











# 振兴消费品工业的“金钥匙”

——评述加强工业设计问题

本报记者 李 茜

加强工业设计工作，已迫切地提到了我们的面前。

近年来，许多工业产品滞销，原因何在？是人们手中没钱？还是消费品生产过剩？回答都是肯定的。目前我国城乡居民手中攥着数千亿人民币，等待购买自己需要而喜爱的商品。许多百货商店出现美观适用、款式新颖的商品，很快被抢购一空。不久前轻工业部举办的新产品展评展销会上，销售部的柜台几乎被购货者挤满。这就是说，产品不销路不是造成市场销售不旺的一个重要因素。

## 设计工作滞后牵制了生产发展

如何改变当前需要的产品难以买到，充斥市场的消费品又缺乏魅力的被动局面？轻工业部为此进行了深入的调查研究，多次邀请著名专家和有识之士“会诊”。大家得出的共识是：必须重视并切实加强工业设计，这是振兴轻工业、扩大我国轻工产品出口的一把“金钥匙”。

近10年来，我国经济发展举世瞩目。但工业设计滞后的状况没有明显改变。我国不少企业，长期以来习惯于只抓生产与销售，不重视设计与创新，许多产品多年一贯制，这在一些工业发达国家是难以想象的。近年来，我国虽然从国外引进了成套先进技术装备和人才，但仿制者多，独创者少；就连我国已闻名于世的传统产品，由于设计落后，近几年来在国际市场上也逐渐失去优势。瓷器生产在我国已有1700多年历史，历来在国际市场独占鳌头，现在出口数量仍居领先地位，但由于设计滞后，销价太低，出口换汇总数，只排世界第六位。有人把我国瓷器生产落后的原因归结为设计陈旧，其实更重要的问题在于设计。

## “因为我是党员”

34岁，美好的年华啊，而就在他默默奉献的时候，病魔无情地向他袭来，他患了胃癌，旁观者为他惋惜，为他垂泪，而他却像淬了火的钢一样，变得更强加坚毅。为了党的事业，他在生命临近终点时，仍在不停地搏击、奋进……他就是洛阳市涧西区康渡路工商所所长刘金星。

1976年底，刘金星怀着报国之志，由洛阳郊区参军，来到了祖国的西南部边疆。1979年元月，他加入了中国共产党。

从此，他的思想发生了质的飞跃，由自发地工作变成了自觉地奉献。一个共产党员，不管在哪个岗位都应该干出个样子，成了他做人的信条。当战士时，谁的军事技术好，他就努力学习谁；当班长时，他的成绩成了功臣；当连长时，他的连队连年被评为先进单位。1986年底，他离开军队，来到了洛阳市涧西区工商分局。

1988年初，刘金星应聘到康渡路工商所担任所长。

康渡路市场建于1985年。由于位置偏僻，管理不善，一直萧条冷落，年成交额仅200万元左右。为了让这个全市最大的市场活跃起来，刘金星上任后，首先帮助解决了市场用电用水经常超标问题，动员商家都装上水表、电表。

他还和所里的同志一起跑遍了整个辖区和邻近县乡，走访了334家商户，了解供求情况，疏通渠道，引缺灌余，一番心血浇灌，这个市场环境又复苏了，繁荣了。

伴随着繁荣而来的是拥挤和混乱。于是，刘金星又和大家一齐努力，对整个市场统筹安排，划行规市，调整布局；又增设改造摊位、棚台、填平了道路，设立了垃圾箱，所有店铺的门窗都重新油漆一遍，还带头冲洗市场；建立健全市场管理制度，实行“五进五统一”的规范化管理；开展“文明工商户”活动。

在刘金星和同志们的辛勤努力下，康渡路市场终于摘掉了落后帽子。1988年这个从来与荣誉无缘的市场，被区里评为“文明市场”，工商所被命名为“文明单位”。刘金星被区里评为优秀共产党员，市工商所还为他记了功。1989年，这个市场年成交额由上年的200万元上升为600万元。

有人对刘金星很不理解，想知道他到底为啥这样干。刘金星回答：“因为我是党员，就应该这样干。”

