

人民群众有无限的创造力。他们可以组织起来，向一切可以发挥自己力量的地方和部门进军，向生产的深度和广度进军，替自己创造日益增多的福利事业。

壮志满胸怀 山河重安排

——上海市嘉定县新泾大队制订实施农业远景发展规划的调查报告

“学习大寨抓根本，干部群众齐上阵，大干苦干七冬春，人换思想产量增。”这是上海市嘉定县安亭公社新泾大队制订远景规划时的战斗口号。这个口号，表达了这个大队的广大社员和干部，为了建设社会主义新农村而战天斗地，改变面貌的决心。

这个大队位于嘉定县的西部，以种粮食为主。全大队有十一个生产队，三百七十三户，一千四百八十人，集体耕地面积二千九百二十亩，平均每个劳动力种四百多亩。这里地势低洼，水系混乱，长期以来生产条件改变不大，生产上不去。粮食亩产一直在千斤左右，棉花亩产百斤上下，在全县算是个“小弟弟”。

在毛主席革命路线的指引下，随着“农业学大寨”运动的深入开展，特别是经过无产阶级文化大革命和批林整风运动，这个大队的干部和社员群众的精神面貌发生了深刻的变化，迫切要求改变大队的后进面貌。一九七三年，他们以党的基本路线为纲，制订了一九七四——一九八〇年农业发展规划。经过一年多来的努力，全大队有三分之一的土地实现了园田化，为建设稳产高产良田打下了基础。去年，粮食亩产达到一千三百多斤，今年夏熟作物又夺得了丰收，三麦产量超过历史最高水平，平均亩产四百三十斤，总产量比去年增加二十二万六千斤，增长百分之八十，油菜籽亩产比去年增长一倍以上。贫下中农高兴地说：“基本路线记得牢，远景规划订得好，目标明确斗志高，革命生产双飞跃。”

要重新安排大地，不能修修补补

制订远景规划，要有一个长远的奋斗目标，“使人们的眼光不被限制在眼前走出的一步”，把目前工作和远大目标联系起来，站得高，看得远，方向明，决心大。新泾大队对于这个问题的认识，是在实践中逐步解决的。过去，这个大队因为没有有一个整体规划，东一榔头西一棒，面貌改变不大。一九七三年春天，在上级党委的帮助下，大队干部和社员进一步学习大寨大队和昔阳县的先进经验，联系本大队的实际，比先进，找差距，他们针对本大队生产上的薄弱环节，提出了“五改”，作为三至五年时期的奋斗目标。哪“五改”？一是改田块不平为方寸水棵棵到；二是改施肥不足为施肥足基肥；三是改水系混乱为有条有理；四是改“面条秧”为老壮秧；五是改重种轻管为一种就管。这“五改”，要求明确，措施具体，见效快，不仅马上提高了大队的生产水平，更重要的是，大队干部和群众从“五改”中看到了制订规划的好处，认识到要改变大队的落后面貌，首先要改变过去只图眼前，缺乏远见的落后思想。要象大寨大队那样，制订一个远景规划。

制订远景规划，是修修补补，还是敢想敢做，重新安排大地？这是一场激烈的思想斗争。一九七三年秋分，新泾大队党支部在发动群众制订远景规划时，干部中有几种思想：一种认为：我们大队是“人少地多条件差，一年三熟在硬撑，修修补补蛮紧张，重新安排不敢想。”还有一种意见是：“沟渠弯曲只要通，土地不平照样种，只要小弄弄就行了。”这两种思想，都是因循守旧，实质上是“不想革命，不想前进”。

针对这种思想，党支部组织大家反复学习毛主席的有关教导，进一步发动群众，总结学大寨过程中的经验教训，展开了“修修补补守旧摊，还是大干快上创新业”的讨论。许多同志深深体会到，过去大队面貌所以改变不大，原因就在于缺乏大干苦干、改天换地的雄心壮志，就是儒夫懦汉的世界观在作怪。

思想提高了，革命干劲也鼓起来了。他们从本大队的实际情况出发，制订了一个七年发展规划。他们形容一九八〇年远景规划实现后的情景是：“基本路线指航向，人换思想地变样，田野处处机声响，科学种田增产；新村楼房朝朝阳，文化室里电视亮，绿树成荫果味香，新泾真变鱼米乡。”

规划要由群众订 蓝图全靠自己画

远景规划怎样订，是靠少数干部关起门来算账，还是发动群众，依靠群众来订？这是新泾大队制订规划过程中碰到的另一个问题。过去新泾大队也曾订过两次规划，但往往是少数几个干部拍拍脑袋，拨拨算盘，划划表格。那样的规划，用群众的话来说，不是“飞机上吹喇叭”——唱高调，便是“轮船上装橹”——做样子。这次，多数同志认为，一定要吸取以往的经验教训，相信群众，依靠群众，发动群众自己来制订，使群众真正成为规划的主人。

群众成了规划的主人，规划的每一项内容，便成了群众自己奋斗目标。干部有些没有想到的事情，群众想到了；有些本来认为办不到的事情，很快地办成了。例如，这个大队本来有百分之六十的土地，拖拉机不能直接开进去，叫做“有机没有路，爬田要拆路，跨梁费工多，过河要摆渡”。在制订规划的过程中，设想要筑一条贯穿大队南北的农机路，再筑一些支路通向每个生产队，然后把弯曲曲曲的港澁干渠、支渠和毛渠改成地下渠道。但是，这样搞，一来工程浩大；二是可能要影响当前生产。因此，有些干部顾虑重重，下不了决心。可是，这个问题交给群众一讨论，社员们说：“把拆老梁、埋暗渠和筑路三件事情并在一起做，用拆老梁的土去筑路，这样人土就不可以成大节省吗？土地还可以多出来说呢！”有的说：“要干就在‘三秋’中干，老梁拆掉了以后马上种上麦，保险有什么好处没坏处。”社员群众的意见，不但解决了这个问题，而且使干部受到了一次深刻的群众路线的教育。

群众成了规划的主人，就能把雄心壮志和科学态度结合起来，使规划更加从实际出发，因地制宜。实现“块块田里农机到”，要按照机械化的要求把田块来个规格化。但每块田究竟以多大为好呢？讨论中，有的社员主张，田块狭一些，用秧比较便利。但植保员说，田块大小要考虑到机动喷雾器的有效扬程，约十二米左右。大家决定把每块田定为二十米阔，这样，站在两边田埂上，能把药水打遍整块田。至于用秧问题，有人说，现在已在推广插秧机，以后就都不用用秧了。接着，他们又根据各方面的意见，确定了田块的长度。同时，从实际出发，把田块分成两亩、两亩四和两亩半三种。这样既有利于实现园田化，又照顾了实际情况。

(下转第四版)

北京汽车制造厂工人用马克思主义观点评注法家著作四名职工写成《读〈封建论〉》

坚持“古为今用”的原则，把评注工作和当前批林批孔斗争的实际紧密联系起来，有助于批林批孔运动深入、普及、持久地发展

据新华社一九七四年八月六日讯 北京汽车制造厂工人理论组的四个成员在中华书局编辑的帮助下，运用马克思主义观点评注唐代法家柳宗元的著作《封建论》，写出了《读〈封建论〉》一书。这本书已在七月中旬由中华书局出版。工人群众评注法家著作，这是工农兵在批林批孔运动中的创举，这一事实又一次生动地说明，工农兵是批林批孔的主力军。

柳宗元的《封建论》，是我国古代高度评价秦始皇和法家革新进步作用，批判儒家复古倒退思想的一篇政治论文。为了帮助广大群众了解法家思想，研究儒法斗争历史和整个阶级斗争历史的经验，促进批林批孔运动深入、普及、持久地向前发展，北京汽车制造厂工人理论组的成员努力运用马克思主义的立场、观点、方法，对这篇文章进行了注解和分析。他们所写的《读〈封建论〉》一书共四万字，由前言、作者简介、原文注释、译文和讲解五个部分组成，还穿插论述各段的大意，列举原著的主要论点。讲解部分对原著的思想内容作了详细的说明。

参加这次评注工作的北京汽车制造厂工人理论组的四名职工牛德亮、王志强、马凤鸣和张鸿宾中，三个人只有初中或中专文化程度。他们在中华书局编辑的帮助下，经过两个多月的努力，克服了许多困难，对草稿作了八次大的修改。他们遇到的头一个困难就是不懂古文。但是他们认识到，用马克思主义观点对法家著作进行重新评价，是深入批林批孔的需要，是巩固无产阶级专政的需要。他们说：“乎者也”难不倒我们，为了革命的需要，我们一定要下苦功夫，写出“争气书”，用实际行动回击林彪和孔老二对劳动人民的诬蔑。他们怀着把上层建筑领域

的革命进行到底的战斗决心，知难而进，刻苦钻研，不分昼夜地查词典，翻资料，逐字逐句地弄清原文的含意，一个星期就攻克了“文字关”，写了七万多字的注释练习，为正式写作做了准备。

这本书的写作过程，也是写作小组成员们刻苦学习和运用马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的过程。为了正确评价《封建论》，他们认真学习了毛主席党中央关于批林批孔的一系列指示和文件，学习了《共产党宣言》、《哥达纲领批判》、《路德维希·费尔巴哈和德国古典哲学的终结》、《国家与革命》、《中国革命和中国共产党》、《在延安文艺座谈会上的讲话》等马列著作和毛主席著作，努力运用历史唯物主义观点进行分析研究，既肯定柳宗元进步的一面，又指出他的阶级和时代的局限性。

参加评注工作的北京汽车制造厂的四位职工认为，评注《封建论》的目的，是为了吸取整个阶级斗争的历史经验，批判林彪反党集团及其所宣扬的反动没落阶级的意识形态孔孟之道，回击复辟资本主义的反动思潮。他们坚持“古为今用”的原则，把评注工作和当前批林批孔斗争的实际紧密地联系起来。他们在书中指出，一千多年前，柳宗元在儒家保守势力占统治地位的情况下，敢于高度评价主张革新进取、顺应历史潮流的秦始皇等法家的历史功绩，表达了作者坚持前进、反对倒退，坚持统一、反对分裂的政治态度。肯定柳宗元的这一进步的政治态度，对今天很有现实意义。书中还批判了林彪反党集团借古讽今，恶毒攻击秦始皇，妄图颠覆无产阶级专政，复辟资本主义，搞分裂，搞倒退的反革命罪行，帮助读者加深对批林批孔运动伟大意义的认识。

写作小组在评注中不仅要求指导思想正确，而且力求注释准确，文字通俗易懂。他们坚持集体讨论，反复修改，对于有争议的地方，认真比较和对照各家的注解，并结合原著作者的思想体系，进行分析研究，作出自己的判断。草稿写出后，他们到工厂、部队、高等院校广泛征求了意见。

北京汽车制造厂党委十分重视《读〈封建论〉》的写作，当写作的四位职工遇到困难时，一再从政治上鼓励他们，增强他们的信心。厂内职工主动承担了这四人的生产任务。草稿写出来后，北京汽车制造厂党委专门组织工人逐字逐句地进行讨论，从思想内容到文字的表达都提出了修改意见。

《读〈封建论〉》一书的写作成功，说明专业理论工作者和工农兵相结合，有很多好处。在这次评注工作中，工人们刻苦学习马列著作和毛主席著作，批判孔孟之道的革命精神，为革命写书的干劲和一丝不苟的科学态度，都使专业编辑深受感动。参加写书的编辑深深感到，工人们阶级斗争和路线斗争觉悟比自己高，了解工农兵的需要，有实践经验，分析问题立场坚定，旗帜鲜明，这些都是自己所缺乏的。只有和工农兵相结合，努力改造世界观，才能使自己的专业知识更好地为人民服务。参加这次评注工作的四位职工，在专业编辑的帮助下，经过两个多月的实践，政治理论水平和文化水平都有了较大的提高。回厂以后，他们多次给干部和工人作了《读〈封建论〉》的辅导，大家听了很受启发。全厂广大工人群众从他们四个人注书中受到很大鼓舞，认为他们能做到的，我们也可以做到。各分厂、车间的工人纷纷行动起来，研究儒法斗争史，有的评注法家的著作，有的批判儒家的黑书，全厂掀起了批林批孔的新高潮。

黎清毅副总理率越南政府经济代表团离开北京到达桂林访问受到热烈欢迎

李先念副总理等到机场热烈欢送 桂林市革委会宴请越南战友

新华社一九七四年八月六日讯 越南民主共和国政府经济代表团团长、越南劳动党中央政治局委员、政府副总理黎清毅，代表团副团长、外贸部副部长李班，代表团副团长、越南民主共和国驻中国大使阮沛永，以及代表团其他同志，由外贸部长李强陪同，今天上午乘专机离开北京，前往广西参观访问。

