

高利率政策引起的不安

本报记者 郭文福

开始，贷款利率从百分之四点二日相提并论，从二十三
加拿大皇家银行的银行四月十五日起，最大的皇行和许多
多银行的最优惠贷款利率达百分之二十四点七五，创下一
九八一年以来的最低纪录。

加拿大五大银行提高贷款利率的直接原因是，四月十九
日加国大中央银行宣布将利率的浮动范围扩大至一百分之
三十七点七。中央银行的这一行动足以引起一些人的预料之
外，但像伦敦电报所说“银行界、股票市场和企事业”
在多伦多股票市场上，四月九日，中央银行调高利率的
消息已代表三百多百分点，工业股票的综合指数一天内跌了五
个百分点，而一九八二年一月股市狂跌因该股票市场
下跌高达百分之二十。

加拿大中央银行提升利率的行动再次使围绕若联邦政府
对货币政策的理论化的一些经济学家为“银行行为”，银行行
为利率提升到高的百分之一十五的可能性也是存在的，也就是
说，中央银行还有提高利率的可能。但使人已预言的是，高
利率政策可能会给经济推入衰退。有人甚至已预言，出了这
个夏天，人们担心的经济萧条就会到来。

加拿大联邦政府自一九八一年下半年起即把银行高利率
的政策放宽。一九九年初中银行的利率已提升到百分之十
以上，其后又进一步提升到百分之十二以上。这些中各方围绕
高利率问题争论不休。

对于
压不
付到
下，
问题
表

出分
来。
定次

之
一
十
三
年
之
一
十
三
年

加拿大流通的通货膨胀率在 一九八一年至一九八二年经济危机期间，一直保持在两位数，其中最高的一九八二年则一度达到三十二点五。但自一九八四年至一九八八年则一直保持在一位数，即百分之四四四之间。一九八八年则为百分之四点。一九八九年至百分之五。到一九九二年，则分别升为百分之五和百分之五·五三。这也是政府和中央银行为了要便利低下的主要政策。

经过过去中央银行提升利率之后，人们关心的不只是增长率会下降，不下降问题，而且也不是很快恢复，衰退的压力和目标是确定下来。马林尼总理和财政长此前多次要求经济继续稳定增长。马林尼总理和财政长此前多次表示，无论如何也不容许通货膨胀失控，重演一九〇一年二年的可怕悲剧。但经济学家则警告说，如果中央银行提升利率的手段，这样长期下去，不仅会造成通货膨胀，而且将令经济陷入衰退。中央银行在一年一月下旬曾试探性地住，而且将令经济陷入衰退。

在这场争论之中，中央银行在一年一月下旬曾试探性地利率下调。但结果是一调不敷三收，首先是加元兑美元汇率在周三的内外从一调五五五跌至八二点七五美分，利率上呈现出一种恐慌。于是，中央银行只好再次调升，政府和中央银行推行高利率的政策决心更加坚定。但正是这种强硬态度导致高利率政策决心更加坚定。但正是这种强硬态度导致高利率政策决心更加坚定。


（本报渥太华四月十一日专电）

分歧，尚需做大量的工作。

当然，仅仅由理是不够的，关键是把这变成国内法贯彻执行。1992年12月份公布的执行情况，1999年年底应全部执行的，只有10%真正在12个成员国贯彻执行。

一大市场的建设尽管取得，但还有大量的工作要在不多的时间里，除了要完成立法项目外，最重要是督促成员国及时贯彻执行。有的说，还有企业是否带来的挑战。

本不是统一大市场建设
旦货币统一对于大市场
9年6月第一次财长会
讨论,年末以多数通过
货币联盟,今年4月初
中央银
一步达
推进该
旦时间



答读者

(令)

(张蕴岭)

欧洲统一大市场建设的进展情况

——读者

欧洲统一大市场是怎么回事？现在建设的进展情况如何？

欧共体统一大市场
1985年，是年6月，执
召开的理事会提交了
提出到1992年消除欧
界、技术和财政三大障
市场，这涉及到279项
月各成员国签署“单
确立了特定多数通过
大市场的建设提供了

