

这次无产阶级文化大革命,对 于巩固无产阶级专政, 防止资本主 义复辟,建设社会主义,是完全必 要的,是非常及时的。

1948年6月15日创刊 第9314号 1974年1月8日 星期二 农历癸丑年十二月十六

毛主席早就告诉了 咱, 在无产阶级夺取全国 政权以后,国内的基本矛 盾还是工人阶级同资产阶 级的矛盾。刘少奇、陈伯 达一类骗子, 反对无产阶 级专政下的继续革命,把 国内的主要矛盾说成是什 么"先进的社会主义制度 同落后的社会生产力之间 的矛盾",并把这鬼话硬塞 进了八大的决议里。九大 以前, 林彪和陈伯达两个 骗子,又打算把这个反动 谬论塞进九大政治报告, 来篡改党在整个社会主义

历史阶段的基本路线。真

论可恶毒哩! 无产阶级文化大革命前, 我当党支部书 记那时候,就受了它的害,它可把南垴害了个苦啊! 再看看文化大革命后的新南垴, 真是-

两条路线两重天

我是一九六〇年担任党支部书记的。当时, 我起 早搭黑,工作可上劲哩!但我看书学习差,路线斗争 ,不懂什么是马克思主义,什么是修正主义 什么是社会主义, 什么是资本主义。两脚紧着迈, 却 不管往哪里迈。

记得有一年春天,我到县上开会,听人说,"如今 地主没地了,富农不富了,都一样干活挣工分,还有什么阶级斗争,闹好生产就行了。"当时,我以为说得 在理,就把毛主席关于"千万不要忘记阶级斗争"的

说说无产阶级文化大革命对俺的教育

昔阳县大寨公社南垴大队党支部委员赵志武谈学习十大文件的体会

是南垴大队党支部委员、副大队长赵志武同志在学习十大文件会 上的发言,还有大队干部和贫下中农的插话。他们讲得很深刻, 很生动,没有八股味,很值得一读。"历史的经验值得注 意。"希望广大干部重温毛主席在无产阶级文化大革命中的一系

是狼改不了吃人,狗改不了吃屎。这一条修正主义谬 教导,党在整个社会主义历史阶段的基本路线,忘光 了, 把阶级斗争的弦松开了。咱松, 敌人就攻。不久, 一个没有改造好的富农分子跳了出来, 把集体地增上 的石头拆下来, 垒到了他小块地的地堾上。贫下中农 来告诉我说:"富农在挖社会主义墙脚哩!"我想,这大 不过是个私心问题, 我让他把石头搬回去垒好, 就算

> 有一年冬天,一个资本主义思想严重的人,好几 天不见面。一天上午,他从外边贩回一口肥猪来,叫 我给他杀,我就给他杀了。他还给了我一些"头蹄下 水"。没想到,我这一刀,把资本主义的路子捅开了。从 那以后,他一直在外边搞投机倒把。为了卡他,我就通 知他:"你再不回来劳动,每天要给队里交两元钱。"谁 料到,这倒给他发了"营业证"。我当时也拨拉算盘珠: 这还给集体赚了钱哩! 谁有本事谁干去, 个人能富裕, 对集体也有利。那时,有人要出去擀毡,我又答应了。

> > 这一段, 我们同大寨走的 完全是两条路。大寨贫下 中农坚持走社会主义道 路;我却领着南垴走上了 刘少奇的"三自一包"的 邪路。

我也曾经打算象大寨 那样为革命大干,组织大 家修地垒墙, 往山下修路。 但在外边的人挣钱多. 越 干越眼红, 不想回来; 有 些没有出去的人也不安 心; 贫下中农对我有意 见。几年来地也没修下. 路也没修通。我着急呀也

是这场无产阶级文化

大革命, 才把咱村从邪路 上拉回来, 走上毛主席的 了学大寨的步子。大家自 力更生,艰苦奋斗,仅仅 十九个人, 大干了二十多 天, 就劈山跨沟, 凿诵了 村南这条五里长的盘山 路, 使咱这个开天辟地以 来没有见过马车的小山 庄, 不光通了马车, 还 列重要指示, 联系自己的思想、本单位的情况、全国的大好形势, 吸取两条路线斗争的经验,正确对待无产阶级文化大革命,正确对 待群众,正确对待自己。要在批林整风中进一步认识社会主义历史 阶段阶级斗争的特点和规律,坚持马克思主义,批判修正主义, 沿着毛主席的无产阶级革命路线胜利前进。

条学大寨的路, 就是社会主义的光明路。接着, 咱大伙 趁热打铁,进一步批判 刘少奇反革命的修正主义路 线,批判资本主义倾向,修大寨田,架高压线,把这 个贫穷落后出了名的"难闹"的村子。一步步变成了 '粮多钱多贡献多, 地新村新思想新"的学大寨先进

一九七二年的大旱,一直旱到第二年春天。要按 我过去执行的那条反革命的修正主义路线来领导, 咱 村非塌了台不可。但在批林整风运动的推动下, 七二年是水利大发展,农业好收成,第二年又是历 史上最好的庄稼。看着咱村这一片大好形势, 我是多 么高兴! 当然, 叫我高兴的, 还远远不是无产阶级文 化大革命给一个南垴带来的变化。要不是这场大革命, 全国有多少个"南城"会受到刘少奇、林彪反革命的 修正主义路线的破坏! 是这场伟大的革命运动, 才粉 碎了刘少奇、林彪两个反党集团,在全国批判了他们 反革命的修正主义路线,清除了修正主义路线的影 响, 才解决了许许多多个"南城"的命运前途的大问 题。这是我们整个国家的命运前途的大问题呀!

(贫农社员李福鱼说:思想上政治上的路线正确 与否是决定一切的。咱这么个"难闹"的村,能够闹成了这样一个欣欣向荣的社会主义新农村,都是贯彻 执行毛主席革命路线的结果。说无产阶级文化大革命 好,就好在粉碎了刘少奇、林彪当头子的两个资产阶 级司令部。我觉得,光是口头上说文化大革命好,心 里不知道怎么个好法, 那不行。咱们都应该象志武同志 这样,从自己的经历、全村的巨变、全国的大好形势去 体会文化大革命的伟大胜利和重大意义, 去体会开展 两条路线斗争的重要,去深刻领会:为什么这样的革 命今后还要进行多次。这样,才能减少盲目性,提 高阶级斗争、路线斗争的自觉性, 更好地完成党的十大 提出的各项战斗任务。)

在无产阶级文化大革命中, 同刘少奇、林彪两个 反党集团的斗争,对我的教育非常深刻。党的十大各 项文件进一步擦亮了我的眼睛。回想起我当党支部书 记的那种当法,有许多需要一辈子记取的

宝贵的经验教训

我想到那个富农分子拆集体地塔的事。为什么贫 下中农说是阶级斗争,要批斗他;我却看作是社员当中 一般的私心问题,不看成是阶级斗争?为什么闹土改、 斗地主那工夫, 谁是敌人, 谁是朋友, 我心里清清楚 通了大汽车。大路修通 楚;打倒他们以后,特别是集体化以后,我就不分敌 我了?原来,我是中了刘 少奇的"阶级斗争熄灭论" 的毒, 以为地主富农过去 能欺压咱们, 是凭他们的 剥削阶级政权, 如今他们 的政权被咱打垮了: 地主 富农过去能剥削咱们,还 凭他们的土地财产, 如今 他们没有土地了; 他们成 了秋后的蚂蚱, 跳腾不起 来了。可我不想想,咱贫 下中农记着过去那个讨吃 要饭 那地主意农就不记 着过去那个烙饼拉面?他 们虽然没地了, 可他们走 着站着,就连作梦也在想 着夺回土地,继续骑在我

了,也在咱社员们思想上,特别在我思想上开通了一 们头上作威作福呀!一个继续革命的干部、党员,要 看到在整个社会主义历史阶段, 阶级敌人在和我们做 拚死的斗争。这是我的一条深刻教训。

> 我想到那个社员贩卖猪肉的事。当时我认为,出 去跑闹几个钱, 虽然不是干集体, 但他是个下中农, 怎也走不到哪里去。可我不想想, 土地集体化了, 思 想上"集体化"还难着哩,资产阶级思想的侵蚀渗透 厉害得很哪! 他今天赚个小钱, 明天就想赚个大钱。 一点一点往资本主义道路上蹭,一直发展到了破坏社 会主义市场,发展到了违法的地步。党的十大政治报告 中说、要重视上层建筑包括各个文化领域的阶级斗争。 事实确实是这样,剥削阶级为了复辟,就要腐蚀瓦解我 们贫下中农。刚扔下讨吃棍,又打讨吃的,受人剥削的, 又走上剥削人的路子,是完全可能的。无产阶级队伍 里也会产生新的资产阶级分子。这是我的又一个教训。

> 从这个贩卖猪肉的,想到我迎合、参与这些活动, 再联想到我推行刘少奇的"三自一包",就觉得后怕。 阶级敌人就是利用我这样一个世界观没有改造好,路 线斗争觉悟不高,又在党支部负主要责任的人,做了 他们想做不敢做,想做做不成的事情,才使南垴走了 这一大段弯路。联系这些事情,细细读十大政治报告, 我感到实在亲切。这使我懂得了, 堡垒最容易从内部 夺取。一个党员、特别是党的干部、千万要认真看书 学习,弄通弄懂马克思主义,保持清醒的头脑,搞马克 思主义,不搞修正主义,坚持毛主席的革命路线。这 是第三条教训。

> 我想到无产阶级文化大革命前,修地修不成,修路 修不通的事。为什么大寨要办一件事就能办成,我那 时就没办成? 一个原因, 就是我没有反潮流的革命精 神,不敢去顶刘少奇那股复辟资本主义的黑风。当时, 这些工程一上马, 热心搞投机倒把的人就说我"不叫 南垴人好活哩"。我听了一想,落后的不只南垴一个村,别为这"把群众脱离光了",就松了劲。我想想陈永贵 同志为干社会主义豁出一切的反潮流精神;想想现在 南垴党支部书记李锁寿同志领导贫下中农学大寨, 怕落后思想的包围,硬着头皮往前干的精神,就比出 了我存在的问题。这就是:得过且过随大流,患得患 失保平安。事实证明, 社会主义革命是一场深刻的大 革命,是要革资产阶级和一切剥削阶级的命,阻力可 大哩! 为了不"得罪"人,宁可放弃革命利益和贫下 中农的根本利益, 跟着错误思潮跑, 这就永远也不能 反潮流。一句话,立党为私,只要个人利益,不要正 确路线,只要自己平安无事,不要革命真理,永远也 不能反潮流。这是我的第四条教训。

编者按: 这篇《说说无产阶级文化大革命对僚的教育》.

据新华社一九七四年一月七日讯 人民解放军许多英雄单位和边防、海防连队的指战员,认真学习中央两报一

"南京路上好八连"的指战员们学习元旦社论时,回 顾了连队在反对资产阶级思想侵蚀,抵制形形色色的错误 思潮中锻炼成长的历程, 更加体会到抓好政治思想工作, 才 能拒腐蚀, 永不沾, 保持无产阶级军队的政治本色。他们 谈到,去年,连队到海岛执行军农生产任务。刚上岛时,有 的同志觉得海岛不同于城市, 只有海风, 没有资产阶级的 ,对意识形态领域里的阶级斗争有些忽视。党支部 针对这个问题, 及时组织大家学习毛主席关于阶级斗争的 教导,组织调查组到附近生产队调查阶级斗争情况,并且 分析解剖了一个生产队干部被资产阶级"糖衣炮弹"打中的 事例,启发大家认识资产阶级腐蚀与无产阶级反腐蚀的斗 争的长期性。在紧张的军农生产中,大家更加自觉地战天斗

据新华社一九七四年一月七日讯 人民解放军许多基

武汉部队某部"红军团"的党委成员学习元旦社论的

进一步发扬我军光荣传统,从政治思想上、组织上、军事

上加强建设, 为保卫伟大社会主义祖国和解放我国的神圣

时候,回顾了这个团近几年来抓大事,抓路线,抓政治思想

工作,加强部队建设的经验,受到很深的教育。他们说, 历史的经验告诉我们,"思想上政治上的路线正确与否是决

定一切的"。只要我们坚持执行正确路线,我们的各项工作

就无往而不胜。他们谈到, 去年初, 上级给这个团下达了

营建备料任务。当时,有些党委成员对抓大事的重要性认

识不足, 为了赶任务, 下到连队后更多的是注意抓人头、

钟头、砖头,结果,不但备料任务完成得不好,还影响了

连队的作风建设。后来,党委抓了路线,加强了政治思想

工作, 部队面貌一新, 各项工作也顺利开展起来。历史的

经验值得注意。党委成员通过学社论, 忆历史, 谈经验,

一致表示在新的一年里,一定要密切联系实际,认真总结

抓大事的经验,深刻领会党委抓大事的深远意义,提高抓

刊元旦社论,总结部队建设的经验,决心在新的

领土台湾省而朝气蓬勃地前进。

广州部队"爱民模范连"学习元旦社论,认真总结发扬 爱民传统,搞好军政、军民团结的经验。这个连是一个具有 爱民传统的先进集体,从革命战争年代到社会主义革命时 期,连队的指战员们一贯尊重人民,热爱人民。无产阶级文 化大革命以来,大家更把支持社会主义新生事物作为爱民 的一项重要内容。去年,驻地附近一所学校有一批初中毕业 生要到农村插队落户。连队党支部闻讯后,专门派一批干部战士去协助学校做学

地,磨练革命意志,艰苦奋斗的作风得到了进一步发扬。

生的政治思想工作,组织毕业生和他们的家长一起学习毛主席的有关教导,批判 林彪反党集团的罪行,批判孔子的反动思想,使学生和家长提高了路线觉悟。 黄海前哨某部"以岛为家的守备连"指战员,上岛十八年来,始终保持了旺

盛的战斗意志,连队的代表曾四次受到伟大领袖毛主席的亲切接见。在学习元旦 社论时,指战员们更加明确地认识到: 当前世界形势的特点是天下大乱,美苏两 个超级大国互相争霸是世界不得安宁的根源。他们表示:一定要按照元旦社论的 要求,坚决执行毛主席的建军路线,严格训练,严格要求,提高警惕,加强战备。

元旦社论传到驻守在天山深处哈拉吐鲁克河畔某边防站的时候,指战员们 连夜进行了热烈的座谈讨论。大家纷纷表示,要百倍警惕,随时准备歼灭一切 敢于来犯之敌。他们同各族民兵和群众总结过去一年军民联防的成绩,提出了 取 J 未犯之政。他们问替依氏状构并从志知及五 十半氏状期的成绩,提出 J 今年加强军民联防的崇措施。军民决心提高警惕,切实巩固军民联防,"抓革命,促生产,促工作,促战备",保卫好伟大的社会主义祖国。

