

1948年6月15日创刊 第10116号 **1976年3月20日 星期六** 农历丙辰年二月二十

共产主义革命就是同传统的所有制 关系实行最彻底的决裂:毫不奇怪,它在 自己的发展进程中要同传统的观念实行 最彻底的决裂。

——马克思、恩格斯:《共产党宣言》

## 黑龙江农垦大学十名大学毕业当农民的工农兵学员

# 给伟大领袖毛主席的致敬信

敬爱的伟大领袖毛主席:

在您亲自发动和领导的回击右倾翻案风的战鼓声中, 我 们黑龙江农垦大学毕业的十名工农兵学员, 迎着阶级斗争的 风浪,满怀战斗豪情,即将重返农村干革命,做一代社会主 义的新农民。在这无比幸福和激动的时刻,我们站在边疆望 北京,心里有多少话要对您老人家讲啊!

当前,回击右倾翻案风的斗争,势如破竹,正在深入发 展。"什么'三项指示为纲',安定团结不是不要阶级斗争,阶级斗争是纲,其余都是目。"学习您老人家的这一光辉指示, 回顾去年七、八、九三个月阶级斗争、两条路线斗争的现实, 使我们更加明确了这场斗争的性质、目的和意义。我们响应 您的伟大号召,在学校党委的领导下,同仇敌忾,奋起战斗, 开展教育革命大辩论, 狠批党内那个不肯改悔的走资派推行 的"三项指示为纲"的修正主义纲领。我们要彻底粉碎他们 复辟资本主义的黄粱美梦, 用战斗来保卫文化大革命的胜利 成果、捍卫您的无产阶级革命路线。两个阶级、两条路线的 激烈斗争、激发了我们同修正主义教育路线对着干的战斗豪 情、增强了我们同旧观念彻底决裂、大学毕业当农民的决心 和信心。

敬爱的毛主席, 我们是来自天安门前、浦江两岸、松花 江畔的上山下乡知识青年。在同党内不肯改悔的走资派斗争 的这些日子里,回顾我们走过的战斗历程,取得的每一个 胜利, 更加想念您。在您的指引下, 我们戴上了红卫兵的袖

同全国人民一道, 高举对反动派造反有理的革命大旗, 摧毁了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部, 迎来了文化大革 命的灿烂春光。在您的指引下,我们来到了反修前哨的东北 边疆、走上了与工农相结合的革命大道、在广阔天地里茁壮 成长。在您的指引下,我们这些过去被人瞧不起的工农子女成了大学生,在"上、管、改"的战斗中,我们坚定地学大 寨,学"朝农",狠批封、资、修,使教育革命取得了丰硕成 我们的命运和您的无产阶级革命路线血肉相连, 我们要 沿着您指引的马列主义方向永远前进。

大学毕业当农民,这在那些资产阶级老爷们看来是大逆 不道的事情。几千年来,一切剥削阶级一直把"学而优则仕" 奉为千古不变的信条。刘少奇、林彪跟孔老二 吹过"读书做官论"的反动黑货。党内那个不肯改悔的走资 派,为了推行"三项指示为纲"的修正主义纲领,反对无产 阶级专政, 扼杀社会主义新生事物, 扩大资产阶级法权, 搞 资本主义复辟活动,又从孔家店那里拣来了"学而优则仕 的破烂货。他们攻击大学毕业当农民是"极左"、"出风头" 其险恶用心, 就是要引诱人们把上大学作为猎取高官厚禄的 敲门砖, 爬上精神贵族楼阁的阶梯。我们工农兵学员就是要 反其道而行之,大学毕业当农民!社会主义社会是"衰亡着 的资本主义与生长着的共产主义彼此斗争的时期"、只有加强 无产阶级专政,限制资产阶级法权,发展社会主义新生事 物,扩大共产主义因素,才能逐步铲除滋生资本主义和修正主 义的土壤、使无产阶级的红色江山永不变色。我们工农兵学

员、就是要把"读书做官"的梯子拆掉、与旧观念彻底决裂、 大学毕业当农民,一生献给新农村,用我们的实际行动缩小 三大差别, 开辟一条通向共产主义的金光大道。

敬爱的毛主席, 您老人家在为陕北公学的题词中教导我 们:"要造就一大批人,这些人是革命的先锋队。这些人具有 政治的远见, 这些人充满着斗争精神和牺牲精神。这些人是 胸怀坦白的, 忠诚的, 积极的, 正直的。这些人不谋私利, -的为着民族与社会的解放。这些人不怕困难,在困难面前 总是坚定的, 勇敢向前的。这些人不是狂妄分子, 也不是风 头主义者,而是脚踏实地富于实际精神的人们,中国要有一 大群这样的先锋分子,中国革命的任务就能够顺利的解决。" 今天, 在回击右倾翻案风的战斗中, 在我们大学毕业, 即将 重返农村三大革命运动第一线, 立志当一代社会主义新农 民的时候, 重温您老人家的这一谆谆教导, 倍感亲切, 受到 了巨大的鼓舞和鞭策。尽管在新的征途上会有八千里风暴, 九万个雷霆, 我们将永远沿着您指引的方向高歌猛进, 铁心 务农学大寨, 扎根边疆志不移, 高举马克思主义、列宁主义、 毛泽东思想的伟大红旗,为共产主义事业而努力奋斗。

敬祝您老人家万寿无疆!

黑龙汀农垦大学农学系十名首届毕业的丁农兵学员 陆红珠 方向东 赵 让 郑 琦 孟 克 何永华 姚 群 袁 东 鲍令逊 葛继力 (新华社哈尔滨一九七六年三月十九日电)

## 凯 华江 国苏 锋省 姚 委 文 和 元 省 吴 革 德 숲 同 志 行 以宴 及 会 众 热

千 欢

人迎

到 老

机挝

热政

烈 代

欢 表

送 团

ľ

新华社一九七六年三月十九日讯 以老挝人民革命党总书 记、老挝人民民主共和国政府总理凯山·丰威汉为团长, 老挝人 民革命党中央委员会政治局委员、政府副总理兼外交部长奔・西 巴色为副团长的老挝党政代表团,由中共中央委员、中联部部长即 飚,外交部副部长韩念龙陪同,今天上午乘专机离开北京前往南 京参观访问。

到机场热烈欢送老挝战友的有:中共中央政治局委员、国务 院代总理华国锋,中共中央政治局委员姚文元,中共中央政治局 委员、人大常委会副委员长吴德,中共中央委员、外交部部长乔冠 华,中共中央委员、外贸部部长李强,中共中央委员、外经部部长 方毅,中共中央委员、中国人民解放军副总参谋长张才千,以及首 都群众数千人。

在飘扬着中、老两国国旗的首都机场上,举行了隆重的欢送 仪式。乐队奏老挝人民民主共和国国歌和中华人民共和国国歌。 凯山・丰威汉、奔・西巴色等同志由我国党政领导同志陪同、检 阅了中国人民解放军陆、海、空三军仪仗队。首都民兵持枪列队 向贵宾致敬。当凯山・丰威汉等老挝同志向欢送群众挥手告别 ,青少年们载歌载舞,人们挥动花束,向英雄的老挝人民表达 兄弟般的友好情谊。陪同老挝战友前往南京的还有外交部司长沈 平、朱传贤,副司长邱力行,以及中国驻老挝大使国鹰。 代表团团员、老挝驻中国大使塔汶・西扎伦也同机前往南京。

到机场欢送老挝战友的还有:人大常委会委员王观澜,中联 部副部长申健, 农林部副部长梁昌武, 中央广播事业局局长邓岗, 新华社副社长石少华,北京市革命委员会副主任黄作珍

老挝驻中国大使馆外交官员和在北京的其他老挝朋友,以及 各国驻中国的外交使节, 也到机场送行,

新华社南京一九七六年三月十九日电 以老挝人民革命党总 书记、老挝人民民主共和国政府总理凯山・丰威汉为团长、老挝 人民革命党中央委员会政治局委员、政府副总理兼外交部长奔・ 西巴色为副团长的老挝党政代表团,由中共中央委员、中联部长 耿飚,外交部副部长韩念龙陪同,今天上午乘专机从北京到达南 京参观访问

到南京机场欢迎老村贵宾的有:中共江苏省委第一书记、江 苏省革命委员会主任彭冲,中共江苏省委书记、江苏省革命委员 会副主任杨广立、王敏生, 江苏省革命委员会副主任陈和发, 国人民解放军南京部队副政委王恩茂,中共南京市委书记、南京 市革命委员会主任储江,中共南京市委副书记、市革委会副主任 王楚滨, 中共南京市委常委、市革委会副主任陈锦新, 以及省、 市有关部门的负责人等。今天,南京市洋溢着中老两党、两国和 两国人民之间革命友谊和战斗团结的热烈气氛。市区一些广场和 主要街道上空飘扬着彩旗,悬挂着巨幅欢迎标语。

机场上飘扬着中、老两国国旗。凯山・丰威汉、奔・西巴色 等老挝贵宾在一片鼓乐声和欢呼声中走下飞机, 彭冲同志等迎上 前去,向老挝贵宾热情问候。贵宾们和机场上两千多名欢迎群众 见面时,人们挥动着花束、花环和彩带,高呼欢迎口号。男女青 年和红小兵们欢乐起舞。凯山·丰威汉同志等不断向欢迎群众招 手致意。

### 不当精神贵族 做普通劳动者

黑龙江农垦大学毕业的十名工农兵学员重返国营农场当农业工人, 以实际行动批判党内那个不肯改悔的走资派维护资产阶级法权的罪行

九日电 在反击右倾翻案风的斗争深入 发展的大好形势下,黑龙江农垦大学农 学系十名工农兵学员毕业后, 不留在城 市,不要大学生待遇,满怀革命豪情,重 返国营农场当农业工人, 立志做限制资 产阶级法权、缩小三大差别的促进派。他 们用实际行动批判了党内那个不肯改悔 的走资派代表资产阶级利益,维护资产 阶级法权, 妄图复辟资本主义的罪行。

毛主席最近指出:"社会主义革命革 到自己头上了,合作化时党内就有人反 对, 批资产阶级法权他们有反感。搞 社会主义革命,不知道资产阶级在哪里, 就在共产党内, 党内走资本主义道路的 当权派。走资派还在走。"毛主席这一极 其重要的指示,给这些工农兵学员以反 修防修的强大思想武器,鼓舞着他们更 加坚定地做限制资产阶级法权的先锋, 走与工农相结合的道路。

