

现成的好事为何办不了

北京几个单位研制、建成的膨珠生产线应该早日投产

编者按：膨胀矿渣珠，是利用炼铁废渣生产的一种新型轻质建筑骨料，价廉、物美、节能、用途广，为当前发展建筑业所急需。近几年，北京几个单位千方百计研制出来，并由国家投资在北京钢铁公司建成膨珠生产线。但是，这样的大好事情却迟迟办不成。希望有关方面以国家利益为重，以大局为重，使这一新技术、新产品早日投产。



编辑同志：

长期以来，首都钢铁公司排出大量废渣，倒进东河，占用地盘，污染环境，成为一个大包袱。

为了化害为利，征得首钢领导的同意，北京第三建筑构件厂从1964年起，派十多个人来到首钢炼铁厂，试验利用炼铁废渣生产建筑材料。到1975年，由中国建筑科学研究院物理所、冶金部建筑研究总院、冶金部钢铁设计研究总院、北京建工研究所、北京第三建筑

构件厂组成的膨珠研制组，研究成功用炼铁废渣生产膨珠的新技术。1977年，这项新技术被列入北京市科研技术重要成果，受到表扬，1978年获得全国科学大会奖状。

膨珠是一种新型轻质建筑骨料。利用膨珠生产住宅建筑大板，可以简化工艺，增加产品品种，提高产品质量和数量，有利于降低大板住宅造价。因此，1976年，北京市批给第三建筑构件厂投资248万元，在首钢一块小空地上，筹建年产10万吨膨珠的生产车间，为生产全装配式住宅提供骨料，这

月，至今不能投产。目前，该车间职工暂时脱离其他工作，机械设备长期闲置锈蚀，国家投资收不到经济效益，科研成果得不到利用。

按设计产量计算，每停产一天要损失50个住宅单元的膨珠，现在至少已经停产五万吨膨珠，即已损失掉可供四十多万平方米建筑的膨珠。希望冶金部和北京市有关部门积极协商解决这个问题，使膨珠生产线早日投产。

中国建筑科学研究所所长 李焕文
北京市第三建筑构件厂工程师 侯鑫昌
干部 井柏龄

调查附记

本报接到李焕文等三位同志的来信后，记者来到北京市第三建筑构件厂建造的膨珠生产线场地。这条生产线位于首都钢铁公司炼铁厂西北角的空地上，包括南北两段倒废渣和运膨珠用的铁路线。中间是一个长35米、宽30米、深6米的膨珠池，池的上

方放空并列着两部抓膨珠用的龙门吊，池的北侧是四套接渣造珠用的流槽和滚筒。生产用的变电室、操作室和工房。这条生产线已于去年3月建成，但至今却投不了产。现今，机器设备在凛冽的寒风中蒙上了一层厚厚的灰尘，关键部件滚筒叶片的近万个

小孔，已开始生锈。

1980年12月23至24日，经上级同意，由北京市建工委、房管局召集北京和上海、鞍山、承德等地21个单位，对膨胀矿渣珠进行了技术鉴定。鉴定书指出：“为了解决墙体材料的来源，进一步利用高炉矿渣，北京市1973年9月成立膨珠及其制品研制组”，“截至1979年，研制组进行了膨珠生产工艺及膨珠混凝土材性、

结构性、热工性能的系统试验，取得了初步的成套成果”，“根据目前已经掌握的一些发达国家同类产品”的技术性能，可以简化工艺，增加产品品种，提高产品质量和数量，有利于降低大板住宅造价。因此，1976年，北京市批给第三建筑构件厂投资248万元，在首钢一块小空地上，筹建年产10万吨膨珠的生产车间，为生产全装配式住宅提供骨料，这

产、运、销是一个整体，北京第三构件厂到这里来搞一段不行。公司领导给市政府领导同志写的报告说，生产是一个整体，膨珠生产和产品分配要归我们管。如果定了产品分配归首钢管，马上就能生产。

参加膨珠技术鉴定会的上海市建筑研究所、冶金部建筑研究总院的同志说，北京第三构件厂在膨珠研制和施工建设中花了那么大的力量，如非要把手工和产品分配权划归首钢，否则就不能

膨胀矿渣珠

膨胀矿渣珠是利用刚出炉的炼铁废渣，经加工膨胀制成的一种新型建筑材料，通称“膨珠”。它的外观以球形形多。北京制成的粒径大都为1.2至20毫米，最大粒径达30毫米。珠内有微孔，外壳呈乳白、米黄色、棕色和黑色。

膨珠的生产工艺之简单，不需开山挖地，不需烧窑，节约能源，并可减少工业废渣对环境的污染。在国际上膨珠是一个新兴项目，目前尚处于专利阶段。北京、鞍山、承德等地已开始生产。

生产，这在情理上说不过去，也不利于对“三度”的综合利用。

记者还向建设银行北京市前门支行的同志作了调查，他们说：国家花了248万元投资建成的膨珠生产线，至今不能投产，我们感到痛心。为此，我们曾向有关部门写过人民来信，也曾找首钢领导谈过，但没有感动首钢。我们希望首钢以大局为重，让国家的投资早日收益。

本报记者 肖体焕

膨珠在建筑工业中用途很广，可以做膨珠混凝土的轻骨料，具有轻质、高强、保温隔热、隔声等性能，抗震、耐火性较好。膨珠混凝土除作轻质保温隔热外，还可制成轻质楼板、屋面板，以及梁、柱等承重构件及墙体外饰面。北京已应用于三十多幢高层宿舍楼，效果良好。彭珠还可以取代水渣制作矿渣水泥。它的生产费用低，价格比普通沙石还便宜。

侯鑫昌
井柏龄

女修脚技师刘惠贤

在青岛市商业系统最近举行的一次修脚技术比赛中，获得第一名的是33岁的女青年。她就是全国商业系统劳动模范、全国“三八”红旗手、青岛建新浴池二修脚技师刘惠贤。

刘惠贤原是青岛万国洗染店的织补工。1965年，市饮食服务公司为了解决修脚工严重缺乏的状况，号召系统内的青年当修脚工。刘惠贤第一个报了名。有人说：“一个年轻姑娘，放着好活不干，偏要去摆弄脚丫子，真傻！”她却说：既然社会上有修脚这个行业，那就说明社会需要、群众需要，都不干，谁干？

俗话说：“隔行如隔山”。刘惠贤从一个织补工改行当修脚工，一切都得从头学起。为了尽快掌握修脚技术，她虚心向老师傅请教，刻苦钻研脚病的病因、种类以及修治方法。还在自己和亲友的腿上练习刀法，细心琢磨。由于她勤学苦练，很快就掌握了修脚技术。

修脚行业有个老说法，修脚只能在短期内减轻病痛，却不能除根。后来，刘惠贤就考虑把技术修治和药物治疗结合起来，进行根治。她只上过四年小学，文化程度较低。她以顽强的毅力，坚持不懈地刻苦自学，先后阅读了《皮肤病学》、《修脚学》、《新医药学》等医学书籍，写了大量学习笔记。她还登门求师、写信请教，向青岛市和外地上九家医院的有关大夫学习脚病方面的医疗知识，向修脚师傅学习操作、修治技术。

江苏供销社积极组织货源供应农村市场

在农村市场进入旺季后，江苏各地供销社普遍采取多渠道进货，积极组织货源，扩大进货数量，做好农村旺季市场的供应工作。昆山市供销社在一个月里，先后到上海、浙江、广东等省以及省内各地购进针棉织品、大小百货、糖酒等商品金额达567万元，使库存商品丰

满。到1980年11月底止，江苏全省农村生活资料供应比1979年同期增长了20%以上。在28种主要工业品中，增长20%以上的有化纤布、涤纶混纺布、棉毛衫裤、手表、自行车、胶鞋、酒等13种商品。江苏各地供销社还注意充分发挥集体商业的作用，做好旺季供应工作。（据新华社）

赞成明码标价

林永年

杭州柏枝巷菜场的蔬菜、水产品，一律明码标价，赢得了消费者的欢迎和信任。

然而，有些商店商品价格，却藏在营业员舌头的底下，顾客非“动口问价”不可。于人，固然不便；于己，何尝利于提高工作效率呢？

顾客对舌头底下的价格，心中生疑，不知道葫芦里“装”的什么“价”？如有个别人随意“喊”价，因人“变”价，从中学水摸鱼，又该怎么办呢？

鉴于此，我觉得还是明码标价好，这可以使一人一目了然，放心购买，也便于群众监督。

李庆宇

有家经营烤肉的饭馆，每斤羊肉进价一元钱，切成片后，变成了每斤一元九角，再加上调料，烤熟了，就要两元六角，转手之间获利160%。为什么这么贵，回答说：“我卖的是‘字号’！”

顾客信任“老字号”，因为它货真价实。如果不恢复这个好传统，不在这上面苦下功夫，而靠“老字号”来卖高价，无异于倒自己的牌子。

“字号”是商店的信誉所系，只能千方百计提高信誉，哪能高价出变？

市场随笔

丙纶新花

丙纶是世界六大化学纤维之一，它是石油裂解后产生的副产品，价格在各类化纤中最低。一套年产30万吨乙炔的装置，大约可生产十多万吨地毯丙纶。最近，我国对丙纶的应用技术缺乏研究。新近，北京化纤纤维研究所进行了丙纶地毯的研究，采用多种新工艺，把丙纶变细变蓬松，提高了纤维的柔软性，改善了纤维的弹性，使丙纶地毯具有弹性好、柔软、耐穿、不易起皱、手感柔软等优点，价格低廉，是其他纺织品种所不及的。用聚丙纶纤维毯代替地毯，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯

它很有发展前途的新产品之一。北京化纤研究所研制的聚丙纶地毯毯毯，象羊毛似的蓬松而富有弹性，用它作毛毯，以另一种聚丙纶膜裹纤维作底绒，织成地毯毯毯，弹性好、轻便、色彩绚丽，不怕虫蛀霉烂，脏了可刷冲洗，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯

