

本报讯 福建日报记者陈世旺、通讯员吴瑞生报道：福建省农科院投资二十万元在安溪建立科技基地，从所属各研究所抽调十几名科技人员前去蹲点，落实科技扶贫措施。到2月底为止，蹲点人员全部到达安溪，目前已经放手干起来了。

安溪是经济发展比较缓慢的贫困县之一。为了帮助安溪山区群众尽快脱贫致富，福建省农科院于春节前组织两批科技人员前去蹲点，制订科技扶贫计划，以苗木、良种、设备等折价投资二十万元，在那里建立科技基地。

抽调科技人员到安溪蹲点的决定得到了热烈响应。畜牧研究所中年科技人员潘永基离家困难，说服需要他照顾的高龄父母，如期从福州奔赴安溪。茶叶研究所新婚不久的科技人员徐晋禄接到蹲点通知后，马上从福安县赶到安溪。这些科技人员吃住在乡、村，每天天亮就起床，中午也不休息。1月8日，红萍研究中心从福州运去的两丘萍种于下午五点多种抵达龙门乡，蹲点的同志连夜把这些萍种搬进龙门、寮山两个村的两丘萍母田去。现在，这两丘母萍已经繁殖了十几亩，春前后可扩大繁育到五百亩。

龙门乡是省农科院在安溪建立科技基地的试点单位。在蹲点科技人员的指导下，春节前，这个乡万余人上山开挖坑穴六万二千个，已种苗木三万两千株，还发动全乡群众在房前屋后种植优质

归侨女作曲家谷建芬（左）创作的歌曲具有浓郁的民族风格和时代特色，其中《年轻的朋友来相会》被联合国教科文组织评为优秀歌曲教材。她负责组织的“中央歌舞团声乐培训中心”已有一批歌坛新秀崭露头角。

就朝鲜民主主义人民共和国提出由朝鲜北南双方共办奥运会一事

《体育报》发表评论员文章《值得重视的倡议》

新华社北京3月5日电 《体育报》今天就朝鲜民主主义人民共和国向国际奥委会提出的由朝鲜北南双方共同举办第二十四届奥运会一事，发表题为《值得重视的倡议》的评论员文章。

文章说，1981年国际奥委会第八十四届会议投票决定1988年第二十四届奥运会在汉城举行。这一决定公布后，朝鲜民主主义人民共和国奥委会于去年7月30日向国际奥委会提出了由朝鲜北南双方共同举办

第二十四届奥运会的一揽子建议，并建议朝鲜半岛组成统一队参加奥运会。在此情况下，由国际奥委会主持，朝鲜北方和南方奥委会的代表先后在瑞士洛桑就此事进行了两次会谈。据国际奥委会宣布，会谈取得了一定的进展，今年6月还将继续进行。

文章说：“中国政府和人民一贯支持朝鲜人民自主和平统一祖国的正义斗争，并高度评价朝鲜政府为实现这个崇高的民族愿望所做出的一切努力。”“朝鲜北南双方共同举办第二十四届奥运会和组成朝鲜统一队的倡议如能实现，将有利于朝鲜半岛形势的继续缓和和朝鲜民族的和平统一，也将有利于解决奥委会运动面临的问题和困难。中国奥委会也曾致函国际奥委会主席萨马兰奇，希望国际奥委会能积极认真地考虑朝鲜的建议，为促进朝鲜北南双方共同举办第二十四届奥运会做出积极的努力。”

