

人民日报

1948年6月15日创刊 第10181号 1976年5月24日 星期一 农历丙辰年四月廿六

毛主席语录

要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十四周年

京沪津千歌万曲齐唱文化大革命辉煌胜利

广大工农兵群众在歌咏大会上表达了誓把批判邓小平、反击右倾翻案风的

伟大斗争进行到底，为巩固和发展文化大革命胜利成果而奋勇战斗的坚强决心

北京

据新华社一九七六年五月二十三日讯 为纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十四周年，北京市一万八千名工农兵群众今天在首都体育馆隆重举行“首都工农兵反击右倾翻案风、歌颂无产阶级文化大革命歌咏大会”，热情歌颂无产阶级文化大革命，歌颂反击右倾翻案风斗争的伟大胜利，歌颂毛主席革命路线的伟大胜利。

文化部、中共北京市委、中国人民解放军各总部、各军兵种、北京部队、北京卫戍区等有关方面负责同志，出席了歌咏大会。

首都体育馆今天洋溢着热烈的革命气氛，充满着战斗的豪情。伟大领袖毛主席的巨幅画像高挂在会场中央。“热烈欢呼反击右倾翻案风斗争的伟大胜利”、“毛主席的无产阶级革命路线胜利万岁”的标语格外醒目。参加演唱的工农兵和革命群众，身穿不同色彩的服装，在场上组成了一幅雄伟壮观的画面。他们当中有英姿焕发的首都工人民兵，有首都工交、财贸、基本建设战线的工人，有郊区人民公社的社员，有中国人民解放军驻京部队陆、海、空军指战员代表。参加演唱的还有工农兵学员、红卫兵、红小兵。场地正中是中央乐团、中国舞剧团、中国京剧团、北京京剧团、中国歌舞团、中国歌剧团、新影乐团和解放军的文艺工作者，北京市艺术学校的学员。他们来自各条战线，个个意气风发，斗志昂扬。

雄壮的《东方红》歌声揭开了大会的序幕。为毛主席词谱曲的《水调歌头·重上井冈山》、《念奴娇·鸟儿问答》的歌声，在大厅里激荡，使人们格外振奋。当写有“文化大革命好”六个金光闪闪字样的红绸高扬起在观众面前时，全场群情激昂，革命的歌声更加嘹亮。

今天的大会是一次群众歌咏大会，是颂扬文化大革命辉煌胜利的大会，也是对邓小平修正主义路线的一次批判会。工农兵群众用合唱、齐唱、歌表演、锣鼓快板等形式演唱的四十多首群众歌曲，充分反映了革命群众对邓小平搞翻案复辟罪行的无产阶级义愤，

表达了他们对无产阶级文化大革命的热爱。会上，人们用群众赞扬文化大革命的充满革命激情的诗句，用社会主义新生事物在斗争中茁壮成长的现实，展示了社会主义祖国到处莺歌燕舞的生动景象；用铿锵有力的歌声，批判邓小平的修正主义路线。歌表演《在毛主席为首的党中央周围团结起来》，把歌咏大会引向高潮。这时，场上灯光齐明，穿着各民族服装的演员在红旗指引下挽手并进，放声高唱：“在毛主席为首的党中央周围团结起来，巩固无产阶级专政，让天安门上红旗飘万代”。

首都钢铁公司的工人代表带着全体工人的嘱托参加了歌咏大会。他们来前，坚守在生产岗位上的工人对他们说：“文化大革命好，翻案不得人心，这是咱们的心里话，你们一定要把咱们工人阶级的气魄唱出来，唱得人民欢欣鼓舞，唱得敌人胆战心惊！”在粉碎天安门广场反革命政治事件中荣立集体二等功的北京市第一机床厂民兵执勤中队的部分民兵，今天唱起了《首都工人民兵进行曲》：“迎着南海的朝阳，仰望天安门的红灯，英雄的首都工人民兵，战斗在伟大的北京。”他们表示要百倍提高警惕，为捍卫毛主席的革命路线，为加强无产阶级专政而英勇战斗。参加演唱的空军航空兵三九一二部队的十九位女飞行员，都是当年的红卫兵小将。她们说：“歌声寄壮志。我们要把歌咏大会激发出来的革命热情带回去，继承我军光荣传统，拿出红卫兵那股劲头，永远跟着毛主席干革命。”

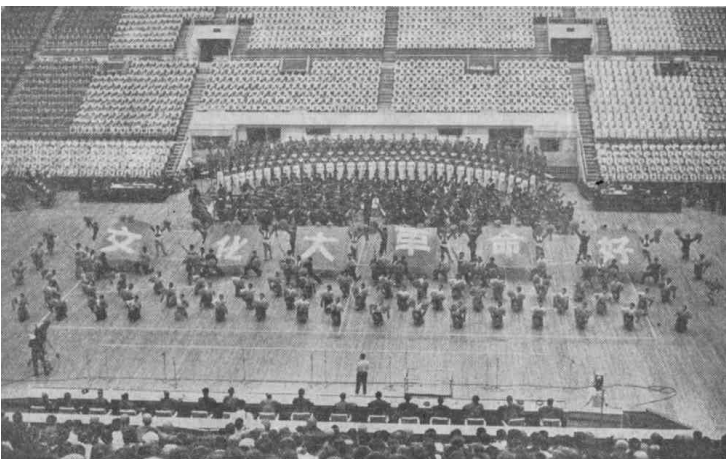
站在反击右倾翻案风斗争前列的清华、北大两校参加演唱的工农兵学员，高歌“红旗在手，重任在肩，我们是光荣的工农兵学员”，表示决心把批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争进行到底，认真搞好教育革命，沿着毛主席的革命路线奋勇向前！在首都红小兵合唱队里，北京市西四北小学孩子们的歌声分外嘹亮。他们合唱的《誓让红旗万代飘》这首歌的歌词，是

右图：这是首都工农兵群众演出的歌表演《无产阶级文化大革命就是好》。

本报记者摄

他们自己创作的。反击右倾翻案风的斗争开展以来，西四北小学创作了近万首新歌。中央乐团的文艺工作者是这次群众歌咏大会上一支生龙活虎的战斗队伍。文化大革命以来，文艺工作者遵循毛主席的教导，在深入工农兵，向工农兵学习，为工农兵服务的道路上，迈出了新的步伐。他们决心创作更多、更好的群众歌曲，用手中的文艺武器，投入新的战斗。

这次盛大的群众歌咏会，是由文化部和北京市革委会联合举办的。它反映了首都工农兵群众歌咏活动的蓬勃发展。反击右倾翻案风的斗争开展以来，各级党组织更加重视革命舆论工作，广大工农兵、革命干部、革命知识分子、红卫兵、红小兵，以文艺为武器，奔向批邓的战场。参加今天演唱的工农兵，大都是群



层层剖析 深入批邓

——南宁市铸造厂工人理论队伍加强分科专题研究清算邓小平的反动罪行

在深入批判邓小平、反击右倾翻案风的新高潮中，怎样充分发挥理论队伍的作用？广西壮族自治区南宁市铸造厂的做法是：在毛主席一系列重要指示指引下，各个分科理论研究小组深入开展专题研究，带动全厂职工从政治上、理论上对邓小平的反动罪行及其反革命的修正主义路线进行层层剖析，深入批判。

批林批孔运动以来一直十分活跃的南宁市铸造厂工人理论队伍，在反击右倾翻案风的斗争中，学在先，批在前，发挥了骨干、带头作用。党中央两项决议发表以后，工厂党支部及时向他们提出了乘胜前进，深入批邓的战斗任务。

各个理论小组的同志有个共同的认识：毛主席、党中央的英明决策，天安门广场反革命政治事件及时被粉碎，是反击右倾翻案风的伟大胜利。但是，斗争并没有结束，在当前的大好形势下，应当再接再厉，乘胜前进，绝不能产生松劲情绪。工人理论队伍更要树立长期作战的思想，带头全面、深入地批判邓小平，把反击右倾翻案风的斗争进行到底。

怎样对邓小平进行深入批判呢？这个厂的工人理论队伍在党支部的领导下，总结经验，决定把毛主席的重要指示、学习马列著作和毛主席著作放在首位，开展分科专题研究，把学习理论、研究历史、继续批孔、评论《水浒》同批判邓小平紧密结合起来，系统地、对邓小平的罪行及其反革命的修正主义路线加以清算。各个分科研究小组都确定了专题研究计划。历史

研究小组的专题之一，是研究秦王朝灭亡和梁山农民起义失败的原因和教训，从赵高篡权和宋江投降看邓小平利用手中的权力推行反革命的修正主义路线的危害性。哲学研究小组的一个专题，是研究社会主义社会的基本矛盾，用对立统一观点分析“走资派还在走”的原因，深入揭露邓小平这个党内外资产阶级挂帅人物的反动阶级本质。政治经济学小组研究走资派同资产阶级法权的关系，深入揭露邓小平攻击社会主义新生事物，扩大资产阶级法权的罪恶目的。党史研究小组研究赫鲁晓夫、勃列日涅夫在苏联篡权复辟的教训，认清邓小平一类党内走资派是无产阶级专政下继续革命的主要对象。各个分科研究小组的研究成果，采取大会辅导、开全厂性理论讨论会、写大字报等方式，在全厂职工中交流，带动干部、群众深入开展革命大批判。

通过研究、总结阶级斗争的历史经验，从钻进政权内部的反动没落阶级的代表人物篡夺权力、改变路线所造成的恶果，进一步认清了邓小平为代表的党内走资派是复辟资本主义的最危险的人物。历史小组和党史小组的研究成果，使这个厂的工人、干部清楚地看到，由于赵高这个没落

奴隶主阶级的代表人物篡夺权力，改变法家路线，导致秦王朝二世而亡；由于赫鲁晓夫、勃列日涅夫等篡夺党和国家的领导权，改变马列主义路线，结果苏联变修，红旗落地。这说明，领导权掌握在什么人手里，推行什么路线，直接关系到一个国家的前途和命运。工人理论骨干指出，邓小平一类党内走资派可以利用手中掌握的很大一部分权力，推行反革命的修正主义路线。他们变换各种手法，妄图用修正主义路线和政策，代替党的马克思主义的路线和政策，用资产阶级纲领代替无产阶级纲领，从而使我们的社会主义江山改变颜色。从这方面来看，走资派复辟资本主义确实比资产阶级还厉害。邓小平搞修正主义工作以后，已经造成严重恶果。如果邓小平的阴谋得逞，那就如赵高篡权，赫鲁晓夫上台，必然出现历史的倒退。我们搞社会主义革命，要特别注意同党内的资产阶级作斗争，特别注意同邓小平这样的党内资产阶级的挂帅人物作斗争。

通过研究社会主义历史阶段阶级关系的变化，进一步看清了邓小平抛出“三项指示为纲”的险恶用心。哲学研究小组的同志学习了毛主席的教导：“刘少奇说阶级斗争熄灭论，他自己就不熄灭，他要保护他那一堆叛徒、死党。林彪要打倒无产阶级，搞政变。熄灭了吗？”认识到：阶级斗争是客观存在；阶级斗争熄灭论这个东西，不但无产阶级不承认，资产阶级也不承认。那末，刘少奇、林彪、邓小平这些修正主义头子为什么又极力鼓吹阶级斗争熄灭论呢？这个小组的同志通过研究社会主义历史阶段阶级关系的变化，进一步认识到，社会主义革命时期，无产阶级同资产阶级的矛盾成了国内的主要矛盾，而资产阶级不但在社会上，党内也有。走资派就是社会主义革命时期党内的资产阶级，而且是资产阶级同无产阶级进行较量、搞资本主义复辟的主要力量。刘少奇、林彪、邓小平作为党内走资派的挂帅人物，对无产阶级同资产阶级的斗争，特别是同走资派的斗争，自然是讳莫如深的。犹如阿Q对自己头上的癞疮疤一样，自己不讲，也怕别人讲。他们拼命鼓吹阶级斗争熄灭论，就是妄图让革命人民把无产阶级对资产阶级的斗争，忘得一干二净。这样，一来可以保护他们那一堆走资派及各色阶级敌人，二来可以放手代表资产阶级向无产阶级猖狂进攻，大搞资本主义复辟。邓小平抛出“三项指示为纲”的修正主义纲领，否定以阶级斗争为纲，其险恶用心也在这里。