它很有发展前途的新产品之一。北京化纤研究所研制的聚丙纶地毯毯毯，象羊毛似的蓬松而富有弹性，用它作毛毯，以另一种聚丙纶膜裹纤维作底绒，织成地毯毯毯，弹性好、轻便、色彩绚丽，不怕虫蛀霉烂，脏了可刷冲洗，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯

丙纶纤维研究所进行了丙纶地毯的研究，采用多种新工艺，把丙纶变细变蓬松，提高了纤维的柔软性，改善了纤维的弹性，使丙纶地毯具有弹性好、柔软、耐穿、不易起皱、手感柔软等优点，价格低廉，是其他纺织品种所不及的。用聚丙纶纤维毯代替地毯，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯

它很有发展前途的新产品之一。北京化纤研究所研制的聚丙纶地毯毯毯，象羊毛似的蓬松而富有弹性，用它作毛毯，以另一种聚丙纶膜裹纤维作底绒，织成地毯毯毯，弹性好、轻便、色彩绚丽，不怕虫蛀霉烂，脏了可刷冲洗，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯

它很有发展前途的新产品之一。北京化纤研究所研制的聚丙纶地毯毯毯，象羊毛似的蓬松而富有弹性，用它作毛毯，以另一种聚丙纶膜裹纤维作底绒，织成地毯毯毯，弹性好、轻便、色彩绚丽，不怕虫蛀霉烂，脏了可刷冲洗，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯

它很有发展前途的新产品之一。北京化纤研究所研制的聚丙纶地毯毯毯，象羊毛似的蓬松而富有弹性，用它作毛毯，以另一种聚丙纶膜裹纤维作底绒，织成地毯毯毯，弹性好、轻便、色彩绚丽，不怕虫蛀霉烂，脏了可刷冲洗，不仅可代替大量羊毛和棉纱，而且可代替毛毯和棉毯，为发展地毯业和群众家庭使用地毯创造了条件。北京化纤研究所和地毯厂合

成地毯毯毯，蓬松好看，经济实惠。上海某厂要求北京化纤纤维所提供原料，制作丙纶床罩出口。

丙纶地毯



战斗在龙羊峡水电站的少数民族工人，正在和汉族职工并肩战斗，成为建设电站的一支生力军。

正在建设的龙羊峡水电站位于青海省海南藏族自治州境内。1977年以来，海南州和青海省各地的藏族、回族、土族、撒拉族等少数民族青年陆续来当电站建设。这些少数民族新工人原来大部分是文盲或半文盲。为了帮助他们提高文化水平，电力部第四工程局以厂队为单位，先后为他们办了识字班和职工业余学校。经过学习，他们绝大部分摘掉了文盲帽子，能读书看报，写家信。各单位还选派了工程技术人员和有经验的工人，给他们讲授本工种的技术理论和水电建设知识，不断提高他们的技术水平。现在，有不少人当了班组长、工段长，有的还被评为厂队先进生产者和局劳动模范。

这个工程局的各级领导很关心少数民族工人的生活，教育汉族职工尊重兄弟民族的风俗习惯，全局办了三个清真食堂，炊事员都是回族、撒拉族工人。

天山深处的“防雪走廊”

我国第一条有“防雪走廊”的公路，最近在天津深处建成通车。

这条公路从起独山子，中经哈勒冰峡大坂，向南延伸至天山腹部乔尔马草原，全长135公里。公路经过的哈勒冰峡大坂，不仅常年结冻，而且降雪量大，雪崩严重。为了防止因积雪和雪崩造成交通堵塞，担任施工的基建工程部队就在冰大坂上修起一座长258.5米，高8.3米，带有盖棚的“防雪走廊”。这是我国公路建筑史上还是个创举。

“放心店”叫人更放心了

今年11月，记者曾报道了合肥市一家被群众誉为“放心店”的光明小吃部。一年来，这家小店坚持足斤够两，货真价实，薄利多销，赢得了群众的赞扬，放心店叫人更放心了。

光明小吃部经营的是油条、豆浆、酥烧饼、小笼包、锅贴、馄饨等16种小吃。每天总是顾客盈门。12月10日清晨，当我们来到小吃店时，只见店内外已经挤得水泄不通。别看店堂只有三十多平方米，可每天要接待二千五百多位主顾，月营业额达两万多元。

上海制食品行业去年将八月份生产量与上年同期相比，增长了百分之四十四点三，花色品种增加十一倍，出口量增长百分之三十九。

新华社记者 徐玉根撰

西藏自治区民族手工业恢复发展快

去年，西藏自治区贯彻中央指示精神，积极恢复和发展民族手工业，满足藏族群众生活的需要。去年总产值比前年增长

32.6%，产品品种已达到一千多种，接近历史最高水平。

江孜镇去年有四百多名织工入归队，他们生产的地毯、毡产量比前年大幅度增长。日喀则铜器社恢复生产特需品生产后，已生产银器、铜器、铸铜器42个品种。去年，自治区又拨出比前年多五倍的专款，用来扶持手工业，尽快恢复和提高生产能力。

通过站柜台、开座谈会，广泛听取顾客和营业员的意见，不断改进和增加花色品种。新产品巴厘纹（即玻璃纹）融汇了少数民族喜爱的图案特点，有四十多种花样，成为全疆市场的热门货。具有维吾尔族独特风格的“艾德里斯花布”，被评为自治区的优质产品，畅销全疆。

（均据新华社稿）

富新喀什棉纺织厂印染工场努力生产富有民族特色的花布，受到少数民族欢迎。

富新喀什棉纺织厂印染工场在维吾尔族人民聚居区。过去，这个厂仿造兄弟省区设计的花布图案生产的花布，不少民族群众不喜欢，销路很不好。1980年初，这个工场决定自己设计花布。他们组织四名设计人员，走访喀什、克孜勒苏、和田等十多个县的城镇农村，收集和临摹了大量维吾尔族民间图案，并把设计的花样图案及本厂产品，带到社队和集市上巡回展览，请农民评选。还

我国九亿多人口中，青年人占了相当大的比重。

这一代青年人和新中国一起成长。他们是被十年浩劫耽误了的一代，同时又是“天将降大任于斯人”的一代。

他们意识到这“大任”的份量吗？他们能担当起这“大任”吗？社会应该为他们的成长创造什么条件？让我们看一看上海青年一代矫健的身影，听一听他们心灵的呼吧！

新时代新人辈出

1980年农历除夕，拂晓。在日本第二大港神户，来自上海的远洋轮“黎城”号，即将启航。目的港是门司。

两位老成持重的日本内海领航员，一跨进驾驶室，他们愣住了，指挥这艘远洋货轮的船长，竟是一个毛头小伙子。

他，陈永康，比新中国还小一岁。可是，小伙子已有两年的船长资历了。他出色地指挥远洋货轮三次到日本，五次去朝鲜，每次都独立地完成任务。现在是陈永康第三次日本之行。

和风吹拂着桅杆上的五星红旗。浪花拍打着船舷。陈永康仁立在驾驶台前，目光警惕地观察着航道里的一切变化，不时用流利的英语，同日本领航员交换意见。从神户到门司长225海里的日本内海航道，狭窄曲折，船舶密集；有些区域水流湍急，水面下还有隐伏的暗礁。“黎城”号在这九曲十八弯的航道里破浪前进。两位老资格的日本领航员惊讶地发现，眼前这位年轻的中国船长，对航道的每一处暗礁，每一个转向点，对潮水的流向、流速，以及日本国的航海规则，竟是这样的熟悉！

日本领航员换了一班又一班，陈永康连续工作了20个小时，在门司港迎来了农历大年初一的黎明。中国青年船长认真负责的工作精神，果断的指挥才能，给日本朋友留下了深刻的印象。

在上海远洋运输公司，船上的干部半数是小“字辈”。1967年毕业的青年船长就有十多位。在“黎城”轮上，大副、二副、三副都比陈永康年轻，最小的只有26岁。

滔滔大江，后浪推前浪。新长征的时代新人辈出。上海青年中涌现的人才，又岂止陈永康一个？

1967年毕业的初中生沈幼棠，粉碎“四人帮”前夕，是上海中医学院附属曙光医院生理实验室的普通工作人员。时隔三年，他已是中医学院的讲师了。沈幼棠大胆探索，对心血血液循环进行了生理、药理和生物医学工程等多学科的研究，取得了引人注目的成果，卫生部授予了他乙级科学技术成果荣誉证书。他也被邀参加在美国的国际血管学会的科学技术委员会。

中国有句老话：“大器晚成”。可今天，象陈永康、沈幼棠这样“大器早成”的青年人，在上海不断涌现。泥工方泽清，18岁就被选进担任大型引进工程的技术翻译。如今，连一些内行都称赞这个23岁的小伙子译意贴切，文笔老练。曾经当过木匠的郑伟安显示出特异的数学才能，被华东师范大学破格录取为研究生，破格提前一年在研究生班毕业。如今，他又被推荐，准备出国深造。

今天，上海的先进青年，在各行各业纷纷脱颖而出，他们的被选为劳动模范、新长征突击手、厂长、经理，有的被破格录取为大学的讲师、研究生，有的被吸收为作家协会、科协的会员……

在逆境中不屈不挠

成功决不会对懦夫微笑。青年成长的道路往往是崎岖而又坎坷。有志气的青年，在逆境中长途直进，在逆境中也不屈不挠。他们的经验证明了一个真理：人才，要在奋斗中成长。

在“全国太阳能利用展览会”上，上海建工机械厂青年工人陈喜德的两项科研成果引人注目。一项是太阳能高温炉，它的聚光点温度高达1,300度，曾经把一小块紫铜片熔化；另一项是太阳能干燥装置，它能把湿度的冷空气加热并保持在六十度。可是谁能想到，陈喜德是在遭受政治迫害下濒于家破人亡的绝境中对祖国作出这些贡献的！

1969年，陈喜德被莫名其妙地打成“现行反革命”，先是“隔离审查”两年多，后又放回工厂监督劳

解放军给山寨送来了“夜明珠”

