# 北京二七机车车辆厂工人隆重纪念"二七"大罢工四十七周年

# 泛远忠于毛主席

决心进一步增强党的观念,狠抓阶级斗争,发展大好形势

新华社六日讯 乡各族革命群众, 在各级革 命委员会的领导下, 高举党 的"九大"团结、胜利的旗 帜, 遵照伟大领袖毛主席关 "拥军爱民"的伟大教 导,普遍开展大规模的拥军 优属活动,进一步掀起了学 习解放军、拥护解放军的热

工作中建立的伟大功绩

,决心进一步加强军民团结

, 更

好地落实毛主席的"

提高警惕

,保卫祖国

٠,,,

备战

、备荒

、为人民:

,城乡普遍开展大规模拥军优

属活动

。广大群众热烈赞扬人民解放军在保卫祖国和"三支,

爱

,为更好更快地完成党的"

九大,

提出的各项战斗任务而

全国各族广大革命群众坚决贯彻

执

行

伟

大领袖

毛主

学习

解

在全国军民斗志昂扬地 跨入伟大的七十年代的时 候, 北京、上海、天津、河 北、山西、内蒙古、辽宁、吉 林、黑龙江、山东、江西、 江苏、浙江、安徽、福建、广 东、广西、湖北、湖南、河南、 陕西、甘肃、青海、宁夏、 新疆、四川、云南、贵州、 西藏各省、市、自治区的各 族广大革命群众, 怀着对人 民子弟兵的深情厚意,纷纷 在新年、春节期间组成慰问 团,带着文艺宣传队,敲锣 打鼓, 到部队驻地和边防、 海防前哨, 热情慰问亲人解 放军。城乡各地广大革命群 众, 纷纷登门给烈军属砍 柴、挑水,打扫卫生,帮助 他们安排生活,过好革命化 的春节。各地革命群众还举 行以学习解放军为中心内容 的座谈会, 热烈赞扬人民解 放军在保卫祖国和"三支" "两军"工作中建立的伟大 功绩, 畅谈以解放军为榜样 搞好思想革命化的心得体 会,交流活学活用毛泽东思 想, 搞好斗、批、改的经 验,决心进一步向解放军学 习,加强军民之间的团结, 更好地落实毛主席的"提高 警惕,保卫祖国", "备战、 备荒、为人民"的伟大战略 方针, 为更好更快地完成党 的"九大"提出的各项战斗

任务而奋斗。 "没有 队,便没有人民的一切。"全 国各族革命人民从亲身经历 中深深体会到毛主席的这一 教导非常真切。他们在拥军 活动中, 充分表达了对人民 子弟兵的深切关怀、无比信 赖和大力支持。黑龙江省同 江县街津口公社的赫哲族社 员, 冒严寒, 踏深雪, 打了 "拥军柴"送到边防哨所。 边防战士感动地说:"你们送 来了赫哲族人民热爱子弟兵 的一片心意,我们一定把革 命的火焰烧得更旺, 誓押胆 敢来犯的侵略者化为灰烬! 云南西双版纳傣族自治州勐 海县东风公社红卫大队团 结寨的傣族、拉祜族、僾伲 族、布朗族等十三个民族的 贫下中农慰问当地驻军时, 敲着芒锣、象脚鼓, 吹起芦

"没有雨水,曼丹山上的茶花不会开放;没有毛主席领导的人民子弟 兵,团结寨的贫下中农就不能得到翻身解放。"河南省有的地方的许多贫下中 农,把自己在旧社会使过的讨饭棍、要饭篮送给当地驻军。有的给解放军做了 针线包。他们勉励新入伍的战士不忘阶级苦,牢记血泪仇,永远紧跟伟大领袖 毛主席干革命。吉林省广大贫下中农为了表达对人民子弟兵的热爱和支援,用 包米窝叶和乌拉草给人民解放军制作了一百多万双保暖鞋垫, 鼓励人民子弟 兵永远记住毛主席的教导,发扬我军优良传统,继续走艰苦奋斗的道路。

各地广大革命群众遵照伟大领袖毛主席关于"全国都要学习解放军"的 教导,在拥军活动中进一步掀起了学习解放军的热潮。他们决心以解放军为 榜样,高举毛泽东思想伟大红旗,突出无产阶级政治,坚持四个第一,大兴 三八作风,搞好斗、批、改,把全国办成毛泽东思想的大学校。北京、上海、 天津、广州、沈阳、鞍山等地的许多工厂,对照解放军,大找本单位的差距,纷 纷制订了进一步向解放军学习的新计划。东北机器制造厂的革命工人,以解 放军指战员为榜样,决心做到象他们那样无限忠于毛主席,发扬一不怕苦、 二不怕死的革命精神,狠抓革命,猛促生产,搞好斗、批、改,进一步巩固 无产阶级专政。武汉肉类联合加工厂的革命工人,认真总结了前一阶段向驻 一邱少云生前所在连学习的经验,进一步找差距,订措 厂解放军英雄连队一 施,决心以邱少云烈士用鲜血和生命执行无产阶级革命纪律的革命精神为榜 样、进一步增强革命性、科学性和组织纪律性、夺取革命和生产的更大胜利。 新疆乌鲁木齐县红太阳公社派出了由革命干部、贫下中农和下乡知识青年组

新华社六日讯 在继续革命大道上奋勇 前进的北京二七机车车辆工厂的革命工人, 今天隆重集会,纪念"二七"京汉铁路工人 大罢工四十七周年。具有革命光荣传统的二 七厂工人表示,决心更高地举起毛泽东思想 伟大红旗,紧跟毛主席的伟大战略部署,进 一步贯彻执行毛主席的"备战、备荒、为人 的伟大战略方针,认真学习毛主席的指 示和新党章,增强党的观念,狠抓阶级斗争 继续发展革命大好形势, 更好更快地完成党 "九大"提出的各项战斗任务。

毛主席教导我们: "领导我们事业的核心 是中国共产党。" "离开了中国共产党的 力量是中国共产党。 领导,任何革命都不能成功。"在纪念大会上, 当年参加"二七"大罢工的革命老工人,幸 福地回忆了在党的领导下,工人阶级组织起 来,同帝国主义、封建军阀和一切反动派进 行英勇战斗,取得伟大胜利的历史。一九一 八年, 我们伟大领袖毛主席亲自来到二七工 厂, 传播革命火种。在毛泽东思想指引下, 在党的领导下,这个厂的工人和全国铁路工

人一起,一九二三年举行了震撼世界的"二 七"大罢工,在中国工人阶级斗争史上写下 了光辉的一页。 "二七"工人从革命斗争的 实践中,深刻地体会到,工人阶级只有在马 克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装的共 产党的领导下,才能夺取政权,巩固无产阶 级专政、并取得无产阶级革命的最后胜利。 他们无比激动地说: "天大地大不如党的恩情 大,河深海深不如毛主席的恩情深。从 大罢工到无产阶级文化大革命, 我们的 一切胜利,都是在战无不胜的毛泽东思想指 引下取得的,都是党的英明领导的结果。"

在迎接"二七"这个光辉的日子里,二 七工厂到处呈现出一派热气腾腾的革命景 象。从车间班组到工人家庭, 纷纷举办毛泽东 思想学习班、讲用会, 认真学习新党章, 学 习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想关于 党的学说和关于领袖、政党、政权、阶级、 群众相互关系的学说。有的车间,还结合当 前阶级斗争的新形势、新动向,深入地开展 了革命大批判。建筑车间党支部组织党员反

政,用社会主义战胜浴的"中国共产党的基本的"中国共产党的基本

中国共产党的基本纲领

党员

,深刻认识到

复学习了毛主席提出的"五十字"整党建党 伟大纲领, 联系本厂阶级斗争和两条路线斗 争的实际,着重讨论了如何带领广大革命群 众对于阶级敌人进行战斗的问题。锅炉、锻 工、新车等车间许多老工人,还邀请青年工 人在他们家里吃忆苦饭,对青年工人进行阶 级教育, 勉励他们永远忠于伟大领袖毛主席, 忠于党,接好无产阶级革命事业的班。

在今天的纪念大会上,"二七"老工人代 革命工人代表、厂革委会和驻厂解放军 毛泽东思想官传队负责同志先后讲了话。他 们一致表示,要进一步掀起活学活用毛泽东 思想群众运动的新高潮,牢记毛主席关于 "千万不要忘记阶级斗争"的伟大教导,密 切注意当前阶级斗争的新动向, 深入开展革 命大批判,狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇推 行的反革命修正主义路线,批判革命队伍内 部违反毛主席无产阶级革命路线和政策的各 种错误倾向和错误思想, 促工作,促战备",又好又快地完成斗、批、 改的各项任务。



公社建设街大队党支部副书记贾长海同志和烈军属毛泽东思想 学习班的同志一起学习毛主席关于"备战、备荒、为人民"和 "拥军爱民"等伟大指示。

成的慰问团, 到解放军驻地热情慰问不久前帮助这个公社 扑灭火灾抢救粮食的指战员们。一位维吾尔族老贫农流着 热泪, 拉着战士的手说: "你们真是毛主席的好战士! 我们 要永远向解放军学习,无限忠于伟大领袖毛主席,进一步掀 起抓革命、促生产、促工作、促战备的新高潮。

"军民团结如一人,试看天下谁能敌?"各地革命群众 在拥军活动中,决心永远和伟大的中国人民解放军并肩战 斗, 时刻警惕帝国主义、社会帝国主义发动大规模侵略战 争的阴谋。辽宁省和沈阳市革委会组织老工人、老贫下中 农,成立"忆苦思甜报告团",和人民子弟兵一起同忆阶级 共诉民族恨,揭露美帝、苏修狂妄的侵略野心。大家 一致表示,一定要进一步加强军民团结,随时准备彻底粉 碎一切胆敢来犯的敌人,保卫我们伟大的社会主义祖国。 地处海防前哨的山东省长岛县各级革委会成员和革命群 众,纷纷同当地驻军指战员结成"一对红",彼此在一起学习毛泽东思想,开展革命大批判,做到了"军民守岛是一条 军民建岛象一家人"

各地革委会和革命群众在春节之前 对当地荣誉军人, 复员军人和烈属、军属普遍进行热情的慰问活动,鼓励他们 遵照毛主席的教导,"发扬革命传统,争取更大光荣"。陕西 省各县都以公社为单位,组织群众慰问烈属、军属,帮助他 们打扫房子、挑水、砍柴、拆洗衣服被褥。子弟兵母亲、河北 省平山县观音堂公社下盘松村戎冠秀,在二月二日邀请全 村烈属、军属开座谈会,还建议民兵上山割柴草分送给他 们。烈属、军属很受鼓舞,纷纷写信给他们在部队的亲人, 鼓励他们更好地读毛主席的书,听毛主席的话,照毛主席 的指示办事,做毛主席的好战士。北京市顺义县革委会和 龙湾屯公社革委会组织慰问团,到抗日战争时期运用地道 战打击敌人,获得"人民第一堡垒"光荣称号的焦庄户, 亲切地慰问了这里的烈属、军属。焦庄户大队的民兵也积 极地为烈属、军属做事,并表示要继承和发扬先烈的革命 精神, 紧跟伟大领袖毛主席, 继续革命, 永远革命。

北京市平谷县春节期间普遍开展拥军优属活动。

下继续革命的觉悟,加速思想革命化。章的各项规定对照检查自己,提高在无产阶级专政章的各项规定对照检查自己,提高在无产阶级专政 毛主席一贯倡导的理论联系实际的革命学风 思想革命化中的问题 这个车间党支部成员在学习和运用新党章中 字上 ,为党员作出了榜样 , 进行学习 2用好新党章,不断用新党安徽淮南煤矿机械厂铁工 ;注意发扬 ,带着自身

心杂念

世界革命贡献自己的 先进分子的

习抓奸

<del>,</del>带

用毛泽 :领广大革命 黑货 、工贼刘少奇的

切

。从此他处处以无产阶级

鼎

,这个车间有的班组长存在着"

。 针对这个问题

。刘维尚也曾有

,党支部书记刘维尚在讲用 ,是彻底推翻资产阶级 段时间不想当干部 当干部吃亏 有一 一个共产 一段时 , 在 , 是 的 了认识 须做到" 在自己。-受启发,进一想积极分子。 求自己 结有行 觉性 群众向阶 的过程中 这个车间党支部成员在带头学习和运用新党章 级敌人进行战斗 。刘维尚学习新党章的体会成人进行战斗,成为活学活8 步增强了大家学习 东思想

和

运用

位群众谈心 定严格 ,检查了自己的缺一规定以后,提高 好了团结 ,影响了团 要求自己 的一言一 ,责任不

新党章的自 觉悟,为# 们通过不 的自觉性 界观;二,组织党员每月在党内讲用组织党员用新党章的规定对照自己,自组织党员用新党章的规定对照自己,自以下三条措施:一,每月上一次党课以下三条措施:一,每月上一次党课 以下三条措施:一,每月上一次党课,每上一课都党章中取得更好的效果,党支部采取了习和运用新党章中取得更好的效果,党支部采取了新党章,带动了全体党员的学习。为了使党员在学新党章,带动了全体党员的学习。 季度到群众中讲用 重讲一担用次 , 在进 动群众进行 , 自 行讲评。党员1日觉地改造世

