

“海内存知己，天涯若比邻”。中阿两国远隔千山万水，我们的心是连在一起的。

中共中央致电阿劳动党中央和霍查同志 最衷心地感谢对我党“九大”的热烈祝贺

阿尔巴尼亚劳动党中央委员会

亲爱的恩维尔·霍查同志，

亲爱的同志们：

在中国共产党第九次全国代表大会胜利开幕和圆满结束的时候，我们都收到了你们热情洋溢的充满革命友谊的贺电。阿尔巴尼亚共产党人和劳动人民，还在全国各地举行了盛大的集会和游行，热烈庆祝我党“九大”的召开。对你们这种战斗情谊和政治上的支持，我们表示最衷心的感谢。

我们十分高兴地告诉阿尔巴尼亚战友们，在毛主席的领导下，我们党的第九次代表大会开得很好，很成功。这是一次在我党历史上有深远影响的大会，是一次团结的大会，胜利的大会。现在，我们全党和全国人民，正在以毛主席为首、林副主席为副的九届中央委员会的领导下，为完成“九大”提出的各项战斗任务，在全国取得更大的胜利而奋斗。

利的大会。现在，我们全党和全国人民，正在以毛主席为首、林副主席为副的九届中央委员会的领导下，为完成“九大”提出的各项战斗任务，在全国取得更大的胜利而奋斗。

以伟大的马克思列宁主义者恩维尔·霍查同志为首的光荣的阿尔巴尼亚劳动党和英雄的阿尔巴尼亚人民，是中国共产党和中国人民最亲密最坚强的战友。在反对以美国为首的帝国主义、以苏修叛徒集团为中心的现代修正主义和各国反动派的共同斗争中，你们一贯高举马克思列宁主义伟大红旗，英勇战斗，为世界革命事业建立了不朽的功勋。我们向你们致以热烈的战斗的敬礼。

现在，世界革命进入了一个伟大的新时代。一方面，全世界无产阶级和各国人民的革命运动蓬勃高涨。另一方面，美帝国主义和苏修社会帝国主义，陷于政治经济的危机，内

外交困，走投无路。他们正在扩军备战，妄图用新的战争冒险，进行垂死挣扎。这只能加速它们的灭亡。经过无产阶级文化大革命锻炼的中国共产党和中国人民，一定永远坚持无产阶级国际主义，永远同阿尔巴尼亚劳动党和阿尔巴尼亚人民团结在一起，同全世界一切真正的马克思列宁主义政党和马克思列宁主义者团结在一起，同全世界一切被压迫人民和被压迫民族团结在一起，为彻底粉碎美苏勾结妄图重新瓜分世界的阴谋，把反对帝、修、反的伟大斗争进行到底而共同战斗。胜利一定是属于我们的。

中国共产党中央委员会

一九六九年五月二十七日

浠水县革委会不断增强在毛泽东思想基础上的团结

革命大联合和三结合更加巩固

据新华社武汉二十九日电 湖北省浠水县革委会成员在军队代表的带动下，通过经常性的批评和自我批评，不断提高在毛泽东思想基础上加强革命团结的自觉性，使革委会成员更加紧密地团结起来，带领全县人民夺取更大的胜利。

伟大领袖毛主席教导我们：“党内批评是坚强党的组织、增加党的战斗力的武器。”浠水县革委会遵照毛主席这一教导，以批评和自我批评为武器，不断克服头脑里的各种非无产阶级思想，增强无产阶级党性，增强领导班子的革命团结。浠水县是湖北省实现革命大联合和革命“三结合”较早的一个县。革委会刚成立时，社会上各种非无产阶级思潮不同程度地反映到领导班子内部来，影响着革委会内部的团结。针对这种情况，军队代表以身作则带头开展批评和自我批评；耐心细致地做思想政治工作，启发诱导有思想疙瘩的同志敞开心扉，把问题摆到桌面上谈。谁的意见符合毛泽东思想就支持谁的意见；谁违背毛主席的教导就耐心帮助，诚恳批评。革委会成员在军队代表的带动下，都遵照毛主席关于“各自多做自我批评”的教导，主动检查背离毛泽东思想的言行，并开展相互批评，坚持用毛泽东思想统一认识，统一政策，统一计划，统一指挥，统一行动。浠水县革委会在开展批评方面是做得比较好的。他们的体会是：批评别人要诚心，接受意见要虚心，检讨自己要真心，帮助同志要耐心，改正错误要痛下决心。

浠水县革委会成员在对待批评和自我批评问题上，非常讲究“认真”二字。他们说，所谓“认真”，就是认真学习毛主席关于批评和自我批评的教导，不断提高开展批评和自我批评的自觉性，坚决按毛主席的指示办事。军队代表、县革委会主任在执行毛主席关于开展批评和自我批评的指示方面做出了榜样。他把解放军的“四个第一”、“三八作风”的好传统带进革委会，事事处处严格要求自己，对老干部和新干部一样信任，一样依靠，一样支持，一样帮助。来自群众的批评和建议，不管大事小事他都认真听，认真记，认真分析研

究，一件一件的解决。县革委会有个副主任，在文化大革命初期执行了资产阶级反动路线，受到革命群众的冲击，结到领导班子后，“怕”字当头，不敢大胆工作。军队代表就同他促膝谈心，帮助他提高两条路线斗争觉悟，正确对待群众，正确对待自己，正确对待批评，把“怕”字换成“敢”字。从此，这个副主任精神面貌焕然一新，主动到群众中做认真的自我批评，听取群众的意见，该说的大胆说，该做的大胆做，该支持的大胆支持，并且主动团结反对过自己的人。县革委会有个成员是群众代表，曾经几次冲击过他，两人到领导班子后，思想感情不那么融洽，他就主动找群众代表谈心，从两条路线斗争的高度严肃地进行自我批评，把心交给对方，使这个群众代表深受感动。这个群众代表也以诚恳的态度检查了自己的私心杂念，从而在毛泽东思想原则基础上团结起来。

县革委会的革命干部代表、军队代表和革命群众代表的坚强团结，痛击了阶级敌人的破坏和捣乱，更加巩固了革命的大联合和“三结合”。县革委会有个常委，原来是一个群众组织的头头，在增强革委会内部团结方面是尽了力量的。他原来所在的那个组织中的个别人还有资产阶级派性，要这个常委为小山头的利益说几句话。这个常委一听这些话，就觉得不对头。他站在无产阶级党性的立场上，严肃地拒绝了那个错误的要求，并耐心帮助自己原来所在群众组织的一些同志认识资产阶级派性的危害性，说明在还继续闹资产阶级派性，就会干扰毛主席的伟大战略部署，阶级敌人就要钻空子。这样，原来让那个常委为自己小山头说话的一些人，很快地提高了觉悟，同资产阶级派性划清界线，更加紧密地团结起来，及时粉碎了阶级敌人妄图重新编起资产阶级派性，分裂革命队伍的阴谋。

县革委会还经常组织“三结合”的战斗小分队深入基层，密切联系群众，对“老大难”单位去调查研究，解决问题，听取群众的意见和批评。在捍卫毛主席革命路线的战

斗中互相学习，互相帮助，互相支持，取长补短，增进革命友谊，增强革命团结。前不久，汪岗区革委会领导班子不够团结，影响了斗、批、改的前进步伐，群众意见很大。军队代表、县革委会主任就同一个担任副主任的革命领导干部和一个担任常委的青年，组成了小分队深入到汪岗区调查研究。在工作中，老干部虚心学习新干部密切联系群众，热情高、干劲大和敢想敢干的优点，热情帮助新干部克服简单化、易急躁的毛病。新干部也虚心学习老干部认真执行毛主席的各项无产阶级政策，做深入细致的思想工作，从政治上关心群众的优点，帮助老干部克服过于谨小慎微的缺点。县革委会新老干部互相学习，团结一致，一致的革命行动，给汪岗区革委会领导成员极为深刻的教育。

县革委会以身作则的带动下，目前浠水县各级领导班子都怀着深厚的无产阶级感情，反复学习、深刻领会毛主席关于增强革命团结的伟大教导，在斗争中不断提高增强革命团结的自觉性，齐心协力地带领全县人民落实毛主席的各项无产阶级政策，完成“九大”提出的各项战斗任务，夺取更大的胜利。

现在，浠平县县委把每个季度开展一次小整风作为制度定下来，并且做到处理重大问题要碰头，每学习一次就交一次心。这种定期学习、定期碰头、互通情况、互相促进、互相提高的“三结合”会议，大家称它为“诸葛亮会”。在毛泽东思想伟大红旗下就团结得更紧，步伐就更加强统一。

据新华社广州二十九日电 广东省恩平县革委会，遵照伟大领袖毛主席关于“国家的统一，人民的团结，国内各民族的团结，这是我们的事业必定胜利的基本保证”的教导，采用办学习班、定期开门整风的办法，互学互帮，及时交心，使革委会领导成员在毛泽东思想伟大红旗下更加紧密地团结起来。

