



1948年6月15日创刊 第6903号 1967年6月3日 星期六 夏历丁未年四月廿六

用毛泽东思想武装工农兵群众、革命知识分子和广大干部，进一步促进人的思想革命化，是防止修正主义，防止资本主义复辟，使我们社会主义和共产主义事业取得胜利的最可靠、最根本的保证。

《中国共产党第八届中央委员会第十一次全体会议公报》

坚决反击英帝国主义的挑衅



一场反抗英帝国主义血腥迫害的伟大战斗，在香港爆发了。从五月初以来，香港爱国同胞不顾英国军警的武力镇压，高举《毛主席语录》，涌上了街头。各行各业的工人纷纷宣布罢工和停工。他们前赴后继，不怕牺牲，同英国军警和暴徒展开英勇的搏斗。这场轰轰烈烈的大规模的反帝群众运动，正在猛烈发展中。

香港英国当局，不顾我国政府的一再警告，不但没有对他们制造的法西斯暴行低头认罪，反而变本加厉地向中国人民挑衅。他们继续非法逮捕和审讯我爱国同胞，对被捕者实行骇人听闻的毒打和虐杀。他们颁布了一连串的所谓“紧急法令”，制造“迫害有理、抗暴有罪”的“法律根据”，企图以更大规模的搜捕和迫害，扑灭我爱国同胞的反帝抗暴斗争。他们还开来了航空母舰，公开叫嚷要“显示力量”。英帝国主义简直发疯到了极点！

英帝国主义以为靠几根警棍，几道法令，几条军舰，就可以把中国人民吓倒。这完全是痴心妄想。有压迫就有反抗。香港的爱国同胞说得对，港英当局的暴行“升级”，抗英斗争也就要“升级”。他们警告英帝国主义者：这场斗争还刚刚开了个头，更加威武雄壮、更加气壮山河的战斗还在后边！我港九爱国同胞既然已经展开了反击，就一定要坚持斗争，抗顽敌，追穷寇，把英帝国主义斗垮，斗臭！

英帝国主义是香港万恶的殖民统治者，是香港四百万中国同胞的敌人，七亿中国人民的敌人。一百多年来，这个腐朽的、野蛮的帝国主义，对我港九同胞进行了残酷的压迫。香港的军警、特务、法庭、监狱等等，都是压迫我港九同胞的工具。英帝国主义敲骨吸髓地掠夺和剥削我港九同胞，使我广大同胞陷于贫困的境地。它还用最腐朽、最堕落的西方文化，来毒化和腐蚀我港九同胞。近年来，英国政府又勾结美帝国主义，力图把香港变成美国侵略战争的基地和反华的基地。英国殖民统治下的香港，是罪恶的渊藪，黑暗的地狱。一百多年来，英帝国主义在香港干尽了坏事，血债累累，罪恶滔天，必须清算！

港九爱国同胞正在进一步同英帝国主义进行针锋相对的斗争。英帝国主义是一个反面教员，他们用法西斯暴行，迫使港九同胞展开一场仇视、鄙视和蔑视英帝国主义的运动，从政治上、经济上和文化上采取一切可能的行动，向英帝国主义的殖民统治发动强大的反击。一定要大张旗鼓地、千军万马地揭发和宣传英帝国主义一百多年来在香港犯下的滔天罪行，发动群众进行血泪的控诉，让香港的同胞家喻户晓，使他们彻底地认清侵略成性的英帝国主义的反动腐朽的本质。

这一场斗争，主要地应当依靠香港的工人阶级，他们是革命的主力军。还应当充分地发动广大的青年学生，使青年学生运动同工人运动结合起来。以香港的工人阶级为核心，发动香港广泛阶层的爱国同胞，把斗争的矛头中级地指向美英帝国主义，首先是指向直接统治香港的英帝国主义。

我们伟大的领袖毛主席教导我们：“真正的铜墙铁壁是什么？是群众，是千千万万真心实意地拥护革命的群众。这是真正的铜墙铁壁，什么力量也打不破的，完全打不破的。反革命打不破我们，我们却要打破反革命。”

不管英帝国主义目前在香港多么嚣张，多么猖狂，只要香港的爱国同胞进一步团结起来，组织起来，结成浩浩荡荡的革命队伍，展开波澜壮阔的反帝群众运动，就能够形成一座真正的革命的铜墙铁壁，这是英帝国主义所绝对打不破的。相反，万恶的英帝国主义却要在这座铜墙铁壁面前碰得粉身碎骨！

英帝国主义继续在香港胡作非为，对我爱国同胞进行血腥迫害，这是香港爱国同胞所绝对不能容忍的，是七亿中国人民所绝对不能容忍的。

港九爱国同胞们，进一步动员起来，组织起来，勇猛地向着万恶的英帝国主义展开斗争吧！随时准备响应伟大祖国的号召，粉碎英帝国主义的反动统治！香港的命运取决于香港爱国同胞，取决于七亿中国人民，而决不取决于腐败衰朽的英帝国主义。

港九爱国同胞们，英勇地战斗吧！在无产阶级文化大革命中取得了伟大胜利的祖国千百万红卫兵支持着你们，亿万革命群众支持着你们。用毛泽东思想武装起来的七亿中国人民，誓作香港爱国同胞的强大后盾。

港九爱国同胞们，向着伟大的胜利奋勇前进吧！

认真学习，深刻领会，坚决照办

把学习毛主席著作当作高于一切的大事

上海市革命委员会扩大会议作出在革命的大批判中进一步加强学习毛主席著作的决定

号召全市革命群众和革命干部活学活用毛主席著作，紧紧掌握斗争大方向，严格区别两类矛盾，念念不忘无产阶级专政，

在大批判中推进革命的大联合和革命的“三结合”，搞好本单位的斗批改

新华社上海二日电 上海市革命委员会扩大会议最近通过了关于在革命的大批判中进一步加强学习毛主席著作的决定。决定全文如下：

目前，上海的无产阶级文化大革命和全国一样，面临一片大好形势。千百万革命群众投入了革命的大批判运动，向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派发动总攻击。这是两个阶级、两条道路、两条路线、两个司令部的大决战。这是无产阶级文化大革命的关键一战。中共中央一九六六年五月十六日《通知》的发表，为我们提供了毛泽东思想的强大精神武器。

毛泽东思想是全党、全国一切工作的指导方针。上海无产阶级文化大革命的每一个关键时刻，都得到了我们伟大的领袖毛主席最英明的指示、最热烈的支持和最亲切的关怀。我们的一切胜利，都是战无不胜的毛泽东思想的胜利。我们无产阶级革命派要把这场大批判深入进行下去，要为今后的社会主义革命和社会主义建设奠定一个坚实的基础，最重要、最根本的一条就是要更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，进一步加强毛主席著作的学习，把活学活用毛主席著作的群众运动，提高到更高的水平，推进到更新的阶段。

毛主席教导我们：“世界上一切革命斗争都是为着夺取政权，巩固政权。”我们应当反复地、深入地学习

毛主席关于无产阶级专政的学说。毛主席关于无产阶级专政下的革命，揭露和批判党内一小撮走资本主义道路的当权派，防止资本主义复辟，巩固无产阶级专政的理论，是马克思列宁主义划时代的发展，是国际共产主义运动的伟大创举，是关系到我们能否把社会主义革命进行到底、能否把夺到手的胜利果实巩固下来的生死存亡的大问题。全市的无产阶级革命派，都要重温毛主席有关无产阶级文化大革命的各项重要指示，特别是要深入地学习毛主席亲自主持下制定的中共中央一九六六年五月十六日的《通知》这个具有伟大历史意义的文件，以此作为我们进行大批判和一切工作、一切行动的指南针。

在革命的大批判中学习毛主席著作，应当深入地学习最近陆续发表的一系列重要文章中毛主席的最新指示；应当学习毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》、《新民主主义论》、《看了〈逼上梁山〉以后写给延安平剧院的信》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》等著作，以及对文化革命的一系列重要指示，认真领会毛主席关于无产阶级文化大革命的理论、路线、方针和政策；应当反复学习“老三篇”，把它作为座右铭来学。

