们 押大批为农业生产服务的 县、社工业砍掉。同时,

奸、工贼刘少奇为首的资 坏。一九六二年前后, 刘 少奇及其在各地的代理 人,叫嚷什么"工业要退 以种种借口,挥舞起关、 并、停、散的反革命大棒.

等反革命修正主义黑货. 腐蚀、瓦解县、社工业, 阴谋使县、社工业脱离为 农业生产服务的轨道。在 毛主席无产阶级革命路线 指引下,广大革命群众-次次地击退了刘少奇反革 命修正主义路线的猖狂进 攻。

县、社工业要深入批 判划少奇的反革命修正主 义路线, 彻底肃清其流毒。 主要批判两种谬论:

一是"支农吃亏"论, 认为为当地农业生产服务 和修配农机具"花的功夫 大, 收获小"

县、社工业为当地农 业生产服务, 究竟是收获 大还是收获小, 究竟上算 不上算? 怎样衡量"收获" 和"上算"呢?我们必须从 政治上看问题, 把政治放 在首位, 把无产阶级的整 体利益和长远利益放在首 位。根据毛主席关于"备 战、备荒、为人民"的伟大 战略方针,县、社工业为农 业生产服务,促进农业生 产的发展,为国家提供更 多的粮食和工业原料,更 好地支援中国革命和世界 革命, 这就是无产阶级政 治. 这就是我们衡量问题 的标准。按照这个标准. 为农业生产服务,不仅不 是"收获小",而且是对革 命的重大贡献,是极其光 荣的。县、社工业, 只有 在无产阶级政治统帅下. 积极支援农业生产,才能 在社会主义大道上, 得到 发展和壮大, 取得最大的

上算",说穿了,就是只看 到利润, 只看到本单位的 眼前收益。如果县、社工 业不为农业生产服务,而 热衷干利润大的"外包 工",专门为城市服务,就 必然会严重影响农业生 产. 严重影响农业机械化 的实现,破坏无产阶级专

政的基础——工农联盟。 二是"间接支农"论, 即认为"为城市服务,可以 更快地积累, 有了资金, 就能更好地为农业生产服 ' 这也是一种错误论

县、社工业的积累,是 为了扩大和巩固社会主义 经济基础, 更好地为农业 生产服务。在积累的方法 上, 只能走增产节约的途 径。县、社工业只要坚决 地贯彻执行毛主席的革命 路线,牢固地树立为农业 生产服务的思想,就一定 能够通过增产节约, 为国 家积累资金,并且使县、 社工业迅速地成长壮

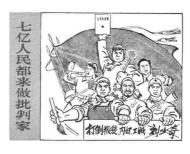
所谓"间接支农"论, 背离了为农业生产服务的 方向,去追逐利润,必然 把企业引向资本主义道路 上去。

以上两种错误论调. 实质上都是"利润挂帅"的 翻版, 是刘少奇反革命 修正主义路线流毒的表

叛徒、内奸、工贼刘 少奇拚命鼓吹"利润挂 帅"。他狂叫:"工厂赚钱是 正当的,不赚钱开工厂干 什么","一个工厂一定要赚钱,不赚钱就应当关门, 停发工资"

钱,是资产阶级的命 根子。追诼利润、唯利是 图,是资产阶级的本性, 是资本主义企业根本的特 点。刘少奇开口赚钱,闭 口赚钱,暴露了他要把社 会主义企业变成资本主义 企业, 阴谋复辟资本主义 的狼子野心。

农业是我国国民经济 的基础。县、社工业为农 业生产服务,前途广阔, 大有作为。县、社工业-运动中, 高举革命批判的 大旗,突出无产阶级政治, 彻底肃清"利润挂帅"的 种种流毒。与此同时,要 "抓革命,促生产",多快好 省地生产农业所需要的农 机具,使星罗棋布的县、 社工业, 在贯彻执行"备 战、备荒、为人民"的伟 大战略方针中, 做出更大 的贡献



乌鲁木齐市革委会成员把领导工作一竿子插到底

深入群众之中 带领群众前进

全市革命大联合和革命三结合日益巩固发展,各族革命群众 斗志昂扬, 抓革命, 促生产, 促工作, 促战备, 形势越来越好

据新华社乌鲁太齐十 六日电 乌鲁木齐市革委 会遵照毛主席关于"国家 机关的改革, 最根本的一 条,就是联系群众"的伟 大教导, 领导成员深入群 众之中, 同群众一起认直 贯彻执行毛主席的指示和 以毛主席为首、林副主席 为副的党中央的战斗号 今. 全市革命大联合和革 命三结合日益巩固和发 展, 各族革命群众意气风 发, 斗志昂扬, 抓革命, 促生产, 促工作, 促战备, 形势越来越好

立之初工作头绪较多,接 上门"的群众工作,他们 然后利用这种经验去指导

乐

县

团

[结大队领导班子不

断

提

高

继

续革

命

的

自

待群众来访的群众工作 组,更是忙得不可开交。 为了做好这项工作, 革委 会领导成员组织大家反复 位 — 学习毛主席的教导, 引导 大家摆脱事务,抓根本, 全心全意地为人民服务。 经过学习, 他们很快把群

众接待室办成毛泽东思想 学习室。他们和来访群众 一块学习毛主席的最新指 示,引导群众用毛泽东思 想解决问题。各族来访群 众深深感到新生的无产阶 级革命政权的温暖。

乌鲁木齐市革委会领 乌鲁木齐市革委会成 导成员并不满足做好"送 认为,要把毛主席、党中 央的各项方针政策在工 厂、机关、街道和基层单 一落实, 最要紧的是 到群众中作实际调查,切 实忙在基层,把领导工作 一竿子插到底。

当时,全市正忙于进 一步学习和贯彻党的"九 大"精神。市革委会决定 各级领导不要单靠发文 件、印简报去指导工作, 要亲自调查,亲自去指 导。几个常委分头到一些 '老大难"单位。市革委

会主任遵照毛主席关于 "突破一点、取得经验、

个单位抓点, 头一件事就 是带着毛主席的最新指示 找群众谈心, 向群众请教。 由于市革委会第一把手带 头抓点,把面上的问题拿 到点上研究, 又把点上的 经验带到面上推广,推动 了"九大"精神的落实。

市革委会领导班子在

深入群众中, 注意突出无 产阶级政治,做深入细致 的思想政治工作。有一位 领导成员深入到市级机关 工作人员的毛泽东思想学 习班后, 三个多月来坚持 和群众同学习, 同讲用, 引导大家斗私批修,参 加学习班的同志普遍结 成"一都一,一对红"对 子,活学活用毛泽东思想

的好人好事不断出现。

乌鲁木齐市革委会领 导成员牢记毛主席关于 "不要沾染官僚主义作风" 的教导, 绝大部分时间都 是在基层抓点。有一天深 夜,有同志向革委会的一 位领导干部报告乌鲁木齐 河出现了十年不遇的洪 水,建议利用广播立即号 召群众防洪。当时,一片