文章最后说，我们衷心希望，“第二十四届奥运会能真正办成一个有利于朝鲜的和平统一和有利于发扬奥林匹克精神，增进世界各国人民友谊，推动体育运动健康发展的体育盛会”。

代表赴会

带回信心满怀

江苏轻工食品企业当场解决问题

上海光学仪器厂瞄准世界市场

今日首都和各省市区报纸要目

《解放日报》上海光学仪器厂瞄准国际先进水平，开发有竞争力的新产品，出口创汇额三年内翻了两番，90%的产品进入欧美市场

《新华日报》江苏省轻工食品工业工作会议改革企业，当场解决发展生产和市场供应的突出问题，不留会后研究的尾巴

《广州日报》市政府大力治理环境，市中心无黑烟区从二十五平方公里扩大到五十平方公里

《山西日报》晋阳县大寨村去年总收入比1978年增长两倍以上，人均收入八十五元，比1978年增长两倍以上

《健康报》四川自贡第一医院五官科深入农村牧区防治盲病，百余名盲人重见光明

《贵州日报》贵阳市委书记和市长带头下乡厂现场办公

《大连日报》大连轮船公司调集三分之二的客轮拉运滞留烟台的数千名旅客

《湖北日报》鄂、豫、川、陕毗邻的七省市建立多层次、多形式全方位的经济联合

《广西日报》南宁市郊区那老乡茅菜丰收，八百多斤待找销路

《重庆日报》铜梁县今年对农业的投入比去年增加近一百万元

《云南日报》昆明市拓东粮店为有特殊困难的顾客实行预约售粮

《吉林日报》洮安县律师事务所一年为三十二家企业索回欠款近三十万元

亚洲冬季运动会中国选手再添金牌 刘陆阳赵小雷获得冰上舞蹈冠军

本报札幌3月5日电 亚洲冬季运动会进入第五天的比赛，又有七个项目决出高低，中国体育代表团喜添一块金牌和一块银牌。目前，中国获奖牌数仍次于日本、韩国二位。

在今天下午举行的花样滑冰比赛中，中国运动员刘陆阳和赵小雷获得冰上舞蹈金牌。这是继王秀丽获一千五百米速滑金牌之后，中国队拿到的第二块金牌。在现代冰上两项个人十公里比赛中，中国的刘洪旺以三十三分十秒一获得银牌。

获得回转滑雪比赛的冠军是日本岩谷浩峰。



绮丽纤浓的冰上新葩

——赵小雷、刘陆阳赢得冰上舞蹈金牌小记

3月5日下午的花样滑冰自由舞比赛，除中国的刘陆阳和赵小雷外，还有两对日本选手参加。刘陆阳和赵小雷在此前规定舞和定型舞比赛中处于领先地位，今天自由舞比赛是夺取金牌的关键。日本队的姐弟俩滝野惠和滝野英治首先出场，两人配合默契，舞蹈编排流畅，动作舒展，裁判们举出的技术水平分和艺术印象分都在四点和四点五之间。

赵小雷和刘陆阳身穿蓝绿色的表演服上场。赵小雷身高一米七八，身材修长，臂宇间透出一股英俊气，刘陆阳比赵小雷矮十厘米，有一种矜持恬静的气质，两人站到一起，立刻给人一种和谐感，观众席上响起赞赏的掌声。

欢快的音乐响起后，他们翩然起舞，象一对情深意笃的情侣，边舞边用笑容和目光交流。

中国选手刘陆阳和赵小雷在亚洲冬季运动会冰舞比赛中。 傅真照片（新华社发）

葡萄苗七万多株，户均三株。农科院副院长郑金贵带领三名科技人员与县农业局配合，在坂头村搞起了十八亩地下挖池养鱼、地面种香蕉、空中搭架栽葡萄的立体农业试验田。在

用松柏枝扎成的花圈安放在蒲老师墓前，孩子们噙着眼泪诉苦，自己却一个个人躺在地上。

1984年4月，山东省平度县蒲塘小学教师蒲天彩走完二十五年的生命之路，离开了她所热爱的孩子和山村。

她实现了日记中表露的心愿“为了万紫千红，我愿化作春水，去滋润山区渴望知识的幼苗”。她去了，却把自己融进了孩子们的心田，融进了家乡的土地，给人们留下了难忘的记忆。

蒲塘小学是由东、西两村和奇村联合的，奇村和东蒲塘村的学生上学要翻过一道沟，有的家长不放心，不愿让孩子去上学。每逢天阴下雨，地湿路滑，蒲天彩就扶大的，背小的，护着孩子们爬沟过河。她还准备了塑料雨布，给孩子们遮风挡雨。看到天彩这样爱孩子，家长们放心了。

