

人民日报

1948年6月15日创刊 第6900号 1967年5月31日 星期三 夏历丁未年四月廿三

毛主席语录

历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，从此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。

《看了〈逼上梁山〉以后写给延安平剧院的信》

无产阶级文化大革命，就是为的要使人的思想革命化，因而使各项工作做得更多、更快、更好、更省。只要充分发动群众，妥善安排，就能够保证文化大革命和生产两不误，保证各项工作的高质量。

摘自《中国共产党中央委员会关于无产阶级文化大革命的决定》



大力抓紧夏收

我国广大农村夏收大忙季节就要到来，有些地方已开镰收割。今年，各地的夏收作物普遍生长良好。可以预计，今年的夏粮作物将是一个大丰收。这是广大社员和农村革命干部执行毛主席“抓革命，促生产”方针的伟大胜利，是无产阶级文化大革命的又一丰硕成果。

搞好今年的夏收，有着极其重大的政治意义。它不仅关系到今年农业的丰收，关系到全国人民的生活，而且关系到无产阶级文化大革命。

全国夏粮的大丰收，将再一次向全世界显示：无产阶级文化大革命是怎样激发了我国广大人民群众的革命干劲，伟大的毛泽东思想能够转化成为多么伟大的物质力量。这必将大长全世界革命人民的志气，大灭帝国主义、现代修正主义和各国反动派的威风。

当前农村无产阶级革命派的任务是，进一步贯彻毛主席“抓革命，促生产”的伟大方针，以对党内外最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判、大斗争为动力，全力以赴，搞好夏收工作，坚决做到丰产丰收。

贫下中农是农村中抓革命、促生产的主力军。你们一定要在大批判、大斗争中发挥骨干带头作用。你们一定要以高度的政治责任心，以最坚决的行动，投入夏收工作。

农村各级革命干部要坚定地站在毛主席的无产阶级革命路线一边，站在贫下中农一边，深入群众，深入实际，放手发动群众，立即掀起一个夏收生产高潮。

人民解放军响应毛主席的伟大号召，开赴农业生产第一线，抓革命，促生产，做出了巨大的贡献。希望你们再接再厉，积极参加夏收，保卫夏收，做出更大的成绩。

革命的职工同志们，你们是全国劳动群众抓革命、促生产的最出色的模范。希望你们继续鼓足干劲，力争上游，以战斗的姿态，又快又好地做好支援夏收的工作。

学校的革命师生，要遵照毛主席关于知识分子要和工农群众相结合的伟大指示，到农村去，向贫下中农学习，和他们一起搞好夏收。正在开展军政训练的学校，在夏收期间，应该到农村去一边帮助农民夏收，一边进行军政训练。

各地党政机关、工交财贸部门和其他各个战线的无产阶级

革命派的同志们，你们要以最大的政治热情关心夏收工作，为支援夏收尽自己最大的力量。

搞好夏收是一场尖锐的阶级斗争。目前，党内一小撮走资本主义道路的当权派，在夏收大忙时刻，又在兴风作浪，妄图破坏生产，破坏无产阶级文化大革命。他们用制造谣言和记高额工分的办法，欺骗、挑动一些不明真相的农民进城，参加武斗，围攻革命左派。贫下中农和革命干部一定要提高革命警惕，坚决粉碎阶级敌人的破坏阴谋。对于一小撮挑唆和煽动农民离开生产岗位，进城参加武斗的首恶分子，必须依法惩处。

到农村参加夏收的革命群众，革命师生，解放军指战员，革命干部，应当虚心向贫下中农学习，交流革命经验；同时要向他们宣传毛泽东思想和党的方针政策，同贫下中农一起活学活用毛主席著作，通过生产和学习，进一步促进自己的思想革命化。

贫下中农、一切劳动群众和革命干部，紧急行动起来，进一步贯彻毛主席的“抓革命，促生产”的伟大方针，集中力量打好夏收这一仗，为全年的农业丰收打下良好基础。



革命文艺的优秀样板

为了纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年，首都舞台上正在上演八个革命样板戏：京剧《智取威虎山》、《海港》、《红灯记》、《沙家浜》、《奇袭白虎团》，芭蕾舞剧《红色娘子军》、《白毛女》，交响音乐《沙家浜》。

这八个革命样板戏，突出地宣传了光焰无际的毛泽东思想，突出地歌颂了历史主人翁工农兵。它贯穿着毛主席的为工农兵服务、为无产阶级政治服务的革命文艺路线，体现了“百花齐放”“推陈出新”“古为今用”“洋为中用”的正确方针，做到了“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”，成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器。”

这八个革命样板戏受到广大工农兵群众高度的赞扬，热烈的欢呼！赞扬它为无产阶级革命文艺的发展树立了光辉的典范。欢呼它是无产阶级文化大革命的辉煌成果，是毛泽东思想的伟大胜利！

各个阶级都力图本阶级的戏剧样板，为本阶级的政治服务。因此，在戏剧舞台上，大破封建主义、资本主义、修正主义的戏剧样板，大立无产阶级的革命戏剧样板，是一场尖锐的阶级斗争，是一场保卫无产阶级专政，粉碎资本主义复辟的斗争。

早在抗日战争时期，我们伟大的领袖毛主席就大力提倡戏

剧革命。他指出：“历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台”。他还强调指出，这种历史的颠倒，现在要再颠倒过来。

但是，十七年来，党内头号走资本主义道路当权派伙同旧北京市委反革命修正主义集团的头子彭真，旧中宣部、旧文化部反革命修正主义分子陆定一、周扬等，窃取了文艺界的领导权，公然对抗毛主席的革命文艺路线，在文艺界实行了资产阶级专政。

毛主席教导我们，在无产阶级专政的条件下，应当高度警惕资本主义复辟的危险，千万不要忘记阶级斗争。他还指出：“社会经济基础已经改变了，为这个基础服务的上层建筑之一的艺术部门，至今还是大问题。这需要从调查研究着手，认真地抓起来。”这是最高统帅向文艺界发出的战斗动员令。

高举毛泽东思想伟大红旗的江青同志，奋勇当先，参加了戏剧革命的斗争实践，带领了一批文艺界的革命闯将，一批不出名的“小人物”，冲破党内一小撮走资本主义道路当权派的层层阻力，攻克了戏剧艺术中称为最顽固的京剧“堡垒”、不可逾越的芭蕾“高峰”和神圣的交响“纯音乐”，在历史上第一次为京剧、芭蕾舞剧和交响音乐，树起了八个闪耀着毛泽东思想灿烂

光辉的革命样板戏，为无产阶级新文艺的发展，吹响了嘹亮的进军号！

敌人决不会自动退出政治舞台。一切腐朽的、糜烂的、没落的文艺也不甘心退出文艺舞台。戏剧革命每前进一步，都要经过严酷的战斗。一小撮反革命修正主义分子，一开始就对江青同志领导的革命样板戏组织了反革命的围攻，妄想把戏剧革命扼杀在摇篮里。他们还采取种种极其卑劣、毒辣的手段，从革命样板戏的创作、排练到演出，进行百般刁难、压制排挤，甚至以“左”的面貌打进去，企图砍掉样板戏的革命灵魂，把戏剧革命引入歧途。

历史的潮流总是阻挡不住的。

戏剧革命的洪流终于冲决了反革命修正主义的堤防。八个革命样板戏终于杀了出来，象春雷一般震撼着整个艺术舞台。

这声声春雷，宣告了反革命修正主义文艺黑线的破产，报道了无产阶级革命文艺百花盛开的春天就要到来。工农兵昂首屹立在舞台上的新时代到来了！被封建主义、资本主义、修正主义颠倒的历史，在我们手里颠倒过来了！

革命的文艺工作者！我们要高举毛主席革命文艺路线的伟大红旗，勇敢地攀登前人没有攀登过的高峰，创造更多更好的无产阶级的新文艺！

青海驻军某团干部战士，高举毛泽东思想伟大红旗，进入黎明化工厂等单位执行支左任务。他们积极帮助革命群众活学活用毛主席著作，从阶级教育入手，大力发动群众，认真贯彻毛主席的干部政策，立场坚定，旗帜鲜明，全心全意地支持左派群众，教育争取受蒙蔽的群众，壮大了左派队伍，建立了良好的革命秩序，促进了生产。

他们支左工作中的几点体会是：

最根本的是用毛泽东思想

武装广大群众的头脑

支左部队进厂后，广大革命群众和革命干部对部队十分信任，什么问题都要找部队同志解决。部队同志要管的事情很多，曾一度陷入了事务圈子，工作被动。为了改变这种状况，部队同志反复学习了毛主席关于“政治工作是一切经济工作的生命线”的教导，学习了林彪副主席关于坚持“四个第一”的指示，认识到支左工作有许多事情要做，但是最根本的是要用毛泽东思想武装广大工人群众和革命干部的头脑，把工厂办成毛泽东思想大学校。支左部队提高了认识，都把搞好毛主席著作的学习放在首位。在调查了解情况时，首先摸清工厂学习毛主席著作的情况；在安排工作时，首先安排活学活用毛主席著作；开会时，首先带领大家学习毛主席语录。工人群众活学活用毛主席著作的热潮掀起来了，这就不但使支左工作摆脱了忙乱的局面，而且大大调动了工人群众的革命积极性，使“抓革命，促生产”的方针变成了他们的自觉行动。

过去，这些工厂来自三个不同地区的部分工人，彼此间不团结，流行着“三套马车各走各路”的说法，现在大家反映：“解放军给我们送来了毛泽东思想，‘三套马车’已经走到毛泽东思想这一条路上来了。”

他们帮助革命群众活学活用毛主席著作的具体方法是：第一、支左部队高举毛泽东思想伟大红旗，首先作出活学活用毛主席著作的活样子；第二、帮助建立和健全学习毛主席著作的组织和制度；第三、认真帮助革命派培养学习毛主席著作的积极分子和辅导员，充分发挥他们的桥梁作用；第四、把部队干部编成若干学习辅导小组，深入车间、工地、科室、宿舍，和职工一起学习，一起讲用，具体辅导，传播学习经验；第三、帮助职工认真学习“抓革命，促生产”的方针，并联系实际活学活用毛主席著作，提高革命职工的阶级觉悟和政策水平。

大抓阶级教育，是发动

群众的有效方法

遵照毛主席“阶级斗争，一抓就灵”的教导，他

青海驻军某团总结支左工作经验

旗帜鲜明 坚决站在革命左派一边 突出政治 做艰苦细致的思想工作

《解放军报》编者按：青海驻军某团高举毛泽东思想伟大红旗，活学活用毛主席著作，立场坚定，旗帜鲜明，全心全意地支持左派组织。他们积累了很好的经验，值得大家认真学习。

毛主席教导我们：“我们必须坚持真理，而真理必须旗帜鲜明。”支左部队要“敢”字当头，正确地识别革命左派组织，坚决地站在革命左派一边，坚定不移地支持他们，决不能畏葸后退，游移不定。

支左部队明确表示支持革命左派组织，可能会遭到保守组织的围攻、责难。越是在这种情况下，越要立场坚定，决不能因此而脚踩两只船。

对保守组织中受蒙蔽的群众，应该遵循毛主席“不是轻视他们，看不起他们，而是亲近他们，团结他们，说服他们，鼓励他们前进”的教导，对他们作艰苦细致的政治思想工作。明确指出他们大方向的错误，积极帮助他们改正错误，破私立公，迅速回到毛主席的无产阶级革命路线一边。不仅部队同志要积极做好受蒙蔽群众的思想工作，还要动员革命派的同志也这样做。只有这样，才能有力地支持左派，不断壮大左派队伍，搞好支左工作。

们和广大革命职工和革命干部一起，广泛开展了忆苦思甜、回忆对比等阶级教育活动。在阶级教育中，部队指战员和职工一起忆苦，把批判党内最大的一小撮走资本主义道路当权派和控诉批判本地区、本单位党内走资本主义道路当权派的滔天罪行紧密结合起来。同时，引导老工人联系工厂这几年发展的道路，引导复员转业军人联系自己在部队成长的过程，引导曾受坏家伙蒙蔽的群众联系自己的教训，大学毛主席关于阶级斗争和无产阶级文化大革命的论述。广大职工的阶级觉悟和对无产阶级文化大革命的认识有了很大提高，有的人还主动亮出自己的个人主义思想，在毛主席像前宣誓：决心丢掉私心杂念，和解放军一道，关心国家大事，把无产阶级文化大革命进行到底。

为了真正把群众的革命积极性充分调动起来，在忆苦后，部队同志又帮助广大职工开展了“三带、三找、三谈”活动。即带着本地区、本单位的问题，从毛主席著作中找答案，谈革命组织的重大责任；带着进一步搞好本地区和本厂无产阶级文化大革命的问题，从毛主席著作中找答案，谈当前文化大革命的大好形势；带着受迫害或受蒙蔽的问题，从毛主席著作中找答案，谈运动的大方向，从而进一步提高了广大革命群众的阶级觉悟。革命组织“八·一八”的许多同志说：“过去，在资产阶级反动路线制造的白色恐怖下，我们挨打坐牢，是为了革命；现在，我们严格执行

政策，不打人，不报复，也是为了革命。我们如果不积极闹革命，就对不起毛主席他老人家对我们的关怀。”

