REN MIN

红

女活

革毛

化

活 想用

> 著 作

全国

l 妇 联

主

席蔡畅发表纪念"

玉

际劳动妇女节广播讲

RI BAO

今 日 要 目

高举毛泽东思想伟大红旗促进妇女 思想革命化——全国妇联主席蔡 畅发表纪念"三八"国际劳动妇

女节广播讲话 社论: 突出政治 进一步发挥妇女

的伟大力量 刘少奇同志会见威尔科克斯等同志 董副主席和陶铸同志探望麦贤得

二版 劲草迎风——记豫东除"三害"斗

争中的几个英雄人物 把优秀妇女提拔到领导岗位上来

第 三 版 帝国主义扑灭不了非洲革命 恩克鲁玛总统号召加纳人民以坚韧 不拔精神粉碎叛乱

南越解放武装力量副司令阮氏定撰 文纪念国际妇女节,号召南越妇 女为解放南方战斗到底 朝鲜政府发表声明强烈谴责朴正熙 集团增派帮凶军去南越

《戏剧报》编辑部: 田汉的戏剧主 张为谁服务?

, nx 郭朝绪: 带不完的问题 程光锐:南方海燕

1966 年 3 月 8

星期二 夏历丙午年二月十七 春分: 公历3月21日 夏历二月三十 北京地区天气稻报

白天 晴有时多云 风向 北較南 风力 二、三級 夜间 晴有时多云 风向 南較北 风力 一、二級 温度 最高摄氏5度 最低摄氏零下8度

今日北京开印时间5时56分

## 新华社七日讯 中华人民 共和国全国妇女联合会主席蔡 畅今天向全国妇女发表了颢为 《高举毛泽东思想伟大红旗 举 《阿辛七序尔芯芯特人红旗, 促进妇女思想革命化》的广播 讲话,纪念今年"三八"国 际劳动妇女节。讲话全文如 思庆

想 女 们致以节日的祝贺! 向各条战 们致以节日的祝贺! 向各条战 线上学习毛主席著作的积极分 子和在生产上、工作上做出显 着成绩的先进妇女们,致以革 命的敬礼! 亲爱的姊妹们,同志们。

进 以极大的革命热情去学习、去

执行。必须坚持活学活用毛主 席著作,在"用"字上狠下功

加奢怀,在"用"字上狠下功 决造主观世界,促进思想不断荣命化。在我国社会主义建设的伟大事业中作出更大的贡献。

茶签的短触价, 同志们,英雄的大寨妇女和大庆妇女,就是我们的光辉榜样,她们是突出政治,活学活用毛泽东思想的面面鲜红旗。 她们在安的领导下,不断用毛泽条思想到是我自己的头脑,一心向党,坚持社会主义方向,时刻不忘阶级苦,存心阶级恨,立场坚定,爱情分响,她们用毛泽东思和不断问读本主义思想和封建残免避化斗争,用自己的革命行动,战胜了各种轻视妇女的旧思想。旧习惯,锻炼成为自变的革命者和劳动者,他们发扬了自力更生。 帝发图强,艰苦奋斗,勤俭建国的革命精神,用自己的双手,实干、苦干、巧干,不管劳动多么艰苦,不管条件多么困难,都能排除万难,贯彻执行党的数足平功,为中上游,多快好省地建社会主义尽部所形取得胜利,她们胸怀祖园,放眠世界,想的是集体,干的是革命,爱的是劳动,要的是勤俭。 英雄的大寨妇女,被们十几年来,在大寨党支部领导下,和男社员一起,进行了这大块地的斗争,不断战胜自然改者,把旧大寨变成了新大寨,大寨妇女为海布阳,热爱操的关系,把目太寒级元新大寨,大寨妇女为海布阳,热爱操而,则也感觉到家、更扬行其产主义风格。在一九六三年严重的灾害面前,响应党支部提出的自力更生。战胜灾害的号召,做到"三不要" 亲爱的姐妹们, 同志们, 英雄的大寨妇女和大庆妇女, 就

要国家救济粮、救济款和救济物资、把困难留给自己、把国家

的支援让给兄弟生产队。在战胜灾害中,女社员和男社员们同 的支援让给兄弟生产队、在战胜灾害中、女战员和男社员们同 样若战、我后获得了丰收、做到了"三不少",这就是亲始国家 二十四万斤粮食、斤两不少。集体储备粮不少。社员分的粮食 也不少。一九六四年大寨亩产量平均达到八百多斤。一九六五 年在严重的旱灾面前,仍然获得了丰收。大寨妇女是有高度政 消觉情。掌握了先进生产技术、能吃大苦耐大劳的劳动大军; 同时,她们又是勤俭持家和的把手,发扬了劳动人民勤予节俭的 依负传统,把勤俭持家和自力更生联系起来,正确处理国家、集 作和个人的关系,大寨妇女和男社员一起,创造了依靠自力更 生,建设社会主义都农村的道路。

生,建设社会主义新农村的道路。 大庆女阳工和明职工一样,在开发油田、建设油田当中, 艰苦奋斗、散想散干、作出了很大贡献。大庆职工家属在革命 化、劳动化方面,为全国职工家属树立了光辉榜样。这里,我 他入家介绍一下职工家属的情况。英雄的大庆职工家属,坚决 贵彻块行了大庆油田党委的矿区建设方针。从五把铁锹闹罩,整决 寿加了集体劳动。她们积极响应党委的号石,除参加工业生产, 定担负担全部农。则业生产的任务。全守区几百个生产队。都 由家庭自己管理,并且培养出四百多名拖拉机手和各种农业业 由家属自己管理,并且培养出四百多名拖拉机手和各种农业机 机手、左车他们排释了几十万亩土地、收获了四千多万斤粮食, 三千多万斤蔬菜。二十五万斤蛋类和肉食品、还举办了许多服 多事业。去年评违了四千二百五十四名五好家属,有一百三 十四名成为光荣的共产党员,一百一十人参加了共青团。大 庆职工家属在劳动中,已经炼成了一支革命化、劳动化、 传化的大军,从消费者变为社会主义的生产者。成为矿 建设中一支不可缺少的重要力量。她们和男支职工一起,阅 出了一条按服毛泽东思根办好社会主义企业的道路,阅出了 城乡结合、工农结合的道路,阅出了一条职工家属革命化的 道路

城乡结合、工农结合的道路,阅出了一条职工家属革命化的 道路。 近几年来、全国各条战线上,都浦现出成千上万活学活 用毛主席著作的先进妇之,例如工业方面有冯玉年。尉凤 英、杨密珍、农业方面有宋立英、黄顺玉、高业方面有李素 文职工家属有辟牲营,解放军有于富兰、民兵有黄美秀、文 敦卫生方面有陈智慧等等,她们都是是用毛泽东思解决了 思想和工作中的问题,找出了工作的规律,作出了优异的成 结。

域。 以上事实说明,广大工农民妇女群众,不管文化高低,都能够学习毛主席著作,很多人能够学习杨,用得好。因为她们 有深厚的阶级感情,迫切要求学习,她们有阶级斗争、生产斗 多、科学实验的亲身体验,她们能够很好地理解和证用毛泽东。 思想。毛主席的书、是为一切劳动人民写的。毛主席的每一句 请,都是为举命的人指方向,讲道理,找方法。读毛主席的书 就是为了不斯提高阶级觉悟和社会主义觉悟,使我们思想不断 新命化 革命化

来出来问志院得很好,我们到 人以及昨水子刁七土庙看作,要用毛泽东思想进一步解决革命的方向和道路问题;树立建设 社会主义和共产主义的远大理想,树立为革命而劳动的思想;要用革命的精神战胜各种困难;要有革命的思想方法和工作 方法。这样我们就能从根本上提高觉悟,解决革命的世界观问

也要继续解决这个根本问题。

也要继续解决这个根本问题。 班干部要努力学习毛主席著作,在"用"字上狠下功夫, 就必須趁常学,反复学,形成制度。要把学习和工作紧紧地结 台起来。我们说,在归联的工作会议上,"放大事,管本行",首 先就是要议各级妇联干部活学活用毛主席著作的大事,报告自 帮助。要象大庆人那样做到"五结合",这就是。学习毛主席著 作和学习党的方针政策相结合;学习毛主席著作和学习等放 年和学习党的方针政策相结合;学习毛主席著作和学为和任 务相结合;学习毛主席著作和分析本单位的形势和任 务相结合;学习毛主席著作和批评自我批评。改造思想相结 が相論音; 字均毛土所者作利批作目我批评、改应思想指 合; 学习毛主席著作和总结工作经验相结合。还要把学习操 禄同志作为学习毛主席著作的一个组成部分,要以焦裕禄 志为榜样,用彻底革命精神,来改造思想,改进工作,改进作

## 刘少奇同志会见威尔科克斯等同志

#### 并在会见后设宴招待新共同志

THE

新华杜七日讯 中共中央 副主席刘少奇今天下午会见了 新西兰共产党代表团团长、新 西兰共产党总书记维·乔·威 尔科克斯和代表团团员亚·奥

尔科克斯和代表团团员亚·奥斯特勒。双方进行了亲切友好的谈话。 会见时在座的,有中共中央总书记邓小平,以及彭真、康 生、刘宁一、赵毅敏等同志。 会见以后,刘少奇同志设 宴招待威尔科克斯同志和奥斯

要招待 成小件 元 ペリン・ 特 勒 同 志。 ・ 晩 上 , 文 化 部 举 行 文 艺 晩 会 , 欢 迎 新 西 兰 共 产 党 代 表 团 。

\* \* \* → 刘少奇同志设宴招待 新共同志。左起:维·乔·威 尔科克斯、刘少奇、亚·奥斯 特勒、邓小平。

新华社记者 刘长忠摄

-麦贤得, 特殊材料构成格。 参加革命学毛

, 不怕难, 不怕死在眼前 。 炮轰敌舰浪中沉, 霹雳 。 炮轰敌舰浪中沉, 霹雳 , 忘我不知伤在额。 不下

下图:三月六日上午董必武副主席、由国特司志即得明教师司领院 新北总医院探望铜牌铁成士麦宾得。这是董公武副主席、网络同志和麦贤得亲切谈话 新华杜楠 张健昌 摄 (新华杜楠

传真照片)

责人杨梅生同志等。 探望麦贤得的,还有广州部队负 跟随董必武同志和陶铸同志

在

加

納政

变当局悍然提出

无理要

求和无理限制

我

专 家

和

使

馆

部

分

人

员

撤

瓷

加 纳 间

关

1

必武副主席把自己写的赞扬麦贾得的诗歌当面赠给了六日上午到一州部队总医院探望钢铁战士麦秀得。董书记、中国人民解放军广州部队政治委员陶铸陪同,人民共和国副主席董必武,由中共中央中南局第一人民共和国副主席董必武,由中共中央中南局第一

董

副

主席

把自己写

可的赞扬

诗

赠给了这位

钢

铁

民而 群 英 , 对

为人民而死,死得其所;为革命、为人 读书活用获成绩,闻君风者皆感激。为 中亦生色。大庆人、大寨人,各行各业出

新华社七日讯 根据中 国和加纳两国经济技术合作 国和加纳两国经济技术合作协定在加纳两国经济技术合作协定在加纳帮助建设的的大协会家,以及中国等部分工作人员、第一工作人员、第一工作人已经回下一个一百二十人于今天下午乘

方 飞机回到北京。 回国人员是在五日到达 负 Λ

到 机 场 欢 并

外交部副部长姬鹏飞,建筑 外交部副部长於順飞,建筑 程部副部长许世平,纺织 工业部副部长陈雄平,纺织 前驻加纳大使黄华, 大 面的负责人汪道作人 员要克和机关工作人

人,前往机场迎接,向回国 人员表示亲切慰问。欢迎的人们向全体回国人员献了

花。 我国专家和大使馆部分工作人员乘飞机回到上海 曾受到上海市副市长张承宗和有关方面负责人的欢



## 进一步发挥妇女的伟大力量

观念作斗争,因为他们看不出妇女的作用,忽视妇女在革命中 的体大力量。"

大庆油田党委和大寨党支部遵循毛泽东同志的教导, 重视 妇女工作,发动妇女参加革命斗争和生产劳动,发挥广大劳动 一二上11,及初妇女参加革命斗争和生产劳动,发挥广大劳动 妇女的巨大潜力,为社会主义革命和社会主义建设作出可贵的 贡献。

、。 大庆油田党委突出政治,认真组织职工家属大学毛泽东同

志著作,以阶级斗争和两条道路斗争为纲,向家属进行阶级教 志著作,以附级斗争和两条道路斗争为纲,向家属进行阶级教育,劳动教育、矿区建设方针教育和形势教育,大抓家属的思想 高等的化,大树一切工作都是为了革命的思想。大庆油田党委为了 实现职工家属革命化。大力组织他们参加阶级斗争,参加集长 生产劳动, 培养他们的劳动人民思想感情,永远保持劳动人民 的本色。大庆油田职工家属逐步扫除了轻视劳动、依赖、自卑 等思想,精神而敏,新,从狭隘的家庭小天地里解放出来,放 餐餐体,胸体租固,放便世界,发扬艰苦奋斗、勤俭建国的革 命精神,成为一支革命化的劳动大军。

即相称的,成分一之米即尼印罗州八年。 大寨大队党支部突出资治,坚持用毛泽东思想挂帅,教育 广大群众重视妇女参加生产劳动,教育妇代会干部在广大妇女 中广泛开展兴无产阶级思想。 灭资产阶级思想的教育,时时事 事处处突出政治,及时抓住活人活事活思想,进行细致的思想 政治工作,以阶级斗争和两条道路斗争为纲,抓革命,促生产 以出上下。《州级士宁和内京是组一下为3元,加州市、证上, 树立为革命种田的思想。大寨大队设立的阶级党任不断提 高,划清了阶级界限,克服了轻视自己、不敢下田劳动等思 组、树立了自力更生、艰苦奋斗建设社会主义新农村的革命思 想、充分发挥劳动积极性,成为一支吃苦耐劳、懂得农业技术

大庆和大寨的妇女工作经验, 为今后的妇女工作, 开辟了

广阔的发展道路。大庆妇女和 大寨妇女,高举毛泽东思想伟 大红旗,不断同资本主义思想 和封建残余思想作斗争,把眼 前利益和革命长远利益密切结 合起来,正确处理国家、集体 充分发扬自力更生、奋发图强、艰苦奋

和个人三者的关系,充分发扬自力更生、奋发图强、艰苦奋, 中、勤俭建国的革命精神,努力生产,勤俭持家,成为建设我 们社会主义祖国的一支重要力量。 事实充分表明,那里的党组织重视妇女工作,加强对妇女工作的政治领导,高举毛泽东思想伟大红旗,大抓妇女思想革 命化,那里的工作、生产就会获得好的成绩,妇女的革命力 量、劳动力量也就得到充分发挥,随着妇女工作的顺利开展。

量、劳动力量也就得剥充分发挥、随着妇女工作的顺利开展, 也就能够培养出土批妇女职极分子,积极发展女党员,大胆提 拨妇女干部,充实各级组织的领导力量。 我们党的各级组织,要进一步重视妇女工作,加强领导。 要教育平部继续清除卷划妇女的思想,教育妇女改变对自己力量估计不足的思想,在深入开展阶级斗争、生产斗争和科学广 实验三大革命运动的斗争,贯彻状行男女一齐发动的方针,领导、 大妇女别三大革命运动的斗争,洪流中去锻炼,去提高。在斗争 和工作中,要充分发挥各级妇联的作用,特别要重视发挥基层。 妇代会的作用,教育和帮助她们深入妇女群众,密切联系妇女 群众,把思想政治工作做到生产第一线,做到一切工作中,做到 妇女们的心里,并为妇女群众解决各种切身问题。这样,才能够

## 突出政治

常言说:疾风知劲草。在豫东抗击内涝、风沙、盐碱三 涌现了象兰考县前县委书记焦裕禄这样优 高的戏目子子子,加达了新三号云的安安日记点和地位行行 养的共产党员、优秀的群众领袖,也涌现了成千上万名在自 然灾害面前昂首挺胸、巍然屹立的干部、共产党员和贫下中 农。他们以毛泽东思想为锐利武器,同"三害"英勇搏斗,表 现了坚强不屈的硬骨头精神。他们是力挽自然灾害狂澜的英

前不久,我们在豫东访问了这些英雄人物

前不久,我们在推东访问了这些英雄人物。那时,正是除车平原上的严冬季节。整个豫东大地展现出一副气势磅礴的改造大自然的抗灾图:沿着沟河渠道。人群喊着号子,在疏浚河道。黄河放道的沙原上,人们忙着造林带,从风几、镜沙龙;东西三百多里长的黄河"浸润带"上,人们起早贪黑,赶筑抗碱、防碱的农田,在给盐碱腐换新浆。…… 随意作弃他们了。如今他工作毛泽东思想的大旗,他们要靠自己的双手管住大自然,创造一个社会主义的新滚东!

