发展体育运动 增强人民体质

在毛主席的无产阶级革命路线指引下我国体育事业蓬勃发展

第三届全国运动会在北京隆重开幕

包括台湾省在内的各省、市、自治区和解放军三十一个体育代表团参加运动会 开幕式上表演了大型团体操《红旗颂》

党和国家领导人朱德、邓小平、张春桥、姚文元、李先念、陈锡联、纪登奎、汪东兴、吴德、吴桂贤、苏振华、赛福鼎、徐向前、 聂荣臻、陈云、谭震林、李井泉、张鼎丞、乌兰夫、周建人、许德珩、胡厥文、王震、余秋里、孙健等出席 陈锡联致开幕词

冯维希副首相、阿吉托罗普同志、祖卢总书记、谢里夫团长以及应邀前来参观全运会的各国朋友和港澳同胞应邀出席

第三届全国运动会,今天下午在北京工人体育场隆重开幕。

命大团结。包括台湾省在内的各省、市、自治区和中国人民解放军三十

新华社一九七五年九月十二日讯 我国体育战线团结胜利的盛会 一个体育代表团一万多名各族男女运动员和体育工作者,参加了这届全 夫上校; 运会。这届全运会是对无产阶级文化大革命和批林批孔运动以来我国体 在国内外大好形势下迎来的这届全运会,体现了我国各族人民的革 育事业成就的一次检阅,将有力地推动我国体育事业在毛主席革命路线 指引下蓬勃发展。

> 党和国家领导人朱德、邓小平、张春桥。 姚文元、李先念、陈锡联、纪登奎、汪东兴、 吴德、吴桂贤、苏振华、赛福鼎、徐向前、聂 荣臻、陈云、谭震林、李井泉、张鼎丞、乌兰 夫、周建人、许德珩、胡厥文、王震、余秋 里、孙健,政协全国委员会副主席沈雁冰,最 高人民法院院长江华出席了开幕式。

应邀出席开幕式并在主席台就座的外国贵

老挝爱国战线中央委员会总书记、老挝临 时民族联合政府副首相兼外交大臣富米・冯维 希和夫人:

印度尼西亚共产党中央代表团团长、印度 尼西亚共产党中央政治局委员尤素福・阿吉托 罗普:

赞比亚共和国友好代表团团长、赞比亚联 合民族独立党总书记亚历山大・格雷・祖卢; 阿尔及利亚代表团团长、阿尔及利亚革命 委员会委员、宪兵总司令艾哈迈德・本・谢里

. 北的休育大军以五星红旗为前島 篠拥着国徽和 毛主席"发展体育运动,增强人民体质"的题词

应激前来参观第三届全国运动会的阿尔巴尼亚体育代表团团长依里 亚·康果,朝鲜民主主义人民共和国体育代表团团长金基学,越南民主 共和国体育代表团团长黎德整, 越南南方共和体育代表团团长阮士活, 罗马尼亚体育代表团团长波帕・约维查、柬埔寨体育代表团团长笃坎 敦、老挝体育代表团团长西文・乌拉、伊朗体育代表团团长古瓦米丁・ 沙卡尔,巴基斯坦体育代表团代表阿蒂夫准将、萨里姆,日本体育协会 代表团团长饭泽重一,日本奥委会代表团团长田畑政治,尼日利亚体育 界代表埃丰科亚,墨西哥体育代表团团长温・古・萨莫拉,日本体育界 友好人士竹田恒德、清川正二, 埃及体育界友好人士图尼, 日本乒乓球 老运动员栗本君代和她的丈夫栗本降朗等。

以霍英东为团长的港澳体育界参观团也应邀出席了开幕式。

今天,宏伟的北京工人体育场上红旗招展,呈现出五彩缤纷的壮丽 景象。主席台上方竖立着毛主席的巨幅画像, 两旁是一面面鲜艳的红 一朵大葵花,象征着参加全运会的三十一个体育代表 团。体育场内悬挂着"毛主席的无产阶级革命路线胜利万岁!""团结起 来,争取更大的胜利!""发展体育运动,增强人民体质"、"友谊第· 比赛第二"等巨幅标语。各族运动员和首都八万多群众欢聚一起,全场 洋溢着团结胜利的气氛。

下午三时三十分,中华人民共和国体育运动委员会主任庄则栋宣布 第三届全国运动会开幕。这时,主席台对面的背景台上展现出"热烈欢 呼中华人民共和国第三届运动会胜利开幕"二十一个大字,全场发出经 久不息的掌声。入场式在《运动员进行曲》的乐曲声中开始。雄壮的体 育队伍以五星红旗为前导;数百名男女青年分队簇拥着国徽和毛主席 '发展体育运动,增强人民体质"的题词模型,紧接着进入会场。 判员队伍之后, 英姿焕发的男女运动员、教练员, 迈着整齐的步伐通过 主席台,接受检阅。当台湾省体育代表团的运动员队伍入场时,全场群 众长时间地鼓掌,对骨肉同胞表示热烈欢迎。





我国体育战线团结胜利的盛会——第三届全国运动会,九月十二日在北京工人体育场隆重开幕。图为第三届全国运动会开幕式主席台

新华社记者摄

应我国政府邀请前来进行访问

祖卢总书记率赞比亚友好代表团到京

李先念副总理等和首都群众数千人前往机场欢迎

由赞比亚联合民族独立党总书记亚历 山大・格雷・祖卢和夫人、以及由 祖卢总书记率领的赞比亚友好代表 团,应我国政府的邀请前来进行访 问, 今天上午乘专机从平壤到达北

前往机场欢迎赞比亚贵宾的有国 界人民大团结万岁!" 务院副总理李先念, 外经部长方毅, 外交部副部长何英, 外贸部副部长陈 洁,人大常委会委员王道义,农林部 理等迎上前去,同他们一 副部长郝中士, 水电部副部长杜星 垣, 有关方面负责人林佳楣、何功 迎仪式。乐队奏赞中两国国歌。祖卢总 国家驻中国的外交使节。

群众数千人。

今天首都机场飘扬着中赞两国国 旗。在欢迎群众队伍中竖立着大幅标 维护民族独立和国家主权的斗争! "中赞两国人民的友谊万岁!" "全世

上午十一点多钟,祖卢总书记等 马西耶同机到达北京。 赞比亚贵宾走下飞机时, 李先念副总 示热烈欢迎。机场上举行了隆重的欢

新华社一九七五年九月十二日讯 楷、高建中、晏鸿亮、晏家华和首都 书记由李先念副总理陪同检阅了中国 人民解放军陆、海、空三军仪仗队。 当祖卢总书记等赞比亚贵宾走向欢迎 群众时,人们挥动花束,高呼口号,穿 语,上面写着:"坚决支持赞比亚人民 着节日服装的青少年跳起欢迎舞蹈, 表达了中国人民对赞比亚人民的友好 情谊。

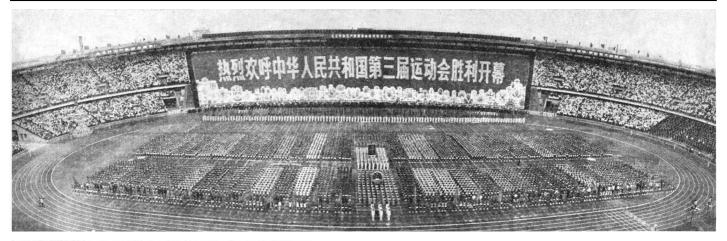
代表团团员、赞比亚驻中国大使

前往机场迎接的还有赞比亚驻中 一握手,表 国大使馆的外交官员,朝鲜民主主义 人民共和国驻中国大使玄峻极,非洲



记率领的特比亚 友好代表团应避 来我国访问、李 先念副总理等以 人到机场热烈欢

新华社记者摄





◆ 台湾省体育代表团在第三届全国运动会开幕式上

新华社记者摄

✿ 第三届全国运动会开幕式会场全景

本报记者摄

篮球和排球决赛(成年组)

十一日比赛成绩公报

新华社一九七五年九月十二日讯 第三届全运会篮球和排球决赛(成年 十八比七十一)。 组)十一日成绩公报:

男子篮球

辽宁胜河南(八十二比七十六);四 川胜台湾(一百一十一比一百零六);北 京胜山东(一百零五比八十四);上海胜 湖北(七十三比六十六);广东胜河北

- 记 第 三 届 全 运 会 大 型 团 体 操《红 旗 颂》

(七十五比六十九);解放军胜江苏(七

女子篮球

解放军胜江苏(九十比五十六);江 西胜浙江(七十四比六十五);黑龙江胜 陕西 (六十七比五十八); 吉林胜广西 (七十七比六十七);北京胜山东(七十 七比五十八):四川胜台湾(七十七比六 十八);辽宁胜河南(八十二比六十)。 男子排球

福建胜上海(三比二);广东胜辽宁 (三比二);江苏胜安徽(三比〇);广西 胜湖南 (三比一);山东胜台湾 (三比 一);解放军胜北京(三比〇)。

女子排球

福建胜上海(三比二);江苏胜安徽 (三比一):广西胜天津(三比二):辽宁胜 浙江(三比一);解放军胜北京(三比二)。



在中华人民共和国第 三届运动会开幕式中, 音 调激昂、气势磅礴的大型 团体操《红旗颂》的表 演,扣动了数万观众的心 弦

由背景台一万人、场 -万三千人表演的《红

旗颂》,以鲜明的思想性,强烈的时代感,宏伟 壮丽的场景,新颖优美的体操艺术技巧,颂扬了 毛主席的革命路线的伟大胜利,颂扬了无产阶级文化 大革命、批林批礼和学习无产阶级专政理论的重大成 就, 歌颂了社会主义祖国欣欣向荣的革命景象, 表现 了全国人民紧密团结在毛主席、党中央周围, 奋勇战 斗、胜利前进的豪迈气概。

