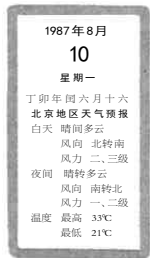


人民日报

RENMIN RIBAO



(代号1—1)

工业企业经济效益开始好转

今年适销对路产品大幅度增产质量有提高
实现利润从五月份起由下降变为逐月上升

新华社北京8月9日电 据记者从有关部门了解，今年以来，我国工业企业经济效益不好的状况开始扭转，出现了可喜的上升趋势，主要表现为适销对路产品大幅度增产，实现利润由下降转为上升，产品质量提高，物质消耗下降，流动资金周转加快。

1至7月，市场抢手的电冰箱产量增长80%以上，其中受消费者青睐的双门电冰箱在电冰箱中的比重由40%上升为60%；彩电产量增长90%以上，彩电产量已占全部电视机产量的近1/3；家用洗衣机的产量增长23%，其中双缸洗衣机比重已上升为70%；自行车产量增长20%以上，其中名牌自行车比重已上升为45%。市场畅销的卷烟、啤酒、乳制品、日用铝制品、夏令纺织品等的产量都有较大幅度增长。由于适销对路产品大幅度增产，带来了产品销售收入大幅度增加。据统计，上半年预算内国营工业企业销售收入达2993.9亿元，比去年同期增长18.3%。

自1985年9月以来，我国预算内国营工业企业的实现利润一直下降，从今年5月份起，这一趋势开始有扭转。一季度平均为每月实现利润41亿元，5月上升为56亿元，6月上升为60亿元。上半年累计，全国这些工业企业实现利润比去年同期上升4.4%。天津、河北、江苏、内蒙古、吉林、黑龙江、山东、浙江、安徽、江西、山东、湖北、广西、云南等地区实现利润的增长大于全国的增长。

今年以来，国营重点工业企业产品的质量指标中，有70%是稳定提高的，在原材料、燃料消耗指标中，有近70%是稳定降低的，都好于去年同期。例如上半年重点冶金企业高炉综合焦比、炼钢燃料消耗、电炉冶炼能耗、平炉冶炼等项指标全面下降，共节约焦炭14万吨、钢铁料12万吨。

由于产品质量提高，增加了适销对路产品，与去年同期相比，预算内国营工业企业产品库存的增长势头逐步减缓。流动资金周转天数也比去年减少了3天，相当于节约流动资金占用50亿元。

有关部门认为，今年工业企业经济效益与年初比虽然已开始好转，但与去年同期比潜力还很大，如亏损面和亏损额比去年同期扩大，可比产品成本上升，实现利润的上升幅度还远落后于生产增长等。今后各地区各部门应继续把工作重点放在提高经济效益上，力争尽快实现经济效益更好转。

乌兰夫在内蒙古视察工作时强调

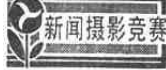
进一步落实民族区域自治法

本报讯 记者傅旭、微鹏报道：连日来，国家副主席乌兰夫在内蒙古视察工作时反复强调指出，要进一步抓好民族区域自治法的贯彻落实。

乌兰夫说，民族区域自治法颁布以来，各地、各部门认真贯彻落实，发挥了很好的作用。但是民族区域自治法的贯彻落实还有很多工作需要去做。他强调指出，进一步贯彻落实民族区域自治法，需要法律配套，需要制定具体政策和办法，目前有两件事亟待去做：一是各民族自治地方应当根据当地民族的政治、经济、文化的特点，制订自己的自治条例和单行条例，在不违背宪法和法律的原则下有权采取特殊政策和灵活措施。目前，全国已有十几个自治州、自治县制订了自治条例。但是，五个自治区至今还没有一个自治区的自治条例通过批准，这是需要作出很大努力的。当前在改革开放的新形势下，少数民族地区出现了一些新问题。对于这些问题的解决，需要制定具体政策，需要制订适合本地区、本民族实际情况的自治条例或单行条例。过去主要靠政策办事，现在既要靠政策又要靠法律办事。要加强民族法制建设，不能求助于人治，哪个人说了算，要求助于法制，坚决依法办事。民族区域自治法规定了民族自治地方的自治机关有大于一般地方的自治权。各民族自治机关通过制订自治条例或单行条例，才能充分行使自治权，对地方自治的各项工

做好。二是全国各地、各部门都要学习和贯彻民族区域自治法。民族区域自治法是我国法制建设的重要组成部分，是宪法关于民族区域自治问题的具体化。贯彻落实民族区域自治法不仅仅是几个少数民族地区的事，也是全国的事。可是，目前有人误认为贯彻执行民族区域自治法只是少数民族地区的事，所以没有学习，对这方面的事物了解甚少，安排工作时往往忽视少数民族地区的特殊性，搞“一刀切”，不能很好地领导和帮助少数民族地区工作。民族区域自治法是全国普及法律知识教育的重要内容之一，应该使大家都知道这个法，都要贯彻好这个法。自治地方行使自治权，没有上级国家机关的帮助和支持是不可能的。因此，学习和贯彻民族区域自治法，上级国家机关有着不可推卸的责任，上下共同努力，才会大力推进民族地区的发展。

民族自治地方的自治机关有大于一般地方的自治权。各民族自治机关通过制订自治条例或单行条例，才能充分行使自治权，对地方自治的各项工



大别山区新一代

商品经济发展培养出一代新人，为山区开发增添活力。湖北省黄冈县华家大姆村村办织布厂的工友现在每人创造价值7600元。

新华社记者 李 锡强



名、生产日期、批号(或者代号)、规格、配方或者主要成分、保存期限、食用或者使用方法等”。食品卫生法已经颁布四年多了，直到现在还有这么多不符合法律规定的食品得以出厂销售，有关部门是否该认真检查呢？

