

充分发挥民主监督作用，为发展我国社会主义事业作出重大贡献

出席政协六届一次会议的部分委员发言摘要

要为人民争气，为中国妇女争气

何沅芬委员（湖北工业设计院主任工程师）说，我于1952年从澳门回到内地后，党对我非常关心。十年动乱中虽然受了冲击，国外亲人一再让我出国，但是我深感在党的领导下，作为中国人民和中国妇女无比自豪。我的许多女同学在国外没有一个能干自己的本行，而我却成了高级建筑师。今后我更要努力工作和学习，加快步伐，赶上世界科学先进水平，为中国人民争气，为中国妇女争气！

黎顺兰委员（陕西西安市粮油科研所助理工程师）说：“我1960年从印尼回国后，是党把我培养到大学毕业。我没有做出什么成绩，可是人民却给我这么大荣誉。来日方长，我立志为祖国的建设事业拼搏几十年，为振兴中华贡献力量。”

进入劳动者的行列仍有学习改造的必要

孙祖孟委员（民建中央、全国工商联副主委）说，邓颖超同志在开幕词中重申知识分子要学习马列主义、毛泽东思想，要做到理论同实践相结合，要自觉地把自己从事的工作同民族的前途、国家的命运联系起来，同社会主义、共产主义事业联系起来，不断地更新和发展自己的知识和能力，更好地为社会主义事业服务。这段话值得我们深刻领会，认真贯彻。胡耀邦同志在纪念马克思逝世一百周年大会上发表了全国上下要重新学习的号召。民主实践怎么办？开幕词的这一段话，给我们指明了重新学习的主要内容和有益经验和基本原则，在理论上和实践上都有重要意义。

原来属于民族资产阶级范畴的人已经成为自食其力的劳动者，还有没有继续学习改造的必要呢？有。这就是由自食其力的劳动者的水平提高到社会主义劳动者的境界。如果以“自食其力”为满足，那就可能达不到“自觉地”把自己的工作同国家命运联系起来，同社会主义、共产主义事业联系起来的要求，还没有进入社会主义劳动者的精神境界。这我们就向提出了继续学习、改造的任务，使我们清楚地看到重新学习的必要性和重要性。

李锐同志曾说过“实至名归”。实是第一位，名是第二位，有了实，名是迟早会来的。中共十二大文件不仅肯定了原工商业者的名，而且进一步指出：“他们作为劳动者，正在为社会主义现代化建设事业贡献力量。”现在我们应当“顾名思义”。这里的实，指的是社会主义的劳动者。实，即邓颖超同志的开幕词中所说的“自觉地把自己从事的工作同民族的前途、国家的命运联系起来，同社会主义、共产主义事业联系起来。”顾名思义，就是“做到理论同实践相结合”。这也就是在新情况下的继续学习，继续改造。

这两个体系有区别，但又不能分割。第一个“联系”的要求主要是提高爱国主义的觉悟，树立集体主义的思想。第二个“联系”的要求更高一些，是要逐步建立以共产主义思想为核心的无产阶级世界观。应该说，能够做到第一个“联系”，尽管还不能同第二个“联系”等同一个级，但已经包含了第二个“联系”的因素，为第二个“联系”打下了初步的基础。在我国的条件下，爱国主义总会带有或多或少的社会主义因

素，只要不停滞，必然通向社会主义、共产主义，这是肯定无疑的。这种精神境界的发展，还得靠自己的努力，靠自我教育和自我改造的努力。

各方面工作都要有严格的制度

梁守槃委员（航天部科技委员会副主任）说，现在，很多企业不讲经济效益，厂长有自己的算盘，往住是企业人员超编，但给国家创造不出什么东西。滥发奖金总是控制不住，就是因为惩罚制度不严。厂长滥发了奖金，可是得到了下面的支持，到时候充其量检讨一番，所得到的好处远远大于受到的“处罚”。现在的工程中流行一种故意将概算订得过低“钓鱼”现象，为的是先能开工，然后再不断地追加投资，这种不正之风应该刹住。一个项目，工程技术人员要签字，签了字就要负责。一句话，各方面工作要有制度，订了就要执行，违反的就要罚款。

提高经济效益的因素十分重要

俞恩瀛委员（水电部外事司咨询）说，赵总理报告中不但提到经济效益，还谈到了社会经济效益问题，扩大了受益范围，这样提很好。提高经济效益，人的因素十分重要，特别是业务水平和工作能力，需要强调在职工作人员的培训，吸取新知识和新经验，防止知识老化。对领导人员有时也须采用不同方式组织培训。

董竹君委员（五届全国政协委员）说，搞社会主义建设不讲经济效益是浪费。建国初期，我们的建设速度快，人民干劲大，共产党员总是走在前面。经过十年动乱，不少人变得自私自利，革命干劲不足。我们必须努力学习教育人民，恢复过去那种忘我的革命精神。

大城市的市政建设应列入国家计划

李寿葆委员（对外友协上海市分会副会长）说，解放以来，上海市建设欠债很多，如新建的高层楼房较少，许多厂房很破旧，火车站、飞机场早已不适应需要，黄浦江污染很厉害，影响食用水。建议今后在确保中央收入与重点建设项目前提下，大城市的市政建设也应列入国家计划，逐步实施。

农村一派新气象

吴凤启委员（安徽凤阳梨园乡村长）介绍了凤阳农村的变化。他说，实行联产承包责任制后，我们彻底甩掉了要饭棍。我们一个16户人家的村子，1982年粮食27.8万斤。我家8口人，年人均收入1,000多元，现在买了拖拉机，盖起了新瓦房。群众高兴地说：责任田，大包干，直来直去不拐弯；交了国家的，留了集体的，剩下都是自己的。如今的凤阳，真正成了鱼米乡。

周咏曾委员（湖北省农业局副局长）说，我在湖北鄂城县调查的情况表明，农民已开始走共同富裕的道路。当地农民说：“大包干，摇钱树，不出几年都富裕。”新民谣唱道：“粮满仓，油满缸。穿新衣，盖新房。光棍汉子娶新娘，大把票子存银行，日子越过越舒畅。”

农村需要管理人才

李孝芳委员（中国科学院综合考察研究员）说，我在江西农村所见，实行责任制后，农村急需管理人才。有一个县，为了搞高产田，大量投资，在田里施用化肥、石膏甚至微量元素，而根本不考虑经济效益；而科学家搞成的一些高深科研项目，在农村推广不了。我觉得，目前农村固然需要科学技术，而懂科技的领导和管理人员则更需要。

冯楠委员（九三学社贵州省工委副主委）说，在农村，将科技化为生产力，确实首先要改进管理，而根本问题是改变体制问题。目前农村科技人员处境很困难，特别是战斗在第一线的中年科技人员，如农业技术推广站的同志，他们生活、工作是很艰苦的。希望能多关心和改善他们的生活、工作条件。

要珍惜每一寸土地

杜孟庸委员（河北大农业系系主任）说，由于党在农村的政策正确、稳妥，几年来，农业生产发生巨大变化，但耕地面积不断减少，必须引起严重注意。近五年农村新建了20多亿平方米房子，这是好事。但是研究土壤问题的，看到盖房子占用了许多好地，感到很心痛。希望城市今后挖掘潜力，建筑向高层发展，工业布局要合理，不要占好地；农村盖房也不要占好地。目前，我国人均耕地面积在国际水平线下，甚至不如印度。我们一定要珍惜每一寸土地。

三中全会以来民族地区经济发展很快

韩振纲委员（保安族，甘肃临夏回族自治州政协副主席）说，1980年以来，临夏推行了农业生产责任制，生产迅速发展，交售给国家的粮食多了，少数民族人民的生活有了改善。社员个人买汽车、扶拖拉机、盖新房的也多了起来。