其他单位"的指示,到一 漆黑,又下着大雨。这位 领导干部马上亲自赶到十 数里外的乌鲁木齐河管理 外杏明情况. ▽和几个同 志提灯冒雨到河坝、水库、 渠堤, 一一查看, 和管理 外的同志---起作出了防洪 方案,决定加固堤身。他 一宿没住脚, 第二天又赶 到河流上面的天山口上查 看水情, 在大渠的防洪现 场热情宣传"九大"精神, 组织群众修复引水坝,清 除淤泥,确保了二十多万 亩麦田的丰收。

> 在领导成员以身作则 的影响下, 市革委会机 关工作人员都深知带着 毛泽东思想深入基层的重 要。如今,深入群众,调查、 研究、实践,已经蔚然成 风。有的同志在附近不到 一里地的单位去抓点,也 把铺盖卷随身带走, 和群 众住在一起。农牧组的几 个干部在郊区公社贫下中 农中间, 调查了解冬菜的 生产规律,和贫下中农一 起动手干, 有经验在现场 推广,有问题在地头研究 解决, 使今年冬菜生产获 得从来未有过的好成绩。



河南省林县革命领导干部坚持参加集体生产劳动。 图为县革委会常委、红旗渠建渠特等劳动模范马有金 (右二)和民工们一起开凿曙光洞。 新华社通讯员摄

本报讯:河南省开封市 电线厂革委会成员在支左解 放军帮助下,运用毛主席的 一分为二的唯物辩证法指导 革命实践,不断提高在无产 阶级专政下继续革命的自觉 性,促进了领导班子的思想 革命化。

变 与 不 变

开封电线厂革委会成立 后,大多数革委会成员纷纷 下到车间、班组, 坚持不脱 离劳动, 不脱离群众, 不脱 离实际,在群众斗争的大风 大浪中改造思想, 磨练革命 意志。但有少数成员认为自 己是从工人中挑选出来的, 手上老茧还未掉,一时不参加劳动,也变不了色。因此, 对参加劳动往往说在口上, 落实不到行动上。这种情况, 引起了支左解放军的重视. 他们帮助革委会成员举办 毛泽东思想学习班,反复学 习毛主席关于"唯物辩证法 认为外因是变化的条件,内 因是变化的根据,外因通过 内因而起作用"的伟大教导, 又联系一个干部前后变化情 况, 使委员们得到很大的启 发。那个干部在旧社会苦大 仇深, 解放后当了工人, 后 来当了干部。他放松了思想 改造,坐办公室时间多了, 参加劳动少了,和群众的关 系渐渐疏远了。文化大革命 中, 广大革命群众对他进行 了批评帮助, 使他狠狠地触 及了灵魂。从此, 他又身穿 工作服,一边扎扎实实地劳 动,一边诚恳接受群众的批 评帮助, 重新得到了群众的

谅解和信任, 厂革委会成立时又被选 到领导岗位上来。大家从这个革委会 成员的变化中,深深体会到:"变"和 '不变"是对立的统一。要想使我们工 人阶级的本色永不变, 必须用毛主席 关于在无产阶级专政下继续革命的体 大学说武装头脑,始终不脱离劳动, 不脱离群众,不脱离实际。只有这样, 才能永葆革命的青春, 勇往直前。

认识提高后,大家又用一分为二 的观点总结了革委会工作中的经验和 教训,制定出革委会成员参加集体生 产劳动的措施, 受到群众的欢迎。

指挥员与战斗员

旧的矛盾解决了, 新的矛盾又出 现了。有一个时期,支左解放军和革 委会发现,部分革委会成员只埋头搞 生产,不管其他。群众批评说: "你们 可别成了生产上的'实干家',政治上 '马大哈'。"而这些同志却认为自己 拚死拚活的干, 到头来还是意见一大 堆,产生了埋怨情绪。根据这些活思 想,革委会便组织大家重温了毛主席

关于"既当'官',又当老百 姓"的伟大教导,讨论了当 "官"和做"老百姓"的辩证关 系。大家认识到:革委会成 员坚持"三不脱离"的目的, 就是为了更好地改造思想. 更好地为无产阶级掌好权, 用好权。如果单纯地埋头劳 动,也就失去了革委会委员 的作用。从此, 革委会成员 在参加生产劳动中, 既当指 挥员, 又当战斗员, 问题看 得清, 典型抓得准, 革命搞 得扎实,生产促得有力。

电工班过去无政府主义 现象比较严重,有一个革委 会委员来到电工班后,踏踏 实实地同工人在一起劳动, 同时,组织大家认真学习 毛主席关于"加强纪律性,革 命无不胜"的教导,很快地 克服了无政府主义现象, 掀 起了社会主义革命竞赛的高 潮。有一次安装电器设备, 按过去的老规矩, 电工只负 责维修,不负责安装,这个 委员和大家打破了这个旧框 框,经过几天几夜奋战,就 把电器设备安装起来。现在 这个班的革命生产处外走在 前头,成为全厂先进单位之 一。革委会还及时在全厂推 广了电工班的经验。

> 差 不 多 与 继 续 革 命

电线厂革委会成员由于 狠抓自身思想革命化,和群 众一起把全厂革命搞得轰轰 烈烈, 生产蒸蒸日上。这时 有的革委会成员产生了"差 不多,可以歇口气"的活思 想。革委会遵照毛主席关于

我们已经取得了伟大的胜利。但 是,失败的阶级还要挣扎。这些人还 在, 这个阶级还在。所以, 我们不能 说最后的胜利"的伟大教导,引导大 家从进一步巩固无产阶级专政的高 度,从阶级斗争和两条路线斗争的高 度认真考虑问题,提高了大家的认 识。有一个委员到车间后,满足于取 得的成绩,放松了警惕,结果被一小撮 阶级敌人钻了空子, 使这个车间的工 作受到了很大损失。活生生的阶级斗 争事实, 使大家清醒地看到: 认为我 们的工作"差不多"了,是违反唯物 辩证法的形而上学观点。我们所取得 的成绩同飞速发展的革命形势相比, 差得很远, 同我们无产阶级为全人类 实现共产主义的历史使命相比,差得 还很远。一小撮阶级敌人还时时刻刻 梦想复辟, 伺机进行捣乱破坏。阶级 斗争的弦松不得。"差不多"的想法 要不得,继续革命的步子停不得。只 有永远把在三大革命斗争中取得的成 绩当作革命征途上新的起点,才能使 我们耳聪目明心里亮,永远向前不迷 航。

脱 好 想

"