人民解放军云南省西双版纳军分区指战员，帮助边境四十多个村寨建起了14座小型水电站，使这里的群众结束了世代代“松明点灯、木礁煮米”的贫困历史。

在与邻国一水之隔的勐安山寨里，当水电工程第一次把光明送进59户傣

族、布朗族同胞的竹楼里时，人们欣喜若狂，奔走相告，称赞亲人解放军给山寨送来了“夜明珠”。这个边寨早在1958年就着手建电站，并已买足了器材和设备。由于缺乏技术力

量和设备不配套，多年来人们的愿望一直没能实现。解放军边防某团了解到这一情况后，就派人专程到外地请来技术人员，并协助他们采购了建筑材料，又派出一个连进山帮

助施工。时值滇南雨季，指战员们冒雨攀登险峻的道路，靠人抬肩背，把五、六吨重的器材搬运上山去。接着，他们又和群

众一起挖槽槽、平地基、盖机房。经过半个月努力，建成了一个一座发电量为7,000千瓦的水电站。

黔 郑 庭 志 耘

某红军团支援地方建设受赞扬

去年以来，杭州市一些工厂、农村、机关、学校先后给该团部队某红军团送来了27面锦旗、锦旗和上百封感谢信，热情赞扬他们积极支援地方四化建设，尽心尽力为人民群众谋利益的可贵精神。

这个团是贺龙同志1927年在湘鄂西创建的一支红军团队。在新的历史时期，这个团把支援地方发展生产，繁荣经济，看作是为人民谋利益的实际行动。去年初，团的领导同志得知驻地公社在修建一个三级排灌站和一个800来长的引水渠时缺乏劳力，就及时带领指战员同社员一起奋战四、五天，便提前20天竣工。

党的农村经济政策落实以后，这个团驻地两个大队养猪业发展了，猪肉一时非常缺乏。团的领导同志决定把本团淀粉厂生产的23,000斤优等猪肉分期分批供给群众。嗣后，发动各连干部战士养水浮莲、割青草喂部队饲养场的猪。

张 培 才 钱 锋 白 青 山



我们的命运和祖国连在一起

前不久被破格提拔为助理工程师的青年工人赵乐说得对：“建设社会主义现代化观的新中华，是历史赋予我们当代青年的重任。要对祖国有所作为，谁也不能推卸了。”

大有希望的一代

——上海先进青年剪影

编者按：常听到有些青年慨叹：“生不逢辰。”十年浩劫，确实耽误了青年们的大好时光。面对这种现实，是单纯地埋怨、懊恼，以至消沉呢？还是用一种热烈向上的情绪，脚踏实地，艰苦奋斗，来弥补过去的损失呢？上海的先进青年坚定地选择了后一条道路，取得了可喜的成就。

五十年前，鲁迅先生说过：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一分热，发一分光”。愿青年们记住鲁迅先生的话，努力充实自己，为祖国发出更多的光和热。

一代新人卓越的奋斗精神，来自对社会主义祖国忠贞不渝的热爱。

赵乐是上海市新长征突击手。他的父亲是一位有名望的电信工程师，1969年被诬陷为“特务”关进“土牢”，等到“查无实据”被放出来时，已经染上不治之症。父亲含冤病逝时，给16岁的赵乐留下的仅仅是一些无线电的专书和一句话：“做一个对祖国有用的人。”

“做一个对祖国有用的人。”赵乐牢记父亲的遗嘱，在通往科学的道路上，开始了艰苦的长征。1974年冬，赵乐被吸收参加中日海底电缆的建设工程。为了专业的需要，他决定主攻微波技术和英语。

在那段日子里，赵乐制订了一张争分夺秒的时间表：清晨五点半起床，朗读一小时半英语；七时许出门上班，利用途中在车上的20分钟背英语单词；午休一个小时，学习引进设备的技术说明；下午五点半下班，立即赶往上海图书馆科技阅览室，学习关于载波技术的专书。晚上八点，赵乐总是在最后一批读者中恋恋不舍地离开图书馆。回到家中，还要看一个小时技术书。不管盛夏挥汗如雨，也不管严冬寒气袭人，赵乐对自己总是那么严格。

“知识的汲取同精力的付出成正比。”这是赵乐在长期的自学中得到的体会。他终于从门外汉变成了小专家。在测试引进设备的时候，他及时发现某些测试值超过技术指标，并当场指出，连日本专家也表示惊讶和佩服。当设备投入正常运行以后，他又结合我国实际情况，对引进设备成功地进行了大小五项技术改革。在机房里，赵乐能够用标准的英语，同远隔重洋的日本技术人员通过电话交谈工作。他和那几位日本同行彼此都很熟悉，可就是没见过面。

一天夜晚，中日双方联合测试刚结束，从大阪机房传来了一个熟悉的声音：“Z L先生，你能把年龄告诉我吗？”赵乐请对方猜着看。对方说：“大概四十岁左右吧？”赵乐禁不住笑了：“不，我今年23岁。”话简里传来了赞赏的话语：“啊，真没想到。我搞了23年电讯，

1979年4月，一本署名怀恩的《周总理的青少年时代》文学传记出版了。全书共计16万字，材料扎实。新华书店发行23.5万册，不到三个月，就被读者争购一空。或许有人以为：作者怀恩是个具有文学修养的作家。最近，记者采访了作者怀恩（刘五全）同志，才知道他是化工研究所的一名技术人员。他是怎样写出这本书的呢？下面记述的就是这本书的创作经过。

1976年1月8日，周恩来同志不幸逝世了。当时刘五全正在四川省化工研究所工作，平时他性情开朗，爱说爱笑；但从总理去世后，他竟几天不说话，只是伏案疾书，不时叹息。几天后，他将连夜赶写的《敬爱周总理大事年表》，双手捧给党支部书记刘芝民，哽咽地说：“此件可作领导写周总理悼词时参考。”

“小刘啊，连悼词你也不让开，要这年表有什么用？!还是你留着吧!”老支书悲愤而悲愤地说。但是，“四人帮”蹂躏人民悼念总理感情的种种行径，更加进一步激起了小刘的悲愤。在席卷全国的“四五”运动中，他和许多人一起手持笔记本，跑遍成都市的大街小巷，到处搜集有关纪念总理的材料。

人民悼念总理的深沉感情感染和教育了小刘，不久他产生了一个想法：“应该写一部记载周总理生平业绩的书”。小刘认定该做的事，困难再大也敢于坚持。他通过图书馆、报社、书店、邮局，只要是能够找到的有关总理的材料，都千方百计搜集到手，有时一本厚书中，只有一小段是记载着有关总理的事迹，他不惜付出重金把书购到手。为了在写作作好准备，他阅读了许多中外名人传记；还认真学习了《中国新民主主义革命时期通史》、《中国近代史》、《中国通史》、《国际共运史》、《日本近代史》等书；还粗读了哲学、政治经济学等其他书籍。周总理早期写的文章有的是文言文，小刘不能完全读懂，他就自学古代汉语；他听说日本出版了总理传记，为阅读此书，他又自修了日文，所有这一切，都是在业余时间暗中进行的。

日子久了，没有不透风的墙。第一个识破他秘密的是未婚妻张大美。大美虽然担心他因此而坐牢的危险，但完全懂得自己对这种正义行动应该支持。白天她利用工作间隙帮助他找材料，晚上就代他抄搞资料。女友们不见这这对恋人看电影，逛公园，有人怀疑他们是吵了架。每隔及此，大美总是笑而不答。

接着，与小刘同属一个科研课题的技术员倪德宣也识破秘密。小倪对周总理的怀念不亚于小刘，他主动分担科研工作，让小刘有更多时间思考著书。后来，两人成了亲密的朋友，常在一起修改稿件，小刘已出版的书籍稿本，几乎全是小倪誊写的，小刘熬了多少夜，小倪也几乎同样熬了多少夜。

后来，小刘将这件事向研究所支部书记刘芝民同志说了，刘芝民听后不但很赞成，还答应尽量给他提供方便条件。那时正巧有一个出差到东北的机会，刘芝民同志决定派小刘去，以便他经过天津，能到总理少年求学的学校搜集材料。粉碎“四人帮”以后，研究所还派小刘到过北京、上海、沈阳、淮安等地，访问了周总理的革命战友、亲属、同学、同乡、秘书、警

跟你的年龄一样。我真钦佩你。”

千百年来，为了祖国的安宁，多少青年英雄驰骋沙场，血洒边疆。今天，在实现四化的新长征中，为了捍卫民族的尊严，又有多少青年人立志闯入科技“禁区”，攀登世界高峰！

那是1973年的一天，上海无线电二厂接待一批外宾。当时，青年工人吴克东正在闷热的锻工段操作。外宾参观走过时，用手捂着鼻子，皱起眉头。小吴的心被刺伤了：“是啊，我们落后，但不能永远落后下去。我们中国人决不比外国人笨！”

从此，这个在秋天夜晚还约着小伙伴到田野里捉蟋蟀的顽皮的大孩子，好象变成了另外一个人。他把全部精力和聪明聚集在改革工艺上。

困难是不难想象的。这个在动乱年代毕业的初中生，刚进厂时写一份入团申请书，短短十几行就有好些错别字，现在要攻克这样的技术难关，谈何容易。他向厂里的工程师、技术员请教，向厂外一位大学副教授请教。实验室试验取得成功之前，他经历了数十次失败，顶住了某些人的不负责任的冷嘲热讽，终于解决了一些先进技术国家还没有解决的有关腐蚀工艺中的一个难题——通气管连续再生氯化铜腐蚀液。

由于他的创新，地球上空气可再、取之不尽的空气，变成了再生氯化铜腐蚀液的宝贵原料。海外有些企业家闻讯赶来上海，想尽办法要获得这项革新后的技术资料。这时，吴克东心里油然而升起，是中华民族自豪。

祖国呵，母亲！你的年轻一代的儿女胸中跳荡着赤子之心。他们想的是，让经过十年腥风血雨、大病初愈的母亲快快健康起来；他们做的是，为了祖国，奉献出自己的一切。

请听——“海鸥飞回来”的故事：上海电视141共青团员严海鸣，去年到香港探亲。消息传开，厂里议论纷纷。许多人预料，他这回肯定是“飞”走了。他父亲居港住港，他是独子，只身在上海，托亲属在香港找个职业，不就定居下来了？可是，谁也没有猜到，给假三个月，海鸥两个月就“飞”回来了。