前线战士的呼吁，值得高度重视，应该尽快解决。

前线战士的呼吁，值得高度重视，应该尽快解决。

前线战士的呼吁，值得高度重视，应该尽快解决。

前线战士的呼吁，值得高度重视，应该尽快解决。

农村不富，中国就富不了

本报评论员

中国10亿人口，8亿是农民，就此可以说，农村不富，中国就富不了。

这样简之又简、明而又明的道理，难道还要当作一个问题提出来讨论吗？

是的，我们不仅把它当作一个问题提出来，而且当作一个关系整个国民经济发展的重大问题提出来。在这个看来简单的命题背后，包含着深刻的道理；而对于这些看来不困难的道理，有些同志并没有弄懂或者没有真正弄懂。

在这个问题上我们是吃过了亏的，那就是长期没能解决好城乡发展的协调问题，在城市与城市工业发展较快的同时，农村与农业的落后面貌没有得到相应的改变，形成了经济上所说的城乡之间、工农之间不相协调的“二元结构”。

建国初期，我们根据特定的历史条件，确定了优先发展工业首先是重工业的发展战略，在不长的时间里，建立了一个比较完整的独立的现代工业体系，取得了举世公认的成绩。工业的发展，有相当一部分积累得之于农业。这在很大程度上是不可避免的。在帝国主义封锁，几乎没有什么外援的条件下，为了获得工业化所需要的巨额资金，我们只有依靠内部力量，通过自力更生来解决问题；而一个工业基础极其薄弱的农业国，也只有靠农业工业的后期发展提供积累。在经济发展中，城市与农村，工业与农业，本来就不可能并排推进，长期均衡，因而在一定时期有所偏重也是可以的。问题是不能长期失调，造成城乡经济严重失衡。

从建国初期到现在，我国工农业总产值中农业份额由大约70%下降到30%，工业份额由大约30%上升到70%。发生这样的变化，总的说与国家工业化的要求是一致的。问题是，30多年来，我国农业工业与工业的初期发展提供积累，在经济发展中，农业仍然大大落后于工业，农民的生活水平仍然较低。真正的国家工业化过程，既要建立先进的工业体系，使工业份额大升高，又要吸收大量的农业人口，同时促使农业现代化。我国的情况并不是这样。

10亿人口，8亿农民，是我国国民经济的一大制约因素。只要8亿农民都依靠有限的农业资源又主要是耕种地，即“8亿农民搞饭吃”，农业的劳动生产率就无法提高，农民的收入水平就无法提高，也就谈不上农村和农业的现代化。而8亿农民还不富裕，农村和农业还不发达，全社会包括两亿城里人，增长之快前所未有。

粮和钢在投入和产出上这种今昔的鲜明对照，是我们整个国民经济的一个缩影。从“一五”开始的1953到1978年的26年中，国家用于发展农业、工业、建筑业、邮电业、商业、城市公用事业的属于国营企业的固定资产投资增加了17.6倍，而真正增加的社会财富——国民收入只增加3.5倍，即每增加1倍的投入而生产的国民收入只增加0.2倍，最近8年则完全下降，成为全国发展率最低的县之一。这个县的发展率为万分之一点六，今年1至7月达到万分之一点四。

有56万人口的洪洞县几年前群众乘车怕掏包子，走路怕掏刀子，是有名的刑事案件多发县。1983年，县委、县政府认真总结经验，发动群众，狠抓治安工作。1984年元月，全县6300余名干部普遍开展学法活动，厂、局、中队分期分批学习了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育的基础上，全县农村还开展了评选“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”的活动，目前全县78%的农户成为“遵纪守法户”和“遵纪守法光荣户”。

为了保持社会治安的好转，洪洞县狠抓了基层政治组织和群众自治建设。1985年，全县8个乡，全县增加17个派出所；增设8个派出所。全县25个乡镇都配备了司法助理和民政助理。全县各乡村、街道还建立了治保会740个，民兵组织476个，并以乡镇为单位对民兵组织分期分批进行了《宪法》《刑法》《刑事诉讼法》《民事诉讼法》等六部法律，在中、小学普遍开设了法律课，县电视台还开设了法律讲座，深入广泛的宣传，使广大群众遵纪守法的自觉性得到提高。在普法教育

深化改革，搞活企业，是振兴经济，发挥社会主义制度优越性的必由之路

我国的经济体制改革，已经经过八年的实践，党的十二届三中全会作出《关于经济体制改革的决定》以后，经济体制改革全面展开，出现了新旧管理体制交替、适应生产力发展的新体制逐步取代已经不适应生产力发展的旧体制的形势。实践证明，改革促进了生产力发展，使我国经济保持着持续、协调发展的势头，显示了社会主义制度的优越性和生命力。有计划的商品经济有了很大发展，市场进一步活跃。在分配制度上，国家与企业、职工与职工两个环节上的“吃大锅饭”问题继续缓解，调动了企业和职工积极性的。在企业体制改革方面，1984年以后，国务院制订了一系列搞活企业的法规，企业活力有所增强，主要表现在以下几个方面：

