











提高军事文学创作质量

陆文虎

当代军事文学是我国社会主义文学的一个重要组成部分。军事文学以人民革命战争、中华民族反侵略战争和时期革命军队的生活为主要题材，以崇高、壮美、史诗品格为主要美学风貌。优秀的军事文学所表现的革命英雄主义、爱国主义和国际主义以及社会主义人道主义，常常成为人民群众、特别是军队官兵和广大青少年的精神营养，成为他们作品中的正面人物常常成为读者效法的榜样。因此，在我国改革开放的伟大事业中，军事文学自然而然地起着一种凝聚人心、鼓舞士气、激发斗志的作用。

由于客观环境的改善，军事文学早已告别了它草创时期那种只在文化高的军队中间口耳相传的形态。经过几十年的发展，军事文学已经拥有几代作家，创作了大量作品，积累了许多经验。特别在近十多年间，军事文学有了长足的进步，出现了许多好作品，如徐怀中的《西线无战事》、李存葆的《高山下的花环》、刘白羽的《第二个太阳》、萧萧的《洛血罗霄》、魏巍的《东方》等等。优秀的军事文学在社会上产生了不容忽视的影响，对社会主义精神文明建设发挥了不可替代的重要作用。然而，并不是每一部军事文学作品都能起到这种作用。

为了推动军事文学的进一步繁荣发展，更好地发挥其应有的作用，有必要对军事文学作品、作家和读者进行一番反思。

从作品来说，有一句话值得作家牢记，那就是：军事文学是文学。既然是文学，就应当去挖掘文学自身的规律和发展。文学诉诸人的感情和心灵，文学给人以一种把握世界的新方式，使人对世界有一种更形象的认识、更亲切的体验和更愉快的感受。人人皆有爱美之心，人人皆有审美之美。哪怕读者只读自己喜爱的书而不发表意见，事实上他已经作了评论，因为选择即批评。因此，在坚持为人民服务、为社会主义服务的方针基础上，军事文学应当特别注意提高作品的艺术水平。此中的道理其实十分简单，军事文学越是有文学意味越能提升其自身的价值和地位；军事文学越是有高深的审美趣味和使人喜闻乐见的形式，便越拥有广大的读者群；军事文学越是有艺术魅力，便越能发挥它的独特作

时代、生活和“特区军旅文学”

喻季欣

近年来，地处改革开放前沿的广州军区创作室，提出并坚持创作“特区军旅文学”，从短篇、中篇到长篇，他们组织一次次集体创作会的笔会，接连推出十余个作品专辑。《新华文摘》、《小说选刊》、《中篇小说选刊》和《作品与争鸣》陆续选进其中的作品并展开争鸣讨论，评论界和编辑出版界人士先后在京城两地举行研讨会深入分析探讨。“特区军旅文学”赢得读者和社会的热烈关注与好评。

文学创作在精神洲上总是受着社会和时代的深刻影响，与时代精神有着千丝万缕的联系。月纳甚至这样直率地指出：每个时代都有着自己独特的“客观形势与精神状态”，“每个形势产生一种精神状态，接着产生一批与精神状态相应的艺术品。”（月纳《艺术哲学》）时代对文学的要求和文学对时代的满足，说明了时代与文学发展的内在一致和有机统一。“歌德文学，与世推移”（刘勰《文心雕龙》），这无疑是条被古今中外文学历史证明了的时代发展规律。改革开放是不可逆转的时代步伐，是影响深远的历史变革，它正在促动我们社会生活广泛而深刻的变化，它充满生活诗情，也富有创作契机，文学创作对它的关注和表现不仅是可能的，而且是必要的。

我们曾把新时期之初迅速反映这一时代变化的创作称之为“改革文学”，实际上，这一文学发展的开创意义至今存在，甚至在更广泛的程度上影响着牵引着作家的思考和创作。“特区军旅文学”感着新时代，是新时期以来文学现实主义精神的深化发展，体现了构思者和实践者对于时代精神与笔端创作的积极理解与具体把握。考察“特区军旅文学”的形成发展与审美启示，我们或许会有更为真切的感觉和启示。