恩平县革命委员会成立后，十分重视用毛泽东思想战胜资产阶级思想，在斗争中加强革委会内部的团结。革委会经常采用办学习班和定期开门整风的办法，把问题摆在桌面上，用毛泽东思想为指针，遵照“团结——批评和自我批评——团结”的公式开展积极的思想斗争。这个县清理阶级队伍开始时，革委会成员都有不团结的现象。军队代表就帮助革委会办学习班，反复学习毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论和反对派斗争政策，分析了当前阶级斗争的新形势，新特点，在提高认识的基础上，又大摆不团结的厉害，认真开展批评和自我批评。这样就促进了革委会内部的团结，统一了步伐，很快在全县范围内深入地开展了清理阶级队伍的工作。

恩平县革委会还注意在互帮互学中加强团结。有一个时期，县革委会的革命领导干部，什么事都要军队代表点头后才干。这件事使军队代表意识到：在“三结合”的革命委员会内，不能不把三方面团结作为一股力量，充分发挥三方面的支柱、骨干和基础作用。关键在于军队代表方面。于是，军队代表便处处严格要求，自己，经常虚心地向干部和群众听取批评意见，大家互相帮助，共同提高。在军队代表的带动下，革委会内也经常开展“两帮”：帮思想，帮解决问题，做到互学互帮，加强团结。

一次，一位领导干部给一位军队代表提意见，指出他有不相信相信群众的苗头，在一次小整风会上，那位军队代表认真学习了毛主席关于群众路线的教导，狠批了大叛徒刘少奇的“群众落后论”，检查了自己的包办代替思想，从此，军队代表在各种会议和深入基层的过程中，都十分注意向群众和革命干部学习。有位领导干部，当接到要他负责领导在十多天内内修建一项水利工程的任务时，有畏难情绪，军队代表就及时和这位领导干部共同学习毛主席关于“政治工作是一切经济工作的生命线”的教导，把解放军开展“四好连队”的政治工作经验介绍给他，这位干部在领导修建水利工程的工作中，深入到群众中去，和群众一起学毛主席著作，突出无产阶级政治，开展“四好”、“五好”的群众运动。原计划十天完成的任务，只用五天就完成了，工程质量比任何一年都好。

革委会成员遵照毛主席倡导的“团结——批评和自我批评——团结”的公式，开展积极的思想斗争，用毛泽东思想统一认识，统一行动

广东省恩平县革命委员会定期开门整风
团结更紧密 步伐更统一

毛主席指出：“建立三结合的革命委员会,大批判,清理阶级队伍,整党,精简机构、改革不合理的规章制度、下放科室人员,工厂里的斗、批、改,大体经历这么几个阶段。”我们要按照毛主席的指示,一个一个工厂,一个一个学校,一个一个公社,一个一个单位,深入细致地、踏踏实实地、合理地完成这些任务。

落实政策，调动中小学教师的积极性

——蔡家岗公社对中、小学教师进行团结、教育、改造的经验

伟大领袖毛主席教导我们：“从旧学校培养的学生，多数或大多数是能够同工农兵结合的，有些人并有所发明、创造，不过要在正确路线领导之下，由工农兵给他们以再教育，彻底改变旧思想。”湖南省常德县蔡家岗公社的干部和贫下中农，遵照毛主席的伟大教导，认真落实党的知识分子政策，采取各种方式，团结、教育、改造中、小学教师。

发动群众，依靠贫下中农进行再教育

蔡家岗公社有公办中、小学教师四十五名，其中大部分是解放前从资产阶级学校培养出来的知识分子，就是解放后从学校里出来的教师，也不同程度地受了修正主义教育路线的毒害，他们的世界观基本上还是资产阶级的。

公社革委会认为，要团结、教育、改造这一批人，必须发动群众，依靠广大贫下中农。他们决定让这些中、小学教师在三大革命运动的第一线经风雨、见世面，接受贫下中农的再教育。

为此，各生产大队和生产队举办了贫下中农毛泽东思想学习班，学习党的知识分子政策，使广大贫下中农自觉行动起来，积极挑起对教师进行再教育的重担。生产大队和生产队，也都对教师进行再教育当成一项重要工作来抓，让教师 and 贫下中农同吃、同住、同劳动、同学习、同批判。对每个教师都安排了一名苦大仇深的老贫农去进行帮助，建立了“专人带，人人帮”的制度。

一位家庭出身好、刚从学校毕业出来的青年女教师，原来“自来红”思想比较严重，对接受再教育的意义认识不够。她到蒋湾生产队的第一天，下中农社员蒋昌广就给她讲家史、村史；贫农老妈妈蔡南珍特地送给她一双草鞋。贫下中农讲起了过去，使她想起了自己家里的苦难史，而己在学校毕业以后，却把父母在土改时分得的一座棉槓也放在一边不想要了，添一件衣服，都要跑几十里路到城里去做。这说明自己在一变—二阶级感情越来越淡薄，离贫下中农越来越远了，再不接受贫下中农的再教育，怎么行呢！她把蔡妈妈送草鞋这件事，当作贫下中农要求自己继承革命传统的期望。她满怀激情地脱下了鞋袜，穿起草鞋，

系着国腰，边劳动边教学，决心在毛主席指引的革命大道上不断前进，永远前进！

贫下中农经常通过讲家史，开诉苦会，吃忆苦饭等办法，对教师进行阶级教育，使出身于劳动人民家庭的教师不忘阶级苦，使出身于剥削阶级家庭的教师，和家庭划清界限，把立足点移到贫下中农这方面来。

贫下中农还和教师一起开展革命大批判，愤怒控诉和批判了大叛徒刘少奇的修正主义教育路线。贫下中农说：“在修正主义教育路线的控制下，我们的子弟很难入学。即使进了学校，也是读了小学学个懒，读了中学想脱产，读了大学想做官。这样的学校继续办，国家颜色就要变。”贫下中农的控诉，使教师们受到了深刻的两条路线斗争教育。

针对教师脱离实际、脱离劳动的情况，贫下中农还耐心地教给他们农业生产技术。有一位大学生物系毕业的教师，下到舒公殿大队当生产队以后，许多农活都不会，劳动中出了不少洋相。贫下中农并不因此歧视他，仍然热情帮助他。一方面引导他把仇恨集中到大叛徒刘少奇身上，一方面耐心地教他做农活。现在，作湿润秧田，泥水选种等农业技术，对他来说，已不再是书本上的条文，而是亲手会做了。他深有体会地说：“过去‘三脱离’的大学害死人，现在我才开始真正的大学生活。从今以后，决不能再让‘黑板上做工，教室里种田’的‘三脱离’作法来毒害学生。”

边教育、边使用，在使用中进行再教育

毛主席教导我们：“我国的艰巨的社会主义建设事业，需要尽可能多的知识分子为它服务。凡是真正愿意为社会主义事业服务的知识分子，我们都应当给予信任，……积极地发挥他们的才能。”蔡家岗公社广大贫下中农遵照毛主席的伟大教导，对教师们除了政治上严格要求，思想上热情帮助以外，还对他们充分信任，大胆使用，把再教育与正确使用结合起来。贫下中农说：再教育为了再使用，在使用中进行再教育，

使用也是教育。

有一个出身于剥削阶级家庭的教师，过去体罚过学生，群众对他意见比较大。有些人认为，这样的人不让他教书，等教育好了再说。大队领导干部认真研究以后，认为必须按照党的政策办事，说服了群众，让他一边教学，一边接受再教育。有一次，安排这个教师编写乡土教材，他很受感动，积极地参加了这项工作。在收集、编写教材时，他从贫下中农对旧社会的血泪控诉中，受到了生动的深刻的教育，提高了对剥削阶级的罪恶的认识。

有一个小学校长，经过群众对他的错误进行批判，把他解放以后，公社革委会让他兼管公社部分文教工作。但他害怕再犯错误，工作缩手缩脚。老贫农、原生产大队党支部书记龙桂生发现后，就和他一起学习“老三篇”，并且向他讲述自己在文化大革命运动初期受到冲击的经历和体会，亲切地对他说：“只要我们忠于毛主席，忠于党，工作上有了错就改，就没有什么可怕的。你现在在公社是代表贫下中农掌握文权，文权不掌，政权难保。你应该积极大胆地工作，不要辜负贫下中农对你的期望。”这位校长听了以后，很受感动，当即在龙桂生面前亮私斗私，表示决心把工作做好。在老贫农龙桂生等人的教育鼓励下，现在他的工作搞得很出色。

不怕反复，在反复中进行再教育

这个公社的贫下中农在对教师进行再教育的过程中，经常遇到一些教师在前进道路上出现反复的情况。他们认为，知识分子受封、资、修毒害较深，在他们的资产阶级世界观没有得到彻底改造以前，出现反复，正是知识分子摇摆性的表现，是思想政治领域内阶级斗争长期性、复杂性的反映，是不足为怪的。贫下中农说：“一锹挖不出一口井，一笔画不成一幅画。”正如伟大领袖毛主席说的，“思想改造的工作是长期的、耐心的、细致的工作，不能企图上几次课，开

