

二年商品化住房不犯愁
锦县从实际出发搞房改

本报讯 辽宁锦县住房改革自1988年初出台,仅用3年时间,实现了县城住房的全部商品化,解决了福利制度长期未能解决的住房问题。

这个县没有照搬粗租发券办法,而是依据县镇特点和县本实际,实施了“卖房起步、租改息、商品化一步到位”的房改路子。原有的4500间、20万平方米旧公房全部卖给了用户。共建新房14万平方米,有2400户职工迁进新居。人均住房面积已由房改前的9.3平方米增加到11平方米,职工住房问题初步得到解决。

锦县县镇共有居民1万户,1.5万人,方圆6平方公里的县城,原来大部分是土坯房、尖瓦房。现已有290栋楼房拔地而起,形成了新型的城市格局。房改收到了代价小、效果好、步伐快的经济效益和社会效益。

锦县在制订房改方案时,认为“提租补贴”的办法不符合锦县县情。有三大困难将无法解决:一是财政不堪重负。县城住房51万平方米,使用面积38.5万平方米,如果每平方米准成本租金按照1.10元计算,每月需发放补贴40万元,一年需要筹集480万元,解决这么多钱没有来源;二是新房建不起。如实行补贴的办法,就不可能再有资金建新房,势必造成新建房屋短缺,阻碍旧房转售的局面;三是旧房维修问题。过去县财政和企业事业单位维修每年投入5.50万元,房屋破损仍日益严重,一大批住房进入了大修改造时期,更无力解决。因此,他们选择了“出售公房起步、租改息、商品化一步到位”的方案。县房改办法规定,对第一次购买住房一次交清房款者,每平方米优惠10元,免交契税;没钱买房可以以租金,先将其住房合理计价,然后以此为基础,按银行存款的最高利率缴租;所有的费用支出不在工资中补贴。人们在房改中抛弃了以前的福利型住房观念,逐步建立起了新型的商品意识。不少居民把自己买冰箱、彩电的钱转移到了买房上,决定先置下房屋这个大件。这样,锦县不仅以每年不必按租提方案那样每年补贴480万元,还可每年收益近百万,为新建房提供了资金。

锦县在房改同时,制定了配套政策。他们加强了对回收资金管理,严格按照之于房、用之于房的原则,实行监督使用。定向用于住房开发建设周转资金,不准挪作它用。把房改和建立房屋机制结合起来,为防止投机倒把,牟取暴利,县政府决定:对优惠出售的住房,发生交易时,原产权单位按原出售价格加收一倍房款。这样把房屋市场放开了,1989年就回收资金和房屋交易管理费20多万元,也有利于通过市场调节的办法,解决不同层次的住房需求。

房政探索

黄连生摄

输油泵。

于是,有人说:三盘“磨”,拿来一只“虎”——电老虎。有关部门告诉记者:全厂一年支出的电费近9000万元。

抽油机,其系统效率仅达18.1%。余下的80%多能量,全都无效消耗了。

专家们寻找丢掉的能量,寻找得艰苦,收获也丰。抽油机系统效率达到了31.29%,比美国最高水平还高出2.29%;超过苏联8.29%。仅此一项,去年就节电560万千瓦小时。

注水,用电最多,占全厂用电量的1/3。采油二厂,每天注入地下的水,多达14万立方米。专家们从提高泵效入手,调整管网布局,选择合理扬程。几项措施实施后,每吨水耗电下降0.35千瓦小时。去年,一年节电1490万千瓦小时。

输油泵,过去“大马拉小车”的现象极普遍。经过调整和改造,输油系统一年节电高达2000万千瓦小时。

电老虎,被敲掉了牙齿;三盘“磨”,碾出响声,碾出兴高。到去年底,四年节电1.5亿千瓦小时。这等于一座发电厂啊!

注水14万立方米,这样,一天省下的电费就不是小数点了。

抓节能降耗,就是要学一学这种数字的方法。

对待小数点都需这样认真,对更大一点的数字的态度更是毋庸置疑了。从小数点抓起,才可以发现企业能耗高收益差的大小漏洞并加以解决。细微处最易见精神,抓住了小数点,事实上也就抓住了节能降耗这篇大文章的主旨。

但愿更多的同志会从小数点里看大道,理、算大帐。

编后小议



本报讯 记者罗茂城报道:我国著名的旅游胜地——四川乐山市,自今年7月披露发现一尊比石刻坐佛高大几十倍的巨型“睡佛”以来,许多中外游客涌向乐山瞻奇观。

目前尽管是严冬旅游淡季,但中外游客仍然络绎不绝。过去每年来乐山的游客不过2万,而今骤涨至3万多人。

所谓巨型“睡佛”,是由乌尤、凌云、龟城三山连襟构成,身长达4000余米。

此睡佛是由广东省顺德县老农冯瑞忠于去年夏天游览乐山时无意中发现的。游客只要站在乐山城南的福金门远眺,那一尊由山形地貌组成的裸体

“睡佛”与“睡美人”相映成趣
中外游客涌向乐山争睹奇观

“睡美人”与“睡佛”遥遥相对。此“睡美人”全长5000多米,头发像瀑布流向洑水,头、鼻、唇、颈轮廓清晰,乳房明显,形似浴后小憩。在云雾缭绕中时隐时现。郭沫若早年对此曾有生动的描述。

为了让更多中外游客观赏“睡佛”与“睡美人”的风采,乐山市委、市政府成立了睡佛佛国管理委员会,决定将睡佛周围的土地全部征用,列为保护区。区内农民、工厂逐步迁移。同时,已规划在福金门修建观佛楼。

“睡佛”、“睡美人”的发现与开发,将为峨眉山旅游风景区更添迷人的风采。

居高不下能耗,已成为我国企业经济效益难以提高的主要原因之一。能耗能降下来吗?怎么降?请看大庆采油二厂的——

油 水 电 气 备 忘 录

张福宽 魏国志

从蓝天里“捉”回22万吨石油

大庆采油二厂,现年产原油1000万吨。

把这么多油输往国库,要爬几十里、上百里的管线,通过许多的塔和罐。

原油输送,有损耗。1984年测定:集输一吨油,损耗0.0098吨。照此计算,年损耗近10万吨。损耗,是由开口的火罐造成的。“聚”在原油中的轻烃、伴生气,一进入开口的罐,立即成为闲云野鹤,“逃”往空中。它们不仅自己“开小差”,而且,还“挟持”部分原油逃跑,将自己无代价地“送”给蓝天。

有识的二厂领导,请来科技人员捉“逃气”。于是,从1986年开始,一项名为原油密闭集输技术,逐步在二厂推广。这项技术,能使输送的原油不接触空气,还能把空中的气收集起来。气,一旦被“捆”上,便大有用途。能造乙烯,能产化肥等产品,“漏”了。

去年,采油二厂“捉”回万吨轻烃;今年,能“捉”回9万吨。二年,等于从空中抓回近亿元的人民币。

去年,还减少原油损耗6万吨。三年来,共挽22万吨原油避免飞耗。

损耗减少,商品量增加。仅增加的原油销售收入,就达1亿多元。

王丙乾在石化总公司经理厂长会上强调

中央企业要为国家多做贡献

本报北京12月18日

记者王彦博报道:石化工业已经有了相当好的基础,应该为国民分忧,为国家多做贡献。”国家有困难,中央企业首先要为国分忧解难,这是我们的责任。”这是国家委员王丙乾今天在石化总公司第8次经理厂长会上讲的一番话。

王丙乾代表国务院对石化总公司6年来成就给予了充分肯定。他说,石化总公司成立后的实践表明,8年前,党中央、国务院提出打破传统的行业和地区界限,成立跨行业、跨地区的中国石化总公司,合理利用油气资源,努力提高经济效益的政策是十分正确的。6年来,国务院批准石化总公司进一步深化改革,实行6年投入产出承包,走集团化经营道路的决心也是十分正确的。

王丙乾在讲话中强调,国家有困难,中央企业首先要为国分忧。石化企业大部分是特大型和大型企业,在国民经济中占有重要的地位。希望石化企业进一步发挥企业集团在统筹规划、资源优化配置等方面的优势,强化企业管理、开源节流,增收节支,努力提高企业利润率。进一步正确处理国家、企业、职工三者的关系,为国家提供更多的石化产品,做出更大的贡献。

红桥农贸市场制订“八不准”

