善于把党的政策变为群众的行动,善于使我们的每一个运动,每 一个斗争,不但领导干部懂得,而且广大的群众都能懂得,都能掌 握, 这是一项马克思列宁主义的领导艺术。我们的工作犯不犯错误, 其界限也在这里。

《对晋绥日报编辑人员的谈话》

一次无产阶级文化大革命斗争的矛头,是针对 着一小撮钻进党内的资产阶级代表人物,是针对着一

湖北省委在武汉地区积极分子代表会上发出号召

用毛泽东思想指导无产阶级文化大革命 放手发动群众揭露和打倒一切牛鬼蛇神

在这场运动中, 自始至终都要活学活用毛主席著作; 各级党组织必须满腔热情地领导和支 持群众运动;依靠左派,提高左派,壮大左派,团结大多数群众,最大限度地孤立和打击右 派;采取大鸣、大放、大字报、大辩论的方法,彻底揭露和驳倒反党反社会主义分子的反动言 行,粉碎他们的反革命复辟阴谋

编者按:湖北省委召开无产阶级文化大革命积极分子代表会议,号召全省深入开展无产阶级文化 大革命运动。会议开得很好, 指明了方向, 总结了经验, 交代了政策, 对今后运动的深入健康的发展有 很大的指导作用。

在这场文化大革命中,要取得更大的成效,获得更大的胜利,首先必须分清敌我,团结真正的朋 友,打击真正的敌人。伟大的毛泽东思想就是我们掌握方向,识别敌我,争取胜利的最锐利的武器。在 运动中,我们一定要遵照毛主席的教导,放手发动群众,坚定地依靠无产阶级左派,团结绝大多数革命 群众,把主要斗争锋芒指向一小撮反党反社会主义的资产阶级代表人物,集中力量解决主要矛盾。

有组织、有领导的行动,才是最有效的革命行动。我们革命群众一定要在党的领导下,更严密地组 织起来,更紧密地团结起来,提高阶级嗅觉,提高阶级警惕,防止敌人钻空子。我们要密切注视阶级敌 人的一举一动, 及时识破他们的一切阴谋诡计, 决不能让他们混水摸鱼, 捞到便宜。

党的政策是我们克敌制胜的法宝。在文化大革命中,我们要始终如一地贯彻执行党的政策,讲究斗 争方法和斗争策略。

用毛泽东思想武装广大群众,是文化大革命取得胜利的根本保证。我们要在文化大革命的过程中 带着问题活学活用毛主席著作,坚决按毛主席的指示办事,解决运动中的一切问题。广大群众掌握了毛 泽东思想,就能心明眼亮,敌我分明,立场坚定,斗志昂扬。不管敌人耍什么阴谋诡计,都不会上当。 不管在斗争中遇到什么障碍,都能排除万难,争取胜利。

新华社武汉八日电 中共湖北省委不久前召开武 汉地区无产阶级文化大革命积极分子代表会, 号召全 省工农兵、革命干部、革命知识分子和一切革命的人 们,高举毛泽东思想伟大红旗,深入开展无产阶级文 化大革命运动,放手发动群众,采取大鸣、大放、大 字报、大辩论的方法,彻底揭发和打倒一切牛鬼蛇

出席这次大会的, 有武汉地区大中学校的师生职 工代表、大中型企业职工代表和机关团体的代表,共 六千五百多人。

大会由中共湖北省委书记处书记许道琦主持。省 委书记处书记王树成代表省委在大会上作了题为《高 举毛泽东思想伟大红旗,深入开展无产阶级文化大革 命运动》的动员报告。

王树成同志在报告中说,目前,湖北省和全国各 地一样,一个横扫一切反党反社会主义的牛鬼蛇神的 革命风暴,已经席卷全省,呈现一片大好的社会主义 、革命干部、革命知识分子革 命热情高涨,不仅积极参加全国性的战斗,全省性的

战斗,而且正在广泛地动员起来,揭发批判本地、本 单位的一切牛鬼蛇神。群众的革命执情是这样高涨, 革命的主动精神是这样强烈, 其势如暴风骤雨, 迅猛 异常。

王树成同志指出, 在无产阶级文化大革命运动中, 各级党委领导必须有自我革命的决心,必须有同一 切剥削阶级思想彻底决裂的决心,用毛泽东思想来检 查自己的思想和工作,热情地欢迎群众的批评,有错 必改。只有这样,才能站在运动前面,领导群众胜利 地开展斗争。对待革命的群众运动采取什么态度,是 支持还是反对, 这是区别革命和反革命的 个重要标 志。如果有的人在运动中顽固不化,压制民主,压制 批评,甚至打击报复,各级党委一定要及时地、坚决 严肃地进行处理,给革命的群众撑腰。

王树成同志说,毛主席的著作,是我们各项工作的最高指示。我们一定要用毛泽东思想来指导无产阶级文化大革命运动的开展。

在革命风暴中, 各级党委, 各个工作组, 共产党 员、共青团员和革命的积极分子,都应当把搞好无产

阶级文化大革命作为自己的光荣的任务。 为了搞好这场大革命,王树成同志强调要做好以

下几点: 第一,运动当中,自始至终都要活学活用毛主席 著作

要带着阶级感情学,带着问题学,边学边用。在 斗争中,不管遇到什么难解决的问题,都要向毛主席 著作去请教。用毛泽东思想去观察一切、分析一切、用 毛泽东思想去发动群众,改造旧世界,我们将无往而 不胜。

我们要在斗争中前进,就要在斗争中上毛主席著

作的课。无产阶级文化大 革命运动,必须以毛泽东 思想为指南才能取得胜 利。我们必须在这场伟大 的革命斗争中活学活用毛 主席著作,把斗争和学习 紧密地结合起来, 斗争是 最好的学习,学习是为了 斗争

第二,放手发动群众, 彻底打倒一切牛鬼蛇神

各级党组织必须亲临 前线,积极领导运动。要 满腔热情地支持革命的群 众运动,要带头揭发批判, 要敢于引火烧身。放手发 动群众还是不放手发动群 众,这是革命还是不革 命,真革命还是假革命的 问题。 要发动群众采取大

鸣、大放、大字报、大辩 论的方法,把问题充分揭 发出来,揭深揭透,不准 压制批评。共产党员、共 青团员要站在革命斗争的 前列。

小撮反党反社会主义反革命的资产阶级知识分子。因 此,对知识分子怎样估计,采取什么政策,是个很重 要的问题。大家要认真学习毛主席在一九五七年三月 《在中国共产党全国宣传工作会议上的讲话》。要精读 发动群众读,并展开认真的讨论。什么是知识分子当 中的左派、中间派、右派?毛主席讲的十分明确。左派是少数,中间派占大多数,右派即坚决反党反社会主 义的是极少数。左派、包括共产党员和党外同情分 他们比较熟悉马克思主义,站稳了无产阶级立场。 这些人是少数,但他们是运动的核心力量。在运动中要依靠左派,提高左派,壮大左派,要提高他们的威 信,把他们提拔到领导岗位上来。中间派人数最多 后, 化他们设有对极为极为人工术。 下两冰人欢歌步, 他们没有站稳脚跟,一遍风魂就左右摇摆。对他们要 从团结的愿望出发, 经过批评或者斗争使矛盾得到解 决, 从而在新的基础上达到新的团结。斗争锋芒不要 对着他们。对于从旧社会过来的广大知识分子 只要 他们不反党不反社会主义,也要采取团结、教育、改 造的方针,对他们的缺点错误,要采取批评与自我批评的方法来解决。要在运动中,教育改造这些人。革 命高潮到来, 左派力量形成, 加上我们正确地执行政 策,中间派就可以向左派靠拢。这样,就能形成压倒优 势,最大限度地把右派孤立起来。**右派就是反党反社** 会主义的人; 就是那种不喜欢我们这个无产阶级专政 的国家, 留恋旧社会, 一遇机会, 就兴风作浪, 想推 翻共产党,恢复旧中国的人。这种人是极少数。他们 人数虽少,但他们的能量大于他们的数量。我们要坚

决把这种人斗倒、斗臭。

据新华社八日讯 我国广大民兵最坚决地支持我国 政府七月三日声明中对美帝国主义提出的强硬警告。 从同越南民主共和国隔海相对的海南岛、云南中越

(下转第二版)

边境的红河两岸到北方城市哈尔滨,广大民兵这几天纷 纷集会,强烈谴责美帝国主义轰炸河内、海防的新的侵略和战争行动。他们在会上严正警告美帝国主义:中国的亿万民兵已为反对美帝国主义侵略作好了一切准备。 不管美帝国主义把战争扩大到什么地方,中国的亿万民 兵将不惜一切代价,坚定不移地支持兄弟的越南人民打 , 到底。他们指出,如果因此而引起美帝国主义侵略中国,

那么我们欢迎它早点来,我们将遵照毛主席的教导,早一点把美帝国主义这匹野牛烧死在人民战争的火阵里。 民兵们还热烈欢呼越南人民在反击美帝国主义侵略

. 中取得的伟大胜利。他们指出,毛主席早就指出美帝国 主义是一只纸老虎,这只纸老虎今天已在越南现出了原 海南岛北部湾边国营南海水产公司的二千多名民

兵,在渔轮上、在码头边举行了集会。海上民兵于贵臣 说,我国政府声明代表了我国七亿人民援越抗美的坚强 侵略我国的前奏,我们决不能坐视。我们二千多名民兵 随时准备为支援越南人民贡献自己的最大力量。

云南省从中越边境的红河两岸到滇西北的大雪山 民兵们纷纷举行集会声援兄弟的越南人民。和越南人 民山水相连的河口瑶族自治县民兵,在声讨会上一致表示,在毛泽东思想教育下的中国人民高举无产阶级国际 主义的旗帜,最坚决地同三千一百万越南人民站在一起。

海防前线城市福州、厦门的男女民兵这几天冒雨举 行了集会。他们严正警告美帝国主义: 你们扩大侵略越南的战争没有界限, 我们反对侵略援越抗美也没有界 、限。用毛泽东思想武装起来的我们前线民兵,有着丰富

的对数斗争经验,我们身在田间、上/, "水……— 强盗的魔爪,随时准备支援兄弟的越南人民。 在山西省,文水县云周西村"刘胡兰"民兵班的全 这一极其野蛮极其猖獗的战争行动。太行山革命老根 据地壶关县常行公社的民兵们在听到美机轰炸河内、海 防的消息后,也连夜举行了集会。

长春第一汽车制造厂五好工人、民兵邵国忠在这个 定不移地支持兄弟的越南人民打到底,直到把美国侵略

在郑州市,郑州柴油机厂出席全国民兵代表大会代 表、民兵连副连长刘培德对美帝国主义猖狂轰炸河内和 海防感到无比愤怒。他说,我们要好好学习毛主席人民战争的思想,苦练杀敌本领,准备狠狠打击美国侵略者。

山城贵阳的民兵们纷纷集会, 最强烈地谴责美国强 盗极其猖獗的战争行动。

在杭州市, 过去几年中曾多次接待过来我国访问的 越南朋友的郊区西湖公社梅家坞大队的民兵们在集会上 表示,全中国七亿人民都站在越南人民一边,坚决支持 越南兄弟的抗美救国斗争。

在我国北方的大城市哈尔滨, 哈尔滨师范学院民兵 师的部分民兵,听到美国强盗连续轰炸河内和海防的消 息后, 立即举行了声讨集会。

决 支持 我 玉 政 府 对 美 帝 出 的 延

正

警告

坚

把活学活用毛主席著作摆在一切工作首位

努力实现职工思想革命化和企业革命化

石油工业生产建设继续全面跃进

上半年主要石油产品全部超额完成计划,主要技术经济指标创历史最高水平

据新华社八日讯 用 毛泽东思想武装起来的我 比过去有显著提高。 国石油工业职工今年以来 继续大力突出政治,把活 学活用毛主席著作摆在 切工作的首位,努力实现 思想革命化和企业革命 化,从而推进了生产建设 的全面跃进。今年上半年, 他们生产的原油以及汽 油、煤油、柴油、润滑油等 主要石油产品,全都超额 完成了国家计划, 并且比 去年同期有了很大增长。 油品的总收率和其他主要 了去年第四季度, 创造了 历史最高水平。

石油产品的质量更好 年初以来, 各厂生产 的车用机油,全部加了一 种能够延长使用时间的添 加剂,使一吨机油能顶原 来的两吨用, 为国家节省 了大量的润滑油。其他油 品象车用汽油、柴油等,也 由于改进了工艺,或采用

了新工艺、新技术,质量 各地炼油厂今年还为

国民经济各部门, 试制成 功了一批高级的新产品。

在油田勘探、开发和 基本建设方面,也出现一 派大好形势。又找到了新 的石油构造,探明了有工 业开采价值的油流。又有 一批新油井和新的炼油装 置先后投入了生产,工程 质量优良,全部作到了一 次投产成功。 石油工业职工在过去

几年中, 高举毛泽东思想 伟大红旗, 活学活用毛主 席著作,在三大革命运动 中取得了巨大的成果。他 们不但甩掉了石油工业的 落后帽子,使我国石油产 品作到自给,并且也把自 己锻炼成了一支用毛泽东 思想武装起来的思想、 风、技术都过得硬的队伍 特别是出现了象大庆油田

这样高度革命化的先进企

业,走上了用毛泽东思想 办企业的道路, 为我国社 会主义工业建设创造了范 例。

工业职工为了夺取更大的 胜利,更高地举起毛泽东 思想红旗, 狠抓突出政治, 以阶级斗争和两条道路斗 争为纲,进一步促进了领 导革命化、职工思想革命 化和企业革命化。到目前 为止,全国所有的石油企 业和地质勘探队,都掀起了活学活用毛主席著作的 新高潮。大批活学活用毛 主席著作的积极分子,从 车间、从工地不断涌现了 出来。各单位的政治空气 越来越浓, 职工的精神面 貌越来越好,不为名、不 为利、不怕苦、不怕死, 一心一意为革命的思想深

