

马克思主义的哲学认为，对立统一规律是宇宙的根本规律。这个规律，不论在自然界、人类社会和人们的思想中，都是普遍存在的。矛盾着的对立面又统一，又斗争，由此推动事物的运动和变化。

掌握一分为二的辩证方法

池 恒



一分为二，即对立统一的规律，是唯物辩证法的最根本的规律，是无产阶级和革命人民认识世界、改造世界的锐利武器。在继续开展批林批孔运动中，我们要进一步掌握马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的理论武器，学会用一分为二的辩证方法观察和处理各种问题，深入批判林彪的修正主义路线和孔孟之道，继续加强全党、全军、全国各族人民的革命大团结，发展大好形势，争取更大的胜利。

毛主席指出：“一切事物中包含的矛盾方面的相互依赖和相互斗争，决定一切事物的生命，推动一切事物的发展。没有什么事物是不包含矛盾的，没有矛盾就没有世界。”（《矛盾论》）矛盾着的对立面又统一，又斗争，推动着事物的运动和发展。按照一分为二的观点，我们就能善于具体地分析事物内部的矛盾运动，学会全面地看问题，不但要看到事物的正面，也要看到事物的反面，并且要看到它们之间在一定条件下的互相转化。这也就是说，要搞两点论，不要搞一点论。只知其一，不知其二，只见树木，不见森林，只看某些现象，看不见或抹杀事物的本质和主流，否认矛盾的普遍性和特殊性，否认事物有一个发展过程，这些都是同唯物辩证法相对立的形而上学的思想方法。

无论是在新民主主义革命时期还是在社会主义革命时期，毛主席总是教导我们要重视学习和宣传唯物辩证法，反对和批判形而上学。毛主席指出：“共产党人的任务就在于揭露反动派和形而上学的错误思想，宣传事物的本来的辩证法，促成事物的转化，达到革命的目的。”（《矛盾论》）毛主席还提出，要在党的各级地方委员会上谈一分为二的问题，使大家逐步学会使用辩证法这个科学方法。随着阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动的深入发展，我们对于毛主席这些指示的领会也越来越深刻了。在三大革命运动中，凡是按照唯物辩证法办事，我们就取得胜利；凡是我们的思想和行动违背了唯物论和辩证法，我们就要犯错误。斗争的正反两方面经验说明：掌握一分为二的辩证方法，这是贯彻执行毛主席的无产阶级专政路线和各项政策，促进社会主义事业发展的重要保证。

社会主义社会存在着矛盾，存在着阶级和阶级斗争，存在着社会主义和资本主义两条道路的斗争，这是毛主席运用一分为二的观点分析社会主义社会所得出的科学结论。坚持一分为二，就能正确理解和处理阶级矛盾和阶级斗争问题，掌握阶级斗争的主动权。无产阶级专政这个主要矛盾贯穿于社会主义社会的始终，不到过程完结之日，是不会消灭的。正是这种矛盾推动着我们的社会向前发展。我们基本上完成了所有的社会主义改造，并且在政治思想战线和经济战线上继续进行社会主义革命。我们要看到阶级斗争和路线斗争的长期性，看到反修防修和进行社会主义教育的长期性，这决不会因为进行一次或几次大的斗争，阶级斗争就可以结束。如果不这样认识问题，就是否认矛盾的普遍性。无

产阶级同资产阶级的斗争并不是直线发展的，而是有张有弛、曲折前进的。它象波浪的起伏一样，高一阵，低一阵。阶级斗争高一阵的时候，并不表明阶级敌人力量的强大；阶级斗争低一阵的时候，并不表明阶级斗争的熄灭。如果不注意到阶级斗争在各个发展阶段的不同情况和不同形式，就是不懂得研究矛盾的特殊性，不懂得具体地分析具体的情况。这就需要我们用一分为二的观点，不断总结阶级斗争和路线斗争的经验，加深对它的规律和特点的认识，以便适合变化了的情况采取相应的措施，夺取无产阶级的胜利。

被推翻的地主资产阶级和他们在党内的代理人，为了开历史倒车，搞反革命复辟，总是要尊儒反法，从孔孟之道中寻找反动的思想武器。有尊孔必有反孔，反孔总是同尊孔相比较而存在、相斗争而发展的。因此，开展对修正主义、对孔孟之道的革命大批判，是我们当前深入开展上层建筑领域革命的重大任务，也是思想战线上的一个长期的战斗任务。坚持一分为二，我们要从整个民族文化遗产中剔除孔孟之道的糟粕，彻底批判儒家复古、倒退、卖国的反动路线，同时，要对法家的著作进行具体的历史的阶级分析，肯定法家在历史上不同时期的进步作用，恰如其分地指出他们的历史局限性和阶级局限性。研究历史是为无产阶级政治服务的。搞形而上学，就不能正确贯彻执行古为今用的方针。我们要使法家著作的研究，使儒法两条路线斗争的历史和整个阶级斗争的历史的研究，真正为现实的阶级斗争服务，为巩固无产阶级专政服务。

在阶级斗争和路线斗争中，必须用一分为二的辩证方法，正确区别和处理两类不同性质的矛盾，团结大多数。我们的无产阶级专政是我国历史上第一次实现的绝大多数人对少数人的专政，它代表着人民群众的根本利益，因而受到广大工农兵、革命干部和革命知识分子的热爱和拥护。敌视无产阶级专政、反对社会主义制度的地、富、反、坏、右和他们在党内的代理人，只是一小撮。这种分析和估计，符合实际情况，是我们需要而且能够团结大多数的客观基础。对于人民内部矛盾，要按照“团结——批评——团结”的公式，提倡摆事实、讲道理，加以正确处理。对自己，对同志，都要一分为二。这样，才能在毛主席无产阶级革命路线的基础上，团结起来，共同对敌。无产阶级文化大革命已经八年，绝大多数人的觉悟在阶级斗争的大风大浪中都有了不同程度的提高，刘少奇、林彪的分裂主义从反面深刻地教育了人们懂得维护团结的重要性，运动中的许多经验也反复证明了革命大联合的必要性，在毛主席革命路线的基础上团结大多数，就能更好地巩固和发展文化大革命的成果。我们讲团结并不是否认斗争。团结是从斗争中来的。如果不揭露和批判刘少奇、林彪这些机会主义头子推行的修正主义路线和他们的反革命罪行，就不可能分清路线是非，弄清思想，做到团结百分之九十五以上的干部和群众，也不可能今天的形势。对少数在两条路线斗争中或多或少犯有错误的，把他们的问题搞清楚，帮助他们认识和改正错误，不但也是必要的，而且有利于他们的进步，有利于在新的基础上的团结。

所以，我们既不能因为强调团结的重要而否定对错误路线、错误思想和错误倾向斗争的必要，也不能因为这种斗争的必要而否定加强革命团结的重要。我们必须防止类似历史上发生过的“一切联合，否认斗争”或者“一切斗争，否认联合”这两种形而上学的片面性。

掌握一分为二，才能正确贯彻执行抓革命、促生产的方针。“政治工作是一切经济工作的生命线。”为了发展社会主义经济，必须坚持党在社会主义历史阶段的基本路线，批判林彪的修正主义路线和孔孟之道；坚持社会主义道路，反对资本主义道路；坚持独立自主、自力更生的方针，鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义；批判洋奴哲学、爬行主义；坚持“鞍钢宪法”的各项内容，纠正不正之风。这些都包含着思想和政治路线上的斗争。阶级敌人往往妄图通过破坏生产来破坏革命，以达到他们的反革命目的。这从反面说明，我们必须搞好批林批孔，认真加强对生产的领导。抓革命、促生产，还必须正确处理生产领域内的各种发展关系。根据“以农业为基础、工业为主导”的发展国民经济的总方针，按照农、轻、重的次序安排好生产计划，既符合一分为二的辩证法，也符合社会主义建设的客观规律。农业发展了，轻工业发展了，就会有更多的生活品，更多的积累，就可以加快重工业的发展。此外，如大、中、小，农、林、牧、副、渔，等等，它们都是互相依赖、互相对立、互相促进的，必须注意正确处理它们之间的关系。

在社会主义革命和社会主义建设中，我们每一个革命干部，都必须具备对于成绩和缺点、正确和错误这两个两分法的辩证思想，既不能肯定一切，也不能否定一切。看到革命的大好形势，肯定工作中的成绩，这对于我们坚定必胜的信心是非常必要的。解放以来，历次修正主义路线的头子和国内外阶级敌人，总是用歪曲和抹杀大好形势的手法，妄图达到否定社会主义制度、复辟资本主义的目的，对此我们已有丰富的斗争经验。我们还要看到前进中还存在困难和障碍，工作中还存在着缺点和错误，我们还是一个发展中的国家。这可以使我们保持清醒的头脑和谦虚谨慎的优良作风，沿着毛主席指引的社会主义方向，继续革命，继续前进。

用一分为二的辩证方法观察和处理问题并不很难，关键在于结合三大革命运动的实际，认真学习马、列著作和毛主席著作。实际生活中的一切事物都是一分为二的，到处都有辩证法，如果不认真看书学习，从理论上提高自觉性，对实际生活中的辩证法就会视而不见，更谈不上自觉地运用一分为二解决实际问题。一分为二的辩证法具有鲜明的无产阶级党性。从资产阶级、修正主义的立场出发，必然会歪曲辩证法。所以，学习唯物辩证法还必须同改造自己的世界观结合起来。我们一定要把一分为二的辩证方法真正变为自己手中的武器，使它在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动中发挥强大的威力，把社会主义事业推向前进！

（原载《红旗》杂志一九七四年第十一期）

郑州第二棉纺厂党委总结无产阶级文化大革命的经验

积极加强革命团结 不断发展大好形势

八年来为国家积累的资金，可以用来兴建六个同样规模的工厂

批林批孔运动深入发展，连续三个季度全面超额完成国家计划

新华社郑州一九七四年十一月一日电 郑州第二棉纺厂党委在批林批孔中积极加强工人阶级的革命团结，不断发展革命和生产的大好形势。无产阶级文化大革命以来，这个厂认真贯彻落实毛主席的革命路线，革命、生产面貌发生了巨大的变化。他们年年超额完成生产计划，不断为国家作出新的贡献。这个厂无产阶级文化大革命八年来为国家积累的资金，可以用来兴建六个同样规模的工厂。

今年年初批林批孔运动开始时，厂党委认真回顾和总结了无产阶级文化大革命中巩固革命大联合的经验，重温了毛主席关于“团结起来，争取更大的胜利”的教导，进一步提高了坚持团结战斗，深入批林批孔的自觉性，调动了广大群众和干部的革命积极性。半年多来，全厂工人写了批林批孔文章五千多篇，有百分之三十的工人登台宣传儒法斗争史，各车间、班组普遍建立了理论学习小组，培养了一批工人理论辅导员。广大工人和干部坚持学习马列著作和毛主席著作，深入批判林彪反革命的修正主义路线，批判反动没落阶级的意识形态孔孟之道，大大提高了阶级斗争、路线斗争和继续革命的觉悟。他们满怀豪情，抓革命、促生产，自觉地同一切不利于革命和生产的错误思想和行为进行斗争，同前进中的各种困难进行斗争。他们说：林彪要开历史倒车，我们就要开社会主义快车，林彪要复辟资本主义，我们就要大干社会主义。在广大工人和干部

的努力下，全厂连续三个季度全面超额完成国家计划，九月份的产量和产值大大超过历史最高水平。

坚持无产阶级党性，积极维护

党委领导班子的团结

这个厂的党委正、副书记有三人。党委书记张靖如，是参加革命三十多年的老干部；两位副书记，一个是无产阶级文化大革命中涌现出来的积极分子、青年工人丁九玲，一个是过去多次被评为河南纺织工业战线先进生产者并经过无产阶级文化大革命锻炼的老工人盛婉。在批林批孔运动中，他们坚持按无产阶级党性原则办事，努力增强党委一班人的团结，为全厂党员、干部和工人群众做出了榜样。

