

新华社记者摄



本报通讯员

改进服务态度提高服务质量

批倒“四人帮”的谬论才能提高服务质量

王府井副食品基层商店 刘杰

“四人帮”是最大的政治教唆犯，是破坏财贸工作的罪魁祸首。我在学校读书的时候，就受了他们煽动的无政府主义思潮的毒害。一九七四年中学毕业后，我参加了商业工作。在“服务好了会使顾客变修”的反动谬论影响下，我总认为服务好，会使顾客滋长个人主义，养成贵族老爷作风。记得一九七四年冬贮大白菜，我蹬三轮车给居民送菜。一个老太太要我把白菜送到家里，我说：“把白菜解在胡同口就行了。”老太太一个劲地解释，说家里没有别人，自己又搬不动，叫我帮忙。我想：派头还不小，我管送就算不错，真是个人主义的私欲永远也得不到满足，这样的人非得治不可。到她家门口时，我一辆车把白菜横七竖八倒了一地，白菜帮子摔了不少。老太太一看急了，问我：“你这是什么服务态度？”我说：“服务态度再好，你就要变成资产阶级的老太太啦！”气得老太太直哆嗦。

通过揭批“四人帮”的反革命罪行，我认识到，“服务好了会出修正主义”的谬论，完全抽掉了社会主义商业为工农兵服务的阶级内容。商业人员和广大工农兵顾客，是同志之间互相合作的关系，我们为他们服务，他们也在各自的岗位上为我们服务。没有这种互相服务，社会就一天也不能存在下去。商业人要全心全意为人民服务，服务供应工作做得好，就能安定人民生活，体现党对人民的关怀，体现社会主义制度的优越性，怎么会出修正主义呢？难道说服务态度不好，倒是社会主义的啦！

分清路线是非，我的思想开始转变，服务质量不断提高。卖水果时，老人喜欢要软的，外地顾客愿意要硬的，给孩子们要一样大的。顾客这些合理要求，我都尽量给予满足。今年冬贮大白菜，我又给住在一条胡同的老太太送菜。这次，我主动把菜搬进房子里，还帮她妈好。老大娘说：“你这个同志真好，真是服务到家了！”听了这些话，我心里高兴，感到了商业人员的自豪感！

一辈子为革命站好柜台

百货大楼糖果组售货员 张秉贵

我今年五十九岁，在百货大楼站了二十多年柜台。我们站的是革命的柜台，社会主义的柜台。要站好这柜台，最根本的是要有完全、彻底为人民服务的思想。胸中要有一团火，处处想着工农兵，我们的工作才能做到主动、热情、耐心、周到。粉碎“四人帮”后，我的劲头更足了。

一次，一位解放军战士来买糖，他看我挺忙，连连说：“甭包了！”拉开旅行包就让我往里塞。我听他的口音是四川人，想听他四川天气热，糖闷在兜里会发粘流汤，我就坚持托把糖包好，还垫上蜡纸，捆得结结实实的。还有一位顾客点名要“润喉糖”，随口说要两斤。我想，他可能不了解这种糖有特殊味道，让他先买一块尝尝。这位同志一边吃一边说：“这味儿我们家乡可吃不惯，要不是你说，就麻烦了。”还有一次，一位农村打扮的顾客要买一角钱的糖，我想钱虽说不多，也要让他多吃几样，我就拿给他四种糖，这位顾客可高兴了。卖糖要经过问话、拿糖、称秤、包扎、算帐、收收款六个环节。这就要求我们环环扣紧，做到效率高、质量好。过去算帐，我都是用算盘。为了缩短顾客等候时间，我就苦练心算办法，称一次糖，减加一个数，商品拿完，总数算出，这样做很受顾客欢迎。

有的同志问我：“听说你二十多年没有跟顾客吵过架，难道你没有碰到过个别不讲理的顾客？”也有人问我：“二十多年来，你老那么热情，难道自己一点不顺心的事都没有？”我是这么想的：站柜台，和顾客形式上是一买一卖，但它体现了社会主义人与人的新型关系，个别顾客态度不好，只要我们的工作做到家，也会使他态度改变的。我还想过，柜台是我们的阵地，一上柜台就要象解放军进入阵地一样，不能因个人的事影响工作，为人民服务要天天坚持，月月坚持。同志们给我总结了“五个劲”，叫做售货员毛主席著作的刻苦劲，站柜台的精神劲，接待工农兵顾客的热情劲，售货过程中的迅速劲，始终一贯的持久劲。其实我离党的要求、离人民群众的要求还有很大差距，我还要继续努力。

有的青年对我讲：读了九年的书，如今来干修理行业，真是电线杆子做火工，大材小用啊！也有青年说修理行业分为三六九等，觉得修理钟表、电器、收音机、半导体，比修鞋、修理黑白铁、磨刀剪光彩。听到这些，想起我自己，也正是这样过来的。

我初中毕业后，被分配到花市修上鞋加工厂工作。修鞋又脏又臭，尤其遇到脚脚的同学，刚脱下的鞋直冒热气，臭味扑鼻，自己思想也曾动摇，有过斗争。后来认识到，瞧不起修理行业，是资产阶级世界观的表现，说明自己的立足点还没有真正移到工农兵这方面来。

修鞋工作看起来很平凡，但我们每穿一针，引一线，都和伟大的革命目标联系在一起。就说我们这样十几个人的小小门市部吧，活忙季节每天平均都要接待三、四百名顾客，这说明人民少不了它。张锡田老师傅对我说：要说修鞋工人低人一等，那是在旧社会，地主资本家骂我们是“臭皮匠”。现在修鞋工人成了国家的主人，是为人民服务的，同样受到劳动人民的尊敬。事实也正是这样。我们为工农兵服务修鞋，许多顾客对我们可热情了，总是“师傅，师傅”的称呼。我们给他们及时修好鞋，他们还连声感谢。到街道、农村外出流动服务，群众对我们可热情啦，真是亲如一家呀！

当然，社会上确实还有人看不起我们的工作。我就经常遇到有人说：大姑娘修破鞋，多寒碜。我说：不要给修鞋，这鞋就不扔掉了吗？对这样的人既要耐心接待，又要做政治思想工作。伟大领袖毛主席说：“手工业的各行各业都是做好事的。”所以说，修理行业不是没有前途，低人一等，而是前途无限，无上光荣。“读书九年党培养，我爱修鞋这一行”，这是我的誓言。我要把壮丽的青春献给平凡而光荣的社会主义服务行业！

把被“四人帮”拔掉的红旗高高举起

天桥百货商场党支部书记 王玉乾

天桥商场，是全国财贸战线的红旗。一九五八年，敬爱的周总理亲临商场视察达两小时之久。周总理对职工关怀备至，勉励大家把成绩保持下去，发扬光大。

但是，“四害”横行时，这面红旗却被污蔑为“黑旗”、“假典型”。胡说什么服务态度好“是旧商人作风”，还把优秀售货员、服务标兵，统统说成是为修正主义服务的黑苗苗。他们肆意破坏合理的经营管理制度，用“指标挂帅”、“利润第一”、“以业务压政治”的大帽子压人。结果是把职工的思想搞乱了，把优良的服务作风搞丢了。

打倒了万恶的“四人帮”，我们商场职工思想大解放。同志们一致表示，要把大跃进年代全心全意为人民服务的优良作风接过来，传下去，把红旗重新高高举起。我们在开展“三大讲”的同时，举办了“忆传统、鼓干劲”的场史展览。许多同志做到了三破三立：一是破单纯业务观点，树立了全心全意为人民服务的观点；二是破“服务态度、服务质量无关大局”的思想，树立了服务态度、服务质量事关路线的观点；三是破“你买我卖”的思想，树立了和顾客是革命战友、阶级兄弟的观点。

目前，我们商场的服务态度、服务质量有了一些改进。在原有服务标准的基础上，吸收老职工和优秀售货员丰富的柜台经验，提出了新的更高的服务标准。售货员对待顾客热情负责，介绍商品实实在在，不夸大优点，也不掩盖毛病。老服务标兵孙云珍，过去由于受“四人帮”反革命修正主义路线影响，怕服务态度好被说成是为个人当标兵，向上爬，服务质量一度下降。现在这个同志在主动服务态度的第一线中，又被评为全场的标兵。在商场里，一度被破掉的服务项目、便民措施、服务方法等又重新恢复了，并有所发展。象柜台小修，安装胆胆、表带，配单只鞋、手套、单个枕套等服务项目，就恢复和增加到二十一项，共一百八十三个品种。对热门商品，我们深入二十七个居民委员会调查了解，建卡登记，尽力做到合理供应。

