

我们现在思想战线上的一个重要任务，就是要开展对于修正主义的批判。

把批林批孔运动普及、深入、持久地进行下去

把批判林彪资产阶级军事路线深入一步

北京部队某部举办学习班，采取读书、忆传统、讲战例和实地演练相结合的方法，开展革命大批判，取得较好效果

据新华社讯 人民解放军北京部队某部最近举办学习班，采取读书、忆传统、讲战例和实地演练相结合的方法，学习毛主席的军事著作，批判林彪的资产阶级军事路线，取得了比较好的效果。学员们通过学习和批判，提高了阶级斗争和路线斗争觉悟，加深了对毛主席军事思想和军事路线的理解，锻炼和丰富了实际指挥能力，使批判林彪资产阶级军事路线的斗争深入了一步。

学习班组织学员重点学习了毛主席在解放战争时期的一系列军事著作。在学习中，引导大家首先弄清当时在党内存在的两条政治路线斗争，认清毛主席的无产阶级军事路线和林彪的资产阶级军事路线，就是这两条对立的政治路线在军事上的反映。学员们对当时斗争的全局有了这个总的认识以后，再批判林彪的资产阶级军事路线及其在各个方面的表现，就容易抓住实质，击中要害。例如，为了使学员们从党的路线上认清毛主席的十大军事原则与林彪“六个战术原则”的界限，学习班组织大家学习了毛主席的《以自卫战争粉碎蒋介石的进攻》、《集中优势兵力，各个歼灭敌人》、《目前形势和我们的任务》、《关于辽沈战役的作战方针》、《关于平津战役的作战方针》，回顾当时党内两条路线斗争的历史，使学员们弄清了毛主席的十大军事原则与林彪的“六个战术原则”产生的历史背景和代表的阶级利益。通过学习，学员们进一步认识到毛主席的无产阶级军事思想和

军事路线是指引我军胜利前进的根本保证，看清了林彪资产阶级军事路线的极右实质。这支部队在革命战争年代，认真贯彻执行毛主席的军事路线，打了许多胜仗，涌现了“济南第一团”、“潍县团”等英雄集体，创造了一些比较好的战例。为了使学员们进一步加深对毛主席军事思想的理解，学习班组织老同志忆军史、讲战例，结合实际进行学习。一九四七年，国民党反动派以集团并进的战术，向我山东解放区发起猛烈进攻。这个部队和兄弟部队一起，按照毛主席的军事思想，坚持大踏步地前进，大踏步地后退，诱敌深入，在运动中寻找战机，各个歼灭敌人。当国民党整编七十四师骄兵冒进，孤军突出在孟良崮地区时，我军迅速穿插包围，一举歼灭了国民党这个号称“王牌”的部队。学习班结合这个战例，组织大家学习毛主席关于“先打分散和孤立之敌，后打集中和强大之敌”，“每战集中绝对优势兵力”，“四面包围敌人，力求全歼，不使漏网”的军事原则，使大家认识到，孟良崮战斗的胜利，是毛主席军事思想的胜利。如果按照林彪的六个战术原则去作战，我军当年就不可能做到诱敌深入，即使敌人孤军深入了，也可能因它装备好、机动能力强被它溜掉，或者因为不能四面包围敌人，打成击溃战、得不偿失的消耗战。学员们联系这样的战例学习毛主席的军事著作，批判林彪的资产阶级军事路线，受到生动、深刻的教育。

在学习中，学习班还遵照毛主席关于“把理性的认识再回到社会实践中去，应用理论于实践，看它是否能够达到预想的目的”的教导，把学习班搬到山区，进行实地演练，使理论和实践进一步结合起来。他们在研究一次战斗的作战部署时，每个学员都当部队“首长”，按着毛主席的军事思想和作战原则，人人拟制一套作战方案。然后，新老干部再一起进行研究，看哪些部署符合毛主席的军事思想，哪些方面还不够完善，应该怎样修改、补充。在这个基础上，学习班还组织大家参观部队演习，根据战场情况的发展变化，一步一步地检查自己的作战方案。这样，学员们对林彪鼓吹的模式论、机械论的战术的荒谬性，就看得更清楚了。大家说，林彪用静止的、孤立的观点看待战争，把应当灵活掌握的攻击出发时间说成“四快一慢”；把不断发展变化的战场情况和战斗方法，主观臆断为“三种情况三种打法”；把应当根据具体情况而定的编组队形，刻板地规定为“四组一队”、“三三制”。他的这一套完全是同毛主席的军事思想和作战原则相对抗的，是唯心论和机械论的大杂烩。

通过学习和批判，参加学习班的老干部普遍提高了阶级斗争和路线斗争觉悟，提高了军事理论水平 and 实际指挥能力。许多参加过实战的老干部丰富了自己的作战经验，一些年青新干部也锻炼了按着毛主席的军事思想组织训练、指挥作战的本领。

批林批孔是学习马克思主义的好课堂

著作，关心上层建筑领域里的革命，精神面貌发生了深刻变化

据新华社沈阳电 沈阳第一机床厂的工人、干部和技术人员，在批林批孔运动中紧密联系斗争实际，刻苦攻读马列著作和毛主席著作，进一步提高了阶级斗争、路线斗争觉悟，精神面貌发生了深刻变化。职工们更加关心国家大事，关心路线斗争，关心上层建筑领域里的革命，自觉地抓革命、促生产，为巩固无产阶级专政，加快社会主义建设的步伐而努力奋斗。

沈阳第一机床厂是辽宁省批林批孔运动的先进单位。随着运动的发展，这个厂的职工不断加深了对看书学习的重要意义的认识，焕发出极大的学习热情。厂党委和各级领导成员，加强领导，带头学习。他们通过办学习班，培训骨干，推广典型经验等做法，促进了看书学习。今年二月份以来，全厂六千八百多名职工，都能在每周的集体学习时间内坚持读书。全厂还有半数以上的职工，成立了三百三十多个业余学习小组。职工们普遍反映，在批林批孔运动中，读书数量比过去任何时候都多，收获比过去任何时候都大。他们说，批林批孔真是学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的好课堂！

通过认真学习马列著作和毛主席著作，广大职工进一步增强了识别真假马克思主义的能力。批林批孔以来，全厂职工写出批判文章近八千篇。广大工人和干部说，这是坚持看书学习，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想作指导的结果。现在，全厂职工遇事都要先讲路线，看一看，想一想，这是前进，还是倒退，自觉地坚持正确路线，反对错误倾向。

沈阳第一机床厂的职工经过学习马列著作和毛主席著作，更加关心上层建筑领域里的革命。老工人施景华，过去认为写文章搞理论，不是工人的事。在批林批孔运动中，他看到，林彪阴谋复辟，一个重要手段，就是利用孔孟之道。为了掌握批判武器，他一遍又一遍地钻研马列著作和毛主席著作。他起早贪黑地学习和研究，眼睛经常布满血丝。他老伴心疼地说：都要快退休的人了，还操这份心干什么！他就给老伴讲抓意识形态斗争的重要，说：林彪为了复辟资本主义，在这方面挖空了心思，咱们不操这份心，就得上大当，吃大亏，重受二遍苦啊！他和十几名老工人组成了一个业余理论研究小组，在车间里办起了一个老工人研究儒法斗争史专栏，并且研究、编写了从先秦到五四运动各个时期的儒法斗争史。

通过学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想和批林批孔，广大职工更加热情地支持社会主义的新生事物。许多人争做无产阶级教育革命、文艺革命、知识青年上山下乡的促进派。厂里增派了一批优秀工人到学校去参加教育革命，并热情欢迎大、中学校到厂来开门办学。许多工人在业余时间，担任中、小学校的校外辅导员，组织学生在假期学习马列著作和毛主席著作，开展批林批孔，主动走访学校和学生家庭，做后进青少年的转化工作。

通过学习和批判，广大职工自觉地同旧的传统观念决裂，自觉地发扬新思想和新风尚。老工人周伯臣，热情关怀新徒弟的成长，鼓励小王在政治上进步，在技术上超过自己。他们师徒之间开展了对手赛。在竞赛中，他多方面帮助小王，结果，在半年多的时间内，小王就在一些操作赶上和超过了师傅，成了生产上的一名小闯将。女工们通过学习马列著作和毛主席著作，批判《女儿经》，焕发出极大的革命热情，在革命和生产中积极发挥“半边天”作用。一些轻视妇女的陈腐观念，象垃圾一样被逐步清除。

解，又进一步认清了林彪修正主义路线的极右实质。

随着批林批孔运动的深入发展，东风小学还采取讲故事、画连环画、编儿歌等多种形式，对少年儿童进行儒法斗争史的教育。全校组成了一百三十五人的故事编写队，每班都有三至五人的故事组。故事员们到工厂、农村、和工人、贫下中农一起学劳动，一起批林批孔，并请老工人、老贫农当辅导员，一起编讲革命故事。他们先后举办班级、学校故事会五百多次。革命儿歌是少年儿童喜闻乐见的一种批林批孔形式，学校党支部先后组织教师、家长、学生编写了批林批孔的新儿歌二百多首，不但课堂上教唱，还让少年儿童回去教给弟第姊妹唱。



北京人民机器厂在批林批孔斗争中建立起一支不脱产的工人理论队伍。他们在专业理论工作者帮助下，研究并编写我国历史上儒法斗争的材料，取得了可喜的成绩。

新华社记者摄

天水县北道镇东风小学引导学生参加批林批孔

让少年儿童在斗争中学到一些马克思主义

据新华社兰州电 甘肃省天水县北道镇东风小学采取多种形式，引导少年儿童参加批林批孔斗争，使他们从小在斗争中学到一些马克思主义。

这个小学的党支部学习毛主席、党中央关于批林批孔运动的一系列指示，认识到批林批孔是马克思主义战胜修正主义，无产阶级战胜资产阶级政治斗争和思想斗争，也是培养无产阶级革命事业接班人的好课堂。让少年儿童从小粗知一点马克思主义，敢于批判孔老二，这是反修

