

人民日报

RENMIN RIBAO

1978年1月17日 星期二
农历丁巳年十二月初九 第10784号

华主席为《人民文学》题词

会上大家愤怒揭批了“文艺黑线专政”论的反动实质。张平化、黄镇部长在会上讲了话。文艺路线的阳光雨露，有华主席题词的春风拂照，我国的社会主义文艺园地必将繁花似锦。

文学工作者在《人民文学》举行的座谈会上认真学习了题词。他们说，有毛主席革命文

新华社一九七八年一月十六日讯《人民文学》编辑部于一九七七年十二月二十八日到三十一日邀请在京的作家、诗人、文学评论家、翻译家和文学编辑等一百多人举行座谈会，就深入批判“四人帮”炮制的“文艺黑线专政”论，以及如何繁荣社会主义文艺创作等问题，进行了热烈的讨论。

英明领袖华主席在会议结束时为《人民文学》题了词。华主席题词的全文是：“坚持毛主席的革命文艺路线，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，为繁荣社会主义文艺创作而奋斗。”十二月三十一日中共中央宣传部部长张平化在会上宣读这一题词时，到会同志长时间热烈鼓掌，衷心感谢华主席对文艺工作的亲切关怀。

参加座谈会的文学工作者认真学习、讨论了华主席的题词，老中青作家争相发言，表达自己的心情和决心。一位老诗人挥笔赋诗，热情赞颂华主席的题词“象春风吹得百花放，象时雨落在心田上”。许多老作家回顾参加延安文艺座谈会时的幸福情景，重温建国初期毛主席为《人民文学》创刊号的题词“希望有更多好作品出世”，深深感到华主席的题词高举毛主席的伟大旗帜，进一步指明了文艺工作的方向、道路和奋斗目标。他们说，有毛主席革命文艺路线的阳光雨露，有华主席题词的春风拂照，我国的社会主义文艺园地必将繁花似锦。

在四天的座谈会上，文学工作者们愤怒揭批了“文艺黑线专政”论的反动实质及其给文艺工作带来的严重危害。大家指出，“四人帮”抛出“文艺黑线专政”论是要首先从文艺战线打开缺口，把矛头指向伟大领袖毛主席和敬爱的周总理，全盘否定毛主席的革命路线。他们任意打棍子、扣帽子，把大批作家打成“黑线人物”，搞乱了文艺队伍，把大批优秀作品判为“毒草”，炮制公式化、概念化的“三突出”之类的谬论，实行文化专制主义，弄得文艺界冷冷清清，严重破坏了党的文艺事业。

文学工作者们指出，“四人帮”虽然垮台了，但是对他们流毒和影响决不能低估。大家表示，一定要坚持毛主席制定的文艺为工农兵服务，为

无产阶级政治服务的方向，要紧跟以华主席为首的党中央，打好揭批“四人帮”的第三个战役，把被“四人帮”颠倒了的路是非、思想是非、理论是非颠倒过来，坚决推倒“文艺黑线专政”论等一系列谬论，彻底破除“四人帮”强加在文艺工作者身上的种种精神枷锁，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，努力繁荣社会主义文艺创作。不少老作家说，学习了华主席的题词，感到肩上的担子更重了。我们不仅自己要努力创作，还要培养新生力量。过去，“四人帮”实行文化专制主义，剥夺了我们为革命创作的权利，那时，我们心底里喊出了“还我笔来！”华主席领导我们一举粉碎“四人帮”，把笔还给了我们。我们一定要用华主席交给我们的笔，写出更多的无愧于我们伟大时代的作品，以实际行动迎接社会主义文化建设的新高潮。

中共中央宣传部部长张平化和中共中央宣传部副部长、文化部部长黄镇在会上讲了话。黄镇同志在讲话中指出，文学工作者在这次座谈会上欢聚一堂，深入揭批了“四人帮”炮制“文艺黑线专政”论，妄图否定毛主席革命路线的罪行；肯定了过去文艺工作的巨大成就，也探讨了经验教训，提出了对今后工作的意见和建议，收获很大。

黄镇同志着重谈了对今后一个时期文学工作的意见。他说，当前，揭批“四人帮”的斗争是第一位的工作。我们要把揭批“文艺黑线专政”论，作为文艺界打好揭批“四人帮”第三个战役的中心任务，口诛笔伐，肃清流毒。文化大革命前的十七年中，文艺战线固然受到刘少奇反革命的修正主义路线严重的干扰破坏，但是，毛主席的革命文艺路线始终居于主导地位。“四人帮”抛出“文艺黑线专政”论，把广大文艺干部和文艺工作者说成是“黑线人物”，这完全是捏造和诬蔑，是颠倒是非，混淆黑白。揭批“四人帮”的第三个战役，主要是解决路线是非问题。但是，在整个文化艺术部门，运动发展是不平衡的。凡是清查工作没有搞好的单位，要继续搞好清查工作，彻底粉碎“四人帮”的资产阶级帮派体系。（下转第四版）

坚持毛主席的革命文艺路线，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，为繁荣社会主义文艺创作而奋斗。

英明领袖华主席为《人民文学》题词

抓纲治文

本报评论员

一九七八年新年前夕，《人民文学》编辑部邀请在京的部分文学工作者举行座谈会，深入揭批“四人帮”的“文艺黑线专政”论。会议期间，英明领袖华主席为《人民文学》写了极其重要的题词：“坚持毛主席的革命文艺路线，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，为繁荣社会主义文艺创作而奋斗。”华主席继承毛主席的遗志，坚决贯彻执行毛主席的革命路线，象毛主席那样关怀文艺战线，广大革命文艺战士感到无限的光荣和幸福！

华主席的光辉题词，是我国文艺战线的一件大事，是全党全国的一件大事。这是华主席党中央抓住纲战略决策的一个重要组成部分。这是迎春的战鼓，进军的号角，对于文艺战线深入揭批“四人帮”反革命的修正主义路线、彻底粉碎“四人帮”及其余孽的资产阶级帮派体系的斗争，对于促进社会主义文艺的繁荣和发展，实现文艺战线的大治，有着极其重要的意义。

整顿文艺，活跃文艺，大治文艺，是毛主席的遗愿，也是全国人民多年来的希望。在“四害”横行的那些年中，文艺战线遭到极其严重的破坏，是一个受害很深的“重灾区”。“四人帮”挥舞“文艺黑线专政”论这把刀子，疯狂反对毛主席的革命文艺路线，全盘否定解放以后十七年以至三十年代革命文艺战线的成绩。许多革命文艺工作者遭到残酷的迫害和打击，大量的优秀革命文艺作品受到野蛮的摧残和扼杀。“四人帮”妄图毁掉我们整个无产阶级的革命文艺。伟大领袖毛主席对他们的倒行逆施，多次提出尖锐的批评，指出要调整党内的文艺政策，也就是要整顿文艺战线，要把文艺活跃起来。粉碎“四人帮”以后，华主席继承毛主席的遗志，大治全国，大治文艺。现在，华主席的题词，又为我们大治文艺进一步指明了路线和方向，规定了方针和任务。

大治文艺，必须紧紧抓住揭批“四人帮”这个纲。我们同“四人帮”的斗争，是一场历史性的伟大决战。我们同“四人帮”在文艺战线的斗争，是整个大决战的一个重要方面。搞乱文艺战线，进而把它当作篡党夺权的凶器，这是“四人帮”的一贯方针，也是这些年来真实历史。因此，要大治文艺战线，必须彻底搞乱“四人帮”在文艺界的资产阶级帮派体系。不破不立，不斗不治。不对“四人帮”进行坚决彻底的批判和斗争，大治文艺就不能实现。“四人帮”搞乱文艺战线，最根本的一条，就是歪曲路线斗争历史，颠倒路线是非。所谓“文艺黑

线专政”论，正是一个歪曲历史、颠倒是非的反动谬论，也是“四人帮”的反革命修正主义路线的理论支柱。进一步从各个方面深入揭批“文艺黑线专政”论，是当前文艺战线揭批“四人帮”第三战役的重要任务。只有彻底批倒“文艺黑线专政”论，才能真正弄清路线问题上的大是大非，毛主席的革命文艺路线才能得到真正的贯彻，革命文艺工作者才能得到真正的解放，文艺战线才能实现大治，社会主义文艺才能繁荣。

