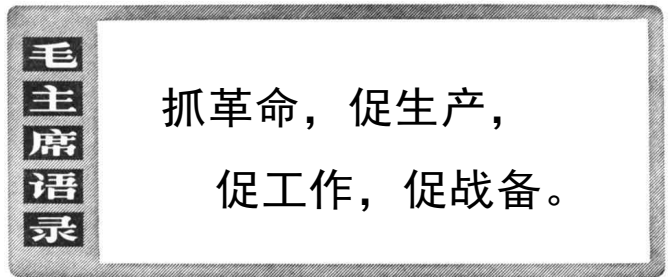


人民日报

1948年6月15日创刊 第9294号 1973年12月19日 星期三 农历癸丑年十一月廿五



抓革命，促生产，
促工作，促战备。

他们特别能战斗 ——记开滦煤矿的革命矿风

开滦煤矿以批林整风为纲，深入开展“工业学大庆”的群众运动，进一步挖掘老矿潜力，今年提前十八天完成国家原煤生产计划，原煤产量创造了历史最高水平，超过矿井设计能力百分之五十八。最近三年，每年增产的煤炭，等于给国家新建一座年产万吨的大型矿井。今年一至十一月与去年同期相比，开滦煤矿回采工的效率提高百分之五十，掘进工效率提高百分之八十，工作面的平均月产量提高百分之十二点五，各项主要产品和技术经济指标都超过了去年的水平。

伟大领袖毛主席在《中国社会各阶级的分析》这篇光辉著作里，赞扬一九二一到一九二五年在党的领导下开滦煤矿和其他方面工人举行的大罢工，分析了中国工业无产阶级的特点，指出“所以他们特别能战斗”。半个世纪过去了，历史翻开了新的一页。开滦矿工继承和发扬中国工人阶级战斗的革命传统，在阶级斗争、生产斗争、科学实验三大革命运动中英勇奋战，顽强斗争，推动企业沿着社会主义方向胜利前进，为社会主义革命和建设不断作出新贡献。

进入发展国民经济第四个五年计划期间，开滦迈开了更大的步伐。经历了文化大革命锻炼的几万名工人，坚决贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线，以敢于压倒一切的英雄气概，抵制错误路线、错误思想的干扰，战胜井深巷远、水火为灾等不利条件，改造老矿井，挖掘生产潜力，促使煤炭产量连年大幅度增长。

歪风吹不倒 永远争上游

发展国民经济第四个五年计划开始的前夕，党中央发出了开展增产节约运动的指示。开滦煤矿党组织和革委会根据国民经济迅速发展的需要，提出“四五”计划期间挖掘老矿潜力，实现大幅度增产的规划。党中央的指示，领导的号召，很快变成了群众的行动。昼夜之间，拥护的大字报贴满了全矿区。赵各庄矿的三名老工人董起才、汪守信、田立国，在矿门口立了个“为突破万吨献计献策”的大牌牌，利用业余时间轮流接待提合理化建议的群众，几天的工夫，工人们提出了二百多条合理化建议。唐家庄矿工人在薄煤层中挖掘潜力，获得了与厚煤层一样多的产量。

吕家坨矿的掘进工人为了开辟出充足的采煤工作面，开展了月进千米的大会战。……

正当群众运动蓬勃掀起，新纪录一个接一个出现的时候，两条路线、两种思想的斗争也跟着展开。

一九七〇年九月四日，唐山矿采煤二区的工人在过去被帝国主义封闭的“禁区”采煤，创造了日产六千零三十六吨的新纪录，超过日计划两倍多。工人们敲锣打鼓，簇拥着鲜红的喜报，到矿革委会报捷。就在这时候，矿领导班子内部有些同志却说什么六千零三十六吨“冲击了政治”，“炮弹打偏了”，“方向不对头”。还有一些同志跑来对采二区党总支书记、老工人王利说：“少出点煤不要紧，可千万别犯‘生产第一’的错误！”

听了这些议论，王利不禁打了个寒战。“抓革命，促生产，为国家多采煤，难道不对吗？”王利思潮翻滾，一连几天吃不好，睡不安。

一天，王利来到采区大楼的会议室。会议室里，陈列着揭露和控诉帝国主义残酷压榨我国煤矿工人的图片和实物，这是在向“禁区”进军之前举办的阶级教育展览。见到这一张张图片和一件件实物，这位在井下劳动了近三十年，经历了两个不同时代的老矿工，再也控制不住心头的激愤。他回忆了在“禁区”创高产纪录的整个过程。

在无产阶级文化大革命中，工人们在这个会议室里，一次又一次地学习毛主席的一系列指示，学习“抓革命，促生产”的伟大方针和党中央关于开展增产节约运动的指示，控诉帝国主义的帝国主义派压压迫煤矿工人的暴行，批判刘少奇的修正主义路线及其破坏矿山建设的罪行。广大职工革命热情高涨，推动

着革命大联合巩固发展，整党建党工作顺利，进行，斗、批、改运动深入开展。整个矿山朝气蓬勃，形势大好。工人们满怀豪情壮志，提出了要打开“禁区”，在复采区创高产的建议。他们说：“在‘禁区’搞复采，不仅是为了多出一些煤，更重要的是回击帝国主义对我国煤炭资源的破坏，也是为了把在刘少奇修正主义路线干扰下失去的时间夺回来！”

工人們的倡议，得到了领导上的大力支持。开滦煤矿和唐山矿的两级领导成员，同采煤二区的工人一道研究，制定了复采方案和安全技术措施。向“禁区”进军的战斗于是开始了。

所谓“禁区”，是解放以前帝国主义进行掠夺式的开采被扔掉的采煤区，它已经封闭了几十年，里面聚积着水和瓦斯，地质条件极为复杂。担任开路先锋的探险队，由王利率领，一步一步地摸索着前进，一米一米地接通巷道，边掘进边采煤。有时煤壁渗水，水和煤合在一起，连拔脚都很吃力，他们就滚在水煤里干；有时作业面的温度超过人的体温，他们就带着凉冰往前闯。“党和国家要求我们增产煤炭，这是我们煤矿工人的光荣，苦点累点算不了啥！”采二区的工人用他们的勇敢和智慧，绕过“水帘洞”，穿过“火焰山”，在“禁区”提出了大量的煤炭。

六千零三十六吨，正是广大矿工提高了阶级斗争路线斗争觉悟的产物，是抓革命、促生产的丰硕成果，是毛主席革命路线的胜利，绝不是什么“冲击了政治”，“打偏了炮弹”，大方向完全对头！

王利和矿党委中几个老干部，向错误思想展开了针锋相对的斗争。他们说：增加生产，厉行节约，是社会主义建设的长期方针，是经常性的长期任务，党中央的指示，我们要不要执行？鼓足干劲，力争上游，多快好省地建设社会主义，是毛主席亲自制定的党的社会主义建设总路线，我们要不要贯彻？我们煤矿工人用无产阶级政治挂帅，为革命多采煤，让国家的社会主义建设加快步伐，怎么是“冲击了政治”？怎么是“大方向不对头”呢？

开滦煤矿党组织、革委会和唐山矿党委，表扬了采煤二区工人为革命增产煤炭的精神，严肃地批评了“炮弹打偏了”的错误观点，指出六千零三十六吨的纪录，是工人们执行党中央指示的具体行动，是贯彻“抓革

命，促生产”伟大方针的生动体现，绝不能给蓬蓬勃勃的群众运动泼冷水。

这场辩论，提高了领导成员的路线觉悟，批判了把政治与经济、革命与生产分割开来的形而上学观点，给敢于抓革命、促生产的干部撑了腰，给广大矿工长了劲。就在这一个月，唐山矿第一次实现了“日产万吨”的大幅度增产计划。

批林整风运动开始以后，开滦煤矿党委领导广大干部、职工学习马列著作和毛主席著作，深入批判林彪一类骗子推行的修正主义路线，批判资产阶级世界观，有错误观点的同志端正了思想，提高了觉悟。大家统一认识，掀起了以阶级斗争路线斗争为纲，大幅度增产煤炭的新高潮。

任他千难与万险，矿工含笑斗自然

“任他千难与万险，矿工含笑斗自然。”

这是开滦工人阶级在挖掘老矿潜力中向大自然搏斗的真实写照。

在煤矿，曾经流传过这样一句话：登天难，入地更难。到过唐山的人都有深切的体会。到几百米、上千米深的地壳下面采煤，每前进一步都要付出艰巨的劳动。地层深处，千奇百怪，变化无穷，水、火、瓦斯、坍塌堵塞时时刻刻都在和人们作对。困难之大，那是习惯于地面生活的人所想象不到的。

“中国人死都不怕，还怕困难么？”“代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。”毛主席的教导鼓舞着开滦矿工。他们深信，有毛泽东思想作指导，掌握了革命的辩证法，一切困难都可以克服。他们发出誓言：“困难面前长股劲，决不松口气！”“为了给国家多采煤，决心征服大自然！”

唐家庄矿硬骨头采煤二区的工人就是征服大自然的一个榜样。

这个矿的煤层薄，开采年代久，剩下了许多边边角角、瘦薄的煤。人们称它们是一堆“瘦骨头”。采煤二区所在的生产区域，不仅煤层薄，石头多，而且大断层、小断层中间还夹着许多岩石包，简直象个乱石滩。人家一个工作面采几个月到一年多，他们却一个月采两三个工作面，甚至采一两个班就得换地方。运煤的溜子，整天东搬西挪，工人们长年累月地在乱石滩里钻来钻去。早在无产阶级文化大革命以前就有人说：唐家庄该收摊了。可是，采煤二区的工人偏偏要在这里挖掘老矿的潜力。他们豪情满怀地说：“骨头啃得多了也就多，薄煤层加起来就是厚煤层。我们是打着溜子打游击，也要把地丢掉的煤炭挖出来！”

(下转第四版)

在党的十大精神鼓舞下 一批工矿单位提前完成全年国家计划

大连钢厂党委带领群众深入开展批林整风，不断夺得革命和生产的新胜利。这个厂在连续四年提前完成国家计划之后，今年又提前四十天全面完成国家计划。与去年同期相比，钢增长百分之八点一，钢材增长百分之六二，钢丝增长百分之十六点一。工业总产值、劳动生产率和上缴利润都有显著增长。产品质量提高，成本降低，品种增加，并且季季都按时完成了订货合同任务。

大连钢厂是个有五十多年历史的老企业。在无产阶级文化大革命和批林整风运动中，这个厂的党委带领群众深入开展革命大批判，认真落实“鞍钢宪法”，不断对老企业进行技术改造，使老厂焕发了青春。一九七二年同文化大革命前的一九六五年相比，钢产量增长百分之九十四，工业总产值、劳动生产率和上缴利润都增长一倍半以上，主要技术经济指标也都创造了历史最好水平，成为我国冶金工业战线上一个先进单位。

江西萍乡矿务局职工在党的十大精神鼓舞下，提前二十六天超额完成了全年国家原煤生产计划和开拓进尺计划。

今年一开始，萍乡矿务局党委就在全矿区深入开展批林整风运动，认真落实党的政策。最近三个多月来，全矿区又掀起了学习十大文件、贯彻十大精神的热潮，职工们进一步开展对林彪反党集团的革命大批判，社会主义积极性不断高涨。各级领导干部也纷纷深入井下，在现场参加生产，指挥生产。辽阔矿区呈现一派热气腾腾的景象，高产的捷报频频传来，先进集体和先进个人不断涌现。

萍乡矿务局提前超额完成全年国家计划后，继续向新的目标迈进。近几天来，矿工们在井口、工地举行了一个又一个誓师大会，职工们把党委送来的一张张请战书、决心书，表示要在年前创造新的生产成绩，同时为明年夺取更大的胜利做好一切准备。

湖北省化肥工业战线提前五十八天超额完成了今年的国家生产计划，化肥总产量比去年同期增长百分之五十三点。

今年以来，湖北省各级党组织普遍加强了对化肥生产的领导。许多地、市、县的党委和主管部门的负责人，都把搞好化肥生产作为自己的工作重点之一，亲自到生产第一线去抓。武汉市工交战线和燃料局的负责人，到武汉制氮厂蹲点，协助这个厂的党组织，发动全厂职工深入批林整风，落实党的各项政策，进一步调动了职工的社会主义积极性，结果这个厂提前六十多天完成了全年生产计划，产量比去年同期提高百分之五十五。