本报讯 北京红桥农贸市场自1988年9月以来,先后被评为全国文明集贸市场、北京市文明市场和北京市模范集体。该市场是北京最大的农贸市场之一,经营者来自全国13个省市。实现经营承包以来,3位主要承包人和支部书记在职工中制订了“八不准”条例,成立了商贩纪律学习小组,并聘请党员作市场内的监督员。

(桂文)

北京各大医院推广应用高分子绷带

本报讯 一种新型适用于骨科外固定材料——GFI高分子绷带,最近在北京各大医院推广应用。这种高分子绷带是内蒙古赤峰市赤峰聚酰胺制品厂开发产品。经专家鉴定为:临床应用简便易行,固定效果好,并具有重量轻、强度大、不怕水湿、透气性好等特点,特别是对X光透射性好,可透过绷带拍出清晰的X光照片。

(范其驹、杨国仁)

“山丹马”堪称世界骏马家族佼佼者

本报讯 我国培育的纯种“山丹马”以其耐力好,速度快,适应性等优点,成为世界骏马家族中的佼佼者。南京铁道医学院青年职工李舒里同内蒙古军区退役骑兵战士白拉莱蒙“山丹马”为内蒙古五旗距离行军,经10省市自治区到达广州,三匹乘骑连续跋涉的行程超过1万公里,达到日行八九十公里的速度。

(赵苏)

猪喘气病疫苗已在部分省区推广

本报讯 中国兽医药品监察所承担的“七五”攻关课题“猪喘气病疫苗研究”通过验收鉴定。目前,三种疫苗已在江西、辽宁、湖南、成都等生物药品厂批量生产。经在全国15个省市、近10个猪种20个不同品种近6万头各猪群大规模的应用,发病率明显下降。据测算,这种疫苗全国推广应用后,每年仅节省一项可节省50亿元。

(钟玺)

新型大规模味精生产装置研制成功

本报讯 我国“七五”生物技术攻关项目,由华南理工大学、中科院冶金冶金研究所等单位研制的“100M3气升双环流羧基发酵反应器”,在河南省周口地区味精厂一次试车成功。日前通过专家鉴定。新型羧基发酵反应器能耗降低,生产效率提高。专家们认为,这种反应器的研制成功标志着我国新型大规模生物反应器的研制能力和味精生产技术已跨入世界先进水平。

(卢秋义)

双燕冰箱多层次开发新产品

本报讯 航空空调部成都双燕电冰箱厂为了适应不同消费者需要,最近推出了12个品种共18种机型双燕冰箱冰柜新产品。这些新产品中有183升、210升特大冷冻室、超大冷冻室双门电冰箱。210升的高档触控式温控结构和豪华大圆弧转角款式系国内首创。

(张幼华)

火中“抢”回4.5亿立方米天然气

大庆的原油,含蜡多。

冷,油易凝、蜡,也致凝。要把走出井口的原油运走,需加热稀化。1985年,二厂运走一吨原油,要烧掉17立方米的天然气。一年,烧掉的天然气上亿立方米。

耗气如惊人,无疑,加重了生产成本。

科技人员与“捉漏”斗法。耗气2年,搞出4种不加热输油技术。

遍布油田的燃气炉,一减再减。到今年9月,

一吨水少耗电0.35千瓦小时,省了不到4厘钱。这对一年支出电费9000万元的大庆采油二厂来说,不啻九牛一毛。可是他们为了节省这0.35,接连采取了多项节能措施。结果,去年仅这一项就节电1490万千瓦小时,节省支出570多万元。

大庆采油二厂的做法给我们颇多启示。

现在我们有些企业,一喊节能降耗,眼睛总爱盯着一撇头扣去个金娃娃的地方,顾不顾起小数点。认为抓小数点后面的,费力不小,油水不大,这是片面的。有大的潜力固然要下

国务院批准《出口收汇核销管理办法》

本报讯 记者刘霄报道:中国人民银行、国家外汇管理局、经贸部、海关总署和中国银行联合制定的《出口收汇核销管理办法》已获国务院批准,将于明年1月1日起施行。

该办法旨在加强出口收汇的综合治理,堵塞管理方面的漏洞,防止外汇流失。

据悉,尽管我国近年来外贸出口额持续增长,但是银行收汇额却没有同步增长,原因在干一部分外汇由于各种非

正常因素如外商拖欠或我外贸机构擅自挪用、截留、存放、投资而发生流失。

为此,中国人民银行等5家单位将从明年开始采取“逐笔核销,跟踪结汇”的措施加强管理。新的管理办法共16款,另附21款的实施细则。

国务院非常重视《出口收汇核销管理办法》的实施,在批复文件中指出:“该办法是当前深化外贸体制改革,加强贸易外汇管理的一项重要措施。”要求“各地区、各部门严格执行”。

曾宪林在全国轻工业厅局长会上提出

轻工业的出路在于科技进步

本报讯 记者李青报道:依靠技术进步,开展“质量、品种、效益年”活动,提高轻工市场的有效供给水平,这是轻工部部长曾宪林在全国轻工业厅局长会议上提出的明年工作主题。

曾宪林说,我国轻工企业1990年总产值预计达2315亿元;年出口创汇按海关统计预计可超过140亿美元。他还说,目前我国轻工企业面临着困难,也面临着机遇;承受着压力,也蕴藏着动力。摆脱困境的出路,在于依技术进步更新产品

结构、开拓市场,向技术要速度,向技术要效益。要抓好结构性调整,大力开发生产名优产品和适销对路产品,增加产品的技术含量和艺术含量,提高产品的附加值;重视工业设计,从消费需求观念的变化入手,重新构思产品的结构性能、外观和使用范围;突出重点技术,抓好技术移植,形成地区间的优势互补;抓好技术引进的消化吸收,在此基础上带动轻工工业的技术开发和科技创新,提高轻工工业的技术水平。要开拓市场,重点是农村市场和国际市场,同时加强行业管理,加强企业的科学管理。

准我两个粮援项目

世界粮食计划署项目

本报讯 世界粮食计划署粮食援助政策和计划委员会于1990年12月10日在罗马召开的第五次项目小组委员会会议审议并通过了我国两个粮援正常开发项目:河北省涉县农业综合开发和湘西、鄂西武陵山区乡村基础建设。该署在这两个5年中将分别向上述两个项目提供价值1333.26万美元和2731.2万美元的无偿粮食援助,这两个项目已于12月14日在第30届粮援会议上获得正式批准。

河北省将提供717.09万美元作为涉县项目的配套资金。该项目目标在于增加生产,改善经济和社会基础设施,援粮用于支持劳动密集型活动。湖南、湖北两省将提供2365万美元作为武陵山区项目的配套资金。该项目目标在于修复水利系统、改良土壤、增加生产、保护环境。

(赵德麟)

山沟里兴建“小银行”

日报报道,嫩扬士飞,葛达头村南沟里好不热闹。一队农民正在沟湾而上,整土整地。年轻的村主任任德清不无自豪地介绍,他们要在里兴建“经济沟”,把小流域内两千多亩荒沟荒坡都开出来,栽树种果,建沟口,地平整,林木绿。

眼下,阜平大山里不只一条热闹的南沟。11月初,山刚净,地刚了,全县便兴起以建设“经济沟”为主的治山热。何谓“经济沟”?县里的概括是,“山上植树下粮,林果加工搞饲养,小型水利作保障,一沟一个小银行”。简言之,是综合开发的流域经济。

在南路沟村,我们看到一条蜿蜒“经济沟”进入了沟,迎面一条十余米高的堰坝,可蓄可泄,上下270亩沟内坡坡,栽树7000多棵果树。乡党委书记王成洲说,去年冬开沟,今秋就收粮食近万,5年后果树挂果了,这个人均年收入300元的穷村,少说每人也会再增二三百元。

“这么好的沟,为什么以前不开呢?”我们不禁奇怪。王成洲说,前几年一股劲儿地抓粮食,把山撇在一边,几个厂都办垮了,才回过头来治沟。看来,身在山中,未必识山。

胡子沟和“光棍村”的变迁

暮色飘落,山色苍茫。胡子沟里,坝上果园青青,沟里炊烟缕缕。一排新前房,3家媳妇怀里各个胖娃娃。谁能信,3年前这沟还荒着,一年多前才建房住人,曾被人称为“光棍村”。

