

## (下转第二版)

# 柬埔寨国家元首西哈努克亲王接见各国驻华使节

西哈努克亲王在讲话中，愤怒谴责美帝和它的南越走狗悍然派兵大规模入侵柬埔寨；揭露朗诺—施里玛达右派政变集团认贼作父、甘心充当美帝走狗；深切感谢已经正式承认柬埔寨王国民族团结政府的国家。西哈努克亲王指出，柬埔寨人民在柬埔寨民族统一阵线及其王国民族团结政府的领导下，必将彻底击败美国入侵者，推翻朗诺—施里玛达卖国集团的反动统治。

印度支那三国人民为了共同的利益，团结得象一家人，反击着共同的敌人美帝国主义

新华社北京十一日讯 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王，今天在这里接见了各国驻华使节，同他们进行了长时间的谈话。

被接见的有：越南南方共和临时革命政府、越南民主共和国、朝鲜民主主义人民共和国、阿尔巴尼亚、罗马尼亚、阿尔及利亚、叙利亚、苏丹、南斯拉夫、伊拉克、古巴、南也门、刚果人民共和国、毛里塔尼亚、匈牙利、尼泊尔、锡兰、也门、马里、捷克斯洛伐克、赞比亚、瑞典、几内亚、法国、阿联、坦桑尼亚、苏联、摩洛哥、蒙古、保加利亚、老挝、波兰、德意志民主共和国、巴基斯坦的驻华使节以及巴勒斯坦解放组织驻北京办事处主任。

被接见的还有，中华人民共和国外交部副部长韩念龙。

柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府首相宾努参加了接见。

陪同接见的还有：柬埔寨王国民族团结政府人民教育、青年大臣江裕朗，柬埔寨王国民族团结政府公共卫生、宗教和社会事务大臣努努，柬埔寨王国民族团结政府财政大臣秀木，柬埔寨王国民族团结政府军需、军备大臣杨森安少将，柬埔寨王国民族团结政府公共工程、邮电、建设大臣胡森巴，柬埔寨王国民族团结政府新任驻华特命全权大使凯密。

西哈努克亲王在讲话中，列举了大量事实充分揭露了美帝国主义是印度支那三国人民不共戴天的敌人。美帝国主义破坏了日内瓦协议，破坏了国际法和联合国宪章，破坏了印度支那三国的和平、统一与独立，践踏了柬埔寨十五年来奉行的和平、中立、独立、不结盟和民族和睦政策。

西哈努克亲王愤怒地谴责了美帝国主义和它的南越走狗阮文绍一阮高其卖国集团悍然派兵大规模入侵柬埔寨，镇压柬埔寨爱国抵抗力量，屠杀柬埔寨和平居民的滔天罪行。西哈努克亲王指出，美帝国主义的这一野蛮罪行，已经激起正在激起全世界人民，

包括美国人民在内的极大愤慨。

西哈努克亲王接着揭露了朗诺—施里玛达右派政变集团认贼作父、甘心充当美帝走狗的种种罪行。西哈努克亲王指出，朗诺—施里玛达集团为了维持摇摇欲坠的反动政权，进一步卖身投靠其美国主子，不仅向美国要求提供武器和援助，而且公然要求美国出兵柬埔寨，直接镇压和屠杀柬埔寨人民。朗诺—施里玛达集团对美国出兵入侵柬埔寨，甚至感激涕零，无耻地向尼克松政府表示“感谢”。朗诺—施里玛达集团在全世界人民面前彻底暴露了他们背叛柬埔寨人民、甘当美帝走狗的可耻嘴脸。

西哈努克亲王指出，目前柬埔寨爱国武装力量正在痛击美国入侵者，打得美国侵略军狼狈不堪。柬埔寨人民在柬埔寨民族统一阵线及其王国民族团结政府的领导下，必将彻底击败美国入侵者，推翻朗诺—施里玛达卖国集团的反动统治。

西哈努克亲王在讲话中，对自从五月五日柬埔寨民族统一阵线领导下的柬埔寨王国民族团结政府宣布

成立以来，迄今为止已经正式承认柬埔寨王国民族团结政府的国家表示深切的感谢。西哈努克亲王指出，柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府不是“流亡政府”，而是在柬埔寨有牢固基础的人民的政府。它是扎根于柬埔寨人民中间、扎根于柬埔寨国土上的。目前，柬埔寨王国民族团结政府国防大臣乔森潘，内政、乡村改革、合作社大臣胡荣和新闻、宣传大臣符宁，正在国内领导柬埔寨人民进行着英勇的斗争。柬埔寨人民的正义斗争事业得到了老挝人民、越南人民和全世界人民的支持。印度支那三国人民为了共同的利益，团结得象一家人，反击着共同的敌人美帝国主义。朗诺—施里玛达卖国集团是不得人心的。

西哈努克亲王表示相信，一定会有更多的国家将承认和支持柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府。西哈努克亲王呼吁全世界爱好和平的国家与人民共同谴责和揭露美帝国主义及其走狗的野蛮罪行。

接见是在亲切友好的气氛中进行的。

## 依靠群众自力更生发展地方交通事业

如东县自己设计，自己施工，就地取材，铺设公路，修建桥梁

据新华社南京电 江苏省如东县革命委员会坚决贯彻执行伟大领袖毛主席提出的“自力更生”、“艰苦奋斗”的方针，充分发挥群众，自力更生，发展地方交通事业。

这个县是水乡网地区，过去陆上交通不便，无阶级文化大革命中，县革委会带领广大群众，自己设计，自己施工，就地取材，铺设公路，修建桥梁，使全县的交通状况有了显著改变。最近这个县利用四个月的时间就建成了三条总长一百多公里的晴雨公路。近几年来，这个县还新建双曲桥六百七十多座。

这些工程，投资少，材料省，建设速度快，质量好。无产阶级文化大革命以来，旧县内修正主义路线的影响，滋长了办交通单纯依靠国家的思想，长期以来交通事业得不到迅速发展。县革委会成立以后，认真研究了全县的交通状况，狠批了刘少奇推行的“爬行主义”、“技术挂帅”等反动修正主义黑货，他们从有利于发展农业生产出发，作出了依靠群众，自力更生，发展地方交通的决定。

由于发扬了“自力更生”、“艰苦奋斗”的革命精神，走自己武装自己的道路，逐步地把原来的手工操作变成了半机械化、机械化生产，劳动效率和产品质量不断提高。

辽源市革委会紧紧抓住两个阶级、两条道路、两条路线斗争这个纲，带领广大革命群众深入开展革命大批判，狠批刘少奇的反革命修正主义办企业路线，坚持地方工业为农业生产服务，为大城市人民生活服务，使地方工业沿着正确方向发展。

一些地方小工厂的迅速建成。辽源市第二塑料厂建厂初期，只有厂房，缺少生产设备。市革委会便组织了全市九个小厂搞协作，帮助这个厂赶制生产所需的各种设备，仅用了十天的时间就把这个厂需要的各种主要设备制造出来，使这个厂很快投入了生产。地方工业还坚持就地取材，积极开展综合利用。许多小厂都是以附近大工厂的废料、废渣、废液为原料进行生产的。市东风劳动保护针织厂，利用市内十几个纺织厂的线头、乱纱和边角料加工劳动保护用的手套、再生尼龙袜等，深受群众欢迎。

老厂带新厂 一厂变多厂 众厂帮一厂

## 辽源市建成一批地方小厂矿

据新华社长春十一日电 吉林省辽源市革委会遵循伟大领袖毛主席关于“备战、备荒、为人民”的伟大教导，发动群众，自力更生发展地方工业。目前，全市已有纺织、轻工、化工、食品、造纸、建材、农机、机械、电子、煤炭等十三个行业，一百六十多个小厂矿，产品品种达到三百多种。