大治文艺，必须坚决贯彻执行“百花齐放，百家争鸣”的方针。这是促进社会主义文艺繁荣发展的唯一正确的方针。为了繁荣社会主义文艺，我们必须坚决贯彻这个方针，社会主义文学艺术事业就能发展，就受到广大工农兵群众的赞扬和欢迎。这些年来，社会主义文艺所以受到摧残，就是由于“四人帮”疯狂推行资产阶级文化专制主义。他们不准提“百花齐放”的方针，肆意扼杀革命文艺，为他们大搞阴谋文艺创造条件；他们鼓吹“一家作主”的谬论，压制革命文艺工作者的正确意见，实行法西斯专政的一言堂。为了繁荣社会主义文艺，我们必须彻底批倒“四人帮”反对“双百”方针的罪行，要使文艺战士的思想来一个解放，鼓足干劲，运用各种形式，发挥各种风格的特长，创作出更多的为无产阶级政治服务的作品来。

大治文艺，就要迅速整顿和发展革命文艺队伍。我们的文艺队伍是在毛主席、周总理亲自关怀下，在毛主席革命路线指引下，在历次斗争中发展壮大起来的。这支队伍的大多数是好的，是经受得住大风大浪严峻考验的。粉碎“四人帮”一年多来，文艺界生气勃勃，斗志昂扬，好作品、好节目不断涌现。中央宣传部先后召开各种鼓舞人心的座谈会，全国各地的文联及所属各协会正在逐渐恢复活动，各种文艺刊物逐渐复刊。文艺工作者更加觉得大有干头、大有奔头了。老一辈的革命文艺工作者，恢复了革命战争时期、大跃进年代的干劲，重新拿起“四人帮”夺去的笔；年青的革命文艺工作者，学习老前辈的革命精神，决心为繁荣社会主义文艺贡献自己全部力量。

我们有英明领袖华主席为首的党中央的领导，有毛主席的革命路线，又有一支久经考验的革命文艺队伍，只要我们把深入揭批“四人帮”的斗争进行到底，认真地、实事求是地总结二十年来正反两方面的经验和教训，我们的文艺战线一定会很快出现大治局面。

真学大寨就灵

山西交城县县委副书记 凌世怀

锁涛同志说：“昔阳到平定，念的都是大寨这本经。”这话说得多么好啊，真是说出了我心里话。

事实正是这样，那里真念大寨这本经，那里就灵。陈有棠同志是从去年二月由昔阳石坪大队党支部书记调任交城县委书记的，他和锁涛同志一样，从石坪到交城，真念大寨这本经。他到交城后，首先跑遍了全县十五个公社，听取了广大群众意见，感到交城县大寨，基本没有上路。主要表现在大干实干社会主义的干劲不多。不久，有棠同志在下乡中又发现，部分下乡干部，一不参加集体生产劳动，二不到社员家吃饭，三不在队里住夜。他召集县委常委分析，解开了这个谜。原来是一些人受“四人帮”的影响较深，想被搞乱了。有棠同志一方面办学习班，帮助大多数人提高思想觉悟，一方面对个别问题严重的人采取组织措施，整顿班子。同时，大胆地解放了一批被“四人帮”迫害的老干部。这样，广大干部心情舒畅，敢抓敢斗，学大寨运动上了路。

县公正是全县机械化程度最好的一个公社。在第一次全国农业学大寨会议以后，公社党委作出了根治河滩的决定，并组织劳力上了马。但是，由于不抓阶级斗争，领导又不带干部，工程没几天就下马了。群众气愤地说：咱这学大寨是喊空口号，放了个哑炮。去年，在揭批“四人帮”斗争中，广大群众把这个问题弄清了。原来公社党委的主要领导人，喊治河是假，搞派性是真。后来大伙联系实际揭批“四人帮”，各级干部上工地，和群众一起批，一起干，一起吃苦流大汗，仅仅用了四天的时间，把一百多亩河滩改建好了。

无数事实证明，那里真念大寨这本经，那里工作就前进；那里假念大寨这本经，那里工作就停顿。我们一定要象学大寨同志那样，敢斗敢学，敢批敢修，敢正家建设好，为我国实现四个现代化贡献自己全部力量。

一马当先，才是一个真正的共产党员。那里有了大干社会主义的带头人，那里就一定大会大。

我在揪县工作多年了，辛辛苦苦，日夜忙碌，但下不去，有时下去也蹲不住，还说是条件差，群众不听话。现在明白过来了，要使社会主义农业高速发展，光在会议上喊，坐在机关里，都不行。就是要象学大寨同志那样，做一个社会主义的实干家。

李锁涛这样的事告诉我，共产党员不是为了做官，而是为了革命。对党和人民忠心耿耿，对革命工作拼命干，斗争上，

少说空话 做实干家

山东掖县县委副书记 原万同

平定县五年换了四位县委书记，结果问题还是没有解决。党派去了社会主义实干家李锁涛，两年就甩掉了平定的后进帽子，跨入了学大寨的先进行列。平定县的事实告诉我，我们要高质量学大寨，高速发展农业，就是要有

李锁涛这样的带头人。我学条件不比平定差，面貌没有没有平定大。因为我们缺乏大干实干的精神。

李锁涛同志的事告诉我，共产党员不是为了做官，而是为了革命。对党和人民忠心耿耿，对革命工作拼命干，斗争上，

学习李锁涛 建设大霍县

一定要拉社会主义的车

四川广汉县委第一书记 赏光南

读完通讯《社会主义的实干家李锁涛》，心里豁然开朗，明白了不少东西。其中县委书记要拉社会主义的车这一点，给我的触动特别深。

李锁涛干社会主义，可贵的是路线是非分明，对资本主义敢批，对妖风敢顶。相比之下，自己差距很大。有一个时期，我对资本主义敢抓敢批。后来，“四人帮”的妖风吹来，就不敢大胆顶了。为什么呢？心里有点怕。怕什么呢？怕说这是“矛头指向整群党”。在“四人帮”的破坏干扰下，许多事情被颠倒了，自己也被搞得昏头昏脑，是非不分了。“四人帮”叫嚷要“层层揪走资派”，我不认为自己是走资派，但是说话办事理不直，气不壮，甚至产生了书记难当的思想。这样一来，拉社会主义车就松了劲。一小撮阶级敌人乘机捣乱，资本主义乘势进攻，革命和全县晚损二十多天才搞完，全年大减产。自己觉悟低，私心重，关键时刻顶不住，这是很深刻的教训。

县委书记都学李锁涛 农业快上并不难

这里发表几位县委书记读了通讯《社会主义的实干家李锁涛》后的感想和体会。李锁涛的事迹，深深触动了这些县委书记同志，他们认真找差距，学经验，决心象李锁涛那样，真学大寨，埋头实干，大干快上。

一九七〇年国务院召开的北方地区农业会议上，代表们在学习昔阳经验的时候，曾给自己提出这样的问题：昔阳能办到的，我们为什么办不到？一年不行，两年不行，三年不行？四年五年总可以了吧！今天，在学大寨运动深入发展到普及大寨县的新阶段，那些至今面貌依旧，或者改变不大的地方，很有必要对照平定，给自己提出这样的问题：为什么平定两年能大变，自己的县却长期徘徊不前？平定能办到的，自己为什么办不到？什么时候能办到？一年不行，两年不行，三年不行！

当前，在全国各条战线出现全面跃进的新形势下，华主席号召我们要高标准建设大寨县，农业要有一个高速度的发展。作为一个县的带头人，应该怎么办？大寨、昔阳指出了前进的方向，平定走出了路子，一批学大寨的先进县提供了经验，广大群众迫切要求有一个好的带头人，领导他们大干快上，迅速改变面貌，我们有什么理由不赶快行动，加快前进的步伐呢？想想看，如果当了多年县委书记，而自己所在的县却山穷水尽，这样的书记当着还有什么味道？怎样向党向人民交代？

