

无论高级的或初级的，我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

沿着毛主席的革命文艺路线胜利前进

北京市

重视培养工人业余创作队伍

业余作者创作大量文学作品

新华社一九七三年五月二十二日讯 在毛主席革命文艺路线指引下，北京市工人业余作者近几年来创作了大量的文学作品。由于他们战斗在三大革命运动第一线，对火热的群众斗争有亲身感受，因此他们创作的许多作品具有鲜明的思想性和浓厚的生活气息，经常被报纸、文艺刊物和出版社所选用。去年以来，北京人民出版社出版的三个短篇小说集中，工人业余作者的作品占了二分之一。出版社还出版了他们的诗歌、报告文学等作品。

许多工厂、矿山、工地的黑板报、墙报和文艺园地上，更是不断刊登工人业余作者的作品。这些作品紧密配合当前的三大革命运动，发挥了文艺的战斗作用。

中共北京市委十分重视发展和繁荣群众文艺创作，要求各级党委加强对群众业余文艺创作的领导。市工交系统和许多厂、矿都把这项工作列入党委的议事日程，经常注意培养工人业余文学创作骨干，组织他们认真读马列的书和毛主席的书，学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，批判刘少奇一类骗子的修正主义文艺路线，不断提高他们执行毛主席革命文艺路线的自觉性，热情地鼓励和帮助他们搞好创作。北京铁矿党委遵照毛主席关于“革命文艺是整个革命事业的一部分”的教导，把组织工人业余文学创作当作一项重要工作来抓，发动群众创作诗歌、小说和报告文学等作品，热情歌颂毛主席革命路线的伟大胜利，抒发工人阶级的豪情壮志。群众业余创作的开展，鼓舞了职工们的革命干劲。北京石油化工总厂的工人业余创作小组在进行创作的过程中，厂党委从选题到写作经常给予指导和帮助。在党委的支持下，这个厂的工人业余作者先后写出了三十多篇反映本厂建设中的英雄事迹的报告文学作品。北京人民出版社已选出其中的十五篇，出版了一本报告文学集《春到凤凰岭》。

在党的培养下，北京市工人业余文学创作队伍不断成长壮大。他们坚持不脱离劳动，不脱离群众，从火热的群众斗争中吸取营养，通过业余创作，反映工人阶级的新思想、新风貌。北京化工机械厂工人作者傅用霖，在劳动中看到工人群众艰苦奋斗，勤俭节约，一点一滴地为社会主义积累财富，很受感动。他利用业余时间，把每天发生在工人中的大量先进事迹加以提炼概括，进行艺术加工，写出了短篇小说《老床长》，塑造了一位为革命而艰苦奋斗的先进工人形象。最近，他还创作了反映老工人关心和培养青年工人的短篇小说《百年大计》。这两篇作品都在《北京文艺》杂志上发表了。由于党的关怀和群众的支持，大批青年作者也不断涌现出来。北京化工实验厂有两位十八岁的女工，在厂党委和车间领导的具体帮助下，在老工人的热情鼓励下努力学习文学创作，进步很快。她们分别写出了短篇小说《马达轰鸣》和《责任》，都被收入北京人民出版社出版的短篇小说集《友谊桥边》。

上海市

加强工人业余文艺创作的领导

工人作者的创作水平不断提高

新华社上海一九七三年五月二十二日电 无产阶级文化大革命以来，上海工人业余文艺作者努力反映时代风貌，热情歌颂毛主席革命路线的伟大胜利，创作了许多文学、戏剧、美术、音乐作品。

上海报纸上发表的和上海人民出版社出版的许多文学艺术作品中，有很多是工人群众的创作。最近出版的“上海文艺丛刊”第一辑《朝霞》，工人作品占了一半以上。其中有描写机械厂工人粉碎阶级敌人阴谋破坏活动的长篇小说《较量》连载，还有《特别观众》、《青出于蓝》等短篇小说和叙事诗。这些作品都具有比较深刻的思想内容和艺术感染力。

有些工厂工人的作品，还单独编印成集。上海电机厂工人创作的短篇小说集《小将》，作者多数是在无产阶级文化大革命中进厂的青年工人。作品从不同的侧面反映了经过无产阶级文化大革命锻炼的青年一代新的思想风貌。

许多工人作者写了剧本和歌曲以后，自己上台演出，或者在工人群众中试唱。这样，他们的创作就随时得到了群众的鉴赏和意见，能够不断地提高创作水平。上海工具厂工人创作的独幕话剧《新来的管理员》，经过反复听取群众的意见，多次修改，终于比较丰满地塑造了一个先进青年女工的形象。为全国少年儿童所爱唱的歌曲《我爱北京天安门》，作曲者是玻璃厂的一位青年女工。她怀着强烈的革命责任感，刻苦学习创作，每谱完一遍，就向工人老师傅和一些有创作经验的同志请教，不断修改，精益求精，使这首歌曲表达的儿童热爱毛主席、向往北京的主题越来越鲜明。在工人们的帮助和鼓励下，她还谱写了《针线包是传家宝》等歌曲。

上海市各级党组织遵循毛主席的革命文艺路线，不断加强对于工人业余文艺创作的领导。上海市纺织局、电讯仪表局、航道局和上海电机厂等单位的党委组织工人作者认真学习马列著作和毛主席著作，对他们进行思想和政治路线方面的教育，为他们搞好创作创造条件。上海市文化部门举办群众性文艺创作学习班，用毛主席的革命文艺思想和革命样板戏的创作经验指导工人业余作者的创作实践，使他们的作品的思想性和艺术质量不断得到提高。一些专业剧团和出版社的编辑、创作人员，也深入到工厂，在党的领导下，参加由领导干部、专业人员、工人业余作者组成的“三结合”创作组，同工人业余作者一起学习，一起劳动，一起生活，在创作上互帮互学，共同提高。反映伟大领袖毛主席视察上海五个工厂和两艘江轮的组画，就是在各有关单位党组织的领导和组织下，由专业美术工作者分别与各单位的工人、海员业余美术创作人员一起深入生活，一起构思绘成的。这七幅

油画已由上海人民出版社陆续出版，其中有五幅曾在上海市美术展览会上展出，有一幅去年还被选送到全国美术作品展览会上展出。

天津市

工人业余文学创作蓬勃开展

深受广大工人群众热烈欢迎

新华社天津一九七三年五月二十二日电 天津市工人业余文学创作蓬勃开展。去年以来，天津人民出版社出版的文学书籍中，工人业余作者创作的报告文学、短篇小说、诗歌等约占三分之一。其中，报告文学集《胸怀朝阳的人们》，短篇小说集《在灿烂的阳光下》、《油田尖兵》、《船台战歌》，诗歌集《满怀豪情唱赞歌》、《春从盐工心里来》等，都是工人创作的作品。

经过无产阶级文化大革命锻炼的天津市工人业余作者，阶级斗争和路线斗争觉悟有了很大提高。他们怀着为巩固无产阶级专政占领文艺阵地的豪情壮志，纷纷拿起笔来，创作反映工人阶级战斗生活的文学作品，热情歌颂毛主席革命路线的伟大胜利。《胸怀朝阳的人们》这篇报告文学的作者，是天津重型机器厂的一位工人。他在三大革命运动中熟悉了许多先进人物，有的是为抢救国家财产奋不顾身与烈火搏斗的老师傅，也有的是朝朝暮暮埋头苦干的青年，他们的崇高品质和革命气概鼓舞着他拿起笔来。在他创作的文学作品中，生动地反映出了工人阶级的新风貌。诗歌集《春从盐工心里来》，作者大部分是天津汉沽盐场的老工人。在旧社会，他们受了帝国主义、国民党反动派和盐霸的剥削、压迫，家家都有一本血泪史，人人都有一本血泪账。解放后，他们翻了身，做了主人。这部诗歌集就是盐工生活和斗争的真实写照，它愤怒地控诉了旧社会，抒发了广大盐工热爱毛主席、热爱共产党、热爱社会主义的无比深情。

工人作者的文学作品，深受广大工人群众的欢迎。在许多工厂的车间和班组里，工人们经常三五成群，聚集在一起阅读，座谈讨论，向作品中的英雄人物学习。天津重型机器厂老工人王发祥，虽然识字不多，也特地买了报告文学集《胸怀朝阳的人们》，晚上和他的小女儿一起在灯下细读细读。汉沽盐场的许多老盐工，在班组学习会上朗读诗歌《春从盐工心里来》，他们感慨地说：过去，盐工的生活比海水还苦百倍；如今，毛泽东思想照亮了百里盐滩，千万盐工翻身做了主人，学政治、学文化，还能挥笔写诗作画。这些诗歌唱出了俺盐工心里话。

天津市各级党组织十分重视工人业余文学创作，许多工厂、企业都加强了对这一工作的领导。他们通过办创作学习班，开经验交流会，以及请专业作者进行辅导等方法，不断提高工人业余创作队伍的思想 and 创作水平。

准备，结果只用三天时间就全面检修好了轧机，为确保生产任务的完成创造了条件。厂党委从这一事件中更加深刻地认识到，只有深入实际，调查研究，不断洗刷唯心精神，才能做到思想统一，步调一致。因此，他们经常深入一线，参加生产劳动，虚心听取群众意见，不断改进工作，使厂党委作出的决议更加符合客观实际。这样做以后，不仅更好地增强了党委“一班人”的团结，而且进一步密切了干群关系，使各项工作做得更出色。

这个厂党委在搞好党委“一班人”团结的同时，还十分注意加强基层党组织的思想建设，依靠党员团结广大群众共同战斗。党委坚持定期向党员上党课，开好党的各级会议，组织广大党员攻读马列著作和毛主席著作，并通过举办路线教育展览、交流思想政治工作经验、总结推广先进典型等多种形式，向党员进行党的“九大”团结、胜利路线的教育。

周恩来总理

会见希腊副首相马卡雷佐斯

新华社一九七三年五月二十二日讯 国务院总理周恩来，今天下午会见了希腊王国副首相尼古拉斯·马卡雷佐斯和夫人及其随行人员和随行记者。

会见在友好的气氛中进行，周恩来总理同马卡雷佐斯副首相等希腊贵宾一一握手，并且一起照了像。然后，宾主进行了无拘束的谈话。

参加谈话的有，希腊外交部国务秘书康斯坦丁诺斯·米哈洛普洛斯，希腊驻中国大使尼古拉斯·卡塔波迪斯，全权公使、外交部第一政治司司长季米特里奥斯·帕帕约阿努，全权公使、外交部双边经济和贸易关系司司长安东尼奥斯·科兰蒂斯，希腊驻中国大使馆参赞帕帕斯利奥蒂斯，副首相私人秘书约翰·季米特拉科普洛斯和翻译安娜·米特罗普卢夫人。

中国方面参加会见和谈话的有，外交部长姬鹏飞、副部长乔冠华，外贸部副部长周化民，以及王栋、周伯萍、张颖、朱传贤、孙锁昌、齐宗华、杨旦华、束思明、赵梁、李志洁等。参加会见的还有许寒冰同志。



