



# 关于弘扬民族优秀传统文化的若干问题

——在全国文化文艺工作工作情况交流座谈会上的讲话（1990年1月10日）

李瑞环

全国文化艺术工作情况的交流座谈会，是中宣部、文化部在90年元旦第一次召开的一次重要会议。新年伊始，把各地和有关部门的同志请来，交流贯彻党的十三届四中全会和五中全会精神的有关情况，学习邓小平同志关于文艺工作的重要著作，对前一时期的文化文艺工作进行总结，对今后的文化文艺工作做出部署，这是一个好的做法。在这个会议即将结束、全国话剧戏剧创作座谈会开始举行之际，我想就弘扬民族优秀传统文化的问题讲几点意见。

当前我们全国人民正在集中力量进行社会主义现代化建设。在这个伟大的历史进程中，文化文艺工作作为一个重要方面，有着极其重要的意义。人民群众迫切需要精神财富的丰富和新的精神文化生活，需要更多优秀的文艺作品，反映他们的大手实践，启迪他们追求新的理想，激励和鼓舞他们前进。这也是文化部门和文艺界同志们的共同愿望。

关于新时期的文化工作和文艺工作，今天我想着重地谈一下弘扬民族优秀传统文化的问题，这是全党全社会关心瞩目的一个重要问题，也是文化战线面临的一项迫切任务。由于文艺是文化的重要组成部分，也由于你们这几个会议的重点是研究文艺工作，我想从繁荣文艺谈起，讲民族文化也较多涉及民族文化。大家知道，弘扬民族文化问题的范围非常广泛，内涵极为丰富，而且历来众说纷纭，不容易一下子讲清楚。我选择了20个有关的问题同同志们商榷，其中有一些只是提出了问题，意见还很不成熟。如果能够引起的一孔之见，引起同志们的重视，大家来共同探讨，并采取切实措施做好这方面的工作，那就是我的最大愿望了。

## 一

### （1）继续坚持一手抓“扫黄”一手抓繁荣文艺。

党中央从“扫黄”一开始，就把繁荣社会主义文艺、活跃群众文化生活作为一个突出问题提到文艺工作者面前。一个时期以来，随着西方腐朽文化的渗入和资产阶级自由化思潮的泛滥，色情、淫秽的出版物和音像制品大量制作、传播，严重腐蚀了人们的心灵，毒化了社会空气，成为青少年犯罪的一个诱因。几个月来，在全国人民的拥护和支持下，在有关部门的共同努力下，“扫黄”已经取得很大成果，文化市场明显改观。现在，“扫黄”和除“六害”的斗争正在深入进行，形势是好的。当务之急是，抓紧创作足够的健康的精神产品，去占领文化市场和各种舆论阵地，占领人们的业余时间和精神空间。如果这项工作跟不上去，腐朽的东西就不能被挤走，扫掉了的东西还会死灰复燃，卷土重来。应当看到，要创作大批健康有益的东西，为人民群众喜闻乐见的文艺作品，并不像查禁和收缴黄色的东西那样容易，而是要更大的力量，动员组织文艺战线的全体同志进行坚持不懈的努力。文艺战线的同志们要认清这个问题的重要性和紧迫性，自觉地担当起这个历史重任，不失时机地把这项工作抓起来，并尽快取得成效。

当然，我们同资产阶级自由化的斗争主要还不是“扫黄”，就文艺战线来说，资产阶级自由化的影响更严重的，有些文章和作品违背四项基本原则，散布对党中央的怀疑和不信任情绪；有些人卷入了去年春夏之交的政治风波，极少数人甚至站到党和人民的对立面。由于这种状况，文艺界的老同志有清醒的认识，绝不可低估，更不能护短。党的十三届四中全会以来，各级党委在文艺战线开展了坚持四项基本原则、反资产阶级自由化的教育和斗争，按照中央的政策和部署进行清理整顿工作，已经取得了一定的成效，必须进一步把这项工作引向深入。与此同时，必须大力推进繁荣社会主义文艺的实践，用健康的、优秀的文艺作品占领思想文化阵地，以有效地防止以至消除资产阶级自由化在文艺领域的影响，巩固和扩大反对资产阶级自由化的成果。正是出于这样的考虑，中央从一开始就提出两手抓、两手硬，这个方针是正确的，实行效果是好的，受到了广大群众的欢迎，今后要坚定不移地继续贯彻执行。

### （2）充分发挥文艺对稳定社会和鼓舞人民的积极作用。

我们正在进行治理整顿、深化改革是一项极其繁重的任务。实现这个任务，一要保持社会的稳定，二要振奋人民的精神。在稳定社会 and 这两个方面，文艺都有其不可替代的特殊重要的作用。

繁荣文艺，既是稳定社会的一种手段，也是社会稳定的一个标志。天不静和在静于民乐。努力使我们的舞台繁荣起来，使我们的屏幕绚丽多彩，使我们的书刊百花争艳，这种气氛本身就有利于造成和保持安定团结的局面。制止动乱和平息在六四发生的反革命暴乱以来，我们结合中华人民共和国成立40周年庆祝活动，抓了建国以来的巨大成就的宣传和活跃群众文化生活的任务，还抓了春节期间的文化娱乐活动，这对于活跃气氛、缓解矛盾，缓解群众情绪已经发挥和将继续发挥积极的作用。当前，治理整顿已经进入攻坚阶段。前一段时期文艺战线虽然取得了初步成果，但一些影响经济稳定的深层次问题还没有从根本上解决，而随着治理整顿的进展还会出现一些新的矛盾。在这种形势下，稳定是压倒一切的。人们经常说，稳定压倒一切。在这种形势下，首先要稳定群众情绪。要切实解决好人民生活中的困难，加强思想教育工作，同时要开展多种多样的群众文化娱乐活动，千方百计活跃群众的精神文化生活，创造安定融洽的社会气氛。这就要求广大文艺工作者要以治理整顿的精神搞好各项文艺工作，把该办和必须办的事情办好，把该解决而长期没有解决的问题解决好，把该去掉的毛病坚决改掉；要积极配合文艺工作，为稳定局面和治理整顿贡献力量，满腔热情地歌颂人民群众为治理整顿、深化改革和现代化建设的英雄业绩和辉煌成就，鼓舞和坚定人们战胜困难的信心；要通过创作大量健康优秀的文艺作品，开展丰富多彩的文娱活动，使人们的精神生活得到愉悦和满足，保持社会气氛的和谐和社会生活的稳定；要寓教于乐，在各种文艺作品和文化活动中，大力发扬邓小平同志倡导的五种精神，即革命和革命精神，严守纪律和自我牺牲精神，大公无私和先人后己精神，压倒一切敌人、压倒一切困难的精神，坚持革命乐观主义、排除万难争取胜利的精神，以激励人们振奋起来，迎难而上。广大文艺工作者义不容辞的责任，也是新形势下文艺工作者应当做出的贡献。

### （3）努力满足人民群众日益增长的精神文化生活需要。

随着我国改革开放和经济发展，城乡绝大多数群众的温饱问题已经得到解决，部分群众的生活正在向小康水平迈进。富而思乐，富而思进，人民群众求知识、求乐、求美的要求越来越高，越来越迫切。这就向社会主义文艺工作提出了更高的要求。满足人民精神文化生活多方面的需要，既是社会主义精神生产的根本目的，也是文艺工作者负有的其他部门所不能替代的职。

党的十一届三中全会以来，我国文艺事业遵循毛泽东同志《在延安文艺座谈会上的讲话》等著作中所阐述的文艺思想和邓小平同志的一系列重要指示，坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向，在反映现实生活的深度和广度上，在艺术表现力上，

进行了多方面的探索和创造，取得了显著的进步。小说、报告文学、诗歌、电影、电视剧、话剧、戏曲、音乐、舞蹈、美术、摄影、文艺、杂技、书法等等各个方面，都出现了一批优秀作品。文艺事业对于促进思想解放，鼓励人们积极投身于社会主义现代化建设和改革开放，丰富群众的精神文化生活，都起到了积极有益的作用。这些巨大成就必须肯定的，是任何人也否定不了的。但也应该看到，与十年改革和建设的伟大成就相适应、相匹配，无愧于我们伟大人民和伟大时代的优秀文艺作品，在全国引起强烈反响的作品，还不是很多。这也就是为什么一方面群众感到精神文化生活得不到充分满足，另一方面许多文艺书刊又卖不出去，许多电影、戏剧不上座的一个重要原因。当然，这里面有社会风气和社员成员的文化素质等诸多因素，但文艺战线本身也应该找一找原因。近几年来，国家花了不少资金兴建电视台、电视台和各种文化娱乐设施，广大群众衣食住行有了录音机、电视机，可是我们没能给他们提供更多更好的作品，这本身就是一种浪费，也损害了人民群众的利益。说到人民的需求，我还要特别讲一讲占全国人口一半的青少年的需求。他们是跨世纪的人，是二十一世纪的建设大员。能不能为他们提供丰富优质的精神食粮，这关系到几亿青少年能不能健康成长，关系到我们民族的前途和未来。我们的文艺工作者要勇于对社会、对历史的高度责任感，投身于繁荣文艺的崇高事业，努力把最精彩的精神食粮贡献给人民，满足人民日益增长的精神文化生活的需要。

### （4）繁荣文艺是各级文化部门的中心任务。

邓小平同志指出，党对文艺工作的领导，就是“根据文艺艺术的特征和发展规律，帮助文艺工作者获得条件来不断繁荣文艺事业和实践，提高文艺艺术水平，创作出无愧于我们伟大人民、伟大时代的优秀的文艺作品和艺术表演艺术成果”。从中央到地方，党政各级文化领导部门和领导干部必须负有高度的责任感，健全领导机制，充分调动文艺工作者的积极性和创造性，发挥他们为全社会提供足够数量的优质精神产品。陈云同志向邓小平同志提出，“出书出人走正路”，这种精神对整个文艺工作都是适用的。检验文艺领导工作是否有成绩以及成绩大小，根本标准就是看健康的社会主义的文艺是否繁荣。如果一个地方、一个部门长期出不了优秀作品，出了不出人才，甚至搞得群众没书看、没戏看，就同搞得不好的没戏吃、没菜吃一样，这样的领导不能说是称职的，也是不会取得广大群众的拥护与支持。

文艺界有一些原则问题需要分清是非，统一思想，否则就会影响团结，妨碍创作，就不能引导文艺工作者严肃地社会主义向健康发展。对于资产阶级自由化，必须进行坚决的批判；对于某些文艺的思想认识问题，则主要应当通过学习马克思主义和文艺艺术的实践，在繁荣文艺的过程中逐步求得解决，大不同存乎。至于那种历史上长期积存下来的思想恩，各种各样的门户之见，许多都是无原则的，不应该也不可能争出我高你低和是非曲直来。领导者的责任是，引导大家以大局为重，把主要精力放在繁荣文艺事业上，认识统一了就可以先放一放，让实践来检验结论。在坚持“一个中心、两个基本点”的前提下，总是能够找到共同点的。把工作作下去，陷入无休止的争论，只能贻误大事。我相信，同志们能够理解这一点，也乐于这样做，并且会自觉地超越的工作为尽快繁荣社会主义文艺做出应有的贡献。特别是面对当前的国际国内形势，党和人民对文艺工作的殷切期待，希望同志们很快传来福音，为全国人民展现一个文艺事业蓬勃繁荣、争奇斗妍的新局面。