黑龙江农垦大学农学系陆红珠等十 名工农兵学员,都是在文化大革命中响 应毛主席的伟大号召,上山下乡的知识 青年。一九七三年、贫下中农诜送他们 上大学, 在两年半的教育革命实践中, 他们努力学习马列著作和毛主席著作, 进一步提高了阶级斗争和路线斗争觉 悟,决心走与丁农相结合的道路,学农, 爱农, 务农, 扎根边疆干革命。

当这十名工农兵学员大学毕业,等 待分配工作的时候, 毛主席亲自发动和 领导的反击右倾翻案风的斗争开始了。 他们和全校师生员工一道, 在学校党委 的领导下,认真学习毛主席的重要指 示, 以阶级斗争为纲, 积极投入了这场 伟大的斗争。通过学习和批判,他们认识 到,党内不肯改悔的走资派抛出"三项指 示为纲"的修正主义纲领,是直接同 毛主席关于理论问题的重要指示相对抗

新华社哈尔滨一九七六年三月十 的。其罪恶目的就是否定以阶级斗争为 纲, 反对无产阶级专政, 扼杀社会主义 新生事物, 扩大资产阶级法权, 妄图复 辟资本主义。这些工农兵学员说: 党内 不肯改悔的走资派代表资产阶级利益, 维护资产阶级法权, 我们工农兵学员就 要和他推行的修正主义路线对着干。我 们要用实际行动拆掉他们"读书做官 的阶梯,大学毕业当农民,一生献给新 农村、用我们的实际行动缩小三大差 别, 铲除滋生资本主义和修正主义的土 壤,开辟一条通向共产主义的金光大道。

陆红珠是一九六九年到原黑龙江生 产建设部队务农的上海知识青年。在党 组织和贫下中农的关怀、教育下, 她刻 苦学习马列著作和毛主席著作, 积极参 加三大革命运动, 为建设边疆贡献力量, 光荣地加入了中国共产党,被评为黑龙 江省劳动模范和知识青年的先进标兵。 一九七三年,党组织和贫下中农推荐她 上大学。她为了一辈子扎根边疆, 专门 考了黑龙江农垦大学。入学后,她成了 教育革命的积极分子, 并坚持搞农业科 学实验,被洗为校党委常委。在反击右倾 翻案风的斗争中, 她反复学习了毛主席 关于理论问题的重要指示,深入批判教 育界的奇谈怪论,批判"三项指示为纲" 的修正主义纲领。她说, 在社会主义这 个历史阶段中, 对资产阶级法权的限制 和反限制,是阶级斗争、两条路线斗争 的一个重要方面。党内不肯改幅的走资 派反对大学毕业生当农民, 极力强化和 扩大资产阶级法权, 就是要把我们重新 引向"读书做官"的修正主义邪路,我 们工农兵学员绝不上当。我们就是要以 大学毕业当农民的实际行动, 批判党内 不肯改悔的走资派推行的修正主义路 线, 做限制资产阶级法权、缩小三大差 别的促进派。

这十名工农兵学员, 还把党内不肯 改悔的走资派反对社会主义新生事物、 维护资产阶级法权的罪行, 和孔老二的 反动思想联系起来进行批判。他们说, 大学毕业后到哪里去,干什么?不同的 阶级有不同的立场,不同的回答。党内 不肯改悔的走资派从孔家店那里拣来了 学而优则仕"的破烂货,企图引诱青 年爬上精神贵族的楼阁。我们毕业后当 农民,就是对"学而优则仕"的深刻批 判,就是对他们效法孔老二搞复辟倒退 的有力回击。这些工农兵学员回忆了他 们的成长过程,在大字报中写道:贫下 中农对我们进行再教育, 又送我们上大 学,不是要我们成为精神贵族,更不是 让我们做官当老爷, 而是希望我们做无 产阶级革命事业的接班人。我们一定要 从资产阶级法权的框框里解放出来,向 贫下中农学习, 重新回到他们的行列中 去,做一个有社会主义觉悟的有文化的 劳动者。他们满怀着豪情壮志表示决心 说, 社会主义社会是衰亡着的资本主义 与生长着的共产主义彼此斗争的时期, 搞社会主义革命,就要限制资产阶级法 权,不断铲除滋生资本主义和修正主义 的土壤,逐步造成使资产阶级既不能存 在,也不能再产生的条件。我们要发扬 愚公挖山不止的革命精神, 在清除旧基 地的斗争中,一代一代地挖下去,直到 实现共产主义。

反击右倾翻塞风的斗争 使陆红珠 等十名工农兵学员提高了阶级斗争、路 线斗争和继续革命的觉悟,提高了执行 毛主席革命路线的自觉性,更加坚定了 大学毕业当农民的决心。他们在毕业前 夕向学校党委提出, 毕业后不要大学生 的待遇,要回农场继续当农工,实践 "人民送我上大学,我上大学为人民"

(下转第三版) 的豪迈誓言。

1976年3月20日 星期六 第二版

# 把反击右倾翻案风的斗争进行到底

## 老中青三结合好得很

-批判党内不肯改悔的走资派在领导班子问题上的奇谈怪论

中共河北省栾城县委员会

党内那个不肯改悔的走资派, 翻文化大革命的案, 算文化大革命 的账,表演得十分猖狂。他全面攻 击文化大革命中涌现出来的社会主 义新生事物,特别是把攻击矛头对 准老、中、青三结合, 公然反对伟 大领袖毛主席提倡的这一反修防 修、巩固无产阶级专政的伟大战略 措施。支持还是反对老、中、青三 结合, 这是搞马克思主义还是搞修 正主义的大是大非问题, 必须辩论

无产阶级文化大革命以来,我 们栾城县按昭毛主席关于培养无产 阶级革命事业接班人的五条标准, 选拔了一大批经过斗争考验的新干 部,担任了各级领导工作,普遍实 行了老、中、青三结合。青年干部在 领导班子中占百分之三十四以上。 坚持实行老、中、青三结合的原则, 有效地促进了各级领导班子的革命 化建设, 更好地适应了革命形势发 展的需要。新老干部坚持以阶级斗 争为纲, 团结战斗, 带领全县广大 群众深入开展农业学大寨的群众 运动,不断取得革命和生产的新胜 -九七〇年以来,全县粮棉产 量连年获得大丰收, 每年向国家贡 献粮食七千多万斤, 人民生活不断 提高,无产阶级专政日益巩固。

可是 党内不肯改悔的走资 派,却肆意诬蔑老、中、青三结合 是"三凑合",别有用心地攻击新干 部是"坐直升飞机上来的",叫嚷什 么青年干部只能"一个台阶一个台 阶地提"。其目的,就是发泄对文化 大革命的不满, 妄图扼杀老、中 青三结合这一文化大革命的伟大 成果,就是要搞"论资排辈"那一 套,就是要维护和扩大资产阶级法 权,推行"任人唯亲"的修正主义 干部路线, 以便为他们复辟资本主 义的政治路线服务。我们要正告党 内不肯改悔的走资派: 越是你们反 对的,我们越是要坚持;越是你们 仇视的,我们越是要提倡。老、中、 青三结合这一社会主义新生事物, 已在我们栾城和全国大地上生根。 开花、结实,已深深扎在广大干部 和群众的心里, 你们是骂不倒、砍

我们栾城的老、中、青三结合的 成就, 也是对党内不肯改悔的走资 派的有力批判。栾城县的老干部, 大都保持了革命战争时期的那么 股劲、那么一股热情,那么一种拚 命精神,不摆老资格,不居功自 傲,在社会主义革命和社会主义建 设中发挥了积极的作用。尤其是经 过文化大革命的锻炼, 许多老干部 更加深刻地认识到革命的新一代最 肯学习,最少保守思想,他们吸取 老一辈的正反两面的经验,加上自 己的努力实践,是能担负起领导革 命和建设的重担的。我们不少老干 部出以无产阶级的公心, 热忱地培 养青年干部,发挥他们的特长,并 把这些青年干部推到关键性岗位上 去,而自己却甘当助手、参谋。这 是何等宽广的共产主义胸怀! 我们 的青年干部,经过文化大革命的锻 炼, 敢想、敢说、敢革命, 有远大 的革命理想,有敏锐的政治嗅觉。 他们坚决贯彻执行毛主席的无产阶 级革命路线,勇于挑重担,正在 三大革命运动中提高觉悟, 增长才 干, 讯谏地成长起来。这又是多么 可喜的新气象!事实证明,老、中、 青三结合好得很。党内不肯改悔的 走资派诬蔑三结合是"三凑合",只 能说明这个新生事物不合他们搞复 辟的心意。他们所谓"一个台阶一 个台阶地提",不过是把封建科举制 从历史垃圾堆里重新捡出来, 妄图

党内那个不肯改悔的走资派还 说什么"从工人、农民中一下提上 来,一般效果都不好"。这更是恶意 的攻击。事实是最好的见证,看一看 我们从工农中破格选拔的年轻干部 吧! 县委副书记任增子同志是三年 前从农村选拔上来的年轻干部。他 来自群众,不忘群众。党的教导和 阶级的重托给了他无穷的力量, 鼓 舞他刻苦学习马列著作和毛主席著 党内不肯改悔的走资派扼杀不了的。

阳挡青年干部的讯谏成长。

作,牢记党的基本路线,对资本主义 敢批、敢斗,对社会主义敢想、敢干。 去年冬天在修胜利渠时, 丁程大, 用人 多,阶级敌人诬蔑说是"劳民伤财", 县委领导班子内也有人担心弄不好影 响当年收成。任增子同志深入调查研 究, 倾听群众意见, 科学地勘测线路, 依靠群众提出了一个多快好省的施工 方案。原计划半月完成修渠任务,结 果只用了五天就胜利竣工。大家称赞 任增子同志是敢于革命、善于革命的 好带头人。在我们栾城各级领导班子 中,来自工农的好干部,数不胜数。他 们的共同特点,是对伟大领袖毛主席 和共产党有深厚的无产阶级感情,对 贯彻执行毛主席的革命路线有高度的 自觉性和坚定的立场, 敢于和修正主 义路线对着干。因此,实行老、中、青 三结合, 把符合革命事业接班人五条 标准的工农青年选拔进领导班子,对 促进领导班子革命化,进一步巩固和 加强无产阶级专政都有重大意义。党 内不肯改悔的走资派诬蔑工农干部. 只能说明他们完全站到资产阶级一边 夫了.

