今 日 要 目

第一版

社论: 迎接第三个五年计划的第一

第二版

从思想上要解决些什么问题? —— "实现县委领导革命化,建设社 会主义新农村的讨论" (专栏)

第三版

越南报纸电台揭露美国大肆散布和

平烟幕掩盖扩大侵越战争,决心 粉碎美帝的战争阴谋与和平诡 计,重申只有美军撤走才能解决 越南问题

社论:向古巴人民致以热烈的祝贺

20 円 版

亚洲非洲拉丁美洲革命风暴在兴起 美国人民觉醒了

第五、六周

周 扬:高举毛泽东思想红旗,做 又会劳动又会创作的文艺战士 小寒: 夏历十月月日 北京地区天气频报 目天 國內力 二、三级 限內 一次三级 夜间 限內 一次二级 强力 一次二级 强力 一次二级 强为 一次二级

1966年1月

星期六

夏历乙巳年十二月初十

今日北京开印时间4时32分

迎接第三个五年计划的第一年——九六六年

—— 元 旦 献 词





一九六六年到来了!这是我国国 大的第三个五年计划的第一年。我国 各族人民,满怀无限的喜悦,决心在 这新的一年中争取社会主义革命和社 会主义建设更加伟大的成就,使新的 万年计划推开得牌。

我国第三个五年计划,是在我国国民经济出现了 全国解放以后从来没有过这样有利的条件下开始的。

基国牌成以启从不及得过这件符刊的形件下介知的出 解放以启从不及得过这件有刊的形件下介知的思 经历了两个五年计划时期。第一个五年计划,在一九五 七年超额完成了。从一九五八年开始的第二个五年计 划,到一九六〇年就提前两年基本完成了。从那时到 现在,在五年的时间里,前三年我们全面调整国民经 济,后两年我们组织国民经济新高涨,从各方面为实 行第三个五年计划准备了充分的、扎实的条件。这是 写为,从一九五九年到一九六一年,我们遇到了连续 三年的严重自然灾害;我们在工作中也发生了某些缺 点和错误,而赫鲁晓夫修正主义集团又背信弃义,对 我国变行突然袭击,撕毁了几百个协定和合同,停止 依应重要设备和技术资料,撤走全部苏联专家,即 增加了我们的经济困难。但是,所有这些严重的困难 并没有把我们压倒。经过全党全民的努力,大困难已 经转化为大好事了。

们的力量更加强大了。特别应当指出的是,在过去几年中,我们根据毛特别应当指出的是,在过去几年中,我们根据毛子所想忘记阶级和阶级斗争的教导。在农村和城市展的不可社会主义教育运动,用把社会主义举命进行到底的不耐好众,不愿有关的,不想有人大党员、不周和扩大杜面的人员,不是有人人,是我们会,这一个人,是我们的人,是我们的人,我们就看着一个人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,我们就是我们的人,不是解决的人,大大提高了广主人的思想水平,这发展,那里有深远的思想水平,的发展,那里有深远的历史意义。

我们更加深入地展开文化革命,在哲学、历史科学、文学艺术、教育等方面,进行了一系列的大辩论、和大改革,宣传马克思列宁主义、毛泽东思想,批维作正主义,兴无产阶级思想,灭资产阶级思想和地生克思观,许多社会科学工作者,进一步领会了一个大学东思想。许多文艺工作者进一步电码,万无产阶级政治服务、为工农兵服务、为社会主义经济基础服务的方向。教育工作者在进一步改争教会,发现资基础服务的方向。教育工作者在进一步改争教育教授的同时,开始试办半农半读、半工半读的教育制度。知识分子下乡、下厂、下连队,同工农兵结合,思想得到改造,觉悟大为提高。

在我们开始执行宏伟的第三个五年计划的时候, 我国的物质技术基础从来没有象现在这样雄厚。 几年来,我们在总路线的指引和鼓舞下,贯彻执

几年来,我们在总路线的指引和鼓舞下,贯彻执行了以农业为基础、以工业为主导的发展国民经济的 总方针,取得了伟大的成就。

农业生产有了很大的发展,取得了连续增产的好成绩。农村人民公社制度更加巩固,它的优越性得到了更加充分的发挥。农田水利建设有成效,在农业战线上,出现了大寨大队这面光辉的旗帜。全国各地农村大学大寨,出现了许多朱霄,拉第一位。一九六五年,我国农业生产获得连续第四年的好收成,粮食、棉花、糠料、烤烟等又有了较多的增产。

工业生产有了新的发展、品种、质量有了新的跃 进。工业上的许多薄弱环节大大加强了,许多缺门补 齐了。特别是在石油工业的发展方面,实现了一个重 大的突破,达到了基本自给。交通运输也取得了很大 饭绩。在工业、交通战线上出现了大庆油田这面光序 的旗帜。全国各地大学大庆,出现了许多大庆式的先 进企业。一九六五年,工业生产有了较大幅度的增长, 提高了劳动生产率,降低了成本。许多建设工程进度 较快,施工质量较好,投资效果较高。

随着工农业生产的发展,市场商品供应量不断增加。一九六五年,猪肉、食油、糖、棉布等供应量增长很多,物价继续稳定,市场一片兴旺。

几年来,我国财政收支平衡,对外贸易计划完成得很好。我国的所有外债已经全部还清,已经成为世界上一个没有外债的国家。国内公债也如期偿还本息,再过两三年以后,我国又将是一个没有内债的国家。几年来,文化、教育、卫生、体育等事业都有很大成

几年来,文化教育。卫生,体育等事业都有很大成绩,特别是科学技术的研究工作有了突飞猛进的发展。 国民经济各部门在采用新设计、新技术、新工艺、新材料、新设备方面,都得到了显著的成就。两颗原子弹的爆炸成功,集中地表现了我国在争取赶上和超过世界先进科学技术水平的斗争中,大大地跃进了一步。

世界先进科学技术水平的斗争中,大大地跃进了一步。 特别值得指出的是,几年来,我们的人民子弟兵——中国人民解放军、公安部队和民兵,活学活用毛泽东思想,突出政治、坚持四个第一,发扬三八作风,在革命化和现代化的道路上迈进了一大步,在捍卫祖国的领空、领海、边疆和加强社会治安方面取得了重大的胜利。我国的国防力量空前强大。 所有这些,都为我们实行第三个五年计划,奠定

所有这些,都为我们实行第三个五年计划,奠定 了坚实的思想基础和强大的物质基础。我们的人民从 来没有现在这样的意气风发,斗志昂扬。我们的国家, 从来没有现在这样的欣欣向荣。

一九六六年是第三个五年计划的第一年。我们必须打好这第一仗,为顺利地实现这个宏伟的计划树立一个良好的开端。

在新的一年里,我们要继续分期分批地、切实有 在新的一年里,我们要继续分期分批地、切实有 贯彻执行党的鼓足干动,力争上游,多快好省会 主义建设总路线。我们要在全国范围内扎扎实。全国 展一个增产节约运动。我们要在大力发展农业。全国 省、地、县、社口级党委要把农业放在需要。也位,始 产粮棉、发展多种经营,积极抗灾备荒。我们更进一 步开展技术革新和技术革命,充分发挥现开灭战的 造运输业的潜力,同时采取集中力量打歼灭战。我们 要努力增产原料、材料、燃料、电力和主要机电产 级,要增加适合水分需要的产品,积极、更好地为生产 品,要增加适合品流通,提高服务质量、更好地为生产 服务、为人民服务。我们要进一步把文化、教育、卫 生等方面工作的重点转向农村,推进文化革命。我们 还必须努力加强国防建设,加强人民解放军和民兵。

我们应当年率记任毛泽东同志的教导,对待我们 的工作必须采取一分为二的观点。我们的工作越是顺 利,我们的成就越大,越要想到在我们前进的道路上 还有不少困难,越要看到我们的工作中还有不少缺点 和错误。例如,我固农业抵抗自然灾害的能力还不强, 每年总还有部分地区遭受自然灾害。在工业、交通、 基本建设方面,还有不少薄弱环节。我们不少部门的 科学技术水平,比起世界先进的科学技术水平,还有 一段相当大的距离。

毛泽东同志教导我们: "即使我们的工作得到了极 其伟大的成绩,也没有任何值得骄傲自大的理由。虚 心使人进步,骄傲使人落后。我们应当永远记住这个 真理。"各个地方,各个部门,各个单位,都要根据党 中央和毛泽东同志的教导,不断地总结经验,不断地 改进工作,不断地有所发现,有所发明,有所创造,有 所前进。

政治是统帅,是灵魂。思想政治工作必须摆在一切工作的首位。为了争取完成和超额完成一九六六年的任务,关键在于加强党的领导,突出政治,毛泽东思想挂帅,促进人的革命化。实践已经证明,起是突出政治,毛泽东思想红旗举得越高,社会主义制度的优越性就发挥得越充分,革命和建设事业的胜利就越有保证,据革命、促建设,这是我们取得更大成就的必由之路。

和斯伯奥大成版的少田之路。 在新的中年里,我们必须更好地领导和组织广大 干部和群众学习毛主席著作。特别是要在"用"字上 下功夫。我们在各项工作中要更好地贯彻群众路线,要 更加充分地调动各方面的积极性。我们要坚持把革命 想。 兢兢业业,踏踏实业,我们要手户总结和推广 战战,处进单位的经验,善于发现、支持和培养不 断出现的新事物。我们必须进一步展开学统军、学 安国强、艰苦奋斗、勤俭建国的优良传统安扬光大。这 样,我们就一定能够完成和超额完成一九六六年的伟 大任务。

我国人民在进行社会主义革命和社会主义建设旨 时候、时刻不能忘记国际范围的阶级斗争。美帝国主、 总举无产阶级国际主义旗帜、原决支持世界各国革和 高举无产阶级国际主义旗帜、坚决支持世界各国革和 运动策的最大障碍,不断对由进行各种政策和战 争政策的最大障碍,不断对由进行各种政策和战 ,大且想要问中国作一次新的较量。许多事实表明,美 的反革命全球战略重点,正在从欧洲转移到亚洲。美 等国主义正在扩大侵略越南的战争,而且策量对着把战 争强加在中国人民头上,我们必须保持。度警衔。 参强加生中国人民头上。我们必须保、要大打像一基 须把一切工作放在美帝国主义要早打、要大大彻底、 全部、干净地消灭它。 美帝国主义是全世界人民的共同敌人。各国人民

美帝国主义是全世界人民的共同敌人。各国人民的 反美斗争是相互支持的。我们的眼光绝不能只看到看到全世界。我们进行生产建设,不仅为界 车国,而要看到全世界。我们进行生产建设,不仅为界 车向 需要,为全世界人服务。 泽东同志告诉我们: "已经获得革命胜利的人民,应该援助正在争取解了 值行这个长火务,我们的国际主义的义务。"为了 坚定地支援处在反美斗争最前线的越南人民。坚定地支援处在反美斗争最前线的越南人民。坚定地支援坐加洲、非洲、拉丁美洲各国人民、坚定地支援全世界各国人民、军定地支援全世界各国人民、军定地支援全世界各国人民、军

我们要进一步同社会主义阵营各国人民团结起 来,同亚洲、非洲、拉丁美洲各国人民团结起来,同 包括美国人民在内的世界各国人民团结起来。同所有 爱好和平的国家和反美力量团结起来,组成广泛的国 际统一战线,为打败美帝国主义及其走狗而斗争到 底。

让我们在新的一年中,更高地举起毛泽东思想的 伟大红旗,胸怀祖国,放眼世界,乘风破浪,勇往直 前,争取新的伟大胜利!

我们旗委最近开会总结一年的工作。旗委 为了用毛泽东思想武業我们的头脑,组织我们 学习了《人民日报》刊登的"实现县委领导革 命化,建设社会主义新农村"的讨论专栏。与

2011 会同志对此很有兴趣,越学劲头越大,每当读 1011 完一篇,互相争论不休。当读完去年十一月八日

三口 致的认识,提出来商榷: 在 我们认为,吕健同志的看法是错误的,是 一种一成不变的形而上学的观点,也是没有用

遇到什么问题和困难,一心为革命的意志是不会动摇的。但也有部分同志革命意志不坚定,需

開 阶级观点来分析事物的发展过程。

会动摇的。但也有部分同志车愈意志不坚定,需 要在革命的实践中,继续继续, 改速思想, 二则, 也有为者 人原来确实是确立了为革命而工作的思想, 但遇有困难或者是 对他不利的事, 就产生了这样或两样的思想问题, 甚至上解决 了呢? 就从现实情况来看, 有些同志"为人民服务"的问题已经解决 了呢? 就从现实情况来看, 有些同志"为人民服务"的问题也 不一定解决了。就章下多来说, 有的人从表面上看是下去了, 即 无去后, 不执行"三同", 工作消极, 不按股份的政策解决群众 追切要求解决的问题。也有的人是人在乡下, 心在城市。象这样

起切卖水解水的问题。也有的八定八位之外,心在城市。家屋和的同志、他的"为人民服务"的问题难道算解决了吗? 我们认为,"为谁服务"的问题,是实现思想革命化的一个主要问题。"为谁服务"的问题上表现出来的两种观点,是无

产阶级思想和资产阶级思想斗争的反映。因此,在资产阶级未 消灭之前,就要不断解决"为谁服务"的问题。

我们的一场争论

内蒙古伊克昭盟达拉特旗新民堡公社工作队

郭金焕 乔凤雨 唐和等

达

拉

特

旗

干

恕

望

致

各

且

具

委

一九六六年来到了! 在这新的 年开始的时候, 我们怀着兴奋的 心情, 向战斗在全国各地的县委同 志们,表示慰问和祝贺!