奸、工贼刘少奇的反革命修正主义建党路线。他们过程中,还带头开展革命大批判,狠批叛徒、内这程中,还带到开展革命大批判,狠批叛徒、内 路线的余毒 肃清修正主义建党

南煤矿机械厂铁工车间党支部成员带头学好用好新党章 ,加速思想革命化

个人类都得到解放而奋斗终身

断用新党章的各项规定对照检查自己

人工日教 1970年2月7日 星期六 第二版

# 腔 热 情 千 方 百

# -关 于 塑 造 无 产 阶 级 英 雄 人 物 音 乐 形 象 的 几 点 体 会

上海京剧团《智取威虎山》剧组

在革命现代戏中,戏曲音乐(包括唱腔和器乐)的具体任务是多方 面的,但它最根本的任务是塑造无产阶级英雄形象,即:用革命现实主义 和革命浪漫主义相结合的方法,通过着重揭示人物内心世界的途径,塑 造无产阶级英雄人物的音乐形象。这是在毛主席无产阶级文艺路线指引 下,在毛主席的"古为今用,洋为中用"、"推陈出新"的伟大方针指导 下,江青同志领导的京剧革命提出的一个崭新课题。这个课题的提出, 必然引起整个戏曲音乐领域的音乐结构、音乐语言、作曲技法等等方面 的彻底变革。

本文不是对《智》剧音乐创作的全面总结,只是谈谈我们在京剧革 命实践中体会较深的几点。以前两篇文章已谈过的,不再重复。

#### 充分发挥唱腔直接揭示内心世界的功能

唱腔,由于是演员直接唱出来的、带有文学语言并经过艺术加工的 音调,因而它在揭示人物内心世界方面,具有更直接、明确、细致的特 并富于强烈的艺术感染力。这种特有的功能,使它成为戏曲中塑造 无产阶级英雄形象的一种最重要的手段。

唱腔的上述功能,是靠唱腔设计和演唱方法两方面来共同完成的。

#### (一) 在唱腔设计中, 要坚持广度与深度相结合的原则。

英雄人物完整的音乐形象, 总是由许多侧面有机构成的。广度, 就 是指各侧面在音乐布局上的完整性和丰满性;深度,是指各侧面表现上 的准确性和深刻性。只有广度和深度相结合,才能产生塑造上的高度, 才能使所塑造的英雄人物的音乐形象完整、崇高、丰满、感人。

关于广度的处理,需要注意以下几点:

第一,在音乐布局上,必须首先做到"胸中有'数'"。这是针对过去中那些"打补钉"、"见缝插针"、"见三说三,见四说四"等等消极 旧戏中那些"打补钉"、 被动、杂乱无章的结构局面而言的。就是说,要从内容、从人物出发, 唱段安排上的主次关系,以保证音乐形象的完整性、连贯性。同时,又 要注意,主要英雄人物的音乐形象所包含的侧面要丰富,相应的音乐布 局幅度要大,以保证音乐形象的丰满性。

第二,要突出重点。这是针对过去那种"眉毛胡子一把抓"或"平 分秋色"的结构局面而言的。毛主席教导我们:"应当把自己注意的重心, 放在那些对于他所指挥的全局说来最重要最有决定意义的问题或动作 上"。这是极其重要的。这里说的突出重点,包括两层意思:一是在所有 唱段中突出主要唱段,二是在各个唱段中突出主要侧面。如杨子荣在全 剧中有十二个唱段,而以下列四个唱段为重点:

"管教山河换新装",其中的重点侧面是杨子荣的阶级爱和阶级恨; "共产党员",其中的重点侧面是奔赴革命斗争的坚强意志;

"迎来春色换人间", 其中的重点侧面是对中国革命、世界革命的宏 伟理想和叱咤风云的豪迈气概;

"胸有朝阳",其中的重点是作为英雄人物的灵魂——对毛主席的无 限忠诚, 毛泽东思想是他智慧和力量的源泉。

这四个重点唱段,又以"胸有朝阳"为核心唱段。 江青同志所一再强调的"有层次的成套唱腔",是突出重点唱段和体 现音乐布局广度性的重要结构措施之一。特别是在核心唱段上,更应该 采取净场的(即场上无其他人)多层次的成套唱腔。

要实现上述两点,有一个很重要的措施,就是作曲者和编剧者必须 共同进行文学构思和音乐构思,即共同考虑唱段的安排和唱段内侧面的 安排。这样,一则可以避免发生相互抵触和相互脱节之弊;二者作曲者 更能深刻地理解文学构思的意图,从而做到准确有力的体现,而编剧者 又能主动积极地为音乐构思提供有利条件。

关于深度的处理,我们以为应该注意以下几点:

一,在旋律创作上要尽力做到"三对头",即:感情、性格和时代 感都对头。这是针对那种脱离人物、背离时代精神的"水腔"和"老腔老 调"而言的,是我们根据江青同志在反复修改唱腔、特别是多次修改 "共产党员"和"胸有朝阳"过程中的指示精神所归纳的守则。我们常 常看到这种情况:大体的喜怒哀乐对头,不一定性格气质对头;具体的 感情、性格对头,不一定时代气息对头。塑造无产阶级英雄人物音乐形 - 定要使这三者联系起来,才能创作出表达无产阶级思想感情、有 鲜明性格特征和新的革命时代精神的旋律,才能完整地揭示英雄人物崇 高的内心世界。坚持"三对头"的原则,是达到深度的主要措施,也是戏曲音乐创作中最困难的一环。它要求我们在旋律音调的出新上付出更 艰苦的努力。革命现代戏的作曲者,在这个问题上,不应"知难而退" 而应该坚决地"知难而进"。

第二、适当地运用特性音调的贯出和发展、是达到深度的有效手法 -。因为一定材料的反复出现和贯串发展,可以加深观众对所表现内 容的感受。目前说来,在唱腔中运用特性音调的贯串和发展,是个新问 题。在《智》剧中我们尝试运用这一手法,目的是为了突出、有力地揭 示某些侧面,如: 贯串地运用向下四度暂时转调的旋律方法,侧重表现 你不完」的四,对 以中心是而可以已及自即将被即被作为点,则重极处 杨子荣深厚的阶级爱。在全剧中共贯串使用了大次, "胸有朝阳"一段中 的"一颗颗火红心暖我胸膛", "管教山河换新装"一段中的"普天下被 压迫的人民都有一本血泪账"等等都是。

第三,在唱腔设计上,要善于利用唱词字面上所提示的具体形象作 为媒介,加以发挥,借以抒情。这种内容和形式统一程度越高,艺术感 染力便越大。杨子荣在第五场的〔二黄导板〕就是一例。在这里我们就 是借唱词字面所提示的"林海"、"雪原"、"霄汉"等的空间态和"穿"、 "跨"、"冲"等的动态和声态、在旋法上加以发挥、从而更有力地表现了杨子荣"下定决心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利"的革命英雄 」物 デャ 「たんで、 いいにはた、 はいかん 、 ムチ ぬだか い ロチャッシェ 主 义精神和 (各山河、 顶 天立地 的 豪 迈 毛 版 。 再 如 常 宝 " 只 盼着 深 山 出 太 阳" 和 " 坚 決 要 求 上 战 场" 两 段 中 的 " 风 雪" 和 " 峻 岭" , 我 们 在 旋 法 上,借前者的动态与声态,借后者的空间态,抒发了常宝烈火般的阶级 感情,同时又体现了她刚强勇敢的性格及其发展。其它如杨子荣的"能 胜天"的"天"字,"太阳","朝阳","光芒","火焰"等等都是。这个问 题,常常被有些作曲者和写词者所忽视,失掉了可以借以发挥的机会。 但是, 也要注意此法不宜滥用, 以免流于平庸; 同时在运用时也要注 意,切勿以图解的方式仅仅局限于唱词字面所提示的形象的描绘。因为

对于唱词字面上所提示的形象的描绘,并不是目的,它只是达到揭示英 在服从唱腔所表现的内容的前提下,伴奏要发挥自己的特长,积极能动 雄人物内心世界这一目的的桥梁而已。

第四,要正确地运用强烈对比。大家知道,在唱腔设计中,由旋律, 音区、节奏、力度、调式等方面构成的强烈对比,是一种常用的手法。但 是,如何正确运用强烈对比于英雄人物音乐形象的塑造,确是一个需要 认真探讨的问题。那种形而上学的、为对比而对比的做法(如:仅仅为 了打破形式上的平淡局面而运用的强烈对比等) 固然是不对的: 但是仅 仅根据唱词字面上所提示的内容意义, 盲目、孤立地运用强烈对比, 也 是不对的,因为它并不是真正从内容出发的。我们的体会,真正从内容 出发运用的强烈对比,应该是以英雄形象的不同侧面作为形成对比的内 容根据。这样的强烈对比, 既能表现英雄形象各侧面的深度, 又能在对 比过程中表现人物性格的完整性。

例如,李勇奇是一个性格爽直、阶级的爱憎和喜怒异常鲜明的英雄 "自己的队伍来到面前"一段,就充分说明了这一点。这里有两种类型 的强烈对比: 一种是唱段之间的强烈对比, 即: 前面表现沉思的唱段和 后面表现感情爆发的唱段形成强烈的对比。前者使后者显得非常鲜明、 突出,于是生动地体现了这个人物对中国人民解放军由不了解到了解后 态度、情绪的鲜明变化,雄辩地说明了: 有着光荣革命传统的中国劳动 人民,一旦受到中国共产党的启发、教育,就会进发出无穷无尽的革命 力量。另一种是在每个唱段内部又分别含有强烈对比,如: 难"一段中的"和气可亲"一句与"自古来兵匪一家"一句连接上的强烈对比,"自己的队伍来到面前"一段中的"只说是苦岁月无边无岸"一 句与"谁料想铁树开花、枯枝发芽"一句连接上的强烈对比,都生动地 体现了他对两个阶级、两种社会、两种军队爱憎和喜怒异常分明的性格。 在杨子荣的唱腔中,强烈对比更是不乏其例。第三场唱段中的"普天下被压迫的人民……"与"要报仇,要伸冤……"一句之间的对比,是一 一句之间的对比,是 个由调式、节奏、力度、旋法等要素综合形成的强烈对比的例子。这种 强烈的对比,带来旋律音调上更大幅度的出新,因而使杨子荣的阶级爱 和阶级憎,解放全人类的革命理想和对于现实斗争的坚强意志等不同侧 面, 都表现得非常鲜明而深刻。

要注意辩证法。任何事物总是在一定条件下走向自己的反面。强烈 对比手法运用过多,就走向自己的反面:形成新的平淡局面。因此,此 法不宜滥用,用要用在"节骨眼"上。另外,构成对比的两方之间,必 须保持内在的有机联系,使之连接自然,以免生硬。

#### (二) 在唱法上, 要坚持从人物出发的原则。

发挥唱腔揭示人物内心世界的功能,唱法的革新也是一个很重要的 方面。唱法与唱腔是相互依存、相互制约的辩证关系。好的唱腔,要通 过好的唱法才能得到体现,并且可收锦上添花之效。反之,则可能减损、 甚至歪曲唱腔所包含的内容。所以,关于唱法的改革,需要音乐设计同 演员经常认真研究,协力解决。

塑造无产阶级英雄人物音乐形象的战斗任务, 对唱法的革新提出了 -系列要求,并且围绕着观点和方法问题,在实践中也产生过激烈的斗

首先是出发点的问题,即演唱者在处理唱法上是从人物出发呢,还 是从自我或流派出发?这里体现着两种艺术观的尖锐斗争。过去有的人 在演唱时,脑子里想的全是怎样才能炫耀自己,才能使自己"露一手",才能获得"满堂彩";还有的人脑子里想的全是"我的流派"(什么谭、 言、马、麒、梅、程、尚、荀等等),不是想着通过唱法的革新千方百计 地揭示人物内心世界, 而是墨守成规地、一心一意地想着怎样才能唱出 "我那流派的味儿"。前者是从自我出发,后者是从流派出发,实质上也 是从自我出发,因为其目的是借流派表现自己,标榜自己。这样,他们 在方法上就必然是: 唱声不唱情, 唱流派不唱人物, 表现自我趣味不塑 造英雄形象。譬如,在旦腔中,他们就特别乐于在句末和句中的拖腔上 使用慢颤音和下滑音等等润腔方法;在生腔中,就特别乐于用慢颤音、 慢滑音以及频繁的力度收放变化等等润腔方法; 在吐字上总是不肯摆脱 中州韵、湖广音的旧习惯。不难想象,用这种唱法"塑造"的音乐形象, 就必然是充满着妩媚的闺秀气、儒雅的书卷气以及陈腐的宫廷味。

我们在实践中深深体会到。在唱法上如果不打破上述那些旧习惯、 旧传统、旧法规,是不可能塑造出无产阶级英雄人物音乐形象的。为此, 我们始终坚持从人物出发的原则,即:演唱者无论在构思和演出过程 中, 脑子里时时刻刻想的是剧中的人物, 特别是英雄人物。由此出发, 就促成了唱法上的革新。如在杨子荣唱腔中,运用刚柔相济、以刚为主 和断连结合、刚健秀丽的唱法,表现他勇敢机智的性格;运用以胸腔音 加强音色厚度的唱法,来体现他宽广的襟怀、雄壮的气概等等。总之, 这种唱法所表现的风格,是刚健、爽朗、朴素、大方的,是能够唤起听 众新的时代感的,是古为今用,推陈出新的,因而是与过去那种表现帝 王将相、才子佳人唱腔的韵味大相迥异的。