坚定地支持左派，就能

迅速地壮大左派队伍

部队同志立场坚定，旗帜鲜明，毫不含糊地站在

“八·一八”革命派一边。他们热情地帮助革命派学习毛主席著作，坚定斗争意志，提高胜利信心，壮大革命队伍。对保守组织的头头，则予以揭露和孤立；对其中受蒙蔽的群众，进行耐心教育，消除顾虑，并组织他们学习《古田会议决议》，和他们谈心，启发他们和党内一小撮走资本主义道路当权派划清界限，欢迎他们参加“八·一八”组织，回到毛主席的无产阶级革命路线上来。现在这些厂子的保守组织纷纷解体，“八·一八”革命组织不断壮大，革命形势一片大好。

坚决贯彻毛主席的干部

政策，大胆解放革命干部

党内最大的一小撮走资本主义道路当权派在干部问题上推行的“打击一大片，保护一小撮”的资产阶级反动路线，在这几个单位没有得到彻底批判，流毒也没有肃清。部队同志就和革命群众组织一起，学习毛主席关于干部政策的论述，学习《红旗》杂志有关评论，深入批判在干部问题上的资产阶级反动路线，肃清不分青红皂白、凡带“长”字的都“靠边站”的反动思潮，使大家能够用阶级分析的方法对待干部。同时，又帮助领导干部学习毛主席著作，特别是学习“老三篇”，克服“怕”字和“怨”字等私心杂念，使他们敢于站出来革命。在提高了革命群众和革命干部思想认识的基础上，部队同志又作了细致的调查研究，对干部进行了摸底排队。然后，通过群众酝酿讨论和干部“亮相”，让革命干部站出来。目前，许多革命领导干部已经站了出来，有严重错误的干部也决心回到毛主席的无产阶级革命路线上来，在抓革命、促生产中立功赎罪，将功补过。

据新华社三十日讯

周总理便宴招待阿夫扎尔部长

宾主共祝中巴人民友谊和两国政府友好合作关系日益巩固发展

新华社三十日讯 周恩来总理今天中午设便宴，招待巴基斯坦国防部长阿夫扎尔·拉赫曼·汗海军中将和巴基斯坦外事秘书优素福等。

席间，宾主亲切交谈，共祝中巴两国人民的友谊和两国政府的友好合作关系日益巩固和发展。巴基斯坦驻中国大使苏尔坦·穆·汗和大使馆空军官伊·哈·汗空军上校、武官卡尤姆上校应邀出席。

国务院副总理陈毅，国防委员会副主席叶剑英，国防部副部长萧劲光、王树声，外交部副部长韩念龙等出席作陪。

抓革命促生产集中力量打好夏收这一仗

上海宝山县罗泾公社新陆大队广大贫下中农和革命干部，高举毛泽东思想伟大红旗，在开展革命大批判的同时，大抓夏季作物的收、种、管

新华社上海三十日电 上海《解放日报》最近发表了上海宝山县罗泾公社新陆大队坚决执行毛主席“抓革命，促生产”的指示，搞好收、种、管、夺，夺取三夏全胜的消息和关于做好夏收管理、防止浪费问题的两封读者来信，并加了编者按语。

《解放日报》的编者按语说：要搞好“三夏”工作，必须坚持突出政治，不折不扣地贯彻毛主席的指示：“每年一定要把收割、保管、吃用三件事（收、管、吃）抓得很紧很紧。”要相信群众，依靠群众，在充分发动群众的基础上，妥善安排劳力，做到既收好，又管好。

夺取粮棉丰收，是关系到社会主义革命和社会主义建设、支援世界革命的大问题。农村干部要发扬大胆负责精神，把广大群众在文化大革命中焕发出来的革命干劲，组织到“三夏”中去，夺取“三夏”全胜。

消息说：宝山县罗泾

公社新陆大队广大贫下中农和干部，高举毛泽东思想伟大红旗，在开展革命大批判的同时，大抓夏季作物的收、种、管

麦子扶起扎好，让麦穗长足长好。同时，他们对棉花、早玉米加强了田间管理，做好松土、追肥、移苗等工作，促使棉花玉米苗齐苗壮，力争粮棉丰收。嘉定县马陆公社的李方训、王若宾和川沙县王海连、金学林的两封来信

最近，连续阴雨，农田积水，广大社员和干部，冒雨开沟排水，把倒伏的

提出，在抢收夏粮的同时，一定要安排好劳力，狠抓棉花、玉米的管理。既要抓收好，也要抓管好，以保证今年的粮棉全面大丰收。他们在信中还提出，今年三麦生长良好，麦粒饱满，丰收大有希望。但由于今年春末夏初遭到数

次暴风雨的侵袭，部分麦子倒伏，各地虽采取了各种措施，还有些麦穗仍倒伏在麦地里。因此，他们建议各级干部及早安排辅助劳动力，把田里的麦穗抢回来，力争颗粒归仓，千万不能把到手的粮食浪费掉。



贵州省广大贫下中农热烈响应毛主席“抓革命，促生产”的伟大号召，活学活用毛主席著作，在人民解放军的大力支持下，获得了夏季作物的丰收。图为解放军战士和惠水县赤土公社的社员在一起紧张地收割小麦。

新华社记者 张树源摄（传真照片）

采用各种斗争方法对抗港英当局的暴行升级 香港爱国同胞更加广泛地开展反迫害斗争

新华社香港三十日电 香港同胞反对对港英当局迫害的斗争，正在更加广泛地发展起来。二十九日，香港油麻地小轮公司、瓜湾伟利纱厂、圣湾南丰纱厂、中央纱厂共四千五百人采取了停工、停工行动，愤怒抗议港英当局对我同胞进行法西斯血腥镇压，决心抗暴到底。

港英当局为了加紧对香港油麻地小轮公司工人的迫害，二十六日公然派遣便衣特务上船监视工人，妄图破坏他们的反迫害斗争，激起了工人的无比愤怒。二十九日晚，工人们在该公司属下的来往于香港和九龙间的八条客轮和汽车渡轮航线的码头上贴出通告，宣布从上午八时至九时停航一小时。他们号召应各界反迫害斗争委员会和各业工人反迫害斗争委员会的号召，采用各种斗争方法对抗港英当局的暴行升级。他们豪迈地说：“这是毛泽东思想的天，地，毛泽东思想的地，海也是毛泽东思想的海！”工人们表示决心斗争到底。

停航的渡轮全部停泊在油麻地避风塘及九龙湾内。工人们在船上张贴大幅标语：“战无不胜的毛泽东思想万岁！”“抗议港英法西斯暴行！”“立即释放被无理拘捕的爱国同胞！”“这些大标语从船头贴到船尾。”

九时整，海面汽笛齐鸣，宣告三小时停航抗议胜利结束。当天

渡轮徐徐开出码头的时候，九龙公共汽车工人和“天星”渡轮工人不断响起号音，轮上搭客热烈鼓掌，向油麻地小轮公司工人致敬。

香港伟利纱厂、南丰纱厂和中央纱厂三家纺织厂二千七百名工人，二十九日晚下班后三班每班分别停工三小时至四小时。工人们在工厂内外贴上了抗暴标语，并分别举行了反迫害斗争大会。工人们纷纷表示，不在港英当局的暴力下低头，一定要把反迫害斗争进行到底，直至戳破低头认罪。

香港银行、贸易、出版和旅游等业同胞怀着无比愤怒的心情，在二十八日举行抗暴大会。这几十个行业的同胞在港英当局制造的“五·二二”大镇压中，有一百多人在遭到疯狂迫害后非法逮捕。出席大会的同胞指出，面对敌人的血腥镇压，香港爱国同胞学习毛主席著作的热情更加高涨，他们同敌人针锋相对的斗争，使敌人威风扫地。出席大会的同胞向毛主席庄严宣誓：一定要把反迫害斗争进行到底。他们警告港英：总督、副总督：必须无条件接受我国外交部的五项要求，和各界同胞的四项要求。用毛泽东思想武装起来的中国人是不好惹的，一定要彻底清算你们在香港犯下的滔天罪行，不获全胜，誓不罢休。

彻底批判为资本主义招魂的毒草影片

——把毒草影片《不夜城》和《林家铺子》再拿出来示众

魏任民

无产阶级专政下的阶级斗争，集中到一点，还是政权问题。无产阶级要巩固自己的政权，资产阶级要推翻这个政权。这是无产阶级专政同资本主义复辟的殊死搏斗。

建国十七年来的历史表明，党内最大的走资本主义道路的当权派，就是资产阶级向无产阶级反夺权的总代表，他就是中国的赫鲁晓夫。

当我们资本主义工商业的社会主义改造刚刚取得决定性胜利之后，在一九五七年到一九五八年相继出笼的两部狂热地歌颂资产阶级、为资本主义招魂的毒草影片《不夜城》和《林家铺子》，就是按照中国的赫鲁晓夫的反革命意旨炮制出来的两株大毒草。这是文艺界的反革命修正主义分子周扬、夏衍之流在党内最大的走资本主义道路当权派的支持下，向无产阶级专政发动的一次疯狂的大进攻，是对汹涌澎湃的社会主义革命潮流的大反扑。

一九六五年，江青同志根据毛主席的指示，要旧中宣部的闻江陆定一、周扬把包括这两部在内的一批毒草影片拿出来示众。可是，彭真、陆定一、周扬、林默涵等人，在党内最大的走资本主义道路当权派的支持下，玩弄阳奉阴违、明批暗保的大骗局，搞了一场假批判，公开抗拒毛主席的指示，把一场严重的政治斗争引入资产阶级“纯学术”讨论的邪路。

欠账是必须偿还的。在我们向党内最大的走资本主义道路当权派以及一小撮反革命修正主义分子展开群众性的大批判的高潮中，必须把这两部毒草影片再次拿出来示众，把它们散布的毒素，把制作影片所依据的那套反革命“理论”，连同那场假批判的幕后导演者，统统倒反桌！

一

中国人民推翻“三座大山”以后，是走向资本主义，实行资产阶级专政，还是走向社会主义，实行无产阶级专政？这是决定中国命运和前途的斗争。中国的赫鲁晓夫是老牌的机会主义者。建国以后，他提出“巩固新民主主义秩序”的反动纲领，如痴如狂地宣扬资本主义的所谓“进步性”，鼓吹“剥削有功”，高喊“要发展资本主义剥削”；他甚至向资本家老爷们号召说：“今天中国资本主义是在青年时代，正在发挥他们的历史作用，积极作用，建立功劳的时候，（你们）应赶紧努力，不要错过。”他的目的就是——要在中国发展资本主义。

毛主席指出：“只有社会主义能够救中国”。在毛主席的亲自领导下，我们坚持了社会主义革命的道路，逐步实现了对资本主义工商业的社会主义改造，粉碎了资产阶级老爷们以及他们在党内的头目代理人黄梁美梦。可是，他们并不甘心自己“理想”的破灭，他们对社会主义改造怀恨于心。就在这时，影片《不夜城》和《林家铺子》出笼了。它们大肆鼓吹“剥削有功”，恶毒篡改历史，为资产阶级鸣冤诉苦、歌功颂德，为未能实行资产阶级专政的资产阶级老爷们鸣不平，为正在经受社会主义改造的资产阶级写“冤状”，对着无产阶级专政发泄他们的满腔仇恨。

《不夜城》的前半部和《林家铺子》，写的都是民主革命时期的事情。但是，两部影片却一竿抹杀了党领导下的中国工人阶级和劳动人民用武装斗争打垮三大敌人的革命和胜利的历史，反而把资产阶级打扮成时代的主宰和救国的功臣。

在《林家铺子》描写的那个小镇上，各个阶层的人们都仰仗“林源记”：“孤儿寡母”靠着“林源记”维持生计；农民老通宝朝着林老板高念“阿弥陀佛”；店员工人更把自己的命运完全寄托在林老板身上。商店买卖兴隆，他们就同老板一起共庆发财；商店遭难，他们就为老板出谋划策。最后，“林源记”在“重重苦难”中倒台，整个小镇就象“末日来临”似的崩溃了。影片为资本家的破产描绘了一幅悲剧图景。

《不夜城》的炮制者们，赤裸裸地把资本家打扮成创办民族工业以救中国的英雄。从老资本家梁鸿章、张耀堂，到他们的“接替人”张伯韩，为了“跟外国人竞争”，冒着“黑海洋里行船”的危险，“尝尽了各种酸甜苦辣”，终于干出了一个“自产自销”的工厂。两部影片，一个为发家不成的资本家念悼词，一个为“救国有功”的更大的资本家唱颂歌。他们从不同的角度，宣扬资产阶级的社会理想：在“三大敌人”统治下的旧中国，一直坚持奋斗的，不是别人，就是这群嗜血成性的资本家；只有在中国“发展资本主义剥削”，实行资产阶级专政，中国才有出路。

当我们社会主义改造在所有制方面基本完成以后，这些反革命修正主义分子进行这种反革命宣传，就是明目张胆地向无产阶级专政进行反政倒算。

什么“救国功臣”！资产阶级的“功”在哪里？他们“救”的“国”又在何方？把中国从“三座大山”的重压下解放出来的，是我们伟大的领袖、我们心中最红最红的红太阳毛主席，是伟大的、光荣的、正确的中国共产党，是毛主席和共产党领导下的英雄的无产阶级和广大劳动人民，是毛主席和共产党领导的伟大的人民战争。在一九二七年以后中国革命最艰苦的一段岁月里，中国民族资产阶级跑到哪儿去了？它倒向了革命的敌人，成了反革命的帮凶！就是这样一个个软弱的、动摇的、妥协的民族资产阶级，能够救中国

吗？凭着他们办几个小小的工厂就能救中国吗？但是，在社会主义革命时期，党内最大的走资本主义道路当权派以及他们的御用文人们，却想把这样的资产阶级捧成“英雄”，为它的被改造被消灭喊“冤”，妄图让它夺取无产阶级和劳动人民的胜利果实，把无产阶级和劳动人民重新置于苦难的深渊，让资产阶级去坐天下，是可忍，孰不可忍？