韩麦扫日委员（青海省循化撒拉族自治县政协副主席）说，我家所在的生产队过去30多户只有4对牛。现在户户都有牛，还有大骡子大马。过去吃不饱肚子，现在家家有余粮。

应积极帮助少数民族地区培养专业人才

买合苏德·铁衣波夫委员（维吾尔族，新疆维吾尔自治区人大副主任）说，目前，少数民族地区的经济、文化还很落后。特别是科技人员和各种专门人才奇缺，直接妨碍少数民族地区各项建设事业的更快发展。希望有关部门采取一些切实可行的措施，支援少数民族地区发展经济文化。比如，可以请内地多接受一些少数民族学生去深造，帮助他们培养专业人才。

艾买提姆·艾力委员（维吾尔族，新疆维吾尔自治区疏勒县政协副主席）说，在教育上，民族师资力量弱，质量不高，学校严重不足，我所在的县，学生上二部制，还解决不了校舍问题，教师也不够，至今没有培养出一名本民族的技术专业人才。

少数民族地区要首先普及小学教育

杨完成委员（云南省政协副主席）说，边疆少数民族地区的文化教育水平太低了，普及小学教育是边

疆少数民族地区迫切需要解决的问题。最近我到云南省几个自治州的34个县去调查教育情况。小学入学率一般在80%以下，边境山区入学率只达到40%。文山壮族苗族自治州、怒江傈僳族自治州和沧源佤族自治县的个别地区，小学教育还是空白，有些群众祖祖辈辈都没有上过学。要使各民族共同繁荣、发展，消灭事实上的不平等，就要大力发展民族教育事业。不抓紧解决普及小学教育问题，要使少数民族早出人才、快出人才，是不可能的。

应号召科技人员去边疆发展畜牧业

刘震乙委员（内蒙古农牧学院教授）说，我1952年从江苏调内蒙古工作，三十多年来体会到边疆地大物博，资源丰富，可是技术力量薄弱，应号召科技人员到边疆去建设。内蒙古的草原辽阔，适宜发展畜牧业。现在一些发达国家的畜牧业产值占农业总产值的50%，我们才10%多一点。应改良畜种，多养牛，产肉产奶，充分利用我国草原的优越条件，使畜牧业更快地发展起来。

要提高畜牧兽医的社会地位

盛彭笙委员（畜牧科学院学部委员、江苏农科院研究员）说，报考农学院的人数本来就少，而进了农学院学任何专业都可以，就是不愿意学畜牧兽医。这当然跟旧社会的偏见有关系，但跟我们不重视这一行也有关系。人和畜有200多种病是相通的，搞不好牲畜病的防治，会直接影响人类身体健康。我国的牲畜占有量居世界前列，但目前畜牧兽医学院很少，是不合适的。应当呼吁有关部门重视这一工作，提高畜牧兽医工作者的社会地位。

刘仲凯委员（陕西农科院情报所副研究员）说，加强畜牧兽医工作很重要，地方畜牧所不能光承担上面交给的任务，还应当防治地方病。

保护中药资源发展中药事业

王孝涛委员（中医研究院中药研究所副研究员）说，当前常用中药品种短缺达140种，影响临床疗效。造成品种短缺的主要原因是：1、十年动乱中“大搞中草药运动”的提法不当，上山采药连根拔，破坏了药源。2、南北药北移，北药南种，传统的栽培技术受到了破坏。3、对从事中药工作的人员重视不足。我建议：1、同农村所结合起来，建立药材生产的栽培中心。2、要重视中药传统炮制技术的传代问题，合理解决老药工的技术职称，改变师傅不传徒、徒不识艺的状况。3、成立中华全国中药学会，开展学术活动。

要警惕海外宗教敌对势力的渗透活动

傅铁山委员（中国天主教爱国会副主席）说，近几年来，外国反动势力与国内反动势力相互勾结，利用宗教对我国进行反革命破坏活动，妄图“改变中国社会结构”。因此，我们天主教界人士一定要高举国旗，有责任在教徒中进行爱国主义教育，坚持走独立自主办教会的道路，坚决抵制外来的各种渗透颠覆活动。台湾省有30万天主教徒，那里大部分是四十年代从大陆过去的，我们要同他们建立关系，为统一祖国发挥作用。

香港各界人士沉痛悼念廖承志副委员长指出

廖承志逝世是国家和人民的重大损失

新华社香港6月12日电 廖承志副委员长逝世的噩耗传来，香港各界人士深切痛惜和哀悼。他们指出，廖承志是一位经验丰富、稳重开明的领导人，对海外华侨和港澳同胞的事务特别熟悉和关心，他的逝世是国家和人民的重大损失。

港九工会联合会副理事长郑耀棠说，廖承志副委员长对祖国统一大业、港澳问题有很大贡献。今年“五一”国际劳动节时，他参观了港澳工会代表团，用广东话同代表交谈，态度亲切，平易近人，对广大港澳工人生活甚为关心。港九各业工人对他的逝世同表惋惜。

新界工联总会永远会长曾志道说，我们月前组团北上观光，曾受到廖承志亲切接见。现在传来噩耗，大家都感到十分难过。廖承志是一位不可多得的热心海外和港澳的领导人，他对祖国统一大业做了很多工作，我们十分敬佩和怀念他。

中国银行香港分行副总经理舒哲慈说，廖副委员长逝世对各方面来说都是一个相当大的损失。在

悼念廖公逝世时，我们更应团结一致，为香港的繁荣而努力。

香港中华总商会副会长叶长青说，我在五十年代就认识廖承志，对他十分敬仰。他的逝世，令人深感惋惜。

香港工业总会主席唐翔千说，我同廖承志在多次接触中，觉得他很关心和港澳同胞，而且主动为港澳同胞解决问题。

香港大学亚洲研究中心主任陈坤耀说，廖承志是一位经验全面的党和国家的元老。他的逝世，是国家和人民的一大损失。

市政局议员黄梦花曾两次在北京与廖副委员长见面谈话。他说，廖承志为人诚实、坦白、实事求是，而且充分了解香港居民的想法。他的逝世是极其不幸的。

汉华中学校长黄建立说，不久前我们访问北京会见廖承志时，他对本港的独立学校办学者十分关心，也很体会我们办校

香港报纸发表社评文章悼念廖承志

一贯爱护香港同胞，关切香港繁荣。

《中报》发表评论说，廖承志在中共所提出的国共第三次合作设想中发挥了越来越大的作用。他长期执行团结国民党人民的政策，对促进台湾当局巩固“一个中国”的原则起了相当大的作用。廖氏的去世无疑是令人惋惜的。

《天天日报》在题为《廖承志先生值得青年人学习》的社论中说，对于这位忠厚长者之逝，我们实在是深感哀痛。社论指出，廖承志待人爽朗热忱，港澳同胞都有深刻印象，更是钦佩的是他的爱国精神，堪为今日青年圭臬。人人应承继这种精神，为爱国而不避艰险，继续努力，搞好我们的国家。

困难，鼓励我们把学校办好，增强了同人们办学信心。

香港银都机构董事长廖一原、总经理傅奇，以及著名老电影演员吴楚帆都对廖承志副委员长的逝世表示深切的哀悼。吴楚帆说，我对廖承志逝世感到相当难过。他对祖国、对革命贡献了一生。他的逝世，当然引起人们沉痛哀悼。

新界知名人士陈日新说，我相信香港许多人都一样，对廖承志逝世会感到痛惜。我本想再一次进京拜访他，可惜这样的机会再也没有了。

台盟总部副主席卢富达（高山族）说，廖承志同志在世时，常和我们谈起台湾回归祖国的问题，讲起台湾美丽的山水、亲爱的父老，也常常谈起他的一些在台湾的老友，言谈间对他们怀着十分真挚的感情。他常说，都是炎黄子孙，都是骨肉同胞，都是祖国的土地，可以在爱国一家的前提下找到共同的语言。他还常说，台湾回归祖国时，他要好好宴请他的老朋友、老同学们。谁知还未等到这一天，他就辞世了。想起台湾，我们分外难过。他富达说，台湾省代表团的同志都表示，一定要化悲痛为力量，开好这次会议，在工作中加倍努力，争取使台湾早日回归祖国，以告慰

