处在今天的国际环境中,殖民地半殖民地的任何英雄好汉们,要 就是站在帝国主义战线方面,变为世界反革命力量的一部分;要就是 站在反帝国主义战线方面,变为世界革命力量的一部分。二者必居其 一, 其他的道路是没有的。

> 北

《新民主主义论》

### 陈毅副总理重申中国人民不怕任何风险为援越抗美而奋斗

世界上每一个国家、每一个政府、每一个政党、每一个政治活动家,都不可 避免地要在越南问题上受到历史的检验和人民的审查。他们要么就站在越南人民 一方,要么就站在美帝国主义一方

新华社五日讯 陈毅副总理今天庄严地 重申:中国人民愿意和一切真正反对美帝国 主义的国家和人民一道,采取一切有效办法, 不怕冒任何风险, 为支持越南人民, 为彻底 粉碎美帝国主义的战争政策和侵略政策而奋 斗到底.

陈毅副总理强调说:"世界上每一个国 家、每一个政府、每一个政党、每一个政治 活动家, 都不可避免地要在越南问题上受到 历史的检验和人民的审查。他们要么就站在 越南人民一方,要么就站在美帝国主义一方。

中间道路是没有的,也是走不通的。"

陈毅副总理是在阿尔及利亚驻中国大使 馆临时代办穆罕默德·胡利举行的庆祝阿尔 及利亚独立四周年招待会上讲这些话的。

"越南问题是当前国际 陈毅副总理指出: 斗争的焦点,这个问题的实质就是美帝国主 义武装侵略越南。最近,美帝国主义悍然轰 炸越南民主共和国的首都河内和第二大城市 海防,把侵略战争推到一个新的更严重的阶段。美帝国主义这一野蛮的、疯狂的侵略和战 争行动,激起了中国人民、阿尔及利亚人 民, 以及世界各国人民的极大愤慨和同声谴 责。

陈毅副总理说:"中国政府已经于七月三 日发表声明,最强烈地谴责美帝国主义,并 重申支持兄弟的越南人民打到底的坚定不移 的决心。中国人民愿意和反帝的阿尔及利亚 人民一道, 和一切真正反对美帝国主义的国 家和人民一道, 采取一切有效办法, 不怕冒 任何风险, 为支持越南人民, 为彻底粉碎美 帝国主义的战争政策和侵略政策而奋斗到

# 亚非作家紧急会议大会讨论胜利结束

所有发言的人都表达了坚决支持越南人民抗美救国斗争的决心,表达了 亚非人民反帝反殖的革命精神和彻底击败敌人的胜利信心

### 各国代表衷心地称颂毛主席是被压迫人民的最大希望

据新华社五日讯 亚 非作家紧急会议大会发言 于今天上午结束。上午全 体会议的执行主席、尼日 尔代表苏利・阿马杜在大 会讨论结束时指出,我们可以向全世界宣布:我们 的会议已经取得了成功。 这种成功表现在我们观点 上的一致: 几天来所有发 言的人都表达了他们毫不 抗美救国斗争的决心; 表

尼

民斗争的战斗团结精神: 表达了亚非人民的反帝反 殖的革命精神和必将彻底 击败敌人的胜利信心; 表 达了对中国人民的信赖和 热爱。

他说, 这个胜利, 对 我们亚非人民来说是共同 的, 因为我们反对共同的 敌人,有着共同的斗争目

亚非作家紧急会议的 的无限信任。中国人民,

全体会议,从六月二十八 日开始到今天上午为止, 共有十个国家(地区)代 表在会上作了报告,有四十六个国家(地区)和五 个国际组织的代表和观察 员在会上发了言。

主持今天上午会议的 执行主席苏利・阿马杜在 会上谈到几天来大会讨论 的情况时说:各国代表的 发言都表达了对中国人民

特别是毛泽东主席, 用不 懈的斗争和一切力量支持 亚非各国人民的正义斗 争。

他说,各国代表表示 相信,下次亚非作家代表 大会如果在北京召开, 定会给真正反帝反殖反种 族迫害的亚非作家提供各 种条件。我们都祝愿我们 能再一次在这个革命圣地 会晤。他还希望所有革命 作家在这次会议以后,加 强他们的斗争, 反对帝国 主义的侵略和它的一切罪

在今天上午的会议 发言的人继续愤怒谴 责美帝国主义轰炸河内和 海防的滔天罪行, 抗议美 帝国主义对越南侵略战争 的新"升级",热烈庆贺英 勇的越南人民在最近不断 取得的伟大胜利。他们指 出,美帝国主义企图利用 野蛮轰炸把"和谈"骗局 强加给越南人民,这是绝 对办不到的,越南人民定 将给敌人更严重打击,直 到取得最后胜利。

**会上**,每当发言者提 到敬爱的毛泽东主席时, 全场便发出暴风雨般的掌 声。有的发言的人在响亮 的热烈的掌声中欢呼:"让 我们在毛泽东思想 --- 这 个战无不胜的武器的武装下,共同前进!"各国代表 衷心地称颂毛泽东主席 他们指出,"帝国主义和反 动派都仇视毛泽东, 而全 世界被压迫人民都热爱手 "毛泽东主席是被压迫人 民的最大希望"

在今天上午会议上发 言的,有阿尔及利亚和黎 巴嫩的代表,莫三鼻给的 观察员, 印度和巴基斯坦 的代表。(发言摘要见第六

阿尔及利亚代表在发 言结束时,把一面阿尔及 利亚国旗赠送给来自战斗 的越南南方的作家代表 团。今天是阿尔及利亚独 立四周年。在会议执行主 席建议下,全场起立,为 阿尔及利亚民族解放斗争 中英勇牺牲的烈士默哀。

黎巴嫩、印度和巴基 斯坦的代表在会上发言 时,都表示支持第三届亚 非作家代表大会在北京举 行的建议。

今天上午会议执行主 席是:越南南方、也门、柬 埔寨、摩洛哥、尼日尔等 国(地区)代表。

今天下午, 开始分组 进行讨论。

小 京 管 州 付 出多 西 云 南 等 代 地 民 型 热烈 援 拥 护 我 越 政 南 府 吉

据新华社五日讯 首都人民最强烈地谴责 美帝国主义悍然轰炸越南民主共和国河内、海 防两市罪恶滔天的侵略和战争行动。他们表示 坚决拥护我国政府七月三日的声明,并且严正 警告美帝国主义:既然你们侵略没有界限,我们 反侵略也就不受任何约束。不管你们把战争扩 大到什么地方,不管要付出多大代价,中国人 民都将坚定不移地支持兄弟的越南人民打到底,直到把美国侵略者全部彻底赶出越南,取 得最后胜利。

北京钢厂职工对美帝国主义这一极其野蛮 极其猖獗的战争行动表示极大愤怒。炼钢工人 李明智说,"美帝国主义的如意算盘,是想把越 南作为它侵略中国、侵略整个亚洲的基地。 国和越南是唇齿相依的兄弟国家。我国政府的 严正声明,代表了我们七亿人民援越抗美的坚 强意志。界限是美国侵略者自己打破的,下一 步战争怎样打法,已经由不得美国侵略者了。 我们钢铁工人和全国人民一道, 早已做好充分 准备,我们随时准备为支援兄弟的越南人民贡献自己的全部力量。"

长辛店机车车辆工厂和长辛店通讯工厂 千八百多名职工、民兵和家属, 昨晚举行了集会。民兵师师长王峰在会上代表全体民兵, 表 示决心高举毛泽东思想伟大红旗,活学活用毛 主席著作,进一步作好支援越南人民抗美救国 正义斗争的一切准备工作

京郊农村的广大干部、社员, 对美帝悍然 轰炸河内、海防的战争罪行极为愤怒。他们表 示坚决拥护我国政府七月三日发表的声明。劳 动模范、黄土岗公社黄土岗大队党总支书记殷 维臣激动地说: "越南是我们唇齿相依的邻邦. 越南人民是我们亲密的战友和兄弟,我们决不 允许美国强盗这样横行霸道,决心全力支援越南兄弟的正义斗争。"四季青人民公社副主任、 全国农业劳动模范李墨林说: "我国政府的声明,表达了我们全体贫农下中农的心愿,我们坚 决拥护。我们决心同越南人民一起打败美帝国 主义,战争打到那一年,我们就支援到那一年, 直到把万恶的美帝彻底打败为止。

正处在无产阶级文化大革命高潮中的北京 大学师生员工,四日下午有三千多人举行了声 援集会。当这个学校的越南留学生抬着用越文 写的"打倒美帝国主义!""美帝国主义从越南滚出去!"等巨幅标语进入会场时,全场起立热 烈鼓掌,长时间地高呼"向英雄的越南人民致敬""越南必胜,美帝必败"等口号。在北京大学 无产阶级文化大革命中贴出第一张革命大字报 **的七同志之一、青年教师夏剑豸说**,毛主席早 就说过: "凡是反动的东西,你不打,他就不 就说过: "凡是反动的东西, 你不打, 他别不倒。" 对于美帝国主义这个穷凶极恶的战争祸 必须狠狠地打。它的侵略魔爪伸到那里 我们就把它折断在那里。它所欠下越南人民的

血债,必须用血来还。清华大学的一万多名学生、教师和职工三日晚在校园里 举行了支援越南、声讨美帝的示威游行。游行的人群高唱《国际歌》,高呼援越 抗美的口号,从四面八方汇集到越南留学生宿舍楼前,把一封声援信交给了越 南留学生。许多学生代表在讲话中表示,坚决拥护我国政府的严正声明,无保 留地支持越南兄弟的正义斗争。中央民族学院、北京师范大学、北京矿业学院、 北京石油学院等学校这几天都为反对美帝国主义疯狂轰炸河内、海防举行了声 援活动。

新华社广州五日电 广州市人民对美帝国主义轰炸河内、海防的疯狂的侵 略和战争行动表示极大愤怒。全市的工人、农民、学生这几天纷纷举行集会, 他们表示完全拥护我国政府声明,决心随时准备支援越南兄弟,彻底打败美国 侵略者。

广州造纸厂和广州造船厂的民兵们今天都举行了集会。在广州造船厂举行 的集会上,民兵张步青和徐国庆指出,美帝国主义轰炸河内、海防,是妄想用 "以炸迫和"的阴谋手段,迫使越南人民屈服,但这是痴心妄想。越南人民是 英雄的人民,越南人民经过战斗的考验。美帝国主义从轰炸河内和海防这一罪恶的战争"升级"行动中,结果必然会遭到三千一百万越南人民更沉重的打 (下转笆四版) 击。

### 朱委员长接见黎议员欧斯曼・达纳

新华社五日讯 朱德委员长今天下 纳,同他进行了友好的谈话。接见时在 午接见黎巴嫩前部长、议员欧斯曼·达 座的,有连贯、王荫圃、林兆南等。

-九六二

#### 泊 圕 陈 澇 毅 开 副 北 总 到 等 到 机 场

西省

14

行宴

会

欢

迎比兰德

拉

王太子等尼泊

欢

送

新华社五日讯 尼泊尔王国王太子比兰德拉·沙 阿在外交部副部长韩念龙陪同下, 今天中午乘专机离 开北京前往我国南方继续访问。

国务院总理周恩来,副总理陈毅和夫人张茜,人大常委会副委员长杨明轩,人大常委会副委员长、中 尼友好协会会长周建人以及首都各界群众三千人到机 场欢送。

随同王太子访问的喜马拉雅・沙阿亲王和夫人普 林塞普·沙阿公主等尼泊尔贵宾,以及尼泊尔驻中国 大使伦迪尔・苏巴同机离开北京前往南方访问。

在悬挂着中尼两国国旗的机场上举行了欢送仪 式。乐队奏两国国歌。比兰德拉・沙阿王太子在周恩 来总理陪同下检阅了陆军仪仗队。少年儿童向贵宾们 献了花

欢送的群众手执中尼两国国旗,挥舞彩带、花束, 敲锣打鼓,热情欢送贵宾。当王太子等贵宾绕场一周时,人们高呼"中尼友好万岁"。树立在欢送群众行列 "反对帝国主义、殖民主义" 里的巨幅横标上写着: "全世界人民大团结万岁"等口号。

到机场欢送的,还有各有关方面负责人钱信忠、 杨琳、于桑、史怀璧、赵辛初、朱荣、刘希文、沈兹 九、乐松生等。

尼泊尔大使馆官员和在京尼泊尔朋友也到机场欢

今天上午, 比兰德拉·沙阿王太子等尼泊尔贵宾, 由周恩来总理和农业部副部长朱荣陪同参观了全国大

寨式农业典型展览。 新华社南昌五日电 尼泊尔王国王太子比兰德拉 ·沙阿,在我国外交部副部长韩念龙陪同下,今天下 午由北京乘专机到达南昌。

随同王太子到达南昌访问的还有喜马拉雅・沙阿 亲王和他的夫人普林塞普・沙阿公主,以及其他随行 人员。尼泊尔驻中国大使伦迪尔・苏巴也陪同前来访 οí

贵宾们在机场上受到了江西省省长方志纯,副省长王卓超、李世璋、董琰, 南昌市市长张云樵、副市长孙瑛等负责人和各界群众一千多人的热烈欢迎。

下午,贵宾们在董琰、韩念龙等人的陪同下,参观了"八一 " 起义纪念馆。 浏览了市容。

晚间, 方志纯省长举行宴会欢迎比兰德拉王太子等尼泊尔贵宾。宴会后, 贵宾们还出席了文艺晚会

穆罕默德 · 胡利临时代办举行招待会

# 庆祝阿尔及利亚独立四周年

穆罕默徳・胡利临时代办和陈毅副总理讲话共祝两国人民友谊不断巩固发展

新华社五日讯 阿尔 及利亚驻中国大使馆临时 代办穆罕默德·胡利今天 下午在大使馆举行招待 会, 庆祝阿尔及利亚独立

下。 陈毅副总理应邀出席 了招待会。

待会上讲话。他谈到阿尔

穆罕默徳・胡利在招 种族主义都将被驱逐出 续加强。 去。

陈毅副总理在招待 会的讲话中赞扬阿尔及 胡利说,我们完全有 理由为阿尔及利亚和中国 利亚人民有着光荣斗争 之间的战斗友谊和兄弟般 的传统。他说,一九六二 年阿尔及利亚赢得独立, 的富有成果的合作感到衷 这是英雄的阿尔及利亚 心的高兴。我们最深切的 殖民主义、帝国主义和 希望这种友谊和合作将继 人民讲行长期反对殖民

主义武装斗争的必然结

陈毅副总理在谈到中 国人民和阿尔及利亚人民 的友谊时说, 在反对帝国 主义和新老殖民主义的长 期斗争中,两国人民已经 结成了亲密的友谊。我们 相信,中阿两国人民的这 种珍贵友谊,将会不断得 到巩固和发展。

应邀出席招待会的 还有张奚若、孔原、姬鹏 飞、彭绍辉、杨琳等各方 而负责人。各国驻中国 的使节也应邀出席了招 待全.

