





# 净化大学讲坛 巩固思想阵地

## 中国人民大学深入清理和批判学科领域资产阶级自由化观点

**本报讯** 中国人民大学深入清理和批判哲学、社会科学领域资产阶级的资产阶级自由化观点，有效地净化了大学讲坛，巩固了马克思主义思想理论阵地，为培养社会主义建设者和接班人创造了健康的环境。

在资产阶级自由化严重泛滥的那几年，中国人民大学为坚持马克思主义理论阵地作了不懈的努力。在贯彻党的十三届四中全会、五中全会精神的进程中，这所大学就着手对资产阶级自由化思潮在学科领域内的表现进行清理和批判，把清理批判工作作为坚持社会主义办学方向的大事来抓。

在学校的一领导下，有关教研室集中力量普遍查阅近几年出版的书籍及报刊公开发表的文章，对资产阶级自由化思潮泛滥期间本学科“受灾”情况作出总体分析估计，理清该思潮在本学科领域的演变发展、涉及范围、代表性的理论观点，以明确是非、正本清源。马列主义发展史研究所在清理工作中批判了“马克思主义过时”论，“真理多元”论等错误观点，坚定马克思主义信念，明确马克思主义的指导思想，进一步明确了坚持马克思主义宣传教育的重大意义，澄清了资产阶级自由化思潮在这一领域造成的思想混乱。法律系法学理论教研室、国家与法教研室围绕“法的阶级性”、“人民代表大会制与‘三权分立’”、“共产党领导与‘多党制’”、“人权”等9个问题，揭示了在法学领域资产阶级自由化观点与马克思主义的尖锐对立，为坚持四项基本原则提供了借鉴。目前全校已有14个教研室的清理成果同师生见面。

根据学校的安排，各系、室、所把学科清理批判成果体现到课堂教学、学科建设、教材建设和科学研究中去，修订培养方案、教学指导纲要，编写了新的教学大纲，制订“八五”期间学科建设和科研规划。经济学院政治经济学教研室担负全校数十名学生的政治经济学、中国社会主义建设、比较经济学等课程的教学任务，课程内容的政治导向直接关系到全校学生的思想倾向。这个教研室的29名教师在校内率先清理和批判学科领域的资产阶级自由化观点，归纳出“当代帝国主义的本质及其基本经济特征”、“宏观调控与治理整顿”等13个问题，并且具体规定出在教学中每个章节应当坚持什么、反对什么、批判什么、突出什么、强调什么，使课程内容的党性和科学性更为鲜明。哲学系伦理学教研室通过清理批判，搞清了被资产阶级自由化思潮所颠倒的学科理论建设的关键问题，发表了《坚持集

几个共同性问题：马克思主义理论课设置比重有所降低；对马克思主义阶级斗争学说有所淡化；对强调党的领导作用有所放松；对国际共运史机会主义思潮的批判有所减弱；对西方客观主义的介绍有所增加，等等。有针对性地采取改进措施，把坚持四项基本原则、反对资产阶级自由化落实到培养目标、培养途径、课程设置、教材编写、教学内容等各个环节上。

目前全校有30门课程编写了新的教学大纲。中国社会主义建设、中共党史、毛泽东思想概论、科学社会主义等9门课程的新大纲已在教学中使用。1989年10月以来，该校教师在全国主要报刊上发表批判资产阶级自由化的文章50多篇，这些文章摆事实、讲道理，有理论深度，说服力很强。

中国人民大学在清理工作中，坚持从实际出发，严格执行党的政策。对反对党的领导、反对社会主义制度、鼓吹资本主义道路的政治思潮及其在哲学社会科学领域的理论观点，旗帜鲜明地进行批判；对被该思潮搞乱的理论观点或带有倾向性的理论问题，则阐明是非；对一时难于分辨性质的理论问题，提倡展开充分的讨论，但不得拿到课堂上讲；对属于正常学术争论问题，则按照“双百”方针的要求，展开争鸣讨论。

（李梦超）

# 上海交大建立常设党校

**本报上海电** 记者萧光耀报道：上海交通大学党委党校4月27日正式成立，这是加强高校党的建设和干部队伍建设的一项重要战略措施。

上海交通大学党委规定，进党校学习，取得党校学历是干部学绩的重要标志，是年轻干部提升到新岗位任职的必备条件。学校各级党组织领导干部和专职党务工作者一般都要经过党校轮训和培训。常设党校的成立使党员培训和干部学绩逐步制度化、规范化。