湖北省其他工业部门今年也为发展化肥生产积极贡献了自己的力量。省机械工业局组织的二十六个维修小分队，分赴各县化肥厂进行设备维修，改善了各县化肥厂的设备状况。

湖北省的煤炭含硫高、粉煤多。为了使小化肥厂尽量使用本地煤作原料，建始、襄阳、宜都、枝江、松滋、咸宁、汉川、孝感、安陆等县组织的化肥厂，都配备了粉煤成型和脱硫的设备，能用含硫较高的无烟块煤或者低硫无烟粉煤生产化肥。原料的路子宽是全省化肥产量大幅度增长的一个重要因素。

贯彻党的十大精神，加快了哈尔滨汽轮机厂前进的步伐。两个多月来，这个厂捷报频传，生产大幅度提高，到三月三十一日，已经提前完成了全年的国家计划。

十大胜利闭幕以后，哈尔滨汽轮机厂立即掀起了学习十大文件、贯彻十大精神的热潮。职工们认真领会党在整个社会主义历史阶段的基本路线，深入批判林彪反党集团的罪行和谬论，决心以实际行动加快祖国社会主义建设的步伐，为进一步巩固无产阶级专政贡献自己的力量。大家对照十大文件的精神，总结经验找差距，献计献策订措施，全厂迅速提出了一个具体的奋斗目标：在前八个月月超额完成国家计划的基础上，挖掘潜力，大干巧干，提前两个月完成全年计划。

为了贯彻十大精神，提前完成国家计划，哈尔滨汽轮机厂的职工们发扬共产主义风格，各车间、班组和工序之间互相配合，紧密协作。全厂各个科室的职工也都积极深入第一线，为生产服务。广大技术人员自觉地与工人群众结合，共同搞新工艺、新技术的试验。仅九月份，全厂就实现技术革新和技术改造三百多项。

在广大工人、干部和技术人员的共同努力下，这个厂九月初提出的提前两个月完成全年国家计划的目标胜利实现了。和去年同期相比，总产值和主要产品电站汽轮机的产量分别增长了百分之八十八和百分之六十六，产品质量提高，可比产品成本降低百分之五十六，创造了建厂以来的最好成绩。

云南省地质局在连续两年超额完成国家计划的基础上，今年又提前一个月完成了国家计划，为人民发现近两百个矿点和一批有价值的矿藏产地。

今年，国家交给这个局的勘探任务比去年有很大

增加。全省广大地质工作人员在批林整风运动的推动下，充分挖掘企业内部潜力，加快了地质工作的步伐。第九地质队今年增加了五个新矿种的普查找矿工作。任务增加，人员、设备没有增加。在这种情况下，这个队积极挖掘队内增产潜力，他们想方设法压缩非生产人员，大修旧利度和技术革新，结果，不仅提前三个月多月完成了国家计划，还抽出三台钻机的人员和设备支援了兄弟队，实现了减人增产。第二十地质队的地质人员，在普查找矿工作中，以大庆工人为榜样，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，顶风雨，冒酷暑，穿密林，钻荆棘，战胜了重重困难，为国家找到了一批具有一定储量的铁矿产地和铁矿点。

丰满发电厂的广大职工群众，充分发挥社会主义积极性，提前超额完成了全年发电任务。到九月底，这个厂的实际发电量已完成全年计划的百分之一百三十一，发电成本比计划降低了百分之一点五。

今年以来，丰满发电厂党委始终坚持把批林整风放在首位。他们采取学习班的方法，带领全厂职工认真看书学习，深入批判林彪反党集团的罪行，进一步提高广大干部和群众的阶级斗争和路线斗争觉悟。为了充分利用今年松花江春汛早的有利条件，争取多发电，全厂职工早在年初就提前做好发电的准备。担任发电设备检修任务的机电分场提出“大干四十天，与水争时间”的战斗口号，为了保证安全发电，千方百计加快检修进度。他们大干苦干，仅用一个多月时间，就检修了四台发电机和四台变压器，提前完成了检修设备的任务。

为了多蓄水、多发电，丰满发电厂今年还加强了水情预报和水库调度工作。往年遇到今年这样的水量，多少都要放走一些水，今年由于加强了水库调度，坚持蓄发并举，既多发了电，又多蓄了水，为提前超额完成全年计划打下了物质基础。

(据新华社)

有深远历史意义的无产阶级文化大革命运动，粉碎了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，彻底批判了他们的修正主义卫生路线，毛主席的无产阶级卫生路线更加深入人心。我国卫生战线和其他各条战线一样，取得了巨大的成绩。赤脚医生队伍的成长和壮大，农村合作医疗制度的建立和发展，是卫生战线形势大好的一个重要标志。

毛主席指出：“为什么人的问题，是一个根本的问题，原则的问题。”毛主席的无产阶级卫生路线，就是要我们全心全意为人民服务，为大多数人数服务。而无论是刘少奇叛徒集团还是林彪反党集团，他们所推行的修正主义卫生路线的，都是为了少数人服务。无产阶级文化大革命以前，以刘少奇为头子的资产阶级司令部，推行一条为城市少数人养尊处优服务的修正主义路线。一九六五年六月，毛主席一针见血地指出当时的卫生部是“城市老爷卫生部”，并且发出了“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的伟大号召。无产阶级文化大革命期间，林彪反党集团又跳出来疯狂反对毛主席的革命卫生路线。他们反对在卫生工作中贯彻执行党的基本路线，反对政治统帅业务，鼓吹唯心论的先验论，反对医务工作者走与工农相结合的道路，力图破坏无产阶级文化大革命中产生的社会主义的新生物事。在批林整风运动中，广大革命医务工作者，驳斥了这些谬论。整个卫生工作就是在毛主席的无产阶级卫生路线不断战胜修正主义卫生路线的过程中胜利前进的。

卫生工作要为广大多数数人服务，就必须遵照毛主席的教导，打破原来只为城市少数人服务的局面，把工作的重点放到农村去。农业是国民经济的基础，五亿农民的健康状况如何，对于我国的社会主义革命和社会主义建设事业，关系甚大。一九六八年，在毛主席亲切关怀下，中央报刊发表了上海川沙县江镇公社赤脚医生的调查报告和湖北长阳县乐园公社合作医疗的调查报告。从此，赤脚医生和合作医疗这两个社会主义新生物事，在全国广大农村蓬蓬勃勃地发展起来。这两个新生物事的出现和成长，反映了广大贫下中农在医疗卫生工作上坚持走社会主义道路的强烈愿望，也显示了他们在党的领导下，自己起来同疾病作斗争的伟大力量。培养赤脚医生和建立合作医疗制度，是农村卫生战线上的一次大革命。它有利于改变农村缺医少药的状况，改善农村的卫生面貌，提高贫下中农和社员的健康水平，保证“农业学大寨”运动的开展。解放以前，大城市广大农村是一无医、二无药，贫下中农以病，小病抗，大病躺，重病等着见阎王”。解放以后，贫下中农翻身做了主人，但是由于修正主义卫生路线的干扰，郊区农村仍然严重地缺医少药，为数不多的医务人员只是集中在集镇里工作，广大贫下中农仍然看病上药，遇到急重病时，不仅要花很多钱，而且还要翻山越岭，往返几十里路，常常得不到及时的地救和治疗。现在，全市郊区有百分之七十五的大队都建立了合作医疗站，除专业医务人员外，已培养了一万二千多名赤脚医生。不少社队基本上做到了无病早防，有病早治，小病不出村，大病不出社。农村卫生面貌发生了较大的变化。这是毛主席为大多数人民服务的无产阶级卫生路线的巨大胜利。

“任何新生物事的成长都是要经过艰难曲折的。”社会主义的新生物事也是这样。赤脚医生和合作医疗一出现，一小撮阶级敌人就散布谣言，蛊惑群众，恶毒地攻击合作医疗是“平二调”、“刮共产风”，赤脚医生“治不了病，成不了气候”。在人民内部，由于剥削阶级思想和旧习惯势力的影响，也有一些人对赤

脚医生和合作医疗表示怀疑。对阶级敌人的阴谋，必须坚决揭露，坚决打击；对人民内部的错误思想，则应通过说服教育特别是通过革命实践来解决。合作医疗是社员群众本着自愿互利的原则建立起来的集体福利事业，它适应人民公社现阶段的发展水平，符合社会主义的经济政策和人民群众的根本利益。它和超越历史发展阶段、违背人民愿望的“平调风”有着根本的区别。事实证明，只要群众看到毛主席的无产阶级卫生路线真正贯彻落实了，他们就能迅速提高认识，积极支持新生物事，投入这场彻底改变农村卫生面貌的斗争。群众的觉悟提高以后，阶级敌人活动的余地就小了，他们的阴谋也就更容易被戳穿。

合作医疗是贫下中农依靠自己的集体力量和疾病作斗争的革命创举。它的性质决定了它必须建立在自力更生的基础上。只有这样，它才具有强大的生命力。这一点也使得它能动员广大农民起来积极参与医疗卫生工作。合作医疗站的经费是有限的，因此必须艰苦创业，勤俭办医。有的合作医疗站不懂得这一点，大手大脚，一张处方就是五、六角钱。结果资金很快用完，合作医疗搞不下去，贫下中农没有意见。我国劳动人民长期以来一直用中草药和针灸治病。中草药药源丰富，针灸疗法易于掌握。采用这些方法，花钱少，效果好。只要大搞中草药，大力推广新针疗法，就能解决经费不足的问题。平谷县黄松峪公社各大队的合作医疗站，一九七一年由于没有大搞中草药，曾经亏款二千四百多元。一九七二年，他们吸取了这个教训，充分调动群众，采集、种植了各种中草药六千余斤，并且普遍使用了新针疗法，不仅补偿了前一年的亏款，还节余了四千二百多元。这样的事例并不是个别的，它充分说明，凡是坚持自力更生，大搞中草药和新针疗法的合作医疗站，都能得到很好的巩固和发展。

社会主义医疗卫生事业的根本目的是除害灭病，提高广大劳动人民的健康水平，促进革命和生产的持续发展。因此，合作医疗站必须坚持“预防为主”的方针。这是毛主席无产阶级卫生路线的一个重要内容。预防工作做好了，发病率必然降低，合作医疗也就容易巩固。顺义县杨镇公社红寺大队的合作医疗站建立以后，一直坚持“预防为主”的方针。他们经常向群众宣传防病的重要性和各种防病知识，广泛开展爱国卫生运动，加强粪便管理，坚持饮水消毒，同时积极采取各种防病措施，使发病率为降低，几年来有效地控制了麻疹、流感、痢疾等传染病的流行。与此相反，有些社队重治轻防，不能做到防患于未然，疾病于未发，结果总是被打被动。不能从根本上降低发病率，合作医疗就很难巩固和发展。

毛主席早就指出：“我们必须告诉群众，自己起来同自己的文盲、迷信和不卫生的习惯作斗争。”搞好合作医疗，必须依靠群众，坚持群众路线。我国几千年来同疾病作斗争的宝贵经验，蕴藏在人民群众之中。发掘中医药学伟大宝库，总结民间防治疾病的经验，虚心向社员群众学习、拜贫下中农为师，是根本做不到的。采制中草药，开展爱国卫生运动，也不能只靠少数人。只有充分调动群众的积极性，把生产和卫生工作很好地结合起来，才能把合作医疗搞好，又不影响革命和生产，反而促进革命和生产的发

金 卫

建立一支又红又专的赤脚医生队伍，是巩固合作医疗的一个关键。在培养赤脚医生的问题上也存在两条截然相反的路线。一开始，曾经有人认为，赤脚医生缺乏的主要是业务知识，只要对他们加强这方面的培训就可以了。实践证明，这种看法是片面的。赤脚医生来自贫下中农，根正苗好，但是如果不管资产阶级思想的侵蚀，也可能走上“三脱离”的道路。赤脚医生要永远保持劳动人民的本色，必须坚持参加集体生产劳动，坚持与贫下中农密切联系，还要认真学习马列和毛主席著作，开展革命大批判，不断提高自己的路线觉悟，树立全心全意为人民服务的思想。政治和业务的关

系，是统帅与被统帅的关系，在任何情况下都不能颠倒。当然，赤脚医生也必须提高业务水平。通县张家湾公社寒林庄大队的赤脚医生，在党支部的领导下，坚持参加集体生产劳动，以白求恩为榜样，对人民满腔热忱，努力钻研医疗技术，全心全意为贫下中农服务。他们已经初步掌握了一般常见病、多发病的诊断和治疗方法，特别是学会了使用各种中草药和针疗法。两、三年来，他们使用新针治疗各种疾病一千二百例，效果很好，大大减少了转诊病人。贫下中农热情地称赞他们是“身不离党，心不离群众的好医生”。这说明，在正确的政治思想指导下学习技术，是贫下中农的希望。在无产阶级政治的统帅之下，帮助赤脚医生提高政治本领，总结实践经验，对技术精益求精，才能使他们在农村卫生战线上发挥更大的作用。