《红旗颂》的八场表演,以《火红的战旗》开始。 毛主席挥手指长空, 万杆红旗舞东风。

随着庄严雄壮的《东方红》乐曲声, 背景台上出 现了伟大领袖毛主席挥手指长空的巨幅画像。场内表 演者两手举着红旗,热情洋溢地奔向场地,做着刚健 有力的红旗操。队形的变化和红旗的波浪,象潮水一 般汹涌澎湃,象征亿万群众响应毛主席的伟大号召, 紧密团结、斗志昂扬地参加无产阶级文化大革命。这场 景使人们回忆起在轰轰烈烈的文化大革命中, 毛主席 来到人群如海、红旗如林的天安门广场,多次亲切接 见从祖国各地汇集到这里的革命群众和红卫兵小将的 宏伟场面; 回忆起毛主席视察大江南北, 发出一系列 重要指示, 指引全国人民团结战斗, 摧毁了刘少奇、 林彪两个资产阶级司令部, 在斗争中取得一个又一个 胜利的动人情景。当场内组成立体造型举起一面面红 旗时,全场表演者个个挥舞红旗,热烈欢呼无产阶级 文化大革命的伟大胜利。

"学好无产阶级专政的理论"的大幅横标展现在 观众面前。"列宁为什么说对资产阶级专政,这个问题 要搞清楚。这个问题不搞清楚,就会变修正主义。要 使全国知道。"毛主席关于理论问题的重要指示,是一 面火红的战旗,指引着亿万人民,大步前进在无产阶 级专政下继续革命的征途上。我国人民响应毛主席的 伟大号召,认真学习无产阶级专政的理论,记取列宁故乡"卫星上天,红旗落地"的历史教训,坚持反修 防修,使我们伟大的社会主义祖国永远沿着马克思主 义、列宁主义、毛泽东思想的轨道胜利前进!

红日出东方,国旗映彩云。刹那间,一面长五十 六米、宽三十米的巨幅五星红旗,展现在人们眼前, 全场掌声雷动。东风吹红旗,旗浪翻卷,红光荡漾。 红旗照亮了人们的心, 激起人们对战斗岁月的回忆和 对美好未来的向往。

"红旗卷起农奴戟"。当年,巍巍的井冈山上竖起 一面红旗,高高飘扬,经过举世闻名的二万五千里 长征,又从延安的宝塔山一直飘扬到北京的天安门广 场。无数革命先烈的鲜血染红的红旗。在我国的革命 历史上, 经历过多次阶级斗争、路线斗争的暴风骤雨。革命的红旗啊, 在那漫漫的长夜, 你是报晓的晨 星;在茫茫的大海里,你是引路的灯塔;在冰天雪地中,你是熊熊的烈火;在晴空万里的日子,你又是长 鸣的警钟。巨大的五星红旗随着歌声飘动,一会儿从

容漫卷,一会儿急速飘闪。它急速飘闪,意味着革命 音乐戛然而止,队伍由密集队形变为散点刺杀队列。 战胜了艰难险阻;它从容漫卷,象征着毛主席的无产 阶级革命路线是通向胜利的航线。

红旗指引革命路,祖国建设迈大步。 背景台上出现了"工业学大庆"五个金光闪闪的 大字,二千四百名身穿工人服装的男女表演者,代表 浩浩荡荡的产业大军,高呼"独立自主,自力更生" 的口号,迈着雄健的步伐进入场地,做着各种健美有力的徒手操,模仿着各种劳动姿态。当出现"大庆工人没有冬天"的画面时,场内密集的散点队形起伏多 变. 有的紧握刹押. 顽强奋战: 有的在井架上作业. 不畏艰险, ……。他们把当年英雄的大庆工人面对帝 修反的封锁,篝火堆旁学"两论",艰苦奋斗创大业的 图景,生动地再现在观众面前。

场地上紧接着出现了单梯、双梯和群梯的梯操表 演,表演者们做着各种高空作业动作。梯操造型挺拔 气势壮观豪迈,看后使人联想到我国工业战线 学大庆运动龙腾虎跃、热火朝天的壮丽场景, 充分表 现出中国工人阶级不畏困难,誓在本世纪内把我国建 设成为社会主义的现代化强国的雄心壮志。背景铁水 奔腾, 钢花飞溅; 场内机声降降, 齿轮飞转, 并引出 了成昆铁路通车的画面。这一场的末尾,组成了轻、 重工业繁荣发展的宏伟壮丽的大图案, 井架林立, 纱绽飞转,花布飘舞,气象万千,形象地展示着我 国工业战线以大庆为榜样,艰苦创业,蓬勃发展的 暴象.

"农业学大寨"巨幅标语的背景下, 名穿着红衣绿裤的姑娘,在歌声和劳动号子声中出场。 她们用挑担、推车、打钎、挖土、撬石等优美动作, 表现出你追我赶、热气腾腾的劳动场面。看,铁臂挥 舞银锄落, 虎头山下变平川。大寨贫下中农用自己的 双手,创建了一个社会主义新农村,为全国人民作出 了榜样。

大寨精神放光芒,大寨红花遍地开。伟大领袖 毛主席发出"农业学大寨"的伟大号召,滋润着亿万 农民的心田,激发了贫下中农的冲天干劲。忽然,红旗 渠的雄姿出现在观众眼前,碧绿的漳河水奔腾而来。 这时,场内组成农田的图案,随着背景台上的"流水",四百名女学生手持蓝绸"流进"农田,然后伴着 女声独唱和合唱,一千多名化装成农村姑娘的表演者 用绿黄绸子的变化、表现播种插秧、间种套种。只见 那禾苗茁壮成长,迎风摇曳,霎时化为一望无垠的金 色麦浪。随着丰收的歌声,二百人的鼓钹队与绸舞相 配合,锣鼓喧天,喜庆丰收。它充分体现了人民公社 的无比优越性,表达了亿万农民走社会主义道路的坚 强决心。

在《三大纪律八项注意》歌声中,中国人民解放 军钢枪锃亮,威武雄壮,以整齐的方队正步进场。这时 练兵场上,战士们精神抖擞、飞步腾越,杀声震天。变 化的队形,一会儿象蜿蜒起伏的万里长城,一忽儿似巍 峨坚固的铁壁铜墙。我军广大指战员通过学习无产阶 级专政的理论,深入批判林彪的资产阶级军事路线 部队建设有了新的发展,军事素质进一步提高。英姿 飒爽的女民兵来了,她们手持炮弹和反坦克雷,穿过 青纱帐,越过地道网,把弹药送到前沿阵地。人民解放军和民兵团结战斗,筑成了一道军民联防的钢铁长 中国的神圣领土绝不容侵犯,祖国的台湾省· 要解放!

"文艺新花春满园"的绚丽画面映入观众眼帘,只 见一千八百名女青年呈放射形入场,象征着毛主席的 革命文艺路线光芒万丈。表演队伍时而变为一道道花 的波浪,时而组成一朵朵盛开的雪莲,反映着文艺战 线尖锐复杂的斗争。场内,一颗鲜艳闪烁的红星环抱在 八朵梅花之中,灿烂夺目。在毛主席"百花齐放,

家争鸣"方针指引下,社会主义的文艺新花竞相开放。 高擎红旗迎风浪,一代新人在成长。在观众眼前 出现了教师认真讲课,学生认真听课,学工、学农、 学军的画面, 反映了学生们认真学习的情景。我们的 新一代在学校注意德智体全面发展,努力使自己成 为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。接着 ▽出 现了红旗、锣鼓、千军万马奔向农村的动人场面,画 外传来了高昂的战歌。体育场上, 一千二百多名中学 生以健美的体操、整齐的动作, 向党和人民汇报他们

走向广阔天地,在大风大 浪里锻炼成长,誓作无产 阶级革命事业接班人的决 心。

"为革命锻炼身体" 的字幕一出现,马上吸引 了场内数万观众的视线。 一千多名朝气蓬勃的男女

儿童、潮水般涌入场内。随着交替出现的"友谊"、 "团结"的动画,伴着动听的童音合唱,孩子们天真活 泼地模仿着打球和游泳的动作。八百名体育健儿进场, 挥拳舞棍,动作矫健灵活,配合着群众性体育活动开 展的背景,构成我国群众性体育活动一派欣欣向荣的 景象。勇敢机智的武术和技巧表演,形象地表现了我 国群众武术运动的普及和技巧队的高度技艺。我国的 体育工作者,坚持体育为无产阶级政治服务,为工农 兵服务,与生产劳动相结合,创造了许多优异成绩。 -支生气勃勃的体育大军正在成长壮大。 革命体育路线指引下, 我们一定能够攀登世界体育技 术的高峰。

团体操表演以《团结战斗, 胜利前进》结束。 "团结起来,争取更大的胜利"的巨幅标语横贯在背 景台上。前七场的大部分表演者围着象征"大海航行 靠舵手"的金属结构"浩型坛",迈着整齐坚定的步伐 入场,全场象一片万紫千红的海洋。看吧,这些臂挽 着臂象大海的波涛一样浩荡壮阔的队伍,以及光芒四 射的图案,配合着声势浩大、激荡人心的大合唱,多 么逼真地给我们展现了一幅亿万革命人民在毛主席的 革命路线指引下,团结战斗,胜利前进的宏伟画卷。

