《人的正确思想是从那里来的?》

1948年6月15日创刊 第6554号 **1966年6月19日 星期日** 夏历丙午年五月初

林彪同志就工业交通战线活学活用毛主席著作写的一封信中指出 毛主席天才地把马克思列宁主义提高到崭新的阶段 毛泽东思想灌输到工农中去能转化为巨大物质力量

工交系统强调政治挂帅,突出政治,这种做法很好, 对于提高工人阶级的政治觉悟,加强我国社会主义建设, 都是有很大益处的。这样做,会进一步提高工人阶级的积 极性和创造性,使我们的社会主义事业更加兴旺。你们把 大学毛主席著作做为工交系统全部工作方针的第一项,很

我国是一个伟大的无产阶级专政的社会主义国家,有七 亿人口, 需要有一个统一的思想, 革命的思想, 正确的思

最

地

央国务院

的

取

想,这就是毛泽东思想。有了这个思想,才能保持旺盛的革 命干劲,才有坚定正确的政治方向。

毛泽东思想,反映了国内国际阶级斗争的客观规律, 反 映了无产阶级、劳动人民的根本利益。毛泽东思想并不是劳 动人民自发地产生的, 而是毛主席在伟大的革命实践基础上 天才地继承和发展了马克思列宁主义的思想,是综合了国际 共产主义运动的新经验,把马克思列宁主义提高到一个崭新

因此,必须通过活学活用毛主席著作,把毛主席的思想 灌输到工人、农民中去,才能改变劳动人民的精神面貌,才 能使精神力量转化为巨大的物质力量。

近几年来, 工交系统开始这样做了, 这次工交系统的会 又总结了经验,提出了新的做法,定会进一步取得成

首都大中学校革命师生川流不息涌向党中央和国务院所在地

革命师生表示:坚决听党中央和毛主席的话,把无产阶级文化大革命进行到底,彻 底搞掉资产阶级、修正主义的教育路线,让毛泽东思想伟大红旗在无产阶级教育阵地上 永远飘扬,世世代代把毛泽东思想传下去。

新华柱十八日讯 中共中央和国务院关于改革高等学校招生考试办法的决定,得到了首都大中学校革命师生最真挚、最热烈的拥护,万千师生怀着无比高昂的革命激情欢呼毛泽东思想的又一个新胜利。 从昨夜到今天,一批又一批的革命师生来到中共中央和国务院所在地的门前,汇集到天安门广场,他们在这里向党中央、毛主席和国务院送贺 信、表决心、举行庆祝集会、发表充满宪政策命事情的热情演说。广大革命师生纷纷表示:一定要坚决听觉中央和毛主席的话,把无产阶级文化大车 命进行到底,彻底搞掉资产阶级、修正主义的教育路线,让毛泽东思想伟大红旗在无产阶级教育阵地上永远飘扬,世世代代把毛泽东思想传下去。

「我们也是一个一个的许多。」

「我们的底阁革命的决心和共同心题。」

「彻彻底阁革命的生物纷贴出拥护改革高考办法的大字报,有的深夜从离城几十里的前,给党中央和毛主席送庆贺信和决心书。今天,从早到晚,又有成千上万的革命师生,欢欣勤始拾着"坚决像无产阶级革命事业接班人"等户幅,给他有法,就是打造大型,在文本个事中是中央和国务院所在地纪前,涌向天安归广场、在文本个事命已经取得重大胜利的场景。 语、酸锣打鼓、一批火 中央和国务院所在地位门前,涌向天安1, 在文化六师库全地门前,涌向天安1, 在文化六师库生,昨天进场党中央外军校 原写信,并且当夜跑步进城煤里。这个学校们的 偏上写道:"敬爱的党中央、我们最敬爱的领袖 毛主席:今天晚上我们从广播。我们未取误另一切 中五排。今天晚上我们从广播、我们表识另一切 的支持。高中的同学既然要担腰新晒知安坚决 的支持。高中的原学联然要担股 托现存的阶级的 "在中说""在少学注除的规划年

郊区通县一中高三 (二)班的革命学生在 L说,当我们从广播中听到党中央和毛主席 信里说,当我们从广播中听到党中央和毛主席 苏莱明决定, 我们的心飞的了党中央和毛主席。我们向党和毛主席表示, 坚决把文化大革 幸制定,就是上刀山,下火海,粉身碎引 非制度,就是上刀山,下火海,粉身碎引 未远跟着党和毛主席干革命,干一辈子中国革 命,干一辈子世界革命。

国务院的一位负责人,在中共中央和国务 院所在地门前,热情地接待一批又一批的革命

师生,并且对学生们表示,一定把同学们的执 师生,并且对学生们表示,一定把同学们的热 别祝贺知决心报告给毛主席,刘主席,对主席, 理,她励他们高举毛泽东思想伟大红旗,把无 产阶级文化大革命[行到]。"由现共产党万岁!" "毛主席 万岁!""彻底改革 教育制度!""无产 %以亦化于华人下长!" 阶级文化大革命万岁!

阶级文化大革命万岁!" 今天,天安门广场一片欢腾,许多学校的 革命师生从四面/方汇集到这里举行庆祝集 会。宽阔的广场上,红旗林立,人山人海,到八 中、四十一中,女门中,女六中等学校的师 生,是上午量先赶到这里的。向党中央和毛生 张进工车间设的北京四中学生,抬著一幅表 这毛主原对青年无限关怀的宣传画《希望寄托 在你们身》》。 好學会和年後,中宫女古 祖国千秋万代永不变色、为祖国人民和世界人 民无限美好的未来, 我们誓将革命进行到底 二十八中一千多学生在天安门广场举行庆祝集 会时,十多个学生争相演说。初三(九)班的

学生代表激动地说: 敬爱的领袖毛主席, 我们 子工(Q級切起): 或及们该而七二市,我们 是您一手锋养起来的革命后代。革命前辈用鲜血、用生命换来的江山,我们要用鲜血、用生命保存。为了接好革命的班,把战无不胜的 录住它。为了接好革命的班,把战无不胜的 译东思想接过来,传下去,我们就一定要投 F革命的大风大浪中经受锻炼,粉身碎骨在 下借。许多工农家庭出身的学生热泪盈眶, 忆苦思甜, 在天安门前纷纷控诉旧社会剥夺劳 动人民掌握文化的权利,控诉资产阶级"权

切入民掌擅文化的权利, 经诉货产阶级 "我从 舰"推行资产阶级教育路线, 对工农子女实行 资产阶级专政的罪行。他们热烈欢呼中共中央 和毛主席的英明决定, 表示一定要把毛泽东思 今红旗扛到底。 今天1旗打到底。 中共中央和国务院英明决定的大字报, 到效在 种生生的大一种。即四中学位的茶名相邻。 传告北京女一中、男四中学生的革命倡议, 到 处在座谈讨论。北京女八中高中三年级的学生 们在宣读了决定和《人民日报》的社论之后,大 家立刻沸腾起来,纷纷激动地说:"党中央、毛 家立刻沸腾起来,纷纷激动地说:"党中央、毛主席给我们撑了腰,使我们工农兵子女扬眉吐气","我们一万个听毛主席的话,毛主席指到

许多高等学校的革命学生还用自己的亲身 体会,贴出成于上万张大字报,纷纷举行集会, 揭露资产阶级旧教育制度的毒害。他们纷纷表示,一定要在这场无产阶级文化大革命中对教 育制度来 -次彻底的大改革,把首都的高等学

一九六六年三月十一日 、八月二十三日。工厂是要 大的综合性机器制造厂之一,它 不水泥和碳酸等工厂的成套设备 工厂厂长拔。图尔库向周恩 和生产情况之后,引导中国贵套 和电离。周恩来同志受到车间工人

恩来同

志参观

八月

一十三日,

围

党

政

代

表

团

继

续

训

的教育制度,彻底闹革命,不搞 好这次无产阶级文化大革命决不

上海天津武汉广州成都沈阳西安革命师生和家长

们要到工农中去领"思想毕业证书",活学活用毛主席著作是我们考试的最重要内容。

新华社十八日讯 上海、天 辦等柱十八日祖 上海、 東 武汉、广州、成都、近阳、西 安等大城市广大革命学生和革命 教师医史册学党中央和国务院改 革高等学校招生考试办法的决 定,热烈赞同北京女一中高,近 (四) 新和北京四中高三 近 学生给党中央和毛主席的两封信 中提出的蓝金倡议。广大革命学 中提出的革命倡设。广大革命学 生和教师表示: 党中央和毛主席 这个英明、伟大的决定,具有伟 大的历史意义,是对统治了几千 年的剥削阶级旧教育思想和旧教

当昨晚广播电台播出这个振 和教师欢腾雀跃,振臂高呼:中

国共产党万岁!毛主席万岁!这 些城市的革命学生和教师们敲锣 繁集在《解放日报》门则,这来 给党中央和毛主席的信。 成都的 许多学生,深夜集会,冒商的 行,表示衷心拥护这一决定的 限感激的心情。武汉市五十多个 中学的学生代表今天上午兴高采 型字的字生代表写文上十六尚未 烈地在共青团武汉市委举行集 会。"毛主席万岁!"、"无产阶级文 化大革命万岁!"的欢呼声响彻会

广大革命学生和教师愤怒控

诉旧教育制度的危害,坚决表示 一定要把这场彻底改革旧教育制 度的史无前例的大革命进行到 底。上海市北中学应届高中毕业 生激动地说:旧的招生考试制度 要内容。上海第二女子中学和其 他很多学校的学生和教师说: 我 们早就盼望改革高等学校的招生 考试办法。现在,北京市第一女 中和第四中学的同学讲出了我们

的心里话,党中央和毛主席及时 作出英明、正确的决定。我侧一 定要在党中中央和毛主席的例记。 实 医实物或的杀人的见证 的资产阶级代表,制和资产阶级代表 "权威"、"专家"的阻挡底, "权威"、"专家"的阻挡原。 并产阶级文化大革命命的教育事。 建无产阶级的革命的教育事业和 教育制度。辽宁省实验中学的一 千多名师生听了广播后,一片对 腰。这个学校的毕业班在打给党 腾。这个学校的毕业班在打给党中央和毛主席的电报中说:"亲爱的党,敬爱的毛主席,您是我们心中的敌太阳!您的英明决定,把我们从旧教育制度中解放出来了!"早在六月六日,这个学校的 高三(三)班学生就给党中央和 毛主席写了信,表示坚决砸碎旧

离开学校。 西北大学数学系二年级学生 四北天字数字东一年数字生 胺春胜以切身的经历,揭露了旧 招生考试制度的危害。两年前 考大学时为了追求分数,拼命钻 书本,而放松了思想改造。因义 进大学以后资产阶级个人自己 想有所滋长,大大影响了自己的 进步。姬春胜说,旧教育制度害了 我。他表示衷心拥护党中央、国 务院改革招生考试制度的重大决 务院成率招生考试制度的重求。 定。他说,今后一定要从真学习毛 主席著作,同工农结合,走革命化 道路。不仅中学生要到工农中去 领思想毕业证书,我们大学生也 要到工农中去领思想毕业证书。 党中央和国与院的这个决定

特别受到广大工人、贫农下中农 特别受到广大工人、贫农下中中学女的热烈灾产,成都等生马上人、贫农下中中学女的热烈农子弟学生冯决定,完善大分说明。一个大会接近,一个大会接近,一个大会接近,一个大会接近,一个大会,是一个大学,一个大学的学生。 了。到了高中,全班只有他一人 是贫农下中农子弟。

(下转第二版)

彻底搞好文化革命 彻底改革教育制度

毛主席, 我们一定永远跟着您闹革命

学生、教师、工人、干部等纷纷致电致函本报,并到本报访问,表示 坚决拥护党中央和国务院关于改革高等学校招考办法的决定

本报讯 中共中央和国务 院决定改革高等学校招考办 法的通知公布以后,得到了广 泛热烈的响应。自十八日清晨 六时到晚上十时,本报陆续收 到北京大、中学校的革命学生、 研究生、教师、工人、干部、科学 工作者、店员等送来的大批信 件、稿件和大字报。他们热情洋 溢地向毛主席和党中央表示, 坚决拥护党中央和国务院的英 明决定。十八日一天中,还收到 从全国二十一个省、市、自治区 发来的八十一封电报,并接待 了许多来访者。 北京女十二中高三(四)班

全体革命学生在给党中央、毛

有我们在,中国革命和世界革命谁也无法阻止! 敬爱的毛主 席!请您放心,革命事业后继 有人!"