防修的百年大计。因此，他们积极组织教师，根据各年级学生的不同特点，结合课堂教学和课外辅导活动，编写“补充”教材，引导学生学习马克思主义的一些基本观点，批判林彪和孔老二。高年级学生组织了理论学习小组，中、低年级学生组织了故事组，由教师跟班辅导。例如四年级学习《劳动人民发明了造纸法》一课，教师通过讲解两千多年来劳动人民不断总结经验，造出了越来越精美的纸张的历史，使学生们进一步懂得：“人民只有

人民，才是创造世界历史的动力”，“群众才是真正的英雄”。课后，教师又带领学生参观天水造纸厂，了解造纸过程，更加深了对课堂所学的理解。结合这样的教学活动，教师引导学生开展了对林彪污蔑劳动人民只知“油盐酱醋柴”等反动谬论的批判。学校还采取“走出去”、“请进来”的方法，组织学生到工厂、农村参观访问，请老党员、老工人、老贫农讲厂史、村史、个人成长史，一起批林批孔，既加深了学生对马克思主义基本观点的理

保山地区各级党委举办短期学习班 培训理论骨干 深入批林批孔

新华社昆明电 中共云南省保山地委在批林批孔斗争中积极建设马克思主义理论队伍，推动运动深入发展。

批林批孔运动开始后，保山地委和各县委领导成员深入基层调查研究，他们发现，在农村基层单位中，凡是注意抓理论队伍建设的，干部、社员觉悟就不断提高，革命大批判就逐步深入。龙陵县平达公社河尾大队大寨生产队党支部，从一九七一年以来，一直坚持办政治夜校，培养一支贫下中农理论队伍。几年来，理论学习辅导小组先后学习了《共产党宣言》、《哥达纲领批判》、《国家与革命》、《法兰西内战》，学习了毛主席的一些哲学著作，为政治夜校上了几百堂辅导课。批林批孔运动中，他们又运用夜校这个阵地辅导社员学习毛主席、党中央关于批林批孔的指示，学习马列和毛主席著作，揭露和批判林彪修正主义路线的极右实质，批判反动没落阶级的意识形态孔孟之道，促使干部、社员路线觉悟不断提高，革命和生产搞得热气腾腾。地委和各县委领导成员从大量的活生生的事实中认识到，上层建筑领域的阶级斗争是长期的、复杂的，只有认真看书学习，建设一支马克思主义理论队伍，才能把批林批孔运动进行到底，才能用马克思主义占领整个上层建筑领域，实行无产阶级对资产阶级的全面专政。提高认识后，各级党委都把抓理论队伍的建设，当作坚持马克思主义、反对修正主义的百年大计，列为重要议事日程来抓，切实加强领导。目前，地、县所属各机关、企事业单位以及农村、工厂各基层组织，都建立起一支不脱产的理论队伍，老、中、青三结合的理论学习辅导小组已达到三千九百多个。

各条战线的理论队伍逐步建立以后，为了让他们尽可能地先学一步，多学一点，以便更好地带领群众看书学习，开展革命大批判，各级党委都采取办短期学习班的办法，把培训理论队伍和培训运动的骨干结合起来。几个月来，只是地、县两级党委，就根据运动发展的需要，分别举办了二至四期短期学习班，先后培训了理论队伍和骨干一万零六百多人次。公社、厂矿基层组织和地、县机关单位，也随时举办短期学习班，加强对理论队伍的培训。

当前，一场以移植革命样板戏为起点的地方戏曲革命正在蓬勃兴起，无产阶级文艺革命的形势大好。在毛主席革命文艺路线指引下，无产阶级革命文艺战士经过长期奋战，攻克了旧京剧这个最顽固的堡垒，赢得了伟大的胜利。但是，要巩固占领地方戏曲这个阵地还需要经过艰苦的努力。围绕着地方戏曲改革的问题，两个阶级、两条路线、两种世界观和艺术观的斗争仍然十分激烈，在移植革命样板戏的实践过程中，还有不少新情况、新问题需要我们正确认识和解决。对这些问题，我们要在战略上藐视它，在战术上重视它，从移植革命样板戏入手，扎扎实实地一个个体加以解决。只有这样，才能实现用社会主义文艺牢固占领地方戏曲阵地的战斗任务。

这次四省、市、自治区文艺调演中的移植样板戏的经验告诉我们：认真贯彻“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，坚持时代精神与剧种特色的统一，是当前地方戏曲革命，特别是音乐改革中的一个关键问题。本文就这方面的几个具体问题，谈一些看法，与同志们共同探讨。

写好主要英雄人物的核心唱段

核心唱段是英雄人物思想、感情、性格、气质的突出表现。充分发挥本剧种的长处和特色，从写好核心唱段入手，并以此为中心进行周密的艺术布局，塑造好无产阶级英雄人物的音乐形象，是地方戏曲由移植革命样板戏必须首先攻克的一关。

参加四省、市、自治区文艺调演的各地方剧种，在这方面都取得了一些初步的经验。湖南花鼓戏在移植《沙家浜》的唱腔设计中，认真研究本剧种的传统艺术手法，把最富于花鼓戏特色的十字调作为主要英雄人物郭建光的基调，并在感情、性格、时代感“三对头”的前提下，以这个基调为基础，加以发展变化，设计了郭建光的核心唱段。他们正确处理了“多变”与“不变”的辩证关系，让十字调随着人物思想感情的起伏而“多变”；又保持本剧种的特征音调与旋法的“不变”，把二者辩证地统一起来。他们根据花鼓戏的艺术传统所总结出来的“变手法”（即把转调与变奏结合在一起使用的手法）、“翻上去落下来”（即音程上上移位的手法）、“把板眼扯乱、挤拢”（即节奏伸延或压缩的手法）等做法，在运用本剧种特有旋律发展手法塑造英雄形象方面取得了初步经验。上海淮剧移植的《海港》，把板式较丰富、戏剧性较强的自由调用在方海舟的核心唱段中，慢板部分运用了经过改造的传统大悲调，在拖腔中吸收了沪剧的“三送”，整个唱段，不论从音调推陈出新，还是板式的转接变化，都处理得较为妥贴。辽宁评剧移植的《龙江颂》，在设计江水英的核心唱段时，运用以反调为基本、正反交错穿插的结构方法，加强了唱腔的层次性和对比。实践证明：努力把本剧种最有特色的唱腔、最丰富的板式、最有表现力的手法，集中运用到核心唱段里，使核心唱段给观众留下深刻印象，这是塑造好无产阶级英雄典型的音乐形象的重要环节。

在核心唱段创作中，难度最大的是慢板。慢板在音乐体制上具有旋律丰富、节奏变化大、表情细致深刻等特点，善于抒发英雄人物的深厚无产阶级感情，展示他们内心世界的共产主义光辉。但是，有些地方

坚持时代精神与剧种特色的统一

——地方戏移植革命样板戏音乐设计的几点浅见

文雁平

剧种的声腔系统没有慢板，另一些地方剧种有一板三眼的板式，但音乐性不够丰富。因此，地方戏曲在移植革命样板戏过程中，如何发掘艺术潜力，发展本剧种的慢板，就成为—个重要的课题。属于曲牌体剧种的湖南花鼓戏、广西壮剧、彩调剧等，根据“把板眼扯烂”的传统手法，大幅度地改革了自己的唱腔，在创造本剧种的慢板上，有了可喜的开端。比如湖南花鼓戏移植的《沙家浜》，针对花石调字多腔少的缺点，有些唱句以一句旋律作变化重复的方法，设计了表情细腻、特色鲜明的阿庆嫂核心唱段的慢板。属于板腔体剧种的辽宁的评剧，上海的越剧、淮剧，湖南的湘剧等，则吸收京剧慢板结构的某些方法，根据本剧种旋律、节奏的特点，在传统中相近板式的基础上，派生新的慢板板式。如上海沪剧移植的《红灯记》李玉和核心唱段的中段，在传统的基本中板的基础上加以出新，发展了男声基本慢板，在这方面的艺术探索中取得了初步的成绩。

然而，从移植工作的普遍情况来看，慢板仍然是一个薄弱环节，没有足够过关。首先表现在旋律还不够大幅度地展开，没有足够地慢下来。这就使核心唱段缺乏层次，削弱了它应有的表现力。同时，有些剧种在创造自己的慢板时，由于旋法上注意剧种风格不够，以至影响到音乐形象，比较缺乏剧种特色。这些都需要我们在实践过程中逐步加以解决，努力把核心唱段写好。

运用特性音调的手法，体现英雄人物的性格特征

马克思主义认为：“每一种社会形式和思想形式，都有它的特殊的矛盾和特殊的本质。”革命样板戏所塑造出的高大完美的英雄形象，不仅有鲜明的无产阶级党性，而且各有特殊的个性。一些地方戏曲在移植革命样板戏过程中，也开始注意了在保持和发展剧种特色的基础上，运用特性音调的手法，以体现英雄人物的性格特征，深化人物的音乐形象。

上海沪剧移植的《红灯记》中，重视了对特性音调的写作和运用。如第八场李玉和的几个唱段，先后在核心唱段的回龙“冲云天”、慢板“斗志更坚”和另外三个重点唱段的“怒火烧”、“重于泰山”、“还清账目”等字句上，使用上行旋法的特性音调，以体现英雄人物在敌人刑场上大义凛然、视死如归的无产阶级革命气节与性格特征。辽宁评剧移植的《龙江颂》里，也先后在江水英第五场和第八场两个成套唱段的特性音调与配乐器乐主题结合起来运用，这也是一种新的尝试。特性音调的应用，在不同体制的剧种中有不同的体现。湖南花鼓戏为了使英雄人物在音乐上有个个性，采用了为人物选好基调的方法。他们把十字调作为郭建光的基调，把花石调作为阿庆嫂的基调，