#### 正确发挥器乐的表现作用

大家知道、旧京剧中的器乐体制、是以"曲牌"、"胡瑟套子" '为主体的。这种适应表现封建剥削阶级生活内容的僵化了的器乐 体制,如果原封不动地套用于革命现代戏,那就会象一条条无形的锁链, 锁住演员的手脚,严重损害无产阶级英雄形象。内容的彻底变革,必然 促成艺术形式的革新。在革命样板戏中,我们看到,器乐(包括伴奏和 配乐)已经打破了上述旧体制,而成为塑造无产阶级英雄人物音乐形象 的重要手段之一; 但同时也带来一系列需要我们迫切解决的新问题。下 述几项, 是我们在实践中经常接触到的主要问题。

### (一) 正确处理器乐和声乐的关系。

这个问题, 主要表现在唱段的内部。在唱段中, 器乐(即伴奉音乐) 的表现作用,并不是通过脱离唱腔的自我炫耀来显示的,而是通过对唱 腔正确妥贴的衬托和辅助来显示的。器乐与声乐的关系,应该是宾主关

系。因此、器乐只能是"伴",是"輔",而不能"喧宾夺主",更不能制造 "音墉"或"音库",压倒声乐。但是这种"伴"和"辅",并不是消极、 被动的,而是积极的,能动的,是构成一定完整音乐形象所不可缺少的。

地对唱腔作加强补充性的烘托,来突出和丰富唱腔及其表达的内容

这种能动的补充有多种形式:

一种是根据唱词字面上已提示的内容,在跟随唱腔的主旋律外加以 新的补充,如常宝的"八年前风雪夜"一句,在托腔的同时,又以弦乐 作风雪迷漫形象的补充;少剑波的"山河壮丽,万千气象"一句中,伴奏在托腔的同时,又以木管和弦乐奏出音域宽广、音色明亮、雄伟壮 丽的和声背景,从而在唱腔的主旋律外,补充地描绘了唱词所提示的景 象,并进一步体现了规定的意境。再如杨子荣在第八场的"暗写就军事情报随身藏。趁拂晓送情报装作闲逛"两句的伴奏里,先后采用两种特 定的音型,刻划了他外静内紧的心理活动。

另一种形式是补充唱词字面上所没有直接提示的规定内容。这种形 式,在《智》剧伴奉中是比较多见的。如:少剑波在第四场唱段里"党 中央指引着前进方向"一句伴奏中,《东方红》音调的出现,明确地表现 出我们党中央是伟大领袖毛主席领导的。同样,杨子荣在第八场唱段中 的"胸有朝阳"一句的伴奏里,《东方红》音调的运用,显示了这里不 是自然景色的太阳,而是光芒万丈的毛泽东思想。

常宝在第三场唱段中"掳走爹娘"和"娘啊"两处的伴奏,是属于 更大幅度补充的例子。在这里,不但有上述那种补充表现的特点,而且 还另外用低音旋律写出常猎户此刻的悲愤心情,从而形象地体现了常猎 户父女共同的呼声。

在主旋律外加补充性音乐材料的伴奏形式,固然属于能动性的补充, 但有些单一材料的随腔伴奏形式,往往也有一定能动补充作用。如用与 唱腔相近的音色、相同的力度和起伏度,以形动影随、体贴入微的托腔 方法(如常宝的"爹想祖母我想娘"一句),可以给唱腔的旋律以有力的 支持、并增添其音响厚度(注意:不是增强响度),从而使唱腔加强了艺 术表现力和艺术感染力。

#### (二) 正确处理器乐表现内容中人物和景物的关系。

在戏曲音乐中, 器乐担负着描写环境气氛和刻划人物内心世界的任 务。这两者总是同时结合出现的。在这个结合过程中, 应以人物为主, 景物为辅,写景物要为写人物服务。这叫做"借景抒情"、"情景交融" 如果孤立地写景, 见物不见人, 见景不见情, 就会跌入唯美主义、形式 主义的泥坑。例如:第五场的幕前曲,其中有描绘风、雪、马等景物形象的音调,也有刻划杨子荣勇敢豪迈英雄形象的音调,但自始至终是以 后者为主体的(即一开始奏出的杨子荣副"主调"和中间用圆号奏出的 根据"气冲霄汉"唱腔演化而来的旋律)。描绘骏马奔驰的音乐形象,只 是作为衬托这一主体的节奏背景,描绘风、雪的形象,只是作为陪托这 主体的穿插;而这些描绘风、雪、马的音乐材料本身,也不单纯是写 景的,它们都以"借景抒情"的方法体现了杨子荣革命的豪情壮志。

在写人物方面,器乐也要着重刻划人物的内心活动。除了运用"贯 串主调"以反复刻划人物的性格特征外,还要注意揭示英雄人物特定的 具体的心境。例如:在第八场杨子荣的〔二黄导板〕后少剑波"主调"的出现,在"装作闲逛"一句后座山雕"主调"的出现,都是用无词的 语言说出了杨子荣的心声。前者表现了杨子荣对战友的怀念,后者表现 了他对座山雕的憎恶。在第三场杨子荣唱的"血债要用血来偿"一句后 的过门,为什么要出现红旗飘扬、万马奔腾的音乐形象呢?显然主要不 是为了写景物,而是为了体现杨子荣此刻汹涌澎湃的战斗激情,从而说 明,只有遵照毛主席"枪杆子里面出政权"的伟大真理去战斗,被压迫 人民才能真正讨还血债!

#### (三) 关于乐队编制的改革。

为了做到上述两点,要求我们不仅要打破以旧"曲牌"、 子"、"锣鼓经"为主体的器乐体制,而且要在乐队编制上进行彻底的改 革。为此,我们根据江青同志的指示,在京剧历史上第一次采用了中外 混合的乐队编制。这种编制的优点是:丰富了色彩,增强了厚度,扩大 了表现力,并具有新颖的民族特色。

在这方面需要注意以下几点: (1) 在伴奏部分的所有乐器中, 要 突出民族乐器的"三大件"(京胡,二胡,月琴);在外来乐器中,要以弦 乐为基础。(2)在所有器乐的写法上,要切忌"洋"(缺乏民族特色)、"怪" (离奇古怪、矫揉造作)、"重"(音响过强、过厚)、"杂"(配器上的复杂 烦琐),力求达到"为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派

#### 继承和借鉴决不能替代自己的创造

几年来的创作实践,使我们对毛主席提出的"古为今用,洋为中 "推陈出新"的伟大方针,感受更为深切。我们深深体会到:如果 不"推陈出新", 京剧就决无生路, 更谈不上为社会主义经济基础服务了。

毛主席教导我们说: "我们必须继承一切优秀的文学艺术遗产,批判 地吸收其中一切有益的东西,作为我们从此时此地的人民生活中的文学 艺术原料创造作品时候的借鉴。"又说:"继承和借鉴决不可以变成替代自己的创造,这是决不能替代的"。在无产阶级文化领域中,对古人、洋人 东西的继承和借鉴,只是一种手段、而根据"此时此地的人民生活"所进行的创造,才是目的。人民生活"是一切文学艺术的取之不尽、用之不竭的唯一的源泉",而传统只能是"流",历史唯物主义者承认艺术的发 展有民族范围内的继承性,然而决不能以"流"替代"源",用借鉴替代 创造,这是决不能替代的!

但是,长期以来,叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在文艺界的代理人 周扬、夏衍、田汉、阳翰笙、齐燕铭之流,顽固对抗毛主席的伟大教导, 狂热鼓吹崇洋复古的"全盘继承"论和"传统万能"论,流毒甚广,危 害极大。在京剧音乐方面,还派生出另外一些反动谬论,其中最有代表性的就是"移步不换形"和"京剧姓'京'"。

"移步不换形",说穿了就是"换汤不换药"。其所谓"移步",就是改头换面,造成假象,而"不换形"才是其真正的目的:维护帝王将相、 才子佳人的旧体制。所以,实际上这是一种彻头彻尾的资产阶级改良主 义货色。

"京剧姓'京'"论的鼻祖是反革命修正主义分子彭真。这种谬论的 "理论核心"就是所谓"从生活出发活用传统",显然它更有欺骗性。其 真正的目的,就是以"活用传统"替代创造,替代一切。 (下转第三版)

毛泽东思想的灿烂阳 光照红了北京二七机车车 辆工厂, 照得这里天红、 人心红。

经过无产阶级文化大 革命的战斗洗礼,具有"二 七"革命光荣传统的二七 \_ 工厂工人阶级,在毛泽东 思想的哺育下,精神面貌 发生了深刻的变化。

"毛主席万岁!""毛主席万万岁!"是革命工人发 敌人,都逃不过工人雪亮的眼睛。 自内心的最强音。二七工厂的工人们永远忘不了, 半个世纪以前的一九一八年,中国工人阶级还在帝 国主义和封建军阀黑暗统治下的苦难日子里, 中国 人民的大救星毛主席来到二七工厂,搞工运、办夜 校, 亲手播下了革命火种。工人们也永远不会忘记, 九四八年的十二月十四日,伟大领袖毛主席统帅的 人民解放军解放了二七工厂。工人们更永远不会忘记, 在二七工厂无产阶级文化大革命处于两个阶级、两条 路线激烈搏斗的关键时刻,又是毛主席派来了亲人解 放军,帮助二七工厂沿着毛主席指引的革命航道,乘 风破浪, 胜利前讲。

二七工厂工人幸福地牢记历史的经验,把紧跟 毛主席就是胜利这一伟大真理,深深铭刻在心里。他 们无限热爱毛主席, 自觉地紧跟毛主席, 努力活学活 用毛泽东思想,决心在以毛主席为首、林副主席为副 的党中央的领导下,在继续革命的道路上不断提高政 治觉悟,使自己的一举一动让毛主席满意,一言一行 让毛主席放心。

### 在阶级斗争中勇敢战斗

打渔的人, 不怕狂风巨浪, 打猎的人, 不怕豺狼 虎豹。二七工厂工人,经历了" 二七"大罢工的革命 风暴,特别是经过了无产阶级文化大革命的锤炼,更 不怕阶级敌人兴风作浪。

二七工厂工人紧跟毛主席的伟大战略部署,牢记 毛主席关于"千万不要忘记阶级斗争"的伟大教导, 坚持用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论武 装头脑,在两个阶级、两条路线的激烈搏斗中,冲锋 陷阵,勇敢战斗。他们以阶级斗争为纲,已经取得了 清理阶级队伍和整党工作的胜利。"阶级斗争,一抓 就灵。"全厂革命热气腾腾,生产蒸蒸日上。在革命胜利的大好形势下,二七工厂工人站稳脚跟不转向,以 高度的革命警惕性、注视着当前阶级斗争的新动向。 因此, 躲在阴暗的角落里, 施展任何破坏伎俩的阶级

# 在毛泽东思想哺育下百炼成钢

# —— 北京二七机车车辆工厂工人活学活用毛泽东思想的事迹

最近,利材车间六班的革命工人,在搞"增加生产,厉行节约"的活动中,从利用旧材料加工的螺丝 发现了一部分螺纹被破坏的螺杆,这些螺丝如 果被拧在机车上,机车运转时,螺丝就会自动脱落,等于给机车埋上了"定时炸弹"。但是,无限忠于 伟大领袖毛主席的二七工厂工人用阶级斗争的观点 去看待一切,分析一切,很快识破了阶级敌人在生 产领域里进行的破坏活动, 把那个阶级敌人揪了出 来。

# 为革命勇往直前

毛主席教导说:"我赞成这样的口号,叫做'一不怕苦,二不怕死'"。二七工厂工人胸有朝阳,为了 毛主席, 他们刀山敢上, 火海敢闯, 在生产斗争中一不 怕苦、二不怕死, 为革命勇往直前。

去年八月的一天, 二动力车间在更换电炉高压电 缆头时,刚刚封完铅、灌好胶,正准备耐压试验。突 然,天空浓云密布,大雨倾盆而下。按一般规定,雷 雨天不能进行高压试验, 更不允许上高压电杆带电作 业。用毛泽东思想武装起来的二七丁厂工人,一心想 着毛主席, 雷雨挡不住, 困难吓不倒。工人们豪迈地 说:"下雨天要干,电闪雷吼也要干,今晚一定要送电, 电炉一定要出钢!"革命工人柴庆林、青长江破除迷信, 在采取了适当技术措施后,一马当先爬上了高压电杆, 冒着大雨和触电的危险,勇敢、镇定地进行了几个小 时的紧张战斗,终于胜利地完成了任务,保证了全厂 供申, 保证了生产。

为革命, 越是吃苦越是甜, 越是艰险越向前, 这 成了在毛泽东思想哺育下的二七工厂工人的革命新 风。去年十一月二十三日,二七工厂列入全年国家计 划的最后一台机车组装试车完毕,正准备出厂,忽然 发现炉膛顶上有五块拱砖松动。老工人巩哲心想:我 们为革命修车,一定要保证质量。但炉膛内火势很冲, 怎么办?按过去的惯例,必须灭火降温以后才能进炉

两三吨煤。这时, 巩哲耳边响起毛主席关于"备战、 备荒、为人民"的伟大号召,眼前闪现出"一不怕 二不怕死"八个金光闪闪的大字。他决心钻进炉 膛冒着高温修砖。只见他顺手抄起铁锹,用湿煤把 火苗封住, 再垫上一块木板作为通道。临进炉膛前, 这位在旧社会受尽了折磨的老工人,怀着无限深厚的 无产阶级感情,看了看司机室里挂着的毛主席像,他 浑身是胆,勇敢地钻进了炉膛,冒着炽热和呛人的煤 烟,很快就把拱砖修好了。

"数风流人物,还看今朝。"在二七工厂,这种一不 怕苦、二不怕死. 为革命勇敢战斗的英雄人物. 何止 这一二。机车车间五好工人孙文甫,常在休息日跑到 车间装机车上的烟管。休息日厂里停电停风,没有风 吹管子, 他就不怕脏, 不怕累, 用嘴把管子一根一根 "我能为革命多干一点活,多修一台车, 吹通。他说: 这就是最大幸福。"去年三月,锻工车间和加工车间接 受了制造一批法兰盘的紧急任务。为了提前完成这个 任务, 锻工车间的工人把刚锻造好的还火红的法兰 盘,用小车迅速推到加工车间,加工车间工人赶忙又 用棉丝垫着还烫手的法兰盘加工。大家说: "法兰盘再 热, 热不过我们对毛主席的赤胆忠心!