有人!" 北京女四中高三(四)班全 体革命曹年向党中央和毛主席 表示:"我们每个革命曹年都深 深地懂得,我们这一代是极的一 代。毛泽东思想籍我们来接, 我们去传,世世代代地传下去! 中国革命、世界革命的重担靠 我们来承担!一切旧制度靠我

新华社十八日讯 倡议废 要 解平在十八日讯 值以废除旧的升学考试制度的北京市第一女子中学和最早响应这个 [4]议的北京市第四中学的革命学生们,怀着特别激动的心情。

欢呼中共中央和国务院关于改 革高等学校招生考试办法的决 定。他们决心更高地举起毛泽东思想伟大红旗,在无产阶级毛级文化大革命中冲锋陷阵,做底刷泽东时代的革命闯将,彻底刷

得流下了眼泪, 兴奋地唱起了 位乘夜车的解放军同志带到北

京, 他一下火车就把大字报送

贫下中农子女实行专政, 它已经成为社会主义教育事业和无

产阶级文化大革命的绊脚石,必须彻底摧毁。 起草倡设4的第一女中高三(四)班的同学说:旧的高 等学权入学考试方法,实际上是分数挂帅,不是突出政治, 是被助学生死钻书本,死青教条,走资产阶级"个6争"。这 个人名利地位的白专道路,根本不能全面贯彻党的教育方 针。第四中学高三(五)班的学生揭发该校上一届毕业生中,有 一个同学下乡劳动时写反动情,反党反社会上"表十少大" 仅仅因为他分数高就被录取。许多思想一贯好,而入学考试 或链接部的工力安康业场的发生。和维护数本高等物的一

等多学生报出,在旧的考试制度束缚下,"为革命学习" 实际上成为一句空话,考改治课也只是死青条文,而不是活 学活用毛泽东思想。在座谈会上,他们要求把参加阶级斗争 作为主课,所有的高中毕业生都应当先到工农兵中去锻炼。 在三大革命运动中去取得工农兵群众给予的"思想事业证 书"。他们说,改革高等学权父学考试制度,只是打开了摆炭 资产阶级数月新线的一个实板口,将来还吸从这里着于, 整个旧的教育制度实行彻底的革命,砸烂一切旧制度,砸烂 一切阳引我们或企好。或单数化此,连续,由你会

- 四個個, 作――「四世介町加州石。 学生们决心更加勤奋地学习毛主席著作, 更加积极地参 生们还必更加勤奋地字习毛主席著作。业职根极地参加无产阶级文化大革命。他们说,我们是革命的新一代,我们无限热爱毛主席,无限信仰、无限崇拜毛泽东思想。把毛泽东思想传大红旗接过来,传下去,是我们最大的责任。他们实证。在这场文化大学命中把所有的教育阵地都夺过来,把全国的学校都办成抗大式的学校。

主席的信中写道:"我们向党宣 誓。有我们在,就有社会主义 我们去的建!"她们表示坚决在 快打的江山,有我们在,毛泽 东思思就能世世代代传下去:"文化大革命进行到底。

中央民族学院附中高三 (二)班十位同学在给亲爱的党中央和毛主席的信中,倾诉了他们喜悦和感激的心情。信中说,"我们各族同学听到女一中 说, "我们各族同学听到女一中 高三(四)班和北京四中高三 (五) 班同学们给党中央和毛 心,毒害了多少青年。钻到教育 界的反党反社会主义反毛泽东 神的枷锁。为此,我们热烈地 欢呼:这是毛泽东思想的又一

伟大胜利! "敬爱的毛主席,您是我

们各族人民心中永远不落的红 体三方面生动活泼地主动地得 们各族人民心中未远不落的红 体三方面生动活泼地主动地得 太阳;我们深深感到多的 英 到发展。我们热烈吹呼党中央 明和伟大,我们深深感到一个 和国务院的这一英明决定。这 参命者况局有于毛泽尔思一 个决定是教育战战上的一个大 分钟、一秒钟都不行。敬爱的 毛主席啊! 千言万语也表达不 竞我们对您的无限热爱。此世 是 是来思想的资产的级代表人 上沒有任何语言能表达出我们 物類聚的当头一棒。""在党和 对您的天原教授师的感情。王主 毛主席的领导下,我们坚头把 原,请您干万放心,我们一定 法产阶级文化大革命进行到 "在现金学师院"会。王生 在 席,请您干万放心,我们一; 永远跟着您闹革命。毛主席; 承远周穆密·电主席, 政周穆密等:我们一定要将无 最老毛泽东医想带卡红旗,到底, 产阶级文化大革奇进行到底, 不彻底粉碎教穿界的封建的, 反动的旧制度决不累休。让毛 泽东思想的伟大红旗永远地下 海岛越飘扬在无产阶级教育阵。

: "勸爱的手主席.我们现在

地上!

"散爱的毛主席,我们现在 已整装待发,只等您一声召唤, 就立即奔向各个战场!" 北京二十六中高三(三) 班十七个同学,在"听毛主席 的话,为革命奋斗终生"的大 字报中表示,决心"做无产 阶级革命事业坚定可靠的接班 不做资产阶级的大学生。 人,不做 他们说, "长期以来,旧的高考 制度束缚着我们革命青年,不能按照毛主席的教导,在德智



要就是我们的志愿。我们已做 好了准备,任党挑选吧!" 山东历城第三中学教师孙 绍厚等六人,打来长途电话,热 烈拥护中央决定,迫切要求立 即把历城三中改成无产阶级的 半工半读的学校。 革命历史名城遵义市四中 车等历史名城遵义市四年 中本等命师生、用书法途电话传应 来了他们全面支持和热烈给敬 的党信中说,"当我们正常的信律 泽东思想伟大红旗,横扫共一切 生鬼致国条形体的模模,饭闻中块中

底。坚决拥护党中央和国条院

底。堅決拥护党中央和国务院 关于改革高考制度的决定之外 发生高有界创出一条无产阶级 彻底搞掉,创出一条无产阶级 以决不收兵!""敬爱的党中央, 被要 5.1 生席,我们向原源 发现 5.1 生原,我们向原源

一片欢腾。高三四个班应届毕

业生立即进行讨论, 贴出了几

业生立即进行讨论,贴出了几 百张拥护党中央和国务院决定 的大字报、并派一位高三泰的班 主任、坐火车赶来北京,代表全 作业生送来坚决拥护中央决 定的监督书。他们说:"我们绝 大党的企图书。他们说:"我们绝 大党的之间,是不人民的。我们的一切都是属于 变的,属于人民的。相国的需 要就是我们的志愿。我们已做 好了作者。任空地结选吧。"

利。我们以万分激动的心情, 坚决拥护中央的这一英明决



中央来信,建议向全国高中应届毕业生和全体学生发出倡 议,对高考制度问题展开大讨论,彻底摧毁"升学考试" 这座资产阶级教育制度的顽固堡垒。他们在倡议书中,列 坐了升学考试制度的二十一大罪状:

一、封建科举制度的流毒和变种。封建社会的科举制度就是一小撮人"层层考试,步步高升",把四书五经、三 度就是一小撮人"层层考试,步步高升",把四书五经、三教九流污秽合一。这种活毒不断改换旗号、变成如今的什么"阶段考"、"期终考"、"升学考"、"高考",其实都是花花招牌,是封建主义政治和经济产物的流毒和变种,是教育界的资产阶级"以原"所极力吹捧和奉行的。

二、为推行资产阶级教育路线大开方便之门。为了准备考试,砍削政治活动和学习毛主席著作的时间,压挤下乡 劳动时间,就连这场文化大革命也只停课十天,而后二十

天 "还是复习功课,准备考试"。 三、修正主义教育制度在中国的产物。 所带来的,是教学上的"注入式",大印复3 . 大印复习提纲. 死背书 本。这是修正主义教育制度在中国的产物。

本。这是珍止土义教育制度在中国的广彻 四、服提青年与工交群众相结合。一临考试,许多同 学就不想与工农相结合的事了,就不愿"抽时间"去和工农 群众共甘苦。同劳动了、毛主席说:"一切可以到农村中去工 作的这样的知识分子,应当高兴地到那里去。"而绝大多数 同学──心──意为了"高考",考上的就高兴,考不上的就不 满,不愿下乡。

五、产生修正主义的"土壤"。助长青年为小洋房、小汽车、小家庭而追求升学,为毕业能留在大城市而奋斗。这是在推行修正主义的"和平演变"。

六、"政治考试"脱离了无产阶级政治。"升学考试"中的政治考试也有复习提纲,考得好不好,就看你背得了多 少条条。试问: 这算什么政治考试? 这能算是无产阶级政

七、反对突出无产阶级政治, 极力突出资产阶级政

七、反对突出无产阶级政治,极力突出资产阶级政治,使青年埋头读书,不问政治,不搞政治第一,而是搞升学第一;不是思想领先,而是分数挂帅。 八、打击革命力量,进行阶级报复。投校这次狱出来的牛鬼蛇神,就是以什么"成绩不好"、"分数不高"、"高考成绩坏"为借口,恶毒地讽刺、挖苦、咒骂工农子弟和团员、干部、说他们是"政治搞糟了",是"蠢货",是"上不了天的迎手"。 不了天的鸡毛

九、各种框框,束缚学生"生动活泼主动地学习" ,什么教学大纲,教科书,都是从书本到书本, 从理论到理论,从学校到学校。物理课上电路图画得烂 熟,却连安盏电灯都不会。

然,从此女赋他们即介云。 十、教育革命革不到底,教改改不成功,就是因为教学中的很多制度最终都是为了考试。"你要面向实际,就不让你升学!"那些资产阶级"权威"就是围绕"升学考试"百般阻挠教改。

十一、紧张的复习考试,压得学生喘不过气来,使他们埋头于书本之中,钻入业务迷魂阵,根本没有时间和精力投身三大革命运动。

钻入业务还碾阵,根本没有时间和精力报身二大革命运动。 十二、提倡保幸取胜,临时构佛脚。曾有学生在复习考试中把历史书一页 一页背得滚瓜烂熟,在"高考"的"历史考试"中获得"特好成绩",欺骗了国 家、党和人民、钻入了大学、去搞"业余时间第一兴趣"——写长篇小说。 十三、贩卖反党反社会主义的资产阶级黑货。"高考"的试题都是资产阶级 "权威"所极力提倡的纯业务的东西,引导学生钻难题,背条条。政治考试,

考的都是脱离实际的;历史则完全是翦伯费之流那一套。 十四、把一些牛鬼蛇神和会猜考题的投机的家伙捧上天。中统特务、现行

反革命分子彭靖,曾经一度把持了我校语文教研组的领导权。而政治教研组长,曾经因连猜中政治考题,考生出场时喊他"万岁!" 十五、对贯彻阶级路线阳奉阴违,歪曲重在表现的政策。"升学考试"历来 利用分数来卡工农子弟的脖子,而为资产阶级接班人开门,还说什么"剥削阶级 子女能升学,就是重在表现

十六、推员同学的身体健康。考前拼命复习,有发疯的,有昏倒考场的。 一次瘦一身肉",神经衰弱了,眼睛近视了。 十七、铺张浪费。搞一次"高考",不知要浪费多少人力、物力、财力和时间。

十八、提倡物质刺激。监考老师评卷,除了月薪以外,每人每天加三元。有个老师为了笼络人心,骗取上级的钱,发给考场义务工作人员。

十九、一整套烦琐哲学。筹划,拟题,印刷,运送,准备考场,安排工作

十八、一整套则项哲学。寿则,私避,印刷,还迭,准备专场,安排工作 注,调集阅卷老师,如此等等,烦琐又烦琐! 二十、教师为升学而教,学生为升学而学。教师的"希望",学生的"前 、"理想",全寄托于那"决定命运"的考场上的几十分钟、几小时、几天。 二十一、青年学生思想革命化的大阻碍。升学考试制度是同学们与旧意识

形态决裂战役中一个最顽固的堡垒,也是无产阶级文化大革命中一块大绊脚石。 (新华社十八日讯)

左上: 倡议废除旧的升学制度的北京第四中学革命师生, 听到中共中央和国务院决定改革高等学 校招生考试办法的消息后。抬着毛主席的巨幅画象到街上游行。向党中央和毛主席表示他们的革命决

方:写信给党中央和毛主席倡议废除旧升学制度的北京女一中高三(四)班革命学生。听到党中 央和国务院根据毛主席的指示和群众的要求,决定改革高等学校招生考试办法的消息后,欢欣鼓舞,连 夜举行座谈, 热烈欢呼党中央和国务院的英明决定。他们表示, 一定要将无产阶级文化大革命进行到

上海天津武汉广州成都沈阳西安革命师生和家长

坚决拥护改革高等学校招考制度

(上接第一版) 他说: "原来的 教育制度,是无论如何也培养 教育制度,是无论如何也培养 不我们会本下中农子弟入学的。它限制的 我们会农下中农子弟入学的人员。 会,是加在我们青年一代身上的枷锁,非彻底革掉不可!"辽 宁省实验中学高三班学生、工 人的女儿李亚琴说: "过去旧的 考试制度就是分数挂帅,就是 考试制度就是分数程师,就放建师,就就是分数程师,就不完善,考为资产的。 造就接班人。我是工产阶级安产阶级女 位就接班人。我是工产阶级安全的公司。 一定要《任务》,是一个公司。 一定要公司。 兵群众发给的思想毕业证书, 为工农兵群众服务一辈子。 都市西北中学高中应届毕业

资产阶级教师说我们工人子弟 "脑子军",不愿意教我们,只 有党中央、毛主席说出了,我们 无产阶级子产阶级之愤,我们 一定要发无产阶级之愤,我们 市而学习,当工源技校学生的 元章看到党中央和国务院的决 定后, 热泪盈眶地说: 党中央、毛主席和我们贫农下中农 大、七王庙和我们员权下下的 心连心。资产阶级"老爷"们 百般阻挠我们贫农下中农子。 升学,今天党中央和毛主席领 导我们搞无产阶级文化大革

生、工人子弟吴大容说: 有些 表示,一定要更好地活学活用 资产阶级教师说我们工人子弟 毛主席 著作,永远跟着毛主, 有党中央、毛主席说出了我们 行到底,暂做无产阶级文本分 方产阶级子弟的心里话,我们 班人,为中国革命和世界革命 一定要发无阶级之传,为革 奋斗终生,上海广大革命学生 命而学习,当好革命接班人,在写给党中央和毛主席的信中 就订东东海湖下波传办设生物。

说: 党和毛主席把希望寄托在

曾写信给周总理,要求废止现 行的高等学校招生考试办法, 让她们把全部力量投入学校深 入开展的无产阶级文化大革命 中去,坚决把一切牛鬼蛇神斗 垮;让她们直接到三大革命运动中去、继续到工农兵中去锻炼到 改造。当她们知道她相似就望 啊!我们真为有这样伟大的党和伟大的领袖而骄傲。我们决 不辜负党和毛主席的殷切斯 望, 坚决将无产阶级文化大 命进行到底, 坚决和一切旧 育制度决裂, 不获全胜, 决 **商校。天津南开中学高三班的**

里。 各地许多学生家长也热烈 拥护这个决定。然都一位老工 人说:资产阶级同我们争夺下 一代的斗争十分激烈。我们绝 不让学校把我们的子女引到白 教育制度太正确了, 我坚决拥 护。为了彻底搞好无产阶级文 化大革命、挖掉修正主义根子。 党叫我的孩子下乡下厂劳动, 干什么我都放心,因为只有这

席的书,听毛主席的话,党 的革命接班人。辽宁实验中学 和毛主席指向哪里就打向哪 高中三年级学生袁化临刚刚听 完广播,就接到她的父母从抚 顺打来的长途电话, 嘱咐她坚 决听党和毛主席的话,在党和 毛主席领导飞干一辈子革命, 好好学习爸妈妈送给她的四 卷《毛泽东选集》, 真正把毛 泽东思想学到手 这些大城市的许多中学生 和教师还就党中央、国务院的决定和北京同学们的革命倡议

