

全世界人民团结起来，打败美国侵略者及其一切走狗！

## 为纪念胡志明主席诞辰八十周年 中共中央致电越南劳动党中央

新华社十八日讯 中国共产党中央委员会为纪念胡志明主席诞辰八十周年，十八日致电越南劳动党中央委员会。电报全文如下：

越南劳动党中央委员会

亲爱的同志们：

五月十九日，是越南人民的伟大领袖、中国人民的亲密战友胡志明主席诞辰八十周年。我们以敬爱的心情怀念胡志明主席光辉的一生。

杰出的无产阶级革命家胡志明主席把他的一生，献给越南民族解放事业和共产主义事业。他把马克思列宁主义应用于越南革命的具体实践，缔造了越南劳动党和越南民主共和国，领导越南人民进行抗法战争和抗美救国战争。在中国国内革命战争时期和抗日战争时期，他多次来到中国，同中国人民患难与共，并肩战斗。在解放战争时期，他

积极支持我国人民反对美国帝国主义和蒋介石匪帮的斗争。他同中国共产党和中国人民建立了深厚的战斗友谊。胡志明主席为越南人民建立了不朽的功勋，对国际无产阶级作出了重大的贡献。

最近，被越南人民打得走投无路的美帝国主义悍然入侵柬埔寨，把侵略的战火扩大到整个印度支那。美国帝国主义的这一侵略罪行，受到全世界人民包括美国人民的强烈反对，遭到柬埔寨、老挝、越南三国人民的英勇抵抗。目前印度支那三国人民的抗美救国战争，正以雷霆万钧之势发展起来，进入了一个新的阶段。美帝国主义已经陷入印度支那三国人民的重重包围之中。

胡志明主席号召：“为了祖国的独立，为了对正在反对美国帝国主义的各个民族承担义务，我国全民和全军团结一致，不怕艰苦、牺牲，坚决战斗到完全胜利。”我们相信，具有英勇革命斗争传统的越南人民，遵循胡志明主席

的这一教导，坚持持久战争，坚持独立自主，坚持自力更生，同英雄的柬埔寨人民、老挝人民紧密团结，相互支援，共同战斗，那么，不管美国帝国主义继续扩大战争也好，利用帮凶和走狗为它效劳也好，通过联合国或任何国际会议进行干涉和破坏也好，都挽救不了美帝国主义及其走狗的彻底失败。越南、柬埔寨、老挝人民一定能够把美国帝国主义从印度支那统治赶出去，实现民族的独立和解放。

七亿中国人民，一定遵照我们伟大领袖毛主席的教导，誓作越南、柬埔寨、老挝人民的坚强后盾，最坚决地支持越南、柬埔寨、老挝人民的抗美救国战争，直到取得彻底胜利。

越南、柬埔寨、老挝人民必胜！美帝必败！

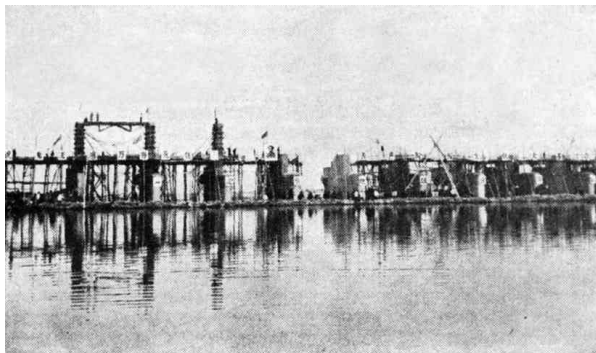
中国共产党中央委员会

一九七〇年五月十八日

豫皖苏三省人民在毛主席的“一定要把淮河修好”的伟大号召鼓舞下

### 开挖新汴河治理沱河工程胜利完工

解决了排洪排涝问题，还为发展灌溉、航运等事业提供了有利条件，促进了工农业生产的发展



在伟大领袖毛主席关于“一定要把淮河修好”的伟大号召下，英雄的淮北人民战斗地开挖新汴河。这是正在兴建的新汴河宿县节制闸。

新华社稿

新华社合肥十八日电 在伟大领袖毛主席关于“一定要把淮河修好”的伟大号召鼓舞下，在无产阶级文化大革命中动工兴建的横贯豫、皖、苏三省淮北平原的大型水利建设工程——开挖新汴河、治理沱河工程全面胜利竣工了。这是毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利，是无产阶级文化大革命的又一丰硕成果。

开挖新汴河、治理沱河工程，对根治淮患有着重大意义。淮北平原西高东低，主要排水河道——沱河、濉河出口小。因此，每当汛期，上游洪水抢占河槽，中、下游洼地积水无法排泄，经常造成洪涝灾害。为了根除灾害，从一九六六年十一月起，淮北人民出动了四十五万民工，拓宽沱河、开挖新汴河，经过几个冬春的奋战，把拓宽的沱河与开挖的新汴河相连接，构成一条横贯豫、皖、苏三省，长二百五十公里的大型河道。拓宽的沱河（主要在河南境内），是将原沱河从底宽三十米、深四米多，拓宽到七十米，加深到五米多；开挖的新汴河（主要在安徽境内，也跨江苏的一部分），全长一百三十五点八公里，河底宽九十到一百一十五米，两堤距为三百五十米到六百米，一般挖深到四至五米。新汴河从安徽宿县截引沱河与濉河水，经灵璧、泗县、泗洪，流入洪泽湖。开挖新汴河、治理沱河工程的胜利竣工，为沱河、濉河流域的洪水开辟了一条宽阔的出路，这样，就减轻了淮河的排洪量，解决了历史上经常遭受水灾的豫、皖、苏三省淮北十四个县（市）的一千五百万亩耕地的排洪排涝问题。由于整个工程边施工边受益，去年沱河流域虽然遇到历史上罕见的特大春汛，也没有成灾，粮食产量一般比往年正常年景增长百分之二十到三十。这条大河还为发展灌溉、航运等事业提供了有利条件，促进了工农业生产的发展，加快了改变淮北面貌的步伐。

伟大领袖毛主席指出：“人民群众有无限的创造力。”开挖新汴河、治理沱河工程的竣工，充分显示了用毛泽东思想武装起来的勇敢、勤劳、智慧的淮北人民在战天斗地中的无限创造力。解放前的淮北平原，河道失修，水灾不断。特别是在抗日战争时期，日本帝国主义侵入河南，蒋介石匪帮为了逃命，不顾人民死活，掘开了黄河南堤，使带着泥沙的黄河水涌进淮河，造成淮河及其支流沱河等严重淤塞。从此，淮北平原一直处在“大雨大灾、小雨小灾、无雨旱灾”的状态。解放后，淮北人民响应毛主席发出的“一定要把淮河修好”的伟大号召，开展了轰轰烈烈的治淮活动，取得了很大成就。

（下转第三版）

据新华社十八日讯 北京市革命委员会遵照伟大领袖毛主席有关培养和教育干部的一贯教导，热情关怀广大下放劳动队的干部，帮助他们突出无产阶级政治，虚心接受贫下中农的再教育，做到思想、劳动、工作三丰收。

从去年五月以来，北京市有大批干部热烈响应毛主席的伟大号召，上山下乡，到农村插队劳动。市革委会对下放干部提出了三项要求：（一）努力活学活用毛泽东思想，热情宣传毛泽东思想；（二）坚持参加集体生产劳动，虚心接受贫下中农再教育，彻底改造世界观；（三）当“参谋”，积极帮助基层干部做好工作。一年来的实践证明，这样做把下放劳动干部改造主观世界和改造客观世界结合起来，把培养干部和加强基层政权建设结合起来，效果很好。许多下放干部正在成长为能上能下、能“官”能民，和群众打成一片，受到群众欢迎的无产阶级专政下继续革命的坚强战士。下放干部成为北京郊区农村抓革命、促生产的一支生力军，有力地推动了郊区农村活学活用毛泽东思想群众运动和斗、批、修各项工作的深入开展，加强了无产阶级专政，进一步巩固了农村社会主义阵地。

努力学习、热情宣传毛泽东思想

伟大领袖毛主席教导我们说：“学习马克思主义，不但要从书本上学，主要地还要通过阶级斗争、工作实践和接近工农群众，才能真正学到。”遵照毛主席的这一教导，北京市革命委员会狠抓下放干部活学活用毛泽东思想。在下放干部进村之前，市和郊区各区、县都举办了下放干部参加的毛泽东思想学习班。进村之后，在繁忙的劳动、工作中，各地下放干部小组都抓紧时间坚持学习毛主席著作，许多小组还建立了日有天天读，旬有学习日，月有讲用会的制度。广大下放干部和贫下中农一起学毛泽东思想，在无产阶级专政下继续革命的理论和党的“九大”文献。贫下中农怀着对伟大领袖毛主席无比深厚的无产阶级感情，对毛主席著作学了就用的革命学风，使他们深受教育。他们以贫下中农为榜样，发扬理论联系实际的革命学风，活学活用毛泽东思想，一年来涌现出一大批活学活用毛泽东思想的先进集体和积极分子。

广大下放干部还热情宣传毛泽东思想。目前，许多有下放干部的社队，各种类型的毛泽东思想学习班越办越好，革命大批判更加广泛深入。社队的通讯网、黑板报、广播站、读报组和毛泽东思想业余文艺宣传队，办得更加生动活跃，推动郊区农村活学活用毛泽东思想的群众运动波澜壮阔地向前发展。

