



当联产承包责任制刚刚兴起的时候，曾发生过“阳关道与独木桥”之争，贵州就是宣称要走自己的“独木桥”的省份之一。四年过去了，现在怎么样了？最近，我们访问了贵州一些地方，所见所闻，使我们欣喜地看到：“独木桥”已成为通向富裕的阳关大道，而且越走越宽了。

我们从安顺到黔南，到遵义，一路上看的是“两户”（重点户，专业户），听人们谈的是“两户”，话题总离不开“两户”。在贵州这样长期贫困的地方，前几年，包干到户使农民实现了多年的愿望，解决了温饱问题；今天，在包干基础上发展起来的“两户”，使农民逐步走上富裕。历史经过曲折，终于按照自己的脚步前进了！

贵州贵定、镇宁等地农民，很早就有秘密搞包干到户的，不过一直被压抑着。在省委的支持下，1980年大发展，很快遍及全省，现已达99.7%。其发展过程大体是这样：第一年，开始取得种地自主权的农民，把全部热情倾注在承包土地上，以求解决温饱问题；第二年，开始由单一的粮食生产向多种经营，向种植业、养殖业、工副业发展，一业为主的重点户开始出现；第三年即1982年，一些富裕户扩大经营，开始分工分业，发展商品生产，向专业化、社会化迈进。发展是不平衡的，较快的绥阳县，“两户”约占总农户的近20%，在较贫困的深山区为数极少。全省平均约占8%。

“两户”在这里并没有明确的标准和科学的定义，只有个大杠杠。绥阳等县定的是：人均总收入500元以上，商品率50%以上为重点户，收入700元以上，商品率70%以上为专业户。“专业户”是相对自给自足的小而全的农户而言的，实际上多是一业为主不放弃承包土地兼业的户。目前只有极少数离开土地真正去经营专业。

新的萌芽

贵州的“两户”，自有的特点。其共同特点是，在家庭承包的基础上，有的能干多少当数人，或有一定科学文化知识，或有一定经营能力和某种专长，他们根据自己的劳力、资金、技术和当地资源状况，经营某项专业。成为“两户”的，其生产生产率、商品生产率、技术水平以及经济效益，都大大高于一般农户，生活收入也高出一般农户两倍以上。随着分工分业和商品生产的发展，目前，专业户在前进中有向纵、横两个方面扩展的趋势：

纵的方面：由单项生产逐步延伸为系列化的生产和多层次的经营。如产前户后的服务和产品的加工、运输、销售等。在遵义县城西一个高的山坡上，我们访问了养鸡专业户肖士元，他的养鸡业已由单纯饲养肉鸡，生产鸡蛋，发展到饲养种鸡、生产种蛋、孵化、育雏以至加工蛋糕等一系列产品。他新盖起了楼房，

新的趋势 新的课题

——贵州农村见闻

本报记者 杨锡铃 李克林 高 粮

今年可能发展到万只鸡。另一养鸡专业户廖朝祺，经营规模越来越大，今年还计划兼营饲料厂。两个在暗中竞赛呢！绥阳承包茶场的水专业户程兴志，联合六个工人，与茶工商公司挂钩，公司加工、包销其全部产品，大大减少了中间环节。承包荒山的专业户芦正如，今年种瓜一万多窝，在多年的荒山上，瓜秧茁壮，预示着丰收。这个包山户从良种瓜籽的提供到西瓜包销，都由农工商联合企业办。遵义郊区有30户烧石灰专业户，推选了一个善于经营的专业户专营运输销售。专业户有了自己的商业，减少了后顾之忧，真是“如虎添翼”。