我们做了一些工作，广大群众就给予很大鼓励。他们来信说：我们高兴地看到，当年天桥商场的社会主义商业新风又在发扬光大，希望你们保持光荣，争取更大成绩。

怎样改变了对待顾客冷冰冰的态度？

百草中药基层商店党支部书记 陈燕

一九七三年以前，我们药店营业时，间机关化，群众抓药要等四、五个小时。售货员和顾客经常吵嘴。这些问题使我们很伤脑筋。

在学大庆、学大寨运动中，我们支部几个同志深入柜台，参加劳动，渐渐地摸到了职工的思想情况。有些青年不安工作，原来是他们有轻商思想；有人认为服务工作是一面官言，出了事就是售货员的不是，心里不服；有人对领导有意见，或者同志之间不团结，心里不舒服，就拿顾客出气；有人因为家庭问题处理不好，工作起来精神不集中，等等。这里面既有思想问题，又有实际问题。我们坚持思想领先的原则，尽量把工作做到柜台上，做到家属中，做到宿舍里。实践证明，做好思想工作，是提高服务质量的重要一环。

我们召开了“要不要搞好服务态度，怎样才能搞好服务态度”的讨论会，举

办了各种类型的学习班，利用黑板报，针对具体问题，发表小评论。通过一系列的活动，使大家认识到：服务态度、服务质量不是单纯的业务问题，而是关系到为什么人、办什么店的政治问题和路线问题。针对青年中存在的轻商思想，我们多次组织老职工进行忆苦思甜教育，开展学雷锋同志的活动。同时，我们还注意解决职工生活中的一些实际问题。如夏天让职工中午能得到休息，干部下厨房参加劳动，帮助搞好伙食等等。

通过加强思想工作，我店服务质量有了提高。过去那种“卖药不卖态度”，“连叫三声无反应，对待顾客冷冰冰”的现象大大减少了，绝大多数职工都能主动、热情、耐心、周到地为顾客服务。

我热爱这光荣的岗位

崇文区花市修上鞋加工厂工人 杜宝荣

售货拆整为零，柜台小修，送货上门，实行早晚服务，等等，体现了社会主义商业的特色，深受广大职工学习。这些都是广大职工学习马列主义、毛泽东思想，不断批判资产阶级，批判那种唯利是图、弄虚作假的资本主义经营思想和经营作风，吸收那些好的传统服务方法，不断总结自己的经验，逐步建立和发展起来的。“四人帮”把坚持和发扬好的社会主义商业新风，污蔑为“复旧”、“回潮”，胡说什么不适合工农兵的习俗。难道把商店办成“衙门”，对人民群众冷若冰霜，爱理不理，甚至顶嘴吵架，才适合工农兵的习惯吗？这充分暴露了“四人帮”仇视社会主义制度、仇视人民群众的极右本质。

在毛主席抓纲治国战略决策指引下，很多商业、服务行业正在开展“三大讲”活动，批判“四人帮”的谬论，响亮地提出“改善服务态度有理，提高服务质量有功，为人民服务光荣”。这个口号提得对，提得好！我们就是要抓纲治店，彻底肃清“四害”流毒，把被“四人帮”破坏了的职工群众欢迎的好制度、好作风恢复发扬起来。我们相信，在各级党组织的领导下，商业、服务行业只要紧紧抓住揭批“四人帮”这个纲，把他们散布的谬论彻底批倒批臭，认真学大庆，学大寨，把政治思想工作和服务工作结合起来，并切实地解决工作中存在的一些实际问题，商业、服务行业的工作一定会出现一个崭新的局面。



陈少敏同志遗像 新华社发

新华社一九七七年十二月二十一日讯 中国共产党第八届中央委员会委员，第三届全国人民代表大会常务委员，政协第二届全国委员会常务委员，中华全国总工会党组副书记、副主任陈少敏同志，因病医治无效，于一九七七年十二月十四日在北京逝世，终年七十五岁。

陈少敏同志追悼会今天下午在八宝山革命公墓礼堂举行。

英明领袖华主席和中国共产党中央委员会送了花圈。

中共中央副主席叶剑英、邓小平、李先念、汪东兴和国家其他领导人乌兰夫、倪志福、张鼎丞、蔡畅、邓颖超、王震，以及政协全国委员会副主席沈雁冰，也送了花圈。送花圈的还有人大常委会、国务院、政协全国委员会、中共中央办公厅、中央组织部、中央统战部、全国总工会、全国妇联、纺织工业部，以及陈少敏同志曾经工作过的省、市、自治区党委、革委会等。

李先念、乌兰夫、王震同志参加了追悼会。

中共中央委员、组织部部长胡耀邦主持了追悼会。人大常委会委员、全国总工会副主任马纯古致悼词。

马纯古同志在悼词中说，陈少敏同志是山东省寿光县人，出身贫农家庭，十三岁就做工童。一九二七年三月参加中国共产党青年团，一九二八年十一月转为中国共产党党员。她在白色恐怖下，从事党的地下工人运动和群众工作，同北洋军阀、国民党反动派艰苦斗争十几年。她曾任山东寿光县团委副书记，天津市委秘书长，洛阳特委书记，河南省委组织部长，中原局敌后挺进支队政治委员，鄂中区党委书记，鄂南区党委书记，中原局组织部长，中共七届中央候补委员等职。她为恢复和建立鄂南区敌后党的组织，创建革命根据地，发展中原敌后游击战争，做出了很大的成绩，是我党长期主持一个地区全面工作和直接领导武装斗争的少有的女领导干部。全国解放后，她历任中国纺织工会全国委员会分党组书记、主任，全国总工会党组副书记等职。

悼词说，陈少敏同志是我党的优秀党员。她的一生，紧跟伟大领袖毛主席，同阶级敌人进行了坚决、顽强的斗争。在党内路线斗争中，她坚定地站在毛主席革命路线一边，自觉抵制王明、刘少奇的右倾投降主义路线；在党的第十一次路线斗争中，她坚决拥护毛主席为首的党中央粉碎王明、张、江、姚“四人帮”反党集团的阴谋决策，坚决拥护党的十一大路线和十一届一中全会的各项决议。在工会工作中，她积极贯彻毛主席的革命路线，勤勤恳恳，兢兢业业，深入群众，深入实际，调查研究，重视思想教育，关心生产，关心工人生活。对于错误路线对工会工作的干扰破坏，她同广大工会干部一起，在毛主席、党中央的直接领导下，进行了抵制和斗争，受到广大工人群众和广大工会干部的尊敬。陈少敏同志热爱毛主席、周总理，热爱华主席和以华主席为首的党中央。她努力学习马列著作和毛主席著作，坚持无产阶级专政下的继续革命，坚持“三要三不要”的原则，勇于同不良倾向作斗争。她一贯艰苦朴素，不搞特殊化，长期带病坚持工作，顽强地同疾病作斗争，养病期间还坚持劳动，表现了一个工人出身的老党员的优秀品质。

参加追悼会的还有中共中央、国家机关等有关部门负责人和陈少敏同志的生前友好：姬鹏飞、康克清、罗青长、黄华、廖承志、钱之光、张才千、廖汉生、吕正操、苏毅然、郝建伟、刘西尧、陈先瑞、宋任穷、邓典桃、曾志、林佳楣、吴庆彤、李昌、黄树则、李步新、屈清华、李赓伯、陈宇、邵述申、章蕴、王维纲、朱学范、张维桢、黄民伟、邵井蛙、张策、舒同、何连芝、刘放、龚在山、李贞、朱理治、金祖夫、明达等。

全国总工会、全国妇联和纺织工业部的干部和群众代表也参加了追悼会。



服务好了，人民欢迎

商业、服务行业应该搞好服务工作，就象工业应该多出好产品、农业应该多打粮食一样，本是一个常识问题。但是，“四人帮”出于篡党夺权的反革命目的，散布什么“服务好了会出修正主义，使顾客变修”等等谬论，把一些人的思想搞乱了。“四人帮”还挥舞“复旧”、“回潮”的大棒，把那些热心为群众服务的商店和售货员污蔑为“旧商人作风”、“为修正主义服务的黑苗苗”。全国财贸战线的红旗单位——北京天桥百货商场，就被他们污蔑为“黑旗”、“假典型”。他们还胡说说什么学业务、钻技术是“业务挂帅”、“白专道路”。“四人帮”的倒行逆施和胡作非为，给商业、服务行业造成很大的破坏和损失，以致有些地方、有些单位，服务态度不好，服务质量下降，引起了人民群众的议论。在深入揭批“四人帮”的斗争中，我们必须把他们搞乱了的路线是非纠正过来，大力改善服务态度，提高服务质量。