自从去年十月本报开展关于 县委革命化的讨论以后,得到各地 县委同志和广大读者的热烈支持和 积极参加。截至目前为止,编辑部 共收到来自七百八十一个县市的近 一千五百件来稿,其中有约三百位 县委书记、县长写的稿件。我们编 辑这些来自我们伟大祖国的四面 八方的来稿的时候, 感到无限亲 切。这些来稿充分反映了各地县 口 委同志们建设社会主义新农村的 志 革命热情、认真探讨了有关革命化 的各种问题。大家都在努力学习用 毛泽东思想之"矢",射县委领导革 们 命化之"的",交流经验,互相启发,

共同前进。 新的一年,是我国第三个五年计划的第一年。这 将是我国人民更高地举起毛泽东思想伟大红旗, 在革 命化道路上阔步前进的一年。我们要努力争取农业有 ·更大的发展,增产粮食和棉花,发展多种经营,积极 抗灾备荒。完成这项重大任务的关键,是活学活用毛泽 东思想,进一步实现县委领导的革命化,抓革命,促生 产,推进农业生产高潮继续更加健康地、持续地发展。

新年以后,关于县委革命化的讨论,我们准备比 较集中地就政治和生产的关系, 如何正确总结经验, 党的政策和群众利益的关系和活学活用毛泽东同志 著作等问题,进一步展开,希望大家继续积极参加这

一编 者

根本问题还是"为谁服务"

读了《症结不在这儿》— 也难向党的领导机关负责

读了《证结不任这儿》一 文后,我有不同的看法。 我们所说的为人民服务,就 是为工人阶级和广大的贫农下 中农服务,首先必须了解他们 的愿望与要求。当前工人、贫农 下中农的要求是什么呢?他们 安水兄继续领导他们升展城乡的阶级斗争,把社会主义革命 进行到底,更快发展生产。这 是工人、贫农下中农的根本利 越所在。然而有些领导干部忽 视了阶级斗争,这能说"为谁服 务"的问题已经解决了吗? 在此现在来由于工作一社

有些问题看是程序人。 有些问题看来是工作方法 问题,实质则是思想问题,是 "为谁服务"的问题。例如,有 些同志不深入基层调查研究, 而陷入开会、布置工作、看 文件、听汇报的一般领导,这 样做的结果, 既难向人民负责,

明的危险。 明的危险。 明的危险。 明的危险。 是到问题就又不成了。 是到问题就又不成了。 是到问题就又不成了。 的观点,稍微一放松,。我们干一辈子革命,我们干一辈子革命,我们干一辈子革命,我们要质。也有一些人就化变质。也有一些人就不够。但是也有些人经历。 刀山

A松,就有跌跤 干。没有树稳, 干,没有树稳, 干,没有树稳, 还不起资产阶级 \Diamond

此,我认为"为谁服务"的问题,在老革命同志当中也还有待继续解决。对解放后参加工 作的青年同志就更为重要了

知道为人民服务是一巨确实在头脑中牢固地树立 起为人民服务的观念,并见之 于行动,则是另一回事。二者 于行动,则是另一回事。二者还有一个相当大的距离,要缩 小这个距离,还需要长期的甚至是痛苦的思想斗争。如果县 委领导只去解决"怎样服务"的 安顿守只太解欢"这样贩务"的问题,而不深入地研究入地研究 问题,而不深入地研究和 谁服务"这样一个带有根本 性的问题,那就不会有什么结 果。所以,我觉得要实现县委 领导革命化,最根本的问题还 是"为谁服务"的问题。

新疆生产建设兵团 唐世民

干 江 非 子 树 非 子

> 界 种 世 观

去年十一月初,本报鉄江西省委召开省委扩大会议之便,邀请江西各上高、宜春、南昌、安义、新建、余江、广丰、该阳、南城、安福、泰和、崇仁、瑞金、全南、龙南、兴国、九江、瑞昌等十八个县的县委书记,座该县委领导革命化的问题。会上,大家根据自己的实践,奢重读了县委指导思想和精神状态方面存在的一些问题,产生这些问题的根源及其在工作中发生的后果。现在横蒙路达到下:

当然、我们不应当无条件的反对来稳思想。稳、如果是指要工作,根据客观规律办事,不左右摇摆,是锐窟前进,把前进 作,根据客观规律办事,不左右摇摆,是锐窟前进,把前进 的脚步放在坚实可需的基础上;这是革命化中的稳,是积极进 中的稳,是毛泽东同志一贯提倡的实事求是的作风。余江县 的工作便是这样。这个县从一九五一年起,十五年如一日地兴 惨水利,水利基本解决以后又大抓肥料、种子和耕作制度的改

的 他。 同样一个稳字,实质上反映着两种不同的思想。这里显然 有个世界观的问题。是象余江县委那样当无产阶级的革命家, 力求改造客观世界呢?还是当无所作为的庸人,维持现状呢? , 许多县委同志谈到,把片面求稳的思想提高到世界观的高度, **乍一看似乎有点难以接受。但是,仔细深挖一下,**这种怕冒风 险、一意求"稳"的思想后面,往往隐藏着一个"我"字,往往

从思想上要解决些什么问题?

"实现县委领导革命化,建设社会主义新农村"的讨论 25

症结到底在哪里

去年十一月八日,本栏发表了吕健同志来信:《症结不在这儿》,这封信对报纸讨论"为谁服务"问题,提出了不同的看法,认为县委革命化的关键不是"为谁服务"的问题,而是"怎样服务"的问 题。很多读者来信对这种认识提出意见,大家从不同的岗位,根据不同的经历和体会,谈了自己的 看法。有的单位还就这个问题,开展了热烈的讨论。本报限于篇幅,摘要发表部分来信如下。 最近、吕健同志又来信谈了他的新的认识、也一并发表在这里。

在实现县 委领导革命化 安坝守单印化 的讨论中,有 的同志认为, 现在"为准服

新老干部都需要重新受教育

多"的问题已基本上解决了,而关键问题是"怎样服务"。理由是:第一,大家都"知道"我们是"为谁服务"的;第二,大家都是和"人民同心同德,艰苦奋斗", 够, "心目中没有农民,缺乏阶级观点"。 据我所知道的情况,县委的同志多 不然都是和"人民间心间结"规定部分,"想把革命工作搞好",不少同志还经过 "别山火海";第三,工作不出色"主要 原因是领导方法问题",而且还"牵扯到 县以上的领导机关"。 报认为,现在、很多县委领导或县 委的很多同志"为谁服务"的问题并没 有得到明确的解决。有的人还可能根本

没有解决。我的意思不是说,他们在理 论上,口头上不"知道",而是在实际 上、行动上个是全心全意为人民服务 的、单是本生发表的材料就足够说明 这个问题了。例如有的县有"大赖精 神"强调"守本分""满足现状,单纯依靠 有"大致","我"字诗道。以"五岁"泛滥;有 些县要同志"伯"字当头, "我"字诗道。 "稳"字当道。以和为贵, 有的存在当 "会"本源和解学等 这些说明。"会心

"官"、享受思想等等。这能说是"全心 全意为人民服务",和"人民同心同德" 吗?就是经过社会主义教育运动的县来 说,也同样存在这个问题。诸暨县就是一

个很好的例子, 贫农下中农提出五千多 条意见, 主要是批评县委对他们支持不

搬我所知道的情况, 县委的同志多数是好的和比较好的, 但也有不少在这 方面是有问题的, 就是好的, 比较好的 同志, 也不是在阶级斗争, 社会主义和资 本主义两条道路斗争问题上都是明确 的,常常反映—些资产阶级思想, 不能 认真撰彻扶行党的方针政策, 例如对于 贫农下中农关心不够, 支持不够等, 所 以, 我同意报多同志提出的县类内部也 有阶级斗争, 否则我们就不需要的止资

有阶级斗争,否则我们就不需要防止资本主义的复件,防止出现修正主义了。 经过"刀山火海"的同志,可能阶级立场是坚定的,阶级感情是浓厚的。但 是人的思想是会变变的,如果认为自己当 上"官"了,生活上逐渐脱离群众,也 场、感情就会起变化。值得注意的一个 问题是, 我们很多老革命同志对民主革 命是有思想准备的。而对社会主义革命 是有思想准备的。因此,全国革命胜利以 后,有些人的思想就停顿起来,认为"革 命已经成功了",不需要继续革命了。所

同样是会脱离人民的。 当然、把"为谁服务"和"怎样服务"的问题机械地分开也不对。"为谁服务"的问题真正解决了,"怎样服务"的问 旁 的问题具正解决力, 总存标页 的问题是不解探护的, 许多问题表面上看起来是"怎样服务"的问题, 如"五多" 呀。"路底" 少截等等, 实底都反映了一个精神状态问题。如果真正是为人民群众看想, 真正以贫农下中农的百为自己的苦。以贫农下中农的所采为自己的苦。以贫农下中农的研不下去, 非要坐在 机关搞官僚主

以,就是一些

经过"刀山火 海"的同志,不 注意资产阶级

如果县委领导是真正做到全心全意 为人民群众的话,对"牵扯到县以上的领导机关"的问题,也可以提出批评和积

极的建议。 我认为,现在不论参加革命早的同志和参加革命晚的同志,文化高的同志。 和文化低的同志,年纪老的同志和年纪

河北乐亭 刘维善

务"的问题,是

检验真革命还

知

渞

和

做

到

甘肃古浪县机关党委会 郭 降

症结就在这儿 改造的努力,思想上患得患失。

有的同志提出:"县委领导 当前最迫切要解决的问题,不是"为谁服务"的问题,而是 "怎样服务"的问题。"在我没有参加社会主义教育运动以 前,这些认识我是会同意的。 可是今天我就不同意了。我参 加革命十几年,在党的教育下 不能说没有一点为人民服务的 思想。但是,回过头来检查,我 思想。但是,回过头来检查:我 过去并没有真正懂得"为人民 服务"的意义。我曾经解决 认为:在所有利的问题所以 以后,就不再存在无产阶级 资产阶级和 资产阶级和 资产阶级和

在这种情况下, 就放松了自我

言 要看" 行 地拉达两年参加阶级斗争 但要是描说我没有真正树立为 的实践,我比较深刻地看到了 人民服务的思想,我会感到黄 阶级斗争表现在各条战线上, 大的委屈,我就会辩解:我参加 表现在人的思想中,经常表现 政治灵魂与工作方法

"为谁服务"虽然只有四个字,但要真正理解它,并见之于行动,却很不容易。毛主席说:"我们这个队伍完全是为着解放人民的,是彻底地为人民的利益工作的。"我们每一个革命者都应该有一完全"的底"四个字来看量一下"决力人民服务"的思想到底怎样?是否合乎这个标准。这是一个世界观的问题,是个思想改造的问题。革命形势不断问前发展,就将不断改造自己的思想,使之遗应牵命形势的需要。"为谁服务"是一个革命者的政治灵魂,没有灵魂那有方法呢?

河北柏乡税务局 李宝全

用 "完全" "彻底"四字来检查

檢验真革命还 是假革命的试金石。毛主席教 导我们要完全彻底她为人民服 方,一个革命者需要经常用"完 吃"他底"四个字来鞭策自 定。如果思想上满足现状,就 会停滞不简。我有这样的体。 过去我在口头上常常也讲"为 人民服务",在思想上地知道为 大严主义事业各斗到底,但是 人民服务",在思想上也知道为 到要改造自己的思想,必须用 共产主义事业奋斗到底,但是 毛主席的立场、观点和方法来

儿》一文发表 以后,在我们

的思想,就不

可能有革命的 行动。"为谁服

脑。脑子里吸 收毛主席的思

吕健同志来信:

我 的 新 认 识

务"的问题不 解决,"怎样服 和美里引起了 争论,我想想上也引起了斗争。 因此,我 进一步学习了丰主席的看关论述。现在看 来,我原来的看法是不客观的。我只看到了 表面观察,而沒有透过表面现象去看问题 的实质,世界上万事方物还时无刻不在变化。今 大的思想问题解决了,明天在新的条件 下,新的思想问题又会产生。 所以思想等 命是一时一刻不能忽视的。

一篇短短的来信,引起了一场热烈的争论。 俄多同志关心这个问题, 解件来自四面八方。这 进明了什么呢,这说明在我们国家里,各行各 业,各个岗位上的同志,在革命化的道路上,思 想觉情逐步提高,自觉地运用毛择东思想改 造自己,所以对思想率向问题很壮远, 设 论纷纷,认真探讨。这是一个十分可喜的现象 象。 场

应银行照明可记即记录。以为《元本》为 不成什么问题了,是没有用阶级成点来分析问题。这说法有一定的道理。在还存在着阶级和阶级斗争的情况下,人们的思想就不可能不受影响。 "为谁服务"问题

石廊同志说,不论是经过"刀山火海"的 耐志,或者是参加革命工作时间不长的新问志,或者是参加革命工作时间不长的新问思想,都要重新要数章。革命形势不断向前整变 屋、群众东阳进出新的革命要求,人的思想就树不稳。树不牢。"因为我要为人民服务","这是廖初江同志学习一辈子《为人民服务》。"这是廖初江同志,通传而汉深刻地说明了一个道理:一个革命者,要树立完全彻底为人民服务的世界观,是一个长期的思想故造计照。

过程。当然,"怎样服务"也是个重要问题。没有正确的领导方法和工作方法,再好的愿望也不能很好地实现。但是,就当前领导革命化的问题来说,首先还是为谁服务的思想问题,而思想问题的核心,首先还在严能舍"完全"都能"为人民服务。毛主席说。"为什么人的问题,是一个根本的问题,照则的问题。"安实现领导者命化,就必须从这个"根本的问题","原则的问题""化"起。很多读者说《程本 统统统章 在关键存在设里。



过得去和过不去

大家谈到,这常常和目光短浅、要求不高、骄傲自满、故步自 封的精神状态分不开;另一方 面还有个 "怕"字。上高、波 阳、南城等县的同志都谈到这

想根源

当然,我们不应当无条件的反对求稳思想。稳,如果是指要 形水村,水村举车牌水以归义人凯陀村,村叶村城村市间层的以 车,踏踏实实。坚韧不发地作了许多改变生产条件的工作。 九六五年粮食总产量超过一九五七年的百分之七十,比解放初 期增加而倍多。这样的稳是积极的稳,是进攻中的稳,是快中 來稳。而有些地方的"稳",则是大体维持现状、不求大的变革 的"稳"。

矛盾是这样毫不含糊地揭发出来了,如何解决?有些县委谈到,只要真正到群众中去,认真调查研究,切实了解群众的需要。思想上就给不住,非变不可,只要领导思想彻底地支。您决进攻,生产上就会立乎见影。 是和变是两种互相对立的思想,上高县的同志谈到,上岛县在一九五八年以后,生产基本上是稳步上升,几年来增产的积累数,在全专区占第一位,但近几年来发展的速度。只算得多水平。主要思想存在一个稳字。因稳而发展缓慢,依禁生息想得多了,改变自然而能想得少了。思想一变,眼界开阔,原来认为无处可惨水库的地方,发动群众以后,找到了水源,消灭了几年没接续的水利死后 灭了几年没解决的水利死角。

灭了几年没解决的水利死角。 只想到"他",就会满足于已得成就,经验总结不起来,群众 中新鲜东西看不见,看见了提不高,提高了推不广。不知不觉, 眼光迟钝,心胸闭塞,手脚变懒,就象消灭过水田,上高县受 吵了好几年,拖了好几年,经未解决,宣春的一个水库,研究 讨论了五年,修不起来。飞剑湾水库,一九五八年修起,一直 没有配套,一直没有受益。常想到变,就会目光犀利,心胸开阔,手脚变勤,说干就干。去年一个春季,上高县消灭过水田 院、一愿以"程"附思想标间。往往隐域看一个"我"学、往往 周、手脚变勤,说干就干。去年一个春季、上高县消灭过水田 与个人得失判书的打算分不开。这和侗底的唯物主义者的无所 ,我们就是不相容的。 常了世界观的问题以外,也还有个思想方法的问题。不少县 衰缓到,消极来验的想想,常常出于小生产者的近视眼。他们看 不到人民公社的极大优越性,看不到人民群众中蕴藏着巨大的

