

全国干部理论教育工作会议提出
深入学习社会主义理论

本报石家庄9月14日电 新华社记者江山、本报记者陈国琦报道：昨天在石家庄结束的全国干部理论教育工作会议提出，组织广大干部特别是县以上领导干部学好社会主义理论，是当前干部马克思主义理论教育工作的重点；在这一学习和教育中，要注意抓住主要理论问题，联系思想实际，并把它同马克思主义哲学学习和理论研究与结合起来进行。

中宣部部长王忍之主持这次会议并作了重要讲话。他说，组织干部认真学习社会主义理论，是当前形势发展提出的要求，是前一段时期理论学习的深化和发展。他要求各地紧密结合本地实际，针对干部群众中存在的思想认识问题和建设有中国特色社会主义

的社会主义实践中的问题，进一步把这一学习引向深入。王忍之说，坚定不移地反对资产阶级自由化，是党的十三届四中全会提出的四项大事之一。只有深入开展反对资产阶级自由化的教育和斗争，才能保持政治局面的稳定发展，才能真正牢固地团结一切可以团结的人，才能推动改革开放的发展，才能促进社会主义文化事业的繁荣。一年多来，反对资产阶级自由化取得了明显成效，资产阶级自由化的泛滥基本上得到了遏制。现在，要把这一斗争引向深入，不但要继续批判资产阶级自由化的反动政治观点，而且还要深入清理资产阶级自由化的思想理论基础。要经常不断地发表有战斗力、说服力的批判文章。要通过反对资产阶级自由化的教育和斗争，建设和发展一支坚定的、清醒的、有战斗力的马克思主义理论队伍。

中宣部副部长王忍之作了题为《深入开展关于社会主义理论的学习和理论教育是当前思想战线的重要任务》的报告。他指出，必须从战略高度认识和重视对各级干部的马克思主义理论教育。党的干部素质如何，马克思主义政治理论水平怎样，能否在复杂的斗争中正确判断形势，保持坚定的政治方向，直接关系到社会主义现代化建设事业的成败，关系到党和国家的前途命运。党的十三届四中全会以后，以江泽民同志为核心的新的党中央领导集体，深刻总结过去的经验教训，纠正了思想上的失误，十分重视干部的马克思主义理论教育工作。现在，全党各级干部学习马克思主义理论的大气候正在形成。（下转第四版）

新疆大规模加强交通运输基础设施建设

昔日深居内陆 如今通向世界

已有5条公路铁路民航线路连接国外

本报乌鲁木齐9月14日电 记者曾坤报道：于日前全线贯通的第二座亚欧大陆桥，已使深居内陆的新疆，从此站到了通向世界的大门口。

在此之前，新疆已开辟了3条公路和一条航线通往国外，它们是：经红其拉甫通往巴基斯坦的中巴公路，经霍尔果斯和杜尔伯特通往苏联的中苏公路，以及连接苏联阿拉木图和中国乌鲁木齐的直达国际航空线。新疆经过近10年大规模加强交通运输基础设施的建设，如今，一个现代化的立体交通网络框架已形成。新疆境内现已有铁路营运里程2000公里，除境内已开通乌鲁木齐至南疆库尔勒、乌鲁木齐至北疆阿拉山口、乌鲁木齐至上海、成都、郑州等7条直达列车。全疆公路通车里程已达26000公里。全疆各地、州、市、县都通了班车。中巴、中苏国际公路客

运班车也已开通。现在，新疆的民用航站达11个，航线总长达470公里，已成为全国航班最多、航线最长的省区。开辟了乌鲁木齐至北京、上海、西安、兰州、广州、成都、敦煌、哈尔滨、杭州、大连、福州、厦门等12条国内干线，同时形成了以乌鲁木齐为中心，联结新疆11个地、州、市的地方航空运输网。国家已开辟了10条经乌鲁木齐通往西亚、欧洲、非洲的国际航线。每周末往乌鲁木齐的国内航班达67班，国际航班达18班。新疆以公路、铁路、民航全方位向外开放，成为我国与国外联系最通的一个省区之一。

为国家分忧 为群众解愁

劳动服务公司发展迅速

集体企业23万家 已缴税金158亿元

本报讯 记者刘勇、廖虹报道：上海有一个像钟玩具厂，是国家玩具生产重点企业，已有相当规模；2000万元的年产值、500万美元的年创汇、450名职工的队伍。谁能想到，9年前，这家企业仅仅是由8名待业青年借款200元，在马路边搭棚生产儿童玩具起家的。

正是千千万万个像钟玩具厂这样的企业艰苦创业，开辟了我国劳动就业的新路。据统计，目前我国已有劳动服务公司集体企业23万家，从业人员823万人，累计上缴国家税金158亿元。劳动服务公司和二轻工业、合作经济三足鼎立，共同构成我国城镇集体经济的主体。

劳动服务公司的发展，为开发利用劳动力资源开辟了道路，同时，也为社会增加了财富。据统计，1989年全国劳动服务公司总收入达840亿元，实现利税87亿元，拥有固定资产157亿元，生产出大量适销对路产品。劳动服务公司的发展也解决了不少群众日常吃饭难、住家难等“老大难”问题。

本报 记者刘勇、廖虹报道：上海有一个像钟玩具厂，是国家玩具生产重点企业，已有相当规模；2000万元的年产值、500万美元的年创汇、450名职工的队伍。谁能想到，9年前，这家企业仅仅是由8名待业青年借款200元，在马路边搭棚生产儿童玩具起家的。

正是千千万万个像钟玩具厂这样的企业艰苦创业，开辟了我国劳动就业的新路。据统计，目前我国已有劳动服务公司集体企业23万家，从业人员823万人，累计上缴国家税金158亿元。劳动服务公司和二轻工业、合作经济三足鼎立，共同构成我国城镇集体经济的主体。

劳动服务公司的发展，为开发利用劳动力资源开辟了道路，同时，也为社会增加了财富。据统计，1989年全国劳动服务公司总收入达840亿元，实现利税87亿元，拥有固定资产157亿元，生产出大量适销对路产品。劳动服务公司的发展也解决了不少群众日常吃饭难、住家难等“老大难”问题。



图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

实行24小时值班，职工们加班加点，对亚运进出境物资实行随报随验随放行，确保亚运物资及时投入使用。目前，已放行各种进口汽车、电视摄像机、特种专用车368辆，各种进口设备、物资128批。