社会主义商业、服务行业的光荣职责，就是以高度的革命热情为人民服务，使广大人民群众在生活方面无后顾之忧，精神振奋地努力工作，加快社会主义建设步伐。在毛主席革命路线指引下，我国商业、服务行业，本来已树立了不少方便群众、为群众着想的好作风、好制度，如对顾客服务做到主动、热情、耐心、周到，介绍商品实事求是是

鉴于“四人帮”挥舞“文艺黑线专政”论的大棒，长期以来，疯狂迫害文艺工作者，肆无忌惮地摧残革命文艺作品，我们今天不仅要落实对作家的政策，还要给文艺作品落实政策。毛主席指示的“调整党内的文艺政策”，应包括对作品的政策在内。

作品是作家写出来的，是一定的社会生活在作家头脑中反映的产物，它当然不能离开作者而孤立存在，我们在评论作品的时候，应该把两者结合起来，作具体分析。但是，读者首先接触到的是作品，而不是创作作品的作家，虽然好的作品难免要让人产生“读其书而想见其为人”之感。文艺创作作为艺术地把握世界的一种方式，从生活到艺术，是一个相当复杂的过程。总的来说，作家的世界观和创作是统一的，有什么样的世界观，就有什么样的创作，作家和创作是不可分割的；但世界观不是固定不变的，有时和创作也会发生一些矛盾，“文不逮意”和形象大于或小于思想的情况，并非绝对不可能发生。因此，对作品也有个落实政策问题。

落实对作品的政策，首先要谨慎地辨别什么是毒草，什么是香花。这是个总的前提。如果连毒草和香花都辨不清，落实政策便成了一句空话。早在一九五七年，毛主席在《关于正确处理人民内部矛盾的问题》一书中，就明确提出了辨别香花和毒草的六条标准，并强调：“这六条标准中，最重要的是社会主义道路和党的领导两条。”六条标准的提出，使从事创作的文艺工作者在政治上有可以遵循的准绳，可以保证文艺批评沿着正确的轨道前进。但“四人帮”反党集团，出于篡党夺权的反革命需要，多年不提六条标准；不仅不提，反而污蔑毛主席规定的六条标准是“最低标准”，他们另外拼凑一套唯心主义和形而上学的大杂烩，如“三突出”、“根本任务”论、反“真人真事”论等，作为评价文艺作品的“最高标准”。他们牵强附会，生搬硬套，稍有违碍，就宣判作品死刑。几年来，被他们通过另立标准扼杀的作品，不知有多少。有一次，叛徒江青信口开河，一口气便枪毙了五十多部电影。新中国建立以来的绝大多数作品，包括诗歌、小说、电影、戏剧、美术、音乐、都被打成毒草，不准它们和读者、观众见面。人妖颠倒，是非混淆，文艺园地惨遭践踏。我们今天给作品落实政策，一个重要方面，就是要给被“四人帮”打成毒草而其实并非毒草的作品恢复名誉，尽可能给以重新出版和上演机会，还历史的本来面目。这项工作，有关部门正在做，受到了群众的热烈欢迎。我们应该大胆地理直气壮地做好这项工作，因为这是用事实推倒“四人帮”鼓吹的“文艺黑线专政”论，肯定

要给作品落实政策

刘梦溪

和宣传毛主席的革命路线在文艺领域取得的伟大成就。在做这项工作的时候，最好配以适当的评论，说明这些作品为什么不是毒草，“四人帮”为什么把它们打成毒草，以帮助年轻的同志了解历史，提高辨别能力，澄清“四人帮”在文艺理论和批评标准问题上造成的混乱。

落实对作品的政策，除了辨别香花和毒草，还要分清是非界限，正确地总结创作经验。文艺作品展开的世界，同现实生活本身一样丰富多彩，万象纷呈；作家创作文艺作品，受主观和客观、内容和形式多方面因素制约，同样需要经过实践——认识——再认识的过程。古往今来从没有过完美无缺、毫无瑕疵的作品，即便是高度成熟的艺术大师，他们的作品也难免掺杂着弱点、缺点、局限或者错误。要求一部作品完全没有缺点，不允许出现这样那样的错误，一出现缺点错误就打棍子，扣帽子，是根本违背唯物辩证法的，是反马克思主义的恶劣作风。毛主席曾严厉批评“四人帮”一伙对文艺作品求全责备的形而上学的错误，认为这样做不利于调整党内的文艺政策。只要作品主流是好的，基本倾向对头，不违反六条标准，艺术上有可取之处，就要给予肯定和鼓励。对于有些思想性不是很强，但是健康的，艺术上确有特色的作品，也不应否定。我们在评论作品的时候，要划清：(一)有缺点的作品和有错误的作品的界限；(二)有一般缺点错误的作品和有严重倾向性错误的作品的界限；(三)有严重倾向性错误的作品和毒草的界限。只要不是反党反社会主义的毒草，就不能一棍子打死。可以通过批评帮助，请作者加以修改，使不够好的作品变成好的或比较好的作品。而对有些创作问题，则要作具体分析。比如写中间人物问题，就要分清是一般地写了中间状态的人物，还是宣扬了“中间人物”论。如果是前者，毛主席在《延安文艺座谈会上的讲话》早就讲过：“革命的文艺，应当根据实际生活创造出各种各样的人物来，帮助群众推动历史的前进。”各种各样的人物，当然包括中间人物，为什么不可以写？问题在于怎么写，是批判地写，写他的转变过程，解剖他的思想特征，促进向先进方面的转化，还是对他的中间状态进行诋毁？如果是后者，那就错了，就是宣扬“中间人物”论，应以批评。可是，即使这样，

也还是文艺思想上的错误，属于创作倾向问题，不能同反党反社会主义的毒草混为一谈。“四人帮”把“中间人物”论当作所谓“文艺黑线”的一个代表性论点，用处治我矛盾的方法对待这个问题，是完全错误的，别有用心。

落实对作品的政策，还应当包括中国古代的作品和外国作品。毛主席指出：“中国现实的新政治新经济是从古代的旧政治旧经济发展而来的，中国现实的新文化也是从古代的旧文化发展而来的，因此，我们必须尊重自己的历史，决不能割断历史。”又说：“我们决不可以拒绝继承和借鉴古人和外国人的，那怕是封建阶级和资产阶级东西。”批判地继承中外优秀的文学艺术遗产，取其精华，去其糟粕，做到古为今用、洋为中用，是马克思主义一条坚定不移的原则，是无产阶级既定的文艺方针，要永远贯彻下去。“四人帮”随意割断历史，提出“横扫”和“砸烂”的反动口号，不准人民群众接触古代的和外国的作品，妄图用愚民政策来培养他们所需要的“没有文化的劳动者”。直到今天，有的地方这个问题还没有解决，仍然不准青年人阅读古代和外国的作品，甚至不可不读杜甫诗，都成为争论的问题。可见“四人帮”搞民族虚无主义造成的恶果有多么严重！对古代和外国作品中那些反动的、黄色猥亵的作品，应采取必要的防范措施；特别对那些内容反动而又带有某种艺术性的作品，应提高警惕，不宜广为扩散。但屈原、司马迁、陶渊明、李白、杜甫、陆游、辛弃疾、关汉卿、王安石、罗贯中、曹雪芹、龚自珍以及但丁、塞万提斯、莎士比亚、司汤达、哥德、巴尔扎克、托尔斯泰、车尔尼雪夫斯基这样一些在历史上起过进步作用的作家的作品，为什么不可以阅读呢！还有许多是马克思、恩格斯、列宁、斯大林、毛主席给予热情肯定的古典作家的作品，青年人为什么不可以阅读呢！江青胡说阅读古典作品，只能借鉴一点技巧，内容不能批判继承，这完全是无知妄说。恰恰相反，马克思主义从来认为，正确地接受历史文化遗产，是提高民族自信心、培养爱国主义感情的必要条件。不只有形式和技巧可以借鉴，古典作品中进步的思想内容，我们也可以批判地继承。当然，古代作家的作品，是旧时代的政治和经济的产物，必不可免的存在各种弱