本报讯 甘肃民乐县东方红公社团结大队革委会, 遵照伟大领袖毛主席的教导,把坚持不脱离劳动,不脱 高群众,不脱离实际,当作加强革委会革命化建设的一件 大事来抓,革委会成员中,多数同志能够经常做到"三不 大事来抓。革委会成员中,多数同志能够经常做到"三不 脱离",受到贫下中农和社员群众的欢迎。但也有个别成 员对干部参加集体生产劳动的重大意义认识不足,认为: 自己土生土长,天天和社员群众见面,不存在脱离群众 的问题,劳动多一点少一点没什么要紧。他们工作一忙, 就忽视了参加劳动。 为了增强干部参加集体生产劳动的自觉性, 革委会 组织全体成员反复学习了毛主席关于"必须坚持干部参

加集体生产劳动的制度。我们党和国家的干部是普通劳 动者,而不是骑在人民头上的老爷。干部通过参加集体 生产劳动, 同劳动人民保持最广泛的、经常的、密切的 联系。这是社会主义制度下一件带根本性的大事,它有助 于克服官僚主义,防止修正主义和教条主义"的伟大教 导。他们回顾了过去本大队一个贫农出身的干部,由于 受刘少奇反革命修正主义路线的毒害,长期脱离劳动, 脱离群众,脱离实际,犯了错误的教训,联系自己的思 想实际,狠批叛徒刘少奇的"入党做官论"和"阶级斗 争熄灭论"等反革命修正主义谬论。大家深深地认识到 干部参加集体生产劳动的重要意义以后,都能把参加集 体生产劳动变成自觉的行动。

团结大队领导成员,通过参加集体生产劳动,深入 群众,随时掌握了阶级斗争的新动向。第五生产队有 -个反革命分子,造谣惑众,拉拢干部,破坏革命和生 产。大队革委会副主任单永寿在这个生产队参加劳动, 及时发动群众对这个坏家伙进行了揭发和批判。"阶级 斗争,一抓就灵",这个队的革命和生产很快发生了变 化, 摘掉了"老落后"的帽子。大队革委会抓住这一活 生生的事实, 在全大队开展了革命大批判, 狠批了叛徒 刘少奇的"阶级斗争熄灭论",使广大社员和干部受到一 次深刻的阶级斗争教育。

这个大队的干部在参加集体生产劳动中, 注意对群 众做过细的思想政治工作。第二生产队的贫下中农和干 部发扬了"一不怕苦,二不怕死"的革命精神,夺取了

今年农业生产的特大丰收。在 大好形势下,个别社员产生了 "多分少留"、"分好留次"的错 误思想, 忘记了国家和集体的 利益, 出现了浪费粮食的现 象。在这个队参加劳动的大队 革委会主任马多瑞, 就协助生 产队革命领导小组及时举办学 习班, 组织大家反复地学习了

毛主席的教导: "在分配问题上,我们必须兼顾国家利 益、集体利益和个人利益。""我们作计划、办事、想 问题,都要从我国有六亿人口这一点出发,千万不要 忘记这一点。""备战、备荒、为人民"。大家树立了全 局观念,决定在提前完成全年征购任务的同时,再卖 给国家一万五千斤粮食,集体储备十二万斤粮食,实 现了集体有储备, 家家有余粮。

团结大队干部在坚持参加集体生产劳动中, 带头 活学活用毛泽东思想,在贫下中农的热情帮助下,不 断促进自身的思想革命化。

这个大队原来是全县有名的落后队。革委会成立 以后,带领广大群众活学活用毛泽东思想,大破了刘 少奇的反革命修正主义路线,革命轰轰烈烈,生产蒸 蒸日上,农业生产连年丰收。粮食总产成倍增长,一跃 而为先进单位, 这时, 领导班子的个别成员产生了骄傲 自满情绪。第五生产队有四个老贫农,就多次和大队 领导班子的成员在一起忆苦思甜,教育他们不忘阶级 苦,为贫下中农掌好权。革委会成员单学德,原来是 个青年社员, 进革委会后, 官架子大了, 联系群众少 了;指手划脚多了,苦干实干少了。老贫农单登胜就 多次给他讲旧社会贫下中农无权的苦,新社会当家作 主的甜; 讲夺权的不易, 掌权的重要, 提高了他的阶 级斗争和两条路线斗争觉悟,使他克服了"三脱离" 的倾向, 在带领社员群众抓革命、促生产中发挥了带 斗人的作用.

扎根山沟 艰苦磨练

河北省抚宁县吕良峪 公社小杨各庄大队有个下 乡知识青年小组, 这个小 组一共有弟兄三人,老大 叫冯彦,老二叫冯文,老 三叫冯元。他们是今年三 月响应毛主席关于"知识 青年到农村去,接受贫下 中农的再教育, 很有必 要"的伟大号召、怀着扎 根山区、建设山区的雄心 壮志,从湖南到北方长城 脚下安家落户的。

冯彦、冯文、冯元弟 兄三人,是一个革命干部 的儿子。在抗日战争时 期, 这个干部曾经在抚宁 -个区担任过区长,同 小杨各庄一带人民群众并 肩战斗过。今年三月,他 把自己的三个儿子,送到 自己久别的抗日老根据地 插队落户。

冯彦弟兄三人来到小 杨各庄大队后,决心虚心 接受贫下中农的再教育, 扎根山区干一辈子革命。 但是,他们前进的道路是 坎坷不平的。有一次种春 小麦, 队长分配他们往地 里撒肥。肥料是猪粪、牛 粪和大粪拌在一起的,又 脏又臭,往地里一撒,刮 得满身都是。他们有的嫌 脏,干活时缩手缩脚,并 且总是抢着站在上风头。 贫下中农看到这些情况. 关切地说:"身上脏了一点 没啥, 思想脏了问题可就 大啦。'

贫下中农的话使他们 受到很大的教育。晚上, 弟兄三人坐在小煤油灯下 带着怕脏怕累的问题学习 了毛主席的教导:"拿未曾 改造的知识分子和工人农 民比较, 就觉得知识分子 不干净了,最干净的还是 工人农民,尽管他们手是 黑的, 脚上有牛屎, 还是 比资产阶级和小资产阶级 知识分子都干净。"他们边 学习、边对照,深深感到 自己的思想感情和贫下中

农的距离还很大, 要在这

山沟里深深扎根, 和贫下

中农真正结合在一起,就 必须彻底消除灵魂深处的 肮脏思想。从此, 他们不 断向自己怕苦、怕累、怕 脏的资产阶级思想主动展 开进攻, 最苦最累最脏的 活,他们抢着干,主动去 经受艰苦的考验。

把水果从山上运到山 下,是一项最累的活计。 冯彦、冯文、冯元弟兄三 个就积极参加这项艰苦的 劳动。一开始, 他们扛起 三四十斤的杏篓,就被压 得东倒西歪,顺着弯弯曲 曲的小山道,一步一步领 强挪到山下, 就憋得满脸 通红, 浑身是汗。但是他 们在艰苦的劳动面前,丝 毫没有退缩, 天天坚持和

