

为改革开放创造良好社会环境

福建致力精神文明基础设施建设

发动全社会从我做起，从现在做起，涌现大批文明单位

本报福州电 记者张铭清报道：针对改革开放中出现的新情况、新问题，福建坚持两个文明一起抓，在抓思想道德教育，打击社会丑恶现象的同时，致力于精神文明的基础建设，为改革开放创造良好的社会环境。

从社会细胞入手，抓文明单位建设是福建从根本上提高文明素质的有力措施。这一工作是通过开展精神文明建设的竞赛活动和各种形式的共建活动来落实的。全省抓住与改革开放密切有关、急需解决的职业道德和社会公德建设以及开展群众性的文化、科普活动3个重点，开展了十城市创建文明城市竞赛活动，县区和基层单位则分别根据各自实际开展创建文明县镇和文明单位竞赛活动，形成了自上而下、条块结合、精神文明建设的竞赛网络。目前，全省已涌现了392个省级文明单位，87682个地市级文明单位。这些文明单位成为培养“四有”新人的课堂、对外开放的文明窗口。他们在社会上示范、辐射、带动作用，又优化了更多的社会细胞。

调动群众精神文明建设的积极性，使福建精神文明基础设施建设更加扎实。“温暖的榕城”“满意在三明”“美在厦门”“亲如在龙岩”等群众性精神文明创建活动，寓教育于群众性、群众性的文化、科普活动之中，发动全社会从我做起，从现在做起，积极参与精神文明建设的实际工作。去年以来，一些地方自发成立了由党、团、妇和社会贤达为骨干的群众性精神文明建设的自治组织，如“移风易俗理事会”“青年新风促进会”“老人协会”，分别倡导婚事新办、丧事简办、乔迁省办、喜事不办；引导青少年学习科学文化知识，开展文体活动，建立新的生活方式，以及解决邻里家庭纠纷，监督乡规民约的落实。此外，各地还成立了思想政治工作、文体、学术、卫生等协会、研究会、联谊会、服务队等组织，开展咨询、讲演、展览、培训和为民义服务等活动。

据新华社沈阳5月8日电（记者赵景文、周平）一个专门经营房屋和土地交易的综合市场——沈阳房地产市场，今天轰隆隆地响起铃声。

由沈阳市房产管理局和土地管理局共同开办的这个房地产市场，为房地产交易、租赁、商品房销售、房屋抵押贷款、房屋互换、国有土地的使用权出让、批租、转让，以及房屋装修、维修等提供了统一活动场所，使沈阳的房、地生产经营纳入商品经济轨道。

这个市场除日常营业外，每月逢五为集日；每季首月30日举办房产交易和、地产拍卖会，每年在春秋两季举办换房大会。

今天，沈阳市房产管理局主持了春季换房交易会。

全国居民身份证发放已达两亿份

公安部要求明年国庆节前发完五亿实施查验制度

本报北京5月9日讯 新华社记者周立宪、本报记者吴慎权报道：在全国公安厅委托公安部今天召开的全国居民身份证工作电话会议上，公安部副部长俞雷介绍了全国发证工作的情况：截至今年3月底，全国有1548个城市和县开展了发放居民身份证工作，319个城市县基本完成了发证任务。累计发证件两亿份，占应集中发证总人数的23%。

俞雷在电话会上介绍说，发证工作开展以来，一批市县通过推行、查验居民身份证，进一步提高了广大人民群众对身份证作用和意义的认识。实践证明，居民身份证的使用，有利于公民身份的识别，有利于维护社会治安，有利于社会有关部门顺利开展业务工作，适应开放、搞活形势的需要。

国务委员兼公安部长王芳在会上说，居民身份证是国家的唯一法定的人身身份凭证。这种证件在全国各地都使用，具有广泛的社会性，又有较好的防伪性。因此，办好居民身份证是对我国现行户口管理制度的一项重大改革，是在改革开放新形势下，加强治安行政管理的重要措施，是我们国家行政管理体制的一项重要建设。他要求各省、自治区、直辖市人民政府将颁发居民身份证工作纳入工作日程，领导和协调政法有关部门，按照国务院的规定解决户口、经费等具体问题，确保明年建国40周年大庆前夕5亿发证任务的完成，在全国全面实施居民身份证查验制度。

第二届全国烹饪技术比赛在京举行

本报北京5月9日讯 记者从京夏报道：由8个单位联合主办的第二届全国烹饪技术比赛，9日在北京新落成的国际饭店隆重举行。人大常委会副委员长卢仲勋、陈嘉庚以及中央、北京市有关部门的领导出席了开幕式。

参加本届烹饪技术比赛的共34个代表队，是由商业、旅游、解放军、工交企业以及中央国家机关的金业单位中经过严格认真选拔推荐的。参赛选手达200人，比第一届多了1倍。在国内外享有盛名的广东特级厨帅黄振华、江苏特级厨帅徐永珍以及荣获卢森堡国际烹饪大赛金牌奖的北京荣泰厨帅张志广等，都将参赛献艺。

国家旅游局副局长章新胜代表8个主办单位致词说，这次各路菜系的名师高手济济一堂，交流烹饪技艺，将进一步推动广大烹饪职工学本领、苦练基本功，为丰富人民物质生活服务的积极性。他希望这次大赛以优异的成绩，良好的作风而载入中国烹饪史册。

在第一届全国烹饪技术比赛的推动下，5年来我国的烹饪事业有了较大的发展。据统计，到目前为止，全国饮食业网点已增加到142万个，5级以上厨帅达到11万人，厨帅年龄结构偏高和文化程度偏低的情况有了明显改变。

这次全国烹饪技术比赛的项目包括热菜、冷菜、面点和三项全能，总共要做1320个菜点。比赛设金、银、铜奖牌，三项全能奖杯和团体优胜奖杯。比赛将进行一周。为便于观摩，所有参赛的菜点和各地具有特色的风味食品，将在北京国际饭店公开展出。

再为孩子们呼吁

石予民

一看到人民日报头版《北京华侨大厦该不该拆除重建》的醒目标题，我就想起离它不远的儿童艺术剧院。我倒不是反对重建华侨大厦。王府井这一带，新建、扩建的高级宾馆已有六家之多，华侨大厦算是后来者了。但说实话，哪一家也不如儿童艺术剧院的房子陈旧、破烂，它确实是因为太危险，迫不得已得拆除的。从停演到现在，有七八十年头了。其间，从中央领导到社会各界，曾多次在报纸上呼吁为孩子们建一座剧院，但千呼万唤，至今也没见建成。这七八年间，一大批儿童已经步入青年的行列，他们没有在自己的剧院里欣赏过一场自己的剧目，就错过了一代人的建设，并不过分。据说儿童剧院的设想最近将有转机，但愿它能顺利建成，不要再遇到什么麻烦。

儿童是祖国的未来。我们常说，要重视对下一代的教育，但实际行动又如何呢？为此，本人愿再次借报纸向全社会呼吁，给孩子们提供一个观赏、娱乐、受教育的艺术场所吧！

杨尚昆主席会见并欢宴希勒里总统

宾主希望中爱两国进一步发展各方面合作

本报北京5月9日讯 记者姚立报道：国家主席杨尚昆今天上午在人民大会堂会见爱尔兰总统帕特里克·希勒里及其夫人一行。在会见时，杨尚昆主席说，当前中国面临的一个重大任务就是为我国取得这个目标，还要走很艰苦的路，要在主观上不断克服，也希望同世界合作。

在会见开始时，杨尚昆主席对希勒里总统的访华表示热烈欢迎，并相信通过希勒里总统的访问，中爱两国友好关系会得到进一步的发展。希勒里总统表示，他能来中国访问是实现了自己的梦想。他说，自从他担任总统以来，所听到的有关中国的信息，一个是和平，一个是友好，爱尔兰愿意同中国合作，为发展经济、维护世界和平而努力。

在谈到双边关系时，杨尚昆主席说，我们同爱尔兰的关系是好的，两国没有利害冲突，希望更进一步地发展同爱尔兰在各方面关系。希勒里总统表示，爱尔兰一直密切注视着中国经济发展的进程，并对中爱两国双边关系的不断发展表示赞赏。他期待中爱文化、经济和贸易的交流能够更活跃地进行，希望中国在中爱一切顺利。

在谈到当前国际形势时，杨尚昆主席认为，世界大战在一段时期内不会发生，虽然美苏间的军备竞赛包含了一定的战争危险，但我们认为总的发展趋势是和平力量发展超过战争危险。中国的发展本身是一种和平力量，欧洲包括爱尔兰在内也属于和平力量。

会见是在亲切友好的气氛中进行的。会见前，杨尚昆主席在大会堂东门外广场为希勒里总统一行举行了隆重的欢迎仪式。会后，希勒里总统向天安门广场的人民英雄纪念碑敬献了花圈。

参加欢宴仪式和会见的有：全国人大常委会副委员长廖汉生、中国政府代表团团长、化工部部长秦仲达及外交部副部长周南等。

新华社北京5月9日电 国家主席杨尚昆今晚在人民大会堂举行宴会，欢迎爱尔兰总统帕特里克·约翰·希勒里和夫人一行。



杨尚昆在讲话中高度评价中爱两国友好合作关系的发展。他说，中爱两国人民有着传统的友谊。两国自建交以来，双边关系已经得到了长足的发展。两国间的经贸合作逐步扩大，文化、教育、科技等方面的交流也在不断增加。

（下转第四版）

李鹏会见希勒里时

本届政府继续执行改革开放政策

本报北京5月9日讯 记者姚立报道：国务院总理李鹏今天上午在钓鱼台国宾馆会见了爱尔兰总统帕特里克·希勒里总统，双方在亲切友好的气氛中就共同关心的问题交换了意见。

李鹏总理在会见中阐述了中国的国情，他说，这一届中国政府将要进一步执行改革开放政策，改革将来自原来传统的、高度集中的经济模式转变到有计划的商品经济，更多地发挥市场作用，同时保持国家的宏观调控，同时也在物价、工资和财政间找到一个平衡点。

希勒里总统说，我们很欢迎中国的开放政策，中国由于国家大，影响也大，其重要性越来越明显。别的大国的话听起来有着火药味，而中国的话却充满友谊与和平。

李鹏说，欧洲，包括西欧和东欧是一支和平力量，中国愿意看到一个联合的强大的欧洲，欧洲是中国经济和科技方面的一个合作伙伴，希望东、西欧加强接触与合作。他还向客人介绍了中美、中苏关系现状。

万里会见匈最高检察长

新华社北京5月9日电 全国人大常委会委员长万里今天下午在人民大会堂会见匈牙利最高检察长卡洛伊时，万里说，中国是社会主义国家，一定要有健全的民主与法制。中国是，七届全国人大的一项重要任务是进一步发扬民主，加强和完善立法工作，加强法律监督，同时要改善选举工作。

