

努力塑造无产阶级英雄人物的光辉形象

——对塑造杨子荣等英雄形象的一些体会

上海京剧团《智取威虎山》剧组

在毛泽东思想伟大红旗的指引下，革命现代京剧《智取威虎山》经过再次加工，精益求精，以更加威武雄壮的面貌，展现在观众面前。

这个戏从开始编演到现在，已经十一年了。但是，它真正获得生命，是在江青同志直接领导和参加实践下进行改编的后七年，即从一九六三年初到现在这段光辉的充满尖锐阶级斗争的岁月。

一九六三年一月中旬，江青同志对文艺界进行调查研究，在上海发现这个戏的时候，就看出它在内容上有相当大一部分糟粕；同时又看到它在某种意义上提供了京剧表现现代生活的可能，因此便决定把它拿过来进行脱胎换骨的改造。从那时起，这个戏及其代表的剧种，便逐步走上了毛泽东思想指引下的革命道路。也是从那时起，叛徒、内奸、工贼刘少奇一伙便开始了对这个戏和这场京剧革命的疯狂攻击和百般破坏。

这场斗争表现在许多方面：有坚持毛主席无产阶级文艺路线和反对毛主席无产阶级文艺路线的斗争，有以毛主席为首的无产阶级司令部同以刘少奇为首的资产阶级司令部争夺文艺队伍的斗争，有艺术思想方面坚持“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的方针、坚持革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的方法同守旧崇洋等各种错误倾向的斗争。从创作上说来，其中最突出的、也是斗争最激烈的一个焦点，是关于主要英雄人物形象的塑造问题。

主题思想是靠人物形象来体现的。情节结构等等，也是围绕着人物安排的。而在所有人物中，又以主要人物为核心。以什么样的人物为主要人物，就标志着什么阶级占领舞台，什么阶级的代表成为舞台的主人。

伟大领袖毛主席指出：“你是资产阶级文艺家，你就不歌颂无产阶级而歌颂资产阶级；你是无产阶级文艺家，你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民；二者必居其一。”这个深刻的马克思列宁主义的论断，从阶级本质上、也从艺术本质上指出了无产阶级文艺和一切资产阶级文艺的根本区别。叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在文艺界的代理人周扬之流的反革命分子，用尽一切方法，去歌颂、吹捧那些美化资产阶级的文艺，反对在舞台上塑造工农兵的英雄形象，让牛鬼蛇神在舞台上专无产阶级的和劳动人民的戏。无产阶级文艺要真正在舞台上树立、歌颂工农兵的英雄形象，不能不经过极其尖锐和艰苦的斗争。

在毛主席无产阶级文艺路线指引下，我们粉碎了阶级敌人的种种阴谋，批判了他们欺软怕硬色的谬论，用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，塑造了杨子荣等无产阶级英雄人物的光辉形象。这些英雄形象不是生活中的某某人，而是革命斗争中成千上万英雄人物的典型概括。他们“比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性”。《智取威虎山》中杨子荣的英雄形象，是人类艺术史上前所未有的光辉典型，是为彻底消灭一切剥削阶级和剥削制度而英勇战斗的共产主义战士，是巩固无产阶级专政的有力武器，是“帮助群众推动历史的前进”的巨大力量。

下面，我们着重谈几点塑造杨子荣这个英雄形象的体会。

用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的方法，通过着重揭示人物内心世界的途径，从各个方面塑造无产阶级英雄人物的光辉形象

怎样把无产阶级英雄形象塑造得高大丰满、光彩夺目，是摆在我们面前的一个首要的政治任务，是无产阶级文艺革命中一个新的课题。这是无产阶级文艺同一切剥削阶级文艺，包括资产阶级的“文艺复兴”、“启蒙运动”及十九世纪批判现实主义文艺的根本区别所在。

要做到这一点，必须根据毛主席的教导，用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的方法，把英雄人物放在一定历史时代革命的阶级斗争的典型环境中，从各个方面，完整、深刻地揭示体现在他世界观、思想、作风、性格气质等方面的阶级素质，表现他高度的政治觉悟，展现他内心世界的共产主义光辉。在《智取威虎山》中，塑造杨子荣这个无产阶级英雄形象，就是依据着这种无产阶级艺术方法的。

杨子荣是一个用毛泽东思想武装起来的，具有革命无产阶级革命品质和勇敢的中国人民解放军侦察英雄。在这里，我们通过整个情节的各个环节，调动文学、音乐、舞蹈、表演、舞美等各种艺术手段，集中力量塑造杨子荣这一英雄形象。我们狠抓了几个主要侧面，即：既写了他对首长、对同志、对劳动人民深厚的阶级爱，又写了他对美蒋、对反动、对一切阶级敌人强烈的阶级恨；既写了他打倒美蒋反动派走狗座山雕匪帮的坚强的革命意志，又写了他对革命的宏伟远大理想；在理想方面，既写了他对中国革命的理想，又写了他对世界革命的理想；在气质方面，既

写了他叱咤风云、气冲霄汉的勇敢豪放气概，又写了他沉着冷静、精细机智的性格特质。而这所有侧面又都紧紧地系于一个根本点，也就是这一英雄人物的灵魂：“胸有朝阳”——对毛主席、对毛泽东思想的赤胆忠心、无限忠诚。这样，矗立在我们面前的杨子荣，就是一个胸怀无限宽广、具有无产阶级彻底革命精神、处处突出无产阶级政治、顶天立地的无产阶级革命英雄，一个既高大又丰满的光辉形象。

这和原演出本的人物塑造，走的完全是两条路。在原演出本中，一小撮资产阶级代表人物出于其反动的政治目的，千方百计将杨子荣架上抹黑。他们打着“写真实”论的幌子，公然叫嚣要突出杨子荣的“流氓嫌疑粗犷”，即所谓“匪气”，让他上山时打着黄色小调，上山后又与座山雕的干女儿玫瑰花情骂情，大讲下流故事，……结果把杨子荣弄成一个满嘴黑话、浑身匪气的江湖客，一个莽里莽撞、浑浑噩噩的冒险者。这样的人物，正是宣扬刘少奇盲动、冒险、军阀主义的反动军事路线的活标本！

在批判了这种错误倾向后，我们便努力按照无产阶级的面貌塑造杨子荣这个英雄人物的典型形象。这可以用以下几个例子说明：

（1）在原演出本中，不但没有表现杨子荣与劳动人民的血肉联系和阶级感情，甚至连他与群众接触的细节也丝毫没有提供。而这一点，对于塑造无产阶级战士的形象，体现毛主席“建立巩固的东北根据地”的伟大指示的精神，是决不可缺少的。为此，根据江青同志指示，我们就毅然删去了原来“深山庙堂”和“雪地侦察”这两场专为渲染反面人物的迷信、凶杀戏，而特地设计了“深山问苦”这场体现军民鱼水关系的戏，表现了杨子荣依靠群众、宣传群众、与劳动人民的血肉联系，写出他在群众帮助下遭到野狼围攻，并进一步弄清了联络图和鸟窝蛋的情况，于是为杨子荣的形象揭示了阶级爱和阶级恨这两个重要侧面。如果没有这两个侧面，那就看不到这一英雄人物内心世界的阶级特质，而看到的仍是一个脱离群众的盲动冒险者。

（2）在原演出本中，虽然也写了杨子荣打进匪巢，但是使他能够打进匪巢、战胜敌人的思想基础却毫无表现。而这一点对于一个用毛泽东思想武装的优秀共产党员、侦察英雄，是极其重要的一环。为此，根据江青同志的指示，我们在第四场当杨子荣请求任务时，特地为他设计了一段散起的《西皮原板》——

〔六〕——〔快板〕的成套唱腔“共产党员”，表现了杨子荣自觉地、坚定地贯彻执行了毛主席的战略、战术思想，高度的无产阶级政治觉悟，表现了他“一颗红心似火灼，化作利刃斩凶顽”的坚强决心和“明知征途有艰险，越是艰险越向前”的斗争意志。这一点在第三场和第五场有关唱段中，也得到一定的揭示。这样，就使这个人物有了更深刻的思想内容，使人们看到：杨子荣正是千千万万在革命战争中成长起来的、在毛泽东思想教育下百炼成钢的工农子弟兵的典型。如果不着重刻画杨子荣用毛泽东思想武装起来的高度政治觉悟，观众不但不能知道是什么思想力量使他深入敌人心脏，而且会耽心甚至怀疑他是否能取得胜利。

原演出本中，不用说没有把杨子荣塑造成用毛泽东思想武装的战士，甚至从头至尾只字未提毛泽东思想。而毛泽东时代英雄人物的灵魂正是战无不胜的毛泽东思想。不揭示这一根本的政治觉悟，那就丝毫谈不上塑造无产阶级英雄形象。为此，我们对第八场也进行了彻底的改变，并特意设计了一个重点的核心唱段，表现他“胸有朝阳”和对党对人民的赤胆忠心，表现出毛泽东思想是他智慧和力量的源泉。如果没有这一点，杨子荣就必然是一个窝窝囊囊、庸俗低劣的江湖客。