坚持参加集体生产劳动 虚心接受贫下中农再教育

北京市革命委员会遵照毛主席关于“必须坚持干部参加集体生产劳动的制度”的教导，把组织下放干部参加集体生产劳动，作为一项主要工作来抓，使他们通过参加集体生产劳动，不断改造思想，真正成为能“官”能民、能上能下的无产阶级革命战士。针对下放干部的各种活思想，领导部门经常组织他们认真学习毛主席关于干部参加集体生产劳动的指示，狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇的“入党做官论”、“劳动惩罚论”、“劳动镀金论”等反革命修正主义黑货，使广大下放干部深刻认识到坚持参加集体生产劳动对于巩固无产阶级专政、防止修正主义的伟大意义，懂得只有在劳动中才能和群众打成一片，加快思想革命化的步伐。下放干部放下架子，甘当贫下中农的小学生，利用一切机会坚持参加集体生产劳动。

广大贫下中农为革命种田，一不怕苦、二不怕死的革命精神，使下放干部受到很大教育。他们向贫下中农学习，同贫下中农一道战斗。通过劳动锻炼，广大下放干部焕发出继续革命的蓬勃朝气。（下转第三版）

遵照伟大领袖毛主席有关培养和教育干部的教导  
北京市革委会热情关怀下放干部  
帮助他们突出无产阶级政治，虚心接受贫下中农的再教育，做到思想、劳动、工作三丰收

# 纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十八周年

## 无产阶级器乐革命的新成就

### ——赞钢琴协奏曲《黄河》

任文欣

在热烈纪念毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表二十八周年的时候，又一个闪烁着毛泽东思想灿烂光辉的无产阶级革命文艺的新品种——钢琴协奏曲《黄河》，以它那雄浑豪迈的气魄，深厚感人的艺术力量，出现在我国社会主义舞台上。这是在我国社会主义为首、林副主席为副的党中央的亲切关怀下，无产阶级文艺革命的又一新的成果！

钢琴协奏曲《黄河》的诞生，是实践毛主席的文艺为工农兵服务方向的胜利，是实践毛主席关于“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”方针的胜利。

#### 一

伟大领袖毛主席教导我们：无产阶级必须在上层建筑其中包括各个文化领域中对资产阶级实行全面的专政。

毛主席的光辉指示，是无产阶级在上层建筑领域中对资产阶级实行全面专政的进军号：由老爷太太少爷小姐们统治文艺舞台的局面，必须彻底结束；资产阶级在思想文化领域中的反革命专政，必须彻底摧毁。

器乐艺术，是文艺领域的一个重要组成部分。长期以来，它是为哪个阶级而“奏”，为哪一条政治路线而“鸣”的？

打开西方资产阶级器乐曲的历史，在“音乐是全人类的共同语言”的幌子下，充塞器乐曲的全是那些骑在劳动人民头上的老爷太太、少爷小姐的罪恶的“语言”；在“纯音乐”、“纯技巧”的烟幕下，琴弦抒发的全是那些剥削者、寄生虫的没落的心曲。资产阶级、现代修正主义的器乐曲，是麻痹和毒害人民、维护他们反动统治的工具。

回顾中华人民共和国成立以来文艺战线上两条路线的斗争，器乐曲这个阵地长期为叛徒、内奸、工贼刘少奇在文艺界内的代理人周扬等“四条汉子”霸占着。他们打着“继承首先必须学习”的旗号，抬出这个“斯基”、那个“乐圣”，搬来这个“协奏曲”、那个“狂想曲”，利用这些封建资产阶级、黑货、“狂想”复辟资本主义。他们在“民族化”的幌子下，精心炮制了一个黑标本——小提琴协奏曲《梁祝》，搜罗封建文化糟粕中低级下流的音阶，用西洋管弦乐把中国古代的才子佳人装扮起来，公然为地主阶级大唱赞歌，为颠覆无产阶级专政大造舆论。

社会主义的器乐阵地，怎能容许资产阶级霸占？器乐要革命，资产阶级的统一天下必须打破！

从一九六四年以来，我们敬爱的江青同志就多次尖锐地提出了器乐革命的问题。

江青同志指出，器乐要成为无产阶级政治服务，要打破洋框框，走我们自己的路。

江青同志指出，钢琴要为革命京剧伴奏，钢琴协奏曲可以根据冼星海同志的《黄河大合唱》来创作，不要搞那些软绵绵的英资小调。

在毛主席革命文艺路线的光辉指引下，无产阶级文艺革命在摧枯拉朽之势，汹涌澎湃地向前发展。继京剧、芭蕾舞、交响乐的革命之后，革命文艺战士在江青同志的率领下，以光辉的毛泽东思想作指南，又攻克了协奏曲这一顽固堡垒，创作了无产阶级第一部钢琴协奏曲《黄河》。庄严雄伟的琴声，歌颂了中华民族不畏困难的英雄气概和不屈不挠的斗争精神；铿锵激越的曲调，歌颂了毛主席人民战争思想的伟大胜利。多少年来一直为剥削阶级而“奏”、为资产阶级专政而“鸣”的协奏曲，今天成了无产阶级“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的有力武器。

钢琴协奏曲《黄河》创作的成功，在如何通过器乐表现党和毛主席的领导，塑造工农兵的英雄形象，如何使器乐作品具有鲜明的时代色彩和民族风格等方面，作了新的探索，提供了新的经验。钢琴协奏曲《黄河》的诞生，为无产阶级进一步在器乐艺术领域中进行革命，开拓了新的道路。

#### 二

钢琴协奏曲《黄河》由《黄河船夫曲》、《黄河颂》、《黄河愤》、《保卫黄河》四个部分组成，以《保卫黄河》为全曲的重点和高潮。它以抗日战争为历史背景，以黄河象征中华民族，运用革命现实主义和革命浪漫主义相结合的创作方法，热情地歌颂了中国人民不屈不挠的英雄气概和光荣斗争的历史，歌颂了毛主席人民战争光辉思想的伟大胜利。钢琴协奏曲《黄河》是革命的战鼓，它把我们带到了那抗日战争的峥嵘岁月，使我们牢记起中国革命的光荣传统；是战斗的号角，它激励着我们永远紧跟伟大领袖毛主席，为巩固无产阶级专政而英勇斗争。

钢琴协奏曲《黄河》以满腔的热情，歌颂了毛主席的无产阶级革命路线的胜利。

毛主席和共产党的英明领导，是中国革命取得胜利的根本保证。在抗日战争时期，是伟大领袖毛主席，制定了“坚持抗战，反对投降；坚持团结，反对分裂；坚持进步，反对倒退”的无产阶级革命路线、方针、政策和策略，坚决反对反革命的“一切通过统一战线”、“一切服从统一战线”的投降主义路线；同时与蒋介石的假抗日、真反共的反革命政策作了坚决的斗争。没有毛主席的正确领导，就没有伟大的抗日战争的胜利，就没有中国革命的胜利。在钢琴协奏曲《黄河》中，选用了《东方红》的音调作为统帅全曲的核心，在全曲的重点段《保卫黄河》中三次出现，极大地加强了乐曲的主题思想。第一次出现在《保卫黄河》的开始部分，钢琴奏出由《东方红》演变出来的富有战斗性的庄严的引子，象征着毛主席和党中央向全国人民发出战斗号召：“筑成民族统一战线的坚固的长城！”“实行坚决抗战！”毛主席挥巨手，革命风雷遍地吼，全国人民热烈响应毛主席的伟大号召，群情激奋，斗志昂扬，英勇地奔赴战斗的前线，同日寇进行了长期的殊死的战斗，终于取得了抗日战争的最后胜利。这时，在歌唱声中，以最光辉的配器、最饱满的和声、最丰富的音色、最强烈的力度，奏出了一段辉煌的《东方红》音调，把全曲推到了最高潮，淋漓尽致地表现了革命人民纵情歌颂毛主席人民战争思想伟大胜利的动人情景。在全曲的结尾部分，以《保卫黄河》的音乐素材作为背景，在坚定的步伐声中，再次出现了《东方红》的宽广的音调，并与《国际歌》十分完美和谐地结合在一起，把中国人民的抗日战争与世界革命人民的反法西斯战争联结在一起，把中国人民的革命事业与整个共产主义事业连成一体，鲜明地表达了亿万人民紧跟伟大领袖毛主席，誓将革命进行到底的坚强决心。

钢琴协奏曲《黄河》突出地歌颂了毛主席的人民战争的思想，生动地塑造了抗日军民的光辉形象。

钢琴协奏曲《黄河》的中心乐章《保卫黄河》，是一幅毛主席领导下的人民战争的壮丽画卷。《保卫黄河》的音乐主调一出现，就以坚定果敢的节奏和雄伟的气势，描写了抗日军民响应毛主席的伟大号召，紧急行动起来，满怀战斗豪情奔赴抗日的前线。随后，钢琴奏出的《保卫黄河》的主调有层次地展开，乐声由弱到强，由小到大，表现了革命的武装在战斗中不断发展壮大，人民战争的烈火越烧越旺。音乐不断发展，国声演奏的慷慨激越的主题，伴以琵琶的活跃的音型，以及木管乐器吹奏的急速的半音阶，生动地描绘了在硝烟弥漫的战场上，英勇的中华儿女纵马驰骋的飒爽英姿。在结尾部分的高潮中，运用了钢琴协奏曲特有的“竞奏”手法，钢琴和乐队此起彼伏，犹如万马奔腾，锐不可挡，英雄的抗日军民同仇敌忾，争相杀敌。我们好象看到了那太行山上漫天的抗日烽火，那青纱帐里时隐时现的红旗，那八路军、第四军所向披靡的行列，那游击队、民兵手中没的矫健的身影……。这一乐章，以丰富而鲜明的音乐形象，热烈地歌颂了毛主席人民战争光辉思想的伟大胜利。