四周年。

及利亚在独立后四年来取 得的成就。他说, 阿尔及 利亚坚决地、永远地站在 被压迫人民的一边。在这 个世界里,一切形式的

# 毛 主 席 的 讲 话 是无产 阶级文化大革 的

据新华社五日讯 首都工农业余文艺工作者和 北京市农村、工矿文艺工作队的革命文艺工作者,举 行座谈和发表讲话,畅谈在伟大的无产阶级文化大 革命高潮中,重新发表毛主席的《在延安文艺座谈 会上的讲话》这篇光辉著作的极其重大的现实意义 和深远意义

他们在谈话中一致指出: 毛主席这篇著作天才 地创造性地发展了马克思列宁主义世界观和文艺理 论,是一部划时代的重要文献,它是无产阶级革命历 大 史上第一次提出的最完整、最彻底、最正确的马克思 列宁主义文艺路线, 它是当前我国正在进行的无产 阶级文化大革命的指南针。表示决心要在这场斗争中活学活用毛主席的这篇《讲话》,以《讲话》为武器, 彻底打倒周扬一伙反党反社会主义黑帮,彻底铲除 他们的同毛泽东文艺路线相对立的修正主义文艺黑 线,横扫一切牛鬼蛇神,把文化大革命进行到底

北京铁路局南口机条段西直门折返段副司机、 业余文艺工作者脱起忠在重新学习了《讲话》后 说,在当前这场文化大革命中,毛主席这篇《讲话》是我们手中的照妖镜。不管敌人披上什么外 衣,怎样伪装打扮,都逃不出这个照妖镜。在这场 尖锐复杂的阶级斗争中,我们工人一定要更好地学 习这篇《讲话》,掌握这个照妖镜,挖掉反党反社会主义的黑线,建立崭新的无产阶级文化,巩固地占 领思想文化阵地。脱起忠说,今天把反党反社会主 义反毛泽东思想的文艺黑线的"首领"周扬给揪出 这是无产阶级文化大革命的一个重大胜利, 来了,这是无产阶级文化大 是毛泽东思想的重大胜利。

脱起忠愤怒地揭露了周扬在去年北京举行的全 国青年业余文学创作积极分子大会上攻击毛泽东文 艺思想,贩卖资产阶级黑货的罪行。在这次大会上 周扬竟恬不知耻地说,现在文化修养高的还是资产 阶级知识分子。他公然号召工农兵业余作者要向资产阶级知识分子学习。这真是反动透顶,猖狂之极。 他这样把资产阶级"权威"捧上天,很明显是为了给 反革命复辟作舆论准备。我们要警告周扬: 用毛泽 东思想武装起来的工人阶级,是不会受你们的骗的。我们一定要和你们这些资产阶级代表人物斗到底, 衣 我们一定要和你们这些资产阶级代表人物斗到原 把你们从"权威"的宝座上拉下来,统统打倒

、们从 仅从 的显在工程下来,现现行图: 北京市农村文艺工作队青年演员张大来说,在 当前这场社会主义文化大革命的斗争中, 我重读 服 全主席的这篇《讲话》,深深感到革命文艺工作者不 只是在演演戏、唱唱歌、跳跳舞,我们是在进行一场 反对资产阶级复辟的严重斗争,我们要在文化大革 命中敢于冲锋陷阵,做一个坚定的勇敢的无产阶级 文化战士。周扬这伙人长期以来拒绝执行毛主席的 文艺路线,顽固地坚持资产阶级、修正主义的文艺 黑线。现在,把周扬这伙人揪出来了,把三十年代 的文艺黑线彻底暴露在光天化日之下,这是一件大 好事。把周扬这个反面教员揪出来,给我们青年文 艺工作者上了很好的一课。

北京市工矿文艺工作队演员李绪良说,以周扬 为代表的三十年代文艺黑线, 是反对毛泽东思想的 修正主义黑线。他们解放以来搞的一系列的宣扬地 主资产阶级的坏戏、坏电影,把文艺界搞得乌烟瘴气。他们还以"挖掘遗产","继承传统"为名,反 气。他们还以"挖掘遗产", "继承传统"为名, 处对为工农兵服务, 妄图以这些毒草来毒害工农兵。 但是, 我们掌握了毛泽东思想, 有了指南针和照妖

镣,我们就能看清他们是些什么人,他们贩卖的是些什么黑货。李绪良说,毛 主席二十四年前就向我们吹起工农兵占领文化阵地的进军号。今天,这个号角 更为响亮,更有威力,因为工农兵已经掌握了文艺武器。**大庆工人家属演出《初** 升的太阳》就是最好的例证。我们青年文艺工作者,一定要听毛主席的话,到

工农兵中去,向工农兵学习,一辈子为工农兵服务。 许多革命的文艺工作者说,毛主席的这篇《讲话》,在二十多年前就教导我 们要为工农兵服务,并号召我们到工农兵中去,到火热的斗争中去。在当前这 场无产阶级文化大革命中,我们更应该无条件地和工农兵结合,彻底批判封建 发表。 主义、资本主义、修正主义的反动文化,创造崭新的无产阶级的、社会主义的 文化。北京市农村文艺工作队青年女演员刘学英说,毛主席教导我们:"我们的 大龙。 文艺工作者一定要完成这个任务,一定要把立足点移过来,一定要在深入工农 兵群众、深入实际斗争的过程中,在学习马克思主义和学习社会的过程中,逐 渐地移过来,移到工农兵这方面来,移到无产阶级这方面来"。她说,我从一开始不愿意到农村文艺工作队来,到决心在农村文艺工作队干一辈子,就是对毛 主席的《讲话》认真学习的结果。

许多工农业余文艺工作者和革命文艺工作者在谈话中都说,要把无产阶级 文化大革命进行到底,要做一个革命的文艺工作者,必须要把毛主席著作当作 最高指示,当作我们一切行动的指针。他们怀着对毛主席著作无限热爱、无限 信仰、无限崇拜的心情表示,要活学活用一辈子毛主席著作,宣传一辈子毛泽 东思想,改造一辈子思想。

房山县城关公社东流水大队业余文艺创作积极分子涨淑兰说,反党反社会 主义的资产阶级"权威"们,越反对我们读毛主席的书,我越要把毛主席著作 学好,我要永远读毛主席的书,听毛主席的话,照毛主席的指示办事,做毛主席的好学生!许多革命的文艺工作者都表示,在伟大的无产阶级文化大革命 中,一定要把毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》、《新民主主义论》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》、《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲 话》等光辉著作,当作纲领性文件,天天学,天天用。他们说,有了毛泽东思想做 武器、无产阶级文化大革命就一定能够取得彻底的胜利。

#### 越南《新越华报》就中国共产党成立四十五周年发表社论

# 毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰 对国际无产阶级事业有极深刻的指导意义 越南北方人民热烈庆祝中国共产党的生日

新华社河内一日电 河内《新越华报》一日就 中国共产党成立四十五周 年发表社论指出, 伟大、 光荣、正确的中国共产党 成立的四十五年,是中国 **共产党领导全中国人民讲** 行英勇斗争和取得伟大胜 利的四十五年,是马克思 列宁主义在中国广泛传播 和取得伟大胜利的四十五 年,是全世界革命人民战 无不胜的强大武器一 泽东思想的形成、发展和 在全世界范围起了极其伟 大的理论和实践意义的四

社论说:中国共产党 领导中国人民革命取得的 光辉、伟大的胜利, 是和 毛泽东主席的正确的领导 分不开的。中国人民在中 国共产党的领导下取得革 命胜利的经验, 千条万条, 毛泽东思想挂帅是最根本 的一条。四十五年来,毛 泽东思想就象一根红线 样, 从始到终贯穿着中国 共产党的历史。凡是毛泽 东思想挂帅的地区和时

期, 革命就讯谏发展, 走 向胜利。凡是违背毛泽东 思想的地区和时期,革命就犯右的和"左"的机会 就犯右的和"左" 主义的错误, 使革命遭到 挫折和失败。

社论说,毛泽东思想 是当代马克思列宁主义的 而峰, 是毛泽东主席根据 马克思列宁主义基本原 理,总结了中国的革命实 践和国际革命的正面和反 面经验. 天才地、创造性 地、全面地继承和发展了 的马克思列宁主义。 社论说, 毛泽东主席

关于无产阶级专政的学说,对于当前国际共产主 义运动出现修正主义思潮 的情况下,是一面光芒四 射的照妖镜, 一切牛鬼蛇 神都照得现出原形来。毛 泽东主席根据马克思列宁 主义原理, 总结了中国无 产阶级专政和阶级斗争的 实践经验,研究世界革命 的、主要是苏联的正面和 反面经验, 创造性地发展 了马克思列宁主义关于无 产阶级专政和科学社会主 义的学说、系统地提出了 关于社会主义社会的阶 级、阶级矛盾和阶级斗争 的理论。通过中国革命和 世界革命的反复实践, 完 全证明了毛泽东主席关于 这一问题的学说, 是完全

社论说, 毛泽东思想 的形成和发展, 正是经历 了国内国际阶级斗争的反 复的考验,反映了这一斗 争的客观规律,是颠扑不 破的真理。毛泽东思想正 是适应我们的这一伟大的 历史时代而产生的,它是 最高最活的马克思列宁主 义。它对于国际无产阶级 革命事业具有极大的、极 深刻的理论意义和实践意

社论在谈到目前中国 进行的无产阶级文化大革 命时说, 这是一场革命和 反革命的斗争,是复辟和 反复辟的斗争, 是马克思 列宁主义、毛泽东思想同 修正主义的斗争。对于这 场惊天动地、触及每个人的灵魂深处的大革命,我 们只能运用毛泽东思想的 级矛盾和阶级斗争观点分 析,才能理解它的伟大的 历史意义。

社论说, 毛泽东主席 总结了国内和国际的经 运用阶级斗争的学说 领导全中国人民进行无产 阶级文化大革命。因此,这 场革命对于世界革命的发 展、对于人类发展的未来 都必将有着不可估量的深 远的影响。

社论说:"中国共产党 和毛泽东同志, 以高度的 原则性和灵活性, 同现代 修正主义进行了毫不妥协 的、针锋相对的斗争, 捍 卫了马克思列宁主义的纯 洁性。"社论说:"赫鲁晓夫 的被撵下台, 是现代修正 主义的大失败、大破产,是 马克思列宁主义、毛泽东 思想的大胜利。"

社论叙述了现代修正 主义同美帝国主义勾结, 妄图包围中国、孤立中国 是孤立不了的, 中国的朋 友遍天下,全世界人民 特别是亚洲、非洲和拉丁 美洲各国人民都把中国看 作是世界革命的延安,都 把希望寄托给中国共产党 和毛泽东主席。 梁小丑. 愈是要孤立中国. 就愈是显得它们自己更加 孤立。到头来,只能搬起 石头砸自己的脚,自食恶 果。

社论说,现代修正主 义、帝国主义和各国反动 派,挖空心思,想尽办法 要"遏制"毛泽东思想的 传播。但是,真理是不可 抗拒的,马克思列宁主义 毛泽东思想是"遏制"不 了的。革命的敌人对马克 思列宁主义、毛泽东思想 害怕得要死。而革命人民 却把它看作是灵魂、是生 命。现在世界上一切革命 者都在读毛主席的书, 学 习毛泽东思想, 他们要有 毛泽东主席的著作中找寻 革命成功的道路,把毛泽 东思想作为争取胜利的武 器。他们切身体会到要革

命就离不开毛泽东思想。 社论说:"毛泽东思想 堂握了广大人民群众, 精 神力量就能转化为无穷无 尽的物质力量。新中国越 来越繁荣昌盛,帝国主义 '封锁'失败了,修正主 义要卡死中国的阴谋破产 中国人民胜利了, 泽东思想胜利了, 并且还 将继续取得胜利!

新华社河内五日电 越南北方各地人民连日来 举行各种活动, 热烈庆祝 中国共产党成立四十五周 年。

(下转第五版)

最

严 使

重

议

右

派

军

政

权

派

暴

徒

霸

占

新

华

# 中国人民一定高举毛泽东思想伟大红旗 同各国人民一道为反帝事业作最大贡献

我对外友协等团体负责人集会热烈支持亚非作家紧急会议

人民对外文化友好协会 和其他有关对外友好协会 的负责人, 今天下午举行 集会, 热烈祝贺和支持亚 非作家紧急会议的胜利召 开。他们表示,中国人民 定要高举毛泽东思想伟 大红旗, 同亚非人民和全 世界人民一道,进一步巩 固和扩大国际反美统一战 为亚非人民和全世界 人民团结反帝事业的彻 底胜利贡献出最大的力

全体与会者一致拥护 我国政府七月三日的声 明,响应亚非作家紧急会 议的支援越南人民斗争的 紧急呼吁,表示要竭尽全 力支援越南人民伟大的抗 美救国斗争,把美国侵略 者从越南赶出去。

中国人民对外文化友 好协会会长楚图南首先发 言。他说,这次规模空前 盛大、具有深远历史意义 的亚非作家大集会,是亚 非人民粉碎帝国主义及其 帮凶分裂阴谋取得伟大胜 利的大集会。他说,

世界兴起。亚非人民反帝 革命斗争的洪流是任何力 量也阻挡不了的。 楚图南强烈谴责美帝

国主义最近悍然轰炸河 内, 海防 苏联修正主义 领导集团勾结美帝出卖越 南人民的罪行。他说,中国人民早已做好准备,不 惜付出一切代价, 同亚非 和世界人民一道,全力支 援越南人民的斗争

楚图南说, 在这次亚 非作家紧急会议上, 许多 代表以生动的语言表达了 对毛主席的无限热爱和无 限敬佩,这说明亚非人民 和全世界人民无比真诚地 信仰毛泽东思想。他说, 伟大的毛泽东思想是中国 和世界革命的灯塔,它 必将在打碎旧世界、建 立新世界的伟大事业中 放射出越来越灿烂的光 辉。

中国越南友好协会副 主义最近轰炸河内和海防 的滔天罪行,激起了全世 界人民的无比愤怒, 席券全世界的反美革命大 联修正主义领导集团在

新华社五日讯 中国 风暴必将在亚非地区和全 美帝这一新的冒险行动 中进一步充当了可耻的帮 凶. 他们的手段是极其卑 鄙的。我国政府的声明反 映了七亿中国人民援越抗 美的钢铁意志, 体现了

国人民崇高的无产阶级国 际主义精神, 我们将尽一 切可能援助越南人民. 为 彻底打败美国侵略者贡献 出自己的全部力量。

中 的

。 只照

八要你们!