在广阔的 天地里成长

社员一起从山上往山下扛 杏篓或梨篓,冯文的肩膀 被压得又红又肿,冯彦的 肩膀被篓子划成一条条血 口, 每当篓子往肩上一 放,就钻心地痛。经过刻 苦的磨练,后来他们能背 起一百多斤重的梨篓,在 崎岖不平的山道上走得又 快又稳。他们深有体会地 说:"怕苦怕累的思想,是 在广阔天地里锻炼成长的 绊脚石, 踢开了这个绊脚

声座 石, 才能在农村深深扎根。"

一段"摔锄

成长,心情格外高兴。赵万《小陈那小老虎似的劲儿,想《具,队长赵万有和老贫农张《乡知识青年陈廷树,正在太》 直起腰来,"此不走啦。" , "看头 当了, K,就觉得 +夏天,一 贫农张万贵走进来,望着正在木匠房里忙着修理农东营大队山盖沟生产队下 放 万有打趣地问 的锄头"。 的锄头"。 的锄头"。 他抹了抹脸痛。 他抹了抹脸 , 撵 我 也

要在革命路上当逃兵吗?想到这儿,要在革命路上当逃兵吗?想到这样,在幼童命种田的重要意义。就这样,在幼革命种田的重要意义。就这样,在幼革命种田的重要意义。就这样,在幼年命的思想。 我是一个工人的教导:"看一的教导:看你标准呢?拿好的工农群的工农群的工农群的工农群的工农群的,还是看他的教学:"看一个工人的 ,大的工农群众结合在一:,这就是看他愿意不愿意 一个工人的儿子 对照自己的行动 %?拿什·"看一△"话提醒

醒了小陈 什么去辨别他呢?只有一个标一个青年是不是革命的,拿什么醒了小陈 这时 他想起了毛主席 《锄头 7.9 兵吗?想到这儿,他擦掉艮子,难道能不听毛主席的话, ,他感到惭愧了。他想:1在一块。, 用毛主席的 实行不实行

对 ;

休息休息,没有锄过地,慢慢地身边,关切地说:"小陈,队长和一些贫下中农来到他上,眼泪涌了出来。这时,几步远,一屁股坐在地边

锄

握

锄

把

子干

鞍钢无缝钢管厂革委会成员

带头艰苦奋斗 促进增产节约运动

省,用较少的钱办较多的事"的指示,并纷

纷深入班组,在群众中大讲艰苦奋斗的意

据新华社鞍山电 鞍钢无缝钢管厂革委 作风,坚决贯彻执行毛主席关于"力求节 俭节约方针。有的干部一度认为"只要把生 会, 在解放军支左人员帮助下, 坚决落实 毛主席关于"要节约闹革命"的伟大指示, 带头发扬艰苦奋斗作风,促进了群众性增产 节约活动的开展。今年以来,这个厂不仅产 品产量比去年同期增长百分之四十,产品质 量有很大提高,还为国家节约了五百多万元 资财, 有力地支援了社会主义革命和社会主 义建设。

这个厂的革委会把发扬艰苦奋斗的作 风. 当作带头人思想革命化的重要课题来 抓。他们针对革委会少数成员不注意节约的 情况,及时举办了有革委会成员和老工人参 加的毛泽东思想学习班, 认真学习毛主席关 "务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作 风"的伟大教导,紧密结合实际,斗私批修。 通过学习和革命大批判, 各级领导班子成员 提高了认识, 都更自觉地带头发扬艰苦奋斗

河南省林县人民贯彻毛主席"备战

备荒、为人民"的伟大战略方针,认真节

义,大摆铺张浪费的危害。全厂很快就掀起 了群众性的增产节约高潮。广大革命工人以 勤俭节约为荣,以铺张浪费为耻,广泛开展 了清仓和"修旧利房"活动。一年来,他们 共清查出积压、闲置和可修复的物资四百九 十多项, 一万八千四百多台、件。除本厂使 用一部分以外,还支援了兄弟单位和农业生 为了使领导干部更好地接受群众监督,

更自觉地执行勤俭节约的方针,驻厂解放军 支左人员还帮助建立了以工人为主体, 有革 命干部和财务会计人员参加的群众财经管理 委员会。不脱产的财经管理委员一方面监督 生产过程中的物资消耗,压缩非生产性开 支:一方面帮助各级领导班子进一步落实勤

食三十七斤半

麦秸晒了又晒,把麦糠扬了又扬,复收粮

也不断提高了。但是,社员们勤俭持家的 革命传统没有变。原康公社小池口大队六

十八岁的老贫农石三妞,是土改中的积极

分子,她在旧社会饱受痛苦,解放后一

颗红心向着毛主席,勤劳生产,注意节

顿顿饭巧安排,节余了粮食三百七十

多斤,足够一年的口粮。有人劝她: "老

嫂, 你没儿没女的, 攒那么多粮食日

后留给谁啊!"她回答道: "毛主席教导我

们: '已经获得革命胜利的人民,应该援助

正在争取解放的人民的斗争, 这是我们的

国际主义的义务。'我现在的生活比过去

好得多了,可是自己富了,不能忘了天下

还有穷人。余粮多了怕什么!我老了,留给大家,支持中国和世界革命!"去年,她

得了重病。临死前,她把队干部叫到床前

说: "我死了,办丧事不要浪费队里的粮食 和钱, 我活着对革命对国家贡献不大, 也

没有留下什么, 节余下的那点粮食全都交

场的人都很感动,全大队的广大群众学习

胸怀祖国谱新章

林县人民一贯克勤克俭,艰苦奋斗,

横水公社有个以助人为乐的横水大

约。每年粮食到手,她总是精打细算,

随着集体家底厚实, 社员的生活水平

产跃上去,浪费点没啥",因而在生产设备检 修中大撤大换,使用生产材料大手大脚。群 众财经管理委员会积极提出了克服这种不良 倾向的建议。根据这个建议,厂里举办了各 级领导干部学习班,经过学习,使各级领导干 部进一步认识到,实现革命和生产大跃进, 必须建立在自力更生、艰苦奋斗的基点上。 大手大脚,不注意节约,就是不突出无产阶 级政治。各级领导干部更加注意精打细算, 挖掘生产潜力,充分利用现有设备。

不久前, 这个厂需要建设一项工程。开 始时,有关部门准备把大部分工程包给外单 位施工。厂革委会为了落实勤俭节约的方 针, 为革命节省人力、物力、财力, 便决定 依靠群众,由本厂自力更生,自己施工。结 果,不仅提前完成了任务,还为国家节约了

两万多元资财。

了。改了以后,炉口小、火力大,催火快,一位工人的帮助下,把我自己家的炉灶先改一位工人的帮助下,把我自己家的炉灶先改一种新事物,应先搞试点,用活的样板来解一种新事物,应先搞试点,用活的样板来解一种新事物,应先随时。 灶。缺材料,没技 表示要动手。政炉 表示要动手。政炉 大伙一边看, 一边向他们作宣 传。大家看到新式 炉灶好处很多,都