毛主席最近指出:"搞社会主义革 命,不知道资产阶级在哪里,就在共 产党内, 党内走资本主义道路的当权 派。" 这就使我们讲一步认识到,党内 不肯改悔的走资派攻击老、中、青三结 合, 无非是想把革命新生力量统统赶 下台去,而按照他们的复辟愿望去"请 隐士"、"举逸民",把那些"不怕第二次 被打倒"的走资派,一个个抬上来, 篡夺党和国家的领导权,颠覆无产阶 级专政。但是,长江后浪推前浪,历史 潮流不可挡。富有生命力的老、中、青 三结合和其他社会主义新生事物,是

种种否定无产阶级文化大革命, 否定社会 主义新生事物的奇谈怪论、其中一条就是 "台阶论"。此谬论,攻击经过文化大革命 锻炼的、参加各级领导班子的青年干部、 工农干部,是"火箭式"干部, 都不好"。对新生的革命力量,十分仇视。

实

若问这个"台阶论"从何而来?翻一下 历史, 就知道这是从孔老二那里拾来的破 烂。孔老二面对奴隶制社会"礼崩乐坏" 的破败残局,拚命鼓吹"克己复礼",妄想 "世卿世 恢复"尊卑有等,贵贱有序"、"世卿世禄"的奴隶社会的等级制。党内那个不肯 改悔的走资派鼓吹"台阶论",也是为了"克

党内那个不肯改悔的走资派、散布了

己复礼",为了维护和强化资产阶级法权。 "台阶论"的出笼,不是偶然的。去 正当全党、全军和全国人民响应毛主席 的伟大号召,深入学习无产阶级专政理 论,更加自觉地限制资产阶级法权,加强 对资产阶级全面专政的时候, 党内那个不 肯改悔的走资派,抛出"三项指示为纲" 的修正主义纲领,同时鼓吹"台阶论",把 矛头直接对着毛主席倡导的老、中、青三 结合这一社会主义新生事物。其目的,是

要破坏文化大革命的成果, 打击革命的新生力量, 以便顺顺

当当地推行修正主义路线,复辟资本主义。 毛主席一贯教导我们,要注意老、中、青三结合,明确 "为了保证我们的党和国家不改变颜色,我们不仅需要 正确的路线和政策,而且需要培养和造就千百万无产阶级革命事业的接班人。"毛主席的指示,是反修防修,巩固无产阶 级专政的百年大计,千年大计,万年大计。这同党内那个不 肯改悔的走资派所推行的修正主义路线,是水火不相容的。 他要翻文化大革命的案。就必然要反对老、中、青三结合。 反对"儿童团"。他咬牙切齿地宣称:青年干部"要一个台阶 个台阶地提", "不能跳着来", 妄图把坚持毛主席革命路线 的青年干部统统打下去,而让极少数"横下一条心"。 第二次被打倒"的不肯改悔的走资派重新登台。

这就说明,有什么样的政治路线,就有什么样的组织路 党内那个不肯改悔的走资派、为了推行一条同毛主席革 命路线相对抗的修正主义路线,搞复辟倒退,就必然要在组织上打击革命的新生力量,纠集复辟势力,颠覆无产阶级专 "什么叫做复辟?复辟就是国家政权落到旧制 度的政治代表手里。"党内那个不肯改悔的走资派,就是旧制度的政治代表。他代表地主资产阶级的利益,大念"复辟经", 妄图恢复旧制度、他就必然仇视、打击革命的新生力量。由 此观之,他鼓吹的"台阶论",其实质是搞修正主义,复辟资

的走资派, 极力恢复

搞修正主义的老班

子,才是"台阶论"

的鼓吹者的真正用意

物具有强大的生命

社会主义新生事

所在。

力。按照老、中、青三结合的原则。一批批青年

干部被吸收到各级领导岗位, 给各级领导班子

增添了新鲜血液,带来了革命朝气。老年、中年

和青年干部互相学习, 互相帮助, 取长补短,

共同提高,战斗力越来越强。就拿我们公司来

说,公司党委三分之二以上的干部,是文化大

革命和批林批孔运动中涌现出来的新生力量。

走

回

"翻案不得人心。"毛主席的话说到了我们机 车组全体工人的心坎上,激发了我们反击右倾翻 案风的革命斗志,坚定了我们把这场斗争进行到 底的决心。

党内那个不肯改悔的走资派,在文化大革命 前追随刘少奇搞修正主义,现在又公然跳出来翻 文化大革命的案, 这是有其深刻的阶级根源和思 想根源的。他和一切右倾机会主义分子一样,从 来不是马克思主义者,只不过是跑到无产阶级队 伍里来的资产阶级民主派。他的世界观还是资产 阶级的王国。因此, 当革命从民主革命阶段向社 会主义革命阶段转化的时候, 他的身子虽然进入 了社会主义社会, 思想还停留在民主革命阶段, 这 就决定了他对社会主义革命必然要抵触和反对。

去年春天,全国人民遵循毛主席的教导,深 入学习无产阶级专政理论,批判资产阶级法权, 加强对资产阶级的全面专政。这就进一步引起了 党内那个不肯改悔的走资派的恐惧。他迫不及待 地抛出"三项指示为纲"的修正主义纲领,并煽 起一阵阵"业务台风"和"经济台风",说什么限 制资产阶级法权要有物质基础, 搞生产也要有点 物质刺激。他把文化大革命中被广大革命群众批 判过的修正主义的一套陈货重新搬出来, 凡此 种种,目的就是妄图否定以阶级斗争为纲,篡改 党的基本路线, 颠覆无产阶级专政, 复辟资本主 义。如果他们的企图得逞,旧社会的悲惨情景就 要重演,我们工人阶级就要重过那种"铺席头, 枕砖头,吃混合面窝窝头,受不尽的苦头"的黑 暗生活。

我们"毛泽东号"机车组是在毛主席革命路

线指引下,同资产阶级、同修正主义的斗争中成 长起来的。在炮火连天的解放战争时期,我们机车组驱车飞奔,一 往无前。在社会主义革命历史阶段、特别是在文化大革命中、我们 机车组坚持与天斗, 与地斗, 与阶级敌人斗, 与修正主义路线斗, 车到哪里,宣传毛泽东思想到哪里,为贯彻执行毛主席的革命路线, 为铁路运输战线的革命和生产的发展,贡献了力量。阶级斗争的实 践使我们深刻地认识到, 党的基本路线是我们的生命线, 一刻也不 能离轨转向。党内不肯改悔的走资派重新推行物质刺激、奖金挂帅 一类修正主义货色,是为了把社会主义企业引向资本主义邪路,妄 图让我们工人阶级只看钱, 忘了线; 只想奖, 忘了党。这是痴心妄想。经过无产阶级文化大革命锻炼的工人阶级, 路线斗争觉悟不断 提高。我们要对党内不肯改悔的走资派大喝一声:不许走回头路!

走资派就是社会主义革命时期党内的资产阶级。走资派还在 走,投降派确实有,革命派要战斗。党内不肯改悔的走资派"横下一 条心"要复辟,我们工人阶级就要和他们斗到底!不管他们地位多 高、名声多大,也不管他们打着什么招牌,举着什么旗号,我们一定要 撕掉他们的伪装, 让他们露出真相。历史的车轮滚滚向前, 这是任何 走资派也阻挡不了的。我们"毛泽东号"机车组的全体工人决心在 党委的领导下,紧跟毛主席的战略部署,集中批判党内那个不肯改 悔的走资派的修正主义路线,并坚持"抓革命,促生产,促工作, 促战备"的方针,把革命的火车开得更快,直奔共产主义。

#### 彻底批判"台阶论" 坚持老中青三结合

上海市医药公司党委副书记 唐渭源

党和国家各级领导机构实行老、中、青三 结合,是无产阶级文化大革命中涌现出来的新 生事物,一大批工农干部、青年干部进入各级 领导班子, 是无产阶级文化大革命的伟大成果。 党内那个不肯改悔的走资派, 在大搞翻案活动 把矛头对准老、中、青三结合这一社会主 义新生事物,特别卖力攻击年轻的领导干部是 "坐直升飞机上来的", 叫嚷什么青年干部只能 ·个台阶一个台阶地提"。这是露骨地翻文化 大革命的案, 算文化大革命的账, 必须迎头

坚持老、中、青三结合, 培养和造就无产阶

级革命事业的接班人,是使老一代革命家所开 创的无产阶级革命事业后继有人的一项战略措 施。列宁极力主张"随时提拔年轻工人,把无产 阶级的代表人物安置到更重要的岗位上去",他 "几十个工人参加中央委员会,就能比其他 任何人更好地检查、改善和重建我们的机构。' 毛主席指出: "我们党如果没有广大的新干部同 一致合作,我们的事业就会中断。所以 一切老干部应该以极大的热忱欢迎新干部,关 心新干部。"党内那个不肯改悔的走资派,背弃 了马克思主义,鼓吹什么"台阶论",妄图设置 层层"台阶",以阻挡年轻的工农干部提拔到 领导岗位上来。如果按照他的"台阶"数一数 一个普通青年工人要提到主要领导岗位 那就 要十几年甚至几十年。到那时, "青"也不成 其为"青"了,老、中、青三结合就成了一句 空话,培养无产阶级革命事业接班人的工作也 无从实现。而且,这样层层叠叠建立"台阶",势 必扩大资产阶级法权,腐蚀革命队伍。所以, 党内那个不肯改悔的走资派鼓吹"台阶论", 是有意阻止新生力量的讯速成长, 破坏老 中、青三结合这一社会主义新生事物。

毛主席说: "国家机关的改革,最根本的一 条,就是联系群众。"各级领导班子中的工人、 贫下中农代表,来自群众,联系群众。他们经 过无产阶级文化大革命和批林批引运动的锻 炼,有较高的路线斗争觉悟,又由于他们出身 于劳动人民,对劳动人民的要求和意愿,有最 深切的了解。他们"既当'官',又当老百姓", 所以, 他们最能代表群众。试想, 各级领导班 子如果不实行老、中、青三结合,没有优秀的工 人、贫下中农参加,那么领导机构当然就不能 与广大群众保持直接的、密切的、经常的联系, 就可能逐渐成为脱离群众的官僚机构, 就会变 修、变质。其实,"台阶论"并不新鲜,不过是 孔老二为了"克己复礼"鼓吹的"君君、臣臣 父父、子子", 孟轲盲扬的"朝廷草如爵, 乡党草 (意思是没有爵位的人不能在朝廷做官。 如齿"