红旗啊,革命的旗,战斗的旗,胜利的旗!伟大 的旗手是毛主席。团结战斗的队伍,象奔腾不息的黄 河长江,象波澜壮阔的大海汪洋,在毛主席的革命路 线指引下, 阔步前进在社会主义大道上。

木据记者

第一届第二届全运会简介

第一届全运会一九五九年九月 十三日到十月三日在北京举行,包 括二十七个民族的一万零六百多名 运动员参加了这次体育盛会。

开幕式上,表演了团体操《全 民同庆》.反映了各族人民欢庆建国 十周年和工农业生产大跃进的生动

运动会期间, 共打破四项世界 纪录和一百零六项全国纪录。

第一届全运会的比赛项目有 足球、篮球、排球、乒乓球、网球、 羽毛球、手球、棒球、女子垒球、 水球、马球、田径、公路自行车 体操、技巧、举重、游泳、跳水、赛 艇、武术、中国式摔跤、射箭、棋类

(包括中国象棋、用棋)、马术(包 括赛马、障碍赛马)、射击、摩托车 (包括摩托车越野、摩托车环行公 路)、无线电收发报、航海多项、航 海模型、滑翔、跳伞(包括飞机跳 伞、伞塔跳伞)、航空模型。

表演项目有:赛车场自行车、 击剑、自由式摔跤、古典式摔跤、 国际象棋、摩托艇。

第二届全运会一九六五年九月 一日到二十八日在北京举行,包 括二十八个民族的五千多名运动员 参加了各项竞赛。

开幕式上,表演了气垫磅礴的 大型团体操《革命赞歌》,反映出我 国各族人民在毛泽东思想指引下,

自力更生、奋发图强的英雄气概。 这次运动会, 共打破九项世界 纪录和一百三十项全国纪录。

第二届全运会的比赛项目有: 足球、篮球、排球、乒乓球、网球、 羽毛球、水球、田径、自行车(包 括赛车场自行车、公路自行车)、体 操、举重、击剑、游泳、跳水、 跤、射箭、射击、摩托车(包括摩 托车越野、摩托车环行公路\无线 电收发报、飞机跳伞、航空模型、航 海模型。

项目有: 武术。 (新华社)



万荣县采取多种形式开展农民业余教育

积极推广注音识字,举办政治夜校,帮助社员学政治、学理论、学文化、学技术,收到良好效果

- 九五八年就以推广注音识字, 开展农民业余教 育著名的山西省万荣县,经过无产阶级文化大革 命,农民业全教育开展得更加蓬蓬勃勃。

万荣县的农民业余教育, 在县委的领导下, 努力为无产阶级政治服务,与生产劳动相结合, 为农业学大寨做贡献。许多社、队采用以班、组 联户、地头、巷头、槽头为单位,包教、送课等 灵活多样的学习形式, 收到了良好效果。城关公 社北张户大队,以生产队为单位,组成了六个联 户学习班,学员们白天一起劳动,晚上一起学 习,大大方便了群众。这个大队的几十名女学员 77、八八四十八年 为了管好棉花,认真学习《农民注音识字课本》 里 "棉花管理"的课文,掌握了科学技术,夺得 了棉花丰收。这个县从贫下中农、复员军人、回 乡和插队知识青年中选拔出四千九百多人担任注 音识字和业余教育的教师,还组织了五千多名红 小兵当包教员,登门帮助社员学习。为了提高教 师的思想水平和业务能力,县、社、队三级动手, 层层培训师资, 放手发动群众, 自编自选教材。 许多乡土补充教材,把本大队的人名、地名、工 具名、农活名和一些常用的政治名词和语汇编进 去,内容丰富,浅显易懂,很受群众欢迎。县有

新华社大厦一九七五年九月十二日由 早在 关部门还组织有贫下中农代表。扫盲教师和专业 人员参加的三结合教材编写组, 结合当地革命实 践, 吸取外地先进经验, 编印了《农民扫盲识 字课本》和农民业会高小、中学、大学班的教 材,进一步推动了注音扫盲和业余教育工作的开 展

> 万荣县的实践证明: 注音识字是开展扫盲和 业余教育行之有效的途径。通化公社东孝院大队 四十多岁的贫农女社员赵印苗, 过去年年上冬 学,年年从头学,她为此很苦恼。前年她参加注音 识字班, 一个冬春就脱了盲, 参加了业余高小班。 在批林批孔中, 用拼音加汉字写了二十多篇批判 稿,登台批判林彪、孔老二的反动谬论。青谷大 队贫农社员程淑欠、王天义、程宽牛,解放前-字不识,一九五八年靠注音识字脱盲后,十多年 来联系实际,刻苦攻读马列著作和毛主席著作 钻研农业技术知识, 为发展社会主义农业做出了 贡献。四十多岁的王天义,多年负责青谷大队果 园的领导工作。他运用汉语拼音工具,阅读了三 十多本园艺书籍,不仅在管理果树上摸索出一套 经验,而且亲自动手编写了一本四万余字的园艺 教材, 供本大队的农民业金大学园艺班使用。

去年以来,这个县各个生产大队的五·七政

治夜校共培养出理论骨干一万二千余名,其中有 脱盲学员二千八百人。这些理论骨干, 学习马列 著作和毛主席著作,举办批林批孔讲座会,编写 儒法斗争史材料和批林批孔小故事,有力地推动 了批林批孔和学习无产阶级专政理论运动的发 展。裴庄公社西孙石大队的四十二名脱盲学员, 两年来先后学习了《共产党宣言》、《国家与革 命》、《论人民民主专政》等光辉著作, 无产阶 级专政下继续革命的觉悟有了很大提高。五个孩

子的母亲孙先菊,过去是无事不出门,见人不答 话,操劳家务看娃娃。脱盲后,她走出家门,积 极投入批林批孔斗争, 共写了十六篇批判文章和 四十多个文艺节目。

目前、万荣县队队办起了五・七农民政治夜 校,参加学习的达十五万余人。好些大队办起了 文学、农业技术、机电、林业、畜牧、医 疗卫生、财会等各种学习班、组。

大搞注音扫盲和业余教育,推动了上层建筑 领域里的革命,促进了农业学大寨运动的开展。 宝井公社社南大队、办了五・七农民政治夜校后、 社员们通过学政治、学理论、学文化、学技术,进 - 步提高了路线斗争觉悟,为革命种田,搞科学 种田,一跃成为全县农业学大寨的先进单位。

新华社兰州一九七五年九月十二日电 在 欢庆西藏自治区成立十周年的日子里, 由兰州 至拉萨新开辟的一条航线正式通航。九月七日 六时五十分,首航班机满载旅客从兰州市中川 机场腾空而起,迎着晨曦飞往西藏自治区首府 十时零五分,班机胜利到达拉萨机场, 受到了西藏自治区革命委员会负责人和拉萨市 各族人民代表的热烈欢迎。 兰州-拉萨航线胜利通航, 是毛主席和党

中央对西藏各族人民的辛切关怀。这条航线的 开辟,把北京、兰州和拉萨从空中紧密地联系

兰州—拉萨航线、是继一九六万年开辟的 成都-拉萨航线之后,由内地通往西藏的第二 条航线。这条航线全程一千六百三十六公里。 班机从兰州中川机场起飞, 中间越过西宁市、 青海湖、柴达木盆地和格尔木上空,通过昆仑 山口, 进入青藏高原, 然后飞越高达六千七百 五十米的唐古拉山,进入西藏,最后到达拉萨 机场降落。班机当天返回,每周两班。这条航 线的开辟, 大大缩短了由兰州到拉萨的距离。 过去,从兰州到拉萨,要先乘火车到河西走廊 西端的柳园车站, 再转乘汽车, 通过戈壁和草 原,越过昆仑山和唐古拉山,然后进入西藏高 时间长达二十多天。现在,乘坐班机,从 兰州起飞, 只要三小时多就可以到达拉萨。

兰州-拉萨航线,是我国目前各条航线中 难度最大的航线之一。这条航线所经过的地带,山脉多,海拔高 地形复杂, 气候多变, 航行困难很多。为了保证这条航线在西藏 自治区成立十周年前夕通航, 中国民用航空兰州管理局从一九七 四年开始, 就着手进行开辟这条航线的筹备工作, 中国民用航空 北京管理局和各地有关部门给予了大力支援。

我 玉 研 撞 制 成 功 验 成. 功 稀 提 碳 戊 铵 橡 肥效 台勺

新华社长春电 中国科学院吉林应用化学研究所 和吉林化学工业公司研究院等单位密切协作, 研制成 功稀土异戊橡胶, 为发展我国合成橡胶工业做出了新 贡献。

异戊橡胶是合成橡胶中的一个重要品种。由于它 的分子结构和性能近似天然橡胶, 并且是目前合成橡 胶中唯一能代替天然橡胶使用的胶种, 所以又称为 "合成天然橡胶"。异戊橡胶可用干制造轮胎和其他橡 胶制品,在国民经济和国防工业中都有广泛用途。

吉林应用化学研究所和吉林化工研究院在研制稀 土异戊橡胶过程中,坚持独立自主、自力更生的方 针,实行工人、干部和科技人员以及科研、生产和使 用两个三结合, 破除迷信, 解放思想, 闯过了道道难 关, 经过反复试验, 在各有关单位的大力协助下, 终 于找到了一种合成异戊橡胶的新催化体系,成功地研 制出了具有我国特色的稀土异戊橡胶。