天津钟表厂职工学习元旦社论, 根据亲身体会说:

无产阶级文化大革命是完全必要的非常及时的

津钟表厂职工认真学习中央两报一刊元旦社 论,受到了极大鼓舞。这几天全厂喜气洋洋, 捷报频传。厂广播站和各车间的黑板报、墙 报,不断报道全厂生产不断提高的喜讯,表 扬工人、干部和技术人员认真学习元旦社论, 努力抓革命、促生产的事迹。冲压车间老工 人毛玉兰在元旦社论精神的鼓舞下,元旦后 一天上班就超额百分之六十完成了生产任 务。张忠孚等五位钳工, 利用新年假日帮助 生产车间修好三台机器, 又亲自送到车间, 一直看到机器正常运转才离开。

天津钟表厂职工在学习元旦社论时,回 顾了无产阶级文化大革命前后本厂的发展和 变化, 愤怒地批判了国内外一小撮阶级敌人 对无产阶级文化大革命的恶毒攻击和诬蔑, 更加深刻地认识到,这场革命是完全必要的,

新华社天津一九七四年一月六日电 天 是非常及时的。这个厂是在一九五四年由两 个私营小厂合并成立的。那时以来,全厂工 人以主人翁的姿态,树雄心,立壮志, 展我国钟表事业忘我劳动, 不断改革设备和 工艺, 使生产面貌发生了巨大变化, 到一九 五八年闹钟产量就比一九五四年提高十倍, 质量也显著提高。但是,后来由于受到刘少 奇修正主义路线的影响, 造成产品质量降 低, 工厂被迫减产。无产阶级文化大革命以 来,天津钟表厂的职工经过深入批判刘少奇 和林彪的修正主义路线, 大大提高了阶级斗 争、路线斗争觉悟, 社会主义积极性更加高 涨。他们坚决贯彻执行毛主席关于独立自主, 自力更生,艰苦奋斗,勤俭建国的方针,意 气风发、斗志昂扬地开展了群众性的技术革

新和技术改造活动。一九六六年以来,他们

自制各种设备二百八十四台, 并对原有的设

备、丁艺和设计讲行了大胆革新和改造, 使 自动化和半自动化程度大大提高。到一九七 三年,这个厂的闹钟产量比文化大革命前的 一九六五年提高近两倍,花色品种增加一倍 多, 闹钟走时精度超过了国家规定的标准。 现在, 他们生产的金鸡牌闹钟已经远销七十 多个国家,深受国内外用户的欢迎。这个厂 的职工在谈到这一巨大变化时,都深有体会 地说,我们厂抓革命促生产的成绩,是贯彻 执行毛主席革命路线的结果。

天津钟表厂职工在学习元旦社论中, 畅 谈国内外大好形势, 热烈讨论了今年的战斗 任务。他们决心在新的一年里,要更好地抓 大事, 抓路线, 抓政治思想工作, 继续深入 开展批林整风运动, 认真贯彻党的社会主义 建设总路线, 充分挖掘生产潜力, 为社会主 义革命和社会主义建设作出更大贡献。

发动妇女狠批孔孟之道

长汀县城关镇营背街妇女的革命精神大发扬

福建省长汀县城关镇 缚着妇女的思想。要使妇 判中列举了新社会许多妇 态领域阶级斗争的表现, 营背街妇代会, 在批林整 风运动中,发动广大妇女 狠批孔孟之道, 大大振奋 了妇女的革命精神, 大立 了社会主义新风尚。

发动妇女

开始批礼时, 有些妇 女认为批判孔孟之道与妇 女关系不大。在街道党支 部和镇妇联的领导下, 妇 代会举办了两期学习班, 组织妇女学习党的十大文 件和党的基本路线,批判 林彪反革命的修正主义路 线。通过学习和批判,妇女 们看到, 林彪一伙的反革 命的政治纲领和理论纲领 中, 有不少破烂货是从孔 家店拣来的,在批林整风 中开展对孔子反动思想的 批判是非常必要的; 在学 习班上, 妇女们还大摆意 识形态领域中阶级斗争的 表现、譬如、什么"死生 由命,富贵在天"啦;什 么"嫁鸡跟鸡飞,嫁狗随狗 走"、"男主女从"啦:什么 "多子多福"啦,等等, 在一部分妇女中还有影 响。这么一摆,她们认识 到,孔子的反动思想,至 今还在毒害着不少人、束

放,树立社会主义新风尚, 必须深入批判孔孟之道。 通过办学习班, 培训了一 批骨干,激发了妇女们批 孔孟之道的革命热情。她 们召开了大小批判会,出 了批判专栏,写了不少批 判文章, 使一千二百多名 妇女受到了教育。一些讨 去很少参加政治活动的家 庭妇女, 也表示不能忙了 针线, 丢了路线, 积极参 加政治夜校的学习。

抓住重点

在开展革命大批判 中,妇女们把孔子搞复 辟、开倒车和轻视劳动、 歧视妇女的反动思想,作 为批判的重点。妇女们从 回忆对比入手, 控诉封建 礼教对妇女的迫害, 摆孔 子反动思想的流毒, 揭孔 子反动思想的危害: 把刘 少奇、林彪的反动思想和 孔子的反动思想联系起来 讲行批判,找出它们的来 龙去脉。这样做,大大激发 了广大妇女的无产阶级义 愤,革命大批判的怒火越 烧越旺。党支部副书记罗 春花和许多妇女,在大批

女们的精神进一步得到解 女的先进事迹。近几年来, 提出了"五破五立":一破 这个街道的家庭妇女在 毛主席光辉的《五・七指 示》指引下,走出家门,开 荒造田, 自力更生办工厂, 连续三年粮食亩产超千 斤,工业产值大增长,把 消费城镇改变成为生产城 镇。雄辩的事实,有力地驳 斥了从孔夫子到刘少奇、 林彪一伙歧视妇女的无耻 谰言。这样批判,妇女的阶 级斗争、路线斗争和继续 荣的思想。五选区七十岁 革命的觉悟提高了。原来 不想当干部的曾二妹、江 秀英等,振奋革命精神, 又挑起了抓革命、促生产 的担子。广大街道妇女的 政治热情和生产劳动的劲 头进一步高涨,参加政治 夜校学习和集体生产劳动 放后、妇女才重见天日大 的妇女比过去增加了一半

大 破 大 立

这个街道的妇代会, 在发动广大妇女开展批引. 过程中, 针对当前意识形 区妇女谢秀英生了四个女

封建迷信, 立劳动创造世 界的观点;二破封建包办 买卖婚姻,立婚姻自主、新 事新办;三破重男轻女、 夫权思想, 立男女都一样 的思想,实行男女同工同 酬, 搞好计划生育; 四破 "妇女落后"论,立妇女

"半边天",革命要争先的 思想:五破"读书做官". 下乡镀金"论,立务农光 的刘大姑, 过去认为自己 命不好,为了"修来世",她 吃斋念经、求神拜佛四十 多年,受封建迷信的毒害 很深。参加选区批孔后,认 识到:解放前,念经拜佛几 十年,还是一样受苦;解 翻身。她表示再不信神信 佛了,要听党和毛主席的 话, 积极参加政治夜校学 习。她还在选区、街道的 批孔大会上, 现身说法, 狠批孔子的"天命观",对

受骗上当,要在耕山队认 真看书学习,虚心接受再 教育,誓做革命接班人。 由于紧密联系实际, 狠批 孔孟之道,这个街道的社 会主义新风尚大发扬, 妇 女 "半边天"的作用大发挥。 本报通讯员 广大妇女教育很深。四选

孩,为生个男孩,"传宗接

代",不想节制生育。参加

选区批孔后, 她深受教育,

认识到时代不同了, 男女

都一样,男孩子、女孩子都

是革命的后代。不久,便高

高兴兴地到医院做了纯育

手术。批引的开展使议个

街道计划生育工作得到进

一步的落实。在耕山队务

农的一些女知识青年,批

判了孔子"学而优则仕"及

刘少奇、林彪鼓吹的"读书

做官"、"变相劳改"等谬论

后,认识到刘少奇、林彪同

孔子一鼻孔出气, 他们宣

扬轻视农民、轻视农业劳

动的观点,是为了引诱知

识青年脱离实践、脱离劳

动、脱离劳动人民,成为他

们搞复辟、开倒车的工具。

这些知识青年表示: 决不

"全国妇女起来之日.就 是中国革命胜利之时"。毛主席 高度评价了妇女在革命斗 争中的伟大作用。对妇女持 什么态度, 历来就是两个阶 级、两种思想斗争的一种表 现。

二千多年前,代表腐朽、 没落的奴隶主贵族阶级利益的 孔子, 出于他妄图复辟奴隶 制度的需要, 抛出了"男尊 女卑"的黑货。他鼓吹什么"男 女之别.国之大节也。"并大骂 "唯女子与小人为难养也",把 妇女看作小人。汉代董仲舒, 和着孔老二的调子, 又给广大 劳动妇女套上了一整套封建枷 锁,什么"三纲"、"五常","三 从"、"四德",什么"忠"、"孝"、 "节"、"烈"等等。旧社会,在这 些反动思想的统治下, 广大劳 动妇女在政治上毫无地位, 在 经济上根本得不到独立。这就 不难看出, 孔子推行"男尊女 卑"反动思想的险恶用心,是为 了用这些精神枷锁束缚妇女的 思想,压制占人口半数的妇女 起来反抗, 以便巩固剥削阶级 的反动统治。

的残余, 总是长期地留在人们的头脑里, 不愿意轻易地退走的。"孔老二死掉几千 年了, 但是他"男尊女卑"的腐朽思想, 却还在毒害着人们,一有机会就钻出头 来。刘少奇、林彪一类骗子,出于他们篡 党夺权、复辟资本主义的反革命目的, 继承了孔子的衣钵, 大肆兜售"男尊女 卑"的反动黑货,公开散布"妇女无用"

的论调,污蔑妇女落后,贬低 和否定广大妇女在革命斗争中 的伟大作用, 妄图继续压制妇 女这一伟大的革命力量。

彻

底

想

孔子"男茑女鬼"的反动 思想,至今在计划生育问题上 还有影响。"不孝有三,无后为 大"的谬论,在人们中流毒很 深。有的人受了这种毒, 存有 "养儿防老"、"传宗接代"的思 想,认为"只养闺女不争气, 养个小子才有后"。不生男孩不 节育这种思想,对于计划生育 工作的顺利进行, 是一个严重 的障碍。所以,彻底批判孔子 "男茑女鬼"的反动思想。是 思想领域中两个阶级、两种思 想的一场搏斗。

伟大领袖毛主席指出:"时 代不同了,男女都一样。男同志 能办到的事情, 女同志也能办 得到。"在中国共产党和毛主席 的英明领导下,全国广大妇女 和男同志一样,认真看书学 习,积极参加三大革命运动的 实践。尤其是通过无产阶级文 化大革命和批林整风运动。广 大妇女的阶级斗争、路线斗争

和继续革命的觉悟进一步提高, 光荣地 毛主席指出: "反映旧制度的旧思想 战斗在社会主义革命和社会主义建设的 各条战线上。英雄人物层出不穷,她们既 是阶级斗争的闯将,生产斗争的模范, 又是科学实验的标兵。举不胜数的事 实, 充分证明了妇女是一支伟大的革命 力量。

让孔老二"男尊女卑"的反动思想 和刘少奇、林彪一伙的"妇女无用论" 统统见鬼去吧!

破除旧观念, 当好清洁工

湖北省安陆县城关镇环境卫生所清洁工人 菊闵革



社员需要的都带上啦

汤继明 汤济新画

毛泽东思想的指引下,我不断地克服头脑里的资产阶 位上,得到了锻炼。

刚当清洁工时,认为成天和垃圾、粪便打交道,吸 的是灰尘,闻的是臭气,搞这个工作"倒霉","没出息", "低人三分"。有一段时间工作不安心,扫街怕碰见熟 人,不愿扫大街,专扫小街小巷。领导同志看出了我思 想上的毛病,多次对我进行忆苦思甜的阶级教育。 旧社会,国民党反动派、地主、资本家欺压剥削劳动 人民,那里管劳动人民的健康、卫生啊!今天,党和 毛主席关心人民群众的身心健康和环境卫生。组织上 让我们担负清洁卫生工作, 为工农兵服务, 为什么不 感到光荣呢?