认真学习李锁涛吧！我们要说：县委书记都学李锁涛，农业快上并不难！

向农业机械化要粮食生产高水平

二松江农场十五连每个农业工人平均年生产粮食七万斤

编者按：松江农场十五连在短时间内创造了农业劳动生产率的高水平，显示了社会主义农业的优越性。十五连的同志们顶着“四人帮”的压力，为国家创造这么多的财富，贡献是很大的。他们的机械化搞得早，化得好，为一九八〇年基本实现农业机械化做出了样子，积累了经验。

农业机械化，农场要化。各个国营农场，已有条件的要充分利用条件，没有条件的要积极创造条件，向松江农场十五连看齐，真心实意学大寨、学大庆，满腔热情地搞机械化，在高速发展社会主义农业的斗争中，带头、示范，发挥更大的作用。

黑龙江和松花江之间的平原上，有一个创造农业劳动生产率高水平的先进典型——国营松江农场十五连。一九七五年和一九七六年，这里的每一个农业工人，平均每年生产粮食七万斤，比黑龙江省国营农场的劳动生产率高四倍多。

这个连有八十八名农业工人，其中技术人员三十九名，耕种着一万五千九百多亩土地。每个农业工人负担耕地一百九十九亩，比全省农场的平均数多两倍。他们不仅种小麦，而且种大豆和玉米，还有一部分谷子、高粱和蔬菜等。由于这些作物栽培、管理、收获、加工，所需要的配套农机具不完全一样，要求农业工人既成为操纵各种机器的多面手，又要求因地制宜地改革和配制农具。这里的农业工人，不仅从事田间机械化作业，平日还要参加检修机器、装卸运输、积肥造肥、兴修水利、植树造林、制砖盖房等劳动。所以，每人一年生产七万斤粮食这个数字，还不能反映他们每人每年为国家创造的全部财富。以一九七六年为例，这个连养千头猪，积万吨肥，烧五十万块砖，盖房八百平方米，还造了四十五亩薪炭林。

十五连的成就，显示出全民所有制农业的优越性，体现出农业机械化的巨大威力，说明了农业的根本出路在于机械化。

论技术装备，这个连在国营农场系统中，属于中等水平。有大中型链轨式拖拉机五台、胶轮拖拉机两台、联合收割机四台，平均每百亩耕地约有四台四马力的种、管、收的田间机械化程度为百分之八十，比装备先进的同一级连队低百分之十。他们创造出比其他农场高得多的劳动生产率，主要是因为高效率地利用了农业机械。

这个连现有的主要农业机械，早几年就有了。但是，自力更生，大搞技术革新，高效率地发挥农业机械的作用，却是最近几年的事。前几年，这里的田间管理、玉米收获等生产环节，主要还是靠人工，劳动

强度很大，劳动效率很低，干部、工人吃了不少苦头。一九七四年夏天，人工间苗除草，起早贪黑，日晒雨淋，整整干了四十九天才搞完，许多人累得直不起腰来。那年秋天收玉米，人工掰棒背筐，平均每人背了一万筐，陆续陆续脱粒，一直拖到第二年年初。

繁重的体力劳动，促使这个连的干部、工人下决心在机械化上找出路。一九七年初，他们组织力量大搞技术革新，改革中耕机，制成了工效较高的分层中耕培土装置，基本上管住了杂草。接着，又对播种机和联合收割机多次进行改装，使玉米的种、管、收实现了机械化。用机械收获玉米，一次就可以完成割倒、下棒、脱粒三道工序，每个班次可收获玉米一百二十亩，相当于六七十个人工的工作量。他们还大搞场院机械化，先后改装成功了摊场起动机、输送式装车机、自动检斤过磅机、做圈机；同时，改装成功了半自动制砖机、饲料打浆机等。这些革新大大减轻了职工的劳动强度，节省了大量人力，大幅度提高了劳动生产率。

这个连所以能够较好地发挥农业机械的效能，同他们对机械保养得好分不开。职工们象爱护武器那样爱护机器，精心保养，及时维修，使机车的完好率经常达到百分之九十，出勤率和经济利用率达到百分之八十。他们还坚持合理的规章制度，严格实行经济核算，努力降低机械作业费。这几年，十五连一直有盈利，一九七六年向

严字当头的好炉长

——记上海市工业学大庆先进生产者高志向

在上海第三钢铁厂二转炉车间，经常可以看到一个身穿帆布工作服，汗流满面的中年炼钢工人，目不转睛地注视着炉火的变化，细心地掌握着炉料的加入量。在他的指挥下，一炉炉优质钢炼出来了。下班后，他和同伴们小结了当班炼钢的情况，又到化验室去了解每炉钢的质量，到浇钢工段去征求浇钢工的意见。这个一心扑在炼钢炉上的工人就是上海市工业学大庆先进生产者，以严字当头闻名的乙班二号炉炉长高志向。

高志向是一九五八年到上钢三厂当工人的。多年来，他工作一贯勤勤恳恳，对待产品质量一丝不苟。他曾经多次走访用户，了解钢材的使用情况，不断改进冶炼操作。即使在“四人帮”疯狂摆舞“唯生产力论”大棒破环生产的时候，他仍然坚持执行毛主席提出的“抓革命、促生产”的方针，刻苦钻研技术。担任炉长以后，他更是自觉从难从严，努力使炼出的每一炉钢都符合国家要求。

一九七六年十二月，外地运来的生铁，含磷、硫等有害成分较高，给冶炼带来一定困难。高志向对全组工人说：“只要我们

大家高度集中精力，充分发挥主观能动作用，质量差的铁料也可以炼出优质钢。”冶炼过程中，他和大家一道，严格执行操作规程，一点不马虎，不走样。严格地操作，使他在工作中掌握了主动权，这个月的产品合格率达到了百分之九十九点九。

作为一个炉长，高志向不仅对自己严格要求，对小组的每个同志也严格要求。谁在操作中有一点马虎，他就毫不含糊地指出来，帮助改正。一九七六年七月有一段时间，高志向小组在炉体完好、冶炼顺利、钢样化验也合格的情况下，发现钢的质量有些下降。原因在哪里呢？高志向经过反复思索和观察，原来是个别同志怕热怕烫，在取钢样时样瓢伸得不深，钢样不能真实反映炉内钢水的含磷含硫量。在小组总结会上，高志向首先介绍了大成人对待革命工作严肃认真的事迹，接着说：“干革命，炼钢铁，做任何一件事情，不管环境多么艰苦，都得有严格的要求，严密的组织，严肃的态度，严明的纪律。我们学大庆，就要象大庆工人那样严字当头。”从这以后，不管是高温季节，还是节假日，大

家都一丝不苟地执行操作规程，力求做到炉炉都是优质钢。

高志向不仅平时严格要求，到一定阶段，还组织小组同志认真总结经验找差距。一九七六年一月，这个小组钢的合格率达到了百分之九十九点九。在总结会上，有的同志说：“差距无非就是那百分之零点零一，有什么好找？”有的同志认为，一个月冶炼七、八千吨钢，出

优质钢，由于操作上的原因，改为普碳钢，虽然这炉钢没有报废，但国家计划需要的钢却拿不到。从此，全组同志严格要求，认真操作，五、六、七三个月，钢的合格率连续达到百分之百，再也没有发生过临时改钢的情况。

坚持高标准，严要求，高志向小组取得了一个又一个胜利。一九七六年一月份以来的二十四个月中，他们共冶炼了五千七百八十多吨、十五万六千七百多吨钢，没有出一炉废钢，总合格率达到了百分之九十九点九五，其中有十一个月合格率达到了百分之百。（新华社稿 本报有删节）

首先把思想关

吕 助

高速发展工业，必须把好质量关。每一个工人，怎样把好这个关？“把简单的活当成复杂的活来干”，也是这种高度政治责任心的表现。他总是把自己多出产品、出好产品，同建设社会主义、巩固无产阶级专政紧紧地联系在一起，不多出废品，心就不踏实。因此，他几十年如一日，不管是做简单活还是做复杂活，都一样把质量关。