现状也难保。泰和县地处赣江 现代产生。泰尔拉·加州公司, 2 世纪, 2

动,搞试验田,采取了进攻的 集体生产的积极性,看不到全国形势的变化,看不到几年来各地 态度,一九六三年大旱,比水的危害性更大。但因领导思想有 普遍进行的农田基本建设和国家工业力量的壮大,为农业生 了准备,采取各种抗灾增产的措施,这一年还增了产。一九六 产的飞跃发展创造的极为有利的条件。他们还一昧根据老经验、 四年又发洪水,是六十多年没有的纪录。全县干部群众,同心 仓力,顶住丁灾害。这一年的粮食产量也打破了历史纪录。大灾之年大丰收。三年对比,教训采制。 创业和守业。不少县委师志谈别,有了社会主义的创业思想 和 计平均理 用 工作上的企业指案 香烟评 对于全目工作五个

创业和守业。不少县委同志谈到,有了社会主义的创业思想和远大理想,工作上级会站得高,看得远,对于全县工作有个战略部署,数会高确远属而又脚踏实地。改变自然面貌,组织一个又一个的战役。余江县的工作正是这样。县委怀着一定要何底改变完了面貌的强烈盟,从解放到在,县委一是是二大革命一起抓、踏踏实实,做了许多"军"工作,解决了群众迫切需要解决的消灾旱灾和血吸虫的问题,全县实现了水利化。改善了红壤土,使一个亩产不到二百斤的低产县,一跃而为亩产八百零五斤的高产县。如果只是守塘子,工作上只抓当年,没有长进打算,势必年年被动,年年老样子。有的县委同志谈到这一教训,深感痛心。

越南报纸电台揭露美国大肆散布"和平"烟幕掩盖扩大侵越战争

决心粉碎美帝的战争阴谋与和平诡计 重申只有美军撤走才能解决越南问题

编者按: 最近,美帝国主义在加紧准备扩大侵越战争的同时,比过去任何时候都更 喧嚣地高唱 "和平" 滥调,用尽力气玩弄所谓"无条件讨论"的骗局。种种色色的牛鬼 起湖之间相 蛇神全部出笼,到处奔走,大肆活动,一时闹得乌烟瘴气。但是,一手难道天下目,约翰逊政府的葫芦里卖什么药,一切明眼人都看得清楚:美帝国主义是要散布"和平"的 烟幕,掩盖其扩大战争的阴谋。事实上,约翰逊之流在口念"和平"经的时候,也露出了马脚,表明美帝国主义死赖在南越的目的是不能改变的,所谓"无条件讨论",其实 是有条件的,这个条件就是要越南人民无条件投降。 越南《人民报》和"越南之声"电台连日发表的评论,一针见血地揭穿了美帝国主

义的阴谋诡计,重申美国侵略军队必须撤出南越的严正立场,指出约翰逊之流搞"无条 件讨论"骗局,其根本目的是要强迫越南人民同意美国的条件,那就是承认美国军队赖 在越南南方不走; "美国建议的所谓'保持停火'只是意味着,南越人民必须放下他们 的武器, 而美国侵略军队可以继续蹂躏他们的祖国。

在越南人民把抗美救国斗争进行到底的坚决立场面前,美国侵略者除了从越南滚出 去之外,是不可能有任何其他选择的

新华杜河内三十一日电 越南《人民报》十二 月三十一日发表评论员文章,揭露美国侵略者侈谈 和平,以掩盖其扩大战争的行动。

和平、以推盡其扩大战争的行动。 这篇题为、美帝国主义口谈和平、双手加强侵略战争》的评论员文章指出,十二月二十日,约翰逊又口念他的陈旧的和平经,声称。"我们将为和平商款所有的门"。美国当局和它们的心理战争机器不断放出"和平讨论"的论调。它们再一次展开关于所谓"无条件讨论"的相当喧嚣的战役、但是美国

侵略者所干的事,却更暴露了它们的野心。 文章说,正当它们大肆叫嚷"和平讨论"的时候,它们却更疯狂地强化和扩大侵略战争。它们正 度、已间本发现几色银化和分尺度明成于。它们直 在为派遣更多个师的美国军队、增加航空母舰、直 升飞机和更一52型战略轰炸机准备舆论。对我国北 方,它们已"升级"到极其严重的地步,对我国的 人口稠密地区和工业区进行轰炸和扫射。对老挝,它 们开始使用B-52型轰炸机投掷成批的炸弹,并恫

吓要把美军开进老挝。对柬埔寨,它们不断侵犯这个国家的领土和主权。十二月二十一日,即约翰逊 声称 "将为和平而敲所有的门"的第二天,美国却明目张胆业宣布授权美军可以随使侵犯柬埔寨的领土。同时,它们还加紧建立和扩大它们在秦国和其它地方的军事基地,以使为它们强化和扩大侵略战

學的计划服务。 文章強调说,约翰逊集团就是这样的"去寻求 和平"!很显然,美国侵略目前大陆宣传"和平讨 论",只不过是企图掩盖它们正在和即将进行的极其 严重的战争行动。事实已经证明,美国侵略者每叫 嚷一次"和平讨论",它们就进一步强化和扩大侵略 战争。

战争。 文章说,实际行动是评价语言的最正确标准。美国当局明显地是说的一套做的另一套。它们从来没有表示出想解决越南和平问题的诚意。它们的行动 是战争行动。它们的和平言词全是虚假的



在一场丑剧的后台 麦克纳马拉:等一等。等总统说完……你们才出场……!

束越南的战争状态,只有一个,而且也是最简里的 办法,那就是美国侵略军必须撤出越南南方,必须

扩大战争的阴谋和一切"和平"诡计》的评论说,过 去一年来,美帝国主义者疯狂地对越南实行反革命 的两手政策。一方面,在最大程度上加紧和扩大侵 . 另一方面. 姜帝国主义为了洣惑舆论和抽 盖他们扩大战争的活动,加强玩弄他们的"和平

,。 评论说,约翰逊不仅亲自出马施放和平烟幕 吃玩, 约翰亚尔汉亲目出与施放和平烟幕, 派了许多特使到全世界各地去吵吵嚷嚷地宣 美国政府不仅自己宣传, 而且还要求他们的走

评论说: "美国不但接二连三地提出'谈判' 议,甚至捏造所谓'河内想谈判'的神话,以便在 舆论中间散布混乱。"

深いた中の取り混乱。 评论指出,约翰逊政府在提出他们的"和平"骗 局时,装出一副"让步"的样子,"但是,他们从来 没有提到一样最基本的东西:美国军队撤出越南南 ナッ

评论强调说,造成目前越南战争状态的原因就 是美帝国主义对越南南方进行的侵略。 要结束战争状态,只有一个,而且也是最简单的办 法, 那就是美国侵略军必须撤出越南南方, 必须让

法,那就是美国侵略军必须撤出越南南方,必须让 越南人自己来解决越南的问题。" 评论指出,约翰逊之流搞"无条件讨论"骗局, 其根本目的是要强以被应为人民同意美国的条件,那 就是承认美国建议的 所谓"保持停火"只是意味着,南越人民必须放下 他们的武器,而美国侵略军队可以继续蹂躏他们的

」。 评论说,"简而言之,虽然美帝国主义者大谈和 评论说,"简而言之、虽然美帝国主义者大谈和 平,但他们的根本阴谋仍然未变。这一明谋是继续 占领越南南方,长期分割越南,并使南越变成美国 的军事基地和新型的强民地。" 评论说:"事实表明,在每一次宣传和平骗局的 这种大叫大嚷的运动之后,美国统治集团在他们的 军事冒险中一定进一步升级。"

评论进一步指出, "解决越南问题的唯一办法 并论进一步报出, "解决越南问题的唯一办法 是,美国政节级频重宣布,以实际行动明他们 接受越南民主共和国的四项主张,最终地和无条件 地炮南南方的型场上,和百万撤出他们可军队,让 越南人民自己来解决内部事务。只有通过这一办法 (1978年) 才能取得真正的和平。

"我国政府的四项主张和越南南方民族解放阵 线的五点声明为越南问题的政治解决提供了非常公 正的和合理的基础。"

H 古理的参幅。 "只要美国侵略者仍然无意准备承认我国政府

庄地区的

侵略者六十余名。

轰击了新安、新柱、芹德、周

南越解放军连炸大叻和西贡美军宿舍 在新安、堤岸等省广泛出击再歼美伪军三百多名



新华社三十一日讯 西贡 消息:越南南方人民武装十二 月二十九日和三十一日接连爆 炸大叻和西贡的美军宿舍。

原文则和四页的奥车值音, 据西方通讯社报道,越南 有方人民武装在三十一日凌 两方从居武装功的美军宿舍。 两次爆炸大师的美军宿舍工作。 一个众国际优秀。果作了 军宿舍的尚明而没有被(道美军)

三言

是,这种狐狸挂念珠的假惺惺作态护照来作为一种愿意和平的姿态。5的阴谋,它想利用颁发几名医生出的阴谋, 。 出 但 国

泰国当局出动空军和大批军警

大规模镇压泰国爱国力量

据新华社三十一日讯 曼谷消息:泰国政府正在东北部地 区大规模武装镇压爱国力量

规模武委镇压爱国力量。 搬西方通讯杜报道,泰国官员三十日透露,在空军的支援 八百名武装警察和伞兵,在泰国东北部的那空拍依府发动 "规模"反共攻势"。消息透露,军警和人民武装进行了交火。 首都曼令各警察标识。

发觉",爆炸后,"所有的"人民

据报道,越南南方人民武 装还曾在二十九日向位于西贡 闹市区的一所美军宿舍扔了手 榴弹。初步消息说,有五名美 個彈。初步消息說,有五名法 国侵略者被炸伤。这次爆炸是 在黄昏时微生的,人民武装在 扔了手榴弹后就"消失在汽车 和行人丛中"了。 1额新华杜河内三十一日电

据越南南方解放通讯社报道,越南南方新安—堤岸解放武装 力量二十六日晚在进攻敌军两 个据点的战斗中共歼敌一百五

十多名。
报道说,二十六日晚上解
放武装力量同时向新柱县和周

援,消灭敌人一百十二名。 土龙木省解放武装力量十 攻,摧毁了这两个据点,打死 二月五日还袭击了油汀附近大

解放武装力量还用迫击炮

打伤敌人一百五十名。



十二月三十一日凌晨,南越大叻的美军宿舍被越南南方人民武装炸毁。 传事配比 / 5年代 4 4 4 4 4 1

我国党和国家领导人

电贺古巴解放七周年

新华社三十一日讯 我国党和国家领导人三十一日打电报给古巴党和国家领导人热烈 祝贺古巴解放七周年。电报全文如下

哈瓦那 古巴共产党中央委员会第一书记、古巴革命政府总理菲德尔・卡斯特罗・鲁斯同志、

古巴共产党中央委员会第一书记、古巴革命政府总理菲德尔·卡斯特罗·鲁斯同志。 古巴共和国总统奥斯瓦耳多·安尔蒂科斯·托拉多同志: 在古巴解放七周年的时候,我们代表中国人民、中国共产党和中国政府向古巴人民、 古巴革命的胜利,是古巴人民团结起来、艰苦奋斗、英勇斗争的结果,是美帝国主义 的一次可耻的失效。它证明了,革命人民的力量是不可战胜的。我们权愿,英勇的古巴人 民在反对美帝国主义、捍卫民族独立和建设自己国家的事业中取得新的成就。 中古两国人民有着深厚的友谊。这种友谊是在反对美帝国主义的共同斗争中建立起来 由《以下五百里观中》49年末天晚份国际主义》60届则十五年的

的,是以马克思列宁主义和无产阶级国际主义的原则为基础的,是任何力量也破坏不了的。 在反对美帝国主义、争取世界和平和促进人类进步事业的共同斗争中,中国人民将永远同 兄弟的古巴人民相互支持,共同前进。 祝中古两国人民的战斗友谊万古长青。

代表大会常务委员会委员长

中华人民共和国国务院总理周恩来 一九六五年十二月三十一日

新华社三十一日讯 中华人民共和国外交部长陈毅三十一日打电报给古巴共和国外交 部长劳尔·罗亚·加西亚祝贺古巴解放七周年 哈瓦那

古巴共和国外交部长劳尔・罗亚・加西亚同志

在古巴解放七周年的时候,请接受我的祝贺。祝古巴人民在反对美帝国主义、维护民 族独立和建设祖国的事业中,不断取得新的胜利。祝中古两国的友好关系日益发展。

中华人民共和国外交部长陈毅

刘少奇主席和周恩来总理

电贺苏丹共和国独立十周年

新华社三十一日讯 中华人民共和国主席刘少奇三十一日打电报给苏丹共和国国家最高委员会主席伊斯梅尔・阿扎里,祝贺苏丹共和国独立十周年。电文如下: 喀土穆

かガスや高国海東の東京東土市 ア州(オード) 河北里南下: 在苏丹共和国独立十届中的时候、我的周下和苏丹人民表示热烈的祝贺。祝苏丹共和 国繁荣,人民幸福。祝中国和苏丹两国人民之间的友谊日益发展。 中华人民共和国主席刘少奇

一九六五年十二月三十一日 十一日打电报给苏丹共和国 新华社三十一日讯 中华人民共和国国务院总理周恩来三十一日打电报3 总理穆罕默徳・艾哈迈徳・马哈古卜、祝贺苏丹共和国独立十周年。电文如下:

ボ丹共和国总理穆罕默徳・艾哈迈徳・马哈古卜阁下:

为7万元州国忠连4年4年600°、元和200°、当86日17间户; 在苏丹共和国独立十届中的时候,我向苏丹政府和苏丹人民致以热烈的祝贺。祝苏丹 政府和苏丹人民在维护民族独立和建设自己国家的事业中,取得新的成就。祝中国和苏丹 两国的友好关系日益巩固和发展。

中华人民共和国国务院总理周恩来 一九六五年十二月三十一日

今天是古巴革命胜利的七周

经过艰巨的武装斗争,终于推翻 了美帝国主义一手扶植的、古巴 历史上最反动、最残暴的独裁政权巴

历史上最反动、最残暴的独毅故权巴 蒂斯塔政权、取得了革命的胜利, 古巴革命的胜利,再一次向全世 界一切被压迫人民和被压迫民族证 明,各国人民只要拿起武器,坚持反接 蒙斗争,吴帝国主义及其走狗的反。 会武装力量,是完全可以打败的;美