中共中央政治局委员、国务院副总理李先念，外经部部长方毅，副部长韩宗正，外交部副部长韩念龙，外贸部副部长姚依林，中国人民解放军总后勤部副部长封永顺，以及有关方面负责人杨荣泰、路奎、高璐、梁枫、朱传贤等，到机场热烈欢送越南战友。

越南南方共和驻中国大使馆院长，越南民主共和国驻中国大使馆公使傅参赞阮进，以及这两个大

使馆的外交官员，也到机场送行。

新华社南宁一九七四年八月六日电 由越南劳动党中央政治局委员、越南民主共和国政府副总理黎清毅率领的越南民主共和国政府经济代表团，在外贸部长李强陪同下，今天中午乘专机到达广西桂林参观访问。

到机场热烈欢迎越南战友的有：中共广西壮族自治区委员会书记、自治区革命委员会副主任覃应秋，中共桂林市委书记、市革命委员会主任钟枫，中共桂林地委副书记、桂林地区革命委员会副主任孙鸿泉，以及有关方面负责人江景河、区镇、赵清学、潘树彬、崔金才等。

越南民主共和国驻南宁总领事阮荫等越南同志也到机场迎接。

今晚，桂林市革命委员会举行宴会，热烈欢迎越南政府经济代表团。李

强部长、覃应机副主任等出席宴会作陪。钟枫主任在宴会上首先祝酒。他说，越南战友的来访，带来了深厚的战斗友谊。桂林市各族人民决心同全国人民一

道，坚决支持越南人民的正义斗争，为进一步发展两国人民的伟大友谊和战斗团结作出贡献。

黎清毅副总理接着祝酒。他说，桂林是著名的风景区，有着悠久的革命历史，同时又是伟大领袖胡志明主席和其他越南领导同志曾经进行过革命活动的地方。因此，我们能够再次到桂林参观访问，感到非常高兴。我们衷心感谢广西人民和桂林人民对越南人民抗美救国

斗争所给予的宝贵支援。他最后祝愿桂林人民在今后的社会主义革命和建设取得更大的成就。

今天下午，黎清毅副总理等由李强部长、覃应机副主任和钟枫主任陪同，游览了芦笛岩、叠彩山。



左图：黎清毅副总理率越南政府经济代表团离开前往广西访问时，李先念副总理等到机场热烈欢送。

新华社记者摄

# 把批林批孔运动深入普及持久地进行下去

## 从《五蠹》看韩非对儒家的批判

北京二七通信厂工人理论组 北京师范大学历史专业工农兵学员

韩非生活在战国后期，是先秦法家思想的集大成者。他从新兴地主阶级的利益出发，总结了春秋战国以来新兴地主阶级和没落奴隶主阶级两个阶级、法家和儒家两条路线斗争的历史经验，比较系统地提出了打击奴隶主阶级复辟势力、巩固和发展新兴地主阶级专政的法家理论，在我国历史上第一次建立统一的中央集权的封建国家，打下了理论基础。

在韩非的著作《韩非子》中，《五蠹》是一篇代表作。在这篇论文里，韩非继承和发展了前期法家的思想，总结了秦国和韩、魏、赵等国变法的经验，为建立和巩固新兴地主阶级专政服务，并痛斥了奴隶主阶级企图复辟的反动思想，主张扫除那些阻碍社会向前发展的害人虫。韩非以辛辣锋利的语言，把当时的“学者”（指儒家）、“言谈者”（指往来各国游说的政客）、“带剑者”（指侠客）、“患御者”（指在权贵者门下逃避耕战的人）以及商工之民（工商奴隶主），称为“五蠹”，视为危害国家的主。韩非认为，如果不除掉这些蛀虫，新兴地主阶级政权就有被颠覆的危险，社会就不能向前发展。

### 批判儒家的复古主义

韩非把儒家列为“五蠹”之首，用大量篇幅对儒家进行了批判。战国末期，新兴地主阶级政权在许多国家虽然已经相继建立，但反动阶级绝不甘心退出历史舞台。一些反动的儒生，正象韩非在文章中所揭露的那样：称赞“先王”的旧道理，用“仁义”的说教惑乱当时的法制，动摇君主实行法政的决心。韩非严厉斥责“儒以文乱法”，这就是指出反动的儒家是新兴地主阶级政权的敌人。

“今不如昔”还是“今胜于昔”，“法先王”还是“法后王”，主张倒退还是坚持前进，鲜明地表现了儒家两家不同的阶级立场。儒家站在行将灭亡的奴隶主阶级的立场上，颂古非今，认为一代不如一代。在孔老二看来，尧舜的时候，乃是“大同”时代；夏、商、周的时候，则是“小康”时代；奴隶和新兴地主阶级起来打破奴隶主贵族统治秩序的时候，却是“天下无道”的时代。儒家还主张“祖述（继承）尧舜，宪章（效法）文武（周文王、周武王）”，要求人们完全按照古人的规矩行事。他们的复古主义的历史观，是为奴隶主阶级复辟活动制造理论根据的。

韩非深刻地批判了儒家复古主义的复辟邪说。他厚今薄古，肯定“今胜于昔”。他用社会历史发展的事实，说明社会在不断发展，历史在向前发展。他发挥了商鞅把历史划分为“上世”、“中世”、“下世”三个阶段的说法，认为每个时代都有各自的特点和中心任务，一个时代比一个时代进步，从而批判了儒家散布的一代不如一代的谬论。他指出当时是“争于气力”的时代，认为新兴地主阶级实行耕战，用暴力建立政权和巩固政权，力争实现全国的统一，是那个时代的中心任务，也就是确认由奴隶社会转入封建社会是一大

进步。韩非并由此提出了“不期修古，不法常可，论世之事，因为之备”的理论，进而主张“世异则事异”，“事异则备变”。这就是说，无须遵行古法，不要墨守成规，时代不同了，情况也不一样，用以解决问题的方法、措施，也应该有所不同。这就有力地批驳了孔老二“信而好古”，以及他的弟子徒孙们“法古无过，循礼无邪”的反动谬论。韩非极端蔑视“法先王”的主张，用“守株待兔”的寓言故事，无情地嘲笑那些复古倒退的儒生。

孔孟之徒歪曲历史，把尧舜让天下的传说吹得天花乱坠，其目的是为开历史倒车制造反动舆论。韩非认为，古代和当时的社会制度不同，经济生活差异很大，古代尧舜让位并不能说明他们道德高尚，并没有什么值得赞美的地方。他用这样的观点戳穿了儒家歌颂先王的神话和“法先王”的主张的不稽之谈。韩非不仅继承和发展了商鞅、荀况等法家前辈的思想，而且反对守旧复古的理论较为彻底。他在当时的历史条件下，期待着出现一个“超五帝、侔三王”，能全面执行法家路线，建立中央集权制封建国家的地主阶级代表人物——“新圣”。他把希望寄托在“新圣”身上，为“新圣”制定了思想政治路线，号召人们拥护“新圣”，贯彻执行“新圣”之法，建立中央集权制国家。韩非认定历史不会倒退，复古是不可能的。他的进步的历史观是新兴地主阶级的意识形态的反映，也为新兴地主阶级的法治理论提供了依据，同时又反映了新兴地主阶级改革旧制度的进取精神。

### 批判儒家的“礼治”思想

是根据法家的“法治”思想来统一中国，建立中央集权制封建国家，还是按照儒家的“礼治”思想，恢复奴隶主阶级专政，这是当时儒家两家两条路线斗争的一个焦点。

韩非从他的历史进化观出发，在政治上主张“废先王之教”，“以法为教”。在《五蠹》篇中，他提出了“是境内之民，其言谈者必轨于法”，宣传了“法治”的优越性和必要性，揭露了儒家所称赞的奴隶主贵族的“礼治”的反动性和虚伪性。

韩非认为，儒家美化上古，侈谈仁义，根本不能用来治国。在《五蠹》篇中，他通过两件事揭露了“礼治”的腐败。楚国有人，见他父亲偷了人家的羊，就去官府告发。做官的说：“把他杀了！”理由是，这个人来告发他的父亲，虽然对君主来说，是正直无私，但对他的父亲来说，却太忤逆不孝了，所以判了他死罪。鲁国有个人跟随着主出去打仗，三次战斗三次败退。孔丘问他原因，他回答说：“我家里有年老的父亲，我死了就没有人养活他了。”孔丘认为此人是孝子，就推荐他做了官。这样一来，楚国人的犯罪行为

就没有人再向官府告发了，鲁国人作战便轻易地投降或逃跑。韩非指出，用“仁义”“孝悌”那套陈腐的说教，只能瓦解新兴地主阶级政权。

韩非通过对当时各国的考察，从新兴势力与复辟势力的长期反复斗争中，看到奴隶主贵族残余势力的种种复辟活动，严重地威胁着新建的地主阶级政权。他认识到，只有通过“法治”，由新兴地主阶级政权制定法令政策，运用暴力，才能镇压一切反动势力的复辟活动，为封建社会向前发展开辟道路。韩非提出“峻其法，而严其刑”，要求君主立法严峻，行刑严厉，用以打击奴隶主阶级的反抗。当然，韩非的峻法、严刑，也包括了对于劳动人民的统治和压迫。韩非还主张“赏莫如厚而功”，就是对做出了符合地主阶级利益的事情的人，该赏赏的一定奖赏，要守信用，以鼓励臣下为加强地主阶级的统治尽力。

### 奖励耕战，铲除“蠹虫”

韩非根据“当今争于气力”的形势，认为“富国以农，拒敌恃卒”，提出鼓励“耕战”的政策。这是他的“法治”思想的一个重要方面。他认为，只有通过“法治”，鼓励农业生产，加强战备，才能镇压奴隶主贵族的反抗，建立统一的中央集权的封建国家。韩非在《五蠹》篇中，批评当时一些国家的情况是，“言耕者众，执耒者寡”，“言战者多，被甲者少”，只尚空谈，而不去从事耕战。他说这必然会造成国贫兵弱。要扭转这种局面，达到国富民强，必须改变“无耕之劳而有富之实，无战之危而有贵之尊”的现象，要求“动作者归之于功，为勇者尽之于军”，要以战功和耕作的成果作为封爵授禄的标准。这样做，就鼓励了“耕战”，从而也就否定了

奴隶主贵族的“世卿世禄”制度，打击了以儒家为首的 Those 祸国殃民的“蠹虫”。

鉴于儒家学说对新兴地主阶级专政的危害，韩非强调在意识形态领域对奴隶主阶级进行斗争。在《五蠹》篇中，他提出“明主之文，无书简之文，以法为教，无先王之语，以吏为师”。他认为儒家那些记载“文武之道”和“先王之语”的书简典册，是奴隶主贵族对抗地主阶级统治的反动思想武器，必须坚决取缔。对那

些以“私学”为名，实际散布复辟舆论的儒家阴谋集团，韩非主张“禁其行”，“破其群”，以“散其党”（《诡使》）。他还注意到，混进地主阶级国家机构内部的孔孟之徒，对推行法家路线起着很大的破坏作用，因此要求改变“举先王、言仁义者盈廷”的状况。韩非把儒家两家看成是“不相容之事，不两立也”，要求人们的言论和行动“必轨于法”。这对于打击奴隶主贵族意识形态，树立新兴地主阶级的“法治”思想，是很必要的。

韩非从政治、军事、经济、思想等方面提出了完整的法家思想体系，为建立新兴地主阶级统一的中央集权制国家奠定了思想基础。韩非的《五蠹》等篇文章传到秦国后，秦始皇大为赞赏，他说：“寡人得见此人与之游，死不畏死！”（《史记·老子、韩非列传》）以后秦始皇顺应历史发展的潮流，实践了韩非的法家理论，终于统一了中国，建立了中央集权的封建国家。韩非的思想体现了新兴地主阶级在开始取得统治权力的时候的要求，在当时具有进步作用。这是韩非对历史的贡献。

历代反动统治阶级出于反对进步、反对变革的需要，一再恶毒咒骂秦始皇，极力攻击韩非和其他法家。叛徒、卖国贼林彪与历代反动统治阶级息息相通，竭力诽谤秦始皇“焚书坑儒”，诬蔑法家是“罚家”。他利用孔孟之道作为反动思想武器，攻击无产阶级专政，反对无产阶级专政，这就暴露了他的反革命的丑恶嘴脸。

毛主席指出：“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反，古今中外，没有例外。”林彪和孔孟一样，都是逆历史潮流而动的。他们干的都是反革命的复辟活动，妄想阻挡滚滚向前的革命洪流，然而都不是枉费心机。