- 打破了财政统收统支，企业有了一定的自己支配的财力。一些老企业利用自有资金和国家贷款引进先进技术，进行技术改造。
- 指令性计划减少，企业自行安排生产的余地大了，有了一定的产品自销权，促进了“转轨变型”。
- 企业领导体制进行了改革。目前已有40%以上的国营工业企业实行了厂长（经理）负责制，其中大部分同时实行了厂长任期目标责任制。
- 企业的工资制度进行了改革。有20%的国营工业企业实行了工资总额同经济效益挂钩，企业内部实行了多种分配形式。
- 劳动制度进行了改革。颁布了关于实行劳动合同制、择优招工、辞退违纪职工和失业保险等四个劳动制度改革的规定，正在逐步落实。
- 发展了横向经济联合。
- 实行多种经营形式，包括各种形式的承包经营责任制，以及租赁制、股份制试点等。
- 培养提拔了一批坚持改革、勇于开拓的企业领导干部。

但是，前进中还存在不少问题。应该说，改革所得的成果，还只是初步的。从现实的情况看，企业的活力还很不足，离《决定》提出的搞活企业的目标——自主经营、自负盈亏、自我改造、自我发展——还相距甚远。现在的一个根本问题，就是投资主体基本上还是国家。在统收统支的情况下，企业是单纯的“生产单位”，根本没有活力；收税以后，税前还贷，国家要担负一大半，实质是半统收统支。目前，企业生产发展资金不足，自我改造、自我发展主要靠贷款，还贷包袱越积越多，流动资金普遍短缺，很难搞活起来。因此，改变企业境遇，使之进入良性循环，保持国民经济持续、稳定增长，已经成为企业界、理论界和各级经济主管部门极为关注的问题。要想把社会主义制度的优越性充分发挥出来，就不能忽视作为社会主义经济主体、起主导作用的全民所有制企业所面临的问题，而这些问题只能通过深化改革才能解决。

深化改革的关键在于完善企业经营机制

赵超生在六届人大四次会议上所作的关于第七个五年计划的报告中，明确提出了“七五”期间经济体制改革的三大任务。在六届人大五次会上的政府工作报告中，又提出了今后经济体制改革的六项主要任务。这些任务都把搞活企业放到中心的

认真总结经验 深化企业改革

袁宝华

地位。其要旨是，各项改革都要紧紧围绕搞活企业这个中心环节，适应它的要求，为它服务；各项改革成功与否，要以企业是否搞活、是否促进了生产力的发展来检验。

企业怎样才能搞活呢？我的看法，所谓真正搞活，就是做到自主经营、自负盈亏，具有自我积累、自我改造、自我发展的能力。去年赵总理在政府工作报告中强调自我改造，这一点非常重要。自我积累的能力实际就是再投入的能力。没有自我积累的能力，就谈不上自我改造、自我发展的能力，就没有后续力量。怎样才能增强自我积累能力呢？从目前国家财政状况看，再给企业减税让利是很困难的；即使让一点，也不能从根本上解决问题。唯一的途径是动员企业和职工挖掘潜力，努力增产节约，增收节支，依靠自己的力量增加积累。

企业中蕴藏着巨大潜力，这一点大家都看到了；如何才能把潜力挖掘出来，大家都在探索。国家经委和各地、各部门围绕这个问题，做了大量调查研究。一个共同的感觉：凡是企业经营机制解决得好的企业和行业，职工的积极性就高，潜力挖掘也就充分。赵总理在政府工作报告中明确指出，深化企业改革的关键在于改革和完善企业的经营机制，是符合实际情况的。

怎样完善企业经营机制？我探讨过这个问题，是在坚持公有制的前提下，从所有权和经营权适当分离的原则出发的。这种改革在于寻求国家、企业、职工三者责、权、利益的适度点、结合点。对于企业经营机制问题，这些年虽然进行了大量的实践、探索，但还不能说已经得到了很好的解决。

全民所有制企业中出现的种种不正常行为，使人们不得不重新思考企业各种行为与责、权、利分配之间的关系。譬如：为什么一些企业完成利润目标缺乏紧迫感？为什么一些企业用自有资金投资的积极性低，而大量贷款的积极性高？为什么企业对价格、税收等变化的反应比较迟钝？这些问题，说到底都有一个机制的问题。改革企业经营机制，思路很多，除利改税的方式以外，有小企业的租赁制、承包制，大中型企业多种形式承包经营责任制，一些企业实行的资产经营责任制、股份制，等等。各种经营方式，各有长处，适应范围不尽相同，效果不一。从目前情况来看，效果比较好、适应范围较广的是承包经营责任制。

承包经营责任制的基本特征是：包死基数，确保上交，超收多留，欠收自补。这种承包形式体现了自负盈亏的原则，能够激励企业和职工尽其所能多创效益。多创了，不致国家能够多收，企业也能多留，职工也可多得。未赚有两句诗：“问渠那得清如许，为有源头活水来”。企业通过承包搞活了，打开了企业创造财富的源泉，就象江河的水，长流不断，不会象一潭死水那样，你多捞了，我就得少。我们建立和完善企业经营机制，就是为了打开这活水源头。用企业自己的话说，这叫做“不用鞭打自奋蹄”。

当然，承包经营责任制也并非十全十美，有许多问题还要在实践中注意解决好。在实际工作方面，要解决好以下几个问题：

- （一）合理确定承包基数。核定基数时，不能指望国家再减税让利，要使企业在超收部分中多得好处。
- （二）防止消费基金膨胀。

实行承包经营的企业，工资奖金的发放，必须执行国家的相关规定；一是工资总额的增长要同经济效益挂钩；二是企业利用于消费基金部分，根据不同企业的盈利水平，分别规定不同的比例，不得超过；三是按照规定缴纳奖金税和工资调节税；四是奖金发放要瞻前顾后，留有余地，以丰补欠，使职工收入逐年稳步增长。

