

务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风。

## 董代主席周总理致电西哈努克亲王宾努亲王 最热烈祝贺柬埔寨王国国庆十九周年

新华社一九七二年十一月八日讯 董必武代主席、周恩来总理十一月八日打电报给诺罗敦·西哈努克亲王和宾努亲王，最热烈地祝贺柬埔寨王国国庆十九周年。电报全文如下：

柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王

柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席、柬埔寨王国民族团结政府首相宾努亲王：

在柬埔寨王国国庆十九周年的时候，我们谨代表中国政府和中国人民，向柬埔寨国家元首诺罗敦·西哈努克亲王，向柬埔寨民族统一阵线、柬埔寨民族团结政府和兄弟的柬埔寨人民，表示最热烈的祝贺。

柬埔寨人民具有反帝斗争的光荣传统。

长期以来，英雄的柬埔寨人民在诺罗敦·西哈努克亲王的卓越领导下，为捍卫民族独立、国家主权和领土完整，同美帝国主义及其走狗的颠覆、干涉和侵略活动进行了坚决的斗争。特别是近两年来，柬埔寨人民紧密团结在以诺罗敦·西哈努克亲王为主席的柬埔寨民族统一阵线的周围，不畏强暴，英勇奋战，在各个方面取得辉煌的胜利，给美帝国主义及其走狗以十分沉重的打击，为小国敢于抗击大国侵略树立了光辉的榜样，为印度支那三国人民的团结抗美事业和世界各国人民的反帝斗争作出了重要的贡献。

当前，柬埔寨人民的抗美救国斗争正在胜利前进。柬埔寨民族解放人民武装力量愈战愈强；解放区日益巩固、扩大；柬埔寨民

族统一阵线和王国民族团结政府在国际上的威望越来越高。朗诺美国集团内外交困、摇摇欲坠。我们坚信：柬埔寨人民和越南人民、老挝人民一起在印度支那人民最高级会议联合声明的旗帜下，团结战斗，必将打败美国侵略者及其走狗，实现祖国的独立、和平、中立、民主和繁荣。

中国人民是柬埔寨人民的亲密战友和兄弟。中国人民坚决遵循伟大领袖毛主席的教导，誓作柬埔寨人民的坚强后盾，全力支持你们的抗美救国斗争，直到取得彻底的胜利。

中华人民共和国代主席董必武  
中华人民共和国国务院总理周恩来

一九七二年十一月八日  
于北京

### 桂平县界山大队团支部

## 坚持对青年进行路线教育

据新华社南宁一九七二年十一月八日电 广西壮族自治区桂平县大湾公社界山大队团支部，遵照毛主席关于“要关怀青年一代的成长”的教导，在大队党支部的领导下，坚持对青年进行思想和政治路线方面的教育，帮助他们不断提高觉悟。去年以来，这个大队四百八十名团外青年中，已有六十六人参加了共青团组织，十四人加入了中国共产党。

界山大队团支部，一度放松了对团外青年的思想工作，坏分子便趁机接近他们，用各种手段对青年们进行腐蚀。团支部从中汲取教训，他们学习了毛主席关于“思想工作，各个部门都要负责任。共产党应该管，青年团也应该管，政府主管部门也应该管，学校的校长教师更应该管”的教导，提高了认识。团支部在党支部领导下，自觉地在教育好团员的同时，认真做好团外青年的教育工作。

界山大队团支部经常向团外青年进行阶级教育，请老贫农、老干部、老党员给团外青年讲家史、村史和本大队解放后两个阶级、两条路线的斗争史；带领他们参观大队和公社举办的阶级斗争实物展览；组织他们学习毛主席有关阶级斗争和无产阶级专政的论述；深入批判刘少奇一类骗子散布的阶级斗争熄灭论等反动谬论。他们还结合现实的阶级斗争，对团外青年进行生动具体的阶级斗争教育。为了把思想工作做得更广泛、更深入，团支部发动团员都做团外青年的思想工作。每个团员都和一至几个团外青年交朋友，共同学习，互相帮助，互相促进。团支部根据青年的特点，除了抓好团外青年的学习、工作和劳动外，把组织文娱、体育活动作为思想工作的重要组成部分，使团外青年的教育工作做得生动、活泼。

