

人民日报

1948年6月15日创刊 第9449号 1974年5月23日 星期四 农历甲寅年闰四月初二

毛主席语录

我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。

在毛主席的无产阶级文艺路线指引下

我国样板戏进一步普及和发展

随着批林批孔运动的深入开展，我国社会主义文艺园地必将出现百花盛开的空前繁荣景象
革命样板戏充分发挥了“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的作用，受到热烈欢迎

新华社一九七四年五月二十二日讯 在毛主席无产阶级文艺路线指引下，经过批林整风和批林批孔运动，我国文艺革命的一项辉煌成果——革命样板戏，有了进一步的普及和发展。

继革命现代京剧《智取威虎山》、《红灯记》、《沙家浜》、《海港》、《奇袭白虎团》，革命现代舞剧《红色娘子军》、《白毛女》，革命交响音乐《沙家浜》八个样板戏之后，最近几年内，我国文艺舞台上又涌现了钢琴伴唱《红灯记》，钢琴协奏曲《黄河》，革命现代京剧《龙江颂》、《红色娘子军》、《平原作战》、《杜鹃山》，以及革命交响音乐《智取威虎山》等一批革命样板作品。革命现代舞剧《沂蒙颂》、《草原儿女》正在试验演出；还有一批剧目正在修改和创作。为了普及社会主义文艺革命的这些光辉成果，绝大多数样板戏已由舞台搬上银幕。新近拍摄成的《平原作战》、《杜鹃山》革命样板戏影片，即将在全国城乡放映。革命样板戏有力地推动了地方剧种的改革。全国主要地方剧种都进行了移植革命样板戏的尝试。其中，河北梆子《红灯记》、评剧《智取威虎山》、湖南花鼓戏《沙家浜》、粤剧《沙家浜》淮剧《海港》、晋剧《龙江颂》得到了工农兵的好评。新疆、内蒙古、广西等少数民族地区还用本民族语言和艺术形式演出革命样板戏。维吾尔语歌剧《红灯记》在新疆各处演出后，深受各族人民的喜爱。至于各省、地、县、市专业文艺团体，以及工矿、农村、部队业余文艺工作者采取全剧演出，或用清唱、演折子戏等方法普及和宣传革命样板戏的活动，更是遍及全国。

革命样板戏遵照毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》的伟大教导，以革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一，塑造了一批高大的工农兵英雄形象，有力地宣传了马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，热情地歌颂了在毛主席革命路线指引下的中国人民的革命斗争，生动地体现了无产阶级的斗争哲学，受到广大工农兵和各族革命群众的热烈拥护和衷心喜爱。但是，一小撮阶级敌人对样板戏却极力反对和破坏。革命样板戏的普及、发展，和它的诞生历程一样，充满了激烈的阶级斗争和两条路线斗争。阶级敌人的反对，更加激发了广大工农兵和各族人民对革命样板戏的深厚的无产阶级感情。他们积极支持样板戏的普及和发展，用样板戏塑造的革命英雄形象，激励自己在无产阶级专政下继续革命的斗志，精神奋发地搞好社会主义革命和社会主义建设。海南岛五指山下的贫下中农为了观看革命样板戏，把泥滩难走的道路修得平平展展，兴高采烈地迎接中国京剧团的演员们。内蒙古草原上的牧民看了样板戏演出，捧着奶茶来到演员的住地，对演员们说：过去我们受压迫见不到天日，如今在现实生活和舞台上住成了主人，这样的戏看一千遍也不嫌多。黄浦江畔的沪江机械厂有十几个青年女工，在铁梅接过革命先烈的红灯坚持革命斗争的精神鼓舞下，组织了一个“学闯”小组，一边调查研究，写出本厂厂史和老工人家史；一边学习老工人的斗争精神，更好地改造思想，努力前进，在全厂抓革命、促生产中，发挥了积极作用。湖南江华瑶族自治县去年两次遭到特大洪水的袭击，五万多亩稻田被冲毁，广大贫下中农以“越是艰险越向前”的革命精神，英勇地投入了抢险斗争，在“龙江风格”影响下，全县出现了许多动人的互助互让事迹。解放军某部在拉练途中经过一座人迹罕到的冰川雪峰，严寒和缺氧为行军造成很大困难。但是，战士们高唱着“抗严寒化冰雪我胸有朝阳”，斗志昂扬地越过了雪山，胜利地完成了拉练任务。批林批孔运动展开后，全国各地和许多城市举行的革命样板戏汇演和汇演，进一步推动了广大工农兵、革命文艺工作者，深入批判林彪“克己复礼”妄图复辟资本主义的罪行及其修正主义路线，批判了文艺战线一些修正主义路线的表现和影响，有力地回击了一小撮阶级敌人对革命样板戏的攻击和污蔑，更好地发挥了革命文艺“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的作用。

在普及和发展革命样板戏过程中，创作和演出单位的文艺工作者努力学习毛主席的有关文艺方面的论述，不断总结创作和演出经验，坚持深入生活改造世界观，精益求精地写好、演好样板戏；同时，积极协助革命样板戏的移植工作。他们以高度的热情和移植单位的演员一起练功、学唱，帮他们配角色、同台排练，交流经验，互相勉励，共同前进。电影是普及革

《在延安文艺座谈会上的讲话》指引革命样板戏创作和演出单位深入基层

坚持为工农兵演出向工农兵学习

文艺工作者和工农兵一起参加批林批孔斗争，受到生动的路线教育

据新华社一九七四年五月二十二日讯 在毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》指引下，革命样板戏创作和演出单位的文艺工作者，坚持深入工厂、农村、部队，向工农兵学习，为工农兵演出，和工农兵一道积极参加批林批孔斗争，受到了广大工农兵群众的热烈欢迎。

几年来，这些单位的文艺工作者遵照毛主席关于“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的”教导，积极到工农兵中去，开展革命样板戏的普及工作，从城市工矿到边疆农村，在大庆油田和虎头山下，到处都留下了他们的足迹。特别是批林批孔运动中，他们深入批判了林彪效法孔老二“克己复礼”的反革命罪行及其修正主义路线，进一步激发了革命热情。上海京剧团的《智取威虎山》、《海港》、《龙江颂》等剧组和上海市舞蹈学校《白毛女》剧组不断深入工厂、码头，一面为工人群众演出革命样板戏，一面和工人一起批林批孔。中国京剧团、中国舞剧团、中央乐团、北京京剧团在批林批孔运动的推动下，进一步掀起普及革命样板戏的热潮，各剧组的文艺工作者更加苦练思想和艺术上的两个基本功，热情为工农兵创作和演出革命样板戏。广大文艺工作者，决心用革命样板戏的巨大成果，反击一小撮阶级敌人对无产阶级文化大革命和无产阶级文艺革命的攻击，不断巩固和发展无产阶级文艺革命的胜利成果，更好地为工农兵服务。

在大力普及革命样板戏的热潮中，革命文艺工作者为宣传革命样板戏作出了积极的贡献。一九七二年底和一九七三年初，中国舞剧团、中央乐团、北京京剧团、上海京剧团和上海市舞蹈学校《白毛女》剧组分别到全国许多地方进行了巡回演出。他们为陕西、山西、山东、安徽、黑龙江、辽宁、四川、湖南、湖北、浙江、江西、江苏等地的工农兵群众演出了一百二十多场革命样板戏，观众达三十多万人。山东省京剧团在历时四个多月的巡回演出中，有十七万多工农兵群众观看了他们演出的革命样板戏《奇袭白虎团》和其它革命样板戏折子戏专场。

无论是在城市的剧场内，还是在农村的露天舞台上，他们的演出都受到了热烈欢迎。北京京剧团在当年毛主席视察过的安徽省舒城县舒茶公社演出时，一位七十四岁的贫农社员，天蒙蒙亮就起床，赶了近三十里山路来观看了他们演出的革命样板戏。他激动地说：“北京京剧团把样板戏送到咱这山村，这全靠毛主席领导得好啊！”

革命样板戏的好形式。近几年来，样板戏创作和演出单位的文艺工作者和电影工作者付出了极大的劳动，精心拍摄了《智取威虎山》、《红灯记》等十二部革命样板戏彩色影片。最近，为拍好《平原作战》、《杜鹃山》这两部样板戏电影，参加拍摄工作的中国京剧团、北京京剧团的文艺工作者和电影工作者一起以旺盛的革命斗志，日夜奋战几个月，一面深入批判林彪一伙妄图通过文艺舞台上的“复礼”来搞政治上复辟的反革命罪行，不断提高贯彻执行毛主席无产阶级文艺路线的自觉性；一面在艺术上苦练基本功，高标准、严要求，常常为了拍好一段戏，甚至是一字一句，一腔一板，一招一式，反复排练几十次、上百次。他们用拍好样板戏电影的实际行动，进一步巩固和扩大无产阶级文艺革命的成果。

革命样板戏的创作和演出，不但推动了地方剧种的改革和电影事业的发展，也为文学、美术、音乐、舞蹈等各种艺术创作提供了宝贵的经验。可以预期，随着批林批孔运动继续深入开展，在革命样板戏进一步普及和发展的推动下，我国社会主义文艺园地上，必将出现一个百花盛开、万苞齐放的空前繁荣景象。