## 人是第一个可宝贵的

山东电子管厂工人 周丹红 许艳雯

战国时期著名的法家代表荀况，积极维护新兴地主阶级的利益。他在《天论》中，明确地提出了“制天命而用之”的人定胜天的思想，尖锐地批驳了儒家反动的天命论。

荀况用朴素的唯物主义观点说明了“天”的各种变化，不是按神的意志，也不是按人的愿望，而是物质变化的自然现象。同时，也指出了人对于“天”的能动作用。他说：“大天而思之，孰与物畜而制之？从天而颂之，孰与制天命而用之？望时而待之，孰与时而使之？因物而多之，孰与骋能而化之？思物而物之，孰与理物而勿失之也？愿于物之所以生，孰与有物之所以成？故错人而思天，则失万物之情。”这段话的意思是：与其把天想象得伟大而仰慕它，何如把天作为物来看待养畜起来、控制起来呢？与其顺从天而歌颂它，何如掌握天的变化的必然趋势而把它利用起来呢？与其空望天时而坐等天的恩赐，何如因时制宜地使天为生产服务呢？与其听任动物植物的自然繁殖，何如运用人的能力去促进它们的化育呢？与其空想役使万物，何如把万物管理好而不要丧失它们呢？与其指望万物的自然发生，何如掌握万物所以成长之道理以促进它们成长呢？所以，要是放弃人的努力而光想天的赐予，那就不符合万物生长的本性了。荀况强调了人的因素，认为人是能够认识和利用自然，让天地万物为人服务的。

荀况这种人定胜天的思想，有利于人们破除“听天由命”的精神枷锁，为奴隶造反、新兴地主阶级专政和发展生产提供了有力的思想武器。

列宁指出：“哲学上的党派斗争，这种斗争归根到底表现着现代社会中敌对阶级的倾向和思想体系。”（《唯物主义和经验批判主义》）儒家鼓吹天命论，反映了没落奴隶主阶级守旧、倒退的倾向和思想体系，荀况提出的“制天命”，反映了新兴地主阶级建立和巩固封建制的倾向和思想体系。

毛主席教导我们说：“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。在共产党领导下，只要有了人，什么人间奇迹也可以造出来。”又说：“群众是真正的英雄”。荀况由于历史条件和阶级地位的限制，虽然提出了“人定胜天”的思想，但他既不可能对“天”作出科学的解释，更不能认识到劳动人民是“制天命而用之”的主人。只有在马克思主义产生后，才赋予“人定胜天”以崭新的内容。我国人民在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的指引下，发挥人的主观能动性，以敢教日月换新天的英雄气概，创造了无数人间奇迹，就是生动具体的例证。

就拿我们厂来说，由于近几年来我国电子工业发展较快，有一段时间我们厂出现了原材料不足的现象。厂革命委员会发动大家讨论解决办法。大家坚持自力更生，勤俭办厂的方针，提出用回收废旧电子管，拆卸零件，修旧利废的方法解决。但是，从废电子管拆下的零件，有的经过加工复原可以再用，有的却很难复原。譬如拆下的钼杆不直，开始我们采用手工把它拉直，一天只能搞十几根，而且合格率不高。后来，工人们反复试验，制成了一种专门拉直钼杆的工具。这样，一天可拉直三千多根钼杆，为国家节约了大量资金。实践使我们更清楚地认识到，“世间一切事物中，人是第一个可宝贵的。”这也使我们进一步懂得了：决不“错人而思天”，一定要做自然的主人。

## 制天·用天·使天

——介绍《荀子·天论》

柏石

《天论》是战国时期荀况的一篇代表作，是批判唯心论的天命论的。在这篇文章中，全面阐述了他对“天”的看法。

“天”是物质的还是精神的？是有意志的自然界还是有志意的上帝？这历来是唯物论对唯心论，无神论对有神论斗争的一个关键问题。孔丘、孟轲为了维护和复辟奴隶制，竭力鼓吹“天”是有意志的、奴隶主贵族的统治是“天”授予的，人们的一切都由“天”主宰。荀况为了论证新兴地主阶级取代没落奴隶主阶级统治的合理性，就必须从理论上批判反动的天命论。

《天论》一开始，就抨击了所谓“天”有意志的反动说教。荀况明确地指出：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”就是说，自然界的运动有它自己的一定的常规，是不以社会上的政治好坏为转移的。他说：“天不为人之恶寒也，辍冬；地不为人之恶辽远也，辍广。”（辍，chuò 音掉，是停止、取消的意思。）就是说，“天”不因为人厌恶寒冷便取消了冬季，地不因为人讨厌辽远便缩小了面积。荀况针对儒家“天人合一”的反动观点，提出了“明于天人之分”的命题，说明天道和人事两不相干，“天”不能决定人们的吉凶祸

福。他指出：“强本而节用，则天不能贫”。只要努力生产而又节俭，“天”就不能使人贫困。反之，“本荒而用侈，则天不能使富”。如果生产荒废而又奢侈，“天”就不能使人富裕。进一步说明社会的兴衰治乱是人决定的。孔孟等天命论者总是把自然界的罕见现象，如陨石坠落、古老的树木发出怪声、日蚀、月蚀与社会治乱扯在一起，硬说是天的意志的表现。在《天论》篇中，荀况针锋相对地指出：“上明而政平，则是（指罕见的自然现象）虽并起，无伤也；上暗而政险，则是虽无一至者，无益也。”在这里，荀况着重阐明的是，如果政治清明，这些现象虽然一齐出现，也没有什么妨害；如果政治昏乱，这些现象虽然一件也不发生，也不会有什么益处。因此，“怪之，可也；而畏之，非也。”荀况要求人们对自然界的罕见现象不要怕。在他看来，值得警惕的是“人袄（妖）”（指没落奴隶主阶级的腐朽统治及其对生产发展的阻碍等人造的灾祸），会危害国家。

荀况在否定天命论的基础上，强调了人要与自然作斗争，并进而征服自然。这是“人定胜天”的思想，是对孔、孟之流“听天由命”思想的否定。他提出“大天而思

之，孰与物畜而制之？从天而颂之，孰与制天命而用之？望时而待之，孰与应时而使之？”就是说，与其把“天”想得伟大而仰慕它，歌颂它，不如制服“天”来利用它。荀况号召人们制天、用天、使天，就是要人们控制自然、利用自然、改造自然。他批判“错人而思天”，即放弃人的努力而坐等自然恩赐的无所作为的思想，要求做到“天地官而万物役”，使人类能够管天做地，役使万物。马克思说：“对天国的批判就变成对尘世的批判”。“天”是商周奴隶主以及儒家学派用来威胁、恐吓、愚弄和奴役人民的主要精神武器。对于“天”的看法是一个极其重要的哲学问题，也是一个非常现实的政治问题。荀况造了奴隶主阶级关于“天”的传统观念的反对，反映出新兴地主阶级在上升时期比较重视现实以及对自身阶级的力量充满信心

的精神面貌。

在《天论》中也反映了荀况思想的局限性。例如，他揭露了卜筮、祈祷等迷信活动，但又认为仍可用这些形式来进行愚民统治。这是需要加以分析的批判的。

历来的反动统治者都是宣扬唯心论的天命论，鼓吹“天才论”的。他们硬把自己说成是天生的“圣人”，是“受于天”的统治者。叛徒林彪为了篡夺党权，复辟资本主义，又把早已被先贤法家批判过的“天命论”的破烂货拾起来，胡扯什么他的脑袋“特别灵”，是“受于天”的，可以任凭他们倒行逆施，大搞复辟，实现林家法西斯专政。但是，历史的车轮决不容许倒转，如同孔、孟一样，林彪一伙终究逃脱不了历史对他们的判决。

# 坚持塑造无产阶级英雄典型——塑造赵勇刚英雄形象的体会

中国京剧团《平原作战》剧组

革命现代京剧《平原作战》，是在以毛主席为首的党中央亲切关怀下诞生的一个新作品，是江青同志率领革命文艺战士坚决贯彻执行毛主席的革命路线，战胜刘少奇、林彪反革命的修正主义路线的一个成果。其突出的成就，是塑造了赵勇刚这个无产阶级的英雄典型。赵勇刚形象的塑造，是在文艺革命的实践过程中，学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，深入工农兵火热斗争生活，改造世界观的结果；是学习第一批革命样板戏的创作原则和创作经验，学习运用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，塑造无产阶级英雄典型的结果。

无产阶级的英雄人物，是无产阶级的代表。他们的优秀品质，是无产阶级阶级性的集中表现。塑造无产阶级的英雄典型，是社会主义文艺的根本任务。只有塑造好无产阶级英雄典型，才能把帝王将相、才子佳人、牛鬼蛇神赶下舞台，无产阶级才能牢固地占领文艺阵地。只有塑造好无产阶级英雄典型，才能正确反映我党领导下中国人民几十年来所进行的阶级斗争和路线斗争，深刻揭示这些斗争的规律和特点，只有塑造好无产阶级英雄典型，才能发挥革命文艺“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的战斗作用。

毛主席指出，文艺创作应当把“日常的现象集中起来，把其中的矛盾和斗争典型化，造成文学作品或艺术作品”。《平原作战》正是遵循这一典型化的原则，集中概括了抗日战争时期平原游击战的斗争生活，通过对赵勇刚这一无产阶级的英雄典型的塑造，表现了“兵民是胜利之本”的主题，歌颂了毛主席人民战争的伟大思想，揭露了帝国主义侵略强盗野蛮残暴和必然灭亡的反动阶级本性，反映了“得道多助，失道寡助”、“弱国能够打败强国”的历史辩证法。

下面谈谈我们塑造赵勇刚形象的几点体会。

## 要刻画特定的环境、特定的人物、特定的性格

毛主席说：“普遍性即存在于特殊性之中”，共性，即包含于一切个性之中”。文艺作品要反映现实生活中矛盾斗争的特点和规律，就要研究矛盾的特殊性，写出特定的环境、特定的人物和特定的性格，以体现矛盾的普遍性与特殊性、共性与个性的辩证关系。

特定的环境：《平原作战》反映的是伟大抗日战争的特定环境，日寇对我华北抗日根据地进行了“五一一大扫荡”之后，我军主力进山，抗战形势处于“接近着胜利，但又有极端的困难，也就是所谓‘黎明前的黑暗’”这一特定的历史时期。赵勇刚执行的是为配合山区反“扫荡”，去拴住龟田不准他进山增援这一特定的制肘任务。作战的地域，不是高山峻岭，也不是河湖港汉，而是毗邻我太太行根据地，处在铁路沿线，位于敌后的敌后，这样特定的广大平原战场。这里有青纱帐和地道，有插在人们心脏的一把尖刀——张庄这一特定的游击根据地。高度概括了革命时代敌我斗争的特点，就为无产阶级英雄人物的活动提供了典型的环境。

特定的人物：主要英雄人物必须是特定的无产阶级

级艺术典型。其他人物也应各具特征，以烘托主要英雄人物。赵勇刚有特定的身份——八路军正规部队派出的一支小部队的指挥员；特定的身世——从小在煤矿上当童工，父亲在反抗压迫斗争中牺牲；与群众有特定的阶级情谊——他和李胜、张大娘等有过同甘苦、共患难的经历。反面人物也是特定的，既有杀害张大娘和群众的日本法西斯分子龟田，又有杀害赵勇刚父亲的民族败类、特务队长孙守财。

特定的性格：革命导师马克思、恩格斯指出：“个性是受非常具体的阶级关系所制约和决定的”。赵勇刚所从事的“非同小可的事业”，是人民革命斗争中的抗日游击战争。特定的阶级斗争生活，锤炼了他特有的性格，如英勇乐观、机智灵活等等。我们着重刻画了他特定性格的三个主要方面：

(1) 他是八路军智勇双全的基层指挥员。我们紧紧抓了两个环节：一方面抓住他作为指挥员独具特征的主要行动——判断决策，力求通过赵勇刚决定智取炮楼、青纱帐里思策等情节，刻画他知己知彼、善于观察形势、善于选择作战时机的指挥艺术；另一方面抓住他同敌人面对面的斗争，如俘伪军、夺炮楼、缴汉奸、炸军火、战龟田等五次交锋。双方斗智斗勇，主要表现为斗智。为此，我们从情节内容的需要出发，给他设计了工、农、兵、商等特定身份的扮相，并运用了双关语等特定的性格化的语言。

(2) 他和人民群众血肉相联。这是赵勇刚基本的阶级素质之一，也是表达主题思想的重要方面。主要表现在第三、五两场。第三场，在敌人“清剿”、缺吃少喝、风雨行军的艰苦环境中，子弟兵露宿不扰民，军民相见一片鱼水情，表现了赵勇刚坚决执行三大纪律八项注意的高度阶级觉悟。第五场，在日寇围村、野蛮屠杀的情况下，群众用生命维护子弟兵，子弟兵用战斗解救群众，刻画赵勇刚是“工农的儿子”，使他和人民群众的阶级斗争中不断发展 and 升华。写军民关系，既要写好拥军，也要写好爱民，既要刻画主要英雄人物是群众的榜样，也要刻画他是群众的小学生。

