

美帝国主义到处横行霸道，把它自己放在同全世界人民为敌的地位，使它自己越来越陷于孤立。美帝国主义手里的原子弹、氢弹，是吓不倒一切不愿意做奴隶的人们的。全世界人民反对美国侵略者的怒潮是不可阻挡的。全世界人民反对美帝国主义及其走狗的斗争一定会取得更加伟大的胜利。

就巴拿马人民反对美帝国主义的爱国斗争，对人民日报记者的谈话

我国政府发表声明最强烈谴责美帝悍然连续轰炸河内海防 中国援越抗美更加不受任何约束和限制

界限既然被美国打破了，越南人民就不受任何约束了，一切真正支持越南人民抗美战争的国家和人民，也就不受任何约束了。战争下一步怎样打法，就由不得美国了。美帝国主义既然从空中来，从海上来，难道别人就不能从陆上去吗？

新华社三日讯 中华人民共和国政府三日发表声明，对美帝国主义悍然连续轰炸越南民主共和国首都河内市和第二大城市海防市，表示无比的愤怒和最强烈的谴责。

声明指出，美帝国主义早已彻底破坏了日内瓦协议，早已打破越南南方和北方之间的界限。现在，它轰炸英雄的越南人民的首都，这就进一步打破了越南南方和北方的界限。由此而产生的一切严重后果，都必须由美国承担。

声明说，中国从来一贯地、无保留地、尽一切可能从政治上、道义上、物质上并且从其他方面给予越南以支持和援助。现在，由于美帝国主义侵略战争发展到了一个新的更加严重的阶段，使我们的这种支持和援助，更加不受任何约束和限制。我们将根据越南人民的利益，根据越南人民的要求，随时采取我们认为必要的行动。

声明重申了中国政府和周恩来总理多次郑重发表的声明：中国人民说了话是算数的，中国是作了准备的，战争打起来就没有界限了。声明说，我们要正告美帝国主义者，不管你们要把战争扩大到什么地方，不管要付出多大的代价，我们都将坚定不移地支持兄弟的越南人民打到底，直到把美国侵略者全部彻底赶出越南，取得最后胜利。声明全文如下：

中华人民共和国政府声明

一九六六年七月三日

一九六六年六月二十九日开始，美帝国主义悍然连续轰炸了越南民主共和国的首都河内市和第二大城市海防市。对于美帝国主义这种野蛮的疯狂的犯罪的侵略和战争行动，中国政府和中国人民表示无比的愤怒和最强烈的谴责。

从美帝国主义第一次轰炸越南北方以后，就开始了越南三千一百万人民的全面的侵略战争。现在美帝国主义把战火烧到越南民主共和国的首都，使这个侵略战争上升到一个新的更

严重的阶段。

美帝国主义轰炸河内的行动，并不说明它强大，而说明它虚弱，说明它在侵略越南的战争中已经走投无路。约翰逊下令轰炸河内，反映了美帝国主义内外交困的窘境，是一种狗急跳墙的表现。

美帝国主义企图用轰炸河内来胁迫越南人民屈服，接受它的“和谈”骗局。美帝国主义的如意算盘是“以炸迫和”，让它永远占领越南南方，把越南南方作为它侵略越南北方，侵略整个印度支那，侵略中国，侵略整个亚洲的基地。这完全是梦想。全体的英雄的越南人民，不管南方和北方，在地面上，在空中，不断给美帝国主义以沉重的打击，就是对美国强盗的强有力的回答。

在美帝国主义拒绝全部彻底撤退它的侵略军队，加紧扩大侵略越南战争的情况下，不管什么人，不管采取什么形式，在越南问题上兜售“和平谈判”，甚至同美国搞幕后交易，配合美国实现“以炸迫和”的阴谋，都是出卖越南人民的抗美救国斗争，为美帝国主义效劳。

美帝国主义早已彻底破坏了日内瓦协议，早已打破越南南方和北方之间的界限。现在，它轰炸英雄的越南人民的首都，这就进一步打破了越南南方和北方的界限。由此而产生的一切严重后果，都必须由美国承担。

界限既然被美国打破了，越南人民就不受任何约束了，一切真正支持越南人民抗美战争的国家和人民，也就不受任何约束了。战争下一步怎样打法，就由不得美国了。美帝国主义既然从空中来，从海上来，难道别人就不能从陆上去吗？

全越南三千一百万人民采取一切办法来保卫自己的祖国，都是正义的。越南北方人民对于越南南方的一切支援，都是越南人民的神圣权利。

国际上一切真正反对美帝国主义的国家和人民，采取一切办法支援越南人民的抗美救国战争，都是正义的。他们可以随时采取自己认为最有效的支援越南人民的行动，这完全是他们的神圣权利。

中国政府和中国人民坚决支持越南民主共和国外交部六月三十日的声明。中国政府和中国人民坚决支持胡志明主席代表越南政府和越南人民的正义呼声。胡志明主席一九六五年十二月八日说：“越南是一个国家，越南民族是一个整体。作为骨肉同胞，北方人民一定全心全力支援南方同胞的抗美爱国斗争，正如南方人民全心全力地为保卫自己祖国的北方而作出贡献一样。”他又说：“我们决不屈服于美帝国主义的侵略”，“我国人民决心坚持战斗，忍受牺牲，不管十年、二十年或更长的时间，直到取得完全胜利。”

中国和越南是唇齿相依的邻邦，是最亲密的社会主义兄弟国家。中国从来一贯地、无保留地、尽一切可能从政治上、道义上、物质上并且从其他方面给予越南以支持和援助。现在，由于美帝国主义侵略战争发展到了一个新的更加严重的阶段，使我们的这种支持和援助，更加不受任何约束和限制。我们将根据越南人民的利益，根据越南人民的要求，随时采取我们认为必要的行动。这是我们无可推卸的无产阶级国际主义义务。

中国政府和周恩来总理多次郑重声明，中国人民说了话是算数的，中国是作了准备的，战争打起来就没有界限了。我们要正告美帝国主义者，不管你们要把战争扩大到什么地方，不管要付出多大的代价，我们都将坚定不移地支持兄弟的越南人民打到底，直到把美国侵略者全部彻底赶出越南，取得最后胜利。

美帝国主义必败，越南人民必胜！

亚非作家紧急会议继续强烈谴责美帝疯狂侵略越南

许多代表主张第三届亚非作家会议在北京举行

代表们热烈赞颂毛泽东思想：伟大的毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰！历史正按照毛泽东——世界人民伟大的领袖所指出的方向前进！

据新华社三日讯 在北京聚会的亚非作家们，今天继续强烈谴责美帝国主义疯狂侵略越南的滔天罪行。他们指出，美帝国主义侵略越南的战争越是“升级”，它失败得就越快、越惨。美帝轰炸河内和海防，是狗急跳墙，是它更加虚弱的表现，亚非人民一定要全力支持越南人民的正义斗争。有的代表在会上高呼：“要越南人民，不要美国佬！”

出席亚非作家紧急会议的各国和地区的代表，今天继续举行全体会议。代表们在会上指出，对付帝国主义及其走狗，只有

进行无情的斗争；不彻底消灭全世界人民的头号敌人美帝国主义，就不可能有世界和平和人类进步。

许多代表在发言时还热烈地赞颂了伟大的毛泽东思想。他们说，被压迫人民只有掌握了毛泽东思想，才能彻底打败以美帝国主义为首的帝国主义。“没有毛泽东思想，就没有新世界！”

在今天的会议上，又一个一个代表走上讲台，用不同的语言发出了亚非各国人民共同的声音：“伟大的毛泽东思想是当代马克思

列宁主义的顶峰”。“革命者只有高举对全世界人类的解放斗争具有决定意义的毛泽东思想的旗帜，才有可能取得革命的胜利”。“历史正按照毛泽东——世界人民伟大的领袖所指出的方向前进。”“毛泽东思想必将普照全世界！”

印度尼西亚、巴勒斯坦、北加里曼丹、塞拉勒窝内、“葡属”几内亚、泰国和也门等国（地区）代表在今天的全体会议上，作了充满反帝反殖战斗精神的发言。（各国代表发言摘要均见今日第六版）（下转第五版）

尼泊尔王太子访问东北后回京 周总理接见并宴请尼泊尔贵宾

新华社三日讯 尼泊尔国王王太子比兰德拉·沙阿，由陈毅副总理和外交部副部长韩念龙等陪同前往我国东北地区参观访问，今天上午从旅大乘专机回到北京。

周恩来总理，外交部副部长王炳南等，前往机场迎接尼泊尔贵宾。

随同比兰德拉·沙阿王太子到东北地区参观的喜马拉雅·沙阿亲王和他的夫人普林塞普·沙阿公主等尼泊尔贵宾，以及尼泊尔驻中国大使伦迪尔·苏巴，同机回到北京。

到机场迎接的，还有尼泊尔驻中国大使馆的外

交官员。尼泊尔贵宾离开旅大时，辽宁省省长黄欧东、旅大市长许西和夫人伍贻、副市长辛荣、江明以及旅大市各人民团体负责人，曾到机场欢送。尼泊尔贵宾们在离开旅大前一天，由黄欧东省长、许西市长和夫人陪同，参观了

大连机车车辆工厂。

新华社三日讯 国务院总理周恩来今天下午接见尼泊尔国王王太子比兰德拉·沙阿，同他进行了友好的谈话。

同时被接见的，还有随同来访的喜马拉雅·沙阿亲王和他的夫人普林塞普·沙阿公主以及其他随

行人员。接见的时候在座的，有国务院副总理陈毅和夫人张茜，外交部副部长韩念龙等。

尼泊尔驻我国大使伦迪尔·苏巴和夫人也在座。

接见以后，周恩来总理设宴招待尼泊尔贵宾。

晚上，比兰德拉·沙阿王太子等尼泊尔贵宾，由周恩来总理陪同，出席了京剧晚会。

今天下午，贵宾们参观了北京动物园。

中国全力支持老挝人民抗美救国斗争

声明中的严正立场，强烈谴责美帝对老挝的侵略罪行
我外交部发表声明：坚决支持苏发努冯亲王等在联合

新华社三日讯 中华人民共和国外交部三日发表声明，坚决支持老挝民族团结政府副首相苏发努冯亲王和老挝爱国战线党、爱国中立力量的大臣和国务秘书在六月二十二日就老挝民族团结政府成立四周年发表的联合声明。中国外交部的声明指出，美帝国主义正在阴谋把侵略越南的战争扩大到老挝和整个印度支那地区。中国政府和中国人民坚决反对和强烈谴责美帝国主义对老挝的侵略罪行。中国外交部的声明庄严地宣布：中国政府和中国人民坚定不移地全力支持老挝人民的抗美救国斗争，直到他们彻底打败美国侵略者，取得最后的胜利。声明全文如下：