六届全国政协委员、著名画家

李苦禅病逝

新华社北京6月12日

电 政协第六届全国委员会委员、著名画家李苦禅

因患心脏病于6月11日凌

晨1时在北京逝世，终年八十六岁。

为国家兴盛和统一勤恳工作的一生

廖承志同志。

民盟中央副主席萨空了说，廖承志同志猝然去世，令人震惊。他多才多艺，平易近人，善于团结各方面人士，在各党派、各界人士和台湾同胞、港澳同胞、外国侨胞中深孚众望，在国际上也享有盛名。他是一位卓越的社会活动家。党和人民需要他继续为国尽力时，他却离开了我们，这是党和国家的不可弥补的损失。对此，我深感惋惜。

民建中央副主任委员孙晓村回忆了廖承志同志的革命业绩，特别赞扬他在大事上坚持原则的精神。他说，廖承志同志的无产阶级革命家的高贵品德永远是我们学习的榜样。

全国台联秘书长郑坚说，廖承志同志生前极为关怀台湾同胞和台胞组织。全国台联作为一个爱国群众团体，是在邓颖超、廖承志同志的亲切关怀下成长起来的。廖承志同志在我们的成立大会上讲话，在我们第一届理事会上讲话。他一再对我们说：‘你们要做好1,800万台湾同胞的团结工作。他对于海外回来的台胞，只要他在北京，都要接见、谈话，做工作。现在，他突然去世了，我们感到特别悲痛和惋惜。我们台联11日给廖承志夫人写了一封唁函，表示我们深切感念廖承志副委员长对台湾人民的深切关怀，1,800万台湾人民永远怀念他。

提高竞争能力 促进更新换代

轻工局引进样品找差距

本报讯 记者郭伟成报道：当你给孩子买一支别具风味的棒头糖时，你可曾知道这是上海食品工业公司的技术人员从引进的国外样品中找出了色泽、香味、造型、包装、透明度方面的5条差距，然后加以改进制造的新产品。

上海的轻工产品中有一项在国际市场上有一定的竞争力。如何保持和发展这种竞争力，怎样了解国外市场、技术和产品发展动向？一种办法是派人出国考察，还有一种办法是引进国外样品，组织有关人员进行对比研究。最近上海轻工局举办的《国外样品对比展览》就是一种值得提倡的“不出国的考察”。这个展览会引进了国外样品619件、4,177件。组织各行业专业人员进行观摩比较，制订赶超措施，使上海产品赶上国际潮流，在国际市场上具有竞争力。

过去上海自行车公司的一些同志坐井观天，以为上海车的型号、种类已经不算少了。同外国样品一比较，才发现人家不仅品种多，而且设计科学。例如日本的赛车，根据空气动力学原理，整个车形、零件都设计成流线型，减少空

气阻力。照相机行业在对比中发现，上海的照相器材产品落后国际先进水平二十年；上海钟表工业公司也从造型、加工水平以及品种系列三个方面归纳了与国外产品的差距，发现只有把表、带、壳作为一个整体考虑，把机件设计同美化设计合为一体，才能使设计思想适应时代潮流，才有竞争力……

这种“不出国的考察”，花钱少，收益大，使更多的专业技术人员受到启发和教益。整个轻工系统针对100多种产品，找出200多条差距，并提出了改进措施。制笔工业公司在落实今年产品升级换代计划时，对照国外样品，初步确定了自动出芯笔、记号笔、荧光笔、宝珠笔以及陶瓷笔等攻关项目，并争取年内投产。日用化学行业在进口样品的启发下，正在掀起质量赶超、品种创新的热潮，目前已有9个单位落实了19种新产品试制任务。

赞“不出国的考察”

江 逊

这几年，我们冲破了长期以来闭关锁国的沉闷局面。许多部门派人出国考察，取人之长，补己之短，加快了我国经济建设的发展。出国考察，是必要的，但是不是所有的项目都要出国考察呢？上海轻工局的实践证明有些项目不派人出国考察，采用引进产品，找出自己的差距，也可以见成效。现实状况是，出国考察也有两种不同的效果：一种是目的明确，对象清楚，人员选得恰当，学回来马上为我所用，很快就能出效益，出成果，这种考察就很好；另一种则由于情况

不明，事前又没有认真准备，考察了许多地方，才发现所要考察的问题本来在国内就可以解决，这种考察，效果是可想而知的。至于借“考察”之名，行“观光”之实的，当然更谈不上什么收获。出国考察只是经济、技术交流的一种形式，这种形式的局限性很大：不仅花钱多，能有出国考察机会的科研、技术人员也有限。上海市轻工局通过引进样品学习国外先进技术，同样促进了产品更新换代，这种不出国的考察，值得称赞。



尾尾鱼苗入潭江 增殖全靠人培养

新会县水产资源逐步回升

本报讯 记者江世杰、通讯员徐英报道：3月中旬，记者在广东省新会县潭江上看到，拖网作业的渔获物中，鲮、鳊、青等鱼都明显地可分为大、中、小三种规格。省、县水产工作者认为，这是新会县三年来三次向潭江投放鱼种，开展人工增殖，使水产资源逐步回升的有力证明。

潭江是珠江水系的人海河道之一，在新会境内

形成10万亩水面。这里饲料充足，鱼类资源十分丰富，有名贵鱼种20多个，历来是沿江9个渔业队2,000多渔民的主要作业场所。过去，由于滥捕使资源遭到严重破坏，到1979年，年捕捞量已由最高的2.7万担降到8,000多担，有些名贵鱼种几乎绝迹，9个渔业队共欠国家贷款30多万元。

1979年以来，新会县把潭江水产资源增殖列入议事日程。从1980年到1982年夏天，水产部门先后3次投放鳊、鲤、青等经济鱼类种苗312,500万尾，同时采取有力措施加强渔政管理，县人民政府相继颁发了关于潭江水产资源增殖保护规定和奖惩规定，成立了渔政站，配备了人员、船只，严肃处理毒鱼、炸鱼人员和违规作业船只，没收严重破坏资源的网具，这样一来，经济鱼类的可捕量明显增加，大批改行、上岸的渔民重操旧业。目前沿江捕鱼小艇已达630多只，人工增殖前增加一倍以上。

大黄鱼重游官井洋

本报讯 我国著名的大黄鱼产卵场官井洋，从1980年实行定期禁捕，效果很好。5月7日到6月10日在官井洋进行大黄鱼资源调查，共起样603尾，大黄鱼二至五岁的成龄鱼约占90%。

水产资源的人工增殖

水产资源人工增殖，是近十年来国内外发展起来的一项渔业生产新手段，又称“栽培渔业”、“放牧式”的渔业或“人工放流”。主要是依据鱼虾贝藻摄食、栖息、活动等生活习性，进行人工或半人工培育苗种，养到一定规格后，再投放天然水域，让其自然繁殖生长。实行人工增殖对增加鱼类资源，提高水域

的产量有重要作用，特别是在资源遭受严重破坏的情况下，采用人工增殖的办法，可以取得较为明显的成效。我国从1979年以来，水产资源人工增殖工作取得了一些成效。全国相继建立了一批淡水人工增殖基地，使捕鱼量与过去相比有明显增加。

陈晓军



农贸市场与农村专业户建立联系

沈阳用经济方法稳定物价

本报讯 今天出版的《市场》报报道：市场上商品紧缺时，商贩往往要哄抬物价。针对这一问题，沈阳一些农贸市场的管理部门和农村重点户、专业户建立固定的合作关系，某种商品供不应求时，立即请专业户送货上市，用经济方法稳定市场物价。