带国主义所交持的比何法应斯疾秦的 反动统治,也是完全可以摧毁的。这 在古巴是如此,在世界的其他地区也 是如此。 今天、整个拉丁美洲的革命形势 很好,各国人民区对美帝国主义及其 未物的过度。此代常驻,经证子等。 走狗的斗争,此伏彼起,绵延不断。目前,在拉丁美洲二十个国家中,已有半数以上的国家,存在着反美、反独裁的武装斗争。去年四月以来,英勇 教的武装斗争。去牛四月以来,吴勇 的多米尼加人民不顺美国侵略军的级 暴镇压,一直坚持着反美反独裁斗 争,掀起了加勒比海的新的反美怒 诱。拉丁美洲革命形势的发展,证证明 了一九六二年第二个"哈瓦那查言" 所指出的真理。这个文件写道。"在美 国垄断控制越厉害、寡头势力的剥削

越残忍、工农群众的处境越不能忍受 避残忍、上衣肝从的处境避不能必变的那些国家里", "民主的道路必然被完全堵塞", 独裁反动统治的残酷本性更加暴露无遗,这"就不可避免地要爆发人民的革命"。

拉丁美洲人民的反美怒火。是美 拉丁美洲人民的反美态火,是美 帝国主义所平息不了的。美帝国 主义在拉丁美洲所建立的新殖 民主义统治已经越来越不稳定 社论 03.46

向 自动地退出拉丁美洲的。七年以 来, 美帝国主义对新生的古巴不断 地进行军事挑衅、政治颠覆和经济 古 地班行车事挑畔、政治颠覆和经济 封锁,不断地敌视古巴人民。同时,英政 变,进行血腥镇压,对拉丁美洲复划反动或 变,进行血腥镇压,对拉丁美洲国家 加紧控制、干涉和掠夺。前年,英帝 国主义制造了巴西的反动军事政变。 巴 民 去年,美帝国主义又悍然出动几万美 国侵略军镇压多米尼加人民的革命斗 的

一切都表明,美帝国土スと 各国人民的不共戴天的死敌。 「ローロカ古巴人民,中国人民 中国人民和古巴人民,中国人民和古巴人民、中国人民和古巴人民和古巴人民、在反对美帝国主义的长期斗争中,结成了深厚的战斗友谊。我们愿祝中国人民和古巴人 民,中国人民和拉丁美洲各国人民的 友谊日益增长,祝古巴人民在革命的 道路上取得新的成就,并且也预祝拉丁美洲人民反对美帝国主义及其走狗

朝鲜外务省发表声明谴责美帝侵柬活动 朝鲜人民支持柬埔寨正义斗争

泰国武装部队悍然猛烈炮击并包围柬哨所

据新华社平壤三十一日电 朝鲜民主主义人民共和国外 务省三十一日发表声明,表示 完全支持柬埔寨人民和政府 决心反击美国侵略的严正立

声明指出,美国国务院最 近授予在南越的美军以随时进 攻東埔寨领土的"权限"。以及 英架 明泰顿工的 校院,以及 美帝国主义及其走狗泰国和南 越傀儡军多次对柬埔寨和平居 民地区进行扫射和轰炸的行 为, 是对柬埔寨人民的民族独 立和主权的严重的践踏行为, 这种侵略行为如实地暴露出美 帝国主义的强盗本性

声明说,朝鲜民主主义人 民共和国政府和全体朝鲜人民 坚决谴责美帝国主义对柬埔寨 的侵略活动,完全支持柬埔寨 王国政府在十二月二十五日和

二十六日的声明中所表明的严 正的和坚定的立场,并对勇敢 的束埔寨人民的斗争表示战斗 的声援。 声明指出,美帝国主义很 早以来就同专和南越傀集

团合伙,进行各种破坏活动, 反对柬埔寨人民的民族独立和 自主发展,并且不断地对柬埔寨的边境地区进行挑衅活动。 尤其是最近,美帝国主义明目 张胆地侵犯柬埔寨的领土,露 骨地进行反对柬埔寨人民的侵 略活动。

· 动。 美帝国主义还正在疯狂地 挣扎, 妄图把反对越南人民的 侵略战争扩大到整个印度支那 声明说,朝鲜民主主义人 民共和国政府和全体朝鲜人民 强硬要求美帝国主义立即停止

上从印度支那滚出去。 声明说,朝鲜人民今后仍 将继续积极支持和声援柬埔寨

人民保卫自己祖国的自由、独 立和主权的斗争, 在反对帝国 主义和殖民主义的斗争中同他 们并肩前进。 如果美帝国主义无视柬埔

那果美帝国王文元代录用 寨人民和全世界爱好和平人民 的反对和抗议,继续进行反对 柬埔寨的愚蠢的侵略行动,它 必将遭到可耻的惨败。 据新华社金边三十一日电

据柬埔寨新闻社三十一日报 道,柬埔寨王家武装部队总参 谋部在三十日发表的初步消息 说,泰国武装部队约二百人,从 三十日上午五时开始,用迫击 炮猛烈轰击束埔寨奥多棉藏省 奥斯马地方的哨所,并且包围

二十六日的声明中所表明的严 对柬埔寨的各种侵略行动。马 这个距边界约一千五百米的哨

派出第一批增援部队赶往被侵 略的地点

東埔寨《祖国报》三十 東埔寨《祖国报》二十一 日就泰国军队轰击并且包围東 埔寨哨所发表评论说,泰国和 美帝国主义必须对这次侵略负 全部责任。

评论说,高棉各阶层人民 在最近召开的人民社会同盟第 在最近召开的人民社会同盟第 二十次全国代表大会上已经 明决心、对代表帝国主义及其 狗的一切侵略行动要坚决为 回击。评论谴责泰国政府执 授 籍 策 等 所国主义来侵略 联 被

突尼斯总统接见我大使

祝

新华社突尼斯三十日电 突尼斯总统哈比卜·布尔吉巴三

中非共和国部长接见我专家

新华社班吉三十一日电 中非共和国发展部长阿尔贝·帕 亚奥三十日下午接见了由张秉金等四人组成的中国农业专家小

中国专家们是三十日上午到达班吉的。中非共和国总统府 政务办公厅主任恩扎拉前往机场欢迎并设午宴招待。

我人民外交学会会长宴请日本客人

新华社三十一日讯 中国人民外交学会会长张奚若今晚设 宴招待日本社会党国会议员冈田春夫和日本北海道议会副议长

一, 日本客人是在三十日晚乘飞机到达北京的。

我向巴基斯坦班格拉学院赠送书籍

新华社卡拉奇二十九日电 兄弟友谊更加紧密。 新华社卡拉奇二十九1日电 中国驻东巴基斯坦达卡总领 事王泽二十九日把一批中国的 文学和文艺书籍赠给了班格拉 学院。王泽在赠送这批书籍的 仪式上讲话说,中巴人民之间

接受这批书籍时表示感谢。他 说:这批书里有许多中国文学 的宝藏。全体平同 的宝藏, 会使两国人民更加接 有着亲密友好的感情。他表示 近。巴基斯坦人民通过这批书 希望赠送的这批书籍将使这种 籍可以更亲切地了解中国。

世界是在进步的,前途是光明的,这个历史的 wisk 总趋势任何人也改变不了。

南人民用人民战争痛击美国侵略者。这是英雄的南越解放

亚洲非洲拉丁美洲革命风暴在兴起

在亚洲、非洲和拉丁美洲, 过去的一年是革命风暴大大兴 起的一年,是各国人民在反帝 斗争中接连取得胜利的一年, 是美帝国主义的侵略政策和战 是美帝国主义的侵略政策和战争政策接连失败的一年。这个 自世界人口绝大多数的地区, 当代世界各种矛盾集中的地区, 足,是目前直接打击帝国主义 的世界革命风暴的主要地区。

帝国主义扩大战争的阴谋。柬埔寨人民一直同美帝国主义的 埔寨人民一点申美中国生食相对。 侵略颠覆活动进行着为生年相对。 市场中等,去年五月为了维护的。 家主权和 韩严儿 即美国绝交。 "美援",并且同美宣布,由于是一个。 城寨政府拥有任命军事手段 日自己所拥有任保四。 柬埔寨的任何侵犯。已经被越南人民打得焦头烂额的美国侵 略者如果继续一意孤行,必将 遭到更大的失败。 在过去的一年里,朝鲜人

美国侵略军队打得丢盔弃甲, 狼狈万状。美国侵略者在南越 的人民战争的海洋里, 面临灭 顶之灾。它不甘心失败, 正策

划把侵略战火烧到整个印度支

遭到更大的失败。 在过去的一年里,朝鲜人 民和日本人民曾经英勇地进行 了反对由美帝国主义一手策对 的"韩日条约"的斗争,反日本 美帝国主义利用南朝鲜和 10 充当美国偿益帮凶、参加斗争 的人数和规模都是空前的。使 传美帝国主义及其走卒陷于严 重的孤立。秦国人民在"秦国 爱国降钱"的领导下开始了反 对美国及其曼谷傀儡的战斗。 即使在美国严密控制广的审律 京,美英制设的新强民主义产 物的"马来西亚",民族独立 动由在半进、继右树十左组结 充当美国侵越帮凶,参加斗争

的政治后果是不能悄悄地忽略过去的。多年来的最严重的粮食危机。::来年可能发有一些令人不安的迹象表明,印度即将发:

度

Ш 现 加强活动。北加里曼丹人民也 在同殖民者进行武装对抗。巴 基斯坦人民胜利地阻击了美帝 国主义支持的印度反动派的侵 ΧP.

覆坦桑尼亚和侵犯乌干达的罪 行日益激烈的反抗。不久前, 非洲人民支持津巴布韦人民的 斗争,揭开了非洲反帝斗争的 新篇章。帝国主义及其走狗的 日子越来越不好过。

加人民在四月里高举反美反独 加人民任四月里尚奉及夷美高 藏义旗、强力医,是不是不是,是不是 镇压。但八个多月来,美国 略者的军事镇压和政治监督, 没有压服多米尼加人民。目 从城市到农村,多米尼加人民 坚持着武装干涉在,大量

德

的

面临新困难

美联社去年十二月1

鲁、委内瑞拉等国的游击战士, 这一年里在艰苦的环境里继续 这一年里在艰苦的环境里继续 取得进展。大大地鼓舞了全级的 利用。还美会议"组织扑灭人 民反抗运动"教火队"这个 阴谋遭到挫折。美国大员到拉 了美洲四出活动。到处遭到人 民的哺弃,美帝国主义永远不可能 可能,有什么。"平静的后院"

亚洲、非洲和拉丁美洲的 亚洲、非洲和拉丁美流。 幸命形势大好,这是主流。美 帝国主义及其走狗虽然在挣扎,在掀起一股又一股的逆流。 但却阻挡不住人民取得见人动吹的时代,是广大人民翻身敢时 代。被以外, 站起来斗争,不管前途还有多少曲折和困难,一定能取得最后胜利,把帝国主义和反动派这些妖魔鬼怪统统埋葬 玉

战斗争中提出的一些口号,显示了越来越多的 美国人民已经认识到,要反对美国政府的侵略 政策和战争政策,必须同世界人民一起为摧毁帝国主义制度而斗争。这反映美国人民的革命

市国土X制度间斗平。这及吹美国人民的革命 党数据。 美国黑人的斗争,一年来一直连绵不断,从南部发展到 北部和西部。去年八月,洛杉矶市瓦茨区黑人处起规模空前 的抗暴斗争。幸起武器同武荣军警进行战斗。这个事件使得 美国统治集团大为震惊。据美国报纸透露,美国各地黑人武 装自卫组织越来越多。越来越多的黑人认识到靠和平手段是

逐的黑人认识到靠和平手段是 不能实现争取解放的巨的。约 转逊政府还免瓦茨区事件的 再次出现而惊惶不安。 美国人民的反战运动和美 国广大黑人争取自由和解放的

斗争,愈益紧密地汇合在一起。 斗争,愿益紧密地儿合在一起。 参加反战运动的很多积极分子,是民权斗争中的老战士。瓦 茨区黑人在抗暴斗争中喊出了 "越南和瓦茨区从事同一个斗 争"的口号。。两小黑人表示, 他们决不去越南对仗, 在当地为黑人权利而战。

在当地为黑人权利而战。 美国人民的斗争已经成为 世界人民的反美斗争洪流中的 一支有意义的力量。这表明,美 帝国主义不仅处于世界人民的 包围中,而且在它的脚下也已 经烧起了熊熊的烈火。



斗争,揭开了非洲反帝斗争的新篇章。图为埃塞 俄比亚人民在举行示威。



一九六五年,是帝国主义国家之间的深刻

一九六五年,是帝国主义国家之间的深刻而更加激化、大动荡、大分化、大改组局面更加激化、大动荡、大分化、大改组局面又有了新的发展的一年。 美国和法国的控制和反控制斗争,已发展成为全球性的尖锐对抗。在美国和其它西欧国家之间,在西欧国家相互之间矛盾也有了进一步发展。这就使帝国主义阵营更加陷入分崩离 析的混乱局面。

要求彻底改组北大西洋公约组织,并坚决 抵制美国对西欧的核控制政策,仍然是法国写 美国斗争的焦点。美国为了使控制西欧的 边核力量"计划死胎复活,去年五月提出成立 北大西洋集团"核特别委员会"的建议。但是, 这个企图用迂回手法来对西欧进行核控制的计 划,仍然和过去一样,受到法国的抗拒和其它 划,仍然和过去一样,受到法国的抗拒和其它 商版国家的冷淡。法国还进一步采取员击行动, 提出改组北大西洋集团、取消美国霸主地位的 要求。用加上其它成员国之间的矛盾,目前这 个帝国主义阵苦的最重要的侵略性军事集团 分五裂的趋势已经越来越明显。

分五裂的趋势已经越来越明显。 美国一手拼凑的东南亚集团,由于法国的 拆台,也处于瘫痪状态中。去年五月,美国为了

拖人下水来扩大侵越战争,在伦敦举行了东南 亚集团部长理事会,进员了气… 定人 I 小小不 7 人 区 经成 7 ,在 I C X 举 I T J 末 附 亚集 团部 长 理 事 会 ; 法国 不 但 拒 绝 派代 表 出 席 , 而 且 事 先 就 声 明 , 将 不 受 会 议 公 报 的 约 束 。

美国同西欧国家的经济矛盾也日益激化, 法国利用美元地位不稳的情况,提出要彻底修 改让美元享受特权的现行国际货币制度,同时 成让夹元寻赞特权的现代国际货币制度,同时 大量用美元英贵金上前年国家也群起效尤, 美国去年流失黄金比前年流失总额多十几倍。 与此同时,资本主处世界市场的小和美品 技术的大学入侵西欧、使帝国主义国家争夺市 场、原料产地和投资场所的斗争,更加以空前 激烈的规模进行。