中华人民共和国外交部声明

一九六六年七月三日

六月二十二日，老挝民族团结政府副首相苏发努冯亲王和老挝爱国战线党、爱国中立力量的大臣和国务秘书就老挝民族团结政府成立四周年发表联合声明。声明严厉谴责美帝国主义破坏日内瓦协议、颠覆老挝民族团结政府、加紧侵略老挝的罪行；指出万象当局已经成为依附美帝国主义侵略和干涉老挝的工具；强调美国必须停止对老挝的侵略和干涉，让老挝人民自己解决老挝的内部事务。中国政府和中国人民坚决反对和强烈谴责美帝国主义对老挝的侵略罪行，坚决支持苏发努冯亲王和老挝爱国战线党、爱国中立力量的大臣和国务秘书在联合声明中所阐明的严正立场。

美帝国主义是破坏一九六二年日内瓦协议、侵略和干涉老挝的罪魁祸首。一九六二年六月老挝民族团结政府成立后，美帝国主义就勾结老挝右派集团千方百计地破坏这个政府，并且于一九六四年四月十九日通过军事政变推翻了政府。在美国的指使下，老挝右派军队不断地对老挝爱国战线党和爱国中立力量的解放区发动军事进攻。特别是近两年多来，美帝国主义为了配合它扩大侵略越南的战争，更加紧了对老挝的侵略和干涉。美国飞机疯狂地轰炸和扫射老挝解放区，公然对老挝人民发动了直接的武装侵略。

（下转第五版）

周扬颠倒历史的一支暗箭

——评《鲁迅全集》第六卷的一条注释

阮 铭 阮若瑛

一九五八年出版的《鲁迅全集》第六卷第一四一页上，有一条对鲁迅所作《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的注释。这条注释，是周扬同志和林默涵、邵荃麟一些人制作的。它公然同毛泽东同志对三十年代文艺运动的历史总结相反对，攻击左翼文艺运动的伟大旗手鲁迅，把一条资产阶级、修正主义的文艺黑线说成是马克思列宁主义的文艺路线，把一个资产阶级投降主义的“国防文学”口号说成是无产阶级的口号。他们制作这条注释的目的，是为了公开打出“三十年代”文艺黑线的旗号，反对党和毛泽东同志的文艺路线。

为了弄明真相，我们把这一条注释的制作过程公之于众。

一九五七年七月到九月，在中国作家协会党组扩大会议上，“三十年代”文艺黑线的主帅周扬，借反对右派分子冯雪峰的机会，颠倒文艺战线上两条路线斗争的历史，放出了一批毒箭。周扬等人放肆地攻击鲁迅提出的“民族革命战争的大众文学”这一无产阶级口号，攻击鲁迅的《答托洛斯基派的信》、《论现在我们的文学运动》、《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》等重要文章。但他们作贼心虚，不敢直接把矛头指向鲁迅，就造谣说，“民族革命战争的大众文学”这个口号是“冯雪峰、胡风共谋”提出的；这几篇文章是冯雪峰写的，“是在鲁迅病重甚至连话都说不出来的情况下通过发出的”。乍看起来，似乎矛头指向右派分子冯雪峰、反革命分子胡风，实际上是恶毒地攻击鲁迅，大反鲁迅所代表的无产阶级的革命文艺路线，抛出了周扬所代表的资产阶级的“三十年代”文艺黑线。

会议结束以后，周扬、林默涵、邵荃麟等人，往来不绝，书信不断，费尽心机地按照他们在中国作家协会党组扩大会议上下定的调子，制作了这一条《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的注释。

一九五七年十月十九日，《鲁迅全集》编辑室的负责人王士菁，以人民文学出版社的名义，向一些人发出《鲁迅全集》第六卷出版稿。在附信中特别声明：《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的注释稿，是遵照中国作家协会党组扩大会议上下定的调子写的。

对这个注释稿，周扬等人还不满意。于是由周扬、林默涵、邵荃麟三人在一起作了修改。

大家从修改稿的照片（见附图）可以看到，他们删去了一大段，又改写了一段。删去那一段，看来是因为两个原因：一是反对鲁迅的攻击太露骨，而且抛出周扬的名字，公开把他放在鲁迅对立面的地位，这样对周扬不利；二是肯定这篇文章是鲁迅写的，只是“同冯雪峰商量过以后发表的”。

改写的一段，钢笔字是林默涵的笔迹，铅笔字是周扬亲笔。这一段妙文，确是煞费苦心制作出来的。请看：第一是说，徐懋庸的信，是个人行为，与周扬等人无关。此计虽妙，但也有笨拙之处。不明真相的读者，原来不会想到徐懋庸的信和周扬的关系，这么一注，倒是“此地无银三百两”，反而引人注目了。

第二是说，鲁迅的这篇文章，是冯雪峰写的。林

默涵是个蠢才，撒谎也撒不象，他搞了个冯雪峰“执笔代写”。周扬比林默涵狡猾，把“代写”改成“拟稿”，还添了（鲁迅）“在定稿时”四个字。虽然说是撒得圆些，但撒谎的原意，是要把鲁迅这篇文章说成是冯雪峰的文章，使周扬免于攻击鲁迅的恶名。这样一改，却又露出了他攻击鲁迅的真实意图。

历史的撒谎者，是何等自相矛盾啊！

一九五七年十一月十五日，林默涵把这条注释送出，同时给王士菁写了一封信：“鲁迅答徐懋庸文的注释，经与周扬、荃麟同志商量，作了一些删改，请再斟酌。”

信既发出，睡了一夜，感到不妙。第二天（十一月十六日）林默涵又给王士菁“匆匆”发出一信：“昨天寄上鲁迅答徐懋庸文注释修正稿，谅已收到。我们修改的那一段第二句话‘……事前上海的地下党组织并不知道’。不大确切，请改为‘……当时处于地下状态的中国共产党在上海文化界的组织，事前并不知道’。匆匆。”

这么一来，却又提出了一个问题。你们忽而是“上海的地下党组织”，忽而又变成“处于地下状态的中国共产党在上海文化界的组织”，这不能不引起人们的疑问：你们到底到底是什么组织呢？是处于怎样的“地下状态”呢？

一九五七年十二月二日，林默涵又给王士菁写了一封信，下令定稿。现在把这条颠倒历史的注释照录于下：

“中国共产党于一九三五年八月一日发表宣言，向国民党政府、全国各党各派和各界人民提出了停止内战、一致抗日的主张，到该年十二月更进一步决定了建立抗日民族统一战线的政策，得到全国人民的拥护，促进了当时的抗日高潮。在文艺界，宣传和结成广泛的抗日民族统一战线，也成为那时最中心的问题；当时在中国共产党领导下的革命文学界，于一九三六年春间即自动解散‘左联’，筹备成立‘文艺家协会’，对于文学创作问题则有关于‘国防文学’和‘民族革命战争的大众文学’两个口号的论争。鲁迅在本文以及他在六月间发表的《答托洛斯基派的信》和《论现在我们的文学运动》中，表示了他对于抗日民族统一战线政策和当时文学运动的态度和意见。”

徐懋庸给鲁迅写那封信，完全是他个人的错误行动，当时处于地下状态的中国共产党在上海文化界的组织事前并不知道。鲁迅当时在病中，他的答覆是冯雪峰执笔拟稿的，他在这篇文章中对于当时领导‘左联’工作的一些党员作家采取了宗派主义的态度，做了一些不符合事实的指责。由于当时环境关系，鲁迅在定稿时不可能对那些事实进行调查和对证。”

删开那套隐晦曲折的笔法，说得明白一点，它的

意思就是：第一，所谓“中国共产党在上海文化界的组织”即周扬一伙，他们的文艺路线，他们所提出的“国防文学”口号，是正确的，符合党的抗日民族统一战线政策的。

第二，鲁迅对于抗日民族统一战线政策和当时文学运动的态度和意见，鲁迅所提出的“民族革命战争的大众文学”的口号，是错误的，宗派主义的。

让我们看一看，对三十年代文化战线上两个阶级、两条路线的斗争，无产阶级和资产阶级在文化战线上争夺领导权的斗争，毛泽东同志是怎样总结的？鲁迅是怎样对待的？周扬一伙搞的颠倒历史的注释，又是怎样反对毛泽东思想、攻击共产主义者鲁迅的？

一九二七年至一九三七年文化战线上的斗争，毛泽东同志在《新民主主义论》中是这样总结的：

这一时期，是一方面反革命的“围剿”，又一方面革命深入的时期。这时有两种反革命的“围剿”：军事“围剿”和文化“围剿”。也有两种革命深入：农村革命深入和文化革命深入。这两种“围剿”，在帝国主义策动之下，曾经动员了全中国和全世界的反革命力量，其时间延长至十年之久，其残酷是举世未有的，杀了几十多万共产党员和青年学生，摧残了几百万工人农民。从当事者看来，似乎以为共产主义和共产党是一定可以“剿尽杀绝”的了，但结果却相反，两种“围剿”都惨败了。作为军事“围剿”的结果的东西，是红军的北上抗日；作为文化“围剿”的结果的东西，是一九三五年“一二九”青年革命运动的爆发。而作为这两种“围剿”之共同结果的东西，则是全国人民的觉悟。这三者都是积极的结果。其中最奇怪的，是共产党在国民党统治区域内的一切文化机关中处于毫无抵抗力的地位，为什么文化“围剿”也一败涂地了？这还不可以深长思之么？而共产主义者的鲁迅，却正在这一“围剿”中成了中国文化革命的伟人。

毛泽东同志的这段话，明确地回答了这一时期文化战线斗争上的两个问题：

第一，对文化战线上敌我斗争的总结：反革命文化“围剿”的一败涂地；文化革命的深入和发展。

第二，对革命文化战线内部两条路线斗争的总结：代表正确方向的，是以鲁迅为首的左翼文艺运动。共产主义者的鲁迅，在反革命的“文化围剿”中成了中国文化革命的伟人。

在这个历史时期，周扬等人执行了一条与毛泽东思想相对抗的机会主义路线。在前期，是王明的“左”倾机会主义路线。在后期，是王明的右倾投降主义路线。他们不是真正的共产主义者，而是资产阶级民主主义者。真正的共产主义者，是受到他们攻击的鲁迅。正如毛泽东同志指出的：“鲁迅是在文化战线上，代表全民族的大多数，向着敌人冲锋陷阵的最正确、最勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。鲁迅的方向，就是中华民族新文化的方向。”②显然，这个时期反革命文化“围剿”的惨败和文化革命的深入，是鲁迅所代表的“中华民族新文化的方向”的胜利，决不是周扬所代表的机会主义路线的胜利。机会主义路线是彻底失败了。