## 二

### （5）繁荣文艺必须注意弘扬民族优秀传统文化。

尽管随着国家与民族、民族与民族之间交往的增加，文化的互相交流、互相借鉴会越来越频繁；但从总体上来说，一个国家的文化，仍然具有鲜明的民族特色。因此，当我们提到繁荣文艺的时候，应该同时提出弘扬民族优秀传统文化。近几年来，在我国文化战线上，围绕着民族文化问题的争论，实质上包含着重大的思想政治斗争。全盘否定民族文化，宣扬民族虚无主义和历史虚无主义，是顽固坚持资产阶级自由化的人所主张的“全盘西化论”的一部分。在当前的国际和国内形势下，弘扬民族文化不仅直接关系到我国文化的兴衰，而且对政治上也具有重要意义。面对西方垄断资产阶级“和平演变”的攻势，弘扬民族文化是振奋民族精神，提高民族自尊心 and 自信心，发扬爱国主义精神，顶住一切外来压力的一个重要条件。在实现祖国统一大业的过程中，弘扬民族文化又是沟通海峡两岸的桥梁，是加深海内外炎黄子孙的相互理解，增强中华民族凝聚力的一一个重要力量。

无论是东方还是西方，世界各民族都有自己独具特色的文化。文化是艺术不离开人的生活、习惯、思想、感情。而各民族人民语言不同，历史发展不同，地理环境各异，经济和社会发展形态相对，所以，文化总是有一个民族形式、民族风格的问题。相反来说，文化艺术的民族性是守是变的，许多古老的东西，甚至可以保持几百年、几千年，后人还是继承它、喜欢它。这是人类发展历史长河中一个带规律性的共同现象。提起希腊罗马民族文化，人们就会联想到希腊的诗歌和托尔斯泰的小说；提起印第安民族文化，人们就会想到美洲、海外的诗歌、剧作和贝多芬的音乐；提起意大利民族文化，人们就会想到但丁的《神曲》和达·芬奇的绘画。这些富有民族特色的文化艺术，是民族生活、劳动、斗争和人民智慧的结果，是民族的创造，是吸收人类文明的结果，又是对于人类文明的贡献。它构成了维系民族成员的心理纽带，是民族生命的重要组成部份。一个国家要实现文艺的繁荣，必须注重研究和继承民族文化的特点、风格及其历史传统。在深奥的社会变革过程中，在急剧的现代化过程中，文化的内容和形式必然会有许多新的变化，但是决不能忽视民族优秀传统文化的研究。弘扬民族的优秀传统文化，不仅是民族自身的悲剧，也是人类的悲剧。

### （6）大力弘扬灿烂辉煌的中华民族文化。

中华民族文化是一个丰富博大的有机整体，既包括汉族的文化，也包括各少数民族的文化；既包括悠久的历史传统，也包括近代和现代文化。中华民族文化在世界文明史上占有极其重要的地位。它有以下几个显著特点：一是源远流长。我国是世界上悠久、文化发展最早的国家之一，有文字记载的历史长达三千年之久。中国人民靠自己的勤劳和智慧，很早就有了发达的农业和手工业。许多重要的农作物都是中国人最先用于发达植物而形成的。在公元六世纪农作就有了完整的农群理论专著。在春秋时期就炼出了生铁，早于欧洲几百年。我们的祖先有举世闻名的纸、印刷术、指南针、火药四大发明，并且是第一个将指南针用于航海的国家。在观测天象方面，我们的祖先也创造过奇迹。我国至今还保留着世界上最早最丰富的古代天象记录资料，在春秋时期就开始了流星记录，后来以哈雷彗星的慧星，早在战国时期就开始了流星记录。在公元132年我们就发明了地震仪，开创了人类使用仪器观测地震的历史。我们的祖先不仅在征服大自然的斗争中曾经遥遥领先于世界，而且文化思想领域也有许多成就居于世界领先地位。早在周朝，我国便产生了文学巨著《诗经》。中国的戏曲艺术也有悠久的历史，

从古代歌舞发展起来的戏曲——元杂剧是中国古典戏曲的高峰。著名的明初家关汉卿活动的时代比世界著名的英国戏剧家莎士比亚要早三百年。

二是博大精深。中华民族传统文化内容极其丰富，不仅包括政治、经济、文化、军事、史学、教育、哲学、道德、宗教等方面的理论、思想，还包括科技成就、文艺创作、文物古迹和民俗民风等等。在上述许多领域，我们的祖先都曾分别达到过当时世界水平的巅峰。我国的文艺艺术，就其作品的丰富、成就的辉煌和名家的众多来说，在世界文学史上占有突出地位。以诗歌为例，继《诗经》、《楚辞》之后，汉乐府、唐诗、宋词、元曲，相继繁荣又各有创新。就小说来说，《三国演义》、《西游记》、《水浒传》、《红楼梦》、《聊斋志异》等文学巨著更是闻名世界。我国古代的美术，不仅有《韩熙载夜宴图》、《清明上河图》这样的杰作和诸多派名家留下的大量艺术珍品，还有敦煌、麦积山、云冈、龙门四大石窟和秦陵兵马俑这样堪称世界奇观的地上地下绘画雕塑宝藏。我国古代文学、诸子百家，经史子集，经过千百年的繁衍和发展，有些已经形成了完备的体系，其中尽有封建性的糟粕，但也有不少值得吸取的精华。

三是影响深远。我们的民族文化是随着中华民族的发展而发展起来的，它对于中华民族的形成、繁荣、统一、稳定和自立于世界民族之林，都起了不可取代的巨大作用，有着超越时代的深远影响。而刻苦耐劳，刚毅自由，不畏强暴，英勇奋斗，不屈服于外来压迫的民族精神，正是中华民族优秀传统文化传统的集中体现。在漫长的岁月中，我们的民族屡经曲折磨难，甚至几临倾覆覆亡，却一次又一次地民族而复兴，继而复振，转危为安，巍然屹立。在当今世界上，凡是炎黄子孙，不管走到什么地方，只要他地未泯，都不能不为自己祖上的中华民族文化而感到骄傲。

中华民族文化对于人类的进步和发展产生了广泛深远的影响。我国古代的四大大发明对于人类文明的贡献自不待言，若于领域的学术思想成就也丰富了世界思想文化宝库。中国古代的辩证法、教育思想、军事理论等，在当前的世界上仍然具有不衰的魅力。

总之，我们的祖先给我们留下了一份极其丰厚、极其珍贵的文化宝藏。我们要为后代留下点什么？这是个大严肃的问题。我们应当继承、保护和弘扬中华民族的优秀传统文化遗产，并在继承的基础上，有所创造，有所前进。否则，不仅愧对我们的伟大祖先，也愧对我们的后世子孙。

### （7）批判对待民族文化的历史虚无主义。

在对待我们民族文化传统的问题上，“五四”以来就存在着不同的态度和主张。中国的马克思主义者主张批判地继承，这是唯一正确的主张。毛泽东同志的《新民主主义论》等著作，对这种正确主张作了透彻的阐述。多次强调对待民族文化遗产，要坚持马克思主义的历史主义，明确指出我们不应割断历史，从孔夫子到孙中山，我们应当加以总结，继承这一份珍贵的遗产。同时，他又指出，对待历史遗产，要加以批判的总结，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华。毛泽东同志对中华民族文化有极深刻的洞察，并在长期的革命和建设实践中加以灵活运用。他的讲稿和论著对祖国语言、历史典故、诗词语言的运用自如和精湛，是众所周知的。

对待民族文化的错误态度，主要有两种表现：一种是毫无批判地兼收并蓄，食古不化；另一种是全面否定民族文化的历史虚无主义，鼓吹“全盘西化”、“五四”后，就有所谓“充分西化”、“一心一意的西化”的主张。在三十年代的中国文化大讨论中，有人更明确地指出中国的出路就是从文化到政治都要“全盘西化”。这种主张是对我国民族优秀传统文化的贬低和否定，当时就遭到有力的批驳。毛泽东同志早在1940年就明确指出“所谓‘全盘西化’的主张，乃是一种错误的观点”。我国新民主主义革命的伟大胜利和社会主义建设的巨大成就，用无可辩驳的事实宣告了这种民族虚无主义和“全盘西化论”的破产。

最近几年来，资产阶级自由化思潮泛滥的一个突出表现，就是鼓吹民族虚无主义和历史虚无主义。方励武、刘澍晓和《河殒》的作者等资产阶级自由化的头面人物，把中华民族的文化说成“已经死亡了”，“孕育不了新的文化”，只是走向“自杀”的“黄土地”，“中国民族几千年的历史只有‘愚昧和落后’”，主张照搬西方资产阶级的世界观、历史观和价值观念。这些民族虚无主义、歪曲民族历史的说“文化主张”，是与他们在经济上要照搬西方的私有制，在政治上要照搬西方的多党制的主张相一致的，是为他们否定社会主义制度、否定共产党领导的政治服务的。一些资产阶级自由化出场的所谓“文化精英”，在去年春夏之交的政治风波中成了“动乱精英”。在反革命暴乱被镇压后，他们中的一些人叛国出走，从民族虚无主义走向了美国主义。这个事实，最清楚不过地说明，鼓吹民族虚无主义和历史虚无主义，不仅是个人文化问题，而且是个政治问题；不仅是个对待历史的态度问题，而且更重要的是个对待现实的态度问题。这种思想上的反动，思想上造成了恶毒的企图，对此不可低估。一个时期以来，在一些人心中，似乎中国什么都不行，一切都是外国的好，言必称西方，张口闭口，崇洋媚外，丧失人格格化的丑恶现象已经十分严重。深入批判民族虚无主义和历史虚无主义，不但关系到弘扬中华民族优秀传统文化，而且关系到发扬爱国主义精神、维护我们民族尊严，关系到引导人们坚持什么方向乃至于中国走什么道路的大问题。

### （8）重视和研究建设有中国特色的社会主义新文化。

邓小平同志提出的关于建设有中国特色的社会主义的基本理论，是毛泽东思想的新发展，是指导我们建设社会主义现代化中国的锐利武器。毛泽东同志在《新民主主义论》中说，我们共产党人，一切奋斗的目标，在于建设一个中华民族的新社会和新国家，在这个社会和新中国中，不但有新政治、新经济，而且有新文化。同样地，建设有中国特色的社会主义，不但要建设有中国特色的社会主义的政治和经济，而且还要建设有中国特色的社会主义的新文化，即我们的民族形式与社会主义内容相结合的新文化。就其本质和主体上说，它应该是符合中国国情的，表现社会主义的时代生活和时代风貌，揭示现代社会关系的本质和历史发展趋势，应该是体现社会主义的先进文化。这种新文化必然要以有中国特色的社会主义的政治和经济为基础的，反过来又给予政治、经济以伟大的影响和作用。如果不能建成这种新文化，建设有中国特色的社会主义的历史任务就不可能真正完成。