新华社一九七二年十一月八日讯 国家计划委员会副主任顾明今天晚上举行宴会，热烈欢迎由毛里塔尼亚计划、研究部长穆罕默德·乌尔德·谢赫、西迪亚率领的毛里塔尼亚政府代表团。

毛里塔尼亚驻中国大使西迪·阿里及大使馆外交官员应邀出席宴会。

宴会上洋溢着热烈友好的气氛。

顾明副主任首先讲话。他赞扬毛里塔尼亚人民在达达赫总统领导下，在捍卫民族独立和国家主权，发展民族经济文化的事业中，不断取得了成就。他说，在国际事务中，毛里塔尼亚主持正义，坚持反对帝国主义和新老殖民主义，为亚非人民的团结反帝事业作出了有益的贡献。他对毛里塔尼亚所持的正义立场表示钦佩，并祝愿毛里塔尼亚在独立自主的道路上不断取得新的胜利。

顾明副主任说，中、毛两国人民在反对帝国主义和新老殖民主义的共同斗争中结成了深厚的友谊。他表示相信，西迪亚部长这次率领代表团访问中国，将为加强两国人民的友谊和发展两国的友好合作关系作出新的贡献。

西迪亚部长在讲话中说，我们两国人民是朋友，我们站在同一条反帝战线上。我们一向互相支持和同情。毛里塔尼亚决心为巩固和发展我们两国之间的友好合作关系做出一切努力。

西迪亚部长说，当前世界人民特别是非洲、亚洲、拉丁美洲各国人民不仅要对付武装侵略，而且还要对付帝国主义、新殖民主义和种族主义的种种霸权统治、剥削和颠覆的阴谋活动。不管帝国主义以什么形式出现，毛里塔尼亚反对并将永远反对帝国主义的侵略和阴谋活动，支持并将永远支持各国人民团结起来，以便对付帝国主义的这些阴谋活动。他说，在这一反对侵略、霸权统治、剥削和颠覆的斗争中，毛里塔尼亚和第三世界各国为有中华人民共和国站在自己一边而感到高兴。

出席宴会作陪的，有外交部副部长何英，外经部副部长陈慕华，有关方面负责人周荣国、陈先、周觉、吕学俭、孙舒平、刘美亭、高铭卿等。

## 热烈祝贺柬埔寨人民的光辉节日



今天是柬埔寨王国国庆十九周年。中国人民以十分喜悦的心情热烈祝贺柬埔寨人民的光辉节日，热烈欢

呼柬埔寨人民在抗美救国战争中取得的辉煌胜利。

柬埔寨是一个历史悠久的文明古国。柬埔寨人民是具有反帝斗争传统的英雄人民。经过长期的斗争，柬埔寨王国终于摆脱了法国殖民统治，获得独立。独立后，柬埔寨王国在国家元首诺罗敦·西哈努克亲王领导下，一贯奉行和平、中立政策，坚决反对美帝国主义的侵略和干涉，为维护民族独立和国家主权进行了不屈不挠的斗争。特别是近两年多来，柬埔寨爱国军民响应西哈努克亲王的庄严号召，开展了轰轰烈烈的抗美救国战争，取得了巨大的胜利。柬埔寨人民的斗争和胜利，不仅为柬埔寨的彻底解放奠定基础，而且为印度支那各国人民和全世界人民的反帝共同斗争作出了宝贵贡献。

今年以来，柬埔寨人民在军事、政治、外交上取得了许多新的胜利。民族解放人民武装力量不断向敌人发动猛烈进攻，歼灭敌人大量有生力量，进一步扩大了解放区。现在，柬埔寨将近百分之九十的国土和五百万人口已经获得解放。特别是民族解放人民武装力量最近在金边周围地区取得的胜利，使朗诺美国集团的反动统治更加摇摇欲坠。今年夏天西哈努克亲王访问欧非五国的圆满成功，和不久前举行的不结盟国家外长会议对柬埔寨王国民族团结政府的承认，使柬埔寨王国民族团结政府的国际威望更加提高。柬埔寨人民“得道多助”，朋友遍天下。而美帝走狗朗诺美国集团在柬埔寨爱国军民的沉重打击下，不仅在国内遇到重重困难，陷入不可克服的危机之中，而且在国际上声名狼藉，极端孤立。