过去，由于修正主义路线的干扰、破坏，这个厂党委的团结受到了影响。丁九玲和盛婉两人之间也出现了一些隔阂。批林批孔运动开始，厂党委总结了以往的经验教训，深刻地认识到，要搞好批林批孔，必须首先搞好领导班子的团结，有了这个团结，才能更好地促进全厂广大工人、干部的团结，保证批林批孔运动的胜利进行。在运动中，他们牢牢掌握斗争的大方向，不纠缠细枝末节。为了搞好党委一班人的团结，张靖如带头按党性原则办事，充分听取不同意见，正确的就

支持，错误的就批评教育。对工作中的缺点、错误，他主动承担责任。丁九玲和盛婉也抱着积极的向前看的态度，不事小非，不计较个人恩怨，互相支持，互相学习。丁九玲主动找盛婉谈心，并反复在党委内部和群众中讲盛婉在社会主义革命和社会主义建设中所做出的成绩，介绍她在旧社会当童工，做过童养媳，对党毛主席有深厚的阶级感情。他们两人都对照党员“必须做到”的五条，主动在党委内部和群众中检查自己的缺点、错误，讲对党的优点和长处。在党委三名主要成员带动下，在党委内部形成了坚持党性，顾全大局，严于律己，维护革命团结的良好风气。党委认真执行民主集中制的原则，遇到意见分歧，都能自觉地从革命利益出发，从团结的愿望出发，把意见放到桌面上来，共同研究讨论，用毛泽东思想统一认识，统一行动，大大提高了党委的战斗力。

在批林批孔运动中，党委十分注意加强党的建设，充分发挥党支部的战斗堡垒作用，发挥广大党员的先锋模范作用。党委多次组织党员认真学习新党章，随着运动的深入发展，不断向各总支、支部和广大党员提出坚持团结战斗、深入批林批孔的具体要求，坚决向一切危害团结、干扰批林批孔的现象开展斗争。因此，这个厂从党委到支部，从领导成员到普通党员，团结战斗的空气越来越浓，批林批孔运动步步深入。

（下转第四版）

董必武代主席周恩来总理致意
最热烈祝贺列希和谢胡同志分别连任
阿人民议会主席团主席部长会议主席

新华社一九七四年十一月一日讯 中华人民共和国代主席董必武，国务院总理周恩来十一月一日打电报给哈奇·列希同志和穆罕默德·谢胡同志，最热烈地祝贺他们分别连任阿尔巴尼亚人民共和国人民议会主席团主席和部长会议主席。电报全文如下：地拉那阿尔巴尼亚人民共和国人民议会主席团主席哈奇·列希同志，阿尔巴尼亚人民共和国部长会议主席穆罕默德·谢胡同志：在你们分别连任阿尔巴尼亚人民共和国人民议会主席团主席和部长会议主席的时候，我们代表中国人民和中国政府，向你们表示最热烈的祝贺。中国人民衷心祝愿兄弟的阿尔巴尼亚人民在以恩维尔·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党的领导下，在社会主义革命和社会主义建设中，在反对帝国主义和社会主义的斗争中，取得新的更大的胜利。祝中阿两国人民的革命友谊和战斗团结万古长青！祝你们在工作中取得新的成就！中华人民共和国 董必武代主席 周恩来国务院总理 一九七四年十一月一日 于北京

革命样板戏创作的一个重要经验,就是运用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法,通过把生活中的矛盾和斗争典型化,在广度和深度地结合上,塑造出高大、丰满的无产阶级英雄典型,从而发人深思,感人肺腑,成为进行思想和政治路线教育的形象教材。

毛主席指出:“文艺作品中反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高,更强烈,更有集中性,更典型,更理想,因此就更带普遍性。”为了在文艺创作中更好地实现这一典型化原则,对于文艺作品的深度问题,从理论上、实践上进行一些探讨,这是十分必要的。

文艺作品(这里主要是指文学、戏剧、电影等)的深度,是衡量作品的思想性、艺术性高低的一个标志,也是检验其社会效果的一个标志。文艺作品的深度,是由多方面的因素构成的,以京剧来说,是从主题思想、人物形象、情节结构、文学语言以至唱腔、舞蹈、舞台美术设计等各个方面体现出来的。因此,只有处于艺术综合体中的各个方面都加强其表现的深度,才会有整个作品的深度。但是其中又有一个主要的方面,这就是人物形象,特别是主要英雄人物的思想深度。缺乏深度的作品,总是不感人、不吸引人的,因而教育作用不大。当然,造成作品缺乏深度的原因是多方面的,从目前常见的情况来看,主要的也还是由于对主要英雄人物的塑造缺乏思想深度。所以,深度的问题,是同塑造无产阶级英雄典型这一社会主义文艺的根本任务直接相关的。

革命样板戏创作的实践经验表明:在塑造主要英雄人物形象的时候,既要有广度的上措施,即多侧面地表现其思想、感情、气质和性格,使之在布局上具有完整性和丰满性;又要有深度上的措施,即调动一切艺术手段细腻地掘其中的几个主要侧面,以达到艺术表现上的准确性和深刻性。只有在这样一种广度和深度相结合的情况下,才能把主要英雄人物塑造得高大、丰满而富有光彩。有些作品,往往在主题、题材、情节的合理性上都还可以,但是不感人、不吸引人、教育作用不大,其原因就在于对英雄人物的塑造,只注意了广度的上措施,而缺乏深度上的措施。

忽视广度的上措施是不应该的。但是,重视广度不等于无限地扩展,而是要根据特定的对象,安排相对多的比较重要的一些侧面。那种要求在时间有限的容量里,在一个英雄人物身上安排过多的侧面,而搞得面面俱到的想法,是不切合实际的,不符合辩证法的。此外,即在相当多的比较重要的侧面中,也要分主次地加强深度措施。如果要求在一个戏里,对英雄人物的所有侧面都分主次地加强深度措施,同样也是不切合实际的,不符合辩证法的。正确的做法应该是首先分清主次,然后调动一切艺术手段,对其几个主要的侧面,着力地加以细腻地掘。广度和深度的关系,也就是面点和量、质和量的关系。离开了深度,离开了点的深入和质的提高,所谓广度就只是一种面的延伸和量的增添,英雄人物的形象塑造就不可能达到深刻感人。所以,在深度和广度的结合上,我们一定要突出深度这一起主导作用的方面,努力做到

深中见广,广处求深。革命现代京剧《红云岗》中救伤员一场的处理,就很好学习了革命样板戏的创作经验,做到了细致刻画,深入开掘。你看,英雄在挖野菜中,蓦地发现了血迹,于是顺着血迹找到了伤员。在包扎时又看到伤员伤势严重,急需喝水。没有水怎么办?她焦急万分,随即想到可以用自己的乳汁抢救伤员,于是毅然给伤员灌了乳汁。伤员苏醒后,她继续察看,小心地灭掉地上的血迹,然后才扶起伤员下场。这整个过程,犹如剥茧抽丝,写得

很细致,很有层次,使英雄对工农子弟兵的阶级深情这一主要侧面,表现得很有深度,十分感人。如果不是这样写,而是让英雄见到伤员后马上就把人救回家,那么,英雄救伤员的行为行将就决不会如此深刻感人。恩格斯曾经说过:“人物的性格不仅表现在他做什么,而且表现在他怎样做”。这对于文艺创作如何刻画人物性格,是一个十分重要的启示。我们在塑造英雄形象的时候,既要表现英雄人物在革命斗争中的具体的英雄行为,更要揭示人物光辉的内心世界,表现英雄人物是在什么样的力量的鼓舞下完成这些英雄业绩的。在这方面,革命样板戏为我们作出了榜样。例如,革命现代京剧《杜鹃山》中的《情深如海》一场,柯湘在为贯彻执行党的正确路线和政策而斗争时,不但坚决反对并制止了雷刚要打田大江的错误行动,而且用“黄连苦胆味难分”的贴切比喻,满怀深厚的无产阶级感情,深刻地说明了革命的扁担不能担在阶级兄弟的身上。如果不是从这个“扁担事件”中去展示柯湘当时的精神境界,就不会具有如此强烈的感染力,使我们回味无穷,久久难忘。这说明革命样板戏调动一切艺术手段细腻地掘的一个着重点,就是要加强无产阶级英雄人物光辉的内心世界的表现深度。

毛主席说:“革命的文艺,应当根据实际生活创造出各种各样的人物来,帮助群众推动历史的前进。”为了做到这一点,关键是要把“日常的现象集中起来,把其中的矛盾和斗争典型化”。革命样板戏把主要英雄人物置于阶级斗争、路线斗争、思想斗争的风口浪尖上,即置于典型化的矛盾和斗争中去刻画的经验,也是在创作上加深刻画无产阶级英雄人物思想深度的重要途径。离开了典型化的矛盾和斗争,就不可能深刻地揭示社会生活的本质和历史发展的必然趋势,英雄人物的思想深度也将无从体现。所以,以党的基本路线为纲,敢于揭示矛盾冲突,深刻反映阶级斗争,这对于文艺作品的深度来说,有着重要的意义。

所谓“无冲突论”,即表现在文艺创作中的“阶级斗争熄灭论”,它的种种表现,是和革命文艺典型化原则根本对立的,也是造成作品中英雄形象缺乏思想深度的原因。因此,我们要在学习关于典型化原则的教导和革命样板戏经验的过程中,有针对性地努力克服下述的一些现象:

一种是,作者似乎也写了矛盾,但所写的却是虚

假的或肤浅的矛盾。那种以“误会法”人为地造成的“冲突”,就是一种虚假的矛盾。它的成因和发端,并不是由于两种思想之间本质上的对立和不可调和,而只是出于某种“误会”。所以“误会”一旦消除,问题也就不存在了。既然矛盾的解决不需要经过认真的思想交锋,当然也就不会有什么思想深度。

另一种是,作品中矛盾的基础很浅,意义不大,硬要撑成一出大戏,结果不能不是生拉硬扯,敷衍成篇,停留在一些平淡的表面的生活现象上,给人以小题大做,虚假浅薄之感。选材不严,即使使用尽九牛二虎之力,也还是开掘不深的。

再一种是,虽然写了矛盾,甚至还多方面地组织矛盾,却不能激化矛盾,或者是人为地、表面地“激化”矛盾,这样也自然不会有什么思想深度。有的作品所提出的矛盾,本来有比较厚实的基础,存在着充分展开并使之激化的条件,但由于作者受“阶级斗争熄灭论”和“无冲突论”的影响,不能激化矛盾,不能深刻地揭示事物的本质。也有的作品,矛盾基础并不坚实,缺乏激化条件,作者却勉强地去使它激化,结果便不免流于简单化和表面化。强扭的瓜不甜,这样做当然是不会有什么思想深度的。

还有一种是,写了矛盾,也激化了矛盾,但矛盾的转化处理得简单、生硬,说服力 and 感染力不强,这也不能造成作品缺乏思想深度。实践证明,处理好矛盾的转化,不仅对文艺作品、特别是对其中主要英雄人物形象的思想深度来说,具有重要的意义,而且对观众还具有直接的教育作用的意义。文艺创作中矛盾的揭示、展开和激化,都是为解决矛盾、转化矛盾,以此来鼓舞革命人民的斗争热情和胜利信心,加强革命的团结,同心同德地去和敌人作斗争。有的作品在艺术处理上缺少促使矛盾转化的积极措施,看起来问题好像解决了,实际上并未真正解决。或者是,虽然也搞了一些促使矛盾转化的措施,但不生动,不突出,缺乏感染力。比如在文学语言上,有时给反面人物或落后人物的台词倒是比较形象、鲜明,叫人容易记住;而正面人物的台词反而比较一般化。这些情形,不但直接削弱了英雄人物和正面人物的形象,而且可能形成对反面人物斗争不力,对错误的思想和行为批判不严肃的局面。