# 《中国共产党人思想宝库》出版

**本报讯** 为庆祝建党70周年，改革出版社推出大型工具书——《中国共产党人思想宝库》。

全书分为哲学、政治、经济、军事、文化、教育、科学技术、精神文明、国际关系、党的建设10编。书中收入近百位中国共产党领导人如毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、江泽民等，及党内著名理论家、思想家的著述、言论，还编入了中央文献有关内容。

# 江西出版一批革命传统教育新书

**本报南昌电** 记者余清报道：为纪念中国共产党诞生70周年，中共江西省委资料征集委员会编辑出版了一批革命传统教育新书。这批新书有《红色故都丛书》，包括《江西革命烈士书信选》、《江西革命烈士诗词选》、《江西革命故事选》、《江西革命歌谣选》，还有《井冈山革命传统教育丛书》（10本）、《江西革命旧址简介》、《革命精神代代传》以及由中央党校、江西省委组织部等单位编写的《新时期党建丛书》（6本）也将与读者见面。据悉，一批珍贵党史资料将同时出版。

# 我国学生在美国大学生数学模型竞赛中获奖

**本报讯** 在今年举行的美国大学生数学模型竞赛中，北京理工大学、清华大学、中国科技大学、复旦大学、上海师范大学参赛学生均获得了一等奖，北京大学、上海交通大学、华中理工大学、西安交大参赛学生分别获二等、三等奖。

美国大学生数学模型竞赛是由美国数学及应用联合会举办的，旨在让大学生接触并解决一些由工业部门、政府机构提出的应用数学问题，从1985年开始举行，每年一次，参赛者以通信方式答题参赛。目前世界上已有近300所著名大学的学生参赛，它已成为国际大学生数学应用能力的竞赛。我国大学生自1989年参加这项竞赛，连续3年获奖。

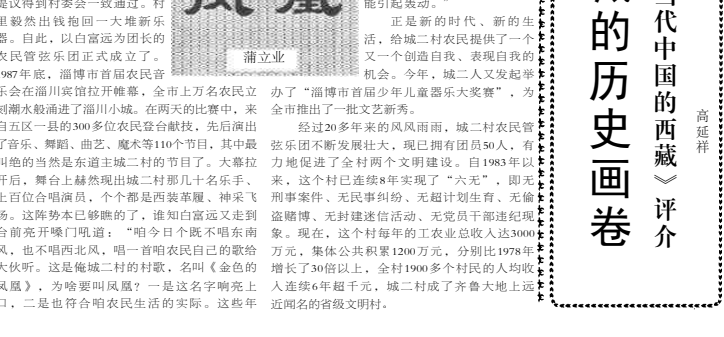
紫城帷幄徐徐拉开，舞台正中，错落有致的一排架子鼓前，20多名乐手身着西装，手持乐器的姿势，奏响了一支支激越的乐曲……如果这不是市、区随团演出的同志介绍，真是无法相信眼前这支阵容整齐、训练有素的队伍，竟是山东省淄博市淄川区城二村的农民管弦乐团。

说起这个“肥腿子”乐团，城二村党支部书记白富远感慨万端：“咱城二村农民乐的发展史，以1981年为界，分为‘古代史’、‘现代史’两大块。‘古代史’即那多年是武大郎砍柴——穷心苦，‘现代史’近10年是踩着梯子上楼——步步高！”

1981年，城二村农民的腰包鼓起来了，心境也变得开阔了。担任村党支部书记的白富远任村委会上郑重提出：要把原先的宣传队扩建成一个像模像样、正规编制的管弦乐团。

老百姓大声地说：“是人就要耍乐子，你不懂提倡正的是东，邪的东西就压不住。咱城二村农民，不仅可以说活跃青年人的文化生活，而且还可增强咱村的凝聚力呢。”老百姓的提议得到村委会一致通过。村里毅然出钱购置一大批新乐器。自此，以白富远为团长的农民管弦乐团正式成立。