当前，印度支那的形势有利于印度支那各国人民，而不利于美帝国主义及其走狗。柬埔寨人民、越南人民、老挝人民之间的战斗团结和兄弟友谊不断加强。最近西哈努克亲王对越南民主共和国进行了成功的访问。柬埔寨两国发表的联合公报，表示双方绝对忠于印度支那人民最高级会议的联合声明，决心在互相尊重的基础上，尽一切努力互相支持。这次访问，为进一步巩固和加强柬埔寨两国人民之间的友谊作出了新的贡献。

柬埔寨人民是中国人民的亲密战友。中柬两国人民之间有着传统的友谊。最近几年来，这种友谊在共同的斗争中有了新的发展和加强。中国人民将一如既往，坚决支持在柬埔寨国家元首西哈努克亲王领导下的高棉人民的抗美救国战争。我们深信，胜利一定属于英雄的柬埔寨人民，柬埔寨民族获得彻底解放的日子一定会到来。

### 甘谷县委领导成员发扬党的艰苦奋斗优良作风

## 深入山区苦干实干 促进农业生产发展

据新华社兰州一九七二年十一月八日电 中共甘肃省甘谷县委领导成员发扬党的艰苦奋斗作风，带领各级干部深入山区，和山区群众一道苦干实干，加强山区建设，推动了全县农业学大寨群众运动的发展。

甘谷县位于陇南山区的北部，全县九十四万亩耕地，山地占百分之八十以上，十九个人民公社就有十三个在山区。这些山区，生产落后，交通不便。无产阶级文化大革命中，中共甘谷县委决心领导全县人民学大寨，改变山区的落后面貌。县委主要领导成员带头到山区苦干实干。县委书记是参加革命三十六年的红军老战士。他保持了艰苦奋斗的政治本色，经常拄着木棍，爬山越岭，出没在大山深沟之间。他认真地总结和推广了当地群众建设山区的先进经验。在他的倡导下，县委组织了四百多名干部和水利技术人员，对分布在全县南北两山的三千四百多条山沟进行了调查，发现在两千八百多条沟里有水。他们根据调查得来的第一手资料，因地制宜，作出了蓄水、引水和提水灌溉农田的综合治理山区的规划。经过一年多的艰苦奋斗，全县山区兴修了小型水利工程一千一百三十五项，有效灌溉面积增加到两万二千多亩，为发展山区农业生产创造了有利条件。

中共甘谷县委主要领导成员深入山区艰苦奋斗的实际行动，带动了各级干部。他们把建设山区作为一项光荣的任务，主动地扎根山区，建设山区。一年多来，县委、县革委会机关和各直属机关单位，共有一百八十二名干部，到一百六十八个大队蹲点调查研究，参与领导，加强了基层的领导力量。

中共甘谷县委经常用毛主席关于“务必使同志们继续地保持谦虚、谨慎、不骄、不躁的作风，务必使同志们继续地保持艰苦奋斗的作风”的教导，教育干部要艰苦奋斗，克勤克俭。县委机关院内，有座明代建筑物，已年久失修，墙壁裂缝，房基歪斜。县委机关干部就发扬艰苦奋斗的精神，自己动手，把它修补好作为礼堂和饭厅。县委机关坚持不盖楼、堂、馆、所，不讲排场，不摆阔气，尽量减少非生产性开支，把钱节省下来用到工农业生产上。几年来已节约财政开支和自筹资金四十三万元，新建和扩建一批“五小”工业，有力地支援了全县农业生产和山区建设。

## 周恩来白相国余湛陈慕华会见 圭亚那政府经济贸易代表团 同他们进行了亲切友好的谈话

新华社一九七二年十一月八日讯 国务院总理周恩来，外贸部部长白相国，外交部副部长余湛，外经部副部长陈慕华，今天晚上会见了圭亚那合作和经济关系部部长肯尼思·金和以他为团长的圭亚那政府经济贸易代表团全体成员，同他们进行了亲切友好的谈话。