诚然，活有简单、复杂之分。一般来说，做复杂的活，达到高质量比较难；而做简单的活，达到高质量比较容易。但是，如果没有“把简单的活当成复杂的活来干”的认真负责精神，粗枝大叶，马虎凑合，再简单的活也干不好，照样会出废品或次品。反之，复杂的活也能干得很出色，做到高产优质。一九七八年，是抓纲治国三年大见成效的重要的一年。为了要发扬“把简单的活当成复杂的活来干”的精神，为社会主义大厦多添好砖和好瓦。

大庆人有句名言：“要对国家的油田负责一辈子，就要对质量负责一辈子。”

“宁肯自己麻烦千遍，不让兄弟单位一时为难”

株洲硬质合金厂严格执行经济合同

据新华社长沙一九七八年一月十六日电 湖南省株洲硬质合金厂一九七七年同用户签订的近五十万份订货合同，完成了百分之九十九以上。

去年，这个厂签订的合同多，产品质量高，质量要求高。专门生产异型硬质合金的第十一车间，产量为全厂的七分之一，产品规格却占全厂总数的百分之四十，是完成订货合同的关键车间。有个工

厂急需一种阀芯，这种阀芯形状奇异，工艺复杂，数量只要十来个。年初，车间进行过试制，两公斤的阀芯，投料四百公斤，结果一个成品也没有生产出来。技术人员和工人们总结经验，反复试验，终于在五月份交出了合格产品。这个车间的职工就以这种“宁肯自己麻烦千遍，不让兄弟单位一时为难”的精神，为完成订货合同，攻下了道道难关。

为了坚持按合同有计划地组织均衡生产，这个厂在企业整顿中，充实加强了生产指挥系统，注意发挥职能机构的作用，并对执行好订约作了周密细致的安排，将国家急需的产品列为重点，一一落实到车间和班组。去年下半年，厂里还对订约合同的执行情况进行了五次全面检查，发现问题，及时采取措施，予以解决。

不可小看小商品

本报评论员

日用小商品，人人用，天天用。谁家不使扫帚、剪刀？谁家不用锅、碗、瓢、盆？生产更多更好的小商品，千万户高兴，城乡人民喜欢。小商品用途广，绝不能小看。小看了，不重视了，人们需要的商品就减少了，甚至买不到了，就会成为一个大问题。

我国的日用小商品一向是丰富多彩的。不少传统产品在国内外市场享有盛誉。手工业的社会主义改造基本完成后，手工业的技术改造也取得了显著效果，小商品生产有了较大的发展。但是，近些年来，人们反映市场上某些日用小商品供不应求，这是什么原因呢？

又多，又少，这里掩盖着一个矛盾，就是小商品的产值上升了，而品种却少了；为大工业配套的产品大幅度增长了，人民生活需要的日用品比重下降了，许多传统的手工业品明显减少了。驰名中外的杭州张小泉剪刀，过去有八十多个品种，“四人帮”横行期间，只剩下十几种，经过最近一年来的努力恢复，才达到五十多种。江苏无锡、苏州的指甲钳，过去有三十多个品种，现在只有十多个品种。某些传统产品和人民生活急需的日用小商品，甚至中断了生产。

日用小商品品种减少，原因是多方面的，但主要是由于“四人帮”的干扰、破坏。他们恶毒诬蔑社会主义集体经济是什么“复辟资本主义的温床”，把职工的思想搞乱了，把管理体制搞乱了，把原材料的调拨、供应渠道打乱了，把党的经济政策破坏了。有些地方由于管理体制问题没有解决，政策不落实，日用小商品生产无人过问，计划没有人抓，

物资供应没有“户头”。这些情况必须引起有关部门的重视。

毛主席说：“手工业的各行各业都是做好事的。吃的、穿的、用的都有。”“提醒你们，手工业中许多好东西，不要搞掉了。王麻子、张小泉的刀剪一万年也不要搞掉。我们民族好的东西，搞掉了的，一定都要来一个恢复，而且要搞得更好一些。”“四人帮”把我们民族的许多好东西搞掉了，包括许多传统的日用小商品。现在，“四人帮”被打倒了，路线是非基本分清了，我们要把人民需要的一切好的日用小商品来一个恢复，来一个发展。当前的问题是，要真正有人管，一管就管到底。绝不要把日用小商品看作可有可无的小事，要当作一件大事来抓。有关部门和地方要订出一个比较好的规划，统筹安排，采取切实有效的措施，把日用小商品迅速抓上去。

恢复和发展小商品生产，领导重视不重视，抓与不抓，大不一样。最近，国家有关部门已经把包括发夹、剪刀、理发推子在内的十四种小商品列入国家计划，在原材料上保证供应，这体现了党中央和国家对人民生活的关怀。但是，小商品有上千个品种，所需要的原材料大量的要靠地方来解决。河北遵化县在这方面就做得好。他们发扬“穷棒子”精神，在原有手工业基础上，充分利用当地资源和工厂的边角料，发展县社轻工业，全县生产的部分制炊具、日用杂品、日用五金、文教用品等，大部分做到自给或自给有余。可是，有的地方却无人负责，把日用小商品生产看成可有可无，可抓可不抓，结果连一些常用的小商品都脱销。两相对比，就可看出差距之大。

政策是党的生命。党对于手工业集体经济有关的各项政策一定要落实。集体所有制企业是社会主义经济的组成部分，在这些企业劳动的职工是工人阶级的组成部分。要十分注意发挥老艺人的作用，要千方百计地把他们的精湛技艺留传下来。产品不要轻易改变，不要心血来潮，灵机一动，一句话就改了。要切实地把广大手工业工人的社会主义积极性充分调动起来。这样，日用小商品生产肯定能有一大发展，小商品供不应求的情况将会得到不断改善。

认真抓好小商品生产

遵化利用当地资源生产小商品

一九七〇年以来，河北遵化县发扬“穷棒子”精神，充分利用当地资源和边脚下列生产日用小商品和部分药品、食品。原来只生产水果、醋等调料，现在利用山区丰富的水果资源，制成了罐头、水果、糖果、果汁等产品。粮食加工厂利用各种糠类油渣、酿酒、利用废弃的油漆制成肥皂，提炼肌醇、谷维素等药品。黑白铁厂从一九七〇年到一九七

年，用自己轧制的薄板打制水桶四十二万只，其它铁板制品三十五万多件。

目前，全县轻工业的主要行业有纺织、针织、塑料、果品加工、造纸、陶瓷、服装、五金、黑白铁、木器、文教用品和小农具等，产品达到一千三百四十七种。县社轻工业的发展，对支援农业、活跃市场、丰富人民生活等方面起了重要作用，不少日用工业品可以大部分自给或自给有余。



广西贺县瓷厂用本地煤作原料，生产大量日用瓷器。这是贺县瓷厂工人在精心贴花。

新华社稿

淮阳城关镇积极发展轻工业

位于豫东平原的淮阳县城关镇，就地取材，发展轻工业生产，很有成绩。原来有人认为：生产日用轻工业产品本小利没油水，不愿干。镇党委批判了这些错误思想，坚持就地取材、就地加工、就地销售的方针，先后办起了六十多个轻工业厂、组，到目前为止，已生产出二百零七种日用轻工业品。

这里万亩城湖环绕，

他们在东办起了制席厂，使年产

五百万斤的蒲苇得到了利用。镇办的造纸厂，是利用麦秸、蒲、麻、碎纸作原料，经过改进设备，可以利用棉花杆制成水泥造纸，利用破棉絮、短绒等生产质量比较高的卫生纸。由二十多户居民组织起来的新型塑料厂，克服困难制成吹塑机，利用旧塑料生产出了农业急需的塑料薄膜和多种型号的塑料管，有力地支援了农业的大干快上。

英明领袖华主席《人民文学》编辑部的请求，于一九七七年十二月为我国文学艺术工作者写下了光辉的题词：

坚持毛主席的革命文艺路线，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，为繁荣社会主义文艺创作而奋斗。

题词下达之日，正值伟大领袖和导师毛主席给陈毅同志谈诗的一封信发表。毛主席关于文艺工作的这一珍贵文献，毛主席关于文艺工作的这一光辉题词，在抓纲治国的欢呼声中，喜迎新年更大跃进的战斗时刻发表，具有重大的现实意义和深远的历史意义。它是指路的明灯，进军的号角，催春的战鼓，为文艺战线历次斗争作了最好的总结，进一步指明了我国社会主义文艺事业发展的方向、道路和奋斗目标，必将极大地推动文艺战线开展揭批“四人帮”的斗争，推动整个文艺事业在为工农兵服务、为无产阶级政治服务的大道上迅猛前进。