列宁说过：“无产阶级文化并不是从天上掉下来的，也不是那些自称为无产阶级文化专家的人杜撰出来的。如果认为是这样，那完全是胡说。无产阶级文化应当是人类在资本主义社会、资本主义全部思想、全部生活方式、全部生活方式中产生出来的。只有那些在无产阶级专政下产生出来的，才是无产阶级文化。”（《列宁全集》第38卷）

会、地主阶级和官僚社会的压迫下创造出来的全部知识合乎规律的规律。”现实历史的发展，是历史长河的一定阶段。现代文明一定不是已有的物质和文化基础上建立起来的。因此，建设有中国特色的社会主义新文化，一定要植根于中华民族文化的深厚土壤，深入地研究中国的历史和文化，弘扬中华民族文化的优秀传统。

自“五四”以来，我们党领导的无产阶级文化运动即新民主主义的文化革命运动是卓有成就的。新中国成立四十年来，我国的社会主义文化建设取得了重要的进展。特别是在邓小平同志提出建设有中国特色的社会主义的基本理论以后，在改革开放和经济建设取得巨大成就的同时，社会主义文化建设事业也有重要的发展。但是，我们必须清醒地看到，建设有中国特色的社会主义新文化，是一项浩大的系统工程，是一个非常艰巨、非常复杂而又非解决不可的任务。究竟怎样实现民族形式与社会主义内容的有机结合，社会主义新文化各门学科和各领域的内容、结构、体系、发展趋势及其相互关系究竟应当是怎样的，这是一个需要认真研究和探索的重大课题，是一个长期的过程。但是，我们相信，只要我们明确了方向，坚定了信心，团结奋斗，经过一代和几代人的坚持不懈的努力，随着我们社会主义经济、政治的发展，就一定能够发扬光大中华民族文化的优秀传统，建立起无愧于先人和当今时代的有中国特色的社会主义新文化。

## 三

### （9）积极借鉴一切对我有用的外来文化。

弘扬民族文化的优秀传统，绝不意味着排斥外来文化。尤其是国际间文化交流日益频繁的今天，排斥外来文化，在文化上把自己封闭起来，只会延缓我们民族文化的发展进程。不能积极地借鉴、吸收外来文化中一切对我有用的东西，是促进民族文化发展的重要条件。在我国历史上，汉、唐时代既是吸收外来文化最为积极最有气魄的时代，同时也是民族主体意识高涨、民族文化蓬勃发展的时代。“五四”以来，以鲁迅、郭沫若、茅盾、老舍为代表的革命作家和进步作家，都最善于借鉴、吸收外来文化，同时又对民族文化的发展作出了卓越贡献。在社会主义条件下，在改革开放的今天，我们吸收外来文化的气魄应该更大一点，更要有更宽广的眼光。不管是资本主义国家的还是社会主义国家的，不管是第三世界还是发达国家的，不管是古代的还是近代、现代的，凡是人类创造的积极的精神财富，凡属人类文明发展的新成果，凡属世界各民族创造的优秀艺术表现形式，我们都要积极地发现、介绍、学习、借鉴。

吸收、借鉴外来文化的目的不是用它来取代本民族的文化，而是为了丰富和发展我国的民族文化。因此，借鉴外来文化必须立足于本民族的实践，从思想内容到艺术形式，都要根据促进社会主义现代化建设和发展我国民族文化的需要加以分析和考察，用马克思主义的立场、观点和方法加以鉴别、鉴别、选择和改造，做到“洋为中用”。把我们的民族文化优秀传统弘扬起来，使我们的文化具有深厚的民族基础，才能增强我们吸收外来文化的力量。

党的十一届三中全会以来，随着对外开放和中外文化交流的发展，我们在研究和吸收外来文化方面有了很大的拓展。中外文化交流规模之大、数量之多、内容之广、信息传递之快都是前所未有的。这就使人们特别是文化工作者开阔了眼界，增长了知识，活跃了思想，使我国文艺的内容、题材、样式、表现技巧和创作方法更加丰富多样，对我国文化设施和艺术传播手段的现代化也起了很大的促进作用。与此同时，我们也应该看到，近几年来，在对待外来文化方面也存在看借重严重的混乱现象。在翻译、出版、评介外来文化艺术作品时出现音像制品方面，不加选择、粗制滥造，盲目吹捧的作法在相当大的范围内存在者，更严重的是有些人利用开放之机，极力宣扬西方资产阶级的世界观和政治观，鼓吹腐朽的人生观和价值观，助长了自由化思潮的泛滥。对此我们必须高度重视，认真加以清理和改造。

伟大的中华民族应该而且可以对世界文化作出更大的贡献。要做到这一点，只能靠努力创造具有鲜明中华民族特色的文化艺术精品。越是民族的，越是世界的。这一点，已经为无数的史实所证明。

### （10）正确处理继承和发展的关系。

弘扬民族文化的优秀传统，并不是要搞复古主义。历史文化都是一定时代的产物。任何事物一产生，中华民族的文化遗产也就具有两重性。建立在农业生产基础上的封建文化的独断性和保守性，诸如鄙视劳动、宗法观念、家长制作、因循守旧、封建迷信、男尊女卑等，曾经是导致我国社会长期停滞的思想根源之一。因此，对待历史文化遗产决不应不分良莠，兼收并蓄，而应当批判地继承，取其精华，弃其糟粕。我们弘扬民族文化的根本目的，是要推陈出新，古为今用，是为了向前看，而不是向后看。

对待民族文化遗产，必须采取历史唯物主义的态，就其所处的历史条件去分析它并作出评价，而不能用今天的标准苛求历史和前人，苛求历史导致历史虚无主义。“文革”时期，林彪、“四人帮”把民族文化遗产一概斥之为“四旧”，横加扫荡，导致了灾难性的后果，这种沉痛的历史教训是应当永远牢记的。

还应当看到，文化遗产具有相对的稳定性，它的许多方面并不是为某一个阶级、某一个时代所独有的，也不只是为某一个阶级、某一个时代所利用的。我们既要看到文化遗产的阶级性、时代性，又要重视它的继承性和普照性。我们的先辈在治理国家、修养品德、成就事业等方面，为我们留下了大量可资借鉴的宝贵经验，他们提出的许多警句格言，至今仍然闪烁着哲理的光彩，其中有些东西一旦赋予新解，便可成为社会主义精神文明的组成部份。对于前人已经创造出的民族文化成果，我们要以马克思主义为指导，要以新的思想和新的艺术手段，进行必要的整理和加工，进行新的研究和阐述，在继承的基础上有所发展和创新。这是我们应尽的历史责任。这方面要做的工作很多。举几个小例子，比如《梁山伯与祝英台》，从戏剧的改编、到电影的拍摄、到交响诗的创作、或就公案公案的国际上也有影响，再加《玉堂春》，是一群群众喜爱的戏，如果把前门剧院一段去掉，只剩下赵树理和会审，就会好得多。还有各种的戏曲唱词，稍改动几句，也要更加准确、恰当。当然，这种加工、整理要采取很谨慎的态度，不能损害、削弱原有的艺术成就。但是，我们的历史责任不仅仅在于对前人已经创造的东西进行整理、加工和研究，更重要的是利用民族传统文化的种种艺术形式和艺术经验，去反映新的生活，表现新的思想，创作有民族形式和社会主义内容的新作品。作为作品内容的创新，又必然要求文艺形式的创新。这是在继承的基础上发展和创新的非常重要的含义和任务。“五四”以来新文艺创作的产生，就是这样的。延安文艺座谈会以来，更是大大提高了这样的自觉性。

总之，只有继承前人的优秀文化成果，又反映新的历史要求，进行新的创造，今人才能够放出自己的光彩。超越前人才能无愧于前人，才能增添新的东西留给后人。这是历史进步的规律，是文化发展的规律。（《李锐第三版》）

(上接第二版)

**(11)着力讴歌社会主义的时代精神。**

我们提倡弘扬民族文化,重视民族形式和民族风格,并不是不注意反映现实生活,而是为了更好地表现社会主义的时代精神。我们的文艺必须高举社会主义大旗,满腔热情地讴歌一切社会主义的美好事物,激励人民群众投身于社会主义现代化建设和改革开放的伟大事业中去。不要求文学艺术去描写临时的、具体的、直接的政治任务,丝毫不意味着文艺可以脱离为社会主义服务的政治方向。对我们人民在共产党的领导下,为夺取新民主主义革命胜利所立的丰功伟绩,在我们人民建立建国四十年来特别是改革开放三十年来所取得的社会主义建设的巨大成就,对社会主义必然要代替资本主义的历史发展总趋势,我们都应当充分发挥文艺的多种功能加以表现和歌颂。而这种社会主义的时代生活和时代精神,只有通过为当代中国老百姓所喜闻乐见的艺术形式加以表现,才能为广大群众所接受,真正成为人民的文艺。

在文艺创作反映社会主义时代生活和时代精神方面,不是没有什么是可写,而是写得还不够。现实生活中有着无比丰富的题材、主题在等待作家、艺术家去反映去表现,一切有志气的作家、艺术家在这里都可以充分地施展自己的创造才能。我们希望,广大文艺工作者到社会实践中去,到人民群众中去,了解人民的生活和工作,劳动和创造,欢乐和苦恼,从火热的生活中汲取题材、主题、情节、语言,用具有中国风格和中国气派的文艺作品,去真实而深刻地再现社会主义新人的内心生活和英雄业绩,创作出有血有肉、生动感人的优秀作品,表现新时期创业者的革命理想和科学态度、高尚情操和创造能力,宽阔眼界和求实精神。我们已经有许多文艺工作者这样做了,希望有更多的文艺工作者也这样做。

**(12)必须面向人民大众。**

在社会主义文艺,人民群众是我们国家和社会的主人。他们需要通过文艺来满足自己日益增长的精神文化生活需求,获得美的享受。因此,为最广大人民群众服务,既是文艺的方向,也是文艺的目的。对于健康的作品来说,看的人越多,它的社会效益就越大。而真正真正做到为广大群众喜闻乐见,就必须具有民族形式、民族风格。假使设想,缺乏民族艺术特色会赢得广大人民群众的喜爱,会具有长久的魅力。我们的文艺工作者,应当下功夫研究人民群众的文艺心理和欣赏习惯,大力创作具有浓郁民族色彩和地方特色的文艺作品。我国有11亿人口,绝大多数在农村,面向人民大众,要特别注意面向农村。对于广大工人、农民、知识分子所需要、所喜闻乐见的,包括海峡两岸骨肉同胞和海外侨胞所需要、所喜闻乐见的,我们都责任积极地加以挖掘、整理、加工、创作、表演和传播。