在办理船舶入境联检手续时，天津海关从装卸单上了解亚运物资情况，做到心中有数，并及时通知有关业务部门做好验收准备。前不久，天津海关业务发现两艘船上分别载有北京电视进口的七辆电视转播车和亚运期间供应北京市场的4900吨香蕉，立即通知有关业务现场作好准备，仅5分钟就办好了转关手续。船靠岸时，海关关员直接放行的最快通道放行，使货物顺利离开码头及时运往北京。天津海关在为天津机场办理亚运旅客分流所进的进口行李时，派人到机场现场验货，现场报关直接放行，节约了费用，又保证了机场的及时安置使用。此外，天津海关对于各种进口比赛器材的转关运输，都给予最大便利放行，没有造成一起亚运物资延误。

（梁小琴 由庆顺）

本报北京9月14日电 记者刘建林报道：亚运委员会今天在北京举行第二次可电视电话会议，讨论有关电视转播事宜。会议决定，国内可电视电话首次在京沪间开通。

本报北京9月14日电 记者刘建林报道：亚运委员会今天在北京举行第二次可电视电话会议，讨论有关电视转播事宜。会议决定，国内可电视电话首次在京沪间开通。

本报北京9月14日电 记者刘建林报道：亚运委员会今天在北京举行第二次可电视电话会议，讨论有关电视转播事宜。会议决定，国内可电视电话首次在京沪间开通。

亚运村架起「沟通之桥」

新闻中心语言服务处受欢迎

本报北京9月14日讯 记者王瑾报道：随着亚运会的临近，设在国际会议中心二楼的亚运新闻中心日益繁忙起来。

9月12日下午3点45分，两位印度尼西亚记者来到新闻中心语言服务处所设的咨询台前，“先生，有什么事需要我帮忙？”在咨询台值班的吕奕奕友好地用英语问道。

这两位记者告诉吕奕奕，他们所住的饭店没有设专门的清真餐厅，饭菜不适合他们的口味。吕奕奕告诉他们：“在新闻中心附近，就有两处清真餐厅：一处是五洲大酒店的雅阁餐厅；一处是运动员服务中心的亚康餐厅。到那吃饭很方便。”“谢谢帮忙。”

像这样的事，在新闻中心语言服务处差不多每天都会遇到多次。咨询内容五花八门。对于各类问题，语言服务处的工作人员百问不厌，尽量使每个来访的记者满意而去。

新闻中心语言服务处现有18名工作人员，分别来自外语学院、首都新闻学院以及中央有关部门。他们中大多是年轻人。目前，该语言服务处能为境外记者提供日、英、阿拉伯、朝鲜等多种语言服务。

中央电视台亚运会播出规模空前

本报北京9月14日电 记者王瑾报道：亚运会期间，中央电视台将播出规模空前，将向国内、外播出60小时的亚运会实况。这是中央电视台历史上播出规模最大的亚运会实况。

中央电视台这次转播亚运会，是亚运会历史上规模最大的一次。中央电视台这次转播亚运会，是亚运会历史上规模最大的一次。中央电视台这次转播亚运会，是亚运会历史上规模最大的一次。

中央电视台这次转播亚运会，是亚运会历史上规模最大的一次。中央电视台这次转播亚运会，是亚运会历史上规模最大的一次。中央电视台这次转播亚运会，是亚运会历史上规模最大的一次。

毛主席纪念堂书画珍品展开幕

新华社北京9月14日电 (记者罗晓路、实习生于振海)毛主席纪念堂书画珍品展今天在毛主席纪念堂二楼展厅开幕。

这次书画展共展出全国著名书画家的172幅作品。这些作品有的热情讴歌了毛泽东、刘少奇、周恩来和朱德4位老一辈无产阶级革命家的丰功伟绩和高尚情操；有的表达了人民群众对开国元勋们的热爱、敬仰和缅怀之情；还有的作品反映了中国人民为振兴中华、实现四化而努力奋斗的坚强意志。

展出的作品是由周谷城、方毅、赵朴初、楚图南、吴作人、关山月等人无偿捐赠的。展出将于10月30日结束。

亚运之光火炬传递鼓舞人心

新华社合肥9月14日电 (记者宋斌)“亚运之光”东南线火炬今晚由安徽省宿州市送往山东省。

“亚运之光”东南线火炬是9月12日由江苏省传至安徽省的。火炬途经马鞍山、芜湖、合肥、淮南、蚌埠、滁州等地城市进行传递，历时3天。在火炬传递过程中，有3000多名运动员参加火炬接力长跑，10万多名各界人士参与传递交接，观众达100万人以上。

在火炬传递期间，全省各地市举行了分火炬传递活动，亚运圣火传递了江淮大地，鼓舞着全省人民深化改革、为国争光的豪情壮志。

新华社银川9月14日电 (记者秦凤桐)一向寂静的宁夏南部山区同心县，昨晚随着“亚运之光”的传递，顿时变成了欢腾的海洋。

火炬，火把映红了回族山乡，人流、车马、歌舞、锣鼓振奋了革命老区各族人民的民心。仅有4万人口的同兴县城，昨晚3万多人涌向街头，欢迎亚运火炬的到来。

晚7时，在我国建党的第一个民族自治地方政权陕甘宁宁夏回族自治区日土同心清真大寺前举行了火炬传递仪式。

本报太原9月14日电 “亚运之光”火炬西北线经过山西吕梁地区，今天下午传到文水县。

文水县数千群众在主要街道，载歌载舞隆重迎接“亚运之光”火炬。在刘胡兰烈士纪念馆前举行了吕梁地区火炬交接仪式。最后，火炬传到了刘胡兰纪念馆每一个队员的手中。

明天亚运之火将传到山西省省会太原市。(宋立民)

本报郑州9月14日电 “亚运之光”西南路火炬今天在河南省省府、陇海沿线的安阳、濮阳、驻马店、洛阳、信阳、新乡等八个地方传递。数百万河南群众上街热烈迎接火炬的到来。明天火炬将到达河北省。

在12日的一次训练中，台北女篮主力中锋蒋德伯扭伤了腿。13日上午，她意外地收到了两份礼物。

一份是一束鲜花。早饭不久，教练陪她去亚运村里的医院诊治，刚出电梯，一位笑容可掬的姑娘便递上一束鲜花。村办公室外事主任楚光明迎上前去，说：“这是副村长许放先生送的，他祝您早日康复。”蒋小姐连连道谢。

另一份是两只鲜桃。上午十点半，队医正在帮蒋德伯敷药，随着轻轻的敲门声，中国体育代表团团部工作人员张永良走了进来，托盘中盛着两只又大又鲜的桃子。张永良说：“我受队长袁伟民先生委托，给蒋小姐送两只桃子尝尝。祝您早日康复，赛出好成绩。”