决定和北京同学们的单时间放 进行了热烈的讨论,并提出了 更好地学习毛主席著作和破除 旧教育制度、建立无产阶级教 育制度等的新建议。广大学生 和教师热烈要求把毛主席著作 作为必修课。沈阳市的革命学 生和教师建议:彻底改革旧教 材,把工农兵群众写的学习毛主席著作的心得和文章作为重

京 兀 中 命

加 勤 奋 地 学 习 主 席

产阶级文化大革命的绊脚石,必须彻底摧毁。

仅仅因为他分数高就接录取。许多思想一贯好,而入学考试、就维精差的工农家庭出身的学生、 却被排除在高等学校门外、他们说、旧的高等学校招考办法,不仅使高中三年级学生感到是沉重的负担,而且也成为高中二年级学生沉重的精神压力。有的学生为了考上大学,从二年级起就开始准备动课、有的为了争取高分数。不失心政治,第四中学高二(一) 城有个学生在门记中写道:"城天是政治干部,我不搞政治、我要是搞政治、就会影响学习时间。我愿向门捷列夫(俄国科学家)一样,在世界的百种之中与生产生产。" "许多学生指出,在旧的考试制度束缚下"。"为革命学习"

一切阻碍我们革命化、束缚我们生动、活泼、主动学习的洋 框框、旧框框,作一个旧世界的批判者。

无产阶级的革命大熔炉, 让一代一代的青年人都成为坚强的 无产阶级革命接班人, 干代、万代永不变质。

高举毛泽东思想伟大红旗 向反党反社会主义黑线开火

编者按:丁学雷同志这篇文章、揭发和批判了一株大毒草《关于电影创新问题的独白》、希望大家认真读一读。

这妹大毒草的作者瞿白音,是一个反动的资产阶级文人、电影界黑帮的头目之一。反动影片《红日》的编剧者。他在这篇"独白"里,说什么"创新",什么"去陈言",什么"破三神"等等,统统是反革命的黑话。他的这篇所谓"独白",实际上并不是他一个人的"独白",而是电影界一伙黑帮分子,串通一气合伙制造出来的一项"重要文件"。这个"文件"是夏衍的"离经叛道论"的 具体化,是电影界黑帮分子们的反革命纲领,是公开号召文艺界的牛鬼蛇神们夺取我们的文艺阵地、实行资本主义复辟的反革命 宣言书。他们的这个宣言书,说穿了,就是要让他们痛痛快快大干一场,挥舞起他们反革命的笔杆子,进一步夺取他们梦寐以求的 印把子,以便对我国工人阶级和广大劳动人民实行资产阶级专政。他们咬牙切齿,把锋芒对准无产阶级专政,对准伟大的毛泽东

读了丁学雷同志这篇文章所揭露出来的材料,使我们不能不触目惊心,义愤填膺。毛主席教导我们, 长期的阶级斗争经验,他们会做各种形式的斗争——合法的斗争和非法的斗争。我们革命党人必须懂得他们这一套,必须研究他们的策略,以便战胜他们。切不可书生气十足,把复杂的阶级斗争看得太简单了。"我们应该牢记毛主席的话,擦亮眼睛,提高警 惕。那些曾经认为"秀才造不了反"的糊涂人,应该清醒过来,积极地投入到这场文化大革命的行列里来!

让我们更高地举起毛泽东思想的伟大红旗,战斗前进!把隐藏在各个角落的黑帮分子,统统揪出来。把所有的反革命黑帮,彻 底打垮。一切牛鬼蛇神,都将被革命的雷霆打得粉碎!

十几年来. 一根反党反社会主义的黑线从上而下

地统治着整个电影界。 在每一次大规模的阶级斗争风浪中,电影界总有 一批反党的"英雄好汉"挺身而出,为一切反动势力 一九成元的 英雄好众 挺对间面,对一切应到努力 打先锋。一九五六年,冒出了一个钟惦辈,大敲了一 阵电影"锣鼓",粉墨登场,揭开了资产阶级右派猖狂 进攻的序幕。一九六二年,电影界又跳出了一个瞿白 音,张牙舞爪,念念有词,刮起了一股"创新"的妖 风,为资本主义复辟开辟道路。

《关于电影创新问题的独白》(发表于《电影艺术》 -九六二年第三期,以下简称《创新独白》),是一个 疯狂反对毛泽东思想的文艺纲领,是一个疯狂反对无 产阶级专政的政治纲领。瞿白音不但是一个反动的修 正主义文人,而且是一个彻头彻尾的个人野心家。他窃踞了上海市电影局副局长的领导岗位,秉承着电影界黑帮头目的旨意,竭力推行他们的反革命行动纲领。 所谓《创新独白》,其实根本不是什么"独白",而是由影界一小撮黑帮的"台唱"。他们在电影界实行反革命的专政,贯彻资产阶级的即修正主义的文艺路线,为 的反动政策效劳。

彻底揭露并批判瞿白音的《创新独白》, 彻底揭露 并批判电影界修正主义黑帮,不仅是关系到社会主义 电影事业前途的大事, 也是关系到我们整个国家命运 和前途的大事。

一个反革命的政治纲领

瞿白音的《创新独白》是电影界黑帮反革命阴谋

在《创新独白》中、瞿白音摆出一副"打手" 流露出对党对社会主义的刻骨仇恨。他借"创 新"为名, 疯狂攻击毛泽东思想, 疯狂攻击社会主义 制度, 疯狂攻击党的领导。

以"去陈言"为名, 疯狂攻击

毛泽东思想

瞿白音和国内外的一切阶级敌人一样,首先把攻击的矛头指向无产阶级和劳动人民的命根子——毛泽 东思想。他诬蔑毛泽东思想是"陈言",公开叫喊要"去陈言"。

。 瞿白音说:"电影虽是最年轻的艺术,但也已经有 了陈言充斥的情况。"他捏造了"主题之神"、"结构之神"、"冲突之神"的所谓"罪恶",然后咬牙切齿地 神"、"冲突之神"的所谓"罪恶",為后以力多國 说:"诸神各显神威,满天撒下应该怎样、不应该怎样 ……一个十六五十二年大家只 说: 语仲各亚种级,满天撒卜应以忘样、个应该忘杆 的各种符篆和咒语。在诸神合力交攻之下,艺术家只 得束手束脚,抱头觅路。而陈言,是唯一的逋逃薮。" 所谓"陈言",他在文章里说得十分明白,就是"经典 著作中讲过千百次的话"就是"文件指示",就是"众 所周知的思想",一言以蔽之,瞿白音所攻击的"陈言", 就是马克思列宁主义、毛泽东思想!

瞿白音对毛泽东思想恨之入骨, 他以"破陈言 为名,恶毒地诬蔑毛泽东思想"缺乏新意","被历的尘土淹没了"。这完全是即将"被历史的尘土淹没 营输,只证1个环心之程, 革命分子诬蔑毛泽东思想是原始民族顶礼膜拜的"殷 腾",瞿白音又来一个"创新",毒骂毛泽东思想有什么 "神灵的呵护"。你们是一个巢穴里的货色,你们的反 革命语言如出一辙,你们对毛泽东思想的疯狂攻击也 毫无二致。

程白音不但自己疯狂地攻击毛泽东思想,并且煽 动文艺界的牛鬼蛇神一同来反对毛泽东思想。在《创 新独白》中,他号召电影界的资产阶级分子鼓起"勇气","坚持真理,冲锋陷阵",和"陈言"作斗争。在一九六二年上海市第二次文代大会的讲台上,他更唾 "沐风一千上母川界一人文儿八云的明日上,他之睡 "如溉,要人们"激发我们自己对于除言的痛切之 感。……痛感以后,我们就可以有决心,有雄心来去 除言"。他不但在理论上"破除言"即攻击毛泽东思想, 而且在行动上以自己的"刨新"之作《红日》来"破 陈言",他在编写电影剧本的时候,别人给他提了意见, 要他在作品里表现毛泽东思想,他破口大骂: "放屁!" 并且声势汹汹地说: "我不接受你们的意见,因为这样写不成戏。"这就彻底暴露了他的反革命嘴脸。

并且**与势汹池地**说。"我小孩又听几小玩。" 这就彻底暴露了他的反革命嘴脸。 毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰,是最高最活的马克思列宁主义。 毛泽东思想是中国人民革命和社会主义建设的最高指针,是反对帝国主义的强大的精神原产弹,是反对地代修正义的最为的思想武器。 对于一切阶级敌人来说,毛泽东思想的确是够入民来说,它是一个水远不不会"过时" 它是一个水远不不管的红太阳,以其真理的万丈光芒水远照耀着世界! 一切阶级敌人极端仇恨毛泽东思想,是十分自然

的。然而,狂犬吠日,又何损于太阳的光辉!牛鬼蛇 神纵能嚣张一时,而在太阳的万丈光芒昭射之下,必 将"被历史的尘土淹没"。瞿白音之流岂能例外

猖狂反对无产阶级专政,

妄想实现资产阶级"一元化领导"

在《创新独白》中,瞿白音向读者提了-性的题目: "现在世界范围内正在掀起一个电影艺术创 性的超目: "现在世界范围内止在抓起一个电影之不切 新的热潮, 为什么我们就不需要创新? 不能创新? 现 在细细一想, 似乎有点明白了。"瞿白音究竟明白了什 么?通观全篇,答案是不难找到的,这就是:"习惯势力是不能低估的。"他还假借别人之口,愤愤地说:"什 '创新'!太阳底下没有新事物!"这是瞿白音的黑话。 把它翻译出来,无非是说:在社会主义制度的"习惯 势力"之下,在无产阶级专政的"太阳底下",不可能有"新事物",也谈不上什么"创新"。 在瞿白音的笔下,我们社会的政治气候被描绘成

乍暖还寒,阴森逼人,"已经过了清明,还这么冷"。他以其"独特的艺术构思"塑造了一个"穿着厚呢大衣"的"朋友"的形象。这位"朋友",对新事物特别谨慎小心",在座谈会上"说话时不断眨眼睛、咽唾沫",象个小媳妇似的,不敢畅所欲言,一副可怜相。瞿白音把我们的社会主义制度描绘得如此"不自

由",把无产阶级专政形容得如此"阴森恐怖",仍嫌不满足,他在上海市第二次文代大会上,还公然发出了 反共的叫嚣: "近年来,真话是极可贵的。一位著名的演员,是党员,曾经在酒后说过一句话,他说他很想见毛主席,请求发一块牌牌,上面写一个'免'字,就是 时把子,解除了自己的武装。有了你们的"自由",就没有了我们的自由,我们和你们的斗争,是你死我活的搏斗!对于象你们这样的反革命的修正主义分子,就 是不能讲民主,只能用专政。我们和你们的矛盾,是 革命与反革命的矛盾。对于革命的敌人,毛主席早就 说过,就是要"实行专政,实行独裁,压迫这些人 许他们规规矩矩,不许他们乱说乱动。 (《论人民民 主专政》)

瞿白音攻击社会主义制度、攻击无产阶级专政的 根本目的,是要推翻党的领导,是要夺权,是要让反 党反社会主义的黑线专我们的政。在《创新独白》中, 党反社会主义的黑线专大。""领导者对人也开非和日本他肆意丑化我们党的领导:"领导者对人也开非和日本。"在上海电影创作座谈会上,他一个"理学的领导,说 "领导者对人也并非都含笑 全, 在色繁多, 小及备载。"这是多么刻骨的阶级饥阻, 在瞿白音看来, 党的领导的"罪恶"简直太多了, 他捏造了许多"罪状"之后, 终于露出了他的狼子野 心。他声势汹汹地宣称"要改进领导", 他威胁我们党, 不这样, 就会"受到惩罚"。如何"这进领导"呢 在《创新独白》里指桑骂槐地劝党的领导: "干不需要 想象的工作是否会适合些呢?"这是明目张胆地要党下台!党下台的话,谁上台呢?瞿白音又发布命令:"赋

领导"。在这里,瞿白音讲的让导演来"领导",实际上

实现"导演在摄制组的一元化

予导演以应有的权力"

就是让资产阶级分子掌握电影事业的大权!至于党下 台以后又干些什么呢?他在电影创作座谈会上公然是出:党的领导可以做一个"园丁",和"炊事员"一起,"侍候"好"放花人"——也就是他们那一帮资产阶 级的即修正义的文艺家,去大放反员反社会主义的 毒草。请看,这就是瞿白音的"变天"计划!他的 "变天"计划,比之一切右派分子的"轮流做庄"的 反革命主张还要彻底。他们想要永远坐在"领导"的 位上, 要共产党听从他们的指挥, 永远做这些资产阶 级老爷们的奴仆。这是他们的反革命的如意算盘

瞿白音的胃口也未免太大了! 他如同一切敌对阶 级分子一样,总是过高地估计了自己的力量,过低地 級分子一样, 忌產沒過兩地百丁 目已印//重, 之區本在 估计了无序阶级和劳动人民的力量。程白音们听着: 撼山易, 態毛泽东思想、撼无产阶级专政、撼共产党 的领导难!你们这几只"蚂蚁"几头"跛驴",不自量 妄想改变无产阶级和一切劳动人民的江山, 结果 只能被历史的车轮碾得粉碎!

