

# 军委主席江泽民签署命令 我军立法程序暂行条例发布实施

## 标志着军事机关立法走上科学化制度化规范化轨道

新华社北京4月17日电 中华人民共和国中央军委委员会主席江泽民4月15日签署命令，发布《中国人民解放军立法程序暂行条例》。这是我军历史上第一个关于立法程序的军事法规，它的发布实施，标志着军事机关立法活动从此走上科学化、制度化、规范化的轨道，是我国军事法制建设的一大进展。

这个《条例》共7章44条。第一章总则，规定了该条例的立法目的和依据，适用范围，军事机关的立法权限，军事法规和规章的名称，以及制定法规应遵循的原则等。《条例》第二、三、四、五章对立法规划和计划、起草、送审与审定、发布四个阶段的工作程序和要求作了规定。第六章是对法规发布后的修改和废止程序的规定。第七章为附则，明确了该条例的解释权、有关授权事项及施行时间等。

这个《条例》适用于中央军委及各总部、国防科工委、各军兵种和军区在其职权范围内制定军事法规、军事规章的活动。

《条例》根据宪法关于国家立法体制和国防、武装力量领导体制的规定，明确了我国军事机关的立法体制，划分了其立法权限。《条例》规定，军事法规由中央军委制定；军事规章由军委各总部以及国防科工委、各军兵种、各军区制定；调整对象属于国防建设领域，涉及地方人民政府、社会团体、企事业单位和公民的军事行政法规、军事行政规章，分别由中央军委国务院、军委各总部、国防科工委会同国务院有关部门联合制定。

《条例》对军事法规、规章的名称作了区分和规范，规定军事法规的名称为条例、规定、规则、办法；军事规章的名称为规定、规定、规则、办法、训练大纲、教令、教范、细则、标准等。

《条例》还明确了军事领导机关和首长在军事立法中的职责。规定军事法规由中央军委主席发布，或者经中央军委批准，由军委各总部、国防科工委、各军兵种的最高首长发布；军事行政法规由国务院总理和中央军委主席联合发布，或者经国务院、中央军委批准，由国务院有关部门和军委各总部、国防科工委的最高首长联合发布。军事行政规章，经军委、中央军委批准，也可以由国防科工委、各军兵种、各军区最高首长发布。法规通常以发布令的形式公开发布。涉军军事秘密不宜对外公开的，以文件形式发布。

这个《条例》自发布之日起施行。

# 深圳在一九九

复杂、困难、严峻的1989年，深圳以它特有的应变和抵御风险的能力，引起了关心中国现代命运的人们瞩目和沉思。

深圳特区刚刚十岁。在去年春夏那惊心动魄的政治风波面前，国际金融组织、银团停止对中国贷款的时期，在海外舆论包围中，深圳一度显出波动和不安，但很快又趋于正常运转。是谁创造了深圳这块“绿洲”？是改革开放、十年改革开放，形成了深圳特区比较发达的商品经济的“小气候”、多元化的企业格局，使百万特区人开始在计划经济和市场调节相结合的新体制中生活和拼搏。

剖析深圳，人们把探视的目光，投向支撑深圳经济的实体——企业。

深圳是一个对各方投资者都有很大吸引力的投资场所。2585家“三资”企业，3900多家内联企业，2077家市属国营企业，这三种三足鼎立之势，形成深圳外向型经济格局。由于深圳一开始就放开了绝大部分产品价格，对内对外实行全方位开放，深圳经济与国际、国内市场建立了广泛联系，各方投资形成的这种多元化企业，都有较大的经营自主权，企业只有靠自主决策才能把握瞬息万变的市场供求。总负债为150余亿元贷款的深圳企业，自担风险，自负盈亏，这种巨大债务压力，变成了百万特区人感受到的压力，转化为巨大的推动力，无时无刻地催促着特区企业家，催醒着百万特区人。

深圳中华自行车有限公司生产的自行车，销往西欧、美国以及其他发达国家，每月达9万辆；如若推迟交货，客户就另易他厂。面对去年那场政治风波的冲击，该公司中方总经理把公司在国际市场竞争的态势，如实告诉全公司1250名员工，提出“把本职工作做好了，才有希望”。利用厂内广播，把车间每天的生产进度，通报给全体员工。在此期间，无论外界发生什么事，员工们都为“公司在国际市场立住脚”而坚守岗位。6月、7月，该公司自行车产量超过设计能力。1989年，全公司产量达到82万辆，创汇6400万美元，比上年同期增长126%、278%。

开放十年，深圳逐步形成节奏快、工作效率高的实干精神和社会风气。干好本职工作的巨大热情，已成为深圳人明显的特征。在这里活动领域内，注重实在、实惠，注重经济效益。百万特区人在这方面找到了自己的方位。十年改革开放，深圳逐步建立起社会主义市场经济的新秩序。社会稳定，生活安定，人们已开始习惯按价值规律进行公平的经济活动。“只有发展经济，才能使特区崛起”，可以说这是家喻户晓，成为百万特区人的自觉行动。

要保持深圳的稳定，市委书记、市长李灏有段话说得对：“中国很大，难免这里出点事，那里出点事。但是，只要特区和沿海地区保持长期稳定，政策不变，外商就会增加投资的信心。”

去年6月上旬，深圳要“美国门”的谣言四起，外商一度感到惶恐不安。深圳市的领导们，冷静地分析了深圳的政治、经济和社会等方面情况，果断地做出决策：首先抓好干部、职工队伍的思想稳定工作。同时利用各种渠道，以各种方式，做好对外商的宣传、解释、稳定工作。深圳人心里很清楚，保持深圳环境稳定，就能稳住外商，稳住外商在深圳的投资。这也是保持深圳经济繁荣的一个重要环节。

6月9日，6月14日，6月21日，市里几个领导人亲自出马，代表政府，与企业、商贸、金融界的外商，促膝交谈，解疑释惑，表明深圳特区社会政治环境是稳定的，对外开放的政策不会变。日本商工会议会长高桥先生对市领导说：“我们160多家驻深企业的230名员工，在深圳感到很安全，此事已向国内报告，没有一个企业搬走。”（下转第二版）

# 中央军委批准三总部通知 从优秀士兵中提拔基层军官

新华社北京4月17日电 经中央军委批准，解放军三总部日前发出通知，确定从优秀军士长、专业军士和军士中选拔一部分军官预提对象，经过培训和代职锻炼，提拔为基层军官。

优秀士兵骨干是部队建设的宝贵财富。在坚持传统培养干部制度的基础上，再从优秀士兵中选拔一部分预提对象，经过训练后提拔为军官，有利于保留骨干，有利于调动广大士兵的积极性，有利于充实基层军官队伍。中央军委和总部的这项决定，是加强基层建设的一项重要措施。

这次选拔军官预提对象，是根据我军编制体制的变化，基层建设需要院校培养生长干部情况决定的，主要用于补充院校生长干部来源不足的基层、排级军官。选拔的数量根据部队需求统一分配，优先保证驻边远艰苦地区部队需要。

三总部的通知要求，选拔预提对象一定要严格掌握标准条件，认真审查把关，确保选拔质量。要坚持走群众路线，严格按照规定的程序进行。预选对象确定之后，送交初级指挥院校或军以上单位教导机构，按照拟任军官职务的有关要求，进行严格的训练。各级党委要切实加强领导，严密组织，注意做好思想工作。



# 杨尚昆同科林巴话别 江泽民会见科林巴

本报北京4月17日讯 记者刘水明报道：中共中央总书记江泽民今天下午在中南海会见中非共和国总统安德烈·科林巴时再次强调指出，维护国家稳定，把国民经济搞上去，是中国的首要任务。同时他认为这也是所发展中国家的首要任务。

江总书记对客人说，如果国家动乱，11亿中国的大国连吃饭也将成为问题。

科林巴总统对江总书记说，他带来了中非民主联盟和非洲人民对中国人民的亲切问候。科林巴总统向江总书记介绍了中非民主联盟的有关情况。

江总书记积极评价了中非民主联盟和中非政府所实行的内外政策，赞扬科林巴总统为维护国内团结、振兴经济所作的不懈努力。

他说：“展望未来，我们满怀信心，相信两国两党关系必将得到进一步加深与发展。”

外交部次钱其琛、中国政府陪同团长、民权部长崔乃夫参加了会见。

今天中午，国务委员李铁映在钓鱼台国宾馆设宴款待了科林巴总统和夫人。

新华社北京4月17日电（记者李怀林）中非民主联盟主席科林巴今天下午在钓鱼台国宾馆同中非共和国总统安德烈·科林巴话别。

杨主席说，总统在北京访问的时间虽短，但是访问取得了很好的成果。

科林巴说，他在北京过得非常愉快。对受到的亲切接待和杨主席对中非共和国的关心表示谢意。

此前，杨尚昆和科林巴出席了中华人民共和国政府向中非共和国政府提供贷款协定的签字仪式。对外经济贸易部部长拓彬和中非经济、财政、计划和国际合作部长迪厄多内·瓦祖阿分别代表两国政府在协定上签了字。