在革命的大批判中学习毛主席著作，必须遵照林

彪同志的指示，“要带着问题学，活学活用，学用结合，急用先学，立竿见影，在‘用’字上狠下功夫。”要在大批判、大斗争中把毛主席在各个历史时期、在解决各种重大政治问题时的无产阶级革命路线，同以党内最大的走资本主义道路当权派为代表的资产阶级反动路线相对照，更深刻地认识毛泽东思想的伟大和正确，更深入地批判党内头号走资本主义道路当权派，肃清资产阶级反动路线在各个领域里的流毒。

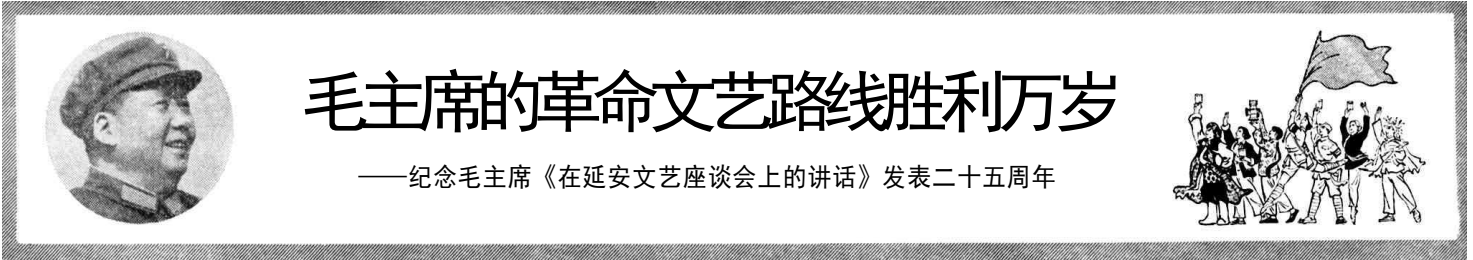
无产阶级革命派和革命群众，要通过学习毛主席著作，紧紧掌握斗争的大方向，学会运用阶级分析的观点，严格区分两类不同性质的矛盾，认清敌我友；正确地对待干部问题，彻底批判“打击一大片，保护一小撮”的资产阶级反动路线。

无产阶级革命派和革命群众，要通过学习毛主席著作，念念不忘政权问题，在大批判中推进革命的大联合，实行革命的“三结合”，搞好本单位的斗批改，夺好权，掌好权，用好权，树立无产阶级的革命权威。无产阶级革命派和革命群众，要通过学习毛主席著作，大破“私”字，大立“公”字；进一步清除无政府主义、小团体主义、风头主义、分裂主义等各种非无产阶级思想，坚决反对和抵制一切打、砸、抢、抄、抓等歪风，加强无产阶级的革命纪律性，争当抓革命，促生产，促工作的模范。

革命群众组织的负责人和革命的领导干部，要通过学习毛主席著作，始终坚持群众路线，要象毛主席所教导的那样，密切联系群众，相信群众，依靠群众，尊重群众的首创精神，善于发现和扶持群众中涌现出来的新生事物；永远谦虚谨慎，戒骄戒躁，不搞“特殊化”，不脱离群众，全心全意为人民服务。

真革命假革命的鉴别，归根到底，就是对待毛泽东思想的态度问题。一切无产阶级革命派的战士，特别是革命群众组织的负责人和革命干部，要象毛主席亲手缔造的中国人民解放军那样，带着深厚的阶级感情，积极投入这个活学活用毛主席著作的新高潮，在学习毛主席著作的运动中做标兵。根据不同情况，每天拿出一小时、二小时、三小时、四小时，坐下来，认真学习，深刻领会，坚决照办。要挤时间，钻问题，把学习毛主席著作当作高于一切的头等大事。对于毛主席的最新指示，要跟得快，学得深，贯彻得全面、坚决。我们号召全市工、农、兵、学、商等各条战线上的革命群众和革命干部，一定要下定最大决心，把毛泽东思想学到手，使上海成为一个活学活用毛主席著作的大学校，成为一个在毛泽东思想光辉照耀下的红彤彤的新上海。

我们伟大的导师、伟大的领袖、伟大的统帅、伟大的舵手毛主席万岁！万万岁！



交响音乐的新生面

中央音乐学院 毛泽东思想战斗团 红岩兵团

在毛泽东思想的光辉照耀下，在京剧革命胜利的号角声中，革命的交响音乐《沙家浜》冲破重重阻力，从资产阶级洋人死人的旧营垒中杀出来了！《沙家浜》的诞生，宣判了反革命修正主义文艺路线的破产，为无产阶级的交响音乐开辟了一条广阔的新道路。

我们为革命的交响音乐《沙家浜》拍手叫好！

——

《沙家浜》的诞生，是在意识形态领域里无产阶级向资产阶级进行夺权斗争的胜利大胜利！

革命的根本问题就是政权问题。

文艺的领导权掌握在哪个阶级的手里，文艺就为哪一个阶级服务。正象毛主席指出的：“真正人民大众的东西，现在一定是无产阶级领导的。资产阶级领导的的东西，不可能属于人民大众。”

建国十几年来，文艺界的领导权，被周扬、林默涵、夏衍等一小撮反革命修正主义分子所篡夺，他们在党内最大的走资派当权派的支持下和包庇下，推行了一条同毛主席的革命文艺路线相对抗

的修正主义文艺黑线，他们把文艺界当成他们进攻无产阶级专政，在中国复辟资本主义的重要阵地。

在这一小撮反革命修正主义分子的控制下，十几年来，在我们的交响音乐舞台上充满了外国资产阶级和现代修正主义的东西。那个中国的赫鲁晓夫不是说“反映现代生活不能勉强”吗？不是说“外国东西要大进口，改良主义的也可以”吗？于是，那些洋人死人，都跑到我们社会主义中国的交响音乐舞台上作威作福了。

当然，那些反革命修正主义分子也搞了一些“民族的”交响乐，但这些“民族的”交响乐，也无非是让你为地主小姐祝寿台哭鼻子，为“大宋朝”的“忠臣良将”穆桂英叫好，或者叫你进入“春江花月夜”的境地，忘掉阶级斗争。

这些东西，是为资产阶级服务的，是为地富反坏右服务的。这一小撮反革命修正主义分子利用他们把持着的大权，在交响音乐舞台上专了我们的政！

一九六二年，在党的八届十中全会上，我们伟大的领袖毛主席向全党和全国人民发出了“千万不要忘记阶级斗争”的伟大号召。

以江青同志为代表的无产阶级革命派，高举毛泽东思想伟大红旗，向文艺界一小撮反革命修正主义分子展开了一场你死我活的阶级斗争，向封建主义、资本主义和现代修正主义的文艺发动了猛烈的总攻击。

“阶级斗争，一抓就灵。”在很短的时间内，京剧这个资产阶级顽固势力控制最严密的堡垒首先被攻破。中央乐团的革命的同志们，在京剧革命的鼓舞下，下定决心，要搞出真正为工农兵服务的交响乐来。交响音乐也开始革命了。他们按照江青同志的建议，以革命现代京剧为基础，开始创作《沙家浜》了。

那些反革命修正主义分子对交响乐的革命恨得要死，他们开始是利用他们手里的权，阻挠和破坏《沙家浜》的创作，不给创作人员，不给创作时间，不给乐队试奏，妄图把《沙家浜》扼死在摇篮里。