辽源市在发展地方工业的过程中，批判了单纯依赖国家、向上伸手的错误思想，坚持自力更生，多快好省地发展地方工业。辽源市是个煤城。过去，市工业部门认为守着国家大煤矿，用煤向矿上要就行了，对发展地方小煤矿不积极。他们批判了这种单纯依赖国家办煤炭的错误思想以后，放手发动群众，只用了一个月的时间，就办起了一个地方国营小煤矿和十一个小煤矿。

辽源市在发展地方工业的过程中，采取了老厂带新厂、一厂变多厂、众厂帮一厂的方法，促进了

## 天津工人阶级树雄心壮志大搞技术革新

（上接第一版）女工刘秀茹怀着伟大领袖毛主席争光的深厚无产阶级感情，只用了三个月就掌握了烧碱、中测、切片、清洗等四种生产晶体的管的操作技术。青年工人杨桂荣在十天内学会了切片技术，赶上过四年学习的二十二岁的二级白铁工李树春，制成了一项关键设备真空镀膜机。工人们群策群力，很快攻克了清洗、氧化、光刻、硼扩散、磷扩散等一道道技术难关，在三个多月时间里自制了四十七台（件）生产晶体的专用设备，天津碱厂、汉沽车辆厂、天津干电池厂、天津互感器厂等一批工厂，都是自力更生、艰苦奋斗的先进典型。他们在技术革新活动中，坚持做到“四个不”：不坐等，不伸手，不迷信，不怕难。自己动手大搞产品改革、工艺改革，自己制造专用设备，

这是一个不长的时间里都获得了丰硕的成果。天津市工业战线在开发展技术革新活动中，各工厂、各行业之间，普遍开展社会主义协作。全市工人阶级大搞“本职工作”、“名利思想”，大立全局观念，一个行业内的几个工厂，或者是跨行业的几十个、成百个工厂，常常集中力量，集中时间，进行大会战，共同把一项赶超先进水平的技术革新项目攻下来。天津印染工业最近实现的“一步法印染”新工艺，就是组织全行业工厂进行大会战，并且有其他行业的一些工厂、科学研究机构、高等院校和商业部门参加协作搞成功的。还有一些生产原料、材料的工厂，也主动地为兄弟工厂赶超国内外先进水平创造条件，当好配角。如天津有色棒材厂，过去只生产

黄铜棒和紫铜棒两种产品，当他们了解到一些工厂在赶超先进水平中非常需要特殊钢材时，就大搞技术革新，先后为这些工厂试制成功了德银棒、锌白铜棒、锡青铜棒、锡磷青铜棒、铅黄铜棒、铝铁锰青铜棒等新材料，满足了这些工厂的需要。

现在，天津市工业战线以赶超国内外先进水平为目标的技术革新活动正在深入开展。全市广大工人、革命干部和革命技术人员，牢记毛主席关于“这只是万里长征走完了第一步”的教导，在新成绩面前继续保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，继续狠抓技术领域里的两个阶级、两条道路、两条路线的斗争，进一步贯彻“自力更生”、“艰苦奋斗”的方针，决心在赶超国内外先进水平的斗争中，取得更大的成绩，为伟大领袖毛主席争光，为伟大的社会主义祖国争光。

## 把自力更生、艰苦奋斗的方针落实到每个基层

据新华社福州十一日电 福建省龙溪专区革委会在党的“九大”精神鼓舞下，坚持“自力更生”、“艰苦奋斗”的伟大方针，充分发动和依靠群众，大力发展为农业生产服务的地方工业，使全地区工业战线呈现一派朝气蓬勃、欣欣向荣的景象。今年以来，这个专区已试制成功手扶拖拉机、小型拖拉机以及适应农村特点的中、小型载重汽车等多种新产品，有力地支援了农业生产的发展。

龙溪专区原来是一个工业基础比较薄的地区。一九五八年，在三面红旗的光辉照耀下，这个地区的地方工业得到了发展。但是，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其代理人竭力推行“洋奴哲学”、“爬行主义”、“专家路线”等反革命修正主义黑货，在我国国民经济暂时困难的时候，穷凶极恶地把大跃进期间发展起来的地方工业，砍得所剩无几，严重地影响了地方工业的发展。

无产阶级文化大革命以来，特别是“九大”召开以后，广大工人决心自己制造小型拖拉机和汽车，以适应农业生产迅速发展的需要。但是，工人们的行动却遭到了一些人的反对。有的人摇头说：“龙溪工业基础薄弱，要自己造拖拉机，比登天还难。”专区革委会认为，这是两条路线斗争在经济领域中的反映，就及时组织广大工人认真学习毛主席关于“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来”的伟大教导，回顾了本地区在发展地方工业中两条路线斗争的历史，狠批了刘少奇的“洋奴哲学”、“群众落后论”和“唯条件论”。大家愤怒地说：“以前不是我们不能干，而是刘少奇那伙人硬是不让我们干！”他们表示，没有基础自己打，没有条件自己创，一定要为贫下中农造出拖拉机和汽车来。就这样，一场发展地方工业的“人民战争”很快就打响了。

制造拖拉机和汽车，首先得有各种设备，但眼前是“一穷二白”。担负制造任务的许多工厂普遍建立了三结合小组，和广大工人一道，根据多年来丰富的实践经验，想出土办法，自造土设备。油泵和油嘴，是精密度很高的部件，负责制造这两种部件的龙海县机器厂，设备简陋。这个厂的三结合小组和工人们，就边干边学，边学边创造，终于自制成功了一台内外磨床和三十二种工夹具，代替了专用的洋设备，胜利地完成了油泵和油嘴的制造任务。漳州通用机械厂在制造五米多长的汽车大梁时，缺少一千五百吨的压力机，工厂三结合小组和工人们就用铁板做出大梁的模子，把钢板夹在上面加热锻打，终于用土办法造出了合格的部件。

许多手工业工人、社的工人也根据本身的特点，发扬“穷棒子”的革命精神，为制造拖拉机、汽车贡献自己的力量。

在这场战斗中，专区革委会以及各级革委会成员，经常深入第一线，组织广大工人活学活用毛主席的光辉著作“老三篇”，用毛泽东思想武装大家的头脑，使大家加强了全局观念，发扬了协作精神，改变了过去“水牛过溪各顾各”的现象。在制造汽车、拖拉机的整个过程中，大家都争干重活，甘当配角，出现了不少“一家困难，大家支援”的动人场面。许多担造拖拉机、汽车部件制造任务的工厂和合作社，不懂各种部件的名称和性能，漳州运输总站保养场的工人，就动手解剖一辆汽车，热情地向大家介绍、解释。龙溪机器厂要做汽缸体的木模，但人手少，漳州木器厂、铸造厂等六个单位听到这个消息后，立即抽出十三个技术比较熟练的木工工前往支援。社会主义协作精神大发扬，有效地保证了许多产品制造任务的完成。



湖北省阳新县农业机械厂革命工人，在党支部领导下，不断进行技术革新，生产出一批农业急需的新式步犁。这是工人们在最后检查即将出厂的步犁。

本报通讯员摄

## 大力发展为农业服务的地方工业

福建龙溪专区制造出小型拖拉机、载重汽车等多种产品

## 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十八周年

# 高举红灯 继续革命

——学习革命现代京剧《红灯记》一九七〇年五月演出本的一些体会

上海京剧团《智取威虎山》剧组 牛 劲

革命现代京剧《红灯记》，经过精益求精，反复加工，放射出了更加夺目的光彩。《红灯记》的光辉成就，为我们掌握无产阶级文艺的创作规律，用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法塑造无产阶级英雄典型，提供了极其宝贵的经验。