后来, 我又学习了张思德同志完全彻底为人民服 务的革命精神,学习了伟大的共产主义战士--同志甘当革命的螺丝钉的崇高品德, 英雄们的事迹深 深地教育了我。我逐渐认识到,在我们的国家里,只

一九五九年我小学毕业后, 在铁路上做工。一九, 有没出息的思想, 没有没出息的工作。一个革命青 六四年,组织上安排我当了清洁工人。十年来,在 年,就要象雷锋那样,时刻想到中国革命和世界革 毛泽东思想的指引下,我不断地克服头脑里的资产阶 命。只有这样,才能在平凡的岗位上,为革命作出贡 级思想,同社会上旧的传统观念作斗争,在平凡的岗 献。我下定决心:党安排我当清洁工,我就要当好清 洁工。

> 有一次,我在大街上扫垃圾,一位老婆婆拉住正 在调皮打闹的小孙子说: "你再调皮,我就把你送去扫 街!"还有人说:"青年女伢去做这样的事!"一听到这些 冷言冷语,我思想就动摇起来。领导同志发觉后,便 组织我和其他青年工人学习《共产党宣言》。马克思、 恩格斯指出: "共产主义革命就是同传统的所有制关系 实行最彻底的决裂;毫不奇怪,它在自己的发展进程 中要同传统的观念实行最彻底的决裂。"伟大导师的 教导,给了我无穷的力量,鼓舞着我战胜旧的传统观 念。我认识到: 当清洁工, 扫地, 不仅是为了搞好环 境卫生,清除地面上的垃圾,而且也是两种思想的斗 争,也是清除个人头脑里的"垃圾",清除旧的传统观 念的垃圾。女青年当清洁工人,这是破旧立新,移风 易俗的大事,应该坚持下去。

> 思想认识提高一步,工作就前进一步。当旧思想 占了上风时,就不安心工作,感觉到这项工作又脏又 臭: 当无产阶级思想战胜旧观念时, 就热爱和安心工 作,就不怕脏和臭了。这时,我才进一步认识到,只 有树立无产阶级的世界观,树立全心全意为人民服务 的思想,才能做到不怕脏和臭,不怕苦和累,才能为 革命握紧手中的扫帚把。

> 毛主席号召我们:"动员起来,讲究卫生,减少疾 病,提高健康水平"。我想,我们清扫工作的好坏,直

接关系到能否落实毛主席的指示。关系到人民群众的 身体健康。因此,在清扫工作中,怎样处处从人民利 益出发,是我们随时应该注意的问题。有一段时间, 我在新街扫地时,发现有的商店见我来了,连忙把门 掩上,在街上卖菜的社员也挑起担子让开。我抬头-看,是由于天气干燥,自己扫得重,弄得灰尘满天飞。我 想,这的确是个问题,要是我们能赶在群众上街、商店 开门以前就把街道和集市扫干净, 不就可以解决问题 了吗?回到所里,我把自己的想法告诉了同志们,他 们也认为这个办法好。从这以后,我们经常清早四点钟 起床,首先把大街、菜场、商店门口扫干净,然后再 去扫别的地方。碰上节日, 我们起得更早了, 就是北 风刺骨的寒冬,我们也坚持这样做。虽然自己辛苦一 点,但是看到在整齐、清洁的大街上行走的愉快的人 们时, 我就有说不出的高兴。

最近,我光荣地加入了中国共产党。但是,我觉得 自己还存在着不少弱点、缺点和错误,我决心更好地 学习马列著作和毛主席著作,认真改造世界观,继续 战斗在平凡的岗位上,争取为人民作出一点新成绩。

~~<1 * D~~~

菊闵英是个清洁工人,负责清扫道路上的垃圾。在 她头脑中的"垃圾"没有清扫之前,道路上的垃圾也 清扫不好。后来、她清扫了自己头脑中的"垃圾"、道 路上的垃圾也清扫得好了。一面清扫道路上的垃圾, 一面清扫头脑中的"垃圾",两者互相促进。

人的行动, 总是受思想支配的。为人民服务的工 作,只有在为人民服务的思想指导下,才能做好;资 产阶级思想在头脑中占了上风,就不能很好地为人民 服务, 甚至要为资产阶级服务。干清洁工是这样,干 其他的工作也是这样。因此, 无论做什么工作, 要做 得好,必须不断地清除旧思想。

---编 者

饶阳县常安大队在批林整风运动推动下

注意发挥妇女"半边天"的作用

队党支部、妇代会, 在批林整风运 动中,组织妇女认真看书学习,批 判刘少奇、林彪一伙诬蔑妇女的反 动谬论, 使妇女思想大解放, 在三 大革命运动中,真正发挥了"半边 天"的作用。

常安大队的妇女占全村人口的 一半以上。近几年来,妇女在农业 生产的投工量占总投工的百分之六 十。在事实面前,一些人不得不承 认. 妇女可以在生产上发挥"半边 天"的作用:但是,他们认为,搞阶级 斗争和科学实验,主要还得靠男同 志。有些妇女也觉得家务重,能下 地干一般农活就行了, 抓阶级斗争、 搞科学实验是不行的。党支部和妇 代会认为,不能只把广大妇女当 劳动力看待,要引导她们投身三大 革命运动中, 使她们进一步得到解 放。为此,党支部和妇代会多次举 办妇女学习班。在学习班里, 妇女 们反复学习马列和毛主席有关妇女 工作的论述, 回顾本大队妇女在革 命和建设中的巨大作用。女共产党 员宋欣茹、许玉捷、何俊卿, 是常安 大队一九三八年建党时的第一批共 产党员。那时候,何俊卿担任武委

反霸, 摸炮楼、打伏击, 组织妇女 党支部还扭转了过去男同志管技 做军鞋支前。许玉捷的丈夫在抗日 前线英勇牺牲了, 她踏着烈士的血 迹继续战斗。一九四六年土改时,宋 欣茹、许玉捷都是贫农团负责人, 她们组织群众斗地主,分田地。土 改后, 三个女共产党员响应毛主席 关于"组织起来"的伟大号召。带头 组织了贫农互助组,后来又转入初 级社。混入党内的阶级异己分子牛 玉拴、组织了以中农为主的"中农 社",想搞垮宋欣茹她们的"穷社", 但宋欣茹她们心齐志坚, 艰苦奋斗, 当年夺得农业大丰收,赛垮了"中 农社"。

打那以后,常安大队党支部, 狠抓阶级斗争和路线斗争,坚定不 移地带头干社会主义, 使常安大队 发生了翻天覆地的变化、昔日种一 葫芦收一瓢的瘠薄土地,实现了高 标准园田化,前年粮食亩产过"长 江", 去年闯过了千斤关。诵讨这样 联系实际的学习讨论, 妇女们大长 了革命志气,一致表示要积极参加 三大革命运动。

为了更好地发挥妇女的作用, 党支部经常教育男同志主动分担家

本报讯 河北省饶阳县常安大 会主任,带领民兵站岗放哨,除奸 务,保证妇女参加必要的社会活动。 术, 女同志出力气的错误做法, 有 领导有计划地从妇女中培养技术人 员。在大队科技组里, 妇女占百分之 七十。几年来,她们和男同志一起, 引进、培养、提纯复壮了五种植物 优种, 大搞技术革新, 向生产的深 度和广度进军。

党支部和妇代会遵照毛主席关 于"认真看书学习,弄通马克思主 义"的教导,以政治夜校为基地, 组织妇女学政治, 学文化, 批判修正 主义。根据一些老年妇女不识字和 一些家庭妇女阅读能力低的情况, 党支部选拔培养了三十一名妇女学 习辅导员,这些辅导员除在作业组 里组织妇女学习外,还走家串户, 对缺课和理解能力差的妇女包教保 学。经过三年的努力,常安大队消灭 了文盲,有一百多名不识字的老年 妇女能读报, 有七十多名高小毕业 的青年妇女提高到初中文化水平。 在批林整风运动中, 这些妇女带头 写批判文章, 争先在批判会上发言, 密切注视阶级斗争的新动向, 积极 参加集体生产劳动,发挥着越来越 大的作用。

与剥削阶级思想一刀两断

— 河南省项城县女基干民兵王学荣正确处理婚姻问题的故事

王学荣是河南省项城 务农,我们应当热情欢 主动地去做母亲的思想工 县南顿公社马旗大队的基 干民兵,一九七一年和旋 溜大队的现役军人张继有 订了婚。去年春天,继有 从部队复员返乡。学荣娘 听到这个消息, 认为青年 在家打牛腿没啥出息,想 让女儿断了这门亲事, 另 选一家,让自己享几年 福。一些资产阶级思想严 重的人,看到有机可乘, 也登门提亲,说七道八。 学荣一时不知道怎么办才 好。大队党支部书记和公 社驻队干部了解到这种情 况,及时找学荣谈心,对 她说,继有为革命参军, 现在服从革命需要回家

迎。并且鼓励她同轻视农 业劳动,"女攀高门"的剥

削阶级思想决裂。 两种思想的剧烈斗 争,使学荣一连几天吃不 好饭, 睡不好觉。她反复 想: 我是个基干民兵, 应 该听毛主席的话, 听党的 话。在战场上和敌人打仗 是战斗,现在同剥削阶级 的传统观念决裂, 也是战 斗。在这场斗争中,只能 前进,不能后退,只能打 胜,不能打败,要不,就 是没有起到一个基干民兵 的作用,就不象一个新中 国的革命青年。思想通 了, 勇气也就有了。她

作,坚决拒绝那些媒人的 "好意"。有人说她:"放着 有工作的不找, 偏要找个 种地的,不知想的啥?"学 荣坚定地说:"我想的是要 彻底战胜旧思想,想的是 和继有一起建设社会主义

的新农村!" 度的旧思想的残余, 总是 长期地留在人们的头脑 里. 不愿意轻易地退走 的。"学荣娘由于受"女攀 高门"旧观念的影响,思 想一时转不过来。学荣想, 母亲在旧社会吃了许多 苦,对毛主席、对新社会,对,就照你的想法办吧! 有深厚的无产阶级感情,

要是给她讲讲过去的事, 她的思想也许会诵的。学 荣娘是苦水里泡大的,在 那万恶的旧社会,家里穷 得当当响, 十冬腊月没鞋 穿,她的三个妹妹都被迫 送人当了童养媳。在一次 家庭会上,学荣提起了这 些往事, 老人家的眼泪象 断了线的珠子,一直往 外淌。学荣说:"娘,是 毛主席领导咱翻了身. 讨 上了今天的幸福日子,咱 要不和剥削阶级旧思想 一刀两断,咋能对得起 毛主席说:"反映旧制 毛主席! 您再想想, 人家 继有在部队干革命,回来 种地就不是干革命了? 咱 家祖祖辈辈都是庄稼人. 现在咋能看不起庄稼人 呢?"学荣娘被女儿的话打 动了心,惭愧地说:"好闺 女, 娘想错了, 你说得 本报通讯员

《红太阳照进苦聪家》,去



曲 展 革 命 发

津市曲艺杂技团、天津市第一轻 工业局文宣队和北京市曲艺团在 首都联合举办了曲艺汇报演出: 中央人民广播电台、北京电视台 转播了这场曲艺节目。这次演出, 以它革命的思想内容和演员的精 彩表演, 博得了首都工农兵群众

革命的曲艺是为广大工农兵 群众所喜闻乐见的艺术形式、也 是社会主义文艺当中值得重视的 。它形式多样, 轻便灵活, 反映现实迅速, 也便于上山下乡, 便于在厂矿、农村和连队普及。一 场曲艺演出,用人不多,能够使观 众受到革命教育, 又能得到健康 的艺术欣赏。不论专业的和业余 的曲艺创作和演出,都应当大力 提倡, 使之进一步得到发展。

当前,在党的十大精神的光 辉照耀下, 在革命样板戏的带动 下,各种形式的革命文艺创作正 在蓬勃发展, 曲艺的创作和演出 也日益活跃, 文艺战线呈现出一 派欣欣向荣的景象。但是,我们也 应当看到, 文艺战线一直存在着 激烈的阶级斗争和路线斗争。在 无产阶级文化大革命以前,吹捧 帝王将相、才子佳人的旧曲艺统 治着书场曲台, 有些名义上表现 现实题材的曲艺节目, 也往往搞 些低级庸俗的东西。这些旧曲

的腐蚀和破坏作用。社会主义社 会是一个相当长的历史阶段,阶 级斗争是长期的、曲折的, 有时 甚至是很激烈的。当前, 个别地 区又出现了说唱旧书、坏书的现 象。阶级敌人总是要千方百计地 利用包括旧曲艺在内的各种旧文 化来腐蚀人们的思想。我们必须 以党的基本路线为纲, 狠抓曲艺 活动中的阶级斗争、牢固地占领 城乡曲艺阵地。曲艺是革命文艺 的轻武器,又容易为广大工农兵 所掌握, 它是占领和巩固无产阶 级文化阵地的投枪和匕首。努力 发展革命曲艺,是当前一项迫切 的任务。

民、教育人民、打击敌人、消灭 敌人"的战斗作用,首先要抓好 曲艺工作者的创作思想。曲艺工 作者要努力学习革命样板戏的创 作经验, 从壮丽多彩的革命斗争 生活中, 选择富有教育意义的颢 材、来反映社会主义祖国各条战 线上工农兵群众的革命风貌;特 别要学习和运用革命样板戏' 突出"的创作经验、努力塑造工 农兵英雄形象,使曲艺在毛主席 革命文艺路线指引下,密切配合 当前的批林整风运动和路线教 育. 鼓舞广大工农兵群众在革命 道路上奋勇前讲:要学习革命样

要使曲艺充分发挥"团结人

最近,中央广播文工团、天 艺,对社会主义经济基础有很大 板戏在艺术上千锤百炼、精益求 鸳鸯板,简板等乐器,在这次演出 精的经验,努力创作出更多的质 **最较高的节日**。

> 曲艺历史悠久,种类很多。为 *繁荣曲艺创作,革命的曲艺工 作者必须进一步贯彻执行毛主席 提出的"古为今用"、"推陈出新" 的方针。对于旧曲艺的形式、创 作手法、演唱技巧, 都要进行 番"排泄其糟粕","吸收其精华" 的改造工作,以利于表现当前新 的生活和新的人物。在大胆进行 艺术改革,努力出社会主义之新 的工作中,要注意保持和发扬各 曲种的艺术特色和艺术风格。这 次演出的京东大鼓就保持了它特 有的质朴的乡土气息和韵味,受 到了观众的欢迎。曲艺是劳动人 民和民间艺人创造的, 唱腔十分 丰富。比如这次演出的单弦、西 河大鼓、京东大鼓、乐亭大鼓、 河南坠子、京韵大鼓等曲种,都 有自己不同的声腔或曲牌。这 些腔调、曲牌, 经过改造加以 采用,因情行腔,可以使唱腔丰 富多彩, 使演唱声情并茂, 从而 有利于刻画英雄人物的性格和体 现主颗思想。有了革命的内容. 没有艺术感染力也是不行的。艺 术感染力强了,就会有助于加强 政治说服力。

曲艺的伴奏乐器,应当尽量 地发挥作用。演员手中的八角鼓、

中、在掌握节奏、烘托气氛等方 面还运用得不充分。曲艺的伴奉 乐器,不应当越来越多,演员的 演唱是主要的,不要喧宾夺主。

演员的表演动作, 要适合节 目的内容和声腔音乐的特点。演 员手中的鼓板等击节乐器,有时 也应当恰当地起到道具的作用。 有的演员运用八角鼓的穗子 形容挣断铁镣,就恰到好处。根 据作品思想内容和刻画人物的需 要,在表演上有时要风趣一些 这也是允许的,但是必须坚决反 对旧曲艺那种追求庸俗趣味和廉 价的剧场效果等不良作风。只有 这样, 才能有利于革命曲艺的健 康发展。

为了更好地发展革命曲艺, 有关领导部门要特别注意培养当 地曲种的年轻演员, 使他们作到 又红又专,接好革命曲艺事业的 班。经验丰富并致力于曲艺改革 的老演员,也有责任热情地帮助 年轻演员成长。同时, 要抓好工 农兵群众业余曲艺活动的开展。

只要革命的曲艺工作者认真 读马列的书,读毛主席的书,努力提高路线斗争觉悟,全身心地 深入工农兵火热的斗争生活,坚 持曲艺为工农兵服务的方向, 积 极创作,努力革新,革命曲艺就