入人心。 特别是在当前这场气 势磅礴的无产阶级文化大 革命中, 各地石油企业职 工更是如饥如渴地活学活 用毛主席著作, 积极参加 声讨、揭发、批判反党反 社会主义里帮, 横扫一切 牛鬼蛇神, 因而大大提高 了阶级觉悟,革命怒潮汹 涌澎湃。他们说:"井场就 是阶级斗争的战场, 钻头 也是打击反党反社会主义 黑帮的武器,多打井,多 出油,打得这些牛鬼蛇神 永世不得翻身!"大庆油田 -八〇三钻井队,在文化 大革命中大力突出政治, 反复学习《矛盾论》和《实 践论》,大破资产阶级"权 威",在六月十八日再一次 创造了长筒岩心七十二点 九四米的世界最高纪录。

许多单位的领导干 部. 诵讨年初以来发动群 众大鸣大放, 开展政治和 业务关系的大辩论, 以及 系统地总结大跃进以来的 经验教训,进一步认识了 活学活用毛主席著作,是 促进领导革命化 实现企

业革命化的根本。 田、胜利油田等单位,都 组织了由企业主要领导干 部率领的大批综合工作队 (也是政治工作队),深入 基层蹲点。他们同工人一 起劳动,一起学习毛主席 著作,一起参加无产阶级 文化大革命,帮助和解决 基层工作中的问题. 因而 深受工人群众的欢迎。经 过前一个时期的蹲点,各 单位都发现了一些基层工 作和企业管理中的重要问题,积累了一些工作经 为进一步实现企业革 命化奠定了更好的基础。

亚非作家紧急会议分组会议结束 举行主席团会议及全体会议

新华社八日讯 亚非作家紧急会议分组会议,今天下午结束后,举行了主席团会议以及全体会议。

班长 陈学政(五好战士)

在无产阶级文化大革命的高潮中, 钻在 党内窃据领导职位的资产阶级代表人物一个 ·个被揪了出来。事情发生在解放十六年以 后的今天,是"突然"呢,还是并不突然呢?我带着这个问题请教了《新民主主义论》。 我而看是「門庭師教」"新成王王人化》。」 主席指出: "革命文化,在革命前,是革命的 思想准备;在革命中,是革命总战线中的一 条必要和重要的战线。" **从毛主席的这一教导** 里, 我领悟到: 反革命的文化, 同样也是为 命复辟作思想准备的。十六年来,资产 阶级的代表人物从没有放松讨这种准备: 文 化战线上的阶级斗争,没有哪一年、哪一月、 哪一天停止过,真是一场斗争接着一场斗争,一次斗争比一次更深入。只不过是有时 浪头低些, 有时浪头高些, 有时比较隐蔽, 有 时比较明显罢了。一切牛鬼蛇神,也和世界上 一切反动派一样,是决不会违背捣乱、失败、再捣乱、

再失败, 直至灭亡这个逻辑的。他们怎么反, 么斗,这是阶级斗争的规律所决定的。既然这样,不 全种, 这是前级斗争的规律所决定的。 既然这样, 不 拿枪的敌人对我们软硬兼施, 打进来, 拉出去, 钻在我 们内部设据点, 打起"红旗"开黑店, 又有什么"突

辩证法告诉我们:一切事物的运动,无不采取相 止和显著变动的状态。意识形态方面的阶级斗争 也是这样: 当着阶级敌人阳奉阴违, 筹备黑店的时候 处在相对"静止"的状态;当着黑店开张,这伙牛鬼 蛇神一齐出笼的时候,就达到显著变动的状态。实际 上,显著的变动正是相对静止的必然结果。某些"权 威"赤膊上阵,正是他们长期"磨刀"的结果。好 "突然",从"平静"看到动荡,哪怕是天塌下来也 能做到"乱云飞渡仍从容"

> 破 和

副班长 蔡友明(种水稻能手)

无产阶级文化大革命,夺取了资产阶级代表人物 霸占的思想文化阵地。广大工农兵莫不拍手欢呼:破得好!可就在这个时候,某些资产阶级"权威"却出 来咋呼什么"先立后破""有立有破"。这是怎么一回事 呢?读了毛主席《新民主主义论》,问题就清清楚楚 了:"……反动文化是替帝国主义和封建阶级服务的, 是应该被打倒的东西。不把这种东西打倒,什么新文 化都是建立不起来的。不破不立,不塞不流,不止不行,它们之间的斗争是生死斗争。"毛主席在这里教导 十分重要的哲学道理: 破字当头, 立也就在 其中了。事实不正是这样吗:反动文化不破,革命的 新文化就建立不起来;资产阶级的、修正主义的文化

在阶级斗争中掌握毛主席哲学思想

-介绍南京部队某部侦察连在文化大革命中出的一期哲学墙报

我们行动的最高指示,是我们观察和分析一切事物的思 文章写得好,鲜明、透彻、生动、有力。那些污蔑工农 想上政治上的望远镜和显微镜。南京部队某部侦察连最 近出的一期哲学墙报说明,用毛泽东思想武装起来的革 命战士,不仅能拿起枪杆子,打破旧世界,夺取政权,用 枪杆子保卫无产阶级专政, 而且完全能够拿起笔杆子, 冲锋陷阵, 讨伐一切牛鬼蛇神, 彻底破除一切剥削阶级 用来毒害人民的旧思想、旧文化、旧风俗、旧习惯。

侦察连的哲学墙报还说明:毛泽东思想武装起来的

不破, 无产阶级的、社会主义的文化就建立不起来, 不做, 无广所级的、社会主义的义化规矩立个起来。 好比我们连搞业余生产种水稻, 每年都得跟一种叫 稗草的坏家伙狠斗, 才能保丰收; 稗草一滋长, 水稻 就减产。正是: 稗草冒尖, 地瘦苗黄; 拔掉稗草, 地 肥苗壮。无产阶级思想和资产阶级思想的关系,也跟 稻苗和稗草的关系一样,是势不两立的,不是你打倒 它,就是它打倒你。叫喊"先立后破"的资产阶级老爷,鼓吹"堵塞不如开导"的邓拓之流,都是一路货 色。他们所说的"先立",就是要立资产阶级反党反社 会主义的黑线;他们所说的"开导",就是要我们打开 闸门,放出资产阶级的浊流,搞浑无产阶级的清水。 他们的真正目的:就是要捆住革命人民的手脚,不准 破资产阶级思想,妄想保住资本主义的阵地,阻挠毛 泽东思想扎根,让他们照旧对工农兵耀武扬威,以便 等待时机,实现反革命复辟。这是一条毒计。用毛泽东思想武装起来的工农兵不但绝不会上当,而且要象 清除稗草一样把这伙资产阶级代表人物连根拔掉

破和立是对立的, 也是统一的。破, 就是批判, 就 是革命。破就要讲道理,讲道理就是立。只要破字当 头,必能立在其中。旧的不破,新的不立,正似稗草 不去, 禾苗不壮。资产阶级思想破得越彻底, 无产阶级思想立得越牢靠。革命就是要破坏旧世界, 就是要 建设新世界。我们就是要当炸毁旧世界的"爆破手", 当砸烂资产阶级阎王殿的"千钧棒",把一切明的、暗 "红"的、黑的、国内的、国外的牛鬼蛇神统统打 个落花流水, 统统扫除干净, 只有这样, 才能建立起 无产阶级灿烂的新世界!

再 颠 倒 讨 来

炊事员 解登示 (五好战士)

在文化大革命以前 舞台、银墓等等文化阵地被 资产阶级"权威"老爷们霸占着,满台帝王将相、才

新华社编者按:毛泽东思想是我们的政治方向。是 革命战士最勇敢,最聪明,立场最坚定,眼光最锐利。 兵群众活学活用毛主席著作是"庸俗化""简单化""实 用主义"的资产阶级"权威"们,他们是万万写不出这 样的好文章,讲不出这样的活哲学。工农兵掌握理论的 新时代开始了,资产阶级"权威"们垄断理论、文化、 科学的时代一去不复返了。

这里,我们从侦察连最近出的一期哲学墙报中,选 出四篇,介绍给大家。

子佳人、老爷太太、少爷小姐、洋人死人, 而我们创 造历史的工农兵却连站脚的地方也没有,这不是十分 奇怪的事吗?

是怪,也不怪。这帮资产阶级"权威"老爷,虽 然吃人民的饭,穿人民的衣,干的却尽是反党反人民 的勾当。他们为了给反革命复辟作好舆论准备,必定 要把封建统治阶级捧上九重天,把工农兵群众打下十八层地狱,必定要把历史完全弄颠倒。但是他们看错 了时间表-一现在不是他们任意把历史怎么颠倒就怎 金额倒的时代了。我们工农兵群众在党和毛王席的领 导下,已经在政治上翻了身。翻身就要翻个彻底!我 们要做政治上、经济上的主人,也要做舞台的主人,做 报刊的主人,做一切文化领域的主人。我们不仅要做 现实生活的主人,还要做历史的主人。现在是我们工农 兵起来把历史再颠倒过来的时候了。我们一定要坚决 响应毛主席的伟大号召,把剥削阶级颠倒了的历史再 啊应上王师的伟人写旨,把判削可级顾問」的历史并 數例过来,恢复历史的黄面目。章我们效事员的工作 来说吧。在旧社会我们被老爷们晚作"伙伙"。现在炊 事的书,认识到"一根锅铲柄,两种世界观"。把五尺锅 台当成兴无灭资的前沿阵地,站在锅台边,看到全世 界,用辩证法指导我们烧火做饭,创造五好食堂。我 们班长顾发祥写出了在炊事房里闹革命的文章,还登 上了党中央的理论刊物《红旗》杂志。我们工农兵群 向来是革命的主力军。今天, 在这场无产阶级文 化大革命中,我们更要当先锋,打头阵,向资产阶级 "权威"老爷们猛烈开火,把他们的垄断"权",砸个 稀巴烂!

元. 颠倒和再颠倒是对立的。有对立就有斗争。我们要 把颠倒了的历史再颠倒过来,必然要遭到资产阶级和 他们的代表人物的疯狂反扑和顽强抵抗。这场水火不 相容的斗争,你想躲也躲不掉,想避也避不开。只有 一条路可走:斗!不斗,"权威"老爷的威风打不掉; 不斗,被"权威"老爷占去的地盘夺不回;不 斗,被颠倒了的历史就颠倒不过来。过去, 们盘踞在"权威"宝座上,张牙舞爪, 我们要把他们打翻在地下,再踏上一只脚。 总之,一切被资产阶级"权威"老爷弄颠倒了的东西,今天我们都要统统地"再颠倒"过 来。我们亿万工农兵群众一定要发扬"再颠倒"的革命精神,在这场"再颠倒"的斗争 中, 写出革命的新历史来!

随时 斗和坚持斗

战士 金忠喜(攀登能手)

毛丰席教导我们, 无产阶级和资产阶级 之间在意识形态方面的阶级斗争,是长时期 的,曲折的,有时甚至是很激烈的,社会主义和资本主义谁胜谁负的问题,需要一百年 到几百年的时间才能解决。 遵照这个观点来 观察当前文化大革命的形势,我们就会不满 足眼前的胜利, 就会更自觉地去打这场政治

无产阶级要按照自己的世界观改造世界,资产阶 级也要按照自己的世界观改造世界,这是不依人们的 意志为转移的。解放十六年来文化战线的阶级斗争证 明:要反党反社会主义分子的资产阶级本性不反映, 不表现出来,是不可能的。搞掉了一条黑线,还会有 新的黑线,捣毁了一个"三家村",将来也可能出现一 个"四家店"。因此,我们一定要用毛主席教给我们的阶级斗争观点观察一切,分析一切,对待一切,念念 不忘阶级斗争,念念不忘无产阶级专政,念念不忘突 出政治, 念念不忘高举毛泽东思想伟大红旗, 见到毒 草就铲除,见到牛鬼蛇神就打倒,随时参加批判资产 阶级的斗争。决不要以为粉碎了几个反党集团, 揪出 了一撮反党分子就万事大吉,一劳永逸了;决不能斗 一阵,松一阵,而是要坚持不懈,斗争到底。这正象 我们侦察兵攀登悬崖陡壁那样,一气不能松,一脚不 能停,一步比一步更坚定地往上攀登,才能到达顶峰,把高山踩在脚底下。谁要是在无产阶级文化大革命中 松懈斗志,就会跟攀登途中在半山腰上松手一样危

从这里我进一步体会到: 在意识形态方面, 也跟 世上一切事物的发展过程一样, 自始至终存在着矛盾。 旧的矛盾解决了,新的矛盾又出现了。有阶级存在,阶 级斗争就不会完结, 有两种互相对立的思想意识存在, 它们之间的殊死搏斗就不会完结。正是这种斗争, 动着无产阶级革命事业向前发展。因此,矛盾就是世界,斗争就是生活,我们一定要牢牢记住毛主席的教导,"宜将剩勇追穷寇,不可沾名学霸王"。跟资产阶 级思想长期斗下去, 一辈子都斗, 一代也斗, 不斗到阶级和阶级斗争消灭那一天, 决不

(新华社南京八日电)

疆

各

株

生

地 民西 公 慰 社 间 团 道 报 路 尉 是 间 邢 百 灾 万 $\overline{\mathsf{x}}$ 翻 R. 身 和 农 观 奴

的

道

设

咸

P

高

举

起

毛

东

思

想

伟

大红

旗

建

设

社

会

主

新

据新华社拉萨八日申. 万里送马支援河北省邢台 地震灾区的西藏慰问团团 员,最近向西藏人民报告 他们访问河北的收获时 说,人民公社的道路是西 藏百万翻身农奴的道路。

慰问团团员们说,他 们在河北参观时看到了人 民公社的巨大优越性, 受 到了一次深刻的社会主义 教育。他们特别对建明公 社西铺大队的成就感到鼓 舞。闭员中的翻身农牧民 们说,西藏人民要学习3 国藩和西铺大队社员们听 毛主席的话,坚持走社会 主义道路的革命精神, 坚 决走人民公社的道路