什么“剥削有功”！马克思早就指出：“资本来到世间，就是从头到脚，每个毛孔都滴着血和肮脏的东西。”请问，中国的资产阶级难道不是靠剥削劳动人民的血，喝劳动人民的汗，喂肥自己的身躯吗？难道中国的历史竟是颠倒的，是资产阶级养活了劳动人民，劳动人民应该向他们乞讨过活吗？不！这是资产阶级老爷们的吃人哲学！如果换了这套哲学，中国历史就要倒退，工人阶级和劳动人民就要遭殃！

二

无产阶级要消灭资产阶级，消灭资本主义制度，实现共产主义的理想，必然会遭到资产阶级的强烈反抗。因此，无产阶级时刻也不能忘记政权，必须大大加强无产阶级专政，进行经济、政治、思想文化战线上的社会主义革命。正如列宁所说：“资产阶级的反抗，因为自己被推翻（哪怕是在一个国家内）而凶猛十倍。”他又说：“向共产主义发展，必须经过无产阶级专政，决不能走别的道路，因为再没有其他人也没有其他道路能够粉碎剥削者资本家的反抗。”

我国社会主义改造本身，就是无产阶级同资产阶级的不间断一场十分尖锐、复杂的阶级斗争。但是，在影片《不夜城》里，尖锐、复杂的阶级斗争被抹得干干净净，资本家不仅对社会主义革命没有些许反抗，而且自觉自愿地接受了社会主义改造。请看，大资本家张伯韩之流，在三反、五反之后，居然装模作样地说：他们也要进入社会主义了。

大资本家张伯韩之流，究竟是怎样“进入社会主义”的呢？影片告诉人们说：“一是他想起‘尝尽了各种酸甜苦辣’的过去，于是，就‘爱’上了社会主义；二是他要使生产‘赶上国家建设的需要’，公私合营可以‘改进设备’，提高生产力；三是由于老婆的‘规劝’和女儿的‘鼓励’，他决心扔掉‘剥削阶级的臭名声’，要做‘自食其力的劳动者’；四是工人阶级‘以德报怨’之类的‘感化’，使他决心放弃自己的工厂……”在这里，影片完全抹杀了资产阶级反对社会主义革命的阶级本质，抹杀了社会主义革命时期你死我活的阶级斗争，抹杀了无产阶级专政的必要性。更令人不能容忍的是，影片通过区委工业部长瞿海生和团支部书记林侠之口大肆喧嚷，把资本家带进社会主义。所谓“把资本家带进社会主义”，就是“和平长入社会主义”，这是反革命修正主义的陈词滥调。这个调子正是来自党内最大的走资本主义道路的当权派。

就是这个人，曾经声嘶力竭地叫喊：“要和平地转变到社会主义”，就是他，曾经对资本家说：“只要我们现在的合作搞下去，将来是可以和平进入社会主义的”，就是他，极力主张要让资本家“睁开眼笑”地“进入社会主义”。从这个人看来，资本家是这样的“明智”，只要“一念之差”，就能“立地成佛”，改变反动立场；只要资本家觉得共产党比他高明，他就会象蛆蝼察看见李世民那样，“便打消了夺取中国天下的念头”，“不做皇帝了”。反革命修正主义分子夏衍等人对

他们主子的教义是心领神会的，夏衍之流正是按照这套谬论炮制毒草的。夏衍曾经说过：他改编《林家铺子》的目的，是为了让资产阶级“今昔对比”、“忆苦思甜”。据说：资产阶级只要想想过去，看看今天，就可以“在不知不觉走上社会主义的大船”。……

什么“忆苦思甜”！什么“今昔对比”！难道资本家会把他们的剥削生活看成“苦”？难道他们会把消灭剥削的社会主义革命看成“甜”？难道他们“今昔对比”就能比出一个“社会主义好”来，从而“自觉走上社会主义道路”吗？所有这些，统统都是骗人的鬼话！资产阶级之所以为资产阶级，就是因为他们要发展资本主义，他们的阶级本性，就是反对社会主义革命。要资本家“今昔对比”，只能使资本家越“对比”越向往资本主义，仇恨社会主义；越“对比”越要推翻无产阶级专政，复辟资本主义。

事实上，在我国社会主义革命的整个过程中，从“限制反限制”的斗争，“三反”、“五反”，反右派斗争，直到今天，资产阶级一直是顽固地要求发展资本主义，走资本主义道路的，他们决不甘心失去自己的“天堂”。只是因为无产阶级有强大的国家机器，有无产阶级专政的巨大威力，不断地同资产阶级进行斗争，打得他们头破血流，才使他们在大势所趋的情况下，不得不被迫接受社会主义改造，他们从来就没有自觉自愿地走社会主义道路。

一句话，影片鼓吹资本家能够“自觉”接受社会主义改造，能够“和平长入社会主义”，就是一方面掩盖资产阶级的反动本质，麻痹工人阶级的革命意志，使无产阶级放弃阶级斗争，放弃巩固无产阶级专政；另一方面煽动资产阶级向无产阶级夺权，推翻无产阶级专政，复辟资本主义。

这是影片的炮制者及其幕后支持者们玩弄的最恶毒的政治骗局。

不信吗？请看，那个中国的赫鲁晓夫一面高唱“和平长入社会主义”的滥调，一面在对资本家密授“军机”：“你们必须要和工人斗争，如果不斗，将来你的工厂被工人夺垮了台，那时，你就不能怪共产党不好。”真是狼子野心，凶相毕露，好一个资本家的走狗！

三

在无产阶级专政的条件下，资产阶级为了颠覆无产阶级专政，实行反革命复辟，最阴险最狠毒的一手，就是用拉出去、打进来的办法，在工人阶级队伍内部培植他们的保护和代理人，对无产阶级专政进行和平演变。

长期以来，党内最大的走资本主义道路当权派为了实现其反革命复辟的阴谋，到处招兵买马，结党营私，网罗牛鬼蛇神，拼凑了一群大大小小的喽罗。一旦时机成熟，他们就要篡党、篡政、篡军。

《不夜城》和《林家铺子》一面鼓吹“和平长入社会主义”的谬论，一面又把两个工人阶级的叛徒当作英雄人物大加歌颂，这完全是为党内最大的走资本主义道路当权派的反革命目的服务的。

《林家铺子》里的寿生，是一个地地道道的工贼。他名为店员工人，却心甘情愿地为资本家效忠。他爱资产阶级之所爱，恨资产阶级之所恨，喜资产阶级之所喜，仇资产阶级之所仇。他心里想的，日夜干的，就是帮助资本家“发展资本主义剥削”。最后，他就变成了林府的“乘龙快婿”，“林源记”的老板。

高举革命的批判旗帜

彻底批判修正主义影片

本报评论员

从六月二日起，《不夜城》、《林家铺子》、《逆风千里》、《两家人》、《武训传》、《燎原》等六部毒草影片，将在全国人民面前示众，让广大革命群众口诛笔伐，进行彻底批判。

十七年来，电影阵地如同其他文学艺术阵地一样，被一条反革命修正主义的文艺黑线专了我们的政。这条黑线的主要代表人物，就是反革命修正主义分子陆定一、周扬、林默涵、夏衍等一伙；他们的总后台，就是党内最大的走资本主义道路当权派。这一伙反革命修正主义分子，为了实现复辟资本主义的迷梦，结党营私，狼狈为奸，施展种种诡计，要尽种种手段，大肆制造反革命的舆论。电影是

一种群众性非常广泛的艺术，是一种非常厉害的宣传工具，他们当然不肯放过。十七年来，他们紧紧地把持着电影这个部门，抛出了一大批反党反社会主义的毒草影片。

《不夜城》等六部毒草影片，是以党内最大的走资本主义道路当权派的反革命谬论为灵魂炮制出来的大毒草。这些毒草影片，明目张胆地隐瞒曲折地宣扬“美国有理由”和“剥削有功”，宣扬“阶级斗争熄灭论”和资产阶级改良主义，宣扬奴隶主义和阶级投降主义，甚至篡改历史，为党内最大的走资本主义道路当权派树碑立传。这些毒草影片，无耻地美化 and 歌颂被推翻了的剥削阶级，恶毒地丑化

影片对这样一个工贼却大加赞赏，让人们去学习他，仿效他。其用心何其毒也！

《不夜城》中的区委工业部长瞿海生，更是一个阶级投降主义者。当张伯韩一伙正在为他们“大有可为”的“黄金时代”举杯欢庆的时候，瞿海生却对工人宣传说：“党的政策是：把他们带进社会主义”。工人怀着阶级仇恨要斗争不法资本家，他却斥责工人说：“你是工人，胸襟不能这么窄，不然你就要犯错误！”由于张伯韩追求利润，强令银娉在旧机器上进行加速运转试验，造成严重工伤事故，瞿海生却安慰张伯韩说：“工人阶级是不记私仇的……。”

什么“胸襟不能窄”！什么“不记私仇”！这是十足的叛徒腔！难道资本家大肆放毒，向社会主义猖狂进攻，工人不应该进行斗争吗？难道资本家残酷剥削、迫害工人，工人不应该反抗吗？不应该造反吗？这个“造反无理”的谬论，究竟是哪家逻辑！按照瞿海生的说教去做，就是要工人阶级忘记阶级苦，忘记血泪仇，听任资本家宰割；就是要工人阶级放弃阶级斗争，向资产阶级屈膝投降。

然而，影片却对这样一个叛徒大加歌颂，硬说他的言一行，就是“党的政策”，他的叛徒行径，就是在搞“社会主义”。胡说！我们什么时候有这种投降政策？这种阶级投降政策纯粹是资产阶级司令部的黑货。正是那个党内最大的走资本主义道路的当权派，公然提出要“无产阶级接收资产阶级遗产”，把资本家当“宝贝”，要无产阶级拜资本家为“师傅”；正是他，三番五次跑到天津，向大吸血鬼宋斐卿献计献策，压制工人革命；正是他，大力宣扬工人阶级要“地弃私人仇怨”，对资本家采取“既往不咎”、“原谅”、“忍耐”、“宽恕”的态度，让无产阶级取消无产阶级专政。

请问，象瞿海生这种执行资产阶级司令部的资产阶级政策的，能够搞社会主义吗？绝对不能。请看影片《不夜城》里那个由瞿海生搞起来的欢乐“社会主义”建成的场面吧！

在这里：“剥削有功”的资本家，正咧着血盆大口狞笑；资产阶级的老太爷们戴着“假面具”在“男欢女喜”地狂舞；红红绿绿的霓虹灯为他们“助兴”，五彩缤纷的烟火在为他们“扬威”，整个城市都在为这帮资本家“欢庆”。天，是资本家的天；地，是资本家的地。

这就是影片所歌颂的那个中国的赫鲁晓夫所期待的“社会主义”！这里没有无产阶级专政，有的只是资本家的欢乐。而阶级斗争的历史告诉我们，资本家欢乐之时，就是无产阶级遭殃之日。影片让那些脑满肠肥的资本家群魔乱舞，向无产阶级专政示威，他们竟然说这是什么“社会主义”！不，这是不折不扣的资本主义复辟！这是彻头彻尾的资产阶级专政！

毛主席最近几年经常教导我们：革命的谁胜谁负，要在一个很长的历史时期内才能解决。如果弄得不好，资本主义复辟将是随时可能的。这就是说：在整个社会主义时期，无产阶级同资产阶级的斗争，社会主义道路同资本主义道路斗争，是不可调和的。不把资产阶级的复辟阴谋彻底粉碎，无产阶级就会丧失自己的政权，就会千百万人落头地。

我们要高举起革命的批判旗帜，把混进党里、政府里、军队里和各种文化界的反革命修正主义分子统统揪出来，让他们在无产阶级文化大革命的熊熊烈火之中死无葬身之地！

不破不立，不塞不流，不止不行。不把反革命修正主义的文艺黑线连根挖掉，毛主席的革命文艺路线就不能贯彻；不把被一小撮反革命修正主义分子所窃据的电影阵地夺回来，闪烁着毛泽东思想光辉的革命电影就树立不起来。

目前，对这些毒草影片进行革命的大批判，是对党内最大的走资本主义道路当权派的大批判运动的一个重要内容，是深入开展文艺战线上两条路线的斗争的一个重要组成部分。在这场大批判中，我们必须彻底揭露反革命修正主义分子陆定一、周扬、林默涵等过去对这些反动影片搞的假批判，真掩盖的大阴谋。极力回避问题，企图把一场革命的大批判，引向“纯学术”的死胡同中去。他们利用“组织权”，挥舞棍棒，极力阻止广大工农兵起来批判。是可忍，孰不可忍？

我们一定要高举毛泽东思想伟大红旗，以工农兵为主力军，拿起文艺批判的武器，向党内最大的走资本主义道路当权派和他所支持的修正主义文艺黑线猛烈开火，一定要抓住要害，把这些毒草影片批深、批透。

粉碎美国侵略者“第二个旱季反攻”

南越军民写下人民战争胜利史的新篇章

据新华社讯 本社记者述评：英雄的越南南方军民在去冬今春的旱季战斗中，打得非常出色，粉碎了美国侵略强盗费尽九牛二虎之力发动的所谓“第二个旱季反攻”，歼灭了敌人的大量有生力量，给越南人民战争胜利史上增添了新的篇章。