火热的现实生活，改革开放前浩荡的时代巨浪，使作家们感奋不已。大家记得，几个月来，创作室

支部都根据军区首长的指示，组织大家学习讨论，正本清源，以“抓而不死、放而不乱”有效地大抓创作室队伍建设和创作规划，并提出“以深入生活为突破口，努力反映改革开放时代生活中新的军营风貌和军人形象为主攻方向”的措施与构想。现在深入生活回来，大家对这一构想有了相通的认识和更深的理解：生活呼唤作家，时代需要与之相应的文学；树立一个明晰的创作命题，标示切近时代生活的群体审美追求，凝聚创作去繁聚简社会主义军事文学，为社会主义服务、为人民服务、为巩固国防服务、为战斗力服务，是军队文艺工作者的历史责任，也是调整抓繁聚简、促进一个创作群体队伍建设的有效措施。伴随这样的时代要求和群体使命，“特区军旅文学”应运而生。

作为一个创作命题，一种创作实践，“特区军旅文学”的美学内蕴也一定与生活氛围和人文环境密切相关。在这个命题里，“特区”不止是一个时空概念，还是一时代生活内容和社会发展指向；它是经济的、观念的，也是环境的、历史的；它也是一种生活形态、一种时代面貌，又呈现出强烈的辐射状态和包容力量。因此，“特区军旅文学”意在透过表层生活现象，超越具体的地域界限和单纯的商战经济活动，去反映时代的深刻变化，把握社会的发展脉动，捕捉生活的崭新浪花，描绘军人在这一时代变革中思想情感的调整变化和新的文化品格素质的发生与形成。毋庸置疑，这是对生活的的一个审美视角，对社会发展的一种审美把握；而不是地域与题材的简单相加，更不是—个范围或内容的限制与框定。

“特区军旅文学”接连推出的一系列作品，多方面逼近现实生活，组成改革开放前浩荡军风貌的色彩斑斓画卷；或正面揭示这

时存在和强烈碰撞，才能形成艺术家的强大磁场，产生绚丽的艺术之花。

一百年前，列夫·托尔斯泰就对未来小说作过预言。托翁说得很轻松，他认为，以后的小说，不会有更多的艺术束缚，只把生活中发生的事记录下来，作些加工就可以了。

我们该如何理解这位艺术大师的本意呢？当然绝不是强调自然主义，他是否否认艺术虚构在小说中的作用，剩下的就是强调生活真实的意义了。托翁认为生活内容的真实将影响小说文体变化的思想，是值得我们思索的。

当前的“新写实”小说，如果说有什么共同旗帜的话，那就是对于生活真实的关注，不回避任何的严峻与烦琐，不追求人为的戏剧效果。这股潮流对于生活真实的追求，有时到了缺乏艺术提炼的地步，反而缺乏艺术的真实性了。

军事文学的小说创作是以坚持现实主义为传统，它最优秀的作品，却体现出直面现实、直面人生的战斗精神，这是现实主义最优秀传统的战斗精神。只不过近年来，这种战斗精神“有某种弱化趋势”。这种估价无疑是合乎文学发展实际的。我甚至以为，从关注现实来考察文学的发展，正是由于现实主义文学消化了自己的战斗精神，才逐渐形成了新写实的潮流。

对于主战派的提倡，是以关注社会现实为基础的。发扬现实主义文学的基本精神和优良传统，这是繁荣社会主义文学创作的重要途径。

《'91中国抗洪大特写》征文

旨在反映抗洪救灾军民的英勇斗争，讴歌抗洪救灾的英雄人物，展示共产党人中流砥柱，抗灾止制度的优越性，中国民心的凝聚力。（'91中国抗洪大特写）征文即日起由总政文化部举办。具体实施由解放军文艺社承办。征文可写一人一事，一段经历，也可写一个场面，救灾自救、互救、捐赠以及海外人士的支援。（军）

美术理论研讨会在青岛召开

最近，中国美术家协会机关刊物《美术》邀请全国各地50多位美术理论家、画家，在青岛召开题为“发展具有中国特色的社会主义美术”的理论研讨会。会议在回顾中国社会主义美术发展史，总结正反两方面历史经验的基础上，着重探讨了社会主义美术的性质特征和发展规律等更理论问题。与会者在讨论中都认为，自觉的社会主义意识形态性和造型艺术的审美规律性的辩证统一，应该是社会主义美术的最基本的性质特征和发展规律。与会者在正面进行理论探讨的同时，还对美术界前几年不利于社会主义美术发展的种种奇谈怪论进行了科学的分析批判。（钟 碧）