慰问团团员们最近在 拉萨和那曲等地向机关干 部、工人、市民、手工业 工人和农民报告他们慰问 河北邢台灾区阶级兄弟和 在河北等地参观的情况。

慰问团团员们在报告 中说, 他们这次到河北慰 问,最大的收获是带回了 党和毛主席对西藏百万翻 身农奴的亲切关怀,带回 了河北人民的革命精神和 对西藏人民的深情厚谊 带回了内地人民活学活用 毛主席著作的先进经验。

他们谈到, 慰问团在 邢台地震灾区亲眼看到人 民群众在党中央和毛主席 的亲切关怀下, 高举毛泽 东思想伟大红旗, 以自力 更生、奋发图强的革命精

神来发展生产, 重建家园。 灾区人民战胜自然灾害的惊人成就, 充分证明了党 和毛主席英明、正确的领导,证明了社会主义制度 的无比优越,显示了人民公社的威力无比强大。

团员们在报告中谈到,他们在天津等地参观了 几十个工业企业后,更加认识到祖国无比繁荣富强, 看到了工人阶级高举毛泽东思想伟大红旗,在社会 主义建设中发挥了伟大的作用。农奴出身的朗措说: 我一定要学习工人老大哥的革命精神,积极参加西 藏的社会主义革命和社会主义建设。

慰问团的报告使人们受到极大的鼓舞和教育 他们表示一定要学习河北人民的革命精神,要更高 地举起毛泽东思想伟大红旗,读毛主席的书,听毛 主席的话,照毛主席的指示办事,建设好社会主义

毛泽东思想把藏汉阶级兄弟紧紧团结在一起

河北省访问团到拉萨受热烈欢迎

新华社拉萨七日电 前来西藏访问的河北省访问 团六日到达拉萨, 受到了拉萨七千多名职工和市民群 众的热烈欢迎。

委员会和河北省四千多万人民,前来看望西藏一百多 万翻身农奴并向他们赠送生产建设物资的。 员中包括邢台地震灾区的社员代表。访问团由河北省 财贸办公室副主任韩振凯、邢台专署专员冯世英率 缅。

河北省邢台地区发生地震后, 西藏自治区曾派出 慰问团前往慰问,并不远万里送去一批马匹支援地震 灾区人民。当河北省访问团六日乘飞机到达拉萨时,拉 萨的机关干部、学生、市民、手工业工人和市郊农民 们拿着花束,打着彩旗,敲着牛皮鼓,弹着六弦琴,从 大街小巷涌向拉萨市区的大街上热烈欢迎他们。西藏

自治区党、政府、军队的负责人郭锡兰、帕巴拉・格 列朗杰、赵文进,以及曾到河北省进行慰问的西藏慰 问团成员,都前来欢迎河北省人民的代表。

访问团进入欢迎人群时,曾到河北省慰问的那曲 专区贫苦牧民顿珠和访问团团长韩振凯紧紧地拥抱在 ·起。顿珠说:你们不远万里到高原来, 西藏人民看 到你们,就象看到了河北省千千万万的阶级兄弟。拉 萨七一铁木生产合作社的社员多吉兴奋地说: 汉兄弟能闭聚一堂。是因为有党和毛主席的英明领 是毛泽东思想把我们阶级兄弟紧紧地团结在 我们要学习河北省阶级兄弟们学习毛主席著作、坚定 走社会主义道路的革命精神, 学习他们自力更生、奋 发图强、发展生产、建设家园的革命精神、来建设好 社会主义的新西藏。

河北省访问团将在西藏各地进行参观访问。

湖北省委在武汉地区积极分子代表会上发出号召

第三,代表会(比如师生职工代表会、职工代表 会等)是组织左派力量,团结多数群众的一个好形式。 要放手发动群众, 充分发扬民主, 选好代表。代表的 作用,就是革命积极分子在群众中的骨干作用,桥梁 作用, 带头作用。省委号召全体代表都要做学习毛主 席著作的模范,读毛主席的书,听毛主席的话,照毛 主席的指示办事, 做毛主席的好学生、好战士、好官 传员.

第四,政策和策略是党的生命。

我们要牢记毛主席的教导:"政策和策略是党的生命,各级领导同志务必充分注意,万万不可粗心大 "善于把党的政策变为群众的行动,善于使我们 的每一个运动,每一个斗争,不但领导干部懂得,而 且广大的群众都能懂得,都能掌握,这是一项马克思 列宁主义的领导艺术。我们的工作犯不犯错误, 其界 限也在这里。

我们要牢记手主席的教导 前手发动群众 把无 阶级文化大革命进行到底;区别两类矛盾,弄清左、 中、右,以及对待他们的方针政策。这就是各级党组织、工作组、代表会应该掌握好的头等大事。**要相信群** 要把政策交给他们。毛主席的话,党的政策,是 最容易为广大群众所接受的。

对反党反社会主义分子要斗倒、斗臭。要采取摆 事实、讲道理的方法,把他们的反动言行、丑恶面貌 彻底揭穿,把他们的谬论彻底驳倒,使他们彻底孤立, 确实臭了, 再没有人听他那一套了。这才算真正把他

第五. 加强党的领导。

开展无产阶级文化大革命,必须放手发动群众,大 搞群众运动,同时,也必须加强党的领导。我们必须 懂得: "中国共产党是全中国人民的领导核心。没有这样一个核心,社会主义事业就不能胜利。"同样,无产 阶级文化大革命,也只有在党的坚强领导之下才能取 得胜利。

第六, 今年是我国第三个五年计划的头一年, 无 产阶级文化大革命的暴风雨,必将推动各项工作的发 展。我们工农兵、革命干部和革命知识分子,要积极 参加无产阶级文化大革命运动, 在斗争中活学活用毛 主席著作,进一步提高觉悟,鼓足干劲,克服困难, 夺取今年的农业大丰收,力争提前完成今年的生产和 建设计划。

第七,全省的无产阶级文化大革命运动.采取有 点有面,点面结合的办法,普遍开展。整个运动,最 后要落脚到大学毛主席著作,改造世界观,实现人的 思想革命化上来

王树成同志最后说,在毛主席和党中央的英明领导下,大大小小的"三家村"都将被彻底摧毁,一切 牛鬼蛇神都将被彻底打倒。在阶级斗争的大风大浪中, 无产阶级知识分子的队伍正在日益壮大,资产阶级知 识分子统治文化、思想领域的现象将要一去不复返了。

到会的代表们革命激情澎湃、斗志昂扬, 一致拥 护省委的战斗号召,表示决心高举毛泽东思想伟大红旗,进一步壮大无产阶级革命派的力量,团结百分之九十五以上的群众,把无产阶级文化大革命运动更加 深入地开展起来, 彻底打倒一切反党反社会主义的牛 鬼蛇神,不获全胜,决不收兵。

东 部 棉 花 K 热

Ш

:分长势很好 ,有些早 ,不少地区遇到了

今始山东

, Ш

小省棉花

治州还超额完成了栽种任务。 > ::-超到压仑,的贵州省《举毛泽东思想伟大红旗,活学活用毛带移规届的巨大胜利。到六月二、场惠公移山的革命精神,与天斗,另一个人,是不是一个人,是一个人,是一个人,是一个人 战 胜 干 栽 下

干部深入基层蹲点干旱,为了适时完。

--多担,比去! 花鱼大丰收

洋 场 花

二万九千

官

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》 照亮了无产阶级文化大革命的道路

新华社上海八日电 参加革命现代芭蕾舞剧 《白毛女》创作和演出的 上海市舞蹈学校青年师 生,热烈欢呼毛主席《在延安文艺座谈会上的讲 话》重新发表。愤怒驳斥 以周扬为首的资产阶级、 修正主义的文艺里帮。

上海市舞蹈学校的-些青年师生在学习座谈会

上都激动地表示,芭蕾舞剧《白毛女》所以赢得广大 群众化的路走得不"宽"了,认为芭蕾舞剧主要的还 艾棣指出:窃握文艺界领导的党内资产阶级代表人物工农兵群众极其热烈的欢迎,完完全全应该归功于毛 是"不使用歌唱和语言"。我们没有受这些谬论的影 周扬,从三十年代鼓吹投降主义的"国防文学"口号,泽东思想。是毛泽东思想给我们指出了芭蕾革命的正 响,我们坚持走为工农兵群众服务的广阔道路。工农 到六十年代鼓吹修正主义的"全民文艺"的主张,贯 给了我们智慧和力量**,使我们能无所畏惧地** 始终和周扬等人的修正主义文艺思想展开不调和的斗 争,并取得了胜利。

《白毛女》作曲者严金营说:资产阶级"权威"用 《天鹅湖》是芭蕾艺术不可逾越的顶峰"之类的鬼话 来吓唬我们,不许我们闹芭蕾革命。我们不怕!我们 听毛主席的话,遵照毛主席指示的"外为中用"、"古 为今用"的原则、把外来的、古典的芭蕾艺术形式改 造成为革命的芭蕾。我们根据毛主席所说的 体的人性,没有抽象的人性。在阶级社会里就是只有带着阶级性的人性,而没有什么超阶级的人性"这一 真理,运用阶级分析的方法**,努力塑造了喜儿、杨白** 劳、王大春、赵大叔等革命的贫下中农的高大形象。 我们在写这个舞剧的音乐时,也遵循毛主席的教导 首先考虑的是从革命内容出发,从工农兵群众听得 容易接受出发,并且加了大量伴唱,来表现人物 的思想感情,受到工农兵观众热烈的欢迎。一句话,我们靠了毛泽东思想的强大威力,创造了没落颓废 的资产阶级芭蕾艺术所无法比拟的革命现代芭蕾舞

严金萱还在座谈会上揭露一小撮党内外资产阶级 "权威" "专家"阻止他们搞革命芭蕾舞的罪行。她说: 资产阶级"权威"叫嚷什么《白毛女》"太革命了 药味太浓了" "阶级性太多了",我们不理这些鬼话。 我们说, 无产阶级的文艺就是要高高举起革命大旗, 大唱特唱革命战歌:就是要把火药味搞得浓浓的,把 切牛鬼蛇神统统埋葬。

严金萱还说, 直到我们今年五月在北京演出《白 毛女》时,还有人在报上反对我们在这个舞剧中加大 量伴唱,胡说什么"使用语言(即伴唱)是舞蹈者无 不能促进 "芭蕾舞蹈精益求精表现生活的 能的表现 能力",说什么大量伴唱使芭蕾舞剧革命化、民族化和

上海舞蹈学校青年师生欢呼《在延安文艺座谈会上的讲话》重新发表

毛泽东思想合我们开辟了为工农兵服务的广阔道路

芭蕾舞剧《白毛女》的诞生是粉碎了周扬黑帮疯狂破坏的巨大胜利

加伴唱听得懂,教育作用大,我们就加伴唱, 决不动摇。

《白毛女》剧中扮演喜儿的顾峡美和扮演群众的 张大为说, 反党反社会主义文艺黑线的首领周扬, 胆 敢叫嚣文艺工作者不要接受党的领导, "不听"党的 话,说什么要有"自己的思想",这是明目张胆地煽动 文艺工作者起来反对党的领导,反对毛泽东思想。听 实在令人气愤。周扬胡说什么党的领导"业 务水平不高,政治水平也不高",这完全是诬蔑! 我们 的革命现代芭蕾舞剧《白毛女》,自始至终是在党的英 明领导下, 在毛泽东思想的光辉照耀下创作出来的。 在创作《白毛女》的时候,是党一开始就告诉我们, 闹芭蕾革命要依靠群众,大家动手,不要去向往那些资 产阶级"专家",要靠突出毛泽东思想,不要被那些技巧吓倒。党的指示,使我们排除万难,夺取了胜利。在 我们创作《白毛女》的过程中, 党组织又多次具体指 示我们:要立足社会主义时代来处理《白毛女》的主题思想,要突出阶级斗争,表现哪里有压迫、有剥 削,哪里就有反压迫、反剥削,要突出枪杆子里出政 权,表现人民战争的思想。是党教导我们,贫下中农在 农村中革命最坚决、最彻底, 无产阶级文艺工作者就 是要努力塑造贫下中农的英雄形象。党对我们的这些 使我们对《白毛女》的主题思想有了深刻的认 识,敢于在原歌剧的基础上进行再创造,更敢于冲破 西方资产阶级芭蕾艺术的种种束缚,把这种长期为少 数资产阶级服务的艺术形式加以脱胎换骨的改造, 变 成革命的为广大工农兵所喜爱的崭新的芭蕾艺术

参加座谈的上海市舞蹈学校的革命师生, 纷纷用 毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》这一革命的照 妖镜,揭发和批判了反党反社会主义反毛泽东思想的 文艺"祖师爷"周扬抹煞文艺的阶级性、鼓吹所谓 "全民文艺"的反动观点。《白毛女》的编导之一傅

一条反党反社会主义反毛泽东思想的黑线。他鼓 吹什么文艺要"为各种人接受"。 "全国人民都是服务 的对象",文艺要"把其他阶级(按:指非无产阶级)也 团结起来",这是道道地地的修正主义货色。周扬这种 谬论,就是要篡改毛主席提出的文艺为工农兵服务的 方向,就是要提倡赫鲁晓夫式的"全民文艺",就是叫我们不要革命。毛主席说: "你是资产阶级文艺家,你就 不歌颂无产阶级而歌颂资产阶级: 你是无产阶级文艺 家, 你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民: 二者必居其一。"毛主席的话象照妖镜一样,从骨子里 照透了周扬等人这种修正主义文艺思想的真面目。喜 儿的四女友扮演者之一张美珍说, 毛主席教导我们 "我们要战胜敌人,首先要依靠手里拿枪的军队。但是 仅仅有这种军队是不够的,我们还要有文化的军队, 这是团结自己、战胜敌人必不可少的一支军队。"毛主 席的话使我进一步体会到,如果不深刻认识这 就会给资产阶级打开复辟的缺口。因为一切妄图复厚的资产阶级野心家,他们也懂得,要夺取政权,就要依靠文艺从思想上、精神上作舆论准备。所以,我 们就是要用文艺武器直接参加革命,参加意识形态领 域的阶级斗争,保卫社会主义江山。周扬竭力鼓吹文 艺作品"可以没有政治内容",强调文艺要"满足他们 的(按:指各阶级)艺术欣赏的要求",这完全是反毛 泽东思想的谬论。我们坚决反对。