横的方面：这里不是指由大田承包发展到林牧副渔各业的承包，而是指承包后的“两户”，由于发展扩大生产的需要，在自己家庭经营不了的情况下，实行各种形式的合作，形成各种联合体。有劳力联合，资金联合，技术联合，运输、销售等联合，主要是劳动者或劳动者和经营者之间的联合。其规模小至三五户，大至几百户不等，大量是小型的。合作的方式也不同，有季节性的松散联合，也有长期性的合作。余庆县松烟区的“林苗产销公司”，是目前发展较快、规模较大的联合体，公司的前身是一个自采自育的家庭苗圃，因为自家经营不了，发展到九户，两年多延伸到四县、十三个公社的一千多户，由单独培育林苗发展到运销合作，现在培植有桂花、漆树、杜仲、泡桐等各种林苗一千三百多亩，湖北、广西等地也来挂购要林苗。今年，经营范围还要扩大。

这些合作组织的一个共同特点是自由自愿，互助互利，能进能退，能攻能守，因为千户都还有承包的土地这个“小后方”。这种联合体，同那种靠行政力量硬捏合的组织完全不同。目前在贵州千户以上，这种小型灵活、多种形式的合作组织，犹如雨后春笋，山花烂漫。据绥阳初步统计，联合体已有800多个。这种合作经济使承包后农户家庭的剩余劳力，闲散资金、各种技术，同当地特有的资源结合起来，形成了新的生产力。这种趋势预示着，在家庭承包制基础上，生产力又将有新的发展。当然，从全省范围看，这些还只是萌芽状态，还不能作过高估计。分散的家庭经营的能力还很大。有极少数户当前温饱问题尚未完全解决。

强大的吸引力

这种纵横交错、环环相扣的发展趋势，提出了许多新的课题。农村当前的经济活动，似乎已不能只以

“生产”二字概括了，它包括的内容很多，而且各部門紧密衔接，开始形成一种多环节、多层次的系列化的经济，一环不通就影响其他。遵义的“鸡司令”肖士元，供应周围许多养鸡户的雏鸡，一时供应不足，一些养鸡户就受影响；绥阳去年种除虫菊的专业户，由于市场变化，信息不灵，渠道堵塞，产品难销，受到了损失。农民迫切要求市场预测，信息灵通。瓮安县县委书记梁睿峰说，前一段搞大包干，虽然也有困难，但只要思想解放，大胆放手，在自己领导的一县一社一队一厂范围内，就能解决；现在发展商品生产，涉及上下左右、四面八方，问题复杂得多了，象烤烟专业户，刚扶持发展，农民劲头正足，一限制种烟就没法了，只好只好找门路。

“两户”的出现时间较短，数量也少，但在当前农村生活中，却显现出强大的生命力和吸引力。“过去同样受害，为什么人家能富咱就不能富？”许多农民普遍要求赶上“两户”。凡是出现“两户”的地方，周围农民自觉自动地向这些户学习技术和管理办法，其积极性十分动人。贵阳乌当区东风公社有个种粮的科技专业户，他的产量超过周围农民约一倍，有些农民就照着他的样子干，有的天不亮就跑到他地头看。在这一户带动下，两三年内，全社粮食亩产超千斤。绥阳郑场公社民主二队社员罗利和，原来就爱种树，包产后更加积极，两年来又种了六千多棵，成为林业专业户。在他带动下，全队18户就有13户积极造林，每户超千株，几乎成了一户林业专业队。一户“鸡司令”带动全社出现了养鸡热；一个“田状元”带动全社全区普遍增产。“桃李无言，下自成蹊”，这种形势多么令人振奋！

多少年来，在农村中种实验田，样板田，希望以此带动农民；学大寨运动更是兴师动众，又批又压，限期建成大寨县，其结果如何？大家都清楚。今天，“两户”富裕的成果和经验，却是这样迅速传播，不胫而走，吸引着千家万户，出现了多少年来千方百计未能实现的局面。如何清醒地认识这种形势，因势利导，引导农民前进，这是各地需要认真回答的重要课题。绥阳县委书记李道德对这一点似乎深有体会，他说，过去土改依靠贫下中农，今天发展生产就要依靠“两户”这种先进生产力的代表。这个县在全县实现包干到户后，有计划地扶持各种类型的专业户，如种粮、种树、种菜、养鸡、养猪、养鱼、加工、运输、开矿以及茶园、荒山开发等，县委从思想教育、技术培训、到物资支援作了大量工作，教育农民敢于富裕，善于