定 冻坏孩子你负责吗?误了上班你负责吗?。 是主席关于为人民服务要"完全。" 彻底:的 毛主席关于为人民服务健点钉子算什么 我又 反复和他一起学习毛主席有关勤俭节约的教 了 导,一起谈心,希望他改姓。最后他终于思 一种,我当时真有点灰心。这时我想起了伟大领袖 想通了,坚决改用了新灶。他一家从一九六 为国家节约了三十多吨煤就这样,我们居民组21灶省煤、好烧的好处。 就这样,4. 灶省煤、好烧约 尝到甜头以后 支援世界革命 改用新灶 满意地 花两元钱嘛。; 说什么" 说:" 命,好处实在多,自己省钱,又: ,我们居民组从文化大革命以来 炕不热你负责吗 我多次动员他家改灶 ,又为国家节省煤 。居民高兴地说

? 冬天屋子冷 他不

十年艰苦奋斗的时间,其中包括 执行厉行节约、反对浪费这样一 个勤俭建国的方针。 仙河东

要使我国富强起来,需要几

化,我们怀着一颗米,我们街道妇女月要烧煤四百多点 叩的教导 。我们首 的一贯思想 节约煤炭不仅是经济问题,也业的粮食 是我国社会主义建设及思想,是毛主席的伟大战略都只想想,是毛主席的伟大战略都是想,是毛生席的人战略命是,这个人战略,这种人战略,这是国家,也是一个人,是一个人,也是一个人 ,烧煤可 。 无产阶级· 毛主席的红心

,每个炉子每 了起 学会了烧新式炉灶的 什么"多烧点煤算不了什么,只不过是多有一户坚决不改,成了"老大难"户。他我们全组有十九户都改用新式炉灶了,起来。 的

新式炉灶的方法,重新!,领他到别人家里参观 位煤建公司 ,主动帮助我

埾

决

灶

为

革

节

约

用

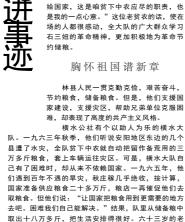
约粮食,储备粮食,取得了很大成绩。现 在,全县做到了队队有储备,户户有余粮。 为革命多储粮 林县广大贫下中农遵照伟大领袖 毛主席关于"一定要有储备粮,年年储一点,逐年增多"的伟大教导,千方百计, 掏尽红心, 为革命节约粮食, 储备粮食。 临淇公社李家寨大队是全具节约储粮 一个缩影。一九六〇年,这个队粮食获

得大幅度增产,从此摘掉了缺粮帽子,社 员们向国家交售金粮、留足种籽饲料,安 排好口粮后,剩下三万斤粮食。这批余粮 如何处理?大家展开了激烈的争论。少数 人主张分掉。多数人说:不能分。一定要 听毛主席的话, 把这批粮食留在队里作储 备粮。贫农社员声泪俱下地控诉了在万恶 的旧社会荒年缺粮的痛苦,激起了广大 盆下中农和社员群众的阶级苦、民族恨。 他们历数国民党、日本帝国主义、地主阶 级一九四三年大灾荒中给李家寨留下的几 个血泪数字:被日本法西斯杀死或拉去下 落不明的四十二人,沿街讨饭的四百一十 人, 出外逃荒的九百零八人, 卖儿卖女的 十四户. 活活饿死的三十六人。

了思想认识:要为革命多储粮。这一年, 李家寨大队集体储备了三万斤粮食。以后, 他们每年都把能够储备的粮食全部储起 来。一九六四年,李家寨又是个丰收年, 一年就储备粮食十三万九千斤。目前,李 家寒大队的集体储备粮已达一百零四万 斤。社员家庭,户户都有了余粮。

发扬艰苦奋斗的革命传统

"发扬革命传统,争取更大光荣"。这是伟大领袖 毛主席为老革命根据地人民的光辉题词。十几年来, 林县人民遵照毛主席这一伟大教导,象革命战争年 代那样,继续保持勤俭节约、艰苦奋斗的革命传统, 富日子当穷日子过,有粮不忘缺粮苦。社社队队都是 精打细算, 积极储粮。坚持做到丰年多储, 平年少储; 条件好的队多储,条件差的队少储;能多储一斤算 斤,能多储一两算一两。涓涓细流汇成河。泽下公社 上庄大队在解放战争中,曾获得"护粮模范"的光荣称 号。而今,他们仍然时时注意增产节约粮食,每年收 获季节,总是力争多收一斤是一斤,多收一两是一两。 今年五月底, 第七生产队贫农社员崔伏科, 从准备 用来垫猪圈沤肥的麦秸垛里,抓了一把麦秸往风头 上一扔,发现了几个麦粒。他想:不能忍心让粮食沤 中午, 他带领两个社员, 顶着烈日, 把那垛 在粪里。



具遭了水灾, 全队贫下中农就自动把留作备荒用的三 万多斤粮食,套上车辆运往灾区。可是,横水大队自 己有了困难时,却从来不依赖国家。一九六五年,他 们遇到百年不遇的旱灾, 秋庄稼几乎绝收, 按计算, 国家准备供应粮食二十多万斤,粮店一再催促他们去 取粮食。但他们说: "让国家把粮食用到更需要的地方 去吧。闲难我们自己能解决。"结果,队里从储备粮中 取出十八万多斤,把生活安排得很好。六十三岁的老 * 上有重大意义,在政治上也有重大 贫农于生元手捧着黄灿灿的粮食,掉下了激动的眼泪。 想想解放前在地主阶级剥削压迫下一次灾荒中被饿死 的老伴、卖掉的儿女,看看今天人民公社集体经济的 发展壮大,他无比激动地高呼:"毛主席万岁!万万岁!" 一九六五年林县遭受特大旱灾,大面积绝收。林

县有三个公社、五百一十一个生产队做到了"三不要" (不向国家要统销粮、救济款、救济物资), 为国家 节约粮食九百多万斤,减少了国家的负担。

新华社通讯员 (本报有删节)

认真落实毛主席"备战、备荒、为人民"的伟大战略方针

开始改炉灶时

灶冬天烧不热炕 们居民组推广转心回

,改革炉灶是 工怕麻烦,怕 仍有顾虑。怕

火灶

,我们下定决心

唯有一户坚决不

红星生产队坚持节约用粮

本报讯 云南省金平县城关公 社城 关大队 红星生 产队 革命 领导小 组经常深入地进行节约用粮教育, 认真落实毛主席"备战、备荒、为人 民"的伟大战略方针。从一九六六 年到现在,全队已储备粮食五万斤。

过去提倡节约用粮, 有的群众 总认为节约粮食是小事。说什么: "我们国家这样大,有五亿农民都在 生产粮食,还愁没有粮食吃。"针对 这种活思想,生产队革命领导小组, 组织广大群众认真学习毛主席的教 导:"我们六亿人口都要实行增产节 约, 反对铺张浪费。这不但在经济 意义。"发动群众狠批叛徒刘少奇鼓 吹分光、吃光的罪行。通过革命大 批判,广大群众深刻认识到,坚持 不坚持节约,决不是一件小事情, 而是关系到无产阶级专政能不能巩 固的大事。认识提高以后,广大群 众把节约粮食作为执行毛主席革命 路线的实际行动。他们无论是平时 还是讨节, 都把浪费粮食看作是极