近几年来，北京市郊县各公社的卫生院也都有较大的发展。公社卫生院是农村卫生工作的基础组织，是联结县医院和大队合作医疗站、形成农村三级医疗卫生网的重要环节。它既担负着卫生行政任务，又要开展农村的各项卫生工作，特别是对巩固、发展合作医疗和培训赤脚医生负有最直接的责任。过去，公社卫生院往往是等病人上门，现在已开始改变了这种局面，医务人员走出大门，积极为广大贫下中农和社员群众服务。延庆县千家店公社卫生院，过去被贫下中农批评为“老爷卫生院”，后来，医务人员轮流深入到各大队去建立合作医疗，培养赤脚医生。他们和贫下中农实行“三同”，和大队的赤脚医生并肩战斗在防病治病的第一线，整个公社的卫生工作出现了新气象，他们自己的治疗水平也有了提高。从一九七一年到七二年底，这个卫生院共接收住院病人三百七十多人，仅转出三人，治愈率达到百分之九十七。贫下中农对他们的工作非常满意。

组织城市医务人员下乡，是落实毛主席关于“把医疗卫生工作的重点放到农村去”这一伟大指示的一项重要措施，也是医务人员进行思想改造的必由之路。最近几年来，北京市下放到边疆、农村安家落户的医务人员共有三千多人，参加一年期巡回医疗队共有一万三千多人。他们当中的大部分人员都能遵照毛主席的教导，全心全意地为贫下中农服务，并且努力锻炼自己，在改造客观世界的过程中改造主观世界。巡回在平谷县黄松峪公社的一支医疗队的同志，亲耳听到贫农讲村史、家史，亲眼看到这个深山沟的巨大变化，受到了深刻的教育。他们背着沉重的医疗器械，走遍了全公社的生产队，为贫下中农作结核“矿务局医院给咱培养的‘赤脚医生’真顶用。”这个医院十分重视帮助“赤脚医生”提高对农村常见病、多发病的防治技术。新宾县榆树公社边外生产大队今年农忙季节发生了一种儿童流行病。抚顺矿务局医院及时派医疗队去协助当地“赤脚医生”开展防治工作，很快地控制了疾病的蔓延，患病儿童迅速恢复了健康。

兰州部队某医院

努力为边疆各族人民防治疾病

新华社兰州电 人民解放军兰州部队某医院的医务人员，在认真做好部队防病治病工作的同时，积极为边疆各族人民服务，为边疆医疗卫生事业的发展做出了贡献。

这个医院是在无产阶级文化大革命初期组建的。建院一开始，卫生战士们认真学习了毛主席关于医疗卫生工作的指示。他们一边自己动手盖病房、宿舍，深入边疆积极开展医疗卫生工作，一边热情地接待来院求医的边疆各族贫下中农（农）患者。医院各方面的工作刚刚就绪之后，他们便抽出医务人员组成了两个医疗队，分别深入边疆两个县的广大农村、牧区，为各族人民防病治病。一九七〇年，在这个医

路不可能平坦的。目前还有一些医务人员有两个思想障碍：一是怕脏怕苦怕累；二是怕下去以后学不到技术，甚至使原有的技术荒废了。这种思想是不对的。同城市相比，农村的生活是艰苦一些，卫生条件差一些，正因为如此，才需要我们医务人员去那里工作，去和贫下中农共同改变那里的状况。毛主席指出：“什么叫工作，工作就是斗争。那些地方有困难、有问题，需要我们去解决。”越是困难的地方越是要去，这才是好同志。”至于技术会不会荒废，是不必担心的。学技术，重要的是通过实践学。要学习和精通防治农村的常见病和多发病，只关在城市医院里下地干，不过纸上谈兵。而到农村去，只要全心全意地为贫下中农和社员群众看病，不断总结实践经验，认真作好防病治病的调查研究，技术不仅不会荒废，反而会不断提高。这一点，已为许多革命医务人员实践的所证明。所谓几个“怕”，归根结底是一个思想感情问题。对城市医务人员，我们必须反复进行思想和政治路线方面的教育，启发和提高他们走与工农相结合道路的积极性，并且把他们下去以后的工作和生活合理地安排好，使他们的下乡工作顺利地地进行。

在毛主席的革命卫生路线指引下，近几年来中西医结合的工作有了较大的进展。搞好中西医结合是卫生战线上的一件大事。这不仅是要建立和巩固农村合作医疗制度的必要条件，而且是我国社会主义卫生事业发展的方向。针刺麻醉这一新的医疗技术，是中西医结合的产物，已经取得了具有世界水平的成果。一个使用和研究针刺的群众运动正在蓬勃开展。针刺的成功和不断发展有力地证明：祖国医学是一个伟大的宝库，只要坚定不移地走中西医结合的道路，就能逐步攀登医学科学的高峰，使医学科学更好地为大多数人民服务。当前，搞好中西医结合的关键是西医学习中医，并运用现代医学科学理论去总结中医中药防病治病的经验。要做好这一点，必须抵制各种违背党的卫生路线和政策的错误思想，同时能很好地发挥老中医的积极作用。无产阶级文化大革命以来，北京市、区两级的医疗卫生部门多次举办各种西医学中医的学习班，培训了一大批开展中西医结合的骨干力量。他们虚心向老中医学习，和老中医一起，在中西医结合治疗脉管炎、骨折、截瘫、宫颈癌等疾病方面取得了较好的成绩。

农村卫生战线上最近几年来取得了很大的成就，但是我们不能满足现状。我们的成就充分证明：思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。沿着毛主席的革命路线前进，为大多数人民服务，我们的卫生事业就胜利，就发展；背离了毛主席的革命路线，为少数人服务，我们的卫生事业就受挫折，就失败。党的第十次全国代表大会号召我们，要重视上层建筑包括各个文化领域的阶级斗争，要继续搞好卫生革命。这就需要继续沿着毛主席指出的“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的方向，进一步搞好广大农村的医疗卫生工作。这是摆在我们卫生战线上每一个共产党员和革命医务工作者面前的光荣任务。让我们在毛主席无产阶级卫生路线的指引下，为实现党的十大提出的战斗任务，团结起来，继续前进。

（原载《红旗》杂志一九七三年第十二期）

四川医学院附属医院

采取多种形式为农村厂矿培训医务人员

新华社成都电 四川医学院附属医院利用现有的人力物力，采取多种形式，为农村、厂矿培养医务人员，取得了很大成绩。自一九六九年以来，这个医院在组织医护人员进行巡回医疗中，为农村培训了约两千名“赤脚医生”；还开办了二十多期各种类型的短期训练班，为农村、厂矿企业的医疗单位培训了近千名学员。经过培训，这些“赤脚医生”和基层医务人员，在实际工作中，进一步发挥了作用。

为适应农村和厂矿企业对于医务工作的实际需要，四川医学院附属医院的方法灵活多样。他们招收的学员，不受年龄和文化程度限制，只要政治思想好，有一定实践经历，由基层单位选送就行。学习时间一般是三到六个月，最短的一周，最长的一年。办学地点有的是“请进来”，在医院里办；更多的是“走出去”，到基层去办。有时，他们单独办；有时又同基层单位共同办。在教学方式上，有帮同学员掌握一般医疗技术的普及班，也有着重解决某个技术问题的提高班。有时，他们还根据基层工作的需要举办一些短训班。医院还十分注意改革教学内容和教学方法，以便学员在短时间内，能掌握所学的知识。他们使用的教材都是根据实际需要编写的。在教学方法上，力求理论联系实际，着重帮助学员提高分析和解决问题的能力。

浙江医大结合农村实际教学效果良好

新华社杭州电 浙江医科大学在开门办学过程中，采取在农村建立教学基地的办法，把医学教育与农村实际紧密结合起来，使学生不但能较快地掌握农村常见病、多发病的预防和治疗技能，还培养了学生们为人民服务的思想。

这个学校从一九七〇年开始，就在浙江省十二个县医院、七个公社卫生院和大队合作医疗站建立了教学基地。学生在学习期间，约有三分之二的时间由学校组织到这些教学基地，结合实际进行教学。教学方法主要是在教师和基层单位医务人员指导下，帮助学生参加门诊和病房治疗等实际工作，然后由教师选择典型病例，总结经验，讲授基本理论，把理论教学同临床实践有机地结合起来，提高学生分析问题和解决问题的能力。几年来的实践证明，学生们经过在基层医院教学单位学习后，不到两三个月的时间，一般都能初步掌握农村常见病、多发病的规律和预防治疗的技能，有的学生还掌握了常用的手术技能。

在农村建立基地结合实际进行教学，更便于学生接受贫下中农再教育，加深他们对毛主席关于“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的指示的理解，培养他们为人民服务的思想。许多学生在农村中，勤勤恳恳地为贫下中农和社员群众防病、治病，还积极参加生产劳动，受到了贫下中农的称赞。

便

于

在毛主席革命路线指引下，经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，我国的工艺美术呈现一派欣欣向荣的景象。为了适应国内外大好形势的发展和广大工农兵群众日益增长的需要，应当进一步加强党对工艺美术的领导，大力开展创新活动，繁荣创作、发展生产，使工艺美术更好地为社会主义服务，为工农兵服务。

工艺美术品是具有意识形态属性的产品，它与其他艺术一样，总是体现着一定阶级的思想意识，为一定的政治路线服务的。社会主义的工艺美术是社会主义文化的一个组成部分。它是轻工业部门通过美术形象宣传毛泽东思想，体现社会主义时代精神的有力工具。因此，工艺美术必须坚持为工农兵服务的文艺方向，把反映社会主义时代精神、歌颂工农兵的伟大斗争生活作为自己的创作任务。固然，工艺美术由于材料性能、制作方式、使用要求等等的特殊性，因而在为无产阶级政治服务的手段、在反映生活的方式方面与其它艺术不尽相同，但是工艺美术必须坚持无产阶级革命文艺方针，必须坚持社会主义之新，则是和其他艺术一样的。低估或忽视工艺美术在意识形态上的作用，以工艺美术的特殊性来否定工艺美术为无产阶级政治服务的必要性，都是错误的。无产阶级文化大革命以来，工艺美术系统广大职工，狠批了刘少奇、林彪一类骗子种种破坏和干扰工艺美术发展的罪行，用丰硕的创新成果，证明了工艺美术只有贯彻“古为今用，洋为中用”和“百花齐放，推陈出新”的方针，才能更好地为无产阶级政治服务，在丰富人民物质文化生活，培养人民的无产阶级感情和促进国际间文化交流方面发挥更大的作用。

搞好现实题材作品的创作，是工艺美术创新的根本问题。离开了现实题材的创作，事实上等于取消了工艺美术革命。今天，社会主义革命的深入开展和社会主义建设的繁荣兴盛，广大工农兵群众意气风发的斗争生活，祖国山河面貌日新月异的变化，以及世界人民战斗友谊的日益增长，为我们工艺美术创作提供了丰富的创作素材，问题是我們如何去获取它和表现它。首先创作人员要深入三大革命运动，在火热的斗争生活中改造世界观和人生观。如果深入生活只是为了搜集素材，去听新闻、拍拍照片、勾勾画画，那是根本不能通过错综复杂的现象把握本质的。有个工厂的创作人员为了创作一件反映农村中学农学兼修的作品，开始，他们只是去公社参观一下，便画了一个稿子，自己以为不错，但是贫下中农却尖锐地指出这个作品“面象神不象”！后来他们再次深入农村，与贫下中农一

起劳动，一起开展革命大批判，加强了对贫下中农高路线斗争觉悟的理解，重新进行了构思，对贫下中农自觉捍卫毛主席革命路线的精神加以刻画，使作品有了改进。通过两次生活的不同感受，他们深深体会到：“身入”生活不等于“深入”生活。要做到深入生活，使作品具有时代气息，必须把改造思想的任务放在第一位，接受工农兵的再教育，取得真切的感觉。

要搞好现实题材的工艺美术创作，还必须注意工艺美术各个专业的特点，处理好政治方向的一致性和题材内容、体裁、风格多样性的关系。我国的工艺美术有几千年的悠久传统，种类繁多，各有千秋。一般说，不论哪一种工艺品，都是能够直接地或间接地反映生活的，但是，由于工艺美术每个品种既各有长处、又各有局限，因此在题材的选择上，就各有特殊的要求。例如：黄杨木雕能比较细致地表现人物的神态、表情。绒绣能拼线染色，色彩的表現力強，因而比较适合应用油画或彩色摄影的画面。甚至同一工艺品，因应用场合不同，题材选择也各不相同。同样是刺绣，欣赏品与日用品的题材就有很大差别：宏伟的长江大桥，可以是刺绣欣赏品的好题材，而用在刺绣被面上却未必恰当。我们的任务，就是要作出适应各专业品种反映现实题材的不同规律。