科林巴一行由崔乃夫陪同于今晚乘专机前往上海访问。



全国优秀教师、四川凉山彝族自治州西昌市响水小学共产党党员马洛哈（彝族），18年前自愿到边远地区任教。如今，他的学生里有大学生、小学教师等，而他仍在小学校里默默地奉献着。 促延照摄

# 《邓小平新时期建军思想研究》出版

新华社北京4月17日电 《邓小平新时期建军思想研究》，已由解放军出版社出版发行。

由杨春光撰写的这本专著阐述了邓小平新时期建军思想和新时期军队建设的理论专著，系统地阐述了邓小平同志对毛泽东建军思想理论的坚持、发挥和发展。全书5部分16章30万字。总论写了新时期建军建设的意义，国情依据，世界情况的依据，总方针、总目标和改革问题；4个分论写了军队建设中“人”的建设，包括政治工作、军事训练、管理教育等；武器装备建设、后勤建设；编制体制等军队建设；军事科学理论建设与治军方法论。

# 汪泽民会见奥比昂

本报北京4月17日讯 记者刘水明报道：中共中央总书记江泽民今天下午在中南海会见了到山东参观访问后返京的赤道几内亚共和国总统奥比昂·恩圭马·姆巴索佐。

江泽民对两国关系及中国共产党和赤道几内亚民主关系的发展表示满意。他说，我们非常珍视中国和赤道几内亚两国两党在国际上的许多共同点。

奥比昂总统说，赤道几内亚和中国的合作富有成效，两国在国际问题上有许多一致或相似之处，这是两国发展友好关系的基础。他对两次来华访问所受到的热情款待表示感谢。

会见中，冀王还就今后两国合作的途径交换了意见。

外交部次钱其琛、中国政府陪同团长、商业部长胡平曾等会见了时间。

奥比昂总统一行已于今晚离京回国。

# 杨尚昆致电穆加贝 祝贺津巴布韦独立10周年

新华社北京4月17日电 中华人民共和国主席杨尚昆16日打电报给津巴布韦总统罗伯特·穆加贝，热烈祝贺津巴布韦独立10周年。

杨主席在贺电中说，“津巴布韦共和国的光辉诞生十周年，津巴布韦政府和人民在阁下的领导下，艰苦奋斗，奋发图强，沿着独立自主和符合本国国情的道路不断前进，维护了国家安全与稳定，增进了民族团结，发展了国民经济，国家的面貌焕然一新。在国际事务中，贵国坚持奉行不结盟政策，坚决反对帝国主义、殖民主义、种族主义，在国际事务中发挥了积极的作用，在维护不结盟运动的宗旨和平与发展的反对南非洲种族主义正义斗争方面，作出了重要的贡献，赢得了国际社会的广泛赞誉。”

杨主席说，中国政府和人民对津巴布韦所取得的成就感到由衷的高兴，并祝愿津巴布韦人民取得新的、更大的胜利。

# 杨尚昆会见黄廷方

新华社北京4月16日电 国家主席杨尚昆今天下午在人民大会堂会见香港信和置业有限公司董事长黄廷方，冀王进行了友好的谈话。杨尚昆感谢黄廷方为帮助中国贫困地区所作的努力，并欢迎他常来香港，到各地去考察。

黄廷方是应中国贫困地区发展基金会会长项南的邀请，于14日到达北京的。

# 姬鹏飞会见澳门基本法咨委会参团 澳门基本法咨委会内地草委举行座谈

新华社北京4月17日电（记者周惠慈、黄日尧）澳门特别行政区基本法起草委员会主席姬鹏飞今天下午在钓鱼台国宾馆会见了以咨委会主任委员崔维祺为团长的澳门特别行政区基本法咨询委员会赴京交流参团。

在亲切友好的交谈中，姬鹏飞说：“大家要多提意见，让基本法起草委员会考虑。”

今天会后，姬鹏飞设宴款待澳门参团。

会上，澳门特别行政区基本法起草委员会副主任委员李后、秘书长鲁平，以及草委会部分内地委员，同澳门基本法咨委会委员进行了座谈。

参团是作为基本法咨委会的客人于昨天抵北京的。

谈话。他说，咨委会自去年5月成立以来，同草委会一直保持有良好的合作关系。咨委会深信，通过草委会富有成效的工作，通过草委会与咨委会的紧密合作，通过澳门居民的积极参与，澳门基本法起草与咨询一定能达到预期目标。

崔维祺指出，一部全国公民，包括澳门居民都普遍关心，让基本法起草委员会考虑，不仅是公民权利，也是澳门人民的责任。在基本法起草过程中，应广泛听取澳门居民的意见，做好各项有关工作，也将产生巨大而深远的意义。

# 长沙群众的心里话—— 希望学雷锋活动持久扎实

编辑组：雷锋的故乡湖南省长沙市广大干部群众，希望把学雷锋的活动扎扎实实、深入持久地开展下去。

日前，记者走访了长沙市一些工厂、机关、学校、街道和商店，所到之处，广大干部群众均以江泽民同志为核心的党中央提倡学雷锋活动称赞说：党中央这件事抓得好，办得对！提倡学雷锋，我们国家有希望，社会主义现代化有希望，人民有希望。他们纷纷向记者介绍开展学雷锋后，单位、社会的风气和人们精神面貌发生的变化。长沙内燃机配件总厂的干部和工人告诉记者，从去年4季度开展学雷锋活动后，厂里相互关心、相互帮助的多了，关心集体的多了，不计报酬、争做贡献的多了，争吵、斗殴的少了。全厂组织了17个学雷锋小组，4个青年学雷锋服务队，利用业余时间为群众修理电视机、收录机、钟表、自行车，清扫垃圾；工人们义务加班4651人次，16278个小时；厂里资金困难，工人们集资360万元帮助厂里渡难关。一季度全厂产值比去年同期增长41%，利润增长70%。

在采访中，不少干部和群众向记者反映，希望把学雷锋活动深入持久地开展下去，不要搞一阵风；学雷锋要抓住雷锋全心全意为人民服务这个根本，从我做起，从身边做起，从本职工作做起，扎扎实实地学。

在采访中，长沙市的许多干部、群众还向记者诉苦：谈到学雷锋学出成效，一定要各行各业、上下下一齐学，造成一种“大气候”。他们说，我们的各级领导一定要吸取去年动乱的教训，不能再认为思想政治工作是软指标，要切实地把学雷锋的活动抓下去，带头学。

在采访中，许多干部、群众还托记者带话给外界：这一段宣传学雷锋搞得不错，希望坚持下去，宣传也不要搞一阵风。电视报道要要坚持正面的宣传。

本报记者 吴兴华

# 扬子江畔化纤城 ——仪征化纤工业联合公司掠影

本报记者 龚水泉 孙健

扬子江畔崛起一座化纤城——仪征化纤工业联合公司。这是1978年底，国家正式批准上马的重点项目，总投资为25亿元。建成后，年合成纤维50万吨，相当于1000万亩高产棉田的棉花总产量。用这些化纤同棉花混纺，可为全国每人提供一套衣料。

由于基本建设资金不足，化纤项目曾停建缓建。1981年6月经国务院批准，除前期工程已拨款3亿元外，其余由仪化向国内外筹款分期建设。仪化成了国内最大的负债经营户。

（一）

负债经营，这对企业来说，无疑是一种压力。仪化总经理任传俊说：过去很长时期，我们搞基本建设有投入产出观念、利息观念，更没有资金增值观念。负债经营就不同了，除了还债，还需加付利息，因此必须掐着手指头用钱，把有限的钱用在最需要的地方。

于是，仪化人过起了“小气”的日子：从一个个单项设计开始把关，保证不突破概算；坚决不搞计划外工程，超标准建设，绝不搞重复建设；费用开支上实行“一支笔”审批，“省下的就是赚下的”。仪化仅从设备包装箱上找下的螺钉就回收了20多吨，回收装箱木材3000多立方米，价值就达83万多元。

仪化一期工程除聚酯、抽丝主体工程外，还包括码头、罐区、电厂、水厂、气厂等十几个单项工程，总建筑面积为67万平方米。建设这样大的工程，从正式开工到拿出试生产产品，只用了3年的时间，在国内重点建设工程中是少见的。

数千名仪化建设者付出了艰辛的劳动。他们克服了1983年连续阴雨、长江特大洪汛、长时间持续高温和1984年历史上罕见的大雪给工程造成的种种困难，保证工程按期按期完工。

给排水厂是最早运行的公用工程。为提前送出生产水，管道工们有时站在深水深窄的阀门井里操作，一闭一开要憋个十几分钟；涤纶厂一进入机械试车时，热电厂加满管发生破裂，车间主任带领工人不顾身冒人跳水检修；气厂年轻的大学生和工人不久新的工人以梁子当床，用饼干、面包充饥，组织开车，参加试制，还包下了厂内的清扫工作。一位“老会战”动情地说：事情是这样的，真的到了紧要关头，人仿佛站上了“仙气”，广大职工所固有的优秀品质表现出来，那样的岁月真令人留恋！