据新华社南京电 一种提高碳酸氢铵肥效的好方 法,在中国科学院南京土壤研究所试验成功

碳酸氢铵是我国重要的氮肥品种。由于这种肥料 容易分解,在运输、贮存和施用过程中大量挥发造成 损失,因此,研究提高碳酸氢铵的肥效对于农业增产 具有重要意义。南京土壤研究所的科技人员, 为了解 决这个问题,深入农村,和贫下中农相结合,在总结群 众经验的基础上,把粉状的碳酸氢铵压制成颗粒后进行深施,用这种叫做"压粒深施"的方法不仅减少了 碳酸氢铵的挥发,而且提高了三分之一左右的肥效 特别适用于水稻的追肥。几年来的田间试验表明,用 这种新方法施用碳酸氢铵比撒施同样多的碳酸氢铵, 水稻可以增产百分之十五左右,小麦能增产百分之九 以上, 玉米约增产百分之十八。将粉状的碳酸氢铵压 制成颗粒状,还可以缩小肥料的体积,避免结块, 便于运输、贮存, 便于机械施肥, 深受贫下中农欢

新华社一九七五 结 年九月十二日讯 卢 旺达共和国外交和合 束 作部长恩塞卡利杰 阿洛伊斯及其一行结 对 束了对我国的友好访 我 离开北京前往朝鲜民 利 玉 主主义人民共和国访 杰 卢旺达驻中国大 友

使尼昂德维・塔尔西 寒同机前往。

外交部部长乔冠 华、非洲司副司长罗 加、礼宾司副司长傅 顺和前往机场欢送。

前往机场欢送的

还有朝鲜民主主义人 民共和国驻中国大使 玄峻极, 卢旺达驻中 国大使尼昂德维・塔 尔西塞的夫人 非洲国家驻中国外交

赞比亚友好代表团主要成员名单

存

欢

庆

西

藏

自

治

X

成

立

+

圕

年

的

日

新华社一九七五年九月十二日讯 由赞比 资源和旅游部长马波马,议员、外交国务部长 亚联合民族独立党总书记亚历山大・格雷・祖 卢率领的赞比亚友好代表团主要成员名单

赞比亚联合民族独立党中央委员会社会和 文化委员会主席卡卢卢, 联合民族独立党中央 委员会青年组织执行书记利博马,土地、自然

西尔维齐亚, 总书记的特别助理米贝洛博士, 水利局主席博尼费斯・祖卢, 赞比亚驻中国大 使马西耶,外交部礼宾司长利索瓦尼索大使, 议员、党的妇女组织成员钦图夫人, 总书记高 级私人秘书穆苏夸。

朝 鲜 平壤 杂 团 技 在长沙市演出受到热烈欢迎

穆

卢

盖

塔

临

时

代

办

举

行

招

待

슺

俄

比

₩

仐

玉

革

命

日

周

新华社长沙一九七五年九月十二日电 朝鲜平壤杂技团艺术家们怀着对中国人民的深 厚情谊, 今天下午和晚上为长沙市人民连续演 出了两场精彩的杂技节目, 受到长沙市数千名 观众的热烈欢迎。

中共湖南省委、省革命委员会、人民解 放军湖南省军区、中共长沙市委、市革命委 员会负责人于明涛、张立宪、尚子锦、罗秋

月、马奇、苏明等和朝鲜平壤杂技团团长张 春學、副团长崔基柱、严道列一起观看了演 出。

在今天的两场演出中 朝鲜艺术家们高超 的技艺不断博得了观众热烈的掌声。晚上演出 结束后,于明涛同志等走上舞台同演员们亲切 握手,祝贺他们演出成功,感谢他们对长沙市 人民的真挚友情。

在阿尔及利亚代表团结束对我国访问的前夕

凯 使 举 大 行 宴

新华社一九七五年九 月十二日讯 在阿尔及利 亚代表团访问中国结束的

前夕,阿尔及利亚驻中国 总司令艾哈迈德・本・ 大使穆罕默徳・梅萨乌德 凯卢和夫人今天晚上举 行宴会。外交部副部长何 英,中国人民解放军副总

参谋长伍修权, 有关方面 负责人林兆南、赵春正、 李步霄、李子良、黄子 纯、刘华、石煌等, 应邀 出席了宴会。由阿尔及利 亚革命委员会委员、宪兵 里夫上校率领的阿尔及利 亚代表团全体成员, 阿尔 及利亚驻中国大使馆外交 官员, 出席了宴会。

在洋溢着亲切友好气 氛的宴会上,谢里夫上校 和何英副部长先后祝酒, 共祝中阿两国和两国人民 的友好合作关系和战斗友 谊进一步发展。

我新任驻也门大使赵禁离京赴任

新华社一九七五年九月十二日讯 中华人民共和 国新任驻阿拉伯也门共和国特命全权大使赵禁, 今天 乘飞机离京赴任。

我新任驻保加利亚大使孟钺离京赴任

新华社一九七五年九月十二日讯 中华人民共和 国新任驻保加利亚人民共和国特命全权大使孟钺,今 天乘飞机离京赴任。

外 事 往 来

王炳南宴请巴勒斯坦人民阵线参观团

对外友协会长王炳南九月十二日晚举行宴会,欢 迎由解放巴勒斯坦民主人民阵线政治局委员阿布・阿 比德率领的巴勒斯坦人民阵线参观团。席间,宾主进 行了亲切友好的谈话。对外友协副会长杨骥、外交部 西亚北非司代司长周觉等出席宴会作陪。巴勒斯坦解 放组织驻北京办事处副主任莫赫塔尔也应激出席了宴 参观团是应对外友协邀请前来我国参观访问,于

新华社一九七五年九月十二 日讯 埃塞俄比亚临时军政府驻 中国大使馆临时代办穆卢盖塔和 祝 夫人今天晚上举行招待会, 庆 埃 祝埃塞俄比亚全国革命日-寒 应激出席招待会的有外交部

长乔冠华,交通部长叶飞,有关 部门负责人陈洁、石林、郝中 士、张彬、钱信忠、王世延、张

穆卢盖塔临时代办在招待会 上祝酒时介绍了埃塞俄比亚在过 去的一年中在各方面所取得的成 就。他称赞埃塞俄比亚同中国的 友好关系正在不断加强。乔冠华 部长在招待会上祝酒, 他祝愿埃 塞俄比亚人民在前进的道路上不 断取得新的胜利。他说,以和 平共处五项原则为基础的中埃两 国友好合作关系得到了不断发 展. 这是符合我们两国人民的 共同愿望和利益的,而且也有 利于第三世界团结反霸的事 业。

各国驻中国的外交使节也应 激出席了招待会。

九月十一日到京的。

王冶秋会见并宴请美国客人

国家文物事业管理局局长王冶秋九月十日晚会见 并宴请了护送中国出土文物展览展品来京的美国国务 院代表帕尔默小姐和文物维修专家科维先生。美国驻 中国联络处副主任赛耶应激出席。

中国出土文物展品从美国运抵北京

中华人民共和国出土文物展览在美国旧金山结束 展出后,展品于九月九日运抵北京。护送展品的美国 国务院代表帕尔默小姐和文物维修专家科维先生也随

第三届全国运动会在北京隆重开幕 务, 为巩固无产阶级专政服务 (上接第一版) 群众体育先进基层单位的代表

中共中央政治局委员、国务院 关晓红、运动员代表马连民也在开 副总理陈锡联致开幕词。他代表中 墓式上讲了话。 开幕式上举行了大型团体操 共中央、国务院向参加议届全运会 《红旗颂》的表演。团体操共分八 的全体同志表示热烈的祝贺, 向应 激参观这届全运会的外国朋友表示 场:第一场《火红的战旗》:第二场 《大庆精神放光芒》;第三场《大寨 热烈欢迎。他指出, 这届全运会是 红花遍地开》: 第四场《提高警惕. 在国际国内一片大好形势下召开 的。它充分体现了我国各族人民的 保卫祖国》:第五场《文艺新花春满 园》;第六场《一代新人在成长》;第 革命大团结,反映了我国社会主义 革命和社会主义建设朝气蓬勃、欣 七场《为革命锻炼身体》: 第八场 欣向荣的景象。他说, 在毛主席的 《团结战斗,胜利前进》。历时八十 革命路线指引下,经过无产阶级文 分钟的大型团体操,气势磅礴,两 化大革命和批林批孔运动, 我国体 万三千多名男女青少年、运动员和 解放军战士以壮丽的图案和各种健 育战线发生了深刻的变化, 我国的 体育在社会主义革命和社会主义建 美的造型,生动地显示了我国各族 设中发挥了积极作用, 在国际友好 人民沿着毛主席的革命路线团结战 社会主义到处都在胜利前进的 往来中, 增进了我国人民同世界各 国人民的友谊。 动人情景。激起全场一阵阵热烈的 掌声。团体操结束时,几百名少年 陈锡联副总理要求全国体育工 作者和运动员,继续认真学习无产 儿童放出的数千个彩色气球凌空而

阶级专政理论,深入批判修正主 起。开幕式在万众欢腾中结束。 出席开幕式的还有: 义,提高执行党的基本路线的自觉 遵照毛主席"发展体育运动, 中共中央、国务院各部委主要 增强人民体质"的指示,更加广泛 地开展群众性的体育活动,努力提 负责人乔冠华、方毅、姚依林、刘 西尧、李成芳、汪洋、徐今强、叶 高体育运动技术水平, 更好地为社 飞、钟夫翔、张劲夫、范子瑜、周 荣鑫、刘湘屏、赵正洪、郭玉峰、 会主义经济基础服务, 为工农兵服