周恩来总理会见希腊副首相马卡雷佐斯和夫人。
新华社记者摄

的书，以毛主席提出的“要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞阴谋诡计”三条基本原则为武器，联系党内两条路线斗争的实际，深入

衡阳轧钢厂党委坚持把进行党的“九大”团结、胜利路线的教育，作为加强党的思想建设的一项重要内容。党委领导成员认真读马列的书，读毛主席

统一思想 统一行动 增强团结

衡阳轧钢厂党委认真执行党的“九大”团结、胜利的路线，进一步发展了全厂革命、生产的大好形势

批判刘少奇一类骗子破坏党的团结的罪行，不断提高党委成员增强革命团结的自觉性。大家都自觉维护党的团结，做到不利于团结的话不说，不利于团结的事不做，有了成绩归集体，有了错误或缺点主动承担责任。在这个基础上，他们建立了每周一次工会的制度，经常交心通气。前段时间，党委书记外出开会，临行前党委讨论了全厂开展技术革新活动的问题，后来，在家主持工作的副书记向下部队的负责人却强调不好安排，要等党委书记回来再说。党委书记记回厂了解到这个情况后，思想上触动很大。他感到自己不在家，党委的有些决定就贯彻不下去，这说明自己平时发挥集体领导作用不够，没有在党员中形成集体领导的观念。于是他在党委扩大会上主动检查了自己的缺点，使大家受到了一次很好的教育。党委书记作出了榜样，党委其他成员也主动搞好团结。他们运用批评和自我批评这个武器，有意见就及时交换，发现对方有缺点就及时指出，听到群众反映就及时转达，有问题就及时摆到桌面上，做到统一思想，统一行动。

衡阳轧钢厂党委从实践中体会到，党委成员中有时出现分歧意见，往往是由于对客观情况了解不够而造成的。因此，他们强调要在实践中，加强调查研究，洗刷唯心精神，使大家统一思想，增强团结。有段时间，全厂

职工为更好地保证完成国家计划，掀起了社会主义劳动竞赛热潮。正在这个时候，厂里的主要设备轧机减速箱底座出现漏油现象，厂党委立即开会研究解决办法。会上，有的主张马上停产检修，有的则认为当前任务重，不能停产检修，两种意见相持不下。为了统一认识，他们来到现场调查研究，听取老工人的意见。经过检查，发现不仅减速箱有毛病，其他几个部位也需要检修。老工人根据多年实践经验，提出了先做好准备工作再全面检修的方案。厂党委认为这个方案切合实际，就加以支持。他们一面组织力量作检修准备工作，一面发动工人采取措施保证轧机正常运转。经过一段时间的认真

认真贯彻执行“以农业为基础、工业为主导”的发展国民经济总方针

扬州地委集中主要力量抓农业

全区农业发展步伐加快，一九七〇年以来连年获得丰收

据新华社南京一九七三年五月二十一日电 中共江苏扬州地委认真贯彻落实“以农业为基础、工业为主导”的发展国民经济的总方针，集中主要力量抓农业，深入开展路线教育，进一步落实党的各项政策，调动各方面的积极因素，加快了农业发展的步伐。一九七〇年以来，这个地区的农业生产连年丰收。去年在遇到严重自然灾害的情况下，粮食亩产和总产仍然保持历史最高水平，棉花、油料等经济作物和林、牧、副、渔各项生产都有不同程度增长。

扬州地委从实践中认识到，农业是国民经济的基础，各项事业才能发展。他们通过总结经验，改变了过去分兵把口、平均使用力量的做法，集中主要力量抓好农业，带动其它各项事业。在党委的统一领导下，第一、二把手亲自抓农业，分工负责其它工作的常委也从农业需要出发开展工作。今年一月，地委在农业学大寨的会议上，进一步总结交流了加强农业领导的经验，帮助各县制订了搞好农业生产的规划。接着，地委和县委选派一批熟悉农村工作的干部，充实农村基层领导班子，并且派出大批干部深入农业第一线，帮助社队开展修整风，认真落实党的各项政策，调动广大干部的积极性，发动群众鼓足干劲学大寨，大力发展农业生产。

扬州地委集中主要力量抓农业，首先是抓紧抓好修整风这件头等大事，认真执行党的基本路线的教育，解决发展农业的方向、道路问题。地委和各县委经常组织调查组深入社、队，研究分析农村阶级斗争和两条道路斗争的新动向、新问题，发动广大干部和社员群众围绕生产方向、种植计划、收益分配、经营管理、副业生产、农田基本建设等各个环节，从路线上分清是非，划清界限，提高觉悟，坚持社会主义方向。江都县正谊公社的一些干部，一度片面地追求赚钱，盲目兴办了一些工厂和建筑站，削弱了

用于农业生产的物资、资金和劳动力，一九七〇年以前粮食平均亩产一直在六百斤上下徘徊，每年都要吃国家供应的粮食。后来，公社党委在地、县委的帮助下，学习党的基本路线和有关方针政策，开展批修整风，批判资本主义倾向，坚持搞好人民公社集体经济。他们从发展农业的需要出发，整顿了社、队工业，巩固、充实、提高了为农业服务的工厂，使农业生产第一线的劳动力得到了保证，多种经营和社、队工业为农业提供的资金和农具越来越多，促进了农业生产的迅速发展。去年，这个公社的粮食亩产一跃超过了《纲要》，改变了吃统销粮的落后状况。兴化县海陵区有五个大队，河道纵横，芦苇、水产资源比较丰富。有一段时间，由于一些干部路线觉悟不高，没有正确处理农业和多种经营、家庭副业和集体副业的关系，一度偏离了方向，致使农业生产的发展受到影响。兴化县委组织了一批干部，深入到五个大队进行社会主义教育，放手发动群众批判资本主义倾向，认真贯彻执行“以粮为纲，全面发展”的方针。一年多来，这五个大队的面貌发生了显著变化，集体经济得到进一步巩固和发展。

扬州地区的自然条件比较复杂，有缺水的丘陵山区，有怕水的河网地区，还有易涝易旱的高沙土地区，每年都有一部分农田受灾，影响农业生产的发展。地委从实践中体会到：要加快农业发展的步伐，必须发动群众以大寨为榜样，大干苦干，坚持不懈地改变生产条件，扩大旱涝保收、稳产高产农田。他们通过调查研究，做出全面规划，根据不同的自然条件，因地制宜地采取措施，从根本上改变生产条件。这个地区东北部的里下河地区五百多万亩农田，地势低洼，经常发生洪涝灾害，对全区的农业生产影响很大。地委在抓紧抓好丘陵山区灌溉工程和改造高沙土的同时，重点帮助里下河地区提高抗洪排涝能力。这几年，在国家的支持下，

除了进行江都水利枢纽的续建工程、拓宽河水入海港口、疏浚整治大运河和各条骨干河道等工作外，还发动干部和群众按照稳产高产的要求，有计划地加强了防洪排涝能力。去年，虽然遇到了雨涝低温等自然灾害，粮食总产仍比一九七一年增加一亿多斤。去冬今春以来，地委在发动群众认真总结抗灾丰收的经验的基础上，又根据这个地区地势低、怕涝的特点，开展以渠系配套，在高培厚河岸圩堤，增添机电排灌设备和在圩口建闸等农田水利建设，为夺取农业新丰收创造了条件。经过几个月的艰苦奋斗，目前已挖土二千八百万方，修筑圩堤四百多公里，建成圩口闸几十座，使大部分公社做到圩好、队有机电排灌站，能够挡住解放以来最高水位的洪水，而且可以做到内积水排得快、降得下，为夺取农业新丰收创造了条件。

扬州地委还结合路线教育，对各行各业职工进行农业是国民经济基础的教育，从各个方面加强对农业的支援。地委在地、县机关干部和各行各业职工中，经常开展“为加快农业发展做些什么”的讨论，定期检查支农工作的情况，总结和推广支农工作的先进经验。地、县各有关部门在分配物资、资金时，都把农业的需要放在第一位。原来的工业布局也根据发展农业的要求进行适当调整。现在，全区十个县，县县有化肥厂和具有二十台以上各种机械设备的农机修造厂，百分之七十的公社有农机修理厂，百分之九十五的公社和百分之六十的大队用了电。去年，全区农用柴油机的产量比一九七一年增加了百分之三十七，氮肥增产百分之二十九，其它支农产品如水泥、塑料制品等，都有较大幅度的增长，有力地支援了农业的发展。

目前，扬州地区的广大干部和社员群众，继续发扬大干苦干的革命精神，千方百计种足种好各种作物，加强田间管理，为夺取今年农业的新丰收而奋斗。

△福建省小氮肥厂自力更生，就地解决原料问题的做法，得到了燃料部、轻工业部、化学工业部的重视。这个部去年在福建省召开工作会议，向全国小氮肥厂推荐了他们的经验。各地小氮肥厂广大职工纷纷行动起来，发挥积极性和创造性，从本地资源出发，进行了大量有成效的试验。利用粉煤、劣质煤作原料生产合成氨，不需要改变原来的生产流程，只进行一些改造，配套工作就可以进行。因此，凡是领导决心大，措施落实的地区，这个问题都解决得比较快。山东省八十七个小氮肥厂，已经改造了七十一个；广东省四十二个小氮肥厂，已经改造了二十七个；湖南、辽宁、河北、浙江等省，也都有一半以上的小氮肥厂完成了改造。由于原料问题解决得比较好，许多小氮肥厂的产量迅速上升。去年下半年，全国小氮肥厂的日产量比上半年提高百分之十五，今年第一季度又比去年同期提高了百分之十四。

小氮肥厂就地取材，也使分散在各地的煤炭资源得到充分利用，避免了煤炭长途运输。这对实现毛主席“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针，扭转北煤南运的局面具有重要意义。

为了生产更多的化肥，各地化肥工业部门最近制订了规划，争取在明年两年内完成全国小氮肥厂解决原料问题的改造。

我国小氮肥厂抓紧技术改造

立足本地，就地取材，广开原料来源

三百多个厂经过改造，原料问题解决得比较好，生产持续发展

据新华社讯 我国各地的小氮肥厂正在进行着一项有意义的技术改造：改变原来只能吃“细粮”——块煤、焦炭的状况，适应各地煤炭资源因地制宜地吃本地“粗粮”——粗粉煤、吃粉煤。到目前为止，已经完成这种改造的小氮肥厂达到了三百多个，占全国小氮肥厂总数的百分之四十。这批经过改造的小氮肥厂生产用的原料基本上做到了立足本地，有什么就吃什么。因此，进一步发挥了小厂的优越性。

首先开出一条路的是福建省的小氮肥厂。福建省虽然有无烟煤资源，但是块煤多，块煤少，过去一直靠省外调块煤。一九六八年后，永春、长泰、漳平等化地取材，先后开始了以粉煤代替块煤生产化肥的试验。工人和技术人员就地取材，用石灰作粘结剂，把当地的粉煤压制成机械强度很高的碳化煤球，经使用效果可与无烟块煤媲美，使化工部门自豪地把它叫做“人造块煤”。这三个厂使用“人造块煤”，使职工们量超过了设计能力，煤耗和成本降低。他们的经验经推广后，到去年，福建省二十四个小氮肥厂已经全部用上了碳化煤球。去年全省超额百分之三十完成了合成氨生产计划，产量比前年增长了百分之四十。

