

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

# 形势越好越要开展革命大批判 工作越忙越要不忘革命大批判

长岭县十五号大队革委会狠抓革命大批判，提高了贫下中农继续革命的自觉性

据新华社长春十五日电 吉林省长岭县龙凤公社十五号大队革委会，遵照毛主席关于“我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判”的教导，在解放军宣传队帮助下，带领广大贫下中农，把深入开展革命大批判作为坚持在无产阶级专政下继续革命的一件大事来抓。他们把开展革命大批判同当前形势、任务结合起来，同破私立公结合起来，使开展革命大批判的过程，成为活学活用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的学说，并用这一伟大学说武装头脑的过程，提高了广大贫下中农的阶级斗争和两条路线斗争觉悟，提高了继续革命的自觉性。

在无产阶级文化大革命中，龙凤公社十五号大队是革命大批判开展得比较好的一个大队。广大贫下中农和革命干部高举革命批判的大旗，向叛徒、内奸、工贼刘少奇及其推行的反革命修正主义路线，发动了猛烈的进攻。但是，修正主义路线的节节胜利，斗、批、改步步深入，革命大批判一度出现了松动现象。有的人认为，大叛徒刘少奇及其推行的反革命修正主义路线批判得差不多了，没什么批头了。解放军宣传队和大队革委会发现这种情况后，及时进行了讨论研究，并同广大贫下中农一起学习了毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，学习了林副主席关于“思想政治领域中的阶级斗争是决不会停止的。决不因为我们夺了权，无产阶级同资产阶级的斗争就消失了。我们必须继续高举革命大批判的旗帜，用毛泽东思想批判资产阶级的，批判修正主义，批判各种违反毛主席无产阶级革命路线的右的或极‘左’的错误思想，批判资产阶级个人主义，批判‘多中心即无中心论’”的指示，通过学习，大家认真地总结了前一段开展大批判的经验，并大摆阶级斗争新动向，大摆思想意识领域里的阶级斗争，进一步认识到继续搞好革命大批判的重要性和必要性。大家认为，无产阶级文化大革命已经取得了伟大的胜利，但是阶级斗争还是会有反复的；还必须进一步肃清刘少奇推行的反革命修正主义路线的余毒。放松了革命大批判，就是放松了向阶级敌人进攻的主动权。因此，无产阶级反对资产阶级斗争的斗争，无产阶级对资产阶级思想的批判，任何时候都不能放松。在无产阶级专政下，要继续革命，就要继续开展革命大批判。广大贫下中农说：我们抓一抓，抓一万，不能不抓革命大批判；越是在大好形势下，越是要继续开展革命大批判；越是在工作忙、任务重的情况下，越要不忘革命大批判。

解放军宣传队和大队革委会在不断提高广大贫下中农对开展革命大批判认识的同时，又不断总结使革命大批判深入持久开展的经验，做到革命大批判持续不断，年年批，月月批，天天批。在实践中，他们深刻认识到，要持久开展革命大批判，必须把革命大批判和当前形势、任务结合起来，狠狠抓住在新形势下和执行新任务中出现的各种不符合毛泽东思想的倾向和问题，狠狠批两条路线斗争的大是大非问题，把矛头指向大叛徒刘少奇及其推行的反革命修正主义路线，提高群众的毛泽东思想觉悟。只有紧密结合形势、任务，持久开展革命大批判，才能坚持在意识形态领域中继续革命。只有紧密结合形势、任务，革命大批判才有针对性，才能理论联系实际，促进活学活用毛泽东思想的群众运动深入开展。

为了使革命大批判紧密结合当前形势、任务，他们采取了运用毛主席的一个观点，批判刘少奇的一个反动谬论，肃清一种流毒的方法，从实际出发，运用各种形式，持久地开展革命大批判。

在苏修叛徒集团侵犯我国珍宝岛地区时，龙凤公社十五号大队连续开展了革命大批判，运用毛主席关于“苏修、美帝狼狠为奸，做了这么多的坏事，丑事，全世界革命人民是不会饶过他们的”这一光辉论述，狠批苏修叛徒集团的“有限主权论”、“国际专政论”，狠批刘少奇鼓吹的“三降一灭”等反革命修正主义谬论，进一步激发了广大贫下中农对苏修叛徒集团和叛徒、内奸、工贼刘少奇的刻骨仇恨。

春耕大忙季节，他们针对某些人的思想，遵照毛主席关于政治是统帅，是灵魂

的教导，狠批了刘少奇的“物质刺激”、“工分挂帅”的反革命修正主义谬论，使广大社员进一步树立了“抓革命，促生产，促工作，促战备”的思想。

最近，他们在落实毛主席的各项无产阶级政策中，针对阶级敌人妄图破坏政策落实，组织广大贫下中农学习了毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”的教导，分析了阶级斗争新动向，把破坏落实政策的阶级敌人揪了出来；同时，开展了革命大批判，狠批了刘少奇所鼓吹的“阶级斗争熄灭论”，提高了革命警惕，增强了阶级斗争观念，促进了党的政策的落实，团结了大多数，狠狠打击了一小撮最顽固的阶级敌人。

解放军宣传队和大队革委会深深体会到，革命在发展，形势在变化，人们的思想也随着形势在不断发展。抓住国内外斗争形势，结合当前任务，深入开展革命大批判，就能够使广大革命群众在复杂的阶级斗争中，认清形势，明辨是非，增强信心，提高斗志，紧跟毛主席的伟大战略部署，夺取更大的胜利。

本报讯 黑龙江省双城县单城公社政兴大队支部，带领广大群众高举革命大批判的旗帜，用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论武装群众，大破“批判到顶”论，大立继续革命、彻底革命的思想，继续深入开展革命大批判，有力地推动了斗、批、改的发展。

无产阶级文化大革命以来，这个大队的革命大批判一直抓得很紧，毛主席的各项无产阶级政策得到了落实，革命和生产呈现出一派蓬蓬勃勃的大好景象。但是在胜利面前，个别干部和部分群众却产生了“批判到顶”的松动情绪。他们认为，叛徒、内奸、工贼刘少奇彻底完蛋了，干部都解放出来了，革命大批判没有“活靶子”了，“刘毒”肃得差不多了。大队支部针对这些情况，学习了毛主席的教导：“我们已经取得了伟大的胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。这些人还在，这个阶级还在。”通过学习，大家认识到，刘少奇虽然被打倒了，但是他所散布的反革命修正主义流毒还没有彻底肃清，必须高举革命大批判的旗帜，把刘少奇的反革命修正主义黑货批批透。大队党支部又组织广大群众反复学习毛主席关于在无产阶级专政下继续革命的理论，学习党的“九大”文献和两条路线斗争史，用自由放松了革命大批判后所出现的阶级斗争的新动向，向广大群众进行两条路线斗争教育，广泛开展忆苦思甜活动，大大激发了广大贫下中农的无产阶级感情，进一步提高了继续革命的觉悟。他们深有体会地说：“要革命，一时一刻离不了革命大批判。经常开展革命大批判就心明眼亮，有方向，离开革命大批判就抓不住纲，分不清线。”在提高认识的基础上，这个大队掀起了革命大批判的新高潮。他们以毛泽东思想为武器，狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇“阶级斗争熄灭论”等反革命修正主义黑货。对影响较深的“刘毒”反复批，一个方面的“刘毒”专题批，部署每项战斗任务首先批，发现坏人坏事随时批。批判会不拘形式，大会批，小会批，田间批，工地批，家庭也批。群众反映说：“这样批，方法灵活，生动具体，越批头脑越清醒。”

毛主席教导我们：“不破不立。破，就是批判，就是革命。破，就要讲道理，讲道理就是立，破字当头，立也就在其中了。”只有斗得狠，批得深，才能改得好，立得牢。这个大队在改革不合理的规章制度，破除陈规陋习时，自始至终贯穿着革命大批判。今年四月在整党建党过程中，首先狠批了叛徒、内奸、工贼刘少奇的黑《修养》和黑“六论”，使全体党员认清了什么是毛主席的无产阶级专政下继续革命的思想，什么是刘少奇的反革命修正主义建党路线，从而使新党员受到了一次深刻的思想教育，老党员提高了继续革命的觉悟，犯错误的党员从中吸取了经验教训。大家表示要彻底肃清刘少奇的反革命修正主义流毒，用毛主席在无产阶级专政下继续革命的理论武装头脑，紧跟毛主席干革命。全大队的党员朝气蓬勃，干劲十足，成为三大革命运动中的先进分子。大队的同志深刻地体会到：革命大批判不是可有可无，而是非抓不可；不是近水救不了近火，而是一抓就灵；不是和各项工作相对立，而是完成各项工作的强大动力。

双城县政兴大队党支部带领革命群众继续革命  
把革命大批判作为推动工作的强大动力

本报讯 伟大领袖毛主席教导说：“我们已经取得了伟大的胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。这些人还在，这个阶级还在，所以，我们不能说最后的胜利。几十年都不能说这个话。不能丧失警惕。”云南省双江县革委会，认真学习毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论，联系实际，总结了县革委会成立以来，遵照毛主席的伟大教导，继续革命，搞好工作的经验。

## 要继续革命，必须加强阶级斗争观念，提高两条路线斗争觉悟

双江县革命委员会的同志们认识到：我们生活在阶级社会里，虽然我们的革命事业已经取得了伟大胜利，但是，“帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。”阶级斗争和两条路线斗争是不可避免的，并且必须反映到革命队伍中来。因此，要继续革命，就必须不断加强阶级斗争观念，提高两条路线斗争觉悟。