罗青长、刘友法、朱穆之、鲁瑛、 邓岗;

好

访

问

长

离

京

去

平

, 中国人民解放军各总部、各军 种主要负责人杨成武、张才千、彭 绍辉、胡炜、伍修权、梁必业、傅 钟、张宗逊、张令彬、李元、封永 顺、张汝光、李真、白相国、肖劲 光、王宏坤、马宁、傅传作、余立 金;

各省、市、自治区和人民解放 军体育代表团团长徐运北、 亚、王淑珍、王路明、王大任、王 铎、尹灿贞、许肇昌、苏民、章 泽、朱培屏、曾征、安建国、曹达 诺夫、徐雷健、蒋科、罗毅、李振 东、周升炬、刘永生、蔡啸、张耀 东、王步青、李振军、赵卓云、徐 其海、赵宝凯、张明、陈方、杨东

来自各地的三百个群众休育先 进基层单位的代表,和参加全运会 的一千多名首都工农兵评论员

再次登上珠穆朗玛峰的我国登 山运动员和对我国体育事业作出 贡献的部分老运动员和体育工作 者。

正在北京访问的外国来宾, 各 国驻中国的外交使节, 也应邀出席

西哈努克亲王在宾努亲王陪同下主持内阁会议

宋成副首相和符宁大臣等作报告阐述军事经济大好形势

新华社一九七五年九月十二日讯 据柬埔寨民族统一阵线之声 电台九月十二日广播,九月十日下午,柬埔寨国家元首、柬埔寨民 族统一阵线主席诺罗敦, 西哈努克亲王, 在柬埔寨王国民族团结政 府首相宾努亲王的陪同下,主持召开了柬埔寨王国民族团结政府内 阁会议

会上,宋成副首相作了关于军事形势的报告;新闻和宣传大臣 符宁作了关于人民情况和生产形势的报告;国民经济和财政大臣贵 敦作了关于工业和贸易形势的报告:公共工程、邮电和建设大臣笃 澎作了关于交通情况的报告。西哈努克亲王和宾努亲王完全同意以 上的报告,并对柬埔寨人民、革命军队和革命干部在迅速恢复经济 的战斗中取得的成绩表示极其满意。他们还对柬埔寨目前的大好形 势和新柬埔寨的光辉灿烂的未来感到非常高兴。

九月十日上午,柬埔寨民族统一阵线政治局主席、王国民族团 结政府首相宾努亲王,副首相乔森潘、宋成,新闻和宣传大臣符宁 和诺罗敦・富里萨拉亲王等前往王宫会见诺罗敦・西哈努克亲王和

西哈努克亲王和政府成员在极其热烈、友好和革命兄弟情谊的 气氛中进行了谈话。

同天晩上,诺罗敦・西哈努克亲王和夫人在王宫举行宴会。宴 会是在家人欢聚的热烈亲切的气氛中进行的。

一些国家代表在联大特别会议结束一般性辩论前继续发言

第三世界依靠自己加强合作建立新国际经济秩序

新华社联合国一九七 五年九月十一日电 联大 第七届特别会议九月十-日上午结束了一般性辩

在九月十日和十一日 的两天辩论中,一些国家 的代表继续发言,强调建 立新的国际经济秩序的一 些重要原则。

马尔加什共和国外交 部长雷米・蒂安德拉扎 说: "发展中国家必须懂 得,只能依靠它们自己, 应该在它们中间建立合作 制度。因此,它们必须首 先改变从垄断资本主义和 帝国主义国家继承下来的 国内经济结构。"他在谈到 外来援助问题时强调说 "我们认为、外援只能被

H

本

朋

友

和

友

好

オ

体

强

烈

要

求

看作是一种补充, 而不能 认为有了外援就能弥补一 切, 人们只能接受帮助我 们摆脱援助的援助。"

老挝财政大臣仑・拉 萨宋巴在发言中说:"我国 代表团十分关心一切有助 于建立新的国际经济秩序 的具体措施"。他对不结盟 国家决定设立重建柬埔 寨、老挝和越南的援助基 金表示感谢, 同时他还指 出,尽管有这些援助,"但 老挝懂得,最后胜利将取 决于它自己的力量。"

菲律宾常驻联合国代 表纳西索・雷耶斯在发言 中说, 为了促进发展中国 家的经济发展, 为了克服 它们的贫困和提高它们的 生活水平, 必须确保发展

中国家有足够的和稳定的 外汇收入, 使之同样有机 会来实现它们的经济目 标。为此,综合商品计 划和价格指数计划应受到 最认真的考虑。

伊拉克外交部长萨敦 哈马迪在讲话中指出, 工业化的资本主义国家力 图把人们的注意力集中到 能源问题和石油价格上, 而对国际货币制度、原料 和制成品的价格以及发展 中国家的经济发展等问题 却置之不顾.

阿拉伯联合酋长国外 交国务部长塞夫・古巴什 在发言中说, 从殖民时代 继承下来的现行经济制度 同发展中国家的主权是不 能相容的。他强调说, 稳 定发展中国家大量出口的 商品的贸易价格十分重 要。

卡塔尔财政和石油大 臣阿卜杜勒―阿齐兹・哈 立法・阿勒萨尼说、石油 输出国组织的大多数成员 国至少四分之一世纪以来 在它们生产的石油数量或 价格方面被剥夺了任何发 言权。他驳斥了所谓石油 价格上涨要对世界经济危 机负责的谬论。

叙利亚代表穆瓦法克 阿拉夫说, 叙利亚代表 团认为,发展中国家应拥 有世界贸易的较大份额。 对世界商品实行一个综合 方案是绝对必要的。

寒浦路斯代表齐农: 罗西迪斯说:"现行的经济 制度起源于殖民统治时 代。为了有效地对付目前 的危机, 我们有必要根据 平等的原则建立一个新的 国际经济秩序以代替现行 的经济制度。"他表示,塞 浦路斯完全赞同七十七国 集团的立场。

厄瓜多尔代表何塞・ 科尔西诺・卡德纳斯说. 厄瓜多尔把它的发展计划 放在依靠自己努力的基点 之上。利用本国地上、地 下和领海中的自然资源, 这是厄瓜多尔不容争议的 权利。他说,发展中国家 必须更充分地参与它们的

初级产品的运输、销售和 分配事官。必须立即制订 ·个行为准则来控制跨国

玻利维亚代表马里奥 古铁雷斯在发言中强调 说,帝国主义列强和他们 对待发展中国家的贪婪态 度必须终结。没有人能够 破坏第三世界的闭结。第 三世界在困难中是团结

新西兰副总理兼财政 部长罗伯特・詹姆斯・蒂 泽德指出, 世界经济不能 由一个国家来管理。他还 说,新西兰同意把七十七 国集团提出的议题作为讨 论的依据。

芬兰工商部长阿尔沃 吕特科宁说, 发展中国 家争取改善它们的贸易条 件的努力是正当的。新的 国际经济秩序应当确保这 些国家的出口收入的购买 力达到满意和稳定的水

在会上发言的还有尼 加拉瓜、多米尼加、哥伦 比亚和沙特阿拉伯等国家 的代表。

大会主席、阿尔及利 亚外长布特弗利卡在宣布 一般性辩论结束时说,由 于磋商还在进行, 会议将 延期至九月十三日或十五 日结束。大会同意这一建

在最近的联合国大会第七届特别会议上, 苏修代表马 立克又摇唇鼓舌、竭力吹嘘苏联"帮助"和"支持"发展中国家"取得经济独立的努力",标榜苏联在国际经济问题 上的立场同发展中国家是"相吻合的或者是相似的",真是 说的比唱的还要好听。

同

诓

合;;

苏修社会帝国主义同第三世界国家到底"吻合"在哪 答案不是苏修的自我标榜, 而只能是客观的事实

人们不会忘记苏修在去年联合国大会第六届特别会议 上的拙劣表演。在那次会议上, 许多第三世界国家强烈要 求打破帝国主义的旧秩序、旧制度,建立新的、平等的国 际经济关系。可是,就是这个自称同第三世界国家"相吻 府运价天系。 可是,就是这个目标间第三世界国家"相吻合"的苏修却气势汹汹、赤膊上阵,屡次三番地要把"新的国际经济秩序"的"新"字从会议《宣言》中砍掉,换上"维持"二字,死抱住殖民主义旧秩序、旧制度不放。一个要新,一个要旧;一个要改革,一个要维持,尖锐对立,壁垒分明,哪有什么"吻合"可言?!

其实, 苏修社会帝国主义同第三世界国家之间剥削与 被剥削、掠夺与被掠夺、控制与被控制的根本对立是客观存在的。请看:苏修大搞资本输出,兴办莫斯科牌号的"跨 国公司",控制第三世界国家的经济命脉,掠夺原料,攫取 数以百亿计的巨额利润; 苏修贱买贵卖、投机倒把, 用资 本输出带动商品输出,推销陈旧产品,对第三世界国家进 行敲骨吸髓的剥削; 苏修乘人之危, 进行逼债, 而且挖空 心思, 借口债务国货币贬值, 逼别人多还债款; 苏修大做 军火交易,大发横财,成为世界上最大军火商之一;如此等等。所有这些难道是马立克先生说一声"吻合",就可以 把苏修这个吸血鬼、投机家、恶债主、军火商同第三世界 国家之间的剥削与被剥削的对立抹掉吗?可惜,无论马立 克如何大卖力气, 也推翻不了事实。相反, 事实清楚地表 明,帝国主义、殖民主义用以剥削发展中国家的那 段, 苏修无所不用其极; 就连老牌帝国主义还没用过的手段, 苏修也创造出来了。苏修掠夺,剥削第三世界国家的这 种手法,使老牌的帝国主义也相形见绌。无怪乎外国报刊 惊呼:苏修"比头号资本主义国家还资本主义","是资本主 义的老大哥"。难怪一些中小国家的报刊警惕地指出:"必须 把美国老板踢出去",也"不能把苏联老板放进来"!

