我们的文学艺术都是为 主 人民大众的,首先是为工农 兵的,为工农兵而创作,为 工农兵所利用的。

更高地举起毛主席革命文艺路始外伟大旗帜

——纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年



打倒"四人帮",革命文艺大解放。 在华主席为首的党中央领导全国亿万军 民实现抓纲治国战略决策的战鼓声中, 迎来伟大领袖和导师毛主席的光辉著作 《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十 五周年。我们同广大革命文艺工作者一

样,心潮澎湃,感到分外亲切。

毛主席这部光辉著作,是在三十五年前延安的伟大整风运动中发表的。它不仅是马克思列宁主义关于文艺问题高度概括的历史文献,而且是按照无产阶级先锋队面貌改造客观世界和主观世界的伟大纲领。它为我们党制定了一条完整的无产阶级 专办艺路线,也为共产党员、革命干部和革命知识分子指出了同丁衣群众相结合的光明大道。

毛主席在《讲话》中,彻底批判了叛徒王明在三十年代推行的"左"右倾机会主义文艺路线,对"五四"以来我国的革命文艺运动做了科学的总结。毛主席明确指出:"在'五四'以来的文化战线上,文学和艺术是一个重要的有成绩的部门。革命的文学艺术运动,在十年内战时期有了大的发展。这个运动的主要缺点,是没有明确解决为什么人这个根本的问题原则的问题。毛主席在《讲话》中确立了文艺为工农兵服务的方向,指出了文艺工作者和工农兵相结合的道路,成为无产阶级文艺革命发展的指路明灯三十五年来,在毛主席《讲话》的指引下,广大的革命文艺工作者努力实践,在深入工农兵的火热斗争和改造世界观的过程中,产生了许多优秀的文艺队伍,在我国新民主主义革命和社会主义革命进程中都起了积极的作用。

毛主席革命文艺路线是在斗争中确立起来的,它在实践中 的可喜成果是在斗争中取得的。三十五年来, 特别是全国解 放后的十七年和无产阶级文化大革命的十年来, 文艺战线上 始终存在着两条路线的尖锐、激烈的斗争。斗争的焦点仍然 是坚持还是反对工农兵方向这个根本问题。党内修正主义路线 的头子刘少奇、林彪和"四人帮",疯狂反对毛主席在无产阶级 专政下继续革命的伟大理论和党的基本路线,在文艺上也就必 然反对为工农兵服务的方向。中华人民共和国成立的二十多年 中,为了适应和促进我国政治战线和经济战线上的社会主义 革命,毛主席多次亲自发动和领导的批判资产阶级、批判修正 主义路线的斗争,都与文艺为什么人这个方向问题密切相关。一 -九.六四年.毛主席在《关于文学艺术的两个批示》 中.尖锐地指出各种艺术形式"问题不少,人数很多,社会主义 改造在许多部门中,至今收效其微。许多部门至今还是'死人 统治着。不能低估电影、新诗、民歌、美术、小说的成绩,但其 中的问题也不少。"毛主席严厉地批评了旧中宣部和旧文化部领 导下的一些文艺团体"十五年来,基本上(不是一切人)不执 行党的政策,做官当老爷,不去接近工农兵,不去反映社会主义 的革命和建设。最近几年,竟然跌到了修正主义的边缘。如不 认真改造,势必在将来的某一天,要变成象匈牙利裴多菲俱乐 部那样的团体。'

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命,彻底清算

了刘少奇、林彪反革命的修正主义路线,使马克思主义、列宁主义、毛泽东思想得到空前的普及,广大文艺工作者的路线斗争觉悟和继续革命的自觉性得到进一步的提高。毛主席和周总理亲自关怀、培育,革命文艺工作者辛勤创作的革命现代戏,改变了"死人"统治的局面。文艺革命进入一个新的历史阶段。

祸国殃民的"四人帮",特别是叛徒、野心家江青,多年来 欺世盗名,窃取文艺革命的成果,抹杀毛主席《讲话》的伟大 指导作用,无耻地把自己装扮成历次文艺思想斗争的发动者, 开拓文艺革命"新纪元"的"旗手"。他们变换手法,更加疯狂 地推行反革命的修正主义路线,妄图砍倒毛主席革命文艺路线 的伟大旗帜,从根本上篡改文艺为工农兵服务的方向,以语应 他们反革命的政治需要,把文艺变成他们篡党夺权、复辟资本 主义的段论工具。

毛主席和他的亲密战友周恩来总理,对"四人帮"反革命的修正主义路线一直进行坚决的斗争。在文艺上,毛主席和周总理多次批评由于"四人帮"的破坏造成的文艺作品少的状况,多次批评"四人帮"违背党的方针政策,在文艺界打倒一切、歪曲历史的罪恶行径。毛主席一九七五年七月关于电影《创业》的批示,同年八月关于《水浒》的批示,十一月关于鲁迅著作出版和研究问题的批示,就是对这伙野心家,阴谋家,投降派的严正鞭挞、毛主席指责他们"求全责备","不利调整党内的文艺政策",就是对他们推行的反革命的修正主义文艺路线的尖锐批判。

文艺战线的斗争历史证明: 只要我们坚持毛主席的革命文艺路线,我们的革命文艺事业就进步,就发展;什么时候偏离毛主席指引的路线,我们就受挫折,犯错误。我们要更高地举起毛主席革命文艺路线的伟大旗帜,继承和发扬《讲话》发表以来我国革命文艺运动的光荣传统,在文艺战线上全面落实英明领袖华主席提出的抓纲治国的战略决策,深入揭批"四人帮"反革命的修正主义文艺路线,把他们颠倒了的路线是非纠正过来,巩固和发展文艺革命的胜利成果。

我们要坚定不移地贯彻毛主席确定的文艺为工农兵服务的方向,彻底批判"四人帮"歪曲和篡改文艺革命方向的罪行,使文艺在巩固无产阶级专政、实现抓纲治国的战略决策中发挥更有力的战斗作用。"四人帮"一方面以假乱真,打着所谓"塑造不兵兵雄典型"的幌子,实际上否定为工农兵服务的方向。否定毛主席关于"一切危害人民群众的黑暗势力必须暴露之,一切人民群众的革命斗争必须歌颂之,这就是革命文艺家的基本任务"的教导。另一方面颠倒黑白、假借所谓"写与走资派斗争作品"的名义,恶毒地把矛头指向坚持毛主席革命路线的一大批党政军负责同志。毛主席指出"伪装得最巧妙,杀人不见血的。是用笔杀人"。"四人帮"就是"用笔杆子杀人"的凶犯。

我们要更加刻苦地学习马克思主义的文艺理论,学习毛主席的《讲话》和《毛泽东选集》第五卷中一系列文艺论著,武装自己的头脑。要彻底批判"四人帮"炮制的以"三突出"为中心的一整套修正主义文艺理论。"四人帮"肆意歪曲毛主席在《讲话》中正确论述的文艺与生活政治性与真实性、普及与提高、文艺批评的政治标准与艺术标准、文化遗产的批判与继承的关系,他们唯心主义横行,形而上学猖獗,给文艺工作造成了极大的混乱。

我们要坚决贯彻毛主席为我党制定的"百花齐放,百家争鸣"、"古为今用,洋为中用"、"推陈出新"等一系列文艺方针,这是贯彻工农兵方向,为无产阶级政治服务,繁荣社会主义的文学、戏剧、电影、美术、音乐、舞蹈等创作的重要保证。要彻底批判"四人帮"推行的资产阶级文化专制主义。"四人帮"肆意践踏毛主席提出的这一系列文艺方针,粗暴地破坏党的知识分子政策,穷凶极恶地挥舞棍子和帽子,摧残百花,大放毒草,给社会主义文艺创作造成严重的危害。

我们要坚持在斗争实践中逐步建设一支宏大的革命文艺队伍,实现毛主席在二十年前就提出的无产阶级要有自己的文学家、艺术家和文艺理论家的期望,广泛调动一切积极因素,积极鼓励老一辈革命文艺工作者做出新贡献,热情关怀年青一代文艺工作者的成长,大力开展工农兵业余文艺创作和文艺活动。要彻底批判"四人帮"分裂、毒害文艺工作的罪行"四人帮"结制营私,对敢于抵制他们错误路线的革命文艺工作者,罗织罪名,残酷迫害。他们鼓吹腐朽的资产阶级世界观,腐蚀和考实罪名,残酷迫害。他们鼓吹腐朽的资产阶级世界观,腐蚀和等文艺工作者,用各种卑鄙手段收买人心,扶植党羽,拼凑资产阶级帮派体系,把一些文艺单位搞得乌烟瘴气。

不破不立,不塞不流,不止不行。 "四人帮"的文艺路线,是一条极右路线,是刘少奇、林彪反革命的修正主义文艺路线的继续和发展,是对无产阶级文艺革命的反动。"四人帮"对我国文艺事业危害之大,流毒之烈,决不可低估。只有深入揭批"四人帮"在文艺领域的反革命罪行和他们反革命的修正主义文艺路线,彻底肃清它的影响和流毒,把被"四人帮"搞乱了的问题逐个地加以澄清,无产阶级文艺革命才能沿着毛主席的革命路线更好地发展。

粉碎"四人帮"半年多来,我们的社会主义祖国正出现春 潮汹涌的新的跃进局面。英明领袖华主席最近在全国工业学大 庆会议上号召我们,一定要高举毛主席的伟大旗帜,在本世纪 内全面实现四个现代化,把我国建设成为社会主义强国,努力 实现伟大领袖和导师毛主席的遗愿。华主席的这一伟大号召, 正在鼓舞着全国亿万人民为夺取新的更大胜利而斗争,各条战 线热气腾腾,日新月异。在揭批"四人帮"斗争中取得重大胜 利的文艺战线的同志们,要更加振奋革命精神,大鼓革命干劲, 紧紧跟上时代的前进步伐。要在毛主席的伟大旗帜指引下,在 华主席为首的党中央领导下,把揭批"四人帮"的伟大斗争进 行到底,把文艺部门的各项工作抓紧、抓好。一切革命的、有 出息的文艺工作者,要遵照毛主席的教导,"长期地无条件地全 心全意地到工农兵群众中去,到火热的斗争中去",熟悉工农兵, 学习工农兵,改造世界观,努力反映揭批"四人帮"的伟大斗 争,反映"工业学大庆"、"农业学大寨"的群众运动,反映全 国人民努力实现大治、努力实现四个现代化的战斗风貌,反映 我国无产阶级革命的光辉历史进程, 繁荣社会主义文艺创作, 把"四人帮"的干扰和破坏所造成的损失夺回来,实现毛主席 '希望有更多好作品出世"的殷切期待。

"俱往矣,数风流人物,还看今朝。"扫净阴霾,社会主义文艺园地阳光灿烂,百花竞放。让我们更高地举起毛主席革命文艺路线的伟大旗帜,永远坚持为工农兵服务的方向,坚持无产阶级文艺革命,努力创造出无愧于我们伟大时代的最新最美的文艺!