万里说，中匈两国有着良好的关系。两国的检察机关加强交流、交流是很有意义的。

希亚尔托·卡洛伊说，今天上午他同中国最高检察院检察长刘复之举行了会谈，双方就两国检察机关的工作情况和面临的任务交换了意见。他认为，这对双方都是有益的。

匈牙利客人定于明天离开北京回国。

本报北京5月9日讯 记者孙毅报道：国家主席杨尚昆今晚在人民大会堂举行宴会，欢迎匈牙利最高检察长卡洛伊和夫人一行。

杨尚昆主席在讲话中高度评价中匈两国友好合作关系的发展。他说，中匈两国人民有着传统的友谊。两国自建交以来，双边关系已经得到了长足的发展。两国间的经贸合作逐步扩大，文化、教育、科技等方面的交流也在不断增加。

（下转第二版）

欢快的乐曲和压抑的心情

3月28日深夜，我从北京登上5次特快列车南去。

列车开动时，播放了一曲广东音乐《娱乐升平》，使人感到旅途的轻松和愉快。列车上的乘务人员攀谈时，却感到他们心情的压抑和不安。一位手抱幼儿的壮年青年紧皱着眉头对记者说：铁路路上老出事，都怕。可以看出，他心情的紧张。他匆匆忙地跳下车来，离开列车。

每当到站，他就匆匆忙地跳下车来，离开列车。每当到站，他就匆匆忙地跳下车来，离开列车。每当到站，他就匆匆忙地跳下车来，离开列车。



柳铁线的脉搏

本报记者 陈勇进

1987年收入7.74亿元，比1986年增长13.5%。无疑，他们的成就就是很突出。但柳州铁路局的李瑞局长向记者说时，却同样表现了压抑的心情。他说，夜里电话一响，老陈孩子都怕。现在同时在柳铁线上运行的，有150趟列车，钢轨、枕木、轮轴等等，以及社会上的干扰，不管哪个环节上出一点差错，就可能引出大事故，安全行车就得从源头开始。李瑞才从下面检查工作回来，他在基层找人谈话的内容，几乎都是保证安全运输，要求各级干部严格管理并亲自控制易出事故的地段。

50年代的设备和80年代的运量

列车在柳州时，我看到人们扛着行李蜂拥而上。由于车门被拥挤的人群堵住，人们竟从窗子爬进去；下车的人，要从窗子跳出来。就这样，列车开动时，还有60多人有票而不能上车。

车到汉口，仍然拥挤不堪。由于车内的旅客过多，饮食和开水，只能从窗口递进来。车长对这种状况感到无可奈何，他摇头说：汉口应售票30张，实际上上车的人达到200多。普通车厢的厕所里，锅炉旁，都挤满了旅客。5次特快，1985年拉11个车厢，现在拉20个，一列车从拉600人增到2000人。往年除夕，大多空车，今年除夕都是满员。3月3日405次列车因超员过多，在白地市，乘务员劝阻时，竟有不少遭到殴打，造成列车晚点5个小时。

4月19日中午，由连云港至浦口的244次列车抵新浦站后，旅客们纷纷打开窗子上车。陈 琳

公布事故和隐瞒事故的效果

柳州铁路局的干部有两个特点：一是有很强的争胜心，不管设备怎么差，就是要安全行车，多拉快跑；二是把瞒公之于众，出了事故就叫大家讨论，严格对待。有几位同志向我介绍情况时，提到原柳州铁路局局长克杰（现为自治区人民政府副主席）对待事故的态度：1985年9月27日，在黎塘车站发生了撞车事故。撞车的首车是淘汰机车，虽然撞车，却没有中断行车，没有人员伤亡，经济损失不大，多数同志主张不报事故。如报事故，柳局的安全行车608天要一笔抹掉，从头开始。克杰说，事故为什么要隐瞒？隐瞒不是一种欺瞒行为，而且将直接导致更加麻痹大意，最后会酿成更大的事故。他告语说：“国家的损失大事，路局的荣誉小事。”为了严肃纪律，决定对事故的司机给以记过处分，并对黎塘事故发生展开全局性讨论，使铁路员工（包括家属在内）记取这次事故的教训。

我应约到柳州铁路局的安监室去查看，那里，柳州铁路局的事故图表贴在墙上。图表上有条升降线，用以表明事故发生时代与事故的数量。

（下转第二版）

总理与农民矿长

新华社记者 池茂花 新华社通讯员 汤 计

农民矿长尹厚，近日给国务院总理李鹏写了一封信，汇报他领导的东易煤矿1988年至1990年的发展情况，并邀请李鹏第三次到东易煤矿看这个矿的实际情况。

暮春时节，我们访问了李鹏总理的这位山沟沟里的农民朋友。

“火烧坡，火烧坡，鸟儿在这里不筑窝”。这是“文革”期间人们形容山西平鲁县白窑乡的这个穷村的话。那时，这个村50多户人家，每人一年分到的口粮是几十斤山鸡蛋和几斤小麦，人们劳动一天的工分值是7、8分钱，“文革”期间村里的青年没有一个娶过媳妇。尹厚就是这个村的青年之一。

1979年冬竞选干部时，村里人一致选举在外做过几年工人的尹厚当大队长。于是，尹厚在党的十一届三中全会方针、路线指导下，首先组织社员在改造低产田上下功夫，多年没有解决的吃饭问题开始解决了。

与此同时，尹厚又联合周围的4个穷村，集资办起一座生产煤炭和砖瓦的小矿井，自己兼矿长。由于经营有方，吨煤成本低于邻近的煤矿，当年就获利12万元，一下带富4个村。而尹厚的家乡——东易煤矿，由于经营不善，吨煤成本过高，大量煤炭积压，工人开不出工资，只好放假。1982年底，县里召集各厂人员商讨挽救东易煤矿的办法，参加会议的尹厚站起来说：“让我承包吧！”于是，尹厚以年缴利润50万元、奖金全赔的办法承包了这个矿。

尹厚承包后，从各个方面革除旧弊，改善经营，加强管理，到1983年6月底，便完成了上达50万元的包干利润。恰巧，这年的7月16日，当时任国务院副总理的李鹏正在平朔煤矿考察工作，他听到这件事后，便很感兴趣地提出去东易煤矿见见这位农民矿长。平朔离东易只有10多里地，说来也就来了。其实，当时的东易煤矿还很寒酸。尹厚陪着李鹏同志到了煤厂，只见工人们正光着膀子用大铁锹一锹一锹地往车上装煤，李鹏不禁摇了摇头，这个细微的表情，被尹厚发现了，他的心跟着一沉。尹厚陪着李鹏到了出煤的井口，工人们正把着牲口拉的小车从井底往上运煤，赶车的工人与拉车

的毛驴一样，浑身的汗水和着煤渣往下淌。李鹏的脸上没了笑容，他坚持要到井下看看在掌子面工作的工人。尹厚窘迫不安地陪着副总理往下走，到了半道，他说：“前面都是水，您要是再往前走，就得到上面去换衣服和鞋。”

尹厚没有给李鹏换矿工服，这倒不是他小气，而是不愿让副总理看见掌子面工作的景象。因为，那儿的工作条件更艰苦，工人们几乎是赤身裸体地用最原始的工具——镐头、铁锹挖煤。于是，他忐忑不安，窘迫不堪地把副总理领进了自己的办公室——三孔窑洞。窑洞里只有几条木凳，客人们坐在坐凳处，站设站处，这尴尬景况，使尹厚忍了给副总理倒杯水喝。

李鹏同志像看透了尹厚的心思似的，拉着他的手，像老朋友一样地坐在一条木凳上和聊起天来。李鹏详细询问了这个矿的生产、经营、分配情况，听了尹厚对今后的打算，他语重心长地对尹厚说：“乡镇企业有了钱，要少分多留，扩大再生产，减轻工人的劳动强度，改善工人的工作条件，加强企业的发展后劲。”李鹏的话，像重锤一样撞击着尹厚的心，使他的目光投射到了明天。他决心从那种穷困抛撇、小打小闹的思想中跳出来，把煤矿建设好、管理好，为子孙后代造福。

这一年，东易煤矿实现利润81.2万元，超额64%完成了承包合同规定的任务。根据合同规定，尹厚个人应得31万元奖金，但他记着李鹏的嘱咐，除提出6万元奖励工人外，其余全部投入了扩大再生产。

1987年9月11日，刚刚为平朔安太堡露天煤矿投产剪彩的李鹏，对身边的工作人员说：“去，我们去看看尹厚，看看东易煤矿发展的怎样了”。东易变了：他们没花国家一分钱，未贷银行一分钱，自己

路上，尹厚告诉李鹏，这5年间，东易煤矿的原煤产量已由1982年的43万吨，上升到1987年的203万吨；上缴利税由1982年的19.5万元，上升到1987年的115万元；除还清了承包前的55万元贷款外，固定资产总值已由1982年的53.9万元增加到1987年的425万元。李鹏听了十分高兴，他指着一排新建的职工宿舍和办公楼说：“你们这个矿确实发生了很大的变化，由简单生产初步变成了半机械化生产，富了农民，支援了国家建设，支援了农业生产。你们这个矿之所以有这么大的进步，关键是你们走的路子对，赚了钱没有吃净分毫，而是把积累用于技术改造，用于扩大再生产。你们还训练了干部，对工人进行了培训，建立了规章制度，加强了安全措施，加强了管理，有个建设、发展的样子。”

在新建的办公楼里休息，尹厚没有忘记上次进口水也没给朋友喝的遗憾。这次，他拿出塞北的甜西瓜，硬劝着李鹏吃了三块。李鹏又亲切地把尹厚拉到自己的身边说：“我这次来一是要看看你；二是要看有没有后劲儿。没有后劲儿，过十年怎么办？今后要注意几个问题：一是防止背包袱，为了不背包袱，还是实行干亦农干亦工，工人上下井，下午种田，今后还要发挥这个优势。否则，企业有了很多的退休工、固定工，企业一老化，就背了包袱；二是提高技术水平。以后，并越深，采煤难度更大，矿上富起来后，要拿出更多的力量搞一些现代化的建设和安全防护措施，将来还可以再提高劳动生产率；三是要提高回收率。我们这一代人要为下一代人把矿办下去。不能只办30年，能不能办到50年？要办他50年，要爱护资源，提高回收率。”

尹厚把李鹏的话字字句句记在心里。他恋恋不舍地送李鹏到车前，李鹏握住尹厚的手说：“你们的方向是对的，好好干，到1990年，我再来看你。”