钢琴协奏曲《黄河》深刻地表现了中华民族不屈不挠的斗争精神。

伟大领袖毛主席指出：“我们中华民族有自己

的敌人血战到底的气概，有在自力更生的基础上

复旧物的决心，有自立于世界民族之林的能力。”全曲

以这种革命的、昂扬的斗争精神贯穿始终。在第一

乐章《黄河船夫曲》中，运用坚定有力的船工号

子，描绘了船工们同黄河汹涌澎湃的波涛搏斗的壮

丽情景，歌颂了中国劳动人民在阶级斗争的大风大浪

中铸成的英勇豪迈的斗争性格。第二乐章《黄河颂》

通过大提琴缓慢、庄严的引子，和钢琴雄伟、歌颂性

的旋律，追溯了中华民族的悠久历史——几千年的文

明史即阶级斗争的历史，歌颂了劳动人民在斗争、反

抗中形成的光荣革命传统。第三乐章《黄河愤》，集

中地表现了中国人民对日本法西斯强盗的阶级仇恨和

民族愤，以及化愤怒为力量，奋起反抗的斗争精神。

《黄河愤》是用《黄河大合唱》中的《黄河谣》和

《黄河怨》为素材重新创作的，它突出了一个“愤”

字，表现了中国人民的愤怒。这一段的前半部，已听

不到原大合唱歌词中那种站在王明路线的立场上，美

化国统区、宣扬阶级调和的“谣”了，而是运用竹笛

奏出的具有陕北风味的开阔引子，以及钢琴奏出的明

亮、欢乐的主题，生动地刻划出毛主席和共产党所领

导的抗日根据地阳光普照、欣欣向荣的景象。后一部

分，摒弃了原歌词中抒发个人灾难、消极听任命运摆

布的“怨”，在不断高涨的乐曲间奏后，引出的大段钢琴独奏，奔放激越，如雷电轰鸣，如黄河咆哮，表现了中国人民对日寇侵略罪行的悲愤有力的控诉，和要“压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服”的大无畏的英雄气概。江青同志亲自指导完成了这一重要的修改，这是对王明路线的一个强有力的批判。在乐曲的第四乐章《保卫黄河》中，通过对人民子弟兵冒着枪林弹雨奋勇杀敌的战斗情景描写，中国人民“一不怕苦，二不怕死”的革命英雄主义精神得到了充分的体现，并证明了这样一个真理：只有在毛主席的领导下，中国人民才能克服种种艰难困苦，绕过重重险滩暗礁，从胜利走向胜利。

钢琴协奏曲《黄河》，是以冼星海同志在抗日战争中创作的《黄河大合唱》音乐中的革命音调为基础的。在创作过程中，革命文艺战士在江青同志的指导下，站在毛主席革命路线的高度上，对于革命音乐家冼星海同志在党和毛主席的关怀下，创作出来的具有雄伟的革命气概，富于艺术感染力的革命音调，作了充分的肯定。同时，对于被塞进了叛徒、汉奸、特务王明的右倾机会主义黑货的原歌词，进行了深刻的批判。钢琴协奏曲《黄河》在原作音乐的基础上，进行了一系列的提炼、加工和再创造，是一部崭新的、具有无产阶级战斗风格的作品。

#### 三

伟大领袖毛主席对于革命文艺作品的要求是“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。为了表现无产阶级革命政治内容，钢琴协奏曲《黄河》，打破洋框框，走无产阶级自己的路，对许多旧有的艺术表现手段进行了彻底的革命，为在器乐曲创作中“推陈出新”树立了榜样。

一、钢琴协奏曲《黄河》坚决破除了西洋器乐曲中大量的形式主义的教条，彻底批判了从形式出发的资产阶级创作原则。资产阶级的协奏曲，不仅内容是腐朽的，其结构形式也早就陷入了没落的境地，不论什么内容，都用所谓“奏鸣曲式”的程序来套用。这种僵化的程式，已经成为束缚内容的“洋八股”。钢琴协奏曲《黄河》不仅打破了“奏鸣曲式”的框框，而且打破了西洋协奏曲中乐章间没有内在联系的框框，从内容的需要出发，把全曲分为四个部分，并采用了鲜明、准确的标题：《黄河船夫曲》、《黄河颂》、《黄河愤》、《保卫黄河》。每个部分之间存在着内容发展的有机联系，又具有音乐情绪、层次起伏的变化，形成了一种既有对比、又有统一，适合表现钢琴协奏曲《黄河》内容的结构形式。

无产阶级的艺术并不是不要形式，我们反对的是形式主义。钢琴协奏曲《黄河》根据主题思想的需要，在乐曲的四个段落中，以前三段作为铺垫，突出第四段《保卫黄河》，这是为了更集中地表现毛主席的人民战争的思想内容。在重点段落《保卫黄河》中，又以《东方红》作为贯穿线。这种在结构内部突出重点段《保卫黄河》，在重点段中突出全曲高潮《东方红》的做法，目的是为了更完美地塑造无产阶级英雄形象，更鲜明地突出主题思想。

毛主席教导我们：“凡属我们今天用得着的东西，都应该吸收”；又指出“决不能生吞活剥地毫无批判地吸收”。对待遗产，必须批判地继承，取其精华，弃其糟粕，并加以改造，才能为无产阶级政治服务。钢琴协奏曲《黄河》打破了协奏曲传统的结构形式，而对于其中某些合理部分如音乐主题的对比、连接、展开、再现等手法，仍作了一定的借鉴。对于旧协奏曲中的一些特有表现手法，也进行了改造，使之焕发出新的光彩。例如“华彩乐段”，原来是旧协奏曲中专门用来表现独奏者个人技术的装饰性段落，全是各种艰深的演奏技巧的堆砌，甚至可以脱离乐曲内容而由演奏者任意发挥。而在钢琴协奏曲《黄河》中，精湛的演奏技巧和深刻的思想内容结合起来，赋予了“华彩乐段”以全新的意义。《黄河船夫曲》中的“华彩乐段”，钢琴急骤的声浪描绘了汹涌澎湃的黄河激流，铿锵的节奏刻划了船工们冲过急流险滩的情景，又用渐弱、渐慢的上升音阶引出了船工们在艰苦斗争中感到胜利曙光意境，整个段落形象鲜明、层次清楚，深刻、准确地表现乐曲的规定内容。《黄河》对协奏曲旧有结构形式和表现手法的突破，表明一切形式主义的洋框框都是可以打破的。破旧才能立新，“推陈”正是为了“出新”。钢琴协奏曲《黄河》对旧协奏曲大破

大立的革命，是对周扬一伙的洋奴哲学的有力批判。

二、钢琴协奏曲《黄河》在器乐曲创作领域中另一条值得重视的经验，就是在乐曲中突出旋律。突出旋律，是为了塑造无产阶级英雄的音乐形象。因为，无产阶级英雄的音乐形象主要是靠准确、深刻的旋律来塑造的，只有旋律突出，音乐形象才能鲜明感人。在旋律、节奏、和声、配器等音乐各要素之间，旋律是第一位的，必须自始至终予以突出。