新华社一九七七年五 月二十二日讯 在粉碎个 红五月里,首都广大、联节、以后的第一个 红五月里,首都广大、联节、 群众和文艺战士欢欣鼓舞 地迎来了毛主席《讲话》 文艺座谈会居在。五月二十

日,北京市文化局召集首

在毛主席《讲话》指引下繁荣社会主义文艺

首都文艺工作者举行座谈会,纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年,深入 揭批"四人帮"破坏文艺革命的滔天罪行,决心在华主席为首的党中央领导下作出自己的贡献

参加这次座谈会的,有当年在延安亲自聆听过 华主席带领我们粉碎了'四人帮',你这个工人出身的

毛主席《讲话》的老一辈文艺工作者,也有在抗日战争、解放战争时期和新中国成立以后以及在文化大革命中成长起来的专业和业余文艺工作者。大家高兴地说,今天,我们能够欢聚一堂,共同庆祝毛主席的光辉《讲话》发表三十五周年,首先要感谢华主席为首的党中央一举粉碎了"四人帮",使广大革命文艺工作者得到大解放。工人出身的诗人李学鳌说,我刚从太行山革命老根据地深入生活回来,在那里,一位在太行山根据地工作了三十多年的县委书记对我说:"要不是他生后要被母和创始好了"则本都" 依许不丁出电报

毛主席《讲话》的老一辈文艺工作者,也有在抗日战 诗歌作者的笔,也会被他们夺走的!"这位老同志说得 争、解放战争时期和新中国成立以后以及在文化大革 多么深刻啊!我手中的笔是毛主席给的,也是华主席 给的,是广大工农兵给的。我一定要把它握得紧紧的, 说,今天,我们能够欢聚一堂,共同庆祝毛主席的光 永远为工农兵服务!座谈会自始至终充满了热烈的革 辉《讲话》发表三十五周年,首先要感谢华主席为首 命气氛,洋溢着革命文艺战士的胜利豪情。

毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》,是一部伟大的马克思主义文献,是无产阶级文艺胜利发展的指路明灯。大家一致认为,正是在毛主席的《讲话》指引下,我国无产阶级文艺事业不断繁荣。发展。在各个革命历中时期东分发挥了"团结人

民、教育人民、打击敌人、 消灭敌人"的战斗作用, 也正是在《革命的文特神的 哺育下、长大军等的人工, 所级革命一等。 生力是。 使会的老化无限 明,满怀对毛主席无限怀

念和敬仰的深厚感情,讲述了当年聆听毛主席《讲话》的幸福情景,回顾了三十五年来文艺战线的斗争历程和自己在毛主席教导下走过的道路。她激动地说,毛主席在《讲话》中指出的方向,就是无产阶级文艺健康发展的方向,也是革命文艺工作者前进的正确方向。我们一定要坚持这个方向,把无产阶级文艺革命进行到底!作家浩然说,我只念过三年半小学。是毛主席的(讲话)鼓舞我拿起笔来,为革命而创作,是毛主席的(讲话)鼓舞我拿起笔来,为革命而创作,是毛主席的道路上不断前进。

到火热的斗争中去,与工农兵相结 合, 这是三十五年前毛主席在延安文艺 座谈会上发出的伟大号召。三十五年来, 广大革命文艺工作者坚决走毛主席指引 的这条光辉道路,同刘少奇、林彪、"四 人帮"反革命的修正主义文艺路线进行 了不屈不挠的斗争, 取得了一个又一 个的胜利。实践证明, 到火热的斗争 中去, 与工农兵相结合, 是坚持文艺的 T农兵方向、繁荣社会主义文艺创作的关键。

话》,使我们更进一步认识到,只有到火热的斗争中去, 与工农兵相结合,才能坚持毛主席的正确文艺方向。

毛主席在《讲话》中第一次明确地提出了文艺为 工农兵服务的方向。并且指明,只有坚持这个方向, 才能使我们的文艺很好地成为整个革命机器的一个组 成部分,作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌 人的有力武器,帮助人民同心同德地和敌人作斗争。

为什么人的问题,是一个根本的问题,原则的问 题。解决这个问题的关键,是广大知识分子出身的文 艺工作者必须使自己的立场、观点和感情来一个变化, 来一番改造,由一个阶级变到另一个阶级。没有这个 变化,没有这个改造,什么事情都是做不好的,都是 格格不入的。要实现这个改造,只有通过同工农兵相 结合这个途径。因此, 文艺工作者必须深入工农兵, 拜工农兵为师,按照无产阶级的面貌来改造自己,一 定要把立足点"移到工农兵这方面来,移到无产阶级 这方面来"。即使需要很长时间,我们的文艺工作者也 要彻底地解决这个问题。

要不要坚持文艺工作者必须深入工农兵,一直是 文艺战线两条路线斗争的一个重要方面。毛主席历来 非常重视文艺工作者的思想改造和革命文艺队伍的建 设。建国以来,毛主席亲自发动和领导的思想文化战 线上的历次重大斗争,都与坚持文艺为工农兵服务 这个方向问题密切相关, 也都与按照无产阶级的面貌 来改造和建设理论队伍、文艺队伍密切相关。文艺工 作者要改变自己的世界观和立足点, 就要遵照毛主席 的教导,下功夫学习马克思主义,但是学好的关键仍 然是深入工农兵,与工农兵相结合。"知识分子如果同 工农群众结合,和他们做了朋友,就可以把他们从书 本上学来的马克思主义变成自己的东西。学习马克思 主义,不但要从书本上学,主要地还要通过阶级斗争、 工作实践和接近工农群众,才能真正学到。"因此, 毛主席一再号召知识分子和文艺工作者"到工厂去, 到农村去", "尽可能地利用各种机会去接近工人农 民",真正同工农兵的思想感情打成一片。敬爱的周总 理坚决贯彻执行毛主席的革命文艺路线,一贯重视和 关心无产阶级文艺队伍的建设。他指出: "戏曲革命的 中心还是人的革命, 要深入生活, 改造思想, 做彻底 的革命者。"

到工农兵的火热斗争中去

·纪念《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十五周年

杜 书 瀛

结合实际,学习毛主席《在延安文艺座谈会上的讲 广大文艺工作者深入火热的斗争与工农兵相结合。在 刘少奇反革命的修正主义文艺路线的控制下, 有些文 艺工作者做官当老爷,不去接近工农兵,不去反映社 会主义的革命和建设, 有的竟然跌到了修正主义的边 "四人帮"为了改变无 缘。这是一个沉痛的历史教训。 产阶级文艺的性质和方向, 更是疯狂地反对文艺工作 者深入工农兵、学习马列主义,用无产阶级的面貌改 诰自己。早在五十年代、张春桥就操着刘少奇的腔调、 鼓吹文艺工作者到不到工农兵中间去是"自由的"。张 "自由",是反对深入工农兵的自由,反对无 产阶级政治方向的自由。在文化大革命中,江青也叫 嚷:"占领舞台是重要的,不要考虑下去的事。" 江青念 念不忘由修正主义的文艺占领舞台,为她的篡党夺权 的政治阴谋服务,自然也就根本反对文艺工作者深入 工农兵了。事实证明, "四人帮"正是这样做的。他们 提倡通过"艺术实践培养队伍", 鼓吹"十年磨一戏", 把文艺工作者关在高楼深院, 与工农兵隔绝起来。他 们大搞"一台戏主义",诱以官、禄、德,力图把文艺工 作者培养成高踞在工农兵头上的"精神贵族"。"四人 帮"正是通过这些手段来腐蚀文艺队伍。割断文艺工 作者与工农兵的联系,与无产阶级政治的联系,以彻底 改变文艺的工农兵方向,把文艺变成为"四人帮"反 革命的修正主义路线服务的工具,变成为他们篡党夺 权服务的帮文艺。

> 文艺工作者深入工农兵, 是坚持文艺的无产阶级 政治方向的保证。我们一定要彻底批判"四人帮"反 对深入工农兵、背叛文艺的工农兵方向的罪行,把 毛主席在《讲话》中所提倡的深入丁农兵的传统恢复 起来,发扬起来。一切革命的文艺工作者,都要努力 与工农兵相结合,学习鲁迅的榜样,做人民大众的 牛, 为工农兵服务一辈子。

> 毛主席的教导, 还使我们认识到, 只有到火热的 斗争中去, 学习工农兵, 熟悉工农兵, 才能繁荣社会主 义的创作。在《讲话》中,毛主席从唯物论的反映论的 高度,科学地说明了文艺创作的源泉问题。文艺作品 是一定的社会生活在人类头脑中反映的产物。革命文 艺作品,则是人民群众火热的斗争生活在革命文艺工 作者头脑中反映的产物。人民生活中本来存在着文学 艺术原料的最生动、最丰富的矿藏。"这是唯一的源泉。 因为只能有这样的源泉,此外不能有第二个源泉。

的文学家艺术家,必须到群众中去,必须长期地无条 件地全心全意地到工农兵群众中去, 到火热的斗争中 去,到唯一的最广大最丰富的源泉中去,观察、体验、 研究、分析一切人,一切阶级,一切群众,一切生动的 生活形式和斗争形式,一切文学和艺术的原始材料,然 后才有可能进入创作过程。"在这里,毛主席为我们指明了深入工农兵的态度:"长期地"而不是短期地—— 如"四人帮"在文艺界的亲信那样,下去照几张相,做做样子,即扬长而去;"无条件地"而不是有条件 地——如江青所说:"在农村要安排在近郊,能练武, 能单独吃两顿饭";"全心全意地"而不是半心半意或 三心二意地,甚至象"四人帮"那样假心假意,搞骗人 的勾当。毛主席也为我们指明了, 到实际生活中, 到 工农兵中去必须做到: "观察、体验、研究、分析"五 个"一切"。只有做到了这些,"然后才有可能进入创作过程",才有可能创造出"比普通的实际生活更高,更 强烈, 更有集中性, 更典型, 更理想, 因此就更带普 遍性"的文艺作品来,帮助人民群众推动历史前进

这是毛主席运用马克思主义辩证唯物论的认识 论, 为我们指明的唯一正确的创作途径。三十五年来 的无产阶级文艺运动的实践反复证明: 坚持深入工农 兵,深入斗争生活,文艺工作就会取得很大的发展。延 安文艺座谈会以后,广大革命文艺工作者响应毛主席 的号召,投身到工农兵的火热斗争中去,改造思想, 努力反映工农兵的斗争生活,我国的无产阶级文艺运 动,开始了一个新的时期。那时不仅出现了《兄妹开 荒》、《夫妻识字》这样的优秀的小型作品,而且出现 了《白毛女》这样的优秀的大型歌剧。建国以来,在 小说、诗歌、戏剧、电影、音乐、舞蹈、美术等各个方 面,也出现了不少体现毛主席文艺方向的好作品,如 音乐舞蹈史诗《东方红》、话剧《万水千山》、电影《洪 湖赤卫队》、《创业》等。

三十五年来的斗争实践,也从反面提供了教训: 文艺工作者如果抵制不住修正主义文艺思想的侵蚀, 脱离了工农兵,革命的文艺工作就会受挫折,修正主义 的文艺就会滋生起来。在刘少奇的修正主义文艺路线 控制下, 牛鬼蛇神纷纷出笼; 在"四人帮"的修正主义 文艺路线摧残下,大批革命文艺作品遭到封闭、压 制。例子不胜枚举.

"四人帮"为了诱使文艺工作者脱离为工农兵服

务的方向, 把文艺纳入其篡党夺权的轨 道,完全颠倒了生活与创作的关系,在 文艺创作中强制推行了一条主观唯心主 义的认识路线。

"四人帮"炮制了一套所谓"三突 出"的荒谬理论,强加给文艺界,顺之 者存,逆之者亡。他们用这些立法,象 宗教裁判所一样裁判生活,要把丰富多 样的生活,强行装入反动的、僵死的柜

党内的修正主义路线头子,总是千方百计地反对 此,毛主席号召:"中国的革命的文学家艺术家,有出息 子里去。他们提倡的创作过程叫做"主题先行",就是 要文艺工作者在创作之前,先要接受他们的反革命意 图, 然后再根据这个反革命意图, 按照"三突出" 的公式,去"设置"人物,"设置"情节,"设置"矛 盾。这种创作,事前既不要深入生活,获得对生活的 正确认识;在创作过程中也不需要考虑生活本身的客 观规律。"创作"人员,只要记住那一套戒律,象填表 那样,加以图解就行。例如,反动电影剧本《搏斗》的创作过程就是如此。"四人帮"先给定下主题:"和正 在大走的走资派对着干";然后设置事件:"走资派如何 刮右倾翻案风以及一号人物如何抵制";时间定为:"七 五年七、八、九月到七六年一、二、三月";地区定为"三州"(郑州、锦州、兰州);人物"设置"为"走资 派要中央部长(铁道部长),一号人物是郑州那个和部 长对着干的人。这那里是创作,分明是要让生活"就 范"!