# 为人民赤胆忠心

二七工厂工人天天学习毛主席的光辉著作"老三 以张思德、白求恩和老愚公为光辉榜样,用自己 辛勤而平凡的劳动,"完全"、"彻底"为人民服务,显 示了工人阶级的高度革命品质。

加工车间六十二岁的五好工人樊祥,起早贪黑 为大家烧锅炉,一心惦记着国家财产的安全,日常 不声不响地为群众做了大量的好事,有谁表扬他, "这都是毛泽东思想哺育了咱,不用表扬 他总是说: 我。"锻工车间工人黄永平,勤勤恳恳,埋头苦干,也 是全厂的一个典型,人人称赞他是"闲不住"的革命 "老黄牛"。有一天深夜,突然刮起大风,把他从睡梦

满

中惊醒, 他立即想到车间 的天窗没有关好,起身就 想往车间跑,猛一抬脚, 一阵疼痛,原来不久前他 的腿在生产中受了伤,尚 未痊愈。他忍着痛,急忙 向车间走去。天窗在十几 米高的屋顶上, 黄永平顾 不上找梯子, 便顺着管道 往上爬。每攀登一步都要

膛去修理,这就要拖延机车的出厂时间,又要多耗费 付出很大的力气。这位坚强的革命工人凭着对毛主席 的一颗忠心,终于爬上屋顶,关好天窗,保护了国家

> 二七工厂工人家属沿着毛主席指引的"五・七" 大道胜利前进。她们在支左解放军的帮助下,组织工 厂家属生产劳动,艰苦创业展新篇。一年来,她们活 学活用"老三篇",自觉地照"老三篇"做人。家属 张德荣、被人称为"铁人"。她一心为革命,一心为 集体,哪儿的活最重、最累、最脏,她就抢着在那 有一天早晨四点钟,张德荣下地给菜地浇水 时,发现从机井里抽出来的一股水,把水渠冲开了 一个缺口, 水漫进了菜地, 快漫到在菜地附近堆着的 工厂生产用的木材。当时机房锁着门,不能进去关机 井, 用泥巴也堵不住缺口。为了人民的利益, 张德荣 奋不顾身地跳进了水渠,站在齐腰深的水里,用自己 的身体扑在缺口上,把水堵住了。冰冷的地下水,浸 得她周身打颤,张德荣一遍又一遍地念着: "下定决 心,不怕牺牲,排除万难,去争取胜利",用毛主席 这一教导,鼓舞自己勇敢战斗。她在水里坚持战斗了 一个多小时, 让自己的身体牢牢地堵在缺口上, 直到 天亮以后被上班的工人发现了, 把机井关了, 她才上

在毛泽东思想的灿烂光辉照耀下, 二七工厂工人 冒着生命危险, 谱写了一曲忘我救人的凯歌。去年八 月, 货车车间革命工人唐庆安, 在上班的路上, 沿着 铁路往前走。这时身后一列火车汽笛长鸣, 呼啸而 来。他突然发现在前方有个孩子追猪跑进了道心,情况 非常危险。唐庆安急喊:"火车来了,快跑出来!"可是 小孩因追猪心切,没有听到喊声。火车越来越近了, 在这千钧一发之际,唐庆安想起毛主席的伟大教导 "为人民利益而死,就比泰山还重",他奋不顾身地 纵身跳进道心,猛地抱起孩子,跑出铁道。风驰申 掣般的火车,从他们的身边飞奔而过,孩子得救

在毛泽东思想的哺育下,二七丁厂工人群众的身 上闪耀着共产主义"公"字的光彩。

> 新华社通讯员 新华社记者 (本报有删节)

在"抓革命,促生产,促工作,促战备"的伟大战略思想指引下

# 天津、武汉、广州市场一派繁荣景象

商 品 贩勾 丰 铛 富 两 旺 物 价 库 稳 存 增 加

物价稳 定. 购销 两旺,库 存增加, 呈现一派繁荣兴旺, 生气

百货商场和副食品综合商 店,直到工人新村和郊区 用工业品和副食品, 摆得 井井有序, 琳琅满目。

春节前, 许多商店为 了便利群众,延长了营业 时间,增设"早晚服务 部",出动"流动售货车", 或者在马路旁搭起临时售 货处, 充分满足群众的需 要。

天津市场的繁荣兴

旺, 充分反映了工农业生 产的飞跃发展, 反映了无 产阶级文化大革命的伟大 胜利。由于工农业生产的 发展, 商品货源大幅度增 加。去年,天津市商业和外 贸部门收购的工业品超过 了历史最高水平, 比一九 六八年增长百分之三十

中央分配给天津市场供应 的商品大幅度增长. 如

的零售商店, 货架上的日 百货、针织品、文化用品, 比一九六八年增加百分 之五十四。天津市供应外 地的商品也大大增加,去 年从天津调往外地的工业 品,比一九六八年增长百 分之三十七点五。因为商 品货源丰富,去年天津市 商品库存总值超过了历史

> 天津市财贸战线在无 产阶级文化大革命中,广 泛深入开展了活学活用 毛泽东思想的群众运动。 广大革命群众以战无不胜 的毛泽东思想为武器,深 入批判叛徒、内奸、工贼 刘少奇推行的反革命修正 主义路线, 狠抓经济领域 阶级斗争和两条路线斗争 觉悟, 进一步树立了全心

日 裔 品 供 应 总

全意为人民服务的思想, 商业人员一起采购,一起, 积极改进服务态度和供应 方法。天津针织品收购站 的工作人员, 广泛征求工 农兵群众的意见, 协助工 业部门生产了许多新品种 的针织品。许多财贸单位 的领导班子成员, 和革命

> 大领袖毛主席的"发展经济,保障 供给"的伟大方针指引下,武汉 市商品供应充足, 品种丰富多 采,物价稳定,市场呈现一派繁 去 **荣兴旺景象**。 玍 由于生产的发展,一九六九

在 武汉商业部门工业品收购总 值比一九六八年增长百分之二十 三,市场商品销售总值比一九六 八年增长百分之二十五左右,其 中畅销工业品,如棉布、针织品、 床单、手表、钟、布鞋、缝纫机。 化学纤维布、铝锅、电池、收音 机、自行车,分别增长二成至二 倍。主要副食品一年来的供应量, 比一九六八年有不同程度的增 长,其中肉类、家禽、糖、鱼、奶 粉、罐头、卷烟等分别增长一成至 一倍以上。特别是蔬菜上市量更 加充足。

在毛主席的重要指示和中央两报一刊一九七〇年 元旦社论精神鼓舞下,武汉商业、粮食部门的广大革 命群众, 积极做好春节物资供应工作。鲜猪肉、鲜牛肉、 鲜鱼、鲜蛋、冻禽、蔬菜、汤粉、年糕、酥糖、烘糕、 糖果、饼干、香烟、水果以及服装、鞋帽、呢绒、绸缎 棉布、毛巾、热水瓶、手表、缝纫机等商品大量上市. 节日商品的供应总值比去年增加百分之二十五。

武汉财贸战线革命群众坚持活学活用毛泽东思 想,坚定社会主义经营方向。他们广泛开展社会主 义革命竞赛,积极支援工农业生产。许多商店为了改 进供应工作,提高服务质量,还增设"早晚服务部"。 有的商店还组织了服务小队、流动供应车,下厂、下 乡、下矿区、下街道、下连队,一面上门服务,一面 调查需要,受到了广大工农兵群众的称赞。

这两种谬论,看起来似乎都有着"改"与"变"的含义,实 质上是取消革命的批判,维护封建文化传统。他们把这种旧传统 当成叫人们不要根据"此时此地的人民生活"进行创造的工具。 因而,其所谓的"改"和"变",看起来花样翻新,实际上"万变不 离其宗",始终在旧传统的圈子里拼来凑去,跳梅花桩。反革命分 子周扬不是说讨吗?"对待遗产就象对待马褂一样,马褂这种形 式过时了, 但料子是好的, 只要把形式改一下, 就可以适应无产 阶级的要求了。"真是一语泄露了修正主义的秘诀!就是说,拙 判是不必要的,消化吸收更是多余的了,由于"料子是好的",所 以就不必创造了,只要改装一下就行了。这种"改马褂"的怪 论,使人很清楚地看出他们的政治目的,就是维护剥削阶级对于 舞台的统治权,为复辟资本主义鸣锣开道。

《智》剧的音乐创作,就是在毛泽东思想光辉的照耀下,在 江青同志直接领导和参加实践下,同上述形形色色的反动文艺思 想和保守思想的反复斗争中进行的。

旧的京剧音乐是为封建阶级代表人物称霸舞台服务的。从内 容到形式俱已僵化, 唱来唱去, 不过只有喜怒哀乐、整散快慢的 大同,阴阳上去、流派行当的小异。试想,塑造无产阶级英雄人 物的音乐形象,不打破这一套,怎么得了? "不破不立。破,就 是批判,就是革命。"只有打破旧传统,同时消化吸收其中有用的 东西于我们从"此时此地的人民生活"出发所进行的创造,才能 真正做到标社会主义之新,立无产阶级之异。我们根据江青同志的指示在实践中所归纳的"三个打破"(即:打破行当,打破流 派,打破旧格式)的原则和前面讲的"广度与深度相结合" 及"三对头"的原则等,都是在这场斗争中所产生的。这些原则 为《智》剧带来了音乐材料上、结构形式上以及演唱、演奏方法 上一系列的改革尝试。就拿结构形式方面来说,已经产生了许多 新的板腔,如:第三场常宝的〔娃娃调反二黄〕及其一系列板

式、杨子荣唱段中间的新〔反两皮〕,第五场杨子荣紧拉慢唱的〔二黄异板〕, 第七场的对唱〔二黄二六〕和李勇奇唱段中的〔二黄垛板〕, 第八场杨子荣的 〔二黄二六〕,第九场常宝的〔娃娃调二黄〕及其一系列板式。此外,在套式 (即板式的连接形式) b. 与过去也有更大的不同、特别要提到的是、用不同 腔系构成的套式, 如第五场的〔二黄〕接〔西皮〕, 第三场的〔反二黄〕接〔西 皮〕等。在旋律音调方面,改革的幅度就更大了!在这里,各个英雄人物的唱 腔,已经不能再用什么"流派"、"行当"来衡量了。就拿杨子荣的唱腔来说,你 说是老生腔吗?但其中又有很多武生、小生甚至花脸的唱腔因素,很难说是什么 "行当"。同样,常宝的唱腔,从"行当"来说,既非青衣,又非花旦,从"流派" 来说,既非梅派,又非程派。它是什么"行当"?我们说它只是常宝"这一个"人物的唱腔。它是什么"流派"?什么"流派"也不是,干脆说:革命派!当然,我们在音乐上的"推陈出新"只是刚刚开始,还有许多新的问题有待

我们去努力解决。但是,在几年来的京剧革命实践中,我们确已牢固地树立了这 样的信念:毛主席的文艺思想已经给我们展示了无限美好的远景。只要我们高举 毛泽东思想伟大红旗,以高度的革命责任感,学习杨子荣"明知征途有艰险,越是 艰险越向前"的革命意志,满腔热情、千方百计地努力塑造无产阶级英雄形象, 我们的目的就一定能达到。正如鲁讯先生所说:"我已经确切的相信:将来的光明, 必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者,而且也是开拓者和建设者"。无产阶 级文艺革命的伟大实践已经证明并将继续证明

"我们不但善于破坏一个旧世界,我们还将善于建设一个新世界"!