值得指出的是、苏修为了掩盖它最大国际剥削者的真面目、还拚命反对第 三世界提出的穷国与富国的区分。把世界划分为"富国"和"穷国",这在亦修社会帝国主义看来,显然是极不"吻合"的,不能容忍的。于是,马立克在其 长而臭的发言中,又一次旧调重弹,强词诡辩,蛮不讲理,妄图将这一反映客 观现实的概念一笔抹煞。世界上存在"穷"与"富"、发达与不发达之分,这本来 是有目共睹的客观事实,苏修先生们想采取不承认主义是不行的。马立克还咄 咄逼人地向人们责问道, 苏联这个"社会主义国家"和发达的资本主义国家是 "用什么手段和牺牲了些什么"来达到他们的高水平的发展的?马立克先生无须 故作姿态。当前富国为什么富?穷国为什么穷?这已经是不言自明的道理。富国的 殿堂由穷国的财富所造成,富国的文明由穷国人民的血汗所凝结。在帝国主义 超级大国的残酷盘剥之下,有多少第三世界国家正"陷入恶性螺旋上升的债务之中"呵!请听听第三世界代表在联大特别会议上的控诉吧:"工业国家的繁荣 是建筑在牺牲今天我们这些不发达国家的利益的基础上的"。真是一语破的!

列宁在十月革命的前夕曾经指出:"同兼并密切联系着的那种对被压迫民族 的剥削,特别是一小撮,大、国对属民地的剥削,使"文明"世界愈来愈变成叮在数万万不文明的人民身上的寄生虫。"今日的苏联难道不就是列宁痛斥过的这种 吗? 在苏联社会帝国主义与广大第三世界国家之间, 横亘着鸿沟高 形成了富与穷的尖锐对立,想凭着一通伪善的言词把它"吻合"起来,岂 非是梦呓?苏修老爷们、你们既要充当最大的国际剥削者、又要把自己身上的 血污洗刷得一干二净,这是永远办不到的!

老实告诉苏修先生,你们鼓吹的"吻合"论,在一切饱尝艰辛的第三世界人民 听来并不新鲜,它完全是老牌殖民主义者、老牌帝国主义者一直鼓噪的陈词滥 一切老牌的殖民主义者、帝国主义者,在他们从事抢掠诈骗勾当时,总是用这 种"吻合"论来作为毒辣枪弹和皮鞭的补充。按照他们的强盗逻辑、侵略就是"友 谊",剥削和掠夺就是"开拓",欺骗和愚弄就是传播"福音"。今天,这种救世主 的面孔, 伪善者的心肠, 在苏修社会帝国主义身上再现, 并不奇怪。如果说, 苏修的立场,与第三世界国家相差十万八千里的话,那么,拿它的嘴脸与老牌 的殖民主义、帝国主义包括它们的祖宗老沙皇相对照,倒是颇为相似的。 第三世界一家将纸指出的。苏联的所作所为"同上世纪的沙皇扩张极为相似"

日 缔 写 进 反 霸 条 款 的 \Box 和 友 好 条

约

新华社东京一九七五年九月十一日电 欢迎中国 北京艺术团东京委员会九月十一日晚在东京举行酒 会, 热烈欢迎中国北京艺术团对日本讲行友好访问演

北京艺术团团长翟鸣武、副团长王淼池、金黎和 艺术团全体团员应激出席了酒会。

中国驻日本大使陈楚以及东京华侨总会会长甘文 芳等三百五十多名客人应邀出席了酒会。

日中友协(正统)中央总部会长黑田寿男、日本 民主音乐协会代表理事姉小路公经和翟鸣武团长分别 在酒会上讲了话。

黑田寿男在讲话中说:"日中两国联合声明,规定 缔结日中和平友好条约,反映了最大多数的日本人民 的共同愿望。"他表示,日中友协(正统)总部"决心 把日中友好运动,变成更广泛的日本人民的运动,为 促进日中两国人民的世世代代友好而奋斗。

姉小路公经在讲话中说:"我们相信通过北京艺术 团的访日演出,将增进日中两国人民的友谊和相互了 解,使联接日中友好的纽带更加牢固。

翟鸣武在讲话中对日本各界朋友的热情接待和欢 迎,表示衷心感谢。他说:"我们相信,中日两国人民 在反对霸权主义、维护国家独立和领土完整、发展人 类进步事业的共同斗争中,一定能够克服各种障碍和 干扰, 使中日两国人民的友谊和两国的睦邻友好关系 不断发展。

酒会上,中国歌唱演员李双汀、耿莲凤、张振富、 方明演唱了中国和日本歌曲。古琴独奏演员吴文光演 奏了中国古琴名曲《流水》,受到日本朋友的热烈 欢迎。酒会充满了中日两国人民团结友好的热烈气

新华社东京一九七五年九月十一日电 日本日中 友好国民运动联络会议, 九月三日在东京举行会议, 决定开展国民运动,争取早日缔结日中和平友好条约

据日本社会党机关报《社会新报》九月十日报 道,日中友好国民运动联络会议九月三日召开了评议 员会议。佐佐木更三等约五十名评议员参加了这次会 议。

报道说,会议集中讨论了如何推动政府早日缔结日中和平友好条约问题。 会议并指出,为了加强同"霸权思想"作斗争,争取实现日中两国人民世世代代友好,必须开展推动日中友好的国民运动。

报道说,会议还认为,今后应认真贯彻社会党第六次访华团同中日友协 发表的联合声明。

新华社东京一九七五年九月十二日电 日本自由民主党国会议员藤山爱 一郎最近强调必须把反霸权条款写进日中和平友好条约正文中去。

这是藤山爱一郎十二日正式表明从政界引退以前,在写给《读卖新闻》社 的手记中谈到的。他说: "我虽然即将引退, 但是还有工作等待着。我想专心 致志把日中关系的工作作为晚年的使命"

藤山在谈到应早日缔结日中和平友好条约问题时说,应该把"反霸权" 条款明确地写进条约正文中去。

社亚的斯亚 贝巴电. 今 年九月十二

日. 是埃塞

俄比亚临时

埃塞俄比亚民族民主改革获新成就

逐步没收外资和皇族资本企业,进行土地改革

军政府成立 一周年。一年来, 埃塞俄比亚人 民在临时军政府的领导下, 反对 帝国主义和殖民主义, 实行民族 民主改革,发展民族经济,取得了

去年二月以后,埃塞俄比亚 发生了大规模的、有军队参加的、 反对封建王朝的群众运动 终于 在去年九月十二日推翻了封建王 朝,成立了新政权一 一临时军事 行政委员会。

由于帝国主义的剥削和掠夺 以及长期的封建统治, 埃塞俄比 亚的工业生产比较落后。占国民 生产总值百分之十五的全国约六 百家工业企业,主要为外国垄断 资本和皇室、贵族所控制,严重 地阻碍了这个国家的民族工业的 发展。临时军政府成立以后,逐 步把基本上属于外资、皇室和官 僚资本的八十家工业企业和二十 家银行、金融机构和保险公司收 归国有或没收,并接管了二十九 家以外资为主的工商企业的主要 股份。目前,已收归国有的八十 家工业企业,加上国家接管主要

股份的二十九家企业, 拥有的资 金总额和产值约占全国工业总投 资和工业总产值的百分之五十以 上。这些措施的采取都有利于维 护国家主权和民族利益,有利于 独立自主地发展民族经济。

农业在埃塞俄比亚经济中占 有极其重要的地位,农业人口约 占全国人口的百分之九十左右。 但是, 在过去, 全国百分之九十 的十地被皇室、贵族、教会和其 他封建地主所占有, 绝大多数农 民是无地或少地的佃农。这些农 民每年要拿收成的百分之七十至 九十缴纳地租和其他赋税,过着 食不果腹、衣不蔽体的生活。临 时军政府成立后,决心实行土地 改革。今年三月四日, 政府颁布 农村土地国有化法令,宣布"所 有农村土地将成为埃塞俄比亚人 民的集体财产","废除地主和佃农之间的关系",规定"凡是愿意 自己耕种土地的任何人, 不分性 别,将分配给足以维持他个人及 其家庭生活的土地"。目前,这场 十地改革正在埃塞俄比亚农村地 区逐步展开,广大农民已经或正 在从皇室、贵族和封建地主手里 把土地夺过来。据官方统计, 负 责实施土地改革的农民协会,现 在已建立了一万五千九百四十一个,会员达三百五十万人。分得 土地的农民, 由于首次解除了封 建地主的压迫和剥削, 生产积极 性大大提高,大部分农村地区可 望在今年获得好收成。

临时军政府还在今年七月二 十六日颁布了城市土地和多余房 屋国有化法令,并宣布降低房租。

此外,临时军政府还采取了 - 些发展小型工业和手工业的积 极措施。它在工商旅游部下设立 了小工业局,并建立了一些传统 手工业组织小组,帮助手工业解 决原料、资金、市场等问题,以 促进编织、陶器、皮革等手工业 的发展。