水产专家再三呼吁

决策部门置若罔闻

东海“带鱼妈妈”处于危难之中

编者按：本报3月23日二版刊登了呼吁别再重杀“鱼妈妈”的来信和评论《莫忘无鱼护鱼》，目的是想提醒决策部门，尽早采取切实措施，保护舟山渔场即将产卵的带鱼。看来，那组报道并未引起有关方面的重视，他们依然把专家的呼吁当作耳旁风，迟迟不拿出护鱼的办法，致使东海再度兴起捕杀“带鱼妈妈”的会战。我们的心情，与这位读者及广大专家、渔民一样，也是非常焦虑的。因此，特刊登这封反映捕杀现状的来信，旨在引起全社会及决策部门的重视，赶快想办法扑灭东海的“战火”。

水产专家和新闻界多次强烈呼吁：采取措施，保护舟山渔场的产卵带鱼！可有关地区的决策部门置若罔闻，迟迟没有积极反应，致使4月中旬来，相当于全国主要捕捞力量的数百对国营、集体渔轮汇集在舟山渔场外海海区，对由南至北洄游产卵的带鱼围追堵截，实行大扫荡。

据目击者反映，渔轮投网次数很多，网产量却很低。捕到的“鱼妈妈”条重0.5公斤左右，大的也只有1.3公斤，每条怀卵量达3.2—6.8万粒，有的卵尚未成熟，有的将要产卵。专家们感叹，决策部门今年又失败了，这样下去，舟山渔场的带鱼资源很快就要枯竭了。

国家农业部东海渔政分局沈家门渔政站、浙江省渔业指挥部等部门的负责人说，5、6月是带鱼产卵高峰期，决策部门没有制订保护法规和文件，渔政部门手中无依据，渔轮、机帆船搞“不买帐”。

浙江海洋水产研究所的专家说，在带鱼资源恶化过程中，我国对产卵带鱼的捕捞进行过控制，今年东海区带鱼亲体（父母鱼）资源比上年下降，其中二龄以上成熟母带鱼减少更多，严重地影响了繁殖能力和产生幼带鱼数量。

一位专门从事带鱼资源研究的副研究员说，关于产卵带鱼保护及建议方案，《东海群系带鱼资源变动和管理技术的文件》课题组在去年东海区冬汛渔业生产会议上就正式提出，并作为会议文件向上级申报了。专家们提出了三项具体方案及详细的效果分析供决策部门选择，可是至今未见采纳。

专家们再次提到我国传统性大量捕杀亲鱼而导致资源枯竭的教训。如50年代的小黄鱼，60年代的黄渤海群系带鱼，以及70年代的大黄鱼资源衰落，已带来了不可估量的损失，如今又轮到舟山渔场的带鱼……

对此，广大渔民也很看法。全国重点渔区的舟山市普陀区蚂蚁岛5位渔民说，我们渔民也不忍心吃“子孙饭”，渔民靠鱼生存，到头来，最大的受害者还是我们自己。但是，目前国家没有禁捕，外

地区和国营渔轮捕杀带鱼，我们不捕就吃亏了，实在是迫不得已呀！保护带鱼资源，关键在于领导。可是沿海个别地区的领导片面强调捕捞单位的经济效益和市场需求，甚至说今年甲寅流行，群众需要营养价值较高的带鱼补身体。有的领导认为，今年保护产卵带鱼时机尚未成熟，困难很多，不妨等一年再说。领导迟迟不作出决定，致使舟山渔场带鱼再次面临“浩劫”。

徐博龙

国家修路 群采为主 三年变样

东胜煤田南部建设初具规模

本报讯 我国新探明的特大型煤田——内蒙古东胜煤田，南部精煤区的开发建设已初具规模。

东胜煤田是“七五”期间国家重点建设项目，探明储量727.52亿吨。这种煤低灰、低硫、低磷，发热量高，特别是南部的精煤，在国内国际市场上都具有相当强的竞争力。为了把东胜煤田建设成为我国

重要的出口煤基地、优质动力煤基地和环保煤基地，帮助老、少、边、贫地区人民尽快脱贫致富，本着国家修路、群采为主，地方、部门、乡镇、个人一齐上的方针，在做好地质勘探、规划设计等前期准备工作的同时，全力以赴组织施工，三年来取得了引人瞩目的成绩。到去年底，开工新建和改造施工的国营煤矿有7处，乡镇煤矿

有12处，总规模为270万吨。今年，计划开工的国营煤矿有6处，乡镇煤矿有11处，总规模为330万吨。从1985年到1987年底，共外运销售精煤27万吨；今年外运销售精煤可达30万吨。

在建矿的同时，与煤田配套的公路、桥梁、通讯、供电等公共设施也着手规划和施工。（关彦永）



“天府可乐”联合88家企业组成我国最大的饮料生产集团

本报讯 记者陈健报道：在重庆天府可乐饮料工业公司周围，已通过各种形式联合了外资和全国27个省、市、自治区的88家企业，至此，被舆论界誉为“一代名饮”的天府可乐，成为我国最大的跨地区、跨部门、跨所有制饮料生产集团。去年天府可乐的产量为1982年的60倍。

曾获得重大科技成果奖、优质产品奖等15个奖牌的天府可乐，是1981年由重庆饮料厂和四川省中药研究所联合开发的。不久前，公司以优异的品质完成了四个阶段的毒性试验，从而成为我国第一个全面完成此类试验的优质饮料。优异的品质、响亮的牌子，吸引着众多的合作者。从1982年起，天府可乐先后采取共同投资、租赁兼营、提供原料、技术转让等多种方式，与各类生产厂家形成了紧密联合企业6个，合资企业5个，松散联合企业76个，配套协作企业4个，跨国联合企业一个。

在联合发展的过程中，该公司注重保护天府可乐的声誉，讲究联合的质量。有10余个不按有关协议和规程生产的，被勒令停产整顿。

（上接第一版）

向我介绍情况的安全监查室主任刘永生，刚从桂林站回来，谈到桂林站的安全行车经验时，他说：铁路事故分三等：一是般性事故；二是险性事故；三是重大事故。他指着图表的升降线说：这条线是指柳州路局发生的重大事故。

这张图表上所标明的事故，清楚地告诉人们，“大跃进”的1959年，柳州铁路事故达到22件。在“形勢大好不是小好”的1967年，事故多到30件，1971年的事故达40件之多。“四人帮”时代，把坏事说成，把坏事却隐藏起来。十一届三中全会后，柳州铁路路局事故急骤下降，1980年是3件。1985年9月27日出了黎塘碰车事故，总结教训，至今没有发生重大事故。现在，这里的工人们正为争取1000天无事故而谨慎地、紧张地工作着，计算着：为了避开事故的发生，在全线列出62个易出事故的单位，各个单位，又找出事故的控制点。在不同的控制点上，制订出不同的控制办法。

有困难，有办法

柳州铁路局有31年没出事故的5/6次特快车队，有12年没出事故的161/162次车队，但路局的领导却建议记者去桂林，访问那里的机务段。

桂林机务段段长宋志清开口就说：过去这里的安全情况并不好，1987年初发生了3次事故，其中有一次险性事故，是司机机械制动使用不当，使列车在端车场站出站信号10米。大家为之震惊，机务段党委决定给司机以留路察看处分，并交全路职工讨论。

讨论中，有的认为没有造成重大损失，处分太重了；另一些人则认为，铁路上的制度和操作规程，都是在总结经验和血的代价的基础上制订的，违章造成了事故，必须从严处分。当宋志清把党委的处分决定告诉司机时，司机表示，没按规章行车，给什么处分都接受。有一次机会，这位司机就诚恳地给大家讲所犯错误的教训。他自己因降职，经济上也受到损失。爱人埋怨，但父母感到抬不起头来。工会的同志找他爱人谈话，说这次虽然犯了错误，但平时的工作还是好的，劝她要关心体谅丈夫，机务段的同志还对他岳父母做工作。

端车场事故后，段领导把易出事故的地方严格控制起来，并负责当班跟车，在全体干部中规定：干部带头，每月必须及时找到引发事故的因素，反复检查消灭在未发状态；一旦出事，必须严肃处理，反复讨论，务必引起全体职工的震动。去年全段查出违章的有236人，段长宋志清自动罚，扣了奖金，全段职工，一起抓违章违纪，抓事故预防。段上有一幢很好的楼房，是很好的乘务员休息的。房内有软帐，有空调设备，他们休息好，才能工作好。

尽管这里全是陈旧的蒸汽机车，由于他们勤于检查、维修，却有377天没出大小事故。柳州路局总结桂林机务段安全行车的经验是：严、细、实、活。

这何尝不是柳州铁路局的经验呢？

行事的企业先后被“请”出了联合集团。该公司经理李培金说：“虽然我们联合的大多是些‘小兄弟’、‘穷哥们’，但大家一条心，就是要把我们民族的民族工业搞上去。现在联合已大见成效，我们可以公开宣称：我们的竞争对手是可口可乐，我们的决心是不懈努力。”

根据1987年4月25日《中华人民共和国国务院关于印发新版人民币的命令》，我行将发行第二批新版（1980年版）人民币。现公告如下：

一、自1988年5月10日起在全国陆续发行壹佰元、贰元、壹元和贰角券新版人民币。

第二批发行的新版人民币的主要特征：壹佰圆券：使用国定毛泽东浮雕侧面头像水印印刷。幅长165毫米，宽77毫米。主色调为蓝黑色。正面中央主景是多色图案衬托的毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德浮雕侧面头像，左上方印有“中国人民银行”字样，左下角和右上方分别印有“100”字样，右下角是面值“壹佰圆”字样盲文面值符号以及冠字号码。背面中央主景是井冈山主峰，中央上方是“中国人民银行”的汉语拼音字母，下方印有“1980”字样，左侧上方以古典图案托出中华人民共和国国徽，国徽下面是用汉语拼音书写的面值，左下角和右上角分别印有“100”字样，右下角印有蒙、藏、维、壮四种民族文字。

贰元券：主色调为深绿色。正面右侧主景是维吾尔族、彝族人物头像。中间偏左在彩色图案衬托下印有“中国人民银行”字样，左上角为中华人民共和国国徽，左下方是盲文面值符号。背面中央主景是南天一柱，上、下方分别印有“中国人民银行”和中间的汉语拼音字母，下方还印有蒙、藏、维、壮四种民族文字的“中国人民银行”字样和面值，右上、左上、左下分别印有面值“2”字样，右下角印有“1980”字样。