在这个旱季（从去年十一月到今年五月）中，越南南方解放军、地方部队和游击队在各个战线上纵横驰骋，勇猛杀敌，取得了比前一个旱季更加辉煌的胜利。据不完全统计，南越军民这半年多里，共歼灭敌人十多万名。南越军民这个辉煌胜利，说明坚持人民战争的越南南方军民，不仅能够顶得住四十多万美军、五万多帮凶军和五十多万伪军的大反攻，而且完全能够打败敌人。

拖垮敌人，歼歼敌人有生力量

在这个旱季中，英勇善战的越南南方军民对疯狂进行“扫荡”的美国强盗拖住不放，拖得敌人精疲力竭，然后寻找有利战机猛打猛歼，吃掉敌人的大量有生力量。

美国侵略者为逃避被越南南方军民拖垮地死的命运，在这个旱季里拼命增兵，同时出动比上一个旱季多一倍以上的兵力，疯狂地向西贡西北的西宁省和西贡周围，向中部高原地区等解放区发动大规模的“扫荡”。每次“扫荡”都有上万名美军参加，数百架飞机和数百辆战车出动。

在从二月二十二日到四月十日的四十多天中，西宁省军民接连粉碎美国强盗发动的三次大规模“扫荡”，共歼灭敌人一万多名。在反“扫荡”战斗中，西宁省解放武装力量运

用人民战争的战略战术，不断围扰和打击敌人。他们时而分散，时而集中，时而伏击，时而突然袭击。许多次战斗，解放武装力量都打得非常漂亮，几个小时甚至几十分钟内，就把敌人打得落花流水，甚至连整营地把敌人吃掉。

在中部地区，旱季一开始，敌人就遭到了迎头痛击。从去年十一月到今年三月，解放武装力量共歼灭敌人六万六千多名，其中包括美国侵略军三万四千多名和南朝鲜帮凶军四千多名，胜利地保卫了解放区。活跃在非军事区南侧的广治—承天地区的解放武装力量，三月份以来不断向敌人发动强大攻势，集中兵力速战速决，歼灭大量敌人，使美国强盗慌了手脚，急忙从西宁等战场抽调一万多名美军前来救援。其他各地解放武装力量也揪住敌人猛打猛歼。

广泛开展游击战，积小胜为大胜

旱季里，越南南方军民在猛歼敌人的同时，还把人民游击战争发展到一个新的水平。

各地游击队和地方部队配合主力部队，打得好，打得巧，为粉碎敌人发动的数以百计的大小“扫荡”，作出了巨大的贡献。常常是敌人刚刚出动或侵入解放区，就首先被游击队和地方部队咬住。他们不断发动袭击，牵制住敌人有大量兵力，并一口一口吃掉敌人，积小胜为大胜。在战斗中迅速成长的地方部队，已经普遍地能够连整营地消灭敌人。

游击队和地方部队还主动配合主力部队，神出鬼没地出现在敌人的后方，拔除敌人重兵防守的据点；炮轰敌人的军事首脑机

构和指挥系统；潜入城镇进行武装袭击；破坏敌人的水陆交通，使敌人腹背挨打，顾此失彼，穷于应付。在短短的几个月内，美军重要基地共被袭击五十多次。敌人暂时控制的重要战略交通线，由于经常被游击队切断和破坏，已处于瘫痪状态。近几个月来，在湄公河三角洲的一些主要河道上，已有五十多艘敌军舰艇被击沉击伤。敌人已经没有安全的后方，人民游击战争的烈火，已把美国强盗、帮凶军和伪军烧得焦头烂额，朝不保夕。

勇敢战斗，美帝钢铁“优势”失灵

武装到牙齿的美国强盗，狂妄地企图利用钢铁和火力“优势”来挽回败局。在这个旱季中，美国侵略者投入了比上一个旱季多一到三倍的飞机、军用车辆和大炮，把原子武器以外的各种现代化武器几乎都用上了。但是越南南方军民把人的因素发挥到新的高度。他们高度发扬机智勇敢精神，创造打死打伤敌人和击毁敌人各种作战工具的最高纪录。英雄的西宁省军民使用普通武器和土造武器，单在二月二日到四月十三日的反“扫荡”战斗中，就全歼美军两个步兵营、两个炮兵营、五个炮兵连和九个装甲营；其中击毁的坦克和装甲车达八百零一辆。另外还击落敌机一百六十九架，摧毁敌人重炮九十多门。在广治—承天地区、中部高原和其他战场，武器落后于敌人的解放武装力量，却打败了使用“直升飞机战术”、“装甲车战术”、“炮兵战术”的美国强盗，取得了辉煌胜利。这是“人的因素第一”的一次新的光辉胜利，它再一次宣告了美国唯武器论者的可耻破产。

毛主席在中国抗日战争时期曾教导我们说：“日本企图速战速决的速战，我们应自觉地采取战略的持久战。”毛主席又说：“我之战略的持久战，到战场作战就变成速战了，故之战略的速战，经过许多战役和战斗的败仗，就不得不改为持久战。”

越南南方军民在抗美援朝斗争中取得伟大的胜利，正是因为在战略的持久战、战役和战斗的速战速决。越南南方

侵略战争的失败，打乱了美国帝国主义的全局战略，使它在世界威风扫地。美国帝国主义为了摆脱这种被动局面，不断向越南增兵，集中了一百万的美国侵略军，帮凶军和伪军，疯狂扩大战争。它企图凭借兵力和武器的优势，发动一次又一次大规模的“扫荡”，实行战略的速战速决。但是，美帝国主义的如意算盘，完全被越南南方军民的人民战争粉碎了。

美国帝国主义看来是个庞然大物，但是它最怕持久战。一打持久战，它的兵力不支，士气低落，后方遥远，财政困难等等致命弱点就暴露出来。毛主席说：“战役的歼灭战是达到战略的消耗战之目的手段”。越南的消耗战，是辅助的，但也是持久战所需要的。越南南方军民在不断的歼灭和消耗敌人的同时，尽可能减少自己的消耗，壮大和积蓄自己的力量，坚持了战略的持久战和战役的速战速决。



用人民战争致美帝于死命

人民战争是人民战争的战略战术，揪住美国侵略军和傀儡军，打得快，打得准，打得狠，不断消灭敌人的有生力量，这就是粉碎了美国侵略者速战速决的迷梦，把它拖住，一口一口地把它吃掉。

阿拉伯国家采取紧急措施对付侵略威胁

伊拉克政府决定禁止向可能侵略阿拉伯国家的任何国家提供石油

科威特政府决定如果美英勾结以色列发动侵略即取消其石油利益

苏丹政府宣布实行总动员武装部队准备同阿拉伯人民一起反侵略

阿拉伯人民一道作战，并宣布从二十七日超实行总动员。

苏丹政府还决定，派遣一个由三位部长、一些高级陆军军官及外交代表组成的代表团，去同阿拉伯联盟、阿拉伯联合司令部有关的阿拉伯国家就击退以色列对阿拉伯国家的侵略问题进行磋商。

美英大批军舰在中东集结

准备随时支持以色列发动对阿拉伯国家的侵略

据新华社三十日讯 连日来，美、英帝国主义在调动大批军舰，赶到东地中海和红海集结，准备随时支持以色列发动对阿拉伯国家的侵略。

据西方通讯社报道，美国第六舰队的大部分舰只已在东地中海集结，“准备应付可能爆发的敌对行动”。第六舰队旗舰、导弹巡洋舰“小石城号”已经开到克里特岛附近，同美国的三艘航空母舰、一艘巡洋舰和四艘驱逐舰汇合。其中“勇猛号”航空母舰是在驶往越南途中，被留了下来。此外，还有六艘美国舰只，包括坦克登陆舰和运输舰，也已奉命开往希腊和意大利之间的爱奥尼亚海。几天前，两千名美国海军陆战队分乘六

艘登陆人员运输舰离开了意大利的那不勒斯港，向以色列方向调动。目前在非洲东部海岸活动的一艘美国驱逐舰，正开向红海，与在那里的两艘美国军舰汇合，从南面威胁已经被阿联封锁的亚喀巴湾。

英国海军也配合美国的军事部署，加紧在中东地区集结。在马耳他，已经集结有英国航空母舰“胜利号”和四艘快速护卫舰。二十七日，又有两艘英国反潜舰护卫舰被派往马耳他增援。在红海南端的亚丁地区，英国已从波斯湾调来了两艘快速舰和五艘扫雷舰。另外，又从印度洋的马尔代夫群岛把航空母舰“赫姆斯号”全速召回亚丁。

巴基斯坦贵宾参观“毛主席是我们心中的红太阳”影展

据新华社三十日讯 巴基斯坦国防部长阿夫扎尔·拉赫曼·汗将军，应我国外交部邀请，于二十七日抵京，在团长的陪同下，参观了“毛主席是我们心中的红太阳”摄影展览。

贵宾们在展览大厅里，瞻仰了我们最敬爱的伟大领袖毛主席的光辉形象。阿夫扎尔·拉赫曼·汗部长在看到庆祝中华人民共和国成立十七周年，毛主席和红卫兵小将在一起席地而坐观看焰火的伟大历史镜头时说：“毛主席很高兴，身体很健康！”

贵宾们一再赞扬这个大型摄影展很好，给他们留下了深刻的印象。

新共全国委员麦克劳德到京

新华社三十日讯 应《人民日报》邀请前来我国访问的新西兰共产党全国委员会委员、《人民之声》编辑委员会主席、麦克劳德同志，今晚乘飞机到达北京。中共中央候补委员赵毅敏、《人民日报》负责人唐平铸等同志前往机场热烈欢迎。

日中友协（正统）代表团到京

据新华社三十日讯 应中华全国青年联合会邀请，前来我国进行友好访问的日中友好协会（正统）总部第五次访华代表团一行二十四人，在团长榎本庸夫的率领下，于今晚到达北京，受到首都无产阶级革命派、红卫兵小将代表和有关方面负责人的热烈欢迎。

支持阿拉伯人民正义斗争 声讨美帝及其走狗以色列

亚非各国人民纷纷举行示威游行

本报综合报道 据新华社讯：连日来亚非各国人民纷纷举行游行示威和集会，反对美帝国主义及其走狗以色列对阿拉伯国家进行侵略和战争威胁，支持阿拉伯人民的斗争。

伊拉克青年数千名二十九日下午在巴格达举行游行示威。示威者高举巨大横幅标语，上面写着：“人民解放战争是通向解放的道路！”“阿拉伯群众的联合斗争必将粉碎侵略和收复被强占的家园！”“阿拉伯青年决心粉碎帝国主义和犹太复国主义！”示威者一路高呼口号：“打倒美国！”“打倒犹太复国主义！”游行之后，示威者在解放广场举行集会，愤怒谴责美帝国主义唆使和支持以色列进行侵略。

约三千名也门工人、职员和学生二十八日在萨那举行声势浩大的示威游行和群众集会。示威群众高呼口号：“打倒美帝国主义！”“打倒帝国主义！”“打倒以色列！”他们举着横幅标语，上面写着：“支持叙利亚人民反对以色列和美帝国主义侵略的正义斗争”。他们列队前往叙利亚驻也门大使馆，在大使馆院内，举行了支持叙利亚人民反对以色列斗争的群众集会。会上许多代表发表讲话，谴责帝国主义的侵略，并强调指出，阿拉伯人民应当团结起来，击败殖民主义和帝国主义的种种侵略活动。

苏丹首都约一万人二十五日举行示威。高举巨幅标语的示威者，在示威中一再高呼口号：“打倒美帝国主义！”“打倒犹太复国主义！”“自愿地拿起武器去打击敌人！”当示威队伍走到美国大使馆附近时，“打倒美帝国主义”的口号声响彻云霄。示威群众派代表会见了叙利亚和阿联驻苏丹的大使，表示全力支持他们国家的人民反对美—以色列的侵略。

巴基斯坦人民二十九日在美国驻卡拉奇大使馆前举行大规模示威。由工人、学生和其他各界人民组成的示威队伍，高举着中国人民和全世界人民的伟大领袖毛主席的画像。示威者高呼：“打倒美帝国主义”，“美国佬滚出亚洲去”等战斗口号。“美国佬在美国大使馆的大楼里，不敢露面。在示威队伍到达美国大使馆以前，美国佬就胆怯地把大楼前的丑恶的美国星条旗降了下来。愤怒的示威者向美国大使馆的楼房投掷石块，以表达他们向全世界一切侵略和罪恶的根源美帝国主义的强烈愤恨。愤怒的学生不断高呼“打倒美帝国主义”，并把沿途的一面美国星条旗扯了下来，扔到地上。

简明新闻

我援建加德满都—博克拉公路奠基

二十八日上午在加德满都附近的阔比斯镇举行了加德满都—博克拉公路的奠基仪式。根据中国尼泊尔两国政府一九六四年签订的定议，这条公路正在由尼泊尔政府组织修建。加德满都—博克拉公路全长约一百七十六公里。它对于尼泊尔国民经济的发展将有很重要的意义。

瓜德罗普工人同殖民警察展开搏斗

法属殖民地瓜德罗普的重要城市皮特列斯数千名建筑工人在二十六日举行了大规模示威游行，并向前往镇压的警察展开了英勇搏斗。这次激烈斗争是由当地企业主拒绝增加建筑工人的工资和当地的警察对工人进行残酷镇压引起的。瓜德罗普皮特列斯市的建筑工人在敌人的血腥镇压面前，奋勇不屈。他们用石块袭击敌人，并用从空中小商店夺来的武器同警察进行战斗，打伤了一百多名警察。示威者还烧毁了一百四十辆汽车，其中五辆是属于法国航空公司的。