民族的文艺,是最易于普及的文艺,因而也是大众的文艺。正是从这种意义上讲,文艺的革命化、民族化、大众化是不可分割的。民族化和大众化有着天然的联系。要重视并组织好群众文艺的自娱自乐文化化活动,因为群众既是我们的服务对象,又是弘扬民族文化的动力。他们自编自演、自拉自唱,既服务大众,又是弘扬,既活跃了文化生活,配合了生产和工作,又能生产出许多好作品,培养出很多艺术人才,既推动了民族文化的普及,又是民族文化的一定提高提供了土壤。与此同时,人民群众对民族文化的需求,也一定会在普及的基础上不断提高。整个社会对民族文化的鉴赏水平提高了,必然会提出更高的要求,推动民族文化向前发展。好比戏院的人多了,非得的就难看了,非提高自己的表演水平不可。我们相信,随着弘扬民族文化活动的普及和深入,广大人民群众的必将为我们民族文化的艺术宝库增添新的光彩,必将有许多许多新的创造。

**(13)全面贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针。**

“双百”方针是繁荣社会主义文艺的基本方针。文艺创作是一种独特而复杂的创造性精神劳动,非常需要文艺工作者发挥个人的创造精神和艺术才能。每个文艺工作者的个人认识、修养和实践总会有有一定的局限,其作品也总有一个提高的过程。既不可能丝毫不出差错,也不可能一下子臻于完美。特别是对于青年文艺工作者更应该允许他们有这样一个过程。这就要求我们努力作为文艺工作者创造出一个民主、和谐、团结、奋进的环境。多年的实践证明,什么时候提倡了和贯彻了“双百”方针,社会主义文艺事业就繁荣兴旺,生机勃勃;什么时候放弃或背离了“双百”方针,社会主义文艺事业就萧条凋萎,冷冷清清。十年动乱中,“十亿人民八个声”的历史教训,必须引为鉴戒。

既清醒又清出

**济南工商行在清欠中顾全大局**

本报济南电 济南市工商银行在帮助企业清理路旁市、跨地区的三角债中,顾全大局,不搞“画地为牢”,到今年3月底,他们先后为省内外1100多家企业清理拖欠资金4.5亿元,共投入资金63万多元,多付款1.5亿元。

截至去年10月,这家银行贷款支持的1200多家工商企业相互拖欠资金15亿元,其中欠人货款7.1亿元,人欠8.8亿元,拖欠单位遍布全国各地。为尽快帮助企业解开债务“死结”,促其生产发展,银行改变只愿收债,不愿清欠,“谁先谁清吃亏,谁清谁多吃亏”等消极态度,正确处理局部利益与全局利益,自觉效益与社会效益,清收与清出的关系。顾全大局,尽职尽责做好全省工作。去年11月,在山东省工商银行组织的全省范围内的清会上,这家银行一行投入1.5亿元,为全省5000多家大中型企业清欠1.7亿元的债务清偿到关键作用,而他们的欠款只有3000万元,多付出1.2亿元。今年初,他们又向冶金、纺织、化工、轻工、医药等行业的大型企业投入5000万元资金。(宋荣春 李伟强)

## 首都各界人士悼别“时代歌手”施光南

### 李瑞环李铁映等参加告别仪式

**新华社北京5月14日电** (记者李格) 作为新中国成立后我国自己培养的、第一位作曲家施光南的杰出代表,施光南用独特的艺术感觉和优美的旋律征服了亿万人民。他创作的《祝酒歌》、《周总理,你在哪里》、《在希望的田野上》、《吐鲁香的葡萄熟了》、《假如你要认识我》等歌曲在海外外具有广泛的影响。不久前,他的这些歌曲荣获了国内首次评定的“金唱片奖”。

近年来,施光南日渐寂寞,不为名利所动,埋头于歌剧创作。为了纪念鲁迅先生诞辰,他创作了《伤逝》,以深刻的典型性和民族特色给观众留下深刻的印象。

前不久,他又致力于把郭沫若的话剧《屈原》改编成歌剧。他感到,屈原最能体现中华民族的精神气质,中国需要能够代表民族、民族文化的大部头音乐作品。

人们缓缓步入大厅,向施光南致哀告别。人们怀着巨大的生活,追忆他的作品。

# 关于弘扬民族优秀文化的若干问题

坚持“双百”方针,既是繁荣文艺的需要,也是弘扬民族文化的客观需要。这几年来一些外来文化形式,如芭蕾舞、交响乐和迪斯科等,已被许多人所喜爱,应当继续给予鼓励和支持,使之更加健康蓬勃地发展。我们的民族文化本身就有几千年的历史,是熔铸各民族发展文化的一炉,汇各家精粹于一体的百花园。这是我们中华民族文化的特点和优势。我们要重视这个特点,发扬这个优势,放手开展创作竞赛和艺术争鸣,使各个民族的民族艺术在社会主义的大花园中奇竞怒放,争辉斗艳,各显风采。

实践证明,坚持“双百”方针,重要的是把握住以下几条:第一,要开展同志式的讨论和竞赛。在政治上不违背四项基本原则的前提下,各种风格、各种流派、各种观点,都允许存在,允许自由竞赛和自由讨论,允许批评也允许反批评,不打棍子,不扣帽子。要勇于坚持真理,勇于修正错误。这应当成为文艺工作的正常程序。第二,要尊重实践,尊重群众。一切文艺作品的优劣要经过实践检验,由人民群众来评判是,裁定高下,不能由少数人凭个人好恶和所谓说了算。第三,要把握好“二为”和“双百”的辩证关系。“二为”是我国文艺发展的总目标和方向,“双百”是实现“二为”的必由之路。二者紧密相联,不可分割,不能离开“双百”谈“二为”,也不能离开“二为”谈“双百”。第四,要尊重文艺工作的特点和规律。领导者和文艺工作者保持密切的联系,经常听取他们的意见,防止简单粗暴地对待文艺家的艺术创造。

**(14)民族文化要不断地吸收现代科学技术成果。**

文化的发展历来与科技的发展有着密切关系。现代科学技术必然会文化的发展产生巨大的影响,为弘扬我们的民族文化增添新的生机和活力。以电影、电视为例,这近现代工业和科学技术发展起来后的新兴艺术样式,对民族文化的传播和拓展起了很大的作用。借助于现代化的科学技术手段,对于古建筑的保护、修复,古籍的珍藏、复制,古代文物的发掘、保存,都达到了相当高的水平。今后,我们必须根据需要和可能,有计划有步骤地把各种现代科技手段运用起来。特别是在舞台设计、剧场建筑和演出设施上,逐步采用电子技术、激光技术、现代音响技术、现代建筑材料等科技成果,以丰富和发展民族艺术的表现能力。

民族文化采用现代科技手段,既要积极、又要谨慎。或现代科技手段,是为了更好地丰富和发展民族文化的特点,而不是削弱它、冲淡它、破坏它。要使“二者”结合运用起来,为广大群众所接受和欢迎。比如京剧就是“戏”,不管运用什么现代科技手段,都必须以不破坏它的艺术特色为准绳。如果周仓拿着盒子炮,关公拿着留声机,岂不叫人笑掉大牙。

现代科技运用于民族文化,是一个长期的复杂的过程。它涉及到很多方面,既有资金问题,又有技术问题,既有文化部门的问题,也有非文化部门的问题。文化部门和文艺工作者要不断扩大关注现代科学技术发展的情况和信息,科技部门和其他有关方面也应根据文化工作的实际需要,进行科学研究,创造各种条件,帮助文化部门使用最新科技成果,使民族文化放出新的光彩。

**四****(15)要造成重视民族文化的舆论环境。**

针对近几年来民族虚无主义的思潮,各种舆论单位和文化机关,要切实加强民族文化的宣传普及工作。报纸、电台、电视台和有关刊物、出版部门要开辟专栏、专办专题讲座和各种专栏,以及出版专著、辞典和系列丛书等多种方式,用历史唯物主义的客观观点帮助他们正确地认识我们民族文化的优秀传统。特别是“五四”以来的中国革命历史和革命文化的优秀传统。要加强对民族文化的介绍和评论,加强对在发展民族文化作出突出贡献的卓越人物的报道和评价。

要充分利用各种民族节日,开展民族民间文化活活动。这些民族节日,如春节、端午节、中秋节,以及藏历新年、泼水节、古尔邦节等等,历史悠久,群众性强,具有浓郁的民族特色,都是民族文化的强大载体。要通过正确的引导,组织好节日的各种群众性民俗活动和文化娱乐活动,搞得红红火火,把民族节日办成检测民族文化成果、发扬民族文化优秀传统的盛会。

要紧密结合加强和改进思想政治工作,注入弘扬民族优秀文化的内容。要把爱国主义教育、集体主义教育、共产主义教育、勤俭节的教育,把国情教育和形势教育,与民族文化普及工作结合起来。

要紧密结合加强和改进思想政治工作,注入弘扬民族优秀文化的内容。要把爱国主义教育、集体主义教育、共产主义教育、勤俭节的教育,把国情教育和形势教育,与民族文化普及工作结合起来。

## 就祖国和平统一问题

### 海峡两岸民间团体在京座谈

**新华社北京5月14日电** (记者蔡文明) 中国和平统一促进会和台湾全国促进会访问团今天下午在北京举行座谈会,就祖国和平统一的方式、前景等问题坦诚地交换了意见。

全国政协副主席杨振宁、程思远和台湾全国促进会会长、访问团团长钟树楠共同主持了今天的座谈会。

杨振宁对台湾客家人的来访表示欢迎,他说,目前,海峡两岸的各项交流不断增加,台湾岛内政治趋于和平统一事业的团体越来越多,只要我们共同努力,必将对早日完成祖国和平统一大业产生积极的促进作用。

台湾全国促进会访问团成员在发言中表示,早日实现祖国的统一也是台湾人民的意愿,和平统一则是结束两岸分离状态、实现中华民族统一的最现实的途径。

民建中央副主席万国权、全国工商联副主席孙孚凌等出席了座谈会。

台湾全国促进会访问团一行16人是于5月12日抵京的。

甘清静,把自己的一生毫无保留地献给党和人民,他是施光南突出的品质。尽管他创作甚少,但得到的报酬却难以难以置信。传唱全国的《祝酒歌》,他才得到15元稿费。他病倒后收到的一张为小英雄赖宁谱写的歌曲的稿酬单,仅10元。

作为党的十三大代表、全国青联副主席、中国音乐家协会主席,施光南将欢乐传给了人们。人们向他告辞,思念着他未完成的乐章;

他多年来谱写的数十首歌曲大部分还未变成歌声流传;他凝结一生经验的创作理论专著尚未得到出版;他筹集很久的个人作品音乐会因资金短缺仍未在京举行;他倾注全部心血的《屈原》还没能搬上舞台。

施光南的遗孀说,有他夫人洪儒丁的花圈,花圈的缎带上写着“你和你的旋律,永存在我心上。”即使施光南仍有那么多未了的心愿,仍有那么多未完成的鸿篇巨制,人们也将会记住他,记住他那些昂扬的旋律。