舞剧团创作组一次在一个偏僻的苗寨演出革命现代舞剧《红色娘子军》和《白毛女》片断，苗族社员喜洋洋、穿着节日的盛装，打着火把前来观看。在大庆，铁人王进喜生前领导的一二〇五钻井队的工人们观看了中央乐团演奏的交响音乐《沙家浜》和钢琴协奏曲《黄河》以后，写了一首热情洋溢的诗表达他们的心情。诗中写道：“迎风踏雪战战歌，阶级情谊暖心窝。乐曲奏起冲天劲，战斗豪情吞山河。”充分体现了广大工农兵群众对革命样板戏的热爱。

广大工农兵群众热爱革命样板戏的动人情景，使各剧组的文艺工作者深受教育，也更加鼓舞了他们全心全意为工农兵服务的革命热情。《龙江颂》剧组在福建省闽侯县杨厝大队深入生活时，有次在广场上演出，中途忽然下起大雨，广大贫下中农仍然秩序井然，全神贯注地冒雨看戏。演员们也越演越起劲，台上台下，人们的革命感情交织在一起。《白毛女》剧组在广西融水苗族自治县的翁牛寨深入生活时，要离开的那天，突然来了住在另一座山上的十来位苗族老人想看样板戏。当知道剧组马上就要走时，他们说：“就是看不到演出，看看毛主席派来的亲人我们也高兴！”使剧组的同志深受教育。大家拿出随身携带的乐器，就在平地上演出了《白毛女》片断和其他节目。《智取威虎山》剧组在山东省崂山县王戈庄公社港东大队深入生活时，除了为当地的渔民演出外，还在一个山垅里，架起一个临时舞台，使长期住在山区和海边的许多贫下中农、渔民看到了革命样板戏。中国京剧团在海南岛深入生活期间，不仅为工农兵群众演出革命样板戏，还放映了《红灯记》、《红色娘子军》等革命样板戏电影。北京京剧团《杜鹃山》剧组为使革命样板戏《杜鹃山》早日与广大工农兵见面，几个月来日夜赶拍电影。他们刚走出摄影棚，马上又深入到北京郊区为工农兵去演出。为了便于上山下乡为工农兵演出，近几年来，各剧组还组织了文艺“轻骑队”，积极深入基层，为工农兵演出革命样板戏的折子戏和进

新华社一九七四年五月二十二日讯 董必武代主席、朱德委员长和周恩来总理五月二十二日打电报给铁托、格里戈罗夫和比耶迪奇，衷心祝贺他们分别就任南斯拉夫社会主义联邦共和国总统、联邦议会主席和联邦执行委员会主席。电报全文如下：
贝尔格莱德
南斯拉夫社会主义联邦共和国总统约瑟普·布罗兹·铁托阁下，
南斯拉夫社会主义联邦共和国联邦议会主席基罗·格里戈罗夫阁下，
南斯拉夫社会主义联邦共和国联邦执行委员会主席杰马尔·比耶迪奇阁下：
在你们分别就任南斯拉夫社会主义联邦共和国总统、南斯拉夫社会主义联邦共和国联邦议会主席和南斯拉夫社会主义联邦共和国联邦执行委员会主席的时候，请接受我们衷心的祝贺。祝中南两国和两国人民的良好关系不断发展！祝南斯拉夫人民在保卫民族独立、国家主权和发展经济、文化的事业中取得新的成就。
中华人民共和国代主席 董必武
中华人民共和国全国人民代表大会常务委员会委员长
中华人民共和国国务院总理 周恩来

董必武代主席朱德委员长周恩来总理

致电铁托、格里戈罗夫、比耶迪奇

共和国总统、联邦议会主席和联邦执行委员会主席

衷心祝贺他们分别就任南斯拉夫社会主义联邦

董必武代主席和周恩来总理

电贺德斯坦当选为法国总统

新华社一九七四年五月二十二日讯 中华人民共和国代主席董必武、中华人民共和国国务院总理周恩来，五月二十二日打电报给瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦，祝贺他当选为法兰西共和国总统。电报全文如下：
巴黎
法兰西共和国总统瓦莱里·吉斯卡尔·德斯坦总统阁下：
在你当选为法兰西共和国总统的时候，谨向你表示祝贺。祝中法两国关系和两国人民之间的友谊不断发展。
中华人民共和国代主席 董必武
中华人民共和国国务院总理 周恩来
一九七四年五月二十二日 于北京

一九七四年五月二十二日

坚持正确方向 坚持斗争哲学

——学习《在延安文艺座谈会上的讲话》

初 澜

三十二年前，在两条路线的激烈斗争中，毛主席发表了《在延安文艺座谈会上的讲话》。这篇光辉著作，彻底批判了王明一伙的机会主义路线和这条路线的一个重要思想来源——孔孟之道，深入批判了他们反对前进、坚持倒退的反动政治立场及其在文艺领域内的种种表现，继承和发展了马克思主义的世界观和文艺理论。三十二年来，《在延安文艺座谈会上的讲话》一直是我們同形形色色机会主义思潮作斗争的锐利的思想武器，也是我们今天批林批孔的锐利的思想武器。

毛主席在《讲话》中一开始就提出为什么人的问题是一个根本的问题，原则的问题。毛主席明确指出：“我们的文学艺术都是为人民大众的，首先是为工农兵的，为工农兵而创作，为工农兵所利用的。”这里所指明的为工农兵服务的方向，不仅是革命文艺工作的方向，也是我们一切革命工作的方向。

坚持为工农兵服务的方向，从根本上说，就是要坚持毛主席的无产阶级革命路线。伟大领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，是一场在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的政治大革命。它的目的，是为了坚持毛主席制定的党在社会主义历史阶段的基本路线，巩固无产阶级专政，防止资本主义复辟，建设社会主义。而叛徒、卖国贼林彪效法孔老二，大搞“克己复礼”，恶毒攻击、否定无产阶级文化大革命，则是妄图改变党的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，“兴灭国，继绝世，举逸民”，让一小撮地主资产阶级重新骑在劳动人民头上作威作福，这也就是要从根本上否定为工农兵服务的方向。

当前正在进行的批林批孔运动，是社会主义革命深入发展的表现，是“五四”以来中国无产阶级及其领导下的革命人民对国内外敌人长期斗争的继续。在中国，无产阶级领导的革命总是与批判孔孟之道联系在一起的。从“五四”以后，半个多世纪以来，毛主席在新民主主义革命时期和社会主义革命时期，密切结合国内外反动派的斗争，结合党内“左”右倾机会主义路线的斗争，用辩证唯物论和历史唯物论的世界观，从政治上、思想上反复批判了孔孟之道和尊孔复古。这种批判，成为我们党内历次路线斗争的重要内容。在今天，批林批孔斗争是上层建筑领域里马克思主义战胜修正主义、无产阶级战胜资产阶级的政治斗争和思想斗争。这场斗争对于巩固无产阶级专政、防止资本

主义复辟具有重大的现实意义和深远的历史意义。对于文艺战线来说，这场斗争就是坚持为工农兵服务的正确方向，用无产阶级革命文艺路线战胜修正主义文艺路线，把无产阶级文艺革命进行到底的伟大斗争。毛主席在《讲话》中教导我们，要坚持那些“鼓励群众同心同德的，反对倒退、促成进步的东西”，反对那些“鼓动群众离心离德的，反对进步、拉着人们倒退的东西”，革命文艺要成为坚持革命、反对倒退、反对复辟的战斗武器，就必须批判孔孟之道，批判修正主义。革命的文艺工作者，一定要深刻认识到社会主义历史阶段复辟和反复辟斗争的长期性和复杂性，用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来，积极地投入斗争。

无产阶级文化大革命，在政治、思想、经济等各个领域引起了深刻的变化，涌现出了许多社会主义的新生事物。这些新生事物，孔孟之道也是深刻的批判。林彪反党集团对这一切恨之入骨，处心积虑地加以破坏。我们则应该热情地支持它们，促使它们成长，进一步巩固和发展无产阶级文化大革命的胜利成果。毛主席在《讲话》中，要求革命文艺工作者歌颂“新的人物，新的世界”。遵循毛主席的这一教导，无产阶级革命文艺当前的一个重要任务，就是要坚持以党的基本路线为纲，认真学习革命样板戏，努力反映无产阶级文化大革命这场伟大斗争，深刻表现社会主义革命和社会主义建设，热情歌颂社会主义的新生事物；同时，暴露一切危害人民群众的黑暗势力。歌颂什么，暴露什么，从来不单是一个文艺问题，而首先是一个重大的政治问题。无产阶级要歌颂无产阶级文化大革命，资产阶级则必然要否定和反对无产阶级文化大革命。我们对待一切文艺作品，必须首先检查它们对待人民的态度如何。对于那些满怀革命激情讴歌无产阶级革命、特别是无产阶级文化大革命的作品，即使在艺术上还不够完美，或者有某些缺点，但只要它们的政治方向是正确的，就应当满腔热情地加以支持和扶植，实事求是地、有分析地指出存在的问题，帮助作者作进一步加工和修改，从而鼓励我们的专业和业余的文艺工作者，更好地反映社会主义时代的现实斗争，充分发挥革命文艺“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的战斗作用。相反，有些作品对于无产阶级革命、特别是无产阶级文化大革命抱着极端仇视的态度，恶毒地丑化和歪曲，我们就必须对它进行毫不留情的批判。