在探亲的日子里，严海鸣看到，在香港这个灯红酒绿的花花世界，凝聚着劳动人民的血和泪；在资本主义的物质文明掩饰下，人的精神世界是多么空虚！人与人建筑在赤裸裸的金钱基础上的关系，是多么冷漠！他想，祖国现在虽然还比较穷，但将来终究是富起来的。让祖国富强起来，正是我们这一代的神圣职责。海鸥展翅飞回来了。

翱翔吧，海鸥！翱翔吧，年青的一代！被耽误了一代，大有希望的一代。

新华社记者 叶世涛
本报记者 吴复民

为了永久——记怀恩编撰《周总理的青少年时代》等书的事迹

卫员，以及在总理身边工作过的一些同志；参观了有关总理的故居；走访了国内有关研究单位及大专院校。小刘所到之处都得到热情接待，熟悉和不熟悉的同志为他提供了极为丰富的资料。化工部科技情报所的同志们还帮助小刘复制了周总理的著作和文章上千张。老一輩的著名作家沈雁冰、艾芜等同志尤为热心，沈雁冰同志还为书的封面题了字；艾芜同志亲自指导这位年轻业余作者，给他出主意，看稿件。

1977年冬天，小刘身背着由四川省化工研究所帮助印刷的两版发行《周总理的青少年时代》的样本书，冒着风雪，专程到北京请中央有关领导同志、以及周总理的亲属和同学审阅。在京的二十多天里，小刘每天天一亮就外出走访，晚上回去又工作到深夜。许多当过总理共事的老一輩革命家，以及总理的亲友，见到小刘送去的样本书都很激动。邓小平、邓颖超、康克清、钱之光、夏之栩、何长工、李强、陈康武、姚之光、或亲自接见，或托人转告，都鼓励和帮助小刘把这部书进一步写得好。周总理一道法律援助工俭学的何长工同志，正患病住在医院，他一边喘着气，一边倾听小刘汇报写作经过，他紧紧握住这位年轻人的手说：“继续干，有什么问题，以后还和我联系。”

1978年4月，以怀恩署名的《周总理的青少年时代》出版发行了。读者纷纷给小刘和出版社来信，赞扬他们为人民做了件好事，鼓励小刘将周总理传记继续写下去。北京有位同志在信中说：“您是以巨大的毅力，坚韧不拔的精神，对总理的无限深厚的感情，写出这本传记的……”

情况便是如此。自从1976年以来，小刘放弃了一切节假日休息，没有睡过一个囫圇觉，将全部时间用在写书上。几年来，他陆续积累了900元存款，购买用作用的参考书籍和资料，以及补贴采访经费。他身上的棉衣还是1962年缝制的，已经不那么保暖了，大美想给他做件新的，小刘无论如何也没有同意；他没有烟、酒、茶嗜好，大美见他长期熬夜，有时就悄悄煮两枚鸡蛋，放在保温杯里，压上字条，要他在半夜饿了吃，但在第二天总要提醒小刘不必花这冤枉钱，晚上饿时吃个馒头或饼就可以有了。有一位老同事听说他在写周总理的传记，便主动赠送100元钱，要他买点营养品，滋补身体，小刘再三推谢。无奈这位老兄执意要给他，小刘只好接受了，但他并没有花在吃上，仍然是为写作购置了参考书籍。

继《周总理的青少年时代》出版以后，小刘编选了的《周总理青少年时代诗文书信集》上、下卷，也先后出版发行，深受读者欢迎。目前，作者正在继续撰写《抗日战争时期的周总理》一书，同时编选《解放战争时期周总理文选》。在作者的写作计划中，还有《解放战争时期的周总理》、《十年内战时期的周总理》、《新中国成立后的周总理》等书。为了永久纪念周恩来同志的名字，作者自取笔名怀恩。但是，从《周总理的青少年时代》一书诞生过程中，人们看到在我们伟大的社会主义祖国的各条战线上，如此不畏艰难，不怕风险，不图名利的怀恩，何止是刘五全一个呢！

本报记者 林平兰

“赵尔春班”新事

海军东海舰队某水警区电话中队，是以“爱民模范”赵尔春的名字命名的荣誉单位。

那是1963年12月27日晚上，浙江省温州市东门外岸街发生了一场火灾。年仅22岁的电话中队员赵尔春，为抢救人民的生命财产，英勇献身。1964年4月16日，国防部追授赵尔春以“爱民模范”的光荣称号，将他生前所在班命名为“赵尔春班”。16年过去了，班里的战士换了一茬又一茬，但赵尔春的爱民精神却在班里开花结果，代代相传。当台风潮来袭击时，他们和群众一起抗风浪护堤护田；当山洪冲击木料场时，他们奋不顾身跳进洪流抢救国家财产；当居民的房屋和江河河里的油船不慎失火时，他们毫不犹豫投入扑灭烈火的战斗。1979年3月31日凌晨，温州港务局第一装卸区的一个露天货场失火，战士杨金华、费建国全力救火，直到大火被扑灭。

金 海 龙 童 世 平

热情讴歌勇于开创局面的人

燕文

粉碎“四人帮”以来，我国广大文艺工作者通过清算林彪、“四人帮”的极左路线，解放思想，振奋精神，创作了许多优秀的小说、诗歌、戏剧、电影、曲艺、报告文学以及音乐、舞蹈、美术、摄影作品，真实地反映了我国人民的斗争生活和时代风貌，其中特别是创作了大量揭露林彪、“四人帮”的倒行逆施，表现广大干部、群众的命运与遭遇、愤怒与斗争的作品。它对于我们肃清林彪、“四人帮”的影响与流毒，推动历史的前进起了很好的作用。文艺工作者对于革命事业的贡献是不可抹杀的。

时代在前进，党和人民对于社会主义文艺也不断提出新的要求。在第四次全国代表大会上，邓小平同志代表党中央提出：“我们的文艺，应当在描写和培养社会主义新人方面，付出更大的努力，取得更丰硕的成果。要塑造四个现代化建设的创业者，表现他们那种有革命理想和科学态度、有高尚情操和创造能力、有宽阔眼界和求实精神的新面貌。要通过这些新人的形象，来激发广大群众的社会主义积极性，推动他们从事四个现代化建设的历史性创造活动。”实践证明，努力去完成党所提出的这个要求，具有深远的历史意义和迫切的现实意义。

当前，我国人民在党中央的领导下，正在奋起推翻压在祖国头上的革命精神，同心同德，在安定团结的基础上，实现国民经济的调整，朝着把我国建设成为现代化的社会主义强国的宏伟目标前进。在这新旧交替、陈旧的观念被扫除，新的观念在形成的时候，我们更需要具有共产主义理想、信念、道德、情操的新人！事实上，在我国社会主义事业的各条战线上都有着许许多多这样的闯将。他们敢于面对艰难，激流勇进，努力去克服

服困难，开创创新的局面。这样一批四个现代化建设的创业者，正是我们时代的脊梁。我们的文艺创作要大力去表现这些新人，要去表彰那些廉洁奉公的好干部，要去讴歌那些敢于扭转局面、开创局面的时代的英雄，歌颂他们坚决执行党的路线、方针、政策，严守纪律和自我牺牲的精神；个人服从组织，局部服从整体，大公无私，全心全意为人民服务的精神；毫无私利，专门利人，一不怕苦，二不怕死，压倒一切敌人，征服一切困难的精神。我们的文艺正是要通过生动感人、有血有肉的艺术形象，用社会主义思想教育人民，鼓舞他们积极进取、奋发图强。近两年来，我国不少文艺家正在朝这个方向努力，并且作出了可贵的成绩。我国社会主义文艺作品中出现的象乔石朴（短篇小说《乔厂长上任记》）、丁猛（短篇小说《三千万》）、车蓬宽（中篇小说《开拓者》）、罗心刚（话剧《血总是热的》）以及宫本吉（报告文学《励精图治》）等等，不就是这样一批新人形象吗？他们正是实际生活中成千上万勇于开创新局面的英雄们的写照。这是文艺创作可贵的成果，我们希望在社会主义文艺画廊里，描绘出更多这样的新人形象。

我们提倡塑造时代的新的典型，同时也希望文艺家们根据实际生活，塑造出各种各样的人物形象，以推动历史的前进。马克思主义文艺主张人物形象应多样化，反对“四人帮”只准写所谓“英雄人物”、不准写人民的英雄主义。但是不管写什么人物，都应该表现出人物的进步的美学思想。在当前文艺作品中，确实也有不少作者的个别作品存在着某些不健康的东西。某些错误的创作倾向向应该引起我们注意的。胡耀邦同志去年二月《在剧本创作座谈会上的讲话》中指出：“反映我们国家、人民的精神风貌、同时又是我们民族的灯火，引导九亿多人民有更高的精神境界，更高的理想，更高的革命品质、风格，推动我们的历史前进，这就是我们的文艺创作要注意的问题。”我们应该通过文艺批评的武器，认真总结经验教训，积极引导，使文艺更好地肩负起时代和人民赋予的重任。

文艺短评

正确理解“无为而治”

基凯

近一时期，人们很关心文艺体制的改革。不少同志围绕如何坚持和改善党对文艺的领导，谈了自己的看法，出了许多主意，不论这些看法和主意如何，这种讨论的空气是很好的。这是党群一起、同心同德地把文艺搞上去的表现。

但是，也有另外的看法：比如有人说，不要再提坚持或加强党的领导了；并且说：党领导不了文艺；在文艺上要实行“无为而治”；又说：陈毅同志就是主张“无为而治”的嘛！还有人说，“四个坚持”是阻碍文艺发展的框框，要突破这个框框，要把“四个坚持”变成“无为而治”。我认为，这些说法是很值得研究的。