福建省小氮肥厂自力更生，就地解决原料问题的做法，得到了燃料部、轻工业部、化学工业部的重视。这个部去年在福建省召开工作会议，向全国小氮肥厂推荐了他们的经验。各地小氮肥厂广大职工纷纷行动起来，发挥积极性和创造性，从本地资源出发，进行了大量有成效的试验。利用粉煤、劣质煤作原料生产合成氨，不需要改变原来的生产流程，只进行一些改造，配套工作就可以进行。因此，凡是领导决心大，措施落实的地区，这个问题都解决得比较快。山东省八十七个小氮肥厂，已经改造了七十一个；广东省四十二个小氮肥厂，已经改造了二十七个；湖南、辽宁、河北、浙江等省，也都有一半以上的小氮肥厂完成了改造。由于原料问题解决得比较好，许多小氮肥厂的产量迅速上升。去年下半年，全国小氮肥厂的日产量比上半年提高百分之十五，今年第一季度又比去年同期提高了百分之十四。

小氮肥厂就地取材，也使分散在各地的煤炭资源得到充分利用，避免了煤炭长途运输。这对实现毛主席“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针，扭转北煤南运的局面具有重要意义。

为了生产更多的化肥，各地化肥工业部门最近制订了规划，争取在明年两年内完成全国小氮肥厂解决原料问题的改造。

我国小氮肥厂抓紧技术改造

立足本地，就地取材，广开原料来源

三百多个厂经过改造，原料问题解决得比较好，生产持续发展

新摄制的一批纪录片科教片

今日起在全国各地陆续上映

新华社一九七三年五月二十二日讯 新摄制的一批纪录片和科教影片，将从五月二十三日起在北京和全国各地城乡陆续上映。

这次上映的影片共有九部。纪录片影片有《二十七届联大》、《韶山银河》、《罗定学大寨》、《林区大源》、《工艺美术开新花》、《陕西文物》、《杂技》；科教影片有《苹果大小年树修剪》、《拱壳砖》。

影片《二十七届联大》纪录了出席联合国大会第二十七届会议的中国代表团和其他爱好和平国家的代表团，为反对超级大国的霸权主义和强权政治而进行坚决斗争的情景。

彩色影片《韶山银河》，纪录了韶山灌区人民在深入开展农业学大寨的群众运动中，鼓足干劲，力争上游，在二千五百平方公里的丘陵地区，修建一个大型引水工程的动人事迹。《罗定学大寨》、《林区大源》也都反映了农业学大寨取得的丰硕成果。

适应建筑工业发展的需要，我国新型建筑材料不断出现。影片《拱壳砖》，就是介绍拱壳砖这种新型建筑材料的发明、制造和广泛使用的情况。

苹果树到了盛果期，如果管理不善，就会出现一年结果多一年结果少的现象，俗称大小年。《苹果大小年树修剪》这部彩色科教片，介绍了辽宁省熊岳农业科学研究所的科技人员，同广大果农一起，总结出来的一套克服苹果树大小年的果树修剪方法。

这些影片，是由中央新闻纪录电影制片厂、长春电影制片厂、珠江电影制片厂、西安电影制片厂分别摄制的。

寿光县毛蚶丰收

据新华社济南电 山东省寿光县广大渔民在今年春汛渔业生产中捕捞的毛蚶，比去年同期增加了四倍多。

毛蚶肉味鲜美，营养价值很高。毛蚶壳是特种手工艺品的原料。寿光县沿海的野生贝类资源很丰富，仅毛蚶一项，沿岸就有长六十多里、宽三十多里的扒贝场，是山东省毛蚶主要产区之一。

据新华社天津一九七三年五月二十二日电

历时十天的“一九七三年全国体操比赛”，二十一日在天津结束。上海男队和辽宁女队分别获得男、女团体总分第一名，上海的于烈峰获得男子个人全能总分第一名，上海的许国宁和辽宁的程春霞并列女子个人全能总分第一名。

参加这次比赛的大多是近几年刚涌现出的新手。平均年龄只有十四岁的湖南女队，去年在南宁参加全国比赛时，曾以少年女子团体总分第一名的优异成绩，引起了人们的注目。今年，她们和成年人在一起参加全国比赛，由于沉着、大胆，敢于完

成一些高难动作，获得了团体总分第二名。辽宁队十三岁的小选手杜小杰，今年第一次参加全国比赛。开始在团体赛中，因为不够沉着，做高低杠的动作时失败了。后来，在单项决赛中，她勇敢顽强，冷静果断，结果取得了女子自由体操第二名和平衡木第三名。

各地运动员在比赛中，坚决贯彻“友谊第一，比

赛第二”的方针，互相学习，互相帮助，为提高我国体操运动的技术水平而共同努力。上海队的王丽君和吉林队的孙飞，早在“一九七一年于杭州举行的体操比赛”时就结下了友谊，在通信中不断交流经验，互相勉励。这次比赛，她们又碰到了一起，经常促膝谈心，互相互学，两个人都取得了较好的成绩。在比赛场上，许多运

动员为战友创造的优异成绩而欢欣鼓舞；赛前训练中，又处处把方便让给别人。广西女队和江西女队在一个组内比赛。广西队员看到江西队员年龄小，比赛经验少，在赛前五分钟练习中，宁可自己少练一会儿，也要让战友多练练。运动员们的这种风格，受到了人们的赞扬。

获得男、女团体总分第二到第六名的代表队是：

男子组——河北队、云南队、山东队、广东队、缺第六名。

女子组——湖南队、广东队、上海队、浙江队、河北队。

获得男子个人全能总分第二到第六名的选手是：石茂(河北)、张建华(上海)、赵建华(江苏)、周圭圣(江苏)、范平能(上海)。

获得女子个人全能总分第一到第六名的选手是：刘秦来(河北)、鞍马——田维顺(北京)、吊环——徐雨亭(上海)、跳马——李子英(河北)、双杠——于烈峰(上海)、单杠——刘秦来(河北)。

获得女子四个单项第一名的选手是：自由体操——谭可(湖南)、高低杠——莫瑞馨(云南)、平衡木——汤季元(湖南)、跳马——蔡维惠(四川)。

一九七三年全国体操比赛结束

上海男队和辽宁女队分别获得男、女团体总分第一名，于烈峰获得男子个人全能总分第一名，许国宁和程春霞并列女子个人全能总分第一名

全国人民代表大会代表 郑铁如先生逝世

港澳各界人士在香港举行公祭仪式

周恩来总理送了花圈并致电吊唁



郑铁如先生肖像 新华社发

李菊生、廖生东、费彝民、陈耀材、王宽诚、何冀、程慕源、庄世平、潘静安任副主任委员。

五月二十二日上午，港、澳各界在香港为郑铁如

先生举行了公祭仪式。

举行公祭的礼堂正中悬挂着郑铁如先生的遗像，周围放着周恩来总理、全国人民代表大会常务委员、国务院、廖承志同志、中共中央统战部、财政部、中国人民银行总行、中国银行董事会、中国人民保险公司总公司、广东省革命委员会，以及罗青长、龚饮冰、曹菊如、乔培新、方泉、龚普生、庄希泉、黄长华、庄明理、袁毅仁、郭韩活等送的花圈。

送花圈的还有港澳工会、工商团体，以及贸易、航运、新闻、电影、出版、教育、银行界和港澳各界人士。郑铁如先生的生前友好。

在公祭仪式上，治丧委员会副主任委员、南洋商业银行董事长庄世平宣读了周恩来总理、人大常委会、国务院、廖承志同志等发来的唁电。周恩来总理的唁电说：“郑先生不幸病逝，深为悼念。郑先生在一九五〇年，响应党中央和政府号召，率香港中国银行员工起义，保护人民财产，为祖国为人民做出了有益的贡献。二十多年来，郑先生为祖国社会主义建设事业贡献了自己的力量，鞠躬尽瘁。特此电唁，并致慰问。”

治丧委员会副主任委员、新华社香港分社副社长李菊生致悼词。

悼词说：“郑铁如先生是广东省潮阳县人。早年任北京大学教授，一九二二年到中国银行工作。一九五〇年参加革命后，历任中国银行香港分行经理，中国银行董事会常务董事，中国保险公司董事会董事，华

侨事务委员会委员，广东省人民代表大会代表，第一、第二、第三届全国人民代表大会代表等职。

“郑铁如先生热爱祖国，坚持正义，他同情和支持中国人民革命事业，痛恨腐败的国民党反动派。在中国人民解放战争胜利前夕，他坚决拒绝了国民党反动派要将香港中国银行资金外调的反动命令，并于一九五〇年一月毅然率领全行员工起义，保护了人民的财产，为香港和海外其他与祖国有关的银行、保险等机构，树立了良好的榜样，对祖国、对人民作出了有益的贡献。

“郑铁如先生二十多年来，工作一贯积极、认真、负责，忠于职守，廉洁奉公，他对毛主席革命路线的伟大胜利，感到欢欣鼓舞。他对于解放台湾的事业念念不忘。他为祖国的社会主义建设事业，鞠躬尽瘁。”

悼词说：“我们党和国家领导人对郑铁如先生一向甚为关怀。”“我们港澳同胞将学习他爱国的可贵精神。让我们化悲痛为力量，在以毛主席为首的党中央的领导下，团结起来，做好工作，为解放台湾，统一祖国，为争取祖国社会主义革命和社会主义建设取得更大的胜利而努力奋斗！”

郑铁如先生患病期间，周恩来总理和有关方面负责人曾致电问候，中国银行曾派副总理崔平代表董事会和总管理处前来探望。

郑铁如先生患病期间曾多次表示：希望台湾早日获得解放，实现祖国统一，他在台湾的老朋友和台湾同胞能早日回到祖国怀抱。

参加今天公祭仪式的，有治丧委员会成员，中国银行副总经理崔平，港澳各界人士和外国驻港银行界人士共一千二百多人。

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

——《在延安文艺座谈会上的讲话》

要重视抓创作思想

方 耘

随着文艺革命不断取得新胜利，群众性的文艺创作活动正在蓬勃开展，文艺战线出现了一片令人振奋的崭新气象。这是广大文艺工作者努力实践毛主席的无产阶级文艺路线、学习革命样板戏的创作经验的光辉成果。文艺革命的实践经验告诉我们，要牢固地占领思想文化阵地，促进社会主义文艺的进一步繁荣，各级党组织必须重视文艺领域里的两个阶级、两条路线、两种思想的斗争，要抓创作思想。

