

品绿东陌堂

李存保 王光明

报告文学

向村北那片良田置食餍唇：一到夏秋，咆哮的山洪挟泥裹土，把山里丰收的梦撞得粉碎……

唐玉山上任伊始，终日愁眉紧锁。一早一晚总爱叨着喇叭头子烟踱野溜达，西山上和东河滩那两片苹果园是他常常驻足深思的地方。建国初期，东阳堂虽称富裕，但山有林木，家家户户外挂有柴锅有米。是1958年那法炼钢的浓烟，将叶片浓荫送进了“瓜哇国”，给这里的山峦河滩留下一片荒凉。三年自然灾害过后，这里又遭植树造林，当苹果树刚刚大拇指粗的时候，命运之轮竟又撬起了与绿色敌对的板斧。那令人心寒透骨的一瞬，不会时在唐玉山和乡亲们记忆的屏幕上闪现：1969年冬，在一片“谁反对以粮为纲就砸烂谁的狗头”的狂呼声中，东阳堂大队党的核心小组副组长孙树泰被勒令到队前亮相。他的罪行是在河滩地和山岭地里栽了果树，破坏了以粮为纲。痛批之后，县革委负责人又胁迫老孙保证：三天内将果树连根拔掉！老孙回村后，即向托病未到会的村一社王唐功传达了杀树的“圣旨”，唐功亮是个不信邪的角儿，执意要顶住这伤天害理的命令。但又一琢磨，硬顶无异是以卵击石……于是，他们带领七八十和不谙世事的学生，把屈辱感和愤怒的哀怨绕线续排，那被砍幼树的汁液是葬春的血水，东阳堂人的心在被戳。他们在数颗嗷嗷心灵痛苦时，巧妙地得不显眼处的果树用干柴、玉米秸遮盖起来，总算蒙混了“检查团”的眼睛。唐玉山亲身经历了那场面，西山、东河滩这两片苹果园是那大劫后的遗存，是他的前任为东阳堂挽留住的可怜巴巴的两片绿叶，这两片春色虽远远不能遮掩东阳堂的穷穷，却启迪他去编织绿之梦！

树杀了，地瘦了，岭秃了，元气大伤的黄土地，早已发出撕心裂胆的呻吟。十年树木，百年树人，生态失衡的灾难，越筑土沉痾于噩耗，唐玉山觉得，东阳堂再也没有回旋的余地了。支部会，党员会，团员会，村民会，聚众人之策，点慧心之光，东阳堂两个七年规划伴随着乡亲们绿色的向往诞生了：1976年至1982年，要因地制宜大搞多种经营，打造东河滩基本绿化；1983年至1990年，精心梳洗打扮东河滩的山岭，做到无山不青，无坡不绿，无水不碧，无土不沃……

描绘一个绿茸茸的梦境也容易，但若要做梦境真正降临东阳堂，需要的是智勇双兼和敢破敢建的硬骨头。“掌柜的”唐玉山囊空如洗，空握一手电财的钥匙。为筹措资金，他组织村民拉树排车，当泥瓦匠，珠砾搬在脚面上，出尽大力挣小钱。他们口磨唾沫，绞尽脑汁，用血汗钱买来树种树苗。他们在“种一亩产收两亩”的沙地里栽上山楂、葡萄、蜜桃、甜杏；在一毛不拔的河滩上插上青杨绿柳；在荒山秃岭上营造苹果园、樱桃林。他们朝耕晚垦，凿石为穴，在石缝里植马尾松、紫穗槐、酸枣棵……1980年后，乡镇企业异军突起，有着“化学”脑瓜的唐玉山从村情出发，给外贸描花制绣，为渔民生产素具，替当地加工木材……这些小小山大小刀枪的企业，投资少，见效快，加之经营有方，收入颇可观。唐玉山把这些钱毫不犹豫地投到农业上，几年来，打了几十多眼井，买了30多合抽水机，还添置了十几部拖拉机、收割机、汽车等农业机械……

七年不断投入，七年的输血加氧，使身罹重病的黄土地渐渐丰腴起来。东阳堂那绿色的梦渐人佳境。正当唐玉山信心百倍地实施第二个七年规划时，时代的大潮把东阳堂推到了新的路口：农业家庭承包责任制在全国逐渐推开。唐玉山深知，若不推行承包，农民的积极性得不到最大限度的发挥；若把惨淡经营多年生聚的共积累、农业机械分个净光，那将覆水难收，给今后的农业大发展自设障碍……三个通背的你争我嘴，烟熏缭绕中，大小队干部的思想才渐趋一致，唐玉山拍板定音：土地果园全部分到户名下管理，公共积累、生产机械由村统一掌管，大农业的格局保持不变，第二个七年规划照常实施……