中央乐团的革命的同志们顶住了阶级敌人的刁难，克服了重重困难，完成了《沙家浜》的初稿。

那一小撮反革命修正主义分子把《沙家浜》看成眼中钉、肉中刺，这时，他们一方面东拼西凑，搜

集反对意见，想从根本上否定它，一方面他们又企图把《沙家浜》的领导权攫到自己手里，然后把它引入歧途，使它变质。

但是，我们的革命文艺战士识破了敌人的诡计，他们把创作的领导权紧紧地掌握在无产阶级革命派的手里，粉碎了这一小撮反革命修正主义交响乐的阴谋。

一九六五年九月，人类历史上第一部真正为工农兵服务的无产阶级交响乐终于诞生了！

毛主席说：“历史是人民创造的，但在旧戏舞台上（在一切离开人民的旧文学旧艺术上）人民却成了渣滓，由老爷太太少爷小姐们统治着舞台，这种历史的颠倒，现在由你们再颠倒过来，恢复了历史的面目，由此旧剧开了新生面，所以值得庆贺。”

《沙家浜》的诞生，宣告了那些资产阶级的老爷太太少爷小姐们从交响音乐的舞台上滚蛋了，它使交响音乐开了为工农兵服务的新生面。郭建光、阿庆嫂、沙奶奶代表着千百万用毛泽东思想武装起来的革命英雄人物大踏步地登上了交响音乐的舞台。

二

毛主席说：“一切危害人民群众的黑暗势力必须暴露之，一切人民群众的革命斗争必须歌颂之，这就是革命文艺家的基本任务。”

那些反革命修正主义分子不是要离“革命经”，振“战争经”吗？不是要反“火药味”吗？我们的《沙家浜》就针锋相对，大写特写革命战争，让“火药味”充满交响音乐的舞台，歌颂了毛主席的人民战争的光辉思想。

那些反革命修正主义分子不是要我们写那些“不好不坏，亦好亦坏，不溜儿的芸芸众生”吗？我们的《沙家浜》就针锋

相对，塑造了郭建光、阿庆嫂、沙奶奶这些高大的无产阶级英雄形象。

那些反革命修正主义分子不是要“写真实”吗？其实，他们不过是打着“写真实”的幌子，美化阶级敌人，丑化革命人民。我们的《沙家浜》就针锋相对，歌颂了用毛泽东思想武装起来的革命人民不仅勇敢，坚定，敢于斗争，而且机智，多谋，善于斗争。它无情地暴露了帝国主义和一切反动派都是纸老虎。

《沙家浜》就是这样歌颂了人民群众的革命斗争，暴露了危害人民的黑暗势力的。它所表现的思想，它所塑造的英雄形象，是伟大的。

交响乐在欧洲已经有几百年的历史了，在资产阶级的上升时期出现了他们的交响乐高峰。外国的资产阶级和现代修正主义者认为这是“不可企及的高峰”，我国文艺界的一小撮反革命修正主义分子也说：“欧洲音乐的高峰是殊穆朗玛峰，我们能搞个希夏邦马就不错了。”这纯粹是扯淡！站在我们无产阶级交响乐的顶峰上看资产阶级的东西，它哪里是什么“高峰”，不过是小土堆而已。

那个“高峰”所歌颂的资产阶级革命，不过是以一个剥削制度代替另一个剥削制度的革命，它和我们《沙家浜》里歌颂的无产阶级领导的人民革命战争相比吗？

那个“高峰”所美化的英雄，不过是吸食着千百万劳动人民血汗的资产阶级的代表人物，他们能和我们在《沙家浜》里所塑造的无产阶级革命者郭建光、阿庆嫂、沙奶奶相比吗？

那个“高峰”所歌颂的最高理想，不过是“全世界都变成兄弟，大家快乐地拥抱在一起”这个资产阶级用以欺骗人民的“自由、平等、博爱”的



反动口号，它能和我们在《沙家浜》里歌颂的“把帝国主义反动派全埋葬，胜利属于革命人民”这个理想相比吗？

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”

三

《沙家浜》是按照毛主席关于古为今用，洋为中用，推陈出新的方针进行文艺革命的一个光辉样板。

我们无产阶级是人类历史上最先进的阶级，我们的文艺也应该是人类历史上最光辉灿烂的文艺。因此，我们在创造自己的文艺的时候，对于人类历史上一切文艺学遗产，“凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收。”“把它分解为精华和糟粕两部分，然后排泄其糟粕，吸收其精华。”

对于如何吸收这些文艺学遗产，那些党内走资本主义道路的当权派同我们是根本不同的。他们从瓦解社会主义、复辟资本主义的目的出发，把封建主义、资本主义和现代修正主义的东西全盘端上我们的舞台，在创作上也是硬搬和模仿这些死人和外国人的东西。解放十几年来来的交响乐，就是按照洋人的一套所谓“纯音乐”、“四乐章”和所谓“奏鸣曲式结构”的老路进行创作的。

实在，这类东西没有多少人可以听懂，那些资产阶级老爷太太少爷小姐多数也是不懂装懂，假文盲。许多交响乐的作者，也根本不准备使自己的

作品被人听懂的。一位资产阶级音乐家承认，这种交响乐“你如此去想想，如彼去想想也可”。

他们拿着这类洋货上市，还搞什么“交响乐普及月”，这就像毛主席形容的“简直是老鸦声调，却偏要向人民群众哇哇地叫”。老百姓不知道他在胡言乱语些什么，他还埋怨老百姓“没水平”。他们说：“我的作品要五十年以后的人才能欣赏。”其实，这不过就是毛主席尖锐地批评过的那种要“把工农兵提到封建阶级资产阶级小资产阶级知识分子的‘高度’去”的东西。

在《沙家浜》的创作过程中，一小撮反革命修正主义分子就极力想把这个作品拉向这条道路。他们说：“你们这样搞下去不行！应该搞些象样的交响乐、协奏曲。”“你们这个东西既不是成品，也不是废品，而是个试制品。……以后还是要搞成‘纯音乐’的东西。”有人还说：“要洋嘛！就一洋到底。”林默涵更别有用心地提出“先依靠，后发展”，他的所谓“先依靠”，就是依靠封建主义的传统京剧；“后发展”，就是发展资产阶级交响乐的老样子。

中央乐团革命的同志们向这一小撮反革命修正主义分子进行了坚决的斗争。他们知道，要想创造出真正“工农兵自己所需要、所便于接受的东西”，就必须按照毛主席的指示“以中国人民的实际需要为基础，批判地吸收外国文化。”

他们遵照毛主席的指示，以中国人民熟悉的京剧音乐为基础，在交响音乐里加进了合唱、独唱、朗诵，加进了化装表演。在结构上，它按照故事的发展为线索，完全打碎了洋人的交响乐结构框框。交响乐队的作用在这里也得到了充分的发挥，它不仅鲜明地帮助合唱和独唱塑造形象，表达内容，而且也在一些贯穿在整个情节中的纯音乐段落里发挥了它的特长，表现了特定的情绪和形象。例如“扫荡”一段，就形象地刻划了日寇的残暴和人民的愤怒。一位老工人说：“听了这段音乐，使我想起了当时鬼子扫荡的情形。”

毛主席说：“对于过去时代的文艺形式，我们也并不拒绝利用，但这些东西到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的东西了。”

这就是我们无产阶级交响音乐要走的路，不仅我们中国要走这一条路，全世界无产阶级要发展自己革命的民族的交响音乐艺术都要走这一条路。一位拉丁美洲革命朋友在听了交响音乐《沙家浜》以后说：“走中国的路，就有本国的艺术；走西方的路，就没有本国的艺术。”

“我们正在做我们的前人从来没有做过的极其光荣伟大的事业。我们的目的一定要达到。我们的目的的一定能够达到。”

无产阶级革命文艺的百花必将毛泽东思想的哺育下，盛开于全中国，盛开于全世界！

相反的两种议论

毛主席说：“对于一件事或一种人，有相反的两重看法，便出来相反的两重议论。”

《沙家浜》登上了交响乐的舞台，搅乱了那些资产阶级老爷的甜梦。他们嘟囔了，他们骂街了：什么“交响乐完蛋了”，什么“似驴非马”，什么“四不像”，什么“既放盐，又放糖，吃起来不是味儿”了，云云。其实，这不是他们感到复辟资本主义美梦的破灭而发出的悲鸣而已。由他们去骂吧！毛主席早就说过：“各个阶级社会中的各个阶级都有不同的政治标准和不同的艺术标准。”