与两条路线斗争联系着的，有“国防文学”和“民族革命战争的大众文学”这两个口号的争论。

“国防文学”这个口号，是周扬根据王明的右倾机会主义路线制定的。其特点是取消阶级斗争，放弃无产阶级的领导地位，依靠地主资产阶级，不要劳动人民。这就是毛泽东同志批判过的“阶级对阶级的投降主义”。这个口号是完全违背毛泽东同志的抗日民族统一战线思想的，是彻头彻尾的资产阶级口号。

毛泽东同志在《新民主主义论》中说：“由于现时中国革命不能离开中国无产阶级领导，因而现时的中国新文化也不能离开中国无产阶级文化思想的领导，即不能离开无产阶级思想的领导。”③

“国防文学”这个口号，正是取消中国无产阶级的领导，取消无产阶级文化思想的领导，取消共产主义思想的领导。实行这一口号的结果，必然使周扬们的所谓国防文学，成为投降帝国主义的、大地主大资产阶级文学的附庸。

当时被周扬吹捧为写了“最中心的主题”、“给国防文学开辟了一个新的园地”的夏衍的《赛金花》，就是“国防文学”的一个标本。④伟大的共产主义者鲁迅，对这个标本作了严重的批判。鲁迅写道：“作文已经有了‘最中心之主题’：道义和拳师时代和德国元帅瓦德西睡了一些时候的赛金花，也早已封为九天护国娘娘了。”⑤鲁迅是完全正确的。周扬们的“最中心的主题”，正是投降主义的。周扬们的“国防文学”，正是投降主义的。关于这个问题，穆欣同志的《评〈赛金花〉剧本的反动思想》一文⑥，已作了深刻的分析和批判。

毛泽东同志指出：“在抗日民族战争运动中，阶级投降主义实际上是民族投降主义的后备军，是援助右翼阵营而使战争失败的最恶劣的倾向。”⑦三十年代后期的“国防文学”的实践，完全证明了毛泽东同志的这个英明论断。

与“国防文学”这个资产阶级口号相对立的，是鲁迅提出的“民族革命战争的大众文学”的口号。鲁迅正确地强调了文化统一战线中无产阶级文化思想的领导责任。他指出，“决非革命文学要放弃它的阶级的领导的责任，而是将它的作用更加重，更放大。”⑧并且认为，在民族统一战线内部，对资产阶级文学也应适当进行批判。鲁迅在这个时期所写的许多文章和书信，就是运用了无产阶级阶级分析这一锐利的武器，在与帝国主义和国民党反动派搏斗的同时，批判了“国防文学”这个资产阶级口号所造成的错误，特别是深刻地批判了以统一战线为名，取消阶级斗争、主张阶级调和的危险倾向。鲁迅的伟大，就在于他成为一个共产主义者之后，从来没有忘记阶级和阶级斗争。

用毛泽东思想来总结三十年代国民党统治区左翼文艺运动的历史，这就是：

一条无产阶级的文艺路线，是以鲁迅为代表的。一条资产阶级的文艺路线，是以周扬为代表的。一个无产阶级的口号：民族革命战争的大众文学。一个资产阶级的口号：国防文学。

《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的注释，同毛泽东同志的历史总结相对抗，把错误路线说成正确路线，把正确路线说成错误路线，把资产阶级口号说成无产阶级口号，把无产阶级口号说成资产阶级口号。

值得注意的是，周扬们在玩弄这一手颠倒历史的把戏的时候，为了掩人耳目，用了偷天换日的手法。他们一面攻击鲁迅的《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》是“宗派主义”，一面装出伪善的面孔，说这篇文章是冯雪峰执笔拟稿的，鲁迅当时在病中，不可能调查对证云云。

这是胡说！这是对鲁迅的诬蔑！难道鲁迅真是病得这样糊涂了吗？别人把“宗派主义”的观点强加于他也不能为力了吗？！周扬们对群众的识别力也估计得太低了！只要读过鲁迅的文章和书信，就可以看到，鲁迅当时虽在病中，但他反对阶级投降主义和民族投降主义的斗争，是毫不放松的。鲁迅是从一个共产主义者的立场来认识和实行党的抗日民族统一战线政策的，因此，能够以锐利的眼光来识别某些高喊统一战线口号而实际上实行阶级投降的机会主义者，并且对他们进行了深刻的揭露和尖锐的批判。《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》一文，和鲁迅这个时期的其他文章一样，完全是鲁迅的思想。鲁迅在一九三六年八月的日记中，也明写着：“夜治答徐懋庸文。”⑨把鲁迅的这样一篇重要文章硬说成是冯雪峰的，这纯粹是造谣。这是为了打倒鲁迅而采用的一种极其恶毒、极其阴险的手法。

周扬等人为了达到欺骗读者的目的，还设下了另外

一个骗局。鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》发表以后，在他给友人的信中，一再提到过他写的这篇文章。这些重要的书信，竟被这班作贼心虚的老爷们从《鲁迅全集》中抽掉了。为了揭穿这个骗局，我们引证以下的几封信。

一封是一九三六年八月二十八日的信。信中说：“……因为不入协会，群仙就大布国中阵线，徐懋庸也明知我不久之前，病得要死，却雄赳赳首先上门来。”

“其实，写这信的虽是他一个，却代表着某一群，试一细读，看那口文，即可了然。因此我更为有公开答覆之必要。倘只我们彼此几个人间事，无关大局，何必在刊物上喋喋。先生虑此，‘徒费精力’，实不关，投一光碟，可使伏在大厦脚下的群魔暗哑毕现，试看近日上海小报之类，此种效验，已极昭然，他们到底将在大家的眼前露出本相。”⑩

又一封是一九三六年九月十五日的信。信中说：“上海不但天气不佳，天气也不象样。我的那篇文章（按：指《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》）中，所举的还不过很少的一点。这那里有一种文学家，其就是天津之所谓曹皮，他们就专用造谣，恫吓，播弄手段张网，以罗致不知底细的文学青年，给自己造地位，作品呢，却并没有。真是难以暗喻营营为能事。如徐懋庸，他横暴总其所以，竟用‘实际解决’来恐吓我，则对于别的青年，可想而知。他们自有一伙，狼狈为奸，把持着文学界，弄得乌烟瘴气。我病倘稍愈，还要给以暴露的，那么，中国文坛的前途岂有几救。现在他们在利用‘小报’给我攻击，可见其没出息。”⑪

又一封是一九三六年十月十五日，即鲁迅逝世前四天的信。信中说：

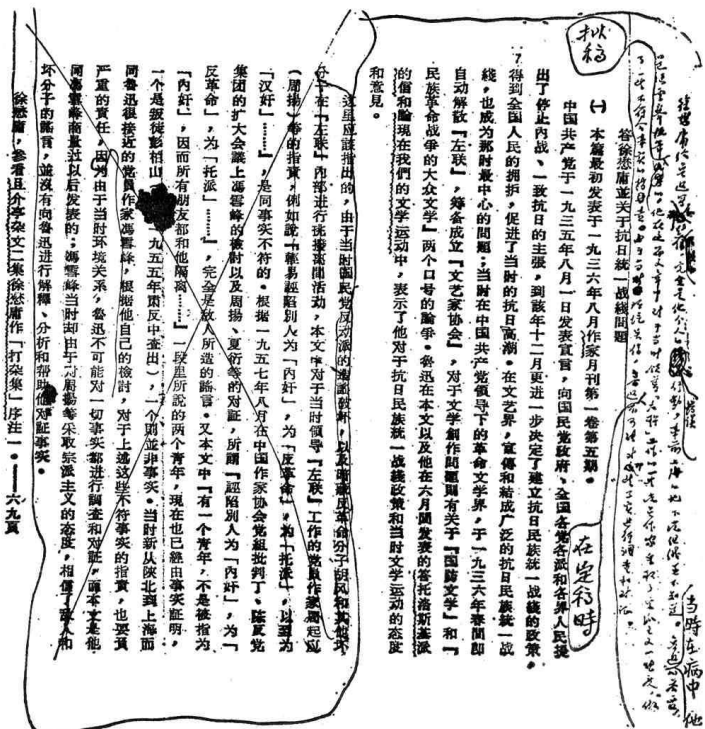
“……我妻于世故，本拟少管闲事，专事翻译，借以糊口，故本年作文殊不多，继娶大病，卧床数月，而以前以良稿除去之小丑，竟乘风破浪，相率出现，乘其危难，大肆攻击，于是倚枕，稍稍得以数数，此辈虽狠，实出于人心有素，况未见上海文风，近数年来，竟不复尚有人气也。”⑫

鲁迅在这些信中表明，他写《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》，决不是“无关大局”的“彼此几个人间事”，而是关系到“中国文艺的前途”的大是非问题，是无产阶级同资产阶级在文化战线上争夺领导权的尖锐斗争。从这些书信中可以看出，鲁迅为了无产阶级的利益，为了人民大众的利益，对周扬这些人多么深恶痛绝！鲁迅病危时，还响亮地宣告：“我病倘稍愈，还要给以暴露的！”毫无疑问，倘若鲁迅活下去，他一定要向以周扬为代表的这一条资产阶级投降主义的文艺路线斗争到底。

鲁迅的这几封信以及批评“国防文学”口号和周扬等人的关门主义、宗派主义的其他重要书信，原来收集在许广平同志编的《鲁迅书信》中。新版的《鲁迅全集》，于一九五六年十月出版的第一卷《出版说明》中还说：“本版新收入现在已经搜集到的全部书信。”到了一九五八年十月，第九卷《书信》部分出版时，《说明》中却改成了：“我们这次印行的《书信》，系将一九四六年排印本所收八五五封和到现在为止继续征集到的三〇一封，加以追加，即择取较有意义的，一般来往信件都不编入，计共收三三四封。”“好一个‘择取较有意义的’！‘好一个’一般来往信件都不编入’这些信难道是没有意义的吗？难道是‘一般来往信件’吗？请大家来评一评吧！也请周扬们回答：你们为什么不收入这些信件？难道不是怕暴露了你们这伙‘群魔’、‘小丑’的真面目吗？”

