

万里同志强调

要千方百计把师范教育搞上去

新华社郑州10月6日电 (记者解国记) 国务院副总理万里5日在郑州召开的河南省部分师范院校负责人和教师代表座谈会上强调, 如何加强和改进师范教育, 是我们国家的一个重大问题。这个问题现在要真正摆到教育战略地位上来, 千方百计把师范教育搞上去。

万里指出, 高度的物质文明和高度的精神文明, 都离不开人民素质的提高, 而提高人民素质主要是靠学校教师, 学

校教育又主要取决于有没有高质量的教师。现在很多地方的教师大多是“升级”了的教师, 原来教初中的在教初中, 原来教初中的在教高中; 很多学校房子盖起来了, 但没有教师; 一些幼儿园是老太太在看。这就很不适应社会的需要。因此, 要千方百计把师范教育搞上去, 提高教师队伍的素质。

万里说, 搞师范教育当然需要设备, 需要教材, 这是比较容易解决的。难以

解决的也是师范教育本身的教师队伍问题。目前可以采取一些特聘的办法, 请有水平的教授、专家来讲课。现在很多大学的教授, 一星期上一堂课, 几星期上一堂课, 潜力大得很, 可以请他们来讲一些课。还有科学院、研究所的专家, 都可以请他们来讲课, 给一定的物质待遇, 不一定调到这里来。

在谈到师范院校学生来源问题时, 万里说, 这一点耀邦同志和其他中央领导同志都讲过。要研究一下怎样增强师范院校的吸引力问题, 使全社会都重视师范院校, 使优秀的学生都愿意报考师范院校, 学而优则“师”。

二十四家农村期刊编辑提出抵制不健康小报的影响

据新华社南昌10月6日电 全国二十四家农村期刊编辑提出, 当前要防止不健康的小报歪风向农村综合办期刊转移。农村读物要坚持以农民服务的方向, 把社会效益放在第一位, 促进农村精神文明和物质文明建设的发展。

这次全国面向农村综合性期刊座谈会是上月在江西召开的。

我海洋生物学家在南极海洋生物标本中发现四条巨型长带海鞘

据新华社青岛10月5日电 我国著名海洋生物学家吴宝铃, 在分析研究从南极长城站采集到的海洋生物标本时, 发现四条巨型长带海鞘, 其中最大的一条长达四米。

长带海鞘属脊索动物门类, 是由一个半个海鞘组成的复海鞘, 状似猪大肠。表面呈桔黄色或浅黄色, 夜晚有磷光。单海鞘的被囊含有类似植物纤维的物质, 生殖腺可食用。据文献记载, 一百多年前德国海洋生物学家曾在南极采到过长带海鞘, 但其长度只有七八毫米。

这四条长带海鞘是我国首次赴南极考察队长城站留守队长吕培顶于1985年2月在长城海沟采集到的。

日喀则卫星电视地面接收站开通

本报讯 喜马拉雅山麓的日喀则卫星电视地面接收站于国庆节前夕开通。坐在电视机前的各族军民欢呼雀跃, 感谢党中央、国务院对边远民族地区的关怀。第一次直接接收到中央电视台的信号效果良好。这个接收站是国家赠送给“老少边”地区的五十个卫星电视地面接收站之一。(王冰期 文美)

十一个, 已有65.7%的被扶持户脱贫

《陕西日报》△宝鸡火车站货场装卸万余批无差错、无破损

《大众日报》△山东营南县涝坡乡一百二十一名离退休干部成立“关心下一代理事会”

《河北日报》△故城县五千多名民兵自愿组成五百六十多个义务工队, 帮助烈属军、困难户收秋种麦

《天津日报》△天津市各医院设立老干部专科门诊

《甘肃日报》△临泽县板桥乡生猪饲养量比去年增长两倍

《山西日报》△过去被群众称为“吃喝队”的山西临川县南马村干部, 改变吃喝作风, 脚踏实地为群众办西事

《广州日报》△从化县龙溪区西山乡建筑专业户潘金木, 捐资投资总值三万多元, 为乡里的爱群小学兴建六百多平方米的教学楼一座

《南方日报》△华南农业大学于1982年以来与高要县在农业、科研、生产等方面进行全面合作, 推广十三项科研成果

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

《深圳特区报》△与香港新界只有一线之隔的深圳罗芳村每年有数千人过境耕作, 但全村没有一人参与走私等违法活动

《重庆日报》△有二十五个山区县的江津县今年退耕还林近一万亩

《宁夏日报》△吴忠市汉渠乡为养奶牛专业户提供产前产后服务, 今年以来向市场提供鲜牛奶二百多万斤

《贵州日报》△道真县把对优抚对象和贫困户单纯救济改为兴办“双扶”企业, 已办起“双扶”企业一千九百四

生龙活虎 第一届全国青少年运动会开幕式侧记

今天, 代表着祖国体坛未来的数千名青年男女健儿从五湖四海汇聚到郑州, 接受人民的检阅。古城郑州充满了节日的气氛和青春的热情, 哺育我们中华民族的古老的黄河也仿佛变得年轻了。

下午三时, 郑州市晴空万里, 首届全国青运会在修一新的河南省体育场隆重开幕。

不辜负祖国人民的期望

在雄壮的运动员进行曲中, 解放军代表团第一个走进场。身高二米零二米的国家女篮巨人郑海霞格外引人注目, 她也是河南观众最感兴趣的运动员之一。郑海霞表示, 能荣幸地回家乡参加全国第一届青少年运动会, 非常高兴, 要和队友们一起奋战, 赛出风格, 赛出水平。

湖北代表团的护旗手徐春梅, 一身白色的西服衬着修长的身材显得英姿飒爽。她今年十九岁, 身高一米九四, 是国家青年女篮的后起之秀。她兴奋地说: “我深深地感到祖国人民把我们看作中华体育腾飞的希望。前不久, 我刚刚参加了世界青年锦标赛, 通过与世界强队的较量, 我看到了自己的差距。今后, 我要加强训练, 尽快提高自己的水平, 争取早日登上女篮大姐们的班, 不辜负祖国人民的殷切期望。”

边远地区的健儿也要奋力

身着鲜艳民族服装的西藏代表团入场, 就受到全场观众的热烈欢迎, 他们每个运动员手中都捧着洁白的哈达, 走到主席台前时, 停下来向观众和领导同志鞠躬致敬。从这些脸色红黑、体格矫健的藏族健儿身上, 人们可以感到西藏体育的迅速发展。就在几天前, 西藏健儿曾参加在中国队参加的亚洲田径赛, 一举夺冠, 目前他作为亚洲队成员正在澳大利亚参加世界杯比赛。人们期待着今后西藏的年轻运动员中涌现出更多像普次仁那样的运动员。

立志 守纪律

全国青运会召开主席团会议

据新华社郑州10月6日电 第一届全国青少年运动会主席团今天在主席团主席、国务院副总理王震主持下召开全体会议。主席团秘书长、国家体委副主任徐寅生代表组织委员会向大会主席团汇报了青运会的筹备工作情况和安排。

在主席团会议结束后, 万里讲了话。他赞扬河南省委、政、军、民为青运会的召开做了大量出色的工作。他说, 我们青运会体育集邮展览开幕

本报讯 由国家体委文史委员会等联合举办的大型体育集邮展览, 6日在郑州开幕。展品中有我国参加奥林匹克奥运会的展品。来任芳、许德衡、朱学范、齐济慈和荣高棠为开展展了词。河南省邮学会还举行了首日封和纪念封。

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

贵州代表团的服装不象其它代表团那么艳丽, 但从贵州小将们整装整齐的步伐中, 可以看出他们获得胜利后面貌的决心。在第五届全国运动会上, 贵州代表团未获得一枚金牌, 而这一次全国青运会, 贵州运动员已大有起色, 其中杨强夺得预赛自由式摔跤第一名。

充满青春活力的大型团体操

由一万二千多人表演的大型团体操《奋飞》, 气势磅礴, 造型优美, 充满了青春的活力。

一千零八十名五六岁天真活泼的小朋友手持花伞跳跃着进入了体育场, 瞬间, 只见绿色草坪上仿佛绽开了无数五颜六色的鲜花, “新苗茁壮”这场表演, 使人们看到了希望, 憧憬着未来。

一幅象征奥运会的五彩圆环和巨大的五星红旗的壮观图案, 体现了我国青少年一代运动胸怀祖国、放眼世界, 努力攀登世界体育高峰的雄心壮志, 把全场的的气氛推向高潮。如果说, 第二十三届奥运会在许海峰那震动人心的枪响而开始了新的突破, 那么今天, 首届全国青运会的举行为中国体育又掀开了新的一页。

陈昭 刘小明 翟顺

(本报郑州10月6日电)



第一届全国青少年运动会, 10月6日在河南郑州隆重开幕。新华社记者 顾德春摄(传真照片)