这当口儿，乡镇企业正八仙过海各显神通。暴发户暴发户，登台上报入电视，引起人们的几多感慨几多艳羡！稼穡艰难，东阳堂不少人鼓动唐玉山改弦易辙，赶紧捞一把。绿之梦一时不那么迷人了。带着某种困惑和疑问，唐玉山南下北



去年8月我们在日本访问演出，正赶上要过传统的中秋节，加之有几位日籍华人来为佳节演出祝贺，举杯敬酒，畅谈怀念祖国的情意，更加深了节日的思念气氛。至今数月过去了，但友人的音容、笑貌，仍然深深留在我的记忆中。

中国京剧在日本中小城市演出，是有史以来第一次。当地报纸为迎接京剧，对京剧艺术作了专门介绍，还配发了照片。我们首先上演的剧目是全本《白蛇传》，颇受日本观众欢迎。在更市市演出时，市长官坂博敏和各界人士在风景优美的一座高山上的“大池自然之家”为京剧团举行欢迎宴会。傍晚七点，各界头面人物纷纷乘车而来。席间市长指着和我坐在同桌的一男一女说：“他是一位医生，中国人，旁边这位是他的夫人，日本人。他们为京剧团在更市首次演出而自豪，主动出力帮助，组织卖票。”我一听介绍，即刻感到亲切，随即向他们敬酒致谢，两位高高兴兴地饮酒和我谈话。看样子他有50来岁，个子不高，微胖的身子着西装，显得很得体。妻子似乎有点拘谨，不如他那么自然地像和家里人说话一样随便。他主动自我介绍，说他是天里人，曾长期在医疗部门工作，现在在当地开设一家医疗所，靠行医为生。妻子也是搞医生的，凭他们的医术，生活还过得去。我问他何时到此定居，他毫无顾忌地说：“文革后，曾在‘牛棚’住过，由于妻子是日本人，‘解放’后只好来更市了。”说话间流露出一种与祖国忍别同痛舍之情。他说，他离开祖国时尚未享受到“拨乱反正”的阳光，如若在此之后，他难以作出和祖国和人民分别的决定。一下马路上就是中秋节，他看到祖国的京剧团来了，像看到亲人似的充满欣慰。他举杯祝贺在团团结来之际和祖国同胞相逢，高声说：“这是难得的喜相逢，盼祖国繁荣昌盛，祝中日人民友好和睦。”市长见他敬酒去了，向我介绍说，这位医生很爱京剧，得知京剧团要来，花好多时间到处宣传京剧，

上，到商品经济的浪潮里去侦察、去探寻。在七色迷目、五声乱耳的现实面前，唐玉山还是理清了思路：发展村办企业，不能“小鸟依人”，应以绿色的屏障为后盾，固一条奔我取的新路！

东阳堂人在抓根、抓果、抓畜牧养殖的前提下，先后围绕着粮食、木材、水果、肉食四个加工系列，办起30多个工厂。凭着村民百折不挠的努力，终于开始赚钱了。这时节，股东一些村人均收入过千、户均收入逾万的事迹已见诸报章和电视。东阳堂人均收入逐年有长，但与那红红挂花的单位相比，未免有些寒酸。这并不是“掌柜的”里无钱，是唐玉山土法大搞大部分收入又投到了农业上。为便利村民果园园一处不是自流水灌溉，仅铺设地下管道就投进100万元！部分村民不理解这位掌柜的，一时间闹得四起，聚众成匪。更有楞头青将雷管放在他家窗台上，伺下威胁，逼他就范……没有黄土地，没有解释，唐玉山找我，他只想用未来的现实去矫正一些农民的短视。

绿之梦又经过几个寒暑的编织，渐次显得鲜明了。它由朦胧迷茫的虚幻变成了可睹可摸的现实了。即使使不出户，也可在东阳堂赏干家、村长来宝修的办公室里一瞻它的丰彩。办公室雪白的墙壁上悬挂一张巨图——《东阳堂村种植分布平面图》。图上，果园、粮田、速生林、成行、成块、成方，俨然大农业田；再仔细瞧，每块土地、每行果树都依序编号，注明户主，责任制编得撒土不漏……耕、种、收几个农业生产的大环节，由村统一调度大机械实施，化肥、农药、地膜等物资皆由村种植公司统一筹措分配。该修地修在办公室里有有线广播指挥日生产。该浇水了，村里的水闸大门一开，排灌喷灌灌溉一齐忙碌，各家依序号按点种完成；该喷药施肥了，孙宝修修喇叭在广播上喊一喊，人们便闻风而动，抄起家伙纷纷到自己的责任田里去督管守护……孙宝修是个“严酷”的执法官，不管集体、个人，哪方违章误事时，都要受到经济制裁。就这样，村民监督集体为他们服务是否尽职尽责，集体稽查村民是否对黄土地倾注了全部爱心……