接着，张永良讲述了这两只桃子的来历：前天，第11届亚运会组委会主席、北京市市长陈希同收到十一只桃子和一封信。信是山东肥城县新城镇西尚里村的十一户桃农写的。他们

家乡的桃

本报记者 李仁臣

说：“十一颗肥桃十一颗心，颗颗红心献亚运。桃乡人民祝亚运会胜利成功，祝中华体育腾飞、国家昌盛！”肥城桃是有名的，而这十一只又格外硕大喜人。陈希同市长赶忙让亚运会组委会秘书长万福龄将桃和信转交给中国体育代表团。

袁伟民收到这十一颗桃子时，刚听说台北女篮一位队员伤了腿，便马上吩咐工作人员送两只去，说是“桃轻情意重”。

蒋德伯说，格外高兴，一再说：“多谢！多谢！”

台北女篮队医也说：“正巧，我们这个队员祖籍也是山东，这回回到家乡的桃子了。”

蒋小姐十九岁，是台北黎明中学的学生，参加过多次重要比赛。这回，是她第一次来北京。受伤后，国家体委训练局名医陈章曾为她诊治，目前正在康复中。

北京经济全面稳定增长

工业总产值增长 夏粮又获丰收 对外开放有新进展

据新华社北京9月13日电 (记者阎振国、夏俊生)北京市坚持进行治理整顿和深化改革已见成效，国民经济在克服年初出现的暂时困难之后，呈现出全面稳定增长的趋势。

北京市统计局提供的今年头8个月的统计数字令人高兴：工业总产值达到306.3亿元，比去年同期增长3.9%，高于全国平均增长幅度。夏粮连获13年获得丰收，总产量突破10亿公斤，亩产达到359.8公斤，都比去年增加一成。郊区提供的副食品丰富多彩，菜、奶、肉、蛋的供应量都比去年同期增长10%以上。社会商品零售额达到195.7亿元，比去年同期增长14.1%，增长幅度居全国之冠。全市零售物价指数增长3.2%，比去年同期的增幅减少19.3个百分点。地方财政收入实现46.4亿元，比去年同期增长3.1%。对外开放取得新进展。全市新增“三资”企业187家，比去年同期增长57%。外贸出口8.7亿美元，比去年同期增长16.7%。随着海外游客增多，旅游收入达17.5亿美元外汇人民币，比去年同期增长43%。

据了解，今年头7个月，北京市的工业销售利润率高出全国平均水平2.6倍多；工业全员劳动生产率仅次于上海、广东，居全国第三；工业总产值和财政收入的增长幅度在三大直辖市位居第一。

今年年初，北京市也出现了市场疲软、工业生产下降、财政收入减少的困难局面。北京市政府及时制定了启动市场、促进工业生产的38条措施，各级干部深入企业帮助解决生产经营中的实际问题，全市经济从5、6月份起全面启动。为加快经济结构的调整，北京市按照国家产业政策，选定对国民生产有重大影响的127个大中型骨干企业和企业集团进行重点支持，并集中资金安排了290多个增产市场热销产品的“短、平、快”项目，上半年有700多个新产品投放市场，增加的新花色、新规格、新品种、新包装产品达上万种。

农业在增加投入和实行科技兴农的同时，根据郊区实际情况发展耕地的适度规模经营，加强机械、水利、科技服务体系的建设和，粮食和副食品生产将攀上新的台阶。

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

图9月14日天安门广场刚完成的凤凰造型花坛。

本报记者 卢友发摄

世界上叫克拉克的人不少。我这里所说的是澳大利亚人，60年代世界著名长跑选手罗·克拉克。说他幸运，因为作为长跑运动员，他曾19次打破5000米和10000米的纪录！因此被誉为田径场上的奇才。然而不幸的是，在第二届奥运会上，他都未能登上冠军宝座。以至于人们把“克拉克现象”作为优秀选手在重大比赛中失利的代名词。

克拉克幸运还是不幸的，祖国人民理解他，当他回国的时

候，澳大利亚人仍然热情地欢迎这位失利的英雄。

哪一个优秀运动员不希望有克拉克那样创优异成绩的愿望，不希望避免在重大比赛中失利的厄运呢？哪一个在重大比赛中出师不利的优秀运动员不希望像克拉克那样得到本国人民的充分理解呢？但幸运的是人人都能如愿以偿。

我们热情的体育观众，希望我国优秀的体育健儿在这届亚运会上有夺冠之幸运，而无失利之厄运，也在情理之中。可是，朋友，您可曾想过，应当怎样对待我们的“克拉克”？我想，如果能让克拉克的第三种幸运称为“后克拉克现象”的话，那么它不应该只属于当年的澳大利亚，也应该在当今的中国重放光彩。

今日谈

今日谈

今日谈

今日谈

电视文艺思想座谈会举行

端正方向 团结作家 繁荣创作

新华社北京九月十二日电 中国电视文艺家协会于九月八日至九日在北京召开电视文艺思想座谈会。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

会上，与会者回顾了新时期以来电视文艺的发展状况和取得的成就。认为电视文艺在繁荣文艺创作、丰富人民群众精神文化生活、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等方面发挥了重要作用。与会者就如何创作电视文艺作品、提高电视文艺作品的思想性、艺术性、观赏性等问题进行了广泛、热烈的讨论。

《黄山》系列电视剧将播映

本报记者 潘体福报道：由中央电视台和黄山市人民政府联合摄制的12集系列电视剧《黄山》，于最近完成，拟于近期期间同观众见面。9月14日各方有关人士在观看了这部电视剧片并进行了座谈。这部电视剧片对黄山进行了全面的介绍。每一集都有一名著名演唱的主题歌。

全园摄影艺术展览评选揭晓

本报讯 第十六届全国摄影艺术展览评选结果9月13日在北京揭晓。由文化部和中国摄影家协会联合举办的这次评选活动，在送展作品者6000多人的5万幅作品中，评选出255幅(组)获奖作品。

外事简讯

【上接第一版】报告指出，当前马克思主义理论教育的重点是组织干部、特别是县以上领导干部学习马克思主义理论。这是由当前社会主义所面临的问题以及我们所肩负的历史使命决定的。社会主义代替资本主义是不以人们的主观意志为转移的历史发展大趋势。但在现实生活中，社会主义在中国、在世界的发展遇到了新的挑战，面临着新的考验。干部群众对社会主义的认识上也产生了一些新的问题，亟需给予科学的回答。

北京新近增添一个旅游景点——九龙潭乐园。它位于十三陵水库，为日合资项目，主要游乐设施为水下龙宫。进入龙宫，可以欣赏到能舞蹈、会说话的龙王、龙子龙孙、蚌鱼蟹将等。图为游乐园外景。