临城县村副主任李玉堂笑着说这沟这村。原来,前几年这个临近县城的村子外有1000多人口,胡子沟200多亩地落了

兴山富县

——河北省阜平县山地开发见闻录

王卫东 任亦杰

荒,逼得村里从贫农区迁入10名单身小伙子,开荒建设“经济沟”,新开300多亩地,修起灌溉沟渠,种上15000棵果树,10名治山好汉,后来3个成了家,3个有了对象,“光棍村”也成了福村。

耐人寻味的是,村里外出干建筑的1000多民工,一年多来陆续扛着行李回家,从前撇下胡子沟到城里找希望,如今又把希望返还胡子沟。今年治山整地,村里一下子上来400多人。

“安氏承包法”富了“大枣村”

王宝祥老汉崭新的楼房,上下下都是枣。老汉一年收枣六七千元。他笑着说,“这楼房也是枣换来的”。

车道村200米土专家。1982年,老安打着背包进了村,靠他的承包法推广枣树中后期管理技术,使车道村没出3年枣产量翻番,好枣率提高60%。

当年老安进村,800多人找不出5块手帕。如今村里一半农户盖了新房,电视机、组合家具、三轮摩托车不稀奇。

九十年代的“希望工程”

前些年,整个阜平县同南沟路村、城厢村一样,走过藏山摆

荒,逼得村里从贫农区迁入10名单身小伙子,开荒建设“经济沟”,新开300多亩地,修起灌溉沟渠,种上15000棵果树,10名治山好汉,后来3个成了家,3个有了对象,“光棍村”也成了福村。

耐人寻味的是,村里外出干建筑的1000多民工,一年多来陆续扛着行李回家,从前撇下胡子沟到城里找希望,如今又把希望返还胡子沟。今年治山整地,村里一下子上来400多人。

“安氏承包法”富了“大枣村”

王宝祥老汉崭新的楼房,上下下都是枣。老汉一年收枣六七千元。他笑着说,“这楼房也是枣换来的”。

车道村200米土专家。1982年,老安打着背包进了村,靠他的承包法推广枣树中后期管理技术,使车道村没出3年枣产量翻番,好枣率提高60%。

当年老安进村,800多人找不出5块手帕。如今村里一半农户盖了新房,电视机、组合家具、三轮摩托车不稀奇。

九十年代的“希望工程”

前些年,整个阜平县同南沟路村、城厢村一样,走过藏山摆

沟、办工厂的弯路。据估算,那几年大办乡村工业投资了1.5亿元,有7000万元“砸了锅”,投资收不回本。要知道,这个国家挂上号的贫困村,去年一年农业产值才8900万啊!

“不是工厂不该办,问题是厂缺钱少电,没技术,没人才,没人才,交通又不便;治山,村村户户都会干,投资少,风险也小。那几年来个‘村村办’,遍地开花”把“山扔了沟淹了”,岂不是越短越长,早晚吃亏吗?现在回到自己的基础和起点上来,还要是“靠山山吃山”,以山兴县”。

县委书记段成华的这番话,反映了阜平人对大山的再认识。

1989年,县领导得出一个重要结论——“出路在山上,希望在山上”。一个贯穿90年代的山地综合开发方案随之诞生。这是宏大的“希望工程”建设“经济沟”3070亩,开发资金45万,由种果1350万,在资源优势基础上形成“区域经济、支柱产业”,实现“人均千斤果,收入超千元”,使山里人告别贫困,步入小康。

去年以来,阜平大半平年,已开发浅山5万亩。积10年之功,“希望工程”无疑大有希望。

“一脚走回大山,一脚走出大山”,科技副县长李凤元带我们去阜平县天然饮料食品加工厂路上这样说。

这个厂生产蜜枣、饮料、营养料,年加工红枣近百吨。主人端来两盘蜜枣,尝一口,满嘴甜。我们正正在枣旁,李凤元却说,“这种传统产品不能当家了,厂里正在开发新产品。”他还说,县里以这个厂为龙头,即将组建一个果品加工集团公司,统一供、销、统,发展深加工、精包装,让阜平大枣走出大山,打到国内外市场。

没有山外的天地,就没有山里的出路。就此而论,希望在山上,也在山外。这是阜平90年代兴山之道路与六七十年代单一种粮、靠山养山之路大不同之处。

繁荣民族文化 繁荣艺术

深深植根于人民群众

戏剧理论家 张庚

中国戏曲有重相互矛盾的性格,就是既具备民间艺术的特点,又有古典艺术的特质。这两重性格本来是不容易调和的,但在戏曲上却调和得很好。这一点,在京剧上体现得最突出。

戏曲的民间性是由它产生的历史带来的。它不像印度梵剧是出自宫廷,受宫廷养育的,而是从最早的起源就来自民间,从民间的风俗习惯中孕育出来,后来也一直长期生长在人民中间,因此,它带有着深刻的人民性。另一方面,它又深深受到我国古典文学的影响,为文人学士所欣赏,为它写剧本,为它在艺术上加工,一直到进入宫廷。

由于以上原因,我国戏曲具有强大的生命力。它既和我国深厚的文艺传统,特别是诗的传统分不开,又和人民的思想感情和历史上喜闻乐见的爱好结合得密不可分。从历史上看,每个剧种有它的兴衰,但从宏观上看,戏曲自诞生以来,一直是在不断发展之中。

从戏曲有南北之分到今天形成300多个剧种的局面,800年来,发展不可谓不快。其原因是它深深植根于民间,又有深厚的民族文艺传统做基础而不可不开的。

京剧是我国戏曲发展的高峰。京剧之前,包括昆曲在内,都带着浓厚的地方性,只有京剧产生以后,才获得了全国性,即在全国都能演出。这一方面固然是历史发展到了一定时代才能产生的现象,另一方面,京剧到了19世纪中叶时,能够集当时戏曲文化的大成,兼容并包,凝练熔铸,才形成了一个能代表中国戏曲的新剧种。

时间流逝,不觉已经到了徽班进京200周年的时候了。但是京剧发展更快,21世纪即将到来,中国已经进入社会主义时代,人类已经“出地球,走向宇宙。我谨祝京剧能发扬以往的光荣传统,随着时代步伐,大踏步向前,创造更大的成就。

现在还不能把大力培育和扶植德艺兼备的青年京剧工作者当作一项具有战略意义的迫切任务来看待,那么,曾经被世界上视为我国民族艺术瑰宝的京剧艺术,可是真的要走向衰微了。

京剧正在走向世界

京剧表演艺术家 张君秋

去年年末,我曾赴美国领取了美华艺术协会授予我的“终生艺术成就奖”和旧金山大学授予我的“名誉文学博士学位”。作为一个中国京剧艺术家,能用自己的艺术为祖国争得荣誉,感到很高兴。

半个世纪前,京剧艺术大师梅兰芳先生首次访美,他的演出轰动美国,荣获博士学位。半个世纪后的今天,我能够在美国获得人文博士学位,这决非偶然,正好说明建国40多年来,特别是改革开放以来的10余年,我国的国际地位大大提高了,京剧才有可能受到世界各国的重视,受到世界各国的欢迎和喜爱。

去年赴美之前,我确实有些担心:像美国这样科技高度发达的国家,语言不同,能喜欢中国的民族艺术京剧吗?事实作了最好的回答。两项颁奖活动,并不是我想象的那样只在华人和喜爱京剧的票友中进行,而是在纽约林肯艺术中心、纽约市长代表、联邦文化局长颁奖、获奖者下2/3是外国人。在林肯大学接受学位时也一样,参加典礼的大部分是外国人。我在哥伦比亚大学讲学时,听讲的中国学生反而是少数。

我们的华侨朋友,对京剧特别有感情。我们到过的几个城市都有票房,他们称为国剧社。每个城市都有七八十个到十多个国剧社。他们不仅唱唱,而且每年都有一次彩排演出。他们演出时乐队人员仍要穿上我们中国的长衫、白袖口,场面很有民族气氛。他们也在积极筹备庆祝徽班进京200周年的演出活动。

京剧,是举世瞩目的伟大艺术,在近200年的发展过程中,产生了如群星的天才演员。

我今年80岁,与京剧结缘有70余年了。虽未能亲自见到程长庚、谭鑫培那些前辈大师,但值得自己庆幸的是,从20年代开始,我曾经遇到了杨小楼、梅兰芳、程砚秋、荀慧生、尚小云、马连良、周信芳、金少山这些光耀京剧史册的创业大师,还有我最佩服的芙蓉馆、侯喜瑞这两位以演配角而卓然成家的大匠。我得以与他们同台演出,特别是曾经分饰程、侯、马三位大师长期合作,共同切磋,这使我受益实在太深了。在纪念徽班进京200周年的盛大庆典中,我格外怀念这些师长和艺友们,我对他们充满崇敬与感激之情。因为,通过他们的深入交往,我才深深懂得,京剧史上能有大量的艺术精品诞生,绝非偶然。在此,我从三个方面简单谈点体会。