壹圆券：主色调为深红色。正面右侧主景是瑶族、侗族人物头像，中间偏左在彩色图案衬托的面值“壹圆”字样，左侧上方印有“中国人民银行”字样，左上角为中华人民共和国国徽，左下方是盲文面值符号。背面中央主景是南天一柱，上、下方分别印有“中国人民银行”和中间的汉语拼音字母，下方还印有蒙、藏、维、壮四种民族文字的“中国人民银行”字样和面值，右上、左上、左下分别印有面值“1”字样，右下角印有“1980”字样。

贰角券：主色调为蓝绿色。正面左侧主景是布依族、朝鲜族人物头像，右侧是面值“贰角”字样，上方印有“中国人民银行”字样，背面中央主景是彩色图案托出的中华人民共和国国徽，上方印有“中国人民银行”的汉语拼音，下方印有“1980”和蒙、藏、维、壮四种民族文字的“中国人民银行”字样和面值，左上和右上分别印有面值“2”字样。

特此通告。

行长：李贵鲜 1988年5月7日



新版人民币壹佰元正面。



上图为新版人民币贰元正面，下图为其反面。



上图为新版人民币壹元正面，下图为其反面。



新版人民币壹佰元反面。



上图为新版人民币壹元正面，下图为其反面。



上图为新版人民币贰角正面，下图为其反面。



上图为新版人民币贰角正面，下图为其反面。



上图为新版人民币壹元正面，下图为其反面。



机遇与多方适应

金开诚教授谈大学生如何适应改革潮流

大学生们拥护改革，而且心情迫切。可是，他们自己怎样适应改革的潮流？他们自身是否有参与改革的充分准备呢？不久前，记者赴采访了全国政协常委、九三学社中央宣传部长、北京大学中文系教授金开诚。

金教授在北大任教30多年了，在学术上涉猎甚广，尤其在文艺心理学的研究中造诣很深，讲课很受欢迎。他平时很注意接近学生，观察研究他们，对不同时代大学生的心理知之甚详。

“机遇思想”、“天然对口”不切实际

“据我看，大学生对改革潮流缺乏思想准备。”金开诚说：“就以学校内引进竞争机制、学校外部劳务市场（即所谓“人才市场”）的形成并发挥越来越大的作用这两项改革来说，他们就缺乏思想准备。现在大学生中普遍流行两种观念。一是“机遇思想”，认为成功的机遇是机遇，一旦机遇过了，便可成功，有机遇，读书再多也无用；二是“天然对口”，要求将来的工作岗位跟自己的专业知识和个人志趣完全对口，否则就认为不能发挥才能。这两种观念跟改革潮流完全不适应。”

他对这两种观念作了进一步的分析。“学生们存在的机遇思想有唯论的色彩。机遇是存在的，但它只对有准备的人才有用。没有准备的人，即使碰到机遇，也无济于事，即使机遇过去了，最终也要被淘汰下去。关键不是机遇，而是自己的竞争力。社会对人的需求，以后将越来越依靠劳务市场来调节。劳务市场的机制就是竞争。竞争给人什么机会，但要利用机会，没有竞争力准备，机遇有什么用呢？”谈到“天然对口”，他说：“实际上只有‘适应对口’，没有‘天然对口’。大学学的只是基础知识、基本功。进入工作岗位并要有所成就，要靠自己去适应工作，没法要求工作岗位来适应你。这些也存在着竞争问题，适应能力越强，竞争力就越强。”可见，信奉“机遇思想”、“要求‘天然对口’，正是对改革缺乏思想准备的表现。金教授谈这一见解应该说是有说服力的。

培养多方适应能力

记者问金教授：“大学生究竟怎样才能适应改革潮流？要作什么准备？”

“要改变观念，破除‘机遇思想’和‘天然对口’思想，树立多方适应的观念，培养多方适应的能力。”他说。他对“多方适应能力”作了说明。所谓多方适应能力，包括智力因素和非智力因素两个方面。最主要的还是应用智力去解决实际问题的能力。“解决实际问题能力不强，是目前大学生中一个比较普遍的问题，这很不适应改革形势，因为改革要求务实。”他说，“信奉机遇思想，就会认为‘知识无用’，同时还有一种倾向：知识不

中医药专家在一次座谈会上呼吁
中药缺货假冒现象需迅速改变

本报讯 记者艾笑报道：在5月7日的一次座谈会上，10多位著名中医药专家就中医药管理问题各行己见。

中国中医研究院副院长高德说：“中医中药分家管理，是多年没能解决的问题。最近国务院成立了国家中医药管理局来管中药是科学的。”

专家们一致认为：近几年，我国的中医中药事业有了较快的恢复和发展，但存在的问题还不少。

北京中日友好医院教授靳树德说：“用贵、缺、乱、假、假几个字描述当前的一些中药状况是不过分的。尤其是假药，我们发现用塑料做的穿山甲，还有懂得物理化学知识的人参与制假的假麝香，都很难鉴别。现在还有另一个问题，是药‘管’度。为追求机械化大生产，不按中药传统方法炮制，药性就改了。还有的药不遵医嘱处方，随便改剂量，医生

用。不少学生不注意研究如何运用知识去解决现实生活中的实际问题，而是为了考研究生，出国留学。人们常说‘知识就是力量’，其实，知识应用才会有力量，不用是不会变成力量的。”

“读书破万卷，下笔如有神”，如果是读完万卷之后再下笔，就不会“如有神”的。杜甫是读诗的时候就下笔的，所以才有‘如有神’。”他指出，培养解决实际问题的能力，要有扎实的基本功，尤其是写作能力、口头表达能力和处理公共关系的能力。据他观察，不少学生欠缺这些基本功。他说：“在学校里，学生的作业、论文，教师会一字一句地替你修改。到了工作岗位，谁还这样给你改文”

注意树立自己的形象

谈到智力因素，金开诚教授认为，这包括理想、志趣、毅力、创造热情等，在这些因素推动下，智力因素才能充分地有效地发挥作用。这些因素也关系到一个人的形象，在改革、竞争的环境下，一个人的形象起着智力因素所不能起的作用。大学生要有一个受过高等教育的文明人的形象，这可以说是为社会所接受并受到尊重的前提。

最后，金开诚教授说，培养学生多方适应能力不光是学生自己的事，学校的教学内容和方式也要改革，要应用竞争机制，要引导学生把知识和实践结合起来，为学生培养多方适应能力创造条件。

市场和，而治疗药奇缺的局面必须迅速扭转。“先治病后补”本是——贯原则，但由于生产保健药赚钱，生产治疗药不赚钱，就马马虎虎。这样发展下去，我们的中医就要落到药上。”

上海中医学院教授凌耀星说：“作为特殊商品，治疗中药应当有必要的价格保护。比如常用的车前子是到处都有

把计划生育纳入基础教育
临泉农村中学开设人口教育课效果好

本报讯 农村中学要不要开设人口教育课？安徽省临泉县部分中学实践证明，目前我国农村中学生平均年龄偏大，他们走向社会以后，既是计划生育的宣传者，又是计划生育的

临泉县负责生育和计划生育局、县计划生育委员会于1987年上半年商定，在城郊区的邢广中学进行人口教育试点。目前，已由一所中学扩大到9所，接受人口教育共有18个教学班1092位学生。教育内容有人口概况、人口与环境、人口问题及政策等。在教学中，他们结合内容

消除“电子烟雾”污染
新型低辐射热合机面世

本报讯 北京劳动保护科学研究所、北京大兴县兴华电子设备厂共同研制的新型BL—2型15千瓦低辐射热合机面世。

随着塑料工业的迅速发展，热合机的使用量越来越大。过去一般都用老式高频热合机，产生电磁辐射（电子烟雾）的污染，对几米至几百米范围内的电视机和通讯线路产生严重干扰。新型低辐射热合机采用了全新的抑制技术，有效地防止了电磁辐射。此热合机可以加工雨衣、提包、文具盒等各种软质聚氯乙烯塑料制品。（阳明）

把欢乐还给孩子

新华社记者 李德润 张持坚 曹永安

鲁讯历来反对“只求记忆，不经思索”的教育方法，他说：“那些识得‘十三经’名目的‘灯红’会对‘西晒’的文人并无所用。”

只有在课堂上讲不明白的老师，才会用大量重复的练习去弥补不足。

一位老教育家批评说：“所谓三分讲，七分练，增加学生之苦，碰到这样的老师太不幸了！”

在北京一所普通而简陋的小学——崇文区上头条小学，记者却看到另一种景象：一种欢乐、向上的气氛充满课堂。课堂上，每个孩子都有表现的机会，每个孩子都有表现的机会，每个孩子都有表现的机会。

现在，全校学生都参加了课外兴趣小组。每当下课铃响后，孩子们的欢声笑语是校园里盛不下的。



崇文区小学学生健康成长

剧场乌烟瘴气 居然无人过问



近来，在京举办的通俗歌曲演唱会越来越，但演出场所的公共秩序却越来越乱。

5月8日晚，记者在北海展览馆采访中国儿童艺术剧院主办的“三海潮——大型歌舞、通俗歌曲演唱会”，看到了令人痛心的一幕。

在剧场的后排，一些男青年无人地接拥抱，并对提出抗议的观众出言不逊。靠近通道的座位上，有人竟脱去鞋子，把双脚架在栏杆或前排座位上……

最为混乱的是靠近舞台的前排座位。那里聚集着一群肆无忌惮的“呐喊者”。从演出开始，他们便不停地吹喇叭、吹哨子。在一些通俗演唱时，他们时而大声喊叫、喝倒彩：“下去！下去！”，甚至放肆地对着演员骂街。当看到他们满意的演员时，又对紧接着上台的报幕员起哄，一次次地使报幕员无法报幕。坐在他们周围的观众敢怒不敢言。

记者在剧场前排观察，发现这些起哄者似乎专攻寻求刺激而去的。他们有的聚集在太平门处吸烟，每当一曲唱完便赶紧进场来起哄；有的甚至围坐在通道上，背对舞台，随时“开骂”。

在这样乌烟瘴气的气氛中，演员怎么会有良好的演唱情绪？

演出进行到将近一半时，一位女演员终于按捺不住，走到台前对扩音器高声道：“感谢那些维持秩序的观众！”

记者在后台找到这位女演员。她气愤地说：“那些起哄的人真是给本院‘砸价’，你不爱听，可以不放掌，但不能这样说礼数；他们以为这是在给演员难堪，实际上却贬低了自己……”

令记者不解的是，剧场的一些工作人员却聚集到检票口去了，说因受了场内震耳欲聋的噪音。而当记者提醒场内的一位值勤员维持秩序时，他竟背着手不耐烦地反问：“你哪的呀？”