(原载《红旗》杂志一九七〇年第二期)

华社天津 五日电 在伟大领 袖毛主席 的"发展 经济,保 障供给" 的伟大方 下. 天津 市场上商 品丰富,

勃勃的景象。 从天津市中心最大的

的工农业产品和副食品,

使广州市场更加繁荣兴

商业部门购进的工业品总

额比去年同期增长了百分

之六十四、丁业品销售总

额比去年同期增长了百分

之四十三。日用品、针织

品和文化用品等的供应量

分别比去年同期增长了二

成到七成; 卡其布、华达

呢、塑料鞋,以及尼龙、

丝绸、的确良等商品供应

量,分别比去年同期增长

今年一月份,广州市

一到四倍; 手表、毛毯、 由于工农业生产的发展, 毛线、自行车、缝纫机等 为市场提供了越来越丰富 的供应量也都显著增长。

工农业生产越发展商品供应量越丰富

今年,广州市商业部 门为春节市场投放的商 品总值, 比去年增加了百 分之二十一点四。连日来, 生猪、家禽、蛋品、水产 等副食品,从各地农村源 源运来广州。郊区农村供 应市区的蔬菜, 做到上市 及时, 品种多样, 全市每 天上市的蔬菜认二百多万 斤。广东著名的水果柑桔、 香蕉, 供应充裕。

广州市场的繁荣兴 旺,是工业、农业和财贸 战线广大革命群众坚决贯 彻执行伟大领袖毛主席的 "抓革命,促生产,促工作,促战备"和"发展经 济,保障供给"的伟大方 针的结果。今年以来,全 市商业战线广大革命群众 在毛主席的重要指示和中 央两报一刊元旦社论精神 鼓舞下, 掀起了狠抓革 命, 猛促生产的新高潮。 他们深入开展革命大批 判, 狠抓经济领域的两个 阶级、两条道路、两条路 线的斗争,狠狠打击投机 倒把、贪污盗窃活动,从 而使社会主义商业阵地 更加巩固, 市场更加繁

售货,更好地为工农兵服 务。汉沽区药材商店的革 命群众通过革命大批判 进一步坚定了社会主义方 向。他们把柜台作为宣传 毛泽东思想的阵地, 受到 群众的欢迎。

据新华社武汉六日由 左住

同 期 兀 分

# 大海航行靠舵手 干革命靠毛泽东思想

# 在继续革命征途上奋勇前进

一记老红军战士、共产党员沈清芳同志

在安徽省安庆专区革命委员会生产指挥 死,也算不了什么。"他坚守在战斗岗位上, 组里, 传诵着退休老红军战士、原怀宁县人 民武装部部长沈清芳同志朝气蓬勃、继续革 命的动人事迹。沈清芳同志在硝烟弥漫的战 争年代,跟随着伟大领袖毛主席爬雪山,过草 地,转战南北,经受了战争的严峻考验;在 无产阶级专政下, 他刻苦地活学活用毛泽东 思想,继承和发扬了党的光荣传统,保持了 老红军的本色。

#### 活着就要紧跟毛主席干革命

一九六二年,党为了照顾沈清芳同志的 身体, 批准他退休了。痛苦的童年, 战斗的青 春, 一慕慕地浮现在沈清芳同志的眼前。他 三岁时,父亲就被地主折磨死了,接着,六岁 的哥哥也被万恶的旧社会夺去了生命, 母亲 带着他四处逃荒要饭。他九岁时就被迫到地 主家当牛做马,受尽了折磨。一九三〇年, 他怀着满腔的阶级仇恨参加了红军, 从此, 在毛泽东思想的哺育下, 逐渐成长为一个坚 强的革命战士。想到这里,他的心情非常激 "没有毛主席,那有我沈清芳!毛主席啊, 毛主席!我一定牢记您的教导,决不当半截 子革命派,只要我还有一口气,就要跟着您

沈清芳同志退休后,没有职务了,他还 在原单位勤勤恳恳地工作了四年。一九六六 年, 他到某地干部休养所, 仍然努力宣传 毛泽东思想, 积极协助党支部狠抓人的思想 革命化,同志们称赞他: "在新的阵地上继续 发扬火力!

毛主席发出的"人民解放军应该支持左派广 大群众"的伟大号召,怀着捍卫毛主席无产 阶级革命路线的激动心情, 走上了 "两军"第一线,参加了安庆专区抓革命促生 产第一线指挥部工作。当时, 他的身体已很 衰弱。在过去的战争年代, 他的两条腿、腹 部都曾被敌人刺刀戳伤,右眼被敌人戳瞎, 还有严重的支气管炎、神经性头痛和肺病。 但是, 年老和疾病并未减弱沈清芳同志的昂 扬斗志,他仍不分昼夜地顽强工作着。

指挥部的工作和生活条件比较艰苦。-些同志劝他: "你年老多病,还是回家休息 吧,何必吃这个苦?"他坚定地回答:"'抓革 命, 促生产 , 是毛主席的伟大战略部署, 只能前进,不能后退。苦,算不了什么,

和同志们干在一起,吃在一起,睡在一起, 带头战胜各种困难。有时电话不通, 他就亲 自带领电话员,背着单机,步行几十里,爬 上电话杆去修理。就这样, 他忙得整天没点 空闲时间。同志们关切地说: "象你这样拚下 去 要押身体搞垮的。"他激动地说:"无产阶 级专政是毛主席领导我们英勇奋斗的成果, 是无产阶级和劳动人民的命根子。为了巩固 无产阶级专政,我就是累死了也心甘!'

#### 永远保持普通一兵的本色

在革委会生产指挥组里, 他是年龄最大, 资格最老,身体最弱的一个老同志。但是他牢 "我们共产党人不是要做官,而是 记毛主席 要革命, 我们人人要有彻底的革命精神, 我们 不要有一时一刻脱离群众"的教导, 总是以 普通一兵要求自己。有一次,他和同志们一 起到桐城抢险,有一段汽车路被水淹了半人 多深,需要人下到水中推车子。当时是深夜 十二点, 下着瓢泼大雨, 天气很冷, 同志们都 要他坐在车上,他说:"有什么关系!"扑通一 声, 第一个跳到了水里。到了一条河边, 河 水暴涨, 大批竹子丢散在水里, 他又是第一 个跳到齐腰深的水中去捞。在他的带动下, 大家一齐努力,几千根竹子很快就被打捞起 来。他就是这样时时刻刻把自己置于群 众之中。平时在机关里, 扫地、倒痰盂、 打开水,参加生产劳动,他也样样都干在 头里。

在生活上, 沈清芳同志处处向贫下中农 看齐,保持艰苦奋斗的作风。解放后 来,他从未花钱买过一件便衣,上面发什 么,就穿什么。他的衬衣、袜子总是补了又 一条床单,也是补钉加补钉。一床棉絮 已经二十年了, 硬得几乎都折迭不过来, 同 志们劝他换一换,他总是笑着说:"换它干 啥,这不是蛮好的吗!垫着它,资产阶级的 糖衣炮弹钻不进,盖着它,艰苦朴素的本色 跑不掉!

沈清芳同志说: "老同志受毛主席的教导 经受革命锻炼的时间长, 执行毛主席指 示的自觉性应该更高。应该是年纪大, 革命 干劲更大; 身体残, 革命斗志更坚; 职位 高,活学活用毛泽东思想更好。"他是这样说 的. 也是这样做的。一九六八年十二月,省 里组织全省有关单位参观水利建设工程,沈

清芳同志是安庆专区的带队人。在参观长江 大堤时, 他因冒着风雪步行, 棉衣湿透, 支 气管炎、神经性头痛病发作了。同行的小唐 同志看到他病了, 想做些好的给他吃, 他知 道后对小唐说: "小唐,我们干革命的,要时 时想到群众,人民群众能吃的,我们怎么不 "在生活上他一直坚持和群众 他的病越来越重了,大家劝他说: "你在家里 歇歇吧,我们参观回来向你汇报好了。 他 "毛主席教导我们'水利是农业的命脉' 学习兄弟单位修水利的经验很重要,这是一 场战斗, 我们要在一起坚持到底, 不完成任 务不下战场!"他硬是一直坚持到最后。同志 们非常感动地说: "沈清芳同志在继续革命的 征途上,一步一个脚印,真是保持和发扬党 的优良传统的普通一兵啊!

### 完全彻底为人民服务

去年七月,安庆地区连降暴雨,山洪暴 发。专区革委会召开紧急常委会议,研究抢 险救灾。在风吹雨打中检查灾情已经疲劳不 堪的沈清芳同志,一心想到的是人民,坚决 要求带队到重灾区去抢救灾民。有的同志 说: "抢救任务艰险繁重,你年纪大、体弱、 多病,恐怕吃不消吧?"他说:"现在是人民的 利益需要我这样做的时候,还能讲这些呀!" 夜里一点钟,他带领救灾队伍到了抢险目的 地。当时那里波涛汹涌,一片汪洋,广大贫 下中农被洪水紧紧围困。面对这种情况, 清芳同志背诵着毛主席"一不怕苦,二不怕 死"的教导。决心要千方百计把阶级兄弟抢 救上来。他连夜和当地干部一起研究抢救安 置灾民的任务,第二天一早,他又带头冒着 倾盆大雨, 扛竹子, 扎竹排。组织救灾队伍, 抢救和安置灾民的任务,象千斤重担一样压 在他的肩上。他成天穿着潮湿的衣服, 到处 奔跑, 顾不得吃饭、睡觉。但是他想到抢险 救灾工作是直接关系到人民生命财产和巩固 新生的革委会的大问题,不顾个人疲劳,也 不考虑身上患有多种疾病,坚持一户一户地 检查灾民安置得怎样。毛主席著作学习组 办起来没有,患病的灾民治好了没有?他就 是这样,和灾区广大群众一起同甘共苦,并 肩战斗, 直至抢险救灾胜利。同志们称赞他 一心想着人民,唯独没有自己"的 是一位

本报通讯员

生命, 可休想夺去我手中 的阶级弟兄!"当同志们把 他俩拉出地面时, 龙太金 迷不醒, 但他的双手仍然 紧紧地抱住龙太金。

后来,经过医生的奋 力抢救, 龙太金和丁智才 都得救了。丁智才醒来的 第一句话就问:"龙排长怎 么样?"当同志们告诉他 "得救了"时,他脸上露 出了微笑,他为自己做了 ·件应该做的事而感到无 比的高兴。

土里 ,越是艰险越向前 ,三十里!

伟大领袖毛主席教导我们: "整个过 渡时期存在着阶级矛盾、存在着无产阶级和资产阶级的阶级斗争、存在着社会 主义和资本主义的两条道路斗争。忘记 十几年来我党的这一条基本理论和基 本实践,就会要走到斜路上去。"在无产 阶级文化大革命取得伟大胜利的时候, 回过头来看看自己走过的道路, 重温 毛主席的教导, 感到格外的亲切和温暖。

我是哈尔滨铁路局的看桥工人。我 出生在一个贫苦的农民家庭里, 从小 就给地主当牛做马。一九四

六年参加中国人民解放军, 一九四八年加入中国共产 党。当年我在战场上,不怕牺 牲,冲锋在前,心里只有一个 信念:打倒蒋介石,解放全中 国。可是,全国解放以后,在 新形势面前, 我却一度转了 向。我当时错误地认为,蒋介 石打倒了,新中国建立了,今 后的任务就是生产建设了, 我这个党员的任务, 就是学 点技术, 好好干活, 在生产 劳动中起带头作用就行了。 可是阶级斗争的现实, 象铁 桥底下的大浪一样,总是一 浪接一浪,不断地冲击着我 的思想。一九五二年我参加了"三反""五反"运动, -九五七年我又参加过反右 派斗争, 多次看见资产阶级 的猖狂进攻。无产阶级专政 的社会主义国家, 我们认为 好得很, 为什么有人反对, 有人破坏, 甚至有人疯狂地 进攻呢?带着这个问题,我 学习了毛主席在党的七届二 中全会上的报告。毛主席指 出: 在无产阶级夺取全国政 权之后, 国内的主要矛盾是 "工人阶级和资产阶级的矛 盾"。斗争的中心仍然是政权 问题。毛主席教导我们:"在 拿枪的敌人被消灭以后,不 拿枪的敌人依然存在,他们

必然地要和我们作拚死的斗争, 我们决 不可以轻视这些敌人, 如果我们现在不 是这样地提出问题和认识问题, 我们就 要犯极大的错误。"毛主席的教导,是光 芒万丈的灯塔,照亮了我前进的道路。 从这以后, 我开始比较自觉地运用 毛主席关于阶级和阶级斗争的观点去分

析问题,观察和处理问题了 一九六二年, 叛徒、内奸、工贼刘 少奇为了复辟资本主义,刮起了 "三自 "四大自由"的妖风。这股妖风

, 马 群

们比

,还差得远呢-

, 湿

也刮进了铁路部门。党内一小撮走资派, 煽动铁路工人搞个人小开荒,搞歪门邪 道,企图把我们引上资本主义道路。这 是资产阶级向无产阶级进攻的一种手 段。这股妖风不顶住,我们工人干革命的 心就会被刮散了, 无产阶级专政就不能 巩固。那时候,有人在桥头给我留下一 块地,让我种点庄稼。我想我是共产党 员, 是来干革命的, 是为革命看桥的, 我要把整个心都搁在桥上。我决心抵制

这股资本主义妖风。于是, 我就在地

里, 为国家种上了笤帚糜 子, 秋后扎笤帚。我年年种 笤帚糜子, 年年扎笤帚, 一共扎了一千多把,我们工 区用不了,就送给其他工 区。许多工区的职工,也为 国家种笤帚糜子, 自己动手 扎笤帚, 顶住了搞个人小开 荒这股资本主义妖风。