林彪出于反革命的政治需要，在政治上鼓吹孔老二的“克己复礼”、“中庸之道”，在文艺上宣扬地主资产阶级的人性论和“无冲突论”等谬论。其实，这些东西并不是什么新货色。早在三十多年前，正当抗日战争的紧要关头，王明、刘少奇就曾经叫嚷过文艺作品要描写“人类之爱”，妄想民族敌人、阶级敌人面前解除中国人民的思想武装。毛主席在《讲话》中就批判了这种反动谬论，深刻指出：“世上决没有无缘无故的爱，也没有无缘无故的恨。至于所谓‘人类之爱’，自从人类分化成为阶级以后，就没有过这种统一的爱。过去的一切统治阶级喜欢提倡这个东西，许多所谓贤人君子也喜欢提倡这个东西，但是无论谁都没有真正实行过，因为它在阶级社会里是不可能实现的。”毛主席在这里彻底揭露了“人类之爱”谬论的虚伪性、欺骗性和反动性。孔老二不是叫嚷什么“泛爱众”吗？其完全是骗人的鬼话。他不但从来不爱劳动人民，就是对于新兴的地主阶级，他也是恨之入骨的，他爱的只是他那一小撮奴隶主阶级的顽固派。林彪所鼓吹的这些谬论，无论是“中庸之道”，还是地主资产阶级的人性论和“无冲突论”，都不过是被推翻的地主资产阶级在社会主义条件下向无产阶级进攻的一种武器。他们只是要无产阶级和劳动人民对地主资产阶级讲“中庸”，讲“人类之爱”，要无产阶级和劳动人民放弃对地主资产阶级的“冲突”和斗争。而他们自己却大搞修正主义，大搞分裂，大搞阴谋诡计，妄图改变党的基本路线和政策，颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，一点也不讲什么“中庸”、“人类之爱”和“无冲突”。在政治领域里，他们磨刀霍霍，伺机发动反革命政变；在文艺领域里，他们哪一天不梦想让牛鬼蛇神重新占领舞台，哪一天不恶毒地攻击我们的革命样板戏！正如鲁迅所说的：反动势力“看见别人奈何他不得……的时候，便是凶残横暴，宛然一个暴君，做事并不中庸；待到满口‘中庸’时，乃是势力已失，早非‘中庸’不可的时候了”。

毛主席指出：“矛盾着的对立面又统一，又斗争，由此推动事物的运动和变化。”社会矛盾只有通过斗争实现革命的转化，才能推动历史的前进。共产党的哲学就是斗争哲学。斗则进，不斗则退，不斗则垮，不斗则修。我们的文艺作品，要正确地反映我们这个时代的革命斗争生活，象革命样板戏那样，运用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，塑造出无产阶级

级的英雄形象，就必须彻底批判反动腐朽的孔孟之道，批判林彪所散布的“中庸之道”、地主资产阶级人性论和“无冲突论”，满腔热情地歌颂无产阶级文化大革命中涌现的社会主义新生事物，敢于反映和善于表现阶级斗争、路线斗争中尖锐的矛盾冲突。

毛主席在《讲话》中指出：“在现在世界上，一切文化或文学艺术都是属于一定的阶级，属于一定的政治路线的。”文艺战线上的斗争，是阶级上的阶级斗争和党内路线斗争的表现。毛主席历来十分重视党对文艺工作的领导，亲自发动和领导了上层建筑包括文艺领域里的历次斗争。在以毛主席为首的党中央的亲切关怀下，革命文艺战士从京剧革命开始，披荆斩棘，冲破层层阻碍，创造了一批内蕴着马克思主义、列宁主义、毛泽东思想光辉的革命样板戏，为我们树立了抓文艺革命、抓上层建筑革命的样板。各级党委对文艺工作应该高度重视，加强领导，在批林批孔斗争来进一步推动文艺领域的革命。历史的经验告诉我们：文艺战线的斗争总是和政治路线的斗争联系在一起的。《海瑞罢官》不就是叛徒、内奸、工贼刘少奇一伙为彭德怀翻案而炮制出来的么？《三上桃峰》不就是配合政治上那股否定无产阶级文化大革命的翻案风而出笼的么？无产阶级如果不在于上层建筑其中包括各个文化领域实行专政，资产阶级就必然要在这些领域复辟。

毛主席指出：“不是东风压倒西风，就是西风压倒东风，在路线问题上没有调和的余地。”资产阶级总是顽固地表现他们自己，总是想按照他们的面貌来改造党，改造世界。但这是决然不行的。如果依了他们，就有亡党亡国的危险。只能依谁呢？只能依照无产阶级先锋队的面貌改造党，改造世界。这是一场谁改造谁、谁战胜谁的你死我活的斗争。各级党委必须依靠用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想武装起来的工农兵群众，坚持在上层建筑其中包括各个文化领域实行无产阶级专政，把批林批孔斗争进行到底。广大共产党员、革命干部、革命知识分子和革命的文艺工作者，也要在斗争中学习马克思列宁主义和学习社会，进一步改造自己的世界观。只要我们坚持毛主席的无产阶级革命路线，坚持为工农兵服务的方向，坚持无产阶级专政，我们就一定能够夺取批林批孔斗争的伟大胜利，夺取无产阶级文化大革命的伟大胜利，使我们的无产阶级专政更加巩固，使社会主义革命和社会主义建设事业更加灿烂辉煌！

空军某部业余美术人员虚心学习户县农民画家的创作经验

在批林批孔中发挥革命文艺的战斗作用

新华社西安一九七四年五月二十二日电 毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十二周年前夕，驻陕西省户县人民解放军空军某部业余美术创作人员认真总结交流他们向户县农民画家学习，积极开展业余美术创作活动的经验，决心更好地发挥革命文艺的战斗作用，在批林批孔斗争中努力作战。

这个部队一中队的业余美术创作人员，从一九七一年就开展向户县业余美术活动的先进典型六老庵大队学习。批林批孔运动展开后，副指导员陈家权又多次带领美术骨干来到六老庵大队和大队美术组的同志一起学习，一起批判，一起创作。为了批判林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的反动罪行，一中队美术骨干和六老庵大队美术组同志一起，认真学习了毛主席、党中央关于批林批孔的一系列指示和文件，经过反复研究，他们把林彪和孔老二的反动言论对照起来，画成连环画，在农队和部队展出。干部、战士看后说，这套连环画打中了林彪反革命的修正主义路线的要害，帮助我们更加看清了林彪“克己

复礼”的极右实质。一中队的业余美术骨干还学习六老庵大队美术组定期举办贫下中农“三史”展览的经验，把全中队干部和战士解放前的苦难家史，今天的幸福生活，以及无产阶级文化大革命以来祖国各条战线上所取得的伟大成就，画成一幅幅连环画展出，以大量生动的事实，热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利，回击林彪一伙攻击无产阶级文化大革命的无耻谰言，使指战员们受到了深刻教育。

户县农民画家在创作实践中，认真执行毛主席的教导，努力做到“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。驻户县的空军某部业余美术创作人员学习他们这一经验，使美术作品的思想性和战斗性不断提高。近两年来，这个部队八十多名业余美术骨干，创作了画、粉画、剪贴、速写、宣传画、连环画等各种美术作品一千二百多件，其中有些优秀作品就是吸取户县农民画家的经验或在他们的帮助下画成的。干部、战士看后说，这套连环画打中了林彪反革命的修正主义路线的要害，帮助我们更加看清了林彪“克己

复礼”的极右实质。一中队的业余美术骨干还学习六老庵大队美术组定期举办贫下中农“三史”展览的经验，把全中队干部和战士解放前的苦难家史，今天的幸福生活，以及无产阶级文化大革命以来祖国各条战线上所取得的伟大成就，画成一幅幅连环画展出，以大量生动的事实，热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利，回击林彪一伙攻击无产阶级文化大革命的无耻谰言，使指战员们受到了深刻教育。

户县农民画家在创作实践中，认真执行毛主席的教导，努力做到“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。驻户县的空军某部业余美术创作人员学习他们这一经验，使美术作品的思想性和战斗性不断提高。近两年来，这个部队八十多名业余美术骨干，创作了画、粉画、剪贴、速写、宣传画、连环画等各种美术作品一千二百多件，其中有些优秀作品就是吸取户县农民画家的经验或在他们的帮助下画成的。干部、战士看后说，这套连环画打中了林彪反革命的修正主义路线的要害，帮助我们更加看清了林彪“克己

复礼”的极右实质。一中队的业余美术骨干还学习六老庵大队美术组定期举办贫下中农“三史”展览的经验，把全中队干部和战士解放前的苦难家史，今天的幸福生活，以及无产阶级文化大革命以来祖国各条战线上所取得的伟大成就，画成一幅幅连环画展出，以大量生动的事实，热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利，回击林彪一伙攻击无产阶级文化大革命的无耻谰言，使指战员们受到了深刻教育。

户县农民画家在创作实践中，认真执行毛主席的教导，努力做到“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。驻户县的空军某部业余美术创作人员学习他们这一经验，使美术作品的思想性和战斗性不断提高。近两年来，这个部队八十多名业余美术骨干，创作了画、粉画、剪贴、速写、宣传画、连环画等各种美术作品一千二百多件，其中有些优秀作品就是吸取户县农民画家的经验或在他们的帮助下画成的。干部、战士看后说，这套连环画打中了林彪反革命的修正主义路线的要害，帮助我们更加看清了林彪“克己