周扬们如此煞费苦心地掩藏事实真相，进行历史的颠倒，其目的是企图通过颠倒三十年代文艺运动的历史，争夺今天的文艺界的领导权。

（下转第三版）



图为周扬和林默涵、邵荃麟一起对鲁迅《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》的一条注释的修改稿。其中，钢笔字是林默涵的笔迹，铅笔字是周扬的亲笔。

新华社发

活学活用毛主席著作 做毛主席的好学生

焦裕禄同志事迹展览会在京开幕

赤胆忠心，为人民鞠躬尽瘁”的第三部分，介绍了身患重病的焦裕禄同志不利己、专门利人的顽强毅力和共产义士精神。最后一部分是兰考人民在焦裕禄同志逝世之后，更加地举起毛泽东思想的伟大红旗，努力实现“兰考人民

多奇志，敢教日月换新天”的远大革命理想。展览会各部分都选用了许多毛主席语录，人们参观时，强烈感受到伟人格林同志的成长和兰考面貌的迅速改变，是活学活用毛主席著作的结果，是威力无穷的毛泽东思想的伟大胜利。

表现焦裕禄同志处处突出政治、狠抓阶级斗争的画卷，使观众们受到了深刻的阶级教育。面对着当时国内外的

尖锐的矛盾。在国际上要顶住帝国主义、现代修正主义，就在国内要顶住资本主义黑风的进攻。毛泽东还明确地指出：抓阶级教育，阶级斗争和贯彻执行阶级路线，这是搞好各项工作的根本所在”。他忠实地贯彻了毛主席关于“对这场斗争应针锋相对，不能回避群众”要发出战斗号角的指示。对于这场斗争应针锋相对，不能回避群众，要进行无产阶级专政，就不能让牛鬼蛇神猖狂进攻。我们要进行阶级斗争，就必须把牛鬼蛇神看做是这些展品的表现；牛鬼蛇神和当前文化大革命的形式联系起来，纷纷表示：“牛鬼蛇神反党反社会主义，在国内要顶住资本主义黑风的进攻。”

座谈会上，长辛店机车车辆工厂工人业余创作积极分子郭若楷，北京市国棉一厂工人业余创作积极分子范子以，以奔放的激情，即席诵诗，表示热烈支持亚非拉作家紧急会议，表达了首都工人和全中国工人的共同心愿。郭若楷在一首《致亚非拉的诗》里写道：“反帝前线的革命战士们，中国工人、七亿坚强后盾！我们要头顶毛泽东思想，怀揣一颗革命的心，一手拿工具，一手拿笔杆，横扫一切牛鬼蛇神，消灭万恶反动派，让全世界永远属于世界人民。”

据新华社三日讯 首都音乐舞蹈工作者今天举行集会，向正在进行的亚非作家紧急会议表示热烈祝贺。他们决心同亚非作家一道，在反对以美国为首的帝国主义、新老殖民主义的斗争中，在发展亚非各国的民族文化方面，贡献出最大的力量。

(下转第五版)

长辛店机车车辆厂六十六岁的工人工程师、全国工业劳动模范陈发强说，这次亚非作家紧急会议的胜利召开，再一次表明二十亿亚非人民都要求反帝革命，这是任何人阻挡不了的历史潮流，也是伟大的毛泽东思想已经在亚非人民和世界人民中深入人心、生动表现。

工人工程师、全国工业劳动模范倪志福，北京市邮电局“五好”工人、北京市学习毛主席著作积极分子罗桂华，北京市人民印刷厂工人李序等都在会上发言，他们指出，这次会取得的胜利召开和美国帝国主义、苏联修正主义的可耻失败，再一次证明了毛主席的英明论断：“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡——这就是帝国主义和世界上一切反动派对待人民事业的逻辑，他们决不会违背这个逻辑的。”

他们还指出，毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰，是最高最活的马克思列宁主义，是世界人民事业的灯塔。我们有

“毛泽东号”机车长、全国工业劳动模范蔡连兴强调指出，苏联修正主义者分裂亚非运动和破坏亚非民族解放的可耻行为，再一次震怒了他们的丑恶嘴脸，我们完全拥护亚非作家常局把苏联修正主义者清出亚非作家队伍的正义行动。他说，这次在北京开的亚非作家紧急会议，它完全符合二十亿亚非人民的真正利益和愿望，此情赢得了亚非人民和全世界革命人民的一致拥护和赞扬。

蔡连兴说，我们的车用毛主席的光辉名字，名到今年整整二十年了。这二十年中，我们每一辆在“毛泽东号”机车上工作过的工人，都好像每天在毛主席身边工作一样，没有发生过一次事故，这是因为用毛主席思想武装了我们大家的头脑。他说，我们一定要更高地举起毛泽东思想伟大红旗，把无产阶级文化大革命搞到底，坚决支持全国人民反帝斗争。

定要更高地举起毛泽东思想大红旗，把正在广泛深入开展的我国无产阶级文化大革命进行到底，而且同亚非人民和全世界人民一道，对世界反帝革命事业作出更大的贡献。

在座谈会上，大家热烈响应亚非作家紧急倡议发表的呼吁，表示要实际行动更好支援越南人民伟大的抗美援朝斗争。

北京市第三建筑工程公司青年突击队队长、全国劳动模范张百发，发言中兴奋地说，这次倡议是亚非人民团结反帝

会,战斗的会,是对美帝国主义及其走狗的大示威。美国帝国主义和苏联分裂主义者企图破坏这次会议阴谋,遭到了可耻的失败。张百发说,高举毛东思想伟大红旗胜利前进的中国人民阶级和中国人民,正在轰轰烈烈开展生产战线大革命,横扫一切牛鬼蛇神。我们还同亚非人民和全世界人民一道,反对帝国主义和老殖民主义,把它们从地球上彻底消灭干净。

据新华社三日讯：
文艺劳动模范和工人业余创作积极分子，于北京召开集会，对正北京举行的亚非作家会议表示诚挚的祝贺，次会议高呼反对美国帝国主义、反对新老殖民主义革命口号，再一次吹起二亿亚非人民团结的号角，这是对美帝国主义的走狗的一次沉重的打击，也是对战斗中的人民和全世界革命人民的极大鼓舞。

与会者对于这几天许多亚非作家怀着高度革命激情歌颂他们伟大领袖毛泽东，无限崇拜和无限信仰伟大的毛泽东思想，都感到由衷的兴奋。他们认为，这种情充分表明战无不胜的共产主义已经在亚非人民和全世界人民中深入人心，毛主席已经成为非人民和全世界人民的大领袖、导师和旗手。

会的首都文艺劳动模范工人业余创作积极分子表示，中国工人阶级

要以“努力掌握和运用毛泽东思想”为座右铭，永远读毛主席的书，听毛主席的教导，走毛主席的道路。毛泽东说：“毛主席著作是工人、干部、群众的一本宝书。”

这个展览会从六月一日开始持续到八月，每天都有大批工农兵群众前往参观。北京等四个省市青年人民公社社长李墨林、生产队贫协主席杨成芳、北京第五个干部的社员、用毛泽东著作来作生产的亲身感受，欢呼展品显示出的毛泽东思想的巨大威力。李墨林在检讨中说：北京市市委的书记对毛泽东思想的革命路线行不通，激动地表示：“毛主席的书是大宝库，我们越学，敌人越反对；我们越学，要农的命越紧；敌人越恨，我们越爱，敌人越反对！”我们在中学的命根子，敌人越恨，我们越爱。

工人一辈子，照着毛主席的话过了一辈子。来自大庆油田的石油工人和来自各地的人群被举荐当战士，在参观以后，他们愤怒斥责反党反社会主义的恶毒分子攻击毛泽东思想的罪恶罪行，决心像焦裕禄同志那样生活和工作，用毛主席著作，永远忠实地、永远忠心地敬爱敬爱的领袖毛主席，永远忠于伟大的毛泽东思想，横扫一切牛鬼蛇神，把无产阶级文化大革命进行到底！

达消息：印
的“卡米”暴
时半，再次
达分社办公
守雇员，强
华社雅加达


印度尼西亚国
和宿舍的房
暴徒们还进
胁看守雇员
属，强迫他
事件发生以后，中国驻印度尼西亚
大使馆当即打电话给印度尼西亚外
和警察当局提出抗议，并且要求它
即驱逐这批强占新华社分社办公处
徒。

据新华社二日讯 雅度尼西亚右派军人政权暴徒二十多人，二日上午十时野蛮地袭击了新华社雅处，并且殴打和赶出分社行霸占了分社办公处。


这批暴徒在翻墙侵入分社院内以后，强行挂起旗，并用凶器砸破了办公门，翻箱倒柜，恣意破坏屋，用铁棒、木棒等殴打谢银生、刘银发和他们的



· 沙阿（前左五）。前左七是
新华社记者 桑福宝摄



里接见尼泊尔王国王子比兰德
是普林豪普·沙阿公主。



七月三日，周恩来总理（中）与喜馬拉雅·沙阿亲王（左）、左

(上接第二版)

周扬这些人，在民主革命时期号称“左翼”，实际上是右翼。一九三八年党的六届六中全会以来，毛泽东同志对他们进行过多次的批判。但是周扬们对于毛泽东同志的批判，表面上佯作接受，实际上怀恨在心。他们采取两面派的手段，打着红旗反红旗，欺骗党欺骗人民。我国革命进入社会主义阶段以后，他们反党反毛泽东思想的罪恶活动，不但没有停止，反而更加猖狂起来。他们对毛泽东文艺思想，对毛泽东文艺亲自领导的文艺战线上的多次重大斗争，阳奉阴违采取各种阴谋手段，进行对抗和破坏。

一九五七年反右派斗争中，他们把自己的右派面目掩盖起来，利用他们窃取的在文艺界的领导位，打着反对右派分子冯雪峰的幌子，企图一棍子倒鲁迅，把周扬这个大右派抬到文艺界“祖师爷”宝座之上。

与抛出颠倒历史的注释的同时，周扬还发表了篇《文艺战线上的一场大辩论》的文章。这篇文章打着总结文艺界反右派斗争经验的幌子，在里面埋了不少钉子。最恶毒的一颗钉子，就是要翻三十年文艺战线上两条路线斗争的案。他以批判右派分子雪峰为名，借题发挥，指桑骂槐地诬蔑党和毛主席三十年代文艺黑线的批判。