文艺领域历来就是阶级斗争的重要战场。无产阶级要占领文艺阵地，使文艺成为团结人民、战胜敌人的有力武器，而反动阶级也总是要同我们争夺这个阵地，以便利用文艺来为他们的反革命政治路线和阶级利益服务。这种斗争是十分尖锐复杂的，是表现在许多方面的。表现在创作上，就是创作思想的斗争。创作思想就是—定的世界观、艺术观在创作上的具体体现。一个作者如何认识生活，如何表现生活，塑造什么样的艺术形象，用什么方法来塑造艺术形象，都受—定的创作思想的指导。不同的阶级、不同的路线，就有截然不同的创作思想。在文艺战线上，创作思想的斗争—直是极为激烈的。刘少奇和周扬等“四条汉子”就曾抛出过“写真实”论、“现实主义广阔的道路”论、“现实主义的深化”论、“题材决定”论、“中间人物”论、“火药味”论、“时代精神汇合”论和“离经叛道”论等等修正主义谬论；刘少奇—类骗子和散布“天才论”、“灵感论”等等谬论。他们就是鼓吹资产阶级创作思想指导创作，妄图变无产阶级文艺为资产阶级文艺，达到他们复辟资本主义的目的。无产阶级历来十分重视抓创作思想方面的斗争。伟大领袖毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇光辉著作中，就尖锐地、系统地批判了形形色色的资产阶级创作思想，明确地提出了要用“辩证唯物论和历史唯物论的观点去观察世界，观察社会，观察文学艺术”的战斗口号。在革命样板戏的创作过程中，江青同志领导文艺战士深入地批判了地主资产阶级的“人性论”、“写真实”论、“中间人物”论等修正主义创作思想，坚持革命现实主义与革命浪漫主义相结合的创

作方法，才成功地塑造了光辉的无产阶级英雄形象。我们一定要充分认识抓创作思想的重要性，决不能等闲视之，掉以轻心。当前，文艺战线的形势是大好的，但斗争仍然十分尖锐，我们必须以批修整风为纲，抓住刘少奇—类骗子反革命的修正主义路线的极右实质，从政治上、思想上批深批透，肃清刘少奇—类骗子散布的资产阶级创作思想的流毒，使—自己通过斗争实践进一步擦亮眼睛，提高觉悟，激发斗志，增长才干，从而紧紧掌握斗争的主动权，去夺取文艺革命的更大胜利。

抓创作思想，首要的一条是要认真学习。要在三大革命运动中认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学会用马克思主义的立场、观点、方法去观察世界，观察社会，观察文学艺术。只有深刻领会毛主席的文艺思想、掌握马克思主义的思想武器，我们才能进一步肃清刘少奇—类骗子的反革命的修正主义流毒，才能正确认识文艺战线的发展形势，分清创作思想上的是非，更好地指导蓬勃开展的创作活动。要—进一步学习在毛主席革命文艺路线指引下创作出来的文艺革命光辉成果——革命样板戏的经验，坚持无产阶级创作思想，批判资产阶级创作思想。要坚持唯物论的反映论，使文艺创作源于生活，高于生活，既要深入批判“灵感论”等唯心主义黑货，又要不受真人真事的局限；要坚持贯彻“三突出”的创作原则，以高度的革命责任感、饱满的无产阶级激情，努力塑造无产阶级英雄典型，批判“正不压邪”和种种歪曲英雄形象的做法；要坚持党的基本路线，敢于反映阶级斗争和路线斗争，反对“阶级斗争熄灭”论在文艺上的表现——“无冲突论”；要坚持革命的政治内容与尽可能完美的艺术形式的统一，进行文艺问题上的两条战线斗争。革命样板戏的

丰富经验，对于发展社会主义文艺创作具有重要的、普遍的指导意义。有些同志说自己不懂文艺，抓创作思想有困难。其实，用积极的态度看问题，不懂文艺恰好说明学习的重要性、迫切性。只要我们认真学习，是—定能够抓好创作思想的。

抓创作思想，必须重视调查研究，认真分析创作领域里的思想动向。形势在向前发展，情况在不断变化，我们一定要在斗争中保持清醒的头脑和旺盛的斗志，分清正确路线与错误路线的界限，分清无产阶级思想与资产阶级思想的界限，警惕资产阶级思想的侵蚀。领导同志要深入创作实践，尽可能地掌握第一手材料，要抓重点，抓典型，及时总结正反两方面的经验，以典型推动全面。在抓创作活动时也要研究资产阶级的东西，但必须以批判的态度去研究，站在无产阶级立场上进行分析。要教育创作人员诚心诚意地倾听工农兵的意见，不断提高、改进自己的作品，但不能被某些人的笑声、掌声所迷惑，去追求不健康的所谓艺术效果，去搞资产阶级的自我表现。抓创作思想，是抓文艺艺术领域里的破旧立新的革命，因此，我们要敢于斗争，勇于实践。领导创作的同志和创作人员都要进一步肃清“文化工作危险论”的余毒，树立高度的无产阶级革命责任感，要大胆，要有革命的“牛”劲，要不怕失败，不怕犯错误，要允许失败，允许犯错误，还要允许改正错误。要振奋革命精神，放手发动群众，不能消极地等待现成的办法。办法是从群众的斗争实践中来的，只要我们积极领导，认真分析，重视总结，就能调动积极因素，克服消极因素，掌握文艺斗争的规律，学会文艺斗争的本领，积累抓创作思想的经验。

抓创作思想，还要进一步活跃讨论空气，努力发

展革命的斗争的群众性的文艺批评。文艺批评是开展文艺斗争的重要方法，也是党领导文艺的重要方法。我们要通过文艺批评战胜修正主义文艺黑线，克服形形色色的资产阶级创作思想，捍卫毛主席无产阶级文艺路线。文艺批评又是人民内部在文艺问题上辨明是非的重要方法。毛主席指出：“对待人民内部的思想问题，对待精神世界的问题，用简单的方法去处理，不但不会收效，而且非常有害”。正确的意见如果在温室里培养出来的，没有经过风雨，没有取得免疫力，就不能战胜错误意见。因此，“只有采取讨论的方法，批评的方法，说理的方法，才能真正发展正确的意见，克服错误的意见，才能真正解决问题”。领导创作的同志应当十分关心文艺问题的讨论和文艺批评，要善于运用文艺批评去进行文艺斗争，指导文艺创作。不能把它仅仅看作是创作者、评论者的事，自己可以不管或少管，而应当作为领导文艺的一个重要方法抓起来。不仅要做好讨论的组织发动工作，而且要用心地研究讨论中提出来的问题，并进行正确的引导。有些问题—下子弄不清，可以通过实践—步讨论。这样，才有利于辨明是非，有利于提高大家的思想认识，有利于推动创作活动的更好发展。

抓创作思想，不仅是为了搞好当前的创作，更重要的是要建设一支能自觉执行毛主席革命文艺路线的、能为巩固无产阶级专政而战斗的文艺队伍。艺术上的革命，首先是一场思想上的革命，艺术观是与世界观密切相关的。因此，抓创作思想就必须抓文艺队伍世界观改造这个根本问题。我们的文艺战士要在当前的批修整风运动中，狠批刘少奇—类资产阶级的唯心论的先验论，坚持唯物论的反映论。要坚决地走毛主席指引的与工农兵相结合的道路，努力在三大革命运动中改造自己的世界观，使自己的思想感情来—个根本的变化。只有这样，才能坚持无产阶级的创作思想，抵制资产阶级创作思想的侵蚀，才能自觉地精心地去完成反映我们伟大社会主义时代和塑造无产阶级英雄形象的任务，才能创作出更多更好的新作品，为工农兵服务，为无产阶级政治服务，为社会主义服务。

抓住文艺领域路线斗争的纲

解放军某部副指导员、演唱组长 陈春和

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中提出了文艺为工农兵服务，为无产阶级政治服务的方向，为党制定—条完整的文艺路线。毛主席说：“我们的文学艺术工作者，我们的文学艺术学校，文学艺术刊物，文学艺术团体和—切文学艺术活动，就应该依照这个方针去做。”这就为文艺工作的领导明确地指出了必须坚持文艺的正确方向、贯彻执行政党的文艺路线的根本任务。毛主席在《讲话》中同时反复强调：要—深入地地开展两种思想、两条路线的斗争，紧紧抓住文艺领域里的两条路线斗争这个纲。我们在斗争实践中深刻认识到，“思想上政治上的路线正确与否是决定—切的”，只有抓紧两条路线斗争这个纲，才能在斗争中不断贯彻毛主席的文艺路线，牢牢掌握文艺的正确方向，使群众性的文艺健康地发展，为无产阶级政治路线服务。

在文艺工作实践中首要的是抓什么这个问题上，我们有过深刻的教训。我们连队演唱组成立后，由于经常组织学习毛主席的《讲话》，认真贯彻毛主席的文艺路线，取得了一些成绩，多次到军里、师里参加会演，受到了各级首长的表扬。但是，有一个时期，有些同志认为：现在我们的演唱组名声很响，应该搞些“大”的节目，搞点“象样”的东西，争取到更—上—级的单位去演出。我想，这些同志的话有点道理。但怎样搞出“大”的“象样”的东西呢？我认为关键的是创作问题。于是，我就集中精力抓创作，给演唱组出题目，要他们写—个“重大题材”的有“分量”的戏，而对于演唱组部分同志中在荣誉面前出现的骄傲自满情绪和资产阶级名利思想却不注意。这样过了—个阶段，不仅有“分量”的戏没有搞出来，而且演唱组的问题越来越严重。部分同志在上—级单位演出时，在大舞台、大—院—场—里演出时，很卖劲，可是在自己连队里演

出，在训练场上、施工工地上演出时，不卖劲，甚至不愿演。连里干部、战士看到我们演唱组的这种情况，很气愤，尖锐地批评我们说：“你们的方向偏了。”后来，在党支部的帮助下，我们以《讲话》为武器进行了—次思想整顿。这才扭转了方向，端正了为贯彻执行毛主席的建军路线服务、为连队建设服务的思想，重新得到了全连干部、战士的欢迎。

斗争实践告诉我们，在整个社会主义历史阶段中，阶级矛盾和阶级斗争不可避免要反映到文艺上来。被打倒的剥削阶级不甘心自己的失败，搞掉—条反革命修正主义文艺黑线，还会有将来的黑线，还得再斗争。在阶级社会中，文艺领域永远是两个阶级激烈搏斗的战场。同时，作为阶级斗争武器的文艺作品，总是阶级的人创作出来的，任何—部文艺作品的政治倾向，也总是受创作者的世界观支配的。我们的同志虽然大都出身于劳动人民家庭，但几千年封建社会遗留下来的私有观念的残余，还不同程度地残留在人们的脑子里。只要稍—放松警惕，资产阶级文艺思想就会借“私”还魂。

阶级斗争的长期性，决定了文艺领域里两种思想、两条路线斗争决不能—旁两逃。因此，文艺工作的领导头等重要任务，就是要紧紧抓住文艺领域里的两条路线斗争，—深入地地开展两种思想、两条路线的斗争，用马列主义和毛主席的文艺思想去克服和战胜资产阶级文艺的思想，用毛主席的革命文艺路线去克服和战胜修正主义文艺路线，紧紧把握文艺的正确方向。“路线是个纲，纲举目张。”抓住了路线这个纲，创作上的其它问题就容易解决；丢掉了“纲”，文艺工作就会走向邪路，脱离毛主席的革命文艺路线的轨道。