复礼”的极右实质。一中队的业余美术骨干还学习六老庵大队美术组定期举办贫下中农“三史”展览的经验，把全中队干部和战士解放前的苦难家史，今天的幸福生活，以及无产阶级文化大革命以来祖国各条战线上所取得的伟大成就，画成一幅幅连环画展出，以大量生动的事实，热情歌颂无产阶级文化大革命的伟大胜利，回击林彪一伙攻击无产阶级文化大革命的无耻谰言，使指战员们受到了深刻教育。

户县农民画家在创作实践中，认真执行毛主席的教导，努力做到“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”。驻户县的空军某部业余美术创作人员学习他们这一经验，使美术作品的思想性和战斗性不断提高。近两年来，这个部队八十多名业余美术骨干，创作了画、粉画、剪贴、速写、宣传画、连环画等各种美术作品一千二百多件，其中有些优秀作品就是吸取户县农民画家的经验或在他们的帮助下画成的。干部、战士看后说，这套连环画打中了林彪反革命的修正主义路线的要害，帮助我们更加看清了林彪“克己

认真学习《在延安文艺座谈会上的讲话》

福州部队某团积极开展业余文艺活动

据新华社福州一九七四年五月二十二日电 人民解放军福州部队某团业余文艺骨干认真学习毛主席光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》，在批林批孔运动中积极开展群众性的业余文艺活动，充分发挥革命文艺的战斗作用。

这个团是福州部队业余文艺活动开展得比较好的单位。批林批孔运动展开以后，广大文艺骨干认真学习毛主席、党中央关于批林批孔的一系列指示，认真学习毛主席著作《在延安文艺座谈会上的讲话》，决心更好地发挥革命文艺的战斗作用。运动一开始，他们就编演了小话剧《我们是批林批孔的主力军》等节目，鼓舞战士以高昂的战斗姿态投入这场伟大的革命斗争。连队深入批判林彪鼓吹“克己复礼”，否定无产阶级文化大革命的行径时，这个团的五连演唱组又在全团巡回演出反映无产阶级文化大革命以后农村新面貌的群口词《赞家乡》、表演唱《野营路上》等节目，热情歌颂毛主席无产阶级革命路线的伟大胜利，回击林彪一伙对无产阶级文化大革命的诬蔑。在批判林彪恶毒攻击无产阶级专政，妄图复辟资本主义罪行的过程中，团的业余演出队和连队业余演唱组还专门创作演出了小演唱《“仁政”不仁》、对口剧《对敌人决不施仁》等节目。

批林批孔以来，这个团的文艺骨干配合运动已创作和演出了一百多个文艺节目，推动了运动的发展。“常胜连”的干部和战士看了反映连队批林批孔新气象的小歌舞《清圆的练兵场》、相声《我们的战士最聪明》等节目，很受鼓舞，为巩固无产阶级专政而练兵的热情更加高涨。“红色尖刀连”的干部和战士在施工现场看了《批林批孔当尖刀》等文艺节目以后，斗志更加高昂，在不到一个月的时间里，又在工地出了二十二期大批判专栏，召开了各种形式的批判会二百多次，痛击林彪、孔老二的无耻谰言，推动施工进度接连创造纪录。

把革命样板戏送到戈壁哨卡

被誉为“戈壁滩上的文艺轻骑兵”的兰州部队边防某部战士业余文艺宣传队，成年累月活跃在祖国西北边陲的戈壁滩上，给边防战士和各族牧民演唱革命样板戏，为普及样板戏作出了贡献。

在批判林彪反革命的修正主义路线的斗争中，这支文艺队的党支部，组织全体队员一次又一次地认真学习毛主席的光辉著作《在延安文艺座谈会上的讲话》，决心利用革命文艺这一武器来捍卫毛主席的革命路线和无产阶级文化大革命的胜利成果。宣传队队员们怀着饱满的政治热情，先后排演了《智取威虎山》、《红灯记》和《沙家浜》等革命现代京剧的选场和选段，几年来为边防战士和各族牧民演出了一百四十多场。

浩瀚的戈壁气候变化无常，给宣传队的活动带来了困难。业余文艺战士们牢记毛主席关于全心全意为工农兵服务的教导，发扬吃苦耐劳的革命精神，克服各种困难，坚持把革命样板戏送到每个连队、哨所和放牧点。有一次，宣传队来到边防十连演出，听说四十里外的一个哨所共有六、七个战士在那里执行任务，没有看到演出。他们马上赶到这个哨所，有的换下正在值勤的战士，有的替战士做饭，让哨所的每个战士都来看了《智取威虎山》、《红灯记》和《沙家浜》等革命现代京剧的选场和选段。

宣传队来到温吐高勒公社，看到各族农民白天都在忙生产，不能

前来看戏，他们就改为晚上演出。一些蒙古族老牧民感动地紧紧握着宣传队同志们的手说：祁连山的雪水滋润了戈壁的绿洲，解放军演出的革命样板戏鼓舞了我们的斗志。我们要向杨子荣、李玉和、郭建光学习，为建设保卫祖国、西北边陲努力贡献力量。

宣传队走到那里，还把革命样板戏的选段教唱到那里。在他们的帮助下，许多连队指战员学会了革命样板戏的不少唱段。额济纳旗业余文艺宣传队要排演革命现代京剧《智取威虎山》中的“深山问客”一场，宣传队知道后也专门派人前去辅导，使他们很快就能登台演出。

新华社记者

把群众性的医疗卫生工作办好

——关于农村医疗卫生制度的讨论（八十八）

在斗争的风雨中成长

——云南省双柏县磴嘉公社平掌大队合作医疗站的调查

无产阶级文化大革命运动，使我国农村卫生面貌发生了深刻的变化。合作医疗和赤脚医生这些革命的新生事物，在斗争中充分显示出强大的生命力。最近，我们来到云南省双柏县磴嘉公社平掌大队，高兴地看到：这个大队的干部和群众，在毛主席无产阶级革命路线指引下，以马克思主义反潮流的革命精神，坚持斗争，勇于实践，满腔热情地支持革命的新生事物，使合作医疗在祖国的西南部疆土上生根，开了花，结出了丰硕的果实。

方向明决心就大

平掌，位于哀牢山麓，礼会江畔。全大队九十六户、五百九十四人，散居在山峦重叠、沟壑纵横、道路崎岖的方圆百里的大山之中。一九六九年五月，遵照毛主席关于“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的指示，平掌大队按照自愿参加、集体互助的原则，办起了合作医疗。

当时，合作医疗虽然很受群众的欢迎，但开药问题没有很好解决。一九六九年，半年时间内，不仅花光了集体和群众一年的投资，而且超支八百八十四元。这时，有人放出冷风，说什么“干脆撤销算了”。有的社员也担心地说：“合作医疗好是好，没钱买药办不了。”

是把合作医疗停下来，还是坚持办下去？人们普遍关心着这个问题，议论着这个问题。许多干部和贫下中农回想起过去缺医少药的情景：解放前，平掌的彝、汉两族人民，在国民党反动派的残酷压榨下，有病没钱医，小病拖重，大病等死。解放后，农村的医药卫生事业有了很大发展，县有医院，公社有卫生所，但因山高路远，群众看病既不方便，花钱又多。如今，合作医疗正好解决了这些问题。许多贫下中

农语重心长地说：合作医疗决不能停。我们不能倒拉磨盘，走回头路啊！

大队党支部认为，合作医疗符合贫下中农的利益和要求，对这样一个新生事物，决不能拆台。他们认真分析了办医过程中出现的矛盾，感到办不好合作医疗，问题在于路线斗争觉悟不高，阶级斗争观念不强。前段时间，由于受刘少奇修正主义路线毒害的影响，“重洋轻土”、“重西医，轻中医”，盲目购进大量西药，占用了大量资金。阶级敌人又趁机钻空子，煽动一些人指名要吃补药，打补针，索取贵重药品，以致造成严重超支。合作医疗没办好的原因找到了，党支部就从抓阶级斗争入手，重新进行整顿。他们发动群众揭发批判了一个妄图搞垮合作医疗的反动富农分子，并且决定：充分利用山区药源丰富的条件，自力更生，大搞中草药，走中西医结合的道路。

这些措施，很合贫下中农的心意。许多贫下中农和社员群众，献出自己珍藏多年的单方、验方，送来草药标本；赤脚医生翻山越岭采挖中草药，并且办起了药场。短短的两三个月，合作医疗站就采集到中草药三百二十多种，制成草药五百多斤，不仅满足了自己的需要，还出售一部分给供销社。一九七二年，合作医疗结余资金一百三十多，库存药物价值九百多元，巩固了合作医疗，减轻了群众负担。

冷风面前不动摇

正当平掌大队合作医疗生气勃勃向前

发展的时候，社会上又吹来了一股冷风，说什么合作医疗是“一平二调”，“不符合现行农村经济政策”。合作医疗要不要停办，要不要实行看病收费。一场新的斗争摆在平掌大队党支部面前。

大队党支部书记罗美英回想起办合作医疗前的状况：那时，因为缺医少药，不仅社员群众受疾病的折磨，而且江湖医生趁机敲诈勒索，阶级敌人趁机说三道四，进行反革命活动。他深深感到，坚持办合作医疗，是贯彻执行毛主席革命路线的大事，是关系到巩固农村社会主义阵地，巩固无产阶级文化大革命成果的大问题。于是，他建议党支部召开了一次党员、干部和贫下中农代表参加的会议，专门讨论了要不要继续办好合作医疗的问题。