紧接着，文艺界的一批头面人物举行“座谈会”座谈周扬的文章，对周扬大吹大捧。这是一个同毛东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》唱反调“座谈会”。一九五八年三月二十六日，第六期《文报》发表了题为《为文学艺术大跃进扫清道路》的“谈会”发言。

林默涵、邵荃麟、袁水拍等人的发言，一致提
要以周扬的这篇文章作为“基础”，重新总结文艺战
争两条路线的斗争。林默涵说，这篇文章“不但总
结了去年文艺界那场震动心弦的反右派斗争的经过和
果，并且分析了这场斗争的历史的和阶级的根源，
长期以来我国左翼文艺运动中的分歧和争论，也提
了一个澄清和总结的基础。”③邵荃麟说：“理清脉
挖出根子，找到规律，可以说就是这篇文章对三十
年来我国无产阶级文学运动两条道路斗争的历史经
所得出的一个初步总结。”④

毛泽东同志的《新民主主义论》和《在延安文艺座谈会上的讲话》，早已对文化战线上的两条路线斗争作出了最完整、最全面、最系统的历史总结。在我国革命进入社会主义阶段以后，毛泽东同志又发表了《关于正确处理人民内部矛盾的问题》和《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》两篇著作。这是我国和各国革命思想运动、文艺运动的历史经验的最新的总结。但是林彪集团等人却认为毛泽东同志还没有给我们作出总结，甚至还有提供“混乱和总结的基础”。他们要以同样的文章作为重新总结的“基础”，对文艺战线上两条路线的斗争，作出与毛泽东思想相对抗的“总结”。

文学史。还要他们按照周扬提出的方向来改写现代文学史。⑤他们篡改现代文学史，就是要把资产阶级的文艺路线封为正统，打倒无产阶级的文艺路线。

袁水拍等人的发言，把矛头直接指向了毛泽东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》。他们借口所谓时代的改变，要以周扬文章中的“新的东西”来“注释”和“发挥”毛泽东同志的《讲话》，“使马克思主义文艺理论更加丰富起来”。⑥

读完了这些文艺界“权威”的鬼话，周扬们的大阴谋就暴露在我们面前了。他们要用“注释”、“发挥”，“更加丰富起来”等等这些手法，来反对毛泽东思想，为资本主义复辟开辟道路。他们要以一条资产阶级文艺思想、现代修正主义文艺思想和所谓三十年代文艺相结合的反党反社会主义的黑线，来对无产阶级文艺实行专政。

《鲁迅全集》的一条注释，周扬的一篇文章，吹捧周扬的一个座谈会，这是有目的、有计划的相互配合起来向党向毛泽东思想的猖狂进攻。他们提出了一个反对毛泽东文艺路线的修正主义文艺纲领，进一步抬高了周扬在文艺界的霸权地位。

在这以后，周扬得意忘形，为所欲为，在全国各地做报告，写文章，作指示，抓组织，到处放毒，招降纳叛，公开打出一面反对反社会主义反毛泽东思想的大黑旗，更疯狂地同毛泽东同志的文艺路线相对抗。

在政治上，周扬是反党反社会主义反毛泽东思想的文艺黑线的“首领”。他反对无产阶级对资产阶级的

阶级斗争，反对为工农兵服务的文艺，大搞所谓民办的文艺”。这种“全民”牌的文艺，就是资产阶级封建主义、修正主义的反动文艺。他恶毒地攻击“标签标签主义”，说什么：“标签主义是把什么阶级和什么阶级标签，说这是资产阶级的那，那是无产阶级的好象人就是阶级的化身，只有阶级性。……哪里有什么多阶级的呢！”说什么：“只谈与阶级性的关系不论任何一个阶级的艺术都不会只是给那个阶级看的，它所有的所有阶级的，引起所有人的共鸣，至于它是否记得起来，那是另一回事”说什么：“艺术作品是任何阶级都可以接受的，一个阶级产生的作品不能为其他阶级欣赏，否则这个作品是失败的。有的作品，是既反阶级反派，又反映全体人民的利益。”等等。

这是彻头彻尾的资产阶级、修正主义文艺理论。三十年代，胡风提出了不分阶级的“国防文学”和“民族复兴的文学”。现在，他又搬出了赫鲁晓夫的“全民”、“全民族”的唾余，在新的形势下，更要全面、更系统的反党反社会主义反毛泽东思想的黑线，并且力图把它推广到全国。建国后的十几年来，泛滥于文艺界的一大反动谬论，如“写真实”、“反题材决定论”，“中间人物论”，等等，都是于周扬的文艺黑线。前文化界拒不执行毛主席的路线，变成了帝王将相、才子佳人，专门作为资产阶级、封建主义、修正主义的反动文艺，成为资产阶级对无产阶级实行专政的工具，是和周扬文艺黑线统治分不开的。全国文联所属的许多协会变成了匈牙利的匈牙利爱多俱乐部那样的团体，是实行专政的文艺黑线恶果。大量出国的作品、电影、戏剧、坏音乐……流毒全国，是在周扬文艺黑线统治下搞出来的。所有这一切，都是为资本主义复辟与反动准备。

在组织上，周扬是反党反社会主义的反毛泽东思想的艺术黑帮的“首领”。他顽固地坚持他在“三·一八”就实行过的那一套资产阶级党派主义的组织路线，利用自己长期把持的文艺界领导地位，把一些属于他的宗派的人马，安插在中央和全国各地的许多文艺组织中。他有一个小圈圈，就是三十年代同他一起搞错误路线的资产阶级文艺“元老”，以及用他的资产阶级、修正主义文艺思想塑造出来的门徒。他还收买

吹捧一批封建余孽、汉奸、叛徒、特务、资产阶级反动学术“权威”，组成了文艺界的反党反社会主义反毛泽东思想的黑帮。

在周扬的文艺黑线统治之下，五十年代末和六十年代初，特别是我国遭到自然灾害和赫鲁晓夫修正主义集团捣乱的暂时困难期间，全国的文艺界引起了一场大黑风。这是三十年代中叶以来文艺路线的复活和发展。这个复活和发展，同国内外的反动派相呼应，具有更强烈的反党反社会主义反革命的政治特色！它的触角之广，流毒之深，涉及到党文学科、戏剧界、电影界、文学界、音乐界、新闻出版界等等。这是一个有指挥、有计划、有组织的相互配合着搞起来的反动政治迫害。

党中央和毛主席发动和领导无产阶级文化大革命，揭开了意识形态领域里阶级斗争的盖子，揭开了文艺界黑线统治的盖子，使周扬这些人现了原形。我们一定要把这一场保卫党卫社会主义保卫毛泽东思想的伟大斗争进行到底，把以周扬为主的反党反社会主义反毛泽东思想的文化黑线和文艺黑帮统统打倒！在毛泽东文艺思想的指引下，我们一定能建设起崭新的无产阶级、社会主义的文化！

- ①《毛泽东选集》第二卷，人民出版社一九五二年第二版，第六九五页。
- ②《新民主主义论》。《毛泽东选集》第二卷，第六九一页。
- ③《毛泽东选集》第二卷，第六九八页。
- ④见周扬：《关于国防文学》、《现阶段的文化》。《国防文学讨论》，上海新潮出版社一九三六年版，第五八、一七四页。
- ⑤《“这鬼生活”……》。《鲁迅全集》第六卷，人民文学出版社一九五九年版，第四八七页。
- ⑥见一九三六年三月十七日《光明日报》。
- ⑦《上海太原失陷以后抗日战争的形式和任务》。《毛泽东选集》第二卷，第三八二页。
- ⑧《论现在我们的文学运动》。《鲁迅全集》第六卷，第四四五页。
- ⑨《鲁迅日记》下册，人民文学出版社一九五九年版，第一二九页。
- ⑩《鲁迅日记》上册，人民文学出版社一九五二年版，第七〇——七二一、九四——九五七页。
- ⑪《鲁迅日记》上册，人民文学出版社一九五二年版，第三二页。
- ⑫周扬著：《文艺战线上的一场大辩论》，作家出版社一九五八年版，第一〇九页。
- ⑬⑭⑮周扬著：《文艺战线上的一场大辩论》，第五五、二一八、二〇五页。

(原载《红旗》杂志一九六六年第九期)

阿尔巴尼亚政府强烈谴责美帝轰炸河内海防

坚决支持越南人民粉碎美帝侵略

美帝没有苏修积极合作就不敢轰炸河内海防

新华社地拉那二日电 阿尔巴尼亚人民共和国政府二日发表声明，强烈谴责美国轰炸河内和海防的滔天罪行，坚决支持越南人民的正义斗争。

声明说，美帝国主义者妄图通过这种野蛮的轰炸、通过这种凶恶的罪行来恫吓越南人民，使他们屈服并迫使他们走到所谓会谈的会议桌旁，妄图通过“和平途径”取得他们在战场上得不到的东西。美帝国主义者的恶毒行径再一次暴露了他们是为各国人民的自由与独立以及和平的死敌的真面目。

声明指出：“在针对英雄的越南人民的这一阴谋中，美帝国主义积极依靠苏美合作。没有这种合作，美帝国主义者就会不仅不敢轰炸河内和海防，而且甚至一天也不会赖在越南土地上。”

声明指出：“越南人民的英勇斗争已经破除了最大的帝国主义国家美国不可战胜的神话，破除了帝国主义的仆从们大肆宣扬的关于现代化武器置于人于死地的神话。”

声明说，英雄的越南人民是压不倒的，他们正在进行一场光荣的、堪称典范的、鼓舞人心的正义斗争，并且得到了世界各国人民的热爱、尊敬和钦佩。越南北方和南方的热爱自由的勇敢的越南人民不惜付出任何牺牲，已经给予美帝国主义侵略者以应得的回击，他们正在更加英勇和奋不顾身地进行着战斗，以粉碎侵略和争取最后的胜利。美帝国主义者进行的讹诈、施加的压力和犯下的野蛮罪行从来就吓不倒英雄的越南人民和世界各国的革命人民，恰恰相反，只是更加激起了他们对美帝国主义的愤怒、愤慨和痛恨，在很大程度上扩大了各国人民反对美帝国主义的斗争。