（三）加强对企业资金使用、引导。企业承包经营以后，自有资金增加，有了再投入的条件，增添了一个固定资产投资方向问题，需要在宏观上加以引导。从企业来说，自有资金应当主要用于国家已经批准的技术改造项目；从主管部门

来说，应搞好行业发展规划，引导企业把资金更多地投向国家需要重点发展的方面。需要注意的是，这种引导应当更多地通过经济杠杆进行，尽可能地保护企业的主权。

- （四）确保产品质量，防止乱涨价。
- （五）注意解决“包而不死”的问题。
- （六）注意政策的稳定性和连续性。

（七）实行承包经营要同改革企业领导体制结合起来。不管是哪一种承包经营责任制，要真正把承包责任落实下去，必须实行厂长负责制、厂长任期目标责任制和任期终结审计制。

毋庸讳言，对承包经营责任制存在着不同的看法。有不同看法是正常现象，在理论上可以各抒己见，在实际上可以进行多种试验。赵紫阳同志说得好，有不同思想认识是可以的，但在实践中一致起来，重要的一条是，从中国的实际情况出发，尊重实践，尊重群众的首创精神，坚持实践是检验真理的唯一标准。在整个改革过程中，要破除旧的传统观念，突破僵化的模式，破除故步自封的观念，不能停留在一个水平上。如果我们只是让某一两种模式或者照搬某一种模式，套在企业身上以后就不足思量，甚至触到那，那都是故步自封。我们对持改革的态度应当始终是：解放思想，大胆探索，实事求是，不拘一格。这样才能在实践中探索出能够比较好地增强企业活力、发展生产力的有效途径。

深化企业改革的根基在企业，企业要看眼睛内，在内部配套改革和加强管理上下功夫

深化企业改革，包含着两个环节。从国家和企业的关系来讲，在整个改革过程中，要破除旧的传统观念，使企业真正成为自主经营、自负盈亏的商品生产者和经营者；从企业内部来讲，主要是搞企业内部配套改革。这两个环节密不可分。把第一个问题解决好是搞活企业的前提条件；企业不能搞活，主要靠企业自身的努力，靠发挥企业全体劳动者的积极性、智慧和创造力。实践是检验真理的标准，搞得好搞的企业，除了国家制定好的政策以外，关键是企业内部配套改革搞得好，各项管理基础工作做好，调动了全体职工的积极性。

企业内部配套改革，围绕着重全面推行厂长负责制展开。去年11月《中共中央、国务院认真贯彻执行全民所有制工业企业三个条例的补充通知》和同年12月《国务院关于深化企业改革增强企业活力的若干规定》都提出，要加快企业内部领导体制的改革，全面推行厂长负责制。对此不能有任何动摇、犹豫和观望。

实行厂长负责制的企业，要实行厂长任期目标责任制和任期终结审计制。落实厂长的任期责任目标，承包经营责任制也就有了更为明确的要求。国家计划任务、企业经营战略、“双增双节”目标、职工福利设施等等，都可以纳入厂长任期目标内。政策目标，目标明确，责、权、利也就真正能够落实。

实行厂长任期目标责任制，完善和落实企业内部经营责任制也有了基础。厂长任期目标的层层分解和落实，就形成了企业内部的目标管理体系和经营责任制的网络体系。承包经营责任制——厂长任期目标责任制——企业内部的责任制，是正确处理国家与企业、企业与职工两个环节上的责、权、利益的链条，已经成为具有中国特色的企业管理现代化的重要内容。

企业内部配套改革的内容是很丰富的。主要是企业领导体制（厂长负责制）和经济责任制。围绕这个主题，企业组织结构的改革，管理体系的改革，劳动制度的改革，分配制度的改革等等，就可以互相协调运转。目的就是改善企业内部各种关系，使企业的生产经营协调运转，调动企业职工的积极性，从而使企业逐步实现组织机构合理化、经营管理科学化、规范化、程序化、制度化，以达到最佳的技术经济指标和取得最大的经济效益。

深化改革企业，在于加强企业基础管理，没有好的管理根基，改革也难以深化。加强企业管理要围绕抓管理、上等级、全面提高各项任务。

企业的各项管理基础工作，概括起来讲包括六个方面（通常讲的“六基”），即标准、定额、计量检测、统计信息、规章制度和基础教育。没有过硬的“六基”，深化改革、企业升级是搞不好的，也不会持久。

深化企业改革，抓管理、上等级，推进管理现代化，各项

任务最终都要落实到人。怎样才能使职工群众始终保持改革的锐气，这就必须坚持“两个文明”一起抓，加强思想政治工作。当前，企业的思想政治工作主要摆重几个突出间题。一是深入领会十一届三中全会以来党的路线的两个基本点。十一届三中全会以来的路线，是建设有