东阳堂人给黄土地一份情债，黄土地给东阳堂人一份多报。一户一亩多田，一户一亩多苹果，一户一亩多山楂，一户一亩多的多种经营，大自然用它那五彩的笔，给东阳堂人绘出春的明媚，夏的热烈，秋的沉郁，冬的静约！黄土地以它那无私而丰厚的胸襟，源源不断地向东阳堂人

故国情深

——访日记

韦野

动员日本观众看戏，只他一人就推销数百张票。我由此对他想念祖国之情理解得更深了，是啊，一个移居异邦，又长期住在这比故乡偏远的异邦山区，能不思念生他养他的故土吗？故国的文化和语言教他成人了，这种母亲般的文化氛围有谁能完全忘掉呢。

他举杯敬酒回来了，脸色微红，神采奕奕，亲热地说：“来，酒逢知己千杯少，值此中秋之际，祝炎黄子孙‘月团圆’。”我们又同饮一杯。我问：“这‘月团圆’之语大约出于元代的一首词《怨别离》吧，你记得这首词吗？”他竟毫不犹豫地诵出了词中的警句：“人美满中秋月，月婵娟良夜天。月团圆。”我为他的汉学知识之深而赞叹。他妻子的汉语也说得很好，我俩的对话他都听懂了，不时颌首微笑，示意祝贺。但她给我印象最深的，是在第二天的相遇中。

我未曾想到戏开演之前的一小时，他妻子来到后台，穿着一身厨师样的服装，戴着白帽，腰束围裙，笑容可掬地来做服务工作。她同另外几位妇女一进后台，就忙里忙外，着手准备水果、点心、饮料和午餐盒饭。日本中部的9月天是很热的，武功演员一下场就满头大汗。她提着一个大茶壶给演员送水，还拿着一叠洒过香水的手巾一次次地给演员擦汗，又临时增加一台电扇，给汗流浹背的演员扇风。她以日本妇女特有的礼貌，逢人总是和蔼可亲地鞠躬行礼。她特意告诉我，她丈夫今天上班，不能来第一场戏，不能来照顾祖国亲人，由她代表丈夫尽点心意。说着，她掏出一份可观的日元作为丈夫的心意，赞助剧团演出。还说，她本想送礼品，考虑她携带不便，不如以此作为对演出的支持。我推辞不得，只得代剧团收下了。这笔款按人民币折算并不多，但联想起主人的心意和对故国的深情，我仿佛觉得这不是钱，也不是礼品，而是一个别国离乡的永远不能再归籍的炎黄子孙的心。我由此

捧献出醇厚的汁，甘美的香，香甜的乳！

1989年，烟台达到百年未有的大旱，福山区粮食减产40%，水果减产60%，而东阳堂因有浓荫覆盖和完整的灌溉系统，粮食仍达一吨，果园产的逾万……到1992年，东阳堂的果园将进入盛果期，那时即使村办企业一个子儿不挣，仅农业收入就可人均超千！

东阳堂人“种田早午晚，上工八个点”，以工人、农民的双重身份出现在这片黄土地上。这片黄土地还以博大的胸怀为周围村庄安排了1000多剩余劳力。农民善于攀比也喜欢对照，当娃娃们的歌声占百分之十的时候，东阳堂那设备齐全的托儿所里落满到野外的時候，当城里名医在村办医院定期为村民查体的时候，当年轻人迈着轻快的舞步旋转在村游艺厅的时候，当歌老人们的老人唱着豫剧豫香看说书戏时的今天和昨天的时候，东阳堂人看了，七年前有些村在分地的同时把公共积累分了个净光，眼下却尝到了自己酿造的苦酒；村机构同建说，水利设施连年失修，人自为战，户自为战，父子不相闻，各自奔前程……东阳堂人庆幸，村里多有了个能核算、料事如神的唐玉山！

商品经济的汪洋大海里，东阳堂这郁郁葱葱的彩色屏障，既是东阳堂人避风躲浪的码头，也是他们扬帆远征的港湾。唐玉山志存雄阔，挥鞭驱他那善看捕捉机遇的眼睛，把目光瞄向了国外。1989年初，他在经反复论证考察后，决定与日本藤井株式会社结为贸易伙伴，建一座现代化屠宰厂，生产冻鸡专销日本。商品经济到处充满着符号、数字、百分比，它们明快精确丰富，与整个市场形成全方位对接。有着“化学”脑瓜的唐玉山每步棋都高人一着，而这着棋厂有关联的几个环节，他安排得是那样环环相扣丝丝入扣：他们先建起种鸡场，向商品肉鸡鸡苗鸡场源源提供种蛋；同时建起的10个商品代肉鸡场分布在山岭上、沙滩上，藏匿于林间深处，绿色林海是防止鸡瘟传播的天然屏障；同时还建立饲料加工厂，它生产的饲料能确保商品鸡的食用；屠宰厂有电子仪器操作的屠宰、加工、速冻流水线，年加工能力为500万只鸡，年创利可达720万美元。唐玉山还花费苦心地建了个综合利用车间：鸡血发酵后制成血粉，作为畜牧饲料；鸡毛加工成羽绒被，是养好的上等食料；鸡头粉碎后用以养猪；鸡内金、鸡苦胆加工成半成品中药材；鸡圈内未消化的食物可养肥猪1000头。化废为宝，这综合利用每年可为东阳堂创利100万元！屠宰厂排出的脏水会污染环境，精明过人的唐玉山对此早有安排，脏水通过地下管道流进菜园的肥料池，是菜

