

现在的社会主义确实是前无古人的。社会主义比起孔夫子的“经书”来，不知道要好过多少倍。

广泛深入开展批林批孔的斗争



一个批林批孔的群众运动正在全国掀起。把批林和批孔结合起来，这是把批林整风引向深入的关键，是上层建筑领域里深入进行社会主义革命的一项重要任务，我们必须努力作战。

毛主席反复教导我们，要抓大事，要抓路线。深入批林批孔，就是当前全党的的大事，全军的大事，全国人民的大事。不批林批孔，就是不抓阶级斗争和路线斗争，就是放弃对修正主义、资产阶级世界观的进攻，这样下去，势必滑到修正主义的斜路上去。我们必须引起注意和警惕。

为什么要把批林和批孔结合起来呢？因为林彪同历史上的反动派和历次机会主义路线的头子一样，是地地道道的孔老二的信徒。他一向尊孔反法，多次攻击秦始皇。他对腐朽不堪的孔孟之道五体投地，把它视为信条，奉为经典，贴在和藏在那些阴暗的角落里。他的反革命言行中，浸透着孔孟的反动思想。林彪尊孔并不是“发思古之幽情”，而是出于地、富、反、坏、右和帝、修、反颠覆我国无产阶级专政的需要，为推行他那条反革命的修正主义路线服务的。他把孔孟之道作为阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器。我们党同林彪之间围绕着反孔还是尊孔的斗争，实质上是社会主义时期前进和倒退、革命和反对革命的两个阶级、两条路线的斗争。这个斗争还没有结束。因此，要深入批林就必须批孔，批孔正是为了深入批林。只有通过孔孟之道的批判，才能进一步认清林彪反党集团搞复辟倒退的反革命罪行及其修正主义路线的极右实质，才能找出林彪反动思想的老根，清除林彪和孔子的反动思想影响，也才能进一步认识无产阶级文化大革命的重要性，以巩固和发展无产阶级文化大革命的伟大成果。

正因为这样，深入批判孔孟之道，就不是个“学术问题”，也不是象有的人所认为的仅仅是“文化教育界的事，与己无关”；恰恰相反，它是同现实的阶级斗争和路线斗争紧密联系的政治问题，是工、农、商、学、兵、政、党都必须关心的反修防修的大事。这怎么能说“与己无关”呢？“不破不立”，坚持毛主席的革命路线，坚持马克思主义的世界观，就必须批林批孔。我们不信“中庸之道”，我们的哲学是斗争的哲学。要做一个真正的共产党员和无产阶级革命者，把上层建筑领域社会主

义革命进行到底，就必须发扬无产阶级的革命精神，打好打胜批林批孔这一仗。

把批林和批孔结合起来，要着重揭露和批判林彪利用孔孟之道妄图改变党在社会主义历史阶段的基本路线、颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的反革命罪行。孔子是没落奴隶主阶级的代表人物，是这个阶级的死硬派，他反对变革和进步，坚持复古和倒退。他一生念念不忘的是妄图复辟日益崩溃的奴隶制，把历史车轮拉向后退。“克己复礼”，是他复辟奴隶制的反动纲领。林彪很懂得“克己复礼”的政治含意，对它心领神会。他认为“悠悠万事，唯此为大”。林彪万事中的大事是什么呢？就是效法孔子的“克己复礼”，妄图复辟资本主义。孔子不是说过要“兴灭国，继绝世，举逸民”吗？林彪正是继承了孔子的这个衣钵，妄图把被毛主席领导中国人民打倒了的地主资产阶级扶植起来，让地、富、反、坏、右重新上台，恢复大地主大资产阶级的法西斯专政，使我们的国家变成苏修社会帝国主义的殖民地。林彪宣扬“德”、“仁义”、“忠恕”、贩卖“中庸之道”，鼓吹“劳心者治人，劳力者治于人”的剥削阶级思想，教子尊孔读经，用孔孟反动的处世哲学，结党营私，大搞阴谋诡计，等等，都是为了达到这个罪恶目的。这就是林彪的修正主义路线的极右实质。

把批林和批孔结合起来，还要着重揭露和批判林彪的反动世界观及其根源。孔子为了复辟奴隶制，是以反动的“天命论”以及由此产生的“生而知之”、“唯上智与下愚不移”等唯心论的先验论作为思想基础的。林彪的反党理论纲领——“天才论”，就是来自孔子的“天命论”。他胡说什么的脑袋“长得好”，“特别灵”，把自己比作“天马”，可以在空中“独往独来”。这完全是骗人的鬼话。这种唯心论的先验论是林彪的修正主义路线的理论根据，是他妄图建立封建买办法西斯的林家世袭王朝的精神支柱。这也正表现出林彪这个反动派的虚弱性。深入揭露和批判林彪的“天才论”，结合批判孔子的“天命论”，可以使我們更清楚地认识到维护“吃人”制度的剥削阶级世界观的反动性，认识到无产阶级世界观同地主资产阶级世界观斗争的长期性。

批林批孔，触及到剥削阶级意识形态的许多方面。有一些剥削阶级的传统观念，如轻视劳动，蔑视妇女，瞧不起工农群众，看不惯新生事物和新生力量，崇拜复古，以及“开后门”之类的不正之风，这些除了有它们的社会阶级根源外，都可以

从孔孟之道那里找到思想根源。在批林批孔的斗争中，要通过深入批判林彪和孔子的反动思想，清除这些流毒。

批林批孔必须掌握思想武器，加强学习。马、列和毛主席的许多著作；从新民主主义革命到社会主义革命时期的历次阶级斗争和路线斗争中，毛主席对于孔孟之道和尊孔思想多次深刻的批判；以及无产阶级文化大革命以来毛主席一系列重要指示，都是我们批林批孔的强大思想武器。联系林彪宣扬的孔孟之道，认真看书学习，弄通马克思主义，才能把批林批孔的斗争搞深搞透，真正分清马克思主义和修正主义、唯物论和唯心论、革命和反革命，进一步提高阶级斗争和路线斗争的觉悟。批林批孔中的许多有质量的文章、资料和发言，都是作者怀着深厚的无产阶级感情，努力用马克思列宁主义、毛泽东思想武装自己的头脑而产生出来的，要坚持这样做下去。

在我国历史上，劳动人民从来是站在反孔斗争的前列，是批孔的主力军。在长达几千年的封建社会里，每一次农民革命战争，总是冲击了被反动统治阶级尊为“圣人”的孔子。他们对孔子的批判一次比一次更勇敢、更深刻。但是，由于他们不是先进的生产方式的代表者，因而不可能用科学的革命理论彻底战胜孔子的反动思想。这个任务只有我们无产阶级才能完成。现在放在我们工农兵肩上批林批孔的担子是很重的。我们要解放思想，破除迷信，继续发扬无产阶级的无畏精神，以马克思列宁主义、毛泽东思想为武器，把孔孟之道批个落花流水，批得象过街老鼠，人人喊打。广大革命知识分子要同工农民相结合，积极投入战斗。“工农兵文化低，不懂古文，批不出水平”，这是那些资产阶级老爷们对工农兵的污蔑。工农兵具有高度的阶级斗争、路线斗争的觉悟和丰富的斗争知识，在批判修正主义和资产阶级世界观方面，已经涌现出一批敢于和善于斗争的生气勃勃的先进分子，他们必将在批林批孔斗争中做出更大的贡献！

各级党委要加强领导，带领群众切实抓好批林批孔这件大事，领导干部要做出榜样。要掌握斗争的大方向，严格区别和正确处理两类不同性质的矛盾，在批林批孔中促进和加强广大群众的团结，抓革命，促生产，促工作，促战备。要有毛主席为首的党中央的领导，有马克思列宁主义、毛泽东思想的指引，有几亿工农兵做坚强的主力军，深入批林批孔的斗争必将取得更大的胜利。

(原载《红旗》杂志一九七四年第二期)

以马克思列宁主义毛泽东思想为武器 把林彪鼓吹的孔孟之道批个落花流水 鞍钢广大工人抓住要害向林彪、孔老二猛烈开火

新华社沈阳一九七四年二月五日电 鞍钢广大工人以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为锐利武器，斗志昂扬地投入批林批孔斗争。

连日来，各厂矿普遍举办批林批孔学习班，召开报告会、批判会和讨论会，向林彪、孔老二猛烈开火。工人们把批判的锋芒集中到林彪鼓吹孔孟之道的目的在于搞复辟这个要害问题上，一针见血地指出：林彪拜孔老二的罪恶目的，就是要复辟资本主义。

在旧社会遭受过残酷压迫和剥削的鞍钢大石桥铁矿的老工人们说：反动统治阶级利用孔老二的反动思想对我们进行残酷压迫和剥削的滋味，我们尝够了，批林批孔我们最有发言权。烧结车间破碎工段的工人在铁矿山下虎沟“万人坑”前召开批判会，联系铁矿阶级斗争的历史，批判了林彪鼓吹“克己复礼”，妄图复辟资本主义的罪行。他们说，在日本帝国主义统治的年代里，他们也抬出孔子的亡灵，大搞尊孔读经，嘴上宣扬什么“王道乐土”、“日中亲善”，实际上残酷地剥削、压迫中国人民。他们掠夺了大量的优质铁矿石和锰砂，还有我们的一万七千多名阶级兄弟惨遭杀害，累累尸骨堆满了“万人坑”。那时候，工人天被星戴月，劳动在日本帝国主义的棍棒皮鞭之

下，过着牛马不如的生活。老工人吕其珍愤怒地说：林彪接二连三地把“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”写成条幅，挂在他的卧室里，作为“座右铭”，这充分暴露了他妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义的狼子野心。林彪和孔老二穿的是连裆裤，唱的是一个调。他再三挥舞“克己复礼”的黑旗，就是妄图把我们拉回到万恶的旧社会，把中国变成苏修社会帝国主义的殖民地。我们一定要加强无产阶级专政，决不让“万人坑”的悲剧重演。

鞍钢化工总厂的老工人李恩发、韩永凯、于明谦和许多工人一起，在二炼焦车间的炼焦炉旁，用解放前亲眼见到的悲惨事实，满腔怒火地批判林彪、孔老二鼓吹“克己复礼”的反动实质。他们说：林彪拼命鼓吹孔孟之道，他那葫芦里卖的是啥药，咱们工人一清二楚。林彪和孔孟是一条藤上的黑瓜，他们都是要复辟，要倒退。解放前，在这炼焦炉旁，有多少阶级兄弟被日本侵略者打得遍体鳞伤，终身残废；有多少阶级兄弟被折磨迫害，惨死在焦炉上！这种悲惨的情景，我们决不允许它重演！他们说，林彪把复辟资本主义作为万事中最大的事，我们工人阶级一定要针锋相对，按照毛主席的革命路线，抓好防修、反修这件头等大事，深入批林批孔，打掉林彪修正

主义路线的老根。

一些退休工人和职工家属也纷纷召开批判会，向林彪和孔老二开火。发电厂七十一岁的退休老人赵书生和老伴周凤琴，同孩子一起在炕头上了批判会。他们把孔孟的反动论点同林彪的反动谬论对照起来进行批判，认识到林彪和孔老二虽然时隔二千多年，但他们的反动本质是一样的，是一个窝里的蝎子。赵书生说：“批林批孔是关系到巩固无产阶级专政的大事，我虽然年老退休，也要积极参加战斗。”他的老伴周凤琴，在旧社会从小进药厂当童工，被狠心的资本家毒坏了眼睛，双目失明。批林批孔战斗一打响，赵书生就支持周凤琴去工厂、学校、公社作忆苦告白，以她的亲身经历，批判林彪搞复辟的反革命罪行。

鞍钢许多单位的领导干部这几天来纷纷深入车间、班组和机台，同工人一起学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，一起写大字报，写批判稿，深入批林批孔。工人们说：批林批孔是我国当前的一场严重的阶级斗争，是意识形态领域里的一场彻底革命。我们工人阶级一定要在这场斗争中当闯将，打先锋，在以毛主席为首的党中央领导下，发扬大无畏的革命精神，把批林批孔的斗争进行到底。

长沙市南区新兴路街道工厂职工和居民积极投入战斗

联系街道阶级斗争实际深入批林批孔

新华社长沙一九七四年二月五日电 湖南省长沙市南区新兴路居民委员会联系街道阶级斗争的实际，领导街道工厂职工和居民开展批林批孔斗争，深挖林彪反动谬论的老根，加深了对林彪修正主义路线极右实质的认识。