刘少奇—类骗子在讲到部队文艺工作的时候，大叫大嚷文艺工作的“方向

问题已经解决了”，这显然是别有用心地胡说八道！阶级斗争的历史经验告诉我们，从“阶级斗争熄灭”论出发，抹煞文艺领域里的两种思想、两条路线的斗争，是无产阶级专政下资产阶级在文艺领域里向无产阶级进攻的惯用伎俩。

—九六四年、—九六五年间，正当毛主席指出被周扬等“四条汉子”窃取了领导权的文艺界“十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设”、“社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门至今还是‘死人’统治着”的时候，正当国际上修正主义文艺大泛滥，国内资产阶级、现代修正主义和所谓三十年代文艺思想相结合的反对反社会主义文艺黑线同毛主席的革命文艺路线相对抗，向无产阶级专政进攻的时候，刘少奇—类骗子抹煞文艺领域里的两种思想、两条路线的斗争，要文艺工作的领导埋头“抓创作出题目”，他们的险恶用心还不昭然若揭了吗？刘少奇—类骗子妄图让我们放松阶级斗争的警惕性，放弃对各种修正主义文艺思想、文艺思潮的斗争，使牛鬼蛇神、妖魔鬼怪永远占领无产阶级的文艺阵地和艺术舞台，在文化领域里实行地主资产阶级和—小撮牛鬼蛇神的联合专政，把文艺领域变成他们改变党的基本路线、推行修正主义路线、颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的“桥头堡”。事实正是如此吗？

我们一定要以党在整个社会主义历史阶段的基本路线为纲，—深入地地开展文艺领域里的两种思想、两条路线的斗争，在斗争中贯彻落实党的文艺路线，坚持文艺的正确方向，带动和促进社会主义文艺创作的繁荣和发展，创作出更多更好的社会主义文艺作品，为坚持和捍卫毛主席的无产阶级文艺路线战斗到底！

鲁迅早就说过：“以为艺术是艺术家的‘灵感’的爆发，象鼻子痒痒的人，只要打出喷嚏来就浑身舒服，—了百了的时候过去了。”

刘少奇—类骗子却不以为然，认为“灵感”至今还是“一通百通”、“—了百了”的法宝。据说，做文章的秘诀在于抓住“思想的闪光”。这种“光”如同“电光石火，稍纵即逝”，很不容易抓住，谁能及时抓住它，“就可以写出比别人高一手的文章”。这种“闪光”是什么宝贝呢？他说：“思想的闪光，即所谓灵感”。—语道破，原来还是旧的“灵感论”“闪”出的新“光”。

查—查他们祖宗的典籍，“灵感论”确实有很悠久的历史了。它的发明权属于古希腊的唯心主义思想家柏拉图。他说“灵感”是依附在诗人或艺术家身上的一种“神力”，就是这种“神力”暗中操纵艺术家进行创作。十九世纪德国唯心论者、“超人哲学”的鼓吹者尼采，说得更为白，他说“灵感”是“神性之突然爆发”，“象闪电—样，象清泉—般”，只有“天赋达到顶峰的‘超人’或‘天才’”，才能获得“灵感”。俄国资产阶级文艺理论家别林斯基，也露骨地宣称过“灵感是—切创造的源泉”。无怪乎我们对刘少奇—类骗子的“灵感论”这样—熟悉，原来它是同唯心论的先验论的祖师爷的—种不高明的抄袭。

由此可见，刘少奇—类骗子是妄图通过把封建阶级、资产阶级文艺殿堂上的“灵感论”的旧匾，摘下来挂到无产阶级文艺大门上，把我们的文艺引上邪路。

说刘少奇—类骗子—点“创造”没有，那也有点冤枉。譬如谈到“灵感”的办法，他就跟别人不同。他独出心裁地提出聊天是触发“灵感”的绝妙开关。通过聊天可以“发现很重要的问题”，可以“联想问题，发展思想，对写有很大好处”。古时候的文人有关“文章本天成，妙手偶得之”的骗人的话，刘少奇—类骗子走得更远，干脆提出“灵感本天成，聊天偶得之”的作文秘诀。然而，这点“创

造”，仍旧是骗人的毒药。

刘少奇—类骗子的反党理论纲领是“天才论”。“灵感论”是他们的“天才论”在文艺创作领域里的运用。唯物论的反映论告诉我们：作为观念形态的文艺作品，都是—定的社会生活在人类头脑里反映的产物。人民生活是—切文艺艺术取之不尽、用之不竭的唯—源泉。而刘少奇—类骗子却把聊天当作源泉，企图否定—深入生活是作家进行创作的—根本途径，这就从根本上排斥了马克思列宁主义的反映论对文艺创作的指导作用。

“灵感论”是把文艺工作者禁锢在书斋画室之中的紧箍咒。既然关在屋里聊聊天就可以生出“灵感”来，那么文艺工作者又何必到工农兵群众中去，何必到火热的斗争中去？!既然文章是客厅里“聊”出来，“茅房里想出来”的，—深入生活，改造世界岂非多余？

“灵感论”是把工农兵排斥在文艺大门之外的挡门狗。“灵感”既然是“特殊天才”脑瓜里所独具的，“群氓”的“笨脑瓜”里哪里会有？因此，提笔为文，自然没有工农兵的缘分。创作岂不只是他们这些脑瓜里有“闪电”的“文曲星”们独霸的事业？！

刘少奇—类骗子用“闪光”的思想“装饰起来的‘灵感论’，原来“闪”的还是唯心论的先验论的旧光。这种“光”过去就微弱得，到了现在，则更加黯淡了。试问，除了一小撮地主资产阶级分子和他们的“文曲星”，有谁能相信这种搞什么？！广大的革命文艺工作者，坚定不移地相信：

是伟大领袖毛主席的光辉指示：“必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去，到—定的—最丰富的源泉中去，观察、体验、研究、分析—切—切，—切—切，—切—切，—切—切的生活形式和斗争形式，—切文学和艺术的原始材料，然后才可能进入创作过程。”

唯心论的“闪光”

冀 湘

革命红花遍地开放

——欢迎朝鲜平壤万寿台艺术团访华演出

刘庆棠

我们怀着喜悦和激动的心情，热烈欢送朝鲜平壤万寿台艺术团来我国进行访问演出。战友们的到来，为中国人民带来了朝鲜人民的深厚情谊，带来了具有革命内容和民族特色的革命歌剧《卖花姑娘》，使我们直接了解到朝鲜文学艺术的巨大成就。同时，也为中国文艺工作者提供了一次良好的学习机会。

英雄的朝鲜人民具有悠久的历史和文化。朝鲜文艺工作者遵循自己伟大领袖金日成主席的教导，继承和发扬了优秀的民族艺术传统，在深入实际、深入群众的过程中，创作了许多用光荣的革命传统和共产主义精神教育人民的优秀文艺作品。这次来我国访问的朝鲜平壤万寿台艺术团，是在金日成主席革命文艺思想指引下，为发展朝鲜人民的革命文艺事业作出了卓越贡献的、具有很高的艺术造诣的优秀艺术团。

革命歌剧《卖花姑娘》，是根据同名著作改编的一部优秀作品。它以二十世纪三十年代初期朝鲜的现实为时代背景：侵略者的铁蹄踏着朝鲜美丽的三千里锦绣江山，广大劳动人民遭受着深重的民族苦难和阶级压迫。歌剧《卖花姑娘》通过花妮一家的遭遇，表现了朝鲜人民争取民族独立和解放的伟大革命斗争，歌颂了朝鲜人民反压迫、反剥削的坚强斗争意志。

剧中花妮的形象，是当时受剥削、受压迫的朝鲜劳动人民的艺术典型；花妮一家经受的苦难，具有深刻的典型性。在反动阶级统治的旧时代，有多少劳动人民象花妮一样惨遭地主阶级的剥削、压迫和凌辱；有多少劳动人民妻离子散，家破人亡？但是，哪里有压迫，哪里就有反抗。英雄的朝鲜人民在金日成同志的领导下，不屈不挠，为彻底解放，为了让“三千里江山鲜花开遍”，进行了英勇顽强的斗争。正如歌词中所演唱的那样：“我们流过多少血和泪？受压迫的人们啊，起来去斗争！”

只有自己的力量才能救自己，跟着革命军，起来闹革命！”歌词充分地表达了英雄的朝鲜人民的革命精神。

歌剧尾声，地主阶级被打倒，家乡解放了，美丽的金达莱花开遍四野，翻身的朝鲜劳动人民载歌载舞欢庆胜利。

“和煦的太阳洒光辉，革命红花遍地开放。花种撒在三千里锦绣江山，革命红花遍地开放！”花妮兄妹三人，为了将革命进行到底，迎着金灿灿的朝阳，阔步踏上革命的征途！

歌剧《卖花姑娘》，体现了朝鲜人民的伟大领袖金日成主席关于“只有用我国人民的斗争历史及其革命传统来教育人民，才能提高他们的民族自豪感，才能鼓舞广大群众参加革命斗争”的教导，因而，使革命人民很受鼓舞，很受教益。

革命歌剧《卖花姑娘》，不仅革命内容感人至深，优美的民族艺术形式也引人入胜，给我们留下了深刻而美好的印象。通观全剧，结构严谨，层次分明。为了更好地体现主题思想、刻画人物，歌、乐、舞、景等方面，既继承了朝鲜民族艺术优秀的传统，又有新的创造。根据剧中的典型环境和人物的思想感情，歌曲旋律民族风味强烈，清新、流畅，十分动听。伴唱的音色统一、和谐、细腻地描写出人物的内心境界。伴奏乐队，民族色彩浓郁，节奏明快而富于变化。随着剧情的发展，乐声此起彼伏，急缓相交，感染力很强。多姿多彩的独具民族风格的大段舞蹈，齐整、准确。精心设计的具有立体感的舞台美术等，为歌剧增添了绚丽的光彩。

朝鲜战友们在我国歌剧《卖花姑娘》的演出中，有着很好的工作作风。演员们始终严肃认真、情绪饱满地扮演自己所担任的角色，努力塑造人物形象。这种精神，是值得称赞的。

巍峨白头山，滔滔鸭绿江。中朝两国是山水相连、唇齿相依的亲密邻邦。中国人民的伟大领袖毛主席教导说：“中朝两国同志要亲如兄弟般的团结在一起，休戚与共，生死相依，为战胜共同敌人而奋斗到底。”中、朝两国人民在马克思列宁主义原则基础上，在长期艰苦的斗争中用鲜血凝结成的伟大友谊和战斗团结，正在日益巩固和发展。这次，朝鲜平壤万寿台艺术团到我国进行友好访问，必将对进一步增进中朝两国人民、两国文艺工作者之间的革命友谊和战斗团结，作出新的贡献。我们衷心祝愿朝鲜战友在我国各地的访问演出取得圆满成功！

色，努力塑造人物形象。这种精神，是值得称赞的。



“可爱的姑娘去卖花，朵朵花儿含悲酸，一朵鲜花千滴泪，可是诉说那无底的深冤？”