> "四人帮"还别有用心地提出了一个"反写真人 真事"的口号。他们还挖空心思地强迫文艺工作者在 自己的创作中去消灭所谓"生活原型的一切痕迹"。在 "四人帮"的控制下,形而上学猖獗,唯心主义横行。 他们以"违犯'三突出'","写真人真事"的罪名,扼 杀了《创业》和其它大批作品。"反写真人真事" 流毒所及,不仅传记文学几乎绝迹了,报告文学出现 了真人假事, 假人真事, 假人假事几种奇怪的形式, 而且有相当一部分文艺创作,填进了许多离奇的臆想。 艺术创作的规律被破坏殆尽。

> 英明领袖华主席十分关心我国文艺事业的发展, 号召我们一定要高举毛主席革命文艺路线的旗帜,继 续开展文艺革命,繁荣社会主义的文学、戏剧、电影、 美术、音乐、舞蹈等创作。当前, 我国正在出现一个你 追我赶的新的跃进局面。各条战线都在大干快上, 文艺战线也要大干快上。广大文艺工作者,一定要深 入揭批 "四人帮",坚持毛主席的文艺方向,深入到火 热的斗争生活中去,努力反映广大革命群众贯彻落实 华主席抓纲治国的战略决策,深揭狠批"四人帮"的 伟大斗争, 反映工业学大庆, 农业学大寨的波澜壮阔 的群众运动,反映我国人民在以华主席为首的党中央 领导下,坚持无产阶级专政下继续革命的雄伟步伐, 为工农兵服务,为无产阶级政治服务,为社会主义服 务。只要我们坚持沿着毛主席指引的文艺方向前进, 我们的目标就一定能达到。

볘

村

在华主席为首的党中央的英明领导下, 揭批"四 人帮"的人民战争推动着各项工作蓬勃发展, 新的跃进形势正在到来。我们社会主义祖国的广阔 田野, 到处红旗猎猎, 热气腾腾。亿万劳动大军, 欢欣鼓舞, 战天斗地, 掀起了农业学大寨、普及大 寨县运动的新高潮。许多文艺工作者也满怀豪情, 参加了这个伟大的运动。他们发扬《在延安文艺座谈 会上的讲话》发表以来的革命文艺传统, 高举毛主席 提出的"面向农村"的战旗,奔赴农村,和贫下中农 心贴在一起, 汗流在一起, 一面学习,一面创作, 一面演出,发挥了文艺武器的战斗作用,为农业学 大寨运动作出了新贡献。他们的精神值得学习、他 们的作法值得提倡。

"面向农村",是伟大领袖和导师毛主席一九五 一年给安徽省滁县地委文工团的亲笔题词。它所体 现的光辉思想、是毛主席革命文艺路线的重要组成 部分。我国农民占我国人口的大多数,农业是整个 国民经济的基础。离开了农民,离开了农村,文艺 为工农兵服务也就大半成了空话。因此, "面向农 村",是毛主席对广大文艺工作者的方向性的重要指 示,具有深远的历史意义。

贯彻执行"面向农村"的重要指示,在当前农 业学大寨、普及大寨县运动蓬勃兴起的形势下,又 有着十分迫切的现实意义。农业学大寨、普及大寨 县, 是我们党领导亿万农民深入进行社会主义革命, 加快社会主义建设的伟大运动。我们必须努力运用 文艺武器,充分反映这个革命运动,并反过来推动 这个运动的深入发展。这就需要"面向农村"。坚持 把文艺工作的重点放到农村去。

贯彻执行"面向农村"的重要指示,必须紧紧 抓住深入揭批"四人帮"这个纲。"面向农村",体现 了毛主席的文艺方向,这是一个根本的问题,原则 的问题。王张江姚"四人帮",不仅对毛主席这一题 词横加压制,致使题词长期不能和全国人民见面; 而且肆意对抗毛主席指引的文艺方向,竭力破坏和 阻挠这一光辉颢词的宣传贯彻。他们力图把文艺变

成篡党夺权的工具、拚命扩大资产阶级法权、腐蚀毒害文艺工作者、把 他们控制的一些文艺团体的文艺工作者禁锢在高楼深院, 不准深入工农 ,走与工农兵相结合的道路。"四人帮"搞的这一套,已在实践中产生 了极其恶劣的影响。今天,我们要真正贯彻执行毛主席"面向农村"的 重要指示,就必须深揭狠批"四人帮",肃清其流毒, 把思想政治路线搞端正。

战鼓频催, 形势逼人。农业学大寨、普及大寨 县的运动, 迫切需要革命文艺去反映、去促进; 广 大的文艺工作者更迫切需要在这个革命运动中受锻 炼、受教育。让我们更高地举起"面向农村"的光辉旗 帜, 迈开双脚, 走向广阔的天地, 投入火热的斗争!



一条扁担两条腿 跑遍太平山和水

--记安徽太平县黄梅戏剧团为贫下中农服务的事迹

赞它是"山区人民的贴心剧团"。自一九五九 年建立以来, 特别是文化大革命以来, 这个剧 团沿着毛主席指引的文艺为丁农兵服务的方 向, 认真贯彻毛主席为安徽省滁县地委文工 团的光辉题词"面向农村"的精神,坚持送戏 上山下乡。近两年来,他们又紧密配合农业学 大寨运动,为普及大寨县作出了积极贡献。

太平县地处皖南山区黄山北麓, 境内重 山叠嶂, 群岭陡峭, 交通不便, 给剧团上山 下乡带来很大困难。一九七五年以前,剧团 虽然年年上山下乡, 到过不少公社、大队和 生产队, 但是, 仍然有许多居住在高山上和 偏僻地区的社员看不到戏。一九七五年,这 个剧团的同志们提出: "为了让更多的贫下中 农看到戏,要千方百计送戏上门。上山就要 上到顶, 下乡必须到偏远地区, 山再高, 路 再难,也要让群众看到戏。"为此,他们首先 改革了"三大",即队伍大、戏大、布景道具 大。他们把演出队分成小分队。小分队都是 精悍的、行动灵活的轻骑队,便于上高山, 深入偏远地方。演员发挥一专多能,一员多 用的精神,人虽少,戏不少,每队下乡带二 至三个晚会的节目。下乡演出以小戏为主,形 式多样。灯光、布景和道具也加以改造,他 们自己制作了便于携带的小道具、小布景和 简易灯光。

他们还改变过去"在哪里演,在哪里 驻"的老常规,实行蹲点跑面。一般以大队 为生活驻地,生产队为演出重点。对剧团从 未到过的生产队和自然村,主动送戏上门。 山再高,路再险,人口再少,也坚持去。去 年六月, 第三演出小分队肩挑扁担, 手拉板 车到贤村公社演出。大坑生产队在距离公社 十五华里的悬崖峭壁上,只有九户人家,七 十口人,他们从没有看过戏。一天晚上,这 个小分队带着服装、道具,沿着悬崖峭壁上 的狭窄小道来到大坑,为社员演出了小节 目,受到了热烈欢迎。

经过改革,这个剧团上山下乡演出更活 跃了。去年上半年,他们分为三个演出小分 队,步行到九个公社、四十二个大队和二百 个样,天气好坏一个样,有台无台一个样。

安徽省大平县黄梅戏剧团,是一个深受。八十个生产队演出。共往返一千五百三十多。社员们高兴地说:"你们这样改讲。对我们学 当地广大贫下中农欢迎的山区剧团,群众称 华里。到现在为止,这个剧团已经跑遍了全县 所有的社镇和大队,还到了七百六十八个生 产队,占全县生产队总数的百分之九十七。

近年来, 为了紧密配合农业学大赛运 动, 剧团除派出演出队到重点社队, 演出了歌 颂自力更生精神, 批判资本主义倾向, 正确 处理公私关系等方面的小戏外,还创作演出 了一批宣传普及大寨县的新节目,推动了农 业学大寨运动。

为了支援农业学大寨运动,这个剧团十 分注意方便社队,尽量减少社队负担。他们 在演出中发现, 生产队为剧团演戏搭台、安排 吃住等方面,要占用许多劳动力。他们算了 笔帐:生产队帮助剧团搭一个台,要用十 五到二十个工,如果一年到二百个生产队演 出,就要占用三千到四千个工。把这批力量 投入学大寨运动,可以发挥很大作用。为此, 他们又进行了改革。

他们打破"没有舞台不行"的框框,克 服离开舞台不能演戏的思想, 到没有台的地 方演戏,不要求搭台,把节省每一个劳动力, 看作是对普及大寨县贡献一份力量。他们不 管露天土台,还是稻场、仓库、祠堂、社员家 门口, 甚至社员堂屋里, 都一样演出。

他们打破"我为群众演戏,群众为我服 务"的旧习,克服"我来演戏,你来接待,合情 合理"的错误思想,树立千方百计方便群众, 全心全意为工农兵服务的思想,一切行动都 从有利于农业学大寨出发。下乡演出时,行 装、道具等自己肩挑、背扛、车拉, 不让社 队接送。吃住方面,尽量自己起伙,吃食堂, 睡地铺, 不给补队找麻烦。每天晚上到生产 队去演出,时间再晚,道路再难走,往返几 十里也坚持回到驻地,不在生产队住宿。他 们谢绝生产队的一切招待,把生产队的负担 压缩到最低限度。

他们还打破"以条件好坏决定演出情 的恶习,克服"条件不好一定会影响演 出质量"的思想,强调演出认真,严格要求, 极端负责。他们做到了几个一样:观众人多 人少一个样,大戏小戏一个样,单场多场一

大寨是很大的支持,我们一百个赞成和欢迎。 希望你们多来。

现在, 肩挑背扛, 爬山涉水, 为贫下中农 送戏上门,已成为太平县黄梅戏剧团的优良 团风。每次上山下乡,他们一概不搭汽车,都是自挑被条、行装,自拉布景、道具。剧 团领导以身作则, 在任何艰难条件下, 都能 做到和演员一样。全团六十二人,每人都有 - 至三条扁担,人人都练成了硬肩膀、铁脚 板, 能挑, 能拉, 能爬高山, 能走险道, 能 赶夜路。他们说: "一条扁担两条腿,跑遍太 平山和水。"他们深深扎根于山区人民之中, 和贫下中农有了共同语言, 有了一致感情, 和贫下中农心心相连。他们说: "只要贫下中 农能够看到戏,我们千辛万苦心也甜。

太平县黄梅戏剧团的同志们,决心高举 毛丰庶《在延安文艺座谈会上的讲话》这面 光辉旗帜,继续坚持面向农村,为农业学大 寨运动作出更大的贡献。

本报诵讯员 本报记者



这是太平县黄梅戏剧团的文艺工作 者挑着行李、道具, 到偏僻山区演出。

新华社通讯员摄

据新华社讯 四川新都机械厂广大干部和工人,在厂党委领导下,认真贯彻执行毛主席的革命路线,斗修正主义不怕打棍子,批资本主义不怕抓辫子,干社会主义不怕扣帽子,坚持抓革命、促生产,迅速改变工厂"老大难"面貌。一九七五年、一九七六年连续两年提前超额完成国家计划,上缴利润七百多万元,扭转了亏损局面。今年一季度实现了开门红,四月份又超额百分之十提前完成了生产任务,被评为四川省工业学大床的先讲单位。

五月三日,新都机械厂党委副书记陈英在全国工业学大庆会议上介绍了这个厂由"老大难"单位转变为学大庆先进单位的经验。他们的主要经验是:

一、坚持以阶级斗争为纲,经常分析阶级斗争的 动向, 主动向阶级敌人进攻, 使工厂逐步实现安定团 结。一九七四年,"四人帮"在这个厂的两个爪牙,上 呼下应, 炮制反动小报《打渔船》, 制造乱中夺权的黑 纲领, 公然反对伟大领袖毛主席安定团结的方针, 散 布 "稳定——动乱——再稳定——再动乱"的谬论, 反动气焰极为嚣张。一小撮坏人纷纷跳出来翻案,搞 投机倒把和盗窃国家财产, 把一个好端端的工厂搞得 乌烟瘴气。在重点企业汇报座谈会议上,中央领导同志尖锐地指出:《打渔船》是一株大毒草,要害是要把 无产阶级人间换为资产阶级人间,要一炮把它打沉! 经有关领导部门批准,逮捕了这两个现行反革命分 子, 为丁厂除了一事。厂党委组织职工, 多次召开万人 大会,对反革命分子进行批判斗争,大造革命声势, 使全厂很快形成了大批判的高潮。随后,厂党委又抓 住战机,进一步发动群众,接连向阶级敌人发动了全 面进攻, 有力地打击了阶级敌人的破坏活动, 使工厂 "四人帮"竭力鼓吹"矛 很快安定下来。一九七六年, 头向上",妄图把工厂重新搞乱。这个厂也有人借机兴 风作浪,公开为那两个反革命分子翻案。厂党委认真 讲行了阶级分析, 认为这些人为反革命分子鸣冤叫 屈、闹翻案,是向无产阶级专政疯狂反扑。全厂八十 四个支部步调一致,狠抓阶级斗争,该批的批,该斗 的斗。在两次万人大会上,狠斗阶级敌人,稳定了工厂的形势。粉碎"四人帮"以后,他们又放手发动群众, 联系工厂两条路线斗争的实际,深入揭批"四人帮 促进了工厂的安定团结,推动革命生产迅速向前发展。 二、坚持"五个大讲"(讲路线、讲大局、讲党性、

二、坚持"五个大讲"(讲路线、讲大局、讲党性、讲团结、讲纪律),狠批资产阶级派性,增强革命团结、王张江姚"四人帮"煽动资产阶级派性,为裂工人阶级队伍,制造混乱,妄图颜覆无产阶级专政,复解资本主义,这个厂也有几个受"四人帮"影响较深的人,长期搞资产阶级派性,还总结了一套"闹字经":"一要

闹得凶,二要里外通,三要有帮人四要搞围攻"。他们用这个"闹字经",想把党委和各级领导搞乱,把职工队伍搞乱,把生产搞瘫痪。

针对这种情况,厂党委首先在领导班子内部批判资产阶级派性。对党委成员中个别有资产阶级派性的同志,开展了积极的思想斗争,严肃地揭发批判了个别陷入派性较深的党委委员的错误,从而克服了领导班子内部的资产阶级派性,增强了团结,提高了党的战斗力。