青运会已打破四项全国纪录

本报讯 记者从有关方面获悉, 在今年5月1日开始的第二届青运会预赛和前期举行的决赛中, 我国青年选手在游泳和举重中已打破四项全国纪录。九项全国青年纪录和二十三项全国少年纪录。

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

四项全国纪录是:

女子二百米蝶泳, 二分十九秒六, 王欣(天津), 二十

秒九八, 莫婉兰(广东); 女子四百米自由泳, 四分二十三秒八, 阎明(黑龙江); 女子二百米自由泳, 二分零七秒三, 阎明(黑龙江); 一百公斤级抓举, 一百五十六公斤, 杨敏(辽宁)。

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

当前要加强对干部的党性教育

八省市干部教育讨论会指出

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

高档礼品供教师 竟是腐败食物 武汉某食品厂见利忘义 巨额损失自承担 不卖患病猪膘 沈阳一专业户诚心为民

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

《任安》

台湾专利制度混乱

科技人员创造发明缺乏积极性

《任安》

《任安》

《任安》

陈翰笙同志是我国早期的马克思主义农村经济学者，是用马克思主义主义进行中国农村经济调查研究的先驱。

陈翰笙从小在家庭中受到平民主义的熏陶，在中学时代受到辛亥革命民族主义和民主主义教育，十八岁那年，他怀着深厚的爱国主义思想到美国求学。1921年以《中国工业通商与茶叶贸易关系》一文取得硕士学位。1924年在德国以《1911年瓜分阿尔巴尼亚的伦敦六国使节会议》一文取得博士学位。同年回国任北京大学教授，结识了李大钊同志和在华工作的苏联共产党人，开始接受马克思主义思想。后来，通过他们介绍被聘为共产党的《国际通讯》特约供稿人，并共同在国际建立了组织关系。1925年冬季，蔡和森同志去莫斯科出席共产国际会议回国路过北平和他会见了，详谈了彭湃同志在海陆丰领导农民运动的事迹，使他认识到研究中国革命问题必须首先研究农村问题和农村经济问题。1927年李大钊同志被害后，他被迫出走苏联，在共产国际农民研究所学业。他在这里工作期间，该所研究人员往往往研究陷入空洞的辩论，而脱离实际情况的研究。陈翰笙认为应当深入研究实际情况，从农村经济调查入手，当时他就立志要走向这项事业生涯。

1928年陈翰笙回国，受聘到蔡元培先生任院长的中央研究院社会科学研究所担任实际领导工作。他物色了一批进步青年，开展农村经济调查。最先是任东北调查组，写了《黑龙江流域的农民和地主》、《兵荒与农民》、《东北的难民与土地问题》等文章，揭露了军阀混战下农民的悲惨境遇。接着选择江苏无锡、河北保定、广东番禺等地进行全面的农村经济调查，掌握了农村各阶层的土地分配和各种封建剥削的大量事实材料，为研究中国农村经济提供了初步依据。1932、1933年，又利用“农村复兴委员会”的合法名义进行晋、陕、苏、浙四省农村经济调查，这是在陈翰笙指导下规模更大的调查。1933年，他还调查了河南、山东、安徽三省的烟草产区，揭露帝国主义资本如何渗入中国农村，对中国农民进行直接剥削。1934年，他利用中山文化教育馆的资助到广东进行更为详细的调查，并且要我带领广西师范专科学的学生进行广西农村经济调查。1940年，他又到云南西双版纳调查了傣族的土地制度。陈翰笙领导下的调查研究，取得很丰硕的成果，发表了许多有影响的调查报告和著作。其中由他亲自主持的有《广东农村生产关系和生产力》、《华南农村经济问题》、《中国的地主与农民——华南农业危机研究》等，用中文和英文在国外发表，在社会上很有影响。此外他还写了《中国农村经济之发轫》、《封建社会的农村生产关系》、《现代中国的土地问题》、《中国的农村经济》、《崩溃中的农村与小经济》等。他的不少论著被译成俄文在苏联发表，得到很高的评价。有些著作被译成日文在东京出版。

陈翰笙的有些著作是同党的政治斗争密切配合的，例如在红军反“围剿”的艰苦岁月，他用英文写了《现代中国的土地问题》，以大量事实材料来对抗国民党反对土地革命的军事“围剿”，他把这篇文稿提交“太平洋国际学会”印发，并亲自到加拿大出席这次大会，为与会各国著名人士讲述中国当时农村经济，以此来宣传党的土地革命。从此他在国外被认为中国农

我国马克思主义农村经济学的先驱——陈翰笙

——祝贺陈翰笙同志从事学术活动六十周年

薛暮桥

村经济的权威学者。

陈翰笙进行农村经济调查，并不是从事院经式的学术研究，而是密切配合革命运动，出于革命的需要。在大革命失败后，我们党明确指出，中国是半殖民地半封建社会，现阶段革命性质仍是资产阶级民主革命。但当时在国民党统治区泛滥着形形色色的反对我党反帝反封建民主革命纲领的思潮。买办学者美化帝国主义的经济侵略；站在地主阶级立场上的乡村改良主义运动则否认中国存在封建剥削，把土地革命视为农民“暴乱”；更有欺騙性的托派的谬论，他们胡说大革命失败后资产阶级已掌握政权，中国社会已是资本主义社会，资产阶级民主革命应当取消。对于这些谬论，我们党的地下刊物虽然也予以驳斥，但一则发行范围很小，二则缺乏大量的具体调查材料进行有说服力的批判，所以收效较小。在这时候，用公开调查资料具体分析中国社会的半殖民地半封建性质，说明解决土地问题是挽救农村经济破产的根本出路，在广大的国民党统治区就有重大的政治意义。

当时中国经济是很复杂的。资本主义经济已有所发展，封建制度逐步解体，但是帝国主义的经济侵略使中国社会不是走向独立的资本主义社会，而是变成半殖民地半封建社会。在第一次学农报告中，同讲者问陈翰笙什么是封建社会是资本主义，他很快风趣地答：这个问题不象“不是男人就是女人，不是女人就是男人”那样简单，纯粹的封建制度已经过去，资本主义尚未形成，是“前资本主义社会”，更确切地说就是半殖民地半封建社会。在大城市中资本主义开始发展，但民族资本主义不断受到帝国主义资本的压迫和排挤；农村中虽然已有微弱的商品经济，但还保持着严重的封建剥削。托陈取消借债口农村商品经济的发展，胡说帝国主义经济侵略援助农业资本主义的发展，中国农村经济已属资本主义性质。陈翰笙领导和支持下的农村经济调查，以大量事实证明，帝国主义不是促进中国农村走向资本主义，而是利用农村中的地主、商人、高利贷者，使用封建性的剥削方式来掠夺农产品。陈翰笙有意识地选择商品经济比较发达的地区，如华东的无锡、华北的保定、河南的番禺等地进行重点调查，以事实证明，当时农村商品经济的发展，并没有产生资本主义的经营地租，也很少新式的农业经营。地主甚至富农一般是把土地分散租给贫农耕种，收取苛重的地租，并且通过商业高利贷来剥削贫苦农民。所以托派的胡言乱语是违背事实的谬论。

国民党御用学者一方面藉口商品经济的发展宣称“江南无封建”，另一方面对于华北那些商品经济不发达的地区，又说是自耕农很多，没有土地革命的要求。农村经济调查材料充分说明，这些自耕农并不是能够自给自足的小康之家，其中大多数只有很少土地，收入不能自给，他们要出卖劳动力，不但受地

主富农的剥削，而且受商业高利贷剥削。许多地区还残存着向地主无偿提供劳役和逢年过节向地主纳贡的封建制度残余，对地主还没有完全摆脱人身束缚关系，他们的生活比商品经济发达的地区更加困苦。陈翰笙主持的调查有力地批判了改良主义运动，努力引导青年走上革命道路。

资产阶级学者的农村调查总是掩盖农村中真实的经济关系和阶级关系，他们按表面形式把农民分为自耕农、半自耕农和佃农，把小自耕农视为小康之家。陈翰笙领导的农村调查采取列宁的农户分类方法，按照阶级制（包括农租、出卖劳动力和高利贷等）把农民分为富农、中农、贫农、雇农。这种分类方法看起来不甚重要，实际上是区分马克思主义和非马克思主义的两种观点与方法的重要标志。科学的阶级分析方法和大量生动事实，使他的调查能够正确说明中国农村经济的性质，深入揭示农村经济关系的实质。

陈翰笙的调查方法是很有科学的。他运用科学的概括调查和抽样调查相结合的方法。每调查一个省，先作概调调查，把全省分为经济发展程度不同的几个地区，从每个地区中选出二三个有代表性的县，再从这些县里选择其中几个村进行全面调查。在无锡、保定和番禺的调查，对每个县都调查了一千多户，对省的调查则更为广泛。由于调查的县具有代表性，而每个县的调查十分具体细致，因而能够全面深入揭示中国农村经济的复杂情况。在人力组织上，不仅依靠骨干分子，而且尽量在当地吸收较多的进步青年，进行简单训练，参加调查。几年中，培养了几十个进步青年，造就了不少著名的经济学家。象王寅生、钱俊瑞、孙冶方、张锡昌、姜君辰、秦柳方等同志以及我自己，都是在陈翰笙的教诲和培养下开始研究农村经济，进而研究它经济问题的。