"台阶论"的炮制者一味 强调资历、强调辈份、这就 篡改了毛主席关于无产阶级 革命事业接班人的五条标 准 算改了我们党的干部路 线。论资排辈的"台阶论", 只不过是党内那个不肯改悔 的走资派否定"儿童团",打 击新生力量,排斥工农干部, 从组织上向无产阶级进攻的 种手法。"请隐士","举逸 民"。依靠和重用那些对文化 大革命一不满意、二要算账

四十五个基层单位中, 厂级党的领导班子实现 老、中、青三结合的占百分之九十三点四。实 践证明,凡是老、中、青三结合搞得好的单 位,各方面的工作就生气勃勃,年轻的干部迅 速成长, "儿童团"挑起了领导工作的重担。 老、中、青三结合真是好得很!党内那个不肯 改悔的走资派否定老、中、青三结合这一社会 主义新生事物, 逆历史潮流而动, 是极不得人 心的。

江苏省海安县南屏公社党委会、革委会的老、中、 起研究一九七六年规划。 本报诵讯员摄

年轻人不能在地方上做官) 的老调重弹而已。这再一次 说明党内那个不肯改悔的走 资派执意要搞复辟倒退,开

#### 新华社一九七六年三月十九日讯 在反 击右倾翻案风伟大斗争深入发展的大好形势 下,为了进一步繁荣社会主义创作,活跃评 论、满足广大工农兵的革命需要、新创办的 《人民戏剧》、《人民电影》、《人民音乐》、《舞 、《美术》等五种全国性艺术刊物, 即将 在三月下旬陆续和广大读者见面。

这五种刊物的编者在《创刊词》、《致读 者》中说,这些刊物以马克思主义关于无产 阶级专政的理论为指导, 以阶级斗争为纲, 坚持党的基本路线, 坚持毛主席革命文艺路 线,批判反革命的修正主义文艺路线,坚持 文艺为工农兵服务、为社会主义服务、为无 产阶级政治服务的方向,为进一步贯彻党的 "百花齐放、百家争鸣"等一系列方针政 策,巩固和发展无产阶级文艺革命,为巩固 无产阶级专政, 为在文艺领域内实行无产阶 级对资产阶级的全面专政而努力奋斗。

这些刊物的创刊号上, 转载了伟大领袖 毛主席今年元旦发表的词二首: 《水调歌头· 重上井冈山》、《念奴娇・鸟儿问答》、 井反 映了这两首宏伟诗篇对广大工农兵和文艺工 作者的巨大鼓舞和教育。《人民音乐》还发 表了为毛主席这两首词所谱写的曲子。这 些刊物都转载了《红旗》杂志上初澜的文 章: 《坚持文艺革命,反击右倾翻案风》,刊 登了工农兵和专业、业余文艺工作者批判 党内那个不肯改悔的走资派在文艺领域刮起 的右倾翻案风的文章,表示了为保卫无产阶 级文化大革命和无产阶级文艺革命而战斗的 决心。

《美术》创刊号上发表的油画《要把无 产阶级文化大革命进行到底》,描绘了毛主席 在天安门接见红卫兵的伟大历史事件。这些 刊物的其他作品也热烈地歌颂了伟大领袖 毛主席, 歌颂了无产阶级文化大革命, 歌颂 了社会主义新生事物。

《人民戏剧》、《人民电影》、《人民音乐》、 《舞蹈》的创刊号上,分别登载了革命现代京 剧《红云岗》、《审椅子》,京剧舞蹈《战海浪》, 革命交响音乐《智取威虎山》选场,革命现代 舞剧《沂蒙颂》,优秀电影《春苗》、《决裂》等作 品的文学剧本、乐谱或剧照。这些艺术刊物 还分别登载了《磐石湾》等革命样板戏的创 作体会以及学习和评介革命样板戏的文章。

这五种刊物目前都是双月刊, 从今年七 月份开始将陆续转为月刊。

我对外友协代表团离京赴日

对外友好协会会长王炳南 为团长,人大代表、文艺 评论工作者李希凡为副团 长的中国人民对外友好协 会代表团,应邀参加日中 文化交流协会成立二十周 年庆祝活动并讲行友好访 问, 今天上午乘飞机离开 北京前往日本。

友协会长廖承志,外交部 间,访问了北京大学等地。

新华社一九七六年三 副部长何英、文化部副部 艺工作者赵燕侠、吴玉璋、 月十九日讯 以中国人民 长浩亮,对外友协副会长 王国华、宋琛、孙维权、

 $\Diamond \Diamond$ 

杨骥、林林,有关方面负责 华君武。日本驻中国大使 人杨扬、吕韧敏、孙平化、 馆公使秋山光路也到机场 王晓云、刘西林, 以及文 送行。  $\Diamond \Diamond$ 

新西兰教育部中等教育司司长凯利离京

据新华社一九七六年三月十九日讯 新西兰教育 部中等教育司司长凯利十九日离京赴上海、广州参观 到机场送行的有中日 访问,然后回国。他是在十五日到达北京的。在京期

#### 姚文元同志会见 11/ 界访 华

新华社一九七六年三月十九日讯 中共中央政治局委员姚文元今天上午会 鲁瑛,新华通讯社副社长解力夫,北京 见以瓦讪·初沙军为团长的泰国报业界 电台副台长罗东,外交部新闻司副司长 访华团, 同他们进行了友好的谈话。

会见时在座的, 有人民日报总编辑 王珍、亚洲司副司长程瑞声。



中共中央政治局委员姚文元会见以瓦讪、初沙军为团长的泰国报业界访华团。图为 全见时合影。 新华社记者摄

## 李强部长会见米索夫等法国客人

府特派员弗朗索瓦·米索 宾主进行了友好的谈话。 + 法国工业、科学仪器

玉

Т

业

仪

器

和

电

信

展

览

숲

在

京

新华社一九七六年三 和电信展览会荣誉委员会 月十九日讯 外留部长李 主席贝尔纳·戴高乐、展 贝时在座的有中国国际贸 强今天下午会见了法国政 览团团长达尼埃尔・夏尔, 易促进委员会副主任王文 法国驻中国大使克洛

> 新华社一九七六年三月十九日讯 法 国工业、科学仪器和电信展览会, 今天上 午在北京展览馆开幕。 外贸部副部长柴树藩, 中国国际贸易

促进委员会主任王耀庭,有关方面负责人 齐宗华、王文林、孙锁昌、桑志行、史洪 志,中国驻法国大使馆商务参赞刘恕以及 首都群众应邀出席了开幕式。 法国政府特派员弗朗索瓦・米索夫

法国驻中国大使克洛德 · 阿尔诺、法国丁 业、科学仪器和电信展览会荣誉委员会主 席贝尔纳・戴高乐、展览团团长达尼埃尔 · 夏尔出席了开幕式。

今天,北京展览馆广场上飘扬着中国 国旗和法国国旗。展览会展出的展品包括 申子测量、分析、控制、调节仪器以及申 子医疗设备、电信器材和原子科学仪器

弗朗索瓦・米索夫、贝尔纳・戴高 乐、王耀庭先后在开幕式上讲话,表示这 次展览会将有助于增进中法两国人民的了 解和友谊,促进两国经济贸易关系的发展 和加强双方的技术交流。柴树藩副部长为 开幕式剪彩后、宾主一起参观了展览会。▽啊下、很多未毕业的工农兵学员也纷纷 中国国际贸易保进委员会、国際企工▽東ニー 一世に加えて、デカルサウ第 中国国际贸易促进委员会为展览会开

幕,昨天晚上举行了招待会。 米索夫特派员等法国客人是三月十七 日到达北京的。

徳・阿尔诺参加了会见。会 林、外贸部副局长孙锁昌。 连 本 蔚 社 副 会 委 믔 活 长 슾 家 访 化

团

姚

新华社一九七六年三月十九 人大常委会副委员长姚连 日讯 蔚今天下午会见以加濑包男为团 长、猪濑和质为秘书长的日本社 会党活动家访华团, 同他们进行 了亲切友好的谈话。

会见时在座的有中日友协副 会长张香山、秘书长孙平化、理 事单达圻、肖棣华、王效贤

新华社一九七六年三月十九 日讯 以加濑包男为团长、猪濑 和质为秘书长的日本社会党活动 家访华团, 十九日晚乘火车离开 北京前往外地参观访问, 然后回 国。中日友协秘书长孙平化等到 车站送行。

继连薛副委员长会国U m 濑 包男为团长、猪濑和质为秘书长 的日本社会党活动家访华团。

新华社记者摄



### 凯山同志率代表团离京抵南京访问

(上接第一版)

晚上,中共江苏省委、江苏省革命 委员会举行宴会, 热烈欢迎老挝党政代 表团。彭冲在宴会上祝酒时说,中、老 两国是亲密的友好邻邦,两国人民在长 期反帝斗争中,同甘苦,共患难,结成 了深厚的战斗友谊。这次老挝党政代表 团的访问 必将为讲一先巩固和发展两 党、两国和两国人民的战斗友谊和革命 团结,作出新的贡献。我们江苏省和南 京市人民对此感到高兴。

凯山・丰威汉同志在宴会上祝酒时 说,我们老挝民族民主革命取得了完全 的胜利, 在新的阶段里, 我们老挝人民 要继续斗争, 把老挝建设成为坚强、繁 荣、富饶的老挝。他祝愿江苏省、南京 市人民在各项工作中取得更大、更光辉 的胜利。宴会后,中老两国战友观看了 南京市红小兵演出的歌舞节目。

今天, 凯山・丰威汉等老挝贵宾由 彭冲、耿飚、韩念龙陪同,参观了长江 大桥, 乘游艇观看了长江两岸的景色, 还访问了南京郊外的秣陵人民公社, 所 到之处都受到热烈欢迎。