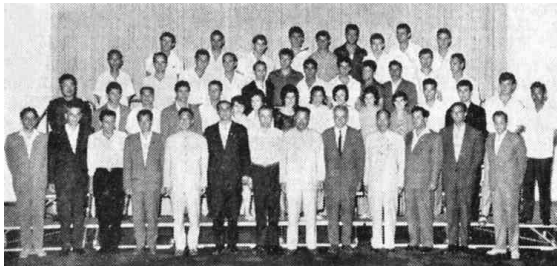
声明强调说，“阿尔巴尼亚人民和阿尔巴尼亚人民共和国政府对美国政府对为扩大对越南和对东南亚的侵略而采取的新的危险行径，表示无比愤怒，强烈地予以谴责。阿尔巴尼亚人民过去和现在，一向把兄弟越南人民为反对美帝国主义及其走狗所进行的可歌可泣的解放斗争看作是自己的斗争。阿尔巴尼亚人民过去、现在和将来都全力支持光荣的越南人民，直到打败美国侵略者而取得最后胜利。阿尔巴尼亚人民共和国政府重申，解决越南问题的唯一正确的途径就是实现越南民主共和国的四项主张和越南南方民族解放阵线的五点声明中提出的要求。”

声明坚决抗议美帝国主义的罪行，并向兄弟越南人民表示热诚和坚决的支持，声明最后表示完全相信，越南人民的神圣斗争必胜，美帝国主义者必败。

★★★

贺龙副总理接见阿尔巴尼亚运动员

新华社三日讯 贺龙副总理今天下午接见了阿尔巴尼亚国家体委副主任安东·马兹列库、国家体委委员瓦西里·纳吉和分别由他们率领的阿尔巴尼亚青年足球队和青年体操队全体人员。贺龙副总理同客人们进行了极为亲切友好的谈话。接见时在座的，有国家体委副主任李达、荣高棠等。接见时，阿尔巴尼亚驻中国大使馆临时代办梅莱契·巴巴尼也在座。



七月三日，贺龙副总理接见阿尔巴尼亚青年足球队和体操队。新华社记者 刘少山摄

林枫副委员长接见智利客人

新华社三日讯 人大常委会副委员长林枫今天下午接见智利前农业部长、大学校长委员会秘书长、《水星报》记者奥拉西奥·塞拉诺·帕尔马，同他进行了友好的谈话。接见时在座的，有中拉友好协会会长楚图南。

亚非作家观看话剧《赤道战鼓》

许多代表受到很大激励和鼓舞

据新华社三日讯 出席亚非作家紧急会议的代表和观察员，今晚观看了反映刚果(利)人民反抗美帝国主义侵略，争取自由、独立斗争的话剧《赤道战鼓》。许多代表受到了很大的激励和鼓舞。

演出进行中，各国代表随着剧情的发展，时而愤慨，时而热烈鼓掌，他们和表现刚果(利)人民战斗生活的演员的感情交融在一起。演出结束后，全场起立，暴风雨般的掌声经久不息。各国代表向演员们赠了花篮。

刚果(利)作家代表卡卡巴一巴博·埃曼努埃尔登上舞台和演员亲切握手拥抱。他说，《赤道战鼓》将我国人民反帝斗争的场面重新呈现在大家眼前。他说，我深信，不久的将来一定会在刚果歌颂我们的胜利，正如中国人民歌颂自己的胜利一样。我们深信毛主席的教导：人民只有下定决心，一切都是可能实现的。

安哥拉、索马里和巴苏陀兰等国家的代表也一致热烈赞扬这个戏的革命

亚非作家紧急会议继续强烈谴责美帝疯狂侵略越南

(上接第一版)

在上午的会议上，印度尼西亚代表阿甘姆·维希比在发言时建议第三届亚非作家会议在北京举行。他严厉谴责了苏联现代修正主义者分裂亚非作家运动的丑恶行为。他说，由于印度尼西亚目前的政治形势，要按原计划在印度尼西亚召开第三届亚非作家会议是不可能的。革命的印度尼西亚作家，作为原本是第三届亚非作家会议的主人，我们建议举行这个会议的最合适地点是在中华人民共和国。这时，全场起立，掌声雷动。

北加里曼丹代表文铭格、泰国代表

古腊·棉巴立和也门代表萨利赫·汉在今天的发言时都表示完全同意印度尼西亚代表团的建议。

新到会的来自战斗的刚果(利)的代表向大会致了贺词，表示衷心祝贺会议取得成功，并表示全力支持越南人民的斗争，强烈谴责美帝国主义和苏联修正主义的罪行。

老挝、马来亚、尼泊尔、阿扎尼亚(南非)、巴苏陀兰、贝纳纳等国(地区)代表担任今天上午会议的执行业务。担任今天下午会议的主席的是北加里曼丹、菲律宾、巴勒斯坦、喀麦隆、加那利群岛、科摩罗群岛等国(地区)代表。

南越解放通讯社热烈祝贺中国共产党成立四十五周年

中国人民用整颗心支持南越人民 南越人民每一胜利都有中国贡献

新华社河内二日电 越南南方解放通讯社七月一日发表评论，热烈祝贺中国共产党成立四十五周年。

评论说，中国人民在以英明领袖——敬爱的毛泽东主席为首的中国共产党的英明领导下，已经把贫穷落后的半封建、半殖民地的中国变成了一个富强的国家，一个世界上的核强国。

评论指出，越南南方人民对中国人民取得的辉煌胜利感到万分高兴。中国人民每前进一步，都是对越南南方人民的抗美救国事业的强烈鼓舞，是对正在进行的解放斗争的各国人民的极大鼓舞。

评论说，在同美帝国主义侵略者进行你死我活的战斗中，越南南方人民不仅得到兄弟的中国人民从精神上给予的支持，而且还得到十分巨大和有效的物质上的支持。因此，越南南方人民的每一个胜利都有着中国人民的贡献。中国人民是用自己的整颗心来支持越南南方人民的抗美救国

斗争的。因此，六亿五千万中国人民对越南南方人民的正义，是越南南方人民心中不可磨灭的深情厚谊。

评论说，值此中国人民这一光辉纪念日的时候，越南南方人民、民族解放阵线和解放武装力量敬祝以毛泽东主席为首的中国共产党领导中国人民在一切领域中取得更多更辉煌的成就，祝中国人民同越南南方人民之间的牢不可破的友谊万古常青。

美帝轰炸河内海防的战争罪行激起举世反美怒潮

各国人民集会游行口诛笔伐共讨美帝

据新华社讯 美帝国主义轰炸河内海防的侵略罪行，激起了全世界人民的普遍愤怒和强烈抗议。各国公众连日纷纷集会游行和发表声明，支持越南人民反美斗争，声讨约翰逊政府的战争“升级”行动。

朝鲜许多工厂企业的工人连日来分别举行集会，愤怒谴责美帝国主义轰炸越南河内和海防市的严重罪行。

二日在龙城机械厂举行的集会上，工厂职员同盟副委员长炳哲讲话说，美帝国主义在越南犯下的野蛮罪行，表明它是嗜血成性的狼，是侵略和战争元凶。他说，朝鲜人民永远同越南人民并肩战斗，直到取得最后胜利。

一日在平壤综合纺织厂举行的集会上，厂长姜源顺讲话说，美帝国主义无论使用什么手段，都不能使越南人民屈服，它必将遭到可耻的惨败。

平壤火力发电厂、平壤建设机械厂、兴南港等职工，也分别于一日和二日举行了声讨美帝国主义的集会。

罗马尼亚首都一万多名群众六日三十日下午在美国驻罗马尼亚大使馆门前举行大规模示威游行，强烈抗议美帝国主义轰炸河内和海防。

同时，集会通过了一部宣言，要求美国立即停止在越南的军事行动、把军队从越南撤走。

亚非人民团结组织七月一日在开罗发表声明，谴责美帝国主义轰炸河内和海防，认为这是“美帝国主义逐步扩大侵略战争的一个新的危险步骤”。

亚非人民团结组织号召亚非人民和全世界爱好和平与自由的人民谴责美帝国主义的野蛮罪行；要求

求美国帝国主义无条件停止侵略越南民主共和国和结束对越南南方的侵略战争；从越南南方撤出它的全部军队和它的仆从军队，并且让越南人民解决自己的内部问题。

阿拉伯工会国际联合会也发表声明，谴责美帝国主义轰炸河内和海防，谴责它在越南奉行侵略政策。阿拉伯工会国际联合会支持越南人民反对美帝国主义的斗争，呼吁全世界的革命人民支援他们。

智利十四名众议员三十日发表声明说，美国对河内海防的野蛮轰炸是

河内和海防军民又击落美机两架

新华社河内三日电 越南首都河内市和海防市军民三日又击落入侵的美国强盗飞机两架。

三日中午，一批美国强盗飞机侵入河内市上空，进行侦察和挑衅活动。严阵以待的越南首都军民，当即以猛烈的

炮火迎击，击落敌机一架。

当天上午，侵入海防市上空的美国强盗飞机，对海防市东南地区进行了野蛮轰炸。

保卫海防市的军民，怀着高度仇恨，勇猛开炮，击落美机一架。

苏修集团完全暴露美帝帮凶面目

苏载军代表竟说苏美谈判不受美帝轰炸河内的影响

新华社二日讯 在美国进一步扩大战争，悍然轰炸越南民主共和国首都

河内和海防以后，苏联出席日内瓦十七国裁军会议的代表罗申在向记者谈话中表示，这并不会影响苏联同美国就军备问题继续谈判并达成协议。这再次暴露了苏联领导集团是美帝国“以炸逼和”阴谋的帮凶。据路透社六月三十日发自日内瓦的消息说，有记者问罗申，“鉴于越南的最新事态的发展，他是否认为达成协议是可能的”，罗申说：“如果我们并不认为有这种可能性，我们就不在这里了。”

据这家通讯社报道，罗申在这一天的裁军会议上尽管对美国的轰炸表示“抗议”，但是他没有把越南的事件同(裁军)会议的进展联系起来”。

法国政府谴责美国轰炸河内海防

新华社巴黎二日电 法国政府二日公开指责美国轰炸河内和海防。

法国政府发言人伊冯·布歇二日上午在戴高乐主持的法国内阁会议结束后宣布：“法国政府已经一再表示反对美国

在越南的“逐步升级”。因此，法国政府更加谴责最近对河内和海防的轰炸。”

布歇说明法国政府反对美国扩大轰炸的理由是，“这些轰炸只能使问题的任何一种解决办法都更加困难”。

战斗精神和演员精湛的表演艺术。

《赤道战鼓》是由中

亚非作家紧急会议是对美帝及其走狗沉重打击 毛泽东思想在亚非人民和世界人民中深入人心

(上接第三版)