对挂钩的重点户、专业户，沈阳农贸市场管理部门采取了减收管理费，提供免费货摊等措施，并从运输到出售给予协助，调动了他们进城卖货的积极性。据不完全统计，同全市各农贸市场挂钩的重点户、专业户有几千户，

遍布十几个省市。春节期间，全市牛羊肉奇缺，集市价格上升到二元多一斤。市场管理部门即往吉林省四平地区挂电话，第二天，专业户就运来了牛羊肉一万多斤，扭转了价格上涨的趋势。4月底，市场上缺货高粱米，价格由每斤三角二涨到三角五。市场管理部门同辽宁黑山县联系后的第二天晚上，满载高粱米的拖拉机陆续开进沈阳，不到两天工夫，价格就下降到每斤二角八分。

为保证重点户、专业户的产品能及时上市，沈阳农贸市场管理部门还协助组建了一批产销联合

体。保证了一些货物能够及时从产地运来销售。配合这一消息，《市场》报发表了题为《沈阳的做法值得提倡》的社论，指出在许多地方的市场上，都遇到了如何加强对个体户的管理问题，其中一个重要方面，就是制止个体商贩套购紧俏商品，转手卖高价。对违法商贩，有关部门应当使用行政手段，给以处罚。除此之外，也要象沈阳农贸市场的做法，用经济手段，稳定市场价格。在这方面，不但市场管理部门有许多工作要做，也需要国营商业发扬优良传统，积极发挥作用。

甘肃西峰水土保持科学试验站工程师常茂德常年在农村蹲点，通过推广技术措施，建立样板，指导群众大面积综合治理水土流失。图为常茂德（左二）在宁县中村公社向群众讲解科学知识。

新华社记者 张生贵摄

乌兰夫会见秘鲁客人

新华社北京6月12日电 人大常委会副委员长乌兰夫今天上午在人民大会堂会见秘鲁参议院院长桑多斯、马利亚特吉、奇亚佩和夫人。

乌兰夫向来自秘鲁的第一位议长表示热烈欢迎。他说，中秘两国都是古老的国家，两国的好朋友关系有悠久的历史根源。中秘建交以来，两国友好关系的发展是令人满意的。

朱学范会见秘鲁人民党议员波拉伊和夫人

新华社北京6月11日电 人大常委会副委员长朱学范今晚会见并宴请秘鲁人民党议员维克多·波拉伊、里斯科和夫人。波拉伊是应中国国际交流协会邀请偕同夫人前来我国访问，于5日到达北京的。

巴布亚新几内亚外交贸易部长到京

新华社北京6月12日电 巴布亚新几内亚外交贸易部部长拉比·纳马柳和他的随行人员今天下午乘飞机到达北京，对我国进行为期一周的访问。外交部长吴学谦等到机场迎接。

王炳南会见并宴请法中友协中国农业考察团

新华社北京6月11日电 对外友协副会长王炳南今天会见并宴请以法中友协副主席、经济学家埃莱姆、马纪槐夫人为团长的法中友协中国农业考察团一行11人。

二门轻峡

在农村建批发商店

今年4月，河南灵宝县焦村公社出现一家新的批发商店——三门峡市二轻局系统的日用工业品在这里设点批发，一时偏僻的山乡热闹起来。这个批发商店由三门峡市二轻局和灵宝县劳动服务公司综合商店联合。焦村公社提供仓库和门市部，二轻局派人专门负责进货和运输事宜。开业两个月来，送往这里的日用工业品达70多个品种，200多个花色。基层供销社、个体户在这里进货，既可享受优惠价格，又省时省力省路费，提高了进货的积极性。

潘有程 程顺立 辛瑞寅

上海改变生猪收购饲料奖售办法

过去，上海市为了促使农民多养猪，养大猪，曾规定超过一斤奖励饲料3斤。近年来，猪越养越肥，消费者不满。最近上海市改变了过去的收购标准，决定超过一定标准的肥猪不再给奖励饲料。以鼓励农民多养瘦肉猪。

王首道会见国际计划生育三方研讨会代表

新华社北京6月12日电 政协五届全国委员



河北省滦源县塔塔镇大队果园专业户，加强科学管理，使果树长得枝繁叶茂。张英杰摄



武汉长江汽车轮渡正式通航

这条航线建设包括两个码头和两条轮渡，大大减轻了长江大桥的压力。

黄河流凌河杨桥改造工程竣工

黄河支流凌河上的项重大桥防凌工程——杨桥改造工程，经过两年零三个月的紧张施工，于六月三日竣工，新建的长七百零三米、宽三十一米、宽一点五米的凌河武陟公路大桥同日通车。

今日兄弟报纸要目

《经济参考》△国务院领导同志对全国工业企业提出四项要求：加强经营管理，推进技术进步，降低物耗，提高产品质量。

《解放日报》△上海市全面开展家庭、医务工作者指导父母育儿教育。

《南方日报》△广东省委发出文件，对省内科技人员合理流动做了六点规定。

《地报》△广西地质六队在工作上和生活上关心劳动模范。

《陕西日报》△西安市民生百货商店，聘请社会上各方面人士四十多人，成立了一“维护消费者权益监督委员会”。

拓宽通向黄海的大门

连云港港口建设工程介绍

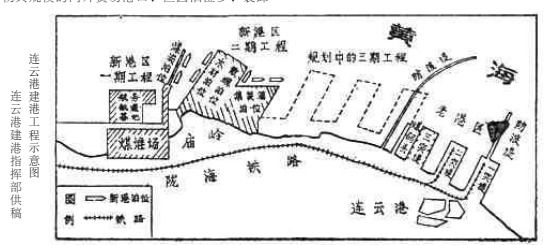
本报记者 朱维群

在连云港老港以西近3公里的山岭山下，钻声突突，机声轰鸣；海面上挖泥船、勘探船星罗棋布。这就是列入全国70项重点工程的连云港建设工程——一座新港工地。自去年6月开工以来，已经劈山填海170万吨石料，在1公里长的海岸线上大道大海后进了500米。

连云港位于黄海海州湾，具备良好的建港条件，该港是横贯我国中部的陇海铁路的终点，有良好的经济开发前景。据连云港指挥部等有关方面对连云港经济腹地4次联合调查，预测1985至1990年间，以煤、盐、矿石、建材和百货为主的出口物资，以及粮食、木材、化肥、机械为主的进口物资，每年将有2,000多万吨需由连云港吞吐。

连云港建港已有半个世纪。经建国30多年来不断扩建，已形成一个初具规模的内外贸易港口，但因泊位少，装卸

全国重点建设项目介绍



汤恩伯不敢就。李宗仁的进剿中，直到李师南下。

李军，在向我第五师团八十五旅二十六日在底除掉了敌人，并与集团形成内外夹击态势。

李宗仁自台会战失败后，由该集团负责火药库全部撤出，江上，向江口。

象平型关台儿庄一类的，就能大大地提高我界的精神，振起我军的气，号召世界人民的支援”。

台儿庄的胜利不是偶然的。“七七事变”后，全中国人愤激，加之日军进攻上海后发生了英美的利益，蒋介公被迫实行抗战。”

正如毛泽东所说：“国民党在一九三七年一月九八年的关系也比较好，对于抗日运动同样有许多限制，但也允许有较多的自由。”在这种政治局面下，全国军民敌忾同仇，坚决打击日本侵略军，这是取得台儿庄会战胜利的根本原因。同时，第五战区司令长官李宗仁的指挥部署和全体将士的英勇作战，华北敌后游击战争和晋南人民的英勇斗争对台儿庄战场的大力配合，日军在战略上犯了分兵冒进的错误，等等，也都是取得这次胜利的重要因素。这次再次大战，只要全国军民团结一致，坚持抗战，不怕牺牲，貌似强大的日本侵略者是完全可以打败的。（韩付洪）