突出旋律主要表现在旋律本身的形象性，及其在

发展过程中的完整性这两个方面。

器乐曲是不借助其他艺术形式来刻画形象的，它

不象声乐曲还可以通过唱词引起听众的联想。因此，

器乐曲的音乐主调尤其需要注重旋律的形象鲜明，音

乐语言应该非常集中、凝练，要好听易记，使人一听

就懂。创作出这种鲜明准确、简单扼要、艺术感染力

强、能够高度概括无产阶级英雄形象的音乐主调，是

器乐曲创作中最重要的任务，能否成功地表达出作品

的革命内容的键。钢琴协奏曲《黄河》中的旋律之所

以具有深刻、感人的力量，一方面是由于这些音调选

自广大革命群众熟悉的革命歌曲，便于被人们所接受

；而最根本的原因在于这些旋律本身具有的鲜明的时

代特点和强烈的战斗性。《保卫黄河》的音乐主调中

那种坚定的、步伐般的节奏、昂扬、号角般的音调，

生动地表现了人民军队一往无前、顽强勇敢的英雄气

概。其他如《黄河船夫曲》中质朴、粗犷的号子，《黄

河颂》中庄严、雄伟的颂歌，《黄河愤》中革命根据地

的欢歌以及激愤的钢琴“独白”等，都是运用旋律刻

划准确、鲜明的音乐形象的成功范例。

钢琴协奏曲《黄河》在旋律发展的过程中，又注

意旋律的相对的完整性，其目的仍是为了保持音乐形

象的清晰、准确程度。资产阶级的音乐，尤其是器乐

曲，是根本不重视旋律发展过程中的相对完整性的。

一条旋律在资产阶级作曲家的手里，往往被故意玄虚

的“分裂”、“综合”等“发展手法”搞得支离破碎，

以此来标榜他们所谓的“作曲技巧”。而在钢琴协奏

曲《黄河》中，就是象《保卫黄河》这样内容发展比

较大、矛盾冲突比较激烈的段落，也是贯穿突出旋律

的前半段，《保卫黄河》的音乐主调完整地连续出现

了五次，从各个侧面有层次地刻划了人民军队的形

象，加深了听众的感受；在曲的展开性段落，适当地

运用了一些主调变化发展手法，在音区、调性、节奏等

方面作了一些改变，但仍然尽量保持旋律相对的完整

性。在全曲中，旋律完整的出现及保持相对完整性的

发展居绝对主导地位，没有过多地运用过渡、连接等

段落，使得整个音乐的旋律线条非常清晰，形象非常

鲜明。

三、在处理钢琴和乐队的关系方面，钢琴协奏曲

《黄河》正确贯彻了钢琴为主、乐队为辅这一原则。

突出钢琴，不仅是由于钢琴协奏曲这种形式所决

定，更主要的提出自内容的需要。钢琴具有音域宽广、

气势磅礴，可以独立奏出较复杂的多声部突出其他

乐器所不能比拟的特长，最近宜描绘黄河激流奔腾汹

涌的气势和壮阔雄伟的战斗场面。因此，它在表现中

国人民不屈不挠的斗争精神和英雄气概，歌颂人民战

争这一主题思想方面，具有最直接、重要的特殊作用，

必须充分予以突出。

在钢琴协奏曲《黄河》中，一些最重要的曲调都

在钢琴上奏出，而且广泛地发挥了钢琴演奏的各种艺

术手法，加深了内容的表现。如《黄河》中模仿号

子的效果奏出的明快活泼的旋律，具有浓郁的民族色

彩；激愤的大段钢琴“独白”，运用了流动的音型、半

音下行的低音进行和从板鼓中化出来的铿锵的节奏结

合，奏出了对日寇的烈火般的阶级仇恨。在《保卫黄

河》中，当铜管奏出由《保卫黄河》主调演变而成的

雄伟伟岸之声时，钢琴运用低音区密集的和弦，以极其

强烈的节奏，奏出变化后的《保卫黄河》主题，表现

了革命人民把千仇万恨化作子弹，象排炮似的向敌人

射去。这些出色的钢琴独奏段落，给人们留下了深刻

的印象。

在钢琴协奏曲《黄河》中，乐队和钢琴的关系是

宾主关系。但是，乐队并不是消极地陪衬，而是对钢

琴起了积极的烘托作用。在许多方面，乐队出色的烘

托更加突出了钢琴，《保卫黄河》中的“竞奏”就是

这样，钢琴正是在与乐队的对比中突出地显示出自己

的性格。而在全曲的高潮——奏出《东方红》的音调

时，乐队也也得到了充分的发挥。弦乐奏出的宽广的

旋律，与钢琴那激越、光辉的和弦交织在一起，奏出

了时代的最强音——毛泽东思想的伟大颂歌。

伟大的无产阶级文艺革命，犹如汹涌澎湃的黄河

巨澜，滚滚滔滔，奔腾千里。让我们高举毛泽东思想

伟大红旗，勇往直前，创造出更多更有深刻的政治内

容，又有完美的艺术形式的无愧于我们伟大时代的作品，

迎接无产阶级文艺革命新高潮的到来！





我们大队从一九六八年冬以来，先后接收了广州、潮阳的知识青年五十名。一年多来的实践，使我们深深体会到：对知识青年，既要认真加强思想教育，又要大胆使用。只有充分发挥他们在三大革命运动中的积极作用，让他们在斗争实践中，活学活用毛泽东思想，彻底改造世界观，才能使他们在思想上扎根农村，成为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。

### 摆正教育与使用的关系

知识青年刚到我们大队，广大贫下中农就把他们看成“整个社会力量中的一部分最积极最有生气的力量”，主张热心教育他们，大胆使用他们，让他们在三大革命运动中发挥积极作用。但是，也有少数人认为，这些知识青年是大城市来的学生，说的是一套，做的又是一套，主张把他们教育好了再使用。

究竟怎么办好？塆塘生产队的干部和贫下中农，用自己的实践解决了这个问题。

塆塘生产队有九个下乡知识青年。他们插队不久，贫下中农就从中间选择了四人担任不脱产的报道员，其余五人参加生产队业余文艺宣传队，还吸收他们全体参加了基干民兵。

最初，这九个青年由于带着“大材小用”的思想到农村，又看到山区生活比较苦，都没有长期扎根的打算。贫下中农发现这一情况，就同他们一起学习毛主席关于“自力更生”、“艰苦奋斗”的伟大教导，狠批了叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义路线。在贫下中农的教育和帮助下，他们写了一篇题为《资产阶级思想要不得》的小评论，登在黑板报上。这篇评论，对贪图享乐，害怕过艰苦生活的资产阶级思想，进行了猛烈的抨击。接着，贫下中农又抓住个别不参加集体生产劳动，专搞个人收入的错误倾向，帮助知识青年写了《社内单干要不得》、《懒汉思想出妖风》等几篇小评论，煞住了刚刚冒头的歪风。从此，这个生产队的黑板报变成了宣传毛泽东思想、大造革命舆论的红色阵地，深受广大贫下中农的欢迎。知识青年在办报的过程中，也受到了教育，开始认识到自己在广阔的农村里不是大材小用，而是大有作为。

通过总结、学习塆塘生产队的经验，我们受到很大启发，认识到：知识青年热情高，干劲大，有朝气，肯学习，容易接受新鲜事物，应当把他们当作建设社会主义新农村的一支重要力量。大家决心紧跟毛主席的伟大战略部署，按照毛主席的革命路线培养教育知识青年。

### 教育中使用

### 使用中提高

学习、推广了塆塘生产队的经验以后，整个大队对知识青年的再教育工作，出现了一派崭新的局面。春耕大忙期间，他们同贫下中农一起投入了艰苦的战斗，一连三十多天坚持白天劳动，工余时间搞田间宣传，晚上编写黑板报。正当这时，有些青



## “无为”与“有为”

某地生产建设部队某部二连 凌荣良

来到解放军这所毛泽东思想大学校，领导分配我养猪。一听干这活儿，我心里就不痛快。小小的养猪场，统共不过几平方米，在这里呆一辈子，有什么作为？对革命有什么贡献？我人呆在养猪场，心却不安心，总盼着有一天领导调我干其他工作，去干一番“轰轰烈烈”的事业。

可是，喂猪这活儿却不象我想的那样简单。猪场靠近荒野，烧猪食时，风大柴火湿，半天也点不着。有几次煮猪食，由于没有煮熟，猪吃完后，全吐了，几只猪饿得乱叫。这一下，我可着了慌，开始感到喂猪不是一件容易事啊！驻地附近有一位贫农饲养员，喂猪很有经验，我就拜他为师。我问他喂猪有什么窍门？他笑着回答：“只要把喂猪看成是革命的需要，不怕

苦，不怕累，经点心，就能把猪喂好。”

学习回来，我反复琢磨着“喂猪是革命的需要”这句话。工农兵把饲养工作看成是“革命的需要”，我却觉得当猪倌“无所作为”。我不由的问自己：到底什么是“作为”？我联想到自己在旧学校中读了“读书做官论”的毒害，名利思想严重，才感到自己对“作为”的认识很不正确。总觉得出人头的地位，高踞于劳动人民之上，处于一种特殊的地位，那才算是“有为”；扎根于工农兵，从事平凡的工作，做普通劳动者，就是“无为”。经过斗私批修，我认识到，所谓“作为”，在阶级社会里，有着鲜明的阶级性，那种觉得“出人头的”才算“有为”的看法，是资产阶级思想，必须彻底克服。

要想喂好猪，先得炼红心。在喂猪的过程中，我认真接受工农兵的再教育，抓紧思想改造，把喂猪工作看成是检验自己继续革命觉悟的标志，看作是对于革命的一份贡献。报上介绍的工农兵喂猪的先进经验，我都注意认真学习。经过一段努力，我终于掌握了喂猪技术。我们连养的八头猪，个个膘满肉肥。我年终也被评为五好战士，获得了思想、生产、体育三丰收。

毛主席教导我们说：“农村是一个广阔的天地，在那里是可以大有作为的。”虚心接受再教育，扎根于工农兵，不仅“有为”，而且是“大有作为”。相反，就会“无所作为”。正象毛主席在《五四运动》这篇光辉著作中所指出的：“知识分子如果不和工农大众相结合，则将一事无成。”

## 充分发挥下乡知识青年的积极作用

广东省龙门县沈村大队革委会

年回广州去了。他们返回农村后，一度情绪不高，劲头不足。

这时，有人又对使用下乡知识青年产生了怀疑，说：“城里来的青年靠不牢。”

知识青年出现思想反复，还要不要充分信任、大胆使用呢？我们组织生产队干部带着这个问题，学习了毛主席的伟大教导：“我们的同志一定要懂得，思想改造的工作是长期的、耐心的、细致的工作，不能企图上几次课，开几次会，就把人家在几十年生活中形成的思想意识改变过来。”通过学习，大家认识到，知识青年在接受再教育的过程中，思想上出现一些反复是难免的。这也证明我们的再教育工作还没有做好。只有不断地、耐心地教育他们，充分信任他们，认真帮助他们克服前进中的障碍，才能使他们始终沿着毛主席指引的航向前进，在农村三大革命运动中发挥积极作用，在改造客观世界的同时，改造主观世界。认识提高以后，大家认真检查了前段工作的缺点，决心进一步做好知识青年的工作。

到沈村生产队落户的知识青年黄惠华，刚来时热情高，表现好，被贫下中农推选为生产队的辅导员。后来，他受了阶级敌人的煽动，思想发生动摇。老贫农、生产队干部沈振旗抓住他的活思想，找他谈心，同他一起忆苦思甜，一起学习毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”的伟大教导，同时让他继续担任生产队的辅导员。贫下中农的信任、教育，使他深受感动。他对照毛主席的教导，在贫下中农面前主动斗私批修，揭露了敌人的罪行，深刻检查了自己的错误。黄惠华重新振作了精神，处处严格要求自己，在阶级斗争的风浪中站到最前列，在艰苦劳动中勇挑重担。四好总评时，他被评为五好社员，去年十二月，光荣地出席了广东省上山下乡知识青年活学活用毛泽东思想经验交流大会。