1933年国内风云险恶，陈翰笙在社会科学研究所已难以立足，他在被迫辞职时愤慨地说：“我们不是在中央研究院研究中国农村，就发动全国有志青年来研究农村吧”。经过他和其他同志共同努力，1934年建立了中国农村经济研究会，并创办会刊《中国农村》杂志。陈翰笙被选为这个研究会理事会的主席。在国民党反动统治下，出版一份进步刊物是十分困难的。陈翰笙请蔡元培先生为《中国农村》主编，并请吴农、孙晓村两同志作为发行人，由他们办好登记手续，使《中国农村》取得合法地位，可以在国民党国内公开发行。这个刊物在开展中国农村经济问题讨论、捍卫党的民主革命纲领和抗日统一战线的政策、宣传抗日救亡运动方面，起过不小作用，是当时上海几个著名的进步刊物之一。虽然陈翰笙不久因受上海的共产国际机关被破坏的影响，被迫到国外工作，但他同研究会及其刊物一直保持联系并给予有力的支持，《中国农村》的成就，是和陈翰笙的鼓励和支持分不开的。

在国外，陈翰笙仍然继续战斗。他进行了大量的学术研究活动。1939年他利用在烟草区调查的资料，用英文写了《工业资本与中国农民》在美国发表（1983年由复旦大学出版社出版了中文本，题为《帝国主义工业资本与中国农民》）。这是一本杰出的著作，美国出版商在1980年还重印了此书。美国有一位曾在中国工作多年的中国问题专家拉氏摩尔，接受一个基金会的委托要编写一本研究新疆的专著，慕名请陈翰笙合作。陈翰笙虽然与他观点不同，但当仁不让，用历史唯物论观点收集和分析大量资料，写了三篇，几乎占全书的一半。在美国，他还整理了两双版纳土地制度调查材料，用英文写了《西双版纳的土地制度》一书，这本书到现在在对研究原始农村公社土地制度与前资本主义经济的结合、研究旧中国少数民族经济，仍有重要意义。

在国外，他努力向读者宣传中国革命。他的广东农村经济调查等著作在美国有不小影响，使美国进步读者认为美国政府对华政策缺乏理智，美国政府支持中国的腐朽封建势力是不明智的。《中国农村》上的许多重要文章以及论述土地问题的有分量的著作，都通过他的辛勤劳动和国外读者意见，使美国学术界了解中国进步学者所提供的真实情况。他在美国的学术活动给美国进步的知识界以深刻印象和影响。

在抗战期间，陈翰笙曾回到香港参加中国农工合作协会国际委员会的工作。“工合”是由国际友人和我国爱国进步人士发起，得到宋庆龄同志支持并得到国际实援的组织，目的是动员人力物力发展工业生产，供应战时军需民用，坚持抗战。为了争取合理分配海外捐款和物质技术援助，1939年1月在香港成立“工合”国际委员会，宋庆龄任名誉主席，陈翰笙担任执行秘书。从1939年到1942年，该委员会募集了不少捐款和物资，支持了解救区和后方的工业合作运动，陈翰笙做为执行秘书，作出很大贡献。

1950年初陈翰笙回到北京，由于他在国外有广泛影响，所以担任外交部顾问、外交学会副会长，接待各国来华访问友人，多次出国访问，发挥人民外交的作用。他还担任国际关系研究所副所长，被选为第一、二、三届全国人大代表，第一、二、五届全国政协委员。在繁忙的工作中，他也没有忘记学术研究工作，经常撰写经济和历史方面的文章。他在学术上十分勤奋，虽然年已古稀，仍在几位同志协助下，努力实现四十年来的夙愿——编写《华工出国史料汇编》，共达三百多万字。这部巨著对于研究华侨历史提供了十分丰富的资料。

陈翰笙的学术活动是多方面的，在经济、历史、国际关系等方面均有涉猎，知识渊博。在研究工作中，他十分勤奋认真，工作认真。他非常重视调查研究，坚持实事求是，治学态度严谨。一个问题如不占有大量材料 and 经过深思，就不轻易下结论。他善于以生动翔实的大量事实来论证自己的观点。他对于年青同志爱护备至，悉心培养，谆谆教诲。现在他已近九十高龄，仍然亲自指导几个研究生研究历史，并辅导一批青年学习英语。他的海人不倦的精神，实在令人钦佩。我们要学习陈翰笙的这些优良作风，使之以得到继承和进一步发展。

关于经济特区若干问题的探讨

王珏

关于经济特区的目标模式

经济特区应该实行什么样的目标模式？这是为了办好经济特区首先要解决的一个问题。看来，既不应采取“内向型”的目标模式；也不宜采取仅有一张面向的“外向型”的目标模式，而应当以“两个扇面，一个枢纽”作为目标模式。

内向型的目标模式显然是不可取的。它不仅无法实现国家对办经济特区的目的，反而势必大量消耗特区创汇和外地流入的外汇，让外商利用特区的优惠政策，白白地占有了我们的国内市场。同时，它只起一张面向作用的那种“外向型”目标模式也可取。它实际上是国外出口加工区的模式。所谓出口加工区模式，就是对外完全开放，对进入特区范围内的商品免征关税；同时，为了防止免税商品内流，所以对外关上铁丝网，实行对内隔离的政策。实行这种“一张扇面”的外向型目标模式，也不符合办经济特区的战略方向，不能发挥大办特办区的优势。1984年11月起紫阳总理视察深圳特区，总结了几年来特区发展的经验，明确提出实行“两张扇面、一个枢纽”的特区模式。一张扇面对外辐射，一张扇面对内辐射，而经济特区就是这“两张扇面”的枢纽。这种模式意味着以出口创汇为主，实行全方位开放的特区模式。这种以出口创汇为主的“两张扇面”的开放型的特区模式的主要标志是：产业结构以产品外销为主，以能出口创汇为主；在产品出口与内销的比例上，应以保证特区外汇自求平衡、略有顺差为原则；在资金来源上，主要利用外资，同时也要实行利用外资与利用内资并举的方针。实行以出口创汇为主的“两张扇面”的开放型特区模式，更能发挥经济特区对外辐射和对内辐射“两张扇面”的枢纽作用，既可以克服“一张扇面”的内向型的特区模式的缺陷，又可以避免“一张扇面”的外向型特区模式的弊端。只有这种开放型模式，才能使特区很好地发挥“四个窗口”的作用。

实行“外引”与“内联”相结合的战略对策

为了逐步实现经济特区的目标模式，使经济特区起到“两个扇面、一个枢纽”的作用，需要采取一系列的对策。首先，应该坚决贯彻“外引”与“内联”相结合的战略对策。

实现经济特区的发展战略目标，必须立足于“外引”。那么，经济特区应当实行什么“外引”战略对策呢？我认为，应当采取两条腿走路和并举战略对策。所谓并举战略对策，包括两层意思。第一层意思，就是利用外资和内资并举，正确处理“两厢情愿”与“一厢情愿”的关系。所谓“两厢情愿”是指利用外资、引进国外先进技术，这两厢情愿才能办成。因为，这种举主动权不在一方，而在两方。为了争取主动，应当实行利用外资引进技术与利用内资或借债引进技术并举。利用内资或借债引进技术并举，就要经过“技术贸易”的渠道。利用“技术贸易”渠道才能比较容易引进真正先进的技术。第二层意思，就是引进和创新并举。目前，国外的机构对我国引进技术，仍然采取种种限制。如果只引进而不创新，我们将永远处于技术落后地位。因此，在引进技术的同时，必须重视模仿、提高，并且在力所能及的范围内有重点地集中力量自己开发新技术。深圳特区拟中的科学工业园，把科研、生产、教育三有机结合起来，把技术、工贸结合起来，正是引进和创新并举的一种有益的尝试。

应当指出，经济特区的“外引”战略对策，必须要有相应的“内联”战略对策为基础。以深圳特区为例，它是我国发展对外经济关系、包括发展对香港的经济关系的桥梁。为了把深圳特区扩展为对外经济联系的窗口，它就必须同时采取“内联”战略对策。这种“内联”战略对策包括三个方面的内容：一是加强同内地的经济联系，交流人才，发展资金和技术的联合，共同开发内地资源，联合生产名牌优质商品，打进国际市场，