（3）在原演出本中，杨子荣这个人物，不用说没有中国革命理想，更不用说没有世界革命理想，就连智取威虎山这场战斗对于整个解放战争的重要意义都心中无数。他心里想的只是什么“茫茫林海影形单”，“白骨累累、血迹斑斑绝人烟”，这就是他的精神世界！而作为无产阶级英雄人物很重要的一个政治素质，就是“胸怀祖国，放眼世界”，为实现共产主义“这个将来的、无限光明的、无限美妙的最高理想”而战斗，坚决完成党交给的一切任务。如果没有这个理想，在舞台上的英雄人物，胸怀就不会宽广，形象就不会高大。为此，我们把第五场作了彻底的改变，并特地为杨子荣安排了一个〔二黄〕接〔西皮〕的“大套唱段，揭示了他“愿红旗五洲四海齐招展”，“迎来春色换人间”的宏伟远大理想和革命的英雄壮志。这种革命的理想，在第三场和第四场有关唱段中，也得到一定的揭示（如“一心要砸碎千年铁锁链，为人民群众开万代幸福泉”等）。我们认为，有力地刻画英雄人物内心中这种崇高的共产主义理想，是革命现实主义和革命浪漫主义相结合的重要内容。如果他不揭示这一侧面，那么杨子荣就势必成为一个“林冲夜奔”式的主人公，一个鼠目寸光的伪侠！

对于杨子荣性格气质方面的既勇敢豪放、又精细机智的特点的揭示，也是不可忽视的。为了表现他“气冲霄汉”、“壮志撼山岳”的勇敢豪迈气概，我们在第五场的开始，用表现风雪交加、骏马奔驰、气势壮阔

的音乐形象的新幕前曲，引出一段表现杨子荣飞马高歌、威武雄壮的紧打慢唱式的新型〔二黄导板〕，使观众在人物未出场之前，就感受到一个不畏艰险、勇往直前的英雄人物，扬鞭纵马由远而近；上场后，又为他设计了英武矫健的马舞和打虎舞蹈，更加强了其勇敢豪迈气概的表现。另一方面，为了表现他精细机智的性格气质，我们在第八场的核心唱段中又特别着重地表现他周密细致的思考、机智敏锐的决断，因而很快地做到“摸敌情如指掌”的性格特点；此外，又在不同场次中为他安排了三次与座山雕、两次与栾平机智的交锋。以上两个侧面，在第十场的“武打”中又得到进一步的加强。显然，如果不表现他勇敢豪放的侧面，他的形象就不会很高大很有光彩；如果不表现他精细机智的侧面，他的形象也不会很扎实、很丰满。

在《智取威虎山》中其他几个英雄形象，我们也是根据同一个原理去塑造的。拿李勇来说，他是一个有革命传统的、受压迫受剥削的、同国民党反动派有着不共戴天的阶级仇恨的劳动人民的典型。一旦这种阶级仇恨受到中国共产党和人民解放军的启发、提高、指示，就会迸发出无穷无尽的生命力量。对于这样一个一个人物，我们不但写了他对座山雕“抓住你刀劈剁把大血偿”的烈火般的阶级仇恨，而且写了它对母亲、对张大山等阶级弟兄的深情厚谊；不但写了他对于“这些兵急人难治病救命”的沉思，而且写了他知道“自己的队伍来到面前”时的感情爆发。他世代代遭受的是“兵匪一家欺压百姓”的深重阶级压迫，他浑身的“条条伤痕、处处疮疤”记录着他的血泪家史，在一旦看到自己盼望的救星来了后，多少年埋藏在心底的愤怒和对抗、对工农子弟兵阶级感情的洪涛，一齐奔泻而出，同时激励起他“从此我跟党走心打虎像撵羊，不管是水里走、火里钻，粉身碎骨也心甘”的钢铁意志和杀敌决心；尔后，又通过第九场他提供上山道路的线索、“滑雪”中的带路以及第十场的“英雄行”，进一步发展了上述的各个侧面，从而使这一英雄人物的形象在党的教育下，步步提高，最后成为带领人民群众的人民兵队长，同人民解放军团结在一起，战斗在一起，胜利在一起，杀敌立功。

为了坚持革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合，通过着重揭示人物内心世界的途径，从各个方面完整地塑造无产阶级英雄人物高大丰满的光辉形象，布局上必须注意广度和深度的结合。如果只注意了布局的广度性，而忽视了对各个侧面有力揭示的深度性，就会导致虚有其表而其实空，面面俱到而缺乏艺术感染力和思想说服力的局面。因此，在考虑各个方面刻画英雄人物性格的布局之后，就要满腔热情、千方百计地调动一切艺术手段的积极因素，着重刻画英雄人物的主要的思想、性格特点，深刻、细致、有力地揭示各个侧面的内容，力求加深刻画无产阶级英雄人物内心的世界世界的表现深度。这是一项细致的工作，粗枝大叶是不行的。对于改编过程中广大工农兵观众提出的许多细致的好意见，我们表示深切的感谢。

刻画反面人物，刻画其他正面人物，刻画环境气氛，都必须坚定不移地为突出主要英雄人物服务

无产阶级的英雄人物总是在同反革命势力的剧烈斗争中，在革命的集体中，显示出自己的英雄气概的。因此，用反面人物的陪衬、其他正面人物的烘托和环境的渲染以突出主要英雄人物，是无产阶级文艺创作必须遵循的一条原则。对反面人物、次要人物的处理，往往很大程度上影响着主要的英雄人物的形象。毛主席在《矛盾论》中教导我们说：矛盾的次要的方面在一定条件下，又反过来表现其为主要的作用。因此，如果自觉地上运用上述的原则，就如同“烘云托月”，在一定的场合上，可以更加突出主要英雄人物的光辉；反之，如果违背这一原则，譬如肆意去渲染反面人物，落进“写中间人物”的陷阱，或者卖弄“噱头”等等，就一定会减损、破坏以至淹没主要英雄人物的光辉。

在处理这一问题时，我们的经验是需要注意“三突出”：在所有人物中突出正面人物；在正面人物中突出英雄人物；在英雄人物中突出主要英雄人物。所以，其他一切人物（包括正面和反面的人物）的安排和环境的处理，都要服从于突出主要英雄人物这一前提。现就这三个方面分述如下：

（1）用反面人物陪衬主要英雄人物。毛主席说：我们“也写反面的事物，但是这种描写只能成为整个光明的陪衬”。陪衬就是服从、谁跟谁，就是要在舞台上谁被谁专政的问题。也就是哪个阶级主宰舞台的问题。在我们社会主义舞台上，任何时候都要以无产阶级英雄人物为主宰，而反面人物则只能成为英雄人物的陪衬。就是说，处理反面人物形象时，必须从塑造主要英雄人物的需要出发。否则，把反面人物写得与正面人物份量对半，或者写得非常嚣张，居于主位，

这样就必然造成历史颠倒、牛鬼蛇神专政的局面。《智》剧原演出本的第六场就是这样。在那里，座山雕居高临下，主宰一切，而杨子荣却处于被动，围着 he 打转，做他的陪衬。这种历史的颠倒，如今被我们重新颠倒过来了。首先，我们删去了原来的“开山”、“坐帐”等渲染敌人威风的场面，又把座山雕的座位由舞台正中移至侧边，自始至终作为杨子荣的陪衬；而让杨子荣在雄壮的乐曲声中昂然出场，始终居于舞台中心；再用载歌载舞的形式，让他处处主动，牵着座山雕的鼻子满台转；在献图时，让杨子荣居高临下，而座山雕乖乖手捋衣拂袖、俯首接图。大灭了资产阶级的威风，大长了无产阶级的志气。这一改动，引起了强烈的反应。广大革命群众为之欢欣鼓舞，说“好得很”！

“真是彻底翻个身！”“大快人心！”而现代修正主义者则又恨、又怕、又痛，竟歇斯底里地咒骂我们“根本无视生活规律和舞台法则”、什么“生活规律”？什么“舞台法则”？一句话，他们说的就是复辟资本主义的“生活规律”，就是反革命的资产阶级专政的“舞台法则”！对于这些货色，我们不但“根本无视”，而且毫不讳言地要彻底打破。打破了以剥削阶级为舞台主人的所谓“舞台法则”，正是无产阶级文艺革命的一个巨大胜利。