去年二月双江县革委会成立后，有的同志产生了“革命到头”的思想，认为“大局已定”，可以“松口气”了。针对这一情况，解放军支左人员及时带领大家学习了毛主席在七届二中全会上的报告，结合分析本县阶级斗争的实际，使大家清醒地看到，阶级敌人并没有甘心于他们的失败，而是用更加狡猾阴险的手法，造谣诬蔑，挑拨离间，妄图搞垮新生的革命委员会。革委会副主任任新月同志在学习中回顾自己的教训说：“一九六四年我到双江当县委书记后，认为革命三十年了，没有功劳有苦劳，没有功劳有苦劳，革命差不多了，该歇口气了，于是做官当老爷，脱离群众，不愿再过艰苦的生活，不搞阶级斗争。结果，犯了严重错误。这是我永远要记取的教训。”任新月同志的教训，帮助大家提高了阶级斗争的警惕性。通过学习，很多同志认识到，革命委员会的成立，是新的“万里长征”的起点，决不能高枕无忧睡大觉，必须念念不忘阶级斗争，继续革命，不断革命。

## 双江县革委会成员决心做无产阶级专政下继续革命的先鋒战士

## 认真总结经验 提高继续革命的自觉性

县革委会中有一个同志，文化大革命运动初期起来造资派的反，在资产阶级反动路线的“高压”面前打了胜仗。可是，在他当了革委会成员以后，放松了思想改造，失掉了革命警惕，阶级敌人就乘机向他灌“蜜糖”，他自己以功臣自居，向党伸手要“名誉地位”、“工资待遇”。解放军支左人员遵照毛主席关于“要斗私，批修”的教导，抓住这个活生生的事实，帮助革委会的同志从中吸取教训，进一步看到“私”是“修”的温床，“私”不铲除，“修”就倒不倒。忘记了阶级斗争，忘记了继续革命，就肯定会走到邪路上去。使大家提高了斗私批修、继续革命的自觉性。

双江县革委会在斗争实践中体会到，紧跟毛主席的伟大战略部署，落实毛主席的一系列最新指示，继续革命就有了方向，就能从一个胜利走向另一个胜利。而要落实毛主席的指示，必须不断与阶级敌人的破坏作斗争，与各种非无产阶级思想作斗争，坚决排除“左”的和右的干扰。在落实毛主席的干部政策，对待群众组织政策，对待斗争政策的过程中，革委会曾先后五次开门整风，对革委会有些成员的错误思想进行严肃的批评，提高了大家的阶级斗争觉悟和政策水平，保证了党的政策的落实，使全县斗、批、改运动沿着毛主席指引的航向不断胜利发展。

## 要继续革命，必须依靠广大革命人民，甘当群众的小学生

伟大领袖毛主席教导我们：“马克思主义者从来就认为无产阶级的事业只能依靠人民群众”。遵照毛主席

的这一教导，双江县革命委员会深深扎根在群众之中，依靠广大革命群众，甘当群众的小学生。大家深切地体会到：依靠群众就能克服一切困难，要继续革命，不断革命，必须到群众中吸取无穷无尽的力量。

县革委会主任、军队代表李长中同志，刚调到双江县担负领导工作时，对情况不了解，工作中遇到不少困难。他步行一个多月，爬山涉水，走遍了全县的所有公社和一半以上的生产大队，一方面了解情况，虚心向贫下中农学习；一方面热情帮助各公社、大队解决一些迫切需要解决的问题。李长中同志深有体会地说：“只有向贫下中农学习，才能为贫下中农服务。”从此，县革委会的成员经常有一半到三分之二的

时间深入到群众中去，向群众学习。县革委会在深入群众中，不断总结群众的先进经验，运用先进典型去促进后进一般。他们先后树立了活学活用毛泽东思想的三个人和四个集体先进典型，卫东公社持续开展革命大批判推动斗、批、改的先进典型，永革公社贫下中农管理学校和永忠公社贫下中农管理商业的先进典型，红卫公社合作医疗的先进典型，以及清理阶级队伍、解放干部等各方面毛泽东思想群众运动和斗、批、改各项工作的先进经验。

## 要继续革命，必须用“一分为二”的唯物辩证法对待工作，对待同志，对待自己

在革命实践中，双江县革命委员会还遵照伟大领

袖毛主席的教导：“事物的矛盾法则，即对立统一的法则，是唯物辩证法的最根本的法则”，“不应该肯定我们的一切，只应该肯定正确的东西；同时，也不应该否定我们的一切，只应该否定错误的东西”，不断地发现矛盾，揭露矛盾，解决矛盾。他们深深体会到：要继续革命，对事，对人，对己，都必须采取“一分为二”的分析态度。

双江县的革命和生产都取得了显著成绩，形势空前大好，曾经多次受到表扬。在一片赞扬声中应该怎么办呢？县革委会的多数同志能够“一分为二”地对待大好形势，谦虚谨慎，戒骄戒躁。可是，也有少数同志错误地把成绩记在自己账上，看不到存在的问题，骄傲自大，停止不前。这时候，刚好毛主席发出了“要认真学习总结经验”的光辉指示，县革委会遵照毛主席的指示，系统地回顾了文化大革命的战斗历程，使大家认识到双江县文化大革命的一个胜利，都是毛泽东思想光辉照耀的结果，县革委会每个成员只不过是起一部大机器中的一个小小螺丝钉的作用，决不能摆错位置，躺在成绩上睡大觉。大家自觉地找差距，在成绩里面找不足，从而保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风。

去年冬天，全县各生产大队普遍实行了贫下中农管理小学，形势很好，但由于缺乏经验，有的地方出现了一些缺点和问题。这时，主管这方面工作的个别同志看不到主流，对贫下中农管理学校发生了怀疑。为了解决这个问题，革委会组织大家深入调查研究，“一分为二”地作科学分析，肯定成绩，也指出不足之处和存在的问题，统一了认识，从而进一步加强对这项工作的领导。

在运用“一分为二”唯物辩证法的过程中，双江县革委会的同志从实践中体会到：对工作“一分为二”，一定要先看主流，对别人“一分为二”，一定要先看长处；对自己“一分为二”，一定要先看不足。这样做，有利于革命，有利于团结，有利于进步。这样做，就能不断前进，从胜利走向胜利。

# 评斯坦尼斯拉夫斯基“体系”

上海革命大批判写作小组

林副主席在“九大”的政治报告中指出：“我们必须继续高举革命大批判的旗帜，用毛泽东思想批判资产阶级，批判修正主义，批判各种反动毛主席无产阶级革命路线的右的或极‘左’的错误思想，批判资产阶级个人主义，批判‘多中心即无中心论’。”批判被苏修竭力吹捧为“马克思主义”的、作为现代修正主义文艺理论基础之一的所谓斯坦尼斯拉夫斯基“体系”，是无产阶级在戏剧战线上的重要任务之一。

斯坦尼斯拉夫斯基何许人也？这是一个资产阶级反动艺术“权威”。俄国一九〇五年革命把他吓破了胆，他带着歌颂沙皇、贵族的戏剧逃往德国，得到德皇威廉二世的喝采和召见。伟大的十月革命到来后，他自称“又陷入了绝境”，“又必须走出一段路”。①他带着剧团溜到了美国，和帝国主义分子打得火热，悲叹沙皇时代的“太平”日子一去不回，叫喊革命造成了“战争、饥饿、举世灾祸、相互误会与仇恨”。②

从一九〇五年革命的反动时期。沙皇政府为了扑灭无产阶级革命的熊熊烈火，动员了一切反动力量，在政治上文化上对革命人民交替使用镇压与欺骗的反革命两手政策。斯坦尼斯拉夫斯基煞费苦心地而杂凑成的戏剧理论，即所谓斯坦尼斯拉夫斯基“体系”(以下简称斯坦尼“体系”)，不前不后，偏偏在这一反动历史时期形成，这就正好表明它是沙皇政府反动的文化麻醉剂的产物。

这个“体系”的核心，用他自己的话来说，就是“自我”。他所鼓吹的什么戏剧的“最高任务”、“贯串动作”、“一般人所有的优缺点的种子”以及“各种动作”等等神秘的东西，一古脑儿都“蕴藏”在这“隐秘的‘自我’”中。③

长期以来，这个资产阶级的戏剧“体系”，被赫鲁晓夫、刘少奇当作为对抗马克思主义、瓦解资本主义的工具，披上了一层社会主义戏剧理论的外衣。斯坦尼“体系”，从苏联到中国，在戏剧界影界横行霸道，不可一世，被作为导演和演员人必读的教科书，简直成了一部艺术“圣经”。谁要去碰一碰这个“体系”，就难免触了这班老狗的祖坟。刘少奇在文艺界的代理人周扬就曾说过：斯坦尼的“体系”“是在世界戏剧史上唯一有体系的，根本不能打倒，也打不倒”。④“打不倒”吗？拆穿西洋镜，不过是一己纸老虎。

## 从工农兵出发还是“从自我出发”？

歌颂工农兵还是歌颂资产阶级，这是无产阶级文艺观和资产阶级文艺观的根本区别。

斯坦尼说：“演员不论什么角色，他总应该从自我出发”；⑤“要半牢记住：艺术的道路，就是你自己，而且只是你自己”；⑥“我们一輩子都是在表演自己”。⑦“自我”、“自己”，都是指斯坦尼所代表的那个剥削阶级的内心世界，这是彻头彻尾歌颂资产阶级的反马克思主义观点。

在阶级社会里，没有抽象的、超脱于阶级之外的人，也没有抽象的、超脱于阶级之外的文艺。斯坦尼“一輩子”究竟是从什么样的“自我”出发，表演什么样的“自己”？可以查一查他的“表演”历史。