上述的四种现象,虽然表现各异,但在缺乏深度,不感人、不吸引人、教育作用不大等方面却是相同的。毛主席教导我们,检验一个作品的思想性和艺术性如何,都要看其“在社会大众中产生的效果”。缺乏深度的作品,即使政治内容正确,但因缺乏艺术力量,就达不到应有的社会效果。所以,我们必须充分重视这个问题,找出它的症结所在,总结经验,努力加强作品的思想深度。

实践证明说明,一些文艺作品缺乏思想深度的原因,是由于创作人员在世界观和生活积累方面的弱

点和不足所致。道根求源,我们就要不断解决好学习马克思主义和学习社会的问题。只有在这样的基础上,经过反复的刻苦的艺术实践,才能在具体的创作过程中,使思想认识的深化和艺术表现的深度统一起来。

“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”文艺创作也是如此。有的同志有深入生活的条件,也有一定的写作能力,就因为思想水平的局限,对实际斗争生活的认识和观察不深,临到创作的时候,往往把握不定,不知如何去处理所要反映的矛盾冲突,以致很难提出加强深度的措施来,想深也深不下去。毛主席指出:“感觉到了的东西,我们不能立刻理解它,只有理解了的东西才更深刻地感觉它。”就文艺创作而言,也是如此。试问,如果不努力去掌握好马克思主义的思想武器,怎么能对错综复杂的生活现象,进行去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里的思索?没有思想认识上的深化为基础,又哪里会有艺术表现上的深度呢?所以,我们要加强作品深度,问题不能光着眼于艺术技巧,不能寻求什么捷径,而首要的解决,只能是认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想,改造我们的世界观,不断提高自己的思想水平。

从世界观方面看,那种儒夫懒汉思想,也是直接造成有些作品缺乏深度的一个原因。对艺术形象细腻地掘,是一件很繁琐的细致的工作,没有高度的革命责任感不行。有了歌颂工农兵英雄人物的满腔热情,才会有革命的干劲,千方百计地找出各种加强深度的措施来。有的同志担心越是往深处写,就越容易把自己头脑里的旧东西也带出来,所以宁守庸平牢笼,也不肯决深闯深。这种回避矛盾、因循度食的消极态度,必须坚决克服。

生活是文艺取之不尽、用之不竭的唯一源泉。只有熟悉生活,熟悉你所要表现的人物和矛盾冲突,才能

在创作的时候左右逢源,得心应手,在广度与深度的结合上作出生动的反映。有的同志,在接受创作任务以后,也深入到生活中去,但往往只是为了汲取一些创作素材,临渴掘井,到工农兵那里去走访一下。不深入生活,表现在作品中就必然“浅”,只能是浮光掠影地描绘一些生活的表面现象。有人指出作品中存在的一些问题时,又忙于去堵漏洞,打补丁贴补丁,应付,接触的方面倒是越来越多了,但由于都不深刻,所以更加显得平淡空泛,没有真正的深度,也没有真正的广度。此种被动的局面,必须坚决纠正。我们一定要遵循毛主席的谆谆教导:“必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去,到唯一的最广大最丰富的源泉中去”,我们能这样做到了,就“一定能改造自己和自己作品的面貌,一定能够创造出许多为人民大众所热烈欢迎的优秀作品”。

要在广度和深度的结合上塑造出高大丰满的无产阶级英雄典型,是不容易的。但是,我们应当知难而进。在毛主席革命文艺路线的指引下,在革命样板戏及其创作经验的示范和带动下,社会主义文艺创作在向深度和广度的进军中,必将取得更大的成就!

小戏创作要努力反映阶级斗争和路线斗争

闻 哨

在毛主席革命文艺路线的指引下,在革命样板戏的带动下,近几年来,各地的专业和业余文艺工作者创作、演出了许多反映工农兵火热斗争生活、小话剧、小戏曲。不久前参加四个省、市、自治区文艺调演的独幕话剧《主课》、《小将》和准剧《人老心红》等,就是其中较好的剧目。这些小戏曲、小话剧是如何反映阶级斗争和路线斗争、塑造工农兵英雄形象等方面,取得了可喜的成绩。

社会主义的文艺创作,必须从党的基本路线出发,正确地反映现实生活中的阶级斗争和路线斗争,成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”。然而,在小戏创作中却有一种谬论,说什么“小戏篇幅小,容量小,不能反映阶级斗争、路线斗争的重大题材。”这种谬论的实质,就是反对文艺为无产阶级政治服务。《主课》、《人老心红》、《小将》等小戏,以其创作实践,批判了这种谬论。

这几个小戏,都鲜明、尖锐地反映了现实生活中的两个阶级、两条路线的斗争。《主课》紧紧抓住阶级斗争是青年的一门主课这条线,表现了贫下中农对知识青年言传身教,使青年们在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长。在《人老心红》中,退休老工人、里弄党支部书记沈妈妈与反革命教唆犯朱巧云之间所展开的,是一场两个阶级争夺青春的激烈搏斗。在《小将》中,红卫兵杨波与班主任孙老师的矛盾,是贯彻执行毛主席的无产阶级教育路线还是推行修正主义教育路线的思想斗争。这些

路线的高度来认识生活、概括生活,小戏的创作同样能够反映阶级斗争、路线斗争的重大题材。

文艺创作反映阶级斗争和路线斗争,当前面临的一个新的课题,是要努力反映无产阶级文化大革命,歌颂文化大革命中出现的社会主义新生事物。《主课》等小戏在这方面进行了努力和探索。《主课》和《人老心红》所表现的,都是围绕着知识青年上山下乡问题而展开的斗争。广大知识青年上山下乡,是毛主席的伟大号召,是反修防修,培养无产阶级革命事业接班人的的一项战略措施。这两个小戏,以饱满的政治热情歌颂了这一社会主义的新生事物,塑造了坚决贯彻执行毛主席这一伟大战略路线的无产阶级英雄形象。《小将》通过塑造杨波、李师傅等英雄形象,对修正主义的教育路线进行了尖锐的批判,对阶级敌人诬蔑教育革命的大好形势进行了有力的回击。这几个小戏所反映的,都是关系到肯定还是否定无产阶级文化大革命的新生事物,是坚持前进、坚持革命,还是妄图倒退、妄图复辟的重大原则问题。在小戏在现实的阶级斗争中具有重要的意义。

《主课》等小戏的创作实践证明:小戏短小精悍,便于迅速地从现实生活中提炼素材,塑造工农兵的英雄形象。因此,它在反映阶级斗争和路线斗争,歌颂无产阶级文化大革命等方面,不仅可以而且应该充分发挥其文艺轻骑兵的战斗作用。当然,小戏由于篇幅有限,反映阶级斗争和路线斗争,有着自己的特点,只能表现斗争的一个片断和侧面。然而,这种片断

和侧面,决不是什么生活的琐事,而是事关路线、事关全局的大事。它同样要求作者“把这种日常的现象集中起来,把其中的矛盾和斗争典型化”,通过个性和共性、特殊性和普遍性辩证统一一的矛盾冲突,揭示现实生活中的阶级斗争和路线斗争。《主课》和《人老心红》虽然都是表现知识青年上山下乡问题上的斗争,但是由于作者进行了典型化,因而就既揭示了阶级斗争的普遍规律,同时又各自具有鲜明的特点。

塑造无产阶级的英雄典型,这是社会主义文艺创作的根本任务。不言而喻,小戏创作也必须努力塑造战斗在阶级斗争、路线斗争第一线的工农兵英雄形象。那种认为小戏小,不能塑造无产阶级英雄形象的谬论,是完全错误的。《主课》等几个小戏,学习革命样板戏的创作经验,较好地塑造了一批经过无产阶级文化大革命锻炼的工农兵和红卫兵小将的英雄形象。

首先,《主课》有几个小戏,学习革命样板戏的创作经验,把主要英雄人物放在阶级斗争、路线斗争的风口浪尖上来刻画。作者在学习这个经验时,注意结合小戏本身的艺术特点。小戏篇幅短,要求开门见山地揭开矛盾,迅速地激化矛盾,矛盾的转化则要求明快有力。这样,小戏才能较好地塑造无产阶级的英雄人物。

《主课》以主要英雄人物老队长韦春松为中心组织了三组矛盾:虚写了老队长与地主分子山蚂蝗的矛盾;正面表现了老队长与富裕中农黄喜才的矛盾以及老队长与知识青年李敬的矛盾。地主分子山蚂蝗

用拌有毒药的花心红薯毒死了队里的种猪,以此制造事端,妄图达到破坏知识青年上山下乡的罪恶目的。黄喜才受山蚂蝗的蒙骗,埋怨知识青年,随后又上山蚂蝗的当,埋藏毒死,起了掩盖敌人罪行的作用。缺乏阶级斗争经验的李敬,先是闹情绪要离开养猪场,以后又被一些表面现象所迷惑,错把黄喜才当敌人。在这场矛盾错综复杂的斗争中,久经阶级斗争锻炼的老队长心明眼亮,冷静沉着。他先把加了打虫藤的饲料喂自家的猪,证明猪不是吃了打虫藤死的;接着连夜赶到公社去化验,证明猪是被毒死的;然后派李凯查清花心红薯的来历。这几个步骤层层剥掉了敌人用来掩盖罪行的障眼法。山蚂蝗无计可施,狗急跳墙,彻底暴露了自己。老队长揭揭露敌人阴谋的过程,也就是李敬认清阶级斗争复杂性的过程。全剧通过矛盾的展开、激化和转化,较为鲜明地刻画了老队长自觉地贯彻执行党的基本路线,富有阶级斗争经验,善于引导青年们在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长性格特征。

革命样板戏塑造无产阶级英雄典型的另一个经验是:在人物关系上,一切人物都要陪衬主要英雄人物。小戏创作应该学习这一经验。小戏篇幅短,人物少,比起大戏来,更要要求人物关系非常紧密,主次分明,各条矛盾线都要以主要英雄人物为中心有机地交织在一起,以便更好地突出主要英雄人物。《人老心红》全剧只有四个人,其他几个人物都从不同的角度陪衬了主要英雄人物沈妈妈。沈妈妈自觉执行毛主席的革命路线,动员知识青年周小华报名上山下乡,而阶级敌人朱巧云却要拉拢小华,破坏知识青年上山下乡,于是双方为周小华展开了一场两个阶级的夺权战。第一个回合是沈妈妈根据座谈会上大家揭发朱巧云做的很多疑点,来找小华做思想工作,遇到了送表上山的朱巧云。这时沈妈妈对敌情尚未完全掌握,所以她采取了

“撒网还须看水情”的方式;朱巧云则采取层层设防、花言巧语的反革命两面派手法。一方面是沈妈妈真理在手,理直气壮,为执行毛主席革命路线对同志满腔热忱的当,埋藏毒死,起了掩盖敌人罪行的作用。缺乏阶级斗争经验的李敬,先是闹情绪要离开养猪场,以后又被一些表面现象所迷惑,错把黄喜才当敌人。在这场矛盾错综复杂的斗争中,久经阶级斗争锻炼的老队长心明眼亮,冷静沉着。他先把加了打虫藤的饲料喂自家的猪,证明猪不是吃了打虫藤死的;接着连夜赶到公社去化验,证明猪是被毒死的;然后派李凯查清花心红薯的来历。这几个步骤层层剥掉了敌人用来掩盖罪行的障眼法。山蚂蝗无计可施,狗急跳墙,彻底暴露了自己。老队长揭揭露敌人阴谋的过程,也就是李敬认清阶级斗争复杂性的过程。全剧通过矛盾的展开、激化和转化,较为鲜明地刻画了老队长自觉地贯彻执行党的基本路线,富有阶级斗争经验,善于引导青年们在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长性格特征。

《主课》等小戏在主要英雄人物的塑造上,既注意了多侧面,又重点刻画其主要性格。所以这几个戏的主要英雄人物的性格都比较鲜明生动。例如《主课》中既表现了老队长一心为公、平易近人,爱护青年等性格,更突出地刻画了他具有高度的阶级斗争、路线斗争经验,善于引导青年上好阶级斗争这门主课的主要性格特征。《人老心红》中既表现了沈妈妈和蔼可亲,关心同志,勤勤恳恳为工作等性格侧面,更突出地刻画了她坚决执行毛主席革命路线的赤胆忠心,为教育好青年一代战斗到底的革命精神。

