

我国工业生产保持增长势头
企业经济效益开始有所提高

新华社北京5月10日电 (记者葛大雄) 1987年已经过去的1/3时间里,我国工业生产保持着比较旺盛的增长势头;同时经济效益大大落后于产值增长的局面,开始出现有所改观的迹象。

进入4月份,尽管去年工业生产的基数逐步增大,年初以来全国工业较大的增长幅度并未因此回落。据国家统计局快报,这个月以上企业创造工业总产值852亿元,较去年同月多15.2%。而且不同地区工业产值增长幅度差别不大,没有出现少数地区大起大落的现象。

从今年已实现的工业产值来看,轻工业的增长速度和在全国工业产值中的比重略高于重工业,不少轻纺产品产量增加较多,电冰箱和彩色电视机等家用电器增产尤为突出。重工业产品中,增产较多的也都是社会和市场急需的能源、原材料和支农产品。但发电量、原油、钢材等基础工业产品的增产速度,比整个工业平均增长速度要低。

根据已经汇总的今年第一季度的工业企业经济效益情况,预算工业企业销售收入较去年同季增加18.5%,增长幅度是近几年来最大的,原因之一就是调整产品结构,不少适销产品持续以较大幅度增产。同时,它们的实现利税和上缴利税分别增长4.5%和4.1%,一些主要行业重点企业的产品质量进一步提高。然而眼下这些企业的利税增长速度仍明显低于产值增长速度,成本超支、亏损增加的状况也未能扭转过来。

今年前四个月全国以上工业总产值累计达到3120亿元,较去年同期增长14.4%。有关部门提供进一步的情况说,目前我国能源和原材料的供应日趋紧张,工业生产的客观不利因素很多;加之增产基数还在逐月加大,发展生产的难度势必增有减,在这种情况下搞好全年工业生产,还有待工业部门和广大企业通过深化改革,积极开展增产节约和增收节支运动,尽快改善我国工业经济效益不理想的局面。

上棉十二厂试行工资总额包干三挂钩
全厂生产上原料成本下降质量提高

新华社上海5月9日电 (记者张高鹏) 上海第12棉纺织厂试行工资总额包干“三挂钩”,生产上升,成本下降,产品质量提高,最近受到国务院总理赵紫阳的赞扬。

这个厂从1985年开始试行工资总额包干“三挂钩”,即全厂工资总额包干,并将工资总额同原料费成本、产品质量挂钩,奖励基金同利润挂钩,上下浮动。实行这个办法以来,有力地促进了企业经济效益的提高。近二年中,他们自行消化7000多万元的减利因素,全面完成了上级下达的各项指标。在1985年销售利润比上年增长11.15%的基础上,1986年又增长9.76%,产品成本大大低于部颁定额。全厂工业总产值占到总产值的32.74%。这个厂还继续荣获“全国企业管理先进单位”和“全国经济效益先进单位”称号。

高效重油节能添加剂投产
平均节油率达17%

据新华社长沙5月10日电 一种高效节能的重油节能添加剂最近在湖南衡阳市投入批量生



缓燃式工艺台灯

山东淄博美术陶瓷厂创造发明的缓燃式工艺台灯,设计造型独特,很有情趣。如母子猫台灯,当小猫依偎在猫妈妈身边时,台灯就亮了;当小猫睡醒,半分钟后台灯熄灭。这时,小猫的眼睛就亮。

本报记者 迟萍香撰

从理论和实践结合上弄清根本政治原则方向问题
全军正面教育进展快效果好

本报讯 记者罗同松报道:人民解放军全军坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化,开展正面教育进展顺利,效果显著。截至4月底止,已有2000多名师以上主要领导干部参加了读书班,95%的连队和相当连的单位完成了总政治部规定的6个专题中的3个专题教育。

中共中央关于在全军开展坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化正面教育的指示下达后,总政治部于2月中旬向全军下发了搞好这一学习的指示,并且统一安排了学习的6个专题:1、坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化是关系党和国家前途命运的大事;2、中国不搞社会主义就没有前途;3、坚持人民民主专政,才能巩固和发展安定团结的政治局面,保证社会主义建设的顺利进行;4、中国共产党的领导是中国革命和建设胜利的根本保证;5、马列主义、毛泽东思想永远是我们行动的指南;6、全军指战员要旗帜鲜明地坚持四项基本原则,反对资产阶级自由化。

各总部、各军兵种、各大军区以及国防大学、军事科学院、国防科工委的党委十分重视这一教育。在教育全面铺开之前,普遍进行了试点,培训了骨干,编写了辅导材料。为了领导干部先学一步,自2月份开始,各大单位都举办了师以上主要领导干部读书班,广州、沈阳、北京、济南、南京军区等单位的党委常委除留一位同志主持日常工作外,其他常委都参加了读书班学习。

各单位的读书班紧紧围绕坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化的斗争,认真学习邓小平同志的有关文件,学习邓小平同志的重要讲话,选学有关的马列和毛泽东著作。着重从理论和实践的結合上弄清三个根本政治原则和政治方向问题。为了增强学习效果,总参、总政、总后、国防大学、国防科工委还邀请了中宣部、中央书记处研究室、中央党校等单位的有关同志到读书班讲课。各大单位的领导同志带领机关干部深入基层,宣讲中央文件,解答干部、战士在学习中提出的问题。

各分单位在指导部队学习中,十分重视引导干部、战士对中央点到的那些人的错误观点展开分析,从根本上分清是非,提高觉悟。第二炮兵某旅团的问题,组织干部、战士学习《实践论》的一些观点,引导大家全面地、历史地、本质地看问题,进一步分清两种社会制度的优劣,坚定了对社会主义的信念。总后勤部304医院和海军某舰基地等单位以马克思主义的政党学说为说,联系国际共产主义运动和中国共产党历史经验,深入剖析了所谓中国搞“多党制”的错误认识,认识到这一言论完全抹杀了无产阶级政党和无产阶级政党的界限,背离了马克思主义关于阶级、政党和国家的学说,实质就是要取消共产党的领导。总参通信指挥学院干部、学员在批驳“党是黑的”这个错误观点时,联系怎

样看待党内不正之风的问题,深入展开了讨论。提出:第一,我们承认党内存在不正之风,但是看到党不断采取措施加以纠正。第二,对党内不正之风要作具体分析,不能把不正之风当作党内不正之风。第三,共产党员必须以实际行动为端正党风做出努力,不能以旁观者对党员评头论足。

各部队在正面教育中,广泛运用参观访问、社会调查、领导与群众对话、召开讲会、电化教学等形式,使教育搞得生动活泼。广州军区武汉总医院为了帮助医务人员学习马列主义、毛泽东思想,组织了“金盆洗”活动,邀请了一批曾留国外学习、工作过的老知识分子报告、谈体会,启发青年知识分子坚定对党的领导和社会主义制度的信念。

赵紫阳会见德奎利亚尔时指出
工业国需要改变工业结构
为第三世界国家开放市场

新华社北京5月10日电 (记者丁圣铭) 中国工商银行将在全国范围内对今年所有在建的技术改造贷款项目进行一次清理,对那些效益差、还款有困难的项目停止贷款,促其停建或缓建,确保国家重点项目的资金需要。

据记者从中国工商银行了解到,当前我国技术改造贷款项目摊子仍然铺得过大,在建项目过多,有的采取压低预算,对所需资金留有缺口,然后按超预算的设计进行实施,超支后再向国家要投资,形成“钓鱼”项目;有的把基建项目挤入技术改造贷款项目。

针对上述问题,中国工商银行在清理工作中,将区别轻重缓急,对技术改造贷款项目统筹安排,优先保证那些效益好、国家又急需项目的资金供应,对计划外项目坚决不予贷款,对非生产性的项目以及一般加工工业和新上项目严格控制。

另外,中国工商银行将加强对贷款项目的评估工作,严格核算、预算和决算的审查制度,并在各级行全面推行项目管理责任制,对企业的技术改造资金实行专户管理。

纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表45周年
文艺工作者在京举行学术讨论会

余秋里胡乔木胡启立邓力群等中央领导同志出席开幕式
宣读了彭真讲话 王震强调要坚决贯彻中央的文艺方针

新华社北京5月10日电 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表45周年学术讨论会,今天下午在人民大会堂小礼堂开幕。

余秋里、胡乔木、胡启立、邓力群、王震、黄镇、杨静仁、王忍之、王蒙、艾知生等同志出席了开幕式。

45年前发表的毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》,是一篇重要的马克思主义文献。45年来,《讲话》哺育了一代又一代文艺工作者,一直是我国革命文艺工作的正确指针。实践证明,《讲话》的基本精神是科学的,它不但在过去产生过巨大的影响,在今天仍然有着不可替代的指导作用。

中国延安文艺学会会长何洛在开幕式上说,在当前新形势下,重新学习《讲话》,发扬延安精神,对于端正文艺工作的航向,具有重要意义。

这次学术讨论会的宗旨,是团结广大愿意为建设具有中国特色的社会主义而奋斗的文艺家,认真学习《在延安文艺座谈会上的讲话》,认真学习十一届三中全会以来党中央关于思想文化问题的一系列重要指示,以马列主义、毛泽东思想为指导,研究新情况新问题,在新的历史条件下坚持和发展马克思主义的文艺观,为发展和繁荣社会主义文艺事业共同作出努力。

何洛说,与会同志本着实事求是的态度和百家争鸣的精神,认真研讨文艺界普遍关心的一些问题,即在当前的历史条件下,怎样坚持文艺工作的正确方向,建设中国特色的社会主义文艺;怎样更好地深入生活,坚持和发展马克思主义的反映论;还要不要坚持马克思主义世界观对于文艺创作的指导,怎样估价“五四”以来的新文艺运动和“五五”以来的革命文艺成果,等等。

开幕式上,电影艺术家于蓝宣读了彭真同志今年年初在部分延安文艺老战士座谈会上的讲话。

王震同志在开幕式上联系前一时期文艺界的一些情况,谈了他学习《讲话》的感想和认识。

王震说,几十年来,《讲话》给我留下的最深刻印象,就是文艺工作要取得成功,首先要有一个对待人民事业的正确立场、正确态度。这对文艺作品的成败、文艺事业的兴衰起着决定性的作用。

他说,《讲话》的内容十分丰富,它的中心议题,用毛泽东同志的话来说,基本上是一个为群众和如何为群众的问题。在中国革命、中国革命文艺运动中,毛泽东同志第一个用马克思主义的立场、观点、方法,全面地、正确地回答了这个问题。

他强调指出,《讲话》是在抗日战争时期发表的。当时,如果不开改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

赵紫阳说,工业化国家要成为第三世界国家开放市场,需要改变一下自己的工业结构。对工业化国家来说,在发展新工业、知识和技术密集型工业的同时,如果不改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

赵紫阳说,工业化国家要成为第三世界国家开放市场,需要改变一下自己的工业结构。对工业化国家来说,在发展新工业、知识和技术密集型工业的同时,如果不改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

赵紫阳说,工业化国家要成为第三世界国家开放市场,需要改变一下自己的工业结构。对工业化国家来说,在发展新工业、知识和技术密集型工业的同时,如果不改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

