

解放军总政治部指示全军 把学习毛主席著作群众运动大大推进一步

新华社四日讯 中国人民解放军总政治部最近发出指示，要求全军正在开展的全国学习毛主席著作群众运动，再接再厉，把我军学习毛主席著作的群众运动，大大地向前推进一步。

提到新的高度来认识

指示指出，在新形势下，我们对学习毛主席著作的伟大意义，要提到一个新的高度来认识。毛泽东思想是当代最辉煌、最光荣、最宝贵的思想财富，是引导世界人民前进的灯塔，是引导世界人民、现代修正主义、各国反动派等一切牛鬼蛇神进行斗争的最强大最有力的思想武器。为了支援世界各国人民的革命斗争，我们必须进一步用毛泽东思想武装起来，才能跟上形势，自觉地挑起推进世界革命的重担，当好国际革命运动正在各战线上深入开展。社会上的阶级斗争，必然

会通过各种渠道反映到党内、军内来。要坚决把社会主义革命进行到底，在阶级斗争的大风浪中真正站得住，顶得住，我们也必须更加勤奋地学习毛泽东思想，真正成为用毛泽东思想武装起来的坚强战士。在军内，我们要坚持无产阶级军事路线，坚持突出政治，做到在任何时候都不糊涂、不转向。唯一的办法也是更好地活学活用毛主席著作。用毛主席著作作为区别是非、辨别真假的唯一标准。指示说，当前，在我国，一个前所未有的工农兵群众直接掌握毛泽东思想的新时代已经开始。越来越多的自觉地运用毛泽东思想和科学实验三项伟大革命运动，积极实现第三个五年计划，加速推进我国社会主义革命和建设的伟大事业。在这种形势下，谁落后在时代后方的危险。我党是毛主席亲手缔造的，毛泽东思想哺育下成长起来的无产阶级革命军，在党中央、毛

在“用”字上狠下功夫

指示指出，林彪同志指示：“活学活用毛主席著作，特别要在‘用’字上狠下功夫，要把毛主席的书当作我们全军各项工作的指导思想。”这是对我军近几年来活学活用毛主席著作经验的最好概括。也是全军学习毛主席著作的根本方针。学习毛主席著作是否在用“用”字上狠下功夫，身体力行，是衡量我们是否忠于毛泽东思想，是真学还是假学的根本标志。在用“用”字上狠下功夫，特别是要着重以下几点：第一，要用在改造世界观这个最根本的问题上，以进一步促进部队的思想革命化和工作革命化。全体人民，特别是各级领导干部，在学习中都把各级“摆进去”，把思想“亮出来”，用毛泽东思想去批判资产阶级



五月四日，*刘少奇主席接见陈南屏（前左三）率领的越南南方解放工会联合会代表团和由黄茂（前右三）率领的越南总工会代表团。新华社记者 刘长忠摄



主席三、汪特（前左三）率领的越南南方解放工会联合会代表团和由黄茂（前右三）率领的越南总工会代表团。新华社记者 刘长忠摄

哈尔滨工厂职工盛会欢迎阿党政代表团

的赫鲁晓夫主义的路线，破坏和背叛各国人民争取社会主义和民族独立的路线。在这样的情况下，中国共产党顽强不屈地把马克思主义的旗帜、各国人民革命和解放事业的旗帜带到了一个新时代，这对国际共产主义运动、全世界人民反对帝国主义和新殖民主义的革命斗争，是一个巨大的幸运。

他说，今天，中国共产党和伟大的中国人民承担着反对国际帝国主义和赫鲁晓夫现代修正主义斗争的主要重担，从而获得了世界全体马克思主义者和革命人民的无限同情和支持，使得帝国主义、赫鲁晓夫主义和所有反动集团，妄图包围和孤立中国人民、中国建设和英雄的中国人民，破坏、破坏中国的社会主义建设的阴谋，遭到了可耻的失败。

凯莱齐同志接着谈到了中国人民在社会主义革命和社会主义建设的道路上，在各个领域中所取得的宏伟成就。他说，这些成就表明了中国共产党路线的正确。你们击败了帝国主义，现代修正主义和自然灾难的三重包围。你们经过这些战斗后变得更加坚强和更加强大。你们正在建设一个拥有先进经济、先进科学的强盛的伟大国家。你们拥有强大的人民军队，更重要的是你们锻炼出来了具有高度革命觉悟、随时准备保卫革命的胜利果实的数亿人民，他们热爱和平，但是不使帝国主义把侵略战争强加在自己头上。

他着重指出，中国的人民公社没有象帝国主义者所梦想的和对苏联赫鲁晓夫修正主义者所希望的“垮台”，而是更加巩固了。你们伟大社会主义、农业和整个国民经济中的许多困难得到了克服。在人民公社中，把荒山变成良田的英雄的大业，不但没有中国人民的榜样，而且是在阿尔巴尼亚合作社会社的旗帜和榜样。

他说，你们在工业方面的成就是惊人的。你们依靠自己的力量粉碎了帝国主义和现代修正主义的封锁。最近几年，中国的工业创造了新纪录。你们改进工业产品的数量，不断打破世界纪录，劳动人民群众的发明和技术革命，以及突出的比学赶超的群众运动，今天在全中国已经成了日常的和光荣的事情。今天在你们国家的四面八方，有着成千上万名遵照毛泽东同志的教导，受到中国共产党的培养和锻炼的杰出的社会主义的劳动者。

他说，兄弟的中华人民共和国在文化和艺术方面取得的辉煌成就，无论对推进技术革命或对我们进行无产阶级革命战争，都具有伟大的意义。我们高度评价中国无产阶级革命家和毛泽东同志对文艺为工农兵服务、培养劳动群众密切联系的正确革命文艺方针，以及在文化文艺等领域内的无产阶级修正主义毒害影响不断进行不可调和和细致的思想斗争的正确的马克思主义文艺方针。