这一天，《人民文学》编辑部召开的在京文学工作者座谈会上涌现了激动人心的高潮，中共中央宣传部部长张平化同志在会上宣读华主席题词后，群情振奋，欢欣鼓舞，暴风雨般的掌声经久不息。出席会议的人员和《人民文学》编辑部全体同志都感到无比温暖，无限幸福，禁不住喜泪盈眶，热血沸腾。

学习华主席题词，重温毛主席在建国初期为《人民文学》创刊的题词：‘希望有更多好作品出世’，我们衷心感谢地看到：华主席的光辉题词正是毛主席题词的继续。华主席高举毛主席的伟大旗帜，继承毛主席的遗志，粉碎了“四人帮”，挽救了革命，挽救了党，也挽救了党的文艺事业。今天，又和毛主席当年一样，给我们文艺工作者以亲切关怀和巨大鼓舞，赋予全国文艺界重大而光荣的使命。贯彻执行华主席题词，就是实现毛主席的遗愿，我们衷心拥护，坚决照办！

“坚持毛主席的革命文艺路线”，这是语重心长的

进军的号角 催春的战鼓

——热烈欢呼华主席的光辉题词

《人民文学》编辑部

毛主席指引的方向，紧跟华主席奋勇前进。

“贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针”，这又是大治文艺的热情号召。毛主席亲自制定的百花齐放、百家争鸣的方针，是在国家需要迅速发展经济和科学文化的迫切要求时提出来的，是促进我国社会主义文化繁荣的唯一正确的方针。这个无产阶级的正确方针，也曾受到刘少奇、林彪、“四人帮”的干扰和破坏，“四人帮”对这一方针的破坏，尤其令人触目惊心，切齿痛恨。他们以帮代党，独霸文坛，猖狂露骨地反对百花齐放、百家争鸣，公然叫嚣要“一家作主，最后听江青的”。他们为了扼杀社会主义文艺，抛出一大堆棒子、帽子，使得许多作者不能写、不愿写、不敢写，弄得我们社会主义的文艺阵地上，一时间万马齐喑。伟大的无产阶级文化大革命，粉碎了刘少奇、林彪、“四人帮”三个资产阶级司令部。当前，揭批“四人帮”的风雷，唤起祖国大地重新生气勃勃。党的十一大东风浩荡，为社会主义文艺的百花齐放创造了最有利的条件。但是，他们为了扼杀百花齐放、百家争鸣的方针，他们要看到，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，本身体是一场斗争。“四人帮”强加于文艺界的各种各样的精神枷锁，不是那么容易一下子就被破除净尽的。我们必须完整地、准确地领会和掌握毛泽东思想的体系，彻底肃清“四人帮”的流毒和影响，才能思想大解放，彻底地去贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针。在坚持文艺为工农兵服务的前提下，各种文艺形式、风格、流派，都应该得到自由竞赛和充分发

展。凡是符合毛主席指示的“六条标准”，有利于党的领导，有利于工农兵群众，有利于社会主义革命和建设、有利于四个现代化的各种题材，都可以写，应当写。特别希望文艺工作者努力反映广大群众在华主席、党中央领导下抓纲治国的战斗历程和伟大成就，反映纲治国斗争中涌现出来的英雄人物。让我们在华主席题词的鼓舞下，施展各自的专长，甩开手来写，放开嗓子歌唱，在革命斗争中和艺术竞赛中，迎接社会主义百花争艳的春天！

“繁荣社会主义文艺创作”，这是当前时代和人民的迫切要求。为满足这一迫切要求而奋斗，是我们文艺工作者义不容辞的革命职责。一个“坚持”，一个“贯彻执行”，目的是为了“繁荣”。破除了万马齐喑的沉闷局面，我国人民的精神面貌焕然一新。他们大批“四人帮”，大干社会主义，需要有更多好作品来鼓干劲，增斗志，激励革命和建设的勇气和热情。华主席的题词又一次表达了人民的心声。和当年毛主席题词“希望有更多好作品出世”一样，华主席向文艺大军下达了战斗的动员令：“为繁荣社会主义文艺创作而奋斗”！领袖的希望，人民的期待，加重了文艺工作者身上的担子，也增强了我们的信心。前些年，在“四人帮”的重压下，我们曾经愤怒疾呼：“还我笔来！”现在，被“四人帮”窒息的巨大潜力迸发了出来，我们激动地高呼：“拿起笔来！”

展望新的一年，光明的中国前程似锦，美好的形势日新月异，英雄的中国人民正为实现四个现代化的宏伟目标高歌猛进。威武雄壮的战斗，绚丽多彩的生活，处处在向文艺工作者招手。让我们拿起笔来，在华主席题词的光辉照耀下，在这文艺战线继往开来的发展阶段，献出全部力量、全部才智，努力工作，大干快上，实现华主席的遗愿，报答华主席的关怀，写出无愧于我们伟大国家、伟大人民、伟大时代的好作品！

为繁荣社会主义文艺贡献力量

周立波

英明领袖华主席为《人民文学》所作的光辉题词发表了。我感到万分兴奋和激动。

这些年来，万恶的“四人帮”，为了篡党夺权、复辟资本主义的罪恶目的，全面否定我在伟大领袖毛主席领导下文化大革命前十七年社会主义革命和社会主义建设的一切成果。他们乱党、乱军、乱国，他们煽动工人不工作，农民不种田，学生不学习，造成了政治混乱、经济停滯的局面。他们的不可告人的阴谋活动，首先是从文艺界，从文艺战线敲响锣鼓，进行突破的。这些年来，他们实行资产阶级文化专制主义，除了他们的御用文人写作班子，除了他们的阴谋文艺作品，很多文艺工作者都遭到程度不同的迫害、打击和威胁；很多作品都被诬为

毒草。毛主席在《在延安文艺座谈会上的讲话》发表以后，文艺界同仁们贯彻执行毛主席革命文艺路线所取得的一切成果完全被抹杀了。广大革命文艺工作者，在“四害”横行的日子里，被弄得人人自危，手中的笔被他们夺去，根本想不到创作。文艺阵地被他们霸占了，写了作品也无法发表。我这个在《讲话》的光辉照耀下，和大家一起，遵循毛主席指出的方向 and 道路，作过一些努力的人，自然也是他们迫害和消灭的对象。多年来我被他们剥夺了写作的权利！

以华主席为首的党中央粉碎了“四人帮”，才使我们大地回春，万象更新。党中央提出了抓纲治国的战略决策，要在我国政治、经济、军事、文化和对外工作的各个领域，全面地

正确地贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线。工业学大庆，农业学大寨，学雷锋，学硬骨头六连，各行各业，各条战线都在为实现毛主席和周总理的遗愿，为把我们建设成一个伟大的社会主义现代化强

国而奋斗。我们文艺界，我们文艺战线的方向和任务是什么？华主席为《人民文学》的光辉题词，正是回答了这个问题。我们文艺战线，就是要“坚持毛主席的革命文艺路线”，贯彻执行百花齐放、百家

喜迎革命文艺的春天

王愿坚

在深入揭批“四人帮”的人民战争取得巨大胜利的歌歌声中，英明领袖华主席为《人民文学》所作的光辉题词发表了。这是社会主义文艺事业中的一件大事。我作为一个部队的文艺工作者，受到了巨大的鼓舞，感到万分振奋。

华主席高举毛主席的伟大旗帜，为革命文艺指明了继续前进的道路。毛主席的革命文艺路线，是革命文艺工作的生命线。几十年来，我们的文艺工作，一直是在毛主席革命路线的指引下发展起来的。尽管有刘少奇、林彪，特别是“四人帮”的严重干扰和破坏，但毛主席的革命文艺路线始终占主导地位。万恶的“四人帮”为了