(3) 他忠诚于毛主席的无产阶级革命路线。这是我国无产阶级英雄人物共同的阶级品质，如果不表现这一根本性的品质，就不能表现我们的时代精神。为此，我们设计了独具特征的《青纱帐里》一场戏及其他情节。通过这个抒情情节，刻画赵勇刚在“军情急如火”的关键时刻，遥望延安，从毛主席的伟大教导中汲取无穷力量，透过迷雾看穿敌人的诡计，下定了克敌制胜的良谋。这些描写，集中展现了他忠于毛主席革命路线的崇高思想境界。

“文艺作品中反映出来的生活却可以而且应当比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。”刻画特定的环境、特定的人物、特定的性格，是实现毛主席的这一教导，达到典型化的一个重要途径。这同资产阶级、修正主义的所谓“个性化”水火不容。他们在写“个性”的幌子下，丑化工、农、兵，竭力贩卖地主资产阶级的“人性论”、“写真实论”，以达到他们歪曲无产阶级英雄本色得到了充分的体现。

多波次：赵勇刚是在敌后进行抗日游击战争的。由于日寇的阴险残暴，敌人力量的暂时强大，革命力量受到暂时的、局部的挫折往往是难免的。战争中突然出现的危急态势，正是展现英雄人物的英雄行为的风口浪尖。因此，我们设计了第四场龟田突然传令停运粮食，第五场龟田使“回马枪”残害群众，第八场敌人要逃跑等突变。风浪陡起，赵勇刚却十分镇定。在第四场他当机立断，夺取机枪，赶走粮食；在第五场他佯攻县城，打回张庄，解救群众；在第八场他机火冲进城，转危为安，取得了主动。在波瀾起伏、曲折跌宕的斗争中，多方面地显示了他善于驾驭风云的革命智慧和英雄胆略。

多层次、多回合、多波次地描写阶级斗争、路线斗争，是为了在文艺创作中正确体现党的基本路线，反对把阶级斗争简单化，反对“无冲突论”。“无冲突论”是孔孟宣扬的“中庸之道”和刘少奇、林彪鼓吹的“阶级斗争熄灭论”在文艺上的反映，是和党的基本路线背道而驰的。这种反马克思主义的文艺理论，是塑造无产阶级英雄典型的大敌，必须彻底批判。

要有完整的艺术构思，紧紧抓住重点

毛主席教导我们要“统筹全局”。在文艺创作过程中，也要时时处处顾及全局，要从表现主题思想、突出主要英雄人物出发，在刻画人物形象，组织矛盾冲突，安排情节结构，布置唱段、念白，拟置表演、开打，设计化妆、布景等方面进行通盘的考虑。要有完整的艺术构思，做到主题明确，结构严谨，人物突出，力求达到革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。

要有完整的艺术构思不是求全，不是平均使用力量，而是要抓住有关全局的重要的关节，抓住重点。刻画人物，主要英雄人物是重点。《平原作战》着力突出的是赵勇刚，这是全剧的中心任务。其他人也要刻画好，以衬托主要英雄人物，但不能喧宾夺主。反面人物形象的刻画必须为塑造无产阶级英雄形象服务，让它们起反衬作用。

安排场次，要紧紧抓住最能揭示主题思想，最有

雄形象的罪恶目的。

我们主张特定的环境、特定的人物、特定的性格，都是经过集中概括的，这同写真人真事完全不同。只有突破真人真事的局限，才有可能达到典型化，也有可能克服文艺创作中表现手法雷同的现象。

## 多层次、多回合、多波瀾地

## 描写阶级斗争、路线斗争

毛主席说：“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡——这就是帝国主义和世界上一切反动派对待人民事业的逻辑，他们决不会违背这个逻辑的。这是一条马克思主义的定律。”又说：“斗争，失败，再斗争，再失败，直至胜利——这就是人民的逻辑，他们也是决不会违背这个逻辑的。这是马克思主义的又一条定律。”现实的阶级斗争是长期的、曲折的、复杂的，因此，无产阶级文艺要多层次、多回合、多波瀾地描写矛盾斗争。这样才能在广度和深度的结合上塑造出高大丰满的无产阶级英雄典型。

多层次：文艺创作在表现无产阶级必胜的历史趋势时，应当脉络清晰，阶梯分明，前铺后垫，彼此照应，逐步激化矛盾，渐次推向高潮；应当写出敌我双方矛盾冲突的开端、发展、激化直至解决的全过程。在《平原作战》中，敌人的诡计——“搜、拿、追”、“回马枪”、“假清剿”等，一次比一次更狡猾；赵勇刚的进攻——夺炮楼、闹城关、炸军火等，一次比一次更猛烈。在这过程中，以主要英雄人物为代表的革命力量，必须居于矛盾斗争的主导地位。以地道战这个内容为例，在赵勇刚带动下，抗日军民同心协力，把原来只有一个洞口的地道，扩展成地道，先挖到村头，又修进青纱帐里，最后成为房上通、地下通、家家通的地下长城。斗争条件越来越有利于我而不利敌，敌我力量对比也起了变化：龟田由强逐渐变弱，最后变成“瞎子”、“聋子”，归于灭亡；赵勇刚等抗日力量越战越强，最后取得了山区反“扫荡”和平原歼敌的重大胜利。

多回合：在阶级斗争中，无产阶级要战胜敌人，取得革命斗争的胜利，不是一朝一夕实现的，必然要经过长期的斗争和反复的较量。赵勇刚与龟田的斗争，是中国人民与帝国主义之间的阶级斗争。敌人的“扫荡”、“清剿”与我方的反“扫荡”、反“清剿”，我对敌的钳制与敌对我的反钳制，也是经过多次反复之后，中国人民才取得胜利的。在剧中我们具体处理成五个回合：(1) 赵勇刚奉党的指示下山擒敌，使龟田不得不暂停进山增援的准备；(2) 龟田反“清剿”，赵勇刚智取炮楼，打击敌人；(3) 龟田使“回马枪”向张庄烧杀抢掠，赵勇刚则佯攻县城，打回张庄，营救亲人；(4) 赵勇刚智擒汉奸，识骗局，炸军火，再次拴住龟田；(5) 龟田追到张庄，被我主力部队、地方武装和民兵所消灭。敌我双方的这些反复较量，正是对赵勇刚的多次考验，从而使他这一无前的无产阶级英雄本色得到了充分的体现。

多波次：赵勇刚是在敌后进行抗日游击战争的。由于日寇的阴险残暴，敌人力量的暂时强大，革命力量受到暂时的、局部的挫折往往是难免的。战争中突然出现的危急态势，正是展现英雄人物的英雄行为的风口浪尖。因此，我们设计了第四场龟田突然传令停运粮食，第五场龟田使“回马枪”残害群众，第八场敌人要逃跑等突变。风浪陡起，赵勇刚却十分镇定。在第四场他当机立断，夺取机枪，赶走粮食；在第五场他佯攻县城，打回张庄，解救群众；在第八场他机火冲进城，转危为安，取得了主动。在波瀾起伏、曲折跌宕的斗争中，多方面地显示了他善于驾驭风云的革命智慧和英雄胆略。

多层次、多回合、多波次地描写阶级斗争、路线斗争，是为了在文艺创作中正确体现党的基本路线，反对把阶级斗争简单化，反对“无冲突论”。“无冲突论”是孔孟宣扬的“中庸之道”和刘少奇、林彪鼓吹的“阶级斗争熄灭论”在文艺上的反映，是和党的基本路线背道而驰的。这种反马克思主义的文艺理论，是塑造无产阶级英雄典型的大敌，必须彻底批判。

## 要有完整的艺术构思，紧紧抓住重点

毛主席教导我们要“统筹全局”。在文艺创作过程中，也要时时处处顾及全局，要从表现主题思想、突出主要英雄人物出发，在刻画人物形象，组织矛盾冲突，安排情节结构，布置唱段、念白，拟置表演、开打，设计化妆、布景等方面进行通盘的考虑。要有完整的艺术构思，做到主题明确，结构严谨，人物突出，力求达到革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一。

要有完整的艺术构思不是求全，不是平均使用力量，而是要抓住有关全局的重要的关节，抓住重点。刻画人物，主要英雄人物是重点。《平原作战》着力突出的是赵勇刚，这是全剧的中心任务。其他人也要刻画好，以衬托主要英雄人物，但不能喧宾夺主。反面人物形象的刻画必须为塑造无产阶级英雄形象服务，让它们起反衬作用。

安排场次，要紧紧抓住最能揭示主题思想，最有



“望西北延安城光芒万丈，毛主席眼望着抗日战场，看得见战火纷飞青纱帐，惦记着红旗不倒小村庄。”毛主席的革命路线指引着赵勇刚永不迷失。

新华社稿

利于塑造无产阶级英雄典型的重点场子，要充分发挥各种艺术手段的特长。如在第三、五两场，我们设计了人民群众热爱、支援子弟兵的拥军情节和赵勇刚不扰民、救群众等爱民场面；安排了音色丰富、调性板式灵活多样的独唱、对唱、合唱，选用了革命歌曲《三大纪律八项注意》的旋律，安排了赵勇刚《以血还血，以牙还牙》的《反西皮》成套唱腔；并设计了赵勇刚第三场轻轻扶起战士碰倒的铁锹，走到张大娘家门侧耳细听的细节，第五场“跨腿”“踱步”奔向即将牺牲的张大娘，以及掩埋好张大娘遗体后持枪退上、哀思如潮、鼓舞群众等充满革命激情的表演动作和造型。这些艺术处理的目的，在于表现军民鱼水相亲的关系。第八场《青纱帐里》体现了毛主席的一个重要战略思想：青纱帐里打游击。在这一场里，全剧的矛盾冲突达到了高潮，是刻画英雄人物揭示主题思想的关键场子。我们在这里为赵勇刚设计了宏伟高亢的〔反二黄〕核心唱段《毛主席的革命路线指引我永不迷航》，和脚蹬石上、极目远望、用心思考等表演动作和造型，并创造了战云飞渡、月色微黄的氛围气氛加以烘托，以此表现他对毛主席无限热爱的崇高思想境界。

音乐、武打、舞台美术等方面，也要抓重点。音乐方面，我们首先抓的是主要英雄人物的唱腔布局，着力刻画赵勇刚高大完美的音乐形象。在赵勇刚的唱腔布局中，第五场的成套唱腔和第八场的核心唱段是两个重点，形成前后两个音乐高潮，以后者作为全剧的音乐高潮。武打方面，第四、十两场开打，以第十场歼灭龟田为重点；其中又以赵勇刚与龟田的“单对”翻战为重点，刻画赵勇刚不仅会文，而且能武。舞台美术方面，第三、五、八场是重点，既设计了战云、风雨、敌人破坏过的院落、弹痕累累的墙垣，又设计了生机勃勃、色彩丰富的果树、槐树、柳树、锦葵、向日葵、牵牛花、豆腐、辣椒、高粱、谷子等。“战地黄花分外香”。这些美术设计，既表现了战争的艰苦性，更突出了革命的英雄主义和革命的乐观主义。

抓重点，就必须反对“平分秋色”。如果不把刻画主要英雄人物作为重点，而是谁有戏就突出谁，就会使其他人物——往往是中间人物，甚至是反面人物占了英雄人物的戏，主要英雄人物反而成了为别人垫戏的陪衬人物。这是反动的“多中心论”“无中心”论在文艺创作上的反映，是与塑造无产阶级英雄典型的根本任务相对立的。

《平原作战》中赵勇刚形象的成功塑造，深刻揭示了“人民是打不破的铁壁铜墙”这一真理。赵勇刚所以能够打败“多年研究战略战术”的“皇军少佐”龟田，就是因为他为坚决贯彻执行了毛主席的革命路线，紧紧依靠了党和人民群众。因此，他才能把红旗插在平川上，在敌人后方纵横驰骋，机动灵活，忽南忽北，时城时乡，象鱼儿游在海洋。这样的描写，体现了奴隶们创造历史的唯物史观，是对孔老二所宣扬的“天命论”、“上智下愚”，以及林彪所鼓吹的唯心主义的“天才论”、人民群众只知“油盐酱醋柴”等反动谬论的一记响亮耳光；是对林彪所推行的资产阶级军事路线，以及他所贩卖的“什么短促突击”、“死打硬拼”等等反动货色的有力批判。