要搞好现实题材的创作，还要正确处理作品内容与形式的关系，力求做到革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。传统工艺品在长期的发展过程中，积累了丰富的实践经验，形成了各个专业独特的制作技艺和表现程式，其中有的是根据各专业不同表现特长而概括起来的处理手法，也有的是专门适应传统题材的表现手法或程式。今天，作品题材内容起了深刻的变化，如果不加分分析地把适应传统题材的技巧生搬硬套到现实题材的作品中来，必然有损于作品的思想主题。因此，题材内容的创新必然要引起表现形式和技

艺的革新。但是，旧形式的改造是一件细致的工作，全盘否定或全盘肯定都是不对的。必须进行全面的分析，批判地学习继承工艺美术优良的传统技艺，剔除那些专为表现某种旧题材的僵化了的形式技巧。对于历代艺人们积累起来的优秀的程式和技巧，应该认真地予以总结和继承。例如玉雕原料晶莹透明，刻画人物时较难表现人物面部的细致表情，一些优秀的传统玉雕

作品就很注意这点，往往强调刻画人物的动态来取得作品的感染力。我们创作现实题材的作品时可以借鉴。当然，我们不能满足于旧形式，不能拘守于固定的程式，应该根据内容的创新进一步创造新的表现手法或新的技法。例如机绣过去一直以绣制花草为主，绣制人物形象比较困难。机绣艺人经过实践，创造了许多新的针法，终于使人物形象绣得比较理想。鲁迅说过：“旧形式是采取，必有所删除，既有删除，必有所增益，这结果是新形式的出现”。这也是工艺美术传统形式改革的正确途径。

工艺美术与其他造型艺术有着密切的关系，它们的发展总是相互影响、相互渗透的。例如玉、牙雕吸收现代雕塑的解剖知识，使人物形象准确生动；刻漆适当地吸取版画艺术的构图和黑白处理手法，使画面开拓了新的格局。由于工艺美术的原材料性能、加工工艺，以及人们对它的欣赏习惯，使用要求与其他艺术不同，因此，在吸收其他艺术营养时要保持本专业特色。同时，也要注意保持和发扬地方风格。在现实题材的创作中，还有不少作品是移植美术作品而成的。由于工艺美术原料特殊、加工过程复杂，因此移植并不等于复制，而应该在充分理解原作的内容与艺术特色的基础上，进行艺术的再创造。

工艺美术创新的另一个重要方面，是对传统题材的批判、整理和革新。对于历史上遗留下来的丰富的传统题材，我们应该给予历史唯物主义的分析和必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。把表现历史上起过进步作用的人物与颂扬帝王将相的题材相区别；把反映古代人民生活情景的题材和宣扬才子佳人思想情调的题材相区别；把具有积极意义的神话故事题材与宣扬黄色丑恶的东西相区别；把仿制历史文物宣扬优秀的民族艺术与崇古复古宣扬封建文化相区别。对于那些带有民主性和革命性的东西，也要看到这些题材是古代人民根据当时的社会发展

努力抓好工艺美术创新

上海工艺美术研究室

发展和人民生活的提高，工农兵群众对实用品工艺品的需要必将越来越大，同时也不断要求改进实用品工艺品的设计和增加花色品种。实用品工艺品的造型、纹饰、色彩体现着一定的思想感情，它潜移默化地影响着群众的生活方式和审美趣味。因此，在造型和图案设计中要和那些追求繁冗、缜密、怪诞的资产阶级腐朽审美观作斗争，力求体现出朴素、明朗、大方的民族风格和民族气派。

工艺美术品的制作，既是艺术创作又是工业生产。发展社会主义工艺美术生产，不仅是数量的增加问题，而且要提高艺术质量的问题。要创作出更多更好的反映伟大时代风貌的工艺美术品，就要正确处理创新与生产的关系。这几年来，许多工艺美术厂、社在大抓发展生产的同时，也加强了创新设计工作。他们在发动群众的基础上，妥善组织力量，深入开展创新设计活动，使创新与生产相互促进；创新为生产发展开拓了新的路子，提供了经验；生产的发展为创新提供了物质基础。实践表明，只要领导同志积极支持创新，坚持繁荣创作发展生产的方向，生产与创新之间的一些具体问题是完全可以解决的。

工艺美术的创新是无产阶级和社会主义时代赋予我们的光荣而艰巨的任务。搞好工艺美术创新，关键在于建设一支又红又专的工艺美术创作设计队伍。工艺美术艺人和创作人员要努力攻读马列著作和毛主席著作，努力提高思想和政治路线觉悟，不断丰富艺术积累，苦练基本功。工艺美术品的思想意境和艺术造诣的高低，取决于设计和制作人员的思想水平和艺术水平。应该看到，工艺美术的创新，有一个反复实践，不断提高，逐步发展的过程。因此对那些政治倾向基本较好的作品要积极鼓励，并组织修改加工，使作品日臻完善。对于有缺点错误的作品，要进行认真分析，鼓励作者吸取教训，提高思想。工艺美术基层单位可根据具体情况建立创新设计机构，给工艺美术创作设计人员和艺人提供深入生活、参观学习的条件，认真总结创新经验，以促进工艺美术创新活动的深入开展。世界上总是这样以新的代替旧的，总是这样新陈代谢、除旧布新或推陈出新的。让我们坚持创新方向，敢于革命、勇于实践，使社会主义工艺美术之花开得更加绚丽多姿。

深入实践，积累经验，勇于创新。在毛泽东思想指引下，经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，我国的工艺美术呈现一派欣欣向荣的景象。为了适应国内外大好形势的发展和广大工农兵群众日益增长的需要，应当进一步加强党对工艺美术的领导，大力开展创新活动，繁荣创作、发展生产，使工艺美术更好地为社会主义服务，为工农兵服务。

漆器工艺怎样来反映社会主义的时代面貌，在这个问题上，我们开始是走过一段弯路的。起初，我们对毛主席的无产阶级文艺路线理解不深，创新的目的不明确，片面地认为，只要是反映现代题材的作品就是创新的了，结果使一些产品的质量下降，艺术性不强，影响了销路。在这种情况下，有的同志有泄气，认为搞创新白费劲，不如传统产品效果好。针对这种情况，我们又反复学习了毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》和对宣传工作的系列指示，结合创新过程中的问题，组织大家讨论，肯定成绩，找出问题，使大家认识到，搞漆器工艺品既要有鲜明的政治思想内容，也要有完美的艺术表现形式。在内容方面要努力反映社会主义时代的面貌和刻画工农兵的英雄形象。通过学习和实践，许多创作设计人员深刻地体会到，现实题材的创作要有一个反复实践，不断提高的过程；创作的好坏，首先决定于思想水平的高低；要刻画好工农兵的英雄形象，就要有工农兵的思想感情；要反映世界革命的主题，就要有无产阶级国际主义的精神作指导。只有深入三大革命运动的实践，努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，熟悉工农兵，学习工农兵，在思想感情上有一番改造，才能真正在创作方面有所提高。为了进一步加强对设计人员和工人的思想和政治路线教育，我们经常组织职工深入生活，努力提高思想觉悟。同时恢复了新产品设计室，组成了由工人、技术人员和领导干部参加的创新小组。

我们在创作大型浮雕画《南京长江大桥》时，开始，设计人员只是坐在房子里看看画报，翻翻照片，画出来的大桥，看上去外形是象了，但缺少大桥那种雄伟的气魄。后来，我们组织设计人员、生产工人到南京长江大桥去实地参观、写生，请建桥设计人员同志介绍他们自力更生，艰苦奋斗，一不怕苦，二不怕死的革命精神和靠毛泽东思想建造南京长江大桥的英雄事迹。通过参观学习，大家受到了很大的教育和启发，增加了创作感受，鼓舞了创新的信心，决心创造出雄伟壮丽的《南京长江大桥》来。在创作过程中，厂领导成员和工人、设计人员一道共同研究，反复推敲，采用新的表现手法和新的工艺技巧，把云母、贝壳、夜光螺等加以精工细雕，镶嵌在明亮的漆器屏风中，不仅展现出一桥飞架南北的雄姿，而且夜间画面闪闪发光，表现出大桥的绚丽夜景，歌颂了我国工人阶级的伟大创造。

在设计大型刻漆产品《王屋山下新愚公》时也是这样。开始，设计人员只根据画报上的照片，绘了一个草图。后来，到实地一看几乎弄出了大笑话，王屋山中的水渠是贯穿在山趾之间的，而我们则把水渠画在平地上，事实对设计人员教育很大。为了正确表现当代愚公——王屋山下下中农山的革命精神，设计人员爬山涉水，亲自登上峻峭挺拔的山峰和陡峭的悬崖，多次走过了开山造渠的爬山英雄和当地的社员干部，通过学习走访，实地写生，丰富了创作源泉，提高了思想境界，对王屋山下新愚公的英雄气概有了深切的体会。在后来制作的刻漆作品中，由于思想境界高了，体会深了，作品的气魄就大不一样了。作品的思想性和艺术性取得了较好的统一。

近几年来，通过实践，我们深深体会到只有不断深入生活，深入群众，改造思想，提高认识，开拓眼界，在创作上才能做出新的成绩。

作品就很注意这点，往往强调刻画人物的动态来取得作品的感染力。我们创作现实题材的作品时可以借鉴。当然，我们不能满足于旧形式，不能拘守于固定的程式，应该根据内容的创新进一步创造新的表现手法或新的技法。例如机绣过去一直以绣制花草为主，绣制人物形象比较困难。机绣艺人经过实践，创造了许多新的针法，终于使人物形象绣得比较理想。鲁迅说过：“旧形式是采取，必有所删除，既有删除，必有所增益，这结果是新形式的出现”。这也是工艺美术传统形式改革的正确途径。

工艺美术与其他造型艺术有着密切的关系，它们的发展总是相互影响、相互渗透的。例如玉、牙雕吸收现代雕塑的解剖知识，使人物形象准确生动；刻漆适当地吸取版画艺术的构图和黑白处理手法，使画面开拓了新的格局。由于工艺美术的原材料性能、加工工艺，以及人们对它的欣赏习惯，使用要求与其他艺术不同，因此，在吸收其他艺术营养时要保持本专业特色。同时，也要注意保持和发扬地方风格。在现实题材的创作中，还有不少作品是移植美术作品而成的。由于工艺美术原料特殊、加工过程复杂，因此移植并不等于复制，而应该在充分理解原作的内容与艺术特色的基础上，进行艺术的再创造。

工艺美术创新的另一个重要方面，是对传统题材的批判、整理和革新。对于历史上遗留下来的丰富的传统题材，我们应该给予历史唯物主义的分析和必须将古代封建统治阶级的一切腐朽的东西和古代优秀的人民文化即多少带有民主性和革命性的东西区别开来。把表现历史上起过进步作用的人物与颂扬帝王将相的题材相区别；把反映古代人民生活情景的题材和宣扬才子佳人思想情调的题材相区别；把具有积极意义的

神话故事题材与宣扬黄色丑恶的东西相区别；把仿制历史文物宣扬优秀的民族艺术与崇古复古宣扬封建文化相区别。对于那些带有民主性和革命性的东西，也要看到这些题材是古代人民根据当时的社会发展

和人民生活的提高，工农兵群众对实用品工艺品的需要必将越来越大，同时也不断要求改进实用品工艺品的设计和增加花色品种。实用品工艺品的造型、纹饰、色彩体现着一定的思想感情，它潜移默化地影响着群众的生活方式和审美趣味。因此，在造型和图案设计中要和那些追求繁冗、缜密、怪诞的资产阶级腐朽审美观作斗争，力求体现出朴素、明朗、大方的民族风格和民族气派。

工艺美术品的制作，既是艺术创作又是工业生产。发展社会主义工艺美术生产，不仅是数量的增加问题，而且要提高艺术质量的问题。要创作出更多更好的反映伟大时代风貌的工艺美术品，就要正确处理创新与生产的关系。这几年来，许多工艺美术厂、社在大抓发展生产的同时，也加强了创新设计工作。他们在发动群众的基础上，妥善组织力量，深入开展创新设计活动，使创新与生产相互促进；创新为生产发展开拓了新的路子，提供了经验；生产的发展为创新提供了物质基础。实践表明，只要领导同志积极支持创新，坚持繁荣创作发展生产的方向，生产与创新之间的一些具体问题是完全可以解决的。