-九六四年,铁路部门 的党内-小撮走资派,推行 刘少奇的反革命修正主义办 企业路线,又刮起"奖金挂 "物质刺激"的黑风。 他们在工务部门搞了个"评 分"的黑制度,让工人一下 班就评分, 评来评去没个 完, 造成了工人之间的不团 结, 把个别工人引上邪路。 当时我是个组长, 我想: 毛主席教导我们: 政治是统 "政治工作是 帅,是灵魂, 一切经济工作的生命线" 毛泽东思想才是我们的命根 子。上面让评分,我们坚决不干。我们说:"天天评分, 不干。我们说: 评来评去,越评私心越大, 越 评 越 不 团 结 , 越 评 离 毛主席的革命路线越远。这 样评下去,把革命的灵魂评 没了, 把社会主义企业的 方向评偏了。"我们交接班 , 月末不评奖, 抓 紧一切时间学习毛主席著

阶级斗争的实践使我深深体会到: 头脑里阶级斗争的弦绷得不紧, 继续革 命的路子就走得不正。阶级斗争的观念 越强,继续革命的觉悟就越高。共产党 员的模范作用, 不仅表现在生产劳动 中, 更重要的是要在阶级斗争和两条路 线斗争中打先锋,带领革命群众向一小 撮阶级敌人和修正主义路线猛烈进攻。 共产党员要干一辈子革命, 搞一辈子阶 级斗争,为巩固无产阶级专政战斗一辈

作。

● 雨,笼罩着德龙岗大台 度以下。这天下午一点 完立 建天 风雨交加 号云 遮天,风雨交加 号云 这样的天气,不下今天这样的天气,不下今天这样的天气,不下多正军马 放牧去了。 ,笼罩着德龙岗大草原 ,保卫祖国, 六

一点多钟

党员要念念不忘

阶级

身的单衣,迎着风雪,隐去棉他立即扔掉雨衣,脱去棉徒、内奸、工贼刘少奇。口气,就要保护好每一匹 , 14 , 二不怕死,

追

风

# 去年十一月间的一天

下午,解放军某部五名战 士, 在管理排长龙太金的 带领下, 到一个三米多深 的地窑内贮存青饲料。龙 下地窑, 不料却被青饲料 产生的氢氰酸毒气熏得倒 下去了。

龙太金的生命处在危 急之中,急需进行抢救。战 友们争先恐后地抢着下 窑, 大家怀着一个共同 的信念: "把生的希望让 给战友, 把死亡的威胁留 给自己!"在党的"九大" 期间入党的十八岁的共产 党员张湘原,看到战友的 生命危在旦夕, 心里火烧 火燎的难受。他马上想到, 在最危险的时刻, 共产党 员应该挺身而出。他争先 下到窑底。辛辣的毒气冲 皇而来, 他感到头昏脑胀, 两腿发软,这时"为人民利 益而死,就比泰山还重"十 三个金光闪闪的大字闪现 在他的眼前, 他感到浑身 是劲,奋力抱起龙太金向 梯旁走去。但是,眼前猛然 一阵发黑, 他也扑倒在地。

新党员张宏友看到这 种情景,急忙下去,将小 张拉了上来。由于张宏友 身患重感冒, 上来后已感 到头昏眼花,四肢无力。 但他想到龙太金还没有得 救,时间拖延一秒钟,阶 级兄弟的生命就增加一分 危险, 他决心要救出龙太 金. 就臺不犹豫地又下到 窑底。他的手刚拉到龙太 金, 自己就倚着梯子昏倒 了,上面的同志赶紧又把 他拉出地窑。

胸有朝阳何所惧, 生 死关头炼红心。死亡的威 胁并没有吓倒用毛泽东思 想武装起来的革命战士。 闻讯赶来的军需股助理员 朱文光明明知道窑里毒气 很浓, 下去就有生命危 ,但他想到毛主席"毫

抢救阶级兄弟是自己的崇 高职责, 他迅速系上绳子 下到窑底, 使尽全身力 气抱起龙太金顺梯往上 爬, 刚爬上一步, 就觉得 眼前发花,四肢发麻,眼 看要昏倒。忽然,一个气 壮山河的声音在他耳边震 响:"这个军队具有一往无 前的精神,它要压倒一切 敌人,而决不被敌人所屈 服。"这声音鼓舞着他,他 以惊人的毅力, 又爬上了 一步。这不是普通的一步, 这是革命战士在革命化的 道路上迈出的光辉的一 步。当他刚爬到梯子中间

跑来抢救的人越来越 多,大家都是一个心愿, 要马上救出战友, 他们明 知窑内有毒, 偏向窑里 冲。共产党员、苦大仇深 的贫农儿子、副连长丁智 才系上绳子,抽掉梯子,深 不利己专门利人"的教 深地吸了口气,纵身跳了

导,想到自己是共产党员,下去。他拘紧龙大金、上 面的同志赶紧拉绳, 手指 腰部,象刀割似的难受。 由于急迫,心跳剧烈,呼吸 急促,憋不住气,毒气直 冲肺腑, 他感到心肺炸 裂, 地窑飞转, 眼看龙太 金就要从手中滑脱。能让 战友滑下去吗? 不能。他 从内心讲发出钢铁般的誓 言:"毒气,可以夺去我的

这时 ,他已经 牧工

南方向奔去,很多会,雨点变成多会,雨点变成 第一名有病的同志,赶着一百法,穿上水靴,精神抖擞地跃战备需要的好机会吗!想到这一战。 ,不正是培养和锻炼我们牧,保卫祖国,的教导。他想:Ri交加,心里想起了毛主席关 ,杨成奎见窗外 , 走 杨 到 教导

诵着"下定决心,不知奎为了迅速追上马群 他深 衣,迎着风雪,紧紧地追赶马群去扔掉雨衣,脱去棉袄,只穿着一件贴奸、工贼刘少奇,活命哲学,的当!就要保护好每一匹军马,绝不能上叛就要保护好每一匹军马,绝不能上叛 一 一 脚 三 、 马群 不顾个人安危 高四十米宽的大水泡子 怕牺牲

### 印共(马列)领导人查鲁・马宗达发表文章

# 热烈欢呼纳萨尔巴里斗争的道路

#### 指出要活学活用毛泽东思想,展开反修斗争,把革命烈火燃遍整个印度

新华社六日讯 印度《解放》月刊一九 年。就在这一年,印度共产党(马克思列宁 发展。 七〇年一月号刊登印度共产党(马克思列宁 主义)领导人查鲁・马宗达的一篇文章。文 章热烈欢呼纳萨尔巴里斗争的道路,指出战 无不胜的毛泽东思想是印度人民获得解放的

文章说: "深受外国和本国反动派剥削的 印度人民, 世世代代在黑暗统治下生活。他 们面前没有一线光明给他们照亮一条他们能 够获得解放的道路。忍无可忍的痛苦把他们 激怒了, 他们一次又一次地奋起斗争, 表示 他们的愤怒, 但是都没有结果, 国家机器残 酷无情的镇压使他们每次都遭到了惨痛的失 败。后来,平地一声春雷,纳萨尔巴里斗争 在一九六七年爆发了。全印度人民都倾听了 这隆隆的春雷的回响, 努力去理解它的意义 和它给他们带来的喜讯。党的修正主义的领 导曾喋喋不休地要人民相信, 说什么毛泽东 主席的思想对印度不适用, 在印度不能搞武 装斗争, 主张搞武装斗争就会使人民的战斗 组织遭到毁灭。可是这时, 听过这种说教的 人民, 第一次看到了毛泽东思想运用于纳萨 尔巴里。这使人民懂得了这样一个事实: 战无不胜的毛泽东思想不仅完全适用于 印度, 而且是印度人民获得解放的必由之 路."

文章指出: "一九六九年过去了。这是受 剥削受压迫的印度人民群众胜利前进的一 主义)成立了,这个党代表了受剥削受压迫 的印度人民群众的希望,得到他们的信任。 他们再也不愿无声无息地受压迫了。他们依 靠毛泽东思想,组织了他们自己的游击队, 回击每一个压迫行为, ……积极地回击敌人

的每一次进攻。" 文章写道:"一九六九年,印度农民群众 取得了很大的胜利, 他们的斗争遍及广大地 区, 使人民群众建立起信心。从阿萨姆邦到 旁遮普、安得拉和奥里萨邦, 他们把斗争几 乎扩展到印度的每个邦。在这场革命战争中, 人民群众不得不付出代价,一些英雄牺牲了, 但是,每一个英雄的牺牲,都使受压迫的人 民群众心中燃起了仇恨的怒火, 数以百计的 青年挺身而出投入了斗争, 前仆后继地为这 个事业献出他们的生命。农民群众要求他们 亲爱的党——印共(马列)把斗争继续进行 下去,不要停顿。人民群众的这一有教益的 叮嘱, 使革命工作者充满了必胜的信念和增 添了坚决前进的动力。这反过来又促使越来 越多的农民群众更加坚定地走武装斗争的道 路, 使斗争扩展到更加广大的地区。

文章说,一九六九年的斗争实践证明: "依靠贫苦农民和无地农民;用毛泽东思想 对他们进行教育;坚决走武装斗争的道路; 建立游击队,沿着消灭阶级敌人的道路前进; 只有这样, 斗争的高潮才能不可阻挡地向前

"今天,各地进行战斗的农民同志们, 正在学习和努力运用毛泽东主席的语录。我 们必须提高实践和运用毛主席语录的水平. 在群众中展开反对修正主义的斗争。只有这 样,革命高潮才会普遍形成,使我们的斗争

一浪高过一浪。" 文章指出:"一九七〇年可望取得更大的 胜利。只要我们的党员和党的工作人员突出 政治, 提高政治觉悟, 对各种错误思想和修 正主义思想进行无情斗争;加强对革命群众 和对党的信任,准备付出更大的牺牲来为人 民服务;执行把革命的烈火燃遍印度各邦的 任务。这样,我们就可以把这种希望变为现 实。一刻也不要忘记印度人民遭受的极大的 痛苦。必须承担起解除他们的痛苦的任务, 而要完成这个任务的唯一途径就是干革命。 要活学活用毛泽东思想; 同修正主义思想做 斗争, 学会仇视一切过高估计敌人力量的思 想。"

文章说: "毛主席是当代世界革命的舵 手。他的正确领导的光辉也照耀着我们前进 的道路。不管斗争多么艰苦, 今天每个革命 者都必须坚信,我们拥有能够把不可能变成 可能的武器,胜利一定是属于我们的。

文章最后高呼:"印度革命万岁! 毛主席万岁!

敬祝毛主席万寿无疆!"

### 阿联人民和在开罗的巴勒斯坦人民热烈欢呼周总理给纳赛尔总统的信

# 中国的支持极大鼓舞反对美以侵略的斗争

新华社开罗五日电 阿联人民和在开罗的巴勒 斯坦人民热烈欢呼周恩来 总理写给阿联总统纳赛尔 的信,并且指出,这封信 极大地鼓舞了阿拉伯人民 反对美帝国主义和以色列 犹太复国主义的正义斗

阿联外交部长马哈茂 徳・里亚德二月三日在同 中国驻阿联大使馆临时代 办尹德馨谈话时, 感谢中 国政府和人民支持阿联和 其他阿拉伯人民反对帝国 主义和以色列侵略斗争的 - 贯立场。他说:"人民中 国一贯支持世界解放运 动"。

- 位阿联记者说:"正 当尼克松政府同以色列犹 太复国主义紧密勾结, 企

毁

以

ム

列

的

些

军

車

设

旃

军

阳

联

队

袭

击

以

色

列

阵

制阿联和其他阿拉伯人民 的意志的时刻, 周恩来总 理表达了中国政府和中国 人民对我们斗争的巨大关 切,并谴责美以的侵略叫 嚣和战争挑衅。这充分表 明,中国真正是阿联人民 的最可靠的朋友。周总理 在信中说: '你们的斗争是 正义的',这就是说,中国

图通过加强军事压力来压

非常了解我们的事业。正 如周总理所指出的, 我们 的斗争是艰巨的和长期 的。但是阿联以及全体阿 拉伯人民是无所畏惧的. 决心不顾种种困难,不 怕牺牲, 去赢得最后胜

一位阿联工人说:"周 恩来总理的信,极大地鼓 舞了我们的斗志。在我们 正在同犹太复国主义者作

利。"

反对帝国主义和犹太复国 战的巴勒斯坦人民的巨大 斗争。以色列犹太复国主 主义侵略的斗争中, 中国 一贯和我们站在一起。我 们都知道中国是我们真诚 的朋友"。

阿联的一位教师说: "所有大国都在中东谋求 自己的利益, 唯有中国是 例外,中国无私地支持我 们的斗争。中国的确是阿 联人民的朋友。"

一些阿联朋友知道周 恩来总理的信的内容之 后,纷纷给中国大使馆打 申话,感谢中国人民对阿 联和其他阿拉伯人民的巨

巴勒斯坦民族解放运 动 (法塔赫) 的一位负责 干部阿布・伊斯梅尔说: "周恩来总理的信,是对

鼓舞。这封信也是对美以 侵略者以及那些热衷于把 投降的解决办法强加给阿 拉伯人民的人们的沉重打 击。全体巴勒斯坦人民和 阿拉伯人民都珍视中国的 友谊和中国的支持。不管 我们前进的道路怎样漫长 和艰难, 我们将坚持武装