一个修正主义的文艺纲领

文艺为工农兵服务的方向, 文艺工作者与工农兵 相结合的道路, 是毛泽东思想的一个光辉的、重要的 组成部分, 是马克思列宁主义文艺理论的新发展和最 也是资产阶级文艺和修正主义文艺最害怕最仇 恨的东西。因此, 文艺界的一切反党反社会主义分子 总是把攻击的矛头对准毛泽东文艺思想。瞿白音在 《创新独白》中提出的一整套资产阶级文艺纲领,其 目的就在于篡改文艺的工农兵方向和工农兵道路:他 以破"三神"为名,妄图把社会主义电影事业改造成 为资本主义电影事业;他以树立"新的形象"为名, 反对塑造工农兵英雄形象, 蓄意为牛鬼蛇神立传树碑;他以提倡艺术家的"博观"、"基本功"、"风格"、 "想象"为由、妄图诱使文艺工作者拒绝自我改造、

以"破三神"为名。反对

为工农兵服务的文艺方向

瞿白音在《创新独白》中, 把革命文艺作品具有 鲜明的主题、完整的结构、反映重大的矛盾冲突,咒骂为"主题之神""结构之神""冲突之神",攻击它们是束缚艺术家手脚的"框框条条",给它们加上一个

能够丰满吗?主题不清楚、不明确,作品就能"义深意远"吗?不,醉翁之意不在酒。瞿白音自己也说:"不 表达任何思想的文艺作品是没有的",可见,他深恶痛绝的不是所有的主题思想,他反对的只是所谓"陈言",也就是反对文艺作品表现革命斗争的主题,宣传无产 阶级的思想。瞿白音要求作品表现另一种所谓"新的 思想",那就是"去除思想上的陈言,对生活表示独特的见解"的思想,是"见人之所未见,言人之所未言" 的思想。这种反毛泽东思想的所谓"独特的见解",这种革命人民"所未见"、"所未言"的"新的思想",除 了是资产阶级、修正主义的那一套破烂而外, 还能够 是些什么货色呢? 瞿白音继续叫嚷要破"结构之神"

。他反对社会主 在日自建映imi模文w 1470之种。 他及为礼士之义的电影"故事必须有头有尾交代清楚",反对作品"交代时代,说明形势",他以最恶毒的语言攻击说:"结构之神的这种法术,有意想不到的效果——盲者 可以听懂,聋者可以看懂,但不盲不聋者却对之兴趣 瞿白音在这里不仅竭力丑化我们的革命文艺作 品, 辱骂工农群众为"盲者"、"聋者",并且直接攻击 毛主席关于文艺的大众化和创造为群众所喜闻乐见的 文艺的指示。瞿白音难道不需要任何艺术"结构" スとは1314小・集上目を遅く1mgを上げるボーキロの 明? 不、他大力鼓吹的是另外一种"新的艺术构思", 他宣扬什么作家要运用"想象" 河女生活作艺术加工", 创造"引入及胜的情境"。 这又是一种什么"艺术构思" 呢?拆穿了说,就是把反党反社会主义的思想,把资 产阶级的世界观,通过各种各样的艺术形式表现出来 让一切剥削阶级的意识形态大肆泛滥,对工农兵群众

进行"挖心战",这便是瞿白音大破"结构之神"的谜底。 瞿白音还有一个法宝就是所谓破"冲突之神",反 对作品"反映主要矛盾"。在我们看来,文艺首先应该 反映的主要矛盾。是无产阶级与资产阶级两个阶级、 社会主义与资本主义两条道路的斗争。只有这样,才能更好地发挥文艺的兴无灭资的战斗作用。其实,瞿 能更好地发挥文艺的兴无灭资的战斗作用。其实,瞿白音攻击"冲突之神",只不过是反对文艺反映两个阶 级、两条道路的矛盾冲突。他要反映的是另一种冲突, 就是暴露社会主义社会的所谓"阴影" 描写身边琐事所引起的烦恼, 刻划英雄人物的所谓"内 心矛盾",表现风花雪月、情场风波等等 文艺沦为宣传资本主义思想的工具。

瞿白音的所谓"破三神",是他射向毛泽东文艺路 线的三支毒箭,也是电影界黑帮"离经叛道"的修正 主义文艺主张的具体化。剥去画皮, 他的"司马昭之

为牛鬼蛇神立传, 反对塑造

无产阶级英雄人物

《解放军报》社论《高举毛泽东思想伟大红旗积 极参加社会主义文化大革命》中说:"歌颂那一个阶 级,塑造那一个阶级的英雄人物,那一个阶级的人物在 文艺作品中居于统治地位,是文艺战线上无产阶级同 资产阶级之间阶级斗争的焦点,是区分不同阶级文艺的界线。"在这个问题上,瞿白音又和我们大唱对台戏。

即野袋。"在这个问题上,推日首义和找们大唱对台戏。 耀白音在《创新独日》中提出了他自己的塑造人物的原则: "英雄人物并非都随时随地挺胸凸肚、怒目圆睁; 好恶之徒也并非都鼠目滑头、呲牙咧嘴"。在 海市第二次文代大会上, 他又进一步击革命文艺作品的所谓"条条框框"; "定出人物,正面人物是党支部书记或贫衣,反面人物是富衣、富裕一个农, 定出故事,故事是正面人物拥护公社和反面人物破坏公社、"在这里,耀白音的意思很明白;"英雄人物"要加 以丑化; 以丑化;"奸恶之徒"要加以美化。正面人物不要都 是拥护公社的党支部书记或贫农;反面人物也不要都 是破坏公社的富农、富裕中农。这是什么话?这明明 是要我们在文艺作品中颠倒敌我,混淆正反面人物,丑 化工农兵,美化牛鬼蛇神!在大会上,他还为影片《不 夜城》"鸣不平",叫嚷要让资本家、资产阶级知识分 子作为正面形象登上社会主义银幕, 为剥削阶级争地 位,续家谱。

瞿白音的这种反动理论已经由他在创作实践中身 体力行了。影片《红日》中,人民解放军的连长石东根被写成跟土匪一样,"鼠目獐头,呲牙咧嘴";而双手沾满人民鲜血的国民党刽子手张灵甫,却被刻划得 仪态大方、坚贞不屈, 充分表现了如瞿白音所夸奖的 是"真正的军人"的风度。瞿白音不是一味鼓吹要塑造所谓"新的形象"吗?原来这就是他所需要的"新 的形象"!

|形象"! 毛主席说: "你是资产阶级文艺家,你就不歌颂无 阶级而歌颂资产阶级;你是无产阶级文艺家,你就 『野颂帝产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民:二者必 不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民: (《在延安文艺座谈会上的讲话》) 瞿白音 醉心于为资产阶级反动人物、牛鬼蛇神、地富反坏歌功颂德,立传树碑,彻底暴露了他是一个资产阶级的 反动文艺家。

坚持资产阶级世界观,对抗

与工农兵相结合的文艺道路

瞿白音的《创新独白》企图进一步诱使文艺工作 者沦为修正主义的工具,脱离工农兵,抗拒思想改造, 走上资产阶级的道路。

--- ハースストラス --- ・ 毛主席一贯教导我们:文艺工作者"一定要把立 逐渐地移过来,移到工农兵这方面来,移到无产阶级这方面来。"(《在延安文艺座谈会上的讲话》)因此,活 学活用毛主席著作,和工农兵相结合,改造世界观,这 是革命文艺工作者唯一最宽广、最正确的道路。

在《创新独白》中,瞿白音提出了和毛主席所指 出的道路针锋相对的一整套反动主张,他为文艺工作 国的迪姆轩铎相对的"参差数公司主派,而父又之工师 者开出了一系列"创新"的药方:什么"博观"呀"开阔 艺术眼界"呀,练《基本功"呀,买"技巧"呀,树 立自己"独创"的风格呀,……等等。据说,只要照此 办理、就能创作出什么"一代之新"的"杰作"来。 瞿白音根本反对作家、艺术家深入生活,和工农

兵相结合,根本反对作家、艺术家改造自己的世界观, 他在《创新独白》里劝诱文艺工作者要"谢绝了一士 "谢绝了一切 に在、他的が店は「生がめた」とより音を、物に「」が 社会活动、闭门苦思、有时候连报纸都懒得着", "一 定要搞一个新东西出来"。怎么搞法呢? 他的主张是要 作家、艺术家在作品里 "认识自己, 发现自己, 呈现 自己"。一九六二年八月他又化名 "颜可风" 写了一篇 文章, 竞鼓动剧作家们在创作时要 "无中生有"!

这是一条地地道道的资产阶级的反动文艺道路 什么"闭门苦思",什么"无中生有",完全是彻头彻尾的反动的主观唯心主义!什么"发现自己",什么"呈 的反动的主观唯心主义!什么"发现自己",什么"呈现自己",这和反革命分子胡风的"主观战斗精神"的 "自我扩张"有什么两样!瞿白音就是要文艺工作者 坚持资产阶级的世界观, 顽强地表现自己, 按照资产 阶级的面貌来改造党,改造世界。

(下转筆四版)

1966年6月19日 星期日 第四版



上图: 一九五八年六月, 各族人民的伟大领袖毛主席接见了库尔班吐鲁

木。在这幸福的时刻,库尔班吐鲁木紧紧握着毛主席的手,心中有千言万语

要向手主席说。

新华社记者 侯 波摄

右图:库尔班吐鲁木给孩子们讲阶级斗争的故事。

我们维吾尔人民永远跟着毛主席

财职以和私需符在北京一个幼地及对毛王席,及 对毛泽东思想, 我顿时气得浑身打颤, 血直往上 涌。我一口气奔进屋里, 把三面墙上贴的七张宅主 席象, 一张张摸着细细地看了一遍, 对他老人家庙 哺地说了几句话, 心里这才稍稍舒坦了些。那以后, 一连好多天一个念头始终在我脑子里打转: 不成! 我要领着两个儿子上北京和黑帮门拼去! 毛泽东 我要领着两个儿子上北京和黑帮们拼去! 毛泽车 思想是我们也中容的红太阳,邓拓黑版对毛主 底和毛泽东思想,就是想搞掉我们心中的红太阳, 你们的胆子离不小!告诉你们,毛泽东里思已经在 我库尔班吐鲁木的心里,在新疆各族人民的心里扎 下了根。要摘走我们心里的这个红太阳,比登天 还难。我今年已经八十多岁了,许多以识我的人 都感到奇怪,怎么库尔班吐鲁木越老越硬朗了,年 年都当劳动模克,连长胡子心剪掉了,其实一点也, 不希偿,就因为我心里有一不落的红太阳侧。没有家 我两次去北京见毛主席回来,我的心一刻也没有离 开过毛主席。白天,我为队里割苇草、剁苇草时 开过毛主席。白天,我为见里刹苇草、刹苇草时 超着毛主席,感到浑身有作家的恋人的时干完活 回家吃饭,抬头一见毛主席象,我就又跑出去活上 一会,再回来吃饭。奄晚时时候,我还梦丽公路上 干来一辆小汽车,停在我家们前,我日夜想念的毛 主席周身披着一团红光,向我走来,我欣喜若狂地 现上前去……

我库尔班让曾木一刻也不能离开毛主席。果园 即纳茶一杏子、葡萄熟了、熟色想用曼粉的留下,设法结毛生席送去。去年我特意种了好多甜瓜,准 备送给毛主席,但是一直没有机会,把我急得什么。 泰好上席,陈 晚酿制度来到那田、我才高高、两时戴的小布碗,虽然旧了,但安还经常戴香房时戴的小布碗,虽然旧了,但安还经常戴香发过货给毛主席的礼物的"呼尔郡"(背搭牙),那件穿着太见毛主席的单类件,多聚石厚里贴大 好的,还不时拿出来看一看。为什么我要在屋里贴七 毛主席象?因为这样我无论脸朝哪里都能看到他 老人家。每天,我眼睛看着毛主席象,心里还要无 数遍地高呼毛主席万岁!

数超地高呼毛主席/为型 树有根、水有源。我库尔班吐鲁木对毛主席的 热爱,不是凭空产生的。邓拓一伙反党分子喜欢谈 历史,我就和你们谈饭历史吧。我库尔班吐鲁木匠 但社会生活了六十多年,月中的四十多年是在巴佐 (财主)的牲口圈和地窝子里度过的,给巴依当上

马石(地主骑马时踩踏的垫脚石),替巴依洗身子, 坐巴依的私牢……。我库尔班吐鲁木什么样的屈辱 没有受过啊!巴依家几天就宰一只羊,我想总能捞 及有变过啊! 已帐家儿犬城辛一只年, 我忠能扮 到点汤喝喝吧, 不, 他们还要泡上馍馍喂狗呢。那 时, 我们穷人连个正名儿也没有, 我父亲的名字叫 吐鲁木, 意思是羊皮袋子, 那并不是我父亲的本 名, 是巴依蓝我父亲饭吃得多, 给起的侮辱性外号! 我给巴依干了四十多年活,到头来还落了个满身的 债务

, 再看看库尔班吐鲁木现在的生活吧:住上了雪 再看看库尔班吐鲁木现在的生活吧: 住上了当的房子,吃上了白面和米果,还喝上了奶子。我 已大了白面和米果,还喝上了奶子。我 还被选为新疆维吾尔自治区人民代表大会代表 改自 治区劳动模范。我家乡的变化也很大。过去,这里 穷人有的连粗布衣服还穿不上,更不用说盖被子。 现在人人穿上了细布和纱绸衣服,家家都有了被 一个一个一个一个一个一个一个一个一个一个 新式农具, 还有了拖拉机。我的大儿子还当了拖拉机手。过去这里干旱缺水, 穷人连吃水也要受巴依的剥削, 如今大队修了新水渠, 旱年也能保丰收。

的刺削,如今大队修了新水渠,早年也一九五七年前我们大队逐到家供应粮食,从一九五九年起,我们就有余粮套给国家了。我们大队是和疆哪个地方不和我们大队一样起了翻天覆地的变化! 相我们大队一样起了翻大覆地的变化! 我库尔班让曾未和我家多这样大的变 化,有哪一项离得开毛主席,有哪一项 离得开毛泽东思想,离得开毛主席制了 的好方针、好政策、对于给我们带来这 么大变化的毛主席、共产党,我们怎能 毛主席和共产党。过去我们维吾尔人见 面都要互相祝福胡大(真主的意思)保 佑, 现在我把这句话改成了共产党保佑, 毛主席保佑。正是为了表示对党和毛主 电主席保佑。止是为了表示对党和电主 原的热爱。数库尔班吐鲁本当年才几次 三番要骑上毛驴去北京见毛主席。被人 劝回果后,弄得我茶饭不思。后来我得知 旁动最好的人可以上北京见毛主席。 身平添了旁动干劲。终于在七十多岁当 上了旁动模范,两次到北京见了毛主席。 今年创土度之本和空路口之种。 今年刘主席又在和田接见了我。解放后

翻了身、我就决心步步跟着毛主席走到底。 我加入了中国共产党,今年我 F,我还给大队文化室和各生

著作,我赴给大队文化室和各生产队达了一百多本 主席的书、让大伙也步步跟着主庄席同章命。 郑拓黑帮却要共产党下台"休息",要我们步步 遗离毛主席,好让巴依们重新骑到我们穷人的脖子 上来,这真是大白天做梦。告诉你们,刀把子在杂 们劳动人民的手里,我们一定要在这场文化大革命 中,把你们这些牛鬼蛇神统统打倒。你们写的黑书。 讲的黑话,丝毫遮盖不了太阳的光芒,你们越骂得 凶,我库尔班吐鲁木和新疆各族人民越要紧密地团 级,我摩尔班吐鲁木和新疆各族人民趣安暴电池运 级,我摩尔班吐鲁木和新疆各族人民趣安暴电池运 结在党和毛主席的周围,我们要更好地读毛主席的 书,听毛主席的话,坚决跟着毛主席,将革命进行

.. 那天我听到邓拓黑帮攻击党的罪行, · 进屋里对毛主席说的就是这些话。毛主席,我库尔班吐鲁木今后还要一干油一万遍地对你说:亲爱的毛主席,我们新疆各族人民永远热爱你,永远步步 跟着你! (新华社乌鲁太齐十八日由)



瞿白音的《创新独白》是电影界黑帮的反革命纲领

(上接第三版)

他还恶毒地挑唆文艺工作者和党的关系,他说: "艺术的成就,是很难由别人的安排来获得的。"这是 阴险的煽动! 他要文艺工作者对抗党的指示,不听从 , 不去活学活用毛主席著作, 不要与工农 "安排 兵结合,不要以马列主义的世界观为指导,一心"闭门苦思",走自己的路。他提倡的这条道路,就是反毛 泽东思想的道路, 反党的道路, 资产阶级的和修正主 义的道路。而瞿白音自己,就是走在这条道路上的"带对关"。

一个反党反社会主义黑线的吹鼓手

瞿白音大肆叫嚷"破陈言" "破三神"之后,又 在日言八郎叫喂、破陈言、、晚二伊 之后,火 大肆鼓吹"立三新"— "新的思想"、"新的形象"、 "新的艺术构思"。其实,他的所谓"三新",一点也不 是什么"创新"的货色,全是从资产阶级、现代修正 主义和三十年代文艺的垃圾堆里拣出来的破烂。瞿白 音是文艺界反党反社会主义黑线的吹鼓手!

