青年是整个社会力量中的一部分最 =积极最有生气的力量。他们最肯学习, 席 最少保守思想,在社会主义时代尤其是 这样。

《中山县新平乡第九农业生产合作社的青年突击队》一文的按语

人民大学七位学生写信要求坚决彻底迅速地砸烂旧的教育制度

向党中央和毛主席建议实行崭新的文科大学学制

以毛主席著作为教材, 以阶级斗争为主课; 缩短学制, 让学生提前到三大革命运动中去锻炼改造, 长期地 无条件地与工农兵相结合;招收广大工人、贫下中农和复员军人中的优秀分子入学。

敬爱的党中央、敬爱的毛主席:

当我们听完北京市女一中高三(四) 班和北京四 中高三(五)班同学写给您的信和人民日报的社论后. 无论如何也抑制不住心头的激动,热泪夺眶而出。这 些革命小将们说出了我们几年来憋在心里想说的话, 说出了我们革命青年的心愿,它长了我们无产阶级的 志气, 灭了资产阶级的威风。

我们是中国人民大学的学生,也是旧教育制度的

安告者。 多少年来,您每次对教育工作的指示都讲到了我们的心眼里,可那些"权威"老爷们,却总是干方百计地用各种条条框框对抗这些指示。他们上不执行毛主席的指示,下不听取群众的呼声,他们阴险的目的 就是妄想让我们革命先辈开创的事业后继无人, 妄想 让我们无产阶级断子绝孙, 企图使我们青年变成资本 主义复辟的工具! 今天, 我们要正告这些资产阶级"权 威"老爷们:你们的黄粱美梦永远也不会实现!你们 不听毛主席的话,我们听!你们不执行毛主席的指示,

敬爱的党中央, 敬爱的毛主席, 我们是在革命的 炮火中诞生, 在党的哺育下成长, 在毛泽东思想阳光 照耀下前进的革命青年。有人说我们整天充满了火药 在这场文化大革命中 , 我们就是要按照您的 指示,和工农兵群众一起,坚决、彻底、迅速地砸烂一切 旧的教育制度,向资产阶级"权威"老爷们猛烈开火!

我们认为,现行的学制年限太长,罪状累累,必

其罪状如下:

-、这种学制根本违反了毛主席的认识论,把书 本知识奉为至宝,轻视实践,脱离工农,脱离三大革 命运动,其结果不出修正主义,就出教条主义。

二、扩大三大差别,为资产阶级传子续孙。那些 阶级"权威"老爷们,唯恐青年们在校时间太短, 唯恐读的本本太少, 唯恐受资产阶级影响不深, 唯恐 他们成不了资产阶级的孝子贤孙!

编者 按: 中国人民大学李豫生等七位同学给党中央和毛主席的信,充满了对党对毛主席对社会主义 的无限热爱,充满了敢想,敢说,敢闯的大无畏的革命精神。这封信,是这些在毛泽东思想红旗下成长 的革命青年,决心投入到火热的三大革命的群众运动中去,永远为工农兵服务的红色志愿书,是他们决心同旧的教育思想、旧的教育制度决裂,敢于彻底打垮资产阶级"权威"的挑战书。我们热烈支持他们 这种勇于到实践中去锻炼,敢于同工农兵相结合的革命倡议,热烈支持他们的积极要求提前毕业的革命

毛主席教导我们: "青年是整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量。他们最肯学习,最少 保守思想,在社会主义时代尤其是这样。

从这些革命青年身上,我们看到了在伟大的毛泽东思想哺育下,青年一代的迅速成长,看到了他们 接过革命先烈用鲜血染红的革命大旗,在社会主义的康庄大道上奋勇前进。我们伟大祖国的前途和希 望,正是寄托在他们身上。

三、现行学制小学六年、中学六年、大学一般五 一半,那么一个教师,就可以多教出一倍学生、 从八岁上学到大学毕业,已二十五、六岁了,在 十、由于长期脱离实践,脱离阶级斗争, 学校的时间占去了人的生命中最宝贵的时间。十七年 寒窗苦熬苦度,真是误人青春,误人子弟。

四、学校的师生每日钻书堆,读死书,不问政治, 不知校外别有天地。

五、现在在校的学生是:住的高楼大厦,吃的大 米白面,读古洋"名著",灌的名利思想,想的个人成名成家,走的白专道路。长此下去,工人和贫下中农 的子弟怎么会不忘本呢?

六、拚命强调所谓系统知识, 实际上是在宣传教 条主义、形而上学和烦琐哲学。

学习内容庞杂重复, 越学越糊涂。教师在那 里进行无聊的考证,填鸭式的灌注,学生则整天、整月、整年埋在故纸堆里,其后果是弄得青年们晕头转 体弱多病。

八、国家急需人材, 学生迟迟不能走出校门。由 于学制太长, 学校的周转率极低, 既不能尽快满足国 家的需要:又不能使广大工人、贫下中农子弟、复员军

九、浪费师资,浪费人力。如果能够把学制缩短

十、由于长期脱离实践,脱离阶级斗争,不少学 生在学校形成了一套资产阶级的人生观, 改也不好改, 结果国家花费那么多钱培养出来的大学生是不受欢迎 的。这样的学生远不如那些只有小学、初中文化水平 但经过生产斗争或实际工作锻炼过的基层干部; 更不 如那些只读过几天书, 甚至一天书也没有读过, 却经 讨长期革命斗争和实际工作锻炼出来的革命老前辈: 更不如雷锋、王杰、欧阳海、麦贤得、陈永贵、 人、李素文等先进人物。可见,真正的革命者不是学 校里培养的,真正的英雄不能在学校里产生。

因此,我们建议:

这次文化大革命一结束,凡文科大学读过两 学生,一律提前毕业,分配到三大革命运动 年以上的学生, 中去,长期地、无条件地与工农兵相结合。

、 文科大学必须以毛主席著作为教材. 以阶级

=、今后文科大学学制应根据毛主席的指示和国 的需要,改为一年、二年、三年,而且每年要拿出 一定的时间参加工农业生产劳动,学军事和参加社会 的阶级斗争。

四、教学方法应以自学、讨论为主、教师话当辅 发扬民主教学,走群众路线,坚决废除灌注式、填 鸭式的教学方法。

五、今后大学应招收在三大革命运动中经过锻 炼、政治思想进步、具有一定文化水平的青年,不一 定非高中毕业不可,使那些广大工人、贫下中农和复 员军人中的优秀分子能够入学。

敬爱的党中央, 敬爱的毛主席, 党和国家培养我 人民用大米白面养活我们,最敬爱的领袖毛主席 把无限的希望寄托在我们这一代身上, 我们怎么能还 犹豫等待呢? 既然革命的小将们敢于砸烂旧的升学制 度,我们就应有勇气冲破旧的学制的束缚,采取提前 毕业的革命行动!

敬爱的党中央, 敬爱的毛主席, 是您教导我们, 在 革命的道路上"多少事,从来急",应该有"一万年太久,只争朝夕"的英雄气概。我们多么渴望您能批准 我们的请求啊! 等这次文化大革命一结束就走出学校 门,到实际工作中去摔打,到火热的斗争中去锻炼改造,到工农兵群众中去补课,请他们发给"思想毕业 。把大学的位置让给那些经过三大革命锻炼的、 真正优秀的革命青年,入学深造。

我们坚信,在党中央和毛主席的英明领导下,无 阶级文化大革命汹涌澎湃的浪潮,必将把旧的教育 制度彻底埋葬! 一个共产主义的、完全崭新的教育制 度即将在社会主义中国诞生! 毛泽东思想伟大红旗,将 在无产阶级的教育阵地上高高飘扬! 永远飘扬!

最后,再一次请党中央、毛主席放心,我们会象

未来的世界是属于我们的!

我们最敬爱的领袖毛主席万寿无疆!

中国人民大学 李豫生 张兴孟 蔡金发 程辛联 吕

大会。

帝国主义。

平 耿胜利 刘平凡

一九六六年六月二十二日

毛泽东思想武装的中国人民敢冒任何风险 毫无保留地支援越南人民赶走美国侵略者

上海广州武汉昆明南宁人民集会游行反对美帝新的战争行动

据新华 上海 社上海十一 日电 上海 各界人民一万人今天下午 在文化广场隆重集会, 愤 怒谴责美帝国主义轰炸河 内、海防和扩大侵越战争 的滔天罪行。

中共上海市委书记处 书记、上海市市长曹荻秋, 市委书记处书记王一平 上海市党和政府的其他负 责人和政协以及驻上海部 队的负责人梁国斌、石英、 李干成、金仲华、张承宗、 王致中、李世焱等出席了

应邀参加大会的有越 南在上海的留学生和实习 生等。

中共上海市委书记处 书记、上海市副市长梁国 斌在会上讲话。他表示坚决拥护我国政府七月三日 发表的严正声明和周恩来 总理七月九日的讲话。他 在讲话中强烈谴责美帝国 主义对越南人民玩弄"以 炸迫和"的阴谋。他还严 厉谴责了苏联修正主义领 导集团在美帝国主义这一

阴谋中扮演了可耻的头号 帮凶的角色。他指出, 切真正反对美帝国主义侵 略的国家,必须同时反对 苏联修正主义领导集团的

叛卖行为,必须同它出卖 越南人民和世界人民革命 利益的"联合行动"划清 界线。 在上海的越南留学生

和实习生代表范文在大会 上讲话。他说,越南人民 早已下定决心,不管遇到 多少艰难困苦,不管要做 出多大的牺牲,越南人民 将前赴后继,英勇战斗, 直到把美国侵略者赶出越 南为止。

接着,上海市总工会 主席张祺, 上海市青联主 席潘文铮,上海市妇联主 席关建, 民兵代表钱隆福, 各民主党派上海市地方组 织和上海市丁商联代表陈 望道,相继在大会上讲话。 他们在讲话中一致表示拥 护我国政府的声明, 誓作 越南人民的坚强后盾。

上海市各人民团体 各民主党派的负责人也出

州 社广州十一 日电 广东 省、广州市各界人民三万 多人今天上午举行盛大的 集会和强大的示威游行, 愤怒声讨美帝国主义轰炸

河内、海防的侵略罪行。

中共中央中南局第三 书记、广东省省长陈郁, 中共中央中南局书记处书 记吴芝圃,中共广东省委 第一书记赵紫阳,中共广 州市委代理第一书记焦林 ♥. 广东省副省长、广州 市市长曾生以及广东省、 广州市党、政府、军队和 各民主党派各人民团体的 负责人出席了大会。

越南民主共和国驻广 州总领事杜文敏和在广州 的越南客人也应邀出席。

曾生在大会上讲话, 他表示,广东省、广州市 人民坚决拥护七月三日我 国政府的声明和周恩来总 理多次的郑重声明。 说,广东省同越南民主共 和国山水相连, 广东省人 民同全国人民一样,从来 毫无保留地支援越南人民

据新华 的抗美救国斗争。广东省 人民将根据越南人民的利 益和要求, 随时采取必要 的行动, 支援越南人民的 抗美救国斗争。

越南民主共和国驻广 州总领事杜文敏在讲话中 赞扬七亿中国人民在以敬 爱的毛主席为首的中国共 产党的英明领导下,在越 南人民过去反对帝国主义 侵略者和目前反对美帝国 主义的斗争中, 时刻都站 在越南人民一边, 一贯地 鼓舞并在各方面热情支持 越南人民战胜敌人。他说, 为了我们两国光辉的前 途,我们将永远肩并肩共 同奋斗。

广东省工人、妇女、青 年、民兵和各民主党派的 代表也在大会上发言,他 们一致表示要全力支持越 南人民的反侵略战争。

大会结束后, 分路进 行了示威游行。

武汉 社武汉十一 日电 武汉 各界十万多人今天举行集 会和游行示威, 愤怒谴责

美帝国主义最近疯狂轰炸 河内、海防的滔天罪行, 表示要毫无保留地支援越 南人尼拉美数国的正义业 直到把美国侵略者全

湖北省和武汉市党、 政府、军队的负责人王树 成、王海山、刘惠农、张 广才、魏廷槐、张竞等,以 及省、市各人民团体的负 责人、各民主党派地方组 织的代表,参加了各界五 千人在武汉体育馆举行的 大会。在武汉的越南实习 生和留学生以及正在武汉 参观访问的外国朋友也应 邀出席了大会。

部从越南赶出去

中共武汉市委书记处 书记、武汉市市长刘惠农 在会上讲话。他说,武汉人 民和全中国人民一道,决 心不怕任何风险, 不惜付 切代价,坚定不移地 和越南人民站在一起, 誓作越南人民的强大后盾。

越南实习生和留学生 代表许振创、第二批日本 社会党山形县活动家访华 代表团团长渡边三郎、瑞 典哥德堡学生旅行团成员

彼得逊,都在会上讲话。武 汉市总工会副主席孙文 英、各民主党派地方组织 的代表唐折以及工人。太 民、民兵和青年学生的代 表也都在大会上讲话, 谴 责美帝国主义侵略越南的 滔天罪行

大会进行的同时,有 十万多人举行了声势浩大 的示威游行。

昆明 社民明十二 日电 云南 省和昆明市各民族各界一 万人今天为支援越南人民 反对美帝国主义新的疯狂 的战争行动举行了集会, 会后冒雨举行示威游行。

中共云南省委第一书 记阎红彦,云南省省长周兴,中国人民解放军驻昆 明部队负责人鲁瑞林,以 及云南省党和政府的其他 负责人, 昆明市的负责人和省、市民主党派、人民团 体的负责人出席了大会

越南民主共和国驻昆 明总领事杨文忠和总领事 馆人员, 以及在昆明的越

中共云南省委书记处 书记、云南省副省长刘明 辉在大会上讲话说, 同越 南民主共和国山水相连、 村寨相望的云南省各民族 人民.同全国人民一样.早 已为全力支援越南人民彻 底打败美国强盗做好了一 切准备。如果美帝国主义 因此把战争强加在中国人 民头上, 云南省人民将同 全国人民一道,在党中央和毛主席的领导下,坚 决、彻底、干净、全部地消