、反人

国人民

排那 在 真 社 华 是 , 现 社,现在又公建 照会说:" 我人员的安全, 版, 規 并 在 会 心 且 又 说 心,是: 工且恨得发狂又公然霸占了! 。 我

会长孙晓村指出,美帝国

那会指出,这次严重事件是由印服会指出,这次严重事件是由印度尼西亚外交部,对印度尼西亚东部,对印度尼西亚东部,对印度尼西亚东部,对印度尼西亚东部,对印度尼西亚外交部,对印度尼西亚外交部,对印度尼西亚外交 **照会说:"印度尼西**居员的安全,并保证不再中国代表机构的暴徒,

早就正告过你们,,怕得要死。而你了新华分社。这只尼西亚政府在三日 赔偿 我们就绝不会停止。只要你们继续反共 生类似事 天似事件。 一切损失, 月 共封 四露你们的 反人民、 真理的声 明你们色厉内恨真理,害怕 们的罪恶 反华、 声音,

一次反华 撤走霸占新华社雅加达分社和

,并且强行霸占新亚右派军人政权二:中国驻印度尼西 新华分社的事件二日派出暴徒,只 畐 , 又 照 - 会 , 是 , 提

、反华 勾当 排化 卖身

露你们的 民要

2靠帝国主义,,是绝对办不到

系的道路上愈去 照会说:" .."上述事实完会关使馆,以至发兴的反动措施,并 走愈远

是 彻头彻尾的 是,中国大使馆要正告印度尼西亚政完全表明,印度尼西亚政府在破裂两发展到霸占新华分社。"

2.并进一步与蒋介石匪帮相勾结;还指、充当美帝国主义的传声筒;从各个方派克动势力通过电台和报照会说:"最近,印度尼加厉,愈演愈烈;

三月以来,印度尼西了三月以来,印度尼西了,是然如国政守行,虽然如国政守行,虽然如国政守行,虽然如国政守行,虽然如国政守。 提出过强烈抗议和||国政府曾多次向印 ?法西斯暴 四际关系准 人人处之 政府

九六六年

新华社长沙五日电 湖南省新修 建的醴浏铁路已提前在七月一日试通

这条从醴陵县到浏阳县永和的窄轨 铁路、全长一百零五公里、从去年十二 月正式开工到基本建成,总共只用了七 个月的时间。它的迅速建成, 显示了手 泽东思想的无比威力。

"七一"上午七时半。在浏阳火车站 举行了庆祝全线试通车大会。许多人 大早就敲锣打鼓来到车站,庆祝党的生 日和醴浏铁路通车。一位八十多岁的老 贫农跑了十五里路来庆贺,他激动地说: "毛主席、共产党真伟大,有毛主席的英 明领导,不管什么人间奇迹我们都能创 造出来!"

中共湖南省委书记处书记、湖南省 副省长华国锋,副省长徐明,湘潭地委 副书记高臣唐等参加了庆祝大会。华国 锋在大会上讲话,代表中共湖南省委、湖 南省人委向全线民工、职工和醴陵、浏 阳两县人民表示热烈的祝贺。他说、醴

# 有毛主席领导就能创造任何人间奇迹

# 醴浏铁路七个月建成提前试通车

革命群众同资产阶级技术"权威""专家"进行针锋相对斗争,

大搞革命化,大大加快修建速度,节约大量投资并少占用农田

浏铁路的迅速建成, 是毛泽东思想的伟 大胜利,是总路线的伟大胜利,是对邓 拓黑帮等--小撮反党反社会主义分子肆 意反对毛泽东思想、反对总路线的-有力回击。他勉励全体民工、职工要继 续高举毛泽东思想伟大红旗,把醴浏铁 路办成一条真正符合毛泽东思想的革命 化的人民铁路。

庆祝大会结束后,由浏阳车站开出 的两列客车,满载铁路建设者和附近社 队的贫农、下中农代表, 在鞭炮声、欢呼 声中, 开向醴陵和永和。

醴浏铁路修建的过程,是建设者们 老老实实按照毛泽东思想办事的过程。 在工程建设中,从干部到民工,自始至 终把活学活用毛主席著作摆在一切工作 的首位, 把毛主席的书作为一切工作的 最高指示, 使整个铁路工地成为一座活 学活用毛主席著作的学校。在毛泽东思 想光辉照耀下,修建单位狠抓人的思想 革命化, 培养了一支胸怀祖国, 放眼世 界,有无产阶级觉悟的革命化的施工队 伍。在修路过程中, 贯穿着两个阶级和 两条道路的尖锐斗争。丁程处党委紧紧

亩。这些农田全部无偿地交给了当地 生产队,受到沿线广大贫下中农的好 醴浏铁路是一条窄轨铁路, 许多地 段要劈开一座座大山才能筑路,工程任 务相当艰巨。铁路建成通车后,每年可 运货六十万吨以上。每吨公里货物的运 费,比汽车节省一半,比木帆船节省五分之二。它不仅解决了湖南省磷矿生产重 要基地一 —浏阳磷矿的矿石运输问题.

依靠广大工人、贫农、下中农和革命的

知识分子,同资产阶级技术"权威"、"专 家"进行了针锋相对的斗争。他们以毛

泽东思想为指针,大破大立,在线路和 桥梁的测量、设计、施工等方面,大搞

革命化,节约了大量投资,并且少占农

田一百八十多亩, 还新造了田土三百多

而且对沿线人民公社农副业生产和地方 工业的发展,对沟通城乡物资交流,便 利人民交通,都创造了极为有利的条件。 对发展农业生产, 也将作出有力的贡

# "国防文学"是王明右倾机会主义路线的口号

目前,我国正在掀起一场空前未有的无产阶级文 化大革命,广大无产阶级的革命的文艺工作者,正在 党的领导下积极参加这场意识形态领域的伟大斗争。

今年四月十八日,《解放军报》发表的题为《高 举毛泽东思想伟大红旗积极参加社会主义文化大革 命》的社论指出:"建国后的十几年来,文艺界存在着 一条与毛泽东思想相对立的反党反社会主义的黑线。 这条黑线就是资产阶级的文艺思想、现代修正主义的 文艺思想和所谓三十年代文艺的结合。 坚决搞掉这条 反党反社会主义的黑线, 彻底清除这条黑线的影响, 是 我国文艺工作者当前的首要任务。

文艺界的这条黑线是从哪里来的呢? 什么时候开 始,它的代表人物是谁呢?这需要从最近几年被一些

(一) 为了篡改中国革命文学历 史、公开竖起一面修正主义文艺黑旗而 发表的一条"注释"

九三六年夏天,以上海为中心的国民党统治区 左翼文艺运动发生过两个口号的争论,这就是周扬同志提出的"国防文学"口号,和鲁迅提出的"民族革 命战争的大众文学"口号的争论。这是三十年代文艺 战线的重大事件,是当时社会上的阶级斗争在左翼文 艺运动内部的反映, 也是党内以毛泽东同志为代表的 正确路线和以王明为代表的右倾机会主义路线两条路 线之间的斗争在文艺工作上的表现。

对于三十年代这两个口号,人们从不同的立场出发,必然作出迥然不同的论断。一九五八年四月人民 文学出版社出版的《鲁迅全集》第六卷,《答徐懋庸 并关于抗日统一战线问题》这篇文章的注释,就作了 一个完全违背历史事实的论断:

本篇最初发表于一九三六年八月《作家》月刊 - 卷第五期。

中国共产党于一九三五年八月一日发表宣言,向国民党政府、全国各党各派和各界人民提 出了停止内战、一致抗日的主张,到该年十二月 更进一步决定了建立抗日民族统一战线的政策, 得到全国人民的拥护,促进了当时的抗日高潮。在 文艺界,宣传和结成广泛的抗日民族统一战线, 也成为那时最中心的问题; 当时在中国共产党领 导下的革命文学界,于一九三六年春间即自动解 散"左联",筹备成立"文艺家协会",对于文学创 作问题则有关于"国防文学"和"民族革命战争 的大众文学"两个口号的论争。鲁迅在本文以及 他在六月间发表的《答托洛斯基派的信》和《论 现在我们的文学运动》中,表示了他对于抗日民 族统一战线政策和当时文学运动的态度和意见。

徐懋庸给鲁迅写那封信, 完全是他个人的错 误行动,当时处于地下状态的中国共产党在上海 文化界的组织事前并不知道。鲁迅当时在病中, 他的答复是冯雪峰执笔拟稿的,他在这篇文章中 他的各及是每当畔八七版啊时,10年后两个一 对于当时领导"左联"工作的一些党员作家采取 了宗派主义的态度,做了一些不符合事实的指 责。由于当时环境关系,鲁迅在定稿时不可能对 那些事实进行调查和对证

现在已经知道。这条注释完全是按照周扬的意图 拟制的,并且经过他和林默涵、邵荃麟等人一道亲自动手修改。这条注释,因为出自周扬这样的"权威" 它的影响甚大,流毒极深。周扬以其在文艺界 所窃踞的领导地位,他对两个口号的评价,也就给我 国的文学评论和文学史工作者规定了一个统一的口 径, 为所谓三十年代文艺的鼓吹者定下了基调。特别 严重的是,通过这条注释和一系列的阴谋活动,在我 国文艺界公开竖起一面反党反社会主义反毛泽东思想 的资产阶级黑旗,就是周扬所代表的修正主义的文艺

由于受到以周扬为代表的"三十年代文艺"这条 黑线的影响,解放以来出版的现代文学史和有关史料, 对于三十年代这两个口号大都没有作出正确的评价。

一九五八年《鲁迅全集》这条注释"定调"以 后出版的有关书籍,对于这两个口号的论述或注释, 都是按照这条注释的口径下来的,完全颠倒了历史。 这些书,说"国防文学"这个口号是正确的,是"马 及三寸, 机 自测文子 及一口与定止两明), 足 一 克思主义的",是"党提出的","民族革命战争的大众 文学"这个口号是错误的,是"修正主义的",是一些 别有用心的人(胡风、冯雪峰之流),为了"分裂"当 时的文艺界,蒙蔽了鲁迅提出来的。

-九五八年六月出版的中国人民大学新闻系编写 的《中国现代文学史参考资料》编注中说: 年春左联自动解散的前后,根据当时中国共产党关于 建立抗日民族统一战线的号召,提出了'国防文学'作为文艺界统一战线的中心口号。""后来则有关于'国 防文学'和'民族革命战争的大众文学'两个口号的 论争。这场论争是由冯雪峰和胡风等人的阴谋和挑拨 所造成的, 引起了革命文艺运动的分裂。

一九六〇年三月出版的南京大学中文系编写的 《左联时期无产阶级革命文学》一书,颠倒历史达到了荒谬绝伦的程度。这本书说,"国防文学""完全符合 党的抗日民族统一战线政策,是党的抗日民族统一战 线政策在文艺战线上的实际运用"。同时硬说"民族革 命战争的大众文学"这个口号是代表修正主义路线的。

周扬制造的这条注释, 以及在这条注释影响下写 -些中国现代文学史,完全颠倒了黑白,把正确路 线说成是错误路线,把错误路线说成是正确路线,把 马克思主义说成是修正主义,把修正主义说成是马克

对于隐藏在这条注释后面的政治阴谋,必须彻底

揭穿,对于被篡改、被颠倒了的历史真实,必须按照 它的本来而目颠倒过来。

(二) "国防文学"是一个资产阶 级的口号,是王明右倾机会主义路线的

"民族革命战争的大众文学"和"国防文学"两 个口号的争论, 是在中华民族生死存亡的关头, 围绕 着文艺界建立抗日民族统一战线问题展开的。 一年、日本帝国主义侵占中国的东北、随后、特别是 九三五年以后, 又步步深入, 加紧扩大对中国的 侵略。日本帝国主义的入侵,使日本帝国主义同中华 民族之间的矛盾极度地尖锐化,使国内的阶级关系有 了新的变动。毛泽东同志根据对新形势的分析,制定 了又联合又斗争的抗日民族统一战线的路线。

-九三六年六月到八月间,周扬接连在《文学界》 杂志和《光明》杂志上发表《关于国防文学》、 《现阶 《与茅盾先生论国防文学的口号》等三篇 文章,阐述他的文学统一战线的主张。他在这些文章 中, 打出了所谓"国防文学"的旗号。他强调"国防 文学"是"全民族的文学",根本不提无产阶级的领导 权。他说: "国防文学运动就是要号召各种阶层, 种派别的作家都站在民族的统一战线上, 为制作与民 族革命有关的艺术作品而共同努力。国防的主题应当 成为汉奸以外的一切作家的作品之最中心的主题。

周扬提出"国防文学"的实际内容,就是以王明 的右倾机会主义路线作为根据的。王明在一九三五年 发表了《论殖民地和半殖民地的革命运动与共产党的 策略》。这篇文章从右倾机会主义立场解释反帝统一战 线,根本否认无产阶级的领导权,强调全民的共同利 益, 主张阶级溶合, 主张阶级投降主义。周扬宣扬的,

周扬借口建立抗日民族统一战线, 完全取消阶级 。他宣传要建立统一战线,就要迎合地主官僚买 办和资产阶级, 放弃无产阶级的原则; 夸大资产阶级 作家的影响和作用, 主张取消无产阶级革命文学的领 导作用;认为文艺统一战线可以自然而然地建立,在 统一战线内部只能反左,不能反右。他还歪曲世界观 与创作的关系,否认世界观对创作的指导作用

这是一条彻头彻尾的投降主义的路线,这是一

货真价实的修正主义的文艺纲领。 针对"国防文学"这个口号的阶级投降主义错误, 鲁迅高举无产阶级革命文学的旗帜,明确地提出"民族革命战争的大众文学"的口号。他在一九三六年六 月十日写的《论现在我们的文学运动》中, 对这个口 号的含义作了详细、明确的说明:

"左翼作家联盟"五六年来领导和战斗过来 的,是无产阶级革命文学的运动。这文学和运动, 一直发展着;到现在更具体底地,更实际斗争底 地发展到民族革命战争的大众文学。民族革命战 争的大众文学,是无产阶级革命文学的一发展,是 无产革命文学在现在时候的真实的更广大的内 容。这种文学,现在已经存在着,并且即将在这 基础之上, 再受着实际战斗生活的培养, 开起烂 缦的花来罢。因此,新的口号的提出,不能 革命文学运动的停止,或者说"此路不通" 所以, 决非停止了历来的反对法西主义, 反对一切 反动者的血的斗争, 而是将这斗争更深入, 更扩 更实际, 更细微曲折, 将斗争具体化到抗日反 汉奸的斗争, 将一切斗争汇合到抗日反汉奸斗争 这总流里去。决非革命文学要放弃它的阶级的领 导的责任, 而是将它的责任更加重, 更放大, 重 到和大到要使全民族,不分阶级和党派, 对外。这个民族的立场、才直是阶级的立场。托洛 懂的。但有些我的战友、竟也有在作相反的"美 者,我想,也是极胡涂的昏虫

鲁迅提出的口号,是无产阶级的口号,他所代表的路线,是无产阶级的文艺路线。 周扬听到鲁迅提出"民族革命战争的大众文学"

的口号, 立即亲自出来攻击。他认为鲁迅提出的这个口 号,是"妨碍文学上统一战线的",连作为"国防文学"的辅助口号,都不允许存在。他说:"在'国防文学'的口 不是不能容许别的同类性质的口号的辅助的 存在,只要那口号不妨碍文学上统一战线的运动。 族革命战争的大众文学'就恰恰是在相反的情形之下 提出来的"。他叫嚷"不必在'国防文学'的口号之外另 提别的口号,自外于文学上的统一战线的运动。"他还 给鲁迅扣上"宗派主义"的帽子:"鲁迅先生说'民族 革命战争的大众文学'是无产革命文学在现在的一个 发展, ……那它不能成为现阶段文学上统一战线的口 号,是自明的了,'左'的宗派主义者的大言壮语也应该可以迹敛了。"在这以后,周扬的一些追随者,如徐 懋庸、张庚等人,紧跟着写了许多文章来"围剿"鲁 迅。一个叫胡洛的人宣称: "凡反对,阻碍或曲解国防 。②周扬的另一个追随者竟然 文学的都是我们的敌人' 攻击鲁讯提出"民族革命战争的大众文学"的口号是 罪恶"。他说:"这种行动,如果出之于一般不了解大 势的群众,不懂得集团的战斗的人们,那自然不能只 用骂声去回答,说他们是 '无耻 ;如果出之于素来以 前进自居的人们,那就毋宁说是一种罪恶"。③而在所有"国防文学"论者的咒骂中,最恶毒的则是同年八 月一日徐懋庸写给鲁讯的那封皇名远扬的信。