首是艾芒齐反克及社会王义黑线区的吹鼓子! 瞿白音拜倒在资产阶级文艺的脚下。他说什么"现 在世界范围内正在掀起一个电影艺术创新的热潮",责 问我们为什么"裹足不前","为什么我们就不需要创 新"?瞿白香所谓"世界范围内"的"剑新热潮"是些 什么玩意儿呢?无非就是美国的"垮掉的一代"、英国 的"愤怒的青年"、法国的"新浪潮",等等。瞿白音要我们社会主义的电影以帝国主义、资本主义的电影作 为学习的榜样,追求的目标。他对资本主义国家某些 抹杀阶级斗争、美化资本主义制度、表现小人物的卑 微感情的影片,崇拜得五体投地,到处推荐,做义务 有的思想的影片,吹捧为"发射了新的洗芒","赢得 也界人心"的作品。他甚至公开吹捧美国影片,称之 为创"一代之新"的作品。在上海市等二次文代大会 上,他当着上千个听众的面,公然宣称资本主义影片 的"题材和主题正是我们影片所缺乏的",这些主题"对 于广大人民来说","仍然边切需要",这充分证实了瞿 自音是一个帝国主义、资本主义文化的忠实双才。

瞿白音拜倒在现代修正主义文艺的脚下 们的社会主义的电影走上修正主义的道路。我们知道, 们的社会主义的电影走上修正主义的道路。我们知道, 苏联修正主义电影是为赫鲁晓夫修正主义政治服务, 促使苏联向资本主义"和平演变"的一个反革命工具。 以丘赫莱依为代表的"苏联新浪潮"派,攻击马克思 列宁主义和毛泽东思想是"教条主义"、"老一套",要 用所谓"新概念"进行"革新"他们打起了"创新"的 黑旗,拍出了大批的象《一个人的命运》、《静静的顿 河》、《第四十一个》、《土兵的颂歌》、《辅朗的天空》、《雁 市下》等影片: 乾的修作工业 改治 经验 证等工分 南飞》等影片,鼓吹修正主义政治路线,诬蔑无产阶 网 6) 夸彩厅,被吹炸止土义政治路线、健城元广州 级专政、恶毒地攻击斯大林,为反革命分子及叛徒张 目,宣扬和平主义、人道主义和个人主义。这些影 片是杀人不见血的剑子手,是革命人民的不拿枪的放 人。我们无阶级的电影与它是势不而立的。可是,瞿 白音却以"电影是可比的艺术"为名,要我们和修正 主义影片去"比",要我们的电影积极加入到修正主义的"创新热潮"中去,和这样的反革命影片"竞赛"。 瞿白音不仅在口头上吹捧修正主义影片,而且积极唆 使别人大量"观摩";他还鼓励一个导演把修正主义的 更别人大量"观摩";他还鼓励一个导演把修正主义的 "好"片子的镜头纪录下来,作为学习资料。这就证 明,提倡所谓"创新"的瞿白音,和提倡所谓"革新"的苏联电影界的修正主义者完全是一丘之貉!

型白音拜倒在三十年代文艺的脚下。他要社会主义的电影以三十年代电影作为学习的典范。在《创新独白》中,他不知羞耻地把三十年代吹嘘为电影"蓬 勃创新的时代";"具有新的思想,新的形象和新的艺术

构思的作品,象澎湃春潮,涌到银幕上"。并且吓唬我们:如果不继承这个所谓"传统","一脚踢翻前人一切成就",就会"事倍功半"。

大家知道,三十年代的左翼文艺运动(包括电影 运动)政治上是王明的机会主义路线,组织上是关门 主义和宗派主义,文艺思想实际上是十九世纪俄国资产阶级文艺评论家的思想。三十年代影片所反映的是 资产阶级的人性论、人道主义、个人主义的思想,所 表现的是美化了的剥削阶级分子和丑化了的工农的形 象,所聽造的是荒诞不经的恋爱加"革命"的离奇情节。这不正是资产阶级艺术家早已写烂了的老套吗? 这算是什么"创一代之新"呢?瞿白言居然把这样的 电影打扮成"新的思想"、"新的形象"和"新的艺术构 的代表,并以此作为社会主义电影"创新" 这不是要六十年代的社会主义电影走上三十年代 资本主义申影的老路上去吗?

双平工义电影的老崎工去吗? 由此可见,瞿白音吹捧资产阶级电影、现代修正 主义电影和三十年代电影的目的,是要我们和它们 合二而一"。在上海市第二次文代大会上,他毫不掩 地说:"黑猫花猫,能捉到老鼠的就是好猫。我看对

事实果然如此。在这个黑线吹鼓手的怂恿之下、一大批反党反社会主义的毒草在上海电影界出笼了:《北国江南》、《红日》、《舞台姐妹》。《阿诗玛》、《球沙等等。这还不算,他们在电影的剧目规划里,还到上了《扬州八怪》、《戏剧春秋》……;从什么唐明皇、李秀成、自到美帝国主义分子司徒雷登。三十年代电影演员阮玲玉,等等,他们统统准备搬上银幕。大、机死人死人如此大量占领我们的电影阵地,每时每效或大洋牧布资本主义思想毒素的话,我们的青年不就会变成了吗?还你级的接班人,我们的国家不就要改变颜色宽写吗?还有效的发班人,我们的国家不就要改变颜色穷吗?还有法性又精心赞划,使他们的反革命纲领具有法

不满足,他又精心策划,使他们的反革命纲领具有法律的效力。一九六一年下半年,他在上海市电影局主持制订了《关于艺术片审查工作的意见和剧本样片审 查试行条例》。为了调动资产阶级知识分子反党反社 会主义的所谓"积极性",他在条例中规定要"最大 限度地发挥创作人员的主动性、积极性和首创精神"; 为了取消阶级斗争,任凭牛鬼蛇神放毒,从政治上解 为了城内的城中学,但大一龙北市战略,或是人民的联邦的武装。他在条例中规定:"难于区别其为政治的还是思想的、艺术的问题时,一律暂作艺术问题处理";为了取消党的领导,把印把子交给资产阶级"专家",他在条例中规定:"导演阐述不作审查","排演不作审查",阶段样片"不请外界人看",高厂领导"看样片时,应通知导演"。

和这条反革命的政治路线、文艺路线相配合,瞿白音进一步制订他的组织路线。他为了扩大自己的势 力,擅自实行"导演分档",把很多右派分子、历史反革命分子、坏分子身份的导演,都列入了"五年内完成独立拍片两部"的高档。这样,他就把这些人搜罗 到自己的麾下,作为他进行反革命复辟活动的爪牙。 瞿白音懂得,光是有一批"忠心"的艺术创作人员还 不能完成其反革命的大业,还必须掌握一批"忠心"的管理人员,改变经营管理制度。一九六二年下半年,瞿白音在上海电影系统连续召开了四次所谓"老艺人 炎会"。这是一系列地地道道的黑会,参加会议的所 "老艺人",有过去的资本家、银行经理、戏院老板、 座谈会" 包丁头, 以及解放前一贯拍黄色影片的导演等等, 直是

五花八门,无奇不有。这些所谓"老艺人",在瞿白音的一再鼓励下,果然"解除顾虑,畅所欲言",发出一片"今不如昔"的叫嚣。他们肆无忌惮地攻击社会主义 制度阻碍了电影事业的发展,攻击党的政治思想工作和人事制度。他们妄想把"人权"、"财权"夺到手,根 据"票房价值"和"物质刺激"的原则办事,恢复一整套的资本主义经营管理制度。瞿白音等人一边紧锣 至最初與本工文章自旨生物[26] 在1日 日子內 之解於 密鼓地大开黑会,一边兴高采烈地将座谈会记录印发 上报当时的文化部。文化部夏衍、陈荒煤等人大为赏 识,备加赞扬,认为"这件工作做得很有意义",并且立 即以文化部的名义,将会议记录批转通报全国各电影 厂, 以资推广。

程白音在这些牛鬼蛇神的策划下,在"祖师爷的赞扬下,得意忘形,认为时机已经成熟,就抛出成立"皮包公司"的主张。这个所谓"皮包公司", 际上就是电影界黑帮日夜梦想的资本主义企业。瞿白音规定这个公司打着"公私合营"的招牌,拍摄影片 自然定这个公司打看 公私百言 的石牌,有服务》 "要另有一套办法,决不能象国内这样的工、农、青、 日法";编剧、导演、演员"完全采取特约制"。这个新 毒的建议,就是要使社会主义的电影事业从根本上变 质。瞿白音还提出"皮包公司"要为"海外或其他资本主义地区"服务,也就是更直接地为帝国主义、现 本主义地区 服务,也就是定直接地对市自主义,现代修正主义效劳。其实,这种黑公司,由不是瞿白音的"创新"之作,不过是三十年代资本主义电影企业的复活,现在,苏联现代修正主义"电影大师"在莫斯科已经创建了这样的"皮包公司"——"实验创作电影制片厂"。瞿白音计划中的"皮包公司",不过是莫斯科"实验创作电影制片厂"的翻版而已!

田地一见,瞿白音推行资产阶级、修正主义和三十年代的那一套反动货色,费尽心机,不遗余力。他不仅有一整套的反革命纲领,而且已经行动起来了! 他完全不是"纸上谈兵",而是已经专了我们的政!大 敌当前,一切革命的人民行动起来,打倒这批反革命 的修正主义分子!

不是"独白",而是"合唱"

瞿白音的《创新独白》,名为"独白" 一个"合唱"。这不是瞿白音一个人的"新颖构思"而 是电影界一个黑帮的集体创作。他们集体讨论于前, 又认真修改于后。当瞿白音遭到革命人民的反击时,

的反华反共高潮,配合国内右倾机会主义分子发动的 猖狂进攻,为一切牛鬼蛇神助威,为资本主义复辟鸣 锣开道。一九六一年十月间,夏衍写了一篇文章,鼓 该升迫。一九六一牛十月间,夏衍与月一扁又草,致吹"作品一定要有新意,新意,就是别人不曾写过的东西,新的主题、新的性格、新的结构、新的造型,乃至新的意境等等。艺术作品叫做创作,创,就是创造、创新的意思。"拾人芳慧",走别人走过的老路,讲别人讲过多少遍的陈言,是不能称为创作的。"夏衍 所别人所过多少遍的陈言,走不能称为凹作的。 复初的文章,为瞿白音的反共言论定了基调。在"祖师爷"的启发下,瞿白音大肆活跃,开始抛出他那一套反党 反社会主义的政治主张和文艺主张。

及在尝土X的政治土脉和义之土脉。 瞿白音的反党才干,获得了夏衍等人的赏识。一 九六二年初,他们把瞿白音召到北京,打着所谓纪念 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十周年的幌 子,密议抛出反共文章。这就是后来发表的《创新独 白》。为了这篇文章,他们一帮人真是"呕心沥血" 动足脑筋。在陈荒煤、袁文殊的主持下,接连开了好 几次会议,进行反复讨论,参加会的还有《中国电影 发展史》的主编程季华以及《电影艺术》杂志的主编 等若干人。这真是一场十分卖力的合唱,每个人都发 出了自己的声音。陈莹煤唱得最起劲、他说:现在"陈

言太多",因此我们"要创新,要敢于对生活有自己独特的见解"。他还推荐了许多商标的流

正主义电影作为"创新"的"样板" 这帮人的"新颖而独特"的见 的见解,经过瞿白音的 发行人的 新新河流行 的光光 文章 日日日 集中概括,终于形成了一篇《创新独白》。文章写好后, 夏衍又亲笔加以修改,磨去了一些他认为过于"直露" 的棱角,加上了一些革命词句的外衣。文章改好后,夏 衍写信给瞿白音,说:"文章很好,颇有新意。"不久,就 在《电影艺术》上发表了。

文章一发表, 瞿白音就兴致勃勃地以中国影协上 海分会的名义,连续召开了几次"创新"座谈会,扩大 其反动影响。会上,瞿白音自我宣扬地说:"这篇文章 不能算我一个人写的,我们在北京已开了好几个座谈 会。……我总觉得自己在过去,眼光实在太窄了。"当 时,这个修正主义分子已经到了得意忘形的地步!