（2）用其他正面人物烘托主要英雄人物。主要英雄人物和其他正面人物的关系，也是辩证统一的关系。他是阶级的一员、群众的一员，又是阶级的代表、群众的代表。群众是英雄存在的基础，英雄是群众的榜样。伟大的英雄必然产生于英雄的集体。因此，写主要英雄人物，既不能脱离群众，又要高于群众；我们既要塑造高于一般正面人物的英雄形象，又要塑造作为英雄人物存在基础和体现其影响作用的主要英雄人物。但是，这两者不能等量齐观，而应该是：写一般正面人物要从塑造主要英雄人物出发，烘托主要英雄人物的形象，而不能让一般正面人物出了主要英雄人物的戏，也不能用极力贬低群众的办法，把主要英雄人物弄成一个“鹤立鸡群”的“超人”。例如：《智取威虎山》第一场从前是结束在刘波波身上的，而杨子荣因为早已下场了，所以给人的印象不深。现在的结束，改为以杨子荣为中心的集体亮相，造成一种绿林扶红花的局面。在这里，追剿队英雄群像的有力烘托，使杨子荣这一人物，在戏一开始就给给人以平凡而高大的印象。又如：第三场，通过开猎狗和常宝的烘托，生动有力地体现了杨子荣这一英雄人物在群众中的影响作用。第四场是用其他人物烘托杨子荣的最典型的例子。在这里，通过特意增加的支委会和民主大会的内容，突出了党的领导和战友们对杨子荣的无穷力量；又通过少剑波、李德胜的有关唱段和台词，直接为杨子荣立传，写出他的阶级基础、政治素质以及党和群众对他的充分信任。另外，在“乘胜进军”“滑雪”和“开打”中，我们又以生活为依据并吸收了传统的一些舞蹈程式，创造出一套崭新的舞蹈，塑造了追剿队英勇机智、斗志昂扬的英雄群像，从而提供了杨子荣“志壮气强”的群众基础。这一切都令人信服地表明：杨子荣虽然单身战斗在敌人心里里，而“千百万阶级弟兄犹如在身旁”，“一颗颗红心”温暖着他的胸膛，给了他无限智慧和勇气。这就很形象地体现了毛主席的人民战争的伟大思想。

（3）运用环境的渲染突出主要英雄人物。环境的渲染对于塑造主要英雄人物也是不可缺少的一环。如果环境渲染处理得好，就能为揭示主要英雄人物的内心世界起到积极的作用；反之，则会起到削弱以至破坏的作用。因此，环境的渲染，包括舞台美术，必须以人物（特别是主要英雄人物）为依据。如果脱离人物空搞一套，只见物不见人，就会走上资产阶级唯美主义的道路。

《智取威虎山》在这方面也是经过尖锐斗争的。例如：在原演出本中，杨子荣上山之前，所有追剿队指战员出现的环境里，都用了一些枝蔓曲折的树木，这种萧疏冷落、无精打采的气氛，与杨子荣和他的战友气贯长虹、雄壮英武的气概很不相称。而我们在看到的舞台环境，则完全改变了。第一、三、四、五、九场的背景中，都是用的松干挺拔的参天大树。特别是第五场，一株株苍红的心“温暖着他的胸膛，射入他无限的光柱，与“气冲霄汉”的雄壮歌声交相辉映，生动有力地体现了杨子荣豪迈刚强、坚贞不屈的英雄性格。第八场的环境渲染，更是个典型的例子。在原演出本中，杨子荣潜伏在一个阴险狭窄的山洞，给人以压抑、窒息之感。这对于塑造他们那种胸怀狭窄、灵魂庸俗的“理想人物”，当然是完全相称的。而对于我们塑造胸怀无限宽广、顶天立地的英雄人物，显然是格格不入的。为此，根据江青同志指示，我们在批判了这种错误倾向后，对这一场的环境气氛，作了彻底的改变：让杨子荣象一株严寒冰雪中的青松，巍然挺立在气势磅礴、辽阔峻拔的山巅之上，在远处群山飞舞、天空彩霞绚丽的前景里引吭高歌。当唱到“抗严寒冰雪我胸有朝阳”时，顿时阳光四射，彩云万朵，一道灿烂的晨光，染红高耸入云的峭石之尖，与“东方红，太阳升”的旋律相映生辉，有力地象征着杨子荣“胸有朝阳”的崇高精神世界。

（下转第三版）

以带头人的思想革命化 带动群众的思想革命化

怀德县革委会成员活学活用毛泽东思想，严格要求自己，
带动全县革命群众团结战斗，上下一片朝气蓬勃景象

据新华社长春二日电 吉林省怀德县革委会在支左解放军的帮助下，遵照毛主席关于“党委要完成自己的领导任务，就必须依靠党委这一‘一班人’，充分发挥他们的作用。……如果这‘一班人’动作不整齐，就休想带领千百万人去作战，去建设”的伟大教导，不断地用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大学说武装头脑，狠抓领导班子自身的革命化建设，以领导班子的革命化带动全县七十万人民的思想革命化，使全县上下呈现一派同心协力、团结战斗、朝气蓬勃的革命景象，有力地推动了全县斗、批、改的深入发展。

要求群众做的事情 带头人先做出样子

这个县的革委会从实践中体会到，要做好几个、几万、几十万的工作，必须首先做好带头人的工作，以带头人的思想革命化，带动群众的思想革命化。革委会成员自觉地活学活用毛泽东思想，严格要求自己，以身作则，凡是要求群众做的事情，自己先做出样子。前一个时期，一些社、队会议过多，影响了干部参加集体生产劳动。为了扭转这种情况，县革委会带头减少了会议。今年防汛期间，县革委会打破了历年都要召开一次有五、六百人参加的防汛会议的惯例，由县革委会主管水利工作的同志，率领五名干部，怀揣革命宝书，背上行李，利用七天时间，逐个地检查了全县十五个大小水库和主要河流的危险地段，发现问题，就地研究解决。由于防汛工作做得好，全县杜绝了水涝灾害，夺得了今年农业的好收成。在县革委会的影响带动下，各基层革委会都自觉地精简会议，经常深入群众之中，扎扎实实地解决问题。

县革委会成员遵照毛主席关于“无产阶级革命事业的接班人，是在群众斗争中产生的，是在革命大风大浪的锻炼中成长的”这一伟大教导，深入群众，扎根于群众之中，在群众斗争的大风浪中搞好自身思想革命化。原来被抽到革委会工作的群众代表，一律回本单位参加集体生产劳动，并作为自己工作的基点；其余常委，也分赴“老大难”单位蹲点。他们到基层以后，都虚心地向群众学习，关心群众疾苦，做到和群众心贴心。由于他们扎根在群众中，群众也就主动地帮助他们搞好思想革命化。县革委会副主任、群众代表陈占东回到所在工厂以后，和工人群众打成一片，建立了深厚的阶级感情。工人们也都把陈占东当做贴心人，处处关心他。

有一段时间他浮在上面多，深入群众少，工人们就主动找他谈心，和他一起学习毛主席关于“我们共产党人不是要做官，而是要革命，我们人人要有彻底的革命精神，我们不要有一时一刻脱离群众”的伟大教导，使他不自觉地走上了与工农兵相结合的道路。这就推动了毛主席最新指示的迅速落实，使全县城镇知识青年上山下乡工作做得又快又好。

提高继续革命自觉性 依靠群众搞好革命化

怀德县革委会在实践中还体会到，要依靠群众搞好思想革命化，还必须有自觉革命的精神。今年六月，这个县革委会被树立为四平地区的先进典型单位，个别常委产生了骄傲自满的思想。为了克服这种思想，常委发动机关全体干部和群众提意见，革委会主任扎布同志带头在机关大会上亮私斗私。在革委会常委的带动下，全县许多基层单位的领导干部也实行开门整风，在群众中亮私斗私，及时克服了骄傲自满思想，提高了继续革命的决心。

毛主席教导我们：“只有领导骨干的积极性，而无广大群众的积极性相结合，便将成为少数人的空忙。”怀德县革委会从实践中认识到，领导班子的革命化，不能代替群众革命化，只能带动群众革命化。他们在带领全县人民大搞思想革命化的过程中，始终坚持用毛泽东思想武装广大革命群众的头脑，带领群众紧跟毛主席的伟大战略部署不断前进。去年十二月间，毛主席关于“知识青年



沈阳第三公司革委会，在人民解放军支左人员帮助下，以群众帮、领导带、典型促等方式，狠抓基层领导班子的思想革命化，进而实现巩固和完善新生革命政权。这是公司革委会主任军队代表高铭同志和一班革命成员，一起深入班组，同工人一起学习，互相谈心，倾听群众意见。

沈 勃 摄（新华社稿）

在陕西省扶风县向阳公社朝阳大队强南生产队的棉田里，一群女社员正在紧张地采撷丰收的新棉。在人群中，一个结实憨厚、衣着朴素的女青年，两只手熟练地劳动着，摘得既快又净。她就是共产党员强秋花。在新生的革命政权建立时，强秋花被选为扶风县、向阳公社和朝阳大队三级革委会的副主任，不久前，她光荣地出席了陕西省首届活学活用毛泽东思想积极分子代表大会。

强秋花当了县革委会副主任后，强南生产队的贫下中农议论纷纷。有的高兴地说：“贫下中农的丫头当了县上的副主任，这是毛主席他老人家对咱们的信任 and 关怀。”有的说：“秋花当大领导了，不知还回来不？”强秋花的思想也斗争得很厉害。她想：自己是贫下中农的女儿，现在当了干部，又开会，又劳动，整天没个闲，群众还有意见，真划不来。