## 正面人物和反面人物

在社会主义戏剧中，怎样处理正面人物和反面人物之间的关系，这是关系到哪个阶级在舞台上实行专政的原则问题。周扬等“四条汉子”在这个问题上制造了许多反革命谬论，说什么要写工农兵“品质上的缺点”呀，“反面人物越嚣张越能突出正面人物”呀，等等。在《红灯记》的创作过程中，一小撮反革命修正主义分子按照这些谬论，把无产阶级英雄李玉和丑化满脸络腮胡子、酒徒和心惊胆颤的懦夫。玉和，被鸠山写得风流儒雅，威风十足。《红灯记》以革命的实践粉碎了这些谬论，鲜明地树起了无产阶级战士的战斗旗帜：坚定不移地突出英雄人物，反面人物一定要陪衬主要英雄人物，对反面人物的刻画要着重揭露其政治上的反动实质。在《红灯记》一九七〇年五月演出本中，进一步体现了这一原则。

《红灯记》中的主要英雄人物李玉和，是中国无产阶级的光辉典型。突出李玉和的英雄形象，最主要的是要突出他的工人阶级“最有远见，大公无私，最富于革命的彻底性”的优秀品质，充分地展现他精神世界的共产主义光辉。

《红灯记》经过精益求精的加工琢磨后，全剧的篇幅虽然减短了，但李玉和的形象却更加突出了。这主要表现在三个方面：一是进一步突出了李玉和对伟大领袖毛主席和伟大的党的无限热爱，对毛主席的无产阶级革命路线的无限忠诚。这是无产阶级人物最可贵的阶级品质，最根本的政治觉悟。在《红灯记》的重点场次（赴宴鸠山和《刑场斗争》）中，五月演出本分别增加了李玉和直接敬颂毛主席，李玉和就义前振臂高呼“毛主席万岁”的情节，把李玉和的精神境界升华到了新的高度。在展现他内心世界的重点环节上增加的唱段“天下事难不倒共产党员”，“从容对敌，巍然如山”以及其他经过琢磨的唱段，则进一步表现了李玉和对共产主义的坚定不移的信仰，对党的事业的无限忠诚，丰富的斗争经验和高度的革命觉悟。二是把有些刻划其他英雄人物的情节，集中到李玉和身上。如原来由铁梅转移密电码，现在改为李玉和为防患意外先把密电码转移，这不但突出了他的机智、老练，而且表现了他是严格遵守党的秘密工作原则的模范。三是加强了李玉和与群众关系的描绘，第一场增加了李玉和关心群众疾苦的情节，另外通过加述慧莲一家的生活，慧莲一家对李玉和、群众的支助和帮助，进一步刻划了李玉和深厚的阶级感情、群众基础，表现了李玉和的斗争代表了广大人民群众的利益，更深刻地揭示了这个英雄人物的阶级本性。这一切，使李玉和的英雄形象闪发出更加夺目的光彩。

策划反面人物，是为了揭露敌人的反动本质，激发起人民的阶级仇恨，战胜他们，消灭他们。在社会主义的舞台上，决不容许反面人物张牙舞爪，耀武扬威。他们只能作为无产阶级英雄人物的陪衬。《红灯记》五个月演出进一步体现了这一原则：以鸠山的阴险阴险、冷酷、反动，衬托了李玉和的无产阶级世界观的腐朽、反动，衬托了李玉和的无产阶级世界观的光辉；以鸠山的阴谋狡猾，衬托了李玉和的大智大勇；以鸠山搏斗的狼狈处境，衬托了李玉和和节妇胜利的主导地位。另一方面，对鸠山的塑造，则着力刻划他作为法西斯刽子手的反动本质，及其色厉内荏的虚弱性。最后刀劈鸠山，更是大快人心，形象地表现出爱国主义和一切反动派必然灭亡的命运。这说明：创造反面人物形象，一定要有鲜明的无产阶级立场，要有充沛的工农兵的感情，要对反面人物有强烈的阶级仇恨，要十分明确自己的任务。坚持了这一点，就是坚持了无产阶级党性原则。

### 典型环境和典型性格

无产阶级革命文艺要充分发挥“帮助群众推动历史的前进”的战斗作用，一定要正确处理典型环境和典型性格的关系。

周扬等“四条汉子”出于复辟资本主义的政治需要，一直喋喋不休地鼓吹“艺术的最高原则是真实”。在《红灯记》的创作过程中，反革命修正主义分子就

曾掀起“写真实”论的破旗，极力歪曲李玉和的英雄形象。毛主席指出：“作为观念形态的艺术作品，都是一定的社会生活在人类头脑中的反映的产物。”无产阶级和资产阶级有不同的“头脑”，对生活就会有根本不同的“反映”。抽象的、超阶级的“真实”，是从来没有也不可能有的。周扬之流的丑恶表演，倒是真实地暴露了他们妄图瓦解社会主义的险恶用心。

《红灯记》的光辉成就，有力地批判了“四条汉子”们散布的种种谬论，戳穿了他们在“典型”问题上的种种欺骗和诡辩，为我们在创作中正确处理典型环境和典型性格的关系积累了丰富的经验：

一、正确处理了无产阶级英雄人物和无产阶级革命时代的关系。

在《红灯记》的整个艺术构思中，以李玉和为中心，展现了中国工人阶级在中国共产党领导下，前赴后继、英勇战斗的波澜壮阔的历史画卷。李玉和不是孤立的一个个人，他生长在中国工人阶级登上政治舞台并为夺取政权而奋斗的时代，他战斗在阶级斗争和民族矛盾异常尖锐的时代，他是毛主席和中国工人阶级领导下的浩浩荡荡的革命队伍中的一员。革命的烈火，把他锻炼得顶天立地志如钢；毛泽东思想的哺育，使他心红胆壮永向前。在李玉和身上，集中体现了无产阶级革命时代的中国工人阶级“前赴后继走向前”的彻底革命精神和“不屈不挠斗敌顽”的英雄性格。李奶奶痛说革命家史，不是说的是一家一户的血泪史，而是中国工人阶级可歌可泣英勇悲壮的战斗史。伟大的时代产生伟大的英雄，只有典型地表现了无产阶级革命的革命斗争，才能塑造无产阶级英雄形象塑造得高大丰满，也只有通过无产阶级英雄典型的塑造，才能集中反映一个阶级一个时代的面貌。

二、正确处理了英雄人物的具体斗争和党领导的革命全局的关系。

在《红灯记》里，李玉和是在敌人占领的城镇里从事地下斗争的。这一组合，是党所领导的整个抗日民族革命战争的一个有机组成部分。《红灯记》在塑造李玉和的典型形象时，既表现了他说言一行、一举一动都严格遵守党的秘密工作的原则和纪律，又通过正面和侧面的描写，表现了党领导的革命武装斗争的风起云涌的发展，革命根据地的建立和巩固。交通员现在明确为松岭根据地的交通员，李玉和的任务是由根据地送来的密电码转到柏山游击队手里，这就把抗日根据地、游击区、敌占区的斗争，更明确地表现为一个整体，把地下斗争正确地表现为对武装斗争的配合。显然，如果表现党领导的抗日民族革命战争的全局，就难以揭示李玉和英雄性格的思想意义，难以表现李玉和忠实贯彻执行毛主席无产阶级革命路线的本质。而一小撮反革命修正主义分子极力反对表现

的。塑造更加高大完美的无产阶级英雄典型，是《红红记》精益求精的根本任务。

伟大领袖毛主席指出：“革命的艺术应当根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。”无产阶级文艺的根本任务，就在于满腔热情地、千方百计地塑造无产阶级英雄人物。在《红红记》精益求精的过程中，一切都是围绕塑造高大丰满、光彩夺目的无产阶级英雄人物来进行的。它遵照“三突出”的创作原则，以正面人物烘托英雄人物，以反面人物陪衬英雄人物，使李王明的英雄形象，犹如矗立在群雄之上的主峰。