无产阶级文化革命的形势一派大好，但是，“战斗正未有穷期”。伟大领袖毛主席领导我们党和我国人民所从事的半个世纪以来的革命斗争，还有多少重大题材急待我们去反映，有多少英雄业绩需要我们去表现；伟大的无产阶级文化大革命和批林批孔运动，又有多少革命的新生事物值得我们去热烈歌颂啊！一个新的课题正摆在我们面前，一场新的战斗召唤着我们，我们一定要牢记党在社会主义历史阶段的基本路线，把批林批孔运动深入、普及、持久地进行下去；一定要坚持社会主义文艺的根本任务，努力塑造无产阶级英雄典型，把无产阶级文艺革命进行到底！

## 上山下乡为贫下中农演出

湖北省大悟县楚剧团是一九七〇年经过整顿建立起来的。无产阶级文化大革命给这个剧团带来了朝气蓬勃的新气象。他们经常走出县城，平均每年有六个多月的时间深入农村，为贫下中农演出移植的革命样板戏和歌颂本地新人新事的自编节目。

批林批孔运动中，剧团支部组织全体演员、职员温总理主席《在延安文艺座谈会上的讲话》，回顾无产阶级文化大革命给这个剧团带来了朝气蓬勃的新气象。他们经常走出县城，平均每年有六个多月的时间深入农村，为贫下中农演出移植的革命样板戏和歌颂本地新人新事的自编节目。

这里记述的是江苏东海县弥港渔业公社渔民们在海上上的文化生活。丰富多采的文化生活，反映出经过无产阶级文化大革命，渔民们朝气蓬勃的精神面貌。月下联欢会。皓月当空，微风习习。在江家湾东方的水面上，十几条渔船绑在一起，搭成了一座临时舞台。月下联欢会开始了。先是团结大队十名姑娘跳起了快乐的舞蹈。接着，黄海大渔船上合唱队演唱了《敬献船长毛主席》。在一派欢乐的气氛中，站在船头的一个姑娘突然喊了起来：“大家欢迎吴老大一来革命样板戏好不好？”随着一阵热烈的掌声，团结大队三〇四

号船老大吴怀金清了清嗓子，情绪高昂地演唱了《海港》中的一段“大跃进把码头的面貌改”。节目一个接着一个，又是独唱、合唱、表演唱，又是快板、相声，热闹非常。文化大革命以来，象这样的联欢晚会，弥港公社经常举行。海上电影放映队。傍晚，一条后勤船上的三个年轻姑娘，站在船头向人们招手。一个梳着两条短辫的姑娘手拿半导体电喇叭，连船便亲切地招呼：“喂！今天晚上在秧水坨放映电影《大寨红旗》，请大家早点去呀！”

有的跨上大桥，有的将自己的船靠在大船旁边，或是坐在甲板上，聚精会神地看电影。电影放映队为渔民服务的周到啦！这场电影放映结束，她们听说团结大队有有条木帆船因风向不顺，未能赶来观看。她们决定第二天赶去为她们放个专场。十几个渔民，看了《大寨红旗》。一个老渔民摸着花白的胡须，高兴地说：“我在海上生活了几十年，十几个人看场电影还是第一次。你们电影人真是处处为渔民着想啊！”

## 丰富多采的渔民文化生活

这里记述的是江苏东海县弥港渔业公社渔民们在海上上的文化生活。丰富多采的文化生活，反映出经过无产阶级文化大革命，渔民们朝气蓬勃的精神面貌。月下联欢会。皓月当空，微风习习。在江家湾东方的水面上，十几条渔船绑在一起，搭成了一座临时舞台。月下联欢会开始了。先是团结大队十名姑娘跳起了快乐的舞蹈。接着，黄海大渔船上合唱队演唱了《敬献船长毛主席》。在一派欢乐的气氛中，站在船头的一个姑娘突然喊了起来：“大家欢迎吴老大一来革命样板戏好不好？”随着一阵热烈的掌声，团结大队三〇四

号船老大吴怀金清了清嗓子，情绪高昂地演唱了《海港》中的一段“大跃进把码头的面貌改”。节目一个接着一个，又是独唱、合唱、表演唱，又是快板、相声，热闹非常。文化大革命以来，象这样的联欢晚会，弥港公社经常举行。海上电影放映队。傍晚，一条后勤船上的三个年轻姑娘，站在船头向人们招手。一个梳着两条短辫的姑娘手拿半导体电喇叭，连船便亲切地招呼：“喂！今天晚上在秧水坨放映电影《大寨红旗》，请大家早点去呀！”

有的跨上大桥，有的将自己的船靠在大船旁边，或是坐在甲板上，聚精会神地看电影。电影放映队为渔民服务的周到啦！这场电影放映结束，她们听说团结大队有有条木帆船因风向不顺，未能赶来观看。她们决定第二天赶去为她们放个专场。十几个渔民，看了《大寨红旗》。一个老渔民摸着花白的胡须，高兴地说：“我在海上生活了几十年，十几个人看场电影还是第一次。你们电影人真是处处为渔民着想啊！”

（据新华社）

## 邓小平副总理会见瑞士经济代表团 和瑞士工业技术展览会负责人

## 邓小平副总理 会见日本新潟县友好访华代表团

## 周建人会 见日本考古学者代表团

新华社一九七四年八月六日讯 人大常委会副委员长周建人今天上午会见以日本中国文化交流协会副理事长宫川寅雄为团长的日本考古学者代表团全体成员，同他们进行了友好的谈话。

国家文物事业管理局局长王冶秋，中国科学院考古研究所所长夏鼐，参加了会见。

新华社一九七四年八月六日讯 国务院副总理邓小平今天晚上会见由瑞士扩大贸易处主席、瑞士钟表协会主席热拉尔·鲍尔率领的瑞士经济代表团，瑞士工业技术展览会负责人威内·苏特、汉斯·哈布希爾，同他们进行了友好的

谈话。

瑞士驻中国大使纳蒂拉尔、大使馆经济秘书狄斯乐参加了会见。

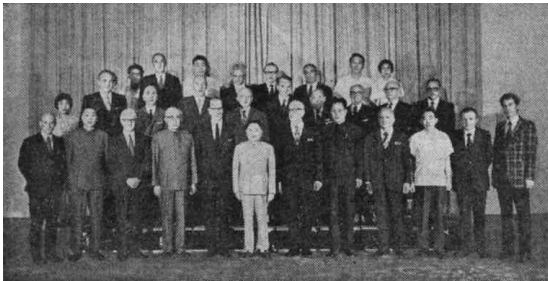
会见时在座的还有中国国际贸易促进委员会主任王耀庭，副主任李西夫、王文林，以及孙锁昌、董超、孔凡政等。

新华社一九七四年八月六日讯 国务院副总理邓小平今天上午会见了日本新潟县友好访华代表团全体成员，同他们进行了亲切友好的谈话。

邓小平副总理对代表团团长君健男，副团长小林孝平、长谷川信，秘书

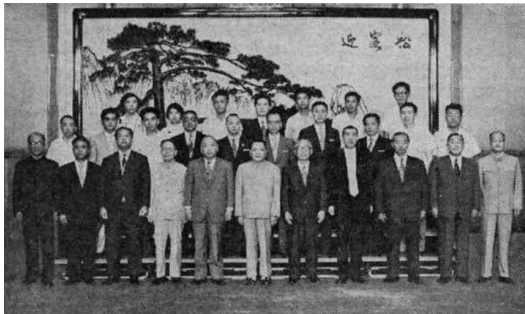
关关藤荣，副秘书长田幸嘉太郎等来自田中首相家乡的客人，表示欢迎。

中日友协副会长王芸生，有关方面负责人和工作人员孙平化、王晓金、苏城、单达圻、徐敦信、王音、唐家璇等，参加了会见。



图为会见时合影。

新华社记者摄



图为会见时合影。

新华社记者摄

新华社记者摄

## 格拉贝尔部长举行答谢宴会

新华社一九七四年八月六日讯 瑞士联邦委员、政治部长皮埃埃·格拉贝尔今晚举行答谢宴会。

国务院副总理邓小平，外交部长姬鹏飞、副部长乔冠华，外贸部副部长柴树藩，中国国际贸易促进委员会主任王耀庭，中国驻瑞士大使陈志方，有关方面负责人安致远、李西夫、王文林、王本朴、徐维勤、朱传贤等应邀出席宴会。

出席宴会作陪的有，格拉贝尔部长的随行人员，瑞士驻中国大使纳蒂拉尔和夫人，正在北京访问的由热拉尔·鲍尔率领的瑞士经济代表团，瑞士工业技术展览会的负责人。

格拉贝尔部长在宴会上首先祝词，他说，他很高兴能有机会同中国方面进行十分令人感兴趣的、积极的会谈。他说，中瑞双方在一起，共同回顾我们两国人民之间的友谊，并且研究在许多方面发展这种关系的办法。格拉贝尔部长谈到在北京的参观访问时说，“我们对贵国政府所取得的一些伟大成就有了进一步的了解。无论到什么地方，你们的同胞都对我们笑脸相迎，这使我们很高兴。”他说，我对中华人民共和国政府为我们的访问所做的一切，对它给予我们的美好、慷慨的接待，表示感谢。在北京度过的日子，给我们留下了难忘的印象。

姬鹏飞部长在祝词时说，几天来，我们在友好的气氛中就进一步发展两国关系和共同关心的国际问题举行了会谈。格拉贝尔部长的访问，对增进彼此的了解和进一步发展两国关系作出了有益的贡献。他指出，格拉贝尔部长将主持瑞士工业技术展览会的开幕式。他表示相信，这一展览会将对进一步发展两国经济贸易关系将是有益的。他祝愿展览会圆满成功。姬鹏飞部长请格拉贝尔部长回国后向瑞士政府和瑞士人民转达中国政府和中国人民的问候。

## 为瑞士工业技术展览会即将在京开幕

## 我国国际贸易促进委员会举行招待会

新华社一九七四年八月六日讯 为瑞士工业技术展览会即将在北京开幕，中国国际贸易促进委员会今天中午举行招待会。

应邀出席招待会的有瑞士联邦委员、政治部长皮埃埃·格拉贝尔及其一行，由瑞士扩大贸易处主席、瑞士钟表协会主席热拉尔·鲍尔率领的瑞士经济代表团，瑞士工业技术展览会负责人威内·苏特、汉斯·哈布希爾，瑞士驻中国大使纳蒂拉尔

和夫人以及大使馆外交官员。

中国国际贸易促进委员会主任王耀庭，外贸部副部长柴树藩，轻工业部副部长陈维稷，有关方面负责人柳忠阳、李西夫、王文林、孙锁昌、徐维勤、梁上宛、刘华、邢仁心、高旭、孔凡政等出席了招待会。

王耀庭主任和鲍尔主席先后在招待会上祝酒，热烈祝贺中瑞两国人民的友谊和两国经济贸易关系不断发展。

## 日本北九州市少年体育团友好代表团团长

## 谷伍平举行答谢宴会

新华社一九七四年八月六日讯 日本北九州市少年体育团友好代表团团长、北九州市长谷伍平今晚举行宴会，感谢中华全国体育总会和有关方面的热情欢迎和接待。

中华全国体育总会负责人赵正洪，北京市革命委员会副秘书长周荣国，对外友好协会副会长林长林，国家文物事业管理局局长王冶秋，有关方面负责人史道、魏明、吴仲

超等，以及北京市少年运动员代表应邀出席了宴会。

代表团在京期间，日本少年田径运动员同北京市少年田径运动员进行了友谊表演。日本朋友还参观了北京市少年业余体校，游览了故宫、颐和园、长城和定陵等名胜古迹。日本朋友将于七日离开北京去天津、上海访问，然后回国。

## 美国芝加哥大学加拿大籍教授何炳楠

## 前往我国西北访问

新华社一九七四年八月四日讯 美国芝加哥大学历史系加拿大籍教授何炳楠和夫人邵景洛结束了在北京、天津以及东北等地的探索、访问，三日离京前往我国西北访问。

然后返回美国。

何炳楠教授夫妇是七月九日来华探亲、访问到京的。在京期间中国科学院副秘书长岳志坚、国家文物事业管理局局长王冶秋、故宫博物院院长吴仲超、中国旅行游览事业管理局负责人岳岱衡等曾分别会见并宴请他们。

## 今年全国少年羽毛球比赛在昆明举行

这次比赛无论是运动员的精神面貌方面，还是技术方面，都比往年有很大变化

新华社昆明一九七四年八月六日电 一九七四年全国少年羽毛球比赛最近在云南省昆明市举行。

参加这次比赛的有上海、天津、辽宁、河北、江苏、浙江、安徽、福建、广东、广西、湖南、湖北、四川、贵州、云南等省、市、自治区和中国人民解放军的四十四名男女代表队，共二百四十二名男女少年羽毛球运动员。