凯莱齐同志谈到了阿尔巴尼亚人民在党的正确领导下，在各方面所取得的胜利。他说，阿尔巴尼亚人民在反对帝国主义—现代修正主义包围的英勇斗争中，在改变多少世纪以来的落后面的斗争中，在同国内外国人的斗争中，在克服由于苏联现代修正主义者的背叛而造成的困难的斗争中，在同自然灾害

十条有效的办法

来学习毛主席著作行之有效的组织形式和活学活用的方法，要各部队继续推广。这就是：

- (一) 进行任何一件工作，执行任何一项任务，召开比较重要的会议，从开始动员布置，直到最后检查总结，都要结合当时的具体情况和部队的思想情况，有的放矢地活学活用毛主席的有关论述，作为统一思想、解决问题的武器。养成想什么就学什么，边做边学，学了就要用的习惯。(二) 政治教育，要从各个侧面采用多种形式灌输毛泽东思想，搞政治教育，上政治课、党课、团课，都要以毛主席著作作为基本教材，以现实问题为中心，结合生活实际，运用毛主席的观点分析、回答和解决问题。(三) 团以上干部的学习小组，既是搞好领导干部本身学习的组织，又是指导、带动整个部队学习的好制度，必须健全组织，坚持学习制度，确实学出成绩来。(四) 军以上单位，在可能的范围内，要继续举办各级干部的读书班或者集训班，结合形势任务和干部的思想情况，学习毛主席著作和中央、军委对当前工作的指示。(五) 有计划地组织好天天读，要有针对性，要和管理教育工作、抓活思想紧密结合。要防止形式主义，不要统得过死，不使现实天天读的机关和单位，可以采用学习日记等其他办法。(六) 小整风，是集中一定时间，抓住一两个带有普遍性的主要思想问题，启发干部战士自觉革命，用整风精神活学活用毛主席著作的一个好方法。不仅部队适用，机关也适用。但次数不要搞得过多，一定要坚持正面教育为主，发扬积极因素，克服不良倾向。(七) 开好讨论会，是在“用”字上狠下功夫的一种方法，应当逐步推广，还要加强指导，提高质量。(八) 办好语录班。要针对问题选好语录，学了就谈，经常对敌。(九) 对文言、半文言的新战士，也要通过一对照红读，引导他们学习“老三篇”等毛主席著作，使他们既学了毛主席著作，又提高了文化水平。(十) 部队队报要常设登毛主席语录，介绍学习毛主席著作的经验和技术革命，不断推动毛主席著作的学习。指示说，在运用上述方法的时候，一定要讲求实效，不要追求花样，防止形式主义。

向工农兵群众学习 为工农兵群众服务

(郭沫若副委员长在四月十四日人大常委会第三十次会议上的发言)

因为时间关系，简单地讲几句。

石西民同志的报告（按：指石西民同志在人大常委会第三十次会议上所作的关于社会主义文化革命的报告），对我来说，是有切身的感受。说得沉痛一点，是有切肤之痛。因为在一般的朋友们、同志们看来，我是一个文化人，甚至好些人都说我是个作家，还是一个诗人，又是一个什么历史家。几十年来，一直拿着笔杆子在写东西，也翻译了一些东西。按字数来讲，恐怕有百万字了。但是，拿今天的标准来讲，我以前所写的东西，严格地说，应该全部把它烧掉，没有一点价值。

主要的原因是什么呢？就是没有学好毛主席思想，没有用毛主席思想来武装自己，所以，阶级观点有的时候很模糊。

文史方面，近来在报纸上开展着深入的批评，这是很好的，我差不多都看了。我是联系到自我改造来看的，并不是隔岸观火。每一篇文章，每一个批评，差不多都牵涉到我的“命”上。我不是在此地随便说，的确是这样，我自己就是没有把毛主席思想学好，没有把自己改造好。

当然，我确实是一个文艺工作者，而且我还是文联的主席，文艺界上的一些歪风邪气，我不能说没有责任。毛主席在《延安文艺座谈会上的讲话》发表以来，已经二十几年了，我读过多少遍，有的时候也能拿到口头上来讲，要作为工农兵服务，要向工农兵学习，但是，只是停留在口头上。口头的马克思主义列宁主义，纸上的马克思主义列宁主义，就是没有切实地做到，没有实践，没有真正照着毛主席的指示办事，没有把毛主席思想学好。

惭愧得很。毛主席在二十多年前就教导我们，要我们为工农兵服务。今天不是我们在为工农兵服务，而是工农兵在为我們服务。现在工农兵学习毛主席著作，写的东西比我们好。特别是我们拿笔杆子的，搞文艺、搞历史、搞哲学的人，必须深深地改造自己。自己感到很空虚，实在没有改造好。

毛泽东同志的《欧阳海之歌》，这是一部划时代的小说。作者敬敬同志当了好几年兵，现在还在广东部队文工团里工作。因为当了多少年的兵，所以他才能写出《欧阳海之歌》来。这本书，我是非读不可。今天在这里，无论那一位能够想办法找到一本《欧阳海之歌》，我推荐各位好好地读它一遍。他能把欧阳海写活了，把毛主席的思想写活了。欧阳海同志是一九六三年牺牲的，他一直到一九六三年止，所有的党的方针、政策，把毛主席的思想，差不多都写进了这部部长篇小说里面。看来，今天所谓专业文艺家，事实上是写不出来的。他是真正在部队里面流了一身血的人，才写得有这样的文艺作品来。所以，兵在为我们服务了，不是我们在为兵服务。