从旋律、节奏、调式上使两个英雄人物有所区别。广西彩调移植的《红色娘子军》中连长、清华都是女腔，由于音乐上连长以正花腔为基础，清华以四平腔为基础，这样就把两个英雄人物的性格区别开来。广西壮剧移植的《平原作战》在塑造赵勇刚音乐形象过程中，由于壮剧原有唱腔在塑造赵勇刚音乐形象过程中，由于壮剧原有唱腔比革命，不足以充分表现英雄性格，便大胆吸收了靖西民歌下甲调加以板腔化的发展，作为赵勇刚音乐形象的基调，取得了较好的效果。这种做法对曲牌体剧种有一定的实际意义。它较好地体现了在同一剧目里各个英雄人物在音乐形象上的个性特征，但对在不同剧目里如何体现英雄人物在音乐形象上的不同个性的问题，还有待于今后在实践过程中不断探索，以求得完善的解决。

创作特性音调，首先要分析英雄人物的性格，赋予它鲜明、准确的富有时代感革命音调。同时，特性音调必须符合本剧种的旋法，有浓厚的剧种风格，并注意在全剧中贯穿使用，以加深观众的听觉印象。革命样板戏在运用特性音调方面已经积累了丰富的成功经验，值得地方剧种音乐设计认真地学习。与革命样板戏相比，目前地方戏曲在运用特性音调方面还存在不少缺点。首先是特性音调的形象不够鲜明、准确，与英雄人物的整个唱腔缺乏内在的联系；同时音调本身也没有同本剧种特有的旋法有机地结合起来，显得一般化。因此，特性音调必须注意到时代精神与剧种特色相统一。实践证明：写好特性音调是进一步塑造好无产阶级英雄典型的音乐形象的一个重要方法，我们在地方戏曲的音乐革命中，应充分地注意这个问题。

保持本剧种特有的润腔方法

各个剧种不仅在音乐唱腔的旋法上有自己的特点和规律，而且在旋律的润腔方法上也有自己的特点和规律，保持和发扬本剧种的润腔方法，是坚持时代精神与剧种特色统一的一项重要艺术措施。目前较为普遍的情况是：创作者对旋法的处理比较注意，而对润腔处理则尚未得到应有的重视。

润腔的种类很多，其中以装饰性润腔最重要。各种地方戏曲通过唱腔上丰富多样的装饰音的细致的处理，以曲线旋律，表现出鲜明的风格色彩。而不同剧种唱腔的装饰性润腔的具体运用，各有其不同的规律。湖南花鼓戏创作组的同志们曾对花鼓戏唱腔的装饰性润腔进行了研究。例如他们反复剖析了传统的十字调，进一步了解到十字调这个以五声音阶为主的羽调式，主音与属音在唱法上多有上方小二度颤音的特点，而七级音与四级音当它们各自在主导音与属音之间作辅助音运动时，音阶略为升高（小于十二平均律的半音），唱法上常用颤音下颤音。于是便自觉地从装饰性润腔的角度体现十字调的音乐风格。他们移植《沙家浜》时，运用了十字调的上述润腔方法来演唱郭建光的“祖国的好山河寸土不让”一段，较成功地体现了花鼓戏的风格特征。

景，使人经久难忘，热血沸腾。大渡河边的老昌沟，上是青天一线，下是乱石一滩。生活、战斗在“一线天”的工人同志们，用“身居一线天，心胸比海宽”，“乐在其中”的对联，生动地表达了自己的革命豪情。

“一线天”惊险万状，两座刀切斧削般的险峰紧紧夹着一条四五里长的老昌沟，从下往上看，看天一线，看山入天。由于峰险沟深，风化的石头不时滚下，威胁着人们的安全。筑路工人住在这深沟半腰里，走路，看书，出操，打球，都要戴着安全帽。但他们身在苦中不觉苦，战天斗地乐融融。因为他们胸中装着革命，肩负着全国人民的重托，自然就“乐在其中”。

“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”筑路大军在毛主席的革命路线指引下，终于建成了成昆铁路，使社会主义的列车早日飞驰在祖国大西南的万水千山之间。随着批林批孔运动普及、深入、持久地开展，全国人民必将在祖国的大地上，画出更多更新更美的画图！让我们以成昆线上的筑路英雄谱为榜样，团结一致，用战斗去迎接未来的更大胜利！

成昆铁路上的这座“一线天桥”，是我国目前跨度最大的空腹式铁路石拱桥。

中国电影公司供稿

千难万险只等闲

——大型纪录片《成昆铁路》观后感

工程兵某部 李清藩 汤文德 董铁志

一列崭新的火车，驰出山谷，穿过隧道，奔上高接云天的大桥，以雄伟豪迈的气势，向着远方飞驰。大型纪录片《成昆铁路》中的这个动人镜头，一下子就把人们引进了“豪情治服千条水，壮志劈开万重山”的伟大斗争中。影片记录了修建成昆铁路的大筑路工人、铁道兵战士和沿线各族人民，在无产阶级大革命的风暴中，在无产阶级大革命的鼓舞下，团结一心，艰苦奋斗，力排万难的许多英雄业绩。这是一部充满无产阶级英雄主义、革命乐观主义的壮丽诗篇，是毛主席无产阶级革命路线的凯歌。

影片用生动的事实告诉我们，成昆铁路的建成通车，是毛主席的无产阶级革命路线战胜刘少奇反革命的修正主义路线的伟大胜利。成昆铁路沿线山高谷深，川险流急，地质复杂，气候多变，有溶洞、暗河、断层、流沙、瓦斯、岩爆、泥石流、粉砂、硝盐，有三分之一路段座落在七级以上的地震区。要在这样号称“地质博物馆”的地区修筑一千多公里的铁路，确是困难重重，艰险无比。有些外国专家来这里勘察地形，曾断言这里是“不能修路的禁区”。但是，用马列主义、毛泽东思想武装起来的我国铁路工人和铁道兵战士，不惧怕艰险，不迷信“专家”，他们高举社会主义建设总路线的红旗，擂响了修筑成昆铁路的战鼓。扳徒、内奸、工贼刘少奇，根本看不到人民群众的伟大革命精神，被暂时的困难所吓倒，勒令成昆铁路停工下马。伟大领袖毛主席识

破了刘少奇的阴谋，及时发出了“成昆线要快修”的伟大号召，排除了刘少奇反革命的修正主义路线的破坏和干扰，极大地鼓舞了亿万军民。浩浩荡荡的筑路大军，从四面八方奔赴施工战场，展开了抢修成昆铁路的大会战。无产阶级文化大革命的熊熊烈火，更加激发了广大军民的革命精神。他们抓住成昆铁路“上马”、“下马”之争，狠批了刘少奇的“爬行主义”、“洋奴哲学”等修正主义黑货。他们把在革命大批判中激发起来的冲天干劲倾注在工程建设的上，决心加快修路的速度，把修正主义路线耽误的时间夺回来。

成昆铁路的建成，也是毛主席无产阶级革命路线战胜林彪反革命的修正主义路线的伟大胜利。筑路军民坚决执行毛主席的革命路线，排除了林彪反革命的修正主义路线的破坏和干扰，在官兵之间、军民之间、各族人民之间，到处呈现着团结战斗的动人景象。当铁道兵战士要闯过被称为“水上禁区”的波涛浪浪的金沙江上游的时候，当地的人民和群众和战士一起，操飞舟，闯激流，越暗礁，战恶浪，把施工器材运往江深河窄。当搬运笨重的机械爬陡坡、上高山的时候，工人们齐心协力，步调一致，抬的抬，拉的拉，推的推，一声号子一寸步，前呼后拥一条龙。有些地段陡土滑，无处立足，有些工人同志就站在

陡坡上，用铁锹插在流沙或石缝里，让战友踩在铁锹上过去。宁肯自己担风险，也要保证战友安全。这一幅幅团结战斗的生动画面，使人深深感到，工农团结，军民团结，各族人民的团结，是夺取革命和建设事业胜利的基本保证。影片还展现了筑路大军那种革命英雄主义和革命乐观主义精神。成昆铁路超过千条河，穿过万重山，工程之艰巨，为世界铁路建设史上所罕见。广大筑路军民，以“千难万险脚下踩，高山恶水任调遣”的英雄气概，攀险峰，越急流，出现了一个又一个惊心动魄的场面。请看，当年护送红军抢渡金沙江的老船工，今天又来到工地，勇当水上开路先锋。他屹立船头，挥舞双桨，过险滩，避漩涡，战激浪，英勇不减当年。他那饱经风霜的面容，坚定有神的目光，闪烁着革命人民的英雄本色。奋战在隧道里的铁路工人和铁道兵指战员，手擎风钻，象永不卷刃的钢刀，穿透大山万重千，峭壁悬崖闯雄关。有的隧道是四十多度高温的“火焰山”，战士们浑身汗流如雨，仍然奋战不息。有的隧道是山泉暴涌的“水帘洞”，工人们就泡在水里坚持作业。有的隧道塌方严重，他们就抬来大圆木，匍匐着身子，跪着爬上拱顶，把一根根支撑木送进“老虎口”，用边支撑边填塞的办法，制服大塌方。这一幕幕一不怕苦、二不怕死的动人情

腔的使用总是与特定的调式结合在一起的。十字调的润腔方法在羽调式的曲牌里有某种普遍适应性，但若换成六声音阶宫调式的花石调，则由于调式的变化，原来的润腔方法就不适用了。由此可见，找出本剧种润腔在不同调式上具体应用的原则，是很重要的。