在这次比赛过程中，各代表队坚持以党的基本路线为纲，深入开展批林批孔斗争，批判林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图

复辟资本主义的罪行，进一步提高了运动员的阶级斗争和两条路线斗争觉悟。各代表队还联系体育战线斗争实际，深入批判“锦标主义”“技术第一”等修正主义黑货，使“友谊第一，比赛第二”的方针得到更好的贯彻执行。小选手们在比赛中发扬体育新风尚，胜不骄，败不馁，互相学习，共同提高。湖北队的龚发英连续三次夺得少年女子单打项目的冠军。获得五个项目的冠军。一些羽毛球老将说，

这次全国少年羽毛球比赛，无论是运动员的脚步、击球、速度等技术方面，还是运动员的精神面貌方面，都比往年有了很大进步。

这次比赛分男、女团体赛，男、女单打比赛，男、女双打比赛共六个项目。

获得男子团体一至六名的是：福建一队、广东一队、湖南一队、浙江队、江苏队、上海一队。

获得女子团体一至六名的是：福建一队、广东一队、江苏队、上海一队、浙江队、解放军队。

(上接第一版)

订规划需要算账。也只有依靠群众打算盘，才能“打”出自力更生、艰苦奋斗的革命精神来。比如，埋设地下渠道需要瓦筒，是到外面买现成的，还是自己动手制造？群众算了一笔账：买一只八十厘米的瓦筒要三十四元，自己加工只要八九元；如果再用一部分电石渣现场浇制，全部工程可节约上万元。于是，他们成立了专业队伍，自己动手制造。

## 远景规划抓得牢 一步一个新套套

有了远景规划，还要把远景规划和短期实施计划结合起来，象大寨大队那样，“一步一个新套套”，保证远景规划逐步实现。新泾大队已经制订了两个短期的实施规划。第一个短期实施计划是，要求在一九七四年完成“六个一”，即形成一条土路基；埋好一段地下渠；开通一条吴家浜；填没一段新泾河；搞好一片园田化；同时在发展生产的基础上，造好一点新楼房。在批林批孔运动推动下，这“六个一”在今年四月底就完成了，比原计划提前八个月。紧接着，他们又制订了第二个短期实施计划，要求在今年冬明春以前，在农田基本建设等方面实现“五个化”，两个多月来，这“五个化”的任务有一部分也已经完成。事实证明：这样把远景规划分阶段实施，每一个短期计划都比较具体，看得见，摸得着，容易做到。

制订短期的实施计划，要抓住当前生产上的主要矛盾，争取做到当年受益。这样，既实现了远景规划

的一部分，又促进了当前生产。

把远景规划和短期实施计划结合起来，可以进一步调动社员的社会主义积极性。这个大队过去也订过远景规划，因为没有短期的实施计划，结果是：“决心写在纸上，规划贴在墙上”，反而挫伤了群众的积极性。现在，有短期实施计划，干起来目标明确；计划一完成，群众的干劲就更大了。以埋渠筑路为例，当时正是三秋，劳力紧张。可是，社员们说：大寨贫下中农白天治坡，晚上治窝，我们为什么不可以白天战“三秋”，晚上埋渠筑路呢？他们不顾劳累，晚上坚持战斗。在那些日子里，一个公里半的工地上，红旗招展，灯火通明，挑担的人群川流不息，越干越欢。短短四十天，共完成土方一万二千多方，投工八千五百多个。广大社员豪迈地说：“愚公移山靠决心，事在人为靠干劲。远景叫它变近景，再苦再累也甘心。”

## 政治思想要领先 党的政策要落实

制订规划和实施规划，是一场深刻的思想革命。在实施规划的过程中，总会遇到个人利益同集体利益、局部利益同全局利益、眼前利益同长远利益的矛盾。必须坚持无产阶级政治挂帅，加强政治思想教育，认真执行党的政策，使制订规划和实施规划的过

程，成为一场深刻的社会主义教育的过程。

经过无产阶级文化大革命，特别是随着批林批孔运动的深入发展，广大群众的社会主义觉悟进一步提高。社会主义新思想、新风尚大大发扬。实现园田化，开渠筑路，需要在队与队之间调整一些插花地，或者要个人迁移宅基、竹园。广大社员为了实现自己的远景规划，自觉地把局部利益服从全局利益，把目前利益服从长远利益，出现了许多动人事例。

群众情绪越是高涨，越要关心群众，认真执行党的政策。新泾大队在调整插花地，或者移动社员自留地和竹园时，都坚持贯彻执行自愿互利、等价交换的原则，而且强调属于集体的要经全体社员讨论，属于私人的要全家思想真通，一般都是经过几次协商。一时想不通的，就耐心等待。有一个生产队长对调整插花地思想不通。大队就暂时不调整，直到后来那个生产队的社员和干部都对队长提出意见，他也真正想通了，主动要求调整时，大队干部才到那个队里去办理手续。对于压坏的青苗，该赔偿的按熟的赔偿；占用土地该在受益队之间分摊的，先达成协议再动手。有一个社员在竹园旁边建了几十棵树苗，因为筑路需要，要调换一块土地，树苗要移栽或折价赔偿。协商下来，该赔偿十五元，大队立即付给他现金。那个社员很满意地说：“实现远景规划，建设社会主义新农村，是我们贫

下中农自己的事情。弄掉一点树苗，大队还这样关心我们。”在处理这些问题时，大队党支部不是就事论事，而是既落实党的各项政策，同时做好深入细致的政治思想工作，加强社会主义集体主义的教育，通过对每一个具体问题的处理，不断提高社员的思想觉悟。

毛主席说：“拿当地农民的经验向农民作细致的分析，这就具有很强的说服力。”新泾大队的远景规划，每月每季都在显示着它的威力，激励着新泾大队的广大社员不断前进。有个生产队的干部本来觉得，这个规划好是好，就是做起来太费事了，想等人家园田化搞出来看一看，再搞也不晚。可是，先行一步的顾家生产队就在他们隔壁。社员们看到顾家生产队的干部、群众艰苦奋斗，搞园田化，就批评队长说：“你为啥不领着咱们搞？难道我们干不了吗？只要你领着干，我们一样能做到！”队长说：“人家顾家生产队是大队的点，当然要做到先行一步。”社员说：“那你不可以跟着他们学吗？”于是，那个群众自己动手干起来了。去年冬天，这个队也全部实现了土地园田化。最近，连附近大队有些生产队也在向新泾大队学习，订规划，议措施，要赶快上改变面貌。

“奔腾急，万马战犹酣”。现在，新泾大队的广大社员，对前一阶段的工作作了小结，对远景规划又作了修订，再接再厉，为进一步实现远景规划，建设社会主义新农村而努力奋斗。

## 中共嘉定县委员会调查组

(原载《学习与批判》杂志，本报有删节)



柬埔寨人民武装在各战场歼灭许多朗诺伪军

阿《人民之声报》欢呼柬埔寨人民取得军事政治外交等方面的成就

新华社一九七四年八月六日讯 据柬埔寨通讯社报道，柬埔寨民族解放人民武装力量七月下旬在各个战场上又消灭许多朗诺伪军。

人民武装力量七月三十日和三十一日炮轰了金边朗诺伪总统府附近的据点，打死、打伤许多敌人，摧毁一些敌军军事设施。七月二十六日和二十七日炮轰了金边市内北部的敌人战略据点。七月二十三日至二十五日，人民武装力量在金边周围的布雷达波连、布隆东北面、布雷达密、布雷安占北面和巴康等地进攻朗诺伪军，打死、打伤和俘虏敌人一百五十五名，击沉敌船两艘；七月二十七日夜里，人民武装力量截击从金边北面的布雷普努出来的敌军，并进攻了驻在布雷达普隆、普格鲁和上湛巴密的敌人，共消灭敌人一百二十多名；七月二十八日到八月一日，人民武装力量在布雷安占前线攻克敌军占领的两座桥梁、在金边东北的巴康附近痛击一支敌人增援部队、在布雷安占和巴康之间进攻敌人，拔除一座敌军据点，还打死打伤一大批敌人。

在磅清扬前线：七月二十六日，人民武装力量拔除了洞里萨河上游离山丹二公里半的多约敌军据点，全歼守敌一百七十多名，缴获不少武器和弹药；七月二十六日和二十七日，人民武装力量还摧毁了磅龙以北的敌军据点边洛思韦克，消灭敌人二百一十名；七月二十八日至三十日，人民武装力量对敌军据点离山丹发动进攻，消灭敌人三十名，烧毁敌人军用物资仓库一座和军营两座。

人民武装力量从七月二十六日至三十一日，进攻驻扎在马德望省达普德山上的敌军，并截击一支增援的敌军，共消灭敌人二百多名。在桑岐河沿岸，人民武装力量越来越接近马德望市，使市内敌人惊恐万状。

七月底，人民武装力量还在磅赛拉、波萝勉、磅同等地向敌人发动了进攻，给敌人造成许多伤亡。新华社地拉那一九七四年八月六日电 阿尔巴尼亚《人民之声报》八月六日发表文章说，柬埔寨人民及其解放军在最近的战斗中取得了节节胜利，而金边傀儡军则不断遭到失败。

文章说，美帝的美元、飞机、坦克和军事专家的援助没有得到预期结果。美帝正在重弹“谈判”的老调，妄图摆脱柬埔寨爱国者人民战争的火力包围和今后继续鞏固在柬埔寨。然而这些伎俩都遭到了柬埔寨民族统一阵线的坚决回击。

文章说，阿尔巴尼亚人民其他所有进步和民主力量一样，为柬埔寨人民在军事、政治、外交等各个方面取得的成就感到高兴。他们深信，美帝及其傀儡的失败是不可避免的。

老挝爱国战线航空公司班机首次飞抵万象

新华社万象一九七四年八月五日电 据《巴特寮新闻》报道，老挝爱国战线航空公司的班机八月二日首次飞抵万象市。

前往机场迎接班机组人员的有：老挝爱国战线常驻万象代表萨南·苏蒂

查，执行协定中央联合委员会各爱国力量代表团团长巴迪·唐汤以及在万象的各爱国力量的警察和警卫部队的负责人。

从此以后，老挝爱国战线航空公司的班机将定期飞往万象。

人民军队的光荣传统



英雄的越南人民军女战士

新华社记者摄

在越南北方的各条战线上，战斗许多曾为抗战战争和抗美援朝战争作出贡献的复员军人。他们新的岗位上继续发扬人民军队的光荣传统，全心全意地为人民服务，受到人们的热烈欢迎。

坚决保卫集体财产

复员军人范海堂现在担任河南省海后县安定粮食门市部的仓库管理员。他在对敌战斗中虽然失去了一只手和一只眼睛，但自从他复员担任仓库管理工作以后，一直保持革命军人的本色。他想方设法，为革命作好本职工作，保护好集体财产。

一天深夜，风雨交加，阵阵狂风几乎要把仓库的屋顶掀走。范海堂焦急地查看着仓库屋顶，这时他发现有许多地方漏雨。他马上行动起来，费了很大力气把两千条麻袋盖到了谷堆上。麻袋虽然盖上了，他又发现麻袋容易渗水。于是他又在仓库里寻找别的什么东西，后来找到了一块将近七

十公斤重的大帆布。他用尽力气把这块大帆布搬到谷堆上面。但一只右手怎样打开这块沉重的帆布呢？阿堂为了保护国家财产，不顾一切躺在谷堆上，口咬着电扇，用失去了一只的左臂顶住帆布的一角，右手慢慢打开帆布。经过近一小时的努力，阿堂终于把帆布全部打开，把谷堆严密地遮盖起来。当人们冒着风雨赶来抢救稻谷时，看到阿堂一个人已把三百吨稻谷都盖好了，大家都很感动。阿堂在工作中还处处坚持革命原则，与坏人和各种不良倾向进行坚决斗争。广大群众和其他管理人员都赞扬阿堂是人民的好管理员。

不怕艰苦地工作

暴雨季节的一天夜里，狂风大作。海防水泥厂电工、复员军人阮文为虽然已经下班回到家里，但心中却惦记着工厂的供电系统。在狂风的袭击下会出现故障。于是他匆匆忙忙吃了饭，又骑着自行车到工厂里去了。不

怕艰难困苦，一心一意做好工作，这是阮文为从部队复员来到工厂的几年来一直保持着的良好习惯和美德。

一九七二年，每当海防水泥厂被美国飞机轰炸时，阮文为马上赶回工厂，率领电工组，越过炸弹坑，抢修厂内的供电系统，收集被埋在瓦砾堆中的电表、线圈等。

停战以后，水泥厂紧张地进行恢复和建设。阮文为又为工厂能够早日恢复生产作出了贡献。他常常昼夜不离开，忘我地劳动。晚上光线不足，他便燃起火把继续工作。有人劝他要注意保重身体。他说：“现在正需要加倍地劳动，以弥补工厂受炸所遭到的损失。”