"",这一序近王大刀,已经到了特感的形形也必 文章发表不久,上海的有关领导同志就向瞿白音 指出这篇文章的反动实质,可是,反共成性的瞿白音 哪里肯听。特别还有一帮"后台老板"为他撑腰,叫 他稳住阵脚。陈荒煤振振有词地说:"不能一反修正主义,创新就不要了。"他还当面对瞿白音拍了胸脯,替 他壮胆,说:"创新还要创,我自己要写文章。"

袁文殊呢? 态度也非常鲜明。他两次写信给瞿白 音,打气献策:《创新独白》"没有原则性的错误",只是 "说得不充分", "因此也就有给人钻空子或误解的机 首,打一째束:《则朝强日》 沒有原则性的错误,只能"说得不充分","因此也就有给人钻空子或误解的机会。"名为共产党员的袁文殊,在一个反党反社会主义分子面前,把批评瞿白音的上海党组织称之为钻空子的"人"。人们不禁要问:你们的立场究竟站到哪里去

电影界的另一 个"老头子"阳翰笙,也

电影界的另一个"老头子"阳翰笙、 也"一直很 关心这件事情"。那时,他得非出来说话不可了。 野问上海问题:"上海是否准备发推判耀的文章?"还威吓说:"上海方面是不是慎重些!"气焰十分器涨。还有一个中国影协的机关刊物《电影艺术》率。 的政治纲领和文艺纲领辩护开脱,向党斗争到底,或者写有信的。《电影艺术》或数据,有一个的基础,有一个的基础,是正确的。《电影艺术》这些"功绩"人们是忘记文者和,是正确的。《电影艺术》这些"功绩"人们是影论文集本的同时,进行起"自我批评"来,说是"本刊编误水的同时,进行起"自我批评"来,说是"本刊编误水价的同时,进行起"自我批评"来,说是"本刊编误效方程,认识不到复行同志的建筑工作。"我们,以不不到更行的起去。"不,你们有常的社会主义淡写。 人,所以 《本述》 《公多毒箭,欠了革命人民那么一大笔债,经描淡写谈 几句什么"资产阶级思想",能够解决问题吗?欠债是 要还的,革命人民是不会让你们蒙混过关的!

以上揭露的这些事实充分说明了: 瞿白音的《创新 独白》,不是一个偶然的,孤立的东西,它是文艺界一条 反党反社会主义里线的产物 它是由影界以夏衍、阳 翰笙、陈荒煤、袁文殊为首的反革命黑帮的

这个黑帮, 曾经想在无产阶级文化大革命的高潮 中躲过去,滑过去,他们想用假检讨的办法欺蒙革命 中縣边去, 席过去, 他们想用版做问的办法取案事而 的人民, 但是, 他们的如意算盘打智, 。 凡是反党反 社会主义的牛鬼蛇神, 在这场革命的疾风暴雨中, 一 个也逃不脱。瞿白青被揪出来了, 电影界的黑带被揪 出来了, 文艺界的一条反党反社会主义黑线的根子也 被揪出来了。这是一个伟大的胜利! 革命的人民, 一 被賴出来了。这是一个伟大的胜利! 革命的人民, 定高举毛尽来思想的伟大红旗, 坚决要把无产阶级的 文化大革命进行到底! 智把这条黑线, 暫把这批黑帮, 从他们的"地方",一直到他们的"中央"统统都挖出 来,从政治上、组线上、思想上、理论上、行动上给 予彻底的摧毁, 对他们毫不留情地实行专政, 让他们 水世不得翻身! 只有这样, 只有彻底地消灭资产阶级 的"创新"即段辟活动, 无产阶级才能够标新立异,即 标社会主义之新, 立无产阶级之异! 放眼世界看未来, 坚定不移向前进! 世界的未来 是属于我们的!

是属于我们的!

(原载六月十六日上海《解放日报》《文汇报》

多树人民和杨学习手主席著作、赞扬手泽东主席是当代最伟大的革命导师。图为多树人民解故军

阿人民议会代表候选人提名工作胜利结束

霍查谢胡等同志被提名为候选人

胜利结束。阿尔巴尼亚劳动党和政府领导人霍查、谢胡等都被提名为下届人民议会代表 的候选人。被提名为候选人的还有劳动模范和各个战线上的优秀代表。在这次候选人名

我大寨图片展览会在地拉那开幕

毛泽东思想指导的大寨革命精神受到赞扬

阿尔巴尼亚农业部副部长 门·佩尔梅蒂在开幕式上讲了 话,他高度赞扬大寨人在毛

泽东思想的指导下,突出政治, 自力更生,艰苦奋斗,排除万

难,在生产斗争中所取得的伟

大胜利和作出的光辉榜样。他

说,大寨今天不仅是全中国的 榜样,而且大寨的旗帜也飘扬 在亚得里亚海岸边阿尔巴尼亚 的农业合作社的上空。

他说, 人泰人的早时情种和宝贵经验是对我们的巨大帮助。大寨大队在改造自然的斗争中树立的树林, 放射着两个

巴尼亚的农业合作社社员去把

丘陵、高山变为出产粮食的土

地。他们将在以恩维尔・霍查

同志为首的阿尔巴尼亚劳动党

面领导下, 以入寨八万伤杆, 奋勇向前迈进, 完成他们光荣 的革命任务。

越

谊 同

歌

声 越

越

南

艺

术 斗

家 友

友

好

公

社 \blacksquare

社

员

联

欢

的领导下,以大寨人为榜样

新华社地拉那十七日电 阿尔巴尼亚人民议会下一届议会代表候选人提名工作已经

次人民议会代表候选人的名额为二百四十名,比上届候选人名额多百分之二十

战士在认真阅读毛主席著作。

额中,工人、农民的名额显著增多

据新华社地拉那电 中国 人民公社大寨大队图片展览会 十三日在地拉那开幕。展览会 是由阿尔巴尼亚农业部和阿尔

巴尼亚对外文化联络委员会联

合举办的。 阿尔巴尼亚部长会议副主

席阿·查尔查尼、农业部长皮 ·多德比巴和阿尔巴尼亚一中 国友好协会副主席斯·斯帕塞 等出席了展览会开幕仪式。

毛泽东是列宁以后最伟大的革命领袖

诗人贾西穆丁说毛主席使中国出现了亚非人民引以自豪的奇迹

新华杜拉瓦尔品第十六日电 巴基斯坦各界人 土热爱毛泽东主席的著作,他们赞扬毛主席是最伟 大的革命思想家,不仅是中国人民的伟大领袖,而且 是亚非人民的伟大领袖。

拉合尔伊斯兰学院的一位教师谈到他读毛主席 著作的感想时说. 说,毛泽东是继列宁之后的最伟大的 他创造性地运用马克思列宁主义来解 ,这是一个典范。毛主席著作以通 生动透彻地阐明了中国革命的复杂 俗易懂的语言,生动透彻地阐明了中国革命的复杂和深刻的各项问题。这在马克思主义经典著作中是

拉瓦尔品第农民协会的一位领导人说,毛主师 大领袖。他的著作是为解决中国的问题而写的,也 是为亚非其他被压迫国家而写的。

毛泽东主席在巴基斯坦人民中间享有崇高的威 个出租汽车司机在听到乘坐他的汽车的中国 兽医代表团说他们是从中国前来访问的时候说:

巴基斯坦人民学习毛主席著作的强烈愿望,在 今年三、四月间在巴基斯坦最大的城市卡拉奇举行 的中国经济和贸易展览会上明显地表现出来。 的中国经济和现务原及爱工明亚地袭戏出来。七王 陈著作在展览会上是规文是喜爱的。许多人为了实 毛主席著作,在展览会的拥挤的售卖部前等了好几 个钟头。《毛泽东选集》和《毛泽东军事文选》在 展览会的头三天就全部售光。**买不到的人一直等在** 展览会橱窗前,舍不得离开。他们要求展览会的工作人员在展览会结束后把这些展出的毛主席著作卖

拉合尔一家出售中国文献的书店的店员说、每 次新到一批毛主席著作,很快就卖完了。

次納到一批屯主席者作,很快就卖完了。 新华社法卡十六日电 巴基斯坦著名的孟加拉 语诗人要西穆丁十六日在这里对本社记者发表谈话 说,中国在社会主义建设方面所取得的成就,全位 代举世无双的创举。"在这里我们必须提到毛泽东这 个伟大的名字。正是他引导中国人民取得了一个又 一个的脸和"

贾西穆丁最近曾以巴基斯坦作家代表团团员的 身份访问过中国。他说: "中国人民在短短的大约十 六年中所取得的巨大成就,是人类有史以来独一无

"在中国出现的事情是一个光辉的奇迹, 他说: "在中国出现 这是亚非人民引以自豪的 他指出, 新中

说, 日益强大的新中国以及它对世界被压迫人民的 坚决支持, 将挫败帝国主义和新老殖民主义的一切 恶毒的阴谋鬼计

菲尔多西夫人曾在今年三月随同巴基斯坦文工 团访问过中国。她说,中国人民在各方面所取得的 惊人进展,鼓舞了正在为争取自由和独立而斗争的

(原人起席) 敬拜了正在为于联目由科法立间中于的 人民。 她说,中国人民的政治觉悟很高。几乎每个人都 知道,他是在为人民和国家而工作,不是为钱而工 作。她说:"我认为,这就是使中国能够在一个很短的

时期内取得这么大成就的秘密。" 菲尔多西夫人说,男女享有平等权利在中国已 经成为现实。她说:"在我们所到之处,我们看到妇女 就象男人一样地在工作。这表明,在中国社会里,男 女之间是完全平等的。"

阿尔及利亚人民热爱毛主席,欢呼"毛泽东万岁!"

毛主席身体健康是世界进步人民的幸福

坦桑官员赞扬毛主席教导中国人民支持亚非拉人民

国太原杂技团最近在阿尔及利 亚东部和首都阿尔及尔多次演 访华的印象。 出时,观众们表达了他们对毛 他说: "在工厂和人民公 泽东主席的爱戴。

在东部城市苏卡赫拉斯, 当中国艺术家演唱歌颂毛主席 的歌曲《大海航行靠舵手》时, 观众们高呼"毛泽东万岁!"在 们高呼"毛泽东万岁!"在 ·东部城市吉杰利,一位工 人观看演出后说: 我们了解毛泽东。是伟大 的毛泽东派来了这样 的杂技团。"君士坦丁的一个记 看赞扬说:中国杂技演员的演出,充分显示了毛主席的坚定不移的革命精神。 有些观众对毛主席的健康

很关心。当一位前圣战者(复 员军人)知道毛主席身体很 健康时,他高兴地说: 但是中国人民的幸福, 而且 是全世界所有讲步人民的幸

据新华社达累斯萨拉姆电 坦桑尼亚乡村发展和国民文化部主任秘书姆乔香品 近在这里说,中国人民在毛主 坚决支持仍在 受苦受难的亚非拉被压迫人

坦桑尼亚文化代表团的团员。 他在最近对新华社记者谈了他

社,我们所到之处,都看见墙 上写着手主席的语录和诗。 国人民十分努力学习毛主席的

。 他热烈赞扬中国人民高度 的政治觉悟和自力更生的精神。他说:"工农兵团结得象一个人一样。他们有政治觉悟。"

他高度赞扬中国文化艺 术为工农兵服务的方针。他 说:"我对文化工作队有着十分 深刻的印象。他们深入农村为农民服务。"

农民服务。" 据新华杜达累斯萨拉姆十 六日电 坦桑尼亚经济事务尼十 发展计划部长保罗·博马尼十 六日在这里举行的记者招待会 大上说,坦桑尼亚政府经济代表 ·人一样。他们有政治觉悟。" 团在访问中国期间同中国政府 '他们是真正自觉地在为祖国 签订的两国经济合作协定,"具

体表明了两国政府要进一 进和加强两国现有的友好关系

经济代表团访问中国后最近回

包括在英国政府答应提供的

和经济合作的愿望"。 博马尼率领坦桑尼亚政府

到这里。 他说,中国根据这个协定 给予坦桑尼亚的贷款和赠款, 不附有任何条件。他还说,中 国提供的无息贷款,将帮助坦 桑尼亚立即实施和完成某些发 展计划, 其中大部分计划原来

他谈到访华的观感时说, 中国人民自觉地以巨大的决心 进行劳动,以建设国家。 他说,坦桑尼亚代表团参

观了中国的工业企业和农业部 "对中国人民在这些方面和 其它方面取得的显著进展,有深刻印象。" 他指出:"中国的工业组织

一笔贷款内,但是由于英国后 来拒绝把这笔贷款交给坦桑尼

亚, 所以坦桑尼亚政府无法实 施这些计划。 他说, 坦桑尼亚代表团 "看到了中华人民共和国政府

同情地了解坦桑尼亚的发展愿

望和问题,极为感动。讨论是 在极其坦率和友好的气氛中进

得很好,管理得很有效率。" 他说,"代表团不论到什么地方, 他 它发现中国人民的目标一致,

柬法庭庭长称赞我国人民照毛主席指示建设国家

毛主席的话正确英明给中国人民带来幸福

锡兰举重队队长赞扬中国人民热爱和尊敬毛泽东主席

新华社金边十七日电 访问中国后最近回国的柬埔寨一中国友好协会代表团团员、 柬埔寨人民法庭庭长科春、六 月十四日对新华社记者说: 话,按毛泽东主席的指示办事

全中国人民都听毛泽东主席的

姆乔鲁是最近访问中国的 他们正以无限的热情努力建设

六月十二日,这是一个阳光绚烂的星期天, 六月十二日,这是一丁四九四元。 人们络绎不绝地来到"东京一北京展览会 人们络绎不绝地来到"东京一北京展览会" 在这个展览会上,展出了中国人民在战无不

本 性及「限級五工」,成山」「日八氏社会元十 胜的伟大的毛泽东思想的光辉照耀下,从胜利走 向胜利、以及日中两国人民友好往来的书画图表 和照片。

《月· 在入口处,一些日本朋友围拢在《毛泽东选 的展览台前,人们怀着无限喜悦和崇敬的心 一部又一部地翻阅着这部不朽的著作。 在展览会上悬挂着毛主席在一九六一年十月