逝后堂余挂创情

——记岩波与郭老的友谊

田家农 张云方



在日本岩波书店，一个立七旬的老人，一个由该书店会长岩波雄二郎率领的代表团应邀来我国访问，这不禁令人想起这家书店的创始人郭沫若同志未曾相识却结为知己的铁师。

1955年，郭老率团重访阔别了十八年之久的日本。此行的重要日程之一，就是访问岩波书店，并前往祭扫岩波书店创始人岩波茂雄之墓。当时，郭老见到岩波茂雄的孩子岩波雄二郎，百感交加，挥笔题下这样一首诗：“生前未识荆湘，逝后空挂挂荆湘；为祝和平三脱帽，望将幸福福后昆。”

这里，郭老借用了古代季札挂剑的典故，比喻他与岩波茂雄的深厚友谊。岩波茂雄先生是中国人民的真正朋友，他致力于中日友好事业，反对帝国主义列强侵略中国，并曾为支持中国革命而慷慨解囊。岩波理解中国，首先是从理解孙中山开始的。他极其推崇孙中山，连办公室都挂有孙中山的照片。1935年，茂雄赴欧途经上海，由内山完造介绍，与思慕已久的鲁迅



郭老赠题赠雄二郎

傅旭插图

晤面，两人一见便促至交。一年后，鲁迅不幸去世，茂雄悲痛万分，从店中抽出1,000日元，汇给了许广平，以表悼念之情。

岩波茂雄与郭老的友谊，可追溯到本世纪三十年代。当时，茂雄从书报中已了解郭老，但未晤其面，郭老则尚不知茂雄。《岩波茂雄传记》中这样写道：郭先生是那么博学多才，不仅在研究金文甲骨、古代历史上独树一帜，而且笔走龙蛇，字美华章。当然，更令人敬重的是他的爱国情操。这段记述说明，茂雄和郭老的友谊是建立在志同道合基础之上的。据茂雄之子回忆，茂雄在日期间，经常到郭老的书店选书，但母亲未见他们之间有过什么言谈往来。给他留下深刻印象的倒是，父亲以素不相识者的身份，在自己主办的《思想》刊物上，大量地介绍郭老先生的著作。这也许就是郭老诗中说“生前未识荆湘”的缘故吧！

郭老同茂雄友谊的进一步加深，是在郭老重返祖国之后。1937年郭老回到祖国，留在日本的妻子和五个郭老在政治上、经济上都处于极端困难的境地。就在安徽（郭老的妻子）被日本宪兵带走，一家人走投无路之际，茂雄专程赶到须田，他在看望了郭老的孩子之后，对郭老和郭老的大儿子们表示，孩子们上学和家庭的费用都由他来负担。在当时，供五个孩子读书是何等不容易啊，何况还要蒙受“通敌”、“卖国”的罪名呢？然而，茂雄毫不犹豫地承担了这付重担。

担。后来，郭老的大儿子从京都大学毕业，领到第一份工资时，特地给茂雄先生买了一条领带。茂雄拿到领带后，老泪纵横地说：他总算尽到了心愿，让孩子完成了学业。对此，郭老语意深长地对孩子们说：“知恩之恩不能忘，哺育之情不能忘”，教育孩子为父母友好贡献力量。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄没有能够看到新中国成立，也没有等到与郭老相别，1946年就与世长辞了。逝世前，他留下遗嘱，要孩子们把岩波书店每月出版的各种书刊分别赠给中国五个单位，还要他们到中国去看看……。1955年，当郭老把一束鲜花献在茂雄墓上时，他热泪盈眶：律要遥寄凤凰来，子期不在对弹。老友、安息吧。郭老喃喃地说。茂雄的孩子他们没有忘记父亲嘱咐，不但担当起给中国寄书的任务，而且同郭老的一家保持着更密切的联系。1967年，茂雄的长子雄二郎访问北京，郭老将十二年前赠雄二郎的诗改订了两句，重新挥毫，题赠雄二郎道：“生前未识荆湘，逝后空挂挂荆湘；万卷书发爰赠，就中精锐走雷霆”。雄二郎深情地说：郭老立意于勉励我们工作，我们决不辜负前辈的热望，一定为日中友好再发新力。

布赖恩·凯利今年31岁，美国人。两年前由于患精神分裂症，丢了饭碗。锅不举行，地方当局又以拖欠房租为由，把他全家撵出家门。现在，他和妻子及三个孩子流浪到美国南部小城镇克利夫，投宿于一家简陋的旅店。全家5口挤在斗室之中，生活艰苦，度日如年。悲观失望的凯利，深感人世间的苦，发出了“这是一个狭小醒来的世界”的控诉。

然而，凯利一家还算幸运的。在美国，还有许多由于失业而流离背井，浪迹四方，连一个固定住所也没有。去年，英格兰东南部乡村，一个带着三个孩子的母亲只得在农家里借来的帐篷，聊以栖身。有些人则被迫睡在街头巷尾的垃圾堆里。更不幸的是，栖身于伦敦泰晤士河河畔的卡纸板房里，熬过漫漫黑夜。天长日久，伦敦市区居然形成了好几个卡纸板房居民团体。

单流离汉的处境更为凄凉，他们栖身之地连畜棚狗窝也不如。用美国一个社会工作者的话说：“你甚至不愿让你的狗呆在那里”。他们没有固定住所，因此找职业更难。

据西方报刊透露，近年来，西方国家“无家可归”者有增无已。从去年12月起，巴黎“救世军”已恢复其三十年代的施粥所，使那些露宿街头、饥肠辘辘的无家可归者得以糊口果腹。在日本，无家可归者被称为“浮浪者”。他们别无立锥之地，穿的是破旧衣服，吃的是别人不要的食品。据保守的估计，日本现有“浮浪者”一万多人。在美国，成千上万的无职业青年、无资格领取失业救济金者以及无足够收入来支付房租的人，都加入了无家可归者的行列。在西德，无适当住所的人已占26万之多。

这些无家可归者中，青年人占了相当大的比例。法国有一半无家可归者是青年。而近几年，妇女的比例也在上升。在美国的许多大城市街头，常常见到餐风露宿的妇女，随身携带一个放脏衣物的纸袋，被称为“纸袋妇人”。她们每人都有一段辛酸往事。

经济高度发达的西方国家出现芸芸众生无家可归的现象，其根本原因在于资本主义制度本身。近年来西方国家陷入战后最严重的经济衰退，使数千万人卷进失业的漩涡，很多人由于断绝收入来源，无法支付房租而被迫流浪街头。欧洲委员会的一份调查报告，1970年欧洲无家可归者为一百万人。由于经济危机的冲击，无家可归者的人数扶摇直上，现在，已没有一个“无法用数字表示的问题”。英国的一位官员说：“关于无家可归的最值得注意的事情之一是，没人知道他们有多少人。更重要的是，无人过问。”这多少道破了西方社会所存在的严重问题。

外国月亮赛金钩 月光下面冷嗖嗖

方成 画

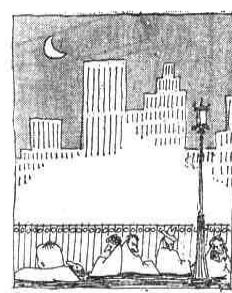
佳能公司的普通纸复印机为提高事务性业务效率大显身手

佳能株式会社 北京办事处

业救济金者以及无足够收入来支付房租的人，都加入了无家可归者的行列。在西德，无适当住所的人已占26万之多。

这些无家可归者中，青年人占了相当大的比例。法国有一半无家可归者是青年。而近几年，妇女的比例也在上升。在美国的许多大城市街头，常常见到餐风露宿的妇女，随身携带一个放脏衣物的纸袋，被称为“纸袋妇人”。她们每人都有一段辛酸往事。