报告里提到大型泥塑《收租院》，是雕塑的革命化，现在还在美术馆展览。我自己看了三遍，那是很感动人的，有好多人看了流泪，因为他们联想到自己的历史，联想到阶级感情。的确好，那是我们四川大邑刘家的事。据说在大邑原作的作品有一百四十多个人，我们这里只有六十几个人，只表现了一部分，已经很感动人了。已经有好几万群众去看了，现在五一节的门票都卖光了。在座的各位如果还没有看过的话，我要不要把这个机会错过，必须去，使我们自己受一次教育。前几天有一个日本代表团，他们是搞文艺的代表团，我同他们见面的时候，代表团的团长说，我们到中国的来的一件大事，就是看了《收租院》，收获很大。搞《收租院》的一部分四川工人来了，不知道现在还在不在？他们在展览馆的后面里面工作，我去了。他们就是用稻草做坯，把稻草捆成一寸长的样子，用泥巴和在里面，然后敷上去。材料是很便宜的。我看泥塑的味道再好也没有，比石膏像，比大理石像，比白玉雕像还动人。特别是用泥巴塑人，用不着雕什么泥巴，它就是一身泥巴。《收租院》的确是很好，是雕塑的革命化，它之所以能成为成功的原因，就是把毛主席思想写活了，活用了主席的思想。活学活用，用在雕塑上，收到了划时代的成果。所以《收租院》一来，使得我们北京中央美术学院的同学同志，还有好些人，受到了一次很好的教育。他们都到同一道工作，仿了六十几尊现在陈列的人物。这些工人作为我们服务，工人教了我们。

毛主席很多话毛主席著作比我们今天学得好得多，比我们什么哲学家、史学家，什么家，简直不值一提。工人、农民比我们今天学得好得多。我去年去广西，听到胡明山同志（他是农民）讲起学习毛主席著作的体会，那真是生动活泼。他现在是该县县委书记，也是人大代表。

什么家，眼望着朝朝暮暮，总之一句话，我们不仅没有为工农兵服务，而是倒转来是工农兵在文史方面为我们服务。我们应该向工农兵学习，拜工农兵为师，因为他们把毛主席思想学好了，用活了。

我今天的讲话是极不成熟的，说出了我一些思想的话。我现在的：要好向工农兵学习，还不能说怎么样为工农兵服务的问题。现在应该好好地学工农兵，拜工农兵为师。我虽然已经七十几岁了，雄心壮志还有一点，就是说要一身泥巴，我愿意，要沾一身汗，我愿意，甚至要染一身血，假使帝国主义要来打我们的话，向美国帝国主义分子扔几个手榴弹，我愿意。我的意思就是这样的，现在应该向工农兵好好地学习，假使有可能的话，再好好地学为工农兵服务。

(上接第一版)

李富春同志在会上首先讲话，他说，阿尔巴尼亚在解放以后，长期处于帝国主义、现代修正主义和外国反动派的包围封锁之中，经受着极其严重的考验。但是，有着光荣革命传统的英雄的阿尔巴尼亚人民，根本不把敌人和困难放在眼里。在恩维尔·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党的领导下，阿尔巴尼亚人民高举马克思主义和无产阶级国际主义的旗帜，坚定不移地站在以美国为首的帝国主义和反社会主义苏联领导集团为代表的修正主义的斗争的前列，在社会主义革命和社会主义建设中取得了辉煌的成就，对全世界人民的革命事业作出了巨大的贡献。

李富春说，阿尔巴尼亚人民是我们亲密的战友，也是我们学习的榜样。我们要学习阿尔巴尼亚人民敢于革命、敢于斗争、不怕一切牛鬼蛇神的无产阶级革命精神，我们要学习阿尔巴尼亚人民“宁死不屈，不屈服于敌人”的顽强战斗意志，我们要学习阿尔巴尼亚人民“一手拿枪、一手拿枪”那种常备不懈的高度革命警惕性，我们还要学习阿尔巴尼亚人民的无产阶级国际主义精神和革命勇气、不屈不挠的精神。他说，为了我们伟大的共产主义事业的胜利，中国人民将永远同阿尔巴尼亚人民在一起，互相学习，互相帮助，互相支持，并肩前进。

李富春同志接着谈到了我国广大职工在社会主义建设中取得的成就。他说，我国广大职工能够取得这些成就，最根本的一条是他们高举马克思主义、毛泽东思想的伟大红旗，突出政治，活学活用毛主席著作，不断地开展社会主义和资本主义两条道路的斗争，不断地使人们的思想革命化和取得的。这说明，毛泽东列宁主义、毛泽东思想一旦被群众所掌握，就会变成伟大的物质力量。

李富春同志说，为了回答阿尔巴尼亚同志的深情厚谊，我们一定要继续前进，克服缺点，把工作做得更好一些。我们要把我国建设成为一个强大的社会主义国家，为反对帝国主义、各国反动派和现代修正主义，为支援全世界人民的革命斗争，继续奋斗。

凯莱齐同志在讲话中热情赞扬了阿中两党和两国人民的亲密友谊。他强调说，我们代表团在同中国共产党领导下的会中，表现了我们的思想和行动完全一致。这种一致之在于我们两国和两国政府坚持不朽的马克思主义列宁主义。在反对以美国为首的帝国主义和修正主义的斗争中，在建立社会主义和捍卫社会主义列宁主义、反对以赫鲁晓夫修正主义集团为首的现代修正主义的斗争中争取到的胜利，在今后，我们两个国家的革命，我们两国革命的人民，仍将永远在一起，携手前进。