润腔的运用必须服从内容的需要，让它在每一个细节上都符合“三对头”的精神，否则就会影响和损害我们要表达的政治内容。如湖南花鼓戏移植《沙家浜》郭建光的唱句“岂容日寇逞凶狂”的“凶”字上，有一个七级上的辅助音，按习惯唱成下颤音，必然歪曲字义和人物的思想感情，现在改用刚劲有力的落音来代替下颤音，就比较准确表达了英雄人物的必胜信心。由此可见，润腔的运用只有从塑造英雄形象出发，并符合地方语言的语音规律，达到字正腔圆，易于听懂，准确地传达唱词的政治内容，才能真正发挥它的作用。润腔问题又不仅与创作者有关，更直接关系到演唱者的处理。发动创作人员与演员共同研究本剧种的润腔规律，并正确使用这一地方戏曲特有的艺术手段为塑造英雄形象服务，乃是移植工作中值得加以重视的课题之一。

突出本剧种的主奏乐器，

在乐队中处理好主从关系

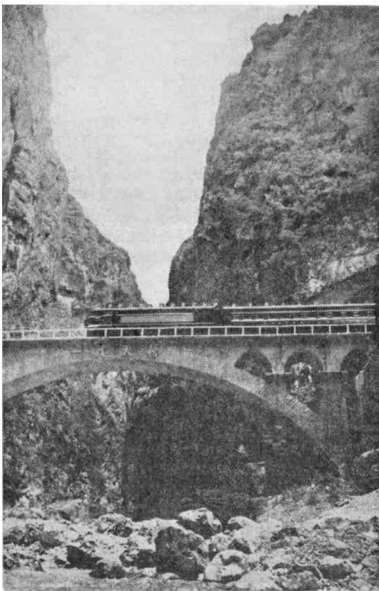
我国各个地方戏曲的剧种风格的形成，除了唱腔之外，又都往往是与具有该剧种特色的主奏乐器（组）相联系的。河北梆子的板胡和梆子、越剧的胡胡、花鼓戏的大筒和唢呐、广西壮剧的马骨胡、京剧的二胡等乐器的特殊音色，都是形成该剧种风格特色的不可分割的组成部分。在移植的音乐设计过程中，如何突出各剧种主奏乐器（组）的主导音色，则是在器乐方面发挥剧种风格特征的重要方面。参加这次调演的地方剧种，在唱腔伴奏中都注意了从演奏位置、配器写法、音量大小等方面，突出本剧种的主奏乐器（组）；并在乐器组合与乐器改革方面给我们一些新的启示。

（1）选择好从属乐器。如上海淮剧的主奏乐器组由高胡、二胡、月琴组成。在扩大成乐队时，曾增加一些高胡、二胡加入建制，由于主奏乐器组与从属乐器之间在音色上的一致性太强，结果主奏乐器被完全“吃”掉了。后来改变乐队编制，引进了在音色上与主奏乐器有联系又有区别的西洋弦乐器，形成新的以主奏乐器占优势的混合音色，既发挥剧种的特色，又丰富了乐队表现力和层次感。

（2）改造好主奏乐器。某些剧种如越剧、沪剧、淮剧等的主奏乐器是中音乐器，音量弱，表现力受到较大的限制。因此，必须对这种主奏乐器进行改革。有的剧种采用了加大共鸣箱以扩大乐器的音量的办法。上海淮剧的做法则是采取了把原来主奏乐器的二胡改革成现在的高胡，在音色和演奏技法上都保持原二胡的风格特点，与原二胡共同组成了新的主奏乐器组。上海越剧的做法也基本类似，取得了较好的效果。

不论是选好从属乐器，还是改造主奏乐器，都是为了突出以主奏乐器占优势的富于剧种特点的音色，从器乐上强化剧种的风格特征。主奏乐器和从属乐器双方，那一方不能体现时代精神与剧种特色的统一，就必须改革那一方。只有这样，才能把握器乐革命的全局，发挥地方戏曲的器乐塑造无产阶级英雄典型的作

用。地方戏曲由移植革命样板戏是一场深刻的革命。要处理好时代精神与剧种特色的关系，还需要有一个反复实践、不断加深认识和不断积累经验的过程。我们一定要坚持革命的正确方向，从塑造无产阶级英雄典型这一社会主义文艺的根本任务出发，充分发挥本剧种的长处与特色，深刻表现时代精神，力求逐渐达到二者的完美统一，为大力普及革命样板戏和在地方戏曲舞台上塑造出更多的无产阶级英雄典型而努力。



巴东县县委遵照毛主席关于“精兵简政”的教导

精简机构 充实基层 加强领导

新华社武汉一九七四年十一月十七日电 中共湖北省委巴东县委在批林批孔运动中进一步精简机构，充实基层，加强对农业第一线的领导，促进干部思想革命化和机关革命化，不断发展全县革命和生产大好形势。

无产阶级文化大革命期间，巴东县委遵照毛主席关于“精兵简政”的教导，把县委、县人民委员会的四十二个部办、委、科、局，减为二十三个组、局，人员由原来的五百七十五人减到四百人。但是，近几年来，随着党政机构的调整充实，有些部门强调上下对口，人员又逐渐增加。批林批孔运动开展以后，县级机关的干部在深入批判林彪效法孔老二“克己复礼”的反动纲领的同时，对县级机关机构日益加大的问题，人员逐渐增多的问题提出了批评。县委认为，来自干部和群众的批评建议，表达了农村广大基层干部和贫下中农的意愿：农业要上去，干部要下去。因此，县委一方面组织全体机关干部，结合批林批孔，重温毛主席关于“精兵简政”的教导，一方面举办县级机关科、局长以上干部学习班，回顾文化大革命前的机关存在机构臃肿，人浮于事，脱离实际，脱离劳动，脱离群众的官僚主义作风给革命事业带来的危害，进一步批判林彪破坏党的建设和党的优良传统的罪行。在提高机关干部对精简机构认识的基础上，县委根据密切联系群众和精简的原则，积极、慎重地对县级机关作了调整。经过调整，抽出三分之一的干部充实到基层或到社队蹲点劳动，并选派了二十七名新老干部充实加强了区、公社和工矿企业单位的领导班子，党政机关单位由原来三十九个合并为二十七个，人员由原来五百二十八人减少到三百九十二人。为了加强公社领导班子的建设，县委同时还从基层提拔了四十一名干部，分别担任公社党委书记、副书记。这些同志到新的工作岗位以后，坚持抓路线，抓政治思想工作，积极参加生产劳动，遇事同群众商量，深受当地干部和群众赞扬。原县农业科副科长程明星下放到风吹公社担任党委书记以后，立即下生产队调查研究，并和党委其他成员一起制订了改变山区面貌的规划，然后又到比较后进的阳坡大队蹲点，帮助大队党支部坚持以党的基本路线为纲，发动群众，深入批林批孔，很快地掀起了农田基本建设新高潮。

为了进一步转变领导作风，促进农业大上快上，巴东县委还认真精简了会议、文件和报表。县委十一个常委，平时除留一个或两个在机关处理日常工作以外，其余的都深入农村社队蹲点，批林批孔，带领群众开展农业学大寨运动。县委“一班人”带头坚持参加集体生产劳动，县直机关干部每星期有两天到附近社队、工厂或在机关参加生产劳动，已经形成了制度。

巴东县由于精兵简政，转变作风，进一步振奋机关干部的革命精神，提高工作效率，推动了农业学大寨运动的开展，加快了农田基本建设的步伐。全县今年以来完成坡地改梯田和平整土地二万八千多亩，比去年同期增加近一倍。全县粮食产量在过去两年连续丰收的基础上，今年又比去年有较大幅度的增产。



结束了在日本的友好访问

韩念龙副部长离开东京回到北京

新华社东京一九七四年十一月十九日电 中华人民共和国外交部副部长韩念龙等一行，在签署了中日海运协定和结束了对日本的友好访问之后，十一月十九日乘飞机离开东京回国。

到机场送行的有日本外务省亚洲局长高岛益郎、副局长中江要介以及日本朋友古井喜实、清水正夫等。

中国驻日本大使陈楚和大使馆外交官员也到机场送行。

韩念龙副部长在访问日本期间，分别拜会了日本首相田中角荣、大藏相平正芳、外务相木村俊夫、运输相江藤章和自民党干事长二阶堂进等，并会见了许多朋友。

十一月十四日，日本外务省事务次官东乡文彦设宴招待韩念龙副部长一行，并热烈祝贺日中两国海运协定的签订。

十一月十五日，中国驻日本大使陈楚为韩念龙副部长访问日本举行了答谢宴会。席间，宾主频频举杯共祝中日两国睦邻友好关系的新发展，并表示要为促进缔结中日和平友好条约而共同努力。

新华社一九七四年十一月十九日讯 外交部副部长韩念龙结束了在日本的友好访问，今天晚上乘飞机回到北京。

到机场迎接的有外交部部长乔冠华，副部长仲曦东、王海容、何英，交通部副部长于盾，中日友协副会长张香山，外交部有关方面负责人杨琪良、张士杰、唐闻生、张占武、刘德培、隋励、程瑞声、章含之、沈伟良、朱传贤。

日本驻中国大使小川平四郎也到机场迎接。

外事 | 往 | 来

阿尔及利亚农业土改部代表团到京

应商业部的邀请，阿尔及利亚民主人民共和国农业土改部代表团一行五人，在团长、阿尔及利亚粮食总局局长莫克塔尔·路易比率领下，于十一月十六日到达北京。十八日晚，商业部副部长赵发生会见并宴请了代表团全体成员。阿尔及利亚驻中国大使馆临时代办德赫利也出席了宴会。

柴泽民会长宴请

解放巴勒斯坦民主人民阵线参观团

对外友协会长柴泽民十八日晚设宴招待由解放巴勒斯坦民主人民阵线政治局委员阿布·阿比德率领的解放巴勒斯坦民主人民阵线参观团。宾主进行了亲切友好的谈话。参加宴会的有巴勒斯坦解放组织驻京办事处主任助理莫赫塔尔，我有关方面负责人杨鹏、周觉、甘迺、安峰石等。解放巴勒斯坦民主人民阵线参观团是应对外友协邀请于十七日到达北京的。