美帝通过蒋匪向印度提供大量武器

美帝国主义在向印度反动政府直接提供武器的同时，还正在通过它的走狗蒋匪帮，向印度提供大量武器，来反对中国和印度及其它邻国。这些武器是蒋匪帮以相当低的价格，以赊账的形式卖给印度政府的。

南修破坏巴巴勒斯斯坦留学生反美集会

最近，巴勒斯坦留南学生在贝尔格莱德的工人大会举行集会，纪念巴勒斯坦被侵占九周年，愤怒地谴责美帝国主义及其走狗以色列的罪行，并表示决心为解放祖国、重返家园而斗争。美帝的忠实走狗铁托集团采用了种种卑鄙方法，破坏和阻挠这次集会。铁托集团调动了四十多名警察和便衣特务在会场内外监视，并阻止南斯拉夫教职员、学生出席这次集会。

佐藤政府为美帝测绘日本军用地图

日本佐藤政府遵照美国主子的指令，秘密地为美国测绘作战用的日本地图。日本当局根据美国主子的指令，从一九六〇年起到一九六六年止，用了五年时间，秘密地测绘了一种特殊用途的日本军用地图。国土地理院在完成日本军用地图的测绘工作之后，一直到现在，仍继续向美军提供各种测绘资料。（据新华社讯）



高举毛泽东思想伟大红旗 创造光辉灿烂的无产阶级新文艺

第一场 接 线

〔抗日战争时期，江苏省常熟县地区日寇盘踞的一条公路封锁线。旁有小路可通往沙家浜。台前部有树一棵。夜半三更，乌云遮月。〕

〔幕启：七龙、阿祥、王福根引阿庆嫂上。〕

阿庆嫂：〔唱西皮摇板〕
陈书记派人来送信，
伤员今夜到我来。
乡亲们伴我来接应……
须防巡逻的鬼子兵。
〔陈天民上。〕

陈天民：阿庆嫂！
阿庆嫂：伤员同志都来了吗？
陈天民：同志们都来了。

〔郭建光、叶思中等人上。〕
陈天民：我来介绍一下，这就是阿庆嫂，她的公开身份是春来茶馆的老板娘。这是郭指导员。

阿庆嫂：郭指导员。
郭建光：阿庆嫂。
陈天民：马上通过封锁线吧！
郭建光：叶排长，把同志们领过来。
小 虎：指导员！……鬼子巡逻队！
陈天民：隐蔽。（领众人下。）

〔日军一小队巡逻而过。〕
〔七龙上，巡视，向阿庆嫂、陈天民招手，陈天民、郭建光、伤员们上，阿庆嫂、郭建光与陈天民握手告别下。〕

——幕闭

第二场 转 移

〔幕启：沙奶奶家门前，左边有棵柳树，右边是沙奶奶的住房。场上摆有竹制桌椅。〕

〔沙奶奶正在缝补衣裳。小凌整理橱柜、药品。小王在折麻袋。〕

小 凌：小王！来换药！
小 王：我不换。

小 凌：为什么？
小 王：小凌！咱们药品这么困难，应该先尽重伤员用，我这很快就會好的。

小 凌：药是不多了，可是咱们的流动医院就要给咱们送药品来。你的伤不算重，可也不算轻。

小 王：我是轻伤号。

小 凌：轻伤？那指导员带轻伤员帮助老乡收稻子，为什么没有你呀？
〔小王语塞。〕

小 凌：小王，来换药吧！
小 王：我就是不换！
小 凌：指导员叫我给你换药！

沙奶奶：小王，你们伤病员同志，就得听医生、护士的话，不能由着性儿来。

小 凌：瞧，沙奶奶都批评你啦！
小 王：哼！沙奶奶特别喜欢你，所以说老向着你呗！

沙奶奶：你说我向着她，我就向着她。人家闺女说话办事，总站有理上，我就是喜欢她嘛！

小 王：沙奶奶，明儿个让七龙跟我们走，把小凌给您留下，我们拿姑娘换您一个小子！

沙奶奶：那感情好啦！沙奶奶这辈子养了七个儿子，就是缺个闺女呀！

小 凌：沙奶奶，您总说有七个儿子，怎么我们就看见七龙一个人哪！
沙奶奶：唉！那都是过去的事，提它干什么！

小 王：沙奶奶，您说给我们听听。
小 凌：沙奶奶，我们都想听听。
沙奶奶：唉！（唱二黄三眼）
说来话长……

想当年家贫无力抚养，
七个人有五个短命夭亡。
遭荒年欠下了刁家的阎王账，
为抵债他四哥去把活儿扛。

刁老财蛇蝎心肠忒毒狠，
他四哥，终日辛劳，遭受毒打，
伤重身亡。

七龙脾气暴性情倔强，
闯进刁家论短长。
刁老财他说是夜入民宅，非偷即抢，
可怜他十六岁孩子也坐牢房。

新四军打下了沙家浜，



沙 家 浜

（剧本·根据沪剧《芦荡火种》改编）

北京京剧团集体改编

人 物 表

陈天民……男，中共常熟县委书记
阿庆嫂……女，中共党员，地下联络员
郭建光……男，新四军某部连指导员
叶思中……男，新四军某部排长
老班长……男，新四军某部班长
小 凌……女，新四军某部卫生员
小 王……男，新四军某部战士
小 虎……男，新四军某部战士
小 李……男，新四军某部战士
新四军战士林大根、霍德荣、张松涛等人
沙奶奶……女，沙家浜群众积极分子

七 龙……男，沙奶奶的儿子
阿 祥……男，沙家浜革命群众
阿 福……男，沙家浜革命群众
王福根……男，沙家浜革命群众
沙家浜群众若干人

胡传葵……男，伪“忠义救国军”司令
刁德一……男，伪“忠义救国军”参谋长
刘副官……男，伪“忠义救国军”副官
刁三……男，刁德一的弟弟
伪“忠义救国军”士兵若干人
黑 田……男，日军大佐
周仁生……男，日军翻译
日 军二人