赵紫阳说,工业化国家要成为第三世界国家开放市场,需要改变一下自己的工业结构。对工业化国家来说,在发展新工业、知识和技术密集型工业的同时,如果不改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

赵紫阳说,工业化国家要成为第三世界国家开放市场,需要改变一下自己的工业结构。对工业化国家来说,在发展新工业、知识和技术密集型工业的同时,如果不改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

赵紫阳说,工业化国家要成为第三世界国家开放市场,需要改变一下自己的工业结构。对工业化国家来说,在发展新工业、知识和技术密集型工业的同时,如果不改革传统工业,那就只能购买发展中国很少有的贡献表示感谢。在谈到南北关系时,他说,联合国愿意努力发展中国家的经济做些工作。

中国正在中国共产党的领导下,同日本帝国主义进行浴血奋战。45年过去了,我国现在的情况与抗日战争时期的情况有很大不同。现在,我国各族人民正在致力于建设具有中国特色的社会主义。在这种历史条件下,《讲话》中指出的基本原则,对文艺工作者还适用不适用?我认为,45年来,特别是十一届三中全会以来,我们的文艺理论、文艺方针不断地丰富和发展,但是始终没有离开《讲话》的根基。《讲话》的基本原则、基本精神在我们的文艺工作中发挥着无可置疑的指导作用。

(下转第三版)

新华社北京5月10日电 荷兰首相吕贝尔斯今天抵北京,开始对中国进行为期一周的正式访问。

下午5时,当吕贝尔斯首相在外交大臣唐家璇布魯克斯酒店下走下飞机时,受到了对中国政府陪同团长、城市建设环境保护部部长叶如家的热烈欢迎。

荷两国自1984年初恢复大使级外交关系以来,友好交往日益频繁,贸易额逐年增长,经济技术合作也有良好开端。

访问期间,吕贝尔斯首相将同中国领导人讨论进一步开展双边经济技术合作和扩大贸易事宜,并就共同关心的一些国际政治问题和世界经济形势广泛地交换意见。双方还将签署若干合作议定书。

赵紫阳会见日本输出入银行代表团
希望日方继续扩大同中国银行合作



波兰一架客机坠毁
李先念致赵紫阳致电波领导人慰问

新华社北京5月10日电 中华人民共和国主席李先念和国务院总理赵紫阳今天打电报给波兰议会主席、雅盖泽斯基和波兰部长会议主席、梅斯内尔,就波兰一架客机失事、机上183人全部遇难表示深切的同情和慰问。电文如下:

惊悉5月9日波兰一架民航飞机在华沙附近不幸失事,机上人员罹难。谨向你们,并通过你们向罹难者家属表示深切的同情和慰问。

据新华社华沙5月9日电 据波兰通讯社报道:今天上午在华沙附近上空坠毁的波兰“伊尔-62”大型客机上的172名乘客和11名机组人员全部遇难。

据援引波兰民航新闻发言人的话说,自华沙飞往美国的这架客机于上午10时18分自华沙肯尼迪机场起飞后不久,地面指挥塔就收到了机组人员发出的飞机失事的信号。在这种情况下,飞机在准备着陆时坠毁于离机场不远的卡巴兹基森林。

波通社说,飞机出事原因不详,可能是飞机发动机失灵。波兰政府总理梅斯内尔已任命沙伊达副总理和交通部长等组成调查组,调查出事原因。

改进和加强学校思想政治工作

东北工学院领导与学生思想工作

开辟多种渠道 创造民主空气 讲究工作实效

本报讯 东北工学院教学馆前的“回音壁”下，时常有学生围观院领导对自己所提意见的答复。这个专栏，沟通院领导与学生的思想，是这个学院最近一个时期加强民主建设、改进学生工作的一个侧面。

东工有9000余名学生。为了调动学生关心和办好学校的积极性，这学期开学以来，学院注意疏通民主渠道，密切相互联系。

——坚持院领导接待日制度。每隔两周的星期五下午，院领导准时来到学生总会办公室。院长陆坤武出面接待的那天下午，来了20多名学生，屋里挤得满满的。有的反映某教学馆卫生，有时混进校外学生啦、打闹；有的建议把学院广播站办起来，以丰富学生生活、沟通信息；有的提议美化校园环境，可由学生义务劳动和勤工俭学，一下子提出19条。对于这些意见或建议，陆院长或当即表态，或当即责成有关部门处理。接待日过后的第3天，各教学馆出现了值勤的保卫人员。第5天，教学馆贴出招聘广播员、编辑的海报。其它一时难以解决的问题，也得到详细的答复。现在接待日已进行4次，接待60多人。

——定期召开信息发布会。为了使使学生了解学校改革的全局和教学、管理计划，这学期开学后，学院召开了各系班级以上学生干部500多人参加的信息发布会。会上介绍了学院上学期工作和这学期安排，其中包括贯彻中央关于开展双增双节运动的精神。特别是讲到1986年学院严重损失浪费的几个数字——水电费花近90万元，灯管损坏6436支，玻璃损坏4000平方米，桌椅损坏3000多件。这使学生们受到很大震动。一些学生说：“可不能再搞‘长明灯’、‘长流水’了。”

——吸收学生参与学校管理。本着为学生所关心和力所能及的原则，学院招聘了伙食科助理，各食堂招聘了食堂主任助理，对全院学生伙食工作进行监督管理。

——定期举行午餐工作会。每一个半月在学生食堂举行一次由院领导、有关部门负责人、学生会干部和各系学生代表参加的午餐工作会。午餐是十分简朴的，旨在利用边吃边谈的形式，不仅可以使院领导了解学生的思想，而且可以节约问题。这样的午餐工作会已进行过3次，话题由交谈伙食问题的意见，逐渐扩展到教学、思想工作等各方面的交流。

（秦杰民）

天津技术市场今年分外兴旺

新华社天津5月10日电 （记者张淑英）一个多层次、多渠道、多形式的技术市场网络，已经在天津初步形成。

目前全市已有各种形式的交易机构240多家，从去年9月开始进行的技术合同登记，去年底已达2454份，今年一季度又登记技术合同1392份。技术交易形式有技术转让、技术咨询、技术服务和技术联营等。

技术市场的开拓和发展使技术成果迅速转化为经济效益。据对50个技术项目抽样分析，技术转化与产值的比例为1:58，与利润的比例为1:15。

这是5月10日首都技术走上街头，举行中国经济发展和改革咨询活动的一个场面。

新华社记者 李晓惠

本报上海5月10日电 记者黄振中报道：在上海西南角的桂林新村，出现了一所中小学九年一贯制教育、教学、科研一体化的学校——上海市实验学校。它是由旅日爱国华侨林三迳先生筹资兴建的，属上海师范大学领导。

黑白子国际盛会首次回到发源地举行 世界业余围棋锦标赛即将在京揭幕

本报讯 记者吴群、张群报道：“世界业余围棋锦标赛”将首次在这座美丽的故乡举行，这将是世界围棋史上很有意义的一件大事。“中国围棋协会副主席、本届锦标赛组委会副主任陈祖德在5月10日下午的新闻发布会上高兴地向中外记者宣布了这一消息。

一年一度的世界业余围棋锦标赛从1979年开始，已经举行过八届，均在日本举行。中国选手聂卫平、曹大元、马晓春等人先后6次夺魁。近年来，在世界各国围棋爱好者的积极努力下，围棋运动得到了很快的发展，1981年3月成立的国际围棋联盟现有36个会员国。

本报北兴隆5月10日电 记者黄振中报道：叭叭、叭叭的落子声清脆不断，兴隆杯中国象棋大师快棋赛今天在天津打响。南北大师们从硝烟弥漫的香山脚下又转移到燕山腹地的兴隆举办快棋赛。这次由全国体育先进单位和体育报社联合举办的快棋赛，引起了行家们和象棋爱好者的兴趣与关注。

中国象棋快棋赛，要求每盘棋只能用时30分钟。在今天的比赛中，棋手们走子飞快，几乎没有思考的时间，无论是特级大师还是大师都受到了考验。老将刘国栋以急风骤雨式的进攻，不给对方喘息之机，迅速击败于幼华。象棋大师陈孝坤在河口布下重兵，很快地击溃了刚刚在南北对抗赛中成绩显赫的棋王吕钦。

苏保连打破一项世界纪录

苏联和保加利亚选手9日在法国尼斯举行的欧洲举重锦标赛上，打破了一项世界纪录。苏联著名运动员尤里·利哈列维奇在110公斤级抓举比赛中，举起了202.5公斤的重量，把世界纪录提高了1.5公斤。

（据新华社）

新华社哈尔滨5月9日电 （记者张特呈）黑龙江大学经济系最近把1982年从这个学校毕业的10位学生请回来，与他们进行了一次“坚持四项基本原则和当前改革”的“对话”，受到学生们的欢迎。

这位报告人现在哈尔滨市委研究室工作，因为他比较了解学生对各项理论而又对社会实践缺乏体验的学生的思想，对当前进行的这场改革的艰巨性，以及青年知识分子应有的社会责任感等，有很深的体会，因而讲得比较透彻，有针对性。

两个多小时的“对话”，气氛活跃而又热烈，有300多个座位的大教室始终座无虚席，连走廊也挤了不少人。散会后，一些学生还围上来，要和他再“唠唠”。学生们听系里领导说，希望多搞一些这样的“对话”，一听早几年毕业的学生谈自己参加社会实践的感受和体会，很受启发。

黑龙江大学的领导从这次活动中也受到了启示：“对话”双方都是年轻人，相比起来，没有什么隔阂，话容易讲到点子上。另外，“对话”可以把社会上的信息带进校园，开阔学生的眼界，活跃他们的思想。由于尝到了甜头，黑龙江大学准备继续组织这样的活动。

街头问答听心声 ——首都大学生围绕经济发展和改革开展上街咨询活动

新华社记者 杨兆波 新华社通讯员 王卫森

“中国的改革一定会成功，因为我们的党中央已为我们制定了一条对内搞活经济、对外开放的政策。几年来的实践证明，这个政策是适合中国国情的，是符合民心的。”这位大学生接着讲了自党的十一届三中全会以来我国发生的一系列变化：农村经济迅猛发展，市场繁荣，就业人口增加，群众收入提高……记者连连点头，未了，紧紧握着大学生的手说：“我是个个体户，现在已经富裕了。但我的同行担心改革的前程。经你这么一说，我心里的路通了，回去我要告诉那帮子弟们。”

“中国改革一定会成功，因为我们的党中央已为我们制定了一条对内搞活经济、对外开放的政策。几年来的实践证明，这个政策是适合中国国情的，是符合民心的。”这位大学生接着讲了自党的十一届三中全会以来我国发生的一系列变化：农村经济迅猛发展，市场繁荣，就业人口增加，群众收入提高……记者连连点头，未了，紧紧握着大学生的手说：“我是个个体户，现在已经富裕了。但我的同行担心改革的前程。经你这么一说，我心里的路通了，回去我要告诉那帮子弟们。”

北京大学经济管理系86级新生周志勇说：“去年暑假时，我曾有过偏激的思想。但是，后来我想了想，要加快中国改革的进程，就要努力学习知识，为四化建设出谋划策，不能光喊口号。上街游行不是解决问题的办法。”