的观快近行。 西欧国家内部,分化也开始出现。执行亲

养婴人英具对南罗养西亚白人殖民政权

本

陷

西德

礼报》去年十二月二



英国《金融时报》去年十二月二十九日

一年,英国已经到了。但是对我们来说

的开端

Ξ

美国新闻与世界报道》去年十二月六日

越南并不是唯一美国官员眼中,世界——团混乱. 哈拉以南的局势是很不稳定的 。现在清楚地看出 ,:::地球到处是麻烦地点::: 使人忧虑的地点

了。我们不管朝哪个方向看,是象都是令人丧气的。 了。我们不管朝哪个方向看,是象都是令人丧气的。 了。我们不管朝哪个方向者,是象都是令人丧气的。 (在越南),我们已经处于这样一种境地;再也不会 尔街日报》去年十二月十七日

鸣

哀

住逐渐走向真正的危机和麻车国(美国)的南美洲就会时,罗得西亚就是一个新的心的地点::。非洲大陆撒 年可能发生的饥馑度即将发生它二十 ,英国已经到了因 是对我们来说 ,也 (我们全部困难的 国主义阵营的四分五裂是不可避免的。 아군 4 가 라! 便」 我们站在越南人民一场 THE PARTY Transition of the state of the 34 及对美帝国主义怪 略 紙面 高举毛泽东 思 想 红 旗 八六五 i Mi 年 世界人民在斗争中 多米尼加人民区对美国政政干涉 美国拉入下水一再销量 前 进 泼出来摊案! 的 老挝解放区 拉丁类两人民双克干争组织发展

同志们!今天全国青年业 C学创作积极分子大会开幕 首先,我向大会表示祝

跟过去历次的文艺会议不 -样,参加这个会议的人,是 我们文艺战线上的一支新军。 我们欠艺战线上的一支新军。 你们是人生不实兵群众一年来的。 是战工工会,群众一年,是战工大会,军众一年,是战士。 你们既是战士。你们既见是他的队队队员 在一支队,伍是是一位的队伍,位这人一支队,伍是一大战战战,是一个任何的政功。 荒的大事,是一件值得高兴、值 得庆贺的大事。

高举毛泽东思想红旗 做又会劳动又会创作的文艺战士

-九六五年十一月二十九日在全国青年业余文学创作积极分子大会上的讲话

得庆贺的大事。 你们是在社会主义时代,在党和毛泽东思想的培养下,在 群众的阶级斗争和生产斗争的锻炼中,成长起来的新人。你们 在工厂、农村、部队的基层单位,作为一个劳动者。作为一个 战士,开始写作活动。你们有一个明确的写作目标。为工农兵 而写作,为革命而写作。你们带着强烈的阶级感情,把工农兵 的新的生活、新的斗争,新的人物,写进作品里面来。你们把

上的新的胜利,社会主义文化革命的胜利,毛泽东文艺路线的

在今天世界上有各种各样的文艺。有进步的文艺、有反动 在今天世界上有各种各样的文艺、有进步的文艺、有反动 的文艺、为帝国主义、资本主义服务的文艺是反动的、编书的、 沿落的、是腐蚀人民思想的毒剂、现代修正主义文艺堕落成了 西方资产阶级文艺的应声虫。它尽管还打着社会主义的招牌、 实际上是反社会主义的、反人民的文艺、是变节的文艺、已诽 诱革命和革命战争、诽谤无产阶级专政、宣扬资产阶级的人道 宣扬各种解析的资产阶级思想和亦排理像的资产阶级生活方式。 结和文书之必求,是未然无处。

这种文艺已经成为帝国主义从社会主义国家内部进行思想赖 理、为资本主义复韩开路的工具。 我们的文艺同帝国主义、修正主义的文艺是针锋相对的。 我们的文艺是鼓舞人民不断前进、不断革命的文艺。它用社会 主义、共产主义的思想,用阶级斗争和人民战争的思想,用无 产阶级国际主义的思想来武装人民。象毛泽东同志所说的,它 是"团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武 ""20"

斗志昂扬地建设着和捍卫着我们伟大的祖国,同时,以高度的 无产阶级国际主义的精神支援世界各国人民的革命斗争。任何 帝国主义、反动派,如果胆敢侵犯我们神圣的国土,它只会在中国人民的铜墙铁壁面前碰得粉身碎骨。我国人民一面加紧建 一面时刻准备打击侵略者。用毛泽东思想武装起来的人

设,一面时刻准备打击侵略者。用毛泽东思想武装起来的人民,是不可战胜的。 同志们,当前国际国内的形势都大好。我们的文艺工作者, 应当更高地举起毛泽东思想红旗,积极参加阶级斗争、生产斗 今、科学实验二天革命运动,努力同工农兵相结给、失现革命 化、劳动化,用文艺的武器。坚决反对帝国主义,反对修正主 父子、为社会主义,反对杀主义,让我们的文艺更好之 农兵、为社会主义、某命和社会主义建设、为世界人民的革命斗 今 mr &

这就是摆在我们所有文艺工作者面前的战斗的任务。

文艺战线上的斗争和文化革命的新形势

我们的文艺要很好地担当起自己的任务。 根本的保证在于

我们的文艺要似好地担当起自己的任务,根本的保证在于 定决她费赖执行党中央和毛泽东同志所规定的文艺额线。 文艺究竟是为工农兵服务,还是为资产阶级和其他的剥削 阶级服务?是为社会主义服务,还是为资本主义服务?是和 克思列宁主义、毛泽东思性作指导,还是以现代修正主义思想 作指导?这是文艺战线上无产阶级和资产阶级、社会主义道路 2017年中义逐渐分分。 和资本主义道路的斗争

这个斗争,不但贯穿着我们整个文学艺术发展的历史过程,

这个斗争,不但贯穿着我们整个文学艺术发展的历史过程,而且贯穿在文化生活的各个方面。 我现在跟同志们简略地谈谈文艺斗争的历史。 我没在跟同志们简略地谈谈文艺斗争的历史。 过,我们的文化"应为全民族中百分之九十以上的工农劳苦民 众服务,并逐渐成为他们的文化"②。一九四二年,在《在延安 文艺座谈会上的讲话》里,是清条同志进一步提出了交变要为 工农兵服务,并且指出解决这个问题的关键,是文艺工作者要 对下专行终令。毛泽本阿吉法坦上专脚划中主以回由回来 和工农兵结合。毛泽东同志把马克思列宁主义同中国革命文化 和工农兵结合。毛泽东同志把马克思列宁主义同中国革命文化 运动的实际结合起来。在无产阶级革命历史上第一次提出了最 完整、最彻底、最正确的无产阶级文化革命的纲领和无产阶级 革命文艺的路线。全国解放以后,毛泽东同志又提出了"百花 充放、推炼出新"和"百亿无效。百家争鸣"的方针,提出了 革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法。在《关于正 确处理人民内部矛盾的问题》和《在中国共产党全国宣传工 会议上的讲话》这两篇文章里,毛泽东同志根据社会主义时期 新的形势和任务,对于"百花齐放、百家争鸣"的方针作了详 尽的深刻的阐述

多年来的经验证明 当我们全面地正确地执行毛泽车立艺 多十末的经验证明, 当我们主血地正确地识别七样求义 路线的时候, 我们的工作就取得胜利; 违背了这个路线的时候 工作就遭受失败。

就遭受失败。 百花齐放、百家争鸣,如果离开了为工农兵、为社会主义 服务的方向,那么,我们的文艺就会走到修正主义、走到资产 阶级自由化的道路上去。反过来,如果我们为工农兵、为社会 主义服务,不采取百花齐放、百家争鸣的方针,不采取这么一种民主的群众路线的方法,那么,我们的文艺就会走向教条主 走向思想僵化。毛泽东文艺路线,既是反对修正主义的

义,走向思想儒化。毛泽东文艺路线、既是反对修正主义的, 又是反对核亲主义的。 毛泽东同志的文艺思想,内容是很丰富的。它的核心是: 文艺为工农兵服务,文艺工作者跟工农兵相结合。 在文艺战线上,无产阶级同资产阶级的分歧,社会主义同 资本主义的分歧,马克思列宁主义同修正主义的分歧,就集中 在文个问题上面:为不为工农兵服务,要不要同工农兵结合。 毛泽东文艺路线是在斗争当中产生,在斗争当中为自己开

《在延安文艺座谈会上的讲话》,就是一场大辩论的产物。 经验的一个科学的总结。毛泽东同志对"五四"以来以鲁迅为 旗手的我国的革命文艺运动,作了很高的估价。同时,指出了 它的根本缺点,就是脱离工农兵。这种缺点一直带到延安,带到革命根据地。到了革命根据地,这个问题再不解决就不行

《在延安文艺座谈会上的讲话》及其在文艺上所引起的 大变革,使得我们的革命文艺运动进入一个新的历史时

人民共和国成立以后,全国文艺界 为工农兵服务的主张。但是口头上拥护为工农兵服务的方向, 并不等于实际上都执行了。这是两回事情。有的人是口头上赞 成,实际上是反对工农兵方向的,有的人是真心赞成,但是由

己的"伟大人物" 。 对《武训传》的资产阶级思想,我们不少共 己的"伟大人物"。对《武训传》的资产阶级思想,我们不少失 产党员失去了例别能力,赞扬了这个电影。针对这种情况,是 泽东同志尖锐地提出,资产阶级的反动思想侵入了战斗的共 产党。一些共产党员自称已经学到的马克思主义,究竟跑到 付소地方去了呢?这是个严重的问题。这次批判,树立了如 何正确地对待和评价历史人物的马克思列宁主义的原则,同 时结合社会历史调查,开创了学术工作中调查研究的良好作

第二次,是一九五四年对《〈红楼梦〉研究》的批判。《〈红 第二次,是一九九四年对《红楼梦》 研究》即批判。《红楼梦》 研究》这本书是用资产阶级唯心主义的观点写。 可是 楼梦》研究》这本书是用资产阶级唯心主义的观点写。 可是 重新评价《红楼梦》的年轻人,却遭到压抑。这就发生了两个 问题:在学术研究工作中究竟是宣传唯心主义还是宣传唯物主 义?对马克思列宁主义的新生力重穷竟是采取扶植的态度,还 是采取资产助级贵族举动的压制的态度。这次批判,分学术领 城与克思列宁主义的新生力量开辖了道路。同这个批判相联系, 非和计计一件编集开。对相派的本产的必须维心主义即相似全面补 我们进一步展开了对胡适的资产阶级唯心主义思想的全面批 判,因为《〈红楼梦〉研究》中的基本观点,是同这个臭名远 扬的反动的资产阶级实用主义者的思想一脉相承的。

在政治方面、文艺也是他们进攻的一条重要的战线。在文艺方 而同在其他方面一样,右流分子向我们进攻的两个主要口号是: 一、"今不如昔",就是说,今天的社会主义不如资本主义、不 如国民党时代。今天的之艺。今天的教育、今天的一切那不如 国民党时代。二、"外行不能领导内行",就是说,党是外行,不 能领导文化、教育等等。这两条口号。一条是反对社会主义、 企包复辟资本主义。一条是反对共产党的领导,企即让资产阶 级右派来领导。在文艺方面,他们还反对《在延安文艺座谈会 战力派光、设定"已经过时了",要另外开辖什么"广阔的道 路"。他们对于为工农兵服务这个最正确、最宽广的道路,认为 "士安了",他们那些"挥生来",打算率开下办东方由产程本什 路 。他们对于为上农兵服务这个最正确、最宽广的道路,认为 "太窄了",他们要当"探宋者",打算离开工农兵方向去探求什 么"新的道路"。他们把我们无限光明的社会主义社会看作"漆 黑一团"。他们越吹什么"写真实",就是要暴露社会主义社会的 "黑暗"。他们叫嚷要"干狗生活",就是要接照他们的资产阶级 世界观来批判和改造社会主义的现实生活。他们还提倡"一本 书主义",用资产阶级个人名利来诱惑青年人离开党的领导,使 之走向反学的道路。 之走向反党的道路。

随着整个反右派斗争的胜利,我们文艺战线上的反右派斗 争也取得了胜利。以丁玲、陈企霞为代表的文艺界的右派势力,

争也取得了胜利。以丁玲、陈企霞为代表的文艺界的右派势力,受到了沉重的打击。 经过反右派斗争以后,文艺界是不是从此就没有阶级斗争 了呢?资产阶级是不是从此就不再向我们进攻了呢?不、阶级 少争不会停止,它不以人们的意志为转移,到了一定一候,资 产阶级就又兴风作浪了。一九五九到一九六一年,我们国内 连续三年遭到暂时的经济困难,帝国主义、各国反动派和现代 使正主义、联督的是领域还少生。在那个时候,资产阶级又从政 治、经济、思想各个战线上向社会主义发动了新的进攻。同这 些谁也相似。

治、经济、思想各个战线上向社会主义发动了新的进攻。同这 些进攻相呼应、我们的文艺战线也出现了一般送流。 这一次资产阶级进攻不采取一九五七年右派进攻时那么一 种形式,不是明目张胆地说什么"今不如昔"、"外行不能领导 内行",而是采取了另外一种形式。 在文艺领域,他们首先在我们舞台上面(因为舞台同群众 的联系是最广泛的),大演各种坏戏和鬼戏。一个时候,我们 身台几乎完全统帝王将相、才子性人所与领、这些戏歌颂古代 封建线治者,美化封建道德,还有一些戏用隐喻的、借古讽令

封建铁治者、美化封建道德、还有一些戏用隐喻的、情古讽令 的手法、打着"为民请命"的旗帜、来攻击今天的社会主义社会、发泄对社会主义社会、大进河社会主义现实生活的不满。舞台上的出现各种牛鬼 蛇神、不单纯是一个舞台的现象。而是一个社会现象。这是社会上的各个阶级、各种政治力量之间的斗争的反映。 电影方面、有的同志提出"离径贩道"的主张、就是要嘉 命之经、叛革命战争之道、"战役们的电影写革命、写武装斗 争的太多了,不"离经贩道",电影级不能出"新品种"。你们想 想看,能不能够离革命之经、叛革命战争之道,如果我们这样 解书的四峰下主义以西华人写知识。产业平300个。此作 那我们同修正主义还有什么区别呢? 后来出现的一些坏由 影,就是当时这种错误思想指导的结果

,就是当时这种错误思想指导的结果。 文学方面,有的同志提出了"写中间人物"的理论。什么 "写中间人物"?他们诬蔑我国贫农、下中农的大多数都是处应 动摇于社会主义和资本主义之间的"中间状态",主张"写中间 物"去散布对社会主义怀疑、动摇的情绪,抵制和反对在文 当多写这种 艺作品中写社会主义时代的英雄。

有些同志还大肆宣传"三十年代"的文艺传统,用来对抗延安文艺座谈会以来文艺为工农兵服务的传统,要我们的文艺 回到三十年代去,就是要我们离开社会主义的道路,走资本主

义的遗路。 文艺界这般逆连在一九六一年,一九六二年达到了高峰。 对文学艺术方面资产阶级的这样一个进攻,我们觉察较迟,反 击不力。同文艺界前几次的批判和斗争一样,这一次又是毛泽 民同志首先向我们敲起曹钟。他指出,许多共产党人抢心提倡 封建主义和资本主义的艺术,而不热心提倡社会主义的艺术;