上海局级以上干部今年民主生活会开展得好

上海局级以上干部今年民主生活会开展得好。他们的主要经验是：党委第一把手要带头开展批评和自我批评。只有这样做，才能推动整个班子树立相互监督的新风气。其次是民主生活会讨论内容要向下一级单位公开，接受自上而下的监督。市委常委会民主生活会情况已向部、委、办、局、处级单位向同级单位或全体干部通报，有的单位还为此开了大会。许多单位的经验还证明，有些问题之所以长期得不到解决是因为没有放到桌面上来，一旦这些问题在民主生活会上“曝光”，很快得到澄清和解决。因而大家认为，民主生活会是解决矛盾、促进团结有效的办法，今后一定要抓紧，一年开两次，决不放松。

上海局级以上干部今年民主生活会开展得好。他们的主要经验是：党委第一把手要带头开展批评和自我批评。只有这样做，才能推动整个班子树立相互监督的新风气。其次是民主生活会讨论内容要向下一级单位公开，接受自上而下的监督。市委常委会民主生活会情况已向部、委、办、局、处级单位向同级单位或全体干部通报，有的单位还为此开了大会。许多单位的经验还证明，有些问题之所以长期得不到解决是因为没有放到桌面上来，一旦这些问题在民主生活会上“曝光”，很快得到澄清和解决。因而大家认为，民主生活会是解决矛盾、促进团结有效的办法，今后一定要抓紧，一年开两次，决不放松。

四是要把社会主义理论的学习与马克思主义哲学学习结合起来，以辩证唯物论和历史唯物论的观点，加深对社会主义的认识。只有从哲学世界观的高度，才能把社会主义问题讲深讲透。另一方面，学习哲学也必须坚持理论联系实际的原则，而当前最大的实际就是干部群众普遍关心的如何坚持走社会主义道路问题。

三是要密切联系实际。干部理论学习，特别是县以上干部的思想理论，运用理论武器加以引导。要联系的实际问题是多方位的，但最重要的是联系人们思想认识的实际。为此，要提倡和鼓励人们敞开心思，独立思考，畅所欲言。要作理论细致的思想工作，用马克思主义真理

三是要密切联系实际。干部理论学习，特别是县以上干部的思想理论，运用理论武器加以引导。要联系的实际问题是多方位的，但最重要的是联系人们思想认识的实际。为此，要提倡和鼓励人们敞开心思，独立思考，畅所欲言。要作理论细致的思想工作，用马克思主义真理

三是要密切联系实际。干部理论学习，特别是县以上干部的思想理论，运用理论武器加以引导。要联系的实际问题是多方位的，但最重要的是联系人们思想认识的实际。为此，要提倡和鼓励人们敞开心思，独立思考，畅所欲言。要作理论细致的思想工作，用马克思主义真理

三是要密切联系实际。干部理论学习，特别是县以上干部的思想理论，运用理论武器加以引导。要联系的实际问题是多方位的，但最重要的是联系人们思想认识的实际。为此，要提倡和鼓励人们敞开心思，独立思考，畅所欲言。要作理论细致的思想工作，用马克思主义真理

三是要密切联系实际。干部理论学习，特别是县以上干部的思想理论，运用理论武器加以引导。要联系的实际问题是多方位的，但最重要的是联系人们思想认识的实际。为此，要提倡和鼓励人们敞开心思，独立思考，畅所欲言。要作理论细致的思想工作，用马克思主义真理

这次会议是由中宣部组织召开的。全国各省、市、自治区和计划单列市的党委宣传部、讲师团的负责人，中宣工委和国家机关工委宣传部的负责人，以及中组部、中央党校主管干部和中国人民解放军总政治部宣传部的负责人，参加了会议。

这次会议是由中宣部组织召开的。全国各省、市、自治区和计划单列市的党委宣传部、讲师团的负责人，中宣工委和国家机关工委宣传部的负责人，以及中组部、中央党校主管干部和中国人民解放军总政治部宣传部的负责人，参加了会议。

这次会议是由中宣部组织召开的。全国各省、市、自治区和计划单列市的党委宣传部、讲师团的负责人，中宣工委和国家机关工委宣传部的负责人，以及中组部、中央党校主管干部和中国人民解放军总政治部宣传部的负责人，参加了会议。

这次会议是由中宣部组织召开的。全国各省、市、自治区和计划单列市的党委宣传部、讲师团的负责人，中宣工委和国家机关工委宣传部的负责人，以及中组部、中央党校主管干部和中国人民解放军总政治部宣传部的负责人，参加了会议。

这次会议是由中宣部组织召开的。全国各省、市、自治区和计划单列市的党委宣传部、讲师团的负责人，中宣工委和国家机关工委宣传部的负责人，以及中组部、中央党校主管干部和中国人民解放军总政治部宣传部的负责人，参加了会议。

这次会议是由中宣部组织召开的。全国各省、市、自治区和计划单列市的党委宣传部、讲师团的负责人，中宣工委和国家机关工委宣传部的负责人，以及中组部、中央党校主管干部和中国人民解放军总政治部宣传部的负责人，参加了会议。

中国拳手能有所突破

“中国拳手很有希望。”在本届亚运会上，中国拳手能否在强手如林的对抗中实现“零”的突破？想起拳王阿里在中国访问时的这句评语，让人充满期望。

拳击是力量与勇敢的搏击，技巧与智慧的结合。1904年，拳击被列为奥运会正式比赛项目。从1952年第二届亚运会起，拳击成为亚运会的主要比赛项目之一。如今，亚洲世界拳坛上，观众人数仅次于足球。亚洲是世界拳坛上一支崛起的新军。

近几届，亚洲拳手选手的不凡战绩，打破了欧美选手独霸世界拳坛的格局。第11届亚运会的拳击比赛将是一场高水平竞争。

朝鲜队在亚洲拳坛上堪称一霸。在历届亚运会比赛中，总共夺得95枚金牌中的46枚。上届亚运会，朝鲜队夺得了全部12枚金牌。这支队伍在技术全面、人才济济、实力雄厚。

朝鲜民主主义人民共和国拳手队是亚洲拳坛劲旅之一。朝鲜队以勇猛顽强、斗志旺盛著称，尤其是在轻量级比赛中成绩突出。其特点为：力量充沛，出拳“迅、猛、凶、巧、准”。为备战亚运，他们强化训练，频繁参加国际比赛。在苏联、古巴等强手较量中战绩显赫。