新兴路街道工厂职工和居民开展批林批孔斗争时，居民委员会首先举办骨干学习班，并在居民政治夜校里组织革命居民认真阅读报纸上发表的批林批孔文章，引导大家把林彪和孔子的反动思想和言论对照起来分析解剖，帮助大家认识批林批孔的重大现实意义和深远的历史意义。经过学习，大家看清了林彪是一个地地道道的孔老二的信徒，林彪和孔子的反动思想是一脉相承的。只有深入批判孔孟之道，才能挖掉林彪修正主义路线的老根子，才能巩固和发展无产阶级文化大革命的成果，才能巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟。居民委员会治保主任周润秋说，孔老二宣扬什么“唯上智与下愚不移”，吹捧奴隶主贵族阶级，诬蔑劳动人民，林彪也学着他的祖师爷的腔调，把自己比作“天马”，诬蔑我们劳动人民只会想“怎样搞钱，怎样搞米，油盐酱醋茶，妻子女儿”。其实，最愚蠢的就是他们这些家伙。我们有了社会主义觉悟的劳动人民看得很清楚，林彪贩卖孔老二这一套谬论，是妄图要我们广大劳动群众听凭他这个“天才”的主宰，让他们搞资本主义复辟。这是痴心妄想。我们一定要彻底批判林彪的反动谬论和他鼓吹的孔孟之道。大家认识提高后，都纷纷行动起来，从居民委员会到街道小组，层层召开各种类型的批判会，层层出墙报、大批判专栏，掀起了批林批孔的高潮。（下转第二版）

孔丘的唯心主义是林彪修正主义路线的哲学基础

山东大学 刘蔚华

在奴隶制向封建制急剧转变的春秋末期，没落奴隶主贵族的代言人孔丘，为了坚持复古倒退的政治路线，创立了一个反动的唯心主义哲学体系。两千多年来，历代反动阶级的代表人物都利用这个反动哲学体系，作为反动进步思想、阻挠社会进步的思想工具。林彪反革命的修正主义路线的哲学基础，就是孔丘的唯心主义哲学。

孔丘为什么会招得那么多反动人物倾向在他的亡灵之前？为什么在孔丘死了两千四百多年以后，仍有林彪这样一个什么学问也没有的大党阀、大军阀做了孔丘的信徒？要回答这个问题，就需要剥开孔丘的哲学体系的画皮，看看里面到底是些什么货色。

欺骗人民的“天命论”

林彪自比周文王、齐桓公，认为自己得“天”独厚，可以象“天马行空”一样“独往独来”。他还把自己的死党和儿子吹捧为“受于天”、“天赋之才”，梦想建立林家封建法西斯世袭王朝。这伙叛徒、卖国贼宣称靠篡基国的“领导权”历史地落在他们假祖身上，俨然“天将降大任于斯人”，俨然“受命于天”！

“天命”的观念，是伴随着奴隶制度产生的，是被神化了的奴隶主阶级的权力观念或国家观念。列宁指出，剥削阶级总是企图树立一种观念，“说国家是一种神奇的东西，……它是上天赐予的力量。”（《列宁选集》第四卷第42页）殷周奴隶主贵族即自称是奉天命来统治的，叫做“受命”，又以“改命”，即上天改变了自己的命令为借口，夺取别个民族的统治权力。他们假托天命，是为了说明奴隶主阶级专政是至高无上的。这是一种愚弄人民的手段。

春秋末期，奴隶和平民的反抗与暴动，几乎遍及诸侯各国，沉重地打击了奴隶主贵族的统治，瓦解了奴隶制度的基础，阶级斗争推动着哲学思想的发展。随着奴隶制社会危机的加深，奴隶主的天命观被动摇了，反天命的思想出现了。奴隶主们在反抗中，傲然“不畏天命”（《诗经·小雅·何人斯》）。他们诅咒“上天”残害人，质问“上天”为什么这么刻毒，这么作恶，这么残酷无理！……向奴隶主贵族统治发出抗议。统治阶级中间有的人也不得不承认，社会的兴衰治乱、人间的吉凶祸福同天命无关。有人甚至干脆提出：“民，神之主也。”（《左传》桓公六年）他们从奴隶制的没落过程中实际地感到，民心向背已成为统治者生死攸关的大问题了。

正是在奴隶主的天命观受到严重冲击的时刻，孔丘为要恢复西周奴隶制，竭力鼓吹唯心主义世界观，支撑和修补“天命论”，宣扬天是有意志的，把“天命”说成是自然、社会、精神现象的最高主宰，是一切事物的本源。这是在生产力低下的情况下，利用自然界的威力恫吓群众，以表示天命不可抗拒。这对当时社会发展和阶级斗争是极大的反动。

孔丘编入说，人的生死富贵，是命中注定的，不可改变的。同样，奴隶主阶级的“道”行于世，也是天命决定的；如果天不废弃这种“道”，谁也不能把它怎么样！这种说教，是对奴隶制度下一切丑恶现象的辩护，企图使奴隶们永远安于奴隶地位，不要触犯奴隶主的统治。

随着阶级斗争的激化，这种“天命论”的老调，已经不足以“治急世之民，御势下之马”了。在奴隶主的反抗斗争风起云涌的情况下，孔丘又提出“畏天命，畏大人，畏圣人之言”的说教，以便对抗“不知天命而不畏也，狂小人也，侮圣人之言”的“小人”，即奴隶主和新兴地主阶级（《论语·季氏》）。孔丘把奴隶主贵族及其反动思想同“天命”联在一起，无非是想要奴隶们和新兴地主阶级畏惧奴隶主阶级。

孔丘认为“文”、“德”也来源于天命，文化的兴衰全由天命决定。天创造社会意识形态，又是通过圣人“则”（效法）、圣人“知天”、君子“下学而上达”实现的。因此，认识的最高任务在于“知天命”，而能够“知天命”的又只有极少数象他那样“天生德于予”的“生而知之者”。这样，他就把精神文化的创造完全归结为少数统治者领悟神秘天意的活动。他自称“五十而知天命”。在他一生的反动政治生涯中，确实是越来越死心塌地为反动的奴隶主阶级效忠的。

这种反动的哲学思想，到了战国时期，为思孟学派所继承。他们把“天命论”进一步引伸到人的“本性”中来，建立了“天人合一”的主观唯心主义哲学体系。

新兴封建地主阶级的思想家荀子、韩非，坚持唯物主义观点，以天体自然、天人相分、人定胜天的思想，给孔孟的“天命论”以有力的批判，论证了地主阶级向奴隶主阶级夺取政权的必要性。

地主阶级夺取他们的历史地位的变化，为了维护封建统治，镇压农民的反抗，也需要创造自己的天神。汉代董仲舒在孔孟天命论的基础上，建立了“天人感应”的封建神学体系。宋明理学又提出“天理人欲”对立的唯心观念，鼓吹“存天理，灭人欲”，维护封建社会的统治秩序。这条黑线一直延伸到刘少奇、林彪，他们宣扬“天降大任”、“天赋之才”。林彪不但自己比“天马”，自居“天才”；并且给他的死党题字：“温文、豪放、理智，既受于天，且受于人。”这同孔孟的天命论是一脉相承的。

为反动阶级服务的“先验论”

林彪一伙鼓吹的唯心论的先验论和英雄创造历史的观点，黑根子也在孔丘那里。

从“天命论”转入认识论领域，孔丘提出先验论的认识路线。他说：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”（《论语·季氏》）孔丘的这个谬论，浸透了奴隶主贵族的等级观念，一笔抹煞了奴隶们认识世界、改造世界的巨大作用。

谁是“生而知之者”？孔丘认为，“圣人”、“上智”是生来就有美德、知识、才能的高贵人物。这种认识论，是奴隶社会中贵族世袭制度的反映。“贵者恒贵，贱者恒贱”的社会关系，造成了贵族统治者是“生而知之”的阶级偏见。其实，那些号称“生而知之者”的种种观念，哪一种不是出于奴隶主阶级专政的需要产生的呢？贵族统治者的虚仁假义之“德”，诡秘狡诈之“智”，凶狠残暴之“情”，骄奢淫逸之“欲”，哪一样不是由他们的社会地位决定的呢？“生而知之”的谬论，只是把这一切都说成“天然合理”的罢了。

孔丘也曾提出过“学而知之”和“困而学之”，这是不是有点“唯物主义因素”呢？显然不是。在“学”的问题上，历来存在着两条对立的认识路线。到底是属于唯心论还是唯物论，要看其“哲学的出发点和基本前提”（列宁：《唯物主义和经验批判主义》第83页）。孔丘把人的认识能力划分为几个等级，认为“中人以上，可以语上也；中人以下，不可以语上也”（《论语·雍也》），这就把“学”放到次要而又次等的地位，完全从属于“生而知之”的基本前提。他所说的“学”的内容，离不开“先王之道”、“圣人之道”，诗书礼乐一类古董。在他看来，这些内容是“圣人”们的心里产生出来的。“学”的基本途径，就是闭门“修养”。这样就完全回到他的先验论的基本前提上去了。

孔丘也讲到“多闻”、“多见”，似乎重视了人的感性活动，这总该有点“唯物主义因素”吧？其实不然。人有眼睛，就要看；有耳朵，就要听。这是任何唯心主义哲学家都无法排除的现象。问题是把人的感性活动纳入什么认识路线。孔丘说的“多闻”、“多见”，都是一些奴隶主的道德规范与道德行为的表现，是“修养”的一种手段。例如“闻诗”，“闻礼”，“闻义”，“闻道”，“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”（《论语·尧曰》），“见其过，而内自讼者也”（《论语·公冶长》）……讲了这么多见、闻，说来道去，总离不开他那个“非礼勿视，非礼勿听，非礼勿言，非礼勿动”的基本原则，还是让人们钻到观念的圈子里，去掩盖各种唯心主义、列宁指出：“（经验”一词，老早就在掩盖各种唯心主义体系了”（《唯物主义和经验批判主义》第143页）。孔丘这套内省自讼的先验论，就是用了许多“见”、“闻”之类的空话掩饰起来的。

孔丘的修养经，还讲到要“克己行”，做“躬行君子”。这是他的先验论的最后一环。如果认为这是他强调社会实践对认识的决定作用，那就大错特错了。生产活动是最基本的社会实践，“这是人的认识发展的基本来源”，也是决定其他一切活动的东西”（《实践论》）。但孔丘极端鄙视劳动和劳动人民，甚至诬蔑“多识于鸟兽草木之名”，也只须请读《诗经》就够了（《论语·阳货》）。这就从根本上杜绝了人的正确认识的基本来源。孔丘所强调的“行”，只不过是复古倒退的思想变为复古倒退的行动，为挽救崩溃中的奴隶制度“守死善道”、“见危授命”、“杀身成仁”，拼死对抗社会变革。

认识论同历史观总是联系的。先验论必然导致英雄创造历史的唯心主义。孔丘历史观从尧舜到他为止的全部历史，竭力证明：社会的面貌，历史的进程，完全决定于少数“天才人物”的智慧与品德。他认为只要出现“天才”就能拨乱反正，建立太平盛世。他自诩为当世的“天才”，曾夸大其词地说：如果让我执政，就可以在东方复兴西周社会，保证一年见效，三年成功。孟柯叫得更响：“如欲平治天下，当今之世，舍我其谁也！”（《孟子·公孙丑下》）林彪一伙更加肉麻地吹捧他们自己是什么“超天才”、“宇宙的大巨星”。林彪赤裸裸地说：“我的脑袋长得好，和别人的不一样，特别灵。有什么办法呢？爹妈给的么。”他把几千年的阶级斗争史，说成是少数人搞阴谋、搞政变的历。看，这家伙不是和孔、孟一样，妄想主宰历史吗？

同天才论并行的必然是愚民哲学。奴隶制度完全剥夺了奴隶们学习文化的权利，断绝了他们全面发展自己才能的机会。孔丘却胡说“唯上智与下愚不移”，不仅把奴隶们诬蔑为“下愚”，把奴隶吹捧成“上智”，而且硬说这是先天产生的，永远不可改变的。他提出的“民可使由之，不可使知之”，和孟柯提出的“劳心者治人，劳力者治于人”，成为一切反动阶级实行愚民政策的根据。林彪恶毒诬蔑劳动人民。他说：“我们同志的脑筋不是普通工人的脑筋，也不是普通工人的脑筋。他们想的是怎样搞钱，怎样搞米，油盐酱醋菜，妻子女儿。……我们的思想与他们的思想是有天壤之别。”这不是孔、孟“唯上智与下愚不移”的唯心主义观又是什么？