首先,这些名家都具有进步的思想意识和崇高的精神境界。艺术上的追求都是高层次、高品位的。我1934年第二次参加程剧团,与程砚秋先生合作创排头一出新戏《春闺梦》,体会就很深刻。程秋深切同情人民因反对战争而遭受的痛苦,他当时排过戏,动机很明确,就是为了反对军阀混战、反对的唱腔、表演,素以格调高雅而著称。我们这出戏的“梦地”一场,又借曹孟德的特点,设计了许多文辞、有寓意的动画面,充分体现了剧本深刻的精神内涵。所以,这个作品不仅深深打动了观众,也使思想与境界为之一震。

第二点,这几位大师都具有较高的文化素养和深厚的艺术造诣。他们功底扎实,对京剧的传统非常有研究,文武昆乱无所不能,而且不精;他们一个个能诗善画,涉猎到的艺术门类相当之多,而且走南闯北,注意体察各种人物,生活积累十分丰富。梅兰芳先生就是最典型的一位。说也凑巧,我1933年与梅先生最初一次合作,1960年最后一次合作,演的都是昆剧《牡丹亭·惊梦》。20多年内,我和梅先生反反复复琢磨这出戏。我觉得,只有梅先生那样的造诣,才能把汤显祖笔下的杜丽娘理解得那样透彻。

第三是他们敢于独标一格的创新精神。在他们的新创作之外,他们也都大量的传统戏,但只要是他们保留剧目,无一不是老戏新唱。每出戏里都有与众不同的“绝活”,即内行说的“私房”本事,因而每出戏都能体现各自独特的表演风格。我和程砚秋、荀慧生二位都同台演出过《司砚楼》,感受就截然不同。我和“南麒北马”都合演过《群英会》,周信芳、马连良二位同样扮演鲁肃,也使扮演周瑜的我得到不一样的感受。有他们各自推陈出新的独特创造,才有京剧舞台百花齐放的大好春色。

注意研究京剧的本质特征

京剧导演艺术家 阿甲

我这里主要从表演的角度谈一些京剧的艺术特点。王诤说:“戏曲者,谓以歌舞演故事也。”这句话很有道理。戏曲是要写情节的,在生动的情节中潜藏着使得人们思考的问题——主题。戏曲写情节,就要写情节的结构,这就要懂得戏曲的舞台规律。

京剧的文学是舞台文学。建立新中国后,京剧在文学性上提高了。京剧演员,特别是兼有导演才能的大演员,在长期演出的实践中,在观众长期的审美欣赏和评价里,领悟到哪里要重唱,哪里要重舞,唱什么板式,舞什么情绪,什么地方戏的色彩要浓些,什么地方戏的色彩要清淡些,这就懂得了表演技术和情节要结合。

谈到京剧特点,要注意“西皮”、“二黄”的吐字和声腔的形式与其它剧种相比,有自己的特征。它吸收了各剧种的南北北调,以西南几省的语音为基础,创造了一种所谓“湖广音”、“中州韵”的声腔。其四声的调值、调类、包含的音性比较丰富,有利于行腔使调。京剧虽要求唱腔的和谐,但疏于文学,这使戏曲的形式美多于内容。京剧既是“以歌舞演故事”,也产生了歌舞的表演技术和故事情节的经常发生矛盾。歌舞要露出诱人的技术表现,故事要保持它情节系统的完整。因此,故事就要限制歌舞技术游离于情节,以及破坏情节的自由行动,它要求歌舞技术只能在情节的规范里放光彩,反作用于故事情节的审美要求。

但同时又要看到京剧不仅是满足于表演故事情节的艺术。为什么一个戏的故事情节不热了,还要经常去看呢?这就是在故事情节的制约下,还要在歌舞上(唱、念、做、打),欣赏它们各种不同风格及流派。京剧“程式”和“程式化”的问题,在原理上说,就是以“歌舞演故事”,就必须有一定的“程式”。京剧的“程式”,因为吸收了其他剧种程式成份,使京剧的“程式”内涵更为丰富,形式更为严谨。“程式”,虽包含有情感的、审美的因素,究竟还不是有机的、有生命的载体。用“程式”去拼凑艺术形象,终究不是办法,必须用“程式”的特殊思维方法去体验。

这就要求演员如何去分析剧情和主题(有些是导演工作),和人物性格、意志、特殊的情境和复杂的人物情志等等。然后,结合精湛熟练的程式技术,夸张和人散地去体验它。这种体验,也是表演的性质。这种表演,是戏剧艺术中任何表现类别所不及的表现。它既放浪形骸,又沉潜心灵。

团结合作促进繁荣

京剧艺术家 马博敏

京剧是综合性的艺术,要求生旦净丑、文行武行的通力合作。所以,京剧历来有讲究“一棵菜”的精神。观众也喜欢看行当齐全、阵容坚强的演出。北京京剧团马、谭、袁、张同台献艺的鼎盛场面,至今为京剧同仁和广大观众所津津乐道。如果说,爱好京剧的观众曾以“听戏”作为欣赏京剧艺术的主要方式,那么,这个年代早已过去。当今的京剧观众已远远不满足于闲目沉迷在皮黄旋律中而悠然自得,时代要求这种综合性的艺术走向更高更远的综合——从唱念做打的综合发展到编导演美各个艺术环节的高度综合,发挥出艺术整体性的整体效应。京剧艺术的这个发展趋势,对艺术家们的团结合作提出了更高的要求。

团结就是以艺术建设、演出为中心工作的。而艺术是人创造的,也是通过人展现于观众面前的。表演艺术的这个特性,决定了我们剧团管理工作必须把加强艺术队伍的思想建设,促进艺术工作者的团结合作放在一个极其重要的位置,建设一支思想素质、艺术素质同步提高的艺术队伍。一个艺术群体有了共同的事业追求,才能实现真正的团结合作,使舞台上红花绿叶相得益彰。因此,要振兴艺术,必先凝聚队伍,振奋军心。从某种意义上说,什么样的精神风貌,决定什么样的事业状况。高谈阔论,而不团结合作,繁荣京剧只能是一句空话。

由于种种主客观的因素,在相当长的一个时期内京剧队伍中的思想是比较混乱的。有的主要演员、艺术骨干之间各自为尊,相互排斥,有的排挤“走穴”,追求个人经济效益这种状况给京剧事业的发展造成极大的障碍。

我们上海京剧院在几年来的剧团管理改革中注意了这一点。我们引导演员树立一种没有整体事业就没有个人价值的观念。在剧院内,一种艺术上的凝聚力和向心力正在替替司空见惯的散漫和离心力。人们常把《曹操与杨修》称作是优化组合的产物。而这样的优化组合,是建立在各京剧团、各艺术门类之间在新的范围、新的层次团结合作的基础上的。没有团结合作,

何谈优化组合。我们剧院《潘月樵传奇》、《盘丝洞》、《六月雪》等一批优秀剧目的诞生,都是艺术工作者团结合作,发挥艺术整体效应效应结的硕果。中央领导同志来我院视察工作时,也肯定了我在全国汇演中取得好成绩“是勤学苦练、协同工作、共同努力的结果,是一个综合艺术的出色体现”。

保存古典美 创造现代美

京剧表演艺术家 关肃霜

今年9月我应邀赴成都参加纪念徽班进京200周年的演出,遇到许多京剧界老朋友,得知全国各地都在“纪念”,并且盛况空前,本人十分欣慰。目前京剧面临两大任务:一是保存古典美,二是创造现代美。我认为“纪念”一事,正中京剧下怀。

“骊歌伏枥,志在千里”。我已经62岁了,为了把专场演好,我把50多存入银行,继续攀登。这次带给北京观众的专场,是我多年来的一批优秀剧目。能代表这个人,风格即人嘛!其中有《盗银瓶》、《伯牙碎琴》、《战洪州》。《盗银瓶》是神话剧,有点喜剧性,打得多,刻画一个天真活泼的青儿形象。《伯牙碎琴》是悲剧,我反串生,重在唱功,展现一个凄婉悲凉的艺术形象。《战洪州》是正剧,气势宏大、场面壮观,表现一个严肃的古代巾帼英雄性格。和《盗银瓶》中的青儿相比,一是双枪打出两子,但要打出穆桂英与青儿的不同性格。盼望首都观众、专家们批评指导。