杨文忠总领事在会上 讲话。他着重指出, 最近 中国政府发表的声明,是 对站在反美斗争最前线的 三千一百万越南人民最宝 贵的支持。越南人民将不 惜牺牲一切,一定要战胜 美帝国主义。

今天,和越南山水相 连的河口、金平、麻栗坡 等边疆地区的人民群众也 举行了集会, 坚决支持越 南人民的抗美救国斗争

据新华 南宁 社南宁十-日电 南宁 市各界人民五千多人举行 盛大集会和游行示威,严 厉谴责美帝轰炸河内、海 防的滔天罪行,全力支持 越南人民抗美救国斗争

自治区党委第二书记 乔晓光以及自治区党和政 府的其他负责人、驻军的 负责人和南宁市的负责人 贺希明、李任仁、莫乃群、 钟枫、刘重桂、肖寒、韦 纯束,和自治区各民主党

派、各人民团体的负责人 等. 参加了今天的大会 越南民主共和国驻南 中总领事潘孟居、副领事

黎光奠和总领事馆工作人

员,在南宁的越南实习生

和越侨代表也应邀参加了

中共广西壮族自治区 委员会书记、自治区副主 席覃应机代表自治区各族 人民在集会上郑重宣布 地处援越抗美第-广西各族人民, 和全国 人民一样, 从来都把越南 人民的斗争看作自己的斗 争。广西人民今后将更进 步地全力以赴地支持越 南人民的抗美救国斗争, 和越南人民一起跟美帝国 主义斗争到底, 坚决、 底、干净、全部地消灭美

潘孟居总领事在热烈 的掌声中讲话。他说,在 越南革命的光荣的历史 中, 以毛泽东主席为首的 中国共产党、 中国人民,对越南人民的 抗美救国斗争,无论在经 济、国防等各方面都给予 真正的支援。这种真正的 支援,是越南人民最后战 胜美国强盗的可靠保证。

自治区各民主党派代 表莫乃群, 自治区总工会 主席钟仑、妇联主任田克、 青联副主席余达佳也在会 上讲话。他们一致强烈谴 责美帝国主义罪恶滔天的 侵略和战争行动。

会后,举行了示威游

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、 消灭敌人的有力的武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。 wist &

毛泽东文艺思想取得 开 辟 无 . 阶 级 雕 塑 的 新 时

新华社十一日讯 本社记者报道: 在无 产阶级文化大革命中诞生的大型泥塑群象 《收租院》,受到首都广大工农兵群众的热烈 《收租院》, 受到量和》人工农共群众的添烈 欢迎和高度评价。他们赞扬这部古今中外从 未有过的杰出的雕塑新作, 是雕塑艺术革命 化的活样板, 是雕塑艺术具有划时代意义的 里程碑, 是伟大毛泽东思想的光辉胜利。它不 仅压倒了外国资产阶级和现代修正主义者所 谓雕塑艺术的"顶峰",而且开辟了无产阶级 革命雕塑艺术的完全崭新的时代。

《收租院》把旧中国农村的一幅惊心动 魄的阶级斗争的图景,深刻生动而逼真地再 现出来,强烈地吸引着工农兵群众、革命干部和革命文艺工作者。自去年年底展出以来, 每天都有成千上万的人前往参观。许多人含 着热泪看了四五遍、七八遍,有的人连着几 天看好几次,每次都恋恋不舍,久久不愿离 开展厅。据不完全统计,到目前为止,参观 者已达到一百万人次以上。这种展览盛况,在 中外美术史上都是空前未有的。

雕塑艺术中一场翻天覆地的革命,

沉重地打击了资产阶级"权威"老爷

数以万计的工农兵群众参观以后, 在座 谈会上,在留言簿中,表达了他们无比激动 和喜悦的心情。他们说,解放后十七年来,我 们还是第一次看到这样好的美术展览 第一 次强烈地感受到革命的雕塑艺术具有这样震 **撼人心的力量。**这组雕塑群象好象一把火 炬, 点燃起我们工农兵胸中阶级仇恨的烈火 有力地激发了我们的革命热情,鼓舞了我们 的革命斗志。他们众口称赞:这才是真正的 艺术!这才是我们劳动人民需要的艺术!它真正道出了劳动人民的心声!

广大工农兵观众一致认为, 四川省的一 些革命美术工作者创作的《收租院》, 是伟大 的毛泽东思想在文化大革命中取得的又一辉 煌胜利, 是对那些妄图统治雕塑艺术阵地的 资产阶级"权威"老爷们沉重而有力的打击。 他们说,长期以来,资产阶级"专家"、"权 威"鼓吹"雕塑不能为政治服务","雕塑不 能反映阶级斗争", "雕塑是美术的'重工业',下不了乡"等种种谬论,顽固地抵制毛 主席的文艺思想, 反对雕塑艺术革命。许多 工人、农民和解放军战士气愤地说,千百年 来,泥塑尽是塑的帝王将相、才子佳人、菩萨鬼神之类的东西,这些都是剥削阶级宣传 封建迷信思想、腐蚀人民革命斗志的毒剂。至

于那些洋雕塑、洋玩意儿,也很少表现工农兵。我们工农兵压根儿也不愿意 」那些汗肺堡、汗机忌儿,也很少多效工4次; 《加工水兴压水化也小施水去 去看,可是那些资产阶级"专家"、"权威"、故弄玄虚,竟然把这些腐朽没落的 雕塑吹得"神乎其神",简直捧上了天。解放军某部战士李忠友和齐思宪等说, ,四川省一些革命的美术工作者给咱们无产阶级大大地争了气。 们就是凭着毛泽东思想这一战无不胜的武器,做出了前人从来没有做过的 事情。他们高举毛泽东思想的伟大红旗,坚决遵循毛主席的教导,解放了思想,破除了迷信,就是不拜倒在洋人脚下,就是不匍匐在佛象的莲花座下面, 彻底打破了资产阶级和封建主义的种种旧框框、洋教条,敢于标社会主义之 新, 立无产阶级之异, 对雕塑艺术进行了一场翻天覆地的具有伟大历史意义 的革命。他们就是把雕塑作为为无产阶级政治服务、为意识形态领域兴无灭资的阶级斗争服务的革命武器;他们就是给工农兵塑象立传,歌颂工农兵,让 工农兵成为雕塑艺术的主人 他们就是让雕塑作品上山下乡 为工农兵服务。泥塑《收租院》的创作成功、给人们一个有力的启示:只

要按照毛主席的指示去做,只要能够真正同工农兵相结合,就一定能够冲破资产阶级"权威"的束缚,把 "艺术高峰"踩在脚下,创立起无产 级文化艺术的高峰;就一定能够夺取和巩固地占领包 括雕塑艺术在内的一切文艺阵地,创造出人类历史上 最光辉灿烂的社会主义新文艺

阶级教育的好学校,阶级斗争的活教科书

大长劳动人民志气, 灭了剥削阶级威风

凡是看讨《收租院》展览的人都说, 他们看《收 租院》,绝不是一般的参观,绝不是单纯地欣赏艺术,而 首先是来学习政治,来学习伟大的毛泽东思想,来学 习毛主席关于阶级和阶级斗争的光辉学说。他们说, 《收租院》是一所阶级教育的好学校,是一部阶级斗 争的活的教科书。许多工农兵群众一走进展览《收租 院》的地方,个个义愤填膺,对地主、资产阶级和帝国 主义、现代修正主义的旧恨新仇一齐涌上心头。他们 一边看,一边联想到自己家里祖祖辈辈受压迫受剥削 的悲惨遭遇,激起了对旧社会、对剥削阶级不共戴天 的深仇大恨,怒火冲天。一些苦大仇深的工人、农民 和解放军战士当场愤怒地控诉了地主、资本家的种种 罪恶和旧社会的黑暗统治。一位从安徽农村来的女社 员指着被迫卖给地主当奴婢的那个小女孩塑象,说了 句:"我同她一样!"就放声痛哭起来。她声泪俱下地 控诉了她给地主当丫头的十几年中,所受到的种种残 酷的奴役、压榨和迫害,周围的观众听了之后, 都气得咬牙切齿,怒不可遏。在展览会上,象这样观众 和作品中的人物在思想感情上强烈共鸣、融为一体的 激动人心的事例,数不胜数。《收租院》已经成为对 万恶的旧社会和对杀人不眨眼的剥削阶级的最有力的 控诉台。

琴等观众说, 《收租院》强烈地表现了广大农民的阶级 仇恨和反抗精神,大大地长了劳动人民的志气,灭了 剥削阶级的威风;对提高广大工农兵的阶级觉悟和革 命警觉性,对促进人民群众的思想革命化,推动社会 主义革命和社会主义建设, 巩固无产阶级专政, 加强

据新华社十一日讯 获得我国广大工农兵群众 批准的大型泥塑群象《收 租院》,受到了来自五大洲 的许多外国朋友的极大欢 迎和热烈赞扬。他们称颂 《收租院》的诞生是世界 雕塑史上空前的奇迹,是

毛泽东思想的光辉胜利。 澳大利亚共产党(马 克思列宁主义者)中央委 员会主席希尔参观以后, 为《收租院》题词说:"这 展览生动地表现了旧中 国农民所受的残酷压迫, 它指出唯一的改善办法就 是斗争! 这样一个绝妙的 展览,也显示了艺术在争 取人民解放的斗争中是怎 样作为武器的,它是一种 活生生的鼓舞。"

新西兰共产党全国委 员会总书记威尔科克斯在 参观时对中国美术家所取 得的卓越成就表示祝贺, 并且说:"参观《收租院》 这些激动人心的泥塑塑 象,是一次非常不平凡的

泥塑《收租院》展出 几乎每天都有成批 的外国朋友前往参观。凡 是参观的外国朋友, 反应 十分强烈, 不少人流下激 动的热泪。日本美术家代 表团团长、七十五岁的油 画家鹤田吾郎说:"我去过 许多国家,这样的塑象,世 界各国都没有, 只有中国 才有。只是为了看这个展 览,到北京来也值得!

世界著名的智利画家 万徒勒里在参观时谈到, "资产阶级宣传说艺术是 超阶级的,为阶级斗争服 务的艺术是劣等的艺术; 但是, 世界上所有的伟大 创作都是为阶级斗争服务 的,都是先进阶级创造出 来的。你们的道路很正确。

他们认为:参观《收租院》是学习毛泽东思想、学习阶级斗争的最好的一课 艺术为政治服务是一个很 和旧中国农民一样的剥削 重要的问题,艺术一定要 为一定的思想服务,为政 治服务。你们现在正在从 事一项很重要的工作 为革命而工作。你们是着 眼于世界革命的,这一点

你们已经达到了很先进的 水平。"他还说:"你们在艺 术上也是很杰出的。" 在中国工作的巴西专家 说:"看了这些泥塑,使我 联想到意大利文艺复兴时 期的雕塑。""意大利文艺 复兴时期的雕塑在艺术上 虽然很好, 但都是宗教内 容,你们却有更好的阶级 斗争的内容,因此,你们 已经超过了他们。"苏丹的 一位朋友说,从《收租院》 可以看出"你们的革命是 坚决的, 是世界上任何力 量也无法阻挡的: 你们的 革命会给其他各国革命人

、 泥塑《收租院》深刻 生动地反映出中国农民解 放前在地主阶级残酷压迫 剥削之下所遭受的深重苦 难, 引起了许多外国朋友 的强烈共鸣。来自非洲的 一些妇女从《收租院》反 映的中国农民过去的悲惨 遭遇, 联想到她们国家人 民今天的生活。她们说,

民以鼓舞。"

外国朋友们在盛赞

和压迫,过着极端贫困的日子。现在,我们也走上 了同中国人民一样的斗争 道路。看了这个展览, 大 大地增强了我们斗争的勇 气。许多外宾对《收租 院》歌颂了农民的反抗斗 争精神,十分赞扬。一位 挪威朋友看了展览以后 说,《收租院》告诉我们一 条真理: "没有阶级斗争, 就没有胜利。"

毛泽东思想的伟大胜利 世界雕塑史上空前奇迹

泥螺缘《奴椰宗》受吵团肢热感为

许多外国朋友都把参 观《收租院》当作是一次 学习毛泽东思想、学习阶 级斗争的最好的课堂,他 们称赞"这是一次最有教 育意义的学习"。阿尔巴尼 亚《人民之声报》记者贝 特莱拉说:"这不仅是雕塑 界的大创举, 也是革命工 作的一件大好事。这个展 览是教育青年的一个很好 的学校,使青年们知道过 去的生活, 在今天更好地 工作和学习。"亚非记协叙 利亚常驻书记阿布库斯 说:"《收租院》有很大的 教育意义,看这个展览比 读一千本书、一万本书的 收获还要大。"越南杂技团 团长苏海在参观以后题词 说:"这是加强我们阶级立

级教育作用和重大的社会 意义的同时,对它的艺术 界。 成就也给予了极高的评 价。日本和平人士西园寺 公一说:"你们的艺术具有 惊人的感动人的力量。"一 位智利朋友参观 《收租 院》以后,还写来了一封 热情洋溢的信。他在信中 指出、《收租院》 "把卓绝的

以形容的艺术性结合在一 起。" "四川的艺术家们赋 予泥土以惊人的艺术价 值。每个塑象的表情, 个令人难忘的动作和议些 形象所表现的生活, 在整 体上组成了一幅扣人心弦 的图画,每一个细节都提 供了艺术的财富。"许多外 宾都赞美《收租院》泥塑 形象生动感人, 他们特别 喜爱"有反抗斗争表情"、 "有仇恨目光"的塑象。

社会意义、教育意义与难

当外国朋友们知道这 些艺术品不过是用木棍绑 上稻草, 外面糊上到处都 有的泥巴塑造出来的,每 个塑象的成本不过几元人 民币的时候, 个个都感到 十分惊奇。日中文化交流 协会理事长中岛健藏说: "我是第一次看到这样的 这是世界各地不容