除此之外，尚有苏联拳击风格的蒙古队以及亚洲队日本、泰国、菲律宾等也都派出最佳阵容。据权威人士分析，本届亚运会拳坛会有好戏连台，争夺将白热化。

中国拳手队是一支年轻的队伍。自1986年中国恢复拳击运动以来，针对体力差、技术薄弱、经验不足等弱点，邀请朝鲜和古巴教练执教，并选派尖子选手到美国纽约格林豪生俱乐部训练，参加国际拳击比赛。经过两年的努力，中国选手进步明显，在中、大级别上占有一定的优势。

拳击大赛在即。中国拳手队请古巴奥列瓦任第一教练，可谓心机良苦。再看拳击队小伙子们眼下挥汗练兵的那股劲头，谁敢说他们没有回国的希望呢？



北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

亚运会期间北京交通畅通无阻

亚运会期间北京交通畅通无阻。北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

亚运会期间北京交通畅通无阻。北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

亚运会期间北京交通畅通无阻。北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

亚运会期间北京交通畅通无阻。北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

亚运会期间北京交通畅通无阻。北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

亚运会期间北京交通畅通无阻。北京汽车制造厂工人在装饰花坛。 本报记者 蒋 锋 摄

长空碧海亚运歌

——随亚运会飞行总指挥赴秦皇岛采访记

本报记者 李 力

送运费、海上救护等重要任务，总飞行将超过400架次。

飞机的巡航高度为1800米，巨大的噪音压住了人的话音。记者在飞机上散发了人民日报的《亚运新闻》试刊号。看到这么漂亮的彩报，机舱里的海航战士竖起了大拇指。

“秦皇岛外打渔郎”

从北京起飞1小时20分钟后，低飞秦皇岛上空，前进方向右侧出现了湛蓝的大海，平静的海面反射出耀眼波光。本届亚运会海上运动场就设在这里。秦皇岛是本届亚运会唯一的分会场，这里也专门成立了亚运会帆船比赛飞行指挥处，特级飞行员冯经文上校担任处长。

直升机在山海关机场降落。秦皇岛广播电视台局长阮良紧握着刘将军的手，感谢他们的支持。海空军官兵将实施8个架次的飞行，完成帆船比赛空中拍摄。

连日来，已有日本、斯里兰卡、新加坡、巴基斯坦、印度和香港的帆船队进驻了这里的“小亚运村”。这里单独举行进村的升旗仪式，记者想进村采访，同在北京一样困难重重。

新建的海上运动场白色大楼被了不少亚运彩旗，运动员们正在海面上撑起各色国旗，把大海装点得楚楚动人。

据了解，这里的拍摄任务是亚运会27个正式比赛项目中难度最大的，大部分镜头要在摩托艇和直升机上拍摄，所拍内容当天通过微波线路传到北京。

长空碧海亚运歌

——随亚运会飞行总指挥赴秦皇岛采访记

本报记者 李 力

送运费、海上救护等重要任务，总飞行将超过400架次。

飞机的巡航高度为1800米，巨大的噪音压住了人的话音。记者在飞机上散发了人民日报的《亚运新闻》试刊号。看到这么漂亮的彩报，机舱里的海航战士竖起了大拇指。

“秦皇岛外打渔郎”

从北京起飞1小时20分钟后，低飞秦皇岛上空，前进方向右侧出现了湛蓝的大海，平静的海面反射出耀眼波光。本届亚运会海上运动场就设在这里。秦皇岛是本届亚运会唯一的分会场，这里也专门成立了亚运会帆船比赛飞行指挥处，特级飞行员冯经文上校担任处长。

直升机在山海关机场降落。秦皇岛广播电视台局长阮良紧握着刘将军的手，感谢他们的支持。海空军官兵将实施8个架次的飞行，完成帆船比赛空中拍摄。

连日来，已有日本、斯里兰卡、新加坡、巴基斯坦、印度和香港的帆船队进驻了这里的“小亚运村”。这里单独举行进村的升旗仪式，记者想进村采访，同在北京一样困难重重。

新建的海上运动场白色大楼被了不少亚运彩旗，运动员们正在海面上撑起各色国旗，把大海装点得楚楚动人。

据了解，这里的拍摄任务是亚运会27个正式比赛项目中难度最大的，大部分镜头要在摩托艇和直升机上拍摄，所拍内容当天通过微波线路传到北京。

长空碧海亚运歌

——随亚运会飞行总指挥赴秦皇岛采访记

本报记者 李 力

送运费、海上救护等重要任务，总飞行将超过400架次。

飞机的巡航高度为1800米，巨大的噪音压住了人的话音。记者在飞机上散发了人民日报的《亚运新闻》试刊号。看到这么漂亮的彩报，机舱里的海航战士竖起了大拇指。

“秦皇岛外打渔郎”

从北京起飞1小时20分钟后，低飞秦皇岛上空，前进方向右侧出现了湛蓝的大海，平静的海面反射出耀眼波光。本届亚运会海上运动场就设在这里。秦皇岛是本届亚运会唯一的分会场，这里也专门成立了亚运会帆船比赛飞行指挥处，特级飞行员冯经文上校担任处长。

直升机在山海关机场降落。秦皇岛广播电视台局长阮良紧握着刘将军的手，感谢他们的支持。海空军官兵将实施8个架次的飞行，完成帆船比赛空中拍摄。

连日来，已有日本、斯里兰卡、新加坡、巴基斯坦、印度和香港的帆船队进驻了这里的“小亚运村”。这里单独举行进村的升旗仪式，记者想进村采访，同在北京一样困难重重。

新建的海上运动场白色大楼被了不少亚运彩旗，运动员们正在海面上撑起各色国旗，把大海装点得楚楚动人。

据了解，这里的拍摄任务是亚运会27个正式比赛项目中难度最大的，大部分镜头要在摩托艇和直升机上拍摄，所拍内容当天通过微波线路传到北京。

长空碧海亚运歌

——随亚运会飞行总指挥赴秦皇岛采访记

本报记者 李 力

送运费、海上救护等重要任务，总飞行将超过400架次。

飞机的巡航高度为1800米，巨大的噪音压住了人的话音。记者在飞机上散发了人民日报的《亚运新闻》试刊号。看到这么漂亮的彩报，机舱里的海航战士竖起了大拇指。

“秦皇岛外打渔郎”

从北京起飞1小时20分钟后，低飞秦皇岛上空，前进方向右侧出现了湛蓝的大海，平静的海面反射出耀眼波光。本届亚运会海上运动场就设在这里。秦皇岛是本届亚运会唯一的分会场，这里也专门成立了亚运会帆船比赛飞行指挥处，特级飞行员冯经文上校担任处长。