做好政治思想工作。

一个刚从高等学校毕业出来的教师，开始认为自己的基本条件好，一提起“再教育”就思想不通。通过在公社学习班学习，他进步较快，坚决要求下放劳动锻炼，接受贫下中农的再教育。下放到高桥大队以后，开始表现也较好。后来，在劳动中碰了几个钉子，思想又回生了。他认为自己是大学生，分到农村教书是高射炮打蚊子，大材小用。大队民兵营长、生产队长和贫协组长，发现了这个情况以后，先后找他谈心二十多次，和他共同学习毛主席的教导：“我们希望我国的知识分子继续前进，在自己的工作和学习的过程中，逐步地树立共产主义的世界观，逐步地学好马克思主义列宁主义，逐步地同工人农民打成一片，而不要中途倒退，更不要向后倒退，倒退是没有出路的。”终于使他认识了自己的错误，并痛下决心，当贫下中农的小学生，在劳动中改造自己。后来，他重活脏活抢着干，早晚还背粪筐捡野粪。春节前他父亲死后，请假回家办完丧事，已是农历腊月二十八了，他想到毛主席对知识分子的殷切期望，贫下中农的热情关怀，仍然赶回来，和贫下中农一起过了一个革命化的春节。

在贫下中农的积极教育和热情帮助下，这个公社大多数教师的毛泽东思想的觉悟有了很大提高。贫下中农说他们有三变：“三脱离”变成“三结合”；自高自大变成甘当群众小学生；一肚子怨气变成一股子干劲。归结到一点，就是思想感情在起变化。贫下中农说：“以前的教师和我们各做各的梦，想不到一块，现在成了自家人。”

现在，公社革委会和广大贫下中农，正结合学习党的“九大”文献，找差距，订措施，进一步落实毛主席的知识分子政策。

常德县革委会通讯组

《湖南日报》记者

湖南人民广播电台记者

本 报 记 者

政治上严格要求 思想上热情帮助 工作上大胆使用

按照党的政策正确对待科研人员

戚墅堰机车车辆工艺研究所落实毛主席的知识分子政策，调动了科研人员的积极性

据新华社南京电 驻铁道部戚墅堰机车车辆工艺研究所的工人、解放军毛泽东思想宣传队，在用毛泽东思想教育、改造科研人员的同时，大胆使用他们，团结他们一道工作，充分调动了科研人员的革命积极性，认真落实了毛主席的知识分子政策。目前这个研究所的斗、批、改运动搞得轰轰烈烈，最近还试制成功八项具有先进水平的新产品，为实现毛主席在党的“九大”发出的“在全国取得更大的胜利”的伟大号召作出了贡献。

毛主席教导说：“我国绝大部分的知识分子是愿意进步的，愿意改造的，是可以改造的。”“我国的艰巨的社会主义建设事业，需要尽可能多的知识分子为它服务。凡是真正愿意为社会主义事业服务的知识分子，我们都应当给予信任，从根本上改善同他们的关系，帮助他们解决各种必须解决的问题，使他们得以积极地发挥他们的才能。”驻这个工艺研究所的工人、解放军毛泽东思想宣传队学习了毛主席的教导，深刻认识工艺研究所的科研人员，虽然大多数出身剥削阶级家庭，许多人的旧思想没有得到很好改造，存在着比较严重的脱离无产阶级政治、脱离工农群众、脱离生产实践的现象，但是，他们经过无产阶级文化大革命的锻炼，也有了不断进步。许多人迫切要求接受工农兵的再教育，改造自己的世界观，更好地为社会主义革命和社会主义建设服务。在团结、教育、改造这些知识分子的工作中，一定要很好地发扬他们的积极因素，在政治上严格要求的同时，对他们在思想上热情帮助，并且要充

分信任他们，放手让他们工作，鼓励他们到三大革命斗争的实践中去，和工农群众相结合，不断促进自己的思想革命化。

宣传队在团结、教育、改造这个研究所的知识分子中，首先对知识分子进行了认真的阶级教育。他们为科研人员举办毛泽东思想学习班，组织科研人员请老工人讲苦难家史，吃忆苦饭，不断提高自己的阶级觉悟。同时，组织科研人员开展“人人批、天天批、现场批”活动，深入开展对叛徒、内奸、工贼刘少奇的革命大批判，提高自己的两条路线斗争觉悟。过去，这个所在资产阶级反动技术权威的把持下，放着价格低、质量好的国产真空电炉不买，却花高价到国外买了一台陈旧的真空电炉，结果根本不能使用。宣传队就发动科研人员在这台进口真空电炉前狠批了刘少奇的“洋奴哲学”、“爬行主义”，狠批资产阶级反动技术权威，进一步肃清修正主义路线的流毒。有几位青年科研人员文化大革命前在工人的帮助下，曾提出要试制一项具有先进水平的新产品，但后来在修正主义路线的毒害下，打了退堂鼓。经过革命大批判，这些科研人员重新振奋起革命精神，投入了这一项新产品的试制工作，结果在宣传队的领导和工人群众的帮助下，迅速试制成功了这一项新产品。

驻所工人、解放军毛泽东思想宣传队，在对科研人员进行再教育中，注意做深入细致的思想工作，针对不同对象解决不同的活思想，注意发现和发扬科研人员中的积极因素。有一个技术员，背上了家庭出身不好的

思想包袱。宣传队的同志就主动找他谈心，反复向他宣传党的政策，鼓励他彻底背叛反动家史，走毛主席指引的革命道路，并且把他推上了对敌斗争第一线，让他到阶级斗争中去经受锻炼和考验，又不断帮助他克服动摇性。在他有了一些进步后，又派他参加了上级部门召开的一个专业会议。这件事不但使这个技术员受到了鼓舞，而且进一步团结和教育了其他出身剥削阶级家庭的技术员。

这个研究所的科研人员，经过无产阶级文化大革命的锻炼，大都对知识分子必须同工农兵结合有了一定的认识。宣传队就充分发扬科研人员中这种积极因素，鼓励他们下到车间和工人同吃同住同劳动，把车间当作生活活用毛主席著作的大课堂和科研实践的好战场，受到工人的好评。一些科研人员密切和工人群众相结合，在工人老师傅的领导、帮助下，制造成功了一些具有先进水平的新产品，推动了科学实验工作的发展。

当科研人员在工作中的再教育有了进步时，宣传队就帮助他们总结经验，发扬成绩，并及时表扬场科研人员中生活活用毛主席著作的好人好事。宣传队在这个研究所先后总结和推广了十多个先进典型，建立了一支占全所科研人员百分之五十以上的积极分子队伍，并通过他们团结广大科研人员，推动斗、批、改运动的进展。

本报讯 辽宁喀喇沁左翼蒙古族自治县革委会成员在党的“九大”的鼓舞下，认真总结落实政策的经验，克服一般化领导，深入基层，一个单位一个单位地落实毛主席的各项无产阶级政策，大大加快了斗、批、改的步伐。

县革委会首先举办了落实政策的毛泽东思想学习班。革委会成员结合本县的具体情况，对照先进单位，认真找差距，大胆地亮自己的活思想。他们认识到，县里落实政策存在的主要问题：上面谈政策停留于一般号召，满足于一般化领导；下面怕犯错误，存在着宁“左”勿右的思想。因此，尽管革委会一再号召落实政策，但基层单位落实政策的进度仍然不快。

针对这种情况，县革委会成员在学习班里认真学习了毛主席关于“任何领导人员，凡不从下级个别人员、个别事件取得具体经验者，必不能向一切单位作普遍的指导”的伟大教导，认真地分析了一般化领导的危害，研究了克服一般化领导的措施，组织了落实政策检查小组和定案审批小组，领导带头，走出办公室，深入基层，深入到问题最多的单位去。他们每到一单位，就同那里的领导同志和群众一起学习党的政策，采取上下结合的方法，共同研究，一起定案。

水泉公社原党委书记，犯了严重错误，群众对他的气很大，坚持要打倒他。县革委会落实政策检查小组的同志同公社革委会共同学习了毛主席的干部政策，对这个干部进行了全面的分析，认为这个干部虽然犯了严重错误，但从他的全部历史和全部工作看，还是属于人民内部矛盾。于是发动群众对这个干部进行了严肃的批判，并作了耐心的帮助，使他提高了觉悟，狠触了灵魂，作了认真的检查，取得了群众的谅解。