遵照毛主席关于"在工人阶级内部,没有根本的利害冲突。在无产阶级 专政下的工人阶级内部,更没有理由一定要分裂成为势不两立 的两大派组织"和"别人的缺点。错误,让人家自己讲,各自多做 自我批评"的教导,厂党委发动广大职工开展"五个大讲",进行 少数人犹豫 自我教育,团结了干部群众的大多数,使许多往日的"冤家对 则的问题, 头",变成了抓革命、促生产的战友,"一对崩"变成了"一对红"。

三、坚持"三要三不要"的基本原则,不断端正领导班子的思想政治路线,加强党的集中统一领导。

三年多来,这个厂各级领导班子进行了五次大整风。第一次整风,联系工厂阶级斗争和路线斗争的实际,解决领导班子"软、散、懒"的问题,带领职工群众彻底批判反动小规《打渔船》的罪行。第二次整风,联系领导班子革与华身,原属决敢字当头的问题,要来各级领导班子敢于坚持斗争,取 摸老虎屁股,狠批了资产阶级派性。第三次整风,联系工厂形势有所好转就沾沾自喜的自满和松劲情绪,鼓励大家不怕疲劳,连续作战,乘胜前进,甩掉了"老大难"帽子。第四次整风,联系 "学大庆高不可攀"的错误思想,着重解决树雄心、立址志的问题,学大庆选开了步子,树立了两年办成大庆式企业的

解放军总后勤部副部长张元培在全国工业学大庆会议上发言表示

一定把我军的工厂办成大庆式企业

英明领袖华主席,继承毛主席的遗志,以无产阶级革命家的伟大气魄,领导全党一举粉碎了王张江姚"四人帮",挽教了革命,挽救了党,取得了我党历史上又一次重大路线斗争的决定性胜利,为中国革命和世界革命建立了光照干秋的历史功绩。

华主席对我军建设极为重视, 亲自抓军队工作, 亲自批准在全军开展学习雷锋和 "硬骨头六连"的群众运动, 亲自主持讨论 抓纲治军, 进一步贯彻落实毛主席建军路线 的一系列重大问题。有华主席这样的英明领 幸福和自豪, 我们衷心热爱华主席, 值赖 华主席, 拥护华主席。

敬爱的叶副主席一再指示我们,要捍卫 华主席的领袖地位。我们一定高举毛主席的 伟大旗帜,坚决捍卫华主席的领袖地位, 华主席指向哪里,我们就打到哪里。

我军开展工业学大庆的群众运动,是在 同刘少奇、林彪、"四人帮"作斗争中,不断 前进的。

大庆,是伟大领袖毛主席亲自树立,敬 爱的周总理精心培育, 英明领袖华主席倍加 爱护的我国工业战线的一面红旗。大庆始终 是我军学习的榜样。面对着刘少奇、林彪、 "四人帮"破坏大庆的罪恶阴谋, 我军部队 同大庆工人阶级一起,参加了保卫和建设大 庆的战斗。我军的许多部队,学习大庆坚持 党的基本路线,按照毛主席的建军路线,全 面提高部队战斗力;学习大庆"两论"起家 的基本功,激发干部、战士刻苦学习马列著 作和毛主席著作; 学习大庆艰苦创业、大干 社会主义的革命精神, 推动部队的各项战备 工作;学习大庆"三老四严"、"四个一样", 加强部队的作风和纪律建设: 学习大庆党委 革命化的经验,促进我军各级领导班子的建 "铁人"王进喜同志和大庆工人阶级的革 命精神,始终鼓舞着我军不断前进。