众文艺活动中涌现出来的积极分子。在纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十四周年期间，北京各厂矿、企业、郊区社队、部队、机关、学校、商店等，坚持以阶级斗争为纲，纷纷举办各种形式的群众歌咏会，革命歌曲正在反击右倾翻案风的伟大斗争中发挥巨大作用，激励着人们去夺取更大的胜利。

新华社上海一九七六年五月二十三日电 为纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十四周年，上海市举行规模盛大的“歌咏文化大革命，深入批判邓小平群众歌咏大会”。

五月二十三日晚上，来自全市各条战线的近两万革命群众，满怀战斗豪情，引吭高歌，热情歌颂毛主席革命路线的伟大胜利，歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利，充分显示了上海人民乘胜前进，誓把批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争进行到底的决心。

中共上海市委、市革命委员会的负责同志参加了群众歌咏大会。

歌咏大会在《东方红》的雄壮歌声中开始。工业业余歌手和专业文艺工作者合作演出了交响合唱毛主席词二首：《水调歌头·重上井冈山》、《念奴娇·鸟儿问答》。接着，各系统组成的合唱队展开了赛歌、拉歌、对歌和齐唱、表演、歌舞等多种形式的歌咏活动。全场歌声此起彼伏，热气腾腾。

无产阶级文化大革命中站在斗争前列的上海第十七棉纺织厂、第三十棉纺织厂的工人们，在歌咏大会上放声高唱《毛主席指挥我们去战斗》等歌曲，他们越唱越激动。（下转第四版）

通过研究国际共产主义运动中修正主义头子的反革命策略，认清了邓小平“以屈求伸”的两面派丑恶嘴脸。这个厂的工人理论队伍认真学习无产阶级革命导师关于揭露两面派的论述，研究国际共产主义运动中，马克思主义者同修正主义头子作斗争的历史，发现修正主义头子在受到批判的时候，往往玩弄“以屈求伸”的反革命两面派手法，保护自己，伺机反扑。拉萨尔、伯恩斯坦、托洛茨基、布哈林这些老机会主义头子是修正、高尚、彭德怀、刘少奇、林彪这些修正主义路线的头子也是这样。理论队伍的同志把新老机会主义头子要两面派的材料整理出来，供全厂职工在深入批邓中作参考。工人同志念同邓小平的反动言行一对照，就把邓小平的丑恶面目看得更清楚了。原来他作“永不翻案”的假检讨，是从他修正主义的老祖宗那里学来的鬼把戏；他重新工作以后就闹翻案，同老修正主义者一样都是由反动阶级本性决定的。既要反革命，又要掩人耳目，怎能不靠两面派过日子呢！

在工人理论队伍开展分科专题研究的推动下，南宁市铸造厂群众性的学习热潮一浪高过一浪，批邓烈火越烧越旺。革命大批判进一步调动了广大工人的社会主义积极性，促进了生产蓬勃发展。今年第一季度，全厂提前五十天完成生产任务，四月份又超额完成生产计划。这四个月的产品产量和产值，分别比去年同期增长一点四倍和一点三倍。

本报通讯员 本报记者

经过两个阶级、两条路线短兵相接的生死搏斗，无产阶级文化革命奏出了响彻云天的凯歌。革命样板戏披着战斗的硝烟，把红旗插上文艺舞台。工农兵英雄人物登上雄壮的步伐，占领了文艺阵地。十年前还是毒草丛生、群魔乱舞的文艺领域，现在莺歌燕舞，春色满园。

这是实践毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》（以下简称《讲话》）的胜利成果，是无产阶级文化大革命的胜利成果。

胜利的成果来之不易。文艺革命从一开始就受到社会上地主资产阶级的敌视，更受到党内走资派的反对和破坏。走资派利用他们窃取的部分权力，千方百计扼杀文艺革命。党内最大的不肯改悔的走资派邓小平大刮右倾翻案风，也把文艺革命视为眼中钉、肉中刺。文艺革命每前进一步，都不可避免地要同走资派作尖锐的斗争。文艺革命的胜利，就是同走资派斗出来的。

斗争的历史告诉我们：党内走资派是文艺革命最顽固的反对派。我们都不会忘记，早在一九六四年，当革命现代京剧的幼芽刚刚开封、资、修的禁锢破土而出时，刘少奇就恶毒攻击说：“费了九牛二虎之力去改造它（京剧），不如话剧多搞一些”；邓小平也大放厥词，说什么“戏剧改革我双手赞成，但我就是不爱听”。邓小平这句话，赤裸裸地暴露出他反对文艺革命的反动立场。革命的文艺，邓小平“不爱”，也不可能爱。他爱的是什么呢？是封建主义、资本主义、修正主义的东西。他声嘶力竭地叫嚷“要表现帝王将相的智慧”，下令“找人从三皇五帝编起”，“编他三六百本，一天演一本”，妄图让地主资产阶级永远霸占舞台。刘少奇、邓小平带头刮起阴风，整个资产阶级司令部倾巢出动。党内走资派层层设防，步步为营，明枪暗箭，对文艺革命进行百般压制和刁难。他们明目张胆地对抗毛主席的革命文艺路线，丧心病狂地攻击以毛主席为首的党中央对文艺革命的领导，甚至不择手段地对革命文艺战士进行迫害。革命样板戏的创作过程，就是同党内走资派在政治上和艺术上进行斗争的过程。党内走资派的丑恶表演使我们越来越清楚地认识到，文艺革命的主要阻力，就来自这些党内走资派。

党内走资派为什么如此疯狂地反对以革命样板戏为标志的文艺革命？这决不是偶然的，而是社会主义时期阶级斗争规律的反映。

毛主席在《讲话》中指出：“现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”文艺领域的斗争，历来是政治领域里两个阶级、两条路线斗争的反映。新中国成立后，无产阶级和劳动人民成了国家的主人。毛主席率领我们在

文艺革命的胜利是同走资派斗出来的

任 轶

产资料所有制方面进行了社会主义改造，在政治战线、经济战线和思想战线深入开展社会主义革命，不断向资产阶级进攻，取得了一个又一个胜利。但是，“无产阶级和资产阶级之间的阶级斗争，各派政治力量之间的阶级斗争，无产阶级和资产阶级之间在意识形态方面的阶级斗争，还是长时期的，曲折的，有时甚至是很激烈的。”文化领域是剥削阶级惨淡经营千百年的世袭领地。剥削阶级在失去生产资料后，更是拚命把持着这个地盘，凭借传统的优势负隅顽抗。文化大革命前，刘少奇一伙窃取了文艺界的领导权，疯狂推行反革命的修正主义文艺路线，对无产阶级和劳动人民实行资产阶级专政，把文艺阵地变成复辟资本主义的桥梁。因此，在社会主义中国，竟出现了“许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术”这种“咄咄怪事”。党内走资派名曰“共产党人”，却不为工农兵服务，而为一小撮剥削阶级服务。他们热心提倡封建主义和资本主义的艺术，放手让一切牛鬼蛇神出笼，把文艺界搞得乌烟瘴气，目的就是颠覆无产阶级专政制造舆论。为了引诱和拉拢文艺工作者跟着修正主义路线跑，他们肆无忌惮地强化和扩大资产阶级搞，搞“三名”“三高”，按照“重赏之下必有勇夫”的信条，用金钱、名誉、地位去腐蚀文艺工作者的灵魂。如果我们不从走资派手中夺过领导权，不用马克思主义占领和改造文艺阵地，不搞文艺革命，是不行的。

无产阶级在党的领导下进行文艺革命，是由社会主义历史阶段存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争的现实所决定的，是马克思主义同修正主义斗争、无产阶级同资产阶级特别是同党内资产阶级斗争的必然结果，是巩固无产阶级专政、防止资本主义复辟的一项战略措施。无产阶级搞文艺革命，是在意识形态领域里向资产阶级进攻，是为了用革命的舆论粉碎反革命舆论，捣毁“阎王殿”，夺取被资产阶级夺取的领导权。“要做到这一点，必须同时批判混进党里、政府里、军队里和文化领域的各界里的资产阶级代表人物，清洗这些人，有些则要调动他们的职务。”无产阶级文化革命的迅猛兴起，触犯了整个资产阶级司令部的根本利益。党内走资派如大难临头，乱了阵脚，气急败坏。他们使出浑身解数，进行疯狂反扑，妄图保住自己霸占的地盘。刘少奇、林彪和大刮右倾翻案风的邓小平，一个个地跳出来妄图扼杀无产阶级文艺

革命。激烈的斗争使我们受到深刻教育：进行文艺革命，批判封、资、修，决不仅仅是搞几个戏、几部作品的问题，不仅仅是文艺界的事。这是一场你死我活的阶级斗争。

党内走资派疯狂反对以革命样板戏为标志的文艺革命，有其深刻的阶级根源和思想根源。

无产阶级文艺革命根本不同于资产阶级的文艺复兴、启蒙运动，也不同于以反帝反封建为目标的五四新文化运动，它是无产阶级在思想文化领域里对资产阶级实行全面专政的一场深刻的革命，因此，它必然会遭到党内走资派的反对。党内走资派代表的是党内外资产阶级的利益，和占人口百分之九十五以上的革命人民的利益是根本对立的。他们从来不是马克思主义者，而是混进无产阶级革命队伍的资产阶级、无产阶级民主派，是党的同路人。他们的世界观，还是一个资产阶级的王国。在社会主义时期，他们就必然会逆历史潮流而动，成为革命的主要对象。从这种立场和世界观出发，他们吹捧和提倡封、资、修的文艺，维护资产阶级文化专制主义，把他们控制的形形色色的协会和刊物，变成一个个水泼不进、针插不入的“独立王国”，变成匈牙利莱多俱乐部那样的团体。也是从这种立场和世界观出发，他们处心积虑地反对无产阶级英雄人物登上舞台，仇视一切革命的文艺，竭力反对限制资产阶级人权法权。无产阶级文艺革命冲破党内走资派的阻挡蓬勃发展，反映了意识形态领域社会大革命的重要性和深刻性，也说明了进行文化大革命的必要性和及时性。

无产阶级文艺革命是无产阶级文化大革命的重要组成部分。文艺革命的锋芒所向，直指党内走资派，直指刘少奇的资产阶级司令部。无产阶级正是从文艺、教育领域，点燃起了文化大革命的熊熊烈火。在文艺革命中诞生的革命样板戏，鼓舞和教育着亿万革命人民坚持党的基本路线，奋起同党内走资派进行英勇斗争。革命样板戏以阶级斗争为纲，深刻反映了半个世纪以来，中国人民在毛主席和共产党的领导下夺取政权、巩固政权的斗争生活，热情歌颂了毛主席的革命路线的伟大胜利。它革命的、战斗的锋芒，指向了刘少奇、林彪、邓小平反革命的修正主义路线，指向了他们所鼓吹的资产阶级人权论、唯生产力论、天才论、叛徒哲学和孔孟之道。毛主席在《讲话》中指出：“文艺是从属于政治的，但又反过来给予伟大的影