人的知识和才能，是先天就有的，还是后天才有的？是英雄创造历史，还是奴隶们创造历史？这是唯心论的先验论同唯物论的反映论长期斗争的根本问题。毛主席指出：“人的正确思想是从那里来的？是从

天上掉下来的吗？不是。是自己头脑里固有的吗？不是。人的正确思想，只能从社会实践中来，只能从社会的生产斗争、阶级斗争和科学实验这三项实践中来。”（《人的正确思想是从那里来的？》）毛主席的这个光辉思想，是我们识别和批判先验论的锐利武器。

反对社会变革的“中庸之道”

林彪鼓吹“中庸之道”的“合理”，疯狂反对共产党的哲学哲学。这一套，也是直接从反动阶级的“圣人”孔丘那里找来的。

“中庸”作为哲学范畴，是孔丘最先提出来的。他说：“中庸之为德也，其至矣乎！民鲜（缺少）久矣。”（《论语·雍也》）“中庸”作为“至德”却不被劳动人民所接受，说明它是为奴隶主阶级服务的。

什么是“中庸”？孔丘说：“执其两端，用其中。”（《礼记·中庸》），即“其两端而竭”（《论语·子罕》），“以一贯之”（《论语·卫灵公》）。“两端”是他称呼矛盾的哲学概念；“用其中”就是所谓“不偏不倚”，借以消除两端的对立。在矛盾对立的地方“用其中”、“竭两端”，“贯于中”，实质上都是企图使对立的双方互相调和，互相均衡，互相抵消，达到无矛盾的“统一”。这是一种主观唯心主义的矛盾融合论，粗糙庸俗的合二而一论。这种观念在《论语》中通过“中庸”、“忠恕”、“中行”、“和为贵”、“和而不同”、“允执厥中”、“无可无不可”、“无过无不及”等一系列观点反映了出来。这是对古代朴素辩证法思想发展的反动逆流。列宁指出：“‘中庸’把两个极端‘调和’起来”，“用折衷主义代替辩证法。”（《列宁全集》第39卷第5页）这就把“中庸”的本质揭露出来了。

在实际斗争中，中间道路从来不曾存在过。任何折衷主义、调和主义者，都是打着“不偏不倚”的旗号为反对变革、反对进步的反动阶级效劳的。孔丘的“中庸之道”有他的严格的阶级标准，即奴隶主阶级的“礼”。他认为“约之以礼，亦可以弗畔（叛）矣！”（《论语·雍也》）不要离经叛道，是为了达到“复礼”的目的，就是要全面复辟西周奴隶制度。按照这个目的和标准，符合的就是“中”，“正”，“善”；违背的就是“偏”，“邪”，“恶”。在孔丘看来，人们思想行为中经常出现的“过”与“不及”，是造成“不善”的两极端，只有实行“中庸”，才能“无过无不及”而归于“善道”；由此，被他视为“恶”的不利于奴隶制度的行为就可以消除，奴隶制度也就可以稳如泰山了。这就是孔丘把“中庸”美化为“至德”的实质所在。

奴隶主和奴隶的矛盾，是剥削与被剥削的对抗性矛盾。孔丘是怎样在这“两端”之间搞“中庸”的呢？他的主张是：剥削者应当“惠而不费”，“欲而不贪，泰而不骄，威而不猛”（《论语·尧曰》）。意思是：对人民行小恩小惠，但不要过多耗费钱财；要满足剥削阶级，但不要过于贪婪；要高贵神气，但不要过分骄横；要用镇压的权杖，但不要过于猛烈。而被剥削者也应当“劳而不怨”（《论语·尧曰》），“贫而乐”（《论语·学而》），“学道易使”，“用情敬服”。一句话，就是心平气和、服服贴贴地受剥削。“仁慈”的老爸同驯顺的奴隶携手合作，奴隶制就可以安然无恙。你瞧，这是多么“公平合理”的“中庸之道”！

孔丘宣扬“中庸之道”，是虚伪透顶并且极其毒辣的。当时的社会局面是天下大乱。他提出求“治”的办法是“为政以德”，企图骗取“民心”，恢复奴隶主的统治。这当然行不通。欺骗不灵就诉诸“刑法”。对于“杀”，孔丘也持“中庸”态度，反对“不教而杀”。孟柯解释说：“其教之不改而后诛之”（《孟子·万章下》）。其实，这也不过是做表面文章。所谓“教”，仍然是骗，但只能骗一时，骗少数，要使多数人长期受骗，是不可能的。谁不肯受骗，要反抗旧秩序，还是要受刑，以至掉脑袋。孔丘辩不过主张变革的正少即，自己掌权七天不是就把正少即杀了吗？这就是孔丘一贯主张的所谓“德”、“刑”并用，“宽以济猛，猛以济宽，

政是以和”（《左传》昭公二十年）。毛主席说：“军事镇压和政治欺骗”是剥削阶级“维持自己反动统治的两个主要工具”。“中庸之道”正是这种骗不成就杀的反革命之道。

前进，还是倒退？是社会大变革时期的一对特别突出的矛盾。孔丘宣扬“中庸”之道，反对变革，显然不是为了什么维持现状，而是要倒运。他也要变。他说：“齐一变，至于鲁；鲁一变，至于道。”（《论语·雍也》）他在这里说的“变”，就是“变天”，把齐国初步确立的封建制，变为鲁国封建势力对奴隶主贵族既控制又妥协的局面；再变为西周奴隶制的局面。他的“中庸”，完全是为复辟倒退的路线服务的。

事实证明，“中庸之道”不过是失去威势的反动阶级宰割人民的一把砍刀子，也是他们妄图用来阻挡革命洪流的一堆泥土地。思孟学派的反动著作《中庸》，用“中庸之道”把天命、人性、政治、伦理、修养、教化贯穿起来，企图融合天地间的一切矛盾。董仲舒的“凡物必有合”的谬论，孔孟的“中和”的谬论，等等，都成为他们妄图用来镇压农民反抗、维护封建制度的理论根据。

刘少奇、杨献珍贩卖的“合二而一”论，林彪鼓吹的“二合一”的反动哲学，都不过是“中庸之道”的翻版。林彪说：“凡事勿做绝了，做绝即一点论、必有恶果”。他用中庸之道恶毒攻击我们的反修斗争“做绝了”，“骂绝了”，“斗绝了”，给自己投降苏修，把我党变为苏修社会帝国主义的殖民地制造根据。他又用中庸之道攻击总路线、大跃进、人民公社“过分”、“过极”。古往今来，这些反动派鼓吹中庸之道，目的都是维护旧的经济基础及其上层建筑，反对革命，反对前进，主张复旧，主张倒退。这些“中庸之道”的发明者和鼓吹者，实际上都不“绝对公正”、“不偏不倚”。无论是孔丘还是林彪，都是坚决站在反动派一边的，采取的复辟行动都是很激烈狠毒的，真正是“做绝了”的。他们的所作所为，说明了“中庸之道”纯粹是反动阶级的一种虚伪恶毒的骗人哲学。

* * *

孔丘的唯心主义哲学，是维护奴隶制度的哲学，也是维护一切反动统治的哲学基础。地主阶级、资产阶级在社会取得变革的时期，曾起过进步作用的；但在它们取得统治权力一段时间后，由于它们的对立面农民阶级、无产阶级逐步壮大，并且越来越厉害地同它们进行斗争，它们为了维护自己对于劳动人民的统治，就要从前代剥削阶级的统治经验中，汲取自己所需要的东西。孔丘提供了这样的东西。他第一次以理论形式有系统地反映了奴隶主阶级的统治经验，因而在很大程度上涉及了腐朽的剥削阶级维护其反动统治的许多共同性的问题。从他的天命论、先验论、天才论、中庸之道的哲学体系中，可以直接引伸出：崇拜神权，加强君权，削弱“有理”，压迫“无理”，反对进步，仇视革命等一切说教。集中到一点，就是肯定反动的剥削阶级专政的“合理性”、“永恒性”。这是转向反动的一切剥削阶级都迫切需要的东西。孔丘的哲学，正是在这种反动的剥削阶级的政治土壤上受到尊崇、得到延续和发展的。

叛徒、内奸、工贼刘少奇尊孔，朝圣，出黑《修养》，召开所谓“孔子讨论会”实为拜孔会等等，目的就是一个：篡权复辟。林彪吹捧儒家思想是中国民族文化的源泉，把孔丘的反动哲学美化为“历史唯物主义”，宣扬孔学“是处理人事关系的准则”，大肆贩卖先验论、天才论和“中庸之道”，就是为了从中汲取反革命的指示精神，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义。

锄草必须除根，批判林彪反革命的修正主义路线必须深挖它的“根枝”。从孔孟到刘少奇、林彪这条反革命的“道统”，必须从头脑里、从根到梢彻底清算。我们一定要抓上层建筑的关键，抓意识形态领域中的阶级斗争，批判尊孔反法思想，批判修正主义，批判资产阶级世界观，进一步实现无产阶级在上层建筑包括各个文化领域的全面专政。

<—————>

长沙市南区新兴路街道工厂职工和居民积极投入战斗

（上接第一版）

新兴路广大居民在批林批孔中，联系本街道历史和现实的阶级斗争，深入批判林彪宣扬孔孟鼓吹的“德”、“仁义”、“忠恕”，攻击无产阶级专政，妄图搞反革命复辟的罪行。新兴路在长沙市南门口，是城乡交通要道。解放前，地主恶霸在这里设路关卡，鱼肉人民。那时，得到国民党反动政府支持、保护，在这里横行霸道的地主恶霸，对劳动人民，从来没有讲过什么“仁义”，他们为所欲为，无恶不作。当年有句民谣：“南门口，南门口，人过剥层皮，鸟过难难留。”解放后，阶级敌人不甘心失败，二十多年来，新兴路的阶级斗争一直没有停息过。一些没有改造好的地、富、反、坏、右分子，总想变天复辟，他们宣扬

孔孟之道，毒害青少年，破坏社会治安。有两个坏分子还经常搞投机倒把，破坏街道工厂生产。大家联系这些事实批判说，林彪贩卖孔孟之道，恶毒攻击无产阶级专政，鼓吹“两弃皆仇，两和皆友”，就是要我们放弃阶级斗争，使他们发动反革命政变、建立法西斯专政的阴谋得逞，叫那些地主恶霸再骑在人民头上，叫那些国民党反动政府支持、保护，在这里横行霸道的地主恶霸，俯首贴耳地做他们的奴隶，他们的用心真是恶毒已极。街道是城市的基层，阶级斗争的前哨，我们居民群众一定要狠批林彪的修正主义路线，狠批孔孟之道，肃清其流毒，把巩固无产阶级专政的任务落实到基层。

新兴路居民在批林批孔中，联系阶级敌人破坏知识青年上山下乡

的实际，狠批孔子鼓吹的“学而优则仕”和林彪诬蔑知识青年上山下乡是“变相劳改”的反动谬论，打击阶级敌人的破坏活动。许多上山下乡知识青年的家长，用自己的子女接受贫下中农的再教育，社会主义觉悟不断提高，在农村社教站的事实，有力地驳斥了林彪的无耻谎言，使大家更清楚地认识到毛主席指引的与工农相结合的道路，是知识青年健康成长的金光大道。这个街道居民委员会在带领居民批林批孔的同时，还经常与社队取得联系，定期下乡知识青年在农村的先进事迹和进步用红榜张贴出来；坚持给下乡知识青年家长送喜报；发动青年帮助下乡知识青年家长买米送煤，在街道中进一步树立了下乡光荣、务农光荣的新思想、新风貌。

批判安东尼奥尼白晷镜头为《中国》的反华影片

中国人民不可侮

辛 众

意大利导演安东尼奥尼摄制的名为《中国》的反华影片，引起了中国人民的极大愤慨。这是一部攻击我国领导人、丑化社会主义新中国、诽谤无产阶级文化大革命、侮辱我国人民的十分反动的影片，必须彻底批判。