县革委会这样做的结果，大大推动了全县解放干部的工作。原来把犯了错误的干部长期挂起来没人管的单位，现在都抓得很紧。全县公社以上的犯了错误而有觉悟的干部，绝大多数已全数解放。通过这一阶段的实践，县革委会成员深深体会到，党的政策能否认真落实，关键在于领导。过去坐在办公室里，说话模棱两可，办事没把握，发现问题不能及时解决。现在走下地，说话有根据，办事切合实际，问题解决得快。目前全县各公社革委会的领导干部也仿照县革委会的这种办法，纷纷深入大队、生产队，深入“老大难”单位，一个一个地地解决问题，一项一项地落实政策，使全县掀起了一个落实毛主席各项无产阶级政策的新高潮。

喀左蒙古族自治县革委会克服一般化领导 一个单位一个单位地落实政策

发扬一不怕苦二不怕死的精神为保卫伟大祖国立新功

日夜守卫在祖国边防、海防线上的人民解放军广大指战员，在深入学习党的“九大”重要文献中，回顾我党我军的战斗历程，畅谈用毛泽东思想武装头脑，发扬一不怕苦、二不怕死革命精神的重要意义。他们说，一不怕苦、二不怕死的精神，是伟大领袖毛主席一贯倡导的无产阶级的彻底革命精神，是革命战士最高的精神境界。有了这种彻底革命的精神，就能心红似火，志坚如钢，永远保持旺盛的战斗意志，把革命进行到底；就能克服一切困难，压倒一切敌人，所向披靡，无往而不胜。他们表示，一定要用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论武装头脑，进一步发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，加强战备，随时准备为反对帝国主义、修正主义和各国反动派的侵略，为保卫伟大的社会主义祖国，而贡献出自己的一切。

用一不怕苦二不怕死的精神

保卫好祖国的神圣边疆

在反修前哨珍宝岛地区，有一个英雄的边防小分队。这个边防小分队，大都是青年战士，没有一个打过仗。但是，在三月二日和三月十五日反对苏修叛徒集团武装挑衅的战斗中，他们以无畏的革命精神，给了入侵者以应得的惩罚，胜利地保卫了祖国的神圣领土。

这个边防小分队的战士们，在认真学习“九大”文献的时候，联系这两次战斗，深深体会到，用毛泽东思想武装头脑，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，就有了最大的战斗力，就有了克敌制胜的法宝。有了这种精神，没有打过仗的新兵能打胜仗，没有指挥过战斗的干部也能指挥好战斗。有了这种精神，不管冬、修、反大打、早打也好，打常规战争也好，打核大战也好，我们就能战胜敌人。

指战员们说，在美国帝国主义和苏修社会帝国主义这当代世界上两大帝国主义的侵略阴谋面前，我们决不可以丧失警惕。他们重温了毛主席的教导：“我们要做好准备。有了准备，就能恰当地应付各种复杂的面貌。”他们说，千准备，万准备，最重要的是精神上要有准备。我们一定要用毛泽东思想武装头脑，进一步树立一不怕苦、二不怕死的革命精神，如果美帝国主义和苏修社会帝国主义硬要把战争强加在我们头上，用毛泽东思想武装起来的、经过无产阶级文化大革命锤炼的中国人民和中国人民解放军，就坚决地打，狠狠地打，把来犯的一切敌人彻底消灭掉。

人民解放军新疆军区某边防站的战士们，日夜警惕地守卫在祖国西北边疆的帕米尔高原上。五月的帕米尔高原，气候严寒多变，时而下雨，时而下雪，条件十分艰苦。边防战士们围坐在毛主席像前学习“九大”文献，畅谈以一不怕苦、二不怕死的革命精神战胜困难、严守边疆的体会。他们豪迈地说，一不怕苦、二不怕死的革命精神，是用毛泽东思想武装起来的人民战士特有的英雄本色。我们边防战士就是要怀着无限忠于毛主席的一颗红心，在艰苦的环境中锤炼

在毛泽东思想的阳光哺育下，千千万万的热爱社会主义、一心为集体的少年儿童，正在茁壮成长。最近在新疆布尔津县各族人民中，广为赞扬哈萨克族小姑娘——十四岁的库勒帕什和十二岁的库勒木汗依靠老马不屈的毛泽东思想，英勇顽强地与暴风雪搏斗将近二十个小时，胜利地保护了集体羊群的事迹。

一天上午，十二岁的库勒木汗跟十四岁的姐姐库勒帕什，身带红彤彤的《毛主席语录》，迎着灿烂的阳光，赶着四百五十四只绵羊，在距住地两公里左右的平川上放牧。象往常一样，在羊吃草的时候，小牧妹以无限忠于伟大领袖毛主席的深厚无产阶级感情，背诵毛主席语录和光辉的“老三篇”，高唱语录歌：“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利。”

中午，西边天空雾蒙蒙，突然刮起了刺骨的西风。小妹妹凭着在草原上生活的经验，预料大风快要到来，就把羊群朝山边避风处赶。可是，风力急剧增大，狂风扬满满天飞，把小妹妹连同羊群一起朝着东边平川卷去。

羊群，这是集体财产，绝对不能让它轻易受到损失。伟大领袖毛主席关于“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的教导鼓舞着她。她们将个人的安危置之不顾，互相鼓励，紧握羊鞭，尽力把羊群朝山边赶。但风力太大，左拦右挡，

自己的革命精神，坚决保卫好伟大的社会主义祖国。

边防战士们把每一次巡逻、放哨，都看成是锻炼自己革命意志的实际行动。一天，这里突然起了一场暴风雨，接着由雨变成大雪，气温骤然下降。战士们认为，越是这个时候，越能锻炼一不怕苦、二不怕死的革命意志。巡逻组的战士们迎着暴风雪，雄赳赳地行进在边境线上。他们说，珍宝岛地区的兄弟部队以一不怕苦、二不怕死的革命精神粉碎了苏修叛徒集团的武装挑衅，我们一定要向珍宝岛地区的兄弟部队学习，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，永远在风雪边境线上扎下根，保卫好祖国的神圣边疆。

用一不怕苦二不怕死的精神

把海防线筑成铁壁铜墙

守卫在海南岛北部湾边的某部高炮三连指战员，在阵地上高高树起“一不怕苦、二不怕死；团结起来，争取更大胜利”的巨幅标语牌，决心更高地举起毛泽东思想伟大红旗，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，守卫好祖国的南大门。

这个英雄的连队，在炮火纷飞的战争年代，靠一不怕苦、二不怕死的革命精神，参加过“木船打兵舰”渡海解放海南岛的战役。他们还亲手惩罚过美国空中强盗。在守卫祖国南大门的日日夜夜里，英雄的战士们继承和发扬了一不怕苦、二不怕死的革命精神，为人民建立了新功。去年，在一次灭火战斗中，战士们遵照毛主席关于“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的伟大教导，不顾生命危险，和革命群众一起，迅速扑灭了熊熊烈火，保护了人民群众的生命和财产。

战士们联系自己连队的战斗历程，学习“九大”文献，心情激动，豪情满怀。他们说，党的“九大”，激励着我们革命战士永远高举毛泽东思想伟大红旗，发扬一不怕苦、二不怕死的彻底革命精神，紧跟伟大领袖毛主席，去夺取新的更大胜利！战士们以崭新的姿态投入了新的战斗。他们冒着南海的酷热，穿着被汗水湿透的军衣，顶着如火的骄阳，坚守在阵地上。战士们以苦为荣，以阵地为家，大家一致表示：一定要发扬一不怕苦、二不怕死的彻底革命精神，和海防前线城市群众一起，搞好军民联防，把祖国海防筑成铜墙铁壁，敌人胆敢来犯，定叫它淹死在人民战争的汪洋大海里。

日夜巡逻在东海前线的海军某艇指战员，学习了林副主席政治报告中的这样一段话：“我们决不可因为胜利，放松自己的革命警惕性，决不可以忽视美帝、苏修发动大规模侵略战争的危险性。我们要作好充分准备，准备他们大打，准备他们早打。准备他们打常规战争，也准备他们打核大战。”结合战斗实践，畅谈了他们发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，百倍警惕地守卫祖国海防，坚决打击一切敢于来犯的敌人的体会。

在毛泽东思想的指引下，这艘战艇的指战员，曾



珍宝岛地区的军民心连心，肩并肩，共同守卫祖国神圣领土，随时准备粉碎帝、修的武装挑衅。

新华社通讯员撰

以使敌人闻风丧胆的大无畏精神，在离敌占岛屿只有两三里的海上，拦住敌人，飞登敌船，把敌人和敌船全部俘获。在崇武以东的海战中，他们同敌人浴血激战，和兄弟舰艇一道，沉重击伤敌舰各一艘，荣立集体二等功。他们常年累月风里来，浪里去，常备不懈地巡逻在波涛汹涌的东海，和海防线上的群众一起，监视着敌人的行动，严守祖国海防，为人民屡立新功。

回顾战斗历程，指战员们深深感到，高举毛泽东思想伟大红旗，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，就能惊涛骇浪脚下踩，千难万险只等闲。他们表示，在新的战斗岁月里，一定要进一步用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的学说武装头脑，继续发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，把海防前线建设成坚不可摧的钢铁长城。