《主课》等小戏也还存在着一些缺点和不足。我们相信,在批林批孔运动的推动下,认真学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想,坚持深入生活,进一步学习革命样板戏的创作经验,这些小戏一定能改得更好。

陕西省水利电力勘测设计院狠抓党的基本路线教育

坚持三结合现场设计取得革命设计双丰收

陕西省水利电力勘测设计院广大设计和勘测人员，在毛主席的无产阶级革命路线指引下，大力开展群众性的设计革命运动，坚持下楼出院，实行设计人员同工人工、干部三结合的设计。十年来，他们长期战斗在条件比较艰苦的深山、河谷等野外水利现场，多快好省地进行了四十一项大、中、小型水利、水电工程的勘测设计。预计这些设计项目全部竣工后，可以扩大九百多万亩灌溉面积。已经竣工的灌区，在灌溉受益后，粮食产量有了大幅度的增长。设计人员通过设计工作，为改变陕西地区的农业面貌，做出了贡献。

结合实际进行党的基本路线教育

无产阶级文化大革命以前，由于受刘少奇反革命的修正主义路线的影响，这个设计院的不少设计人员和干部长期“三脱离”。一九六四年，广大设计人员在毛主席关于开展群众性的设计革命运动指示的鼓舞下，认真学习《实践论》、《矛盾论》、《反对本本主义》等光辉著作，初步批判了设计领域里的资产阶级意识形态。设计人员纷纷下楼出院，深入水利现场，实行三结合现场设计，迈出了可喜的一步。

在一段时间里，由于林彪反革命的修正主义路线的影响和干扰，社会上又曾出现一种“现场设计质量不高”的论调，在设计院内部也有人吹出了一股“回院上楼”的冷风。有的人一度找借口离开了现场，回到西安。

在坚持三结合现场设计道路上出现的反复，使设计院的领导班子认识到，无产阶级同资产阶级两种意识形态、两条路线在设计这个上层建筑领域里的斗争是很尖锐的。因此，院党委把对广大设计人员进行党的基本路线教育作为大事来抓。

在进行党的基本路线教育中，院党委一方面组织广大设计人员和干部认真学习，有针对性地批判刘少奇、林彪一伙推行的修正主义路线在设计领域里造成的危害和恶果，同时还特别注意引导广大设计人员和干部紧密结合设计工作的实践，自觉地开展思想领域的革命。有一次，设计人员搞了一个冯家山水库总干渠退水工程的设计方案。院党委请了工人和当地的贫下中农参加讨论。工人同志指出，这个方案渠线长、占地多，还要穿过陇海铁路和三条公路，很不合理，并提出改用别的方案。经过工人、贫下中农和设计人员讨论，建议采用加高渠堤、增设节制闸的方案代替退水方案。初步设计人员反复研究、计算，证明

新的方案不仅可以比原来的设计方案节约一百五十万元投资，而且还可以少占一百五十亩耕地。党委结合这件事组织设计人员深入进行讨论，提高认识，提高路线斗争觉悟。事实教育了广大设计人员，使他们对毛主席关于“群众是真正的英雄”，“真正认识到是天下实践着的人”的伟大教导，有了深刻的理解。同时也进一步认识到，林彪鼓吹反动的“天才论”和英雄史观，就是妄图使广大设计人员脱离实际，脱离劳动，脱离群众的邪路。这种紧密联系实际的批判，既生动，又深刻，使广大设计人员很受教育，提高了路线斗争觉悟，精神面貌也随着发生深刻的变化。广大设计人员坚持实行三结合现场设计的决心和信心更大了，不少女同志也和男同志一样，克服各种困难，长年战斗在水利工地。他们豪迈地说：“过去是我要下现场，现在是我要下现场”。

世界观的转变是一个根本的转变

这个设计院的党委从实践中体会到，在实行三结合现场设计过程中，抓党的基本路线教育和思想政治教育不能只抓一阵子，而要经常抓、反复抓，特别要抓好设计人员的世界观的改造。广大设计人员下现场，是三结合还是三凑合，是虚心接受工人、贫下中农的再教育，还是自以为了高明，放不下架子？立场、态度不同，做法不同，效果就大不一样。设计院党委根据毛主席关于“世界观的转变是一个根本的转变”的教导，经常利用各种方式引导和启发他们接受工人、贫下中农的再教育，促使他们自觉地改造非无产阶级世界观。例如，许多设计组、设计分队下到现场，第一件工作不是拉计算尺，给设计图，而是首先到干旱地区察看由于缺水给农业生产带来的损害。当设计人员看到一位贫农老大爷抱着枯死的玉米苗到抽水站要求供水的情景时，当他们看到贫下中农跑十几里路担水吃的困难时，他们对毛主席关于“水利是农业的命脉”的教导有了更深入一层的体会。他们深有感触地说：“看一看贫下中农，比一比自己，那种轻视工农的错误思想一定要抛弃。”

广大设计人员在思想感情上同工农群众接近多了，立足点移过来了，工作中就能急贫下中农所急，想贫下中农所想。渭河灌溉工程中，有一个渡槽，原来设计是采用钢筋混凝土结构。可是钢筋一时供应不上。如果在过去，非停工待料不可。这一次设计人员为了及早引水灌田，支援农业，他们根据现有施工材料，把原来的设计修改为钢丝网水泥薄壳渡槽，保证

了工程顺利进行，受到了贫下中农的称赞。

现场设计是增长才干的最好场所

实行三结合现场设计，既是广大设计人员接受工人、贫下中农再教育的课堂，又是促使他们破除迷信、增长才干的场所。一九六六年以前，这个设计院还只能承担一些中小型水利工程的勘测设计任务。由于坚持三结合现场设计，近几年来已经能够独立地担负起大型水利工程的勘测设计工作。宝鸡峡引渭灌溉工程就是一个突出的例子。宝鸡峡工程是一个灌溉十一县（市）、一百七十万亩耕地的大型水利工程。过去国外的所谓“专家”，曾到宝鸡峡“会诊”，认为“在渭河地壑、大滑坡上修这么大的工程是不可想象的”。一九六九年，这个设计院接受了这项工程的设计任务。在党的一元化领导下，他们认真贯彻落实独立自主，自力更生，艰苦奋斗，勤俭建国的方针，大搞群众运动，发动群众参加设计，审查设计，修改设计，广泛吸取党下中农治山治水的宝贵经验；施工中许多方案的选定、一些关键性问题的解决，都由三结合现场设计小组通过走访群众、反复调查和详细的理论论证解决了。他们在干中学，在学中干，由不会到

—*—

—*—

—*—

—*—

我们能够登上设计这个上层建筑舞台

陕西省水利电力勘测设计院工人 胡志谦

无产阶级文化大革命以前，由于修正主义办企业路线的干扰，在一段时间里，我们工人根本无权过问设计工作。设计人员符合的设计，不管是不是符合实际，是不是符合多快好省的原则，我们都得照着设计图干。而我们工人群众在生产斗争实践中积累的经验和智慧，却得不到应有的重视。

无产阶级文化大革命

运动中，我们开展了对于修正主义路线的批判，特别是在毛主席关于开展群众性的设计革命运动指示的鼓舞下，我们工人进入了设计这个上层建筑领域。事实证明，工人阶级既是政治上的领导阶级，同时也是科学技术的主人。

一九六七年，蒲城县的广大贫下中农，为了改变本地区的农业面貌，提高粮食产量，意气风发地修建了洛西灌溉工程。渠道基本修通了，但是过洛河的倒虹工程急需的大型预应力薄壁管还没有着落，影响了全线通水。领导上把设计、试制这种管子的任务交给了由西安水泥管厂、洛西工程指挥部和我院等三个单位组成的三结合小组。他们就是这个小组的成员之一。

对大口径预应力压力管的设计和制作，三结合小组的成员都缺乏经验。在设计制作薄壁管的过程中，设计人员提出了一种一次成型的方案。但是在实际制作时，发现管芯出现了密度不均匀的现象，不能满足抵抗渗透的要求。为了保证质量，我们工人对方案进行了修改，

采取了分层填料的办法，不仅解决了管芯密度不均匀的问题，达到了抗渗要求，而且还节约了钢材和水泥。

毛主席教导说：“我国的艰巨的社会主义建设事业，需要尽可能多的知识分子为它服务。”在三结合现场设计中，我们工人不仅要直接参加设计，同时还要热情地帮助设计人员克服“三脱离”倾向，团结他们，充分发挥他们在三结合设计中的作用。

管芯制成后还需要作一个保护层。国内一般采用喷浆办法。这种办法需要一套喷浆设备，而且在喷射过程中，灰浆污染空气，影响工人身体健康。设计人员对此看在眼里，急在心上，决心改造这种工艺。他们经过研究，设计了一种用震动抹浆代替喷浆的办法。可是，由于心中没底，没有提出来做试验。我们知道了这一情况，就热情地鼓励和支持他们，及时安装了一台震动抹浆机，并和他们一起进行试验。试验中遇到困难，就和他们一道学习《矛盾论》，分析矛盾和研究解决矛盾的方法，经过多次试验和改进，震动抹浆机终于制造成功了。

为了鉴定薄壁管的承压能力是否符合设计要求，急需一台试压机。经过三结合小组反复研究，决定以土代洋。我们以现有的平口试压机为基础，又从废料堆里找来一些配件和一台旧压力机作为支架，只花了很少的钱，在很短的时间里就装成一台试压机，满足管子试压的需要。

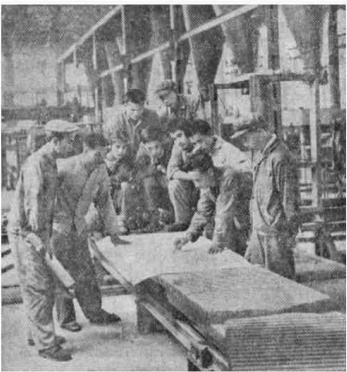
叛徒、卖国贼林彪诬蔑我们工人群众“想的是怎样搞钱，怎样搞米”，其实是对这种诬蔑的最好的回答：有我们工人参加的三结合设计小组，经过反复修改设计和三十多次试验，一种直径大、管壁厚、承压高、自重轻的承插式预应力钢筋混凝土压力管终于试制成功，已在洛西倒虹工程和东方红抽水灌溉工程上使用，效果良好。这充分说明，在毛主席革命路线的指引下，我们工人阶级不仅能够用自己的双手为社会主义创造财富，同时也能够登上设计这个上层建筑舞台，为多快好省地进行设计做出贡献。

近的对房沟，由于山高、沟窄、坡陡，一直就没有人敢于设想从这里改线。我们分析，这里虽然修铁路有困难，但这里的地势最为有利，如果从这里改线，就可以把全线较陡的坡度均衡地降下来。我们在这里搞了几个方案进行比较，最后终于设计了一个坡度适合运输要求，少挖十多万土方，节约大量投资的改线方案。

临江林业局广大工人阶级经过两年多的艰苦奋战，劈开了十二个山头，填平了七道沟，架设了两座桥，打通了一个隧道，修建了一座车站，终于胜利完成坡口这个长达七公里的森林铁路改线工程。今年七月一日胜利通车了。过去从岭上灌放到了岭下的车皮经过编组，每通过一列车需要两个小时，现在只要二十分钟就行了，不但满足了林业生产和人民生活的需要，而且今年还给国家节约了大量的运费。我们一不指望外国“专家”，二不迷信什么“上帝的意志”，我们立足于“自己力量的基点上”，我们的“法宝”是依靠工人群众。群众发动起来了，就没有克服不了的困难。

依靠工人群众搬掉“拦路虎”

吉林省林业勘察设计院临江坡口改线设计小组



广西南宁于扶地拖拉机厂工人、干部、技术人员在批林批孔运动中团结战斗，在生产上群策群力，自己设计、自制设备，兴建一座半自动的铸造车间。这是三结合小组在研究如何加快建设速度。