“资产阶级对于无产阶级的文学艺术作品，不管其艺术成就怎样高，总是排斥的。”资产阶级咒骂无产阶级的交响音乐，是毫不足怪的。“被敌人反对是好事而不是坏事”。

广大工农兵群众则热烈赞扬革命交响音乐《沙家浜》，他们为自己的交响乐高声喝彩，拍手叫好。

工人同志们说：“你们用交响乐表现了人民的力量和气势。”“你们用毛泽东思想闯出了一条路，对我们有启发，我们在生产上也要创新。”一位炼钢工人说：“我一边看一边想，这乐队就好像是毛主席领导下的革命队伍，一个战士拿一枪，显示了毛泽东思想的威力。”

《沙家浜》在农村演出时，有的贫下中农从三十多里路以外赶来，他们说：“交响乐大变了！真棒！过去我们根本听不懂，现在听懂了。”

解放军战士表示：“我们热烈地欢迎革命的交响音乐。”有的解放军战士还写信来：“你们的演出，象一个健康的孩子迈开了脚步，他不会跌下去，而是走向新的里程！”他们还鼓励我们的文艺战士“要顶得住！”

看！工农兵群众的立场多么坚定，他们的爱憎是多么鲜明！

“为工农兵而创作，为工农兵所利用的”，这就是我们无产阶级文艺的方向！

那些资产阶级老爷不是惊呼“交响乐完蛋了”吗？是的！资产阶级的交响乐早就完蛋了，“不破不立”，资产阶级的交响乐不完蛋，我们无产阶级的交响乐怎么上台？

那些资产阶级老爷不是说不说《沙家浜》是“四不像”吗？说对了。《沙家浜》当然不象封建主义的东西，当然不象资产阶级的东西，当然不象现代修正主义的东西。它是为工农兵服务的无产阶级的崭新的交响乐。

“凡是敌人反对的，我们就要拥护。”让我们坚决地站在工农兵群众这一边，为《沙家浜》高声喝彩吧！

林彪副主席说：“在形式上要大造声势，要搞出个‘革命经’来，不要怕人说新立异，要有创造性，要以毛泽东思想为指针的交响音乐《沙家浜》就是这种好样板。革命交响音乐《沙家浜》，在交响乐的历史上写下了新的一页。它的出现，必将在全世界产生巨大的影响。什么‘悲伤的主题’，什么‘梦幻的乐章’，一切旧的资产阶级的交响乐，统统见鬼去吧！”

林彪副主席说：“在形式上要大造声势，要搞出个‘革命经’来，不要怕人说新立异，要有创造性，要以毛泽东思想为指针的交响音乐《沙家浜》就是这种好样板。革命交响音乐《沙家浜》，在交响乐的历史上写下了新的一页。它的出现，必将在全世界产生巨大的影响。什么‘悲伤的主题’，什么‘梦幻的乐章’，一切旧的资产阶级的交响乐，统统见鬼去吧！”

走自己的路

毕庶勤 陈良纯

十多年来，我们的交响音乐舞台上泛滥着西方十八世纪的腐朽没落的音乐。以周扬、夏衍、林默涵为代表的文艺界一小撮反革命修正主义分子把资产阶级的交响乐捧上了天，把那些说得天花乱坠，什么“悲伤的主题”，“梦幻的乐章”，“艺术大师的工巧手法”，“绝妙的艺术”，等等，等等。他们无耻地“工巧手法”，“绝妙的艺术”，不懂得艺术，听不懂交响音乐，他们竟敢妄图以此来腐蚀人民，吓唬群众并倒于洋人死人的脚下，以达到他们为复辟资本主义制造舆论的目的。

历史是无情的。新生的力量终究要战胜腐朽的东西。伟大的无产阶级文化大革命，砸烂了党内最大的一小撮走资派当权派的阎王殿。战无不胜的毛泽东思想使交响音乐获得了革命的新生，不能跟着洋人死人的路走，一定要走自己的路。《沙家浜》开辟了交响音乐为工农兵服务、为无产阶级政治服务的康庄大道。

中央乐团革命的同志们，在毛泽东思想的指引下，在江青同志亲自指导下，贯彻执行了毛主席的占为今用、洋为中用的方针，攻克了交响音乐这个顽固堡垒，成功地创造了工农兵喜闻乐见的交响音乐，塑造了新中国英雄人物郭建光、阿庆嫂、沙奶奶等高大的英雄形象。交响音乐《沙家浜》的诞生，大大地长了无产阶级的志气，大大地灭了资产阶级的威风。

战争交响音乐《沙家浜》生动地、形象地表现了毛主席的人民战争的光辉思想。它标榜社会主义之新，立无产阶级之异。那些反革命修正主义分子说：这是个“怪物”。广大工农兵群众是喜欢这个“怪物”。因为它是为工农兵服务、为无产阶级政治服务的。它是我们无产阶级自己的交响音乐，这样的“怪物”就是好！就是好！

林彪副主席说：“在形式上要大造声势，要搞出个‘革命经’来，不要怕人说新立异，要有创造性，要以毛泽东思想为指针的交响音乐《沙家浜》就是这种好样板。革命交响音乐《沙家浜》，在交响乐的历史上写下了新的一页。它的出现，必将在全世界产生巨大的影响。什么‘悲伤的主题’，什么‘梦幻的乐章’，一切旧的资产阶级的交响乐，统统见鬼去吧！”

那些资产阶级老爷不是惊呼“交响乐完蛋了”吗？是的！资产阶级的交响乐早就完蛋了，“不破不立”，资产阶级的交响乐不完蛋，我们无产阶级的交响乐怎么上台？

那些资产阶级老爷不是说不说《沙家浜》是“四不像”吗？说对了。《沙家浜》当然不象封建主义的东西，当然不象资产阶级的东西，当然不象现代修正主义的东西。它是为工农兵服务的无产阶级的崭新的交响乐。

“凡是敌人反对的，我们就要拥护。”让我们坚决地站在工农兵群众这一边，为《沙家浜》高声喝彩吧！

彻底肃清《修养》在国际上的流毒

英国 露丝·史密斯

在中国和世界许多国家，很多人都学习过《修养》一书，都在不同程度上受到《修养》的毒害。对这本书可不能掉以轻心，因为即使这本书在明天全部销毁的话，我们还是要和书里的谬论作坚决的斗争。不单是读过和研究过这本书的人才受它的毒害，而且这本书的“理论”通过各种隐蔽的方式对许多没有看过这本书的人施加影响。

毛主席教导说：“同错误思想作斗争，好比种牛痘，经过了牛痘疫苗的作用，人身上就增强免疫力。”

在我讲到这本英文版的书名叫做《怎样做一个好的共产党员》的书里毒害的时候，我们有必要考虑到写这本书，发行、修改这本书，以及故意大量推销这本书的时代背景。我们必须经常记住“各种思想无不打上阶级的烙印”这句话。我认为《修养》这本书的思想只能叫做反革命的思想。

当时一半以上的中国已经被日本帝国主义侵略者占领，中国共产党已经成为抗击日本帝国主义侵略的领导力量。作者写这本书前不到一个月的时间里，毛主席已经向全国发出了“反对投降活动”的号召。作者写这本书是在两年浴血战争之后，正是投降主义者散布流言蜚语，攻击诬蔑共产党、八路军和新四军的时候；正是蒋介石同帝国主义者进行美国妥协的投降密谋的时候；正是他们准备让日本占领中国广大地区，把主攻方向转移到镇压共产党人的时候。请大家想一想，在这种情况下，中国国内最大的走资本主义道路当权派虽然在讲课中不提抗日战争，不提抗日战争时期的阶级斗争，不提群众斗争，不谈夺取政权，特别是根本不提无产阶级专政。请大家想一想，这种人究竟是什么样的人。