经济高度发达的西方国家出现芸芸众生无家可归的现象，其根本原因在于资本主义制度本身。近年来西方国家陷入战后最严重的经济衰退，使数千万人卷进失业的漩涡，很多人由于断绝收入来源，无法支付房租而被迫流浪街头。欧洲委员会的一份调查报告，1970年欧洲无家可归者为一百万人。由于经济危机的冲击，无家可归者的人数扶摇直上，现在，已没有一个“无法用数字表示的问题”。英国的一位官员说：“关于无家可归的最值得注意的事情之一是，没人知道他们有多少人。更重要的是，无人过问。”这多少道破了西方社会所存在的严重问题。



外国月亮赛金钩 月光下面冷嗖嗖

方成 画

佳能公司的普通纸复印机为提高事务性业务效率大显身手

佳能株式会社 北京办事处

佳能株式会社 北京办事处



开罗的传统市场

铁军

初到开罗的人，除了领略尼罗河两岸的秀丽风光、金字塔和狮身人面像等雄伟古迹外，还渴望去这里的传统市场逛逛。传统市场是当地传统的私人经商集市。

一个日灼人的午后，我随着路人，走进开罗城东的集市。在古老而狭长的街市上，挂满了旧日的旧布和鲜艳的彩布，在遮阳棚下，一群群老人和青年，围坐在甜食店旁，有的在吸烟，有的在吸水烟，有的在安静地做礼拜。周围果摊上摆满了黄色的番石榴，它们形状奇特，味道奇美，但爱吃者却视而不见去果。

这里到处是手工艺品货摊：著名的汗·赫利姆铜器；阿曼的长嘴银壶和“月牙”手刀；沙特的刀工雕石像；也门的紫色麻布；卢克索的红泥团坦卡芒像；开罗的夜明珠串……。琳琅满目，五光十色，集伊斯兰手工艺精华于一市。

有位慈祥、干瘦的老人，向我推销胸前各种铜器。黄灿灿的铜器，把老人的脸映照成金色。他自称是艾斯瓦特普最优秀铸铜匠的徒弟，在此经商已有七年之久。他还兼卖地毯。倒是这些闻名于世的艾斯瓦特普手工地毯，引起我极大兴趣。艾斯瓦特普地毯是双面的，厚薄适中，上面织有传统的阿拉伯图案，十分美丽。据说，每编织一平方米地毯，就得打上五十万个结扣，真是巧夺天工。

传统市场的工艺杂货，一般来说不算十分精致、雅气。但却颇具埃及民族的特色，质朴、浑厚，为人们所喜爱。

埃及政府十分注重旅游业的收入。这里传统市场的繁荣，无疑与发达的旅游事业息息相关。埃及是世界旅游胜地，传统的阿拉伯民俗民间市场，也借此大放异彩。



郭老赠题赠雄二郎

傅旭插图

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄没有能够看到新中国成立，也没有等到与郭老相别，1946年就与世长辞了。逝世前，他留下遗嘱，要孩子们把岩波书店每月出版的各种书刊分别赠给中国五个单位，还要他们到中国去看看……。1955年，当郭老把一束鲜花献在茂雄墓上时，他热泪盈眶：律要遥寄凤凰来，子期不在对弹。老友、安息吧。郭老喃喃地说。茂雄的孩子他们没有忘记父亲嘱咐，不但担当起给中国寄书的任务，而且同郭老的一家保持着更密切的联系。1967年，茂雄的长子雄二郎访问北京，郭老将十二年前赠雄二郎的诗改订了两句，重新挥毫，题赠雄二郎道：“生前未识荆湘，逝后空挂挂荆湘；万卷书发爰赠，就中精锐走雷霆”。雄二郎深情地说：郭老立意于勉励我们工作，我们决不辜负前辈的热望，一定为日中友好再发新力。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄没有能够看到新中国成立，也没有等到与郭老相别，1946年就与世长辞了。逝世前，他留下遗嘱，要孩子们把岩波书店每月出版的各种书刊分别赠给中国五个单位，还要他们到中国去看看……。1955年，当郭老把一束鲜花献在茂雄墓上时，他热泪盈眶：律要遥寄凤凰来，子期不在对弹。老友、安息吧。郭老喃喃地说。茂雄的孩子他们没有忘记父亲嘱咐，不但担当起给中国寄书的任务，而且同郭老的一家保持着更密切的联系。1967年，茂雄的长子雄二郎访问北京，郭老将十二年前赠雄二郎的诗改订了两句，重新挥毫，题赠雄二郎道：“生前未识荆湘，逝后空挂挂荆湘；万卷书发爰赠，就中精锐走雷霆”。雄二郎深情地说：郭老立意于勉励我们工作，我们决不辜负前辈的热望，一定为日中友好再发新力。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄没有能够看到新中国成立，也没有等到与郭老相别，1946年就与世长辞了。逝世前，他留下遗嘱，要孩子们把岩波书店每月出版的各种书刊分别赠给中国五个单位，还要他们到中国去看看……。1955年，当郭老把一束鲜花献在茂雄墓上时，他热泪盈眶：律要遥寄凤凰来，子期不在对弹。老友、安息吧。郭老喃喃地说。茂雄的孩子他们没有忘记父亲嘱咐，不但担当起给中国寄书的任务，而且同郭老的一家保持着更密切的联系。1967年，茂雄的长子雄二郎访问北京，郭老将十二年前赠雄二郎的诗改订了两句，重新挥毫，题赠雄二郎道：“生前未识荆湘，逝后空挂挂荆湘；万卷书发爰赠，就中精锐走雷霆”。雄二郎深情地说：郭老立意于勉励我们工作，我们决不辜负前辈的热望，一定为日中友好再发新力。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

岩波茂雄出身于日本长野县的一个农民家庭，十五岁丧父。可能是家境贫困的缘故，茂雄从小异常刻苦。中学时，他辍学到东京，先入日本文学，后进第一高等学校。但社会与人生的不平折磨着这个憧憬自由、美好的青年，他中途辍学，转而攻读哲学系。正是这种身世、志向与追求，奠定了他与郭老友谊的牢固基础。茂雄曾说：“与君子交清心怡，与小人交日进日远”。他把与郭老的交往看作无比圣洁和真诚的。据回忆，郭老回国后和茂雄有过书札往来。郭老致茂雄的信中，曾引元稹的《早春》诗句：“冰消地脉犹寒，春入枝条柳嫩低”，寄托自己对新中国的希望。茂雄则引白居易的绝句在答：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”，表示对中国人的一往情深。但是很可惜，这些书札都焚于战火，而今只能听老人口中转述了。

今年，是德意志民主共和国著名戏剧家布莱希特诞生85周年。对于爱好戏剧的中国人来说，布莱希特这个名字并不陌生。他的剧作《迦陵传》曾于1979年在北京成功地演出，受到广泛的注意和欢迎。

初春，一个阳光明媚的日子，我们在作家谢尔纳纳夫夫妇陪同下，有幸参观了布莱希特在柏林的故居。它位于首西大街125号，大门口的铜牌上写着：布莱希特从1953年至1956年在这儿居住。

1898年，布莱希特出生在德国一个叫奥格斯堡的地方。1928年他30岁时，写了一部揭露资本主义社会的戏剧《三毛钱歌剧》，使他第一次获得了世界声誉。1933年因反对纳粹政权，被迫流亡国外，先后在丹麦、瑞典、芬兰、美国、瑞士等国居住，1948年回到德意志民主共和国，直到逝世。

故居是一座三层楼房。二楼有一套三间房子，就是布莱希特生前居住的地方。较大的两间，一是书房，一是工作室。最后一小间是卧室，一张床就占了房间的大部分地方。1956年8月14日，布莱希特就是在这张床上停止了呼吸。