有人问周志勇马克思主义在中国是否过时？周志勇坚定地回答：“马克思主义在中国具有强大的生命力。从历史上看，当

这次活动是在国家经济体制改革委员会、中国价格体制改革研究所、北京市体制改革办公室的指导下，由北京大学、清华大学、中国人民大学发起的，参加的学生共500多人。国家经济体制改革委员会副主任高岗、北京市副市长陈昊苏也参加了咨询活动。（据新华社5月10日电）

发展小型多用的实验设备 小学自然教学教具箱问世

本报讯 记者王群梅报道：一套具有国内先进水平的成套综合性组合教具——小学自然教学教具箱最近问世。它是由国家教委教学仪器研究所与沈阳教育科学仪器厂等单位合作，经过两年多努力研制成功的。

教具箱由700个零件组成，分放在6个箱中，可完成近百项实验，同时供5组学生分组使用。

这套教具箱结构新颖，使用方便，便于教师合理组合，使用工具箱和实验指导书。

实验。配有可供自制教具时使用的工具箱和实验指导书。

这套教具箱结构新颖，使用方便，便于教师合理组合，使用工具箱和实验指导书。

林先生专程从东京回来为新校落成剪彩。在大会上，上海市人民政府授予他荣誉奖状，市教育局正式聘请他为实验学校名誉校长。今天，上海市市长江泽民等市领导、东京华侨总会会长陈耀庭和一些华侨代表参加了落成典礼。

林先生专程从东京回来为新校落成剪彩。在大会上，上海市人民政府授予他荣誉奖状，市教育局正式聘请他为实验学校名誉校长。今天，上海市市长江泽民等市领导、东京华侨总会会长陈耀庭和一些华侨代表参加了落成典礼。

国际奥委会主席萨马兰奇高度评价童非在土耳其开幕的土耳其奥运会开幕式上，中国运动员童非是世界体坛的一颗新星。童非在土耳其奥运会开幕式上，中国运动员童非是世界体坛的一颗新星。童非在土耳其奥运会开幕式上，中国运动员童非是世界体坛的一颗新星。

新华社莫斯科5月9日电 （记者徐德）“泸州老窖杯”国际男篮邀请赛即将在这里举行。南斯拉夫队、美国队和古巴队将应邀前来参赛。南斯拉夫队平均身高近2米，拥有5名国家队队员，曾6次获得南斯拉夫全国篮球冠军，并进入欧洲优胜者杯决赛。今年又获得南斯拉夫杯决赛权。美国圣约翰大学队去年取得明尼苏达国际运动会冠军和全美大学杯三分区第一名的好成绩。我国参加这次比赛的队是八一和四川。比赛从5月29日开始，6月1日结束。

成都将举行高水平国际男篮邀请赛

新华社成都5月9日电 （记者徐德）“泸州老窖杯”国际男篮邀请赛即将在这里举行。南斯拉夫队、美国队和古巴队将应邀前来参赛。南斯拉夫队平均身高近2米，拥有5名国家队队员，曾6次获得南斯拉夫全国篮球冠军，并进入欧洲优胜者杯决赛。今年又获得南斯拉夫杯决赛权。美国圣约翰大学队去年取得明尼苏达国际运动会冠军和全美大学杯三分区第一名的好成绩。我国参加这次比赛的队是八一和四川。比赛从5月29日开始，6月1日结束。

戴维斯科预赛中国足球队下一轮迎战日本队

中国队和日本队10日分别在中国武汉和日本东京同时开赛。中国队和日本队10日分别在中国武汉和日本东京同时开赛。中国队和日本队10日分别在中国武汉和日本东京同时开赛。

首都一些医院实行“责任制护理” 责任护士使许多患者逢凶化吉

本报讯 记者艾英报道：在北京平谷县医院急诊室，年轻的医生将一位外伤农民治疗完毕，告诉患者：“可以回家休息了。”值班护士根据经验，追了出去：“您等等，请留步再观察一会。”果然，半小时后病人恢复了，原来是脾脏破裂。病人得到及时抢救。

北京市级19家医院不完全统计，1986年由护士担任的医疗差错、事故漏洞共有1098例，其中近10%是危及生命的。有关管理部门认为：首都的医疗水平高，护理工作搞得好是个重要原因。

1983年开始，北京一些市属医院把过去的“功能制护理”（即按工作项目分工，打针的只管打针，发药的只管发药），陆续改成“责任制护理”（即责任护士包管病人的全部护理），面貌不断改变。首先，激发了护理人员责任感，涌现了许多对病人至诚至爱的美谈。同仁医院眼科住一位青年工人，工伤使他失去双目；女友的绝望，又使他陷入极度绝望。年轻的责任护士在繁忙的护理工作中，满腔热情地开导这对青年，终于使他俩最终完婚。这个医院内科一位责任护士分管的一个20岁青年，瘦得只剩20多公斤，还查不出毛病。后来，经每天仔细观察，才看到他的粪便中都有油花。经提示，医生进一步检查，发现我国罕见的这种胰腺硬化症。

实行责任制后，广大护理人员更深刻地理解了护理工作的科学性和重要性，自觉加强品德修养和业务学习。前不久，北京市卫生局组织护理专家对朝阳区、友谊等9家医院做了一次突击性护理质量抽查。这些医院的门诊、急诊、注射室、换药室护士在毫无准备的情况下，接受了规范性检查和面试。结果，成绩都在95分以上，有1/4位得了满分。

据统计，北京有近400个护理单位，19家市属医院现有护理人员10479名。这些医院（包括门诊和手术室）总共共有护士5474人，她们的工作量是很大的。然而，1986年平均住院病人陪护率只有3%，在全国是最低的。

湖北省新华书店打破行规 今年以来送书上门百册

本报讯 记者王楚报道：“很多图书，在书店、仓库是积压品种，是旧书。一旦送上门，读者第一次见到，仍是新书，格外高兴。”日前，湖北省新华书店副经理来爱娟接受记者采访时，兴奋地说出了这番话。

据了解，1985年12月以来，仅湖北省新华书店一家，存库图书金额高达400万元；全省各地、市、县新华书店存库销图书达6700万元。“书店卖书难，读者买书难”，此声四处可闻。省新华书店经理们通过调查分析，认为图书“卖难”、“买难”的关键，还是新华书店这个发行渠道不畅通，没有发挥读者与出版社之间的桥梁作用。为此，省新华书店打破行规，只搞管理、不搞销售的行规，组织机关干部70余人走出办公室，送书上门。今年以来，送书上门已

获得更多的实验时间。教学仪器研究所为农村条件更为困难的小学设计了简易教具箱，造价只有原教具箱的三分之一。

（上接第一版）

他说，在我们党丰富和发展《讲话》基本原则的过程中，我要特别指出小平同志1979年在关于文学艺术工作者第四次代表大会上的讲话。这同样是一篇马克思主义的重要文献，是毛泽东思想关于文艺问题的专门、经典性的著作。在纪念《讲话》发表45周年的时候，我建议同志们把这篇著作共同加以学习、研究，回顾文艺工作的历史，总结经验，统一认识。

他认为，从毛泽东同志的《讲话》到邓小平同志的《讲话》，我们党的文艺政策，根本的一点就是促进文艺家同人民群众密切结合，在人民创造历史的伟大实践中，求得文艺创作、艺术发现和艺术创造的不断深入和提高，能够日臻完美地反映时代的特征。谁和人民站在一起，努力挖掘和再现人民的英雄主义精神和高尚品德，谁就会燃起创作的热情，收取丰硕的果实，满足人民的需要，从而得到人民的尊敬。他殷切地希望文艺工作者把中华民族的优秀传统文化，把中国历史上许多反对压迫、反对侵略的可歌可泣的人物和事迹，以群众喜闻乐见的形式，介绍给我国广大人民，以提高中国人民的民族自豪感和爱国热忱。

王震在讲话中最后指出，当前，反对资产阶级自由化的斗争正在坚决、健康地进行。我们要促进对资产阶级自由化的斗争，坚决贯彻党中央的文艺方针，包括社会主义服务、为人民服务，百花齐放、百家争鸣的方针，在四项基本原则前提下实行创作自由的方针，从团结愿望出发，通过批评和自我批评达到新的团结的方针，等等。全面地、正确地理解和贯彻这些方针，有中国特色的社会主义文艺，从中国人民历史创造活动中汲取生命力而又首先为中国人民喜闻乐见的文艺，一定会脚踏实地地、一步一步地迎来历史性繁荣的辉煌局面。

为庆祝学术讨论会的召开，文化部部长于会文同志演唱了《军民生产忙》、《游山戏水》、《太行山上》等歌曲。这些歌曲又唤起了与会同志当年火热生活的美好回忆，有同志激动地流出了热泪，更有许多人跟着大声唱起来。

来自全国24个省、市、自治区的文艺家、艺术家和专家学者等共500余人出席了今天的开幕式。由国务院文艺委员会、中国艺术研究院、中国音乐家协会、毛泽东文艺思想研究会、北京鲁迅博物馆、马克思主义文艺理论研究所、《文艺理论与批评》编辑部及北京市文艺学会共同主办的这次学术讨论会，将于12日结束。

东京国际田径赛 中国获两枚金牌

（截至5月10日）

A组 上海胜天津2:1，山东胜辽宁1:0，湖北平八一:1:1，八一平湖北1:0，湖北胜北京2:0，山东平天津2:0。

B组 江苏平河南2:2，四川平湖南0:0，广东平陕西1:1，大连胜辽宁2:2。

（记者卢鸣）以商务印书馆的创业元老名之一的“张元济图书馆”，5月8日在张元济故乡浙江省海盐县正式开馆。陈云同志为该图书馆题写了馆名。

张元济是我国近代著名出版家和版本目录学家。

为纪念他对我出版事业的卓越贡献，海盐县人民政府决定建造此馆。馆内设立“张元济先生纪念馆”，将搜集张元济生平事迹、著作、研究论文和地方文献。

（记者卢鸣）以商务印书馆的创业元老名之一的“张元济图书馆”，5月8日在张元济故乡浙江省海盐县正式开馆。陈云同志为该图书馆题写了馆名。

张元济是我国近代著名出版家和版本目录学家。

为纪念他对我出版事业的卓越贡献，海盐县人民政府决定建造此馆。馆内设立“张元济先生纪念馆”，将搜集张元济生平事迹、著作、研究论文和地方文献。

（记者卢鸣）以商务印书馆的创业元老名之一的“张元济图书馆”，5月8日在张元济故乡浙江省海盐县正式开馆。陈云同志为该图书馆题写了馆名。

张元济是我国近代著名出版家和版本目录学家。

为纪念他对我出版事业的卓越贡献，海盐县人民政府决定建造此馆。馆内设立“张元济先生纪念馆”，将搜集张元济生平事迹、著作、研究论文和地方文献。

（记者卢鸣）以商务印书馆的创业元老名之一的“张元济图书馆”，5月8日在张元济故乡浙江省海盐县正式开馆。陈云同志为该图书馆题写了馆名。

张元济是我国近代著名出版家和版本目录学家。

为纪念他对我出版事业的卓越贡献，海盐县人民政府决定建造此馆。馆内设立“张元济先生纪念馆”，将搜集张元济生平事迹、著作、研究论文和地方文献。

（记者卢鸣）以商务印书馆的创业元老名之一的“张元济图书馆”，5月8日在张元济故乡浙江省海盐县正式开馆。陈云同志为该图书馆题写了馆名。

张元济是我国近代著名出版家和版本目录学家。

为纪念他对我出版事业的卓越贡献，海盐县人民政府决定建造此馆。馆内设立“张元济先生纪念馆”，将搜集张元济生平事迹、著作、研究论文和地方文献。

对外开放是我国一项基本国策

对外开放是党的十一届三中全会以来一项既定的基本国策。这项政策的制定和贯彻必须以正确的理论原则和丰富的实践经验为依据的。

我们的社会主义，无论是作为学说，还是作为制度，本质上都是开放的。所谓开放，就是从历史上和同时代的人类文明中吸取优秀成果来充实和丰富自己，而不是把自己看作是一个自满自足的自我封闭的体系。