为了给工厂作出更大的贡献，他克服种种困难，严格要求自己，提高工程技术。他不仅较好地完成自己维修线路的工作任务，而且还学会安装机器、维修电扇和马达等。目前，他正与同伴们一道研究和修理一台大型电动机，准备为恢复和发展生产作出更大的贡献。

继续保持高度警惕

永灵区永水乡民兵最近举行实弹射击比赛，年纪最大的老兵兵张宏首先进入打靶位置。他熟练地完成各个射击准备动作，全神贯注地瞄准靶子，扣动扳机。一枚枚劳动勋章和一枚枚战功勋章，张宏连续七年被评为决胜战士，连续十二年被评为农业劳动模范，并且荣获两枚抗战勋章、一枚劳动勋章和一枚战功勋章。

阿尔巴尼亚民主阵线全国委员会举行会议

通过关于人民议会选举对全国人民号召书

号召书强调全国人民站在反帝反修前列支持各国人民斗争

新华社地拉那一九七四年八月六日电 据阿尔巴尼亚通讯社报道，阿尔巴尼亚民主阵线全国委员会八月五日在地拉那举行会议，讨论民主阵线在今年十月选举人民议会代表运动期间的任务。并一致通过了关于人民议会选举的对全国人民的号召书。

号召书指出，将于今年十月六日举行的人民议会代表的选举是具有巨大政治意义的事件。

号召书说：“我国的人民政权是在枪杆子里诞生的，是人民当家作主的政权。它确保并捍卫我们祖国的自由、独立和主权”。

号召书说，阿尔巴尼亚人民勇敢地战胜了帝国主义和修正主义造成的无数艰难险阻，卓有成效地粉碎了赫鲁晓夫修正主义者的封锁，胜利前进。

号召书说，阿尔巴尼亚人民在全世界有许多亲密的朋友和同盟者。阿尔巴尼亚和中华人民共和国两国、两国和人民建立在马列主义和无产阶级国际主义原则基础上的、在反对共同敌人和为共同理想而进行的斗争中结成的战斗友谊和兄弟合作是万古长青、永世长存的。

号召书说，两个超级大国、人类历史上

最危险的两个敌人——美帝国主义和苏联社会帝国主义的不断争夺和勾结是对全世界人民，对和平与安全的最大威胁。

号召书说：“但是，各国人民反对它们的罪恶阴谋和和平主义的蛊惑宣传而进行的革命和解放斗争的强大浪潮日益高涨。这一斗争动摇着资本主义和帝国主义体系的腐朽基础。世界上没有任何力量能够阻止革命的进军。”号召书最后说：阿尔巴尼亚人民在劳动党的领导下，坚定地站在反帝反修的革命斗争的前列，支持各国人民争取自由、独立、社会进步和捍卫自己的主权而进行的斗争。

越南南方军民反蚕食战斗获新胜利

西贡政权控制区的人民和士兵纷纷投奔解放区

新华社河内一九七四年八月六日电 据越南南方解放通讯社报道，越南南方军民发扬今年上半年取得的胜利，七月份继续猛烈反击西贡军队的蚕食进攻，使近一万七千名西贡军队丧失战斗力。

在七月份，南方军民共歼灭和重创西贡军队一个团、十一个营和二十个连的主力军；击毁杀伤敌人军车近二百辆、二零五毫米和一五五毫米大炮二十一门；击落杀伤飞机二十架；击沉、击伤运输船和登陆艇十六艘；烧毁石油近七百万公升。

南方军民还夷平和迫使敌人撤离在解放区非法建立的近三百个据点、哨所和基地，收复了拥有近六万人口的十五个乡，并且支援敌占区成万名群众奋起斗争，捣毁集中居民区，夺取了控制权。

在广南省农山一忠福地区、平定省北部地区、昆嵩省、美萩省、广宁县、茶荣省棋桥县、朔庄省隆富县和迪石省小若地区等地，人民解放武装力量在反蚕食的斗争中歼灭或重创许多个营的西贡主力军。中部军区军民七月份仅在广沱、广南、广义、平定和富安省平原地区的反蚕食战斗中，就使近八千名伪军丧失战斗力。

在南方军民痛击下，七月份有近四千名西贡伪军士兵开了小差，许多地方还发生了整排、整连、整营伪军集体反战的事件。

新华社河内一九七四年八月三日电 据越南南方西贡政权控制区的人民和西贡士兵，不满阮文绍集团的法西斯统治，纷纷投奔解放区。

据越南南方解放通讯

社报道，在阮文绍集团集中力量进行残酷“绥靖”的中部军区平原，从四月二十日到六月十五日就有一万多居民投奔解放区。这个地区的广沱、广南、广义三省各城镇的大批失业者，也纷纷离开敌占区到达解放区。在南部西区，今年上半年有成万户居民在捣毁了敌人的集中居民区和“战略村”以后，投

奔解放区。在南部中区，今年上半年有两千三百户居民投奔解放区，另外还有近两万一千名反对阮文绍集团抓丁的青年，投奔解放区参加革命工作。

在西贡政权统治区，许多士兵为反对阮文绍集团的战争政策，也纷纷投奔解放区。从五月中旬到七月中旬，平定省有八十八名西贡士兵脱离敌人队

桑给巴尔庆祝坦桑人民国防建立十周年

新华社桑给巴尔一九七四年八月一日电 一万多名坦桑尼亚桑给巴尔军民和警察七月三十一日在桑给巴尔的阿马恩体育场集会，热烈庆祝桑给巴尔岛坦桑尼亚人民国防军建立十周年。

坦桑尼亚联合共和国总统、坦桑尼亚人民国防军总司令尼雷尔出席了集会。

出席集会的还有国防

和国民服务部长索科伊内，坦桑尼亚人民国防军司令特瓦利波少将，人民国防军驻桑给巴尔司令优素福·希米迪，人民国防军驻桑给巴尔政委塞弗·巴卡里·奥马尔，桑给巴尔革命委员会的委员，桑给巴尔的坦桑尼亚人民国防军和警察部队高级军官以及其他党政负责人。

尼雷尔总统在讲话中赞扬了人民国防军，并且号召他们运用十年来的全部经验在未来十年中建设和保卫自己的国家。

讲话中强调要自力更生，发展农业，他赞扬桑给巴尔农民对农业的重要贡献。各地区还举行了反映桑给巴尔发展和农民重要性的文艺表演。主亚那当局向农业生产中的有功人员颁发了奖状。

圭亚那庆祝农民节

新华社乔治敦一九七四年八月五日电 八月五日圭亚那庆祝第一届农民节和春季稻、其他春播作物的收获。

圭亚那副总理兼国家开发和农业部部长普托利米·里德在当天发表的广播

讲话中强调要自力更生，发展农业，他赞扬桑给巴尔农民对农业的重要贡献。各地区还举行了反映桑给巴尔发展和农民重要性的文艺表演。主亚那当局向农业生产中的有功人员颁发了奖状。

我大使向瑞典国王古斯塔夫递交国书

新华社斯德哥尔摩一九七四年八月六日电 中国新任驻瑞典大使秦力真八月六日向瑞典国王卡尔十六世·古斯塔夫递交了国书。

递交国书后，国王同秦大使进行了

友好的谈话。秦力真大使是在八月二日到达瑞典的。他在五日受到了瑞典外交大臣斯文·安德松的接见，双方进行了友好的谈话。

阿尔巴尼亚国家民间歌舞团回到地拉那

新华社地拉那一九七四年八月四日电 由地拉那区人民议会执行委员会副主席帕·卡拉菲利率领的阿尔巴尼亚国家民间歌舞团，在圆满结束了对中华人民共和国和朝鲜民主主义人民共和国的访问演出后，八月四日乘专机回到地拉那。

前往机场欢迎的有：阿尔巴尼亚教

育和文化部副部长基·内戈夫，外交部部长库拉·努什，对外文化和友好联络委员会主席米·特雷斯库，阿中友好协会主席斯·帕索，文化艺术委员会副主席阿·索拉塔等。

朝鲜民主主义人民共和国驻阿尔巴尼亚大使李奎乙和中国驻阿尔巴尼亚大使馆临时代办韩波也到机场欢迎。

日中友协（正统）东京总部举行代表大会

新华社东京一九七四年八月五日电 日中友好协会（正统）东京总部八月四日在东京举行了一九七四年度代表大会。

日中友协（正统）东京总部会长

田中移男在会上讲了话。日中友协（正统）中央总部会长黑田寿男、理事长宫崎世民以及日本社会党东京本部代表、日共（左派）东京

都委员会代表、东京都议会日中友好议员联盟代表应邀出席了大会。大会通过了日中友协（正统）东京总部关于一九七三年度工作总结报告和一九七四年度运动方针。大会还通过了有关决议和宣言，并选出了新的领导机构。

越南北方  
通 讯  
(新华社据越南南报纸和通讯社报道)

英国共产党(马列)机关报《工人报》发表文章

# 揭露苏修拥护旧海洋法争夺海洋霸权

巴林国防大臣强调海湾国家加强合作排除外来干涉

新华社伦敦一九七四年八月五日电 英国共产党(马克思列宁主义)机关报《工人报》最近一期发表的一篇文章说,苏联社会帝国主义是旧海洋法“最坚定的拥护者”,因为它要争夺海上霸权和掠夺海洋资源。

文章说,旧海洋法的所谓“海上自由”只不过是最大的帝国主义国家可以把它们的海军派到它们要去的任何地方的自由。”“俄国之所以成为这个传统的海洋法最坚定的拥护者毫不奇怪——它的战舰正在太平洋、地中海、印度洋以及所有的海域巡航”。

文章指出,苏联和美国要求任何种类的船只都有权“自由通过”一切海峡,无需通知海峡沿岸国家,即使军舰通行可能威胁到海峡沿岸国家的安全时也无需得到这些国家的准许。苏修最近还要求马六甲海峡“国际化”,但是遭到马来西亚、新加坡和印度尼西亚的反对。

这家报纸说,在第三次联合国海洋法会议上,苏联处境孤立。许多第三世界国家在

会上纷纷谴责超级大国的无理主张。

据新华社科威特电 巴林国防大臣谢赫·哈马德·本·伊萨·哈利法最近在对科威特《复兴》周刊记者发表谈话时,强调加强海湾国家之间的合作以排除外来干涉。

这位大臣说:“只要海湾国家之间的合作和协调得到加强,对这一地区的事务的外来干涉就可以被排除。”他还说:“我们应当不害怕非难,我们还应当拒绝来自外界的任何旨意和压力。”

## 巴拿马广大群众连续举行集会

## 维护国家主权反击美资公司讹诈行径

巴政府表示坚持征收香蕉出口附加税,反对破坏香蕉出口国联盟

新华社巴拿马城一九七四年八月五日电 巴拿马工人、农民、学生和其他各界人民的代表八月五日在首都巴拿马城举行集会,强烈谴责美资联合商标公司损害巴拿马民族权益的讹诈行径,重申坚决支持巴拿马政府和香蕉工人维护国家主权的爱国正义斗争。

这家美资公司为抵制巴拿马政府征收香蕉出口附加税,宣布从七月二十四日起停止采摘和装运巴拿马香蕉,作为报复措施。

巴拿马农牧业发展部长赫拉尔多·冈萨雷斯在集会上谴责美资联合商标公司企图破坏将在九月十七日签订的关于成立香蕉出口国联盟的协定。他说,“实际上,我们所面临的是一个跨国公司对一个政府、对一个国家、对一个人民进行的一种经济侵略行动。”他说:“必须由巴拿马、由巴拿马政府开始销售自己的香蕉。我们不能永远依赖联合商标公司这样的公司。”他指出,根据最近同阿尔及利亚签订的协定,巴拿马将卖香蕉给阿尔及利亚,这是巴拿马政府在历史上第一次向外国出售香蕉。

说,跨国公司“不仅企图镇压一个国家,而且企图镇压所有拉丁美洲国家和第三世界国家”。他强调说:“解决这个问题的出路,取决于巴拿马对这种挑战给予坚决回击的态度。”

巴拿马全国供佣委员会主席曼努埃尔·巴尔维诺·莫雷诺在发言中说:“实际上,我们所面临的是一个跨国公司对一个政府、对一个国家、对一个人民进行的一种经济侵略行动。”他说:“必须由巴拿马、由巴拿马政府开始销售自己的香蕉。我们不能永远依赖联合商标公司这样的公司。”他指出,根据最近同阿尔及利亚签订的协定,巴拿马将卖香蕉给阿尔及利亚,这是巴拿马政府在历史上第一次向外国出售香蕉。