安东尼奥尼为了推销这部影片，一再宣称“这不是一部关于中国的影片，而是关于中国人的影片”，“我是带着友好的感情拍片子的”，等等。那么，就让我们看一看他是带着什么样的感情，又是怎样描述中国人的？

（一）

一九四九年，当中华人民共和国刚刚诞生的时候，毛主席就在北京向全世界庄严宣告：“中国人从此站立起来了。”从这一天起，我国人民就以主人翁的姿态，自力更生，艰苦奋斗，在社会主义革命和社会主义建设中取得了一个又一个胜利，创造了一个又一个奇迹。欣欣向荣的社会主义新中国，代替了贫穷落后的旧中国。中国人民的革命精神和建设成就，赢得了全世界人民的同情和赞扬。然而，标榜要反映中国人的安东尼奥尼在他摄制的影片里，却把中国人民歪曲、诬蔑为不满中国共产党的领导、怀念旧中国、精神痛苦、生活贫穷、愚昧无知的一群。

已经成为新中国领导阶级的工人阶级，关心并参与国家大事，用自己的劳动和智慧做出了我国前人没有做过的惊天动地的伟大事业。著名的大庆油田，雄伟的长江大桥，红色的人造卫星，哪一个不是我们工人阶级创造的！安东尼奥尼对我国工人阶级的丰功伟绩毫不感兴趣，他绕过一座又一座现代化企业，专门搜罗拉人力车的妇女，工人们在“几乎是用废料建成的”“可怜的”工厂里从事手工劳动的镜头，渲染我国工人劳动“繁重”。北京工人在开会时表达胸怀祖国，放眼世界，为革命生产的豪情壮志。对此，安东尼奥尼大加嘲讽，说什么“这不是一个真正的讨论会”，“发言简单而重复”，影射我国工人阶级没有头脑，没有自由。上海，解放前被称为“冒险家的乐园”，如今早已改造成我国社会主义工业的重要基地之一；然而，安东尼奥尼却无视这一根本性的变化，胡说什么“上海郊区工业区并非产生于今天”，“上海作为一个城市，则完全是外国资本在上世纪建立起来的”。这不是明目张胆地抹煞我国工人阶级的伟大创造、宣扬帝国主义“侵略有功”，又是什么？！

伟大的社会主义革命给中国的广大农村带来了翻天覆地的变化。以英雄的大寨人为代表的亿万贫下中农，在党的领导下，以愚公移山的英雄气概，改造山河，改造中国。林县的贫下中农，苦战十年，在巍峨的太行山上，凿出了被誉为“人造天河”的红旗渠，结束了林县严重缺水干旱的历史，显示出群众所说的“人民公社自有回天力”。创造出这样奇迹的英雄人

民，却被安东尼奥尼糟蹋成“麻木不仁和毫无表情”的人，见了外国人就“害怕”得东躲西藏。更不能容忍的是，他还卑鄙地偷拍了一位农民上厕所的镜头，并且把一只猪在路上撒尿的镜头也拼凑在一块。这样肆无忌惮地侮辱中国人民，同当年帝国主义分子在上海外滩公园挂上“华人与狗不得入内”的牌子，有什么不同？安东尼奥尼的帝国主义立场，不是昭然若揭了吗？

为了侮辱中国人民，安东尼奥尼真可谓无所不用其极。他穷极无聊地用特写镜头拍摄老太太的小脚，小孩的屁股。连擦鼻涕、打瞌睡也不放过。这个家伙还胡说什么中国人“知人知面不知心”，“有爱吃的美食”，茶馆里的“气氛稀奇古怪”，街头“缺乏色彩”，……更恶毒的是，影片解说词还露骨地诬蔑我国人民精神“痛苦”，“想念过去”。

中国人民不可侮！安东尼奥尼这个反华小丑如此丧心病狂地丑化中国人民，就是为了攻击中国革命，否定我国的社会主义制度。他在影片中就公然喊出“文化革命打乱了生产系统”，人民公社经历了“失望”。总之，在他看来，今不如昔，社会主义的新中国不如旧中国。这就充分证明，“想念过去”的，正是安东尼奥尼这样的帝国主义分子，他们对于在这块土地上也已失去的天堂感到无限惋惜，而对于过去的奴隶成为自己国家的主人则极端仇视！这同刘少奇、林彪一类政治骗子攻击无产阶级专政，妄图复辟资本主义的罪恶阴谋，同属一类货色。我们应当“感谢”安东尼奥尼先生，给我们送来了这份绝妙的反面教材，使我们看到国内外阶级敌人何等心相印！

安东尼奥尼肆意攻击我国社会主义制度的时候，似乎忘记了，正是他所赖以安身立命的资本主义制度，早已是千疮百孔，腐朽衰落，朝不虑夕了。正如列宁指出的那样，“世界上没有任何力量能够挽救资本主义的崩溃，能够阻挡工人阶级战胜资本主义”。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。”同资本主义世界相反，社会主义中国在毛主席革命路线指引下飞跃前进，工农业生产蒸蒸日上，人民的精神面貌焕然一新，生活不断改善。被称为悲观主义者的安东尼奥尼妄想把他没落阶级惶惶不可终日的心态强加在中国人民头上，这岂不是可笑又可怜吗？

（二）

安东尼奥尼自称，他所以这样“表现”中国人民，是由于“我是西方人，是用西方人的眼睛进行观察，是从西方人的角度来拍摄的。”这更是无稽之谈。同样是西方人，许多曾经来华访问的外国友人和其他友好人士，根据自己的耳闻目睹，对这部反华影片为中

国人民“作出这种荒谬的结论”，表示“十分惊讶”，痛斥这是一部“流氓影片”。我们清楚地知道，占西方人绝大多数的工人和其他劳动者以及一切对中国人民怀有善意的人们，是我们的朋友。但也确有一小撮敌视中国人民的帝国主义分子。安东尼奥尼就是一个。据报道，安东尼奥尼喜欢那种“可以随意拔枪杀人，用不着讲道理”的强盗生活；一家西方杂志说，在安东尼奥尼看来，“世界几乎是不存在的”。透过这几句话，我们清楚地看到了一个历史唯心主义的狂热信徒的嘴脸。在安东尼奥尼心目中，只有象他这样的西方资产阶级老爷才是“人”，而包括中国人民在内的广大第三世界劳动群众只不过是任人宰割的牛马。中国人民敢于把命运掌握在自己的手中，这就不能不激起安东尼奥尼的刻骨仇恨。反华影片《中国》，就是他帝国主义立场的自我暴露。在中国人民对反华影片《中国》进行严正批判以后，他还继续放毒，胡说那些受到中国人民批判的反华镜头是“亲切的”，“动人的”。这说明，他的反动立场何等顽固。

一九七二年五月九日，安东尼奥尼来华前夕，在对路透社记者谈话中不打自招地承认，他的“意图”是拍摄一部“带有各种缺陷的安东尼奥尼式的中国”的影片。他来到中国后，还公然声称要拍一些“逗钝一些”的、“狡猾一些”的计划。他出尔反尔，拒不执行中意双方共同商定的拍摄计划。据西方一家报纸报道，他感兴趣的只是“小孩们穿着可以随时解开的开裆裤”，“七零八落的快要掉下来的牙齿”；他还认为，“小脚女人”，“挑着两个沉重大筐”是“珍贵景象”，是“珍宝”。事实上他也正是这样干的：只要碰上他认为可以用来给中国人民脸上抹黑的场面，他就不惜采取一切手段，千方百计来不。能强行拍摄的，就强行拍摄；不能强行拍摄的，就偷拍、拼凑。在一个场合，他指使摄影师把一位老太太一步一步逼到墙边，强行拍摄，当场遭到老人的怒斥。在另外一个场合，他试图拍摄反华镜头，当遭到我革命群众抗议时，竟恼羞成怒，破口大骂我革命群众是“暗探”。安东尼奥尼还无视我国主权，不顾交通规则，要求发给他一张可以“到处停车”的许可证，以便随心所欲地拍摄反华镜头。在遭到我方人员拒绝后，他竟在汽车行驶中强行关闭汽车车门，甚至以跳车相威胁，要挟司机停车，以便拍到他需要的镜头。有人吹捧反华影片《中国》技术“高超”，什么“高超”！不过是安东尼奥尼搞间谍活动，耍流氓的手法“高超”罢了！

（三）

安东尼奥尼带着三万多米歪曲中国人民形象的电

影胶卷回到罗马之后，在一次记者招待会上，为即将出笼的反华影片施放了一阵阵幕，说他们到中国“不是一次政治性的访问”，他是“不涉及政治”的。试问，安东尼奥尼站在仇视社会主义中国的立场上，竭力丑化、侮辱中国人民，攻击社会主义新中国，这叫“不涉及政治”吗？这是地地道道的帝国主义政治！马克思列宁主义者认为，在阶级社会中，电影艺术，同其他文化艺术一样，“都是属于一定的阶级的，属于一定的政治路线的。为艺术的艺术，超阶级的艺术，和政治并行或互相独立的艺术，实际上是不存在的。”人们从来是把文学艺术当作阶级斗争的工具。无产阶级和其它被剥削阶级是这样，资产阶级和一切剥削阶级也是这样。所不同的只是无产阶级公开承认这一点，而资产阶级和一切剥削阶级却不敢公开承认。为了掩盖他们艺术作品的反动阶级实质，他们总是把自己的作品说成是超阶级的、非政治性的。现在，安东尼奥尼重又拣起这面破旗，只能是欲盖弥彰！

利用电视、电影这种拥有最广泛观众的艺术形式反华，这不是安东尼奥尼的发明创造。我国解放以来，帝、修、反曾经炮制了一部又一部影片，竭力攻击社会主义新中国，丑化、侮辱中国人民。远的不说，一九七二年，苏修社会帝国主义就东拼西凑，炮制了一部猖狂攻击我国无产阶级文化大革命的反动影片《黑夜笼罩着中国》，咒骂我国人民是“木偶”，是“只会点头的雕像”。无独有偶，就在这一年，安东尼奥尼炮制了反华影片《中国》，其结尾部分不是别的，恰恰是经过他别有用心拍摄的一场木偶戏。还要指出的是，《中国》一片刚拍完，苏修《文学报》就迫不及待地转载了安东尼奥尼拍摄反华影片《中国》的“合作者”写的一篇文章，名为“访华观感”，实为反华谰言，再一次用木偶影射我国人民和我国革命文艺工作者。三出丑剧，从出笼的时间，到具体的细节，都是如此相似，这绝不是偶然的巧合。反华影片《中国》一出笼，美帝国主义就如获至宝，重资购入，抢先放映，还吹捧它是“一九七三年在美国上映的‘十部最佳纪录片之一’”。安东尼奥尼明明充当了帝、修、反反华宣传的敲鼓手，明明是混着“友好”、“文化交流”的幌子，用摄影机作武器向中国人民进攻，却又自称“不涉及政治”，其伪君子面目暴露无遗。

反华影片《中国》的出笼，不是偶然的。最近几年来，我国在外交战线上取得了更大的胜利，我国的外交关系，“我们的朋友遍天下”。我们的胜利，引起帝国主义和社会帝国主义的恐惧和仇视，他们开始各种宣传机器，雇用各类反动文人，使用各种手段，妄图疯狂滥于既倒。安东尼奥尼这个帝国主义反华分子在这个时候跳出来，有气无力地狂吠几声，丝毫无损于中国人民的光辉形象。中国人民深信：“我们的事业是正义的。正义的事业是任何敌人也攻不破的。”

在“不算评论”的背后

北京市机械工业局 龚仁平

安东尼奥尼拍摄的反华影片《中国》的解说词中，说什么“不算评论中国”。这真是“此地无银三百两”。影片从头到尾都对社会主义的新中国妄加评论；岂止是妄加评论，完全是令人不能容忍的恶毒的攻击。

影片对我们伟大社会主义祖国的诽谤，是多方面的，对革命样板戏的攻击，就是一例。这部长达三个半小时的影片，没有一个革命样板戏的镜头，但却别有用心地把革命样板戏的一些唱段，同杂七杂八、不伦不类的画面硬捏在一起，这就完全暴露了影片作者仇视革命样板戏的反动嘴脸。