他指出,一些重要文化部门的领导、一些文艺刊物,基本上不 我们现在正是为着这个目的而努力。 执行党的政策,不去接近工农兵,不去反映社会主义的革命和

建设。 連照党中央和毛泽东同志的指示,我们检查了我们工作中 的缺点和错误,进行了文艺整风、同时在报刊上对学术、文艺 领域内的各种资产阶级的修正主义的思想,展开了严肃的批

工作, 读者如此来近, 何城的200元, 加米近, 如果近, 如城的自动处意 特别是文艺工作者一层版高了五杂片, 脱离了劳动, 脱离了 原斗争, 就更容易受到资产阶级思想的影响, 成为资产阶级思 想的俘虏或代言人。 可见文艺战线上的斗争是不可避免的。如果不进行这种斗

可见文艺战线上的斗争是不可避免的,如果不进行这种斗争,我们的文艺和文艺工作者就有级化变质的危险。我们的经济基础是社会主义的,我们的政治是无产阶级专政,作为意识形态的上层建筑的文艺,如果不去宣传无产阶级专政的思想,形态力上层建筑的文艺、如果不去宣传无产阶级专政服务,而只能起碳本社会主义经济基础、破坏无产阶级专政服务,而只本主义复辉像思想准备,为它开辟道路。同志们,千万不要小看了文艺领域里的阶级斗争。一九天年周节的风筝,并不够清晰。就是一批修正主义的、资产阶级的文艺家和知识分子的团体,扮演了打先锋的角色,如果我们不反对修正主义思潮,我们的文艺工作者不认真地进行思想改造,将来哪一

义思潮,我们的文艺工作者不认真地进行思想改造,将来哪 天有什么风吹草动,文艺界就会有很多人陷进修正主义的泥

坚持不断地进行文艺战线上的斗争, 不但可以避免和减少

坚持不断地进行文艺战线上的斗争,不但可以避免和减少 在文艺方面出现缘正主义的危险。而且可以大地促进社会主 义文艺的发展。我们无产阶级的文艺就是在斗争中前进的。批 判,斗争,就是为社会主义文艺的发展扫清道路。扫清基地。 资产阶级的势力、资产阶级的资的周相社会主义的发展。困碍 社会主义文艺的发展。所以必须把道路扫清。要反复多次地打 扫,打扫一次,我们敌大路步地前进一次。 在延安文艺胜颁会以后,我国的革命文艺出现了一个崭新 的局面。最近这次文艺战线上的批判和斗争,可以说是延安文 艺座谈会以后的又一次大规模的文艺整风,是延安文艺整风在 等艺术、又将跃进到一个新的阶段。现在,一个社会主义文化 等艺术、又将跃进到一个新的阶段。现在,一个社会主义文化 等的新高湖已经到来,它已经而且将要继续引起文学艺术各方 面的大变化,现在正处在这个变化的过程中。 第一是文学艺术面的负责化。

着强烈的阶级感情雕塑了动人心魄的《收租院》群象。所有这 些成就都影似明,毛泽东同志指示的推除出新。古为今用、外为 中用的方针是发展社会主义的民族新文艺的最正确的方针,我 允克方面已经取得了很有用的经验。一切为人民所喜爱因别 无形式,都是响人的创造。前人心血的结晶,我们要有区别有 有了革命的思想,有了新的内容,就会引起各种文艺形式的 化、引起舞台的变化,引起音乐舞蹈的变化,引起雕塑的变化, 引起文学的变化,我们的文学不是也在变化吗?新故事,新小 组 据名和《包》 它们本现了你同样心主义》会而对什会主义 引起文学的变化、我们的文学不是也在变化吗? 新故事、新小说、都有很多创造。它们表现了我国社会主义革命和社会主义 建设中的新的人物、新的思想、新的风尚、无论在思想内容还 了新的特色、《新人新作选》就收集了这方面的一部分成果。 所以,这次批判引起的头一个变化是文学艺术开始了全面的革

产的新高涨,城乡社会主义教育运动的展开和文化革命的深入, 工农群众,特别是农村群众文化活动有了新的活跃。我们整个 文化教育工作都开始把重点转向农村。农村群众业余文化活动 文化教育工作都开始把重点转向农村。农村群众业余文化活动 是以俱乐部(文化室)为中心而展开的。你们参加全的,有很 大一部分人是俱乐部的积极分子。你们对前几年资本主义、封 建主义的牛鬼蛇神占领文化阵地的景象,感到不能容忍。斗争 把你们推上了文艺的战场。你们许多人是被迫拿起自己本来不 熟悉的文艺武器的。你们在广大农村和厂矿开辟了社会主义文 化阵地,如果没有你们开辟这些阵地,就不可能有真正群众性 化阵地。如果没有你们开辟这些阵地。就不可能有真正群众性的社会主义的文化革命。有多少万个生产队和厂官的俱乐部。每个俱乐部就是一个阵地。你们在那里用新故事比垮旧故事。用新戏比垮旧戏。所见是本命新文化的传播者,是毛泽东思想的宣传员,是社会主义文化革命中冲锋陷阵的闷得。你们通过这些活动,为当前的革命斗争服务,为生产服务,已经取得了很好的成绩。只要你们密切注意联系群众、配合生产,遵照毛泽东同志所指示的按群众的需要和自愿办事,未会会的工会社会的意义。 来愈多的工农群众的欢迎。

再次是文艺队伍面貌的变化。一方面是从工农兵中涌现出 再次是文艺队伍面貌的变化。一方面是从工农兵件涌现出一支文艺新军,这就是你仍所代表的业众文艺创作的新军,另一方面。专业的文艺工作者,积极响应党的号召,大批地、踊跃地、热情地带着自我改造的决心深入到工农兵中间去,参加劳动,参加斗争,把革命的文化输送到广大的农村、工厂和部队。他们的精神面貌起了很大的变化、你们和他们不同,你们很多人自己就是工农兵,你们站在社会主义革命和社会主义,首先,他们要向他们学习,同时,你们也要向他们学习。业余的 和专业的文艺工作者都深深地

总括起来说, 文学艺术面 貌的变化,工农群及大文化面貌的变化,工农群及从一工农群及从后面貌的变化,文化面貌的变化,这构成了文化革命的新形势。如果没有批判,没有斗 形势。如果没有批判,没有斗 争,能够出现这样的形势吗?不 可能的。我们可以看到:只有经 过批判、斗争,才能推进文化革 命,才能将社会主义文艺推 向新的高涨,推向新的阶段

大写社会主义, 大写英雄人物

文艺战线上的批判和斗争,主要是解决文艺为不为工农兵、为不为社会主义服务的方向问题。方向问题解决以后,就应当把发展创作的任务提到首要的地位。当然,方向问题是一个长期的问题。决不可能经过一次运动处一劳永逸地解决了。我们应当时刻注意。在创作实践中,任何时候也不要离开党的文艺为工农兵服务的方向。创作问题,主要就是写什么和怎样写的问题。我们今天的文艺,应当:第一,大写社会主义;第二,大写英维人作

我们要不要写社会主义,以及如何写社会主义呢? 报制要不要与社会主义,以及如何与社会主义呢? 提出要不要写社会主义的问题,好象准也没有这样说过。 可是却的确发生过问题。三年前,现在已经逝世了的柯庆施问 志要求作家写建国以来的十三年(现在讲就是十六年),当时有 的同志就曾经表示不能接受。什么叫写十三年?就是要写社会 主义时代。对写十三年有抵触,还不就是对写社会主义有抵 触?问题的实质就在这里。

为什么不愿意写社会主义呢? 有些人是因为根本不喜欢社

所一问题的实验或社区是。为什么不愿意写社会主义呢?有些人是因为根本不喜欢社会主义。他们喜欢资本主义,封建主义的东西,不喜欢社会主义的东西,他们用各种僧口,抵制写社会主义。更多的人则是由于对社会主义缺少思想准备。一九四九年中华人民共和国成立,标志着中国的民主革命。在中国共产领领于经过了一百多年的奋斗),在全国取得了基本的胜利。从这时候开始,我国革命进入一个新的历史阶段——社会主义革命阶段。当然,还有一些民主革命的任务,例如新解放区的土地改革等等,是在一九四九年以后才完成的。但是,无产阶级专取的取取已经在全国建立,占全国工矿企业但定资产百分之八十以上的官僚资本已经收归国有,更成社会主义性质的国营经济,这就是我国伟大的社会主义革命的开始。由于大多大人对于这个革命。我们民主革命很快就没到社会主义革命,许多人对于这个革命。不象对民主革命都快就过渡到社会主义革命,许多人对于这个革命。不象对民主革命都未有充为思想准备,有深刻的感受。有许多人对于社会主义到底是怎么回事,社会主义革命的主要对象是 人对于社会主义到底是怎么回事,社会主义革命的主要对象是

人对于社会主义到底是怎么回事,社会主义革命的主要对象是谁,社会主义社会还有没有阶级斗争,有没有两条道路的斗头不不大满走。 款真同志说过,许多人身子已经进入社会主义社会了,可是脑袋还留在封建主义社会或者资本主义社会。这就是为什么许多人的思想不能同今天的时代和环境相适应。相协调的根本原因。这种情况,在文艺界表现得相当突出,从民主革命阶段的支生义革命阶段,这是两个不同的历史阶段的变化,是时代的变上。我们革命的,无产阶级的文艺。在这两个阶段中,有其同的地方,又有不同的地方,共同的地方是。两个阶段的文艺就是为工农兵服务,为革命的政治服务,都是要用无产阶级思想作指导,不同的地方是。在代主革命阶段,发行文艺的主要任务是宣传社会主义革政,是对关重发、反对资本主义、同时和世界等命人民一造,反对帝国主义、反对统工主义、同时和世界等命人民一造,反对帝国主义、反对修正主义、由于我国社会经济基础变了,由于世界形势变了,我们文艺的任务和内容也必然要有变化。在民主革命阶段,我们不要被正常 世界形势变了,我们文艺的任务和内容也必然要有变化。在民主革命阶段,我们所要建立的是新民主主义的政治。经济、文化、虽然其中都具有社会主义的因素,而且是起决定作用的因素,但就整个政治。经济、文化来说,还不是社会主义的,而为政府年纪后,但不是一个人,不产阶级取得了全国政权。经过社会主义三大改造,整个经济基础变成社会主义的了,我们整个的文化也必须是社会主义的,才能会就不是被相适应。这是一个根本的变化。民主革命完成以后,国内的主要矛盾已经转化为无产阶级和资产阶级的矛盾、社会主义。现签的"将工士"以"道路"的"从节度", 义道路和资本主义道路的矛盾。社会主义文艺的主要任务是反 对资本主义;虽然还有反帝、反封建的任务,而且从世界范围 对资本土义;虽然处有权带、及封建的比步,而且从严充地即 来说,反帝还是个极其重要的任务,但在信内,主要是反对资 本主义。对于这两个不同历史阶段文艺的变化,我们的一些文 艺工作者在一个相当长的时间内,没有清楚的认识。今天,宣 传社会主义,反对资本主义;兴无产阶级思想,灭资产阶级思想,是我们整个思想战线、文艺战线的头等重要的任

同志们, 你们的作品绝大部分是写社会主义的, 你们的长

展了这一思想,指出社会主义社会、在生广资科阶有刷的社会 主义改造基本完成以后,还是有矛盾的,有效我矛盾和人民内 部矛盾,有阶级和阶级斗争,指出无产阶级和资产阶级的斗 争、社会主义和资本主义两条道路的斗争,贯穿着整个社会主 处社会的历史时期,一直到共产主义。这是对马克思列宁主义 的极其重要的创造性的发展。 毛泽东同志关于社会主义社会存在阶级和阶级斗争的思 相

想,从根本上的大小位。 想,从根本上转投们指明了如何写社会主义的方向,过去我们 很多有影响的作品。绝大部分是写民主革命阶段的,如《红旗 谱》、《青春之歌》、《红觉》都是,而写社会主义革命和社 会主义建设的有影响的作品就比较少。最近这几年写社会主义 会主义建设的有影响的作品就比较少。最近这几年写社会主义 的作品渐渐多起来了,而且双点比较明确了,写了社会主义时 代的新人新事,也写了社会主义社会的阶级斗争和两条道路的 斗争,因此,影响也比较大了。 我们回版一下,当三年以前舞台几乎完全被帝王将相、才 子佳人所统治的时候,都队的作者却写出和上演了《霓虹灯下。 你随后》这样人一条时,"你看不打不的吗怎"。

的哨兵》这样一个剧本。《霓虹灯下的哨兵》的意义在哪里呢? 就在于:它象第一声春雷一样打破了笼罩当时舞台的一片乌烟 瘴气,同时写了解放以后资产阶级思想对我们解放军战士的侵 揮气,同时与了解版以后资产阶级思想对我们解版年级士的授 他这样的一个尖锐的阶级斗争的主题。《霓虹灯下的哨兵》之 后,接着有《夺印》,这是写农村里面的阶级斗争;接着有《 青的一代》,是写青年里面的阶级斗争;再接着就是《千万不要 忘记》,写工人里面的阶级斗争。这些剧本第一次鲜明地提出和 指写了法主义势力和资产阶级思想如何通过各种方式向我们 的工人、农民、解放军战士,向我们的青年一代进攻,以 们如何有力地打退了这个进攻。 (下转第六版)

高举毛泽东思想红旗做又会劳动又会创作的文艺战士

(上接第五版)对这几部作品应当给以充分的估价。这些作品 尽管还有某些缺点、如有的先进人物的形象还不够突出等),却一下子受到了广大群众的欢迎。这是什么原因呢?这就是因为它们回答了现实生活提出的要不要反对资本主义的问题,并且

它们回备了现实生活提出的要令要反对资本主义的问题,并且 距喻也固含了这个问题。一个作品只有正确地反映和回客了时 代提出的问题,才能积极地帮助人们推动历史前进。 要大胆地写社会主义社会的各种矛盾和斗争。要写人民内 部的矛盾。写称级斗争。写两条道器的斗争。如果我们不去写 这些矛盾和斗争。我们就造背了时代的真实。造背了毛泽东同 志关于阶级斗争和两条道路斗争的观点,其结果就要陷入"无 冲突论"的死胡同。

开癸论"的死例问。 有些同志认为写人民内部的斗争和矛盾容易犯错误,就尽量把这些斗争和矛盾磨平,冲淡。这是不对的。不但阶级斗争、两条道路的斗争是很激烈的,就是先进和落后。正确和错误的斗,也是很激烈的。我们更把现实生活中的矛盾斗争写成好象是很容易解决的,把革命斗争写成,顿风顺、那我们还要学 什么"愚么移山"的精神呢?革命斗争总是充满惊涛骇浪,要经 历各种艰难险阻、迂回曲折,反复搏斗,才能最后取得胜利。 哪有矛盾那么感到都决的吃。哪有斗争恶么顺利的呢?我们的 作品,如果把现实斗争歪曲了,简单化了,就不能达到正确地 4,如果把现实斗争歪曲了,简单化了,就不能达到正确地 [人民的目的。 我们强调写社会主义,并不是反对写历史题材。但是,摆

在第一位的,大量的,是写今天的社会主义。当然,民主革命的题材以及历史上人民斗争的题材,都是我们创作里不可缺少 的題材以及历史上人民斗争的题材,都是我们创作里不可缺少。 民主革命阶段还有限多题材可以写,应当写。譬如说,写 各个革命阶段我国人民战争的伟大历史,写我国工人阶级斗争 的历史。我们不但要写今天工业战线上的阶级斗争、两条道路 的斗争、先进和落后的斗争,还要写我且工人阶级的斗争历史。 我们过去。的文艺作品里,写工人阶级斗争的,揭露资本主义刺

要不要写英雄人物以及如何写英雄人物呢?