当然《修养》一书的作者丝毫不过一切机会来贩卖他的黑货，直到一九六二年为了使得他的书能够倾销世界各地，他还故意不让大量出版毛泽东著作。

正当中国共产党和其他马列主义政党受到以赫鲁晓夫为首的修正主义集团恶毒攻击和谩骂的时候，《修养》一书为害更甚。

正当修正主义者把斯大林的尸体从墓中搬出来，企图否定斯大林的伟大功绩和毁掉他的崇高声誉的时候，《修养》一书的作者把他书中提到斯大林的地方几乎全都删掉了。这不是卑躬屈膝，迎合苏修集团需要，大反斯大林，也就是大反列宁主义，又是什么？

自从一九二〇年英国共产党成立，我一直就是共产党员。我第一次接触到这个中国党内最大的走资本主义道路当权派是在五十年代初。当时英共领导人把《修养》这本书吹捧为党员必读的书，因为《修养》和英共宣言“英国通向社会主义之路”一样，小心翼翼地避免提到无产阶级专政，完完全全和英共十二次全国代表大会上发表的修正主义政策相呼应。在那次会议上英共书记公开宣布放弃无产阶级革命，实行改良主义妥协。

《修养》一书帮助扼杀了革命同志的斗志，对领导奴颜屈膝的顺从成为当时的习惯。

我的心情是非常沉痛的。我那时在《工人日报》工作，《工人日报》是遵照列宁的嘱咐办起来的。它没有大量资金，它是靠受限制的、收入不足的群众的帮助得到维持的。那些群众把《工人日报》当作推翻资本主义斗争中的政治武器。在我看到《工人日报》不再能起到鼓动群众，宣传群众和组织群众的战斗作用的时候，我感到非常难过。

但是我没有反抗，我忠实地执行了上级交给我的任务，我还非常自豪自己是一个共产党员。我很害怕

党会对我进行党籍处分，落得个不光彩的被开除出党的下场。

有时我憋不住，提出一些抗议，但是不见效。我安慰自己党终究会得到纯洁的。

当然，在我学习《修养》的时候，我还没有机会学到毛主席的思想，没有真正掌握他的马列主义原理：“凡是反动的东西，你不打，他就不倒。这也和扫地一样，扫帚不到，灰尘照例不会自己跑掉。”所以虽然我心里明白那些东西是错的，但是我还是继续毫无反抗地服从。

在英共修正主义领导下，《工人日报》变成了资本主义报纸的翻版，为了竭力扩大销售量，不惜刊登色情照片、赛马行情、时髦服装式样、永葆青春美丽的妙方和刑事案件的报道。

我在新闻界已经干了二十年，为了重新寻求真理，我最终离开了新闻行业，回到了煤矿，和我的阶级兄弟一起生活，一起工作。

我出身于英国工人阶级，我是在矿工和纺织工人中间长大的，每天和他们一样，忍受着艰难困苦和各种侮辱。就是这样，我比较早地认识到工人阶级的唯一出路是通过无产阶级革命推翻资本主义。

在持续很久的罢工斗争里，在我做罢工纠察队员的时候，在参加反饥饿进军中，在反房产主驱逐的斗争中，我曾经看到了敢于向资本主义当权者挑战，敢于公开反抗反动势力的、那种活生生的无产阶级政治精神。群众斗争是我生命的源泉。就是群众斗争使我加入了十月革命之后不久成立的英国共产党。

但是，事隔将近二十年，当我回到我原来的党支

部，我发现那些在过去紧张的阶级斗争年代中英勇奋战的同志们也习惯于盲目服从。这种盲目服从象癌症一样长到了我那些老战友的心脏里。他们过去的无产阶级主动性和敢于及时采取革命行动的精神已经没有了。他们现在几乎完全和群众隔绝。他们无所作为，依靠上面发指示。在那些所谓“必须执行”的指示下来的时候，不论是否适合当地的情况，少数忠实追随者总是想方设法地去执行。

这样，党支部就退化了，党员人数越来越少。党的生活变得空洞无物，没有任何革命内容。党的领导追随改良主义的工党，没有什么群众基础。它心满意足地把工人得来不易的金钱花在议会竞选上，花在宣扬通过议会道路到达社会主义的宣传上。与此同时，英国共产党的领导比过去任何时候都顺从于莫斯科修正主义者的政策。莫斯科现代修正主义统治集团一挥舞指挥棒，它就跟着转。只要赫鲁晓夫之一流一令下，它就俯首贴耳，百依百顺，处处照办。

我是一九六二年到中国来的。我到中国时，背叛马列主义原则的苏修领导集团正在牺牲和出卖社会主义中国。但中国人民坚决拒绝走莫斯科修正主义集团确定的道路，我看到亿万中国人民站稳脚跟，在毛主席的英明领导下奋勇前进，自力更生地建设起繁荣富强的社会主义，决心把中国 and 全世界的无产阶级革命进行到底。

我很幸运，有机会参加了这场横扫一切牛鬼蛇神，揭露一切打着红旗反红旗的反革命修正主义分子的无产阶级文化大革命。在毛泽东思想的指导下，我认识到《马列主义者必须以全部身心投入反修斗争中去，必须突出无产阶级政治。我们必须和那些坚持走资本主义道路的人作不调和的斗争。把《修养》彻底批倒批臭，彻底肃清《修养》在国际上的恶劣影响。

外国进步人士痛斥《修养》

外国进步人士热烈欢呼中国人民在伟大的领袖毛主席领导下，在无产阶级文化大革命中，对大毒草《修养》进行彻底批判的革命行动以及在揭露和批判中国党内最大的走资本主义道路当权派的斗争中取得的伟大胜利。他们指出，《修养》的要害是背叛无产阶级专政，背叛无产阶级革命事业。

日本进步作家江马修说

《修养》宣扬的是“活命哲学”

日本著名进步作家江马修最近对中国记者发表谈话指出，《修养》的作者抛出这本书，用心是极为恶毒的。《修养》这本书充分地暴露了它的作者，中国共产党内最大的走资本主义道路当权派是一个一贯反对毛主席、反对毛泽东思想的个人野心家和不折不扣的修正主义分子。

江马修还强烈谴责《修养》的作者提倡盲目服从的奴隶主义和贩卖革命的“活命哲学”。江马指出，中国共产党内最大的走资本主义道路当权派在《修养》中所宣扬的“绝对服从”，就是要求党员无条件地服从他的修正主义，而他所说的“在反动派统治的环境下，在必要时还要放弃党的”一些工作来保存生命”等鬼话，说穿了就是为了他的贩卖革命的“活命哲学”寻找“理论根据”和进行辩护。

江马强调指出，中国人民对《修养》的批判、斗争，对日本革命和世界革命将产生重大影响。

江马最后指出，《修养》这本书在国际上流毒甚广，必须予以批判，并肃清它的影响。

缅甸进步人士德钦兑说

《修养》否认无产阶级专政

缅甸亚非团结委员会委员德钦兑最近在仰光接见新华社记者时说：《修养》“这本书的要害是否认无产阶级专政，背叛无产阶级革命。作者企图把无产阶级专政变成资产阶级专政。”

他说，《红旗》杂志和《人民日报》编辑部发表的文章，“指出了消除这本书在各国革命运动中散播的毒素的途径。”德钦兑说：“抵制和消除这本书所鼓吹的资产阶级反动观点，是各国革命人民的责任。这样做可以防止和消除这本书的毒素由于揭露了《修养》这本书，我们可以清楚地看到中国共产党内最大的走资本主义道路的当权派，妄图在中国复辟资本主义，明目张胆地破坏革命事业。”