#### 带着《毛泽东冼集》抗灾的人

豫东灾区,包括开封、商丘两个专区的十四个县。睢县河 豫东灾区、包括升封、商运两个专区的十四个县。雕县河原 集公社有一个朱桥大队、在这个大队的二千二百亩耕地中,原 来有一千六百亩都是碱地。那时人们说、这一带是"风吹白云 起、六月递地雪""夜里走路不用打灯笼"自从成立高级合作在 以来、这里年年闲碱、闹涝、闹旱、雕县县委和商丘地委年年 以来,按里东任闲城、积济款、也填不满这个"蹌窿"。有人 说:朱桥这地方,只能留着种树!有人说:朱桥的地,只能种 田菁(一种耐碱、耐涝的豆科绿肥作物)!

难道朱桥的水土真的不养人吗? 难道朱桥这地方就不能闹

革命吗?

一九六四年十一月,县委又派了一个工作组去朱桥。一进村,大队干部就问: "这次来带了多少粮、多少钱?"工作组的同志说:"没带粮、免费我,只带了几本《大寨之路》。"大队干部一院,从鼎子里昨了時说:"咱这老键家"学的晚大寨的一院了几天,县长张宏远接着也去了。大队干部又围上去:"县长、给俺带了多少粮、多少钱?"张宏远查出《毛泽东法集》说:"哈也没带,就是给你们带来了这个本本!"第二天,张宏远召开杜员大会、对杜员大游恩公移中心社志,大帅大寨自力更生。改天接他的故事,并表示决心跟大家一起改造这里的老碱窝。讲完,他摆下棉袄、领着社员下地拉举去了。当场有社员感动得喻毒啊泪说:旧社会见官二分,如今五十多岁的县长来跟伸一块拉犁。叫此能顺着不干?

十件,集体盖新房四十间。

十件,集体盖新房四十间。
从此,朱杨这个老城窝,变成一只金饭碗了。
潜东一些县委的同志对我们说,有些老灾区、部分干部、群
众对于抗灾斗争,思想上经历过一个大转变。 前些年,他们还
说,吃饭蜜性汤、花钱蜜教济,治病器全费,种地索相圈,拖
拉机代耕)。但是,当他们读了毛主席的书,听了毛主席的话,拿
起了完烂给他们降妖陈害的"自力更生"这个金旗棒时,情况
就大变了,该东灾区的干部人民,从实现中聚渐体会利。自力
更生、奋发图强的革命精神,是党送给豫东人民的无价之宝,它

#### 劲 草 讥 XI.

一记豫东除"三害"斗争中的几个英雄人物

编者按:近几年来,在我们党的正确领导下,豫东人民进行了改天换地的项巨斗争。对自然灾害的斗争,象其他革命事业一样,是广大群众自己的事情。豫东地区的抗灾斗争,就是由焦裕得这样的优秀党的干部,领导千千万万群众英雄干出来的。在这里,我们向读者介绍几个英雄人物。时势造英雄。在毛泽东时代,指导我们行动的是毛泽东思想。掌握了毛泽东思想,就有了科学的世

所对是关键。在它体系的代,指导找到17型的定定体系总数。单独1它体系总数。以前17号的电能力。有了坚定正确的方向;掌握了毛泽东思想,就有了大无畏的革命精神,有了认识事物发展规律的能力。一句话,掌握了毛泽东思想,就可以在阶级斗争、生产斗争和科学实验三大革命运动中,把自己锻炼成为智勇双全的无产阶级战士。这篇通讯里所介绍的一些英雄人物,他们跟焦裕禄同志的工作岗位不同,肩负的任务也不尽相同,由于他们用毛泽东思想武装了自己的头脑,在对内涝、风沙和盐碱三客的斗争中,同样来现了大智大勇,取得了伟大的胜利。"黄瓜"大智人流入物,还看今朝。"英雄的激东人民说得好:如今他们扛起毛泽东思想的大旗,内涝、风沙、沙滩之三个中来,而不能断等作品体的了。

沙、盐碱这三个灾害。 再不能随意作弄俺们了!

了三十来万棵。

主义时代的新愚公成长起来了。

比几万斤救济粮,几万元救济款,更要金贵几千倍,几万倍!

#### 新愚公敢降"三害"纸老虎

如果把豫东"三害"比(機老虎、那么、豫东八百万人民当中、就有许许多多"打虎英雄"。
民权县的土山寨,是清朝资河故道边上的一个村庄。旧皮的黄河堡象一条沙龙,把它紧紧围图大半边。每年春秋天、刮上个四五级风、村于里天后地塘、活象章了一层混油的黄色生雾、人们蒸馍,揭开笼盖、馍上一层沙,填碗喝汤、汤上一层黄土、七八级风一刮,更是厉害。它呼痛者,把庄稼连根拔走。平地能被制锋几寸厚一层皮。卷起的沙砾,有时能填并握墨,接埋村舍。土山寨北边几里路,有一个大侯集,原是个三百多户人家的镇底,由于封建统治阶级的残酷压榨、剥削和风灯打空埋。解放前只剩了几户入家。一九六三年,一场大风平了土山秦七眼井、那年,有一百五十亩地从春天神高聚倒长天旗至于,种一次,被风沙打死一次;再种,又被打死,一连种了七茬,才算至了三分亩,一百五十亩地从高天中,一连种了七茬,才算至了三分亩,一百五十亩地从高天中,一连种了七茬,才

有些社员灰心丧气地说:"咱土山寨迟早要成大侯集!要治住沙。除非男人死光。女人嫁完。""沙呀沙,你害得俺娶不上媳妇,连儿子孙子都给俺吹跑了。"

總紅,连儿子孙子都给俺吹跑了。" 大队党支部书记赵鸿钧心里琢磨的却是毛主席所教导的 《愚公客山》精神、风沙这座山、压在土山寨人头上不知多少 年月了,赵鸿钧寻思要搬掉这座山。 大风天、他报者施包片,顶着风沙,从这儿走到那儿,不时 地躊躇、看看。有一次,他趴在地上观察平地流沙象流水一样 奔泻着,发出唰唰的响声,不一会儿,他背后现起了一个小小 的沙古性。——治沙的"药龙"找到了。他惊害地跳了起来。" "先挖沟,打绳,殡沙、指沙;再造林、治沙。"

"先挖沟、打墙、碛沙、指沙",再造林、治沙。" 大队党支部订了一个好防沙沟、打防沙墙的计划。共产党 员们学习讨论了《愚公移山》。"下定决心、不怕牺牲、排除万难,去争取胜利。"毛主席 的话象明灯、服亮了土山繁庆产党员们市进的道路;象号角、鼓 起了土山寨共产党员们向风沙进军的战斗激情。

起1:工山等共广宽负扣间风沙进车时成斗或情。 他们说, "太行山、王胆山只不过指住了愚公的去路; 可咱 们头上这座山,指住咱吃, 挡住哨喝, 挡住哨穿, 比太行山、王 屋山可恶多晚。非撒掉它不可!""风沙是只虎,咱有敬德的鞭!" 赵鸿钧领着全村三十一个共产党员, 摆开了打虎阵势。他 们拿的"敬德鞭", 就是从毛主席的书上学来的愚公移山的精 抽

## 那时正是十冬腊月天,大雪纷扬。多数社员对挖沟打墙防 沙还是将信将疑,三十一个共产党员却日夜坚守"阵地"。他们刨

豫东灾区有越来越多的生产大队、生产队,一年甚至一季 之内翻了身,可以自给,不再向国家要救济了。这是豫东历史 上值得大书特书的事。但是,如果因此认为豫东灾区人民除"三害"的斗争,单是为了自己,那就错了。他们心里装的是三个

开尺把厚的冻土,挖沟垒墙。这是土山寨征服风沙的一场"淮 海战役"。这一仗打赢了,他们就能在沙丘上立定脚跟;打不赢, 真要变成大俟集了。他们喊着:"挖呀,一做沙就是一做粮!""从 老虎嘴里夺馒呀!"

挖沟打墙工程搞得正紧时, 突然起了两北风。风沙讨后,

是的对增工程搞得正紧时,突然起了西北风。风沙过后,柱 员们都跑到地里去看。原来已经吃沟打墙的地方,飞沙坡喷在 为里。挡在墙脚,麦苗仍然青生生的,那些还没有未得及挖沟 打墙的地方,有一百米亩麦苗,有的被打死了,有的被活埋了。 一场风大开人们的眼界,坏事变成了好事。社员们也纷纷 扛起铁锨,跟在三十一个共产党员后面挖沟打墙去了。这一个 冬春,土山寨人用了四十二天时间,挖了七十二条防沙沟,长边 七十四里,打了七十二遍防沙墙。沟沟墙保住几十亩安于有了 海收,多年没吃过麦子的土山寨人吃上了白面条。 挖沟打墙冲穹只是沿板的办法。沿本的办法还是造林。站 定脚跟以后,土山寨党支部接着在一九六三年春天领导群众造 旗棒,没有树苗,怎么办了发动党员兑树苗,坚决不均国 家伸手,有的人牵钱去买,有的人走穿威去借。有的人卖了鸡 蛋,买来柳粽子就、党员、干部的行动,带动了社员群众,这

年春天, 他们在废黄河堤上栽了七万多棵树苗, 以后又陆续栽

毛主席的书给了土山游人以万钧之力, 他们用"敬德鞭"地 风汐沙虎"如沙牌依了。从一九六四年以后, 这里用没有发生 过庄稼苗被风沙打死、活想的灾害。一连吃了七年烧销粮的土 山寨,一九六五年搞掉了缺粮户的帽子,向国家交售了四万五 干多斤余粮,大队还储备了四万多斤。 象土山寨人这样的移山愚公。在豫东的老洼窝里,老碶第 里,在许多地方都看。愚公举山的精神武装了豫东人民敢于向 "三志"斗、而在问"三志"斗争的过程中,成干上万名社会

"就让俺给国家添添仓吧"

1 本力体。 毛主席的书给了土山寨人以万钧之力,他们用"敬德躑"押

太子: 万率即。 撥东黄河大堤以南和陇海路两侧,有一条狭长的黄河浸润 地带,这里是盐碱灾害兼重的地方,黄河浸润带有四里宽,三 百多里长,它的东头——民权县孙六口公社,有一个出名的穷 队,因为穷,人们都叫它"烂五队"。

成,变成了自给队。社员们满心欢喜,拉着架子车,装了三百 (成,文成) 目前成。在发现的心态等,这有家了十,家了口目 八十斤大豆,到赖站去卖余粮。收粮人一看,豆子太潮,没问 他们是哪个队的,就叫他们回去晒干再卖。社员们第二次拉着架 子车去粮站,谁知粮站又没有收。原来粮站一查问,知道他们 子车去鞍站,谁知粮站又没有饭、原来粮站一查问,知道他们 是多年吃烧销粮的"五保队",叫他们又对回去。但是,"烂五 队"的社员们哪里甘心,第三次又把三百八十斤大豆拉到粮站。 他们对粮站的干部战。"俺吃了多少年统销粮,一碗调十来个省 的粮食,今年也该拿俺的粮食,银全国的粮食,接合地。 边'価给国家添添仓吧。"粮站的干部感动极了,收下了。一九六 五年秋天,"烂五队"及向国家实口半来厅余粮。 三百八十世好,四千斤也好,"礼轻情义重呵!"这哪里 是交粮食,交的分明是一颗颗灾区贫下中农的心!"烂五队"的 社员们为了四国家全作里逐次让单枪。他们在多福度理讲行了

是交粮食,交的分明是一颗颗灾区贫下中农的心! "烂五队"的 社员们为了向国家仓库里添这些粮食,他们在老碱窝里进行了

任贞训为 J 问国家包库里添送集模官、他引任在模局里址行 J 经工队"的队长、共产党员吕兴鹏,是一九六三年夏天 被柱员们选出来的。"烂工队"是吕兴鹏的家乡。他经过三次申 请,放弃了公柱会计的职务,放弃了薪金。回到"烂五队"。他 说。"共产党员应该到最困难的地方去。我不能眼看生产队、他 国家茶、不出一点贡献。

吕兴鹏刚当队长的时候,"烂五队"穷得叮当响。他跟贫下 吕洪鹏刚当队长的时候, "烂五队" 穷得叮当响。他跟贫下 中农演在一件镇上赚货, 对他们排自力更生的道理。他跟贫下 听鸡叫三通就起来往地里拉粪, 他和青壮年一块拉耧种麦。他 同生产队的会计, 保管一起为队上拉脚, 来回重载, 路上啃着 窝窝头。他领导社员翻土压破, 修筑条田, 在插花破地里一棵一 棵地管理庄椒苗。…… "烂五队" 终于在吕兴鹏和贫下中农手里翻过身来了。他 们只用一年多时间, 就实现了自己的理想, 不靠国家供养, 对 国家奉名帝继

们只用一年多时间,就实现了自己的理想:不靠国家供养,对国家要有贡献。
离"拦五队"几十里路的地方,宁陵县孔集公社有一个"穷五队",也有一段卖"革命粮"的佳话。
"穷五队"也在黄河浸润带上,田野是一片白花花的盐碱。过去,全队社员的吃穿花铺,基本上由国家包。一九六三年老人上次有了茶粮、麦收以后,曹玉江带着十几个社员,拉的拉、红的红,喜气洋洋地把一千斤小麦送到了购粮站。粮站的干部、以现他们是"穷五队"来的,就说。"同志们"第一年制身,还是拉旦生产队、留着整垫仓底吧!" 社员们说。"不中,那一个一定要卖,一个一定要卖,一个坚决不收,推来让去,闹到公社,是爱卖。"一个一定要卖,一个坚决不收,推来让去,闹到公社,是最后公社只好采取折束的办法。粮站收购四百斤,其余六百斤由生产队以宜会储备起来。
在豫东灾区,维知道有多少家"烂五队"和"穷五瓜"这样的生产队;许多地方的贫下中农,"翻身"后次天套地处推,全下,扛着破子,甚至用农服、手巾包着粮食,成群组队主席。

## 扡 委 士 -女-提 技 123 令頁 导 癨 TI P 莱

藏

奴 作 十一位正副县长都是翻、女奴隶。她们努力学习,积极领导群众发展生产 女 县 + 妥 到 群 众 足翻身的女农子习毛主席著 爱

西藏十一个翻身女农奴、女奴隶 当选为正副县长以后,努力学习毛主 席著作,密切联系群众,积极领导群 众发展生产。群众称赞她们是"我们

的好县长"。 这批女县长大部分是去年当选 近批女县长大部分是去年当远 功 她们担任县长后,绝大分时间两 都深入到基层访贫问苦,一边参加劳 动,一边领导群众发展生产,取得了 长罗嘉曲珍,为了问题,带贫这个县发展大 生产的经验,达为投县农设个与县发展大 组深入到有代表性的张多和主西两个 化地长间表。她左中挥人他们作品体同 田油人到村几板江的时次多和上四州门 势进行调发现这里草本、肥砂、 計 野动中,发现这里草本、肥砂、 計 原置不高,是可速度在收敛后就发动群众大搞 开展, 地在教设后就发动群众大搞 开风草客。 地框搬足全部上地,员会 制定的生产规划,又带领这里的群众 平整土地,改建水渠,进行农田基本建设。现在,这里的生产面貌已有了

#### 新疆各族妇女干部迅速成长

着深重压迫。解放后经过党 高、 新教育和培养,在自治区的 所级斗争、生产斗争和 实验三大革命运动中逐步成 长起来。从一个普通牧民家 长起来。从一个普通权民家 庭出身的劳动妇女成长为克 孜勒苏柯尔克孜自治州中级 人民法院院长的共产党员尼