红星生产队革命领导小组押节 约用粮的工作当作经常的一项重要 工作来抓,不断地向群众进行节约 粮食的教育。他们以革命先烈在战 争年代吃树皮、草根、野菜的事例,

经常教育群众不 忘阶级苦,注意 勤俭节约, 使这 个队节约粮食形 成风气。有的老 大爷分了粮食以 后,就和全家人 忆苦思甜, 教 育家里人要注意 节约粮食,要算 好再吃,不要吃 了再算。今年秋 收中, 县革委会 委员、五十多岁 的老盆农马志强 发现有的田里的 谷子被老鼠咬落 在田甲 他就缝

了一个小口袋, 休息时把它拣起 来,每天能拣两斤多谷子。在他的 带动下,全队男女老少做到精打细 收,颗粒归仓。现在这个队形成 了以节约为荣、浪费为耻的好风 气。

天津市第二轻工业系统 提前完成全年国家计划

天津市第二轻工业系统各级革命委员会 和广大革命工人,坚决贯彻执行毛主席的"备 战、备荒、为人民"的伟大战略方针,狠抓 革命,猛促生产,到十一月底,全系统提前一 个月全面完成了今年国家生产计划。成本比 去年同期降低了百分之五,产值和利润率超 过了历史最高水平。在抓革命、促生产的过 程中,广大革命工人自力更生,艰苦奋斗, 实现了五百八十三项技术革新,大大提高了

红透山铜矿今年产量 超过历史最高水平

辽宁省抚顺红透山铜矿革委会,带领广 大革命工人深入开展革命大批判,坚持"独 立自主、自力更生"的方针,提前三十四天 完成了全年生产计划,铜产量比历史最高年 产量提高百分之六十三点七四。

红诱山铜矿订出今年新的生产计划后, 全矿革命工人发扬艰苦奋斗、勤俭节约的精 神, 自己动手解决了设备、备件不足的困难。 采选能力提高一倍以后,运输能力不能满足 生产发展的要求, 运

输工人又自己动手改 革机车,进行了上百 次试验, 改革了十二 个部件, 使运输能力 提高了两倍,保证了

抓革命 促生产

把丢弃多年的废铁拾回,5荒、为人民"的伟大教导荒、为人民"的伟大教导

加工铸造成各种农机产品,支,把废旧的机床修复投入生产工人遵照毛主席关于"备战

丰收不忘歉收年

湖北红安县发动群众节约用粮

" 团结 胜利的旗帜 以大寨贫下党袭击 全县广大社员和干部高举" 今年 ,夺得了农业生产大丰收样,与天斗,与地斗,与: , 红安县多次遭

食的现象。是大奶子,等很大,团结胜,人外,不是我们的要击全县的现象。是一个人,不是一个人,不是一个人,还是一个人,还是一个人,还是一个人,还是一个人,还是一个人,还是一个人,还是一个人,还是一个人,这 粮,全县出现了,收的情况下,进收不忘歉收年,放下。款收年,有人民"的 ,全县出现了社员生活安排好 , 进 · ,在今年农业获得大丰?; 的伟大战略方针,丰?彻执行毛主席的"备战、 小革命新气象。 ・大連到自然灾害 ・水連到自然灾害 社员生活安排好、集一步发动群众节约用

湖北省红安县 生产发展的需要。 (据新华社)

据新华社武汉电

亚得里亚海岸的英雄 的"山鹰之国",高举社会 主义红旗, 从人民政权建 立以来,已经昂首阔步地 走过了二十五年的战斗历 程。英雄的阿尔巴尼亚人 民排除了帝国主义、现代 修正主义和各国反动派设 下的重重障碍, 从胜利走

欧洲伟大的社会主义明灯放射出灿烂光芒

- "社会主义阿尔巴尼亚二十五年"展览会巡礼

向胜利,使阿尔巴尼亚成为一盏伟大的社会主义明 灯,在欧洲放射出灿烂的光芒。

在阿尔巴尼亚祖国解放和人民革命胜利二十五周 "社会主义阿尔巴尼亚二十五年"大型展览 会在首都地拉那文化宫隆重开慕了。展览会上陈列的 件件展品、幅幅图片和图表, 都生动地表现了阿尔巴 尼亚人民改天换地的革命英雄主义气概和他们在社会 主义革命和社会主义建设中所赢得的辉煌成就。

走进展览会大厅, 迎面一幅巨型的图片吸引着观 众: 阿尔巴尼亚人民的伟大领袖恩维尔·霍查同志, 身穿游击队员军装,紧紧握着手中枪,目光炯炯地注 视着远方:一长列游击队员们,肩荷武器,威武地行 进在冰雪覆盖的山野上。它告诉人们,阿尔巴尼亚人 民今天的江山就是用枪杆子打出来的。以霍查同志为 首的光荣的劳动党的正确领导, 是阿尔巴尼亚人民取 得一切胜利的根本保证和力量源泉。

大厅里挂着五幅醒目的标语: "突出无产阶级政 治"、"发扬革命干劲"、"自力更生"、"一手拿镐,一手拿枪建设社会主义"、"永远向高峰进军",它显示出 阿尔巴尼亚人民在革命和建设中勇往直前的决心。

来到工业厅,人们首先看到的是作为社会主义工 业化大军先锋队伍——地质采矿工人的巨大成就。展 出的图片和矿石标本告诉观众:解放前,阿尔巴尼亚 只用简陋的方式开采少量的石油、煤炭和沥青等矿物。 然而,在人民政权年代里,不仅这些矿物的采量显著 而且还开采出铬、镍铁、铜等许多新的矿藏, 其中铜矿的开采量今年将增长为一九四六年的一百八 十倍之多。现代修正主义者为了阻挠阿尔巴尼亚开发 祖国的矿藏,曾指使他们派来的所谓专家散布了许多 谣言, 胡说什么"阿尔巴尼亚没有石油", 并千方百计 地进行破坏。但是他们的阴谋在敢于斗争、敢于胜利 的英雄的阿尔巴尼亚工人阶级面前,一个接着一个地 被粉碎了。展览会陈列台上的采自帕托斯油田的石油 样品,就是一个令人信服的证明

在索古王朝统治下,阿尔巴尼亚连日常用的铁钉 都需要从国外进口,但今天已经能够生产出许多对发

展国民经济具有重要价值的机械设备。在展览会上, 陈列着一台台阿尔巴尼亚自己制造的水压机、掘土机、 起重机、农村发电用的涡轮机、电动机以及各种农业 机械等。目前,机械制造工业在阿尔巴尼亚国民经济 中已成一个重要部门,它在粉碎帝国主义、修正主义、 反动派对阿尔巴尼亚的经济封锁的斗争中,作出了重 大的贡献