在北京的其它演出场所（如首都体育馆），每当举办通俗歌曲演唱会时，此类起哄、喝倒彩之事也已司空见惯。

一位观众气愤地说，随着文艺体制的改革，各类演出会越来越，但如如果对这些起哄捣乱者仍听之任之，这样的剧场我们没法进了。

印度名著中译本等两书出版
印驻华大使在京举行招待会

本报北京5月9日电 印度驻华大使任嘉德今天为印度名著《罗摩功行之湖》中译本和《印地语—汉语成语词典》的出版，在大使馆举行招待会。任嘉德大使指出，这两本书的出版是增进两国在各个文化领域之间相互了解的生动体现。

正在中国访问的印度国大党代表团团长巴格特和两书的编译者、北京大学教授金鼎汉在招待会上也讲了话。

中国羽毛球队推出最强阵容

志在卫冕汤姆斯杯尤伯杯

本报北京5月9日电 记者黄楠中报道：参加第15届汤姆斯杯和第12届尤伯杯赛的中国羽毛球代表团已经组成。

中国羽毛球代表团已经组成，团长李富荣，副团长王文教，领队吴佩英，教练陈福寿、陈玉娘、侯加昌、林诗铨。男队员：杨阳、熊国宝、赵剑波、张育武、陈康、田秉毅、李永波、陈红勇、周金灿。女队员：李玲蔚、韩爱平、李霞明、施文、郑昱慧、高福梅、关渭萍、林瑛、郑玉晶。

两项赛事各分为A、B两组，先进行循环赛，然后进行半决赛。

本报广东中山5月9日电 历时6天的威力杯全国游泳冠军赛今晚在中山游泳馆降下帷幕。

这次比赛是我国泳坛在亚洲锦标赛后举行的又一次大规模比赛。一个月之内连续举行大型比赛，参赛选手依然劲头十足，特别是国家集训队的庄泳、陈鹤彪、郑能、钱红等4人打破了4项全国纪录，刷新了3项亚洲最好成绩，大出人们意料。

广东男队在这次比赛中表现突出，保持了历年游泳大赛总分的优势。

《三国演义》将上荧屏银幕

本报福州5月9日电 记者张铭报道：中国古典文学和世界文学宝库的璀璨明珠——《三国演义》，由小说搬上荧屏和银幕的浩繁工程，由福建电视台在5月7日动工。

这是福建电视台继60部、80集录音电视系列片开拍之后，又推出的一部鸿篇巨制。他们决定制作100集电视连续剧，并在此基础上制作10集“三国”系列电影。

作家、剧作家李准、张天民、张笑天、毕必成、方应鹏为两个系列的编撰。

他们商定，明年1月31日前完成剧本，3月30日完成剧本，3月30日完成剧本，3月30日完成剧本。

文化天地

中国古籍精品将在日本展出

据新华社北京五月九日电 日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

这批古籍精品是日本方面将展出中国古籍精品。日本方面将展出中国古籍精品。

北京国际游泳邀请赛又传喜讯

本报北京5月9日电 记者江正报道：北京国际游泳邀请赛今天又传喜讯，中国姑娘在北京国际游泳邀请赛今天又传喜讯，中国姑娘在北京国际游泳邀请赛今天又传喜讯。

中国二队黎海心今晚在女子400米游泳比赛中，以3分14秒35的优异成绩，把苏联选手基列耶娃保持的4年的世界纪录缩短了1秒45，引起了人们的震惊。

在上午的女子400米游泳比赛中，中国二队黎海心以3分30秒81的成绩名列榜首。中国一队符宁夺得女子200米游泳的冠军。

男子50米屏气游泳第一名被苏联选手阿纳尼耶夫夺得，成绩为15秒72。中国的邵亚帝和傅祖兵分列第二、三名。苏联运动员斯米尔诺夫以13分18秒36的成绩，位居男子1500米游泳的第一名。

在男子800米游泳比赛中，中国一队选手单勇以6分38秒19的好成绩，打破该项6分39秒04的全国纪录，并夺得季军。

小将熊倪压轴戏四座折服

本报北京五月九日讯 记者郭文报道：中国小将熊倪今天下午在这里进行的国际跳水比赛，男子跳台跳水决赛中，奋力夺得冠军。至此，中国跳水比赛的全部4项冠军均被中国选手占领。

参加今天决赛的中国运动员熊倪和陈英健年，年龄都有14岁，同来自美国、苏联及东欧等12个国家的选手相比，像个小孩。

熊倪在前8个动作中积分一直领先，但在第9个动作失败后，被索连斯基的墨西哥选手反超，以6.12分，而且落后的第10个动作，使熊倪最后跳之前落后80.04分。熊倪挽回一败，竟然获得88.32分。

熊倪规定：国家队队员一月一日以前出生的队员，如有任何一段比赛未能参加全部积分时，在第一段比赛积分一点五分之一，为其原所在队加分，并分给第四名队员积分的二分之一。

熊倪规定：国家队队员一月一日以前出生的队员，如有任何一段比赛未能参加全部积分时，在第一段比赛积分一点五分之一，为其原所在队加分，并分给第四名队员积分的二分之一。

熊倪规定：国家队队员一月一日以前出生的队员，如有任何一段比赛未能参加全部积分时，在第一段比赛积分一点五分之一，为其原所在队加分，并分给第四名队员积分的二分之一。

熊倪规定：国家队队员一月一日以前出生的队员，如有任何一段比赛未能参加全部积分时，在第一段比赛积分一点五分之一，为其原所在队加分，并分给第四名队员积分的二分之一。

全国足球甲级队联赛今日开战

本报北京五月九日讯 记者郭文报道：今年全国足球甲级队联赛，今天正式开战。

联赛共分两个赛区，每个赛区有12支球队。今天开战的球队是上海队和北京队。

上海队由上海足球俱乐部组成，北京队由北京足球俱乐部组成。

上海队由上海足球俱乐部组成，北京队由北京足球俱乐部组成。

上海队由上海足球俱乐部组成，北京队由北京足球俱乐部组成。

上海队由上海足球俱乐部组成，北京队由北京足球俱乐部组成。

上海队由上海足球俱乐部组成，北京队由北京足球俱乐部组成。

向生活和艺术的多层面掘进

朱 寨

中国作家协会举办的第四届(1985—1986)

全国优秀中篇小说评选结果已经揭晓。这篇评选与前三届评选不同的是：终选之前的初选篇目也向社会公布。虽然，看来初选的30篇作品数目已经不少，如果想到此时期发表的中篇小说有上千篇，被推荐的有几百篇，那么30篇也是一个经过严格选拔的数字。因此，初选篇目的公布也是一种荣誉。即使如此，也难怪已经较完全地体现了这期间中篇创作的繁荣和成就。

如果说每届优秀中篇颁奖，犹如一次中篇创作的集中收获，体现了那个“创作年度”的成就和特色，标志着中篇创作前进的里程，那么这篇颁奖和初选提名作品引入注目的特点是作品艺术风格和手法的多样各异。这时期产生了一批风格、手法不同凡响的作品，格外引人注目。《小鲍庄》、《红高粱》、《无题》就是其中的代表。这些作品同时也受到某些议论和争议，主要与外国现代主义的某些作品相比较，如《喧嚣与骚动》、《百年孤独》、《第二十二条军规》以及苏联作品《伊人》等。有模仿痕迹。不过只要稍加比较，就会发现，它们可能受到某些审美意识、艺术角度和结构手法的启发，这不过是借助外来的星火，点燃了自我的积蓄。这是创作上不可缺少的酵化和催化，促进创作的机制。正如有人说的，这些作品，远谈不上过多的借鉴，只不过是作者本质的外化。这与模仿抄袭不同。鉴别是否模仿抄袭的试金石，是作品的內容，是否有自己独立的生活发现和独特的风格。

《小鲍庄》(王安忆)的结构不是单线故事顺序推进，而是多头交错，最后归拢。只这一点可以使人们联想到《喧嚣与骚动》。风格细腻，含蓄，古韵的格调，或许使人想起《呼兰河传》。但作品内容、内容和格调，天南地北。《小鲍庄》描写的生活环境，是安徽灾荒之地。人物的遭遇中留有风土民情的余音。作品内容、内容和格调是独具的，更多的是我国山水诗的风韵。作品里有这样一个重要情节：小名小慧子的女孩，1960年困难时期，随父出外要饭，一去二年。父亲客死他乡，她独自养子，带回一个两岁小孙，宣称从路边上拾来的，所以取名拾来，让拾来称为她为大姐。其实两人是母子，作品却没有点破。这其中有多多少少，有多少难言的感情扭曲，写来却是淡淡地、不动声色。而那“叮叮，叮叮”的货郎鼓调，不仅隐约在耳，而且袭入心脾。鲍五爷老年丧子，孤苦伶仃，成为“老绝户”。摆这个“仁义”的农家子，待他如亲爷，同床共枕，慰藉着老年人的心窝。闹灾荒时，大水淹没了村庄，捞救为了从水中救出鲍五爷而殉命。全庄人为一个孩子抬棺送葬，严肃凄惨。作品并没有作大肆渲染，而轻轻描写进来，在全庄停伏默哀的沉寂中，“唱古的颤颤地拉起了坠子”……淡淡中写出了水土动容，古歌哽咽，令人回肠荡气。

有人把《你别无选择》(刘索拉)与《第二十二条军规》相联系。这可能是由作品题目引起的。《你别无选择》里大量生态描写，是否真实，是否模拟？从作品描写的真切，可以看出，是出于作者对生活、人物的深切体验和感受，不是作者借描来的。除非作者，恐怕他人便难以写出如此地道的音乐家生活。作品的文字确实不像传统作品那样连绵舒缓，而是跳跃性的简洁、明快，使人感到像一个个跳跃的音符。行文似乎漫不经心，却举重若轻地写出了音乐学院特有的浓厚校园气氛，学生们的心理情态，东顾西盼，星点云片，却使人心如临其境。

《红高粱》(莫言)的生活内容，不仅是山东面黄饥色，而且具有浓烈的地方气息。在艺术表现上，更是肆意放浪，有意触禁避忌，不以为范。作品中我小说《伊人》的人物相似，恐怕也是巧合。《红高粱》中“我”的人物叙述更荒诞离奇。人称方式，一方面有奇特的戏剧效果，同时也使人觉得不真实。《红高粱》的粗犷大派，在文坛上刮起一阵旋风。一方面给文学创作注入强劲的雄风；另一方面也杂进了风沙。中篇小说创作艺术风格的各异和艺术手法的多样，新作者不断崭露头角，呈现出艺术上的跃进创新的气象。这是我国进一步改革开放的结果。