中国特色的社会主义的路线，是实现我国社会主义现代化建设的路线。这条路线有两个基本点，一个是坚持四项基本原则，一个是坚持改革、开放、搞活。前一个基本点是，我国要以一贯坚持的原则；后一个基本点，是十一届三中全会开始提出的，是二中全会以来路线上的新贡献、新内容。前者是立国之本，后者是建设有中国特色的社会主义的总方针、总政策。这两个基本点不是相互排斥的，而是唇齿相依，缺一不可的。两个基本点统一起来，才是三中全会以来路线的完整内容，才是有中国特色的社会主义，才是有生命力的、有血有肉的、实践中的科学社会主义。我们一些同志存在着模糊认识和错误看法，主要是因为他们对两个基本点的相互依存关系认识不清，有的同志把两个基本点对立起来，似乎一说改革开放，就可以不注意四项基本原则；又似乎一说反对资产阶级自由化，改革开放就得“收”。这些认识都是错误的。企业的思想政治工作，就要抓住这些认识问题，对职工进行思想教育。二是教育职工坚持改革，发展社会主义生产力。建设有中国特色的社会主义要靠我们牢牢掌握以上两个基本点，使政治上的安定团结和经济上繁荣活跃互有目标，相互促进。只有坚定不移地这样搞，才能达到预期的目的。有的同志忽视了二者内在的联系，采取已达到的措施，认为是有利于解放生产力，可以促进我国繁荣活跃的措施，看成是搞资本主义，而把一些束缚生产力的说成是社会主义性质的东西。如把厂长负责制看成是“取消党的领导”，把农村家庭联产承包看成是“破坏集体经济基础”，把企业承租经营看成是“搞私有制”等等。搞坏搞活有计划的商品经济符合商品经济和社会主义不相容的东西，认为商品经济是资本主义，发展商品经济就是搞资本主义。这就要求我们，提高对生产力的认识，全面领会两个基本点。我们为什么要坚持改革、开放、搞活，就是为了发展生产力。不改革，人的积极性和创造性就不能得到发挥，生产就不能得到发展，生产不发展，社会主义就不可能显示出有吸引力。小平同志最近提出社会主义必须有个生产力标准问题，是非常重要的理论。这可以有力地制约“左”的理论，保证改革、开放、搞活方针的贯彻落实。

深化企业改革创造良好的外部环境

“七五”期间改革的另外两大任务是：发展社会主义商品市场，完善市场体系；国家对企业的管理由直接控制为主逐步转向间接控制为主，建立新的社会主义宏观管理决策制度。这两项任务，实际是要为搞活企业创造良好的外部环境。

为深化企业改革创造良好的外部环境，首先各部门要围绕搞活企业进行配套改革，互相协调。要从整体需要出发，而不是只顾局部利益。任何改革措施，都要首先考虑国家承受能力和企业承受能力。计划、财政、税收、物资、物价、金融、投资、劳动、工资等方面的改革措施都要落实到企业，都必须以搞活企业为出发点和落脚点，其改革成效，最终也要以是否把企业搞活了、生产是否发展来检验。

目前企业面临的形势是严峻的。怎样改善企业的处境，除了我们前面讲到的建立和完善企业经营机制外，一是主管部门继续贯彻执行，减少过多的行政干预。二是稳定政策，保持政策的连续性，各种新的政策措施推出，都要先打试点，取得经验后再推开，切不可搞“一刀切”，更不可轻易改变承包经营责任制合同。三是严格控制物价。当前生产资料的供求和中间环节的控制，涨势很猛，企业实在难以消化。要加重物价管理，控制乱涨价、乱收费。价格改革要慎重，调整幅度要小，步子要稳，要考虑企业的消化能力和群众心理上的承受能力。四是坚决制止乱摊派。

在企业创造良好环境问题上，还有一个理论研究的问题，也就是理论研究上怎样更好地为深化改革服务。目前改革中存在的一个理论问题是落后。改革本身发展很快，但思想上的阻力相当大。作为基层单位的企业，对许多具体改革措施，哪些促进了生产发展，提高了经济效益，是清楚的，但他们不知道在理论上是不正确，总担心犯错误、闹红灯。从最近出现的前面提到的几种怀疑改革的思想来看，许多都是过时的老观念，现在又拿出来了。这些都说明理论研究的重要。我们需要一支真正坚持两个基本点、解放思想、大胆探索的理论队伍。理论不发展，是不能推动改革前进的。做好理论队伍的培养建设工作，也是为企业改革创造良好的外部环境的重要部分。

住往由于组合不当，不能协调工作，影响整体功能的充分发挥。其实“硬结构”和“软结构”是衡量领导群体结构的两个不可偏废的有机组成部分，而且“软结构”对于优化领导群体结构，充分发挥领导群体效能，往往更具至关重要的作用。作者进而论述了领导班子的内聚力、战斗力和工作绩效同这个群体有无一个紧张而富有凝聚力的领导核心的存在的关系。那种“班长”能将其其他领导成员牢牢地凝聚在自己周围“单枪独战”，以及由两个相得益彰的核心领导影响其它领导成员的“双核结构”，都是较为理想的领导结构。这是在正常的组织管理活动中，通过领导群体的自我协调形成的。而因为处于核心地位的主要领导素质较差，起不了核心作用的“独核结构”，领导群体中各自是散的“多核结构”和松散无力的“无核结构”，则是战斗力差、内耗大的三种不稳定结构，都需要上级领导部门及时考察并调整。此外，作者对现代领导人才的新形象、新道德、专业才能、峰值年龄、识的含义和划分等问题，也都发表了独到的见解。

商业行政管理体制改革研讨会综述



商业部商业经济研究所会同武汉市商委，最近在武汉联合召开了商业行政管理体制改革研讨会。来自全国十几个省市的理论工作者和实际工作者，有关问题进行了探讨。

1、关于商业行政管理体制改革的自标模式选择。大体有两种意见：第一种意见主张，要树立大工商、大市场、大流通的观念，建立一个包括目前商业、工商局、物价局的职能在内的商务委员会，管理全社会的商品市场、金融市场、技术（信息）市场、劳务市场、国际市场、商品流通和货币流通。同时将原来的商业局、物资局、外贸局、旅游局等改建或并入商务委员会。企业外部管理职能归商务委员会，企业内部管理职能归各总公司。第二种意见认为，管理的范围应限于商品流通，管理的对象是社会一切从事商品交换活动的企业、法人和经营者。因为，商品市场和商品流通是一个统一体，国家对其不能按所有者、按部门、按商品分别管理，那样势必带来商品市场的分割和混乱。又因为商品市场不同于其他要素市场，商品流通也不同于货币流通，所以在管理方式上不宜混在一起。