凯莱齐同志接着谈到了中国革命的伟大意义。他说，阿尔巴尼亚劳动党和阿尔巴尼亚人民把中国革命的革命意义，看作是国际共产主义运动历史上继十月社会主义革命之后的最重要的事件。这个革命从根本动摇了国际帝国主义和殖民主义的基础，根本改变了世界力量的对比，有利于社会主义。中国革命不可估量地鼓舞着亚洲、非洲、拉丁美洲人民和世界人民争取自由民族独立、争取和平和社会主义的革命斗争。

凯莱齐同志说，国际共产主义运动于苏联修正主义领导的背叛叛国和叛变活动而发生了分裂。今天，苏联修正主义领导仍然坚持苏共二十大和二十二大的路线，坚持没有赫鲁晓夫

和同盟者。苏联修正主义领导者掩盖不了他们的叛徒面目。他们牺牲越南人民的高贵牺牲，鲜血和生命。苏联修正主义的“反帝”是骗局，他们对越南的“声援”是蛊惑人心的诡计，他们对反抗帝国主义侵略的“援助”是骗局。

他说，印度尼西亚事态的发展再一次暴露了美国帝国主义者和赫鲁晓夫修正主义的真正嘴脸。他说，印度尼西亚反帝势力的指挥者和发动者是美国帝国主义和赫鲁晓夫修正主义，他们阴谋地唆使和鼓动印度尼西亚反动派反对印度尼西亚共产党和进步力量，阻碍和削弱印度尼西亚人民反对帝国主义、殖民主义和国内反动派的斗争。他说，印度尼西亚人民将永远不会忘记这件事，并且使国内反动派、各种叛徒以及帝国主义和现代修正主义清算这条路线。

凯莱齐同志特别强调说，目前在国际共产主义运动中存在着两条对立的路线：一条是反对以帝国主义为首的帝国主义、支持各国人民争取自由斗争、保卫社会主义阵营和国际共产主义运动团结的马克思主义路线；另一条是支持并同帝国主义合作、破坏和反对各国人民争取民族独立和社会主义的一切革命运动和斗争的反马克思主义的修正主义背叛路线。帝国主义和帝国主义、分裂社会主义阵营和国际共产主义运动的路线。不久前在莫斯科举行的苏共二十二次代表大会进一步加深了这条机会主义的、背叛的路线。

凯莱齐同志说，同其他马克思主义主义力量在一起，坚决保卫马克思主义和阿尔巴尼亚人民的革命运动，反对帝国主义和其他一切反动派，是我们的重大光荣。亿万中国人民和毛泽东同志领导下的光荣的中国共产党，无比英勇地反对帝国主义和现代修正主义，坚决保卫马克思主义列宁主义的纯洁性，这对国际共产主义运动和全世界人民的斗争具有生死攸关的意义。这使帝国主义、新殖民主义者、现代修正主义者和一切反动派感到恐慌。

凯莱齐同志最后热烈地称颂了阿中两党、两国和两国人民伟大的牢不可破的友谊。他说，这一友谊是反对帝国主义者的行动，特别是反对现代修正主义者的背叛行动，保卫马克思主义的勇敢的原则性的立场中锤炼出来的。这一友谊的缔造者是以恩维尔·霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党和以李富春同志为首的中国共产党。阿尔巴尼亚人民在党的和恩维尔·霍查同志的领导下，将永远同中国人民的亲密朋友和同盟。世界上没有任何力量能阻碍中国人民在马克思主义旗帜上的友谊受到丝毫损害。

李富春同志和凯莱齐同志的讲话，不断为全场雷鸣般的掌声所打断。人们热烈欢呼“阿中两国伟大的战友万岁！”“阿中两国伟大的战友万岁！”“阿中两国伟大的战友万岁！”

讲话结束后，黄日辉副总理、大向阿尔巴尼亚党政代表团鞠躬上前行：向久经考验的英雄的阿尔巴尼亚人民致敬！阿尔巴尼亚党政代表团向久经考验的英雄的阿尔巴尼亚人民致敬！阿尔巴尼亚党政代表团向久经考验的英雄的阿尔巴尼亚人民致敬！

毛泽东“毛泽东—恩维尔”，全场群众的热情地欢呼了高潮。参加今天大会的还有外交部副部长王炳南，中国驻阿尔巴尼亚大使馆参赞。

阿尔巴尼亚贵宾在乘车前往工厂参观经过市中心时，哈尔滨市成千成万的群众汇集在道路两旁，向阿尔巴尼亚贵宾亲切致意。

革命化措施有力地推动了工农业生产发展

阿尔巴尼亚生产战线呈现一片大好形势

取消军衔后人民军官兵更加亲密精神焕发威武英俊

据新华社地拉那二日电 本社记者报道：目前，阿尔巴尼亚工农业生产战线的形势很好。阿尔巴尼亚劳动党和政府为今年春所采取的一系列重大革命化措施，有力地推动了生产的发展。

在农业战线上，广大农民群众在劳动党发出的“大力发展农业生产，争取全国粮食生产自给”、“为粮食而斗争，就是为社会主义和加强祖国而斗争”的伟大号召下，掀起了热火朝天的大生产高潮。各地的农民积极开荒和深耕土地，大有积有机肥料。到三月底为止，全国共开垦了一万一千公顷（每公顷合十五市亩）的土地；深耕四厘米以上的土地面积达七万五千公顷，创造了阿尔巴尼亚历史上深耕的最高纪录。各级领导干部和放下部不怕脏、不怕累，带头收集牲畜粪尿，以自己的实际行动树立了样板，改变了过去不少地区不收集粪使用人畜粪尿的旧习惯。据不完全统计，到三月底为止，全国有机器施肥面积达一百三十六万顷。现在，全国每个农业合作社都修建了积粪场，大力推广使用人粪尿肥田的经验。