## “不为小家，是为了大家”

和一般人一样，刘金星也有七情六欲，也有个温暖的家。然而，刘金星干起工作来，常常不顾家。

工商所离他家不到10分钟的路程，他却很少吃过应时饭。到工商所两年多，他很少去过星期天。女儿小洁5岁生日那天，爱人求他中午回家吃饭，他吃个蛋糕，插上小蜡烛，让孩子乐一乐。他说中午不行，晚饭一定按时回来。但是这天晚上一直等到10点半，金星才进家门，爱人问：“咋不按时回来吃晚饭？”他说：“离不开。”“蛋糕呢？”金星先是一愣，接着抱歉地笑着说：“哎呀，忘了，

## 工业设计是一万本利的事业

工业设计就是与我们衣食住行密切相关的一切工业产品的设计。当前国际市场上竞争越来越激烈，竞争的焦点之一是在设计，在消费产品方面尤其突出。现在国际市场上，设计优良的产品与设计陈旧过时的产品，价格的差距甚大。日本许多实力雄厚的公司经验证明，加强工业设计，是提高企业经济效益最有价值的途径。据日立公司统计，他们每千亿日元的产值中，工业设计起作用的约占51%，技术改造只占12%。

工业设计是一万本利的事业。在利用现有设备，消耗同样能源、材料、人工、运输等成本费用的前提下，优良的设计可以取得很高的效益。我国设计专业一著名教授说，工业设计好比好厨师，用同样的鱼、肉、菜蔬和佐料，在高级厨师中能烹任出独具特色的美味佳肴，引来众多顾客；而在低能厨师手里，只能炖出平淡无味的菜来，卖不出好价钱。好设计带来好效益的事例不胜枚举。上海丰华圆珠笔厂是一个余得在设计上花本钱的先进企业，全厂总共只有1000多名职工，专门搞工业设计的中心实验室就有近百人。他们的产品款式新、质量好，畅销国内外，经济效益节节上升。合肥电冰箱总厂和全国微波炉厂一样，去年下半年产品滞销。后来，他们狠抓设计工作，只用了3个月时间就设计生产出了适合我国消费者需要的大冷室冰箱，投放市场后，用户争相购买。

工业设计要从实际出发，既要实用，又不能盲目追求“高精尖”，这点从目前生活水平还不高的我国更为重要。有一个工厂生产了一种电动剃须刀，

忘了！”其实蛋糕和蜡烛，他们的市场就有卖的，但他从来不敢自己管轄的用户买东西，一忙起来又忘记出去买了。

一次，他的一位战友到家里找他，连去几趟他都不在。第二天这位战友索性守在他家等着。他妻子带着气愤说：“别瞎等了，你战友家不在这儿，在市场。”刘金星常给妻子解释：“我不管小家，是为了市场的大家。”他不但小家放在心里，对“大家”的事却考虑得很周到。康渡路市场辖区内，几家企业的女工上班，吃饭很不方便，有些职工常年靠方便面充饥。了解到这一情况后，刘金星采取措施，在重点厂区增加了卫生摊位，并请他们延长营业时间，给职工提供方便。有一叫李庆顺的个体户，从贫困山区来到康渡路市场经营餐饮业，由于没有经验，常常人不敷出。刘金星亲自帮他，使他的店很快红火起来。

也许有人说：刘金星拚命工作是为了名利。但是，知情者告诉我们，刘金星的爱人和他结婚两年以后，才从别人那里得知他在部队立过二等功；在工商所这两年，年终结评，他总把一等奖让给别人，每年的奖金，他总是拿最少的。

## “活一天，就要奉献一天”

刘金星是一个忘我的人。在他的身上充满着牺牲精神性和奉献精神。

在部队时，由于条件艰苦，刘金星得了胃病，胃病到康渡路市场后，他又把全部身心都放在了市场上，顾不上治疗，病越来越重。

1988年8月的一天，刘金星正在检查市场，胃病突然发作，痛得直不起腰来，豆大的汗珠不住地往下淌。一个个体户实在看不下去，便硬拉着他到医院检查。可一回到市场，他就把自己的事抛到了九霄云外。

1989年春，古都洛阳一年一度的牡丹花会即将来临。这段时间刘金星最忙，病情也急速恶化。在连续紧张工作了几天之后，他终于支撑不住，被同志们强制送进医院做了手术。

刘金星从昏迷中苏醒过来，刚能说话，就问前来看望他的同事：“市场上怎么样？”