击，批判了资产阶级的人道主义和唯美主义，为我们作出了“政治和艺术的统一，内容和形式的统一”的成功范例。

文化革命的伟大先驱曾经说在评价一段话：这是东方的微光，是林中的响箭；是未萌的萌芽，是进军的第一个……如果说，我们最初的革命文艺是“微光”和“萌芽”，那么，今天的革命样板戏，则是辉煌夺目的灿烂火焰和枝叶繁茂的参天大树。我们为无产阶级文化革命的伟大胜利而感到无比的兴奋，无比的自豪，让我们高举闪闪的文艺革命的红旗，沿着毛主席指引的文艺为工农兵服务的方向，发扬不断革命、彻底革命的精神，乘胜前进，迎接无产阶级文化革命高潮的到来！

武装斗争，正是为了宣扬叛徒、内奸、工贼刘少奇的机会主义路线。

三、正确处理了革命斗争的艰苦性、严酷性与英雄人物革命英雄主义、革命乐观主义的关系。

无产阶级同敌阶级人作斗争，是在艰苦的环境中进行的。现代修正主义者，或者高唱“战争恐怖”论调，大肆渲染革命战争的“苦战”，或者鼓吹“反火药味论”，把“革命”写成“世外桃源”，宣扬阶级调和。《红灯记》则从无产阶级立场和观点出发，用洗练的笔调，既正确地表现了当时的斗争环境，又没有渲染斗争的苦战：从街头的革命大广告画“红丹”，我们可以想到祖国的锦绣河山正遭受着日寇铁蹄的蹂躏；从劳动人民服装上的几块补丁，我们可以看到广大人民所遭受的残酷压迫和剥削……。这一切，都激起了李玉和强烈的阶级仇恨和同敌人斗争到底的坚强决心。在表现李玉和被捕、坐牢、受刑、牺牲的时候，则调动一切艺术手段，突出他大无畏的英雄气概和坚贞不屈的革命气节。不论是象征他那纯洁灵光的洁白的内衣，那雄壮的《大刀进行曲》的旋律，那一个铜铸铁浇成的威武雄壮的亮相，那慷慨激昂的唱腔，都生动地烘托了李玉和的革命英雄主义和革命乐观主义精神。

四、正确处理了英雄人物的斗争实践与革命理想的关系。

《红灯记》所写的题材，是抗日战争时期中国人民同日寇侵略者的斗争。李玉和从事的具体斗争，没有超出民主革命的范畴。但是，他是在共产主义理想的指导下进行革命斗争的，而进行这种不屈不挠的斗争的目的，又是为了实现“红旗插遍”、“百花吐艳”的共产主义理想。这样，就不只写出了他的英雄壮举，而且还写出了鼓舞他英勇斗争的内在思想动力。李玉和为鸡公山“为自己”的剥削阶级人生哲学的批判，对王连举叛徒行为的声讨，为革命“宁可骨碎，决不回头回”的崇高气节，无产阶级“一生奋战求解放”的远大理想，闪耀着共产主义思想的光辉，在今天仍教育、鼓舞着我们胜利前进！

在文艺创作中，只有正确处理典型环境和典型性格的关系，无产阶级英雄形象才会高大、丰满。要做到这一点，创作者必须用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来，要以无产阶级革命战士的姿态深入火热的斗争生活，要与形形色色的资产阶级文艺思想彻底决裂！

## 政治内容和艺术形式

任何文艺作品都有政治内容和艺术形式两方面，不过有阶级区别和高低之分罢了。周扬等“四条汉子”大肆鼓吹超阶级的抽象的“艺术性”，实质是想以此来

的伟大思想，是《红红日记》精益求精的指导思想。

革命现代京剧《红红》的诞生，是江青同志率领革命文艺战士，在毛主席关于无产阶级专政下继续革命的方针指引下，冲破修正主义、黑线反革命的指令，取得的一个辉煌胜利。在胜利面前，究竟是高举红红，乘胜前进，还是满足于现状，停步不前？在江青同志的亲自指导下，革命文艺战士用实际行动肯定了红红，这是继续革命的新起点。这次京路这个试金石，经历了两个阶段，两条路线的激烈搏斗，巩固地占领了阵地，仍要花费很大的心血。只有这个硬而不舍的峰，牛劲精益求精，才能不断登新的高峰，才能在文艺领域里加强无产阶级专政的阵地。革命文艺战士这种成绩面前不骄傲，胜利面前不骄傲，正是毛主席教导的“在胜利面前，要看到困难”的体现。

所遇的  
革命  
农民所  
的艺  
《红红》  
亲自指导  
一套完整

光，都经  
即以当时  
的形势染  
力大的现  
一往无前  
的完成

革命的内容和形式都可能是统一的。《红灯记》精益求精，无产阶级的艺术原则：为工用，不为农匠而创作，为工人用，要内容应该是非革命艺术上，也应该是尽可能完美的。在精益求精的过程中，江青同志从剧本、音乐到舞蹈造型、舞美各个方面，甚至道具、一道灯、一板一眼、一件道具、一道灯，过了反复的推敲，认真的琢磨，有和的音乐形象而言，既有大刀阔刃，又有细腻入微的刻画，既有高亢，也有深沉感人的倾诉，有了李玉和崇高的无产阶级气节和革命英雄主义精神，《红灯记》就有力地回击了“小撮现代修正主义”所散布的污蔑和攻击。

回顾无产阶级革命的思想内容，并用革命、修、修的黑板报无产阶级的英雄人物。革命修正主义分子不是曾经让李心月和穿着又脏又破、磨得发亮无毛的大衣上场，让他念旧京剧中常常用的“扑灯蛾”吗？不是曾经让李铁梅捧着一条白布，在凄凉的“哭皇天”的音乐中，来到台口哭诉吗？他们就是想用这些“艺术形式”来达到他们不可告人的目的。江青同志高举毛泽东思想伟大红旗，彻底粉碎了这一小撮反革命修正主义分子的阴谋。《红灯记》的成功经验，明确地告诉我们：我们一定要不断地、全力以赴地突出无产阶级革命的政治内容；艺术形式一定要为政治内容服务；为了使作品产生更强烈的感染力，对艺术形式也决不可掉以轻心，必须以过细的工作进行反复琢磨。

《红灯记》新的演出本，在加强党的地下工作和武装斗争的关系的描写时，不但更正确地表现了地下工作对武装斗争的配合，而且在最后两场《伏击歼敌》和《胜利前进》中，增加了正面表现武装斗争的武打和舞蹈。这些武打和舞蹈不是单纯的为增加一些艺术手段，而是担负着深化主题思想的任务。

为了更好地塑造英雄人物的精神世界,《红灯记》对唱腔的设计、舞蹈和造型的安排、环境气氛的渲染等,都进行了精心的推敲,使之更加完整,更加鲜明,更加具体。如全剧最重要的一场《刑场斗争》,李玉和一出场的唱(导板),特别是“刑”字上甩出的高亢的长腔,如异峰突起,响遏行云,把李玉和昂扬的斗志和坚强的性格生动地表现了出来。他上场后,又为增加一段“双哭腔”起步。“单腿后踢”、“单腿转身”等舞蹈动作和几个威武雄壮的“亮相”。这些难度较大的唱和舞,完全是为了塑造英雄人物的需要;而那些技巧的运用,又有力地体现了李玉和遭毒刑后不屈不挠的斗争意志和在生死考验面前高扬的革命气节。这一场前后的“人说道世上只有骨肉的情义重……”的唱腔,由原来的《散板》改为成段,布景中用了雄伟的高山和长青的劲松,都加强了对李玉和英雄性格的刻画。