从一八七七年到一九二八年的十五年期间，他扮演过一百零六个角色，全部都是沙皇将领、贵族、资产阶级和小市民阶层的人物。从一八八一年到一九三八年的五十七年间，他所饰演的八十五个戏，也绝大部分都是资产阶级的所谓“古典”戏剧。斯坦尼的所谓“从自我出发”，就是从资产阶级政治利益和文艺需要出发，就是“表演资产阶级”的自我表演，自我歌颂。在这种演出实践基础上建立起来的表演理论，必然渗透着资产阶级生活、性格、世界观的特征，它同无产阶级的革命戏剧是格格不入的。

从资产阶级知识分子的“自我出发”去演工农兵行不行？不行！工农兵是资产阶级文艺中的工农兵形象，如李玉和、杨子荣等，都是无产阶级英雄人物，是本阶级的优秀代表，他们身上所体现出来的优秀品质，“比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性”。演员探索表演这些艺术形象的过程，也就是理解、学习、歌颂这些英雄形象 and 改造自己世界观的过程。即使是工农兵出身的演员，也必须重新接受再教育，决不能有什么例外。强调“从自我出发”去表演工农兵形象，只能是用作资产阶级、小资产阶级狂妄的“自我扩张”，去歪曲工农兵的革命斗争和他们英雄的精神面貌。这正是那些蓄意破坏革命样板戏的走资派、反动“艺术权威”曾经用来歪曲、污蔑我们的工农兵英雄形象而己遭到破产了的卑劣手法。有没有从资产阶级的“自我出发”表现工农兵的艺术作品呢？有，君不见苏修叛徒集团滔天所炮制的戏剧电影吗？那里的工农兵被丑化得已不成样子，有贪生怕死的，有沉溺于生儿育女的，有同白匪军官勾勾搭搭的，还有更丑恶的……哪里有一点点工农兵的气息？分明都是苏修叛徒无耻的“自我”暴露。“从自我出发”，资资产阶级以及一切反面人物行不行呢？也不行！在无产阶级看来，演座山雕、鸠山之类反面人物，只能站在工农兵立场上，用工农兵阶级的眼光，无情地揭露、批判他们丑恶、毒辣、阴险、反动的阶级本性，借以衬托无产阶级英雄人物的光辉形象。如果从斯坦尼的资产阶级的“自我出发”，势必把实际生活中要打架、要铲除的魔鬼变成戏中的主角，让他们飞扬跋扈地在舞台上专干工农兵的事。有没有这种戏剧呢？有，从十九世纪冒出来的什么“体验派”、“表现派”，发展到当今帝国主义、现代修正主义国家里的什么“先锋派”、“现代派”等等，全是这类垃圾货。说得清楚一点，这实际上就是牛鬼蛇神，强盗淫乐，流氓浪荡，从一九〇九年二年前后，在刘少奇反革命修正主义路线支配下，在彭真、陆定一、周扬、夏衍、田汉等反革命分子操纵、支持下编定的第一部毒草电影，包括一批所谓“写中间人物”实际上是写反动人物的电影，其中有一些就是反革命演反革命，

地主资产阶级演地主资产阶级，给予坏人许多极反动、极其丑恶、极其下流的特写镜头，让他们反动的腐烂的“自我”，神气活现地在银幕上称王称霸！

总之，不论演工农兵的正面形象，还是演反面人物，革命文艺战士都必须从工农兵的革命利益和革命实践出发，在与工农兵相结合、接受工农兵再教育的过程中，区别自己头脑中哪些是资产阶级思想感情，哪些是反映工农兵的生活及其思想感情，不断地克服资产阶级性的“私”字，树立无产阶级性的“公”字。只有这样，才能真正表现和创造出“帮助群众推动历史的前进”的革命的艺术形象。

斯坦尼的“从自我出发”论，同反革命分子胡风的“自我扩张”论，完全是一路货。以“我”为中心，“我”囊括一切，“我”为所欲为，这就是资产阶级和一切剥削阶级的极端利己主义的生活目的。“从自我出发”去“想象”，就是升官发财，损人利己的想入非非；“从自我出发”去鼓吹“人类爱”，就是让亿万劳动人民永远过饥寒交迫的苦难日子；“从自我出发”去“拥抱世界”，就是帝国主义法西斯侵略行动的代名词。斯坦尼提出“从自我出发”这个反动文艺口号，集中地反映了地主资产阶级在文艺领域内用腐朽的资产阶级个人主义腐蚀群众，为气息奄奄的资本主义社会打强心针。他在戏剧舞台上疯狂地“从自我出发”改造世界，所要求和维护的，不正是那个充满剥削、掠夺、侵略的黑暗王国吗？

毛主席在批判以胡适为代表的欧美派举办“文化人”时，曾经指出：“资产阶级顽固派，在文化问题上，和他们在政权问题上一样”，“他们的出发点是资产阶级专制主义，在文化上就是资产阶级的文化专制主义”，“他们不愿工农在政治上抬头，也不愿工农在文化上抬头”。十月革命胜利后，斯坦尼竭力反对演出表现工农兵斗争生活的剧本，恶意诬蔑工农兵特别爱“看一看别人的”更为美好的生活。⑧即他在舞台上表演的老爷太太爷小姐的腐朽的生活。这种顽固坚持“从自我出发”的出发点，正是这种反动的资产阶级文化专制主义，是为了把被打倒了的资产阶级“美好的生活”在舞台上永恒化、合法化，不使工农兵在政治上和文化上抬头，并通过文艺舞台进行政治上的反革命复辟。

毛主席指出：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”文艺工作者必须彻底抛弃从“自我”出发的反动文艺观，从工农兵的需要出发，同工农兵结合，才能使自己创作真正为工农兵而创作，并为工农兵所利用。根据毛主席的无产阶级革命路线而创作出来的一批光辉的革命样板戏，有力地表现了、塑造了、歌颂了高大的工农兵的英雄人物，对于反动的“自我表现”论的一个深刻的批判。听！占世界人口四分之二的中国，到处洋溢着革命样板戏的高昂歌声；一个革命英雄形象犹如永不雕落的青松，扎根在亿万革命群众的心坎里，鼓舞着他们的革命斗志。

## 阶级论还是“种子论”？

资产阶级最虚伪的地方莫过于把他们丑恶的世界观说成是“全人类”的东西。斯坦尼的“从自我出发”论，就是建筑在这种虚伪的理论基础上的。

为什么要“从自我出发”呢？他说：每个人“心灵”中本来就具有“作为人的优点和缺点的种子”，⑨所以，演员的“最高任务”就是从扮演的人物中“找到和本人的一脉相通”⑩的“种子”，“培植和发展这些种子”⑪就行了。

“种子论”，就是资产阶级人性论，是专门同马克思主义列宁主义的阶级论唱对台戏的。

马克思主义列宁主义认为，阶级存在和阶级斗争是阶级社会所有现象的总根源。无产阶级的利益同历史发展方向是一致的，同广大劳动人民的根本利益是一致的，所以无产阶级无所畏惧，公开申明自己的意识形态是有阶级性、党性的。而资产阶级的利益同历史发展方向相抵触，同革命人民的利益根本不相容，所以他们是把自己的意识形态中的阶级实质掩盖起来，冒充为“全人类”、“全民”的超阶级的东西，以便欺骗群众，永远霸占思想文化阵地。

所谓“作为人的优点和缺点的种子”，拆穿西洋镜，就是一切剥削阶级的既有道德观、仁义道德的表面“种子”，更有唯利是图、男盗女娼的内在“种子”。两样货色齐全，各有各的用处。要演员都去“培植和发展”这两种“有机配合”、交替使用的“种子”，岂不是要把演员都变为表里不一的伪君子、两面派吗？斯坦尼有句流毒颇广的名言——“爱自己心中的艺术，而不是爱艺术中的自己”，⑫就是这种伪君子哲学最好的脚牌。所谓“爱自己心中的艺术”，就是爱自己赖以成名成家的艺术资本，其本质仍然是“爱自己”，所谓“不是艺术中的自己”，不过是盖上一层薄薄的“为艺术而艺术”的遮羞布，以便从中捞取更多成名成家的资本。这就是他的两面派“种子论”在实际生活中的妙用。以斯坦尼为代表的资产阶级人性论者认为，每个人天生就有所谓“优点和缺点”的两面派本性，否则，他们就断定是违反“人性”的。

江青同志率领革命文艺工作者创造的样板戏，是对超阶级的“人性论”的最形象、最有力的批判。在革命京剧样板戏《红灯记》的“赴宴斗鸠山”这场戏中，就通过杨子荣成功戏地表现了两个阶级的两个世界观的斗争：日寇鸠山高唱“最高的信仰”就是“为我”、“为自己”，妄图用资产阶级“做人的诀窍”诱惑李玉和；可是，这种“为我”的“诀窍”对于一心为公、一生为革命的共产党员李玉和来说，“真好比喇叭吹火，一穷二白”。在无产阶级英雄人物李玉和的面前，鸠山鼓吹的“最高的信仰”遭到了可耻的失败，也可以说是斯坦尼鼓吹戏剧舞台上“最高任务”的惨败。道理很简单：在无产阶级身上永远找不到资产阶级的“天性”、“种子”，在资产阶级身上也决不会找到

无产阶级的优秀品质。

然而，斯坦尼并不罢休。他还在“种子论”的基础上进一步强调：“永远不要忘记，在扮演一个恶棍时，要寻找出他还是善良的，他的爱还是无私的，在他心里还有一点纯洁之处的那些时刻。”⑬“扮演好人，要找他坏的地方，扮演坏人，要找他好的地方”，⑭“余类推”。⑮