1987年底，淄博市首届农民音乐会在淄川宾馆拉开帷幕，全市上万名观众，为如潮水般涌进了淄川小城。在两天的比赛中，来自市区一县的300多农民登台献技，先后唱了音乐、舞蹈、魔术、魔术等110个节目，其中最受叫绝的当然是东道主城二村的节目了。大幕拉开后，舞台上赫然出现城二村那几十名乐手，上百位合唱演员，个个是西装革履、神采飞扬。这阵势早已够唬的了，谁知白富远又走到台前亮开嗓门唱道：“咱今日既不唱东南风，也不唱西北风，唱一首咱农民自己的歌给大伙听。这是俺城二村的村歌，名叫《金色的凤凰》，为啥要叫凤凰？一是这名字响亮上口，二是也符合咱农民生活的实际。这些年



金色的凤凰

来，咱村越过越红火，不正像那抖开了翅膀上飞起的凤凰吗？”老白一席开场白，引来满堂喝彩。随即，城二合唱团的农民齐刷刷地挺着胸脯唱了起来：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”

1988年春节前夕，山东省电视台春节文艺晚会演播厅，导演正在统领各路文艺队伍轮番排场。淄川区城二村的农民管弦乐团也应邀来参加节目演出。这在山东还是破天荒头一遭，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯，虽有上面的批准，但这位导演对他们总是一贯。

铺唱了个没完：“田野生长希望，厂矿蕴理想，告咱之年春意浓，发展队长奏新章……”











# 发展中美经贸关系符合两国利益

## ——访美国商会亚太事务处主任马克·范·弗利特

本报记者 张亮

坐落在华盛顿H街的美国商会是美国最大的民间工商企业组织。该组织的宗旨是：对内促使各级政府制定有利于企业发展的政策；对外则帮助其会员企业发展同外国企业的经贸往来。最近，记者就中美经贸关系问题采访了美国商会亚太事务处主任马克·范·弗利特。

范·弗利特先生在他办公室热情地接待了我，在我们寒暄几句后，他简要地介绍了美国商会的概况。美国商会创建于1789年之久，拥有1.8万个会员企业，1300个贸易协会和2700个地方分会。该组织在国外设有61个分会，其中包括1990年前开设的北京分会。

谈到这里，我们的话题便转向中美经贸关系。范·弗利特先生表示，对美国工商企业界来说，中国是一个非常重要的国家，因为中国是一个潜力巨大的市场。美国商会与中国政府及企业界建立关系已近10年。北京分会于1981年11月正式成立。北京分会成立后为促进中美经贸往来做了许多有益的工作。

范·弗利特高兴地告诉我，中美两国建立双边经贸关系迅速发展。两国贸易逐年增长，中国的改革开放政策吸引了许多美国投资者。现在，有不少美国公司对中国投资很感兴趣。他认为，“发展中美经贸关系符合两国人民的利益，其重要意义不仅表现在商业方面，而且有助于增进两国企业之间的往来与了解。”

从谈话中可以看出，范·弗利特对中国近年来在改革开放中所取得的巨大成就也很了解。他曾多次访问中国，每次到中国，他都发现新的变化和进步。“中国人的精力、智慧、勤劳和创业精神”给他留下了深刻印象。1989年3月，他曾随同美国商会会长理查德·谢尔访华，受到了李鹏总理的接见。

在谈到中美最惠国待遇问题时，范·弗利特说，美国商会一向支持中美两国发展“积极而开放”的贸易关系。而且每年都支持延长中国的最惠国待遇。今年亦如此。但是，现在美国有些人则利用最惠国待遇来解决两国在其它领域存在的各种问题。美国商会反对这种做法。他进一步说，即使是两国在贸易领域存在的矛盾和分歧，也不应当通过双边谈判来加以解决，而应当把它们同最惠国待遇联系起来。

范·弗利特不安地指出，如果美国取消中国的最惠国待遇，将会产生严重后果，不仅会使双边贸易大大减少，而且也会使中美经济和政治关系倒退，从而损害中美两国的全面关系。他表示，美国商会将协同一些企业努力促使政府和国会恢复中国的最惠国待遇。

在结束采访时，范·弗利特表示，希望中美经贸关系继续深入发展。

(本报华盛顿电)



访泰纪实之一  
——人民日报代表团



图为主人瑞瑞在鸡舍前

# 保成立中国传统医学会

新华社索非亚5月4日电 保加利亚中国传统医学会今天在索非亚成立，来自保加利亚全国各地的70多名代表出席了成立大会。该会以宣传和运用中国传统医学为宗旨。

会议通过了学会的章程，强调学会会员应潜心研究中国传统医学，并加强同中国传统医学界的联系，相互交流经验。会议决定在全国各地设立中国传统医学分会，并在有条件的地方开设中药店。