工艺美术的创新是无产阶级和社会主义时代赋予我们的光荣而艰巨的任务。搞好工艺美术创新，关键在于建设一支又红又专的工艺美术创作设计队伍。工艺美术艺人和创作人员要努力攻读马列著作和毛主席著作，努力提高思想和政治路线觉悟，不断丰富艺术积累，苦练基本功。工艺美术品的思想意境和艺术造诣的高低，取决于设计和制作人员的思想水平和艺术水平。应该看到，工艺美术的创新，有一个反复实践，不断提高，逐步发展的过程。因此对那些政治倾向基本较好的作品要积极鼓励，并组织修改加工，使作品日臻完善。对于有缺点错误的作品，要进行认真分析，鼓励作者吸取教训，提高思想。工艺美术基层单位可根据具体情况建立创新设计机构，给工艺美术创作设计人员和艺人提供深入生活、参观学习的条件，认真总结创新经验，以促进工艺美术创新活动的深入开展。世界上总是这样以新的代替旧的，总是这样新陈代谢、除旧布新或推陈出新的。让我们坚持创新方向，敢于革命、勇于实践，使社会主义工艺美术之花开得更加绚丽多姿。

深入实践，积累经验，勇于创新。在毛泽东思想指引下，经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，我国的工艺美术呈现一派欣欣向荣的景象。为了适应国内外大好形势的发展和广大工农兵群众日益增长的需要，应当进一步加强党对工艺美术的领导，大力开展创新活动，繁荣创作、发展生产，使工艺美术更好地为社会主义服务，为工农兵服务。

漆器工艺怎样来反映社会主义的时代面貌，在这个问题上，我们开始是走过一段弯路的。起初，我们对毛主席的无产阶级文艺路线理解不深，创新的目的不明确，片面地认为，只要是反映现代题材的作品就是创新的了，结果使一些产品的质量下降，艺术性不强，影响了销路。在这种情况下，有的同志有泄气，认为搞创新白费劲，不如传统产品效果好。针对这种情况，我们又反复学习了毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》和对宣传工作的系列指示，结合创新过程中的问题，组织大家讨论，肯定成绩，找出问题，使大家认识到，搞漆器工艺品既要有鲜明的政治思想内容，也要有完美的艺术表现形式。在内容方面要努力反映社会主义时代的面貌和刻画工农兵的英雄形象。通过学习和实践，许多创作设计人员深刻地体会到，现实题材的创作要有一个反复实践，不断提高的过程；创作的好坏，首先决定于思想水平的高低；要刻画好工农兵的英雄形象，就要有工农兵的思想感情；要反映世界革命的主题，就要有无产阶级国际主义的精神作指导。只有深入三大革命运动的实践，努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，熟悉工农兵，学习工农兵，在思想感情上有一番改造，才能真正在创作方面有所提高。为了进一步加强对设计人员和工人的思想和政治路线教育，我们经常组织职工深入生活，努力提高思想觉悟。同时恢复了新产品设计室，组成了由工人、技术人员和领导干部参加的创新小组。

我们在创作大型浮雕画《南京长江大桥》时，开始，设计人员只是坐在房子里看看画报，翻翻照片，画出来的大桥，看上去外形是象了，但缺少大桥那种雄伟的气魄。后来，我们组织设计人员、生产工人到南京长江大桥去实地参观、写生，请建桥设计人员同志介绍他们自力更生，艰苦奋斗，一不怕苦，二不怕死的革命精神和靠毛泽东思想建造南京长江大桥的英雄事迹。通过参观学习，大家受到了很大的教育和启发，增加了创作感受，鼓舞了创新的信心，决心创造出雄伟壮丽的《南京长江大桥》来。在创作过程中，厂领导成员和工人、设计人员一道共同研究，反复推敲，采用新的表现手法和新的工艺技巧，把云母、贝壳、夜光螺等加以精工细雕，镶嵌在明亮的漆器屏风中，不仅展现出一桥飞架南北的雄姿，而且夜间画面闪闪发光，表现出大桥的绚丽夜景，歌颂了我国工人阶级的伟大创造。

在设计大型刻漆产品《王屋山下新愚公》时也是这样。开始，设计人员只根据画报上的照片，绘了一个草图。后来，到实地一看几乎弄出了大笑话，王屋山中的水渠是贯穿在山趾之间的，而我们则把水渠画在平地上，事实对设计人员教育很大。为了正确表现当代愚公——王屋山下下中农山的革命精神，设计人员爬山涉水，亲自登上峻峭挺拔的山峰和陡峭的悬崖，多次走过了开山造渠的爬山英雄和当地的社员干部，通过学习走访，实地写生，丰富了创作源泉，提高了思想境界，对王屋山下新愚公的英雄气概有了深切的体会。在后来制作的刻漆作品中，由于思想境界高了，体会深了，作品的气魄就大不一样了。作品的思想性和艺术性取得了较好的统一。

近几年来，通过实践，我们深深体会到只有不断深入生活，深入群众，改造思想，提高认识，开拓眼界，在创作上才能做出新的成绩。

百花盛开的工艺美术

——评画集《中国工艺美术》

龚美文

新近由轻工业出版社和外国出版社出版的大型画集《中国工艺美术》和广大读者见面了。收集在这本画集中的二百二十一件作品是从全国各地近年创作的作品中精选出来的。它是无产阶级文化大革命以来我国工艺美术创作的新成果，是我国社会主义文艺百花园里一簇喜人的新花。

伟大领袖毛主席教导我们：“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”我国工艺美术事业发展的实践经验，也完全证实了这一真理。多年来，刘少奇、林彪一类骗子极力干扰和破坏工艺美术事业，他们忽而鼓吹“全盘继承”，提倡无批判地兼收并蓄；忽而又叫嚣“工艺美术无用论”，大肆宣扬民族虚无主义，妄图把这一珍贵的祖国文化历史遗产毁掉。经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，工艺美术战线的大大职工普遍提高了路线斗争觉悟，狠批了刘少奇、林彪一类骗子的反革命修正主义路线，焕发了革命精神，积极进行创作，努力发展生产，使许多工艺美术行业都不断创造出新的作品，呈现一派繁荣景象。这本画集正是在毛主席“百花齐放，推陈出新”，“古为今用，洋为中用”方针的指引下，工艺美术事业欣欣向荣的一个缩影。

这本画集有一个鲜明特点，也是近年来工艺美术发展中较为突出的特征，就是很多作品技艺精湛，有独特的民族风格，精致美观，丰富多彩，从不同的方面反映了社会主义祖国的精神风貌。不少现实题材的作品，歌颂了我国社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利，塑造了工农兵的英雄形象，描绘出祖国的河山新貌，表现出我国各族人民的革命团结

和世界人民的战斗友谊；一些传统题材的作品，经过批判地继承和精心的艺术加工，体现了我国古代劳动人民反对封建、反对压迫，向往美好生活的理想，具有新的教育意义和艺术感染力。至于取材于花鸟、鱼虫、山水等自然景物的作品，以及为数众多的朴素优美、健康向上、适用而又经济美观的日用工艺品，同样富有新意，体现出我们社会主义时代文化艺术的特征，间接地反映了人民群众朝气蓬勃的精神面貌。我们应当努力创造无愧于伟大的社会主义时代的工艺美术作品，鼓舞人们从胜利走向新的胜利。

画集选刊的《庆丰收》、《南京长江大桥》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下有了新的发展。贵重的金、银、牙、玉等，固然可以精雕细刻，利用俏色，制做出很精致的、显示着非凡的手工艺品的工艺品；同样，生活中拾起即是的普通材料，也可以充分利用、改造，创造出有生命力的、受劳动人民欢迎的、很有价值的工艺品。麦秆、玉米皮、柳条、竹根、羽毛、贝壳、椰子壳、树皮……，应说是很平常的材料吧，可是画集选刊的广西的麦秆编花篮，山东、辽宁、广西等地的贝雕画、树皮贴画、羽毛贴画、玉米皮提包等，却不能不说是很不平常的珍贵的工艺品。它们闪烁着劳动和智慧的光芒。画集选刊的树皮贴画《红高粱》、《喜讯传来》、《我爱北京天安门》、《老愚公》、《花果聚果》等等，就是这样的作品。广东石湾的《老愚公》，满腔热情地歌颂老愚公所象征着的中国人民不畏艰难、排除万难去争取胜利的革命精神。作者为了表达这一革命的主题思想，选择了老愚公在高山面前，挖山间歇、从容微笑的情景，对老愚公的神情、姿势、动作，以至于服装、山石等，都作了细致而生动的刻画。同时，也较好地发挥了陶土和釉料的特长。欣赏这样的作品，会使我们精神振奋，充满信心，给我们以战斗的鼓舞。

画集的另一特点，表明我们的工艺美术，在继承和发展传统工艺方面又有了新的成果。伟大的中国人民，勤劳智慧，心灵手巧，在长期的生产和生活实践中，善于就地取材，选材选趣，因地制宜，使任何材料都可为我所用，变废为宝，化平凡为神奇。从画集选刊的作品中所使用的藏族人民惯用的漆器漆器把盒、傣族的竹编背篋、苗族织头巾等。这些作品大多是比较好的

件下

中共肥西县委组织中小学教师轮流到农村劳动锻炼

接受贫下中农再教育改造非无产阶级世界观

新华社合肥电 中共安徽省肥西县委，遵照毛主席关于“对过去大学的高等及中等学校毕业生早已从事工作及现正从事工作的人们，要注意对他们进行再教育，使他们与工农结合起来”的教导，有计划地分期分批组织中、小学教师轮流到农村进行劳动锻炼，接受贫下中农再教育，改造非无产阶级世界观，每期半年时间。近两年来，这个县已有五百三十多名中、小学教师，到农村经过锻炼，重返工作岗位。

经过到农村锻炼的教师，在改造主观世界和客观世界方面都取得了不少收获。有个中学教师，初到农村时感到很不习惯。一次，生产队使牛打场，正好要拉屎，一位老贫农生怕粮食弄脏，连忙用手托住牛屎。这件事对这位教师震动很大，他决心从思想感情上找差距，刻苦磨练自己。一次生产队出粪，粪窖太深，瓢不好舀，这位教师

马上跳下粪窖，把粪用桶装上往上运，受到贫下中农的赞扬。

下乡教师，还结合批林整风，帮助社、队举办阶级教育和党的基本路线教育的学习班，深入生产队、贫下中农家中进行新旧社会对比的调查研究，受到了深刻的阶级斗争和路线斗争教育。

肥西县委还组织教师在下乡劳动锻炼期间，根据各自的教学专业，参加农村里一些有关的实践活动，如组织文科教师进行社会调查，数理科教师参加丈量土地、估产、测量兴修水利工程和维修农业机械等工作，教农业知识课的教师则参加科学种田实验小组，以增加他们的实际知识，便于回校后，更好地搞好教育革命。

肥西县委十分重视加强对中、小学教师到农村锻炼的领导，首先，他们以党的基本路线为指导，认真地分析了全县中、小学教师

的政治思想状况。他们认为，经过无产阶级文化大革命的锻炼，绝大多数中、小学教师，非无产阶级世界观得到了一定的改造，路线斗争觉悟有了不同程度的提高。但是，必须清醒地认识到，知识分子在农村锻炼的改造，要有一个长期的过程，不是一两次政治运动就能解决的。如果对他们只使用，不改造，实际上是对他们不关心、不负责的表现。为此，县委常委专门召开了会议，对如何帮助教师进行思想改造作出了全面规划。

教师们下到农村以后，县委负责同志也经常到教师劳动的地方，召开座谈会，听取当地群众对教师的意见，帮助解决实际问题，不断提高教师们在农村锻炼中改造世界的自觉性。县委还要求教师们下乡后把看、学习、开展农业学大寨和劳动锻炼结合起来，以克服单纯劳动的观点。

邓小平 副总理
会见安哥拉民族解放阵线代表团

新华社一九七三年十二月十八日讯 中国方面对外友好协会副会长杨国贤副总理邓小平，今天上午会见了安哥拉民族解放阵线代表团全体成员，同他们进行了亲切友好的谈话。

中国方面负责人何功楷、赵春正、尚学组、席道崇等参加了会见。安哥拉民族解放阵线代表团已结束了对我国的友好访问，于今天下午乘飞机离开北京。

伊兰加拉特尼部长举行答谢宴会
李强 部长等应邀出席

新华社一九七三年十二月十八日讯 斯里兰卡政府贸易代表团团长、国内外贸易部部长蒂里·班达·伊兰加拉特尼，今晚在北京举行答谢宴会。

我国外贸部部长李强、副部长柴树藩，外交部副部长韩念龙，外经部副部长李庆，水电部副部长钱正英，交通部副部长于盾，卫生部负责人阎韵，国家体委负责人青川等，应邀出席了宴会。