是的，在1962年的广州会议上，陈毅同志曾说过“无为而治”的话。他说：“有很多事情，看来是可以无为而治的。什么事情都去领导一番，反而会使领导累了，有些不去领导，反而好一些。”从他的金篇讲话中可以看出，他所谓“无为而治”，并不是说党不要领导文艺、党领导不了文艺，而是说，党要采取正确的方法来领导；要分清在哪些方面党要去领导，在哪些方面党不去领导。例如，在具体的创作问题上，他认为，党就不要事无巨细地什么都去领导，“不要去干涉作家的创作”，这是很正确的。“就是说，一切听其自然就行了。今天我们使用‘无为而治’这个词，”陈说：“现在领导两个字，要加以正确的解释。党领导党一切，主要是路线、方针、政策，把几千万人纳入国家计划，把他们加以安排、调整，我们做的是这个作用。至于创作问题，最好别去乱干涉。”很清楚，陈毅同志所说的“无为而治”，完全是在坚持党的领导的前提下，对具体的创作问题来说的。如果把他说的“无为而治”说成是党对文艺战线都不要进行领导了，可以撒手不管、放任自流了，这显然是不符合陈毅同志的原意的。

所谓“无为而治”，原是道家的哲学思想，意思是顺应自然的变化，人不必有所作为。在老子看来，宇宙万物的根源是“道”，而“道”是“无为”而“自然”，人效法道，也应以“无为”为主。他的名言是：“道常无为而无不为，侯王若守雌节，万物将自化。”就是说，一切听其自然就行了。今天我们使用“无为而治”这个词，显然不能取其消极思想的一面，因为我们是共产党人，我们不但要认识世界，还要改造世界，这都需要有主观能动性。艺术

规律是客观存在的，但它不会自动地跑到人们的脑子里去，要人们通过实践去发现、去认识、去总结，然后再运用这些规律反过来指导艺术事业的发展。作为一个马克思主义的党，它有权组织人们做好这件事，自觉地总结人们的经验，制订出符合文艺发展规律的方针政策，来指导人们的行动。如果一切都可听其自然，无所作为，还要党干什么？我们的文艺事业，不是少数几个文艺家个人的事。它是党和人民整个革命事业的一部分。这就需要有一个统一的方向、路线、方针和政策。如果党的领导是正确的，就会产生极大的积极作用。过去党在文艺上的失误，是因为方针政策制度本身的某些部分还不完善、不太符合艺术规律造成的；一是具体负责的工作人员在实施的过程中，偏离或违反了党的正确方针政策造成的，而帮助党的领导本身造成的。我们今天任务，是要帮助党使那些还不完善的方针政策力求某些制度更加完善和正确，同时又在工作中严格按照已经被事实证明是正确的方针政策办事。这就是说，既要坚持党的领导，又要改善党的领导，二者不能偏废。

有的同志，只爱听“坚持党的领导”这句话，不爱听“改善党的领导”这句话。这是不对的。事物在不断发展，情况在不断变化，我们的认识也要不断地提高，这就需要随时坚持真理，修正错误。只有不断地改善党的领导，才能更好地坚持党的领导。

有的同志，一听“改善”党的领导就高兴，一听“坚持”党的领导就反感。这也不对。党的领导这个框框是不能突破的，“四个坚持”是要维护的。突破了，你的“改善”就变质了，就变成“改掉了”，这是不符合大多数人民的利益的。

既坚持，又改善，就可以使党的领导更加加强。在这个前提下，讨论党在某些具体的领域内实行“无为而治”，不要横加干涉，不要包办代替，不要什么都是，是有积极意义的。如果连这个前提都不承认，那种“无为而治”，就不是我们所欢迎的了。

有人说整个文艺要“无为而治”，其根据是“党

领导不了文艺”这话与事实不符。建国以来，我们的社会主义文艺取得了很大成绩，这除了广大文艺工作者的努力之外，同党的领导是分不开的。这不仅表现在党提出了正确的文艺方向和“百花齐放、百家争鸣”等一系列正确的方针政策上，也表现在某些工作的具体指导上。当然，也犯了许多错误，但是，我们不能只看到错误的方面，就把党的领导全部否定、全部抛弃。正确的态度是帮助党总结经验教训，使错误不再重犯。

从近处说，打倒“四人帮”之后，特别是党的十一届三中全会以来，我们的文艺之所以取得今天这样大的成绩，这是党领导的思想解放运动、拨乱反正、坚决贯彻“二为”、“双百”方针的结果，是党在文艺战线上贯彻正确的政治路线、思想路线、组织路线的生动表现。没有这些，怎么能把大家的积极性调动起来？搞那种不要党领导的“无为而治”（实际上只能是无政府主义），能出现今天的文艺盛况吗？当然，今天党的领导工作中也还有这样那样的缺点、错误和不是，这些完全可以通过虚心听取群众意见，认真总结经验来纠正和克服。

我们所说的党对文艺的领导，主要是指党的路线、方针、政策，是指党的政治思想工作和组织工作，是指党的规范带头作用，并不是指某人的某几句话。党员个人，不论他的职位高低，只有坚决贯彻党的方针政策的作用，没有凌驾于党的方针政策之上、对文艺创作横加干涉的权利。领导同志个人可以对创作问题发表自己的意见，但这不是法律，作家可以接受，也可以不接受。在创作问题上，不能由某个负责人来决定解决问题，而要通过社会方式，即自由讨论、自由竞赛的方式来解决，这样才能真正体现党的领导。这不是说领导者们都不行。有些领导着，本身也是文艺专家，是内行，对文艺创作有精辟的见解；有些专家的领导着，也不能说每句话都不正确，他们也有他们的长处。即使这样，也要采取谦虚谨慎、同作家进行共同研究、共同商量的平等态度来处理问题。而作家也要自觉地按照党的方针政策办事，对领导上的正确意见，也要采取尊重尊重的态度。这样，上下一心，共同努力，党的领导一定会得到加强，横加干涉和放任自流的做法，就会日渐减少，社会主义文艺就一定出现一个新的面貌。

区去体验生活，取得良好的成效。到藏区去的画家，许多人创作出了优秀作品。

他们积极帮助美术工作者解决政治思想创作上的问题，克服妨碍创作的种种倾向。他们十分注意不搞行政命令，不压制不同意见，特别是在创作思想上，让他们去检验，作出结论。例如，他们曾提出，美术工作者要较长时间深入生活，在基层建立生活基地。有些美术工作者有不同看法，认为自己熟悉的生活中发掘题材，也同样可以创作作品。省美术界领导没有强求一律。实践的结果，两种做法都出了优秀的作品。他们在这两种方式中都作了肯定。

建国三十周年美术展览优秀作品，四川作品占五分之二。这当然主要取决于作者本人的才能和素质，但四川美术界领导人所起的作用也是分不开的。当然，四川美术界领导也有其不足之处，但只要进一步加以改善，一定会取得更加显著的成绩。

本报记者 于竞都

改善党对文艺的领导，把文艺事业搞活

努力开掘农村创业者的精神美

——评陈忠实的创作

刘建军



1979年全国获奖短篇小说《信任》的作者陈忠实，对于不少读者来说或许还比较陌生，但是对于陕西地区的读者来说却是熟悉的。“文化大革命”前，他就开始发表作品，后来走了一段弯路。吃一堑，长一智，他坚定了永远从生活出发，走现实主义道路的決心。人民生活的沃土，党的新时期的方针、路线，充实、滋润、指引着他，使他的创作获得了新的活力。近两年来，他写出了不少具有一定的质量的作品，显示出他步伐稳健，前进在一条坚实地和生活保持着密切联系的正确道路上。

陈忠实的作品，大都具有较实在的生活内容，昂扬向上的基调，明确的思想倾向，质朴的风格。这一切，归根结蒂，都是长期的农村生活的赐予。陈忠实出生在农村，生长在农村，长期工作在农村。他和辛勤耕耘的庄稼人共同创建社会主义的家业，经历了坎坷艰难的道路，休戚与共，苦乐分尝，他深深为中国土地上这群默默无闻的朴实的劳动者的精神力量所感动，所振奋。当他提笔为文的时候，便自觉地要求把自己为农民农民而歌唱。陈忠实一直写农村题材，不正是他接触的生活范围决定了他，而且是自觉地为农民服务的崇高使命驱使他吗？

文艺创作，最主要的就是人物形象的塑造。人物立起来了，整个作品就会生气，感染读者。陈忠实的创作，在这方面是得了一些门径的。他们用的手法是，在对比中刻画人物的性格。《南河谣》中的支部书记和生产队长，一个沉着，一个急躁；《心事重重》中的两亲家，思想风貌迥异；《幸福》中的三个青年年龄相仿，思想境界却不同；《徐家园三老汉》中的三个老农人，对人对事口舌声色大异其趣。对比手法的运用，有时有高明和一般之别，只是限于外在特征的对比，就失之于肤浅。高明的对比手法，着眼于人物的心灵和事物的各种本质差异，似无意于对比，却无时不在相称，自然天成与造物无类同于大千世界。所以，善于对比，倒不如着重于研究事物的独特个性、事物的本质差异。手法在其次，观察、体验、研究的细致、深入，是刻画人物不同性格的要害。陈忠实的创作，在这方面有着可喜的收获。

《信任》写的是位新任上任的大队支部书记，在新长征中胸襟开阔，不记前嫌，把互相防备的人心提到一起，创造安定团结的局面，团结群众一致向前看的故事。这类主题的作品，作者写过好几篇，《信任》可以说是其中最精彩、最深刻的一篇。同类其它的几篇，也有作者的良好动机和对新人的创业者的赞美，但由于对人物灵魂开掘不深，给人的印象不很深刻。《信任》却把作者的思想、基本溶化在人物性格之中，通过结构得非常集中的矛盾冲突，揭示了主人公和现实共产党人的坚强精神和广阔胸怀，热情真挚地向前的动力。