斯坦尼原想以“种子论”来扶掖实际生活中的阶级界限和阶级斗争，然而恰恰在他这种“类推”中暴露了他的“体系”的反动性：

以此“类推”，扮演鸠山、座山雕等等反面人物，必须“寻找”他们“善良”、“无私”、“纯洁”、“好的地方”，硬要在恶鬼脸上涂脂抹粉，这不是为帝国主义和一切反动派辩护的“体系”吗？

以此“类推”，扮演李玉和、杨子荣、郭建光等等无产阶级英雄人物，必须“找他坏的地方”，以便在我们的革命英雄脸上抹黑，这不是对无产阶级发毒刺骨仇恨的“体系”吗？

以此“类推”，生活中的一切剥削阶级上了舞台就变成“善良”的“好人”，一切劳动人民，上了舞台就变成“可恶”的“坏人”，这不是为万恶的剥削制度唱赞歌的“体系”吗？

以此“类推”，文艺工作者就不需要接受工农兵的再教育了。要改造么？不必，不必，我心里早就有工农兵的“种子”了。再说，如果把资产阶级的“种子”改造掉了，那就找不到无产阶级“坏的地方”，也找不到资产阶级“好的地方”了。看，这不是向知识分子进行政治腐蚀的“体系”吗？

这种“余类推”的反革命主张，早已为现代修正主义的文艺将们运用得滚瓜烂熟。苏联有，中国也有。叛徒、内奸、刘少奇，偏偏打扮成一个头上加上“光圈”的“救世主”；穷途末路的国民党败将，却美化成具有“儒将风度”的“英雄”。如此等等，难道不正是他们反革命本质的暴露吗？无产阶级文化大革命一声春雷，把周扬文艺黑线击得粉碎，也把斯坦尼“体系”反革命“种子论”打得粉碎。样板戏中崇高而光辉的无产阶级英雄人物形象，且恶而渺小的反革命恶人的形象，都是对“种子论”的深刻批判。今后，在塑造工农兵的英雄人物的工作中，文艺工作者必须继续同自己无产阶级思想作斗争，接受工农兵的再教育，切不可让无产阶级“种子”冒出来歪曲英雄人物形象！

## 有意愿宣传还是“下意识的创作”？

二十世纪资产阶级在思想文化方面的腐朽没落，不仅在于公开推销“人性论”，还特别表现在露骨宣扬反理性的“下意识”。

斯坦尼写道：“如何自然地激起有机天性及其下意识的创作”，就是他“整个‘体系’的真髓”。⑯

何谓“下意识”？就是说人的活动是属于动物生理上的本能表现。这种荒谬的论调是斯坦尼自己发明的吗？不是，而是从最下流、最反动的弗洛伊德心理学抄来的，是资产阶级戏剧文艺走上了穷途末路的反映。当资产阶级阶级的思想实在太贫乏了，在理论上再也拿不出新鲜货色来，只好把他们自己当作野兽，只好把他们极端利己主义的“我”胡说成“人人皆有”的动物“本能”表现，为他们的剥削、掠夺、侵略的反动阶级本性辩护。谓予不信，略举几例。

请看斯坦尼的谈话怪论：

“瞧，你的头昏了。这很好”，⑰“由于你所扮演的人物的生活和你本人的生活在某些瞬间突然完全溶合在一起，你会觉得你自己的脑筋逐渐消失”。⑱这是自欺欺人。舞台上演戏如果发生了什么“头昏”、“迷迷糊糊”的现象，岂不是把台词和什么“规定情景”都“迷糊”掉了吗？事实上，这种说法的实质是在强调感情、本能的借口下，要演员在所谓“假面”掩盖下，在舞台上放纵表演自己内心的腐朽思想和肆无忌惮地表现窥探的资产阶级生活方式，并且是愈加得意，愈下流愈妙。用斯坦尼自己的话说，叫做“在假面掩盖之下把他深藏的、隐秘的天性和性格特征暴露出来，而这些人生活在实际生活中是连提都怕提起的”。⑲这种理论，制造了不知多少次台前和舞台后的无耻堕落行为，对于演员和观众都有极大的腐蚀作用。

“理性”就是枯燥乏味的”。⑳“在我们这门艺术中，‘认识’就等于感觉”。㉑这是提倡彻底的主观唯心主义和反理性主义，即以自己的主观狂想的资产阶级感情来代替对客观事物的分析，以达到歪曲客观事物的目的。它的矛头是直接针对着阶级分析的。同时，这种否认科学性的理而强调窥探底里的下意识的表演理论，也充分暴露了饱食终日的资产阶级追求感官刺激、用各种方法否认、掩盖社会真实和阶级斗争的寄生虫生活的需要。请看斯坦尼对他所导演的《生活》的排演场面的描述：“演员把感情撕裂成粉碎，冲动的地咬着地板，而导演却骑在他身上，捶击他，以便激发他。”㉒难道这还不是戏剧？简直是一群在舞台上疯狂了的野兽。

随着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想在全世界的传播，随着无产阶级和人民群众不断取得胜利，资产阶级早已丧失了面对现实的勇气，从资产阶级革命初期提倡“理性”，走向反对理性、仇视理性，资产阶级文化文艺也就随之而向所谓现实主义走上了神秘主义、印象主义直到各种各样“现代派”的死胡同。绘画、音乐、舞蹈、戏剧、电影都莫不如此。斯坦尼既然是资产阶级在戏剧文艺领域内的代表人物，当然要强化地表现资产阶级的这一时代特征。其实，斯坦尼用“从自我出发”——“培植和发展”两面派“种子”——达到“下意识的创作”这套公式所组成的“体系”，也是一种“理性”！不过他从不说自己自己的货色是“枯燥”的，而是自卖自夸地叫喊：“我的体系对各民族的全都适用”。㉓但是，这种为“垮掉的一代”

所崇尚的“体系”，在无产阶级和革命人民看来，岂止是“枯燥”，简直是枯竭了，它标志着资产阶级文艺在精神上、思想上、艺术上都完完全全的彻底枯竭了。

“人的天性是不能改造的”，㉔“不要去强制天性”。㉕这个反动论点不仅绝对地否定了演员的世界观是可以改造的，并且狂妄地宣称演员的世界观根本不需要进行改造。在斯坦尼之流看来：“人不为己，天诛地灭”，利己主义是人的天性的性格，从娘胎里生下来就成为“下意识”本性，因而只能放纵，不能改造。这是公开抗拒按照无产阶级面貌改造世界。

但是，全世界都必然要沿着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想所指出的改造世界的斗争规律发生变化。对于一般脱离劳动人民的知识分子，我们通过引导他们同工农兵相结合，由工农兵给他们以再教育，彻底改变他们的旧思想，使他们中间的大多数，逐步地抛弃资产阶级的性格，增加无产阶级的思想感情。“不能改造”、不愿接受改造的极少数顽固派是有的，那也没有什么关系，他们也要变，就是变成死亡的资本主义制度的殉葬品。

事实证明，斯坦尼的所谓“下意识的创作”，只是一句骗人的鬼话。各个阶级在文艺领域内的各种表现，从来都有明确的政治目的，都是有意识的政治宣传，决不存在什么“下意识的创作”。无论革命的文艺，反革命的文艺，都表现着一定阶级的世界观，为一定阶级的政治服务。斯坦尼宣扬什么“下意识的创作”，是有意地把创作完全变为资产阶级的阶级本能的“自我”表现，瓦解人民群众的革命斗志，破坏无产阶级革命运动，为资本主义鸣锣开道。

## 加强文化战线上的无产阶级专政

宣传哪一种文艺理论，执行哪一条文艺路线，实质上是无产阶级专政的阶级专政问题，谁专谁的政的问题。无产阶级如果不把戏剧舞台变成红色的革命熔炉，资产阶级就会把它变成黑色的臭染缸，用来传播资产阶级思想毒菌，染污广大群众的思想，使戏剧艺术成为复辟资本主义的得力工具。苏联从无产阶级专政“和平演变”为资产阶级专政的历史过程告诉我们：文化上的资产阶级专政，必然会导致政治、经济上的资本主义全面复辟。因此，无产阶级在夺取政权以后，即使已对生产资料所有制进行社会主义改造，如果不搞文化大革命，那么，最后失去的就不仅是文化上的领导权，而是整个无产阶级和劳动人民的生存权！

我们伟大领袖毛主席非常及时而深刻地总结了我国无产阶级专政的历史经验和苏联“和平演变”的教训，明确提出：“无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。”这个伟大的革命纲领，是对马克思主义无产阶级专政学说的重大发展，指引着我们无产阶级专政下继续革命的方向。

在文化领域中实行无产阶级专政，归根到底，就是用马克思主义、毛泽东思想彻底批判一切剥削阶级的思想体系，彻底破除资产阶级赖以复辟的文化资本，对知识分子进行世界观的改造。同时，坚决执行对工农兵服务的方向，正确对待历史上的文化遗产，执行毛主席“古为今用”“洋为中用”“推陈出新”的方针，创造无产阶级自己的新文化。让我们永远高举毛泽东革命的大红旗，把批判领域以及整个文化领域的革命进行到底，让毛主席的无产阶级文艺路线，让以样板戏为代表的无产阶级革命新文艺，在文艺领域永远占领阵地！