社会主义作为学说，即科学社会主义，它的创立就是吸取十九世纪人类的优秀文明成果为前提的。列宁曾指出：“社会主义是无产阶级阶级斗争的思想体系，它从思想体系发展、发展和巩固的一般条件，就是说，社会主义以人类知识的一切材料为基础，以科学的高度发展为先决条件，要求科学地对待等等，等等。”（《列宁全集》第4卷第139页）科学社会主义的创立已有一百多年了。在这个多世纪中，科学社会主义有了巨大的发展。除了总结国际共产主义运动自身的实践经验而外，一个重要原因，就是自觉地吸取了这个时期人类思想在各个领域中所创造的新成果。如果它是自我封闭的，既不顾世界历史的发展变化，也不顾科学的长足进展，那它就决不会有今天这样的面貌，决决不能成为无产阶级和进步人类争取美好未来的旗帜。

社会主义作为制度，是从资本主义发展过来的一种崭新的社会制度。这种制度的发展，同样只能在开放中实现。十月革命胜利后，列宁曾尖锐地批判了那种认为“不向资产阶级学习也可以建成社会主义”的糊涂观念。他说：“我们不能设想，除了以庞大的资本主义文化所获得的一切经验为基础的社会主义以外，还有别的什么社会主义。”（《列宁全集》第27卷第285页）列宁根据当时的历史条件，甚至设想了这样一个公式：“苏维埃政权+普鲁士的铁路秩序+美国的技术和托拉斯组织+英国的国民教育等等等等+总和=社会主义。”（《列宁论苏维埃俄国社会主义经济建设》第96页）列宁为什么会有这种设想呢？一个新制度要全面地超过并最终战胜旧制度，就必须把旧制度尚存的可以利用的活力吸收过来，把它在新的基础上，加以进一步的发展。否则，旧制度尚存的那部分活力就有可能成为新制度的不完善性的对照物，甚至在一个时期内成为窒息和打击新制度的力量。只有把它吸收过来，才能推动社会前进。

一百多年世界历史的跳跃发展，使得社会主义首先就在经

社会主义和对外开放

孙连成

济比较落后的国家取得了胜利。这就使得这些国家有必要实行对外开放，充分吸收资本主义一切优秀成果来建设和发展社会主义。这一点已为我国三十多年的历史经验所证明。前三十年，我们基本上处于闭关或半闭关状态。闭关的结果，我国经济发展不快，社会主义制度优越性没有得到充分发挥。党的十一届三中全会以后，我们觉悟到了“左”的指导思想，端正了思想路线，确立了在自力更生的基础上实行对外开放的方针。当然，客观上世界形势也已经不同于五六十年代。这几年我们实行对外开放政策，效果就和前三十年大不一样。这是有目共睹的。有了这个对比，我们对开放这项基本国策的认识就更加具体、更加深刻了。邓小平同志对这方面的论述，集中体现了我们党和人民的认识。他说：“现在的世界是开放的世界。中国在国际上落伍，就是因为闭关自守。建国以后，人家封锁我们，在某种程度上我们也是闭关自守，这给我们带来了一些困难。还有一些‘左’的政策，给我们带来了一些灾难，特别是‘文化大革命’。总之，三十几年的经验是，关起门来搞建设是不行的，发展不起来。”“搞建设关起门不行”。又说：“经验证明，关起门来搞建设是不能成功的，中国的发展离不开世界。”“在坚持自力更生的同时，还需要对外开放，吸收外国的资金和技术来帮助我们发展。”总之，对外开放是我们一项长期的基本国策，是加快社会主义现代化建设的一项重要战略措施。最近，邓小平同志又特别指出如果没有开放，本世纪的中国经济发展目标达不到，下一个世纪目标更达不到。为了实现在本世纪内的发展目标，以及在下个世纪的更大目标，中国必须坚持对外开放政策。

建设有中国特色的社会主义必须实行对外开放

建设有中国特色的社会主义，就是把马克思主义的普遍真理同我国的具体实际结合起来，走自己的道路。我们需要实行对外开放，除了上述普遍的和历史的原因而外，主要是由我国国情决定的。

谁都知道，我国原来是一个半殖民地半封建社会，经济十分落后。新中国成立以后，特别是党的十一届三中全会以来，我们在社会主义建设中取得了巨大的成绩，国家的状况起了天翻地覆的变化。但是，我们应当看到老实地承认，在当今世界上，我国的经济还处于很落后的状况。即使本世纪末实现了翻两番，达到了“小康水平”，也还是比发达国家差。那时候比较发达国家的实力来，

中国古代史书较早出现的著作是编年体史书，如《春秋》、《左传》。司马光《资治通鉴》则是这种体裁的史书在古代的杰出代表。近代以来，编年体史书虽然也有一定的发展，但在方面则刻下工的人似乎并不是很多的。而各种“大事年表”的编辑和流传，说明社会对这一类史书是非常需要的。当然，大中间年编年体史书不是一回事，而在这一二者中间似乎还有一种形式存在着。最近，读了张一弓、田珏主编的《中国历史大事编年》，我以为此书似可看作是这种中间形式。

《大事编年》是一部五卷本、约300万字的大型资料性工具书，是类似历史大事记的书。但是，如果从探索编年体史书的内容、新形式来说，它无疑是近年来在这方面的一项新创。这种新创，在本书第一卷（远古至东汉）已初步显示出来。首先，它把传统的编年体史书的视野拓展开了。传统的编年体史书有很高的成就，但其内容主要是记述政治、军事活动，经济、文化方面则比较简略。本书编著者在继承前人优良传统的基础上，着重加强了对经济、文化的记述，从而丰富了编年体史书的内容，使读者便于窥见中国历史演进的全貌。如关于哈雷慧星的最早、最可靠的记录（前613年），关于绿山铜矿的记载（前606年），关于黄河改道的最早记载（前602年），关于《考工记》的写作（前476年），关于其他许多经济、文化、科学活动都注意收录。

其次，《大事编年》在表现形式即编年体例上也很有特点：以编年为主，兼取纪事本末之长，使二者自然地结合起来。中国传统的纪事本末体史书是以事件为主，同时从事与事件之间、在事件之间，有以设施陈旧。建议统筹规划，加强投入，寻求食品蔬菜商品特点的生产责任制。第三，蔬菜市场建设不适应商品生产发展的客观要求，尚未纳入城市总体规划，选址困难，投资不足，功能不全。建议政府给予重视，加强市场建设投资；管理部门加强服务，完善市场功能。第三，南菜北运过程中，运输线路紧张，贮存设施落后，包装不能适应储存和运输的要求。建议建设产区预冷场和销区保鲜库，加快研制专用车辆和新型包装材料，形成冷链链。第四，当前蔬菜企业化和干部、职工素质不高，建议加强智力投资，以适应新形势的要求。

更正 5月8日五版刊登的《城市改革不断深化和取得开拓性进展的一年》第二版第一行“党的十一届三中全会以后”，应为“党的十二届三中全会以后”。

对外开放不能离开社会主义道路

对外开放作为我国一项基本国策，经过八年的实践，取得了辉煌的成就。我们要在进一步的实践中，不断明确认识，排除干扰，使对外开放得以在社会主义道路上顺利进行，有力地推动两个文明的建设。

首先，我们必须记住，我们对外开放的目的是为了增强自力更生的能力，促进民族经济发展，加速建设具有中国特色的社会主义。党的十二大报告中明确指出：“扩大对外经济技术交流的目的是增强自力更生的能力，促进民族经济的发展，而决不能损害民族经济。”最近，邓小平同志特别强调：我们实行开放政策，吸收资本主义社会的一些有益的东西，是作为发展社会主义的一个补充，“我们执行对外开放政策，学习外国的技术，利用外资，这只是社会主义建设的一个补充，而不能离开社会主义道路。”

第二，我们要有原则、有计划地实行开放。我们是一个独立自主的社会主义国家，我们实行对外开放，同旧中国那种丧失国家主权、依附外国资本的状况是完全不同的。现在，在外国资本、为谁开、为谁开、搞什么，完全由我们自己决定。外国资本与我们合资或在我国单独投资，不但是完全平等的，而且必须遵守我国的法律、法规，不得损害中国的社会公共利益。我们必须坚持在开放中坚持独立自主的原则，把开放纳入两个文明建设的总体规划，使开放既服从于社会主义建设的整个蓝图，又服务于社会主义建设的整个进程。

第三，我们应该保持清醒的头脑，坚决抵制资本主义腐朽思想的侵袭，打击经济犯罪活动。我们对外开放，吸收外国先进科学技术和经验，目的是建设社会主义的物质文明和精神文明，绝不能因为引进外国的科学技术就盲目地宣扬资本主义的社会制度、生活方式和意识形态。当然，实行对外开放，就要和资本主义国家打交道，资本主义的腐朽思想和生活方式不要对我们有所影响。如果我们丧失警惕，我们的社会主义事业会受到损害。对这种消极作用，我们应当始终是很清醒地有正确的估计。邓小平同志指出：对外开放当中“会带来一些问题，但带来的消极因素比我们能借此加速发展的积极效果，毕竟要小得多。危险有一点，不大。”对这些消极影响，我们要采取坚决反对和抵制的基础。我们要坚定不移地对外实行开放政策，在平等互利的基础上积极开展对外交流。同时，又要保持清醒的头脑，坚决抵制资本主义腐朽思想的侵蚀，决不允许资产阶级腐朽的生活方式在我国泛滥。

总之，我们实行对外开放，不能离开社会主义道路；恰恰相反，正是为了加强和发展社会主义。对外开放，是坚持社会主义的应有之义，因而，决不能把二者分离起来。我们要建设有中国特色的社会主义，必须把二者统一起来。关起门来建设社会主义，只能把社会主义拉回到过去那种闭关锁国的、僵化的、没有生机的旧体制上去；离开社会主义谈对外开放，那就等于“金盆西下”开辟道路。我们必须坚决执行对外开放政策。的社会主义过程中，正确地、坚定不移地执行对外开放政策。