晚上，她发现自己的想法不对头，就反复学习了毛主席的伟大教导：“必须坚持干部参加集体生产劳动的制度。我们党和国家的干部是普通劳动者，而不是骑在人民头上的老爷。干部通过参加集体生产劳动，同劳动人民保持最广泛的、经常的、密切的联系。这是社会主义制度下一件带根本性的大事，它有助于克服官僚主义，防止修正主义和教条主义。”她想起了老贫农强志俊语重心长的话：“娃呀！千万不要丢掉锄把子。”毛主席的伟大教导，贫下中农的亲切关怀，给她思想上敲起了警钟。她想，广大贫下中农把自己推上了领导岗位，如果自己今后不能坚持参加集体生产劳动，久而久之，就会变质，脱离群众，就会辜负毛主席的教导和贫下中农的期望。

强秋花越想心里越亮堂。从此以后，她时时处处严格要求自己，给自己规定了坚持参加集体生产劳动的“两不倒”：工作忙挤不倒，任务重压不倒。一年来，她和过去一样，经常拉粪、推土、打杈、整枝，和植棉组的伙伴们战斗在一起。

今年三月的一天，强秋花在县革委会开开会已经很久了。她想，如果住在县上，明天就得耽误半天劳动。不行，要赶回去！于是她摸着黑，步行四十多里赶回了生产队。第二天一早，她就下地参加劳动了。

今年六月，强秋花结婚的前一天，她还在地里劳动。贫下中农亲切地说：“秋花明天就结婚，现在还在地里，对自己的终身大事全不当一回事。”强秋花说：“水不流要臭，刀不磨要锈，人不劳动要变修。我是贫下中农的女儿，只有听毛主席的话，时时刻刻不离劳动，炼一副铁肩膀，磨一双茧子的手，为革命带好重担，掌好印把子，这才是我的终身大事。”

强秋花不脱离集体生产劳动，贫下中农看在眼里，喜在心上。他们说：过去县上的一小撮走资派，咱从来没见过；现在革委会的副主任，风天一身土，雨天一身泥，和咱一个样。有这样的革命事业接班人，我们一万个放心！

强秋花由于不脱离集体生产劳动，不脱离基层，不脱离群众，对下面的情况了解得比较清楚，对一些重大问题能提出切实可行的意见。

伟大领袖毛主席关于“无产阶级文化大革命”的批、改阶段，要认真注意政策”的最新指示发表后，向阳公社革委会召开了常委会议，又举办了落实政策学习班，开了全公社动员大会，但政策仍迟迟不能落实。强秋花从一些基层干部和群众中了解到，造成这一情况的主要原因，是没有落实政策的样板，大家觉得无从下手。于是，她就和公社革委会的同志进行了研究，觉得应该扎扎实实地作一些调查研究工作。接着，公社革委会就组成了专门小组，逐个大队进行调查。在调查中，他们发现朝阳、七一、五星、新风等大队，在对敌斗争方面，在对“可以教育好的子女”方面，在解放干部方面，都取得了比较好的经验。公社革委会把他们的工作经验进行了总结，用典型指导全面，使毛主席的各项无产阶级政策迅速落实，推动了全公社斗、批、改运动的深入开展。

前一个时期，强南生产队的阶级敌人，趁落实党的各项政策的机会，大刮翻案妖风，并积极煽动无政府主义思潮，破坏抓革命，促生产。强秋花把这一情况带到县革委会常委会上，供大家进行分析研究。常委会认为这是在的大好形势下，阶级斗争的新动向，带有普遍意义。于是，便采取有效措施，及时刹住了这股妖风。

身不离劳动 心不忘全局

——扶风县革委会副主任强秋花扎根基层的事迹

自动控制万能电解机床

我国自行设计、自行制造的一台自动控制万能电解机床，最近在北京华北金属结构厂试制成功。这个厂的机床工人和革命技术人员，经过认真学习和毛主席关于工作的主要指示，大大提高了政治思想觉悟，他们组成调查小组，披山涉水，深入到了我国南方几个省的广大农村调查访问，征求贫下中农的意见。经过一年的反复试验，最近他们试制成功了一台体积小、重量轻的“万能电解机床”。这台机床配备了“油电发电机”。在无电源地区，这两部机器配套使用，能够对一般骨折、胸片、四肢病变等病人进行透视检查。

本报记者

“东方红一二〇”型拖拉机

天津东方红拖拉机厂的广大革命工人和工程技术人员，在毛主席关于“独立自主，自力更生”的方针指引下，发扬敢想敢干的革命精神，最近试制成功一种新型的“东方红一二〇”型拖拉机，并开始成批投入生产。这种拖拉机机身小，功效高，除用于耕种外，还适用于运输、发电、排灌、脱粒、磨面等，价格便宜，深受广大贫下中农的欢迎。

在试制这种拖拉机的过程中，这个厂建立了以工人为主体的技术革新和领导骨干参加的综合小组。他们以毛泽东思想为武器，狠批刘少奇敌视的“爬行主义”、“洋奴哲学”、“专家路线”，等反革命修正主义黑货，坚决贯彻自力更生的方针，自己动手设计和制造。

（据新华社稿）

轻便脚踏式人工吸引器

天津红旗医疗器械厂的革命工人，在毛主席的无产阶级专政下，发扬敢想敢干的革命精神，试制成功了一种“单轨脚踏式人工吸引器”。经过这种器械试用，能够使井水、河水等天然水的纯度比普通蒸馏水高一倍，可以直接用于注射和配药。这种器械灵巧轻便，人能背，马能驮。

无电源地区使用的“光机”

天津理仪器厂的革命工人和革命技术人员，经过认真学习毛主席关于工作的主要指示，大大提高了政治思想觉悟，他们组成调查小组，披山涉水，深入到了我国南方几个省的广大农村调查访问，征求贫下中农的意见。经过一年的反复试验，最近他们试制成功了一台体积小、重量轻的“光机”。

努力塑造无产阶级英雄人物的光辉形象

（上接第二版）

爱护革命样板戏 保卫革命样板戏

毛主席教导我们：“帝国主义和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。在全国平定以后，他们还会以各种方式从事破坏和捣乱，他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的，毫无疑问的，我们必须毫不松懈自己的警惕性。”在《智取威虎山》的创作过程中，我们深深体会到：革命样板戏是在两个阶级、两条道路、两条路线的生死搏斗中诞生、成长的，无产阶级英雄形象是在这场斗争中经过艰难曲折的道路塑造而成的。从我们开始创作革命样板戏起至今，阶级敌人无时无刻不在进行攻击和破坏，只是在不同的斗争形势下，具有不同的特点、采取不同的手法而已。当我们刚刚开始塑造英雄形象时，他们就企图把革命现代戏扼杀在摇篮里；当我们的英雄形象在舞台上树立起来的时候，他们又采取“偷梁换柱”的方法，费尽心机地歪曲、丑化无产阶级英雄人物；当我们所塑造的英雄形象更加成熟时，他们又采取更阴险的手法，即以“热爱样板戏”的面目出现，居心回测地暗中进行破坏。他们有的用“捧”、“哄”等打糖衣炮弹的手法，破坏我们的军心，企图使我们所塑造的英雄形象不知不觉地变了型、走了样；此外还有的人恬不知耻地把革命样板戏中的英雄人物，硬挂到自己或者亲戚朋友的身上，宣称某某戏中的某某人物就是我就是谁，以此来捞自己的名，捞取政治资本，企图败坏革命样板戏的声誉。最近就有一个自称姓孙的人，胡说《智取威虎山》中的申德厚就是他人，并山南海北，到处游说，信口开河，大吹大擂，竭力丑化人民解放军的英雄形象，把一不怕苦、二不怕死的英雄战士，歪曲为贪生怕死一心想吃敌人鸡骨头的胆小鬼，把有高度无产阶级政治觉悟的人民解放军指战员，歪曲为流气十足的兵痞，丑化人民解放军，破坏革命样板戏，完全是一副政治丑恶的嘴脸！我们对此感到无限愤慨！对于这种人，我们劝那些好心的同志切勿上当，并且要口诛笔伐，彻底肃清其流毒，以高度的政治责任感和革命警惕性，爱护样板戏，保卫样板戏，巩固样板戏。至于现代修正主义者咒骂样板戏，则正好暴露了他们惶恐不安的虚弱的纸老虎本质，正好说明样板戏打中了他们的要害，样板戏是我们反帝反修有力的思想武器。

忆往昔，峥嵘岁月；望未来，豪情满怀。让我们更高地举起毛泽东思想伟大红旗，奋勇前进，加强自己的思想改造，塑造出更多的无产阶级英雄人物的光辉形象，使之永远扎根于社会主义的舞台和银幕，为全中国和全世界人民服务。

（原载《红旗》杂志一九六九年第十一期）



新的领导班子要经得起

起自然灾害的考验

一九六八年，甘肃天祝藏族自治县东方红公社红大生产大队革委会胜利诞生了。农奴出身的卓福山，被藏、汉族社员选为革委会主任。他同新的领导班子成员一起，紧跟毛主席伟大战略部署，带领贫下中农坚持开展革命大批判，用革命带动生产，全大队的革命和生产形势越来越好。