响于政治。”革命样板戏在文化大革命中所起到的巨大作用，雄辩地证实了这一伟大真理。文化大革命又推动了文艺革命的深入和发展。因为只有打倒党内走资派，摧毁资产阶级司令部，文艺革命才能胜利发展，才能巩固它的伟大成果，才能为彻底荡涤封、资、修文艺的污泥浊水

创造条件。

“不斗争就不能进步。”文艺革命在同党内走资派的斗争中取得了伟大胜利，胜利的成果还要靠党内走资派的坚持不懈的斗争来保卫、巩固和发展。毛主席最近指出：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”毛主席的重要指示，深刻分析了社会主义时期阶级关系的变化和阶级斗争的特点，提出了资产阶级在共产党内的科学论断，阐明了社会主义革命的对象是资产阶级，重点是党内走资派。我们经过文艺革命的斗争实践，经过文化大革命的锻炼，在同刘少奇、林彪、邓小平的反复较量中，不断加深了对走资派的认识。只要还存在着阶级和阶级斗争，存在着产生资产阶级的土壤和条件，走资派还在走将是长期的历史现象。文艺革命要继续深入和不断发展，就仍然要同走资派作不断的斗争。刘少奇反对文艺革命，林彪反对文艺革命，邓小平也反对文艺革命，这不是由于个人的嗜好如何，而是为他们阶级的本性所决定，非跳出来反对不可。邓小平攻击革命样板戏“一花独放”，诬蔑“现在样板戏都卖不出票了”，咒骂反映文化大革命的革命影片《春苗》“极左”，妄图否定毛主席的革命文艺路线，这就暴露出他这个资产阶级的总代表和刘少奇、林彪一样，是破坏和反对文艺革命的罪魁祸首，是文艺界右倾翻案风的总风源。正因为文艺革命是文化大革命的重要组成部分，邓小平否定文艺革命的目的，也正是妄图否定文化大革命，翻文化大革命的案，算文化大革命的帐，以便恢复文化大革命前文艺领域的资产阶级一统天下。我们同邓小平的斗争，是文化大革命的继续和深入。这场斗争，关系着党和国家的命运与前途。

党内走资派的破坏和捣乱，每次都失败而告终。他们的倒行逆施，无法阻挡文艺革命前进的步伐。“胜利中须保持头脑清醒，征途上处处有阶级斗争”。我们要认真学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，认真学习毛主席关于无产阶级文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示，集中火力批判邓小平，坚持文艺革命，要保持高度革命警惕，密切注视阶级斗争新动向，时刻准备粉碎党内走资派施展的新阴谋。无产阶级文艺革命正是在党内走资派斗争的风浪中胜利前进的！

努力塑造同走资派斗争的无产阶级英雄典型

中国京剧团 更 坚

伟大的无产阶级文化大革命，经历了十年的峥嵘岁月。这十年，是无产阶级和革命人民同党内走资派激烈斗争并取得伟大的胜利的十年。文化大革命以来，特别是批判邓小平、反击右倾翻案风斗争开展以来，广大革命文艺工作者热情歌颂文化大革命，积极反映无产阶级同走资派的斗争，创作并演出了一批好的和比较好的作品。

塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型，是时代的要求，革命的要求，是坚持无产阶级专政下继续革命的迫切需要，是无产阶级文艺的光荣的历史使命。这是一项十分重要的政治任务，对于反修防修，巩固无产阶级专政，具有十分重要的意义。

塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型，是由社会主义革命的性质、对象、任务和前途所决定的。整个社会主义历史阶段的主要矛盾是无产阶级同资产阶级的矛盾，主要危险是修正主义，革命的对象是资产阶级，重点是党内走资本主义道路的当权派。毛主席最近教导我们说：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”由于社会主义时期是衰亡着的资本主义与生长着的共产主义彼此斗争的时期，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，还存在着产生资本主义和资产阶级的土壤及条件，因此，总会在党内出现走资派，“走资派还在走”的现象将长期存在。这是不以人们的意志为转移的客观规律。同走资派作斗争，是整个社会主义历史阶段无产阶级长期战斗任务。

无产阶级所从事的伟大革命斗争，迫切要求无产阶级文艺加以反映。毛主席说：“文化大革命是在观念形态上反映政治革命和经济革命，并为它们服务的。”在无产阶级同党内走资派的斗争中，运用文艺武器努力反映这种斗争，塑造同走资派作斗

争的无产阶级英雄典型，紧密配合现实的阶级斗争和路线斗争，进一步发挥无产阶级文艺“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的作用，鼓舞广大群众同心同德地从事揭露和批判党内走资派的伟大斗争，是摆在革命文艺工作者面前的光荣而艰巨的战斗任务。在这方面，以革命样板戏为标志的无产阶级文艺革命已经取得了可喜的成果，创造了宝贵的经验。在革命样板戏的带动下，无产阶级电影和文学创作已经出现了《春苗》、《决裂》、《序曲》等优秀作品，塑造了同走资派作斗争的无产阶级先锋战士的光辉形象，受到了广大工农兵群众的热烈欢迎，然而，却遭到以邓小平为首的党内外资产阶级的疯狂反对。邓小平攻击电影《春苗》是“极左”，恰恰说明这样的作品打中了走资派的要害。走资派越是反对，我们越是要针锋相对，进一步努力塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型，深刻揭示社会主义历史阶段阶级斗争的长期性、尖锐性和复杂性，教育群众为巩固无产阶级专政而浴血作战。

努力塑造工农兵英雄形象，是社会主义文艺的根本任务。塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型时，必须牢固树立“根本任务”的思想，做到满腔热情、千方百计，以深刻揭示无产阶级必然胜利和资产阶级必然灭亡的历史总趋势。党内走资本主义道路的当权派，代表必灭亡的资本主义势力，逆历史潮流而动，大搞复辟倒退，必然不得人心，孤立得很。广大工农兵、革命干部和革命知识分子，即占人口百分之九十五以上的人民大众，是要革命的，他们不喜欢搞修正主义的大人物摆他们。邓小平大刮右倾翻案风，翻文化大革命的案，算文化大革命的帐，遭到全中国人民的反对。这再次证明：“世界是在进步的，前途是光明的，这个历史的总趋势任何人也改变不了。”这是不依人们意志为

转移的客观规律。因此，在我们描写无产阶级同走资派作斗争时，一定要把无产阶级英雄典型作为中心人物来写，必须调动一切艺术手段突出他们的光辉形象，表现他们紧紧依靠群众，依靠党，具有不可战胜的力量。通过描写无产阶级和革命人民战胜党内走资派的具体过程，体现出历史发展的总趋势。走资派只能处于陪衬地位，以形成“阶级典型的对比”，体现文艺舞台上无产阶级对资产阶级的专政。不能唯唯诺诺，以邪压正，把走资派写得过于嚣张，让他们占据文艺舞台或作品中的中心，也不能平分秋色，“一半对一半”。当然，也不要把走资派搞成脸谱化，搞噱头，哗众取宠，把严重的政治斗争庸俗化。

塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型，必须突出地表现英雄人物的阶级斗争、路线斗争觉悟，和识别真假马克思主义，区分正确路线与错误路线的能力。阶级斗争的现实告诉我们，社会主义历史时期，无产阶级和革命人民同走资派之间的斗争，是极为复杂的。因为走资派混在共产党内，掌握了一部分权力，他们在向无产阶级进攻时打出各种各样的旗号，采用多种多样的手法，有时公开打出黑旗，有时打着红旗反红旗，有时亦赤亦阵前，有时策划于密室。列宁指出：“机会主义可以用各种学说的术语，也包括马克思主义的术语来表达。”（《英国关于自由派工人政策的争论》，《列宁全集》第18卷第357页）邓小平推行他的反革命的修正主义路线，抛出“三项指示为纲”的修正主义纲领，就是采用这种手法，兜售修正主义货色，妄图达到复辟资本主义的罪恶目的。但是，不管走资派玩弄什么花招，施展什么伎俩，进行多么巧妙的伪装，他们的反马克思主义的狐狸尾巴是一定要暴露出来的，他们的丑恶嘴脸终究会被置于马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的无产阶级和革命

学习和运用革命样板戏的一系列宝贵的创作经验，深入批判形形色色的资产阶级文艺思想。邓小平恶毒攻击革命样板戏，社会上也曾出了攻击样板戏创作经验的奇谈怪论，什么“禁锢观”、“创作精神被束缚住了”，什么根本任务提法“欠妥当”，“不科学”，什么无产阶级英雄人物高大完美“不符合辩证唯物主义”等等，不一而足。这说明了文艺领域阶级斗争、路线斗争是很激烈的。十几年来文艺革命的实践使我们体会到，只有坚持毛主席的革命文艺路线，坚持学习和运用革命样板戏的创作经验，批判修正主义文艺黑线的神种理论，才能不断取得无产阶级文艺革命的新胜利，才能塑造好同走资派作斗争的无产阶级英雄典型。

塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型，是发展党的文艺事业的需要。因此，必须加强党的一元化领导，充分发挥群众，实行党的领导、专业创作人员与群众的三结合，实行党的民主集中制，不论是在创作思想方面，还是组织路线方面、工作作风方面，都要坚持无产阶级文艺的党性原则，反对资产阶级思想的侵蚀。这就要求我们必须努力学习马列著作和毛主席著作，当前特别要认真学习毛主席好革命关于文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示，认清社会主义历史阶段的主要矛盾，社会主义革命的性质、对象、任务和前途。同时要求创作人员必须积极投身于无产阶级和革命群众同党内走资派斗争的火热斗争生活中去，观察、体验、研究、分析一切人，一切阶级，一切群众，一切生动的生活形式和斗争形式，一切文学和艺术的原始材料，然后才有可能进行创作过程。”

“不斗争就不能进步。”阶级斗争的现实告诉我们，无产阶级文艺革命每前进一步，都必须经过斗争。塑造同走资派斗争的无产阶级英雄典型，也决不会风平浪静的，必然会遭到以走资派为代表的党内外资产阶级的阻挠、反对、干扰和破坏。但是，无产阶级文艺革命的前进步伐是不可阻挡的。让我们在以毛主席为首的党中央的英明领导下，以阶级斗争为纲，坚持党的基本路线，深入批判邓小平，坚持文艺革命，努力塑造同走资派作斗争的无产阶级英雄典型。

深入批判邓小平反革命的修正主义路线

十年前，伟大领袖毛主席亲自主持制定了中共中央一九六六年五月十六日《通知》，发动了轰轰烈烈的无产阶级文化大革命，领导全国亿万人民揭发和批判了“混进党里、政府里、军队里和各种文化界的资产阶级代表人物”，摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，取得了伟大的胜利。

经过文化大革命的伟大实践，我们工人阶级深刻地认识到，混进无产阶级专政机构内部的党内走资派，他们可以利用手中的权力，自上而下地制定和推行修正主义路线，把无产阶级专政的工具变为对无产阶级专政的工具，搞起复辟来，比党外的资产阶级还厉害。这次，邓小平大搞翻案复辟活动，再次说明了这一点。因此，我们必须认真学习毛主席关于文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示，深入研究“走资派还在走”的问题。这对于我们认清社会主义时期阶级斗争的规律和特点，提高同走资派作斗争的自觉性，有很重要的意义。