评《中国历史大事编年》

瞿乐东

先，它把传统的编年体史书的视野拓展开了。传统的编年体史书有很高的成就，但其内容主要是记述政治、军事活动，经济、文化方面则比较简略。本书编著者在继承前人优良传统的基础上，着重加强了对经济、文化的记述，从而丰富了编年体史书的内容，使读者便于窥见中国历史演进的全貌。如关于哈雷慧星的最早、最可靠的记录（前613年），关于绿山铜矿的记载（前606年），关于黄河改道的最早记载（前602年），关于《考工记》的写作（前476年），关于其他许多经济、文化、科学活动都注意收录。

其次，《大事编年》在表现形式即编年体例上也很有特点：以编年为主，兼取纪事本末之长，使二者自然地结合起来。中国传统的纪事本末体史书是以事件为主，同时从事与事件之间、在事件之间，有以设施陈旧。建议统筹规划，加强投入，寻求食品蔬菜商品特点的生产责任制。第三，蔬菜市场建设不适应商品生产发展的客观要求，尚未纳入城市总体规划，选址困难，投资不足，功能不全。建议政府给予重视，加强市场建设投资；管理部门加强服务，完善市场功能。第三，南菜北运过程中，运输线路紧张，贮存设施落后，包装不能适应储存和运输的要求。建议建设产区预冷场和销区保鲜库，加快研制专用车辆和新型包装材料，形成冷链链。第四，当前蔬菜企业化和干部、职工素质不高，建议加强智力投资，以适应新形势的要求。

更正 5月8日五版刊登的《城市改革不断深化和取得开拓性进展的一年》第二版第一行“党的十一届三中全会以后”，应为“党的十二届三中全会以后”。

之内又略按时间顺序编排和记事。本书编著者在吸收纪事本末体的长处方面，显示出一定的自觉性和创造性。如关于远古时代，在考古年代之下罗列若干事目（如“元谋人”及其文化、“北京人”及其文化等）来表述历史发展的过程。又如在已经有了准确年代的年代，则往往在于若干重要历史事件记载其始末，而不限于某年、某月之内，象“赵括救于长平”（前260年），“鸿门宴”（前206年）等，都叙述得详而生动。各种体裁的交叉和渗透，这固然是中国史学的传统之一，但要使这种交叉和渗透运用于编写整个中国历史，则仍然需要有新的创造。

《大事编年》还有一个特点，是便于读者使用。比如，它所记述的每一个大的历史阶段，都包含大事编年、年表和主要参考书三个部分，这一方面表明本书所用资料的来源，增强了读者对它的信任感；另一方面也因为这三个部分的结合，使它能够适合于不同读者的需要。又如，对于冷僻的字则注明本书，对于古地名则注明今地，对于一事异说则注明本书之所据或兼注他说。所有这些都在很大程度上减少了读者查考、查对之苦，反映出编著者的平实的学风和为读者着想的思想。

总的来看，《大事编年》是一部有价值的关于中国历史的大型资料性工具书，它被列为“高等学校文科教学参考书”是必要的；对于广大读者了解和研究中国历史，是会有所裨益的。当然，《大事编年》也还有值得改进的地方。一是内容方面，有些大事还没有明确反映出来，如齐桓公使管仲平狄于周、使晏婴平狄于齐（前648年），宋为当时政、夏关系史上一件大事，本书未作重要事件处理。二是体例方面，有些地方还不一致，如春秋诸大族，多载列国史，而长勺之战（前684年）、城濮之战（前632年）则未书交战双方国名。这些小疵，无伤大雅。如果编著者以尚有可以考订之处的话，将来亦不难以正。作为一个读者，我希望这部大型资料性工具书早日出版，以满足社会各方面读者的需要。

全国蔬菜商品流通理论研讨会在京举行



中国商业经济学会和全国蔬菜商品流通协作组发起召开的首次全国蔬菜商品流通理论研讨会，最近在北京举行。会上，代表们就我国大中城市蔬菜商品流通问题进行了研究和讨论。

代表们认为，蔬菜是人民生活中重要的副食品，是涉及千家万户的大事。蔬菜商品流通体制改革不仅是一个经济问题，而且还是一个重要的社会问题。因此，要充分认识蔬菜商品流通理论研讨的重要性。蔬菜从产销是一项十分复杂的系统工程，它涉及自然科学和社会科

谈 谈 信 息 商 品 化

信息咨询事业在我国是一个新兴产业，业务面广，政策性很强，要求具有丰富的信息源，有适应信息咨询服务需要的信息库、信息网络和工作手段，有健全的服务体系、素质和财务制度，咨询人员的知识更新、素质要高。因此，一定要加强领导，积极稳妥地发展，不要一哄而起。开办信息咨询公司必须具备规定的条件、场地、资金条件，能够实行独立核算、自负盈亏的规章制度。

信息咨询业的发展，涉及到收费标准、收益分配、纳税等法律问题，目前还没有全国统一的管办办法，需要尽快制定信息咨询法，以保障和推动信息咨询事业的健康发展。

信息咨询是跨学科、跨地区、多领域的综合性产业，许多咨询项目需要协作才能完成。因此，发展信息咨询业的横向联系和联合，比如密切与同行业的关系、协作或委托代理业务、与工程、技术咨询单位联合承担重要咨询项目，特别是国际咨询项目等，是很有必要的。

中国机电设备总公司电工产品业务部

向您提供锅炉电缆产品

质量优良 品种齐全 价格合理 信守合同

锅炉：
蒸汽锅炉：0.1t/H 35t/H各型锅炉
热水锅炉：80—2500万大卡各式锅炉
各类锅炉辅机、部分产品备有现货

电缆：
进口高压电缆：交联缆、纸力缆
国产高低压电缆：交联缆、全塑缆、控制电缆、橡皮电缆

本公司地址：北京阜外月坛北小街四号 电 话：89.1046 89.6128 89.3378

山东省诸城标准件厂 向广大用户致意

证书
该城标准件厂
新厂在诸城27-42在部
产品被评为山东省优质产品特
此证以资鼓励
山东省经济委员会
一九八六年二月

我厂是高强度螺栓紧固件专业生产厂，技术力量雄厚，工艺方法先进，并具有现代化的检测手段，产品质量稳定，广泛适用于铁路桥梁、公路桥梁、工业厂房、塔架结构、起重机械、矿山机械、石油化工机械等各行各业使用。如用户需要，并可保证按时交付的拒拒系数。