富裕，抓住“两户”带动全县。李道德说，绥阳“两户”约20%，不能光抓20%，丢掉80%，要带动大家走共同富裕之路。他还说，当前先富起来的“两户”，多是有知识、懂技术、会经营、头脑活的人，有些是基层干部和转业知识青年，而一些老实巴交的农民，想富无门，经营无路。

如何帮助他们对寻找致富门路，解决前进中的困难？许多问题对于干部群众都是新的，迫切需要继续解放思想，认真调查研究。

农民在想什么？

今日农村各方面都在起变化。有的干部说，过去只抓社队，现在面对千家万户；过去催耕催种，现在不催自动；过去下乡先问吃几百斤？挣多少工分？前两年问：包了没有？哪种形式？今天，再这样问就叫“文不对题”。农民在想什么？他们当前迫切要求解答的是什么？现在商品生产刚刚发展，新问题就成堆地提出来：种什么才能富起来？养牲口能不能及时卖出怎么办？猪、鸡生病怎么办？允许买汽车、拖拉机却买不到油怎么办？有些问题涉及省、地以至中央有关部门，有些是管理体制问题。随着经济基础的变革，上层建筑的许多方面、许多规定，都需要作相应的改革，否则就无法前进。

当前农民的愿望和要求是什么？有人这样概括：一是勤劳致富，二是科学技术，三是领导帮助。有人总以为农民就是想种粮，这不符合实际。农民在获得种地自主权之后，进一步发展商品生产，迫切需要领导帮助。据绥阳调查，当前农民要求帮助的主要有三方面：即生产有人扶持，经营有人指导，产品找到销路。如何把农户的生产纳入国家计划的轨道？是农民的愿望也是我们的职责。从贵州的情况可以清楚地看到，当前农民不仅喜欢分户经营，同时也要求统一领导；农民不是要摆脱社会主义，而是要求党的领导。这个“统”不是过去的“大锅饭”，而是符合当前专业化生产和商品生产要求的统一领导。适应这个要求，三级所有的管理体制以及文化、教育制度等，必须进一步改革。人们讲到这样一件事：安龙县一老汉养了一圈肥猪，不幸得了猪瘟，一时找不到兽医。老汉急忙跑到县里找领导，恳求送儿子上学，不要国家花钱，学费全部自负。急切之情，十分感人！为什么有学校就不能改变一下招生办法，多为农民培训一些人材？否则，农民学科学、学技术的迫切要求如何满足呢？

农村正经历着伟大的转变，包干到户的实现只是走了第一步，农业如何向现代化前进，如何实现“两个转变”，还有大量文章要做。贵州这样长期贫困而又饱受极左危害的地方，这几年农村开始活起来了，随着长期封闭的自然经济的开始解体，农民的思想也开始活起来，眼界也开阔了，他们有不少新的理想和愿望。各级领导如何体察农民的新要求，解决新的问题，及时引导他们继续前进呢？

改变“大而全”、“小而全”的生产结构

本报讯 机械工业以中心城市为主，按照铸造、锻造、热处理、电镀工艺专业化调整改组，经济效益显著。铸造、锻造、热处理、电镀是机械工业的主要污染源，组织专业化协作，撤销一批产品质量差，成本高，污染严重的厂点，为加快污染治理创造了条件。天津市两年撤销电镀厂点258个。北京市已撤销电镀厂点270多个。1981、1982两年，全国关停并转生产厂点2,836个。

组织工艺专业化协作，逐步改变“大而全”、“小而全”的生产结构，有利于加快机械工业调整步伐，节约了能源，提高了质量，并为推动机械工业技术进步创造了条件。据41个城市热处理行业统计，过去这个行业设备利用率只有25%，个别城市利用率只有8%。每吨耗电一般在1,200—1,500度。这两年，按专业化原则组织协作生产，已经关、停、并、转的厂点一年即可节约用电7,000万度。