针对社会上那股冷风，大家重新学习了党的农村经济政策，对合作医疗经费中集体的和社员交纳的两部分资金逐一作了分析。大家认识到：生产队的公益金，本来就是作为社会保险和集体福利事业的费用，从公益金中抽出一部分用于合作医疗，就是兴办集体的福利事业，这和“一平二调”完全是两回事。有人提出：“办合作医疗，社员有病没病都一样交钱，这事有点不合理。”经过讨论，大家认为：第一、办合作医疗，不是少数人有利，而是户户受益。防病工作的钱，是花在全体社员身上的。从一年半载看，有的户可能很少看病吃药，但是长期办下去，各户都会受到合作医疗的好处。第二、不能把贫下中农之间的互助互济同“一平二调”混为一谈。目前，有的户生活上还有困难。不办

合作医疗，困难户有了病人，集体要管，阶级兄弟也要帮；办了合作医疗，通过这个制度，保持和发扬我们贫下中农的阶级友爱和互助互济精神，有什么不好呢？

经过这场辩论，分清是非，提高了干部、群众的路线觉悟。他们说：污蔑合作医疗是“一平二调”、“不符合现行农村经济政策”的论调，是完全站不住脚的。我们要按照毛主席的无产阶级革命路线，坚决把合作医疗办下去！

从此，广大干部、群众更加关心和爱护合作医疗。全大队有六十一户社员提前交了一九七三年度的合作医疗资金。大水沟生产队社员李应贵家庭经济比较困难，经过大队干部和贫下中农讨论，决定免除他的个人投资。可是，他悄悄卖了三只鸡，拿着钱到合作医疗站交费。赤脚医生坚持不收，李应贵无限深情地说：“集体的关怀，我深深感激。不在这点钱，而在表示我们贫下中农支持合作医疗的一片心啊！”

巨大的优越性

四年多来，平掌大队合作医疗站越办越巩固，越办越显示出巨大的优越性。

一、用无产阶级思想占领了农村医疗卫生阵地。过去，由于缺医少药，阶级敌人趁机破坏，敬神送鬼搞迷信的现象有时还出现。办了合作医疗，群众有病就找合作医疗站，再没有人敬神送鬼了。

二、方便群众就近就医。大平掌生产队一个社员患急性阑尾炎。过去往医院送

病人，需要四、五个人抬，走三天的路程，肯定要耽误。现在，赤脚医生就地用中草药治疗，不出队，就把这个社员的病治好了。四年多来，合作医疗站共有门诊病人四千多人次，接收住院病人四百多人次，巡回医疗七百多人次，不仅有利于社员身体健康，而且节约了大量劳动力投入生产。

三、因病向集体借支的现象大大减少。办合作医疗前，社员因病向集体借支的现象比较多。仅一九六八年，就有十二户社员借支四百二十多元。办合作医疗后，这种现象已有很大的改变。

四、为发掘祖国医药学遗产贡献了力量。在干部和群众的支持下，这个大队的赤脚医生经过虚心学习，刻苦钻研，已经掌握了当地盛产的三百二十多种中草药的药性，并且试制了豹骨酒、平胃散等中成药，在医疗实践中收到了较好的效果。他们还在用中草药治疗和预防痢疾、疟疾以及妇科病等方面，积累了经验。罗左山生产队贫农社员郭应华患骨髓炎，先用青霉素治疗三个月无效，后改用草药内服外敷，三个月后，这个不能走动的社员，又成为生产队的犁田能手了。

五、推动了计划生育和新法接生工作，保护了妇女、儿童的健康。过去由于旧法接生，许多婴儿患脑风，不少产妇患产后热等病。现在，由于赤脚医生实行新法接生，这些疾病基本消灭了。

六、贯彻执行“预防为主”的方针，促进了爱国卫生运动的开展。一九七一年，当地发生肠胃道传染病后，全大队在赤脚医生的推动下，总结了经验教训，队队盖厕所，户户建猪圈，改变了院内堆粪等陋习。同时，大力开展群防群治，提高了社员的健康水平，促进了生产发展。

本报通讯员

巩固和发展合作医疗

河北省南宮县一九六九年开始办合作医疗，到一九七〇年，有百分之八十六的大队都办起来了。但到一九七三年初，全县办合作医疗的大队下降到占大队总数的百分之三十一。

去年以来，南宮县各级党委，在深入贯彻党的十大精神过程中，对全县合作医疗普遍进行了整顿。经过整顿，原来合作医疗办得较好的一百三十九个大队，得到了进一步巩固提高；原来停办的二百四十八个大队，迅速恢复起来；原来没有办合作医疗的六十四个大队也办了起来。现在，全县四百五十一个大队，普遍办起了合作医疗。

南宮县委经过学习党的十大文件，提高了阶级斗争、路线斗争觉悟，认识到合作医疗是无产阶级文化大革命中发展起来的新生事物，办好合作医疗是落实毛主席关于“把医疗卫生工作的重点放到农村去”的指示的大问题，下决心把合作医疗办好。去年下半年以来，县委多次召开会议，讨论如何办好合作医疗的问题。他们以党的基本路线为纲，分析了全县卫生工作的情况，总结了办合作医疗的经验教训。过去，由于林彪反革命的修正主义路线的干扰和破坏，阶级敌人公开散布合作医疗“办不好”、“长不了”的谬论，妄图搞垮合作医疗。有些人也错误地认为合作医疗是“一平二调”，不积极支持。对于阶级敌人的破坏，必须给予坚决回击；对于人民群众内部的错误认识，也要教育纠正。于是，县委向全县发出了巩固和发展合作医疗的号召，组织干部、群众开展了“要不要坚持办合作医疗”的大辩论，通过辩论，进一步推动了合作医疗的发展。

在巩固和发展合作医疗的过程中，县委紧紧依靠广大贫下中农，采用多种形式，充分调动群众、队、社、队各级分别举办了合作医疗骨干学习班。在学习班上，贫下中农现身说法，大讲办合作医疗的优越性。由于发动工作做得广泛深入，大大调动了社员和干部办好合作医疗的积极性。十里铺公社普济桥大队五名老贫农，主动提供了一百二十三个药方。王义寨大队贫下中农，自力更生，大搞土法制药，制出丸、散、丹、片四十多种。

现在，全县已建立土药厂十五个，发动群众采集中草药八万多斤，自制药品一百二十多种。全县培训赤脚医生一千二百名，进一步提高了他们为人民服务思想和本领。

本报通讯员

合作医疗救了俺一家

辽宁省复县西杨公社渤海大队贫农社员 周青

俺说一说合作医疗把俺一家七口人从死亡线上抢救过来的事，夸一夸无产阶级文化大革命中出现的

新生事物，表一表俺对党和毛主席无比感激的心情！

今年二月十八日上午，俺从地里干活回来，看见五个孩子都躺在炕上。一问，都说头晕、恶心。吃过午饭不到一袋烟工夫，俺的三闺女嘴里吐出白沫子，眼看就要不行了。在邻居的帮助下，俺和老伴把三闺女送到合作医疗站。经过赤脚医生诊断，发现是中毒。原来，俺三闺女年纪小，不懂事，拿装过农药的玻璃瓶子装酱油，吃后中毒。孩子的病确诊后，赤脚医生为文

会立即给她输液。

没等孩子醒来，俺和老伴也觉得头晕，有点招架不住了。于文会一看俺老两口也中毒了，就给输液。这时候，俺又想到俺在家的四个孩子也可能中毒。俺一面叫人把俺的孩子用车拉到合作医疗站治疗，一面和西杨地区医院、复县二院取得联系，让他们送来氧气、吊瓶和“解磷定”等急用药物。

我过上了健康幸福的晚年

广西金秀瑶族自治县大樟公社互助大队社族贫农社员 田秋英

我今年九十岁了，经历了新旧两个社会。大伙都说，象我这样一个在旧社会深受剥削的人，能有这样的高寿，合作医疗可有一份功劳。这话讲得实在。林彪恶毒咒骂文化大革命中涌现的革命新生事物，我们一万个不答应。

两个社会两重天，一个苦一个甜。在那万恶的旧社会，我们贫下中农给地主当牛做马，终年劳累，不得温饱，一旦生了病，日子就更难熬了。只好睁着眼睛等死。我家就有十二口人，其中就有九人是在旧社会被折磨折磨死去的。我和大儿子、大孙子，带着一身疾病挣扎着，盼到了解放，才算免除了死亡的威胁。

解放后，农村医疗卫生事业有了很大发展。但是，由于刘少奇反革命的修正主义卫生路线的干扰和破坏，我们大山山区仍然缺医少药。贫下中农有病就是一桩大心事。一点小伤小病也得跑到几里路到公社卫生所去诊治，大病就更不用说了。一九五三年，我大儿子的肺病复发，当地缺医少药，只好到三百里外的柳州市去治病。可是，经透视，说是治晚了，回家后不到一月的老死去了。事隔不久，我的老风湿病又发作了，全身骨头疼，下不了床。一些好心人都劝我到大城市医院去看病，我一想起大儿子的遭遇，就再也不想去了，免得白花钱，不济事。