发扬一不怕苦二不怕死的精神

在无产阶级专政下继续革命

终年战斗在风雪昆仑山口的总后勤部某部五道梁兵站的同志们，办起了毛泽东思想学习班，联系在雪山艰苦创业四十年的实践，认真学习“九大”文献，一致认为，进一步用毛泽东思想武装头脑，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，是无产阶级专政下继续革命的需要。他们说，我们在昆仑山上为革命吃苦，这是最大的幸福，无尚的光荣！

站长丁云山，坚持奋战高原十多年。他先后被调到四个单位工作，所到之处海拔一次比一次高，环境一次比一次艰苦，但他的革命朝气却越来越旺盛。他经常带领战士们顶风冒雪向来往车队宣传毛泽东思想，为过路部队修理房子、炉具，布置温暖的“雪山之家”。为了让边防战士能够在这四季不见青的绝壁山上吃到蔬菜，他又带领战士克服困难，生出了嫩生生的豆芽。在学习“九大”文献中，丁云山深有体会地说，一不怕苦、二不怕死的精神，是用毛泽东思想

武装起来的革命战士的传家宝。有了它，就能克服任何困难，战胜任何敌人，就能在无产阶级专政下继续革命，永葆青春。他和战士们在毛主席像前庄严宣誓：“烈火炼纯钢，艰苦练思想，扎根昆仑山，奋战五道梁，忠于毛主席，红心献给党！”指战员们一致表示：一定要用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大学说武装头脑，保持无产阶级革命战士的本色，不怕苦，不怕死，在雪山高原奋战一辈子，不断为祖国、为人民立新功！

在学习“九大”文献的热潮中，一级战斗英雄、济南部队某部团长张希春，怀揣革命宝书，划着小船，来到了前泊某岛雷达站。在座谈发扬一不怕苦、二不怕死精神的会上，老团长用自己的亲身经历，向战士们讲述用毛泽东思想武装起来的人，有最大的战斗力。一九四七年，美国帝国主义支持国民党反动派向解放区大举进攻，在山东淄博地区的一次战斗中，敌人用优势兵力，出动了飞机、大炮，连续向我阵地进攻。可是，战士们以一不怕苦、二不怕死的英雄气概，怀着保卫解放区的赤胆忠心，以一当百，英勇作战，打退了敌人的猖狂进攻，胜利完成了任务。张希春和战士们围坐在一起，边学边议，心情十分激动。他们说，一不怕苦、二不怕死，是毛主席一贯倡导的无产阶级的彻底革命精神，过去，革命先辈靠一不怕苦、二不怕死的革命精神，取得了革命事业的伟大胜利。今天，我们一定要继续发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，把革命进行到底。

大家学习了毛主席的最新指示：“我们已经取得了伟大的胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。这些人还在，这个阶级还在。所以，我们不能说最后的胜利。几十年都不能说这个话。不能丧失警惕。”进行了热烈讨论。他们一致认为，只要地球上还没有消灭人剥削人的制度，我们就要随时准备对付国内外阶级敌人的破坏阴谋。我们处于海防前线，担负着保卫祖国的光荣任务。我们一定要更加刻苦地活学活用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大学说，进一步加强战备，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，继续革命，永远革命，随时准备打败一切敢于来犯的敌人。

新华社通讯员 新华社记者

不怕苦 不怕死 一心为集体

新疆两个哈萨克族小姑娘战胜暴风雪保护羊群的模范事迹

完全无济于事。绵羊顺着风向一个劲地跑。

天黑了，狂风还是一个劲地吼叫。小妹妹随着羊群到了公路旁。过路的汽车司机同志，看到了便停下车来帮助。这时候，风力已达到了八级，气温下降到摄氏零下二十八度左右，平川上雪浪一个接一个地翻腾。与暴风雪战斗了五六个小时的小妹妹，早就变成雪人，浑身上下白花花的，头发、眉毛，甚至脸上也结了霜花。

司机同志看到这些，考虑到这样继续下去，羊群拦不住，小妹妹可能会被冻坏。就拉她们上汽车。小妹妹说什么也不肯。库勒帕什对驾驶员同志说：“叔叔，为了活命，我们早就去掉羊群回到家了，可那是可耻的逃兵。坐汽车走，保住了自己的生命，可羊不知要死多少？这怎能对我们起伟大领袖毛主席，对得起人民呢？我们不能走。为了羊群的安全，我们不怕冻死，这样冻死，比泰山还重呢！”

驾驶员是个汉族同志，听不懂哈萨克话，还是拉着她们不放。库勒帕什脑海里浮现着拉著康德、白求恩、老愚公的光辉形象，更坚定地“毛主席教导我们：‘全心

全意为人民服务’。我们在好天、晴天要放好羊；风雪寒天也要放好羊，决不能遇到艰难危险就不干了。死，我们也要和羊群死在一起。”她们指着被风卷走的羊群，急得哭了起来。驾驶员同志见到这种情景，深受感动。为了孩子，为了集体财产的安全，驾驶员决定快点开车到县人民武装部告急。小妹妹又飞跑前去拦挡羊群，消失在茫茫的风雪当中。

天黑了，风力还是没有减弱。小妹妹从伟大领袖毛主席的“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的教导中，获得了无穷无尽的精神力量。她俩同暴风雪作战英勇，信心百倍、干劲冲天地拦挡羊群。跌倒在百宝里，爬起来，冲上去，不离羊群；被索索绊倒，翻起身来，又追上去。

晚上九时，县人民武装部生产办公室接到了汽车驾驶员的告急报告，立即组织人员，分乘一辆汽车和两匹马，向驾驶员报告的分队急驰而去。可是，他们找遍了公路附近的戈壁滩和山丘、沟壑，没有找到英雄的小妹妹，于是又继续到远处的戈壁滩去寻找。

深夜一点钟左右，紧随着羊群的小妹妹，不知跑了多少路，跌了多少跤，最后碰到了一片芨芨草滩，才迫使羊群停了下来。

隆冬深夜，寒气刺骨。小妹妹汗湿的衣服，早就冻得硬梆梆的，失去了防寒作用。但是，英雄的小妹妹不叫一声冷，不叫一声苦。风停了，夜显得更加寂静。除了羊群，周围一片白茫茫。这时，小库勒木汗害怕狼来糟踏羊群，急得哭了。她要求姐姐到高处望望，如果看到有人家，就把羊群赶过去。

姐姐库勒帕什想：前面还是平川，风来了再要拦住羊群就难办了。她就对妹妹说：“伟大领袖毛主席教导我们：‘我们的同志在困难的时候，要看到成绩，要看到光明，要提高我们的勇气。’”听毛主席的话，坚持下去就是胜利。”

小库勒木汗听了姐姐念毛主席语录，得到了很大的鼓舞，什么狼和其他野兽都不怕了，立即止住了哭声，心和姐姐一起寸步不离羊群。就这样，她们以战无不胜的毛泽东思想，战胜了风雪、严寒、饥饿和疲劳，一声声地呼喊著守护着羊群。大约

深夜两点钟左右，风向变为，她们胜利地将四百五十四只羊一只不剩地赶回了住地。

库勒帕什和库勒木汗生长在一个贫苦牧民的家庭。父母经常给她们讲述旧社会的苦，新社会的甜，使她们小小的心灵深深地懂得了毛主席是各族人民的大救星。她们心里时时刻刻都在想念着伟大领袖毛主席。读毛主席的书，听毛主席的话，照毛主席的指示办事，一心为公，热爱集体，做毛主席的红孩子，早已成为她俩的心愿。库勒帕什常常给全家人念毛主席著作，她自己能熟背“老三篇”和《反对自由主义》以及数十条毛主席语录。小库勒木汗在姐姐的帮助下，也能熟背二十多条毛主席语录。

她们战胜暴风雪回到家里，广大哈萨克牧民和县生产办公室的同志来慰问她们，表示向她们一心为公的高贵品质和顽强战斗的革命精神学习。可她们总是说：“是毛主席教导我们一心为集体，一心为人民，一心为革命。羊群是集休财产，绝对不能让它轻易受到损失。我们对毛主席著作学得不还不够，今后要更进一步活学活用毛主席著作，真正做到一辈子读毛主席的书，一辈子忠于毛主席，一辈子为革命放好羊，生为捍卫毛主席革命路线而战斗，死为捍卫毛主席革命路线而献身。”

（新华社）

做继续革命的文艺战士

中国舞剧团 王国华

在深入学习党的“九大”文献的热潮中，迎来了我们伟大领袖毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十七周年。今天重读这篇伟大著作，感到格外亲切。