陪同老挝党政代表团前来访问的还 有外交部亚洲司司长沈平、礼宾司司长 朱传贤、亚洲司副司长邱力行, 中国驻 老挝大使国鹰。

#### 不当精神贵族

奔赴农村干革命。他们向学校党委表示: 回到农场以后, 要努力学习马克思主义、 列宁主义、毛泽东思想,向朝阳农学院 的战友学习,和广大贫下中农一道,以阶 级斗争为纲,坚持党的基本路线,在农业 学大寨运动中, 在三大革命运动中, 冲锋 陷阵, 大批修正主义, 大批资本主义, 大 干社会主义, 为建设社会主义新农村贡 会,热烈欢送陆红珠等十名工农兵学员 献力量,做一名反修防修的坚强战士。

### 做普通劳动者

(上接第一版) 他们的决心和行动,得 到了全校广大师生员工、家长和亲友的 赞扬和支持。学校党委批准了他们的要 求。在他们的革命精神和模范行动的影 , 表示,大学毕业后,重返农业生产第一 线,做社会主义的新农民。

最近,黑龙江农垦大学党委召开大

## 人民戏剧

词二首...... 水调歌头・重上井冈山 念奴娇・鸟儿问答 

· 坚决回击文艺界右倾翻案风 ·

人民戏剧编辑委员会编辑 人民文学出版社出版 自第三朝起由全国各地邮局发行

人民音乐 为毛主席词二首诸曲 畅谈交响音乐革命新成就 ……中央乐团集体创作 水调歌头・重上井冈山 坚决反击右倾翻案风

念奴娇・鸟儿问答 坚决回击文艺领域的右倾翻案风 革命歌曲选

坚持文艺革命 反击右倾翻 案风----初 涧 折中主义的诡辩术 ……李德伦 努力学习革心样板戏,将艺 术教育革 市进行到底……音 苑 将反击文艺领域右傾翻案风 的斗争进行到底……本刊评论员

革命交响音乐《智取威虎山》 选段------上海乐团集体创作

一九七六年第一期要目 (三月三十日出版)

——革。交响音乐《智取威虎山》学习座谈会发言摘要

本 新 歌 歌 圖 选 《外保卫文化大革命胜利成果英勇 斗争》。《歌明无产阶级文化大革命》。 《反复辟,反倒混》。《春苗出士迎 朝阳代歌。 春苗,主赐歌)》。《"大 大" 帝歌(电影《次裂,主赐歌)》 《我们是解校战斗队》。《长会主义 斯事多》。《开创世界我工农》。 将五 水远争上游》《大寨《大寨《大城"是 《全国普及大寨县》《松溪河之歌》

黄歌燕舞迎春到…… … 本刊记者 --记昔阳文艺盛会

人民音乐编辑委员会编辑 人民音乐出版社出版 新华书店发行 白第二期起由全国各地邮局为行

#### 一九七六年第一期要目 (三月二十五日出版)

新华书店发行

## 人民电影

词二首... 水凋歌头・重上井冈山 **全奴娇・鸟儿问答** 

#### 坚决回击文艺界的右倾翻案风

坚持文艺革命,反击右候翻案风…… 紫把文艺革命进行到底…… "整顿"的要害是复辟资本主义…… 仇视《春苗》意味着什么? 

以阶级斗争为纲 促进电影艺术的更大发展……方 进 旧貌变新颜——工农兵座谈电影战线大好形势 人民电影编辑委员会编辑

#### 一九七六年第一期要目 (三月二十七日出版) 满腔热情地歌颂无产阶级文化大革命

《春苗》就是好! ——工农兵来信来稿综述 电影要热情歌頌文化大革命和新生事物…… 有益的探索 可贵的创新 --- 谈影片《磐石湾》 --- 辛 彦 迎着阶级斗争的风浪上——摄制影片《决裂》的体会 ……北京电影制片厂《决裂》创作组 摄制组 

决 裂 (电影文学剧本) ·························春 潮 周 杰 致 读 者

会编辑 人民文学出版社出版 新华书店发行 自茅三期起由全国各地部局发行

#### 一九七六年第一期目录 蹈 (三月二十日出版)

词二首... 水调歌头・重上井冈山 沂蒙頌(革命现代舞剧)

就是要和修正主义教育路线

-----中国舞剧团集体改编 九六五年五月 念奴娇・鸟儿问答 从生活出发, 塑造个性鲜明的

一九六五年秋 ——革命现代舞剧《沂蒙颂》 坚持文艺革命, 反击右倾翻 创作体合 **本风**......初 減 ·····中国舞剧团《沂蒙颂》剧组

全国舞蹈(独舞、双人舞、三人舞) \*\*\*中央五七艺大舞蹈学校批判组

调演胜利结束 战地黄花分外香 …… 高 歌 编者的话

舞蹈编辑委员会编辑 人民音乐出版社出版 新华书店发行 自第二期起由全国各地部局发行

# 美

词二首...... …毛泽东 水温歌斗・電上井冈山 念奴娇・鸟儿问答

创刊 词 坚持文艺革命. 反击右倾侧 案风......初 涧

一九七六年第一期要目 (三月二十五日出版)

美 术 作 品 要把无产阶级文化大革命进 行到底(油圃)

·侯一民、邓澍、靳尚谊、詹建俊、 罗工柳、袁浩、杨林桂 俏不争春 (中国画) ……

大摆战场 (木刻) -------李融龙 纪清和 娄春亭 春风送暖(年画)…张金荣 于化鲤 农业学大寨速写…林白石 王武之 丁济棠 刘汝阳 赵坤汉 凉山需要你们(木刻) ……马振声

美术编辑委员会编辑 人民美术出版社出版 新华书店发行 自第三期起由全国各地邮局发行

 $\rangle$ 

### 伊 朗 外 交 臣 说 埃 及 是 伊 朗 亲 宻 朋 友 腊 报 纸 要 求 提 高 前 对 苏 联

新华社开罗一九七六 年三月十九日电 埃及副 总理兼国防部长穆罕默德 ・阿卜杜勒・加尼・贾马 斯三月十八日在一批新飞 行员和领航员的毕业典礼 上讲话时说:"我们应该对 自己、对我们在世界上的 许多朋友抱有信心。深信 埃及由于有了自己自由 的意志及阿拉伯兄弟和外 国朋友的合作, 无论如何 也能够克服一切困难。"贾 马斯说, 埃及正在用两种 方式解决自己的军事装备 问题:一、使武器来源多 样化;二、建立大型武器生产工厂。 新华社开罗一九七六

年三月十九日申 佐及 《金字塔报》董事长伊赫 桑・阿卜杜勒・库杜斯三 月十九日在《金字塔报》 上发表的一篇文章中说: "埃苏友好合作条约从签 订之日起就已名存实亡。"

→音说 · "条约在好∏ 项条款中都申明要消除侵 略痕迹, 但在条约签订以 来既没有在埃及也没有在 叙利亚消除过一点侵略痕 迹。"文章说,在埃及赶走 苏联军事人员、自己掌握 自己的行动以后,消除侵 略痕迹的实际步骤就从条 约中一笔勾销了。

文章指出,条约中规 定,双方在重要问题上应 该进行协商, 但苏联一直 拒绝这样作。文章谴责苏 联在以色列同埃及外干战 争状态的时候让大批苏联 犹太人移居到以色列。

文章说: "如果莫斯科遵守条约的话, 就应该在放 宽犹太人移民限制这样的问题上同埃及进行协商.

的

藝

但是,它从未这样作。"

文章说: "就这样,这个条约被降低成为一个没有 价值的文件。苏联只不过是用它作一个样子, 让其他 国家步它的后尘。

文章最后说,埃及尝尽了苏联的苦头。苏联企图 围困埃及。它还禁止印度供应埃及飞机零件。"这就使 埃及的有耐心的沉默的政策也忍无可忍了, 因而萨达 特总统作出了废除这个条约的决定。

新华社德黑兰一九七六年三月十八日电 据伊朗 《世界报》(国际版)三月十八日报道,伊朗外交大臣 阿巴斯・阿里・哈拉巴里向该报记者说、 "埃及是我们 最亲密和最信得过的朋友之一。"他说,伊朗有义务帮 助埃及恢复它在反对以色列战争中受到的经济创伤。

哈拉巴里最近在向《世界报》(国际版)记者就伊 朗外交政策发表的谈话中, 回顾了伊朗国王同伊拉克 领导人萨达姆·侯赛因一年前在阿尔及尔的会见。他 回顾了两位领导人在阿尔及利亚革命委员会主席兼总 理布迈丁的调解下,如何成功地达成了一项四点协议。 他说,这项协议已经"发展成为我们之间关系的坚实 基础,是对这一地区的和平的重要贡献"

哈拉巴里说, 伊朗和伊拉克两个邻国已经成功地 消除了由于殖民主义的干涉而在两国关系中所遗留下 来的问题。两国在边境问题上达成了协议,并且建立 了"将会导致密切和友好联系的正常关系"

他把德黑兰—巴格达协定形容为"一年来我们在 国际关系中的最大的成功和最重要的事件"

他说,海湾地区目前的政治气候是鼓舞人心的。 他透露, 为加强沿岸国家之间密切合作的各级接触正 在继续。他强调说,与邻国达成协议,维护海湾的和 平和安全, "是我们民族独立政策的一个坚定的原则"。 他还说, 为达到这个目标所进行的努力将继续下去。

新华社雅典一九七六年三月十八日电 希腊报纸 《自由世界》三月十七日刊载的一篇文章说,埃及总 统萨认特废除埃苏"友好合作条约"挫败了苏联在埃 及树立势力的企图。

文章引用了萨达特总统的讲话, 他在讲话中特别 谈到, 苏联对埃及施行军事压力和经济压力, 企图使 埃及屈服。文章说: "萨达特总统揭示了苏联对其他国 家的政策的本质。劝我们转向莫斯科的那些人,必须 非常仔细地研究这一讲话……'

文章要求对同俄国的联系提高警惕。 当心这种"联 系会导致萨达特所指责的那种情况: 莫斯科会用锁链 来束缚我们,而且会要求我们在它面前屈膝"

文章强调说, 萨达特的决定是一件有历史意义的 事件,它将在非洲和其他地方产生反响。

#### " 汶 轨 越 好



埃及官布废除埃苏"友好 合作条约"以后, 苏修当局通 过塔斯社进行无力的反扑,说 什么埃及人民采取的这一正义 行动,是"新的反苏越轨行 为"。这倒是莫斯科加在埃及人 民头上的一个新罪名。