新华社记者摄

在批林批孔运动普及、深入、持久发展的的大好形势下，吉林省长白山林区有名的“老大难”——临江坡口森林铁路改线工程胜利建成，于今年七月一日正式通车。

临江坡口，是临江林业局森林铁路运输的咽喉。这里山高沟窄，高差大，坡度大，形似瀑布豁口。解放前，日本帝国主义为了掠夺我国森林资源，于一九四三年在坡口修筑了高差一百多米的陡坡，火车经过陡坡时，要用绞车把装满木材的车皮一节一节地从岭上灌放到岭下，然后再在岭下重新编组运往临江。这种两段运输方式，极大地阻碍了临江林业局的木材生产。解放后，外国“专家”曾经几次来坡口勘测，不仅没有解决坡口改线问题，反而在现场大吹冷风，说什么“在坡口改线，想得天真”，临，临江林业局两段运输“是上帝的意志”啦，等等。当时，由于修正主义路线的干扰，改线的设想始终没有变成现实。

无产阶级文化大革命中，广大林业职工批判了刘少奇反革命的修正主义路线，提

在设计领域里“掺砂子”就是好

北京市建筑设计研究院首都体育馆设计小组

我们在研究屋架结构型式时，有人主张走老路，采用“三铰拱”屋架，也有人主张照抄国外资料。但工人师傅和多数设计人员认为，前一种主张是因循守旧，后一种是崇洋迷外，这两种办法都不能采用。在设计上要坚持独立自主、自力更生的方针，而且要努力做到有所创新。经过反复的比较研究，大家确定采用双向空间网架结构。这种结构既能满足使用上的要求，又具有用钢量小、生产工艺简单、构件规格化、材料容易解决等优点。但在设计过程中，由于这种结构每个构件的空间关系都比较复杂，特别是钢网架中心的三根横杆的上下端部分别要同五个不同面上的十个杆件相连接，纵横交错，关系十分复杂。我们既弄不清它们之间的关系，又画不出图纸来。后来，我们同现场工人同志一道，刻苦钻研和反复实践，在工人的帮助下，不仅制出了模型，而且还造出了大样，绘制出了施工图纸，终于使我们弄清了这些杆件的空间关系，成功地解决了设计上的难题。

在研究比赛大厅活动地板的设计方案时，一开始考虑采用小块地板、手工拼装的办法。但这样达不到场地平整、缝隙小、弹性好和拆卸、拼装方便的要求。工人同志也不同意这个方案。他们提出了采用大块地板的设想，认为采用大块地板，既可以满足使用上的要求，又可以加快建设进度。经过反复研究，大家一致同意采用大块地板的方案，把整个大厅的地面分为二十一大块，每块宽三米半，长三十米。不用时，可用机械将全部地板牵引到大厅两端的升降台，存入地板仓内。但是，采用这种方案又给设计上带来了新的问题，例如，地板每块重十吨，十块叠起来就有一百吨重，这样重的庞然大物，在牵引和升降过程中不会发生问题；每块地板下面有八个轮子，当机械牵引地板时，要求这些轮子能直竖起来，以便于滚动；在牵引到安装位置时，又要求这些轮子能够倾斜躺下，以便于固定位置，拼装平整。怎样设计轮子才能满足这些要求，以及每两块地板间的接缝如何处理，以适应热胀冷缩的需要等等。这些问题，经过三结合设计现场小组的反复讨论和研究，也都一个的一个地顺利解决了。

在首都体育馆的设计和施工过程中，由工人解决的设计难题还有很多，仅从以上两个事例就可以说明，在设计领域里“掺砂子”就是好。工人同志不但帮助我们解决了设计、施工过程中出现的难题，使我们的设计达到了比较先进的水平，而且他们那样刻苦钻研、对革命高度负责的精神也深深地教育了我们，给我们树立了很好的榜样。工人登上设计舞台，直接参加设计，这件事本身也是对林彪和孔老二鼓吹的“生而知之”、“上智下愚”等反动的唯心史观的一个有力的批判。

广大工人和干部牢固树立“以农业为基础”的思想

南京市工业战线大力支援农业

今年一至九月份，全市主要支农产品的产量比去年同期有较大幅度增长

新华社南京一九七四年十一月一日电 南京市工业战线广大干部、工人牢固树立“以农业为基础”的思想，大力支援农业，取得显著成绩。今年一至九月份，全市主要支农产品的产量都比去年同期有较大幅度的增长，其中农药、农用泵、手扶拖拉机、手推胶轮车、饲料粉碎机、打浆机等产品，已提前超额完成今年的国家计划。

南京市工业战线支农工作出现的大好局面，是各级党组织狠抓批林批孔，加强党的一元化领导的结果。今年以来，市委有关部门先后三次召开支农工作会议，组织大家认真学习毛主席提出的“以农业为基础、工业为主导”的发展国民经济总方针，深入批判刘少奇、林彪反革命的修正主义路线，引导大家从加强工农联盟、巩固无产阶级专政的高度，认识工业支援农业的重大意义。市委有关部门从人员、设备等方面对承担支农产品生产任务的工厂进行了充实调整。各级领导还注意引导干部、工人批判各种错误思想，自觉地搞好支援农业工作。不久前，南京大丰农业机械厂附近的社、队种小麦，急需一批铁锹。在接受任务时，厂里有人说：“我们从来没有生产过这种锹，单独为他们生产，既添麻烦，又不合算。”厂党支部就这个问题组织大家展开讨论，使大家认识到，是为农业服务，还是只图自己方便有利，这是执行什么路线的问题。工人们苦干巧干，日夜奋战，及时赶制出了五百多把铁锹，满足了附近几个公社种小麦的需要。

为了更好地支援农业，南京市工业战线各级领导干部进一步改进领导作风，促进支农产品的发。南京农机配件厂党委为了把支农工作做得更好，经常派人到农村调查研究，根据贫下中农的意见改进生产管理，提高产品质量。最近，这个厂的一位领导干部带领一批工人、干部和技术人员，到江浦县农机站征求意见。他们回厂后，根据使用单位的意见，立即组织“三结合”攻关小组，采取有效措施，进一步提高了产品的质量，同时，产量也有所提高。一至九月份，这个厂生产的手扶拖拉机，比去年同期增长百分之五二点。南京电机厂生产的“敌百虫”农药，有段时间质量上去。厂领导就深入到车间、班组，带领“三结合”攻关小组，和工人们一起劳动，调查研究，不但找到了影响农药质量的原因，而且总结了一套稳

产高产的操作经验，使“敌百虫”的质量一直保持较高水平，消耗也明显下降。目前，这个厂已超额百分之十五点五完成了“敌百虫”的年度生产计划。批林批孔运动，极大地焕发了广大工人、干部的社会主义积极性。他们为支援农业充分发挥自己的智慧和力量，千方百计地完成支农产品的生产任务。今年年初，江宁县农机厂接受了七万台脱粒机的生产任务，贫下中农希望他们能赶在麦收前交付使用。厂领导把这个任务交给群众讨论。工人们抢时间，争速度，互相支援，经过四个月的战斗，使这批脱粒机提前一个月出厂了。许多工厂的工人还动脑筋，想办法，大搞技术革新，提高支农产品的生产效率。大丰农机厂深入批判林彪宣扬“的而知之”的天才论和“上智下愚”的唯心史观，群众性的技术革新蓬勃开展，今年以来，全厂共实现技术革新项目一百五十多项。其中比较重大的有湿砂机、筛砂机、绞丝机等十多项。过去，铸造车间的湿砂工序，要十多个工人手工操作，现在试制成功了湿砂机，只要一个工人操作就行了，不仅提高了工效十倍以上，而且进一步改善了劳动条件。

中国文字改革委员会和中央人民广播电台

将重播“汉语拼音广播讲座”

新华社一九七四年十一月一日讯 每天播两次。广播的时间是：第一节节目一十六点十五分至十六点四十五分；第二节节目——二十一点三十分至二十二点。讲座使用的教材，已由新华书店发行。

(上接第一版)

全心全意依靠工人阶级，不断

增强工人队伍的团结

在运动中，厂党委联系中国革命斗争史和现实的阶级斗争、路线斗争，反复认真地学习毛主席有关依靠工人阶级的教导，更深刻地认识到，工人阶级是最革命的阶级，最觉悟的阶级，在党的领导下，在社会主义革命和社会主义建设事业中作出了重大贡献，在无产阶级文化大革命中发挥了主力军的作用。为了坚持党的基本路线，坚持无产阶级专政下继续革命，进一步搞好批林批孔，必须全心全意地依靠工人阶级。在工人群众中也有积极的、中间的和后落的区别，但那不是固定不变的。正如毛主席指出的：“任何有群众的地方，大致都有比较积极的、中间状态的和比较落后的三部分人。故领导者必须善于团结少数积极分子作为领导的骨干，并凭借这批骨干去提高中间分子，争取落后分子。”我们一定要积极做好工作，加强教育和引导，中间的和后进的会赶上来的。为此，他们积极组织工人群众学习马列著作和毛主席著作，引导广大工人狠揭狠批林彪及其死党阴谋分裂工人队伍，妄图复辟资本主义的罪行，使广大工人群众不断提高觉悟，认识到在工人阶级内部没有根本的利益冲突，工人阶级的团结是夺取革命胜利的保证，从而进一步增强他们维护革命团结的自觉性。

在反复进行思想教育的同时，厂党委负责同志还

邓小平副总理会见扎伊尔国民教育友好代表团

新华社一九七四年十一月一日讯 国务院副总理邓小平今天上午会见了由扎伊尔国民教育国务委员马博利亚率领的扎伊尔国民教育友好代表团，同他们进行了亲切友好的谈话。扎伊尔驻中国大使恩古武卢·卢邦达参加了会见。



邓小平副总理十一月一日会见由扎伊尔国民教育国务委员马博利亚率领的扎伊尔国民教育友好代表团。图为会见时合影。

新华社记者摄

吴德组长会见澳大利亚文化代表团

新华社一九七四年十一月一日讯 国务院文化组组长吴德今天晚上会见了以澳大利亚艺术委员会主席卡梅尔为团长的澳大利亚文化代表团，同他们进行了友好的谈话。会见以后，吴德组长陪同澳大利亚客人观看了音乐舞蹈节目。

澳大利亚驻中国大使费思莱参加了会见并观看了文艺节目。参加会见并陪同客人观看文艺节目的还有国务院文化组副组长王曼恬，文化组成员苏亮、刘庆棠，以及有关方面负责人吴凡喜、肖特、侯再林等。

《越南之声》电台代表团到达北京

新华社一九七四年十一月一日讯 由《越南之声》电台总编辑陈林率领的《越南之声》电台代表团，应邀前来我国进行友好访问，今天晚上乘飞机到达北京。前往机场迎接的有中央广播事业局代局长邓岗、第一副局长张振东，有关方面负责人陈浚、赵棣生、马毓真。

越南民主共和国驻中国大使馆临时代办阮进，越南通讯社和越南《人民报》驻京记者黎思荣也到机场迎接。

吉原瑞穗上校举行酒会

庆祝日本国自卫队纪念日

新华社一九七四年十一月一日讯 日本驻中国大使馆防卫驻在官吉原瑞穗上校和夫人今天中午举行酒会，庆祝日本国自卫队纪念日。应邀出席酒会的有中国人民解放军副总参谋长李达，有关方面负责人王迪康、唐元、王晓云、尹佐珍、刘华等。日本驻中国大使小川平四郎出席了酒会。各国驻中国大使馆武官也应邀出席。

我军事友好代表团访问赞比亚后回京

新华社一九七四年十一月一日讯 前往机场迎接的有，中国人民解放军副总参谋长向仲华，总后勤部副部长孙洪珍，外交部副部长何英等。赞比亚共和国驻中国大使馆临时时代活动并进行友好访问后，于一日下午乘飞机回到北京。