请看,周扬这些人对于伟大的共产主义者鲁迅, 对于"民族革命战争的大众文学"这个无产阶级的口号,是多么仇恨!他们把自己放在鲁迅的敌人的位置 上,对鲁迅进行恶毒的攻击和诬蔑

周扬这些人对鲁迅的疯狂"围剿",以悲惨的失败 而告终,徒然暴露自己修正主义的嘴脸。周扬提出的 "国防文学"这个口号,是王明右倾机会主义的口号。 它放弃无产阶级立场,取消无产阶级领导,是彻底的阶级投降,是对无产阶级利益的公开背叛。而鲁迅在 斗争中高举"民族革命战争的大众文学"的旗帜、坚 持正确的方向,他不愧是中国新文化运动的"最伟大和最幸勇的旗手"。

周扬等人攻击"民族革命战争的大众文学 口号的时候,几乎众口一辞地攻击鲁迅"不理解"已 经变化了的政治形势,"不理解"党在这种新形势下面 所采取的抗日民族统一战线政策,甚至诬陷鲁迅"破 坏统一战线"。周扬说:"对于国防文学抱着怀疑的人大 都是不同意于国防文学的这个全民族的性质。他们看 不见在民族危难中各社会层的相互之间的关系的急遽 也不了解小资产阶级知识分子是民族革命中 引盟者。""国防文学的反对论者的错误的中心 可靠的同盟者。 就是不了解民族革命统一战线的重要意义。

其实,最了解党的抗日民族统一战线意义的是鲁 最不了解的则是周扬和他的一小撮狂热的追随 者。"国防文学"论者的"错误的中心"。就是他们站在 王明右倾机会主义的立场上, 把党在新形势下提出的 积极的革命政策曲解为阶级投降主义的路线。周扬当 时所发表的文章, 处处表现出对资产阶级卑躬屈膝的 迎合, 唯恐鲁迅坚持鲜明的无产阶级立场吓跑了资产 阶级作家。周扬在《关于国防文学》中说,如果强调 "勤劳大众的文学","无异于缩小目前救亡文学的基 "无异于缩小目前救亡文学的基 础和范围,把革命文学从它的友军拉开,使它陷于绝 如孤立的地位。"他极力讥讽坚持无产阶级立场的人, "如果固守着自己的'纯洁',怕沾染了'多元的混乱 场面',那才真是'自己取消'!"

统一战线的根本问题是领导权问题。毛泽东同志 "由于现时中国革命不能离开中国无产阶级 的领导, 因而现时的中国新文化也不能离开中国无产 阶级文化思想的领导,即不能离开共产主义思想的领 导。" ④他还特别指出,在统一战线中,"必须尖锐地提 出谁领导谁的问题,必须坚决地反对投降主义。"⑤周扬等人执行王明右倾机会主义路线,提出的"国防文 口号, 正是放弃无产阶级的领导地位, 取消共产 主义思想的领导。周扬当时写的三篇论述"国防文 的文章,只讲统一战线和"国防文学"的"全民 族"的性质,丝毫不提无产阶级的领导作用。当时鼓 吹 "国防文学"的文章里面,有的公然提出: "统一战 线的'主体'并不是特定的,'领导权'并不是谁所专有 的。各派的斗士,应该在共同的目标下,共同负起领 导的责任来。"⑥他们认为:"统一战线,我们应当看做 是在一种共同的信念,共同的目标之下的联合, …… 这里没有这样的问题:谁统一了谁。""在文学方面,情形也完全一样。问题是一切文学者是不是都到抗日 救亡的战线上联合起来斗争,而不是由那一派那一派 去统一人家。"⑦一个周扬的追随者甚至讲:"在事实上 说,目前左翼作家与民众的要求是完全一致的,除了 抗日救亡以外, 左翼作家也并无其他的特殊要求 所有这些, 不是彻头彻尾的王明右倾机会主义路线, 是什么呢?

沿着这条投降主义的路线往下滑,周扬等人发表 - 系列的奇谈怪论。徐懋庸说,在统一战线中"普 (按:即无产阶级)不应该挂起明显的徽章,不以 工作, 只以特殊的资格去要求领导权, 以至吓跑别的 阶层的战友。"会吓跑哪些人呢?有篇文章举例:"我们 很可以说在这个统一战线之中亦有不赞成民族革命战 争这个口号的,例如竭力主张抗敌救国的亲美派或亲 英派,但他们并不反对国防"。②甚至有人叫嚣,应当把"民族革命战争的大众文学""改为'民族革命战争的大众文学""改为'民族革命战争的全民文学'"。⑩很明显,这些"国防文学"的鼓吹 者,把亲美派、亲英派也看作是"竭力主张抗敌救国 的",也是他们的"国防文学"的"战友"

周扬对于鲁迅的指责,是毫无根据的。鲁迅这个 时期写的一些文章表明,同奉行王明右倾机会主义路 线的周扬相反,他是从无产阶级的立场来认识和实行 党的统一战线政策的,他衷心地拥护毛泽东同志的正 确路线。他在这些文章里面,曾以无限崇敬的心情提 到毛泽东同志, 对党流露出异常真挚的阶级感情 说:"那切切实实,足踏在地上,为着现在中国人的生存 而流血奋斗者,我得引为同志,是自以为光荣的。"①

不同阶级的作家, 可以在抗日的旗帜下联合抗日, 但是意识形态却是不能和平共处的。正如毛泽东同志 指出的: "共产党员可以和某些唯心论者甚至宗教徒建 立在政治行动上的反帝反封建的统一战线,但是决不能赞同他们的唯心论或宗教教义。" ⑩鲁迅当时正是这 能爽问他们是 样分析问题的: "我以为文艺家在抗口问题上。" 工多姓的"、"但在文学问题上我们仍可以互相批判。 "一口"的短帜、或者不 "我以为文艺家在抗日问题上的联合是 他说:"我以为应当说:作家在'抗日'的旗帜,或者在 '国防'的旗帜之下联合起来;不能说:作家在'国防文 的口号下联合起来" ⑥这表明鲁迅对于意识形态 领域不可避免的阶级斗争是清醒的。

周扬却坚持说: "国防文学"不但是作家关系的标 还必须作为创作的口号。他说: "……以为 一个文学的口号如果和艺术的创作活动不生关 系,那它就要成为毫无意义的东西。"他还主张:"不妨 把国防文学创作的标准放低一些,重要的是动员大家 都去写。……不管他们意识上和技巧上的缺点,应当 以那主题的意义而得到较高的评价。"既然连意识上的 "缺点"都可以不管,还谈得上什么无产阶级的立场呢?还谈得上什么共产主义思想的领导呢?还谈得上什么共产主义思想的领导呢?还谈得上 什么意识形态领域的阶级斗争呢?

为了替自己的投降主义路线辩护,周扬故意歪曲

世界观与创作的关系,否定思想内容对于艺术作品的 决定作用。他说: "假使在我们面前的,是一个有才能 的作者又忠于现实的话,那末,不管他所属的阶层, 所拘的信仰, 以及他对于民族革命之直义的理解的程 度,他一定能够在他的作品里面反映出这个革命的某 些重要的方面来。我们丝毫不看轻进步的世界观的烛 照的作用,但现实本身的教育的意义,却也是不能忽 视的。"他在这里鼓吹无产阶级革命作家抛弃意识形态 上的纯洁, 去同形形色色的反共思想

一切修正主义者在谈到世界观和创作关系的时 候,总是竭力模糊无产阶级思想同资产阶级思想的界 模糊相对立的两个阶级、两种世界观的界限, 否 认作家的立场、世界观对创作的支配和指导作用。周 扬宣扬这种谬论的目的,就是要反对无产阶级作家建 立马克思列宁主义的世界观, 取消共产主义思想的指 导作用,企图使我们的文学脱离无产阶级事业,变成 为资产阶级服务的工具。

一贯奉行王明机会主义路线的周扬,长期在左翼 文艺运动中执行了一条宗派主义、关门主义的组织路 他们的宗派主义、关门主义错误,主要表现在用 他们的所谓"国防文学"的口号去统一,排斥无产阶级的革命作家。周扬等人关于"国防文学"口号的解 释. 对于"民族革命战争的大众文学"这个无产阶级 口号的攻击和诬蔑,特别是他们对于共产主义者鲁迅 的"围剿",都表现了严重的宗派主义、关门主义倾向。 周扬说道,现在不是"国防文学"就是"汉奸文学"。 他准备了一顶"汉奸文学"的大帽子来对付自己的反

"贼喊捉贼",他们居然口口声声攻击鲁讯是"关 "宗派主义"。这是无耻的诬蔑。实际上,三十 年前鲁迅对"国防文学"论者的斗争,绝对不是什么 宗派主义, 而是坚持无产阶级的原则, 这是无产阶级 党性的极其鲜明的表现。鲁迅遭到他们攻击的地方, 恰好是一个无产阶级革命家身上应当具备的高尚的品 德。相反的,周扬这些人倒是不折不扣的宗派主义。 他们对于资产阶级,倒是"开门主义",跟在他们屁股 后面跑。他们一方面,对资产阶级,把领导权拱手相 让,另一方面,对伟大的共产主义者鲁迅,却口诛笔 他们专以围攻执行毛泽东同志正确路线的革命家 为能事。

对于周扬这种根深蒂固的关门主义和宗派主义错 误,鲁讯讲行了尖锐的批判,特别是他那篇著名的 《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》,站在正确的立 场上,明确地深刻地指责了和解剖了周扬、徐懋庸们的宗派主义的理论与气质,指出周扬当时发表的文章"是基本上宗派主义的",他们把持的文艺家协会"还 非常浓厚的含有宗派主义和行帮情形",有"

周扬在三十年代所执行的资产阶级文艺路线,他 在政治上的修正主义、投降主义,组织上的宗派主义、 关门主义,都是王明右倾机会主义路线的产物。

#### (三) 从阶级投降主义到民族投降

主义, "国防文学"彻底破产

周扬等人围绕"国防文学"这个口号所宣扬的阶 级投降主义,是同毛泽东同志的抗日民族统 想背道而驰的。 "国防文学" 这个背叛无产阶级利益的 口号,在文艺实践中造成了极其严重的后果。当时曾 出现了夏衍、田汉等人写的大批官扬投降主义的"国 防戏剧"、"国防电影",以及许多"全民"牌号的小说。 它的毒素渗透到文学艺术的各个领域,就在当时和后 来流行的"国防歌曲"中,也能看到这种阶级投降主 义的恶果。在《流亡三部曲》第二部《离家》里,有段歌词就是这样写的:"百万荣华,一刹化为灰烬,无 限欢笑,转眼变成凄凉!说什么你的我的,分什么穷 的富的?敌人杀来,炮毁枪伤,到头来都是一样。

最能够说明"国防文学"口号的资产阶级本质的, 是夏衍所写的《赛金花》。夏衍把赛金花这个汉奸妓女 捧成民族英雄,既丧失阶级立场,又丧失民族立场 这个反动剧本, 当时曾经遭到鲁迅和艾思奇同志的抨 而周扬等人却把它封为"国防戏剧"的代表作, 吹捧是"给国防剧作开辟了一个新的园地"。周扬在《现 阶段的文学》中写道:

历中的主题大部分都还在未经掘发的状况 鸦片战争以来,中国民族有多少胜利的和失 败的英雄事件,有多少从不曾被人描写的民族 英雄。这些丰富的过去的题材使国防文学的主题 有了一种历史的阔度。民族革命不但有它的现 将来,同时也有它的过去,我们要从过去的 再评价里引出于民族革命有益的教训。《赛金花》 作者夏衍在这一方面的继续的努力给国防剧作开 辟了一个新的园地。

阶级投降主义,必然要堕落为民族投降主义。周

扬对《赛金花》的评价,就是一个例证。 人们会问:为什么象周扬这样一些素以"左翼" 相标榜的作家,却堕落成为资产阶级的俘虏,喊出 防文学"这个资产阶级口号。打起一面反党反人民的

其实, 这也没有什么奇怪。社会上的任何事物都 有自己产生和发展的规律,都有自己的历史的阶级的 根源。正象鲁迅讲的: "在左联结成的前后,有些所谓革命作家,其实是破落户的漂零子弟。"在当时左翼作 家的队伍里面,绝大多数人是带着小资产阶级、资产 阶级观点进入革命文艺运动的,他们的世界观还不是 马克思主义的,立足点还没有转到无产阶级这边来。他们是资产阶级民主主义者,有些人连民主革命这一 关就没有讨去。

(上接第三版)

三十年代周扬和他周 围的一伙, 在政治上是坚 决执行王明机会主义路线 的。在前期,是王明的"左"倾机会主义路线。在

# "国防文学"是王明右倾机会主义路线的口号

机会主义路线在左翼文艺运动中的反映。它在政治上 是机会主义路线,组织上是宗派主义,文艺思想上是 俄国资产阶级文艺评论家别林斯基、杜勃罗留波乡 车尔尼雪夫斯基的思想, 以及戏剧方面的斯坦尼斯拉 

三十年代后期,中国革命遇到从国内革命战争转 入抗日战争这样一个重大的转变。建立抗日民族统一 战线是适应于当时国内外阶级矛盾变化的客观形势, 为了推进以无产阶级为领导的中国人民革命运动的正 确的马克思列宁主义政策。周扬等人从右倾机会主义 的立场出发,以为同资产阶级建立统一战线,就是不要再区分资产阶级和无产阶级,不要坚持无产阶级的 独立立场,就是要处处迁就和顺应资产阶级,把无产 阶级和共产党变成资产阶级及其政党的尾巴。正象毛 泽东同志所批评的:

和哲学思想在文学艺术领域的表现。

降低党的立场,模糊党的面目,牺牲工农利 益去适合资产阶级改良主义的要求,将必然引导 革命趋于失败。(4)

在这场争论中, 伟大的共产主义者鲁迅, 坚定地 站在以毛泽东同志为代表的正确路线方面,揭露和批 评周扬等一些实行阶级投降的机会主义者。他一针见 血地指出: "用笔和舌,将沦为异族的奴隶之苦告诉大 家,自然是不错的,但要十分小心,不可使大家得着 '那么,到底还不如我们似的做自己人的 这样的结论: 奴隶好'。"⑤他在这个时期发表的《论现在我们的文学 《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》等几篇 运动》、 文章,具有重要的历史意义,实际上成为这场争论的 结论,对于当时和以后的革命文艺运动产生了巨大的

毛泽东同志对于伟大的共产主义者鲁迅, 对于他 在革命文艺运动中的杰出贡献,给予极高的评价: 迅是中国文化革命的主将, 他不但是伟大的文学家 而且是伟大的思想家和伟大的革命家。鲁迅的骨头是 最硬的,他没有丝毫的奴颜和媚骨,这是殖民地半殖 民地人民最可宝贵的性格。鲁迅是在文化战线上,代 表全民族的大多数,向着敌人冲锋陷阵的最正确、最 勇敢、最坚决、最忠实、最热忱的空前的民族英雄。 鲁讯的方向,就是中华民族新文化的方向。"⑥