注：

- ①《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第一集，第四六四页。
- ②《我的艺术生活》，新文艺出版社版，第五五六页。
- ③《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第二八一页；第四集，第六一六页。
- ④周扬一九六二年七月二十六日在沈阳与辽宁文艺界的谈话。
- ⑤《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第四集，第三五七页。
- ⑥《斯坦尼斯拉夫斯基谈话录》中文版，第八七页。
- ⑦《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第二八〇页。
- ⑧《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第一集，第四三七页。
- ⑨《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第二八一页。
- ⑩《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第四〇九页。
- ⑪《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第三集，第二八八页。
- ⑫《斯坦尼斯拉夫斯基谈话录》中文版，第七六页。
- ⑬《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第一集，第一四四、一四五页。
- ⑭《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第六一页。
- ⑮《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第四集，第三七三页。
- ⑯《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第四三八页。
- ⑰《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第三集，第二六四页。
- ⑱《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第四集，第二四七页。
- ⑲《我的艺术生活》，新文艺出版社版，第四七〇页。
- ⑳《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第二集，第四九八页。
- ㉑《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第一集，第四六八页。
- ㉒《斯坦尼斯拉夫斯基全集》中文版，第四集，第二九二页。

（原载《红旗》杂志一九六九年第六期、第七期合刊）

# 大海航行靠舵手 干革命靠毛泽东思想

## 誓为共产主义奋斗终身

海空雄鹰团 王鸿喜 高翔

一不怕苦，二不怕死，是无产阶级的大无畏的彻底革命精神，是共产党员应有的革命品质。新党章规定：“誓为共产主义奋斗终身的中国共产党党员，要下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利！”这充分地表达了我们共产党员的决心。

革命不是舒服的事情，总要付出一些代价，遭受一些牺牲的。没有过去成千成万共产党员的艰苦奋斗和英勇牺牲，就没有今天的社会主义祖国。他们为我们树立了革命英雄主义的光辉榜样。

真正的共产党人从来是把为革命吃苦，看成是自己最大的欢乐，从来是把为共产主义献身，看成是自己最大的光荣和幸福。伟大领袖毛主席历来教导我们，一个共产党员，应该是“以革命利益为第一生命”，“大公无私，积极努力，克己奉公，埋头苦干”，“充满着斗争精神与牺牲精神”，不为名，不为利，不怕苦，不怕死，一心为革命，一心为人民，完全、彻底地为中国人民和世界人民服务。共产党员这种彻底的革命精神，与叛徒刘少奇“吃小亏，占大便宜”、“吃得苦中苦，方为人上人”的腐朽反动的资产阶级世界观，是根本对立的；与那种“没有功劳有苦劳，没有苦劳有疲劳”的说法，也是根本对立的。我们每个共产党员、革命战士，必须彻底批判刘少奇的反革命修正主义谬论，批判资产阶级世界观，不断地发扬一不怕苦，二不怕死的革命精神。

伟大领袖毛主席教导我们：“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。不论在任何艰难困苦的情况下，只要还有一个人，这个人就要继续战斗下去。”一不怕苦，二不怕死的革命精神，是我军的特色，是战斗力诸因素中的重要因素。林副主席说：“什么是最好的武器？不是飞机，不是大炮，不是坦克，不是原子弹，最好的武器是毛泽东思想。什么是最大的战斗力？最大的战斗力是用毛泽东思想武装起来的人，是勇敢，不怕死。”我们团里的战士们，按照毛主席的教导，以有我无敌的革命精神，保卫祖国海空，英勇奋战。在敌人大机群面前，我们不畏强暴，以少胜多；在敌人新型飞机面前，我们敢于刺刀见红，近战歼敌。我们清楚地记得，在抗美援朝战争中，我们一批从陆军转业飞行员在一次战斗中，遇到八架美国飞机飞的偷袭。在这千钧一发之际，飞行员王昆发扬了在陆军拚刺刀的革命精神，冲入敌群，一炮炮弹当即击落敌机一架，使我机变被动为主动。敌人见势不妙，仓惶逃窜。这是我们团入朝第一仗，首战告捷，粉碎了美帝国主义“空中优势”的神话。一九六四年和一九六五年美蒋RF-101和F-104飞机又入侵我国神圣领空，当时，我们和这样的敌机作战都是第一次，我们牢记毛主席关于“在野猫面前，不可以表示丝毫的怯懦”的教导，发挥拚刺刀的革命精神，打近战，终于把这两架敌机揍了下来。

共产党员是无产阶级中最有觉悟的一部分人，“应该作到最有远见，最富于牺牲精神”。实践证明，有了一不怕苦，二不怕死的革命精神，打起仗来就英勇善战，敢于斗争，敢于胜利。不论在任何艰难困苦的情况下，只要有一不怕苦，二不怕死的革命精神，我们就能心红，眼亮，斗志坚，敢打敢拚，战而胜之。这充分显示了毛泽东思想这个最强大的精神武器所产生的巨大力量。正是这样，当分析胜利原因时，同志们都深有体会地说：“毛泽东思想是我们力量的源泉，是打胜仗的根本保证。”

一不怕苦，二不怕死的革命精神是从平时培养起来的，是建立在一心为公，一心为革命的基础上的。只有平时过得硬，战时才能过得硬。用我们团战士的话来说，就是：“只有为共产主义无私不折扣的人，才能做到保卫毛主席身躯不皱眉头。”

我们团的同志把毛主席的“老三篇”作为座右铭，以“毫无私利之心”作为尺度，大破个人主义、活命哲学，锤炼完全、彻底为人民服务的一颗红心。地勤战士、共产党员周献明同志平时如饥似渴地学习毛主席著作，踏踏实实改造世界观，工作中不怕苦，不怕累，不为名，不为利。在一次抢救国家财产的战斗中，他冒着氧气瓶爆炸的危险，用双手扑灭烈火，表现了一个共产党员的忘我献身精神。当有人问他“如果氧气瓶爆炸了怎么办？”他说：“我没有想到，我只想到抢救国家财产，为毛主席站岗放哨。”共产党员只有实现思想革命化，树立一心为公，一心为革命的共产主义世界观，才能真正做到一不怕苦，二不怕死。

我们党的最终目标，是打倒以美国为首的帝国主义，打倒以苏修叛徒集团为中心的现代修正主义，打倒各国反动派，彻底推翻资产阶级和一切剥削阶级，在全世界实现共产主义。我们每个共产党员、革命战士，一定要胸怀祖国，放眼世界，发扬一不怕苦，二不怕死的革命精神，继续革命，永远革命，随时准备拿自己的生命去殉我们的事业。

事情发生在一九六八年十月十五日下午。这天，河北省易县大盘石公社玉山镇大队的社员们，正挑着丰收的白薯往窖里贮藏；邻近的山坡上，铁道兵某部副班长、共产党员张贤荣同志带领战士们，在割草。一阵陈歌声在田间飘荡，到处是一片热气腾腾的景象。

就在这个时候，发生了一件意外的事。大队贫协主任、共产党员杨路春和贫农社员杨德田下到个两丈六尺深的窖窖贮藏白薯，刚下窖就被窒息在窖底的横洞里。社员发现后，立即大声呼救。

胸有朝阳放光辉，无私无畏救亲人。张贤荣同志听见呼救声，把镰刀一甩，高举红彤彤的《毛主席语录》，大声喊道：“同志们！走，救阶级兄弟去！”接着，他带领全班同志连滚带爬，遇沟越沟，向出事地点飞奔。最先赶到窖口的是战士邓亚六，他立即登着窖壁的脚步下窖侦察情况，刚下到半截，就感到呼吸困难。张贤荣赶到窖口，伏身向窖下问：

“邓亚六，怎么样？”

“憋得慌……喘……喘不上气。”

很明显，窖底严重缺氧，阶级兄弟的生命受到严重威胁。在这种困难面前，只有两种可能，或者冒着生命危险奋力抢救阶级兄弟；或者等候输进氧气，那就会拖延时间，阶级兄弟更难救了。张贤荣这位朝气

## 无私无畏救亲人

勃勃的共产党员，用毛泽东思想指导自己的行动，面对生死关头毫不考虑个人安危，从心底迸发出响亮的声音：“救贫下中农要紧！”他一边呼唤邓亚六：“你上来，让我下去！”一边就往窖里下，把邓亚六猛往上推，自己纵身跳到窖底！

这一跳，闪烁着毛泽东思想的灿烂光辉！这一跳，给叛徒、内奸、工贼刘少奇的“活命哲学”致命一击！

这一跳，充分显示出共产党员、革命战士一不怕苦，二不怕死的革命精神！

张贤荣同志下到窖底，立即窒息，仆倒在地。

随后，社员、解放军从四面八方赶来，玉山上的一场抢救阶级兄弟的战斗在紧张地进行着。贫下中农着下窖内抢救。副营长马上命令部队：“同志们，宁愿牺牲自己，也不能让贫下中农担风险，把窖口围起来！”立即，指战员们手挽手，肩靠肩，把窖口层层围

住。大家明知窖内险情大，却争向窖内救亲人！

新战士徐运旺看到一个老战士舍死忘生的高尚品质，按捺不住心中激情，把绳子往自己腰里一缠，立即跳下窖底。当他落在贫农杨路春身边，正把带去的绳子往杨路春身上拴，准备把阶级兄弟救起来的时候，他自己的手脚却不听使唤了。可是他清楚地听见窖上的同志们朗读毛主席语录的声音：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”一轮红日照胸怀，无穷力量滚滚来，徐运旺终于在窒息的一刹那结好了绳扣，窖上的同志们迅速收上绳子，把他和杨路春一齐拉出了险区。全场激动地高呼：“毛主席万岁！毛主席万万岁！”