想到半月前在松本市首场演出时遇到的一位原籍北京市的78岁的老太太，她18岁到日本长野定居，对京剧有深厚的感情，但60年来不曾看到过。听说祖国的京剧演员来了，她不顾年老力衰，执意要到后台为演员服务，站在化妆室给演员泡茶送饮料，还用她的已经不成句的汉语反复念叨想念北京的心情。她说自己的五个儿女都想念北京，想念北京一代又一代的亲人。她说她听到京剧音乐，就像看到了14年前在天桥一位居住住的朋友。中秋节前夕，一位40多岁的台湾籍妇女来看京剧，特意先到后台看望剧团负责人。我和她的会面虽很短暂，但她的言谈举止却留下美好的印记。她抱着一束非常漂亮艳丽的鲜花，带着耳环，穿着显然是中国式的穿着扣钮的花色日上衣，从走廊径直走来。我正好在会客室门口站着，她用纯正的汉语首先表示衷心祝贺演出圆满成功，并介绍自己名叫村山由利子，是从台湾省来的，已入日本国籍多年，现在松本市开办一家中华饮茶咖啡馆。她自幼爱听京剧，喜欢看台湾著名京剧演员的戏，也很爱听北京京剧艺术家的演唱录音。她一连提到了好几位北京著名京剧演员的名字，问他们能不能来长野演出。为迎接河北省剧团的到来，她动员会友宣传京剧，向人们解释京剧《白蛇传》的故事。她写信给她寄一张名片，让我记住她的名字，并重复说：“记住我是中国人。”我对她的坦诚表示了衷心谢意。她随即在名片上写下两行字让我看：“花好月圆，国故情深。”她描写自己送来的鲜花，向我深情地微笑着，然后行日本妇女礼，缓缓离去。京剧的锣鼓响了，我忙送她走向剧场，希望祖国的京剧再给她以美的享受。

返回会客室，我的心情才得以平静。望着这束别致而特殊的鲜花，我久久思索着，看样子是从花铺买来的，青枝绿叶水灵灵的，红的，黄的，蓝的，紫的，白的，粉的，各种花瓣拥挤，争艳夺目，我难以叫出这些花的名，在国内似曾见过，但此时却觉得异常新鲜、独特，俊美，仿佛都是会说话的仙子，向祖国诉说着依依怀念的心绪和向往。月中的桂子想必是有知的，要不，为何偏偏在这个时候唤起人们“举首望明月，低头思故乡”，盼望花好月圆的幸福呢！

蔬求之不得的玉液琼浆……东阳堂这些厂（场）的速度使惊人，1989年动工，当年8月即全部竣工并投入生产！

好一个唐玉山，你将种植、畜牧、加工三者相互衔接，生死轮回，始而复周，在经营这这片土地地，你孜孜不倦地追求着人与自然的和谐，构成自然生态的良性循环；你以中国民精打细算的特质，以系统工程学家的宏观把握与地勘探的睿智，潇潇洒洒地挥写出一部令人惊叹的绿色启示录！

我们造访东阳堂的时候，恰遇一桩可再续一笔的事儿：东阳堂人在离村不远的山岭里，正紧张地为铁路筑火车站作准备，原来，青岛铁路分局计划在烟台火车站新建一年到发货为100万吨的货运站，站点就定在东阳堂附近。现在已作为东阳堂工商总公司总经理的唐玉山闻听即派有关部门商讨，在国家资金匮乏的情况下，东阳堂愿出资与国家经营……这便开了农民修铁路的先河……

我们沿着弯弯曲曲的绿茵小路登上东阳堂的西山，望着旁石铺路的东阳堂人，看看从他们身边疾驰而过的列车，唐玉山重若旁石的话又在我们耳畔萦回：“土垠垠里一锅不可倒出金娃娃来，人们还缺少点儿投机，少点儿钻营，铆住劲儿一锤一个铁把把基础砸好。我们这代人甚至我们的下一代，时时都不能忘记，农业是我们整个国家的基础……”