全体与会者表示热烈响应亚非作家紧急会议的呼吁，全力支持越南人民的伟大的抗美救国斗争。

在革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》中扮演女主角琼花的钟润良，男演员孙学敏，以及乐队指挥李祖善等发言时说，美帝国主义的侵略和苏联修正主义的帝国破坏亚非作家运动的阴谋已经遭到可耻的失败，亚非作家紧急会议将获得更加辉煌的成就。

他们还说，参加这次会议的亚非作家代表们，带来了的亚非人民对中国人民的深情厚谊，带来了亚非人民对我们伟大领袖毛主席的衷心爱戴和对毛泽东思想的无比热爱，这对我们是极大的鼓舞和鞭策。毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰，是

深入实际、同工农民相结合，向他们学习，努力改造资产阶级思想，树立无产阶级世界观。只有这样，才能象毛主席指示的那样，使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器。我们中国文艺工作者愿同亚非作家一道，拿起文艺这个武器，狠狠地打击我们共同的敌人美帝国主义。

他们说，现在我国正在进行一场轰轰烈烈的无产阶级文化大革命，我们每一个文艺战士正在用毛泽东思想武装自己的头脑，同一切牛鬼蛇神展开你死我活的激烈的阶级搏斗。毛泽东思想是我们心中的红太阳，毛泽东思想是我们的命根子，我们要把毛泽东思想的伟大红旗世代传下去，要同亚非人民一起，把反帝、反殖、反修的斗争进行到底。

东方歌舞团维吾尔族女演员阿依吐拉曾随团到过好几个亚非国家访问演出，她说，我们要为来

自亚非反帝反殖斗争最前线的战友们演自己最喜爱的舞蹈节目，来表述我们中国人民对亚非人民的战斗友谊。

专程到北京为参加亚非作家紧急会议的亚非作家代表演出的乌兰牧骑蒙古族五好女演员米格和达斡尔族五好演员马歇尔说，他们要同亚非作家一起，坚决反对以美国为首

的一个又一个的重大胜利，给予美帝国主义及其走狗以沉重的打击。老挝人民为争取民族独立所进行的抗美救国斗争，同越南人民一样，为亚洲和全世界一切被压迫民族和人民做出了敢于斗争、敢于胜利的榜样。它向全世界表明，真正强大的不是牙牙舞爪的美帝国主义，而是团结一致、敢于反抗侵略的革命人民。中国政府和中国人民坚定不移地全力支持老挝人民的抗美救国斗争，直到他们彻底打败美国侵略者，取得最后的胜利。

帝国主义给自己准备了灭亡的条件。殖民地半殖民地的人民大众和帝国主义自己国家内的人民大众的觉悟,就是这样的条件。帝国主义驱使全世界的人民大众走上消灭帝国主义的伟大斗争的历史时代。

毛泽东

在亚非作家紧急会议全体会议上

印度尼西亚代表维斯比的发言

新华社三日讯 印度尼西亚代表阿甘姆·维斯比今天在亚非作家紧急会议全体会议上说,全世界,特别是亚非拉人民的解放斗争史,证明了光辉的毛泽东思想具有伟大的国际意义。它对改变世界、社会和人们的世界观具有巨大的威力。换句话说,只有当革命者高举达到革命理论顶峰的毛泽东思想旗帜,高举对建设社会主义社会和全世界人类的解放斗争具有决定意义的毛泽东思想旗帜,革命才能取得胜利。

维斯比说,在越南人民目前所进行的斗争中,全世界人民——包括正直的美国人民在内——的心是在越南人民一边的。他愤怒谴责美帝国主义最近轰炸河内和海防的严重罪行。他指出,这只能暴露他们的绝望和丑恶面目,只是更进一步揭露了美帝国主义和现代修正主义所宣扬的“和平谈判”是一个大骗局。

他说,我们要求美帝国主义军队立即从越南土地上撤出去。我们号召亚非作家,用简明、坚决和强烈的语言谴责美帝国主义的野蛮侵略,支持越南民主共和国的四项主张和越南南方民族解放阵线的五点声明。

他说,印度尼西亚的进步作家谴责美帝国主义者及其走狗和同谋者,假革命派以及现代修正主义者的阴谋。他指出,修正主义者大肆推销约翰逊政府早已破产了的“和平谈判”的货色,其目的就是为了实现同美帝国主义合作主宰世界,出卖越南人民。

维斯比谈到印度尼西亚的局势时,愤怒地谴责纳苏蒂安—苏哈托军事政权镇压印度尼西亚进步力量的血腥罪行。他说,历史将永远不会饶恕他们,人民必将起来反抗。印度尼西亚的进步力量和革命力量经

过艰苦的斗争和牺牲,必将克服一切困难,最后击败法西斯军事政权,取得斗争的胜利。

他揭露苏联修正主义者支持纳苏蒂安—苏哈托的卑鄙行为。他说,在纳苏蒂安—苏哈托的反革命政变后,苏联政府还继续答应给这个法西斯政权以武器援助。这些援助是帮助印度尼西亚反动政权来屠杀印度尼西亚爱国者的。

维斯比还谴责纳苏蒂安—苏哈托法西斯独裁政权对中华人民共和国驻印度尼西亚大使馆的野蛮暴行,以及对在印度尼西亚的中国侨民的迫害。他说,这些犯罪行为在国际关系中是史无前例的。他指出,印度尼西亚右派势力的罪恶勾当,是为美帝国主义“遏制”中国的全球战略效劳的。

他热烈支持亚非作家常设局会议最近发表的声明,谴责苏联修正主义者阴谋在巴库召开一个有亚非作家参加的大会。他说,这实际上等于非法地把第三届会议的地点由印度尼西亚迁到苏联的巴库。

他说,由于印度尼西亚的局势,法西斯军事当局实行白色恐怖,第三届亚非作家会议不可能在印度尼西亚举行。维斯比说,他们作为印度尼西亚的革命作家,作为原本是第三届亚非作家会议的主人,建议第三届作家会议在中国举行。

维斯比热情赞扬中国正在进行的波澜壮阔的文化大革命是史无前例的大事。他说,这场伟大的文化革命的舵手就是毛泽东主席。这一场有千百万工农兵和知识分子参加的文化大革命,必将对亚非各国人民的斗争吹来清新的空气。

巴勒斯坦代表卡尔米的发言

新华社三日讯 巴勒斯坦代表阿卜杜勒·卡尔米今天在亚非作家紧急会议全体会议上说,帝国主义及其走狗决不到合作,对他们只有进行坚持不懈的无情的战斗。

他说,美帝国主义是全世界所有解放运动其中包括巴勒斯坦解放运动的头号敌人,一切热爱自由、和平的人民都应该对这个头号敌人采取公开的敌对立场。

卡尔米强烈谴责以美国为首的帝国主义在阿拉伯国家的心脏制造以色列,屠杀和赶走巴勒斯坦阿拉伯人的罪行。他说,以色列是中东地区最重要的帝国主义基地,是殖民主义势力的一个组成部分,它阻碍着这个地区的自由、统一和安全。以色列这个基地

必须撤除,巴勒斯坦必须获得解放。

卡尔米赞扬中国人民始终站在巴勒斯坦人民一边。他说,忠实于使所有人民从帝国主义压迫下获得解放的思想,是中国人民所具有的许多美德中最高尚、最伟大的为历史所公认的特点之一。同形形色色的帝国主义备战的中国人民,是巴勒斯坦人民最强大的朋友。他强调说,巴勒斯坦人不是二百万,而是七亿零二百万!

卡尔米说,在同帝国主义进行的战斗中,巴勒斯坦人民和越南人民团结在一起。越南人民的胜利,也就是全世界人民特别是巴勒斯坦人民的胜利。

他要求亚非作家热情地歌颂越南人民的斗争,并把自己的战斗的笔锋,对准存留在世界上任何一个地方的殖民主义。

革命统一战线的队伍更纯洁更坚定了,并且在这个基础上更扩大了。这是世界反革命斗争进一步深入的过程。

他控诉美、英帝国主义把他们合谋制造的“马来西亚”强加在北加里曼丹人民的头上,谴责拉赫曼傀儡集团镇压人民的罪行。他说,觉醒了的北加里曼丹人民认识到,只有拿起武器,向帝国主义作坚决的还击,才能取得真正的民族解放。

他表示全力支持越南人民的正义斗争。他说,美帝国主义不仅是越南人民的凶恶敌人,也是世界人民的公敌。美帝国主义在越南的侵略越是“升级”,它失败就越接近。这个号称世界上最强大的帝国主义,在英勇的越南人民面前,已经变成了弱者。美国帝国主义是纸老虎这个英明的论断,在这里得到了充分的证明。北加里曼丹人民坚决支持越南人民要求美帝国主义无条件立即滚出越南的立场。

文铭权谴责苏联修正主义者竭力为美帝国主义效劳。他说,要反对以美帝国主义为首的帝国主义阵营,就必须反对以苏联修正主义为首的修正主义集团。决不能幻想苏联修正主义集团的本性会改变。他说,苏联修正主义内政、外交的总路线都是源于苏联国内产生的特权阶级,而这个特权阶级,就是苏联的新资产阶级。苏联修正主义领导集团就是这个新资产阶级的代表。

他表示坚信,以美帝国主义为首的帝国主义和以苏联修正主义为首的修正主义集团最终必将失败。

文铭权在发言中表示完全支持印度尼西亚代表提出的建议,即中国是举行第三届亚非作家会议合适地点。

塞拉勒窝内代表格兰特夫人的发言

新华社三日讯 塞拉勒窝内代表南西·格兰特夫人今天在亚非作家紧急会议全体会议上表示决心说:我们将继续展开反对美帝国主义、新殖民主义和一切反动派的斗争,因为不把他们彻底消灭,就不可能有世界和平、人类进步,以及我们各自国家的全面发展。

她强烈抗议美国侵略越南的罪恶战争,并对越南人民的斗争表示支持和声援。她说,美帝国主义是披着羊皮的狼,他们不是我们的朋友,他们的手沾满了爱国人士的鲜血。她高呼:不要美国佬,要越南人民!