既为特区增强创汇能力，又能带动内地经济的发展。二是深圳特区要把国外引进的先进技术，加以吸收、消化、创新、生产“洋设备”，为内地提供先进装备。提供的方式可以是买卖方式，也可以是经营或补偿贸易方式，目的是推动内地技术进步，并为深圳特区建立出口贸易的强大生产基地。三是特区利用外资引进先进技术设备生产的产品，一部分要销往内地市场，即让出部分内地市场换取国外先进技术。当然，这种销往内地的商品应以国家批准的进口替代的商品为限。

从国家政策来说，要批准引进国外的先进技术设备安装投产，一面不给他内销市场，一面又继续从国外进口同样商品的现象。对国内进口的商品，一要合理解决销售渠道；二要划转相应的内销权。当然，对于那种国家优惠政策从内地进入原材料加工返销内地而不属于进口替代的产业部门，深圳特区原则上不宜发展。

实行以上的“内联”战略对策，目的有两个：一是为了增强特区的创汇能力；二是为了从特区向内地转移先进技术。外引内联相结合，才能使经济良性循环。这是大办特区的特殊优势，也是特区为全国现代化建设服务的基本形式。

实行有计划的市场经济战略对策

如何实行经济特区的市场经济战略对策，是一个意义重大的问题。我认为应当实行有计划的市场经济战略对策。所谓有计划的市场经济战略对策，是指既有计划地对外商占有一些市场，我方又要努力占领国内一些市场，特区要利用外资、引进国外先进技术，固然要力争产品多返销，以挣得外汇用以偿还外商的本息或支付外商利息。但是，向有关的方面一点不让国内市场也是不可通融的。许多引进项目，谈了几回都谈不成功，能挂住就挂在深圳。人们担心的是：让外商占有国内市场，外汇怎么平衡呢？办法是有的，即同时实行以我商品占国外市场的战略对策。仍以深圳为例，占有国外市场可以根据具体条件采取一系列具体措

施。一、发挥毗邻香港的优势，努力组织鲜活商品出口，在香港的鲜活商品市场上展开有力的竞争。为此，一要发挥鲜活商品就近上市的优势，合理核定深圳市的鲜活商品出口配额；二要核定深圳市的五年和十年的鲜活商品出口配额，以便据以制订鲜活商品的发展规划和引进规划；三是深圳鲜活商品要在改良品种上大作文章，开辟那些不要配额的商品要商品新市场。二、发展特区工业品出口，要有计划地以有竞争力的优质工业品打进国际市场，而不是发展那些吃外汇的装配工业。三、扩大“内联”范围，利用内地资源、原料或初级产品，在特区精工加工增值后出口。四、大力发展旅游服务业。五、逐步改变单纯依赖外商直接销售商品出口的状况，实行间接销售和直接销售并举，积极开拓国外市场的直接销售渠道。

总之，既要让有关的外商占我一定的国内市场；又要积极向外挤，扩大我方商品的国外市场，两者要结合起来。这是贸易之战的迂回战略战术，两种不同区别情况什么都要全部返销的市场战略对策具有更大的可行性。

实行外汇平衡的战略对策

经济特区的发展要达到预期的目的，需要有正确的外汇战略对策。从我国的现实出发，我认为应当实行外汇平衡的战略对策。上述实行有计划的市场经济战略对策，其目的也正是为了使特区能够自求外汇平衡。所谓外汇平衡是指：出口创汇+其他回汇大于特区用汇+支付外商本息利润的汇出外汇。有让有占，让多少，占多少，要有个制约的原则，这就是自求外汇平衡的原则，包括近期的外汇平衡和远期的外汇平衡。国家给

特区超基数创汇全留的优惠政策，目的是让特区利用这笔年增长的额外“滚雪球”，不断引进国外先进技术，装备第一和第二产业，并利用内地资源、原料或初级产品，用先进技术设备加工出口，再创外汇，再引进技术，组织创汇和用汇的良性循环，使“雪球”越滚越大。也就是说，在国家对特区实行一定的外汇优惠政策条件下，特区应当实行外汇平衡的战略对策。实行这一战略对策，当前需要着重解决三个问题：一是办特区要立足于多创汇；二是要加强外汇管理；三是要控制特区外汇的使用方向，用汇要服务于实现特区的经济发展战略。新会县不是特区，外汇不多，他们不走急功近利的路子，而将有限的外汇用于兴办现代工业，取得了很好的效益。这个经验值得借鉴。经济特区在外汇使用方向上，必须及时地从以进口贸易为主转到以引进先进技术为主的轨道上来。这是一个必要的战略转变。如果不能正确使用国家的优惠政策，长期把大部分外汇用于进口工业消费品和进口零部件，组装成品内销，办了一大堆吃外汇的组装企业，白白地让外商占我们的国内市场，这种做法不仅会导致外汇平衡战略上的失误，而且也与经济特区的战略任务相背离。

自求外汇平衡是经济特区的一个基本战略对策。这是调节特区引进项目的速度和速度的一个指导原则。只有这样，才能防止经济特区外汇平衡失控，避免外汇债台高筑的危险。

看来，经济特区目前已经遇到的问题，其他开放城市和经济开发区也可能或早或迟地遇到。从这个意义上说，这里研究讨论的问题也是其它开放城市和经济开发区需要研究和讨论的问题。

《现代哲学》将创刊
广东哲学学会办的《现代哲学》杂志，自创刊以来，许多专家学者从不同角度，探讨了哲学和现实的不同问题，他们不仅对哲学本身进行了深入研究，而且对哲学与自然科学、社会科学、文学艺术等学科的关系，以及哲学在现实生活中的作用等问题，进行了广泛而深入的探讨。本刊创刊以来，得到了广大读者的支持和鼓励，许多读者来信，提出了许多宝贵的意见和建议。本刊编辑部表示，将一如既往地坚持实事求是、科学严谨的态度，努力办好这本刊物，为繁荣哲学事业、推动哲学研究作出应有的贡献。

长江机床电器厂
联邦德国伊里昂博赛勒IVO公司

长江机床电器厂是机械工业部骨干企业
IVO公司生产计数器具有80余年的历史

JDM5-61
JDM5-62
JDM6-51
JDM6-52
JDM7-51
JDM7-52

联合制造世界上使用广泛技术先进的电磁计数器

中国型号	西德型号	名称	复位方式	旧型号	额定电压(V)
JDM5-61	F307.65	电磁式累加计数器	按键	JDM1-61	DC12.24.48.
JDM5-62	F309.65	电磁式累加计数器	按键+电动	JDM1-62	110.220.
JDM6-51	FE307.55	电磁式加法预选计数继电器	按键	JDM2-51 JDM2-51	AC.24.36.
JDM6-52	FE309.55	电磁式加法预选计数继电器	按键+电动	JDM2-52 JDM2-52	110.220.
JDM7-51	FS307.55	电磁式减法预选计数继电器	按键	国内无	
JDM7-52	FS309.55	电磁式减法预选计数继电器	按键+电动	国内无	

厂址：四川省内江市 电话：3510 电报：8111

还可提供

- CJO系列交流接触器
- JJD1系列中间继电器
- JSK1系列空气式时间继电器
- JSJ1系列电子式时间继电器
- JS20系列晶体管时间继电器
- JSJ1系列晶体管时间继电器
- JS14A系列晶体管时间继电器
- LXW2-11微动开关
- LXY2.LXX2系列行程开关
- 制作各种电气成套控制设备

为古老剧种的改革而拼搏

从汉剧《弹吉它的姑娘》谈起

秦啸虎

湖北省汉剧团面对戏曲观众日渐减少，现代题材不受欢迎，古老剧种几被遗忘的形势，以破釜沉舟的决心创作了现代戏《弹吉它的姑娘》，并首先送到武汉市东湖大学区去演出，意在测验一下知识界特别是青年大学生对它的反应。

这个安排的效果很好。他们在那里，不仅附近部分工厂）受到了交口称赞和热烈欢迎，不少从未看过汉剧的青年观众接触到《弹吉它的姑娘》居然“一见钟情”，出现了连演几十场上座不衰的盛况，还惊动了首都一些专家、同行，专程到武汉看戏，并在一起报刊上作了评价。

近年来戏曲观众的下降，在文艺界引起了忧虑，出现了“戏剧危机”的感叹。事实确实是这样，目前除了大戏在农村还受到欢迎，但观众也日趋老化之外，许多古老剧种如昆剧和梆子系统（秦腔、晋剧等）、皮黄系统（京剧、汉剧等）的观众，下降幅度都比较大。有人认为“戏剧危机”的感叹，不过是对中国戏曲可以走日本歌舞化的道路，由国家保留几个剧团，送进“博物馆”去颐养天年；也有人用自然科学“优胜劣败”的概念，表示欢迎竞争戏曲消亡并不悲观，慨叹也包括在内。显然，这样并不符合戏曲艺术存在与发展的客观实际。