截至1989年底，建议通过，占应完成的主要涉及的领域有：海关管制、相互承认高等公路运输限量、取消业务的限制、初步放制、实行工业的共同采购中的竞争、银行、放人寿保险业务经营通过的立法主要有：权等方面的法规，采购间接税和财政控制统一间接税和财政控制食品业的标准、在远

电讯方面开放公开采购、投资服务的自由化以及完全开放空中运输等。计划通过的主要有：运输的进一步自由化、进一步开放电讯服务与设备市场、进一步开放服务领域里的公共采购、制定工厂健康标准、进一步使人寿保险和非人寿保险业务自由化。

在1989年中，统一大半的建设银行发展十分显著，仅下半年就通过了65项立法，涉及许多关键性立法问题。如年底通过的第二次银行业行业协调指令，使得信贷机构可以在任何地域内自由设立分支机构，进行任何程度的业务活动。关于投资服务方面的立法指令正在讨论之中，此项立法将使非银行证券业务可以在共同体范围内自由从事证券业务活动。为了防止洗钱开市场之后出现乱象，1989年12月通过了合并控制规则，按照此项立法的办法，执委会将对在共同体范围的超过一定规模的合并进行调查。

在财政与税收领域进展较缓慢，在财政与税收领域进展较缓慢，在

事会通过立法。一些共同体指令根据执委会1986年情况调查,到1989项指令中,成员国全部得

显然,欧盟取得了很大进展

做。在今后两成剩下的40%的是推动和行。当然,更能够应付新形货币联盟的既定项目,至关重要。1议就此进行了原则决定推动共同体财长和行行长会议达成一致意见,目标的实现,表尚未确定。

(张敬)

日本经济发展的几个趋势

李长久

近年来，日本经济出现了许多引人注目的变化。这些变化，表现为以下几个趋势。

第一，经济的“资产化”，即以实物资产和金融资产总额表示的国民总资产的增长大大快于国民生产总值的增长。1985年以来，在日元大幅度升值推动下，东京股票市场日趋活跃，土地价格猛涨。到1989年4月，日本股票市场资本总额已达3.78万亿美元，大大超过美国股票市场同期2.7万亿美元资本总额。日本国民总资产已从1985年的19.6万亿美元增加到1987年的43.7万亿美元。在同期内美国国民总资产仅从30.6万亿美元增加到36.2万亿美元。日本已经超过美国而成为世界首屈一指。

“外延性投资”为主转向“内源性投资”。近几年来，日本固定资本投资重点用于研究和开发型投资，即“内涵性投资”。据日本开发银行对日本制造业大公司的调查，在固定资本投资中，用于扩大生产能力的投资占32%，用于改进产品或增添新产品的开支占14.2%，用于降低成本的开支占17.5%，用于研究和开发的开支占12.5%，其余用于维修或其他用途。在1989年日本的设备投资中，单纯用于以增加生产能力为目的的“外延性投资”仅占1/3，而用于以技术创新、信息业、新产品开发为目的的“内源性投资”则占2/3。

第三, 产业结构向高技术发展。日本是通过制定中长期

部建设一座新的激光印刷机制造厂，并计划在1990年向美国出口15万台印刷机。

汽车工业为主。70年代前半期，日本汽车工业在70年代初期，日本政府提出“技术立国”的战略，通过大规模投资结构变化，把重点放在汽车、电子、航空航天研究和开发投资，加快汽车技术、生物技术和新材料技术为重点的新技术产业的发展。到1986年，电子产业产值超过汽车工业而成为日本第一产业。

美国《经济学家》杂志去年一期报道，目前日本的半导体产品和动态随机存储器（芯片）分别占世界总产量的50%以上和近90%。日本通产省预测，到1990年，日本信息业产值将占国民生产总值的20%。

出口比重已降至35.4%。

1984年，进口制成成品及日本进口总额的31%，到1987年这一比重上升达到41.1%，到1989年制成成品进口达1061亿美元，占进口总额的50.3%。

第六、出口结构中高技术产品比重增加。日本出口额从日本大幅度集中的增加在日本企业集团都在加快跨国投资设厂，实行所谓“技术、设计、科研和经营”和“手脚（生产、销售和推销）在海外”的全球经营。