会议还决定中国传统医学会将成为保中科协的集体会员，积极从事保中友好活动。

中国驻保加利亚大使馆官员出席了今天的会议，对中国传统医学会的成立表示祝贺。

在萨拉热窝市举行。这次研讨会是由萨拉热窝针灸协会主办的。

来自南斯拉夫各地的60多名针灸专家和几名中国著名针灸专家出席了这次会议。

据介绍，这次研讨会的重要任务是科学地解释运用针灸解除病痛的经验。

中国针灸专家将在会上作学术报告。

近几年来，南斯拉夫兴起针灸热。目前约有20多名中国针灸大夫在此为南斯拉夫人治病。

在萨拉热窝市举行。这次研讨会是由萨拉热窝针灸协会主办的。

来自南斯拉夫各地的60多名针灸专家和几名中国著名针灸专家出席了这次会议。

据介绍，这次研讨会的重要任务是科学地解释运用针灸解除病痛的经验。

中国针灸专家将在会上作学术报告。

近几年来，南斯拉夫兴起针灸热。目前约有20多名中国针灸大夫在此为南斯拉夫人治病。

在萨拉热窝市举行。这次研讨会是由萨拉热窝针灸协会主办的。

来自南斯拉夫各地的60多名针灸专家和几名中国著名针灸专家出席了这次会议。

据介绍，这次研讨会的重要任务是科学地解释运用针灸解除病痛的经验。

中国针灸专家将在会上作学术报告。

近几年来，南斯拉夫兴起针灸热。目前约有20多名中国针灸大夫在此为南斯拉夫人治病。

在萨拉热窝市举行。这次研讨会是由萨拉热窝针灸协会主办的。

来自南斯拉夫各地的60多名针灸专家和几名中国著名针灸专家出席了这次会议。

据介绍，这次研讨会的重要任务是科学地解释运用针灸解除病痛的经验。

中国针灸专家将在会上作学术报告。

近几年来，南斯拉夫兴起针灸热。目前约有20多名中国针灸大夫在此为南斯拉夫人治病。

# 苏格鲁吉亚又发生地震

据塔斯社报道，苏联格鲁吉亚西北部地区5月4日又发生地震，震度达到12度烈度的西北，破坏了刚刚修好的道路，使救灾工作更加复杂化。

据新的统计，在4月29日这一地区发生的强烈地震中，有114人死亡，70人失踪，6.7万人无家可归。

秘鲁哥斯达黎加再次地震 秘鲁哥斯达黎加再次发生较强烈地震，至少造成33人死亡。

据哥斯达黎加地震观测部门4日报告，哥斯达黎加东南部地区3日晚再次发生较强烈地震，至少造成33人死亡。

巴银行冻结贩毒集团非法所得 为了打击日益猖獗的毒品走私活动，巴拿马一些银行最近冻结了哥伦比亚卡利和麦德林两大贩毒集团存入银行的3800万美元。

据报道，卡利和麦德林两大贩毒集团是以密码帐户或匿名帐户的方式把他们贩毒的非法所得存入巴拿马银行的。

(新华社电)

### “建伍通讯机是关键时刻的最可靠伙伴”

全部日本制造

TH-26AT 超小型 VHF 频率合成调频手持机

TM-241A 小型 VHF 频率合成调频车载机

- 轻巧实用
- 综合意外故障率低
- 体积小、重量轻
- 20个记忆频道和呼号
- 可预置显示频道
- 操作方便、质量可靠
- 内置 CDS 双音变频
- 选择性强
- 内置频率扫描系统(选择)
- 高灵敏度接收
- 高功率发射

### 全独立组件 两人卡拉 OK 合唱 环回音效

建伍 904CD

- AC-477A 全波段收音
- A-90 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F
- A-150 全波段收音机式双声道(110W X 2) M-F