党的十大发出了"要重 视上层建筑包括各个文化领 域的阶级斗争","要继续搞 好文艺革命"的战斗号令 给了我们极大的鼓舞。我们 曲艺工作者要积极投身到斗 争中去,努力反映社会主义 新事物 歌颂丁农丘革雄人 物,创作更多的革命曲艺节 目,占领社会主义的文化阵 地, 为巩固无产阶级专政服 务。

曲艺象其他文艺形式一 样,也是阶级斗争的工具。 要使它成为无产阶级手中的 锐利武器, 就要提高自己的 阶级觉悟和路线觉悟, 开展 对修正主义文艺路线的批 判。毛主席的革命文艺路线 要求文艺为工农兵服务,为 无产阶级政治服务: 而刘少 奇、周扬一伙就拚命鼓吹 "全民文艺"、"题材广泛" 论,要把文艺变成他们复辟 资本主义的工具。那时,曲 艺舞台上也是乌烟瘴气。当 我们批判了刘少奇、周扬散 布的"全盘继承"的谬论以 后,林彪又刮起了"全盘否 定"的妖风,妄图把曲艺砍 掉,完全否定革命曲艺的战 斗作用。经过无产阶级文化 大革命, 曲艺舞台上呈现出 一派崭新的面貌。但是,阶 级斗争和路线斗争决不会 熄灭。目前, 有的地方出现 说旧书、唱旧曲的现象, 再 次说明了"无产阶级和资产 阶级之间的阶级斗争, 各派

政治力量之间的阶级斗争, 无产阶级和 结合, 说唱溶合。它突破了原来"数来 资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗 争,还是长时期的,曲折的,有时甚至 是很激烈的。"通过批林整风,我深深感 到,只有认真看书学习,努力提高阶级觉 悟和路线觉悟,才能在尖锐复杂的阶级 斗争、路线斗争中, 识真假, 辨是非, 坚 持正确的政治方向。实践证明:并不是 快板书不能歌颂工农兵, 而是刘少奇、 林彪一类骗子反对我们歌颂工农兵。 毛主席教导我们: "旧形式到了我们手 里,给了改造,加进了新内容,也就变成革命的为人民服务的东西了。"曲艺的 各个品种,经过改造,是可以"为工农 兵而创作,为工农兵所利用的"。快板书 这种艺术形式是完全可以塑造工农兵英 雄形象的。我们搞曲艺, 就必须以党的 基本路线为纲,以革命样板戏为榜样, 一股劲,一个心眼儿地学习工农兵,歌 唱工农兵,塑造他们的光辉形象,为巩 固无产阶级专政而斗争!

要充分发挥曲艺的战斗作用, 就必 须推陈出新。出新,首先要在思想内容 上出新,努力反映三大革命运动中的新 人物,新思想。歌颂工农兵,首先就要 深入工农兵、熟悉工农兵、学习工农兵、 热爱丁农兵。在毛主席革命文艺路线指 引下, 我曾多次下厂、下乡、去部队, 在 无数工农兵英雄事迹的教育、鼓舞下, 我 从心眼里喜爱他们, 觉得非歌颂他们不 可。如去云南边境慰问解放军时写了

大庆生活时写了歌颂铁人王 进喜同志的《立井架》,去川 黔线深入铁道兵生活时写了 《千锤百炼》……为了向党 的十大献礼,我写出了《峻 岭青松》、《火海擒敌》,为纪 念毛主席"一定要根治海 河"的伟大批示发表十周 年, 我写出了《海河赞歌》。 这些作品都是通过不断深入 工农兵的实际斗争, 在逐渐 理解工农兵崇高思想感情的 基础上写出来的。我深深体 会到:要真正理解工农兵的 思想感情,就得下狠心改造 世界观,把立足点移到工农 兵议方面来, 使自己的思想 感情来一番变化, 改造。如 果不用马列主义、毛泽东思 想观察、分析生活, 不跟工 农兵打成一片,一块战斗, 而是靠什么"灵感"、 才",坐在屋子里苦思冥想, 那是什么也憋不出来的。脱 离了三大革命运动的斗争 实践,凭着"技巧熟"、"路 子多"去胡编乱造,或是离 开塑造英雄人物去追求"包 袱",就会歪曲、丑化工农兵

会主义文

化

阵

地

的

哨

只有在思想内容上出 新,才能带动艺术上的出新。 为了塑造工农兵英雄形象, 我们就要在艺术上推陈出 新,不断丰富、提高曲艺 的艺术表现能力。快板书以 说唱故事为主, 艺术特点是 唱中有说,说中有唱,说唱

宝"那种固定的句式、节奏,而是使句 头、唱法、打板服从思想内容, 作到 "唱打多变";运用说唱结合时,强调内 在感情, 使之"快而不乱, 慢而不断" 力求把无产阶级英雄的思想感情表达出 来,如果让板束缚住,感情就得不到充 分发挥。当然,运用"说"时还要掌握好 "心板"——就是心里有板、有尺寸, 不让人觉着生硬。这些改革,都是从塑 造工农兵英雄形象出发,在实践中逐渐 摸索出来的。快板书的演唱同样要求做 到"三对头",即:感情、性格和时代感 都对头。要做到这一点, 演员必须具有 革命的精神和革命的气质;必须坚决 摒弃旧曲艺表演中那种油腔滑调、"空 唱、自我表现唱"及追求庸俗趣味等糟 粕。我们的演唱就是要通过语气、声 调、表情、动作的变化表达鲜明的阶级 爱憎, 以突出思想内容, 塑造无产阶级 英雄形象,使革命曲艺更好地发挥"团结 人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人"的 战斗作用。

我是一个共产党员,虽然将近六十 岁了,为了使社会主义文艺牢固地占领 文化阵地, 捍卫和发展无产阶级文化大 革命的胜利成果, 我要永远做一名社 会主义文化阵地的哨兵, 继续坚持深入 工农兵斗争生活,接受再教育,创作、 演唱更多的快板书, 为工农兵服务一辈

说英雄 唱先进 曲艺花开朵朵红

曲艺, 一向深受部队 革命新事物的。咫尺地 很难能可贵的。京韵大鼓 广大干部战士欢迎。它短 小精悍, 轻便灵活, 无论 平时、战时,在舞台,还是 在阵地、机场、边卡、哨所, 都可以演出。它反映现实 快,配合斗争及时,甚至还 可以直接用来进行战场宣 传鼓动。曲艺是部队思想 文化工作的轻武器。

怎样才能直正占领思 想文化阵地呢? 最根本的 就是要塑造工农兵的英雄 人物。丁农兵英雄人物. 是在马克思主义、列宁主 义、毛泽东思想哺育下成 长起来的, 是执行和捍卫 毛 主 席 革 命 路 线 的 带 头 人。只有满腔热情地塑造 这样的人物,才能充分发 挥曲步的战斗作用和教育 作用。最近在首都舞台上 演出的曲艺节目所以受到 丁农兵观众的热烈欢迎. 就在于它充分运用曲艺的 特长,说英雄,唱先进, 塑造了一批英雄人物和先 进人物的形象: 有说伟大 的共产主义战士雷锋的, 有唱大寨立新功的, 有表 现工人阶级创奇迹的. 也 有歌颂军民鱼水情和教育

盘,表演出工农业战线上 千军万马移山填海的宏伟 场面:顷刻之间,再现了革 命征途,前仆后继,英雄辈 出的动人情景。这些曲艺 节目生动地反映了我国社 会主义革命和社会主义建 设的面貌, 不但使观众得 到美好的艺术享受,而且 受到了深切的路线教育。

这次曲艺演出, 在塑 造英雄人物这个课题上, 为我们提供了一些经验。

其一,是"以小见 大","借一斑而窥全豹"。 要善于通过一个侧面, - 个片断、塑造工农兵 英雄形象,揭示出正确路 线的决定作用。因此,必 须诜材适当, 开掘得深, 运用革命现实主义和革 命浪漫主义相结合的创作 方法,精心结构,细致描 写。乐亭大鼓《风雨行》 是写雷锋的。雷锋的故事 本来是我们大家所熟悉 的。然而,由于这个节目 选材好,刻画得生动具 体,仅仅通过一个生活细 节. 便展示出一个伟大 战士的壮阔胸怀, 这是



陕西省合阳县定国大队故事员在向青年们讲革命故 重"常锋参军"。 本报通讯员摄

《椰林红旗》,是截取《红 色娘子军》中洪常青就 🖞 前的一个片断改编而成 的。它选择了最能充分展 示洪常青英雄性格的一 段, 通过敌我双方面对面 的激烈交锋,使一个赤胆 忠心的共产党人形象, "巍然挺立似昆仑"般地

出现在观众的面前。

其二, 小节目也应该 而且可以学习革命样板戏 "三突出"的创作经验, 塑造无产阶级的英雄人 物。快板书《峻岭青松》, 翅诰了一位心红胆壮、智 勇双全的老英雄, 它用传 统手法,刀削斧断般地塑 出了老英雄的外貌和动 态,写得活龙活现。作者 一方面通过"孙女当老 师,他当学生",多年来,读 马列的书, 读毛主席的书, 一直坚持苦用功"的这 些细节描写, 赋予人物高 度的路线觉悟, 使人物的 革命警惕性和巧妙的斗争 艺术得到了合理解释。另 一方面,又通过公社及时 的来信, 春玲和众民兵的 适时出现等描写, 有力地 勾画了我国七亿人民七亿 兵. 人民汀山坚如铜墙铁 壁的典型环境,表现了英 雄与群众"红花与绿叶" 般的相互关系。节目虽小. 主要英雄人物突出, 党和 群众的作用也得到了应有 的表现。

其三.对传统手法.要 批判地继承,调动一切艺 术手段为塑造无产阶级英 雄形象服务。曲艺有曲艺 的特点和规律, 它是以叙 述为主的艺术。在语言上, 要深入浅出,直说明言, 字字明白, 句句清楚。它 常在大庭广众之处表演, 还要活泼风趣, 引人入 胜,否则,观众精神稍一 松懈,就会影响整个演 出的效果。在结构上,

则要求非常集中,如云杉 的回答却出人意料, 劲松直上而无枝蔓,紧紧 围绕着主要英雄人物或主 要事件展开情节,一庞 杂,就会使听众感到茫无 头绪。但是浅显不等于肤 浅,集中也不要流于单 调,生动活泼喜闻乐见, 也决不意味着刻意追求笑 料、噱头、"包袱儿"。这 次演出证明, 只要有正确 路线指引, 有深厚的生活 基础, 有敏锐的观察能力 和正确的创作方法,就可 以做到"革命的政治内容 和尽可能完美的艺术形式 的统一。"西河大鼓《街头 哨兵》叙述的是一位街头

哨兵送迷路孩子回家的事

情。当哨兵想问清孩子叫

什么, 住在哪里时, 孩子

一答,跌宕起伏,妙语横 生。这些"笑料"和"包 袱儿",不仅没有丝毫损害 人物形象, 反而鲜明地表 现了街头哨兵全心全意为 人民服务的优秀品质,生 动地刻画了热爱人民的街 头哨兵的形象。 进行意识形态领域的

斗争,象打仗一样。需要 机械化的大兵团, 也需要 轻装的战斗小分队。为 了进一步巩固部队思想 文化阵地, 更好地宣传 毛主席的革命路线,提高 部队战斗力, 我们希望看 到更多的革命曲艺节目. 在思想文化战线的广阔战 场上纵横驰骋, 奋勇出

占领农村文化阵地的有力武器

北京市大兴县东方红公社天宫院大队业余文艺宣传队

们广大贫下中农和曲艺业余爱好者从广播里 听到后, 非常高兴。曲艺短小精悍、形式多 样、说唱活泼、是深为人民群众所喜闻乐见 的一种艺术。因此, 曲艺是向农民群众宣传 毛主席的革命路线,宣传社会主义思想,批 判修正主义, 批判资产阶级世界观的有力武

最近公演的新曲艺节目, 正是以这种无 产阶级的战斗姿态出现在我们面前。这些节 目努力学习革命样板戏的创作原则, 以三大 革命运动为广阔背景,歌颂工农兵的英雄人 物、先进人物,从而起到了"团结人民、教 育人民、打击敌人、消灭敌人"的战斗作用。 快板书《峻岭青松》生动地刻画了坚持党的 基本路线,在阶级斗争中敢于斗争、敢于胜 利的贫农"老劲爷"的英雄形象。天津时调 《大寨步步高》反映了大寨贫下中农坚持自 力更生、艰苦奋斗、移山造田, 人定胜天的 革命气概。在河南坠子《十个鸡子儿》、单弦 《一盆饭》等节目里,集中表现了军爱民, 民拥军,军民亲如一家的动人景象。我们贫 下中农很喜欢这样的节目,看了它,不仅丰

最近,一批新的曲艺节目陆续公演,我 富了我们的业余文化生活,更重要的是从 两条道路、两条路线斗争中涌现出来的好人 中受到阶级教育、路线教育和革命传统教 育,进一步激发了我们抓革命,促生产的劲 头。

> 长期以来,在农村文化阵地上, 在着激烈的阶级斗争和路线斗争。就拿我们 大队来说, 许多人不但爱听爱看曲艺, 而且 自己也能说唱, 因此, 自发地形成夏夜的 "桥头会",冬晚的"炕头会"。有个富农分子 就利用这些场合, 演唱旧曲艺, 吹捧帝王将 相, 散布封建毒素, 并讲一步引诱青年看坏 小说, 唱坏歌曲, 妄图让地主资产阶级腐朽 思想占领农村文化阵地。这充分证明,对于 曲艺这个武器, 无产阶级不去运用, 资产阶 级就要去运用。我们必须针锋相对, 用无产 阶级的革命曲艺打退含有封资修毒素的旧曲 艺的进攻, 牢牢占领农村文化阵地。

> 一九六九年以来, 我们大队业余文艺宣 传队紧密配合三大革命运动,围绕党的中心 工作, 自编自演了快板、相声、单弦联唱、 西河大鼓、京东大鼓、小曲剧等三十多个节 目,反映了我们大队广大贫下中农抓革命, 促生产的先进事迹, 歌颂了在当前两个阶级、

好事。象单弦联唱"天宫院大队在前进",反 映了我们大队通过开展农业学大寨的群众运 动,广大贫下中农战天斗地,改造大自然, 使昔日"一日有雨变大海,一月无雨闹旱 荒"的穷沙窝,变成今日"地平如镜、埂直 如线,沟渠配套,绿化京郊赛江南,产量年 年增,贡献年年添"的社会主义新农村。社 员们看到这个节目演的是自己, 唱的是自 己,受鼓舞,长干劲,更增添了学大寨的劲 头。前一个时期,四旧在我们大队有所抬 头,有的社员准备大办红白喜事。我们编演 -些破旧立新的节目,到社员家里演出, 有力地打击了四旧歪风,使这些社员改变了 原来计划,坚持移风易俗,新事新办。事实说 明,曲艺是占领农村文化阵地的有力武器。 我们必须掌握这个武器,为防止资本主义复 辟, 巩固无产阶级专政, 坚持不懈地去进行 战斗。