'民族革命战争的大众文学"和"国防文学"两 个口号的争论,正是三十年代两个阶级、两条路线的 斗争,也就是资产阶级同无产阶级在文艺战线上争夺 领导权的斗争。历史已经作出结论:在三十年代国民党 统治区域的左翼文艺运动中,鲁迅所代表的是一条无 产阶级的文艺路线,坚持毛泽东同志的正确路线, 扬所代表的是一条资产阶级的文艺路线, 坚持王明的 右倾机会主义路线; "民族革命战争的大众文学"是一个无产阶级的口号, "国防文学"是一个资产阶级的口 号;鲁迅的旗帜是胜利的旗帜,周扬的"国防文学 遭到了彻底破产。

#### (四)从"国防文学"到"全民的

#### 文化"是一条修正主义的黑线

一九四二年的整风运动中,毛主席领导全党对于 王明路线这个曾在我们党内泛滥过的资产阶级的思潮 进行了坚决的斗争,在理论上彻底地批判了王明的政治路线、军事路线和组织路线之后,接着又从理论上 彻底地批判了王明的文化路线。毛主席的《新民主主 义论》和《在延安文艺座谈会上的讲话》,就是对文化 战线上的两条路线斗争的最完整、最全面、最系统的 历史总结, 是马克思列宁主义世界观和文艺理论的继 承和发展,在无产阶级革命历史上第一次提出了最完 整、最彻底、最正确的无产阶级的革命文艺路线。

人们知道, 《新民主主义论》里的许多批评, 是针对周扬等人的。《在延安文艺座谈会上的讲话》里 的批评,更是主要针对周扬和他所代表的三十年代资 产阶级文艺路线的。

后来的事实证明,周扬及其一伙,对于毛泽东同 志对他们的批评, 阳奉阴违。他们心里不服, 在表面 上做了一些伪装,实际上不仅不肯承认错误,不愿抛 弃三十年代这条黑线,相反地,他们背着党中央,进 行了一系列的阴谋活动。他们极力贬低鲁迅,抬高自 己,歪曲历史,颠倒是非,把自己说成是无产阶级正 确路线的代表者。直到今天,在周扬和他的那些追随 者中间,王明机会主义路线的阴魂不散,他们或明或 暗地反对毛泽东思想,反对毛主席的文艺方针,反对 党的文艺路线,同党中央、毛主席唱对台戏。

早在一九四〇年一月,毛泽东同志讲到,在"五 四"以来的新文化运动中,在中国共产党领导下, 一 ... ルペテト, "中 一 ... ルスチト, "市舎迅, 就是这 个文化新军的最伟大和最英勇的旗手。" "共产主ツタ 的鲁迅", 在数人的 "紀世" 国产生了完全崭新的文化生力军" 的鲁迅",在敌人的"围剿"中"成了中国文化革命的 伟人。"毛泽东同志说:"鲁迅的方向,就是中华民族新 文化的方向。"毛泽东同志对于鲁迅的崇高评价,毫无 疑问是肯定"民族革命战争的大众文学"这个口号的。

可是,在十八年以后,到了一九五八年,《鲁迅全集》第六卷出版的时候,他们还要在注释中塞进他 主乘》为小仓山板即时以,他们过安址在样干季业份 们反党的私货。把这条颠倒是非的注释塞进《鲁迅全 集》的,正是"国防文学"的倡导人周扬,也就是鲁 迅在《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》这封信里 痛斥的那个周起应。

三十年前,周扬这些人攻击鲁迅是"'左'的宗派 主义者",现在,周扬等人用同一的腔调,又给鲁迅扣上"宗派主义"的帽子。他们这些卑劣的活动的目的, 就是反对毛泽东同志对文艺战线上两条路线斗争的历 史总结,就是要抵制毛泽东同志对于他们在三十年代 所犯错误的正确批评, 就是攻击共产主义者鲁迅, 攻

周扬一有机会,就极力贬低鲁迅。《鲁迅全集》的 注释, 只不过是一个公开的例证。前几年, 刮起单干 风、翻案风的时候,也就是社会上牛鬼蛇神乘着我国 遭受暂时困难纷纷出笼的时候, 周扬再一次把攻击矛 头指向共产主义者鲁迅。一九六一年三月十七日,周 扬和《鲁迅传》电影摄制组谈话的时候曾说: "他没有投入革命漩涡的中心。 章不是政治活动家。 "还是着重写他作家的活动、文学的活动。革命活动 作为他内在的、精神上的呼应。直接的联系少写一些。 把他和革命活动的联系写得太直接了,第一违背历史, 第二鲁讯就被动、难了。"可见周扬对毛泽东同志关于 鲁迅的评价一直是对抗的。

早在一九四二年五月,毛泽东同志指出,文艺 "为什么人"这个根本的问题,在三十年代并没有解 决。"过去有些同志间的争论、分歧、对立和不团结, 并不是在这个根本的原则的问题上,而是在一些比较 次要的甚至是无原则的问题上。而对于这个原则问题, 争论的双方倒是没有什么分歧, 倒是几乎一致的, 都 有某种程度的轻视工农兵、脱离群众的倾向。" ⑰那个时候,以鲁迅为代表的一些左翼文艺工作者,虽然也 提出了文艺要为工农服务和工农自己创作文艺的口 号,但是并没有系统地解决文艺同工农相结合这个根 本问题。在当时的左翼文艺工作者中间,绝大多数还 是资产阶级民主主义者,"他们是站在小资产阶级立 他们是把自己的作品当作小资产阶级的自我表现 来创作的,我们在相当多的文学艺术作品中看见这种 东西。他们在许多时候,对于小资产阶级出身的知识 分子寄予满腔的同情,连他们的缺点也给以同情甚至

可是,二十年以后,一九六二年十一月三日,周 扬却在《中国现代文学史》讨论会上说:"左联的确为 新文学开辟了一个新阶段。""新文学开始的时候,局 限于知识分子,后来逐渐扩大到工农。"在这以前, 九五七年,周扬这个反党集团的一些核心人物,如象 夏衍、田汉、阳翰笙等都异口同声地说,早在三十年 ,他们就已经"正确地领导了中国的文艺运动",就 已经确立了文艺工作的工农兵方向,就已经解决了文 艺工作者同工农兵相结合的问题,那个时候的戏剧团体就已经实现了"革命化"。

要想从根本上解决文艺为工农兵服务、文艺工作 者与工农兵相结合的问题,必须改造文艺工作者的世 界观。毛泽东同志多次指出文艺工作者学习马克思列 宁主义和改造世界观的重要性。他说:"一个自命为马 克思主义的革命作家,尤其是党员作家,必须有马克思列宁主义的知识。""用辩证唯物论和历史唯物论的 观点去观察世界,观察社会,观察文学艺术"。⑬

可是,周扬故意与毛泽东思想相对抗,一贯地歪 曲世界观与创作的关系,否认世界观对创作的指导作 用, 抹煞文艺工作者思想改造的重要性。他在三十年 代极力宣扬的这些谬论,解放以后还在继续散播。周 扬一九五六年发表的一篇文章中说: "有才能的、忠 实于现实的作家、艺术家有可能通过自己的创作道路 和生活实践走向先进的世界观"。⑩一九六一年七月二 十八日,他在北京文艺工作座谈会上说:"认为作家的 政治立场世界观的问题不彻底解决,就一定写不出好 作品, ……这就把一切问题都当作世界观问题了。 九六二年十月十日,他在《文学概论》讨论会上说:"把 一切都归之世界观,就把世界观庸俗化了。"周扬还拿 "形象思维"作武器,宣扬"作家特殊论",把它说成 是"艺术的特殊规律"。企图利用这种谬论反对党的领 导, 反对马克思列宁主义的科学认识论, 反对用毛泽 东思想改造资产阶级文艺家的世界观。

早在一九三八年党的六届六中全会上,毛泽东同 2曾指出: "洋八股必须废止,空洞抽象的调头必须 志就曾指出: 少唱,教条主义必须休息,而代之以新鲜活泼的、为 中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。 九四二年举行的延安文艺座谈会上,毛泽东同志又曾 指出:"从亭子间到革命根据地,不但是经历了两种地区,而且是经历了两个历史时代。""过去的时代,已经一去不复返了。" ②这些批评都是和周扬等人的错误 直接关联的。

可是. 周扬和田汉、夏衍、阳翰笙(按: 这四个 可定,周初和田从、发现、阳朝至、报: 运四十人,就是当年鲁进在《答徐懋庸并关于抗日统一战线问题》中所痛斥的"四条汉子")这些钻到党内来的资产阶级代表人物,不愿承认这种事实,他们顽强的挣 扎,死抱住"过去的时代"不放。他们如同历史上所有被推翻的那些剥削阶级代表人物一样,绝不甘心自 动退出历史舞台。一九五九年到一九六二年, 当着社 会上一股反党反社会主义的逆流泛滥起来,牛鬼蛇神 纷纷出笼的时候,他们乘机刮起一阵吹捧"三十年代"的黑风。他们鼓吹要继承所谓"三十年代的战斗作 用以代替当今社会主义文学艺术的革命创造。田 汉、阳翰笙等人甚至狂妄地宣称,要以他们所谓"三 十年代"的经验"来改正我们当前的工作。

一九五七年九月十六日, 周扬在作家协会党组扩 大会议上说道: "左翼文学运动的历史就是一部始终贯 穿着两条路线斗争的历史。——冬是无产阶级的路线。 这条路线曾经经历过它的幼稚阶段,犯过教条主义 宗派主义等等严重的错误,到一九四二年《在延安文 艺座谈会上的讲话》发表,才奠定了坚固的理论基础。 另一条是修正主义路线,也就是资产阶级路线。这条路线表面上也打着马克思主义的招牌,但实际上是反对马克思主义的。"一九五八年二月二十八日,周扬将 这个讲话加上《文艺战线上的一场大辩论》这个题目 在《人民日报》发表的时候,把这段话改成: 我国文艺上的无产阶级路线和资产阶级路线

的斗争是由来已久的。这是文艺上两条路线的斗 无产阶级的文艺路线曾经经历了它的幼稚的 阶段, 犯过教条主义、宗派主义及其它各种错误, 到一九四二年毛泽东同志《在延安文艺座谈会上 的讲话》发表后, 才草定了坚固的理论基础。 且在实践中完全证明了这条路线的正确。

不言而喻, 在周扬看来, 这条无产阶级文艺路线 的讲话》已经过时了, 现在的文艺要为全民服务。这 的代表者就是他自己。

这是一个可耻的骗局。周扬故意颠倒黑白, 妄图 把肯定鲁迅功绩的毛泽东思想和全面否定鲁迅的周扬 的谬论混淆起来, 把毛泽东同志的正确路线同王明的 机会主义路线混淆起来。

不错,从三十年代到现在,文艺界确实是长期存 在着极其尖锐的两条路线的斗争。可是, 一百在 面上也打着马克思主义的招牌,但实际上是反马克思 主义的",不是别人,正是周扬。他所代表的那一条路 是一条黑线,是同毛泽东思想根本对立的。毛泽 东同志的《在延安文艺座谈会上的讲话》, 正是针锋相 对地批判了周扬所代表的那一条王明机会主义的文艺路线。周扬妄想从这里钻空子,把自己装扮成无产 阶级文艺路线的代表,明目张胆地攻击鲁迅代表的是 修正主义路线、资产阶级路线、这完全是枉费心机。

--九六二年,《在延安文艺座谈会上的讲话》发表 二十周年的时候,就是《鲁迅全集》有关"国防文学" 的注释出版四年以后,周扬又一次站出来给"国防文 学"这个口号翻案。他在这年十一月三日召开的《中 国现代文学史》讨论会上说:

应该肯定两个口号都可以用,都对,都有优 点。"国防文学"口号提得早,容易为大家接 点缺点。 点缺点。 国的义子 口亏促付半, 针勿为八分五受, 但缺点不能表现无产阶级立场; 后一个口号, 有"革命"、有"大众",很好,但有些人赞成抗日 见到革命、大众就害怕,在当时情况下,应当相 互配合、补充。胡风起了挑拨作用, 冯雪峰责任 更大。他当时以鲁迅和党中央名义反对"国防文 的口号。胡风、冯雪峰起了分裂作用。当时 双方面都夹杂了宗派情绪。

本来,不论是在一九三六年两个口号论争进行的 时候,或是一九五八年他们编造《答徐懋庸并关于抗 日统一战线问题》的注释的时候, 周扬都是彻底否定 "民族革命战争的大众文学"这个口号的。这时突然 改变腔调,说什么"应该肯定两个口号都可以用,都 ,里头是有阴谋的。这是迫于形势采取的 法,是作贼心虚的掩饰之词,是言不由衷的。

解放以来,周扬象变色龙一样,对于"国防文学" 的评价, 随着社会上阶级斗争形势的变化而变化, 但 他那条修正主义文艺的黑线却是一贯到底的。

最近几年,周扬大声喧嚷所谓"全民的文化"和 '全体人民"服务的文艺。一九五九年,他在解放 一九五九年,他在解放 会上说:"什么叫社会 军第二届文艺会演大会干部座谈会上说: 主义文化呢?就是全民的文化。"同年他在北京大学讲 课的时候,又说"我们的文艺是全民的"。一九六一年 七月二十八日,他在北京文艺工作座谈会上说: "全国 人民都是服务对象。这一点和延安文艺座谈会不同, 比那时广泛了。"一九六一年六月二十三日,他在全国 故事片创作会议上讲:"有的作品则是既反映阶级利 益,又反映全体人民的利益。 "艺术作品是任何一个 益,又及晚至体人民的利益。 "乙木作品是任何一个阶级都可以接受的,一个阶级产生的作品不能只供本阶级欣赏,否则这个作品是失败的。"在一九六二年,周 扬打着纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》的幌子反 对《在延安文艺座谈会上的讲话》,打着毛泽东文艺思想的红旗反对毛泽东文艺思想。他在一些谈话和所写 论文中,公然提出一条所谓为"全体人民"服务的 正主义文艺路线。周扬强调"今天的情况同二十年 前不同",他竟然说"我国人民已经胜利地完成了"

"社会主义革命" 。因此. 人民民主统一战线内的 以工农兵为主体的全体人 民都应当是我们的文艺服 务的对象和工作的对象"。 周扬的意思就是说,毛主 席《在延安文艺座谈会上

是三十年代"国防文学"的借尸还魂,是它在今天条件下的变种,是反对毛泽东文艺思想的一个集中表现。

很明显,周扬所喧嚷的"全民的文化",同他三十 年前鼓吹的"全民族的文学",是一脉相承的,是同一 条修正主义黑线的产物。

现在,真相已经大白:三十年代文艺黑线的"祖 。",不是别人,正是周扬。

田汉和夏衍曾分别自封为三十年代戏剧界和电影 "三十年代文艺"的问题 界的"老头子",他们在鼓吹 上都是很卖力气的吹鼓手,但是站在他们背后挥舞指 挥棒的却是周扬。

代表修正主义的黑线, 把它从三十年代贯穿到六 十年代的,正是周扬。

解放以来,我国文艺界的一切坏东西,几乎都来 源于周扬这个修正主义文艺的"祖师爷"。在文艺战线 上激烈的阶级斗争中,周扬成了包庇一切牛鬼蛇神的 "大红伞"