党的革命化措施成了推动春耕春种工作的巨大动力。到四月初二日为止，全国春耕春播工作的进展速度比去年同期快达百分之八。

为了保证农业增产，目前全国到处都在大兴水利，扩大灌溉面积。今年仅由国家修建的水利工程就有八十项。

党的革命化精神和措施也促进了工矿企业生产的发展。许多工矿企业今年春天都调出了大批工人支援农业生产，但是，坚守岗位职工发挥革命干劲和劳动热情，出色地完成了工矿企业生产任务。工业部所属企业今年头三个月超额计划生产了五万六千米布、三万二千双鞋和一千五百四十立方米木材。地拉那区今年第一季度为国家超额计划生产了四万四千米布、一万八千件衬衣、九千五百把锯和锯等军需品。

据新华社地拉那四日电 本社记者报道：阿尔巴尼亚劳动党关于取消军衔制和采用新军服的决定，已经从去年一月一日起生效。人民军军官和士兵穿上了不带军衔、只有红色领章的军绿色的新军装。

记者五月一日早晨访问了人民军某部——阿尔巴尼亚部长会议主席谢胡同志在解放战争时期指挥过的第一突击旅。当时，这支部队正在举行庆祝取消军衔和采用新军服的仪式。

不久前被击毙的那个部队的政治委员的托尔库西同志说：取消军衔制对我们政治工作队员执行党的路线具有很重要的意义。这位曾作为祖国的独立和自由而战斗过的老游击队员回忆了在民族解放战争时期的情景。他说，那时候，我们的指挥员没有军衔，同游击队员们肩并肩、手挽手共同战斗，朝夕相处，亲密无间。现在，我们换上了没有军衔的军装，和战士们更加亲近了。我看见穿着新军装的战士，就感到他们好像是昨天的游击队员。托尔库西还说，我们将更加紧密地联系战士群众，倾听他们的意见，使官兵更加接近。

在庆祝会上举行文艺演出时，战士吉拉兴致勃勃地用民间乐器伴奏，演唱了他自编的一首歌曲，歌中唱道：

“今天我们过节日，正式取消军衔制，一颗红星上照耀，携手战斗是同志。……”

自从阿尔巴尼亚劳动党在三月四日的公开信中宣布采取包括取消军衔制在内的一系列革命化措施以来，阿尔巴尼亚全军广大官兵用实际行动响应了党的号召。人民军有些军官已经同战士们同吃、同住、同劳动。某部二连指导员拉比在公开信公布后的当天晚上，就搬到战士的营房里去住。战士们听到这个消息以后，把他的铺盖抬来抬去，争着要把他搬到自己班里去。通过加强政治思想工作，战士们要求在最好的气候、最困难的地区和最好的条件下，苦练杀敌本领；同时还大搞农业生产，最大限度地节约粮食开支，争取早日实现军队的粮食、蔬菜和肉食自给。

越南北方召开人民防空会议总结防空工作提出今后战斗任务

加强人民防空工作更准更狠地打击敌人

阮友寿和阮氏定热烈祝贺北方军民击落千架美机的光辉胜利

新华社河内四日电 据河内报今天报道：越南北方共和国政府最近召开越南北方第三次人民防空会议，总结反对美国强逼越北战争的人民防空工作，提出了今后加强人民防空的任务。

范文总理出席了会议，并且讲了话。

广平、义安、安沛、河内、清化等省和南定等地的代表在会上作了报告。这些报告说明，一年多来，越南北方军民发扬英勇不屈的战斗传统，挫败了美国帝国主义空军进行的破坏性战争，粉碎了它企图挽救在越南北方战场上的困境而进行的阴谋。

会议指出，全民打飞机的运动正在越南北方日益广泛和蓬勃地开展着，并且取得了辉煌的成就。北方军民已击落一千多架美国强逼飞机。会议指出当前越南北方人民防空工作的总任务是：高度

越南北方解放通讯社报道，越南北方民族解放阵线中央委员会主席团主席阮友寿和越南南方解放武装力量副司令阮氏定四月三十一日分别打电报给越南民主共和国中央委员会和越南人民军总司令部，热烈祝贺越南北方军民击落千架美国强逼飞机。

阮友寿主席在电报中说，向越南北方军民的这一战功，向全世界宣布了美国的“空中优势”已经破产，它对越南北方进行的破坏性战争已经遭到了可耻的失败。北方军民的进攻，向全体人民揭露了美国帝国主义的虚弱本质，显示了人民战争的无穷力量。

电报说，越南北方军民决心学习北方军民的英雄气概，同北方军民并肩一起击败美国帝国主义对越南的侵略战争，以

解放南方，保卫北方，进而统一祖国。

阮氏定副司令在电报中指出，北方军民击落千架美国强逼飞机，戳穿了美国侵略者所谓“空中优势”的骗人神话，并且证明：美国的各种现代化武器，包括B—52型飞机在内，只是纸老虎，它只能吓唬那些胆小的人，决不能吓唬越南的人民。

敌三百六十多名，其中有美国侵略军一百八十四名。

报道说，美国侵略者及其走狗在山品地区连遭失败后，四月二十一日又冒险出云盖美、仇、山品县西部山区“扫荡”。当地军民立即英勇反击，解放战士们截住了敌人的进攻，打死打伤一百多名敌人。

正当防军在大吃败仗的时候，美国强逼又出动飞机将两营美国海军陆战队空投到离南不远的靖吉区和九十七号高地北边。这些美国侵略军刚着陆不久，就遭到解放武装力量的猛烈袭击，一百八十四名美国鬼子当场被打死。