我们衷心地希望能听到、看到更多更好 的革命曲艺节目,同时我们也要努力创作和 演出革命曲艺节目, 让社会主义的曲艺之花 在农村广阔的天地里开放得越来越鲜艳。

"

煮

饭

不

烧

柴

和

灯

不

用

油

和

电

JII

江

复

第 点

五大

用取之不尽用之不竭的生物能源代替柴草和煤炭

四川省许多社队采用土法制取和利用沼气

功地用土法制取和利用沼气煮饭照明,农村 中出现了"煮饭不烧柴和炭,点灯不用油和 电"的动人景象。

四川省农村开展土法办沼气的活动,是 广大干部和社员在各级党组织的领导下,针 对当地缺柴问题而采取的一项有效措施。过 去,全省各地通过大力发展薪炭林等办法, 曾经在解决农村燃料不足的矛盾方面取得了 - 定的成效,但没有彻底解决问题。全省农 村每年都要由国家供应大量生活用煤,用于 运煤的汽车每年达数十万辆次, 社员短途运 输还得花去五千多万个劳动日, 既增加国家 负担,影响集体生产,又浪费人力、物力和 财力。一九七〇年十月,严重缺柴的中江县 龙台公社第五大队土法制取和利用沼气的科 学实验获得成功。他们的经验在全县推广后, 受到了中共四川省委的重视, 认为用沼气这 种取之不尽、用之不竭的生物能源来代替柴 草和煤炭,是我国农村燃料史上的根本变革, 是一项重大的技术革新;它不仅同广大农民 群众的生活有密切关系,而且是一件对建设 社会主义新农村、发展农业生产具有重要意 义的事情。省委满腔热情地支持这一新生事 物. 决定在全省农村中推广

一九七二年九月,四川省革委会在中江 县召开现场会。当时这个县已有近千个沼气 池。这些池子都是社员自力更生,就地取材, 用十法建成的。他们有的利用条石修砌沼气 池,有的在整块的岩石上就地开凿,有的利 用旧粪坑改建。他们的炉具和灯具都用黄泥

ЫŁ.

京

天

文

馆

积

极

开

展

科

学

普

及

活

据新华社讯 北京天文馆采 取各种方式积极开展科学普及活 动,向广大群众宣传天文科学知 识,受到热情称赞。

批林整风运动以来, 北京天 文馆天象厅向广大群众表演了 《认识宇宙》、《昼夜四季》、《地 球和月亮》等节目共两千多场, 观看表演的群众认到八十多万人 次。这些天象表演不仅帮助人们 认识各种天文现象, 而且为工农 **丘**群众批判资产阶级唯心论和形 而上学提供了自然科学的依据。

北京天文馆的工作人员除在 天文馆内的小型天文台上组织群 众进行天文观测外,还把天文望 远镜带到群众中去,使更多的人 亲眼观看了日月星辰的实际状 况。去年暑假期间,他们还到北 京市五所少年宫和一些中小学, 给青少年们举办《宇宙的故事》、 《探索宇宙的秘密》等科学报告 会, 并组织他们观看了人造星空 表演。

北京天文馆还采取各种方式帮助群众理 解各种天文现象。去冬今春天空出现一颗大 彗星、为此、他们特地编排了一套介绍彗星 - 《彗星的故事》,准备在天象 厅给广大群众表演。他们还在筹备天文知识 展览,准备通过图片、照片、陨铁等天体实 物,全面地向观众介绍地球、月亮、太阳、太 阳系, 以及整个恒星世界的知识。

新华社成都电 四川省许多人民公社成 或石料制成,灯罩用的是气灯纱罩,导气管 法办沼气的活动,是在认真总结了一九五八 只用少量金属管,其余全用塑料管或橡胶管。 总的特点是,结构简单,取材方便,花钱不 8. 效用很好. 群众看得懂, 学得会, 办得 起, 也乐意去办。

为了加强对土法办沼气的领导, 四川省 成立了推广沼气领导小组,设立了办事机构, 在推广工作中采取了"以社员自办为主,国 家和集体扶持为辅"的方针。全省各地区和 县、市一般也成立了这种办事机构。各地在 抓沼气推广工作时, 坚持无产阶级政治挂帅, 认真做好思想政治工作, 同时采取典型示范、 以点带面的办法,领导群众边干边学,就地 培养建池骨干, 使沼气池从少到多, 逐步铺 开。继一九七二年在中江、绵竹两县召开的 全省现场会之后,省革委会一九七三年又先 后在南充、内江和江津三个地区召开全省现 场会,继续推广办沼气的典型经验;省级机 关的许多部门, 也把支援农村办沼气作为支 农的一项重要内容。共青团省委也在郫县先 锋公社先锋大队举办知识青年沼气训练班. 以充分发挥上山下乡知识青年在大办沼气、 建设社会主义新农村中的作用。全省许多地 区和县、市也层层召开现场会。这样, 每开 一次现场会,农村办沼气的队伍就大发展一 次,池子也越建越多。一九七〇年底,全省 只有几个县一共建了十多个沼气池。到一九 七二年底,就发展到一百多个县,共建池三 千多个。目前,据不完全统计,全省已有一 百三十多个县, 共建成沼气池三万多个; 土 法办沼气的技术队伍已经从一九七〇年的

几个人,发展到几万人。中江、绵 阳、绵竹、遂宁、渠县等五县, 社 社都有沼气池。建池总数在一千个 以上的具有十一个。有一个公社、 八个大队、五十多个生产队基本上 实现了煮饭照明沼气化。

近三年来,四川农村群众性土

年办沼气的经验的基础上发展起来的。各级 党组织发动群众,根据以往的经验,实事求 是地对具体问题作具体分析, 解决了许多技 术难题, 使土法办沼气的活动沿着毛主席的 革命路线扎扎实实地开展起来。广大群众经 过实践, 尝到了甜头, 大家争先恐后地要求 建池,办沼气的积极性空前高涨。许多社队 利用农闲季节, 抓紧施工。群众性的科学实 验、使沼气池和炉具、灯具、导气管等设备 不断得到改进。一九七〇年, 中江县最先办 沼气时,绝大多数都是修建的条石结构的长 方形沼气池。现在,全省各地已经出现了多 种多样的池型:有适合丘陵地区的板石结构 的,也有适合沿河两岸修建的卵石结构的, 还有适合平原地区修建的三合土结构的, 圆形的,也有船形的。总的趋势是,建池用 料越来越省,造价越来越低,质量越来越 好,速度越来越快。有的地区,沼气池每立 方米的造价已由一、二十元降低到四、五 元,还有只花二、三元的。

土法制取和利用沼气,好处很多。除能 解决燃料问题外,还可以增加肥料,提高肥 效、促进农业增产。据调查、四川各地已经 办起沼气的社员, 向集体所投的肥料普遍比 原来增加一倍以上。另据科研部门化验,各 种有机物质经过在沼气池密闭发酵, 氨态氮 可增加百分之一百二十, 速效磷可增加一点 五倍。六万个十立方米的沼气池, 相当于 个年产三千吨合成氨的小氮肥厂。燃料问题 解决了,节约下来的作物秸秆,一部分还田, 改良土壤:一部分作为饲料,每户至少可以 -头猪。办沼气还有利于除害灭病。在 密闭发酵的沼气池中,人畜粪便内的血吸虫、 钩虫等寄生虫卵, 百分之九十五以上都能得 到沉淀和杀灭, 部分病原菌也能被杀死。特别 是采取沼气池、厕所、猪牛圈三结合的办法, 更有利于搞好粪便管理,改善农村环境卫生。

廖承志宴请佐佐木更三率领的友好访华团

访华团.

新华社一九七四年-月七日讯 中日友协会长

廖承志今天中午举行宴 会, 欢迎以日本社会党前 委员长佐佐木更三为团 长、社会党众议员久保田 鹤松为顾问, 社会党众议

员平林刚为副团长的友好

廖承志和佐佐木更三 在宴会上祝酒, 表示要为 讲一步加强中日两国人民 之间的友谊和团结,推动 中日友好事业向前发展而

努力。 人大常委会委员马纯

古 中日友协副会长张香 山, 其他有关方面负责人 林丽韫、孙平化、王晓云 等出席了宴会。

访华团是应中日友协 邀请来我国进行友好访 问,于一月六日到达北 京的。

廖承志会长举行宴会

欢迎日本自民党政党政治研究会访华团

新华社一九七四年一月七日讯 中 及其他有关方面负责人林丽韫、孙平化、 日友协会长廖承志今天晚上举行宴会, 欢迎由自民党众议员木村武雄率领的日 本自民党政党政治研究会访华团。

日本驻中国大使馆参赞桥本恕应邀 出席了宴会。

出席宴会作陪的有人大常委会副秘 书长连贯,中日友协副会长张香山,以 的。

王晓云等。 廖承志和木村武雄在宴会上祝酒,

表示相信中日两国人民完全能够永远友 好下去。 访华团是应中日友协邀请前来我国

进行友好访问, 于一月六日到达北京

"煮饭不烧柴和炭,点灯不用油和电",这是四川省中 江县龙台公社第五大队社员形容使用沼气的好处。这个大 队在四川省第一个成功地用土法制取和利用沼气煮饭照 明,取得了很好的效果。

龙台公社第五大队历史上是个缺柴区。以第四生产队 为例,在办沼气之前,七十二户社员中,除了一户蔑匠外, 家家每年都缺三、四个月燃料,全队每天用于砍柴割草的 劳动力至少达二十多个。一到缺柴季节,贫农社员包素元 老大娘总是天不亮就动身,到二三十里外去拣柴,天里才 回来。一天拣的柴,只够家里烧两天。她家每年还要买几 百斤煤,才能满足煮饭烧菜的需要。这种状况,既妨碍集 体生产,增加国家的煤炭供应,也使社员个人的收入相应 地减少。

-九七〇年秋天,大队党支部把办沼气的问题提上了 议事日程。他们在包素元老大娘家,从事土法制取和利用 沼气的试验。在领导和群众的支持下,包素元一家用条石 砌成了一个容积十点八立方米的沼气池, 用水泥、石灰抹 缝后,随即投入人畜粪便、庄稼秸秆、杂草和污水,密闭 发酵 并安装好橡胶导气管和炉具、灯具等全套设备、炉 具和灯具都是自己用黄泥捏成的。灯头上的耐火"泥足 和纱罩,都是买的煤气灯零件。

十月二十四日产气点火的那天, 附近的社员纷纷赶来 参观。大家亲眼看到主人把开关扭开,擦一根火柴往炉子 里一点,"嘭"的一声,十几个"泥足"立即喷出淡蓝色的 火焰;主人又点燃了沼气灯,只见那相当于一百瓦电灯泡 的白光,一下子把屋里昭得诵明。

从这一天起,包素元一家再也用不着为拣柴、运煤而 劳碌奔波了。她家每月可以节约三百多斤柴草。不买柴, 不买煤,队上分的柴草就储备起来。过去点煤油灯,每月 要买一斤多煤油; 现在点了比煤油灯亮得多的沼气灯, 这 笔开支便省下了。用沼气烧饭,无烟又无灰,省事又清 洁,引着火后不用管它,还可腾出手来做别的事。有了沼 气,不必拣柴,烧饭的时间也缩短了,妇女们可以更多地 参加集体生产劳动。

社员们看到了沼气的好处,都要求办。大队党支部因 势利导,不断地总结群众的经验,逐步推广。他们的经验 归纳起来就是"小、土、群"三个字。

这个大队的沼气池,都是一户社员建一个,按平均每人一至一点五立方米 的标准,每个池子容积在十立方米左右。这样的小池子施工容易,取材方便, 造价较低,便于维修管理,而它产生的沼气足够普通一户农家煮饭、点灯之用。

这个大队的沼气池,都是土法上马,因地制官,根据丘陵地区石料丰富的 特点,就地取材修建起来的。有些社员还在整块岩石上就地凿坑建池,比用条 石修砌省工、省料、省钱,可降低造价百分之五十左右。至于其它炉具、灯具等设备,也是以"土"为主,能自制的自制,能代用的代用,尽可能地少花钱, 多办事。比如, 开关有的用竹片, 有的用铅丝, 沼气灯的纱罩, 一个可以剪成 两个来用。

在办沼气的过程中,全大队坚持社员自办为主。建池资金,由社员自行解 个别困难户, 经社员讨论同意, 由生产队借给一部分资金。

龙台公社第五大队的实践证明,在农村用土法办沼气,确实是一举多得, 大有可为。根据对八十多户社员家庭的调查,过去他们每年一共要向国家买煤 一万七千多斤,买煤油一千八百多斤,现在不买煤了,只买少量煤油备用。过 去一个生产队每年要占用一千五百多个劳动日去拣柴,现在这方面的劳动力就 节约下来了。第二生产队社员一九七二年办了沼气,向集体所投的劳动日,比 一九七一年多百分之二十六。这个队一九七二年新建的十二个沼气池,还给队 新华社通讯员 新华社记者 上增加肥料六万多斤。

┕州杂技团结束在香港的演出回到广州

新华社广州一九七四年一月七日申 以李维英为团长、孙志诚为副团长的中 国广州杂技团,结束了在香港的演出以 后,今天乘火车回到广州。

广东省革命委员会、广州市革命委 员会等有关方面负责人肖元礼、于厚德、 于波、杜埃、詹尖锋、黄礼、张敏、兰云等 到车站迎接。中国人民对外友好协会副 秘书长刘西林从北京专程来广州迎接。

广州杂技团是在访问了澳大利亚和 新西兰以后,于一九七三年十二月七日 到达香港的。一个月来,他们在香港共 演出二十一场,场场满座,许多港澳同 胞扶老携幼地前往观看, 观众共达四万 人次。广州杂技团在香港的演出受到了

热烈的欢迎。港澳同胞赞扬社会主义祖 国的杂技艺术, 在毛主席革命文艺路线 指引下焕发出了新的光彩,生动地反映 了祖国人民勤劳、智慧、勇敢和顽强的 精油面貌.