锡兰进步教师里亚纳格说

批判《修养》就是反对修正主义

锡兰进步教师贾纳基·里亚纳格说：《〈修养〉的要害是背叛无产阶级专政》这篇文章，充分地清楚地揭露了毒草《修养》长期以来散布的那说。

她说，由于揭露了《修养》这本书，我们可以清楚地看到中国共产党内最大的走资本主义道路的当权派，妄图在中国复辟资本主义，明目张胆地破坏革命事业。

贾纳基·里亚纳格说，今天是战无不胜的毛泽东思想的时代。今天对全体革命者来说，决定性的问题是：你是否拥护毛泽东思想。很明显，中国共产党内最大的走资本主义道路的当权派是不赞成马克思列宁主义、毛泽东思想的。因此，批判党内最大的走资本主义道路当权派的斗争，就是革命路线和修正主义路线两条路线之间的斗争。

巴基斯坦工会工作者说

《修养》背叛马克思主义

西巴基斯坦的一位工会工作者对新华社记者发表谈话说，《修养》一书的作者背叛了无产阶级专政，也就是背叛了马克思主义，正如列宁在他的名著《国家与革命》中所指出的，这是测验是否真正了解和承认马克思主义的试金石。这位工会工作者说，毛泽东主席在他的许多著作中教导共产党员应如何投身于当代活生生的阶级斗争、反对帝国主义和反动派，以便夺取和建立无产阶级的政权。但是，《修养》一书的作者在谈论如何做一个好的共产党员时，却根本不提当前活生生的阶级斗争。他说，拿毛泽东主席的“老三篇”同《修养》一书一比较，就可以清楚地看到《修养》一书的虚伪、空洞和反动实质。

（据新华社社）

苏修叛徒面目的大展览

苏修领导集团最近在莫斯科搞的一个大展览，是勃列日涅夫、柯西金之流的叛徒面目的一个大展览。这个展览，向人们展示了苏修集团向资本主义顶礼膜拜的丑恶嘴脸。你们大吹大擂在“建设共产主义”时，却招来大批美国和其他资本主义国家的垄断企业，让它们大肆宣扬西方的一切。物质文明、和“生活方式”。这说明，你们这些所谓“共产主义者”，不过是用美国罐头的可口可乐的推销员罢了。你们这种做法，目的就是要腐蚀苏联人民，以便于你们在苏联全面复辟资本主义。这是你们背叛十月革命的又一罪证。这个展览会，也向人们展示了苏修集团狂热地追求“美苏全面合作”的奴才相。你们积极向美帝国主义者趋迎，搭桥。的倡议。不惜为美国的垄断资本打开苏联整个身子，现在又在莫斯科向美帝国大帝大献殷勤，恨不得把整个身子都献进美帝国主义的怀抱。你们几斤几两的反抗叫喊，岂能掩盖得住你们向美帝国主义的谄媚笑。这个展览会，还向人们展示了苏修集团对世界革命人民假支持，真出卖罪恶行径。正当美帝国主义在越南悍然入侵非军事区的前后，你们同美帝国主义的十足俘虏，火热，再次暴露了你们所谓“支援越南”的打虚招。正在阿拉伯人民面对希特勒走狗以色列侵略威胁的当儿，你们竟然为以色列涂脂抹粉。在同一天里，你们一方面发表政府声明，假惺惺地表示支持阿拉伯人民，另一方面却在展览会上举行所谓“以色列日”。这出丑剧，可算把你们对阿拉伯人民两面包三刀的卑鄙手段暴露得淋漓尽致了。最荒唐的是，苏修集团竟在展览会上大肆宣扬“人一切为了你”的口号。这真是替赫鲁晓夫的“全民国家”理论，的创造性“发展”。在勃列日涅夫之流看来，已经出现一个“全世界”。这纯粹是鬼话。在阶级社会里，每一个人都有一定的阶级地位，有什么抽象的“人”；抹煞人的阶级性，就是抹煞阶级斗争。背叛无产阶级革命和无产阶级专政，正是现代修正主义的“精髓”所在。苏修集团所谓为了一切人，是为了你们的一切所作所为，都只是为了你们这一伙苏联的特权阶层以及你们在国际上的狐朋狗友罢了。



看，苏修集团拜倒在美帝脚下的奴才相！

莫斯科举办展览会大肆宣扬美苏合作，贩卖美国“生活方式”

苏修头目柯西金等到场吹捧，广大苏联人民表示十分愤慨

据新华社社 莫斯科消息：

正当苏修领导集团在国内外加紧全面复辟资本主义和积极招揽外国垄断资本对苏联实行经济渗透的时候，最近在莫斯科举办了“一九六七年食品工业装备国际展览会”。苏修领导集团邀请美国及其他许多资本主义国家的垄断企业参加展出，在苏联大肆宣扬西方的“物质文明”和“生活方式”，并推销它们的机器设备。

美国资本家蜂拥而至

这个展览会是从五月十六日到五月二十九日，在莫斯科最大的公园之一——索科尔尼基公园举办的。参加展览会的共有二十二个国家的二十一家公司；除苏联和一些东欧修正主义领导集团的有关组织外，还有美国、英国、西德、法国、意大利、日本等国的许多垄断企业的代表。

美国的十八家大公司，在约翰逊政府的向苏联“搭桥”政策的鼓励下，派出了八十名“实业家”参加展览会。在展览会期间，美国还派来两个“贸易使团”进行活动，以加强“美苏合作”。

引人注目的是，苏修领导集团还“邀请”了正在对叙利亚等

阿拉伯国家进行侵略活动的帝国主义的工头——以色列参加展览会，并且还在五月二十三日专门为他举行了一个“以色列日”。这再一次暴露了苏修领导集团可耻的叛徒嘴脸。

美苏国旗并列会场

苏修领导对这个展览会寄予了很大的希望，表现了极大的关心。在展览会举办期间，苏修头目勃列日涅夫、柯西金等曾到会场“参观”达几个小时之久。苏联部长会议副主席维科夫在主持开幕的时候，把这个展览会称为“有关最重要的经济部门的国际展览会”，并且说这个展览会“正在成为扩大（苏联）对外经济合作和科学技术合作的有效途径之一”。他特别希望展览会将“促进解决”苏修食品工业方面困难重重的“任务”。

在整个展览会的二十一个展览馆中，苏修领导集团就让美国占用了两个。在苏修领导的展览馆中，只有美国能够在展览馆的大门前把美国国旗同东道国苏联的国旗并列在一起。这充分表明，苏修领导集团是多么热衷于“美苏合作”，而他们所宣扬的

“支援越南”又是多么虚伪。

约翰逊题词散布毒素

人们注意到，美国馆的陈设

与其它馆不同，来这里参观的人，首先看到的是美帝国主义的头子约翰逊的巨幅画像和由他亲自签名的题词。这个对外实行侵略和掠夺，对内实行残酷压迫和剥削的美国强盗头子在题词中恬不知耻地说：“你们将看到，这个技术如何给美国消费者带来好处，带来什么样的好处。”他还向苏修领导大施诱惑，说什么“我们希望，这个展览会将帮助你们更好地了解美国，并且导致我们两国之间的商业关系的扩大”。为了向苏联大力兜售美国的“物质文明”和推销产品，帮助苏修领导集团推行资本主义复辟，美国垄断资本家印制了大量的“宣传材料”和“说明书”，并且由一些经过精心挑选和装扮的“美国女郎”在展览会上散发。美国展览馆内的一些大幅图片，则以“苏美合作”作为宣传基调。

据报道，苏修领导集团对美国馆大献殷勤，在展览会举行开幕式以后，苏联部长会议副主席维科夫等约六百名苏联官员，前往参观了美国馆，“对每一个

操作表演作出反应时都是说恭维话”，并对展览馆的设计、陈列大加“赞赏”。

捞取外汇不择手段

苏修领导集团在这个展览会上积极同西方垄断资本家达成交易，千方百计地迎合他们的口味。展览会的广播器整天播送靡靡之音。为了便利西方国家的大资本家和商人到苏联实行渗透，展览会设立了“营业中心”、“广告服务处”和“新闻中心”等。据展览会总经理在展览会闭幕时对报界透露，“已就出售和采购总额为一亿卢布的食品工业设备进行了多次联系”。为了捞取外汇，苏修领导集团在展览场临时设立了一个巨大的外汇商店。这个商店对普通的苏联人不开放，但对持有西方货币的外国金融巨头及其代理人则是“欢迎光临”。