我军的大多数工厂企业,在国家机关的 大力支持和地方党委的领导下,顶住了划少 奇、林彪、特别是"四人帮"的干扰破坏, 高举鞍纲宪法的旗帜,坚持开展工业学大庆 的群众运动,始终坚持了全心全意为部队建

~~~~

信心和决心。第五次整风,联系本厂在同"四人帮"的斗争中,少数人犹豫动摇的情况,着重解决不敢坚持斗争,不敢坚持原则的问题,加强了党的领导,顶住了"四人帮"的破坏。

四、坚持抓革命,促生产,促工作,促战备的方针,不断 掮会战,努力完成国家计划。一九七五年,全厂坚持无产阶级 政治挂帅,大搞群众运动,连续组织了四次生产大会战,苦了一年,产量比一九七四年增加了三点七倍。一九七六年尽管 "四人帮"的"唯生产力论"的帽子满天飞,全厂的生产计划、 调度作业会议不但没有减少,反而由原来每周一次增加到每天 一次,及时处理生产中的问题,掌握了领导生产的主动权。粉 碎"四人帮"后,广大职工抓革命、促生产的积极性象火山一 样进发出来。经过六十天的生产大会战,提前超额完成了一九 七六年国家计划。全厂涌现出学大庆先进集体一百六十五个, 先进个人九百六十五名,树立了十三个学大东思想和十名 学铁人标兵,广大职工欢欣鼓舞地说:"毛泽东思想和十名 众掌握起变化,坚定不移学先进,工厂盛开大庆花"。 设服务, 为战备服务的方向。

一、以大庆为榜样, 坚持党的基本路 线,在两个阶级两条路线的激烈斗争中学大 -九六四年,伟大领袖毛主席发出了"工 业学大庆"的伟大号召,我军工厂立即掀起 学大庆的群众运动。刘少奇一伙极力歪曲大 庆的根本经验,大刮下马妖风,妄图扼杀工 业学大庆的群众运动。面对逆流, 我军工厂 坚决执行毛主席的办企业路线, 健全政治机 构,加强政治工作,坚持政治统率生产,统 率业务, 开始运用大庆经验加强军队工厂的 建设。林彪以"创四好"代替学大庆,以 "四好为纲"代替阶级斗争为纲。要把军队 工厂的一切工作都"纳入创四好的轨道" 大职工进行了坚决的抵制, 主动组织人员到 大庆参观学习, 请大庆同志到丁厂传经送 宝。万恶的"四人帮"疯狂地反大庆,砍红 旗,在"反大庆有功,学大庆有罪"的妖风 恶浪面前,许多工厂进行了针锋相对的斗 争。我军的多数工厂,在尖锐复杂的阶级斗 争中, 思想没有乱, 队伍没有散, 班子没有 垮,学大庆的步子没有停,涌现出了一批大 庆式企业和学大庆的先进单位、集体和个人。

二、以大庆为榜样,大干社会主义,坚 持全心全意为部队、为战备服务的方向。 "四 人帮"为了反党乱军、破坏战备,极力散布 "不为错误路线生产"的反革命谬论,攻击 军队工厂是"为走资派效劳", "生产越多, 犯罪越大"等等。甚至煽动少数人掐断电 源,破坏设备,制造停工停产。广大职工对 "四人帮"的罪恶行径,无比愤怒。有的工 人说: 在烽火连天的战争年代, 敌人来了我 们打, 敌人走了我们干, 从来没有完不成任 务的历史。在社会主义建设时期,任务再 重,时间再紧,条件再差,也没有完不成任 务的纪录。不干怎么保证部队供应,不干哪 里还有大庆精神!很多工厂顶着"四人帮 的干扰破坏,坚持生产,坚持为部队服务 为战备出力。

三、以大庆为榜样,坚持"自力更生,艰苦奋斗"的方针,大搞技术革新,不断改变生产面貌,提高部队的战斗力。"四人桥"或魔自力更生,艰苦创业是"只埋头拉车,不抬头看路",胡说学技术,搞革新是"技术挂帅","走自专道路",广大军工不怕鬼、不七、二一"大学,建立三结合的技术不新、新队伍,大搞技术革新的群众运动。十年来,全军工厂技术革新项目,相当于文化大工革命前十七年总和的两倍。有的装备修理工厂,还选和研制成功一些新的产品,为加强战争、保卫国防贡献了力量。

四、以大庆为榜样,坚持政治挂帅,培养一支铁人式的革命化的职工队伍。我军工厅的职工队伍。特别是大批老军工,是长用在毛泽东思想的晡育下成长起来的,在战争年代,打不垮,拖不烂;在社会主义建设时期,始终保持了无产阶级的本色。遵照毛主席"政治工作是一切经济工作的生命线",我军工厂继承和发扬了我军政治工作的优良传统,建立了一整套政治工作机构

五、以大庆为榜样,坚持"三要三不 要"的基本原则,建设一个敢于坚持毛主席 的革命路线, 团结战斗的领导班子。 "四人 帮"的亲信为了篡夺我军工厂的领导权,攻 击军队工厂是"走资派的黑窝子", "还乡团 的土围子",千方百计要搞垮工厂的领导班子。我军工厂的多数领导班子,学习大庆党 委革命化的经验,坚持"三要三不要"的基 本原则,在斗争中不断加强革命化建设。成 都部队某工厂党委,在"四人帮"黑干将煽 动"踢开党委闹革命"、强迫"突击入党" "突击提干"时,他们不怕围攻,不怕揪斗, 紧紧依靠广大干部和群众, 坚持原则, 坚持 斗争, 坚决执行和捍卫了毛主席的革命路 线。南京部队有两个工厂的党委, 当"四人 帮"及其余党妄图利用民兵在上海发动反革 命武装叛乱时,厂党委立即向部队党委请示 汇报,并作出决定:一切行动听华主席为首 的党中央指挥,没有厂党委的指示,工厂武 装基干民兵,一个人、一支枪、一粒子弹也不 准出厂。使全厂职工坚信以华主席为首的党 中央,坚决同"四人帮"及其在上海的余党 作斗争,发展了革命和生产的大好形势。

我们坚决遵照华主席关于"我们一定要高举毛主席树立的大庆红旗"的指示、决个大会的精神,从高举和捍卫毛主席(村大旗帜的高度,解决好对工业学大庆的认识问题,任何题,作人力重,以人人理解学大庆的人人已应该怎么办,使学大庆真正成为我军每个指战员和军工的自觉行动。

我们一定要象大庆那样,高高举起、坚庆 决捍卫毛主席的伟大旗帜。我们一定象条 排卫毛主席的伟大旗帜。我们一定常务来 斯抓纲治军。坚决贯彻华主席制定的战略批 "四人帮"的 4 争不断取引向海原系军队实,把 揭批 "四人帮"的斗争不断取引向海思想工作。 发象大庆那样,大力加强政毛患原大产的 我们一定象大庆那样,大力加强政毛忠的无广办 我幼企业路线,把我军的工厂办成市加入市 业。我们一定象大庆那样,发扬革矿(下) 中,遵照毛主席关于"要准备打仗"的教 特神,遵照毛主席关于"要准备打仗"的教 导,抓革命强战备,从精神上、组织上。 原上做好反侵略战争和解放台湾的准备。

(据新华社)

领 导 讲 传 统

青年司机小张被光荣地评为大庆油 田运输指挥部一九七六年度模范人物。 提起小张的进步,大家不由得想起运输 指挥部党委书记白士辉同志到基层班组 转四劳动,耐心地做小张思想工作的故 事。

那是去年七月初的一天下午,白土 經質着瓢泼大雨来到了硬骨头十三车队 的宿舍。他在同工人交谈中,了解到制 说平时组织纪律性较差,执行规章制制 不严,在一次跑长途车时把一只各用轮 胎丢了。大伙帮助他,他还满不见不乎, 认为丢备用轮胎不是有意的; 队里领导 帮助教育他,他认为领导是小题大作, 与他过意不去,顶撞起来。从此,小张 情绪低落。

夜已经很深了,白土辉翻来复去不能入睡。小张为什么会丢备用轮胎?丢了备胎为什么不在乎?一个问号接着一个问号在他的脑海里出现。"对,这是执行岗位责任制不严,是艰苦奋斗的会战传统在小张头脑中扎得不牢。"

又是一天傍晚。白士辉吃过晚饭,

不顾一天的疲劳,坐在杨树下与小张促 膝谈心。白士辉给小张讲述了老英雄铁 人王进喜一把小扳手的故事。

白士辉讲到这,小张迷惑不解地说:"丢个扳手值几个钱,还找来找去干嘛?"白士辉深情地说:"这不是一把扳手,是老一代石油工人艰苦奋斗的光荣 传统,是中国工人阶级的美德,是我国第一代石油工人对第二代石油工人对第二代 望。毛主席教导我们要艰苦奋斗,我们就要象铁人那样,永远保持和发扬艰苦奋斗的光荣传统。一把扳手、一个螺丝钉都是国家财产,应该把它视为珍宝。"

白士辉讲的一番话,使小张心胸豁然开朗。他沉思了半晌,说:"我丢掉的不是一个轮胎,而是丢掉了艰苦奋斗的会战传统。"

夜深了,风吹在身上凉飕飕的,但 小张却感到脸上热辣辣的。白士辉又意 味深长地给他讲述了硬骨头战士严格执 行岗位责任制的动人事迹,使小张进一 步认识到丢备用轮胎是自己责任心不 强、执行岗位责任制不严格。

时针已经指到了午夜十二点,小张怎么也睡不着。他悄悄地从被窝里爬起来,回味着白土辉的谈话,提起笔给党支部写了决心书,表示一定要向铁人学习,把艰苦奋斗的优良传统接过来,发扬下去,做一名真正的硬骨头战士。

从此,小张进步很快。他红宝书随 身带。有空就学起来。在冰天雪地的满 洲里执行抢运褐煤时,他每天在零下四 十多度的严寒条件下,坚持车辆检查制, 一丝不苟。运煤途中,他发现路上有被 车颠掉的煤块,就下车把它拣起来……。 去作,小张光荣地加入了中国共产主义 青年团。 去年七月,大庆油田采 **1支** 油六部党委常委、团委书记 俞继红主动下基层与工人搞 "三同",到采油二大队十一 队当代职指导员。

每年元旦,为了迎接新都今上庆干"和工动。今年,大庆干"超步"等如和工动。今年,一旦之夜,俞耀邓动处。年元旦之夜,向继都对动了以发了,同志参加对领导,不要参。队中,他坚决不得。以明治的工作,让他对别担人责着。因为测压任务,成为现任务,处要上,并量大,她执意。大

紧张的劳动开始了。由 于队里车辆紧张,腾不出车 拉绞车去测压。怎么办?俞 继红就对测压班的几个青年

工人说: "我们要发扬会战时艰苦奋斗的传统,继承铁人精神,有条件要上,没有条件创造条件也要上。没有车拉绞车,我们就用人抬!"说着,俞继红和其他三去工人号站走去。一会,他们就汗流浃背了。冷风一吹,

压。

个个髮角都结成了一条条的冰棒,棉帽子 耳朵和胸前肩后挂上了一层白霜。他们虽 然都很吃力,两腿发酸,肩上疼痛,但是大 伙情绪饱满,斗志旺盛,谁也不想停下来休 息一会。忽然,青工小张停了下来,说:

"俞指导员的身体不好,咱们怎么忘了 赶快休息一会。"其他两名工人也说:"对! 刚才队领导还再三告诉路上注意关怀俞指 导员的身体。放下休息一会吧。"他们刚要 把绞车放下,俞继红说:"我身体这不是很 好吗? 你们干嘛大惊小怪的, 快走, 别在这 里耽误时间,如果这三口井的测压任务拿 不下来,我们怎么能实现一九七七年的开 门红呢?"小张他们都知道她的脾气,干工 作豁出命来也要完成任务。只得跟着她继 续往前抬。黑夜里, 四个人一齐迈着坚定 的步伐,向三十七号站奔去… •。经过两 个小时的紧张劳动,三十七号站的测压任 务顺利完成了。接着,他们连续作战,抬 着绞车,走了六、七里路,到四十三号站 和四十八号站进行测压。直到星斗依稀, 红日喷薄, 才测完了三口井。

本报通讯员

大庆带头人

万紫千红春满

"四人帮" 后 面 目

1平 悠久, 广泛流传于江苏南部 城乡。 "四人帮" 横行时. 苏州评弹也和其它地方戏曲 - 样横遭摧残。全省二十多 个评弹团最小时只剩下三 个。评弹这支轻骑兵,带铺 盖、吃食堂,琵琶、弦子— 背就下乡,广大群众仍然喜 欢它。全国著名的学大寒先 进单位江阴县华西大队党支 部,在"四人帮"大砍评弹 的时候,派车把具里的评弹 团接去,热情地安排他们参 加劳动,体验生活,排练演 出。 盆下中农说: 人家不要 我们要。苏州地区文化部门 支持群众的要求,一九七-

苏州评弹在曲艺中历史

年还举办了评弹训练班,为 "四人帮"曾借口"出 各县培训了一批评弹演员。 新",妄图全盘否定评弹的风格特色,硬要用钢琴、 手风琴、大提琴等为评弹伴奏,还要演工人的演员 穿工人服装, 演农民的穿农民服装, 甚至说书还要 带翻筋斗,把一人多角的曲艺特色统统砍掉了。不 跟着"四人帮"的指挥棒转,有人担心调演、会演 通不过。但是,不少评弹团在当地党组织领导下顶住了"四人帮"的干扰、破坏。江阴县委负责同志 就支持县评弹团说:不要去赶时髦,文艺为工农兵 服务, 又不是为他们的调演服务! 许多评弹团坚持 曲调要改革、特色要保持的原则,适当吸收兄弟剧 种的长处来丰富评弹这一曲种, 使它少走了弯路 全省有二百来人的一支评弹队伍,经常以七、八人 为一小分队,活跃在苏南农村和集镇,与群众保持

Ш 剧 花 古

锁、古老的川剧呈现出欣欣向荣的景象。

川剧,是西南地区流行的一个剧种。解 放后, 在毛主席的推陈出新方针指引下, 川 剧工作者努力运用这一传统艺术, 创作演出 了一千多个现代剧目。而"四人帮"极力抹 杀川剧革命的成绩,千方百计地阻挠新创作 的川剧剧目的演出, 妄图把这个传统剧种打 入十八层地狱。成都市川剧团文化大革命以 来新创作了几十个剧目,有的经过近十年的 修改, 也无法逾越"四人帮"设下的重重障 碍,一直不能公寓。广大川剧工作者积极移 植革命现代京剧,但"四人帮"及其亲信却 不顾剧种的不同特色, 定下种种清规, 迫使

步亦趋地昭搬京剧。在"四人帮"及其亲信的 破坏下, 川剧革命长期处于停滞状态。

如今,在毛主席的"双百"方针指引下,川 剧舞台上出现了一派百花盛开的景象。新编 的一些大型现代川剧和一批小戏已在舞台上 演出,一些曾被"四人帮"扼杀的剧目也已重 上舞台。在音乐、表演等方面,川剧工作者 也正作有意义的探索。比如在音乐和唱腔设 计上,已发掘出多年不敢使用的"孝南枝" "水罗音"等川剧传统高腔曲牌,并揉合了 民歌曲调, 使之具有浓郁的生活气息和鲜明 的川剧特色。工农兵观众热烈称赞革命的新 川剧使人耳目一新。