友 七日亲笔写给日本访华朋友的鲁迅的一首诗: "万 家墨面没蒿菜,敢有歌吟动地哀。心事浩茫连广

秦靈面沒為無,取有歌時切地表。心事治於注) 字,于无声处听惊醒,这首诗眼引着许多观众, 他们久久不肯高去。 这首诗预示了被压迫人民将冲破黑暗势力, 是向胜利。为这首诗所鼓励的日本朋友,在一面签 若的红旗上激动地写道:"毛泽东万岁!中华人民 世中四正为。"

不少学校的教师把这个展览会看作是对学生

不少学校的教师把这个展览会看作是对学生 进行生动的因陈主义教育的课堂。 东京足立第一中学的学生会,还特意为了这 次参观作了决议。一百八十多名中学生在老师的 帝领下,参邓了这个展览会。 在这个展览会里,还临时设置了"中国电影 放映室",一部一部反映中国社会主义革命和社会 主义建设成就的纪录影片吸引着观众,每次放映 时,不仅座无虚席。而且还有不少人站着现看。 日本朋友们在参观了展览会以后、纷纷写下 他们的观感

的观感。 一位女工在留言簿上写道,"从图片和照片 我看到了中国人民的革命斗争和辉煌成就。 我看至

中,我看到了中国人民的革命斗争和精煌成就。 我感到我们应当为了日本的事命和世界和平安 地学习新中国。"这位女工是上了一个通宵的夜 班,还没有来得及休息,就赶到这里来参观的。 有一位观众这样写道。"我们在东吴国的压迫下,处境艰 难。我们深深感到必须要同中国人民和世界上受压迫的人民 共同携于为争取验之。和平和民主而进行斗争。" 男一位观众写道:"看到中国的跃进,使我们增添了新的

还有一位观众写道。"日本不承认中国这样一个巨大邻国 是荒诞的。通过展览会,我看到了中国人民在人民政府领导 下的强有力的发展过程。深为感动。" 另外,在几面签名用的红旗上,人们写道:"打倒日中两

国人民的共同敌人美帝国主义! 中日两国人民的友谊的留言簿上的千言万语,反映了两

サロ内地へ・・・・ 国人民的深情厚谊。 十二日,是"东京一北京展览会"的最后一天。这个展

东京

通讯

国人民的深情厚谊。 十二日,是"东京一北京展览会"的最后 览会是日本东京和平委员会举办的。为时三天 的展览会一共接待了二千多名日本观众。 展览会的日本朋友告诉我们:参观的人们 喜气洋洋地来到这里,恋恋不舍地离开。 (新华社东京电)

访 自己的国家。中国人民清楚地 第一 知道 毛泽东土度的迁和县正 自己的国家。中国人民们是电 知道,毛泽东主席的话都是正 确英明的,能给中国人民带来 美好和幸福的生活。这就是为 什么全中国人民都按照毛泽东 主席的指示办事。 科春热情激动地谈到柬埔

料春热情激动地谈到東埔 票代表团访问上海郊区里杜作民 民公社和在一个社贸家区里住客员 的情况。他说,人民公社社家庭 部有存款。人民公社社家庭 住条件也不错。他感动地说: 所有这些事实都是我亲眼看到 的和亲自了解的。他说,他说,说什么中国人民的生活贫困,没有吃,没有穿,甚至连清汤都喝不上;很明显,这是敌人

的态息互储。 科春还赞扬农村人民公社 的生产情况。他说,人民公社 进行了深耕细作,田间管理很 完善,水利工程也搞得好,并 日注章消灭疾病和病中害。 说他对社员们艰苦奋斗和勤俭

地區內紅页川坡古宙斗和凱拉 节约的精神印象极为深刻。 科春还谈到代表团访问鞍 山和长春的情况,并且赞扬中 国在工业方面所取得的巨大进 步。他说,现在,中国不进口 石油、汽油、内燃机燃料而能 石油、八油、內燃机燃料则能 自给自足。他说,这次参观访 问了十个省、市,使我衷心钦 佩中国人民在国家建设一切方

面所取得的成就。 据新华社科伦坡电 锡兰

参加在北京举行的: 年新兴力量举重邀请赛的锡兰 挙重队队长季恩・拉纳辛格例 扬中国人民热爱和尊敬毛泽东 主席。**他说**,中国人民都学习 毛主席著作,按照他的教导办

拉纳辛格十四日在中国大 使馆为举重队举行的茶会上谈 到他最近访问中国的观感。

他说, 中国运动员在过去 十六年中在各种体育运动方面 都达到了高水平

锡兰队的裁判员检尔曼在

尼泊尔特里布文大学学生会主席说

毛泽东思想为我们指出了方向和道路

就。他强调指出:"毛泽东主席的思想为我们指 出了方向和道路"。他表示要学习中国在国家建

蜿蜒的多瑙河经过罗马尼亚西南部的小城

颗戰的多塌河经过罗马尼业西南部的小城 市图尔努塞维林以后,就象一匹脱缰的野马, 向着低洼地区冲去。汹涌的河水,淹没了河北 岸二、三公里到十多公里宽的土地,在沿河造 成了一条长达六百公里的水淹地带。

解放后,罗马尼亚党和政府制订和执行了 整治多瑙河水淹地的宏伟计划,使当处人民世 世代代的理想正在逐步变成现实。按照计划,水 海地帝全部得到整治后,国家将增加四十二万 公顷耕地(多瑙河三角州不计在内)、相当于全 国耕地总面积的二十二分之一。到一九六五年

界人士和外交官员等约两百人。招待会是在友 好的气氛中进行的

洪 水 卌

一水、比公门山上出沙穴地心的 解放后,罗马尼亚党和政府制订和执行了 底为止,已有总数达三十三万公顷的洼地变成 [多瑙河水淹地的宏伟计划,使当地人民世 了良田。现在,这场与洪水争地、向多瑙河索

·九六三年三月,当" 一九六二年三月,自 一水 一九六二年三月,自 一水 一九六二年三月,自 一八 开始触忆时,整治水流地的 工程开始了。一队队的工人开进了工地,先——治着多踢强调调。当时,多是短河坝。当时,多是短河坝。当时,多是是洼河坝。当时,多是洼河坝。当时,多是洼河,在 即和水水板基。 道路深冷。在

是,工人们不怕困难,英勇地投入了战斗。下雨了,他们用芦苇遮盖在简陋的工棚上;严冬到

在筑坝的同时,还要修建排灌设施和平整 土地。其中最艰巨的是修建电力排水站打地基

灌站、四个排水站、二百零八个水利枢纽站、总 长三百五十公里的水渠和十一座桥梁。目前,五

员清滤等还演唱了《毛主席来到起南艺术家们除表演了精采的杂战士安凤林演唱了《大海航行籍、毛主席的光辉》 舞蹈,驻了。毛主席的光辉》 舞蹈,驻了。

殷勤好客的工地主任和总工程师陪我们参观了 工地。我们看到了过去的水泽如今已变成了长 工地、我们看到了过去的水泽如今已变成了水 满绿油油庄解的良田。这些从洪水中容的下的 土地连年获得了丰收。现在,每公顷玉米工的产 量为四、五干公斤,向日葵达二十品份所 好业生产合作杜带来了极大的利益。现在,工 协的排灌站已未担了给附近农村灌溉一千二百 公顷耕地的任务。在他插及一种落旁一根写出地 大少年,我们看到了写识是一的和国际讲行如数十

新华社记者





图为鲍扬努—斯蒂克良努工地—角

新华社记者 于 明摄

了良田。现在,这场与洪水争地、问多调内点、 粮的战斗正在紧张进行中。 不久以前,我们访问了布加勒斯特东南一 百多公里的鲍扬努一斯蒂克良努工地。滔滔的 多瑙河水到达这个地区时,突然分出一股又进 向北方奔流而去。工地就在这 个又通口上。这里、每年出现 本面,称至 汉州期,是至 汉州期,是

个又通口上。这里,每年出 春、夏、苏三次汛期,在 时,洪峰特大,从上游州市 下的冰块常常将又道口堵塞 使舱扬努一莊养克良殇,也 他的一个白产茫茫的湖殇,当 他,一个位派地区。 "冰

里积水仍然甚多,道路泥泞,在 施工中遇到了许多的困难。可

是,工人们不怕掛棋。英勇地投入了战斗。下海 ,他们用芦苇递盖在奇陋的工棚上; 下枣到 了,他们烧暖机器继续施工。老工人瓦西里向 我们介绍当时工人们位胜困难坚持施工的情形 后说: "我们工人们了解这个工程的重大意义, 再大的困难也不怕。" 终于,这条三十二公里长 的烂河坝只用了九个多月的时间,就建成了。

土地。其中最艰巨的是修建电力排水站引地差 程程。沼泽哈带地下水多,先要在水下堵塞水 源,然后吸干泥浆,并把混凝土柱子打到九至 三十米深处,以加固地基。在工人和技术人员 另一数努力下,施工中的各种困难都被克服 了,工地上传出一个又一个的捷报。 在工地上到处可以见到罗马尼亚工人在罗

马尼亚共产党的独立自主发展经济方针的鼓舞 下,刻苦努力,排除困难的精神。我们看到了 下,则古势刀,排压腐难的精伸、我们看到2 "多军身足况,在工人正在用巨大的机器在宪院 的土地上打地基,下多工人国驶着机器平整构 地划我们说,排灌站的电动机以及其它设备都 是我们自己制造的,工地的许多施工机器 — 发现自己制造的。在短短三年多的时间 从们在这块过去曾被称为"灾难的土地"上完

成了巨大的工程,其中包括一条工程量为一百 四十万土方的拦河坝、一万九千公顷良田、一个面积为二百三十公顷的养鱼湖、一个电力排 个工区中有四个工区的工程已基本完成。今年 年底以前,工地的排水系统也将全部竣工。 从一九六三年工程开始以来,工程当局每 年都把大量新开垦的土地交给国营农场使用。

党的领导下为了建设自己的祖国所进行的努力 和取得的巨大成就。 在我们离开工地的时候,工人们热烈地向

我们告别,他们热情地要我们向中国工人兄弟 致意,并且祝中国和罗马尼亚两国人民的友谊 进一步发展,祝两国人民 在社会主义建设中共同取

得新的成就。

会是后敢 被人继于 消民 战全

消民放金

切全怕民

慶世困要

通就

都定赴

越南《人民军队报》谈南越人民战争的宝贵经验

只要敢于打,就有好办法打败美国佬

仇恨愈深,决心愈大。人人打,处处打,用一切武器打。每个季节都是 侵略者的灾难季节,什么地方都是美国强盗的坟场。

的美军,这在南方已经成为非

据新华杜河内十七日电越南《人民军队报》十六日发表题为《"歼美勇士"们的宝贵经验》的评论,总结了越南南 方军民在旱季战斗中打击美军

方军民在早季战斗中打击美军 的丰富经验。越南南方军民发战斗。 海下炎雄主义精神,散于战 ,善于战斗,已经粉碎了所 谓美国军事"威力"的神语话, 评论说,去年雨季末期, 当约前逊一下午向越南南方投 小成十万美军和成十万吨钢彩

的时候,美伪集团得意忘形, 满以为可以大干一场了。华盛 满以为可以大干一场了。华盛 顿的首脑集即企部希望帝托 在美国军队的"威力"的神话 上,并且给它大肆吹嘘。但是, 南方军民在旱季战斗中给了美 国侵略军以致命的打击。歼灭 美国侵略军四万三千名, 全歼 二十二个步兵连,把一千四百 多架美国飞机和一千三百多辆 美国各种类型军车变成废铁。 评论说,在旱季战斗中,出现了 数以千计的"歼美勇士"和数 以百计的"英勇歼美"单位。 他们以卓绝的革命英雄主义和 高度的智慧,创造出了许多宝 贵的经验: 人人都打美国佬。 残暴的美国侵略军肆意残

恨愈深,歼美决心就愈高。主 力部队打,地方部队打,游击 队也打。无论男女老幼,歼人 都打美国佬。十三岁的"歼美 勇士"段文练歼灭美军十四名。 五十七岁的老勇士武骥,也以 几发步枪子弹打死美军四名, 打落直升飞机一架。 一个人打,一个组也打;

小的单位打, 大的单位也打。 人多当然可以大量歼灭美军, 但人少也可以歼灭很多美军。 简陋武器,也可以很好地歼灭 美军、一个尖桩阵可以使数以 百计的美军吃尽苦头。 不管什么地方都可以打美 清楚,容易打中。 一个人可以歼灭数以十计的美 军,一个组可以歼灭数以百计

的美军,这在南方已经成为非常明显的事实。
有打资间格的胆量、就能有什么或鄙就用什么来打。
有种公员解处,用他、有力的人
用刀,没有的就自己制造或者
夺取敌人的武器来消灭敌人,
甚至用针键字单接处、新式。
器当松可以有效地形灭美军。
无论是白天还是夜晚,用

漏洞,可以予以沉重打击。 美军从据点出动进行"扫荡"

只要敢于打击美国佬, 前

在前线或敌后, 山区或平 在網鉄或成后,山区或 原、农村或城市、每个人和区 以选择适合、美国强强所有的 为四面巨为 "所美勇士" 们 变万化的打法、美国强强所工和 被 为市、百里为 "开美勇士" 们 变万化的打法、各地军民不同 的打法、防军民不仅用协作率打

南方军民不仅用枪杆来打 击敌人, 而且还通过政治斗争 和瓦解敌军工作来打击敌人。

和此解故年工作来打击战人。 评论说,上述的这些经验 是南方军民以集体的智慧创造 出来的。有了这些宝贵的经验, 南方军民就有力量战胜各兵种 的美国侵略军。他们碰到美国 步兵打,碰到坦克也打,连飞 机、军舰也打,并且能够把它 们打败。南方军民的勇敢和机 智的精神,加上简陋武器完全 可以打败配备大量现代化武器的美国侵略军队。南方军民的这些丰富经验是南方人民战争 高度发展的极其丰富的活经 也是南方军民取得辉煌胜

西贡顺化群众斗争怒火越烧越旺

越南《人民报》谴责美伪集团镇压顺化群众斗争的罪行

报新华社十八日讯 西贡消息:南起西贡和顺化等城市的 和一辆伪警察吉普车 群众和佛教徒,反对美伪集团的斗争正在继续发展。尽管院高 其俟儒集团在它的英国主于支持下、对群众进行残暴的镇压。但 据 海众斗争的怒火越烧越旺. 接连从美拜军事基础 报边从美拜军事基础。