《朝鲜革命歌剧《卖花姑娘》剧照）
本报记者摄

一堂生动的阶级教育课

北京红星中朝友好人民公社

姜连明

革命歌剧《卖花姑娘》，虽然描写的是过去朝鲜沦为殖民地时代的故事，但在社会主义时代的今天，对我们仍有深刻的教育意义。现在，朝鲜的国土还没有统一，中国的台湾还没有解放，世界上还有千千万万个象花妮一样的劳苦人民处在水深火热之中。为了消灭一切害虫，解放全人类，我们一定要牢牢记住阶级苦、民族恨，千万不要忘记阶级斗争。

朝鲜人民的伟大领袖金日成同志指出：“中朝两国人民在反对侵略者及其走狗的斗争中，深刻地体会到两国人民的命运是紧密相连不可分割的。”在长白山的密林里，在上甘岭的坑道中，中朝两国人民并肩战斗，共同前进。这次，朝鲜平壤万寿台艺术团到我们公社参观访问，和我们一起，话今昔，叙家常。朝鲜战友还为我们演唱了《卖花姑娘》插曲，这一切都使我们很受教育。我们决心要以狠抓革命，猛促生产的实际行动，为进一步增强中朝人民的革命友谊，为支援世界革命作出应有的贡献。

卡朗纳戈达大使举行招待会

庆祝斯里兰卡共和国

徐向前方毅韩念龙陈慕华陈洁等应邀出席

新华社一九七三年五月二十二日讯 斯里兰卡共和国驻中国大使卡朗纳戈达和夫人今天中午在大使馆举行招待会，庆祝斯里兰卡共和国。

我国人大常委会副委员长徐向前，外经部部长方毅，外交部副部长韩念龙，外经部副部长陈慕华，外贸部副部长陈

洁，有关方面负责人陶琦、杨骥、张政德，以及最近访问斯里兰卡的中华人民共和国特使徐向前的随行人员，应邀出席了招待会。

应邀出席招待会的还有各国驻中国使节。

招待会在热烈友好的气氛中进行。

结束在我国友好访问

安诺生大臣和夫人离开我国

新华社广州一九七三年五月二十二日电 丹麦外交大臣克·伯·安诺生和夫人及其一行，结束了在我国友好访问，今天上午乘火车离开我国。

广东省革命委员会副主任崔雅文涛、广州市革命委员会副主任刘桂兰以及有关方面负责人到车站热烈欢送。

陪同安诺生大臣等到广州的外交部西欧司副司长王本祚也到车站欢送。安诺生大臣等一行于二十一日中午从杭州乘专机到达广州。当晚，崔雅文涛副主任设宴招待丹麦贵宾。安诺生大臣和夫人及其一行在广州参观了郊区罗岗人民公社。

谢华会见秘中文协医生参观团

新华社一九七三年五月二十二日讯 卫生部负责人谢华今天下午会见了以爱德华多·扬·巴斯克斯为团长的秘鲁中国文化协会医生参观团成员。宾主进行了友好的谈话。

会见时有关方面负责人岳岱衡、徐守仁、席振寰等在座。

秘中文协医生参观团是五月十一日来我国进行参观访问的。抵京前曾参观了广州、上海、杭州等地。

张维参加联合国教科文组织执行局会议后回到北京

新华社一九七三年五月二十二日讯 联合国教育、科学、文化组织执行局委员张维，在巴黎参加了联合国教科文组

织执行局九十二届会议之后，于今天下午回到北京。有关方面负责人胡沙、凌青、胡守鑫、王德武等到机场迎接。

中国体育设施考察团去西德

新华社一九七三年五月二十二日讯 以李凯亭为团长、刘乃宽为副团长的中国体育设施考察团，今天乘飞机离开北京去德意志联邦共和国进行考

察。国家体委负责人李青川，有关方面负责人张一山、鲍明尧、郭雷等和德意志联邦共和国驻中国大使馆外交官员到机场送行。

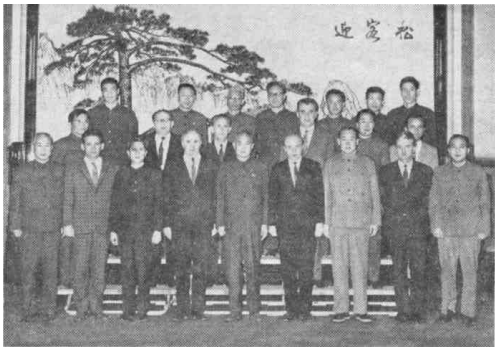
中日友好协会会长廖承志会见日中友好宗教者恳谈会访华团

新华社一九七三年五月二十二日讯 中日友好协会会长廖承志今天上午会见了以吉原星文为团长、大河内隆弘为副团长的西原惠庆为秘书长的日中友好宗教者恳谈会访华团。会见时中国佛教协会负责人赵朴初等在座。宾主进行了友好的谈话。

今天下午，访华团由赵朴初陪同，乘火车离开北京前往南京等地参观访问，然后回国。

新华社一九七三年五月二十二日讯 国务院副总理李先念，外经部部长方毅、副部长韩宗正、冶金工业部部长陈绍昆、副部长叶志强，今天上午会见了以阿尔巴尼亚部长会议副主席助理、部长会议新项目局局长克里斯塔契·卡罗尼尼为组长的阿尔巴尼亚冶金工作组全体成员，同他们进行了亲切友好的谈话。

阿尔巴尼亚驻中国大使罗博，大使馆商务参赞丰多，参加了会见。参加会见的还有王明修、魏玉明、姚少诗、洪戈等有关方面负责人。



李先念、方毅、韩宗正、陈绍昆、叶志强会见阿尔巴尼亚冶金工作组。

新华社记者摄

前往参加卢萨卡—卡翁马公路和广播发射台移交典礼

中国政府代表团离京前往赞比亚

新华社一九七三年五月二十二日讯 以交通部副部长郭鲁为团长的中国政府代表团，今天乘飞机离开北京，前往赞比亚参加我国援助赞比亚建设的卢萨卡—卡翁马公路和广播发射台两个项目的移交典礼。

交通部副部长杨杰，外交部副部长何英，外

经部副部长李克，以及有关方面负责人马耀骥、朱春和、俞伙、彭敏、岳烈、张彭涛、卢克勤等到机场送行。

赞比亚驻中国大使馆临时代办姆文巴，坦桑尼亚驻中国大使万布拉，也到机场送行。

外交部副部长乔冠华宴请美国记者福尔曼

新华社一九七三年五月二十二日讯 外交部副部长乔冠华今晚宴请正在我国访问的美国自由撰稿记者、《中国解放区见闻》一书作者哈

里森·福尔曼先生和他的夫人、女儿和儿子。出席宴会作陪的有柯柏年、彭华、张颖以及马海德夫妇等。

德意志联邦共和国经济代表团到京

新华社一九七三年五月二十二日讯 以克虏伯公司监事长贝托尔特·拜茨为团长，德意志经济东方委员会中国组主席、曼内斯曼公司董事胡夫纳格尔为副团长的德意志联邦共和国经济代表团，今天乘飞机到达北京。

中国国际贸易促进委员会副主任李西夫，以及有关方面负责人孙锦昌、刘鸣、林鑫鑫、程维贤、马福元、高立兴、于厚华等前往机场迎接。

我国驻德意志联邦共和国大使馆商务参赞敬三也前往迎接。

前往迎接的还有德意志联邦共和国驻中国大使保尔森，以及大使馆其他外交官员。

西哈努克亲王访问刚果黑角受到热烈欢迎

在隆重的欢迎仪式上介绍柬埔寨人民抗美救国斗争大好形势

新华社布拉克维尔一九七三年五月二十一日电 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王五月二十一日上午，由刚果劳动党负责党的常务工作的政治局委员、刚果人民共和国国务委员会副主席席热—爱德华·庞吉和外交部长夏尔—戴维·加纳奥陪同，乘专机到达刚果黑角地区首府黑角市进行访问。

陪同诺罗敦·西哈努克亲王访问黑角的有：英·萨利特使，沙林察大臣，杨森安将军，谢桑大臣，西索瓦·梅达维亲王等。

位于大西洋畔的黑角市，是刚果的第二大城市和重要港口，也是一个风景优美的游览城市。这天上午，当西哈努克亲王和其他柬埔寨贵宾走下飞机时，他们受到了黑角地区政府专员让—皮埃尔·诺诺尔、黑角市市长雅克·布伊提、黑角地区和黑角市秘书长戈马以及数千名群众的热烈欢迎。

在机场上升行了隆重的欢迎仪式。乐队奏柬埔寨和刚果两国国歌后，西哈努克亲王由黑角地区政府专员诺诺尔和黑角市市长布伊提陪同，检阅了仪仗队。

在机场，布伊提市长向西哈努克亲王致欢迎词。他首先以黑角市全体人民的名义，对西哈努克亲王的访问表示热烈欢迎。他说：黑角市人民今天“这一热烈和兄弟般的欢迎，生动地体现了我们两国人民的战斗友谊”。

他说：“我们全体人民衷心祝愿柬埔寨解放力量在反对柬埔寨人民的敌人的斗争中取得新的更加伟大的胜利。”

布伊提市长说：“全体刚果人民相信，尽管美国飞机每天进行干预，柬埔寨抵抗运动必将取得最后胜利。”

西哈努克亲王在讲话中首先对黑角人民的盛情欢迎表示深切的谢意。他说：“你们的欢迎，充分的体现了整个刚果人民共和国和全体刚果人民对于高棉革命和所进行的民族解放斗争的伟大友谊、无条件的支持和全力声援。”

西哈努克亲王在讲话中介绍了柬埔寨抗美救国斗争的大好形势。他说，“我们已经解放了柬埔寨百分之九十以上的国土”，柬埔寨王国民族团结政府已经在解放了的土地上建立起来，在那里，人民当家作主，村、县、省和城市以及全国范围有人民管理委员会。在那里所有外国企业，所有外国种植园都已经变为柬埔寨国家所有，我们已经成功地取得了经济独立。他还说：“在柬埔寨，革命以后将有一个非常独立的柬埔寨，政治上独立，经济上独立，百分之百的独立”。

西哈努克亲王对欢迎的人们强调说：“柬埔寨人民拒绝一切谈判、妥协、和解。他们将赢得战争，这是一场柬埔寨人民反对历来最强大的国家——美国联合众国的战争。”他说：“人民战争必胜，我们必胜。这就是战士们和整个柬埔寨国内抵抗运动委托我向你们说的。”

布伊提市长和西哈努克亲王的讲话不断赢得群众的热烈掌声。这天上午，西哈努克亲王一行参观了黑角港和国营木材公司，游览了名胜。柬埔寨贵宾所到之处都受到了人们的热烈欢迎。中午，黑角地区政府专员让—皮埃尔·诺诺尔举行盛大欢迎宴会，招待西哈努克亲王和其他柬埔寨贵宾。当天下午，西哈努克亲王一行乘专机离开黑角回到布拉克维尔。

西贡二十二个组织和一些人士发表联合声明

阮文绍政权必须立即恢复爱国者自由

新华社河内一九七三年五月二十二日电 据越南南方解放通讯社报道，西贡二十二个政治、社会组织以及十五名西贡政权的“参议员”和八名天主教牧师五月十九日发表一项联合声明，抗议阮文绍政权正在采取许多狡猾手段来拖延恢复正被他们监禁在越南南方各监狱里的越南南方的和平与民主而斗争的爱国者的自由。