现代化的建设并不全是轰轰烈烈的攻坚战，也有寂静无声的奋斗。引进设备仅聚酯部就有近千台，全部技术资料加起来有七八吨，科技人员把这些资料译成中文，并编写了技术培训材料五六千种。

披星戴月整3年，试车时快到了。为了确保正常运行，任传俊带领40多名科技干部在涤纶厂一厂驻了100天，吃住在这里。参加安装调试的联邦德国专家说：“总经理不回家，看来中国人玩命了。”

1985年是仪化涤纶一厂试生产的头一年，按常规，国家不仅不给生产任务，而且要给试车补贴费。但仪化看到当时市场上化纤原料十分紧缺，便急国家所急，主动给自己压任务，而且要给试车补贴费。结果不但没有国家要的3000万元试车补贴，反而获得效益1.3亿元。（下转第二版）









强农固本  
治水为先

程维高

在农业省份河南当省长，最大的困扰莫过于“水”。1987年7月，我一到任就遇上防汛，全省上下如临大敌，异常紧张。7月5日至8月28日，信阳地区连降5次暴雨，滚滚山洪，直冲平原，该区460万亩农田被淹，5.4万间房屋被冲垮，61人被洪水夺去了生命。省委、省政府派出工作组帮助救灾。南涝北除，北、中、中部又起，于是赶忙动员群众抗旱保秋。秋庄稼收不上，一直是抗旱，抗旱种麦，抗旱浇麦，过春节也不安宁。收了麦子，又是抗旱种秋，抗旱保苗……与此同时，工业和城市生活缺水的“告急”声也频频传来。

水的困扰，我过去感触不深。我长期在江苏搞工业和城市工作，那里江水浩荡，除汛期紧张一阵外，只要筹好资金，引股得去，水似乎不是主要问题。河南的情况则大不相同了。这里地处南北气候过渡地带，降水受季风影响，年内、年际变化很大。全省多年平均降水最近800毫米，60%至70%集中在汛期，1/6至1/4降水与丰水年的降水水量相差3至4倍。河南又地跨长江、淮河、黄河四大水系，西、南部为山区，山区由平原过渡地带很陡，一旦遭遇暴雨，洪水峰高量大，平原河道宣泄不及，常常造成大面积洪涝灾害，危及人民生命财产的安全。

而雨季一过，河道内淤流很浅，大多数河沟断流，及早旱象。因此，“天大灾，小虫灾，无雨无水灾”，是河南自然环境的一个显著特点。

河南水的危机，还表现为水资源贫乏且分布很不均匀。全省年水资源总量为413亿立方米，居全国第19位；按人口、耕地平均，人均、亩均占有水量仅为全国平均的1/6。北、中、东部农业用水主要靠浅层地下水。

由于长期超采，已造成8000多平方公里的大漏斗，西部南部水资源相对偏丰，占全省总量的70%，但是山区、水底地高，开发利用难度较大。

为了兴水利，建国40年来，河南历届政府和全省人民付出了艰巨劳动，取得了明显成效。但从总体上看，水利基础仍相当脆弱。全省现有大中型水闸107座，其中35座属险库，多数平原大河也亟待治理；不少水利工程配套不完善，维修管理差，破坏严重，效益衰减；过境水利用缓慢，引灌疏淤、补源面积近600万亩，年引水量30多亿立方米，不到过境黄河径流量的1/10；山区水土流失严重，尚需3万平方公里需要治理。此外，工业和城乡生活用水逐年增加，水质污染问题日渐突出，全省仍有130万人吃水困难。

水的严峻现实，使我们越来越深刻地感到，水利不兴，农业不稳，整个经济建设也会受到制约。河南8200万人口，90%以上在农村，农民收入绝大部分来自农业，发展多种经营、乡镇企业也要靠农业提供积累。而农业要上去，在很大程度上要靠水利这个基础。

农业推广优良品种也好，完善服务体系也好，增加物质投入也好，如果水利搞不好，缺乏抗御自然灾害的能力，很可能是花功夫越多，损失越大。

基于这种认识，近两年来，省委、省政府明确提出，要把水利作为一项重要基础建设来抓。大家表示，宁可在自己任期届满不出什么显赫成绩，也要从河南人民长远的根本利益出发，下功夫，把水利这个基础打牢固。省财政在相当困难的情况下，1988年增加水利投资6000万元，1989年又在此基础上增加4000万元。

今后，每年增加的水利投资要稳定在一亿元以上，并对水利建设工程投资实行保值。市、地、县也都拿出地方财力5—10%用于水利建设。全省已有30多个县建立了水利开发基金。

广大农民群众踊跃投工投劳，采取“有偿转让机井使用权”、“以田代劳”等形式，广泛集资办水利。去年我省虽是风调雨顺年成，但各地搞水利的劲头有增无减，全省水利建设无论是规模、进度，还是质量、实效，都是多年来最好的一年。

为了扎扎实实打好水利这个基础，我们在总结以往经验教训的基础上，还确立了“自力更生，艰苦创业，科学规划，长期奋斗”的水利建设指导思想，制定了《河南省水利建设发展规划纲要》，确定了到世纪末水利建设的奋斗目标。按照规划要求，我们在治水上要实行抗旱、防洪、除涝综合治理，建设、管理并举。

近期要抓好现有工程的完善、配套，提高积极发展引黄灌溉、机井灌溉、库河引水灌溉，千方百计扩大旱涝保收面积；保护生态环境，增加森林植被，统一管好好用好水利；大力推广节水灌溉技术，提高灌溉水的利用率等。现在，全省各级党委、政府已下定决心，做到班子规划不变，一届接着一届干，一张蓝图绘到底，为从根本上解决河南水利问题而努力奋斗。

南国春来早。汕头经济特区外商投资企业透出的春天气息，浓浓的。老侨们侃侃地谈着他们事业的发展。显然，他们感到自己投资的选择没有错，他们逐步棋走对了。

汕头特区已批准成立的外商独资企业有108家，占全区“三资”企业的38%。我访问了几位独资企业的老板，有旧识，也有新交。

## 陈老板的宏图

从名片看，陈锦辉的头衔可真多。一张不够，又递给我第二张。他是锦龙织染制衣有限公司董事长，来特区办厂已经6年了。第一张名片印有他在汕头特区和香港7家公司的头衔。第二张名片则表明他在来华投资者中的身份：中国和广东外商投资企业协会理事，汕头特区和汕头市外商投资协会副会长。

“陈先生，您在这儿办厂，满意不满意？”我问。

“不满意？我 wouldn't 扩大投资。”他是个爽快人，摊开一张纸就兴奋地介绍道：“1984年我们特区龙湖工业区租房办起的锦龙织染制衣公司，是我女士的心爱之物。原来，当个首饰已不光用黄金显示自己高身价，更讲究什么服装佩戴什么首饰，一个人不可能有许多价值连城而又千变万化的新潮首饰，这真像难辨、便宜精致的塑料电镀首饰便应运而生。正在雕制时旁做模具的蒋老板的女二小姐说：‘我们不是每年而是每季都要设计几十个模具，可以拼出很多款式，供客户选择。首饰无统一标准，全靠你的心思并参到别人的佳品。’工厂现有300多人，外加工点也有四百多人。心灵手巧的潮汕姑娘、媳妇，可以在家里串首饰，这已成为她们的一家顶家副业。”

家乡的“阔天地和良好的投资环境，使蒋老板‘发’财。他已不满足于租办厂，他在特区外龙公村未来水陆交通枢纽附近，买下22亩地，筹资盖起溢兴工业‘城’。特区管委会宣传部的同志对我说：‘有眼光的外商都盯住这里呢，因为特区正在向东发展。’

蒋老板的配套厂

紧邻特区的潮州凤溪镇，是全国8大陶瓷基地之一，著名的南国瓷都，主产工艺美术瓷。全镇40家镇办陶瓷厂、360家村办陶瓷厂，不少向特区外

沈阳冶炼厂这一年的变化

令人一惊：

1988年底这个厂还作为原料、资金、能源紧缺愁得没法，今年却却报出喜讯：1989年创利税1.08亿元，创历史最高纪录。怎样出现的这一变化？厂领导说：“是遇上国际市场后，走出了搞活大企业的路子。”

拥有1.6万职工的沈阳冶炼厂是国家重点企业。过去国家对它们实行“三包”：原料包进，产品包出，工资包发。改革开放以来，企业不能再躺在国家身上睡大觉。沈阳冶炼厂，处在“三老”状况下：当地的有色金属矿是老矿，矿石品位低；冶炼厂是老厂，技术力量强，设备全；东北是老工业基地，75%的企业需要有色金属。冶炼能力强，矿石不足，这是矛盾，如何解决？厂长黄永贵认为，作为冶炼有色金属的排头兵，要敢于到国际市场去竞争，显示社会主义企业的身手。