此刻，呼啸着不停生命旋风的列车又在我们面前隆隆驶过，它载着东阳堂人的绿梦向前延伸、扩展，也推动起他们那流注已久的思想：一个不崇尚绿色的黄土地，是没有希望的民族，一个有着强烈绿色意识的民族，才是最有希望的民族。

1990年春于济南



文学作品

庆铃汽车荣获1989年全国汽车质量评比第一名



慶鈴汽車有限公司

日本五十铃汽车公司 日本京连兴业株式会社 重庆汽车制造厂
合资生产五十铃轻型汽车企业

地址：中国·重庆

电话：664125 49756 电传：62121 QL68 CN

电报：2028 图文传真：664125 电邮：630052



上海沪港机电五金经营部

(原沪港轻工总厂经营部)

出厂价供应 各系列微机控制 自动电话交换机

型号	容量/线数/数量	单价：元
RT-10型	10线/100台	1800
CK-82型	16线/100台	3450
JKW-21型	21线/100台	4450
JK-10型	10线/100台	5340
CK-82型	32线/100台	6550
CK-82型	40线/100台	9050
CK-82型	48线/100台	11050
CK-82型	56线/100台	14000
CK-82型	64线/100台	17000



现场测试，长期保修，款到即发。

代办托运，免包装运费，实行三包。

地址：河南南路165号（近老北门）电话：3200800 联系人：郑志忠

电话：11.26.66.902, 906路车可达。邮政编码：200010

开户银行：上海市南汇区支行 账号：219-0610881



列宁在《真理报》编辑部同工人通讯员谈话
(版画) [苏联] 瓦西里耶夫

「极北之国」的瑰宝

维格兰雕塑公园 吴迎春

在奥斯陆市郊，坐落着一个规模宏大的“露天博物馆”。挪威的历史文物和现代文化，在这里放出灿烂异彩，这就是“极北之国”的瑰宝——维格兰雕塑公园。公园占地80公顷，园内陈列着近200组共600多尊人物雕塑。它充分表现了挪威人特有的匠心和智慧。

园中作品分为圆雕和浮雕，圆雕为四面雕刻，完全立体，可四向欣赏；浮雕在平面上雕刻，没有镂空，形象凸起。不论是圆雕还是浮雕，浑厚朴实，线条粗犷，协调对称，形象生动，风格浑然一体。

雕塑以人生为题材，其中很多是表现人类生活的。在公园入口处不远，我们看到一组青铜雕塑，这58尊裸体塑像中有男有女有老有少，男的身材健美，女的婀娜多姿，孩童天真活泼，老人沉稳慈祥。他们神情不一，各司其事，有的在谈情说爱，有的在翩翩起舞，有的在雀跃欢呼，还有父母在管教孩子……人的喜怒哀乐，千姿百态表现得淋漓尽致。特别引人注目是在一处栏杆两旁的雕像《愤怒的男孩》和《微笑的女孩》，形成鲜明对照，产生强烈的艺术效果，现实生活孩童心态得到高度提炼和表露，很多小游客在此驻足、摄影留念。

园中的作品在本世纪初以后陆续面世。而公园于1924年开建，1943年落成后，挪威政府将雕塑品陈列其间供人免费观赏。园中没有碑文记录，据说作者也未透露过创造这些作品的主题和内涵。所以，对这些作品的理解，仁者智者，各持所见。有一组雕塑很引人注目。这是一组造型别致的喷泉雕塑，耸立在一个长方形的水池中央，4个昂首挺胸的巨人，正奋力向上托举一个硕大的水盆，盆中泉水四溢，不断流下，形成瀑布，把力士们裹在里面。这水盆象征财富，盆有点象中国神话中的聚宝盆，它沉重地压在人们的身上，暗示生活的艰辛。作品创作的年代正是资本主义迅速发展、劳工大众艰苦辛劳的年代，所以有人认为这组作品正是反映了当年的挪威社会状况。

园中雕塑的创作者名叫古斯塔夫·维格兰(1861—1943)，是挪威著名的雕塑家。但他早年家境贫寒，备受煎熬，想学雕刻无缘。离家出走，执著追求雕塑艺术，锲而不舍，终成大器。这数百件作品正是他半生心血的结果。其中《生命柱》(见图)被认为是他雕塑艺术的代表作。它重达270吨，高约17米，是雕塑公园中最高大的艺术品；上面雕刻着121个人像，每个人像几乎和真人一样大小，他们扭曲盘绕直至顶端，布满柱面。为了雕刻这根石柱，维格兰在山上采石之后，花了1年多时间运到奥斯陆，石头立起之后，他和两名石匠整整雕刻了14年。