人们不禁要问, 埃及的行 动、到底"越"了什么"轨"?只要回忆一下二十 年来埃及同苏联社会帝国主义打交道的历史,就 不难看得清楚。

苏联可以给一点"援助"、一点武器,但是钱 如何花, 武器如何用, 都得听它的, 否则, 就是 "越轨"

苏联什么时候逼债, 埃及就得在什么时候把 钱送到莫斯科, 另加利息, 不得有误; 埃及有困 难, 想要个"宽限期", 那当然也是"越轨"

苏联的军事人员到了埃及, 必须成为太上皇, 可以为所欲为、指挥一切;埃及为维护国家主权 驱逐他们,更是"越轨"。

苏联已规定中东必须是"不战不和",这才对 它争夺霸权有利; 埃及要打破这种局面, 起来反 击以色列侵略者、解放被占领土、那无疑又是"越

这次埃及在忍无可忍的情况下,废除那个苏 修可以任意糟踏的"友好合作条约",在苏修看 来, 当然更是大逆不道, 是"新的越轨行为

由此可见,埃及人民"越"的"轨" 道道的殖民主义、霸权主义的轨。苏修为了争 霸中东,扩大它的势力范围,想方设法硬要把埃 及纳入它的轨道。为了达到这个可耻的目的, 苏 修所使用的手段之卑劣、恶毒, 真是达到了无以 复加的地步。二十年的斗争实践, 使埃及人民懂 得,善良的愿望代替不了严酷的现实。今天,他 们毅然废除埃苏条约,大大地"越"了苏修的"轨" 这个"轨"越得好、是扬眉吐气的大好事。鲁迅 曾说过:"斗争呢,我倒以为是对的。人被压迫了, 为什么不斗争?正人君子者流深怕这一着, 大骂'偏激'之可恶"。埃及人民反抗压迫,起来斗 争的正义行动, 击中了苏修的痛处, 揭了他们的 老底。苏修这批口蜜腹剑的"正人君子"对埃及 的诬蔑谩骂,不过是他们"无可奈何花落去"的 哀鸣而已。

#### 塞内加尔总统桑戈尔连续发表讲话

## 非洲自己解决自己问题反对任何干涉

#### 阿富汗报纸强调外国军队必须立即撤出安哥拉

新华社达喀尔一九七 六年三月十八日电 据塞 内加尔通讯社报道, 塞内 加尔总统桑戈尔三月十八 日在一次讲话中重申,非 洲要自己解决自己的问 题。

> 己的问题。" 他在谈到寒内加尔和 邻国的关系时说:"我们要 继续奉行睦邻政策,同我

安哥拉和非洲问题的一贯

态度时说:"我们认为,非

洲应该按照非洲人的观

点,在有非洲特性、民主

和不结盟三大原则基础

上,在非洲人之间解决自

们的邻邦更好地合作。" 新华社达喀尔一九七 六年三月十六日电 据塞 内加尔《太阳报》报道,

西

斯

专

政

的

施

他在谈到塞内加尔对 塞内加尔总统桑戈尔三月 十五日在巴黎的一次午餐 会上说,他"反对非洲以 外的国家对非洲的任何干 涉" 他说:"现在是我们非

洲人为自己和由我们自己

去思考的时候了" 他还说, 第三世界人 民今后要参加对世界事务 的管理。

桑戈尔总统目前正在 法国进行私人访问。

新华社喀布尔一九七 六年三月十三日电 阿富 不会完全建立起来的。

汗《喀布尔时报》最近发表 社论, 要求外国军队撤出 安哥拉。

社论说:"如果结束外 国对安哥拉事务的干涉, 安哥拉人民尽管过去存在 分歧, 他们肯定会团结在 一起和共同工作的。"社论 呼吁外国军队和雇佣军必 须立即撤出安哥拉。

这家报纸在另一篇社 论中说,只要外国军队和 雇佣军仍然在安哥拉不撤 走,安哥拉的国家主权是

法国《红色人道报》强调要警惕苏联社会帝国主义

## 苏联愈是宣扬"缓和"愈是加强战争和侵略准备

荷兰国防大臣对苏联军力膨胀表示不安,强调荷兰不应放松防务努力

新华社巴黎一九七六 勃列日涅夫的苏联日益加 年三月十九日电 法国 《红色人道报》在最近一 期的社论中强调指出:"面 对俄国社会帝国主义,不

应该放松警惕"。 社论说: "在虚幻的 '欧洲安全和合作会议'结 望',事实上它愈是在加强 束以来. 国际舆论越来越 清楚地注意到下述情况:

瑞

典

举

行

次

大

战

以

来

最

大

规

模

军

事

演

习

加强防御准

新华社斯德哥尔摩一九七六 年三月十九日电 瑞典为了加强 战备,最近接连举行军事演习。

战争和侵略的准备。

强它的扩张主义的进攻,

式下进行的。"

并且这是在各种不同的形

这方面的证明, 莫斯科社

会帝国主义集团愈是宣扬

'缓和'和它的'和平愿

社论指出:"每天都有

据此间报纸《警钟》报道,三 月十六日,瑞典西部军区举行了 一次大规模的军事演习。参加这 次演习的, 有一万六千名正规部 队,还有大批国民军配合。这是 第二次世界大战以来瑞典举行的 - 次规模最大的突然袭击警报演 习。

这次演习的假设背景是: 在 北大西洋集团和华沙条约组织对 峙的中欧地区,发生了侵犯边界 的战争行动, 甚至瑞典的边境也 遭到侵犯,并且遭到了军事破

据报道, 在发生突然袭击时, 国民军起着十分重要的作用。这 次演习就是从这一实战要求出发 的。在警报发出后,国民军首先 进入阵地, 三个小时后再由正规 部队换防。

西部军区司令部贝蒂尔・坎 普上校对报界说, 瑞典必须作好 准备。这次演习表明, 瑞典作好 了防御准备。

《警钟》报还报道说,三月五日至十二日,在瑞 典中部和靠近挪威边境的地区也举行过有七千人参加 的一次军事演习。这次演习是在上百架飞机和部分志 愿国防组织的人员配合下进行的。演习内容是: 假想 个大国占领了挪威, 它的军队从那里越过瑞 典边界, 瑞典军队首先要阻止敌人前进。

帝国主义在欧洲所进行的 活动都是为着一个目的, 即夺取世界霸权。社论说, 诵过征服欧洲来夺取世界 霸权,是美帝国主义者和 苏联社会帝国主义者之间 的重要赌注。

社论问道:"对这种黑 夜搞袭击突然占领捷克斯 洛伐克的所谓社会主义国 家谁能够相信呢? 当它讲 '和平'的时候,难道人们 不应该表示极大的怀疑 吗?"

社论列举五年来苏联 军力增加的情况后写道: 难道保卫苏联的领土需要 这么多军力吗? 不, 肯定 不是。许多军舰在世界所

社论指出, 苏联社会 有大洋里游弋, 加紧干涉 不安, 并且认为, 荷兰不 安哥拉和整个非洲,这一 切与苏联的安全毫无关 系! 社论说, 正象四十多 年前的希特勒一样, 苏联 社会帝国主义把赌注完全

押在军事化和战争上。"所 以, 在两个超级大国正在 准备的第三次世界大战 中,俄国社会帝国主义, 特别对于欧洲各国人民来 说, 是主要的战争贩子和 主要的危险。

新华社布鲁塞尔一九 七六年三月十九日电 海 牙消息:荷兰《电讯报》 三月十八日报道,荷兰国 防大臣弗雷德林十七日在 一次集会上发表演说,对 苏联军事力量的膨胀表示 应放松防务努力。 弗雷德林认为, 苏联

和北大西洋公约组织之间 力量对比已经越来越不平 衡。他对苏联军备不论是 在战斗力上还是在数量上 都有发展这一点感到十分 不安。鉴于这一事实, 弗 雷德林认为, 有人想象节 约其他部开支一样来减少 荷兰的防务努力, 这是站 不住脚的。

弗雷德林说,在苏联 海军惊人发展的同时, 苏 联在中欧地区的地面力量 也在不断增加。他指出了 苏联在中欧布置的军队和 坦克都远远超过业大西洋 公约组织国家这一事实。

### 甜菜连年减产 收购计划落空 勃列日涅夫集团在国际市场抢购食糖

新华社一九七六年三月十九日讯 近几年来, 苏联甜菜多次减产, 勃列日 涅夫集团正在国际市场上抢购食糖。

根据苏联官方公布的数字计算, 在 第九个五年计划(一九七一 五年)期间,苏联的甜菜生产远远没有 达到原来的计划指标, 五年中就有三年 减产。苏联的甜菜产量一九七一年比一 九七〇年减产百分之八, 一九七四年比 一九七三年减产百分之十,一九七五 年又比一九七四年减产百分之十五,比 "九五" 计划规定的指标低百分之三 十. 这是苏联自一九六三年以来的最低 产量, 甚至比勃列日涅夫刚上台的一九 六四年还低百分之十八。

由于甜菜生产计划连年落空, 收购 计划无法完成。苏联《农业经济》杂志 已预定了十二艘商船。

去年也不得不承认,甜菜"过去一连几 年都没有完成规定的收购量"。在一九 七一到一九七四这四年中间, 苏联甜 菜的实际收购量比原计划低百分之十 五。一九七五年甜菜收购情况也十分 糟。

在这种情况下, 苏联在国际市场上 不得不抢购食糖。苏联现在单从古巴大 量运进食糖已不能填补几年来不断减产 造成的巨大窟窿, 开始从其它国家进口 食糖。据菲律宾《时代日报》三月十三 日报道, 苏联最近一下子就从菲律宾进 口了四十万吨食糖。又据美国《纽约时 报》同一天报道,"苏联已在世界市场 上购买了人们早就料想到它会买的食 糖"。为了将这些食糖尽快运回国,"苏联

一措施,但是,人们只要略加分析就可看出,所谓"完善身份证制度"只不过是苏联一小撮官僚垄断资产阶级对苏联人民加 修 强法西斯专政的一种手段而已。 据报道,这种要"完善"的"身份证制度",将施加于全国 加 "各种类别的居民"。新"身份证"是无限期的,将发给所有十 六岁以上的苏联公民。证件上除注明本人身份、民族和出生日 强