据美国一些报刊报道，

第四,企业经营多元化。
超越多数的其他企业都在实
业为主、兼营他业的多元
经营战略,追求所谓“复合
企业”。据日本公正交易委员
司156家企业进行调查的结
果,“日本销售额”在销
额中所占比重由1979年度
的66.7%降至1986年度
的51%,其中钢铁业的“本
销售额”在销售总额中所占
比重从85.8%降至59.2%。
美国《华尔街日报》1989年
提供的信息,生产照相机
的本佳公司,正在日本西

1950年的8亿美元增加到1988
年的2649亿美元,日本已成
为仅次于西德和美国的第三大出
口国。随着产业结构的变化,

美国,日本平均每天兼并一
家日本企业或新建一家企业。
日本贸易振兴会估计,到今
年底,在西欧的日资企业将

景象日非的美国“汽车城”

成锡忠

本世纪的头数十年里,福特、通用和克莱斯勒
三大汽车公司,依靠附近有利铁矿和炼钢厂的发
展和条件,在密歇安东南边地的底特律大力发展汽
车工业,使之成了发达的美国“汽车城”。


如今的底特律已今非昔比,人口的锐减充分反

之后,市
的主管到
1000万
万美元。
成茂;

反映了这一点。40年前，汽车工业的蓬勃发展曾使市区人口猛增至200万；现在，不论是白人或黑人，都不想早点离开这个城市。目前市区人口已降至100万以下。

人们普遍认为，底特律人口的日益减少主要是该城市政治社会环境不断恶化的结果。底特律的暴力犯罪率在美国城市中是最高的，故长期以来被公认为美国的“谋杀之都”。各种犯罪活动无奇不有。市民抱怨的另一个严重问题，是匪徒猖獗蔓延的弃屋。拿底特律北地购物中心附近方圆一平方多公里的地区来说，这一带有十几个年代以木头和砖块建造的房子，曾是中产阶级乐于居住的地方。可是现在这里却有40多幢弃屋，有的已被封死，有的被焚毁，众多的罪犯经常在此出没，而且十分猖獗。

现在有人居住的特律的暴力犯罪率在美国城市中是最高的，故长期以来被公认为美国的“谋杀之都”。各种犯罪活动无奇不有。市民抱怨的另一个严重问题，是匪徒猖獗蔓延的弃屋。拿底特律北地购物中心附近方圆一平方多公里的地区来说，这一带有十几个年代以木头和砖块建造的房子，曾是中产阶级乐于居住的地方。可是现在这里却有40多幢弃屋，有的已被封死，有的被焚毁，众多的罪犯经常在此出没，而且十分猖獗。



东京的地价

近年，东京的地价持续暴涨，断送了低薪阶层在东京买房的梦想。如果要在东京市区买套公寓房，最低也须上亿日元。地价上涨是日本国民资产急剧膨胀的重要因素。1989年，日本国民资产中，土地资产份额占一半以上。一些企业、不动产公司，利用资金大搞土地投机，再加上东京处于国际金融中心地位，办公楼严重不足等，是造成地价攀升的重要因素。

本报记者 孙东民摄

东京的地价

联合声明

万能胶“宝剑”牌和“立时得”牌商标分别是江兴实业有限公司、香港联合皮革有限公司在中国标准注册的商标，受中华人民共和国法律的保护。根据一九八九年四月二十五日双方正式签定的“许可证协议”规定，江兴实业有限公司被授权为中国境内生产丹麦原厂配方“立时得”万能胶的唯一制造商，任何其他单位或个人在中国境内仿冒、影射上述商标均属侵权行为，我们将依法对侵权行为者追究一切法律责任和经济责任，对于举报生产、销售假冒“宝剑”牌、“立时得”牌万能胶者，我们将予以奖励。

诺贝尔集团丹麦沙都科氏厂中国大陆、港、澳地区	授权制造商：江兴实业有限公司
总代理：香港联合皮革有限公司	地址：广东江门市太平路59号
地址：香港九龙砵兰街109号伟华商业大厦901室	电话：354619, 354623
电话：7803244, 3852151	邮政编码：529000