一切创作都离不开理论和批评。园丁的栽培和严师的诱导是应该接受、受到尊敬的，反之，“哨兵”的干涉和“法官”的判决，那是和理论批评背道而驰的东西，难予教人信服。

一部戏曲史，是最低级形式为高级形式所取代，如昆曲与南腔北调、余姚戏之间的消长，昆腔曾占居优势；也是大众喜闻乐见的形式取代僵化、凝固的品种，如梆子与乐队的形式，昆剧又处于败势。特别是近百年以来，花部的皮黄系统，崛起了新兴的京剧，它以磅礴的气势兼收并蓄，百多年来左右了中国的舞台，成为

丰子恺先生是一位多才多艺的人，他既是画家，又是散文家、音乐家和翻译家。还在青年时代，我就不喜欢看他风味特异的漫画，爱读他纯朴自然的散文，而且也拜读过他的音乐入门书和翻译小说。我在杭州读师范学校时，曾经从先生翻译的屠格涅夫著名中篇《初会》的英汉对照本，一方面学习外语，一方面学习写作。因此，我觉得丰先生还是一位启蒙家，和我年龄相若的人大概有不少受到过丰先生的启蒙教育。

丰先生生前是全国美协的常务理事，上海中国画院的院长。也许，丰先生作为一个画家的声誉的确大于他作为作家的声誉，不过在我看来，丰先生在散文写作上的成就，即使不低于或至少等于他在绘画方面的成就，他的画和文可以说“平分秋色”。其实，这种意见也不是我个人的，早在半个世纪以前就有人这样说了，这个人就是郁达夫先生。1935年郁达夫在为上海良友图书公司出版的《新文学大系》编散文二集时，选入了丰先生的五篇作品，就是《饿》、《秋》、《给我的孩子们》、《梦痕》和《新年》，并在序言里作了介绍，说在他的散文中，可以体会到“浙西人的细腻深沉的风致”，说他的“佛学的思想，自然也影响到了他的作品”，说“人家只晓得他的漫画大师，殊不知他的散文清幽玄妙，灵透地反映在他的画笔之上”，又说“对于小孩子的爱，与冰心女士同的一种体贴入微的对于小孩子的爱，尤其是他的散文里的特色”，又说道他的散文“富有哲学味”。总之，郁达夫对丰先生的散文作品不仅评论中肯，而且也很推崇。

就在三十年代初爱读丰子恺先生的漫画和散文时，我已经是—个俄罗斯文学大师契诃夫的热衷爱好者，喜欢读他的小说作品写得既真诚，又朴素。后来我读他的书信和关于他的回忆录，发现他老是在劝告人家“要写得真诚诚恳才行”，说“短篇小说的首要魅力就是朴素和诚恳”。契诃夫是小说家，他说的是对小说作品的要求。那么，何只是小说呢，真诚和朴素应该是一切艺术作品的最高标准。真诚是一个人对待生活的态度，对作家艺术家来说，就是他

戏曲的盟主。一是它拥有一批杰出的戏曲家和大量的精彩剧目，能满足观众的审美需求，演员、剧团和观众，形成了不可分离的鱼水关系；二是这批杰出的戏曲家，都是善于继承、精于积累、敢于创新的革新能手，几代人中间出现了许许多多无愧的大师，推进了戏曲的发展，成为今天在国内外剧坛上也受到重视和探索的珍品。可是，一旦其中某个剧种、某个剧团放弃了革新，忽视了创造，也会黯淡无光，停滞不前，乃至消亡。如果几百年发展起来的有着辉煌成就的戏曲，不能认识到它毕竟是漫漫漫长的封建社会中诞生成长的，到了二十世纪八十年代仍然徘徊于“移步不换形”的原貌，那是不堪设想。以变革起家的戏曲，在伟大的变革时代竟然手足无措，那未免太失常，也太令人惋惜了！

当然，这个局面是不会维持多久的。毕竟永远是它的生流，立创新者都有人在。绝大多数的剧种之所以不会成为博物馆中的陈列品，就因为它们在观众当中，具有顽强的生命力。是闹几百年前就失败于花部诸腔，可是直到今天还生存着，这值得去研究，不是用一句“垂死挣扎”的贬语就可以取消它的。虽然有的剧种确实消亡了，它也不是由于“法官”的判决，或者出现了“吊着大悦”的闹剧而收场的。需要有一点严肃的治学态度来回答这些问题，才有补于实际。

当前，不少剧种要恢复以变革起家的光荣传统，从阻碍它前进的保守思想中解放出来，已经开始发难了。从汉《弹吉它的姑娘》就是这样一次挑战，是为谋求解放而进行的冲刺与拼搏。

一切变革都会遇到这样那样的阻力，《弹》剧也不例外，首先就面临着“汉剧是否姓汉”的质疑。汉剧是应该姓汉的，不过，号称拥有八百出剧目的汉剧，今天连八十出也没保留下来；号称拥有十大行当的汉班，今天连十行教师的队伍也拼凑不齐，即使它毫不置疑地姓汉了，又有什么意义？京剧来自徽（班）汉（调），它当初又何尝姓汉？可以断言，一个认真从事变革的人，是不会忘记民族风格和艺术色彩的。否则，变革就是取得徒成功。具体问题要具体分析，不能笼统否定。

当人类生活的这颗星球已经准备向外层空间进军的年代，怎能再被成功夫去讨论“大格轮之始”呢？既正由于这样，《弹》剧也许该心切，起步可能快一些，距离京剧原型可能远一点。这也没有什么。勇于实践、敢于拼搏的精神永远是可贵的。即令改革失败，留给观众的也不能是个被批判的待决之囚的面目，而应是为探索真理而牺牲的英雄形象。

朴素的美

王西彦

在接触生活和从事艺术创造时所抱的态度。朴素是一个人的品质，是一个人在待人接物时的表现，是指主宰他灵魂的是真是伪。所以谈，真诚的态度来对他朴素的品质。自然，对作家艺术家来说，这种优秀的品质也不可避免地要表现在他所采取的形式，也包含我们常说的风格。人们不是经常说人品和品的统一或人格和文格的统一吗？其实，这就是批评家们所说的“风格即人”和“文如其人”。我觉得，这种情形，再没有比在丰子恺先生身上表现得更为明显了。

人们为什么喜欢丰先生的漫画和散文呢？最主要的原因，就是他在作品里显露出一个赤裸裸的自己。余散文作家来说，当你阅读例如收在《缘缘堂随笔》里的那些篇章时，会使你联想到在丰先生笔下，简直无事不可对人言。这一点，如果是和丰先生有过接触的人，就会更加看出他的人和文品的完全和谐。—有什么话就说什么话，心里怎么想就怎么写，而且说也好，写也好，都出于一种自然无矫饰的朴素。当他觉得人生无常时，他就说和人生无常；当他认为世界不可执著时，他就说和世事不可执著。因此，他曾经招致不少的误解和非议。

由于近代中国的历史和社会生活的特殊性，近代中国知识分子所走的道路也就有了它的复杂性。在各种精神面貌不相同的中国近代知识分子中间，有两位著名的人物，都是都属南社成员的苏曼殊和李叔同，他们都有特高的天赋，都在艺术上有着独特成就，都曾经是文艺界的勇猛闯将，可是都被破红尘，遁入空门。这当然有历史上的老庄哲学和佛教传入后的释家虚无主义思想的影响，但无其他和他们所遭遇的时代有关。丰先生是李叔同的弟子，他自己已是一位皈依佛教的居士，他的咏叹人生无常和世事不可执著，是一件完全可以理解的。

喜读《桑树坪纪事》

江晓天

一部成功的小说，能使人读来如身临其所描绘的艺术境界，目睹其所塑造的不同性格的人物在活活动中，也就是所谓的“引人入胜”。李小平同志的中篇小说《桑树坪纪事》（载《钟山》1985年第3期）就给我这种印象。随着作者的笔端，它把我们引进了关中西北部、陕甘交界的林业山区，一个古老而偏僻的小山村桑树坪。作品中第一人称行云流水般的抒情笔调，作者以传神的白描手法，通过独特而繁富的细节描写，塑造出一个活生生的人物形象，力戒直白，力求含蓄而表达主题思想。对于环境气氛、生活场景的描写，逼真、多样、色彩绚丽。它细腻地实感与历史传统、传统习俗与地方特色。它把人物和地地结合于一个艺术整体。尽管最后一节关于写工的描写，人物、角度似乎与前五节不一致、不够协调，但应该说，这还是一部艺术上有一定特色、思想上有深度的现实主义的成功作品。

首先走出来的作品的主人公、桑树坪现实生活中的中心人物，一副苍老的面相，一身被破烂了的衣裤，一双象铁刀似的手的中年男子李金斗，不可不敬相。他却是精明绝顶的人物，当地人称他是“灵勾子”，南方叫“小能人”。这类人物农村到处都有，不仅是天赋聪颖，大都是在贫困的生活中，为了温饱而精打细算，天长日久磨练出来的。作者笔下的李金斗与李金斗与众不同之处，在于作为生产队长、本村本族的代表，“他干什么，目的是让村里人吃不吃或少吃”。因而深得全村李姓人们的信赖，言听计从，都看他的眼色行事。也正因此，他不是恶人，可是他的旧思想和小算盘，在一定的条件和条件下，却能置他（她）人于死地。作者通过一系列精彩的细节描写，使李金斗这个人物活灵活现，生动的艺术形象揭示了对深刻的思想内容。