周扬这些钻进党内来的资产阶级代表人物,长期 篡踞我国文艺工作的领导地位,对无产阶级的革命文 艺实行资产阶级专政, 为在我国复辟资本主义准备条 件,

我们必须高举毛泽东思想的伟大红旗, 对所谓三十年代文艺的迷信,彻底铲掉从"国防文学"贯穿下来的文艺战线上的黑线,彻底清除周扬的修正 主义黑线在文艺工作中的影响,坚定不移地把这场无 产阶级文化大革命进行到底。

- ①本文所引周扬的话,凡未经注明者,均引自《关于国防 文学》、《现阶段的文学》、《与茅盾先生论国防文学 的口号》。
- 即口亏》。 ②《国防文学的建立》。《国防文学论战》,第十一页。 ③任白戈:《现阶段的文学问题》。《杂文》月刊,一九
- 三六年第二卷,第一期。 ④⑤《毛泽东选集》第二卷,人民出版社一九五二年第二
- 版,第六九八、三八三页。 ⑥新认识社同人:《文艺界的统一战线问题》。《国防文学
- 论战》,第五九〇页。 ⑦张庚:《论两个口号》。《文学界》,一九三六年第一
- ⑧丁非:《关于国防文学的论争》。《国防文学论战》,第五 -五页。
- ⑦任白戈:《现阶段的文学问题》。《杂文》月刊,一九
- 三六年第二卷,第一期。
- ①《鲁讯全集》第六卷,第四七四页
- ②《毛泽东选集》第二卷,第二〇四页。 ②《毛泽东选集》第二卷,第一〇页。 ③《鲁迅全集》第六卷,第四三三页。
- (4)《毛泽东选集》第一卷,人民出版社一九五二年第二 版、第二五五页。
- 版,第二五五贝。 ⑥《鲁迅全集》第六卷,第四八〇页。 ⑥《毛泽东选集》第三卷,第六九一页。 ⑦《毛泽东选集》第三卷,人民出版社一九五三年第二
- 版. 第八五九页,
- ®《毛泽东选集》第三卷,第八五八页。 ®《毛泽东选集》第三卷,第八五三八七五页。
- ② 《建设社会主义文学的任务》。《文艺报》一九五六年 第五、六期
- ②《毛泽东选集》第三卷,第八七七页。

(原载《红旗》杂志一九六六年第九期)

#### 北京广州广西云南等地人民热烈拥护我政府声明

具有反帝斗争光荣革命传统的广州市郊区三元 里公社的农民, 对美帝国主义新的侵略和战争行动表 示极大愤怒。正从野外演习归来的民兵营全体武装民 兵, 在听到我国政府的声明后立即举行了集会。民兵营 长李国信在会上愤怒地说,约翰逊下令轰炸河内和海 防,完全是一种狗急跳墙的表现。这绝对挽救不了它 注定失败的命运。

广州市各高等院校师生员工表示坚决拥护我国政 府的声明。他们指出,我国政府的声明表达了七亿中国人民的呼声,我们早已严阵以待,只要祖国一声号召,只要越南人民需要,我们就和越南人民并肩战 不把美帝赶出越南, 决不罢休。中山医学院的学 生说:美帝国主义的侵略既然没有界限,我们的反侵 略也就没有什么界限了。我们严正地警告美国侵略者: 用毛泽东思想武装起来的中国人民,坚决奉陪到底。

据新华社南宁五日电 同越南民主共和国山水相 连的广西壮族自治区的各民族人民, 正密切注视着美 帝国主义轰炸河内、海防新的疯狂的战争行动。他们表 示,我国政府三日的声明完全表达了全国各民族人民的意志。中国人民说了话是算数的,美国侵略没有界限,我们反侵略也没有界限。不管美帝国主义把战争 扩大到什么地方,不管要付出多大的代价,中国人民 都将坚定不移地支持兄弟的越南人民打到底,直到把 美国侵略者从越南的神圣国土上全部赶出去

汶几天 从自治区首府南宁到友谊关下的恁样 从北部湾边到和越南民主共和国田园相望的东兴 各族自治县,各民族人民纷纷集会严厉声讨美帝国主 义野蛮的疯狂的侵略和战争罪行。广西民族学院的-些师生员工四日上午举行了集会。壮族学生张求万、 瑶族学生蓝朝定和侗族学生梁善朝, 分别代表他们班 上的全体学生在会上表示,在毛泽东思电片大红旗下成长的广西青年,高举无产阶级国际主义的旗帜,为支持越南人民反对美帝国主义侵略作好了准备。

东兴、宁明、龙州、大新、靖西等广西边境县的 群众和民兵这几天有的举行了集会,有的写信、打电 报给报社, 纷纷表示决不能坐视美帝国主义这一极其 野蛮极其猖獗的战争行动。在北部山区的三江侗族自 治县, 正在学习毛主席著作训练班里参加学习的三百 了集会。在革命老根据地东兰县农业学校师生举行的

集会上,发言的人们指出,美帝国主义轰炸河内、海 防是狗急跳墙的行动, 这说明它已被越南人民打得走 投无路, 它把侵略战争升级升得越高, 必将摔得越 惨。守卫在广西边防、海防线上的广大民兵,正严阵 以待。凭祥市隘口公社曾经出席过全国民兵代表大会 的民兵营长余应廷说, 友谊关下的民兵和越南兄弟同 烧一山柴、共饮一江水、有着亲密的兄弟友谊。现在、 我们要更高地举起毛泽东思想伟大红旗,突出政治,随 时准备同越南兄弟一起粉碎美帝国主义的侵略战争。

东兴、北海等地曾经在北部湾公海上捕鱼横遭美 国飞贼杀害了亲人的渔民,对美帝国主义新的侵略和战争行动,满腔怒火。东兴各族自治县企沙公社渔民 翟杏美说,中越两国人民对美帝国主义的仇恨是一样 今年五月二十八日,美帝国主义军用飞机在公 海上惨无人道地杀害了我怀孕四个月的妻子, 杀死了 我三岁的女儿,把我和我的儿子打伤,现在美帝国主 义又在越南扩大侵略战争,血债要用血来还,美帝国 主义的罪行一定要得到彻底的清算。

据新华社昆明五日电 云南省各民族人民对美帝 国主义疯狂轰炸河内、海防这一极其野蛮极其猖獗的 战争行动表示极大愤怒。他们严正指出,美帝国主义已 把它侵略越南的战争推进到一个新的更加严重的阶 段,界限既然被美国打破了,中国援越抗美更不受任何 约束和限制。云南省的各族人民表示, 坚决拥护我国政 府的声明,随时准备根据越南人民的利益和要求,采 取一切必要的行动 支援兄弟的越南人民。 昆明市工人、农民、干部、学生纷纷举行了集会

昆明机床厂老工人王友清在一次集会上指出,既然美 帝国主义已将日内瓦协议彻底破坏,进一步打破了越 南南方和北方的界限,那么,我们反侵略也没有界限。曾经访问过越南民主共和国的先进生产者赵学全说, 中国人民同兄弟的越南人民有着深厚的友谊。我们决 心不顾付出多大代价, 也要援助越南人民把美帝国主 义从越南领土上赶出去。

正在云南民族学院学习的瑶族学员李保寿、苗族 学员邓永昌说,美帝国主义轰炸河内和海防市,把侵 略战争上升到一个新的严重阶段, 这是对我国人民也 是对全世界人民的严重挑衅。我们要做好一切准备, 坚定不移地支持越南人民打到底。

昆明市的许多干部这几天还写信给新华社云南分 社,表示坚决支持越南人民抗美救国的正义斗争。

据新华社康开五日电 据巴特寮电台四日广播

升级"行动,是极其危险的扩大战争步骤,严重

声明指出,美国的这一行动更加证明美国的

老挝爱国战线党中央委员会二日发表声明,强烈谴

责美帝国主义派遣飞机轰炸河内和海防的罪行。 明表示热烈支持越南民主共和国外交部六月三十日

的声明,决心全力支持越南人民的抗美救国斗争。 声明说, 美国总统约翰逊下今赛炸河内和海防

#### 给美国空中强盗以更猛更准更狠的打击

# 河内军民斗志昂扬坚决为保卫首都而战

#### 越南人民海军部队在海防地区领海上空击落入侵美机一架

新华社河内五日由 本社记者报道: 保卫着英 雄首都河内市的军民, 斗 志昂扬, 意气风发, 连日 来加紧进行各项战斗准 决心把河内变成最坚 强的战斗堡垒, 彻底打败 美国侵略强盗。

在六月二十九日和三 日连续打退美国空中强 盗猖狂进攻的河内市各防 空部队和民兵猎机手们, 这几天在阵地上纷纷举行 会议,表扬战功,认真总 结实战经验,以进一步提高战术和技术水平,准备 给来犯的敌机以更猛、更 准、更狠的打击!同时, 各防空部队还掀起了"仇 恨美机,杀敌立功"竞赛 热潮, 人人争当"决胜战 们屈服投降,这是妄想!我 士"。许多战士在阵地上写 下了坚决保卫首都的战斗 誓言。

在谝布河内市和红河 两岸的民兵自卫队阵地 上, 到处都挂起画着战争 罪犯约翰逊象的射击靶 子。雄赳赳气昂昂的男女 民兵自卫队员,满怀着仇 恨的怒火加紧进行战斗训 练。许多民兵自卫队员还 在炮兵阵地上日夜勤学苦 练,准备随时有力地支援 防空部队作战。

一位曾经在六月二十 九日参加过首都保卫战的 女民兵黄氏正激昂地向记 者说:"美国强盗的炸弹绝 对吓不倒我们, 它想要我 们决战决胜的意志是不可 动摇的。不管美帝国主义 怎样猖狂,我们也一定能 够彻底打败它

目前,整个河内市呈 现着一幅顽强不屈的战斗 景象。人们镇定而有秩序 地生产和工作着。每当敌 机前来侵犯时,全市炮火 轰鸣,迎头痛击敌机,全 市军民都坚决为保卫祖国

新华社河内五日电 据这里五日晚上公布:越 南人民海军部队, 五日凌 晨一时,在海防地区越南 民主共和国领海上空击落 ᅓ



六月二十九日, 越南北方河内市的自卫队员狠狠向

使

#### 广东归侨拥护我外交部抗议印尼右派暴徒迫害华侨

### 欢迎受害华侨尽早归国参加社会主义建设

#### 许多侨胞感动地说:祖国太关心我们了,祖国是我们华侨的靠山!

据新华社广州五日申 焦合 卡合由广车省旧国 券 对正在印度尼西亚塔 东省的归国华侨们指 出 我国外交部六月二十 九日给印度尼西亚驻中国 大使馆的照会,说出了千 万华侨的心里话,充分体 现了祖国对印度尼西亚受 害华侨的关怀。他们坚决 要求印度尼西亚政府立即 停止对华侨的一切迫害, 并保证自愿返国的受害华 侨能够尽快顺利地回到祖

广东省、广州市的归 侨代表二日在广州举行了

(布)首都人民三日在"自由广场"

行大会, 庆祝执政党刚果(布)全国革

命运动成立两周年。刚果(布)领导人

在会上谴责反革命分子最近策划的政变

统以及总理努马扎莱、执政党政治局和

话时,谴责了反革命骚乱。他号召人民 保持警惕。他说,重要的不是武器,不

发生在一星期以前。六月二十七日,在

刚刚从国外回国的马桑巴—代巴总

马桑巴—代巴总统在群众大会上讲

被刚果(布)人民击败的颠覆阴谋

阴谋,并且号召人民保卫革命。

政府的领导人也参加了大会。

是物资, 而是人。

华侨联合会主席蚁美厚主 持。广东省侨联副主席黄 洁、广州市侨联主席方君 壮都在会上发言,他们坚 决拥护我国外交部的照 会,并且对印度尼西亚右 派暴徒在六月二十八日袭 扰我国驻印度尼西亚大使 馆, 扑打中国外交官员的 法西斯反华新暴行表示强 烈的抗议,要求印度尼西 亚政府立即道歉惩凶。他 们在发言中还代表广东

省、广州市归国华侨和侨

刚果(布)人民击败反革命颠覆阴谋

马桑巴—代巴总统号召人民保卫革命

据新华社布拉柴维尔四日电 刚果 族人袭击了执政党刚果(布)全国革命

命分子也乘机闹事。

遭迫害的广大爱国华侨表 示亲切的慰问, 并且欢迎 他们早日回到祖国,在伟 大领袖毛主席的领导下 为祖国伟大的社会主义革 命和社会主义建设事业作 出贡献。

运动政治局办公处,军队中的少数反革

十八日中午和晚上先后发表了两次讲话。他要求所有军队恢复秩序,号召人

民加倍警惕,加强革命队伍的团结,服

从党和政府的命令。他还任命了新的国

家人民军总司令埃巴德佩上尉和参谋长

金布瓦拉中尉。政府和执政党的领导人

聚集在市郊的一个体育场,从那里动员

人的支持, 执政党和政府控制了局势, 首

都布拉柴维尔已恢复正常。总理和内阁

由于民卫队和广大人民以及爱国军

群众, 领导和指挥保卫革命的斗争。

刚果(布)总理努马扎莱在六月二

在广州的许多印度尼 西亚归侨, 这几天用他们 亲身经历和目睹的事实 驳斥了印度尼西亚政府所 谓"保护华侨生命财产 "没有华侨提出回国要 和 求"的无耻谎言。

容身的华侨,就有好几百 人。现在,巴厘岛上就有 上千的华侨等待回国。苏

门答腊岛上也有几千名华 侨被右派反动势力迫害得

生活无着,急待祖国派船接运返国。棉兰的归侨 印度尼西亚右派暴 徒一次在当地一天就杀死 了二十多名华侨, 另外有 四百多名华侨受伤。许多 华侨连房子都被右派暴徒 拆光, 这就是印度尼西亚 政府所谓"保护华侨" 所作所为。一九五七年从 印度尼西亚归国的广州电 器五金制造厂工人遭昂南 说,他的姐姐和弟弟等都

还在印度尼西亚, 他们係

居地区的华侨在印度尼西

亚右派暴徒掀起的反华排

华逆流中, 遭到右派暴徒

的洗劫, 都迫切要求返回

指出, 印度尼西亚右派

暴徒在印度尼西亚的城市

和乡村里把许多华侨的商

广大华侨丧失生计,仅从

中华总会和其它华侨社团

巴厘岛各地乡村跑到巴塘

店、住宇护光、烧光.