早在二十七年前，伟大领袖毛主席在《讲话》中明确指出：“我们的文学艺术都是为人民群众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”毛主席这一光辉论断，标志着世界正在进入一个以工农兵为主人翁的新时代。文艺为工农兵服务，这是无产阶级的文艺方向。但是，建国以来，刘少奇反革命修正主义集团为了达到推翻无产阶级专政的反革命目的，疯狂地反对毛主席的革命文艺路线，热心提倡封、资、修的文艺，使文艺界充满了一片厚古薄今、崇洋非中、厚死薄生的恶浊空气。建国几十年来，是封、资、修文艺统治着我们的艺术舞台，其中一个京剧，一个芭蕾舞，是两个最顽固的堡垒。京剧是中国封建时代的所谓“艺术高峰”，芭蕾舞是世界资产阶级、修正主义的所谓“艺术高峰”。它们都有着几百年的历史，有一套“神圣”不可侵犯的艺术程式。它们的很多剧目又是反动的政治内容和较高的艺术形式的结合，长期腐蚀和毒害着人民群众。刘少奇一伙为了复辟资本主义，一直严密地控制京剧、芭蕾舞，作为他们破坏社会主义经济基础的反革命舆论阵地。

无产阶级要巩固自己的政权，要保卫社会主义的经济基础，必须改造一切不适合社会主义经济基础的上层建筑，就要把被资产阶级篡夺的这一部分权力夺回来，用革命的舆论粉碎反革命的舆论。在这场战斗中，敢不敢、能不能夺下这两个顽固堡垒，就成为在文艺战线上进行社会主义革命的一个突出的问题。

在伟大领袖毛主席的号令下，我们敬爱的江青同志以及无产阶级革命家的大无畏的革命气概，首先向京剧和芭蕾舞这两个顽固堡垒开了火！这一火捅到了文艺黑线要害。于是，围绕着京剧和芭蕾舞的革命，展开了一场短兵相接的搏斗。搏斗的结果，就如林副主席在政治报告中指出的：“尽管刘少奇一伙千方百计地对抗、破坏，无产阶级经过艰苦战斗，终于取得了重要的战果。一批光辉的革命样板戏出现了，工农兵的英雄形象终于在舞台上站起来了。”这是毛主席革命文艺路线的伟大胜利，是敬爱的江青同志的丰功伟绩。

无产阶级文化大革命是从文艺革命开始的。今天，“无产阶级能不能把文化教育阵地牢固地占领下来，用毛泽东思想把他们改造过来，是能不能把无产阶级文化大革命进行到底的关键问题。”这样，一个继续革命的问题就提到了每个革命文艺工作者的面前。

革命样板戏的出现，宣告了工农兵已经占领了舞台，这个胜利是伟大的。但是，并不等于说，我们可以高枕无忧了。我们必须牢记毛主席的教导：“我们已取得过伟大的胜利。但是，失败的阶级还要挣扎。这些人还在，这个阶级还在。所以，我们不能说最后的

胜利。几十年都不能说这个话。不能丧失警惕。”只要阶级还存在，无产阶级和资产阶级在文艺方面的阶级斗争就是长时期的，有时甚至是很激烈的。我们千万不能丧失警惕。革命现代芭蕾舞剧《红色娘子军》从诞生到现在将近五年的斗争实践，充分地证明了这一点。资产阶级决不甘心自己的失败，它们还要挣扎，还要反复地跟我们争夺这块阵地。在无产阶级文化大革命前，刘少奇一伙就曾经反复地跟我们较量过。《红色娘子军》诞生后，他们没有一天停止过破坏。他们恶毒地咒骂、胡乱地改动，妄图把这个刚刚诞生的新生事物扼杀。我们敬爱的江青同志及时地识破了他们的阴谋，使他们的罪恶勾当未能得逞。在无产阶级文化大革命中，一小撮阶级敌人还在垂死挣扎，他们总是千方百计地用各种卑劣的手法来破坏革命样板戏，斗争一天也没有停止过。而在每一个关键时刻，我们都是敬爱的江青同志的亲自领导下，识破了敌人的阴谋诡计，保卫了无产阶级文艺阵地。革命样板戏是在激烈的阶级斗争的风暴中诞生和成长的，也必然要经过长期的艰苦斗争才能得到巩固和发展。

今后，文艺战线上的阶级斗争还将是复杂的。我们要学会同阶级敌人在新形势下各种不同形式的反扑作斗争。搞掉反革命修正主义文艺黑线之后，还会有新的黑线。那种认为经过这次无产阶级文化大革命，文艺战线就天下太平，不会再有黑线的想法，是十分错误和有害的。文艺革命一定要进行下去。捍卫毛主席的革命文艺路线，捍卫江青同志亲手培育的革命样板戏，捍卫已经夺得的文艺阵地，在文艺领域内宣传伟大的毛泽东思想，不断地灭资兴无，是无产阶级革命文艺战士终身的神圣职责和战斗任务。

其次，我们还要同几千年来封建、修文艺艺人们的毒害作斗争，还要经常向遗留在自己头脑中的资产阶级、修正主义文艺思想，以及形形色色的资产阶级个人主义发起进攻。“演革命戏，必须做革命人”，做不到革命人，也就不可能真正演好革命戏。革命样板戏的出现，为革命文艺工作者深入工农兵、接受工农兵的再教育创造了极为有利的条件。毛主席在《讲话》中指出：文艺工作者“一定要把立足点移过来，一定要在深入工农兵群众、深入实际斗争的过程中，在学习马克思主义和学习的社会的过程中，逐渐地移过来，移到工农兵这方面来，移到无产阶级这方面来。”我们一定要遵循毛主席指引的道路，同工农兵相结合，接受工农兵的再教育，在三大革命斗争的大风大浪中锤炼自己，提高两条路线斗争的觉悟，彻底改变旧思想，逐步地树立起无产阶级世界观和文艺观。

无产阶级和资产阶级在文艺方面的阶级斗争，也表现在艺术上的斗争。毛主席教导我们：“我们既反对政治观点错误的艺术品，也反对只有正确的政治观点而没有艺术力量的所谓‘标语口号式’的倾向。我们应该进行文艺战线上的两条路线斗争。”在《红色娘子军》的创作过程中，围绕着吴清华、洪常青、连长

等英雄形象的艺术创造，我们经历了同文艺黑线的激烈斗争。譬如洪常青就义，江青同志指示要大力突出洪常青的大义凛然、英勇不屈的英雄形象。可是，刘少奇的文艺黑线走卒们，却硬要演员低头弯腰出场，胡说什么这才符合生活真实。从这个小例子也可以看出，艺术的问题同样贯穿着两个阶级、两条路线的斗争。资产阶级是很懂得艺术的重要性的，当他们在政治上陷于失败的时候，也往往在艺术上来寻找向我们进行反扑的“空隙”。江青同志在对芭蕾舞这个顽固堡垒进行革命时，非常重视艺术在斗争中的作用，做了大量的细致的调查研究。她对艺术的一丝不苟、精益求精的作风，表现在对每一个造型，每一个音符，直到衣服色调和领章的用料，都十分重视。江青同志的身教、言教，使我们深刻地认识到，如果我们在艺术上粗糙，达不到“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”，也是不能真正打倒敌人的；而且在一定的条件下，阶级敌人还会向我们反扑，文艺黑线的余毒会还潮，我们决不可以掉以轻心。

我们要进一步发展无产阶级文艺，必须坚决贯彻伟大领袖毛主席关于“百花齐放，推陈出新”的文艺方针。对于外国和古代的艺术形式，采取全盘肯定和全盘否定都是错误的。如果全盘肯定，“不推陈”，那就不会有京剧、芭蕾舞、交响音乐这场革命，就不会有“出新”，那我们至今还在演《天鹅湖》，这无疑是错误的。如果全盘否定，不敢沾过去文艺的边，没有批判的继承，那我们今天同样不会有光彩夺目的革命样板戏的成功。过去时代的文艺形式是前人生生活的总结，他们本来都是劳动人民创造的，后来被剥削阶级窃取去为他们的反动政治服务，使得文艺僵化了。我们无产阶级有权利接受人类历史上一切优秀的艺术遗产，“批判地吸收其中一切有益的东西，作为我们从此时此地人民的生活中文学艺术原料创造作品时候的借鉴。”这就是毛主席一再教导的“古为今用，洋为中用”的伟大方针，问题是要站在无产阶级的立场上进行“推陈出新”。江青同志亲自领导的革命样板戏，就是“古为今用，洋为中用”、“百花齐放，推陈出新”的光辉典范。在这方面，江青同志已经为我们做出了榜样。如在创作芭蕾舞剧《红色娘子军》时，江青同志在对《泪泉》这个毒草进行批判后，把程砚后后的一些强劲的造型作为塑造吴清华造型的借鉴，经过“出新”，完全改变了原来弱女子造型，塑造了吴清华的反抗形象。所以，我们一定要把中国外国的一切优秀的艺术形式都拿到手，加以改造、创新，使它成为革命、为人民服务。