这项以抗议书形式向西贡新闻界公布的联合声明指出，“直到目前为止，越南共和政府（即阮文绍政权）一直给为和平、民族和睦和反对美国企图在越南建立一个军事独裁制度的干涉政策而斗争的所有爱国者强加以‘共产党’的‘罪名’，或给他们加上‘侵犯国家安全’、‘侮辱法官’等含糊不清的‘罪名’，以便把他们拘留在各个监狱里。”

联合声明接着说，“目前，越南共和政府正在采取上述手段，把爱国者拘留在各个监狱里，强迫他们必须在‘自由’或把他们交给越南南方共和临时革命政府之间进行选择，尽管这些爱国者不属于民族解放阵线。我们坚决要求越南共和政府停止采取上述手段，并且按照在越南结束战争和恢复和平的协定的精神立即无条件地恢复所有政治犯的自由。”

宾努亲王发表号召书

号召金边等地各阶层人民加强团结斗争

新华社一九七三年五月二十二日讯 柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、王国民族团结政府首相宾努亲王，五月二十二日发表致金边和敌人暂时控制的其他一些省会的僧侣、人民、学生、青年、知识分子、公务人员及伪军士兵的号召书，号召他们加强团结，粉碎美国集团的假和平等各种阴谋，并继续进行斗争，为柬埔寨的民族解放事业作出贡献。

号召书说：“美帝国主义及其仆从对我们民族和人民犯下了无数的罪行。自从一九七〇年三月十八日他们发动了破坏柬埔寨的独立、中立、领土完整和柬埔寨和平的政变以来，特别是从一九七〇年四月三十日开始，美帝国主义派遣了它和西贡、曼谷傀儡的大批海、陆、空军侵犯我们柬埔寨。神圣的吴哥遭到他们严重的蹂躏，柬埔寨造者——柬埔寨民族和人民——的尊严遭到他们的摧残。柬埔寨人民除了热爱独立、中立、民主，维护领土完整和当家作主的权利以外，没有任何罪过，但他们却遭受了由于美帝国主义及其仆从的侵略战争所造成的巨大灾难和痛苦。神圣不可侵犯的佛教遭到他们蔑视，数千名僧侣遭他们侮辱或杀害。我国的寺庙、古迹和珍贵的文化遗产被大量毁坏，人民的村庄、房屋、财产和牲畜也遭受了柬埔寨历史上闻所未闻的巨大损失。”

“三年来，由于这个美帝国主义新殖民政权的残暴的、法西斯和罪恶的行径，生活在敌人暂时控制地区的僧侣和男女老少、兄弟姐妹们，包括小公务员和伪军士兵，受尽辛酸苦难，妻离子散，受饥挨饿。他们生活在美帝和美帝集团的地狱里，亲身遭受极端腐败、极端法西斯化的美国集团和它的主子美帝国主义带来的各种灾难和痛苦。”

号召书指出：“在敌人暂时控制的地区里，一切都由美帝国主义决定，一切听命于美帝国主义。任命伪总统，任命傀儡部长，建立机构，罢免谁，提拔谁，全部取决于美

帝国主义。西贡、曼谷傀儡军队要进出未解放地区的哪个地方，领海的哪一部分归阮文绍侵占或由他依踪，也都由美帝国主义决定。这是因为美国集团已经把我国国家的命运出卖给主子了。至于他们自己，没有丝毫独立和主权。”

号召书在列举大量事实揭露了金边美国集团对各阶层人民的法西斯独裁统治之后说：“正是因为敌人暂时控制地区的僧侣和人民看透了美帝国主义的卑鄙走狗——朗诺、施里玛达、山玉成集团腐朽的、叛国的法西斯真面目，所以就在民族统一阵线的领导之下，同全国人民一起，同民族解放人民武装力量一起，坚持进行反对美帝国主义及朗诺、施里玛达、山玉成美国集团的斗争。”

号召书说：“现在，在人民和民族解放人民武装力量对金边市、磅同市、波萝勉市、柴桢市、磅湛市、磅清扬市、马德望市等敌人据点进行的猛烈攻击之下，加上这些城市人民群众的斗争，奄奄一息的敌人加速走向死亡，处于束手待毙的境地。美帝国主义在军事上的阴谋就是动用包括大型B—52飞机和新型的F—111飞机在内的所有飞机来对柬埔寨进行狂轰滥炸。他们还把第七舰队调来柬埔寨沿海进行活动。他们还指使西贡、曼谷伪军入侵柬埔寨。敌人这种军事上的阴谋，是阻止不了正在钳制金边的民族解放人民武装力量和我国人民胜利前进的步伐的。至于其他阴谋诡计，如假和平、假和睦、假统一以及他们在外交上的毒辣阴谋，在民族解放人民武装力量持久的攻击下，在广大的解放区人民和敌人暂时控制地区的人民的坚决斗争下，正在遭到破产。”

号召书指出：“柬埔寨人民和民族解放人民武装力量已解放了百分之九十的领土和五百五十万人口，他们完全独立自主地直接掌握了政权。一个真正的独立、主权、中立、民主、廉洁和崭新的、欣欣向荣的柬埔寨社会已经建立起来并获得发展，并正在我们具有丰富自然资源、美丽而辽阔的解放区的市

镇、平原和偏僻的山区的人民的组织和政治意识中深深地扎下了根。与我国人民有着血肉关系的柬埔寨民族解放人民武装力量无论在质量上或数量上都获得了发展、壮大，它具有高度的革命英雄主义精神，它是我国人民手中用以消灭敌人的一支最伟大的力量。

高举爱国主义旗帜的我们柬埔寨民族统一阵线十分广泛和坚强。它具有坚决斗争的路线，坚持独立自主、自力更生、艰苦奋斗和自己掌握自己祖国命运的立场。柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王于一九七三年三月对柬埔寨解放区所进行的历史性视察，清楚地表明了我们在柬埔寨民族统一阵线的内部统一和坚强的大团结。直接领导这一场人民民族解放斗争的我国领导人都是我们人民的优秀儿子。他们机智、具有高度的牺牲精神和最正确的斗争路线。所有这一切都是引导我们民族和我国人民夺取全国解放的决定性因素。在柬埔寨民族统一阵线的胜利旗帜下，我们民族和人民的前途是光明的，光辉灿烂和荣耀的，因为我国人民，我们柬埔寨民族统一阵线必胜，而且以独立自主、自己掌握自己国家命运的姿态而不是以某个国家的卫星国的姿态取得胜利。至于朗诺、施里玛达、山玉成、伪美帝国主义集团及其主子，他们在柬埔寨必败。”

宾努亲王在号召书中以目前正在非、欧一些友好国家进行访问的柬埔寨国家元首、民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王的名义，以柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、王国民族团结政府首相的身份，对在敌人暂时控制地区里的僧侣和人民的崇高的英雄主义的斗争表示最热烈的赞扬和无比的钦佩，并给予无条件的全力支持。

号召书号召僧侣等各阶层人民更加坚决地站在柬埔寨民族和人民一边，站在柬埔寨民族统一阵线和王国民族团结政府这一边，以各种形式支持柬埔寨民族统一阵线和柬埔寨民族解放人民武装力量。

柬埔寨人民武装分路出击获新战果

伏击和炮轰敌军歼敌近千 截击敌运输队毁伤敌船十艘

新华社一九七三年五月二十二日讯 据柬埔寨通讯社报道，柬埔寨民族解放人民武装力量最近在茶胶省等地继续进攻敌人，歼灭敌人近一千名，击沉、击伤敌人货船十艘，击落、击伤敌机三架。

在茶胶省，五月八日，一营来自南越的“自由高棉”部队闯入登山地区，妄图夺回登山据点，但是遭到民族解放人民武装力量的伏击。民族解放人民武装力量全歼了这营敌军，打死、打伤二百多名，俘虏二百多名，缴获了敌大批武器和战争物资。

在五号公路，民族解放人民武装力量五月十日截击一支企图打通雷高棉和沙拉波波兰之间路段的敌军，消灭敌人一百五十名。

在磅湛省洞里贝战线，民族解放人民武装力量五月十六日夜月至五月十七日炮轰洞里贝等敌军据点，并于十七日袭击另一个据点，打死、打伤敌人八十多名。十七日夜月至十八日，他们又猛烈进攻洞里贝等敌军据点，消灭敌人一百二十多名，缴获一批武器和战争物资。

在三号公路从金边到占克那的路段上，民族解放人民武装力量于五月十

四日和十五日袭击和炮轰洛韦索、占克那等四个敌军据点，消灭敌人一百多名。在这之前，民族解放人民武装力量击落了L—19型敌机一架。

五月十六日和十七日，民族解放人民武装力量在湄公河上截击了敌人一支货船队。这支船队由十艘货船组成，在美国飞机的掩护下，从南越湄公河而上，企图向金边运送燃料、生活物品和弹药。民族解放人民武装力量击沉了其中三艘，使三艘中弹燃烧，击伤四艘。

在喷怀省，民族解放人民武装力量继续包围喷

怀市，不断炮击市内敌军，使敌人遭到许多伤亡。民族解放人民武装力

量四月底炮击喷怀市市场时，击毁敌机一架，击伤一架。



柬埔寨民族解放人民武装力量战士到处受到人民的欢迎。这是柬埔寨解放区人民慰问自己的子弟兵。

新华社发

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十一周年

为工农兵演出

北京京剧团试验演出
革命现代京剧
杜 泉 山
5月22、23、26、29、30日 晚场7:15 在工人俱乐部

中国京剧团试验演出
革命现代京剧
平原作战
5月23、24、27、28日 晚场7:15 在人民剧场

中国舞剧团试验演出
革命现代舞剧
沂蒙颂 草原儿女
5月22、23、29、30日 晚场7:15 在天桥剧场

中央乐团、上海京剧团《海港》剧组演出
音 乐 会
为毛主席诗词谱曲的大合唱五首
弦乐钢琴五重奏伴唱《海港》
独唱 独奏
5月22、23、24日 晚场7:15 在民族宫礼堂

中央乐团演出 **音 乐 会**
独 唱、独 奏、小 合 唱 等
5月26、27日 晚场7:15 在民族宫礼堂

上海交响乐团 上海合唱团
音 乐 会（试验演出）
革命交响音乐《智取威虎山》
女声独唱 男声小合唱 独奏 独唱等
5月30日 晚场7:15 在民族宫礼堂

售票办法：各场均采取有组织的分配售票

朝鲜农村呈现一派插秧大忙景象

阿尔巴尼亚交通运输事业获得迅速发展

新华社平壤一九七三年五月十九日电 朝鲜广大农业劳动者，目前正为夺取今年粮食丰收而积极投入插秧战斗。

朝鲜的主要水稻种植区，一进入五月就普遍开始插秧。东海岸各道，有的已开始插秧，有的正紧张地做各项插秧准备。目前，各地农村到处呈现一派大忙景象。

广大农业劳动者根据“科学种田”的要求，精心地做好插秧工作。平安南、北道的文德、肃川、价川、云田、博川等郡到五月上旬已把全部水田翻耕三遍，插秧时间也比去年提前。各地农村在插秧中还开展了社会主义劳动竞赛，有力地推动了插秧进度。黄海南道的延安、白川等郡的农业劳动者在竞赛中还组织起许多妇女突击队，在插秧中起带头作用，使插秧的各项工作做得又快又好。