但是，一场意料不到的灾害突然发生了。八月的一天，一场百年不遇的大冰雹铺天盖地而来，田野里茁壮的庄稼被打得七零八落。冰雹刚停，卓福山就和革委会成员一起，跑到地里查看灾情。眼看好好的庄稼被冰雹打得精光，人们都很难过。针对一些人的悲观情绪，卓福山回到村里马上召集革委会全体成员开会，他带领大家一遍又一遍地学习毛主席的伟大教导：“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。”“我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。”他充满信心地说：“冰雹是对我们新的领导班子的一个严重考验，冰雹打了我们的庄稼，打不了我们忠于毛主席的红心，打不了我们战天斗地的决心。困难是啥东西？也不过是一只纸老虎，一捅就穿！我们一统振作起来，和它干！我们不仅要带领群众战胜灾害，不要国家救济，还要向大寨大队学习，在重灾之年仍然从全局出发，一粒不地完成国家粮食征购任务。”毛主席的教导，鼓舞了干部们战胜灾害的信心。卓福山的革命乐观主义精神，感染了大家。革委会全体人员坚定地说：“冰雹夺去我们几十万斤粮食，但我们人在、房在、牲畜在。只要我们用毛泽东思想武装群众，带头艰苦奋斗，什么困难也能克服。接着，卓福山和革委会成员，分头走访社员家庭，做细致的思想工作，决心带领群众打胜抗灾夺高产这一仗。

卓福山来到老贫农高荣家门前。雹灾发生后，高荣难过得饭吃不下，睡不着，情绪低落。卓福山一进高家，指着墙上的毛主席画像，激动地说：“老高！你看，谁在你跟前！”“毛主席！”“对！有毛主席的英明领导，我们什么困难也不怕。老高！为毛主席争光，抖起精神来，向灾害夺斗争到底！”一席话，说得高荣心明眼亮，他忽地坐起来，攥紧拳头，激动地说：“有毛主席给我们指路，老卓，豁出我这副老骨头，也要跟冰雹拚个高低！”

晚上，卓福山又和革委会成员一道，召开了社员大会。会上，他带领大家高声朗诵：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”“我们作计划、办事、搞问题，都要从我国有六亿人口这一点出发，千万不要忘记这一点。”他说：“冰雹，只能欺负那些怕苦怕累的软骨头，它最怕吃苦耐劳的英雄汉，最怕团结一致的战斗集体。用毛泽东思想武装起来的红大的社员，一定把国家的利益放在首位，一定能够战胜灾害，把冰雹夺走的粮食再夺回来。”贫下中农坚定地说：有毛主席的领导，有集体的力量，再大的困难我们也能战胜它。

冰雹的突然袭击，没有吓倒红大的贫下中农。他们高喊“战胜冰雹灾荒，为毛主席争光”的响亮口号，同灾害展开了英勇的斗争。干部和社员们决心发扬艰苦奋斗的精神，生产自救，节约度荒，不吃返销粮，不要救济款，一定按时完成向国家交售粮食的任务，

胸怀朝阳干革命 朝气蓬勃永向前

——记国庆观礼代表、甘肃天祝藏族自治县藏族农村干部卓福山

支援社会主义革命和社会主义建设。

红大受灾后，县、社革委会多次派人调查受灾情况，还要拨粮救济他们。第一次，公社来电话，要给他们供应口粮。卓福山根据广大贫下中农的意志，立刻回答：“我们还有储备粮，可以安排下来，把粮食给别的受灾队吧！”第二次，公社又通知红大：“给你们留些口粮，明年春荒时再救济你们！”卓福山按照社员的意见回答说：“我们还可以从饲料中节约出两万斤青稞，勤俭节约，可以度过春荒！”第三次，公社革委会主任当面告诉卓福山：“你们灾情严重，经县里批准，取消你们今年粮食的交售任务。”卓福山代表全队贫下中农充满信心地说：“社会主义革命和社会主义建设需要粮食，国家的粮食交售任务我们一定要完成。”

全大队男女老少都动员起来了，扫帚扫，耙子耙，拾麦穗，拣麦粒。经过半个多月的奋战，在被冰雹打毁的庄稼地里仍然收得粮食二十二万多斤。他们动用一部分储备粮，除安排好社员口粮和种籽、饲料以外，还一次完成了向国家交售粮食的任务。

念念不忘阶级斗争 坚持社会主义方向

一九六三年春天，卓福山来到红大生产大队担任党支部书记。当时，叛徒、内奸、工贼刘少奇疯狂鼓吹“阶级斗争熄灭论”，大肆推行“三自一包”、“四大自由”等反革命修正主义黑货。红大的没有改造好的地主、牧主和富农分子，趁机利用封建迷信，拉拢腐蚀干部，欺骗毒害群众，并采取种种恶毒手法，挖社会主义墙脚，阶级斗争十分尖锐复杂。

面对一小撮阶级敌人的破坏活动，卓福山一遍又一遍地学习毛主席有关阶级斗争和无产阶级专政的教导，用毛主席的教导来鼓舞自己团结群众战胜敌人的信心。他怀揣红宝书，一次又一次地访问藏、汉族贫下中农，了解阶级斗争的新动向，同贫下中农一起向阶级敌人斗争。

这一年春耕开始后，队里要破土修建畜圈，扩大集体生产，一个没有改造好的富农分子暗地捣鬼，妄图进行破坏。卓福山带领贫下中农同这个富农分子进行了面对面的斗争，狠狠地打击了这个家伙。但是阶级敌人不甘心自己的失败，过了一段时间，这个富农分子又和一个坏家伙串通起来，暗地招徕巫神，摆所谓“神桌”，造谣惑众，企图破坏社会主义集体经济。

“神桌”，这是简单的封建迷信问题吗？卓福山反复调查了这件事的真相，认识到这是尖锐复杂的阶级斗争。于是，他接连召开党支部会议，组织全体党员反复学习毛主席的光辉著作《中国社会各阶级的分析》和“千万不要忘记阶级斗争”的教导，并针对阶级敌人对社会主义集体化的攻击、诬蔑，在队内开展了一次“红大今昔对比”的阶级教育。卓福山逐户了解藏、汉族贫下中农解放前的苦难生活和解放后走上社会主义道路以来的变化，请旧社会苦大仇深的贫下中农讲家史，进行回忆对比。在会上，他带头忆苦思甜。他回忆解放前的苦难，对比今天的幸福，对社员们激动

地说：“旧社会千苦万苦，苦就苦在我们劳动人民没有权上；新社会千好万好，好就好在毛主席领导工人阶级和贫下中农掌握了权，并指引我们走上了社会主义道路。我们任何时候都不能忘记阶级斗争，不能忘记无产阶级专政。我们一定要坚定不移地走毛主席指引的社会主义光明大道。”回忆对比，激发了贫下中农对于阶级敌人的无比仇恨。他们说：‘阶级敌人摆‘神桌’，放毒气，就是想搞垮我们的头脑，叫我们走回头路，吃二遍苦，这一个万办不到！我们不信天，不信地，一心紧跟毛主席。毛主席指引的社会主义道路，我们走定了！’阶级敌人被坏集体生产的阴谋，又一次破产了。

但是，阶级斗争并没停止。由于连续三年严重的自然灾害，使发展畜牧业生产遇到很大困难。这时，一小撮阶级敌人又散布什么“集体喂养的牲畜，一缺草，二缺料，管保饿死的快”的谣言，妄图动摇社员战胜困难的信心。卓福山决心把牲畜养好，粉碎敌人的谣言，巩固和发展集体经济。他召开支部会议，决定由党员傅鸿基和老贫农孙权当饲养员，党员胡福堂上山放羊。牲畜饲草有困难，他又召开社员会，叫大家想办法。老贫农说：“马不吃夜草不肥，夜里放牧是个好办法。”夜牧，困难很多，夜黑沟深，天冷风大，野兽出没，谁来放牧呢？卓福山迎着困难向前冲，勇敢地挑起了夜牧的重担。白天，他与社员一同下地劳动，晚上赶着三十多头大牲畜上山放牧，贫下中农见他熬瘦了，眼熬肿了，都心疼地说啥也不让他再去夜牧了。社员们个个争着晚上放牧，大家轮流放了两个月，不但把牲畜喂得膘肥体壮，还给队里节约了六万多斤饲草，为巩固和发展集体经济打下了坚实的基础。

在无产阶级文化大革命中，卓福山又经历了阶级斗争的严峻考验。他遵照毛主席的伟大教导，到群众斗争中经风雨，见世面。他积极发动群众揭露党内一小撮走资派，同时鼓励群众批评自己工作中的缺点和错误。一小撮阶级敌人错误地估计了形势，认为有机可乘，便把矛头指向了卓福山和坚持毛主席无产阶级革命路线的好干部。

卓福山对于革命群众对他工作中的缺点和错误的揭发和批判，他诚恳接受，认真检查，坚决改正；对于阶级敌人的攻击污蔑，他带领藏、汉族贫下中农，坚决予以回击。他顶住了党内走资派反对的反革命经济主义妖风，认真贯彻毛主席的“抓革命，促生产，促工作，促战备”和“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针，带领群众在革命和生产上夺得了又一个胜利，使红大生产大队的社会主义集体经济得到了进一步的巩固和发展。