从邓小平看走资派怎样走，他们的活动有哪些主要特点和规律呢？

一、走资派总是鼓吹阶级斗争熄灭论和唯生产力论，掩护资产阶级向无产阶级猖狂进攻。

毛主席最近指出：“文化大革命是干什

么的？是阶级斗争嘛。刘少奇说阶级斗争熄灭论，他自己就不是熄灭，他要保护他那一堆叛徒、死党。林彪要打倒无产阶级，搞政变。熄灭了吗？”党内修正主义路线的头子，为了麻痹人们继续革命的斗志和对资本主义复辟的警惕性，总是鼓吹阶级斗争熄灭论和唯生产力论。他们一是用生产斗争来抹杀阶级斗争。刘少奇在生产资料所有制的社会主义改造基本完成后，就宣扬阶级斗争熄灭论，大讲什么先进的社会主义制度同落后的社会生产力量之间的矛盾。林彪宣称文化大革命把“叛徒、特务、走资派一网打尽”了，胡说九大以后的“主要任务是发展生产”。邓小平早就鼓吹“阶级已经基本消灭了”，这次又叫嚷“阶级斗争哪能天天讲”，蛮横地不许我们批判唯生产力论，说什么“批判唯生产力论够了”。二是用一些非本质的矛盾，来歪曲和篡改社会主义社会的主要矛盾。刘少奇提出过“四清和四不清的矛盾”。林彪

吉林市油脂厂工人理论组

散布过“笔杆子”和“枪杆子”的矛盾。现在，邓小平故意强调所谓“四个现代化”和“不读书”、“科学技术落后”、“教育质量低”等矛盾。他们都是想抹杀无产阶级同资产阶级这个主要矛盾。三是否认党内会出修正主义，否认修正主义是主要危险。邓小平早就讲过“修正主义在我们这一代是不会出现的”，今天他又叫嚷“现在的主要危险是不敢抓生产”等。其目的就是否认党内有资产阶级，有走资派。

但是，事实是无情的。这些修正主义路线头子，总是图穷匕首见，当他们的阴谋败露时，就露出了狰狞面目。刘少奇搞了几十年的和平演变，当文化大革命来到他的头上，他就搞资产阶级反动路线，疯狂镇压群众；林彪篡党夺权的阴谋在九届二中全会上败露以后，就炮制反革命政变纲领《“571工程”纪要》，搞反革命武装政变；邓小平大搞翻案复辟活动，受到全国人民的揭露和批判后，他那一堆复辟势力，狗急跳墙，迫不及待地制造了天安门广场反革命政治事件。这些触目惊心的阶级斗争事实，充分暴露了他们散布阶级斗争熄灭论和唯生产力论的反动性和虚伪性。

二、走资派总是站在群众的对立面，

极力否定和反对革命群众运动，以达到他们搞修正主义，复辟资本主义的目的。

马克思认为，革命是历史的火车头。（《1848年至1850年的法兰西阶级斗争》，《马克思恩格斯全集》第7卷第99页）我们党所领导的历次革命群众运动，一次又一次地粉碎了党内外资产阶级的进攻，推动着社会主义事业不断前进。党内走资派，作为一切反动的社会势力和社会集团同无产阶级进行较量的挂帅人物，总是对革命群众运动怀着刻骨的仇恨和恐惧，总是极力否定和反对革命群众运动。彭德怀攻击大跃进“过火”，刘少奇叫嚷“冒进了”，林彪骂我们反修斗争是“做绝了”。邓小平竭力否定文化大革命的必要性和必要性，攻击文化大革命“过头”了，诬蔑社会主义新生事物是“极左”。

马克思、恩格斯曾经指出：右倾机会主义者“满怀恐惧地声明，无产阶级被自己的革命地位所推动，可能‘走得太远’”。（《给奥·倍倍尔、威·李卜克内西、威·白拉克等人的通告信》，《马克思恩格斯全集》第19卷第187页），因此，在社会主义时期，在革命大步迈进的形势下，如果有人攻击革命群众运动“过火”了、“冒进了”，我们就得分析分析，看看他是不是一

个正在搞修正主义的走资派。

三、走资派总是强化和扩大资产阶级法权，培植复辟势力。

资产阶级法权是走资派产生和赖以生存的土壤和条件。走资派总是力图通过强化和扩大资产阶级法权，来培植复辟势力，所以，“批资产阶级法权他们有反感”。

对资产阶级法权，是限制，还是反限制，是我们同走资派斗争的重要方面。林彪反党集团大搞“诱以官，禄，德”，诬蔑干部进五·七干校是“变相失业”，知识青年上山下乡是“变相劳改”。邓小平把我们批判和限制资产阶级法权说成是“现在就要搞共产主义”。他们这样做，不过是想用扩大资产阶级法权来笼络他们反革命的社会基础。邓小平就肆意反对和扼杀限制资产阶级法权的社会主义新生事物，并利用资产阶级法权网罗一部分坚持走资本主义道路的人，搞翻案复辟活动。

最近，我们厂的工人群众在研究走资派活动时，总结了三条：一是跳出来表演的机会主义路线头子一个接一个，可是他们推行的都是一条修正主义路线；二是走资派散布的谬论尽管花样翻新，可是万变不离其宗，总是要贩卖阶级斗争熄灭论和唯生产力论的；三是走资派搞修正主义，具体手法各有变化，但搞两面派，打着红旗反红旗，玩弄折中主义诡计的根本手法是共同的。总之，他们都要搞修正主义，搞分裂，搞阴谋诡计，都是要颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的。

我们要更好地学习毛主席一系列重要指示，继续研究走资派活动的特点和规律，把批判邓小平、反击右倾翻案风、坚决打击反革命破坏活动的斗争进行到底！

共产党内为什么存在资产阶级

中共湖南汉寿县委书记 何秋飧

毛主席最近指出：“搞社会主义革命，不知道资产阶级在哪里，就在共产党内，党内走资本主义道路的当权派。走资派还在走。”毛主席这一重要指示，深刻地分析了社会主义时期阶级关系的变化和阶级斗争的特点，提出了资产阶级就在共产党内的科学论断，为我们在无产阶级专政下的继续革命指明了方向。

在阶级社会里，一条政治路线，集中地反映了一定阶级的利益，体现了一定阶级的立场。党内最大的不肯改悔的走资派邓小平，是站在哪个阶级的立场上？代表的是哪一个阶级的利益？这只要看看他所推行的是一条什么样的政治路线，就可以得到明确的结论。在政治纲领上，他抛出“三项指示为纲”的修正主义纲领，鼓吹阶级斗争熄灭论和唯生产力论，妄图取消无产阶级专政，掩护资产阶级向无产阶级进攻；在思想路线上，他宣扬封、资、修的黑货，力图保住资产阶级在上层建筑一些领域内的“世袭领地”；在组织路线上，他“首先抓班子”，网罗和重用不肯改悔的走资派，拼凑翻案复辟的“还乡团”；在行动部署上，他要搞“全面整顿”，其实是资产阶级整无产阶级，搞资本主义复辟。所以，邓小平反革命的修正主义路线，集中代表了党内外新老资产阶级和没有改造好的地、富、反、坏、右的利益。

这就向我们提出了一个严肃的问题，为什么在共产党内，会有人代表新老资产阶级的利益和愿望呢？列宁说：“任何革命，只要是真正的革命，归根到底都是阶级变动”。（《阶级变动》，《列宁全集》第25卷第118页）党内的资产阶级代表人物，是社会主义时期阶级变动的必然产物。新民主主义革命胜利以后，国内主要矛盾是无产阶级和资产阶级之间的矛盾，资产阶级成了革命的对象。

毛主席最近指出：“民主革命后，工人、贫下中农没有停止，他们要革命。而一部分党员却不想前进了，有些人后退了，反对革命了。为什么呢？作了大官了，要保护大官们的利益。”这就深刻地揭露了党内最大的不肯改悔的走资派邓小平疯狂地反对依靠工农兵的根本原因，是因为他完全站到坚持继续革命的广大工农兵的对立面去了，竭力要保护党内走资派这些修正主义“大官”们的利益，妄图变无产阶级专政为资产阶级专政。他鼓吹什么“依靠工农兵是相对的”，主张对工人要管得“严一些”，就是他背叛马克思主义、背叛无产阶级专政的面目的大暴露。

全心全意依靠工人阶级，是毛主席为我们党制定的一条马克思主义的阶级路线，是以历史唯物论主义为出发点的。一切修正主

义上的资产阶级，手中无权，名声已臭，于是就要在共产党内寻找代理人，把复辟的希望寄托在这些代理人身上。我们党内存在一些资产阶级民主派，他们之中，有的人在社会主义时期拒不改造思想，顽固地坚持资产阶级立场，竭力维护资产阶级利益，变为走资派，成为资产阶级在党内的代理人。

在无产阶级领导的每一个伟大的革命运动当中，总会有各式各样的同盟路人来参加的。资产阶级民主派就是这样的同盟路人。他们之中的一部分人，经过长期革命斗争，特别是社会主义革命的锻炼，接受马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的教育，成了无产阶级的革命战士；另一部分人则不然，他们虽然不同程度地接受了党的最低纲领，但是从来不愿意接受党的最高纲领，头脑里还是一个资产阶级王国。到了社会主义时期，革命的性质变了，他们总是对无产阶级专政下继续革命感到格格不入，对于“社会主义革命革到自己头上了”，必然要反对。邓小平就是后一种人。合作化时，他伙同刘少奇大吹合作社；三年困难时期，他同刘少奇唱一个调子，鼓吹包产到户、单干；他对无产阶级文化大革命更是恨之入骨，挥舞“全面整顿”的大棒，妄图把社会主义的新生事物全部摧毁。他就是这样由资产阶级民主派变成走资派，成为党内外资产阶级的头面人物。

通过对邓小平的剖析，我们清楚地看到，在社会主义历史阶段，共产党内存在资产阶级是不奇怪的。我们一定要有长期作战的思想准备，要认真学习毛主席的重要指示，不断地总结同走资派作斗争的经验，把批邓、反击右倾翻案风的伟大斗争步步引向深入。

同修正主义“大官”们斗到底

中共张家口东方红机械厂委员会

“群众落后”论，一度造成了恶劣影响，破坏了干群关系，压制和挫伤了工人群众的社会主义积极性。经过文化大革命和批林批孔运动，干群一起批判修正主义路线，工各级领导干部，树立了群众是真正的英雄的观点，提高了依靠工人群众的自觉性，认真贯彻执行“鞍钢宪法”，进一步改善了生产关系，调动了广大群众的社会主义积极性，革命和生产形势越来越好，连续六年提前和超额完成国家计划。

我们从斗争实践中体会到，要不断发展社会主义的生产力，就要不断改善社会主义的生产关系，其中领导和群众的关系，

是一个重要方面。社会主义所有制决定了领导和工人群众的关系，是革命同志的关系，而决不是什么“管”与“被管”的关系。领导带领群众，

依靠群众，自觉地把自己置于革命群众的监督之下，既当“官”，又当老百姓”。干群一条心，共同沿着毛主席的革命路线前进，保证企业的领导权掌握在真正的马克思主义者和工人群众手里。邓小平胡说什么“依靠工农兵是相对的”，主张对工人要管得“严一些”，无非是要重新搞修正主义、管、卡、压那一套，强化和扩大资产阶级法权，破坏社会主义生产关系，变社会主义所有制为资本主义所有制。

我们广大工人是坚决要革命的，是坚决拥护社会主义的，不喜欢修正主义“大官”们压我们。我们一定要坚持毛主席的革命路线，同修正主义的“大官”们斗到底！



广东省江门市港务局装卸一站工人在码头召开批判会，深入批判党内最大的不肯改悔的走资派邓小平的“三项指示为纲”的修正主义纲领。 本报讯通讯员摄

走资派的信条和诱饵

哈尔滨锅炉厂工人政治经济学研究小组

党内最大的不肯改悔的走资派邓小平，重新工作不久，就大嚷要“搞点物质刺激”。一查，原来他在文化大革命前早就鼓吹过“我们革命都靠物质刺激”，“社会主义建成后，就靠物质刺激走向共产主义”。“物质刺激”在他那里，简直成了灵丹妙药！