我国出席联合国世界粮食会议代表团离开北京前往罗马

新华社一九七四年十一月一日讯 我国出席联合国世界粮食会议代表团，由团长、农林部副部长部中士和副团长李永凯率领，今天乘飞机离开北京前往罗马。农林部副部长肖鹏及有关方面负责人凌青、李子良、刘冀才等到机场送行。代表团副团长毕季龙已先期抵达罗马。

庆祝阿尔及利亚武装革命二十周年

徐向前副委员长等出席 塔列布大使姬鹏飞外长祝酒

塔列布大使举行招待会

新华社一九七四年十一月一日讯 阿尔及利亚民主人民共和国驻中国大使塔列布和夫人今天下午举行招待会，庆祝阿尔及利亚武装革命二十周年。应邀出席招待会的有人大常委会副委员长徐向前，外交部长姬鹏飞，外经部副部长李克，外贸部副部长陈树福，中国人民解放军副总参谋长彭绍辉，有关方面负责人黄树则、徐斌洲、柴泽民、王磊等。在充满阿两国人民团结友好气氛的招待会上，塔列布大使和姬鹏飞部长先后祝酒。塔列布大使回顾了阿尔及利亚人民反帝、反殖、争取民族解放的武装斗争历史。他说，阿尔及利亚人民没有忘记那些为了民族独立事业，为了人民的权利，为了在任何外来干涉下解决自己的事务而斗争的自由战士。他表示，阿尔及利亚坚决支持第三世界各国人民的正义斗争。

姬鹏飞部长在祝酒时赞扬具有反帝、反殖光荣传统的阿尔及利亚人民，经过武装斗争，艰苦奋战，取得了民族独立的伟大胜利，为非洲民族解放运动树立了光辉的榜样。他指出，阿尔及利亚政府在布迈丁主席的领导下，在国际事务中奉行不结盟政策，反帝、反殖、反对霸权主义，坚决支持埃及、叙利亚人民和巴勒斯坦人民反对以色列侵略的正义斗争，积极支持非洲、亚洲和拉丁美洲人民争取和维护民族独立的斗争，为第三世界各国人民的团结反帝事业作出了杰出的贡献，得到了中国人民和世界各国人民的敬佩和赞扬。

姬鹏飞部长

会见缅甸新任驻华大使

新华社一九七四年十一月一日讯 外交部长姬鹏飞今天会见了缅甸联邦社会主义共和国新任驻中国特命全权大使德钦千吾，商谈递交国书事宜。德钦千吾大使是十月三十日到达北京的。

前往机场迎接的有，中国人民解放军副总参谋长向仲华，总后勤部副部长孙洪珍，外交部副部长何英等。赞比亚共和国驻中国大使馆临时时代活动并进行友好访问后，于一日下午乘飞机回到北京。

前往机场迎接的有，中国人民解放军副总参谋长向仲华，总后勤部副部长孙洪珍，外交部副部长何英等。赞比亚共和国驻中国大使馆临时时代活动并进行友好访问后，于一日下午乘飞机回到北京。

我国出席联合国世界粮食会议代表团离开北京前往罗马

新华社一九七四年十一月一日讯 我国出席联合国世界粮食会议代表团，由团长、农林部副部长部中士和副团长李永凯率领，今天乘飞机离开北京前往罗马。农林部副部长肖鹏及有关方面负责人凌青、李子良、刘冀才等到机场送行。代表团副团长毕季龙已先期抵达罗马。

那位常委谈心，既指出她的错误，又肯定她好的方面。丁九玲还同过去对这位常委意见较大的党委委员阎广川一道和那位常委联合写大字报，揭批林彪反革命的修正主义路线在本厂的影响。广大工人群众纷纷称赞丁九玲、阎广川风格高，为全厂团结批林批孔做出了样子。但是，有的人却指责小丁和老阎这一行动是搞调和折衷。丁九玲耐心引导这些同志运用一分为二的方法，对那位常委的全部历史进行正确的分析，使他们充分看到那位常委从小当工人，热爱毛主义、热爱党，工作一贯积极肯干，虽然有些错误，但在整个文化大革命期间表现还是好的。经过党委和广大群众的帮助，那位常委诚恳地做了自我批评，精神焕发地参加批林批孔，积极工作，重新赢得了群众的拥护。广大工人和干部也从这个事例中受到教育，加强了政策观念。

为了更好地团结犯错误的干部一道工作，这个厂党委还特别注意认真实行毛主席提出的“要允许干部犯错误，允许干部改正错误”的原则。对于犯错误的同志，只要作了自我批评，决心改正错误，就鼓励他们大胆工作，有了进步就表扬、鼓励。而对个别总是翻腾旧账，以正确自居的人，党委则及时地进行批评教育。

最近，中共郑州市委在这个厂召开了现场会议，在全市推广他们团结战斗，深入批林批孔和抓革命、促生产的经验。这个厂的广大工人和干部进一步大鼓革命干劲，认真地找差距，订措施，决心夺取批林批孔和抓革命、促生产的更大胜利。

积极加强革命团结 不断发展大好形势

深入基层，一个车间一个车间地认真做团结工作。后纺车间过去由于车间领导依靠工人阶级的思想不够明确，一部分老工人的革命积极性没有充分调动起来。丁九玲和党委常委胡友珍来到这个车间蹲点。他们帮助这个车间的党组织成员认真学习，树立全心全意依靠工人阶级的思想，热情支持老工人的正确意见，表扬先进思想和先进事迹，充分发挥老工人的骨干作用和青年工人的突击作用。他们积极发动新老工人结合批判林彪“克己复礼”的反动纲领，开展群众性的忆苦思甜活动，进一步提高阶级斗争和路线斗争觉悟，增强了团结战斗、共同对敌的无产阶级革命感情。工人们说：“在旧社会，咱们是一根藤上的苦瓜。亲不亲，阶级分。我们要团结起来一道批林批孔，一道抓革命、促生产。”就这样，后纺车间很快摘掉了落后帽子，革命和生产都跨入了这个厂的先进行列。

厂党委还注意发动广大工人群众运用讨论的方法，解决工人队伍内部在某些问题上的意见分歧，分清是非，进一步增强革命团结。今年八月，厂党委在前段深入批林批孔的基础上，根据许多工人同志的意见，提出了加强企业管理的八条措施。全厂工人对此进行讨论时，少数人认为，这是搞修正主义的管、卡、压，表示反对。厂党委遵照毛主席关于“凡属于思想性质的问题，凡属于人民内部的争论问题，只能用民主

的方法来解决，只能用讨论的方法、批评的方法、说服教育的方法去解决，而不能用强制的、压服的方法去解决”的教导，把不同的意见和厂党委提出的八条措施一起印发全厂，发动职工深入地展开讨论。大家以马列和毛主席的有关论述为指导，摆事实、讲道理，很快统一了思想。经过这场深入讨论，不仅正确解决了工人内部在认识上的分歧，而且进一步集中了群众的正确意见，包括那些当初持反对态度的人提出的合理意见，对八条措施进行了补充和修改，加强了企业管理，促使革命和生产迅速出现了新的跃进局面。

正确对待犯错误的干部，增强

干部队伍的团结

在批林批孔运动中，厂党委反复学习毛主席一贯倡导的解决人民内部矛盾的“团结——批评——团结”的正确方针，认识到，对待犯错误的同志，是一棍子打死，还是善意的批评帮助，是关系到能否真正团结百分之九十五以上的群众和干部的大问题。为此，厂党委主要成员带头认真贯彻执行毛主席的干部政策。批林批孔运动开始以后，党委副书记丁九玲为了团结一个在文化大革命中一度有错误，并且曾经反对过自己反对错了的常委，多次同党委书记张靖如一起跟

大力贯彻党的八中全会和全国工业大会决议

朝鲜基本建设和机械工业取得新成就

据新华社平壤电 朝鲜工人阶级大力贯彻朝鲜劳动党五届八中全会和全国工业大会的决议，在工业基本建设和机械制造方面不断取得新成就。

金策钢铁联合企业最近仅用五个多月的时间新建成一座大型高炉。这座高炉的炼铁能力比旧高炉大两倍。投产以后，将使金策钢铁联合企业的钢铁生产能力大幅度提高。

“二·八”水泥厂一座完全用朝鲜自己的技术、设备和器材建造的现代化大型烧成炉已在十月十日建成投产。这座烧成炉只花了半年多时间建成。建设过程中采用了几十项技术革新建议，节约了大量钢材、木材和水泥。

龙城机械厂职工，最近用三个多月的时间自力更

生地制成了一台二十米大型车床，这台车床可以加工直径三千一百五十毫米、重量达二百吨的部件。为了制造这台大型车床，这个厂的职工曾经召开几十次技术讨论会，集体研究和解决试制过程中遇到的技术难题。

大安电机厂职工最近成功地制造了一台二十万千瓦的大容量变压器。这个工厂的职工最近一年半来成功地制造了三十多台大型电气机械，有力地支援了国家的建设事业。

朝鲜各地矿山今年以来大力开展技术革新运动，使各种矿石产量不断增加。慈江道有色金属矿业管理局所属的矿山今年头七个月生产的矿石比去年同期增加百分之三十。平安南道的成川矿山的生产能力比去年提高了两倍。

△△

阿尔及利亚二十年光荣历程

新华社阿尔及尔一九七四年十一月一日电 今年十一月一日是阿尔及利亚武装革命二十周年纪念。阿尔及利亚全国人民正满怀喜悦的心情，兴高采烈地庆祝武装斗争取得的伟大胜利，庆祝在国家建设取得重大成就。

一八三〇年，法国殖民主义者发动了对阿尔及利亚的侵略战争，蹂躏了这块美丽的国土，掠夺了这里丰富的资源，把阿尔及利亚人民推下灾难深重的殖民地深渊。

但是，阿尔及利亚人民是不屈的人民。从殖民主义者登上西迪费鲁希角海岸那一天起，反抗侵略者的斗争就从来没有停止过。压迫愈重，反抗越强。一九四五年五月殖民主义者屠杀了成千上万的阿尔及利亚人之后，爆发了规模更大的反抗运动，出现了更加有组织的解放斗争。

一九五四年十一月一日清晨，阿尔及利亚人民在阿尔及利亚解放阵线的领导下，在东部奥雷斯山区打响了武装起义的第一枪。从此，从高山到平原，从海岸到沙漠，从城市到农村，哪里有殖民主义者，哪里就响起解放的枪声；哪里有血腥的镇压，哪里就射出复仇的子弹。解放战争如燎原大火在整个阿尔及利亚土地上熊熊燃烧。阿尔及利亚的工人、农民纷纷参军、参战，英勇杀敌，以简陋的武器对付现代化的武装。民族解放军不断发展壮大，从战争开始时的三千人，发展到拥有十多万兵力的武装部队。

得道多助，失道寡助。阿尔及利亚人民的斗争，一开始就得到中国人民和全世界人民的坚决支持，殖民主义者的野蛮行径，遭到世界各国人民的严厉谴责。阿尔及利亚人民浴血奋战七年多，终于推翻了长达一百三十年之久的殖民统治，赢得了政治上的独立。正如布迈丁主席所说的：“我们取得了胜利，因为我们进行了艰苦卓绝的斗争。”阿尔及利亚人民和阿尔及利亚革命的历史曾经是，继续是用血和火写成的，它的光荣篇章将世代永远垂不朽。

独立后，阿尔及利亚政府和人民乘胜前进，继续战斗，为清除殖民主义残余势力，维护民族独立，捍卫国家主权，发展民族经济和文化，展开了更加广泛深入的斗争，并取得了重大成就。

独立后不久，阿尔及利亚政府就逐步对外国资

本所办的工矿企业、交通、银行、保险事业等实行国有化，并先后建立了四家国家银行，成立了八十多个国营工、商业公司，收回了被殖民主义者霸占的几百万公顷肥沃土地，成立了数以千计的自管农场和老战士合作社。从一九六七年起，阿尔及利亚执行了三年计划（一九六七年至一九六九年）和第一个四年计划（一九七〇年至一九七三年）。计划执行结果，阿尔及利亚的国民生产总值大幅度地提高。