瞧，这是阿祥给你们送来的团子。

我的儿出牢房重见日光。

共产党象他的亲娘（叫散）一样！
小 凌：沙奶奶，说得对呀！
沙奶奶：（接唱）无有党早已是家破人亡！

〔阿祥端一碗团子上。〕
小 王：沙奶奶，有了共产党咱们穷人就不怕他们了！

阿 祥：沙奶奶！
沙奶奶：阿祥，你有什么事？

阿 祥：我叫我给指导员送点团子来。
阿 祥：我妈妈说这是对咱们军队的一点心意啊！

沙奶奶：说得对，放在这篮子里，回头我蒸熟了给他们吃！

阿 祥：小王，李大娘等着你拿口袋装稻子哪！

小 王：对啦！（拿起口袋欲走，又回身）
沙奶奶：我那儿也蒸好啦！

沙奶奶：怎么，还想着这档子事哪？刁老财早死了，他还有个儿子，多年在外边念书，现在也不知道哪儿去了。

小 凌：行了，别刨根问底啦！李大娘等着口袋藏粮食哪！

阿 祥：咱们一块儿走。（与小王同下。）

〔沙奶奶提篮子，要去洗衣服。〕
小 凌：沙奶奶您又去洗衣服！我去洗！
沙奶奶：指导员带着轻伤员同志们，帮助我们干活儿，我洗两件衣裳，还不应该吗？

小 凌：我跟我一块儿去。（与沙奶奶同下。）

〔郭建光与叶思中、小李划船上。〕
叶思中：郭建光把一萝一萝的谷子运下船。

郭建光：叶排长！（指谷子）把它替沙奶奶竖起来！

叶思中：好！（将谷子挑到沙奶奶屋后。）
郭建光：〔唱西皮原板〕
朝霞映在阳澄湖上，
芦花放稻谷香岸柳成行。
单凭着劳动人民一双手，
画出了锦绣江南鱼米乡。

祖国的好山河寸土不让，
岂容日寇逞凶狂。
战斗负伤离战场，
伤员来在沙家浜。

半月来思念战友与首长，
（转二六）
也不知转移在何方？
军民们准备反扫荡，
何日里奋臂挥刀斩豺狼。

伤员们日夜盼望身健壮，
为的是早早（叫散）回前方！
〔沙奶奶偕小凌上。〕

郭建光：沙奶奶！
沙奶奶：指导员，同志们都回来啦！
郭建光：回来啦，稻子都收完啦，您的稻子，给您藏在房后地窖里啦！

沙奶奶：好好！累坏了，快歇会儿吧！你

们待我们这样好，我们一定能把日本鬼子赶出中国去！

郭建光：乡亲们待我们太好啦！
小 凌：指导员，沙奶奶又帮我们洗衣裳去啦！

沙奶奶：这姑娘，这不是应该的吗！
〔七龙上。叶思中从房后上。〕

七 龙：妈！我摸了几条鱼。
沙奶奶：七龙，干完活就去摸鱼去了？

七 龙：好给同志们下饭哪！
沙奶奶：拿来，我去拾掇。

七 龙：我去吧！（进屋下。）
叶思中：指导员，有几个同志，申请归队哪！

郭建光：都这么性急呀！叶排长，我，一部分同志的伤已经好了，可以先走啦！

沙奶奶：走？上哪儿去？
郭建光：找部队去。

沙奶奶：找部队去？那哪儿成啊。
〔唱西皮摇板〕
同志们杀敌挂了花，
沙家浜就是你们的家。

乡亲们若有怠慢处，
说出来我就去批评他。

郭建光：〔看叶思中〕沙奶奶叫咱们提意见。（对沙奶奶）沙奶奶，我给您提个意见！

沙奶奶：哦！那就快说吧！
郭建光：好吧。（唱西皮摇板）
那一天同志们把话拉，
在一起议论你沙妈妈。

沙奶奶：说什么来着？
郭建光：〔接唱〕七嘴八舌不停口，
沙奶奶：哦，意见还不少哪！

郭建光：〔接唱〕一个个伸出拇指把你夸。
沙奶奶：瞧你说的，指导员，我可没做什么事呀！

郭建光：〔唱西皮流水〕
你待同志亲如一家，
精心调理总不差。

缝补浆洗不停手，
一日三餐有鱼虾。
同志们说，似这样长期来住下，
只怕是，心也宽，体也胖，
人也长，饭也香，
怎能上战场把敌杀。

沙奶奶：瞧你说的！
郭建光：〔接唱〕待等同志们伤痊愈——
沙奶奶：〔接唱〕伤痊愈，也不准离开我家。

要你们一日三餐九碗饭，
一觉睡到日西斜。
直养得腰膀又乍，
一个个象座黑铁塔，
到那时，身强力壮跨战马……

郭建光：〔接唱〕驰骋江南把敌杀。
消灭汉奸清匪霸，
打得那日本强盗回老家。

等到那云开日出，家家都把红旗挂，
再来探望你这革命的老妈妈。

沙奶奶：好！你沙奶奶就盼着这一天。
叶思中：沙奶奶，您准能盼到。您和乡亲

们待我们这样好，我们一定能把日本鬼子赶出中国去！

郭建光：乡亲们待我们太好啦！
小 凌：指导员，沙奶奶又帮我们洗衣裳去啦！

沙奶奶：这姑娘，这不是应该的吗！
〔七龙上。叶思中从房后上。〕

七 龙：妈！我摸了几条鱼。
沙奶奶：七龙，干完活就去摸鱼去了？

七 龙：好给同志们下饭哪！
沙奶奶：拿来，我去拾掇。

七 龙：我去吧！（进屋下。）
叶思中：指导员，有几个同志，申请归队哪！

郭建光：都这么性急呀！叶排长，我，一部分同志的伤已经好了，可以先走啦！

沙奶奶：走？上哪儿去？
郭建光：找部队去。

沙奶奶：找部队去？那哪儿成啊。
〔唱西皮摇板〕
同志们杀敌挂了花，
沙家浜就是你们的家。

乡亲们若有怠慢处，
说出来我就去批评他。

郭建光：〔看叶思中〕沙奶奶叫咱们提意见。（对沙奶奶）沙奶奶，我给您提个意见！

沙奶奶：哦！那就快说吧！
郭建光：好吧。（唱西皮摇板）
那一天同志们把话拉，
在一起议论你沙妈妈。

沙奶奶：说什么来着？
郭建光：〔接唱〕七嘴八舌不停口，
沙奶奶：哦，意见还不少哪！

郭建光：〔接唱〕一个个伸出拇指把你夸。
沙奶奶：瞧你说的，指导员，我可没做什么事呀！

郭建光：〔唱西皮流水〕
你待同志亲如一家，
精心调理总不差。

缝补浆洗不停手，
一日三餐有鱼虾。
同志们说，似这样长期来住下，
只怕是，心也宽，体也胖，
人也长，饭也香，
怎能上战场把敌杀。

沙奶奶：瞧你说的！
郭建光：〔接唱〕待等同志们伤痊愈——
沙奶奶：〔接唱〕伤痊愈，也不准离开我家。

要你们一日三餐九碗饭，
一觉睡到日西斜。
直养得腰膀又乍，
一个个象座黑铁塔，
到那时，身强力壮跨战马……

郭建光：〔接唱〕驰骋江南把敌杀。
消灭汉奸清匪霸，
打得那日本强盗回老家。

等到那云开日出，家家都把红旗挂，
再来探望你这革命的老妈妈。

沙奶奶：好！你沙奶奶就盼着这一天。
叶思中：沙奶奶，您准能盼到。您和乡亲

第三场 勾 结

〔距前场三天。伪“忠义救国军”司令部。〕

〔幕启：刁德一、周仁生耳语，笑。〕

刁德一：我没有什么问题，这个土匪司令在新四军和日本人中间也混不下去了，他要想吃喝玩乐，不投靠皇军是不行喽。

周仁生：投靠皇军，我看这位胡司令还没拿定主意，现在这支队伍还是他说了算哪。

刁德一：他说了算？用不了多久就得我说说了算。

周仁生：你可真厉害呀！
〔刘副官上。〕

刘副官：报告，司令到！
刁德一：请。

刘副官：请司令。（下）
〔胡传葵上。〕

胡传葵：〔唱西皮散板〕
乱世英雄起四方，
有枪便是草头王。
钩挂三方来闹荡，
老蒋、鬼子、青红帮。

刁德一：我来介绍一下，这位是新近改编的“忠义救国军”的司令胡传葵，胡司令！司令！这位是黑田大佐的翻译官周仁生先生。

胡传葵：好，好，好！坐，坐，坐！
刁德一：司令，周先生带来皇军的意见。

胡传葵：好，说吧！
周仁生：胡司令，上一回我和参谋长说好了的，在扫荡中，共同围剿新四军，这一回没有消灭他们，皇军对于胡司令很不满意！

胡传葵：他不满意见怎么着！他日本人没碰见新四军，那就应当我碰着吗？跟你说，我不能拿着鸡蛋往石头上撞。这个队伍，得得我当家！

周仁生：这个队伍是你当家，可是皇军要当你的家！
刁德一：司令！黑田大佐要消灭咱们这支队伍哪！多亏了周先生从中帮忙啊！

胡传葵：帮忙！也不能光用话甜和人，咱们这支队伍，要钱，要枪，要子弹。

刁德一：这些，倒是都给咱们预备下了。
周仁生：咱们要是谈妥了，皇军命令你们驻防沙家浜。

刁德一：司令，这可真是个鱼米之乡啊！
胡传葵：老刁，沙家浜是共产党的地方，那新四军可不好惹啊！

周仁生：司令！皇军也不好惹啊！
刁德一：司令！有奶就是娘，背靠皇军咱们干他一场！就看你有没有这个胆量啦！

胡传葵：好！一言为定！
周仁生：还有个条件！
胡传葵：你哪来那么多的条件啊！

周仁生：新四军有一批伤病员，原来隐藏在沙家浜，皇军要求胡司令一定把他们抓到。

刁德一：这没问题，我包下啦！
胡传葵：既然是一块儿打共产党，这是小意思。来人哪！

〔刁三、刘副官上。〕
刁三：有！
胡传葵：传我的命令：下午三点，队伍开进沙家浜。

刁三：是！
刁德一：司令，您是明靠蒋介石，暗靠日本军，真是左右逢源，曲线救国，可算是当代英雄啊！

胡传葵：明也好，暗也好，还不是你参谋长接的线吗？这一回到了你的老家啦，你可以重整家业，耀祖光宗，就是我这强龙也压不过你这地头蛇啊！

周仁生：彼此一样！（笑，同下。）
——幕闭

第四场 智 斗

〔日军在沙家浜“扫荡”了三天，已经过境。沙家浜一片劫后景象。〕

〔春来茶馆。这是南方集镇上的茶馆，设在埠头路口，小屋三间，茶座不多。日军过后，桌椅茶具均遭破坏，屋外凉棚东倒西歪。〕

〔下转第六版〕

——幕闭

（上接第六版）

小王：同志们，指导员把干粮都省给重伤员吃了，指导员你把它吃了吧。

郭建光：小王，同志们，药和干粮都是问题，我相信地方党会千方百计想办法，老百姓也一定会来支援我们。看来目前党和群众都有困难，不能马上来支援我们，那我们怎么办呢？难道我们这支有老红军传统的部队，就被这小小困难吓倒吗？

霍德荣：不，当年红军老大哥在长征的时候，爬雪山，过草地，那样的困难都战胜了。我们一定能坚持下去！

众 人：对！

郭建光：对！

（汽艇声。一战士上。）

战士：报告！湖面上发现汽艇！

郭建光：继续监视！

〔一战士下。

郭建光：叶排长，带两个同志到前边警戒！

〔叶思中、张松涛、小虎下。

郭建光：你们两个人去照顾重伤号。

〔战士、小凌下。

郭建光：同志们！作好战斗准备！

〔众注视着汽艇声音方向，汽艇声渐渐转弱。

〔叶思中、张松涛、小虎上。战士、小凌后上。

叶思中：指导员，汽艇往沙家浜去了。

郭建光：根据情况判断，鬼子是撤退了，刚才沙家浜打了一阵枪，现在湖面上又发现汽艇……？

叶思中：汽艇，只有日本人有。

郭建光：我先派两个人过湖去侦察一下。

众 人：我去！我去！

郭建光：林大根，张松涛，你们两个人划船过去。不要去找阿庆嫂，她的处境一定很困难。了解敌情之后，顺便找老乡弄点草药，马上就回来！

（唱西皮二六）

你二人齐划船到对岸，
村西树下把船弯。
寻来草药医病患，
弄清敌情就还船。
同志们满怀信心将你们盼，
盼望着胜利归来的侦察员。
掌握敌情作判断，
我们就有主动权，
进退出没都灵便，
好与敌人巧周旋。
伤员归队再请战，
回兵东进把敌歼。
战鼓惊天红旗展，
一举收复大江南。

林大根：坚决完成任务。

张松涛：

郭建光：准备去吧！

〔林大根、张松涛下。

〔老班长上。

老班长：指导员！指导员你看，这芦根不是可以吃吗？

郭建光：芦根是能吃呀！有了芦根，我们就可以在芦苇里继续坚持。毛主席教导我们：“住往有这种情形，有利的情况和主动的恢复，产生于‘再坚持一下’的努力之中”。同志们！

（唱西皮散板）

困难吓不倒英雄汉，
众人的智慧胜如天。
饥餐芦苇香又甜，
坚持斗争，胜利在明天。
同志们！这芦苇就是前方，就是战场，我们要坚持在这里，等待上级命令！

众 人：对！我们要等待命令，不怕困难，坚持到胜利！

〔风暴躁起。

小 虎：暴风雨来了！

郭建光：（唱西皮倒板）

要学那泰山山顶一青松！

众 人：（齐唱）要学那泰山山顶一青松，挺然屹立傲苍穹。
八千里风飘吹不倒，
九十个雷霆也难轰。
烈日喷炎晒不死，
严寒霜雪郁郁惹。
那青松遭灾受难，
经磨历劫，
伤痕累累，
愈迹重重，
更显得枝如铁，
干如铜，
蓬荪旺盛，
倔强峥嵘。
崇高品德人称颂，
俺十八个伤病员，
要成为十八棵青松！

——幕闭

第六场 授 计

〔前场稍后。春来茶馆。

〔一场暴风雨才过，天空中阴云郁结，天气闷人，气压很低。茶馆门外凉棚下，空无一人。屋里时时传来

打麻将洗牌的声音。

〔阿庆嫂上。

〔一青年上。

青 年：阿庆嫂，您找我？

阿庆嫂：七龙和阿祥回来了吗？

青 年：没看见哪！

阿庆嫂：他们要是回来，叫他们上这儿来一趟。

青 年：是。（下。）

〔刘副官上。

阿庆嫂：刘副官。

刘副官：阿庆嫂，刁参谋长在内头吗？

阿庆嫂：在内头看打牌哪，有事吗？

刘副官：有事。

阿庆嫂：什么事呀？……

〔刘副官不答，径自往里走，阿嫂机警地随下。

〔刁德一、刘副官从屋内走出。

刁德一：什么事？

刘副官：周翻译官来了，说有要紧事，找您。

刁德一：哦！

刘副官：皇军来电问新四军伤病员搜着没有？

刁德一：日本人真逼命！抓来的穷百姓，一问三不知，叫我去哪儿找去？

刘副官：那个王福根……

刁德一：王福根？

刘副官：那天带头闹事的就是他！

刁德一：对，就在他身上打主意。

刘副官：您快去罢！汽艇都准备好啦，周翻译官马上要走。

刁德一：我瞧瞧去。喂，你留在这儿，我一会儿就回来。

刘副官：参谋长，我还是躲着点好，这两天司令老是爱跟我发脾气，今儿手气又不好，回头再跟我来一通。……

刁德一：你当司令发脾气是冲你哪！我心里有数，有我哪！到里头伺候去！

刘副官：喂，我听参谋长的。

〔刁德一下，刘副官进屋。

阿庆嫂：（从屋内走出来，看天看水，忧心忡忡）刁德一出出进进的，胡传斐在里头打牌。我出不去，走不开。七龙和阿祥给同志们送粮食，到现在还没回来。同志们芦苇里已经是第五天啦。有什么办法，能教亲人出险哪！

（唱二黄慢板）

风声紧雨意浓天低云暗，
不由人一阵阵立立不安。
亲人们粮缺药尽消息又断，
芦苇间怎禁得浪激水淹？

（转快三眼）

他们是革命的宝贵财产，
十八个人都和骨肉相连。
联络员身负着重千斤重担，
陈书记临行时托咐再三。
我岂能遇危难一筹莫展，
辜负了党对我培育多年。
昨夜里派七龙与阿祥去送米面，
为什么到如今不见回还。
我本当去把亲人来见，
怎奈是，难脱身，有鹰犬，
刁德一派了岗哨又扣船。
怎么办，怎么办，怎么办？
事到其间好为难。

党啊！
你给我智慧，你给我勇敢，
你帮助我战胜顽敌度难关。
〔沙奶奶、七龙上。

沙奶奶：阿庆嫂。

阿庆嫂：干粮送去了吗？

七 龙：没有，昨天晚上我和阿祥刚划船出去，就被敌人发现了，我们跳水跑了，船也给他们扣了。

阿庆嫂：阿祥呢？

七 龙：他感冒啦，在家里发汗哪！

沙奶奶：阿庆嫂，你看该怎么办？

阿庆嫂：还是得想办法弄条船，给他们送点干粮去！

七 龙：要不今儿晚上，我去偷它一条。

阿庆嫂：刘副官来了，叫七龙装病，等他来了跟他借条船，就说送七龙到城里去看病。

〔刘副官从屋内走出，七龙伏桌上装病。

阿庆嫂：刘副官。

刘副官：阿庆嫂。（看见七龙）哎，这是谁呀？

阿庆嫂：是沙奶奶的儿子。

刘副官：在这儿干什么？

阿庆嫂：病啦。

沙奶奶：刘副官，这孩子病了，想跟您借条船，带孩子到城里看看病去。

刘副官：什么，借船？那哪儿成啊！

沙奶奶：阿庆嫂，您给弄个人情吧！

阿庆嫂：是啊，刘副官，这孩子病成这样，咱们这儿又没有大夫，您就行个方便吧！

刘副官：阿庆嫂，我可作不了这个主。船，倒是有，就在那边，可是一条也不能动，这是参谋长的命令。阿庆嫂，您

可少管这路闲事，免得招惹是非。

阿庆嫂：唉，这孩子病得怪可怜的！

刘副官：啊啊！……

〔内串铃声。一伪军喊：“站住！干什么的！”

陈天民：（内）我是看病的大夫！

沙奶奶：噢！大夫来了！

阿庆嫂：这就好了，该着这个孩子的病好。

叫大夫别走哇。刘副官，就请这位大夫给孩子看看病吧！

刘副官：不行，不行！

阿庆嫂：行啊，行啊！

沙奶奶：刘副官，既然您不肯借船，就请大夫给孩子看看病吧。

刘副官：沙奶奶，不行，不行！

阿庆嫂：是啊，刘副官，既然那位大夫来了，还真的让他走吗？就给孩子看看病吧！

刘副官：阿庆嫂，您是知道，我在刁参谋长面前不好交代，参谋长说啦，这个地方不准闲人来啦！

阿庆嫂：这有什么大不了的。别说参谋长，就是胡司令，这点面子，也是肯给的！

刘副官：那好，司令在里头，你去跟他说去。

阿庆嫂：这么一点小事，就别去惊动他了。

刘副官：那我可是作不了这个主啊！

（胡传斐上。

胡传斐：什么事？

刘副官：啊，司令！来了个大夫。阿庆嫂说，要让这位大夫给孩子看看病。

胡传斐：看病？

阿庆嫂：哦！是这么回事。这孩子有病，正赶上那位大夫路过这儿，我就多了一句嘴，让那位大夫给孩子看看病。刘副官说，胡司令这点面子是肯给的，就是怕刁参谋长知道了，要让司令为难。他这么一说，吓得我也不敢求您啦！