《遵义会议纪实》举行首发式

在中国共产党成立70周年之际，《遵义会议纪实》（石永宁著，解放军文艺出版社出版）的首发式和座谈会也在历史名城遵义举行。与会者对书中较全面反映中国革命历史的重要事件进行了评析。会议由遵义市文联等单位举办。（边）

大型《中国美术分类全集》开始出版

《中国美术分类全集》是由中宣部、新闻出版署领导组织的一项全国性的、在我国美术出版史上规模最大的出版系统工程。由全国29家出版社出版，全书共400卷，在本世纪内出齐。7月23日发行的全书第一卷，是由辽宁美术出版社编辑出版的《中国壁画全集·敦煌（五代宋）》卷。

7月23日在京举行出版座谈会，王震之、刘忠德、张德勳、许力以及台湾锦绣文化业董长许仲荣先生，出版界、美术界著名人士200多人出席座谈会。会上，辽宁美术出版社介绍了编辑工作情况和经验。大家对这书给予了肯定和鼓励，并提出早日高质量地完成《中国美术分类全集》全书的任务。应该中大家纷纷表示，通过各方面的积极合作，一定能圆满地完成这项对于弘扬民族文化具有重大意义的出版工作。

主旋律与写实精神

叶 鹏

创作已较注重艺术形式叙事方式的追求，转向了注重时代的生活内容的追求。但就军事文学而言，历来是形式的追求，落后于对于内容的追求，僵化的形式往往限制了对于生活内容的表现力，真正对于与内容相适应的形式追求潮流还没有形成。

作为新时期文学发展的一部分，军事文学和整个文学既有密切的联系，又有相应的独立性。由于外在的和内在的原因，使得军事文学在整个文学发展中始终处于“慢半拍”的状态。这种状态当初看来未必是坏事，现在看来未必是坏事，显然没有领略潮头风浪的快感，但确实因为落后半拍而看清以救急大潮扑来的某些失误，比如，有意疏远时代生活，一味强调主观表现，过分强调生命本体乃至潜意识、意识，这些在军事文学中存在的一个别作家个别作品里虽有存在，或很严重，但它又确实不能代表军事文学小说创作的主流。又比如，人们认为当代相当一部分作品的艺术指向由个体命运的关注转向对群体生存状态的关注。但这—变化对军事文学小说创作或许就不会产生影响，因为军事文学的特征，决定了它的小说创作必须自始至终地关注于时代及环境的关系，军事文学历来是以刻画群体艺术形象见长。再比如说，当前整个小说

因，而我们需要一方面强调军事文学的小说创作要表现时代的主旋律，弘扬爱国主义和革命英雄主义；另一方面，我们也需要避免与强调突出主旋律而损伤生活的全面性与复杂性。

我们知道，在整个文学创作中，对于主旋律的弘扬，还有待加强。但我们不能不注意到生活与艺术关系的变化——生活的越来越艺术化和艺术的越来越生活化。由于新闻传播工具的介绍，就使得人们对于艺术中“真”的要求比任何时代都要为强烈。这就是我们强调以写实的态度，以表现生活的全面性、复杂性来塑造我们时代的英雄，振奋民族精神的重要。在我们中华民族变革历史的紧要关头，美与丑，善与恶，真理与谬误，宜殊与泥沙，都是紧紧联在一起的，只有生活两端的同

时存在和强烈碰撞，才能形成艺术家的强大磁场，产生绚丽的艺术之花。

一百年前，列夫·托尔斯泰就对未来小说作过预言。托翁说得很轻松，他认为，以后的小说，不会有更多的艺术束缚，只把生活中发生的事记录下来，作些加工就可以了。

我们该如何理解这位艺术大师的本意呢？当然绝不是强调自然主义，他是否否认艺术虚构在小说中的作用，剩下的就是强调生活真实的意义了。托翁认为生活内容的真实将影响小说文体变化的思想，是值得我们思索的。

当前的“新写实”小说，如果说有什么共同旗帜的话，那就是对于生活真实的关注，不回避任何的严峻与烦琐，不追求人为的戏剧效果。这股潮流对于生活真实的追求，有时到了缺乏艺术提炼的地步，反而缺乏艺术的真实性了。

军事文学的小说创作是以坚持现实主义为传统，它最优秀的作品，却体现出直面现实、直面人生的战斗精神，这是现实主义最优秀传统的战斗精神。只不过近年来，这种战斗精神“有某种弱化趋势”。这种估价无疑是合乎文学发展实际的。我甚至以为，从关注现实来考察文学的发展，正是由于现实主义文学消化了自己的战斗精神，才逐渐形成了新写实的潮流。