(上接第一版) 遵照毛主席的教

导, 我长期地生活在广大农民中

间。人民群众的斗争生活是我创

作的源泉, 使我能够写出长篇小

说《艳阳天》、《金光大道》和一

些短篇作品。北京市评剧团演员

马泰在谈到《讲话》指引下认直

每当我在为工农兵服务的道路上

有了一点成绩和讲先, 丁农兵群

产阶级的革命义愤 深入揭掛了

"四人帮"全面反对毛主席的《讲

话》,疯狂破坏毛主席革命文艺

路线的罪行。他们指出, "四人

帮"对毛主席的光辉《讲话》极

端仇恨,随意歪曲和篡改,并且

散布了一系列反革命谬论, 践踏

马克思主义的文艺理论, 反对

毛主席的文艺思想。工人业余作

者李瑞明在发言中愤怒批判了

"四人帮"鼓吹的反动的"空白

论"。他说,张春桥胡说什么:"从

《国际歌》到革命样板戏,这中

间一百多年是个空白。"这个反动

的"空白论",要害就在于全盘否

定无产阶级文艺创作的光辉成

就, 全盘否定在毛主席《讲话》

指引下我国无产阶级文艺事业的

长足发展, 为其篡党夺权制造舆

参加座谈会的同志们满怀无

众总是给予热情的鼓励。

改造世界观的收获和体会时说,

砸碎"四人帮"套在地方戏曲上的枷 川剧放弃本剧种音乐、表演等方面的特色,亦

河南最大的一个地方剧种 豫剧,出现了一派繁荣兴 旺的气象。

"四人帮"把乡土气息浓 厚、群众喜爱的豫剧说成是"土 里土气","粗糙",一些内容革 命、形式健康的剧目他们不准 上演,一些热爱社会主义、有所 贡献的老艺人受到排挤。由于 "四人帮"的严重干扰破坏.一 些演员长期不练功、不学习,剧 团长期不演出、不下乡,使这一 剧种远离了曾哺育它的群众。

在揪出"四人帮"欢庆胜 利的日子里,豫剧工作者奔上 街头放声歌唱。多年来与观众 隔离的老艺人常香玉▽登台表 演,她激动地用豫剧的曲调谱 写、演唱了郭沫若同志的新词 《水调歌头·粉碎"四人帮"》 受到群众的热烈欢迎。在那难 忘的日子里,豫剧演员们和群 众一起,流着欢乐的泪水,敲 起喜庆的锣鼓,唱出了多少激 动人心的唱段啊!

豫剧团的作者、演员、音



的创作原则。美术工作者古一舟说,

指出.

帮"抛出"三突出"一类反动的创作模式,目

的就在干窒息社会主义的文艺创作。同志们

是为着他们那条极右的反革命政治路线服务

的。喧嚣一时的"写与走资派斗争作品"

的论调,更是赤裸裸地暴露了他们妄图篡党

夺权的狼子野心。农民业余作者孟广臣说,

"四人帮"硬要我们写"反映与走资派斗争的作品","走资派"还要写"大"的,完全

是为他们妄图打倒从中央到地方的一大批革

命老干部,从而篡夺党和国家的最高领导权

服务的。在文化大革命中成长起来的青年演

员赵乃华列举事实,控诉和批判了反党分子

江青无耻剽窃京剧革命的成果, 疯狂破坏京

参加座谈会的同志们表示,一定要抓住"四

切罪行,肃清其流毒和影响,使文艺战线在

恶的敌人, 也是迫害革命文艺战士、扼杀社

会主义文艺创作的刽子手。同志们愤怒地

说,在"四人帮"横行的日子里,棍子遍地

听他们那一套,他们就可以对谁实行法西斯 专政。但是,"四人帮"的倒行逆施,威胁利

诱,并没有吓倒在毛泽东思想哺育下成长起

来的广大文艺战士。老作家杨沫说,几年前

我决心要写一部反映抗日战争的长篇小说的

就要冒风险,还不知要从"四人帮"那里招惹

来什么灾祸。我不止一次地认真学习毛主席

的《讲话》。毛主席指出:"一切人民群众的革

时候,不少同志和朋友劝我不要写了。

帽子满天飞, 谁不入他们那个"帮"

"四人帮"是毛主席革命文艺路线最凶

剧革命和整个无产阶级文化大革命的罪行。

人帮"的要害,彻底揭批他们在文艺界的·

斗争中走向大治。

"四人帮"在文艺界的所作所为,完全

"四人

以饱满的政治热情谱写和演出 了大量的节目和唱段。省豫剧 一团快马加鞭,连续战斗,写 出了欢庆两个伟大胜利, 歌唱 农业学大寨、工业学大庆群众 运动, 颂扬雷锋精神以及欢庆 《毛泽东选集》第五卷出版的 小戏、小演唱。各地豫剧团也 都创作了大量的节目,深入农 村、厂矿、部队演出。他们说 得好:"粉碎了'四人帮',思想 解放了,干劲起来了,创作也 就上马了。 伟大领袖毛主席和敬爱的

乐工作者、舞台美术工作者,

周总理观看并肯定的豫剧《朝 阳沟》,被"四人帮"禁锢达十 年之久。粉碎"四人帮"之后, 河南省豫剧一团恢复这个优秀 剧目时, 剧本修改出一场, 演 员就赶排一场:战斗了十二个 昼夜。省豫剧二团恢复上演了 豫剧《李双双》。这些剧目都受 到了观众的欢迎和热情鼓励。 批判农村中资本主义自发势

力, 歌颂一心为公的模范饲养 员的豫剧《人欢马叫》,过去被加上 "中间人物活跃,夺了一号人物的 戏"等罪名,禁止演出。为了使这个 戏更加完美, 许昌地区豫剧团认真修 改, 计议出戏在纪念《讲话》发表= 十五周年时和观众见面。

粉碎"四人帮"后,豫剧工作者 通过揭批"四人帮"的斗争,大干社 会主义, 大唱大赞社会主义的积极性 特别高; 省豫剧团深入工业学大庆 先进单位, 许多地、市豫剧团下了县 城,县豫剧团下到公社、大队。他 们决心以实际行动揭批"四人帮"破 坏文艺革命的罪行, 为大治天下作出 贡献。

新华社通讯员 新华社记者

纪登奎同志会见日本工人党代表团

新华社一九七七年五月二十二日讯 中共中央政治局委员纪登奎今天下午会 见以日本工人党总书记板井庄作为团长 负责人林丽韫、邢竹芳。 的日本工人党代表团, 同他们进行了亲 切友好的谈话。会见以后,纪登奎同志

设宴招待日本同志。参加会见和宴会的 有中联部副部长申健, 中联部有关方面

日本工人党代表团是五月十日到达



央政治局委 员纪登奎五 月二十二日 会见以日本 工人党总书 记板井庄作 为团长的日 本工人党代

中共中

大的斗争中发挥了作用。

基本功, 更好地为工农兵服务。

在

丰.

主

席

讲

话

>>

指

引

下

慜

荣

社

会

主

义

文

新华社

记者摄

首都新闻界宴请老挝新闻代表团

新华社一九七七年五 月二十二日讯 首都新闻 更公晦举行宣会 执列吹 迎以老挝巴特寮通讯社社 长、《人民之声报》总编辑 西沙南・寒雅努冯为团 长, 老挝国家电台副台长 通拜・帕沙潘为副团长的 老挝新闻代表团

老挝人民民主共和国 驻中国大使塔汶应邀出席 了宴会

出席宴会的有新华诵 讯社副社长曾涛、《人民日 报》副总编辑安岗、《红旗》 杂志副总编辑刘宗卓、中 央广播事业局副局长李连 庆、《光明日报》负责人张 常海、《北京日报》负责人 黄森、外交部新闻司司长 钱其琛。

在充满亲切友好气氛 的宴会上, 曾涛副社长首 先祝酒。他说,中老两国 人民之间有着世世代代友 好相处的历史。我们两国 新闻工作者早就相互来 往,相互支持。新闻界之 民的了解和友谊。他表示 相信, 老挝新闻代表团的 这次访问, 必将为进一步 增进中老两国人民和新闻 工作者之间的友谊作出新 的贡献。西沙南团长在祝 统友谊有着重要意义。

人民公社、

上海参观访问, 然后回国。

间的往来,增进了两国人 酒时说,我们是老挝人民 民主共和国成立以来第一 个来中国访问的新闻代表 团。他说,代表团的这次 访问,对加强老中两国人 民和新闻工作者之间的传

事。往《来

张香山会见日本毛泽东思想

学院后援会友好访华团

了以大塚有章为顾问、立野正一为团长的日本

毛泽东思想学院后接会友好访华团全体团员。

访华团是十九日抵达北京的, 在京参观访问了

泰国击剑、藤球代表团离京前往外地访问

密美率领的泰国击剑、藤球代表团,二十一日

离开北京前往上海、广州访问和进行友谊比

赛, 然后回国。中华全国体育总会秘书长宋中

由团长阿努・隆玛耶暖、副团长布朗・沙

中日友协副会长张香山二十一日下午会见

"五七"干校。他们将去延安、西安、

提倡的革命现实主义与革命浪漫主义相结合

论。"四人帮"还炮制了什么"三突出"一类 荒谬绝伦的"经验"和"理论",破坏毛主席

等到机场送行。

张香山会见日本社会党东京 日中党员协议会访华团

中日友协副会长张香山二十一日上午会见 以佐野进为团长、福田要为副团长、久野慎一郎为秘书长的日本社会党东京日中党员协议会 访华团全体成员。 访华团是十七日抵达北京 的,已离京去外地参观访问,然后回国

我 贸 促 会 代 表 团 离 京 去 澳 大 利 亚 访 问

应澳中商业合作委员会的邀请,以中国国 际贸易促进委员会主任王耀庭为团长、中国土 产畜产进出口总公司副总经理于宝森和中国五 金矿产进出口总公司副总经理张辑川为副团长 的中国国际贸易促进委员会代表团一行十人 二十日离京赴澳大利亚进行友好访问。到机场 送行的有外贸部副部长郑义山、贸促会副主任

肖方洲, 澳大利亚驻华大使伍达德。

我出席世界采矿会议第四十次 国际组委会会议代表团离京

以范维唐为团长的中国采矿全国委员会代 表闭一行三人二十日离京赴捷克斯洛伐克参加 世界采矿会议第四十次国际组委会会议。

远 嘉 京 夫 日 内

国际电信联盟行政理事会理事、邮电部外 事局副局长刘远,二十日离京前往日内瓦,参 加国际电信联盟第三十二届行政理事会会议。

龙 江 男 篮 出 国 访 问

以陈茂林为领队的黑龙江男子篮球队, 九日离京前往埃塞俄比亚、圣多美和普林西 比、中非帝国、乍得等国进行友好访问。

命斗争必须歌颂之"。就是在毛主席《讲话》精 神的鼓舞下, 在那些在抗日战争中英勇奋 斗、流血牺牲的英雄人民和革命战士的感召 下,我藐视"四人帮"的浮威,毅然地拿起 笔来,用了四年多的时间,写成了长篇小说 《东方欲晓》。作家浩然说,"四人帮"对革 命文艺工作者采用又打又拉的反革命两手. 妄图把革命战士变成为他们反革命政治目的 服务的工具。几年来的斗争, 使我更加深刻 认识到. 按照《讲话》指引的方向, 在工农 兵革命斗争生活的土壤里深深扎下根子,对 一个文艺工作者来说,是保持革命本色、永 不掉队的根本保证。 粉碎了"四人帮"、 文艺战十斗志昂。与

会同志畅谈全国到处莺歌燕舞、龙腾虎跃的 大好形势, 人人精神振奋, 充满了信心和力 量。大家一致表示,一九七七年是大治之 年,大干之年,我们文艺工作者也要紧跟亿 万工农兵前进的步伐, 更高地举起毛主席的 伟大旗帜, 认真学习和实践《讲话》精神, 在华主席为首的党中央领导下,大批大干, 努力作战,保卫和发展无产阶级文化大革命 的成果, 保卫和发展文艺革命的成果, 为进 一步繁荣社会主义的文艺事业作出贡献。



邮电部定干五月二十三日发行 《纪念〈在延安文艺座谈会上的讲 话》发表三十五周年》纪念邮票一 套,共二枚,图案为:《在延安文艺座 谈会上的讲话》永放光辉(上图)、文 艺为工农兵服务(下图)。新华社发

对苏联侵略非洲活动的有力打击

五月十二日, 苏丹政府决定解除苏联军事专家在苏丹 工作的合同、并限令他们在一周之内全部离开苏丹。这是 苏丹政府和人民维护主权独立的一个果敢措施, 是对苏联 社会帝国主义在非洲扩张侵略的一个沉重打击。中国人民 对于苏丹政府和人民的这一正义行动,表示坚决的支持。

苏丹政府一贯坚持维护民族独立和国家主权的政策、 坚决反对帝国主义、殖民主义、大国霸权主义、犹太复国 主义和种族主义。苏丹政府多次粉碎了苏联在苏丹的颠覆 和干涉活动, 并对苏联在非洲推行的新殖民主义, 进行了 坚决揭露和斗争。尼迈里总统最近指出:"苏联在促进非殖 民化的幌子下, 向某些国家提供军事援助, 然后以讲步的 名义和以结束殖民主义为借口,对这些国家施行霸权。"这 次苏丹政府驱逐苏联军事专家的决定、是苏丹人民反对苏 联霸权主义斗争的一个重大胜利,也是对第三世界团结反 霸事业的一个重要贡献。

近几年来, 苏联社会帝国主义为了控制红海地区, 对 苏丹竭尽干涉、捣乱之能事。这是同它在安哥拉、扎伊尔 等南部非洲的西岸的侵略活动遥相呼应的, 是它在整个非 洲进行侵略、扩张的一个重要组成部分。非洲是欧洲的侧 翼。苏联为了同美国争夺欧洲和世界霸权,就不能不特别 "关心"非洲,竭力向非洲渗透、扩张。苏联社会帝国主 一九七五年直接出动雇佣军、在安哥拉大打出手并暂 时得手后,接着就于一九七六年策划了武装颠覆苏丹政府 的阴谋。今年初,它又指使雇佣军入侵扎伊尔,妄图再搞 出一个安哥拉,同时使出卑鄙的故伎,不断制造事端, 再对苏丹施加压力。苏联还在非洲和阿拉伯国家中间大搞

挑拨分化,肆无忌惮地破坏非洲国家之间和阿拉伯国家之 间的团结。苏联社会帝国主义从北到南, 从西到东, 疯狂 地向非洲侵略扩张, 大有一口吞掉整个非洲的势头。