## 聪明人 选 “傻瓜”

长城0520EM主机+30M硬盘+软件 11500元

长城0520DH+软件+P5影打 19300元

请认准信誉金卡，凭金卡免费培训，终生维护，优惠换代。

越来越多的用户已经充分认识到，交互式桌面系统处理图文混排比较方便，但对文字量大的多页排版则效率很低。长城比特桌面印刷系统则完美地解决了这一矛盾。

长城比特桌面印刷系统包括：“傻瓜版”操作，它具有良好的用户界面，多页口汉字提示功能选择，操作极为简单，无需记忆任何命令，人人都能高效率地处理文字量大的多页文稿。“全交互式”操作，在屏幕上直接进行图文排版编辑，屏幕上看到的版面就是输出的所得到的版面，“彩色版”操作，可进行七种颜色的文字、图像排版，配接彩色打印机可方便地打印出红头文件。

| 销售代理:             | 地址    | 电话           |
|-------------------|-------|--------------|
| 中国计算机技术服务有限公司(全国) | 北京中关村 | 8317722-1321 |
| 中国计算机技术服务有限公司(上海) | 上海南京路 | 3273905      |
| 中国计算机技术服务有限公司(广州) | 广州大新街 | 4453511      |
| 中国计算机技术服务有限公司(深圳) | 深圳华强路 | 8121281      |
| 中国计算机技术服务有限公司(香港) | 香港中環  | 2521155      |
| 中国计算机技术服务有限公司(台北) | 台北中正路 | 2521155      |
| 中国计算机技术服务有限公司(北京) | 北京中关村 | 8317722-1321 |
| 中国计算机技术服务有限公司(上海) | 上海南京路 | 3273905      |
| 中国计算机技术服务有限公司(广州) | 广州大新街 | 4453511      |
| 中国计算机技术服务有限公司(深圳) | 深圳华强路 | 8121281      |
| 中国计算机技术服务有限公司(香港) | 香港中環  | 2521155      |
| 中国计算机技术服务有限公司(台北) | 台北中正路 | 2521155      |

记得二十岁的时候，读当时的社会科学论文，有一个古怪的名词，给了我深刻的印象。那就是：彼得·布尔乔亚·印刷更迫亚。它其实就是小资产阶级知识分子的法文译音。因为当时宣传马克思主义没有自由，不能发表阶级之类的文字，所以只好写成那样子。后来又读书和实践中知道，这印刷更迫亚自己就不行了气候，不依附无产阶级，就依附资产阶级，自然也有人不甘于依附别人，总想扯起自己的旗帜。例如杨村人就会经常扯起小资产阶级文学的旗帜，自立山头，又怕鲁迅先生死了，会把地球带走，使他没有扯旗全国的地盘。鲁迅先生曾安慰他，说自己迟早是要死的，但他不把地球带走，以免他产生不必要的忧患意识。

果然，鲁迅先生在1936年死了，兑现了他的诺言，没有把地球带走。可是曾几何时，有人来了，对任何的文字旗帜都不感兴趣。地球虽很在，杨村人却插不起来。日本帝国主义被赶走以后，中国的无产阶级带领全国人民，和三座大山进行生死搏斗。杨村人的旗帜到底扯起来了，大概也没有人去认真审视。中华人民共和国创建以后，不用说，杨村人的旗帜纵使经过种种的粉饰和伪装，终究是更加扯不起来了。时势不造英雄，杨村人想来也是无可奈何的吧！

诚然，中国的印刷更迫亚大多数是好的，很多人都转化成了无产阶级先锋战士。不过也有些印刷更迫亚，以及没有见过这个古怪名词的大小杨村人们，还或明或暗地反对思想改造，深入生活，改造自己的主观世界，如此等等。当然，在这最近的40年当中，他们经

历过吴老九的厄运，也经过老九不能走的犹愿，反复折腾，不一而足。后来的历史发展已经众所周知，中国印刷更迫亚的队伍，浩浩荡荡地开进了工人阶级的队伍里面。

但是事实的发展往往不能尽如人意。即使走在康庄大道上，有些杨村人总不免毛手毛脚地悄悄扔掉麻冠，担担捏捏地戴上伪造的桂冠，或者拣起早已被自己扔掉了的那顶旧帽子，想重新去依附那些布尔乔亚的老爸、太太们。记得小时候，曾经接受过一种资产阶级的教育，说是天助自助者。这里说的天助，诚然不错，但是，鼓励人们自助，就是鼓励人们自强不息，却也没有什么坏处。如今这些女士、先生们既然不肯自助，纵有老天爷，且愿做主，恐怕也无能为力了。这种不愿意做主人，却愿做奴仆的依附性，实际上是西方资产阶级文化熏陶出来的，潜移默化出来的奴性，虽说可鄙，却也是不足为奇的。至于他们所谓的那种杨村人文学现象，可说是来也匆匆，去也匆匆；就算显赫一时，却只领得三、五天风骚，实在不足挂齿。不过想到其中的一些“精英”竟在建设社会主义的中国，一度几乎实现了鲁迅先生生前所指示的一些人不能实现的妄想，图谋霸占整个文化坛，既可称罕见，也可算奇观。将来编新文学史的史家们，是不应该漏掉这一笔的。