一定的思想内容，总要通过尽可能完美的艺术形式表达出来，才会产生强烈的教育作用。《红灯记》第七场李奶奶、铁梅与鸠山的交锋，现在采用了对唱的形式，鲜明而凝练地刻画出祖孙二人临危不惧的革命正气、主动进攻的英雄性格。这一场的结尾，由原来李奶奶、铁梅下场，改为二人出门后在台口作前进姿势的“亮相”。这个“亮相”的造型，稳重、有气势、含义丰富。它使人仿佛看到这两个英雄人物把刀山火海踩在脚下，迎着千难万险勇往直前。

毛主席教导我们：“我们的要求则是政治和艺术的统一，内容和形式的统一，革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。”我们一定要正确理解并掌握内容和形式的辩证关系，在艺术实践中，通过不断总结经验 and 一丝不苟的反复磨练，为革命的政治内容求得“尽可能完美的”艺术形式，使革命文艺在阶级斗争中发挥更巨大的战斗作用。

\* \* \*

《红灯记》取得的光辉成就，为无产阶级文艺革命奏出了一曲响彻云霄的凯歌。我们要虚心向《红灯记》剧组的战友们学习，更高地举起毛泽东思想伟大红旗，突出无产阶级政治，坚持不懈地、深入地批判资产阶级，批判修正主义，批判一切违背毛主席无产阶级文艺路线的倾向，为无产阶级文艺革命立功！

# 精益求精

# 红灯更红

豫文

显得更加高大，更加壮美；它调动一切艺术手段，用最美好的语言，最优美的唱腔，最挺拔的动作，最合理的姿势，最突出的灯光，服饰，来塑造李玉和使李玉和的英雄形象显得更加威武雄壮，更加光彩照人。

《红灯记》精益求精的成功实践，深刻地启示我们：精益求精，必须紧紧抓住塑造无产阶级英雄人物这一中心环节，力要下在刀刃上，劲要使在关键上，一切为了更好，为了出无二，为了更美的英雄形象。

豫  
文

精益求精  
红灯更红

# 美国对多米尼加共和国的侵略，使多米尼加人民和拉丁美洲各国人民进一步认识到，为了维护民族独立和国家主权，必须同侵略成性的美帝国主义进行针锋相对的斗争。

毛泽东

## 坚持反美斗争的多米尼加人民必胜

中国人民解放军某部 红战兵

五年前的五月十二日，正当多米尼加人民同美帝国主义进行激烈斗争的时刻，我们的伟大领袖毛主席发表了《支持多米尼加人民反对美国武装侵略的声明》，给于斗争中的多米尼加人民以巨大的支持和鼓舞。

毛主席在这项声明中指出：“美国对多米尼加共和国的侵略，使多米尼加人民和拉丁美洲各国人民进一步认识到，为了维护民族独立和国家主权，必须同侵略成性的美帝国主义进行针锋相对的斗争。”五年来，多米尼加人民连续不断的反美斗争，充分地证明了毛主席的这一英明论断。

一九六五年四月，英勇的多米尼加人民，一举推翻了卡夫拉尔美国独裁政权，并且同侵略成性的美帝国主义派遣的三万多名侵略军进行了激烈的斗争，为多米尼加人民反美斗争写下了光辉的篇章。五年来，尽管美帝国主义在多米尼加加大屠杀镇压和政治欺骗的反革命两手，但是，它不仅没有使多米尼加人民屈服，反而使多米尼加人民在斗争的实践中，更加清楚地认识到美帝国主义的凶残和虚弱的本质，认识到要摆脱美帝的压迫和奴役，必须同它进行针锋相对的斗争。他们总结了

经验，展开了更加坚韧的斗争。值得指出的是，多米尼加先进的革命力量日益认识到，要取得多米尼加革命的胜利，就必须以毛泽东思想作为斗争的指南，建立一个以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导的无产阶级政党，走武装夺取政权的道路。五年来，多米尼加的先进革命力量正在逐步成长，农村的革命斗争烈火已经点燃，一个广泛的反美统一战线在形成之中。我们坚信，多米尼加人民的烈火必将燃遍整个拉丁美洲，把美帝国主义的侵略势力及其走狗全部赶出美洲。美帝国主义为了保住它在多米尼加的殖民主义利益，为了继续对多米尼加进行掠夺，很害怕它用刺刀所制造的巴拉格尔傀儡政府的垮台。今年以来，在这个亲美派的巴拉格尔政权，在美国主子们的指导下，正在策划在五月月份举行“选举”。丑闻，以便继续统治在人民头上作威作福，并且为其美国主子效劳。多米尼加人民已经认清了自己的亲身经历中认清了这个巴拉格尔独裁政权的嘴脸，一个反对巴拉格尔作为总统候选人和“选举”骗局的群众运动已经兴起。他们同傀儡政权展开了针锋相对的斗争。

利，并且指出，社会主义中国的支持，是对进行反美斗争的各国人民的巨大鼓舞。主要由在法国的非洲工人组成的“民族解放阵线必胜协会”发表公报热烈庆祝毛主席声明发表五周年。公报说：“毛主席一九六五年五月十二日支持多米尼加人民反对美国武装侵略的正义声明有力地支持了各国人民的解放事业，声明鼓舞了他们取得更加辉煌胜利的坚强意志。”“毛主席的声明不仅是对多米尼加共和国和拉丁美洲人民的巨大关怀，而且也是对全世界人民的巨大关怀。”

公报谴责美帝、苏修互相勾结，加紧镇压各国人民革命斗争。公报指出，全世界各国人民越来越明白，只有同时进行反对苏修叛徒集团的斗争，他们反对美帝的斗争才能取得完全的胜利。

公报说：民族解放阵线必胜协会热烈祝贺最近召开的印度支那人民最高级会议，“这个会议是发展反对美帝侵略者的神圣斗争中的极其重要的历史性的动力。这次会议将进一步动员越南、老挝和柬埔寨人民群众进行抗美救国的正义斗争，它必然强有力地鼓舞全世界各族人民反对美帝国主义的斗争。”

公报最后欢呼：  
毛泽东思想万岁！  
毛主席万岁！  
敬祝毛主席万寿无疆！万寿无疆！

样，加强战斗的团结，只有这样，才能摧毁美帝分裂拉美人民革命斗争的阴谋，才能取得解放和反美斗争的胜利。

一位拉美朋友说：毛主席的声明不仅是对多米尼加人民的巨大支持和鼓舞，而且是对整个拉丁美洲人民和世界各国人民的巨大支持和鼓舞。近年来，拉美革命斗争形势越来越清楚地证明了毛主席的话是颠扑不破的真理。毛主席的思想在拉美也象在其他地区一样，被越来越多的人所理解和掌握。他说，拉美革命者认为，中国是世界革命运动的可靠根据地。他们相信，在自己的革命斗争中永远可以得到中国人民的坚决支持，直到取得革命的最后胜利。

一位古巴朋友说，毛主席的声明对各国人民的斗争具有十分重要的战略意义和现实意义。毛主席是当代最伟大的天才，他的著作科学地、辩证地阐明了世界革命的真理，为各国人民的革命斗争指出了明确的方向。

留法黑非洲学生联合会两位领导人向新华社记者发表谈话说，毛主席的声明是对各国人民反对美帝国主义斗争的支持和鼓舞。他们强调指出，美帝国主义是全世界人民的头号敌人，也是非洲人民最凶恶的敌人，全世界人民必须加强团结，把反对以美帝为首的帝国主义的斗争进行到底。

他们在谈话中赞扬了毛主席领导的社会主义中国和无产阶级文化大革命取得的胜利。

拉美和非洲朋友热烈欢呼毛主席伟大声明发表五周年

## 毛主席声明极大鼓舞世界人民反美斗争受压迫的亚、非、拉人民看到了新的希望

新华社十一日讯 在伟大领袖毛主席《支持多米尼加人民反对美国武装侵略的声明》发表五周年的前夕，一些拉丁美洲和非洲朋友在哈瓦那和巴黎分别对新华社记者发表谈话，热烈赞扬毛主席这一具有历史意义的重要声明。