《收租院》具有巨大的阶 们!"日本朋友东卯助希望 把《收租院》介绍给全世

> 泽东思想哺育下成长起来 的革命美术工作者, 在这 样短的时间里创作出这部 卓越的艺术作品,表示十 分钦佩。一位在中国工作 的智利专家说:"只有对人 民具有深切的了解、对敌 人具有深刻的仇恨的作 者,才能够通过艺术的特 性把这一切反映出来。 "通过这些作品,我们看 到作者们是多么热爱和了 解人民,而且把自己置身 于群众之中;多么痛恨奴 役过人民的阶级敌人; 作 者决心摆脱压迫,永远离 开人剥削人的资本主义社 会的黑暗道路。我们也看 到作者们多么自由地发表 见解和幸福地生活在今天 的中国。"智利画家万徒勤 里激动地指出:"艺术为群 众所了解,从群众的需要 出发,与群众相结合,在 这些方面你们打了个大胜 位。"他还说,"群众了解你 们,支持你们,这是最重 要的;这种表现形式也是 群众最熟悉的。"澳大利亚 朋友弗・罗素热烈赞颂 《收租院》说,"这真是人



租院》泥塑群象展览。 郑小箴摄领的越南民主共和国杂技团参观《收领的越南民主共和国杂技团参观《收

反对帝国主义和现代修正主义的斗争, 都具有很重要 的政治意义。他们说,毛主席早就指出: "文艺是从属于政治的,但又反转来给予伟大的影响于政治。"通过 《收租院》所起的巨大的政治作用来看,完完全全地

证明了毛主席这一指示的英明和正确。 解放军某部战士李领印、顺义县杨镇公社下营大 队副支书陈乐庭说,《收租院》是旧中国农村千千万万个收租院的缩影。它是一部地主阶级残酷压迫剥削 农民的罪行录,把旧中国农村和现今世界上尚未解放 的国家的贫下中农所受的苦,都反映出来了。他们说, 看到《收租院》,就象看到了旧社会受苦受难的贫下中 农,使我们更深刻地理解到"不懂得阶级,不懂得剥 削,就不懂得革命"的真理,更深刻地认识到毛主席 的阶级和阶级斗争学说的伟大意义。

> 千万不要忘记阶级斗争不要忘记阶级苦 绝对不能让《收租院》这样的悲剧重演

在文化大革命高潮中来参观《收租院》的许多工 农兵群众,感受更多,体会更深。解放军某部战士苏 启恩和北京第一棉纺厂工人于秀美等说,看了《收租 院》之后, 更懂得枪杆子、刀把子和笔杆子的重要性, 更认识到当前这场文化大革命是一场资产阶级复辟和 无产阶级反复辟的你死我活的阶级大搏斗,是关系到 党和国家命运和前途的头等重要的大事。 '三家村 黑帮和其他形形色色的资产阶级代表人物,向以毛主 席为首的伟大的党中央、向社会主义制度、向无产阶 级专政进行了猖狂的恶毒的进攻, 阴谋在中国复辟资 本主义制度, 让千百万劳动人民再回到过去那种人间 地狱的生活。北京第二通用机械厂工人蔡尚平在留言 簿上写道:"如果这些黑帮分子的阴谋得逞,那将是什 么世道,就请大家来看看《收租院》吧!"许多工农兵 "忘记过去、就等于背叛。我们绝对不能 群众都认为. 让《收租院》这样的悲剧重演!"他们说,几十年的革命斗争历史,从根本上说来,就是毛泽东思想掌握工 农兵群众的历史。我们正是在伟大毛泽东思想的指引下,才在中国大陆上打倒了千万个"刘文彩",消灭了

千万座收租院,建立起社会主义的新中国。四季青人 民公社社员路永林、解放军某部战士陈振光说,现今 世界上许多国家还有无数的"刘文彩"在压迫剥削着 劳动人民,我们国家已经被打倒的"刘文彩"也决不 会甘心死亡, 总想卷土重来, 重新骑在广大劳动人民 的头上。我们要永远牢记毛主席的教导, 记阶级斗争,永远不忘阶级苦,牢记血泪仇,握紧枪杆子,拿起笔杆子,为了使中国的"收租院"一去不 再复返,为了打碎世界上所有的"收租院" 坚决同国 一切阶级敌人斗争到底,横扫一切牛鬼蛇神, 底破除千百年来剥削阶级所造成的毒害人民的旧思 想、旧文化、旧风俗、旧习惯、铲除资本主义、修正 主义的一切相子

工农兵群众在赞扬《收租院》具有深刻的政治思 想内容的同时,对它的艺术成就也给予了极高的评价。 他们一致认为这部泥塑新作,达到了革命的政治内容 和比较完美的艺术形式的统一。四川革命的美术工作 者在创作泥塑《收租院》的过程中,从工农兵群众的 需要出发,批判地采用了我国民间泥塑的一些传统手 法,批判地吸收了外来雕塑艺术技巧中可取的部分, 对泥塑艺术的革新和创造作出了卓越的贡献, 艺术发生了革命的飞跃,赋予它以崭新的艺术形式,为雕塑艺术的革命化、民族化、群众化开辟了无比J阔的道路,使它开始成为工农兵所需要、所理解、所 便于接受、所喜闻乐见的有力的革命武器。《收租院》 的产生,对我国美术界的进一步革命化,对社会主义 美术创作的进一步繁荣,都将产生广泛而深远的影 响。

解放军运动员成希水、教导员潘云和顺义县杨镇 公社下营大队贫农社员赵发等,热烈赞扬四川革命的 美术工作者在这次艺术实践中,活学活用毛主席著作, 坚持毛主席的文艺方向和文艺路线,深入到工农兵群 众中去,同工农兵相结合。他们说,四川革命的美术 众中去,同工农兵相结合。他们说, 工作者遵循了毛主席的教导,才能以鲜明的阶级和阶级斗争的观点,深厚的无产阶级感情,塑造了农民群 众的光辉艺术群象,满腔热情地歌颂了敢于反抗、敢 于斗争的英雄的农民群众。他们赞扬这些艺术形象都 塑造得很好,很真实,刻划得很细致。同样都是受压 迫的劳苦农民,但是每个艺术形象都有不同的性格特 征,不同的表情、神态、动作,个个栩栩如生,逼真、 生动、感人,真是呼之能应,问之能答,一看便知道 他们心里想的是什么,叫人看了以后,如见其人,如 临其境。成希水说,"当我看到那些吃人的野兽、地主 的狗腿子穷凶极恶地欺压农民的时候,我的心肺都气 炸了,我把牙齿咬得格格响,几次举起拳头想去揍那 些坏蛋;但转念一想,这是泥塑,不是真的人,好容 易才把手收回来了。

许多工农兵群众一致肯定《收租院》具有惊人的 艺术感染力。他们说,这是由于《收租院》高度集中概括地反映了千百年来广大农民群众同地主阶级之间 尖锐、激烈的阶级斗争,因此具有划时代的典型意义 他们说,《收租院》是从千万个劳动人民形象中经过艺术概括提炼出来的。正如毛主席所指出的,它反映出 来的生活,比实际生活"更高,更强烈,更有集中性, 更典型,更理想","更带普遍性",从而能够发挥"使 人民群众惊醒起来,感奋起来,推动人民群众走向团结和斗争,实行改造自己的环境"的伟大作用。

> 恨, 恨, 恨, 痛恨万恶的旧社会 爱,爱,爱,热爱美好的新中国

个看过《收租院》的工人、农民和解放军战 从展览厅走出来的时候,都无法抑制内心所受到 的强烈震动。一位观众无法表达自己心中的千言万语, 只写下了这样两句话:"恨,恨,恨,恨那万恶的旧社 会;爱,爱,爱,万分热爱我们的新中国。"这两句话表达 了千千万万丁农丘群众的最直垫的成情,广大丁农丘 群众纷纷提出要求,希望《收租院》不仅在首都长期展 出,而且能够复制更多套,运到全国各地去展览,让更 多的人受到教育。他们还要求《收租院》大型泥塑群象 能够永久陈列下去,以便教育我们和下一代念念不忘 阶级斗争,念念不忘无产阶级专政,念念不忘突出政 治,念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗,永远干革命, 永远不出修正主义、保证我们社会主义江山永不变色。

有错误就得批判,有毒草就得进行斗争。

Wish

电影《桃花扇》是号召反革命复辟的宣言书

在 熔

编者按: 毛主席教导我们: "在现在世界上,一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级,属于一定的政治路线的。"这是我们观察每一件文学艺术作品的根本出发点。用毛主席的这个教导分析电影《桃花扇》,就能到开《桃花扇》所谓历史题材的画皮,暴露出它宣扬反革命"气节",号召反革命复辟的罪恶的政治目的。

即将放映的电影《桃花扇》,是在一九六二年国内外阶级斗争十分尖锐的形势下出笼的。为什么在三年困难时期,象《海瑞罢官》、《李慧娘》、《谢瑶环》等反动戏剧,《北国江南》、《早春二月》、《兵临城下》、《桃花扇》等反动电影,以及一批反动的美术、音乐等作品,都抛头露面了呢?这种情况是偶然的吗?不是的。文艺界的牛鬼蛇棹如此嚣张、出于

毛主席教导我们: "对于我们的国家抱着敌对情绪的知识分子,是极少数。这种人不喜欢我们这个无产阶级专政的国家,他们留恋旧社会。一遇机会,他们就会兴风作浪,想要推翻共产党,恢复旧中国"

电影《桃花扇》(梅阡、孙敬编剧,孙敬导演,西安电影制片广出品),正是这样一小摄反革命的知识 分于为者"推翻共产党、恢复旧中国"而精心制作的 一部彻头彻尾反革命的影片。

这部影片的文学剧本写于一九六二年。影片于 次年拍摄完成。这正是国际国内阶级斗争十分尖锐、十 分激烈的年代。那时候,帝国主义、现代修正主义、 各国反动派正在掀起摄狂的反华浪潮;逃往台湾的蒋 介石匪帮,正在美帝国主义的支持和鼓励下,妄图利 用我们某些暂时的困难,准备进行大规模的军事可 岭,窜犯大陆的沿海地区;国内的地富反坏右和可 牛鬼蛇神蠢蠢欲动,准备对无产阶级专政动刀动枪, 大做其"变天"梦,妄想蒋介石匪帮"重返大陆"。电 影《桃花扇》正是在阶级斗争这样一个严重时刻出现 的

《桃花廟》这部戏,从来不是一部普通的爱情戏,而是一部政治戏。孔尚任作的《桃花扇》传奇本 在清初演出时,许多"遗老遗少"为之"歙猷不已"。后来许多人吹捧这个戏,也是从政治上着眼的。电影《桃花扇》改头换面地出现,也是出于政治上的目的。影片编导一再强调:"《桃花扇》是借高合之情,抒兴亡之感。"这句话点得很明白:在这部戏里,是深深地寄托着作者的政治意图和政治目的的。

宣扬至死效忠于被推翻的旧王朝的

反革命"气节"

影片导演在同演员谈剧本时,明白指出:"我们的 主題是歌颂爱国的、有气节的人。"他又说:影片的主 题是"生命诚可贵,爱情价更高,若为气节故,两者 皆可拢。""气节是贯穿全片的。"

为了突出这一主题,作者精心选择了两句诗作为 贯穿全片的主题诗:"生当作人杰,死亦为鬼雄"这两 句诗,在片中主人公侯朝宗、李香君的口中反复出现 了三次:第一次,在侯、李定情的次晨,这是两人结两 的政治基础;第二次,在侯、李少手的时刻,这是两人 相约的政治盟誓;第三次,在全剧的最终是李香者 用来"谴责"侯朝宗背奔誓约,表示自己要至死 这个誓约。这些,都是作者在改编时特意添加的。它 是影片编导思想的结晶,是最能代表作者制作意图的 辖心之堂。

他们所要作的是什么"人杰"?为的是什么"鬼雄"? 对这个问题,李香君有一个直截了当的回答。她 在明朝被推翻以后,大声疾呼地说:"我李香君生为大 明朝的人,死作大明朝的鬼。"一句话,他们所要做 的,就是至死效忠于被推翻的旧王朝的"人杰"和 "鬼雄"。

在朱明王朝已经被推翻了三百多年后的今天,为 什么电影编导要花这么大的力量,歌颂和宣扬他们这 种至死效忠于旧王朝的精神呢?

主光双心] 旧王朝的桐种》 是为了宣扬民族气节吗?

不! 如果影片的目的是要宣扬民族气节,为什么在片子里对当时民族侵略的描写连一点影子都没有关机在影片中看不到一个一消兵,看不到一个反抗民族侵略的人民群众。唯一出现的一个"英雄",是双手沾入侵略的人民群众。唯一出现的一个"英雄",是双手沾入屋起义军单血、念念不忘要和清兵合作者,接取手法农人是赵文军中立,而影片对史可法国,原是作臣子也不在于抗清,而在于宣扬"以死报后",是作臣子也之间留下一股正气",无非还是这种至死效忠于旧王朝的反动"气节"罢了!

是为了宣扬爱国思想吗?