人们注意到，广大的苏联人民对苏修领导集团大搞“苏美合作”的罪恶行径是非常愤慨的。在美国的两个展览馆的附近，在苏美两国国旗旁边的空地上，就有着相当数量的被人们撕碎和踩脏的印有约翰逊题词的“说明书”。

也门总统、阿联和科威特国民议会赞扬我对阿拉伯人民的支持

中国人民是阿拉伯人民的可靠朋友

新华社萨那电 也门总统萨拉勒五月二十八日赞扬中国人民支持阿拉伯人民反对美国帝国主义侵略的斗争。

萨拉勒总统说：“伟大的中国人民站在我们阿拉伯人民一边，他们坚决支持阿拉伯人民反对以色列和美国帝国主义侵略的斗争。”

他说：“中国人民永远是阿拉伯人民的盟友。有了可靠的朋友和强大的力量，我们一定能击败美国帝国主义和以色列。最后胜利属于阿拉伯人民。”

新华社二日讯 全国人民代表大会五月三十一日收到阿拉伯联合共和国国民议会秘书长安瓦尔·萨达特打来的电报，感谢中国政府和中国人民对阿联和阿拉伯各国人民反帝斗争的支持。电报说：“最诚挚地感谢和欣赏你们友好的人民和政府对我们目前在阿拉伯地区和中东日益增长的侵略危机中所采取的立场的充分理解”，“感谢你们支持我国在自己的领土和领水上行使主权的合法权利，以及对以色列的侵略和挑衅进行反击的权利。”

电报还说，中国政府和人民以及世界各国人民对阿拉伯人民的支持，“使我们坚信，我们的事业和立场是正义的，我们反对侵略的斗争不是孤立的。”

新华社二日讯 全国人民代表大会一日收到科威特国民议会打来的电报，感谢中国人民支持阿拉伯人民反帝反殖的正义斗争。

电报说：“我们衷心地感谢你们对阿拉伯人民的友好支持，支持他们为恢复被剥夺的权利而反对犹太复国主义集团国家的具有历史意义的立场。”

电报表示：“我们高度评价你们的崇高立场，对此，阿拉伯人民将永世不忘。”

阿联宣布检查通过亚喀巴湾的一切商船

叙利亚民防人员处于动员状态准备奔赴值勤地点
苏丹将派遣军队到阿拉伯前线对付以色列的侵略

新华社开罗一日电 这里《消息报》一日报道，驻扎在亚喀巴湾口的阿联武装部队已接到命令要对一切商船进行检查，并且对任何企图逃避检查的船只使用武力。

指令说，如果有以武力抵抗检查的船只，它就处于敌对地位，就构成没这条船的理由，即使这条船没有装载禁运物资。

被列在禁运单上的物资，是包括武器、弹药、军事装备等“足以帮助敌人力量的一切物资”。

新华社大马士革一日电 据这里的报纸报道，叙利亚受过训练的民防人员已处于动员状态。一旦发出警报，他们将奔赴值勤地点。

民防组织包括轰炸监视队、消防队、救护队等。

消息说，各省已建立警报网。隐蔽所、流动的和固定的医疗站也已经建立。

新华社喀土穆一日电 据这里五月三十一日的报纸报道，苏丹国家最高委员会主席伊斯梅尔·阿扎里最近打电报给阿联总统纳赛尔，表示苏丹完全支持阿联为反对以色列侵略而采取的措施。阿扎里还曾打电报给美国侵略头子约翰逊，谴责美国支持以色列反对阿拉伯国家的罪恶行径，以及美国第六舰队在地中海的活动。

苏丹总理马赫古卜一日在制宪议会举行的会议上说：苏丹下星期将派军队到阿拉伯前线来对付以色列的侵略。

他还说，苏丹将向阿联和其他阿拉伯军队供应食品和物资。苏丹政府将负责招募和训练同以色列作战的志愿人员的工作。

一些议员在议会上发言，谴责美国主义和它的侵略工具以色列。

在制宪会议上通过的决议，表示要解雇目前在苏丹武装部队中工作的外国人员，并打电报给纳赛尔总统和塔西总统，表示声援阿拉伯人民反对以色列侵略的斗争。

美舰通过苏伊士运河向阿拉伯人民挑战

运河两岸阿联人民示威怒斥战争瘟神

苏修军舰同美国战舰在地中海相遇时竟亲热致意

新华社开罗一日电 当美国航空母舰“勇猛号”一日通过苏伊士运河时，愤怒的阿联人民在这条运河的两岸举行示威，高呼口号，抗议和谴责美帝国主义的侵略工具以色列列对阿拉伯国家的侵略阴谋。

由于害怕人民，这艘原在地中海的美国军舰不敢在白天驶进苏伊士运河，而在半夜以后偷偷摸摸地进入塞得港。但是，它一进入塞得港，阿联港口工人就举行了反美示威。

工人们站在小艇上，在这条美国军舰的两旁，高呼：“打倒约翰逊！”等口号。从塞得港起至苏伊士运河南端的苏伊士港，全长一百七十五公里的运河的两岸，气愤填膺的阿联人民高呼：“打倒美帝国主义！”“打倒以色列侵略者！”“胜利属于我们！”等口号。有的示威群众还愤怒地把鞋子向舰上的美国兵扔去。

在阿联人民正义的抗议口号声中，这艘美国航空母舰的官兵吓得躲进舱中，不敢露面。

另据报道，和阿联人民举行的这个愤怒反美示威形成鲜明对照的是：当一艘苏修驱逐舰在星期地中海和美国第六舰队的航空母舰“美利坚号”相遇时，双方表现得十分亲热。“美利坚号”是开到以色列附近的海面，对阿拉伯人民进行恐吓的。美联社说，那艘苏修驱逐舰和美国航空母舰靠近排列航行，“我们的人挥手并照像，他们的人笑着挥手作答，并且也拍照。”

正当阿拉伯各国人民同仇敌忾，共同声讨美帝国主义支持以色列的侵略阴谋的时候，苏修军舰竟对美帝国主义用军来恐吓阿拉伯人民的军舰采取这种亲热态度，又一次暴露了苏修领导集团作为美帝国主义的丑恶面目。



国际评论

正常的“怪现象”

美国帝国主义最近派了大批军舰到中东地区去，叫吓阿拉伯人民，支持以色列侵略者。

苏修集团也出动一些军舰在地中海上游来去，说是支持阿拉伯国家反对以色列侵略。

但是，当美国军舰同苏修军舰在海面上相遇的时候，双方却毫无剑拔弩张的架势，而是握手致意，煞是亲热。

这可以说是种正常的怪现象，因为美帝国主义支持以色列是真的，而苏修集团支持阿拉伯国家是假的。两家那儿的故意呢？

中东危机；而苏修集团则为了抑制阿拉伯人民的反美怒火，用他自己的话来谈，叫做“解决自己的问题”。现在这个一致目标下采取的联合行动，不正是它们推行美苏合作主宰世界阴谋的一个步骤吗？当然，苏修集团是不肯承认这点的。他们又想成双，又想立牌坊。他们竭力要把自己装扮成阿拉伯人民的盟友。然而，大煞风景的是，苏修集团这种见不得人的底细，却给美国军舰上的水兵抖落了出来。遗憾，遗憾！

对于中东局势，它们的目的是是一致的。美帝国主义支持以色列是为了解决阿拉伯人民的反美怒火，用他自己的话来谈，叫做“解决自己的问题”。现在这个一致目标下采取的联合行动，不正是它们推行美苏合作主宰世界阴谋的一个步骤吗？当然，苏修集团是不肯承认这点的。他们又想成双，又想立牌坊。他们竭力要把自己装扮成阿拉伯人民的盟友。然而，大煞风景的是，苏修集团这种见不得人的底细，却给美国军舰上的水兵抖落了出来。遗憾，遗憾！