在蒲天彩办公桌的抽屉里，有一个小纸盒。纸盒里有各色大小的纽扣，插着缝衣针的线团，五颜六色的橡皮筋和头绳，还有一把塑料梳子。这都是她作为学生准备的。哪个女学生赶来上学没带及梳头，下课后，天彩就把她叫进办公室，为她梳头。哪个学生的衣服破了，天彩也及时替他补好。

学生蒲勇从小患了哮喘病，一发病就走不动路。蒲天彩象母亲似的早上把他背到学校，晚上又背着送他回家。蒲勇不能去学校时，天彩就天天上到他家里，为他补习功课。小蒲勇听到老师去世的消息，哭得跟泪人似的，都起不来了。

蒲天彩以自己深挚的爱，赢得了孩子们的

深情，化作一串难忘的记忆

蒲天彩走后，孩子们噙着眼泪诉苦，自己却一个个人躺在地上。

1984年4月，山东省平度县蒲塘小学教师蒲天彩走完二十五年的生命之路，离开了她所热爱的孩子和山村。

她实现了日记中表露的心愿“为了万紫千红，我愿化作春水，去滋润山区渴望知识的幼苗”。她去了，却把自己融进了孩子们的心田，融进了家乡的土地，给人们留下了难忘的记忆。

蒲塘小学是由东、西两村和奇村联合的，奇村和东蒲塘村的学生上学要翻过一道沟，有的家长不放心，不愿让孩子去上学。每逢天阴下雨，地湿路滑，蒲天彩就扶大的，背小的，护着孩子们爬沟过河。她还准备了塑料雨布，给孩子们遮风挡雨。看到天彩这样爱孩子，家长们放心了。

在蒲天彩办公桌的抽屉里，有一个小纸盒。纸盒里有各色大小的纽扣，插着缝衣针的线团，五颜六色的橡皮筋和头绳，还有一把塑料梳子。这都是她作为学生准备的。哪个女学生赶来上学没带及梳头，下课后，天彩就把她叫进办公室，为她梳头。哪个学生的衣服破了，天彩也及时替他补好。

学生蒲勇从小患了哮喘病，一发病就走不动路。蒲天彩象母亲似的早上把他背到学校，晚上又背着送他回家。蒲勇不能去学校时，天彩就天天上到他家里，为他补习功课。小蒲勇听到老师去世的消息，哭得跟泪人似的，都起不来了。

蒲天彩以自己深挚的爱，赢得了孩子们的

理想，系于穷山窝的未来

1982年7月，蒲天彩教过的五六年级进行了升学复习考试的关键时刻。她整理出讲课笔记，刻印复习资料，到学生家中去“开小灶”，“送偏食”。

高度的劳累，使她在考试前三天病倒了。高烧三十九度，头痛，恶心，吃不下饭。学生们心疼地说：“蒲老师，你回家休息吧！”蒲天彩摇摇头，让学生把她扶到椅子上。整整三天，蒲天彩坐在椅子上讲课，学生们含着眼泪听课。

考试结束，十六名参加考试的学生的，十五个中榜，总成绩列蒲塘小学之冠。

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

青春，化作滋润幼苗的春水

这就是蒲天彩为理想和自己的行动写下的注脚。

蒲天彩的同事官平老师1982年初被分配到蒲塘小学。看到山村贫穷落后的状况，曾暗自打算，就在这里当一年“撞钟的和尚”。蒲天彩摸出了她的心思，便从家里搬来铺盖，和官平一起住到小学办公室。

夜晚，月光透过窗棂洒进屋里，蒲天彩向好友娓娓而谈。她从邓小平同志出来工作后第一件事就是抓教育，谈到全国还有三亿多文盲、半文盲，再谈到山区文化落后带来的愚昧、对经济发展的羁绊。