### 在阶级斗争的实践中加强教育

毛主席教导我们：阶级斗争是青年的一门主课。我们深深体会到，要把知识青年培养成为无产阶级革命事业的可靠接班人，必须让他们在阶级斗争的风口

浪头上摔打，在阶级斗争的实践中对他们加强教育，充分发挥他们的积极作用。

到塆塘生产队落户的广州知识青年刘成，自从担任生产队的报道员以后，经常同贫下中农合写小评论文章，揭露和批判资本主义倾向和各种违背毛泽东思想的错误言行。但是，过了一段时间，小刘突然沉默起来，贫下中农找他一起写文章，他总是推推搪搪，不愿动笔。

小刘为什么变样呢？我们同生产队干部一起进行了深入的调查研究，原来是一小撮阶级敌人散布谬论，恐吓知识青年，甚至扬言要找岔子进行阶级报复。

针对这些情况，我们首先举办知识青年学习班，结合斗争实际，请老贫农给他们上阶级教育课，讲本地区两条路线斗争史，提高知识青年阶级斗争、两条路线斗争觉悟，帮助他们学会运用阶级斗争的观点分析问题、处理问题。接着，我们又发动广大贫下中农开展大查大揭阶级敌人破坏知识青年接受贫下中农的再教育、妄图同无产阶级争夺青年一代的罪恶活动，用活生生的事例，狠批叛徒、内奸、工贼刘少奇的“阶级斗争熄灭论”。通过阶级教育，小刘又拿起笔杆积极

去年二月，我们北京师大一附中的十七名知识青年，来到甘肃省玉门公社大庄大队。在斗争实践中，我们深深体会到，要真正在贫下中农发挥作用，必须首先遵照毛主席的伟大教导，虚心接受贫下中农的再教育。

### 一次深刻的教育

向贫下中农学习什么？开始我们着重学习劳动技能，忽视了学习贫下中农的先进思想、优秀品质和革命精神。后来，通过事实的教育，才使我们开始端正了认识。

有一次，我们在收工回家的路上，碰到山上塌下来的一块大石头，挡住了道。当时，我们已经精疲力尽，重看这块大石头，就绕了过去。后边走来的贫下中农，却不顾疲劳，搬走了石头，修好了路。这件事，对我们震动很大，我们立即展开了讨论。

我们认识到，“绕着走”和“搬开它”，反映了两种思想。贫下中农想到的不能是影响车马、社员的通行，不能耽误队里的生产。这里表现了他们一心为公的优秀品质。我们呢？想的只是自己的疲劳，要早点回家休息。这里暴露了我们头脑中的资产阶级“私”字。一个是无产阶级的“公”，字领先，一个是资产阶级的“私”，字当头，这就是我们与贫下中农的差距。

通过对比检查，我们进一步认识到毛主席教导的“知识青年到农村去，接受贫下中农

的再教育，很有必要”的伟大意义。我们深深体会到，接受贫下中农的再教育，最根本的是学习他们忠于毛主席的红心，一心为公的优秀品质。

在贫下中农的教育下，经过一段时间比较自觉的改造、锻炼，我们的思想感情有了较同等的变化，贫下中农为了我们，有了不自觉地变化。我们又在解放军医疗队的帮助下，在大队革委会和贫下中农的支持下，办起了合作医疗站。我们的两名同学担任了“赤脚医生”，尽量利用休息时间同社员看病，经常送医送药上门，为贫下中农解除痛苦。

### 让每一个贫下中农都听到毛主席的声音

大庄河，山大沟深，交通不便，过去由于叛徒、内奸、工贼刘少奇及其代理人，妄图在中国复辟资本主义，千方百计阻挠、封锁毛主席的声音，因此，这里的贫下中农，长期听不到毛主席的声音。

县革委会决定建立农村广播网，消息传来，大家都非常高兴。我们和贫下中农一起，赶快上山砍电杆，翻山越岭架线。可是，由于大队离县城较远，县上的广播到了这里声音已很微弱，仍然不能满传贫下中农的心愿。于是，我们就下大力帮助贫下中农办起自己的广播，把毛主席的声音送到贫下

中农的家里。要办广播，没有机器怎么办？遵照毛主席关于“自力更生”、“艰苦奋斗”的教导，大家集资买材料，自己动手安装。安插扩音机，大家从来没有干过。但是，一想到贫下中农急切的心情，我们就信心百倍，力量无穷。

在大家的共同努力下，广播站终于办成了。我们又办起了广播站，我们又办起了解放军医疗队的帮助下，在大队革委会和贫下中农的支持下，办起了合作医疗站。我们的两名同学担任了“赤脚医生”，尽量利用休息时间同社员看病，经常送医送药上门，为贫下中农解除痛苦。

### 走机械化的道路，改变山区落后面貌

位于山沟的大庄河，全是山坡地。社员劳动强度大，产量却很低。怎样才能改变落后面貌？我们带着这个问题，从毛主席著作中找答案。毛主席教导说：“农业的根本出路在于机械化。这条路，要经过很长的时间，才能完全实现！”

投入了战斗。一年多来，他和队友的几个知识青年一起，写了二百多篇小评论文章，出了七十多期黑板报，向公社广播站投稿一百五十多篇。

今年二月，到姚屋生产队落户的知识青年吴志伟，在贫下中农的帮助下，经过深入的调查研究，写了《我们生产队没有阶级斗争吗？》的小评论，揭露了阶级敌人搞反革命复辟，破坏集体经济，挖社会主义墙脚的罪恶阴谋。有个坏家伙看了，气势汹汹地质问小吴：“这篇文章谁写的？”老贫农姚容石挺身而出，说：“是我叫他写的，你为什么害怕这篇小评论？”这家伙见势不妙，夹着尾巴灰溜溜地走了。贫下中农立场坚定、爱憎分明的革命品质，使小吴受到深刻的教育。后来，他和另外七个知识青年同贫下中农一起，连续写出了《从一碗汤汤看阶级斗争》、《狗嘴吐不出象牙》等一批评论文章，把躲在阴暗里搞破坏活动的一个劳改释放犯和一个地主分子揪了出来，狠狠地打击了阶级敌人的反动气焰。

经过一年多来的锻炼和考验，来我们大队落户的知识青年，已成为抓革命促生产中一支不可缺少的力量。五十一名下乡知识青年中，有百分之四十的人担任了生产队的各种职务，有的参加了领导班子，有的担任出纳、记工员、民办学校教师、报道员、辅导员等。他们在各个不同的岗位上，发挥着自己的积极作用。

## 农村有学不完的知识

陕西省甘泉县大庄河大队 北京知识青年小组

的再教育，很有必要”的伟大意义。我们深深体会到，接受贫下中农的再教育，最根本的是学习他们忠于毛主席的红心，一心为公的优秀品质。

在贫下中农的教育下，经过一段时间比较自觉的改造、锻炼，我们的思想感情有了较同等的变化，贫下中农为了我们，有了不自觉地变化。我们又在解放军医疗队的帮助下，在大队革委会和贫下中农的支持下，办起了合作医疗站。我们的两名同学担任了“赤脚医生”，尽量利用休息时间同社员看病，经常送医送药上门，为贫下中农解除痛苦。

### 走机械化的道路，改变山区落后面貌

位于山沟的大庄河，全是山坡地。社员劳动强度大，产量却很低。怎样才能改变落后面貌？我们带着这个问题，从毛主席著作中找答案。毛主席教导说：“农业的根本出路在于机械化。这条路，要经过很长的时间，才能完全实现！”

在大家的共同努力下，广播站终于办成了。我们又办起了广播站，我们又办起了解放军医疗队的帮助下，在大队革委会和贫下中农的支持下，办起了合作医疗站。我们的两名同学担任了“赤脚医生”，尽量利用休息时间同社员看病，经常送医送药上门，为贫下中农解除痛苦。

### 走机械化的道路，改变山区落后面貌

位于山沟的大庄河，全是山坡地。社员劳动强度大，产量却很低。怎样才能改变落后面貌？我们带着这个问题，从毛主席著作中找答案。毛主席教导说：“农业的根本出路在于机械化。这条路，要经过很长的时间，才能完全实现！”



越 南 通 讯 社 公 布

纪念胡志明主席诞生八十周年的口号

新华社河内十八日电 为了纪念越南人民的伟大领袖胡志明主席诞生八十周年，越南通讯社最近公布了如下口号：

- 一、伟大的胡主席永远活在我们的事业中！
- 二、全党、全民和全军决心实现胡主席的神圣遗嘱，紧密团结，坚持和推进抗战，彻底战胜美国侵略强盗，解放南方，保卫和成功

地建设社会主义的北方，进而和平统一祖国！

- 三、为了南方的解放事业，为了北方的社会主义事业，大力促进一个人做两个人工作的竞赛，提高劳动生产率和工作效率，胜利地完成一九七〇年的国家计划！
- 四、没有什么能比独立、自由更为宝贵的了！
- 五、一切为了骨肉的南方！一切为了战争

胜美国侵略强盗！

- 六、按照胡主席的榜样生活、战斗、劳动和学习！
- 七、和平、统一、独立、民主和高强的越南万岁！
- 八、越南劳动党万岁！
- 九、世世代代铭记伟大的胡志明主席的恩情！