光阴似箭,日月如梭。环境依旧,人事变迁。《盗银瓶》中老对手、老搭档、演潘神的贾连城同志患胃癌已离人世。《伯牙碎琴》的俞伯牙扮演者徐敏初是我的丈夫,也已辞世10年有余。《战洪州》也都离了世。这次复排中,当我站到钟子期的墓前唱:“见坟台不由人心如刀绞,叹你志未酬先把你抛”时,悲不自胜,浮想联翩。

我已经打算好了,过去是以演为主,以教为辅。今后我应当转到以教为主,以演为辅上来。把精力花在培养京剧接班人上,为繁荣京剧艺术贡献我的全部力量。

需要更多的人支持

青年京剧表演艺术家 李维康

京剧危机喊了很多年。早在五四时期,就有一些人预言:京剧要衰亡。可相反,京剧不但没有衰亡,反倒进入鼎盛时期。京剧之花还远播海外,播种异域。这不仅是由于梅兰芳等一大批有时代责任感的艺术家孜孜不倦的艺术努力,还因为他们身后有一大批为改革京剧而努力奋斗的人们。京剧的繁荣是离不开外界界与京剧界内部的支持和帮助的。

8年的系统的科班学习,30多年的舞台实践,使我切实感到京剧必须适应时代,必须在继承的基础上改革,给京剧注入新的血液。我现在的演出不仅可以向前辈人学习,也可借鉴其它艺术门类,现代生活的声光电设备又可丰富舞台。路不是越走越窄,而是越来越宽。

当然,光靠京剧界自身的改革是不够的。在此我呼吁社会各界要从实际上重视、弘扬民族艺术。对京剧要大力宣传介绍,开办讲座。对老艺术家生活上照顾,业务上支持,希望能群策群力,把他们的经验、资料,整理继承下来。

我还希望京剧界也像体育界那样,有几个大企业来扶持几个有影响的剧团,国家给予支持,从而调动京剧界的积极性。

剧本是关键。再好的演员,演来演去都是老掉牙的剧目,观众也是生腻的。京剧不没死人看,好演员、好剧本照样可以吸引观众。《曹操与杨修》产生的轰动正说明了这一点。我们等待着优秀的剧本相继问世。演员的青春是有限的。怎样调动艺术家的潜能,使他们在有限的艺术青春奉献给观众,是需要群策群力的。

从徽班进京到现代京剧,它经历了风雨同舟,沟沟坎坎,但它依然存在。这就显示它扎根于人民,扎根于民族艺术土壤的生命力。

编者:在纪念徽班进京200周年之际,本刊特邀8位京剧界知名人士,就振兴京剧问题发表了很好的意见,并请梅兰芳先生为此专栏标题题字,在此一并表示感谢。

文艺评论

培育人才、爱护人才

文艺理论家 冯牧



我是怀着一种兴奋而又无优虑的心情来迎接正在热烈进行的纪念徽班进京200周年纪念活动的。我认为,京剧出现了“危机”的说法,是有道理的,但我并不相信百花齐放、推陈出新的正确方针指导下的京剧艺术,会走向衰亡的道路。

比起我国一些地方剧种来,应当说,京剧还只算是比较年轻的剧种。如果要为京剧寻根,我们当然可以上溯到200年以上;然而,作为一个真正形成了自己完整而丰富的艺术体系的剧种,京剧大约只有150年的历史。在那以前的历史,恐怕只能被看作是一个新的剧种——确切切言之,京剧,从嬗变、衍化、融合、创新到形成的时期。

但从那时起,不过100多年,京剧艺术就如长江大河滚滚奔流,迅速发展成影响遍及神州大地的全国性剧种,并且迭现高峰,独领风骚,并为举世所公认。在世界戏剧史上展现了一个独具民族风貌和完整体系的艺术天地。因此,深入、系统、科学地总结一下200年以来京剧艺术的发展历史和丰富经验,不但对于振兴京剧艺术是一项重要工作,而且对于弘扬民族文化和推动民族艺术的繁荣发展,也是一项不容忽视的课题。

我想首先提出一个更好的培育人才和爱护人才的问题。这就是:从上个世纪中叶起,在京剧舞台上,就从末周而始产生了一批又一批的优秀艺术大家至艺术大师。从所谓“前生三杰”到“前四四大须生”、“四大名旦”、“四小名旦”等等不一而足。他们以自己出色的艺术创造,把京剧推上了一个又一个的高峰。可以这样说,一部京剧艺术发展史,实际上就是一串卓越的艺术家不断涌现、不断以自己独创性的艺术实践丰富和完善着京剧艺术的历史。

建国以后,必须承认,我们在培育和重视人才方面也有过大量成功的经验。40年来,也曾出现过人才辈出、群星璀璨的局面。

但我们同时又不能不承认,在培育和扶植人才健康发展的方面,在近些年来出现了被削弱、被削弱的趋势。我们不应由于出现了“后继乏人”现象而忘记了“事在人为”这条真理。我们应当坦率地说,当我们为一批批才华横溢的青年新秀出现在舞台上而欢欣鼓舞的同时,也看到了另一种现象:由于多方面的原因,他们有的在崭露头角之后不久便如流星一般地倏然而逝,有的则由于得不到及时的关怀和帮助,很晚地才得在艺术实践上大显身手而逐渐枯萎。这可真应了古人的那句名言:“学如牛毛,成如麟角”。我认为,如果

发扬先辈的创业精神

京剧表演艺术家 俞振飞

秋先生合作创排头一出新戏《春闺梦》,体会就很深刻。程秋深切同情人民因反对战争而遭受的痛苦,他当时排过戏,动机很明确,就是为了反对军阀混战、反对的唱腔、表演,素以格调高雅而著称。我们这出戏的“梦地”一场,又借曹孟德的特点,设计了许多文辞、有寓意的动画面,充分体现了剧本深刻的精神内涵。所以,这个作品不仅深深打动了观众,也使思想与境界为之一震。

第二点,这几位大师都具有较高的文化素养和深厚的艺术造诣。他们功底扎实,对京剧的传统非常有研究,文武昆乱无所不能,而且不精;他们一个个能诗善画,涉猎到的艺术门类相当之多,而且走南闯北,注意体察各种人物,生活积累十分丰富。梅兰芳先生就是最典型的一位。说也凑巧,我1933年与梅先生最初一次合作,1960年最后一次合作,演的都是昆剧《牡丹亭·惊梦》。20多年内,我和梅先生反反复复琢磨这出戏。我觉得,只有梅先生那样的造诣,才能把汤显祖笔下的杜丽娘理解得那样透彻。

第三是他们敢于独标一格的创新精神。在他们的新创作之外,他们也都大量的传统戏,但只要是他们保留剧目,无一不是老戏新唱。每出戏里都有与众不同的“绝活”,即内行说的“私房”本事,因而每出戏都能体现各自独特的表演风格。我和程砚秋、荀慧生二位都同台演出过《司砚楼》,感受就截然不同。我和“南麒北马”都合演过《群英会》,周信芳、马连良二位同样扮演鲁肃,也使扮演周瑜的我得到不一样的感受。有他们各自推陈出新的独特创造,才有京剧舞台百花齐放的大好春色。

第三是他们敢于独标一格的创新精神。在他们的新创作之外,他们也都大量的传统戏,但只要是他们保留剧目,无一不是老戏新唱。每出戏里都有与众不同的“绝活”,即内行说的“私房”本事,因而每出戏都能体现各自独特的表演风格。我和程砚秋、荀慧生二位都同台演出过《司砚楼》,感受就截然不同。我和“南麒北马”都合演过《群英会》,周信芳、马连良二位同样扮演鲁肃,也使扮演周瑜的我得到不一样的感受。有他们各自推陈出新的独特创造,才有京剧舞台百花齐放的大好春色。

第三是他们敢于独标一格的创新精神。在他们的新创作之外,他们也都大量的传统戏,但只要是他们保留剧目,无一不是老戏新唱。每出戏里都有与众不同的“绝活”,即内行说的“私房”本事,因而每出戏都能体现各自独特的表演风格。我和程砚秋、荀慧生二位都同台演出过《司砚楼》,感受就截然不同。我和“南麒北马”都合演过《群英会》,周信芳、马连良二位同样扮演鲁肃,也使扮演周瑜的我得到不一样的感受。有他们各自推陈出新的独特创造,才有京剧舞台百花齐放的大好春色。