在公园后面，还有一组名为《生命之轮》的雕像，4个大人和3个小孩手脚相连，形成一个大大圆轮，表现看人由生到死的过程，生而死，死而生，一代又一代，颇具哲理。置身于雕塑公园之中，昂首仰望，蓝天白云，艺术雕塑、错落其间，这一立体的大自然艺术图景使人心想联翩。我们似乎听到了维格兰“叮叮当当”地凿石声。

在列宁墓的入口处站着持枪的哨兵。这里是苏联国家重要岗位——一号岗哨。

每天，无论是来自苏联辽阔国土的各族人民，还是来自世界各国的不同肤色的劳动人民，他们来到莫斯科后会不约而同地走向这里——列宁陵墓，怀着深深的敬仰之情瞻仰世界上第一个社会主义国家的创造者、无产阶级的领袖和导师弗拉基米尔·伊里奇·列宁。

守列宁陵墓的哨兵由3人组成：班长和2名卫兵。一小时更换一次。每过一小时，在寂静声中都能听到从克里姆林宫斯巴斯基大门走出的换班哨兵那有力的步伐声。这时所有停留在红场的人们会奔向列宁陵墓，亲眼目睹这一庄严的换岗仪式。人们无不赞叹哨兵换岗的精神姿态。他们的队列步伐准确无误，步调一致，整齐划一。在陵墓门前换班哨兵停下，随着咔嚓几声响，手中的枪以统一的姿势紧贴大腿边……就在这个时候，在静静的红场上，在陵墓上空响起了克里姆林宫钟楼的明亮的自鸣钟声；哨兵正式换岗。

在过去的66年里曾有7000多名哨兵守卫在列宁陵墓前和水晶棺旁。

1924年11月27日，当列宁的战友将放有列宁遗体的水晶棺运进陵墓时，第一批哨兵开始守卫这被命名为一号哨的国家岗位。哀悼的那天，在陵墓旁站岗的是红军学员格里戈里·科布洛夫和阿列克谢·卡什金。他俩就像国家重要岗位上其他许多哨兵一样，后来在伟大的卫国战争中奔赴前线，勇猛杀敌。

世界杯足球赛向人们走来

胡锡进

经过30多个月的外围“厮杀”，24支进军罗马决赛的足球劲旅已经最后产生。那个象征着国际足球最高荣誉的奖杯也已摆放在罗马德拉沃罗国家银行的保险柜里，等待着6月骄阳下新的得主。

准备一饱眼福和准备大赚一笔的意大利人都已经迫不及待了。尽管一些足球场的修整已经开始进行，但世界杯门票早已开始出售；作为本届世界杯的吉祥物被印在各种衬衫、提包、意大利人的热情空前高涨。去年他们刚刚摘取了美洲杯赛的桂冠，这次世界杯决赛小组抽签的运气又不错，对他们来说形势确实可喜。然而，同样的决心亦存在于其它队：阿根廷队、意大利队、苏联队、联邦德国队、荷兰队等都在摩拳擦掌，力争胜利班师。

所以有人说今年的世界杯赛肯定将是一场恶战。绿茵场上，风云多变，狭路相逢，究竟鹿死谁手，还要看各队的运气和运气。

世界各地的球迷将云集罗马。意大利许多饭店的房间已经预订一空，不得不挂出“6月客满”的牌子。然而令意大利人担心的是，蜂拥而来的球迷中夹杂着一批不甘心老实地看球的寻衅滋事之徒，这帮被称为足球流氓的球迷正在蠢蠢欲动。他们在足球赛中屡屡闹事，人们记忆犹新。为防止出现非球迷球场事件一类的不闹事，意大利当局将采取一系列严格措施，如保证球场不留站位，一座一人，球场不许卖饮料，所有饮料都必须用软包装等。此外，意大利警察总部已同各国警方取得联系，英国足球协会将对批准。

被圈了圈，标示着重大比赛的日期。从去年12月，比赛的分组抽签一揭，足球评论家们便忙碌起来。孰胜孰败，西短东长，甚至谁的球好，谁的气气背，都让他们说了出来。现在，最紧张要算那24支足球劲旅，它们都认为自己是肩负着重民重担的球队。对他们来说，世界大赛的号角已经敲响。

近几个月来，热身赛在世界各地频频举行。3月28日这天，欧洲竞赛举行了7场，11支有资格进军罗马的足球队同时亮相，一座一人，球场不许卖饮料，所有饮料都必须用软包装等。此外，意大利警察总部已同各国警方取得联系，英国足球协会将对批准。

一号岗哨

如果将所有在一号岗哨站过的哨兵召集起来，他们就会以当时见证人的身份讲述许许多多动人的故事。他们告诉说，在1924年6月18日共产国际代表大会前夕，许多国家的革命者们云集在列宁墓前。在此，加里宁说：“伊里奇逝世了，但他给我们留下了强大的武器——他的遗训，留下了忠于他未竟事业的千百万军队。”