沙汗 任过乡长、副区长、公柱党委副书记、现在是岳普湖县副 导全柱的牧业生产后, 县长。她始终保持着劳动人民的本色,处处关心群众利 作中作出了出色的成绩

有六百多名僅吾尔、哈 益、坚定地带领群众走社会 萨克、相尔克孜等民族的妇 主义道路、被当地妇女称为 女干部、在新疆维吾尔自治 "我们的色丁汗巴拉提大 短"。有一年夏天她在塔托力 克不拉克二十大队参加旁决 贫苦衣牧民家庭、解放前受 口,九百多亩棉田即将被进来设事作用。键的后经过"水谱"。他立刻继承处理

水淹没,她立刻带头跳进两 米深的水里用身体去堵决 口, 社员们随着也纷纷下水 堵决口, 终于保住了棉田没 有受到损失。

有受到烦失。 新疆的牧业战线上也已 成长起一批妇女领导干部。 阿勒泰专区青河县东风公社 副社长、共产党员麦德汗(哈 , 一九六五年负责领 异全社的牧业生产后, 在丁

部 т 担任 拔 领 导干



新华社记者 刀凡根摄



湖南新安公社女青年组成的 学实验小组在组长李二秀(左)。 棉种。



如饥似



"刘胡兰"小组的工人,抓紧一切工余时间

新华社记者 王文西福

## 满怀革命豪情展翅飞翔

一记女飞行指挥员陈志英

光都集中到那位身材魁梧的女 光都集中到那位身材粗精的女 排摸员身上。因为"飞机布这 样天气降落,要求指挥员自动。 证果期,准都无误,任何就豫 疏忽,都会造成严重后果。 "机 在向机 地面一百米左 有。人们才见到机身。"机这位 在十十四 "他报十五份"。现

低才出现, 使得大家的心骤然 紧张。但这位女指挥员是那样 镇定, 她只用极平和的语调说 D: "沉着,拉一点,再拉好!"飞机就对准跑道, 了句: "沉着,拉一点,再拉一点,好!" 飞机就对准跑道,轻捷而平稳地着陆了。这时机场上的人们才轻舒了一口气,称

赞道:"指挥得好!" 这位镇定、果敢的飞行指 挥员,就是新中国的第一个女 飞行指挥员、空军某团副参谋

飞行指挥员、 上 ¬ … 长陈志英。 陈志英出生在一个普通农民的家庭,只念过七年书。在 毛泽东思想阳光的哺育下,她 \*\*一四年前的 "三八"节,写 在十四年前的"三八"节,曾 率领新中国第一批女航空员飞 过天安门,接受党和人民的检 阅。十多年来,她执行过无数 次的飞行任务,不论白天夜

一批又一批的男女飞行员。

指挥飞行的组织工作和技 杂的飞机就都听使唤了

有次, 陈志英担任夜间飞 有次,陈志英担任夜间飞 行训练的指挥员。没有飞过夜 航的女飞行员俞亚琴,看见别 人飞了一阵以后,就说:"我看, 这个课目有八个起落就可以说出 单飞了!"这句话是随口说出 的,可陈志英却没有让它轻易 从耳边滑过。她了解,俞亚琴 从耳边河边。她了解,前业参 人聪明,技术掌握得也较快,正 是这样,她时常把一些新课目 看得太简单。不克服这种思想, 就会阻碍她在技术上更踏实地 前进。她抓住这个思想苗头,在 讲评时就给大家讲了一段毛主席的语录: "知识的问题是一个科学问题,来不得半点的虚伪和骄傲……"要大家把这段话

作为这次训练的指导思想,联 系自己,对照检查,并且组织

大家分析可论新课目的要求。 认识它的难处,正确对命事。这个讲评,全动地教育工作,就有一个工作。 个对,是一个工作,是一个工作,是一个工作,是一个工作,就是一个工作,这一个工作,就是一个工作,就是一个工作,就是一个工作,这个工作,就是一个工作,这一个一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一个工作,这一也可以

评。 在指挥飞行中,陈志英对 "一十只严格的,但 在指挥飞行中,陈志英对 花行员们要求是严格的,但 又是充满深厚阶级感情的。她 就一颗的飞行员们克服 战,耐和的飞行员们克服 想想上和技术上的强强。效如 行员张正辉是个要强的姑娘。 

跟她谈心,讲毛主席接见第一 批女飞行员时的情景,讲党培 养女飞行员的意义,还讲了自 非常羡慕我们有这样一个使妇 女理想和才能充分发挥的国家 和社会制度。你想,比起这个姑娘我们是多幸福!我们有什 至, 我们一定安 G出来, 这不仅 是为了中国妇女, 也是为了给 世界妇女指出一条斗争道路!" 张正辉在陈志英帮助下增

派正阵住陈志英帮助下增 强了飞出来的信心。陈志英又 在技术上帮助她, 在陈志英的 耐心帮助下,张正辉进步很快,终于掌握了操作要领,单独驾

终于掌握了操作要领,单独驾着飞机飞上了祖国的蓝天 作为一个指挥员,陈志英自 从不因为自己是领导干部而自以为是。她总是照 着毛主席提出的要做群众的先 就要先做群众的学生这个 示去做。**她安排工作、制订** 指示去做。她安排工作、制订 计划的时候,事先都要进行周 密的调查研究,征求群众意见, 对执行中可能发生的问题,都 要设想出解决的方案。她是"全 天候"飞行员,又是领导干部,

望,我们一定要飞出来,这不仅 但是飞行时,不论是和老飞行

但是《行时,不论是相志《行 员或新飞行员同机,她都非常 虚心地听取他们的意见。 陈志英今年已经三十七岁 了,在祖国的天空已经飞行了 了,在租国的天空已经飞行。 中五年,今天仍然在飞。她就 "我们新中国的妇女、凭一 一个人人的回观、它同党和一个个人的一般。 一个大人的电观、它同党和一个 紧密地联系在一起。为了毛主 中级这个愿望,她努力想起武士会 市工,是一个人。 "我们就一个人。" 己的头脑,使自己永葆革命青春。她长期坚持体育锻炼,为 了伟大祖国的航空事业,她正 满怀革命豪情展翅飞翔

新华社通讯员 胡维寿 新华社记者 李次膺 王焴长

#### 高举毛泽东思想伟大红旗促进妇女思想革命化

學习和领导群众自觉地學习毛主席著作。同时,管面上工作的同志,也要增点。在这些方面,领导干部要以身作则,帮头示范,不要落在群众后面。要亲自总结典型经验,拿出一两个或几个本地的先进典型,来带动和指导面上的工作。必须懂得,果型是是有力的语样吸,是从群众中来到群众中去,是一般号召和个别指与相结合的是有效的办法。 亲爱的姐妹们! 同志们! 今年是我国第三个五年计划的第一年,我们要更高地攀起毛泽东思想木文红旗,进一步开展学习毛主席著作的运动,积极投入三大革命运动,积极参加比学社群超运动。北重主席单行推出:"中国的妇女是一种传大的人力资源。必须发掘这种资源,为了建设一个伟大的社会主义国家而奋斗中。我们要充分发挥广大妇女的巨大作用,在社会主义革命和社会主义建设的游高确中,作出更大的贡献。让我们在毛 

克

鲁

玛 总

统 谴

责

帝 国

主

义

及

其

爪

牙

的

破

坏

活

## 帝国主义給自己准备了灭亡的条件。殖民地半殖民地的人民大众和帝国主 义自己国家内的人民大众的赏悟,就是这样的条件。帝国主义驅使全世界的人 民大众走上消灭帝国主义的伟大斗争的历史时代。 Wish 变,推翻加纳的合法政府 变,推翻加纳的合法政府。 声明说:帝国主义妄图扼 杀亚非各国人民的自由由。但是 从历史发展来看,帝国主义是 注定要失败的,因为被统治和 被剥削的各国。

## 帝国主义扑灭不了非洲革命

几内亚青年组织说加纳人民反帝反殖斗争一定胜利 苏丹公众舆论说加纳政变激起了非洲人民反帝圣战 亚非法律工作者会议强调帝国主义是注定要失败的

新华社科纳克里六日电 几内亚非洲民主革命青年组织 全国委员会六日在打给加纳全 国青年的电报中, 谴责英国等 帝国主义国家在加纳策动政 变。电报指出,西方国家的这 个行动是企图扑灭非洲的革

不行可是证图 扩火非洲的单 命。这个电报是在加纳独立九 周年时发出的。 电报对决心要粉碎听命于 英帝国主义的叛乱的全体加纳 

也

门总

姆里

和阿拉伯工会组

新华社七日讯 萨那消息:也门总理 **持** 玛总统的支持。

胜利。

7万 阿姆里谈到最近在非洲发生的军事政 大士 变时指出,这是帝国主义不断策划的反 对非洲人民的自由和进步的阴谋,"目的 是保持帝国主义在这个大陆的势力和剥

削"。 他强调指出,斗争中的非洲人民在反 "话尼士》及其走狗的战斗 

阿拉伯工会国际联合会的声明谴责 非洲人民的革命成果的威胁。声明号召非洲工人团结起来对付帝国主义及其走

总 ○ 70 可拉伯工会国际联合会还表示支持加 ◇ 5元 纳人民和恩克鲁玛总统。
□ 勒斯坦工会联合会谴责 "加纳的反动政变",并且号召非洲工人继续进行反对

帝国主义和反动派的斗争

和非洲独立的斗争进行到最后 家。他指出,加纳政变激起了 尔支持恩克鲁玛是真正的非洲 它说,帝国主义对此感到惊慌

电报保证无条件地支持加 纳青年和人民。它说,几内亚 纲青年和人氏。它说,儿内对非洲民主等心青年组队的,几时,还人民军一道,将把自就自己的全人民军一道,将把自然给为人的第二主义及其傀儡而进行,将的非洲各国人民的真正解放事业。

非洲人民开始对帝国主义及其 在非洲的共谋者进行圣战。他

宣布, 苏丹人民在加纳人民目 前的苦难中将支持他们

六日发表

杜 论,赞扬杜尔支持恩克鲁玛

小支付总况告为4年上的非洲 团结的一种表现。它赞扬恩克 失措。 鲁玛要求从非洲消灭帝国主 义,如果必要的话,可以使用 武力。 《舆论报》六日发表评 发表声明,谴责帝国主义勾结

是不可阻挡的。 常设书记外在声明中表示

常设书记处在声明中表示 深信,光荣的加纳人民决不会 让帝国主义剥削者夺走自己的 革命果实,他们将永远忠实于 自己开拓的正确道路。 书记处重申无条件地支持

亚非各国人民的反对帝国主义 和反对新老殖民主义的斗争 它呼吁全体亚非法律工作者以 及所有善良的人,加强支援下 在同自由和和平的敌人作斗争

越南《人民报》说加纳和非洲人民必将粉碎帝国主义阴谋

## 任何力量阻挡不了非洲民族解放潮流

新华社河内六日电 越南《人民 六日发表社论指出,帝国主义者阻 下了加纳和其他非洲国家为巩固民族 独立而继续前进的步伐。

社论指出,加纳二月二十四日发生 的反对恩克鲁玛总统的军事政变, 充分 的反对恩克普玛之餐的年事故更、充分 证明了帝国主义者被不非洲国家独立的 相暴政策。这个政变的反动性质从一开 始能暴露无遗。 杜论说,由美、英帝国主义在幕后 操纵的加纳军事政变,凝起了非洲进步 舆论的无比愤慨。非洲的舆论广泛表示

支持思克鲁玛和加纳人民,强调指出二 月二十四日的军事政变是帝国主义反对 非洲国家的独立和主权的一个极其严重 的行动,是破坏非洲反对帝国主义的大 团结的一种阴谋。

社论指出,加纳的军事政变比任何 社论相似,加尔的平等双叉比区内 时候都更加证明:帝国主义是永远不会 自动放弃非洲的。对非洲国家来说,为 坚决反对以美国为首的帝国主义而团 结斗争的问题是当前关系生死存亡的问 題。

社论说,越南人民对帝国主义者制

造加纳政变一事感到异常愤怒。越南人 民坚决支持加纳人民和恩克鲁玛总统为 击败帝国主义及其走狗的一切阴谋而进 行的新的斗争。

社论指出,以美国为首的帝国主义 者采取的明目张胆的颠覆办法, 只能证 者采取的明目张胆的颠覆办法,只能证明它们对非洲汹涌澎湃的民族解放声的 潮流的惊惶不安。任何力量也不能阻挡这个潮流。越南人民同非洲维命的民。 性坚信,加纳和非洲处场将继续的进。 必将粉碎帝国主义者的一切破坏手段,赢 得真正的独立和自由。

非洲和全世界人民公敌的狰狞面目更加暴露

#### 美国宣布准备向加纳政变当局提供财经援助

新华社七日讯 华盛顿消 美国官方宣布,美国政府 "正在研究"向加纳政变当局 提供财政、经济援助。

提供财政、经济援助。 美国国务院发言人赖特五 日说:加纳"全国解放委员会" 首脑安克拉"已经公开表示向 若干方面寻求外援,已经同我 们进行了接洽,我们正在研究 这个要求"。 同一天,法新社引用华盛

控制的"国际货币基金"组织 纳投资的沃尔特铝公司的 也"正在考虑"加纳政变当局 务,并将向这个美国公司提 向它提出的给予财政援助的要 "一切帮助"。

加纳政变当局首脑安克拉 加纳政变当局首脑安克拉 二日晚上在向全国广播讲话中 曾宣布,加纳不久将同"国际 货币基金"组织和世界银行继 续谈判,"目的是得到财政、经 济援助"。

他表示,加纳"全国解放 顿 "可靠人士"的话说,美国 委员会"将履行它对美国在加 国有化的计划",并"将努力来

务,并将向这个美国公司提供 "一切帮助"。

安克拉在同一次广播讲话 安見拉住问一次/ 播讲语 中还说:所有现存的加纳国题予 公司将被作为一个紧迫问题至 以研究,其中一些公司将改变 成私营。加纳经济中的私营部 分将向"加纳人和非加纳人开 社"

放"。 他指出,政变当局"没有

最后废除在经济方面的人口控

。 在安克拉广播讲话的第二 在交兄犯 描明的形态 天,加纳政变当局的经济需员 会主席奥马布透露,它急需大 约一千五百万英镑的贷款。他 说,"国际货币基金"组织和世 界银行的负责人不久即将前来 加纳。

、 美国报纸继续为加纳军事 政变叫好

政变叫好。
《纽约邮报》一日和二
日接连刊登文章,说政变是,
"美国的一个巨大胜利",并且
夸奖政变头子说,他们的头 望,

新华社科纳克里六日电 在 加纳独立九周年(三月六日)前 夕,恩克鲁玛总统在通过几内亚 电台向加纳人民发表的讲话中

里 官员和工会工作者以及乱杀手无寸铁的男女"。他说,"我知道你们

恩克鲁玛说:"在我们党为独 统 迎 所做的工作。他们的一切企图都 遭到了失败。甚至几次谋害我的

了多年工夫禮證是来的事业。" 恩克鲁岛是后号召加纳人民鼓起勇气,以坚韧不拔的精 神,永远前进,决不后退。他说:已经发生的事情只不过是 我们斗争中的一个阶段,是会过去的,"胜利是属于我们的。" 新华杜已身科七日电 上于由科纳克里乘同一架飞机到达巴马科。他们在机场

上受到马里总统莫迪博·凯塔的热烈欢迎。到机场欢迎的还 有马里苏丹联盟党的领导人和马里政府的部长们。

有乌里水升林蓝定的识导人和乌里双前时部长加。 思克鲁男下飞机后,若后同马里总统和其他人拥抱。机 场上演奏了加纳、几内亚和马里的国歌。三位总统一同检阅 了仪仗队。接着,他们同乘一辆敞篷车去总统府。 随同恩克鲁玛总统和杜尔总统到达巴马科的,有几内亚 外交部长铜萨纳·贝阿沃吉,以及其他几内亚高级官员和加