古往今来，把“物质刺激”当作妙药，大有人在。请看：“小人喻于利”，出自孔老二之口；“工资待遇、地位决定了人们的积极性”，是刘少奇的主张；“利己多欲乃规律”，是林彪的信条。至于赫鲁晓夫、勃列日涅夫之流，说得更露骨：“对每一个卢布增加一个戈比，要比任何社会主义和任何政治都更加切实可贵。”他们的说法不同，归根到底，都是从《红灯记》中鸠山所说的“为我”两个字出发，以物质刺激、刺激资产阶级的利己主义。

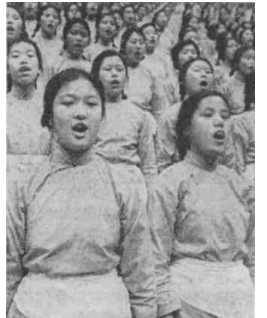
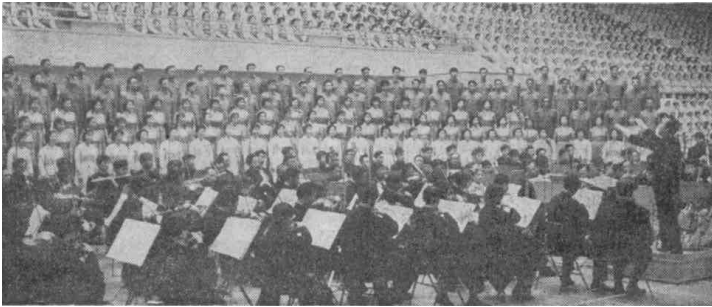
“搞点物质刺激”，对于剥削阶级来说，确实是他们“利己多欲”的规律。但是，对于无产阶级来说，那是粪土！是极大的侮辱！深知只有解放全人类才能最后解放自己的无产阶级及其先锋队，坚决与“为我”两个字彻底决裂，心中装的唯有普天之下受苦人的利益。在艰苦的战争年代，红军就过着“红米饭，南瓜汤，挖野菜，也当粮”的生活；在敌人的刑场上，无数的革命先烈高唱“革命何须怕断头”，慷慨就义……难道这是靠什么“物质刺激”吗？否！那是靠

毛主席的无产阶级革命路线，靠政治挂帅，靠共产主义的觉悟，靠小米加步枪的艰苦奋斗精神。我们靠这些取得了民主革命的胜利，也靠这些进行社会主义革命和社会主义建设，一直到共产主义。这就是那些把“人不为己，天诛地灭”奉为信条的地主资产阶级所无法理解的，也是一切修正主义路线头子，包括邓小平在内所无法理解的，因为他们的世界观是一个资产阶级王国，他们顽固地用资产阶级世界观来观察世界和改造世界。

其实，“搞点物质刺激”，既以“为我”两个字为出发点，又以“为我”二字作为归宿。这就是用“物质刺激”作诱饵，刺激人们走资本主义道路的积极性，为修正主义上台，即为以邓小平为代表的资产阶级上台服务。所以，邓小平所谓搞物质刺激走向共产主义，实质是靠物质刺激走向资本主义。

在社会主义建设中，是坚持无产阶级政治挂帅，还是搞物质刺激，始终是马克思主义同修正主义斗争的一个重要方面。我们一定要在深入批判邓小平、反击右倾翻案风的斗争中，把“物质刺激”这个修正主义黑货批深批透，坚持“鞍钢宪法”，坚持无产阶级政治挂帅，坚持抓革命，促生产的伟大方针，为把我国建设成社会主义的现代化强国，进一步巩固无产阶级专政，作出更大的贡献。

首都工农兵反击右倾翻案风 歌颂无产阶级文化大革命歌咏大会



◇ 首都工人演唱《无产阶级专政好》后，北京齿轮厂业余文艺宣传队又表演群口词《保卫毛主席、保卫党中央而战斗》。

◇ 首都工农兵学员在歌咏大会上演唱《党中央决议真英明》和《咱和修正主义路线对着干》。

◇ 首都贫下中农在歌咏大会上演唱《新生事物好》和《贫下中农不信邪》。

新华社记者摄

(本组照片除署名者外，均为本报记者摄)

◇ “世上无难事，只要肯登攀。”毛主席的光辉诗篇，是鼓舞亿万革命人民奋勇前进的力量源泉。首都文艺工作者在歌咏大会上演唱毛主席词《水调歌头·重上井冈山》、《念奴娇·鸟儿问答》。

◇ 人民解放军在歌咏大会上演唱《翻案不得人心》和《举起革命的铁拳头》。

◇ 首都红卫兵在歌咏大会上演唱《紧紧抓住阶级斗争这个纲》、《坚决反击右倾翻案风》和《天安门上永远飘红旗》。



◇ 红小兵在歌咏大会上演唱《保卫文化大革命》和《誓让红旗万代飘》。



圆满结束对我国的访问

李光耀总理率领友好代表团离广州回国

新华社广州一九七六年五月二十三日电 新加坡共和国总理李光耀率领的友好代表团，圆满结束了对我国的访问，今天上午离开广州回国。

到车站欢送新加坡贵宾的有：广东省革命委员会副主任林李明，广东省革命委员会副主任、广州市革命委员会主任焦林义，广东省革命委员会副主任梁秀珍，广州市革命委员会副主任罗范群；陪

同新加坡贵宾到广州访问的外交部副部长仲曦东，副司长程瑞声、刘锦琳。

今天广州车站上空飘扬着中国国旗和新加坡国旗。车站内外彩旗迎风招展。李光耀总理和夫人等新加坡贵宾来到车站前，向一千五百名广州市群众告别，这时欢乐的锣鼓声和乐器声响起一片。青少年跳起了舞蹈，人们挥动花束，高呼口号，

衷心祝愿中新两国人民的友谊和两国的友好关系不断发展。

外交部礼宾司司长傅顺和、广东省革命委员会外事办公室主任马南陪同贵宾到深圳。

京沪津千歌万曲齐唱文化大革命辉煌胜利

(上接第一版)文化大革命中，他们曾经高唱着“向反动派造反有理”的战歌，同刘少奇资产阶级司令部作斗争。反击右倾翻案风斗争开始后，他们旗帜鲜明地投入战斗。革命歌曲成为鼓舞他们战斗的有力武器。来自郊区农村的贫下中农和知识青年演唱的《毛主席指示是明灯》等革命歌曲，唱出了他们热爱马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的深情，唱出了他们对党内最大的不肯改悔的走资派邓小平的仇恨。今天，驻陆、海、空军指战员把革命歌曲作为批邓的战斗武器，参加了歌咏大会。南京路上好八连指战员在反击右倾翻案风斗争中，写了一百五十多首战歌，有的还自己谱了曲，广泛传唱。今天，南京路上好八连的干部战士用他们坚定有力的歌声，表达了誓把批判邓小平、反击右倾翻案风斗争进行到底，为巩固和发展文化大革命胜利成果而奋斗的决心。

在歌咏大会上，一支由上海益民食品四厂、上海无线电二厂、上海第二十二棉纺织厂和川沙县的一些年过半百的工人和贫下中农组成的老妈妈合唱队，演唱了《革命样板戏，越唱越热爱》，受到热烈欢迎。老妈妈合唱队是由普及革命样板戏的积极分子组成的。邓小平攻击革命样板戏，诬蔑群众文艺活动，老妈妈合唱队同邓小平对着干。红卫兵小将和街道妇女表演的对唱《缩小三大差别当尖兵》，是一曲激动人心的社会主义新生事物的颂歌。参加歌咏大会的街道妇女中大多数人有子女在农村插队落户。她们的一唱一答，亲切感人，强烈地感染着全场群众，人们从内心里赞美着社会主义新生事物。

革命的歌声激励着人们的革命斗志。民兵、公安战士和教育、文艺、卫生、科技等战线的干部和群众，演唱了《无产阶级文化大革命就是好》、《阶级斗争是个纲》、《首都民兵打得好》、《保卫无产阶级专政而战斗》、《把反击右倾翻案风的斗争进行到底》等革命歌曲。红小兵们演唱了《我爱北京天安门》。这些孩子们说，这支歌我们过去爱唱，今天更爱唱。一小撮阶级敌人在天安门广场进行反革命破坏活动，我们要用鲜血和生命保卫天安门，保卫毛主席，保卫毛主席的革命路线！歌咏大会结束时，全场起立高唱《国际歌》。

新华社天津一九七六年五月二十三日电 在纪念毛主席

天津

《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十四周年的日子了，海河两岸响彻了革命的歌声。今天，天津市隆重举行“反击右倾翻案风、歌颂无产阶级文化大革命群众歌咏大会”。来自全市各条战线的工人、贫下中农、人民解放军指战员和工人、民兵、人民警察、工农兵学员、文艺工作者的代表两万人，满怀胜利豪情，热烈庆祝反击右倾翻案风斗争的伟大胜利，热烈欢呼毛主席革命路线的伟大胜利。

歌咏大会分别在七个会场举行。晚上，参加大会的领导干部和革命群众，唱着革命歌曲，从四面八方涌向会场。歌咏大会的主会场、市人民体育馆内外，灯光辉煌，锣鼓齐鸣，一派热气腾腾的革命景象。中共天津市委、市革命委员会、中国人民解放军驻天津部队负责同志出席了大会。市委负责同志在大会上讲了话，并同到会的革命群众一起，大唱革命歌曲。会上，人们敲锣打鼓，互相邀歌，革命的歌声此起彼伏，一浪高过一浪。

毛主席亲自发动和领导的反击右倾翻案风的伟大斗争开始以后，天津市广大革命群众以阶级斗争为纲，充分发挥革命文艺的战斗作用，大造革命舆论。他们重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，认真学习毛主席关于文化大革命和反击右倾翻案风的一系列重要指示，广泛开展群众性的革命歌曲创作和演唱活动。短短几个月里，全市创作出上千首革命歌曲，有力地鼓舞了广大群众投入批判邓小平、反击右倾翻案风的伟大斗争。

今天，小靳庄的贫下中农心潮澎湃放歌，千歌万曲飞出口。他们激情满怀地高唱《贫下中农不信邪》、《十二级台风刮不倒》等歌曲，热情歌颂伟大领袖毛主席，歌颂文化大革命给小靳庄带来的深刻变化，唱出了他们反对复辟、反对倒退，坚决同走资派斗到底的战斗意志。天津市百万工人，是批修的主力军，也是歌咏活动的主力军。站在斗争前列的天津车站职工，紧密配合反击右倾翻案风的斗争，创作了七首革命歌曲。这个站的六号门货场老工人焕发出革命青春，利用班前、会后的业余时间放声歌唱，表达他们坚持继续革命的强烈愿望。海河两岸凯歌嘹亮，胜利歌声传四方。这次，天津市举行的群众歌咏大会，声势浩大，规模空前。广大工农兵群众在战斗的革命歌声鼓舞下，斗志更加高昂，决心继续深入批邓、反击右倾翻案风，同党内外资产阶级斗争到底。

外事往来

柴树藩副部长会见

日本政府丝绸贸易谈判代表团

外贸部副部长柴树藩二十二日下午会见以日本驻中国大使馆公使秋山光路为团长的日本政府丝绸贸易谈判代表团全体成员，同他们进行了友好的谈话。

张香山会见日本朋友

中日友协副会长张香山二十一日下午会见了以前田敬二为团长，仲西秀信为秘书长的日本香川县议会中日友好议员联盟访华团全体成员。会见时宾主进行了亲切友好的交谈。会见时有关方面负责人张雨在座。访华团是十七日抵达北京的，在北京参观访问以后将去旅大、沈阳、上海参观访问，然后回国。