官平动情了，留下了。蒲天彩找到了理想与现实之间的纽带。

生命，融进知识的海洋

蒲天彩教书之初，她的班在一次教学测验中闹了个总分不及格。成绩发下来，班里乱成了一锅粥。

“兵熊熊一个，将熊熊一窝”。蒲天彩的眼里噙着泪水，深感内疚，意识到肩头上责任的沉重。

她开始向老教师范恩霄求教，请范老师分析学生情况，指点教学难点。范老师讲课，她在课堂上一字一句地揣摩……

一个落雨的夜晚，伸手不见五指。范老师以为他不会来了，正收拾准备。蒲天彩已浑身湿淋淋地走进了办公室。

蒲天彩的办公桌上，家中的床，堆满了各类书籍：《儿童心理学》、《教学论》、《小学生的作文》……她舍不得吃，舍不得穿，攒几个钱都买了书。

有不得学，攒几个钱都买了书。蒲天彩一生受的是事业、书籍、学生和时间。邻居们说，晚上天影屋里总是亮着灯。往往是母亲睡醒了一觉，天影还在看书。两鬓斑白的老母亲又是替、又是疼，忍不住催她睡觉。天影说：“娘，人家孩子没上学时，我进门去催。现在人家把孩子送来了，我教不好，能睡得稳吗？”再催急了，她就说：“你每常说名师出高徒，忍心让我当个糊涂先生吗？”

蒲天彩凭着知识之海，寻访教育家们指引的教学之路，循循善诱启发式教学的奥妙，渐渐使知识、经验、方法为之一炉。到后来，她参加全乡一百四十多名教师的考试，成绩总在前几名。她的班级的考试总成绩，也在全乡的小学名列前茅。乡里逐年评为“优秀教师”、“模范班主任”、“优秀辅导员”。

1983年10月，她终于以全乡最优异的成绩考上了民办教师。1984年2月，上级又推荐她到县县属蒲塘学校学习。然而死神却在这个时候向她袭来。入校第四天，她就病倒了。头疼、头晕、呕吐。进修学校领导逼着她休假半个月，可她回家仅仅两天就重新出现在进修学校的课堂上。

蒲天彩坚持着，整整坚持了二十七天。4月18日，她终于进了县人民医院。医院很快传出一个噩耗：她患了白血病——血癌，已是晚期。

蒲天彩三个村子的干部、群众带着鸡蛋、花生来到了医院。学生们站在老师的床前，用一双双小手抹着眼泪。让老师过世的小华珍走到蒲天彩病床前，流着泪替老师梳理零乱的头发。

天影平静地说：“小同学你们路受了不，别让他们再来寻我了”。她又转对官平等几位老师说：“我放心不下新那孩子，他贪贪玩，上次考试两门不及格。还有天刚，老是偏科，不爱学数学，你们住后得多管管了……”这质朴的遗言，使大家明白蒲天彩早已战胜死亡日的恐惧。她无私、伟大的价值，获得了最后的升华。

蒲天彩逝世后，蒲塘山区人民点着香火，燃起香纸，在孩子们的鞋上蒙上孝布……他们用古老的方式来祭奠这位青年教师。他们呼喊着蒲天彩，也呼喊着苍天。这是蒲天彩用生命播下的种子。（新华社供本报专稿）

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

这是她当教师的第五个年头。这五年里，蒲天彩一直是一个编外教师。亲戚给她在城市里找到了工作，她不去；有人在城里替她物色了对象，母亲劝她去见见，她不去。面对一次次可能改变人生道路的选择，她总是那么有主意。图什么？她对老支书这样表露过心迹：“金窝银窝，不如用自己的知识和汗水改造好的穷山窝。明知家乡落后，而又千方百计摆脱贫，这是最没出息的。”