罗坤的性格是在矛盾冲突中展展的。重新上任的支部书记罗坤面对受了内伤、人心不齐的罗村，正在想法消除人们之间的隔阂，引导群众向前看的时候，他的儿子罗虎却寻衅闹事，打伤了“四清”运动时的积极分子、贫协主任罗梦田的儿子大顺。派性还未清除的两方面的群众，都把眼睛盯着罗坤，看这个“四清”中经罗梦田手锤定为主地分子，现在平反重新上台的书记如何把握。他被推进了矛盾冲突的漩涡。作者很朴实又极得法地把矛盾层层展开，这次次地推向高潮，中心人物始终是罗坤。儿子的报复事出有因，但是，一个共产党员能不顾大局，纠缠于历史的账本，斤斤计较个人的恩怨吗？不能啊！罗坤主动找罗梦田老议道歉，他服侍大顺，支持贫协部门对儿子绳之以法。罗坤终于以自己的行动，消除一切误会和不理解，社员很快对他绝对的信任。整个矛盾过程的开展，说忠实，是指作者描写的矛盾冲突完全来自于现实生活，如同忠实记录，并不是主观要而虚构的奇异的想象；说极得法，是指作者忠实记录中也颇含匠心，矛盾冲突的展开符合生活的内在逻辑，并且是轻重为次的，随意拾掇。在这种朴实又极得法的矛盾冲突发展过程中，罗坤的思想性格，象受到撞击的火星，一次又一次地爆发出灼目的火花，把他的灵魂照得透亮，也把周围人灵魂中的阴影驱赶走。

作者是被罗坤这样的农村共产党人的精神力量所深深吸引了。他在生活中碰见许多与罗坤相似的普通农村共产党员，他通不住要为他们歌唱。《南北坡》、《七爷》、《小河边》、《忠诚》、《心事重重》都是罗坤式的共产党员。他们虽经各种磨难，却始终对党对人民忠诚不二，无怨言，不懈怠，胸怀坦荡，积极有为。他们的精神是朴实的，又是坚强的，他们是建设新农村的带头人。实现四个现代化，我们又多么迫切地需要这种精神啊！

农村上的创业者的一些美，不仅突出地体现在一些带头人身上，而且它深深蕴在一些普通党员身上，作者只要善于深入开掘，就会有闪光的东西出现。这里需要特别提及的是《猪的悲剧》。这篇作品显示了作者对农村生活的熟悉和开掘人物灵魂的潜力。假若说，陈忠实的大部分作品，还着重于矛盾的集中却是粗线条的勾勒，人物多是性格差异明显却不丰满的轮廓式的描绘，那么，《猪的悲剧》在描写的细致上和人物性格的丰富上，都有了明显的进步。放瓜偷、瓢儿偷、老实巴交的来福老汉，是最不引人注意的角色，但是经作者将其灵魂展露，其中的每一光彩细部，都闪现着农民的生活触动，自我牺牲精神力量的光彩。来福老汉在贫困的生活中，执著、富有牺牲精神地对待劳动成果，追求着生活中的希望。在碌碌平凡的生活，中，农民朴实的灵魂，仍闪烁着希望。作品以简单简单的笔调，把劳动人民朴实宽厚心肠写了出来，使人在众多人生看到了力量和希望。

纵观陈忠实的作品，可以看到，他总在寻思和赞美生活中美好的东西，开掘农民的精神美。这无疑是值得一个作家毕生追求的崇高目标。需要注意的是，写这类作品要回避生活中尖锐的矛盾和阴暗面，更不可将人们的复杂的精神世界简单化。单线条、单色彩的描绘，是不会有多大的艺术生命力的。我感到，陈忠实走了一条坚实的创作道路。当然，他还需要开阔自己的眼界和视野，无论在思想上还是在艺术上，既保持自己明确的目标，又不拒绝向一切有益的东西学习借鉴。可以说，陈忠实，他在生活中已经形成的艺术创造的能力，是会得到新的更大的发展的。



关于「滕胧诗」的争鸣

值得研究的是，滕胧诗的兴趣，为什么是在粉碎“四人帮”之后？为什么写滕胧诗，喜爱滕胧诗的绝大多数是年轻人？我认为，这些年轻人没有经过严重的政治斗争的锻炼，一遇到难堪的现实，他们中的一部分人就怀疑了，迷惑了，甚至失望了，眼睛昏花了，他们要求寻求，探索新的精神，但他们在看不清前途究竟怎么样，于是便慷慨起来，写出的是滕胧诗。滕胧诗并不只是语言形式的朦胧，首先是思想认识上的模糊，内容含混的朦胧。滕胧诗决不是中国新诗发展的前途。因为它脱离广大人民群众。我们的群众要就舞大舞前进。或者是使诗爱好者爱好，得到美的享受，为中国现代化尽一份力。

想，才能猜到作者一点意图，还不知道诗写得对不对；有的则怎么读也猜不透作者是什么意思，如则直来直去。其实，滕胧诗并不是什么新东西，外国早就有了，中国也不外乎新东西，它不过借起在中国新的历史机缘又重新生长起来罢了。当然和过去比有新的特点。

滕胧诗的兴趣，为什么是在粉碎“四人帮”之后？为什么写滕胧诗，喜爱滕胧诗的绝大多数是年轻人？我认为，这些年轻人没有经过严重的政治斗争的锻炼，一遇到难堪的现实，他们中的一部分人就怀疑了，迷惑了，甚至失望了，眼睛昏花了，他们要求寻求，探索新的精神，但他们在看不清前途究竟怎么样，于是便慷慨起来，写出的是滕胧诗。滕胧诗并不只是语言形式的朦胧，首先是思想认识上的模糊，内容含混的朦胧。滕胧诗决不是中国新诗发展的前途。因为它脱离广大人民群众。我们的群众要就舞大舞前进。或者是使诗爱好者爱好，得到美的享受，为中国现代化尽一份力。

谢冕认为：滕胧美是一种规律性现象

1980年是新诗发生重大变革的转折期，这种形势，用两个字概括，就是“乱”和“怪”。“乱”，就是乱搞传统，旧日的规范已经不能约束它，诗歌失去了统一、统一的理论规范，由诗歌队伍的组成，诗的内容和主题，都出现了一系列的阵线阵线的现象……怪，就是超出常规的“古怪”诗的出现，这主要是一些青年人的作品，他们无视“传统”，蔑视“权威”，不拘一格地自由创作，造成了使某些人感到气闷的“滕胧诗”，也造出了使某些人感到“吃惊”的“谈天”的诗。而文学史上的变革，总是对于平衡和平衡的破坏。一潭死水，最平静不过，也最不乱，但是不会有什么，只是死水一潭。看来，古怪的并不是“古怪诗”本身，而是那些不加分析、不加区别一把把新的探索斥之为古怪的批评家。他们对延续了很长时间的古怪的诗毫无不气，一旦看到了什么一时不可惯的，看来也并非不坏的东西的诗就火火，这倒是习惯的。用古怪诗滕胧诗来概括当前青年诗人的创作是明显的偏见。

滕胧是对于“太明白”的反动，滕胧是一种美，对于诗，滕胧美反它是一种规律性现象，是诗表现生活的主要特征。我们不责备李商隐、李贺，而斥责李白，这是不公平的，这是偏见。

诗的民族化好，即便有些诗不民族化，为什么就不能允许？民族化不应成为拒绝接受“外物”的借口。

（边切）

方冰认为：滕胧诗决不是中国新诗发展的前途

对“滕胧诗”要加以区别：有的并不太滕胧，只是写得曲折一些，只更多想一点就知道诗的含义；有的滕胧得厉害些，经过苦苦思

留在侵柬越军尸体上的家书

编者按：两年前的今天，越南侵略军入侵民主柬埔寨，悍然占领了金边。越南当局号称，要在两到三周内彻底消灭民主柬埔寨的爱国力量。侵略的气焰是何等嚣张。

然而，两年过去了，柬埔寨军民并没有被征服。他们经受了严峻的考验，度过了极为困难的时期。现在，他们正在坚持战斗，不断打开新的局面。相反，越南侵略者却日益陷于困境，处处挨打，军心涣散，惶惶不可终日。从下面这些侵柬越军的家书中可以看出，越南群众对侵柬战争是十分不满的，因为这场可悲的战争，不仅给柬埔寨人民，也同样给越南人民带来了不幸和灾难。

据民主柬埔寨电台广播，柬埔寨国民军和游击队不久前在马德望省三洛县被击溃的侵柬越军身上发现一些信件。这些信件字字句句流露出同亲人离别的哀怨和对越南当局的控诉。

一个名叫黎文力的死者身上，留下一封他父亲寄给他的信。信中说，黎文力到柬埔寨后不久，他的两个弟弟也被强征入伍，家中只剩下两个老人。为了糊口，老人不得不带病干活。因没钱买药，他妈妈不久就病死了。“现在各地还在征兵，姑娘也在征兵之列。你的未婚妻已与别人结婚了。莎的父亲说，不能等他了。不结婚的话，人家担心自己的女儿要被征入伍。”“你的自行车，我们卖了买米吃了。现在合作社员每月只分给九公斤稻谷，有的合作社只分给三公斤大米。我们现在生活十分艰难，辛辛苦苦收获的一点稻谷，被当局夺走了。”这位老人在信中嘱咐儿子：“千万小心，不要发生危险。如果能请假，一定要回家来。我老了，孤苦一人，很想你。”这位老人没有想到，他的儿子已怀着他的这封信，死在异国一场不义的战斗中。

在马德里寄诗林凤星，柬埔寨游击队最近在一次伏击中打死越军25人。在打劫战时，从一个名叫邓文根的士兵尸体上，发现两封还没有发出的信。

一封是写给他哥哥邓文格的。信上说：“我思乡情绪越来越强烈。最近收到了妈妈从安南寄来的一封信”，“妈说，咱们的更弟也被征入伍了，只剩下奇第一一同妈妈在一起。妈说，国内各地现在粮食和食品奇缺”，家庭“入不敷出”，“现在大米已涨到一公斤八越元（编者注：一越元约合人民币0.72元），猪肉一公斤涨到30越元”，“生活越来越困难”。他在信上同他哥哥：“你在胡志明市时你不认识什么大人物？是否可以托人家把我调回故乡，至少可以调我胡志明市同你在一起？不管要费多少钱，我保证这一辈子将努力工作，偿还这一笔钱。我呆在这里，是没有希望回家与父母见面的。这里疟疾流行，每天都有人病死。柬埔寨游击队打得很好，我们每天死伤很多。”