2、新的商业行政管理机构的性质问题。一种意见主张，新机构应是一个综合性商品流通的管理部门。理由有三：一是商业不仅是一个行业，而且处于生产、流通、消费中的一个环节，具有综合性；二是商业活动要在市场进行，要伴随市场上的一系列综合性活动才能完成，管商业就要管市场，管市场就是综合性管理；三是离开综合性管理，商业统筹、规划、协调、服务等行业性管理任务难以落实。持反对意见的同志认为，商业是一个行业，在商品经济条件下，各行各业都在市场上活动，不能都说是综合性的；把商业管理部门办成综合性管理机构，势必削弱工商、物价等综合部门对其它行业的监督管理，不能只站在商业管理的局部上看待行业管理与综合管理问题。

3、关于新的商业行政管理机构的职责和手段问题。大家一致认为，新的商业行政管理机构总的职责是：对社会一切商品交易活动进行统筹、协调、监督、服务。具体职责应从实际出发，根据不同层次和地方来确定。

为了保证职责的履行，新的商业行政管理机构必须拥有与职责相符的权限和手段。有的同志主张，商业管理机构应虚实结合，统管与主管并重，它的权限和手段至少应有：（1）有权制定商品流通的法规，经有关部门批准后监督其实施。（2）有权制定有关商品批流及商业发展的政策，颁布实行，并负责实施；在与商品流通密切相关的商业企业登记审批、物价管理、统计和监督查处等方面，也要有一定权限。（3）现阶段要掌握国营商业资产所有权和一定的投资权，要掌握必要的国家商品战略储备金和地方政府调控基金，控制一定的商业发展信贷额度，参与商业企业税收政策的制定。（4）其他方面的调控手段。

反对上述观点的同志则认为，改革的总趋势是国家相对集中掌握调控手段，加强各综合监督部门的职责权限，如果商业部门从综合部门分一部分权力，必然造成调控手段分散，这同改革方向相背，既无必要，也无可能。商业部门应将上述权限分解给综合部门统一掌握，同时在综合部门权限之外去寻求行业管理的新途径，特别要从服务人员手转变职能。（赵尔烈）

山东省招远县家用电器厂
引进日本松下公司

电动按摩椅首次订货会

招松ZS557型电动按摩椅，是我厂引进日本松下电工厂株式会社的先进技术和主要元器件生产的一种新式电动按摩椅。该按摩椅通过电子程序控制，能够模拟揉、拿、按、压、滚等多种人工按摩手法，安全可靠，调节灵活，男女老少均可适用。该机可针对人体不同部位进行正向按摩、反向按摩、上下纵摆往返按摩。具有健身强体、延年益寿之功能。是医院、疗养院、干休所、宾馆、浴池、舞蹈、体育及家庭理想的健身器械。

为了满足国内用户的需求，定于8月10日至30日在天津市国际商场家电部召开订货会，欢迎广大用户莅临指导。

展销地址：天津市和平区南京路二——号（食宿自理）
厂址：山东省招远县家用电器厂 电话：5625或3463

读两本领导人才学的新书

曹瑞天

近读北京科技出版社出版的王元瑞编著的两本书：《现代领导人才》和《领导人才的科学管理》，颇感新火扑面。

近年来，人才学在尊重知识、尊重人才的气氛中已成为新兴学科，而这两本书涉及的又是新领域——领导人才学。按照某些传统观念，谈论“为官之道”是容易犯忌的，会遇到许多难点和禁区。没有胆识和勇气，便会使知而退。两书作者却力求以马克思主义的基本观点和方法，结合中国国情，科学地归纳和总结现代领导人才理论，这种大胆探索的精神难能可贵。

两本书各有侧重，又互相联系。《现代领导人才》着重阐述现代领导人才的个体素质、群体结构、成才规律和人才学。《领导人才的科学管理》则把选配领导人才作为系统工程七个环节：发现、选拔、培养、考察、使用、管理和预测，逐一研究，进而对我国现行人才管理制度的目标要求和初步设想做了认真的探讨。

两书既深奥又浅，又敢于提出独立见解这一点给人留下较深的印象。凡人才学界已有公论的问题均从简略，对于尚无定论、存在争议的问题，则着力探讨。比如，对领导班于群体结构，当前人才学界较多注意其“硬结构”，即领导群体的智力结构，而忽视“软结构”，即领导群体的管理知识结构。作者认为，目前有些地区和单位，只注意领导班子成员的个人的素质条件，而不注意群体结构是否合理，

向您提供 高效节能SG型管道泵

该泵是我厂为高层建筑加压送水、解决来自水管水压过低问题而研制的新产品，具有体积小、重量轻、耗电省、噪音低、装拆方便等优点。实践证明该泵是高层建筑加压送水、锅炉和制冷机组开环用水、冷却塔上水、远距离排水、及消防用水等理想工具，并可按扬程与流量需要采取并联或串联使用。