组织工艺专业化协作，减少了重复生产，重复建设。这几年社队企业迅速增加。北京市郊区1979至1981年仅电镀厂点就增加了181个。当时，许多城市郊区农民流传着：“要发家，搞翻砂；要致富，搞电镀”的说法。这些厂点，由于设备简陋，产品质量差，消耗大，污染严重，带来了严重后果。机械工业在组织工艺专业化协作中采取措施，把郊区的现有生产厂点纳入统一规划，根据生产条件、任务情况进行关、停、并、转，控制了郊区社队企业盲目发展。

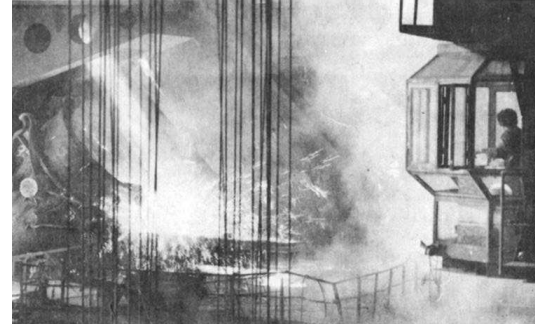
“首创”成灾

吉 力

这几年，商品广告中的“首创”二字泛滥成灾。一样的牙膏，将牌号“白似银”改为“洁如雪”，就冠之曰“首创”云云！真是“首创”吗？“首”者，第一也；“创”者，前所未有而最先发明也。牙膏始用于何时我未考过证，但想来至少历史很长了。为何换个牌子，就成了“首创”？

“首创”充斥广告，人们往往见而生厌；“哼，瞎吹！”这效果和作广告的人的愿望恰好相反。现实生活中，倒是那些一是、二是、如爱道来的广告会得到人们的信服。从事物质生产和精神生产的同志们，倘能多来一些“真格儿”的“首创”产品，那人们一定会竭诚欢迎的。

市场随笔



攀枝花钢铁公司综合利用钕钛磁矿取得可喜成绩。这是大型提钕炉正在提钕。

南京市规定在夏季粮油征购中

纠正随意扣收农民钱款的错误

据新华社南京7月11日电（记者周振丰）中共南京市委和市人民政府作出规定，纠正目前一些地方在夏季粮油征购中随意扣收农民钱款的错误。今年，南京市郊区5个县和4个区的夏粮获得丰收，总产值比上年增长12.4%。一些地方趁农民向粮食部门出售粮油之

党中央国务院决定加快开发建设海南岛

（上接第一版）

中央要求海南行政区当前应扎扎实实抓好以下几项工作：一、千方百计把农业进一步搞上去。要以橡胶等热带作物为重点，全面发展农林牧副渔各业。在保证粮食总产、单产稳定增长，不增加粮食调进的前提下，鼓励国营农场、农村社队和个人积极发展橡胶、甘蔗、咖啡、可可、腰果、油棕、椰子、香料、水果等经济作物，发展水产养殖和海洋捕捞业、畜牧业、家禽饲养业，使商品生产有个较快的增长。二、积极恢复和发展林业生产。增加林业投资，严格控制采伐，力争六七年内把全

岛的沿海防护林、用材林基地和速生丰产林初步营造起来。

三、狠抓交通和能源建设。交通落后和能源缺乏，是当前海南经济发展中的两大薄弱环节。考虑到海南行政区机动财力有限，国务院各部确定给以必要的支持。

四、逐步建设起以加工本岛资源为主的工业结构。大力发展橡胶、食糖、木材产品加工、皮革、矿产和建材等工业，努力创造出一些有竞争力的产品。

五、大力开展对外经济贸易活动。把发挥海南优势和利用国际市场联系起来，使海南的对外经济贸易活动，在近几年内有一个较大的发展。

没有多劳却要多得 此风非刹不可

洞口县氮肥厂依靠提价滥发奖金

湖南省政府责令该县政府调查处理

据新华社长沙电（通讯员杨合义、记者文伯其）长期亏损的湖南省国营洞口县氮肥厂，今年4、5两个月全厂每人平均拿到奖金242.7元，相当于半年的平均工资。最近，湖南省人民政府负责同志严肃批评了这个厂滥发奖金的错误，并责成洞口县人民政府调查处理。