另一封信是写给他未婚妻阮氏燕的。信中说：“如果我长出一对翅膀，我将立刻飞回家同你见面。我和我的越南士兵被人家派到这个地方，同敌人天各一方。往前走，一片黑暗；向后退，千里迢迢。”“这里山多林密。我整天提心吊胆，说不定什么时候掉进陷阱或踩上地雷。我真想害一场病，好住进医院，以便找机会跑回家里。但生病也很苦，特别是恶性疟疾，正在不断吞噬着我们的生命。”“我难以用语言来形容我们的困难，这比越南战争时期困难多了。”信中说：“咱俩哪一天才能见面呢？士兵和干部离开部队后，也会有人跟踪。小差的人，轻者被关，重者处死。”他在最后写道：“在这里，危险包围了我。”不出所料，他死了，连未拆开的信也未能发出。

正如向柬埔寨游击队投诚的越南士兵所说的：越南侵柬柬埔寨不仅是柬埔寨人民的灾难，而且还是越南人民的苦难。



基辛格在中东进行新的穿梭访问

本报记者 林晓明

此行主要目的是为里根到中东地区摸底，试探有关各方对里根中东政策的反应，共同对付苏联在中东地区的威胁，是基辛格与有关国家领导人交换意见的重要议题。基辛格强调指出，华盛顿反对苏联的扩张，不能让苏联继续制造麻烦和混乱。

美国前国务卿基辛格在里根政府即将上台的前夕，于去年12月28日开始，对埃及、索马里、以色列、沙特阿拉伯等一些中东国家进行巡回访问。

基辛格是在他的著名“中东穿梭访问”七年之后，以在野人士的身份重访这个地区的。尽管他目前并未在里根的班子中担任任何职务，但他在出访中，却受到接近于国宾规格的待遇，与萨达特总统、西娅德总统以及贝京等人进行会谈。他的访问受到普遍重视。此间观察家认为，基辛格这次中东之行的主要目的，是为里根到该地区摸底，试探有关各国对里根中东政策的反应。

基辛格与萨达特总统进行了“卓有成效的长时间会谈”后，在记者招待会上说，中东有三个主要问题，一，苏联在这个地区的扩张；二，这个地区“激进国家”和“温和国家”之间的关系；三，埃及与逊尼派和萨达特的“和平行动”。基辛格认为这些必须同时、一并处理的主要议题。

据认为，共同对付苏联对这一地区的越来越明显

里根政府有可能在埃及双方同意的情况下，就和平解决中东问题采取某些变通的作法。美埃双方在约旦参加自谈谈判的问题上，也是有不同意见的。萨达特总统在与基辛格会谈后，仍坚持只有在自谈谈判取得基本成果后，约旦才能作为一方参加进来，而基辛格认为：“约旦参加谈判或可能发挥它的作用”。有消息说，基辛格曾决定在访问埃及后，去约旦访问，但由于侯赛因国王不在首都，基辛格改变了日程。这是里根人青睐的。

至于巴勒斯坦解放组织，美国新任总统国家安全事务助理艾伦曾重申里根的话，攻击巴勒斯坦解放组织是“恐怖组织”。看来，里根总统中东政策的这个基调仍没有改变。基辛格说：“巴勒斯坦解放组织下阶段参加谈判可能使局势复杂化”。然而，有些观察家指出，继续排斥巴勒斯坦解放组织，拒绝它作为巴勒斯坦人民的代表机构，是否明智，是否真的“符合美国在中东地区的根本利益”？这是值得怀疑的。

另据报道，基辛格在访问以色列期间，视察了埃及拒绝以色列向美国提供使用的西奈的两个空军基地。埃及报纸对此未作任何报道。事后，基辛格对外界透露，埃及仍然不同意在西奈向美国提供任何军事力量。

基辛格的中东之行仍在进行之中。埃及《金字塔报》以《基辛格曾访问里根的约旦》为题，进一步预测里根的中东政策。确实，许多中东国家正密切注视，里根能从中东访问中采取到什么东西？

访孟加拉国农业研究所

新华社记者 徐邦文

前不久，记者访问了孟加拉国农业研究所。这个研究所位于孟加拉国首都达卡北35公里的乔伊德普尔。

据研究所负责人介绍，这个研究机构成立于1909年，当时只是一个规模很小的农业试验站。如今，它已发展成为孟加拉国最大的农业研究中心。所内设有四个试验室，有三百多英亩的试验田和农场，现有职工两千二百八十多人，其中

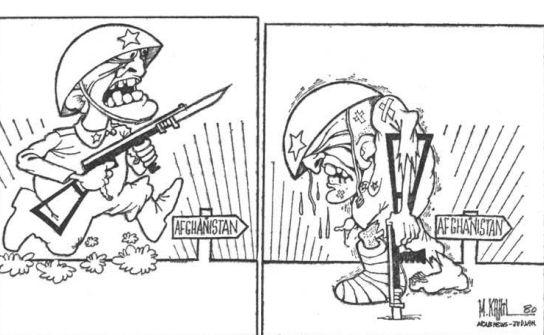
具有学士、硕士、博士学位的农业专家530人。它在全国还设有四个地区性研究所、九个分站和五个专业性研究室。它的主要任务是培育和从国外引进各种农作物的优良品种，推广农业先进技术培训和培养农业技术人才。近几年来，这个研究所设在孟加拉国政府和人民为实现粮食自给，发挥着越来越重要的作用。

孟加拉国地处热带，炎热带。人民以大米为主食，为了尽快实现粮食自给，孟加拉国政府提倡农民在种植水稻为主的同时，多种植小麦、谷子、玉米等粮食作物和发展蔬菜生产。他们不仅农业专家和农业技术人员围绕这个课题，开展研究工作，努力培育各种农作物的良种，他们培育出的一些能在干旱的条件下良好地生长，并耐抗各种病株和恶毒的良种，深受农民们的欢迎。现在已大面积推广种植。前年，孟加拉国遭受空前的干旱，水稻大幅度减产，但是，小麦的产量却从1978年的48万吨增加到1979年的一百二十多万吨。这固然与扩大了小麦的播种面积有关，但研究所培育出来的良种在增产中无疑起了重要作用。去年，他们又培育出四种

玉米良种，其中SADAF和SWAN两个品种产量高，防虫害能力强，已经较普遍地予以推广。在培训农业技术人才和普及农业知识方面，这个研究所也做出了许多贡献。所内设立了一所农业学院，现有学生五百多人，它每年向国家输送八十多名毕业生。此外，研究所还定期开办训练班，抽调各地农业官员和技术人员进行培训，以进一步提高农业科学技术水平。研究所还经常举办学术讨论会，讨论研究试验成果，探讨农业技术的改进以及与农业生产有关的社会经济问题。他们不仅邀请外国的农业专家们讲经验，还经常派自己的专家出国考察，并引进国外的先进农业技术和优良品种。专家们出国访问后，都要写出专题报告，根据情况还要进行试验。所里规定非技术人员不能作为考察组成员出国访问。陪同记者参观的农业部官员说，这个所的专家们把从国外引进的良种经过精心培育，许多已适应了孟加拉国的自然条件。现在巴基斯坦小麦、印度玉米、美国棉花、日本西水稻以及中国大白菜等都已在此试种。他们又培育出四种

苏联侵略军在阿富汗

原载沙特阿拉伯《阿拉伯消息》



加紧策划第四个“黑人家园”——西撒的“独立”。南非当局在标榜“改革”的同时，从来没有放松镇压。他们继续加强军队和警察，控制舆论工具，对人民的反抗实行血腥屠杀和政治迫害。他们恣意侵略邻国，多次武装入侵安哥拉，骚扰赞比亚，对津巴布韦煽动颠覆破坏。博塔公开威胁说，南非当局对于一切反对已经“作好准备”。

关于南非的前途，西方现在有着种种推测和争论。据英国《苏格兰人报》报道，许多人推论和争论的中心已经不是南非种族主义政权能否永世长存，而是还能维持多久。这是意味深长的。当然任何反动派都不会自动退出历史舞台，南非统治者也不例外。

夏吉生

访问西欧四国归来

中国人民对外友协代表团

交换意见 不拘形式

友协代表团不受政府外交中礼宾规格的限制。在会见各国领导人时，可以比较自然地、不拘形式地就广泛的问题交换意见。

友协代表团不受政府外交中礼宾规格的限制。在会见各国领导人时，可以比较自然地、不拘形式地就广泛的问题交换意见。各国领导人对当前国际局势动荡和苏联咄咄逼人的对外扩张攻势感到不安；表示反对任何国家个别发号施令，主张各国采取统一的、强硬的立场，并加强同中、日、美等国的联合，维护世界和平。

对于存在分歧的重大问题，我们也坦率地表达了中国人民的立场。代表团到达荷兰访问时，正值荷兰政府即将对是否批准RSV公司向台湾出售潜艇作出决定。王炳南团长出于维护两国友好关系的愿望，就此问题一再向荷领导人表明了我们的看法和态度。王炳南团长对荷兰有人散布的所谓“抓在手里的一只兔子要比飞在空中的十只北京鸭有价值”的说法，进行了批驳。他希望荷政府从两国关系和世界战略的全局出发，从长远考虑，不要因小失大，丢了芝麻，丢了西瓜。访问期间，不少荷兰朋友向代表团，对荷兰政府这一背信弃义的做法，感到愤慨。有人还准备写信给政府，代表荷兰人士提出抗议。