不愿回国的谎言, 无非是 要抵赖他们阻挠和破坏我 国接运受害华侨的罪责 他们要求我国提供自愿返 国的华侨名单, 也不外是 要对华侨进一步进行迫 。六月间从印度尼西亚 回国的学生萧红说:"我国 政府五月十八日向印度尼 西亚政府提出派船接运受 害华侨回国的照会时 还未动身回国, 我的许多 亲戚朋友从收音机里一听 到这个消息,都高兴得跳 有的人热泪盈眶地 说: '祖国太关心我们华侨 '社会主义祖国真是 华侨有力的靠山! '此后。 着祖国的船只到来。但是, 印度尼西亚政府竟然制 造种种借口, 妄图阻挠受 害华侨根据自己的意愿返 回祖国, 真是卑鄙无耻 归侨们指出,有强大

祖国, 他和他的母亲也日

夜盼望自己的亲人早日脱

离苦海, 回国团聚, 印度

尼西亚政府捏造什么华侨

的社会主义祖国做靠山. 海外华侨任人宰割的时代 已经一去不复返。印度尼 西亚右派反动势力迫害华 侨的暴行终有被彻底清算 -天, 自愿回国的印度 尼西亚受害华侨, 终将冲 破重重障碍, 回到祖国的 怀抱。

#### 法国在太平洋上讲行一系列核爆炸

新华社四日讯 巴黎消息:据法国政府在一项公 报中宣布, 法国计划在太平洋试验中心进行的一系列 核爆炸已经在二日开始。这个试验中心位于太平洋上 的法属穆鲁罗亚岛上。

尔 是 玉 巴 战 亚 线 大 党 战 坚 争 决 就 支 持 拢 越 快 南 地 人 民 走 抗 白 美 坟 救 国 河 斗

争

美

帝 老

越 挝

> 会 不 牨 ìΫ 美 帝

切"和平"论调都是为了掩盖它的军事计划的。它的"和平"论调越是狡猾,它的军事活动就越是冒 和 险和危险。 声明说:老挝爱国战线党中央委员会严厉警告 日 美帝国主义:它越往上"升级",就越败得惨;它越扩 美 大战争,就越深地走向埋葬它的坟墓。 声明指出,美帝国主义的一切疯狂行动,只不过是走投无路的猛兽作垂死挣扎而已。越南人民决 民.

威胁了印度支那和东南亚的和平。

战决胜美国强盗的钢铁决心已经胜利和必将取得更 大胜利。美帝国主义必将遭到更惨的失败。 据新华社地拉那五日申 据此间报纸今天报道:

美国强盗野蛮轰炸河内和海防的罪行,激起阿尔巴 尼亚人民的极大愤慨。最近几天,他们纷纷举行集 会, 愤怒声讨和谴责美国侵略者的这一罪恶行为, 坚决支持越南人民抗美救国的正义斗争。

斯库台市的劳动人民四日举行集会。工程师迈 季亚在集会上说,我们支持兄弟的越南人民反对美 帝国主义者的正义斗争。我们相信,英雄的越南人 民必胜

发罗拉水泥厂的职工在举行抗议集会以后通过 决议,对美帝国主义这一新的严重的侵略行为表示 强烈的抗议

都拉斯区的青年也举行了抗议集会。他们在诵 过的一份致越南青年的电报中指出,美帝国主义者

轰炸河内和海防再次暴露了它们的好战嘴脸。 据新华社五日讯 东京消息: 日本各界人民抗议

美帝国主义轰炸河内和海防的行动,规模正在扩大。 在东京,大约有一万名青年五金工人,在三日 举行的集会上,通过了给美国总统约翰逊和日本首 相佐藤的抗议电。大约两千名大阪工人二日举行抗 议集会。神户的九百名码头工人一日举行一小时罢

工,并通过了给约翰逊和佐藤的抗议信。日本的一些群众团体的代表约两百 六月三十日上午前往驻东京的美国大使馆,递交了给美国总统约翰逊的 抗议信件。三十日下午,又有十一个群众团体的代表前往驻东京的美国大使 机以信针。二十口下针,又有十一针解以固体的代表制性驻东京的美国人使管提出抗议。大约一百名工人和其他市民在大使馆前面和四周抗议美国逐步扩大侵略,他们不断高呼口号: "美国侵略者从越南滚出去!"

新华社五日讯 华盛顿消息:美国公众四日继续举行游行示威,抗议约 翰逊政府轰炸河内和海防的滔天罪行。

在费城,约四百人不顾警察的镇压,四日举行示威和散发传单,强烈谴 责美国政府扩大侵越战争。"结束越南战争退伍军人和后备役人员组织"三日 在费城举行了集会和进军,抗议美国政府侵略越南政策和要求美国军队撤出 南越。在亚利桑那州的菲尼克斯、数十名大学生抬着一个棺材示威、抗议美 国政府驱使美国人到南越去送死。

### 日本人民示威怒逐腊斯克

腊斯克在一片愤怒抗议声中狼狈溜进京都

美国国务卿腊斯克四日晚 上在日本人民的一片愤怒 的抗议声中,狼狈不堪地 溜进日本的京都。

腊斯克是在出度了在 澳大利亚首都堪培拉举行 的东南亚侵略集团理事 会,并访问了菲律宾和台 湾之后,来日本出席在京 都举行的第五次日美贸易 和经济联合委员会会议 的。当腊斯克乘坐的美国 军用专机, 在美军战斗机 的护卫下, 在大阪机场降 落的时候,等候在机场正门和周围的五千多名示威

据新华社东京五日电 群众,发出一片"杀人犯 腊斯克滚回去!"的愤怒的 口号声。

大阪府和兵库县的警 察当局派出了大约五千名 警察, 把机场围住, 不准 示威的群众进入机场。

腊斯克下了飞机匆匆 忙忙地坐上汽车,在两辆 警车引导下,避开机场正门,从一个小便门溜出去。 尽管他排洗的是背静的道 路,而且多次临时变更路 线, 但是腊斯克从大阪到 京都的途中, 还是多次遇 到抗议他到日本来的工人 和学生的示威游行队伍。

五日清晨, 几千名京 都市民前往日美贸易和经 济联合委员会会议的会场 国际大厦门前,举行示威。 他们高呼:"侵越战争的祸 首腊斯克、滚回去!""反对 贸易和经济联合委员会会 议!"示威者在国际大厦附 近的广场上举行了抗议大 会。警察当局出动了三千 多名警察, 在腊斯克所住 的旅馆和会场之间戒备森 严, 但是美国代表团仍然 不得不放弃原定路线, 绕 了一条远路前往会场. 参 加第一天的会议。

#### 越南北方人民热烈庆祝中国共产党的生日

(上接第二版) 从六月二十九日到七 月二日,河内市"三八"纺 织厂、海州面食加丁和糖 果厂、河内肥皂厂、金星橡 胶厂、升龙卷烟厂、曙光 热水瓶灯泡厂等工厂以及 各个学校和越中友好农业 社,都先后举行了庆祝会。 越南劳动党中央委员何 辉甲, 劳动党中央候补委 员、轻工业部副部长吴明 銮, 轻工业部副部长潘文 重工业部副部长裴庭 董, 越中友协副会长孙光

梅等,分别出席了庆祝会。 中国驻越南大使馆临 时代办陈亭、驻越南经济 代表处代表曹言行等人也 参加了一些庆祝活动。

、陈辉燎、阮文煊、邓泰

在"三八"纺织厂和 海州面食加丁和糖果厂-千多职工联合举行的庆祝 会上,劳动党河内市委会 委员、"三八"纺织厂党 委式记黎泰保执列赞扬以 毛泽东主席为首的中国共 产党领导中国人民在人民 民主革命以及在社会主义

**得的巨大胜利。他说**,中 国共产党忠于共产主义理 想,一贯高举马克思列宁 主义的旗帜, 高举反对以 美国为首的帝国主义的旗 - 贯无条件地支持民 族解放运动以及争取社会 主义和世界和平的斗争

革命和社会主义建设中赢

帝国主义阴谋策划下,一百多名库尤部 部长们已恢复在他们的办公室里工作。

在其他单位的庆祝会 上, 各单位负责人在讲话 中一致指出,中国革命的 光辉胜利,是以中国人民 的伟大领袖、越南人民敬 爱的朋友毛泽东主席为首 的中国共产党的正确路线 的胜利, 是中国共产党高 举马克思列宁主义旗帜的 胜利, 是中国人民活学活 用毛泽东思想、坚持突出 政治、发扬自力更生的革 命精神的胜利。在这些 集会上,工人们和农业社 社员们不断振臂高呼 国共产党万岁!""毛主席 万岁!""越中两国人民的

战斗友谊万岁!"等口号。 越中友好协会为庆祝 中国共产党成立四十五周 年而举办的"中国图片展

览"七月一日在河内开 幕。展览分为"富饶而雄 伟的中国"、"建设祖国" 和"越中友谊万古长青 三个部分,介绍了中国人 民在以毛主席为首的中国 共产党的英明领导下, 工业、农业、国防和文化 等方面取得的伟大成就

越中友好协会秘书长 黄俊在展览开幕式上讲话 时概括地介绍了伟大的中 国和兄弟的中国人民在以 敬爱的毛泽东主席为首的 中国共产党的英明和创造 性的领导下, 在社会主义 建设中取得的巨大成就。 他表示深信, 在任何情况 下, 越中两国人民都将永 远是兄弟、同志和亲密的 战友, 共同为两国人民的 利益, 为和平、民族独立、 民主和社会主义事业而并

最近几天、海防、南 定等城市和越南北方其他 地方的工人、农业社社员 和人民军部队,也都纷纷 举行集会或报告会。与会

和奋勇战斗, 彻底打败美 国强盗,为完成抗美救国 事业、为保卫中越两国人 民用血汗凝结成的战斗友

河内各书店从七月一 日起,广泛发行了毛主席 的哲学著作《实践论》和 《矛盾论》的越文合订 本。河内各报和广播电台 也从六月二十七日开始, 先后发表和广播了大量文 章和通讯,介绍中国人民

的纪念邮票。 在"七一"前夕.越南 电影发行公司还发行了一 批中国影片。越南话剧院 和越南歌舞音乐剧院也分 别演出了中国话剧《霞虹 灯下的哨兵》以及歌颂手 主席的《大海航行靠舵手》

等革命歌曲和舞蹈。

就, 歌颂中越两国人民牢

邮由广播总局还从七月一

日起发行了以中越友谊和

中国革命圣地延安为题材

#### 我对外友协等团体负责人集会 热烈支持亚非作家紧急会议

(上接第二版) 中非友好协会副会长 丁西林在发言中指出, 在 反对以美国为首的帝国主 义的斗争中, 革命的亚非 作家站在斗争的行列里冲 锋陷阵。在创造反帝革命 的、人民大众的、民族的、 光辉灿烂的亚非新文化的 胜利地完成其光荣的历史 使命。亚非作家在反帝革

命的共同斗争中必将进一 步加强战斗的合作。

对外文化友好协会副 会长武衡说,这次亚非作 家紧急会议将以当代亚非 人民团结反帝事业的一次 新胜利而载入史册。这次 会议再一次证明, 亚非各 国人民反对以美国为首的 帝国主义和新老殖民主义 的斗争, 是任何力量也阻 挡不了的,是任何人也破

在社会主义革命和社会主 坏不了的。中国人民无论 义建设中取得的伟大成 在什么情况下,永远同亚 非革命人民并肩战斗到 不可破的战斗友谊。越南 底。

中国印度尼西亚友好

协会副会长胡愈之强调指 出, 这次亚非作家紧急会 国主义及其走狗的一次沉 重打击, 它必将为亚非人 民的团结反帝事业作出重 大贡献。他指出, 主义支持印度尼西亚反动 派掀起一股反共、反人民、 反对新中国的反动逆流, 这只是暂时的现象。美帝 国主义在世界各地所犯下 的罪行,最终将被清算。

中国伊拉克友好协会 会长罗俊在发言中说, 在 这次亚非作家紧急会议 上, 许多代表无限热爱我 们伟大的领袖毛主席. 无 限信仰伟大的毛泽东思 想。这说明毛泽东思想不 仅是中国人民的最大财 富, 也是世界人民的共同 财富。随着越来越多的世 界革命人民掌握了毛泽东 思想,全世界被压迫、被 剥削人民的革命斗争必将 更加蓬勃地展开, 取得更

中国巴基斯坦友好协 会副会长张杰强调说, 管美帝国主义把战争升到 大代价, 中国人民都全力 以赴地坚决支援越南人民 的斗争。他还表示, 中国 人民坚决支持巴基斯坦人 民反对外国侵略、保卫民 族独立的正义斗争, 坚决 支持克什米尔人民争取自 决权利的正义斗争。

中日友好协会秘书长 赵安博说, 苏联修正主义 领导集团议次破坏亚非作 家紧急会议的分裂行为, 再一次暴露了他们破坏亚 非人民反帝革命运动的丑 恶面目,暴露了他们是美 帝国主义的帮凶和亚非人 民革命事业的叛徒。他说, 在越南问题上, 苏联修正 主义领导集团极力为约翰 逊的 "和谈"阴谋效劳, 妄图把越南人民的抗美救 国斗争纳入"苏美合作"的 轨道,他们这种甘愿为美 帝帮凶的罪恶行为遭到了 全世界人民的谴责。赵安 博指出,帝国主义、现代修 正主义和各国反动派妄想 破坏亚非团结反帝事业的

亚非人民的反帝革命风暴 是任何人也阻挡不了的。

中国柬埔寨友好协会 副会长王昆仑,在发言中 **赞扬了柬埔寨政府和人民** 对这次亚非作家紧急会议 的支持。他说,美帝国主 埔寨进行军事挑衅和颠覆 破坏活动, 柬埔寨人民坚决地进行了反击, 我们完 全支持柬埔寨政府和人民 的正义斗争。

对外文化友好协会副 会长崔义田在发言中指 出, 当前国际上一个新的 反美革命风暴正在形成。 美帝国主义及其走狗企图 奴役亚非人民和世界各国 人民的痴心妄想, 必将在 这场风暴中被砸得粉碎。 中越友协理事、全国

妇联书记处书记田秀涓 说,这次亚非作家紧急会 议的召开, 是亚非二十亿 人民和妇女在反帝革命事 业中进一步加强团结的新 胜利。亿万中国妇女将永 远同反帝革命的亚非人民 站在一起, 把帝国主义和 新老殖民主义在亚非地区 的侵略势力全部、彻底、干

#### 在亚非作家紧急会议全体会议上

# 阿尔及利亚代表蒂达菲的发言

新华社五日讯 阿尔及利亚代表努雷丁·蒂达菲 帝国主义者不能再象过去那样为所欲为地进行统治 今天在亚非作家紧急会议全体会议上说,亚洲和非洲 的人民在反帝斗争中用鲜血团结在一起。越南人民进 行了英勇的抗美救国斗争。美国佬的强大的神话在一 千四百万越南南方人民的面前破产了。他表示阿尔及 利亚人民全力支持越南人民的斗争。他谴责美帝国主 义在全世界建立了两千多个军事基地,在亚洲、非洲和 拉丁美洲许多地方疯狂地进行侵略,镇压各国的民族 解放运动。

他说,华盛顿想要不惜一切代价地把南越变成它 的殖民地,这使我们大家和越南南方的战士一样站了 起来

他指出,毛泽东主席关于"枪杆子里面出政权 的思想,在越南和其它地方的武装斗争中再一次得到 了证明。越南的北方和南方必将统一起来。

他说, 人们不应该同帝国主义妥协, 而是要同它 斗争; 不仅打它, 而且要打垮它。不要害怕帝国主义 的挑衅,它愈是向我们挑衅,我们就会更早地得到解 赦。

谈到亚非作家的任务时,他说,非政治性的文化 是没有的, 作家就应是革命者。

他指出,应该建立群众性的战斗文学,作家们应该 他说,越南人民的鲜血,勇敢的斗争,已经使美 用笔杆去进行战斗,应该把人民团结在武装革命中。

# 黎巴嫩代表萨勒梅的发言

天在亚非作家紧急会议全体会议上发言,强烈谴责美 帝国主义侵略越南的罪行,热情赞扬越南人民的英勇 斗争。

他在发言中强调要研究中国革命的经验。他说. 们应当把目光转向有指导性的革命和典范式的国家 那就是毛泽东的革命的工农国家——中国。毛泽东主 席是革命的伟大领袖,是被压迫人民的最大希望。

新华社五日讯 黎巴嫩代表易卜拉欣·萨勒梅今 丁美洲进行侵略、从事颠覆活动和镇压民族解放运动 的种种罪行。

他说,我以黎巴嫩代表团的名义,支持在伟大中 国国土上召开的亚非作家紧急会议。我们将和兄弟的 阿拉伯国家的代表以及所有亚非各国的代表, 为这次 紧急会议的成功作出贡献。他表示支持第三届亚非作 家会议在北京举行的建议。

他在发言结束时高呼: 具有指导意义的中国革命万 他列举事实, 谴责美帝国主义在亚洲、非洲和拉 岁! 英重的越南人民的斗争万岁! 亚非作家团结万岁!