丁雪松会见并宴请西德朋友

对外友协副会长丁雪松二十二日晚会见并宴请了以德中友协主席埃洛·鲍姆贝格为团长的西德德中友协代表团一行七人，同他们进行了友好的谈话。代表团是应中国建筑的邀请，于五月十七日来到我国访问的。日本客人明天将离开北京回国。在我国期间，日本朋友先后访问了北京、哈尔滨、长春、沈阳等地。

谢黎宴请英国青年保守党人组织代表团

中国人民外交学会负责人谢黎二十三日晚举行宴会，欢迎以英国青年保守党人组织上届主席托尼·克佩尔为团长、本届主席迈克尔·杰克为副团长的英国青年保守党人组织代表团。英国驻中国大使谢德应邀出席了宴会。我有关方面负责人梁上苑、张秉玉、罗晖等出席宴会作陪。谢黎和克佩尔团长在宴会上祝酒，表示相信代表团的这次访问，必将增进中、英两国人民的相互了解和友谊。代表团是应中国人民外交学会邀请前来我国进行友好访问，于二十二日到达北京的。

我国出席联合国贸发会议

代表团团长周化民回到北京

中华人民共和国出席联合国贸易和发展会议第四届会议代表团团长、外贸部副部长周化民，在出席了会议之后，于二十三日晚乘飞机回到北京。外贸部副部长陈洁等到机场迎接。

英国全国铁路工会代表团离京回国

由英国全国铁路工会总书记西德尼·韦尔、主席戴维·鲍曼和执行委员罗伯特·凯特尔组成的英国全国铁路工会代表团二十三日晚乘飞机离京回国。北京铁路总工会主任郭映瑞等到机场送行。代表团在中国期间，访问了北京、大连、沈阳、南京、上海等地，同各地工人进行了广泛的接触，受到热烈欢迎。

日本医院建筑技术友好访华团离京

以日本筑波大学副校长吉武泰水为团长、浦良一为副团长、伊藤诚为秘书长的日本医院建筑技术友好访华团，二十二日晚乘火车离开北京前往郑州、洛阳、南京、上海参观访问，然后回国。访华团是应中国建筑学会的邀请，于五月十七日来到我国访问的。日本客人明天将离开北京回国。在我国期间，日本朋友先后访问了北京、哈尔滨、长春、沈阳等地。

赵正洪会见日本朋友

中华全国体育总会主席赵正洪二十二日下午会见了日本少林寺拳法联盟友好代表团团长宗道臣以及代表团全体成员，同他们进行了友好的谈话。代表团今晚为访问中国举行了答谢宴会。赵正洪、青川川、林丽福等应邀出席。日本客人明天将离开北京回国。在我国期间，日本朋友先后访问了北京、哈尔滨、长春、沈阳等地。

巴基斯坦粮食贮藏设施考察团离京回国

由巴基斯坦财政、计划和经济事务部计划和发展次长穆罕默德·绍卡特·阿里率领

的巴基斯坦粮食贮藏设施考察团，结束了对我国的访问，五月二十一日乘飞机离开北京回国。考察团是九日到达北京的。商业部副部长安法乾曾会见考察团全体成员，同他们进行了亲切友好的谈话。考察团先后在北京和上海考察了粮食和棉花仓库设施，并进行了参观游览。客人们还访问了大寨。

西德工业协会代表团离京去广州

以德意志联邦共和国工业协会主席汉斯一凯特尔·佐尔为团长的德意志联邦共和国工业协会代表团，结束了在北京的访问，二十一日乘飞机离开北京去广州，然后回国。到机场欢送的有中国国际贸易促进委员会副主任肖芳洲，德意志联邦共和国驻中国大使馆公使贝伦克和商务参赞戴飞等。

邹竞蒙等去日内瓦

出席世界气象组织执委会会议

中央气象局局长邹竞蒙等一行，二十一日乘飞机离京去日内瓦，参加世界气象组织第二十八届执委会会议。中央气象局局长吴学艺等到机场送行。

中国科学院地球物理考察团去伊朗访问

中国科学院地球物理研究所革委会副主任顾功叙率领的中国科学院地球物理考察团一行四人于二十一日乘飞机前往伊朗进行友好访问。有关方面负责人武藻文等和伊朗驻中国大使馆公使街参赞拉加萨德到机场送行。

彭迪宴请委内瑞拉客人

新华社负责人彭迪二十日晚设宴招待委内瑞拉众议员、中央大学新闻系教授、委中友协第二副主席阿道尔夫·埃莱拉及其夫人和女儿。阿道尔夫一家是应新华社邀请于二十日到达我国进行友好访问的。

参加马耳他国际博览会的中国馆馆长离京

参加马耳他国际博览会中国馆馆长刘延林等二十一日乘飞机离京前往马耳他。(新华社)

金日成主席接见埃及军事代表团

吴振宇部长在欢迎宴会上强调支持埃及人民正义斗争

新华社平壤一九七六年五月二十三日电 据朝鲜中央通讯社报道,朝鲜民主主义人民共和国主席金日成五月二十二日接见了正在朝鲜访问的以副总理兼国防和军工生产部长穆罕默德·阿卜杜勒·加尼·贾马斯为团长的埃及军事代表团。

金日成主席在接见时对埃及军事代表团访问朝鲜表示热烈欢迎,并且同他们在亲切友好的气氛中进行了谈话。

埃及军事代表团是在五月十八日上午乘专机到达平壤的。

十八日晚,朝鲜人民武装力量部举行宴会,欢迎埃及军事代表团。人民武装力量部部长吴振宇在

宴会上讲话时指出,埃及人民和军队在自己卓越领导人萨达特总统的正确领导下,不断粉碎帝国主义者及其走狗以色列侵略者的侵略阴谋活动,为了领土完整和国家发展而坚决斗争,在消除战争后果和加强国家的经济力量与国防力量的斗争中取得了巨大成就。

他说,朝鲜人民和人民军官兵将一如既往地竭尽全力积极支持和声援埃及人民的神圣事业。

贾马斯在讲话中说,埃及人民主张从以色列占领下解放一切阿拉伯领土,恢复巴勒斯坦人民的权利。正义是在埃及人民

一边,埃及人民必将取得最后胜利。

他还说,埃及政府和人民支持朝鲜人民争取实现祖国自主和平统一的斗争。

埃及军事代表团在朝鲜期间,访问了朝鲜人民军部队,并前往开城地区参观了板门店。

金日成主席和布托总理继续会谈

新华社平壤一九七六年五月二十三日电 据朝鲜中央通讯社报道,朝鲜民主主义人民共和国主席金日成和巴基斯坦伊斯兰共和国总理佐勒菲卡尔·阿里·布托五月二十二日

在平壤继续举行会谈。朝鲜方面参加会谈的有:政务院总理朴哲哲,人民武装力量部部长吴振宇,副总理郑浚基、许铎、孔镇泰等。巴基斯坦方面参加会谈的有国防和

外交国务部长阿齐兹·艾哈迈德,粮食和农业、合作、不发达地区事务和土地改革部长谢赫·穆罕默德·拉希德,教育和省际协调部长阿卜杜勒·哈菲兹·皮尔扎达,住房、工程和城市发展部长赛义德·纳赛尔·阿里·沙阿·里兹维,参谋长联席会议主席穆罕默德·谢里夫等。

会谈中,双方相互通报了朝鲜和巴基斯坦的形势,就进一步扩大和发展两国之间的友好合作关系和共同关心的系列国际问题交换了意见,并对所讨论的一切问题取得了一致的见解。

会谈是在真挚、友好的气氛中进行的。

日本人民用多种形式开展日中友好活动

介绍中国社会主义革命和建设情况以及文化大革命以来的新气象

新华社东京一九七六年五月二十三日电 新华社记者报道:最近一个时期,日本人民开展的日中友好运动,形式多样,内容丰富多彩,使日中友好运动在日本全国各地更加深入地发展。

几个月来,日本各地的日中友好人士举行了各种展览会,向日本人民介绍中国的情况。二月二十八日至三月七日,日中友好协会(正统)等团体在下关市联合举办了第三次日中友好展览会。展品中有模型、图片,还有书法、儿童画。为纪念鲁迅逝世四十周年,还特别开设了鲁迅专栏,介绍鲁迅先生的伟大的战斗的一生。展览会开幕后两天就有一万一千多名观众前往参观。由日中文化交流协会等团体主办的《中国摄影艺术展览》,继去年秋天在名古屋、富山、广岛展出之后,从今年三月,又先后在北海道的稚内、函馆、苫小牧、网走、流川等许多城市展出。展出的二百二十多幅照片,介绍了中国的社会主义革命和社会主义建设的情况,特别是介绍了中国无产阶级文化大革命以来各行各业出现的气蓬勃的新气象,给观众留下了深刻的印象。

日中友好(正统)的各地总部和支部以及其他群众团体,还经常举办中国电影放映会。《火红的年代》、《青松岭》、《智取虎虎山》、《草原英雄小姐妹》等影片以及一些介绍新中国的新闻纪录片,深受群众的欢迎。

此外,日中友好(正统)的支部和一些群众自动组织的各种小组,还通过收听北京广播、学习汉语、针灸、象棋、剪纸和太极拳等多种多样的活动,使更多的群众加入到日中友好队伍中来。

今年以来,两国间的友好交流又有了更大发展,两国人员往来更加频繁。从今年年初到目前为止,仅日本各界人士组成的各种友好访华团已达九次。今年三月份一个由中、小学生组成的日中友好访华团访问中国,在日本引起了很大的反应。这些中、小学生访华归国后,纷纷在《日本和中国》及其他一些报刊上发表访华观感,用纯朴而真挚的语言,表达了他们要为日中两国人民世代友好下去而作出贡献的决心。埼玉县浦和市的一个初中生藤井靖在她发表的访华观感中写道:“我们年轻的一代要促进日中友好,使它比富士山峰还高,比长江流水还长。”

去年十二月十八日,日本九州大分县的一艘渔船在海上触礁沉没。中国的一艘远洋货轮“太湖”号立即赶到现场,救起了全部遇难的日本渔民。被救的渔民受到中国方面的热情接待,使渔民和他们的家属深受感动。

今年四月三十日,中国上海网渔船队在海上突然遇到大风浪,不得不回到日本九州的多博港紧急避难。沿岸的日本渔民闻讯赶来,一些日本渔船上还挂起了“日中两国人民友好万岁”的大标语。当地渔民及家属同中国渔民一起畅谈友谊,还请中国渔民到市内参观游览,他们的热情接待,使中国渔民深受感动。

要求早日缔结日中和平友好条约是当前日中友好运动的一个重要内容。今年一月间,日中友好协会(正统)中央总部发出一项呼吁书,号召全体日本人民行动起来,积极投入争取早日缔结日中和平友好条约的运动中来。

这一呼吁立刻得到热烈的响应。今年二月,日本关东、关西、九州和山口县等地区都举行了群众集会,要求在日中联合声明的基础上,缔结写明反霸条款的日中和平友好条约。各地还经常举行征集签名的各种宣传活动。山梨县有一位名叫西野英夫的汽车司机,每天上班出车时,都把要求早日缔结日中和平友好条约的签名簿带在身边,以便在车上积极号召乘客签名。不到一个星期,西野就征集了四百人的签名。西野的小女儿在小学三年级读书,她在爸爸和妈妈的支持下,把签名簿拿到学校,请学校的老师们也在上面签名。西野英夫说:“虽然日中两国恢复了邦交,但是,由于一部分反华势力的阻挠,日中和平友好条约的谈判一直没有进展,我们必须号召更多的人签名,以此表明我们日本人民热切希望缔结日中和平友好条约的心情。”他强调说:“缔结日中和平友好条约,必须写明反对霸权。”