对于主战派的提倡，是以关注社会现实为基础的。发扬现实主义文学的基本精神和优良传统，这是繁荣社会主义文学创作的重要途径。

中国仪器进出口总公司国际招标部  
招标投标公告  
世界银行中国国家造林项目

(编号: C1CW—916005)

根据1990年8月16日刊登在联合国《发展论坛》商业版第300期的上述项目的总采购通告，中国仪器进出口总公司国际招标部利用国际开发协会信贷(贷款号: 2145—CHA)向合格厂商就下列商品进行招标:

1. 5吨双排座轻型卡车 242辆

所有愿意参加此项投标的厂商，请与中国仪器进出口总公司国际招标部联系购买标书，标书出售时间自8月6日起每天上午9:00至11:00(星期日及假日除外)在下述地点出售。标书每份人民币800元或美元150元，售后不退，国内邮购者加收人民币40元，国外加收美元30元特快专递费。

投标截止日期 1991年9月7日上午11:00(夏令时)。其后所收到的或未按规定提交投标保证金的文件恕不接受。定于1991年9月7日下午3:00(夏令时)在北京西郊二里沟谈判大楼开标。

办公地址: 北京西苑饭店主楼10635房间 通讯地址: 北京西郊二里沟 邮政编码: 100044  
电传号: 22034 CITEC CN INSTRIMPEX 中国北京 传真号: 8318380 电话: 8313388—10635

乐康牌水暖炉

91年最新专利产品

本所研制乐康牌炉具有七年历史，采用五项国家专利，经劳动局认定批量生产。

全套系列分为普及型及最新改进型，按供暖面积分为30—200m<sup>2</sup>共八种炉型，售价180—1800元。一炉可烧煤炭和蜂窝不烟煤，易着火，热效率高，配件齐全，点火时间21小时以上，各种炉型均可配用本所的热水器浴盆及节水循环系统。

本所代为安装，免费指导和优惠送货，并可代办托运。

欢迎有钣金电焊或铸锻或铁能力厂家为本所加工制作。

北京市丰台区专利新技术研究所

地址: 北京外大街门牌四十四号

(永定门东341路大门口下车)

邮政编码: 100075

电话: 7212098 BP机126号呼44509

外地销售: 天津市河西区微塘庄永安道191号

# 南太三国领导人会见我副外长

## 瑙鲁总统向中国灾区捐款1万美元

### 巴新总理表示坚持奉行“一个中国”政策

据新华社纳波佩(密克罗尼西亚)7月31日电(记者杨国钧)瑙鲁共和国总统纳波佩、瑙鲁总理和巴布亚新几内亚总理拉比、纳摩柳和基里巴共和国总统塞阿梅、塞阿梅基30日分别会见了正在这里访问的中国外交部副部长刘华秋。

多维尔约总统向中国灾区捐款1万美元。

多维尔约总统在会见前致刘华秋的一封信中说,他向中国人民和共和国主席、总理、政府和人民,特别是灾区人民表示最诚挚的同情,并愿作出一个小岛国的微薄捐献,帮助灾区人民重建家园。

刘华秋和多维尔约的会见是在中国驻密克罗尼西亚大使

馆内进行的。刘华秋对多维尔约总统来中国大使馆并向灾区捐款表示感谢。

瑙鲁是南太地区的一个岛国,人口9000,面积24平方公里。它日前还末同中国建立外交关系。

纳摩柳总理在会见刘华秋时说,巴新政府坚持奉行“一个中国”的政策,承认中华人民共和国是中国唯一的合法政府。而且整个南太地区国家都愿意同中国发展这种友好关系,都希望中国在亚太地区和国际事务中发挥更大作用。在谈到今年4月对中国的访问时,纳摩柳说,访问是“成功的、富有成