南越革命形势好 军民坚决打到底

美帝出动兵力比去年旱季增加一倍而南越军民歼敌人数增加一半

阮志清欢呼越南南方军民在旱季战斗中取得巨大胜利

据新华社河内一日电 越南《人民军队报》五月三十一日刊登了阮志清写的一篇文章，欢呼越南南方军民在一九六六年——一九六七年旱季中取得的巨大胜利。文章指出，越南南方军民的显赫战功，使越南全国军民受到极大鼓舞，越南人民决心以压倒敌人的气势乘胜前进，彻底打败美国帝国主义。

文章说，美国帝国主义在不超过十七万平方公里的越南南方土地上，出动了一百多万名美、伪军和帮凶军（其中美国侵略军四十多万人），使用了除核武器以外的所有各种最新式武器。同一九六五——一九六六年旱季相比，美国侵略军增加了一倍。敌人使用这样一支庞大的军事力量，妄图在战场上造成一个“转折点”，在一个短时间内争取决定性的胜利。然而，在这场激烈的较量中，美国强盗又一次在战略上遭到惨败，英雄的越南南方军民取得了抗美援朝斗争开始以来最巨大的胜利。

文章还指出，越南南方军民七个月来的辉煌战果之后指出，越南南方军民在敌人疯狂地把力量增加一倍的情况下，消灭了比前一个冬春季多将近一半的敌军有生力量，保卫和扩大了解放区。这是一个非常巨大的胜利。南方军民不但消灭了大量敌人，而且消灭了敌人的一部分最精锐的力量，击毁了美国的大量现代化战争工具。越南南方军民不但掌握主动权、保持进攻优势，而且还大力发挥进攻优势，不但战胜了敌人，而且越打越强。

文章还指出，越南南方军民又一次粉碎了美国强盗及其走狗的“绥靖”计划。尽管它们投入了伪军的全部力量和美军的十分之一以及一部分南朝鲜帮凶军，集中力量进行重点“绥靖”，但是，就是在这些重点地区，如广南、广义、平定、隆安、模岗等省，游击战争反而发展得最快，美国的“绥靖农村”的计划遭到破产。这是美国从它的走狗吴庭艳倒台以来在越南南方推行的新殖民主义政策的最惨重的一次失败。

文章说，在这一个冬春季胜利之后，南方战场上出现了一个新的局面。从广治—承天地区、西原地区、中部中区沿海到南部东区和湄公河三角洲的各个战场上，都呈现一派蓬勃发展的景象。在整个南方，到处都有主力部队、地方部队的拳头，处处都有游击战争的天下。南方解放军在同敌人的激烈较量中，迅速地成长起来，力量日益发展壮大，经验越来越丰富。这一生动的事实，证明了美国的所谓“钳形攻势”战略和袭击北方、孤立南方革命的“升级”政策的惨重失败。

文章说，越南南方军民在冬春季取得了辉煌的胜利，已经和正在把战事，为了履行对世界人民的革命事业所承担的崇高的国际义务而决战胜美国侵略强盗的意志的辉煌胜利。

文章指出，一九六六——一九六七年旱季的巨大胜利，是一千四百万越南南方人民和全体越南民族为了独立，为了统一祖国，为了社会主义，为了履行对世界人民的革命事业所承担的崇高的国际义务而决战胜美国侵略强盗的意志的辉煌胜利。

文章说，越南南方人民在十多年抗美援朝斗争中，接连取得了极其辉煌的胜利。南方人民在同美国侵略军和伪军战斗的近两年里，又取得了更加巨大、更加辉煌的胜利。目前，南方革命的形势比过去任何时期都好。

文章说，美国强盗已经遭到惨败，但它还会玩弄新的、更加恶毒的阴谋，还会继续加强对南方的侵略战争和猛烈的炮击，企图挽救它的困境。但是，越南人民已经做好了准备。不管要作出多大的牺牲，忍受多大的艰苦，不管战斗五年、十年、二十年或者更长的时间，也坚决战斗到底，直到战胜美国侵略强盗。越南必胜，美国强盗必败。

巴勒斯坦人民严阵以待

——加沙前沿阵地访问记

九五六年，英、法帝国主义发动侵埃战争，又一次占领了这个地区，残暴屠杀这个地区的巴勒斯坦人民。

在边境的对面，以色列的蓝星国旗气焰嚣张地在飘动。这种令人不能容忍的挑衅，激怒了陪同记者访问的巴勒斯坦朋友。其中一位巴勒斯坦朋友说：“美、英帝国主义人为地制造了所谓的‘以色列国’，象一把短剑插进了阿拉伯世界的心脏，以维持它们在中东的巨大的石油利益和维持它们对中东的殖民统治。我们一百多万巴勒斯坦人一定要打回老家去，消灭侵略者。”

打回老家去

在一个动员中心，有数百名老人和青年排队参加国民警卫队，那些已经被录取的人忙着擦他们新领到的枪支。当他们看到前来采访的中国记者时，就挥动着他们的擦得发亮的枪支，并高呼“打倒美帝国主义！”“打倒以色列！”“同侵略者不能和平共处！”“我们要打回老家去！”等口号。一位名叫穆罕默德·伊萨的工人在动员中心对记者说：“我宁可重返家园的战斗中死去，也不愿一辈子过难民的生活。我要狠狠地打击美国侵略者及其走狗以色列的侵略军。”

在巴勒斯坦解放军的某兵营里也出现了同样动人的场面。一千多名曾在九一五六年同以色列侵略者作过战的巴勒斯坦人聚集在兵营里要求报名参加参军。他们看到来访的中国记者胸前佩带着毛主席像章，立刻情不自禁地高呼“毛主席万岁！”“人民中国万岁！”

中国人民是真正战友

当中国政府发表声明和北京市举行万人集会的消息传到加沙地区时，那里的巴勒斯坦人民受到了极大的鼓舞，他们对中国政府和人民坚决支持巴勒斯坦和其他阿拉伯人民反对美帝及其侵略工具以色列的斗争的严正立场表示衷心的感谢。人民抵抗组织的一位成员对记者说：“毛主席领导下的七亿中国人民是我们真正的战友。毛主席和中国人民在各个方面都是最坚决地支持我们。毛主席是我们心中的红太阳。”

阅读过《毛泽东军事文选》的一位巴勒斯坦朋友说：“毛主席为我们指出了了解巴勒斯坦的道路，即人民战争的道路。这是中国人民对我们的最重要的支持。”一位巴勒斯坦技工在他索取到一枚毛主席像章后说：“我们非常热爱毛主席。我们还需要一百枚毛主席像章，使我们巴勒斯坦人在凯旋返回家园的时候，人人胸前都能佩带上一枚毛主席像章。”

不管美帝国主义的阴谋策划，还是苏修的叛卖勾当，或是犹太复国主义者的武装侵略，都不能阻止他们实现重返家园的民族愿望。最后的胜利一定属于英雄的巴勒斯坦人民。

新华社记者

在西奈半岛东北角、地中海畔的加沙地区，天空晴朗，风沙炙人。巴勒斯坦解放军斗志昂扬地开赴与以色列毗邻的前沿阵地，加沙地带的四十五万巴勒斯坦人民也在严阵以待，准备随时击退美帝国主义策划以色列进行的新的侵略。

把枪口瞄准敌人

记者最近访问了加沙地带的前沿阵地，亲眼看到了几十万巴勒斯坦军民的高昂斗志。守卫在前沿阵地壕堑里的解放军，以百倍的警惕把枪口瞄准敌人的方向，并密切注视着美国的侵略工具——“联合国紧急部队”的一举一动。由当地的巴勒斯坦人组成的国民警卫队和人民抵抗组织的战士们，紧握手中枪，在加沙市的战略点和十字路口以及整个加沙地带站岗放哨。到处呈现一片决战决胜的气氛。

加沙地区是巴勒斯坦的阿拉伯区之一。一九四八年巴勒斯坦战争后，以色列已侵占了更多的巴勒斯坦领土。加沙地区就由当时的埃及（即阿联）代管。