《白毛女》中扮演地下党员赵大叔的孔令璋说, 《白毛女》这个舞剧开始创作前,一些所谓芭蕾舞的 曾经要求我们先要对西方资产阶级的芭蕾舞 "学深、学透、学象、演好",然后再去改造。这就是说,要我们拜倒在资产阶级艺术的脚下,不准我们革 **命,我们根本不理睬他们这一套。**毛主席教导我们:"为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问题。"我 `根本的问题, 原则的问题。 们坚决按照毛主席的指示,打破了种种洋教条、洋框 士,做毛泽东思想的接班人。

创造了为广大工农兵 群众所喜闻乐见的革命芭 蕾舞剧。我们还深深感到: 只有为工农兵服务,为无 产阶级政治服务, 文艺才 能发挥兴无灭资的巨大作 用,才能为工农兵所接受 所利用,才能成为工农兵 自己的艺术。

参加《白毛女》创作和 演出的青年学生, 还特别

谈到了毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中的这 样一段话: "我们知识分子出身的文艺工作者,要使自己的作品为群众所欢迎,就得把自己的思想感情来一 它的作品为群众所欢迎, 就得把自己的思想感情来一个变化, 来一番改造。没有这个变化, 没有这个改造, 什么事情都是做不好的, 都是格格不入的。"他们一致认为, 从毛主席这一宝贵的指示中, 更清楚地认识到, 只有长期到工农兵群众中去, 不断改造思想, 逐渐把 立足点移到工农兵方面来,移到无产阶级方面来,有革命人,才能演好革命戏,才能真正为工农兵服务。 喜儿扮演者之一蔡国英说,回忆开始排练《白毛女》 时, 我没有贫农喜儿那样的阶级感情, 只是模仿电影 《白毛女》中的喜儿形象来表演,所以把深受阶级压 以自己之》「中的各儿形象未发展,所以无法定则数压迫的贫效之儿的斗争性格刻划得不够坚强。当初,我曾经认为是自己技术不过硬,有困难,后来,领导上和同志们告诉我,技术不难,缺乏深厚的阶级感情才是最大的困难,有了毛泽东思想,就能排除万难,取得胜利。以后,我和大家一起参加了农村社会主义教 育运动, 思想感情起了一些变化。我感受到贫下中农 爱憎分明, 立场坚定, 斗争坚决, 给了我很大的教育 以后排练时、我再也不象以前那样觉得喜儿在敌人面 前是将被老虎吃掉的兔子,而是感到敌人的渺小, 感到喜儿是旧中国深受阶级压迫的几亿农民的代表, 是敢于斗争、敢于胜利的大无畏的英雄,使我在演出 时满怀着对阶级敌人的无比憎恨, 浑身充满着革命的 力量。

参加《白毛女》演出的许多青年学生, 还一致表 示: 今后, 一定要更好地学习《在延安文艺座谈会上 的讲话》,用这个战无不胜的革命思想武器,去辨别香花和毒草,鉴别谁是真革命,谁是假革命,**狠狠地痛斥** 周扬等人反对文艺工作者参加劳动锻炼,反对文艺工 作者深入到工农兵群众生活和斗争中去改造世界观等 修正主义论调,彻底打倒一切牛鬼蛇神。他们决心积 极投入无产阶级文化大革命,进一步深入到工农兵群 众中去,不断地改造思想,做永不变色的革命文艺战

毛主席的话永远是我们的指路明灯

广州部队海上文化工作队队员们从自己的实践中体会到: 毛主席指出的 文艺方向, 是唯一正确的方向; 同工农兵结合, 是革命文艺工作者唯一正确 的光明大道。

刚从海岛当兵回来的广州部队海上文 "在无产阶级文化 化工作队队员激动地说: 大革命的高潮中, 重新发表毛主席《在延 安文艺座谈会上的讲话》,有着极为重大的 意义,对我们是巨大的鼓舞和教育。我们 海上文化工作队,就是在毛泽东思想的哺 育下成长的。毛主席的这篇伟大著作,是战 胜现代修正主义和形形色色资产阶级文艺 思想的最锐利的武器,也是指导我们彻底 搞好无产阶级文化大革命的指南针。"

海上文化工作队成立一年多来, 在坚 持毛主席文艺方向的过程中,逐步把自己 锻炼成一支思想、作风、技巧都过得硬的 无产阶级文艺队伍。他们从自己亲身的实 无广阶级义之队伍。他们从日本学的头 **肢中体会到**:毛主席所指出的文艺方向,是 唯一正确的方向;深入工农兵,学习工农 兵,实现和工农兵相结合,是革命文艺工 作者唯一正确的光明大道。**他们说,我们** - 定要高举毛泽东思想伟大红旗,彻底清 除以周扬为代表的修正主义文艺黑线,把 无产阶级文化大革命进行到底。

为工农兵服务,是革命文艺

一正确的方向

海上文化工作队队员都说,毛主席早 在二十四年以前就教导说: "我们的文学艺术都是为人民大众的,首先是为工农兵的, 为工农兵而创作,为工农兵所利用的。 他们参加文化工作队, 投身到为兵服务的 火热斗争之后, 更加深刻体会到毛主席这 一指示的无比正确。

他们说,一年多以前,海上文化工作 队刚成立的时候,不少人由于脑子里装着 成名成家的思想,认为搞文化工作队只是 少数人的任务, 多数人应该集中力量提高 业务, 搞有分量的大戏; 又认为本领高的 演员干文化工作队是大才小用,下连队演小戏,不能提高,等等。他们深入连队以 后,亲眼看到广大干部、战士以岛为家 П 年、十几年如一日,为祖国人民和世界人民

站岗放哨,保卫海防。由于远离城镇,战 士们长期看不到文艺演出, 见到海上文化 丁作队, 都押队员们当作亲人。这时, 他 们重新阅读《在延安文艺座谈会上的讲 话》,重温毛主席的那段教导,给自己提出了一连串的问题:搞文艺究竟是为了什 么,是为个人成名成家呢,还是把文艺作 为武器,为无产阶级政治服务?究竟是迷 恋大城市演大戏、洋戏、古戏, 为少数人 服务呢, 还是深入基层, 为广大工农兵服 务?他们一遍又一遍地学习毛主席的指示, 反复检查自己的思想,逐渐认识到文艺为 谁服务和走什么样道路的问题,是两个 阶级、两种思想的斗争。为工农兵服务, 是无产阶级革命文艺的根本方向,是无产 阶级革命文艺区别于封建主义、资本主义 文艺的分水岭。没有坚定的无产阶级立场, 就不可能坚持文艺为工农兵服务的正确方 向。为谁服务的问题,是文艺工作者的阶 级立场和根本态度的问题。

五好队员晨光说, 过去文工团虽然有 时也组织小型演出队下连,但是,不少人 下去只是为了收集材料,体验生活,为个 人成名成家捞取资本。因此,人在连队, 心在城市, 虽然跑了许多部队, 但没有真 正按照毛主席的指示去做。对比过去, 深感到文艺观的改变,实质上是世界观的 改变。只有斗倒"我"字,清除资产阶级个 人主义思想,才能够坚持为工农兵服务的 方向, 自觉地为工农兵服务。周扬等黑帮 分子,把社会主义文艺歪曲为"全民文 ,这是明目张胆地反对毛主席提出的文 艺为工农兵服务的根本方向,篡改毛主席 的文艺路线。我们一定要揭露他们的修正 主义反动本质。

只有思想感情和工农兵打成

一片, 才能更好地为丁农兵服务

海上文化工作队队员们从亲身实践中 体会到: 连队是革命的熔炉、战士是最好的

老师, 只有在为兵服务的火热斗争中, 不 断改造自己的世界观,在思想感情上和工 农兵打成一片、和工农兵结合、才能更好 地为工农兵服务。**现在,他们再一次学习** 了毛主席关于"知识分子出身的文艺工作 者,要使自己的作品为群众所欢迎,就得 把自己的思想感情来一个变化,来一番改 把目已的思想感情来一个变化,来一番改造。没有这个变化,没有这个改造,什么事情都是做不好的,都是格格不入的"这 一指示,使他们更加坚定了走与工农兵结 ,更好地从思想感情上把立脚点 移到无产阶级方面来的决心。他们说,如 果思想感情不来一番改造,尽管穿上工农 兵衣服, 演的是革命戏, 唱的是革命歌, 跳 的是革命舞,情调还是小资产阶级、资产 阶级的。怎能谈得上为工农兵服务!

五好队员许纯梅, 刚下连队的时候, 和战士接触都觉得有股汗臭味。有一次她 和战士一起顶风冒雨到海边挑沙子。战士 们挑着重担爬大山,雨水、汗水湿透了衣服,还是有说有笑,哼着歌曲来回小跑。 许纯梅就问身旁一个战士:"你累不累?"战 士说:"干革命哪有不累的!"她又问:"你为 啥哪么高兴呀?"战士说:"干革命怎么不高兴!" 这时候,她对这些脸被阳光晒得黑黑 的,满身汗味的战士有了较深的了解,他 们是品质最高尚、思想最干净的人! 作为 个文艺战士,能够为这样的战士服务, 是最大的光荣和幸福。过去,她给战士歌 唱,战士说她唱的知识分子味道浓,没有 劲。当她思想感情变了,再唱起歌来就变得坚强有力,振奋人心了。

一九六四年从戏剧学院毕业的关建 宇,最初由于她对战士崇高的爱国主义、国 际主义精神缺乏理解,朗诵《战斗吧,英雄的越南南方兄弟》时,尽管很注意语言 技巧和形体动作, 但总是缺乏战斗激情 她在连队和战士一起生活时间长了,战士 们身在海岛、胸怀全球的革命精神教育了 她,逐渐和战士有了共同的思想感情,再 朗诵这首诗时, 只觉得怒火在胸中燃烧,

浑身都是力量。战士们听着,听着,从座 脱离了工农兵,就是忘记革命!我要坚决位上站起来振臂高呼:"打倒美帝国主义!" 按照毛主席的教导,长期地无条件地深入 "支援越南兄弟!"

长期地无条件地深入工农

兵, 为工农兵服务一辈子

毛主席说: "中国的革命的文学家艺术 有出息的文学家艺术家,必须到群众 中去,必须长期地无条件地全心全意地到 工农兵群众中去,到火热的斗争中去"。海 上文化工作队队员们, 联系自己参加文化 工作队的收获, 重新学习毛主席的这一教 导,都更加深刻体会到,要牢固树立为工 农兵服务的思想,不断地在自己头脑里增 强工农兵的思想感情,关键在于坚定不移 地贯彻执行毛主席的指示, 永远不脱离火 热的斗争,不脱离工农兵群众。**周扬这伙** 反党反社会主义黑帮分子, 反对文艺为工 农兵服务,反对文艺工作者深入工农兵。 妄图把我们的文艺工作带到资本主义、修 正主义道路上去。我们一定要粉碎这伙黑 帮的罪恶阴谋,为工农兵服务一辈子。 五好队员晨光经历的一段曲折过程,

有力地说明了这一点。晨光在一九四九年 就参加部队文工队,抗美援朝战争时,在志 愿军某团当宣传员。她以文艺为武器, 鼓 舞战士英勇战斗,战士们的伟大国际主义 和爱国主义精神, 又深深地教育了她, 她和 战士们的思想感情,紧密结合在一起。以 她当了专业舞蹈演员,长期蹲在大城市 演大戏,脱离了火热的斗争,脱离了工农 兵群众,对战士的感情淡薄了,逐渐忘记 了为丁农兵服务的方向。 刚参加海上文化 工作队的时候,她心里想的是,下去怎样 表演一些难度大、技巧高的舞蹈节目。可 是,她渐渐发现战士们对这些节目反应很 冷淡。她开始还认为是战士不懂舞蹈艺术, 不喜欢舞蹈。以后,她和战士一起学习毛主席著作,一起劳动,一起练武,思想感 情又逐渐与战士们交织在一起了。这时,她 才知道,并不是战士不喜欢舞蹈,而是自己 长期脱离连队,思想感情变了,跳的舞蹈 缺乏战斗气氛,不能鼓舞斗志。她和另外 两名队员陶洪英、王振生共同研究,把战士 最喜欢的《大海航行靠舵手》、《说打就打》 《我是一个兵》等歌曲编成舞蹈, 在连队 演出,受到指战员的热烈欢迎。每当和人谈 起这些,晨光就深有体会地说:"革命的文 艺工作者,一时一刻也不能脱离工农兵,

到工农兵群众中去,全心全意为工农兵服 务一辈子!

把毛主席的书当作最高指

示, 创造社会主义的新文化

广州部队海上文化工作队长期深入海 岛,为兵服务,广大指战员称赞他们是毛泽东思想的宣传队,是红色的文艺轻骑队。 可是也有一些资产阶级"权威"、"专家"攻 击他们,说他们的演出水平低,这不是专 业文工团的方向。坚持毛主席文艺方向的海上文化工作队队员们坚定有力地回答: 为工农兵服务是革命文艺工作者最正确的 方向,同工农兵相结合是唯一的光明大道, 离开这个方向和这条道路,就会陷入修正 主义和资本主义的泥坑。

队员们坚定地说,毛主席教导我们, 评论文艺作品,政治标准第一,艺术标准 广大工农兵是文化的真正主人, 毛泽东思想武装起来的工农兵, 是鉴别文 艺作品好坏的最高权威和最好的评论家 战士们评论节目,首先是看节目有没有突 出政治,是不是宣传毛泽东思想。这就是 政治标准第一, 艺术标准第二。海上文化 工作队坚持按照这个标准鉴别所有的节 目,坚持让广大工农兵来选择批准。广大 指战员认为好的就保留, 认为要修改的立 即修改,认为是不好的就坚决摒弃

海上文化工作队的队员们,就是这样 坚定不移地把毛主席的这一伟大著作当作 最高指示,坚决贯彻、捍卫了毛主席的文 艺路线,粉碎了文艺界反党反社会主义黑 线的侵蚀。他们说: "毛泽东思想永远是我 们心中的红太阳,毛主席《在延安文艺座 谈会上的讲话》永远是我们的指路明灯! 拥护还是反对毛泽东文艺路线, 是马列主 义和修正主义的分界线,是革命和反革命的分界线。我们和周扬等黑帮的斗争,是 你死我活的阶级斗争。我们一定要把毛泽 东思想的伟大红旗高举更高举,坚定不移 尔思思的特人红旗尚华史尚华,至定不珍 地遵循毛主席的教导,到工农兵中去,到 火热的斗争中去,积极投入文化大革命, 和广大工农群众一道,坚决搞掉资产阶级、 修正主义和所谓三十年代文艺的黑线,把 无产阶级文化大革命进行到底,创造无产 阶级的社会主义的新文化!"