人都有对生的渴望，刘金星也不例外。他得知自己患的是绝症时，整整一个星期没有下楼，吃不下，睡不着，心里犹如翻江倒海，但是，另一种声音却在提醒刘金星：在对越自卫反击战中，仅他们连就牺牲了8名战士，他们血洒疆场，难道不可惜吗？他的生命是战士用鲜血换来的，我能活多久，就应该干多久，活一天，就要奉献一天。想到这，他立即振作起来，出院5天后就上了班。由于手术胃只剩了核桃大小，每天要吃八九顿饭，可他仍然忙得顾不上回家，妻子和从昆明来看他的内儿只好轮流把饭送到市场去。不久后，刘金星开始了第二个疗程的化疗，每天要输液1000毫升。为了下午赶回市里上班，他要靠护士换大号针头，把输液的流速调到最大限度。

妻子说他还是那样拚命干，多次心疼地劝他。而他自有他的道理：本来属于我的时间不多了，能多干一个小时就多干一个小时。

人们多么希望金星能更长地在地内闪光啊！

但多数农民对这种现状不满，尤其是农村青年人。他们说：

——没有菜，顿顿吃白馍都没有味。

——如今农村有了钱，有粮了，却没菜了。我们的日子能过得香甜吗？

——现在从上到下都抓城市人的“菜篮子”，农民的“菜篮子”也应管一管。

农民的“菜篮子”该怎么管呢？我与一些乡村干部交换过意见，他们提出这么几种方法：

一是划分责任田时，应分出粮区和菜区，使蔬菜种植地块相对集中，以便统一管理。

二是让有种植技术和条件的村或户成农户，专事蔬菜种植，政策上给予照顾和扶持，让远隔城乡的农村也有适当比例的菜农。

三是有条件的地方，还可搞集体菜园等。

农民吃菜问题看起来不大，其实关系农民的生活和生产，事关农民的健康和情绪。各级领导同志，尤其是乡村干部们，应该把群众的吃菜问题提上议事日程，认真加以解决，使农民的“菜篮子”日渐丰富起来。

## 培养设计人才 壮大设计队伍

加快发展工业设计，需要解决人才问题。目前我国工业设计人才数量既少，素质一般说又不很高，仅有的一些专业人才也还未能充分发挥作用。据了解，日本大企业、中小企业都有自己的设计班子，还有众多为中小企业服务的工业设计事务所，对企业腾飞起了重要作用。据一位专家说，近年来南朝鲜学习日本经验，每年招收大学本科学历设计专业学生5000人，大批新培养的人才在设计岗位上发挥作用，使产品占据了“仿冒”的帽子，在国际市场上取得一定地位。而我们这样一个大国，目前每年只招收1000名设计专业大学生，由于许多企业不重视设计，他们毕业后大部分改行了。全国轻工工业设计系统44个大行业、7万个企业，仅有专业设计人员7000名，还不到职工总数的千分之一。

许多有识之士认为：为了提高我国工业产品的水平和竞争能力，有关领导部门应该采取果断措施，培养设计人员，组织现有设计人才归队，建立和充实工业设计院、所及骨干企业的设计部门，也可以借鉴国外经验，鼓励设计人员开设工业设计事务所，为中小企业提供设计服务。

1989年底，轻工业部在北京开展了全国优秀工业设计评比，这在新中国成立40年来是第一次。从总体上看，获奖的100多件产品档次、水平也许都不算很高，但是，它毕竟迈出了加强工业设计的重要一步。

不久前，浙江工业设计协会筹委会与杭州乘风电器集团联合发起，在杭州召开了一次工业设计研讨会。来自全国各地的著名专家和教授大声疾呼，希望政府和社会各界关心与支持这项关系我国经济发展的重要事业。

## 山东省齐鲁乙烯塑料

厂不断在技术进步上工夫，通过提高设备利用率提高经济效益。该厂的引进设备利用率已达到98%，生产能力已超过设计能力的40%。图为该厂工人在生产线旁工作的情景。

曲允琪摄



曲允琪摄

9年前初春的一天，时装表演曾在上海一家服装公司的礼堂引起阵阵轰动。人们看着“丁”字形舞台上身穿新服装款款来去的时装模特儿，不时发出阵阵啧啧和惊叹。

时间推移到80年代末，中国的时装模特儿已出现在全国各地。在前些时候举行的“中国首届最佳时装模特表演艺术大赛”上，观众觉得很平静，再没有奇异的啧啧声，从四面八方投向舞台的，是一种欣赏、评判的目光。