李金斗一出场时的细节描写就是独特的性格化。他到县城去接知青，为了给队上节省，自带干粮，夜宿门洞。第二天早晨，初见面的知青拿来一斤粮票一元钱，要请他一起吃“红肉馍”，他把干粮丢去，只花了三毛钱买了两碗汤，泡上自带的发

事。他这种处世态度和当时生活满足和斗争的中国社会生活的矛盾不协调，和我们自然也无须为贤者讳。但是，我想特别提到如下两种情况：

第一，很多人知道，戈尔特堡曾被批评谓里斯身上有一个叛徒和一个隐士。的确，一个入的精神世界有它的复杂性，也就是现在有些文艺理论家所说的“人物性格的双向运动”。我觉得，丰子恺先生的情况也是如此，他自己也承认这一点，说自己身上有两重性格的互相交战。一方面是出的，超脱物外的，对人间世事持静观态度；另一方面却是入世的、积极的、有鲜明而强烈的爱情感情。而他的散文，就是这两重性格互相交战的结果。

第二，如果说丰先生的初期散文作品表现出上述两重性格的互相交战，那么，他的后期散文就明显地表现出他在走一条和周作人刚好相反的道路——从隐士到叛徒的道路。我曾经把前后两期的分界线，划在1938年初缘缘堂被日本侵略军的炮火所焚毁。我觉得这是丰先生入世道路上的一个关键时期。他在《还我缘缘堂》一文里写道：“我因老弱，但只要不转呼为哑，还可凭五寸不烂之笔来对抗暴政。我的前途尚有望，我决定不为房屋被焚而气馁；不但如此，房屋被焚，在我反较轻快，此犹破釜沉舟，断绝后路，才能一心向前，勇猛前进。”丰先生是一个心口一致的人，什么说就做什么。作为佛教居士，缘缘堂曾经是他的“世外桃园”；如今“世外桃源”不复存在了，在国仇家恨的催促之下，他果然“勇猛前进”了。这一点，不仅有他的作品为证，尤其有他的行动为证。

我觉得，朴素的美是一个散文家的最高追求；根据“文如其人”的原则，作品的朴素的美，来自作家本人品质上的朴素的美。事实上，也只有—个品质上具有朴素的美的人，才能写出具有朴素的美的作品。我愿意说，在这个问题上，丰子恺先生是我们的好榜样。

（本文是作者在参加上海分会主办的丰子恺先生逝世十周年紀念会上的发言）

了馊味的粗面馍，把粮票和剩下钱装进自己腰包。他为了防止偷来为生产队烧窑赚钱的外乡人老吕偷灯炒菜吃，暗地往灯油里掺水！李金斗到集市上招雇煮粥的场景、情节，写得绘声绘色，更显得老谋深算、精明过人。抢救小麦是重活，饮食好点，麦客收割精细点，金斗谨慎此理，可是他也要利用时差、明暗和麦客的心理因素，来打节省的主意。他安排社员煮了三钟馍，放在三只蒲篮里，吩咐知青哪辆送哪辆，但没有把秘密告知麦客。这个人，不但善于过去麦熟的队干那，没有强迫命令作风，也不多吃多占；他用这些心计，只是为队上多省一文钱，村里人多吃一口粮，为了与贫困队斗争！

为了同一个目的，在一种他无法抗拒的压力之下，李金斗也有“大方”的时候，那就是为了迎接上级下来估产的干部。估高了，社员要多缴粮，以至口粮也得贴补；估低了，乡亲们可多吃一口。所以他常听说公社委一位副主任领人来看估产，就安排“队里煮了几只肥羊，又从各家户收来不少鸡蛋，还有十几斤酒和好烟”，做了七碟八碗，派知青出来伺候，自己躲在一边，不露面，因为他怕说：“心疼死咧，就咧咬我的肉一样。”他嘱咐知青往酒里掺水，不是为了省，而是怕估产的“脑系（指干部）们喝醉了，胡说乱估”。

李金斗这个人物性格的复杂性，表现在他由于封建思想影响，有意无意地给年轻的彩芳和金村唯一的异性人王志科造成的大悲剧上。彩芳十二岁上跟爹亲讨饭到桑树坪，被金斗用几十斤包谷和十元钱来，以作干儿子（实际上是童养媳），十七岁就与金斗父子满娃成了亲。第二年春间，满娃突然死去，不满十八岁的彩芳成了小寡妇。灵勾子金斗为了不让彩芳有改嫁的自由，再次认她作干女儿，这样干爹就可以作主让彩芳嫁给自己的二儿子仓娃。山里人娶个媳妇要花很多钱，精于算计的金斗当然不能放过。他们父子家防贼一般，防止彩芳接近任何青年男子。金斗父子蒙住头用棍棒毒打，被污辱被毒害、孤苦无依的彩芳只好忍受。村里的婆媳们恶言相欺，诬蔑她以自己的男人不正经，逼得彩芳勇敢地起而抗争，作伴承认，甚至跪到婆家媳妇面前，只穿件胸脯的布兜兜，故意让婆媳看见，却逼得她与丈夫闹，遭一顿毒打。一个年轻正派的女子，被旧习俗逼到不得不采取这种手段自卫的地步！这带有悲剧性的戏剧情节中，内隐了彩芳性格的光彩。命运如此残酷，彩芳仍然不去追求美好幸福生活的希望，她终于找到了相爱不爱的小麦客临娃。可就是在她怀孕育不久将与临娃共同

一曲开拓者的赞歌

彩色故事片《南海潮》观后感
毛华鹤

已在大漠瀚海里奋斗了三十年的战友们，想到那艰苦的六十年代在大荒原上的日日夜夜，想到渤海之滨数十万石油大军正在进行的如火如荼的石油酣战。石油战线是开拓者的用武之地。搞石油经常面临困难与顺利，失败与成功，甚至生与死的考验。新中国石油工业的迅猛发展，有数不尽的开拓者与因素，而最根本的，是在党的领导下，百万石油大军这种开拓进取、艰苦奋斗的革命精神。

影片虽然只是表现了石油战线这样一个局部侧面，但这种为振兴中华而锲而不舍的开拓精神，在进军四化的各条战线都是完全一样的。这种光辉的民族精神与传统，是我国伟大祖国实现四化宏伟目标的力量源泉。影片热烈地歌颂了这种民族精神与传统，进而启迪人们思考人生的价值与意义。在党中央号召全体人民进行理想教育的今天，《南海潮》无疑是一部生动的教科书。

《南海潮》的故事是悲壮的，虽然没有曲折跌宕的情节，但影片的创作人员以赴地地写人，因而深深地感动了观众。影片大胆地真实地去写那些活生生的人，写他们在那场生死搏斗中的欢乐与烦恼，坚定与动摇，信心与痛苦，失望与憧憬。他们都是些普普通通的凡人，但无论何时，他们又都是当之无愧的英雄，使人感到可亲、可信、可爱。

《南海潮》的结尾处，映出了两行醒目的大字：“本片献给奔向大海的亿万一代一代的开拓者和家属们！”这是影片奉献给开拓者的片一片赤诚的崇敬之情。但我觉得，这当中也蕴示着他们更为炽热的期待。《南海潮》既是一部老一代开拓者的赞歌，又是激励新一代开拓者奋进的威武雄壮的进行曲。

对《南海潮》的创作者，我们要深深地表示敬意。影片的大部分都是在戈壁滩现场拍摄的，我们看到了他们为此付出的追求，看到了他们为此付出的艰辛劳动。这也是影片的真实动人之处。影片的导演张华勋同志说：“为了拍这部片子，我们摄制组在柴达木盆地同那儿的石油工人一起战斗了几个月。一个老家在北京的钻井队长拉着我的手说，听说拍电影，就是今天你们来这儿一趟，我们一辈子也忘不了。听了这话，我们热泪都滚落……。”我想，摄制组正是以这种激情与责任感来完成影片创作的。

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

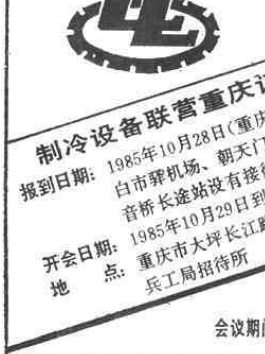
《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