日中友协(正统)一九七六年全国大会开幕

黑田会长强调必须缔结写进反霸条款的日中和平友好条约, 陈楚大使

表示中国人民支持日本人民要求归还北方领土的斗争

新华社东京一九七六年五月二十三日电 日中友好协会(正统)一九七六年全国大会于五月二十一日在东京开幕。

出席大会的有日中友协(正统)会长黑田寿男、理事长宫崎世民和来自全国各地的三百五十一名代表。

黑田寿男会长在大会上讲了话。他说:日中两国恢复邦交以后,日中友好运动进入了新的时期。他强调说:“当前,日中友好运动的最大课题是缔结写进反霸条款的日中和平友好条约。”为实现这一课题,首先要进一步加强国

民运动,并且同阻挠这一运动的势力进行斗争。

黑田寿男指出:“当前,缔结日中和平友好条约的最大障碍是苏联。”

谴责苏联社会帝国主义把日本北方领土变成军事基地、使种种手法破坏日中友好的罪行。他指出:“必须同苏联的阻挠进行不屈不挠的斗争。”

黑田寿男最后说:“为进一步促进日中友好运动,为了同阻挠日中友好的国内外势力进行有效的斗争,迅速扩大日中友好力量是当务之急。”

应邀出席大会的中国驻日本大使陈楚在会上讲了话。他热烈祝贺日中友协(正统)一九七六年全国大会的召开,并且赞扬了日中友协(正统)二十五年以来在团结广大日本人民、促进中日友好、增进两国人民的战斗友谊方面所作出的重大贡献。

陈楚说:“当前国际形势一片大好。在世界范围

内反对两个超级大国霸权主义的斗争正在日益发展。中国人民遵循伟大领袖毛主席的教导,一贯支持日本人民的正义斗争,一贯支持日本人民要求归还北方领土的伟大斗争。我们相信,只要日本人民加强团结,坚持斗争,就一定能够实现自己的民族愿望,北方领土一定能够回到日本人民的怀抱。”

日中文化交流协会理事长中岛健藏、日本国际贸易促进协会理事长萩原定司、日中友协(正统)顾问西园寺公一、东京华侨总会副会长吴普文以及日本各政党代表也都在会上讲话,预祝大会成功。

展览会上友情深

各国朋友爱看中国电影

我影片在伊朗、希腊、法国和几内亚放映深受欢迎

新华社德黑兰电 第一届德黑兰国际妇女电影节于五月六日到十四日在伊朗首都德黑兰举行。

伊朗、中国等十多个国家的影片在这届电影节放映。中国电影彩色影片《红色娘子军》放映了两次,受到了观众的热烈欢迎。

新华社雅典电 中国影片《南征北战》五月十七日在希腊首都雅典举行首映式。

应邀观看中国影片的有:希腊国会议员、前副总理乔治·马夫罗斯,比利犹斯市市长沃夫罗德莫斯,外交部文化司副司长伊卡里斯,前部长齐格迪斯以及希腊的知名人士、各界友好人士和外交官员等一千多人。影片受到了观众的热烈欢迎。

中国驻希腊大使何扬和希腊“维克托·米哈利特”电影进口公司主持了首次放映仪式。从五月十七日开始,这部影片在雅典四家电影院放映。

新华社巴黎一九七六年五月二十日电 法中友好协会二十日晚上在巴黎举行电影晚会,放映中国影片《决裂》。四千多名巴黎工人、学生、妇女和其他劳动群众,怀着对中国人民友好的感情,观看了这部描写中国教育界两条路线斗争的影片。在影片放映过程中,会场气氛热烈,掌声不断。

在放映影片后,还举行了讨论会,法中友好协会秘书长马纪伟夫人主持了这一讨论会。一些访问过中国的好友人士在讨论会上介绍了他们看到的中国教育革命的成功,并且介绍了中国人民目前正在胜利进行的反右倾翻案风、批判邓小平的修正主义路线的斗争。

新华社科纳克里电 中国彩色影片《闪闪的红星》、《平原游击队》、《沂蒙颂》、《草原儿女》和彩色纪录片《南粤体坛开新花》,最近先后在几内亚首都科纳克里和其他城市上映,受到了几内亚观众的欢迎。

几内亚观众说,中国影片内容丰富,很有教育意义。几内亚电影发行公司的一位负责人表示希望发行更多的中国影片。

我政府代表团到达苏丹

新华社喀土穆一九七六年五月二十二日电 以外经部部长方毅为团长、中国驻苏丹大使张超(已在苏丹)为副团长的中国政府代表团五月二十二日乘机到达喀土穆,应邀前来参加苏丹民主共和国“五·二五”革命节庆祝活动。

到机场欢迎的有苏丹总统府部长阿

卜杜拉·哈桑·西迪尔、苏丹社会主义联盟助理总书记(负责新闻和外交)艾哈迈德·阿卜杜勒·哈利姆和苏丹总统府国务部长埃泽丁·哈米德。

到机场欢迎的还有朝鲜民主主义人民共和国驻苏丹大使朴能日。

中国驻苏丹大使张超和大使馆其他外交官员也到机场迎接。

我援建的农业站移交仪式在弗里敦举行

新华社弗里敦一九七六年五月二十日电 中国在塞拉利昂援建的曼格、博城和马克尼三个水稻站和拉姆利蔬菜站的移交仪式,五月二十日在弗里敦举行。

中国驻塞拉利昂大使宗克文和塞拉利昂农业、自然资源部长福法纳分别代表两国政府在文件上签字。

塞拉利昂农业和自然资源部副部长

萨科等出席了签字仪式。中国农业技术组组长祁瑞华也参加了签字仪式。

中国农业技术组于一九七二年来到塞拉利昂,负责这四个站的稻谷和蔬菜生产的技术指导。四年来,由于塞、中两国人民的友好合作和共同努力,这四个站的生产有了显著增长,并已培养出一批塞拉利昂自己的农业生产技术人员。

今年三月二十五日到四月十日,中华人民共和国展览会应邀在泰国首都曼谷展出。这是中国在泰国举行的第一次展览会,受到了泰国人民的热烈欢迎。

在整个展出期间,泰国人民怀着对中国人民的友好情谊,争先恐后地来到展览馆参观。每天从早到晚,参观的人们川流不息,把各展览馆挤得满满的。他们之中有政府官员、工人、学生、职员、工商界人士和家庭妇女。他们中的有来自泰国各府,也有的是从马来西亚和新加坡专程赶来参观的。在十六天的展出期间,参观者达一百三十多万人。仅三月二十八一天,参观的就达十五万人。一位名叫彼猜的泰国贸易界的朋友说,在曼谷曾经举办过多次展览会,但是有这样多的人前来参观,还是第一次。

泰国人民如此踊跃地参观中国展览,反映了中泰两国人民之间的深厚友谊。当中国展览会将在曼谷展出的消息传出后,泰国人民就奔走相告,殷切期待。展览会开幕了,前来参观的人们,面带笑容,喜气洋洋地向展览会的中国工作人员表示他们的友好感情。有的有在参观之后,给中国展览团写来了热情洋溢的信,赞扬这次展览为增进中泰两国人民之间的传统友谊作出了新的贡献。

展览会的友谊馆是吸引观众最多的馆之一。这里陈列着反映中泰两国之间友好往来的大幅照片。人们都十分认真地观看。许多人参观后,还在泰国前总理克立·巴莫亲王

去年访华时同毛主席会见的巨幅照片前合影留念。一位兰甘亨大学学生说:“我们泰国人民,渴望了解新中国,我们是带着对中国人民的友好感情前来参观的。”

泰国人民有着发展民族经济、建设自己国家的强烈愿望。他们对展览会的农业馆和工业馆,表现了极大的兴趣。人们在这两个馆的大寨、大庆和南京长江大桥的模型周围,经常围得密麻麻。许多人在听完讲解后,对中国人民艰苦奋斗,自力更生,勤俭建国的革命精神表示钦佩,有的说,中国人民的这种革命精神和取得的成就,使曾经遭受过帝国主义、殖民主义压迫和掠夺的亚洲人民,感到骄傲。一位曾两次到展览会参观的泰国工程技术人员对中国朋友说,对中国的石油完全依靠进口,而现在中国的石油不仅能自给,而且还出口。这进一步说明,在中国发生了天翻地覆的变化。新中国给人们带来了新的美好的希望。一位米拉隆功大学学生,参观中国展览会后在报纸上发表了自感的心得。他写道:“中国人民发展自己的国家卓有成效,他们所做的一切都是真正为人民的。”

展览会展出期间反映了中国影片,热情友好的泰国人民踊跃观看,场场座无虚席。许多观众只好站在通道上观看。为了满足观众的要求,每天不得不加演一场。展览会附设的、出卖纪念性商品的小卖部,往往计划

在一天中出售的纪念品,一两个小时之内就被购买一空。

这次展览会,自始至终得到了泰国政府和人民的大力赞助和支持。泰国政府有关部门和贸易界的朋友们,为这次展览,不辞劳苦,作了大量的工作。展览会的展出场所——曼谷商厦,是由这个商厦的主人主动提供的。当时这个新的建筑物尚未竣工。泰国的建筑工人,为使展览会按时展出,加班加点,装修内部,很快完成了准备工作。在展出前后,有许多泰国朋友为展览会服务。展出前,他们同中国工作人员一起清理场地,布置展品;展出期间,他们又承担了各种服务工作。一位泰国朋友病了,仍坚持工作。她的父亲还打来电话,鼓励她为泰中友谊多做工作。泰国人民热情泰中友谊的实际行动,使中国展览团的工作人员深受感动。

四月十日晚,中国展览会胜利地闭幕了,许多参观者直到最后还不愿离开。他们说,这次展览加强了泰中两国人民之间的相互了解和友谊,给人们留下了难忘的印象,并且希望今后能够再次看到有关新中国的展览。一位泰国朋友还写了一首诗,称赞泰中友谊。他在诗中写道:

泰中友谊谱新章,
湘南河水源远流长,
为友谊齐声引吭,
为友谊尽情欢唱。

(新华社)



一些亚非国家报纸在贸会议期间连续发表评论和文章

揭露苏联社会帝国主义的经济侵略

指出莫斯科对别国的所谓“援助”完全是为谋求政治控制

新华社一九七六年五月二十三日讯 在联合国第四届贸易和发展会议期间，一些亚非国家的报纸不断发表评论或文章，揭露两个超级大国，特别是苏联社会帝国主义的经济侵略。

泰国《联合晚报》五月十九日的评论指出，对两个超级大国的经济侵略，第三世界国家已经有所认识。一个超级大国用提高其工业品价格、压低第三世界国家原料价格等手段，向第三世界国家转嫁经济危机。另一个超级大国苏联，在第三世界的经济活动比西方跨国公司的所作所为更为阴险。就其侵略性来说，苏联远远超过西方的跨国公司，“它的活动包括搜集情报、掠夺资源，还有政治渗透与颠覆”。

评论指出，苏联的所谓“国际经济合作”是一种经济侵略。它在勃列日涅夫当政之后，得到了迅速扩张。

评论呼吁东南亚联盟各国加强团结和

作，共同抗击两个超级大国的剥削与掠夺。肯尼亚《旗帜报》五月二十二日在一篇文章中指出，莫斯科对别国的所谓“援助”完全是为谋求政治控制。

这篇题为《苏联对第三世界的援助有许多附带条件》的文章驳斥了苏联关于对别国的所谓“援助”“完全是利他主义的”说法。文章指出，事实表明，苏联的所谓“援助”，“清清楚楚地局限于莫斯科想扩展其政治势力的地区”。文章又说，“苏联援助所附加的条件有时甚至比西方的援助条件还要苛刻”。