神户室内国际田径竞赛 朱建华跳过二米三二

新华社东京3月5日电 中国选手今天在神户举行的国际室内田径赛中获得三枚金牌。因伤病困扰而多次失去参加国际比赛的跳高名将朱建华，第一次在今年的国际比赛中，以二米三二的成绩获得男子跳高冠军。

来自美国、民主德国、加拿大、中国、日本、尼日利亚和泰国的一百一十一名选手参加了这次为期一天的比赛。中国选手除朱建华外，陈寿康和廖文芬还分别获得男、女铁道的第一名，成绩分别为七米九七和六米一八。郑达真以一米八〇获女子跳高第三名。这次比赛共设十九个项目，民主德国选手成绩最好，获得五个冠军，美国选手获四个冠军。

越野滑雪比赛项目，男子有十五公里、三十公里、五十公里和团体接力，女子有十五公里、十公里、二十公里和团体接力。

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

李 迪

近日来因为出差，在省城转了一圈儿，发现写板桥的“难得糊涂”时兴起来了。或托裱成幅轴，或翻拍成照片，有的高悬于客厅卧室，有的则压在办公桌的玻璃板底下，成了人们津津乐道的话题。

板桥的这几点字，确实写得遒劲古拙，圆转生拙，似斜反正，错落有致，很能体现他独创的“六分半书”的韵味，受到人们珍爱，也属自然。

不过，同一事物，见仁见智是很不同的。我有个伯父，是位熟读四书五经的老中医，学问不小，只是脑筋有点老，爱在零碎事上挑儿孙晚掌的理，一家子常因此闹些别扭。八十多岁的人了，省心地晚掌理，何必在家庭琐事上着急挂火呢？老伴如此惋惜之后，便把“难得糊涂”悬之座右，借以自慰。

我有个准备报考研究生的朋友，对“难得糊涂”的理解则是一样。这位老兄活泼好动，兴趣广泛，很难静下心来做学问，有所为必然要有所不为，他认清此理，便请板桥这句话监督自己，决心在“不为”的方面“糊涂”一下。此外，有些克己奉公、“替民以为羞”的同志，不在个人好处上斤斤计较，甘愿“糊涂”，那更是为人们所熟知、所称道的了。

凡此种种，可能与“难得糊涂”的本意有些距离，但这有什么关系呢？据研究者们说，艺术具有“空观”



“难得糊涂”析

杨迎新

结构的特性，欣赏者可以把自己的感受、联想“填”进去。象这样不钻进古人的窠臼，硬充一个类似的角色，而是着眼于今天的生活和对未来的进取，不也是很好吗？

另有些人倒是颇能体味“难得糊涂”的原意，他们也想过一学当年的板桥先生，“不正之风这么厉害，光我抵制顶什么用？弄不好还要落一身‘病’，‘睁一只眼，闭一只眼’算了！”“不正之风这西能不治得好得？谁说！”于是便按照板桥所说的，“放一着，退一步，当下心安”“由聪明而转入糊涂”起来了。

其实，一生为老百姓办了不少好事，最后因赈济饥民“忤大吏，罢归”的郑板桥，何曾糊涂过？“衙斋卧听萧萧雨，疑是民间疾苦声”，“直捣血性为文章”，“笔墨之外有主张”，他不过是看透了清王朝的腐败，自己回天无力，便以“糊涂”来自解，虽说有着麻醉自己的成份，却更多的蕴藉着愤慨。身处那样的时代，不愿昧着良心与黑暗势力同流合污，又觉得找不到力量来遏一时痛快，也只好如此。这既是他的清醒处，也是他的清醒处。

而我们这个时代，尽管不正之风在某些地方、某些方面还比较严重，甚至附着于一些当权人物身上的，但它毕竟是被抽去了底层的邪火，是失去了根基，已经引起天火共焚的幽火，即使会出现肆虐一时的情况，但终会被收拢来押到镇魔殿的石窟里去。这也是许多事实所证明了的。看不到现在的这种力量，为不正之风的泛滥所惧，丧失信心，先自解除了武装，那可真是糊涂了。