书房有三千多册图书，七个书架上放得满满的。工作室里也放着许多书，窗边放着一架打字机。工作人员告诉我们，这儿就是布莱希特写作的地方。他常常紧张地工作一段时间以后，休息片刻，把沉思的目光转向窗外的一片草地，那儿树木葱茏，长眠着德国历史上许多著名的人物，其中就有他所崇拜的哲学家黑格尔和费希特。这大概就是他选择这个居住地的原因吧。

布莱希特是一位有政治理想的剧作家，曾在柏林马克思主义工人学校学习，之后积极投身工人运动，流亡海外时仍继续从事反法西斯斗争。他自觉地运用无产阶级革命理论指导自己的创作。多年来，他一直在探索怎样更好地用戏剧这个形式表现革命思想。在国外，他和他的夫人海伦·魏格尔还到工人聚居的贫民区去进行演出活动。在布莱希特的工作室里，我们看到了他生前珍藏的马克思和恩格斯的肖像。

从意大利都灵北行百余公里，就到了风景秀丽的阿尔卑斯山的峡谷城市马诺。这里水流潺潺，层林叠翠，奇花怒放，绚丽多彩。汽车在逶迤起伏的山丘峡谷里穿行，气候骤然变凉，景色也迥然不同。一会儿烈日当空，鲜花开满山谷；一会儿寒风袭人，白云蔽日，充满神秘色彩。多么令人向往的旖旎胜地！古罗马人却说，山城的魅力不是夏日的奇山胜景，而是冬季漫山遍野的皑皑白雪。

这里，山势高耸挺拔，可供滑雪的山坡高度不是几百米，而在2,000米以上。登山缆车分段把游客送上3,452米的峰顶。我们来到高山顶上，极目远眺，欧洲高峰之一——白峰峰顶巍峨，直插云霄，加上周围的山峰，巨人牙峰、大天穹峰，真是一派奇绝山色，令人赞叹不已。我们在冰雪晶莹的山上逗留了半小时，凛冽的寒风扑面而来，寒气森森，虽是夏天，却打哆嗦。

为满足日益扩大的旅游需要，这里建设了新的缆车线，全长1,956米，中间没有一根支柱。一辆缆车可载客135人，最大载重量19吨，全线运行仅需3分15秒。据说，这是目前世界上最大、最新型的缆车之一。在高山平坦处山上有滑雪者的大本营，设有快餐部、酒吧间、简易旅店，供滑雪者休息、更衣、洗澡、吃饭、休息。滑雪者在这里可以买到滑雪用具、滑雪服、滑雪靴、滑雪杖、滑雪镜、滑雪帽、滑雪手套、滑雪袜、滑雪裤、滑雪鞋、滑雪袜

胜利前进的歌



给祖国

山西雁北建筑公司工人

于建军

祖国是太阳
我是阳光下的花朵
不，我不愿是花
我不能忍受太阳离去后
黄昏的孤独，夜的寂寞

祖国是大树
我是浓荫中的小鸟
不，我不愿是鸟
我不能只在树的怀抱里
搭一个温暖的窝

祖国是光，我是热
祖国是海，我是波
祖国悲痛我流泪
祖国高兴我欢乐
祖国和我早已结为一体
象阳光、象流水
不能分开，也无法分割……

访华西大队

黄亚洲

哪里是太湖北岸的一个村庄，
分明是上海徐汇区的别墅风
光；
阳台上沙发坐满了欢笑，
风和云朵在人工湖里荡漾。
快活的副支队长迎接了，
一位年轻得叫人吃惊的姑娘：
“欢迎同志们……”
一开口，又俨然是位市长！
这的确是个城市，
实在不象村庄，
一个摸尖的丰子，
写在每一家的电视天线上；

电视台记者也喜滋滋地来了，
就在这里，为八亿农民
打开了一扇未来的小窗呵，
用他们二十四英寸的五彩的窗
框。

来自锡都的诗

李汉柱

老实说，他不算美，
我今天瞻仰了他的丰彩。
但多富有一——
一小块弹丸之地，
却有着牵动地球的重量。
同志，这绝不是耸人听闻，
你要打听伦敦的锡价，
可先到个旧湖来看水落上涨。
中国曾经从这里走向世界，
而世界，又有多少人

春风

樊发稼

春风是什么颜色的
你看它把路边的小草
染得碧绿碧绿的
你看它把院子里的牡丹
染得火红火红的
把全中国的大地
总染得五颜六色

迎春

刘东平

我的案头常
堆着各地友人的
来信，而他的一
封则被我放在大
信封里。多次被
大家随手取阅，
以致渐渐地有些破
损了。

我同他分手是在三十三年
前的春天，渡江前夕，在苏北
农村。淮海战役取得了伟大胜
利。大家怀着兴奋的心情向江
南进军。临别，干校同学挨个
地紧紧握手，互相嘱咐：“到
了那里，别忘了写信联系。”然
后把背包带拉一拉，各奔前程。

不久，我接到了他南下福建
在行军途中的来信，是用白
报纸正反面都写的。整卷的
报纸钢笔字，浑厚得就象他那
胖胖的脸。那时他才十八岁。
他在信中介绍了他初到祖国东
南沿海所见的风光。此后，他
不知去了哪里，我也从一个城市
换到另一个城市，彼此不通信
息。那时牛皮纸信封上印着“福
建厦门支前司令部”字样的远
方来信却一直被我珍借地保存
在身边。

对于亲朋挚友的信，我
总是舍不得丢掉。久而久之，
包包扎扎，竟装满了一纸箱。
一封信就好比是一位朋友，同
亲人。工余休息时随意抽两封
信读读，就等于和老朋友重新
见面交谈，这也是一种愉快的
消遣。有一次，我再次读过那
封“远方来信”，乘兴按着原址
发出一信，结果，信退回了



来；“地址不详，无法投送。”于
是，我又把它原封不动地同二
十多年前他给我的信放在一起，
留在身边。

他在哪里啊？回忆把我带
到了四十年代的东北农村。
那时我们干校十队一个组
十二人，住在老乡家里，白天
开会学习，讨论，晚上就在泥
地上打个通铺睡觉。老乡们送
来些干草，我们每人发了一条
二斤半重的黑粗布棉被。晚上
躺在草席上，十二人分两头，
互相靠着身子，盖上一“二斤
半”黑被和各人的衣服，翻身
时同时向中间挤，都得心惊肉
跳。起身号一响，大家准时起
床，打好背包，收拾草席，把泥
地打扫干净。当房东老大爷起
身的时候，我们已经出完完，
回来坐在门口看书、记笔记。
小组值班打扫清洁卫生时，
总是这位十八岁的伙伴把地
扫得最光溜，干净，连墙角里
没有一点灰尘。

一晃三十四年过去啦！原
地委干校的同志现在星散于江
南北，祖国各地，都在不同的
岗位上为“四化”奔忙，我也
从农村回到了离开二十三年的
省城。一些老同学聚会时，谈
起了那位远方战友，据说他已
在外省担任领导。我想，同

信

孙士正

之间是不分职业高低。于是
我写了一封信，连同当年给他
的信，和我寄去又退回的信一
并寄了出去。这次，很快地
接到了他热情的长长的回信。
他说，三封信，把他带回到三
十四年前的苏北。那时，大家
从江南各个地方冲破险阻到苏
北集合。领导同志的亲切教
导，同学之间的诚挚的友爱，
至今仍是鞭策他前进的动力。
他告诉我，当年的学习日记一
直保存到“文革”，全家下放
时才一把火烧掉，真可惜！现
在唯一还保存着的是那套二斤
半重的黑棉被，外壳已经补了
又补，算是“传家宝”，年年翻
衣服，都要拿出来欣赏一番，
以此激励自己，教育孩子。