宁叫背脊脱层皮 改天换地志不移

卓福山来到红大的第一个冬天，就率领藏、汉族贫下中农，同阶级敌人斗，同大自然斗。他站在山里高处，仔细地观察着这里的一山一沟。他想：这里虽然高寒、缺雨，粮食产量低，集体经济的家底还薄，

但是，这里有四百多名勤劳的社员，有两千多亩耕地，还有连绵起伏的草山，既可以发展农业，又可以发展畜牧业，是个大有作为的好地方。只要按照毛主席的教导去干，就一定能够改变这里的贫困面貌。

白天，卓福山同社员一起劳动，了解社员们对改变贫困面貌的要求；晚上，他挨门逐户地同贫下中农谈心，共同研究与自然灾害斗争的计划；深夜，他伏在煤油灯下，一字一句地学习《愚公移山》。毛主席的教导，群众的智慧，给了卓福山以巨大的力量。一场战天斗地的硬仗首先从铺压砂田开始了。

铺压砂田，就是要在地里铺上一层七寸左右的卵石，起抗旱保墒作用。这是甘肅中部干旱地区行之有效的抗旱措施。在铺压砂田的战斗中，卓福山处处以身作则。那些天，他领着十三岁的女儿玉兰，鸡叫头遍就下地，钻进几丈深的砂坑里挖砂背砂。等到社员们来到地头时，他和女儿已经背了一千多斤砂子到地里。不久，沉重的砂背斗把他的背脊磨烂了，在磨烂的地方又肿起一个碗口大的红疙瘩，疼痛难忍。可是，卓福山一声不吭。悄悄用一块破毡片贴在磨烂的地方，再垫上一个草袋子，依然坚持背砂。社员们多次劝他休息，他却说：“宁叫背脊脱层皮，改天换地志不移！”仍然坚持带头干。卓福山的模范行动，大大鼓舞了社员们战天斗地的勇气。他们披星戴月亮，用愚公移山的精神，连续苦战两个月，共铺压砂田五十多亩，打响了红大第一次改造自然的第一炮。

但是，铺压砂田只能解决一部分土地的抗旱保墒问题，还不能从根本上改变干旱面貌。卓福山遵照毛主席关于“水利是农业的命脉”的教导，决心率领社员修一条二十五里长的渠道，把一座山里的泉水引下来浇灌田地。当时有人觉得红大穷，困难多，怕渠道修不成。卓福山针对少数社员的畏难情绪，首先组织党员学习毛主席关于“农业学大寨”的教导，又召开社员大会，讨论学赶大寨的措施。毛主席关于“农业学大寨”的教导，极大地鼓舞了广大社员，大家坚定地表示：“我们有战无不胜的毛泽东思想，一定象大寨那样自力更生把渠修好。”他们经过两个春夏秋冬的战斗，终于修成了二十五里长的用卵石砌成的干渠。清清的泉水流到了红大，全大队一千二百多亩地变成了水浇田。紧接着，卓福山又和贫下中农一起战胜了种种困难，建成了容积四万立方米的水库。

渠道修通了，水库建成了，一九六七年大获得了历史上的特大丰收，粮食总产量比一九六三年增长三倍，一跃而成为先进单位。今年，在“九大”精神的巨大鼓舞下，社员们又新修农、水渠十二条，平整田地二百八十多亩，战胜了三个多月的严重干旱，再一次夺得了大丰收。

今年十月一日，卓福山光荣地登上天安门城楼，见到了伟大领袖毛主席。在这幸福时刻，他仰望着各族人民的大救星毛主席慈祥的面容，回想他所在的生产大队，在毛泽东思想的灿烂光辉照耀下所发生的翻天覆地的变化，心情十分激动。他高举红彤彤的革命宝书，一遍又一遍地高呼：“毛主席万岁！万万岁！”他决心胸怀朝阳干革命，朝气蓬勃永向前。

新华社通讯员 《甘肃日报》记者 新华社记者（本报有删节）

走向工农

——天津延安中学革命小将将在斗争中锻炼成长

一九六七年三月七日，伟大领袖毛主席对天津延安中学作了极其重要的“三七”指示。两年多来，在毛主席无产阶级教育路线指引下，在工宣队、军训组和校革委会领导下，延安中学学生的精神面貌发生了深刻的变化。

为革命读书

学生为什么而学？历来是两条教育路线的分水岭。文化大革命前，刘少奇的“读书做官论”，长期地腐蚀着青年一代。在延安中学的一次升学考试中，一个一贯读书做官，各科分数很高的学生，由于满脑子想的是“分”，把“分”看成是自己的奋斗目标，进考场时过分紧张，晕头转向。退场后，他突然发现自己看错了这篇题，“完了，完了，一切都完了！”骤然晕倒过去。这就是修正主义教育路线毒害青年的铁证。

一声春雷响，毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，粉碎了刘少奇的反革命修正主义教育路线，打破了资产阶级知识分子统治学校的旧局面。广大青年学生在职工队、军训组和革委会领导下，狠批了“读书做官论”。可是，不久以后，一股“读书无用论”的阴风，又刮到学校里来了。有的学生不想上学了，有的“三天打鱼，两天晒网”；有的到校不上课，上课不用心；影响了复课闹学派的进行。延安中学革命小将，一眼就识破了这是刘少奇“读书做官论”的翻版，是阶级敌人在破坏无产阶级教育革命。一场批判“读书无用论”的新风暴席卷了整个校园。他们不仅在校内批，也联合附近的贫下中农一道批。

解放台村一个老贫农在批判会上控诉说：“在旧社会，咱穷人上荒要饭还不起学，有权也是睁眼瞎。有一年，三个穷哥们租了地主十亩地，租期十年。可是

狗地主欺咱穷人识字，在契约上把十年写为一年，两年就拿着契约要把地收回去。”有的贫农还控诉道：“解放后，由于资产阶级知识分子统治学校，仍然把贫下中农子女排斥在校门外。”贫下中农语重心长地说：“不要文权，难掌政权。毛主席给咱上学的机会，咱就要为革命读书，为毛主席争光。”

血泪的控诉，大大提高了革命小将的阶级斗争和两条路线斗争觉悟。周厚过去常闹要退学，在批判“读书无用论”以后，她说：“毛主席号召我们复课闹学革命，到不到校也是对毛主席的否定问题。读书有用没有用，关键看为谁读书，读什么书。”从此以后，她坚持天天到校复课闹学革命。

六连学生孙兰，祖父、父亲都是三条石老工人。为了批判“读书无用论”，他父亲三次带他参观三条石阶级教育展览馆和“收租院”，并告诉孙兰说：“我象你这么大时，就进了三条石这个活地狱。今天，世界上还有多少和你一样大的孩子受苦受难。毛主席那样关心你们，你就应该好好读书，不能把读书看成是你自己的事。你要为中国革命和世界革命而读书啊！”孙兰提高了两条路线斗争觉悟，他激动地说：“我要读毛主席的书，听一輩子毛主席的话，走一輩子毛主席指引的路。”很快，他就成为学校活学活用毛泽东思想的积极分子。

把思想感情转变过来

端正了学习态度以后，还需要经常进行教育，使学生的思想感情变到工农兵这方面来，才能进一步巩固和提高为革命读书的成果。

去年秋天，工宣队和军训组带领延安中学二连革命小将到铁锅店参加劳动。一天晚上，他们和贫下中

农一起看望剧《不忘阶级苦》。当演到地主残酷剥削农民时，一位七十多岁的贫农老大娘哭得泣不成声，而有的学生却在发笑。

同看一场戏，为什么老大娘哭了，有的学生笑了呢？工宣队和军训组启发革命小将深思这个问题。革命小将从这一笑一笑中看到自己和贫下中农阶级感情大不一样。第二天，他们就到老大娘家去，请她给上一堂阶级教育课。大娘对革命小将说：“咱贫下中农到那一天也要做到三不忘：过去的苦不能忘；毛主席的恩情不能忘；阶级斗争不能忘。”贫下中农的话，打动了革命小将的心，贫下中农深厚的无产阶级感情感染着他们。从那以后，革命小将不论走到工厂、农村，总是请老工人、老贫农忆苦思甜，用工人阶级、贫下中农的爱和憎，促使自己思想感情变化。

经常参加劳动，也是转变思想感情的不可缺少的一课。

在无产阶级文化大革命中，八连有几个同学背着粪筐来上学。革委会和工宣队、军训组的同志认为，培养学生热爱劳动，还使学生脱离劳动，这也是两条路线斗争的一个重要环节。中学生背粪筐，标志着学生对体力劳动的看法有了根本的转变，思想感情有了很大变化。而且延安中学在城郊地区，这也是可以普遍做到的。于是，他们满腔热情地支持了这一新生事物，并号召全校同学向他们学习。在很短时间里，背粪筐上学变成广大革命小将的共同行动。

今年，在纪念“五四”运动五十周年大喜日子里，革命小将把自己拾的粪装了一大车，浩浩荡荡地送给生产大队。贫下中农激动地说：“毛主席教导的这代青年，劳动人民本色没有变！”

毛主席教导我们：“学生也是这样，以学为主，兼学别样，即不但学文，也要学工、学农、学军，也要批判资产阶级。”延安中学的革委会、工宣队和军训组，遵照毛主席的教导，带领学生向解放军学政治，学军事，学四个第一，学三八作风，学三大纪律八项注意，加强组织纪律性。