紧接着，共产党员傅家忠也下窖去。快降到窖底时，他一眼看见了张贤荣，可是，他自己也开始昏迷了。傅家忠心里十分清楚，用带下来的绳子去拴已来不及了，他便干脆抱住张贤荣，随即昏了过去。随着

一不怕苦，二不怕死的毛泽东思想。

实践使我深深体会到：读毛主席的书，听毛主席的话，用毛泽东思想武装自己的头脑，发扬一不怕苦，二不怕死的革命精神，就能够出智慧、出力量、出战术；就能战胜一切困难，压倒一切敌人。有了一不怕苦，二不怕死的革命精神，就是没有参加过空战的，也可以在空中打好汉、打胜仗；没有指挥过战斗的，也可以指挥好战斗，取得巨大的胜利。有了一不怕苦，二不怕死的革命精神，什么敌人的飞机、大炮、乌龟壳、导弹、原子弹，都没有什么了不起；什么美帝、苏修、各国反动派，统统都不在话下。他们一旦发动新的世界大战，不管是打常规战，还是打核大战，我们都能坚决、干净、全部地消灭之。

一不怕苦，二不怕死，是对每个共产党员对待革命事业的根本态度的考验。一切真正的共产党员、革命者，都是一不怕苦，二不怕死。一切假共产党员，假革命者，则是苟且偷安的胆小鬼。大叛徒刘少奇竭力向共产党员宣扬“钟爱自己”，“保护自己的生命与健康”等等“活命哲学”，妄图腐蚀共产党员的战斗意志，使他们的“和平演变”成为他复辟资本主义的工具。这是绝对不能允许的。我们必须深入持久地开展革命大批判，彻底批判叛徒、内奸、工贼刘少奇反革命修正主义谬论，不断发扬一不怕苦，二不怕死的革命精神，继续革命，彻底革命，为共产主义事业奋斗终身。

## 干革命要一不怕苦，二不怕死

河南省内乡县桃江河大队党支部书记 李士兴

二十年来，我们桃江河大队贫下中农紧跟毛主席，靠的是一不怕苦，二不怕死的彻底革命精神。一九四八年春，桃江河解放了，被打倒的地主恶霸不甘心他们的失败，网罗罗匪徒进行暴动，一夜杀死我民兵二人，干下中农不畏强暴，在党和毛主席的领导下，纷纷组织起来，清算叛徒，保卫了胜利果实，保卫了新政权的。

在三年自然灾害时期，大叛徒刘少奇及其代理人，大搞“三自一包”，“曾四次派工作组到我们大队搞什么‘包工包产到组、到户’等鬼名堂。我们用毛主席思想武装起来的贫下中农，一眼就看到了他们搞资本主义复辟，要我们走回头路的阴谋。我们不怕，反省撤职，开除党籍”的恐吓，面对面的和他们进行了针锋相对的斗争，驱使他们哑口无言，灰溜溜地走了。我们胜利地保卫了毛主席的革命路线，坚持了社会主义的方向。

广大贫下中农在战斗中，征服大自然的斗争中，同样是最艰苦、最危险、最艰巨的战场，最危险的工程就是排除险阻，以致烈烈轰轰，谱出了一曲战天斗地的英雄凯歌。

二十年来，我们大队革命搞得轰轰烈烈，农业生产连年丰收，把二十年来的一穷二白的桃江河变成了富裕的社会主义新农村。回顾二十年的战斗历程，我们深深体会到：一不怕苦，二不怕死，是毛主席的光辉思想，是无产阶级的彻底革命精神，是广大贫下中农的英雄本色。在夺取胜利时要有这种精神，在巩固政权时更要有这种精神，在与阶级敌人斗争时要有这种精神，在征服大自然时也要有这种精神。我们全体要发扬一不怕苦，二不怕死的彻底革命精神，在毛主席为首、林副主席为副的党中央领导下，为完成“九大”所提出的各项任务而努力奋斗，夺取更大的胜利。

井口提绳，在昏迷中的傅家忠硬是把张贤荣拉了上来。

共产党员张进兴下到窖底，睁大眼睛，终于找到了已经晕倒在横洞里的杨德田同志，他摇晃着跨上前去，拼出全身力气迅速把绳子往杨德田腰上缠，但他来不及结上绳扣便昏倒了。在昏迷中，张进兴的手，象钢钳一样紧紧抓住绳头。随着窖口提绳上手，便把他们救出了险区。

阶级兄弟一个个地被抢救出来了，玉山上爆发出山呼海啸的口号声：

“毛主席万岁！毛主席万万岁！”

“向贫下中农学习！向贫下中农致敬！”

“向解放军学习！向解放军致敬！”

毛泽东思想阳光照，赞歌飞扬入云霄！这首“拥军爱民”的赞歌正在河北一带的老根据地传开，不少单位的革命群众翻山越岭，来到这里学习、访问。在这场战斗中，张贤荣同志虽然为抢救阶级兄弟献出了宝贵的生命，但张贤荣和这个集体一不怕苦，二不怕死的革命精神，将永远鼓舞着军民进一步高举毛泽东思想伟大红旗，在革命化的大道上永远前进！

石 卿

### 兰溪县革委会遵照毛主席关于“必须善于爱护干部”的教导

## 帮助已解放干部提高两条路线斗争觉悟

经过深入细致的思想政治工作，已经解放的干部精神面貌发生了深刻的变化，迎着困难上，拣重担挑，在斗、批、改中发挥了积极作用

本报讯 浙江省兰溪县革命委员会在解放军支左人员的帮助下，遵照伟大领袖毛主席关于“对犯错误的好人，要多做教育工作”的教导，对已解放出来的一千多人，继续做耐心细致的思想工作，用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大学说武装他们的头脑，帮助他们提高两条路线斗争觉悟，充分调动他们的积极性，有力地促进了全县斗、批、群群众运动的深入开展。

### 不断进行两条路线斗争的教育

### 使干部从思想上得到彻底解放

这个县解放出来的干部大部分工作积极，但也有少数人从消极方面接受教训，错误地认为“多做工作，多犯错误”，因而工作起来不大胆，不敢挑重担子。这些活思想说明，他们虽然组织上解放了，但思想上还没有彻底解放，需要继续对他们做工作。

于是，县革委会采取举办毛泽东思想学习班、开讲用会、忆苦思甜、谈心等方法，帮助他们认真学习毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大学说，学习党内两条路线斗争史，引导他们联系无产阶级文化大革命的伟大斗争实践，回顾我们党四十八年的斗争历史，使他们认识到，党的历史就是毛主席的革命路线

同党内右的和“左”的机会主义路线斗争的历史。在这两条路线的斗争中，不是站在毛主席的革命路线一边，就是站在资产阶级反动路线一边，中间道路是没有的。但怎么样才能站在毛主席的革命路线一边呢？最根本的问题是不断地用毛泽东思想改造自己的世界观，时刻牢记毛主席关于在无产阶级专政下继续革命的伟大教导。经过党内两条路线斗争史的学习，使这些已解放出来的干部，大大提高了执行毛主席革命路线的自觉性。许多同志深有体会地说：过去自己犯错误，并不是因为工作做得多，而是世界观没有得到彻底改造，两条路线斗争觉悟不高。现在，我们回到毛主席的革命路线上来，就要真正接受教训，锤炼一颗无限忠于毛主席的红心，一不怕苦，二不怕死，为执行毛主席的革命路线而工作。此后，这些干部精神面貌发生了深刻变化，工作热情再展首肯，认真负责了，许多人做工作总是迎着困难上，拣重担挑，勇敢地站到了阶级斗争的第一线。

允许已解放的干部思想上有反复

热情帮助他们克服缺点继续前进

有一段时间，一部分已解放的干部思想出现了反复。对于这类思想回潮的干部应当怎么办？当时有两

种意见：一种主张让他们“靠边站”，一种主张进行再教育。革委会认为，能否正确对待已解放的干部思想上出现反复，是关系到能否正确执行毛主席的干部政策的一个重要的问题。他们学习了毛主席的教导：“我们的同志一定要懂得，思想工作的工作是长期的、耐心的、细致的工作，不能企图几次谈，开几次会，就把人家在几十年生活中间形成的思想意识改变过来。要人家服，只能说服，不能压服。”同时，他们对一些思想上出现反复的干部的情况进行了认真的分析。例如，他们通过对一个旧县常委某思想出现反复进行分析，看到一方面是由于他世界观没有改造好，另一方面，也说明革委会的工作没有做到家，特别是在这个干部解放以后，没有继续抓紧对他进行思想工作改造。这就使他们进一步认识到，一个人在思想上出现某些反复是难免的，一犯错误，一出现反复，就要他“靠边站”，是不符合毛主席的干部政策的。只有遵照毛主席的教导，坚持耐心细致耐心的、细致的思想工作，帮助已解放的干部继续提高两条路线斗争觉悟，才能使他们在这个斗争中辨明方向，在风口浪尖上站稳脚跟。革委会在認識了这个問題以后，除了发动群众对他们进行帮助以外，革委会负责同志和解放军支左人员还亲自对他们进行个别帮助，同他们谈心，启发他们结合本县阶级斗争的实际，反复学习党

内两条路线斗争史，引导他们把自己摆进去，以毛泽东思想为武器，从两条路线斗争中找问题，从世界观上找原因。经过多次教育，终于使他们认识了自己的错误，并在工作有了较好的表现。