展览会里的巨幅图片拍下了费里氮肥厂、拉奇磷 肥厂和发罗拉制碱厂等现代化学工业企业的宏伟全 景。阿尔巴尼亚新兴的化学工业部门的各种产品吸引 着观众们的极大注意。图表标明,根据今年的生产计 划, 化学工业的总产值将比一九四六年增长二千八百 三十三点五倍。

解放后相继建立起来的数座水电站、正在兴建中 的毛泽东水申站以及在节日前夕全部投产的费里热申 站的图片,描绘出了阿尔巴尼亚电力工业发展的图景。 解放前, 阿尔巴尼亚没有一个农村用电灯照明, 而现 在根据劳动党的决定,到一九七一年党成立三十周年 的时候,全国农村将实现电气化。

展览厅里展出的琳琅满目的轻工业和食品工业的 展品,说明阿尔巴尼亚人民的生活获得了极大改善。 今年轻工业的生产值将比一九三八年增加四十八倍, 而食品工业的生产值将增加三十八点四倍。

人们来到社会主义农业成就馆,首先映入眼帘的 是一幅关于土地改革的醒目标语和一幅霍查同志把土 地证颁发给一个劳动农民的动人照片。这位饱尝旧社 会辛酸的老农从自己的伟大领袖手中接过土地证时显 得是多么激动呵!

阿尔巴尼亚刚刚解放,劳动党和政府就着手土地 改革工作,把十五万五千公顷土地、二十三万九千株橄 榄树、六千头牲畜无偿地分配给无地或地少的农民。不 久,广大农民在劳动党的指引下,又逐步地走上合作化 的道路。劳动党第五次代表大会的历史性决议更加推 动了农村的社会主义革命的深入开展,山区的农村在 大会后的不到三个月的时间内就全部实现了合作化。

近几年来, 阿尔巴尼亚合作社农民热烈响应劳动

同志"到丘陵和山区去,美化丘陵和山区,使它变得 象平原那样富饶"的伟大号召,战天斗地,向荒山夺 田,争取粮食自给。展出的幅幅生动的照片就是他们 革命英雄主义的真实写照: 昔日蚊虫丛生的沼泽地, 现在变成了一望无际的米粮川:人们用辛勤的双手在 荆棘丛生的丘陵和山坡上筑起了整齐的层层梯田; 在 悬崖峭壁中人们开河筑渠、大兴水利。这一切为保证 粮食自给打下牢固基础。馆中关于粮食和其他作物产 量的增长图表告诉观众: 阿尔巴尼亚一九六九年粮食 生产为战前一九三八年的二点七倍,土豆——四十八 倍, 经济作物 —— 十六点五倍, 水果 —— 三点三倍, 一八点六倍。

展览会还展出了反映阿尔巴尼亚在教育和文化

等方面革命化运动进展情 况的图片和实物。阿尔巴 尼亚青年, 在革命化进程 中所作的努力, 给观众留 下了深刻的印象。青年学 生响应劳动党和霍查同志 的号召, 争作阿尔巴尼亚 学校进一步革命化的积极 战士,把学习、生产劳 动、体育和军事紧密地联 系起来。青年们努力锻炼 自己,参加大马勒西亚公 路和洛格齐恩一费里铁路 建设。不顾炎热、挥锹抡 镐,顽强地同酷暑和刮石 搏斗;还有一批青年走出 课堂,到丁厂和农村,参 加生产劳动。展览会内陈 列的由学生自制的车床等 展品,就是他们使理论同 实际更好地结合起来的证

阿尔巴尼亚人民用枪 杆子争得了祖国的自由和 独立, 用枪杆子保卫着革 命的胜利果实。他们牢记 劳动党的伟大教导,警惕 着帝、修、反的阴谋和破 坏活动,随时准备给一切 来犯的敌人以迎头痛击。 从图片中人们看到: 民兵

党关于发展农业生产、特别是粮食生产的号召和霍查 同人民军战士正在严阵以待地守卫着海防前哨和边境 的高山。这种情景使人自然地想起了霍查同志的一段 话: "能够吓倒阿尔巴尼亚人的好汉,过去没有,现在 也还没有生出来。捍卫着阿尔巴尼亚边界和阿尔巴尼 亚国土的人民和党,将迎头痛击一切胆敢侵犯他们的

> 阿尔巴尼亚人民为自己的祖国在人民政权建立后 的二十五年来所取得的伟大成就感到无比的骄傲和自 豪。正如一批阿尔巴尼亚人民军的干部在展览会留言 簿上所写的: "这个展览会清楚地表明我国在人民政权 的二十五年中所取得的胜利。这些胜利永远放射着光 芒。这些胜利标志着我国全体人民的劳动和思想。这 些胜利也是为取得更光辉、更伟大的成就的新的起 点。 (新华社地拉那十五日申)



为庆祝阿尔巴尼亚解放和人民革命胜利二十五周年, 化宫举行了"社会主义阿尔巴尼亚二十五年"展览会。这个展览会生动地和集中地反映 阿尔巴尼亚人民在劳动党的领导下所取得的伟大成就。图为展览会一角

新华社记者摄 (传真照片)

阿人民军艺术团到天津进行友好访问演出

广大革命群众和解放军指战员热烈欢迎阿尔巴尼亚战友

由阿尔巴尼亚人民军政 治部副主任纳奈・库特拉 率领的阿尔巴尼亚人民军 今天下午乘专车 到达天津讲行友好访问演 出。满怀革命激情的天津 市广大革命群众和中国人 民解放军指战员, 敲锣打 鼓,挥动《毛主席语录》, 热烈欢迎来自反帝、反 修前线的阿尔巴尼亚

战友。 前往车站欢迎的有: 天津市革命委员会、中 国人民解放军天津警 备区、天津驻军和有关 部门负责人王元和、王

越

南

人民

军

建

军

Ŧī.