点和局限，往往瑕瑜互见，精华和糟粕杂陈，有的对我们是有益的，有的则是有害的，还有的可能有益也没有什么大害，必须进行分析，区别具体情况，采取不同的态度，不能无批判地兼收并蓄。

落实对作品的政策，必须贯彻“双百”方针，走群众路线。要允许各种题材、体裁、形式和风格的作品，在为工农兵服务的方向下，互相竞赛；要鼓励作家有自己的个性、特点和风格，不断开辟思想和艺术的新天地，反对人云亦云，千篇一律。要响应毛主席的号召，开展文艺问题上的两条战线（不是两条路线）斗争。“既反对政治观点错误的艺术品，也反对只有正确的政治观点而没有艺术力量的所谓‘标语口号式’的倾向”。群众是最好的批评家，他们眼睛最亮，哪些作品好，哪些作品不好，群众是能识别的。对出版发行文艺作品，文艺领导机关把好关固然重要，更重要的，还要相信和依靠广大群众，群众通过实践、比较，能够区分好坏，明辨是非。不要动不动就怕“中毒”。真的善的美的东西，是同假的丑的东西，相比较而存在，相斗争而发展的。毛主席指出：“禁止人们跟谬误、丑恶、敌对的东西见面，跟唯心主义、形而上学的东西见面，跟孔子、老子、蒋介石的东西见面，这样的政策是危险的政策。”“双百”方针字面上没有强制性，无产阶级可以利用，资产阶级也可以利用。在贯彻“双百”方针的时候，难免要冒个把毒草，这并不奇怪，也没有什么了不起。毒草是客观存在，想让它不出现，也不可能。我们对毒草有明确的方针，这就是展开批判，除掉毒草，变成肥料。但辨别香花和毒草，一定要谨慎。为什么要谨慎？因为对待思想问题，对待精神世界的问題，简单粗暴是不行的。绝不能象“四人帮”那样，动不动就实行“全面专政”。任何时候，都不能把学术问题和政治问题完全等同起来，不能把思想认识问题和政治立场问题完全等同起来，不能把艺术实践中的得失同政治上的是非问题完全等同起来。如果香花和毒草一时分辨不清楚，应通过自由讨论加以解决，不要轻率地分辩。就是对真正的毒草进行批判，也应该是有分析的，充分说理的。要彻底打倒“四人帮”推行的那一套形而上学的世界观、实用主义的方法论、法西斯的恶霸作风。

政策是执行路线的保证，是我们党的生命。光有对作品的政策而没有对作品的政策，只解放作家，不解放作品，是不够的；反过来说，不落实对作品的政策，作家的政策也不会落实得彻底。只有对作家的政策和作品的政策都落实了，文艺工作者的积极性才能调动起来，读者和观众才会高兴，社会主义文艺才能走向更大的发展和繁荣。

叛徒江青勾结美国贼林彪合伙炮制了所谓“文艺黑线专政”论，否定毛主席的革命路线，猖狂反对毛主席，妄图在文艺界打开口口，全盘否定十七年，达到其篡党夺权，复辟资本主义的反革命目的。“文艺黑线专政”论在全国文艺界造成了极其严重的后果。“四人帮”肆意否定十七年文艺战线上的成果，把刘少奇修正主义路线对文艺界的干扰破坏，说成是“一条黑线专了无产阶级专政”。他们挥舞这根大棒，残酷迫害革命文艺工作者，把一批又一批革命文艺作品打成毒草，砸烂了许多革命文艺机构，摧残革命文艺创作队伍。

这一情况，在我们安徽文艺界也不例外。我们安徽的文艺创作队伍，象全国其他兄弟省一样，是在毛主席革命文艺路线指引下，在党的辛勤培育下成长壮大起来的。在十七年中，它的基本情况是：在战争年代锻炼成长起来的的老文艺战士，是我省文艺创作部门的领导骨干，又是我省社会主义文艺创作的带头人。他们中的一些人虽然在工作中犯过这样那样的错误，受过刘少奇修正主义路线的影响和干扰，但是他们也多为安徽的文艺创作事业做了大量工作，写了不少有益于人民的作品。他们的主流是好的，是革命的，是我们党的宝贵财富。另外一部分是解放后在党的无微不至的关怀培养下成长起来的，他们虽然思想和作品都还不够成熟，他们中有些人也或多或少受到过资产阶级思想影响，但是他们当中的大多数，是愿意积极投身到火热的斗争中去，愿意在斗争中不断改造自己、提高自己的。他们也以自己的辛勤劳动，写出了不少好的或比较好的有教育意义的作品。还有一部分是解放后从广大的工人农民和其他劳动人民当中发现和培养出来的大批业余创作骨干。在十七年中，他们也为安徽的文艺创作事业作出了很好的贡献，其中不少人已经成为很有成绩的专作作家。上述三种人，组成了我省一支很有战斗力、很有朝气的文艺创作队伍。他们在毛主席的革命文艺路线指引下，共同战斗，辛勤劳动，为人民群众作出了应有的贡献。这就是文化大革命前十七年我省文艺创作队伍的基本状况。这支队伍中，当然也出现过少数坏人，有的人也犯过这样那样的错误，也写过有错误的作品，但绝大多数是好的，是能够在党的领导下进行战斗的。对这样的一支队伍，“四人帮”及其在安徽的代理人，竟然统统视为“黑线人物”。他们以种种莫须有的罪名，对许多同志进行无情打击、残酷迫害。他们不仅用种种恶劣手段摧垮所培养起来的这支队伍，而且对群众文艺战线也统统砸烂。在“四人帮”、“黑线专政”论的屠刀下，我省文艺界特别是创作人员的积极性受到严重挫伤。

“四人帮”之所以伙同病狂地否定毛主席的革命路线在文艺战线的主导地位，炮制了一个“黑线专政”论，归根结底是他们的反革命政治目的服务的。他们为了要搞自己的阴谋文艺，就一定要否定革命文艺，他们要搞文艺上的“新纪元”，就一定要制造一个“空白”论，而要搞他们的“空白”论，就必须把一切革命文艺工作者，连同一切革命文艺作品彻底否定！而要达到彻底否定的目的，便需要把整个文艺战线的十七年说成是“黑线专政”，这样才能搞垮革命的文艺队伍，才能为他们的反革命的阴谋文艺扫清障碍，这便是“四人帮”的反革命的险恶用心。因此，彻底批判“黑线专政”论，就不仅是一个文艺问题，而且是一个政治问题。彻底推倒这个谬论，对于我省文艺创作队伍的思想建设和组织建设，有着重要意义。

（原载《安徽日报》）

鲁彦周

革命文艺队伍不容诋毁

（原载《四川日报》）

革命和建设，揭露阶级敌人的丑恶嘴脸，发挥了革命美术“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的战斗作用。这些作品证明，毛主席的革命路线在美术创作上是占主导地位。但是，由于“文艺黑线专政”论这个精神枷锁没有被砸烂，对一些曾经被“四人帮”戴上这样或那样帽子的作品，我们还不敢选来展出。例如版画《蒲公英》，这是一件抒情作品，是受到广大群众欢迎的作品，曾多次在国外展出，还得到我们敬爱的周总理批准布展在北京迎宾馆里。由于过去被“四人帮”诬蔑为“毒草”，我们便不敢展出。类似这种情况的作品还有不少。可见“文艺黑线专政”论这个紧箍咒，对我们的影响是何等的深！这也说明，彻底砸烂“文艺黑线专政”论落在文艺工作者头上的精神枷锁是何等重。我们决心在毛主席为首的党中央的领导下，坚持文艺为工农兵服务的方向，认真贯彻“百花齐放，百家争鸣”的方针，甩开膀子大干，努力创作更多更好的美术作品，为繁荣社会主义文艺作出贡献。

一把砍向革命文艺的黑刀子

李少言

叛徒江青和野心家、阴谋家林彪合伙炮制的“文艺黑线专政”论，是“四人帮”反党集团反对毛主席革命路线，颠覆无产阶级专政的一把黑刀子。在这把黑刀子的砍杀下，文艺界首当其替，许多文艺工作者都被他们扣上“黑线人物”的帽子，许多优秀作品被他们打成毒草。就拿泥塑《收租院》来说，这还是江青伙同林彪炮制“文艺黑线专政”论时，不得不承认的好作品，但它同样逃不脱“文艺黑线专政”论这把刀子的灾害。