当然，我们在进行艺术上的“推陈出新”，首先要想到思想上的“推陈出新”。如果我们不推去思想上的封建、修文艺之“陈”，那么，无产阶级之“新”也就进不来，艺术上的“推陈出新”也就成为一句空话。要解决这个问题，就要遵照毛主席关于“必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去”的教导，通过与工农兵

在毛主席的号令下，无产阶级首先在京剧、芭蕾舞、交响音乐这些被地主资产阶级看作是神圣不可侵犯的领域，发动了革命。这是一场短兵相接的搏斗。尽管刘少奇一伙千方百计地对抗、破坏，无产阶级经过艰苦战斗，终于取得了重要的战果。一批光辉的革命样板戏出现了，工农兵的英雄形象终于在舞台上站起来了。

摘自林彪副主席在中国共产党第九次全国代表大会上的报告

结合，改变旧思想，树立无产阶级的世界观和文艺观。

如果说过去资产阶级的文艺家，在他们所处的历史条件下，能够练出一些技术，能够有所创造，那么，今天我们为无产阶级的革命事业大造革命舆论，就有着资产阶级所无法理解和不可比拟的巨大动力。资产阶级的文艺家能够达到的，我们一定要达到；他们达不到的，我们也要达到。真正的无产阶级文艺战士，更要有这样的雄心壮志。我们要为无产阶级创作出更多的革命样板戏，使无产阶级的文艺宝库的明珠放射出更加灿烂的光辉！

毛主席的伟大著作《在延安文艺座谈会上的讲话》象一盏光芒万丈的灯塔，照亮了人类文艺史的进程。在《讲话》的光辉照耀下诞生的一批光彩夺目的革命样板戏，展示了工农兵全面登上文艺舞台的日子已经为期不远了。作为无产阶级文艺队伍的一名战士，我感到十分自豪。我们决心在《讲话》的指引下，在“九大”精神的鼓舞下，用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的理论武装自己的头脑，把文艺革命进行到底！

不仅标志着无产阶级开始在文艺领域中占了统治地位，而且为塑造无产阶级英雄形象提供了宝贵的经验。这些经验集中到一点，就是必须遵循毛主席早就提出的革命的现主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，大力突出无产阶级英雄人物的革命英雄主义和革命乐观主义精神，大力突出英雄人物崇高的革命理想和广阔的人民主义胸怀，使塑造出来的英雄人物“比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性”。

伟大的时代必将产生伟大的艺术。波澜壮阔的无产阶级文化大革命，为我们展示了极其激动人心的画面。看呵！那举世震惊的红卫兵运动；那席卷全国、震撼全世界的“一月革命”红色风暴；那星罗棋布的革命委员会，象千万面鲜艳的红旗在世界的东方迎风招展；那浩浩荡荡的工人毛泽东思想宣传队，开进上层建筑领域，掀起了一场惊天动地的大革命……人类历史上曾经有过这样壮丽、伟大的变革吗？没有！从来没有！看呵！为伟大的毛泽东思想所哺育成长起来的工农兵英雄人物，正在风起云涌，光芒四射。人类历史上又曾经有过这样高大、丰满的形象吗？没有！从来没有！“数风流人物，还看今朝。”这一，为我们无产阶级新文艺提供了无比丰富、无比美好和无比生动的主题和题材。可以预见，经过这场震撼世界的大革命，将会有一大批光照日月、气吞山河的无产阶级新文艺的奇珍瑰宝，矗现在全人类的面前！

历史已经进入以毛泽东思想为伟大旗帜的新时代。我国国内上一场包括文化各领域的伟大变革在内部的政治大革命，正在取得更大的胜利。这场空前伟大的政治大革命，必将带来一个比欧洲文艺复兴时代要伟大千万倍的无产阶级文艺的崭新时代。第一批革命样板戏的诞生，象是啼破的雄鸡，象是报春的红梅，宣告着封建阶级几千年来，资产阶级几百年来苦心孤诣、惨淡经营的那些“文艺样板”已经没落，标志着无产阶级新文艺开始万紫千红、万紫千红的春天已经到来！

工农兵在舞台上站起来了

上海绝缘测定器厂工人 钟晓阳
上海 电化厂工人 吴士余
上海第一羊毛衫厂工人 张柏良

“生离死别”、“爱情”之类的所谓“永恒主题”。至于现代资产阶级的文艺，所谓“抽象派”、“印象派”、“现代派”、“野兽派”，更是集中体现了这个没落阶级在政治上的颓废、绝望、疯狂和垂死挣扎！

几千年来，在文学艺术塑造人物的问题上，剥削阶级制造了种种“理论”，剥削阶级的文艺家也根据这些“理论”塑造出了多如牛毛的、浑浑噩噩的所谓“典型”。剥削阶级从他们的政治需要出发，把这些所谓“典型”或“英雄”加以神化，捧上九天，奉为“深刻”、“伟大”、“不朽”……从阴沉沉整天神经失常的王子哈姆雷特，到傻乎乎同风车搏斗的堂·吉珂德，到恶狼猖狂举刀扑向苏维埃的葛利高里，这是一些什么“典型”？在无产阶级看来，只不过是——堆剥削阶级的蛆虫！

毛主席的《在延安文艺座谈会上的讲话》，为无产阶级制订了一条最系统、最全面、最完整的马克思列宁主义的文艺路线，也为无产阶级斗争的主题、题材和塑造英雄人物形象指明了无产阶级方向。但是，剥削阶级是决不甘于退出文艺舞台的。在主题和题材问题上，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其妻罗周扬之流一直同无产阶级进行着激烈的争夺战。他们竭力鼓吹什么“两条路线”，“传统派、外国戏不能偏废”，“狂热排挤对、资、修的文艺”；竭力鼓吹所谓“题材决定”论，用资产阶级、小资产阶级的个人琐事、儿女情长来排挤当代无产阶级的重大题材。他们从反革命需要出发，炮制了一套又一套所谓“中间人物”论，“现实主义深化”论，“现实主义的广阔道路”论等等。在这

条黑线和这些“理论”的控制和毒害之下出现的文艺，要么就是不写英雄人物，专写中间人物，实际上是落后人物；要么就是英雄人物干瘪瘪，反面人物反而气势汹汹；要么就是英雄人物被丑化得不象个样子。结果是牛鬼蛇神耀武扬威，气焰嚣张，不可一世；劳动人民却是目光低下，精神萎靡、趣味庸俗，不是财迷就是赌迷，或是酒迷。总之，这种所谓“塑造人物”，实质上就是丑化无产阶级，美化资产阶级，就是要在文艺领域里对无产阶级实行反战斗争专政！无产阶级的文艺，就是要横扫几千年来那些渣滓和蛆虫的“典型”，在毛泽东文艺思想的指引下，闯出自己的新路子来，塑造出我们无产阶级气贯长虹的英雄形象来，塑造出当代真正不朽的光辉典型来！

什么是当代对无产阶级最有意义的主题和题材呢？什么是当代的时代精神呢？那就是：直接歌颂伟大领袖毛主席，歌颂战无不胜的毛泽东思想和毛主席的无产阶级革命路线，歌颂毛主席的伟大革命实践，热情宣传毛主席关于阶级斗争、武装斗争、人民战争以及无产阶级专政条件下继续革命等光辉思想。我们的文艺，必须充满着“全世界闹革命风起云涌”，“愿红旗五洲四海齐招展”，“打不尽豺狼不下战场”的彻底革命精神。只有从这个高度出发，才能从一个连队，一个码头，一场战斗，一个故事……之中，发现时代精神的闪光，提炼出重大的主题。

革命样板戏光芒四射，首先就在它们形象地展示了千军万马的红卫兵，沙家浜里的枪声，威武山上的激战，奶奶庙的雷

电之夜，飞歼白虎团的捷报，上海码头的滚滚风雷，海南椰林的鲜艳红旗……通过这些重大题材的艺术概括，揭示了当代的重大主题，深刻地反映了社会主义的时代精神和时代风貌。

在革命样板戏的诞生过程中，在主题和题材的概括和提炼、在英雄人物的塑造过程中充满了惊心动魄的斗争。刘少奇及其代理人，曾经千方百计地破坏革命样板戏：他们曾力图把《沙家浜》改成《地下联络员》，歪曲我武装斗争和地下工作的正确关系，拼命夸大地下工作的作用，以此来贬低武装斗争的决定性作用，吹捧刘少奇的所谓“白区工作”的“功绩”；他们曾力图在《智取虎山》中突出“情节”的“惊险”，以此来贬低毛主席放手发动群众、组织群众、建立巩固的东北根据地的无产阶级革命路线和人民战争思想，贬低刘少奇、彭真的形“左”实右的机会主义路线；他们曾力图在《白毛女》中突出喜儿与大海的爱情，以爱情为主线来贯穿题材，以此来排斥和取消哪里有关，哪里就有反抗这一阶级斗争的主题……