## 开放，时装模特儿登上舞台

1980年11月，上海服装公司筹建起我国第一支时装表演队，20多名演员全部从服装行业职工中挑选。经过3个月的训练，这支时装表演队即登上舞台，受到中外人士的好评。

继上海第一支时装表演队诞生之后，广州、北京、天津、武汉等大中城市服装或广告行业也先后组建起自己的时装模特队或时装表演队，它们活跃在各地舞台上，为宣传产品、繁荣设计、引导消费、丰富业余文化生活发挥了很好的作用。

有关部门统计，目前全国企业的业余的时装模特队已有100多支，其中仅在国内具有一定影响和水平的时装模特队就有20多支。这些时装模特队绝大多数隶属于纺织系统，它们或承担着国际级科研项目和全国性服装评比的演出任务，或参与国际经贸贸易和国际间的服饰文化交流等重大活动，成为我国服装表演业中的骨干力量。除此之外，近百由企业自己组建的业余服装表演队，和一些由个体模特组成的临时性服装表演队，也成为当前国内时装模特表演业中不可忽视的队伍。

## 当时装模特，兼做许多人

北京时装表演队创始人之一张佩，1984年初在招募北京时装表演队队员时，不得不走街串巷到一些单位做工作；但是5年之后，北京时装表演队要补几名队员的消息传出，报名者竟达1000余人。应征者中，有普通工人、宾馆服务员，有大学生、研究生，甚至连舞蹈演员、电影演员也来竞争。而今天时装模特，已成为青年人羡慕的职业。

我国各服装企业已越来越认识到宣传其产品的重要性，因而时装表演业市场不断扩大。据不完全统计，自1988年1月至1989年4月间，全国共举办服装表演1500多场；演出形式主要有以下几种：一是发布会型演出，包括服装流行趋势发布会、新产品发布会及设计作品发布会；二是订货会型演出；三是广告宣传型演出。

这是山坡上一片密密的黑荆林，走在浓阴之中，不见天空，只闻鸟鸣，身边弥漫着湿润的气息。真让人难以想象，脚下这方土地就是福建省省长江干中外的著名强度水土流失区——河田镇。六、七年前，大规模治理河田水土流失的试验就是从这个山坡的这片黑荆林开始的。

据说，河田历史上曾称柳村，至今河田镇还保留着松林、芦竹等不少充满绿意的村名。但是近百年来，昔日的“柳村”已经荡然无存。河田的土地70%是山地，山地面积中水土流失面积积过半，达19万亩；水土流失面积中强度、极强度水土流失面积占近60%。大小不一的侵蚀沟像一道道深深的疤痕布满山地的各个坡面，整个山头每年降低1—2厘米。表土冲光了，风化的花岗岩裸露，粗砂遍地，红壤红如血。夏季，骄阳炙晒地面，地表最高温度竟达到76.6℃！这里白天雨便涝，水冲沙下，耕种越来越难，河床却越淤越高，有的河段高出农田27米，河田因此得名的。在这种自然的酷虐之下，河田人的日子很苦。不要说解放前，就是80年代初，全镇农民人均纯收入也只有100多元。河田成为省内的闽西地区里最为贫困的乡镇之一。

在河田，治理水土流失的努力早已开始。国民党统治时期的1940年，当时的“福建省研究院”在河田设立了“土壤保持试验区”，但他们搞了几次试验后便再无声息。解放后，党和政府曾领导当地群众开展了大规模的封山造林、植树种草和水土保持工作。但是1958年的“大炼钢铁”及其以后的10年浩劫又把“火焰山”上刚燃起的绿色扫荡一空。河田的水土流失愈演愈烈，水旱灾害频繁，生态条件不断恶化。

直到党的十一届三中全会以后，河田镇的历史才翻开了新的一页。从中央到地方，对治理河田的水土流失都非常重视。水利部把河田定为“南方小流域治理”试点。1983年，省委、省政府的领导专程来到这穷乡僻壤，察看了一个个荒凉的山头，当即拍板，把河田列为全省水土保持试点的重点，并组织部委、科、研院所以及地区、县政府等8家联合行动，投资金、技术、揭示范场，挂钩帮助强