请看，当人们喝着茶、聊着天的时候，画外传来了革命样板戏的唱段。音响若断若续，时隐时现。显然，作者的用意，是想把解放前有闲阶级茶余酒后拿旧京剧来做醉剂的那种情调，强加在今天解放了的劳动人民头上。革命样板戏是团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力武器，反华影片《中国》却把革命样板戏糟蹋成这个样子，这哪里是“不算评论”，分明是恶毒的诬蔑！

请看，当画外传来一个激动人心的唱句“忽然间红日闪晴情振奋……”的时候，影片

封建帝王剥削压榨劳动人民的魔窟，并且在旁白中说什么：“宫殿和楼阁的名称颂扬宗教与文明的说法，皇帝也以此自居。”革命现代京剧《龙江颂》里的这个唱句，表达了亿万革命群众对伟大领袖毛主席的深厚感情，影片作者却挖空心思地把这个唱句同紫禁城联系在一起，这哪里是“不算评论”，分明是肆意的诽谤！

请看，当银幕上映出了寺庙中一个奇形怪状的罗汉的时候，随着古刹阴沉的钟声，画外响起了“带溜子”的喊叫，接着就是杨子荣打进威虎厅后同座山雕的那段对白。革命样板戏是中国人民的壮丽画卷，是进行思想和路线方面教育的好教材。我国广大工农兵群众把观看和学习革命样板戏，当作一件极其严肃的事情。安东尼奥尼却用卑劣的手法插科打诨，制造噱头，这哪里是“不算评论”，分明是对革命样板戏恶意的嘲弄！

影片作者显然觉得如此隐晦曲折地污蔑和攻击革命样板戏，还发泄不了他心中的刻骨仇恨，当银幕上出现一只猪晃晃脑袋的时候，安东尼奥尼歇斯底里大作，竟恶毒地配上《龙江颂》中“抬起头，挺胸膛，高瞻远瞩向前方”的唱词。安东尼奥尼以为这样一来，革命样板戏就会被骂倒了。这完全是痴心妄想！革命样板戏正是在阶级敌人的咒骂声中成长壮大起来的。影片作者凶神恶煞的攻击，无损于革命样板戏的一丝光辉！

安东尼奥尼本想丑化革命样板戏，结果却暴露了自己的反革命嘴脸和黔驴技穷的狼相。从安东尼奥尼这一系列表演中，我们看到了一切帝国主义的宣传家们，无论怎样装出一副“公正”的面目，摆出一种“客观”的姿态，也掩盖不住他们对于无产阶级文化艺术的仇视和恐惧，掩盖不住他们的反动立场。他们那些所谓“不算评论”之类的表白，不过还是向无产阶级进攻的障眼法罢了。

是什么人在“想念过去”

闻 哨

颠倒是非，造谣诽谤，这是一切帝国主义、社会帝国主义宣传家们惯用的伎俩。反华影片《中国》的炮制者安东尼奥尼，正是这样干的。他在肆意污蔑我们的社会主义现实的同时，竟然胡说什么我国人民在“想念过去”。

究竟是什么人在“想念过去”？是我国广大工农兵群众吗？不是！根本不是！解放以前，帝国主义在中国土地上横行霸道，国民党反动派活动在人民头上作威作福，中国人民吃尽了苦、受尽了罪。这一切，中国人民当然是不会忘记的。但，这决不是什么“想念过去”，而是“忆苦思甜”！每当我们想起过去，就更加仇恨帝国主义的侵略，更加仇恨国民党的反动统治！每当我们想起过去，就更加珍惜社会主义幸福的今天，更加热爱我们伟大的党，我们伟大的领袖毛主席！

当然，躲在阴暗的角落里“想念过去”的人，是有的，但只是一小撮。那就是抱着“变天账”做着复辟倒退梦的国内被推翻的地主资产阶级，那就是那些从中国的土地上被赶走了的帝国主义分子。他们不甘心于自己的被推翻，不甘心于自己的被赶走，就必然以十倍的努力、疯狂的热情、百倍增长的仇恨来作拼死的斗争。他们妄想重新夺回失去的“天堂”，把劳动人民再度投入苦难的深渊。安东尼奥尼的这部反华影片，就是向被推翻的地主资产阶级和帝国主义侵略者鼓吹，使他们“想念”奴役中国人民的“过去”，以恢复他们失去的“天堂”。事实正是如此。

在影片中，安东尼奥尼之流儿摆出一副过去骑在中国人民头上的“洋大人”的架势，公开炫耀什么“西方人”在中国人民面前的“自傲”，忽儿又装出一副悲天悯人的样子，诬蔑我们这也“可怜”，那也“可怜”，这不是要中国人民重新接受他们的侵略和奴役吗？

在影片中，安东尼奥尼竟然明目张胆地为帝国主义的

侵略罪行歌功颂德，胡说什么我国的上海之所以能够“作为一个城市”，“完全是由外国资本在上世纪建立起来的”。安东尼奥尼和一切帝国主义、社会帝国主义的宣传家们一样，总是竭力宣扬“侵略有理”、“掠夺有功”的谬论。他们闭口不谈上海是我国广大工人、农民用自己的双手和血汗建造起来的，闭口不谈外国资本掠夺榨取中国人民的罪恶，相反，却把侵略说成是“友谊”，把掠夺说成是“帮助”。在他们看来，中国人民不但应该反抗他们的侵略，把他们赶出自己神圣的国土，相反，倒是应该“想念”他们的侵略，“感谢”他们的掠夺，把他们再“请”回来，这不是要中国人民重新接受他们的侵略和奴役吗？

值得注意的，这个安东尼奥尼，居然也在影片中谈起什么“孔夫子的教育、思想的影响”来了。这奇怪怪？一点也不奇怪。凡是反动的阶级，凡是主张复辟倒退的人，都是尊孔的。刘少奇、林彪是如此，勃列日涅夫是如此，安东尼奥尼也是如此。抬出孔子的亡灵是为复辟倒退制造反革命舆论，安东尼奥尼在影片中公然为孔子招魂，鼓吹“想念过去”，其用心不不昭然若揭吗？

历史的车轮是决不会倒转的！一九四九年，我们伟大的领袖毛主席在天安门广场亲自升起了第一面五星红旗，向全世界庄严宣告：“中国人从此站立起来了。”轰轰烈烈的无产阶级文化大革命，粉碎了刘少奇、林彪两个资产阶级司令部，进一步巩固了无产阶级专政，沉重地打击了苏修社会帝国主义和一切反动派，使他们的颠覆阴谋又一次化成为泡影。安东尼奥尼之流的反华叫嚣，只不过象那碰壁的苍蝇，几声凄厉、几声抽泣而已。让帝国主义、社会帝国主义及其代言人哭丧去吧，中国人民前进的步伐，是世界上任何反动派都阻挡不了的了！

喜看今日大学生

最近，北京工农兵大学生纷纷走出课堂，到京郊农村去，同贫下中农一起批林批孔，进行思想和政治路线教育，虚心向贫下中农学习，受到了农村干部和社员的热烈欢迎。

同贫下中农一起批林批孔

京郊大兴县南各庄公社南张华大队的干部、社员们正在联系实际，深入批判林彪路线的极右实质，北京大学历史系的一些工农兵学生下乡来了。在大队党支部的领导下，学生们根据中央两报一刊《元旦献词》中指出的“要继续开展对尊孔反法思想的批判”，“批孔是批林的一个组成部分”的精神，向社员群众介绍了孔子是什么人，以及孔子维护没落的奴隶制的反动思想，同林彪尊孔反法的一系列反动谬论对照起来进行批判，使大家更加看清了林彪路线的极右实质。许多贫下中农说：“林彪是一个地地道道的孔老二的信徒。孔老二是林彪反革命的祖师爷，也是我们村里地主的老祖宗。批孔老二就是挖他们的祖坟，拔他们的老根。”一场深入批林批孔的革命大批判就这样开展起来了。知识青年于桂苓以自己的切身体会，批判了“学而优则仕”等孔孟之道，批判了林彪恶毒攻击知识青年上山下乡的罪行。她说，我们知识青年决不上达类反革命的当，一定要扎根农村干一辈子革命，为建设社会主义新农村贡献自己的青春。

广大贫下中农联系实际批林批孔，很快抓住了实质，提高了路线斗争觉悟，打击了阶级敌人的反动气焰，在破“四旧”中树立了社会主义新风尚。北大学生在这场大批判中，深切地感到贫下中农给自己很好的教育。他们更加坚定了走与工农相结合的道路，在斗争中学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的决心。

按三大纪律八项注意办事

一天早晨，北京钢铁学院工农兵学生孟繁林和吕朝斌正在讨论如何结合村里的阶级斗争实际宣传好党的基本路线，忽听得院外来沉重的劈木头声。原来房东居大爷和女儿在轮流劈着一块大树墩。学生们暂停了讨论，抢过居大爷手里的斧头就

帮助队里办政治夜校

北京师范大学工农兵学生下乡后，协助门头沟区青白口公社雁翅大队、沿河城公社向阳口大队、妙峰山公社下苇甸大队办起了政治夜校。

这三个政治夜校都开学了。学生们满腔热情地帮助夜校辅导员备课。在夜校里，他们和贫下中农一起，紧密联系实际阶级斗争和两条道路斗争实际，学习党的基本路线，批判林彪修正主义路线，批判资本主义倾向，批判剥削阶级的“四旧”。教政系工农兵学生史润彩，入学前曾任平谷县东高村公社赵庄户大队党支部书记。赵庄户大队原来是一个后进队，通过批林整风，扎扎实实学大寨，在一九七二年大旱之年夺得丰收，粮食总产从一九七一年的三十一万多斤增到四十八万多斤。史润彩在向阳口大队政治夜校讲《农业学大寨》一课时，联系赵庄户大队贯彻执行党的基本路线，干部带头苦干实干，加快农业学大寨步伐的实际，讲得生动、具体。社员们称赞她讲的既有理论，又有实际，“对我们很有帮助”。

在办政治夜校的过程中，学生们也受到很大的教育和锻炼。他们说：“广大贫下中农学习马列和毛主席著作的热情这样高，我们更应该认真学习，自觉改造世界观，坚持在阶级斗争的大风大浪中锻炼成长。”

云南紫胶获得丰收

新华社昆明电 云南产的主要基地。去年，这个省有七十多个县对紫胶生产抓得早，抓得扎实。早在夏季紫胶虫放养前，有关部门就召集紫胶生产专业会议，总结和交流一批批、胶双丰收的县、社、队典型经验，落实“以粮为纲，全面发展”的方针，积极发展紫胶生产。为了改变“靠天产胶”的落后经营方式，许多社、队一手抓当年生产，一手抓长远建设，大力兴建人工紫胶场和紫胶园，挑选经验丰富的胶农管理，为紫胶稳产高产打下了良好基础。

青海河南蒙古族自治县积极发展河曲马

新华社西宁电 青海省河南蒙古族自治县积极发展河曲马的生产，一九七三年马匹的数量比上年净增百分之八点九，成马活率达百分之九十七，马驹成活率达百分之九十五以上。

河南蒙古族自治县是我国优良马种河曲马的主要产地之一。河曲马身体高大，适应性能强，吃苦耐劳，持久力大，耐粗放，不易掉膘，繁殖率高，挽力大，

学习工农兵 表现工农兵

——记话剧《烈马河畔》在群众中诞生

河北省围场县文工团在华北地区文艺调演中演出的话剧《烈马河畔》，把农业学大寨运动搬上了话剧舞台，反映了当前社会主义革命和社会主义建设中的一个重要主题。工农兵观众说：“这个戏使我们看到了塞外人民学大寨的热腾腾的朝气，泼辣辣的劲头。看了以后很受鼓舞，很受教育。”

围场县文工团是在无产阶级文化大革命期间一九六九年十二月成立的。这是一支新型的文艺队伍，它的五十多名成员，绝大多数是来自工厂、农村的青年人，平均年龄只有二十多岁。他们学习革命样板戏的创作经验，努力从人民群众的三大革命的丰富斗争生活中，汲取艺术原料，塑造工农兵英雄形象。

围场县是一个偏远的深山区。无产阶级文化大革命激发了全县人民改天换地的革命积极性，他们在党的领导下，他们掀起了以治山治水为中心的农业学大寨运动，涌现出了许多可歌可泣的英雄人物。围场县文工团们被这种火热的群众斗争生活所激动，决心要把它搬上舞台。