一九七〇年，我们大队办起了合作医疗。医院就办在家门口，看得见，喊得着，处处方便。就在这一年冬天，有一天，我突然腹部绞痛。大队的赤脚医生罗美英闻讯后，冒着严寒赶到我家，仔细觀察了病情，诊断为急性肠炎，立即用草药给我治疗。很快，我就恢复了健康。我从旧社会带来的四十多年的老风湿痛，也是合作医疗站的赤脚医生用草药给治好的。

现在，我家九口人，个个都健壮结实。在我们大队里，七十岁以上的高龄老人就有二十七个人。大家都过着不愁吃、不愁穿、不愁医的幸福生活。根据我九十年的亲身经历，我深深地感到，合作医疗就是好！

社会主义，有合作医疗这个新生事物，才有俺的一家啊！

记得在万恶的旧社会，俺父亲成年累月地给地主干活，可还是填不饱一家四口人的肚子，只好常吃野菜、嚼树皮过日子。天无日久，一家人胖得不象个人样子。想想过去，看看现在，真是新旧社会两重天！他们有今天，全靠共产党、毛主席的好领导哇！

可是，叛徒、卖国贼林彪发疯地叫嚷什么“克己复礼”，拚命地反对无产阶级文化大革命，攻击社会主义的新生事物，妄图搞倒退，开倒车，复辟资本主义。林彪吹什么风，社会上的一个小撮阶级敌人就做什么浪。他们恶毒咒骂社会主义的新生事物，攻击合作医疗和赤脚医生。我们要在批林批孔斗争中，狠批林彪“克己复礼”的反动纲领，狠批阶级敌人的反动谬论，坚决支持合作医疗，让它在斗争中不断发展、壮大。

半农半医的“土医生”就是好

山东省胶县联屯公社秋连庄大队贫下中农

动时，他们还在俺村西岭果园的树空里，开垦出了三亩多荒地，种植了三十多种中草药。一九七三年，遇上多少年有的旱灾。赤脚医生每天天不亮就去担水浇药，战胜了干旱。这一年，收入药材价值三百多元，相当于大队全年合作医疗费用的百分之四十二。赤脚医生不光种药，还积极采药、制药。每次外出，碰到中药材就采。一九七三年，他们利用自种、自采的草药，制成膏、丹、丸、散、片九十多种，为合作医疗节约资金二百多元。由于赤脚医生自种、自采、自制中药，大队合作医疗经费基本上达到自给自足，群众交纳的合作医疗资金逐年减少。

赤脚医生又治病，又劳动，一九七三年平均每人劳动一百九十多天。全年治疗病人六千五百多人次，提高了社员的健康水平，保护了劳动力。别看他们手上有茧皮，身上有泥土，他们就是欢迎这样的“土医生”。

马卡里奥斯总统离上海到杭州

欢送。浙江省革委会主任汪启龙设宴欢迎塞浦路斯贵宾

徐向前副委员长等陪同访问。离上海时，马天水副主任等到机场

新华社上海一九七四年五月二十二日电 马卡里奥斯总统和随同来访的其他塞浦路斯贵宾，结束了在上海的参观访问，由人大常委会副委员长徐向前和外交部副部长何英陪同，今天上午乘专机离开上海前往杭州访问。

上海市革命委员会副主任马天水、周纯麟、王秀珍、冯国柱等，前往机场热烈欢送。

马卡里奥斯总统等贵宾今天上午由徐向前副委员长、马天水副主任等陪同，参观了上海工业展览会。贵宾们还游览了上海市容。

新华社杭州一九七四年五月二十二日电 马卡里奥斯总统和随同来访的其他塞浦路斯贵宾，由人大常委会副委员长徐向前和外交部副部长何英陪同，今天从上海乘专机到达杭州访问。

浙江省革命委员会主任汪启龙，副主任赖可可、张永生，省革命委员会副主任、杭州市革命委员会主任王子达，以及二千多名群众，前往机场热烈欢迎。

今天，杭州机场上飘扬着中国和塞浦路斯两国国旗。马卡里奥斯总统等贵宾在锣鼓声中走下飞机，汪启龙主任等迎上前去，同贵宾们热烈握手，表示欢迎。当马卡里奥斯总统来到欢迎队伍同群众见面时，人们挥动花束、彩带和中塞两国国旗，青少年们跳起了欢乐的舞蹈。在马卡里奥斯总统等乘车前往宾馆时，沿途群众向贵宾们鼓掌致敬。

晚上，汪启龙主任举行宴会，热烈欢迎马卡里奥斯总统等塞浦路斯贵宾。徐向前副委员长，何英副部长，赖可可、王子达、张永生副主任等出席了宴会。汪启龙主任和马卡里奥斯总统在宴会先后祝词，共同祝愿中塞两国人民的友谊和两国的友好合作关系日益巩固和发展。

今天到机场欢迎和出席宴会的还有浙江省革命委员会、杭州市革命委员会、中国人民解放军驻浙江部队有关方面负责人朱全林、蒋宝娣、翁森鹤、栗彬成、邱强、贺贤春、李培增。

今天下午，马卡里奥斯总统等塞浦路斯贵宾由徐向前副委员长、汪启龙主任陪同，乘游艇观赏了西湖景色。贵宾们还参观了杭州织锦厂，受到工人们的热烈欢迎。



马卡里奥斯总统等塞浦路斯贵宾由徐向前、马天水陪同参观上海工业展览会。
新华社记者摄（传真照片）



马卡里奥斯总统等塞浦路斯贵宾由徐向前、汪启龙陪同游览杭州西湖。
新华社记者摄（传真照片）

外 | 事 | 往 | 来

▲ 以我国对外贸易局副局长孙锁昌为团长的我国政府贸易代表团，五月二十二日乘飞机离开北京赴瑞典、奥地利和德意志联邦共和国，将分别参加在那里举行的双边贸易会晤和贸易混合委员会会议。

▲ 以新疆维吾尔自治区对外贸易局局长高燕先为团长的我国边境贸易代表团，五月二十日离开北京前往巴基斯坦商谈一九七四年中巴边境贸易问题。

▲ 尼泊尔国王的岳父肯德拉将军和夫人，五月二十二日乘飞机离开去我国南方访问，然后回国。对外友协副会长杨骥、外交部亚洲司司长陆维利和尼泊尔驻中国大使拉纳到机场送行。肯德拉夫妇在北京期间，参观了工厂、学校，游览了名胜古迹。

▲ 由刚果新闻部长洛姆·芒恩率领的刚果新闻工作者代表团，结束了在我国友好访问，五月

二十二日乘飞机离开北京回国。首都新闻界及有关方面负责人鲁瑛、解力夫、杨光麟、晏鸿亮、赵源和刚果驻中国大使伊图阿到机场送行。五月二十一日下午，刚果驻中国大使伊图阿为代表团访华举行宴会，外交部副部长符浩，首都新闻界和有关方面负责人，一些非洲国家驻中国使节和亚非记协总书记查多等应邀出席。代表团在我国期间，访问了北京、韶山、广州、杭州、上海、南京等地，参观了工厂、人民公社、学校和新闻单位，游览了名胜古迹，并和我新闻工作者进行了广泛的接触，交流了经验。外交部副部长何英曾会见和宴请代表团全体成员。五月二十一日，代表团召开了亚非记协总书记查多以及书记处全体会成员。

▲ 以塞内加尔新闻部办公厅主任阿尔内·恩迪亚耶为团长的塞内加尔新闻代表团，结束了对我

乔森潘率代表团访问中柬友好公社

新华社一九七四年五月二十二日讯 乔森潘首相今天上午率柬埔寨民族统一阵线和中国民族团结政府代表团，访问了北京市郊区长阳中柬友好公社，受到社员群众的热烈欢迎和亲切接待。

代表团由北京市革命委员会副主任丁国钰陪同来到人民公社时，社员们敲锣打鼓，跳起《丰收舞》，热烈欢迎柬埔寨战友。这个公社是一九七一年十一月七日被命名为中柬友好人民公社的。公社革命委员会主任吕镛对乔森潘副首相说，我们全公社的社员早就盼望着代表

团的亲人们来访问，战友来我们公社参观，对我们是很大的鼓舞。这几年，在毛主席革命路线指引下，在柬埔寨人民抗美救国战争胜利喜讯鼓舞下，公社的生产不断发展，粮、棉连年获得较好收成。农田基本建设也有发展，全公社平整土地四千亩，打机井二十多眼，修建灌溉道几千米，已经做到早涝保收。