曾任多米尼加共和国一九六五年革命政府国务部长的多米尼加四二四运动领导人埃克托尔·阿里斯蒂德对新华社记者说：当多米尼加人民遭受美帝国主义的野蛮侵略时，听到中国人民伟大领袖的声音，得到强大中国的支持，这种激动的心情我是难以表达出来的，我们真正感到了强大的后盾。他说：“多米尼加离中国那么远，我们没有想到毛主席那么深刻地了解我们的情况，及时发表声明，支持我们的斗争。毛主席的分析非常切合多米尼加的实际，就好像毛主席亲自在我们多米尼加一样。毛主席的声明才是真正正确的立场。毛主席的声明受到多米尼加人民的热烈欢迎，受到拉丁美洲人民的热烈欢迎。”

阿里斯蒂德指出，毛主席受到世界各国人民的极大尊敬，毛主席的声明在世界人民的革命运动中产生了极大影响，把世界人民的革命斗争推向新的高潮。遭受美帝侵略和压迫的亚、非、拉人民，从中国的支持中看到了新的希望。中国是拉丁美洲、印度支那、非洲、中东人民最可靠的朋友。他强调指出，拉美人民一定要象毛主席声明中所指出的那

据新华社十一日讯 本社记者报道：我们伟大领袖毛主席一九六五年五月十二日发表了《支持多米尼加人民反对美国武装侵略的声明》。五年来，毛主席的这一光辉文献不断鼓舞多米尼加人民和拉丁美洲各国人民把反对美帝侵略和奴役的斗争推向前进。

毛主席在声明中指出：“美国对多米尼加共和国的侵略，使多米尼加人民和拉丁美洲各国人民进一步认识到，为了维护民族独立和国家主权，必须同侵略成性的美帝国主义进行针锋相对的斗争。”五年来，多米尼加和整个拉丁美洲日益高涨的革命形势，充分证明了毛主席的这一英明论断。

多米尼加在一九六五年四月下旬发生了推翻卡夫拉尔美国独裁政权的人民武装起义。美帝国主义悍然派出三万多名军队、三百多架飞机和四十多艘军舰，对这个当时只有三百多万人口的加勒比海岛国进行空前野蛮的干涉和侵略。英勇的多米尼加人民不畏强暴，同仇敌忾，举行了气壮山河的反美爱国武装斗争。他们同美国侵略者浴血奋战达四个多月之久。多米尼加人民前赴后继的英勇斗争精神鼓舞了拉丁美洲和全世界被压迫人民的斗志，沉重地打击了美帝国主义的侵略气焰，在多米尼加人民革命斗争的历史上写下了光辉的一页。

尽管美帝国主义在多米尼加奸诈地使用军事镇压和政治欺骗的反革命两手，并且依靠刺刀在多米尼加制造了一个傀儡政权，使多米尼加人民斗争暂时遭到挫折，但是，多米尼加人民没有屈服。多米尼加人民始终没有停止过反对美帝国主义及其走狗的斗争。近年来，这一斗争又出现了新的高涨。

今年年初以来，多米尼加各阶层人民展开了声势浩大的斗争，反对美帝策划的五月“选举”骗局，反对尼克松政府阴谋通过它的走狗巴拉格尔继续奴役多米尼加人民。这反映了多米尼加人民对美帝及其走狗的反动统治的强烈不满和反抗。连日来，首都圣多明各以及圣地亚哥、巴拉奥纳等城市不断爆发强大的群众示威，反对美帝用刺刀支撑的傀儡巴拉格尔再次作为“总统”候选人。三月十五日，圣多明各三万五千多人举行了一次强大的示威集会。四月三日和四日，圣多明各又接连爆发有数千人参加的激烈的反美和反对傀儡政权的示威，愤怒的示威群众用石块袭击了美国领事馆。各阶层人士纷纷发表声明，反对美帝操纵的“选举”骗局和要求巴拉格尔下台。面对着全国人民的强烈反抗和坚决斗争，巴拉格尔惊呼多米尼加正处在一个“危机和骚乱的时期”，并且急忙于四月六日下令在“选举”前封闭所有的公立学校，用坦克包围了学生运动高涨的圣多明各大学。同时，反动当局出动大批军队对首都街道加强巡逻，大肆逮捕爱国民主人士。但是，这绝不能阻止多米尼加人民反美怒潮滚滚向前，而只能表明陷入人民重重包围中的巴拉格尔傀儡政权的极端虚弱和不稳。

一九六九年六月、七月间，多米尼加人民展开了反对美帝头子尼克松“特使”洛克菲勒前去“访问”的巨大反美斗争，这是多米尼加广大阶层人民同仇敌忾地反对美帝国主义的又一例证，表达了广大多米尼加人民同美帝坚决斗争到底的坚强决心。

多米尼加人民反美爱国斗争日益高涨，是美帝国主义对多米尼加人民加紧压迫和掠夺、促使多米尼加的民族矛盾和阶级矛盾进一步尖锐化的必然结果。近几年来，占多米尼加人口百分之七十左右的农民的斗争正在全国各地兴起，他们夺取地主庄园主的土地，反抗地主的野蛮剥削和政府迫害农民的暴行。同时，学生群众反对政治迫害、要求增加教育经费和抗议美帝文化教育侵略的斗争也此起彼伏。参加斗争的还包括教师、医生、工程师等自由职业者，以及其他爱国人士，这表明多米尼加的反美统一战线正在日益扩大。

多米尼加人民革命斗争正朝着更加深入的方向发展。具有重要意义的是，多米尼加的先进革命力量正在逐步成长，他们在斗争中日益认识到把马克思主义、列宁主义、毛泽东思想同多米尼加本国革命实践相结合的重大意义。他们指出：“毛泽东思想是当代马克思列宁主义的最高概括”，必须“结合我国具体情况灵活运用毛泽东思想”。多米尼加先进的革命力量通过对一九六五年反美爱国斗争经验的总结，深切体会到要取得革命胜利，必须建立一个以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为指导的无产阶级革命党。目前，多米尼加革命力量正在同形形色色的资产阶级和修正主义思潮的激烈搏斗中成长。

毛主席在《支持多米尼加人民反对美国武装侵略的声明》中指出：“中国人民坚决支持多米尼加人民反美爱国的武装斗争。我深信，只要依靠广大人民群众，团结一切爱国力量，坚持长期斗争，多米尼加的反美爱国斗争，在全世界人民的支持下，是一定能够取得最后胜利的。”多米尼加人民斗争的大好形势表明，一个新的大规模的反美斗争风暴必将兴起。



图为多米尼加人民在举行大规模的反美集会，强烈抗议美帝侵略多米尼加。

新华社发

在毛主席《支持多米尼加人民反对美国武装侵略的声明》鼓舞下  
多米尼加人民反美爱国斗争日益高涨  
先进革命力量日益认识到把马列主义毛泽东思想同本国革命实践相结合的重大意义



## 柬埔寨王国民族团结政府发表声明

# 宣布同美国断绝外交关系

指出美帝过去是、现在仍然是柬人民的最凶恶的敌人  
呼吁世界人民和国家坚决支持柬埔寨人民的正义斗争

新华社北京十一日讯 柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府十日在这里发表一项声明，宣布同美国断绝外交关系。声明全文如下：

柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府关于断绝同美利坚合众国政府外交关系的声明

经验表明，美帝国主义者过去是、现在仍然是柬埔寨人民以及他们的民族独立、和平与中立政策和他们的领袖国家元首诺罗敦·西哈努克亲王的最凶恶、最势不两立、最狡猾和最危险的敌人。