在工业方面，阿尔及利亚的石油、天然气、石油化学工业有了较快的发展，同时也发展了钢铁、机械和汽车制造等工业。一九七三年，阿尔及利亚的工业生产比一九六九年增加了近三倍。在农业方面，除已建立的二千二百个自管农场和三百五十名老战士合作社以外，阿尔及利亚政府又把分得土地的六万八千户无地、少地的农民，组织成三千七百多个农业生产合作社、共耕社或者开发社，以发展农业生产；并决定扩大灌溉面积，增加粮食种植面积，以实现粮食自给。随着工农业生产的发展，文教卫生事业也取得很大发展。一九六二年，全国小学生只有七十七万人，今年已达三百零八万九千人；中学生从一九六二年的三万五千名增加到今年的五十九万六千人；大学生由那时的二千八百名增加到今年的三万七千名。现在，每年培养出的医生比殖民主义统治一百三十年所培养的医生还要多两倍。今年，国家拨给公共卫生的预算达到六亿七千万第纳尔，比一九六九年增加了一倍。从今年起，阿尔及利亚又开始执行第二个四年计划。新的四年计划的投资总额预计将达一千一百亿第纳尔，相当于第一个四年计划实际投资总额的三倍。

在解放战争中经过锻炼的老战士在建设国家的工作中继续发挥重要的作用。许多老战士在沙漠上流了血，今天又在建设工地上流着汗。人民军队担负着修建横跨撒哈拉沙漠的公路，营造长达千里的绿色防护林和建设农业新村的重任任务。

阿尔及利亚人民通过自己的实践，深深懂得只有通过武装斗争才能赢得自己的独立，因此，他们也一贯支持世界上其它被压迫国家和人民所进行的武装斗争。在国际事务中，阿尔及利亚政府和人民高举反帝、反殖、反霸的旗帜，坚决支持巴勒斯坦人民和阿拉伯人民反对犹太复国主义的正义斗争，支持几内亚（比绍）、莫三鼻给和安哥拉人民反对葡萄牙殖民主义、争取民族解放的斗争，支持南非人民反对种族主义压迫的斗争，支持印度支那人民的抗美救国战争。去年十月中东战争爆发后，阿尔及利亚立即全力支持埃及和叙利亚进行的反侵略战争，并派出自己的军队和医疗队奔赴前线，抗击以色列侵略者。

布迈丁主席说得对：“只有武装斗争才能恢复被剥夺的权利，别的路是没有的。……亚洲、非洲和阿拉伯世界的人民正是通过武装斗争和付出数不尽的牺牲，才夺得了自己的独立。”阿尔及利亚人民用自己的战斗历程证明了这一真理。

◇◇

我民航首航班机抵巴黎

新华社巴黎一九七四年十月三十一日电 中国民航北京—卡拉奇—巴黎国际

航线首航班机，于十月三十一日飞抵巴黎。

中国机务人员在巴黎戴高乐机场受到了在巴黎的中国民用航空总局代表团代表的欢迎。

伊朗国王巴列维接见即将离任的我大使

新华社德黑兰一九七四年十月三十一日电 伊朗国王穆罕默德·礼萨·巴列维十月三十日在沙巴巴德宫接见了即将离任回国的中国驻伊朗大使陈辛仁，并同他进行了亲切友好的谈话。

十月三十一日，伊朗王后法拉赫·巴列维接见陈辛仁大使和夫人晓晔，并同他们进行了亲切友好的谈话。

新华社德黑兰一九七四年十一月一日电 中国驻伊朗大使陈辛仁十一月一

日乘飞机离任回国。

前往机场送行的有伊朗外交部礼宾司代总司长巴赫曼·阿哈宁，第七政治司司长卡尤马尔·津津以及一些国家驻伊朗的外交使节。

伊朗加姆·礼萨·巴列维亲王和夫人十月二十八日接见了陈辛仁大使和夫人。在此之前，伊朗外交大臣阿巴斯·阿里·哈拉巴里和夫人举行宴会，为陈辛仁大使和夫人饯行。

我中央乐团访问日本广岛市

据新华社东京一九七四年十月三十日电 中国中央乐团十月二十八日晚在日本广岛市举行综合音乐会，受到了一千七百多名听众的热烈欢迎。

音乐会演出了钢琴协奏曲《黄河》交响组曲《白毛女》和中国古代、民间音乐以及日本歌曲。

广岛县知事宫泽弘、日中友协（正统）广岛县总部理事长玖村芳男、广岛县华侨总会副会长翁廷政等出席观看了演出。

演出结束时，日中友协（正统）广岛县总部和广岛县华侨总会等向中国中央乐团的演员们赠送了花束。

十月二十九日日本广岛县日中友好运动委员会说，我们来到日本中友好联欢会，欢迎中国中央乐团。广岛地区的工人代表、部落解放同盟广岛县联合会的会员以及旅日华侨青年等约二百人参加了联欢会。

县会议干事宫崎安男在会上讲话。他说，日本人民决心争取尽早签订日中和平友好条约，并为日中两国人民子孙孙友好下去而奋斗。林丽韞团长在讲话中说，我们来到日本，每天都沉浸在友谊的海洋之中。中日友好从来没有象今天这样深入人心。让我们更紧密团结起来，为中日两国人民世代友好、为人类进步事业的发展而共同努力奋斗。

中蒙国境铁路联运会议例会在乌兰巴托举行

新华社乌兰巴托电 一九七四年度以呼和浩特铁路局副局长任庆发为团长的中国铁路代表团，在结束了这次例会后，已于十月二十七日乘火车离开乌兰巴托回国。

以呼和浩特铁路局副局长任庆发为团长的中国铁路代表团，在结束了这次例会后，已于十月二十七日乘火车离开乌兰巴托回国。

新华社河内一九七四年十一月一日电 越南南方西贡市人民十月三十日和三十一日接连举行声势浩大的示威游行，反对阮文绍法西斯独裁统治和贪污。强烈要求阮文绍下台，要求西贡政权履行巴黎协定。从郊区涌进市区的示威群众同前来镇压的示威军警进行了搏斗。

据越南通讯社援引西方通讯社的消息报道，这两天的大规模反对阮文绍的示威游行，“使这座三百万人口的西贡城市陷于瘫痪”。

这次示威游行是从十月三十日晚上开始的。这天晚上，西贡市五千名示威群众举着许多火炬和反对阮文绍的标语牌，排成近一公里长的队伍，从西贡市郊新山一机场附近出发，向新沙洲教堂浩浩荡荡地前进，并在这里过夜，准备第二天继续举行示威游行。

十月三十一日，在西

贡郊区新沙洲教堂集中的五千名示威者冲破了阮文绍警察的封锁线涌进市内，在六个地方同反动的武装警察和宪兵进行了连续七个小时的搏斗。尽管西贡政权出动武装直升飞机进行低空盘旋威胁，并唆使警察用警棍野蛮殴打示威者，但示威群众并没有被吓倒。他们进行了英勇还击，惩罚了数十名恶棍，并且烧毁了辆两辆警车。

当示威群众冲破警察的封锁涌进市区时，西贡市中心的许多佛教徒、新闻工作者、律师和西贡“议员”也在许多地方举行示威，要求阮文绍必须“立即辞职”。

据西方通讯社报道，惊慌失措的西贡政权头子阮文绍，为了平息各地人民掀起的斗争，继最近接受四名西贡政权“部长”辞职和宣布解除约四百名军官职务之后，十月三十日又玩弄花招，宣布撤换

四个军区中的三个军区司令，并且接受另外六名“部长”辞职。但是，阮文绍的这些欺骗伎俩再度失灵。正是从十月三十日晚上起，西贡市又一次爆发了比以前规模更大的反对阮文绍的群众示威游行。

据新华社河内一九七四年十月三十日电 据越南南方解放通讯社报道，越南南方芹苴、建丰、金瓯和永隆等省人民十月中旬以来纷纷举行集会 and 示威游行，反对阮文绍独裁和贪污，要求保障生存和民主权利。

芹苴市各阶层人民一万多人，十月二十日举行集会，谴责阮文绍独裁和贪污罪行，要求推翻阮文绍。与会群众一致通过了“第一号宣言”，宣言要求阮文绍公开答复反对贪污人民运动所提出的“第一号控诉书”中提出的问题，并表示决心把反对独裁贪污的阮文绍集团的斗争进



反对阮文绍集团。这是示威群众在推倒前来镇压的警察的吉普车。

第八届世界排球锦标赛结束

据新华社墨西哥城一九七四年十月二十九日电 第八届世界排球锦标赛的全部比赛已经在十月二十八日结束。日本女子队获得本届女子世界冠军。波兰男子队获得本届男子世界冠军。

这届世界排球锦标赛是历届规模最大的。参加比赛共有二十九个国家和地区的二十四男子队和二十三个女子队。它们从十月十二日到二十八日

分阶段进行分组循环赛，一共赛了二百五十多场。

国际排球联合会确认中国排球协会日本女子队获得本届女子世界冠军。波兰男子队获得本届男子世界冠军。这届世界排球锦标赛是历届规模最大的。参加比赛共有二十九个国家和地区的二十四男子队和二十三个女子队。它们从十月十二日到二十八日

一些阿拉伯国家领导人赞扬首脑会议成就

强调会议加强了阿拉伯民族和阿拉伯—非洲的团结

新华社一九七四年十一月一日讯 一些阿拉伯国家首脑发表声明和讲话,赞扬第七次阿拉伯国家首脑会议取得的成果,并强调这次会议加强了阿拉伯民族和阿拉伯—非洲的团结。

科威特埃米尔萨巴赫·萨利姆·萨巴赫十月三十日晚从拉巴特回到科威特时,在机场发表的一项声明说,这次会议“再次证实了阿拉伯民族的统一,肯定了阿拉伯民族有能力掌握主动权,实行统一政策,以对付现在和将来的各种挑战”。

声明说:“阿拉伯民族的根本问题是巴勒斯坦问题和阿拉伯巴勒斯坦人民的权利问题。阿拉伯民族一致认为,只要这个问题得不到根本解决,即被占领的阿拉伯领土没有收复,巴勒斯坦人民对领土和祖国的权利没有得到承认,中东地区决不稳定。”

声明强调了阿拉伯—非洲团结的必要性和加强这一团结与合作的重要性。

苏丹总统尼迈里十月三十日

从拉巴特回到喀土穆机场后向记者发表的声明说,这次会议“是最伟大的一次阿拉伯聚会,会议期间既有阿拉伯队伍的一致,又有目标的一致”。

声明指出,这次会议强调要继续加强并调动阿拉伯国家经济和军事潜力来对付以色列。阿尔及利亚革命委员会主席、政府总理胡阿里·布迈丁十月二十九日从拉巴特回到阿尔及尔时发表讲话指出:“去年在十月战争一结束在阿尔及尔召开的最高级会议上,我们把巴勒斯坦解放组织当作巴勒斯坦人民的唯一合法代表。这个成果在阿拉伯国家元首同意下,在拉巴特会议上得到了确认。”

布迈丁说:“阿尔及利亚一贯关心的,是突出巴勒斯坦人民的声音和巴勒斯坦事业”。

摩洛哥国王哈桑二世十月三十日在拉巴特王宫举行的记者招待会上说,这次会议取得了明显的成果。他说,这次会议有非洲国家的首脑参加,这标志着阿拉伯

—非洲的团结。

埃及总统萨达特十月三十日在拉巴特向记者发表谈话指出,这次会议是十月中东战争后的一个转折点。这次会议使阿拉伯国家更加团结。他在谈到巴勒斯坦问题时说,巴勒斯坦实体是一个既成事实,巴勒斯坦国家必须建立在以任何形式得到解放的任何

黎巴嫩和巴勒斯坦部队合作战

击退以色列对黎巴嫩南部的入侵

据新华社贝鲁特一九七四年十月三十一日电 据黎巴嫩军方发言人说,黎巴嫩部队和巴勒斯坦武装部队十月三十日和三十一日连续击退了以色列犹太复国主义者对黎巴嫩南部的武装侵略。