阴谋，竟然伙同林彪炮制了一个“文艺黑线专政”论，硬把这个枷锁强加在革命文艺工作者的脖子上，妄图把毛主席一手培养起来的革命文艺队伍和许多深受工农兵欢迎的革命文艺作品一棍子打死，使我们的文艺事业遭受了严重的灾害。然而，遭此灾祸是什么？英雄的大庆人，不就是迎着西伯利亚的寒风把石油开发出来的吗？英雄的大寨人，不就是战胜了洪水干旱迎来了丰收的吗？我们文艺工作者学大庆、学大寨，就要学习这种革命精神！

英明领袖华主席领导全党，粉碎了“四人帮”，革命文艺也送走了瘟神，迎来了光明灿烂的春天。现在，在党的亲切关怀下，革命文艺大军，已经武装起来，努力创作，投入新的战斗。我们一定按照华主席的指示，沿着毛主席所指引的道路奋勇前进。

辞旧岁，迎新年。

毛主席给陈毅同志的信把“形象思维”送回文艺园地；毛主席给《人民文学》的题词振奋人心，催来了春天。

时间的流速快，生活的发展猛。昨天还是一九七七年，今朝已在一九七八年。

转眼将是本世纪末，刹那又是新世纪初。一过二〇〇〇年，便是二十一世纪。它们虽是相对的纪元，却通向绝对的未来。

我们向往着明天，向着二〇〇〇年。向往着二十一世纪，向着光明无限！

从来，无产阶级要从未来汲取自己的诗情，不象资产阶级只贪图眼前的安逸。

毛主席吟咏：弹指一挥间。三十八年一挥间，三十八年一挥间。可是从今年，一九七八年到二〇〇〇年只过二十三年；如果也把三十八年算作一挥间，那么弹指一挥间，就已到了二〇一五年了。

生活的发展快，时间的流速快。

朝着华主席指示的方向前进

周而复

争鸣的方针，为繁荣社会主义文艺创作而奋斗”。

英明领袖华主席的题词，也为我个人指出了努力的目标和奋斗的方向。我要重新拿起曾被“四人帮”夺去的笔，在我的剩余不多的时间里，加倍工作，立即开始新的小说的创作，为响应华主席的伟大号召，坚持毛主席的革命文艺路线，贯彻执行百花齐放、百家争鸣的方针，为繁荣社会主义文艺创作，贡献我的全部力量。

△

以前是有“禁令”的。“四人帮”公然叫嚣“百家争鸣，一家作主，最后听江青的”。他们对各种题材、形式、体裁、风格的文化遗产，轻则随便排斥禁锢，重则任意宣判“死刑”。对“四人帮”的这种文化专制主义，必须坚决深恶痛绝；对中外古今各种题材、形式、体裁、风格的真正的革命的作品，要落实政策，这样才能使百花齐放、百家争鸣的方针得到真正的贯彻执行，才能使社会主义文艺迅速繁荣起来。

我多年没有发表作品了，但是我的笔没有放下，准备在明年国庆节以前发表一部新作，用以响应英明领袖华主席的号召，并纪念中华人民共和国成立三十周年。

在英明领袖华主席为首的党中央领导下，社会主义文艺的春天一定到来！让我们拿起各种各样的文艺武器，甩开膀子大干，写出更多更好的作品，用我们的劳动迎接社会主义文艺的春天吧！

向着二十一世纪

徐迟

毛主席号召我们争朝夕，“四人帮”却使我们损失了好多年。如果就一万年来说，要争朝夕，则象我们争取四个“现代化”的宏图大略的二十三年来说，就要争分秒。可是秒，早已非时间的最小单位了。电子计算机的运算速度已达每秒一亿五千万的次，不久就将达到五亿十亿个！光是争个分，那哪儿行呢？甚至争个秒，还还不够啊！现在要抢的速度，正是电子计算机的运算速度！应用电子计算机的，当然是人；当今，人必须应用电子计算机了。

作为一个文学工作者，最近问津于自然科学。先是在地质学、地质力学等领域里，跋山涉水过好几个月；后来去数学，在解析数论的王国里，探索隐微，奔波一番。近来，准备出访，到物质结构的领域去旅游观光。

行吗？你去得了吗？你连平平仄仄也不大懂，六步体的长短短格也不

明白，在诗学里也走不出几步路，在美学里也是到处碰壁，还想到到科学中去参观访问，竟想到到科技界去体验生活！

不要考虑能不能去哪些领域走动？要紧要的是先下决心。下了决心，一脚也就跨进去了。那人在开辟出来的领域。那里有很多人。不认得路就问路，不认得的事物就请教。谦而不虚，采用老实的办法；狂而不妄，采取认真的态度。我们要去那里访问，我们要去那里歌唱。

那里啊，真是风光如画，美丽无比。真是神奇，无法形容的丰富！我们在那里问津了，我们在那里行进了。

象我个人的体力根本不容许我去攀登珠穆朗玛峰，连大本营也到不了，我的智力也排斥我进入银河系光谱分析的可能，连罗贯中也不能看懂。

不过，正象外国客人可以访问我国的一些城市，看看市容、名胜和古迹，访问厂矿公社，可以参观访问，了解中华，我还是可以徜徉于分子生物学与分子遗传学之间，或沉思于古动植物学、古人类学、考古学的化石与陶器之前。

但仅仅以石与陶器的旅行，其味无穷，感受既多，触动尤大。令人愤怒的是：“四人帮”在我国科学领域里的干扰严重。资产阶级帮派体系造成的危害不小。“科学”弥漫，一时还不容易清除。科学和文化同受摧残，都使人泪落千珠。不是英明领袖华主席，一举粉碎了“四人帮”，（这不是一句平常的话！）这句话里包含着何等等的意义啊！科学和文学将遭受到什么结局呢？真是不堪设想啊！党和国家将遭受到什么结局呢？真是不堪设想的啊！当危机到了顶点，转变立即到来。

锋利的宝剑砍出了一条胜利的道路！

我们胜利了！我们得救了！我们正在迈开步子，向着二〇〇〇年，向着二十一世纪前进！

在华主席的指挥下战斗

阮章竞

我以无比喜悦和兴奋的心情，学习了英明领袖华主席给《人民文学》的题词。它给了我巨大的鼓舞，给了我战斗的力量。

我们的文艺队伍，是一支战斗的队伍。这次盛会，象当年革命战争胜利时的第一次文代会一样，前方后方的老战士、新战士们胜利会师。我感到无比的欢欣鼓舞。

我们的革命文学艺术队伍，是在伟大的领袖和导师毛主席的亲切关怀下，是由敬爱的周总理亲自组织起来的。过去，我们一直是在毛主席和周总理指挥下战斗的。今天，英明领袖华主席，高举毛主席的伟大旗帜，象毛主席、周总理那样，亲自指挥我们战斗，我们感到无比幸福！

我们的笔，是毛主席交给我们的。“四人帮”夺走了我们的笔，现在由华主席交回给我们了！我们这支笔，永远不会丢了！

这次盛会，迎来了粉碎“四人帮”的第二个春天。文学战线，万紫千红。我们有很多老战士，又有更多的中年战士和青年战士，我们的队伍是一支好队伍。

中国革命是伟大的，革命战争时期的斗争生活，我们远远未写够。社会主义革命和社会主义建设的斗争生活，更是丰富多采。无数革命先烈和现实生活中的英雄，他们用血和汗为我们磨浓朱墨，委托我们去绘写春山。

我仍然是一个兵，虽然已到晚年又有病，但责任未了，我要同新老战友一起，为坚持毛主席的革命文艺路线而奋斗。

战友们，好好地写啊！写出更多更好的作品来。我要鼓足力气赶你们，直到最后一息。

毛主席交给我们的笔，再不会被夺走了！毛主席交给我们的笔，是永不生锈的枪！

从一台拖拉机的遭遇看“四人帮”流毒

社论里的话能兑现吗？

编辑同志：

我们大队在一九七六年四月买了一台上海丰收三五型拖拉机。买来后，还没用就发生升降高压油泵和调节弹簧摇臂不管用，犁升不起来降不下去。我们去找淮南市农机公司，他们讲，这种型号的配件本地无法修，也不能换，花三百多元再买一套升降压油泵就行了。三百多元，谈何容易，贫下中农要拿出三千斤粮食。刚买来就报废，等于把三千斤粮食白白浪费掉，贫下中农是不允许的。这台拖拉机时，大队干部、社员克服困难，筹措款项，好不容易才买下了。犁不成地，只好改搞运输。由于车子买来时无说明书，我们不知如何保养，不久，分配式油泵也坏了，运输也搞不成了。《人民日报》社论《质量必须第一》中指出：制造单位要保修，保换，保退。如果能实现，有多好呵！贫下中农高兴地说：“这下可好啦！我们的死牲口又能活了。”但也担心社论里的话能否兑现。我们希望：一、当地能够掌握各种型号拖拉机的零件，并会修理；二、损坏的零件可以及时换；三、机器出厂时，把容易损坏的零件配成双套，坏了一套还可以换上另一套继续使用。