航空航天工业部南方动力机械公司经贸技术服务部 租赁启事

株洲市是一个新兴的重工业城市,是我国对外开放的城市之一,北通武汉、南瞰广西、东接江浙沪、西连云贵川,在株洲设立经营窗口和办事处,是各企事业单位理想的选择。株洲火车站是四大区客货运输枢纽站等特站,京广、湘黔、湘三铁路在此交汇。本经贸大厦正位于株洲火车站附近(距车站 800 米),拥有七层大厦一座,有营业面积 760 平方米,住房 16 套,并有办公室、仓库、食堂等配套设施,营业场所可根据租赁者的需要进行改造。本大厦提供一切方便,可长期租赁营业面积及其配套设施。场地有限,联系系后先安排,望全国各界同仁勿失良机。

地址: 湖南省株洲市芦淞路18号 邮编: 412000
电话: 23000 电报: 2820 联系人: 江金昌 赵

哈 尔 滨 水 泵 厂

哈尔滨水泵厂为机械电子工业部重点企业之一。我厂技术力量雄厚,工艺设备先进,测试手段完善,产品质量可靠,竭诚为您服务。

400型自动给水装置

该产品一九八九年被评为机械电子工业部优质产品

“六五”期间国家3000项重点引进技术之
第十批国家机械工业节能产品：
该产品广泛应用于各类建筑的生
产、生活和消防用水，占地面积小，高
效节能无污染。

MS型多级离心泵

“六五”期间国家3000项重点引进技术之一第十批国家机械工业节能产品

可广泛应用于城市、农村
工厂、矿山给排水，尤其是办
公楼、宾馆、医院等要求消除
振动和噪声的场所。

MS泵是给水设备最佳的
配套水泵。

液化石油气泵

輸送 港址 例知液化石油氣的去用設備

YQ15-5A型液化石油气泵
1984年荣获国家优质产品银质奖。

声明：目前经营该泵配件
的商店及假冒品较多，如用户
采用我厂以外的配件出现产品
质量事故，我厂概不负责。

哈尔滨水泵厂 厂址：哈尔滨市太平区宏伟路4号 电报：3149 电话：72315 72960



平凡与高尚的启迪

看短片《雷锋是谁》灵感

一部只有二十分钟的纪录短片，怎样深刻、生动而真实地反映“学雷锋”这个主题？“八一”电影制片厂的青年编导陆芸芸在生活中追寻和思索着。

雷锋是谁？似乎这个问题提得多余、突兀，其实，却十分现实、尖锐，它引起我们内心、惶惶、痛苦和感情。影片开始，是几位年轻人对采访摄影的直率回答：

“现在拍‘雷锋’电影有什么意思？”
“小时候我很崇拜雷锋，现在觉得差不多。”

“我们怀念雷锋，应该学雷锋精神。”人的心灵住在会在生活瞬间“曝光”，短短的几句话，匆匆的一组镜头，以不同的方式说明了时代的发展，时代的情，时代的矛盾和时代的使命需要认识“谁是雷锋”——这是影片选择和处理这个题材的新角度和新视点。

影片面对时代生活，潜入心灵的深水区，运用纪实的手法，用事实的力量，叩击观众的心扉；赋予历史资料新的内涵并赋予以情感和思辨色彩的议论来深化主题，避免新闻报道和就事论事的重复感，增强思想形象的可信性和亲切感。

影片再现了追悼雷锋的场面、灵车人群。“一位过路的老大爷问：这是哪个大人物死了？”别人告诉他“……是一个普通战士”有限的画面，寄托着无限的怀念、温情的呼唤、深沉的反思。雷锋离开我们二十七年了，时光流逝，世事变化。雷锋精神也一度被新潮淹没了。影片概括地反映了这股逆流的社会影响，在改革开放面前，确实有人被商品经济的方儿弄得脚跟头差，道德倾斜，社会上也确实存在着不正之风。然而，那位年仅22岁的汽车兵雷锋长久地活在人们心底，不枯不朽的雷锋精神依然在净化、感奋人们的灵魂。影片向我们介绍了当年学雷锋的盛况，但