贵宾们参观了公社的农机修配厂、畜牧场和麦田，还访问了社员家庭。在贫农张占福家里，乔森潘副首相和主人促膝交谈，亲切询问他解放前后的生活情况。张占福解放

前给地主扛了二十多年长工，一年到头吃糠咽菜。现在，张占福和他的儿子、儿媳、女儿都在公社劳动，生活过得很好。张占福表示，一定要遵照

毛主席的教导，抓革命，促生产，为社会主义祖国，为支援世界革命贡献力量。乔森潘副首相也介绍了柬埔寨解放区农民组织互助组、合作社，大力



乔森潘副首相在中柬友好公社贫农张占福家里和主人促膝交谈。
新华社记者摄

就我云南四川地震表示深切慰问

阿里·纳赛尔总理致电周总理

新华社一九七四年五月二十二日讯 也门民主人民共和国总理阿里·纳赛尔·穆罕默德五月二十一日打电报给周恩来总理，就我国最近发生地震表示深切慰问。电报全文如下：北京，

我们以沉痛的心情获悉中国西南地区发生地震。对于你们遭受这一灾害，请接受我们的深切慰问，我们希望它不致造成严重后果后。

也门民主人民共和国总理阿里·纳赛尔·穆罕默德
一九七四年五月二十一日于亚丁

姬鹏飞外长设宴欢迎拉美雅公主

姬鹏飞外长和拉美雅公主在充满友好气氛的宴会上讲话

新华社一九七四年五月二十二日讯 外交部长姬鹏飞今天晚上举行宴会，欢迎摩洛哥王国阿卜杜拉亲王的夫人拉美雅公主及其随行人员。

摩洛哥驻中国大使祖海里和夫人，以及大使馆外交官员，应邀出席了宴会。出席宴会作陪的有林佳樵、林巧稚、符浩、丁雪松、许寒冰、徐光等。

宴会之前，姬鹏飞外长会见了拉美雅公主及其随行人员。

在充满友好气氛的宴会上，姬鹏飞外长和拉美雅公主先后讲了话。

姬鹏飞外长在讲话中赞扬摩洛哥人民有着反抗帝国主义和殖民主义侵略的光荣斗争传统。他说，我们高兴地看到，摩洛哥政府和人民在哈桑国王陛下的领导下，在维护民族独立、捍卫国家主权和建设自己的国家方面，不断取得成就。摩洛哥王国奉行不结盟政策，支持巴勒斯坦人民和阿拉伯各国人民反对以色列犹太复国主义的正义斗争，致力于阿拉伯人民和非洲人民的团结反帝反殖事业，支持民族解放运动。中国政府和人民衷心祝愿你们在民族独立发展的道路上，不断取得新的胜利。

姬鹏飞外长说，中国政府和人民一贯主张在和平共处五项原则的基础上，同不同社会制度的国家建立和发展关系。我们一向认为，国家不论大小，应该一律平等。我们坚决反对帝国主义和超级大国对别国进行侵略、颠覆、控制和干涉。中摩两国都是第三世界的国家。我们过去都遭受过帝国主义的侵略和压迫。今天，又面临着反帝、反殖，反对霸权主义和建设自己国家的共同任务。我们两国人民总是互相同情、互相支持的。我们衷心感谢摩洛哥政府和人民支持恢复我国在联合国的合法权利。我们认为，进一步巩固和发展我们之间的友谊和友好合作关系，不仅符合中摩两国人民的利益，而且有利于第三世界国家和人民团结反帝的共同事业。我们相信，公主殿下的这次访问，必将为增进我们两国人民之间的相互了解和友谊，为发展两国之间的友好合作关系作出贡献。

拉美雅公主在讲话中说，长期以来，我一直向往着访问中国。中国是一个几千年以来就以其文明地著称于世，具有悠久历史的国家。中国在其伟大的领袖毛泽东主席领导下经过胜利的革命进入了崭新的时代。中国的解放和她在各方面所取得的进步震惊了全世界。她说，二十多年来，人民中国在政治、社会和经济等各个方面都取得了胜利。它预示着中国在未来将要取得更大的胜利。

拉美雅公主说，中华人民共和国援救全世界的正义事业，支持斗争中的各国人民——其中包括我们阿拉伯各国人民，首先是蒙受创伤、流离失所的但正在进行斗争的巴勒斯坦人民。我们过去没有忘记，今后也决不会忘记，最先起来支援巴勒斯坦战士反对掠夺者——帝国主义插在我们阿拉伯世界的一把刀子——斗争的是中华人民共和国政府和人民。她说，中国革命的成功使中国获得了解放，为一切追求自由、自尊和尊严的各国人民树立了最好的榜样。

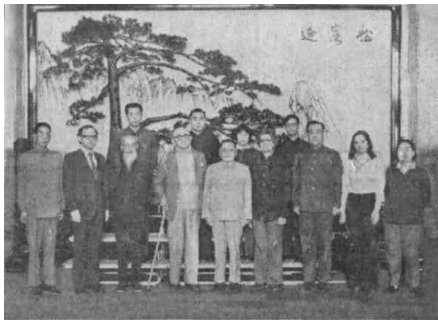
在回顾了摩中两国之间的悠久关系后，拉美雅公主说，摩中关系具有友好、彼此尊重和相互合作的特点，并且正在日益巩固和加强。我这次访问首先是向你们伟大的国家转达摩洛哥国王、政府和人民的友好感情和敬意，同时也是为了从各方面密切摩中两国人民的关系以利于两国的共同利益。

邓小平副总理会见吉茨吉斯和夫人

新华社一九七四年五月二十二日讯 国务院副总理邓小平今天上午会见希腊知名友好人士尼吉拉斯·吉茨吉斯和夫人比亚塔·吉茨吉斯以及他们的儿子迪米特里·吉茨吉斯、儿媳莉莉奥波·多克西亚斯。邓小平副总理同客人进行了亲切友好的谈话。

会见时在座的有对外友协副会长李思恩、常务理事孙汉九，工作人员陈乐民等。

邓小平副总理会见希腊知名友好人士尼吉拉斯·吉茨吉斯和夫人时合影。
新华社记者摄



法国工业科学技术展览会在京开幕

我国国际贸易促进委员会为展览会开幕举行招待会

新华社一九七四年五月二十二日讯 法国工业科学技术展览会今天上午在北京展览馆开幕。

这是法国政府在我国举办的一个大型展览会，展品主要包括机床、运输机械、纺织机械、公共工程设备、电子、通讯设备、航空设备和医疗器械，以及其他工业产品。

展览会上飘扬着中国国旗和法国国旗，洋溢着中法两国人民友好的气氛。

外贸部部长李强、副部长柴树藩，中国国际贸易促进委员会主任王耀庭，第一机械工业部副部长孙友余，中国科学院代秘书长岳志坚，有关方面负责人王文林、李川、郑拓彬、徐维勤、李尚志、邢仁先、高旭、孔凡政，以及首都群众七百多人，应邀出席了开幕式。

法国国会议员、国外经济展览和博览常设委员会主席皮埃·絮德罗和由他率领的法国官方代表团，由法国雇主全国委员会名誉主席保罗·于韦率领的法国雇主全国委员会代表团，法国驻中国大使马纳克和大使馆外交官员，以及在北京的其他法国朋友出席了开幕式。

马纳克大使宣布开幕式开始，乐队奏法国国歌和法国国歌。

絮德罗和法国团长首先在开幕式上讲话，他介绍了展品的情况，并且对参

保加利亚驻华大使举行电影招待会

新华社一九七四年五月二十二日讯 为纪念保加利亚文化和教育、斯拉夫文字节，保加利亚驻中国大使格里戈洛夫和夫人，今晚晚上在大使馆举行了电影招待会。

农林部副部长杨立功，有关方面负责人项钟圃、任宏、李树坚、甘迈、谢文清等应邀出席。

电影招待会上放映了保加利亚纪录片影片。

中国唱片社出版 中国唱片发行公司发行
5月23日开始陆续在全国唱片经销单位出售

第三世界国家加强团结共同斗争

阿根廷总统庇隆强调第三世界国家团结一致共同对付大国的摆布和控制

牙买加总理曼利表示要同第三世界其他国家一起建立新的国际经济关系

新华社布宜诺斯艾利斯一九七四年五月二十日电 据这里报纸五月二十日报道，阿根廷总统胡安·庇隆五月二十日在接见非洲国家驻联合国代表时发表讲话，主张第三世界国家团结一致，共同对付大国摆布和控制。

庇隆总统说：“第三世界在这个世界的未来中有着团结一致的义务，而站在另一边的却是大国和大利益集团。我们是发展中国家，面临着同样的处境。”

庇隆总统继续说：“我们认为，如果我们第三世界不团结一致、不组织起来，那就要由大国主宰一切。分开，我们都是小国，但联合起来，我们就是很强大的力量。我们的未来可能将取决于这种团结。”“因此，我们

联合起来就能自卫，因为历史证明，强国或大国，当它们需要原料或食品这些东西的时候，它们就不顾一切地去进行掠夺。”

阿根廷总统还表示希望在政治、文化和贸易方面与非洲国家保持良好关系。

这些非洲国家的代表是前来阿根廷进行访问和参加五月二十五日阿根廷国庆活动的。

新华社乔治敦一九七四年五月十六日电 金斯敦消息：牙买加总理迈克尔·曼利最近表示，牙买加决心同第三世界其他国家一起，积极参与建立新的国际经济关系。

曼利总理是在牙买加驻外使节最近在金斯敦召开的一次会议上讲这番话的。

他说，第三世界国家有决心“重新建立国际经济关系，使得它们每年在世界市场上出售的大量初级矿产品和半成品获取合理的收益”。

他指出，目前正在世界经济中发展的情况具有深远的意义，牙买加必须积极参与这一发展过程。

他抨击了垄断企业的贱买贵卖政策。他说，第三世界国家必须为它们的产品取得较好的价格。

他说：“世界上不发达国家从它们生产和出口的物资取得更为现实的收益，这对以一种令人满意的速度取得真正的经济发展，是十分重要的。”