《赫鲁晓夫言论》第十四集出版

新华社四日讯 《赫鲁晓夫言论》第十四集，已由世界知识出版社出版。在全国各地发行。这一集的内容，包括赫鲁晓夫在一九六〇年一月至三月间公开发表的报告、讲话、函电、答记者问等，共一百一十五篇。

正当春光明媚的时候，几内亚国立佐利巴舞蹈团在总团长西索利·阿马杜的带领下应邀来到我国。北京的大众观众为来自西非的几内亚艺术家们的光临感到非常高兴，认为这是文化生活中的一件大事、一件喜事。

中几两国人民有着深厚的友谊。这不是一般的友谊，而是革命友谊、战斗的友谊。这种友谊在反对帝国主义和新老殖民主义的斗争中建立和发展起来的。

中国人民为几内亚人民在塞古·杜尔总统的领导下，在反对帝国主义和新老殖民主义、维护民族独立的斗争中所取得的成就，以及在支持越南人民的抗美救国斗争、支持非洲各国人民的民族解放斗争和维护非洲团结斗争中所作出的贡献，深感钦佩和鼓舞。正因为这样，我们感到几内亚国立佐利巴舞蹈团这次来我国访问，为我们带来了

的不只是几内亚人民的优秀艺术，而且更是战斗的几内亚人民的革命热情。这种热情洋溢在每一个访问演出的中，它集中地体现在歌唱家贡特、舞蹈编导和歌唱家的《战斗的非洲》这首歌曲和伟大的《战斗的非洲》这首歌曲。歌唱家和舞蹈演员在毛主席的象前边齐声歌唱：

“您的著作啊，就是无穷的力量，您的思想啊，是永远不落落的太阳，它照亮了辽阔的中国，也把全世界战斗的人民心儿照亮。”

这是友谊凝成的诗篇，是友谊的结晶！年轮的行诗，胜利千万语言，谱出了歌唱家对中国人民的真挚友谊，谱出了几内亚人民以至整个非洲人民的真挚友谊！

歌唱家贡特·福德是为中国观众所熟知的。当一九六四年几内亚国立第二舞蹈团来京演出时，他那富有感情的歌唱至今仍留在人们的记忆里，而这次的演唱会更加加深在人们的记忆。他除了演唱《战斗的非洲》这首歌曲和他伟大的《战斗的非洲》这首歌曲外，还在观众热烈的掌声下热情地演唱了《东方红》、《社会主义好》和《毛泽东的光辉》等中国歌曲，不论的观众情不自禁地为他击掌拍节，台上下被战斗的友谊融成一体。

“和谈”骗局的又一手

本报评论员

最近一个时期，美国帝国主义在越南问题上，双管齐下：一面加紧侵略越南的升级，一面竭力推行“和谈”的骗局。约翰逊政府妄图用扩大战争的讹诈，压出一个“和谈”的局面，又妄图用“和谈”的烟幕，掩盖它扩大战争的活动。美国帝国主义反革命的两手策略，玩弄得十分露骨。

华盛顿不久前抛出的曼斯菲尔德的“和谈”“新呼吁”，就是美国帝国主义施展反革命两手策略的又一手。那么，所谓曼斯菲尔德的“新呼吁”，到底有什么新鲜之处呢？

美国参议院民主党头子曼斯菲尔德四月十八日提出的所谓“新呼吁”，其中内容不外乎两点：一，美国同“河内会谈”，“在一张和平桌上”“面对面对话”；二，“设置这种和平桌”、“最好不过的”是亚洲某个国家。

明眼人一看便知，这完全是约翰逊政府的陈腔滥调，毫无新鲜之点，人们早就听厌了。

什么“面对面会谈”？这分明是约翰逊政府推出了一年多的“无条件讨论”陈腐的翻版。这就是要越南人民放弃反抗侵略、保卫独立主权和争取越南统一的神圣权利，在美国占领南越和疯狂扩大战争的情况下，同双手沾满鲜血的美国侵略者，坐到一张和平桌上。这就是要中国人民不问是非曲直，抛弃自己支援越南人民抗美救国斗争到底的正义立场，去帮助美国实现“和谈”的骗局。这样荒唐透顶的东西，竟然煞有介事地拿出来，要越南人民和中国人民接受，真是入非非，白日做梦。

所谓要在亚洲什么地方“设置”一张“和平桌”，更是十足的废话。约翰逊政府的“和平桌”，是它妄图取得它在战场上得不到的东西的一个圈套。这张桌子不论在哪里，是欧洲也好，亚洲也好；联合国也好，联合国也好；天上也好，地上也好；都是圈套一个。这一点，全世界有越来越多的人民，已经识破。