美帝国主义者拒绝在一九五四年关于印度支那问题的日内瓦协议上签字。

美帝国主义者拼凑了侵略性的东南亚条约组织，公然对我国边界地区村庄进行轰炸和扫射，除了造成重大的物质损失外，还使数以千计的妇女、儿童和老人成为无辜的受害者。

最后，美国中央情报局秉承尼克松的旨意，发动了一九七〇年三月十八日军事政变，在金边建立了一个对美帝国主义唯命是从的、以朗诺—施里玛达为首的法西斯和种族主义的独裁政权。

近几天来，美帝国主义者撕毁了他们表示承认和尊重柬埔寨的民族独立、和平与中立政策以及我国现有边界内的领土完整的庄严声明，大举入侵我国，对我国没有设防的城市和乡村狂轰滥炸。

美帝国主义者这一典型的对我国内政的干涉是违背一切国际法的。这一干涉的唯一目的是挽救为柬埔寨人民所一致唾弃的朗诺—施里玛达摇摇欲坠的政权，因为全世界早已看出并且预感到，如果没有这次罪恶的、大规模的干涉，柬埔寨民族统一阵线的武装力量此时此刻已在金边了。

这一扩大印度支那半岛战争的行径是对东南亚和全世界的民族独立与和平的直接威胁。

面对着这一严重的战争升级，所有爱好和平与自由、并且声援我国人民为恢复自己的神圣权利而英勇斗争的国家和人民，都十分严厉地揭露和谴责美国—南越军队入侵柬埔寨。

鉴于美帝国主义者犯下的这些罪行，鉴于它们进行的这场无法辩解的侵略，和对过去曾经导致柬埔寨和美国恢复外交关系的各项庄严声明的彻底背弃，柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府，作为柬埔寨人民的唯一合法政府，决定从今日起断绝同美国政府的一切外交关系和领事关系。这一断交的全部责任只能由美国政府承担。

王国民族团结政府借此机会再次呼吁世界上爱好和平与自由的人民和国家，坚决支持柬埔寨人民的正义事业，拒绝承认朗诺—施里玛达傀儡政权，并且拒绝与其合作。

一九七〇年五月十日于北京

## 柬埔寨王国民族团结政府发表声明

指出民族团结政府在国内是有基础的，得到了柬人民完全的、热情的支持；有三位政府成员正在国内领导武装力量进行战斗

新华社北京十一日讯 柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府十日在这里发表声明，全文如下：

柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府声明

柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府重申它不是“流亡政府”。另外，它还重申：有三位政府成员在国内领导我们的武装力量继续进行战斗，这表明民族团结政府在国内是有基础的。随着解放区的扩大，为了在解放区进行战斗，并根据柬埔寨民族统一阵线的政治纲领组织国家的行政管理，政府其他成员将返回我们可爱的祖国。

此外，柬埔寨人民迅速起来，广泛响应国家元首诺罗敦·西哈努克亲王一九七〇年三月二十三日具有历史意义的号召，柬埔寨民族统一阵线的民族解放军有力地打击了敢于践踏我国国土的美国军队和西贡雇佣军，以及美国中央情报局的走狗——朗诺—施里玛达这伙愚蠢的独裁者的军队，这一切都清楚地表明，王国民族团结政府得到了柬埔寨人民完全的、热情的支持。

既然美帝国主义者敢于无耻地侵犯我国的主权、和平与中立，柬埔寨人民必将对他们进行胜利的反击。

一九七〇年五月十日于北京

# 团结战斗的颂歌

## ——越南第四区业余艺术团在京演出观后

北京部队空军 卫京宇

我们的亲密战友越南民主共和国第四区业余艺术团，满载着越南第四区和全体越南人民的兄弟般的战斗友谊，首次来到我国进行友好访问和演出。

越南第四区业余艺术团，是由战斗好、生产好又有艺术才能的工农兵代表组成的。他们以高度的革命热情，独特的民族艺术风格，进行了精彩的文艺演出。我们热烈祝贺来自反美斗争第一线的战友们演出成功。

《胡志明——最美丽的名字》、《看见绿树就想起了您》等节目，生动地表达了越南人民对自已的伟大领袖胡志明主席无限热爱、无比敬仰的深厚感情。他们称颂胡主席的名字是“祖国的名字”，胡主席的声音是“山河的召唤”。他们满怀深情地唱道：“塔梅平原最美丽的名字是胡志明，越南最美丽的名字是胡志明。”文艺战士们以饱满的政治热情，演唱了《东方红》、《大海航行靠舵手》等中国革命歌曲，热情地歌颂了中国人民的伟大领袖毛主席，充分表现了越南人民对中国人民的伟大领袖毛主席的深厚感情。

业余艺术团的战友们，怀着“同志加兄弟”的炽烈感情，歌颂了中越两国人民之间牢不可破的战斗友谊。《越南—中国》、《向大方致敬》、《欢呼中国第一颗人造地球卫星发射成功》等节目，给我们展示了一幅中越两国人民亲密无间、团结战斗的动人图景。越南战友们满怀激情地唱道：“从越南战斗的战场上，回到我们的后方。来到新中国，心潮澎湃，斗志昂扬。同甘苦，共患难，我们是兄弟的邻邦。”中越人民的战斗友谊，是越南人民的伟大领袖胡主席和中国人民的伟大领袖毛主席亲手缔造的，是在反对我们的共同敌人美帝国主义及其走狗的长期斗争中建立和发展起来的。中国人民一向把越南人民的抗美援朝斗争看成是自己的事业。正如中国伟大领袖毛主席所指出的那样：“七亿中国人民是越南人民的坚强后盾，辽阔的中国领土是越南人民的可靠后方。”看！舞台上

中越两国的女民兵，身持钢枪，英姿飒爽，肩并肩，手挽手，警惕地守卫在战斗的岗位上。听！在富有民族特色的月琴伴奏下，清脆、悠扬的歌声二重唱《越南—中国》，淋漓尽致地抒发了越中两国人民团结战斗的豪情：“越南—中国，团结紧，队伍强，打击敌人，我们并肩战斗有力量，兄弟情谊长，前进路上不分离，为共同胜利高歌唱！”

当我国第一颗人造地球卫星发射成功的《新闻公报》发表后，越南第四区业余艺术团的文艺战士们，怀着无比喜悦的心情，连夜编排《欢呼中国第一颗人造地球卫星发射成功》的歌舞节目。在舞台上，我们看到了身着各种民族服装的中越两国人民，以欢快的舞姿，动人的歌唱，热烈欢呼“中国人造地球卫星胜利诞生了！”“社会主义在前进！”这时观众们情不自禁地伴着着舞台上的音乐旋律，有节奏地鼓起掌来，台上台下感情浑然一体，欢呼声响成一片。这激动人心的场面，集中地突出地表现了中越两国人民团结一致，共同对敌的战斗友谊，把人们热烈而奔放的感情推向了高潮。

文艺战士们热情歌颂了越南军民的抗美援朝的伟大斗争。精彩的文艺演出还形象地反映了英雄的越南军民遵循胡志明主席“不怕牺牲，不怕艰苦，决心坚持和大力促进抗战，决战决胜”的教导，在抗美援朝战争中所创造的英雄业绩，有力地表达了英雄的越南人民把抗美援朝战争进行到底的坚强决心。民间歌舞《胡伯伯的信来到了昏果岛》，以强烈的民族特色，深刻的艺术感染力，展示了越南人民彻底打败美国侵略强盗、争取祖国独立统一而英勇奋斗的壮丽图景。昏果岛是越南北方紧靠十七度线的前哨岛屿。这个英雄岛屿上的战士们，高举“决战决胜”的旗帜，连续在一千五百多个日日夜夜里，打败了美国强盗的飞机和军舰的五百多次进攻。从人民军战士英姿挺拔的形象中，我们看到了越南人民不屈不挠的英雄性格；从阵