5月2日凌晨,施光南在北京逝世后,中央领导同志和有关方面负责人或到医院告别,或发来电唁,表示深切的悼念。

传统和革命优秀传统文化教育结合起来,并注意更多地采用民族文化活动形式,使他们的思想育更加具有民族风格和民族气派,更好地体现寓教于乐的思维,达到热爱民族文化和昂扬民族志气的目的。

要经常举办全国和地方的戏曲、曲艺和民族歌曲、音乐、舞蹈、美术、杂技的展览、比赛和展览。通过这些活动发现优秀作品和优秀人才,推动民族艺术的发展和繁荣。同时,还要有计划地举办有鲜明民族特色的话剧、电影、电视剧的演和集中播映,并组织专家和群众开展评选活动,对具有鲜明民族特色的优秀作品要大力进行表彰,对于贡献突出的创作和演出人员要给予物质奖励,有的还要授予不同级别的荣誉称号,以便在全社会形成尊重民族文化优秀传统文化的社会风尚。

**(16)要从儿童和青少年抓起。**

弘扬民族文化,树立和增强民族自尊心、自信心和自豪感,是一个长期的具有战略意义的任务。这项工作必须从幼儿园和小学抓起,实行学校、家庭、社会相结合,对儿童和青少年分阶段依次地进行民族历史知识和民族文化的教育。

第一,要编写各种读物。我国历史上表现刻苦好学、聪明智慧、品德高尚的故事很多,民族英雄、志士仁人、文学家等和工匠巧匠,人的杰出事迹,还有“百古英雄出少年”的种种传说,这些对青少年都有教育意义。要把这些历史故事和史人物编写成各种通俗读物,制作一批音画制品和动画片,以多种生动活泼、引人入胜的形式,向青少年进行中华民族悠久历史和灿烂文化的教育。同时,有关部门还要到正在使用的大、中、小的课本作必要的调整,在语文、历史、地理、政治等科目中加强民族文化优秀传统文化的教育内容。

第二,要逐步开展有鲜明民族特色的文化环境。如:在城乡建设中,对房屋设计、桥梁建设,以及工厂、学校、机关、公园和其他公共场所的布置和装饰。特别是修建青少年文化宫、科学园地等活动中,还要在实用、经济的前提下,尽可能地注意表现民族特色,有些还可以利用历史人物、历史故事作为雕塑和壁画的内容。使青少年从小就生活在民族文化环境和熏陶之中耳濡目染,受到熏陶和熏陶。

第三,要组织青少年积极开展民族文化活动。如:组织学生开展民族知识知识竞赛,开展以历史题材为主的作文比赛和民族艺术评比,参加各种民族文艺汇演,观摩民族艺术表演,参加有民族特色的节日庆典活动,参观游览名胜古迹,等等。

总之,要通过各种渠道和各种教育活动,提高青少年的民族主体意识和民族文化修养,使他们不仅具有这方面的知识和技术,更重要的是,让他们继承和发扬中华民族传统的优良道德品格,形成当代中国的民族精神。

**(17)要有个总体规划。**

以弘扬民族文化为重要内容的社会主义文化建设,涉及的范围很多,需要调动社会各方面的力量,协调合作,共同来办。这就需要通盘考虑,逐级作出规划,有组织有领导地进行。民族文化具有鲜明的地方特色,在制定规划时要特别注意反映本地区的实际。要同社会经济发展规划密切联系起来,同本单位的实际工作密切结合起来。不论是文化部门,包括教育、科学、文学艺术、新闻出版、广播影视、体育、文物、图书情报、博物馆等,还是其他部门如城市建设、交通通讯、农林水利、商业外贸等,以及厂矿、农村等基层单位,在制定本部门、本单位发展规划的时候,都要考虑到社会主义文化建设,有利于弘扬民族文化,振奋民族精神。

要注意规划与计划相结合,根据总体规划要求,制定出每年实施规划的计划。比如,对传统剧种的挖掘、整理、改编和革新,资料的整理、出版和发行,各民族民间口头文学的记录和加工,文物的保护和利用等,等等,都要根据实际需要和力所能及的原则,制定出实施的实施目标。文化建设计划要像完成经济建设计划一样,确保按期完成。

**(18)要研究制定相应的经济政策。**

为了弘扬民族文化,要从财政、物力上给以必要的支持。一是要合理调用使用现有的文化投资。现在文化建设资金比较紧张,国家限于财力不可能一下子拿出很多钱,只能在统筹兼顾的原则下,各级都从文化经费中尽可能挤出一些钱来用于民族文化。

**新华社济南4月28日电** 向内经考验的忠诚的共产主义战士、中国共产党优秀党员、我军优秀的军事指挥员,济南军区原副司令员孙继先同志遗体告别仪式4月27日在济南殡仪馆举行。

孙继先同志因病于1990年4月13日在济南逝世,终年70岁。

江泽民、杨尚昆、李鹏、徐向前、聂荣臻、乔石、姚依林、宋平、陈希同、秦基伟、刘华清、杨白冰、江华、李德生、杨得志、宋时轮、张爱萍、陈锡联、耿飚、叶仲勋、刘丰、叶廖汉生、王芳、王任重、谷牧、钱锺书、洪学智、徐向前、中央军委、国防科工委、解放军总三部、军委纪委、济南军区、国防科工委、航空航天工业部、山东省、河南省以及孙继先同志的原籍地、县等党政领导机关送了花圈。

济南军区领导同志和500名指战员参加了遗体告别仪式。

孙继先同志是山东省曹县人。他1931年参加中国工农红军,1932年加入中国共产党。历任红军连长、营长、师参谋长,八路军支队队长、旅长、分区司令员、师长、军长,八路军军事学院政治处主任,某训练基地司令员、国防部第五研究院副院长、济南军区副司令员等职。1955年被授为中将军衔。他是第五届全国政协委员、土地革命战争时期,他参加了中央根据地第一、二、五次反“围剿”斗争,二万五千里长征途中,他带领十七勇士渡大渡河,为长征的胜利做出了突出贡献。抗日战争时期,他参加长生口、广德县等战斗,挺进冀鲁边,他在津浦线和沂蒙山区,歼灭大量日伪军。解放战争中,他率部参加莱芜、孟良崮等战役、战斗。新中国成立以后,他为建立我国第一个火箭发射训练基地,为发展国防尖端技术作出了重大的贡献。他任军区领导期间,为我军的革命化、现代化、正规化建设倾注了大量心血。十年动乱期间,他与林彪、“四人帮”进行了坚决的斗争。他坚决拥护党的十一届三中全会以来的路线、方针、政策。

孙继先同志无论在战争年代,还是在社会主义建设时期,始终对革命事业忠贞不渝。他作战勇敢,多谋善断,指挥有方,战功卓著。

他工作积极热情,认真负责。他顾全大局,坚持原则,言行一致。他胸怀坦荡,宽厚待人,廉洁奉公,艰苦朴素,保持和发扬了我党我军的政治本色和优良传统。

化建设。二是在税收方面采取倾斜政策。对于支持鼓励的社会主义文化事业,包括发展民族文化事业,要给予发展鼓励,在这些方面应优先精神产品的出版、发行、演出、播映、展出所得的收入,在征税时要实行低税率,有的还要减税和免税,而对于那些文化学术价值不大的畅销书和演出活动所得的收入实行较高的税率,努力予以补贴,不让创作、演出健康优秀作品单位和个人在生活上吃亏。三是研究和改进现有的分配政策。要按按照按劳分配的原则,根据国家财力的可能,逐步改变各类文艺人员收入不够合理的状况。对于体现社会主义时代精神和繁荣民族文化事业做出突出贡献的尖子人才,要在工资以及住房等方面给予优惠待遇。四是要鼓励勤俭办文化事业,努力做到少花钱多办事,不花钱也办事。近几年来,我们在文化事业中一方面经费严重不足,另一方面也存在看大手大脚、铺张浪费现象,特别是一些质量低劣的电影片,耗资巨大,却无法公演。在这些方面要一禁,就能办很多有益的事情。

**(19)要建设一支庞大的民族文化工作者队伍。**

培养和造就一大批优秀的民族文化工作者,是继承和发展民族文化事业的根本措施,也是当前面临的一项迫切任务。要采取各种有力措施,包括办好各种文化艺术院校,培养和造就各方面的专门人才。要重视发挥老专家、老艺术家的作用,搞好传帮带。对于自学成才的民族文艺工作者,要创造条件让他们各展其长。对于流落于社会的民间艺人,要给予关心和扶持,帮助他们提高水平,充分发挥他们在弘扬民族优秀传统文化中的积极作用。

要提倡民族文化工作者努力学习马克思主义,学习党的十一届三中全会以来路线、方针和政策,学习文艺理论和现代科学文化知识,深入生活,增加生活积累,努力提高思想水平和业务素质。提倡文化工作者特别是专业人员,认真学习民族文化的优秀传统,养成浓厚的学术研究、潜心创作和苦练基本功的风气,不断提高民族文化修养和业务水平。

这里还要再讲一讲加强文艺队伍的团结问题。我们的民族文化工作者无论从数量上、质量上都远不适应形势发展的需要,因此,加强团结,形成合力,就尤为重要。民族文化有各种门类、各种流派,各有师承,各有所长。弘扬民族文化包括所有门类、流派共同提高,大家要互相尊重,互相学习,互相借鉴,取长补短。作为民族文化工作者更应该继承和发扬中华民族的传统美德,以民族大业为重,具有宽阔的胸怀,容人的雅量,从狭隘的小圈子里解脱出来,摒弃那些吃吃喝喝的习气,一切向前看,在为人民群众、为社会主义事业的大目标下团结起来,齐心协力,为民族文化事业的振兴贡献自己的力量。

**(20)要加强党对弘扬民族优秀文化工作的领导。**

这个问题要摆上领导的议事日程,并有人分工负责,在建设社会主义物质文明的同时,把弘扬民族优秀文化作为建设社会主义精神文明的大事来抓。要定期研究讨论,及时督促检查。要加强文化工作者的思想工作政治工作,从政治上关心他们,帮助他们自觉地坚持“二为”方向,遇事提前打招呼,使他们的思想能够跟上形势的发展;同时也要尽可能地帮助他们工作解解工作中和生活中的实际困难;要尊重他们的劳动成果,为他们创造一个良好的工作环境,使他们能够充分发挥自己的聪明才智。各级领导干部要文化工作者的知心朋友,经常和他们沟通思想,把广大文化工作者紧密团结在党的周围,组织他们为人民群众提供更多更美的精神产品,更好地满足人民群众精神文化生活的需要。

同志们,我们中华民族的发展,处在一个重大的历史关头。从本世纪中叶下世纪中叶,我们有一百年的时间,艰苦奋斗,摆脱贫困和落后,在社会主义基础上基本实现现代化。四十年时间已经过去了,我们有了巨大的成绩和经验,也有许多曲折和教训。我们已经跨入了九十年代。九十年代这十年是关键的一步,这一步走好了,就能为下个世纪的发展打好基础。经济建设是这样,文化建也是这样。还在建国前夕,毛泽东同志就在评美国白皮书的一篇文里提出了复兴伟大的中国同志文化任务。《中共中央关于社会主义精神文明建设的指导方针的决议》指出:党的十一届三中全会以来的路线,赋予这个复兴新的强大生机和活力;这个复兴,将创造出以马克思主义为指导的,批判地继承历史传统而又充分体现时代精神,立足本国而又面向世界的,高度发达的社会主义精神文明。我们今天讲弘扬民族优秀文化的问题,就是在这个历史高度和思想高度上提出来的。我们完全有信心、有能力去夺取中华民族文化加倍辉煌的明天。让我们振奋起来,团结起来,行动起来,共同为建设有中国特色的社会主义新文化而努力奋斗!