从主人到奴仆，从一个领导阶级的成分，到另一个阶级的帮闲，从为人民服务的光辉地位，到为资产阶级的老爸、太太，甚至洋资产阶级的老爸、太太效忠的整理地位，从锦绣绸缎的此岸，到人生路不熟的彼岸，长夜独心，抚今追昔，恐怕应该别有一番滋味在心头吧！

长。它的节目主持人既是报幕员、引戏员，又是现场采访记者，还可放下话筒成为剧中的角色；它的灾祸时空既有舞台时空的假定性虚拟性，又可使之具有现实时空的特性，成有故事有真实主人公在场的新闻报道现场。它在刻画人物、展示情节时，有随着剧情变化而变换时空和场景的表演区域，演出内容的叙述视角，则多半类似于其它影视作品中的闪回和追溯。所以，它在自己的“舞台”前面设置了数量不等的观众，剧中角色和真实主人公均可通过主持人与荧屏中的这些观众对话，构成了灾祸内外多种层次的感情交流。

艺术讲求真善美，注重重新悟性。艺术真谛与观众审美心理的深层需要是一致的。《人与人》的成功之处在于，它对审美形式的把握是建立在理解艺术与观众需求的基础之上的。所以，它总是努力发掘和表现普通人的美好心灵。

到目前，《人与人》已播出近30集。作为电视艺术画面中的一种新样式，它出落得清秀亮丽，但还不够成熟，还存在种种弱点和不足。比如，纪实性与艺术虚构的关系，涉及艺术真实和审美深度方面的一些问题，还没有解决好。在这个系列片里，纪实性风格所要求的真实性应放在第一位。如果对此更明确更自觉，那么，从节目介绍、演员表演，乃至主持人从装束到主持的风格，都应更朴素更自然，更贴近节目自身的气度与风格。如何通过对生活素材深层意蕴的开拓与人物心理内涵的充分揭示，来深化《人与人》的主题，避免直露与粗疏的偏向，也是需要进一步研讨的课题。



除夕，该吃年夜饭了。李妙顺扶起久病的妻子，给妻子和孩子斟满酒，自己干了一杯，然后转过头对妻子说：“我该走了。”妻子轻轻点了一下头，怔怔地看着李妙顺拎着酒菜出了门。她知道，那是给这条街上的张老太送去的。

张老太八十多岁了，却落了个孤身，苦实怪可怜的。五年前，上门倒马子（杭州人称马桶为马子）的李妙顺得知她生活难以自理，就一声不响地搬走了油漆架米，挑水洗衣等差事。他几乎天天都要来看望张老太一次，除夕之夜，更不能不去。看样子，李妙顺要一直忙到给她送终才会停手。这些年，他可不止一次给人当“孝子”啦。这条街上的王金凤老太膝下无人，1982年被自行车撞伤身子骨，瘫痪在床，大小便失禁，李



李妙顺的马子还管修补。近几年，修马子这样脏、臭、利又薄的行当无人问津了。李妙顺是不能有一点渗漏的。于是，妙顺五十学艺，买来了锯子、斧头，有些特别材料则专门跑到郊区小铁铺去成批加工。他的粪车上有一工具袋，发现哪只马子有破洞就随时蹲下来给修好。一位姓贾的大妈看到自家的马子实在太破了，对妙顺说，倒完这次仍扔掉了，妙顺却

很幸运。从1969年至今的21年里，妙顺的“倒马子喽”一声声高亢悠扬呼喊，成了邻居们熟悉、亲切的报时声，妙顺倒马子从不漏掉一户。哪家大人不在家，哪家脚伤胳膊扭了，他就自己上门拎出。妙顺倒马子还比别人多一道工序：每倒完一只，即用清水一涮。这大大方便了居民，可这一“涮”，就使他的工作量几乎增加了一倍。他每天倒500只马子，要来回五六趟到河边打来清水。