可是，他们的文化程度都不高，虽然写过三百多个中小节目，但是，要写一个象《烈马河畔》这样的大戏，有人担心完不成任务。中共围场县委发现这些想法后，鼓励他们按照毛主席的教导，长期地无条件地全心全意地到群众的火热斗争中去，了解工农兵，学习工农兵，按照样板戏的创作原则，表现好工农兵的英雄形象。

宽城县下河西大队有一条“暴河”，年年泛滥成灾。这个大队的贫下中农决心开山打洞，引暴河水灌溉农田，彻底根治河患。大队党支部书记赵仁肩扛大镐，带头钻进了山洞，打眼放炮，开山炸石。他饿了啃点冻干粮，渴了喝口山泉水。一次，炮声响过很久了，赵仁还没有从洞里出来，群众急忙涌进去，发现赵仁被震昏在一个大石坑里。大家把他抬出洞口，见他兜里有一张写给党支部的纸条，上面说：“我为人民利益而死，死得有价值，你们要继续和大家一块儿干下去。”群众流着热泪把他唤醒。赵仁睁开双眼就问：“都响了么？”群众说：“都响了！”赵仁听后就说：“进洞清渣！”说罢，一扭身又带头钻



作都精益求精 苦练基本功 新华社记者摄

进了山洞。围场县文工团的创作人员，在围场县所在的承德地区先后到三十一个公社、一百多个大队去深入生活，发现象赵仁这样热爱社会主义，忘我建设社会主义的英雄人物何止千万！他们激动地说：“我们如果不把人民群众这种火热的斗争生活反映出来，就对不起广大贫下中农，对不起塞外人民！”于是，他们想尽各种办法，克服文化低，创作经验不足的困难，饱蘸着人民战天斗地的革命豪情，写成了话剧《烈马河畔》。

对于围场县文工团这些年轻文艺战士来说，不但写戏困难，演戏也同样是很困难的。过去他们从来没有演过话剧，开始排练时，台步走不好，台词也分不出抑、扬、顿、挫，所以演出时，群众说主要人物演得不象，不真。这时，有的演员产生了畏难情绪。针对这一情况，县委组织他们反复学习毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》。根据《讲话》的精神，他们到群众中去，和贫下中农交朋友，加深对贫下中农思想感情的体会，来提高自己的表现能力。

剧中的主人公高燕红，是一个年轻的女党支部书记。扮演这个角色演员赵淑香十三岁就参加集体生产劳动，是一个思想好、劳动好的社员。开始她演的高燕红，群众反映是整个教团员的党支部书记，脱离群众。为了把高燕红的形象刻画好，她不但访问了许多农村基层干部，还背上行囊，步行七十华里，专门去和棋盘山公社二十九号大队的女党支部书记胡志红同吃、同住、同劳动，学习她的先进思想，从现实生活中提炼舞台动作，深入钻台词。为了演好这个六场话剧，每一句台词她都几十遍地朗诵，每一个动作，甚至每一个手势，她都几十遍地练习。扮演剧中一位老铁匠的张治中，是农民出身，演戏对他来说，困难更多些，但是他没有被这些困难所吓倒。为了演好戏，他到城里一个铁匠铺，虚心跟老师傅学打铁，不但很快掌握了打铁的要领，还学会了工人们的思想感情。他今年四十多岁了。可是他打破“人过四十不学艺”的旧观念，勤学苦练。别人花几个月学会的东西，他花几天时间就学会了。在每天上班的路上，他还不停地默念着台词。围场县文工团的

演员们，就是这样刻苦学习演技的。

《烈马河畔》自一九七一年冬天创作出来后，两年多来，先后在周围农村演出了二百多场。受到了广大群众的好评。一次，一位公社党委书记来请文工团去演出，他说：“我们那里正在治山治水，社员们很想看看你们编的那个学大寨的戏，你们如果顾不上，那怕到工地去一遍台词，大家也是欢迎的！”

群众爱看这个戏，也希望这个戏进一步提高。怎样提高呢？围场县文工团团员们学习毛主席关于“所谓提高，也就是从工农兵提高”的教导，认为还是要继续深入群众，根据群众的需要和愿望来提高。这以后，他们不断地利用演出间隔的时间，到群众中去实行“三同”，听取群众的意见，集中群众的智慧，来修改演出本。两年多来，他们共修改了二十二遍，一次比一次都有所提高。

现在，《烈马河畔》在首都舞台上演出了。但是，围场县文工团的文艺战士们并不满足于现有的水平。他们说：“这个戏还有许多不足之处。有毛主席的革命文艺路线的指引，有革命样板戏作榜样，有贫下中农作老师，我们心里感到踏实。我们有决心再改它二十遍，二百遍，直到把它改好，演好为止！”新华社记者

北京部队炮兵某部指战员举行集会

热烈庆祝朝鲜人民军建军二十六周年

朝鲜临时时代办李宰弼，武官姜松哲大校等应邀出席

新华社一九七四年二月五日讯 中国人民解放军北京部队炮兵某部指战员今天举行集会，热烈庆祝朝鲜人民军建军二十六周年。

朝鲜民主主义人民共和国驻中国大使馆临时时代办李宰弼，武官姜松哲大校和大使馆其他同志，应邀出席了庆祝大会。朝鲜战友来到部队驻地时，受到北京部队副司令员杜文达，北京部队炮兵副司令员王庆华，和炮兵某部负责人刘光、崔亮等的热烈欢迎。指战员们敲锣打鼓，高呼口号，向英雄的朝鲜人民军致以节日祝贺。

在洋溢着中朝两国人民和军队亲密团结气氛的会上，刘光同志首先讲话。他热情赞扬朝鲜人民军在金日成主席英明领导下，在捍卫祖国的独立，保卫和建设社会主义祖国的事业中所取得的伟大成就。刘光谴责美帝国主义的继续阻挠和破坏朝鲜的自主和平统一的罪恶行径，谴责日本“青瓦台”分子公然发出破坏朝鲜自主和平统一的叫嚣。他说，朝鲜民主主义人民共和国政府为促进朝鲜自主和平统一提出了一系列合理的重大倡议，得到了全世界越来越多的国家和人民的同情和支持。我们遵循伟大领袖毛主席的教导，坚决支持朝鲜人民争取自主和平统一祖国的正义斗争，直到取得彻底的胜利。

姜松哲大校在讲话中介绍了朝鲜人民军在金日成主席领导下所走过的胜利和光荣的道路。他谴责朴正熙傀儡集团在美帝国主义唆使下，阴谋破坏朝鲜人民统一祖国的神圣事业和新的挑衅罪行。

他说，我国人民和人民军指战员时刻保持警惕，并作好一切准备，坚决打击敌人的任何进攻。

姜松哲大校在讲话中指出，朝鲜人民和人民军指战员对最近越南西贡当局妄图侵占中国神圣领土——西沙群岛和南沙群岛的行径表示极大愤慨。我们完全支持中国人民和人民解放军指战员所采取的自卫行动和中华人民共和国外交部的声明中所表示的严正立场。他说，中朝两国人民和两国军队间用鲜血凝成的战斗友谊和合作关系，在反对帝国主义的共同斗争中将进一步巩固和发展。

会后，中朝两国战友一起观看了朝鲜故事影片和中国人民解放军北京部队战士业余宣传队演出的文艺节目。朝鲜同志还参观了部队的军事训练表演。

在四个省、市的药材调查人员帮助下

西藏药材生产有了新的发展

时，爬到海拔五、六千米高的雪山上采挖药材标本，发现了黄芪、麦冬等二十多个药材新品种。

这些药材调查人员在普查药源的过程中，热情向西藏农牧民宣传“以粮为纲，全面发展”的方针，帮助当地群众开展采药活动。白朗县境内药材资源较多。药材调查人员到那

里以后，主动向当地干部和农牧民介绍药材的品种名、特征和用途，同群众一起采挖。

这四个省、市的药材调查人员在西藏工作期间，虚心向藏族人民和藏医学习，对藏医治各种常见病、多发病的治疗方法 and 效果，作了详细了解，进行临床观摩，并且

西藏帮助工作的。他们到西藏以后，立即分赴拉萨、昌都、山南、日喀则、那曲五个地区的广大农村、牧区，认真调查研究。天津药材调查人员在半个月的时间里，走访了二十二个县、二百一十四个公社和五百一十七个生产队，往返行程二万五千公里，他们在日喀则地区普查药源

时，爬到海拔五、六千米高的雪山上采挖药材标本，发现了黄芪、麦冬等二十多个药材新品种。

这些药材调查人员在普查药源的过程中，热情向西藏农牧民宣传“以粮为纲，全面发展”的方针，帮助当地群众开展采药活动。白朗县境内药材资源较多。药材调查人员到那

里以后，主动向当地干部和农牧民介绍药材的品种名、特征和用途，同群众一起采挖。

这四个省、市的药材调查人员在西藏工作期间，虚心向藏族人民和藏医学习，对藏医治各种常见病、多发病的治疗方法 and 效果，作了详细了解，进行临床观摩，并且

西哈努克亲王致电乔森潘副首相

祝贺柬埔寨人民武装最近取得巨大胜利

人民武装继续在金边及其周围地区发动进攻取得新战果

新华社一九七四年二月五日讯 据柬埔寨通讯社报道,柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王一月十八日打电话给柬埔寨王国民族团结政府副首相兼国防大臣、柬埔寨民族解放人民武装力量总司令乔森潘,热烈祝贺柬埔寨民族解放人民武装力量在各个战场,特别是在金边周围地区所取得的巨大胜利。

电报中说:“同我一道目前正在广州在皇后陛下身边执行特别使命的我们的同胞和我本人,非常激动、欢欣鼓舞和自豪地收到了光荣的柬埔寨民族解放人民武装力量在一九七四年旱季的巨大攻势中的

英雄活动的消息和引起世界反响的胜利,特别是最近在金边周围、茶胶市、雷乍丁、德罗达格罗榜、蒙哥比里等地所取得的胜利的消息。”

电报说:“今天全世界都认识到,我们柬埔寨民族统一阵线、柬埔寨王国民族团结政府和柬埔寨民族解放人民武装力量在反对帝国主义及其在柬埔寨的无耻奴仆、争取我们可爱的祖国的彻底解放的历史性斗争中,必将很快取得最后胜利。”

电报说:“我请英雄的柬埔寨民族解放人民武装力量接受我们最敬佩、最感激的致意和我们最热烈、最亲切的祝愿,祝他们取得新的巨大胜利和在

不久的将来取得彻底胜利。”

新华社一九七四年二月五日讯 据柬埔寨通讯社报道,柬埔寨民族解放人民武装力量最近继续在金边周围地区发动进攻,并炮轰金边市内敌人的军事目标,使敌人遭到许多损失。

在二月二日对金边市的一次炮轰中,人民武装力量的炮火准确地击中了棉吉河的敌人哨所、朗诺住宅的防卫营地、凌成东

机场、莫尼旺桥头堡和金边附近达茂市的一些敌人据点,共打死、打伤敌人近二百八十名,击毁敌机五架。在这之前一月三十日和三十一日对金边及其附近敌据点的两次炮轰中,人民武装力量打死、打伤敌人二百多名,摧毁敌人许多工事和军车。在在金边南部前线,人民武装力量从一月十七日至二十七日,摧毁了解放了十八个敌据点,歼灭敌人约四百名,缴获一批

武器和弹药。

在金边西部和西北部前线,人民武装力量从一月六日至三十日击毁或重创敌人装甲车六十一辆,车上的伪军百分之八十以上被打死打伤。

另外,在奥多棉吉省,人民武装力量从一月十七日至十九日进攻了敌人的宗卡营地,打死敌人近四百名,打伤约三百名,缴获一百六十多件武器和二十多吨战争物资。

朗诺集团控制区居民纷纷投奔解放区

积极参加人民军队和反对朗诺集团的斗争

新华社一九七四年二月五日讯 据柬埔寨通讯社报道,朗诺傀儡政权暂时控制地区的许多居民,最近利用柬埔寨民族解放人民武装力量发动的凌厉攻势,纷纷投奔解放区。

据统计,仅仅从一月六日到十五日,金边市北部、西北部地区就大约有二千五百户居民投奔了解放区。在到解放区后,许多人积极要求参加人民军队,有的人为前线运送弹药、武器和粮食,为推翻金边卖国政权作出贡献。