三月七日,撤离加纳的中国专家和中国驻加纳大使馆部分工作人员抵京,和欢迎者在机场合影。

三月五日,帮助加纳建设的中国建筑专家组组长周勤文抵达 上海时,由医务工作者抬下飞机。 新华社记者 卢 鸣摄

## 警惕美英帝国主义在中东的又一反革命阴谋

阿拉伯各国谴责美英策划建立"伊斯兰条约"集团镇压民族民主运动

#### 沙特阿拉伯伊朗两国国王公然发起召开伊斯兰首脑会议为美英效劳

新华社开乡七口电 本社记者报道:去年年底以来,中东忽然出现了拼凑所谓"伊斯兰条约"的鬼鬼祟祟的活动。但 是它刚一露头, 真面目就被揭 穿,阿拉伯各国人民群起愤怒

阿拉伯舆论很快就指出. 一种军事和政治联盟,它的目 的是要镇压这一地区的民族民 主运动、分裂阿拉伯国家的队 美英帝国主义策划这个条

美英帝国主义 東初这一宗 约的消息,早在去年十二月在 沙特阿拉伯国王费萨尔出访伊 朗之前就开始透露出来了。西 方报纸早在去年十二月就报 华盛顿已经指使费萨尔国 王和伊朗国王执行建立"伊斯 兰条约"的任务。

三条时 的社务。 在费萨尔访问伊朗后发表 的联合公报说,两国国王一 同意要发起召开伊斯兰首脑会 议,提供"讨论伊斯兰国家所 关心的问题的机会和提供使它 们达到团结和保卫它们利益的 。后来费萨尔在一月在安 曼举行的记者招待会上再次 说,召开伊斯兰首脑会议的准 备工作正在进行中。他说,原则 上已经决定成立一个"由若干

新华社开罗七日电 本社 伊斯兰国家组成的伊斯兰委员 它的目的是同解放运动作对, 会"来发起召开伊斯兰会议。 开罗报纸透露,这个策划 中的条约将包括从马格里布到

阿拉伯湾的十来个伊斯兰国 阿拉伯湾的十来个伊斯三国家,其中有巴林、卡塔尔和阿尔克特的几个小酋长国。这个条约的策划人甚至打算把"马来西亚"等也算作今后可能的成员。 · 值得注意的是,在费萨尔

从德黑兰回国后不久就宣布, 英国和美国将给沙特阿拉伯三 7. 美元的空军武器和装备。突

何意外情况。 这一切阴谋策划逃不过阿 拉伯人民对这个条约的警惕,

并且激起了他们普遍的抗议。 阿联总统纳赛尔指出,"伊 斯兰条约"是美英两国政策的 产物,是一个帝国主义的阴谋,

阴谋反对阿拉伯人民, 把他们 拉进西方势力范围。阿拉伯人 民将打倒"伊斯兰条约 他们以前打倒巴格达条约一

叙利亚总理扎因三月五日 放何业总理机囚三月五日 在记者招待会上说,叙利亚谴 责包括"伊斯兰条约"在内的 所有帝国主义条约。叙利亚舆 论明白表示, 叙利亚反对帝国 主义引诱某些阿拉伯国家置身 于阿拉伯团结之外的任何阴

也门总统萨拉勒三月三日 也门总统萨拉勒三月三日 说,所有的阿拉伯人民反对"伊 斯兰条约"。他强调必须同帝国 主义、反动势力和策划中的"伊 斯兰条约"进行斗争。 伊拉克总统阿里夫最近在

访问阿联时说过,"我们不接受 也不允许有帝国主义牵涉在里 面的条约。"

面的条约。"
阿尔及利亚外交部长布特
明尔及利亚外交部长布特
邦利卡二月十一日说:阿尔及
利亚反对以建立新的政治组织
为目标的穆斯林领导人会议。
科威特外交大臣表示,科 威特不赞成参加这个条约。

巴勒斯坦解放组织执行委 员达乌德·侯赛尼在阿尔及尔 举行的记者招待会上说,美国 者。这两个国家在巴格达尔。 遭到失败之后,企图通过这一 条约实行它们的侵略政策。 亚非人民团结组织书记处 日日一日发表声明,谴责"伊

三月一日发表声明, 谴责"伊 斯兰条约"是帝国主义企图使 斯兰条约》是帝国主义企图使 巴格达条约复活的一个新明 课。声明指出,这个条约的目 的是联合所有反动力量来阻止 阿拉伯世界的革命潮流。 新华杜开罗六日电 据这 里报纸报道,阿联国民议会

型报纸报道,阿联国民议会 见一致。他说,阿联国民议会 见一致。他说,阿联国民议会 见一致。他说,阿拉伯人民能 日间遗责帝国主义在中东策划 够击败条约或其他任何帝国主 "伊斯兰条约",企图为帝国主 义阴谋。 五日谴责帝国主义在中东策划

报告说,阿拉伯民族在拒 绝了"艾森豪威尔主义"和所 有其它帝国主义条约之后,仍 然坚决地反对所有的联盟。 阿联总理毛希丁在议会辩 论后表示阿联政府同议会的意



义效劳,打击阿拉伯民族主义运动和损害巴勒斯坦的事业。 国民议会一致通过一项决 议指出,阿拉伯人民不会受种 种口号的欺骗,不让帝国主义 或反动派渗透到他们的队伍中 去。国民议会阿拉伯事务委员 去。国民讽贪问拉旧事务务员会在决议会问拉旧事务务员进之前所证目事务委员会于这一问题的报告指出界早,就是有国主义之后,不会到阿拉伯世界,是表现个的制度,把阿拉伯也是那分分割,把阿拉伯的一部分分割

出去。 报告说,阿拉伯民族在拒

文

运动家心支持你和进步劳工党。 英属主义 经动家心支持你和进步劳工党。 美属主义 经动家心支持你和进步劳工党。 美属主义 美属生义 表明美国社会没有消除种族歧视。 特里 发明美国社会没有消除种族歧视。 件以犯罪的无政府主义来控告埃普顿的阴谋。(这的电报说,"我们强烈谴责利用一九六四年哈莱支持你和进步劳工党。"英属主亚那人民进步党

圭亚那人民进 步党领袖贾根 4呼吁撤 销对埃普顿的 控诉

约公众示 莱 姆 X 黑 人 群 众 要 愤 怒 心谴责 释放 美 国 当 局 法西 斯 迫

据新华社河 加加平在內 内七日电 据越 南南方解放通讯 社报道,越南南 越元 方妇女解放联合 会会长、越南南 方解放武装力量 副司令阮氏定, 妇姐 最近为庆祝"三 八"国际妇女节 和纪念越南南方 妇女解放联合会 在 成立五周年发表 文章, 热烈赞扬 越南南方妇女在 战 解生 表 放眾 (在为争取祖国的解放而进行武士

装斗争中的越南 南方妇女》的文 章指出、广大的 越南南方妇女参 加了武装斗争 她们同男人一 起,用智谋夺取敌人的枪支,攻 下敌人的据点, 惩办恶棍,摧毁 伪政权,捣毁"战 仍略各义指碎建立在权,她有理立名,不要的人,她有地,挥敌立名,如此,如此,如此,如此,如此,然为,然为,就不是我们,就不是我们,就不是我们,我们就不是我们,就以对我们,我们就不是我们,成队对我们,就 伍,决心保卫村 庄,粉碎敌人的 一切"扫荡"阴 谋等工作作出了 许多贡献。 文章说,斗

越南南方妇女钢 铁般的意志。许 多善良的妇女已经成了勇敢的战士和天才的 多曲民的妇女已经成 (勇敢的战士和大才的 挑战员。在解放武装为重的队伍中, 有越来 越多的姐妹直接拿枪杀敌, 直接组织和指挥 战斗, 在所有各个战场上, 连同在敌人的首 敲机关集中的城市里, 都给予了敌人数的 打击。最能代表姐妹们的是两位解放军英雄

阮氏坞和谢氏娇。她们的名字和成绩,使越 南全体人民都感到钦佩和敬爱。自从美国强 盗增派军队侵入南方以来,在歼美勇士的行 列中,已经出现了许多象张氏顺、七莫等出

列中,已经出现了许多象张氏顺、七英等出 色妇女。她们为南方到红蜡溶了光彩。 文章说,为了服务前线、敷以万针的组 妹加入了各个民工队,从战区到前线、所有 各条道路上都响彻着姐妹们的脚步声,为了 踩直之间,如功量以至生命,许多姐妹在火 海蝉雨中往来运送蝉药,搬运伤员。不知多 少姐妹在各个军医、军用、军械部门和生产 单位中,日夜竿助地劳动着、保证部队的 倾的供应。各个电影放映队和文工团的的组 级的供应。各个电影放映队和文工团的的组 级的供应。各个电影放映机和工工团的组就 版的、供应。各个电影放映队和女工团的姐妹们,奔驰在前线和后方,鼓励战士们英勇杀敌。

和对美国侵略者及其卖国走狗的高度仇恨的 结晶。越南南方姐妹都清楚地理解到:只有 錯晶,越南南方姐妹都清楚地理解到,只有 当民族和工政表得完全解故的时候,妇女才 能真正地从旧社会的枷锁中解放出来。由于 这样,姊妹们更加提高了勇敢精神和牺牲精 神,发扬了越南妇女的坚韧不拔、剥苦耐劳 的品质。坚持参加了各项军事活动。这个成 绩也是越南南方民族解放阵线和越南南方妇 女解放联合会组织和教育南方妇女,领导她 们在抗美救国道路上勇猛前进的结果。

们在抗美救国道路上剪撬前进的结果。 文章说:目前,由于美帝国主义增兵和 扩大侵略战争的阴谋,越南南方人民的抗美 救国斗争还要艰苦和残酷。在我们前进的道 路上,充满着艰难。我们 女要努力提高各方面的水平,坚定战斗到底 女要努力提高各方面的水平,坚定成斗刻成共 的立场,率出自己的全部等。除情来等。除任相复。 运条数国的道路也正是我们妇女自教的唯一 道路。我们要同全民一齐站起来,高举抗关 救国的旗帜,开发军和均军,文章号召全 体南方妇女同开展"三美世"运动的北方妇 女进行完算,坚决打败美国侵略者。

#### 痛打美国飞贼 活捉美伪特务 保卫钢铁运输线

## 越南女民兵在抗美救国斗争前线英勇战斗

女民兵们还勇敢地捕捉跳 伞着陆的美国飞行员。安沛省 的一个女民兵班长、岱族姑娘 梁氏美,在一次战斗中发现一 个美国飞行员企图跳伞逃争。

她便立即率领着她的女民兵 班,跟踪追捕,终于把这个美 国强盗俘获了。 在越南北方边防、海防线 上,也有广大的女民兵和男民 兵一起,不分昼夜,不避风雨, 任务。守卫在十七度线非军事区北级的永灵区女民兵胡氏 当,同另一位女民兵一起,在 一个漆黑的雨布里. 活捉住一 「來無时限包里, 活捉任一 个刚从边海河南岸偷渡过来的 美伪武装特务, 并缴获了他的 一支手枪。 英雄的越南女民兵,在"

切为了前线,一切为了胜利"的 切为了前战,一切为了此种 的 口号下,积极投入保卫钢铁运输线的斗争。义安省的女民兵 同全省人民一起,在过去一年 中共修筑了五千多公里长的公 路。还有许多女民兵已学会了 拆卸定时炸弹的本领, 使美国强盗妄图破坏越南北方运输 线的一切阴谋诡计遭到了失

## 出入枪林弹雨 源源运送物资 老挝妇女火线运输队英勇支援前方

一支妇女武装运输队,在敌机疯狂轰炸扫射 下,英勇地为前线部队运输物资。

上匍匐前进,坚持把物资送上阵地。当前沿阵地 上战士看到后立刻赶去迎接她们的时候,她们 一文月文献 被追補辦、在政府與主政环月初 下、英勇地为前线都队监翰特强。 在一九六三年和一九六四年的两次川圹保 一定保证你们不缺粮、不缺弊。"当战斗最激烈 卫战中,川圹市和郊区的计多妇女也组织了许 的时候,她们还直接拿起了不久前才学会使用 多火线运输队,把粮食弹药和其它用品直接运 的武器同战士们一起打击敌人。

新生



'随时准备打击来犯的美国空中强盗" 的口号下,越南北 方广大民兵热烈开展练兵竞赛,提高对空作战技术。图为广平省 的两好(战斗好、生产好)战士、大烽合作社的民兵负责人范氏 越南涌讯补稿(新华补发) 堂在练习射击。

# CH-THI-TRAN'S

这是西贡市青年在南越女英雄郭氏庄的塑象前举行纪 念活动

#### 郭氏庄英雄塑象屹立西贡街头

西贡群众组织起来保卫朔象使敌人不敢破坏

园"叫作"郭· 并且还把市场 立着西西

朝鲜政府发表声明谴责朴正熙集团增派帮凶军去南越

## 决不能对美朴集团的挑衅行为袖手旁观

新华社平壤七日电 朝鲜 南朝鲜青年。 民主主义人民共和国政府七日 发表声明,强烈谴责南朝鲜傀 兵必须拒绝把 强政权在美帝国主义的指使下 去替美帝国主 决定再派一个师和一个 斗部队到南越去的罪行。 个团的战

中部队到闸起去的非行。 声明指出,美帝国主义者 和朴正熙集团的这一新决定, 是对越南人民和为争取自由、 解放和独立而斗争的所有亚洲 和非洲人民的凶恶挑战,是对 朝鲜民主主义人民共和国的挑 鲜行为

朝鲜民主主义人民共和国 朝鲜民主主义人民共和国 政府严厉警告美帝国主义者和 朴正熙集团:朝鲜民主主义 民共和国政府密切地注视着这 种挑鲜行为,决不会袖手旁观。 如果美帝国主义者和朴正监集 团硬要增兵南越, 他们将对由 此而引起的一切后果负全部责

声明说,朝鲜政府和全体 期鲜人民将象以往那样,继续 给予正在同美帝国主义侵略者 进行斗争的兄弟的越南人民以 各种形式的必要的援助。

声明号召南朝鲜人民开展 轰轰烈烈的斗争,要求立即撤 回那些已经被送到南越去了的

工人工会分会。 使波士顿的五家日报不能人,六日起举行罢工,则市近一千五百名印刷市近一千五百名印刷被士顿消息:美国一般士顿消息:美国一般士顿消息:美国一

罢工

要工,要求增加工资,5日名印刷工人和邮递工工,要求增加工资,10名印刷工人和邮递工工,美国马萨诸塞州波士

要地利的上层 党占八十五席, 会党七十四席, 民党二十年来第一 民党二十年来第一 议院 在所有一 来第一次在议会选举中四席,比原来增加了四席,一百六十五个席位中,一

取得人社民

奥地利 禁止核试验条约签订以一,也是一九六三年八月一,也是一九六三年八月一次来美国官方宣布的第一 民院

南朝鲜青年。 声明强调指出,南朝鲜士 声明强调拒他们,南朝鲜士 去替美帝国主义卖命,必须掉 转枪口打敌人,以人民的名义 惩罚敌人。声明说,这是他们

越南南方撤出去。 能够免于一死和找到生路的唯 这里的报纸报道。美帝国主义

一的复国行动。 声明要水美帝 国主义必须立即停止对越南人 民的一切战争行动,必须立即 把它的侵略军和所有仆从军从

器,加强南朝鲜傀儡军的装备, 以便从这些傀儡军中抽出更多

为的侵略军和所有仆从军从的人去南越当炮灰。 前南方撤出去。 据报道,美国在二月二十 据新华社平壤六日电 据 五日把一百二十艘战艇运到南 朝鲜,交给了朴正熙集团的军

队。去年十一月,美国已 另外三十艘战艇运进南朝鲜 另据报道,美国政府 前向朴正熙集团保证,在:

政年度完成三个南朝鲜后备师 的装备更新, 以便把它们改编 成现役作战部队

#### 苏发努冯亲王致电要求富马对召开三亲王会晤表明诚意

## 富马应对美国及其走狗进攻富科特山承担责任

政府副首相苏发努冯亲王在二 月二十四日打给富马亲王的电 报中指出,富马亲王应对美国 及其走狗向川圹省富科特山发 从六 定 例 问 川 扩 省 富 科 特 山 发 动 的 明 目 张 胆 的 进 攻 承 担 责 任 。