张香山副会长会见日本朋友

中日友协副会长张香山十八日上午会见了以泉海节一为团长，羽吉丰、山浦六雄、上野茂为副团长，

黎德寿、春水等越南同志会见并宴请

黎德寿、春水等越南同志

新华社一九七四年十一月十九日讯 中共中央政治局委员黎登奎今天晚上会见并宴请越南劳动党中央委员会委员、书记处书记春水等越南同志。

会见和宴会在亲切友好的气氛中进行。

越南民主共和国驻中国大使阮仲永和越南南方共和驻中国大使馆一等秘书高德明，参加了会见并应邀出席了宴会。

参加会见和宴会的还有：中共中央委员、中联部部长耿飵，中联部副部长申健，以及田树干、毛宝忠等同志。

黎德寿、春水等越南同志是在出国访问途中于昨天到达北京的，并将于明天乘飞机离开北京。

国务院文化组 and 对外友协举行宴会 热烈欢迎越南南方共和解放艺术团

徐向前副委员长等出席 柴泽民会长和碧林团长讲话

新华社一九七四年十一月十九日讯 来自战前线的越南南方共和解放艺术团由团长碧林率领，应邀前来我国进行友好访问演出，今天到达北京。今晚，国务院文化组和对外友协举行宴会，热烈欢迎越南南方战友。

出席宴会的有：人大常委会副委员长徐向前，国务院文化组组长王曼恬，外交部副部长余湛，

对外友协会长柴泽民，中国驻越南南方共和大使王若杰。

越南南方共和文化代表团团长、越南南方民族解放阵线中央委员会委员、越南南方共和临时革命政府文化通讯部部长刘友福，越南南方共和驻中国大使馆临时代办陈平，越南民主共和国驻中国大使馆参赞黎俊等，应邀出席了宴会。

越南南方共和解放艺术团是在越南南方民族解放阵线和越南南方共和临时革命政府领导下的一支活跃在抗美救国斗争前线的文艺队伍。他们坚持在战斗中边排练，边创作，边演出。没有粮食，采野菜充饥；没有演出服装，自己做；没有鞋子，赤脚行军，赤脚排练，赤脚演出，因此被越南南方军民誉为“赤脚艺术团”。今晚的宴会上，中、越两国文艺工作者亲切交谈，畅叙战友情谊，充满着团结友好的热烈气氛。

柴泽民会长首先在宴会上讲话。他热情赞扬了越南南方文艺战士的革命精神。他说，越南南方文艺工作者在抗美救国战争中和战后新时期的斗争中，用革命文艺作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器，同广大人民一道英勇顽强地进行战斗，为越南南方革命事业作出了自己的贡献。

黎泽民会长在谈到越南南方的形势时重申，中国人民坚决支持越南南方人民的正义斗争，坚决支持越南南方共和临时革命政府严格履行巴黎协定的正确立场和各项合理主张。他说，越南南方人民为建立一个和平、独立、民主和繁荣的越南南方，进而和平统一祖国的神圣事业一定能够实现。

柴泽民会长表示相信，越南南方共和解放艺术团这次访问演出，必将进一步巩固和发展中越两国人民和文艺工作者之间的伟大友谊和战斗团结作出新的贡献。

碧林团长接着讲话。

老挝爱国战线友好代表团到达北京

新华社一九七四年十一月十九日讯 由老挝爱国战线中央委员、中央宣训委员会主任占米诺的老挝爱国战线友好代表团，应中国人民对外友协邀请前来我国进行友好访问，今天晚上乘飞机到达北京。

到机场迎接代表团的有对外友协会长柴泽民、副会长杨骥，有关方面负责人田树干、梁枫、甘迺、郭东俊。

老挝驻中国大使馆外交官员也到机场迎接。

日本国际贸易促进协会访华代表团到京

新华社一九七四年十一月十九日讯 以藤山爱一郎为团长的日本国际贸易促进协会访华代表团，为主持日本农林水产技术展览会开幕并对我进行友好访问，十九日中午乘飞机到达北京。日本农林水产技术展览团团长获原定司等也同机到达。

中日友协副会长廖廖志，中国国际贸易促进委员会副主任肖肖力、王文林及有关方面负责人孙平化、经普椿、赵光礼、马凌等前往机场欢迎。日本驻中国大使馆公使柳谷谦介、日本各贸易团体驻北京联络员北村博昭、平公明、大背户茂树等也前往迎接。到机场迎接的还有先期到京的代表团副团长、日本国际贸易促进协会副会长川渊一。

十九日晚，中国国际贸易促进委员会主任王耀庭会见并宴请了代表团全体成员。廖廖志会长参加会见并出席了宴会。

在北京的访问，于十一月十九日离京去天津、南京、无锡、杭州、上海继续参观访问。夏普夫则是十一月十一日到达北京的。在京期间，参观访问了工厂、公社、大学、医院，游览了风景名胜。外交学会副会长周培源、中国国际旅行社总社负责人岳岱衡会见并宴请了他们。

中国青年代表团访罗后回到北京

以中共中央候补委员高淑兰为团长、共青团上海市委书记陈新发为副团长的中国青年代表团，结束了对罗马尼亚的友好访问，十五日乘飞机回到北京。到机场迎接的有中共中央对外联络部副部长张香山、共青团北京市委书记于崇浩等。罗马尼亚驻中国大使馆公使衔参赞洛班楚也到机场迎接。

中国气象代表团赴越南民主共和国访问

由中央气象局负责人饶兴率领的中国气象代表团一行六人，应越南民主共和国气象局的邀请，于十一月十九日乘火车离开南宁前往越南民主共和国进行友好访问。中央气象局负责人张乃召、董涛等到车站送行。到车站送行的还有越南民主共和国驻中国大使馆商务参赞范清河。

中国医学考察组回到北京

由王道民、朱洪荫率领的中国医学考察组一行十

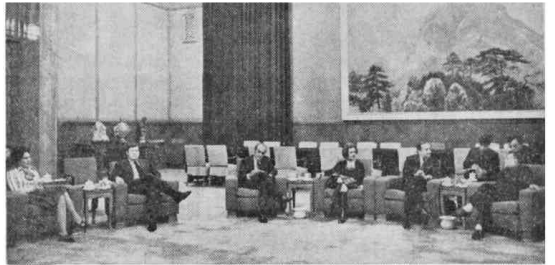
邓小平副总理会见 哥伦比亚前总统帕斯特拉纳和夫人

新华社一九七四年十一月十九日讯 国务院副总理邓小平今天上午会见了哥伦比亚前总统米萨埃尔·帕斯特拉纳·博雷罗和夫人，同他们进行了友好的谈话。

参加会见的还有帕斯特拉纳先生的随

行人员：哥伦比亚前财政部长路易斯·费尔南多·埃切维里亚，前民航局长豪尔赫·巴尔科和夫人。

中国人民外交学会副会长周秋野，有关方面负责人陈德和、马家骏、张宝生、千昌奎等会见时在座。



邓小平副总理会见哥伦比亚前总统帕斯特拉纳和夫人，图为会见时情形。 新华社记者摄

他对艺术团能来到越南人民的可靠后方中国进行友好访问演出感到荣幸。他说，当我们艺术团一路上古老、美丽而好客的首都北京，我们每一个人的心中都充满了自豪和喜悦。他介绍说，越南南方共和解放艺术团是在越南南方人民极其艰难困苦、无比英勇的革命斗争中诞生和成长起来的。我们的歌声和舞蹈充满着战斗的气息和战胜敌人的精神。团长表示相信艺术团这次访华必将获得圆满成功，并祝愿越中两国人民和文艺工作者之间的战斗团结象越中两国的江山那样万古长青。

宴会上，中国和越南南方文艺工作者表演了精彩的文艺节目。

出席宴会的还有有关方面负责人和文艺工作者翟鸣武、浩亮、刘庆棠、张上明、林林、梁枫、肖特、傅顺和、侯再林、胡可、刘庄、刘秉义、薛青华、郁蕾娜、王国华、宋琛、李新盈、袁世海、吴玉璋、田丰、杜鸣心、李承祥、蔡国波、田华、张映碧、许诗德、赵乃华、张淑枝、梁厚民等。

越南南方共和解放艺术团今天下午乘火车到达北京时，王曼恬、余湛、林林、王若杰等同志，以及首都文艺界代表和群众数百人前往车站热烈欢送。越南民主共和国驻中国大使馆仲永，越南南方共和驻中国大使馆一等秘书高德明，也到车站迎接。

一人在加拿大进行专业考察后，于十一月十九日乘飞机回到北京。

我汉唐壁画（摹本）展览代表团回到北京

以王冶秋为团长的中华人民共和国汉唐壁画（摹本）展览代表团，应邀前往日本参加展览开幕式并参观访问以后，于十六日返回北京。有关方面负责人刘仰卿、吴仲超、胡凡夫等到机场迎接。

上海足球队访问非洲四国后回到北京

以吴向东为领队的上海足球队，访问赤道几内亚、达荷美、多哥、加纳等国后于十四日回到北京。

吉林男子篮球队访问非洲四国后回到北京

以刘永年为领队的吉林男子篮球队，访问喀麦隆、刚果、阿尔及利亚、上沃尔特等国后，于十四日回到北京。

（新华社）

更正 本报十一月十六日第一版刊登的《“铁人”还在大庆战斗》稿中第六段末“其实际是……工业化的道路”应为“其实际是不能正确地认识工业的道路是按照毛主席的无产阶级革命路线发展工业的道路”。

黄华在联大重申坚决支持巴勒斯坦人民的正义斗争

痛斥超级大国加紧争夺中东纵容以色列侵略

庄焰发言有力批驳苏联代表对我国代表发言的恶毒攻击

新华社联合国一九七四年十一月十八日电 在十一月十八日联合国大会辩论巴勒斯坦问题的全体会议上，中国代表黄华强烈谴责超级大国加紧争夺中东地区纵容以色列犹太复国主义侵略的罪行，表示坚决支持巴勒斯坦人民和阿拉伯人民的正义斗争。