果的”,使他难以忘怀。

同日,刘华秋还见了基里巴斯共和国总统塞阿梅、塞阿梅基和澳大利亚外交和贸易部长埃文斯。

多维尔约、纳摩柳、塞阿梅基和埃文斯正在这里出席第22届南太论坛会议。刘华秋是前来参加论坛会议后的对话会。

中国是南太论坛的7个对话伙伴之一。

明,提出在朝鲜半岛实现无核区的3项建议。

这3项建议是:1.朝鲜北

方和南方同意在朝鲜半岛建立无核区,并就相关的一切法律及实践问题进行协商,最近

在1992年底以前签署具有法律效

力的共同宣言;2.美国和朝鲜半岛周围的核国家苏联和

中国,在朝鲜半岛同意宣布为无核区后,随即从法律上保证其

地位;3.亚洲无核国家应支持朝鲜半岛成为无核区并尊重

其地位。

声明指出,美国最近采取在当事者反对达成协议的条件

下,原则上反对建立无核地区的

立场,并表示支持把中东、南

亚、非洲地区建成无核区的建

议。

声明希望美国 and 南朝鲜

当局与朝鲜的真诚努力和时

代潮流相呼应,同朝鲜一

起,在朝鲜半岛清除核战争

的根源。

综合新华社莫斯科电 苏

联总统戈尔巴乔夫和美国总

统布什7月30日在克里姆林宫

举行了第一轮会谈,双方主要讨

论了苏联国内形势和两国经济

合作问题。

当天下午布什总统在莫斯科

国际关系学院发表讲话。他

强调,他这次同戈尔巴乔夫的

会晤“标志着美苏相互为敌的

漫长时代的结束和建立一种新

的伙伴关系开端”。

与此同时,布什指出,尽管

美苏关系取得进展,但“障碍

仍然存在”。布什表示,美国

支持日本要求归还北方领土,他

把苏联的南沙群岛、拉巴群岛

和立陶宛加盟共和国称为“建

立一个国家的障碍”,并敦促“苏联

一代领导人”给它们以“自由”。

布什还要求苏联停止向古巴

提供军事援助和削减苏联的军

事开支。

布什把苏联国内外发生的

许多“声音”以及在莫斯科和

苏联其他地区涌现出的许多政

治派派别视为“新的苏联革命的

标志”,并表示,美国“随时准备

援助这场新的苏联革命”。他强

调,“像在东欧一样,美国的援助

将给予苏联贸易最惠国待遇”。

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

给予非法律政府的要求发布

的禁令”。(据新华社)