文章列举一些亚非国家的具体事例，来驳斥勃列日涅夫在苏修代表大会上鼓吹的所谓“苏联不干涉别国内政”、“苏联不谋求政治控制权或隐蔽的军事基地”以及发展中国家将从苏联的“援助”中得到“好处”等论调。文章指出：“只要仔细观察一九七五年的情况，就可看出苏联的援助是怎样有选择和有限制的，而且也可看出，莫斯科所寻求的

恰恰是政治控制权。”

《印度时报》五月二十一日的一篇文章在评论苏联在联合国贸委会上的态度时指出，在不公平的贸易结构使发展中国家的贸易条件遭到破坏方面，苏联从未作出任何有利于这些国家的表示。文章接着说：“因此，看到苏联在联合国第四届贸委会上在对最重要的议题，即建立共同商品基金问题方面引人注目地保持沉默，那就不会感到突然了。”

“美国一直大叫大嚷地反对共同基金。而从提供基金的角度来看，保持沉默和进行反对，同样不好。”

文章还抨击苏联顽固拒绝减免第三世界的债务。文章说，“例如印度，近几年来它偿还苏联债款的数字已超过了接受新援助的数字。苏联不愿减免债务已使许多发展中国家感到不满。拉丁美洲国家，东南亚联盟国家和许多非洲国家都在这里批评了苏联的立场。”

苏修的祸心

郭志

到处渗透扩张的不安。

西德外交部长格舍在发言中指出，苏联的军备远远超出了防御的需要，苏联海军的扩充威胁着西欧美国之间的海上联系。他说，由于美苏两国的核力量趋于平衡，北大西洋集团必须加强它的常规部队的力量。

丹麦外交大臣安诺生指出，苏联军舰和飞机在波罗的海横冲直闯，逼近丹麦的领海和领空。加拿大外交部长阿伦·麦凯琴在会上谴责苏联对“缓和”口是心非。

据报道，美国国务卿基辛格在会上向盟国保证，不管今后谁在华盛顿执政，美国的对外政策都将支持西方拥有一种抵制苏联侵略的“坚强防务”。他承认苏联在安哥拉的所作所为违反了“欧安会”协议的精神，并且表示对再出现一个安哥拉的可能性感到不安。但是他认为奉行对苏政策竭力辩护，说什么这是“唯一可能的方针”。

事实日益明显地证明，苏修源源不断地从西方取得的大批先进的设备和技术、大量贷款和大批粮食，加速了它的扩军备战的步伐。人们注意到，希特勒德国发动第二次世界大战的准备工作，也是同从西方国家取得大量贷款、军事物资和工业技术，分不开的。现在，苏联社会帝国主义的扩军备战规模，超过希特勒德国，例如，一九三六年希特勒德国军费开支在国民收入中的比重为百分之十九，而苏联一九七六年的军费开支，估计占它国民收入的百分之二十四点四五。因此，西方的贷款、物资和技术，对苏修扩军的重要性，是可以想见的。

西方国家一些人士和报刊舆论已越来越清醒地看到了这种情况将会产生的可能后果。例如，西德《巴伐利亚信使报》最近发表文章指出，西方扩大同苏联的贸易，实际上是用西方的物资支持和加强了苏联的军备，而苏联对西方的欠债“不是什么‘谅解’的保证，更不是什么世界和平的保证。”奥地利《欧洲新闻》写道，“西方给俄国的贷款和投资”，“提供了苏联能够用以维持住它疯狂的军备计划”的“物质手段”。美国《评论》月刊不久前刊登的一篇文章指出：“美国给予苏联人的最重要的援助性偿付一直是在经济方面”，“西方对苏联经济发展的贡献带有浓厚的经济和军事意义”。这家杂志还认为，这种使苏修获得“单方面无好处处”的“绥靖政策是满足不了欲望难填的人的欲望的”。西德《世界报》更是形象地比喻说，西欧国家“用降低利率和用贷款来支持苏联扩建军事机器，这是我们自己编自己所坐的树的树枝。”面对日益严重的苏联军事威胁，西欧各国人士正在强烈呼吁联合自强，加强防务，当然不可能容忍帮助苏联坐大的姑息做法。

新华社布达佩斯二十三日专电 匈牙利副总理访问美国 塞凯尔·久洛五月十一日离开美国前对匈牙利记者说：“近年来，匈美两国在关系正常化方面取得了成就，两国贸易额增加了两倍。”他还说，匈美双方都认为“两国在贸易、工业和经济方面具有进一步合作的可能性”。

万吨。德国还从美国和美洲大陆取得大宗的粮食和棉花。

日本当年也靠西方援助扩张实力

美、英等西方国家不仅喂肥了欧洲的希特勒德国，也养肥了东方的日本法西斯。三十年代，美英对日提供财政援助和输送大批战略物资。美国在这时期对日本财政援助总额达二亿四千万美元，在美国远东投资总额的三分之一。美国对日本贸易总额占其远东地区贸易总额的百分之五。日本的重要战略物资，大都由美国输入。一九三八年，美国输往日本的作战物资竟占日本全部消耗的百分之九十二。一九三九年美国垄断资本向日本出售度钢铁比一九三八年增加九倍以上。该年度美输日战略物资达两亿美元以上。美国垄断资本还为日本建立军事工业提供资金、技术、装备的援助。截至一九四一年，日本为装备坦克工厂、飞机工

厂、机器厂所需的金属加工机床百分之九十来自美国。美国对日的“技术援助”，特别表现在航空工业方面，包括让出专利权，售予战斗机、发动机、零件的技术资料，允许日本有关人员赴美实习等等。美国政府承认：“日本航空工业所得到的美国援助比自己本国政府还多。”一九三八年英国及其自治领、殖民地在日本进口贸易额中占百分之二十，其中军用器材占百分之十七。一九三七年、一九三八年，英国还向日本提供运送军队和军需物资的船只。在美、英、法等西方国家提供贷款、技术和物资的援助下，希特勒德国和日本法西斯羽翼日益丰满，终于发动了对英法的战争和对美国太平洋战争。



第二〇二期

“道威斯计划”和“杨格计划”

美国的贷款)，到一九二九年为止，德国付出不过一百一十亿马克的各种赔偿费。外国贷款有很大一部分是用来恢复德国的军事工业的实力，加紧使它的经济重新军事化。一九二九年，“道威斯计划”为“杨格计划”所代替。

杨格计划 一九二九年德国借口经济危机，无法偿付协约国的债务，要求修改“道威斯计划”。美国为了确保本国的投资收入，德国支持德国的要求，一九二九年底成立了以美国摩根电力托拉

道威斯计划 第一次世界大战后，协约国在一九二四年至一九二九年实施的德国赔款支付计划。这个计划对协约国于一九二一年宣布的德国赔款规定作了重大修改，从而对德国军国主义准备和发动第二次世界大战起了重要作用。由于它是由美国资本家道威斯所领导的一个专家委员会制订的，所以称作“道威斯计划”。计划规定，由外国（主要是美国）贷款给德国，以稳定其币制。与此同期，英国供应德国废铁和铁矿石近三百

要是从美国得到了大量生产军需品的技术情报。美国杜邦公司于一九三六和一九三九年分别把制造人造橡胶和人造丝的技术资料正式交给德国。一九三八、一九三九年，美国先后向德国输出二千五百架新型飞机发动机。德国还从美国公司取得生产滑润油和航空燃料的许可，并由一家美国公司让予制造防爆弹药的专利权。这种“合作”填补了德国军需生产的空白，充实某些生产不足的项目。无怪乎德国一公司在给秘密警察组织的便函中得意地宣称，由于德国从美国公司获得了航空发动机和生产合成汽油的技术资料，“德国乃能在技术方面彻底完成战争准备”。

输送各种原料、燃料和重要战略物资，也是西方国家扶植希特勒德国的一个极其重要的方面。德国是一个缺油国家，战前百分之六十至七十的石油依赖进口。

美国从一九三七至一九三九年，共向德国输出了一千五百万吨石油，几乎为德国石油进口额的全部。德国所需的有色金属、稀有金属和合金，大部由英国及其自治领、殖民地供应。法、英等国还提供了大量铁矿石。仅一九三七、一九三八年，法国及其殖民地输往德国的铁矿石达一千二百多万吨。与此同时，英国供应德国废铁和铁矿石近三百

据新华社奥斯陆一九七六年五月二十一日电 北大西洋公约组织理事会五月二十日到二十一日在挪威首都奥斯陆举行了春季会议，参加会议的有十五个成员国的外交部长。据报道，这次会议着重研究了这些国家和苏联的关系中最近的动向。

在“欧安会”后苏联不仅没有放慢而且更加紧扩充军事力量，特别是它在安哥拉露骨地进行了干涉。这已在西方国家舆论中普遍引起了忧虑和警惕。这次会议在一定程度上反映了西方国家公众这种情绪。会后发表的最后公报强调说：北大西洋联盟各成员国必须“保持并在必要时加强它们的威慑力量和防御力量”。公报

说，它们将“继续为缓和紧张局势而努力”，但必须“同时维护联盟的团结和力量”。

公报说，参加会议的部长们认为“必须再次表示他们对华沙条约国家的陆海空军力量的持续增长感到关注，因为这种增长已经超过可以明显地用防御目的来辩解的水平”。

“部长们再次强调他们的政府决心采取必要措施来保持和改进它们的部队的效能，作为保障成员国的安全”。公报说，北大西洋联盟目前不仅在远至它的东南翼，在地中海地区，而且也在它的北翼正在经历一个困难时期。他说，“苏联不仅通过它在防务方面不断下功夫来步步进逼，加强了它在欧洲的核潜力和常规力量，而且还正在使用其拥有在全世界推行强

权政治的手段，并且表明它打算在那些甚至从来不属于它的传统利益范围的地地区使用这些手段。”他反对某些西欧人士鼓吹困难防务开支以减轻经济困难的主张。

挪威首相努德林德在开幕式上说，“我们处于（西方同苏联之间）对抗性趋势占主要地位时期。军备水平达到了前所未有的高度。出现了对抗的新的领域”。他强调说，“充足的防务是一件花费浩大的事，……但是历史告诉我们，我们所谋求的安全与和平必须建立在可靠的防卫系统之上”。

据透露，在为期两天的秘密会议上，其他一些国家的外长的发言也表达了对苏联加紧扩军备战和

当年德日法西斯如何利用西方经济援助准备战争

西方垄断资本给战败国德国源源输血

第一次世界大战结束后，战败了的德国国民经济濒于崩溃：工业生产猛降，国库空虚，财政拮据，通货膨胀恶性膨胀。

当时，美、英等帝国主义战胜国为了争夺世界霸权，迫不及待地德国垄断资本输血。以美国为主的“道威斯计划”和“杨格计划”在一九二四、一九二九年相继出笼。它们以处理德国战争赔款为名，通过各种途径向德国提供大量贷款。一九二四——一九二九年，涌进德国的外资，计长期贷款一百五十亿马克左右，短期贷款六亿马克。一九三〇——一九三二年贷款总额达七十二亿马克。这些主要来自美、英、法等西方国家的贷款，使德国垄断企业摆脱了战后困境，增强了德国的经济实力，特别是军事工业的实力，使德国的工业生产在第二次世界大战爆发前跃居世界第二位。据统计，到一九三九年，德国的铜产量已达二千二百五十万吨，发电量达五百五十亿度，采煤量达三万一千四百四十万吨，飞机产量达一千三百零二十八架。

技术援助和战略物资促进德国备战

第二次世界大战前，西方垄断财团同德国垄断企业之间往来频繁，签订了很多公开或秘密的协定。西方方向德国作出了提供技术援助、转让发明专利权、供应新型武器装备等保证，实行所谓“经济合作”、“技术合作”。从二十年代起，英美垄断资本就开始帮助德国获得提炼人造汽油和人造橡胶的先进技术，以弥补德国在汽油、橡胶方面的匮乏。德国的垄断企业还从西方，主