黄华在发言中首先对巴勒斯坦解放组织代表团出席会议表示了热烈欢迎。

黄华指出，包括巴勒斯坦在内的中东地区，长期以来就是帝国主义列强争夺霸权的一个重要角逐场所。早在第一次世界大战之初，帝国主义列强就开始扶植犹太复国主义。一九四八年，帝国主义者人为地制造了一个以色列国。从此，以色列犹太复国主义者在帝国主义的支持和纵容下，在短短的二十多年中，不断对巴勒斯坦和阿拉伯国家进行侵略和扩张，多次发动了大规模的侵略战争，把世代代生活在这块土地上的许多巴勒斯坦人民赶出了自己的家园。他们还侵占了阿拉伯国家的大片领土，造成了这些国家和人民的深重灾难。

黄华说，第二次世界大战后，美国代替了老牌帝国主义在中东的势力。后来，社会主义的苏联蜕化为社会帝国主义。这两个超级大国为了争夺世界霸权，不断加剧了对具有重要战略意义和丰富石油资源的中东地区势力范围的争夺。一个超级大国，长期以来把以色列当作它在中东进行扩张的工具，公开宣称它对以色列“负有义务”，源源不断地给予大批先进武器和经济援助，公开支持它进行侵略和扩张。另一个超级大国，表面上打着支持阿拉伯国家和巴勒斯坦人民的幌子，实际上却推行着反动的两手策略。它乘人之危，处心积虑地对这一地区进行渗透。它通过贩卖军火来控制别国的武器来源，并索取特权，牟取暴利；同时又以停止武器供应作为政治要挟的手段，甚至干涉内政、进行颠覆，妄图迫使别国服从它的政策。在“六·五”战争中，它的叛卖活动曾使一些阿拉伯国家遭受挫折。去年十月反抗以色列侵略的战争刚打响，它又故伎重施，在战争关键时刻，阻挠和破坏阿拉伯国家和巴勒斯坦人民的反侵略战争。另一方面，他不断向以色列提供人力和兵源，为以色列犹太复国主义者输血打气。它长期以来同另一个超级大国一个鼻孔出气，把巴勒斯坦问题说成是所谓“难民问题”，把巴勒斯坦人民所坚持的武装斗争污蔑为“越轨行动”，妄图一笔勾销巴勒斯坦解放事业，更是众所周知的事实。最近以来，随着形势的变化，它又改变手法，企图把自己打扮成似乎是巴勒斯坦事业最忠诚的支持者。但是，万变不离其宗，这个超级大国的最终目的仍然是保持中东“不战不和”的局面，以便同另一个超级

大国进行争夺，扩展自己的势力范围。黄华强调指出：“中东和巴勒斯坦问题的实质，就是以色列犹太复国主义者的侵略和美、苏两个超级大国在中东的争夺霸权同巴勒斯坦和阿拉伯人民反侵略、反霸权主义的斗争。”黄华在发言中赞扬了巴勒斯坦和阿拉伯人民的英勇不屈的斗争，特别是在去年十月战争中，巴勒斯坦人民同埃及人民、叙利亚人民和阿拉伯各国人民一道，打出了一个大大好形势。

黄华指出：“多年来联合国由于超级大国的操纵，在巴勒斯坦问题上，采取了极不公正的态度。”

黄华说：“中国政府和中国人民一贯站在被压迫和被侵略的巴勒斯坦人民和阿拉伯人民一边，坚决支持他们的正义斗争。我们从来反对犹太大，但是，我们坚决反对犹太复国主义的扩张政策和侵略政策。自从中华人民共和国成立以来，我们就同坚持侵略的以色列犹太复国主义者不发生任何关系。我们坚决反对两个超级大国在中东的争夺，反对他们对以色列犹太复国主义的支持和纵容。我们认为，联合国必须纠正过去在巴勒斯坦问题上的不公正态度，并就巴勒斯坦问题作出公正的决议，确认和支持巴勒斯坦人民恢复自己的民族权利。我们认为，恢复巴勒斯坦民族权利同收复阿拉伯失地的斗争，是一个不可分割的整体。为了真正解决巴勒斯坦问题，以色列犹太复国主义侵略者必须从他们侵占的一切阿拉伯领土上撤出去，巴勒斯坦人民的民族权利必须得到完全恢复，同时必须高度警惕和坚决反对任何超级大国对巴勒斯坦和阿拉伯国家及人民的侵略、颠覆、控制、干涉的阴谋活动。”

十一月五日晚，以外贸部副部长柴树藩为团长的中国友好参观团，为庆祝中法航线正式开航，乘坐中国民航机，应邀前往法国参观访问。来自一个省市的五十九位代表，满怀中国人民对法国人民的深情厚谊，从北京直飞巴黎。

几世纪之前，人们跋山涉水，历尽艰辛，才开辟了从中国到西亚和欧洲的名世界的“丝绸之路”。中国的丝绸、瓷器和漆器等在久远的年代就已闻名法国。“丝绸之路”成了联结中国、西亚和欧洲大陆的友谊之路。今天，我们沿着这条历史的古道，走着一一条新的“丝绸之路”：一座空中桥梁从北京横跨欧亚大陆，伸向法国。它象友谊的彩带，焕发出新的历史时代的光彩。

初冬的巴黎，已是寒气袭人。然而，寒冷却扑灭不了法国人民心头友谊的火花。中国友好参观团一下飞机，那紧紧的握手，热情的问候，那绚丽的友谊花朵，迎候着来自远方的朋友。旅法华侨代表也准备了五星红旗和鞭炮，一见到来自祖国的亲人，感到格外亲切。他们向代表团献了鲜花，并激动地说：“我们自己国家的民航机来了，我们很高兴。”

在访问期间，无论是在首都巴黎，还是在南方重镇图卢兹，无论是在历史古城阿尔勒，还是在“蓝色海岸”尼斯，中国友好参观团都受到了法国政府和人民的热烈欢迎和盛情接待。

希拉戈总理为他们为中国友好参观团举行的酒会上，发表了热情友好的讲话，祝贺两国关系的发展。他说，法国政府很高兴，中国民航选择巴黎作为西方的第一个首都来通航，这是中法两国经济、文化科学以及政治各方面关系发展的一个象征。

在图卢兹飞机制造工厂，工人们笑脸相迎，奔走相告，纷纷向中国客人点头致意。一个工人在谈到中法两国工人阶级的友谊时，满怀深情地说：“我们虽然相隔万里，但友谊把我们紧紧地连结在一起。”一位多

鲁巴伊主席率政府代表团抵平壤 金日成主席宴请鲁巴伊主席等民主也门贵宾 宾主在讲话中表示坚决支持阿拉伯和巴勒斯坦人民斗争

新华社平壤一九七四年十一月十八日电 也门民主人民共和国总统委员会主席萨勒姆·鲁巴伊·阿里和由他率领的也门民主人民共和国政府代表团，应朝鲜民主主义人民共和国主席金日成的邀请，十一月十八日乘专机到达平壤，对朝鲜进行正式友好访问。

金日成主席和朝鲜其他党政领导人康良煜、金东奎、金英柱、崔载弼、许敏、郑浚基、黄长烨等前往机场热烈欢迎。

中国驻朝鲜大使李云川和一些国家驻朝鲜的外交使节也到机场迎接。

机场上举行了隆重的欢迎仪式。随后，鲁巴伊主席在金日成主席陪同下，乘车前往宾馆，沿途受到平壤市人民群众的夹道欢迎。

新华社平壤一九七四年十一月十九日电 朝鲜民主主义人民共和国主席金日成，十一月十八日晚上在平壤举行盛大宴会，热烈欢迎也门民主人民共和国总统委员会主席萨勒姆·鲁巴伊·阿里和由他率领的也门民主人民共和国政府代表团。

朝鲜其他党政领导人康良煜、金东奎、金英柱、崔载弼、许敏、郑浚基、黄长烨等

出席了宴会。

中国驻朝鲜大使李星云和一些国家驻朝鲜的外交使节应邀出席了宴会。

金日成主席在宴会上讲话时说：“不久前举行的第七次阿拉伯国家首脑会议，有力地显示了为反对帝国主义者和犹太复国主义者而斗争的阿拉伯人民的团结的力量。”

“我们对阿拉伯国家首脑会议的成果表示热烈祝贺，同时对全体阿拉伯人民为争取恢复巴勒斯坦人民的合法权利、完全解放阿拉伯失地的正义事业，再一次表示完全支持和坚决声援。”

他说，今天，作为新兴力量而已经成为推动我们时代发展的巨大动力的第三世界各国人民坚信，即使是小国，只要顽强斗争，就能够打败帝国主义侵略势力。

金日成主席指出：“今天，南朝鲜人民所进行的激烈的斗争，是拯救国家和民族、争取统一祖国的爱国斗争，是争取生存权利和社会主义的正义斗争。”

他说，美帝国主义者和妄图永远霸占南朝鲜，为此，他们正在竭力庇护南朝鲜统治集

团这样的卖国贼和分裂主义者。“如果美国统治集团不愿在朝鲜和亚洲遭到更大的惨败，他们就应当尽快把自己的军队撤出南朝鲜和他们插足的亚洲其它地区。”

鲁巴伊主席在讲话中说，阿拉伯人民通过自己的斗争表明，他们有能力战胜帝国主义的阴谋活动。他说，也门民主人民共和国将继续忠实地支持巴勒斯坦解放组织领导的巴勒斯坦人民的斗争，直到巴勒斯坦人民完成自己的事业为止。他指出，第七次阿拉伯国家首脑会议取得了有利于巴勒斯坦人民斗争的积极成果。这将促进阿拉伯国家反对帝国主义、犹太复国主义的斗争。