泥塑《收租院》是在一九六二年就开始酝酿创作的，是在当时中共四川省委和温江地委的大力支持下，全省雕塑工作者共同努力搞出来的，在北京展出受到中外观众的好评，这是众所周知的事实。但是“四人帮”挥舞起“文艺黑线专政”论这把刀子，《收租院》却成了“黑线”的产物，所有参与《收租院》组织领导的同志都被扣上一大堆烂账，什么“江青同志搞了样板戏，你们就要搞个《收租院》，你们这是同她唱对台戏！”什么“你们这是为文艺黑线涂脂抹粉！”“你们要参与《收租院》据为己有”，等等。于是，凡是参与《收租院》组织领导的同志都脱不得身。我们想，既然《收租院》是肯定的作品，组织和从事创作的人怎么就有罪？！后来的事实越来越清楚地说明：江青为了把自己打扮成“文艺革命旗手”，到处抢夺别人的成果，她把革命现代戏的成果抢去，成了她“呕心沥血”的作品，而把原有的作者打成了反革命。在《收租院》的问题上，也是故技重演。江青把所有参与组织领导的同志都打成“黑线人物”后，一九七四年又向美术界人士说：“《收租院》是我叫搞才搞出来的。”那就是说，《收租院》这个果实是属于她这个“旗手”的。他们原来造谣说别人要把《收租院》据为己有，实际上真正要把《收租院》抢为己有的正是她！“四人帮”的逻辑是，谁创作出好东西，一定要记在“旗手”的账上，不然，就是罪该万死！

既然创作泥塑《收租院》都有罪，创作其他作品更是罪加一等。一九六四年编《收租院》之后，四川雕塑工作者又在汉源县大树公社创作了一组大型泥塑《社会主义新愚公》。《收租院》的主要原型旧社会劳动人民受害受难的形象，而《社会主义新愚公》则突出反映农业学大寨，贫下中农在毛主席革命路线指引下战天斗地的英雄事迹。这组泥塑是成功的，深受农民群众的喜欢。可是“文艺黑线专政”论的刀子又把它砍杀了。

从粉碎“四人帮”的那天起，我们美术界高兴得喊出“粉碎‘四人帮’，美术得解放！”的心声。



推倒阴谋文艺的理论支柱

杜埃

叛徒江青与野心家、阴谋家林彪炮制的“文艺黑线专政”论，是他们蓄意篡改毛主席指示，疯狂反对毛主席革命路线，颠覆无产阶级专政的一把刀子。“四人帮”拿着这把刀子首先从文艺界下毒手，继而又用这把刀子砍向教育、科技、卫生、外交、外贸、文物、博物以至公检法各条战线，全面否定十七年毛主席革命路线的主导地位，把毛主席领导的社会主义革命和建设所取得的伟大成就一概抹杀。这个“黑线专政”论就是“四人帮”妄图“改朝换代”，篡党夺权，建立法西斯王朝的一条重要的理论支柱。它充分说明“四人帮”所推行的反革命修正主义路线的极右实质。今天，是彻底批判、彻底推倒这个谬论的时候了。

“文艺黑线专政”论完全是“四人帮”出于阴险的政治野心捏造出来的货色，它完全歪曲了文化大革命前十七年和解放以前文艺革命的光辉、悠久的历史。在“文艺黑线专政”论的砍杀下，建国以来十七年的革命文艺创作被全部否定了，变成一片“空白”，文艺工作变成了“黑线人物”。连党所领导的“五四”新文化运动以来直到解放以前的全部历史也都被腰斩了。他们黑手遮天，妄图把全部历史变为“空白”，而“四人帮”则成了开创无产阶级文艺“新纪元”的“元勋”，并且要由他们来“重新组织队伍”、“重新树立队伍”。这个“文艺黑线专政”论，就这样为他们篡夺文艺界的领导权，制造反革命舆论，实行资产阶级文化专制主义，并为篡改其他战线领导权制造理论根据。

文化大革命前十七年文艺战线的实际，不是“四人帮”区区几只黑手所能抹煞、歪曲得了的。从全国到我们广东的客观事实，都无可置疑地证明，“四人帮”的诬蔑、诽谤是多么愚蠢和可耻。

毛主席在关于文学艺术的两个批示中，在指出文艺界存在的问题，批判了刘少奇修正主义路线干扰破坏的同时，指出“不能低估电影、新闻、戏剧、音乐、小说的成绩”，解放以后的十七年，尽管在文艺创作中也放出了一些毒草，但是，在毛主席革命文艺路线占主导地位的气势下，广大文艺工作者仍然写出了大量好的和比较好的文艺作品。大量作品在总数中只是占一小部分。广东和全国一样，好的或比较好的作品总是占多数。尽管有一些作品存在这样那样的缺点和不足之处，但主流是好的，方向是对的，艺术上也有一定的成就。广东的文艺队伍也和全国一样，总的，是好的，主要的敌人“攻其一点，不及其余，主次颠倒，否定一切的卑劣手法，跟一九五七年资产阶级右派向我猖狂进攻的反动性质是一样的。

（原载《南方日报》）



为罗政府贸易代表团和罗政府经济技术代表团访问中国

罗马尼亚驻华大使和夫人举行宴会

扬·珀伦副总理等出席 纪登奎陈慕华等同志应邀出席

中罗明年交换货物和付款议定书在京签字

新华社一九七七年十二月二十一日讯 为罗马尼亚政府贸易代表团和罗马尼亚政府经济技术代表团访问中国，罗马尼亚驻中国大使格夫列斯库和夫人今天晚上在大使馆举行宴会。

中共中央政治局委员、国务院副总理纪登奎，中共中央政治局候补委员、外经部部长陈慕华，外贸部副部长李强，第一机械工业部部长周子健，外贸部副部长王润生，外经部副部长魏玉明，北京市革委会副主任王宪等，应邀出席了宴会。

罗共中央政治执行委员会、政府副总理兼

外贸和国际经济合作部部长扬·珀伦和机械制造业部长阿夫拉姆·约安以及代表团其他同志，出席了宴会。

在充满热烈友好气氛的宴会上，扬·珀伦同志和纪登奎同志先后祝酒，共祝中罗两国的友好合作关系和两国人民的革命友谊不断巩固和发展。

新华社一九七七年十二月二十一日讯 中华人民共和国政府和罗马尼亚社会主义共和国政府一九七八年交换货物和付款议定书今天在北京签字。

国务院副总理纪登奎出席了签字仪式。我国外贸部部长李强和罗马尼亚政府副总理兼外贸和国际经济合作部部长扬·珀伦分别代表本国政府在议定书上签字。

外事往来

▲墨西哥科技合作代表团团长、墨国家科委秘书长鲁道夫·菲格罗亚一行，在我国参加了中国和墨西哥科技合作代表团第三次会议后到上海进行了参观访问，十二月二十日乘飞机离开上海回国。

▲参加苏丹喀土穆国际博览会中国馆馆长王绩十九日乘飞机离京赴苏丹。（新华社）

希尔主席和夫人瞻仰毛主席遗容

新华社一九七七年十二月二十一日讯 澳大利亚共产党（马克思列宁主义）主席爱·弗·希尔和夫人，由中共中央委员、中联部副部长冯铭陪同，今天下午前往毛主席纪念堂，瞻仰毛泽东主席遗容。

希尔主席和夫人在毛主席坐像前默哀。希尔主席献了花圈。花圈的缎带上写着：“永远缅怀毛泽东主席——中国和国际无产阶级的伟大领袖和导师、马克思列宁主义的伟大继承者、捍卫者和发展者”。

耿飚同志会见并宴请希腊马列主义共产党中央代表团

新华社一九七七年十二月二十一日讯 中共中央政治局委员、中联部部长耿飚今天晚上会见并宴请了以伊萨克·约达尼迪斯为团长的希腊马列主义共产党中央代表团。宾主进行了亲切友好的谈话。

参加会见和宴会的有中共中央委员、中联部副部长冯铭，有关方面负责人朱达成、朱世伦。代表团将于日内离京回国。



中共中央政治局委员、中联部部长耿飚会见以伊萨克·约达尼迪斯为团长的希腊马列主义共产党中央代表团。

新华社记者摄

解放军北京部队炮兵某部同越南同志一起集会

庆祝越南人民军建军三十三周年

新华社一九七七年十二月二十一日讯 中国人民解放军北京部队炮兵某部指战员今天同越南驻中国大使馆的同志一起，共同庆祝越南人民军建军三十三周年。

当越南驻中国大使馆仲光、大使馆武官黎文汇上校等，由国防部外事局副局长尹佐珍陪同，来到部队驻地参加指战员们举行的庆祝集会时，北京部队副司令员刘海清，炮兵某部负责人刘光、路连昌、张玉琦迎上前去同他们亲切握手。指战员们敲锣打鼓，热烈鼓掌，向越南战友致以节日的祝贺。