由于长期的与世界文学的隔绝，对其历史和现状了解片面，有人把所谓“西方”的文学理论和创作，形容成童话里的“大灰狼”。其实，这是世界文学历史的演进，人类思维的新结构。从开始到现在，现代主义理论和创作，又有了很大的发展，不少作品成为世界名著，形成新的文学“操作”，——拆除隔膜，在世界文学的真面目前，不能不引起深刻的艺术反思，对现实主义也打开了新眼界。

在以往的拨乱反正中，虽然解除了文艺从属政治和治政治标准第一的思想禁锢，缺乏正面的艺术理论建树，也缺乏创作上的示范借鉴，一般文学创作一时难免在困惑中惯性滑行。自20世纪四十年代末文学理论、批评方式和代表作品大量引进，才给我国的文艺带来了新的“喧嚣和骚动”，开始重建文学知识结构，更新文学观念，开拓艺术思维空间，新的艺术追求，成为普遍的自觉。

艺术思维一旦从以往单一凝固的模式中解脱出来，向着无限的空间展开“人类幻想的无限性”，其结果，不仅是带来艺术风格和艺术手法的多样化，更主要的是审美意识的生产开放，审美观点的解放。自然也就对艺术人生生产点多向多层次的审美投射。因而对人生现实不仅扩展了平面的视野，立体的观照，而且也透视深化，自然也就有了创作主题和题材的广阔。即使一些老的历史题材，也有了新的开掘，长期被忽视的角落，也得到了艺术的焕照。

《播种小传》(宋清海)和《秋天的愤怒》(张炜)是反映当



前农村改革题材的作品，涉及到农村改革中的思想矛盾、不正之风。这类题材政治和政策色彩强烈，很容易落入过去“行政政策”的覆辙，但两篇篇都写得生活气息浓郁，人物形象不落俗套，不是简单的政治主题。《播种小传》的故事并不曲折复杂，简单地讲，就是养殖蘑菇专业户的儿媳玉芝，为了扩大自己的养殖事业，需要场地，迫使丈夫向公众众企求满老借他家的老屋而引起的家庭纠纷。而这篇作品涵盖的内容，远不是可以这样概括的。首先是这篇作品创造了一个有历史深度和现实复杂性的农民形象：“播种”梁全满。在他身上浓缩了中国农民的“生存方式”。他所经历和记忆中的人生生离死别礼俗，无不与祈求“五谷”有关。他一辈子的心血都用在粮食上。灾荒、饥饿的刻骨铭心，使他得出这样的信念：“世上真正的是老吃老种的粮食是足够了”？怀疑“外国人不是省了他们的土地和人口种粮食，才买咱们的蘑菇”。梁全满最后虽然出了祖传的老房子，“改了规矩”，却觉得对不起祖宗。表面上像对一切生灵的怪癖、满足，“如同再不能上套的套牛，丢开一世的奔波、疲乏”。内心里却受着“飞鹅的折磨”，结果他成为改革中的保守者。梁全满与玉芝两个对立的主人翁，并不是两种观念的化身，而是活生生的。梁全满的性格可以说是老吃老种的综合，写得既有传奇色彩，又十分真实可信。玉芝泼辣、机敏又孝顺。她所以能够勇敢迈出历史的一步，也有她性格上的原因。作者对于这两个人物，既不是单纯的歌颂，也不是单纯的暴露，跳出了不是歌颂就是暴露那种狭窄“歌颂与暴露”的审美框框。

《秋天的愤怒》的作者，以深切的同情，描写了一对真正从事改革的青年男女和普通群众，在改革中受到的挫折和压抑；同时愤怒地揭露了特权势力顺应着改革的潮流捞取营私，敏感地提出了改革中的新问题。作品的青年主人公李华，因为“答客是地主”，在“唯成份论”盛行的时候，他不能被推荐上高中。后来因为升学制度改革为推荐和考试结合，统考成绩，他才考入高中。在学校结识了女同学小织，毕业后回乡，又同在一个文艺宣传队唱歌演戏，因而相亲相爱，相约结婚多年。小织的父亲肖万昌是村支书书记，肖万昌在村里当了30多年的干部，是这方土地上的“权威人物”，并与县乡权力部门发生勾结关系网，过去是垄断农村的招工、分厂、参军、出外等大事，甚至干涉他人的婚姻恋爱自由。现在他们又利用改革制定承包定额的权力“发大财”。一些工厂简直成了他们这些人的“钱袋子”。肖万昌除了对李华夫妻的经济盘剥，还利用权力囤积倒卖化肥，吞并困难户的土地。小说的青年主人公根据自己的努力，想早日结婚，但遭到李华父亲的反对。他不能不感到自己的身受目睹，愤慨说：只要权力还掌握在肖万昌一些人的手里，“村里人也就想更富更强了”。这种权力关系网，阻挠农民的解放，毁灭农民的幸福，已成为农村的新的怪胎！”其实这也是作者的愤怒，表达了农村改革中群众的呼声。从这些愤怒的描写和抒情中，使人痛切地感到农村政治改革的迫切性。

《一路风尘》(王小鹰)触及的是另一类尖锐的现实问题，即知识分子问题。虽然这个问题早在《人到中年》中已经尖锐地提出，现实生活中知识外流的“出国潮”令人震惊，但这次及当前四化建设和国家未来前途的严重问题并未得到解决。作品描写了一个出国留学生，学成归国却得不到用武之地。作

现在，从整体上描述这一群体的形象已经难于做到。这不仅是因为江苏近年来青年创作队伍队伍人数众多，不可能用同一尺度概括，而且比较起来，他们的创作不像有些地方曾经以过之的“宣言”显示群体的力量，而散置，而崛起。他们从一开始便带着个体的目标，他们对文学的选择始终是带有强烈的个性化的色彩。前推十年，如果说，周梅森、徐乃建的小说当时代表着小说对现代生活和现代精神探索的潮头，那么其后赵本夫、周梅森、储金贵、黄蓓佳、范小青等一批作家并未沿着这样的路子前行，而是在自己的生活领域、情感领域和艺术领域发展。人们自动放弃了对“流派”衡量文学发展的准则，而转过来更多地关注每一个创作个体的文学创造现象的时候，在这样的背景下，人们重新审视江苏青年文学创作的位置才有了可靠的依据，而不再要求他们“反思”了没有？他们是否有“探索”的尖端之作？或者他们有没有集体行动去“寻根”？这里绝没有谁的想法，只是说明江苏青年作家并不重视那些所谓“群体”意识，他们有内在的支撑点，即打破群体的向心性，以自我的审美选择与追求构成群体内的个性竞争，个性的独立无疑成为这个群体内聚的支点之所在。

谈论他们具体创作中的个性化程度，可能比理论阐述更实在。周梅森、赵本夫、黄蓓佳、储金贵，在江苏青年作家中成绩颇著，他们在各自的文学领域里，或历史与生命的寻踪，或礼赞与心灵精神的挖掘，或当代青年对人生的探求，或现实生活中心世俗男女性情感的梳理，显示了不同的个性魅力。关注和评价他们的言论已经很多，这里不必再述。而另外一批更年轻

者并没有把问题简单地归咎政府领导，而是对诸种社会弊端陋习作综合剖析，既有上述的原因，也有人事制度的制约，还有人与人之间的心斗角，无内而外，写出了种种新旧社会的陋俗。致使这组拒绝了国外优厚报酬，怀着报国热情，“一路风尘”回来后的留学生，连一个对口的岗位工作也没有找到。这其间的生活更是风尘仆仆，扑面而来。它激起了更深入的思考。作品提出的是一个更加广泛而富有人哲理的“问题”：一个需要多少的劳动。作品把焦距不是对着问题，而始终追寻着人物心灵，刻画人物的感情。虽然他在工作上一时成为失意人，但精神上仍是一个强者。这个形象并不使人感到伤感，而是受到激励。特别是他那执著的爱国主义意志追求十分感人。

《爸爸，我一定能来》(达理)是这批获奖作品中字数最少的一篇，落笔亲切自然，像童话。但并不是写给儿童看的，而是代儿写来“父道尊严”的父老言。父道尊严，在我们这几千年封建家长制的国家里，根深蒂固，已经使人麻木，熟视无睹。作品却写出了具有当今时代特点的新意。小说中鲁岩这位父亲的“父道尊严”特点是：“常常对一些一知半解的问题，信口胡诌”，却让孩子无条件地接受。这已成为习惯，并不觉得有什么不妥，却伤害了女儿童稚幼嫩的自尊心。作者用一个十岁少女的童真，撬开了这位“父道尊严”父亲的铁门。鲁岩从主任身上对“父道尊严”得到省悟：“那主任”在从鲁岩的“不称职的父亲”的悔悟中反省一下自己的“父道尊严”吗？如果对作品的这一寓意理解不错，它确实是一篇“童话”。

《前市委书记的白昼与夜晚》(张天笑)通过一位刚刚离休下来的前市委书记一日一夜间，在家庭、机关、街道所遭遇见闻，详尽地描写了一个离休干部的环境和心态。那种不可言说的失落感，不知如何重新生活的迷茫，写得淋漓尽致。大批离退休干部都会感到亲切，产生共鸣。同时，随着离退休干部的利益日益增多，也将成为普遍的社会现象，应该引起注意的社会问题。作者把这位前市委书记记述送上抗洪第一线，这未必是正确的指引，这存有一粒粮食以置食料计算过日子”，在放苦中求生。为了一点点求生的追求，可以付出巨大的代价，在困境面前并不退让，不认输，想呵啊地生活。在那动乱年月，桑树坪的生产队长李金领导着乡亲们支撑起了天塌地陷的局面，确实令人惊奇。这些农民和农村基层干部形象，可以说没有以往这些形象都难免的概念化的痕迹。虽然作者借作品的“我”说：“到底正在经人读什么书怎么样？”我直到现在也没有完全明白这个问题。”其实，作者笔下的农民就使我们感到了这是真正的庄稼人。作品用的是第一人称，叙述者的“我”，十年前曾是桑树坪村的队干部。这是经过十年思想感情的过滤提炼，对那段生活的重新审视，包括对于当年的“我”重新

另外一些作品所描写的生活题材并不新鲜，却掘进到新的生活层面，写出了新人物，或熟悉人物的新血肉，如《桑树坪生活》、《红蚂蚁、绿蚂蚁》、《孽障们的歌》、《灵感》、《军歌》。正如巴金同志对某些作品所说的，“有新精神”。《红蚂蚁绿蚂蚁》(朱晓平)几乎是公认的这时期中篇最佳之作。它把我们引入一个艺术的长廊，描绘一幅幅瑰丽瑰丽的农村生活画卷，画面上既有血泪斑斑，又是雄壮灿烂。塑造了一批非常真实又令人难以置信的人物。他们“大块地大块地耕种收获，却要一粒粮食以置食料计算过日子”，在放苦中求生。为了一点点求生的追求，可以付出巨大的代价，在困境面前并不退让，不认输，想呵啊地生活。在那动乱年月，桑树坪的生产队长李金领导着乡亲们支撑起了天塌地陷的局面，确实令人惊奇。这些农民和农村基层干部形象，可以说没有以往这些形象都难免的概念化的痕迹。虽然作者借作品的“我”说：“到底正在经人读什么书怎么样？”我直到现在也没有完全明白这个问题。”其实，作者笔下的农民就使我们感到了这是真正的庄稼人。作品用的是第一人称，叙述者的“我”，十年前曾是桑树坪村的队干部。这是经过十年思想感情的过滤提炼，对那段生活的重新审视，包括对于当年的“我”重新