电报指出,二月四日,在 美国顾问直接指挥下,贡勒马 队和泰国军队在从泰国基地起 飞的美国飞机配合下, 大举进 攻川圹省富科特山老挝人民解 放军和爱国中立力量的阵地

力 阿联赔偿法国侨民财产 国理签了一项关于向法国侨民服缔由于 网联国有化法令而受到影响或被查封的 和 阿联国有化法令而受到影响或被查封的 和 阿联国有化法令而受到影响或被查封的 根据这项协定,阿联将支付由于一 的 九六一年颁布的国有化法令所涉及的法 了 国企业的全部资财。

· 国的第六十 · 国的第六十 · 文核武器试验, · 次核武器试验, · 一次地下核武器。 华 消息 华达试验场进行

三次大规

对富科特山的进攻使得老挝局 的基础上,举行谈判,以便寻势更加紧张和严重,并且也是 求解决老挝问题的办法。

这定被共明日派应时和高谋二 行动显然是同美帝国已第二章 电报说,老挝爱国战线党 的对中赛和下泰坦区的新军事,过去和理在都要来老挝三方面 阴谋相联系的。电报说,上述

申报要求富马亲王在三亲 王会晤的问题 上表明诚意 要坚持以右派集团所控制的琅勃拉邦王都为会谈的地点,而 .... 是应该共同找到 三方安全、并得到三方赞成的

提供援助,但其他国家都持消 极态度,这就证明美国的政策 在全世界得不到支持。富布赖

在主世介符个到又符。盖巾板 特对美国军方最近吹嘘的所谓 在越南已经出现有利于美国和 南越的转折的欺骗宣传表示怀 疑,他说,"他们在一九六二年

## 腊斯克再次叫嚷要与中国为敌

富布赖特承认侵越政策已使美国处境孤立

新华社七日讯

气"。 腊斯克在讲话中着重攻击 报中国坚决反对美国侵略的立立 场。他叫嚷"使北京得出使用武 ,这力是没有前途的这一结论是非 生物"重要的"。他说,他同意"共 

顿号问题是如何使北京走向"和 界平共处"。 九年在同英国政府会谈后在六日到 来在 达日内瓦时,也放肆地反诬中 国奉行"侵略政策"。

息:美国政府官员继续叫嚷扩 大侵越战争,进行战争讹诈, 同时对中国加紧攻击和诬蔑。 越"大使"泰勒提出的封锁越

动、他厚着脸皮说瞎话,说 险做法的后果表示担忧。美国 疑,他说,"他们在一九六二年 什么如果美国在越南取胜那 参议院外交委员会上席富布额 和一九六三年也是这么对我们 来"一百个小国将会松一口 特六日宣布外委会将从八日起 说的"

> 美国对外侵略连遭失败矛盾重重 约翰逊下令设立统一协调机构 据新华社五日讯 华盛顿消息:美国总统约翰逊四日批准;一个以国务卿腊斯克为首的高级部际委员会,协调美国政 府从事对外活动各机构之间的矛盾,统一指导它们在政治、经 济、文化各方面的侵略活动。

767、X.化甘刀则即即这种后列。 自宫宣布,除了某些军事活动外,这个委员会将直接监督<sup>9</sup> 美国政府各部门的对外活动,并且有权作出决定。成立这个委 员会的"全部目的,在于使我们在处理对外事外中职予时", "使得处理复杂的对外事务的几个部门能够更好更快地集中它 们的努力"。

南 茵 越  $\forall$ 英 会 (庆祝 雄 南 姐 越 妹 妇女 的 革

联

立

命

精 成

神 五 贺节

新华社七

日讯

都

联

邳

龟

学

习 首

> 村,全国妇联书记处 书记罗琼、曹孟君、 杨蕴玉,全国妇联主 席团委员沈兹九等出 席了大会。 妇 大会在民族文化 宫礼堂举行,北京市 妇联主任张晓梅主持 解 ÌΨ 大会。 联 越南南方民族解 合会热

放阵线常驻中国代表 团团员黄万里应邀出 席大会并作了关于越 席大会并作了美克拉 南南方经常技术 美国侵略报告。 刘清扬首先在费 ,对请加州 烈祝

扬越南南方妇女解放 联合会在越南南方民 族解放阵线的 领导下,团结越南南方广大妇女群众,对越南人民的抗美教国外 争,作出的巨大贡献。 她说,中国妇女为有

越南南方姐妹这样的战友而感到自豪。我们要 以她们为榜样, 学习她们敢于斗争、敢于胜利 的英雄气概和革命精神

黄万里在热烈的掌声中应邀讲话。他说,拥 中,不断获得新的、更加辉煌的胜利。

报新华柱七日讯 有二百多万会员的越南南方妇女解放联合会, 郡各界妇女一千 在祖国解放事业和抗美教国斗争中作出了巨大 今天下午举行集 的贡献。越南南方民族解放阵线给予越南南方 总烈庆郑越南南 妇女极高的评价。 日女解放联合会成 首都各界妇女一千 多人今天下午举行集 会, 热烈庆祝越南南

方妇女解放联合会成 南南方人民和英雄的解放军的英勇战斗,以及 立五周年, 向战斗在 反美斗争最前线的英 越南北方人民的支援分不开的; 是和全世界妇女、尤其是中国妇女的真诚援助分不开的。他 雄的越南南方姐妹 致以最热烈的祝 刊, 致以最然烈的优 贺和最崇高的敬意。 全国妇联副主席 刘清扬, 中国越南友 好协会副会长孙晓

女、尤其是中国妇女的真讽搜助分不开的。他 说。越南南方人民和妇女认识到,中国人民和 妇女是我们生死与共的真诚的战友。 黄万里严厉谴责美帝国主义在越南南方残 酷杀害无辜妇女和儿童的罪天罪行。他说,美帝 国主义使用了比法西斯强盗希特勒还要野蛮的 手段残害越南南方妇女。现在越南南方已经有十五万妇女参加了游击队、民兵、自卫队的行 

黄万里在结束讲话时高呼: 越南必胜, 美帝必败。

新华社七日讯 中华人民共和国全国妇女 联合会今天在发给越南南方妇女解放联合会的 一份电报中赞扬越南南方妇女为越南南方人民 一份电报中赞扬越南南为过女为越南南方人民 的革命事业建立了不可磨灭的功勋。全国妇联 在电报申重申:中国过女和全国人民将一如时能 前市万兄弟姐妹站在一起,肩并肩,手携手, 为彻底打败美帝国主义而共同战斗别派。 全国妇联是为越南南方这个妇女解放服会 应立 周年而数电越南南方这个妇女解放组织 今年初联定数申由环岛岭北女师等法,

的。全国妇联在贺电中还向战斗在反美斗争最 前线的越南南方姐妹致最热烈的节日祝贺和战 斗的敬礼.

全国妇联在贺电中赞扬越南南方妇女解放 安国妇联在贺电中赞扬越南南方妇女解放 联会五年来在越南南方民族解放阵线领势下 紧密团结广大妇女群众,在前线和后方积级参不 投强影。不怕牺牲、敢于斗争、敢于严机的英 维气概、为全世界被压迫、求解放的妇女树立 了光辉的榜样, 是对她们的极大的鼓舞。

全国妇联在电报中祝越南南方人民和妇女 在解放南方、保卫北方、统一祖国的伟大斗争

我内务部长会见并欢宴越南客人

日讯 内务部部长曾山今天 下午会见了以武公辅为首的越南城市管理工作 赞苏安等也在座。会见后,曾山设宴欢迎越南 考察团。会见时在座的有: 内务部副部长黄庆 客人。 熙, 北京市副市长崔月犁等。 考察团是在二月十八日到达北京的。

应激参加罗全国农业社联盟成立大会

#### 我代表团到布加勒斯特

新华社布加勒斯特七日电 马尼亚全国农业生产合作社联 中国驻罗马尼亚使 参加罗马尼亚全国农业生 盟筹备委员会委员斯·马特、 代办王栋也到车站迎接。 新华杜布加勒斯特七日电 应邀参加罗马尼亚全国农业生 产合作社联盟成立、农业部副部 代表团,在团长、农业部副部 长程照轩率领下,七日晨乘火 车抵达布加勒斯特。

达布加勒斯特。 新华杜七日讯 波兰政府 易部副部长德莫霍夫斯基今天 罗共中央农业部部长、罗 贸易代表团团长、波兰对外贸 上午乘飞机到达北京。

中国大使耶日·克诺泰和先期 到达北京的波兰政府贸易代表 团的成员也到机场迎接。

德驻华大使柯尔特奉调离任回国

新华社七日讯 德意志民主共和国驻中国大使柯尔特奉调 离任, 今天中午乘飞机离开北京回国。

罗马尼亚最高农业委员会第一 副主席安·米库列斯库和副主 副主席 安・末年列斯 年和副主 席 尼・约内 斯 库 等 到 车 站 欢 迎。 中国驻罗马尼亚使馆临时 波兰政府贸易代表团团长到京

共和国驻中国

大使馆商务参

党中央和毛主席提出的在为工农兵服务 可兴和电王施提出的在为上 农来服务, 为社会主义服务方向下的首在齐放,推陈出新, 是发展我国社会主义文艺的根本方针。十多年 来,在这个方针指导下,我国的戏剧工程 冒足大的成就。但是是。贯彻执行该域中阶级中 是没有阻碍的。戏剧是高兴形态领域中阶级时 时刻,就总有一些人站出来,用这种方法或那种 方法。由当价强心处据数率组合。全图则上增加。

刻,就总有一些人站出来,用这种方法或那种 方法,用这种理论或那种理论,企图阻止戏剧向 证确的方向操除出新,而致限他们的资产阶级 方向"生新出除"。一九五六至一九五七年之 间,一九六〇至一九六二年之间,戏剧战线上出现的两次大反 度,正是当时尖锐的阶级斗争的反映。事实证明,无产阶级 文艺路线同资产阶级文艺路线的斗争,毛泽东文艺思想同修正 主义文艺思想的斗争,一直是文艺、规则工作中的支艺路线在戏剧 开作中的贯彻执行负有重大责任。但是,他不但没有担负起这 个责任,相反,他恰恰是资产阶级文艺路线在戏剧方面的代表 人物。他在一九六一年交编的页史剧《谢瑶环》就是一棵反党 反社会主义的大事意,已经有思志写。被对它进行批分 现现不是偶然的。十多年来,田汉同志发表了许多文章 和诉话、来宣传他的资产阶级思忆艺思想和戏剧主张,《谢瑶 环》正是他的资产阶级思想的集中表现。 环》正是他的资产阶级思想的集中表现。

本》上走他的货厂阶级总您的集件表现。 为了更好世有彻境的文艺路线、使社会主义戏剧更加健康 地向前发展、我们认为。有必要对田汉同志的戏剧主张进行分 桥和批判。应当指出。田汉同志的许多文章是在《戏剧报》发 表的、本刊曾经传播他的错误思想。因此,对田汉同志错误思 想的严肃批判。同时也是对我们自己的批评和教育。 田汉明本社分部股计本化分下面似述来和文明性心明显。1000

田汉同志的戏剧主张的主要错误表现在哪些问题上呢?

#### (一)田汉同志对戏剧遗产主张无批判地兼 收并蓄,全盘继承;竭力鼓吹和提倡 封建的和资产阶级的传统剧历史剧

毛主席曾经明确指出: "清理古代文化的发展过程,剔除其封建性的糟粕,吸收其民主性的精华,是发展民族新文化提高 民族自信心的必要条件; 但是决不能无批判地兼收并蓄。 民主主义论》)这个对待遗产必须一分为二、去其糟粕、取其精华的原则应当应用到一切文化遗产的清理工作上,对戏剧遗产也不例外。但是,这个原则在戏剧界却经常受到一些人的抵

解放初期,根据当时的形势需要和主观力量,党领导戏剧 在戏剧界刮起一阵歪风, 攻击和贬低革命现代戏, 力图保留帝 住戏剧乔初起一阵湿风,以古和胶饭布唧现代戏,刀剧採甸市 非将相、才子性人在舞台上的统治地位。他们极为贵化旧时代 民而创造的;有的说。在绝大多数传数则目中、缺点只是个别 的;有的说,在绝大多数传数则目中、缺点只是个别 的;有的说,戏剧遗产充满了"人民性",没有什么封建性;诸 如此类,不一而足。 在一片赘板传绘剧的合唱声中,田汉同志的嗓音是最突出 的。他在这一时期发表了很多宣传其错误思想的文章,这里只 "接到 「个暴俗化来他的相本用粗和的论台来当路"

选择几个最能代表他的根本思想的论点来谈谈。

一九五六年,田汉同志发表了他对戏剧遗产的基本看法。

我们传统的东西是哪里来的呢?并不象我们过去所讲的几个 是"封建艺术",是封建铁治者摘的,封建纸治者并没有创造任何 的艺术的东西,它是人民创造的,只是封建阶级把它拿去享受一 番。创造这个东西的是人民,轻视传统就是轻视人民,不專重传 统就是不尊重人民。①

殊成是49重人民。① 从这种根本否认封建艺术存在的观点出发,他一方面大力 发掘传统剧目,认为不发掘传统剧目就是"懒汉"②、另一 对于批判和改造传统剧目的工作产生了严重的反感,他说: 提到戏放、被会有人联想评论什么戏,拉过来做之一不 不改就不过趣。我们现在不是这个样子,而且有些戏我们根本没 字法也十二次

有资格去改。③

他又说:

毛主席教我们推陈出新,现在是推翻有余而推进不足。④ 不要把现代和古代载然分开,认为摄现代的东西才是方向,历 史制就不是方向。⑤(引者按:田汉同志一向是把历史剧和传统 剧两个名称通用的。)

为了贬低现代戏,抬高历史剧,田汉同志还不惜歪曲事实, 作出了这样的论断:

」及任初比例: 我们全国四十多个话剧团,一千多个话剧工作者,八十多个 剧目(引着按: 当时话剧剧目大部分是现代戏),但是它的影响不 及《十五贯》处介史剧。② 因此,田汉同志号召我们要象考古学家对待古物一样对待

传统剧目。他说: 我们要学周口店那些考古学家对待古物的细致态度。当他们

我们要学周口居那些考古等家对特古物的眼愈危度,当他们 捉現某个北京人身告席游了个小小的牙点,这些同志把这头 骨附近的一堆混土,细心的,一师一筛的,花了很长的时间,才 把一个牙齿筒出来。① 田汉同志于戏剧的各种议论是十分芜杂而混乱的,但是 上面所引的一些论点,可以很清楚地看出田汉同志对传统戏

一、不存在封建艺术,传统剧都是人民创造的,不尊重传统剧就是不尊重人民。因而对传统剧应该全盘继承,不必改革,

解放以来戏曲改革工作是十分粗暴的,是推翻有余而

推进不足。 三、历史剧(也就是传统剧)应当同现代剧一样,都是"方

田汉同志的这些看法是根本错误的。他说"封建统治者并 共有创造任何的艺术的东西,它是人民创造的",这种说法看起 来好象很專重人民,实际上是为封建艺术打掩护,企图在"人 民创造"的外衣下保存戏剧遗产中的封建精神财富。都是劳动人 民创造的。这只是说明劳动人民从根本上提供了创造精神财富。 参见是一切少学艺术都是属于一定的阶级、为一定的阶级利益 服务的。在封建社会和资本主义社会中、剥削阶级作取了人民 服务的的。在封建社会和资本主义社会中,剥削阶级停取了人民的 加油、和谐、企业等的、共享,以 服务的。在封建社会和资本主义社会中、剥削阶级榨取了人民的血汗、制造"他们的文学艺术、并且往往窃取人民创造的艺术、加以改造、来为巩固他们的剥削地位和剥削制度服务。正如毛主席深剥销出的。"中国历来只是地主有文化。农民没有文化。可是地主的文化是由农民造成的,因为造成他主文化的东西,不是别的,正是从农民身上原取的血汗。"(《湖南农民运动者蔡报告》)毛主席又说:"为者剥削者压迫者的文艺是有的、文艺是为地主阶级的,这是封建主义的文艺。中国封建时代统治阶级的文学之术、就是这种东西,直列今天、这种文艺在明正在有颇大的势力。"(《在延安文艺座谈会上的讲话》)事情 戏中,这种作品多得很。慈禧太后还亲自主持改戏,按照她的 意思改编的戏就有一百多出。田汉同志难道不知道吗? 当然 思思改填胸的戏就有一自多出。出汉同志葆道个知道吗?当然 在传练戏曲中,也有一部分帝有某种皮封建镇向的、曲折地反 映了人民的意志和愿望的作品。但是。在封建社会留给我们的 遗产中,即便急优秀的作品。也据题不了作为封建时代统治思 思的封建思想的影响。因此,在传统戏曲中存在着大量精帕、 这是谁也不能抹杀的事实。如果按照日汉同志的说法、势必得 出这样的结论、在封華块金里,作为上层建筑的文化, 掌握在封建统治者手中,为封建的经济基础服务,而是掌握在