鲁巴伊主席说：“金日成主席实现朝鲜统一的设想得到了我们的支持和声援，也得到了一切战士和人民、特别是所有民族解放运动的参加者的支持和声援。”他表示也门民主人民共和国坚定地站在遵循朝鲜人民的领袖金日成主席提出的五点纲领，为实现朝鲜和平统一而斗争的朝鲜人民一边。

宴会始终充满着朝鲜人民和也门民主人民共和国人民团结友好的热烈气氛。

朝鲜民主主义人民共和国代表团抵纽约时发表声明

要求全部撤走在南朝鲜的外国军队

新华社联合国一九七四年十一月十八日电 前未参加联合国大会第二十九届会议关于朝鲜问题讨论的朝鲜民主主义人民共和国代表团于十一月八

日到达纽约时发表声明，要求全部撤走打着联合国旗号驻在南朝鲜的外国军队。

声明说，由于按照联合国大会去年的决定解散

了“联合国韩国统一复兴委员会”，和平自主统一朝鲜的一个障碍得以排除。

但是，联合国大会去年未能签订打着联合国旗号的外国军队从南朝鲜撤走的问题，这是统一朝鲜的主要障碍。朝鲜民主主义人民共和国代表团认为，现在是联合国彻底排除这个主要障碍的时候了。”

声明强调指出，“为了和平自主统一朝鲜以及亚洲和世界其他地区的和平，朝鲜问题应留待朝鲜人民自己去解决”。但是，“联合国必须按照全体朝鲜人民和全世界爱好和平的各国人民的意志和愿望，采取有效措施，把打着联合国旗号驻扎在南朝

鲜的外国军队全部撤走。”

声明说：“朝鲜民主主义人民共和国代表团深信，世界上正义和平的政府和所有国家人民将会积极支持朝鲜人民要求从南朝鲜撤走外国军队和实现和平自主统一祖国的正义斗争。”“在这届会议上，我国代表团将同各友好国家的代表在一起，为使朝鲜问题能按照联合国宪章的原则和目前各国走向独立的趋势进行讨论，作出真诚的努力。”

到机场迎接的有出席联合国大会本届会议的中国代表团副团长黄华和代表安致远。

到机场迎接的还有阿尔巴尼亚、布隆迪、赤道几内亚、叙利亚及其他国家出席联大本届会议的代表。朝鲜民主主义人民共和国驻联合国副团长李钟木为团长的朝鲜民主主义人民

朝鲜和委内瑞拉建交

新华社平壤电 据朝鲜中央通讯社报道，朝鲜民主主义人民共和国和委内瑞拉共和国十月二十八日在加拉加斯签署一项联合公报。

公报说，两国政府决定在完全平等、互利、互相尊重主权、不干涉内政和平共处的原则基础上，建立大使级外交关系。

银 鹰 万 里 传 友 情

——记中国友好参观团访问法国

次访问过中国的法国朋友，用“新旧社会两重天”这句话来形容他看到的新旧中国的巨变。

在一个阳光明媚的中午，参观团来到法国南部风光如画的圣吉乐。在午餐会上，中法两国朋友亲切交谈，叙叙友情，把午餐会变成了联欢会。两国朋友先后演唱了歌颂毛主席、歌颂巴黎公社和法国大革命的中法两国的歌曲，以及当地的民歌。掌声、笑声、欢呼声阵阵响起，经久不息，餐厅内外洋溢着中法人民友谊的热浪。饭后，当地牧民还为中国友好参观团作了精彩的骑马表演。

十一月十日上午，参观团游览阿尔勒的古迹，来到有二千多年历史的古罗马剧场。这里柏树青翠，断柱残墙，别有一派古迹风光。可是，在参观团员们面前呈现着一幅更动人的图景：身着民族服装的青年男女在悦耳的乐声中，跳起了欢快轻盈的舞蹈，隆重欢迎第一次来到这个古城的中国客人。原来，他们都是中学里的业余文艺爱好者，为了表达对中国人民的深情厚谊，特意赶排了反映古代农村妇女劳动生活的民间舞蹈，因为养蚕技术是古代从中国传到这里的。当中国参观团内的文艺工作者加入他们舞蹈行列，为中法人民友谊而一起起舞的时刻，整个剧场沸腾起来了。掌声、歌声、笑声和真挚的友谊交织在一起。这生动情景，象征着中法两国人民的传统友谊开出了鲜艳的花朵。

中国友好参观团在访问期间同法国各界人士进行了广泛接触。他们当中，不论是新朋初交，还是故友重逢，都结下了深厚的友谊。

草原小英雄龙梅的先进事迹在一些法国朋友中留下了深刻的印象。在曾涛大使举行的招待会上，法中友协主席团成员德利普科夫斯基夫人在和参观团员交谈过程中，了解了龙梅的英雄事迹以后，非常亲切地抚摸着龙梅的肩膊说：“我小的时候也是看羊群的，我非常赞赏你对公社羊群表现出来的高度责任心。”另一位法国朋友也说：“龙梅的名字我们已经很熟悉了，从《草原英雄小英雄》这部电影中，我们法国的少年儿童也受到了很大的教育和鼓舞。”对于法国朋友的这些赞扬，龙梅回答说：“党和人民给我很高的荣誉，今天法国朋友的话，对我都是很好的鼓励和鞭策。”

在尼斯机场的候机室里，两个法航女服务员同参观团内来自延河水边的下乡知识青年杨格敏交了朋友。当她们知道杨格敏应毛主席关于知识青年到农村去的号召，现在已经成长为一个生产大队的负责人时，她们表示非常钦佩，并详细询问中国妇女的情况。在参观团怀着依依惜别之情离开尼斯的时刻，这两位女服务员还冒雨急忙赶到舷梯边，把两株凝结着深厚情谊的鲜花送给了杨格敏。

一次招待会上，法中友协一位朋友同参观团内的文艺工作者杜兰巧遇的故事，传为一段友谊的佳话。这位法国朋友一见到她时，感到似曾相识又面生，经介绍，才知道站在她面前的杜兰原来就是他在银幕上看到过的内蒙古乌兰牧骑演员。最近法中友协正在放映《今日中国》的纪录影片，其中有一段是介绍乌兰牧骑演出队的战斗生活的。顿时，他们感到格外亲切，并进行了热烈友好的交谈。

参观团访问法国期间，象这样的人情景到处可见。中法人民友谊的潮流正在奔腾向前。正如法中友协全国书记马纪维夫人对参观团团员所说的：“时代在前进，思想在发展，随着中国取得的成就，越来越多的人在关心中国。我对中法友谊的未来充满信心。”

由于法国朋友的盛情安排，参观团有机会游览了巴黎这座具有古老文化和光荣革命斗争历史的世界名城，参观了巍峨的艾菲尔铁塔，珍藏有许多世界闻名艺术品的卢夫宫和凡尔赛宫，以及法国大革命的纪念地协和广场和当年法国人民反法西斯英勇战斗的一些遗址。浏览这些名胜古迹，就好像在翻阅这个国家人民斗争的历史画卷。

全体参观团员怀着无比崇敬的心情，瞻仰了“巴黎公社社员墙”。目前保留下来的一段墙基，虽然弹痕累累，但是公社战士团结战斗的英雄雄风犹栩栩如生。墓地南端的公社纪念碑上“献给一八七一年五月二十一日——二十八日公社英勇烈士”的金色碑文，同墙下一片盛开的繁花交相辉映，更加放射出夺目的光彩。公社先烈们气贯长虹的革命精神，久久激荡着参观团员们的心田。人们不禁想起马克思的一段名言：巴黎公社的“英烈们已永远铭记在工人阶级的伟大心坎里”。正是怀着这种心情，巴黎人民常到这里向先烈们献花致敬。

法国人民是光荣的人民，伟大的人民。他们过去曾经创造了灿烂的革命业绩。今天，他们在反对大国霸权主义的威胁，捍卫自己独立和主权的道路上前进着。

短暂的访问，使我们留下了深刻的印象。十一月十三晚，参观团满载着法国人民对中国人民的诚挚的友情，重又搭上中国民航班机告别巴黎，返回祖国。

飞翔吧，友谊的银鹰！

新华社记者 本报记者

苏修的又一场裁军骗局

新华社记者述评

在一年一度的联合国大会上，苏修集团照例总要玩弄一下假裁军的把戏。今年当然也不例外。他们又编造了一点新花样，提出一项所谓“禁止进行军事目的而影响环境和气候”的提案，吹嘘这是“在限制军备竞赛和裁军道路上新的和具体的步骤。”然而，苏修的新提案只更加暴露他们鼓吹裁军不过是一场骗局。

苏联这个新提案究竟是什么货色？

据他们说，近几年来，由于“科学和技术进步获得成就”，人们“有可能影响地球的自然环境和气候”，并利用一些科研成果，“导致地震”和“发生山崩”等，“用于对人类具有极大毁灭性后果的军事用途”，使之成为“新的战争手段”。因此，苏联提出这一提案和一项对会员国具有约束力的“国际公约”，据说，只要大家按这个“公约”规定的原则办事，就能“拯救人类”免遭灾难等等。

不管苏修吹得如何耸人听闻，凡稍有科学常识的人都可以看出，苏修的提案并无实际意义。连苏联驻联合国代表团团长马立克也供认，提案所谈的问题只不过是“潜在的危机”，既然是“潜在的危机”，那么为什么不首先谈谈战争的“现实危险”呢？人们很清楚，当今危及人类安全的最严重、最现实的