胡传斐：刁参谋长放个屁也是香的。拿着鸡毛当令箭！

阿庆嫂：其实，也没刘副官什么事，刘副官也说，司令心眼好，为人厚道。我是怕真要是参谋长较起真儿来，我觉得怪对不住司令的。那么，就叫那位大夫……

胡传斐：看！

刘副官：请大夫过来！

阿庆嫂：那我替孩子谢谢司令啦！

沙奶奶：大夫。

〔陈天民上。

陈天民：你们好呀？

沙奶奶：好。请过来诊脉吧！

陈天民：好！（为七龙诊脉）

阿庆嫂：胡司令，这会儿手气怎样啊？

胡传斐：背透了，四面没开和，出来过过风。

阿庆嫂：您这一转游，手气来啦，呆会儿坐下去，我管保连和三付满贯！

胡传斐：借你的吉言，和了满贯我请客！

阿庆嫂：那您这个客算请定了，快进去吧，都等着您吃饭哩！

胡传斐：好好好。（进屋）

刘副官：你是哪来的？

陈天民：常熟城里，三代祖传世医。

刘副官：有良民证吗？

陈天民：有。

刘副官：拿来。

〔陈天民取良民证交刘副官。

阿庆嫂：（取过两碗茶）刘副官，你们这两天真够辛苦的，沿湖一带都派了岗，又扣了船，不许老百姓下湖捕鱼，究竟出了什么事？

刘副官：没什么，没什么。听说芦苇里有新四军，参谋长要……（比手势，表示要抓）

阿庆嫂：新四军？那你们为什么不派兵去搜呢？

刘副官：参谋长说了，芦苇荡很大，可哪儿搜去！咱们不谈这个。（回头对陈天民）快瞧病，快瞧病。

阿庆嫂：大夫，这个孩子的病……

陈天民：病家不用开口，便知病情根源，说得对，吃我的药，说得不对，分文不取。

刘副官：嗨嗨嗨，你先别吹，今儿个我倒要看看你有多大本事！

陈天民：这个病，是中焦阻塞，呼吸不畅啊。

刘副官：等等。（对沙奶奶）他说得对不对？

沙奶奶：刚才还说胸口堵得慌哪！

刘副官：喂，他还有两下子！

陈天民：看看舌苔。（七龙伸舌头）胃有虚火，饮食不周。

沙奶奶：是呢，缺伙食。

陈天民：肝部不舒，就容易急躁。

沙奶奶：着急着哪！

刘副官：嗨！头痛脑热的，着什么急呀！

陈天民：不要紧，我开个方子，吃上一剂药，就会好的！

〔刘副官注视陈天民，阿庆嫂，

沙奶奶很着急。阿庆嫂想了想，走进屋去。

陈天民：（唱二黄摇板）

病情不重休虑念，
心静自然少忧烦。
家中有人勤照看……
〔阿庆嫂走出。

阿庆嫂：刘副官，看什么哪？

刘副官：哪里，哪里，我是对医道很有兴趣。

陈天民：（接唱） 草药一剂保平安。
刘副官：拿来！（取过药方。）

陈天民：见笑，见笑。

〔一伪军上。

伪 军：刘副官，司令叫你。

刘副官：阿庆嫂，你替我盯住点，我这就来。

阿庆嫂：好吧。

〔刘副官进屋，阿庆嫂急命七龙、沙奶奶注意敌人的动静。陈天民与阿庆嫂小声交谈。

阿庆嫂：陈书记，有不少乡亲被捕。

陈天民：噢！据我们得到情报，胡传斐已是死心塌地的投靠日本人。

阿庆嫂：那该怎么办？

陈天民：一定要拔掉这个钉子，我们大部队马上就要过来！

阿庆嫂：好。

陈天民：你了解一下敌人的兵力部署情况，过两天我派人来取情报。

阿庆嫂：伤病员同志们呢？

陈天民：立刻转移移红石村。

阿庆嫂：是。

〔七龙咳嗽。刘副官上。

刘副官：阿庆嫂，司令赢钱了，说你叫他请客，叫我去买东西。（对陈天民）喂，你怎么还没有走啊？

沙奶奶：大夫，这是点小意思。（给陈天民钱，陈天民未接。）

陈天民：这就走，药要早吃，可不能过了今天晚上。

刘副官：快走，快走。

陈天民：这就走。

沙奶奶：大夫，天阴下雨，小心呀！

阿庆嫂：是啊，路上坑坑洼洼的，小心着点。

陈天民：不怕，你们照顾病人要紧哪！

刘副官：快走，快走！

〔陈天民，刘副官下。

阿庆嫂：县委有指示，叫同志们转移红石村，还是得想办法弄到一条船。

七 龙：我倒有个主意。

沙奶奶：你有什么主意。

七 龙：待我跳进水里，砍断缆绳，偷偷地推出一条船，不撑篙不使桨，船上没人，动静不大。只要推出半里路，大湖之中，烟雾弥漫，就什么都看不清了。事到如今，只能这么办了。

沙奶奶：阿庆嫂，他有一身好水性，让他去吧。

阿庆嫂：事到如今，也只有他能去啦。七龙，你顺着那条小道找个僻静地方下水，可要小心哪！

（唱西皮散板）

断缆推船须谨慎，
提防岸上有敌人。
船行过湖心要飞速前进。

七 龙：好，阿庆嫂，妈，我走了！

〔七龙与沙奶奶下。阿福上。

阿 福：阿庆嫂，昨天晚上指导员派林大根、张松涛到我家来过。

阿庆嫂：他们干什么来了？

阿 福：他们了解胡传斐的情况，弄了点草药就走了。

阿庆嫂：你没有给他们点干粮？

阿 福：给了，他们都带走了。

阿庆嫂：好，你先回去吧！

阿 福：哎。（下。）

阿庆嫂：（接唱）同志们定能转移到红石村。

〔阿庆嫂下，刘副官追上。

刘副官：阿庆嫂，东西买来了。（进屋。）

〔刁德一，刁小三，从另一方向上。刘副官从屋里走出。

刘副官：刁参谋长，周翻译官走了吗？

刁德一：走了。胡司令要结婚啦。

刘副官：结婚，女家是谁呀？

刁德一：周翻译官的妹妹。

刘副官：不用说是刁参谋长的大媒了。

刁德一：刘副官，过两天派你一桩美差。

刘副官：参谋长，什么事？

刁德一：（笑）到常熟城里办点嫁妆。

刘副官：是是。我谢谢参谋长。

〔刁德一奔向湖边高坡，用望远镜了望湖中。

刁德一：喂！这水面上仿佛是有条船。

刘副官：船！刮了一天大风，许是把缆绳断断了，空船漂出来了吧！

刁德一：不对！空船断缆只能是顺风顺水而行，怎么会逆风逆水而上哪？船底下一定有人。

刘副官：有人？

刁德一：来，给我追这条船！

刘副官：是。

——幕闭

第七场 斥 敌

〔前场后不久。刁德一家的厅堂。

〔幕启：内伪军行刑声：“快说，快说！说！说！”

〔胡传斐烦躁地喝着酒，刁德一焦急地转来转去。

刁德一：（念）新四军平安转移出芦荡，

胡传斐：（念）日本人督催逼命可怎么搪？

〔内行刑拷问声。

刁德一：（念）抓来了穷百姓，
拷问他们谁是共产党，
（念）问了半天，
也没问出个名堂！
有一个招口供的没有？

刁小三：（内）没有。

胡传斐：我说老刁啊，咱们不会毙他几个呀？

刁德一：我正琢磨拿谁开刀呢。来呀，把王福根给我带上来！

刁小三：（内）是。

〔刁小三、刘副官押王福根上。

胡传斐：说，新四军伤病员哪儿去了？

刁德一：只要你说出来，村子里谁是共产党，马上就放了你。

王福根：你们这些骑在人民头上的汉奸走狗！

胡传斐：来呀！当着那些个穷百姓把他给我毙了。

王福根：走狗！

刁小三：走。（押王福根下。）

〔王福根内喊：“打倒汉奸走狗！”

“打倒日本帝国主义！”枪声。

刁德一：刁小三，把那个新四军的家属刘老头也给我毙了！

刁小三：（内）是。

〔内刘老头喊：“打倒汉奸卖国贼！”“打倒日本帝国主义！”枪声。

胡传斐：来呀！

〔刁小三上。

胡传斐：把那个沙老太婆一块给我毙了。

刁德一：慢着，把他们都给押起来。

刁小三：是。（下。）

刁德一：司令，就是这个沙老太婆不能毙，皇军点着各要她的口伙，不要她的老命，为的是要逼问出在幕后活动的共产党！

胡传斐：共产党？只怕是共产党坐在咱们对面，咱们也认不出来呀！

刁德一：司令，有一个人很值得怀疑。

胡传斐：谁？

刁德一：那末，刘副官冒冒失失地打了一阵枪，在哪儿？扣下的船去了一只，又在哪儿？

胡传斐：唔？

刁德一：都离春来茶馆不远！

胡传斐：你是说……

刁德一：阿庆嫂！

胡传斐：她？

刁德一：太可疑了。

胡传斐：那，依着您怎么办，抓？

刁德一：那里那里！司令的愚人嘛，咱们把她请来问问。

胡传斐：问问？怎么问？——“你是共产党吗？”

刁德一：哪能这么问！咱们请来阿庆嫂，就说……（耳语）怎么办？

胡传斐：好，听你的！

〔一伪军上。

伪 军：报告，阿庆嫂到！

刁德一：请！（随胡传斐下。）

〔阿庆嫂上。

阿庆嫂：（唱西皮摇板）

新四军反“扫荡”回兵东进，
沙家浜即将要重见光明。

胡传斐投敌寇把乡亲们蹂躏，
这一笔血债要记清。

奉指示探敌情十有九稳，
唯有这司令部尚未查清，
借题目入虎穴观察动静——
〔胡传斐、刁德一上。

阿庆嫂：胡司令！参谋长！

胡传斐：阿庆嫂！

阿庆嫂：（接唱）恭喜司令要成家！

胡传斐：你全知道了？

刁德一：真是消息灵通！

阿庆嫂：满村里都知道丁了，刘副官不是已

经通知各家各户自愿送礼了吗？

刁德一：好，坐坐坐，泡茶。

阿庆嫂：司令，听说新娘子长得很漂亮啊？

胡传斐：哦！你也听说过？

阿庆嫂：听说过！常熟城里有名的美人嘛，人品出众，才貌超群，真是百里挑一呀！

胡传斐：哈哈！阿庆嫂你可真会说话，我今天找你就为请你帮助办喜事，到了那天你可得多帮忙啊！

阿庆嫂：没什么，理所当然的。到了日子我一早就来，什么烧个茶递个水的……

（下转第八版）

在上海“一月革命”的进军号声中，在“西南的春雷”的巨大鼓舞下，我们贵州省话剧团的无产阶级革命派在联合起来，夺了党内一小撮走资本主义道路当权派的权以后，立即行动起来，一批批判资产阶级反动路线和反革命修正主义文艺路线；一面深入工农兵，和工农兵结合，创作和演出了歌颂贵州省无产阶级文化大革命的光荣斗争历程的十场话剧《西南的春雷》。这个话剧受到了广大无产阶级革命派和广大革命群众的欢迎。

毛主席教导我们：“要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”我团无产阶级革命派文艺战士，在取得夺权斗争的胜利以后，怀着对毛主席的无产阶级革命路线的深厚的感情，遵循毛主席的教导，立即拿起文艺这个锐利武器，投入无产阶级文化大革命的战斗。当时，贵州省的夺权斗争刚刚取得胜利，阶级敌人还在垂死挣扎，一些别有用心的人到处散布什么“贵州文化大革命开展得迟，真正的左派队伍还没有形成”等等无耻澜言，妄图否定贵州省无产阶级革命派在文化大革命中的业绩，攻击刚刚掌权的无产阶级革命派。我们对这些别有用心人的攻击十分气愤，许多同志提出建议，把八个月来的贵州无产阶级文化大革命的伟大斗争历程，把无产阶级革命派的英雄形象，把文化大革命的伟大成果——革命的“三结合”的临时权力机构的诞生，搬上舞台，用文艺这个战斗武器保卫红色政权，粉碎阶级敌人的造谣攻击！

在短时期内，要创作出反映文化革命这样重大题材的话剧，困难是相当大的。在困难面前，是“敢”字当头，勇往直前，还是“怕”字当头，见难而退？我们带着这个问题，反复学习了毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》这部文化大革命的纲领性文件。毛主席教导我们：“无产阶级的文学艺术是无产阶级整

创作话剧《西南的春雷》的体会

贵州省话剧团“九·五”革命造反团

个革命事业的一部分，如同列宁所说，是整个革命机器中的“齿轮和螺丝钉”。毛主席的教导给我们指明了方向，增强了信心，大家认为：过去，一小撮反革命修正主义分子把持文艺界的领导权，剥夺了广大文艺工作者为工农兵、为无产阶级政治服务的权利，把我们引向为资产阶级政治服务的邪路。今天，毛主席的无产阶级革命路线胜利了，我们无产阶级革命派当家了，我们就是要拿起文艺武器，为毛泽东思想的伟大胜利大喊大叫，为广大工农兵和无产阶级革命派的英雄人物大唱特唱，使文艺真正成为无产阶级手团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器！

在毛主席思想的鼓舞下，我们打消了“怕”字，换上了“敢”字，在广大工农兵的热情帮助下，我们克服了种种困难，坚定不移地创作出反映贵州文化革命伟大斗争的话剧《西南的春雷》。

由于这个剧反映了当前的现实斗争，宣传了毛泽东思想，树立了文化大革命中叱咤风云的工农兵和革命小将的英雄形象，受到广大工农兵群众的欢迎。一个铁路工人看了戏后，激动地说：“你们的演出反映了贵州无产阶级革命派的光荣斗争，给我上了一堂生动的阶级斗争课。”

创作反映当前现实斗争的重大题材，靠谁去完成呢？是靠几个专业工作者脱离群众、脱离现实斗争“闭门造车”，还是依靠广大工农兵群众，打一场“人民战争”？这是文艺创作上两条路线斗争的重大问题。

我们反复地学习了毛主席关于群众路线的教导：“群众才是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑

的。不了解这一点，就不能得到起码的知识。”我们认识到，要创作歌颂当前伟大斗争的革命文艺，必须相信群众，依靠群众，放手发动群众，打一场“人民战争”。广大工农兵群众、红卫兵小将在这场伟大的无产阶级文化大革命的主力军和急先锋。毛泽东思想伟大红旗他们举得最高，革命造反精神他们最足，斗争经验他们最丰富，只有充分依靠他们，和他们共同战斗，才能创作出真正的无产阶级的崭新的革命文艺！