定內」 宣物 发国 志 志 尚 : 这就提出了一个问题:作者要人们去爱的是什么

李香君在影片中的身份是妓女,但她实际上却是个完全政治化的人物。侯朝宗在秦淮河的游廊上发出这样的感叹:"商女不知亡国恨",立刻就得画前上李香君的共鸣。 "不知亡国恨的,岂止是商女!" 以后,作者更处处表现她对"大明朝"的忠贞不移以及她对"好党"的誓不两立。对这个人,我们决不能按照影片编导者表面上给予她的那个身份去理解,对解消阶级的感情、愿望和意志。作者极度崇敬和剥削阶级的感情、愿望和意志。作者极度崇敬的心情着意塑造和剥划的就是这样的性格。而这种共同的对朱明王朝的爱和忠,对农民起义军的仇和恨,正是侯朝宗和李香君结合的政治基础。

很明白:侯朝宗所爱的"国",不是别的,正是在农民 大起义烽火中面临灭亡命运的地主阶级的"国";他们

所标榜的"气节",正是至死效忠于这个反动王朝的反

革命"气节"

这个反革命的逃亡地主侯朝宗, 从河南逃到了当 时还在"崇祯皇帝"统治下的南京,重新找到了他的"天堂"。影片是怎样来描绘"崇祯"末年的南京的呢? 作者是怀着无限眷恋的心情来描写它的。在分镜头剧本上注明:电影一开始,要表现出"急管繁弦,一片 升平景象。"又注明:从媚香楼推开窗户,看到的是"朝 阳映照下的春天的秦淮河"。妓院的最初几场戏,更是 在欢乐、轻快的节奏中展开的。影片编导对这几场戏 再强调: "这场戏的描绘是调子铜铁的的", "这场戏是全剧欢乐的高潮。" "这场戏的描绘是调子愉快的、欢乐的、轻松 妓院,这本来是 旧社会中最黑暗、最腐朽、最肮脏的地方,但影片展现在人们面前的,却是那样地恬静清雅、富有诗情画 意。这哪里是什么妓院?分明是一个无限欢乐的"安 乐窝"。朱明王朝,在广大农民看来,是一座地主阶级 专政下的血迹斑斑的人间地狱;而在影片编导看来,却 是可以恣意享乐的人间天堂。这里, 电影编导着意美 化的歌舞升平的秦淮景色,说穿了,就是要一小撮至今念念不忘十多年前被人民推翻的蒋家小朝廷的 "遗老遗少"和反革命分子,来一个触景生情,抒 番"兴亡之感",追怀一下已经失去的"天堂",再燃起 他们对恢复蒋家王朝的忠心而已。

电影编导对这部片子的用心,可说是呕心沥血的。 在电影文学剧本中,原来曾两次出现过那个在农民革 命风暴中被迫自杀的地主阶级总头子"崇祯皇帝"的 牌位。作者后来担心,在一九六二年,这样一而再地 把"崇祯皇帝"的灵牌捧出来,搞得跟当时一些地富 分子把自己收藏的变天账捧出来鼓励复仇,未免太相 象了,容易把自己的反革命尾巴需得太明显,太违背灾 跨晦曲折的反革命手法,编导者不得不把这两个镜头 直接的反革命复辟鼓动的罪证,是怎么也掩盖不了 的。

现在,我们已经可以十分清楚地看到:编导者如此热情地歌颂的"气节",究竟是种什么样的东西。电影文学剧本中李香君在朱家王朝覆灭后所发出的"国在哪里,家在哪里?"的惨叫,正是喊出了将家正朝覆灭后一切反革命分子的心声。李香君在影片中大声疾呼地喊出的"生为大明朝的人,死作大明朝的鬼",还的本来面目,就是编导者心中的"生为蒋家王朝的人,死作蒋家王朝的鬼!"当蒋介石匪帮疯狂叫嚣"反攻太陆",梦想反革命复辟的时候,编导者如此声嘶力域地宣扬这种至死效忠于被推翻的朱明王朝的精神,

律。同时因为有一个后台老板支持他们。此人就是文艺界反党反社会主义 黑线的主帅周扬。正是由于以周扬为首的一伙黑帮的支持和庇护,毒草才能泛滥,牛鬼蛇神才敢兴风作浪。 周扬这伙黑帮,篡夺了文艺界的领导权。他们利用无产阶级专政的工

他们反党反社会主义的阶级本能,这是不以人们意志为转移的阶级斗争规

周扬这伙黑帮,篡夺了文艺界的领导权。他们利用无产阶级专政的工具,大搞资产阶级专政,大贩修正主义货色,为资本主义复辟作舆论准备。在当前这场文化大革命中,不仅要把这些毒草驳倒、斗臭,而且要把它们的老根挖出来。铲除《條稅京》之类的毒草,挖出《桃花扇》之类毒草的老根,是一场尖锐的阶级斗争。我们必须把文艺界皮党反社会主义的以周扬为首的黑帮彻底打垮。这样,无产阶级才能占领文艺阵地,毛泽东思想的伟大红旗才能在社会主义文艺阵地上永远飘扬。

就是号召一切反革命分子至死效忠于蒋家王朝,准备 为蒋介石匪帮的"反共复国"效忠。这不是再明白也 没有了吗?

含沙射影, 恶毒咒骂共产党和无产阶级专政

在李自成的农民起义军占领北京、"崇祯"吊死以 后,地主阶级立刻在南京拥立"福王",由马士英等当 政,继续与农民起义军为敌。这个政权,在历史上被 称作"南朋"。

电影《桃花扇》的作者,使用了很长的画面,费尽了吃奶的力气,痛骂同样是一个"大明朝"的"商明"。作者极端痛恨这个新政权,极力渲染要"暴露马明"的暴跋",要"通过侯李幸福的破灭,秦现马阮兹的阶级给人民的灾难"。他用截然相反的色彩和笔调,来描写马阮当政前的南京和马阮当政后的南京。在影片中,曾经两次描写传朝宗进入耀香楼,两次推开窗处,一切都洋溢着蓬勃的生气;第二次是马阮当政以后,画面上顿然烟雾弥漫,一片萧索景象,形成了十分强烈的对比。

"崇祯皇帝"和"福王"既然同属于一个朱明王朝,为什么作者把他们一忽儿说成"幸福"的天堂,一忽儿骂成黑暗的地狱?如果说,那是因为南明有着马院的"暴艰政",那么,在"崇祯"统治时期,难道的 原极 是历史上不也是尽人皆知的原,那时"朝政"的成绩自己,是无法自圆其说的,是别有一致用心的。按影片本身的逻辑,在"崇祯"死后、王朝由的矛头全军。但是,电影编导知道,这样做就把自己暴露得太明显了。因此,父得不采取这种更加曲折的方式,拿"南明"来情题发挥,大效文章。

在影片导演所作的阐述中,以刺耳的声调强调说:"福王"登基、马阮当政以后,"这段戏主要是描写时代的气氛。"

好一个"时代气氛"!一句话暴露了电影编导者居 心叵测,泄漏了他们的天机。他们是要借"南明"来 影射解放后的新中国,以最恶毒的语言咒骂无产阶级 专政,咒骂共产党,咒骂社会主义。一束仇恨新社会 的怨毒之箭,就这样放肆地射出来了!

请看,作者所要着力描写的是一种什么样的"时

那是一个专制暴虐、暗无天日的时代。当时的统治者尽情搜刮,享乐窟化,对一切言论集会的自由都准据打无遗,对一切"评论朝政"的知识分子都横施迫害,务必"斩草除根"而后快。在银幕上,我们可以看到,一群群不满现状的知识分子被带上脚镣手铐,送入大牢;一处处知识分子聚居议论的场所门户紧顿,默上封条:"外面到处在抓人"(侯。李的美满姻缘被活活拆散、幸福的生活全成泡影。

那也是一个哀鸿遍野,民不聊生的时代。在电影 文学剧本中,我们可以读到这样的词句: "路边十室九 空,村户萧条,大道上流离失所的难民,蓬首垢面, 辗转沟壑。""三三五五的流民,迈着沉重的脚步。斜 阳把他们瘦长的影子印在荒芜的田埂上。"

辗转沟墨。 "三五五的流民,边看流重的脚步。斜阳地们瘦长的影子印在荒芜的田埂上。" 够了,够了!明眼人一看就懂得:电影的编导为什么要在一九六二年、一九六三年这样大声疾呼地起来反对所谓南明的暴政呢?是谁在光辉灿烂的社会去,当家作主人的希如中国泰冰凉的心情。是谁在旁向由,哀叹自己幸福的幻灭?是惟在中国人民高举三项,一片就是,不是别人,正是一小撮失去了原政的地富反坏。别削阶级分子,正是一小撮被人民专了原政的地富反本。影片《桃花廊》,所以在当时要突出地描写这些,不过是为了借题发挥,反映这一小撮牛鬼蛇神的心声!

影片编导按捺不下那股对党对社会主义的刻骨仇恨,在"逼嫁"这场戏中,借李香君的嘴破口大写:"你们这群奴才,不要欺人太甚!" "相府权势再大、大不过一条命去!"这时,天空乌云片片,寒风阵阵吹来,月亮也暗淡无光。画外歌声是:"满楼霜月夜迢迢,天明恨不消。"作者在这里充分地发泄了内心的"恨"。在他们看来,周围是长夜漫波,是到那个时候,他们的"恨"还不消。他们是准备着进行一场阶级大他们的"恨"还不消。他们是准备着进行一场阶级大

据复的

接着,作者又精心设计了"驾宴"这场戏,"痛快淋漓"地发挥了他们反革命的"骂"的精神,说是要在"大庭广众之下义驾庆学",使"观众为斋君的会证心,但也大快人心",形成了全剧的最高潮。这不是和吴晗反复强调的什么要"骂得非常之痛快",什么"在灾害,痛快一下,也是好的"等等,唱的是一个调子吗?

可是,就连这样的"骂",剧作者还怕人不懂,还 觉得不够满足,还不能消解他们长期郁积的心头之恨, 因此,在痛罗一顿之后,又借李香君之口,加重语气 也喝出:"声声骂。看你懂不懂",并且紧接着又特地安 排杨龙友探望李香君的一场戏,让李香君说出这样一 段极端刻毒的话来:"生就的脾气,见了那一般奸党, 就恨不得斯下他们一块皮来!"他们觉得:只有这样写, 才能 发泄那种对共产党的极端强烈的反 革命阶级仇 恨,才能激起一切牛鬼蛇神的强烈共鸣,鼓舞他们一 齐起来,从事反革命的复辟活动。

一"恨"二"骂",这正是当时国内一切地富反环 右、一切牛鬼蛇神的共同心声。他们对共产党,对新 中国确实是"恨不消"的,确实是这样憋着满腔仇恨 的。《海瑞罢官》在骂,《李慧娘》在骂,《谢瑶环》在 骂,国内外一切阶级敌人无不这样咬牙切齿地在骂。 这种与中国人民为敌到底的反革命死硬精神,也是电 影《桃花扇》所鼓吹的反革命"气节"的又一个重要 内容

狂热歌颂"东林精神",鼓吹反革命暴乱

为了极力鼓吹这种反革命的"气节", 电影编导把它概括起来, 具体化起来, 打出一面旗号, 叫做"东林精神"。

大家知道,在历史上,东林、复社都是地主阶级在野的反对派。东林党人,当时正是以"气节"相标榜,自称"不随流俗",不断"载量人物、訾议朝政",一时在封建士大夫中多"以清议归于东林"。复社继东林而起,有"小东林"之称。这些,原来都只是地主阶级内部一些大狗、小狗、饱狗、饿狗之间的矛盾表现,在历史上并不占什么重要的位置,到今天更是不值人们一顾的僵尸!

可是,就是这具微不足道的僵尸,前几年却突然 受到那群反党反社会主义的黑帮的青睐。邓拓极力赞 扬"东林党人在政治上的抱负",称颂他们"力抗权 好志不移,东林一代好男儿"。周予同极力强调"东 林党人不可欺"。李平心一意为东林张目。梅阡、孙 敬在《桃花扇》中同样也把东林、复社精神捧上了 天!

影片一开始,我们就可以看到:一大群复社文人 聚会在一起,相互标榜:"我们读书人首先重气节。"李 香君所以爱俊朝宗,不为别的,就因为"侯公子是当 今名土。复杜清流。"苏昆生接着就插上一句:"你没听 说,家家夫婿是东林的话吗?"在"骂宴"一场中,更 情等知敬重。"事实上,电影中李香君的形象本身就是作 者借来表现"东林精神"的工具。她是一条披着桃 花似的画皮的大毒蛇。我们一定要拦头打死这条毒

三百多年前东林、复社的僵尸,到二十世纪六十 年代的今天,引起这伙反革命黑帮如此浓厚的兴趣, 这自然不是出于什么历史的爱好,而是为了适应他们 现实的反革命复辟需要。

他们所以这样热中于宣传东林、复社,只是为了要鼓吹它所代表的那种"反对派"的精神!

他们所以这样热中于宣传东林、复社,只是为了借"东林"的旗号宣扬他们那套为蒋介石效忠、同新中国为敌到底的反革命"气节"。

他们所以这样热中于宣传东林、复社,并且借复社 文人之口说:"你说国事不堪问,可是我们不问有谁来 问呢?"就是为了用"东林精神",来鼓舞一切反革向 和识分子起来为蒋家王朝的复辟打头压。在他们看 来,今天,这一群反革命的知识分子还是比较有资本 同社会主义较量一番的。需要由这批知识分子出来动 员舆论,为反革命复辟作准备。鼓吹所谓"东林精神",又正是为了使这些反革命的知识分子以及一切牛 鬼蛇神,从思想上得到鼓舞,在精神上找到支持的力量,同共产党"斗争"到底!

作者还力图将一切可能为他们利用的知识分子都 集合到他们的反革命旗号下。影片中的侯朝宗,投清 后虽然拖着一条长辫子到"葆贞观"来,受到李香君 的"严厉斥责"。但是,从整个影片来看,投降变节的 侯朝宗是被极力美化、极力歌颂的。他在扬州危急时的 溜走,被说成是"书生徒死无益"。他的应试,也是因 "江山易主,社稷全非" ,不得已而为之的一种权宜 之计。 t。"葆贞观"那场戏完全是外加的。就在这场戏 侯朝宗也还是那么一派"正人君子"的风度,表 现出内心十分痛苦。这是作者向他们的主子表明心迹, 说明自己今天在新中国工作,是 "身在曹营心在汉" 作者对那些在他们眼中"东林精神"已有所欠缺、已 经在为新社会工作的旧知识分子,既有所指责,又寄 以期望,督促他们不要老跟着共产党走,要回过头 来,跟他们一起造反。影片中的杨龙友,也是经过作 者精心雕琢寓有深意的人物。照导演在阐述中说,这 是个"两不得罪"的"好好先生",结果却"四面受 难",最后也走上和马阮决绝的道路。他们正是想通过 这个人物,号召那些在他们看来处于"中间状态"的知识分子,不要对共产党存在幻想,不要怕"得罪" '中间状态"的 共产党, 也要起来和共产党斗争!