## 田汉的戏剧主张为谁服务?

人民的手中,为人民服务。这是十分荒谬的。

人民的手中,为人民服务。这是十分荒谬的。 替封建之术打模护,以好话。这是田汉同志一贯的思想。 解放初期,他在一篇议论传统剧目的文章中就曾经为很多环境 荫护,例如,他称赞传统剧目《要赶证带》中的因果报应思想,说 这"偏与我们的新人生观有距离,却也可以鼓励人家为善和对 社会负责任"。②他称赞京剧《百寿图》中的"福禄寿"思想, 说论"混合于人类善幽的要求"。②他称野评戏《马寨时开店》, 说这个深移的剧目"写得非常入情"。⑩他甚至公开为同情叛徒 的剧目《四郎经母》辩护、说杨旺辉"华德还有'想家乡怀故土' 之心","比那些者数人作前驱向祖国建攻的要可原谅得多"。"但 可以而主命他"不要把

之心"。"比那些替敌人作前驱向祖国进攻的要可原谅得多"。" 田汉同志曾经大声疾呼:"不要忘了祖宗"。他说:现在"项把精 相当精华的市能较少了,但把精华当精制制除,把'小孩'和 "版水'一起倒掉的不是没有,"②正相反,田汉同志自己不就是 把籍和当精华,把告书访战是金融来向时炎服 妄则? 田汉同志从对戏剧遗产的错误态度出发,必然要对解放以 来的戏剧工作作出完全错误的估价,他以为戏曲改革是"推翻 有余而推定无足",这完全是不符事实的在和诽谤。 解放以来、全国戏剧工作者,在党的领导下,通循毛主席 再次方放、推陈出新的方针,做了不少工作,使得许多未来濒 于灭亡的剧种联得了新的先采,社会主义时代的生活和工农 兵英维人物量上了戏剧得合,而田汉同志划指责我们"推制 会而推进不足",这是什么意思呢? 在田汉同志看来,传统戏曲是神圣不可侵犯的,今天的人 民只能向已被拜,不能作任何改革,如果改革,那就是推翻它

民只能向它膜拜,不能作任何改革,如果改革,那就是推翻它了。但是,第一,难道封建糟粕也不应当推翻吗?无产阶级"在自己的发展进程中要同传统的观念实行最彻底的决裂" 任自己的及辰起往于安阳设施的成态实力量的底的成份 (《其产党宣言》)。不好我们推翻陈旧的东西,就是企图以旧的 思想继续奴役我们,要我们匍匐拜倒在传统观念之前。这是不 可能的。也许田汉同志会说,他反对的只是"推翻有余"。但是, 以前的。也许如汉问志尝处、他及刘的兴定 报籍特殊。 但是, 当他提出这个指责的时候,正是一九五六年的秋天,牛鬼蛇神 在舞台上大批出笼的时候,也就是说,正是对封建糟粕"推翻" 得非常不够的时候,由汉同志却认为推翻得太多了,这正好说 "推进",究竟向哪里 "推进"呢?向着田汉同志所主张的资产 阶级方向"推进"吗?田汉同志说对戏曲遗产我们连议的资格 经初之 斯伊林峰位位于非代了第二十二 如果: 那代师告公兰 都没有,既然传统的东西我们不配去改、那末,我们的舞台岂不全部成为原封不动的传统剧的天下,还有什么"推进"之可言呢? 田汉同志的戏剧主张哪里说得上什么"推进",不是明明

不全部成为原封不动的传统剧的天下,还有什么"推进"之可言呢?田汉同志的戏剧主张哪里说得上什么"推进",不是明明在竭力"偿退"吗?
们对待戏曲遗产,决不能象田汉同志所主张的采取考古学家对待古物的态度。考古是从古物研究人类发展的历史,因而对古为今天人民的利益和需要服务,因此,我们必须运用马克思主义的一分为二的观点批判地继承它而不是兼收进曲港,是重使戏曲为今天人民的利益和深要服务,因此,我们必须运用马克思主义的一分为二的观点批判地继承它而不是兼收进高,全盘保留上海产的大型是要随着时代的发展而被淘汰的,一部分民主性的精华也要按照社会主义时代工农兵的利益加以革新和改造,使其适应今天的需要,对于需要改造的传统剧目、我们主张采取慎重细致的微法,反对简单粗暴,但是首先应该有对遗产政事对改造的,并能在舞台上为工农兵所用,因又同志企图政消费的改造戏曲遗产的"资格",这是办不到的。他把戏曲改革工作去对几次追求的重点工作作类比,实质上是抵制推除出新,提倡复古主义,是要把有政策放曲册封不动地保存在今天的舞台上。田汉同志不但形成,不是从制度就到的推除出新,通信复古主义,是要把有实际使够别)比现代则更重要,历史剧也是"方向"。这是对党的文艺方向的歪曲和篡改。

是对党的文艺方向的歪曲和篡改。

是对党的文艺方向的查曲和鬈改。 什么是我们的方向? 我们的方向只有一个,这就是文艺为 工本兵服务、为社会主义服务,我们的政制只有以革命现代戏 为主体才能正确体现这个方向。表现新的时代,新的思想,新的 野群众,新的英雄人物,永远是戏剧工作最重要、最安出的任 务。优秀的历史剧和传统剧也是需要的,但是,不应当是在 更剧传统剧和演诣作"方向"。田汉同志的这种主张不仅是 图用历史剧传统剧来排挤掉革命现代戏,而且最终是要排挤掉 工农兵方向, 代之以资产阶级方向。

工农兵方向,代之以资产阶级方向。 大家知道,我国资产阶级方向。 大家知道,我国资产阶级对效曲遗产不是加以鄙弃,就是 加以玩弄和破坏,从来没有做过什么认真的整理和变扬的工 作,资产阶级的一些学者文人把民族戏曲说成是"野蛮的"、" 东的",主张根本"废除",资产阶级的官僚效客和资本家们则 按照他们的需要和口味,按照他们赚钱的目的来糟酷民族戏 地,这就使得我国民族戏曲在解放前的儿牛年内受到极大的摧 残,源于毁灭的边缘。可是。到了解放以后,当党对传统戏曲 进行排除出新的改革的时候,资产阶级却一级而为戏曲遗产的 "保卫者"了。这是为什么呢?中国资产阶级本来问到建势力有 很深的联系,到了社会主义革命时期,他们就必然要到封建的 意识形态中去寻找同盟军,联合起来反对社会主义、表现在戏 剧舞台上,就是封建的戏剧和资产阶级的戏剧合流。企图堆挤 社会主义戏剧,溶化无产阶级和劳动人民,如果人们最优 满了帝王将相、封建道德、宗教遗信、那末怎么能够成为有社 会主义觉悟的革命者和建设者呢?资产阶级相用封建设由来作 为自己反对社会主义的思想式器,这正是在无产阶级专数的条 宏工人义证的"中州省州是以市"、"烈",则《山南市与建众四本》, 为自己反对社会主义的思想武器,这正是在无产阶级参数的条 件下,资产阶级向无产阶级进行阶级斗争的一种手段,正是他 们的资本主义复群活动的一部分,否管田汉同志怎么想,他的 复古主义的戏剧主张,只能为资本主义复辟效劳。

#### (二) 田汉同志贬低和排斥无产阶级的革命 现代戏, 提倡资产阶级现代戏

一九五八年,在反右派斗争胜利的基础上,在党的总路线 光辉熙解下、随者工农业生产的大跃进,交艺、戏剧界也出现 一片新气象、歌颂三面过旗和表现基本中争历史的革命现代 戏大量出现,形成了革命现代戏的高潮。社会主义戏剧战线上 出现了大好形势,革命的戏剧工作者都说:"好得很!"可是,那 些站在封建阶级和资产阶级功压,的人却说:"糟得很!" 是我们的戏剧舞台上,是革命的工农兵占线治地位呢,还 早由帝王将组,才任任,上按验地他心,对革命现代中课场情样

在我们的戏剧响音区,是幸中的山公共凸级指定Uky、是由帝王将相、才子佳人占级治地位义 对革命现代戏是热情扶 植、大力提倡呢。还是冷淡贬低、挑剔排斥?这是无产阶级之 艺龄线间壳产阶级之艺路线在戏剧方面斗争的焦点。 在当时形势下,一些对革命现代戏心怀不满的人还没有公 开站出来表示反对,还要等待时机。田汉同志却迫不及待地带 从出来请示了。就在一九五九年的新年。他在一篇超为《从首 都新年演出看两条腿走路》的文章中、对现代戏的大发展提出 了反对的意见。他危言耸听地说,如果戏剧舞台上多演现代戏 少演传统戏,就会产生三大恶果:

第一使传线发掘整理工作因而松懈停顿。影响中国剧艺的正常的健康的发展。第二使现代剧的森现形式脱离传统和医族特点,因同脱离人民的好尚;三、新一代演员以为不需要追求技术,不认真想及时地跟前辈学习,这样必然会逐渐降低中国戏曲艺术水准、失去它的民族特点。但

在田汉同志看来,戏剧舞台上多演一点现代戏,多创造-在口以问还看来,及前拜口上多深一点现代及,多则追一 些工农兵英格彩。 多宣传一些共产主义程息, 就要股高传统, 股离人民,降低艺术水准,阻碍戏剧的发展…… 真是罪孽深重! 田汉同志对于革命现代戏,是何等反感和蔑视明! 田汉同志始奋命现代戏所加的"罪状",究竟有没有道理呢? 田汉同志始查命现代戏为海域传戏之会使戏剧艺术失去

民族特点,从而脱离人民的好尚,这个指责根本不能成立。社会主义的戏剧当然应该具有民族特色。但戏剧艺术的民族化必

须服从于它的革命化。民族形式是用来表现革命的内容的。不提本命化单提民族化、就会象田汉同志那样以保存"民族特点"为借口,走上复古主义的道路。戏剧艺术应当表现革命斗争,宣传革命思想,促进革命发展,而这些又应当通过中国人民所喜闻乐见的民族形式来实现,这就是今天人民的好局。它们并没有"因而脱离人民的好尚"。民族风格和民族特点都不是凝固的,一成不变的东西,而是生动的、不断发展的东西。今天,民族风格主要表现在对于工农兵生活的描绘和工农兵形象的塑造上面,而不是任命帝王将相、才子佳人来也现代戏。都是既成功地表现了现代生活,又大大地丰富和发展了自然是大家经历人。等实上,近年来戏剧舞台上出现的大批优秀革命现代戏。都是既成功地表现了现代生活,又大大地丰富和发展了前所未有的发扬光大,获得了真正"正常的健康的发展"。如果按照田汉同志的说法去做,不但不能使戏剧为社会主义服务,而且必然会阻碍戏剧艺术的发展,使它走向衰亡。

同志的说法去做,不但不能使戏剧为社会主义服务,而且必然 会阻碍戏剧多本的发展,使它走向衰亡。 田汉同志指责说多演现代戏少演传统戏会使青年演员不学 龙术,从而降低艺术水准,这也完全是片面的、形而上学的观 点,是对青年演员的恫吓。田汉同志只看到演传统戏需要技术, 没有看到原现代戏更需要技术,只看到缺少技术演不好戏,没 有看到思现生活不过感受演不好戏,发们的戏剧工作者。包 括青年演员,最需要的是什么了显然是学习毛泽东思想,熟悉 不及任生生、如果始小说面方面的努力、即使由了技术也是非 工农兵生活。如果缺少这两方面的努力,即使有了技巧也是枉然。大演革命现代戏,使戏剧工作者在思想和生活上不过硬的 然。大演革命現代戏,使戏剧工作者在思想和生活上个立硬的 蚌点暴露了出来,这就促使他们迫切地要求罗利主席著作,迫 切地要求深入工农兵群众,按巧只有在思想、生活过硬的基础 上才能正确地发挥作用并得到发展。大演革命现代戏不仅没有 起田汉同志说的造成了"降低中国设曲艺术水准"的后果,相 反,它促进了青年演员和所有参与编演革命现代戏的戏剧工作 本在思想

反、它促进了青年演员和所有参与编演革命现代戏的戏剧工作 老在思想。生活。 技巧方面努力作到"三过硬"。 保使做由表现 现代生活的经验迅速地积累起来,从而提高了并且将不断提高 "中国设曲艺术水准",这是无可置疑的。 田汉同志计面强调民族特点,却只字不提时代精神;片面 强调向传统学习,向前辈学习,却完全不提向群众学习,向生 可以他把中国戏剧艺术的发展和提高的关键放在对传统副 目的发想整理上,却完全不提革命现代戏的决定性作用。这同 发的戏剧方针是根本对立的,这是力图按照资产阶级的面貌来 "效性工态的说明的 改造无产阶级戏剧。

但是,革命现代戏是人心所向,大势所趋。它们的出现是 阻挡不了的,这就使得那些资产阶级戏剧家很不舒强。于是,他 们又来取了冷喇热风,大淡冷水的办法,来对付革命现代戏。 一九五九年,革命现代戏运动开展得更广泛了。总的说,成绩 是主要的,缺点是第二位的。这种缺点是新生事物在发展过程 中难以避免的,正确的态度应当是用满腔热情去帮助这些戏的 崩溃者们克服缺点。可是,戏剧界的一些人却竭力夸大缺点, 向革命现代戏之肆攻击,他们指责舞台上出现的大批现代剧目 是"成批生产"出来的"次货",是"三英苗",提出消灭"次 货"、消灭"王莱苗"的口号,他们丑化些戏是"阻射消灭"次 货"、消灭"旧套"、"脸苗化""……他们用贵族老爷的态 度,提出带到要求,企图使新生的革命现代戏夭折在那里 是,提出带到要求,全即使新生的革命现代戏夭折在即 五位同志恰恰又是这些人的代表。读一读田汉同志解放以来所 写的剧评,就会发现,他对革命现代及是没有热情的,经常是 但是,革命现代戏是人心所向,大势所趋,它们的出现是 抽象地肯定,具体地否定,百般挑剔,大浇冷水。如果把田汉 同志对现代戏的这种冷漠态度,同他对传统剧的赞颂备至对照 起来看,他那种不爱今人爱古人、不爱工农兵而爱帝王将相的

起来看,他那种不要令人爱古人,不爱工农兵而爱帝王将相的 感情是何等错明啊! 列宁说过:"讥笑新的幼芽软弱,抱着轻浮的知识分子的怀 疑志度等等,——这一切实际上是资产阶级反对无产阶级的阶 级斗争干段,是保护资本主义而反对社会主义。"(《惟大的创 举》)以田汉同志为传表的一批人对于新生的革命现代戏的贬低 和排斥,正是资产阶级反对无产阶级、反对社会主义的一种阶 级斗争手段。

级斗争手段。 也许,这样说不足以使田汉同志心服,因为他可以说他也 曾经提倡过现代戏,那么,他提倡的又是些什么样的现代戏呢? 一九五六年,他在上海的一次讲话中提到京剧表现现代生 活时,对于"改良"京戏十分称赞,他说:"从辛亥革命一直 袁世郎,对于"改良"京戏十分称赞,他说:"从辛亥革命一直 表世郎,对于"改良"京戏十分称赞,他说:"从华 第世形是完全失败的东西"。但在他看来,今天的一切,以告 从一里海滩及车份的"次电"方则来中都不平均不少。 ,是要把资产阶级的"改良"京剧来代替今天社会主义的