遵循毛主席的教导，《西南的春雷》这个话剧，从开始创作到最后演出，我们始终贯彻了一条“开门创作”，和工农兵相结合的群众路线。在我们的创作过程中，贵州省无产阶级革命派总指挥部给了我们及时的指导，使我们明确了方向，并为我们专门组织了座谈会。各革命群众组织的代表，在会上用毛泽东思想分析了贵阳地区无产阶级文化大革命的斗争特点，他们不仅以自身的斗争经历和丰富的体会提供了十分宝贵的创作素材，而且对如何歌颂无产阶级革命派战士的英雄形象，提出了具体而生动的建议。剧本的初稿写出来以后，我们及时组织创作、演出人员到贵州柴油机厂，一边参加劳动，一边朗读初稿，征求革命派工人的意见。反映“六·八”革命斗争的第一幕戏刚排出来，我们就到贵阳师范学院“开门”排演，让革命小将审查、提意见。革命小将在人物、语言、情节各方面都提出了极其中肯的建议，还主动派了几个亲身参加“六·八”“九·五”斗争的小将，和我们一起修改剧本。在剧本的创作过程中，先后有几十个厂矿、机关、学校的革命群众组织，向我们介绍了文化大革命的斗争情况，为我们提供素材、线索。由于广大工

剧团外的一些革命闯将参加演出。工人同志和革命小将在斗争中有着丰富的体会，他们表现自己亲身参加的斗争生活，表现自己所熟悉的英雄人物，得心应手，弥补了我们革命文艺战士对斗争生活不熟悉的缺陷。

通过《西南的春雷》的创作、演出，使我们更深刻地领会到工农兵群众不但是政治舞台上的主人公，也是艺术舞台上的主人公，革命的文艺战士只有深入到工农兵群众中去，充分依靠广大工农兵和革命小将，才能创作出真正的无产阶级的新文艺！江青同志一九六四年七月在京剧院创作观摩演出人员座谈会上对创作问题曾指示说：“抓创作的关键是把领导、专业人员、群众三者结合起来”。这个创作上三结合的道路，正是毛主席的群众路线在文艺创作上的具体运用。同志们深有体会地说：过去文艺界内走资本主义道路当权派，别有用心地歪曲“三结合”方针，他们说的“领导”，是贯彻反革命修正主义文艺黑线的资产阶级老爷；他们所依靠的，是为他们效劳的资产阶级“专家”、“权威”；而群众在他们眼里只是“阿斗”！我们一定要彻底摧毁这条反革命修正主义文艺黑线，在创作上走真正革命的“三结合”的道路。这条革命的“三结合”道路，就是：毛泽东思想统帅一切的领导作用和广大的无限热爱毛主席文艺路线的革命文艺战士以及在无产阶级文化大革命中创建了不朽功勋的广大工农兵和革命小将三者结合的道路，只有革命的“三结合”，才能在毛泽东思想伟大红旗下，多快好省地创作出无愧于我们伟大时代的无产阶级的革命文艺！

（新华社贵阳三十日电，本报有删节）

（上接第七版）

胡传葵：那些粗活儿，哪能让你干哪。就花轿一进门，你给我张罗张罗，免得出错。

阿庆嫂：行啊，行啊，花轿一进门，您就交给我吧，我让她该应酬的都应酬到了，亲戚朋友决挑不了眼，司令您尽管放心。

胡传葵：那好极了，他们家的老亲多，爱挑眼，有你提调，那我就放心了。

阿庆嫂：新房在哪儿？

胡传葵：就在后院，明天东西办齐了，我一定派人去请你。

阿庆嫂：好，我一定来！

刁德一：（以烟灰击桌案，厉声而问）那个沙老太婆招了没有？

刁小二：（内）不招！

刁德一：带上来！

阿庆嫂：司令，您这儿有事，我在这儿不方便，我走啦。

刁德一：阿庆嫂，我们办我们的事，你坐你的嘛！

胡传葵：喂！既是参谋长留你，你就再坐坐！

阿庆嫂：那我就再坐坐。

刁德一：把她带上来！

沙奶奶：（内唱西皮倒板）且喜亲人已脱险，（在唱中被刁小二、刘副官押上。）（接唱西皮散板）粉身碎骨也心甘。挺身来把仇人见——（见阿庆嫂坐在一边心中一惊）（接唱）阿庆嫂为何在堂前？（沉思片刻，若有所思。）（接唱）只怕是敌人来试探，我必须保护她，把天大事儿一身担！

胡传葵：沙老太婆，你到底招不招？

沙奶奶：你要我招些什么？

胡传葵：芦苇荡里的新四军是不是你儿子七龙送走的？

沙奶奶：不知道！

胡传葵：那么你儿子上哪儿去啦？

沙奶奶：不知道！

胡传葵：你和你儿子干的这些事，是谁的主谋？谁的指使？

沙奶奶：我不知道！

胡传葵：他妈的，一问三不知，今天我让你尝尝我的厉害！

刁德一：司令，何必着急，有话慢慢说嘛！坐下，坐下。老太婆，老太婆你受委屈了，来来来，听我跟你说话！（唱西皮摇板）沙老太婆要想不开，听我把话说明白：你不出乡里年纪迈，定能够出谋划策巧安排？定是有个人来指派，她在幕后你登台。

到如今你受苦受刑难忍耐，她袖手旁观稳坐在钓鱼台。只要你说出她的名和姓，刁德一我保你从此不缺米和柴！

刁小二：老太婆，好好的想想吧！

刁德一：怎么样，你想明白了没有？（沙奶奶不语。）

刁德一：阿庆嫂，你劝她几句！

阿庆嫂：我？

刁德一：你跟我的是街坊，劝她几句嘛！啊？

胡传葵：对，阿庆嫂，你过去劝她几句。

阿庆嫂：好，既是刁参谋长看得起我，我就试试看，不过这老太婆的脾气，我是知道的，恐怕也是要碰钉子。（走近沙奶奶）沙奶奶，参谋长说，你儿子给新四军送船，是真的吗？（沙奶奶怒视三人不语。）

阿庆嫂：沙奶奶，你就这么一个儿子，舍不得让他走吗？

沙奶奶：孩子大了，要走哪条路，由他自己挑！

胡传葵：你说，新四军给你什么好处啦？

沙奶奶：好！我说！我说！（唱二黄原板）八一三，日寇在上海打了仗，江南国土都沦亡，尸骨成山鲜血淌，满目焦土遍地火光。新四军，共产党，来把敌抗，历尽艰辛，东进江南，深入敌后，解放集镇与村庄。红旗举处歌声朗，百姓们才见天日光，你们号称“忠义救国军”，为什么见日寇不发一枪？我问你教的是哪一国？为什么不教中国助东洋？为什么专门袭击共产党？你忠在哪里？义在何方？你们是好汉走狗卖国贼，少廉无耻，丧尽天良！

胡传葵：住口！

沙奶奶：（接唱）你有理，敢当着百姓讲，纵然把我千刀万剐也无妨！沙家浜，总有一天会解放，且看你们这些走狗汉奸（叫散）好下场！

胡传葵：拉出去，给我毙了！

刁小二、刘副官押沙奶奶下。

阿庆嫂：司令！

刁德一：慢动手，阿庆嫂有话要说！

阿庆嫂：（轻松地）……我该走啦！（刁德一、胡传葵垂头丧气。）

阿庆嫂：您这是公事，我们可不敢随便的插嘴呀！

胡传葵：不，不，今儿个要听听你的主意！

刁德一：司令要枪毙沙老太太，你跟她是一街坊，能够见死不救吗？

阿庆嫂：沙奶奶会有人救的。

胡传葵：谁？

阿庆嫂：她儿子七龙，给新四军送船，他不救他的妈妈吗？再说新四军也一定会救沙奶奶呀！

定会救沙奶奶呀！

定会救沙奶奶呀！

胡传葵：我马上枪毙了她，看他们教谁！

阿庆嫂：是啊，您要是枪毙了沙奶奶，谁可也就不来了，没有人来救沙奶奶，您可就谁也不逮不着了！

胡传葵：哦！你是说要放长线钓大鱼，叫他们上钩？

刁德一：照你这么说，还是不毙沙奶奶的好？

阿庆嫂：枪把子在您手里，大主意您自己拿。我不过是替司令着想啊！

胡传葵：对对对！

刁德一：好啊，阿庆嫂真是自己人。这么办，我们打算马上放了沙老太太，请你护送她回去，你看好不好？

阿庆嫂：参谋长这么信得过我，我一定照办。

刁德一：那好，来呀！把沙老太婆放了。（刘副官押沙奶奶上。）

沙奶奶：要杀就杀，不用捣鬼！

胡传葵：沙老太婆，放你回去，别不识抬举！

刁德一：沙老太婆，没有你的事了。阿庆嫂，送她回去吧。

阿庆嫂：沙奶奶，走吧！（沙奶奶下，阿庆嫂随下。）

刁德一：（对刘副官）你在后边盯着她们两个人，看她们说些什么。

刘副官：是。（下。）

胡传葵：老刁，你这里头变的是什么戏法呀？

刁德一：只要她们谈得热乎，就证明是一起的，马上抓回来，一块审问！（刘副官上。）

刘副官：报告！参谋长，打起来了！

胡传葵：谁跟谁打起来了！

刘副官：沙老太婆跟阿庆嫂打起来了！

胡传葵：把沙老太婆给我抓回来！

刘副官：是（下。）

阿庆嫂上。

阿庆嫂：好厉害的老老太婆呀！出了门就跟我打起来啦，嘴里“汉奸”“走狗”一个劲的骂。哎呀！衣裳也撕破了，牙也打出血来啦！哇哇！

胡传葵：老刁！别自作聪明了，这你明白了吧？阿庆嫂，不要紧吧？我这喜事……

阿庆嫂：喜事尽管办。哼，瞎了眼的她，倒想算计我，那个老太婆真是我的对手，早就被我给打得落花流水了！

刁德一：阿庆嫂，你多心了吧？

阿庆嫂：哼！我要是多心哪，就不在多心人跟前管闲事了！

胡传葵：（指刁德一）神经病！

——幕闭

第八场 奔袭

（三日后，黎明之前。野外。）

（幕启：张松涛、叶思中上，巡视。）

郭建光：（内唱西皮倒板）月照征途风送爽……

（七龙带战士，阿庆嫂带民兵下。）

郭建光带领战士越墙下。

——幕闭

第十场 聚歼

刁德一家前院。

（幕启：周仁生，刁德一，黑田，胡传葵等上。）

周仁生：刁小二，准备得怎么样？

刁小二：汽艇准备好了。

黑田：电话的不通，情况的不好，你的小心，开路，开路！（下。）

（炮声。）

胡传葵：哪儿打炮哪？

刁德一：不知道哇！

（一伤军上。）

伤军：报告！新四军已经打到后院了！

胡传葵：顶住！顶住！（仓皇逃下。）

（开打，突击排消灭了胡传葵队伍。）

（支队大军、陈天民等押着黑田、周仁生，郭建光和战士们押着胡传葵、刁德一上。）

阿庆嫂：沙家浜群众和狱中被救出的乡亲们拿着铁镣上，看见胡传葵、刁德一等怒不可遏，举铁欲打，被阿庆嫂拦阻。

郭建光：乡亲们！把这些民族败类，交给抗日民主政府公审！

阿庆嫂：乡亲们！我们一定要公审他们。

胡传葵：你是？

阿庆嫂：我是中国共产党党员！

郭建光：把他们押下去！

（战士押胡传葵、刁德一、黑田、周仁生下。）

（沙奶奶上，与陈天民、郭建光、七龙等会见。沙家浜人民在党的领导下，从此重见光明。）

——幕闭·剧终

第九场 突破

（紧接前场，伪“忠义救国军”司令部后院墙外。）

（幕启，伪军岗哨。一伪军在站岗。）

伪军：司令结婚，请来日本人，叫我们加岗，唉！倒了霉了。

（叶思中等上，将伪军俘获。）

郭建光带突击排战士，阿庆嫂带民兵上。

阿庆嫂：指导员，过了这道墙，就是刁德一的后院！

（唱西皮快板）敌兵部署无更改，逃去的情报图一目了然。主力都在东西面，前门只有一个班。民兵切断电话线，两翼不能来支援。他们猜拳行令闹翻天，你们越墙直插到当院，定能够将群丑一鼓聚歼。

郭建光：七龙，（接唱）你带领火力组绕到前院，消灭敌人的警卫班。（对阿庆嫂）你迎接大部队到村边。

首都大专院校红代会
首都中等学校红代会
首都红卫兵革命造反展览会

一、自一九六七年四月一日起展出
参观办法：1.持红代会、红卫兵、红造反等组织介绍信或持红代会、红卫兵、红造反等组织介绍信，一律免收门票入场。2.参观券
3.参观券
四、展览时间：上午九时至下午六时（下午四时停止入场）。每星期休息一天
地址：北京展览馆（二）馆内（电话：89,3750）

北京电视台电视节目

（5月31日——6月3日）

5月31日（星期三）
19.00 纪念毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年（一）（国际文坛文艺）
（二）革命现代样板戏专场——革命现代样板戏《穆桂英挂帅》
6月1日（星期四）
19.00 电视新闻 19.30 讲演 19.50 广播文艺
20.30 大型文艺晚会《毛主席在延安文艺座谈会上的讲话》
6月2日（星期五）
19.00 纪念毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年（一）（国际文坛文艺）
（二）革命现代样板戏专场——革命现代样板戏《穆桂英挂帅》
6月3日（星期六）
19.00 电视新闻 19.30 纪念毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十五周年 革命现代样板戏专场