因此，拆穿了说，曼斯菲尔德的所谓“新呼吁”，是虚张声势，企图借以迷惑世人耳目。实际上，美国帝国主义“和谈”阴谋活动的重点，并不在此。

约翰逊政府为了摆脱它在越南深深陷入的困境，在加紧扩大战争的同时，利用种种渠道，通过各色人等，悄悄地推行“和谈”骗局的交易。

人们看到，在这方面，为美国帝国主义“和谈”阴谋出力的人，大有人在。美国工党政府向未甘后人，频频为“和谈”献策。日本佐藤政府十分卖力，不

惜派出特使，跑遍亚非三大洲。印度反殖反殖或明或暗地配合，特别利用自己作为越南国际委员会主席的身份，同委员会的其他成员勾搭，力图打开新的渠道。联合国秘书长吴丹，更是抛头露面，奔走于北美西欧之间。他们都是美国帝国主义“和谈”阴谋活动中相当活跃的人物。必须严正指出的是，打着“摆脱反美”旗号的苏联现代修正主义者，更是美国帝国主义“和谈”骗局的一个头号推銷员。一年来，苏联领导人员策动“和谈”的幕后活动，从未间断。他们召集和参加的一些国际会议和国际活动，鼓吹越南问题“和谈”的声浪，甚嚣尘上。最近，苏共二十三大上，葛罗米柯马上同苏马教皇就越南问题进行了不寻常的密谈。这位苏联外交前脚刚踏上克林顿大门，美国“大使”洛奇后脚就跨进同一个大门。这里的微妙，不言而喻。苏联现代修正主义者者在越南问题上，虽然讲了一些漂亮话，拿出了一些“援助”，为美国效劳的手法也更隐蔽一些，但是，他们脚踏实地地却配合美国帝国主义反革命的“和谈”方案，企图扑灭越南人民的革命烈火，出卖越南人民的根本利益。无怪乎美国资产阶级报刊毫不隐讳地说，苏联领导“可能成为帮助我们在越南实现体面的和平的帮手”。

美国帝国主义如此挖空心思地推行“和谈”阴谋，它的目的，正如它的不辞辛劳地活动，不是为了别的。美国侵略者在越南已经陷入前所未有的困境。美国在越南越战投入了二、三十万兵力，结果照样被动挨打，伤亡惨重。它对越南北方扩大轰炸，结果是一千多架飞机被击了下来。它力图稳住傀儡政权，结果连高其小朝廷风雨飘摇，朝不保夕。约翰逊政府内外交困，四面楚歌，等待着它的，不是胜利的桂冠，而是末日的丧钟。因此，约翰逊政府力图摆脱困境，挽回败局，在这种局面下，无论是曼斯菲尔德“新呼吁”的出笼，还是这一切牛鬼蛇神的活动，目的都是为了维持美国帝国主义霸占南越的政策，并且帮助美国侵略者在它脖子上的那一根越拉越紧的绳索。

但是，美国帝国主义侵略越南的政策，不管它得到哪一级，必定以彻底的失败告终，这是美国帝国主义推行的“和谈”阴谋，不管有什么人帮忙，终将越来越成为人们所识破。反对人民的必定被人民所打倒。违背历史潮流的必定被历史潮流所淹没。美帝国主义及其帮凶在越南问题上的种种挣扎，到头来，只能激起和促进越南人民和各国革命人民的进一步团结和斗争，从而加速它们末日的早日到来。

佐藤充当美国侵略越帮凶更加露骨

吹捧曼斯菲尔德“和谈”建议并叫嚷要美国扩大战争效劳

新华社东京电 日本内阁首相佐藤荣作四月二十八日在参议院和众议院的全体会议上，两次发表表示要积极参与美国推行在越南问题上的新“和谈”骗局效劳，并且在美国扩大侵略越南战争的形势下，

佐藤说：“我衷心欢迎美国（美国参议院）曼斯菲尔德关于举行解决越南问题的和平会议的建议。使有关各盟国赞同这一建议极为重要，同时日本要为实现这一目的而努力。”

曼斯菲尔德在他的“和谈”建议中，把日本作为一个“最好不过的”和谈”地点。佐藤承认他访问日本后，美国副总统尼克森保证要美国提出“和谈”的“和谈”。

佐藤在发言中同时表示他也忠实地为美国扩大侵略越南战争效劳。他说：“我主张日本在享受反美安全条约的权利的同时，应当忠实地（对美国）尽自己的义务。”佐藤还说：“美国在冲绳具有主权权，不论怎样利用那里的基地都不会发生。”他还表示日本“不打算停止”

援助南越傀儡集团。佐藤又第一次为美国帝国主义侵略越南战争效劳，说什么这是美国西贡政权“的请求”采取的“军事行动”，而西贡政权是“为了面临战争危险的边缘。这个行动行使的权力完全违反了日本人民的意志。他们要求美国政府拒绝美国使用冲绳和日本本土去进行侵略越南的战争，彻底改变日本政府伙同美国‘遏制’中国和伙同美国在亚洲太平洋地区的战略体制的立场。

杨紫夫、柳田秀一的紧急质询时发表这篇谈话的。他们指出，这篇谈话在美国在越南越南问题上工作，已经使日本面临战争危险的边缘。这个行动行使的权力完全违反了日本人民的意志。他们要求美国政府拒绝美国使用冲绳和日本本土去进行侵略越南的战争，彻底改变日本政府伙同美国‘遏制’中国和伙同美国在亚洲太平洋地区的战略体制的立场。

舞团副总团长库维特·索里·康迪亚也兴奋的演唱了中国歌曲《听涛要听涛的歌》和《渔光曲》，受到观众极为热烈的欢迎。副总团长是一位出色的歌唱家，他那饱满充沛的情緒，宏亮有力的歌唱和制自如的演唱技巧，深受观众所欣赏。我们感谢他为增进几内亚两国人民的战斗友谊所作出的积极贡献。

佐利巴舞蹈团的节目表达了几内亚人民热爱祖国和向反殖民主义的斗争精神，反映了几内亚人民的劳动生活和精神面貌，而所有节目又都具有鲜明的几内亚民族风格。

由副总团长库维特·索里·康迪亚演唱的合唱《佐利巴》是一个载歌载舞热情而动人的歌舞节目。舞蹈《山歌真美》更具有战斗性，具有现实的教育意义。它教育人们，面对帝国主义和一切反动势力，全世界被压迫和被奴役的人民也只有象舞蹈中觉醒的村民一样，丢掉一切幻想，团结起来，坚持斗争，去赢得最后的胜利。