埃塞俄比亚临时军政府对外 执行不结盟政策, 支持民族解放 运动,维护非洲团结,积极发展同 非洲国家和其他发展中国家的友 好合作关系。一年来,临时军政府 交换意见,增进了解,改进同邻国 的关系,加强同非洲国家的团 结。随着友好关系的发展,一九七 四年, 埃塞俄比亚同非洲国家的 贸易额比一九七三年增加了百分 之二十五点四。同时,临时军政府 还派出代表团到第三世界其他国 家讲行友好访问,增进同第三世 界其他国家的友好合作关系。

表团到索马

里、苏丹、肯

尼亚等非洲

国家讲行访

间. 就共同

关心的问题

特费里・本蒂主席在九月十 二日发表埃历新年广播讲话强 调,埃塞俄比亚遵守不结盟政策, 强烈反对殖民主义、种族歧视和 帝国主义,同邻国和非洲国家友 好合作。他谈到民族民主改革的 成就时说,乡村土地已经"回到 自己的合法所有者农民手中。地 租已不再存在了"。城市土地和多 余房屋已经收归国有。全国农村 地区在打击反革命力量和消除疾 病、无知、饥饿和限制束缚农民 群众的封建思想影响方面, 取得 了巨大成就。 他还谈到要建立新 行政机构来取代封建政权的地方 行政机构,扩大为农村群众服务 的医疗保健工作。

风力 二、三级

十四日 多云

造世界观的重要途径

一河 北 省 三 河 县 评 剧 团 坚 持 参 加 集 体 生 产 劳 动 的 调 查

中共三河具委调查组

河北省三河县评剧团, 在无产阶级文化大革命的 推动下,从一九六七年开始,采取多种形式,组织演 员参加集体生产劳动,促进了演员的思想改造。演员 们深有体会地说:参加集体生产劳动,是文艺工作者 反修防修、实现思想革命化的必修课。

三河县评剧团组织演员参加集体生产劳动的过 程,并不是一帆风顺的,它经历了两种思想、两条路

无产阶级文化大革命开始以后, 群众贴了大字 报,严肃地批评这个剧团一心想往城市跑,连呆在县 城也嫌憋得慌,更没有多下乡去为贫下中农演出等不 良作风。群众的批评, 对剧团触动很大。他们对昭 毛主席的有关教导,回顾建团十年来的历史教训,从 团内有的干部和演员受资产阶级思想严重腐蚀的事实 中认识到: 刀不磨要生锈, 人不劳动要变修。剧团内资产阶级思想一度泛滥的一个重要原因, 就是长期脱 离劳动,脱离劳动人民。要改变这种状况,不仅需要 从思想路线上和组织路线上进行整顿, 而且需要组织 演员参加集体生产劳动,在劳动中逐步树立无产阶级 世界观。于是, 党支部决定建立生产基地, 组织演员 参加集体生产劳动。

这个决定一公布,在剧团内立刻引起了强烈的反 响。有人说:"演员的本职就是演戏,现在要搞生产基地,参加生产劳动,是不务正业。"针对这种思想,党 支部组织大家反复学习毛主席的《在延安文艺座谈会 上的讲话》,深入进行路线教育。同时,成立有领导 干部、老艺人和青年演员参加的"三结合"小分队, 深入工厂、农村,广泛听取工人和贫下中农的意见。 通过学习讨论和听取群众意见, 使大家认识到, 坚持 参加生产劳动,是文艺工作者改造世界观的重要途 径,是反修防修的一项根本措施。

参加生产劳动一开始,有些人又认为劳动会影响 艺术,说什么:"参加生产劳动,脸晒黑了,手磨硬

改

4

在毛主席革命文艺路线指引下,越来越多的县剧团,肩

挑车推,上山下乡,把革命文艺送到贫下中农的家门口。我 们省的安丘县京剧团,在这方面就做得比较好。县剧团这

样做了,省剧团怎么办?在学习无产阶级专政理论的热潮 中,我们在省委的领导下,学习了安丘县京剧团的经验,搞

了"流动舞台",努力把革命文艺送到工矿、农村和连队去。 这个"流动舞台"采用了"七巧布景"、"折叠道具" "革新灯光"。它的特点是轻便灵活,简便易行。我们小戏演 出队是以省吕剧团为主组织起来的。按过去的做法,演三个 小戏的布景道具要装三、四卡车,箱子要用一百多个,用电

很多。现在的"流动舞台",自带发电机,连同其他布景道具 还装不满一卡车,耗电量仅等于大舞台上的两个聚光灯。过 去装一个舞台要两天的时间,现在平地起舞台,从开始装台

到演员出场只需要二十分钟的时间。实践证明, "流动舞台" 为省级剧团上山下乡,送戏上门,创造了有利的条件。过 去,我们剧团是"叫下不愿下,想下下不去,下去呆不住。"

现在. 搞了"流动舞台",改变了原来人员过多、乐队过大、

布景过重、耗电过多的情况,使大剧团变"小"了,轻装简

从,肩挑手推,高山可以上,偏僻边远的乡村可以去。"流

演出质量是个值得注意的大问题。过去一提到上山下乡,有

的人就不重视演出质量,以为能让群众看到戏就不错了。这

种想法是错误的。持这种想法的同志,实际上并没有真正树

仅要千方百计地创造条件把戏送下去,让群众看到戏,而且 要努力提高演出质量,让群众看得满意,更好地发挥革命文

任何新生事物的诞生和成长, 都是要经过艰难和曲折

"流动舞台"也不例外。大多数文艺工作者对这个改革

立完全彻底为工农兵服务的思想。我们革命文艺工作者,

是欢迎的,但是,也有些人不赞成。他们说什么:"搞了

生活。针对这种思想问题,我们组织大家学习《在延安文艺座谈会上的讲话》。

毛主席教导我们:"我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的,为工

农兵而创作,为工农兵所利用的。"我们革命的文艺工作者,应当时刻想着工农

动舞台',就得年年月月在山沟里转。"他们不愿过艰苦奋斗的

动舞台"的设备不仅简便,而且齐全,可以保证演出质量。

了,嗓音变粗了,还怎么吹拉弹唱、登台表演?"针对 这种错误思想,党支部组织大家将京剧革命前后的情 况作了分析对比: 过去, 演的是帝王将相、才子佳人, 是固定模式、死套子, 用不着熟悉现实生活, 体验工 农兵的思想感情;今天,演的是现实生活中的工农兵, 不参加生产劳动,就无法体验工农兵的思想感情,就 无法塑造工农兵的英雄形象。剧团党支部还启发青年 演员回顾自己的成长过程。不少同志都是贫下中农的 子女, 在农村干活, 脸晒得黑红, 手上有老茧。讲团后, 他们带着劳动人民的嘱托, 怀着要塑造好工农兵英雄 形象的强烈愿望,勤学苦练,很快就学会了吹拉弹唱, 就能上台演出、提高很快。通过分析对比、使大家对 劳动和艺术的关系有了比较清楚的认识。

在认识提高的基础上,他们把演员参加生产劳动 作为一种制度固定下来,纳入了党支部的重要议事日 程,并且还指派了党支部两名委员具体负责抓这项工 作。当年冬季,全体演员在一片废窑场上,顶风冒雪, 开垦出八亩耕地, 第二年就收获粮食七千斤。接着, 他们又在一个荒滩上造田六亩,在剧团院内开辟了菜 园,建立了养猪场,为演员们长年坚持参加生产劳动 创造了有利条件。

为了转变演员的思想,还必须让演员到农村去参 加劳动,接受贫下中农的再教育。通过实践,他们逐渐摸索出一套比较适合本剧团特点的劳动形式: (一) 建立生产基地。县委拨给剧团十四亩非耕地,由演员 们开荒种田,自己种,自己耪,自己收,自己打,参加 生产全过程。(二)与生产队挂钩,作为到农村劳动的 基点。(三)在下乡演出的过程中,除了拉车下乡、装 台卸台的劳动外, 每到一个演出点, 如果住三天, 演 三场戏,就抽出半天时间到生产队参加劳动。

三河县评剧团坚持参加集体生产劳动, 八年来, 演员们的精神面貌在逐步发生变化。

演员们通过参加生产劳动,思想觉悟有了很大提

高。他们以广阔天地为课 堂,拜工农兵为师,从工农

古老盐湖换新装

里 果

高

原

含热泪地说:

这全靠毛主席的指引啊!"

陈逢时

艺

文

兵中吸取政治营养, 以工农兵战天斗地的革命精神鼓

舞自己,鞭策自己,加速自身思想革命化。有些演员 过去好逸恶劳,脱离劳动人民,现在热爱劳动,热心

辆平板车,下乡时,自己拉着服装道具、灯光布景、 行李炊具, 到了演出点, 把车子一并, 便是舞台。为

了保证演出质量,他们把不便携带的布景道具改为能

拆能卸、能折叠、能打捆的活布景、活道具。为了满

足贫下中农的需要,他们不辞劳苦,不计条件好坏、

路途远近、观众多少,翻山越岭,送戏上门。燕山深

处的东、西八里沟, 是两个十户人家的小村, 山路崎

岖,交通不便。演员们为了让这里的贫下中农看到戏,

每年都背着服装道具,翻山越岭去演出。一个老演员,

过去从来没有徒步下过乡: 经过劳动锻炼, 思想感情

和生活作风发生了变化,也主动要求进山演出。去年,

她和其他演员们去八里沟演出时, 刚爬过第一道山梁

就气喘吁吁, 两腿发软。别人劝她回去, 她想到革命

样板戏里杨子荣"越是艰险越向前"的英雄气概和山

区人民渴望看戏的心情,坚决不肯回去,休息片刻,

又接连翻过两道山梁,终于到达了目的地,按时参加

了演出。老贫农何大娘因病不能出来看戏,她就和几

个演员到何大娘家里去演唱革命样板戏选段。大娘眼

县里的剧团进了深山,我老婆子坐在炕头上看大戏,

"解放前,山里人死活没有人问;如今,

为贫下中农服务。为了方便群众,他们制作了

在祖国的西北高原上,活跃着一支文艺 演出队。他们常常蓝天作墓,雪山森林作布 暑, 戈壁草地作舞台, 冒着风沙酷暑、霜雪严 寒为工农兵演唱。这就是兰州部队高原文化 工作队。这个队自一九六九年成立以来,每 年都有四五个月时间深入基层,为战十服务。 他们除演出节目外,还担负照相,修理文娱 器材,供应文化用品,放电影,图片展览等 任务。战士们夸他们是"深入基层的文艺轻 骑兵,边防战士的贴心人"!