要不要与杂组人物以及则向与杂雄人物呢? 写不写工农兵当中的先进人物、英雄人物、是关系到我们 的文艺是不是真正革命的社会主义文艺的问题、我们的作者是 无具正站在无产阶级立场的问题、他不能塑造出于产阶级和 劳动人民的英雄人物的典型形象,是标志我们的社会主义文艺 是否成熟的问题。每个阶级的文艺都歌颂自己阶级的理想人物。 无产阶级文艺不歌颂无产阶级和劳动人民,不歌颂无产阶级和 劳动人民中的先进人物、那还能算无产阶级之艺吗?就是将来 到了出产生少、没有阶级了一、许事都写工维生人想。那个时候

劳动人民中的先进人物,那还能算无产阶级文艺吗?就是将来到了共产主义,没有阶级了,还是要写卖维人物,那个时候,没有阶级,社会上总还有先进集团和落后集团。人的觉悟水平不会是一样的。那个时候的文艺作品,肯定还是要写先进人物,帮助人们继续推动历史前进。 提前的《国际歌》,是第一首伟大的无产阶级诗篇,是不是写了无产阶级的基份,它不是小说,也不是长篇叙事诗,里面当然没有具体的人物。可是,它表现了整个无产阶级的基份。要维气概,在整个歌曲中,则解着无产阶级等本英做的光辉形象。要"如果们起来",要把"旧世界打个落花流水","我们要个正不价本")。这号信仰还要检查斯(西宁海峡的"茶柱"》("我们要 象。要"奴隶们起来",要把"旧世界打个落花流水"。"我们要做天下的主人"!这是何等的英雄气概!何等光辉的英雄话影!列等一说,【目际影》是工人阶级》作"进战士之歌",占因为已经,进战士之歌",才能动员和鼓舞全世界无产阶级起来战斗,成为"全世界无产阶级之歌"。如果是落后人物之歌、中间人物之歌,它能却到这种中面。2 它能起到这种作用吗?

我们曾经同反对写新英雄人物的各式各样的资产阶级的 报训审整问及对与朝央维入物的含、合格的资广阶级的, 核正主义的观点,进行过一条列的台斗等。我们批判"写中的人物"的销误理论,就是因为这个理论的实质是反对数颂社会主义,反对散颂工农兵的先进人物。不是说在作品里不能写中间状态的人物。中间状态的人物是写。反当写;反动的人物也要写,为什么中间状态的人物不能写呢?问题不在这里,问题是提倡"写中间人物"的人,对"中间人物"的人物。他们也以想到不是的场景。他们把我国农民的大多数看成是动摇于 他们自己行殊的解释。他们把我国依托的大多数看放走如推打 社会主义和孩本主义之间的"中间人物"。这是对我国广大贫农、 下中农的诬蔑。当然,贫农、下中农觉情水平各有不同,但是 但是动摇于社会主义酒路,原思?持这种论调的人,他 们自己在社会主义和资本主义之间呢?持这种论调的人,他 们自己在社会主义和资本主义之间就据,实际上他们对社会主 义格格不入,而对资本主义则恋恋不舍,这就是他们的精神状 态,他们硬把这种精神状态说成是劳动人民的。他们不相信人 民群众里面有英雄人物,因此,他们认为多写"中间人物"才 た群が基準的学校の、協議、地域が対象が 合手現実主义、力量・現実主め資化。、如果多写了英雄人物、 那就不是現实主义了、很明显、他们的所谓現实主义、是用彻 失利尾的资产阶级观点来看现实。 而決不是无产阶级的识别 以来 奇明实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法、他们

《平反对时》 写英雄人物的问题,今天已经不是一个单纯的理论问题,而 - 个迫切的实际问题。什么是我们今天的英雄人物呢?就是 是一个上型的以实际问题。什么是我们今天的头锋人物呢?就是 以毛泽东思想武装起来的。忠心默耿为革命,一不怕舌,二不 怕死的雷锋式、王杰式的人物,就是以"愚公移山"精神进行 改天挟些斗争的大庆人、大寨人。这种英雄人物。今天已经不 是个别的了,十年以前,毛泽东同志在《合作化的带头人陈学 孟》一文的按语中统指出:"在中国,这类英雄人物何止成千上 万,可慎文学家们还没有去找他们"②。有些文学家不但自己 不去找,而且还反对人家去找。这样的人,正象毛泽东同志所 不过是"革命队伍中的蠹虫"罢了。

表到,不过定 米罗纳仙平的四里 云了。 共青团中央的同志提出,我们今天的文艺作品,对先进青 年还写得不够,有些作品没有着重去表现青年的先进的方面, 反而渲染了他的落后的方面。这是个很重要的问题,值得我们 写作的同志注意。应当描写各个战线上的先进青年的事迹,塑

造当代各类先进青年的光辉形象,作为广大青年学习的榜样。 这是我们文艺创作的一个重要任务。毛泽东同志说:"青年是整 个社会力量中的一部分是积极最有生气的力量"②。他把青年化 作"早晨八九点钟的太阳"。当然,现实生活中有名意书样的 青年,有先进的,也有落后的,有意志坚强的,也有意志薄弱 的;有富于进取精神,不怕艰苦,勇往直前的,也有进取写。 强、贵假安逸、得过且过的。各种人都会有,各种人都可以取写。 但是重点应当写青年的主流。毫无疑问,整个青年是最积极是 春年年的。 必干明目卷作如主语用是生进的 外金的。他们的 有生气的;今天我国青年的主流更是先进的、革命的;他们的 13. 工机, 不人, 不知, 同一中, 3. 上水, 2. 上水, 2

我还要建议作家们注意写一写年轻的科学技术人员和上山 我还要建议作派们注题与一与年龄的科学技术人员和上山 产乡的知识青年、大批科学技术人员、特别是年轻的科学技术 人员、深入工农群众、和工农群众一道站在生产第一线、开辟 劳志地为祖国的建设服务。他们刺言钻杆,致想数干,另力攀 登世界科学技术高峰。他们中间的许多先进人物和动人事迹。 难道不值得我们的作家去写写吗?近几年来,千百万知识青年, 师应党的号力、上山下乡、参加劳动、成为新式农民,为建设社会 主义的新农村、献出自己的青春和力量,这是一个伟大的青年本 命化的评判。他们在全位、亦即化伦战车动过程应出生和机的文 命化的运动。他们革命化、劳动化的生动过程应当在我们的文 艺作品中得到表现、借以鼓励更多的青年踏着他们的足迹前

型。 写英雄人物,这几年有了一些比较好的作品,特别是写部 队生活的,引起了人们的重视。象《开顶风船的角色》、《政 汤连长》这样的短篇,鲜明地塑造了解放军里面以毛泽东思想 武装起来的先进战士的形象、深刻地体现了人的因素第一这个 武装起来的先进战士的形象,深刻地体现了人的因素第一这个 情大的真理。从这些作品可以看到,人的主观能动性,人的精神力量,能够发挥到一个什么样的高度,当一个人被伟大的理想所鼓舞。用伟大的思想武装起来的时候,他能干出什么样的 想所鼓舞。用伟大的思想武装起来的时候,他能干出什么样的 强的情格。而是写他的这个性格是怎样形成的,他的惊人的颤 对和树心是从哪里来的。这是党培养出来的,人民军队的熔炉一中锻炼出来的。因为党指给他一个伟大的目标。这是是他身上一切力量的原果。《政治连长》写解放军里面的政治思想工作,人的工作做到了如何细致的程度,好象一把钥匙一样,打下开 每个人的心,把劳动人民本来具有的优良品质提到了最高度。 把劳动人民之间的友爱提到了最高度。我们的解放军来自五至期 把劳动人民人间的友爱提到了最高度。我们的解放军来自五期 地互相关怀,互相帮助,互相触励。这是一种阶级的友爱,革 命的友爱,没有一点私心的最高向。最纯洁的友爱。我们解发 军中的五好战士。四好性别,代表一种企全新型的大系,革命的同志关系。我们的一些推写解放军部队和相信又从

的同志关系。我们的一些描写解放牢部队和描写工人、农民的 作品中,开始时没种新的人、这种人和人之间的新的关系表现 出来了,这是过去文学作品中从来没有见过的。 英雄人物,是我们作品中的正面形象。我们要写正面,也 要写反面。正面是同反面相比较而存在,相斗争而发展的。我 们的文艺当然不能只写英雄人物。也不能孤立地去写他们,而 应当把英雄人物放在围绕着他的各种矛盾和斗争中去表现。英 雄是在斗争中成长起来的; 他的高贵品质也只有在斗争中才能

显地出来。 关于如何写英雄的问题, 过去有不少的讨论是抽象的, 脱 嘉实际的。各行各业的先进人物, 有各种不同性格, 不同经历, 不同事途, 怎么能预先规定一个模子, 然后再按照这个模子来 塑造呢? 你们在如何写英雄人物方面提供了一条最重要的经验, 就是要熟悉英雄, 了解英雄, 学习英雄, 我看除此别无途 经。你不熟悉他们怎么写得出来?你不写为他们, 你问他们在 思想模界上有很大的差距,怎么写得好?我们的有些文艺件 思想境不上有很大的基定, 怎么与得好? 我们的有些文艺作品, 把反面人物、落后人物等得很有生气, 而先进人物、英雄人物反而相形见绌。这是什么道理呢? 根本原因, 就是对先进人物不够无, 不够了解。要熟悉郑丁解他们, 就只有首先的位置, 熟悉英雄人物的支程, 实际上就是改造和提高自己思想的过程。

我们文艺作品的主要内容,就是写社会主义,写英雄人物,但是作品的形式和风格,却要多样化。多样化,离开了为工农 兵、为社会主义服务的方向,就要滑到资产阶级的邪道去。在 兵、为社会主义服务的方向,就要滑到资产阶级的邪道去。在 您决为工农兵、为社会主义的前提下,形式、风格战盛多样化 愈好。应当容许和鼓励各种不同艺术风格的互相竞赛。这就是 社会主义文艺的百花齐放、我们的文艺工作者应当努力去探索 和创造群众系攻即,我们就要加以提倡、推广。比如讲故事,这种口 大文学、就是报众喜欢的形式,我们就应当加以提倡、按广丘 文方面,要打破清规戒律、突破各种框框。我们在文艺上要有 标新立异的勇气。需要新的形式和风格。有了运输的双分异。又有 引人入胜的艺术形式,我们的文艺就能更好地发挥教育和影响 干百万人民的作用。

多青年业余作者从自己的亲身经验中感到,如果没有领导的指 运和启发,没有群众的帮助,作品就写不好。你们说,要请教领导,请教群众,这是对的。这样,政治统帅文艺,个人智慧和集体智慧结合起来,创作就不再是单纯的个人的事业,而真

•初 版•

伟大的領袖毛全席 (二开)

毛主席和女民兵 (二开) 毛主席夸唱枪法好 (二开)

(永二升) 候一民 X 實下中农参观农具厂(二升) 載花要載大紅花(二升)

培养社会主义文艺事业的接班人

正成为党的事业的一部

人民群众的革命事业 的一部分了。所以实行"三 结合",是在文艺创作方面

毛泽东同志多次提出我们党要十分注意培养和造就无产阶 级革命事业的接班人。他说这是无产阶级革命事业的百年大计, 千年大计,万年大计。无产阶级文艺事业,也需要培养和造就自 己的接班人,这是解决整个无产阶级革命事业接班人这个总任 -个部分。

培养社会主义文艺事业的接班人,这个问题有特殊的重要

11年。 32年四月: 第一,我们文艺事业的接班人要接老一辈的班,但是又不完全走老一辈的道路,甚至要走根本不同的道路。 我们应当继承"五四"以来革命文艺事业方面许多老前辈的革命精神。毛 然 五四 以朱華明义名李亚川田子乡它则在即草甸精神。 鲁迅从一个革命的民主主义者,最后变成一个共产主义者。 鲁迅从一个革命的民主主义者,最后变成一个共产主义者。 "展高冷对千兵报,倘者甘为属子牛"。这两向诗充分表现了鲁迅的 故我分明的态度,对敌人要恨,对人民要爱。这种精神,是我 们应当维末和发扬的。此外,老一辈作家有比较丰富的的制作 较,我们应当重视,向他们学习。但是,对老一辈作家的创作 经验也不能照缴,也要有分析有批判地去学。因为你们所处的 时代不圆,依仰后反摩的初发也不同。你们在文学似作事业上 时代不同, 你们所反映的对象也不同; 你们在文学创作事业上 将走一条同老一辈作家根本不同的道路。你们生活、劳动和战 斗在工厂、农村、部队的基层单位,你们是社会主义时代的新 斗在工厂、农村、部队的基层单位, 你们是社会主义时代的新农民、新工人、新成土、你们有劳动的经验, 有打仗的经验。 老一辈的作家中, 绝大多数人没有你们这种经验,在这一方面, 我比起你们来就是一个落后分子, 我要向你们学习。你们一开始就是完全在党和毛泽东思想的培养下成长起来的, 老一辈作家不完全是这样, 你们中间绝大多数的人, 将一直不离开作惊艰根本不同的地方, 所以, 你们要生一条新的道路, 要走一条真正是革命化、劳动化的道路, 一条逐步缩小脑力劳动和华为劳动的差别的道路, 一条通向共产主义的道路。第二,这个问题之所以重要, 还因为知识分子(包括文艺、科学各方面的), 是帝国主义、资产阶级同无产阶级争夺的一个重要对象。阶级敌人既企图用暴力来推翻无产阶级专夺的一个支援。"和平演变"的阴谋。这种阴谋在赫鲁晚失修正主义集团统