为了支援农业，朝鲜各城市目前已派出四十三万多名工人、学生和干部支援各地农业劳动者插秧。平壤市行政委员会于五月上旬组织了四万多人奔赴农村支援农业生产。海州、沙里院市几天前召开了支援农业誓师大会，并组织二万八千多名工人、学生和干部分赴郊区支援农村。各道商业部门的工作

人员还准备了充分的食品和其他商品，并用流动售货方法，及时把货物送到田间。医务人员也组织了医疗队分赴农村，为农业劳动者防病治病。

朝鲜劳动党各地组织加强了对生产的领导。各级农业部门的干部亲自到生产第一线，帮助基层单位做好生产的组织工作和政治工作。各道（市）郡、合作农场还组织许多宣传队、电影放映队、田头宣传室以及进行有线广播等，宣传先进事迹，宣传科学种田，鼓舞了广大农业劳动者的生产热情。

新华社地拉那一九七三年五月二十二日电 阿尔巴尼亚的交通运输事业近几年来有了很大发展，在社会主义建设事业中发挥出巨大作用。

阿尔巴尼亚是一个多山的国家，主要是靠公路运输。解放后，政府大力兴建新公路，并把原有的公路加宽修整。到一九七二年底，全国农村公路总长度已达六千八百多公里。这样，城乡之间、农村之间的交通运输线连成一片，大大促进了工农业生产。随着公路建设的发展，汽车运输量也迅速增长。据统计，一九六〇年汽车运输总量就比

解放前的一九三八年增加了七十六点四倍；一九七〇年的汽车运输总量比一九三八年增加达三百二十二倍。

阿尔巴尼亚解放前是一个没有铁路的国家。目前，阿尔巴尼亚的铁路总长度已有三百多公里。现在在建爱巴桑—普雷尼亚斯铁路，预计今年将可竣工。这条铁路是阿尔巴尼亚的工程技术人员自行设计和施工的。它的建成将对阿尔巴尼亚冶金工业的发展起到重要作用。由于铁路运输部门职工的不断努力，铁路运输量逐年增加。据统计，一九七〇年的铁路货运量比一九六〇年增加一百四十四万多吨；最近两年又增加一百万吨左右。一九七〇年火车客运量比一九六〇年增加三百五十五万客运人次，一九七二年又比一九七〇年增加八十五万多人次。

阿尔巴尼亚有着长达四百七十二公里的海岸线和都拉斯、发罗拉、萨兰达等著名良港。目前，阿尔巴尼亚拥有载重量五百吨至一万二千五百吨的内海和远洋货轮，来往于国内外港口。一九七二年的内海货运量同一九五〇年相比增加七倍；一九七二年远洋货运量也比一九六〇年增长了七倍左右。

束时发表讲话指出，这个委员会的职责和任务是“帮助党政领导、中央委员会、国务委员会和政府研究我国社会的各种较重要的现象，并根据研究结果提出各种建议”；“确定有关经济和社会发展的长远规划”；“讨论五年计划、年度计划并对于这些计划提出意见”等。

罗马尼亚成立经济和社会发展最高委员会

齐奥塞斯库同志出席成立大会并当选主席，毛雷尔同志任第一副主席

新华社布加勒斯特电 据此间报纸报道：罗马尼亚经济和社会发展最高委员会，五月十六日在布加勒斯特正式成立。这个委员会是根据一九七二年七月罗马尼亚共产党全国代表大会的决定和今年三月罗马尼亚大国民议会会议通过的法案而建立的。

罗马尼亚党政领导人尼·齐奥塞斯库和扬·格·毛雷尔等出席了成立大会。

在大会上，齐奥塞斯库当选为这个委员会的主席，毛雷尔任第一副主席，五名副主席是伊·维尔德茨、马·曼内斯库、格·乔亚拉、约·乌格拉尔、格·奥普雷亚，秘书长为

埃·多布雷斯基。委员会共有二百五十九名委员，由罗马尼亚各界代表组成。

我妇女代表团到朝鲜咸兴市进行友好访问

新华社平壤一九七三年五月二十二日电 中国妇女代表团于五月十六日到朝鲜新兴工业城市咸兴进行友好访问。

五月十九日，朝鲜咸兴市妇女集会，欢迎中国妇女代表团。

大会还选出了十五个分组成这个委员会的常设局。齐奥塞斯库在大会结束时发表讲话指出，这个委员会的职责和任务是“帮助党政领导、中央委员会、国务委员会和政府研究我国社会的各种较重要的现象，并根据研究结果提出各种建议”；“确定有关经济和社会发展的长远规划”；“讨论五年计划、年度计划并对于这些计划提出意见”等。

第一次在国外参加国际比赛的杨明明以五十四点九分的成绩获得男子全能冠军

美国的珍妮特·安德森以三十七点五分的成绩获得女子全能冠军。美国运动员德比·菲茨获女子全能第二名，得分三十七点二。中国运动员蒋绍毅获第三名，得分三十七点零五。

中美体操队在纽约举行友谊比赛

体育馆里悬挂着中国和美国国旗，一条红色横幅上写着：“热烈欢迎中国体操队”。

今晚参加男子全能比赛的有中国的尹锡南、杨明明、蔡焕宗和姚菊生，美国的马歇尔·艾佛纳、詹姆斯·艾维塞克、加里·莫拉瓦和詹姆斯·卡尔汉。参加女子全能比赛的有中国的蒋绍毅、丁照芳、唐其解和刘群琳，美国的珍妮特·安德森、德比·菲茨、南希·西斯和迪安·邓巴。

比赛结果是：中国男子队以总分一百六十四点四分获胜，美国男子队的总分是一百六十四点二分。美国女子队以总分一百一十一·九分获胜，中国女子队的总分是一百零九点四分。



五月二十一日晚，中国体操队在纽约同美国体操队举行友谊比赛。图为中、美体操运动员在一起。
新华社记者摄（传真照片）

莫三鼻给自由战士广泛袭击葡殖民军

团结使葡萄牙殖民者在非洲的日子不长了

安哥拉民族解放阵线发言人说，安哥拉人民队伍的

新华社达累斯萨拉姆一九七三年五月二十一日电 据莫三鼻给解放阵线五月二十一日在达累斯萨拉姆发表的一项战报说，莫三鼻给自由战士今年一月至三月间在尼亚萨省消灭葡萄牙殖民军七十名，摧毁敌人火车两列和军车五辆。

战报说，从今年年初开始，自由战士在尼亚萨省的马桑古洛、曼丁巴、维拉卡布拉尔、库姆旺贝、姆宽达、卢帕拉内、马乔马内和卢尼奥等地区加强了对敌的军事行动。

战报说，自由战士在这一期间还对敌人的一些“战略村”和军事营地发动了多次袭击，使三十六名被关进集中营的莫三鼻给人民获得解放。

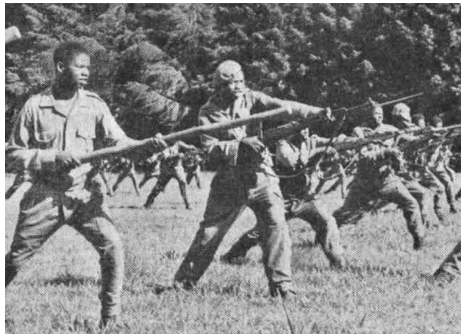
新华社亚的斯亚贝巴一九七三年五月二十二日电 安哥拉民族解放阵线发言人马特什·内图五月二十一日发表谈话时指出：“葡萄牙目前正处在困境之中。对于它来说，制订新的政策和战略来使它在非洲土地上的统治永久保持下去已是为时太晚了。我们决心把它赶走，我们最近采取的使我们的队伍团结起来的行动清楚地证明葡萄牙在非洲的日子不长了。”

内图正在这里出席这次非洲统一组织部长理事会议。

内图强调说，葡萄牙没有能力同一个坚强的民族进行非常长期的战斗。他说，葡萄牙最近提出实行“自治”的建议就是它没有办法的一种迹象，并且清楚地表明它已处于走投无路的境地。

内图说，安哥拉的两个主要的解放阵线，即安哥拉民族解放阵线和安哥拉人民解放运动现在已决定合并在一起，以反对共同的敌人。

他说，他们目前正在按照团结的原则进行工作，他们将拥有两万人到三万人的一支战斗力，这个统一战线正在着手动摇葡萄牙在安哥拉的统治基础。



安哥拉游击战士加紧进行军事训练，准备打击敌人。
新华社稿

奥总统和英外交大臣先后访问西德

霍姆说希望真正的缓和，而幻想的缓和是危险的

据新华社波恩电 奥地利总统弗兰茨·约纳斯五月十一日结束了对西德的为期五天的国事访问。

在七日为欢迎奥地利总统而举行的宴会上，西德总统海涅曼致词说：“我们的前途是同整个欧洲的命运紧密相连的。”他对下面的情况表示高兴：“去年内得以为奥地利铺平了通往布鲁塞尔的道路，并且克服了妨碍同欧洲共同体签订一项协议的那些困难”。

约纳斯在致答谢词时表示，奥地利将永远保持中立，永远保持自己的独立。他对奥地利同西德保持的良好关系表示满意。

在五月八日举行的宴会上，西德总理勃兰特也强调了奥地利在去年同西欧“共同市场”签订的关于奥地利加入西欧自由贸易区的协定的重要意义。

据新华社波恩电 英国外交和联邦

事务大臣亚历克·道格拉斯-霍姆五月十七日结束了对德意志联邦共和国的访问，他是在五月十五日晚抵达波恩的。

他在五月十七日的记者招待会上说，就继续执行大西洋政策和实现西欧联合方面，他和勃兰特总理和谢尔外长的会谈取得了“完全一致”的意见。

霍姆十六日在讲话中说，“我们两国都重视同美国的伙伴关系的重要性，这种关系是我们繁荣和安全的基石”。

霍姆还说，两国“希望真正的缓和。我说是真正的缓和，却是一个很危险的”。

谢尔在十六日和霍姆会谈后说，他们对外交形势的估计是“高度一致”的。他说，英国政府作出使英国和欧洲大陆加紧联结在一起的决定，表明了英国和西德的相互信赖。

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十一周年

为工农兵映出

彩色纪录片
二十七届联大
中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片
韶山银河
中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片
罗定学大寨
珠江电影制片厂摄制

彩色纪录片
林区大源
珠江电影制片厂摄制

彩色纪录片
工艺美术开新花
珠江电影制片厂摄制

彩色纪录片
陕西文物
西安电影制片厂摄制

彩色纪录片
杂技
中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色科教片
苹果大小年树修剪
长泰电影制片厂摄制

彩色科教片
拱壳砖
西安电影制片厂摄制

自一九七三年五月二十三日起在全国陆续上映 中国电影发行放映公司发行