高原文化工作队深受战士们的欢迎, 这 是他们自觉地破除资产阶级思想, 时刻想着 工农兵,在思想革命化的道路上不断前进的

艺的作用。

高原文化工作队经常下基层演出,生活 比较艰苦。某些队员工作一段时间后, 觉得 常年辗转在山沟里,跋涉在沙滩上,这样下 去能有什么"前途"?队党支部及时抓住这个 思想动向,组织队员们学习讨论。经过学 习,队员们认识到:我们革命文艺战士,决 不能把文艺当作个人追名逐利的工具, 而要

把文艺作为巩固无产阶级专政的工具。为无

又

演员们通过劳动锻炼,初步养成了艰苦奋斗,勤俭 节约的作风。现在,不少演员上台能演戏,下田能干活, 以"土"为荣,以苦为乐。他们送戏下乡,常常上午 拉车行程三四十里,下午学习排戏,当晚就演出。每 次下乡还要抽时间参加生产队劳动。这样长年辗转在 山乡, 生活是紧张、劳累的。但是, 演员们说: 贫下 中农顶风冒雨,战天斗地,比比他们,我们就不觉得 苦,不觉得累。演员们通过参加劳动,亲身体验到劳动果实来之不易,批判了大手大脚、挥霍浪费的资产 阶级作风,大搞自制和革新道具,坚持勤俭办团。在 排演《智取威虎山》时,初步计划服装、布景、道具的 购置费需要一万二千元。不少演员觉得开支太大,建 议修旧利废,自己动手制作。雪灯自己制,网子自己 织,木枪自己做,马鞭自己编,用两根尼龙绳剪断代 替人造毛,制成了杨子荣的皮大衣。结果,只花了九 百元就将服装、布景、道具备齐。几年来, 共节省服 装、道具等费用三万余元。

演员们通过劳动锻炼, 熟悉了工农兵, 体会了劳 动人民的思想感情,从而提高了演出水平。在排演 《向阳商店》时,扮演刘春秀这个角色的演员,排练 推车上坡的动作总是不那么象。经过劳动锻炼,掌握 了推车要领,再表演推车上坡的动作就逼真了。扮演 《龙江颂》中江水英的演员,原来唱"见畚箕,似见 亲人在盼水"一段,总是感情不够真实,效果不好。 后来,她参加抗旱斗争,和社员们一起担水上山,栽苗 补苗, 劲往一处使, 汗往一处流, 心往一处想, 感情 起了变化,再唱这段时,就满怀激情,真挚动人了。 通过劳动锻炼,有些演员增强了身体素质,嗓子也更 好使了。有一个老演员,过去怕嗓子"塌功",用药保 着,刚四十开外就觉得气力虚弱,音量不足,很难登 台演唱了。后来,他坚持参加生产劳动,身体逐渐强 壮了,气力也足了起来,虽年近五旬,但登台演唱 嗓音洪亮, 胜似当年。他深有体会地说: "劳动使我 恢复了青春,增加了活力,参加集体生产劳动就是

贡献。

结果。

-、破除个人名利思想,进一步认识文

最远大的前途。认识提高了,队员们都自觉 地破除资产阶级名利思想, 争着为革命多做

轻

骑

有个女独唱演员,到高原文化工作队后, 有人替她"惋惜".她也感到在文化工作队样 样都得干,影响专业的发展。所以,下部队 演出,她考虑保护嗓子多,至于如何满足战 十的要求, 却想得比较少。经讨学习, 又听 了边防战士不为名、不为利,一心扑在革命 事业上的英雄事迹, 使她深受教育。从此, 她满腔热情为战十演出,哪怕给-两个战十 表演,也和在舞台上一样严肃认真。

由于队员们自觉地破除名利思想, 争为 革命多做贡献, 所以这支轻骑队能配合党的 中心任务,迅速及时地开展宣传工作。为了 普及革命样板戏, 他们日夜赶排, 先后把样 板戏的选场、选段送到边防战士中间。当部 队进行长途野营拉练时,他们和战士一起行 军,用文艺进行宣传鼓动。他们经常想着为 巩固无产阶级专政作出自己的贡献。

二、破资产阶级思想作风,时刻想着工

以前,有的文艺工作者下连队演出,往 往计较招待是否周到, 如招待不好, 就会影 响自己的演出情绪。高原文化工作队的队员 们认为: 艺术是劳动人民创造的, 应该服务 于工农兵群众。把自己看成"高人一等" 要求工农兵特殊照顾, 这是资产阶级的老爷 作风。革命文艺战士是工农兵的勤务员,应 该时刻想着工农兵, 无论在那里演出 都应该把方便让给群众, 把困难留给自 己。

有一次, 他们到边防某连演出。这个连 住在半山腰上, 只有半个篮球场可作舞台。 他们费了很大劲搭好了舞台。有位送开水的 战士说:"嗬!这个舞台真不错,可惜我们要 在坡下仰起脖子看戏呀!"战士无意中的一句 话,引起了队员们的注意。原来,他们搭舞 台时,只考虑球场后坡上的几间房子可做化 妆室,背风演出少吃点风沙,没想到战士坐在 坡下,迎着风沙,仰着脖子,这样看戏多难

产阶级政治服务,为工农兵服务,就是我们 受啊!于是,他们不嫌麻烦,不怕劳累,立即 动手改装舞台, 让战士坐在坡上背风看戏, 自己在低处演出。

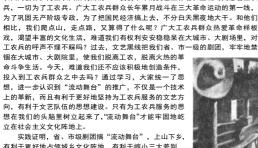
兵

他们经常深入到执勤点、放牧点、病房 去演出,哪怕为几个人甚至一个人演出也从 不马虎。去年,他们到某医院演出后,又分散到各病房慰问重病员,为个别重病员演 唱。为了使更多的战士能及时看上戏,他 们还主动替战士站岗、做饭、喂马、放牧。队 员们豪迈地说:为工农兵服务要当勤勤恳 恳的"孺子牛",决不做情绪忽冷忽热的寒暑 表。

三、克服"改造差不多"的思想,继续 革命不停步。

高原文化工作队党支部总是把成绩作为 继续革命的起点,经常教育队员们虚心向战 士学习,找自己思想上的差距,克服"经常 在基层吃苦,思想改造差不多了"等错误思 想,不断提出思想革命化的新课题,引导大 家为工农兵服务一辈子,改造一辈子,

有一次,文化工作队去某地雷达站演出, 要在沙漠区行军五、六个小时。他们打听到 那里水源奇缺,要喝窖水,出发时,每个人 都灌了满满一壶泉水。一到目的地,战士 们端来了开水,许多队员喝了一口,感到又 咸又涩, 便把碗放下了。他们把头天喝剩的 泉水珍藏起来,准备返回时再喝。细心的战 士看到队员们喝不惯咸水,特意在开水里悄 悄地加了糖给每个队员灌满了壶。队员发现 半壶泉水换成了满壶咸水,感到可惜。返回 途中,盛夏的沙漠气候干渴难受,有个队员 忍不住喝了一口,惊呼:"怎么咸水变成了甜水!?"事后,全队开展了"一壶水说明什么" 的讨论: 为什么战士给我们灌糖水? 为什么 战士们常年累月喝咸水满不在意, 而我们喝 两天就受不了?这一讨论,大家找到了艰苦 奋斗方面同战士的差距。队员们说:我们不 仅要热心地为战士服务,而且要虚心向战士 学习。有了这种虚心向战士学习的自觉性, 就能在为战士服务的过程中,逐步冲刷自己 头脑里旧观念的污泥, 在思想革命化的道路 上不断向新的高度攀登。



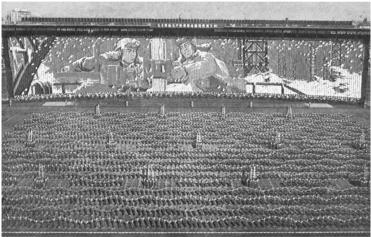
有利于更好地占领城乡文化阵地,有利于缩小三大差别, 有利于文艺工作者的思想革命化,有利于无产阶级在上层 建筑领域里对资产阶级实行全面专政。

我们小戏演出队,学习、运用安丘县京剧团的"流动 舞台"时间还不长,为工农兵演出的场次还不多。但我 们既然已经迈开了第一步,我们就决心坚定不移地走下 去。我们决心把戏送到工矿、农村、连队去,在工农兵火 热的斗争生活中改造世界观,为巩固无产阶级专政而斗

长 了(油画)

社员 宋立明









提高警惕 保卫心国文 艺新花春满园 ⇒ 一代新人在成长 ҈ 大庆精神放光芒♡





⇩团结战斗 胜利前进>