她说,亚非作家要拿起笔,坚定不移地、毫不妥协、毫不畏惧地为民族解放而斗争。她还谈到塞拉勒窝内妇女在争取民族独立斗争和反帝反殖斗争中的作用。

她谴责帝国主义向亚非国家派遣的所谓“和平队”,她指出,帝国主义这样作的目的是为了维持对亚非两大洲的经济控制和统治。

她说,中华人民共和国的进步和发展鼓舞了我们许多非洲人。中国成功地进行第三次核试验,将结束帝国主义者的核讹诈。

“葡属”几内亚和佛得角代表丰塞卡的发言

新华社三日讯 “葡属”几内亚和佛得角群岛代表马里奥·丰塞卡今天在亚非作家紧急会议全体会议上谈到,亚非各国人民的斗争都是互相联系、互相支持的。他说,当我们狠狠地打击葡萄牙殖民主义者的时候,也是我们在全世界人民的共同敌人美帝国主义给了同样的打击,也是支持了越南人民的伟大斗争。

他说,帝国主义及其走狗正在加紧对亚洲、非洲和拉丁美洲人民的进攻,这也就是他们自己日益迅速地挖掘全世界人民将要把他们埋葬的坟墓。帝国主义由其本性决定,不能不向人民进攻;人民也不能不日益致命地打击帝国主义,使这只野兽的心脏停止跳动。

他谴责葡萄牙帝国主义野蛮屠杀越南人民的侵略战争和在亚非各国策划政变的罪恶活动,指出必须给予各国人民和全人类的共同敌人——“逐步升级”战争的祸首,妄图蹂躏各国人民的不可侵犯的权利的罪犯以致

命打击。这个敌人无视这个真理:人民是自己命运的唯一主人。

他说,美国侵略者在越南所采用的最野蛮的灭绝人性的大规模屠杀的手段,在历史上只有希特勒纳粹才使用过。但是所有这一切屠杀手段都不能打垮越南人民战胜美帝国主义的决心。

他向到会代表控诉了葡萄牙殖民主义者镇压人民的罪行,并叙述了“葡属”几内亚和佛得角群岛人民在与葡萄牙殖民主义者进行斗争中所取得的胜利。

他说,正当各国人民的敌人到处疯狂侵略、各国人民奋起为民族尊严和独立而斗争的时候,只有一种与这种斗争相称的作家,就是既拿笔又拿枪。

他说,正在中国进行的伟大的无产阶级文化大革命,对彻底实现社会主义和堵塞一切资本主义复辟的企图有决定性的意义。它必将战胜帝国主义及其走狗的各种绝望的挣扎,取得伟大的胜利。

泰国代表古腊·柿巴立的发言

新华社三日讯 泰国代表古腊·柿巴立今天在亚非作家紧急会议全体会议上说,“当革命人民一旦把毛泽东思想和本国的革命斗争实际相结合,革命的力量就会不断地壮大和无往而不胜,直至取得最后胜利。”

他在发言时首先表示完全支持印度尼西亚代表提出的,在高举革命的、无产阶级国际主义旗帜的中华人民共和国首都北京召开第三届亚非作家大会的建议。

他在会上强烈抗议美国强盗最近轰炸河内和海防的野蛮罪行。他说,这显然是一种狗急跳墙的罪恶活动,亚非作家运动将更进一步团结和进一步加强我们的力量,更加狠狠地有效地打击美帝国主义以及同美帝国主义合伙的一切牛鬼蛇神。

古腊·柿巴立发言中热烈地赞扬了伟大的毛泽东思想。他说,现在社会主义的中国和中国共产党之所以成为世界伟大的革命力量,最主要的就是因为七亿中国人民活学活用伟大的毛泽东思想——当代马克思列宁主义的顶峰。他说,这次中国进行的文化大革命已经清楚地表明,当毛泽东思想一旦被广大群众所掌握,便可以变成排山倒海的无比巨大的力量。中国人民在社会主义革命斗争和社会主义建设中所获得的辉煌成就,都是由于依靠毛泽东思想。这不仅对中国人民是如此,对于包括目前正在和美帝国主义及其走狗进行斗争的泰国人民在内的全世界被压迫民族和人民来说,也是如此和必将是如此。

古腊·柿巴立谈到中国的文化大革命时说,这场文化大革命,不仅对于中国的社会主义革命具有重大意义,而且对于整个社会主义阵营的社会主义革命,对于全世界人民特别是对亚非人民的民族解放运动和革命运动,对于全世界的阶级斗争,对于同现代修正主义的斗争,也具有重大意义。

古腊·柿巴立谴责了美帝国主义对越南的侵略罪行。他说,越南人民的抗美援朝斗争的光辉胜利,大大动摇了美国的军事和政治基础,使美帝国主义在全世界面前显出纸老虎的原形。这一斗争是对各国人

民的革命斗争的一种巨大的贡献。

古腊·柿巴立说,我们亚非作家必须彻底揭露美帝国主义喝人的“和谈”阴谋,并且坚决揭露那些政治骗案,特别是那些同美帝国主义“共同行动”的苏联修正主义者。他说,革命的亚非人民已经清楚地看到,苏联修正主义者已经自暴自弃他们是美帝国主义服务的,他们出卖越南人民的利益和革命的成果,这是亚非和世界革命力量所绝对不能允许的。必须粉碎华盛顿豺狼狐媚般的各种政治骗局,必须粉碎现代修正主义者的各种政治骗局。

他对苏联修正主义者在开罗召开分裂会议表示坚决反对和强烈的谴责,对亚非作家常设局宣布苏联作家由于他们自己从事分裂活动而永远丧失了亚非作家常设局中的一切权利和地位,表示完全的支持。他指出,苏联召开分裂会议是纯粹为美帝国主义的利益服务的,因此,这是一种背叛亚非作家的使命、背叛英雄的越南人民、背叛正在和美帝国主义作你死我活的搏斗的亚非人民的行为;是一种应该受到亚非作家和人民强烈谴责的极端卑鄙无耻的行为。

古腊·柿巴立还谴责了美帝国主义对泰国的侵略。他说,目前,泰国爱国武装力量接连取得胜利,使泰国人民清楚地看到,人民是有力量的,正在迅速发展的泰国人民的爱国武装斗争是泰国人民自觉的、革命地政治觉悟的行动。泰国人民的爱国力量必然日益成长和壮大。现在,泰国人民的武装斗争刚刚开始,但是泰国的革命人民已经下定决心,要把为了民族独立和人民自由的武装斗争进行到底。

他最后表示,泰国人民对于亚非拉各国人民同美国为首的帝国主义进行着的包括政治的和武装的斗争,表示毫无条件的、完全的支持。爱国的、革命的泰国作家,将同亚非朋友紧密团结,对以美国为首的帝国主义进行斗争,反对美国的文化和文学艺术侵略,支持反对现代修正主义的反革命的 and 违背人民利益的文化 and 文学艺术的斗争。

也门代表萨利赫·达汉的发言

新华社三日讯 也门代表萨利赫·达汉今天在亚非作家紧急会议全体会议上发言时说:如果被迫人民掌握了毛泽东思想,就能够打败以美帝国主义为首的帝国主义世界帝国。

他在发言时强烈谴责了美帝国主义的侵略政策和战争政策,揭露了苏联现代修正主义对世界人民的背叛行为。他说,反对帝国主义的斗争是不能同反对帝国主义的养子——现代修正主义的斗争分开的。

萨利赫·达汉在会上说,毛泽东思想,是锐利的武器。他说:“历史对被压迫人民是慷慨的,它为他们造就了这位伟大的导师——毛泽东。”他强调被压迫人民应该迅速掌握毛泽东思想。他欢呼:“中国人民天才的领袖毛泽东主席万岁!”

萨利赫·达汉在他的长篇发言中强调亚非团结的重要性。他说,要团结百分之九十以上的人,给予美帝国主义的以苏联新领导为首的现代修正主义以致命的打击。

他说,苏联修正主义者以及他们的同伙想破坏亚非人民的团结,但是他们却在客观上加强了这种团结,这样也就再一次证明了毛主席关于“坏事可以转变为好事”这一思想的正确。

他说,修正主义者十分可怜,他们使我们想起了毛主席在一首词中所提到的苍蝇:“梅花欢喜漫天雪,冻死苍蝇未足奇。”他们又一个一个梅花似诗人所说的那样:“想要摆得巍巍山岳低头的人哪,你不要怜悯山岳,还要怜悯你的脑袋吧!”

他表示毫不保留地支持越南人民的正义斗争。指出越南人民的胜利,绝不是越南人民单独享受的一个果实,而是我们和他们共同分享的果实。世界人民是遭受着同一个敌人——美帝国主义的蹂躏的。一切革命的人民都支持越南人民的正义斗争,但帝国主义、现代修正主义和反动派却要越南人民放下武器,这是绝对不能得逞的。越南人民最了解谁是我们的朋友,谁是他们的敌人,谁是他们的敌人的朋友。

他说,以苏联修正主义者为首的各人兜售美国帝国主义的所谓“和平谈判”的丑剧,进一步把他们自己暴露在本国人民和世界人民的面前。

他指出,自从苏联领导背叛以后,人民阵营的中心就转移到了亚洲的中国,从美帝国主义的战略计划也就从欧洲转移到了亚洲,美帝国主义对苏联的包围也转移到了对中国的包围。美帝国主义对越南侵略的侵略战争,就是为了“遏制”中国和镇压亚非拉三大洲的民族解放运动。

萨利赫·达汉庄严地宣布说:任何对中国的侵略就是对民族解放运动的侵略,帝国主义对中国的任何包围,就是对民族解放运动的包围。今天,中国同越南人民肩并肩地站在反对我们的共同敌人——美帝国主义的斗争最前线。中国在经济、国防和文化各方面所取得的任何成就,也就是我们的成就。

他在发言中赞成和支持印度尼西亚代表提出的在中国举行第三届亚非作家会议的建议。

他还谈到了也门人民的反帝反殖斗争,谈到了反对帝国主义和修正主义文化侵略和渗透的重要性。他说,帝国主义文化是为帝国主义进行侵略效劳的,修正主义文学歌颂投降主义和失败主义。

他说,作家为谁写作的問題,中国人民和中国革命的天才领袖毛泽东主席在二十四年前已经解决了这个问题,他在他的有名的著作里谈到文艺问题时指出:“要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分,为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”

他在谈到正在轰轰烈烈进行的中国无产阶级文化大革命时说,这次文化大革命对所有亚非作家是意义的一课。这次文化大革命是中国多年来两条文化路线斗争的产物。这次革命是毛泽东思想的又一次伟大胜利,是帝国主义、现代修正主义、资产阶级和反动派的惨重失败。