搞 "和平演变"的阴谋,这种阴谋在赫鲁晚夫修正主义集团线 加下的苏联,已经收到了效果。"和平演变",通俗地说。就是从 思想上腐蚀体、溶化体、使体变质、变成资产阶级、最后使无 产阶级考政变成新的资产阶级专政、帝国主义、资产阶级对政 混合一整的基本者已经不均多大的幻想了,他们把着型寄托在 我们下一代,特别是害托在我们下一代的知识分子身上。他们 希望你变质,希望你有了知识就看不起劳动人民,就脱离劳动 人民,就学资产阶级那一套,你脑子里面的思想高她。有人在 争夺,如果你那个高地被资产阶级思想占领了,那么你就成了 他们的接班人了,就不是无产阶级接班人了。尽管你有其产党 员、共青团员的称号,但实际上你成了资产阶级的接班人。这 就是摆在每个知识青年前面的危险。文学知识青年更要注意防 止这种危险。 "和平演变"的阴谋。这种阴谋在赫鲁晓夫修正主义集团统

泛种危险。 在培养接班人的问题上面,有两条根本对立的路线。 马克思列宁主义的路线,就是坚持文艺工作者要革命化、 动化,使我们的青年一代成为又会劳动又会创作的人,为逐步缩小直到最后消灭体力劳动和脑力劳动之间的差别,进入共产 主义准备条件。方法是政治挂帅、思想挂帅。另一条路线是现 王义准备条件。万法走级沿挂岬,忽绝捏岬。另一条路线是规、 代修正主义的路线,就是使文艺化者秘密。革命,脱离群众、 养尊处忧,成为特殊阶层,最后走向反对革命,反对人民,为 资本主义复辟开辟道路,准备条件,万法是物质刺激,名利挂多 人变成新的资产阶级知识分子、变成精神贵族,成为修正主义 的一部分社会基础。前车之覆,后车之鉴。我们应当引以为戒, 注意防止这种危险。

网工这种危险。 我们自己在培养青年作者方面也有过反面经验。右派分子 报划目已在培养育单件常方面也有过反面经验。石派分子 进攻的时候、不是有一些青年作者在效治上倒了过去,做了右 派的走卒吗? 有些青年作者。党和共青团把他培养出来以后。 他有了一点名气、就和党、和团逐渐流远了,甚至感到资场 场碍他成名成家。他宁愿去找资产阶级"名人"、"专家",去拜 个人的门。他经受不住资产阶级的接场和蛊惑。往往就听他们 的话,跟他们走,以至走到反党的道路上去。这里反映了两条 道路的尖锐斗争。因此,我们必须采取正确的方法来培养无产 道路的尖锐斗争。因此,我们必须采取正确的方法来培养无产 阶级文艺事业接近人、对青年人既要热情鼓励,又要严格要求。 文艺团体和叫物特别要注意培养新生力量的工作。关心他们的 成长,不要对他们采取接苗助长的方法。不要对他们作不适当 的择场,用虚荣心或物质利益来再送他们的前途。 你们有些同志也许会想,我们现在都生活在工农兵当中, 都是社会主义社会培养出来的,执行文艺为工农兵,为社会主 义服务的方向,做社会主义文艺事业的接班人,那还有什么问 的能念?可是、你们工厂不愿见为"为名的"和

又服务的万向,做年龄至又文全举业的接处人、那还有什么问题呢?可是,你们千万不要以为没有问题,如果你们这样想,就会犯错误。仅仅因为你们是工农出身。当过兵,你们就永远不会要资产阶级思想的影响。不会成为资产阶级文艺的接近人吗?问题不是那么简单。我们是处在国内外尖锐复杂的阶级斗争的环境之中,意识形态战线上无产阶级和资产阶级推胜推负的工作解决。因此、我们每个人都要用马克思列宁主义、毛泽东阳4415年。 电常出下去 电影中线 思想武装自己、坚定地站在无产阶级立场,永远跟工农兵一起,不断斗争,不断前进;要在思想上准备长期斗争,准备在斗争的大风大浪中经受考验。

毛泽东同志提出了无产阶级革命事业接班人的五个条件。

首先是要做一个"真正的马克思列宁主义者",做一个"全心全意":"写如###的场子多数人服务的革命者"。还要能够团结绝大 "全心全意 當先是要懷一个"真正的马克思列于主义者",懷一个"全心全室 为中国和世界的绝大多数人服务的革命者"。 还要能够团结绝大 多数人一道工作,要有民主作风,要谦虚,要有自我批评精神, 等等。 首先是革命者,然后才是各种专业的分工。对我们来说, 首先是革命者,然后才是文艺工作者。这两者的关系,在任 时候也不能摆错。 按照毛泽东同志提出的被全心全意为绝大多数人服务的革 本的标准。那么,我们才进创作的目的经理法禁人,除是同志

按照毛泽东同志提出的做全心全窗为绝大多数人服务的革命者的标准,那么,我们文艺创作的目的就很清楚,就是同志们所提的一个很好的、响亮的口号,为工农兵而写作,为革命而写作。不是为个人利益而写作。究竟是为工农兵写作,还是为个人名利司作。是革命者第一,还是作家第一。这是两种世界观的斗争。这是我们要解决的头等重要的问题。有位作者说。创作故象打靶一样,眼睛只能盯着一个目标,两个眼睛发现大小发展,就一定打不准。这个话说得好!既认为工农兵写作,又要为个人名利写作,那还不是两个眼睛盯着两个目录。 结果,必然是两个眼睛都被个人名利观念所蒙住。所以,必须 全心全意为革命而写作,为工农兵而写作,不要有一点个人的 全心全壓为革命而写作,为工农兵而写作,不要有一点个人的 徐念。所谓为个人名利写作,就是为资产阶级写作。个人名利现 念,就是典型的资产阶级思想。有了这种思想,就不能成为无 产阶级和劳动人民的忠实代言人。一个人有了一点成就,出了 一点名,就容易骄傲起来,我们要防力骄傲。反对骄傲。要认 识,骄傲是一种盲目性,一种个人主义的表现。一种低级的精神状态。我们应当正确地对待英誉问题,不要把荣誉看假生人 人的,要看假是集体的,看假是党和人民误靠的结果,是党和 人民对自己的鼓励。对自己总是要严格要求,首先在思想上严 接来,不能有一点松懈,既要经得起批评,又要经得起表扬, 这样,我们才能成为真正的革命者。 我们的文艺工作者不变质的根本保证,在于不脱离工农兵, 不脱离劳动,不是一时不脱离,而是永远不脱离,我们的社会 主义文化革命,就是要实行知识分子劳动化,工农群众知识化, 为蛋少缩小百至最后消灭的力势动的差别则直条

为逐步缩小直至最后消灭脑力劳动和体力劳动的差别创造条 为逐步缩小直至最后消灭脑力劳动和体力劳动的差别创造条件,只有这样,我们才能成功地建设社会主义,并在将来走向 共产主义。现在,我们要继续推行干部参加劳动的制度,试行 半工半读、半农半读的制度。这是我国的根本性的建设。这样, 尤能保证政利的国家不会改变颜色、我们青年文艺创作者要永 远保持革命精神,永远不褪色。要做到这样,不脱离劳动,不 脱离五农兵,是一切保证中最重要的保证。 我们的业余的文学创作者,千万不要想着专业化。我们文 艺队伍。包括专业和业余两个部分,业余是大量的、专业只能

艺队伍,包括专业和业余两个部分,业余是大量的,专业只能, 是少量的,各条的发展,是业余愈来愈多,到了共产主义社会, 可能都是业余。马克思说,"在共产主义社会里,没有单纯的画 家,只有把绘画作为自己多种活动中的一项活动的人们"⑥。那 个时候,每一个人都要既从事体力劳动,又从事脑力劳动,这 就是人的全面发展的共产主义的时代。如果我们的工作不是去 逐步缩小脑力劳动和体力劳动的差别,直到最后消灭这种差 (1) 第1年 地球体生产业体等创一颗石 化燃料 生产 20 部分 别,而是去继续扩大这种差别,那怎么能达到共产主义呢?

我们年轻一代的文艺工作者应当刻苦学习,努力提高自己 的思想水平和业务水平

的忠忠尔平和业务水平。 如何程康呢?有两种提高,一种是沿着工农兵的方向去提 高,一种是沿着资产阶级的方向去提高。两种提高,实际上就 是文艺战绩两条不同的道路,我们只能沿着工农兵的方向去提 高,而决不可以沿着资产阶级的方向去提高。任何离开工农兵 方向的提高,都是错误的。 林彪同志要求部队文艺工作者努力做到"三过硬"。

思起过候,就是毛泽东思想过候,第一、生活过候"。第一、 思想过候,就是毛泽东思想过候,第一、生活过候,这是熟悉 以一不可、而重点是思想过候,思想是最根本的。林彪同志的 指示,对所有的文艺工作者都是适用的,我们要学习解放军, 也要学习解放军的文艺工作。解放军文艺工作所以取得特殊的 成绩,也正是实出政治。思想挂绅的结果,思想是灵魂,是统 帅。生活是基础,是源泉。技巧是表现思想、表现生活的手段。 则。上海走临时,是血源,及少是本状心态、客处土油的于核水 有的青年作者觉得自己思想没有问题,生活也有,就是技巧不 够。这种想法是不正确的,也是危险的。学习与灵思列宁主义、 毛泽东思想是无止境的,任何人都不能说已经学得够了,思想 已经没有问题了;我们应当学习一辈子。生活是文艺创作的唯 一源泉,这个源泉是无穷无尽的,任何人都不能说生活已经够 了;我们应当在工农兵中生活一辈子,要正确地认识和来 污;我们应当学 提高技巧, 你也必须以毛泽东思想做指导, 采取革命的批判精 神和实事来是的科学态度, 从前人和别人的经验中去吸取于我 们有用的东西。所以, 无论是观察生活, 或者掌握技巧, 我们 都必须以毛泽东思想作为武器, 作为抵针。

高举毛泽东思想红旗,在党的领导下,为革命而写作,为 高举毛涂东思想红旗,在空时喷亭下,为奉前而与作,为 工农兵而写作,立志做文金劳动文金创作的文艺战士,勤学苦练,坚持不懈,争取写出更多的好作品,为普及群众文化做更 多的工作,把社会主义文化奉命进行到底,为我国社会主义革 命和社会主义建设事业,为世界,民的革事业,做出更大的 贡献。这就是我们大家共同努力的目标。让我们奋勇前进

- ①《在延安文艺座谈会上的讲话》。《毛泽东选集》第三卷,人 民出版社一九五三年第二版,第八五〇页。 ②《毛泽东选集》第二卷,人民出版社一九五二年第二版,第七
- ③ 见《中国农村的社会主义高潮》中册, 人民出版社一九五六年 版,第五四四页
- 《中山县新平乡第九农业生产合作社的青年突击队》 语。见《中国农村的社会主义高潮》下册,人民出版社一九五
- 六年版,第九五九页。 《新民主主义论》。《毛泽东连集》第二卷,第六九一页。 《德意志意识形态》。《马克思恩格斯全集》第三卷,人民出版社一九六○年版,第四六○页。

(原载《红旗》杂志一九六六年第一期)



《不夜號》阿青年革命化唱反響。 在英語數学中頁例启发式的一些做 華東師大學紀

(社会科学) 1965年第2期目录 不應以於研分析来代替阶級分析…此大画 郭彝族思想研究中的几个面景观点 万 於 部構版思想研究中的几个需要現在 方 数 公即三世晚是历史进化現成形。 世時唯 《別子·楊朱斯》 學示主义倫理学 都 英子領峽成份的中中若干問題 權數 東野明報 《林家師子》 上新華 1000、出版: 华东阳南 1000处: 全国各地南

連年庆功 (二升) 出 工(长二开) 迎丰收 (二开) 版印度印 传堤防洪保丰收 (二开) 齐新民印 开山引水干劲高 改变山区旧面貌 草原新春 (四升) 半耕半讀育新人 (三升)

草原英雄小姐妹 (二开) 方 實際 組園建設花絲放 提高警惕防虎狼 (二开) 盛此沿作 **容有古作** 千里探亲人 (二开) 英雄少年刘文学 (四条屏)

学习雷鋒好榜样(四条犀) 王 角 半 収之后 (四条坪) 小 兵 张 煙 (四条坪) れ 灯記 (四条坪) 狼 牙 山 五 壮 士 (四条坪) 那 达 慕 盛 会 (四条坪) 人民美术出版社出版

1966 #新年画 **端温一 主文等作 羞松殺鳥图 (三升)** SETTIMENTS. 东方紅 (= 东方紅 (二开) 主席走遍全国 (二升) ## (99 — f)= 开国大典(二升) 当代英雄(长二开) 听毛主席的話 做革命的接班人 赵友特性 様果本作: 听毛主席的話 (二开) 明·毛王孫自250 (二77) 雄美邊道真如鉄 而今迈步从头越 邸 修作 金庆在作 里怀耳**治** 北京来的客人 (二开) 陆湖江州 新华书店发

欢騰的边疆(二元) 高原軍民魚水情深(二开) 三少年英勇机智敦火車(二升) EMCN: 李原白的 要做革命的接班人(二斤) 25 衛作 海洋在等待着你們了一样 排灌机,真出力,灌得庄稼飽飽的 排灌机,具出力,准持压压。 长个组杆大憩子! (二升) 要科学(二升) 不忘阶级仇,永做革命人 **施** 部門 权正环律 (二升) 人人爭当五好社員(二升) 传授武艺 湯光統作 大寒之路 (六条四) 医液流 林 凡和 I th (waste) 千万不要忘記(四条年) 模范社員榜(四条年) 北京新景(四条年) energines: 官項权摄影 年國定价: 二开0.15元 ■开0.10元 四开0.08元 四条屏0.30元 六条屏0.45元 行

三代人……數可素三年股 赵传奏 音集大队是信权巩固和按度依约胡漫 小字的一教育系五年股 宋月丽 吳金斐 @ W 对《應應和欣賞》(古典文学部分) 的几点意見——中文系二年級 齐智鈞 沒样較《Служить Народу》 参照表別年級 蓋海岸

山东师完学院学报 (自然科学版)

取 球性

子的形态、細胞

多章性养器官的解剖均选 频数义。王静之 無山北坡天麻場隨被初查 19月20日出版 報册定价: 0.50元 出东师哲学院书店发行 全国各地新年书店代售

晉 察 生 活 ^{- 九六五年} 唱王杰学王杰

辽宁省群众业会创作专载

我們治山 我們治水一季何心到 楊別姓也 婚姻小休班山東 孟紹山海 宋忠原由 走上位变少一楼 前 前頭 時門地來子五好 坂 体詞 於晚時 民民族內錄 全 首詞 王敦之他 永遠區華秋产登 羅 天刻曲 是足族习敬 永远距离共产党 长大要当个生产浸击手 长大要当个生产浸击手 把革命教殊遇动开展得更广泛更深入 "王丕一 把壓命來亦由。 宋杖子大队革命教教活动日益活跃 湖間安区文化館