黄厂长和他的助手们，在沈阳市政府的支持下，经过多次与外商洽谈，终于在去年初，与跨国公司——马士瑞士等几家公司签订了进口23万吨精铜的合同，时间上，有的是来料加工，有的卖铜还款，方式不一。

矿石有着落了，可随之而来的是客户的种种苛刻要求。精铜原料加工，人家要求回收率必须达到96—97%，达不到标准，按合同赔款。可各个环节存在着不少漏洞：精铜矿运到大连，在港上风吹雨淋，会流失一部分；火车装卸，会抛洒一部分；厂里大手大脚，还可能损失一部分。为了堵住

漏洞，这个厂下大力气强化管理。他们变在厂等货为一路接货；在大连设立海运办事处，租库房，对精铜矿精心保存；派人到车站联系，组织装车卸车；在厂内改革工艺，建立、健全各项规章制度，并派专人监督检查；通过措施得力，损耗减少，不仅达到回收率标准，而且每年节约标准煤3万多吨。

“时间就是金钱”这句话，在冶炼厂人人都会说，可实际工作中，不少地方就是聚不起来。和外国人生作生意后，全厂上下不得不算这样一帐：电解铜多在厂里积压一个月，按现在的生产量计算，就要被罚款2500到3000美元。

这笔帐清清楚楚表明了时间与金钱的关系，从而使大家的精神面貌发生很大变化。一上班，一个精神头儿足，谁也不让产品在自己手中耽误一分一秒。副厂长王宝安深有体会地说：“企业遇上国际市场后，就如同开进高速公路，慢了不行，只有坚持按要求的速度往前赶。”

沈阳冶炼厂虽然一直把产品质量当成大事来抓，但罗卜快了不洗泥的事时有发生。出口的铜锭往往因包壳不好，在装运中出现破漏，造成客商拒收；有的客户还对电解铜表面不光滑提出意

见。这些问题都影响了产品在国际市场上的销路。一次次的信息反馈使他们警醒，他们采取各种措施，提高产品质量。

过去供热不稳定，造成电解铜表面不光，现在改为专设供热，稳定温度，使表层致密。

在包装上，他们采取两条措施：包装带由窄变宽，加大压力，尽量减少车船的装卸损失；为防万一，在大连海运办事处还包检查，对破损的进行第二次包装。改进后，客商非常满意。香港一位客商还发来来电：“你们的产品我们全要了。”

沈阳冶炼厂的胃口越来越大。他们不满足于只购买国外的矿石，对澳大利亚的铜矿考察后，与这个国家的民萃德公司联合创办了南太平洋矿产资源有限公司，要建立选矿厂，年产4—5万吨精铜矿，然后运到国内冶炼，可以大大提高经济效益。我国铜资源不多，而需求量日益增加，他们得知新西兰有建设冶炼厂的有利条件，便与新西兰合作，建起了铜冶炼厂。他们还从芬兰引进无氧铜杆生产线，利用自己生产的电解铜加工无氧铜杆……

人们看准沈阳冶炼厂迈出的坚实步伐，预料它有可能成为国际上有影响的大企业。

国家一级企业的风采

中国石化总公司 联合举办

人民日报经济版

国家一级企业的荣誉，人人称羨。然而荣誉的得来，却十分不易，既要付出大量的心血，有时还要担几许风险。沈阳冶炼厂努力提高企业素质，勇闯国际市场的

事迹，让人感奋。

如果沈阳冶炼厂当初不勇闯国际市场，依旧躺在国家身上睡大觉，恐怕现在还在原材料短缺而裹足不前；如果沈阳冶炼厂从来就不缺原料，恐怕至今还是安于现状，也不可能拼出眼下这么高的产品质量和管理水平。进口矿石，而后加工出口，这根棍虽有危险，却收到了两全其美的效果，既解了原料短缺之急，又锻炼了自身的本领。由此可悟出一个道理：有竞争，有风险，对企业并非坏事；大胆竞争，对企业未必是好事。

当然，并不是要企业都去铤而走险。“没有金刚钻，别揽瓷器活儿”。没有一定的实力，不从实际出发权衡利弊长短，贸然行事，是要摔跟头的。我们所谓提倡的，是企业任何时候，特别是在困难的时候，不能丧失志气。只要有这股志气，克服困难的办法总是可以找到的。尽管可能要付出更大的代价，但是，经过锻炼，克服困，提高了企业的应变能力，企业就能再上一层楼。这正是我们要向国家一级企业学习的地方。

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

商独资企业华达宝陶瓷制作厂供应白瓷套。1986年初我见华达宝的老板郑士刚，他只租用特区一屋2000平方米左右的通用厂房，雇了200多工人。

如今他的厂房已扩大至6层共1.3万多平方米，工人也增至1500多。去年的产值达1亿元。郑士刚说：“我满意的还是可以利用潮州丰富的陶瓷土资源，这里又有传统的彩绘技术，劳力多，培训3个月便能上岗。”他还有更满意的事呢，他在凤溪镇又独资办了一家生产高档白瓷套的厂，占地4亩，安装4条先进的烧瓷生产线，同样也是全部烧石油汽。一座漂亮的现代化工厂已经落成，再过一两个月即可生产，给古老的南国瓷都披上了新的色彩。

“不要怕人民币贬值”

三位老板尽管行业不同，共同点是都在滚雪球，扩大投资，扩大生产，由租用厂房发展到自建厂房，由单家工厂发展到开办工业“城”，由中国传统企业发展到配套生产。花喜楼白瓷，地灵草木春。汕头特区“三资”企业办得好的远不止这三家，说明特区的投资环境在不断完善，吸引力在不断增强。

“这样岂不是越搞越外向了吗？”有人担心。汕头特区一位老领导曾尖锐说：“不要怕人民币贬值，从综合经济效益和社会效益来讲，我们并不吃亏。他们来这里投资感到满意，尝到了甜头，就不会把帐都拿来，就会放心在这里扩大投资。至于税收管理上的一些问题，实践中会得到合理解决的。”潮州凤溪镇的领导认为，华达宝厂引进的技术设备，第一次打破了烧窑用草木柴的老传统，烧窑只能烧出低温瓷，烧油才能烧出优质的白瓷套，才能有出口的竞争力。在技术上是一次飞跃，带动了整个陶瓷生产，开阔了人们的视野，当然，还可增加镇上的收入和就业人数。

政治上的影响也不能低估。港澳客商中不少人是爱国爱乡家的，去年的政治风波后很多人都有走。去年6月8日，董玉科还在特区庆祝开工5周年呢。台湾独资昌泰制鞋公司不光自己扩大生产，还带来了3家。这样的辐射作用不是越来越大吗？

## 绝处逢生

——沈阳冶炼厂勇闯国际市场纪实

本报记者 段心强

“时间就是金钱”这句话，在冶炼厂人人都说，可实际工作中，不少地方就是聚不起来。和外国人生作生意后，全厂上下不得不算这样一帐：电解铜多在厂里积压一个月，按现在的生产量计算，就要被罚款2500到3000美元。

这笔帐清清楚楚表明了时间与金钱的关系，从而使大家的精神面貌发生很大变化。一上班，一个精神头儿足，谁也不让产品在自己手中耽误一分一秒。副厂长王宝安深有体会地说：“企业遇上国际市场后，就如同开进高速公路，慢了不行，只有坚持按要求的速度往前赶。”

沈阳冶炼厂虽然一直把产品质量当成大事来抓，但罗卜快了不洗泥的事时有发生。出口的铜锭往往因包壳不好，在装运中出现破漏，造成客商拒收；有的客户还对电解铜表面不光滑提出意

见。这些问题都影响了产品在国际市场上的销路。一次次的信息反馈使他们警醒，他们采取各种措施，提高产品质量。过去供热不稳定，造成电解铜表面不光，现在改为专设供热，稳定温度，使表层致密。

在包装上，他们采取两条措施：包装带由窄变宽，加大压力，尽量减少车船的装卸损失；为防万一，在大连海运办事处还包检查，对破损的进行第二次包装。改进后，客商非常满意。香港一位客商还发来来电：“你们的产品我们全要了。”

沈阳冶炼厂的胃口越来越大。他们不满足于只购买国外的矿石，对澳大利亚的铜矿考察后，与这个国家的民萃德公司联合创办了南太平洋矿产资源有限公司，要建立选矿厂，年产4—5万吨精铜矿，然后运到国内冶炼，可以大大提高经济效益。我国铜资源不多，而需求量日益增加，他们得知新西兰有建设冶炼厂的有利条件，便与新西兰合作，建起了铜冶炼厂。他们还从芬兰引进无氧铜杆生产线，利用自己生产的电解铜加工无氧铜杆……