郭沫若当年曾慨叹周清波避世的思想对中国影响之大，的确，残酷的封建专制曾麻醉、麻痹了多少正直而热烈的心！但即使在那样的时代，也出现过不少不顾个人利害、直面前行的“猛士”，被鲁迅誉为社会的“脊梁”。我们这个时代应该说已经为人们提供了更多的成为“脊梁”的条件，为了“保险”而闭上眼睛，那就不是“难得糊涂”，而是真正糊涂了！

好在不屈不挠地向邪恶斗争还是大有人在的。我就认识一位因几次反映本单位的问题而被宰了几次“小鞋”的同志，换别人，可能就“洗手不干”，糊涂起来了；但他偏不，而是套用“难得糊涂”文下的那段小序，写了这样几句：“斗争难，清醒难，斗争碰壁后仍清醒更难。看远些，想深些，当下心坚，何计个人得失也”。这种精神实在令人敬佩。



大地 朝阳（木刻） 杨忠义

但是你会同同样惊讶地看到痛苦、迷惘、哀愁和无奈的怀疑者，以及少女绝望的放荡。她们在奔腾呼啸永远川流不息的历史长河激流中，因令人窒息的污臭泥沙旋涡而沉沦！

当我的心为我在这光明和生命世界而歌唱的时候，为什么回响着你的悲哀的歌唱？曹雪芹，你的伟大在于你的不幸，可是那些幸运的人们呢？

1985年初春草生于香山 1986年初春写成

散文是时代的产物

叶君健

“散文”是一个比较新的名词，在“五四”以后才出现，在本世纪三十年代正式成为一个公认的文学术语。那时在这方面自成一家有两个作家：朱自清和周作人。但这个品种实际上在中国早就存在，如果我们按照西方对这个词的定义（即英文中的所谓essay）去理解的话。英国散文之父亚卜拉罕·考莱（1618—1667）把这类作品叫做“杂谈”，其题材可以扩大到整个世界，也可以缩小到自自己人；哲学家（也是散文家）培根则把这种作品定性为“随笔”和“漫记”，由此发展下去，庄严的学术性议论和即兴式的随笔也渐渐被包括进去了，甚至马萨尔斯最早写的一个小册子《人口论》也被列入这个品种——因为它的文字写得特别聪明，充满智慧，富有吸引力。

从上述的意义引伸，韩愈的“载道”性的议论文和柳宗元写情叙景的游记，以至象北宋苏轼的《梦溪笔谈》和清代纪昀的《阅微草堂笔记》这样的随笔，自然也可以称为散文。这样，散文在我国就有悠久的历史了，与诗歌具有同等的地位和重要性。

我小的时候，在农村熟读完《四书》、《五经》以后，进一步背诵的就是这两类的文学作品，作文（包括写字）也是以“韩、柳、欧、苏”为范。追溯起来，我对文学的爱好及欣赏趣味的形成就是从这里开始的。当初的作文就是最早的随笔。

但是写散文，而且也在报刊上发表，却却是解放以后的事。解放后我们国家起了翻天覆地的变化，个人的价值观念也在不断受到冲击；许多新事物的体验和许多新问题的思考，

文提出更高质量的要求。唐宋是我们散文最有成绩的三个时代。出了八大家。我们现在的时代当然比那时更伟大，更富有朝气，特别是在党的十一届三中全会以后，尽管我们在向前发展的进程中还有困难，有酸痛和苦闷、成功和失败，但总的说来我们的时代充满了诗意；在为创造——一个美好未来的过程中所体会到的诗意。我希望我们今天的散文创作能表达出这种诗，苏”为范。追溯起来，我对文学的爱好及欣赏趣味的形成就是从这里开始的。当初的作文就是最早的随笔。