第三是他们敢于独标一格的创新精神。在他们的新创作之外,他们也都大量的传统戏,但只要是他们保留剧目,无一不是老戏新唱。每出戏里都有与众不同的“绝活”,即内行说的“私房”本事,因而每出戏都能体现各自独特的表演风格。我和程砚秋、荀慧生二位都同台演出过《司砚楼》,感受就截然不同。我和“南麒北马”都合演过《群英会》,周信芳、马连良二位同样扮演鲁肃,也使扮演周瑜的我得到不一样的感受。有他们各自推陈出新的独特创造,才有京剧舞台百花齐放的大好春色。

		中国外轮代理总公司 China Ocean Shipping Agency, Head Office										船期公告										本公司暨各分公司主要经营: 船务代理、货运代理、客运代理、集装箱运输代理、国际多式联运、揽货订舱以及其它各项有关业务。本公司竭诚提供优良服务。									
凡下列航次货物收发货人, 请联系本公司当地分公司, 持正本提单及时提货。需装出口货的, 请速办托运。船舶可能由于气象等原因迟或提前到港, 请向各分公司查询。不另公告。本公告每星期四刊出。																															
船名/航次		抵港日期	12.28		XIONG YUE CHENG		12.16	DIAMOND TOLJA		12.14	RANTATNA TAOUHUALING		12.20	RONGCHENG UNITEDWAY		12.20	BARBARA MORGAN		12.19	广州 电话: 279915		12.19	ARCHON ANSMIA		12.20	SOKOL		12.17			
大連 电话: 234978		12.16	BRAVELEY ROOK MARINER		12.12	FENG YING SHENMIH		12.17	PEMBA		12.14	SUN FIELD		12.21	GAOLING		12.22	MARE DORICO		12.20	EAGLE BAY		12.19	ZERVOS		12.14	CHUN KUAN		12.21		
KOPALNIA		12.16	YU JIANG HAN TAO HE		12.13	MARU		12.17	KAPTAN		12.15	KAKUHO MARU		12.24	上海 电话: 3220970		12.25	LONGHAI		12.21	GUICHENG		12.15	NO.5		12.21	BONG		12.21		
KLIOFAS		12.16	FRUITON		12.14	HUA XI		12.17	NAZAREV		12.15	MIZAR LIPETSK		12.27	MILD VICTORY		12.24	MILD UNION		12.23	DADE		12.15	WANJIANG		12.21	LINCOLN		12.21		
HUA SHI		12.16	FEI YING		12.14	RABOCHYANT		12.18	PINGXING-GUAN		12.15	青島 电话: 228617		12.27	MILD SUN		12.24	DRESSD		12.23	TONGSHANHAI		12.23	FANGXING		12.24	MARU NO. 8		12.25		
FENWAY		12.16	LING		12.14	SMENA		12.22	JIN LI		12.15	PINGXIANG CHENG		12.15	QUHE		12.24	DENGLONGHAI		12.24	SILVER HUA		12.24	HUA QIONG		12.21	TROPICAL		12.21		
PINGXING-GUAN		12.17	ARKTIS LAKE		12.14	OCEAN PRITI		12.22	TIAN YAN		12.15	SCARLET/85		12.15	LONGJIANG		12.25	CHAQHE		12.24	ARCHON		12.24	NEPTUNE		12.24	SEA ROAD		12.21		
MIN JIANG		12.17	ACE GLADIO		12.15	KHIRURG		12.22	ORIENT EAGLE		12.15	TESHINMARU		12.16	TENGSLONG		12.25	MIKURUDE		12.16	TERAR		12.24	HE		12.17	SHANGHAI		12.21		
GALLANTRY		12.17	ROCK CHENG SHIKUSHA		12.15	VISHNEVSKIY		12.22	BEIDAHE		12.16	OLUTORSKY		12.16	XIUSHAN		12.25	NORMAN-RAN		12.25	LIAR		12.24	LIAR		12.24	SHANGHAI		12.21		
YANG ZI		12.17	STEPHENSON		12.15	CARRIER		12.22	ORIENT EAGLE		12.15	TIAN YAN		12.15	LONGJIANG		12.25	HANJIANGHE		12.24	NEPTUNE		12.24	TOURMALINE		12.24	SHANGHAI		12.21		
JIANG 6		12.18	KUAN CHENG		12.15	PAULINA		12.15	SAINT		12.16	JUO JIANG		12.16	WYMERINE		12.25	LIAR		12.24	LIAR		12.24	LIAR		12.24	SHANGHAI		12.21		
NOVOULIAN		12.18	MARU NO.17		12.15	WAKAYU		12.16	LAURENT		12.17	JIAO CHENG		12.16	CHERI SUN		12.25	LIAR		12.24	LIAR		12.24	LIAR		12.24	SHANGHAI		12.21		
OVSK		12.18	HUMANIST		12.15	JING HE		12.23	ORIENT STAR		12.17	TENGSLONG		12.16	WELI TRAN		12.25	LIAR		12.24	LIAR		12.24	LIAR		12.24	SHANGHAI		12.21		
JIANGYONG-GUAN		12.18	XIN YANG		12.16	天津 电话: 97312		12.16	ORIENT STAR		12.17	TENGSLONG		12.16	WELI TRAN		12.25	LIAR		12.24	LIAR		12.24	LIAR		12.24	SHANGHAI		12.21		
ORIENT		12.18	烟台 电话: 540161		12.15	TIAN CHANG		12.13	LUSHAN		12.19	HERWANG		12.18	ZHEJIANG		12.19	SHIYING		12.18	RUBY C		12.18	WEALTH		12.19	SHANGHAI		12.21		
EAGLE		12.18	SOUTH SHINE		12.15	KUNMING		12.13	TRIENT		12.19	YANGPANG-KUO		12.20	LUXUN		12.19	ZHEJIANG		12.19	CHUN KUAN		12.19	SEA BELLS		12.19	ADAM ASNYK		12.20		
SINGANG		12.19	DAI HONG		12.15	DAN		12.13	ENERGY		12.20	ASIA SIRUIS		12.19	HUIYANG		12.19	FUSHUNCHENG		12.25	ANIS		12.20	DAQING 257 E		12.17	ADITYA JYOTI		12.20		
SHUN JIANG		12.19			12.15			12.13	KOTA		12.20			12.19			12.19			12.25	HUA HE		12.20			12.19			12.19		

李鹏总理会见贾亚瓦德纳

新华社科伦坡12月18日电 (记者陈树培) 正在这里访问的中国总理李鹏今天上午在这里会见了斯里兰卡前总统朱·理·贾亚瓦德纳。

当李总理和夫人朱琳等抵达贾亚瓦德纳的住所时，这位84岁的前总统和夫人在门口亲切地迎接中国客人，对李总理的来访表示热烈欢迎。

李鹏总理会见班达拉奈克夫人

新华社科伦坡12月18日电 (记者陈树培) 中国总理李鹏今天上午到班达拉奈克夫人宅邸会见了这位斯里兰卡前总理。

班夫人对李总理和夫人朱琳等的来访表示热烈欢迎。她详细地向李总理和夫人介绍了她几次访华的情况。她告诉李总理，周恩来总理访问斯里兰卡时也曾到她家作客。她随即拿出当年周总理送给她的照片。

班夫人目前是斯里兰卡反

对党——自由党的领袖。班夫人是中国人民熟悉的老朋友。科伦坡的纪念班达拉奈克国际会议大厦(班厦)就是为纪念她丈夫而由中国无偿援建的。班厦被誉为中斯友谊的象征。

今天上午，李总理一行在班夫人的儿子、班厦管理委员会主席阿·班达拉奈克的陪同下参观了班厦。

李总理在班厦栽了一棵象征中斯友谊的常青树。班厦是周总理1964年2月

李鹏总理看望我驻斯人员

新华社科伦坡12月18日电 (记者李政) 正在这里访问的李鹏总理今天下午在中国驻斯里兰卡大使馆看望使馆全体人员和在这里工作的其他人员及留学生等，并高兴地同他们合影留念。