期外,还"载有有关的记事和登记"。十六岁、二十五岁和四十五岁时要贴适龄新照片。"身份证"的制作和颁发都由内务部系 统办理。凡为了探亲和旅行等到外地者,必须持证去当地警察 机关登记和办理有关手续,违反者将受到处罚。 据苏联高尔基州内务局长解释说, "更换身份证的大量工 作有助于查明""逃避审判的人"。这位局长举例说明,通过审

苏修统治集团宣布,最近开始在苏联实行所谓"进一步完

善身份证制度的措施"。尽管勃列日涅夫一伙千方百计地美化这

查"身份证"如何发现过"特别危险的罪犯"。苏修《真理报》最 近就"身份证"问题鼓吹, "这个制度将对加强法律和法制产生 积极影响", "身份证提醒每个公民恪守苏联法律和我们的生活 准则"。这些话反映了勃列日涅夫集团推行"身份证"制度的真 正用心。 正如熟悉苏联情况的西方记者所披露, "身份证对苏联公民

"克格勃有权在公民的身份证上写上限制性条文, 起监视作用"。 以便禁止身份证持有者讲入某些特定地区或只准他们居住在指 定的地区。" "警方显然认定,实行更为广泛的身份证制度,是 了解城乡居民行踪的最好办法。" "身份证制度是经常被用来鞭 打持不同政见者的一根大棒。"

苏修还宣传说,"当全体成年公民都获得身份证时","可以 科学地考虑我们的劳动力,继而更有效地使用这些劳动力"。这 番话不打自招地供认了勃列日涅夫集团普遍颁发"身份证"的 目的之一是要把城市和农村的劳动力控制起来, 以便加强他们 的剥削秩序。

所谓"完善身份证制度的措施"不是孤立的。近些年来 勃列日涅夫集团在加强"法制"和"秩序"的叫喊声中,颁布 了一系列新的反动法律和法令。它不断加强和扩充了"国家安 全委员会"、内务部、警察局、法院、集中营和"精神病院"等 等法西斯专政机器,并增设许多非专业性的专政机构。新搞的 所谓"民警和公众治安站"及"公众委员会"等就是例子,它

们将在"每个企业、机关和农庄"都建立基层组织。事实说明,苏修当局正在 步步加紧对苏联人民的压迫和控制。

苏联广大人民群众对苏修统治集团搞的强化法西斯专政的措施是十分厌 恶和反对的。赫鲁晓夫早在一九五九年就曾打算"更换身份证",但没能得 逞。勃列日涅夫经过多年筹划,前年就此作出

决定,今年开始执行,预计到一九八一年才能完 成。为颁发一张"身份证"花费这么多时间, 可见苏修叛徒集团的日子是何等的不好过。



## 欢呼革命的暴风雨

——评长篇小说《前夕》

司徒伟智



暴风雨来了!疾风、骤雨、滚动的响雷,惹得 汛期的锦江水也怒吼起 来,一起同野村大堤动, 去。社员群众闻警而动。

工厂的工人集队奔来……但是,在护堤斗争 干钧一发的时刻,正在罗村劳动的锦江中学 一百名学生,却要被校长陈文海以"温课迎考"为名拉走了;共产党员方壮涛挺身而出, 鼓励同学们迎着暴风雨,冲!

长篇小说《前夕》(《峥嵘岁月》第一部, 胡尹强作,人民文学出版社出版) 扣人心弦 地描绘了在这场自然界暴风雨面前人们的斗 争,实质上,是展示了在走与工农相结合的 道路、即教育革命暴风雨面前人们的斗争。 小说塑造的主要英雄人物方壮涛,就是一只 勇于迎接暴风雨的雄鹰。

小说开始不久,读者已经知道方壮涛是 怎样在地主仇老虎的压迫下度过苦难的童 年,又怎样在斗争仇老虎的暴风骤雨中参加 革命的了。方壮涛可贵的特质在于,他将对 仇老虎的仇恨提高为强烈的阶级斗争觉悟, 时时处处记住要向地主资产阶级刮革命的暴

当方壮涛启负党的期望来到锦江中学任 教时,摆在这位共产党员面前的是一幅多么 触目惊心的画面啊。锦江中学挂着社会主义 "重点中学"的招牌,其实是执行修正主义 教育路线的"重点"。关在学校大门里的学生, 成天被灌着"成名成家"、 "读书做官"的 迷魂汤。在这种教育下,你看,钟望麒这个 社会主义新中国的青年仿效起"头悬梁,锥 刺股"的苏秦来了,为了一举成名,竟特意 坐在一不留心就倒翻的断腿凳上死命背书。 书也是越读越蠢,以至在下乡劳动中弄出 "花生长在树上"之类的笑话。但正是这个 钟望麒,被校长陈文海赞为"有出息",而起 来抵制这一套的刘振洪则差一点被赶出校 门。所有这些怪现象,又都是服从于陈文海 "鼓励学生"攀登的那个"知识宝塔"的:"我 们的社会好比一座宝塔,基础大,底部宽, 越往上越小,越尖,对人民贡献也越大,因 此前途也越大。"

这是什么意思? 方壮涛一针见血地指 "这个宝塔的比喻,把劳动人民放在什么 地位上?"虽然作品还没有深化这一思想,但 我们仍可以从中看到: 所谓"鼓励登宝塔" 就是"鼓励"学生将知识当作可以买卖的资 "鼓励"两极分化。谁能登上去,就端坐 宝塔尖,"受人尊敬";谁登不上,就活该跌下 来,压在塔底,"遭人贱视"。小小的塔尖与宽 大的塔底之分,本质上不就是一小撮精神贵 族与广大劳动人民之分吗?这是一座多么可 恶的宝塔啊! 旧中国就是这样一座大宝塔。曾 几何时,在中国人民用雷霆万钧的革命的暴 风雨推倒了这座宝塔,正为逐步造成使资产 阶级既不能存在也不能再产生的条件而继续 革命的时候,资产阶级的代表人物又在为重 建这座宝塔而忙忙碌碌了; 在有些地方, 有 些部门,宝塔竟然是原封未动地保留下来的。 这样,以方壮涛为代表的无产阶级和革命人 民当然不答应。革命的暴风雨要来,要冲垮 --切已经竣工和尚未竣工的宝塔,跟自然界 的暴风雨一样变得不可避免了。从方壮涛一

次次同陈文海、彭家禄的斗争中,从他率领学生走向罗村护堤第一线的响亮脚步声中, 我们欣喜地看到了这场暴风雨的来势。

并不是所有的人都经受得住革命的暴风雨的。当暴风雨在锦江中学刮起来时,象李明那样热烈欢迎的,是少数;象与新生事物为敌的唐习初那样吓得发抖的,也是个别的;多数是处在观望之中,夏剑萍有代表性。在党的教育下,多数知识分子是愿意走社会主义道路的;但是资产阶级世界观,加上旧学校的毒害,使他才是徘徊停步,对资本主义那一套剩不断、撇不开。

今天刮右倾翻案风的人,不是鼓吹既然 知识分子愿应接受社会主义,就该不上什么 边造世界观吗?如果没有不断改商的理解 一条,知识分子多对社会主义暴风雨的理解 往往是肤浅的,甚至还会站到革命暴风雨的对 身他们投入革命的暴风雨。作品引起, 房他们投入革命的暴风雨。作品引起地描绘的 揭示了知识分子这种特点,又生动地描绘的 一个无产阶级先进分子对特。这类身有 一个无产阶级先进涛的相助尾声,读者 知实斗争的地烧,在作品的尾声,读者 更刻萍勇敢地将自己的生活轨道跟, 接起来"了;旧日习较深的金发短,自然产生了 深知你疑……

然而,改造世界观是不容易的。方杜涛要 把夏剑萍们推向革命暴风雨,陈文海却要把 夏剑萍们拉来对抗革命暴风雨。在夏剑萍眼 里,陈文海一开始无疑是富有迷惑力的:这 是老革命,老校长啊,"难道他真的错了?"真 的,这个老革命和他那位顶头上司高之光,都 曾经冒着白色恐怖参加了党的队伍, 在烽火 硝烟中摔打过,用高之光骄傲地教训方壮涛 的话说: "在你还没有到来这个世界的时候, 我高之光已经跟着毛主席干革命了!" 光没弄清,过了民主革命这一关,不等于就 能过社会主义革命这一关。社会主义革命的 任务, 是要彻底消灭资产阶级和一切剥削阶 级,铲除滋生资本主义和资产阶级的土壤。 社会主义革命革到自己头上了。大多数参加 民主革命的同志, 只要在斗争中努力树立无 产阶级世界观,丰富的斗争经历本来是可以 成为在无产阶级专政下继续革命的宝贵财富 的。赵峰,这位永葆革命青春的党支部副书 记,在新形势下就成为方壮涛在斗争中最坚 强有力的指导者。可是,也有些带着资产阶级 民主革命思想加入革命队伍的人,受资产阶 级世界观影响很深而又不很好改造自己。当 旧社会、旧制度使他们感到受压迫时, 他们 会表现出一定的革命积极性,欢迎革命的暴 风雨; 而一旦地位起了变化, 可以有资格凭 借资产阶级法权来谋取"安乐窝"时,对于 要限制资产阶级法权的革命暴风雨,就摇头 了,抵制了,反对了。这样的人,我们在文 化大革命中, 在当前回击右倾翻案风的斗争 中,不是都见到了吗?