(下转第四版)

把毛主席著作当作最高指示 在三大革命运动中冲锋陷阵

煤炭工业战线涌现大批五好标兵

新华社十一日讯 我国百万煤矿工人开展的学大庆、创五好的比学赶帮超运 动,已经结出了丰硕的果实。在毛泽东思想哺育下, 一支无产阶级化、革命化、战 斗化的煤矿产业大军正在成长,基层工作也在不断加强。

全国单是大中型煤矿,就已经涌现出五千多个政治思想好、完成计划好、三 八作风好、生产管理好、生活管理好的五好班组,五万八千多名政治思想好、完 成任条好、遵守纪律好、经堂学习好、团结互助好的五好职工。七百多个五好采煤 五好掘进队、五好车间和五好钻机等。最近,煤炭工业部在北京召开了全国 煤炭工业五好集体和五好职工代表会议,总结了开展五好运动的经验。会上,评 选出了三十五个先进集体和二十九名先进人物,作为全国煤炭工业的五好标兵。

这次会议评选出的五 好标兵, 都是活学活用毛 泽东思想的先进集体和积 极分子。他们在阶级斗 生产斗争和科学实验 三大革命运动中,以毛泽 东思想为武器,把毛主席 著作当作最高指示, 冲锋 陷阵,克服困难,出色地 完成了各项任务

在

党

和

毛

主

席

领

成

这

泂

体标兵的焦作煤矿五四青 创的英雄队。他们常年战 年采煤队,新丘东露天矿, 蛟河煤矿三○二采煤队, 淄博洪山煤矿五四采煤 队, 石圪节煤矿五〇一采 矿队, 双鸭山煤矿红火箭 掘进队,第九工程处第一 掘进队,第一工程处第一

斗在几百米深的井下,哪 里最艰苦,就到哪里去, 创造了优异的成绩。他们 在成绩面前从不骄傲, 经 常以两分法为武器,不断 革命,不断前进。

战斗在丛山峻岭中的 掘进队等,都是我国煤矿 鸡西八〇二钻机,贺兰山 生产建设战线上敢想、敢 煤炭工业公司的五〇七钻 被评选为全国五好集 干、敢斗、敢拚、敢闯、敢 机等,也都是吃大苦、耐大

> 据新华社乌鲁木齐电 新疆伊犁哈萨克自治 州最大的水利工程——喀什河西岸总干渠引水工 程,已于最近竣工放水。这项工程的建成,可以 改善灌溉面积九十多万亩,扩大灌溉面积十六万亩,对促进伊犁地区稳产高产农田的建设和农业

> 生产的进一步发展,将起重要作用。 放水的当天,参加放水典礼的 一万多名各族 农牧民,高举着红旗,高举着毛主席、刘主席的画象,纵情欢呼:"毛主席万岁!""中国共产党万 岁!"许多老贫农激动地说:"只有在党和毛主席的

> 领导下,我们才能修出这条幸福河啊!" 这项工程的建成,是伊犁各族人民高举毛泽东思想伟大红旗,突出政治,贯彻执行党的依靠五 亿农民办水利方针的新胜利。

> 喀什河是伊犁河三大支流之-。灌区土壤肥 略作刊为是伊牟河二天交流之一。准区工壤肥 沃,是发展农业生产的好地方。但是,由于原来 渠系不够完善,没有固定的引水设施,每年都要 花费大批人力、物力,在河里压坝堵水,灌溉得 不到保证,农业生产的发展受到很大影响。为了 彻底改变这种状况,一九六五年十月,伊犁地区各级党组织领导广大人民开始兴建喀什河西岸总干 渠引水工程。工程任务相当艰巨。但是,在毛泽东 思想的指引下,各族人民发扬革命精神,多快好 省地完成了这一任务。完成的土石方超过原来的 计划; 工期比计划缩短, 做到了当年施工当年受 益; 主干工程质量好, 而且超计划做了几条渠道 的扩大延伸工程,扩大了受益面积;投资和投工 数都比原计划节约很多。

施丁时期, 丁地就象一所巨大的学校, 广大 民工(附近人民公社社员)和干部普遍学习了毛 主席的《为人民服务》《纪念白求恩》《愚公移山》 等文章。工地指挥部还聘请了不少旧社会在喀什 河受过苦的贫下中农,给民工和干部大讲喀什河 ",控诉旧社会地主、财主霸占河水,压 榨贫苦农民的罪恶。广大民工进一步提高了阶级 觉悟,认识到"治河就是革命"的道理。工地上

到处充满了意气风发的革命精神。西岸总干渠是 在戈壁卵石的旧河床上重新开挖的,靠近渠首有一段三百米长的地段,需要 劈开一个二十八米高的山头,任务艰巨,施工困难。但是,民工们并没有被困难 吓倒,他们反复学习了《愚公移山》,终于用顽强的革命意志修好了渠道。

喀什河西岸总干渠的兴修,自始至终都受到党和国家的亲切关怀和大力 支持,驻地人民解放军也从技术、物质、人力等方面给了很大的支援。

人中田毛泽在田相武法記 来的一代新人。 藏的五好地质尖兵。几年 开动这些钻机的职工

跋山洗水、餐风饮露,战胜

了重重困难, 为国家查明

了大量的煤炭溶源, 对煤

矿建设作出了重大贡献。

多五好集体单位。他们中

有的以高度的革命精神,

下楼出院,深入实际,深

入现场,同工人结合,为 我国煤矿设计开辟了新道

路;有的发扬了高度的共

产主义风格, 千方百计 为生产服务, 为群众服 务,成了生产建设上的得

力后勤兵;有的由消费者 变成了生产者,走上了劳

好职工,都是政治思想过

硬的好榜样, 其中有舍身

抢救国家财产,以后又以 顽强意志战胜了身体残废

造成的各种困难,重新走

上工作岗位的被誉为工人

阶级的好女儿的冯玉萍;