两年多来，他们坚持了“学军”课，不断对革命小将进行军事训练。今年暑假期间，还把各学生连班以上骨干一百多人组织起来，编成学军连，进行了一次野营练习。这批野营学军的骨干，现在已成了延

安中学里加强革命性、科学性和组织纪律性的带头人。在这些骨干的带领下，全校到处是团结、紧张、严肃、活泼的景象。课堂里人人守纪律，师生之间、同学之间团结一致，作风雷厉风行，一个学生连队在两、三分钟之内就可整整齐齐集合起来。

上山下乡接受再教育

“到农村去，到边疆去，接受贫下中农的再教育！”已经成了延安中学毕业生最坚定的行动。

今年五月的一天，第五批上山下乡的延安中学知识青年就要出发了。延安中学军训组送的同志关切地问大家：“你们还缺什么？”由六八届的六十九名毕业生组成的“三·七”草原战斗连负责人兰会英响亮地回答：“啥也不缺了，就缺接受贫下中农的再教育！”

“三·七”草原战斗连是怎样形成的呢？还从发起者、革命小将兰会英谈起。兰会英从小在城市里，过去受修正主义教育路线的影响，有读书做官的思想。在轰轰烈烈的无产阶级文化大革命中，毛主席的无产阶级革命路线使她变成了新人。她懂得了什么是毛主席的革命路线，什么是修正主义教育路线，懂得了知识青年走与工农相结合的道路是唯一正确的道路。一次，在山西省榆次专区杜家山大队下乡任任务一下来，兰会英思潮澎湃，“毛主席挥我前进”地立即写了申请书，并积极组织同学们反复学习毛主席的有关教导，还和骨干们一起，到有家属阻力的同学家进行家访，做思想工作。没几天，一个由六十九人组成的“三·七”草原战斗连就组成了。他们坚定地表示：集体上山下乡，到最艰苦的地方去！

无产阶级文化大革命前，延安中学才有十几个毕业生上山下乡。如今，仅仅一年多，就有一千多名毕业生走上了和工农相结合的光明大道，这是一个多么鲜明的对比啊！这不是一个简单的数字对比，而是两条路线的对比，是毛主席无产阶级教育路线的伟大胜利！

本报通讯员



——记大踏步前进中的江苏海安县角斜公社“红旗民兵团”

红日高照英雄家

记战斗英雄麦贤得全家活学活用毛泽东思想的事迹

永远和群众心连心

麦贤得的父亲麦阿记自担任广东省革委会委员以来，除了开会外，总是和社员一起下船出海，参加集体生产劳动。今年春节期间，麦阿记所在的木船队休息没出海，他就和老伴一起扛着工具，到七里开外的东海边参加围垦红

荣誉面前不骄傲，继续革命永向前

腊月走来了，麦得贵的母亲正在家里缝补衣裳。突然，第六个孩子麦贵跑进家门，麦得贵二话不说，就把自己缝好的棉衣拿出来，一件就给了贵贵。有个邻居眼开玩笑说：“贵贵，你是战斗英雄的儿子，穿破棉衣有啥啦！他听而不愿再穿补好的棉衣了。”麦贵知道后，赶紧办了一顶草帽，上面贴什么？内容为家庭毛主席思想学习班。一开头，比弟弟就说：“六哥不穿破棉衣，不是毛主席的好孩子。”麦贵直接上了麦得贵家，麦得贵说：“我们家为人民做点事应该做的，不能全靠英明领导。作为战斗英雄的亲属，更要遵守谦虚谨慎，艰苦朴素。如果背的包袱，就不能继续革命。”麦贵细一字一句地听着，他想了，会脸向全家检讨到自己的错误，并表示说：“我一定要听毛主席的话，做毛主席的好孩子。”

新华社通讯员 新华社记者
(本报有删节)

)

候，毛主席关于“毫不利己专门利人”的光辉教导在她耳边回响。她毫不犹豫，风雨呼啸中，同齐声朗朗：“下，排除万难，去奋战一个多小时，海子。霍洛报庆，看到喜音巴的乌云卓拉满身青，累得呼哧呼哧畜一个不少的欢呼：“毛主席万岁！”

学活用“老三篇”，极大地鼓舞贫下中农，满怀红宝书，同族贫下中牧一起斗私批修。

（新华社社

蒙古族牧民热爱“老三篇”

雅尔一看，这样大批牲畜是附近汉族社员聚居的霍洛格达公社第三大队的。他想，兄弟公社的畜群同样是人民的财产，保护人民的财产是放牧员的责任。如果这些大批牲畜受到损失，汉族兄弟的农业生产就会遇到很大困难。于是，他不顾风雪、冰雹敲打，不顾生命安危，纵身跳进海水里，穿着一双忠于毛主席的红色鞋子，两手搏斗，躬腰泥搏，用尽全身力气，往岸边轰赶牲畜。可是，冰雹越落越大，牲畜不听指挥，一个也不上岸。乌云压顶在眼里急在上心，她也想下天帮畜爹巴雅尔老大哥一起救牲畜。可是，她怀孕七个月了，在草原上的雨天，海水里的水是冰凉的。是安危兄弟社队的牲畜，还是顾自己的安危？她终于战胜了胆怯，跳进了海水里，也跳进万里里，在风雨呼啸中，同畜爹巴雅尔老大哥齐声朗诵：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”英勇奋战一个多小时，终于把畜群轰赶上了海子。霍洛格达的汉族社员闻讯赶来，看到畜爹巴雅尔老大哥和怀孕的乌云卓拉满身泥水，脸色冻得发青，累得呼哧呼哧气，感动得大呼高呼：“不少少少少少的情况，应大力表扬高呼：‘毛主席万岁！毛主席万万岁！’”

乌云卓拉公社学活用“老三篇”的光辉事迹到处传颂，极大地鼓舞了友邻公社的汉族贫下中农，他们常常利用放牧时间，怀揣红宝书，同乌云卓拉公社的蒙古族贫下中牧一起“学习‘老三篇’，一起斗批修，一起抓革命，促生产。”（新华社社

宣传群众 组织群众 武装群众

印度农民革命武装斗争继续发展

印度共产党（马列）领导的农民武装在一些地区很活跃，不断袭击敌人；一些革命青年到农村去，同农民结合，参加农民的革命斗争

新华社一日讯 新德里消息：印度共产党（马列）领导的一些地区的农民革命武装斗争，在广大群众支持下继续发展。

安得拉邦斯里卡库兰县的革命农民英勇顽强地同反动警察部队和当地武装警察进行斗争。据《印度斯坦时报》十月二十八日报道，从今年一月以来，这个县的农民游击队同警察战斗达五十次之多，并且主动采取了三十八次袭击行动。斯里卡库兰县的武装斗争鼓舞着安得拉邦其他县的农民开展武装斗争。瓦朗加尔、坎曼、卡林纳加尔、拿尔刚达等县的农民游击队今年一月以来发动了四十九次袭击，并同前来镇压的警察部队战斗二十六次。在战斗中，游击队从敌人手里夺取武器，武装自己。农民游击队一面同敌人战斗，一面向群众宣传武装夺取政权的革命真理，动员更多群众参加武装斗争。

据《印度时报》十月二十七日透露，在西孟加拉邦，印共（马列）领导的游击队也很活跃。他们在邻近比哈尔邦和奥里萨邦的地区多次袭击地主庄园。他们召集当地的贫农和无地农民开会，揭发和控诉阶级敌人的罪恶。农民群众充分发动起来以后，就在游击队的支持下，打击反动地主，分配他们的土地和粮食，没收他们的枪支弹药，烧毁地契债券。此外，这个邦的大城市加尔各答的一些革命青年，到农村去，同农民结合，参加农民的革命斗争。反动当局企图逮捕他们的阴谋一再失败。《印度时报》哀叹说：这些青年“如鱼得水一样在农民中间活动”。这是警察无法抓到他们的主要原因。

据《印度时报》透露，奥里萨邦的农民也正在积极开展斗争。不久以前，约三百名农民武装了一个大地主的庄园。九月中，革命农民镇压了一名罪恶累累的警官。

另据印度《国民先驱报》透露，在克什米尔印度占领区，革命者也正在积极宣传和发动群众，开展武装斗争。

连续反击进犯解放区的敌人

老挝川圹爱国军民歼敌一千多

新华社三十日讯 据巴特寮通讯社报道，老挝川圹省爱国军民最近连续反击进犯川圹解放区的敌人，取得了新的胜利。

据不完全统计，从十月一日到二十五日，爱国军民共歼灭敌军一千多名，击毁敌人军车三辆，烧毁敌人营房二十二间，仓库两座，还缴获了大批武器和作战物资。

另据报道，沙湾拿吉省爱国武装力量十月十三日向盘踞在芒普、春兰、会旁富等地的敌人发动进攻，打死敌人一百一十二名，其中包括军官多名，打伤三十四名。爱国武装力量十五日击落了侵入解放区上空的两架美国直升飞机。