人们看准沈阳冶炼厂迈出的坚实步伐，预料它有可能成为国际上有影响的大企业。

国家一级企业的荣誉，人人称羨。然而荣誉的得来，却十分不易，既要付出大量的心血，有时还要担几许风险。沈阳冶炼厂努力提高企业素质，勇闯国际市场的

事迹，让人感奋。

如果沈阳冶炼厂当初不勇闯国际市场，依旧躺在国家身上睡大觉，恐怕现在还在原材料短缺而裹足不前；如果沈阳冶炼厂从来就不缺原料，恐怕至今还是安于现状，也不可能拼出眼下这么高的产品质量和管理水平。进口矿石，而后加工出口，这根棍虽有危险，却收到了两全其美的效果，既解了原料短缺之急，又锻炼了自身的本领。由此可悟出一个道理：有竞争，有风险，对企业并非坏事；大胆竞争，对企业未必是好事。

当然，并不是要企业都去铤而走险。“没有金刚钻，别揽瓷器活儿”。没有一定的实力，不从实际出发权衡利弊长短，贸然行事，是要摔跟头的。我们所谓提倡的，是企业任何时候，特别是在困难的时候，不能丧失志气。只要有这股志气，克服困难的办法总是可以找到的。尽管可能要付出更大的代价，但是，经过锻炼，克服困，提高了企业的应变能力，企业就能再上一层楼。这正是我们要向国家一级企业学习的地方。

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

商独资企业华达宝陶瓷制作厂供应白瓷套。1986年初我见华达宝的老板郑士刚，他只租用特区一屋2000平方米左右的通用厂房，雇了200多工人。

如今他的厂房已扩大至6层共1.3万多平方米，工人也增至1500多。去年的产值达1亿元。郑士刚说：“我满意的还是可以利用潮州丰富的陶瓷土资源，这里又有传统的彩绘技术，劳力多，培训3个月便能上岗。”他还有更满意的事呢，他在凤溪镇又独资办了一家生产高档白瓷套的厂，占地4亩，安装4条先进的烧瓷生产线，同样也是全部烧石油汽。一座漂亮的现代化工厂已经落成，再过一两个月即可生产，给古老的南国瓷都披上了新的色彩。

“不要怕人民币贬值”

三位老板尽管行业不同，共同点是都在滚雪球，扩大投资，扩大生产，由租用厂房发展到自建厂房，由单家工厂发展到开办工业“城”，由中国传统企业发展到配套生产。花喜楼白瓷，地灵草木春。汕头特区“三资”企业办得好的远不止这三家，说明特区的投资环境在不断完善，吸引力在不断增强。

“这样岂不是越搞越外向了吗？”有人担心。汕头特区一位老领导曾尖锐说：“不要怕人民币贬值，从综合经济效益和社会效益来讲，我们并不吃亏。他们来这里投资感到满意，尝到了甜头，就不会把帐都拿来，就会放心在这里扩大投资。至于税收管理上的一些问题，实践中会得到合理解决的。”潮州凤溪镇的领导认为，华达宝厂引进的技术设备，第一次打破了烧窑用草木柴的老传统，烧窑只能烧出低温瓷，烧油才能烧出优质的白瓷套，才能有出口的竞争力。在技术上是一次飞跃，带动了整个陶瓷生产，开阔了人们的视野，当然，还可增加镇上的收入和就业人数。

政治上的影响也不能低估。港澳客商中不少人是爱国爱乡家的，去年的政治风波后很多人都有走。去年6月8日，董玉科还在特区庆祝开工5周年呢。台湾独资昌泰制鞋公司不光自己扩大生产，还带来了3家。这样的辐射作用不是越来越大吗？

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

商独资企业华达宝陶瓷制作厂供应白瓷套。1986年初我见华达宝的老板郑士刚，他只租用特区一屋2000平方米左右的通用厂房，雇了200多工人。

如今他的厂房已扩大至6层共1.3万多平方米，工人也增至1500多。去年的产值达1亿元。郑士刚说：“我满意的还是可以利用潮州丰富的陶瓷土资源，这里又有传统的彩绘技术，劳力多，培训3个月便能上岗。”他还有更满意的事呢，他在凤溪镇又独资办了一家生产高档白瓷套的厂，占地4亩，安装4条先进的烧瓷生产线，同样也是全部烧石油汽。一座漂亮的现代化工厂已经落成，再过一两个月即可生产，给古老的南国瓷都披上了新的色彩。

“不要怕人民币贬值”

三位老板尽管行业不同，共同点是都在滚雪球，扩大投资，扩大生产，由租用厂房发展到自建厂房，由单家工厂发展到开办工业“城”，由中国传统企业发展到配套生产。花喜楼白瓷，地灵草木春。汕头特区“三资”企业办得好的远不止这三家，说明特区的投资环境在不断完善，吸引力在不断增强。

“这样岂不是越搞越外向了吗？”有人担心。汕头特区一位老领导曾尖锐说：“不要怕人民币贬值，从综合经济效益和社会效益来讲，我们并不吃亏。他们来这里投资感到满意，尝到了甜头，就不会把帐都拿来，就会放心在这里扩大投资。至于税收管理上的一些问题，实践中会得到合理解决的。”潮州凤溪镇的领导认为，华达宝厂引进的技术设备，第一次打破了烧窑用草木柴的老传统，烧窑只能烧出低温瓷，烧油才能烧出优质的白瓷套，才能有出口的竞争力。在技术上是一次飞跃，带动了整个陶瓷生产，开阔了人们的视野，当然，还可增加镇上的收入和就业人数。

政治上的影响也不能低估。港澳客商中不少人是爱国爱乡家的，去年的政治风波后很多人都有走。去年6月8日，董玉科还在特区庆祝开工5周年呢。台湾独资昌泰制鞋公司不光自己扩大生产，还带来了3家。这样的辐射作用不是越来越大吗？

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

见。这些问题都影响了产品在国际市场上的销路。一次次的信息反馈使他们警醒，他们采取各种措施，提高产品质量。过去供热不稳定，造成电解铜表面不光，现在改为专设供热，稳定温度，使表层致密。

在包装上，他们采取两条措施：包装带由窄变宽，加大压力，尽量减少车船的装卸损失；为防万一，在大连海运办事处还包检查，对破损的进行第二次包装。改进后，客商非常满意。香港一位客商还发来来电：“你们的产品我们全要了。”

沈阳冶炼厂的胃口越来越大。他们不满足于只购买国外的矿石，对澳大利亚的铜矿考察后，与这个国家的民萃德公司联合创办了南太平洋矿产资源有限公司，要建立选矿厂，年产4—5万吨精铜矿，然后运到国内冶炼，可以大大提高经济效益。我国铜资源不多，而需求量日益增加，他们得知新西兰有建设冶炼厂的有利条件，便与新西兰合作，建起了铜冶炼厂。他们还从芬兰引进无氧铜杆生产线，利用自己生产的电解铜加工无氧铜杆……

人们看准沈阳冶炼厂迈出的坚实步伐，预料它有可能成为国际上有影响的大企业。

国家一级企业的风采

中国石化总公司 联合举办

人民日报经济版

国家一级企业的荣誉，人人称羨。然而荣誉的得来，却十分不易，既要付出大量的心血，有时还要担几许风险。沈阳冶炼厂努力提高企业素质，勇闯国际市场的

事迹，让人感奋。

如果沈阳冶炼厂当初不勇闯国际市场，依旧躺在国家身上睡大觉，恐怕现在还在原材料短缺而裹足不前；如果沈阳冶炼厂从来就不缺原料，恐怕至今还是安于现状，也不可能拼出眼下这么高的产品质量和管理水平。进口矿石，而后加工出口，这根棍虽有危险，却收到了两全其美的效果，既解了原料短缺之急，又锻炼了自身的本领。由此可悟出一个道理：有竞争，有风险，对企业并非坏事；大胆竞争，对企业未必是好事。

当然，并不是要企业都去铤而走险。“没有金刚钻，别揽瓷器活儿”。没有一定的实力，不从实际出发权衡利弊长短，贸然行事，是要摔跟头的。我们所谓提倡的，是企业任何时候，特别是在困难的时候，不能丧失志气。只要有这股志气，克服困难的办法总是可以找到的。尽管可能要付出更大的代价，但是，经过锻炼，克服困，提高了企业的应变能力，企业就能再上一层楼。这正是我们要向国家一级企业学习的地方。

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

商独资企业华达宝陶瓷制作厂供应白瓷套。1986年初我见华达宝的老板郑士刚，他只租用特区一屋2000平方米左右的通用厂房，雇了200多工人。

如今他的厂房已扩大至6层共1.3万多平方米，工人也增至1500多。去年的产值达1亿元。郑士刚说：“我满意的还是可以利用潮州丰富的陶瓷土资源，这里又有传统的彩绘技术，劳力多，培训3个月便能上岗。”他还有更满意的事呢，他在凤溪镇又独资办了一家生产高档白瓷套的厂，占地4亩，安装4条先进的烧瓷生产线，同样也是全部烧石油汽。一座漂亮的现代化工厂已经落成，再过一两个月即可生产，给古老的南国瓷都披上了新的色彩。

“不要怕人民币贬值”

三位老板尽管行业不同，共同点是都在滚雪球，扩大投资，扩大生产，由租用厂房发展到自建厂房，由单家工厂发展到开办工业“城”，由中国传统企业发展到配套生产。花喜楼白瓷，地灵草木春。汕头特区“三资”企业办得好的远不止这三家，说明特区的投资环境在不断完善，吸引力在不断增强。