代今",是要把资产师驳的"改良",京剧来代替今天社会主义的 车命现代没。 一九六二年,田汉同志在一篇文章中,对解放前一出半殖 民地艺术标本的粤剧"跋宫往史",大加吹捧,说这相报源美国 好莱坞电影改编的洋子子佳人戏"真是大胆得艰"穿外国服装, 把外国表情和广东戏的哪子结合得那样好,这很不容易。"也说 什么这类戏的演出"给粤剧吹入了一些新鲜空气,帮助我们打

艺术舞台是政治舞台的缩影。哪个阶级在政治舞台上占统 治地位,哪个阶级就必然要求在艺术舞台上表现自己,成为艺 治地位,哪个阶级就必然要求在"艺术舞台上表现自己。成为艺术舞台的主角。这法、创造历史的劳动人民在戏剧舞台上是被 宏曲被卫杜的,舞台的主人是老爷太太、少爷小姐;今天,开辟了万史新纪元的我国无产阶级和劳动人民要求把过去舞台上接 被颠倒了的灾事颠倒过来。戏剧舞台以工名兵为主角,歌项工农兵英维人物,这是时代的呼声,这是人民的要求。另一方。当然也不愿意退出艺术舞台、于是他们竭力阻止工农兵成务,当然也不愿意退出艺术舞台、于是他们竭力阻止工农兵成份,当然也不愿意退出艺术舞台、于是他们竭力阻止工农兵成份,这不是一个小问题,周是一个原则性的大问题,是哪个代戏,这不是一个小问题,是是连就是否适应社会主义的经济基础的问题,是戏剧为哪个阶级服务的问题。田汉同志贬低和排斥革命现代戏的问题的严重性,就在这里。

#### (三) 田汉同志提倡资产阶级自由化, 否定 工农兵方向

一九五七年,正当资产阶级右派向党猖狂进攻的时候,田 汉同志发表了这样的意见:

不一定只有具有百分之百无产阶级思想的剧本才可以"放",

资产阶级思想有部分是我们可以容忍的。® 原来田汉同志争来争去,实质上是为资产阶级思想争取合

百花齐放、百家争鸣是党发展科学文化的坚定不移的方针。 百花芥放, 百家争鸣是党发展科学文化的坚定不移的方针, 这是以承认社会主义社会存在阶级和阶级斗争为前程的。资产阶级思想是客观存在,一定会冒出来,用行政命令去禁止,是任何时候,不管在生活中还是在舞台上,资产阶级思想是表价1斗争的对象,消灭的对象。田汉同志却要我们"容忍"资产阶级思想,虽然他说得很巧妙,只要我们"容忍"一"部分"的联根不暇里。既然能够"容忍"这一"部分"为什么就不能"容忍"那一"部分"呢?这不是提倡 资产阶级自由化是什么呢?

由于我们许多剧作者思想没有好好改造, 在作品显出现一些资产阶级思想是常有的事 然而适同"容忍"完全是两回事。戏剧领导的责 任、戏剧批评的责任,正在于要指出资产阶级思想 想之所在、帮助剧作者为方度感。然而以同志 却叫我们"容忍"。不能不指出,宣传阶级是前的"容忍"。不能不指出,宣传阶级与所 级之间的"容忍",正是资产阶级对无产阶级进 行阶级斗争的一种手法。他们实际上是要求无 产阶级对他们的进攻加以"容忍",而他们对无 产阶级对他们的进攻加以"容忍",而他们对 方阶级思想的革命现代戏。他就不能容忍。这就清清楚楚地暴 第了田汉同志实竟站在什么阶级立场上,为什么人讲话。 戏剧创作和演出上的资产阶级自由化思想,最后不能不归 结刻要求取消交货的工來先方向。因为只有这样,才能签底抽 由于我们许多剧作者思想没有好好改造。

級劇创作和演出上的资产阶级自由化思想。最后不能不归 组到要求职消文艺的工农兵方向。因为月有这样,才能答底抽 薪,从根本上保证资产阶级自由化的实现。田汉同志同我们在 传绘剧历史剧问题上的分歧,在革命现代况问题上的分歧,根 不能不表现在执行工农兵方向还是执行反工农兵方向这一根 本的分歧上。

刀战工。 工农兵方向的灵魂是文艺工作者深入工农兵火热的斗争生 活,同工农兵相结合。这是一切工作的关键。离开了这一点, 工农兵方向就是一句空话。因此,尽管在绝大多数文艺工作者 热烈拥护和努力实践同工农兵相结合的情况下,许多反对者难 然然拥护和努力实践问上农共相指命的情况下, 学及对着难 以公开提出反对意见, 但他们外级要在这个问题上想方设法做 文章, 打马虎眼。田以同志也从来没有正面表示过反对, 但在 他的思想大思想是采取推制态度的。 田汉同志在他的文章和讲话中, 很少宣传文章不存与必然

田汉同志在他的文章和讲话中、很少宣传文艺工作者必须 和工农兵相结合的思想。我们并不要求他在任何文章任何场合 松组致到这个问题。但是,田汉同志作为戏剧界的一个领导人,在 经结戏剧历史 经验解样的文章中。总不应当把这个方向性的 根本问题置话脑后。例如他在《中国话剧艺术发展的径路和展 望》觉《接受"五四"的精神和经验,创造社会主义新戏剧》。 《要总组一天主革命阶段的戏剧经验》。 您这样的文章中,在 中国戏剧家协会上海分会成立大会上所做的关于中国戏剧运动 影庙讨报的进行途间中,对于农兵有的程度或者根本不是"或者 发展过程的讲话@中,对工农兵方向就是或者根本不提,或者 轻描淡写,把这个根本性的重大问题淹没在大量繁琐无聊的叙 述中,或者按照自己的观点任意加以曲解,

於中, 敦春技術自己的恐点社應加以即解。 田汉同志不赞成或者不重视深入工女兵生活,是因为他有 着自己对创作与生活的关系问题的看法。最能代表田汉同志对 这一问题的看法的,是他在解放后出版的《田汉选集》的《前 记》中对于自己的描述。他说:

我出身贫水家庭,插秧、打稻、车水、放牛、推车于我都搞过,对南方农民生活不太陷生,我长朋在大城市工作、熟悉知识分子和之人。在上海也往过杨树浦,东近过工人;我在对且抗战 的阴洞——"动阿斯队(引者发,这是指国民变率别)的经验,后也常服部队授近;因此,我写过农民、工人、士兵、写过知识分子……当然对我所熟悉的政社得比较有鼻子、有眼睛,我所不太熟悉的就不免影影绰绰了。②

可以看出,田汉同志是自认为早已同工农兵结合的。但是这 可以看出,田汉同志是自认为早已同工衣兵结合的。但是这 開我们所说的同工衣兵相结合有什么共同之处呢? 毛主席教导 我们。"中国的命命的文学家艺术家、石出息的文学家艺术家、必 领到群众中去。必须长阴地无条件地企心全意地到工农兵群众 中去,到灾热的斗争中去,到唯一的最广大最丰富的源泉中去, 观察、体验、研究、分析一切人,一切阶级,一切群众,一切 动的生活形式和斗争形式。一切字和艺术的原始材料。 在有可能进入创作过程。【《在延安文艺座谈会上的讲话》毛生 反义多。"有些人即母忠用学干工人太阳的家庭,但本定被约以 的讲话》) 田汉同志根本不提自己过去受的是哪个阶级的教育, 的讲话》)田汉同志根本不提自己过去受的是哪个阶级的教育。 不提自己的世界观问题,不谈自己需要进行想想改造。不绘查 自己脱离工农群众的缺点,却把他的生活经历当作同工农兵结 合的道路向我们兜售,这是企图用资产阶级作家的生活和创作 道路来顶移生主席指出的文艺工作者同工农兵结合的道路。 田汉同志总是竭力美化过去的文艺工作,并且想用过去的 一套来改造今天的文艺。一九五九年,他在《接受"五四"的精 神和经验,创建社会主义新戏剧》一文中说: 我们更应该坚定地贯彻五四以未文艺与群众结合的精神和成

我们是在您是在您是你想出的水人之一事人而且的明书的从 力投验。一九六一年,田汉同志在《要总结一下民主革命阶段的戏 剧经验》一文中,又说: 我们应当总结一下民主革命阶段的戏剧经验,未改正我们当

前的工作。 20

这是什么意思呢? 什么叫做"五四以来文艺与群众结合的 是什么意思呢? 什么叫做"五四以来文艺与群众结合的精神"呢?关于五四运动。主席早就明确相出。这个文化运动,当时还没有可能普及到工农群众中去。它提出了'平民文学'口号,但是当时的东南"平民,实际上还好能限于城市小安产阶级和资产阶级的知识分子,即所谓市民阶级的知识分子。"(《新民主主义论》)直到延安文艺座谈会之前,文艺同群众

f-(《新民主主义论》)直到是安文艺歷谈会之前,交艺同群众给命的问题整没有解决。而日汉同志以为这个问题早就解决了,他自己就早已"与群众结合"了,所以他要技价"坚定地贯彻五四以来文艺与群众结合的药精神和成功经验"。 中怎么是"民主革命阶段的戏剧经验"呢?这是指民主统行的无限。 中国民党统治区的戏剧工作经验。这个时期在国民党统治区的戏剧工作经验。这个时期在国民党统治区的戏剧工作经验。次个时期在国民党统治区的发展发剧工作。在无产阶级领导了、对反帝反封建的斗争起过程极的作用。但是、由于当时的戏剧工作者没有同工农兵结合、那时任品的绝大部分,包括田以同志的作品。还充满着资产阶级和小资产阶级的思想感情。这正是需要克服的效力,你还可以下文工作的公主恶俗的参加。即习周末出现的本本、 看 对广州级和小致广州级的思恋感情。这正定需要必成的场。 点,也就是当时文艺工作的主要经验教训。并且要以这个时期 一十、三十年代戏剧的作用和"成功经验",并且要以这个时期 的"经验"来"改正"今天的戏剧工作。这只能意味着以资产阶级 小资产阶级的东西来改造无产阶级的东西,使今天的戏剧退回 到解放以前国民党统治区的状况。一句话,就是取消毛主席《在 证安文艺歷史《全上的计》的情大历史意义,取消之

田汉同志既然否定党的文艺方向, 就必然否定党对文艺工 田汉同志既然否定党的文艺方向,就必然否定党对文艺工作的领导。田汉同志要"以曾代今",要以他所总结的二十、三十年代的"戏剧经验"来"改正"今天的戏剧工作,实质上就是要以田汉个人的领导来代替党的领导。田汉同志在他的文章和报告中,一而再绝把我们的社会主义戏剧事业描绘得一团漆黑。他说,解放以来的戏剧工作总是出现"编建",遭受"饮"的说我们现在条件分,但是创作层量低;今天戏剧队伍的切锻炼、戏剧事业的发展有"不健康之处";今天我们的戏剧运动者"学门的独古"。必今不称歌剧味家门本来"情解于为"。您总 做, 戏剧事业的发展有"不健康之处";今天我们为剧运动 有"朱门的缺点";②今天的戏剧电影工作者"情服无为",⑤息 之名方面器生"今不如昔"。而所以如此,是由于党不侵戏剧, 党是外行,因此他大声疾呼,"这样由外行来领导内行,是很危 的团比,只有他才能领导戏剧。于是,他就以剧工作者的"优表" 自居、要来"为民请命"了。一九五六年,他周游各地,到处 相风点火,随即发表了《必须切实关心并改善艺人的生活》⑤ 和《为演员的曹春请命》⑤两篇文章。在这两篇文章中,他歪曲 事实,对新社会和党的领导大排污蔑,鼓动戏剧工作者起来反 对党的领导,殷素社会主义道路。当时文艺界资产阶级 在的党进攻,认为"外行不能领导内行",反对党对文艺工作的 领导,田汉同志的文章和他在各地的活动,正好同右派分子的 进攻是了直接的配合作用。 进攻起了直接的配合作用。

综上所述,可以看出,解放以来,田汉同志对戏剧运动中 一系列根本问题提出了一整套主张,这就是:对待戏剧遗产提信
居无批判地全盘继承,对待革命的现代戏则极力加以贬低和排 京,拒绝同工农兵结合,否定工农兵方向,取消党对戏剧工作 的领导。这套主张形成了一条同党的戏剧路线相对立的资产阶 的领导。这套主张形成了一余问记的双刷时或而以近时以近, 级戏剧路线。这是社会主义和资本主义两条道路斗争在戏剧战 线上的表现。



的

问

绪

能干一辈子革命。这个真者有 越来越多的人认识了。带着阿 题学习毛主席著作,这是所有 学习积极分子总结出来的一条 共同经验。但是也还有人认为 没有问题好带, 更不会经常有

问题好带。 王杰说:"绝不是没有问题 可带,倒有带不完的问题"。这

话促人深思。 是不是没有问题可带?不 然。矛盾是普遍存在的,矛盾 就是问题。思想毛病多,工作 做得不怎么好的同志有问题可 做得不怎么好的问题可问题可 带;工作有点成绩的同志也有 问题可带。因为事物总是一分 为二的,打了胜仗还要找缺 点,总结经验还得查教训,怎 么会没有问题呢?认为没有问题可带,不外乎几个原因:一 是怕,不敢积极开展思想斗

"向阳花"

浙江美术学院版画系集体创作

易和元 配诗 '向阳花"木刻组画、描写了

衙用化 不刺组则,摘与月 浙江镇海三山大队党总支委员、妇 女大队长陈雪英同志的先进事迹。 一九六三年,陈雪英同志主动 到后进队落户。根据群众宽见,对 生产队长也就是她的亲侄清理了工 分账目;并耐心帮助队长和胆小伯

事的丈夫。当遭受洪灾时,她又领 导社员,发扬自力更生精神,战胜 自然灾害。广大社员说她是三山妇

: 们, 小取权放开成态志一 , 怕暴露问题; 二是懒, 不 动脑筋去患素问题; 三是骄, 存在骄傲 , 满情绪, 淡成缕津津乐道, 谈问题满不 在乎。问题总是有的,正如王杰所说: 要是干革命做工作, 总会不断地遇到各种各样的问题, 老的解决了, 新的问题又会出现。哪里有工作哪里有斗争, 哪里就会有 看不到问题的根本质 除了缺乏革命自觉性和革命事业心之

外,就是思想方法上的形而上 , 就是心思力依工的形而工学。看不到问题的盲目性和片面性是可怕的, "没有问题"本 身就是问题。 不

足问题。 问题是带不完的。事物的 问题是带不完的。 半物四 矛盾是无穷元尽的, 人们的思 想和工作也是发展的、变化 的, 不能停留在原地踏步。 就 一个单位来说, 要把政治空气 损得落欲的, 工作搞得好好的。 团结搞得紧紧的, 群众的觉悟 提得高高的, 就有带不完的问 反复讨程。无论是一个单位和

反复过程。无论是一个单位和 个人。要做到有所发现,有所创 则,有所创造。有所前进,就要不断地解 法这种部种的问题。 王杰认为有带不完的问题,是不断革 学习毛宜落作。当作是"来平的事情", 决心"把学习长期逐特下去"。

带不完的问题, 鞭策着我们活学活用 一辈子毛主席著作!

#### 海 南 方 並

程光锐

—— 寄越南南方女英雄阮氏珠同志

是什么风吹来你的消息,珠姐,是什么风? 那么动人心弦的消息啊,叫人不能平静。

我仿佛看见南越海边上, 巨岩高耸,

我仿佛看见南越土地上, 椰树劲挺, 任凭狂风吹,骤雨打,依旧从容。

听,西贡河上,波涛汹涌,那是你心潮在翻腾; 看,南方之夜,月白风清,那是你无比的坚贞。

我走进那黑牢,把你血写的诗句,千百遍朗诵; 我走进那刑房,听你不屈的笑声,使天地震惊。

看啊,你血染的衣衫,象红旗,正飞舞翻动, 听啊,你愤怒的语言,象子弹,正猛烈进攻。

我参加了你的入党仪式,看你满眼热泪晶莹, 啊,夜是那样黑,灯是那样暗,心是那样红! 我看见你酷刑之下,一会儿昏迷,一会儿苏醒, 醒来时,眼前一片幻影:胡伯伯正亲切地叮咛。

那不是你吗?珠姐,倚在墙边,片刻春梦,

梦见贤良江波浪滔滔,诉不尽骨肉的离情; 梦见还剑湖红旗猎猎,兜满了胜利的春风。

雅姐 你是谁?我们要不相识 十分陌生 可是,又象在哪里见过面,在中国?重庆?