现予示范：品种新、质优价、用户至上、信誉第一。对于特殊规格要求可为您研制新品种，敬请用多种企业、来源、来人联系订购。

型	号	流量 (L/min)	扬程 (m)	效率 (%)	口径 (mm)	电机 (kW)	电压 (V)	价格 (元)
25	8625-15	15	15	60	25	0.25	220	4.00
32	8632-20	20	20	60	32	0.75	220	5.80
40	8640-25	25	25	60	40	0.25	220	3.90
40	8640-25	25	25	60	40	0.75	220	5.70
50	8650-30	30	30	60	50	0.55	220	5.10
50	8650-30	30	30	60	50	0.75	220	5.80
63	8663-40	40	40	60	63	0.75	380	4.70
63	8663-40	40	40	60	63	1.5	380	4.0
63	8663-40	40	40	60	63	1.5	380	19.50
63	8663-40	40	40	60	63	1.5	380	20.50
63	8663-40	40	40	60	63	1.5	380	20.50
63	8663-40	40	40	60	63	1.5	380	20.50

浙江省永嘉县江北水泵厂 厂址：江北永昌路8号 通讯处：永嘉县1558信箱 电话：江北503 电报：0658 开户：县支行开户 帐号：112201



·塞先艾致丹心·

从早期的

乡土文学谈到《水葬》

丹心同志：

您一再来信，要我简要地谈谈早期的“乡土文学”和我青年时期写的短篇小说《水葬》。在老友面前，无法推辞，只好在这里胡扯一篇。

1984年，我已应《文艺报》之约，写过一篇《我所理解的乡土文学》，由于是急就章，并没有讲清楚（其实三十年代鲁迅先生在《中国新文学大系》小说二集序中早已讲得很明白了）。归纳起来，主要有两点：一、对童年的怀念，隐含着乡愁；二、揭示了故乡的习俗与故乡人的命运。

近几年来，有些读者多次

来信，要我谈谈自己对《水葬》的看法，我一律没有答复。主要原因那是只一篇青年时期的习作，没有什么话可说。过程是这样：我从小在家乡接触过几个被剥削、受压迫的农民，也听过老人们讲了一些家乡冷酷野蛮的习俗。1926年，我在大学读预科的时候，屢接家信和友人的信，常常谈到故乡人民仍在水深火热中生活，感到很愤慨。一个深夜，我忽然回忆起我的母亲给我讲的这个悲惨故事，就写成了《水葬》，寄给《现代评论》发表。1927年，我把它收进了我的第一本小说散文集《朝花》中。1935年，鲁迅先生为《新文学大系》编选小说二集，又把它和我的另一短篇小说一并选入，在序言里引用了《朝花》序，还讲了一些勉励我这个后辈的话（他很重视冷酷中的母性之爱）。当时，我不仅受宠若惊，而且愧疚交集，同时也鼓舞了我写作的勇气。想不到沉寂了将近半个世纪之后，最近几年内有不少刊物忽然又大谈起乡土文学来了。在谈到早期乡土文学的时候，不免又提到我的那篇不成熟的作品《水葬》。

1955年，我在作家出版社出的《水葬》中并没有收入，后来，考虑了很久，为了纪念鲁迅先生，并且想起了1924年1月，他在北京师大附中给我们讲《未有天才之前》

中的几句话：“幼稚对于老成，有如孩子对于老人，决没有什么耻感；作品也一样，起初幼稚，不算耻辱的……”因此，1984年在人民文学出版社出版的我的短篇小说选里，还是把《水葬》选进去了。在编选时，我稍作了修改，把路改成地主周德高的佃户，被退了佃，他进行了报复，才偷了周家的东西。杨义同志和我给编选集的贵州师大的两位副教授都认为，这种改动，虽然增强了小说的社会意义，但在论述作者的文学历路时，只能采用原作。

张炳刚在他的《现代文学的巨匠鲁迅》（《文学报》273期）中说：“五四时期的乡土作家的作品描绘大多为客观现象的反映，少有实质性的剖析，缺少历史的纵深感，比鲁迅那些冷静的解剖与热烈的抒情融为一体”的创作，终归逊色。”我们的确是不能同这位中国现代文学的奠基人和文学大师相比的。记不清楚鲁迅在哪里讲过这么几句话：“憎恶旧社会，而只是憎恶，更没有对将来的理想。”早期有些乡土文学创作的缺点，正在这里。杨义同志对我的《水葬》，指出：“格调阴沉压抑”，“小说的悲剧根源缺乏深刻的开掘。”基本上打中了要害。

这封信就此打住吧。祝您早日恢复健康！

塞先艾

1987年5月17日

弹雨般催开的花朵撒落山地，弥漫着西北人的粗犷和悍悍。

是的，六盘山的盘山路铸成了长征的主题，高高的六盘山衬托起西北天空的威仪，而威严的红军纪念亭则增添了山的高度。当峰岭的亭子在晚霞里化为一面大旗之光，怎料满山漫坡的灌木丛也染成了红色，似层层叠叠的万杆矛火把，正在热烈涌动、跳跃。

天地浑然一体。山和太阳分不清了，六盘山路已变成一条长长的火索，在一种历史的红色被簇后，黑烟似的夜色弥漫四面八方，浓重而厚的暮色进而在给人以更深切的感觉：星星点点的灯火可以揭开黑暗，不灭的火闪耀着人们坦荡的微笑和目光。忙碌一天的欢乐，这时以另一种姿态出现了，留给太阳的只是牧归人的背影。代之而来的是寨子深处热烈的“花儿”恋歌。继而是一阵阵哒哒的马蹄声，一曲曲，将半山腰的太阳送走了。

明月终于挂上峰峦的夜空，吹着清脆的清风在山涧流淌。这使人想到，刚才一抹黄昏的色彩，不过是预见黑夜之后的辉煌。



服装中的红色

葛昌硕

托下形成的。如今，我国的环境装饰色仍以灰为主，红色服装在这个环境中还缺乏呼应，或许青年人要是觉得不和谐和，以表示自己与众不同，他们希望别人的注视，有着强烈的自我表现欲望。