直升机在山海关机场降落。秦皇岛广播电视台局长阮良紧握着刘将军的手，感谢他们的支持。海空军官兵将实施8个架次的飞行，完成帆船比赛空中拍摄。

连日来，已有日本、斯里兰卡、新加坡、巴基斯坦、印度和香港的帆船队进驻了这里的“小亚运村”。这里单独举行进村的升旗仪式，记者想进村采访，同在北京一样困难重重。

新建的海上运动场白色大楼被了不少亚运彩旗，运动员们正在海面上撑起各色国旗，把大海装点得楚楚动人。

据了解，这里的拍摄任务是亚运会27个正式比赛项目中难度最大的，大部分镜头要在摩托艇和直升机上拍摄，所拍内容当天通过微波线路传到北京。

长空碧海亚运歌

——随亚运会飞行总指挥赴秦皇岛采访记

本报记者 李 力

送运费、海上救护等重要任务，总飞行将超过400架次。

飞机的巡航高度为1800米，巨大的噪音压住了人的话音。记者在飞机上散发了人民日报的《亚运新闻》试刊号。看到这么漂亮的彩报，机舱里的海航战士竖起了大拇指。

“秦皇岛外打渔郎”

从北京起飞1小时20分钟后，低飞秦皇岛上空，前进方向右侧出现了湛蓝的大海，平静的海面反射出耀眼波光。本届亚运会海上运动场就设在这里。秦皇岛是本届亚运会唯一的分会场，这里也专门成立了亚运会帆船比赛飞行指挥处，特级飞行员冯经文上校担任处长。

直升机在山海关机场降落。秦皇岛广播电视台局长阮良紧握着刘将军的手，感谢他们的支持。海空军官兵将实施8个架次的飞行，完成帆船比赛空中拍摄。

连日来，已有日本、斯里兰卡、新加坡、巴基斯坦、印度和香港的帆船队进驻了这里的“小亚运村”。这里单独举行进村的升旗仪式，记者想进村采访，同在北京一样困难重重。

新建的海上运动场白色大楼被了不少亚运彩旗，运动员们正在海面上撑起各色国旗，把大海装点得楚楚动人。

据了解，这里的拍摄任务是亚运会27个正式比赛项目中难度最大的，大部分镜头要在摩托艇和直升机上拍摄，所拍内容当天通过微波线路传到北京。

长空碧海亚运歌

——随亚运会飞行总指挥赴秦皇岛采访记

本报记者 李 力

送运费、海上救护等重要任务，总飞行将超过400架次。

飞机的巡航高度为1800米，巨大的噪音压住了人的话音。记者在飞机上散发了人民日报的《亚运新闻》试刊号。看到这么漂亮的彩报，机舱里的海航战士竖起了大拇指。

“秦皇岛外打渔郎”

从北京起飞1小时20分钟后，低飞秦皇岛上空，前进方向右侧出现了湛蓝的大海，平静的海面反射出耀眼波光。本届亚运会海上运动场就设在这里。秦皇岛是本届亚运会唯一的分会场，这里也专门成立了亚运会帆船比赛飞行指挥处，特级飞行员冯经文上校担任处长。

直升机在山海关机场降落。秦皇岛广播电视台局长阮良紧握着刘将军的手，感谢他们的支持。海空军官兵将实施8个架次的飞行，完成帆船比赛空中拍摄。

连日来，已有日本、斯里兰卡、新加坡、巴基斯坦、印度和香港的帆船队进驻了这里的“小亚运村”。这里单独举行进村的升旗仪式，记者想进村采访，同在北京一样困难重重。

新建的海上运动场白色大楼被了不少亚运彩旗，运动员们正在海面上撑起各色国旗，把大海装点得楚楚动人。

据了解，这里的拍摄任务是亚运会27个正式比赛项目中难度最大的，大部分镜头要在摩托艇和直升机上拍摄，所拍内容当天通过微波线路传到北京。



读了《她的中国心》，我心情十分激动。

因为我看到了一个伟大的女性，我看到了她那一颗像金子一般闪闪发亮的心。何况这颗心维系着中国和日本两个国土，日本播下的种子在中国土地上生根发芽，茁壮成长，碧绿成荫，果实累累。乌云同志！你终于成为中华大地的友好儿女，成为中华大地的好母亲。

小立花珠美！小立花珠美！我真不忍心在你面前重叙往事，惹你伤心，但又不能不让你敞开心扉。那是多么残酷又可怕的一幕呀！在那个年月里我们都受过多少苦难与摧残呀！生灵涂炭，万劫不复，你幸而逃脱神神的魔爪，你活了下来，你在尸体上爬着，你在雨水里爬着，你在泥潭里爬着，你在亲人的血水里爬着，那时，你哭了吗？我想你哭了，因为读到这里我也哭了。

我是日本军国主义投降后就来到白山黑水之间，那时，江山泣血，满目疮痍，而后我在那里浴血奋战三年，我曾同多少流落下来的日本孩子相处，在日尚未建交、处境相当艰难的1961年，我作为中国第一批文学使者踏上这座立着富士山的国土。在汽车上，一个日本青年当着“保护”我的警卫厅课长的面就坦然地告诉我：我参加了东北解放战争，我是背着小刀枪的小八路；1965年我又到了日本，陪同我们的一位日本青年妇女，她告诉我她在东北解放战争中，一个严寒冰冷的日子，她曾聆听我的一次讲演，她说我的语言十分热烈。这两次都是樱花季节，那如云似雪的樱花多么美！跟他们告别时，我望着渐渐模糊了的影，我陷入深沉的思索：难道中日之间真有仇恨吗？不，这两个日本青年人就不为了中华民族最后解放竭尽全力，付出一片善良而温暖的真心。但是，今天，在你面前，我无法阻止下我的血流、无法抑制着我的呜咽，因为你是我所见到的独特的、人类最美丽的灵魂之一。你一个弱小的女子，将东瀛海风和华夏晨曦交织在你的心灵之中，这是多么深邃而巨大的心灵呀！你，一个日



大地

湘西印象 [水粉]
赵竟城

乌云颂

刘白羽

本人已经完全金成了一个中国人，你的血统虽属日本，你的生命却永归中华。你的中国阿妈用最纯真的母爱，把你从死尸堆里找出，从贫困、饥饿中把你抚育成人，我为这善良的慈母而感到骄傲；而你，你用你圣洁的灵魂洗净了中国人民心上的血腥，你用你的心血，赢得了春风化雨，桃李满门，我不禁对你肃然起敬。乌云同志！我要说：你既是日本人民最优秀的女儿，你更是中国人民最优秀的女儿。我在东京结识的两个日本青年，现在也该是你这样年纪的人了。他们回去了，回去也好，自己生身的祖国么！但是，你最可贵之处，是你回到日本而终究决定又回到中国，永远回到中国，可是你离开的是豪华富贵之乡，而你选择的却是贫瘠崎岖之路，你的库伦母亲还这样贫穷，可她毕竟是你亲爱的母亲。