巴勒斯坦解放组织驻 亚历山大办事处主任易卜 拉欣说: "在伟大领袖 毛主席的领导下,中国政 府和中国人民一贯支持我 们巴勒斯坦人民和其他阿 拉伯人民争取民族解放的

斗争, 直到胜利。"

义 在美帝的全面支持下. 正在把对阿拉伯国家的战 争挑衅升级。就在这个关 键时刻, 周恩来总理的信 给予阿拉伯群众又一次及 时的支持。有了七亿中国 人民的真诚支持, 我们更 加坚定不移,决心把我们 的正义斗争继续进行到

开罗所有的主要报纸 都在显著的地位刊登了周 恩来总理的信的全文。有 些报纸甚至接连两天重复 刊登了这封信的全文。开 罗的广播电台也广播了周 恩来总理的信的全文。

民 必 将 打

EIJ

碎

铁

锁

銌

最近印度报刊报道: 印度拉贾斯坦邦连续多年漕 受灾荒,到处呈现"一片荒凉", "饥饿的幽灵潜进数 以百计的村庄",人民只能靠"毫无营养价值"的拉纳 籽和杂草、树皮过日子,"整个地区看起来象鬼域"。其 实, 饥荒又何止这一个邦! 据报道, 一九六九年印度 全国十六个邦中就有九个邦发生严重饥荒, 连号称西 孟加拉邦"谷仓"的西迪纳吉普尔县,也是"粮食危机 越来越严重":有四千万人口的马哈拉施特拉邦,就有 三百二十万乞丐。印度广大劳动人民正处于水深火热

印度的饥荒完全是国大党反动政府一手造成的。 这个反动政府完全代表印度大地主、大资产阶级的利 益,它积极投靠美帝和社会帝国主义,依靠他们的施 舍过日子。印度所欠外债,到一九六九年二月底,高达 一百二十九亿六千万美元, 不仅到期不能还本, 连利 息也无力偿付。国大党反动政府追随美帝和社会帝国 主义,疯狂反华,扩军备战,其结果,造成军费开支 急剧膨胀。一九六九——一九七〇年度的军费预算高 达一百一十一亿卢比,占预算总额的三分之一。印度 反动政府不惜出卖国家主权,来换取帝国主义的所谓 "援助"。他们为社会帝国主义在印度洋的侵略扩张提 供海军基地,就是一个突出的例子。国大党反动政府 为了偿还外债,应付庞大的军费开支,加紧了对印度 广大人民的压迫和剥削,造成日益严重的政治、经济 危机。

目前的印度, 正如伟大领袖毛主席指出的: "这些 矛盾的斗争及其尖锐化,就不能不造成日益发展的革 命运动。"哪里有压迫,哪里就有反抗,哪里有剥削, 哪里就有斗争。三年前,印度西孟加拉邦大吉岭县纳 萨尔巴里的一声春雷,掀起了全印度革命武装斗争的 滚滚浪滔。印度无产阶级的先锋队印度共产党(马克 思列宁主义) 在斗争中诞生了。印度人民在印共(马 列)的领导下,总结了印度革命的经验教训,认清了 印度修正主义分子鼓吹的"和平过渡"、"议会道路" 的反动本质,掌握了"枪杆子里面出政权"的伟大真 理,坚定不移地发动农民的革命武装斗争,走武装夺 取政权的道路,并且不断地把革命推向前进。斯里卡 库兰农民的武装斗争,是鼓舞印度革命前进的一面光 辉的旗帜。目前,印度全国十六个邦中有八个邦展开 了农民武装斗争,星星之火已有燎原之势。印度革 命武装斗争的发展,给印度人民的解放带来了巨大的 希望。

中国革命的历史已经证明:被压迫被剥削的民族和人民,要想翻身得解 放,只有走武装夺取政权的道路。解放前的旧中国,在国民党反动派统治下,"千村薜苈人遗矢,万户萧疏鬼唱歌",到处是劳苦大众受苦受难的悲惨景 象。就拿我们大兴县青云店公社赵家村大队来说,解放前处于一片被称为 海子"的低洼盐碱地带,每年粮食亩产还不到一百斤。广大贫下中农在帝国 主义、国民党反动派和地主阶级的深重压迫下,终年只能靠拉棍要饭和吃草 籽、树皮、树叶过日子。只有在毛主席和共产党的领导下,我们武装夺取了 政权,中国人民才能享受今天的幸福生活。到现在,我们这个大队能旱涝保 收,稳产高产,粮食亩产比解放前增加了七、八倍。我们从自己的切身经历 中,深深体会到我们伟大领袖毛主席指明的真理;革命的根本问题是政权问 有了政权就有了一切,没有政权就丧失一切。

印度广大劳动人民的心和我们的心是连在一起的。印度人民为了打碎帝 国主义、封建主义、官僚资本主义的铁锁链、正在进行着英勇的斗争。我们 坚决支持印度人民的正义斗争!

我们的伟大领袖毛主席在一九二七年指 出, 我国的农民运动, "其势如暴风骤雨, 迅猛 异常,无论什么大的力量都将压抑不住。他们 将冲决一切束缚他们的罗网,朝着解放的路上 迅跑。"目前、印度革命形势一片大好。灾难深 重的印度广大农民已经觉醒, 并且起来进行斗 争。印度的农民革命运动正在蓬勃兴起。 切帝国主义、社会帝国主义、封建主义和买办 官僚资本主义,都扑灭不了印度人民的斗争烈 火,一个人民的新印度必将诞生在世界的东方!



用实际行动有力回击以色列在美帝指使下发动的新的武装侵略

# 巴勒斯坦游击队爆炸敌人军工厂和军港

炸死炸伤许多以色列士兵 破坏特拉维夫工业区高压电网使整个地区停电

重型坦克、两辆半履带车和一辆吉普车。 发言人说, 以色列飞机企图切断阿联部队的归路, 但 是阿联飞机起而迎战, 使阿联这支部队在完成袭击任务 后,安全返回了基地。

新华社开罗五日电 阿联军事发言人五日晚官布.

阿联的一支武装部队五日渡过苏伊士运河,袭击在运河 北段卡普地区的以色列机械化纵队,摧毁了以色列两辆

发言人还宣布, 阿联防空部队四日击退了企图空袭 阿联在苏伊士运河地区阵地的以色列飞机。

发言人说,四日上午阿联战斗轰炸机袭击了在苏伊 士运河东岸费丹地区的以色列阵地, 这是阿联战斗轰炸 机四天来进行的第五次袭击。这次袭击使敌人的设施起

发言人说, 这一天阿联的战斗轰炸机还袭击了在苦 湖以南地区的以色列阵地。 新华社开罗三日电 据阿联军事发言人宣布,阿联

飞机三日袭击了以色列的军事设施。 发言人说, 三日上午, 阿联飞机袭击了苏伊士运河

东岸北段的卡普和特卜纳的以色列阵地。 发言人说, 与此同时, 一连阿联突击队越过苏伊士 湾,击毁了在图尔城的以色列军事设施。城市北部的以 色列军事装备也被炸毁。

发言人说,阿联突击队员胜利完成任务后全部安然 返回。

据阿联军事发言人宣布,三日下午,一架以色列飞机 轰炸了亚西乌特附近的曼卡巴德的阿联军营,炸死和炸伤军民三十一人。同 一时候,两架以色列飞机袭击了尼罗河三角洲北部的军事据点,炸伤三名士 兵。阿联防空部队在这两个地区同入侵敌机交火, 迫使敌机逃窜。

新华社大马士革三日电 据巴勒斯坦武 毁,许多以色列士兵被炸死炸伤。这次爆炸 员,但结果宣告失败。 装斗争指挥部三日在大马士革发表的战报宣 布. 巴勒斯坦"暴风"突击队一日夜里在以 色列统治中心特拉维夫北部的一个重武器弹 药工厂进行爆炸, 使这座工厂遭到严重破

据宣布,这座军工厂很大一部分被炸 赶到爆炸现场,妄图搜查巴勒斯坦突击队 略。

还破坏了这个工业区的高压电网, 使整个地 区断电。突击队员在完成任务后全部安全返 回基地。

这座军工厂被爆炸时,爆炸声震动了整

一月二十四日,巴勒斯坦突击队还爆炸 了以色列统治的埃拉特军港。

巴勒斯坦游击队这些行动有力地回击 了以色列犹太复国主义在美帝国主义指使 个特拉维夫。以色列"国防部长"达扬慌忙 下最近对阿拉伯国家发动的新的武装侵

叙利亚总统阿塔西发表讲话

# 强烈谴责美帝侵略工具以色列的侵略暴行

叙利亚部队击落以色列入侵飞机一架

新华社阿尔及尔五日 正在阿尔及利亚讲行 访问的叙利亚总统努尔 丁·阿塔西, 五日在阿尔 及尔举行的一次会议上讲 话时重申:"阿拉伯群众确 信, 只有通过武装斗争, 他们的命运和前途才有保

勒斯坦革命已经真正走上 了通往解放的道路。巴勒 斯坦革命是一场真正的人 民革命, 它是针对着犹太 复国主义,即实行扩张的

殖民主义的。

阿塔西说, 现在, 巴 题根本不是为了生存而寻 找援助或小恩小惠的难民 问题,巴勒斯坦问题现在 已经理所当然地成为一国 人民为主权和祖国解放而 斗争的问题。"

阿塔西在讲话中强烈 主义联盟妄图遏制巴勒斯

他指出:"巴勒斯坦问 谴责美帝侵略工具以色列 的侵略暴行。他说,"当阿 拉伯解放浪潮高涨, 可能 威胁到美、英和西德的利 益时, 以色列就充当推行 帝国主义阴谋的丁具。"他 谴责帝国主义和犹太复国 坦革命和动摇阿拉伯民族 战斗的决心。

阿塔西强调指出:"阿 拉伯群众意识到自己的解 放是不能成为任何讨价还 价的筹码的。"他说,阿拉 伯人民懂得怎样使侵略者 知道他们的决心和英雄气 概的厉害。

新华社大马士革三日 叙利亚军事发言人二 日晚宣布:二日下午,两 个以色列"海市蜃楼"式 飞机的编队,在叙利亚前 线南段侵入叙利亚领空. 遭到叙利亚防空部队的截 击,一架敌机被击落。

发言人说,与此同时,阿联飞机空袭了苏伊士运河东岸的坎塔拉等地区 的以色列阵地, 使敌人遭受很大损失

指

出

小儿

麻痹

后遗

症

是

毛

主

席

#### 新华社六日讯 东京消息:日中友协(正 统) 总部发行的一期《日本和中国》周刊上, 在《为人民服务的解放军治好小儿麻痹后遗 症》的标题下,刊登了一组介绍中国人民解放 军医务工作者在毛主席无产阶级医疗卫生路线 指引下,成功地医治好小儿麻痹后遗症的先进 事迹的照片,并加上了编者的按语。

编者按语热情地赞扬了中国人民解放军的 医务工作人员,努力学习毛主席著作,把人民 的疾苦当作自己的疾苦,通过艰苦努力,攻克 小儿麻痹后遗症这个顽固堡垒的生动事迹。

编者按语指出,因患小儿麻痹后遗症而十 年不能走路的孩子,仅仅经过半年的治疗便能 自由地行走和跳跃, 这在从前不可想象的事, 而今天在中国的确实现了。

按语说,被各国医学"权威"判定为"不 治之症"的小儿麻痹后遗症。不是靠"高明" 的医生, 而是由中国人民解放军的普通医务工 作者治疗成功了,这是为什么呢?是医务工作 人员解决了为什么人服务的问题, 是无产阶级 医疗路线与资产阶级医疗路线斗争的一个胜

按语说,中国人民解放军医务工作者治好 小儿麻痹后遗症的先进事迹,充分证明了 毛主席无产阶级医疗卫生路线的巨大威力。



在阿尔及利亚工作的中国医务人员,遵照伟 大领袖毛主席的教导,全心全意地为阿尔及利亚 他们不怕苦,不怕累,经常 大劳动人民服务。 到撒哈拉大沙漠牧区巡回医疗,深受当地牧民的 新华社记者摄

## 日本"齿轮座"剧团机关报载文批判斯坦尼斯拉夫斯基

# 决心塑造无产阶级英雄的多鼓舞日本人民革命

### 斯坦尼斯拉夫斯基"体系"是彻头彻尾的修正主义艺术理论

新华社六日讯 东京 消息:日本"齿轮座"剧 团出版的机关报《文艺战 士》最近刊登这个剧团的 两位演员撰文批判现代修 正主义文艺理论基础之: 的所谓斯坦尼斯拉夫斯基 "体系"的文章。文章强

调指出, 斯坦尼斯拉夫斯 基"体系"是站在资产阶 级立场上的彻头彻尾的修 正主义艺术理论, 它与革 命的戏剧创造是水火不相 容的。我们必须在毛泽东 文艺路线指引下,不断改 造思想,投身到工人阶级 的斗争烈火中去,努力塑 造高大的无产阶级革命英 雄形象,鼓舞日本人民起