张玉琦同志在庆祝集会上首先讲话。他热情赞扬越南人民军是一支具有光荣革命传统的人民军队。他说，为把祖国从殖民主义、帝国主义的蹂躏下解放出来，越南人民军

同越南人民一起进行了长期的革命斗争，为越南民族解放战争的彻底胜利，建立了卓越的功勋，完成了胡志明主席遗嘱中所预言的统一祖国的大业。

张玉琦同志接着说，抗美援朝战争胜利后，越南人民军又同越南人民一起，积极医治战争创伤，不断加强经济建设和部队建设，取得了新的成绩。对此，中国人民和军队感到由衷的高兴。我们衷心祝愿越南战友在今后的革命事业中取得更大的成绩。

张玉琦同志指出，中越两国人民和军队是患难与共的兄弟和战友。在长期的革命斗争中，我们结成了深厚的友谊，这种友谊是由中国人民的伟大领袖毛主席和越南人民的伟大领袖胡志明主席精心培育和起来的。中国人民和军队一向十分珍惜这种友

谊。在华主席为首的党中央领导下，我们将为维护和发展这种兄弟友谊和战斗团结，继续作出自己的努力。

黎文汇武官应邀在庆祝集会上讲话。他介绍了越南人民军在胡志明主席亲切关怀下成长发展的战斗历程。他说，在四分之一世纪以上的年代里，越南人民各种武装力量同越南人民一起，高举民族独立和社会主义的旗帜，英勇奋斗，终于使祖国进入了独立、统一和全国走向社会主义的新纪元。进入新的革命阶段之后，越南人民军是提高警惕、加强战斗能力的同时，又大力向经济建设进军，决心同全国人民一起把祖国建设成为一个拥有现代化的工业农业、先进的文化和科学技术，强大的国防，具有文明和幸福生活的社会主义国家。

黎文汇武官说，越中两国人民的伟大友谊和战斗团结是建立在马列主义和无产阶级国际主义基础上的，是得到胡主席和毛主席精心栽培的。越南人民军指战员为具有五十年光荣历史的中国人民解放军作为自己的亲密战友而感到十分高兴。他说，今天，中国人民解放军在发扬革命军队的优良传统和在军事科技领域方面取得新成就的基础上，大力掀起学习雷锋、学习“硬骨头六连”的运动，不断加强战斗力，为加速军队的革命化和现代化而努力奋斗。黎文汇武官说，越南人民军和越南人民十分珍视同中国人民解放军和中国人民的友谊和团结，决心作出最大的努力，使这种崇高的友谊万古长青。

庆祝集会后，越南战友在部队进行了参观，观看了指战员们的军事训练和战士业余文艺宣传队演出的节目。

他们同样是可贵的人才

——访北京一些小学教师

最近记者访问了北京的一些小学教师，所见所闻，深有感触。小学教师的工作既辛苦、平凡，又重要、光荣。怎样给祖国新一代从小打好思想、学习的可靠基础，这是一件很不容易的事，需要小学教师付出多么辛勤的劳动。确实，一个好的小学教师同样是一个可贵的人才！

“过去‘四人帮’压我们，如今英明领袖华主席领导我们，工作再辛苦，心里也甜啊！”香厂路小学教师章旭昭，这样结束了她的一次谈话。这天已黑了，校园里静悄悄的，记者正要告辞出来，迎面来了一群二年级小学生。

“你们来干吗？”

“找章老师！”

原来，他们放学后吃了晚饭找章老师补习功课来了。还没有吃晚饭的章旭昭，笑逐颜开地同学生们一起走进教室，开始了八小时以外的工作。

章旭昭当了二十多年人民教师，已经是五十岁的人了。多少年来，她难得有一个晚上和自己家里人共进晚餐。偶尔下班早一些，孩子们会狂喜地嚷起来：“妈回来了！妈回来了！”晚饭后，章旭昭总是忙着批改作业、备课。尽管有些算术课不知教过多少遍，她还是那样认真地结合新情况，编写新讲稿，而且把它背熟。这样，她在课堂上就能做到边讲边观察学生们的表情、神态，看他们是否听进去了，听懂了。她在教学上的功夫，表现在学生身上：多年来，她的教课，除了个别有病的学生以外，没有出现过考试不及格的学生。

在章旭昭的“日历”上，只有“星期日”，没有星期日。每逢星期日，她备课，批改作业，制作教具，家访，总有做不完的工作。

人们可曾知道，刚离开妈妈上了小学的孩子是个什么情景？这些小家伙像是到了一个新世界，有的活泼淘气，有的沉默寡言，有的有一问就哭。要把这样一群小学生引上学习的轨道，老师得操多少心啊！

王府井大街第一小学教师孙淑清，向记者讲述了一些生动有趣的故事。

上课了，孙淑清又讲又画，孩子们瞪大眼睛，听得入神。可是，有一个孩子在座位上总不安宁。是别人惹他吗？没有。孙淑清细心地观察着、思索着。她

走到孩子跟前，悄悄地问：“是想尿尿吗？”孩子点了点头。“那就去吧，快些回来。”课在继续进行。上厕所的孩子，却老不回来，怎么回事？孙淑清想了想：该不是忘了带手纸吧，发一个孩子送手纸去。一会儿，两个孩子高高兴兴地回来了。事后，孙淑清再一次告诉这孩子，以后课间休息要想着上厕所。她照例没有责备孩子，因为她认为，刚上一年级的学生不可能一下子什么都记得住、做得到。

要教育学生，就要爱护学生、细致地了解学生。教了十多年小学孙淑清，常用这句话激励自己，也用来叮咛青年教师。有一次，孙淑清带领一年级全班学生去劳动，任务是抱萝卜。这也是她教学生练记数的好机会。“同学们，每个人都记着自己抱了多少个，好不好？”“好！”学生们嚷着叫着抱开了。休息的时候，他们纷纷向老师报告：“我抱了三百五十个！”“我抱了四百个！”唯有一个学生说他抱了“三千个”。孙淑清心里纳闷：“三千，这么多，不可能吧？”“那，那就算我抱一百个吧！”看孩子诚恳的态度，不像是瞎说。那是为什么呢？孙淑清心里想着这件事。第二天，她把这个学生一起抱萝卜，一面看他怎样记数。五十个了，一百个了，数到“一百一十九”，顿住了，“下面该数几了？”孩子回答：“二百！”这一下，孙淑清完全明白了：原来他是数到一百一十九就跳到二百，数到二百一十九就跳到三百，当然抱的萝卜就成了“三千”。事后，是低年级算术课的重点，这个孩子还没有攻克难点。进位后，孙淑清专门为他补上了这一课。她说，“这么小的孩子，如果不经细心调查，就责备他，说他‘说谎’‘瞎编’，他受了委屈，也不会申诉呀！那是会伤害孩子的，当老师的不能这么做。”

课间，是教师们休息的时候，回到办公室歇一歇站得发酸的腿，喝口水润润干燥的嗓子，非常必要。

可是，孙淑清经常不回办公室，而是和孩子们一起“玩”，她认为这样能更好地了解学生。两个小萝卜的事，她是这么了解到的。

这一天，两个小学生路过菜摊，顺手拣了两个小萝卜，就一路吃着，投着“手榴弹”，到学校来了。也许有人以为事情并不大，批评两句“以后别这样做”也可以了。孙淑清不这样想，这样小的孩子能做多大的错事呢？正是要通过这些小事，引导孩子们分辨是非，培养好的思想、好的作风，要防微杜渐啊。她问学生们一道讨论“两个萝卜该不该拿？”“应当怎么办？”还领着学生唱《三大纪律八项注意》歌，晚上又走访了学生的家长。第二天，两个小学生拿着家长给的二分钱，由同学陪着到菜摊，向售货员认了错，交上二分钱的“赔款”。售货员望着两个闪闪发光的硬币，大为感动，说：“你们真是好孩子，你们老师真是人民的好老师。”