个性的追求与文化品格的强化

——江苏部分青年作家小说创作特征浅探

费振铎

的作家像范小青、苏童、叶兆言等，似乎更应受到重视。范小青经营小说已有不少年头，从创作的数量上看，写得并不算多，但却轻松地就文坛推出了一批作品，但在个性的发展上，却显得相当苦涩。最初的格局偏于小巧，一味在她生活的苏州小巷落里寻找一些零碎深刻的“主题”，而缺少对周围市民生活的深刻理解和把握。而且，叙述上的婉约和精致，只是某种外在的文学装饰，江南文化的特质还没有真正地浸透和占有她笔下的人物。她的近作大有进步。仅就长篇小说《神韵与流风》看，已突破了她的创作格局，超越表层的社会主题的表现，透进了历史与现实交替着层叠的生活层面。同时，在生活形象的叙述背后，作者主观精神的介入，开始在作品里显示了一个“范小青”的存在。这是她个性创造发展的第一次有力而饱满的展示。范小青的小说，有一种飘逸感。作为生命意识的故乡种种物类：桂花树、杨柳树、苏州水环境、河流，都被她安置在童话般的境界里。然而，她确认这些意象，并得到自己的叙述态度和方式，也是近一两年才有的。范小青的小说意味，仅仅为苏童所有，她没有模仿别人，自然别人也模仿不了他。叶兆言出手于“不能让人入睡”，《死水》固然仅仅写于“无聊”的大学生，颇有点“多余人”的味道，它

发现了人民身上更深刻的东西，对于当年的“我”也不再那么过分的哀伤抚慰，笔力更加遒劲。

《红蚂蚁，绿蚂蚁》关于中原农村“我姥姥的村”的描写，与《桑树坪村》简直是异曲同工。两者写的主人公“队长刘勇”与队长李金斗是两个完全不同性格，但他们身上却有共同的、在那动乱年代与群众共患难，成为群众的精魂支柱。后者前者一样，开掘出了深藏在这些普通村民生命力的金子：“胆识的坚毅”，“叫人忍不住去看”的争先恐后献身的……同时也写出了庄稼硬汉“一身铁肉”的力和俊俏村姑的柔。前者描写的细腻与彩旁之间的爱情经过和遭遇，简直是残酷的，简直令人心惊肉跳。后者描写的农村妇女对爱情的贞贞不二足是隐忍的，柔情也是无言的。

值得注意的是这些作品产生的时候，正是文革上兴起了一股“寻根文学”，挖掘所谓民族的劣根性，描写荒凉愚昧，一时成为时髦。而上述这些作品，虽然描写的是现实生活，也触及到古老的传统。这些作品对既往没有美化，也没有丑化，而是通过真实的生活描绘写出了民族性格的复杂。民族精神的精髓，蕴藏于这复杂的真实中。离开现实生活去挖掘民族性格，必然求助于玄虚的想象，理念的符号。

《军歌》(周梅森)、《灵感》(乔良)别写的是抗日战争和第一次国内革命战争时期的战争题材。长期来，这是我们创作的主要题材。此类作品，已使读者感到重复陈旧。作者们也感到容易落套，创作难有新的突破。因而在创作界被视为当前创作上五个老大难问题之一的“五老峰”。而这几篇作品，恰恰在这战场的题材上，有新的突破和超越。《灵感》里红军官兵和苏区群众，不再是似曾相识的“应景”的那样子，而是未曾相识，而陌生了，却好像更生活“活脱脱”的样子。《军歌》所写的是“台儿庄大战”时，日军反扑包围，使成千上万的军民成为俘虏，被敌人残酷虐待后投诚。一些被俘官兵在煤矿里继续进行顽强英勇的斗争。这里所写的官兵属于国民党部队，他们以被俘虏的对象进入我们的文学创作，恐怕还没有过。在这些官兵中有肯定者，有因为“求生欲念”，“从一个坏人变成一条狼”的“人”。但也不乏不屈服屈辱的硬汉子，还有与矿外“游击队”秘密联系组织串联的暴动组织成员。这支部队的那首军歌，记载着他们那慷慨“云南起义护国，请国的光荣”，号召“开到抗日的战场，弟兄们用鲜血争取民族解放”的战士决心。这首军歌唤起了这些官兵们的沉在心底的神圣感情，把他们的志气凝聚成一体。作品的生活和艺术气氛悲壮感人，蕴含着一种悲壮美。

《红尘》(雷达)《女儿经》、《古宅》可以归入城市或井文学生活层面，写出了新人物，或熟悉人物的新血肉，如《桑树坪生活》、《红蚂蚁、绿蚂蚁》、《孽障们的歌》、《灵感》、《军歌》。正如巴金同志对某些作品所说的，“有新精神”。《红蚂蚁绿蚂蚁》(朱晓平)几乎是公认的这时期中篇最佳之作。它把我们引入一个艺术的长廊，描绘一幅幅瑰丽瑰丽的农村生活画卷，画面上既有血泪斑斑，又是雄壮灿烂。塑造了一批非常真实又令人难以置信的人物。他们“大块地大块地耕种收获，却要一粒粮食以置食料计算过日子”，在放苦中求生。为了一点点求生的追求，可以付出巨大的代价，在困境面前并不退让，不认输，想呵啊地生活。在那动乱年月，桑树坪的生产队长李金领导着乡亲们支撑起了天塌地陷的局面，确实令人惊奇。这些农民和农村基层干部形象，可以说没有以往这些形象都难免的概念化的痕迹。虽然作者借作品的“我”说：“到底正在经人读什么书怎么样？”我直到现在也没有完全明白这个问题。”其实，作者笔下的农民就使我们感到了这是真正的庄稼人。作品用的是第一人称，叙述者的“我”，十年前曾是桑树坪村的队干部。这是经过十年思想感情的过滤提炼，对那段生活的重新审视，包括对于当年的“我”重新

其它作品，包括反映对越自卫还击战的《雷场相思树》、《凯旋在子夜》都有新生活内容、人物形象的开拓和开掘。值得注意的是，在对生活的新开掘的同时，艺术风格 and 表现手法更加多样。这正是艺术上内容与形式的互为因果的辩证关系。我们的中篇创作已进入这样的“良性循环”。

而是意味着个性自我建设被一种文化环境和文化精神所认同，因而更具创造性意义。

比较能够代表江苏南部小说风格的当属储金贵与唐国明。前者对艺术描写的“温情主义”，反映出江南水乡的文化柔顺委婉的特质，在此他实现了自己的精神素质与文学风格的重合；后者对艺术描写《情债》、《叠影》等的“感伤主义”，与前者相类似是同质而异构，不过唐明良明多了一些在古典传统与本土长期熏染下的吴越地区悲剧文化因素。作家中，黄蓓佳多描写艺术领域的细节，那种突出的艺术文化特点，使她的作品有着雅文化的色泽；然而范小青近年完全沉迷于俗文化生活中，也未尝不具有吴越文化的优渥。

归结起来，文化品格的形成有着多重因素的作用：在特定的文化环境中被制约着的作家文化心理，作品表现特定的文化形态，以及作为特殊文化样式的文学艺术传统的影响等等。当我们说江苏青年作家文化品格的强化时，既包含了作家对自我文化心理的确认与超越，也包含了他们对江苏文学艺术传统的承继和反叛，同时还包含了他们在创作中文化意识的深化和文化主题的选择。然而，我们同时发现了问题存在，也就是，江苏青年小说创作群体是否在具备了个性文化品格以后，就意味着个性的最终胜利呢？回答是不能肯定的。因为事实上他们还不能拒绝文化惰性的引诱，一种为江苏所特有的“中和”文化基因，始终悄悄地牵引着他们的手，使他们归顺于文化的温柔敦厚和名士风度。看来他们正面临着又一次分裂，而且主要是由于他们的文化品格的强化。这种强化，并不意味着个性的沦失，



南方四通

祝賀四通集團創建四周年

現貨供應 SPL-450 最新一代绘图仪

SPL-450 与 DXY-880A 绘图仪性能指标参照:									
绘图面积	绘图速度	绘图精度	重复精度	笔数	分辨率	接口类型	缓冲器	命令类型	
S P L-450 A 3	400mm/s	0.3%	0.1mm	8	0.025mm	并口 串口	5K	H P-C L 56条	
D X Y-880A A 3	200mm/s	0.5%	0.3mm	8	0.05mm	并口 串口	3K	P D-C L 05条	

■ 南方四通广州办事处

广州东山宾馆1111房

电话: 773722转 773743转

■ 南方四通南京办事处

南京玄武饭店6019房

电话: 439191转

■ 北京四通电子仪器商店

北京东长安街9号

电话: 548481 547699

图文传真: 4081649

■ 深圳四通公司

深圳深南中路建楼3栋1-3层

电话: 365742

图文传真: 363743

引进崭新科技 追求卓越贡献

捷总理在议会发表施政纲领时指出

采用新机制必须克服旧观念

据新华社布拉格电 捷克斯洛伐克总理什特劳加尔5月3日在联邦议会发表施政纲领时，指出了当前捷经济发展中存在的问题和新政府面临的艰巨任务。

他在谈到当前的经济状况时说，在社会经济领域实现捷共十七大的意图和八五计划的执行情况是不能令人满意的。主要是国民经济的发展未能实现必要的集约化、提高效益和质量。在过去的两年中，未能制止国民收入增长速度放慢的趋势。

什特劳加尔在谈到新政府的任务时指出，改革中央机关的工作内容和方法，重新组建生产、科研和流通领域的部门是新政府面临的两项主要任务。

他在谈到政府准备完全采用新的经济机制的问题时指出，采用该机制的准备和开始阶段将是一个极为复杂和充满冲突的阶段。他强调，必须克服旧思想、旧习惯，反对根深蒂固的平均主义。

据新华社布拉格电 近两年来，特别是最近一个时期以来，捷克斯洛伐克国内市场上群众所需要的一些高档商品和电子产品供应不足。人们经常给电视台和报纸写信，抱怨买不到彩电和其他一些日用品。