越南南方民族解放阵线中央  
越南南方共和临时革命政府

发表关于纪念胡志明主席诞生八十周年的特别公报

号召越南南方军民遵循胡志明主席遗嘱  
同柬老人民团结战斗打败美帝及其走狗

新华社河内十七日电 据越南南方解放阵线报道，越南南方民族解放阵线中央委员会和越南南方共和临时革命政府十二日发表关于纪念胡志明主席诞生八十周年的特别公报，号召越南南方军民遵循胡志明主席的遗嘱，同兄弟的柬埔寨人民和老挝人民团结战斗，决心在战场上打败美国强盗及其走狗，夺取抗美救国事业的最后胜利。公报全文如下：

今年，胡主席诞生八十周年纪念日是在我们全军和全民为实现胡主席的神圣遗嘱而积极奋斗的高潮中到来的。胡主席与世长辞了，但是他的伟大事业、他的崇高道德和他的神圣遗嘱，正是在鼓舞我国人民在抗美救国抗战中夺取日益巨大的胜利、而且必将取得彻底胜利的光辉火炬和无穷的力量源泉。

进攻和奋起斗争正在整个南方大前线开展。北方军民正在努力开展竞赛，履行大后方对大前线的义务。得到世界上各民族与和平力量的广泛同情和支持的印度支那人民最高级会议的辉煌胜利，是越南、高棉和老挝三个民族并肩反对帝国主义的出色领袖的敬爱的形象和英雄的生平事业，比任何时候都显得更为鲜明。他的“没有什么能比独立、自由更为宝贵的了”、“打得美帝全部干净地撤走，打得伪军和伪政权彻底垮台，解放南方，保卫北方，进而和平统一祖国”、“只要在我国土地上还有一个侵略者，我们就要继续战斗，把它全部赶出去”和“我国人民的

抗美救国事业尽管还要经历更多的艰苦和牺牲，但一定获得彻底的胜利”的历史性教导，是响彻祖国河山的号角，正在鞭策着我们全民和全军在所有各个战场上促进进攻和奋起斗争的高潮。

美帝国主义遭到了惨重的失败，但它仍然十分顽固和狡猾，正在竭力延长在老挝的战争，最近又公开地把战争扩大到柬埔寨，妄图奴役和统治印度支那各民族，“用亚洲人打亚洲人”。但是美帝国主义正处在这样的处境中：越战越多，失败就越惨。在纪念胡主席诞生八十周年的时候，越南南方民族解放阵线中央委员会和越南南方共和临时革命政府号召我们在农村和城市的全民和全军，以对胡伯伯的无比悼念和感激的心情，忠于他的光辉事业，深刻领会他的神圣遗嘱，更加坚持胡主席的独立、自由和决战决胜的旗帜，在各个战场上促进进攻和奋起斗争，从各方面加强自己的力量，坚决打败美帝国主义的“绥靖”计划和战争“越南化”计划，同兄弟的柬埔寨人民和老挝人民团结战斗，决心在战场上打败美国强盗及其走狗。

从城市到农村和山区的各级民族解放阵线委员会和政权，各团体、各机关和各武装力量的各个单位，必须根据每个地方和单位的条件，采取不同的形式，以以下口号，隆重纪念胡主席生日：

世世代代铭记胡主席的恩情，为实现胡主席的神圣遗嘱而努力奋斗；

全民全军高举胡主席的独立、自由旗帜，促进抗美救国事业，直到取得

彻底的胜利；

坚决促进进攻和奋起斗争，粉碎帝国主义的“绥靖”计划，摧毁它的战争“越南化”阴谋；

越南、高棉和老挝人民团结战斗，打败美国强盗及其走狗，争取真正的独立、自由，为维护东南亚与世界和平作出贡献；

实现独立、民主、和平、中立和繁荣的越南南方，进而统一祖国。

我们全军全民必须以为实现胡主席遗嘱而积极奋斗的精神，以新的努力、具体的计划和切实的行动来纪念胡主席生日，为进攻和奋起斗争高潮作出应有的贡献，夺取巨大的胜利，把抗美救国事业引向最后胜利。

在胡主席的百战百胜的旗帜下，英雄的越南必胜。我们全民全军奋勇前进吧！

越南祖国战线中央发表声明

支持柬埔寨民族统一阵线政治纲领

决心同柬老人民加强团结彻底战胜美国侵略强盗及其走狗

新华社河内十六日电 据越南通讯社报道，越南祖国战线中央委员会十五日发表声明，热烈欢迎

和支持柬埔寨民族统一阵线政治纲领。

声明指出，柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·

西哈努克亲王在五月五日公布了柬埔寨民族统一阵线政治纲领。这是柬埔寨人民爱国斗争运动的一个

重大的历史事件。这个政治纲领体现了柬埔寨人民为了正义目的而战斗的意志和愿望，是团结社会各阶层一切爱国力量以加强反对美国侵略者及其走狗的斗争的一面旗帜。它定将给柬埔寨人民的爱国斗争带来新的力量和新的鼓舞。

声明说，越南祖国战线中央委员会代表越南人民热烈祝贺柬埔寨民族解放军和人民所取得的巨大和辉煌的胜利，热烈欢迎

和坚决支持柬埔寨民族统一阵线政治纲领；越南人民忠于在印度支那人民最高级会议联合声明中所作出的庄严承诺，决心全力以赴地支持兄弟的柬埔寨人民的日益蓬勃发展的斗争。

声明强烈谴责美国总统尼克松下令美军和西贡伪军侵略柬埔寨、把战争扩大到整个印度支那地区的野蛮罪行。

声明指出，尼克松的愚蠢行径更加暴露了美国帝国主义的好战和顽固的面目，并且只能使它遭到更加惨重的失败。

声明说，越南人民决心实现敬爱的胡志明主席的神圣遗嘱，同柬埔寨人民、老挝人民加强团结，彻底战胜美国侵略强盗及其走狗。

中美大使级会谈  
第一三七七次会议推迟举行

新华社十九日讯 中美大使级会谈中国方面于一九七〇年五月十八日通知美国方面：鉴于美国政府悍然出兵侵入柬埔寨，扩大印度支那战争所造成的越

来越严重的局势，中国政府认为，按原定五月二十日举行中美大使级会谈第一三七七次会议已不适宜。今后会谈何时举行，将通过双方联络人员另行商定。

抗议美国劫走十一名渔民的罪行

古巴数万群众连续举行反美示威

新华社哈瓦那十七日电 古巴首都哈瓦那各阶层人民数万人，自十五日起纷纷前往前美国驻古巴大使馆周围举行反美示威游行，抗议在美国中央情报局指使下的古巴反革命分子劫走十一名古巴渔民的罪行，并且要求美国政府立即释放这些渔民。

示威群众三天来不断在前美国驻古巴大使馆周围经过，他们高举写有反美口号的大幅标语，并且不

断高呼“尼克松是杀人凶手”、“要柬埔寨，不要美国佬”、“立即放回渔民”等口号。有些示威群众烧了尼克松和山姆大叔的模拟人像。示威群众表示，他们的示威游行将继续到被劫走的古巴渔民获得释放为止。

据报道，古巴凯瓦里恩合作社的两艘渔船十日在古巴沿海进行捕鱼活动时，被美国主义指使下的古巴反革命分子所袭击，两艘渔船被击沉没，船上的十一名渔民被

劫走。

古巴总理菲德尔·卡斯特罗十二日就古巴渔民被劫走一事发表了声明。声明列举事实证实这是美国组织和策划反对古巴的一系列颠覆活动的组成部分。声明指出：“美国政府不能逃避它对这些事情的責任”，“古巴政府要美国政府对这些渔民的生命负责，并要求把他们立即送还我国，并停止从美国领土上干这样的反对古巴的暴行。”

苏丹革命委员会决定  
承认柬埔寨王国民族团结政府

苏丹革命委员会决定

承认柬埔寨王国民族团结政府

新华社喀土穆十七日电 据苏丹官方报纸报道：苏丹革命委员会决定承认柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府。

柬王民族团结政府乔森潘等三位大臣从解放区分别写信给西哈努克亲王和宾努亲王

柬人民已解放许多地区右派军队土崩瓦解

表示决心全力以赴赴组织和动员全国人民赶走美帝严惩卖国贼

新华社北京十八日讯 柬埔寨国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王私人秘书处，十七日在这里向新闻界发表了柬埔寨王国民族团结政府的三位大臣——国防大臣乔森潘先生，内政、乡村改革、合作社大臣胡荣先生和新闻、宣传大臣符宁先生，五月十日和五月六日从柬埔寨解放区分别写给国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席诺罗敦·西哈努克亲王和柬埔寨民族统一阵线领导下的王国民族团结政府首相宾努亲王的两封信。这两封信的全文如下：

(一)  
致柬埔寨王国国家元首、柬埔寨民族统一阵线主席  
诺罗敦·西哈努克亲王  
最尊敬的亲王：

正当我国广大人民为抗击美国帝国主义的侵略和推翻朗诺—施里玛达反动集团而进行的斗争取得伟大胜利的时候，我们先后获悉：在亲王倡议下召开的印度支那人民最高级会议取得了辉煌的成就，柬埔寨民族统一阵线发挥了政治纲领和选出了中央政治局，并且王国民族团结政府成立了，这使我们感到极大的欢欣鼓舞。这是我国人民的极其伟大的胜利。这些胜利不仅直接地鼓舞了我国人民和我国武装力量的战斗精神，而且有助于我们在世界上更高地举起争取实现我国人民的独立、中立和真正民主这一正义事业的斗争大旗。