沙拉湾省游击队九月二十二日和二十七日、十月七日和十日，在更卡、坎内、更新等地反击敌人，打死打伤敌军四十名。乌多姆塞省地方部队在十月七日到十一日的五天里，在芒牙县歼灭了美帝国主义豢养的土匪五十二名。在这以前，从九月七日到十五日，这个省的地方部队和游击队打死土匪二十五人，打伤五人。

挪威人民示威反对美帝侵略越南

新华社三十一日讯 奥斯陆消息：挪威人民群众二千多人二十六日在奥斯陆举行示威，反对美国帝国主义侵略越南，支持越南人民的抗美援朝斗争。

示威群众在大街上游行，沿途高呼口号：“美国滚出越南！”“北大西洋公约组织滚出挪威！”“挪威属于人民！”

示威群众举着的横幅写道：“越南的斗争就是我们的斗争！”“北大西洋公约组织滚出挪威——为一个独立的挪威而斗争！”

示威群众还举着标语牌，上面写着：“美国滚出越南！”“北大西洋公约组织滚出挪威！”“北大西洋集团是帝国主义压迫人民的工具。”

示威群众还举行了集会。

坦桑尼亚总统尼雷尔视察我工程技术人员的工地

新加坡达索斯萨拉姆三十一日电 坦桑尼亚总统尼雷尔三十日视察了坦桑尼亚莫罗戈罗省伊法卡拉地区的中国铁路勘察和建设小组的工作。

尼雷尔总统到达中国工程技术人员工作营地时，同中国工程技术人员亲切握手，并听取了该中国铁路勘察和建设小组负责人关于坦赞铁路坦桑尼亚段勘察工作和修建铁路的准备工作的汇报。

尼雷尔总统对中国工程技术人员认真负责地工作和工作的迅速进展表示满意。

尼雷尔总统二十九日在莫罗戈罗的苏乔还接见了中国勘察人员。

参加中、坦、赞政府关于坦赞铁路建设问题的谈判 我政府铁路代表团到坦桑尼亚

新华社达索斯萨拉姆一日电 以铁道部副部长郭鲁为团长的中华人民共和国政府铁路代表团一日上午乘飞机到达这里。

中国政府铁路代表团将在达索斯萨拉姆逗留几天后前往赞比亚首都卢萨卡，应坦桑尼亚和赞比亚两国政府的邀请参加中、坦、赞三国政府即将在那里举行的关于坦赞铁路建设问题的谈判。

在机场迎接代表团的有：坦桑尼亚交通、运输和劳工部长卢卡德、副部长万布拉、坦赞铁路当局执行官卡维沙、副执行官佩塔。

中国驻坦桑尼亚大使仲晓东、大使馆参赞周伯萍、中国驻坦桑尼亚经济代表王从民，帮助修建坦赞铁路的中国工作组组长布克等也到机场欢迎。

巴勒斯坦游击队英勇战斗狠揍以色列侵略军

袭击以色列侵略军巡逻队和总部，炸毁敌军车辆，打死打伤一批敌军

新华社二日讯 巴勒斯坦游击队在约旦河西岸的以色列占领区不断袭击以色列侵略军。

据巴勒斯坦武装斗争指挥部署宣布，巴勒斯坦民族解放运动（法塔赫）突击队十月三十日晚在约旦河谷北部的乌姆图特袭击了一支以色列侵略军的巡逻队。同一天晚上，突击队的一个狙击手狙击了一辆以色列吉普车，打死了车上的司机，车上的敌人也大部分摔死摔伤。

在过去的两天中，巴勒斯坦游击队在约旦河谷和加沙地带等地，用地雷炸毁了四辆以色列侵略军的车辆，炸死炸伤车上的全部敌人。巴勒斯坦游击队一日在希布伦地区伏击以色列侵略军，打死打伤敌军三名。

一日，巴勒斯坦游击队还用手榴弹袭击了在耶路撒冷的以色列占领军总部。以色列当局承认，这是一年半以来巴勒斯坦游击队对这个总部进行的第三次袭击。

据报道，巴勒斯坦游击队最近在加沙打死了以色列的一个特务头子。



战斗在巴勒斯坦北部山区的一支巴勒斯坦民族解放运动（法塔赫）“暴风”突击队。

新华社发

坚决回击黎巴嫩当局对巴勒斯坦游击队的疯狂镇压

黎巴嫩武装群众继续袭击各地反动军警 巴勒斯坦游击队英勇反击黎巴嫩当局的军事镇压

新华社二日讯 贝鲁特消息：黎巴嫩武装群众继续袭击各地反动军警机关和哨所，坚决回击黎巴嫩当局配合美以侵略者的阴谋，对巴勒斯坦游击队进行的疯狂镇压。

黎巴嫩第二大城市特里波利的武装群众，一日袭击了当地的长官住宅和宪兵哨所，打死打伤反动军宪三名。控制这个城市“老城”的武装群众，同反动“治安”部队战斗通宵，击退了他们的进攻。全市整夜枪声和爆炸声不断。

对黎巴嫩当局的军事镇压进行自卫反击的巴勒斯坦游击队，在一日晨向黎巴嫩东部边境的马斯纳所发起反击。他们用迫击炮和火箭等轰击那里的宪兵哨所和海关检查站等，给据守在里面的黎巴嫩军队以沉重的惩罚。

马斯纳位于拉希亚东

北约二十五公里的地方。几天前，在拉希亚地区，黎巴嫩当局出动了大批军队，在飞机、坦克的支援下，不断地向拉希亚及其附近的艾哈、克法库克村子的巴勒斯坦游击队发起猖狂进攻，妄图切断在黎巴嫩南部的巴勒斯坦游击队的供应线。巴勒斯坦游击队对黎巴嫩当局的这一恶毒阴谋，进行了坚决的回击。

据报道，贝鲁特美国大学的学生一日在校内继续举行示威，支持巴勒斯坦游击队，抗议当局武装镇压游击队的暴行。

队为争取民族独立和自由而进行的英勇斗争。他说，阿尔及利亚人民站在巴勒斯坦人民一边，巴勒斯坦人民的敌人也就是阿尔及利亚人民的敌人。

他还重申阿尔及利亚人民支持英勇的越南人民抗击美国帝国主义的斗争。

以中国人民解放军工程兵司令员陈士榘为团长的中国政府、军事代表团应邀出席了检阅仪式。

当天，阿尔及利亚全国各地也举行了庆祝活动。

热烈庆祝阿尔及利亚革命十五周年 阿尔及尔举行盛大游行和军事检阅

阿总理布迈丁重申支持巴勒斯坦人民的英勇斗争 我政府、军事代表团应邀出席检阅仪式

阿尔及利亚全国革命委员会主席、政府总理布迈丁和革命委员会成员，检阅了阿尔及利亚国家人民军陆、海、空三军的队伍。

检阅之前，布迈丁主席发表了讲话。他重申阿尔及利亚人民和政府支持巴勒斯坦人民和巴勒斯坦游击队为争取民族独立和自由而进行的英勇斗争。

反对腐朽反动的资产阶级教育制度 日本高中学生运动继续迅速扩大

据新华社二日讯 据东方通讯社报道：日本高中学生反对腐朽反动的资产阶级教育制度的运动继续在迅速扩大。

在上一个星期内，东京的中央大学附属高中、上野高中和城北高中这三所高级中学的进步学生，奋起进行反对资产阶级教育制度的斗争，并且封锁了他们学校的教室。东京学芸大学附属高中的两百多名学生，为抗议学校当局勾结反动警察镇压学生，进行了坚决的斗争。

尽管佐藤反动政府进行了疯狂镇压，日本高中学生的斗争仍然迅速扩展到全国各地。据报道，日本全国已有十八个县的一百零二所高级中学的学生开展了斗争，其中七十三所学校的学生到现在仍在坚持斗争中。今年高中学生参加学生运动的人数比去年增加了一倍以上。

印度国大党内狗咬狗的争斗日益激烈

这个反动执政党的中央决策机关——国大党工作委员会公开分裂

新华社二日讯 新德里消息：由于印度反动执政党国大党内狗咬狗的争斗日益激烈，这个党的中央决策机关——国大党工作委员会一日公开分裂。

在国大党内，长期以来存在着以党的主席尼贾林加帕为派的一派和以尼贾林加帕为派的一派。尼贾林加帕为派的一派和以尼贾林加帕为派的一派，在十一月一日召开了国大党工作委员会中地那一派成员的会议，同尼贾林加帕派的国大党工作委员会成员会议唱对台戏。这两个对立的会议互相指责，并且竭力挖对方的墙脚。

当尼贾林加帕等人到会去开会时，支持英、甘地派的伙人就冲到会场去大骂他们，用石头砸尼贾林加帕和前副总理德赛的汽车。这伙人同在场的一千名警察扭打在一起。

英、甘地派在一日的会议上决定于十一月二十二日在新德里召开国大党中央领导机关——国大党全国委员会的会议。他们声称在全国委员会的七百多名成员中可以得到四百多名成员的支持，因此能够在下次会议上把尼贾林加帕赶下台。尼贾林加帕派在一日的会议上通过决