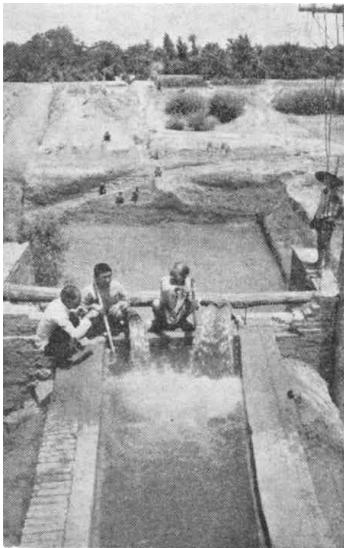
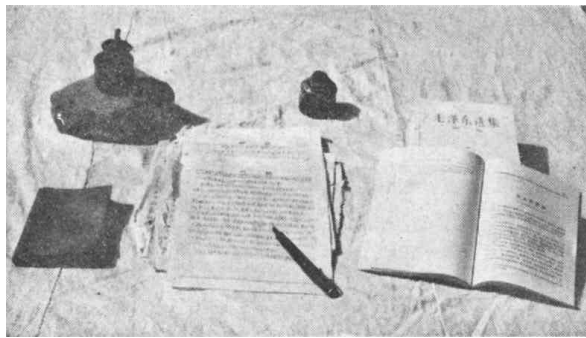
遵照毛主席关于善于爱护干部的教导

### 具体帮助已解放的干部开展工作

兰溪县革委会还遵照毛主席关于“必须善于爱护干部”的教导，对已解散并参加工作的干部及时给以具体指导和帮助。兰溪棉纺织厂有个领导干部，担任革委会的领导工作以后，由于埋头抓生产，忽视了思想政治工作，结果生产仍然搞不上去。革委会负责同志和解放军支左人员就帮助他带着这个问题，认真学毛主席关于政治是统帅，是灵魂的教育，帮助他总结经验教训，使他摆正了革命和生产的关系，狠抓活学活用毛泽东思想，狠抓阶级斗争和两条路线斗争，结果很快地改变了生产的局面。这个干部深有体会地说：“人改变越少要抓革命，生产任务越紧越要抓革命。革命越抓紧，生产越前进；革命一放松，生产就落空。”原游镇区委书记说，解放出来担任工作以后，积极肯干，工作也搞得不错。后来，由于忽视了抓阶级斗争，工作一度出现被动局面。革委会同志一起学习毛主席关于阶级和阶级斗争的论述，帮助他分析情况，指出他的缺点，使他提高了阶级斗争的觉悟，了解了阶级斗争的新动向，从而迅速扭转了工作的被动局面。革委会和解放军支左人员，在实践中学到体会到，对已解散的干部，既要大胆使用他们，又要及时检查他们的工作；既要重视在思想上对他们进行教育，又要注意在工作中对他们及时指导。只有这样，才能不断地提高他们的觉悟，促进他们的思想革命化，才能落实毛主席的干部政策。

兰溪县革委会由于认真对已解放出来的干部进行教育，做艰苦细致的思想政治工作，促进了他们的思想革命化，使他们在斗、批、改的群众运动中发挥了积极作用。

## 一不怕苦、二不怕死的共产主义战士——杨水才



# 密切联系群众 增强革命团结

本报讯 成都肉类联合加工厂革委会，在驻厂解放军毛泽东思想宣传队的帮助下，认真贯彻党的“九大”精神，密切联系群众，努力增进同群众的团结，推动了斗、批、改运动的发展。

诚恳地听取群众的意见

成都肉类联合加工厂革委会成立以来，紧跟毛主席的伟大战

从积极的意义上去分析群众的意见

座谈会上，群众对革委会的意见都提出来了。怎样对待群众的意见？特别是有片面性的意见，驻厂解放毛泽东思想宣传队的同志，又和厂革委会的同志一起学习了毛主席的伟大教导：“我们肯定我们的一切，只应该肯定毛泽东的东西；同时，也不应该否定我们的一切，只应该否定错误的东西。”通过学习，厂革委会成员的认识提高后，对群众提出的很大意见，一条一条地进行分析研究，不仅从正确的意见中受到了很大教育，而且从片面的意见中也吸取了有益的经验教训。比如：有一段时期，少数青年

积极主动去接近群众

锐的工人谈心，开始两次顶了牛，他有点泄气了。他学习了毛主席关于“我们讲胜利，就要保证工人阶级领导”的一段话，团内全面开展大鸣大放，大争大辩，工人群众对领导层的伟大成就，认识到了为维革命胜利，必须搞好斗争、批、斗、改，取得伟大的胜利，必须搞好干部同群众之间的团结。他又第三次，表示一定要到该工人家里去找该工人，首先检查自己的缺点，表示一定要搞好全厂工人团结。找该工人和该工人的隔阂消除了，以后经常找这个委员反映情况，研究问题。



↑ 这是杨水才同志生前读过的毛主席著作以及他写的进一步建设水道杨的计划。



在广阔的  
天地里成长

印度《解放》月刊热烈欢呼中国文化大革命的伟大胜利

# 中国人民在思想上政治上实现了大团结

印度人民决心同中国人民加强团结并肩战斗

新华社十五日讯 印度《解放》月刊五月号发表文章，热烈欢呼中国文化大革命取得伟大胜利。

文章说：在中国，以工贼刘少奇为首的资产阶级司令部被粉碎了，毛主席的无产阶级革命路线取得了胜利。无产阶级文化大革命使修正主义和反革命遭到惨败，夺回了被反革命分子所篡夺的那部分权力。无产阶级文化大革命巩固了无产阶级专政。

文章说，毛主席关于“斗、私、批、修”的号召，正在改造着中国的社会，社会主义的一代新人正在涌现出来。七亿中国人民在科学、技术和社会主义建设的

一切方面，正在掀起新的大跃进。  
文章说，在毛泽东思想的伟大红旗下，中国人民在思想上、政治上实现了任何一个国家都从来没有过的团结。在无产阶级坚强领导下取得的这个大团结，是建立在工农联盟的基础上的。

文章欢呼中国共产党第九次全国代表大会所取得的伟大胜利。文章说，这次代表大会是一个团结的大会，这种团结是在同帝国主义及其亲密的同盟者修正主义的斗争中形成的。文章说：以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为基础的印度共产党（马克思列宁主义）在同印度共产党主义运动内部的叛徒和工贼进

石般的团结，同他们并肩战斗，争取自己的解放和全人类的解放。

文章最后说：毛泽东主席说过：“从现在起，五十年内外到一百年内外，是世界上社会制度彻底变化的伟大时代，是一个翻天覆地的时代，是过去任何一个历史时代都不能比拟的。处在这样一个时代，我们必须准备进行同过去时代的斗争形式有着许多不同特点的伟大的斗争。”在印度共产党（马克思列宁主义）的领导下，印度革命人民决心响应毛主席的这一伟大号召，团结起来，高举毛泽东思想伟大红旗，下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。

巴基斯坦报纸评努尔·汗空军中将访华

## 巴中友好合作关系必将进一步加强

新华社拉瓦尔品第十五日电 巴基斯坦报纸发表评论说，由巴基斯坦总统行政委员会委员努尔·汗空军中将率领的巴基斯坦政府友好代表团访问中国，必将进一步加强和增进巴中两国之间的友好合作关系。

卡拉奇的《东方报》七月十三日发表社论说，努尔·汗空军中将这次访问中国，具有特别的意义。巴中两国的友好关系一如既往地良好，并将随时作出努力使这种关系更加牢固。

社论说，巴基斯坦人民将怀着深切的感激心情，始终记住在一九六五年九月巴基斯坦国家的患难时刻，中国给予巴基斯坦人民的全力支持。中国始终坚定地支持克什米尔人民争取自决权利的正义斗争。

社论说，同中华人民共和国保持最密切的关系，是巴基斯坦对外政策的基本原则，不论在任何引诱或压力下，巴基斯坦都不准备对这个政策作任何改变。

拉瓦尔品第《新时代报》七月十二日发表社论说，努尔·汗空军中将的访问定将有助于促进和扩大巴基斯坦和中国之间存在的互利合作和友好关系。

社论揭露苏修策划“区域性经济合作”阴谋的实质。社论说：“这给人们们的共同印象是要把亚洲地区的所有这些国家结成

反华联盟。”

卡拉奇《黎明报》十四日发表社论说，努尔·汗空军中将访问中国将有助于促进巴中两国之间持久的友好关系。这次访问再一次肯定了巴基斯坦同中华人民共和国的密切关系，这是巴基斯坦对外政策的基本原则。

纳赛尔总统接见我驻阿联大使

新华社开罗十四日电 阿联总统纳赛尔十三日接见了中国驻阿联大使黄华，并同他进行了友好的谈话。黄华大使于十四日离任回国。

我外交部和中巴友协举行晚会

## 热烈欢迎巴基斯坦政府友好代表团

贵宾们观看了革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》

新华社十五日讯 外交部和中巴友协今天举行晚会，热烈欢迎巴基斯坦总统行政委员会委员努尔·汗空军中将和由他率领的巴基斯坦政府友好代表团。

国务院副总理李先念、中国人民解放军副总参谋长吴法宪和有关方面负责人邱元任、李强、韩

念龙、谢怀德、吴晓达陪同巴基斯坦贵宾观看了革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》。

巴基斯坦驻我国大使凯瑟和使馆人员也应邀出席晚会，观看演出。

中国驻巴基斯坦大使张彤也陪同观看演出。

中国舞剧团的演出受到巴基斯坦贵宾们的热烈

我新任驻毛里塔尼亚大使

冯于九离京赴任

新华社十五日讯 中华人民共和国新任驻毛里塔尼亚伊斯兰共和国特命全权大使冯于九同志，今日乘机离京赴任。

外交部负责同志到机场送行。到机场送行的还有毛里塔尼亚驻中国大使馆临时代办阿尔玛·李。

## 拉丁美洲人民不断展开抗暴斗争

阿根廷委内瑞拉等国工人学生不怕镇压纷纷举行罢工示威

新华社十五日讯 拉丁美洲一些国家的工人和学生不断展开斗争，抗议反动当局镇压人民的暴行。

阿根廷一些城市的工人和学生，在七月初又一次奋起举行了激烈的抗暴斗争，抗议反动警察野蛮镇压图库曼省塔菲维埃霍市工人一日举行的示威，并开枪打死了一名四岁女孩。二日，图库曼数百名群众聚集在当地警察局前面，强烈谴责反动警察的上述暴行。同一天，这个城市的学生也举行了抗议示威。第二天，图库曼四千名工人进一步举行了抗议罢工，图库曼的学生不顾警察使用催泪瓦斯和水棍进行镇压，再次举行抗议示威。四日，重要城市马尔德普拉塔的电工工人和塔菲维埃霍市的铁路工人又举行了二十四小时罢工，抗议军事独裁政权的镇压政策。