伪警察扭打, 并且高唱爱国歌曲

十七日、示威群众又冲破伪军警的包围、到西贡市中心游 行。一名十三岁的少年当场被伤警察开枪杀害。被激怒了的示 威群众立即反抗,放火烧毁四辆汽车,其中有一辆美军吉普车

和一辆仍警察吉普年。 在顺化市,佛教徒和群众反对美伪集团的斗争一直持续不 断。为了镇压顺化群众的斗争,十六日和十七日,阮高其伪政 校宣布,从十七日起对顺化实行军事统治。但是,事页已经表 明,美伪集团的镇压,犹如火上加油,只能激起美伪统治区群 众的更大的愤怒。使它朝不保夕的傀儡小朝廷,加速走向便发 援新处社河内十八日电 越南 (人民报)十八安表评 论,强烈谴责美伪集团派遣大批军警野蛮镇压南越顺化市群众 14条的思考。深论本字、被南女士人居安迎和古太越晚北和雨左

斗争的罪行。评论表示,越南北方人民欢迎和支持顺化和南方

斗争的罪行。评论表示,越南北方人民欢迎和支持顺化和南方各城市人民反对美伪集团的正义斗争。 评论说,阮文绍一阮高其集团在他们的美国主子的指使下派兵对岘港群众进行疯狂镇压之后,又对顺化展开了一个包围和孤立的攻势,切断了对顺化人民的一切供应,在经济和生活上给顺化人民造成许多困难。评论指出,虽然这样,但顺化人民及对美国侵略者和阮文绍一阮高其集团的斗争烈火却燃烧得 更加旺盛。评论说,阮文绍—阮高其集团派兵进驻岘港将近一 个月,但是岘港的群众仍然同他们相对抗。他们派兵进驻顺化, 也只能使順化人民和各种对立派力量更加坚决地反对他们

利的秘诀。 南越军民雨季作战十分活跃捷报频传

广南和西宁军民五月份歼灭美军两千余毁伤敌机数十架 土龙木省军民在十三号公路上七战七捷歼灭美军三百人

越南南方解放通讯社报道,越 千二百四十多名,其中包括美 击伤南南方广南省北部军民,到处 国侵略军一千一百多名,全歼 三辆打击敌人,打得很出色。在五 美军一个连和一个排,击落敌 辆。



新化計记者 郭 纪堪

禄县地方部队和游击队, 丸国 三日到十二日, 共外灭,其同侵 略军三百五十多名, 全所实所, 一个连, 击毁敌坦克八辆获, 击 张敌直升军机物资。 继新华社河内十七日电, 据 越南南方燧游涌讯社报道, 据

越南南方解放通讯社报道,

·架,击伤多架,击毁和 敌军一百十七名;击毁、击伤 效两栖装甲车、坦克十 敌两栖装甲车和重型坦克九十

机十一架,击伤多架,击毁和 故方 故两桶装甲车和重型坦克九十三辆以及其它类型军车十五 八辆 击陈和击伤故各种类型 卷地地方部队和游击队密 切配合,在五月份的头五天中, 改美星年的增重失败 出一贯 为名美军 和恒军和负军 到前 击队,就歼灭美国侵略军近六十名,击伤敌人军车辆,同 对活捉了所令美国侵略军近六十名,击伤敌人军车辆,同 对活捉了所令美国侵略军近六十名,击伤敌人军车辆。同 对法联上的人事国等加强 人民胜称的人民胜称 人名英里 经上的人民 人民 大规模的 "扫游"。美国强盗所 "大规模的",并说"上",我则处,是一个"一"。 杀光政策,并且日夜出动飞机 进行轰炸、扫射,甚至使用 化学毒药和毒气屠杀当地人

化学毒药和毒气潜杀当地人 民。 据新华社河内十八日电 据越南南方解放通讯社报道: 越南南方土龙木省解放军和游击队在六月四日到十三日的十

朝鲜、越南和日本报纸谴责汉城反共会议

粉碎美帝利用"亚洲人打亚洲人"的阴谋 查禾多和维扬托斥美帝拼凑扩大侵略战争的新军事体系

本报综合报道 据新华社 洲和太平洋地区反共国家和傀

儡集团"部长会议"。 朝鲜《劳动新闻》十八日 发表社论说,"汉城会议"的整个过程和发表的所谓"联合公 行过程和发表的所谓 联合公 报",清楚地暴露了美帝国主义 企图通过这次会议加紧对亚洲 进行侵略的阴谋。 社论说,它们谈论什么"联

合国关于朝鲜问题的决议' "联合国在朝鲜的使命"等等。 这暴露了它们在朝鲜统一道路 上继续制造困难的阴谋。

上继续制造困难的阴谋。 社论说,日本军国主义者 在会议上一再鼓吹"国际联系 的必要性"和对"联合公报"表 示"满意",这彻底暴露了它积 极为美帝国主义侵略亚洲政策 效劳并且准备把魔爪伸向亚洲 和大平洋地区的侵略意图。

不能不嗤之以鼻。

露了政府目前自欺欺人的本领。"

谋而进行斗争。 越南《人民报》十八日发 表评论指出,越南人民坚决 责美帝国主义及其走狗阴谋动 用"汉城会议"和它所建立的 机构来加强美国对越南的侵略 战争和准备侵略亚洲其他国家。越南人民和亚洲人民一起, 坚决展开斗争, 挫败美国及其 走狗的一切侵略阴谋和行动。

日本共产党机关报《赤旗 日本共产党机关报《赤旗 报》十七日发表评论指出,这 次会议确定今后每年举行会议 期会议,而且规定这一次会议 与下次会议期间,为进一步进 行协商,成立常务委员会。这 是企图把这次会议作为常设

社论说,朴正熙在"汉城 的反共联盟的一个最严重的步 国主义者企图通过这个体系

出,这次会议是在"韩日条约" 批准后以及"马来西亚"和印度尼西亚法西斯军事独裁"恢 复友好关系"之后举行的,其 夏友好天然 之后举行的,兵 目的是要在亚洲这两个反动的 事态发展的基础上,实现一个 "纯亚洲的"侵略体系。美帝 使"亚洲人打亚洲人"。他们已 任命日本军国主义分子在亚洲 傀儡中担任他们的"代理人

的梦想。 声明说,"汉城会议"是亚

主主义人民共和国和柬埔寨 等。和帝国主义及其走狗进行 针锋相对斗争的亚非人民鄙视 傀儡们的"汉城会议",并义愤 填膺地准备揭露和完全粉碎他

声明说,亚非新闻工作者 协会书记处和一切亚非反帝的 新闻同业以及亚非人民一道, 强烈抨击和谴责美国所操纵的

"汉城会议"。 亚非法律工作者会议执行 委员会常设书记处书记维扬 托,十六日在科纳克里发表声 托,十六日在科绍克里发表声明指出,"美帝国主义纠集它的 什从和傀儡,企图拼凑它的 略亚洲的军事战略体系"。维扬 托说,汉城是对亚洲各国 人民,特别是对中华人民共和 国和朝鲜民主主义人民共和国

的一个新的严重的挑衅。 的一个朝的广生的挑衅。 维扬花说,亚非法律工作 者一贯支持亚洲、非洲和拉丁义 英其走海的侵略的对关争等,并且 相信,亚洲、非洲和拉丁之相信,亚洲、非洲和极丁美洲 各国人民必将取得最后的胜

出席亚非作家紧急会议的印尼作家代表团长电阿联作协秘书长

谴责现代修正主义者策划召开分裂会议

新华杜十七日讯 出席在 现代修正主义者一直是美帝国 实和苏哈托。 北京举行的亚非作家常设局会 主义破坏亚洲、非洲、拉丁美 开罗会议显然是为了破坏 设和期将召开的亚非作家家任 州和全世界人民革命的群区, 也许该和人民的团结,因为 也以为时度已西亚作家代表团 他们无疑是这次开罗分裂会议 这次会议恰恰是在科伦埃的亚 的幕后策划人。 也,并后策划人。 七一行动就是破坏越南人 七日在北京举行亚非作家支持 团长则百姆、维斯比,十七十七 打电报给阿联作家协会碰责现 优秀福二主义者等进的预定六月 十九日在开罗非法召开的分裂 00。电报全文如下: 10度尼西亚进步作家强烈

谴责在作家协商的幌子下据说 定于六月十九日在开罗举行的 非法的分裂会议 5的分裂会议。 亚非新闻工作者协会书记处会 坏活动作为对他们的 亚非人民革命事业的叛徒 议的参加者一道谴责了纳苏蒂 的公开背叛记载下来

民的英勇斗争。

我们强烈谴责邀请纳苏蒂 安和苏哈托法西斯军事政权的 代表的做法,纳苏蒂安和苏哈 托的双手沾满了印度尼西亚爱 国者的鲜血,阿联代表团曾经 同三大洲会议和在北京召开的

七日在北京举行亚非作家支持 越南人民斗争紧急会议, 以及 常设局最近在北京举行关于这 次紧急会议的筹备会议以后策 划的。 亚非作家和人民的斗争历

史, 特别是越南人民的斗争历 史, 将把这种卑鄙的分裂和破 坏活动作为对他们的革命事业

新华社日内瓦十七日电 世界和平理事会会议十六日晚 上在这里闭幕。会议操纵者不准全体会议进行讨论,就开动 表决机器,强行通过一系列会议文件。中国代表团高举毛泽 东思想伟大紅旗,同苏联代表及共追随者进行了针锋相对的 举 斗争, 彻底揭穿了他们投降帝国主义的丑恶面目 泽崇 团 思 谴

责

理

议 穿

行

通

Ϋ́

想

伟

大 和

红

旗

揭

苏

联

代 过

表

隆

面

投 堆

你们实行的不是民主,是法酉斯; 在表决会议文件时,中国和阿尔巴尼亚代表团投票反对 会谈总文件以及关于欧洲安全问题、十八国载军委员会会议 问题、机构问题等文件,并且没有参加关于越南问题、古巴 问题以及其他一些文件的投票。 越南南方、日本和朝鲜等代表团也分别就有关文件的投

越南南万、日本和朝蚌等代农团也万加城村大火田四37张 票声明理由,越南南方代表阐述他们对民族独立总决议弃权 的理由时说,越南南方和平委员会一贯坚决支持亚洲、非洲 和拉丁美洲各国为争取民族独立和解放而斗争的战士。越南 方代表团认为,会议关于这个问题的决议没有正确反映局 没有明确谴责美帝国主义。越南民主共和国代表团对民

日本代表畑中政春解释他们对欧洲安全备忘录弃权的理 日本代表四甲取替所件10日以下2000年日 由说,根据会上散发的文件,日本代表团发现他们对欧洲安全备忘录提出的很重要的修改意见未被接受,所以弃权。

朝鲜代表阐述他们对会议给联合国十八国裁军委员会的 朝鮮代表阐述他们对会议给联合国十八国裁军委员会的 信投及对票的理由时指出,我们已经在主席团会上反对写这 封信,我们的意见根本未被考虑。我们认为,这封信会使世 界数好和平的人士发生误解,因为美帝国主义并不准备接受 概年,而是在加繫订军会战。荣帝国主义还谈论"和平"、"裁 军"的同时,正在加紧在南越的侵略战争,还在古巴和世界 其他许多地方进行挑衅。十八国叔军委员会是联合国成立的, 联会团是是国侵略别国的工具,美国对谢峰入民也是侵略, 并至或在此邻还在华台国保护下占何都有前朝。在朝鲜人民 和世界人民面前我们不能同意写这封信

在闭幕会议上,宣布新"当选"的世界和平理事会主席 团已在十六日晚上开会,任命印度人钱德拉为总书记。中国 代表团团长李储文声明中国代表团反对钱德拉任总书记。

為「蚁府日期目成从门外平线。 脂斯克当面撒谎,旨在欺人,这是是而易见的。至 于自欺,也是事实。因为约翰逊。腊斯克之流比谁都更清 楚美国目前的处境十分孤立。美国在北大西洋集团布鲁 塞尔会议遭到挫败,也再一次证明了这一点。 荒 唐 之 至 腊斯克在最近一次演讲中说: "没有人比美国总统更 署相平。没有人比他更不乐意命令青年去(南越)作 战了"。约翰逊的好战,早已臭名运场。各国人民都异口同 声谴责他是剑子手。腊斯克居然吹捧他"渴望和平",真

声谴责他是刽子手。腊斯兄居怒叭拜他 闷呆和干,。 是无耻之无。 脂斯克说什么约翰逊"不乐意命令青年去作战",更 是宽牌之至。在约翰逊"不乐意"的情况下,已经有二 十多万美国青年被逐列请整战场上 去当炮灰,如果约翰逊"乐意"起 来,将要有多少美国青年被迫去送

当 面 撒 谎

美国国务卿腊斯克在离开布鲁塞尔之前说: "我发现 美国外交政策目标受到广泛的了解、尊重和支持"。腊斯 克说出这种颠倒黑白的鬼话来,连美国资产阶级报纸都

《华盛顿明星晚报》就指出: "它的确暴





二)和夫人。 斯坦西巴工业 八日 新华社记者

薄副总理接见巴基斯坦客人

新华社十八日讯 薄一波副总理今天上午接见巴基斯坦西 巴工业发展公司主席马查利和夫人,同他们进行了友好的谈话。 接见时在座的有李应吉、武庆产等有关部门负责人。 巴基斯坦驻中国大使苏尔坦·穆罕默德·汗也在座。

郭沫若副委员长接见日本客人

新华社十七日讯 人大常委会副委员长、中日友好协会名 誉会长郭沫若,今天下午接见应北京钢铁学院邀请来我国参观 程克如等 访问和讲学的日本东北大学金属材料研究所所长广根德太郎教 罗马 授,同他进行了亲切友好的谈话。接见时在座的有李振南等。

新华社十七日讯 定一九六六 代表 到

到机场迎接的, 有卫生部有关部门负 帝人王肇元、林十竿

知寺。 罗马尼亚驻华使馆临时代 ありたまれずは一次ではかり、一次のできる。
かり、特別が応じますが、できる。

本报社址:北京王府井大街51号

电报挂号3838

电话中继线556361、551531

定价每月一元八角