全国民众代表大会主席卡洛斯·埃斯皮诺查读大领导委员会的一项决议,谴责跨国公司的“经济侵略行动”,表示“把战

亦步亦趋

新华社记者述评

维妙维肖

苏修领导集团一再抱怨说:它“完全被歪曲成沙皇帝国主义的继承者”,并且矢口否认他们以社会帝国主义这种特定方式继续奉行沙皇俄国的侵略和殖民政策。塔斯社七月二十九日播发的《苏维埃俄罗斯报》文章,又一次攻击中国“翻历史老账”,“把苏联描绘成沙皇制度的继承者,并把沙皇政府政策的责任转嫁于苏联”。

苏修老爷们为什么这样害怕翻沙俄的历史老账呢?这正是因为他们承袭了老沙皇的侵略扩张衣钵。他们的害怕,正好说明了翻沙俄历史老账是大有教益的。翻沙俄“历史老账”,对比苏修“现实新账”,可以更好地揭示出勃列日涅夫之流的扩张主义面目。

无产阶级革命导师马克思在谈到沙皇俄国的扩张政策时指出:“它的方法、它的策略、它的手段可能改变,但是这一政策的主旨——世界霸权是不会改变的。”争夺世界霸权,苏联社会帝国主义者同老沙皇有什么不同吗?没有,可以说是完全一致。

沙皇尼古拉一世当年叫嚷:“俄国的君主是全欧洲的主人”;苏修今天自封为“大家庭”的家长,还把东欧视作自己的势力范围,并且竭力向西欧扩张。沙俄的一个总督穆拉维约夫曾扬言,要“在东亚的亚洲地带实行统治”,苏修则竭力兜售“亚洲集体安全体系”,梦想称霸亚洲。彼得大帝曾经妄图“征服君士坦丁堡和印度”;苏修则通过“经援”、“军援”加紧控制印度,强迫印度接受“和平友好合作”条约,企图把印度变成自己的附庸国。有时又在南亚不断进行破坏、颠覆以便向印度洋扩张。沙皇叶卡捷琳娜二世力图“在地中海获得一个巩固的立足点”;苏修则把大量军舰开进地中海,并且蛮横地宣布:苏联是“地中海的一个大国”,苏联军舰闯进地中海“是天然合理的”。

不仅老沙皇企图攫取的,苏修正在竭力攫取,而且苏修的扩张野心远远超过了他们的前辈。勃列日涅夫集团既想控制中东,又想插足非洲、拉丁美洲和大洋洲。它不仅在地中海扩张,还要“对海洋进行无限控制”,它同美帝展开了全球性的激烈争夺,妄图囊括整个世界,闹得世界不得安宁。

苏联社会帝国主义不但继承了老沙皇的扩张野心,而且还继承了老沙皇的一套扩张手法。

恩格斯指出:“沙皇政府每次掠夺领土,使用暴力,进行压迫,都是拿开明、自由主义、解放各族人民作为幌子。”苏修现在则借口“维护和巩固社会主义成果”,对其“大家庭”成员强制实行“有限主权”,任意践踏这些国家的主权,直到武装占领。苏修打着“支持民族解放运动”的旗号,通过“经援”、“军援”,打入一些国家,企图把这些国家变成自己的附庸国。新老沙皇的旗号尽管略有差异,但侵略本质却毫无二致。

老沙皇当年在向外伸手时,常常说某地区与俄国“有政治经济利害关系”,“因此对于该地之命运不能漠不关心”。苏联社会帝国主义者今天也喊着这种“利益有关论”向外扩张。他们在指使印度肢解巴基斯坦时公然叫嚷,这一事件“涉及到苏联安全的利益”,因而苏联“不能漠不关心”。在最近塞浦路斯出现紧张局势时,苏修又叫嚷,“地中海是紧靠苏联南部地区的地方”,因而苏联对塞浦路斯的事态“不能闭眼不看”。他们还说什么,苏联的“安全利益”要求苏联军人“到外国去”,“到一切需要的地方去服务”。

沙俄惯于把它的武装侵略打扮成是“应邀”而为。列宁指出,沙俄统治集团“早就在加里西亚、亚美尼亚等等地方进行阴谋活动,不惜拿出几百万来收买‘亲莫斯科派’,用种犯罪手段来实现‘重新合并’这一崇高的目的。”沙俄侵占的许多地方都是这样由“亲莫斯科派”出面“申请”,然后沙俄“应邀”出兵吞并的。一九六八年,苏修武装侵占捷克斯洛伐克的时候,也采用了老沙皇的这种伎俩,它制造了一个所谓的捷克斯洛伐克“党和国家活动家”的“邀请书”。

沙皇俄国进行侵略的另一重要手段,是向外国派遣间谍,招募代理人,策划颠覆破坏活动。马克思和恩格斯当年曾经指出:“俄国以高薪雇佣了大量的暗探”;“俄国外交机关掌握着各种各样的代理人”;而“俄国官方为了用毒药和匕首等等除掉妨碍它的人能于出什么事情来,巴尔干半岛近百年的历史可以提供足够的实例。”苏修在这方面比起老沙皇更胜一筹。据一些报刊报道,苏联

苏修头目常常表白要同日本“合作”,说什么苏联对日本怀有“友善的感情”,要为苏日之间的“睦邻关系打下基础”,苏联是从“缓和紧张局势、合作与睦邻的立场出发对待同日本的关系”的,等等。然而苏修真是要建立“睦邻关系”呢,还是为了称霸亚洲和对日本施加压力,进行扩张?从它的所作所为中,人们不难看出得清清楚楚。

### 飞机军舰横冲直闯

日本在亚洲和太平洋地区处于重要的战略地位。苏修为了在亚洲与太平洋地区同美帝争霸,对日本采取又拉又压,软硬兼施的手段,企图达到控制日本的目的。

苏修继承老沙皇的衣钵,竭力推行“炮舰政策”,不断加强其在太平洋地区的海军力量。它的这种行动,既是针对美国,又是威胁日本。

据日本防卫厅材料,一九七三年底,苏联太平洋舰队的舰只总吨位已达一百一十万吨,舰艇总数达七百五十艘之多,而在一九六二年的总吨位只有五十万吨。苏联的飞机军舰在日本近海和西太平洋海域横冲直闯,炫耀武力,一会儿“轰炸演习”、“打靶训练”,一会儿又“发射火箭”,把日本海和西太平洋搞得乌烟瘴气。

苏修叫嚷苏联的导弹核潜艇是“辽阔海洋的主人”。它的导弹巡洋舰、驱逐舰经常出没在日本近海,穿梭于津轻海峡、对马海峡和宗谷海峡。仅通过对马海峡的苏舰已由一九六六年的一艘,增至一九七〇年的二百二十艘,最近几年更有增无减。在日本周围活动的苏联飞机每年达二、三百架次。

日本领空领海经常受到苏修侵犯,日本渔民捕鱼也受到苏修的威胁和迫害。苏联当局经常抓走在日本北方四岛捕鱼的日本渔民。据日本官方统计,从一九五四年至一九七三年,苏修先后扣押日本渔民八十八艘,逮捕日本渔民达六千七百九十人。今年以来,

## 是“睦邻友好”还是大国霸权主义

彬 亚

苏联在日本附近海域多次以种种借口,对日本渔民大肆敲诈勒索。田中首相在谈到这些事件时指出:苏联“无论嘴上怎样高唱‘友好亲善’,这种做法是不象话的”。

### 霸占领土 拒不归还

日本的北方四岛——齿舞群岛、色丹岛、国后岛和择捉岛,自古以来,就是日本的固有领土。在历史上,这些岛屿是北海道的一部分,早已是日本人民劳动和生息的场所。但是苏修却长期霸占日本北方四岛,顽固地拒绝归还。

苏修霸占日本的北方四岛,以这些岛屿作为向外扩张的基地和苏联海军出入太平洋的重要通道。择捉岛皇冠湾和色丹的斜古岛都是天然深水良港,可停泊很多舰艇。苏修在这些岛屿上修建了重要军事基地,如雷达基地、喷气机场等。择捉岛的皇冠湾已成为苏联军舰的集中地。现在苏修的军舰和飞机只要几分钟即可深入日本内地,对日本造成直接的威胁。

日本广大人民和日本政府强烈要求苏修归还北方四岛。日本人民在全国开展要求归还领土的斗争正在深入发展。田中首相去年访苏时即向苏修头目勃列日涅夫指出,归还北方四岛是缔结日苏和约绝对的前提。大平担任外相时也说过:“收复这些岛屿是日本国民的宿愿。”最近日本参议院选举后就任新职的木村外相同样宣称,“要求归还北方领土是国民的呼声,不能在这条线上后退,并打算在这一基础上进行和约谈判。”

然而,苏修完全无视日本政府 and 人民的这一正当要求,却说什么“领土问题已经解决”,要求归还北方四岛是什么“复仇主义者的煽动”,是“故意利用所谓‘领

土问题’进行挑畔”,等等,对日本人民和日本政府进行明目张胆的诬蔑和攻击。苏联驻日大使特罗扬诺夫斯基甚至公然威胁说:“既然要改善日苏关系,那么,创造与此相适应的气氛是很重要的,而日本开展的归还北方领土运动却不是为了创造良好的气氛。”最近日本参议院选举以后,苏修更是露骨地对日本施加压力,扬言除非田中政府对苏修采取“友好”态度,否则苏修头目就不访问日本。苏修所谓“友好”不“友好”的标准之一,就是看日本政府是否坚持归还日本北方四岛的要求。按照苏修的逻辑,他到了别国领土,别人不得要求归还,才算是为“睦邻关系”,“创造好的气氛”。否则,就是“复仇主义者”、“挑衅者”,没有“创造好的气氛”,这是地地道道的强盗逻辑,大国霸权主义的逻辑,侵略者的逻辑。这种论调,岂不是给苏修自己画了一幅社会帝国主义的脸谱吗?

### 开发资源为诱饵 拖人下水是目的

苏修为了控制日本,不仅施加军事威胁、高压手段,而且还抛出所谓“开发西伯利亚计划”,以利相诱。

一九七二年,苏修抛出“合作”开发西伯利亚计划之一的秋明油田具体计划时,要求日本提供十亿美元贷款,并协助敷设从伊尔库茨克到苏联远东港口四千多公里长的输油管,苏修则从一九八一年起的二十年内每年向日本提供二千五百万吨至四千万吨石油。可是今年三月,苏修又改变计划,把要求日本提供的开发贷款额增加至三十二亿美元,而苏修每年向日本提供的石油则减至五百万吨至二千五百万吨,把敷设油管改为铺设第二条西伯利亚铁路。

日本许多政界、经济界人士和报纸看穿了苏修不可告人的目的。他们指出,目前苏联在西伯利亚地区每年需八百五十万吨石油,完全要从苏联的欧洲地区运来,主要供应苏联太平洋舰队、驻扎在中苏边境的苏联军队的军事需要。

五年后,苏联在远东每年所需的石油可能增加到一千五、六百万吨。因此,苏联开发秋明油田和修建第二条西伯利亚铁路,不是为了向日本和美国提供石油,而是为了确保苏联向亚洲扩张所需要的能源。”苏修打的如意算盘,是想引进外国资本和技术,以满足它进行扩军备战和发展经济的需要。

日本一些报纸还指出,苏修的意图是“把美国排挤在外,并把日本经济绑在西伯利亚,从而在日美之间打进一个楔子”。《读卖新闻》说:“建设第二条西伯利亚铁路和开发秋明油田,不仅需要投入巨款,而且还要花费相当长的时间,为此苏联考虑在开发西伯利亚问题上只要得到日本的合作,就能够长期把我国拉到苏联一边”。

日本的报纸同时指出,苏联拉拢日本的目的之一,也是为了兜售它对亚洲进行侵略扩张的“亚洲集体安全体系”。日本《每日新闻》指出:日本如要参与开发西伯利亚,为时将达二、三十年,这样,“日苏关系势必发展成‘难解难分的关系’,于是苏联将利用这一点来推动亚洲集体安全体制”。日本外务省人士也认为,建设第二条西伯利亚铁路的目的是要拉拢日本,以便把日本拉进“亚洲集体安全体系”里去,这就是苏联“热心到发疯的程度”,迫使日本开发西伯利亚的一个“意图”。

苏修嘴上唱的是“睦邻”“友好”“亲善”,实际上干的却是侵略扩张控制和干涉。马克思当年在谈到老沙皇的政策时说:“它的方法、它的策略、它的手段可能改变,但是这一政策的主旨——世界霸权是不会改变的。”现在克里姆林宫有新沙皇有时使用威胁,有时又进行引诱,手段可能有所变换,但它政策的主旨决不会变,这就是要实行大国霸权主义。