修正主义叛徒集团的吹鼓手

— 评 肖 洛 霍 夫 的 《 一 个 人 的 遭 遇 》

《解放军报》编者按: 肖洛霍夫是苏联修正主义文学鼻祖。在他早年写作的 长篇小说《静静的顿河》中,就极力歌颂一个血债累累的反革命分子葛利高 里。美国的报刊因此称他为"那些攻打过红军的顿河哥萨克人"的精神上的 。赫鲁晓夫篡夺了苏联党和国家的领导权以后,肖洛霍夫立刻投进赫 鲁晓夫的怀抱, 恶毒地攻击他曾经称呼为"生身父亲"的斯大林。他死心 塌地地为赫鲁晓夫修正主义政治路线服务,写出了宣扬和平主义和投降主义、 诅咒正义战争的《一个人的遭遇》。这株大毒草一出笼,就被现代修正主义者 奉为文学的标本。赫鲁晓夫亲自为之大吹大擂,特意到肖洛霍夫的家乡登门 拜访,封他为"我们这个伟大时代的编年史家",把他带往美国去访问。肖洛 霍夫对于赫鲁晓夫的赏识感激涕零,发誓说"将永远和他站在一起"。他拚命 宣扬活命哲学,积极鼓吹苏美实行文化合作,向美帝国主义乞求说:"让我们 互相往来吧! 我们没有什么可争论和斗争的。

不久前, 肖洛霍夫又被苏共新领导派往日本访问。在日本, 他无耻地说, "对日本的一切都喜欢";居然厚着脸皮建议"日本的青年作家同富翁的女儿 结婚",以保证写作的"经济条件"。

肖洛霍夫也受到了西方资本主义国家的赏识。一九六五年十月,瑞典科 学院把一向只授给反共作家的诺贝尔文学奖金, 赏给了肖洛霍夫。八年以前, 瑞典科学院决定把这笔被称为"反对共产主义的诺贝尔奖金",授给臭名昭著 的反动小说《日瓦戈医生》的作者帕斯捷尔纳克。现在肖洛霍夫双手接过了 这笔同样的"反共的奖金",这就把他自己的叛徒面目,完全暴露在世界人民 面前了。

... 是毒草就要坚决铲除,不管是中国的还是外国的。今天我们发表了批判 肖洛霍夫《一个人的遭遇》的文章,以后还将继续批判这个叛徒的其它反动 的作品。

一、评价描写战争文学的标准

战争与和平,全世界人民都在关注着这一问题。 战争与和平,许多作家都在描写着这一主题。 毛主席指出:对待文学艺术,"各个阶级社会中的

各个阶级都有不同的政治标准和不同的艺术标准" 对待描写战争的文学, 无产阶级革命派和资产阶 级反动派,两者的态度针锋相对;马克思列宁主义、毛 泽东思想和修正主义,两种思想水火不容。

无产阶级革命派的态度

列宁说: "无产阶级无论现在或将来都要始终不懈 地反对战争, 但它一分钟也没有忘记, 只有完全消灭 社会划分为阶级的现象,才可能消灭战争。" 毛主席说:"战争——这个人类互相残杀的怪物,

人类社会的发展终久要把它消灭的,而且就在不远的 将来会要把它消灭的。但是消灭它的方法只有一个,就 是用战争反对战争, 用革命战争反对反革命战争, 用 民族革命战争反对民族反革命战争,用阶级革命战争 反对阶级反革命战争。……我们研究革命战争的规律, 出发于我们要求消灭一切战争的志愿,这是区别我们 共产党人和一切剥削阶级的界线。

无产阶级革命派作家,以马克思列宁主义、毛泽 东思想为指南, 从阶级和阶级斗争的观点出发, 无情 地揭露战争狂人的罪恶,反对非正义的战争;同时, 又满腔热情地歌颂正义的战争, 歌颂民族解放战争 歌颂无产阶级革命战争;特别满腔热情地歌颂革命战 争最深厚的伟力——人民群众, 歌颂革命战争中敢打 敢拚、不惜牺牲流血的革命英雄主义。在表现战争的 艰苦性时,不渲染苦难;在描写战争的残酷性时,不渲 染恐怖。而是满腔热情地歌颂革命战争给人民带来的 胜利果实, 歌颂由于革命战争所带动的历史的飞跃。

这样的文学, 才是真正的无产阶级革命文学。

修正主义叛徒的态度

同无产阶级革命派相反,修正主义者从维护特权 集团的私利出发,不加区别地反对一切战争。他们认 为:"没有一次战争不是一种不幸"(叛徒考茨基语)。他 们对待革命人民 一面是雇鬼般的恫吓 一面是牧师 似的欺骗;一面狂喊着战争会毁灭"自己的诺亚方 舟——地球"(赫鲁晓夫语);一面为美帝国主义涂脂抹粉,把战争狂人封为"和平的天使"。在美帝国主义制 造的战争危机面前,他们开出的"药方"是:卑躬屈 膝,变节投降!

修正主义的叛徒文学,完全为修正主义和帝国主 义的政治交易效劳。他们对革命战争的性质, 肆意 诽谤;对革命战争的真相,横加歪曲。一方面渲染 争的恐怖和苦难;一方面鼓吹资产阶级"和平主义" 一方面渲染战 对战争最深厚的伟力一 一人民群众, 他们极力污蔑丑 化: 对叛徒, 他们为其立碑写传。公开不准人民革 命,向敌人屈膝投降。

这样的文学,是不折不扣的叛徒文学。 我们就用这个标准,来看看苏联作家肖洛霍夫, 是怎样通过他的短篇小说《一个人的遭遇》,回答时代 的提问呢。《一个人的遭遇》这个葫芦里究竟卖的是 什么药,来看看肖洛霍夫,究竟是个什么人

二、歌颂利己主义,宣扬活命哲学

衡量一篇作品,看主人公是何等样人,看作者对 主人公是什么态度,是一个标帜。

小说《一个人的遭遇》,重点描写的就是名叫索科 洛夫的"这一个"

对于索科洛夫"这一个",苏联文艺界里的一些 人,把他捧上了天。什么崇高的"精神世界"呀,众 多的"英雄行为"呀,是"俄罗斯的性格"呀,简直 如同上帝下凡, 救世主复活!

我们的看法却完全相反。

提倡私欲私利,否定革命理想

索科洛夫为什么而活着?

答: 酒. 女人. 私财。

索科洛夫是个酒徒。

索科洛夫说: "一领到工资,我就和朋友去喝酒" 他烂醉如泥,踉跄过街,"叫人在旁边看着都心惊胆

索科洛夫离了女人不能活。

亮更称心的人了"。离了伊林娜,他就失了魂。 索科洛夫,迷恋私财。

"两只山羊",一家人"有衣服穿,有鞋子穿",有"牛奶糊"吃……此外就"什么也不需要了"。这是骗人!

今天向往"两个房间",明天必向往一座大楼,今天向 往"两只山羊",明天必向往一片牧场。似这种毫无革 命理想、毫无他人的极端利己主义者,他的私欲是永 难满足的。

私欲私利,最高目的。这就是肖洛霍夫极力倡导 的所谓"崇高的精神世界",这就是索科洛夫人生观的 真意。

我们认为: 革命者只有获得了共产主义的伟大理 树立了无产阶级的世界观,才能产生革命的行动, 并坚持不渝。我们认为:人活着是为了替天下劳动人 民服务,为了推进和完成世界无产阶级的革命事业, 决不是为了个人的私欲私利。只有这样的人,才是一 个高尚的人。只有这样的人,才能经受住任何环境的 考验。只有这样的人,才能在正义战争中英勇战斗 只有这样的人,才能为推动人类历史的车轮,起到一 个齿轮和螺丝钉的作用。

美化叛徒败类,鼓吹卖身投敌

索科洛夫是怎样生活的呢?

一; 甘当走狗, 卖身投敌 卫国战争的烈火,考验出谁是钢铁,谁是渣滓。 索科洛夫,是个怕死鬼。

当他发现落在敌人包围圈里时,不是设法突围,赶 队向前,而是"两腿发软,身子就象一束割下的草那 样倒下来"

在德国法西斯强盗的枪口下,这位仅仅是胳膊脱 臼的轻伤号,不是扑上去和敌人拚个你死我活,而是 发出无声的哀鸣:"嗐,我的末日到啦!

法西斯匪徒看中了他的靴子, 他就恭顺地把靴子 脱下来,甚至献上包脚布,屈膝求生。

法西斯集中营营长一声令下, 他就俯首贴耳, 去 到办公室立正报到。

法西斯营长赏他一杯酒,他马上说,"谢谢您的招 "拿起玻璃杯,咕嘟咕嘟两口就喝了下去"

尤其卑鄙的是,这个酒鬼,竟然以喝第一杯、第 二杯酒不吃东西为名,乞求法西斯营长,接连赏了他 三大杯

肖洛霍夫先生, 你把俄罗斯民族的尊严, 踏在脚 踩了又踩,还硬说你是在歌颂它,你不觉得脸红吗? 难道你不觉得这一副为了酒肉,不惜出卖灵魂的嘴脸, 就是向着主子摇尾乞怜的狗吗?

索科洛夫,就是法西斯的一条狗。

这条狗,把法西斯的辱骂,当做"快乐" 这条狗,唯命是从地替法西斯干活,去给法西斯 少校开汽车 ……

这条狗, 非常满意给法西斯开车的生活, 吃着法 西斯少校"情绪好"时抛给他的"一块"肉…… 索科洛夫,出卖了战士的荣誉,出卖了他的祖国

索科洛夫、决不是什么英雄、而是卖身投敌的叛徒。 肖洛霍夫竭力赞美的,就是这样的一个人。

肖洛霍夫费尽心机,塑造这个叛徒,并封为英雄 好汉,是为着什么呢?

明白得很,他是要人们向索科洛夫看齐。企图叫 人们不要反对帝国主义,不要反抗侵略战争;企图叫 人们为了"酒、女人、私财",去向刽子手叩头:气节 顶啥用, 脑袋最要坚

肖洛霍夫破的是无产阶级世界观,立的是资产阶 级世界观; 破的是革命英雄主义, 立的是活命哲学。

在美帝国主义的战争威胁面前,他对一切革命的 人民和下一代,放毒瓦斯,打麻醉剂,要让他们和他 们的儿孙, 也象索科洛夫那样: "能够忍受一切"

这到底对谁有利,对谁不利,岂不是一碗清水看 到底了吗?

无产阶级革命派,坚决谴责这种卑劣的勾当。 无产阶级革命派认为: 真正的战士,对待敌人的侵略,一是不怕,二是

反对 真正的战士,认为当俘虏是可耻的。要敢于面对

敌人的枪口, 奋勇搏斗。 真正的战士,宁愿食青草过活,也决不向仇敌乞 讨一粒粮食。

真正的战士,宁愿站着死,决不跪着生。 胜利属于敢于斗争、善于斗争的革命人民。

三、否定正义战争, 不准人民革命

一切反动思想的传道士,惯用指鹿为马、鱼目混 索科洛夫夸他的老婆伊林娜: "天下没有比她更漂 珠的伎俩,专门歪曲事物的真相,以便为他们的荒谬称心的人了"。离了伊林娜、他就失了魂。 论点做证。一切反动的文学,也是这样。 -切反动的文学,也是这样。

《一个人的遭遇》,背景是伟大的苏联卫国战争 他一心向往的是:"两个房间","贮藏室和走廊", 是那个如火如荼的反法西斯强盗的火红的时代。对于 这样一个伟大的正义战争,对于这样一个火红的时代, 肖洛霍夫又是怎样描写的呢?