但是写散文，而且也在报刊上发表，却却是解放以后的事。解放后我们国家起了翻天覆地的变化，个人的价值观念也在不断受到冲击；许多新事物的体验和许多新问题的思考，

刷墙

李金平

一条既脏的标语，象一条僵死的蛇，栖息在砖缝，重新粉刷这段墙壁——没有冲去狂热的阴影，一片春天的绿荫。

在墙壁上扩散、蔓延，熄灭了点点残存的火星。嗅着芳香的油彩，我在想：既然生活还有死角，还有侥幸的幻梦，我们要挥动春天的刷子，粉刷新一切疏忽和漏洞；给未来的日子，涂上一片安宁。

于是，我选择了一个晴朗的日子，用满罐的油彩，重新粉刷这段墙壁——没有冲去狂热的阴影，一片春天的绿荫。

我同文友的朋友，为什么放着香喷喷的小说不写而去爬那吃力不讨好的散文的格子？他答：余兴文能迅速而直接地进入一个作家的社会责任心。他写道：当党中央下决心决心端正党风，在所有的文学载体中，恐怕惟数散文最能发挥战斗的促进作用了，恐怕惟数散文最能发挥战斗的促进作用了，恐怕惟数散文最能发挥战斗的促进作用了。

王大成

曹雪芹和女性

管桦

我走出曹雪芹纪念馆，望着眼前细雨洗过的明净蓝天下，香山浮动若游人的苍松柏林间，如梦幻般的开着桃花，好象是粉妆艳丽的少女出现在深绿色的烟云中。静止的晨风里，空气凝结着早春大地的微妙幽香。当我的心为我在这光明和生命世界而歌唱的时候，耳边却回响着那潜藏在荒村中歌者的歌。

曹雪芹，你是怎样在人海涌出的巨大痛苦与极乐的喧嚣中，挣脱了灵魂的枷锁？我在那令人绝望的无爱毁伤的时代中认识了你们。

我站在一棵为雷声所击破的老树下，寻找你曾经居住过的荒村，寻找那野草河湾旁边的篱墙。还有那被风雨吹打得歪斜的茅屋。绳床、瓦灶，陪伴着你的一盏孤灯，那写下不朽诗篇的所在。今天已经看不见它的遗迹，随着凄凉岁月的消失而消失了。你的穷困潦倒是由于不满足于恶俗吗？或由于清高轻视富贵？还是认为世界是混浊的，富贵和权势的命运更加悲惨？你过着那样清苦的生活，是不是因为你在那个时代和社会失去了希望？你的崇高理想，使你走向绝望。你毫不祈求天怜悯就你的

带到这世界上来的母亲的尊重！

曹雪芹，假如你从那张眼的床榻上醒来，便会惊讶地看到一个新奇的世界：宦官、宝钗、晴雯、袭人、秦可卿、尤二姐……她们袒露着被太阳晒黑的健美的身躯，跳进湛蓝的大海，欢呼着拥抱架响的波涛。

她们骑马在开花的草原上奔驰，精神抖擞，神采飞扬，豪放地笑出女性解放的笑声。她们穿着红色紧身上衣，蓝色运动裤，宽大的白色鸭舌帽，随着密密的黑发，严肃静静地到体育场上去进行世界比赛，国旗在她们头上飘扬。她们背着行囊，攀登陡峭山岩，探索奥秘。这里的妇女，有官员、学者、教授、工程师、科学家、艺术家，同男子一样背负着自己的命运。她们慷慨、热情、爱，没有被践踏的女性要求权利的呼声。这里的法律禁止开设贩卖女性肉体的妓院。一切伤害女性尊严的行为都要受到惩罚。这里所有的女性都是男人的姐妹和所爱的人。在马路的林荫道上，在花园里，在湖边，淡蓝色皎月的光泽，在一对对爱侣的身上升起。她们自由地从所爱的男人的心中，获取自己的爱情。