驻

华

使

귍

官

行

影

招

待

曼恬、韩德富、郑重、毛 平、秦烈、王中年、王莘

今天下午, 中共中央 委员、天津市革命委员会 主任、中国人民解放军天 津警备区第一政委解学恭 接见了纳奈・库特拉和艺 术团负责人 中阿两国战 友进行了极为亲切友好的 谈话。当晚, 天津市革命 委员会。由国人民解放军 天津警备区政治部举行了 宴会, 热烈欢迎英雄的阿 尔巴尼亚战友。参加下午 接见和晚上宴会的有:中 共中央委员、天津市革命 委员会委员蔡树梅, 中共

新华社十六日讯 越 庆祝 越 南民主共和国驻中国大使 馆武官阮同上校,为庆祝 越南人民军建军二十五周 南

> 招待会。 国防部副部长肖劲 光,中国人民解放军副总 参谋长彭绍辉、总政治部 副主任田维新、总后勤部 副政委戴金川, 以及中国 人民解放军各军种、兵种、 北京部队、北京卫戍区和 有关方面负责人应邀出席 了招待会。

年, 今晚在这里举行电影

越南南方共和驻中国 大使馆临时代办黄英出席 了招待会。

招待会上放映了介绍 越南人民军成长历史和反 映越南人民抗美救国斗争 的纪录影片。

越南民主共和国驻中 国大使馆临时代办裴进龄 也出席了招待会。

中央委员张福恒, 天津市 献珍以及有关部门负责人 革命委员会委员、天津驻 毛平、秦列、王莘等、还 阿尔巴尼亚驻中国大使馆 军负责人王元和、王曼恬、 有人民解放军战斗英雄王

随艺术团到法无津的 副武官扬尼・鲍罗瓦、参

尼雷尔总统接见我政府铁路代表团团长

代表团参观鲁弗国营农场和鲁弗国民服务队营地受到热烈欢迎

新华社达累斯萨拉姆十六日电 坦 桑尼亚总统尼雷尔十六日上午接见了 中国政府铁路代表团团长、铁道部副 部长郭鲁, 同他进行了亲切友好的谈 话.

接见时, 中国驻坦桑尼亚大使馆参 赞周伯萍也在座。

中国政府铁路代表团前几天在坦桑

尼亚交通、运输和劳工部副部长索柯因 和海岸省省长松甘贝勤陪同下,参观了 在海岸省的正由中国援助建设的鲁弗国 营农场以及鲁弗国民服务队营地。在那 里 中国代表团受到鲁弗国营农场的旧 桑尼亚工人和中国农业技术人员以及鲁 弗国民服务队营地的负责人和队员的热 列欢迎.

我国政府铁路代表团

访问坦桑尼亚桑给巴尔受到热烈欢迎 卡鲁姆第一副总统接见我代表团团长

十五日电 以铁道部副部 长郭鲁为团长的中国政府 铁路代表团对坦桑尼亚的 桑给巴尔岛和奔巴岛进行 了两天的友好访问后,于 十五日下午乘专机回到达 累斯萨拉姆.

中国政府铁路代表团 在坦桑尼亚交通、运输和 劳工部长占主德陪同下 十四日上午到达桑给巴 尔。前往机场欢迎的有坦 桑尼亚桑给巴尔的交诵、 工程和动力部长哈姆达尼 穆希丁,卫生和社会福 利 部 长 阿 里 · 苏 丹 · 伊

萨, 以及坦桑尼亚桑给巴

新华社达累斯萨拉姆 尔政府的其他官员。

坦桑尼亚第一副总统 鲁姆在十四日晚间接见 了郭鲁副部长。接见时 卡鲁姆对中国政府给桑给 巴尔的援助表示感谢。他 说,中国工程技术人员和 医条人员全心全意地帮助 坦桑尼亚桑给巴尔人民。 他们同桑给巴尔人民合作 得非常好, 中国援助的和 中国工程技术人员设计的 工程项目适合当地的情

随后,卡鲁姆举行招 待会, 热烈欢迎中国代表 闭。

况。

十四日上午, 中国代

表团访问了中国接建的农 具修配厂和桑给巴尔国营 皮革制鞋厂, 以及桑给巴 尔人民正在自力更生修建 的新的住宅。代表团访问 时受到当地人民的热情欢 迎。这天中午, 坦桑尼亚 桑给巴尔交诵、工程和动 力部长哈姆达尼・穆希丁 举行午宴招待中国代表 闭。

十五日上午, 中国代 表团访问了坦桑尼亚生产 丁香的奔巴岛, 并参观了 中国正在那里援建的一座 中午, 奔巴省省长 哈米斯・萨布里设宴招待 代表团。

玉 多 冬 观 众为 展 中 玉 会 人民 在 取 巴 得 的 受 伟 大成 到 就

烈

讥

感

到

欢

欣

鼓

介

绍

我

玉

社

会

主

义革

命

和

建

设

的

伟

胜

新华社巴黎十五日申 法中友好协会十 三日、十四日两天在巴黎第十四区举办了图 片展览会,介绍中国社会主义革命的伟大胜 利和社会主义建设的伟大成就, 受到了观众

在展览会的大厅里悬挂着伟大领袖 毛主度的 D幅彩色画像和中华人民共和国国 旗,还挂着"法中友谊万岁"的大字横幅标

展览会上展出的二百多张图片以及大型 剪纸和宣传画,生动地反映了伟大领袖 毛主席亲自发动和领导的中国无产阶级文化 大革命的战斗历程和伟大胜利,反映了中国 共产党第九次全国代表大会在毛主席亲自主 持下胜利进行的动人场面。

展览会反映了中国人民响应毛主席"抓 革命, 促生产, 促工作, 促战备"的伟大号 召, 在各方面所取得的辉煌成就, 还反映了 中华人民共和国在毛主席领导下, 来发生的巨大革命变化以及中国革命所走过 的光辉历程。展览会上还放映了中国影

好几百人参观了展览会,观看了电影。 许多观众为中国人民取得的伟大胜利感到欢 欣鼓舞。很多人怀着对毛主席敬佩和热爱的 心情围在展览会书台的四周,翻阅和购买 毛主席著作以及介绍中国社会主义革命和建 设成就的书刊。

十三日, 不久前访问了中国的法中友协 访华代表团成员马约在巴黎第二十区举行报 告会,谈访华观感。他的报告受到听众的热烈

热烈庆祝利比亚迫使英国同意撤除军事基地

利 比 亚 人 民 举 行 盛 大 示 威 游 行

新华社开罗十六日电 的黎波里消息: 利比亚首 都人民十四日涌上街头举 行盛大的示威游行, 热烈 庆祝利比亚迫使英国同意 樹除ウ在利比亚的军事其 地。游行群众欢呼这是在 今年九月推翻封建王朝以 后取得的又一重大胜利。 群众还高呼口号,要求迅 速撤除在的黎波里附近的 美国惠勒斯空军基地。

在利比亚人民和政府

的强大压力下,英国在十 三日同利比亚举行的谈判 中,被迫同意撤除它在利 比亚的军事基地。十四日 晨,英国约一千七百名驻 军的家属开始撤走。

在利比亚人民和政府 的压力下,美国也被迫在 十五日晚开始在利比亚首 都就撤除惠勒斯空军基地 同利比亚政府进行谈判。 当两国代表团在市政大厅 内举行谈判时,约一万名 利比亚群众在外面举行示 威, 高呼要求撤除美国惠 勒斯空军基地的口号。

据报道,利比亚革命 指挥委员会主席兼武装部 队总司令卡扎菲上校, 在 利比亚同美国谈判的开幕 会议上讲话,要求美国立 即和无条件地撤出它在利 比亚的军队。他谴责美国 利用惠勒斯空军基地来训 练以色列人和作为侵略阿