来革命 寺屋哲之在文章中 说,"齿轮座"剧团自从一 九六六年造了宫本集团的 反以后,一直深入到工人、 农民当中, 边向他们学习, 边从事戏剧活动。三年来. 为了创造真正站在工人阶 级立场上的无产阶级戏 剧,不断地同培养资产阶 级思想的温床——斯坦尼 斯拉夫斯基"体系",同自 己头脑中的资产阶级艺术

观进行了坚决的斗争。 寺屋诵讨自己的艺术 实践, 控诉了斯坦尼斯拉 夫斯基"体系"对他的毒 害,并且对斯坦尼斯拉夫 斯基所鼓吹的反动的 子论",进行了批判。寺尾 指出, 斯坦尼斯拉夫斯基 胡说什么"从自我出发" "要深入角色",这就是说, 要小市民的灵魂"深入" 到革命的工人中去, 以便 塑造"既有优点,又有缺 点","既是革命的,又有 弱点的"不三不四的所谓 "英雄"形象。寺尾强调

指出,我们必须向工人学 习, 站在工人阶级的立场 上,不断地变革自己。否 就不可能塑造为解放 人民而不怕死地进行战斗 的真正的共产党员的革命 英雄形象。 **寺尾强烈谴责斯坦尼** 

斯拉夫斯基及其信徒为了 维护自己的所谓"权威 而竭力推销资产阶级黑 货, 以阻挠演员接近工农 群众。寺尾说, 斯坦尼斯 拉夫斯基及其信徒们把排 练场称作"艺术的殿堂" 视作神圣不可侵犯的地 方。在那里,是资产阶级 的少爷、小姐的清规戒律 到处横行。但是,现在, 人们到我们的排练场里, 可以听到青年工人和老年

工人的雄厚有力的声音,

学生的控制, 向学生灌输腐朽的资产阶级思

想和军国主义思想,并且野蛮镇压学生的政 治运动,妄图把高中学生变成为美日反动派 的侵略政策和战争政策服务的驯服工具。但

是,从去年春天以来,在日本大学生斗争的 鼓舞和影响下,日本全国有一百多所的高中 学生,以罢课和占领学校建筑物等行动,奋

起讲行斗争,要求废除腐朽的资产阶级教育 制度;与此同时,越来越多的高中学生加入

了反对日美"安全条约"的斗争行列,许多

高中学生冲上街头,同广大青年工人和大学 生一起, 在反美爱国斗争中, 并肩战斗。日

本高中学生的斗争队伍迅速壮大,使佐藤反

动政府非常害怕。日本统治阶级惊呼: 高中

教育当局用开除和停学等办法威胁参加斗争

的学生,或者出动武装警察对坚持斗争的高

中学生进行残酷镇压, 妄图把高中学生的斗

。佐藤政府丧心病狂地指使反动的

学生已经从学生运动的"后备军"变成了

可以闻到浸透工作服的机 器油的味道。有时,排练 场成为工人和演员一道展 开热烈讨论的会场。这一 切. 不仅没有妨碍我们的 创作,反而鼓舞我们进行 创作。寺尾进一步指出, 在斯坦尼斯拉夫斯基的头 脑中, 所谓排练场就只能 是剧场或是闲静的大厅。 但是, 那些响着马达的厂 房, 港湾工人聚集的俱乐 部,公共汽车司机和售票 员的休息室,对于我们 都是很好的排练场。寺尾 说,在这些地方,我们受 到很多教育, 为了通过艺 术集中地表现工人阶级的 本质,我们曾同自己的旧

思想进行了反复的斗争。 当我们不是"从自我出 发",而是站在工人、农民 的立场,开始走"从工农

出发"的道路时,工人、 农民才耐心地指导和帮助 我们进行思想改造。而这 一点正是斯坦尼斯拉夫斯 基最害怕的。

武井朱美在文章中深 刻地批判了斯坦尼斯拉夫斯基"体系"所鼓吹的自 我表现和自我扩张的反动 谬论,指出这是关系到世 界观的重大问题。武井指 出,斯坦尼斯拉夫斯基"体 系"是不折不扣的修正主 义思想,它从根本上否认 和抹杀阶级斗争, 腐蚀为 争取解放而斗争的被压迫 者和被剥削者, 妄图引导 他们去向往资本主义社 会,并企图达到永远统治 工人阶级的目的。

武井说,我们大造宫 本集团的反以后的艺术实 践表明,在工人阶级面前,

斯坦尼斯拉夫斯基"体 系",不过是沙上的楼阁而 Е.

武井说, 我们必须向 日本工人阶级学习。她说. 中国无产阶级文化大革 命,改变了她过去对工人 阶级的错误认识。她说。 当她看到用毛泽东思想武 装起来的日本革命工人勇 敢地起来讲行斗争时,她 作为演员曾经引为自豪 的、头脑中的资产阶级王 国瓦解了。武井指出,我 们只有坚持无产阶级专政 的思想,不断进行思想改 造,才能清除斯坦尼斯拉 夫斯基"体系"的毒害。

武井最后指出, 我们 必须高举毛泽东文艺路线 的旗帜, 把斯坦尼斯拉夫 斯基"体系"从文艺界拉 下马来。

到机场欢迎中国医疗队的有: 南也

中国驻南也门大使馆临时代办李强

南也门卫生部次长塔贝特致了欢迎

他首先代表南也门人民和政府对中

国医疗队表示最热烈的欢迎。他说:"南

也门人民决不会忘记友好的中华人民共

和国政府给予的巨大援助。我们对伟大

领袖毛主席领导的友好的中国政府和中

中国医疗队队长代表医疗队全体成

前往机场欢迎中国经

济技术考察组的有南也门

经济和工业部经济司长沙

姆舍尔・塔杰・穆罕默德

和外交部经济司长侯赛因

驻南也门大使馆临时代办

前往欢迎的还有中国

洛特菲

代表摩洛哥

红新月会对

萨勒・法兹利。

门卫生部次长穆罕默徳・赛夫・塔贝

特,南也门卫生部次长助理穆罕默德·

哈森・希哈布和共和国医院院长阿布村

塔拉・阿法拉。

奋也到机场欢迎。

国人民表示真诚的感谢。

员也讲了话。

接见时中国驻南也门

中国经济技术考察组

新华社亚丁三日电

应南也门人民共和国政府

的激请,中国经济技术考

大使馆临时代办李强奋也

是二日到达亚丁的。



美国工人和进步学生在华盛顿美国政府劳工部外面举行集会,支持美国通用电气公 司工人的罢工斗争。 新华社发

南也门卫生部长接见我医疗队

新华社亚丁五日电 南也门人民共

接见时, 阿齐兹·达利和中国医务

新华社亚丁三日电 应南也门人民

和国卫生部长阿卜杜勒・阿齐兹・达利

人员进行了亲切友好的谈话。这位部长

四日接见了中国医疗队全体成员。

### 反对美日反动派罪恶统治 反对腐朽教育制度

# 日本高中学生英勇坚持斗争

新华社六日讯 据东方通讯社报道:尽 管日本反动当局实行野蛮镇压, 日本高中学 生反对美日反动派的罪恶统治、反对腐朽的 资产阶级教育制度的斗争,仍在继续发展。

五日清晨, 神奈川县川崎市川崎中学的 五百名讲步学生,不顾学校当局不准讲入校 园的命令,冲进了校园,在校园内举行了集 会和游行示威, 谴责学校当局把大批反动警 察引进学校对坚持斗争的学生进行镇压的野

来一直在坚持斗争,要求废除学校当局为监 督学生的政治活动而设立的"学生监督部"

东京葛西工业中学的学生从去年十月以 这个学校的五个进步教师坚决支持学生的要

厄

英国撤出了占领军

瓜

多

尔

学

连

绫

行

反

美

示

,抗议美帝国

三十日基多学生在市中心再次举行了示威游行。他们怀着对美帝国主义他们野蛮地冲击示威的队伍,甚至开枪打死一名学生。这一事件激起呼反对美帝国主义和本国反动寡头势力的口号。反动警察对学生的正义义为掠夺厄瓜多尔石油资源而在一九四二年强加的里约热内卢议定书厄瓜多尔首都基多的学生在一月二十九日和三十日两天连续举行反厄瓜多尔首都基多的学生在一月二十九日和三十日两天连续举行反厄瓜多尔首都基多的学生在一月二十九日和三十日两天连续举行反厄瓜多尔首都基多的学生在一月二十九日和三十日两天连续举行反 ,用石块袭击了厄瓜多尔 一月二十九日和三十日两天连续举行反美示威

。他们怀着对美帝国主义和本国反动派的新仇名学生。这一事件激起了学生的更大愤怒。 皿腥镇压 求,配合学生的罢课举行罢教,抗议学校当 教育部) 前来镇压的武装警察展开了搏斗

近年来, 佐藤反动政府竭力加强对高中

局采取的这一反动措施。四日和五日,这个 学校的学生, 同东京各中学支持学生斗争的 进步教师一道, 前往东京都当局, 强烈抗议 东京都反动当局奉佐藤政府"文部省(文化 "的指示,企图解雇葛西工业中学举 行罢教的五名教师的阴谋。四日, 学生们把 东京都教育当局的头目关在一个房间里,并 控诉反动教育当局的无理措施。面对进步学 生的正义斗争, 反动当局不知所措, 狼狈不 堪。五日、将近一百名进步学生和教师、赶 到反动当局正在举行秘密会议的楼前, 并同

三月悍然派出军舰和海军陆战队对安圭拉实行军事占领安主拉曾宣布退出英国控制的圣基茨一尼维斯一安。 "行政专员"办公处的英国警察,不断高呼:"滚回英国",政帝国主义阴谋用所谓的"加勒比委员会"来裁决安丰 ·政专员,办公处的英国警察·国主义阴谋用所谓的"加勒一千名安圭拉居民拿着石块和 圭 比海的安圭拉 拉 民 高人民 继 和棍棒在五日包围了英国" 续 反 对 英 玉 殖

开展反对英国殖民统治的斗争 治地位 一。示威群众的办公处,

2...\*滚回英国去!不许干涉8...\*来裁决安圭拉的政治地位, 来裁决安圭拉的政治地位, 工日包围了英国"行政专员" 安圭拉联邦而独立 圭拉 。英帝国主义在去年 ! 対着守卫 ,强烈反对

。后来在安圭拉人民的强烈反对下

選 拉机和其他农业机器在街道上游行,对对 放机和其他农业机器在街道上游行,对对 农民的斗争已经进行了—— 宋民的斗争已经进行了——中 出抗议,并了—— , 沿 冶途并散发传单。一月三十一日 英国内政大臣 ,抗议政府的农业政策 ,英国东南部八个城镇的农民们开着拖 民 统 。在威尔士的卡

吉 。他们沿伦敦泰晤士河岸游行到英首相府和农业部前面 来到伦敦举行示威 ,抗议英国政府对农产品的收购价格 ,向政府提

过低

, 损

安全设施 议资方的6 次塌方中 塌方中,八名工人惨死。但是由于资本家只顾追逐利润、不澳大利亚布干维尔的里奥・旺 13残酷剥削 !巷道里工作 玉 。 睪 农 3引起他们阶级弟兄的惨死。他们拒!|作,从而激起了工人们的极大愤慨 民 铜矿 z 的开采工作陷于停 示 'n 威 ,吃人血的资本家 顾工人死活 抗 议 ,铜矿里 政 (慨。六百名工人忍无可忍,举行罢工,抗,在事故发生后仍然企图强迫工人在发生事 府 绝在危险的巷道里工作。六百名工人忍无可忍 一缺乏安全设备 反 动 政 'n 致在最近发生的 ,要求资方修建 玩忽人命

澳 大 利 亚 铜 矿 T 奋

起

罢

争火焰扑灭。但是,不畏强暴的高中学生坚持 说,中国医疗队的到来,象征着伟大的 了这一正义斗争,并得到了讲步教师的支持。 中国人民对南也门人民的友情, 也象征 着两国之间更加广泛的合作的开始。 参加接见的还有, 南也门卫生部次 长穆罕默德・賽夫・塔贝特。 中国驻南也门大使馆临时代办李强 奋也在座。 中国医疗队是二日到达亚丁的。

> 共和国政府的要求,中国医疗队二日乘 飞机到达亚丁。 南也门工程和交通部次长等接见我经济技术考察组 新华社亚丁五日电 南也门人民共和国工程和 交通部次长纳迪姆・侯赛 因·阿里和南也门技术局 局长安瓦尔・哈利德四日 在这里接见了中国经济技 术考察组。

他们同中国人员进行

了亲切友好的谈话

新华社

四日讯 拉

察组二日乘机到达亚丁。

在座。

巴特消息: 中国驻摩洛哥大使馆临时 代办徐波三日上午会见摩 洛哥红新月会秘书长洛特 菲时,交给他一份中国红 十字会的慰问电。电报表 示,中国红十字会为慰问

我红十字会向摩洛哥灾民捐赠毛毯 摩洛哥水灾灾民, 决定向

> 条毛毯。 中国红十字会在电报 中对摩洛哥灾民表示亲切 的同情和慰问。

中国红十字会的援助表示 摩洛哥红新月会捐赠一千 感谢。 去年底和今年初,摩 洛哥西部地区加尔布平 原曾因暴雨造成严重灾

北京城区天气预报 白天 晴间多云 风向 北 风力 二二级间四级 最高温度 2° 夜间 晴 风向 北 风力 二二级 最低温度 零下10' 八日至九日 晴间多云

害。