安徽省淮南市芦集公社姚幸大队 李传杰

商业、运输部门也有责任

编辑同志：

我们是上海丰收拖拉机厂、上海拖拉机附件厂的技术人员和工人。接到姚幸大队贫下中农来信后，上海拖拉机汽车制造工业公司派遣我们到姚幸大队帮助他们修复那部拖拉机。

来信里只讲拖拉机的悬挂不灵，所以我们携带的零件只是为解决这个问题配备的。谁知到大队一看，发现悬挂升降不灵，仅仅是一部分毛病。严重的是这部车子缺少许多零件，至今不能启动，漏油、漏水。我们帮助他们修理了许多地方，情况有改善，但要使拖拉机能犁地，必须进行大修。这在当地或对我们三个人来说，都办不到。大队干部和拖拉机

手说，这部拖拉机是从淮南市农机公司买来的，提机时就发现缺少不少零件，工具箱和说明书都没有。

在“四人帮”反革命修正主义路线的干扰破坏下，丰收拖拉机厂出产的拖拉机质量确实存在问题，在这次检修中我们就发现不少。这些我们以后一定注意改进。但送到农民手中的拖拉机缺零件这样严重，就不单纯是制造厂的问题，事情还涉及运输、经营各个环节，单纯依靠我们制造厂不能全部解决问题，需要各有关环节都引起注意。建议你们摸摸这方面的情况。

上海丰收拖拉机厂 王利生 钱贻泽 上海拖拉机附件厂 孟志远

编后

机供应零配件的淮南市农机公司，当年从安徽省公司提货时，没有专职提货手，是临时向国营农场借了一个机手。当时到省公司提货时就发现发给的机器缺少好几种零件，电瓶没电。省公司没给解决。从合肥到淮南，拖拉机通常两天就到，可这次走了一个多月，随机的工具箱也在路上“丢”了。这样反常的情况，淮南市农机公司竟没有一个人过问。

在 上 海

离开了淮南市，我们沿着拖拉机走过的线路，逆行到合肥市，访问了省农机公司。接着又来到拖拉机的诞生地——上海，访问了上海市农机公司和上海丰收拖拉机厂。安徽省农机公司营业部从帐上查出：上海市农机公司在九七五年四月十二日将拖拉机发往合肥，八月二十二日到达，路上走了四个多月。在这四个多月过程中，火车没有运输商务记录，省公司没有进货情况记载。一九七六年三月二十三日淮南市农机公司将拖拉机提走。这七个月中拖拉机的库存情况如何？省公司有的同志回答：“印象中好象记得有部拖拉机陈旧得厉害，曾叫他们写信给上海丰拖厂来修理。不知写了没有？”究竟是否确有其事？谁也不能作出肯定的回答。

上海拖拉机汽车制造工业公司派人到淮南修车子，打开机壳检修时，发现这部拖拉机是一九七四年五月组装的。但在本厂放了三个月后，到同年的八月份又重新改换了发动机。到一九七五年四月份才正式出厂。我们多次到丰收拖拉机厂，要求生产组、技术组提供拖拉机的具体质量状况，为什么组装后又改换发动机？为啥在工厂存放了八个之久？发往安徽时启动情况如何？缺件吗？对此，丰收拖拉机厂和上海农机公司承办托运的同志提出原始记录。拖拉机当年组装和检验的记录也没有。厂里的一些同志说：“近几年，大批家属工、厂子弟工的学生、外单位支援人员都上组线装。人员来一批，走一批，流动性大，谈不上做什么记录，也没有什么一定的制度。至于发货情况，生产任务紧时就不记，人力能应付过来时就记一些。现在要确切地查出这部拖拉机是由谁负责组装、调试、检验的，比较困难。印象中我们曾经处理过一批质量不好的车子。它们有的长时间放在停机场

至是十多分钟就吸一次痰，并经常冲洗、煮沸消毒。就这样，气管导管在伤员身上持续放置了整整一百五十天，却没有发生肺部感染和出现任何不良后果。

为了保证伤员的营养，增强伤员身体抵抗力，值班护士每天要用注射器一点一点地从伤员胃管中注入营养丰富的混合奶六到八次。胃管在伤员身上放置了一百九十九天，她们一丝不苟地给伤员喂食了一百九十九天。人们说，她们给伤员注进的哪是混合奶，分明是一腔心血啊！

日夜夜，冬去春来。病房外的梧桐树抽出了新叶，池塘边的垂柳也吐出了嫩芽。白衣战士精心的治疗和辛勤的护理，换来了使人兴奋的喜讯：

一九七七年三月二十三日，昏迷了二百零四个昼夜的胡兰青，终于醒过来了。

然而，战斗并没有结束。小胡由于长期昏迷卧床，造成了严重的语言障碍和肢体功能丧失。护理小组的护士李谆淳、陈凤胎、郭小真帮助小胡恢复语言和肢体功能。结合语言训练，每天给他念报纸，念毛主席著作，教他唱歌。一个月以后，小胡就喊出了打倒“四人帮”的口号，重新唱出了《东方红》的歌声。

小胡从苏醒的第二天开始，就可以吞嚼食物了。但是，由于气管导管和胃管的长期刺激，使他每吃一口饭，喉咙就疼痛难忍，再加上胃肠功能没有完全恢复，胃口不好，一顿饭得吞五六次。一次，护士给小胡喂面条，热了凉，凉了又热，足足吃了一个小时才吃完。

那些日子，有多少颗这样火热的心在关怀着胡兰青啊。医院的首长、连队的干部常常来到小胡床前，鼓励他和疾病作斗争。理疗科的同志精心地为他作各种理疗和针灸。正在科里住院治疗的司务长张志贤、战士辛东等几个轻伤员还组织起一个“胡兰青康复锻炼小组”，协助医护人员恢复小胡的肢体功能。开始，小胡还不能下床，他们就在旁边帮助小胡活动四肢。当小胡能够下床后，他们又每天搀着小胡练习走路三、四次。小胡练出几身汗水，他们也累出几身汗水。

七月二十八日，医护人员给小胡精心地做了最后一次手术：颅骨修补术。八月十三日早晨，小胡就要回到日夜思念的战斗岗位了。医护人员和伤员一直送出医院大门。这不平凡的十一个多日，结下了多么深厚的阶级感情啊！

本报通讯员

上，风吹雨打，厂里有些人爱把这些车子当作交通工具使用。姚幸大队这部车子或许就是这样的车子。”上海农机供应公司承办托运的同志凭着记忆从旁作证说：“记得一九七五年四月份曾经发往安徽一些外壳陈旧的拖拉机。姚幸大队这部拖拉机可能就是其中的一部。”

各个环节这种“可能”或者说“好象”等等回答，就是我们的调查所得；也就是我们所了解到的这部拖拉机从出厂辗转到了贫下中农手里的全过程。一个农村生产大队花了上万元人民币，买来一台不能使用的拖拉机；想查询一下，又是这样一纸糊涂帐。这就是“四人帮”砍掉一切规章制度造成的恶果。