美化法西斯强盗, 丑化苏联军民

列宁说:"帝国主义就是战争"

毛主席说: "战争——从有私有财产和有阶级以来 就开始了的、用以解决阶级和阶级、民族和民族、 家和国家、政治集团和政治集团之间、在一定发展阶 段上的矛盾的一种最高的斗争形式。

希特勒法西斯强盗的阶级本质和反动政策 决定 他要挑起战争,决定他要把战争强加在人民的头上, 把战火烧到了苏联领土。

希特勒法西斯强盗,是贪得无厌的掠夺者,是嗜 洛霍夫-血成性的刽子手

《一个人的遭遇》,完全不揭示这一本质,却让索 科洛夫说道: "唉,生活,生活,你究竟为什么要那样 折磨我?为什么要那样惩罚我?不论黑夜,不论白天, 都得不到解答……

几句话,完全抹煞了战争的阶级性,把希特勒法 西斯制造战争的罪恶,一笔勾销,似乎只是一种莫名 其妙的、永远不能解答的命运在作祟。

在小说的尾部, 肖洛霍夫更亲自出面说: "两个失 去亲人的人,两个被空前强烈的战争风暴抛到异乡的砂子……"。"强烈战争的风暴"究竟是什么意思,是法 西斯的侵略战争呢?还是苏联人民的卫国战争?这完 全是为杀人的罪魁祸首希特勒开脱,对英雄的苏联军 民进行恶毒诽谤。

小说中苏联红军的形象, 主要是一群败兵和一群 被法西斯抓去的俘虏

只见一群溃退的战士, "在大路两边的原野上跑

只见一群俘虏, 为德寇干活, 从不见反抗

只见一群俘虏,用麻线切开"德寇赏赐给索科洛一块面包","连一块面包屑"都要"计算"。 夫的一块面包",

从这些红军战士身上,看不见丝毫马克思列宁主 义的光辉,看不见丝豪英勇顽强的气质。仅有的一个 党员(指导员),却象个可怜虫,苦苦哀求叛徒不要"出 卖" 他。

这是对苏联红军的恶毒诽谤

小说根本没触及人民对战争的支援, 甚至在沦陷 区,连老百姓的影子也找不到一 一个。偶尔提到后方的 劳动妇女,完全是用一种极其轻薄的口吻,说她们是"倒霉的",她们只要接到一封"诉苦"的前方来信, "就会垂下双手,再也没心思干活了"。

英雄的苏联人民,决不会忍受这恶毒的诽谤。

卫国战争中伟大的苏联军民,为革命立下了不朽的功劳。正如毛主席在《祝十月革命二十五周年》一 文中说的: "……红军战士做出了有关全人类命运的 英雄事业。他们是十月革命的儿女。十月革命的旗帜 是不可战胜的"。 中国人民、全世界人民,永远谴责法西斯强盗的

让他们遗臭万年;永远颂扬在列宁、斯大林旗 帜下的苏联卫国战争中的英雄人民, 愿他们流芳千

颂扬战争苦难, 恫吓革命人民

苏联伟大的卫国战争,在《一个人的遭遇》中, 是凄凄惨惨的开始, 凄凄惨惨的结束。

当战士们开赴前线时,既不闻战斗的号角,更不 见高扬的战旗。见到的却是送行的爹娘妻子,牵衣顿 足,哭声震无。女人是"嘴唇哭肿了",每说一字,呜咽一下:"今世……再也……看……看不到了"男人是 "心被撕成了碎片",直到多年以后,一想起来就象 "心被撕成了碎片",直到多年以后,一想起来就象 "有样东西"压得他"喘不过气来"。

战争结束了。既没有胜利的欢呼,也没有对革命 未来的壮志。有的是:"倒霉的日子","腐烂的小船", "阻塞的交通","倒下的篱笆"。在胜利日的那天,出现 了索科洛夫的儿子的棺材、埋葬了"最后的欢乐和希

在肖洛霍夫的笔下, 胜利就是死亡 看,就在这短短的一篇小说中,竟然出现了三个

孤儿。

肖洛霍夫通过"三个孤儿"的设计,对苏联伟大的 十月革命和卫国战争,做出荒谬绝伦的结论,那就是 革命战争的结果,只能是家破人亡,出现孤儿的世

谁不知道,是伟大的十月革命,产生了苏维埃社 会主义共和国联盟;是伟大的十月革命,给全世界人 民播送了马克思列宁主义。

谁不知道,是伟大的卫国战争,挽救了苏联人民 的危亡,击败了不可一世的法西斯强盗。是伟大的卫国战争,为世界人民的前途和命运,作出了具有伟大 历史意义的贡献。

肖洛霍夫先生: 你的描写是完全违背历史真实 的。你刻毒地把伟大的十月革命和卫国战争一棍子打 死,到底为什么?

你是以夸大的战争苦难,来恫吓人民,妄想诱使 人们走你们的修正主义的卖身投敌的黑路。

无产阶级革命派认为: 当美帝国主义派出军队, 或 者利用走狗,对被压迫民族和被压迫人民实行血腥屠 杀的时候, 民族解放战争是不可避免的

当资产阶级反动派,用武力来镇压本国的人民,对 无产阶级实行惨绝人寰的反革命专政的时候, 国内革 命战争是不可避免的。

马克思说: "不是战斗,就是死亡;不是血战,就 是毁灭。问题的提法必然如此。

诚然,由于帝国主义的侵略和镇压,战争必然要 打破一些坛坛罐罐,要造成一些牺牲。但是为了整个 进步人类的解放, 为了消灭一切害人虫, 是完全应

帜","是把全世界历史转到新时代的桥梁"

苏联卫国战争的胜利,中国革命战争的胜利,完 全证实了这一科学的论断。今天亚、非、拉美广大地 区的革命斗争, 也正在证实着这一科学的论断。

-切一切帝国主义、现代修正主义的战争恫吓, 决阻挡不住全世界革命人民争取解放的洪流。

四、"三夫"一休全是叛徒

《一个人的遭遇》,并不是什么新鲜货色。

日本一位资产阶级评论家说: "士兵索科洛夫所走 过的道路, 他的命运, 也不是什么新的东西……这是 司空见惯的主题,司空见惯的故事。在看着《一个人 的遭遇》的时候,我渐渐感到倦怠了……"

既然如此,为什么它一出笼,赫鲁晓夫就把它捧 为至宝,又是拍电影,又是发"大奖",又把肖洛霍夫 跃升为"苏共中央委员",还跑到他家里去祝寿呢? 这里面有个秘密。

物以类聚臭味相投

揭开这个秘密并不难,只要沿着索科洛夫——当 一赫鲁晓夫这条线,看一看就了然了。 先看索科洛夫和肖洛霍夫。

索科洛夫为了活命,咒骂一切战争

肖洛霍夫不止一次地叫嚷, "知识分子应该首先 对战争说:'不要',而且要比那些'要'的人说在前头。" 索科洛夫为了活命,象狗一样啃着法西斯扔给的 骨斗.

肖洛霍夫一九六五年摇着尾巴接受了西方垄断资 产阶级的"诺贝尔文学奖金"

请看,肖洛霍夫和他笔下的索科洛夫,精神世界 是多么和谐, 多么一致!

再看, 肖洛霍夫和赫鲁晓夫

他们俩, 同是在斯大林时代, 称斯大林为"生身 的人物。

他们俩, 在斯大林逝世之后, 一个是玩弄阴谋, 篡 篡国,在苏共二十大发表了攻击斯大林的报告; 一个是连忙挥舞秃笔,写出了"解冻"文学的第一篇

《一个人的遭遇》。 他们俩,同行访问美国。一个主张世界首脑合作于 前,一个提倡世界作家会谈于后,一主一仆,一唱一

丝丝入扣。 肖洛霍夫吹捧他的"部长会议主席",提出的修正 主义纲领是"一座不可摧毁的纪念碑"

赫鲁晓夫褒奖他的"作家"写出的《一个人的漕 遇》,是"卓越的短篇小说"。

肖洛霍夫吹捧赫鲁晓夫,是因为赫鲁晓夫提出了 建设"牛肉加土豆"的"共产主义"纲领,提出了 平共处""和平过渡""和平竞赛"的反革命路线,正好 迎合了他的人生最高目的。

赫鲁晓夫爱肖洛霍夫,是因为肖洛霍夫塑造了索 科洛夫这样一个典型, 为他推行修正主义纲领, 提供 了精神炮弹,为他在二十二大完成一整套修正主义纲 领,做了舆论准备。

事情再清楚不过了,赫鲁晓夫——肖洛霍夫—— 索科洛夫,原是"三夫"一体。虽然他们的年龄、职 务各不相同,而灵魂完全一样,都是革命的叛徒。

螳臂挡车枉费心机

赫鲁晓夫说: "我们(美苏两国)都是世界上最强 大的国家,如果我们为和平而联合起来,那么就不会 有战争。"又说:"如果有某个疯子想挑起战争,我们只要用手指吓唬他一下,就足以使他安静下来。"

赫鲁晓夫修正主义集团的罪恶目的,就是要同世 界人民的头号敌人美帝国主义"联合起来",狼狈为奸,妄图称王称霸,主宰世界。只许美帝国主义到处 侵略, 到处杀人, 不许人民拿起武器, 还手自卫。

赫鲁晓夫修正主义路线,是适应美帝国主义"全 球战略"的路线。

肖洛霍夫和由他塑造的索科洛夫,又紧紧为赫鲁 晓夫的修正主义路线服务, 为美帝国主义效劳

于是,西方垄断资产阶级的代言人,夸奖赫鲁晓 夫是"最好的总理";赞扬索科洛夫是伟大的艺术典型; 赏以肖洛霍夫"诺贝尔奖金"

西方垄断资产阶级很清楚: 堡垒是最容易从内部 攻破的。肖洛霍夫作为一个挂着苏共中央委员招牌的 作家,从人民内部打起白旗造反,在意识形态的领域 里,用文学的形式,来进行反革命、反人民的勾当。 这样的叛徒文学,确实能起到任何帝国主义文学所不 能起到的特殊作用。

这就是一个"司空见惯"的主题,一篇使人"感 到倦怠"的小说、突然出现在叛徒笔下、就能身价百 倍的根本原因。这就是它受到现代修正主义集团、西 方垄断资产阶级特别重视和颂扬的秘密所在。

画皮剥去,原形毕露。肖洛霍夫是为修正主义集 团效劳、为美帝国主义效劳的吹鼓手!

《一个人的遭遇》,是一个修正主义叛徒文学的标

时代的车轮不停地向前转动。赫鲁晓夫早已滚出 了政治舞台,受到了人民的唾弃。肖洛霍夫虽然还在苏 联修正主义集团的麾下, 张牙舞爪, 反对革命, 但灵 魂龌龊,臭气冲天,历史惩罚,决难逃脱!

打倒修正主义活命哲学!

人民战争胜利万岁!

(《解放军报》供稿)



毛泽东思想是世界人民革命的灯塔

阿拉伯劳动人民说毛主席给被压迫人民指出了争取解放道路

毛主席是阿拉伯和世界人民的伟大舵手

阿拉伯劳动人民的心紧紧地同中国人民的心连在一起

在 科 威 特 的 阿 拉 伯 劳 动 人民最近在对新华社记 考的谈话中 执列特扬手 主席是全世界人民的灯塔 和伟大的舵手,为被压迫人民指出了争取解放的

艾哈迈迪城的一个巴 勒斯坦的石油老工人激动 **地** 紧紧握住新化社记者的 手说:"毛主席给我们指出 了争取解放的道路。 七亿

我们一定能够回到我们 中国人民的灯塔,而且也 的家园 — 可爱的巴勒斯

- 个沙特阿拉伯工人 赞扬毛主席著作是真理。 他说:"我读过毛主席写的 是阿拉伯人民和全世界人

个来自被英国占领 而正在争取解放的巴林群 岛的朋友意味深长地说:

"我们与中国人民是同舟 共济的。我们有相同的方 上的伟大舵手。

-位阿曼司机请新华 社记者转达他对中国人民 和他们的伟大领袖毛泽东 主席的问候和敬意。他说:"请告诉毛主席和中国 兄弟,我们的心紧紧地同 他们的心连在一起。

一个科威特的劳动青 年激动地对新华社记者 说: "祝毛主席万寿无疆。 我把毛主席的健康看得比 我父亲的健康还要宝贵。

一个科威特工程师热 烈赞扬毛主席发出的全世 界人民联合起来结成反对 美帝国主义的最广泛的统 - 战线的是召,他说:"手 他说:"美帝国主义是阿拉 伯人民和全世界人民的头 号敌人。亚洲、非洲和拉 丁美洲人民必须团结起 拉紧绞索,打倒美帝 国主义。

一位名叫阿里的发动 机修理工人说:"我们对毛 泽东主席领导下的中国人 民有信心。"他说:"中国人 民坚决反对帝国主义,坚 决支持民族解放运动。

桑 为 纪 共 建 党 周 年

加

新华社科伦坡八日申 锡兰共产党政治局委员 书记处书记桑穆加塔桑三日在这里为纪念锡共建党二 十三周年**发表讲话说**,传大的中国共产党的毫不动摇 的正确革命领导,是革命运动最后胜利的保证。中国 共产党是由无坚不摧的毛泽东思想指导的,毛泽东思

他是在科伦坡向工人发表的关于"共运分歧和左 桑穆加塔桑的讲话发表了新闻公报。 桑穆加塔桑说,接受马克思主义必须意味着接受

★6加哈米比, 按文与兒思王义必须意味着接受 外级斗争的不可避免性及其向着革命的发展。它还必 义须意味着接受以暴力摧毁资产阶级的旧国家机器并以 工人自己的政权 — 马克思称之为无产阶级专政 — 业人取代它的必要性。

他说,接受或不接受这个观点是马克思列宁主义 者和现代修正主义分子之间的分界线,是革命者和改

桑穆加塔桑指出,最近在国际共产主义运动内发 **/ L →** 生了现代修正主义逆流,给革命运动的进展造成了不

他指出,在现代修正主义分子当权的国家正在发 控制的地位。在政治上, 苏联修正主义分子同美帝国 控制的地位。在政治上,苏联修正主义分子同美主义的全球战略合作,以便从日本经过菲律宾、 尼西亚、马来亚、印度到苏联形成包围圈以"遏制"中 国。反动的、完全亲美的佐藤政府回办联版从1927年7月 以及苏联政府代表无耻地同落介石集团和南越傀儡政 以及苏联政府代表尤毗迎同将介石集团和南越傀儡政 社权的代表坐在同一张平子旁这一事实,就是明证。甚至他们对越南人民的支持也是假支持。实际上,他们是 全工在帮约翰逊的"和平"骗局的忙,他们并没有给予 英勇的越南人民有效援助。曾经扬言说如果英、法不 计位撤出苏伊士就要以轰炸伦敦和巴黎作为报复的人,现 **才** 撤出苏伊士就要以轰炸伦敦和巴黎作为报复的人, **在**在社会主义国家首都河内遭到轰炸时却保持沉默

现代修正主义分子现在已成为美帝国主义的公开的、 **有** 他说, 可是不论革命运动可能出现什么样的波

扩 折,它将最终赢得胜利。 他还谴责锡兰现代修正主义分子忠实地服从苏联 修正主义分子的"指挥棒"放弃了一切革命原则和前景,分裂锡兰共产党和工会联合会,采取种种机会主 义手段,背叛工人阶级支持二十一项要求的斗争和运