是的, 你不就是江姐吗? 那红岩上的青松, 风里斗, 雨里挺, 横眉冷对冰雪的狰狞。

珠姐, 你是生的伟大; 江姐, 她是死的光荣 你们是一对亲生的姐妹,一样英勇,一样坚贞。

啊, 西贡河边的椰树, 嘉陵江畔的青松,

一样的境遇,一样的理想,一样的斗争。

如今, 江姐已壮烈牺牲, 她的祖国却遍地花红;

一千三百多天,时间长河里短短的航程, 铁窗外风云变幻, 多少事会使你激动, 震惊。

千三百多天,南方啊,人民战争之花越开越红, 多少土地又解放了,人更欢,水更绿,山更青

一千三百多天,这世界,又掀起了多少次暴风,

千三百多天, 你在烈火中, 炼得象纯钢铮铮, 碰碎多少谎言,震断多少皮鞭,磨穿铁链几重!

如今,前面多少刀山火海,正等待你去冲锋; 你英雄的诗篇还未写完,多少人正等待朗诵!

珠姐,是什么风吹来你的笑声,是什么风? 这样洋溢着革命豪情的笑声啊,叫人多么高兴。

我仿佛看见一只海燕, 把满翅的血迹揩净 又从海上飞起,迎着一天风雨,搏击长空……

头挨着头, 心里响着同一个声 音: 为了更好地为人民服务, 必

须学好, 教好。就这样, 王惠泉 终于学会记账和简单的词汇 终于学会记账和简单的词汇。 如何可更好地为人民服务 呢?这个原在王惠宗自自己的 日夜翻腾着。她总觉得此心时 得太少,于是,她主动送料 日告备勇兼任采购员。每

次买了料,需要花钱雇车运,她想:党号召我们勤俭建国、勤

一九六二年,综合修理厂分

一九六二年,综合修理厂分 厂了。他们主要经营黑白钱、笼 屋修理业务。去年,党委号召大 学"背装"精神,走出厂门,走 街串巷,把修理服务送上门。 但有的妇女,觉得推车上街,吆 喝买卖,见了生人,张不开嘴。

见了熟人,更是满面羞愧。王

惠泉想: 我是个共产党员,对

一九六六年三月四日

#### 三个形象在心中

我踏着晨露来到广安门外 的前半辈子走过了一条艰难 公社,要找王惠泉同志,接待 的道路。党给她带来了光明和 我的女同志却告诉我,她"上 温暖,她一个心眼听毛主席的 门修理"去了,报很惊异,她不 话,照党走。一九五〇年她参加 是仓库管理员吗,怎么又学会 了党的队伍。十年来,她一直担 是仓库管理员吗, 怎么又学会 了党的队伍、十年来, 她一直担 修理了呢? 那女同志笑着说。 任着街道居民委员会主任的工 同志, 你还不了解王惠泉, 她 作。一九六○年被调到广安门 啊, 就一个心眼地想怎么多为 人民服务。 的确, 王惠泉同志就是这 样的人,她今年五十四岁了, 她 过,我斗大的字不识半升,能

管得了库吗?可她又想:我是 个共产党员,党叫干啥就干 啥,有困难要克服,不能后 退。开始她用画方块,三角, 画线来代替记账,可是,怎么 能老这样呢,为了革命的需要, 能老这样呢,为了革命的需要、 检顾不得自己上了岁数,记 力差,决心从头学起。 地演,把材料名系都护在 一张张的小纸片上,开始了学 习。可是这些词好象故意和她 捉透藏,今天学的明天放忘, 摄起笔来更有千千重,和 直难哪、党告诉她遇到了困难。

应该去向毛主席著作请教。她 拿起了《为人民服务》这本书, 章起了《为人民服务》这本书, 请人念给她听,听着、听着, 她听得出了神,入了迷。她觉 得毛主席的话句句讲到了她心 坎上, 怀着对毛主席的热爱, 怀着为人民服务的理想,她重 新捧起了这些纸片。

新華起了这些纸片。 开会前学吃饭前学,走路学,公共汽车上也学。工人、战 学,公共汽车上也学。工人、战 大学生都当过她的老师。回到 夜,她一个字一个字地念着,想 着,有时遇到了拦路虎,她便轻 轻推醒酣睡着的闺女,闺女睡 眼矇眬地噘起嘴。她便细声慢 眼隊能地懒起嘴。她便到声慢 语地哄闺女: "你是个好闺女 你把妈妈教会了,妈把仓库管 好了,也是你的成绩。你这也算 是为人民服务。" 闺女懂得了妈 妈的心,从此当起妈妈的小老 师来。灯下,母女俩手把着手,

思规想: 我是个共产党员,对 群众有利的事,应该带头干。她 带头推出了小车,大街小巷,都 留下了她的脚印,挨门挨户,传 出了她的声音。 有人说:王惠泉不但是给 群众修修补补,还是个义务宣

断前进。

传员呢!这话不假。有一次, 她串门入户,看到人家的脸盆 底坏了,刚拿去想修,那家的大娘却拦住了她,说:"这破东 照却还往了她、说:"这城东 西没除用了,值不得修理了。" 王惠泉一听这话,就说:"大 疾,还可以换个底还可以使器 呢!咱们宝,应该让铁师在一次。 用铜铆方,再说。盆花不五六年。 钱修好了一样用,还能节省一 块多钱。"一番话,说动了大娘

们蹦蹦跳跳地端出了茶水,大 娘大婶们把要修的物件都自动

想,尝号召我们勤俭建国、勤 俭办一切事业。能书的就应该 尽量书的,她就拉着厂里的辞 子车自己运回来。在工作中。 被交了许多拉车的朋友,学会 了装车,掌把。不分春夏秋冬, 不论厂季酷器,她常拉着车子 活遍了大路、她觉得,只有还 样,才越活越有意思,越活心 里越坦实。 里越坦实。 她从不知疲倦,更不知劳 累。她常常说:"我要向三个人 学习,就是白大夫,张思德,老 愚公"。这三个形象正引导她不

先是居民委员会主任来约她参 加居委会,让她指导指导工作,接着,一个愣头愣脑的小男孩 闯进了屋,说他妈妈要找她, 闯进了屋,说他妈妈要找她, 让她晚上去一次。我笑着问她: "你管的事儿真多啊!"她乐呵 呵地说:"我是个共产党员,群 众的事不能不管。"墙上一张母 女合影引起了我的注意,话题 以言家司胜 J 我的注意,钻时注意,钻时上一下转到她闺女身上,我问: "老王,你只有一个闺女,还把 她送到北大荒。你真舍得, "党的话咱一定要听,只要对自 家有利,咱就干。正因为我只有 个闺女, 更要让她去把边疆 口子, 多为国家出力。





为公岂怕得罪人,革命道理仔细讲。

人靠心来树靠根,辛苦换来好收成,

共产党员陈雪英,向阳花开耀眼明, 主动安家后进队,社员个个喜相迎 集体利益记在心,工分账目要算清, 队长虽是亲侄子,为公哪能徇私情。



丰收喜讯快传开,岂料暴雨又成灾



主席著作把路引,社员心明干劲添



红花朵朵开遍地,人人称赞陈雪英。

# 妇女要彻底解放,不会有真正的平等, 劳动

地里想着全世界。心里想的是丈夫和孩子

강한 귀구

北京电视台电视节目

3月8日 星期二 18:50 哲学部即语计密等标识地思想的 化: 部即语称二 "空战" 之一形态之 18:56 13:86期 3:50 松平中海的 过去 19:50 明德部别 37/40次约(火 火桶组加工火桶均衡从加出) 21:40 大

戏剧报

田汉的戏剧主张为谁服务。 田汉的《谢瑶环》是一棵大春草 《海瑶罗百》即河流为深入。《湖路》以2007

東麦賢得那样心紅骨头便 四海上战斗的灾寒的吸吸——和战时(夜海战政)——

\*\*\*\*\*\*\*

定价0.13元

1966年第2期要目

· (戏WH!!) III

元 校 校 本科政科部

本不可能向 製工。 林寶樹

学习毛主席著作的好榜样李素文

连环岛社图 徐加岛绘 商业的系统学习证据的例识经统事实实知识。在200%的参数由下。但 毛主席的特当作或部部示。则否据此学习证主部部作。此心意域为人股级等。 这套面分析了未来交同识据学的用证上的离价一些先用程度。

三色印刷

人民美术出版社出版 新华书店发行

月亮离开了太阳就不能发 米,禾苗离开了雨水就要枯 黄, 黄, 黄, 黄, 黄, 黄, 子, 过去眼里看的是一 间房

里 想 着 全 ш 果

## 田汉的戏剧主张为谁服务?

(上接第五版)

对戏剧战线上的两条道路斗争, 我们过 去是嗅觉不灵,认识不清的。《戏剧报》本来 应当是在戏剧战线上宣传毛泽东文艺思想、 贯彻党的文艺路线的战斗阵地,但是, 个相当长的时期内, 我们却宣传了以田汉同 志为代表的资产阶级戏剧主张。这是由于我们在思想上同资产阶级戏剧家有千丝万缕的 联系,我们的头脑中也存在着许多资产阶级 思想和封建思想。我们有负于党的委托、没 有以毛泽东思想挂帅,没有突出政治。这是 一个严重的教训。今天,我们不但要和田汉 同志的错误思想进行严肃的斗争,而且要从 他的错误中, 吸取有益的教训, 使坏事变为 好事。这里我们提出两点体会:

第一,永远不要忘记阶级斗争。在无产 阶级专政的条件下,资产阶级有时公开向党 猖狂进攻,更多的时候则是采用比较隐蔽的 方式向党进攻, 用逐步溶化的方法来达到取 消社会主义的目的。在戏剧战线上,资产阶级就企图用帝王将相、才子佳人和各种牛鬼 蛇神来溶化我们,使我们在不知不觉之中放 弃社会主义戏剧阵地。面对着这些牛鬼蛇神, 我们是甘心被溶化呢,还是坚决击退它们, 消灭它们?对于我们的社会主义戏剧阵地 我们是坚决巩固它、发展它呢,还是让它被挤垮、被消灭?这是戏剧战线上不可调和的 阶级斗争。在这场斗争中,田汉同志站在资 产阶级方面, 为资产阶级冲锋陷阵, 使无产阶 级和劳动人民的戏剧事业遭受了损失。我们 必须记住:戏剧战线上的阶级斗争同其他战 线上的阶级斗争一样,是长期的、曲折的、 复杂的,有时是很激烈的。今天,戏剧战线 上一片大好形势,但我们决不能因而麻痹起 来。我们一定要高举毛泽东思想红旗,永远 保持高度的警惕,同各种非无产阶级思想继 续展开深入的斗争。只有这样,我们的社会主 义戏剧事业才能更加健康地向前发展。

第二、必须讲行世界观的彻底改造。田 汉同志几十年来受到党的教育和培养,在民主革命时期他是左翼戏剧家,解放以后他一 直是戏剧界的领导人之一, 为什么会成为资 阶级文艺路线在戏剧方面的代表人物呢 这里有着深刻的社会根源和思想根源。田汉 同志虽然是共产党员,但思想没有好好改造,从他的世界观来说,还是资产阶级知识分子。在民主革命时期,革命对象是帝国主 义、封建主义和官僚资本主义,他的资产阶级世界观同革命任务的矛盾还不那么突出, 他可以作为革命的同路人随大流前进。到了 社会主义革命时期, 革命的对象在国内主要 是资本主义,这时候,他的资产阶级世界观 就必然要同新的时代新的环境发生尖锐的矛 盾,党一再教育我们:必须进行思想改造,才能过好社会主义关。可是田汉同志不愿意 听,他拒绝同工农兵相结合,拒绝进行世界 观的改造,而且顽强地要按照他自己的面貌 去改造世界。这样,每当风吹草动,阶级敌人 向党猖狂进攻的时刻,不管他自觉还是不自 觉,他就不能不露出原形,提出一套同党的 文艺方针针锋相对的资产阶级戏剧主张。三 文艺方针针锋相对的资产阶级戏剧主张。— 十年代的左翼,其中不少人事实上是资产阶级左翼,他们如果不进步,不从革命的同路 人改造成为无产阶级战士,那么,到了五十 年代、六十年代,就可能变成右翼。田汉同 志不就是一个体目惊心的例子吗?今天,我 们的革命事业正在突飞猛进, 我们要胸怀祖 国, 放眼世界, 为中国革命和世界革命贡献 出全部的力量。这就要求我们进行世界观的 改造, 把马克思列宁主义学到手, 把毛泽东 以起, 把马龙心列了工人子到于, 把七件东 思想学到手。我们要认真学习毛主席著作, 永远同工农兵相结合, 不断改造自己的思想, 来一个脱胎换骨的变化。否则, 我们就 过不了社会主义关,就不能跟上伟大时代的 步伐,就不能成为真正的革命者。我们从田

汉同志的错误中吸取了深刻的教训, 我们也

希望田汉同志能够真正认识自己的错误。进 行彻底的自我批判,站到无产阶级立场上来。我们要永远听毛主席的话,在毛泽东思 想的伟大红旗下不断革命, 奋勇前进!

①②⑤⑥③③《在中国戏剧家协会上海 分会成立大会上的讲话》(一九五六年八月 十七日),载《中国戏剧家协会上海分会成立 大会纪念文集》。 ③④⑦《有关昆剧剧本和演出的一些问

③他仍《有天能動態本和演出的一些问题》(一九五六年一月)中回日在創始上海 份金艺委会上的讲话),载《昆剧观摩演出纪 念文集》,上海文化出版社一九五七年八月 第一版。 ⑥⑦⑩⑪《怎样做戏改工作》,载《人 民戏剧》第一卷第二、三期合刊,一九五〇

年六月出版。 ②《不要忘了祖宗》,载《中国青年 报》一九五六年七月二十五日

报》一九五六年七月二十五日。 ②《从首鄉新年演出看所条腿走路》,载 《戏剧报》一九五九年第一期。 ④《繁花绮丽从根生》,载《羊城晚报》 一九六二年八月十六日。 ⑥田汉同志对记者的谈话,见《光明日

报》一九五七年四月二十七日。 ⑦《中国话剧艺术发展的径路和展望》, 载《中国话剧运动五十年史料集》第一辑,

中国戏剧出版社一九五八年版。 ②②《接受"五四"的精神和经验,创造社会主义"数戏剧》,载《戏剧研究》一九 五九年第二期.

30 20 《要总结一下民主革命阶段的戏 剧经验》,载《戏剧报》一九六一年第十 一、十二期合刊。

②《田汉选集》,人民文学出版社一九 《影事追怀录》第六节,载《中国电影》

作人员大会上的报告,见《陕西日报》一九 五七年四月三十日。

②《必须切实关心并改善艺人的生活》. ②《必须切头关心升权告乙人的生活》, 载《戏剧报》一九五六年七月号。
③《为演员的青春请命》,载《戏剧报》一九五六年十一月号。

(原载《戏剧报》一九六六年第二期)

东 方 红 大枣は 1:50 吨8:35 (編集業)

與2079年3月2日 近 54 4:50 紅 12 4250 中 59 12:30 泰 風 黎 西 新65日 2:35 地 道 战

英边府的胜利 大众影影 3:25 826:3 81 51 4:30 81 15 15:50 5:10

同 第 1:50 晚8:50 新 m Recom 大众郑宪 12:30 **鸡 毛 信** 同项: 阮文原永原不归 几届郑原 曜8:00 如阳区文化馆 晚8:10

106.6年(新四時) 高9 毛主席的好学生—

团结就是力量 

0 河岸街表版 好夜四零 中国青年艺术剧院 中央实验話 剧院 联合启摹 影話 F思语示。它即日期,网络合并。 是哲 F思语示。它即日期,网络合并。

本报社址:北京王府井大街51号 电话中继线55361、551531 总编辑室551746 读者来信组555842 广告科552598 定价每月一元八角 今日六版 零售每份六分