有身残心红,全心全意为 人民服务的淮南谢家集二

矿职工业余学校教师于克

东; 有技术革新闯将黑龙

江煤田--〇地质队八号

钻机机长杜青荣; 有一贯

勇于肩挑重担, 克勤克俭,

舍己为公的四川天府煤矿

红色矿工郑成方; 有为革命任劳任怨,一心为公、助

人为乐的鹤岗煤矿采煤工

张清瑞; 等等。他们都是

活学活用毛主席著作的模

范,带着强烈的阶级感情

读毛主席的书, 听毛主席

的话,照毛主席的指示办

事,因而成为我国煤矿工

* ~~~~~~

这次评选出的全国五

动化、集体化的道路

在煤矿设计部门,辅 助生产单位,服务部门和职工家属中,也出现了许

全国煤炭工业的五好 运动, 是从一九六四年初 学习解放军政治工作经验 以后开展起来的。实践证 明,在企业中大力开展五 好运动,是加强基层建设, 落实四个第一,培养出一 支非常无产阶级化、非常 革命化和非常战斗化的产 业大军的重要措施。它既 能加强党对基层工作的领 导,又能最大限度地调动 职工群众的积极性和创造 性, 为创造更多的大庆式 企业奠定良好的基础。

两年来的实践证明. 在企业内要搞好这一运 动, 首先必须突出政治, 坚持用毛泽东思想统帅一 切,坚持以阶级斗争和两 条道路斗争为纲, 命运动一起抓。五好运动 要求五个方面都要好,但 是政治思想好是决定性的 因素, 因为只有人的思想 革命化了,有了正确坚定 的政治方向,才能带出其 他四好。目前全国煤矿中 涌现出来的五好职工和五 好集体,绝大部分是学习 毛主席著作的"尖子"。他 们从自己亲身经历中深刻 休全到:"手主席的书.是 劳动人民闹革命的书,毛 主席的话, 是最灵的话 句顶一万句。毛主席的 学说,是世界上最伟大的 学说;要彻底推翻旧世界, 建设新社会,非活学活用 毛主席著作不可。"因此, 他们对毛主席著作无限热 爱,学起来有最大的毅力, 作到工作忙挤不掉, 文化

低难不倒。

织、团组织和工会组织的 革命化, 把基层的各项主 要工作全面带动了起来 这次评选出来的许多五好 基层单位,一般都有一个 比较坚强的革命化的领导 班子。支部书记、队长(车 间主任)和支部委员,绝 大部分是活学活用毛主 席著作的标兵和模范。他 们处处以身作则, 严格要 求自己,而且以自己的模 范行动,带动群众,影响 群众,教育群众,成为群 众的贴心人和好榜样。 领导核心的周围,还团结 了一大批积极分子,他们 既是生产中的骨干, 也是 政治思想工作的骨干,经 常诵过互相谈心、家庭访 问等形式,随时随地抓好 职工中的活思想,帮助他 们解决思想问题, 使政治 工作渗透到各个方面。因 此, 凡是五好运动开展得 比较好的单位, 政治空气 始终是浓浓的, 好人好事 也是多多的,而且到处出 现了好人好事有人夸,坏 人坏事有人抓,缺点错误 有人提,有了困难有人帮

进一步促进了基层党组

五好运动的开展, 也 的新气象。 $\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim\sim$

我国独立编算的

九年和

一九七〇年

科

学 $\dot{\nabla}$

Ĭ

作

除

洣

信

成天文年



煤炭工业部第一工程处岩石掘进队在大断面的隧道掘进中,工人们采用多台风钻凿 岩,大大提高了岩石掘进速度。

队,为解决劳力、方法,注意精打细

证苏省茶区广大干部群众,怀着深厚的阶级感情,挖掘茶叶生产潜力,为少数民族地区生产了二十五万斤老青茶。这些茶叶在湖北省硅茶加工厂压制成砖茶以后,正陆续运往新疆、西藏、青海、甘肃等地。 工苏省过去只生产红茶、绿茶。最近两年来,茶区广大干部群众通过学习毛主席著作,觉悟大大提高,他们想到西北草原上的翻身农奴对于砖茶的需要量民和西藏高原上的翻身农奴对于砖茶的需要量民和西藏高原上的翻身农奴对于砖茶的需要量

小灌水造员时溉器成,

成功一种人力真实,发扬 自力更生

的水器

制

成

人力

真

空

抽

这种人力真空抽水器的一种人力真空抽水器。它的提水率较高,一器,是靠皮水斗对水的抽器,是靠皮水斗对水的抽器,是靠皮水斗对水的抽器,是

吡胜了各种 十部社员,

。目前,这个

岋

新华社记者 朱立荣摄

抽 X 早 稻 增

产

者情况看,大部地区... では、一次年间南地区的、一次年间南地区的、一次根透时。在早稲生,「一八、一八、市、发生了病虫害、仁、武、英起来的广大、水・特・ 宙早稻,基本上做到 市早稻,基本上做到 市早稻,是生了病由, 发生了病由, 大家发扬不盾,组织 作分大的矛盾,组织 作分大的矛盾,组织 作为大的矛盾,组织 作为大的矛盾,组织 精神,终于战胜了起来的广大干部,一个人工程,这个人工程,但是不再生长期间,不可以是一个人工程,但是一个人工程,也是一个人工程,这个人工程,这个人工程,这个人工程,这个人工程,这个人工程,这个人工程, 但用战无不胜的毛泽期间,虽然遇到了连种植面积较大,栽插 . Ж

> 江 苏 增

妝 足 砖 需要 茶 原 料

毛主席的教导来解决夏收工作中:和社员一起劳动,一起学习毛主席在夏收中,各级领导干部纷纷 起学习毛主席著作,想领导干部纷纷深入第一

,根据

洪洞农民区的老青茶,可区的老青茶,可区的老青茶,可以是蒸熟后面碎,经蒸熟后面 成茶砖

余,可比去年增加几倍。 青茶,预计今年全省支援少数,加水煮沸。江苏省所支援给 民 般是先将茶 数民 的 成碎

低简单,全部机体一个目造自修;移动方便际管子外,每台只要三定其它水泵所没有的 时就可安装好进行抽门。相拉作用,提水进行油、一个劳动力操作,八一个劳动力操作,们,是有所没有的。这个多,每台只要一到一个人。我们,是在一个人。这个时间,这个时间,这个时间,是水进行。 革生命 水 作人力真空抽 干命精神,创 一种,创 n 精神 大队 族茶块叶必地原,切需

怎样建设社会主义新农村?

用毛泽东思想武装头脑是根本

梁赵大队党支部经过一场讨论,统一了认识,组织 干部和社员大学毛主席著作,努力实现思想革命化

新华社太原九日电 山西省平遥县达蒲公社梁 赵生产大队党支部最近召 开支部扩大会议,讨论了 这样一个重要问题:"建设 社会主义新农村,主要 应该建设什么, 怎样建

梁赵生产大队的全体 干部和社员,在近一年的社会主义教育运动中,经 过阶级斗争的锻炼,大学 毛主席著作, 社会主义思 想觉悟有了很大提高,人 人树雄心立壮志,决心要 把梁赵的落后面貌彻底改 变过来,建设成为社会主 义的新农村。但是,究竟 应 该 建 设 什 么 和 怎 样 建 设,大家不明白。为了解决 这个问题, 大队党支部便 专门开会讨论,让大家出 谋献策,制定新农村的建 谈了自己的看法和打算, 发生了争论。一部分人说: 建设社会主义新农村,归 根到底, 无非是多打粮食, 增加收入,让大家过好日子。梁赵大队党支部应当 狠抓耕作机械化、农田水 利化和电气化,发展多种 经营。这些都是增产增收、 建设社会主义新农村的根 本措施。只要快马加鞭,实 现机械化、水利化和电气 化,又发展了多种经营,社 会主义新农村就够标准 了。但是,多数人不同意这 个主张。他们说:建设社 会主义的新农村,首先是 思想建设,学习毛主席著 作, 用毛泽东思想武装头 脑,才是根本。人的思想 不改造,没有社会主义觉 悟,即使生产建设成绩再 大,打的粮食再多,结果

会富了生活,穷了思想,使 资本主义复辟。有了毛泽 东思想,有了人的思想革 命化,便不愁机械化、水 利化和电气化, 不愁粮食 增产和收入增加。因此他 们认为,那种见物不见人、 不见思想的打算和做法是 很危险的,应该认真学毛 主席著作,把主要力量放在人的思想革命化上面 才是保险的。这样,社 立在牢不可破的基础上。

经过初步讨论,这两 种截然不同的想法和打算 摆明以后, 党支部认识到, 这个问题十分重要,它关 系到农村生产建设走什么 道路、农民如何革命化,以 及如何在农村防止资本主 义复辟的大事。因此决定 对这个问题进一步展开讨

在讨论中, 有一部分 人说:农民闹生产就是闹 革命。他们仍然认为"有 了粮食就有了一切"。大多 数人不同意这种说法,他 们说:发展农业生产 须毛泽东思想挂帅 毛主席的书,思想没有革命化,光凭一些技术措施 和物质条件, 生产即使抓 上去,也是"兔子尾巴 长不了",会走回头路, 甚至走上资本主义邪 路。经过深入讨论,大家一 致认识到:建设社会主义 的新农村,需要努力实现 机械化、水利化和电气化, 但是更重要的是要改造思 想,实现思想革命化,首 先搞好思想建设。在有些 农民当中,现在还有着旧 社会遗留下来的自私自利 的思想,很容易产生资本

农村党支部必须遵照毛主 席的教导, 经常做好政治 工作, 向社员群众不断地 灌输社会主义思想、批评 资本主义的自发倾向。决 不能被眼前利益和生产建 设任务忙等现象所迷惑, 本末倒置地强调生产建设 而忽视政治工作, 忽视思 想革命化。

怎样实现人的思想革 命化呢?这个大队的干部 和社员都说:根本的办法 是读毛主席的书, 用毛泽 东思想武装起来 把手主席著作当作命根 子, 把毛泽东思想当作心 中永远不落的红太阳。他 们决心活学活用毛主席著 作,以毛泽东思想作武器, 开展两条道路、两种思想 的阶级斗争,一面与地、 富、反、坏等阶级敌人 斗,一面与自己思想上的 "我"字、"私"字斗,兴无 灭资,树立完全、彻底为

革命的思想。 经过效次过论 涩蚁 大队党支部针对干部和社 员的思想情况,研究落实 了组织群众大学毛主席著 作、实现思想革命化的具 体措施。领导干部以身作 则,积极带头学 ,在全大 队形成了活学活用毛主席

(上接第三版) 已经失去的"天堂",实现

・ 水、因此很受群众欢迎。 ・ 水、因此很受群众欢迎。 ・ 水、因此很受群众欢迎。 ・ 水、因此很受群众欢迎。

"莫谓书生空议论, 头颅掷处血斑斑"。邓拓这 两句歌颂东林党人的诗

句,一语道破了谜底。他 们这样做,决不是什么"书 生空议论"。"项庄舞剑, 生空议论"。"项庄舞剑,意在沛公"。他们的一切目 的,都是为了夺取政权。 他们已经不惜"头颅掷处 血斑斑",准备和共产党作 拚死的斗争了。他们妄图 实现反革命的复辟,把中 国重新拉回到半殖民地半 封建社会的万丈深渊去, 把劳动人民重新抛到一片 血泊之中!

请听影片结尾时的画 外歌声: "儿女浓情一笔 销,桃花扇底送南朝,扯 碎扯碎一条条,再一番鲜 血满扇开红桃,开红桃!" 当歌声唱到"再一番鲜血 满扇开红桃"时,电影的 镜头立刻转到一株盛开的 红桃, 全剧就在歌声中结 束。他们是在公开号召一 切反革命分子起来,进行 反革命暴乱,"再一番鲜血 满扇"地对革命人民动刀 枪,推翻无产阶级专政和 社会主义制度,恢复他们

他们梦寐以求的反革命复 辟。

电影《桃花扇》是号召反革命复辟的宣言书

在银墓上 我们已经 可以看到闪闪的刀光剑 影,已经可以闻到一股浓 烈的血腥气了!

值得严重注意的是: 梅阡、孙敬议两个人原来 都是历史极其肮脏的家 伙。孙敬是三十年代电影 界的右翼, 在抗战时期做 过汉奸。抗日战争胜利后, 又卖身投靠国民党, 拍摄 过专门歌颂国民党特务的 反动影片。解放后,又一 贯表现反动。梅阡同他也是一丘之貉。那几年,中 国人民遭受了一些暂时的 困难, 国内外阶级敌人-度气势嚣张, 蒋介石匪帮 积极地准备窜犯大陆, 帝 国主义、现代修正主义和 各国反动派也在拚命反 华。在这种形势下,周扬黑 帮也在申影界召集会议. 举办学习班,煽风点火。 周扬在全国故事片创作会 议上高喊"我们要培养海

瑞上本的精神",要求作家

"以天下为己任","有自

己的理想标准",努力去发 掘"有意志、能行动的理想人物"。梅阡、孙敬大受 鼓舞。他们以为时机到了, 以为共产党的江山已经处 在"风雨飘摇"中了,于是 急忙忙在北京写出剧本. 兴冲冲地拍马上阵, 叫嚷 着"暴政的崩溃", 抛出了 他们号召反革命复辟的宣

言书, 盼望中国改变颜色。 可是,他们瞎了眼! 中国劳动人民的江山是铁 打的江山。小小几条蚍蜉 怎能撼动这参天的大树! 客观事物的发展,总是和 这批反革命分子的主观愿 望背道而驰。他们那样做, 不但没有捞到任何好处, 相反,却把自己极端丑恶 的反动嘴脸来了个彻底的 大暴露。

现在,一个伟大的无 产阶级文化大革命的高潮 已经在全国范围内兴起。 广大工农兵群众已经奋起 斗争,横扫一切牛鬼蛇神。 这是大海的怒涛,这是时 代的狂蹤!锋芒所向。生 鬼蛇神原形毕露,藏身无 地, 他们将葬身于这个革 命洪流之中!

新华社地拉那十一日 电 阿尔巴尼亚人民议会 员候选人、阿尔巴尼亚 劳动党中央委员会第一书 记恩维尔·霍查八日在地 拉那出席了选民会见会,

霍查同志在讲话中首 先谈到了阿尔巴尼亚解放 以来,特别是最近五年来 所取得的成就。他说,我

国人民和我们党勇敢坚决地顶住并且粉碎了赫鲁晓夫 修正主义者、铁托分子及其主子美帝国主义者的凶恶 封锁。

他强调指出,阿尔巴尼亚全体人民不分老幼,响 应了党的号召,象一个人一样地挺立起来,克服困难, 粉碎了敌人的进攻,保卫自由,社会主义和祖国,象 保卫眼珠一样地保卫我们劳动党。

霍查同志接着说:阿尔巴尼亚人民所取得的所有 胜利,都是我国人民进行民族解放斗争和为建设而奋 斗的结果,是劳动党的马克思列宁主义的正确领导以 及人民政权和我国无产阶级专政的结果。

他说,正因为如此,我国全体人民比以往任何时候都更加紧密地团结在党和人民政权的周围。在全国, 无论是在山区和平原,无论是在农村和城市,掀起了 波澜壮阔的人民革命运动,以便发展经济,加强祖国 的自由和独立,加强人民政权,提高革命觉悟。

霍查同志接着介绍阿尔巴尼亚第四个五年计划指示草案,他说,在新的五年计划期间,主要的任务将是继续推进国家的社会主义工业化。依靠自然资源、动力资源和劳动资源、特别是加工工业、重工业和轻工业部门将有大的发展。大体上说,我们打算使工业的总产值比一九六五年增长大约百分之四十五到五十

霍查同志说,新的五年计划为发展农业开辟了光辉的前景,而农业是保证实现五年计划主要经济任务的最重要的一环。

他接着指出,在第四个五年计划期间,教育和文 化事业也将不断地发展。



恩维尔・霍査同志和战士们在一起。

阿尔巴尼亚通讯社稿 (新华社发)

霍查同志在地拉那选民会见会上发表讲话

加强无产阶级专政深入开展思想文化革命高举反帝反修旗帜支持各国人民解放斗争

霍查同志详尽地谈了人民政权的问题, 着重提出 了今后加强人民政权和无产阶级专政的问题, 加强选 举产生的、从人民议会到各级委员会的人民权力机构 的作用和职权的问题。

霍查同志说,阿尔巴尼亚是一个小国,它是在资本主义的和感染着修正主义的欧洲中建立社会主义的,它受到帝国主义者和修正主义者的包围,他们刻鲁地憎恨我们的共和国,并且多方面向它施加压力。