是影片中“雷锋是谁”的时间坐标，却没有固定在当时的水平线上，而是放在了对于当代生活的俯瞰和当代意识的思考上。

影片通过介绍当今许多学雷锋的人和事。如：沈阳军区学雷锋标兵丁红军热心同几百个各行各业的热心朋友通信联系，为他们排忧解难。上海残疾人走上街头为身体健康的人按摩治病……它告诉我们，雷锋精神并不局限于雷锋自身，而是属于精神文明建设建设的瑰宝，属于我们时代，属于你、我、他，属于人民。现实生活中许多救死扶伤，路不拾遗，抢救落水人，抚养孤寡甚至勇斗歹徒等英勇行为，人们都称之“雷锋精神”或“活雷锋”。尽管雷锋精神并没有和歹徒浴血搏斗过，也没有跃进激流救溺水者，但人们已经习惯把雷锋的名字与人类真、善、美精神融为一体。雷锋是个普通人，高尚的人。他的精神是中华民族传统美德和共产党人献身精神的高度结合，是理想与奉献精神的高度结合。

影片总的基调是真诚、真切、真实。陆芸芸亲自担任影片的解说，拉近了影片与观众的距离，那轻柔、温婉、娓娓道来的心灵絮语般的旁白，无疑增强了影片感染力。我们毋须要求一部短片承受过重的思想任务。《雷锋是谁》已经给我们启迪：雷锋的事迹平凡，平凡得每个人都可以做到。但不平凡的是他的精神。不管你工作职位高低，雷锋精神将无情地面对“你”出每个人的觉悟和道德来。



勇于探索 锐意创新

——观黑龙江京剧团三出折子戏

傅彦滨 王百顺

黑龙江京剧团演出的《江祭》、《碾佛堂》和《打冤家》三出折子戏，以其“新”意，引起首都观众和戏剧界的兴趣。

《江祭》是在传统剧目《别宫祭江》基础上，重新整理、加工而成的一出青衣唱工戏。改编者用当代意识写古人的心灵。揭露封建礼教、宗法对古代妇女的严酷束缚和摧残，使孙夫人这一悲剧人物得到了当代人的同情和理解。改编本用一百句唱词贯穿全剧，将孙夫人与刘备的奇特恋情，离愁别恨之情，蜀汉开国创业的经验和与太后、孙权、周瑜等人关系和冲突中的思想、感情和心态，层层地拓展和深入，使剧本的主题思想，进一步地升华。

《江祭》将全剧分成“遥祭夫君”、“回首往昔”、“母女赠香”和“投江”四个层次，并以为主线，集中突出剧本的悲剧色彩。

前两个层次，孙夫人以唱为主，形体动作侧重于“静”，八宫女用舞蹈衬托人物内在情感的“动”；后两个层次以“动”为主，表现人物情绪的异常激烈。这一静一动的对比，使戏剧矛盾冲突，逐渐激化。导演改变了江水在天幕的常见手法，将江水移至舞台的前沿，以利演员的表演和观众的交流。孙夫人面朝观众纵身跳入江中，在刹那切光之后，整个舞台呈现出大写意式的处理手法，用四幅长蓝绸象征滔滔的江水，孙夫人在江中翩跹起舞，渐渐淹没水中。舞台构图层次清晰、重点突出，画面美。

《碾佛堂》是一出以老旦应工，唱做兼舞俱重的新编历史折子戏。主要写老妇罗敏——生吃斋念佛，祈求神灵助其子“成龙”。待子科举落第，归途为虎吞吃后，方觉被神佛愚弄，遂怒碾佛堂的故事。

《碾佛堂》一剧的导演，在舞台调度、程式运用、技巧安排上，都力求一个“新”字。为表现罗敏“虔诚拜佛”的神态，提炼了“洗手、净面、整衣、跪拜和敲木鱼”等典型动作，而又有艺术美的形体动作。“闻子遇难”一段，用“硬僵尸”和“吊毛”表示人物的昏死状态，并在二十六句大段二黄唱腔中，进行合理的调度，抒发了罗敏对于儿子的无限悲痛的情感。“怒碾佛堂”一段，导演用“三鞭”和“三拳拳”将戏引入了高潮。在虚幻儿时，又用180度“转身僵尸”的高难动作直接排在地。引起观众对这一悲剧人物的同情与共鸣。