孙淑清就是这样通过日常的思想教育，使班上的许多学生遇事常常会想一想：这么做对不对？雷锋叔叔是怎么做的？一些七八岁的孩子也懂得了：对国家的东西要爱护，爱学习、守纪律、爱劳动是党的好孩子，有缺点改了就好……

翻开小学的课本，有人可能会说：“这么简单，有什么难教的！”可是要让孩子爱学、爱听、学懂、会用，而且学到的的是准确的知识、先进的思想，那是要花很大力气的。

石钧，是黄城根小学常识课教师。课文中许多科学道理，单凭口讲，学生听不懂、记不住。孙钧决定进行直观教学，但学校教具不够，石钧就自己动手制作教具。过去他讲四季变化，讲光照、地球转动对四季的影响，学生总是睡着困惑的小眼睛，似懂非懂。这一次，他把自制的“四季变化仪”拿出来，边讲边

看，学生们高兴地说：“这可懂了！”近十年来，石钧自制的教具已有四百多件，大多是利用课余时间、夜晚、假日制作的。

再看崇文区光明小学教师叶多加，是怎样教好语文课的。吧。这一天，她教《一件旧棉衣》这一课，讲的是敬爱周总理在红军胜利到达陕北后的严冬里，还和战士们一样穿着又旧又薄的一件棉衣。课文不长，才几百字，生词也不多。但是，为了把老一辈无产阶级革命家的光荣传统深深烙印在新一代的心坎上，把对周总理的怀念变成激励孩子们天天向上的力量，叶多加花了多大功夫去备好课啊！她学习了毛主席的著作《永远保持艰苦奋斗的作风》，翻阅了一篇又一篇回忆和记载周总理光辉生平的文章，收集了好多感人的故事，记录了事迹梗概，写出了讲稿。她先当学生再当先生，一堂课才四十五分钟，却花了几倍的时间在自己的学习、备课上。这堂课，老师带着眼泪讲，学生含着眼泪听，周总理高大的形象和无限忠于人民的高贵品质，深深打动了孩子们的心。

课后，有的学生自觉地把自己旧衣服穿了起来，还不让妈妈给自己买新衣服。有的学生出去游园、劳动，自觉地不要带面包、鸡蛋，带上咸菜、窝窝头就走了。

小学教师的故事是说不完的。一位患病的教师，把医生开的假条揣在口袋里，仍然坚持教学。他们说，几天看不见自己的学生，不放心啊！一些已经到了退休年龄的教师，还坚守在讲台上。他们说，我舍不得离开孩子们。该有多少小学教师总说党的教育事业，为着社会主义的伟大事业，为着共产主义的美好未来，脚踏实地，辛勤劳动，用自己的心血浇灌祖国的花朵。

然而，就是这些可敬爱的小学教师，却成了“四人帮”打击迫害的对象。什么“臭老九”、什么“资产阶级复辟势力”，一根根棍子向教师的头上打去，甚至用凶恶的语言，咒骂着“要子弹穿过教师的胸膛”。这只能说明“四人帮”完全是反革命的黑帮、人民的死敌。

人民的回答却是：向小学教师致敬，他们是辛勤的劳动者！一个好的小学教师同样是一个可贵的人才！

新华社记者 沈麒麟（本报有删节）

《毛泽东选集》第五卷希腊文版出版

受到希腊人民的热烈欢迎

新华社雅典一九七七年十二月二十日电 在希腊出版的《毛泽东选集》第五卷希腊文版，受到希腊人民的热烈欢迎。

《毛泽东选集》第五卷希腊文版即将出版的消息传出后，许多读者纷纷向出版社写信预订。这些信有的来自希腊北部的城市萨洛尼卡，有的来自大陆以南的克里特岛，有的来自西北部山区的城市艾奥尼纳。还有信是侨居在西德、瑞士以及东欧一些国家的希腊劳动者写来的。读者的热切希望促使出版工作比预定的时间提前半个月完成。

十一月中旬，《毛泽东选集》第五卷希腊文版在雅典十家书店开始出售，很快就销售一空。一位大学生说：“毛主席在他前几卷选集中，向我们阐明了在他的领导下中国是如何取得民主革命的伟大胜利的。在这一卷中，毛主席指出了建设社会主义、反对修正主义的胜利道路。虽然毛主席已经离开了我们，但是他的著作将永远照亮世界人民革命的进程。”

另外，不久前出版发行的毛主席著作《〈共产党人〉发刊词》和《论十大关系》希腊文版，也很受读者欢迎。

锦绣江山千里行

——记陈永贵副总理访问民主柬埔寨

新华社记者 左毅

陈永贵副总理一行对民主柬埔寨的近半个月的访问结束了。柬共中央书记、政府总理波尔布特同志热情而亲切地全程陪同他们走过了这十八万一千平方公里锦绣江山的东西南北。柬埔寨的英雄人民冲天的革命干劲，他们对中国人民的亲切的兄弟情谊，给中国同志留下了非常深刻的印象。

情深似海

十二月四日，陈永贵副总理到达东部大区首府苏翁时，广场上聚集了近万名群众，有工厂的工人，合作社的农民，还有革命军指战员。他们手持鲜花和红旗，兴高采烈，高呼“柬中革命友谊和战斗团结万岁！”当陈永贵副总理离开东部大区时，稻田边上一队队社员，挥手指致意。柳林下的一群群儿童，欢呼跳跃。白发苍苍的老人在高脚屋上倚窗眺望。许多人一看到陈永贵副总理就热情地喊着：“大寨！大寨！”

十二月五日，中国客人渡过湄公河，来到了中部大区的磅湛市。从码头到宾馆，在一公里长的大街两旁，密密麻麻地站满了欢迎的群众。无数面红旗在林荫大道两旁迎风飘扬。

陈永贵副总理实在过意不去，他对波尔布特书记提了一个建议，他说：“现在正是农忙季节，劳动力很紧张，我们都是自家人，不要搞这么大的欢迎队伍了。”可是，波尔布特书记说：“我们的目标一致，都是要搞好生产。反映大寨战天斗地的中国电影在各大区农村都放映了，我们村的同志看了十几遍，这对柬埔寨人民是一个很大的鼓舞。柬埔寨农业合作社社员在银幕上看到了陈永贵副总理，大家都认识了。现在，他们都想再亲眼看看你。这将使他们受到更大的鼓舞。”波尔布特书记又说：“我了解我国人民的感情。”接着，波尔布特书记满怀着柬中两国的战友之情，回顾了毛主席、周总理对柬埔寨革命斗争的深切关怀，谈到了以华主席为首的中国共产党同志们对柬埔寨革命和建设的支持。他叙述了一九六六年周恩来总理访问柬埔寨时的情景。他说，周总理到达金边的那一天，“我凌晨四点就起床，骑着自行车赶往波成机场，等候周总理的到来。”讲到这里，波尔布特书记停顿了一下，好象这段令人难忘的历史情景就在他的眼前一样。

南部非洲“前线国家”首脑会议重申

全力支持津巴布韦武装斗争

津巴布韦游击队袭击罗德西亚当局一空军基地

新华社马普托一九七七年十二月十九日电 据莫桑比克《新闻报》十二月十九日报道，邻近津巴布韦的非洲国家领导人——坦桑尼亚总统尼雷尔、赞比亚总统卡翁达、莫桑比克总统萨莫拉等，十八日在莫桑比克的贝拉举行“前线国家”首脑会议，讨论津巴布韦问题。津巴布韦爱国阵线联合领导人恩科莫和穆加贝参加了会议。

会后发表的公报说，与会的国家元首和爱国阵线领导人“重申前线国家之间以及它们同爱国阵线的团结”，“重申全力支持津巴布韦人民在爱国阵线领导下的武装斗争”。

关于同殖民国家的谈判问题，公报指出，会议

主张“立即把权力转让给津巴布韦人民并实现民族独立”。
新华社马普托一九七七年十二月二十一日电 莫桑比克《新闻报》十二月二十一日报道来自津巴布韦的消息说，津巴布韦游击队十二月十七日袭击了乌姆塔利附近的罗德西亚种族主义政权的“巨礁”空军基地。初步成果是：打死敌军二十四人，其中有一名上尉，打伤一名中尉。