## 管化肥生产 管施用指导

### 冀县农业化肥服务工作受表彰

**本报讯** 记者李德民报道:5月初,化工部和河北省人民政府在冀县召开座谈会,表彰在我国最早开展农业化肥服务的冀县化肥厂。称他们为“全国化肥服务第一家”。

过去,冀县化肥厂同其他许多厂一样,只管生产化肥,不管农民怎样使用化肥,也不管销售。结果是一方面化肥紧俏或积压,另一方面是流通中很多假肥料,农民还因为缺乏有关知识,造成施肥过量或不足,使化肥没有发挥应有的效力。为了解决这些问题,冀县以化肥厂为主体成立农业化肥服务中心,广泛宣传化肥施用技术,免费为农民化验土壤成分,与户鉴定化肥试验配方合同,还举办多种形式的培训班,请专家上课,培养农民技术员,推广化肥施用技术。办这些事,虽然花了不少钱,但他们认为这些钱花得有价值。

## 干部技术人员工人联合攻关

### 栖霞纺机厂开发新产品迈大步

**本报讯** 山东省栖霞纺织机械厂采取领导、技术人员和工人“三结合”的方法,研制开发新产品。最近有3种新产品送到国内先进水平,为替代国外高级进口品迈出了关键一步。

栖霞纺织机械厂是个仅有370人的省属小企业,技术力量薄弱。去年以来他们发动全厂工人开发新产品提出合理化建议100多条,解决了试制加工能力不足、高级号棉毛织布出疵点、加工刀具易断等十几个困难和技术难题,从加速了新产品开发速度。他们研制难度较大的高级号棉毛机仅用了6个月,技术要求很复杂的复合罗纹机只用了两个月。

(刘 显 牟文民)

## 常州冶金机械厂坚持科技兴厂

### 10年开发替代进口产品1600余种

**本报讯** 常州冶金机械厂坚持科技兴厂,吸引投入瞩目的成就。10年来研制开发替代进口产品1600多种,为国家节约外汇7000多万美元,成为我国冶金行业引进设备条件供应的主要厂家。

武钢从联邦德国和日本引进的17米热轧用剪切机刀片有89种,结构特殊,制造难度大。为实现这种易损件的国产化,常州冶金机械厂大胆进行设计,使刀片寿命比日本产品高3至5倍,产品获国家质量金奖。(吕晓深)



# 继往开来两代人

广州市中心的一个大宅院。个体户郑文周就要出远差了。临行前，他把房门钥匙存放在邻居家里。

有人问他：“你们家那么多贵重物品，把钥匙交给别人放心吗？”

郑文周回答说：“他们家一老一少，都是共产党员，放心。”

这位个体户说的邻居两代人是一个功臣之家：父亲赵涌是原广州军区副政委，参加过长征的老红军，曾荣获过二级八一勋章、独立自由勋章、解放勋章和二级独立自由勋章；儿子赵燕清是广州军区某团政治协理员，参加过越自卫还击战，记过三等功、二等功、三次荣立三等功，是师、集团军和广州军区的学雷锋标兵。

一把房门的钥匙，象征着友情、理解和信任——一位普通群众对共产党的信心。正是我党这优良作风在新时期的继承和发扬，使老红军赵涌和他儿子赵燕清赢得了这种信任。

## “保卫社会主义江山，不能让百万烈士鲜血白流”

1979年10月14日。南国羊城，雨打芭蕉。这一天，对于赵涌一家来说是，极不寻常的日子，因为赵燕清参加对越自卫还击战就要归来了。赵涌的心情很不平静。燕清在前线参战时，赵涌既高兴又担忧：孩子在和平环境中长大，能不能经受住战争的考验？燕清即将出征的那天下午，赵涌在电话中大声叮嘱：“当兵要当好兵，打仗要当英雄，家中不要挂念，别忘了你是红军的后代！”

现在儿子燕清就要回来了，该向他说什么呢？

当带着战争的伤痛出现在赵涌夫妇眼前，拿出被打穿两个洞的水壶、提包，讲到在身边负上牺牲的战友时，全家都默了。赵涌用颤抖的手把7大本从报纸上剪下的对越自卫还击战的英雄事迹交给燕清说：“社会主义江山来之不易。我们都是幸存者，保卫社会主义江山，不能让百万烈士鲜血白流！”

这是两代人幸存者的共同心声。

去年动乱之际，赵涌正在广州家中休养。为共和国的建立经历过风风雨雨的老红军战士，敏锐地感到这些活动与矛头所指，马上召集全家人定下了4条“家规”：不参加游行和上街闹事，不轻信和传播小道消息，不购买生活用品，一切听党中央的。赵涌对父亲说：“这个时候，部队可能随时都要执行任务，我不能再休假了，必须回部队去！”赵涌叮嘱儿子：“无论发生什么情况，都要坚信党中央，捍卫社会主义！”

“商品经济发达，越需要人与人之间的温暖”

1980年6月，年逾花甲的赵涌离休了，心却离开群众。过了几天，赵涌的身影又出现在军区大院。他为离退休干部送粮票、工资和节假日补助，为机关干部代办、送信、接电话，为病故的老同志办丧事，为干部、职工家属办理工作调动和入党的人托手续……每天下班前，他总要同办公室的同志：“明天有什么事要办？”久而久之人们都亲切地称他为“老赵干事”。

父亲的言行，对赵燕清来说就是一本无字的教科书。当时，部队正在搞精简整顿，他暗暗下定决心：无论部队怎样安排，自己一定要做一个有益于人民的人。

改革开放以来，赵涌家四周的变化令人目不暇接，赵涌家却是一片“清静乐土”，始终保持着全心全意为人民服务的优良作风。他们说：“商品经济越发达，越需要热情和真诚，越需要人与人之间的温暖。”

记者在赵涌家见到这么一幅画面：夕阳染红庭院一角，刚刚探亲归来的赵燕清手捋理发推子，正在一位戴眼镜的小男孩梳理发，赵涌父母在庭院另一端清理明沟，打扫卫生。燕清告诉我们，该孩子的爸爸是服装个体户。他指的个人户的位置，正是赵涌夫妇正在忙碌的地方。个体户郑文周说，他们自1986年搬来后，赵涌一家就经常这样照料他们。

“先进分子任何时候都要吃苦在前，享受在后”

在中国人民解放军军事博物馆里，陈列着一只由赵涌和他

儿子分别用了20年的旧针线包。小小针线包，是赵涌一家艰苦奋斗优良传统代代相传的缩影。

赵涌家住在广州闹市区。50年代搬进来后一直住到今天。原来是二房一厅，后来才添给加了一个厨房。领导多次关心这位老红军的住房，但他从不伸手。赵涌的卧室里，两张普通单人床，挂着一张小蚊帐，垫的是芦苇席，盖的是棉布被褥子。一台36厘米黑白电视机。家里没有电话，做饭仍用被广州大多数群众淘汰了的煤炉煲。

儿子赵燕清在部队的家更简单。土墙的床铺、被子、褥子、蚊帐。一个木箱，一把提琴，一副围棋，其余的书籍、杂物都装在大小不一的纸箱里。墙上挂着一幅《立身言》：“节制生活，勿嗜烟酒，俭朴为本，勤防防朽，整洁简朴，善言善体，家庭和睦，健康文明。”燕清出差常用的那个帆布提包，是20年前父母送他的参军礼品。

几十年来，赵涌一家就是这样，用普通老百姓生活标准要求自己，从不和别人比待遇，比享受。还在燕清上学时，赵涌就经常教育孩子要艰苦奋斗，打掉干部子弟的优越感。

赵涌清长大后，自觉过普通老百姓的生活，继承和发扬艰苦奋斗的革命精神。近几年，赵涌清经常出差执行任务。有一次，赵涌清到成都出差，下火车已经很晚。他走进一家宾馆，看到每晚住宿费25元，马上退了回来。他走胡同，穿小巷，又找了人家店，最后才在一家只要4.5元一晚的小客栈住下了。

有人说，在人们物质生活日益丰富多彩的今天，赵涌父子的生活方式是不是太过时了？赵涌清有自己的见解。他在日记中写道：“先进分子任何时候都要吃苦在前，享受在后，为整个社会做出必要的牺牲。我们共产党人应该做这样的先进分子。如果人人都想吃甜果，谁来栽树呢？人人都想往好处走，谁来筑路呢？”

## 真理引导人生

真理引导人生，人生因真理而美。老红军赵涌和他儿子赵涌清之所以能保持共产党员的革命品质，力量源泉来自于对真理的信仰和追求。

长征途中，为了轻装，指战员们把许多东西都丢了，唯独那本油印在毛泽东的《共产党宣言》舍不得丢。后来，指导员把这个油印本交给了小红军赵涌。从此，追随真理的信念，引导着赵涌走过大半辈子人生道路。

1970年赵涌参军时，父亲送给儿子一部精装的《毛泽东选集》和一本《雷锋日记》。他谆谆告诫儿子：要学习革命理论，走雷锋成长的道路。

燕清没有辜负父亲的期望。他刻苦学习马列和毛主席著作，写下了100多万字的读书笔记，对他人的追求有了正确的理论指导。有一次他回家探亲，有人对他：“你仗打了，伤了仇，功也立了，对得起部队，对得起部队，还回来还要妻子和孩子的吧！”在理论的洗礼中不断升华的赵涌清再次学习了《共产党宣言》、《哥达纲领批判》等马列著作。真理引导着他正确回答了这个问题：“艰苦奋斗是社会发展的物质基础，我们今天享受的是前人艰苦奋斗的成果，而前人享受不享受，我们的事业就会中止，我们的社会就会停止前进。”

理性之光照进了赵涌清人生观、价值观的深处。红军老战士赵涌和他儿子赵涌清，是革命事业继续开来的两代人。从他们身上，我们欣慰地看到，这不仅仅是生命的延续，也是我们党优良传统、革命事业的延续，是社会主义事业的延续。