毛主席曾经指出:"只有帝国主义被消灭了,才会有太 苏联社会帝国主义带给非洲的是动乱、痛苦和灾难。 不把它赶出非洲,非洲就不得安宁。非洲人民从多年同苏 联打交道的痛苦经验中,逐渐认识到了这一点。最近,扎 伊尔人民反击苏联策划的雇佣军入侵、正在取得节节胜 利。今天、苏丹政府毅然赶走苏联军事专家。这些都表明 了英雄的非洲人民不是好欺侮的, 已经争得民族独立的 非洲人民, 绝不允许苏联社会帝国主义再来骑在他们头

苏丹政府驱逐苏联军事专家的行动、又一次向全世界 有力地揭露了苏联社会帝国主义的丑恶面目,大大鼓舞了 战斗着的第三世界各国人民。苏联打着"社会主义"的招 牌,披着"天然盟友"的外衣,在第三世界到处招摇撞骗, 放肆地推行新殖民主义。他们把塔斯社津津乐道的谚语 "谁付钱,谁点曲"视为理所当然的法则,以为凭着一点 "军援"和"经援",就可以把一个一个国家控制在自己的 手里,随意摆布。殊不知,在第三世界各国人民日益觉醒 的这个时代,形形色色的新殖民主义都是行不通的,新沙 皇花了几个臭钱就可以胡作非为、这一套是注定要碰壁的。 昨天,埃及废除了埃苏条约;今天,苏丹请苏联军事专家 滚蛋;明天,必然还会有更多的国家识破苏联社会帝国主 义的野心, 采取坚决的行动, 反对它的侵略、颠覆、干涉、 控制和欺负,这是毫无疑义的,谓予不信,拭目以待。

澳共 (马列) 机关报 《先锋报》发表文章指出

扎伊尔事件再次暴露苏联社会帝国主义狰狞面目

塞内加尔官员强调非洲国家不能对苏联的侵略扩张无动于衷

七年五月二十日电 澳大 利亚共产党(马克思列宁 主义)机关报《先锋报》 五月十九日发表的一篇文 童说,由苏联社会帝国主 义和古巴所支持的入侵扎 伊尔事件"使越来越多的 人认识到了苏联帝国主义 的威胁。"

这篇题为《扎伊尔事 件暴露了苏联社会帝国主 义的狰狞而目》的文章说: '越来越多的人开始认识 到这种危险, 而受那些所 谓'解放'、'独立'的虚伪 口号欺骗的人越来越少 了。"文章指出,苏联社会 帝国主义和美帝国主义的 干涉遍及世界各地、而苏 为,正因为这样,"确认苏 矿藏资源、是一个重要地

西

亚

一德总

统

强

调

维

护

红

海

地区

攻势"。文章说:"毫无疑 问, 苏联是准备发动战争 的。苏联社会帝国主义拥 有庞大的陆军和海军, 拥 有核武器和军事基地,不 是仅仅为了闹着玩的。这

一切意味着战争。' 文章强调指出,"当前 的世界形势充满了危险. 很不稳定","人民必须有 所准备"。文章说:"人民必 须清醒地看到, 由干苏联 的帝国主义本性促使它采 取更富有侵略性的冒险行 动, 战争的倾向更加明显 了。因此,必须保持高度 的警惕, 尤其要警惕苏联

社会帝国主义。"文章认

新华社堪培拉一九七 联社会帝国主义又"处于 联社会帝国主义是人民的 方。"文章强调指出:"任何 主要敌人,这是今天所有 共产党人的责任"。

新华社达喀尔一九七 七年五月十七日电 塞内 加尔外交部新闻处处长帕 帕・当巴・尼昂在最近一 期《西非》杂志上发表文 章谴责超级大国在非洲加 紧争夺。文章说, 苏联从 对安哥拉的积极干涉到对 扎伊尔的侵略是 (争夺) 升级的结果。

文章还说, 苏联的战 略是明显的:"从非洲的东 部夺取其侧翼, 然后通过 在那些抵制苏联影响扩大 的国家中制造困难而继续 前进。扎伊尔拥有丰富的

- 个非洲国家都不能对苏 联的这种推进无动于衷。 **议就是法国援助蒙博托总** 统这件事得到许多非洲国 家首脑赞同的原因。"

新华社容尼斯由 李 尼斯最近一期《对话》周 刊发表短评,揭露苏美加 紧对非洲的争夺。短评指 出, 苏联对安哥拉的干涉 是分裂非洲的开始。

短评说,从一九七五 年起,人们看到两个超级 大国在非洲的争夺加剧。 苏联人诵讨安插古巴人在 非洲进行干预。

短评最后指出:"突尼 斯始终提醒 非洲大陆绳 不应该成为大国之间争夺 的场所,这些大国为了维 护自己的意识形态和利 益, 无视非洲人民的尊严 和真正的愿望。

迈 调 加 强 非

阿

团

结

对

行苏联

迈 運 总 统 和 新 总 殖 民 举 捖 슾 苏 非 苏

新华社喀土穆一九七七年五月二十二日 据苏丹报纸报道, 苏丹总统尼迈里在访 问了法国和埃及之后于五月二十一日回到喀 土穆时对苏丹报纸记者发表谈话说: "我和萨 达特总统一致认为,苏联在非洲的活动是干 涉非洲国家的内部事务, 苏联是新殖民主 义。'

尼迈里总统强调指出: "我和萨达特总统 一致认为,必须大力加强非洲—阿拉伯的团 结, 以对付由于苏联在阿拉伯和非洲这两个 地区的活动而产生的新形势。

另外,据苏丹通讯社报道,苏丹争取友 谊、团结与和平全国委员会秘书长阿卜杜拉· 哈桑・海达尔五月二十一日在喀土穆为纪念 "非洲日"举行的群众集会上谴责苏联敌视 苏丹。他说:"苏联对苏丹怀有强烈的敌意。 苏联对苏丹采取丑恶的立场。苏联不该用它 的武器来反对苏丹, 而应该用来反对南部非 洲的种族主义政权, 那里的人民正在从事反 对殖民主义和种族歧视的斗争。'

新华社开罗一九七七年五月二十一日电 苏丹总统尼迈里和埃及总统萨达特五月二十 日在埃及的亚历山大举行会谈。

当天, 尼迈里总统在亚历山大举行的记 者招待会上说,他告诉萨达特总统关于他访 问法国的情况, 而萨达特总统也介绍了他在 利雅得同沙特阿拉伯国王哈立德和叙利亚总 统阿萨德会谈的情况。

尼迈里总统说,埃及和苏丹之间的关系 是如此地坚固以致两国之间需要继续商讨来 决定战术行动。

尼迈里总统在谈到红海地区安全的问题 时说,在塔伊兹会议之后,为了安排一次红 海国家会议来制定红海安全的明确战略,已 经成立了一个技术委员会,这个委员会正在

他还谈到他在法国访问期间同法国总统 吉斯卡尔・德斯坦讨论了中东问题,以及红 海地区、非洲之角和扎伊尔的当前事件。他 说,双方就它们在这些方面的各种行动取得 一致意见。

尼迈里还说。法国将向苏丹出售武器。 同一天,尼迈里总统在一次埃及电视记 者招待会上说。阿拉伯团结是阿拉伯人民争 取解放的战斗中最有效的武器。

他还强调埃及和苏丹坚决反对在这一地区和非洲大陆的各种可疑行动。 尼迈里总统是在五月十九日到亚历山大的,五月二十一日离开那里回国。 新华社喀土穆一九七七年五月二十二日电 据恩图曼电台五月二十二日 早晨广播,苏丹外交国务部长弗朗西斯·丹格五月二十一日晚召见苏联驻苏 丹大使,并告诉他:苏丹政府要求苏联驻苏丹大使馆削减其人员。

丹格部长向苏联大使指出,苏联驻苏丹大使馆人员众多,其人数大大超 过包括那些同苏丹有广泛合作关系的国家在内的所有其它外国的大使馆的人 数,这是"与目前两国关系不相称的",因而特别引人注目。

新华社摩加迪沙一九七七年五月二十一日电 据索马里国家通讯社报 道、索马里总统西亚德·巴雷五月十九日收到苏丹总统尼迈里的一封信。

这封信是由苏丹外交国务部长弗朗西斯・丹格向西亚德总统递交的。苏 丹外交国务部长于五月十九日来摩加迪沙进行了短暂的访问。

索马里通讯社报道说,信件内容涉及两国关系及当前非洲形势。 弗朗西斯・丹格已于当天返回苏丹。

拒 绝 卡 斯 特 罗 关 于 建 立 丰ß 联 白勺 建

议

新华社开罗一九七七年五月二十一日电 委马 里总统西亚徳・巴雷最近对埃及《金字塔报》记者 发表谈话透露, 古巴总理卡斯特罗曾提出一项建议, 要求民主也门、埃塞俄比亚和索马里建立邦联,但 是他的建议遭到了拒绝。

《金字塔报》于五月十九日发表了这篇谈话。西 亚德总统在谈话中确认,在红海地区四国首脑塔伊 兹会议前两天, 他在民主也门首都亚丁参加了一个 会议。这次会议有古巴总理卡斯特罗在场,参加者 还有埃塞俄比亚和民主也门的国家元首。卡斯特罗 在会上提出了建立邦联的建议 "我们拒绝了汶项建 在谈到沙特阿拉伯外交大臣最近对索马里的访 问时,西亚德总统说: "我们同沙特阿拉伯之间有紧 密联系 我们现在有共同的利益。很自然 沙特阿 拉伯外交大臣作为他的国家的代表应当来到我们这 里。"接着,他谈到在这以前不久索马里代表团对沙 特阿拉伯的访问。他说: "我们讨论了非一阿关系和 红海地区安全问题, 我们就有必要使红海地区成为 安全区的问题取得了完全一致的意见"。

西亚德总统在回答记者关于索马里在伯贝拉港 向苏联提供海上方便的问题时说: "我们向苏联提供 海上便利。我们也准备向任何其它国家提供同样的 便利,条件是提供这种便利应当通过正常的和合法 的渠道,以及应当绝对维护国家的主权。

新华社萨那一九七七年五月十一日电 电台广播,阿拉伯也门共和国指挥委员会主席兼武 装部队总司令易卜拉欣・哈姆迪五月十日访问了沙 特阿拉伯王国, 看望了不久前从伦敦治病回国的哈

立徳・伊本・阿卜杜勒・阿齐兹国王。 哈姆迪主席同哈立德国王和法赫德王储等沙特阿拉伯领导人就两国共同

关心的问题。特别是两国的合作关系交换了意见。





扎伊尔武装部队的战士驾驶着装甲车, 在步兵的协同下, 追击苏联雇佣军。 新华社发 (传真照片)



英勇的扎伊尔武装部队在摩洛哥部队的配合下、沿铁路 线打击苏联雇佣军, 迫使敌人狼狈逃窜。 新华社发

正日新

毛 里 主 内 席短 人民 著 期 作 刊 掦 月 推 靄 刊 苏 和 修 进 哥伦比 打 各 马 亚 全 玉 主 国农民 Ÿ 台勺 招 协 牕 会指 推 革 行 辛 主 义 侵 略

‡ľ

张

政

篅

新华社科伦坡一九七七年五月二十二日电 斯里兰卡僧伽罗文月刊《人民之路》最近一期 发表文章, 欢呼《毛泽东选集》第五卷出版发 行。

文章说: "当代最伟大的马克思列宁主义者 毛泽东同志著作的选集第五卷的出版发行,不仅 🌣 对中国人民而且对全世界革命人民都是一件具有 重大意义的事件。

"《毛泽东选集》第五卷的出版发行, 文章说: 有助于推进全世界各国人民和民族的解放斗争 推进中国人民社会主义革命和完成生产任务的斗 争,推进国际共产主义运动和马克思列宁主义的 发展。

文章指出: "正当人民革命的风暴在席卷全世 界的时候, 出版这一选集是对世界进步人民和革 命者的巨大鼓舞。

新华社一九七七年五月二十一日讯 波哥大 消息:据哥伦比亚全国农民协会机关报《农民书 信》在四月出版的一期报道、最近在马甘盖举行 的哥伦比亚全国农民协会第四次全国农民代表大 会通过了两项决议,对中国人民的伟大领袖和导 师毛泽东主席表示怀念, 对华国锋同志任中共中 央主席和中央军委主席表示祝贺。

关于悼念毛泽东主席的决议说: "出席哥伦比 亚全国农民协会第四次全国农民代表大会的代表 们怀念毛泽东主席。毛泽东主席是当代中国人民 最伟大的领袖, 世界各国人民的伟大导师。在他 那堪称典范的一生中, 他为各国人民的解放作出 了伟大的、光辉的、永垂不朽的贡献。

决议说: "在毛主席领导下,中国人民把中国 变成了一个在世界各国和人民中享有崇高威望的 经济强大和社会正义的国家。

决议还说: "毛主席是第三世界人民反帝、反 殖和反霸斗争的旗手,他的思想照亮了我国人民 解放的道路"

大会通过的另一项决议对华国锋同志任中国 共产党中央委员会主席和中国共产党中央军事委 员会主席表示祝贺。决议说:"中国共产党中央委 员会作出的正确的重要决定,必将有益于中国人 民和世界各国人民。

决议表示相信, "在华国锋主席领导下,中国 共产党和中华人民共和国必将推进毛泽东主席的 事业, 进一步发展经济强大和社会正义的中国, 使之成为正在同殖民主义、帝国主义和霸权主义 进行斗争的第三世界各国人民的光辉榜样。"

新华社加拉加斯电 委内瑞拉期刊《巴西鲁

克》在五月一日刊载的一篇文章指出,苏联修正主义者通过歪曲马克思主义 的学说,来掩饰他们的扩张和侵略政策。

文章说,苏联修正主义者把自己装扮成马列主义"最合法的捍卫者和继 承者"。他们打着马列主义的招牌或者发明一些最新"原则",来为他们的行动 辩解。

文章说: "要掩饰其扩张和侵略政策以及对捷克斯洛伐克、对安哥拉和其 它非洲国家的干涉,他们就借助于无产阶级国际主义原则;要为他们对苏联 人民的迫害和镇压进行辩解,他们就利用无产阶级专政的原则;要为他们对 东欧国家的剥削和统治进行辩护, 他们就借助于帝国主义强国强加的以国际 分工为思想基础的所谓比较成本论—— 一种资产阶级的经济理论,创造出所 谓的社会主义国际分工论。'

文章说:革命者应该"了解马克思主义学说,以便捍卫马克思主义学说",应该很好地理解"中国革命的进程,毛泽东对马克思主义学说作出的决 定性贡献,以及毛泽东和中国共产党对现代修正主义的揭露"

谈到如何正确捍卫无产阶级专政,文章援引了毛主席《论十大关系》一 文中的一些论断。

"中国是能够表明社会主义变革力量的又一伟大范例" 文章指出,

文章最后写道: "资本主义的灭亡是不可避免的,苏联的资本主义复辟者 们是注定要失败的。未来属于社会主义和共产主义。全世界无产者联合起 来!

"利令智昏"是反动派的不治之症