作品以很大的魄力揭露了党内走资本主 义道路当权派的面目,正面展示了无产阶级 革命者同他们的斗争,是很可贵的。作品也 有不足之处,这表现在从矛盾冲突中塑造人 物不够细致,行动较少,语言较多,而且各 种人的语言缺少鲜明的特色。更重要的是方 壮涛与陈文海这个党内走资派及其后台的思 想冲突,挖得还不够深。方壮涛带领学生坚 持罗村护堤的结果,是被撤掉了班主任;作 文观摩课上,虽说把陈文海驳得瞠目结舌, 但接下来无疑是更大的迫害……作者却没有 在这个重要的问题上深下去:在资产阶级当 权的学校里,在陈文海有后台如高之光之流 支持的情况下,单就个别教学业务问题,或 单就一条战线上刮起革命暴风雨, 要取得教 育革命的胜利,都是不可能的!教育革命问 题是个阶级斗争中牵洗社会而很广的问题。 方壮涛在无产阶级文化大革命前夕, 也许还 没有今天的人们认识得那么清楚,但作为· 个处于革命暴风雨中心的无产阶级革命者的 典型,却应当对这个问题有所考虑。因为, 无产阶级文化大革命这一伟大斗争形式,不 是突如其来的,而正是千百万方壮涛们斗争 经验的总结。在这场大革命中,强劲的东风 从城市和农村的各个地方鼓动起来,席卷而 来,摧枯拉朽,那些资产阶级"宝塔"再也 保不住了。

條件化士子。 经过一场暴风雨,但革命没有完。从去 年夏季前后在教育界、科技界、文艺界及其 他领域刮起来的右倾翻案风看,党内不肯改 情的走资派又在那里妄图重建倒坍的"宝塔" 了。这就说明:走资派还在走,被打倒的地 主资产阶级人还在,总是要复辟,党内不肯改 悔的走资派总是要翻案,我们决不能放松革 电管锡,我们应当学习方壮涛的革命精神, 坚持以阶级斗争为纲,把反击右倾翻案风的 伟大斗争进行到底。

: 斗争进行到底。 让革命暴风雨来得更猛烈些吧! 为了充分发挥诗歌 在巩固无产阶级专政中 的战斗作用,进一步家 社会主义诗歌创作, 重温一下鲁迅有关诗歌 创作的论述,是很有意 义的。

"诗人要做诗,就如植 物要开花, 因为他非开 不可的缘故。"鲁迅一针 见血地指出: 这比喻吊 然很美,但很错误,"错 的是诗人究竟不是一株 草,还是社会里的一个 人"。生在阶级社会里 而要想超阶级,只不过 是"心造的幻影"。鲁迅 始终押诗歌的战斗性放 在第一位, 把诗歌看成 阶级斗争的一种武器。 鲁迅自己就是"怒向刀 从觅小诗"。面对着敌人 的屠刀和诬蔑、迫害, 鲁迅如中流砥柱,不屈 不挠地进行斗争。

对干在"招阶级"的烟幕下贩卖资 产阶级世界观的企图,鲁迅进行了无 情的揭露和深刻的批判。鲁迅说:"即 使是从前的人,那诗文完全超于政治 的所谓'田园诗人','山林诗人',是没 有的。"否定阶级斗争,这种理论本身 就是资产阶级向无产阶级进攻的武 器。无产阶级从不掩饰自己的观点. 公开申明诗歌应当成为战斗的号角。 正是从这个意义上,鲁迅热情地称赞 革命烈士殷夫的诗是东方的微光, 林 中的响箭, 冬末的萌芽, 是进军的第 一步,是对于前驱者的爱的大纛,"一 切所谓圆熟简练,静穆幽远之作,都 无须来作比方, 因为这诗属于别一世 界。"资产阶级把"圆熟简练,静穆幽 "当作诗的极境。鲁迅却强调革命 的诗歌应当成为刺向敌人的利剑。两 个阶级对诗歌的性质、作用的看法和 衡量质量高低的标准都完全不同。无 产阶级的诗歌,应当摆脱资产阶级的 传统观念,走自己的战斗的路。

无产阶级是革命的功利主义者。 诗歌要在阶级斗争中发挥战斗作用, 就不但要有革命的政治内容, 而且要 有中国老百姓喜闻乐见的形式。鲁讯 针对新诗形式上的缺陷, 在致《新诗 歌》编者的信中说:"诗歌虽有眼看的 和嘴唱的两种,也究以后一种为好; 可惜中国的新诗大概是前一种。没有 节调,没有韵,它唱不来:唱不来,就 记不住, 记不住, 就不能在人们的脑 子里将旧诗挤出,占了它的地位。"又 说:"我以为内容日不说,新诗先要有 节调,押大致相近的韵,给大家容易 记,又顺口,唱得出来。"鲁迅对诗歌 形式问题的这些论述,是十分精辟而 深刻的。

诗歌与音乐相结合,是我国诗歌 发展历史上的一个值得注意的传统。

诗歌的韵律、节调和音 乐的旋律、节奏,最早 都是在人类共同劳动中 产生的。鲁迅在《门外起 源时,指出最早的文学 家是"杭育杭育派"。 "杭育杭育",是劳动的

学

习

鲁

开

对

歌

创

作

的晴

论

述

舒

战

的

的节奏。 "杭育杭育派"的 作品就生动地体现了诗 歌和音乐的结合。诗歌 有一个很大的好处,就 是"大家容易记"。记得 住,才能广泛流传。鲍 狄埃写的《国际歌》由 狄盖特谱上曲子后, 随 着工人运动的发展,很 快就传遍了世界。《东 方红》的歌声,如今响 彻了四方,家喻户晓。 有一些优秀的曲子,也 可以重新填词。在文化 大革命中重新填词的革 命历史歌曲,不就在群

节奏,也是诗歌和音乐

诗的形式问题,不 是雕虫小技。鲁迅说 "记不住,就不能在人 们的脑子里将旧诗挤 出,占了它的地位。"这 就提出一个发人深思的

众中广为传唱,起着鼓

舞革命斗志的作用吗?

问题:要真正占领诗歌阵地,必须众奏 真考虑如何把作品写得容易被群要要 它是否能有力地起到"闭牙敌人"的 月人民、打击敌人"为政人"为 用。形式是由内容决定的,又是为没有 的,不能唱,即使声者的,现,是为没有 等。,也不能唱,即使有着好。

诗歌创作要扎根于人民生活,不 断从人民群众中吸取营养, 考虑到 人民群众的要求和愿望,才能不断创 造出群众喜闻乐见的新形式,推动诗 歌形式上的革新。鲁迅说: 诗,词,曲,我以为原是民间物,文 人取为己有, 越做越难懂, 弄得变成 僵石, 他们就又去取一样, 又来慢慢 的绞死它。"鲁迅强调了民歌在诗歌发 展中的重要地位,指出了诗人向民歌 学习的重要性。向民歌学习,不能仅仅 限于形式上的模仿。仅仅从形式上模 仿而不表现群众的思想感情, 就难免 很快把它"弄得变成僵石"。鲁迅这段 分析告诫我们:学习民歌,首要的是向 民歌作者 ——广大劳动人民学习, 使

#### 青年的习作,但透过那扎实细致的 描写和娓娓亲切的叙述,可以清楚 地看到在无产阶级文化大革命中成 长年成为中心,透过那。 生起盛的生命力。透过那。 近过就是证何 发现在的清季可爱的诗句, 到,在毛主席的革命文艺路线的指

陕西人民出版社最近出版的叙

事诗《兰珍子》(梅绍静作),虽然

只是一位北京到延安插队的女知识

到,在毛主席的革命文艺路动下,我 引下,在革命样板戏的带动下,我 国社会主义文苑里,新人、新作不 断涌现的繁荣景象。这对那些奇命 无产阶级文化大革命和文艺革命的 伟大功绩,安图复辟资本主义的右 倾翻案风的鼓吹者,是一个迎头痛 击。

人挤人。" 二十里铺粉/柳/摆,兰珍子又过延河来!"北京的红卫兵——杨兰珍,象一株刚刚出土的小苗,虽还显得有些幼嫩,但却十分健壮; 她象一只迎风展翅的小鹰,虽还显得有几分稚气,却飞粉的精神,最近健!遵循党的基本路线的精神,篇展现在人们面前的,是毛主席

# 一 代 新 人 的 赞 歌

韩望愈

地的动人情景, 是社会主义新生事 ----合作医疗和赤脚医生在火热 的斗争生活中孕育、发芽、蓬勃生 长的美丽图画。小杨庄合作医疗走 过的艰苦曲折的道路和日臻完善的 情况,杨兰珍在党支部领导下和 贫下中农热情关怀支持下, 为学 好、当好赤脚医生所经历的尖锐复 杂的斗争,都充分地说明了:"任何 新生事物的成长都是要经过艰难曲 折的。在社会主义事业中,要想不 经过艰难曲折,不付出极大努力, 总是一帆风顺, 容易得到成功, 这 种想法,只是幻想。"这是一条颤扑 不破的真理。"相信实践相信党,新 生事物经得起大风大浪","山窝里 冲出了金翅鸟, 咱合作医疗办定

 画了她斗争的性格。同时, 作者还 把细腻的笔触伸进人物的心灵, 描 绘了杨兰珍思想感情变化的过程. 披露了一代新人崇高美好的内心世 界。这个北京姑娘之所以在与工农 相结合的光明大道上走得这样坚 定,是因为在她的心里一直燃烧着 无产阶级文化大革命的一团烈火, 奔流着一股火热的战斗激情。战斗 在延河两岸的日日夜夜, 经常在她 心头荡漾的是无产阶级文化大革命 的战歌, 经常在她眼前映现的是伟 大领袖毛主席在天安门广场检阅 红卫兵的幸福场景。正是毛主席的 革命路线, 指引她在阶级斗争、路 线斗争的惊涛骇浪里不迷航;正是 毛主席亲自发动和领导的无产阶级

又革命的大道上址题! 由于作品描写的女主人公和作 者自己有共同的生活经历、共同的 生活感受,所以,这篇叙事诗不仅 写得清新活泼,而且亲切流畅。作 治疗知识青年对延安山内,凝聚者 北京知识青年对延安此内的动外,放聚者 发了他们的豪情壮志。《兰珍子》在 表现形式上采用的是族,比民歌体, 在语言的运用和锤炼上,也注意了 向民歌学习和从陕北人民革命生活 中汲取养料,散发着较浓厚的生活 气息。

\*\*\*\*\*\*

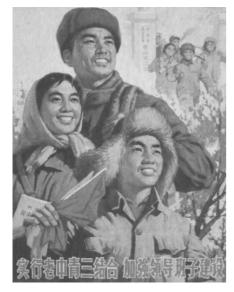
党内那个不肯改悔的走资派 抱着费族老爷式的态度,站在资产 阶级的立场上,恶毒地攻击以革始 样板戏为标志的文艺革命,充分说 明了他是逆历史潮流而动,要开历 史的倒车的。然而,这是绝对办不到 的。胜利将永远属于战斗中的无产 阶级和广大革命人民。



认真学习革命理论 批判"三项指示为纲" 辽宁展览馆创作组



群众性学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想运动蓬勃发展





加强领导班子建设



把医疗卫生工作的重点放到农村去





坚持乡村干革命 广阔天地炼红心





重新学习 继续革命



本版作品除署名者外,均为新金县宣传画 辽宁人民出版社供稿