今年2月，洞口县经委同氮肥厂签订了经济承包合同，氮肥厂全年亏损包干额定为30万元。合同还规定：“减少亏损，其中70%作奖金发给个人，30%留给企业。”这个厂4月份开始盈利。经县

经委和县人民政府个别领导批准，他们从近7万元盈利中拿出70%作奖金发给了个人，全厂职工平均每人得143.6元。5月份，这个厂盈利达45,000元，平均每个职工又得奖金99.1元。两个月中，几个厂级领导干部得奖都是最多的。这个企业的盈利主要是靠提高产品销售价格所得。今年1至5月与去年同期相比，氮肥厂虽然减亏69,000元，但产品销售价格提高所得就达55,000元。原料煤、燃料煤的消耗比去年同期也有所给企业。”这个厂4月份开始盈利。经县

\*\*\*\*\*

要付出艰辛的劳动，而捞取不义之财的人却想投机取巧，先把手一挥，捞得是非不清，真假难辨，然后，乘乱顺手捞得鱼来。明明是搞投机，可“混”成盈余得奖；明明是经营不善，浪费甚多，却虚报损失，打入成本，照发奖金。反正是个“混”字，掩人耳目，捞取不义之财。

混水摸鱼的人最怕水清见底，被人看出自己的马脚。今后，谁要多得奖金，先得报来增产增收的明细账目，一笔笔对号，一项项核实。属于多劳的，可以发给；若是旁劳想多捞的，不仪不发给分，还要严肃处理。这样，看谁还敢来“混水”！

\*\*\*\*\*

谨防混水摸鱼

戴玉庆

奖金做为合理的劳动报酬，多劳者多得，少劳者少得，不劳者不得。这已经是“老道理”了，本来毋须旧话重提。但是，现在仍有人混水摸鱼，不付出很大努力，却得拿“极多”的奖金。湖南洞口县氮肥厂，依靠产品涨价，大捞不义之财，其“获奖”手段，令人侧目。

“鱼我所欲也。”弄“鱼”，捕“鱼”，都

六、积极兴办具有海南特色的旅游事业。

七、切实办好教育、科研，搞好智力开发。大力培养海南开发建设所需的各种人才。

三个月来，中央各有关部门、广东省委和海南行政区认真执行中央的决定，已逐项落实各项措施。目前，海南岛一些港口码头和工厂的兴建、扩建、改建工程正在抓紧进行，有的在做施工前期的准备工作。海南岛的广大干部、群众正在奋发工作，力争在较短时期内使海南岛的落后面貌有所改变。

更正：7月10日第5版《正确认识市管县的改革》一文中，第三栏第24—25行“行政”应为“行业”；第28行“行业”应为“行政”。







## — 谈 作 家 与 评 论 家 之 间 的 关

半僵 怎么  
问” 呢？

党的十一届三中全会前后，文艺理论中出现的“左”倾、清理阶级斗争思想上的“左”的错误。与以上主要评价作家和作品的思想主要是从政治标准出发，清理阶级斗争、文艺政治标准、文艺民主主义、批判“左”的文艺观、总结历史教训等文艺评论的中间派别。随着党在中央指导思想上的调整，文艺政策进行了调整，随着大量思想、文艺生活中出现了种种新情况、新问题，文艺不能不有相应的发展。我们在继续清理“左”时，也向资产阶级自由化倾向展开了斗争；我们时期的文艺政策的调整时，也向出发的数量创作中在肯定中产生优秀新作品的同时，也批评了某些在肯定中的不良风气。面对评论理论的新变化、各种新的想法。一些同志对此很不适应。他们从自由化的想法，对创作中的某些错误的想法，