斯里兰卡驻中国大使卡朗纳戈达和夫人出席了宴会。

今天是中斯签订第一个米胶贸易协定二十周年纪念。宴会上，宾主频频举杯，庆祝中斯两国友好贸易关系和两国人民

廖承志会见日本第三次海员友好访华团

新华社一九七三年十二月十八日讯 中日友协会长廖承志，今天上午会见了以平野友春为团长、小川纯一为副团长、上村彻为秘书长的日本第三次海员友好访华团，同他们进行了亲切友好的谈话。

日本第三次海员友好访华团是十二月十五日到达北京的。来京前，日本友友到广州、沈阳、大连、天津访问。他们将于十九日离开北京赴上海等地访问，然后回国。

国防部举行文艺晚会
招待各国驻中国大使馆武官、副武官

新华社一九七三年十二月十八日讯 中华人民共和国国防部今天晚上举行文艺晚会，招待各国驻中国大使馆武官、副武官和他们的夫人。

中国解放军副总参谋长李达、总政治部副主任田维新、总后勤部副会。文艺晚会上，中国代表团梁崇文，以及有关人民解放军铁道兵文艺团负责人出席了文艺晚出了歌舞、杂技节目。

《罗马尼亚现代绘画展览》在京闭幕

新华社一九七三年十二月十八日讯 《罗马尼亚现代绘画展览》今天下午在北京中国美术馆闭幕。展出期间，首都二万多群众和艺术工作者观看了展览。

他们特别能战斗

下，摸清了一氧化碳的来龙去脉，掌握了自然发火的规律。在这基础上，工人、干部、技术人员一起研究，采取了改进采煤方法和巷道布置，因地制宜地调整风压、灌浆、抢救发火点等一系列措施，取得了治火的主动权。几年来，赵各庄矿的工人治服了一个又一个火区，从这些“虎口”里采出了一百多万吨煤炭。

数风流人物还看今朝。日日夜夜奋战在百里煤海的开滦矿工，天天都在创造着不平凡业绩。人们都知道一年只有三百六十五天，但是赵各庄矿并运区老工人侯占友的经历，却偏偏是四百五十天。从无产阶级文化大革命以来，侯占友一不要加工资，二不要采煤工津贴，三不要劳动补助粮，经常是出色地完成自己的任务以后，又不声不响地给车间上一班义务劳动。年年春节有三天假，他年年春节上六个班。这位在旧社会当牲口驮大筐的老工人，不忘毛主席关于“中国应当对于人类有较大的贡献”的教导，浑身充满着使不完的劲。他说：“国家需要煤，人民需要煤，我们多出一锹煤，就是对革命多作一分贡献。”他怀着高度革命责任感，在一九七一年做了四百四十个工，一九七二年做了四百五十个工，今年一至十月又做了四百一十二个工。工人们说：王铁人的革命精神鼓舞着我们，铁人式的侯占友天天教育着我们。

在开滦煤矿，一心为了矿山建设的铁汉子何止一个侯占友！象“矿山老愚公”吴旭芝，二十四年不脱

吨的全矿历史最高纪录。它等于文化大革命前全矿的日产量。今年年初，采区党支部提出：去年有成绩，今年怎么办？全区展开了大讨论。有的干部说：“我们是步子不快天天走，成绩不大年年有，上级鼓励不算少，这样下去就可以了。”他们提出了一个一月调整，二月稳住，三月再上的计划。这个计划拿到工人当中，根本通不过。工人们说：“去年患战煤老虎（指瓦斯），巧度碎顶板，都没出满过，为什么今年不能迈大步？”“有了成绩歇歇脚，就是毛主席批评过的停止的论点，悲观的论点，无所作为和骄傲自满的论点。”通过讨论，大家批判了骄傲自满思想，制订出抓大事，促大上，持续增产的新规划，全区很快出现人人力争上游，班班创新水平的火热局面。

在争先竞，创新水平的热潮里，老矿工冲在前，年轻一代紧跟上。十月二十六日，矿工出身的副区队长李振刚和采煤班长、老工人孙明禄，当工作面的顶板被炮声震塌的时候，迎着倾泻下来的矸石冲上去，迅速打好柱子，避免了一场事故，保证全采区出了三千五百五十七吨煤，又一次刷新了全矿的纪录。七二二三工作面的青年工人马春平，在四度陡坡的工作面上，几小时内就把重达三吨半的九十六棵柱子，整整齐齐地矗立在工作面上，创造了一个人完成六个人的工作量之先进纪录。新工人创新水平，老工人当顾问；老工人创新水平，新工人当助手。新老工人团结战斗，共同提高。全区四百多名列工，就有六十多人创造了新水平，原产量普遍直线上升，十一月五日就提前完成了今年的生产计划。

新华社通讯员
新华社记者

深入基层调查研究
参加劳动指挥生产

执行群众路线，集中群众智慧，带领群众前进，有力地推动了矿山建设

北京部队某部后勤部党委发扬党的传统
倾听群众意见 改进领导作风

据新华社讯 人民解放军北京部队某部后勤部党委领导成员，在批林整风运动中虚心听取群众意见，认真改进领导作风，带领广大指战员完成十大提出的各项战斗任务。他们在日常工作当中，都自觉地坚持“言者无罪，闻者足戒”、“有则改之，无则加勉”的原则，做到群众批评意见来，不计较场合，不计较什么人提，不计较提什么样的意见，有出入的意见也能装得下，刺耳的话也能听得进。

这个部队的修理一连，是一个先进单位，荣获过集体一等功。可是在一个营的修理二连，却没有认真学习一连，工作上不去。连队的战士们看到这种情况，便对党委提出了尖锐的批评，说“墙里开花墙外红”，主要是党委领导的工作标准不高。这条意见对党委震动很大。党委成员联系实际

进行了分析，发现在工作中确有满足于“手中有典型，连队学习有了样板”，缺乏在以点带面上下功夫的现象，原因主要是头脑里的“骄”字在作怪。后来，党委领导成员深入到修理二连，帮助党支部提高对学先进认识，组织二连战士和战士到修理一连去学，促使二连迅速赶上先进行列。党委采用同样的办法，认真抓点带面，推动整个后勤部各单位都展开了比、学、赶、帮的活动。

广大干部和战士看到党委那样认真地对待群众的批评，越发关心党委的工作。他们把给党委提批评意见当作自己应尽的责任，有的在干部会议上提出自己的意见，有的主动给领导提建议；远离领导的同志，也主动给党委写信反映情况。这就出现了许多可喜可喜的现象：领导没有想到事情，群众帮助想到了；领导上没有发现的问题，群众及时指出来了。

（上接第一版）

今年六月，这个采区遇上了岩石包。原来只有有尺多高的煤层，突然只剩下尺多点，上面还有哗哗淋水。一市尺高，甭说采煤，就是进去爬一趟也很困难。党小组的同志们坐在一起，研究如何领着大伙闯过这一关。大家说：“发扬开滦工人的战斗传统，迎着困难上，就是铜墙铁壁也要穿过去！”工人们在上下淋下浸的工作面上，斜躺着自己，一锹一锹地挖掘。他们就是用这样的战斗精神，月超额完成国家计划，成为全矿条件最差、效率最高、安全最好的先进采煤区。正是有了这样一批特别能战斗的硬骨头矿工，唐家庄矿不但没有收摊，而且产量逐年大步上升，现在的平均日产量比一九六五年提高了百分之六十。

井深千米的赵各庄矿，是开滦煤矿中井最深，瓦斯最大，自然发火煤层最多的矿。它的主要采煤层全部是发火煤层。解放以前，不知有多少煤矿工人被火夺去了生命。人们都把火区叫做“火老虎”，只要发现火点，就赶紧把工作面堵死躲开。

现在不同了，工人们不是怕火，而是主动去制服它。今年十月的一天，赵各庄矿四九七三工作面的突然白烟漫漫，出现了煤层发火的信号。矿上的领导、干部、灭火班和救护队的工人，立即赶到现场，紧张地安风管、水管，一面调整风压，一面浇水，只用了五个工的时间就把火扑灭了。工作面上秩序井然，采煤照常进行，生产没有受损失。

为了征服火魔，灭火班的工人们一遍又一遍地学习毛主席的《实践论》、《矛盾论》，懂得了实践出真知，事物都是依据于一定的条件而变化的道理。他们带着黄雀和仪器，深入火区探险，在救护队员的帮助

柬埔寨人民武装继续向朗诺伪军发动进攻

在金边等地消灭许多敌人 炮轰喷呖市机场击毁击伤敌机十架

新华社一九七三年十二月十八日讯 据柬埔寨通讯社报道，柬埔寨民族解放人民武装力量十二月月上旬继续向朗诺伪军发动进攻，在金边、磅士卑、喷呖等地又消灭敌军约一千名。

在金边市，人民武装力量的特种部队在十二月五日进攻了距朗诺伪总统府仅八百米的格巴特能的敌军据点。据初步消息，人民武装力量消灭敌人一百多名，烧毁敌军五个哨所，并且部分破坏了金边的重要桥梁——莫尼旺桥。人民武装力量的战士胜利完成任务后，安全返回基地。

十二月七日到九日，人民武装力量在磅士卑市周围猛烈进攻伪军，打死、打伤敌人一百五十多名。十二月八日和九日，人民武装力量还在四号公路上截击企图打通这条公路的敌军，打死、打伤敌人一百多名，击毁装甲车两辆。

从十二月三日到十日，人民武装力量

多次进攻或炮轰茶胶市的伪军，打死、打伤敌军二百六十多名，摧毁敌人许多工事。目前，茶胶市内的敌军一片慌乱，每天都有大批伪军士兵和市民离开茶胶市投奔解放区。

十二月八日，人民武装力量炮轰喷呖市机场。据初步消息，击毁、击伤敌机十架，打死、打伤敌军二十名。同一天，人民武装力量还进攻喷呖市外国据点，歼灭敌军二百多名，拔除敌军据点三座。

人民武装力量从十一月三十日至十二月四日在柴棱市北面截击外出扫荡和抢劫的伪军，打死伪军一百一十六名，打伤八十多名，缴获许多武器和一批其他军用物资。

右图为柬埔寨民族解放人民武装力量某部战士正开赴前线。

越南通讯社稿（新华社发）



联大结束全权证书审查委员会报告的辩论

五十国反对承认朗诺集团代表的全权证书

我国代表重申朗诺集团代表的所谓证书是完全非法完全无效的

据新华社联合国一九七三年十二月十七日电 联合国大会全体会议十二月十三日和十七日两天的下午就全权证书审查委员会报告进行辩论。阿尔及利亚、阿尔巴尼亚和中国等五十个国家在表决中投票反对承认朗诺傀儡集团代表的全权证书。会上还以压倒多数通过一项决议，拒绝承认葡萄牙有资格代表安哥拉、莫三鼻给和新独立的几内亚（比绍）共和国。

会上，阿尔及利亚、阿尔巴尼亚、中国和塞内加尔等三十三国对全权证书审查委员会报告中的一项决议草案提出了修正案，这项修正案主张大会接受出席本届大会的代表的全权证书，但是应把“高棉共和国”代表的全权证书排除在外。

塞内加尔代表梅杜恩·法勒在发言中说，朗诺集团不得人心，不仅由于它通过非法途径上台，而且由于它腐败和无能。他指出，柬埔寨国家元首诺罗敦·西哈努克亲王和他领导下的王国民族团结政府是柬埔寨人民的唯一真正代表，而所谓的“高棉共和国政府”不代表任何人，只代表朗诺集团自己。

赤道几内亚代表普里莫·何塞·埃索诺·米卡说，他的代表团不能同意证书委员会关于确认朗诺集团证书的决定。三年以前联合国接纳了虚假的“高棉代表团”，这是对联合国宪章明目张胆的违反。他指出，帝国主义势力把它的走狗安插在金边，这种行径应该受到一切进步人民和爱好和平的国家的谴责。

阿尔及利亚代表阿卜杜勒·拉哈勒说，朗诺集团是柬埔寨人民和柬埔寨国家的叛徒。仅仅由于美国的支持，这个集团才得以实行控制。

中国代表庄焰在发言中强烈谴责了推迟讨论柬埔寨王国民族团结政府的合法权利的动议，并且驳斥了美国代表的发言。他指出，美国在柬埔寨干了些什么，是人所共知的。是谁趁西哈努克亲王不在国内的时候颠覆了柬埔寨的合法政府？是谁对柬埔寨进行了明目张胆的武装入侵和狂妄滥炸？是谁至今还不惜工本继续支持摇摇欲坠的朗诺卖国集团？如果你们真不在亚洲谋求霸权，那么就不应该阻止柬埔寨王国民族团结政府恢复在联合国的合法权利，也绝不应该死抱住朗诺集团这具政治僵尸不放。