哨兵们还讲述了一件事。1924年8月1日，在庄严的乐曲声中，弹痕累累的巴黎公社最后一个宫的一面红旗被送到了列宁陵墓，被安放在列宁的水晶棺上。这是巴黎无产阶级革命者送给莫斯科工人的礼物。将这一宝贵的遗物送到莫斯科时，保存该遗物的巴黎第20区的共产主义者们宣誓，将不遗余力地捍卫俄国革命和全世界无产者的胜利。

1941年11月7日，从列宁墓奔向前线的军事阅兵的参加者们，以列宁的名义投入了保卫祖国的神圣战争。以列宁的名义，他们战胜了不可一世的希特勒法西斯分子。1945年6月24日，在红场举行胜利阅兵。在胜利者们的第一排梯队里走着以前的一号哨兵——苏联英雄弗拉基米尔·鲍里索夫、瓦西里·布特科夫等。在胜利的鼓声伴奏下，200面被消灭的希特勒国旗和各级部队的旗帜抛在这里，就好好胜利的胜利者们向列宁报告，他们光荣地完成了他关于捍卫社会主义祖国的遗训。

现在，一号岗哨的卫兵们以前辈们、前线英雄们为榜样，发奋学习，遵照列宁的嘱咐刻苦钻研军事。哨兵们引以自豪的是国家给予了他们崇高的信任——成为苏联最受人们尊敬的哨兵。苏联士兵阿列克谢耶夫和雷别尔，长得十分相象，一样的个头，同样强壮的体格，都长有一双深蓝色的眼睛，如同孪生兄弟一样。阿列克谢耶夫出生在车里雅宾斯克，毕业于铁路学校，是一名电气机车司机的助手。雷别尔生长在爱沙尼亚的金吉谢普城，入伍前是列宁集体农庄的拖拉机手。他俩在部队里友好相处，互相帮助。“刚入伍时，”——雷别尔用略带乡音的俄语说：“——我在信中高兴地告诉父母，我站在了列宁墓大门旁的岗位上。起初他们当然不信。为了搞清事实，过了几天母亲真的来到了这里——莫斯科。她从火车站直奔红场。怎么就站了那么巧，好像她就知道，那天正好是我的岗。我们母子二人在列宁墓旁相见了，尽管母亲不好意思地说：‘真是你呀，儿子。’但可以看到她那嘴角微微带笑，眼睛里分明是流露出喜悦的神色。”这时我心里说：“妈妈，现在你见到事实了吧！”她笑了。之后，雷别尔的母亲见到了指挥员，她抑制不住内心的激动，流着泪说：“我的儿子怎么这么幸运，要知道在家里他还是个普普通通的孩子，可现在竟成了列宁的卫士。”

的确，一号哨的卫兵们大多是普通的小伙子，是昨天的联合收割机手、车工、学生。总之，他们都是普通的苏军一兵，不寻常的是他们的服役，他们要守护好国家的重要岗位，让世代人民能够永远铭记革命导师列宁！

(赵平 秀丽 编译)

非洲西部的几内亚境内多山，山中多瀑布，“新娘面纱”瀑布就是其中之一。

离着好远，就看见一丝白线若隐若现地挂在青绿的山间。

循着水声走近，只见一条宽约3米的瀑布从十几米高的悬崖顶上飘下来，水雾很薄，像一幅半透明的柔美的白纱，轻盈地落到下边的岩石上，溅起少许水花，连水声也是轻轻的，好像在低声吟唱。几条青藤顺崖而下，水沿着一藤一条藤垂下来，阳光一照，好像一根根银链垂在瀑下。瀑下一泓清潭，潭水清澈见底。沿着潭边长满青苔的小径走到瀑布侧面去看，又如一团白鸟窝罩在崖边横生侧出的青枝绿叶四周，迷迷蒙蒙的。从附近石壁的地方仰望瀑布，只见一面水帘从天而降，细碎的水珠飘洒而下，微拂着游人的脸，一丝凉爽的凉意传遍全身，真有点“沾衣欲湿杏花雨”的情境。石径旁，茂盛的竹丛昂首挺立，登上几级石径，右边有一个巨大的石平台，上面搭起一座茅草屋，有桌椅供游人坐在此小憩。青山壁立，白瀑高悬，绿树环绕，草木葱茏，不时有斑鸠、黄雀鸣