家感到不满。特别不愿意有一定的表格来填写。文艺评论的“风向”变了，会确定发展的思想路线是“解放思想，团结一致向前看”。我们的文艺理论，今天仍然是努力贯彻的，就是从客观实际出发，不拘泥于新的经验，不研究实践中提出的新问题而前进。不研究新情况，不坚持马克思主义之理论呢？当然，继续执行的重量任务，因为清除长期形成的力量和积习的作风。艺术家们新的努力，就会给文艺事业留下新的力量。目前我们面临的思想障碍来自于马克思主义和社会主义原则的存在，不能不带来一些人对社会主义开放政策的实施，中外文化、外国资本主义思想的存在。这一切领域中。目前，资产阶级唯心主义、反理性主义的东西，在创作中自由化和“一切向钱看”的泛滥。而由于这种新情况，文艺评论在完整商品化“左”的错误同时，在健全商品化的倾向，错误的同时，倾向。党的“双百”方针要求在宣传文艺在新形势下进行了评价：不能创作的作品：不能不有各艺术对资产阶级或反对文艺

来是批评所谓思想僵化僵化僵化了。这不是“风向”“看风使舵”，没有“骨气和风骨”的文艺理论工作者对这种错误的文艺理论工作的必论清楚，理论的特点就是今相相反立对立，只能创作走“左”评论家是我的敌人……”出现了—股相当偏激的否定没有变。党的—十二三中全想，开动脑筋，实事求是，理论在是努力劳力的思想想家思想路路的。所谓实事求是研究新情况，总结创作中产生问题。理论应当随着实践的新新问题，那还当什么马克思主义的“左”的流俗而是理论化的“左”的流俗是需要很大的来视觉视觉克服“左”的影响方来克服的祸患。另—方面也要看环境—个“左”。十年内乱对文艺，党内和党外不正之风来发展现代化事业的怀疑。对流的增多，也不能不带来外来可避免地都要受到文艺领域主义、无政府主义、虚无主义理论中有所表现。资产阶级倾向向在个领域中都存在发展两条战线的斗争。我们必须努力纠正某些精神产品文化领域的资产阶级自由化倾向和斗争中发展社会主义文艺来发展。没有批评，没有斗争来违背四项基本原则的东西，来对于其他性质的错误，不一起来，也要作为错误，来支持了文艺为人民的服务，为社中会以来党的—贯方针。

长期吃“左”的苦头，教训在哪里呢？于运午用“批评”这个武器，而在于用粗暴的行的说理批评，在于用批评批评、无限上纲的批评，是与人友善的批评。纠正“左”的错误，民主的思想强制，是要用事实求是、与人友善、社会生活、无限上纲的批评，决不是批左正种。社会生活是在不断发展积极面、克服文艺艺术是在不断发展积极面克服消极面有批评，社会就不可能进步，文艺也不可能曾经认为文艺是对生活的评判。从一定意义上说的一种批评。作品可以很尖锐地批评社会说尖锐批评作品吗？问题不能讲“冲中突不能批评创作中的缺点和问题”这种批评对都是有意见的。可以这么说，是否认真地听批评意见，是作家是否具有社会责任的体现说：“一个编辑部应当受到所有有人的评个人品评他，众九流的人都是他的审判官。个人都向我指出我的缺点和毛病！……意故产生的，真实的花火到处都可能迸发。一笑之处的人，就应当很愉快地接受别人给自己艺”。“资产阶级的优秀作家都懂得批评的好坏处”资产阶级不当比他们更加害怕它什么？鲁迅说：“在嫩苗的地上驰骋”，但鲁迅决没有他明确指出，“文艺必须有的对于，就得用批评来纠正。批评一同前进，如果一律地干净，那所得的结果倒是同志也曾指出：“虚心倾听有益的意，常常是艺术家的动力”。其次，批评和艺术合起来，如果不和和政治打没有什么可怕的。即使用反批评来纠正。真正出来