红色流行了，这是一个客观存在。对于服装界来说应该进行引导。是否能够推出一批质地略低，较为沉着红色时来，以满足人们的需求？推出一批沉着的红色面料，既可使单件的一大红发展成略有差别的红色系列，以扩大流行势头；又能由它们将大红与环境中的灰色联系起来，使时装与环境较和谐一些。

再则，有远见的设计师是否应该设计一些质地较高的各色时装，使中国时装万紫千红、百花齐放，以适应开放后的民族心理。

青年人愿意穿，敢穿惹人注目的服装，这为服装设计师提供了一个宽广的创作天地，也推动着时装美的发展。

萧红故乡行

王素英

假如你还活着，过了今年的端午节，你该是满76岁的老人了。可是，在我的心里，你永远是一个孤独、敏感、多才而又可怜的小女孩。在我也是一个小女孩的时候，就读过你的《呼兰河传》。你把我带进了一个童话般的、小女孩的乡土世界。

你的故乡在呼兰镇，我来的时候，正是暮春三月。黑土地上的风很大，把街两旁五颜六色的幌子扬得东摇西晃了天。象倒挂的灯笼。街路不都是柏油路的，偶尔赶过来一辆拉林格的马车，飞卷的尘土把车老板的眼睛迷住了，还有泥车的也不都是砖瓦房，还有草房。草草房的院套不都是石砌的，有的竟是用铁棍砌

红色服装上街了，它以鲜明的色彩，从人群中“跳出来”，“抢眼头”，刺激着人们的眼睛，“强迫”人们去关注它！

我国的环境装饰色长期以来由蓝灰“统治”着，人们久已存在着对清一色的“反叛”心理，随着改革开放政策的实施强烈地表现出来。青年人很快选择了红色，便是这种心理的反映。

流行红色不是一个突然其来的孤立事件，它是我国时装在一定时期将流行纯色色彩的第一幕。前两年流行黄色，犹如序曲，为它的出现做了先期准备。可以预测，此后还会有各种纯色色彩相继流行。

从美学角度来看，鲜红色的服装在多数环境中是不协调的，它可以说不美。人的服装美不是孤立的，它是与环境相互作用下产生的。任何色彩都无所谓美丑，美丑是由各色之间的关系产生的。如果说一种颜色很美，那么它是在特定环境色的衬托下形成的。如今，我国的环境装饰色仍以灰为主，红色服装在这个环境中还缺乏呼应，或许青年人要是觉得不和谐和，以表示自己与众不同，他们希望别人的注视，有着强烈的自我表现欲望。

红色流行了，这是一个客观存在。对于服装界来说应该进行引导。是否能够推出一批质地略低，较为沉着红色时来，以满足人们的需求？推出一批沉着的红色面料，既可使单件的一大红发展成略有差别的红色系列，以扩大流行势头；又能由它们将大红与环境中的灰色联系起来，使时装与环境较和谐一些。

再则，有远见的设计师是否应该设计一些质地较高的各色时装，使中国时装万紫千红、百花齐放，以适应开放后的民族心理。

青年人愿意穿，敢穿惹人注目的服装，这为服装设计师提供了一个宽广的创作天地，也推动着时装美的发展。

这块地树绿了，那边溪水唱着，很别致。我们坐的车子猛地颠簸了几下。有人提醒道：这条路叫萧红路。我不由得想起了1930年秋天那个更深人静

的夜晚。19岁的你，离开了整天斜视着你、骂你父亲，永远都不能原谅的阴毒的继母，老想把你勒死的伯父。那天夜里，你是怎么到哈尔滨的呢？是蹲在你描写过的那部东洋驴子么？你子然一身，身无分文，拉车的肯么？我也有过19岁，可我想不出19岁女孩儿怎样独自闯世界。而你，却用短短的一生，向世人展示了流星的辉煌，播下了公义的初力。

事情正是这样——欧亚巴里馆阴潮的地板上，你饿着肚子呻吟，希望

你该去的地方。可你都要去。你渴望阳光，把内心深处热量，一点点融进在《呼兰河传》和《小城三月》里，最后裹着一身洁白，静静地远去。

你的故居在城南。几十年前，这儿曾是一座堂堂的宅院。五间青砖大瓦房，木格子窗棂；烟囱不在房顶，而是单独竖在房两侧，高高的，口儿还是锯齿形的。现在故居里保留了一铺土炕，一块砖铺地板，几把旧式桌椅和一个炕柜。壁上挂满名人题字。有人说你是乡土作家，或许，因为你与乡土贴近，人们才格外敬重你。

三十年代的文坛，一些人以欧化为时尚，可你却执著地依恋温馨的小城，写你梦境般的呼兰河。你用整个身心去拥抱故乡，于是你便拥有了土地。

我在心中悄悄地说：不是一个受尽摧残的顽强的生命，是不是比一个屈服于命运的天才更有生命力呢？

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

不少人以为，动画影片只是哄孩子的，孩子多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有特色，谁看了都要笑，就是有这么大的艺术魅力！

而孩子也多，他们，以至爷爷，姥姥们都爱看。这三部片可出名字了，而且都名扬海外，但谁也不叫他们的名字来，那是三个和事，就是“没水吃”、“那三个和尚”、在漫画里，画三个和尚的，少说也有二三十个，在漫画里，画三位尊者尊和他们的活动呢？可是动画影片《三个和尚》看过的，人谁都会活动起来，他们各自的面容和体态，也记得他们活动的情节，清楚人物造型和动态表情各有