佐利巴舞蹈团的节目如舞蹈《城乡青年的游戏》和小歌剧《特鲁巴杜尔人的婚礼》等也都色彩绚丽，生动活泼，并散发着浓郁的乡土气息。使我们在欣赏艺术的同时，对今天几内亚城乡青年的精神面貌和民族的风尚有了更多的了解。我们感谢他们的表演，音乐家们的演奏都给我们留下了很深的印象。尤其是几位少年小鼓手和小舞蹈家的精彩表演，更强烈地吸引着观众。我们为舞蹈团培养了这样优秀的接班人而感到高兴。

欣赏了佐利巴舞蹈团的演出节目，深感不论在思想性和艺术性方面，都较之一九四九年的访华演出明显地有了新的提高。这说明几内亚的民族文化艺术事业正在蓬勃发展。几内亚艺术家们的刻苦努力是值得我们虚心学习的。

舞团的合编队

方成

舞团的合编队

杨秀峰院长接见锡兰客人

新华社四日讯 最高人民法院院长杨秀峰今天下午接见锡兰中国友好协会主席阿普瓦纳和夫人，同他们进行了亲切友好的谈话。接见时在座的，有林林、陈金等有关方面负责人。

廖承志接见并宴请日本朋友

新华社四日讯 中日友好协会会长廖承志今晚接见并宴请由野田省一为首的日本出版代表团，以廖承志为日本为首的日本中语研究者教育代表团，以及日本印刷专家小组野田省一等。参加接见和宴会的，有熊田南、赵安博、林林、王晓云等。

南汉宸宴请三个日本代表团

新华社四日讯 中国国际贸易促进委员会主席南汉宸今晚举行宴会，应请以三浦八郎为首的日本地方促进国际贸易联盟代表团，以藤藤为首的日本妇女地方促进国际贸易代表团以及藤藤为首的日本经济界友好代表团。出席宴会的，有萧萧、勇龙桂、赵安博、杨德玉、李新友等有关方面负责人。

宴会以后，南汉宸接见了以上三个日本代表团，同他们进行了友好的谈话。

我政府民用航空代表团去巴黎

新华社四日讯 由团长、中国民用航空总局副局长高崇厚、到机场送行的有刘锦平、黎明、谢黎等有关方面负责人。法国驻中国大使馆参赞、耶和商务参赞沙里也到机场送行。

亚非拉各国工会代表游览长城

新华社三日讯 来我国参加庆祝“五一”国际劳动节节的亚洲、非洲和拉丁美洲的各国工会代表，今天同首都各级组织上的学习毛泽东著作积极分子和劳动模范一起游览了长城、十三陵水库和安定门内高宫。外国朋友和首都工人手挽着手登上长城，他们在城墙上高声歌唱，并在一起亲切谈心、合影留念。在雄壮的城墙上，首都工人和外国朋友进行了联欢。他们手拉着手跳起了集体舞。

菲律宾新闻代表团到京

新华社四日讯 菲律宾新闻代表团一行五人，应中国人民外交学会邀请，在团长《马尼拉时报》专栏作家何塞·克鲁兹率领下，于四日抵京。代表团团员有菲律宾新闻代表团政治记者纳波莱翁·拉马，《马尼拉记事报》专栏作家埃内斯托·格林纳达，《写史》周刊副编辑阿里安·克里斯托巴。随同前来的还有何塞·克鲁兹夫人。

前往机场迎接的有王芸生、王荫南和张林生等。



几内亚艺术家在演唱《战斗的非洲》歌颂毛泽东和他伟大的事业》歌曲

新华社四日讯 几内亚国立佐利巴舞蹈团在总团长西索利·阿马杜的带领下应邀来到我国。北京的大众观众为来自西非的几内亚艺术家们的光临感到非常高兴，认为这是文化生活中的一件大事、一件喜事。

中几两国人民有着深厚的友谊。这不是一般的友谊，而是革命友谊、战斗的友谊。这种友谊在反对帝国主义和新老殖民主义的斗争中建立和发展起来的。

中国人民为几内亚人民在塞古·杜尔总统的领导下，在反对帝国主义和新老殖民主义、维护民族独立的斗争中所取得的成就，以及在支持越南人民的抗美救国斗争、支持非洲各国人民的民族解放斗争和维护非洲团结斗争中所作出的贡献，深感钦佩和鼓舞。正因为这样，我们感到几内亚国立佐利巴舞蹈团这次来我国访问，为我们带来了

的不只是几内亚人民的优秀艺术，而且更是战斗的几内亚人民的革命热情。这种热情洋溢在每一个访问演出的中，它集中地体现在歌唱家贡特、舞蹈编导和歌唱家的《战斗的非洲》这首歌曲和伟大的《战斗的非洲》这首歌曲。歌唱家和舞蹈演员在毛主席的象前边齐声歌唱：

“您的著作啊，就是无穷的力量，您的思想啊，是永远不落落的太阳，它照亮了辽阔的中国，也把全世界战斗的人民心儿照亮。”

这是友谊凝成的诗篇，是友谊的结晶！年轮的行诗，胜利千万语言，谱出了歌唱家对中国人民的真挚友谊，谱出了几内亚人民以至整个非洲人民的真挚友谊！

歌唱家贡特·福德是为中国观众所熟知的。当一九六四年几内亚国立第二舞蹈团来京演出时，他那富有感情的歌唱至今仍留在人们的记忆里，而这次的演唱会更加加深在人们的记忆。他除了演唱《战斗的非洲》这首歌曲和他伟大的《战斗的非洲》这首歌曲外，还在观众热烈的掌声下热情地演唱了《东方红》、《社会主义好》和《毛泽东的光辉》等中国歌曲，不论的观众情不自禁地为他击掌拍节，台上下被战斗的友谊融成一体。

舞团的合编队

方成

舞团的合编队