但是，革命的文艺工作者在江青同志亲自领导下，高举毛泽东思想伟大红旗，坚决地、百折不挠地捍卫了毛主席的革命路线，同刘少奇及其代理人作了反复的斗争，击败了他们的种种干扰和破坏，冲破了他们种种阻挠和障碍，终于让工农兵的英雄形象在舞台上站起来了。杨子荣、李玉和、郭建光、方海珍、吴清华、喜儿、杨怀才……这些顶天立地的英雄们，杀上了文艺舞台，冲进了文艺领域，这真是好得极了！这些英雄形象和光辉典型的出现，

痛斥反华小丑西蒙诺夫

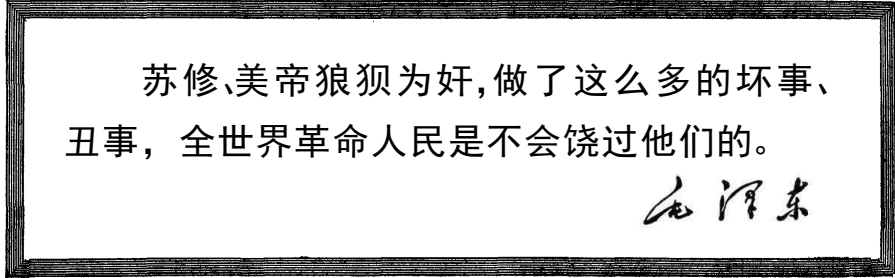
武汉钢铁学院红卫兵 周向东 郑怀南

最近，在苏修叛徒集团疯狂推行社会帝国主义的侵略政策，多次武装侵犯我国神圣领土珍宝岛地区，遭到应有的惩罚以后，苏修新沙皇集团的一群败类社会帝国主义和社会法西斯主义的走狗，蜂拥而起，恶狠狠地发出反华的嚎叫。在这中间，苏修叛徒集团的御用文人西蒙诺夫是跳得最高、叫得最凶的一个。

反华小丑西蒙诺夫最近在苏修《真理报》上连续发表几篇文章，公然为老沙皇辩护，叫嚷说，沙皇俄国掠夺的中国领土是什么俄国人先定居和开垦的，这完全是睁着眼睛说瞎话。一六八九年九月八日中俄尼布楚条约规定中俄边界东段以额尔古纳河、格尔必齐河和外兴安岭为界，黑龙江以北、外兴安岭以南和乌苏里江以东广大地区均为中国领土。一八八五年二月二十八日沙皇俄国用武力迫使清朝政府签订的《中俄璦琿条约》和一八六〇年十一月十四日签订的《中俄北京条约》又割去了中国黑龙江以北、乌苏里江以东的大片土地。这是铁的历史事实，是任何人都抹煞不了的。

听那世界无产阶级革命导师揭露沙皇俄国侵略中国的“正声音”吧！马克思在一八五七年和一八五八年明确地指出：在一八四〇年鸦片战争以后，俄国“顺利地由北方入侵”中国，“占领当今中国统治种族的中心”。西蒙诺夫不正是想利用这个“正声音”来掩盖他的反华面目吗？西蒙诺夫在苏修《真理报》上连续发表几篇文章，公然为老沙皇辩护，叫嚷说，沙皇俄国掠夺的中国领土是什么俄国人先定居和开垦的，这完全是睁着眼睛说瞎话。一六八九年九月八日中俄尼布楚条约规定中俄边界东段以额尔古纳河、格尔必齐河和外兴安岭为界，黑龙江以北、外兴安岭以南和乌苏里江以东广大地区均为中国领土。一八八五年二月二十八日沙皇俄国用武力迫使清朝政府签订的《中俄璦琿条约》和一八六〇年十一月十四日签订的《中俄北京条约》又割去了中国黑龙江以北、乌苏里江以东的大片土地。这是铁的历史事实，是任何人都抹煞不了的。

西蒙诺夫在苏修《真理报》上连续发表几篇文章，公然为老沙皇辩护，叫嚷说，沙皇俄国掠夺的中国领土是什么俄国人先定居和开垦的，这完全是睁着眼睛说瞎话。一六八九年九月八日中俄尼布楚条约规定中俄边界东段以额尔古纳河、格尔必齐河和外兴安岭为界，黑龙江以北、外兴安岭以南和乌苏里江以东广大地区均为中国领土。一八八五年二月二十八日沙皇俄国用武力迫使清朝政府签订的《中俄璦琿条约》和一八六〇年十一月十四日签订的《中俄北京条约》又割去了中国黑龙江以北、乌苏里江以东的大片土地。这是铁的历史事实，是任何人都抹煞不了的。



强烈要求美帝立即无条件地把冲绳归还日本

冲绳万人举行大规模反美集会

新华社二十九日讯 据东方通讯社报道：约一万名冲绳人民二十八日晚在那霸市举行大规模的反美集会，强烈要求美帝国主义立即无条件地把冲绳归还日本。

一位代表在集会上讲话，揭露了美反动派阴谋策划的所谓“关于归还冲绳的会谈”的欺骗性和危险性。他指出：这次“谈判”的真正目的是要把冲绳继续置于美国的军事统治之下，保证美帝国主义为所欲为地把冲绳当做它在亚洲进行侵略战争的工具。

会后，与会者举行了抗议示威。在一万名示威群众中的大约三百名青年，在日本反动政府的冲绳办事处门前又一次举行了抗议大会和示威。一千多名工人和居民支持并且参加了学生的斗争。

哥伦比亚学生怒逐美帝“特使”

连续举行反美示威焚烧星条旗高呼“美国佬滚回去！”

据新华社二十九日讯 哥伦比亚首都波哥大和一些其他城市的学生不顾反动当局的镇压，二十八日连续两天举行激烈的反美示威游行，强烈抗议美帝头子尼克松的“特使”、纽约州州长洛克菲勒到哥伦比亚进行阴谋活动。

示威者焚烧了美国星条旗和洛克菲勒的摹拟人像，并且高呼：“美国佬滚回去！”“洛克菲勒滚回去”的标语牌，高呼“打倒洛克菲勒”、“洛克菲勒是不受欢迎的”等口号走上大街，进行示威游行。他们推翻和放火烧了好几辆汽车，封锁洛克菲勒前往“总统府”必须经过的广场和街道。学生们还散发了反美传单，并且在波哥大市区刷了大标语：“洛克菲勒滚回去！”“洛克菲勒是帝国主义的‘特使’！”

洛克菲勒曾经在五月十一日到十九日进行他的第一阶段的访问，访问了墨西哥和中美国家，遭到了这些国家人民的强烈抗议。

美苏勾结的又一丑恶表演

苏修驻美国大使多勃雷宁和美帝新头目尼克松前几天一道在美国白宫的“玫瑰园”里，欣赏美国乐队的表演，“一道进行‘融洽的’交流”。尼克松兴高采烈地鼓吹美苏是“天生的朋友”，多勃雷宁奴颜媚骨地宣扬美苏关系“极好”、“极好”，白宫的演出“非常精美”。

“非常精美”，的确如此。这是苏修叛徒集团跪倒在帝国主义脚下的一次“非常精美”的表演。是这伙叛徒加聚反华的一次“非常精美”的表演。其所以“精美”，还在于：苏修叛徒集团刚刚通过侵犯我国领土珍宝岛的枪炮声再次告知美国，中国是美帝和苏修需要共同对付的主要敌人，紧接着就通过白宫音乐会上奏出的“美苏之间融洽的调子”告诉全世界，美帝苏修这两大恶霸在反华、反人民、反革命方面，是“天生的朋友”。

“世上决没有无缘无故的爱”。尼克松这样热烈地赞颂美苏关系，不是偶然的。苏修叛徒集团最近一方面加紧勾结美帝国主义和各国反动派，一方面又不择手段地进行猖狂的反华活动，这当然使白宫的头目感到高兴和满意。



白宫“玫瑰园”里肉麻表演不堪入目

美帝头目和苏修大使情投意合打得火热

新华社二十七日讯 华盛顿消息：五月二十三日晚，在华盛顿白宫的“玫瑰园”里，美帝新头目尼克松和苏修驻美大使多勃雷宁，并排坐在一起，眉开眼笑地欣赏着美国的靡靡之音。

尼克松自己。一个“承蒙邀请”出席这次“音乐会”的多勃雷宁在演出会上对尼克松表示感激涕零，并且说这是苏美关系中的一个“创举”。

他们的这番绝妙表演，是美苏勾结的侧面写照。美国通讯社说，音乐会“奏出了美苏之间融洽的调子”。

他还说什么参加访苏演出的乐队的成员不仅是“优秀的音乐家，而且是出色的‘大使’，他们的‘调子’比外交官的调子听得好得多”。他赞不绝口地连声说道，这是“一个非常特别的音乐会，不是因为我们有非常好的演出，而是因为‘这是我们（苏、美）两国关系的极好的标志和极好的象征，我希望我们