大地 朝阳（木刻） 杨忠义

但是你会同同样惊讶地看到痛苦、迷惘、哀愁和无奈的怀疑者，以及少女绝望的放荡。她们在奔腾呼啸永远川流不息的历史长河激流中，因令人窒息的污臭泥沙旋涡而沉沦！

当我的心为我在这光明和生命世界而歌唱的时候，为什么回响着你的悲哀的歌唱？曹雪芹，你的伟大在于你的不幸，可是那些幸运的人们呢？

1985年初春草生于香山 1986年初春写成

创花板

规格齐全 品质优良 交货及时 代办联运

龙泉素有浙江“林海”之称。本厂利用丰富林业资源生产刨花板。表面细密平整、强度高、规格齐全、价格低廉、服务周到，现已销售全国二十一个省市。本厂产品主要有：

- △刨花板 幅面1220×2440（毫米），厚度规格为9、13、16、19（毫米）。
- △复塑刨花板 系浸渍树脂木胶纸贴面高温高压而成。板面光滑，木纹逼真，耐磨耐防腐，用于家具、操作台、实验台、会议桌、服装裁剪板的台板。
- △胶合折椅板 采用旋切单板多层胶合而成，可作钢折椅的坐板、背板或软垫的底板。

备有样品和说明书，函索即寄。欢迎来函来电来人订购。

地方国营浙江龙泉县家具刨花板厂

厂址：浙江龙泉县城（每逢周二休厂） 电话：797 电挂：0442

上海冷气机厂 环球制冷设备工业公司 绍兴制冷设备厂联合经营

上海企鹅制冷实业公司

举办1986年北京地区冷冻机展样定货会

协 办：北京东方制冷技术咨询服务部

会议时间：1986年3月10日至14日 地址：北京朝阳门外大街小庄 电话：59,4028 58,2708 电挂：4028

本公司实力雄厚 品种齐全 质量可靠

供应各种氟利昂制冷压缩机，压缩机组，压缩冷凝机组等。立柜式、风冷、水冷、分离式冷风机、冷热风机、恒温恒湿机、除湿机、调温除湿机及行车降温设备等。冷库、冷藏设备、冷冻设备、速冻设备、盐水冷却设备等。冰淇淋机、制冰机、制冰机、卧式立式冷藏箱及冷柜水机等，直接、间接式空调设备、冷水空调机组等。

承接各种冷冻空调工程的设计，安装调试维修总承包。

公司地址：上海北京西路94号 电话：225208 电挂：3379

天津佳能NP-270型复印机

“三位一体”

生产线正式投产

天津市复印设备厂曾于去年四月开始组装天津佳能NP-270复印机。其卓越的性能和质量赢得了中国各地广大用户的高度信赖和好评。

为了进一步提高国产化比率，天津市复印设备厂引进了被称为贵国首次引进的生产感光鼓（相当于复印机“心脏”的重要部件）和墨粉（相当于自来水笔用的墨水的世界上最先进的现代化设备，开始了“三位一体”的全面生产。

佳能公司始终希望将有益于贵国的先进技术提供给贵国的企业。天津佳能复印机“三位一体”生产线就是其中的一例。

佳能坚信，随着感光鼓和墨粉的生产，今后，复印机主要消耗品的供应及复印机的维修服务将会得到进一步的改善。

佳能决心，今后继续为提高办公效率，为贵国的现代化而做出积极贡献。

天津佳能NP-270

本机具有复印、晒、晒三种晒图的功能，并具备自动进纸（AE）机构，复印速度为A4 27张/分的中间速。本机还具有感光鼓功能，最大复印尺寸为A3，还可以选购自动输稿器、分页器，和可以存放2,000张纸的巨型纸盒。

NP-270主机装配

天津市复印设备厂 天津市解放南路尖山桥西南 电话：83245

生产感光鼓

天津市电影机械制造厂 天津市和平区营口道197号 电话：25100

生产墨粉

天津市矿山仪器厂 天津市河西区双堆 电话：83847

佳能公司驻北京事务所

地址：北京市北京饭店3107号 电话：5807766（分机3107）

佳能公司广州事务所

地址：广州市花地 中国大酒店 商业大楼1129室 电话：677592

Canon 佳能复印机