阵愤怒的炮火声中，我们听到了千百万越南人民在怒吼：“美国佬，滚回去！”

《为驾驶渡船的战士们洗衣服》、《向解放军致敬！向冬春大捷致敬》、《军民情谊深》等节目，为我们演奏了一曲曲军民同战、军民共胜利的战士们战争的颂歌。民间歌舞《为驾驶渡船的战士们洗衣服》，生动地描述了胡志明主席的故乡安波渡口军爱民，民拥军的动人场面。美国强盗平均每天向这个渡口投下二十吨炸弹，人民军战士们英勇战斗，保证渡口畅通无阻，车辆络绎不绝地奔向前线；当地的人民群众替战士们洗衣服送饭菜，保证了战士们能日日夜夜地驾驶着渡船往返在江面上。全国的军民和义安的军民一样，鱼水相依，生死与共，组成了陷美帝国主义于灭顶之灾的人民战争的汪洋大海。

中国人民的伟大领袖毛主席指出：“我们共同的敌人是美帝国主义，我们都是站在一条战线上，大家需要互相团结互相支持。”越南人民的抗美援朝战争，给了美帝国主义及其走狗以极其沉重的打击，给了中国的革命斗争以有力的支持，为世界革命作出了重大的贡献。越南第四区业余艺术团通过这次访问演出，必将进一步加强我们两国人民兄弟般的革命友谊和战斗团结，为反对我们的共同敌人美帝国主义及其走狗的伟大事业作出新的贡献。

## 毛里塔尼亚政府宣布

# 承认柬埔寨王国民族团结政府

新华社努瓦克肖特九日电 毛里塔尼亚外交部九日下午发表公报，宣布毛里塔尼亚承认在柬埔寨国家元首诺罗敦·西哈努克亲王为主席的柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府。

# 柬埔寨民族统一阵线领导的人民团结抗战运动的代表乔森潘等三人发表声明

新华社河内十日电 据越南通讯社援引柬埔寨民族统一阵线新闻处报道，柬埔寨民族统一阵线领导的柬埔寨人民团结抗战运动的三名代表乔森潘、胡荣和符宁五月一日发表一项声明，热烈欢呼印度支那人民最高级会议成功，号召柬埔寨人民团结起来加紧开展武装斗争，打败美帝国主义及其走狗朗诺—施里玛达反动集团。声明全文如下：

印度支那人民最高级会议在四月二十四日至二十五日举行，在四月二十七日发表联合声明。

这对正在为消灭共同的敌人美帝国主义及其走狗而团结战斗的柬埔寨人民、越南人民和老挝人民来说，是具有历史意义的极其重要的巨大成功。

对我们柬埔寨人民来说，印度支那人民最高级会议的辉煌成果使我们增强了对我国人民的战斗团结的力量的信心，增强了印度支那各国人民把斗争矛头指向共同敌人美帝国主义及其走狗的战斗团结的巨大力量的信心。

柬埔寨人民对于社会主义各国以及全世界爱好和平和正义的国家和人民的声援和热烈支持更加充满信心。

在印度支那人民最高级会议联合声明的光辉照耀下，柬埔寨人民、越南人民和老挝人民在一九五四年关于印度支那问题的日内瓦协议和一九六二年关于老挝问题的日内瓦协议的基础上以及在和平共处五项原则的基础上，进一步加强他们之间的相互信任、相互尊重独立、主权和领土完整。

联合声明强调三国人民之间互不干涉内政，互相真诚支援。联合声明说，各国在目前进行战斗以及在将来进行国家建设时主要是从独立、自主和自力更生的立场出发。互相支援是必要的，但是必须以至愿、平等和互利为基础。必须本着友好谈判、和平和相互谅解的精神解决共同关心的问题。

印度支那人民最高级会议联合声明的精神和内容完全符合柬埔寨人民的愿望和基本利益。它鼓舞我国人民在国家元首诺罗敦·西哈努克亲王任主席的柬埔寨民族统一阵线内团结一致，英勇战斗，以便粉碎美帝国主义者和朗诺—施里玛达反动集团的干涉、侵略和破坏，保卫独立、和平、中立、主权、领土完整以及人民获得真正的自由和民主的权利，最终建立一个独立、民主、繁荣和强大的柬埔寨。

就在本次会议的联合声明发表后，好战的魁首、“用亚洲人打亚洲人”和“用印度支那人打印度支那人”主义的创造者尼克松总统于一九七〇年四月三十日公然宣布向朗诺—施里玛达集团提供武器，公开命令美国军队及其西贡走狗的军队对我们柬埔寨领土进行明目张胆的空中和地面侵略，在边境地区屠杀我国人民，镇压人民爱国斗争，以图挽救摇摇欲坠的朗诺—施里玛达反动集团，把战争扩大到整个印度支那。

这更加清楚地表明印度支那人民最高级会议联合声明的英明远见和重大意义。印度支那三国人民应该积极地执行这项联合声明。

我们谨以由诺罗敦·西哈努克亲王任主席的柬埔寨民族统一阵线领导的柬埔寨人民团结抗战运动的代表的名义，并且以我们个人的名义庄严地宣布完全、坚决地支持印度支那人民最高级会议的联合声明，并且强烈谴责美帝国主义及其走狗的一切干涉和侵略行动。

为了保卫过去取得的胜利成果，争取更多、更大的胜利，扩大这次会议的成果，及时挫败美帝国主义者和朗诺—施里玛达反动集团的一切干涉、侵略和破坏行动，我们谨以柬埔寨人民团结抗战运动代表的名义，号召我们的全体同胞、柬埔寨民族统一阵线各级委员会、各部门干部、人民解放武装部队、游击队和地方部队紧密地团结在柬埔寨民族统一阵线各级委员会的周围完成下述具体任务：

一、加强领导，加紧开展人民武装斗争和政治斗争，以便打败美帝国主义的一切干涉、侵略和破坏阴谋，建立村、乡、县和省的各级人民政权，以保证人民生活的安全和民主自由的权利。

二、加紧宣传、训练和组织工作，把群众的力量组成巩固的革命组织，加强人民的团结，在各条战线上进行战斗，动员人民在精神和物质上相互支援。

三、在数量上和质上加强包括游击队与民兵、地方部队和主力部队三种武装力量的建设，以便有足够的力量歼灭敌人，扩大解放区，保卫人民的生命和财产。

四、加紧开展发展和保护生产运动以及根据各人能力自愿节约支前运动。

五、本着印度支那人民最高级会议联合声明的精神加强同全世界爱好和平和正义的国家和组织，尤其是同正在和我们共同战斗、抗击共同的敌人美帝国主义及其走狗的兄弟的越南人民和老挝人民的战斗团结。

六、我们号召一切僧侣、知识分子、学生、教授、爱国职员以及生活在敌人暂时控制的地区的所有同胞团结起来，热情地参加爱国组织，以便同全国军民一起推翻朗诺—施里玛达反动政权，建立一个新的、真正独立、自由和民主的柬埔寨。

前进吧，同胞们、干部们和战士们！不怕一切困难和牺牲，紧握手中枪，在全国各地坚决地打击敌人，扩大解放区，巩固后方，为我们可爱的祖国去夺取胜利。

我国人民为争取真正的独立、自由和民主而团结起来进行战斗的伟大的运动，尽管需要经历长期艰巨的斗争，但终将取得辉煌的胜利。

美帝国主义者和朗诺—施里玛达反动集团注定要失败和灭亡。

••

公报说，毛里塔尼亚人民党全国政治局和毛里塔尼亚政府举行联席会议，决定毛里塔尼亚伊斯兰共和国承认在西哈努克亲王领导下的以宾努为首相的柬埔寨王国民族团结政府。