# 南太平洋论坛会议结束

据新华社纳波佩(密克罗尼西亚)7月31日电(记者杨国钧)为期两天的第22届南太平洋论坛会议7月30日在这里结束。会议决定南太

论坛15个成员国将

进一步开展它们之

间的合作和对话,

并发展同世界其它

地区的联系。

会议结束后发表

的一项公报对参

加成员国表示的经

济困难表示同情。

公报认为,环

加利是在接受本

报记者采访时说

这番话的。加利

透露他不久将

访问中国。

他说,他这次对

中国的访问,将

是与不久前访问

埃及和利比亚的

李鹏总理和钱其

琛外长进行的会

谈的继续。

加利副总理在

谈到中东和东

非问题时说,中

东和平进程不

会停止,但是阿

以谈判将是长

期的和艰苦的。

关于出席和会

的巴勒斯坦代

表权问题,加利

说,他将继续与

巴解组织合作

代表权问题,加

利说,他将继续

# 埃中合作有利于两国人民

## 希望中东和会年底前召开

新华社开罗7月30日电

(记者唐继毅、邢旭东、江

平)埃及负责对外关系的总

理布特罗斯·加利今天在这

里说,埃及期望在经济、社会

教育、贸易、科技和环境保

护等各方面同中国进一步发

展建设性的合作关系,埃中

之间的合作有利于两国人民

的福祉。

加利是在接受本

报记者采访时说这番话的。加

利透露他不久将

访问中国。

他说,他这次对

中国的访问,将

是与不久前访问

埃及和利比亚的

李鹏总理和钱其

琛外长进行的会

谈的继续。

加利副总理在

谈到中东和东

非问题时说,中

东和平进程不

会停止,但是阿

以谈判将是长

期的和艰苦的。

关于出席和会

的巴勒斯坦代

表权问题,加利

说,他将继续与

巴解组织合作

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

利说,他将继续

代表权问题,加

# 为使朝鲜半岛成为无核区

## 朝鲜提出三项新建议

本报平壤7月30日电 记

者周必忠报道:朝鲜民主主义

人民共和国外交部今天发表声

明,提出在朝鲜半岛实现无核

区的3项建议。

这3项建议是:1.朝鲜北

方和南方同意在朝鲜半岛建

立无核区,并就相关的一切法

律及实践问题进行协商,最近

在1992年底以前签署具有法

律效力的共同宣言;2.美国

和朝鲜半岛周围的核国家苏

联和中国,在朝鲜半岛同意宣

布为无核区后,随即从法律上

保证其地位;3.亚洲无核国家

应支持朝鲜半岛成为无核区

并尊重其地位。

声明指出,美国最近采取

在当事者反对达成协议的条件

下,原则上反对建立无核地区

的立场,并表示支持把中东、

南亚、非洲地区建成无核区

的建议。

声明希望美国 and 南朝鲜

当局与朝鲜的真诚努力和时

代潮流相呼应,同朝鲜一

起,在朝鲜半岛清除核战争

的根源。

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

给予非法律政府的要求发布

的禁令”。(据新华社)

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

给予非法律政府的要求发布

的禁令”。(据新华社)

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

给予非法律政府的要求发布

的禁令”。(据新华社)

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

给予非法律政府的要求发布

的禁令”。(据新华社)

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

给予非法律政府的要求发布

的禁令”。(据新华社)

布什在会前曾向美国国会

提出,“在苏联国内,美国应

# 外国领导人继续致电致函

## 对我遭受水灾表示慰问

新华社北京7月31日电

最近,又有一些国家领导人和

政府部长分别致电、致函尚

昆主席、李鹏总理和钱其琛

外长,对我国一些地区遭受重

大水灾表示深切的慰问。他

们是:

▲旅居美国的华人、华侨及中国留

学生和访问学者

近日继续纷纷捐款,帮助中国

遭受水灾的同胞。截至7月29

日,中国驻洛杉矶总领事馆已

收到赈灾捐款15万美元,中国

银行纽约分行、华埠分行和洛

杉矶分行,也已收到华人、华

侨赈灾捐款27.9万美元。

纽约“中文电视台”自播出灾

区灾情、呼吁同胞捐款到本月

23日止,在不到一周时间

内,已收集到捐款近8万美元。

▲塞内加尔总统迪乌夫

坦桑尼亚总统姆维尼

不丹国王旺楚克

佛得角总理维加

罗马尼亚总理罗曼

佛得角外交部长丰塞卡

马里外交部长西迪贝

▲智利总统阿索卡尔

加纳国家元首普里森

几内亚国家元首孔戴

马尔代夫总统加尧姆

马里国家元首杜尔

密克罗尼西亚联邦总统奥

尔特

▲福建同乡会两

侨团分别捐款

5万美元和4万

美元。

▲华东地区的洪灾也牵动了

中国留美学生的

心。来自成都电讯工程学院

的高级访问学者陈

佩和周庄玉捐助1000美元。

▲正在洛杉矶地区巡回演出

的美国“玲玲”

马戏团中一群来自中国福建

杂技团的小演员,

筹集捐款1000美元,送到中

国驻洛杉矶总领

馆,以表达他们的心意。

▲(据新华社)

▲由美国纽约华人社

区各界人士组成的“纽约

侨胞赈灾委员会”,从七





## 名师的足迹

中央美术学院八位教授作品选



▲黄河三门峡 (油画)

吴作人

我们中国人民自古以来就存在的朴素唯物辩证思维方法，带给我们几千年来文化艺术以绵绵不断的发展动力。中国历代艺术为什么在世界受到人家的尊敬和赞扬，就是中国艺术有自己的独创性。要成为世界性的、国际性的艺术，首先必须具有民族性。抛开自己的优点，去模仿人家，附和喧嚷，任你怎样模仿也走不到人家前面。艺术上完全没有必要这样做。

吴作人



▲人民英雄纪念碑浮雕

王顺乙

▲蔡元培 (雕塑)

刘开渠



雕塑家的崇高使命，在于表现人民的事迹和高尚的品德，以及无私奉献的精神。一件好的雕塑作品，是以雕塑艺术手段反映人的生活，其作品使不同的观者互通心声，以达到促进与鼓舞的作用，从而获得更高的境界。

我们的美术是百花齐放的，但在欣赏习惯上，雕塑还没有和其它艺术一样受重视。因此，更需要我们雕塑家加倍努力，创作出更多更好的作品，同时还要大力宣传、普及雕塑艺术，使雕塑创作与社会欣赏同步前进。