在首都市场上，商店电器部摆的绝大部分是黑白电视机。售货员说，人们的生活水平提高了，都想买彩电。布拉格最大的百货商店的一位经理说，该商店除彩电缺货外，还有850种产品经常脱销。

捷市场上一些产品短缺的主要原因是，进入八五计划时期以来，工业部门连续两年未完成国民经济计划。由于生产管理方面的问题，有的产品不符合市场的需求和质量标准。

为稳定国内市场，确保人民生活和社会安定，捷政府制定了实现消费品工业生产现代化的计划。本年计划期间用于该项计划的资金将达到45亿克朗，可同西方进口先进的工艺设备，生产国内市场短缺的产品。

为解决燃眉之急，捷政府决定拨出更多的资金用来进口国内所需的商品，并减少国内市场短缺产品的出口。

大学与企业的“合作热”

王淑娟

欧洲共同体为实现统一大市场，曾于1987年提出了“科梅特”计划，鼓励成员国大学与企业加强合作。一年多来，比利时不少大学已掀起了同企业的“合作热”。

布鲁塞尔自由大学是一所综合性大学。为实施“科梅特”计划，该校扩大了转让技术机构。这个机构现由三个中心组成：研究与发展中心、技术与企业管理中心和培训中心。研究与发展中心的任务是帮助企业解决具体技术问题，为企业排忧解难，介绍和推广正在进行的应用研究和科研成果。中心受到邀请后，参加企业生产的全过程；从确定发明项目，制定计划，批量生产，直至研究投资项目。中心的权力很大，必要时可调动学校的全部科研力量。

技术与企业管理中心，又叫“协助创立和发展中小企业服务部”，中小企业企业亲昵地称它为“孵化器”。它为企业提供后勤支援，行政服务，确保管理建议的实施。创业以来，这个“孵化器”已经“孵出”41个企业，其中9个已经羽翼丰满，“飞”走了。

培训中心，顾名思义，为企业培训人员，从技术员到企业主，它都负责。另外，也培养职业培训工作者。

这三个中心融为一体，不仅帮助企业研究

泰国工业品出口猛增 在亚太地区居于首位

本报讯 联合国亚太经社委员会不久前发表报告，据称这几年泰国经济发展很快。泰国工业产品的出口，1986年比1985年增加39.5%，1987年又比1986年增加42.5%，今年可望再增加20%以上，增长速度在亚太地区居于首位。

自1986年下半年起，大量的外国投资成为促进泰国经济发展的主要因素，其中又以日本投资的增长最为显著。

三菱汽车公司与泰国的合办公司已从今年1月开始，每月向加拿大出口2000辆小轿车。

日本西德在科技领域发起挑战 美国世界领先地位已开始动摇

本报讯 不久前美国《幸福》杂志发表的一篇文章指出，美长期来所具有的科技技术优势正面临日本和西德的严峻挑战，科技领先地位开始动摇。

这篇题为《美国科技革命的挑战》的文章说，今天美国已不再占据第一颗卫星的地位，在10年中曾超过过的那种统治地位。以日本为首、西德次之的许多国家正在追赶美国，在某些科技领域，已超过美国。

这家美国杂志历数了美国在世界科技方面曾经占有的领先地位：全世界发表的所有科技文章，35%是美国人写的；美国研究人员获得的专利权，比世界其他国家研究人员

获得的加在一起还要多；二次大战以来，12位美国科学家获得了诺贝尔奖金。可是今天的世界竞争和美国经济的衰落，“引起了美国科技领先地位的巨大担忧”。

《幸福》杂志说，今天美国面对的竞争对手主要是日本和西德，“日本研究人员充满决心要成为这方面的冠军”。据称，尽管增加了科技研究经费，制订了各种计划，但令人忧虑的是在美国科研人员严重不足，专门学习精密科学，主要是物理学、化学和数学的大学生逐渐减少，甚至高等学校最新技术的毕业生不翼而飞。

文章指出，美国急需各种科技

北京国际图书博览会将在京举行

新华社纽约电（记者薛力敏）中国图书进出口总公司总经理陈为红5月6日晚在中国驻纽约总领事馆宣布，第二届北京国际图书博览会将于9月1日至7日在北京举行。

他在中国驻总领事馆的招待会上对美国一些出版公司的代表说，本届图书博览会将为中国

物体周围存在微轻粒子场

新华社莫斯科5月8日电 苏联无线电技术、电工技术及通讯科技协会公共实验室的学者们提出了在生物及非生物物体周围存在微轻粒子场的假说，可用以说明一些过去无法解释的与人有关的秘密现象。

据《社会主义工业报》报道，该实验室的学者们认为，在每个有生命及无生命物体的周围，都有一个由十分微小的粒子组成的场——微轻粒子场。固体物体的微轻粒子场可用照相方法记录下来。每个人都有自己的微轻粒子场，它是地球场的有机组成部分，并与其他人、物体、建筑物、交通工具的场相互接触、相互作用。

处于激发状态的物体或人体的微轻粒子场可作为信息的载体，在一瞬间将信息传播到千里之外。这就是为什么在有人发生不幸时，他远在千里之外的亲属在第一时间会预感的原因。



上海纺织局同毛里求斯新建的毛里求斯“香港上海针织厂”建立二年已收回全部投资，取得明显经济效益。图为“香港上海针织厂”车间一角。

日本制订超导研究新战略 增加科研经费 加强开发研究

新华社东京电（记者姚力）日本通产省工业技术院制订超导材料和元件的基本研究开发战略，计划以10年中投入100亿日元研究开发费，以取得世界超导研究和开发的主导地位。

通产省工业技术院制订的超导材料和元件基本研究开发战略，作为面向21世纪产业基础技术研究开发的新计划将于今年10月开始实施。计划以10年为期限，投入研究费用1000亿元以上，集中国家和民间机构的研究开发力量，在电子和电力领域里使高温超导物质的开发技术成为实用的基础技术，并在国家、企业和大学联合开发的基础上，进行国际上的取得超导研究开发的主导地位。这一计划的主要研究项目包括，探索比现有高温超导体性能更高的新物质；解释超导体的结构原理；进行高温超导体材料的设计、合成技术等。当前最重要的是在超导元件领域进行高性能薄膜合成技术和元件设计、制造技术的研究。

它们展出的图书和各种刊物将多达9万种，其中外国图书占2/3。自然科学书刊将占60%到70%。

陈总经理向记者透露，参加

海洋污染“赤潮”泛滥

本报记者 刘开宸

地球上，海洋是最广阔的区域。但是，近几年，蓝色的海洋上，出现了片片“赤潮”，这就是海洋对人类向它排污泄油的抗议和警告。一旦“赤潮”在海上出现，生物圈人类就要深受其害。

去年夏季，美国新泽西到弗吉尼亚海岸的“赤潮”，使大约200只海豚突然死亡；佛罗里达到北卡罗来纳海岸的“赤潮”，使41名沿海居民患呼吸、胃肠或神经方面的疾病；纽约长岛东岸的“赤潮”，使大批扇贝饿死；中美洲危地马拉海岸出现“赤潮”后，贝类动物产生毒素，许多人吃了中毒，26人死亡。据美国专家说，澳大利亚的塔斯马尼亚岛、东南亚以及台湾、香港等海域也曾有“赤潮”出现。“赤潮”还会使鱼类和龙虾窒息而死，使大片水草因缺少阳光而枯死。

“赤潮”是科学术语，实际上它并不全是

赤色，有的是棕色、黄色，有的是绿色或其它颜色。它们由许多种浮游藻类快速繁殖而成。

这些海藻，有的有毒，有的无毒。有毒的毒害鱼类，无毒的也因面积大，遮阳光，影响水中生物生长。当这些大量海藻死亡、沉淀海底后，又因分解而消耗水中的溶解氧，使一些海洋生物窒息。

“赤潮”直接危害着出现地区的捕渔业、水产养殖业、食品工业和旅游业，使有关国家和地区的经济遭受损失。

关于“赤潮”发生的原因，科学家们正在研究，各种说法不一，有的归咎于气候的特殊变化，有的归咎于人类的各种污染。多数科学家认为，随着海岸人口的迅速增加，工业废水、废气、废渣，含有肥料的农田污水和生活污水等流入海湾，又遇上特殊的气候环境，游荡藻类迅速繁殖，形成“赤潮”。

科学家们呼吁各国政府采取措施，减少污

染，以还海洋本色。（本报纽约5月8日电）

四川建筑机械厂1988年春季产品暨配件订货会在成都市灌县召开

龙年新春我厂隆重推出国内最先进的QTK40、QTZ60型塔机



四川建筑机械厂为建设的生产建筑机械的重要厂，并是国家机械委公布的机械工业骨干企业，工厂利用多年研制生产军工产品的技术优势和生产能力，引进德国PQTA公司TAKT系列塔机，具有世界先进水平。我厂自生产建筑机械产品以来，承蒙各用户的信任和支持，现已销往全国各地，深受广大用户的好评。为了做好售后服务工作，特于1988年5月21日至5月25日召开产品及配件订货会议。

敬请光临，欢迎订货

报到时间：1988年5月21日~5月22日
会议日期：1988年5月23日~5月25日
报到地点：成都市灌县柳河宾馆（灌县县城柳河街）
业务联系：四川建筑机械厂销售部
电话：31512转545、505、463
电报：4814转销售部

法国技术，中国制造，优质产品，优质服务。

塔式起重机系列产品

主要技术性能(最大值)

型 号	工作幅度(m)	起重重量(t)	起重量(kg)	起重高度(m)	说明	
H3/36B	60	12	295	56.6	305	塔式爬升
F0/23B	50	10	145	61.0	203.8	塔式爬升
QT280A	42	8	80	44-62	104	折臂自升
QT280	35	8	80	43-61	103	折臂自升
QT60/80	30	8-10	60-80	65-45		高中倍塔
QTZ60	45	6	60	39.5/100/160		固定式、爬式、爬式
QTK40	30	4	40	19.5-40.63		可倾转30°

QTZ80获1983年国家经委优秀新产品奖
QTZ80A获1986年四川省经委优秀产品证书

厂长：袁建福 销售部主任：朱荣明
厂址：四川省成都市南门口 电话：31512 电报：4814

双笼建筑施工电梯

技术性能：

- 额定额定载重量：200kg或15人
- 最大起升高度：100m
- 起升速度：35m/min

其它民用产品：

- T20A升降机(1984年全国行控一等品)
- J813A台式升降机(四川省重大科技成果)
- 架桥车(1650×21000)
- 建筑用塔式起重机标准塔架设备制造

四川建筑机械厂

陕西西金钢结构厂