李总理同他们亲切谈话。他说：“我的这次访问是为了进一步发展中斯友好关系。”这次访问已取得了圆满成功。

李总理在简要地介绍了国内形势后勉励大家努力工作，为进一步发展中斯友好关系作出贡献。



12月19日，李鹏总理结束对斯里兰卡的访问，在科伦坡希尔顿饭店与斯里兰卡总统普雷马达萨、总理维杰通加告别。

李鹏会见斯友好人士和华侨华人代表

新华社科伦坡12月18日电 (记者李政) 中国总理李鹏今天下午在中国驻斯里兰卡大使馆分别会见了斯里兰卡—中国友好协会和斯里兰卡—中国协会的领导人。

斯中协会主席阿利亚特和斯中友好协会主席森那那亚克分别向李鹏总理赠送了花篮。

李总理分别和他们交谈，感谢他们为发展中斯友好关系作出的贡献。他说：“你们为发展中斯两国人民友好关系做了许多工作，今天有机会和大家见面感到高兴。”

会见后，宾主互相赠送了礼品。

新华社科伦坡12月18日电 (记者李政) 国务院总理李鹏今天下午在中国驻斯里兰卡大使馆会见了在这个国家的华侨和华人代表。

李总理同他们亲切交谈。他说，旅斯华侨为中斯友谊做了许多工作，希望他们继续努力，为进一步发展中斯两国友好和合作关系作出新的贡献。

华侨、华人代表向李鹏总理赠送了一个用宝石镶嵌的木雕大鼎。

李总理向代表们介绍了中国改革开放以来的成就，并鼓励他们为促进中斯友好关系作出贡献。

任何国家不得干涉选举是主权国家内政

联合国大会通过中国等国的提案

新华社联合国12月18日电 (记者刘火荣) 中国代表赵勇今天在联大发言指出，选举是主权国家的内政。一国根据自己的国情和本国人民的意愿，选择适用于本国的政治制度和选举制度，是其固有的权利。

赵勇强调，这种权利不应受到任何形式的外来干涉，包括所谓联合国的选举援助。

联合国大会今天下午通过了由古巴和中国等国提出的题为《尊重国家主权和在各国内政中不干涉其内政的原则》的决议。

决议申明，根据本国立法来制定有关选举程序的方式和建立有关体制以及决定其实施的方法完全是各国人民的事情。任何试图直接或间接干涉特别是联合国家人民自由发展其国家选举程序的外部活动，都是违背《联合国宪章》精神的。

决议敦促所有国家尊重不干涉各国内政的原则以及各国人民政治、经济和社会制度的主权利。

中斯签署经济技术合作协定

新华社科伦坡十二月十九日电 (记者李政) 中国总理李鹏今天上午在科伦坡签署了中斯经济技术合作协定。斯里兰卡总统普雷马达萨、总理维杰通加和来访的中国总理李鹏出席了签字仪式。

根据这项协定，中国政府将向斯里兰卡提供一笔无息贷款，用于建设成套项目，包括两个政府投资项目和两个民间投资项目。中国还将向斯里兰卡提供一笔无息贷款，用于建设成套项目，包括两个政府投资项目和两个民间投资项目。

中国援助从不附带政治条件

联合国秘书长回顾今年国际形势时指出

据新华社北京12月19日电 定于12月24日出版的《瞭望》周刊第52期将发表该刊特约记者最近对联合国秘书长佩雷斯·德奎利亚尔进行的专访报道，就当前世界形势和海湾危机问题。

佩雷斯·德奎利亚尔指出，1990年的国际局势既有积极的一面，也有消极的一面。积极方面是：经过联合国的多年努力，纳米比亚终于实现了独立；东西方之间冷战的结束，大大有助于在联合国大会和安理会内创造一种积极的气氛；在这一年中，人们看到了联合国安理会的权威。

他同时指出，目前十分令人担心的海湾地区形势是这一国际形势的消极方面。他表示，他将以联合国秘书长的身份创造一切可能，避免敌对行动，为和平解决海湾危机进行斡旋。

谈到南北关系时秘书长说，南北差距在继续扩大，而不是在缩小。联合国作为一个整体，包括联合国大会和经社理事会，在处理发展中国家的经济问题方面是不够的。

他说，发达国家迄今向发展中国家提供的援助离它们答应过的指标差得很远，远远不足以改变这些国家在过去十年中因为初级产品价格下跌和债务高筑而遭受的困难局面。他指出，发达国家必须向发展中国家提供一劳永逸地解决问题的实质性援助。

秘书长认为，被称为“水平面合作”的南南合作是一个重要议题，在欠发达国家之间进行的这种合作有很多事情可做。正像中国已经在许多国家所作的那样，一些南方国家的现有某种程度的发展，可以与其他南方国家分享。这方面中国的援助是最受欢迎的，因为中国的援助从来不附带任何政治条件。

中日长期贸易协议在东京续签

日友好团体庆祝《中国画报》创刊40周年

本报东京12月18日电 记者青报道：中日长期贸易协议续签仪式今天在东京举行。中国中长期经贸协议委员会主任、对外经济贸易部副部长沈晓明和日本中长期贸易协议委员会委员长、日本经济协力协会会长河合良一在协议上签字。

从1978年开始的中日长期贸易协议于1990年期满，续签的新协议从1991年开始为期五年。协议执行期间，中国方面向日本方面每年出口石油880万吨至920万吨，煤炭390万吨至530万吨；日本方面向中国方面5年中出口技术、成套设备和建设器材总金额达80亿美元左右。

日本经济团体联合会会长森田嘉一郎在协议签字后致词说，中日长期贸易协议续签意味着中日经济合作将揭开又一新篇章。希望日中双方一如既往地、为扩大中日贸易共同努力。他祝愿中日经济合作健康发展。

沈晓明和河合良一也先后在签字仪式上致词，表示愿继续往来，不断发展中日经济合作和友好关系。

李鹏接受斯电视台记者采访

(上接第一版)

记者问：中国在21世纪将发挥什么样的国际作用？

李鹏总理说，在谈21世纪以前，首先应该谈20世纪，因为20世纪还有最后10年。他说，中国是一个发展中国家，虽然人口众多、国土面积很大，但综合国力还不是很强。摆在中国人民面前的任务主要是进行四个现代化建设和坚持社会主义制度。

接着，他在介绍中国现代化发展战略时说，在80年代，中国解决了人民的温饱问题，国民生产总值翻一番；在90年代，使人民生活总值再翻一番，让人民达到小康生活水平。估计在21世纪需要30至50年的时间才能赶上中等发达国家水平。他说，要实现这一目标还是不容易的，因为中国人口众多，虽然实行了计划生育，但每年人口仍有相当大的增长。这样，经济的发展就要靠人口的增长来增长。

李鹏总理强调说，即使中国实现了现代化，也仍然是一支稳定与和平的力量，不会对本地区任何国家构成威胁。

在回答有关东欧和苏联形势的问题时，李鹏说，去年以来东欧发生了很大变化，一些国家放弃了社会主义制度。苏联也发生了较大的变化，但苏联朋友告诉我们，他们不放弃社会主义制度。不论是东欧还是苏联，中国都将按照和平共处五项原则处理同它们的关系。

他特别指出，苏联和中国是邻邦，两国之间有着7000多公里长的国界线。中国愿同苏联睦邻友好。至于说到改革，走什么样的道路，那是这些国家的政府和人民自己的事情。至于中国自己，那毫无疑问，将坚持社会主义制度。中国的改革是对社会主义制度的一种完善，是为了更好地发挥社会主义制度的优越性。中国的历史和现实情况，都决定了中国人民要选择社会主义制度。他接着强调说：“我们认为，这种制度的优越性能在中国发挥出来。中国现在政治稳定，社会稳定，经济也一天比一天好，可以说中国国内建设一派欣欣向荣的景象。我们将满怀信心地进入21世纪。”

李鹏总理指出，中国在改革开放过程中，重视学习西方发达国家在管理和科学技术方面的一些先进经验和长处。当然，引进和吸收什么必须从中国的国情出发。

他说，我们实行治理整顿经济的方针，并不是改革的倒退。恰恰相反，我们不仅保持了改革政策的连续性和稳定性，而且在有些方面还有新的发展。

李鹏总理在介绍了我国改革的具体情况以后，一条重要的经验是，改革必须在社会稳定的情况下进行，另外，改革要以人民的利益着想，这样人民就会支持改革。

当班达拉奈克问及中美关系问题时，李鹏说，中美关系出现了某些冷却和不正常情况，这不是中国方面的原因。不过，现在中国同美国和其他西方国家的关系已有所改善。应该说，欧共体和日本在改善对华关系方面比美国走得快一点，我们希望美国能加快步伐。他说，不久前我国外交部钱其琛应美国政府的邀请正式访问了美国，最近美国国务院的高级官员也正式或即将访问中国。我们对这些新的进展表示欢迎。