李妙顺倒马子还管修补。近几年，修马子这样脏、臭、利又薄的行当无人问津了。李妙顺是不能有一点渗漏的。于是，妙顺五十学艺，买来了锯子、斧头，有些特别材料则专门跑到郊区小铁铺去成批加工。他的粪车上有一工具袋，发现哪只马子有破洞就随时蹲下来给修好。一位姓贾的大妈看到自家的马子实在太破了，对妙顺说，倒完这次仍扔掉了，妙顺却

## 好人李妙顺

林凯民

妙顺每天上门为她擦洗、翻身，倒马子。7次送她到医院治疗，并悄悄说声地承租了所有的医药费。末了，是他为王金凤穿上寿衣，送进火葬场的。

房外，爆竹声响起一片。趴在床头的张老太看着面前香喷喷的饭菜，撑起身子，拉紧李妙顺的双手，颤巍巍地说道：“这是前世修的好命哇，我成了孤老太，却碰到你这大好人。”

杭州每天要倒的马子有十万之多。日开门七件事，对于老街里弄的居民来说，最为操心的就是这马子了。环卫部门经常听到这样的抱怨，有的马子工上班不按时，不打招呼，粪水倒一半剩一半。

李妙顺管的这条街的住户很幸运。从1969年至今的21年里，妙顺的“倒马子喽”一声声高亢悠扬呼喊，成了邻居们熟悉、亲切的报时声，妙顺倒马子从不漏掉一户。哪家大人不在家，哪家脚伤胳膊扭了，他就自己上门拎出。妙顺倒马子还比别人多一道工序：每倒完一只，即用清水一涮。这大大方便了居民，可这一“涮”，就使他的工作量几乎增加了一倍。他每天倒500只马子，要来回五六趟到河边打来清水。

李妙顺倒马子还管修补。近几年，修马子这样脏、臭、利又薄的行当无人问津了。李妙顺是不能有一点渗漏的。于是，妙顺五十学艺，买来了锯子、斧头，有些特别材料则专门跑到郊区小铁铺去成批加工。他的粪车上有一工具袋，发现哪只马子有破洞就随时蹲下来给修好。一位姓贾的大妈看到自家的马子实在太破了，对妙顺说，倒完这次仍扔掉了，妙顺却

很幸运。从1969年至今的21年里，妙顺的“倒马子喽”一声声高亢悠扬呼喊，成了邻居们熟悉、亲切的报时声，妙顺倒马子从不漏掉一户。哪家大人不在家，哪家脚伤胳膊扭了，他就自己上门拎出。妙顺倒马子还比别人多一道工序：每倒完一只，即用清水一涮。这大大方便了居民，可这一“涮”，就使他的工作量几乎增加了一倍。他每天倒500只马子，要来回五六趟到河边打来清水。

李妙顺倒马子还管修补。近几年，修马子这样脏、臭、利又薄的行当无人问津了。李妙顺是不能有一点渗漏的。于是，妙顺五十学艺，买来了锯子、斧头，有些特别材料则专门跑到郊区小铁铺去成批加工。他的粪车上有一工具袋，发现哪只马子有破洞就随时蹲下来给修好。一位姓贾的大妈看到自家的马子实在太破了，对妙顺说，倒完这次仍扔掉了，妙顺却

迟钝的眼光盯着问他：“你是共产党员？”当时，妙顺点了点头，那大爷听后也连连点头。

妙顺知道这点头的份量。几十年过来了，妙顺几乎天天同马子打交道。不过也有例外：妙顺曾当了一年的领导。那是1987年，环卫所陆续收到了有关妙顺的100多封表扬信以及锦旗、匾额，其中有封信上盖着50多位居民的私章。上级领导多次让妙顺担任队长。仅仅上任18个月，妙顺坐不住了，连连打报告要求辞职。

终于，他又拉起粪车，喊着“倒马子喽”，回到了老街。那一天，居民们听到了久违的声音，惊喜地从四面跑来，把他围住了。有位老人，扭打着胸口，没有牙齿的嘴巴在不停地嗔嗔着。妙顺把耳朵凑过去，好不容易听清了那一再重复的话语只有四个字：“全心全意”。那一瞬间，妙顺的眼泪流了出来。