《打冤家》是根据传统剧目《金玉奴》第八场“棒打”加以整理、改编的。改编者用现实主义的手法，和“别善恶、寓褒贬”这一传统刻画人物的美学特点，塑造了金玉奴和莫稽两个鲜明对比的艺术形象，使观众得到了美与丑、善与恶的直接感受。导演、作曲、舞美设计等方面，均较好地体现了这一思想主题。

绝崖

钱家瑛

三峡奇景天下绝。

沿途虽然是层峦叠嶂，雄关险峻，但有时可以在山崖的峭壁上看到几片青绿，一簇村寨，三五户人家。这就使这百里大峡中的奇景增添了许多妙处，不免令人惊叹，令人感慨。

前面又一个奇景出现了。轮船在湍流中拐过一峡口，一排排地然而来，直插云霄的峭壁扑面而来。只见崖势嵯峨峭峻，崖壁如刀劈削直立江边，大自然的神笔在壁上描绘出了斑驳的印迹，加之灰白、铁黑、酱黄、赭红、紫、蓝、青绿……五颜六色的层岩夹染，乍一看，宛若一幅幅无比天然壁画，那壁上仿佛有龙凤翔舞，有大鹏展翅，有虎狼咆哮，有群马奔腾……

壁绝奇险，峡更幽深，崖下的江流浩浩荡荡，湍急汹涌的洪水使这座山显得更加巍峨峭峻。峭壁上不见树，不见荆棘，不见杂草，不见飞鸟踪影，更不见走兽痕迹。也许由于这座绝险奇缘的缘故，飞鸟难落，猿猴难攀吧！突然，一个红点在崖壁上出现，在蔚蓝天幕的映衬下，格外耀人眼目。我定睛望去，只见

见一个身着红装少女背着背篓在绝壁上行走，江风飘拂着她的衣袖，翩翩然，真好似仙女下降一般！这简直是奇处出奇了，不由令我愕然。这座壁如刀削成，无路可登，飞鸟走兽曾望而生畏，她是怎样爬上去的呢？她到这崖入云霄的绝壁上干什么去呢？

正在我疑惑时，只见缕缕炊烟在崖顶的另一处冉冉升起，在蓝天上形成铅灰色的云团，接着就有戴着白簪，盖着灰瓦的屋顶在崖顶的凹口出现，再接着就在那顶端的峭壁上出现了几处房屋，再组成的小村寨……啊，这绝壁，奇险的绝壁上居然有人居住，居然有人在这里扎根度日，这真是绝处有绝啊！

于是，我感叹起人生。俗话说：“民以食为天”。这绝壁上不见长草，难道能长庄稼么？他们在这里是以什么营生呢？！难道他们是猎户？但这绝壁能攀，禽兽不见踪迹，何来猎物？难道他们是渔民？但绝壁无路，江流湍急，何以下江捕捞？难道崖顶有珍奇矿？但千峰叠嶂，万壑纵横，纵使有金矿，又怎能运出？！……

啊，人的生命力啊！人的生活能力啊！！我不由唏嘘感叹不已。一会儿，我又突然想到，尽管这是绝壁，但既然有人，总会有路，既然有路，总会有所营生，倘若无生之路，无所营生，这山崖上的人怎能生存繁衍呢，不是自甘有“天无绝人之路”之说么！人的生命力之强，生活能力之强不是这世间的造物无法比美的么！

这时，大江的胸襟敞阔开了，我的视野也开阔些了，尽管两岸依然是层峦叠嶂，但我从不同的视角，在不同的山面上，又看到了布满青绿的山坡、山脚处一簇一簇的村寨和小片片的梯田。我突然想起“一山分四季，五里不同天”的俗语，不由恍然顿悟：我只是看到了那绝壁的一面，也许在那另一面有路，也许有一片青绿呢！

秋韵 (国画) 张学芳

笑迎明天的太阳

张辑中

作，走访他们的亲友，调动一切有利因素来促进犯人的转变。梁亦民也有他的喜怒哀乐，他通过过，曾一筹莫展，因为他不是“超人”，只是千万劳改战线上的普通一兵。正因为这样，他的工作、精神、生活、感情、心态，才有代表性。