# 莫 三 鼻 给 观 察 员 巴 胡 尔 的 发 言

尔今天在亚非作家紧急会议全体会议上谴责美帝国主 义对越南的侵略。他说,世界人民用一切办法反对美帝国主义在越南的暴行,连美国人民也举行示威 游行反对美国统治集团在越南发动的这一场侵略战 争。

他说,越南人民反对美帝国主义的决心是不可战 胜的, 胜利一定属于革命的越南人民。莫三鼻给人民和 全世界人民一道, 谴责和平的头号敌人美帝国主 义, 谴责它对越南人民所犯下的一切罪行。

他谈到莫三鼻给人民正在进行的争取民族解放的

新华社五日讯 莫三鼻给观察员阿布萨隆·巴胡 英勇斗争。他说,莫三鼻给人民也象世界上一 泊、被剥削的人民一样, 选择了全世界革命人民所走 的道路,即用革命的暴力对付反革命的暴力。他谈到 葡萄牙殖民主义者在他们的主子的帮助下对莫三鼻给 人民所进行的残酷暴行,他说,这些暴行更增加了人民 要求摆脱压迫和剥削的决心,促使更多的人参加解放 武装力量的行列。我们武装斗争的前途是光明的,我 们的事业必将胜利。

他最后说,修正主义者和他们的走狗企图破坏亚 非作家紧急会议的阴谋已遭到失败,修正主义者的分 裂活动起了充当美帝帮凶的作用。

### 印度代表曼钱达的发

新华社五日讯 印度代表阿布希曼约·曼钱达今 天在亚非作家紧急会议全体会议上发言时,代表印度 代表团以反帝的、爱国的、战斗的印度作家的名义向大 会致敬。他说,帝国主义和反动派看到这次会上一个代表接着一个代表热情高呼"毛泽东万岁!"他们一定会 感到恐慌。他说,全世界被压迫人民爱中国,爱毛主 席,而所有的反动派则仇视中国、仇视她的伟大领袖。

他说,印度反动派同帝国主义者和苏联修正主义 者都仇视革命的中国和印度人民, 他们紧密地勾结在 -起,想尽办法要把我们这两个古国分隔开来。

曼钱达强调说,我们两国人民的这些死敌,想让 四亿五千万印度人同六亿五千万中国人火并。他坚定 地表示说: 不, 我们印度人民和中国人民决不火并!

他说,我们印度人民和中国人民一定要击败帝国 主义势力及其代理人修正主义者的阴谋诡计。

他表示感激中国政府在中印边界问题上的巨大耐 并以感激的心情领受中国政府对于印度人民所表 现的关注,尽管反动派一再进行挑衅。

曼钱达在讲话中还严厉谴责了苏联修正主义者和 他们在印度的走狗丹吉分子在印度反动派的支持下, 针对亚非作家运动策划的肮脏阴谋和破坏活动,指出 他们的目的正是为他们的帝国主义主子效劳的。

曼钱达在发言中还谈到了克什米尔问题和所谓 "塔什干精神"。他说,只有按照克什米尔人民的愿望 民主地解决问题,才能有助于改善印巴关系,并挫败帝 国主义对这两个国家内部事务的干涉。他指出,由苏 联修正主义者所组织并得到美帝国主义所赞助的臭名 远扬的塔什干会议,是一个和平骗局, 其目的是要让 巴基斯坦和印度联合起来共同反华。他说,苏联修正主义者为了给约翰逊的"和平解决"骗局效劳,曾力图向越南人民推销这种"塔什干精神"。

他愤怒地谴责美帝国主义最近轰炸越南民主共和 国首都河内和海防的滔天罪行, 欢呼越南武装力量和 河内人民抗美救国斗争的胜利。

曼钱达说, 苏联修正主义者企图与美帝国主义结 成一伙,主宰世界,他们竭力兜售约翰逊的"和平谈判"的骗局,散布"建立社会主义阵营的团结,和协 调世界力量来反对美帝国主义对南越的侵略"的谎言。 他们实际上是在不遗余力地分裂革命力量, 并且在越 南人民背上刺上一刀。

曼钱达在发言中高度赞扬了毛泽东思想。他称赞 毛泽东主席是"世界革命的天才"、"世界无产阶级敬 爱的领袖"。他说,我们反帝的亚非作家能生活在毛泽东时代的确是幸运。让我们在毛泽东思想这个战无不 胜的武器武装下,共同前进!

他代表印度代表团感谢常设局的激请能参加这次 亚非作家紧急会议。他说参加这次会议的国家和国际 组织代表的人数之多是空前的,它的光辉的成就是对 亚非人民凶恶敌人的一个适宜的反击。他表示支持第 三届亚非作家会议在北京举行的建议。

# 巴基斯坦代表西迪基的发言

新华社五日讯 巴基斯坦代表肖卡特·西迪基今 天在亚非作家紧急会议全体会议上宣布,巴基斯坦人 民完全支持越南爱好自由的人民和爱国者的解放斗 争,我们将永远和越南人民站在一起。

他说 只有越南人民才能决定越南的命运、最后 胜利一定属于越南人民。

肖卡特・西迪基在发言中满腔热情地向中国人民 的伟大领袖毛泽东主席致敬。他说,毛泽东主席是亚 洲、非洲、龙丁美洲被压迫被奴役人民的依靠,是全世界人民希望的中心。毛泽东是当代最伟大的人,是人类前途的光辉火炬,毛泽东今天不是一个人的名字, 他是自由和解放的象征。他的学说和思想使智慧增加 了新的光彩, 他点亮了人类今天得到光明和热量的明 灯。当我们提这位伟大的人民领袖时, 巴基斯坦一亿 人民都为之感到自豪。

H

两

玉

人

民

进

步

加

强

友

和

才

订

퓺

玉

人

R.

文

化

交

流

共

同

吉

明

他称赞北京是一个伟大民族的政府的中心。他说, 在这里,社会主义革命经历着成功的历程,正朝着自 己伟大的目标前进。我们为巴中两国人民的友谊日益 巩固、日益亲近而高兴,我们保证,在反对帝国主义、 殖民主义和新殖民主义的每个斗争中,一亿巴基斯坦 人民和七亿中国人民并肩站在一起。

他谈到巴基斯坦人民反帝斗争的历史以及克什米 尔人民争取自由和解放的斗争。他谴责印度统治集团 无耻地宣布克什米尔是印度不可分割的一部分。他说, 亚非爱好自由的人民和一切正义的、革命的作家,都 -定会全力支持克什米尔人民争取自决权的斗争

他最后表示赞成第三届亚非作家会议在北京举



七月五日、朱德委员长接见黎巴嫩前部长、议员欧斯 曼・法纳 新华社记者 刘长忠摄



七月五日,尼泊尔王国王太子比兰德拉·沙阿乘专机离开北京前往我国南方缑纮访问。图为比兰德拉·沙阿王太子 及随行的尼泊尔王国贵宾同前往欢送的周恩来总理、陈毅副总理和夫人张茜等在机场合影。 新华社记者 桑福宝摄



七月五日、聂荣臻副总理接见以元东球(前左三)为首的中朝科学技术合作委员会

新华社五日讯 出席 戏正是我所希望看到的。

亚非作家观看现代芭蕾舞剧《红色娘子军》

它是这样成功地反映了中

表们不断地以热烈的鼓

柬埔寨代表团团长郑璜.

馆举行宴会,招待出席亚 非作家紧急会议的中国代

表团、越南民主共和国代

今晚在柬埔寨驻中国大使

在演出的过程中,代

国人民的革命精神。'

新华社

五日讯 出

席亚非作家

紧急会议的

#### 聂荣臻副总理接见朝鲜科学技术合作代表团

中朝签订科学技术合作议定书

签字仪式。

新华社五日讯 国务 院副总理聂荣臻,今天接 见了以朝鲜民主主义人民 共和国化学工业省副相元 东球为首的中朝科学技术 合作委员会第九届会议的 朝鲜科学技术合作代表团 全体成员, 同他们进行了 亲切友好的谈话。

接见时在座的,有化 学丁业部副部长李苏、科 学技术委员会副主任赵继 昌,外交部第二亚洲司副 司长曹克强等。在座的还 有朝鲜驻中国大使馆临时

代办金在淑。 新华社五日讯 中华 人民共和国政府和朝鲜民 主主义人民共和国政府科 学技术合作委员会第九届 会议,于七月一日至五日 在北京举行。会议是在友 好的气氛中进行的。

在会议上检查了八届

会议决议的执行情况,并 副相元东球。 就本届会议上双方提出的 中国方面参加签字仪 式的还有:国家科学技术

科学技术合作项目进行了 讨论,通过了相应的决议, 委员会副主任赵继昌, 外 于今天签订了议定书。 交部第二亚洲司副司长曹 克强以及委员会中国组全 聂荣臻副总理参加了 体成员。朝鲜方面参加签 在议定书上签字的, 字仪式的有: 朝鲜民主主 中国方面是委员会中国组 义人民共和国驻中国大使 主席、化学工业部副部长 馆临时代办金在淑, 李苏: 朝鲜方面是委员会 及委员会朝鲜组全体成

#### 郭沫若副委员长接见日本客人

局

常委会副委员长郭沫若今 晚接见日本田径联盟会长 河野谦三和日本游泳联盟 名誉会长田畑政治, 以及 由他们驱领的日本体育代 表团全体成员, 同客人们 讲行了友好的谈话。

朝鲜组主席、化学工业省

接见时在座的,有中 了宴会。

宴会上,

郑璜、刘白

羽和春长先

新华社四日讯 人大 华全国体育总会副主席 荣高棠、李梦华,中国人 民外交学会副会长连贯, 中日友好协会秘书长赵安 博、副秘书长王晓云等。 接见时, 日本在京和平人 士西园寺公一也在座。 郭沫若副委员长今晚

还宴请了日本体育代表团 全休安人.

据新华社五日讯 关于中日 两国人民之间的文化交流的共同 声明, 今天在北京签字。 方 全国文联主席、中日友好协 会名誉会长郭沫若,中日友好协 签

会会长廖承志, 出席了签字仪式。 代表中国方面签字的是,中

国人民对外文化友好协会会长楚 图南: 代表日本方面签字的是, 日本中国文化交流协会理事长中 岛健藏。

关于中日两国人民之间的文 化交流的共同声明全文如下:

正当在北京召开亚非作家紧 急会议、支持越南人民进行反对 美帝国主义侵略的斗争、在中国 开展全国范围的文化大革命的时 候, 日本中国文化交流协会理事 长中岛健藏应中国人民对外文化 友好协会的邀请,于一九六六年 六月访问了中国,并同中国人民 对外文化友好协会会长楚图南以 及中国各文化界有关团体的负责 人进行了亲密友好的会谈, 确认 日益促进日中两国人民之间的文 化交流、巩固两国人民的友好和 团结,完全符合两国人民的共同 愿望。

双方确认,根据-十二月八日在北京签订的"关于中日两国人民间文 十二月八日在北京登订的 关于中日网国人民间义 化交流的共同声明"而进行的文化交流,比以往更加活跃,并且收到了预期以上的效果。这一辉煌成 果是在两国人民广泛而热烈的支持下取得的,是在 亚洲遭到美帝国主义及其同谋者的无耻侵略形势日 趋紧迫的情况下取得的。

自从一九五九年签订"关于中日两国人民间 文化交流的联合声明"以来,双方曾经屡次确认 讨,在文学、艺术、学术、科学、报道、体育、宗教等各 方面进行文化交流,是符合两国人民共同利益的共 同愿望。这种文化交流不管敌视中日友好、坚持"两个中国"的阴谋、阻挠中日邦交正常化的势力玩弄 什么阴谋诡计,都是破坏不了的,它将随着时间的 前进,为争取两国未来的繁荣、加强相互的团结,奠 定重要的基础。在形势紧迫的当前时期,双方再次 表示了坚定的信心,并且充满友情地约定,今后更 加紧密地进行合作。

中国人民对外文化友好协会会长 楚 图 南 日本中国文化交流协会理事长 中岛健藏 一九六六年七月五日于北京

#### 欢送即将离任的我国驻巴大使

# 阿尤布・汗总统举行宴会

新华社拉瓦尔品第五日电 巴基斯坦总统阿尤布 ·汗四日晚上在拉瓦尔品第举行宴会,欢送即将离任 的中国驻巴基斯坦大使丁国钰。出席宴会的有巴基斯 坦中央法律和议会事务部长赛·穆·扎法尔、中央工 业和自然资源部长阿塔弗・侯寨因、总统首席秘书菲 达・哈桑、外事秘书斯・优素福和其他高级政府官员。

阿青年体操队回国

阿尔巴尼亚国家体委委员 瓦西里・纳吉率领的阿尔 巴尼亚青年体操队,结束 了在我国的友好访问以 后, 今天乘飞机离开北京 回国。

个方面, 它以高水平的芭 蕾舞的形式表现了中国人 民的革命斗争。塞拉勒窝 内代表南西・格兰特夫人 激动地说,"好极了,这个

本报社址: 北京王府井大街51号

亚非作家紧急会议的代表

和观察员今晚观看了表现

许多代表以极大的执

中国妇女革命精神的大型 现代芭蕾舞剧《红色娘子

情赞扬这出激动人心的舞

剧。安哥拉代表达克鲁斯

说,《红色娘子军》的演

出十分成功,它反映了中

国文化革命取得成就的-

军》。

申报排号3838

表团、越南南方民族解放

团。

掌欢迎那些激动人心的 向演员赠送了花篮。

长春长,越南南方民族解 申话中继线556361、551531

中国作家代表团团长

郭沫若、副团长刘白羽,

越南民主共和国代表团团

场面和演员们精湛的表

立,响起热烈的掌声,演

员们谢慕六次。各国代表

演出结束后, 全场起

柬埔寨代表团团长郑璜举行宴会

招待中国、越南和老挝代表团

云,老挝代表团团长乌达 马·朱拉马尼,中国人民 对外文化友好协会副会长 丁西林出席了宴会。柬埔

总编辑室551746

阵线代表团和老挝代表 放阵线代表团团长陈庭 后在宴会上祝酒,他们 共祝柬埔寨、中国、越南和老挝人民在反对美 帝国主义的共同斗争中, 进一步增进战斗的友 寨驻中国大使张岗也出席

读者来信组555842

广告科552598

定价每月一元八角

今日六版

零售每份六分