三十一日零时十五分(当地时间),五艘以色列巡逻艇闯入黎巴嫩南部蒂雷附近的海域,炮击希拉迪巴和海上两次入侵黎巴嫩南部,均被黎巴嫩军队击退。

一平方厘米的土地上。

约旦国王侯赛因十月三十日在一次电视广播讲话中说,阿拉伯联盟在承认巴勒斯坦解放组织为巴勒斯坦人民的唯一代表问题上采取了“具有历史意义的决定”。他说:“会议取得了完全胜利,并可以把它看作是一次很好的阿拉伯国家之间谅解的会议”。

队和巴勒斯坦武装部队进行了联合反击,迫使敌人仓惶逃窜。三十日,一支以色列军侵入黎巴嫩南部布坦村和泰拉村附近地区。黎巴嫩部队当即向敌人开火,迫使敌人撤走。

据黎巴嫩国防部十月二十九日在贝鲁特发表的一项公报说,以色列犹太复国主义者十月二十九日从陆地和海上两次入侵黎巴嫩南部,均被黎巴嫩军队击退。

拉萨尔幽灵的再现

新华社记者述评

苏修集团近年来翻来复去地要求苏联人民为“提高福利”而“不懈劳动”。勃列日涅夫喊得尤为起劲,今年六月他在莫斯科说,劳动是“获得福利的唯一源泉”;去年七月在基辅讲,“只有劳动才能为我们保障生活福利”;去年九月又到乌兹别克鼓吹“提高苏联人的福利”的“可靠途径是劳动、劳动、劳动”。

苏修其他领导人和报刊的这类言论也到处可见,什么“福利的来源只有一个”,“这就是劳动”,“提高人民福利的途径除了劳动再没有别的办法”,等等。

苏修领导集团这一套谬论是早在苏修二十四大上就定下的。翻开苏修二十四大的文件,在《关于一九七—一九七五年苏联发展国民经济五年计划的指示》中,就有“劳动是财富的源泉”,只有劳动越多,福利才越多的十分荒谬的说法。

提起“劳动是财富的源泉”和“劳动是福利的唯一源泉”,不能不使人想起机会主义的祖师爷拉萨尔。他早在一百多年前就提出了“劳动分工是一切财富的源泉”的谬论。之后《哥达纲领》这一机会主义文件又一次贩卖了这一黑货,胡说什么“劳动是一切财富和一切文化的源泉”。当时就受到伟大的无产阶级的革命导师马克思和恩格斯的痛斥。

马克思明确指出,“劳动不是一切财富的源泉”。劳动者只有“事先就以所有者的身分来对待自然界这个一切劳动资料和劳动对象的第一源泉,把自然界当作隶属于他的东西来处置,他的劳动才成为使用价值的源泉,因而也成为财富的源泉”。马克思在《哥达纲领批判》中一针见血地指出,拉萨尔谬论的要害,正在于对谁占有劳动的物质条件,即生产资料归谁所有这一根本条件避而不谈。在当年德国无产阶级同资产阶级的矛盾日益尖锐的情况下,号称“马克思的学生”的拉萨尔竭力在工人中宣扬劳资合作,竭力欺骗和蒙蔽工人阶级,要他们不去注意生产资料归资本家占有这一事实,而埋头为资产阶级卖命劳动。

事隔一百多年,拉萨尔的幽灵在克里姆林宫再现了。在资本主义已经衰落的苏联,这原是不足为怪的。同样号称“马克思的学生”的勃列日涅夫之流如今又大吹大擂地贩卖拉萨尔的破烂货,是和拉萨尔一样,妄图用劳动的空谈来掩盖苏联日益尖锐的阶级矛盾,强迫人民卖命为苏修叛徒集团劳动,以维持他们的反动统治。

在苏修叛徒集团的统治下,苏联的广大劳动人民早已失去了生产资料,失去了作为国家主人所拥有的最根本的权利,重又成为雇佣劳动者,遭受一小撮官僚垄断资产阶级的残酷剥削和压榨。近年来,苏联劳动人民采取各种形式反抗苏修的统治,罢工、罢工和消极怠工,以及大量的工人流动,已给苏修经济造成巨大损失。

据苏联《劳动报》报道,由于青年工人大量流动,一九七一年仅俄罗斯联邦工业系统就损失三十四亿卢布。苏联一九七二年出版的《科学技术进步和劳动生产率》一书说,工人怠工、停工使企业损失的工时占总工时的百分之十五到二十。苏联一经济学家对美国记者说,由于矿工、怠工和事故,苏联一年的损失达一百八十亿美元。

面对着广大人民日益强烈的反抗和苏修国内严重的经济困境,苏修集团深感不安。他们在加强法西斯镇压的同时,不得不大肆进行欺骗宣传,要人们相信,苏联劳动人民今天所遭受的生活困苦,是劳动得不够,只有加强劳动,才得以改善。其实,人们已越来越清楚,在今日之苏联,为所谓“福利”而劳动,不过是为一小撮官僚垄断资产阶级的“特权”而卖命。这一小撮人通过利润和税金等形式无偿地占有工人创造的大量财富,并通过高工资、高奖金和其他额外收入,贪婪地榨取劳动人民的血汗。一些工人气愤地说:“领导人、厂长,汽车别墅……应有尽有,而我们工人只有两只手。”这就是苏修叛徒集团口口声声讲的所谓“福利”而劳动!

“提高人民福利”是假,强迫人民劳动是真。苏修集团让广大苏联人民为他们“劳动、劳动、再劳动”,就是想使他们这一小撮人获得“福利、福利、又福利”。这就是为什么他们不惜重薪抬拉萨尔的破烂货来招摇过市。

但是,拉萨尔显然帮不了勃列日涅夫的忙,相反只能暴露新老机会主义者是一丘之貉,只能使苏联人民更加认清勃列日涅夫之流从理论到行动,彻头彻尾都是马列主义的叛徒。

第三世界国家代表在联大第四委员会辩论罗得西亚问题时发言

谴责白人种族主义政权镇压津巴布韦人民

我代表揭露一个超级大国鼓吹反动的“缓和”论调破坏民族解放运动

新华社联合国一九七四年十月二十八日电 联大第四委员会(托管、包括非自治领土)从十月十五日到二十八日就罗得西亚问题进行了—般性辩论。第三世界许多国家的代表愤怒谴责史密斯种族主义政权在帝国主义支持下,加紧镇压津巴布韦人民的罪行。他们还揭露了帝国主义破坏安理会关于对罗得西亚实行制裁的决议的恶劣行径。

津巴布韦非洲人民联盟代表乔治·西龙迪卡说,罗得西亚种族主义政权在军事上和经济上仍然受到保护,威胁着南部非洲的和平。他在揭穿南非正在从罗得西亚撤军是个谎言后指出,扩建它驻在

罗得西亚的特种雇佣部队就是这两个政权的联合勾当。

津巴布韦非洲民族联盟代表诺埃尔·马科玛说,近两年来,津巴布韦非洲民族联盟对史密斯政权发动了进攻,并取得了巨大胜利。敌人正在进行垂死挣扎。他们对津巴布韦的非洲人采取了更加残酷无情的行径。罗得西亚有许多无人村庄,有十万人被迫搬进所谓的“保护村”,这种“保护村”实际上就是集中营。史密斯政权正在对非洲人使用凝固汽油弹和导弹,进行一场生物和化学战争。他们这样做是得到西方某些国家的暗中支持的。

赞比亚代表谴责了罗

得西亚种族主义政权不断破坏赞比亚的领土完整。他说,从去年边界关闭以来,反动的“移民部队”,与他们的南非伙相勾结,杀害二十多名赞比亚人。反动势力代理人 and 白人种族主义者正在忙于训练雇佣军来进攻赞比亚。

坦桑尼亚代表说,安理会应当考虑对南非实行全面禁运。他指出,对罗得西亚实行制裁的主要破坏者,特别是美国,应当采取行动来堵塞现有漏洞。厄瓜多尔代表强调指出,有些国家无视制裁的规定。这不仅是对抗联合国决议,而且也是加强史密斯政权。

阿尔及利亚代表指出,津巴布韦人民已经选

帝国主义纵容、支持史密斯反动当局的同时,还应该看到另一个超级大国对民族解放运动假支持、真出卖的罪恶勾当。就是这个超级大国在当前非洲人民用枪杆子打出一派大好形势的情况下,竭力鼓吹什么“政治缓和的进展为民族解放运动创造更加有利的条件”。这一蛊惑人心、瓦解斗志的反动论调,这是极其荒谬的神话,早已为亚、非、拉人民民族解放斗争的切身经验所驳斥。我们要问:殖民主义会自行消灭吗?殖民主义者和殖民地人民之间能有“缓和”吗?殖民主义者依靠枪杆子进行残酷统治的情况下,殖民地人民除了拿起枪杆子进行针锋相对的斗争,最后推翻殖民统治外,别无其他道路可供选择。”

要求增加工资和保障就业 意大利数百万劳动群众连日罢工示威

英国苏格兰三万八千多教师罢教 瑞典全国约万名学生罢课

新华社罗马一九七四年十月三十一日电 意大利数百万劳动群众连日来不断举行罢工和示威游行,要求增加工资、保障就业。

十月三十日,皮埃蒙特、艾米利亚—罗马涅、翁布里亚、莫利塞拉齐奥等大区的工业、商

业和公共服务行业的职工纷纷举行罢工,要求增加工资和保障就业。罢工群众还在罗马、米兰、巴勒莫等城市举行了大规模的示威游行和集会。

十月二十五日,米兰、贝尔加莫和因佩里亚等省市工商业部门的职工举行了四小时罢工和示威游

行,要求保障就业和增加工资。同一天,卡拉布里亚大区的十二万名农业工人举行了二十四小时罢工,要求重订合同和增加工资。

十月二十九日,意大利民航系统工作人员举行了全国范围四小时罢工。罢工者还在罗马等地举行了示威游行。

新华社伦敦一九七四年十月三十一日电 英国

兰地区一百五十多所学校的六千名教师就曾举行罢教,约三千名教师在格拉斯哥举行示威游行,要求增加工资。

此外,苏格兰地区机械制造业和运输业的约一万五千名工人继续坚持罢工斗争,要求提高工资以应付物价的急剧上涨。

新华社斯德哥尔摩电 瑞典全国约一万余名师范学校学生十月二十三日报罢一天,反对不合理的分等级毕业文凭制度。

罢课学生在这一天举行集会和组织讨论会。他们有的发表声明,指出分等级的毕业文凭制度助长和制造了同学之间的竞争。

南非数千金矿工人举行罢工和示威

新华社社 据约翰内斯堡消息:南非非德兰士瓦一个金矿的近五百名工人要求增加工资,于十月二十二日晚举行示威游行。南非反动当局出动警察进行野蛮镇压,有五名工人被捕,警察使用催泪瓦斯、木棍和警犬对付游行的工人,结果有六名工人受伤。

据报道,在约翰内斯堡西部十公里的格雷斯顿矿,约一千名来自北德兰士瓦的土著族工人为抗议资本家年取高额

利润忽视矿井安全,连续几天拒绝下矿井。另据报道,为要求增加工资,南非哈特佩斯特万丹金矿的四千三百名工人十月二十三日举行罢工。南非反动当局出动了大批警察进行野蛮镇压。警察用警犬、警棍和催泪瓦斯对付罢工工人,打死了两名非洲工人,打伤了十多名非洲工人。在卡尔顿维尔的西部深



英国伦敦五千名护士在海德公园集会,要求提高工资和改善劳动条件。

新华社发

新闻展览照片农村普及版

南海诸岛之——西沙群岛……………彩色印刷 每套九开127张

到处洋溢着社会主义的新思想……………彩色印刷 每套八开12张

——天津市宝坻县小靳庄大队十件大事

沿着农业学大寨的道路阔步前进……彩色印刷 每套八开16张

——河南辉县人民艰苦奋斗建设社会主义新山区

各地新华书店预订

新华通讯社编 人民美术出版社出版
北京新华印刷厂印刷 新华书店发行