《南海潮》的观后感

机械工业部制冷设备联合经营全国订货会



制冷设备联营重庆订货会

报到日期：1985年10月28日（重庆火车站、白市驿机场、朝天门码头、观音桥长途站设有接待站）

音桥长途站设有接待站

开会日期：1985年10月29日到11月1日

地点：重庆市大坪长江路77号 四川地 建工局招待所

制冷设备十七厂是机械工业部生产制冷设备的主要企业。经营目前国内生产的各种大、中、小型制冷、制冰、冷藏、空调、去湿、恒温、恒湿、冷暖送风等成套设备，全套辅机设备和配套零部件。并承包空调、制冷全套安装工程。欢迎国内外用户来人、来电、来函办理订货，并备有部分现货，联营十七厂产品样本订货时索取，详细目录会场备有。

北京冷冻机厂
上海第一冷冻机厂
大连冷冻机厂
武汉冷冻机厂
广州冷冻机厂
南京冷气机厂
上海冷气机厂
烟台冷冻机厂
天津冷气机厂

上海空调机厂
宁波冷冻机厂
重庆通用机器厂
重庆冷冻机厂
旅顺冷冻机总厂
西安制冷设备厂
西安冷冻机厂
岳阳制冷设备总厂

会议期间可直接与各厂家洽谈业务，欢迎各界用户光临指导。请参加单位与重庆冷冻机厂联系（本次会议凭请柬报到） 联系地址：重庆江北区玉带山 电话：52385 电报：9402

据报载，中共重庆市委在整改中作出了一项重要的决定：撤销八十六个（好一个“八十六”个！）市县级机构，同时免去市领导三百二十个（好一个“三百二十”个！）兼任职务。这真是改革之年的快人快事。

机构消肿，人浮于事，这已成为某些地区、某些部门日益深重的积弊。本来，党政机关以及群众团体的职能部门，如同艇体的耳目手足是器官一样，都应有各自明确的位臵和功能，都是为人民的事业而设立，为人民的事业而工作的。但是，这些年来，我们有的地方却是无限地把部门越盖越大，有意或无意地把机构越搞越庞大。

来一个任务，添一层机构；搞一项活动，造一批牌子。形形色色的“办公室”，各式各样的“领导小组”呀，真是五花八门，层出不穷。应有的，不应有的也尽有。这些肿脚机构，于国于民都是有害无益的，它们就如艇体上的赘疣一样，生长于斯而为了于斯，以致产生侵蚀和损害国家的健康肌体。因此，欲行改革之道，欲使国家机关轻装前进，从而使国家得以振兴和腾飞，必须坚决彻底地革除机构膨胀之积弊。

快刀除赘疣

李 鑫

羽翼必须丰满，赘疣决不可增生。我们的国家要保持矫健的肌体，我们的事业要展翅腾飞，就得下大决心，花大力气，痛痛快快地清除自身的赘疣之物。在此，我想借用报纸编辑的话疾呼一声：同志！请查一查你们所在的地区，查一查你们所在的单位，查一查你们自身，看一看有没有赘疣之物？如果有，请你们象中共重庆市委那样，挥动改革之快刀将它们革除干净！

在柳亚子故居

吕锦华

（在江苏吴江县的古镇黎里，柳亚子先生的故居吸引着来自各地的友人……）

每次，陪客人走进亚子先生故居，总有一股热流，强烈地撞击着我的心房。

是那双高瞻远瞩、疾恶如仇的眼睛？

是那件织满补丁、落满尘泥的袍子？

是那枝落地生雷、气势磅礴的铁笔？

是那些雄壮悲壮、激越奔放的诗文？……

这里，陈列着亚子先生辛亥革命时期、第一次国共合作时期、十年内战和抗战时期，以及为新中国而奋斗的实物照片资料二百余件，记录了他热爱祖国、不屈不挠、追求光明的一生。

柳亚子先生生于小桥流水的江南，却以铮铮铁骨著称于世。他甩毛笔向一个全副武装的旧世界挑战，这需要何等的勇气和胆魄！然而，他步

履沉稳，神态自若，大步向前走去；目不斜视，义无反顾。路上虽然没有硝烟，没有战火，却时时冷枪暗箭、流弹陷阱……

他是中国共产党亲密的朋友，在白色恐怖时仍大声疾呼：“中国的希望在延安”；不畏强暴，爱憎分明，与反动势力进行不屈的斗争。

历史的尘埃在我面前散落。我仿佛看见先生时而与南社诗友讨论诗文，谈论天下大事；时而伏案疾书，妙用斯文，鞭笞权贵；时而斟字酌句，编辑《新黎里报》，宣传民主革命思想……“磨剑室书斋”的灯火，常常彻夜不息，融进清晨的曙光……

我在故居读到了一位叱咤风云的长兄足迹，看到了一个文人奋斗追求的长兄足迹。先生仗义为剑，以文会友，用诗文进行政治斗争，宣传爱国思想；“铁肩担道义，辣手著文章”，周恩来总理的题词，是对亚子先生最高的评价。

亚子先生去了，他留下了他的气节，没有媚骨，没有怯懦。他留下了他的名字，千秋万代，永世相传。



最近和几位美术界的朋友，由山东

来成山头游历，那被称为“无尽头”的我国大陆东端，壁立千尺，风激浪涌，使人心潮澎湃，景象的确壮观。此行还看到另一种似乎平凡的景象，也同样使人心情起伏，十分壮观。这就是——路上比户连村、成群成片的农家新居和那墙上新绘的壁画和题句。这些壁画和题句，虽非出自名家高手，却为我们提供了一种新的信息，显示着一种新的文明。那白粉墙上画着的山水风景、花卉翎毛、人物故事，图案装饰，或彩绘，或水墨，或镶嵌，或工或写，大都丰富多彩。有的全村各家墙上都用色块拼成的吉祥图

壁画乡随想

鲁慕迅

案作为装饰；有的则用各种书体题写诗词或成句；也有诗画结合，抒怀言志。不同的选择显出各家主人的不同情趣和一村一地的不同爱好。这决不是一大跃进年代“诗画满墙”的重复，而是农村经济生活深刻变化的一个侧面。有些题句虽是老话，却不是套话、空话，更不是假话，也不是那种由上面拟定的千篇一律的口号，而是发自农民心底的声音。象“豪情满怀”，若在大跃进年代，就颇有点虚夸的味道，但在此时此地，谁不觉得农民用自己双手创造的新生活的确值得自豪！象“春意浓浓”、“繁花似锦”，“春去春常在”，也不会让人感到浮泛，因为确实有盎然春意流动其间。“国泰民安”可算是老得不能再老了，但农民这一世世代代的愿望，只是在今天才获得了充实的内容：国家政治稳定，繁荣昌盛；人民安居乐业，农丰食足。就连“得将已过万重山”这样的古代诗句，也正好表达了今日农民轻松舒畅的心情。这一切，我们都是切切实实地感受到的，并且从心底产生了强烈的共鸣。

据介绍，梁成县去年人均收入达到六百三十元，收录机将近每户一台，电视机约五户一台。用他们的话说是“吃细粮，盖新房，生活用品挑高档。”尤其住房建

英雄之歌

孙 细

你要我不悲伤不流泪
英雄啊我哭了
你不要总也不去想
落泪总有些不能
我见不到这些了
我见到你那茁壮的躯体
你冲天舞着巍峨象棕色的岩石
炸裂
你前胸给越南敌人肆虐的弹片
英雄啊我哭了
你不要总也不去想
落泪总有些不能
我见不到这些了
我见到你那茁壮的躯体
你冲天舞着巍峨象棕色的岩石
炸裂
你前胸给越南敌人肆虐的弹片
英雄啊我哭了

腾格里的呼唤

高洪波

世间许多事是可遇而不可求的。

在呼和浩特开往银川的列车上，我巧遇了几位文学同行，他们是内蒙古自治区文艺研究班的学生，一群快活的年轻人。从他们口中，我初识“北线”的游客，知道了在这一望无际的沙漠中，隐藏着一座会唱歌的鸣沙山。还知道有鸣沙山响，有一股月牙儿状的泉水。鸣沙山是奇妙的，一旦有人顺山坡滑落，它便会发出惊

天动地的轰鸣，其声之洪烈，其景之壮观，足以让人终生难忘。我听着他们的叙述，不由得神往了。可我又知道那鸣沙山的遥远，于是只能“神往”而已，任想象的泉水滋润着自己渴慕的心田，浑似一个毫无指望的早逝的恋人。

然而我的运气不错。宁夏的诗友萧川，以自治区青联副主席的身份组织了一次考察沙漠的活动。地点在沙坡头，即腾格里沙漠的边缘，一个人类的智慧与坚韧战胜了大漠的地方，一个靠草料的方格网住了沙漠的地方，一个享有“沙坡鸣钟”美誉的地方——听到这个消息，我那一夜居然醒了四次。

我的耳畔响起一阵涛声，莫非是腾格里的沙漠，在凝固前的刹那，拍打出涛声？我这般被都市生活的喧嚣磨钝了感觉的心灵，重又开始活泼泼地跳动，仿佛青春又回到了我的血管里，好象在赴一次恋人的约会。腾格里大沙漠哟，实在有一种让人难以猜度的魅力。