委内瑞拉梅里达州首府梅里达市的学生六月三十日举行示威游行，声讨反动政府养警察的警察二十三日晚开枪打死一名学生的血腥暴行。学生们在大街上和执政党总部前举行了示威，并在政府大厦前面的博利瓦尔广场集会，会上强烈抗议政府镇压学生运动，并要求梅里达州州长辞职。梅里达的安德斯大学也宣布为死难的学生哀悼三天和停止一切活动。苏克雷州首府库马纳的学生七月一日占领了东方大学的校长办公室和其他一些地方，要求实行大学自治。

在乌拉圭，尽管反动当局宣布了所谓“紧急安全措施”和大肆逮捕进步工人，屠杀冷藏业工人和私营银行职工仍然坚持罢工，抗议当局的镇压措施，坚决要求释放被无理逮捕的工人和增加工资。到十四日止，屠杀冷藏业工人的罢工已达八十七天，私营银行职工的罢工也延续了三十天。

十日，乌拉圭首都蒙得维的亚的报业工人又一次举行罢工，抗议反动当局逮捕排字工人。蒙得维的亚市所有的报纸当天都没有出版。

七月份以来，在厄瓜多尔的一些省市，不断发生教师和学生罢课、罢课斗争，要求反动的教育部长辞职和支付拖欠的工资。厄瓜多尔一个大城瓜亚基尔的六个中学的学生罢课，声援这个城市两个学院的学生为要求撤换教育部长和两个学院的校长而进行的斗争。

沿海地区一些学校的学生也为此举行了罢课。瓜亚斯、埃尔奥罗、洛里斯奥罗、马纳比等省的小学教师，波尔托维霍、圣罗莎、洛哈等城市的学生和教师，也先后举行了罢教和罢课斗争。

秘鲁美资南秘鲁铜公司所属的托格帕拉铜矿的三千名铜矿工人从六月二十八日起举行不定期罢工，要求增加工资。

哥伦比亚纳里尼奥省伊皮亚莱斯的居民八日举行示威游行，并用棍棒和石块袭击了当地警察所，抗议反动警察的野蛮镇压。当天，伊皮亚莱斯的商店关门停业，支持居民的斗争。

## 阿联部队不断袭击敌人 歼灭一批以色列侵略军

新华社开罗电 据这里的报纸十一日报道，阿联部队在最近袭击以色列侵略军的战斗中取得了新的胜利。

十日晚，阿联特种部队一个连，渡过苏伊士运河，袭击了陶菲克海岬港口的以色列设防阵地，打死打伤以色列侵略军约四十名，活捉俘虏一名。他们还击毁了五辆以色列坦克和阵地上全部的武器装备。

十日，当地时间十一时五十分，阿联的高射炮部队在苏伊士运河西岸的费义德地区击落一架以色列直升飞机。被击毁的直升飞机坠入了苦湖。

在九日夜幕中，由两个排组成的阿联巡逻队渡过苏伊士运河，袭击了运河东岸伊斯梅利亚以北的克尔什地区的敌军阵地。巡逻队成功地击毁了三个阵地上的五个火炮掩体和其他工事。

八日晚上，阿联的炮兵部队击沉一艘企图靠近苏伊士湾绿岛地区阿联海岸的以色列船只。大约一小时之后，阿联高射炮部队又击落了一架企图援救该船舰员的以色列直升飞机。

## 苏修经济“新体制”害苦了苏联人民

苏修叛徒集团疯狂推行卢布挂帅、利润第一的经济“新体制”，造成了苏联国内生产、供应的严重混乱。仅从苏联报刊最近透露的一些零星事例就可看出，苏修“新体制”给苏联人民带来的严重恶果。

长裤一洗变短裤

苏联古比雷夫石油加工厂的广大工人，对正在实行所谓“新体制”的一些服装工厂一味追求利润而生产出的大批劣质服装十分不满。最近，他们在苏联《劳动报》上发表了给苏修部长会议国家物资技术供应委员会特种服装总经理处主任写了一封公开信。工人们在信中愤怒地说：“我们想给你两张照片看一看，这是由同一个工人照的两张照片。一张是他穿着新的上衣照的，另一张是他穿着同一件上衣，但是，是在上衣洗过之后的照的。至于裤子，我们也有同样的教训，只是没有一位同志愿意穿着这种裤子照相罢了，因为照出来实在太难看了。新裤子洗过以后竟会缩短四分之一，根本提不到腰上。服装质量如此低劣难道是允许的？”

工人们控诉说，新买的衣服一下水，就从五十四号骤然缩成四十八号的尺寸，而且完全改变了颜色。



色”。工人们质问这个特种服装总经理处主任：现在的服装质量为何如此低劣？工人们还要求听听他对这个问题的回答。

很显然，工人们的愤慨是理所当然的，而苏修老爷们对这一问题的答案也是清楚的：新布在下水以前就做成衣服出卖，自然比它在缩水以后再做衣服出卖更能赚钱，因此，这也就最符合苏修“新体制”利润第一的原则。

袜子两只不成双

苏联广大劳动人民为在新沙皇统治下的苏联竟然买不到合适的袜子而感到非常气愤。他们讽刺说：“能买到一双好袜子——就算是一件愉快的事了。而目前要得到这种愉快需要花很大的力气。”

苏修的报刊无法掩盖苏联人民对勃列日涅夫叛徒集团所推行的“新体制”的不满情绪。最近一期《经济报》透露的几封读者来信中谈到袜子生产的问题。一个大学生在信中揭露：“我买了一双普通的袜子：一只袜筒的上口是三十公分，另一只却是三十六公分；右脚的袜底长二十七公分，左脚长二十九公分；右脚的袜筒长三十公分，左脚的长三十七公分。这是偶然现象？过了两天我又买了一双，结果还是七长八短的尺寸不一。”

一群女工也联名写信控诉这种“新体制”式的怪现象。她们在信中说，买到的袜子，袜筒又窄又短，结果“想用力把它拉大些，依然白费力气”，“白白浪费了五个卢布五十戈比”。

《经济报》供认：目前袜子的质量实在很坏。不但尺寸大小是乱七八糟的，而且十分不耐穿，不是“脱线”就是“很快地褪色”。尽管产品是如此不象样子，但袜子工厂为了完成利润指标，每年却要制造十五亿双这类袜子。

废品，废品，还是废品

今年六月二十八日的苏修《劳动报》在一封读者来信中透露了下面一段真人真事。一个名叫冈格罗娃的顾客买了一双皮鞋，是废品。按规定，工厂里出产的废品是应该“予以调换”的。于是，冈格罗娃把这双不能穿的废品皮鞋退给了它的生产者——顿涅茨克第二十号制鞋厂。这家工厂果然立刻给她调换了一双“新的”。但是这一双还是废品，只不过是比第一双“更坏一些”的废品。冈格罗娃气愤地又把鞋退了回去。鞋厂“毫不迟疑地又寄来了第三双”，这第三双不但依然是废品，而且是“根本不能穿的”废品。

这位读者在信中愤怒地写道：请看，这就是我们的“工作效能”。面对着苏修叛徒集团在国内外全面复辟资本主义而造成商品质量普遍低劣的现实，这位读者意味深长地写道：看来，我们每一个人谁也逃不脱这种“工作效能”的折磨。

配件奇缺已成灾

在今日的苏联，机器零件、配件严重不足，大批机器长期处于待料修理状态的现象，已是司空见惯，而且日益严重。据苏修《农村生活报》最近透露，目前收割青贮饲料的季节已到，但大部分地区的收割机械都还在待料修理。例如，到五月初时整个伏尔加格勒州有“百分之八十五的青贮饲料收割机械是不能用的。全州只修好了一百零五部这种收割机，仅占修理计划的百分之四”。这家报纸哀叹，“照此下去，饲料作物简直就没有办法收割了”。

另据苏修报刊透露，整个俄罗斯共和国每天有七万四千辆卡车不能开动，在“等待”修理。此外，“每天有两千五百多辆公共汽车开不出来。因而造成不能容忍的客运超载”。苏修《真理报》也不得不承认：“我们的企业供应备件的情况实在坏透了。”

苏修的零配件为何如此奇缺？他们的《经济报》不打自招地说：“零配件生产的计划是按卢布计算的。这就使得各企业尽量多生产一些对他们有利可图的、价钱昂贵的零件，而尽量少生产一些复杂的、费工而又赚钱少的零件。”这里一语道出了苏修“新体制”的“精髓”——一切为了赚钱，赚钱就是一切。（新华社）