从此，我国人民的全国抵抗运动有了领导组织，这就是以亲王为主席的柬埔寨民族统一阵线和以宾努亲王为首相的民族团结政府。

亲王和柬埔寨民族统一阵线代表大会把我们选入柬埔寨民族统一阵线政治局，选定我们参加民族团结政府以及委托我们管理国家大事和动员我国人民反对美国侵略者及其走狗，亲王和柬埔寨民族统一阵线代表大会对我们的这种信任，使我们深受感动。

我们向亲王保证：我们将献出全部的精神、力量和智慧，把祖国和人民的利益置于高于一切的地位，全力以赴地为民族统一而工作，坚决地、强有力地进行抵抗运动，直到取得最后的胜利。

我国人民和我国武装力量响应亲王的号召，在我国全体力量的民族团结的基础上，并且在兄弟的越南人民和老挝人民的真诚支持下以及在世界上友好人民的真诚支持下，正在取得伟大的胜利。迄今为止，我们已经解放了东北、东南、西北和西南各个省份的许多城镇。首都金边四面都受到威胁：从金边出发的战略公路及干线已被切断；朗诺—施里玛达集团陷入了一片混乱之中；它的军队土崩瓦解，在我国人民和我国武装力量发动强大的攻势面前纷纷丢弃明所逃遁。尚未解放的地区和金边的人民对美国侵略者和朗诺—施里玛达反动集团怀有满腔的仇恨，他们白天黑夜都在寻找有利时机，奋起把美国侵略者和朗诺—施里玛达反动集团赶走。解放区人民选出了柬埔寨民族统一阵线各级委员会和各级权力机构，并且满腔热情地自动为全国抵抗运动的伟大事业提供人力和物力。这些仅仅是初步的胜利，而且也是具有重大意义的胜利，但些胜利表明了敌人的虚弱、孤立和必然失败的处境以及我国人民的团结、战斗和必胜的力量。

然而，为了摧毁美国帝国主义的一切侵略阴谋，打倒朗诺—施里玛达的反动政权，并且向彻底的胜利进军，我国人民和我国武装力量还必须作出巨大的牺牲和经受种种困难。

尊敬的亲王：

美国帝国主义及其走狗集团是极其阴险和残忍的，他们必将施展新的野蛮奸诈的阴谋，加紧对我国人民和印度支那其他国家的人民进行镇压和实行恐怖。但是，在我国人民坚如磐石的团结面前，在印度支那各国人民的伟大团结面前，他们必将遭到惨败，辉煌的胜利将是属于我们的。

我们从正在为争取解放而勇猛战斗的我们亲爱的祖国，敬祝亲王，并且通过亲王，祝柬埔寨民族统一阵线中央委员会委员和王国民族团结政府成员身体健康，向亲王，并且通过亲王向他们表示亲切的怀念，致以团结战斗的敬礼和最崇高的敬意。

(二)  
致柬埔寨王国民族团结政府首相宾努亲王  
尊敬的亲王：

高棉人民和我们，当听到亲王不顾高龄和健康状况不佳而热情地担负起柬埔寨民族统一阵线中央政治局主席和王国民族团结政府首相这样重要职务的消息时，感到非常激动和兴奋。这是一个忠于人民和祖国的崇高的榜样，我们和其他高棉爱国者一定学习这一崇高的榜样，以便很好地完成高棉历史和高棉民族所赋予我们的使命。

我们高兴地看到，国家元首亲王和政府首相亲王，这两位天才的战士在过去的日子里患难与共，在目前的情况下，正为领导我国人民的斗争取得彻底的胜利而更加密切地进行合作，在将来，也一定会站在一起。

我们向政府首相亲王保证，我们将献出自己的全部力量和智慧，完成国家元首亲王所交给我们的重任：代表我国政府，管理国家大事；组织和动员我国人民为反对美国侵略者及其走狗而斗争。请允许我们以我国全体人民和所有抵抗斗争组织的名义，向亲王并通过亲王向我国政府的所有成员表示我们的完全信任和支持，祝你们身体健康，并致以亲切的和最崇高的敬意。

苏丹革命委员会决定

# 全世界人民反对美国帝国主义的斗争必胜！ 全世界人民的共同敌人美帝国主义必败！

毛泽东

怒斥战争瘟神尼克松

中国人民解放军工程兵某部 红长城

一向用“和平”伪装打扮自己的美帝头子尼克松，在东南亚人民解放斗争日益高涨的革命形势面前，干脆剥掉画皮，撕下伪装，悍然下令美国侵略军伙同南越伪军大规模入侵柬埔寨，赤裸裸地暴露了美国帝国主义的侵略本性。

伟大领袖毛主席指出：“美国帝国主义霸权全世界的侵略计划，从杜鲁门、艾森豪威尔、肯尼迪到约翰逊，是一脉相承的。”尼克松和他的前任一样，也是一个穷凶极恶的战争瘟神。

尼克松一贯玩弄反革命两手策略。他上台以来，曾不断地摇晃“和平”的橄榄枝，高唱要“缔造和平”之类的滥调。他还故作姿态，要关闭几个军事基地，要从南越“撤军”等等。但狼毕竟是狼。尼克松悍然下令出兵柬埔寨的强盗行径，把他的这一切“和平”伪装剥得精光。这说明，不管是谁来充当白宫主子，美国帝国主义的侵略本性是永远也不会改变的。

一年多来，尼克松政府干了些什么呢？它对内大肆镇压本国革命人民，大搞扩军备战；对外疯狂镇压和破坏各国人民的革命斗争，强化侵略越南的战争，加紧侵略老挝，竭力扶持阿拉伯人民的共同敌人以色列侵略者，大肆勾结日本反动派，怂恿日本反动派复活军国主义，并且还在非洲地区多次策划反动政变和叛乱活动，妄图颠覆一些民族主义国家。最近，尼克松政府在干了一手策动了柬埔寨的反革命政变之后，又公然下令出兵入侵柬埔寨。血淋淋的事实说明，尼克松是镇压各国人民解放斗争的罪魁祸首，是地地道道的战争罪犯。

美国帝国主义对柬埔寨的猖狂侵略，遭到了柬埔寨人民的强烈反抗。一个反对美国帝国主义及其走狗朗诺一施里玛达集团的人民斗争怒潮正在柬埔寨国土上迅猛发展。在战斗中迅速成长的柬埔寨爱国武装力量连续出击，沉重打击了美国侵略者及其走狗，入侵的美军和南越伪军不断遭到伤亡。在柬埔寨人民爱国武装斗争面前，不管美帝派多少军队帮助右派法西斯集团，都挽救不了美帝及其走狗彻底失败的命运。

尼克松是打着所谓“结束”侵略越南战争的幌子上台的。现在，这块幌子已被他自己下令出兵侵略、扩大侵略印度支那战争的罪行撕得粉碎。尼克松政府的穷兵黩武的好战面目，已经在美国人民和世界人民面前暴露无遗。一个反对尼克松政府侵略柬埔寨、扩大侵略印度支那战争的大规模群众运动，正在美国

全世界以排山倒海之势爆发起来。美国帝国主义不仅已经陷入印度支那人民战争的汪洋大海之中，而且在全世界也成了人人喊打的过街老鼠。

用毛泽东思想武装起来的七亿中国人民，和全世界革命人民一道，坚决支持柬埔寨人民的抗美援朝斗争，坚决支持印度支那三国人民的抗美援朝战争。我们深信，只要坚持武装斗争，坚持长期斗争，柬埔寨人民就一定能够最后打败美国侵略者及其走狗，取得抗美援朝斗争的全面胜利。美帝必败！印度支那三国人民必胜！



工农兵战地

尼克松政府屠杀示威学生的暴行激起人民更强烈的反抗

## 美国人民抗议美帝侵略的斗争广泛开展

成千上万学生从各地涌向华盛顿反对尼克松政府的侵略政策和战争政策

二十五个军事基地附近同时爆发人民群众强大示威和抗议集会

新华社十八日讯 华盛顿消息：尼克松政府再次屠杀示威学生的法西斯暴行，激起了广大人民更强烈的愤怒，越来越多的群众采取示威集会、罢课等斗争方式，广泛开展反对尼克松政府的侵略政策和战争政策的抗议活动。一个抗议美帝侵略柬埔寨和血腥屠杀示威学生的新

浪潮正在美国全国各地蓬勃兴起。杰克逊市的群众在两名学生被杀害以后，十七日又一次举行集会和示威，抗议尼克松政府的法西斯暴行。五百名黑人先举行了哀悼仪式，然后到两名黑人学生被杀害的杰克逊大学宿舍前举行抗议示威，参加示威的人越来

越多，游行的队伍越来越长。示威群众接着在杰克逊大学附近举行了抗议集会，约三千人参加了大会。

在美国其它地方，群众性的抗议运动也在不断发展。当尼克松政府十五日又杀害两名学生的消息传出后，俄亥俄大学、林肯大学、南伊利诺斯大学、

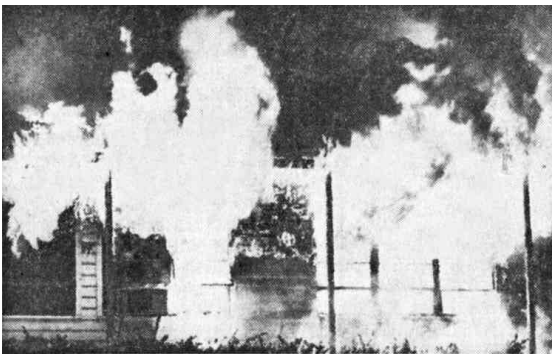
北伊利诺斯大学、密执安大学和佐治亚大学等学校学生立即相继举行罢课、集会和游行示威，强烈抗议反动当局的新暴行，同时表示坚决反对尼克松政府侵略柬埔寨、扩大侵略印度支那战争。十七日，华盛顿大学、杜斯克基学院的学生也宣布罢课。在衣阿华州，三千名学生聚集在得梅因举行了抗议集会。在堪萨斯州，堪萨斯州立大学的一千五百名学生会举行集会，强烈谴责尼克松政府一再屠杀示威学生的法西斯罪行。亚特兰大的莫尔豪斯学院的学生号召全国黑人大学的学生举行紧急会议来讨论进一步开展抗议活动的问题。此外，芝加哥、洛杉矶等地的群众正在组织大规模的抗议示威游行。