腾格里大沙漠到了。它以一种粗犷、辽阔、雄浑、冷静的男性姿态，傲傲地

躺在大地上，任大朵的云飞，猛烈的风刮，可怜巴巴的小鸟儿亮翅，忙忙碌碌的甲虫奔波。一见到它，我在路上感受到的塞上江南的旖旎风光、嫩绿的印象马上一扫而空。腾格里大沙漠，“天上落下来的沙漠”——蒙族老乡的命名恰如其分。

我们朝沙坡的顶上攀登。每个人都仿佛回到了遥远的童年，赤着脚，拎着鞋，大口大口的喘着气，一步一陷地走着，还不时发出快乐的啼叫。

累了，索性坐在柔软的沙窝上小憩，养精蓄神再走；体力好的，不愿看到伙伴落后，便去搀扶着一道行。在大自然里，人与人之间感到的唯有迅速的沟通，心与心之间发生奇妙的感应，我想，这大概是人类的天性一种最充分的流露吧！上得坡顶，远望前方，是如带的黄河，蜿蜒向前；一条铁路，携带着人类的文明，默默地通向天边，通向白云深处所在。沙坡约百余米长，斜斜地如一座极宽敞的滑梯，游人飞快地向下滑落，只见一个个人影小下坡。坡脚却是半月形的水泉，泉水仿佛被沙丘压扁了身軀似的，委屈地渗出来，汇作一溜清浅的小溪，汩汩地诉说着什么，匆匆忙忙地躲开这巨大的沙山，流入草与树的怀抱。

我们开始滑坡了。真是下坡容易上坡难，上坡时的艰辛，被下坡时的欢乐所冲击，显得微不足道。大伙扶着沙粒和笑声，也扶着着

渴望与欢愉，飞快地从上往下滑行。我选择了一处沙面平整的地段，挽好裤腿，猛地向下飞坠。这时，我感到自己已成为一叶小舟，手成为快速划动的桨叶，在沙海上疾驰。地面的泉水由模糊到清晰，树木由稀疏变密集，草地上的毛驴也由小变大，眨眼间，我滑到了坡底。

然而，沙坡头沉默着，它把那令人神往的鸣钟藏了起来，生怕被我们窃去了。这种不信任的态度，实在让人遗憾！一位了解沙漠脾气的人告诉

我们，沙坡只有被烈日暴晒数日，才会产生出响声，而我们运气不佳，刚下一场小雨，石漠沙粒没有兴致歌唱。

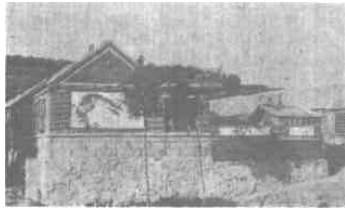
尽管沙坡头的音响没有聆听到，入夜，在沙漠上点燃两堆篝火，火包围着温暖的火，唱起了悠扬的歌，这歌声，却也是以弥补未曾听到沙坡鸣钟的缺陷了。

人们唱着关于友谊与爱情的歌、生命和理想的歌，关于戈壁与瀚海、大漠与江河的歌，在茫茫夜色里，传得很远很远。这歌声，伴着黄河的涛声，伴着高天落漠的清且冷的月色，在为新破晓的腾格里催眠。

是腾格里呼唤我们，来到这神奇的土地上！

是我们在呼唤腾格里，从矜持与傲慢中醒来，一块儿喝点什么、吃点什么。当然，踏着迪斯科的节拍，跳两下子更好！腾格里的夜，真美！

我的运气，真好！



孙初发摄

北京市棉麻工业品经营处启事

北京市土产公司棉麻批发部是北京地区麻、棉、丝，及其制品的主管单位，三十多年来主管这些商品的调拨。为了适应当前搞活经济的大好形势，经上级批准，我单位调整经营结构，变单纯计划调拨型为经营、生产服务型，成为综合服务中心式的“多功能”服务的商业企业，着重增加了为第三产业配套的床上用品装用品。

单位名称经批准变更为“北京市棉麻工业品经营处”。

经营项目：

皮棉、絮棉、各级被套、各种褥套、棕棉床垫、棉纺织品、成品被褥、床单被罩、枕芯、枕套、木棉丝绵、大麻红麻、麻袋麻布、各种麻绳、帆布布、塑料苫布、塑料草蓆、编织袋袋、沙发家具、家用电器、装束用品。

经营方式：

批零兼营、现货期货、特殊规格、定做加工、信誉第一、实行三包、代办运输、服务上门

服务对象：

各商店、饭店、旅店、招待所、医院、机关团体、幼儿园等服务、生产单位。

地址：宣武区右安门内大街65号 电话：33,7305 33,3761 电报：8425

洁美牌干洗器

能使您的衣着干净·挺拔

本厂生产的洁美牌干洗器是现代家庭洗衣器中较轻便、较理想的好帮手。其结构简单，一般衣服均可使用。该器利用电扇而产生电子离子强气流，射流干洗衣服，达到去污除渍并除皱，令人满意的效果。本器设计精巧结构合理，反应迅速。

每包50元出厂价16元个人邮购请从邮局汇款，每月13元（包括邮资在内）款到一周内邮出。

您为西装呢制服的去尘感到困难吗？

您为教学粉粒吸入肺部感到担忧吗？

洁美牌WX-4型 微型吸尘器

可为您排忧解难！

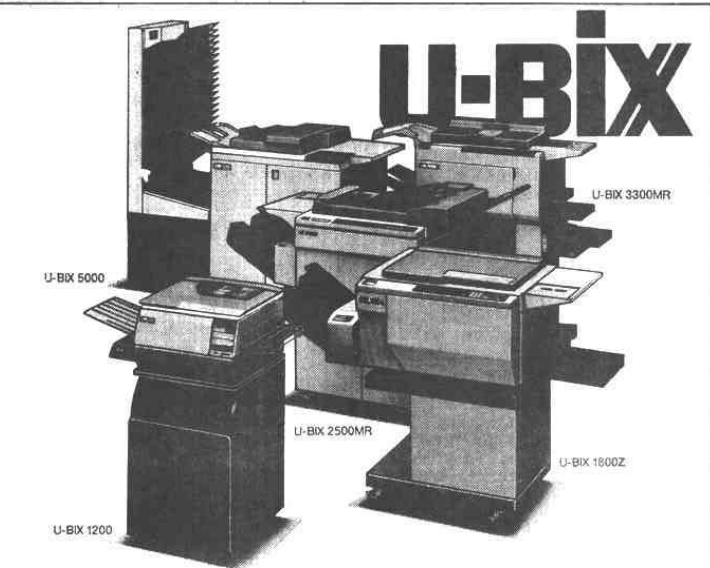
本厂生产的WX-4型微型吸尘器，具有外形美、使用方便、吸尘力强、耗电省（只需一毫安电也两节）等特点。适用于清除呢绒制品上尘埃，如呢呢、毛毯、床单、被褥、沙发等。在学校做黑板擦，擦桌面，擦消除尘埃，是教师较理想的教具工具。

每包50元，按出厂价只15元。个人邮购，请从邮局汇款，每月17.5元（包括邮资在内）款到一周内邮出。

浙江永昌江北五星电机电器设备厂

通讯处：永康1288信箱 厂址：永康311301 电话：0010

开户银行：农行永康支行 帐号：0604219



为了提高工作效率请您使用多种功能，可靠易用的优美。

以最简单，最快的速度获得最清晰的图片，优美就是在这个设计原则的基础上研制出来的。自动化操作水平大幅度提高，使您可以轻松容易的操作复杂而具有多功能的机器，甚至最细的线或最小的文字都可以通过高解像力非常清晰的显示出来，您无需费力地获得了清晰的图片。另外，优美系列复印机有多种型号，可以根据您的用途选择最合适的机型，并且根据您的选择还可以进一步扩大其功能。

活跃在全世界，被高度信赖的优美希望能够为您的工作效率做出贡献。

复印速度	A4型纸，每分钟12页，满幅面复印	U-BIX 1200
复印速度	A4型纸，每分钟18页，可通过子母镜头进行放大缩小、侧翻、色调整等均可自如选择，另另还有三色三色复印。	U-BIX 1800Z
复印速度	A4型纸，每分钟25页，附32倍大2倍小，3倍自动供纸，自动进纸速度。	U-BIX 2500MR
复印速度	A4型纸，每分钟32页，1/4大小2倍小4倍自动供纸，可安装文件盒及自动进纸器。	U-BIX 3300MR
复印速度	A4型纸，每分钟50页，使用子母镜头，放大比例，高度均可自如选择，多种功能均可自如实现。	U-BIX 5000

优美
U-BIX
Konica

小西六写真工业株式会社
小西六写真工业株式会社
电话：03-229-0044