参加会见的代表团成员有：克雷

韦尔·巴克、菲利普·奥尔索普、克利夫顿·罗阿启、乔治·弗雷泽、费迪·拉姆德海尼、劳伦斯·阿什比、乔治·金、威尼弗雷德·艾加德。

会见时在座的我国有关方面负责人和工作人员有：吴凡吾、孙锁金、晏家华、沈允熬、李树德、张星桥、唐闻生、陈之孝、王有金、王克敏、张耀林、徐湘泉。

### 国家计委副主任顾明

## 欢宴毛里塔尼亚政府代表团



周恩来总理等会见圭亚那政府经济贸易代表团合影

新华社记者摄





具有悠久历史和精湛技艺的我国工艺美术，在无产阶级文化大革命的推动下，生产蓬勃发展，创作推陈出新，正在焕发出更加灿烂的青春。

发展工艺美术事业，对于进一步丰富我国各族人民的物质文化生活，对于促进国际文化交流 and 对外贸易，都有积极的作用。当前，随着国内外大好形势的发展，和广大工农群众日益增长的需要，我们应当继续努力，进一步加强党对工艺美术事业的领导，继承和发扬工艺美术的优良传统，大力提倡创新，繁荣创作，发展生产，更好地为社会主义服务，为工农兵服务。

繁荣社会主义的工艺美术创作，一个重要的问题是要正确处理政治与艺术的关系，力求做到“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。”无产阶级文化大革命以来，我国工艺美术战线上的广大职工，遵照毛主席提出的“古为今用，洋为中用”、“百花齐放，推陈出新”的方针，不断排除刘少奇一类骗子从右的和“左”的方面进行的干扰，努力创作实践，取得了可喜的成绩。许多表现现实题材和传统题材的好作品，都在不同程度上达到了政治内容和艺术形式的和谐统一。在现实题材的作品中，集中地歌颂了我国社会主义革命和社会主义建设的伟大胜利，塑造了工农兵的英雄形象，描绘了祖国的河山新貌，表现了我国各族人民的革命团结和世界人民的战斗友谊。在传统题材的作品中，则表现了我国历史上劳动人民从事劳动生产、科学发明、反抗压迫剥削的斗争精神，以及他们对自由美好生活向往。那些描绘花鸟、鱼虫、山水等自然景物的作品，也富有新意，间接地反映了社会主义时代朝气蓬勃的精神面貌。至于那些为广大劳动人民喜闻乐用的实用工艺品和纯朴优美的民间工艺品，更是繁花似锦，美不胜收。

我国传统的工艺美术品，是历代劳动人民智慧的结晶。不论在题材、样式方面，或表现手法、制作技艺方面，都有许多优良的传统需要我们继承和发展。在工艺美术创作中，必须反对那种要么全盘继承，兼收并蓄，要么全盘否定，一概排斥的错误倾向。要进一步端正创作思想，坚持为无产阶级政治服务的方向，把创新和继承很好地结合起来。在创新中注意运用传统的工艺特色，在继承中摒弃那些反动的、封建的糟粕部分，使作品的思想境界和艺术造诣达到新的水平。

毛主席就曾指出：“对于中国和外国过去时代所遗留下来的丰富的文学艺术遗产和优良的文学艺术传统，我们是要继承的，但是目的仍然是为了人民大众。对于过去时代的文艺形式，我们也并不拒绝利用，但这些都旧形式到了我们手里，给了改造，加进了新内容，也就变成革命的为人民服务的东西了。”我们高兴地看到，近年来涌现出来的一批工艺美术新作，正是遵循毛主席的教导而努力创作的成果。具有上千年历史的扬州漆器螺钿镶嵌，就是利用玉、石、贝壳等天然的材料，巧妙地镶嵌出各种山水、花鸟和人物。今天，扬州的艺人们继承了这一精湛的技艺，并用来努力表现社会主义建设的新成就。他们的新作《南京长江大桥》，构图