“这样岂不是越搞越外向了吗？”有人担心。汕头特区一位老领导曾尖锐说：“不要怕人民币贬值，从综合经济效益和社会效益来讲，我们并不吃亏。他们来这里投资感到满意，尝到了甜头，就不会把帐都拿来，就会放心在这里扩大投资。至于税收管理上的一些问题，实践中会得到合理解决的。”潮州凤溪镇的领导认为，华达宝厂引进的技术设备，第一次打破了烧窑用草木柴的老传统，烧窑只能烧出低温瓷，烧油才能烧出优质的白瓷套，才能有出口的竞争力。在技术上是一次飞跃，带动了整个陶瓷生产，开阔了人们的视野，当然，还可增加镇上的收入和就业人数。

政治上的影响也不能低估。港澳客商中不少人是爱国爱乡家的，去年的政治风波后很多人都有走。去年6月8日，董玉科还在特区庆祝开工5周年呢。台湾独资昌泰制鞋公司不光自己扩大生产，还带来了3家。这样的辐射作用不是越来越大吗？

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

商独资企业华达宝陶瓷制作厂供应白瓷套。1986年初我见华达宝的老板郑士刚，他只租用特区一屋2000平方米左右的通用厂房，雇了200多工人。

如今他的厂房已扩大至6层共1.3万多平方米，工人也增至1500多。去年的产值达1亿元。郑士刚说：“我满意的还是可以利用潮州丰富的陶瓷土资源，这里又有传统的彩绘技术，劳力多，培训3个月便能上岗。”他还有更满意的事呢，他在凤溪镇又独资办了一家生产高档白瓷套的厂，占地4亩，安装4条先进的烧瓷生产线，同样也是全部烧石油汽。一座漂亮的现代化工厂已经落成，再过一两个月即可生产，给古老的南国瓷都披上了新的色彩。

“不要怕人民币贬值”

三位老板尽管行业不同，共同点是都在滚雪球，扩大投资，扩大生产，由租用厂房发展到自建厂房，由单家工厂发展到开办工业“城”，由中国传统企业发展到配套生产。花喜楼白瓷，地灵草木春。汕头特区“三资”企业办得好的远不止这三家，说明特区的投资环境在不断完善，吸引力在不断增强。

“这样岂不是越搞越外向了吗？”有人担心。汕头特区一位老领导曾尖锐说：“不要怕人民币贬值，从综合经济效益和社会效益来讲，我们并不吃亏。他们来这里投资感到满意，尝到了甜头，就不会把帐都拿来，就会放心在这里扩大投资。至于税收管理上的一些问题，实践中会得到合理解决的。”潮州凤溪镇的领导认为，华达宝厂引进的技术设备，第一次打破了烧窑用草木柴的老传统，烧窑只能烧出低温瓷，烧油才能烧出优质的白瓷套，才能有出口的竞争力。在技术上是一次飞跃，带动了整个陶瓷生产，开阔了人们的视野，当然，还可增加镇上的收入和就业人数。

政治上的影响也不能低估。港澳客商中不少人是爱国爱乡家的，去年的政治风波后很多人都有走。去年6月8日，董玉科还在特区庆祝开工5周年呢。台湾独资昌泰制鞋公司不光自己扩大生产，还带来了3家。这样的辐射作用不是越来越大吗？

一时一事。如果不为人民的长远利益着想，急功近利，即使能取得一时功效，也难以经得

过历史的检验。相反，如果抱着对人民高度负责的精神，为今后经济更好地发展去打基础，虽然成绩一时不那么显赫，但最终会得到历史和人民的承认。更何况，搞好水利基础建设本身，谁又能说不显赫的成绩呢？

共产党人没有一己的私利，把人民的利益放在第一位是我们为政的宗旨。相信，河南省“强农固本，治水为先”的想法和做法，将会得到愈来愈多的人响应。

——编者

商独资企业华达宝陶瓷制作厂供应白瓷套。1986年初我见华达宝的老板郑士刚，他只租用特区一屋2000平方米左右的通用厂房，雇了200多工人。

如今他的厂房已扩大至6层共1.3万多平方米，工人也增至1500多。去年的产值达1亿元。郑士刚说：“我满意的还是可以利用潮州丰富的陶瓷土资源，这里又有传统的彩绘技术，劳力多，培训3个月便能上岗。”他还有更满意的事呢，他在凤溪镇又独资办了一家生产高档白瓷套的厂，占地4亩，安装4条先进的烧瓷生产线，同样也是全部烧石油汽。一座漂亮的现代化工厂已经落成，再过一两个月即可生产，给古老的南国瓷都披上了新的色彩。

“不要怕人民币贬值”

三位老板尽管行业不同，共同点是都在滚雪球，扩大投资，扩大生产，由租用厂房发展到自建厂房，由单家工厂发展到开办工业“城”，由中国传统企业发展到配套生产。花喜楼白瓷，地灵草木春。汕头特区“三资”企业办得好的远不止这三家，说明特区的投资环境在不断完善，吸引力在不断增强。

“这样岂不是越搞越外向了吗？”有人担心。汕头特区一位老领导曾尖锐说：“不要怕人民币贬值，从综合经济效益和社会效益来讲，我们并不吃亏。他们来这里投资感到满意，尝到了甜头，就不会把帐都拿来，就会放心在这里扩大投资。至于税收管理上的一些问题，实践中会得到合理解决的。”潮州凤溪镇的领导认为，华达宝厂引进的技术设备，第一次打破了烧窑用草木柴的老传统，烧窑只能烧出低温瓷，烧油才能烧出优质的白瓷套，才能有出口的竞争力。在技术上是一次飞跃，





(名次不分先后)

**Figure 1**



# 雷锋,终归属于中国

——看电视剧《有这样一个民警》随想

阿岩

这几天怪了,连接不断地有朋友打电话给我,问我有没有看过山西电视台新拍的电视剧《有这样一个民警》?说是很好,必得一看。

三人为主,三人以上该为群了吧?连续不断,且不约而同,反复冲击我的脑细胞,印象自然是强烈的。

但是,事儿真多呀!也就搁下了。

大前天,一个朋友又巴巴地打电话来,喜孜孜地告诉我:在他看的那场,发现不少年轻的编辑记者都感动得哭了……

这些年,我一直没断和青年交往,接触频繁,其中许多人还是我亲密的小友。彼此间最“代沟”之处,就是他们老嘲笑我太天真,情感易感度太低;而我则最讨厌他们的冷漠,恨他们心肠太硬……

看一部片子,且是有着这样一个不时髦片名的电视剧,他们会笑:数目还“不少”?又是那些见多识广、信息灵通、无所不知无所不晓的编辑记者们?别是他自作多情吧?这些年,不少老同志是很爱自作多情的,被“崩儿”了之后又加倍沮丧,这位打电话的朋友就有这毛病。

“你不是——夸张吧?没有搞错?”我一连换了两个委婉的问句。毕竟不好直戳人痛处的。

“当然不是,你——信不信由你!”

朋友生气了,而我却很高兴。急煎煎地找了一份录像带来看,心里却多少有点志忑不安。根据我多年看电影的经验,被说得大好的东西往往令人失望。

我没想到,真没想到,刚刚开演,我就投入了。编剧、导演很生活化,手法明快、亲切,又会选择情节。扮演杨明光的演员是那样质朴可爱,那样有原则又那样人情味。在岗位上的几个原地转,对妻子的几句奈何不得的斥打,和女青年的几句对话……一下就把我抛到了遥远的过去,又推进了今天的生活激流之中。

我立即想起了雷锋同志,想起了1963年初春节时我到抚顺雷锋连队的经历。眼里重又满含着当年一本本捧读他日记时的热泪,手上似乎还能感到他的战友、他的老大娘和我紧紧相握时的余温。在一间小小的房舍里,一盏不亮的孤灯下,他的指导员与我促膝对坐。指导员双手抱着头,哽咽哽咽地和我谈着雷锋生前的声音笑貌。他不抬头地慢慢叙述,时不时地打断自己,重复着说:“我睡不着,没法睡着呀,刚一迷糊,就听见他在叫我,‘指导员,指导员!’就那样笑嘻嘻地站在门口,赶忙翻身起来,可——”他的眼泪一滴一滴打在松松的土地上,溅起丝丝粉尘;我的眼泪嗒嗒地落在笔记本上,把墨迹洩出片片蓝晕。忘不了那人空巷薄泪滑淌地追逐雷锋同志远行的群众热潮;忘不了啊!那个平凡与雷锋同时牺牲、被埋葬在雷锋墓侧的小民警;他是在执行任务时,被凶犯猛击头部,当场殒命的。年仅19岁。当时我也还年轻,每思至此,不知怎么,心里又忽然产生了一丝慰藉之情。我想,雷锋同志是不会寂寞的,不但祖国大地红旗招展处都有他的同志、他的亲人;而且他的身边,还有这样一个年龄相仿、经历相似的小同志日日夜夜和他作伴儿呢……