下图为赵涌向儿子赵涌清的工作和思想情况。 施玉振



# 全国女子柔道锦标赛鸣金 辽宁队实力雄厚夺得总分第一名

本报北京5月14日讯 记者黄轶中报道：全国女子柔道锦标赛经过3天的角逐，今晚在北京马坛体育馆鸣金，辽宁队夺得总分第一名，北京队获第二名，广东队列第三名。

获得各个级别冠军的分别是：48公斤级，浙江李爱月；52公斤级，广东陈美姑；56公斤级，辽宁李忠云；61公斤级，辽宁张崇志；66公斤级，辽宁张迪；72公斤级，辽宁冷春惠；72公斤级以上，北京张丽；无差别级，辽宁庄晓婷。

在这次比赛中，辽宁队表现出色，共获得4枚金牌、2枚银牌和1枚铜牌。

在决赛中，辽宁队以3比0战胜了广东队，夺得了冠军。

在半决赛中，辽宁队以2比0战胜了北京队，进入了决赛。

在四分之一决赛中，辽宁队以1比0战胜了广东队，进入了半决赛。

在八分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了四分之一决赛。

在十六分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了八分之一决赛。

在三十二分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了十六分之一决赛。

在六十四分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在一百二十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在二百四十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在四百八十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在九百六十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在一千九百二十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在三千八百四十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在七千六百八十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在一万五千三百六十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在三万零七百二十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在六万一千四百四十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在十二万二千八百八十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在二十四万五千七百六十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在四十八万一千五百二十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在九十六万四千零四十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

在一百九十二万八千零八十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了北京队，进入了六十四分之一决赛。

在三百八十四万七千三百六十分之一决赛中，辽宁队以0比0战胜了广东队，进入了三十二分之一决赛。

# 中央军委关怀基层官兵 压缩机关基建项目 改善基层住房条件

新华社北京5月13日电 (记者郭殿成)

中央军委在大力压缩基建项目的同时，逐步为营以下单位改善住房条件。

3年来，全军已新建房、危房拆除重建、

整修旧房近800万平方，使一大批营区成为新时期屯兵、练兵、养兵的良好基地。

我军现有的一大批营房已超过了使用年限，危房破败，设施简陋的居住条件和生

活环境，已不适应部队建设的需要，成为影响部队稳定和战斗力提高的因素。中央军委经研究论证，决定从1987年起，用六七年时间，集中人

力、财力、物力重点解决营以下单位的住房问题；与此同时，果断地压缩了包括军队高级机

关办公大楼在内的185项工程，节省资金4亿多

元。他们的口号是：“不为机关锦上添花，要为基层雪中送炭。”

中央军委要求有建房任务的部队，继承发

扬我军自力更生的光荣传统，动员干部战士自

己动手建设新营区。同时，要精打细算，科学

施工，使有限的经费发挥最大的经济效益。

中央军委的决策，得到了全军部队、特别

是基层的热烈拥护，营房整治工作进展顺利。

经过整治的营区，总体布局合理，营房坚固适

用。过去的土坯房等高危房已全部拆除，代

之以崭新的三层楼房。连队增加了文娱、阅

览、军械用房，厨房、厕所设施合理，卫生

普遍更新了水、电、采暖设施。绿化工作与基

建同步进行。第一批整治的营区已绿树成荫，

花草满园。许多部队在搬进新房时，敲锣打

鼓，喜庆乔迁。广大基层干部战士反映，住房

条件的改善，使战士高兴，干部安心，学习、

训练劲头倍增。

# 朱镕基与大学生坦诚交谈

勉励他们“坚定、苦学、实干”

新华社上海5月12日电

中共上海市委书记、市长朱镕基昨天下午到上海交通大学闵行校区看望

闵行校区的领导和全市30多所高校的100多名大学生代表

坦诚交谈，并以“坚定、苦学、实干”六字赠言，勉励大

学生坚定对四项基本原则的信念，刻苦学习为人民服务的信

念，积极投身社会实践，体会工农思想感情。

一个月前，上海交大管理

学院邀请学习小组10位大学生

写信给朱镕基，希望朱镕基在

百忙中来到闵行校区看望大

学生的学习和生活，面对面地谈

谈心。与此同时，朱镕基还接

到了复旦大学等学校的邀请

信和同济大学、上海交学院学

生志愿扎根农村的函件，希望

他和同学们见面交谈。

朱镕基和市委副书记陈至

立昨天来到交大学生中间，与

同学们座谈。在长达3个多时

的座谈会上，有23位大学生争

相发言，畅谈了他们学习江泽

民总书记5月3日讲话的体会，

讨论了学习思想政治工作、科

学文化、毕业分配等问题。朱

镕基、陈至立同志不时插话，

和大学生交换看法，气氛热烈。

朱镕基听了同学们的发言

后说，不久前结束的市委全会

对市委、市府干部提出“廉

洁、高效、求实、为民”的8

个字要求。我现在送给你们16

个字：“坚定、苦学、实

干”。他说，坚定，就是坚定

对四项基本原则的信念，在任

何时候都不能动摇党的领导和

社会主义道路的原则，不能动

摇对共产主义的信念。苦学，

就是要刻苦钻研，精益求精。

没有真才实学，如何谈

建设祖国？实干，不到工农群

众和生产实践中去实干，就不

能真正体会工农群众的思想感

情。社会上确实存在着不重视

知识、不重视知识分子和大

学生的情况，但我也希望你们正

视自身的一些弱点，如生活散

漫、自视过高、脱离实际等。

他说，一个大学生走出校门就

是闯社会、闯机关、闯企业，

对自己的成长不一定好。我支持写

给我的许多同学决心下基层扎

根农村、工厂、和工农相结合

的正确选择。

座谈会结束后，朱镕基、

陈至立还参观了学生食堂、教

舍和食堂，对学生在节约粮食

方面有所进步，表示赞赏。

在整队回营的过程中，市

卫生局决定采取措施以进一步

减少企业单位医疗费开支。这些措施是：一、不准

任何医疗单位将药品加成价与职工医

学挂钩；二、各医院大型和贵重医疗仪器

检查项目收入不列入科室收入；三、不准在

职工家属购买医疗设备在医院内部创收分

成。同时控制各科不合理的奖金发放。此

外，卫生局还规定，不能抬高住院病人的

押金、取标准，对急诊和需要抢救的病

人，原则上要先抢救后收费。

在整队回营的过程中，市

卫生局决定采取措施以进一步

减少企业单位医疗费开支。这些措施是：一、不准

任何医疗单位将药品加成价与职工医

学挂钩；二、各医院大型和贵重医疗仪器

检查项目收入不列入科室收入；三、不准在

职工家属购买医疗设备在医院内部创收分

成。同时控制各科不合理的奖金发放。此

外，卫生局还规定，不能抬高住院病人的

押金、取标准，对急诊和需要抢救的病

人，原则上要先抢救后收费。

在整队回营的过程中，市

卫生局决定采取措施以进一步

减少企业单位医疗费开支。这些措施是：一、不准

任何医疗单位将药品加成价与职工医

学挂钩；二、各医院大型和贵重医疗仪器

检查项目收入不列入科室收入；三、不准在

职工家属购买医疗设备在医院内部创收分

成。同时控制各科不合理的奖金发放。此

外，卫生局还规定，不能抬高住院病人的

押金、取标准，对急诊和需要抢救的病

人，原则上要先抢救后收费。

# 瞿秀敏获国际女子重剑赛冠军

新华社布达佩斯5月13日电 (记者侯佩华) 1990年“皇冠杯”国际女子重剑邀请赛经过两天的角逐，今天在匈牙利的塞克什白堡结束。中国选手瞿秀敏夺得冠军。

这次杯赛是12日开始的，有来自苏联、匈

牙利、中国、芬兰、奥地利等10个国家的83名运

动员参加。

瞿秀敏13日在1/4决赛中，以2：0轻取这一

名选手，夺得半决赛权。半决赛中，瞿秀敏以

11比9战胜了匈牙利选手厄里·迪奥

姆。

决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈牙利选

手厄里·迪奥姆。

在半决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈牙利选

手厄里·迪奥姆。

在四分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在八分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在三十二分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在六十四分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在三百二十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在六百四十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在一千二百八十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在二千五百六十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在五千一百二十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在一万二千四百四十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在二万四千八百八十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在四万九千七百六十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在九万九千五百二十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在十九万九千零四十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在三十九万八千八百八十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在七十九万七千三百六十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在一百五十九万四千零四十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

在三百一十八万八千八百八十分之一决赛中，瞿秀敏以11比9战胜了匈

牙利选手厄里·迪奥姆。

# 校园亚运热随想

晓 晓

近日在首都几所高校采

访，感受到一种强烈的亚运

气氛。

清华土建系的同学假期为场馆美

化环境进行设计，北大、人大多次组织

义务劳动，二外搞起亚运旅游大世界

的系列活动，北大、北师大的同学走上

街头义务咨询……总之，90年代第一个春天

里，校园的热点之一北京的亚运会。

学校因犹如一支反映社会的敏感的寒

暑表，这几年各种“热”都在这里流行过，

不过“热”风一阵，来也匆匆，去也匆匆。

一个大学生告诉我，唯有体育热长盛不衰。

# 国际新闻

曼德拉在访问安哥拉时呼吁

## 南非反种族隔离力量应加强团结

新华社罗安达5月13日电 (记者李福祥)南非非洲人国民大会(非国大)副主席纳尔逊·曼德拉今天在里呼吁南非所有反对种族隔离的力量加强团结。

曼德拉是在即将结束对安哥拉为期4天的访问时,在这里的总统府举行的记者招待会上说这番话的。

曼德拉说,南非所有反对种族隔离的力量应该团结起来,消除分歧。

他说,非国大从来就没有像现在这样团结。非国大几乎同南非所有反对种族隔离的力量都进行了谈判。

曼德拉在谈到他这次对安哥拉的访问时说,他对安哥拉的访问是积极的。他指出,安哥拉人民对南非政权的斗争,特别是军事斗争的经验,对非国大十分宝贵,特别是目前非国大正在同南非当局进行谈判阶段。

安哥拉总统若泽·爱德华多·多斯桑托斯在记者招待会上强调,必须继续对南非实行经济制裁,以迫使它放弃种族隔离政策。

他说:“我们认为,不应匆忙采取减少或撤消对南非经济制裁的步骤。”

多斯桑托斯还说:“我们同非国大进行了深入的会谈,取得了极为积极的成果。”

访问期间,曼德拉同执政的安哥拉民族解放运动—劳动党领导人举行了会谈,安哥拉人民议会把最高勋章“阿什塔蒂,内图勋章”授予了曼德拉。

曼德拉已于今天离开这里前往尼日利亚访问。

## 从巴黎看南非总统欧洲之行

本报记者 张启华

5月9日,当南非黑人领袖曼德拉访问非洲6国时,南非总统德克拉克飞抵巴黎,开始为期18天的欧洲9国之行。几天来,南非与西欧国家的关系成了这里舆论的一个话题。

南非非黑种人多年来奉行种族隔离政策,在世界上很不得人心,在国内外均受到巨大的压力。德克拉克执政以来采取了一些缓和种族矛盾的措施。

人们都认为,德克拉克此行目的在于说服一些欧洲国家领导人,相信南非的“务实”、“开明”的政策,争取取得国际的支持,特别是希望同共同体国家解除3年前对它的经济制裁。

德克拉克此行在“时机和规模”上,都超过了他的前任。德克拉克10日晚上在会见密特朗总统和罗卡尔总理后向媒体表示,他对巴黎的访问很满意,双方领导人的会谈是“建设性的”、“积极的”。