拉美四个香蕉出口国发表声明

谴责跨国公司的无理行径

新华社巴拿马城一九七四年五月十八日电 据报纸报道，巴拿马、哥斯达黎加、洪都拉斯、哥伦比亚四个香蕉出口国五月十七日在哥斯达黎加首都圣约瑟发表一项声明，坚决斥责某些跨国公司突然横蛮无理地取消或缩减在洪都拉斯和哥斯达黎加的香蕉生产和出口的行径。

声明是由哥伦比亚农业部长埃内斯·巴列霍、哥斯达黎加经济部长豪尔赫·桑切斯、洪都拉斯经济部长阿夫拉姆·贝纳顿和巴拿马工商部长费尔南多·曼弗雷多共同签署的。声明指责跨国公司企图“妨碍和阻挠实现那些旨在国际市场上谋取较好的香蕉实际价格的措施”。

据报道，自从拉美七

个香蕉出口国今年三月在巴拿马会议上提出对出口每磅香蕉课以一美分至二点五美分的附加税的主张以来，美资联合果品公司、标准果品公司等跨国公司就不断地对拉美香蕉出口国施加压力，企图阻止这些国家实现这一项维护主

权和经济利益的措施。在洪都拉斯和哥斯达黎加经营了几十年的美国标准果品公司，最近无理解雇大批香蕉工人。跨国公司的恶劣行径激起了拉美各香蕉出口国政府和人民的抗议和谴责，他们正在联合起来进行斗争。

阿拉伯联盟联合防御理事会会议闭幕

决定建立一个发展军事工业的阿拉伯组织

新华社开罗一九七四年五月二十二日电 阿拉伯联盟联合防御理事会在开罗举行了两天的会议后，已于五月二十一日晚上闭幕。会议一致决定建立一个发展军事工业的阿拉伯组织，并讨论了阿拉伯国家之间实行军事协作的问题。

阿拉伯联盟秘书长马哈茂德·里亚德五月二十日下午在会议的开幕式上发表讲话。他说，阿拉伯抗击以色列侵略的实践表明，“阿拉伯联合行动和动员一切力量，是解放我们

的领土、恢复我们的权利和保障我们的安全进步的

两个必不可少的因素”。

他强调说，由于以色列一再对黎巴嫩进行侵略，很有必要实现民族的团结，并且保留必要的手段以捍卫所有的阿拉伯国家。

本届理事会会议主席、科威特外交大臣萨巴赫·艾哈迈德·萨巴赫也在会上讲了话。

在闭幕会议上，一致通过了关于建立发展军事工业的阿拉伯组织的决定。

许多阿拉伯国家的外

长也参加了这次会议，共同讨论了拟议中的阿拉伯国家同欧洲“对话”的问题。会议决定根据阿拉伯

联盟秘书处的一份有关工作文件，专门建立一个委员会来经办这件事情。这份工作文件认为，这种

“对话”应当建立在欧洲对阿拉伯事业理解的基础上；象十月战争已证明的那样，阿拉伯安全是欧洲安全不可分割的一部分。

埃及总统萨达特五月二十一日晚上举行招待会，招待本届联合防御理事会会议的参加者。

智利军政府“战时法庭”审判支持前政府的人

新华社讯 圣地亚哥消息：智利军政府近来建立“战时法庭”，审讯过去支持和同情阿连德总统的政府的军人和其他各界人士。

据报道，智利空军首先于四月十五日在首都圣地亚哥建立了“战时法庭”，十六日开庭审判六十多名空军军官、士兵以及其他方面人士。这个“战时法庭”的军事法官以这些人曾在前政府部门任过职或给予过合作为依据，给他们定了

“叛国”、“颠覆”、“渗透”等罪名，并要把其中六名军人判处死刑。目前审判工作仍在进行中。另据宣布，陆军、海军和警察也将建立各自的“战时法庭”，来审判有关人员。

除首都外，在瓦尔帕莱索、圣费尔南多、瓦尔迪维亚、阿雷纳斯角以及其他许多地方，当地的军事当局也建立了“战时法庭”，开庭审判，把不少人判处死刑、无期徒刑和其他重刑。

重申支持阿拉伯人民的正义斗争

阿拉伯也门外交部负责人谴责以色列对黎巴嫩的侵略

新华社突尼斯一九七四年五月二十一日电 据突尼斯《新闻报》报道，突尼斯总统布尔吉巴五月二十日宣布：“突尼斯准备再次支持我们的阿拉伯兄弟为收复被霸占的土地而进行的战斗，因为这种战斗是整个阿拉伯民族的战斗。要把这场战斗进行下去，直到正义以最公平的方式在中东地区得到恢复。”

布尔吉巴总统是在比塞大省的门泽勒杰勒举行的一次仪式上说这番话的。在这次仪式上，布尔吉巴总统检阅了去年曾经在埃及西奈半岛参加抗击以色列侵略的中东十月战争的四个连的突尼斯军队。

布尔吉巴总统对从前线归来的士兵们说：“你们勇敢地履行了你们的义务，你们参加西奈前线的战斗为阿拉伯的胜利作出了贡献。”

新华社科纳克里一九七四年五月二十一日电 几内亚总统塞古·杜尔五月二十日在科纳克里人民宫举行的记者招待会上重申，支持阿拉伯人民的正义斗争。

他说：“几内亚革命一贯对保卫兄弟的中东各国人民、反对对以色列的正义事业表示完全和无条件支持的态度，这个事业同几内亚人民和其他国家人民反对帝国主义、殖民主义和种族隔离的事业是不可分割的。”他说：“几内亚人民将继续支持巴勒斯坦阿拉伯人民的正义事业。”

他指出，阿拉伯国家越来越坚决地反对非洲的种族隔离和葡萄牙殖民统治，这反映了非洲和中东在反对帝国主义、殖民主义和犹太复国主义斗争中的真正团结。

新华社萨那一九七四年五月二十一日电 据也门《革命报》报道，阿拉伯也门共国外交部负责人五月二十日发表谈话，强烈谴责以色列最近对黎巴嫩的侵略。

这位负责人在谈到以色列日益疯狂地对阿拉伯民族和巴勒斯坦人民进行罪恶的侵犯，特别是最近多次袭击黎巴嫩杀害妇女和儿童的新罪行时说：阿拉伯也门共国外交部主席和政府强烈谴责这一侵略，并呼吁世界各国坚决反对这些违反最起码的国际法准则和侵犯人权的罪行。这位负责人说，阿拉伯民族“不能放弃自己对兄弟黎巴嫩的责任”。

加强联合 保护共同利益 永生生产国决定成立国际组织

新华社阿尔及尔一九七四年五月十八日电 第四届永生生产国会议决定成立一个永生生产国的国际组织，来保护永生生产国的共同利益。

这届会议从五月十六日到十七日在阿尔及利亚首都阿尔及尔举行。参加的国家有阿尔及利亚、土耳其、墨西哥、意大利、南斯拉夫和西班牙。加拿大以观察员身份出席了会议。

会议公报说：“这些生产国经过讨论后认为它们有必要联合起来，保护它们的共同利益，稳定亲国际市场使生产者和消费者都得到好处。”

公报宣布，与会者一致决定即日起成立一个永生生产国的国际组织及其临时秘书处。公报说：“由于目前世界经济的状况、通货膨胀和物价不断上涨影响生产成本，永生生产国国际组织授权临时秘书处规定一个最低的生产国出售价格，这一价格必须有利于生产者，而对消费者来说也是公道的。”

首届布加勒斯特国际消费品博览会闭幕

新华社布加勒斯特一九七四年五月二十日电 第一届布加勒斯特国际消费品博览会于五月十九日闭幕。

参加这次博览会展出的有罗马尼亚、中国等十多个国家。博览会共展出八天，观众达十万余人。

东道国罗马尼亚在博览会上展出的各种消费品，反映了罗马尼亚轻工业、纺织工业等部门近年来取得的显著进步。

中国馆展出的地毯、丝绸、轻工业品和工艺美术品，受到了观众的好评。

纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》发表三十二周年

为工农兵映出新影片

革命现代京剧

平原作战

彩色影片

中国京剧团《平原作战》剧组演出

中国人民解放军八一电影制片厂《平原作战》摄制组摄制

革命现代京剧

杜鹃山

彩色影片

北京京剧团《杜鹃山》剧组演出

北京电影制片厂《杜鹃山》摄制组摄制

革命现代越剧

半篮花生

彩色影片

浙江越剧团演出

长春电影制片厂摄制

彩色纪录片

欢庆“五一”

一九七四年北京

中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片

美术园地新图画

中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片

喜看革命的小人书

中央新闻纪录电影制片厂摄制

纪录片

沸腾的开滦

中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色纪录片

新生事物茁壮成长

一、二、三、四、五

中央新闻纪录电影制片厂摄制

纪录片

为农服务为农忙

中央新闻纪录电影制片厂摄制

彩色科教片

苹果树南移

上海科学教育电影制片厂摄制

彩色科教片

可控硅

北京科学教育电影制片厂摄制

彩色科教片

工业用油新途径

长春电影制片厂摄制

彩色科教片

长效发酵饲料

珠江电影制片厂摄制

科教片

自动线

长春电影制片厂摄制

科教片

秋植甘蔗

珠江电影制片厂摄制

彩色科教片

农作物杂交优势利用

长春电影制片厂摄制

中国电影发行放映公司发行 自一九七四年五月二十三日起在全国陆续上映