骨地僧根我们的共和国,并且多方面向它施加压力。 在这种情况下,我们必须始终保持警惕,坚持元 产阶级的立场,加强无产阶级专政,在社会主义的中 固的基础上发展国家的经济和文化,增强祖国的防御 力量,始终象革命者那样地工作、生活和思考,把人民 的、社会主义的和革命的利益放在第一位。我们必须在 经济、政治、思想和军事等各方面作好准备,以应付 一切局势,克服一切障碍和困难,消灭一切敌人,在 社会主义和共产主义的道路上勇往直前,在亚得里亚 海滨高举马克思列宁主义和社会主义的神圣旗帜。

霍查同志接着在谈到国际形势时说:在国际上马克思列宁主义和修正主义之间不断进行了大搏斗之 ,我们现所当然自豪地看到,马克思列宁主义战胜 了赫鲁晓夫式的叛徒们,人民战胜了人民的敌人。

他说,我们进行选举活动的时候,国际局势完全 有利于革命、社会主义和各国人民自由的力量,有利 于民主和平力量,而不利于反动势力,不利于各国人 民和社会主义的敌人—— 美帝国主义者和现代修正主 义者。不利于世界各地的反人民势力。

霍查同志说,全体阿尔巴尼亚人民,在光荣的劳动党领导下,在国际上对以美帝国主义为首的世界帝国

的人们进行抵抗和革命斗争的象征。

霍查同志说,美帝国主义者尽管在全世界使用了 从炸弹到军事侵略条约直到美元的一切手段,但是他 们正在遭受失败,所有这些手段都不能真正使他们有 可能压倒各国人民的抵抗。

他说,在它的全球战略的主要战线上,就是说,美帝国主义对各国人民所进行的各种各样的侵略中,遭的 医丁惨重的失败。它的最大的失败是在越南战争,使失败。英雄的、举世歌颂的越南人民向全世界袭明,一个小国的坚强的人民,在军事上和政治上狠狠地打击了 是穷屠主义。越南人民撕破了侵略者的假面具,打烂了最现代化和最凶恶的武器,消灭了侵略军的精锐部队,粉碎了所谓"美国力量大得很"的神话,给予世界上起来反对第二十涉的各国人民以勇气和信心,激励被压迫人民进行斗争,协力同心闹革命。

霍查指出,对兄弟的越南人民的斗争事业贴心关 怀的阿尔巴尼亚人民,过去和现在都不遗余力地、一心一意地支持越南人民的正义斗争。我们过去和现在都 公开宣布我们完全支持越南民主共和国的四项主张和 越南南方民族解放阵线的五点声明的坚定立场。

霍查同志说,在美帝国主义和世界资本主义所进行的灭绝人性的勾当中,赫鲁晓夫修正主义人铁托修正主义及其追随者充当了最忠实的帮凶和代处。他说,每个方殊政权的赫鲁晓夫修正主义者正在把苏联变成一个资本主义国家。他们通过公开或秘密的条约以文化的、政治的和意识形态的联系,紧密地同美帝国主义公结在一起,以便主宰世界,反对马克思列宁主义、社会主义和共产主义。

他说,正当美帝国主义经历危机的时候,赫鲁晓 夫及其追随者背叛苏联人民和苏联共产党人,背叛社 会主义阵营和国际共产主义, 赶紧去帮美帝国主义的 忙,镇压世界各国人民的革命和民族解放斗争, 用笼 络人心的手法欺骗各国人民和共产党人,阉割马克思 列宁主义而使之成为社会民主主义的理论。因此,赫 鲁晓夫修正主义者及其追随者成了美帝国主义在国际 共产主义运动内部的代理人。他们的全部活动,就是 和美国强盗联合起来,到处破坏社会主义的根据地,反对中华人民共和国及其他社会主义国家,用武器、 用笼络人心的伎俩,通过破坏活动和讹诈镇压各国人 民争取民族解放的英勇斗争和他们的抵抗。有美国军 队干涉的地方,就有现代修正主义者,他们和美国人 一起反对刚果人民,反对英雄的越南;在加勒比海、 在拉丁美洲、在非洲和亚洲,也是这样。赫鲁晓夫修 正主义者和美帝国主义,是战斗的越南人民的最凶恶 的敌人。各国人民的这两个死敌竭力用炸弹和关于同侵略者进行"和谈"的投降主义建议来打击越南。在美 国在越南遭受灾难性失败的情况下, 象蛇尾巴似的苏 联修正主义者力图使越南屈服投降, 力图把美国从失 败中解救出来,因为美国人在越南的失败,也就是以 苏联修正主义为首的现代修正主义的失败。

苏联修正主义笼络人心的伎俩已难于再欺骗任何

人了。他们的假面具已被 撕破了,他们遭到惨重的 失败。

霍查同志指出,现代 修正主义者内部好象狼群 一样地互相撕咬,因为在 他们之间不可能存在团 结。

霍查在谈到南斯拉夫 铁托集团同兰科维奇集团 发生业并 并且把它赶下

发生火并,并且把它赶下台去的时候指出,代表最强大的克罗地亚—斯洛文尼亚资产阶级集团的铁托—卡德尔资产阶级集团清洗了另一个资产阶级集团。 兰科维奇集团——塞尔维亚资产阶级集团。他说,这仅仅是铁托扳徒集团灭亡的开端。在他们之间的政治上敌对和火并只能加剧,并且他们必将相互残杀。这就是他们的规律,这就是弱肉强食的规律。

他说,全世界,所有国家和各国人民现在都已经 清楚地看到铁托及其集团多么腐朽,在南斯拉夫存在 的是什么样的恐怖和暴力政权,在"南斯拉夫特殊的 社会主义"的标签下隐藏着什么货色,它意味着什 么

霍查同志说,阿尔巴尼亚劳动党和阿尔巴尼亚人民有理由感到自豪的是,他们一直高举着马克思列宁 主义的伟大旗帜,过去和现在都针锋相对地同现代修 下主义叛徒们作斗争。

霍查同志接着说,我们以巨大的决心在全面建设 社会主义的道路上前进。在这条道路上,我们有许多 忠实的朋友和同志,首先是中华人民共和国。我们有 党、两个共和国、两国人民之间的兄弟友谊和押卫我 结是我国人民的巨大胜利,是建设社会主义和押卫我 打他国、押卫马克思列宁主义事业和世界革命事业 的重大因素。我们的团结象钢铁一样,它立在马克思列 宁主义和无产阶级国际主义的坚固基础之上的,因为 定义和无产阶级国际主义的坚固基础之上的,因为 我们所党和两国人民在一切战线上对帝国主义和修正 主义进行着同一场战斗,因为他们追求的目的 的和同样以马克思列宁主义思想为指南。

電金同志说, 在风里間里,我们忠安和强大的盟友 人民中国, 热诚地在国际舞台上保卫我们的事业,同 帝国主义、阿尔巴尼亚的敌人——赫鲁晓夫现代修正 主义和铁托现代修正主义进行斗争。

他说,我们劳动党同中国共产党、同其他马克思 列宁主义政党,同世界各地的革命的共产党人组织完 全团结一致,我们劳动党一如既往将向他们提供一切 国际主义的支援,它完全认识到存在着的困难。障碍 和需要作出的牺牲,它将高举反对帝国主义、反对赫 鲁晓夫和铁托现代修正主义的斗争旗帜,将毫无保留 地支持各国人民的革命解放和反帝斗争。

霍查同志说:让我们永远更高地举起我们党的革命旗帜,以进军的步伐向前迈进,象以往那样动员起来,来完成第四个五年计划的第一年的计划任务,把我们的思想、文化革命在各方面进一步深入下去,使党的文件中所包含的革命思想进一步深入下去。

他最后说,让我们把我们光荣的劳动党——我国人民的一切胜利的领导者和组织者——二十五周年,和我们党举行第五次代表大会的这一年成为全国各地已经和将要展开伟大革命活动的一年。让我们在人民团结的口号下,努力工作,把社会主义建设、保卫租国、加强人民政党的事业、工农联盟和人民同党的钢铁的团结的事业推向前进。

地拉那隆重集会庆祝人民军建军二十三周年

恰科和许光达强调阿中人民和军队在反帝反修斗争中永远一起团结战斗

新华社地拉那十日电阿尔巴尼亚首都地拉那五千人九日晚上在"游击队"体育馆隆重集会,庆祝阿尔巴尼亚人民军建军二十三周年。

正在阿尔巴尼亚访问 的、由国防部副部长许光 达率领的中国军事代表团 应邀参加了大会。

阿尔巴尼亚人民军政 治部主任希托・恰科在会 上作了お生

成就。 恰科强调指出, 阿尔

巴尼亚人民军已经成长为 支强大的革命军队。 说,阿尔巴尼亚人民军二 十三年的生活清楚地证 我们的军队, 只 要 它不断高举党的胜利的旗 帜,掌握并永远忠于马克 思、恩格斯、列宁、斯大 林的思想,加强人民革命 传统的教育和同人民的血 肉联系; 那末, 就永远不 会使祖国遭受损害, 永远 不会违背阶级的利益,永 远不会放弃支持国际无产 阶级的神圣职责。

 及其军队在反对帝国主义 和现代修正主义的共同斗 争中结成的伟大的战斗友 谊。

接着,中国军事代表团团长许光达在大会上讲

许光达在讲话中高度 赞扬了阿尔巴尼亚人民 军。他说,阿尔巴尼亚人 民军是一支有着光辉战斗 历程、久经战斗考验的、英雄的人民军队。多少年来, 美帝国主义及其忠实走狗 铁托集团, 千方百计地想 要扼杀革命的阿尔巴尼 亚。苏联现代修正主义者 从政治、经济等各个方面 施加巨大的压力, 想把阿 尔巴尼亚压倒、压垮。 是. 阿尔巴尼亚人民及其 . 在以恩·霍查同志 为首的阿尔巴尼亚劳动党 的英明领导下,以"宁愿 站着死,不愿跪着生"的 革命英雄气概,一手拿镐, 一手拿枪,克服了重重困 战胜了国内外敌人的 切阴谋, 在社会主义革 命和社会主义建设中, 取

 战斗威力,保卫社会主义 祖国、保卫欧洲和世界和 平,必将作出极其重大的 贡献。

许光达接着谈到中国 人民解放军,在中国共产 党中央委员会、中央军 高、 和林彪同志的领导下下旗, 在各项工作中所取得的伟 大成就。

许光达说,突出政治, 是毛泽东同志建军思想和 建军路线的核心,是中国 人民解放军的光荣传统。

他说,我军突出政治 就是突出毛泽东思想,就 是要活学活用毛主席著 作,就是要把毛主席的书 当作我们全军各项工作的 最高指示。

士, 都把学习毛主席著作

当作必修课。"人人读毛主席的书, 听毛主席的话, 照毛主席的指示办事, 做 毛主席的好战士",已成为 中国人民解放军广大指战 员的自觉行动。

许光达在谈到目前的 国际形势时说,这几天来, 美帝国主义把战火烧到越 南人民的首都,这是美帝 国主义侵略战争的又一次 升级, 是把侵略战争发展 到新的更加严重的阶段。 对此, 我国政府重申, 七 亿中国人民, 不论付出多 大牺牲代价,将随时准备 根据越南人民的利益和要 求采取一切必要的行动, 支援兄弟的越南人民。 国人民和中国人民解放军 已经作好了准备。中国人 民不论在什么情况下,都 将同阿尔巴尼亚人民和全 世界人民一道,全力支援 越南人民坚决打到底,直

到把美帝国主义全部赶出

对赫鲁晓夫修正主义。 许光达最后说,我们 深信,不论世界上发生什 么变化,不管在前进的道路上出现什么惊涛骇浪,我们中阿两国人民和军队都将永远团结在一起,战斗在一起。

在大会上,中国军事 在大会上,中国军事 代表团向阿锦旗。锦旗上军 着:"中阿两国人民和宜万公 之间的伟大战后,许光达同 长青!"赠旗后,许光达同 杜米热烈握手拥抱。

应邀出席大会的还有 中国驻阿尔巴尼亚大使馆 临时代办王锦川和武官字 一凡。会后,了下野野已尼 艺术家演出了野野野王 新华社地拉那十一日

电 阿尔巴尼亚国防部十日晚在地拉那举行宴会, 庆祝阿尔巴尼亚人民军建 军二十三周年。 出席宴会的有国防部

长巴卢库, 内务部长哈兹 比乌, 人民军总参谋长杜 米, 外交部长纳赛, 人及 军政治部主任恰科, 以及 人民军军官和其他人士。 由国防部副部长许光

田国防部副都长许光 达率领的中国军事代表 团、中国驻阿尔巴尼亚 使馆临时代办王锦川、武 官李一凡也应邀出席了宴 会。

阿尔巴尼亚人民军总 参谋长杜米和中国军事代 表团团长许光达在宴会上 程了酒 人霍寧

民.

积

极

热

地

加

新华社地拉那十日电 在 革命化大道上奋勇前进的阿尔 住 巴尼亚人民令天以高度的政治 查 热情,积级参加人民议会代表 的选举。

在首都地拉那,投票从早 (玩 上六点开始,到上午十一点就 几乎全部结束,参加投票的选 民占百分之九十九点九九以

地拉那许多选区的投票站在一个小时内,全体选民都投了票,充分表现了阿尔巴尼亚人民的政治 热情。八十九岁的选民瓦德纳在早晨五时半就来到 地拉那二百十一号选区第二十二号投票站,要求第 一个投票。他说:我非常高兴参加这次选举,因为 我看到我们国家在劳动党和霍查同志的领导下正在 日新月异地发生巨大变化,日益繁荣和富强。 人民军某单位战士马科利说:"我们军人会全国

人民军某单位战士马科利说: "我们军人象全国 人民一样,在党中央公开信发表后掀起了巨大的革 命热潮,这一革命热潮在这次选举运动中非常明显 地表现出来。"

丰. 主 讲 席 著 作 切 命 都 必 民 须 必 运 用 读 的 泽 教 东 科 书

据新华社索非亚十一日申 在参加不久前 在索非亚举行的世界民主青年联盟第七次代 表大会的亚洲、非洲、拉丁美洲国家代表中间 洋溢着热爱和崇敬毛泽东主席、赞扬毛泽东思 想的十分真挚的感情。

在整个大会期间,尽管苏联代表团在会场 内外竭力煽动反华, 千方百计地企图诋毁中国, 但是, 来自亚洲、非洲和拉丁美洲许多国家的 青年代表们,都争着同中国青年代表亲切握手, 热烈赞扬毛泽东主席和人民中国, 赞扬中国青 年代表团在会上坚持反对美帝国主义和现代修 正主义、坚决支持各国人民的革命斗争的原则 立场。

六月十七日, 大会闭幕后, 中国青年代表 团举行电影招待会,招待亚洲、非洲、拉丁美洲 国家的青年代表, 当场有不少代表向中国代表 要毛主席的著作。中国青年代表团一拿出毛主 席著作,就被一分而光。人们如获至宝,把它 紧紧地抱在怀里,流露出内心的喜悦。一位代 表说: "我要把它带回我的祖国去,要好好地学 习和研究它"。

亚洲、非洲和拉丁美洲的许多代表高度赞 扬毛主席的著作和毛泽东思想。多米尼加"六 月十四日"革命运动组织的代表说: "在多米尼加,很多人把毛泽东的著作当成重要的革命文 献来学习。因为毛泽东的理论是革命的理论、是 战斗的理论。特别是毛主席关于武装斗争的理 论,不仅对我们多米尼加人民有重大的现实意 义,而且对所有正在进行反对帝国主义和争取 民族解放斗争的国家都有重要意义。"这个组织 的另一位代表说:"毛主席关于帝国主义和一切 反动派都是纸老虎的论断非常正确。我们多米 尼加人民的斗争实践充分地证明了这一论断。

委内瑞拉的一位代表说: "我们国家的人民 对毛泽东主席非常敬仰。毛泽东的著作是我们 必读的教科书, 我们不仅进行武装斗争要学习 毛泽东著作,而且进行一切工作都必须学习和 运用毛泽东思想。"

卢旺达一位青年代表说, "我们组织的绝大 多数成员都十分热爱毛主席,我们是以毛泽东思想作为斗争武器的。"他在谈到反帝斗争时 "必须以暴力对付暴力,正象中国人民伟大 说, 的领袖手主席说的那样'枪杆子里面出政权'。

位代表说. "我读了很多毛泽东主席的著作, 是它中等一位代表说, 我送了很多七年水土庙的省下,他的许多又早好的 虽然是中国的问题,但就象是读我们国家的事情一样。对我们这些还没有解放的 国家来说,毛泽东的著作有着非常重大的意义。"

"在我居住的那个国家里,他们 一位居住在东欧某个国家的非洲青年代表说: 已经把马克思列宁主义篡改了。要想学习真正的马克思列宁主义,必须到中国 去。"他还说,"有的人故意歪曲毛泽东思想,我要为捍卫毛泽东思想而斗争。"