广州杂技团在香港期间, 还分别同 工人、农民、渔民、学生以及文艺界人 士和爱国机构职工举行了联欢, 同香港 杂技艺人举行了会见, 并且访问了一些 工人家庭。香港一些知名人士设宴欢迎 了杂技团全体成员。

在离开香港之前,广州杂技团团长 李维英举行了有四百多位客人参加的招 待会,感谢香港有关方面、各界人士和 广大港澳同胞对杂技团的热情欢迎。

(上接第一版)

(党支部书记李锁寿说:这不光是志武同志一个 人的教训, 也是咱大家的经验教训。总结历史经验 是进行社会主义革命的需要。咱们要充分利用林彪反 党集团这个反面教员,同时结合南垴的斗争实践,总 结历史经验, 进一步认识我国在整个社会主义历史阶 段阶级斗争的特点和规律,提高路线斗争觉悟,夺取 更大胜利。)

大家都说我文化大革命以来变了, 朝气蓬勃了 说起我的变化来,我觉得,有个问题得解决好,这就 是,不光要总结出经验教训,还必须-

正确地接受经验教训

比方说,我曾经觉得,过去是由于自己干劲大, 才错误大; 六年当中比别人吃累多, 干得多, 结果却 落了个错误多,检讨多。这样去吸取经验教训,得出 的结论就是:错误要少,干劲要小。实在说,这是拒 绝接受经验教训的态度。那时候, 我对过去所犯的错 误还没认账,对无产阶级文化大革命还不通,自然也 就拒绝接受经验教训,更谈不上正确地去接受了。

是不是正确地接受了经验教训, 我体会可以从两 个方面看出来:

-----是看革命干劲是不是比无产阶级文化大革命前 高了。大家经常给参观的人讲我担玉米,文化大革命前 用手拔杈苗,别怕泥了手。她不服气,说: "你一个犯

说 说 无 产 阶 级 文 化 大 革 命 对 俺 的 教 育

我春天抗旱点种,每天担水要往返一百四、五十里。我 就觉得, 这是大家帮助我正确地吸取经验教训的结果

(贫农社员王吉林说:对你后来这干劲,我们可 满意哩!路线正了,方向明了,干劲只能更大,不能 十大文件为我们指明了无产阶级专政下继续革 命的方向和任务,又有了经验教训,这可得拿出浑身 的干劲来, 为完成党的十大提出的各项战斗任务而大 千吧!)

二是看革命斗争性是不是比无产阶级文化大革命 前强了。我在文化大革命中刚当上生产队长不久,正 是深刨玉米的时候,有一天清早,露水很大,在我旁 边刨玉米的一个女青年,碰见杈苗不是用手拔,而是 用镢头刨,"嘎嚓"一声,连正苗也刨了。我心里疼了一 下,话到了嘴边,又咽了下去。可是过了一会儿, "一声,她又砍了一株,我又心疼了一下。心里思 谋, 党和群众那么耐心地帮助我改正缺点错误, 又这 么大力支持我工作,还叫我当干部,就是为的让我为 社会主义革命和建设管好事,干好工作。我遇事不管 怎么回答党和群众的希望? 我憋不住了, 就叫她

一天担四回,文化大革命后一清早就担四回,还表扬 错误的干部,还想管我!"我说:"我就要管。"我继续教 育她把集体的活干好。

(贫农社员李胜寿说:这管得好,做得对。如果经过 文化大革命,反而睁一只眼,闭一只眼,遇事不管, 躲躲闪闪,表面上看是摔了跤,胆小了,怕负责任了, 实质是思想不通,对党闹情绪,冷眼旁观党的事业 狠狠扫掉这种情绪,才能精神振奋,斗志昂扬地去完 成十大提出的战斗任务。)

当天晚饭后的群众大会上,锁寿同志指出那个女 青年不服从正确的领导是不对的,并表扬了我,说我 敢工作, 敢负责。从那以后, 我就更放开胆子工作了。

一九六八年秋耕的一天,我看到一个富农分子耕 的犁浪小, 土块碎, 看上去平平的, 踩上去却不陷脚, 就知道他耕得浅。我觉得这家伙对集体经济不怀好心。 就说:"你为啥耕这么浅?"他说:"我的犁铧同大家一起 定的深度呀。"我按倒他的犁一看就火了:"去你的!你 为甚往犁舵上钉这板板。"他不吭气了。我当下把附近 的人喊过来, 在地头开了对那家伙的批判会。大家既 批斗了他,又批判了刘少奇的"阶级斗争熄灭论",会 开得很解决问题

(党支部委员李保栋说:要在文化大革命前,你才

看不到这事哩,因为你心里忘了阶级斗争。这一次 没等别人看出来、你就看出来了。这是你从阶级斗争、 路线斗争的高度吸取了过去的经验教训的结果。我觉 得, 这里重要的是, 要有一个强烈的阶级斗争观念 个执行党的基本路线的高度自觉。这样、不论阶级 敌人怎样变换花招,咱们都能把他斗垮。)

现在回头看看,要正确地接受经验教训,得注意 这么几点:一、批判资产阶级世界观,别站在个人得 失的立场上去接受经验教训。二、批判资产阶级唯心 主义,别用那种"不当干部,不犯错误"的形而上学 的思想方法去瞎接受经验教训。三、注意一种倾向掩 盖着另一种倾向:要尽力少犯错误,不要少干工作, 改正错误不能改掉革命干劲;减少盲目性不能减掉斗 争性;经验多了,不能顾虑多了;面对越来越复杂的 阶级斗争,要为革命多思多想,但不能为个人顾虑重

当前,我缺点还不少,主观唯心主义的东西还得好 好克服。如果说我有些变化和提高,全归功于无产阶 级文化大革命, 归功于伟大、光荣、正确的党, 归功于 毛主席的革命路线。我决心同大家一起认真学习,深 刻领会十大文件的精神实质, 有多少劲就为革命使多 少劲,坚决完成党的十大提出的各项战斗任务。

山西人民广播电台记者 整理 《山西日报》记 (原载《山西日报》, 本报有删节)

一个伟大的

国家。巴基

斯坦人民有

着反对帝国

主义和扩张

主义的光荣

越 越 中 民 友 协 永 沅 行 集 团 숲 结 战 欢 斗 诇 中 在 越 友 起 代

新华社河内一九七四年一月七日电 越中友好协 会一月六日晚在河内举行集会,热烈欢迎以中共中央 委员、中共广西壮族自治区委员会书记、中越友协负 责人安平生为团长的中越友好协会代表团。

越南劳动党中央书记处书记、河内市委书记阮文 珍, 劳动党中央委员、越南祖国战线中央委员会主席 团委员、越中友好协会会长黄国越,越中友好协会副 会长、教育部长阮文煊以及中央和河内各机关、团体 的代表,河内各阶层人民的代表出席了集会。

越南南方共和驻越南民主共和国特别代表团团长 阮文讲和中国驻越南大使王幼平应邀出席了集会。

阮文珍书记致开幕词后, 黄国越会长发表讲话 他说: "中越友好协会代表团这次到我国访问,是越中 两国人民之间的友好关系的发展的美好表现。

黄国越会长在赞扬了中国人民在社会主义建设事 业中取得的辉煌成就之后说: "现在,在中国共产党第 十次代表大会的鼓舞下,中国人民正在努力实现第四 个五年计划,决心使自己的光荣祖国更加阔步地前进, 取得更加巨大的成就。"他还表示,越南人民决心全力 以赴地培育越中两国人民之间"同志加兄弟"的深厚 友谊, 使之万古长青。

安平生团长也在会上讲了话。他赞扬越南人民在 抗美救国战争中取得的伟大胜利以及在新时期中维护 和巩固和平, 医治战争创伤, 恢复和发展经济所取得 的显著成就:并且指出,中国人民一向珍视中越两国 人民之间的伟大友谊和战斗团结。他说: "今后,我们 将一如既往,永远同兄弟的越南人民团结在一起,战 斗在一起,坚决支持越南人民的正义事业,直至取得 彻底的胜利。

黄国越会长和安平生团长分别代表越中友好协会 和中越友协代表团在会上互赠了锦旗。

中越友协代表团在越中友好协会秘书长黄俊的陪 同下,于一月二日到五日访问了越北自治区。越南劳 动党中央委员、劳动党越北自治区委员会书记朱文晋 上将,越北自治区行政委员会主席凭江少将一月二日 下午会见了代表团全体成员, 同他们进行了亲切友好

的谈话。一月四日晚, 越北自治区北太省各界群众代表一千多人举行集会, 热烈欢迎中国战友。

中越友协代表团在去年十二月二十六日拜访了越中友好协会。黄国越会 长等会见了代表团,并同安平生团长等进行了亲切友好的谈话。

十二月二十七日到二十九日,代表团访问了宁平省。劳动党宁平省委员 会和省行政委员会十二月二十七日晚举行群众集会、热烈欢迎中国战友。

参加桑给巴尔革命十周年庆祝活动

我 政 府 代 表 团 和 解 放 军 代 表 抵 坦 桑 尼 亚

新华社达累斯萨拉姆一九七四年一 月六日电 以农林部副部长肖鹏为团长 的中国政府代表团和中国人民解放军代 表、北京部队副司令员万海峰等一行四 人分别应坦桑尼亚联合共和国桑给巴尔 政府和军队的邀请,参加桑给巴尔革命

十周年的庆祝活动, 一月六日晚乘飞机 到达达累斯萨拉姆。

他们在机场受到坦桑尼亚外交部和 坦桑尼亚人民国防军的官员等的欢迎。 中国驻坦桑尼亚大使李耀文也到机 场迎接。

浙江省手工艺品展览在喀麦隆首都开幕

四年一月六日电 中国浙 江省手工艺品展览一月五 日下午在喀麦降首都雅温 得开幕。阿希乔总统的夫 人热尔梅娜・阿希乔为开 慕式剪了彩。

这一天, 展览馆前的 广场上空飘扬着中国和喀 麦隆两国国旗, 喀麦隆民

Ourse

一喀之间热烈友好气氛。 出席开幕式的还有:

喀麦降国民议会议长萨洛 蒙・坦登・穆纳和夫人,外 交部长樊尚・埃丰, 宣传 和文化部长弗鲁姆西亚・ 奇纳耶等政府高级官员。

阿希乔总统的夫人和 其他喀麦隆贵宾在中国驻 间歌舞团在广场上载歌载 喀麦降大使赵行志和夫人 雕刻的家具。

新华社雅温得一九七 舞。展览馆内外洋溢着中 以及展览团团长黄逊哲的 陪同下参观了展品。

出席开幕式的各阶层 人十和群众在当天下午也 参观了展品,人数达一千 五百多名。

展出的五百多件具有 民族风格和地方特点的手 工艺品中,包括雕刻、刺 绣、抽纱、竹草编织品和 拉瓦尔品第 一九七四年

-月七日电 巴基斯坦总 统乔德里· 法兹尔・伊

伊拉希总统接见我军事友好代表团

巴基斯坦陆军参谋长蒂卡・汗上将设宴欢迎代表团

副总参谋长张才千为团长、空军副司令员曹 里怀为副团长的中华人民共和国军事友好代 表团、并且同他们进行了亲切友好的谈话。

伊拉 希总统要张才千副总参谋长向 毛泽东主席、董必武代主席、周恩来总理和 中国人民转达他最好的祝贺。总统说,一九 六七年, 他访问了中国, 并且会见了毛主席 和周总理。这次访问给他留下了愉快的记忆。 总统说, 中国军事友好代表团目前对巴基斯 坦的访问,将促进巴、中两国人民存在着的 深厚友谊。他希望这种友谊将继续增强。

张才千副总参谋长转达了董必武代主席 和周恩来总理向伊拉希总统的问候。他说. 代表团的全体成员都非常高兴地有此机会访 问巴基斯坦, 向巴基斯坦人民和军队学习。

接见时在座的有: 巴基斯坦陆军参谋长 蒂卡・汗上将、阿夫塔ト・艾哈迈德・汗中 将以及中国驻巴基斯坦大使张彤。

新华社拉瓦尔品第一九七四年一月七日 巴基斯坦陆军参谋长蒂卡・汗上将一月 六日晚在这里举行宴会, 热烈欢迎以中国人 民解放军副总参谋长张才千为团长、空军副 司令员曹里怀为副团长的中国军事友好代表

出席宴会的有巴基斯坦国防和外交国务 部长阿齐兹・艾哈迈德、国防部秘书法扎

其他高级军官。

中国驻巴基斯坦大使张彤和其他外交官 员也出席了宴会。

蒂卡・汗上将在宴会上代表巴基斯坦政 人民和军队对中国军事代表团表示热烈 的欢迎。他说:我们同中华人民共和国的友 好关系在过去二十四年中发展形成了深刻的 了解和真诚的合作。我们同中国的联系是持 久而强有力的。

他在谈到中国对巴基斯坦正义斗争的一 贯支持之后说: 你们是我们的经过考验的朋 友。在我们这方面来说,我们也向你们伸出 了友好、合作和谅解之手, 而且将继续这样 做。

蒂卡・汗上将接着说: "我们遭受了国际 阴谋之害,我们的国家被赤裸裸的侵略和邪 恶势力所肢解。衰弱招致侵略, 而有力量则 能遏制侵略, 这是历史的教训。我国政府正 在尽最大的力量在资源可能的范围内加强我 国的武装力量。我们不打算侵略任何国家, 特别是我们的邻国。对于它们, 我们伸出的 是友谊之手。但是,我们决不容许任何国家 干涉我国的内部事务。我们要保卫我们神圣 国家——巴基斯坦的每一寸土地。"

张才千团长在致答词时转达了中国人民 解放军对巴基斯坦军队的友好感情。他说:

拉希今天在总统府接见了以中国人民解放军 勒・穆基姆・汗、外交部秘书阿迦・夏希和 传统。巴基斯坦政府、人民和军队在布托总 理的领导下,为保卫民族独立和国家主权进 行了不懈的斗争。对于你们在斗争中表现的 勇气和决心,我们深为钦佩。我们为你们的

每一个成就而高兴,并且希望你们在前进的

道路上取得更多的胜利。 张才千说: "中巴两国是友好邻邦。两国 人民有着深厚的传统友谊。中巴两国的关系 是建立在和平共处五项原则的基础上的,并 在反对帝国主义和扩张主义的共同斗争中发 展起来的"。他强调说:"我们的友谊在斗争的 风暴中经住了考验,并将继续经住一切考 验。"

巻卡・汗 上将和张 オ 千 团 长 在 讲 话 中 挙 杯祝中巴两国领导人身体健康, 祝中巴两国 人民和军队之间的友谊不断发展。

宴会是在充满着中巴两国人民和军队之 间的热烈友好的气氛中进行的。

新华社拉瓦尔品第一九七四年一 电 以张才千为团长、曹里怀为副团长的中 华人民共和国军事友好代表团今天分别拜会 了巴基斯坦国防和外交国务部长阿齐兹・艾 哈迈德和陆军参谋长蒂卡・汗上将。他们进 行了非常友好的谈话。