庄焰说，至于说到柬埔寨人民，他们则早已作出了抉择。他们坚决支持柬埔寨王国民族团结政府。他们打败朗诺集团的正义斗争，正在取得越来越大的胜利，这一斗争不但得到周围各国人民的支持，也得到全世界人民，包括美国人民在内的支持。恢复柬埔寨王国民族团结政府在联合国的合法权利，把朗诺集团从联合国及其一切机构中驱逐出去，这是大势所趋，人心所向，是任何势力都阻挡不了的！

庄焰说：“中国代表团重申：朗诺卖国集团没有任何资格代表柬埔寨。朗诺集团代表的所谓证书是完全非法，完全无效的！中国代表团要求大会通过塞内加尔代表三十三国对证书委员会报告所提出的修正案。”

马里代表马杜巴·巴巴卡·坎特说，把柬埔寨问题推迟到下一届大会讨论，这件事表明这个组织是如何地背离了联合国宪章的原则。他指出，联合国大会如果不投票反对证书委员会所提出的报告，那就将是对侵略元凶和柬埔寨境内帝国主义势力的姑息。

阿尔巴尼亚代表拉科·纳乔夫说，只有柬埔寨王国民族团结政府才有资格在联合国代表那个国家。事实上，朗诺集团这一小撮卖国贼所以能在这里霸占柬埔寨的席位达四年之久，就是美国及其追随者所指挥的帝国主义阴谋诡计造成的。联合国应该驱逐朗诺集团以结束这种不正常状态和对柬埔寨人民的非正义行为。

沙特阿拉伯代表就三十三国关于朗诺集团代表证书的修正案提出一项补充修正案，其中建议，“当联合国大会就一个政府在柬埔寨境内对大多数柬埔寨人民行使权力问题作出明确判断之时，将重新考虑朗诺集团代表的证书”。这一建议遭到索马里和阿尔及利亚代表的反驳。沙特阿拉伯代表又修改了他提出的补充修正案，主张暂时接受朗诺集团代表的证书。他的这一经过修改的补充修正案遭到一些代表出于不同理由的反对。后来，沙特阿拉伯代表宣布撤回他提出的补充修正案。

大会对三十三国提出的修正案进行了表决。结果五十票赞成、五十五票反对、十七票弃权，这个修正案未获通过。

一些国家的代表还在会上对葡萄牙代表的证书提出了异议。刚果、几内亚、塞内加尔和坦桑尼亚四国对证书委员会报告中的决议草案提出一项修正案，其中明确规定，葡萄牙代表“并不代表葡萄牙统治下的领土安哥拉和莫三鼻给，也不代表几内亚（比绍）这个独立国家”。坦桑尼亚和索马里代表表示，葡萄牙无权声称它能代表安哥拉人民、莫三鼻给人民和独立的几内亚（比绍）共和国的人民。

中国代表庄焰说：“在葡萄牙代表的证书所列的名单中，还把安哥拉、莫三鼻给列到葡萄牙的两个州，把已经独立的几内亚（比绍）共和国竟列到葡萄牙的一个省。这是极其荒唐的，也是不能容忍的。”

大会还就刚果等四国提出的修正案进行表决，结果九十三票赞成、十四票反对、二十一票弃权，这一修正案获得通过。

越南外交部发言人谴责美机侵犯越南领空

新华社河内一九七三年十二月十八日电 越南民主共和国外交部发言人十八日发表声明，严厉谴责美国违反巴黎协定，十二月十七日又出动SR—71型飞机两次侵犯越南民主共和国领空，对包括河内和海防在内的许多省市进行侦察活动。

声明坚决要求美国立即、全部和无限期地停止对越南民主共和国领海和领土的侦察行动；彻底尊重和严格履行巴黎协定和六月十三日联合国公报的一切条款。

陶苏·培拉西团长从桑怒返回万象

新华社一九七三年十二月十八日讯 据巴特寮电台广播，老挝执行万象协定中央联合委员会中的老挝各爱国力量方面代表团团长陶苏·培拉西，在回桑怒汇报工作后，已于十二月十七日返回万象。

陶苏·培拉西团长是在十二月八日离开万象回桑怒汇报工作的。

尼泊尔庆祝马亨德拉纪念日和宪法日

比兰德拉国王和王后出席庆祝会

据新华社加德满都一九七三年十二月十八日电 尼泊尔各界人士数千人在十二月十六日在加德满都举行集会，庆祝马亨德拉纪念日和宪法日。

国王说：“虽然我们已经在从事于国家的全面发展，但是我们不能期望一夜之间会出现奇迹，我们也不应当忘记我们在世界上发展中的国家当中是最不发展的。因此，在我们的谋求发展的坚定的进军中既不改变方向，也不迟疑不前，是很重要的。”

比兰德拉国王和王后艾什瓦尔雅出席了庆祝会。比兰德拉国王在会上

庆祝委员会主席、前首相比斯塔也会在会上的讲话。

我乒乓球队结束对芬兰的访问

据新华社斯德哥尔摩一九七三年十二月十七日电 赫尔辛基消息：中国乒乓球队结束了对芬兰的友好访问，十二月十七日回国。

十六日，两国乒乓球队在赫尔辛基进行了男女团体赛。十六日晚，中国驻芬兰大使栾榕为乒乓球队访问举行招待会。

十五日，中、芬两国乒乓球队各分为两组在赫尔辛基附近的帕达斯基

镇和基尔马科斯基镇同时进行友谊比赛，受到观众热烈欢迎。

十一月初，杂技团到南部的克赖斯特彻奇，住在克赖斯特彻奇。演员们见餐厅服务人员少，便帮助收拾餐桌，洗刷杯碟，有的还下厨房帮助做菜。几天中，餐厅服务人员和杂技演员建立了友好的感情。当杂技团离开这个城市的前夕，旅馆的厨师迈克尔·卡伦和罗得尼·伯罗斯一夜没有睡稳，第二天一清早就赶到机场为中国演员们送行。他们热情地说：“虽然和你们相处不久，但你们个个乐于助人行为给我们留下了很深的印象。”

自从踏上新西兰的国土起，中国客人们一直生活在新西兰人民友好情谊之中。在马斯特顿的欢迎会上，在毛利族人民当着远方客人而翩翩起舞的行列

在友好相处的日子里

——记中国广州杂技团在新西兰

尼泊尔报纸欢呼比兰德拉国王访华成功

尼中人民友谊和合作进一步加强

新华社加德满都一九七三年十二月十七日电 尼泊尔报纸最近就尼泊尔国王比兰德拉和王后艾什瓦尔雅访问中国发表社论，欢呼尼中友好关系的新发展。

《新兴的尼泊尔报》十二月十五日的社论说：在尼泊尔国王和王后对中国进行国事访问结束时发表的联合公报是“两个邻国的悠久而光辉的关系史上一个真正的里程碑”。社论在引述了联合公报的内容以后说：“从这一切看来，联合公报所以具有如此重大的意义就不难理解了。因为这个公报十分清楚地为进一步发展相互关系规定了广泛的准则，从而有助于为将来确定明确的方针。”

《廓尔喀新闻报》十二月十五日的社论说：联合公报表明，“尼中两国在互相尊重彼此的利益和尊严的基础上建立的密切关系，为国与国之间建立邻邦相处的关系树立了一个良好的榜样。这个公报还表明，社会制度和习俗不同的国家可以成为友好的邻邦。”

《一瞥报》十二月十四日的社论说：比兰德拉国王对中国的访问“在尼中友好互助合作史上又写下了新的篇章。”两国之间“巩固的友谊和富有成果的合作得到了加强。”

坦桑尼亚总统尼雷尔接见我大使

新华社达累斯萨拉姆一九七三年十二月十七日电 坦桑尼亚总统尼雷尔最近在这里接见中国驻坦桑尼亚大使李耀文，并且同他进行亲切友好的谈话。

也门主席埃里亚尼接见我大使

新华社萨那一九七三年十二月十七日电 阿拉伯也门共和国共和委员会主席埃里亚尼最近在这里接见了中国驻阿拉伯也门共和国大使张灿明，同他进行了亲切友好的谈话。

十一、二月的新西兰，正是春末夏初。新西兰人民迎来了中新两国建交后第一批来自中国的友好艺术使者——中国广州杂技团。

杂技团从十一月七日至十二月十二日在新西兰的惠灵顿、克赖斯特彻奇和奥克兰三个城市共演出了十九场，观众达三万多人。

每当帷幕升起，演员们向观众挥动鲜花，雄壮有力的锣鼓声，立即把人们引入欢腾而热烈的气氛中。从矫健欢跃的《舞狮子》到《顶碗》、《转碟》、《椅子



图为广州杂技团在新西兰奥克兰为观众表演节目。

新华社记者摄

中，有一位七十四岁的老太带着十岁的曾孙女一起歌舞。能歌善舞的毛利族艺术家还热心地教中国演员以毛利族的歌舞。在奥克兰，一位八十三岁的老魔术师特地召集了新西兰有名的六位魔术师，把中国演员请到家里，热情地向他们传授自己的技艺。特别令人感动的是，新西兰—中国协会全国委员会主席罗伊·伊万斯为了杂技团的访问演出，不顾自己腿脚不便，几次往返奥克兰—惠灵顿。杂技团结束奥克兰演出后，他还和他的夫人、女儿和外孙，一家三代陪同杂技团来到惠灵顿，第二天又到旅馆探望大家。杂技团离开这个城市那天，他又一清早赶到机场送行。临别时，中国演员们激动地握着他的手说：“我们忘不了新西兰人民对中国人民的友好情意！”

杂技团在惠灵顿的时候，每天都能吃上广东风味的家乡菜。这些菜肴是当地的华侨和华裔新西兰人每天轮流做好送到旅馆去的。杂技团在克赖斯特彻奇演出时，许多华侨从一、二百英里以外赶来观看。这些，都使中国演员深受感动。

中国广州杂技团满载着新西兰人民的深情厚意回国了。但是，在大街上、商店里和公园中，人们还在谈论着中国杂技的风格和技巧，他们为中新两国人民之间友谊的不断发展而感到高兴！

（新华社惠灵顿一九七三年十二月十七日电）

新西兰
通讯

越南综合大学师生在河内举行集会

支持南朝鲜学生和人民爱国正义斗争

朝鲜《劳动新闻》发表评论谴责朴正熙集团进行新的战争挑衅活动

新华社河内一九七三年十二月十八日电 据越南通讯社报道，越南综合大学师生十二月十七日在河内举行集会，坚决支持南朝鲜青年学生和各界人民反对朴正熙法西斯暴政，争取民主权利的爱国正义斗争。

越南大学和中等专业学校副部长黄春随、综合大学校长巍如昆高、越朝友好协会秘书长陈琳和朝鲜民主主义人民共和国驻越南民主共和国大使金尚俊等出席了集会。

越南胡志明劳动青年团综合大学执行委员会常务委员阮进武在集会上讲话，坚决支援南朝鲜青年学生和各界人民的爱国正义斗争，并对他们两个月来在斗争中取得的初步胜利表示热烈祝贺。

阮进武在讲话中严厉谴责美帝国主义非

法占领南朝鲜、把南朝鲜变成它的新型殖民地和企图长期分割朝鲜国土的阴谋；坚决要求朴正熙集团实现人民的自由、民主权利并停止对南朝鲜青年和学生的野蛮镇压。

大会一致通过决议，谴责朴正熙集团血腥镇压南朝鲜大学生和各界人民的法西斯暴行，坚决支持南朝鲜大学生和各界人民反对朴正熙集团的爱国正义斗争。

新华社平壤一九七三年十二月十八日电 朝鲜《劳动新闻》十二月十八日发表评论，揭露和谴责朴正熙集团进行新的战争挑衅活动。

评论说：“在美帝的唆使下，南朝鲜好战分子最近更加露骨地进行新战争挑衅活动。”朴正熙集团最近不断召开“主要指挥官会

议”，连续对共和国北半部进行严重的军事挑衅，“这是朴正熙集团为了加剧我国的紧张局势，制造战争气氛，而蓄意策划有组织的战争阴谋活动的一部分。”

评论说：“南朝鲜法西斯集团在我方西海沿海进行严重军事挑衅后，反诬指我方舰艇‘侵犯领海’，进行战争叫嚣。”我方舰艇在军事分界线延长线以北的我方沿海执行巡逻任务是正常的。”