从他奋笔疾书的字里行
间，知道他工作很忙，“下乡
出差，主持会议，报纸是中午
看的，一天一堆文件，留到晚

上再处理……”
我一口气读完这
封信，感到由衷
的喜悦。信，把
战友的心又联在
一起。

前不久，我从电视屏幕上
看到他出席了党的十二次，并
被选为中央候补委员。又谈到
《人民日报》上介绍他和另一位
同龄代表当官不象官，不坐轿
车，骑着自行车穿街走巷，访问
群众，为人民当好公仆的事迹。
我不禁又怀念起这位当年小组
里值勤扫地的认真、仔细的伙
伴，又想到他一手练得钢笔字
和他那圆滚的鼻梁。今年他五
十出头吧，正是年富力强的时
候，是老解放区人民用小米
哺育他成长起来的。党的教育培
养，使他练就了坚实的有力的肩
膀，际此新老干部合作、国家
中兴时期，压上了重担。这时，
我仿佛又看到了苏北农村盛
产的小米和高粱，还有那一片白
迷迷的荞麦花和黄艳艳的向日
葵。我仿佛又听见了江淮平原
上空吹奏的进军号和渡江前夜
的隆隆炮声……

火热的诗情

陈文和

压路机

一阵隆隆雷，从地平线上滚过、滚过……
澄碧的天空，没有一丝云彩，那轰隆隆的响声，却震得四
野的空气、树木都在颤栗！

压路机的巨大碾子，凝聚着多少吨滚过的信念和激情，
以雷霆的脚步丈量着大地的胸脯。

它碾碎了旷野的荒凉，和岁月的贫瘠，象一架巨大的碾
斗，碾平了多少崎岖的地面。它压过的路面，象一卷舒开的卷筒
纸。在那“卷筒纸”上，仿佛能看见它烙下的两个大字：开拓！
是的，为了不让车轮和生活再左顾右盼，它开拓！为了不让历史
有太多的曲折和坎坷，它开拓！为了让祖国沿着一条条公
路，风驰电掣奔向新的世纪，它开拓！开拓！……

焊

你站在电焊车间的平台上，仿佛站在雷电和风暴的中心。
你的头部戴着铁灰色的面罩，默默地操作着。手中焊枪不
停地咝咝，防护玻璃后随着你娴熟的动作。

进藏在你四周的，蓝色的焊雨，是一种力量的舞蹈，光的歌
唱，是你咝咝燃烧的激情，是你献给新时期的心灵的火花。
你用闪闪的汗珠和理想的合金，把今天和明天、眼前和未
来，——焊在一起。

混凝土

石子和黄沙，过去总捏不到一块。
一天，来了个“大家伙”，这是一台搅拌机，它“喀喀喀
喀”一响，唱起了一支砂石和泥浆的团结之歌。

它的嗓门粗犷又甜润；它的节奏急促而又欢畅。
呵，多少时候的隔阂和距离都消失了，消失了！
它让浓稠的感情结合在一起，让共同的理想联结在一起。
为了一幅幅被浇筑而起的楼群，它们——石子和黄沙，不正
结成一个新的整体！……



山胞姑娘（油画）
刘杰



剪辑艺术

周鼎文

问：听说您搞了二十
多年电影剪辑工作，
不久前又获得了第三届电影金鸡奖的最佳
剪辑奖。请您谈谈剪辑在影片创作中的作用
和您剪辑的体会。

据我所知，国外许多国家的电影学院
和专科学校，都设有剪辑系。据有关资料
介绍，国外有不少影片曾在各种电影节上
荣获过剪辑奖或剪辑大奖。我国也成立了
中国电影剪辑学会，一年一度的金鸡奖也
设有最佳剪辑一项。这就说明剪辑绝非是
人们想象的那样简单，或仅仅是剪辑接
续的技术工作。剪辑首先是一门艺术，是
电影综合艺术的重要组成部分。一部成功
的影片，与剪辑有着密切的关系。

电影是“蒙太奇”的艺术。蒙太奇原
是法语中的建筑名词的译音，指将各种单
独的材料组合安装起来。后来被西方人借
用为电影的专门术语，即电影的镜头分切
和组合的技巧。大家都知道，一部故事影
片的镜头数是很多的，少则几百个，多则一

千多个。拍摄的原始素材更多，有些镜头
拍了二十英尺，剪辑时也许只用了五英尺，
这种情况是很多的。因此，根据导演意图
和构思所拍下的众多素材、数百乃至上千
的镜头，只有通过剪辑师的精心选择和强
有力的组接，即剪辑台上的再创作，才能
构成一部完整的影片。同样的素材和镜头
数，如同时交给几个剪辑师去剪辑，会出
现几种风格、几种结果。有的可能会在镜
头衔接上异常连贯流畅；有的会在节奏上
做文章；也有的会在导演构思的基础上，
提出新的合理化建议，打乱原来的镜头顺
序，组接成富有新的含义和更为理想的篇
断……总之，剪辑后效果如何，与每个剪
辑师的文学基础、艺术修养以及他的生活
都是密切相关的。我自己有这样的体会
是：凡是我对导演的创作意图领会深透，
对主题、人物、情节理解得较为全面、深
刻，剪辑时我就胸有成竹，得心应手，能
够从人物关系和感情出发，有区别地掌握
他（她）们之间对话和感情交流的空间距

再创作，事实上确是如此。每一个导
演，无不希望所拍摄的素材，即剪辑制
劳动的成果，通过剪辑的艺术加工，
使影片的结构、节奏更为完善。我们从
事剪辑工作的同志，除了尊重导演的创
作外，还要能自觉、严格地要求自己，
千方百计发挥剪辑的作用。

剪辑除了在影片中的连贯、流畅、节
奏、结构等方面起到一定作用外，还可
以弥补一些拍摄素材存在的不足。记得
我跟谢晋导演搞《青春》时，有意识地
将一句“跟毛主席万里长征”的旁白
落在大金碧红军爬雪山的资料镜头上，
此外，剪辑在影片创作中还有其他
作用，如在战争场面、打打场面、追击
以及其它惊险场面中所显示的紧张而又
激烈的作用，还有剪辑上的一些理论和
学术性的问题，就不在此详述了。



浦沅工程机械厂向用户致意

为提供武陵牌汽车起重机的使用单位维修方
便，我厂在下列各地建立特约维修站：

- 广州市运输公司（二车间）
地址：广东广州市河南前进路20号 电话：51569
- 无锡市解放汽车修配厂
地址：江苏无锡市都巷路一号楼1号 电话：26540

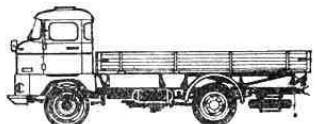
- 北京大型物资运输公司保修二厂
地址：北京市西郊牛店 电话：810772
- 铁道部大桥工程局第一桥梁工程处机械科
地址：河南郑州市南路 电话：32718

- 长沙市第一运输公司
地址：湖南长沙市北下关路54号 电话：26612
- 武汉市建筑机械修配厂
地址：湖北武汉汉阳堤后街327号 电话：41380

厂址：湖南省常德市 电报：7240 电话：53



VEB
IFA-KOMBINAT
Nutzkraftwagen
Ludwigsfelde · DDR



依发汽车零件寄售中心 依发汽车技术服务中心

将向全国各省市汽车配件公司和工矿企业提供依发
W50汽车零件，接受技术服务、技术咨询，提供技术资
料，并设有依发汽车维修站。

本中心欢迎您来津洽谈业务。

依发汽车维修站 地址：天津市河东区程林庄路95号 电话：4.1464

德意志民主共和国国营运机进出口公司

Transportmaschinen Export-Import
Volkseigener Außenhandelsbetrieb der
Deutschen Demokratischen Republik
DDR-1080 Berlin

依发汽车 技术服务 零件寄售 中心

地址：天津市河西区解放南路南头
电话：8.1802 电报挂号：7851