威胁，首先来自苏修社会帝国主义和另一个超级大国美国帝国主义疯狂的军备竞赛和他们的侵略扩张政策。

目前的现实状况是：苏修和美帝不断生产和储存大量核武器；它们在别国领土上建立了核基地，携带有核武器的飞机去别国上空飞来飞去，装备着火箭核武器的原子潜艇在世界各大洋游弋，逞威称霸；他们还动辄对主权国家实行军事侵略和政治颠覆活动。正是这一切严重地危害着各国人民的安全。苏修集团对这些影响人类的“现实危险”避而不谈，却危言耸听地大讲什么气候、环境的变化会引起世界性灾难之类的问题。其目的就是欺惑民众，招摇撞骗，转移人们对他们疯狂扩军特别是核扩军的注意。这样的提案，通过也要，不通过也要，不过是废纸一张。正如法国代表在谈到苏修提案时说：“试图在一个仍属假定的危险的领域制定规则和条例，而同时却在核武器领域什么事也不做，这不是荒唐的吗？”

苏修集团年年喊裁军，却是年年搞扩军。远的不讲，仅从近几年来看苏修的所作所为，就可说明这一点。一九七一年，他们在联合国提出召开“世界裁军会议”的建议，并且在以后几届联合国大会上几乎都要叫卖一次。可是

从那时起，人们并没有看到苏修集团裁减过一艘军舰、一辆坦克、一枚导弹。相反，他们却从海上到陆地、从常规武器到核武器加快了扩充军备的步伐。苏修集团出于向海外扩张的需要，大力扩充海军。苏修当前在欧洲地区的装甲力量比一九七二年也增加了三分之一。据瑞典国际和平研究所公布的材料，从一九七一年到一九七四年，苏修的战略核潜艇增加了百分之五十，潜艇发射的弹道导弹增加了百分之四十多。现在，苏修正进一步大力发展分导式多弹头导弹和机动性洲际导弹，加紧同美国争夺核优势。所有这一切，对苏修竭力叫喊的裁军是最有力的自我揭露！

一九七二年，他们在联合国又提出所谓“在国际关系中不使用武力和永远禁止使用核武器”的提案，力图把自己打扮成是和平的虔诚信徒。然而，人所共知，苏修集团是历来凭借武力对外实行侵略扩张的。过去，他们用武力侵占捷克斯洛伐克，侵犯中国领土珍宝岛，唆使印度侵略巴基斯坦。就在这个“提案”出笼前后，他们还偷偷向巴基斯坦分裂分子输送武器，秘密为他们进行“游击战”训练，图谋进一步肢解这个主权国家。次年，他们在中东地区，他们急忙忙派出特遣部队登上地中海苏联舰只，并迅速把那里

的舰只增加到九十五艘的创纪录数字。今年七月，塞浦路斯事件爆发后，苏修为了混水摸鱼，又赶紧把军舰驶向塞浦路斯。今年以来，苏修还在巴尔干地区多次调动军队，进行军事演习，对巴尔干一些国家施加军事压力。在这些铁的事实面前，苏修黠武主义的面目难道暴露得还不够充分吗？

一九七三年，苏修又在联合国抛出一项所谓联合国安理会常任理事国裁减军费百分之十，援助发展中国家提案。这个双料的骗局，事实是，苏修实际军费开支是“超载”越高，扶摇直上。据西方通

讯社报道，近几年来，苏联军费每年递增百分之五左右。至于“援助”，更是无稽之谈。要他们勾销一些发展中国家为反抗侵略采购军火而欠的债尚且不干，又怎么舍得把所谓“裁军”省下来的钱“援助”发展中国家呢？

大量事实表明，苏修集团炮制的五花八门的各种“倡议”、“提案”全是骗人的花招。可以肯定，苏修集团今后还会继续巧立名目，抛出各种提案来欺世惑众，但结果只能在全世界人民面前进一步暴露其社会帝国主义的真面目。

日本工人罢工反对垄断资本转嫁经济困难

建筑业陷入困境，今年头十个月近三千家建筑公司倒闭

新华社一九七四年十一月十九日讯 据东方通讯社报道：日本各地工人三万五千九百九十九日举行罢工，反对垄断资本把经济困难的后果转嫁到劳动人民身上，要求发给年终奖金，要求对于通货膨胀而造成工资收入减少发给补偿金，并要求保证就业。

这次斗争是由日本工会总评议会、中立工会联席会议等工会组织组成的工人春季斗争共同斗争委员会所发动的。参加罢工的主要是全国国营铁道和私营铁路的工人。国营铁道工人在东京、大阪、京都、神户等地区举行了半天罢工。二百多家私营铁道公

司的工人举行了九小时至二十四小时的罢工。全国大约八百个邮政局和两百多个电报局的工人举行了二十四小时罢工。此外，港口、冶金、化工等部门的工人、出租汽车司机、医生、护士、政府机关职员、教师也参加了罢工，或者在工作时间举行集会。

日本全国纤维产业工会同盟十一月九日在东京举行集会，反对纺织业垄断资本把经济困难的后果转嫁到工人身上。来自日本各地的一万八千名纺织工人参加了集会。民社党委员长春日一幸应邀参加了集会。公明党委员长竹入义胜向大会发了电报表示支

持。会后，与会者在东京市中心举行了示威游行。

新华社东京一九七四年十一月十九日电 在日本经济日益恶化的情况下，曾是发展最快的行业之一的建筑行业陷入了困境。

近来，日本的许多大垄断企业相继推迟或减少新建工程项目。私人房产公司新建的民用高级住房也销售不出去。同时，由于通货膨胀严重，政府也不断压缩公共工程的建设。因此，不仅中小建筑企业受到打击，大型建筑公司也遭到了困难。一些中小建筑公司往往在一件工程完工以后，不知道下一步还有没有新工

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

据日本建设省统计，从去年十月开始，连续八个月中，施工面积一直在缩小。

建筑业是日本工人人数最多的一个产业，建筑工人共有四百多万人。其中，大型建筑企业的工人只占百分之十五，百分之八十以上是中小企业的工人。由于中小建筑企业的大量倒闭，大建筑企业工程量也不断减少，失业和半失业的建筑工人正在增加。

程。而且，大建筑公司给包给中小企业的工程，支付条件越来越苛刻。只付很少的现款，而且大部分是较长期不能兑换的期票，使多数中小建筑难以维持。在这种情况下，建筑公司因负债而倒闭的情况比其它产业更加严重。今年前十个月，倒闭的建筑公司达二千九百多家。十一月一个月就倒闭了三百多家。从七月起，每月都有较大的建筑公司倒闭。

三十年代的资本主义经济危机

答读者

问：最近不少西方报刊认为，资本主义世界可能再次出现三十年代那样的经济危机。三十年代的资本主义经济危机是怎么回事？

答：三十年代的经济危机，指的是从一九二九年到一九三三年的资本主义经济危机。这是资本主义社会一次空前严重的、持续时间很长的世界性经济危机。资本主义世界至今说起那次被称为“大萧条”的经济危机来还免不了谈虎色变，心有余悸。

那次危机席卷了几乎所有资本主义国家，而以美国、英国、法国、德国、日本等主要资本主义国家受到的打击最为严重。

早在一九二八年底，在加拿大、美国、澳大利亚等国家就出现了农业危机的明显迹象。一九二九年，波兰、罗马尼亚和巴尔干国家最先开始发生工业危机。到了年中，美国的建筑和汽车工业生产下降。九月份起，纽约股票市场出现跌风。十月

二十四日，美国股票市场出现空前的大恐慌，一天之内抛售的股票达二千二百四十亿美元。十月二十八日抛售达一千六百万美元。这种情况一直持续到十一月十四日。各种股票价格剧烈下跌，影响到所有工业部门和公用事业、金融等各个部门。股票市场到一九三三年跌到最低点时，股票价值损失总额达七百四十亿美元，即损失了一九二九年九月时股票价值的六分之二。

从股票市场的大恐慌开始，美国陷入了极其严重的经济危机。在危机期间，美国工业生产下降了百分之左右。五千七百多家银行倒闭。失业人数达一千七百万人。农民总收入下降了一半以上。一百多万个农场破产。到一九三三年，美国政府被迫暂时关闭全国银行。随即宣布一切债务延期偿还，取消金本位，并将美元贬值百分之四十。

危机迅速从美国蔓延到加拿大、日本和西欧。这些国家的工业生产从一九三〇年起连续大幅度下

降，失业人数激增。直到一九三二年底、一九三三年年初，工业生产才度过最低点。各主要资本主义国家的工业总产值，一九三三年末和一九二九年的水平相比，平均减少了百分之二十五或百分之二十五以上。

各资本主义国家的劳动人民是危机的最大受害者。为了维持垄断价格，垄断资本家让他们的仓库里

堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产

堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

一九三三年以后，资本主义世界从深刻的生产堆满了卖不出去的商品，把大量“过剩”的粮食、棉花、咖啡、牲畜毁灭或投入大海，让成千上万幢房屋空着，大量生产设备闲置，而千万万失业的劳动人民却流浪街头，忍饥挨饿。广大劳动人民从这次经济危机中深刻认识到资本主义制度的腐朽性。

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多

第三次经济危机，发生在一九五七年到一九五八年。工业生产连续下降十

“过剩”危机过渡到长期的“特殊萧条”，社会和政治危机日益加深。为了寻找出路，转移本国人民的不满，帝国主义在危机期间除了竭力镇压本国人民的斗争外，还加紧向外侵略扩张。日本军国主义在一九三一年发动了侵略中国东北的战争。以疯狂反共为号召的希特勒法西斯分子于一九三三年一月在德国上台执政。帝国主义之间争夺原料产地和商品市场的斗争，经过这次经济危机也空前尖锐化了。

第二次世界大战爆发以来，美国已经经历了五次经济危机。

第一次经济危机，发生在一九四八年到一九四九年。工业生产连续下降十五个月，下降了百分之十一点。九千多个企业破产，失业人数达到四百九十多

第二次经济危机，发生在一九五三年到一九五四年。工业生产连续下降八个月，下降了百分之九点一。一万一千多个企业破产，失业人数达到三百九十多



国际知识