难道富贵与贫穷就决定一切吗？你能忘怀你一声“乌巴西”的深情，你能忘怀至今还活在人间的阿妈，你能忘怀科尔沁的厚土，你能忘怀科尔沁的风沙，你能忘怀给予你灵魂的科尔沁的灵魂，你回来了！但你回来有什么呢？至今还是两间土屋，落空空，但，乌云同志！我说你是最富有的，因为你有人

世间最光辉的美德，你有人世间最博大的深情，母亲再丑也是母亲，母亲再贫寒也是母亲；而你，你用你燃烧的血脉，燃烧的生命，燃烧的灵魂，耕耘、播种，开放出无数数的鲜花，把母亲装扮得美丽——更美丽。你教育过的孩子，在四面八方、天涯海角，几百颗、几千颗赤诚的心，在为社会主义中国的现代化而释放出来的光泽和热力，不都是你的光泽，你的热力吗？乌云同志！我真不知道怎样才好，我能叫你日本朋友？不可能，你已经同中国的山川大地、日月星辰融合在一起，你的命运就是中国的命运，你的灵魂就是中国的灵魂，我们都经历过艰难跋涉，我们的生命都是同一个祖国母亲的恩赐。乌云同志！请你允许，我以真挚之情叫你一声：我的骨肉，我的同胞！我已经老了，我不知道怎样对你做出更多的答报，我只能说出心中最纯真的语言。

乌云同志！做一个人不易，做一个真正的人更不易。我说你的身子骨虽然有些单薄，但你的

她踩出自己的路

——记电视剧导演胡连翠

李红雨

北京的4月，风和日丽，草长莺飞，是春意盎然的好时光。然而，有一个人心灵，洋溢着的却是秋天金黄的喜悦：

她不多的几部剧集，为安徽电视台赢得了众多的奖项，她的艺术实践，预示着戏曲电视剧的发展方向，也许会促成一种新民族电视剧的诞生——北京，第一次为一个戏曲电视剧导演举行了个人系列作品研讨会。

她就是安徽电视台的女导演胡连翠。胡连翠今年53岁。走在大街上，会立即消失在人群中——已经不是年轻的年龄了。然而，她在这并非生机勃勃的年龄里，一部接一部拍出的《西厢记》、《朱熹与丽娘》、《遥指杏花村》，却给电视剧坛带来了一连串的震动。

她拍的这些戏曲电视剧，不同于已有的任何一种戏曲电视剧。它们不再是两种艺术形式的简单相加，而是将戏曲的写意和电视的真实高度和谐地统一在了一种新的艺术形式里。这种受到评论界称道的新型艺术，既有戏曲的神韵，又有电视的逼真，也许它就是民族电视新歌剧的先声。

这样的成绩大约是胡连翠当初没想到的。那时她拍的电视艺术片《黄巾之歌》、《春牛曲》、《采石矶月明太白》等，只因出奇巧，被格杀，八部就有五部获奖。正是得心应手时，她却改弦更张要拍戏曲电视剧。她说因为她看准了纤毫毕现的摄影镜头与虚拟神似的舞台表演之间的空白点。一个是高度真实的现代艺术，一个却是讲究程式化的传统戏曲，似乎是不能

心胸却像大海一样广阔。我想引用两句中国古语：“富贵不能淫，贫贱不能移”，用现代的话说就是无论怎样富贵，志不惑乱，无论怎样贫困，志不移易，这说明你的品格、你的情操、你的坚贞是水晶的坚贞，你的正气是浩然正气。你用你数十年间留下的脚印，用你数十年间留下的心血、特别是你在那一刻那瞬间的抉择，说明你是一个纯粹的人、一个高尚的人、一个大写的人。你是我们国家的脊梁。我们国家是多么需要千千万万这样的脊梁呀！

乌云同志！怎么说呢？安慰你吗？不，你耿耿忠心何须安慰？勉励你吗？不，你壮志铮铮，又何须勉励？那么，剩下的只有一个感谢，我感谢你，你，中华的女儿、亲爱的同志！请你接受我这比你年长的人的良辰好祝愿，跳起安代舞，唱起车伦歌吧！我祝愿你激流勇进、万里春风。

我也要感谢《她的中国心》的作者徐福铎同志。你把最高尚的文学送给读者，你是用雨露滋润着青年人的心，你用阳光照明青年人的路。你的创作是社会主义文学的一大收获，你用你的笔在扫荡资产阶级自由化的阴霾，清除资产阶级自由化的荆棘，我多希望社会主义文学原野上开满这样的鲜花，你这篇鲜花，不但是献给乌云同志，也是献给十亿人民，献给21世纪的。乌云同志！我再一次祝愿你，激流勇进，万里春风。（原载《中流》1990年月刊）



胡连翠近照

成了这种新的艺术形式，那么它表现的内容就不应只限于古代故事，它也应该表现当代生活。胡连翠再次大胆地尝试，拍出了反映煤矿现代生活的《遥指杏花村》。在这部电视剧中，古老的戏曲唱腔被自如地用来表现当代的生活，成为电视剧重要的审美部分。整部戏按照电视剧艺术的写实原则，切近生活原貌的表现方法来安排情节结构和塑造人物形象，生活化和写实的程度，亦即电视化的程度更高了。它与朱熹的写意、强烈的现代意识融合，浑然一体。继《朱熹与丽娘》后又一次夺得了“飞天奖”和全国首届戏曲电视剧二等奖。胡连翠，在传统与现代、形式与内容的冲突中，再一次获得了成功。

胡连翠出手不凡，两部剧为戏曲的电视化积累了宝贵经验。它们保留和丰富了戏曲唱腔的特点，而生活场景人物造型、语言、行动等术语语汇，遵循的都是电视剧的原则。它们与戏曲拉开了距离，也就具有了新的表现潜力。既然形

容相，但如果能找到找到一个合适的形式将它们和谐地统一起来呢……于是，她拍出了她的第一部戏曲电视剧。这就是令评论界议论纷纷的《西厢记》。

她自己称之为“黄梅戏音乐电视剧”的这部戏，看起来既像生活化的故事片，又像戏曲电视剧。有人称之为“四不像”，但也有人说是个“新品种”。它把人物对话的安庆官话改成了传统的普通话，用现代的电声音乐伴奏代替了传统的戏曲乐队，表演上淡化舞台程式，靠近生活原貌，适应了观众多层次审美需求，结果收视率远远高于上海、北京先期拍出的两部同名戏曲电视剧。因为它具有开拓意识的探索，被授予当年“金鹰奖”的创新奖和第三届全国戏曲电视剧“金三角奖”，马来西亚、新加坡制片商不惜重金，到安徽购买《西厢记》。在这样的基础上，胡连翠再接再厉，又拍出了更为精美成熟的《朱熹与丽娘》，再次赢得了观众，巩固了先前不为人承认的黄梅戏音乐电视剧的地位。