动 其至隋落到教族主义的泥坑底

桑穆加塔桑说,正是我们的马克思列宁主义锡兰共产党高举红旗前进。

桑给巴尔青年领袖热情表示珍视毛主席的教导

毛主席著作对所有被压迫人民是巨大的帮助

西南非洲朋友说毛主席著作是非洲人民获得无穷勇气的源泉

新华社桑给巴尔电 桑给巴尔非洲一设拉子 **党青年部副主席赛** 义 夫 ⋅ 巴卡里在中国共产党成立 四十五周年前夕在这里对 新华社记者说:"毛主席的 事业和著作不仅是属于中 国的,而且对所有被压迫 的人民是巨大的帮助。

他说,研究中国在革 验, 是革命的国家的任务。

巴卡里说:"我们珍视 毛主席的教导。"他说,毛 主席胜利地领导七亿中国 人民解放了他们的国家. 使中国通过自力更生变成 社会主义国家, 所以全体 桑给巴尔青年都了解和高 度评价他的革命事业。同 时,全世界受压迫的工人 和农民也都珍视和永远记 住他的事业。

巴卡里说,由于毛主 席所从事的事业和进行的 许多桑给巴尔青年 都爱读他的著作。他说: 了他的很多著作。 多桑给巴尔青年也读了他 的很多著作。他们努力了 解他的著作中的实质内 一边实 使自己变得更加先

巴卡里接着说,由于

毛主席和中国共产党的领 导, 马克思列宁主义所提 出的某些任务在中国已经 实现。他强调指出:"毛主 席所做的一切都是为了工 人和农民的利益。"

这位曾经参加领导桑 给巴尔一九六四年一月武 装革命的青年领袖在谈到 毛主席的"枪杆子里面出 政权"的著名论断时说: 我们桑给巴尔人民永远

不会忘记这一点。因为桑 给巴尔象所有其他通过武 装力量解放自己的兄弟国 家一样,是用枪杆子得到 解放的。"

据新华社达累斯萨拉

纳·马穆格韦最近在这 里对新华社记者说: 主度的著作对于仍然生活 在外国统治和压迫的枷锁 下的工人阶级和各国人 民,具有伟大的意义。"他 说,"对于正在为反对殖民 主义和外国奴役而斗争的 我们来说。手主席的著作

姆电 西南非洲民族联盟

他说,毛主席的著作 "使我们懂得了在国际帝 国主义和人民之间存在着 尖锐矛盾的这个时代中的 当前世界局势","从而武

是我们获得无穷勇气的源

种错误的有毒的宣传进行 "。他说," 席的著作《实践论》和《矛 盾论》,我们就能够清楚地 了解被压迫者和压迫者之

装了我们, 使我们能够正

他说,毛主席的著作 "写得通俗易懂,而且含 义深刻,许多人都能看懂 和了解"。他说,西南非洲 民族联盟的干部正在学习 毛泽东的珍贵著作,来解 决他们日常碰到的问题。

他 说, 西南非洲人民一定能够战胜帝国主 Ÿ.

马里议员迪亚基特说毛主席著作具有国际意义

希望毛主席著作传遍全世界

据新华社巴马科由 马里国民议会议员伊德里 萨・迪亚基特最近在这里 对新华社记者说:"毛泽 主席著作的意义是超越中 一国范围的。这些著作 对决心为反对帝国主义、 争的各国人民和政党都具 有重大的意义

他说:"我们希望毛泽

东著作传遍正在经历着革 命的全世界。

这位曾经访问过中国 的议员说:"外国访问者在 中国很快就注意到学习毛 主席著作的运动。许多马里人说,今天的中国是学习毛主席著作的学校。"

迪亚基特说:"在毛主 席的领导下,中国人民取 得了伟大的成就,特别是 表现了无产阶级国际主义 精神。"他指出,在中国,全 国范围的工作准则的基础 是学习毛主席著作。这就 使得中国人民不断地取得 进步。

他强调说:"中国人民 由于学习毛主席著作而取 得的一切成就, 有利于正 在向前推进的各国人民。

这就是为什么我们对中华 人民共和国拥有原子弹感 到高兴的原因。中国人民 在精神上、心理上和军事上都作好了应付帝国主义

中国的革命是一个彻底 的成功, 它是正在发展 中的各国人民的榜样

意大利出版《毛泽东军事文选》

新华社八日讯 米兰消息: 今 年五月,意大利东方出版社汇编了 毛泽东主席的六篇文章,用意大利 文合辑出版, 书名是《毛泽东军事 文选》。这六篇文章是:《中国的红色 政权为什么能够存在?》、《井冈山 《关于纠正党内的错误思 想》、《星星之火,可以燎原》、《中

国革命战争的战略问题》和《抗日 游击战争的战略问题》。

在这以前,东方出版社曾用意 大利文出版过毛主席的其他著作, 其中有由《实践论》、《矛盾论》及 《关于正确处理人民内部矛盾的问 等三篇文章合辑成册的《毛泽 东哲学著作》等。

倾注日本人民深情的赞歌

中国出了个手泽东

他为人民谋幸福, 他是人民大救星

今天、这不仅是发自中国人民内心深 处对自己敬爱的伟大领袖的赞歌,而且成 了革命的日本人民和全世界人民对伟大的 世界革命的舵手-毛泽东主席的赞歌。

六月二十五日, 在东京的一个大厅里, 二百多名日本青年,满怀着对毛泽东主席 的无限热爱,满怀着对七亿中国人民的深 情厚谊,向上千名的东京观众,表演了经 讨日本青年改编的反映伟大的毛泽东思想 在中国取得辉煌胜利的音乐舞蹈史诗《东 方红》

蔚蓝色的幕布上,一轮红日升起。在 "东方红、太阳升"的乐声中,场内安静

·记日本青年演出中国音乐舞蹈史诗《东方红》

下来。但静寂只是短暂的, 很多观众按捺 不住激动的心情, 随着音乐唱了起来, 并 且有节奏地鼓起掌来。台上台下的歌声、 掌声,构成了一支浑厚、雄壮的、倾注了 日本人民的深情的伟大赞歌。

接着,一对男女青年,走到台前,用 清晰的中国话,感情充沛地朗诵道:

碧波万顷的海面上, 旭日东升,

光芒万丈,

歌唱伟大的领袖毛泽东.

歌唱光荣的中国共产党。

在演出的过程中学习毛泽东思想

这些青年是日本著名的中国语言学者 仓石武四郎主办的"仓石中国语讲习会" 学生和教员。大家认为,通过音乐舞蹈史 诗《东方红》的演出, 既可以了解在毛泽 东思想光辉照耀下的中国革命的伟大历 今天,考虑一下今后应当怎么办?我们应 当具体地做些什么?"

一位积极倡议并参加了这次演出的青 "要了解今天的新中国,就应当 了解无数革命英雄前卦后继为建立新中国 而英勇斗争的历史。要了解中国人民 的思想、感情、愿望,最好的途径就是学 习毛泽东思想。

担任这次演出的导演 不仅是一个由 国音乐舞蹈的爱好者, 而且是学习毛主席 著作的积极分子。这位女青年的名字叫藤 波。当她第一次从唱片中听到音乐舞蹈史 诗《东方红》时,就被吸引住了。她不断 地学习毛主席的著作, 学习了毛主席在第 三次国内革命战争时期的著作《目前形势 和我们的任务》。她说:"通过参加这次《东 方红》的演出,毛主席的形象,在我的心目中,变得更加伟大了。"她说她最喜欢 《东方红》史诗中歌颂毛主席的几句歌词:

'抬头望见指路灯。 心中想念毛泽东, 迷路时想你有方向. 黑夜里想你照路程,

困难时想你有力量, 胜利时想你心里明。

许多参加《东方红》演出的青年人谈 到自己的体会时都说,演出《东方红》是 一次生动而有意义的学习。一位女青年 "在排练中,每次我听到同学们朗诵到 '人人挂着喜悦的眼泪,个个兴高采烈······ 他们在倾听、倾听、倾听着毛主席震撼世 界的声音:中华人民共和国诞生了! '的时 候,都感动得要落泪。我认为演出《东方红》 的意义不仅仅在于它是新中国的歌舞, 且在于通过演出,大家能够体会到中国人民欢庆新中国诞生的时候的喜悦心情,了 解中国革命取得胜利前所走过的斗争道

去年访问过中国的一位青年在《东方 红》中扮演《长征》中的红军战士。他说: "在长征中,红军战士边战斗、边行军,过 雪山草地,那样艰苦,可是个个充满信心。 这就是因为毛主席和他们在一起,他们知 道跟着毛主席走,就是胜利。"

这是集体的劳动成果

"仓石中国语讲习会"的学生,有工 厂的工人、有公司的职员、有中小学教师, 还有相当多的大学生,他们全是在夜间来 讲习会学习中文的。每天排练《东方红》, 只能在晚上八点钟上完课以后进行。在近 两个月的排练期间,有许多人经常是紧张

地忙到半夜。甚至星期天也不休息。

他们的演出,也得到了许多文艺团体 和音乐舞蹈家的帮助。刚从中国学习回国 的"松山芭蕾舞团"青年演员田中俊行热 心地教他们学习中国舞蹈,还主动担任全 部化妆工作。一位很有经验的业金音乐指 挥,积极热情地接受了担任《东方红》的 乐队和合唱的指挥。这是他第一次指挥演唱中国歌曲。他对中国记者说: "虽然我听 不懂中国话, 可是从中国革命歌曲的有力 的旋律中, 我体会到了它所表现的时代的

他们传播了中日友谊

当全体表演者列队在悬挂着毛主席象 的北京天安门的背景前,唱完最后一支歌 曲《全世界无产者联合起来》,宣布演出结束的时候,观众长时间鼓掌,祝贺他们演 出成功。为了感谢观众的鼓励, 合唱队又 演唱了《中日青年团结起来》和《东京 北京》两支歌曲。全场观众起立加入了合唱。这时,许多观众和台上的一些演员都 不禁流下了热泪。

一个正在学习中文的青年妇女说: 到这种情景,可以知道日本人民是怎样热 爱毛主席,向往新中国。日中两国人民的 友谊,是什么人也破坏不了的。"她还说: "在东京能够看到《东方红》是一件了不

演出《东方红》的青年们, 收到许多 写道:"你们做了一件很有意义的事。"还有一位观众写道: "你们的演

> 东 京 通讯

出,对真心期望日中人民友 谊的人是很大的鼓舞, 图阻挠发展两国人民友谊的 人是沉重的打击

(据新华社东京由)

全世界人民团结起来,打败美国侵略者及其一切走狗!全世界人民 要有勇气,敢于战斗,不怕困难,前赴后继,那末,全世界就一定是 人民的。一切魔鬼通通都会被消灭。 wit &

阳 中 两 玉 并 肩 战 斗 彻 底 打 垮 帝 修 阵 线

据新华社地拉那六日电 据阿尔巴尼亚通讯 社报道: 阿尔巴尼亚部长会议主席谢胡四日在地 拉那向选民讲话时说, 阿尔巴尼亚政府和全体阿 尔巴尼亚人民大力支持英勇的越南 人民反对美帝 国主义侵略者的正义斗争。我们强烈抗议美国侵 大国主义侵略者的正义斗争。我们强烈机区不同 略者轰炸越南民主共和国首都河内和海防市的罪 日本的城南人民通过他们的 坚决斗争,将会挫败帝国主义者和修正主义者的 阴谋,将会战胜美国侵略者及其走狗而取得最后 大 胜利。谢胡是在问 会见时讲这些话的。 治·知在这次讲 胜利。谢胡是在同地拉那第二百零六选区的选民

谢胡在这次讲话中指出,从一九六二年上次 选举到今天,对于我国人民和我们的党来说,是 民族解放斗争之后最严酷的考验的时期。社会会 义的阿尔巴尼亚沿着以恩维尔、霍查同志为首的 劳动党所指明的道路向前迈进, 它坚持不懈地努 力奋斗。它对最疯狂的修正主义者和最凶恶的帝 国主义者进行了针锋相对的斗争,它并没有屈膝, 而是高举马克思、恩格斯、列宁和斯大林的神圣 旗帜,以革命的英雄气概,粉碎了他们在政治上、 我们的敌人。 谢胡说,"毛泽东的人民中国是同我们站在

我们的敌人。 谢朝说。"毛泽东的人民中国是同找们均在工 起的最伟大最忠实的盟友,我们永远不会忘记这 一点。伟大的中国是马克思列宁主义和社会主义 一点。市大帝国主义和反对修正主义的旗帜。 一点。伟大的中国是马克思列宁主义和社会主的旗手,是反对帝国主义和反对修正主义的旗帜 我们同人民中国一起,将一加既往,始终就在 我们同人民中国一起,将一如既往,始终站在具有历史意义的我们的革命斗争的最前线,这一斗争不仅关系到中国和阿尔巴尼亚的社会主义的命 也关系到全世界的社会主义的命运。 及,也不求到主臣不时社会工工的问题。我们是 并启战斗到底,直到彻底打垮帝国主义降线和修 正主义阵线为止。他说,"马克思列宁主义的力量、 反对帝国主义的力量、反对修正主义的力量以及 又对反动派的力量,实际上在这场你死我活的总 注定帝国主义和修正主义必将遭到彻底失败。

谢胡说,一九六六年是阿尔巴尼亚发生重要 的革命转折点的一年。因为,在这一年,阿尔巴 尼亚掀起了新的革命高潮,使我国的生活和人的 觉悟进一步革命化、其目的不仅是把社会主义革 命进行到底,而且是堵塞在我国产生修正主义和

民自由有消灭的危险和有复辟资本主义的危险的 整个历史时期,拿起枪杆子来保卫自由。因此我们 的党把枪杆子交给了人民, 好使人民经常感觉到 自己掌握着政权。

"除了作战的武器,即枪杆子以外,我们的 党过去和现在始终用世界上另一种最强有力的、任何力量都摧毁不了的武器 一马克思列宁主义的思想武器更好地武装我国人民,使人民始终能分清谁是 谁是敌人,分清是非,分清什么是马克思列宁主义、什么是修正主义, 分清革命和反革命, 分清什么是忠于人民的利益, 什么是出卖人民的利益。当 人民牢固地掌握了这两种武器的时候, 同作战的武器相比, 无产阶级思想的武 器必须始终占首要地位,这样,人民是不可战胜的;外来的敌人休想在军事 上进攻我国,象赫鲁晓夫那样背叛人民和篡夺党和国家的领导权的人休想动