以驱逐巴勒斯坦人为国际社会的普遍谴责

新华社联合国12月17日电 联合国秘书长佩雷斯·德奎利亚尔今天对以色列当局决定在被占领的阿拉伯领土上驱赶4名巴勒斯坦人表示谴责。

秘书长的发言人朱利安尼在中午的新闻吹风会上说，这一决定如果付诸实施，将违反关于战时保护平民的“第四日内瓦公约”。

他说，联合国安理会一贯反对对被占领土上驱赶巴勒斯坦平民，安理会607、608、636和641号决议都表明了这种立场。

新华社开罗12月18日电 伊斯兰会议组织今天发表声明，谴责以色列从其占领的阿拉伯领土上驱赶巴勒斯坦人，并要求联合国制止这种行为。

声明指出，以色列驱逐巴勒斯坦人的行径，是它镇压巴勒斯坦人民和使巴勒斯坦土地犹太化阴谋的一部分。

声明呼吁国际社会和联合国安理会常任理事国，帮助实施联合国有关决议，阻止以色列驱逐巴勒斯坦人。

同一天，被占领土阿拉伯律师委员会也发表声明，强烈谴责以色列当局决定从其占领区驱逐4名巴勒斯坦人。

约旦河西岸和耶路撒冷东区的阿拉伯人今天举行罢工，抗议以色列的驱逐命令。两地的商店都已关闭。

新华社华盛顿12月17日电 美国国务院副发言人鲍德今天表示，美国政府反对以色列政府最近作出的把4名巴勒斯坦人从其占领下的加沙地带驱逐出去的决议。

自从生活在被占领土约旦河西岸和加沙地带的巴勒斯坦人3年前发动起义以来，以色列政府迄今已驱逐了约60名巴勒斯坦人。

科威特要求伊拉克接受和平倡议

沙特外交大臣说只有伊撤军才能解决危机

据新华社大马士革12月18日电 正在这里访问的科威特新闻大臣雅古卜今天说，科威特希望和伊拉克解决海湾危机，以维护阿拉伯世界的利益和团结。

据叙利亚通讯社报道，雅古卜在同叙利亚外长沙雷会谈时表示，伊拉克对科威特的侵略行为损害了阿拉伯团结和巴勒斯坦事业，只对以色列有利。

他说，目前所有阿拉伯和平努力应该同联合国安理会有关决议和在开罗举行的阿拉伯特别首脑会议决议相一致，促使伊拉克无条件撤出科威特并恢复科威特合法权益。

据新华社开罗电 麦纳夫消息：沙特阿拉伯国防大臣苏丹亲王16日在巴林首都麦纳夫说，只有伊拉克完全撤出科威特，海湾危机才能得到解决。

沙特国防大臣16日由阿曼抵达麦纳夫后不久，就先后同巴林国防大臣哈马德·哈利法

美军方说将作好对伊进攻准备

布什说对美伊会晤仍抱有希望

据新华社华盛顿12月18日电 美国国防部发言人威廉姆今天表示，到明年1月15日，美国军队将作好可能对伊拉克采取的军事行动作好充分的准备。

威廉姆在五角大楼举行的记者招待会上宣称，尽管美军无法在那一天完全部署到位，但美国“绝对”能够在那一天作好军事进攻的准备。

另据报道，美国国防部长切尼和参谋长联席会议主席鲍威尔已飞往沙特阿拉伯，他们计划在那里同美地区司令部举行为期两天的战略讨论会议，并视察部署在那里的美军部队。

据新华社华盛顿12月18日电 美国总统布什今天表示，他对美伊双方最终敲定美国国务卿贝克和伊拉克总统萨达姆·侯赛因会晤的日期仍然抱有希望。

布什说，他希望不致于被迫对伊拉克动武，因为他愿意和平解决海湾危机。

布什说，为打破美伊双方在会晤日期上的僵局，他将不反对伊拉克外长阿齐兹与贝克在第三国会晤，但他决不同意将美伊会谈日期安排在过于靠近联合国安理会规定的伊拉克从科威特撤军的最后期限。

法共举行第二十七次代表大会

南黑山共盟在选举中获胜

法共第二十七次代表大会十八日在巴黎北郊圣·乌尔姆举行，总书记马歇发表长篇讲话。在谈到南斯拉夫形势时，马歇说，法共反对伊米提科特，但主张和平解决中东危机。

南斯拉夫黑山共和国选举委员会十七日宣布，在选出的二百一十五名议员中，黑山共盟获得百分之六十六点四的席位。在共和国主席团选举中，黑山共盟主席米洛舍维奇得票最多，但因未获得半数选票，还要参加第二轮选举。

(本报专电)

BCD—251 雪花新产品

BCD—191

迎春大联展

北京雪花电器集团公司向各界人士隆重推出九十年代最新产品

田亚文董事长、陈绍斌总经理向各界人士致意

雪花电冰箱荣获

- 首届北京国际博览会金奖
- 国家银质奖A级产品
- 出口品质银牌奖
- 亚运会标志产品
- 连续五年被评为最受消费者欢迎的产品
- 全国售后服务优秀企业

BCD—251 电冰箱

BCD—251 升豪华四星星级节能型双门电冰箱，上藏下冻抽屉式。大冷冻室(96升)具有正式冷柜特点，节能省电。

备有蓄冷器，停电一天半，照样保鲜保温。

蓄冷器可携带外出使用，供存放饮料、菜肴等食品，能保鲜、防解冻，为您的丰富生活，合家欢聚，宴请亲朋，外出采购食品和度假旅游，提供极大方便，是九十年代最理想的多用途电冰箱。

BCD—191 电冰箱

BCD—191A强形四星星级节能型双门电冰箱，大冷冻室(52升)，改进设计，系统可靠，冷冻速度快，节能开关，并装有蓄冷器、开机电省电，停电能保持36小时低温。

展销日期：1990年12月20日—1991年2月10日

展销地点：北京、上海、天津、石家庄、济南、哈尔滨、武汉、成都、西安、沈阳、郑州、太原等全国各大中城市百货商场，欢迎惠顾！

公司地址：北京朝阳区光华路口

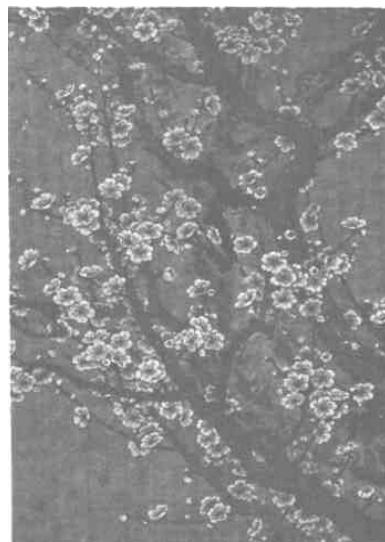
电话：583631 电挂：7445 邮编：100020

花

鳥

画

选



大地

美术专题

▲ 芳菲菲兮

郭怡琮

▼ 春 曲

霍春阳

▲ 自 梅

金鸿钧

▼ 初 晴

詹庚酉



打电话到东京，
请您加上〔3〕字！

从1991年1月1日

凌晨1点开始，

东京的七位数电话号码的前面都要加上(3)字,

改为八位数电话号码。

国际 + 8 1 + 3 +  -

請查對您儲存在

电话机 ☐ 传真机 ☐ 计算机 ☐ 用户小交换机 ☐ 的电话号码

不论您拨电话到东京是为公事还是为私事, 请勿忘记上述变动。东京方面的七位数电话号码不久即将在殿前面上加上(3)字, 改成八位数号码。这项改变将在1991年1月1日凌晨1点整(日本标准时间凌晨2点整)生效。

请切记改正您储存在电话机、传真机、计算机和用户小交换机中的东京电话号码。此外，请不要忽略名片或文具用品上印有的号码，以及您工作手册中所写的号码。只要加上(3)字，您就可以顺利地拨通电话。

下列电话号码不用更改

● 現用的8位數電話號碼 5××× ××××

●汽车电话号码:
●用户电报机号:

联络地址: NTT北京事务所 中国北京市朝阳区东三环北路5号 电话(北京)501-3201

NTT



日本電信電話株式会社

受100 註冊國際管理學院西區分校！丁君！廖先生