消息说，游击队在袭击中使用了火箭、迫击炮和轻重机枪。空军基地的飞机跑道遭到严重破坏，军官住所被完全摧毁。

消息指出，这一空军基地一直被用作向莫桑比克发动进攻的基地。

瑞典同莫桑比克签署援助津巴布韦难民协定

据新华社马普托一九七七年十二月十七日电 据莫桑比克通讯社十二月十六日报道，瑞典政府最近同莫桑比克政府签署了一项援助在莫桑比克的津巴布韦难民的协定。

根据这项协定，瑞典

波尔布特书记在谈往事之后说：“好吧，为了不使陈永贵同志走很长的路，欢迎队伍可以缩短，但人数还要增加。也就是说，欢迎队伍可以多排几行。”他这个饶有风趣的解决办法，引起一阵阵爽朗的笑声。陈永贵副总理感动地说：“柬埔寨人民的斗争和胜利，对中国人民是一个很大的鼓舞和支持。柬埔寨人民在解放后短短的两年之内，艰苦奋斗，取得了很大的胜利。我们要多看，多了解，多向柬埔寨党和人民学习。”

新的吴哥

十二月七日，陈永贵副总理由波尔布特书记等陪同，驱车来到吴哥。他们看到了在秀水紫线下的吴哥寺尖塔。这三个尖塔图案，已作为柬埔寨民族的象征，画在民主柬埔寨火红的国旗上。吴哥寺的建筑全部用巨大的石块砌成。在一道道回廊的墙壁上，有许多精细绝伦的浮雕，栩栩如生。

十二月八日，陈永贵副总理参观了暹粒市郊的巴莱杜拉水库。这是吴哥王朝时建立的。解放后，柬埔寨人民把大坝加高加宽，修了闸门，开了水渠，引水灌田。波尔布特书记又陪同陈永贵副总理参观了吴哥王朝时土坝的遗址。波尔布特书记说，当时，这个小湖是供皇帝坐船游玩的。人们只能在节日时到这里来。在吴哥王朝的统治下，人民的智慧和劳动不能为人民自己谋利益。现在，柬埔寨革命的胜利带来了新景象，出现了新天地。中国客人来到西北大区第五区的德罗边特莫水库参观。宾主极目远望，只见白茫茫的湖面和依稀可见的远山，一艘汽艇正在破浪前进。真是一幅气磅礴的图画。民主柬埔寨国家主席团第二副主席、柬共西北大区区委书记兼大区为人民服务委员会主席宁罗同志介绍说，这是我们西北大区第五区人民响应党中央的号召，大搞水利，在今年二月十五日到四月十三日，仅仅用了两个月的时间修建起来的。今年蓄水一亿五千万立方米。接着，到四月二十日，又挖了三条运河，与水库相连。在雨季，可以使数万公顷土地免除涝灾；在旱季，可以免除旱灾，使七千多公顷水稻得到灌溉。水库还在继续扩建。全部工程计划四年内竣工。那时，它可以蓄水三亿立方米，受益面积将大大扩大。

宁罗同志说：“我们修建水库时，正逢干旱。两万名水利大军连饮水都很困难。”战争刚刚结束两年，柬埔寨人民就取得如此巨大成绩。他们艰苦创业的革命精神，多么令人敬佩。

现在，在整个柬埔寨国土上，大中小水库星罗棋布，水渠纵横，沃野千里。一望无际的水稻，长势喜人。德罗边特莫水库只不过是其中的一个例子。陈永贵副总理还参观了其他许多水利工程。中部大区人民为了纪念一九五五年一月一日对金边发动攻击的日子，修筑了《一月一日水坝》，拦腰截断芝尼河，蓄水灌田。今年受益面积已达一万多公顷。中部大区党政负责人包格同志介绍说：“过去庙里的主持说，要拦截芝尼河，只有神仙才能办到。一些老年人听说青年人要拦芝尼河，都不相信。现在芝尼河上已筑了拦河大坝，许多老年人来参观。”波尔布特书记说得好：“人民就是神仙。”

在游览吴哥古迹时，陈永贵副总理对波尔布特书记说：“吴哥是柬埔寨人民的骄傲。我相信，在柬埔寨共产党的领导下，柬埔寨人民将创造一个比吴哥时代更加辉煌灿烂的新时代。”



符浩大使探望日本前首相片山哲

对他时刻关心日中友好事业的发展表示钦佩和赞赏

新华社东京一九七七年十二月二十一日电 中国驻日本大使符浩十二月二十一日前往藤泽市片山町探望了年已九十岁、患心脏病、日本前首相片山哲。

符浩大使向片山先生和菊枝夫人说：“片山哲先生是日本卓越的政治家，是中国人民的老朋友。片山先生虽已高龄，而且患病在床，但时刻关心中日两国友好事业的发展，我们对此表示钦佩和赞赏。”

片山哲先生最近曾委托他的夫人会见日本首相福田赳夫，面交了他在病床上口述的一封信，敦促福田首相迅速、果断地缔结日中和平友好条约。菊枝夫人也曾写信给符浩大使，表示今后愿成为增进日中两国友好关系贡献自己力量的。菊枝夫人说，自从报纸刊登了她

见福田首相的消息后，日本各地，北自北海道，南至九州，很多人——其中有很多人是不相识的——纷纷来信或打电话，对片山先生的行动表示热烈支持和鼓励。

符浩大使说：“这表现片山哲先生的愿望，反映了日本人民的愿望。我相信，他的愿望一定能够实现。”符浩大使祝片山哲先生早日恢复健康，并祝他长寿。

符浩大使还向片山哲先生及夫人转达了中国友好协会会长廖承志的亲切问候。

探望片山先生时，日中文化交流协会理事副局长村冈正任在座。

这一天上午，符浩大使到片山先生的住处藤泽市片山町时，当地居民手持日本国旗和中国国旗夹道热烈欢迎。

友好往来

▲ 中国工艺美术展览会十二月十四日在开罗闭幕。展览会自十二月二十九日开幕以来，接待了大约一万五千人。展出的二百五十余件工艺美术品受到了观众的热烈欢迎和赞扬。

▲ 以杜前为领队的中国乒乓球队在结束了对法国的友好访问后，十五日乘飞机离开巴黎，前往荷兰进行友好访问。中国乒乓球队曾同法国乒乓球队举行了四场友谊比赛。

▲ 在突尼斯的第二批中国医疗队工作期满后，十二月十九日离开这里回国。

十七日上午，突尼斯卫生部部长蒙吉·库利接见了第二批医疗队员和最近抵达的第三批医疗队的队长和副队长。接见后，库利部长设宴欢送中国医疗队。

▲ 中国青年男子篮球队结束了对塞内加尔为期十二天的友好访问，十二月十八日晚离开达喀尔回国。

▲ 以梁英为领队的中国“八一”足球队结束了对扎伊尔的友好访问，十二月十七日离开金沙萨前往埃塞俄比亚访问。

在近四个星期的访问中，中国足球队先后同扎伊尔首都和内地足球队进行了七场友谊比赛。两国运动员相互交流了球艺。

十二月十四日和十五日，中国驻扎伊尔大使馆临时代办刘西林和扎伊尔体育部门分别为中国“八一”足球队的行访问举行了招待会。

▲ 由席承藩教授率领的中国科学院土壤考察组结束了对墨西哥的友好访问，十二月十七日离开墨西哥前往法国。在一

个月的访问期间，中国科学家们访问了墨西哥政府所属的土壤研究、水土保持、肥料和核能等机关，以及研究土壤的一些研究所，同墨西哥专家就土壤及土壤的利用等问题进行了学术讨论。两国科学家还交流了土壤研究方面的经验。

▲ 在日本北九州国举办的中华人民共和国出土文物展览会经过将近一个月的展出之后于十二月十八日闭幕。

自十一月二十二日展览开幕式以来，参观展览的人数接近五万。

在此之前，这些展品曾在名古屋展出，从一九七八年一月二日起将在东京展出。（据新华社）

十二月十六日播《朝鲜第六届最高人民会议第一次会议隆重开幕》稿（见本报十七日第五版）第五段“金日成同志致开幕词”应为“金日成同志致开幕词”。

全国摄影艺术展览

1977

日期：1977年12月23日至1978年1月20日（星期一休息）
时间：上午9:00—下午5:00（4:00停止入场）
地点：中国美术馆二楼
参观办法：个人票当日出售 电话：44.5302
中华人民共和国文化部主办

中国歌剧团演出
歌剧
白毛女
24.25日晚7:00 在五道口工人俱乐部
明早9:00售票，每人限购4张，不售团体票。

中国话剧团演出
十场话剧
他们特别能战斗
25日晚7:00 在东方红剧场
明早9:00售票，每人限购4张（22、23日满）