谢胡接着谈到进行共产主义教育在人的思想中消灭资产阶级思想影响的问 题。他说, "干革命的是人,搞反革命活动的也是人。如果我们在思想上有了很 题。他说,一手叫的定人,测极于"小小司"总是人。 好的准备,如果我们有全心全意的革命者的锻炼,如果我们作备好克服每一个 困难,忍受一切痛苦和艰难,不管情况怎样严重,一句话,我们有党,有在思 想上合乎要求并经受过革命锻炼的劳动群众,我们将能完成革命任务,任何外来的力量都战胜不了我们。"他说,"因此我们的党认为,在决定革命、社会主义 前最重要的任务。

一些国家的团体和国际组织热烈祝贺亚非作家紧急会议

亚非人民型盐来在反帝反修斗争中作出贡献

苏修召开分裂会议是破坏亚非团结为美帝效劳的颠覆阴谋

新华社八日讯 亚非作家紧急会议陆续 收到一些国家的团体以及国际组织的贺电 来电热烈祝贺大会在支援越南人民抗美救国 斗争,在动员亚非人民团结起来反对以美国 为首的帝国主义、新老殖民主义和苏联现代 修正主义的斗争中作出积极贡献。

阿尔巴尼亚作家协会的贺电说, "我们阿 尔巴尼亚作家完全支持你们的会议。这是一 个坚决反对美帝国主义及分裂者的会议 是 亚非人民反对帝国主义和苏联修正主义的一

-马来亚人民亚非团结委员会致大会的贺 词说, "亚非作家对反帝的亚非人民,特别是 对目前在为反对美帝国主义侵略而进行英勇 斗争的越南人民负有责任。对越南的一致援 助是与亚非各国的反帝民族解放斗争紧密相 除尽可能在物质上给予援助外,亚非 国家的人民在他们自己的国家中开展反对以 美帝国主义为首的帝国主义的斗争才能给越 南人民以最大的支持。

"那些在反对帝国主义敌人的斗 争中不采取具体行动的人所说的赞扬和支持 越南人民的英雄气概和成就的辞句只不过是 空话,实际上是对越南人民和世界人民反对 以美国为首的帝国主义的斗争的背叛打掩 护。特别是在这一点上,亚非作家将谴责以苏 联现领导为首的现代修正主义者,他们大放 厥词, 企图使世界人民认为他们是支持越南 人民的斗争的。但是他们的每一行动都是为 了实现对越南形势的'控制'以挽救美帝国主 义者在越南的失败。

里在贺电中以巴勒斯坦人民的名义,表示无 保留地支持会议的决议。他在贺电中说, "我 们支持越南解放运动的反对美帝国主义的坚 定立场。我们期待着越南人民在进行把祖国 从美国侵略下解放出来的英勇斗争中取得胜 利。"舒凯里在贺电中还表示感谢伟大的中国 人民和政府对正在进行从以色列的侵犯下解 放家园的油圣运动的巴勒斯坦人民的援助。

巴基斯坦作家协会秘书长发来的贺电 "我们向你们保证,在我们反对帝国主义 -最近我们还受到帝国主义 的共同斗争中 的代理人之一的侵略——,我们同你们是完 全一致的。

西南非民族联盟对外委员会的贺电说: "越南人民正在赢得一个接着一个的战斗, 约翰逊法西斯政府正一天一天的沉没在人民 战争的汪洋大海中,它已受到全世界人民的

贺电谴责美帝国主义的同谋者、他们的 正在肆无忌惮地进行阴谋活动,企图 破坏这次会议, 阻止会议取得成就。他们策 划的所谓"非常"会议,不仅是一种非法行 动,而且是一个破坏亚非团结并为美帝国主 义效劳的颠覆阴谋。

泰国爱国阵线中央委员会和泰国亚非团 结委员会在贺电中以泰国爱国人民的名义, 对亚非作家紧急会议表示完全的支持。电报 说, 当此美帝国主义对越南的侵略越来越疯 狂的时刻,亚非作家紧急会议的举行,"对于 越南人民的斗争,对于亚非人民反对以美帝

巴勒斯坦解放组织主席艾哈迈德·舒凯 国主义为首的帝国主义和新老殖民主义的斗 争, 具有更加重大的意义。"贺电表示深信,

'亚非作家团结一致,就能够抗御、击破和战 胜美帝国主义和新老殖民主义的文化侵略, 能够发展和发扬两大洲人民的革命的优秀文

电报指出: 苏联现代修正主义者和某些 人相勾结,在开罗召开了亚非作家分裂会议,同时,悍然做出非法的决定,"乃是无耻 的行为,是反对越南人民的斗争,反对亚非 人民的斗争的。这种行为只能是有利于以美 帝国主义为首的帝国主义和新老殖民主义, 而不利于反对它们的侵略的人民。我们以表 国爱国人民的名义,强烈谴责和坚决反对上述的开罗分裂会议。"

克什米尔作家的贺电说, "在过去十六年 中一直遭受印度肆无忌惮的侵略和被印度强 行霸占的克什米尔邦的作家, 向在北京召开 的亚非作家会议表示祝贺。我们热烈希望我 们的亚非兄弟将对查谟和克什米尔人民为 争取从印度的枷锁下解放出来, 并根据他们 固有的权利为争取自由、正当的生活而进行 的斗争给予完全的支持。

亚非法律工作者会议执行委员会常设书 记处在贺电中对亚非作家紧急会议表示完全 支持。贺电说, "我们将同亚非作家、亚非人 民一道为反对共同的敌人帝国主义及其帮凶 而共同斗争。这次大会将对加强亚非人民团 结反帝革命事业,鼓舞越南人民的抗美救国 斗争,动员亚非人民和世界人民更广泛、更强 有力地支持英勇的越南人民作出重大贡献。

柬作家代表团长郑璜等支持我政府谴责美帝侵越的声明

中国有权更有力地支持越南人民斗争

新华社六日讯 出席 亚非作家紧急会议的柬埔 塞代表团团长郑璜今天就 美帝国主义野蛮轰炸河内 和海防及中国政府就此发 表的声明发表了一项声 明。声明全文如下:

(一) 对河内和海防

我们最强烈地谴责美 帝国主义者最近对越南民 主共和国首都 (河内) 和 工业城市海防进行的野 蛮、无耻和挑衅性的轰炸。 这一罪行暴露了约翰 逊所建议的和谈是个大骗

在绝望中犯下的这一 罪行的确表明了作垂死挣 扎者的窘境。

力图迫使英雄的越南人民 向蛮横的美帝国主义者投 降。

美国侵略者再一次践 踏了越南人民的主权和独 立,无耻地破坏了一九五 四年关于越南问题的日内 基本的准则。

团结在人民社会同盟 主席、国家元首诺罗敦 西哈努克亲王周围的柬埔 塞作家们和全体柬埔寨人 民,始终不渝地全力支持 为反对美国侵略者而英重 地进行斗争的我们的越南 兄弟们。

我们重申, 我们坚决 支持越南民主共和国的四

这种进行讹诈的罪行 项主张和越南南方民族解 底地消灭美帝国主义侵略 放阵线的五点声明。

> 美国轰炸河内和海防的声 明 我们完全同意中华人

> 民共和国一九六六年七月 三日的声明,中华人民共 和国的声明支持为反对美 帝国主义侵略者而斗争的 越南人民, 直到坚决和彻

者为止。 (二) 中国政府谴责 根据这项声明, 伟大

的中国从来一贯地、无保 留地、尽一切可能从政治 上、道义上、物质上并且 从其他方面给予越南以支 持和援助。

正在为争取建立一个 没有帝国主义、没有新老 殖民主义的新世界而斗争

一切国家和亚非各国人 民完全把希望寄托干中 据新华社大马士革七

阿曼驻大马士革办 事处代办纳赛尔・伊斯梅 利七日在向新华社记者发 表谈话时. 愤怒谴责美国 侵略者扩大侵略越南的战

在谈到中国政府谴责 美帝国主义轰炸河内、海 防的声明时, 他指出, 既 然美国侵略者扩大侵略越 南的战争, 中国就有权采 人民的反侵略战争。

越 南 军 民 又 击 落 美 机 七 架

在河内上空还击落美无人驾驶高空侦察机一架

午公布的补充消息说,越南北方军民七 日在反击入侵的美国强盗飞机的战斗 中, 共击落美国飞机十架。除当天已公 布的六架外,越南人民海军还击落美机 三架,安沛省军民也击落美机一架。

另据这里八日下午公布, 越南人民 军部队,八日中午击落侵入河内市上空 的美国无人驾驶高空侦察机一架。

这是被越南北方军民击落的第二十 架。

新华社河内八日电 据议里八日中 一架美国无人驾驶高空侦察机。

新华社河内八日电 据这里八日晚 上公布: 越南民主共和国太原市和富寿 省军民八日击落美国强盗飞机三架。

八日下午,美国强盗又派遣飞机轰 炸越北自治区首府太原市和富寿省的-个地区。当地军民英勇战斗, 击落美机三 架,其中,太原市军民击落两架,并活 捉了美国飞行员; 富寿省军民击落

美帝"以炸迫和"野心不死

鲍尔叫嚣要不断增加压力迫使越南人民接受"政治解决"

据新华社七日讯 华盛顿消息:美 国副国务卿鲍尔六日举行记者招待会, 叫嚷美国要进一步对越南民主共和国进 行战争讹诈,力图压出一个"和谈"来。 鲍尔露骨地说,"我们一向认为军事

努力有助于取得政治解决,今天的态度 还是这样"。他厚颜无耻地承认、美国强 盗轰炸河内与海防是美国在"不断增加 压力方面采取的又一步骤"。

有记者问鲍尔,美国是否会对驶往 越南北方的油船实行"封锁",鲍尔在回 答时承认,在轰炸河内和海防以后关于 美国政府"究竟可以再采取那些行动。这 方面有许多建议。你提到的就是其中之

鲍尔还指出,美国国防部长麦克纳 马拉即将前往檀香山, 策划扩大侵略战 争的步骤。他说,麦克纳马拉将就"南越斗争的一切方面"进行磋商。 为了兜售美国的"和谈"阴谋,鲍

尔还大力鼓吹同苏联修正主义集团加紧 勾结,设法在"防止核扩散"问题上作 成交易。

他说,美国已经在日内瓦提出-个关于"防止核扩散" 的条约草案,并 目"一直在研究究竟怎样修改措词。以 促使在日内瓦达成协议。"他还说,"如果 修改一下措词就可以使问题得到解决. 这显然是我们将会做的事, 而且我们将 继续这样做。'

阿国防部长巴卢库接见我军事代表团

新华社地拉那八日电 阿尔巴尼亚 国防部长巴卢库七日下午接见了由国防 部副部长许光达率领的中国军事代表 接见时,陪同中国军事代表团的是 中国驻阿尔巴尼亚大使馆武官李一凡。

接见时在座的有阿尔巴尼亚人民军 总参谋长杜米、人民军政治部主任恰科 和阿尔巴尼亚驻中国大使馆武官哈图等 人。接见是在十分亲切和友好的气氛中 进行的。

同一天晚上, 巴卢库举行宴会, 招待 由许光达率领的中国军事代表团。阿尔 巴尼亚人民军总参谋长杜米、人民军政 治部主任恰科和外交部长纳赛等出席了

宴会。出席宴会的有中国驻阿尔巴尼亚 大使馆临时代办王锦川和武官李一 在充满十分亲切和友好气氛的宴会

上, 巴卢库和许光达分别讲了话。 新华社地拉那七日电 由国防部副 部长许光达率领的中国军事代表团七日 乘飞机到达地拉那。代表团是应阿尔巴 尼亚国防部邀请前来进行友好访问的。

阿尔巴尼亚人民军总参谋长彼·杜 米、人民军政治部主任希·恰科和外交 部副部长雷・马利列到机场热烈欢迎代 表团。到机场迎接代表团的还有中国驻 阿尔巴尼亚大使馆临时代办王锦川和武 官李一凡。

中坦达成建立联合海运公司协议

国和坦桑尼亚之间的友好和经济合作关 系,中华人民共和国政府和坦桑尼亚联 合共和国政府达成了关于建立中国一坦 桑尼亚联合海运公司的协议

中国驻坦桑尼亚大使何英和坦桑尼 亚交通和工程部长卢辛德分别代表两国

新华社七日讯 为了进一步发展中 政府于一九六六年四月二十二日在达累 斯萨拉姆签订了关于建立中国一坦桑尼 亚联合海运公司的谅解备忘录。根据这 个谅解备忘录,两国政府将各提供-艘同样吨位的船只, 供联合海运公司使 用,这两艘船只将来往于中国和坦桑尼 亚之间或双方互相同意的其它航线。

庆祝中朝友好合作互助条约签订五周年 北京电子管厂等举行集会

据新华社八日讯 北京电子管厂和国营北京第二 无线电器材厂职工今天联合举行集会, 热烈庆祝中朝 友好合作互助条约签订五周年

朝鲜驻中国大使馆临时代办金在淑和大使馆其他 外交官员以及朝鲜实习生参加了大会。

庆祝蒙古人民革命胜利四十五周年

中蒙友协举行酒会

据新华社八日讯 中国蒙古友好协会今天下午举 行酒会, 庆祝蒙古人民革命胜利四十五周年

中蒙友协副会长曹禺和有关方面负责人丁西林、 曹克强等、出席了酒会。蒙古驻中国大使敦・策伯格 米德和大使馆外交官员,以及在北京的蒙古留学生,

中古签订科学和技术合作协定

据新华社哈瓦那七日电 中古两国政府科学和技 术合作协定六日在哈瓦那签订。

代表中国政府在协定上签字的是中国驻古巴大使 王幼平; 代表古巴方面在协定上签字的是古巴劳工部 长巴西略·罗德里格斯。