拜会时在座的有:外交部秘书阿迦·夏 希、国防部秘书法扎勒・穆基姆・汗以及中 国驻巴基斯坦大使张彤等。

日本外务大臣大平就访华结果发表谈话

指出双方对于邦交正常化以后日中关系总的说来取得了良好的发展表示满意

新华社东京一九七四 年一月七日电 据共同社 报道, 日本外务大臣大平 正芳一月六日在北京就访 华结果向日本记者发表了 谈话。

大平外务大臣说, 他应姬鹏飞外交部长的邀 请,从一月三日到六日, 访问了中国。

毛泽东主席接见了 他,在十分亲切的气氛中 进行了谈话。

他同周恩来总理和姬 鹏飞外交部长坦率地进行 了会谈。他说:"双方就亚 洲形势、中近东问题等当 前的国际形势广泛地交换

"双方对于邦交正常

化以后日中关系总的说来 共和国之间的贸易的协 取得了良好的发展表示满 意,并且确认了:对于两 国的睦邻友好关系今后也 按照日中联合声明的精神 愈来愈发展拘有很大的期 望。'

他还说,一月五日, 他和姬鹏飞外交部长签署 了关于日本国和中华人民 定谈判的问题也加深了基 姬鹏飞外长已表示接受。

定。还达成了关于日中两 国互派新闻记者的协议。

大平外务大臣说:"双 方就航空协定、海运协定、 渔业协定等业务协定今后 的谈判进行方法交换了意 见,一致同意要尽早地缔 结业条协定。关于航空协 本的认识(已经能够感觉 到把这个谈判纳入轨道的 可能性)。双方还就日中两 国之间的其他共同关心的 事项友好而坦率地交换了 意见。"

最后大平外条大臣赞 扬两国之间以往一直由民 间进行的文化交流的实际 成绩,并表示:今后在政府 方面也要和民间方面相配 合,去增进两国之间的文 化交流。他说,他已邀请姬 顺飞外交部长访问日本.

中 玉 绘 画

工

艺

ᇤ

展

览

在

意

利

中国绘画、工艺品展览,从一九七三年七月三十日起 在意大利古老的艺术城市佛罗伦萨展出, 受到意大利人民 的热烈欢迎。到九月二十五日为止,观众共达六万三千多

佛罗伦萨三面青山环绕, 阿尔诺河从东向西流过市区。 六百年前,这里是文艺复兴运动的策源地。当时杰出的文 学家、艺术家如但丁、达・芬奇、米开朗琪罗等,都是在 这里进行创作的。一直到现在,市内许多博物馆还陈列着 他们的珍贵原作。佛罗伦萨还是意大利手工艺品生产中心。 每年都在这里举行国际手工艺品展览。这里生产的历史悠 久的彩色石头镶嵌,构图新颖,手工精巧,别具风格。所 以,人们把佛罗伦萨称为艺术之城。

中国绘画、工艺品展览设在城市东南山岭上的贝尔德 雷城堡里。我们去参观的那天,正赶上下雨,担心没有人 来参观,当我们进到城堡时,却看到参观者进进出出,络 经不绝。后来、展览会的工作人员告诉我们、这一天共有 四百三十七人冒雨前来参观: 而平时观众每天平均在一千 人以上,星期天有时达到三千多人。

在工艺品展览室里、我们认识了名叫皮雷兹・古列尔 草的一个很休冶金工人。他一家三口是从意大利南部的那 波利专程来到佛罗伦萨参观展览的。他称赞展览非常成功。 他说,他全家都希望意、中两国人民之间的友谊不断发 展。两个月来,有很多意大利朋友都象这位老工人一样, 不顾路途谣远, 专程来到佛罗伦萨参观展览。

这次中国绘画、工艺品展览, 共展出了唐朝以来直至 现代的优秀绘画作品七十六幅以及牙雕、玉雕、石雕、木 雕、陶瓷、刺绣、羽毛画、贝壳画等工艺品三百三十件(套)。 唐朝周昉的《簪花仕女图》、韩滉的《文苑图》、宋朝马远 的《梅石溪凫》、元朝赵孟頫的《秋郊饮马图》、明朝仇英的 《溪阁观泉》、清朝王翚的《修竹幽亭》和在中国的意大利 画家郎世宁的《竹阴西棂图》等引起了观众的很大兴趣, 他们称赞中国国画笔法奔放,苍劲有力,风格豪放。观众 还指出,从现代作品中看到了新中国的形象。在工艺品展 览室里, 常常可以听到观众的赞叹声。苏州双面绣《猫》 同角度欣赏这幅双面绣,足足欣赏了好几个小时。

展出的成功是同展览会工作人员的辛勤努力分不开的。展览会的女秘书 阿莱娜・塔内利在她的办公室里热情地接待了我们。她向我们介绍了展览会 从筹备到展出的整个过程。一位名叫弗兰切斯卡的工作人员说, 展览会展出 两个多月,工作很紧张,但她愿为展览会作更多的工作。展览会的工作人员 还为展览会印发了数万张精美的宣传画, 散发到意大利各地。

一九七三年九月二十六日晚,意中文化友好关系协会佛罗伦萨分会在市 会议厅里举行了中国绘画、工艺品讨论会。三个报告人介绍了中国绘画和工 艺品的特点以及"古为今用,洋为中用"和文学艺术为人民的创作方针,然 后大家进行了热烈的讨论。会议一直进行到深夜才结束。

展览会展出期间,意大利十几家报纸曾发表了数十篇评论和消息,赞扬 展览会的成功。其中一家报纸说,这次展览会是中、意人民加强联系的"理 想桥梁"。的确,文化交流是增进各国人民相互了解和友谊的重要渠道。

我 明增为队长的中国网球队结束了对缅甸的友好 XX 访问, 一月七日离开仰光回国。

新华社仰光一九七四年一月七日电 以张

到机场欢送代表团的有:缅甸体育运动总 琺 局长吴关幸、缅甸网球协会主席埃佩中校和网 队 球运动员。

中国驻缅甸大使叶成章和大使馆其他官员 廃 也到机场送行。 开

中国网球队在缅甸访问期间, 同缅甸网球 运动员讲行了六场友谊比赛。中国队五胜一 负。

光 两国运动员通过比赛交流了技术和经验, 回进 步加强了友谊。

围 中国运动员还游览和参观了仰光、曼德勒 等地的名胜古迹。

六日晚上, 吴关幸总局长举行酒会, 招待 中国网球队.

盛 开 的 友 谊 Ż

当人们走进日本北海 道札幌市的中央大街公园 广场 一座鲜龙威开的新 花坛立即映入眼帘。花坛 旁的铝制标示牌上精细地 绘有五种草花的彩色图 样: 步步登高、佛顶珠、 江茨腊、扫帚梅和葡萄 香。说明中写道:这是中 国长山小学赠送绘业海道 松前町松城小学的花种培

据日本朋友介绍,当 我国黑龙江省依安县先锋 送樱花树苗的消息以后, 曾写信给松城小学说, 要 的友谊。一九七三年二月

先生回信说:"……我高兴

一九七三年三月二十 七日, 中国花种由全日本 航空公司的飞机带到了北 海道的函馆机场。浅利先 生和四名小学生专程赶到 函馆, 把花种带回学校。 为了保证这些种子不受根 腐病菌、腐败菌的伤害. 他们特地从山里取来了好 土。次日,浅利先生带领

植下,一九七三年四月十 二日扫帚梅首先破十发 芽,接着,步步登高、江茨 腊、葡萄香等也相继显示

学的师生们在花坛上按照 事先设计的"日中友好" 案进行了移种。全校二十 个班级的花坛上都移种了 花苗。日本小朋友十分珍 惜这些幼苗, 他们经常施 肥、浇水、除草……。进 入一九七三年六月中旬, 友谊之花相继开遍了各个

不仅把花苗分送给了附近 的学校,而且还建议把这 些友谊之花移种到北海道 第一大城市札幌市公园。 他们得到了札幌市政府和 有关方面的热情支持,特 地在中央大街公园修筑了 一座新花坛, 移种了来自

难忘的印象,播在孩子们 心田中的日中友谊的种 子. 将开出永不凋谢的日 中友谊之花"。"我们准备 -九七三年秋天把这些 松城小学的师生们,

中国的鲜花。

花种搜集起来,一九七四 年再传播出去,一年、两 年、五年、十年……我们 一定能够使日中友谊的种 子, 在更多 的地方开出 东 日中友谊的

浅利先生对中国记者

说:"儿童们亲手培植了友

谊之花。他们通过除草、

浇水等劳动, 给他们留下



日本松城小学师生用汉语学唱中国歌曲 新华社稿

泽

育出来的花朵。

公社长山小学的师生知道 松城小学的师生向中国赠 向该校赠送一些中国花 种,以表示中日两国人民

毛

地接受同中国人民一起生 活的花种, 培育它发芽成 长, 并把幼苗分送给更多 的朋友。……"

"樱花保存会"的小朋友

纪

主

中央新闻纪录电影制片厂摄制 中国电影发行放映公司发行

::::: 自 一 九 七 四 年 一 月 八 日 起 在 全 国 陆 续 上 映 :::::

外

东

正芳

汞

席

务

슾

大

中旬, 松城小学的浅利 们,在学校附近的"樱花标 本园"的温室里播下了象 征日中人民友谊的花种。

出了它们的生命力。

花苗出齐了, 松城小 "友情之花"八个大字图

见

在日本朋友的精心培 花坛。

仰

花朵。'

京 通讯 新华社记者

新华社记者

新华社北京一九七四年一月七日讯 近几年来, 苏修叛徒集团疯狂地实行 法西斯专政,加紧镇压人民。而苏联各 族人民反抗苏修反动统治的斗争持续不 断, 越来越激烈。今天的苏联社会, 远 不是勃列日涅夫之流所描绘的什么"稳 定"与"和谐",而是充满着尖锐的阶级 对抗、民族矛盾和社会动荡。新沙皇正 是坐在这样一座火山上。

勃列日涅夫集团为了维持其反动统

治,不断鼓吹加强所谓"法制和秩序",叫嚷"加强法纪和法制是一项全国性的、全党的任务",要"加强生 活一切领域的社会秩序"。一九六五年以来,勃列日涅 夫集团炮制了一系列反动法令、条例和决议, 诸如什 么"关于进一步加强民警措施的决议"、"关于民警机 关对刑满释放的人实行行政监督的条例"、"关于加强 天对加病特成的人实行行取监督的求例。 天子加烟 劳动纪律的决定"、"关于补充和修改苏联和加盟共和 国刑事立法原则的法令"、"苏联和加盟共和国劳动改 造立法原则"、"预押条例"、"关于没收武器的法令" 和"劳动法原则",等等。这些法令和条例都是为了加 紧迫害人民群众的。一九六九年七月颁布的"预押条 例"就规定,可以任意以"嫌疑者"的罪名拘留和审讯 要加以迫害的人,对他们长期预押,如有反抗就使用 镣铐、"紧身衣",直至开枪。这些法令和条例,特别是 针对反抗苏修黑暗统治的"政治犯"和群众性的革命 行动的。一九六九年七月颁布的"关于补充和修改苏 联和加盟共和国刑事立法原则的法令",就强调镇压所 谓"特别危险的国事犯"、"群众性骚动"和"谋害民 警"等。

一九六五年以来,勃列日涅夫集团大大扩充了原 有的法西斯专政机器,并增设了许多新的机构,特别 是增强警察和特务组织。他们把苏修中央直接操纵的 "国家安全委员会"变成一个庞大的特条机关。在全

苏修论进斯专政就是人民日益强势的反抗

今天的苏联社会,充满着尖锐的阶级对抗、民族矛盾和社 会动荡。新沙皇正是坐在这样一座火山上

国自上而下建立一整套的体系,对广大群众和干部实 改变政治观点。有的人身心受到摧残,永远无法治愈。 行严密监视。一九六六年成立了所谓"社会治安部" -九六八年又改为内务部,并加以扩充。同年,又扩 大了警察局的权限,大量增加警察的人数,增设"专 业化保卫局"、"夜间民警局"和摩托化民警部队,并 装备最新式的侦察、电讯和镇压工具。一九七○年重 建了曾被撤销的司法部,并扩充法院和增设法庭。自 一九六五年把"党和国家监察委员会"改为所谓"人 民监督委员会"以来,从中央到基层单位形成一个广 泛的监视网。

若干年来, 苏修除增设监狱外, 并增加许多迫害 革命群众的"劳动营"。"劳动营"分普通、强化、严厉和特别四种,"政治犯"通常是被关在"严厉劳动营" 和"特别劳动营"里。据报道,全国有这种"劳动营 一千多个,关押"犯人"一百多万。

勃列日涅夫集团还利用所谓"精油病院"来摧残 反抗苏修黑暗统治的人。只要是对苏修的法西斯统治 表示不满和反抗的人,苏修就可随意宣布是"疯子" "精神失常"、"精神分裂症"和"精神病患者",强行 关进"精神病院"。这些"精神病院"是由"国家安 全委员会"和"内务部"控制的。据报道,有的"精神 病院"关押着数千人。在"精神病院"里,对被关押

苏修叛徒集团还经常调动军警部队、坦克、装甲 车、甚至伞兵, 对群起反抗的苏联人民进行血腥镇 压。

但是,反动的法令并不能制止人民的不满,而残 酷的镇压只能激起更大的反抗。目前, 苏联人民反抗 苏修统治的斗争方式是多种多样的,包括怠工、罢工、 集会、游行示威、成立地下革命组织、散发传单、发 表斗争呼吁书、举行暴动等等。各地反抗的怒潮彼伏 此起。

近几年, 苏联工人群众性的反压迫和反剥削斗争 连续不断。虽然勃列日涅夫集团严密封锁,但是斗争 的消息还是一再流传出来。除了众所周知的一九六七 年奇姆肯特市发生的大规模群众抗暴斗争外, 同年十 一月,哈尔科夫拖拉机厂的数千名工人也举行了罢工。 一九六八年以来 苏联的一些革命组织一重发表文音 和传单,号召苏联工人阶级和劳动人民起来打倒苏修 叛徒集团的统治,重建无产阶级专政。一九六九年五月,基辅水电站的工人举行游行示威。一九七二年九 月, 第聂伯罗彼得罗夫斯克市的数千名工人举行罢工 和游行示威。