赫鲁晓夫修正主义集团上台不久, 毛主席就看出他们的路线变了, 不再是马列 一九五七年一月在《省市自 主义的路线了。 治区党委书记会议上的讲话》中, 毛主席严 厉地批判了这伙叛徒集团"利令智昏" 并指 示当时在莫斯科的周总理对这伙修正主义集 团"臭骂一顿"(《毛泽东选集》第五卷,第 344页)。毛主席对苏修的批判是我们认识现 代修正主义丑恶本质的照妖镜, 也是我们同 帝国主义、社会帝国主义展开斗争的一个思 想武器。

毛主席说: "什么叫利呢? 无非是五千万 吨钢, 四亿吨煤, 八千万吨石油。这算什 么?这叫不算数。看见这么一点东西,就居 然胀满了一脑壳,这叫什么共产党员,什么 马克思主义者!我说再加十倍,加一百倍, 也不算数。你无非是在地球上挖了那么一点 东西,变成钢材,做成汽车飞机之类,这有 什么了不起! 可是你把它当作那么大的包袱 背在背上, 什么革命原则都不顾了, 汶还不 "毛主席的这段话,深刻地勾画 叫利令智昏! 出苏修叛徒集团的丑恶灵魂。他们无非是手 头有了物质"实力",依恃物多势大,就要欺 侮别人, 骑在别人头上, 称王称霸。

毛主席当时讲这段话的时候, 还是在苏 修叛徒集团刚刚上台不久, 而以后, 在赫鲁 略夫、勃列日涅夫集团的反动统治下, 苏联 这个国家就完完全全地变质了。无产阶级专 政变为大资产阶级专政、法西斯式的专政, 社会主义蜕变成了社会帝国主义。苏修新沙 皇眼看自己的"利"多了、它谋求霸权的野心 也就越来越大。毛主席指出的"利令智昏",当 时是针对修正主义讲的, 但其精神完全适用 于帝国主义、社会帝国主义和一切反动派。

帝国主义和一切反动派见"利"眼红, 他们的"利"越多,就越会头脑发昏,猖狂 建虚。汶几乎是帝国主义和一切反动派的诵 病, 也是一个不治之症。在十九世纪, 显赫 时的大英帝国无非是开了些工厂,造了些 军舰, 便自以为了不起, 到处侵略, 占了许 许多多的殖民地、竟然自吹为什么"日不落 二十世纪初,美帝国主义手中有了些美 更狂妄地宣称: "美元我们是有的,我们 国"。 元, 便狂妄地宣称: 要建立银行,我们将要称霸世界"。而四十年 代的希特勒也是造出了一些飞机、大炮、坦克、潜艇之类,便自以为是不可"战胜"的, 要把整个欧洲置于它的奴役之下, 而发动了 第二次世界大战。

今天的苏联社会帝国主义也正在走着老 牌帝国主义和希特勒德国的同一条道路,为 同一个规律所支配。请看, 苏联疯狂扩军备 战,把手伸向世界的各个角落。苏修头目狂 叫什么"地球上没有那一个角落的情况不以 某种方式加以考虑", 苏联要"发动广泛的名 副其实的总进攻"等等。近十年来,苏联手 中的核武器增多了。飞机、坦克、导弹增多 了 它的沅洋海军大大扩充和发展了。它的 舰只开进了地中海、印度洋、红海, 甚至远 达美国的东西海岸, 窜到了南大西洋。它的 侵略扩张气焰日见嚣张。它把坦克开进别人 的国土, 用炮舰去叩人家的大门, 派遣和策 动雇佣军去屠杀别国人民,侵犯别国领土。 特别是, 苏联在它的战略重点欧洲部署了越 来越多的兵力和现代化武器、对西欧国家虎 视眈眈。苏联在利令智昏的道路上已经越走 越远了, 已经成为当今世界战争的主要策源

帝国主义、社会帝国主义和一切反动派

见利而智昏,这是他们的反动阶级本性所决 定的, 是他们的唯心主义世界观所决定的。因 此,他们非要头脑膨胀,非发昏不可,最后 不能不由于错误估计形势, 而遭到惨重的失 败。帝国主义和一切反动派总是见物不见 人。在他们眼里, 只有钢铁、石油、飞机、 大炮才算数,其他的统统不算数。在无产阶 级和革命人民看来,这些"再加十倍,加一 百倍,也不算数"。大英帝国当年是船坚炮 利,但北美人民用了几条旧枪就把它打得落 花流水,最后实现了美国的独立。美帝国主 义在发动朝鲜战争时、钢铁飞机可真不少, 手里还挥舞原子弹, 然而战争的结果如何 呢?还不是遭到惨败,从它发展的顶峰上栽 落下来。连美国人自己也不得不承认是在 '错误的时间、错误的地点、同错误的敌 人,进行错误的战争"。他们所以失败,不是 因为他们的物质东西不多, 而是因为他们反 人民, 逆历中潮流而动, 东西再多也不复 数。苏修今天仗着自己手里有一点东西,便 到处欺压别人,但这又有什么了不起!埃及 和苏丹人民赶走了苏联专家,扎伊尔人民反 击了苏联策动的雇佣军的侵略、日本人民高 喊还我北方四岛, 东欧一些国家的人民也越 来越强烈地不满和反对苏修太上皇。世界革 命人民是有志气的,他们战略上蔑视苏联社

会帝国主义,战术上认真对付它,打击它。 对利令智昏者,就是要臭骂,揭露他 批判他们、同他们作坚决的斗争、绝不 能为其气势汹汹所吓倒。决定历史命运的是 人民群众。帝国主义和反动派"利令智昏" 的结果、只能是死路一条!他们有了"利" 就要发疯,要冒险,最后必然就要走向反 面,走向灭亡。这就是历史的辩证法。

瑞士《十月》和澳学联刊物谴责苏联扩张主义政策

苏修是更疯狂更贪婪更危险的帝国主义

十共产党(马克思列宁主 义) 机关刊《十月》四月 号发表的一篇文章说,"两 个超级大国对世界霸权的 争夺越来越激烈。新战争 危险正在增长。后起的帝 一苏联帝国主义 比美帝国主义更疯狂, 更 贪婪。苏联的扩张主义对 第二世界和第三世界的人 民和国家说来, 是更严重 的危险。"

文章说:"苏联的攻势 是多方面的, 有经济、军 事、政治和思想各方面。 但是,它搞扩张主要是依 靠军事力量,它把军事力

新华社日内瓦电 瑞 量用于恐吓、威胁和直接 干洗的目的。它为了征服 世界而正在建设军事力

> **→音接着揭露**苏联在 推行扩张政策的同时高谈 "缓和"与"和平"的用 心。文章说,"新沙皇一面 加强其在欧洲边界上的军 事力量,一面主张裁减欧 洲的武装部队, 用心是明 显的:要造成有利于它的 扩张主义目的的形势。

文章说,"超级大国苏 联的扩张和侵略本身就意 味着失败, 克里姆林宫的 沙皇没有朋友。各国人民 越来越看得清楚, 在它的

示》说:"在

北约--华约

军事力量对

比趋势(对

北约) 不利

漂亮的言词后面隐藏的是 主义、扩军备战、颠覆(其 什么样的行为。

新华社堪培拉电 澳 大利亚学生联合会出版的 一份刊物不久前发表文章 指出:"苏联是一个侵略成 性的帝国主义超级大国, 它同美国一样,无视(其它)国家的独立和自由。"

文章说, 苏联"口头 上讲的是社会主义、和平、 义","实际上干的是资本

它)国家、同另一个超级 大国美国进行争夺"

文章说,在澳大利亚, **美帝国主义的压迫者和** 统治者的面目早已暴露无 遗。而苏联新近才登上舞 台, 它具有更大的欺骗 性。"

文章指出:"苏联对这 里(澳大利亚)的经济利 民族独立、反对帝国主 益正在迅速增长,展现出 一幅新沙皇野心勃勃、谋

求取代山姆大叔的图景。" 文章接着说, 苏联正 在打进和控制澳大利亚的 船运业。苏联的船运公司 … "用降低运费率的手法排 挤竞争者,夺取更多的生 意。""苏联还急于攫取澳 大利亚的铀。"

文章说:"澳大利亚学 生联合会理事会年会决心 □ 対两个超级大国在印度 洋进行海军和军事扩张。 苏联海军"伸展到全世 界"。俄国舰只经常出现在 印度洋上。

文章说:"两个超级大 国正在进行一场争夺军事 优势的你死我活的斗争, 战争的可能性正在增长。

美副总统蒙代尔访问西班牙和葡萄牙

息:美国副总统蒙代尔于 五月十四日到达里斯本访 ۰ [آ

他宣布,美国决定帮 助葡萄牙军队现代化和建 设一支由五千人组成的空

五月十七日讯 里斯本消 公约组织之用。他还说,计 划中的一系列西方国家, 给葡萄牙的贷款总额七亿 多美元中,美国将提供三 亿美元。

据新华社一九七七年 五月十八日讯 马德里消

据新华社一九七七年 运机动旅,作为北大西洋 息:美国副总统蒙代尔五 月十七日在同西班牙国王 胡安・卡洛斯和首相苏亚 雷斯分别举行的会谈中表 示,美国支持西班牙成为 北大两洋公约组织成员 国,并支持西班牙参加欧

美、西决定成立联合军事机构协调两国防务政策

新华社一九七七年五月十三日讯 马德里消息:据宣布,西班牙和美国已 经决定在西班牙首都建立一个联合军事 协调和计划参谋小组, 以协调两国的防 务政策。这个小组将负责制定一项西 方一旦遭到全面进攻情况下的应急计 划。

这项宣布是在美国国务卿万斯五月 十二日在马德里参加西美联合委员会第

·次会议之后作出的。这个委员会是根 据一九七六年签订的西美友好合作条 约成立的。美国参谋长联席会议主席布 朗也参加了这次会议。

会后发表的公报说:双方分析了世 界上、特别是欧洲地区最近的事态发展, 两国政府重申,它们的目标之一是,通 过它们的合作, 在欧洲和大西洋地区建

美首次派出F-15战斗机前往欧洲

新华社讯 华盛顿消 息:美国于四月二十七日 首次派出它的新式超音速 F-15战斗机前往欧洲. 以加强北大西洋集团的军 事力量。

据美国空军官布 一 ·架F--15战斗机于四 月二十七日从美国弗吉尼 亚的兰利空军基地飞到西

美国计划派到西欧去的七 十二架F-15中的第一 批, 其余五十一架将于夏 军发言人还宣布, 去年十 月已决定派七十二架可变 翼F-111战斗轰炸机到

英国拉肯希思以代替原来

的F-4鬼怪式战斗轰炸

德比特堡空军基地。这是

机。这些飞机将干六月初 至七月中飞往英国。

美联社说,"已经计划 了好几个月的(美国)这 一行动、是为了对付面向 西欧的苏联空军力量的增 "美国空军军官指 长的。 出, 近两年内, 苏联人在 东欧的前沿基地部署了日 益增多的新的米格-21、 米格-23战斗机和苏-19 轰炸机

北约国防部长会议强调加强防务对付苏联

北约组织地中海应急舰队进行军事演习

国国防部长五月十七日至十八日 的、报告说、按不变价格计算、 在比利时首都布鲁塞尔举行春季 会议,与会部长们一致同意增加 他们各国的防务开支, 共同制订 近期和长期的军事计划,加强常 规力量, 以对付日益增长的苏联 军事威胁及其可能发动的突然袭 击。

新华社

布鲁塞尔一

九七七年五

月十八日电

约组织成员

北大西洋公约组织军事委员 会新任主席贡德森将军五月十七 日向会议作了《华沙条约组织的 趋向和发展》的报告。报告指 "苏联仍然决心实现将使它成 ж. 为在世界上居于统治地位的大国 。报告列举大量材料说 明. 苏联及其盟国"不断加强其 陆、海、空军, 改善它们的战略 进攻能力和改善对这些部队的指 挥的军事计划的势头令人感到不 安"。报告指出,"苏联的(军事) 理论中包含这样一种观念,即: 要能够打任何形式的战争, 直至 打一场战略性的核战争来取得某 种形式的胜利"。为实现上述目 苏联的军事开支每年递增百分之

会议结束后发表的最后公报 说. 与会各国的部长们注意 到,华沙条约组织的部队"越来 越具有进攻态势"。公报说,"鉴于 这些事态发展, 他们强调北大西 洋公约组织迫切需要保持和改进 它的防御能力"

公报还说, 部长们一致认为, "联盟应着手制订一项长期的防 务计划""使北约部队能够满足八 十年代的发生变化的防务需要 作为这种努力的一个补充, 部长 们还"一致同意立即开始制订 在反坦克战争、后备弹药、战 备和增援等方面的短期措施计

公报说, 部长们"重申联盟 迫切需要在较长期的基础上进行 更多的合作,指出对资源的有效 使用在很大程度上取决于在这方 面取得的进展"。部长们重申,"他 实现更大程度的(军备)标准化 和通用性"。部长们"一致同意为 目前的五年计划(一九七五一 一九七九)增拨资金"。

与会各国国防部长在这次会 议上还就关于在一九七九 九八四年期间发展部队问题诵 过了一项给北约军事当局的《指 示》。这项《指示》着重强调了 加强北约常规军事力量、应付苏 联发动突然袭击的问题。《指示》 说:"盟国正在着手制订有重大意 义的装备更新计划。但是, 北约 部队仍有很多缺陷, 北约与华沙 条约之间在常规军事力量方面的 悬殊还在继续扩大",为此,"必须 实施一项均衡的力量改进计划, 侧重点放在改进常规力量方面" "应该特别注意北约在没有什么

警告的情况下以现有兵力讲行回 击的能力"。 与会各国部长一致同意,各 成员国应增加用于北大西洋防务

们深信, 应当作出更大的努力以 的背景下, 为了避免部队力量对 比继续恶化,所有成员国应力求 每年的防务预算有实际的增加, 每年的增加幅度应为百分之三左 右。"

> 法国和希腊目前不参加北大 西洋公约组织的军事一体化机 构,它们的国防部长没有出席这 次会议。

> 新华社罗马一九七七年五月 二十一日电 据报道,北大西洋 公约组织地中海应急舰队从四月 二十日至五月二十日在地中海东 部和中部进行了代号为"坚决的 防御者"的军事演习。

> 这次演习是为了试行和完善 北约地中海防御计划所规定的作 战程序。

参加这次演习的除了许多支 援舰只和目标舰只以外,还有航 空母舰上的飞机以及参加国所提 供的陆上基地作战飞机和直升飞 机。演习项目有海上射击、防空、

反潜艇、电子战和海上供应等。