主 GB1228—1230 钢结构用高强度大六角头螺栓。
要 M 6、M 8、M 10、M 12、M 16、M 20、M 24、M 30、M 36、M 42、M 48、M 56、M 64、M 72、M 80、M 90、M 100、M 110、M 120、M 130、M 140、M 150、M 160、M 180、M 200、M 220、M 240、M 260、M 280、M 300、M 320、M 340、M 360、M 380、M 400、M 420、M 440、M 460、M 480、M 500、M 520、M 540、M 560、M 580、M 600、M 620、M 640、M 660、M 680、M 700、M 720、M 740、M 760、M 780、M 800、M 820、M 840、M 860、M 880、M 900、M 920、M 940、M 960、M 980、M 1000、M 1020、M 1040、M 1060、M 1080、M 1100、M 1120、M 1140、M 1160、M 1180、M 1200、M 1220、M 1240、M 1260、M 1280、M 1300、M 1320、M 1340、M 1360、M 1380、M 1400、M 1420、M 1440、M 1460、M 1480、M 1500、M 1520、M 1540、M 1560、M 1580、M 1600、M 1620、M 1640、M 1660、M 1680、M 1700、M 1720、M 1740、M 1760、M 1780、M 1800、M 1820、M 1840、M 1860、M 1880、M 1900、M 1920、M 1940、M 1960、M 1980、M 2000、M 2020、M 2040、M 2060、M 2080、M 2100、M 2120、M 2140、M 2160、M 2180、M 2200、M 2220、M 2240、M 2260、M 2280、M 2300、M 2320、M 2340、M 2360、M 2380、M 2400、M 2420、M 2440、M 2460、M 2480、M 2500、M 2520、M 2540、M 2560、M 2580、M 2600、M 2620、M 2640、M 2660、M 2680、M 2700、M 2720、M 2740、M 2760、M 2780、M 2800、M 2820、M 2840、M 2860、M 2880、M 2900、M 2920、M 2940、M 2960、M 2980、M 3000、M 3020、M 3040、M 3060、M 3080、M 3100、M 3120、M 3140、M 3160、M 3180、M 3200、M 3220、M 3240、M 3260、M 3280、M 3300、M 3320、M 3340、M 3360、M 3380、M 3400、M 3420、M 3440、M 3460、M 3480、M 3500、M 3520、M 3540、M 3560、M 3580、M 3600、M 3620、M 3640、M 3660、M 3680、M 3700、M 3720、M 3740、M 3760、M 3780、M 3800、M 3820、M 3840、M 3860、M 3880、M 3900、M 3920、M 3940、M 3960、M 3980、M 4000、M 4020、M 4040、M 4060、M 4080、M 4100、M 4120、M 4140、M 4160、M 4180、M 4200、M 4220、M 4240、M 4260、M 4280、M 4300、M 4320、M 4340、M 4360、M 4380、M 4400、M 4420、M 4440、M 4460、M 4480、M 4500、M 4520、M 4540、M 4560、M 4580、M 4600、M 4620、M 4640、M 4660、M 4680、M 4700、M 4720、M 4740、M 4760、M 4780、M 4800、M 4820、M 4840、M 4860、M 4880、M 4900、M 4920、M 4940、M 4960、M 4980、M 5000、M 5020、M 5040、M 5060、M 5080、M 5100、M 5120、M 5140、M 5160、M 5180、M 5200、M 5220、M 5240、M 5260、M 5280、M 5300、M 5320、M 5340、M 5360、M 5380、M 5400、M 5420、M 5440、M 5460、M 5480、M 5500、M 5520、M 5540、M 5560、M 5580、M 5600、M 5620、M 5640、M 5660、M 5680、M 5700、M 5720、M 5740、M 5760、M 5780、M 5800、M 5820、M 5840、M 5860、M 5880、M 5900、M 5920、M 5940、M 5960、M 5980、M 6000、M 6020、M 6040、M 6060、M 6080、M 6100、M 6120、M 6140、M 6160、M 6180、M 6200、M 6220、M 6240、M 6260、M 6280、M 6300、M 6320、M 6340、M 6360、M 6380、M 6400、M 6420、M 6440、M 6460、M 6480、M 6500、M 6520、M 6540、M 6560、M 6580、M 6600、M 6620、M 6640、M 6660、M 6680、M 6700、M 6720、M 6740、M 6760、M 6780、M 6800、M 6820、M 6840、M 6860、M 6880、M 6900、M 6920、M 6940、M 6960、M 6980、M 7000、M 7020、M 7040、M 7060、M 7080、M 7100、M 7120、M 7140、M 7160、M 7180、M 7200、M 7220、M 7240、M 7260、M 7280、M 7300、M 7320、M 7340、M 7360、M 7380、M 7400、M 7420、M 7440、M 7460、M 7480、M 7500、M 7520、M 7540、M 7560、M 7580、M 7600、M 7620、M 7640、M 7660、M 7680、M 7700、M 7720、M 7740、M 7760、M 7780、M 7800、M 7820、M 7840、M 7860、M 7880、M 7900、M 7920、M 7940、M 7960、M 7980、M 8000、M 8020、M 8040、M 8060、M 8080、M 8100、M 8120、M 8140、M 8160、M 8180、M 8200、M 8220、M 8240、M 8260、M 8280、M 8300、M 8320、M 8340、M 8360、M 8380、M 8400、M 8420、M 8440、M 8460、M 8480、M 8500、M 8520、M 8540、M 8560、M 8580、M 8600、M 8620、M 8640、M 8660、M 8680、M 8700、M 8720、M 8740、M 8760、M 8780、M 8800、M 8820、M 8840、M 8860、M 8880、M 8900、M 8920、M 8940、M 8960、M 8980、M 9000、M 9020、M 9040、M 9060、M 9080、M 9100、M 9120、M 9140、M 9160、M 9180、M 9200、M 9220、M 9240、M 9260、M 9280、M 9300、M 9320、M 9340、M 9360、M 9380、M 9400、M 9420、M 9440、M 9460、M 9480、M 9500、M 9520、M 9540、M 9560、M 9580、M 9600、M 9620、M 9640、M 9660、M 9680、M 9700、M 9720、M 9740、M 9760、M 9780、M 9800、M 9820、M 9840、M 9860、M 9880、M 9900、M 9920、M 9940、M 9960、M 9980、M 10000、M 10020、M 10040、M 10060、M 10080、M 10100、M 10120、M 10140、M 10160、M 10180、M 10200、M 10220、M 10240、M 10260、M 10280、M 10300、M 10320、M 10340、M 10360、M 10380、M 10400、M 10420、M 10440、M 10460、M 10480、M 10500、M 10520、M 10540、M 10560、M 10580、M 10600、M 10620、M 10640、M 10660、M 10680、M 10700、M 10720、M 10740、M 10760、M 10780、M 10800、M 10820、M 10840、M 10860、M 10880、M 10900、M 10920、M 10940、M 10960、M 10980、M 11000、M 11020、M 11040、M 11060、M 11080、M 11100、M 11120、M 11140、M 11160、M 11180、M 11200、M 11220、M 11240、M 11260、M 11280、M 11300、M 11320、M 11340、M 11360、M 11380、M 11400、M 11420、M 11440、M 11460、M 11480、M 11500、M 11520、M 11540、M 11560、M 11580、M 11600、M 11620、M 11640、M 11660、M 11680、M 11700、M 11720、M 11740、M 11760、M 11780、M 11800、M 11820、M 11840、M 11860、M 11880、M 11900、M 11920、M 11940、M 11960、M 11980、M 12000、M 12020、M 12040、M 12060、M 12080、M 12100、M 12120、M 12140、M 12160、M 12180、M 12200、M 12220、M 12240、M 12260、M 12280、M 12300、M 12320、M 12340、M 12360、M 12380、M 12400、M 12420、M 12440、M 12460、M 12480、M 12500、M 12520、M 12540、M 12560、M 12580、M 12600、M 12620、M 12640、M 12660、M 12680、M 12700、M 12720、M 12740、M 12760、M 12780、M 12800、M 12820、M 12840、M 12860、M 12880、M 12900、M 12920、M 12940、M 12960、M 12980、M 13000、M 13020、M 13040、M 13060、M 13080、M 13100、M 13120、M 13140、M 13160、M 13180、M 13200、M 13220、M 13240、M 13260、M 13280、M 13300、M 13320、M 13340、M 13360、M 13380、M 13400、M 13420、M 13440、M 13460、M 13480、M 13500、M 13520、M 13540、M 13560、M 13580、M 13600、M 13620、M 13640、M 13660、M 13680、M 13700、M 13720、M 13740、M 13760、M 13780、M 13800、M 13820、M 13840、M 13860、M 13880、M 13900、M 13920、M 13940、M 13960、M 13980、M 14000、M 14020、M 14040、M 14060、M 14080、M 14100、M 14120、M 14140、M 14160、M 14180、M 14200、M 14220、M 14240、M 14260、M 14280、M 14300、M 14320、M 14340、M 14360、M 14380、M 14400、M 14420、M 14440、M 14460、M 14480、M 14500、M 14520、M 14540、M 14560、M 14580、M 14600、M 14620、M 14640、M 14660、M 14680、M 14700、M 14720、M 14740、M 14760、M 14780、M 14800、M 14820、M 14840、M 14860、M 14880、M 14900、M 14920、M 14940、M 14960、M 14980、M 15000、M 15020、M 15040、M 15060、M 15080、M 15100、M 15120、M 15140、M 15160、M 15180、M 15200、M 15220、M 15240、M 15260、M 15280、M 15300、M 15320、M 15340、M 15360、M 15380、M 15400、M 15420、M 15440、M 15460、M 15480、M 15500、M 15520、M 15540、M 15560、M 15580、M 15600、M 15620、M 15640、M 15660、M 15680、M 15700、M 15720、M 15740、M 15760、M 15780、M 15800、M 15820、M 15840、M 15860、M 15880、M 15900、M 15920、M 15940、M 15960、M 15980、M 16000、M 16020、M 16040、M 16060、M 16080、M 16100、M 16120、M 16140、M 16160、M 16180、M 16200、M 16220、M 16240、M 16260、M 16280、M 16300、M 16320、M 16340、M 16360、M 16380、M 16400、M 16420、M 16440、M 16460、M 16480、M 16500、M 16520、M 16540、M 16560、M 16580、M 16600、M 16620、M 16640、M 16660、M 16680、M 16700、M 16720、M 16740、M 16760、M 16780、M 16800、M 16820、M 16840、M 16860、M 16880、M 16900、M 16920、M 16940、M 16960、M 16980、M 17000、M 17020、M 17040、M 17060、M 17080、M 17100、M 17120、M 17140、M 17160、M 17180、M 17200、M 17220、M 17240、M 17260、M 17280、M 17300、M 17320、M 17340、M 17360、M 17380、M 17400、M 17420、M 17440、M 17460、M 17480、M 17500、M 17520、M 17540、M 17560、M 17580、M 17600、M 17620、M 17640、M 17660、M 17680、M 17700、M 17720、M 17740、M 17760、M 17780、M 17800、M 17820、M 17840、M 17860、M 17880、M 17900、M 17920、M 17940、M 17960、M 17980、M 18000、M 18020、M 18040、M 18060、M 18080、M 18100、M 18120、M 18140、M 18160、M 18180、M 18200、M 18220、M 18240、M 18260、M 18280、M 18300、M 18320、M 18340、M 18360、M 18380、M 18400、M 18420、M 18440、M 18460、M 18480、M 18500、M 18520、M 18540、M 18560、M 18580、M 18600、M 18620、M 18640、M 18660、M 18680、M 18700、M 18720、M 18740、M 18760、M 18780、M 18800、M 18820、M 18840、M 18860、M 18880、M 18900、M 18920、M 18940、M 18960、M 18980、M 19000、M 19020、M 19040、M 19060、M 19080、M 19100、M 19120、M 19140、M 19160、M 19180、M 19200、M 19220、M 19240、M 19260、M 19280、M 19300、M 19320、M 19340、M 19360、M 19380、M 19400、M 19420、M 19440、M 19460、M

捷政府通过中央机关所属科研单位职工报酬原则 进一步加强对科技人员物质鼓励

新华社布拉格5月8日电 捷克斯洛伐克政府5月7日通过中央机关所属科研单位职工报酬的原则，进一步加强对科技人员的物质鼓励。

据《红色权利报》今天报道，这一新的原则加强了对科技人员，特别是在科研和采用科技成果方面作出突出贡献的人员的物质鼓励，扩大了领导对下属人员进行奖励的权限，并把科研单位的工资资金同其科研成果更加密切地联系起来。报道说，新原则将于1988年1月1日正式生效。

捷克斯洛伐克现有科技人员19.6万人，其中获博士、副博士学位的约有2.3万人，教授、副教授6800多人。他们在

捷克斯洛伐克的科研事业中发挥了重要作用。

今年3月，捷共中央召开五中全会，专门讨论了科技发展问题。会议指出，加速发展科学技术和在实践中推广科技成果，是全党全社会的首要任务。

会议批评了运用科技成果缓慢的缺点，要求改革现行科研干部制度。据报道，捷克斯洛伐克政府就是根据这次中央全会的结论制定并通过这一原则的。

苏联民意测验表明绝大多数人认为 苏联改革是必要的但进展不大

新华社莫斯科5月6日电 苏联科学院社会学研究所对在莫斯科、俄罗斯联邦的莫斯科以及哈萨克共和国的几个城市对7000多人所进行的民意测验表明，绝大部分人认为改革是必要的，是由苏联国内客观情况所决定的，但是目前进展不大。

据《苏维埃俄罗斯报》今天报道，接受民意测验的科技工作者中，16%的人认为改革进展顺利，31.4%的人认为“改革进展缓慢，困难极大”，32.3%的人认为“感觉不到有什么改革”。

报道说，在谈到改革的困难和不足之处时，被访问者指出，旧的经济机制继续在起作用，在发展中仍然主要依靠粗放制因素，平均主义尚未得到克服，在选拔干部方面还有很多问题。45%的被访问者认为，一个干部与上级领导者的个人关系如何，对他是否能得到提拔起决定性的作用。

必要的，是由苏联国内客观情况所决定的，但是目前进展不大。

据《苏维埃俄罗斯报》今天报道，接受民意测验的科技工作者中，16%的人认为改革进展顺利，31.4%的人认为“改革进展缓慢，困难极大”，32.3%的人认为“感觉不到有什么改革”。

报道说，在谈到改革的困难和不足之处时，被访问者指出，旧的经济机制继续在起作用，在发展中仍然主要依靠粗放制因素，平均主义尚未得到克服，在选拔干部方面还有很多问题。45%的被访问者认为，一个干部与上级领导者的个人关系如何，对他是否能得到提拔起决定性的作用。

意大利里拉汇价下跌

新华社罗马5月9日电 意大利里拉与西方主要资本主义国家货币的汇价昨天普遍下跌。

据报道，里拉与美元的汇价昨天降到1294.275比1，即1天之内下降了约22个里拉。与西德马克的比价下降到创纪录的725.15比1，比前1天下降了约8个里拉，跌到了欧洲货币体系规定的这两种货币的

中心汇率之下。与荷兰盾、比利时法郎和法国法郎的比价也分别降到了中心汇率之下。里拉与其他主要货币的比价昨天平均下降了1%。

此间观察家认为，降低里拉汇率是意大利为了对付目前动荡不稳的国际金融市场所主动采取的一项有计划的行动。



国际人口政策会议闭幕

导发发达国家帮助发展中国家执行人口政策

声明指出，人类生活水平，特别是穷人的生活条件的改善，妇女地位的提和婴儿死亡率的下降，是社会发展的主要因素。声明号召发达国家积极帮助发展中国家加快执行人口与发展政策，并为人口计划的实施创造有利的条件。

声明强调世界各国政府应为处理好人口问题与社会经济发展之间的关系而采取必要的措施。声明呼吁国际贸易组织要求消除贸易障碍，使发展中国家能增加出口，提高实际收入。至于国际金融组织则应努力放宽贷款条件，增加贷款数量，切实帮助发展中国家解决它们的债务问题。