大小国家 都有长处

我们访问的四个国家，除英国外，都是小国。通过在这些国家的参观访问，对于“国家不分大小，都有长处，都值得我们学习”这一点，有了进一步的体会。

从自然条件看，卢森堡的面积很小，只有二千五百多平方公里土地，36万人口，然而，它所发挥的作用，却不容忽视。在国际政治中，卢森堡在联合国、北约、欧洲共同体等国际组织起着积极的作用。它又是欧洲煤钢联营以及欧洲共同体一些附属机构的所在地。在经济方面，卢森堡是欧洲重要的金融活动中心之一，经营欧洲货币和债券的一个重要市场。它工业发达，素有“钢铁之国”的称号，按人口平均的钢产量居世界首位。

爱尔兰只有三百多万人口，它自取得独立以来，在经济建设方面也有明显的发展。爱尔兰生产的基尔那啤酒，行销全世界一百多个国家，生产规模继世前开。三十多年前开始采挖的泥炭，既可用来取暖、发电，又可用作肥料。目前，以泥炭为燃料的发电量，已占爱尔兰总发电量的20%。为了加速我国的社会主义现代化建设，我们应该学习所有国家的先进经验。不能只注意一些工业大国，而忽视小国的长处。

我厂是第一机械工业部由济南迁入内地的重点企业，有生产龙门刨床、龙门铣镗床和专用铣床的经验，各种产品畅销国内各地，每年国家都安排出口援外任务，我厂还可承接各种专用机床的设计、制造、安装调试，同时提供我厂生产的产品各种备件和易损件等。

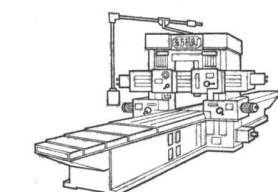
规格	技术规格	型号	B2010A	B2012A	B2016A	B2022A
最大加工工件尺寸(毫米)	长	3000	4000	6000	6000	6000
	宽	1000	1250	1600	2000	
	高	800	1000	1250	1600	
最大加工工件重量吨		5	8	10	15	15

规格	技术规格	型号	B1010A	B1012A	B1016A	B1031
最大加工工件尺寸(毫米)	长	3000	4000	6000	15000	
	宽	1000	1250	1600	3150	
	高	800	1000	1250	2400	
最大加工工件重量吨		5	8	15	90	

东方机床厂
承接各类专用机床的设计与制造

规格	技术规格	型号	X2110	X2112	X2116
最大加工工件尺寸(毫米)	长	3000	4000	6000	
	宽	1000	1250	1600	
	高	1000	1250	1500	
最大加工工件重量吨		8	10	20	

规格	左门刨床	长	宽	高
型号规格	B2312	4000	1250	1000

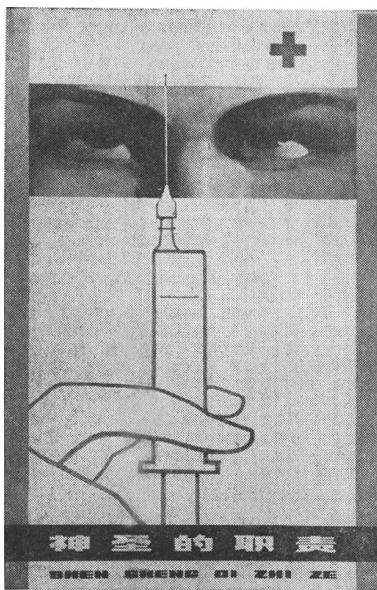


规格	左门刨床	长	宽	高
型号规格	B2212	4000	1250	1000

地址：贵州省都匀市

欢迎订货

电话：2861 电报挂号：3701



神圣的职责 (宣传画) 孙 鹤

青春与希望

选自《第二届全国青年美术作品展览》



有志者 (油画) 艾 轩



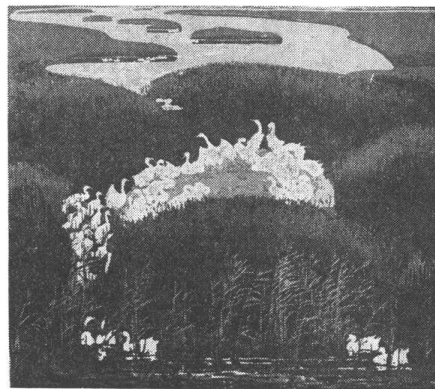
为了祖国的安宁 (油画) 尚 丁



路 (油画) 宫立龙



晨曲 (油画) 王国俊



沐浴 (版画) 赵海鹏



人物 (双月刊)

1981年第1期出版

本期有马韵文、莫文蓉等的笔述。傅连璋自传。周而复的《怀以群》。章伯钧的《关于高晓声》。以及《大艺术家赵丹》、《吴祖光和新凤霞的故事》、《杨虎城和南汉宸的友谊》、《我们的两姐妹——谢冰莹》、《民革创始人小传》、《第四十六任总统特写》等等。本刊由各地邮局发行。本刊服务组及上海福州路上海书店办邮部。本刊从今年起，举办“走上成材之路”征文。

作品与争鸣

一九八一年第一期要目

一个冬天的童话 (报告文学) 遇罗锦
这是“美国文学” (评论) 郑定安
关于作者与作品的争论 (评论) 王 新
风雪飘雪 (小说) 王 新
他们象征未来 (评论) 王 新
幻灭的伟大的悲剧 (评论) 王 新
广阔大地上的《评论》 王 新
诗言 王 新
《福建文艺》对好诗创作问题的讨论综述 王 新
杜鹃啼归 (小说) 陈可雄
感情与理智的较量 (评论) 陈可雄
真诚的呼唤 大胆的揭露 (评论) 陈可雄
对《杜鹃啼归》的再认识 (评论) 陈可雄
谈《杜鹃啼归》的新意 (评论) 陈可雄

中国当代文学研究会《作品与争鸣》编辑部编辑
百花文艺出版社出版

文学报

一九八一年第一期要目

在剧本创作座谈会上的讲话 胡耀邦
走向文学之路·痛苦中的抉择 谢 容
文学青年之责·还是要与人 侯 雁
文学新人·何士光和他的短篇小说 莫先文
梦幻回忆 李 周
和新形式探索者对话 王元化
《向民歌学习》前言 侯雁打
彭湃·诗人的眼睛 (给《巴山夜雨》的作者) 何 岩
文学书简·朱自清致朱光潜的信 (致 叶至善)
专访·人间直晚晴 (访陈白尘) 卜合士
新作短评 (四则) 李曙明 辛 治 谢 云 西 雨
半月文讯 (十一期) 方 成

东海

一九八一年一月号

小说专号要目

三角情地 卢兆林
养父爱改选 王克俭
客人 白 刃
醉雨 谷斯恒
非拉法也 范 晨
雨后的生 江小敏

戏曲艺术 (季刊)

1980年第4期要目

戏曲艺术革新座谈会发言稿 王金山 王世俊
史若虚 胡令香 孙瑜文 王金山 王世俊
孙瑜文 王金山 王世俊
且说京剧的兴衰 孙瑜文 王金山 王世俊
形势是好的，措施要跟上 李 超
切忌忌忌 李 超
只有人才才能见前途，求发展必须有继承 张君毅
要学观众，要学观众 张君毅
我呼吁：培养人才，是当务之急 李桂云

诗探索

1980年创刊号要目

答《诗探索》编辑部——青年诗人 艾 青
请听听我们的声音——青年诗人 艾 青
谈 艾 青
诗坛新秀介绍 (两篇) 艾 青
新诗发展的展望——艾 青
一位青年诗人的信——郭小川 (诗作)
花与国丁 艾 青
诗美诗变 艾 青
在巴黎国际讨论会上的发言——艾 青
徐志摩的 艾 青

诗探索

1981年第1期要目预告

评郭沫若的《百花齐放》 艾 青
新探索 (四篇) 艾 青
诗在寻找生命 艾 青
诗的自由化与格律化运动 艾 青
在巴黎国际讨论会上的发言——艾 青
法国国家主义诗歌观 艾 青

中国当代文学研究会主办，四川人民出版社出版。本刊创刊于1980年，在文学界和知识界，都有“新探索”、“诗探索”、“诗美诗变”等称号。本刊宗旨：广泛地开展文学评论，广泛地开展文学创作，广泛地开展文学研究。本刊内容：文学评论、文学创作、文学研究。本刊发行：全国各地新华书店发行。第一期定价0.61元，请速定购。1981年第一期定价0.61元，请速定购。1981年第一期定价0.61元，请速定购。

天津市工业展览馆

欢迎世界各国及国内各省市来馆举办展览、展销、技术交流等各种活动。

环境幽雅 设备齐全 服务周到 价格合理

本馆可提供室内展出面积近八千平方米，室外展出面积近四千平方米，并备有容纳千人的礼堂、大、中、小会议室、仓库等。

地址：天津市河西区马场道335号 电话：3.4848 3.6306

江苏省靖江县车辆厂产品介绍

我厂为自行车厂、五金公司提供下列产品：

1. 各种规格的自行车辐条、条母。
2. 全套自行车B型中轴。
3. 大、小轮、径、重量各种规格齐全。还可以根据用户要求专门制造。

质量可靠 交货及时 代办托运 实行三包

厂址：江苏靖江县纪范桥南首 电话：靖江土桥13、14、15。电报挂号：6959

山东烟台汽车配件厂

电话：3543 电报：6538

我厂生产汽车配件已有二十多年的历史，采用湿挤压、冷挤压工艺，产品质量稳定可靠，实行三包。除一部安排计划外，另接受用户订货，供货迅速，部分产品实行浮动价格，并负责托运，欢迎选购，来人来函联系均可。

产品目录：

- JN151 活塞销
- CA-10 前后钢板弹簧
- NJ-130 空气机活塞销
- BJ-212 销及吊耳销
- CA-10 前后轮胎
- NJ-130 轴系总成
- BJ-212 轴系总成
- CA-10 缸盖螺栓
- CA-10 缸盖双头螺栓及帽
- CA-10 主轴螺栓
- CA-10 连杆螺栓及帽
- CA-10 差速器螺栓及帽
- CA-10 差速器轴系螺栓及帽
- NJ-130 差速器螺栓
- CA-10 变速二轴凸缘
- NJ-130 传动轴凸缘
- 角齿凸缘
- CA-10 玻璃升降器总成