叫飞掠，小松鼠拖着长长的尾巴在树枝上跳跃，偶而可以看见猴子躲藏在树间。身在此中，一种超凡脱俗之感怎能油然而生。

几内亚也有大瀑布，在我国援建的金康水电站附近就有

一处的大瀑布有几米宽，水从悬崖上倾泻下来，水雾很薄，像一幅半透明的柔美的白纱，轻盈地落到下边的岩石上，溅起少许水花，连水声也是轻轻的，好像在低声吟唱。几条青藤顺崖而下，水沿着一藤一条藤垂下来，阳光一照，好像一根根银链垂在瀑下。瀑下一泓清潭，潭水清澈见底。沿着潭边长满青苔的小径走到瀑布侧面去看，又如一团白鸟窝罩在崖边横生侧出的青枝绿叶四周，迷迷蒙蒙的。从附近石壁的地方仰望瀑布，只见一面水帘从天而降，细碎的水珠飘洒而下，微拂着游人的脸，一丝凉爽的凉意传遍全身，真有点“沾衣欲湿杏花雨”的情境。石径旁，茂盛的竹丛昂首挺立，登上几级石径，右边有一个巨大的石平台，上面搭起一座茅草屋，有桌椅供游人坐在此小憩。青山壁立，白瀑高悬，绿树环绕，草木葱茏，不时有斑鸠、黄雀鸣

其实，这个小瀑布的本名叫“玛玛之帆”，“新娘面纱”是中国人赠给它的美誉。不过，见过它的人都说，新起的“新娘面纱”这个名字才更贴切、更传神、更富诗意，更有感情色彩。(黄京生)



全国城市车辆展览会

主办：中华人民共和国建设部科技发展司
中国城市客车城建设备公司

地点：上海市展览中心
时间：一九九〇年五月八日—十一日

中国城市客车城建设备公司（将更名为中国城市车辆公司），是从事城市车辆开发、经营、服务，面向建设行业和社会企事业单位的一家全国性专业公司，实行工贸结合、技贸结合、进出口结合，具有法人资格的部直属大型企业，公司经营国产和进口各种城市用客车、改装车、汽车（含汽车底盘）、配件，兼营与城市车辆相关的产品及城建机械设备，参与控制城市车辆市场。

中国城市客车城建设备公司是我国城市客运和城市建设的装备基地。公司拥有紧密和半紧密城市客车城建设备专用汽车生产厂50家，职工47000人，年城市车辆生产能力25000辆，产品销售额约10亿元。公司以优良的产品和服务，赢得了国内市场，并已批量出口，参加国际市场竞争。

中国城市客车城建设备公司本部设综合计划部、财务物价部、经营管理部、海外开发部、配套协作部，公司在北京设有营业部。在全国有关城市设有直属分公司和销售网点。

参展品种

公共汽车、团体客车、旅游客车、中型客车、旅行车、救护车、环境监测车、无轨电车、垃圾车、吸粪车、吸尘车、扫路车、洒水车、污泥运输车、自卸车、半挂车、液化石油气槽车、高空作业车、沥青摊铺机、沥青喷洒车、绿化喷药车、下水道高压射水车、下水道吸污泥车、客车底盘。

优秀产品 引人注目
行业盛会 欢迎光临

参展厂家（排名不分先后）

北京市客车总厂一厂
河北客车厂
沈阳市客车制造厂
瓦房店客车厂
丹东汽车制造厂
鞍山客车制造厂
四平客车厂
新乡客车厂
上海客车厂
上海旅游客车厂
上海大众汽车改装厂
常州客车制造厂
无锡客车厂

宁波第二车辆厂
杭州市公交公司客车厂
广东番禺红桥客车厂
南昌客车厂
济南客车厂
淄博客车厂
武威旅行车厂
新乡客车厂
武汉市公用客车厂
武汉市客车厂
襄樊市公用客车厂
广州客车厂
广州南华客车厂

福州客车厂
重庆市客车总厂
成都客车厂
四川旅行车制造厂
云马机械制造厂
湖北胜利客车厂
南宁汽车改装厂
北京汽车改装厂
北京市清洁机械厂
北京市环卫车辆改装厂
北京市环卫机械配件厂
上海环卫汽车修理改装厂
上海环卫机械厂

杭州环卫机械厂
杭州市政机械厂
武汉市市政机械厂
国营武汉新光机械厂
开封市政工程机械厂
杭州园林机械厂
四川专用汽车制造总厂
四川泸州机械厂
北京金属结构厂
国营五三厂
国营建成机械厂
广西南宁专用汽车改装厂

特邀

西德 Byk-chimie GmbH 公司，日本岩田涂装工业株式会社
香港捷华实业有限公司，香港基岩涂装机器有限公司

到会进行技术交流

展览会组织委员会联系人：

北京：中国城市客车城建设备公司 包起雄
上海：中国城市客车城建设备公司上海公司 徐尧发

电话：8315363、8319276
电话：4710600

中国城市客车城建设备公司地址：北京百万庄建设部院内
邮政编码：100835 电话：8315541 电挂：6686 传真：8313669 转