刘开渠

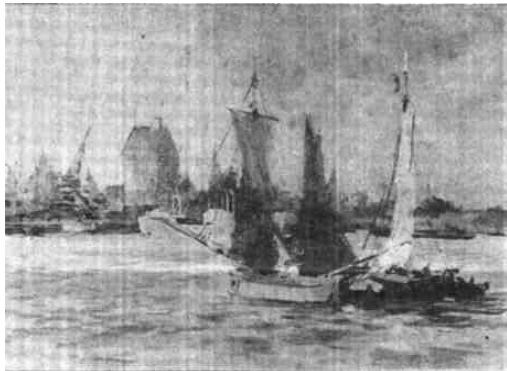


▲延安人 (油画)

罗工柳

▼湖 (油画)

艾中信



常有人问我：“在忙什么？”我说：“学习”。我一生都为学习忙。年轻时自学木刻，先学外国的，后学中国民间木刻。中年学油画，后来留洋学了三年，回来又画了40年的油画，自己不满意，想下大功夫攻这一关。无奈病魔缠身，油画画不成了，就边养病边学书法，一学又十来年，且越学越觉得深奥。

我这个人缺少天才，学习全靠用功。我感到要学的东西很多，没有丰富的知识做营养，是画不好画的，中国有句老话，“学然后知不足”，这是实话。

吴作人

▲李四光 (雕塑) 曾竹韶  
▶ 人体 (雕塑) 滑天友  
▼ 人不犯我 我不犯人 (雕塑) 王合内大地  
美术专页

## 热烈祝贺大连国际服装节隆重举行

时间：1991年8月25日—9月1日

开幕式：时间：1991年8月25日9：00 地点：大连国际博览中心广场

闭幕式：时间：1991年9月1日19：00 地点：大连市体育馆

<b>国际服装博览会</b> 服装服饰展销 精品荟萃 时装模特表演 风韵动人 时间：8月25日—9月1日 地点：大连国际博览中心东西展厅	<b>中外时装模特表演</b> 海内外时装模特表演 群芳争艳 中央台荧屏名秀登台 锦上添花 时间：8月25日—9月1日 地点：人民文化俱乐部 工人体育馆	<b>《中央电视台大连之夏》文艺晚会</b> 中苏日美艺术家 联袂献艺 歌星舞星模特儿 各领风骚 时间：8月26日—8月30日 地点：大连市体育馆	<b>天津街夜市</b> “丰”字街流光溢彩迎宾客 不夜城狂舞欢歌迎新潮 时间：8月24日—9月1日 地点：天津街 上海路 友好路 曹家湾
<b>大型灯火晚会</b> 菱角湾畔 火树银花不夜天 虎滩乐园 古今中外大观园 时间：8月25日—9月1日 地点：虎滩乐园	<b>服装设计大赛</b> 集全市精英 装饰大显身手 汇五神系列 设计再掀新潮 时间：8月27日决赛 地点：大连市青少年宫	<b>国际服装节(港连杯)摄影大奖赛</b> 《服装之街》艺术摄影展览 巧妙构思 服装节盛况入镜 绚丽多彩 天津街风情再现 时间：8月25日—9月5日 地点：国际博览中心东展厅	<b>分会场</b> 旅游观光购物 千秋各有 文艺时装表演 全民同欢 时间：8月25日—9月1日 地点：各县(市)区及主要经贸场所

主办单位：中国国际贸易促进委员会 中国人民对外友好协会 人民日报社 国家旅游局 经济日报社 中央电视台 中国服装工业总公司 中国服装研究设计中心  
中国百货纺织品公司 文化部群文司 中国公共关系协会 香港贸易发展局 大连市人民政府

在北京、天津、上海、广州、武汉、南京、成都、沈阳、哈尔滨、长春、青岛、西安等12城市同时售票



## 制造乐器拥有百余年历史的雅马哈

致力于培养儿童的乐感、对音乐的理解和表现能力。

雅马哈KB-100电子琴将以美妙动听的音乐带给亿万中国儿童快乐的时光。

雅马哈电子琴教室作为教学用标准乐器统一采用了

雅马哈KB-100电子琴。它具有下列特点：

- 表现踏板：可在演奏中自由增减音量，丰富电子琴的表现力。
- 音阶升降：在演奏中随意按下提升键，整个键盘音域可提高八度，扩展为61键琴的音域。
- DASS音源：采用大规模集成电路最新数字技术，保证了出色的音质，助您开辟孩子的音乐前途。



●外形尺寸：861mm×289mm×94mm ●重量：3.8kg

YAMAHA

雅马哈

天津雅马哈电子有限公司  
天津经济技术开发区洞庭路122号