声明认为，各国政府应努力提供更多的就业机会，解决就业问题不仅仅是为了吸收劳动力，也是为了保持社会发展。就业问题应成为各国政府制定人口与发展政策的战略依据。

这次由联合国人口活动基金会和墨西哥政府合作举办的国际人口政策会议4日开始举行，来自亚洲、非洲、拉丁美洲和欧洲48个国家的代表和人口问题专家，其中包括中国国家计划生育委员会副主任彭玉出席了这次会议。

国外影影

联邦德国整治车站

西德《法兰克福汇报》发表消息说，联邦德国的法兰克福市决定整治车站区，在1989年6月30日前迁走在该地区的所有妓院、赌场及其它有损该市声誉的“服务行业”。几乎与此同时，国有的联邦铁路局也在致力改善火车站的环境，希望把车站建成有展览馆、音乐厅、饭店、电影院和商店的接待中心，成为介绍当地历史和风俗的场所。

在联邦德国，火车站附近一般都比较繁华的商业区，但这里也往往是藏污纳垢、犯罪和色情活动猖獗的场所。据《法兰克福汇报》报道，负责法兰克福火车站地区治安的第4区的刑警队去年处理的案件达1.1万起，人均犯罪率比全市平均水平高268%，难怪该市警察局长盖默尔将车站区喻为法兰克福市的“毒瘤”。

于是，法兰克福当局颁布了新规定，把全市分为“禁止区”、“宽容区”和“不管区”等几类，把不适合在火车站、市中心等“门户”、“心脏”地段活动的“服务业”疏散到其它地区。看来，当局在处理这种事情时确实用心良苦。

率比全市平均水平高268%，难怪该市警察局长盖默尔将车站区喻为法兰克福市的“毒瘤”。

于是，法兰克福当局颁布了新规定，把全市分为“禁止区”、“宽容区”和“不管区”等几类，把不适合在火车站、市中心等“门户”、“心脏”地段活动的“服务业”疏散到其它地区。看来，当局在处理这种事情时确实用心良苦。

有『滞』无『涨』的西方经济

张伯里同志注意：本报曾于去年十一月十一日和十五日分别刊登了戴伦彭同志和仇启华、叶其湘、陈文敬、刘津宁

在论证这一主题之前，首先应当搞清楚两个重要的经济概念——Inflation 和 Stagflation 的准确含义，这将有助于我们把握住探讨问题的方向，对当前西方经济做出符合实际的估价。

目前，我国经济学界中多数人将西方国家普遍使用的英文 Inflation 一词误译为“通货膨胀”，并由此起一系列术语的误解和误解。过去，西方经济学界将这个术语解释为通货膨胀。但是五六十年代之后，西方经济学家便运用该词指物价上涨，而不是通货膨胀。这一变化已在当代西方大量经济著作及刊物中得到证实。然而，在我国经济学界中不少人没有注意到这个变化，仍沿用老的概念，致使把物价上涨和通货膨胀混为一谈（通货膨胀是指物价普遍上涨的现象，而物价上涨只是促使物价上涨的因素之一，两者之间不能简单地划等号），造成理论上的混乱和概念与实际相悖。由于这一失误，本应译为“滞胀”的英文 Stagflation 一词也被误译为“滞胀”了。这里需要指出的是，“滞胀”并非滞与胀的简单组合，是有其特定含义的：“滞”，即停滞，或大大高于60年代的失业率，与高物价上涨率的结合。这是70年代出现的新现象，它一直延续到最近一次经济危机。

从1983年开始，西方经济走出战后第三次世界性经济危机，进入复苏阶段。几年来，在经济保持低速增长的同时，物价上涨率逐步降低。这一情况是否表明西方经济已告别“滞胀”，进入新的阶段？下面，我们根据上述经济概念的正确含义，对西方经济现状作一具体分析。

关于经济停滞问题。1983年以后，美国经济增长除1984年达到6.4%外，其它几年均处于低水平，酷似70年代“滞胀”阶段的增速。与此同时，失业率大大高于70年代的水平，其它西方国家的经济也类似。事实表明，近几十年西方经济并不比70年代“滞胀”阶段好，有些情况甚至更糟，因此没有理由将其排除在“滞”的范围之外。况且，西方经济学家把不到3%的经济增长和较高的失业率作为衡量是否停滞的标准，这就进一步说明西方经济尚未摆脱停滞的窘境。

有人以为，由于当前发达国家都在进行产业结构调整，

在论证这一主题之前，首先应当搞清楚两个重要的经济概念——Inflation 和 Stagflation 的准确含义，这将有助于我们把握住探讨问题的方向，对当前西方经济做出符合实际的估价。

目前，我国经济学界中多数人将西方国家普遍使用的英文 Inflation 一词误译为“通货膨胀”，并由此起一系列术语的误解和误解。过去，西方经济学界将这个术语解释为通货膨胀。但是五六十年代之后，西方经济学家便运用该词指物价上涨，而不是通货膨胀。这一变化已在当代西方大量经济著作及刊物中得到证实。然而，在我国经济学界中不少人没有注意到这个变化，仍沿用老的概念，致使把物价上涨和通货膨胀混为一谈（通货膨胀是指物价普遍上涨的现象，而物价上涨只是促使物价上涨的因素之一，两者之间不能简单地划等号），造成理论上的混乱和概念与实际相悖。由于这一失误，本应译为“滞胀”的英文 Stagflation 一词也被误译为“滞胀”了。这里需要指出的是，“滞胀”并非滞与胀的简单组合，是有其特定含义的：“滞”，即停滞，或大大高于60年代的失业率，与高物价上涨率的结合。这是70年代出现的新现象，它一直延续到最近一次经济危机。

从1983年开始，西方经济走出战后第三次世界性经济危机，进入复苏阶段。几年来，在经济保持低速增长的同时，物价上涨率逐步降低。这一情况是否表明西方经济已告别“滞胀”，进入新的阶段？下面，我们根据上述经济概念的正确含义，对西方经济现状作一具体分析。

有人以为，由于当前发达国家都在进行产业结构调整，

在论证这一主题之前，首先应当搞清楚两个重要的经济概念——Inflation 和 Stagflation 的准确含义，这将有助于我们把握住探讨问题的方向，对当前西方经济做出符合实际的估价。

目前，我国经济学界中多数人将西方国家普遍使用的英文 Inflation 一词误译为“通货膨胀”，并由此起一系列术语的误解和误解。过去，西方经济学界将这个术语解释为通货膨胀。但是五六十年代之后，西方经济学家便运用该词指物价上涨，而不是通货膨胀。这一变化已在当代西方大量经济著作及刊物中得到证实。然而，在我国经济学界中不少人没有注意到这个变化，仍沿用老的概念，致使把物价上涨和通货膨胀混为一谈（通货膨胀是指物价普遍上涨的现象，而物价上涨只是促使物价上涨的因素之一，两者之间不能简单地划等号），造成理论上的混乱和概念与实际相悖。由于这一失误，本应译为“滞胀”的英文 Stagflation 一词也被误译为“滞胀”了。这里需要指出的是，“滞胀”并非滞与胀的简单组合，是有其特定含义的：“滞”，即停滞，或大大高于60年代的失业率，与高物价上涨率的结合。这是70年代出现的新现象，它一直延续到最近一次经济危机。

欧洲委员会教育部长会议结束 认为西欧教育处于转折时期教师面临新的挑战

新华社赫尔辛基5月7日电（记者邵海清）为期3天的欧洲委员会教育部长会议今天在赫尔辛基结束。会议通过的有关决议表明，目前西欧教育正处于新的转折时期，教师面临大量新的严峻挑战，各国

政府应采取相应措施并加强相互的合作与交流。

与会代表在发言中指出，目前世界科学技术迅速发展，西欧国家在社会、家庭以及经济结构都在发生巨大的变化。新知识的爆炸性增长使得教师的知识迅速老化；新的经济结构要求教师不仅要向传统传授知识，而且要培养他们适应不断变化的工作环境的能力；电视、录相等现代大众传播媒介的广泛运用要求教师具备引导学生知识进一步深化的能力；电子计算机等先进教学设备进入学校也迫切需要教师能迅速

适应新的环境。社会的发展对教师的素质、知识、技能和教学方法等提出了新的挑战。

代表们指出，为迎接这些新的挑战，必须采取切实有效的措施改善教师的社会地位和待遇，以便吸引优秀人才从事教育事业。

他们指出，教育经费困难是各国普遍存在的问题，但首先应使人们对教师的职业有新的认识，使教师在社会上受到尊重。

会议还通过了关于西欧教师资格面临的新挑战和关于加强欧洲教育合作的有关决议。



中信实业银行

CITIC INDUSTRIAL BANK

通告

中信实业银行是中国国际信托投资公司（简称中信公司）所属全资的综合性银行，经中国人民银行报请国务院批准、中国人民银行、国家外汇管理局及国家工商行政管理局注册登记，总行设在北京，已开始营业；中信公司原银行部的债权、债务全部由中信实业银行负责继续办理。

中信实业银行将根据国家有关方针、政策和法规，按照中信公司的经营特点，通过与国内外金融机构已有的密切联系，运用国际金融市场灵活和多样化的方式，筹措和融通资金，经营人民币和外币各项金融业务，为海内外客户服务，为社会主义四化服务。

注册资本：人民币八亿元

主要经营业务

1. 办理外币和人民币存款、放款业务；
2. 办理出口信贷，组织或参加银团贷款；
3. 办理国内和国际银行间存款、贷款、拆款和贴现，与各专业银行、其它金融机构建立同业往来业务关系；
4. 办理贸易和非贸易结算，国内、外汇款业务；
5. 发行或受托发行本、外币债券、股票和有价证券的买卖；
6. 办理外汇买卖、外币兑换、外汇调剂，代售旅行支票、信用卡业务；
7. 办理国际和国内融资租赁业务；
8. 办理各项信托、代理、担保、咨询、保管以及投资安全保险业务；
9. 接受国务院和中国人民银行以及中信集团交办的其它金融业务，经批准参加有关国际金融活动；
10. 中信实业银行设在国内外和港澳地区的机构，可经营当地法令许可的银行业务。

中信实业银行主要负责人：名誉董事长：荣毅仁 董事长：金德琴 副董事长兼行长：宋子明 副行长：周召棠、龚建中

地址：北京建国门外大街十九号国际大厦 电话：5002255—3235 3237 电报挂号：1116 传真：5001535 电传：22987 CITIC CN

难忘的延安岁月

——读《延安文艺运动纪盛》随想

萧军

前几天，艾克思同志来我家，赠给我们一本《延安文艺运动纪盛》。这是他花了四三年时间编的一部长达60万字的史料专集，主要记述1937年到1948年期间延安以及陕甘宁边区革命文艺运动的情况。里面有许多珍贵的照片和文字，对这本专集做了热情中肯的评价。其中各篇我先从《延安文艺研究》杂志上陆续读到一些，后来又看了清样。我认为这是一部很有价值的书，对继承延安文艺传统和发扬延安精神将会产生积极影响。