蒙驻华大使举行招待会庆祝蒙古人民革命节

陈毅副总理等出席招待会

新华社十一日讯 蒙古人民共和国驻 中国大使敦・策伯格米徳、今天下午挙行 招待会,庆祝蒙古人民革命四十五周年。 务院副总理陈毅,人大常委会副委员长张 治中,以及王炳南、李强、杨琳、史怀璧、曹

禺等有关方面负责人,应邀出席招待会。 策伯格米德大使和陈毅副总理在招待 会上致词, 他们提议为中蒙两国人民的友 谊干杯。各国驻华使节出席了招待会。

七月八日, 策伯格米德大使曾为庆祝 蒙古人民革命四十五周年举行了电影招待

美国国务卿腊斯 克亲自出马, 最近到

日本同佐藤政府举行 了会谈。这是美帝国 主义的一个新阴谋 其目的在加紧勾结日 本反动派, 策划扩大

一切妖魔鬼怪都将被消灭

据新华社乌兰巴托十一日电 蒙古首

中国政府代表团团长黄庆熙和其他国

为庆祝蒙古人民革命四十五周年,

- 日上午在苏赫巴托尔广场举行了阅兵和

都乌兰巴托各界人民,十日晚在这里的政

府大厦举行集会,庆祝蒙古人民革命四十 五周年。蒙古人民革命党中央第一书记、部

长会议主席泽登巴尔在集会上讲了话。

家的代表团团长在会上讲了话。

群众游行。

— 评日美会谈的新阴谋

本报评论员

侵越战争, 在亚洲拼凑新的侵略性的军事同盟, 并且进一步联合苏 联修正主义领导集团,以反对中国、反对亚洲人民。

约翰逊政府惶然轰炸越南民主共和国首都河内和第二大城市海 的现在成的译然或环境图代王大和国目都现代的第三人称即与 防、玩弄"以炸迫和"的把戏,不但没有改善它在侵越战争中的困境,反而遭到了全世界人民最强烈的抗议,激起了全越南人民更加 侵越战争的形势对美国越来越不利。正是在这样 坚决英勇的抵抗。 的情况下, 腊斯克匆匆跑到日本, 企图使日本反动派为它继续扩大 侵越战争进一步效劳。

在这次日美会谈中,佐藤政府充分暴露了它作为美帝国主义帮 凶的狰狞面目。美帝国主义轰炸河内和海防、进一步扩大侵越战争 的罪行,激起了全世界人民的公愤,遭到全世界舆论的强烈谴责。而 佐藤政府竟然敢于冒天下之大不韪,公开表示支持约翰逊政府。这 样, 佐藤政府就又一次把自己置于同越南人民和亚洲人民为敌的地 今天,美帝国主义在越南,在亚洲,表面上还是气势汹汹,张 牙舞爪,疯狂地进行反扑和挣扎。但是,不管是美帝国主义也罢,或 者再加上它的仆从和帮凶也罢,都阻挡不住亚洲人民反帝革命的洪 流。毛主席指出:"全世界人民要有勇气,敢于战斗,不怕困难,前赴 后继,那末,全世界就一定是人民的。一切魔鬼通通都会被消灭。" 这在亚洲也绝不例外。亚洲人民反帝革命的烈火,终将把美国侵略 一切反动势力烧成灰烬。亚洲属于觉醒的、战斗的亚洲人民。

日美会谈策划加紧勾结联苏反华 佐藤政府公然支持美帝轰炸河内海防扩大战争

腊斯克赞许日苏勾结并说美苏合作路线不会变 日本首相佐藤还在东京举 国有必要进一步努力。 据新华社东京九日 从五日开始在京都举

行的第五次日美贸易和经 济事务联合委员会会议, 在京都和日本各地群众的 连日愤怒抗议声中, 七日 宣布收场。

参加这次会议的有美 国国务卿腊斯克、日本外 务大臣椎名和美、日两国 政府的主要部长和大臣。 会议结束当天,腊斯克同 行了会谈。 据《每日新闻》透露,

美日两国在这次会议上, "认真地讨论了亚洲的'防 卫'问题和反共联合圈的 问题"。美日双方发表的联 合公报中暗示,美国和佐 藤政府已就这一问题暗中 达成了协议。联合公报说: "为了有助于达到亚洲地 区的和平和繁荣, 日美两

据日本报纸报道,腊

斯克在这次会议上,以一 种"不准讨价还价的强硬 的高姿态",向日本说明了 美国的扩大侵越战争的政 策, 佐藤在同腊斯克的会 谈中,表示"非常理解"美 国的这种立场。美国政府 在会议结束后公开说:这 次会议的成果之一,就是 日本政府表示支持美国轰

据日本报纸报道, 在

这次会议上,美日双方 致同意在今年秋天举行的 联合国大会上继续以所谓 "重要事项方式",阻挠 恢复中国在联合国的合 法权利。双方还讨论了 制造"两个中国"的阴 谋。

美国在会议上多次公 然干涉和反对日本和中国 进行贸易。它表明日本反 动势力今后将在美国的指 挥下进一步破坏中日友好

贸易. 据报道, 在这次会议 上,双方还重点地讨论了

如何加紧勾结苏联修正主 义集团的问题。据共同社 透露,椎名说,日苏关系 已经得到改善和加强,他 对苏联的"和平共处"政 策"深信不疑"。他还说, 日苏两国关系将会进一步 加强, 腊斯克表示同音日 本勾结苏修的作法,并且 表示, 他深信美苏合作的 基本路线不会变化。

日本首相佐藤在会议 结束当天举行的酒会上 说:"日苏两国的相互理解 不断加深, 在两国利益相 通的领域内, 双方的关系 将会前进。这个时机已经

我代表团在世界青联七大上高举毛泽东思想伟大红旗

坚决揭露苏修集团大叛徒大帮凶的丑恶嘴脸

中阿代表强烈谴责苏联领导为美帝效劳出卖越南人民抗美救国斗争

据新华社十一日讯 参加世界民主青 年联盟第七次代表大会的中国青年代表团 负责人,向新华社记者发表谈话指出:在这 次大会上,中国青年代表团高举毛泽东思想伟大红旗,高举反对美帝国主义和苏联 现代修正主义的革命旗帜,与其他坚持反帝、坚持革命的代表一起,同在世界青联 中推行投降主义、分裂主义路线的苏联青年组织领导人进行了针锋相对的斗争,取 得了重大胜利。

这次代表大会从六月六日到十七日在 保加利亚首都索非亚举行。

中国青年代表团负责人说,由于中国 阿尔巴尼亚和其他坚持反帝、坚持革命的青年组织的坚决有力的斗争,苏联现代修 正主义集团作为世界革命人民的大叛徒、 美帝国主义大帮凶的丑恶嘴脸被充分揭 苏联代表团竭力鼓吹的"联合行动" 骗局也被彻底戳穿。

参加会议的多数代表对苏联青年组织 领导人操纵大会进一步推行苏联领导集团的投降、分裂路线, 疯狂地反华, 并实行 极其野蛮的法西斯作法,表示愤慨。 中国代表团负责人说,会议一开始,

国代表团就建议把建立和发展世界青年反 美统一战线问题作为大会的一个议题。但 是. 会议操纵者根本不敢就这个问题讲行 讨论就开动表决机器, 否决了中国代表团 的合理建议。大会进入一般性讨论后,两 条路线的斗争更加激烈。九日上午,中国 代表团团长李文耀发言, 引用大量的无可辩驳的事实指出: 美帝国主义当前把反革 命全球战略的重心从欧洲转移到亚洲,并 伙同日本军国主义、印度反动派等,在中国 周围建立一道"遏制中国的墙"。而苏联现 代修正主义与美帝国主义密切配合, 已堕 **落成为美帝国主义的帮凶**。在现代修正主义全部活动中贯穿着一条黑线,即苏美合 作主宰世界的总路线。他们在越南问题上 所说的"联合行动"就是同美帝国主义联 合把越南问题纳入苏美合作的轨道, 破坏 越南人民的反美斗争。

李文耀发言时, 苏联代表团如坐针毡 恼羞成怒, 导演了一场世界民主青年联盟 历史上空前的反华大丑剧。苏联代表以及 他们的娄罗们,采用跺脚、嗥叫、拍桌子、 切断麦克风等恶劣行径,多次打断中国代 表团的发言, 使整个会场乌烟瘴气, 乱成 -团。苏联代表团最后还采取法西斯野蛮 手段,指使大会执行主席,强行剥夺了中国代表团的发言权,并且宣布休会,企图 堵住一亿三千万中国青年的代表的声音。

复会后,中国代表团发表声明,对苏 联代表团精心策划的这场反华丑剧提出强 烈抗议,并向苏联代表团严正指出: 你们 没有胆量听取我们的发言, 这只能说明你 们极端虚弱。阿尔巴尼亚代表团对剥夺中

亚洲太平洋地区军事同盟,把矛头指向社会主义的中国、朝鲜和越

南,指向亚洲各国人民。在这一阴谋活动中,苏联修正主义领导集团

决非是局外人。请听:日本外务大臣椎名在会上大谈所谓"日苏亲善

外交"的"成果",腊斯克也赞许日本勾结苏联修正主义领导集团的作法,并且宣扬美苏合作的基本路线不会变化。事实十分明显,美帝

国主义和日本反动派正在加紧勾结苏联修正主义领导集团,妄图加

强对中国的包围圈,来反对中国人民,并镇压亚洲人民的革命运动。

国代表团发言权的作法也表示了强烈的抗 议。圭亚那、多米尼加"六月十四日"革 命运动组织等代表对会议操纵者导演的反 **华丑剧表示遗憾**。会下许多代表纷纷向中 国代表团表示,"会议太野蛮,完全是反民 国代表团表示, "会议太野蛮, 完全是反氏主的", "你们发言很有力、很好, 讲了真 f", "你们发言很有力、很好, 讲」具, "他们害怕真理,但真理总是真理,是 --损害不了的。

在大会一般讨论中, 阿尔巴尼亚代表 团团长阿基姆・梅罗在发言中严厉指责了 苏联现代修正主义充当美帝国主义的帮凶 和走狗,叛变了无产阶级革命。梅罗说:"生 活本身使我国青年学会了很好地认识敌 人,即使他们带着各种面具。"

印度尼西亚代表乌多约在发言中根据 印度尼西亚右派军人集团发动反动政变的 事实,有力地批驳了"和平共处"、"和平 讨渡"的谬论 指出散布这些谬论章眩羞 的谬论,指出散布这些谬论意味着 帮帝国主义的忙。乌多约着重指出: "正当 印度尼西亚的进步力量面临严重困难的时 候,某些假革命者诬蔑印度尼西亚进步人士、特别是共产党员,说他们现在遇到的 困难是由于他们坚持所谓北京教条主义路 线和由于他们拒绝实行假革命的现代修正 主义路线。我们断然拒绝这种诬蔑。

苏联代表团团长巴甫洛夫在发言中, 竭力玩弄假反帝、假援越、假团结的手法, 同时恶毒影射攻击中国是"分裂主义"、"霸 权主义"

中国代表立即作情况发言,指出巴甫 洛夫几年来利用世界民主青年联盟举办或 支持的一些活动疯狂反华,支持苏联当局 血腥镇压举行反美示威的越南、中国和其 它亚非拉国家留学生。事实正好说明: 苏 联代表叫嚷的所谓"联合行动",就是要联 合美帝国主义, 反对中国和其它国家的革 在中国代表的严正斥责之下,苏联代 表窘态毕露,根本不敢作答。

中国代表团负责人指出, 在大会结束 -般讨论进入小组会阶段时,各小组会同 样存在着两条路线的尖锐斗争。在越南问 **题特别小组会上,中国代表指出,**要更有 效地支持越南人民的抗美救国斗争,就必 须彻底揭露美帝国主义及其帮凶策划的 "和谈"阴谋,彻底揭露苏联修正主义的假支持、真出卖的行为和他们叫嚷的所谓

"联合行动"的骗局。阿尔巴尼亚代表支 持中国的意见。阿尔巴尼亚代表还指出: "或者是站在越南人民一边、或者是站在 美帝国主义一边,二者必居其一。""苏联 修正主义者自称是越南的朋友,却又同越 南人民的敌人美帝国主义站在一起、实际

中国代表团负责人指出, 在会议最后 阶段通过各项决议时,两条路线的斗争达 到了高潮。在讨论越南问题决议时, 中国 代表提出两条具体修正案: 一、大会揭露

美帝国主义的帮凶配合美帝策划'和谈'阴 谋, 妄图把越南问题纳入他们同美国合作 的轨道。 二、大会谴责美帝国主义妄图把 侵越战争扩大到整个印度支那和中国的狂 妄计划,并指出凡是利用援越问题反对中国都是帮助美帝国主义扩大侵越战争。"苏 联代表团操纵会议, 不经过讨论就无理否 决了中国代表团提出的修正案。中国代表 团当即发表口头声明,给以严厉的谴责。中 国代表团对越南问题决议投了有保留的赞 成票,对其他支持民族独立运动的分决议, 由于其中没有明确谴责美帝国主义的帮凶 和走狗, 也投了有保留的赞成票。

在讨论世界民主青年联盟行动纲领草 案时,许多代表提出了一系列批评和修正 案。会议操纵者开动表决机器,强行通过 了制止讨论、要立刻对整个文件进行表决 的程序动议,在会场上激起了一片抗议声。 有二十二个代表团对这个程序动议投了 反对票,十四个代表团发表了声明,强烈 谴责这种反民主的手法。在表决行动纲领 时,中国、阿尔巴尼亚、圭亚那、多米尼 加"六月十四日"革命运动组织的代表投 了反对票,越南、越南南方、日本、荷兰 的代表投了弃权票, 印度尼西亚、朝鲜的 代表不参加投票。

大会总决议是在会议操纵者施展了他 们惯用的突然袭击的手法下通过的。中国 和阿尔巴尼亚代表团揭露了总决议的错 误,对它投了反对票。圭亚那、委内瑞拉、 越南、越南南方、日本、朝鲜、荷兰等 九个代表团弃权,印度尼西亚不参加投

会议操纵者还强行通过了-个所谓 "关于法国在南太平洋的核试验"的决议。 这个决议根本不谴责核战争的主要威胁 美帝国主义, 却借反对法国核试验之 名,攻击所有不在美、英、苏三国部分禁 止核试验条约上签字的国家,并要求实现 旨在巩固苏、美两大国的核垄断的所谓"防止核扩散"。这个决议遭到了中国、阿尔巴 尼亚、越南、朝鲜、波多黎各代表的揭露

中国青年代表团负责人最后指出, 苏联领导集团正处在内外交困之中, 他们的虚弱本质在这次大会上又一次明显地暴露 出来。中国代表团在会议闭幕时发表声明 指出: "中国青年组织几年来同各国坚持反 帝的革命组织一起,为了维护国际青年运 动的正确方向,同苏联青年组织领导人在 世界民主青年联盟执行的投降、分裂主义 路线进行了坚持不懈的斗争。事实证明 我们这样做完全是必要的,是符合世界反 帝革命青年的根本利益的。中国青年将永 远坚持这个原则立场,同各国反对帝国主 义的革命的青年一起, 把反对美帝国主义 及其走狗和帮凶的斗争进行到底。

个内容,是要把美帝 国主义在亚洲和太平 洋地区的一切仆从、 ... 傀儡和走狗,搜罗在 一起,建立一个以日 本为核心的侵略性的

日美会谈的另

但是

の样子 "坚持下去" の財候、€ 越南的战 6、气势汹的静逊在下 知当 1 真是 "贯彻到底",四地叫嚷美国要把令轰炸河内和海防 一副张牙.

短评

逊 的 两 副 样

约

翰

约翰逊心惊胆战坐立不安陷入窘境

美报诱露约翰逊轰炸河内海防前后的丑态

据新华社十一日讯 题说话"。 纽约消息:美国报刊和 通讯社最近诱露了约翰 逊在决定轰炸河内、海 防前后心惊胆战坐立不 安的丑态, 充分暴露了 **美帝国主义狗急跳墙的** 一副窘相。

合众国际社记者梅 里曼・史密斯八日写 道,在决定轰炸河内、海 防以前的长时间里, 约 翰逊"变得有点象关在 笼子中的动物,不时走 动,经常环绕着这个问

史密斯还写道:"约 翰逊对于可能的事先泄 露十分担心,害怕过早 地公布或广播他的计划 会使美国的损失增加,

或促使北越人进行 …… 反击。 同一天,美国《时 代》周刊的一篇文章透 露,在美国强盗飞机六 月二十九日轰炸河内、 海防期间,"麦克纳马拉

的办公室中全夜灯火通

明。"

清晨三点钟, "在白 宮. 林登・约翰逊睡觉的 _楼的房间里,一盏床边 的灯亮着,总统低声地在 同西厢地下室里的情况室 在说话",一再了解远东的 "作战情况"。

汶篇文章表明, 约翰 逊切望要向国内的批评者 和国外的怀疑者再次表 美国决心履行它对越 南的承诺。他还急于要 在十一月举行国会选举之 前拿出某种确实的胜利的