胡连翠出手不凡，两部剧为戏曲的电视化积累了宝贵经验。它们保留和丰富了戏曲唱腔的特点，而生活场景人物造型、语言、行动等术语语汇，遵循的都是电视剧的原则。它们与戏曲拉开了距离，也就具有了新的表现潜力。既然形

西柏坡的土屋

（外一首）

朱增泉

平山。西柏坡。
一片低矮错落的土屋
祖祖辈辈庄稼人住的院落

平山山不平啊
峰回路转，晨雾迷蒙
毛泽东骑着毛驴，带一支人马
沿着山川里那条曲折西来的路
从很远的陕北走来
投宿在这里的一间间土屋

住在这样的土屋里
每一步踩下去
都是实实在在的泥土
每一个深深的呼吸
都是浓郁的泥土气息
心里、脚下，都很踏实

毛泽东站在门口向外望去
泥土的颜色是西柏坡村的本色
质朴、和谐，同延安一样的色调
下地归来，的当安一样的色调
坐在门外的碾盘上同他们唠嗑
碾盘旁一棵老树的影子很动人
毛泽东的笑声很动人

他们谈话的主题
总离不开这片土地
老汉说：“俺从土里收获粮食，
也收获庄稼人的真理啊。”
毛泽东笑着：“我的胃口
比你大，
我要从土里收获一个天下，
你看中不中？”
老汉正跟他吐火吸烟
忙说：“咋不中？中咧！中咧！”

夜里，屋外的土场上

吮嚼着山村的锣鼓、秧歌
围着一堆熊熊燃烧的
从泥里土里冒起来的
篝火……

七届二中全会旧址

十几排长短短的家木凳
炊烟熏黑的房梁很粗很结实
坐满了一屋子吃风云的人物
毛泽东站在台上作报告
屋里的每个人，筑成墙的一
间狭长的乡村土屋
这是一间新中国的幼儿院啊
革命已在这山野里渡过了
很快要到陌生的城里去上学了……

会场里，每个人的心跳很有力
会场外，老乡亲们的心情很特别

毛泽东和他的队伍他的同志们
是他们教里
又像是他们的孩子
他们很快就要动身走了
要到很远很远的城里去
心里想说说不放心
说不放心心还不放心

乡下除了五谷杂粮
红枣核桃很是滋补人哩
红枣甜着哩，核桃硬着哩
城里地气少，水气软，爱得病
快吃吧，再带些走吧
莫软了身骨

莫忘了乡情

到了城里莫闹啊
乡亲们等着你们，惦着你们哩
同志们，亲爱的同志们哪……

（作者单位：解放军5102部队）



彭立勋的《审美经验论》，最近已由长江文艺出版社出版。该书以马克思主义哲学观点为指导，对当代审美经验论的新发展作了新的概括，并进行了系统的分析和研究，互相结合，从新的角度阐明了艺术创作和创作规律。（鲁）

《张氏的〈二十世纪西方文学史〉》已由中国人民大学出版社出版，这是我国较系统地介绍西方文学史的一部著作。它论述了二十世纪西方文学史的发展，从文学史的角度，对西方文学史进行了系统的分析和研究，互相结合，从新的角度阐明了艺术创作和创作规律。（任）

《张氏的〈二十世纪西方文学史〉》已由中国人民大学出版社出版，这是我国较系统地介绍西方文学史的一部著作。它论述了二十世纪西方文学史的发展，从文学史的角度，对西方文学史进行了系统的分析和研究，互相结合，从新的角度阐明了艺术创作和创作规律。（任）

艺文
短波

北京吉普汽车有限公司（BJC）致力于中国汽车工业的发展
引进，消化，吸收，在BJC新老产品的发展史册上
循环体现着……



中国汽车工业协会会员单位

北京吉普汽车有限公司

地址：中国 北京 朝阳区 惠新里
电话：电报：一〇二五
电报挂号：一九五三
电传：二〇〇三九 BJC CN

SHARP 钛系列录像机

VC-790ET
国际线路
●钛质磁鼓
●(H)C
●高品音质方位角4磁头
●可录8小时连续
●特殊及特殊降噪系统
●精确动作，逐格重播，帧间静音功能
●135米/秒快速倒带
●安全全无线遥控

VC-A508DT
国际线路
●钛质磁鼓
●(H)C
●高品音质方位角4磁头
●可录8小时连续
●特殊及特殊降噪系统
●精确动作，逐格重播，帧间静音功能
●135米/秒快速倒带
●安全全无线遥控

VC-A620T
国际线路
●钛质磁鼓
●(H)C
●高品音质方位角4磁头
●可录8小时连续
●特殊及特殊降噪系统
●精确动作，逐格重播，帧间静音功能

极品录像机的标志



钛质磁鼓，夏普独有

磁鼓是录像机的心脏，以每分钟1500转的高速运行，定义与录像带产生摩擦。磁鼓必须非常坚固，才能使其始终保持以微米计的精确度，确保录像带能准确地运行。假如磁鼓表面略有划痕，便影响画面的质量。钛是一种稀有贵重的太空金属，它具有坚硬耐用的特性，是用作磁鼓的理想金属。虽然在录像机磁鼓表面镀上钛金属，是一项异常艰巨的任务，但夏普钛系列各种型号的录像机，都使用钛表面磁鼓，绝对保证了磁鼓可以抵抗严重的磨损。

聲寶牌 SHARP 夏普

VC-790ET 国际线路 ●钛质磁鼓 ●(H)C ●高品音质方位角4磁头 ●可录8小时连续 ●特殊及特殊降噪系统 ●精确动作，逐格重播，帧间静音功能 ●135米/秒快速倒带 ●安全全无线遥控

VC-A508DT 国际线路 ●钛质磁鼓 ●(H)C ●高品音质方位角4磁头 ●可录8小时连续 ●特殊及特殊降噪系统 ●精确动作，逐格重播，帧间静音功能 ●135米/秒快速倒带 ●安全全无线遥控

VC-A620T 国际线路 ●钛质磁鼓 ●(H)C ●高品音质方位角4磁头 ●可录8小时连续 ●特殊及特殊降噪系统 ●精确动作，逐格重播，帧间静音功能