苏联各少数民族反对苏修大俄罗斯沙文主义的斗 的人任意拷打,并使用各种烈性药物和毒品,强迫他们 争,近几年来更不断增多,规模迅速扩大,斗争持

印

度

食

危

机

二。

续的时间越来越久。一九七二年,从乌 克兰到中亚, 从波罗的海沿岸到高加索 山区, 各少数民族的斗争互相呼应, 持 续不停: 立陶宛考纳斯市的数千人走上 大街,高呼着"给立陶宛自由"的口号 游行示威,冲击市党委和警察局,同前 来镇压的军警和伞兵搏斗;拉脱维亚的 十七名老党员向国内外发出长篇信件, 揭露苏修背叛马列主义和强行同化少数 民族:爱沙尼亚塔林市的大学生举行示

威;乌克兰第聂伯罗捷尔仁斯克市一万多人举行大规 模游行示威, 砸了州党政机关的办公楼和"国家安全 委员会"大厦,撕毁勃列日涅夫等人的画像;在高加 索和中亚一带也不断出现抗议活动。

苏联知识分子对勃列日涅夫集团的法两斯统治也. 强烈不满。许多人通过不同的方式谴责统治集团搞白 色恐怖和疯狂扩军备战。莫斯科、列宁格勒、明斯克和 其他一些城市的青年学生, 近几年不断举行抗议活动。

苏联广大群众还不断抵制和反对勃列日涅夫集团 对外实行侵略扩张政策。苏联有的革命组织曾发表文 章和传单,强烈谴责苏修叛徒集团的反华罪行。一九 六八年八月, 当苏修当局武装占领捷克斯洛伐克时, 在莫斯科、列宁格勒、哈尔科夫、新西伯利亚等城市, 出现游行示威和抗议集会。一九七〇年十二月, 当波 兰工人阶级掀起革命风暴时, 在加里宁格勒、利沃夫 和白俄罗斯的一些地方、爆发了声援波兰工人的罢工。

苏修头目们是很忌讳别人说天下大乱的, 他们总 是把自己的天下说成是如何太平和风平浪静。但是大 乱还是"稳定",并不以苏修头目的意志为转移。哪里 有压迫和剥削,哪里就有反抗和斗争,压迫愈甚,反 抗愈大,蓄之既久,其发必烈,这就是历史的辩证法。 苏联工人阶级和各族人民的英勇斗争, 必将更加猛烈 地冲击和震撼社会帝国主义的黑暗统治!

自 力 更 生

支援 前线

柬埔寨解放区大力发展医药事业

新华社一九七四年一月七日讯 据柬埔寨通讯社 众制造的药品达三十到四十种。一些地方, 报道. 柬埔寨解放区广大群众发扬自力更生的精神, 大力发展医药事业, 取得了可喜的成果。

在解放区各县乃至各个乡村里, 各级人民政权大 力组织群众根据战争环境和当地具体情况,生产各种 药品,一方面医治居民当中流行的各种慢性病和多发 病,一方面支援前线,医治伤病员。

柬埔寨东北、西南、东部和北部等地区解放区群 群众的发病率大大下降

能够制造一、二百种药品。这些药品可用来医治偏头 痛、头晕、流感、疟疾、天花、痢疾、鼠疫、蛇咬伤、 咳嗽等。此外,他们还制造了各种药水和药膏以及注 射液、维生素、樟脑丸等。

针灸疗法也在柬埔寨解放区得到了推广。

由于解放区医药事业的发展,增强了人民的体质,

危地马拉铁路工人罢工要求增加工资

巴西出租汽车司机罢工抗议垄断公司提高汽油价格

铁路工人最近举行罢工, 要求增加 工资和支付拖欠的工资。

据报道, 危地马拉国内生活费 用上涨,而铁路工人的工资过低。

危地马拉城消息: 三千名危地马拉 司破产后由国家接管, 但这家公司 要求增加出租车费。 拖欠工人的一千万美元的工资,仍 未支付给工人。

危地马拉的铁路原来是由美资 的出租汽车司机最近举行罢工,抗 人。

新华社一九七四年一月七日讯 中美国际铁路公司经营的,这家公 议垄断公司不断提高汽油的价格,

一月一日下午, 当罢工的司机 们把出租汽车停放在市内一个公园 新华社一九七四年一月七日讯 的四周时,当局派出警察对他们 据里约热内卢消息: 巴西圣保罗市 进行了袭击, 打伤和逮捕了几百

黎巴嫩外长纳法在墨西哥对记者发表讲话

阿拉伯国家将继续为收复失地斗争

七四年一月六日电 黎巴 嫩外交部长福阿德・纳法 一月五日在墨西哥城 对记 者发表讲话说, 阿拉伯国 家将继续用石油做武器为

> 寒 内 加

> > 尔

玉

家华

脒

影

进

新华社 九七四年一月 六日讯 达喀 尔消息:塞内

加尔内阁会议 最近在桑戈尔 总统主持下通 过的一项法令 规定,在塞内 加尔由国家垄 断影片的进口 和发行,并由 所有由影陰 塞内加尔新闻 和负责同议会 联系部长达乌

在记者招待会上宣布上述 规定时指出, 采取这项措 施的目的シー . 是使国家 有可能控制影片的放映, 同时可以取消道德堕落的 影片在塞内加尔发行。

新华社墨西哥城一九 收复被以色列占领的土地 和争取巴勒斯坦的政治统 近在石油方面所采取的措 一而斗争。

> 纳法外长是应墨西哥 政府邀请到墨西哥进行访 问的。

在谈到阿拉伯国家最 施时 纳法外长说:"照然 能够允许其他国家使用破 坏性武器维护他们的所谓 权利, 为什么不允许阿拉 伯国家为了坚持正义事业 而使用这个已成为阿拉伯 事业宣传工具的生产手段

"阿拉伯国家仍将奉 行向同情阿拉伯事业的国 家出售石油的政策"

纳法强调指出,以色 列应该从它占据的领土上 撤走,恢复巴勒斯坦的民 族权利。

格林纳达政府决定促进民族经济发展

圣乔治消息: 将于今年二月宣告独 策。 立的格林纳达的政府宣布, 格林纳达已 决定在今年这个独立年内促进民族经济 的发展, 以便使它从一个原料供应地变 为食品工业产品的出口国。

中宣布的。公告指出,格林纳达将继续 今年二月七日宣告独立。

新华社乔治敦一九七四年一月五日 奉行发展本地农业并使其多样化的政

为了减少从外国讲口某些农产品 公告说. 格林纳达将研究在山坡地种植 稻谷以及在海岛上种植棉花和蔬菜。

格林纳达位于东加勒比海,由三个 格林纳达政府的这项决定是在一九 岛屿组成。它于一九六七年实行"内部 七三年十二月二十九日发表的一项公告 自治",成为"与英国联合的邦",并将于

希腊外长谈希腊政府外交政策

希腊《自由世界》报一月六日刊登了希 别国的义务。他表示,希腊要努力保持和 腊外交部长斯・泰泰内斯对该报发表 进一步发展同其他巴尔干国家的关系。 的关于外交政策的谈话。

他说,希腊政府将继续遵循去年十 - 月二十八日公布的政纲中所阐述的外 交政策基本原则,其中包括:争取保持 和增进希腊同一切国家的关系,特别是 同它的邻国的关系; 忠于它的国际义务

新华社雅典一九七四年一月六日电 和联盟,同时要求它的盟国履行它们对

在谈到同中国的关系时,这位希腊 外长说: "同中华人民共和国发展关系, 是以指导我们的外交政策的一般原则为 基础的, 那就是: 社会制度不同的国家 可以在不干涉他国内政的原则下进行合 作。"

缺粮的斗争,已发展为全面罢 工、罢市。仅在这个邦首府孟买 市就有一百万产业工人参加了罢 工。印度总理英迪拉・甘地当天 在该邦大城市那格浦尔发表政策 讲话时,在场群众高呼: "我们要 粮食,不要演讲!"有人向英迪拉 · 甘地扔鞋子, 迫使她不得不停 止讲话。这表明, 印度人民的反 饥饿斗争有了新的发展。

今年一月二日, 印度马哈拉

施特拉邦群众为抗议物价上涨和

印度多年来一直存在着粮食 危机。印度总理英迪拉・甘地最 近承认: 印度经济正处于困难时 期。 印度是一 个农业国. 大多数

人从事农业生产, 但全国五亿多 人口中却有两亿.多城乡人民挣扎 在饥饿线上。据前些时候的报 道,在全国的二十一个邦中,有 十四个邦严重缺粮, 其中以马哈 拉施特拉邦、喀拉拉邦、西孟加 拉邦、比哈尔邦和拉贾斯坦邦为 最厉害。到去年九月为止,仅马 哈拉施特拉邦就已有两千万人 (全邦人口五千多万) 由于无法 解决吃饭问题背井离乡。在比哈 尔邦有三分之二农村, 约两千八 百万人(全邦人口五千六百万) 面临饥荒。即使在传统的余粮邦 安得拉邦, 也有三千多万人(全 邦人口四千三百万)挨饿。这十 四个邦有很多人靠野果、草根、 树皮维持生活。

由于缺乏粮食,各邦一再减 少居民的粮食配给量,如马哈拉施特拉邦把每人每 月七公斤的定量减至四公斤, 喀拉拉邦成人每日配 给量实际上仅约一公两。由于政府每月只给"配 给粮店"可供一周定量的粮食,所以居民常为买粮 排队抢购,但仍买不够定量,因而粮食黑市猖獗, 粮价不断上涨。官价规定每公斤小麦一个半卢比 (三点二卢比折合人民币一元),黑市价格每公 斤达五卢比。 粮价在一年中上涨了百分之二十

粮食问题,是印度国大党执政二十多年来始终 没有解决的问题。印度缺粮之严重,灾荒之频繁, 是世界上少有的。

印度共有耕地面积三亿多英亩,其中粮食种植 面积约占四分之三,但是每年粮食产量,以六十年 代最初几年为例,一直停留在八千万吨上下。一九 六四年,粮食曾达到八千九百万吨,但是这一年仍 然出现了全国性饥荒。其后两年,产量又大幅度下 隆到七千二百万吨和七千四百万吨, 饥荒情况更加 严重,出现了饿殍遍野的惨况。一九七〇

匈 牙 利 葡 萄 増 产

新华社布达佩斯电 匈牙利是盛产葡萄酒 据此间报道, 匈牙利去年 的国家,去年的葡萄增 葡萄比前年增产八十万公 产为酿酒创造了良好条 扣, 含糖量也比前年高。 件。

七一年度,由于天时较好,产量达到一亿零七百万 吨,是独立以来产量最高的一年。即使是这样,印度 粮食还远远不能自给,因而不得不大量进口美国"剩 余"粮食。自一九四七年至一九七〇年,印度已进口 粮食九千七百八十多万吨,价值四百五十六亿多卢比 (约合六十亿多美元)。

在印度,大封建主霸占着大量土地,农民受着沉重 的剥削。封建落后的生产关系严重束缚了生产力的发 展。

印度的农村人口占全国总人口的百分之八十。其 占农村人口百分之十的地主、富农占有全国土 地的百分之八十五,而占农村人口百分之九十的贫雇 农和中农只占有全国土地百分之十五左右; 完全没有 土地和拥有土地不足一英亩的贫苦农民占农村人口的 百分之七十以上。十分严重的封建剥削,加上印度政 府的横征暴敛,迫使农民大量负债无法生活而不得不 逃离农村,土地因而大量丢荒。

印度土地肥沃, 雨量充足, 除北部地区外, 根本 没有霜期,通常一年可种植二——三季,但由于印度 当局不重视水利建设,因此小灾不断,大灾不少,农 民只能靠天吃饭。印度前年遭受五十年未遇的大旱, 而去年又发生一九五五年以来最严重的水灾, 以致粮 食严重失收。如印度西部拉贾斯坦邦, 从前年秋天到 去春的农业收获, 仅及平常年份的百分之五, 减产 竟达百分之九十五。去年印度秋收情况虽稍好一 点, 但是杯水车薪也减轻不了十分严重的粮食危 机。

印度人民为维护生存权利而展开的反饥饿斗争日 益高涨。广大城乡人民不断举行罢工、罢市、示威游 行, 抗议政府的粮食政策, 要求增加粮食配给量、降 低粮价。在喀拉拉邦, 学生被迫抢粮, 印度政府在去 年七月底关闭了所有大专学校; 去年八月二日, 三千 人游行示威要求增加粮食配给量,警察开枪镇压,逮 捕了一千多人, 打死打伤数人。在孟买, 群众强迫商 店降低粮食、食油等必需品价格,因而该市的粮食和 香料商店曾不定期关闭。在马哈拉施特拉邦、北方 邦、西孟加拉邦、比哈尔邦、拉贾斯坦邦、古吉拉特 邦和迈索尔邦等地不断发生饥民抢粮事件, 与警察展 开搏斗, 政府难以控制, 不断实行宵禁。

印度政府为了缓和粮食危机,曾在农业方面实行 所谓"绿色革命",其主要内容是在保持封建剥削的生 产关系的情况下,采用一些改良的农业技术和作物品 种,以图使粮食(主要是小麦)增产。但除了地主富 农有条件改讲耕作技术之外、广大贫苦农民连生活都 无法保障,勉强糊口已感困难,那里谈得到什么为了 增加生产而进行投资。因此,尽管印度政府大肆吹嘘 它的所谓"绿色革命", 印度粮荒问题不但丝毫没有解 决, 反而日趋严重。

粮食问题解决不了, 印度政府只能依靠大量进口 外国粮食。从前年到去年上半年已进口了四百万吨,去 年下半年又要进口四百多万吨, 使将近枯竭的外汇储 备不断剧减。印度曾乞求苏修从其进口粮中借给一些 小麦, 二、三年内偿还, 遭到拒绝。但在最近苏修头 目勃列日涅夫访问印度之前, 苏修当局突然主动提出 愿意借二百万吨粮食给印度。苏修本身的粮食供应就 十分紧张, 每年要从西方进口大量粮食, 怎么忽而这 样"慷慨"起来呢?英国《每日电讯报》一语点破了 苏修的用意。它说:"这笔借贷看来是出于政治上的动 机"。很明显,苏修所以借给印度粮食和勃列日涅夫访 印, 无非是要驱使印度进一步为其侵略扩张政策效 劳。苏修借给印度二百万吨粮食,并不能帮助印度摆 脱粮食危机,相反,只能使印度加深对苏修的依赖, 从而使印度的经济情况进一步恶化。印度严重缺粮的 情况,势必继续存在和发展下去。