抗日战争爆发，大后方和各个抗日根据地的文艺工作者，和一些满腔热血的青年纷纷投奔延安，大家一心想着救亡，想着革命，想着寻求真理，但因为从四面八方来，各有各的路数，各有各的观点，难免

发生分歧，产生矛盾。我想不开，看不惯，便想在延安呆不了。1941年7月的一天，我到毛主席那里去辞行，毛主席很奇怪我为什么要离开延安，问我究竟发生了什么事？希望我坦率地毫无顾虑地告诉他。我看他那么诚恳，那么热情，就把我遇到的一些不愉快的事情无保留地同他谈了。他听了，一方面安慰我，承认延安有某些缺点，另一方面也希望我及时反映，帮助改进。同时毛主席也劝我说，不要他地看问题，要有耐心，要注意调整人际关系。我问毛主席党有没有文艺政策？毛主席说，现在忙着打仗、种地，哪顾得上呢！他说党应当制定一个文艺政策，以便使延安和各抗日根据地的同志们都有所依据，有所遵循，团结起来，步调一致地开展文艺工作。毛主席当时还十分热情地称赞了我的建议，对我说，你就别走了，帮我收集收集各方面的情况和意见，好吗？

吗？我说好吧！回到我住的窑洞以后，我就把手头掌握的一些资料陆续送给毛主席，有时也到毛主席那里去面谈，交换意见。毛主席为了掌握第一手情况，和中央组织部部长陈云、宣传部部长凯丰、干部科科长王鹤寿等同志，分别找文艺界很多同志谈话，征求意见，有正面的，也有反面的。经过几个月的调查研究，针对文艺界的种种问题，党中央决定召开一次文艺座谈会。

1942年5月2日在中央大礼堂正式开会，由凯丰主持。毛主席致开幕词后，要我第一个发言。丁玲也说：“萧军，你是学炮兵的，你第一个开炮吧！”我就第一个发言了。我讲的题目是《对当前文艺诸问题的意见》，后来登在《解放日报》上。接着很多同志发了言，各抒己见，非常热烈。大会之后，又分成几个小组开会，这样，更便于广泛详尽地发表意见。5月16日开了第二次大会，接

着仍是小组会。5月23日开了最后一次大会，毛主席做总结发言，这就是《在延安文艺座谈会上的讲话》。这个《讲话》制定了抗日战争时期党的各项文艺方针政策，解决了文艺界存在的各种矛盾，理顺了各种关系，如文艺和现实的关系，文艺和群众的关系，源和流的关系，普及和提高的关系，以及歌颂光明与暴露黑暗、政治标准与艺术标准、爱与恨等等之间的关系问题，基本取得了一致看法。毛主席看问题深刻，文艺界那么多问题，他一抓就抓住了。凯丰说：“毛主席说：‘为什么人的问题，是一个根本问题，原则的问题。过去有些同志间的争论、分歧，对立和不团结，并不是在这个根本的原则的问题上，而是在一些枝节次要的甚至是非原则的问题上。’”只有目标一致，都为工农大众，而不是为小团体，为个人，我们的思想，行动就会统一，步调就会一致。事实证明，

从那以后，大家都照着《讲话》的方向、道路和目标去做，果然收到了很好的效果，取得了很大的成就。

从这本《纪盛》里可以看出，文艺座谈会以后，延安以及各个抗日根据地的广大文艺工作者努力同工农村结合，一切为了争取抗日战争的胜利。尤其在文艺创作和戏剧活动方面，一扫过去那种脱离实际、脱离群众的不景气，大家都抢着下农村，上前线，进工厂，写出许多鼓舞人心的好作品。比如，戏剧方面有鲁艺的新歌剧《白毛女》，王大化和李劫夫的《兄妹开荒》，马可的《夫妻识字》，民众剧团马健翎的秦腔《血泪仇》和眉户剧《十二把镰刀》，中央党校秧歌队的《一朵花儿》，周而复、李平合写的《牛黄贵病》，中央党校的京剧团的《逼上梁山》，延安平剧院演出的《三打祝家庄》。其他还有古元、李劫夫的《兄妹开荒》，赵树理的《小二黑结婚》和《李有才板话》，李季的《王贵与李香香》，柯蓝的《洋铁锅的故事》，总政文工团的《南泥湾》等。看了这些使人兴奋得发狂，觉得得在《纪盛》里都有很详细的记载。

文艺座谈会之后，大家的

精神面貌大不一样了，自力更生，艰苦奋斗，我也上山开荒，王德芳纺线线。我们全家下乡，到延安川县川口区刘庄村。我们从山下回来，到了彭真领导的中央党校三部。文艺界的干部大多集中在这里参加整风学习。三部组织有秧歌队和京剧队，秧歌队演出了许多自编自演的精彩节目，演戏时大家学说陕北话，非常受老乡欢迎。秧歌队《牛黄贵病》里的牛黄贵，我记得是陈赓球演的。京剧队自编自导的《逼上梁山》，效果很好，受到了观众欢迎和毛主席称赞。阿甲是延安平剧院的副院长，我听说，现在已到了“武王伐纣”的阶段了，所以我特意写了《武王伐纣》中的一折《鹿台恨》，准备让同学们演出。后来因为三部同学都充到各单位去了，《鹿台恨》没演成。

1945年5月，我到鲁艺文学系当老师，正赶上秧歌队排练秧歌《白毛女》，一开始因为戏太长，经常排练到深夜还不休息，劲头大得很，天晚上唱《北风那个吹，雪花那个飘》，在东山上海洞洞听得真真的。林白演喜儿，陈强演黄世仁，李波演黄母，韩冰演二婶，守备演白脸，赵超演杨大贵，王家乙演德胜，演得真好。这出戏轰动了延安，后来传到全国各地，起的作用可不小！

整理、研究和出版延安文艺运动的成果和有关资料，是普及和发扬延安文艺传统的重要任务。尤其我们这些“老延安”，都应当主动地担起去亲身经历的东西写出来，延安文艺学会可以给予组织、帮助，“集腋成裘”，事情是可为办好的。这本《纪盛》将会成为必备的参考资料，给回忆录的同志很大帮助；反过来，这些回忆录又将成为充实这本《纪盛》的具体内容。

(王德芳 整理)

杂文“男性化”小议

吴志英

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

瞿秋白与《茨冈》

邓小艇

30年代初，一个叫彭玲的进步女学生师从在上海致力于革命文艺活动的瞿秋白学俄语。瞿秋白教授俄语的方法很特别，是通过诗句语法法。他喜爱普希金的诗，于是一边翻译诗边俄罗斯大诗人的长诗《茨冈》，一边给彭玲讲诗。

瞿秋白用铅笔把诗译在一种竹纸稿上。他画了一些小方格，把字句排列整齐；还勾勒出数种符号，斟酌音节的抑扬顿挫。他翻译得很慎重、精细，每一句每一节都反复推敲修改。有时觉得方块汉字暂不敷用，就采用自己创制的拉丁化方案的新文字记录下来，然后再贴切地用汉字表情达意。他将译稿誊写在一本黑布软面的英文转抄上。1934年1月，因欲离开上海转赴江西革命根据地，就将这译了大部分的《茨冈》稿交及黑皮本，留给了小彭。一年后他英勇就义。

抗战全面爆发后，武汉一度成为救亡运动的中心。路经武汉三镇的彭玲拿出瞿秋白的遗墨，交给中华全国文艺界救亡协会的常务理事、诗人穆木天。他当时为第一个抗战诗刊《时

调》半月刊的编辑之一，另一个编辑蒋锡金从穆处看到遗稿，两位诗人很激动，决定将这位革命者的译作发表出来。于是蒋锡金花了两天两夜，对照一部《露和字典》，认真地整理了那叠译稿，并和那本黑皮本。原诗569行，瞿秋白译了433行，翻译作达515行，其中77行是锡金从那零卷中整理的。译者在扉页上用拉丁字留下遗言：“第一次用最普通的白话写诗的尝试！”

定稿后，木天、锡金送给一些文艺界朋友传阅。1938年5月4日，在汉口法租界德飞街口“美的咖啡店”（原电话42号“美的冰室”）楼上举行的一个诗歌座谈会上，在武汉三镇街头演出《放下你的鞭子》等剧闻名的王莹和蒋锡金、高兰等，分别朗诵了瞿秋白翻译普希金《茨冈》中真妃儿、阿列克、老头儿的诗篇。由于翻译得好，朗诵得好，获得满座掌声。王莹的嗓音柔美国调：“弯弯的月亮落山了，/田地都已给给雪盖住了。/梦魔来了，我真熬不住了……”

6月，在武汉的诗歌工作社出版的综合丛刊《五月》上，第一次发表了瞿秋白的遗译《茨冈》。



音乐的魅力

郁钧剑

涌进来一片豁然

把眼紧闭

视眼网网上奔跑着

和孩子与黑孩子

和他们一串

零乱的足迹

我跟随着那山 那水

那树 那草

剪辑成多棱镜头

在黄昏里定格 淡化

又涌进一片豁然

磨废了每一个

稍纵即逝的刚才

一湖没有涟漪的白水

在心底平衡

上面走着只蓝蜻蜓

整理、研究和出版延安文艺运动的成果和有关资料，是普及和发扬延安文艺传统的重要任务。尤其我们这些“老延安”，都应当主动地担起去亲身经历的东西写出来，延安文艺学会可以给予组织、帮助，“集腋成裘”，事情是可为办好的。这本《纪盛》将会成为必备的参考资料，给回忆录的同志很大帮助；反过来，这些回忆录又将成为充实这本《纪盛》的具体内容。

(王德芳 整理)

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴、观、群、怨”则不知不觉地被“淡化”了。这恐怕就是女性文学原因，至少可以作为一种解释吧；再不然，那就是她们自认是天生的“婉约派”，理应以“温柔敦厚”。

如此说来，女性对杂文的不屑，更多的原因怕就出在她们自己。这里边有历史形成的习惯传统，也有她们偏执于艺术的灵犀，更抽象些可人为地淡化。难以理解的是女性在其他方面并不缺乏“敏锐的神经”。如此，女性和杂文的无缘也不光是是什么“更注重于形象思维”所致了。

杂文要繁荣不应该只是男子汉的任务，科学、文化、艺术的勃兴是整个民族的事业，就每个方面而言，当然不能以性别而论兴衰，但不能没有“半边天”的力量。在某种意义上，从积极的方面看，妇女应该有与男子汉平分秋色的勇气，至于杂文这块园地也不该是个例外。如今，“阳盛阴衰”，说杂文的繁荣至少是不够客观的。杂文的繁荣没有女性的一翼，那它的繁荣也不过是“一边倒”。

显得“面目狰狞”？从认为有平，有讽刺，有攻击，有破坏的杂文根本不属于女性？

这些疑问或许都不能说明问题。

因为，照现今流行的说法，这无疑有违“女性文学的崛起”。而且，今天的女性早已不是挣扎在封建社会最底层的弱者和奴隶；也绝不属于承袭古之遗训，整日在闺阁绣房中专事棋书画的淑女，而培养和发展着“美德”，同时也不同于“五四”时期，处在妇女解放的初级阶段。然而中国的“女性文学”确有她的先天不足，即缺乏继承了古已有之的“离经叛道”或“浅吟低唱”，而孔子所说的“兴