居住在金边的宗周、棉吉河等地的二百户居民,前不久离开金边到了干丹省解放区,受到了柬埔寨民族统一

阵线地方委员会和当地人民的热烈欢迎。

驻扎在金边以西四十公里的干宝的四十个伪军士兵与“自卫队”员的家庭在上周末也离开朗诺统治区,来到了解放区。他们非常感激柬埔寨民族统一阵线地方委员会和当地居民的热情帮助,表示要坚决拥护人民的事业。

在奥多棉吉省,有五百多名居民和五十名僧侣在一月底以前离开了宗卡县县城,投奔解放区。

在马德望省马德望县特南恩乡一个村的二十户居民,一月十四日夜携带他们可以带走的财产来到了解放区,参加反对朗诺集团的斗争。

美国总统写信为朗诺集团撑腰打气

新华社一九七四年二月五日讯 据二月三日的《纽约时报》报道,美国总统尼克松曾在一月二十八日写信给美国驻南越大使,再次给摇摇欲坠的朗诺集团傀儡集团撑腰打气。

在柬埔寨爱国国民的沉重打击下,已经成为瓮中之鳖的朗诺集团处境日益危急。美国总统写给朗诺的信中说,“美国仍然有充分决心”要对这个美国集团“给以最大限度的援助”,并且“今后将一如既往”,继续同这个集团“站在一起”。

信件竭力掩盖美国对柬埔寨的侵略

和干涉,而颠倒事实真相,企图把罪责加在“北越人和高棉共产党支持者”头上。信件也承认朗诺集团“面临危急时期”,却仍然鼓吹朗诺集团“加强防御努力”和推行早已破产的所谓“和平解决冲突”的阴谋。

据美国国务院官员透露,在到今年六月三十日为止的这一财政年度内,美国给朗诺集团的“军事援助”将高达三亿多美元,其中两亿美元,是在这个美国集团处境日益恶化的情况下,美国政府匆忙要求国会拨给的。

泰国和马来西亚报刊发表评论

揭露苏联派出间谍到处搞颠覆活动

坦桑尼亚青年游行示威抗议美国舰队出现在印度洋

新华社一九七四年二月五日讯 曼谷消息:泰国《泰京报》和《亚洲新闻评论》周刊最近刊登文章,揭露苏联派出大量披着各种外衣的间谍,到国外搜集情报和搞颠覆活动。

泰国《泰京报》的文章说:“苏联的外交人员、经济贸易代表或新闻记者,大多是披着各种外衣的间谍,经常被外国驱逐出境或宣布为不受欢迎的人。”“这次北京当场捕获苏联的间谍,使苏联在国际上丢尽了丑。这个事件,对东南亚国家预防苏联的间谍活动,斩断苏联间谍魔爪具有重大的现实意义。”

文章指出,最近,在中国破获苏联间谍之后,苏联一名驻英国大使馆的空军军官,因为在伦敦企图诱使一名阿拉伯国家外交官充当间谍的事件败露而被召回国。苏联驻加纳大使馆一等秘书也因为从事间谍活动被加纳军事当局当场拿获而被驱逐出境。

文章说:“据英国方面不完全统计,在过去十年中,六大洲有三十六个国家曾把进行间谍活动和其他有关活动的苏联外交官当场逮捕驱逐出境。”

文章还揭露了在新加坡的苏联大使馆以及莫斯科银行以大批“贷款”供应“商人”,随后在新加坡发生了间谍案件,以及苏联间谍在香港被驱逐出境的事件。

泰国《亚洲新闻评论》周刊发表的文章指出:“苏联把它的使馆作为在驻在国进行间谍活动以及搜集驻在国军事、经济、科学等方面情报的指挥部。苏联的外交人员大部分是经过训练和有经验的特务,苏联还收买当地人作它的内线,把这些人弄到莫斯科去接受训练,然后再派遣回原地,同苏联特务一起进行间谍活动。”

文章说:“尽人皆知,不论是在英国或其他国家(包括泰国),苏联最拿手的就是利用驻当地的使馆人员进行间谍活动。英国曾经一次就驱逐了一百多名苏联使馆人员,苏联间谍的指挥部就设在大使馆内。”

文章叙述了最近在北京破获苏联间谍案件的经过。文章说:“这又一次向世界人民揭露了苏联的间谍手段。”文章还说,这一案件已“引起了各方的注意,特别引起了同苏联有外交关系的国家的注意”。

新华社一九七四年二月五日讯 吉隆坡消息:马来西亚《星报》二月二日发表的一篇文章指出,苏联当局口喊“和平”与“安全”,实际上却到处搞扩张,到处搞特务活动。

社论说:“苏联外交人员的间谍活动,向来明目张胆,如在英国,一次被发现而被驱逐的就有一百多名,在法国,在澳大利亚,在非洲,在南美洲也都有苏联特务被捕、被逐。”

社论还说,苏联对内以特务为统治工具,对外也以特务为颠覆的工具。

社论说:“苏联口头上极力宣扬和平、安全,而实际是扩张”。社论指出,在亚洲,苏联一方面倡议建立“亚洲集体安全体系”,一方面派它的海军舰艇和特务人员在东南亚、印度洋、东北亚活动。它对中国也是这样。最近在北京,苏联特务人赃并获,证明了这一点。

新华社达累斯萨拉姆一九七四年二月四日电 坦噶尼喀非洲民族联盟青年团二月四日上午在达累斯萨拉姆举行游行示威,谴责和抗议美国舰队出现在印度洋上。

由坦噶尼喀非洲民族联盟青年团主席、第二副总统兼总理办公室副部长科罗为首的大约三万名坦桑尼亚青年、学生和青年工人聚集在坦噶尼喀非洲民族联盟青年团总部前,然后列队游行,游行队伍经过达累斯萨拉姆市的主要街道,最后来到美国驻这里的大使馆,并在使馆外面举行了集会。在会上宣读了一项谴责美国舰队出现在印度洋的声明,并把声明交给了美国大使馆官员。桑给巴尔非洲一设拉子党青年联盟二月四日上午在桑给巴尔岛为此也举行游行示威,并向美国驻桑给巴尔领事馆递交了一项抗议声明。

朝鲜《劳动新闻》发表评论

谴责朴正熙进行反共叫器

新华社平壤一九七四年二月五日电 朝鲜《劳动新闻》二月五日发表评论,谴责朴正熙今年在各种场合进行反共叫器。

评论指出,朴正熙从新年开始,在所谓“新年贺词”和“训示”中以及在记者招待会等场合,大肆进行反共宣传。最近他又到伪“统一院”、伪“法务部”和伪“国防部”去叫嚷什么为了同共产主义“较量”要“确立纲纪”以及“采取周全的对策”等等。

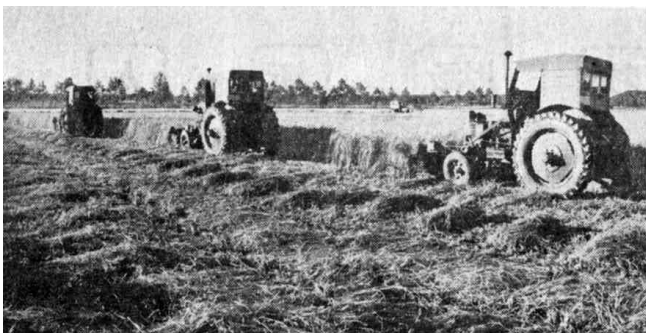
评论指出,朴正熙集团的目的显然是使它用刀枪镇压人民、固定国土分裂状态的叛逆行径合法化,同时想加剧紧张局势,从推行军事冒险政策中寻找摆脱危机的出路。

评论指出,把反共作为毕生事业的李承晚终于垮了台,“如果朴正熙集团忘记历史的教训,继续鼓吹‘反共’口号,在背叛祖国和民族的犯罪道路上继续走下去,那么,它必将遭到历史和人民的严峻审判。”

英雄朝鲜人民在胜利前进



黄海钢铁厂一号高炉在建设中。 本报记者摄

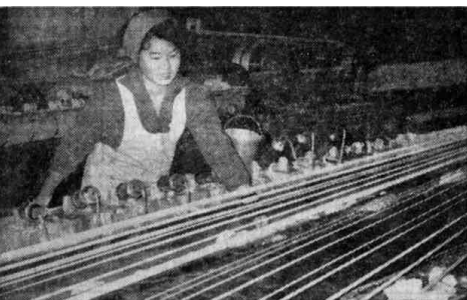


合作农场场员在收割水稻。

朝鲜《劳动新闻》稿



人民军战士警惕地守卫着前哨阵地。
朝鲜《劳动新闻》稿
工农赤卫队员在进行军事训练。
朝鲜《劳动新闻》稿



咸兴二·八维尼纶厂在生产更多的维尼纶。

本报记者摄



合作农场水果丰收。
朝鲜《劳动新闻》稿



金日成综合大学学生在教师的指导下,进行科学实验。
本报记者摄

阿尔巴尼亚农业劳动者开展春耕生产活动

城市职工、青年学生和战士利用假日去农场和合作社参加劳动

新华社地拉那一九七四年二月五日电 阿尔巴尼亚广大农业劳动者响应劳动党关于大力发展农业生产的号召，正在进一步开展开荒、积肥、植树和春耕生产活动。

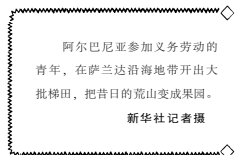
连日来，阿尔巴尼亚天晴日暖，农业劳动者抓紧这一有利时机，用集中突击活动的方法，加速完成开荒任务。到一月二十七日，阿尔巴尼亚全国开荒六千七百多公顷，其中四千一百多公顷将用于种植大田作物。据统计，地拉那、波格拉德茨和普克等区到目前为止所开的荒地已完成今年计划的百分之八十。为使新开的土地尽快能够种植作物，农业劳动者和拖拉机手在开荒后立即着手整地和修建排灌渠。波格拉德茨区早就修整好大田排灌渠，目前正在进行选种工作。在索拉等南方气候温暖的地区，种植旱土豆的工作已于一月开始。

为了农业增产，阿尔巴尼亚农业劳动者还注意扩大肥料来源。许多农业合作社除了利用厩棚的粪肥外，还到夏季牧场搜集肥料，

到林地采集腐殖质。截至最近，阿尔巴尼亚全国已积有机肥一百六十九万吨，完成了计划的百分之四十。

植树造林活动也取得了良好成绩。发罗拉区近两个月来种植果树九万多株，比去年同期有显著增加。

阿尔巴尼亚的城市职工、青年学生和人民军战士经常利用假日，前往国营农场和农业合作社开展集中突击活动，支援农村的生产。今年一月二十七日这一天，米尔迪塔



阿尔巴尼亚参加义务劳动的青年，在萨兰达沿海地带开出一大批梯田，把昔日的荒山变成果园。



新华社记者摄

区出动六千名职工和学生，为农业合作社开挖了一条长达十七公里的灌溉渠。爱尔巴桑区也有四千名城市居民和学生，到郊区农村参加积肥和修筑梯田的活动。

美国自备卡车司机罢工扩大

三十八个州经济受到罢工严重影响，许多工厂被迫关闭或减产

△△

澳大利亚私人银行职工继续罢工要求提高工资

新华社一九七四年二月五日讯 纽约消息：为抗议油价高涨和运费率过低而罢工的美国自备卡车司机，二月四日仍在坚持斗争。罢工已经遍及美国的至少三十个州。

这次抗议罢工是从一月底扩大起来的。最近几天，参加罢工的人数显著增加。据自备卡车司机的一个发言人二月三日估计，共约十多万美国自备卡车司机的大约百分之九十都参加了罢工。另外，有些受公司雇用的卡车司机也为了同情罢工而停止行驶。

据报道，罢工使得许多加油站关闭了。二月三日，有数百辆大型卡车停在从纽约到佛罗里达和从芝加哥到圣奥古斯丁的公路上。二月四日，在纽约州的奥尔巴尼，卡车司机在港口设立了纠察线，同情罢工的码头工人拒绝给卡车装货。

罢工对美国的经济正在发生严重影响。美联社二月四日报道说，“有三十六个州正在感受到罢工的影响”，处于东海岸和中西部之间的繁忙运输走廊上的一些州，像俄亥俄和宾夕法尼亚，已经遭到“最严重的麻烦”。由于工农业品的运输受到影响，许多工厂正在被迫关闭或减产。汽车工业在二月四日开始关厂。