创作和评论是文艺工作中最重要的两翼。这两者对于文艺事业的发达兴旺有很大的关系。我国文艺是在左的作家和理论家并肩战斗、亲密合作中，在“左”的错误造成作家和评论家之间的隔阂和尖锐阶级斗争发展比较起来，关系的正常化的一级阶段。粉碎“四人帮”，以来，在揭批林打砸“左”的极区的斗争中，创作和评论曾经密切合作。今天，我们面临提高社会主义物质文明、开创文艺新局面，不断提高精神产品的思想性和艺术性，更需要作家和评论家的亲密合作。在西班牙可以看到作家和评论家之间时而互相合作，时而互相猜忌，时而互相敌视，时而反目成仇的作家社会主义国家，不能发展这种怪现象。作家和评论家也可能发生不平等，经常可能产生这样那样矛盾完全可以通过心平气和、开诚布公的交谈，即使对有些问题一时难于取得一致的看法，也为人民服务、为社会主义服务的总目标下的团结合作问题上，人们的看法不一致是正常的、必要的。鲁迅说，他和创造社的一致“曾用笔互相攻击着不同的目标，决不是记着个人的恩怨。”“我那时竟有这种愉快！高兴！”

文藝評論

# 《攻坚集》

三十周年，由北京人艺《艺术研究》资料  
集》，最近已由中国文联出版社正式出  
版，舞台艺术方面的文章约四十六篇。其中收编了《攻坚  
》、《夏夏、梅梅、刁光覃、叶子  
之、童超、郑榕、董行佶等同人的著述

北京人民艺  
术剧院建院  
二十周年纪念

目四十余册，预  
比较系统。已出  
刘白羽、孙犁  
等人的研究专著  
州、新疆、云南  
一家出版社分期  
(森森)

教育  
委托北京  
范大学等  
学史初稿》，一  
对该书作了一些  
(杨桂欣)

领导机关连续三年给他记了三次三等功，记了昆明军区建设社会主义精神文明先进单位代表大表，并被树为精神文明标兵，记了年被评为昆明部队为第六届全国人民代表大会在参加六届人大会议期间，彭荆风同志说：“作为一个作家，能够参加讨论国家大一生难忘的幸福，我十分感激党和人民的我的能力有限，我还是要尽力奏乐。为党为人民努力写作，为振兴中华尽力奏出最美

其中有曹禺、焦菊隐、赵愷如、朱琳、于是（微言）

中国当代文学史初稿》

编写的高等学校教材《中国当代文学史初稿》，一九七九年由人民文学出版社出版。最近编写者对该书作了一修将再版继续发行。

《攻坚集》

为纪念  
北京城建院

由北京人艺《文艺研究资料》编辑部编辑的《攻坚集》，

王蒙、贺绿汀、茹志鹃、郭小川、艾蕪、李劫人、研究专著

分别由福建、江苏、浙江、四川、贵州、云南、

山东、内蒙、古、少儿和解放军等三十一家出版社分期分

版，上海市书报馆承担了书证订任务。

（森霖）

教育部  
委托北京师  
范大学等十  
九校

（杨桂欣）

册，预计  
已出版

他感到一阵阵心绞痛，被送进了野战医院，使他三个月卧床不起。就在这种情况下，彭仍坚持住在病床土上写作，所以，这是写于医院的病历上。

彭先后坚持深入生活，勤笔地写作。来，他先后出版了八本书，还写了大量通讯。这期间，他还为许多报刊写了稿或稿，指导他人；为云南的许多地方发现和培养了佤族、哈尼族、瑶族类的创作新人。

由于彭对文学热爱发生，勤笔写作，领导机关连续三年给他记了三次三等功，记了昆明军区建设社会主义精神文明先进个人代表大，并被树为精神文明建设标兵。在参加昆明部队选为全国全国人民代表大会第六届大会第一期期间，彭因病入院，作为一个作家，能够参加讨论国家一生难忘的著作，我十分感谢党和人民的力能有限，我是尽到全力。作为人民努力写作，为振兴中华尽力奏出奏。







