

“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”

毛泽东

“而今迈步从头越”

我们决心听毛主席的话，走党指引的路，突出政治，高举毛泽东思想的伟大红旗，做彻底的革命者，做毛泽东的文艺兵

文艺为工农兵服务，文艺工作者同工农兵相结合，这是毛泽东思想在文艺方面的核心。

为不工农兵服务，愿不愿与工农兵结合，是文艺工作者革命不革命的问题，也是文艺战线上无产阶级同资产阶级斗争的焦点，社会主义同资本主义的区别，马克思列宁主义同修正主义的分歧。

作为专业的文艺工作者，我们积极响应党的号召，遵循毛主席的教导，热情地到工农兵中间去，参加劳动，参加斗争，把社会主义革命文化送到农村、工厂和部队。我们听毛主席的话，走党指引的路，在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命的熔炉里，受到锻炼，得到改造，尝到甜头，在革命化、劳动化的道路上，取得了初步的成果。

过去的一年中，剧院有一批同志，八个多月在农村活动。其中有的是与贫下中农“三同”，参加实际斗争，有的前三次组成农村文化工作队，深入河北省白洋淀和抚宁山区，开展农村文化运动。通过这些活动，贫下中农给我们的教育是极其深刻的。有的同志讲：农民用他们辛勤的劳动获得的粮食养活我们，而我们却很少为他们服务！有的同志说：为不贫下中农服务的阶级路线问题！总之，为不贫下中农服务，怎样服务，用什么“为”，成了重要的课题，农村文化工作队也正是带着这些问题下去的。

通过劳动交了“劳动朋友”，通过劳动产生了强烈的歌

颂英雄人民的创作愿望，通过劳动演唱时有了具体而充沛的感情。毛主席在《介绍一个合作社》里讲：“从来没有看见人民群众象现在这样精神振奋，斗志昂扬，意气风发。”我们面对着这些时代的主人，不变也得变，不全心全意地为他们服务，谈什么“演员修养”？讲什么“演员道德”？任何个人主义的借口都遮不住名利思想的丑恶！再翻开毛主席著作：“群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的”，就会体会得更深一步了。

田埂，工地，是舞台也是课堂，边写边唱，边演边写，写英雄则无数平凡而伟大的英雄事迹教育我们，唱英雄会使用自己受到直接的教育。当我们的歌声未落，呼声震天，数字在这里就是决心：“六十大庆二十天完成”，“两期任务一期完成”！当你亲眼看到了精神变物质的飞跃，艺术为生产服务的功效，当你听到地主的改恶说：“你们起到了枪杆子起不到的作用。”那时，对文艺为无产阶级政治服务，为社会主义经济基础服务，就有切身体会了。

农村文化工作队深入河北抚宁山区，为了把社会主义文化送到从未看过戏的山区，组成十四人的小队，毛驴驮着简单的道具，踏着乱石河道，翻山越岭，活跃在长城线头。演员们常用“不到长城非好汉”，“无限风光在险峰”互相鼓励。

社员们奔走相告，穿新待客，跑到几里外的沟口来迎接，并亲切地称我们作：“毛主席派来的慰问团”。

地头的高处，梯田的一角，就是舞台，有时演出在萝卜地上开始。当歌剧《白毛女》中喜儿出场时，雪花真的从天降下，杨白劳被地主逼死就躺雪地里，喜儿被地主拉走了，台上的角色呼救，台下的观众哭泣，台侧的乐队流泪。这时演员和观众的关系，变成了共同吃人的旧社会和万恶的地主阶级进行控诉。散场时一位社员走过台边泣不成声地说：“阶级仇恨时候也不能忘啊！”背着社员迎着山风走去……社员们挥泪叩谢，有的掩面呜咽，每个人的胸前都被贫下中农的阶级感情冲击着……。我们的感情接近了。

中国歌剧舞剧院

农村文化工作队

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

于夫