我那时毕竟年轻!真是做梦也没想到会有人嘲笑雷锋是“傻子”、“呆瓜”,是“没有经济头脑”的“保守派”,“没有出息的大补丁”的一天;当然也就更无法想象在社会主义中国,居然也会有老少爷、老太太在公共场合发牢骚说:“雷锋叔叔不在”了,“雷锋叔叔‘出国’了”的牢骚……

雷锋精神,在60年代曾鼓舞整整一代人提高素质、忘我奉献的雷锋精神,在这几年确实是被某些“精英”人为地冷落了。雷锋同志是一个时代的象征,是民族优秀传统及革命传统在新时代的具象,因而冷落与嘲弄雷锋精神,就必然带来整个民族自尊心、革命自豪感、失落。失落的结果,就必然是迷惘、怠惰、骄奢、虚幻的如雾弥漫;是个人主义的肆无忌惮;是社会道德水准的普遍下降;是此剧中时髦女青年郑燕所代表的价值观念颠倒,美学趣味扭曲的“一代新人”出现。听着郑燕那样轻薄又猖狂地辱骂人民警察“德行”,“什么玩意儿”,是“马路撒子”,是“只比电线竿子多长两根”的水头。围人如堵,居然无一仗义执言时,我心疼地想起生活中辱骂工人农民是“土老板”,辱骂解放军是“傻大兵”,流氓聚众殴打前线战士无人敢管,甚至买卖人口、制造假药害……诸多社会丑闻。也不能不同时思考造成这种现象的种种复杂因素及舆论导向的失误。

是啊,曾一度,新闻舆论大肆宣扬“一切向钱看”,文化“精英”们也就立即推出形形色色“多余人”的形象及其理论。在赌博、酗酒、玩女人、玩人生之余,也曾有人居心歹毒的“反思”;如果让雷锋去当倒爷,如何穿上阿飞衣和先锋裤,挥金如土,周游列国……用以嘲弄人们心灵深处那凄凄之情。

在歌台舞榭,银幕银屏男女轻薄的调笑声里,在霹雳舞、迪斯科震耳欲聋的鼓点声中,似乎真的再也看不见雷锋同志的身影,莫非雷锋同志真的“出国”去了?是的,雷锋同志真的“出国”去了,但是是以这些“精英”企盼的方式。这几年,无论是写文章,还是上讲坛,我总是心念急寻找适当的机会给充满现代意识的大学生传递一点信息,今天在此文中依然愿意就此和广大青年对话:你们也许早就知道,日本松下电器公司的不少人常说,他们的企业精神学习了我们的南泥湾精神;而据说美国西点军校也挂出了雷锋的照片。

当然,不同社会制度下具有不同观点的人们对典范人物的评价标准是不相同的。西点和松下的先生们所取的是我们英雄的“吃苦”和“献身”这一点为已所用,而决不是吸取其共产主义的世界观和人生观。这一点是无须多做解释的。但人家这种“为我所用”的作法,也仍然是值得我们深长思之的。

其实,雷锋从来也没有远离我们。他始终属于社会主义中国,即使在雷锋同志“出访”期间,在中华大地上照样成长着、行走着千千万万个活的雷锋。看着电视剧中的杨明光骑着自行车缓缓向我们走近,看着他骑着摩托奔驰在一个个岗亭,看着民警小超、大个子在他影响下的进步,看着郑燕和跳栏腿青年的转变,我的心里不但想起了电视剧主人公杨明光的原型,大同交通民警支队的郭和平同志,想起了雷锋去世后历代雷锋班班长的事迹和姓名。我的眼前也那样清晰地浮现出了朝鲜战场上一个防空哨的单人掩体,一座座险峻的山峰;浮现出了遥远新疆大戈壁上一簇簇哨位上的圣火;浮现出了我在公、检、法战线上结识的成百上千个战友,还浮现出了我居住地所在派出所的一个小民警。

说他小,是就我的年龄而言,其实他也已经30多岁,有了10来年的工龄了。他是那么朴实无华,那样普通,走在人群中谁也不会多看他一眼,可他在处理许多居民纠纷和事务中十分周到全面,既有原则又讲究方式,既十分热情又相当冷静,因此深得人心。举个例子:在他的管片里一个青年犯了罪,是重犯。应该判刑。可是他在和他的谈话及他的档案中了解到他的第一次作案时正好赶上“严打”,严刑过重了,又深知他家底十分困难;父母都是辛劳了一生的老工人,妻子多病,家境贫寒……如果这个青年到外地服刑的

话,不要说法无天理,再难有父子深谋的时日,就是刑满释放之后,这个家恐怕也早已粉碎,人去室空了……于是,他四处奔波,千方百计力争,终于取得各方面的支持,留在了北京就地服刑。宣判之后,这个犯人愣了半天,突然扑的跪地大哭说:“我服了!服了!我原来对上次量刑死也不服,时时仇恨在心,现在才知道政府是公正的。真是人民的政府呀!我死也忘不了你这个好民警!”

听了这段故事时,我曾热泪滚滚。现在他的身影和电视剧中的杨明光紧紧叠印,在我凄凄的泪眼中,已彼此重合了。

看着屏幕上郝芸日夕日复一含辛茹苦地做着这个她深深爱恋并引以自豪的劳模老婆,我的眼前闪过千千万万成功男人背后那些勇于自我牺牲的、中国普通百姓的群体群像;看着杨明光在垂危之际穿上警服去站最后一班岗,他步履蹒跚又脚步坚定地走上岗位,用那样眷恋的目光凝视他无限热爱的祖国大地和父老乡亲时,我的热泪喷薄而出。该剧深沉有力而又卓有特色的精选了这样一个细节,用仰拍的特写镜头,不但最终把杨明光这个英雄人物推到了逼人仰视的高度,而且感人肺腑地唤起观众的共鸣,唤起观众的人生体验与积极的审美感,从而联想起我们一生中所见过的所有这样深情的淳朴的眼神。这样千千万万为祖国的解放和建设抛头颅洒热血、而又默默无闻的人!

他们是普通的战士、工人、农民、普通的劳动者、执法者……但人们从他们认识了社会主义,懂得了生命的意义,校正了自己人生的航向,也化作了阵阵春风。生活因有这样的人而美好,人心因有这样的人而洁净。他们从不像油花一样浮在水面,他们长久地生活在生活的底层,是他们的默默无闻,但他们才是民族真正的脊梁,共和国的大厦靠他们支撑。是他们使人民衣食暖衣,是他们保卫着祖国的安宁,是他们替去了母亲们忧愁的泪水,是他们给孩子甜美的笑容……他们本应在生活及文学艺术上占主导地位,然而,这几年,他们不是被那些“精英”们赶得落荒而走,就是被歪曲丑化得令人心疼。现在好了,至少开始出现转机,在中央三令五申反对资产阶级自由化,号召干部重新深入基层的热潮中,真真假假立竿,人民将重新受到尊重。杨明光这样平凡又伟大的英雄形象重新在银幕及舞台上出现,是一个报春的信号。在人民群众欢呼雷锋精神重又再现的浪潮中,在公安部发布嘉奖《有这样一个民警》电视剧的郑重决定时,我们有理由相信过去被压制、被冷落的类似的文学艺术作品将被逐渐重见天日,同时更期发现仍在徘徊观望的文学青年及小有名气

舞台上升而腾空跃起,时而倒立翻腾,时而弓身反挑的“海燕”身上还有因练功受伤而埋下的钢丝时,台下爆发出如雷的掌声。24岁的沈培艺是舞坛崛起的一位新秀,她表演的《丽人行》是她新近根据杜甫诗意改编的独人舞。在这个舞剧里,她利用灯光、舞美、造型、服装,在舞台上营造出一种出神入化的意境美。

和音乐、舞蹈相媲美的是器乐和相声节目。刘占宽的唢呐独奏使新加坡观众领略了中国民族器乐美妙的乐趣;陈军的二胡则把观众带进了无比优美的理想境地;由常贵田、刘积炎搭档的相声节目,更激起一阵阵朗朗的笑声。

中国艺术团的新加坡演出被观众引致了轰动。新加坡总理李光耀、第一副总理吴作栋也先后观看了演出并给予很高的评价。演出期间,当地报刊连篇累牍地报道中国艺术团的演出盛况,《联合早报》称赞艺术团演出是“真正有艺术性、民族性和代表性的演出”,是“所有代表中国一流表演艺术家的汇演”,是“星加坡的歌唱盛会”。

刘敏、周桂新、李清明、沈培艺、杨安亿等舞蹈节目是中国艺术团全部节目中颇具光彩的一部分。周桂新“上了舞台就不愿一切”,“从未看到过这样他在《海燕》中担任主角,当观众得知那在