评论就南朝鲜当局最近宣布海、陆、空军进入“警戒状态”一事指出：“这是进一步助长南北之间的对立与不和，加剧紧张局势的罪恶挑衅活动。”评论指出：“南朝鲜反动统治阶级无论进行何种阴谋活动，都不能使自己的险恶企图得逞。”

出来用于我们的民族战

斗。”
“支持只有巴勒斯坦人民才有决定自己命运的权利。”

他还宣布：“我们将完全执行加强了阿拉伯团结的第六次阿拉伯国集团首脑会议所通过的决议。”

他在谈到巴林的对外政策时指出：“我们坚决反对侵略和剥夺别国人民的权利。”“同时，我们支持各国人民争取解放和自决权的斗争。”

他还表示希望加强海湾地区各国之间的团结。

在巴林埃米尔讲话之后，巴林国国民议会选举哈基姆·希格为议长、哈利法·贝纳比为副议长。

巴林国民议会由四十五名议员组成，其中三十名已于本月七日选出，其余的是内阁大臣，由巴林埃米尔任命。

的广播，巴林国埃米尔伊萨·本·苏莱曼·哈利法十二月十六日在巴林国民议会第一次会议的开幕式上发表施政演说，表示声援阿拉伯民族和巴勒斯坦人民的正义斗争。

巴林埃米尔说：“我们阿拉伯民族正在经历着历史性的阶段。在这个阶段，我们正在为了解放被占领的土地，为恢复被赶出家园的人民的权利而战斗。由于阿拉伯民族的团结，由于调动了阿拉伯的一切资源，我们在恢复阿拉伯权利的斗争中取得了巨大的胜利。”

他强调说：“巴林人民和政府完全声援阿拉伯民族，把我们的全部潜力交

支持阿拉伯人民正义斗争

东京各界人士举行集会

新华社一九七三年十二月十八日讯 据东方通讯社报道，东京各界人士在十二月十七日晚间举行集会，表示支持阿拉伯人民的正义斗争。

国际问题评论家甲斐静马在会上讲了话。他谈到中东战争的性质时说：“这是阿拉伯人民反对帝国主义及其支持的以色列犹太复国主义的民族解放斗争。以色列是在英美帝国主义的保护下，牺牲阿拉伯人民的利益而建立起来的。它最近利用美帝国

主义提供的武器和苏联社会帝国主义提供的力量，一直在加紧聚积反对阿拉伯人民的扩张行动。”

甲斐静马指出，苏联帝国主义一方面向阿拉伯国家出售武器，另一方面又向以色列提供人力，借以在中东扩充势力范围，同时又强逼给阿拉伯人民。

会上，亚非人民团结日本委员会理事长坂本松、国学院大学教授小林义雄、日中大友好会（正统）理事长宫崎世也讲了话。他们都表示热情支持阿拉伯人民的正义斗争。

苏丹南部地区第一届人民议会开幕

尼迈里总统说议会的开幕体现了苏丹全国的团结

新华社喀土穆一九七三年十二月十六日电 据苏丹报纸报道，苏丹南部地区第一届人民议会十二月十五日在朱巴开幕。

苏丹总统尼迈里和第一副总统穆罕默德·贝吉尔·艾哈迈德出席了开幕式。

日本和英国工人进行罢工工总工斗争

泰国曼谷几千码头工人举行罢工要求增加工资

新华社讯 据东方通讯社报道，日本全国通信工会所属的五千多名邮电工人，十二月十一日在全国七十八个主要城市举行罢工，抗议邮政当局最近无理处分大批参加罢工斗争的工人，并反对增强劳动强度，要求增加工资和缩短工时。

拥有二十一万名会员的日本全国通信工会，自十一月下旬以来，就举行了三次罢工。此外，还进行了怠工斗争，要求改善工作条件，拒绝增强劳动强度。

由于日本经济的畸形膨胀和垄断资本的扩张，日本商业性邮件，特别是大型的商品广告等邮递物大量增加，邮电工人们被迫进行超时的繁重劳动，这就迫使他们起来抗议。而邮政当局无理处分罢工工人，更激起他们强烈的愤怒和斗争。

新华社伦敦电 二万九千英国火车司机在物价高涨的情况下，为了要求增加工资，从十二月十二日清晨开始进行怠工斗争。

火车司机的怠工斗争包括：拒绝超时工作；在休息日和周末工作时采取不合作政策；进一步减少英国工业用煤的运输。

铁路是英国工业所需燃料的主要运输工具，英国大约有三分之二的煤是靠铁路运输的。因此火车司机的怠工斗争大大增加了英国面临的燃料供应不足的困难。

为了应付这个困难局面，英国政府宣布延长紧急状态，并且规定从十二月十二日起，办公室、商店、饭馆和其他公共场所的照明用电必须减少一半。英国政府还呼吁住在英国的每一个人，“在取暖和照明的每一方面进行节约。”英国中央发电管理局已经在英国中部和南部地区第一次实行停电。一些英国官员担心火车司机的斗争会“加剧已经十分困难的局势”。

此外，二十七万名英国煤矿工人从十一月十二日开始的拒绝超时工作的斗争，目前仍在继续坚持着。十二月十二日的英国《泰晤士报》说：“煤矿和铁路的动乱将会使（英国的）工业陷于瘫痪”。

新华社一九七三年十二月十八日讯 曼谷消息：泰国曼谷港口的几千名码头工人从十二月十三日起罢工，要求提高工资和改善劳动条件。罢工到十六日已进入第四天。

这次罢工已经使成千吨的橡胶、玉米、纺织品和其他出口货物堆积在曼谷港口。五十多艘商船不能卸货。

据报道，这是曼谷码头工人在半个月来第二次举行的罢工。上次罢工的参加者多达六千人。美国人在曼谷开办的邮政局的工人，也从十二月十三日起罢工，提出了增加工资等要求。

反对帝国主义的殖民教育和统治

波多黎各群众运动高涨

新华社一九七三年十二月十八日讯 圣胡安消息：最近以来波多黎各群众运动高涨，数以万计的学生和其他群众举行罢课和示威游行，反对帝国主义的殖民教育和统治。

十月十五日以来，四万名学生和五千名职员为争取民主权利，掀起了不定期的罢课和罢工斗争。他们要求废除旧大法官，制定新大法官。

波多黎各大学的一位学生领导人说，波多黎各的大学教育从一年级贯彻始终的一个基本意图是培养对美帝国主义的殖民地驯服心理，而在有关波多黎各和拉丁美洲历史的课程中，不提人民从美帝国主义手中争取

解放的斗争。

学生们的正义斗争得到了各阶层人民的支持，据报道，几乎波多黎各的每一城镇都建立了声援委员会。

十一月四日，波多黎各各地群众举行了数十次示威。在首府圣胡安，有八千多人在郊区里奥彼德拉斯举行集会。

十二月二日，又有两万多名群众在圣胡安举行示威游行，要求波多黎各脱离美国统治而取得独立。

一八九八年美、西战争后，美国军队入侵波多黎各，波多黎各成为美国的殖民地。长期以来，波多黎各人民一直为取得民族独立而进行斗争。

中要求进一步促进全国人民之间、生活在南部地区的南方人和北方人之间以及全国南方人和北方人之间的和睦与信任。

议会选举卢巴里，伦巴为议长，并且一致通过一项决议，推荐埃比勒·埃利尔为南部地区高级执行委员会主席。

尼迈里总统当天颁布法令，任命埃比勒·埃利尔为南部地区高级执行委员会主席。

新华社波恩电 西德失业人数增加，一些工业部门中有越来越多的企业削减生产，开工不足。

据联邦劳动局公布的材料，到十一月底为止，今年失业者总数达到十三万多人，比去年同期增加百分之四十一。

联邦劳动局说，失业人数增加的原因之一“在于西德经济的增长速度逐步放慢”。据报道，生产增长速度日益放慢的部门有建筑业和金属加工业等。

在失业人数增加的同时，由于削减生产而强迫工人减少工时从而减少工人收入的情况也明显增加。据报道，仅在十月中旬到十一月中旬的一个月里，被迫减少时数的工人就增加了将近百分之六十，总数超过了十万人。开工不足的现象在成衣、纺织、制革和制鞋工业中最为严重；在被迫减少时数的工人中，有四分之二是这些部门的工人。此外，汽车工业和机器制造业部门中也有越来越多的工厂开工不足。

卡翁达总统谈赞比亚内外政策

指出自力更生是赞比亚国家政策的重要基石

新华社卢萨卡电 卡翁达总统十二月十三日在赞比亚第三届国民议会第一次会议的开幕式上发表讲话时，阐述了赞比亚举行的内外政策。

卡翁达总统说，赞比亚对外政策的基本目标是：保护包括安全利益在内的赞比亚利益；在非洲南部结束外国统治和建立多数人统治，以建立这一地区的和平与安全；维护和加强各国之间的友谊，并在平等和互相尊重的基础上促进合作。

卡翁达总统在谈到非洲南部的问题时说：“非洲南部的危机是一个涉及国家安全的问题。”他说：“只要这些（种族主义）政权继续存在，对我们安全的威胁就会增长。”他要求“西方国家必须停止它们对罗得西亚和南非的公开和暗地的支持，结束对所有少数人政权的军事和财政援助”。

在谈到中东问题时，卡翁达总统说，十月中东战争再次证明以色列具有顽固性和领土野心。他说：“赞比亚已经同以色列断绝外交关系。我们不能支持以色列的扩张政策。除非以色列从被占领的阿拉伯土地撤出，不然中东人民就不会有和平，就不会有安全。”他还表示“欢迎非洲人民和阿拉伯人民在涉及和平与安全这个十分重要的问题上团结一致”。他说：“我们一贯奉行睦邻的团结，这大大加强了我们在非洲国家之间建立团结和努力的。我们还扩大了同非洲和世界的友好国家接触和作的领域。”

他说，要防止非洲大陆变成超级大国谋取私利的战场。

他谈到国内建设时指出：“自力更生是国家政策的重要基石。当政府继续提供必要的支持以辅助人民自己的努力时，我们必须让人民建立起一种自己解决问题的能力。这样，就能更快地达到自力更生。”

南斯拉夫建成一条新公路

新华社贝尔格莱德电 南斯拉夫最近建成一条从比哈奇到亚伊采的新公路，总长一百五十公里。

十一月三十日，在姆科利尼奇格莱德举行了这条公路的通车典礼。南斯拉夫总统约·布·铁托为公路的通车剪彩。出席通车典礼的还有联邦执行委员会主席杰·比耶迪奇等南斯拉夫领导人。

比哈奇和亚伊采都是第二次世界大战中举行南斯拉夫反法西斯民族解放委员会会议的地方，因此，这条公路现在命名为“南斯拉夫反法西斯民族解放委员会公路”。

新华社东京电 据《朝日新闻》十二月十五日报道，日本银行十二月十四日宣布，今年十一月份

的日本批发物价指数为一百二十六，比一月份猛增了百分之三二点二，比去年同月上升了百分之二十二点三。

这个指数是以一九七〇年为一百计算的。报道说，日本银行同一天公布的材料表明，如以今年十月或十一月同去年同期比较，日本批发物价的上涨率，比美国（百分之七点七）、英国（百分之九点一）、西德（百分之七点二）、法国（百分之十三点二）都高。同期日本零售物价的上涨率（百分之十四点八）也比美国（百分之七点九）、英国（百分之九点九）、西德（百分之六二点六）、法国（百分之八点一）高。

报道说，大幅度涨价的商品有：石油制品、煤炭制品、有色金属、化学制品、纸张、纸张和小轿车等。今年以来，日本通货膨胀日益严重，物价随之大幅度上升。中东十月战争后，日本石油危机加深，石油及其产品价格上升，商人们看到工业产品可能减产，乘机进行投机和囤积居奇，更加促使物价上升。

新华社伦敦电 英国就业部最近公布的数字表明，英国消费价格急剧上涨，十月份里食品价格上涨幅度是十八年来上涨幅度最大的一个月。

官方数字表明，十月份所有项目的零售价格指数（以一九六二年为基数一百）达到一百八十五点四，比九月份增加了百分之二，其中食品价格指数增加了百分之三二点三，季节性商品如水果、蔬菜和蛋类等价格指数增加了百分之七三三。

物价上涨是目前英国经济的主要问题之一。自八月份以来通货膨胀速度更加加快，现在通货膨胀率已达到了百分之十五。所有食品价格在过去十二个月中猛增了百分之十八点六，季节性食品价格则增加了百分之三十九点六。

消费品价格的上涨，严重地影响了劳动人民的日常生活。官方数字表明，过去十二个月中生活费用上升了百分之九点九。