法国与南非在现实关系正常化方面已迈出一大步。《费加罗报》引用官方人士的话说,法国方面有“配合”、“鼓励”南非的变化。

德克拉克此行是南非最高领导人首次访问爱丽舍宫,受到法国方面隆重的接待。在这之前,密特朗总统曾呼吁,现在应该研究明密特朗总统“时机和规模”问题。法国的一些国家认为现在接待南非领导人“为时尚早”。法国的态度,对德克拉克的欧洲之行起了促进作用。

为了改善两国关系,法方安排德克拉克在巴黎同爱丽舍宫等就加强双边经贸合作问题交换意见。有报道说,法国政府最早曾绕过外交部,处理了一些双方不愉快的事,为这次访问和

我代表在世界卫生大会上表示

## 中国为实现人人享有卫生保健的目标而努力

新华社日内瓦5月10日电 出席第43届世界卫生大会的中国代表团代表徐致光今天在日内瓦指出,加强卫生研究是加速实现“2000年人人

享有卫生保健”这一全球战略目标的关键。

他说,“2000年人人享有卫生保健”是世界卫生组织提出的全球战略目标,中国政府正

## 两德专家就国家条约基本达成一致

西德联邦议院“德意志统一委员会”成员、两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

两德专家委员会12日在西德联邦总理府继续举行会议,讨论两德国家条约问题,双方大体上达成一致。

## 伊拉克准备同伊朗直接谈判

新华社巴格达5月13日电 伊拉克外长阿齐兹今天说,伊拉克准备在1988年停火协议的基础上同伊朗进行直接谈判,以寻求对联合国安理会598号决议的离间。

阿齐兹是在离开这里去罗马会晤联合国秘书长佩雷斯·德奎利亚尔之前讲这番话的。

他说,伊拉克愿意在海湾地区建立公正和

## 欧佩克成员国纷纷表态称赞新的石油减产协议

新华社维也纳5月8日电 石油输出国组织(欧佩克)成员国近来纷纷表态,对前不久欧佩克市场监督委员会紧急扩大会议所达成的石油减产协议表示满意。

沙特阿拉伯新闻大臣沙伊尔表示,沙特国王法赫德和内阁听取了有关会议的报告,内阁成员对会议成果表示“十分满意”。

本2日至3日在日内瓦召开

的欧佩克市场监督委员会紧急扩大会议决定,立即将欧佩克的石油实际日产量削减144.5万桶,以平衡供求,制止油价继续下滑。

沙伊尔说,沙特内阁认为,会议成果是朝抑制近期出现的石油市场过剩所出的积极的一步。同时,沙特政府肯定了所有欧佩克成员国恪守日内瓦协议的重要性。

阿齐兹在日内瓦会议的科威特官员阿卜杜拉·鲁米表示,科威特本月月底将把石油日产量降到150万桶的配额上去了。他预计,一实现了减产,油价不日即可回升。

阿尔及利亚新闻社在为一项声明中指出,与会部长们

约维奇就任南联邦主席团主席前夕强调

## 当前最重要的是维护国家稳定

本报贝尔格莱德5月14日电 记者严正报道:南斯拉夫联邦主席团主席约维奇13日向南斯拉夫发表讲话,对于南斯拉夫来说,当前最重要的是维护国家的政治稳定,无条件地遵守宪法、法律以及各国与自治省达成的政治协议。他认为国家取得经济和政治改革的成就,甚至国家的生存都取决于此。

按照规定,约维奇将从本月15日起担任南斯拉夫主席团主席职务,以接替任期届满的德尔诺夫席克。

他在谈到南斯拉夫国内政治形势时指出,当前南斯拉夫在政治多元化方面的形势发展有使国家陷入新危险的危险。他认为,当前最重要的是维护国家的政治稳定,以便在安定、和谐和宽容的气氛中修改宪法和进行改革。他强调,目

前存在着许多违反宪法的事例和各行其是

约维奇说,建立邦联会导致南斯拉夫瓦解,南斯拉夫应保留其职能,并通过修改宪法使联邦有效地履行其职能。如果在进一步削弱联邦国家,就意味着使南斯拉夫进一步解体。

约维奇在谈到南共联盟时指出,在第二次世界大战和战后时期,南共联盟成功地维护了南斯拉夫人民的联合,也是南共联盟导致了南斯拉夫在政治和经济上的发展。迄今为止,不管哪一其它政党,除了对过去时期的弱点进行批评外,在上述方面没有提出任何新的东西,它们不能为南的民主化以及摆脱政治危机提供保障。

约维奇说,当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

他说,中国当前把残疾人工作的重点放在儿童康复治疗、白内障摘除和聋儿听力训练三项目标上。此外,全国成立了三项康复协调小组和

全国人大常委会委员长万里结束了对友好邻邦巴基斯坦的访问之后,于6日至12日访问了西亚大国伊朗和伊拉克,亲切会见了两国领导人,增进了中国同这两个国家的友谊。

伊朗和伊拉克是两个伟大的民族,都是中国的朋友。在伊朗,万里对伊朗领导人说,中伊两国的友好往来可以追溯到几千年以前,著名的丝绸之路曾把我们联系在一起。

伊朗总统拉夫桑贾尼说:“伊朗十分珍惜同中国的良好合作,认为中国是少数几个可以信赖的国家之一。”

他回顾了1985年访华以及现在的领袖哈梅内伊去年对中国的访问,认为这两次访问证明伊朗当初选择同中国友好的决定是正确的。在伊

朗,萨达姆总统打破惯例,在万里抵达后的第二天就安排了会见;交谈时间达1小时40分钟。当万里参观巴比伦古城遗址时,总统还特意安排客人到他的专用别墅休息。他对万里说:“目前,国际形势发生了许多深刻的变化,第三世界国家领导人之间的互访非常重要,不仅对发

展双边关系,而且对国际形势都会产生积极的影响。”两伊领导人表达了相同的愿望,都希望同中国的良好合作关系进一步发展。

伊朗和伊拉克之间打了8年仗,1988年,终于实现停火,但战争状态并未结束。万里对两国领导人说,历时8年的战争使两国都遭受了生命

和物质的巨大损失,希望他们共同努力,变目前的停火为永久的和平,为世界和海湾地区的和平与稳定作出贡献。

伊朗总统拉夫桑贾尼对万里说:“只有解决了地区问题,才能同霸权主义作斗争。”伊拉克总统萨达姆说:“如果,伊朗也是反霸权主义的。看来两国再打起来,只能有利于霸权主义。”

不久,萨达姆总统写信给伊朗领导人,建议进行直接谈判。人们一般认为这是一个良好的迹象。

伊朗和伊拉克都是文明古国,都有着辉煌灿烂的古代文化。在伊朗,万里参观了历史名城伊斯法罕。他对那里的伊玛姆清真寺、加梅清真寺、哈罗德桥等宏伟的古建筑很感兴趣。伊拉克的巴比伦古城遗址展示了两河流域的古代文明,砖墙上

的浮雕精美绝伦。青石狮子粗犷有力。他一件件细看,毫无倦意。在参观巴格达的伊拉克博物馆时,万里说:“我小时候在书本上读过关于两河流域古代文明的资料,现在看了实物,很高兴。”

作为中国人民的友好使者,万里委员长访问两国的访问,带去了中国人民的友谊,又满载着伊朗和伊拉克人民的深情厚谊。在归途的飞机上,万里兴致仍然很高。他对记者们说:“这次访问很成功,很顺利,促进了相互之间的友谊和了解,我感到很高兴。”

泰国总理会见李贵鲜一行

新华社曼谷5月13日电 (记者邵林铭)泰国总理差猜·春哈旺今天在泰国东部

曼谷城市帕塔耶会见了中国国务委员兼中国人民银行行长李贵鲜及其一行,双方就两国友好关系和金融、经济合作问题交换了意见。

差猜总理在会见时说,近年来,泰中两国关系发展较好,双方在投资和经济合作及科技交流方面取得了进展。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

## 记万里委员长访问两伊

新华社记者 许博渊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

记万里委员长访问两伊

和物质的巨大损失,希望他们共同努力,变目前的停火为永久的和平,为世界和海湾地区的和平与稳定作出贡献。

伊朗总统拉夫桑贾尼对万里说:“只有解决了地区问题,才能同霸权主义作斗争。”伊拉克总统萨达姆说:“如果,伊朗也是反霸权主义的。看来两国再打起来,只能有利于霸权主义。”

不久,萨达姆总统写信给伊朗领导人,建议进行直接谈判。人们一般认为这是一个良好的迹象。

伊朗和伊拉克都是文明古国,都有着辉煌灿烂的古代文化。在伊朗,万里参观了历史名城伊斯法罕。他对那里的伊玛姆清真寺、加梅清真寺、哈罗德桥等宏伟的古建筑很感兴趣。伊拉克的巴比伦古城遗址展示了两河流域的古代文明,砖墙上

的浮雕精美绝伦。青石狮子粗犷有力。他一件件细看,毫无倦意。在参观巴格达的伊拉克博物馆时,万里说:“我小时候在书本上读过关于两河流域古代文明的资料,现在看了实物,很高兴。”

作为中国人民的友好使者,万里委员长访问两国的访问,带去了中国人民的友谊,又满载着伊朗和伊拉克人民的深情厚谊。在归途的飞机上,万里兴致仍然很高。他对记者们说:“这次访问很成功,很顺利,促进了相互之间的友谊和了解,我感到很高兴。”

泰国总理会见李贵鲜一行

新华社曼谷5月13日电 (记者邵林铭)泰国总理差猜·春哈旺今天在泰国东部

曼谷城市帕塔耶会见了中国国务委员兼中国人民银行行长李贵鲜及其一行,双方就两国友好关系和金融、经济合作问题交换了意见。

差猜总理在会见时说,近年来,泰中两国关系发展较好,双方在投资和经济合作及科技交流方面取得了进展。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

李贵鲜对泰国政府在本届亚洲开发银行年会期间支持中

国银行代表团将于14日离开曼谷回国。

李贵鲜一行是结束在印度举行的本届亚行年会之后于5月8日抵泰访问的。访问期间,李贵鲜一行考察了泰国银行和一些金融机构的业务并同泰国金融界人士就中、泰两国的银行业务广泛地交换了意见。

我常驻联合国代表李鹿野离任回国

## 迎接亚运盛会 繁荣图书市场





## 矢野教授一夕談



新华社记者  
樊如钧摄

## 约旦面临人口挑战

地址: 郑州市金水路东段 电话: 558106 552877转298  
 邮政编码: 450003 电报挂号: 2800