为了理想为了事业，个人的痛苦算得了什么？梁亦民自自来自一个共产党员对人生的新的价值观、道德观，他忠诚于党、国、民族所赋予他的神圣权力——用革命人道主义的精神和共和国的法律去教育改造犯人，使其成为对社会主义有用的人。做人的转化工作，要动之以情、晓之以理。他鼓励犯人们树立新的价值观、道德观而扬弃旧我，彻底地与昨天告别，充满信心地去迎接——“明天的太阳”！

小品演员赵本山

张世英

近几年，在电视台推出的一台台形式多样、内容丰富的联欢会上，小品越来越走红。在诸多的演员中，赵本山又算得上走红的一位。

1987年，赵本山在辽宁电视台春节晚会上演出拉场戏《1+1等于几？》，崭露头角。当年中央电视台在国庆会上播放后，这个朴实、憨厚、可爱的农民形象，从东北关外闯入大江南北千家万户。打这以后，每年的元旦、春节、国庆的电视晚会上都少不了他。河北电视台还专门录放了一台他演出的拉场戏、小品晚会，真可谓“一朝成名天下知”。

赵本山从铁岭八进沈阳城，在“沈阳大戏院”连演206场而不衰。他一上台，观众就都能认出来，不少人会背他的台词。赵本山不仅在东北吃香，在大连、西子湖畔的杭州，同样也受到了南方观众的欢迎。

赵本山不仅红了好时代，还遇上了一个重视创作反映现实生活作品的好领导——市文化局，以及提供了丰富的作品——许多辛勤耕耘在二人转艺术上的作者。有了富饶的土壤，又有园丁的悉心栽培，禾苗才能茁壮。

我们通常所看的“二人转”是一男一女两名演员，跳进跳出，载歌载舞的表演。而拉场戏里有人物，也有戏剧成份，但通过二人转

唱、说、扮、舞各种手法和曲牌腔调表演人物，所以是二人转的一种形式。

生长在农村的赵本山，熟悉农村中的生活、人物，了解他们在什么场合说什么话，有什么举动，较好地找到了角色言行内在的依据，把握了角色的思想生活逻辑。因而他的舞台感分寸适度，人物性格准确，演得真实、传情。加上群众化、生活化的语言，通俗易懂，不论歌咏新事物，还是针砭时弊，演的是群众的生活，道的是他们心里的话，与现实十分接近，观众倍感亲切。

赵本山不仅懂“土玩艺”的“二人转”雅俗共赏，从农村转到了城市，扩大了观众层次。去年秋天又转到了国外，他随同中国辽宁省地方艺术团，到日本富士山参加了国际青年演剧节。来自五大洲的三十多个国家青年艺术家和日本观众，第一次欣赏到中国的“二人转”。

《雪莲林选集》出版
雪莲林是现代文学史上有成就的女作家，早在二十年代，其小说创作与茅盾、冯沅君等比肩而立，随后，其散文亦文坛泰斗，蔚为一家。最近由沈阳文艺出版社出版的《雪莲林选集》由安辉生主编，为一家。最可贵的是收入了八十年代以来的作品，基本呈现了雪莲林近期的创作风貌。
(韩东智)

中国重型汽车集团公司 青岛专用汽车制造厂——重型自卸汽车生产基地

自卸汽车质量上乘·举升系统具有八十年代国际先进水平

黄河牌QD362型载重9吨自卸汽车
黄河牌QD361型载重8吨矿用自卸汽车



青岛专用汽车制造厂是我国唯一从日本引进液压缸生产线的生产厂家，生产的液压举升系统具有八十年代国际先进水平。

汽车大修 液压缸不用修
具有结构合理，工作平稳，性能可靠，缓冲效果好，密封优良等特点。

罗曼牌QR10型载重8吨自卸汽车
罗曼牌QR10A载重7.5吨矿用自卸汽车



罗曼牌QR19型载重15吨自卸汽车



黄河牌QD5170YG6型液罐车
额定容积10000升
带液位计、流量计、泵进、泵出。



黄河牌QD352型载重7吨自卸汽车



青岛专用汽车制造厂销售技术服务公司
地址：青岛市四方区瑞昌路141号

电话：444279 (销售公司) 452136 (总机)
开户银行：青岛工商银行四方区办 帐号：24004060607

电挂：1234 邮政编码：266031