（作者单位：浙江省总工会）

旧历年底，全军文艺会演部分。中华民族文化的积累，既包含着专门家的创造，也包含着大众化的创造，多是以提高的，大众化的创造，多是普及的，显示着国家和民族文化的底蕴。没有专门家的创造，文化很难发展；没有大众化的创造，文化很难普及。更高层次的，是要借助于普及，发展要借助于积累，从文化史中可看出，一个时代对大众化的文化创造形成积累，积累着登上那个时代文化之巅。

我们党的文艺方针，既坚持两条腿走路，又重视群众性，又重视普及，又重视提高，各擅胜场，相互不可替代。群众性的文艺创作和演出，一直发挥着举足轻重的作用。许许多多专业作家和演员，就是从业余队伍里成长起来的，业余队伍一直在为专业队伍输送人才，造就新生力量。过去年代的格局，现在是这样，将来恐怕还是这样的格局。

△北京陕西老年书画联展最近在北京举行，参展的二百幅国画、书法作品均出自退离老干部、老教授、老职工之手，也有著名老书画家的力作。他们把高尚的革命情操和热爱生活、热爱祖国的真挚感情，通过中华民族传统文化、交流、切磋书画技艺，活跃老年人的文化生活。（雪村）

△沈阳出版社出版的《雨幕风狂时节》，是老新闻工作者刘黑熊的散文集。书中记录了作者亲身经历的社会生活，抒发了真实的情感。（世英）

## 焦裕禄

林林

坟头有老农们在痛哭，为好公人死哀悼万分。墓中人深知民间疾苦，村民爱他因为他爱村民。

泡桐树变沙丘为绿土，他驱逐穷鬼鬼像神明。有颗鞠躬尽瘁高贵的责任心。

他是当之无愧的楷模，应当把这面明镜高悬。对照自己是何等干部？

万众在呼唤焦裕禄，后来领导能否青出于蓝，为民造福走康庄大路？

## “兵演兵”的启示

张雨生



长春（中国）画报

## 创造新的艺术天地

——电视系列片《人与人》观后感

刘扬体

凡看过电视系列片《人与人》这一节目的人，大都为它拥抱现实的充沛热情、针砭时弊的磊落襟怀、呼唤爱情的真挚热忱而感动。一曲《爱的奉献》，随着《她比金子还贵》（第11集）的播出，早已传遍全国；“给太阳一刹那，给地一缕山泉，让温暖融化人间的冰寒”第19集《情满青山》插曲也以它动人的深情给观众留下了深刻的印象。虽然，这部系列片在主题的表达上，大多委之于诗情洋溢的情绪性结构，几乎每一集都有着对于爱心、真诚、善意、理解、信任、互助、互助的赞美与呼吁，但它并未回避现实生活的矛盾。在它所吟唱的爱里，爱不是飘渺的云，而是活泼的阳光，爱不是集合一切的大鹏，而是一派盎然的生机。

导演刘瑞等说该选择《人与人》作为系列片的总题目，是想从社会大变革时期人与人之间的海潮中摄取几朵浪花，从普通普通、默默无闻的人的心灵深处摄取几个闪光点，来探索一下当今社会人际关系的本质。

如果说，对现实人生的艺术综合是这个系列节目审美取向的总体特征的话，那么，与之相应的外在表现形态则是它所创造的对于多种艺术形式的综合。这种综合的显著特点，是它利用电视分镜头技巧，将话剧表演、歌曲演唱、新闻采访、现场评论糅合在一起，在表现手法上吸取了电影、音乐、绘画、传统戏曲之所长

在一起，在表现手法上吸取了电影、音乐、绘画、传统戏曲之所长

## “欧丽”电器

（系列产品介绍）



### 短波单边带电台

（1990年度国家级新产品）

以振兴中国通信行业为己任的四〇五七厂与日本入重洲公司高科技合作，积极进取，不断创新，不断推出新产品。

## 高质量 三菱卡车

三菱FV超大型卡车（最大总重量27,600kg），使用300马力·大扭矩·低耗油·直接喷射式柴油发动机。底盘坚固耐用，适合长途大量运输。

不断反映出新技术的三菱FV超大型卡车，一定会满足驾驶员的各种要求，开拓汽车运输的新时代。

三菱大型卡车系列  
FV/T850  
FV超大型卡车 6×4 最大总重量：27,600kg  
T850大型卡车 4×2 最大总重量：15,400kg



三菱自动车工业株式会社 北京事务所

地址：北京市朝阳区建国门外大街甲26号 长富宫办公楼7层  
电话：513-9021-3 传真：513-9024