广大美国人民反对帝国主义侵略柬埔寨和扩大侵略印度支那战争的抗议怒潮是不可阻挡的。尼克松政府的法西斯镇压手段，只能从反面教育美国人民。美国人民正在进一步觉醒，进行更加坚决的斗争，给美国统治集团以更加沉重的打击。

布雷格堡等三个军事基地就有一万人参加了抗议活动。东兰辛的密执安州立大学的学生又占领了学校中的“预备军官训练队”的大楼。在纽约，有六万人签名抗议尼克松政府侵略柬埔寨。一些艺术家在展览会上挂起了表示反对美帝侵略战争的标语。

此外，成千上万的学生，还有一些教职员不断从各地到华盛顿，表示他们坚决反对尼克松政府的侵略政策和战争政策。华盛顿的七百名政府雇员十五日曾在议会前举行集会，要求尼克松政府立即停止侵略印度支那的战争。纽约市的一千多名律师宣布将在二十日去华盛顿要求尼克松政府立即把在印度支那的美国侵略军全部撤回美国。

广大美国人民反对帝国主义侵略柬埔寨和扩大侵略印度支那战争的抗议怒潮是不可阻挡的。尼克松政府的法西斯镇压手段，只能从反面教育美国人民。美国人民正在进一步觉醒，进行更加坚决的斗争，给美国统治集团以更加沉重的打击。



五月四日，美国密苏里州圣路易斯的示威学生，愤怒烧毁为美帝国主义侵略政策和战争政策服务的“预备军官训练队”大楼，强烈抗议尼克松政府出兵侵略柬埔寨的罪恶行径。

传真照片（新华社发）

目前，一个反对帝国主义侵略的新的斗争风暴在美国国内和世界各地迅速兴起。全世界人民强烈抗议美帝头子尼克松出兵侵略柬埔寨，谴责美帝扩大侵略印度支那战争的新罪行，坚决支援印度支那三国的正义斗争。在这个声势浩大的人民斗争风暴面前，尼克松政府陷入十分孤立、内讧四起、走投无路的境地。这充分暴露了美帝国主义纸老虎的原形。

美帝头子尼克松在四月三十日悍然宣布出兵入侵柬埔寨的战争叫嚣话音刚落，立刻激起美国各阶层广大人民的极其强烈的抗议。紧接着，在帝国主义“心脏”地区北大西洋以及大洋洲的各国人民和亚非拉各国人民也立即奋起，掀起了一个声势浩大的反美斗争新高潮。五洲四海响彻了共同的战斗口号：“打倒美帝国主义！”“美帝国主义立即从印度支那滚出去！”“美帝头子尼克松已成为世界人民怒斥的战争瘟神。十多天来，五大洲的几十个国家的成百个大、中城市，广大人民举行了反美游行示威和抗议集会。美国的文化馆、军火工厂、大使馆等都成了示威群众袭击的目标。示威群众用石块和土制燃烧弹，怒砸这些美帝侵略机构，或是在这些建筑物的墙上涂上“打倒美帝国主义”和希特勒法西斯的“卐”字符号。许多面美国星旗被撕得粉碎或烧毁，示威群众还烧毁了许多尼克松的模拟人像，以表达他们对美帝头子尼克松发动侵略战争的愤怒。这一斗争风暴充分表明各国人民反对美帝国主义发动侵略战争的决心和力量。

我们伟大领袖毛主席二十四年前指出：“美国反动派要发动战争，首先必须进攻美国人民。”“但是美国反动派也要同一切历史上的反动派一样，被证明为并没有什么力量。在美国，另有一类人是真正有力量

“打倒美帝国主义！” 战斗口号震撼五洲四海

## 全世界人民反对美帝侵略怒潮汹涌澎湃

的，这就是美国人民。”

这次斗争风暴的一个鲜明特点是，尼克松的战争冒险直接遭到美国各阶层广大人民的迎头痛击，不仅在美国各州掀起了怒斥战争瘟神尼克松的浪潮，甚至侨居国外的美国人民也积极参加了这场斗争。美国人民喊出了“尼克松是刽子手”，“打倒尼克松！”“美国立即从柬埔寨滚出去！”的响亮口号。美国人民在美帝的老巢华盛顿燃起了反对侵略战争的熊熊烈火，烧得美帝头子尼克松焦头烂额。美国人民的英勇斗争，对柬埔寨和印度支那人民的反美爱国斗争给予了有力的支持。而柬埔寨人民对入侵的美国侵略军和南越伪军的迎头痛击，也大大鼓舞了美国人民的斗争。面对这个局面，尼克松甩掉一切“民主”的假面具，穷凶极恶地对美国人民实行法西斯血腥镇压，他派出大批军警进入学校，“用步枪和刺刀代替了教科书”，对示威群众进行血腥的镇压，在不到半个月的时间里，连续打死打伤二十个学生和黑人。尼克松政府的暴行更加激起美国人民的愤怒。青年学生不畏强暴，不怕牺牲，继续举行罢课、集会和示威游行，使抗议尼克松政府出兵侵略柬埔寨、扩大侵略印度支那战争的斗争达到新高潮。到目前为止，已有上千所大、中学校举行罢课，数百万各阶层人民和学生投入斗争。目前，美国人民的斗争正在广泛深入发展。这次斗争是美国人民反对美帝侵略政策的力量的一次大检阅，它标志着美国人民的新觉醒。

反对为美帝侵略战争提供炮灰，并且以革命的暴力行动反对反革命暴力，是这次反美斗争风暴的另一个鲜明的特点。许多美国的“盟国”或是殖民地国家的人民在斗争中明确提出反对为美帝侵略战争提供炮灰作为他们的战斗目标。深受美帝奴役的波多黎各人民，成千上万人民三日在首都圣胡安举行的反美示威游行中，强烈反对殖民当局为美帝侵略柬埔寨战争提供炮灰。澳大利亚人民最近不断举行的反美示威游行，强烈要求澳大利亚反动政府从南越撤回澳大利亚帮凶军，并且要求废除驱使澳大利亚青年为侵略战争效劳的征兵制。示威群众还愤怒地焚烧了征兵证，他们高呼：“停止征兵”，“我们不愿打仗”等口号。全国六大城市的示威人数达到十多万。美国的大学生也强烈反对尼克松政府在大学推行的所谓“预备军官训练”的法西斯教育。在这十几天的斗争中，许多学校的学生袭击、捣毁，甚至放火烧毁“预备军官训练队”的办公大楼。

许多国家的人民为了举行反对美帝侵略柬埔寨的示威，同反动当局的镇压和阻挠展开了英勇的斗争。拉丁美洲委内瑞拉中央大学的学生在七日举行第三次反美示威时，同反动当局派来镇压的警察进行了半小时的枪战。在这场战斗中两名学生中弹英勇牺牲。反动当局的暴行，立刻激起了全国学生的愤慨，促使委内瑞拉学生的反美斗争迅速发展到全国。乌拉

圭首都蒙得维的亚的学生不顾军警的残酷镇压，十五日举行示威游行和集会。示威学生愤怒地撕毁美国星条旗。在集会上，学生们高呼：“美国佬，杀人犯”，“美国佬，滚出柬埔寨！”等反美口号。墨西哥首都墨西哥城的七千学生和工人十四日打着“美国佬从亚洲滚出去！”“停止对柬埔寨的侵略！”等标语，高呼反美

口号举行示威。在英国、西班牙和意大利等西欧国家，示威群众都冲破了警察的严密封锁，到美国大使馆前举行示威。九日，西柏林的一万名青年举行反美示威，他们用石块和自制燃烧瓶向警察和美国文化宫投掷，同警察展开了激烈的搏斗。青年们边战斗边高呼：“尼克松，法西斯！”“人民战争必胜”等口号。在亚洲，日本东京六千工人在十二日晚举行集会，强烈谴责美帝国主义扩大侵略印度支那战争的罪行。会后，工人们斗志昂扬地举行了示威。示威工人在武装警察和装甲车严密戒备的美国大使馆前愤怒高呼：“美帝国主义从柬埔寨、老挝和越南滚出去”等口号。印度加尔各答和新德里的革命群众，连日来纷纷集会示威，愤怒声讨美帝侵略柬埔寨的罪行。

我们伟大的领袖毛主席指出：“美国人民和一切受到美国侵略威胁的国家人民，应当团结起来，反对美国反动派及其在各国的走狗的进攻。”现在，斗争在深入，人民在前进。在当前反对美帝侵略柬埔寨、扩大侵略印度支那战争的伟大斗争中，全世界各国人民同美国人民一定能更广泛更紧密地团结起来，互相声援，敢于战斗，坚持斗争，打倒战争瘟神尼克松，打败美帝在印度支那的侵略战争，赢得更大的胜利。让全世界人民反对美帝侵略的斗争风暴来得更猛烈吧！

（新华社记者述）