美国司法部长二月三日要求各州和警察当局“采取行动”对付罢工。有些州已经出动了国民警卫队。

据最近调查，由于美国垄断资本家利用能源危机大肆抬高石油价格，全美平均的柴油价格已经从去年五月的每加仑约三十三美分涨到四十七美分。收入受到严重影响的卡车司机从去年十二月起就对此不断提出强烈抗议。

新华社墨尔本一九七四年二月一日电 澳大利亚私人银行职工争取提高工资的斗争正在继续扩大。

一月三十日新南威尔士州、维多利亚州和首都堪培拉的私人银行职工为争取提高工资而开始实行的停止支付商业支票的措施，到一月三十一日已经扩展到西澳大利亚、塔斯马尼亚和南澳大利亚三个州。

参加这一行动的银行分支机构已经由一千多个增加到三千五百多个。参加这一行动的工会会员在南澳大利亚州有四千五百人，在西澳大利亚州有一千七百人，在塔斯马尼亚州有五百人。

许多工业工人纷纷起来支持银行职工的斗争。

多哥政府决定

全部接管一矿业公司中的外资股份

据新华社一九七四年二月五日讯 洛美消息：多哥总统艾蒂安·埃亚德马二月二日在洛美的一次群众集会上宣布，多哥政府决定全部接管“多哥贝宁矿业公司”中的外资股份。这家公司主要是由法国资本经营的。

埃亚德马总统在会上谴责这家公司企图损害他的卑劣行径，并且向多哥人民保证要为国家经济独立战斗到最后胜利。

多哥拥有丰富的磷酸盐资源。磷酸盐是多哥的主要出口商品之一，是国家财政收入的重要来源。“多哥贝宁矿业公司”是在多哥的最大外国公司，它在一九七三年的磷酸盐产量达二百三十万吨，占多哥磷酸盐出口量的一半以上。

委内瑞拉将美资公司两个油田收归国有

新华社一九七四年二月五日讯 加拉加斯消息：委内瑞拉政府二月四日把美资克里奥尔石油公司在委内瑞拉的两个油田收归国有。这两个油田位于委内瑞拉东部的莫纳加斯州，面积共六千公顷。

一个月前，委内瑞拉政府根据一九七二年颁布的石油和天然气关于经营效果的条款，要求这家美资公司在三十天内把上述两个油田交还给政府。

美资克里奥尔石油公司曾企图拒不执行委内瑞拉政府的这一决定，并且向委内瑞拉最高法院起诉。但是，在委内瑞拉政府的坚持下，这家公司的要求未能得逞。

一个半月前，委内瑞拉政府根据一九七二年颁布的石油和天然气关于经营效果的条款，要求这家美资公司在三十天内把上述两个油田交还给政府。

美资克里奥尔石油公司曾企图拒不执行委内瑞拉政府的这一决定，并且向委内瑞拉最高法院起诉。但是，在委内瑞拉政府的坚持下，这家公司的要求未能得逞。

一个半月前，委内瑞拉政府根据一九七二年颁布的石油和天然气关于经营效果的条款，要求这家美资公司在三十天内把上述两个油田交还给政府。

美资克里奥尔石油公司曾企图拒不执行委内瑞拉政府的这一决定，并且向委内瑞拉最高法院起诉。但是，在委内瑞拉政府的坚持下，这家公司的要求未能得逞。

一个半月前，委内瑞拉政府根据一九七二年颁布的石油和天然气关于经营效果的条款，要求这家美资公司在三十天内把上述两个油田交还给政府。

美资克里奥尔石油公司曾企图拒不执行委内瑞拉政府的这一决定，并且向委内瑞拉最高法院起诉。但是，在委内瑞拉政府的坚持下，这家公司的要求未能得逞。

(据阿尔巴尼亚报纸摘编)

索马里主席西亚德访问阿拉伯六国后发表讲话

加强非洲和阿拉伯国家政治经济合作

利比亚和冈比亚发表联合公报支持巴勒斯坦人民正义斗争

新华社摩加迪沙电 索马里最高革命委员会主席穆罕默德·西亚德·巴雷一月三十日发表讲话说，非洲国家和阿拉伯国家“应当在政治、经济、贸易方面相互合作，交

经验”。他说，现在，阿拉伯国家和非洲国家的关系是好的。西亚德主席最近率领索马里代表团访问了沙特阿拉伯、阿拉伯联合酋长国、卡塔尔、巴林、科威

特和也门民主人民共和国等阿拉伯国家。他在一月三十日回到索马里首都摩加迪沙时，向索马里国家通讯社记者发表了这个讲话。

西亚德主席在讲话中表示支持阿拉伯人民的正义事业。他说：“解决中东问题的唯一办法是以色列

停止其犹太复国主义和扩张主义的政策，撤出被占领的阿拉伯领土”。他还主张恢复巴勒斯坦人民的合法权利。

新华社开罗一九七四年二月四日电 据的黎波里电台广播，在冈比亚总统达乌达·贾瓦拉对比比亚进行三天访问后，两国

于二月四日晚发表了联合公报。

利比亚革命指挥委员会主席穆阿迈尔·卡扎菲和冈比亚总统达乌达·贾瓦拉在联合公报中表示，他们支持巴勒斯坦人民为收复家园和实现民族目标而进行的斗争。

公报强调说，两国支持旨在消灭非洲的种族主义和殖民主义政权以及犹太复国主义势力的民族解放运动。

公报还赞扬非洲和阿拉伯国家为了实现非洲的政治和经济独立而实行团结。

以色列物价暴涨引起人民不满

新华社一九七四年二月五日讯 特拉维夫消息：以色列当局把去年十月中东战争中遭受的损失转嫁给人民，造成物价飞涨，引起人民不满。

据报道，以色列当局于一月二十七日宣布削减物价津贴，使物价突然上涨百分之三十到百分之百不等。面粉从每磅七个半美分上涨到十五美分、大米每磅从三十八美分上涨到四十七美分、牛奶每夸脱从十五美分上涨到二十五美分、鸡蛋每打从四十六美分上涨到七十四美分。据以色列的官方经济学家说，基本商品价格的上涨将使几乎所有食品的价格都上涨。

物价上涨已经开始引起人民的不满。

据约旦《宪报》报道，在耶路撒冷和纳布卢斯的阿拉伯人由于抗议物价上涨，起来反抗当局和捣毁耶路撒冷就业局，有许多人被当局逮捕。以色列清洁工人由于物价上涨要求提高工资，举行十二天的罢工，使垃圾满街。

据报道，以色列财政部部长萨皮尔在议会声称，以色列人都必须降低生活水平。他说，削减物价津贴将使政府在明年节约二亿三千八百八百万美元，不过这个数字只占支付战争费用所需要的一小部分。这个财政部长最近还叫嚷：“国家欠的债都要偿还，不仅要由这一代的公民偿还，而且要由他们的子孙偿还。”

叙利亚反击以色列侵略军

消灭敌一支工兵部队 摧毁一导弹基地

新华社大马士革一九七四年二月五日电 据叙利亚军方发言人二月五日发表的战报说，叙利亚军队反击以色列侵略军的挑衅，使敌军遭到损失。

战报说，五日中午十二时，以色列军队向叙军前线中段阵地开炮，叙军进行回击。

战斗进行到下午二时，叙军击毁敌人一组大炮、六辆坦克，并使二组大炮和四组重型迫击炮失掉战斗力。

另据叙利亚军方发言人二月三日发表的战报说，叙利亚军队和敌军在前线北段和中段交火。

叙军打哑了赫尔发东南的塔胡内特兹拉等八个地方的敌军火力点。使敌军的六组大炮失去战斗力，一个导弹基地被摧毁，一支工兵部队被消灭。

阿尔卑斯山上度青春

在几十米高的断崖面下边，铺展开长满纤细柔软的青草的山丘；在山丘的尽头，放牧点白茫茫的围墙，如同蒙上白雪一般地耸立着。在这个牧羊点里有一位牧羊女，名叫埃米尼亚。每天太阳还没爬上耶泽尔察山顶（阿尔巴尼亚的最高峰）的时候，她就赶着一群羊羔去放牧。她放牧特普兰农业社的羊羔已经四年了。四年来，她很少在一个地方一度过两个夏夜。每天清晨她总是把羊群的门打开得很早，趁着凉爽的时间开始在山间的草地上放牧。到了傍晚，羊羔已经走了很远的路程，一个个肚子吃得鼓鼓的，简直都变成了圆球。夜晚，她就睡在峭壁下边的一张小帐篷里。有时，她刚刚合眼，就听到轻轻的喧闹声。原来是下起了清涼的山雨，雨夹带着冰雹。于是埃米尼亚马上爬起来，照顾自己的孩子们那样料理羊羔，直到天明。第二天，小帐篷没有淋湿，可是埃米尼亚却已全身湿透了。清涼的雨水冷凉在身上，但是她心里却象点起了一盆火，暖烘烘的。

象这样的风雨之夜，埃米尼亚完全可以赶起羊群，到别的牧羊人那里去。另外，她也可以放一群绵羊，因为放绵羊要比放羊羔容易得多。可是，埃米尼亚没有这样做，她根据党的教导，勇敢地把最困难的工作重担挑在自己的肩上，她觉得这样做对集体才有好处。去年，在不到两个半月的时间里，她就在九座山上过好放牧。这一带山民们怀着钦佩的感情赞美她热爱集体的高贵品质。

四年来，不论是冬天，还是夏天，她的羊羔从没有死过一只。春天的时候，困难是很多的，草特别缺

乏，而新出土的有些青草还常常有毒。可是困难吓不倒勇敢的牧羊女。在四四月里，每天放牧之前，她总是先喂羊羔一把干草，以便不让它们中青草的毒。然后，她不是先把羊羔赶到青草多的地方，而是赶到阳光充足的地方，因为在那种地方，草儿长得比较健壮，没有毒害。

为了羊羔的安全，埃米尼亚有时准备献出自己的生命。有一天，羊群在一个积满了雪的大坑旁边吃草。这种坑常常象一口井似的，有两三米深，甚至有的深到几十米。突然羊羔传出一种死亡前呻吟的哀鸣。在大坑的下面，雪水夹带着冰块慢慢地翻动，一只羊陷在了里边。在这个紧要关头，埃米尼亚把绳子的一端拴在山坡的树上，另一端缠在腰间，骨碌碌地滚下山崖，向大坑扑去。几分钟过后，羊羔脱险了。她的劳动成果如何呢？前年五月末，当埃米尼亚接过一群羊时，每只羊羔平均体重只有十一至十二公斤，到了九月，每只平均就长到了二十二公斤。在近三个半月的时间里，每只羊羔增加了十公斤。在这段时间里，她的羊羔增加的重量是全区最多的。去年她放的羊羔平均每只剪羊毛七百克，比全区最好的羊群每只羊羔多剪羊毛一百克。

阿尔卑斯山的夜晚来了，繁星在辽阔的天空里眨着眼睛，一条乳白色的银河同山峰连成一体，仿佛天上的银河落入人间。许许多多以前，阿尔巴尼亚人

把天上这条银河看作是一条奶河，多少人幻想到那里用木罐大盆把奶取回地面。如今，劳动锻炼下的劳动者真的到银河那里取奶去了。不过，这条银河不在天上，而在地上。真的，你瞧，象埃米尼亚这样千千万万劳动者正在接连天际的高山上牧羊、剪毛、挤奶，那宛如白云一般的羊群，不就是天上的银河吗？

冰天雪地救羊群

牧羊人通宵没有合眼，从棚子里走出来向四周一望，只见大片大片的雪花从低低的天空上撒下来。雪越下越厚了。他们来到羊圈里，看到羊在不安地挤来挤去，不时地发出轻轻的喧闹声。寒夜越来越冷，在高处光秃秃的山坡上，大风呼呼地咆哮着。在放牧点的围墙和羊群的旁边，耸立着异常陡峭的山坡，看上去真有些吓人。在这样陡峭的山坡上，雪从未积不厚，它总要滑下来，有时还会发生可怕的雪崩。这一天，雪崩真的发生了。在这样一种震动天地般的雪崩面前，他们该怎么办呢？尽管他们只有五个人，但是当想到他们手里有特洛波维区巴比纳农业社的八百只羊的时候，全身的血液便立刻沸腾起来了。他们必须把这些羊救出来，因为这是人民交给他们的任务。

当闷雷般的一声巨响传来时，天还没有大亮。在