# 推陈出新，繁荣工艺美术创作

青 平

宏伟，镶嵌精细。乌黑的漆屏衬托出光彩夺目的螺钿桥身，既发挥了螺钿和漆器的特长，又巧妙地表现出壮丽的大桥夜景，歌颂了我国工人阶级的伟大创造。无锡惠山泥人，过去以塑造“大阿福”闻名，而现在的彩塑《我爱北京天安门》则以新的儿童形象出现在人们的面前。这件作品，在造型、用色和装饰纹样方面吸取了传统泥塑的长处，又根据对儿童现实生活的观察进行了新的创造。主题思想鲜明，儿童形象天真可爱。这些作品，既保持传统工艺的艺术特色，又具有强烈的社会主义时代感。

用无产阶级世界观来处理传统的题材，使许多作品的思想境界达到了新的高度。福州寿山石刻《花果累累》和浙江青田石刻《高粱》，是花卉瓜果传统题材推陈出新的佳作。它们共同的特点是：充分发挥了因材施艺，因色取巧的传统技艺，“审度石势，巧配天然”。前者利用天然石色的变化，巧妙地镂雕出一颗颗红丹丹的荔枝，一串串清翠欲滴的葡萄，间杂以花生、枇杷、石榴等丰硕的果实，构成一座精美丰盛的花果篮。后者继承了“葡萄山”的传统技巧，用一片紫红的巧色雕琢出几株沉甸甸的高粱，自然而逼真，给人一种籽粒饱满、丰收在望的喜悦。这些创作的实践证明：只要正确地处理继承与创新的关系，传统的工艺美术是完全可以推陈出新的，而且路子宽阔，大有可为。

繁荣社会主义工艺美术创作，还应注意发扬工艺美术品的民族风格和地方特色。提倡体裁和形式风格的多样化，以满足广大工农兵群众不同的爱好和欣赏要求。

传统的工艺美术品丰富多采，既有浓郁的民族风格，又有鲜明的地方特色。从种类来说，有雕刻、刺绣、漆器、美术陶瓷、编织、印染、景泰蓝、地毯、玻璃料器、泥塑、玩具等十几类。每一类又包括许多行业和品种。例如雕刻就有玉雕、牙雕、石雕、木雕、竹刻、角刻、砖刻之分，即使同是玉雕又往往风格各异，各有千秋。我国工艺美术品的地方特色和独特风格，是由于材料性能的不同，制作技艺的不同，欣赏爱好的不同，风俗习惯的不同而历史地形成的。景德镇的瓷器不同于醴陵和唐山的瓷器；我国的四大名绣——苏绣、湘绣、蜀绣、粤绣，有的秀丽文雅，有的粗犷豪放，有的色彩明快，有的针法严谨。正是由于具有各自的特色，才受到群众的喜爱。各种不同形式的工艺品在反映生活、选择题材和表现手法上又都有不同的特点，就是说既各有专长，也各有其局限性。例如，象牙、黄杨木，质地细腻，宜于刻划人物；玻璃料器，色泽鲜艳、晶莹，具有折光的特点，长于塑造各种装饰性较强的动物和器皿，而表现人物形象则比较困难。又如贝雕画、羽毛画、牛角画、麦秸画、

油泥塑等，虽然同样是画类，但在原料的质感、色泽，表现手法方面也各有它不能互相取代的艺术特色。我们如果忽视它们的局限性，就难于发挥其专长。因此，需要深入研究每种工艺品反映生活的特殊规律，发扬每种工艺品的独特风格，才能达到预期的艺术效果。

工艺美术作为一种艺术品，它的发展不是孤立的，而是不断地从其他艺术形式中吸取营养逐步地丰富、发展起来的。例如，刺绣与国画之间有着血脉的关系；玉雕、牙雕等，也由于吸收了现代雕塑的比例、解剖等技巧，因而较好地适应了表现新题材的需要。在工艺美术创作中，要注意学习其他艺术的长处，使自己不断丰富提高。墨守成规，固步自封，把地方特色看为一成不变的东西是不对的。但是不注意保持和发扬自己的风格和特长，照抄照搬别人的东西，也不利于创作的发展。我们只有保持和发扬不同地区的特色，不同工艺品的独特风格，才能不断丰富我国的工艺美术。