有致，经济林和果树交相辉映。昔日光秃秃的“火焰山”正在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

# 绿波漫上“火焰山”

记长汀县河田镇的水土流失治理

本报记者 王 谨

有致，经济林和果树交相辉映。昔日光秃秃的“火焰山”正在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

傅锦成说，在绿色的铺展中消逝。傅锦成指点着满山的桃、李、杨梅、柑桔，欢欣地告诉我们：现在全镇已经种果万亩，达到了户均一亩。各种果树已陆续开始产果。过不了几年，这里就是桃李芬芳的花果山了。

河田多少代人的梦想，在共产党的领导下，在改革开放的时代才开始变为现实。今后的治理将延至高海拔的远山，会更艰难，更大的挑战和更美好的未来都还在前面。

# 中国时装模特面面观

本报记者 王 谨

中国时装模特还走出国门，登上国际时装舞台。1986年7月，中国的时装模特到莫斯科访问演出，数以万计的观众为之倾倒，莫斯科的妇女惊叹：“中国的服装太漂亮了。”1987年9月，中国首次派出时装表演队赴巴黎参加第二届国际时装周。之后，在法兰克福、米兰、纽约、东京、伦敦、阿尔及尔等世界大城市，经常可以看到中国时装模特的倩影。

时装模特在舞台上似贵族的“公主”，在台下却有苦有累。去年，记者曾访问获意大利“今日世界新模特儿”国际大奖的彭利所在的北京模特队，竟然发现这个在国际上负盛名的模特队，排练场还是一间藏在贫民窟里的食堂。

有些人以为模特在天桥上走几圈很轻松，荣获中国首届时装模特表演艺术大赛冠军的叶红对记者说：“刚进模特队那阵子，我一个头就走了两双鞋，那苦别别人并不知道。”

我国还没有专门的时装模特学校。目前的时装模特儿，97%是高中毕业生，不仅要学习礼仪姿态和着装、化妆技巧，还要研美术、绘画、摄影等课程。

## 请关注这块园地

正像一块新开辟的苗圃，中国时装模特在成长中还存在着这样那样的问题。

香港时装设计师协会会长文丽霞女士认为，当一名出色的时装模特，关键是要有时代感，要有包括对时装、音乐、舞蹈等整体的理解和表现。内地的时装模特儿对服装有先天的丽质，但是有些模特在表演时显得有些拘谨，对服装、音乐的理解不够。

中国时装表演还有一点明显不足，这就是音乐与时装不匹配。有些模特儿展示的是中国民族特色的服饰，但放的音乐却是外国的。一位音乐家说得好：“中国时装表演向国际标准看齐，但并不意味着不要中国特色。应该有音乐家为中国的时装表演写曲。”一些专家还对中国时装模特儿基本上放任自流的情况表示忧虑。目前，在全国还没有一个统一协调、管理时装表演业的机构，模特儿“出走”、“跳槽”、“走穴”现象屡见不鲜。有的地方高档次的时装模特儿表演机会少，无所事事；有的地方需要时装模特儿表演却一时找不到像样的表演队，以至一些没有合法经营资格的所谓表演队“乘虚而入”，影响了时装表演业的声誉。

时装模特表演是我国新兴行业。只要加强培育引导，明日的中国时装队将以更加炫目的东方魅力出现在中外时装舞台上。

# 也应关心农民的“菜篮子”

邵 森

农民有责任田，种菜又是本份，何需管他们的“菜篮子”？有人解。

其实不然。我曾和一些走南闯北的人扯过这件事。他们说，农村吃菜难，买菜贵的现象很普遍，北方和山区尤甚。

在冀南平原的几个县城，我接触过一些商贩，他们早上从附近大中城市市场购下几种蔬菜后，乘长途车赶到县城（或较大的农村集市）去卖。除去花销，一趟少说也能赚十元八元的。他们说，现在乡下种菜少了，我们买个“馐”，我也曾到过不少农民，逢年过节或婚丧嫁娶，因蔬菜用量大，专程到城市购买。至于“一红咸菜吃一年”和“饭吃饭”的现象，就更不罕见了。

那么，为何有地不种菜呢？农民们说法不一：

有的说，种菜需要常浇水。一种种三个三五畦的，不值得用动机井和侧沟灌溉。

有的说，一种家种，百家尝鲜。谁愿带那个头、生那个气？

有的说，种大路菜不如种稀粮，种高档菜又不会，干脆就不种了。

还有的说，农村人吃饭不讲究，有粮能吃饱就行了……

# 经济漫笔