的作家群也将在十字路口有所择定。过去被少数“精英”垄断的文化舆论阵地不是铁板一块,一个百花齐放、百家争鸣的繁荣景象必将来临。

人民,只有人民才是推动历史前进的动力。人民,只有人民批准并热爱之艺术之花才会永不凋谢。熟悉和热爱人民,只有时时从他们汲取营养、呼吸与共、生死相随的人才能永葆青春。

最后,请允许我引用我国一位诗人在参观一个蔚为壮观的地下溶洞的题诗,用以表达迈向山西电视台学习之忱,也用与自己亲爱的同行共勉:

“欲探真美人下层,地心深与人心同。莫道劫后尽失落,寻到此处便相逢。”

●最近由国际文化出版公司出版的《中国诗话》一书,对诗与画的特点及艺术创作了较系统的探讨、研究。作者参考古今人的论述推出自己的新说,并旁征博引,联系古今有代表性的作品以印证之。作者言简意赅,是一位画家,此书的写法上,颇有我国传统画论的风格。(伊昂)

●董文文的新著《走向当代形态的文艺学》,最近由高等教育出版社出版。此书分上下两卷,上卷为文艺学理论,下卷为文艺学应用。此书为文艺学理论界所瞩目。(晓晖)

●江西人民出版社最近出版了何振邦的《当代小说艺术流变》,这是作者最近五年发表的文学评论的选集。《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

活,不要说法无法天理,再难有父子深谋的时日,就是刑满释放之后,这个家恐怕也早已粉碎,人去室空了……于是,他四处奔波,千方百计力争,终于取得各方面的支持,留在了北京就地服刑。宣判之后,这个犯人愣了半天,突然扑的跪地大哭说:“我服了!服了!我原来对上次量刑死也不服,时时仇恨在心,现在才知道政府是公正的。真是人民的政府呀!我死也忘不了你这个好民警!”

听了这段故事时,我曾热泪滚滚。现在他的身影和电视剧中的杨明光紧紧叠印,在我凄凄的泪眼中,已彼此重合了。

看着屏幕上郝芸日夕日复一含辛茹苦地做着这个她深深爱恋并引以自豪的劳模老婆,我的眼前闪过千千万万成功男人背后那些勇于自我牺牲的、中国普通百姓的群体群像;看着杨明光在垂危之际穿上警服去站最后一班岗,他步履蹒跚又脚步坚定地走上岗位,用那样眷恋的目光凝视他无限热爱的祖国大地和父老乡亲时,我的热泪喷薄而出。该剧深沉有力而又卓有特色的精选了这样一个细节,用仰拍的特写镜头,不但最终把杨明光这个英雄人物推到了逼人仰视的高度,而且感人肺腑地唤起观众的共鸣,唤起观众的人生体验与积极的审美感,从而联想起我们一生中所见过的所有这样深情的淳朴的眼神。这样千千万万为祖国的解放和建设抛头颅洒热血、而又默默无闻的人!

他们是普通的战士、工人、农民、普通的劳动者、执法者……但人们从他们认识了社会主义,懂得了生命的意义,校正了自己人生的航向,也化作了阵阵春风。生活因有这样的人而美好,人心因有这样的人而洁净。他们从不像油花一样浮在水面,他们长久地生活在生活的底层,是他们的默默无闻,但他们才是民族真正的脊梁,共和国的大厦靠他们支撑。是他们使人民衣食暖衣,是他们保卫着祖国的安宁,是他们替去了母亲们忧愁的泪水,是他们给孩子甜美的笑容……他们本应在生活及文学艺术上占主导地位,然而,这几年,他们不是被那些“精英”们赶得落荒而走,就是被歪曲丑化得令人心疼。现在好了,至少开始出现转机,在中央三令五申反对资产阶级自由化,号召干部重新深入基层的热潮中,真真假假立竿,人民将重新受到尊重。杨明光这样平凡又伟大的英雄形象重新在银幕及舞台上出现,是一个报春的信号。在人民群众欢呼雷锋精神重又再现的浪潮中,在公安部发布嘉奖《有这样一个民警》电视剧的郑重决定时,我们有理由相信过去被压制、被冷落的类似的文学艺术作品将被逐渐重见天日,同时更期发现仍在徘徊观望的文学青年及小有名气

舞台上升而腾空跃起,时而倒立翻腾,时而弓身反挑的“海燕”身上还有因练功受伤而埋下的钢丝时,台下爆发出如雷的掌声。24岁的沈培艺是舞坛崛起的一位新秀,她表演的《丽人行》是她新近根据杜甫诗意改编的独人舞。在这个舞剧里,她利用灯光、舞美、造型、服装,在舞台上营造出一种出神入化的意境美。

和音乐、舞蹈相媲美的是器乐和相声节目。刘占宽的唢呐独奏使新加坡观众领略了中国民族器乐美妙的乐趣;陈军的二胡则把观众带进了无比优美的理想境地;由常贵田、刘积炎搭档的相声节目,更激起一阵阵朗朗的笑声。

中国艺术团的新加坡演出被观众引致了轰动。新加坡总理李光耀、第一副总理吴作栋也先后观看了演出并给予很高的评价。演出期间,当地报刊连篇累牍地报道中国艺术团的演出盛况,《联合早报》称赞艺术团演出是“真正有艺术性、民族性和代表性的演出”,是“所有代表中国一流表演艺术家的汇演”,是“星加坡的歌唱盛会”。

刘敏、周桂新、李清明、沈培艺、杨安亿等舞蹈节目是中国艺术团全部节目中颇具光彩的一部分。周桂新“上了舞台就不愿一切”,“从未看到过这样他在《海燕》中担任主角,当观众得知那在

的作家群也将在十字路口有所择定。过去被少数“精英”垄断的文化舆论阵地不是铁板一块,一个百花齐放、百家争鸣的繁荣景象必将来临。

人民,只有人民才是推动历史前进的动力。人民,只有人民批准并热爱之艺术之花才会永不凋谢。熟悉和热爱人民,只有时时从他们汲取营养、呼吸与共、生死相随的人才能永葆青春。

最后,请允许我引用我国一位诗人在参观一个蔚为壮观的地下溶洞的题诗,用以表达迈向山西电视台学习之忱,也用与自己亲爱的同行共勉:

“欲探真美人下层,地心深与人心同。莫道劫后尽失落,寻到此处便相逢。”

●最近由国际文化出版公司出版的《中国诗话》一书,对诗与画的特点及艺术创作了较系统的探讨、研究。作者参考古今人的论述推出自己的新说,并旁征博引,联系古今有代表性的作品以印证之。作者言简意赅,是一位画家,此书的写法上,颇有我国传统画论的风格。(伊昂)

●董文文的新著《走向当代形态的文艺学》,最近由高等教育出版社出版。此书分上下两卷,上卷为文艺学理论,下卷为文艺学应用。此书为文艺学理论界所瞩目。(晓晖)

●江西人民出版社最近出版了何振邦的《当代小说艺术流变》,这是作者最近五年发表的文学评论的选集。《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)



达观

后观看了演出并给予很高的评价。演出期间,当地报刊连篇累牍地报道中国艺术团的演出盛况,《联合早报》称赞艺术团演出是“真正有艺术性、民族性和代表性的演出”,是“所有代表中国一流表演艺术家的汇演”,是“星加坡的歌唱盛会”。

刘敏、周桂新、李清明、沈培艺、杨安亿等舞蹈节目是中国艺术团全部节目中颇具光彩的一部分。周桂新“上了舞台就不愿一切”,“从未看到过这样他在《海燕》中担任主角,当观众得知那在

的作家群也将在十字路口有所择定。过去被少数“精英”垄断的文化舆论阵地不是铁板一块,一个百花齐放、百家争鸣的繁荣景象必将来临。

人民,只有人民才是推动历史前进的动力。人民,只有人民批准并热爱之艺术之花才会永不凋谢。熟悉和热爱人民,只有时时从他们汲取营养、呼吸与共、生死相随的人才能永葆青春。

最后,请允许我引用我国一位诗人在参观一个蔚为壮观的地下溶洞的题诗,用以表达迈向山西电视台学习之忱,也用与自己亲爱的同行共勉:

“欲探真美人下层,地心深与人心同。莫道劫后尽失落,寻到此处便相逢。”

●最近由国际文化出版公司出版的《中国诗话》一书,对诗与画的特点及艺术创作了较系统的探讨、研究。作者参考古今人的论述推出自己的新说,并旁征博引,联系古今有代表性的作品以印证之。作者言简意赅,是一位画家,此书的写法上,颇有我国传统画论的风格。(伊昂)

●董文文的新著《走向当代形态的文艺学》,最近由高等教育出版社出版。此书分上下两卷,上卷为文艺学理论,下卷为文艺学应用。此书为文艺学理论界所瞩目。(晓晖)

●江西人民出版社最近出版了何振邦的《当代小说艺术流变》,这是作者最近五年发表的文学评论的选集。《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)

●《绘图中国近代史连环读本》由江西人民出版社出版。该书共五册,采用连环画形式,图文并茂,可读性强,介绍了中国近代史以来的一百多年里,中国民族遭受的屈辱和苦难,进行反抗与斗争。(自)