我国许多工艺美术品，都和广大劳动人民生活有着密切联系，特别是那些既有使用价值又有艺术性的实用工艺美术品，一向为广大劳动人民所喜爱。随着我国社会主义革命和社会主义建设的发展，人民生活水平不断提高，对实用工艺美术品的数量需要越来越大，质量要求越来越高。重视或不重视发展实用工艺美术品，是有无群众观点的问题。所以，我们要不断地改进实用工艺美术品的设计和和生产。按照工农兵群众的欣赏爱好和实用、经济、美观统一的原则，对花布、被单、头巾、脸盆、花伞、折扇、美术陶瓷等实用品的造型、花样和色彩进行精心的设计。这不仅是工艺美术为工农兵服务，美化群众生活的广阔途径；而且朴素、大方、优美的实用工艺美术品，也能体现出我们社会主义的文化和人民群众朝气蓬勃的精神面貌。

繁荣社会主义工艺美术创作，还应当注意发展民

间工艺美术品。我国各族人民在长期劳动生活中，就地取材，物尽其用，创作了许多纯朴优美的民间工艺品，这是珍贵的艺术财富。象陶器、草编、竹器、泥塑、剪纸、灯彩、刺绣、皮影以及壮锦、傣锦、黎锦、苗族的蜡染等民族饰物，无不表现我国劳动人民的智慧和艺术才能。这些民间工艺品的共同特点，是来自民间，有浓厚的民族风格，物美价廉，非常实用。发展这些民间工艺美术，一方面可以直接满足国内外市场的需要；同时也为实用工艺美术的创作设计，提供了无比丰富的养料。

进一步繁荣工艺美术创作，发展工艺美术生产，是工艺美术战线上广大职工的重要任务。但是，传统的工艺美术能不能创社会主义之新，立无产阶级之异，实用工艺美术能不能提高艺术质量，和我国的政治文化生活相适应，关键还在于提高工艺美术创作设计人员的思想水平和艺术水平。许多创作实践的经验告诉我们：设计人员只有努力攻读马、列和毛主席的著作，不断提高路线斗争觉悟；深入三大革命运动的实际，向工农兵学习，认真改造自己的世界观；在深入开展革命大批判的过程中，肃清反革命的修正主义文艺黑线的余毒，改造旧的审美趣味，练好艺术的基本功，才能创作出更多的反映社会主义时代精神的好作品来。

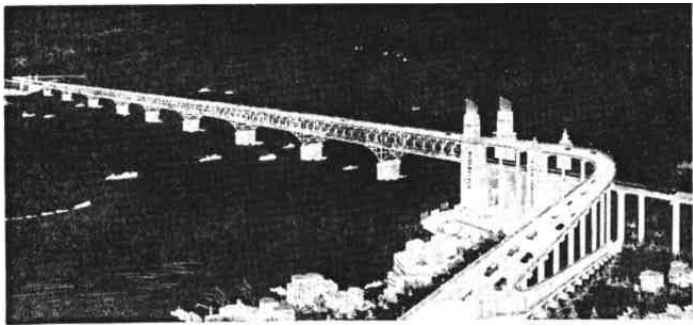
工艺美术品的制作，不同于一般轻工业品的生产，也不同于一般的艺术创作。虽然它也有设计样品或现成画稿，但由于品种繁多，原材料复杂（特别是玉雕、石刻），需要因料选题，因材施艺，仍然有个再创造的过程。因而不仅要求艺人有一定的思想水平，而且还要有一定的艺术积累。他们的艺术水平的高低，往往直接决定工艺品的质量。因此，要加强工艺美术的研究机构，及时总结经验，同时还应当有计划有步骤地对广大职工进行思想教育和艺术培养。对于经验丰富的老艺人，要充分发挥他们的作用，给他们参观学习、进行创作和传授技艺等方便条件。同时，也要采取学习和生产实践相结合等有效措施，大力培养青年学徒。要进一步调动广大职工的积极性，努力造就一支又红又专的工艺美术队伍。我们深信：在毛泽东思想阳光雨露的哺育下，工艺美术之花一定会放射出更加灿烂的光辉！

（本版照片为新华社记者、本报通讯员摄）



哈达献给毛主席（彩塑）

北京商标厂



南京长江大桥（螺钿镶嵌屏风）

江苏扬州漆器厂



草原小姐妹（牙雕）

北京象牙雕刻厂



高粱（石雕）

浙江青田石雕厂



试针（陶瓷）

广东石湾美术陶瓷厂