善 后

粉碎“四人帮”后，上海拖拉机汽车制造工业公司、上海丰收拖拉机厂、淮南市农机局对问题的善后处理，态度是认真的。淮南市农机局的负责同志亲自听取了姚幸大队党支部书记李传杰同志的意见，表示：“各个环节都有问题，但售后机器是从淮南市出去的，当初如果从我们这里就堵住漏洞，及时向上追究，可能使农民兄弟不吃亏，少受损失。有关拖拉机的修复、零配件的添换，损失由淮南市承担。我们一定满足姚幸大队的要求，使拖拉机能够犁地，有关技术问题由当地解决。”上海拖拉机汽车制造工业公司对群众来信的处理也很负责。姚幸大队来信后，他们责成上海丰收拖拉机厂、上海拖拉机附件厂派了三个懂得技术的工作人员前往现场修理。这些同志在修理过程中，还向大队拖拉机手传授了保养拖拉机的知识，同时，向有关部门反映了拖拉机的严重缺件情况。上海拖拉机汽车制造工业公司技术组，对这部拖拉机的缺件也很关心。姚幸大队派人到上海，他们热情接待，尽一切可能满足了大队关于添置零配件的需要。

姚幸大队的干部和社员对这样的处理结果是满意的。他们说，这样的事，只有粉碎了“四人帮”，在毛主席为首的党中央领导下才会有。党报社论里的话真的兑现了。



二百零四个昼夜

——记一七九医院二外科抢救重症脑挫裂伤员胡兰青的事迹

一九七七年八月十三日，广州部队第一七九医院二外科传出一个激动人心的消息：空军某部场务连战士、重症脑挫裂伤员胡兰青伤愈出院了！人们又惊又喜，在十一个前，谁曾想到濒临死境的小胡能够活着出院啊！“十一个多月中，在胡兰青身上治疗四千八百四十多次，没有发生一起差错；在胡兰青身上护理操作一万三千零七十七次，没有出现一次偏差；胡兰青昏迷二百八十八天（其中昏迷二百零四天），没有发生任何并发症”。胡兰青病历上这几个简单的数字，凝结着白衣战士多少汗水和心血！

一九七六年九月一日上午，胡兰青在执行任务途中脑受重创，生命危在旦夕。他被送到一七九医院二外科。在党支部领导下，科里立即组织了抢救、特护小组，一边检查抢救，一边紧急会诊。

诊断结果表明，象胡兰青这种伤势，死亡率达百分之九十以上。但是，严重的伤情并没有使医护人员丧失信心。他们坚定地认为：“救死扶伤是我们的职责，即使只有百分之一的希望，也要作百分之百的努力！”

经过两天两夜的抢救，伤员的病情暂时平稳了，但仍处在昏迷之中。科主任姚江分析了伤员的情况，认为，伤员昏迷可能要持续一段较长的时间。在这段时期内，护理是个关键。

护理小组的同志明白，颅脑伤员的昏迷期，最容易发生褥疮、肺部感染、泌尿系感染等并发症。而任何一种并发症的发生，都有可能危及伤员生命。小胡的病情如此严重，身上带有气管导管、胃管、尿管、输液管、输血管等五个管，这给翻身、按摩、清洁等护理工作带来极大的困难。而且，护理小组大部分是新同志，从来没有护理过这样重的伤员。然而，为了挽救阶级兄弟的生命，天大的困难也要克服。

全科护士在党支部的领导和医生的指导下，群策群力，制定了周密的护理方案。

南方的九月，白天的高温仍在三十三度以上，急救室更是闷热。为了防止小胡发生褥疮，护理小组的同志每天给他翻身、按摩十次以上，有时甚至达到三十多次，每次按摩都要十分钟。伤员大小便多，而且因为消化不良，特别恶臭。她们为了保持伤员被褥的干燥清洁，防止褥疮发生，每天都要给伤员换十多次床单，有时多达二十余次。伤员胃管切开放置气管导管，一般三、五天就要拔掉。放置时间太久，会造成气管软化、塌陷，甚至引起肺部感染。但是，由于小胡病情严重，先后三次拔管都没有成功。怎么办？党支部委员、护士长钟黎明把护理小组的同志叫到一起，进行了认真的分析讨论，一致认为，伤员一时尚离不开气管导管，但只要始终保持伤员呼吸道的畅通和清洁，就可以防止肺部感染。于是，她们坚持每天几次为伤员清理口腔、鼻腔，每隔一小时，有时甚

转予，后来通过学习才有了了解。就说李富民吧，入学前在设备车间搞工具，对电机一窍不通。如今他不但能看懂电机转子的全套图纸，熟悉电机转子的整个工艺，还能运用到理论知识进行分析，解决转子大修中的一些问题。王少水自己原先是电机组的工人，有一些实践知识，但是缺乏基础理论知识。他上了近两年工大，掌握了电机原理知识，工作中大大发挥了主观能动性。现在，这个小组正在自己研究制造一台新的、防止绝缘材料老化的短路装置器。

在检修车间“学习铁人先进个人事迹简介”专栏上，记者看到表扬共产党员、七·二一工大毕业生刘元德的这一段话，说他伙伴们一起克服困难，进行车间辅助回路试验，缩短了机车库停时间，提高了检修质量。刘元德是检修车间架修班的工长，原来是修理蒸汽机车的。他改修电力机车以后，经过短期培训，虽然也能照图纸进行检修，可是许多话全然不知其所以然。后来他进了工大，从理论上得到提高。他毕业后回到生产实践中，抓紧时间去进一步钻研电机车技术，又有不少收获。

在检修车间“学习铁人先进个人事迹简介”专栏上，记者看到表扬共产党员、七·二一工大毕业生刘元德的一段话，说他伙伴们一起克服困难，进行车间辅助回路试验，缩短了机车库停时间，提高了检修质量。刘元德是检修车间架修班的工长，原来是修理蒸汽机车的。他改修电力机车以后，经过短期培训，虽然也能照图纸进行检修，可是许多话全然不知其所以然。后来他进了工大，从理论上得到提高。他毕业后回到生产实践中，抓紧时间去进一步钻研电机车技术，又有不少收获。

这个机组段，还有一个七·二一工大毕业生为主组成的牵引电机转子大修组。这是段上的一件新事物。牵引电机是电力机车的主要部件。过去，牵引电机的转子发生故障，本段不能修，要往工厂送，既耗资，又耽误时间，严重影响生产。这个电机转子大修组成立半年多以来，已局部修理转子十多台。现在，他们正在对两台转子进行整体大修。

工人大学毕业生、转子大修组工长王少水介绍说，这个组的一些同志在上工大之前，都没接触过电机

从七·二一工大毕业生受欢迎的

技术室同志向他们反映，刘元德是借阅书籍、资料最多的一人。

毕业生郑保寿，现在已经是牵引电机组的工长了。进了工大，使他尝到了提高理论基础的甜头。现在，他不仅认真学习，而且还带动班里的同志学习业务，给同志们讲解电机基础、制图、牵引电机构造及其检修工艺等有关基础知识。

机务段领导同志高兴地告诉记者，这个工人大学毕业生回到生产岗位，充实了段上的技术力量，有还被提升为技术员，在生产和技术革新活动中发挥了骨干作用。二十九个毕业生中有十一个被评为分局和成都铁路局十大先进企业的先进个人。他说，我们真正尝到了七·二一工大的甜头，这确实是一条多出人才、快出人才的重要途径。

新华社记者 师文宴

华主席为《人民文学》题词

（上接第一版）要坚定不移地执行文艺为无产阶级政治服务，为工农兵服务的方针，执行百花齐放、百家争鸣的方针。文艺工作者要深入生活，进一步同工农兵群众相结合。凡是有利于工农兵群众、有利于社会主义革命和建设、有利于实现四个现代化的题材，都可以写、应当写。人民群众也希望作家们努力反映出在毛主席、党中央领导下抓纲治国的战斗历程和伟大成就，反映抓纲治国斗争中涌现出来的英雄人物。理论批评工作也要有一个大的发展。要有破有立，在战斗中发展马列主义的文艺理论。要整顿和加强我们的文艺队伍，特别要注意培养新生力量，逐步壮大我们的文艺大军。

会议还收到了郭沫若同志写来的信。茅盾同志到会讲了话。

中共中央宣传部副部长朱穆之、廖丹出席了座谈会。

《人民文学》编辑部负责人张光年主持了座谈会。在会上发言的有：刘白羽、周扬、林默涵、贺敬之、李季、严文井、周立波、冯牧、阮章铸、舒群、阮章铸、王瑞、雷加、冯乃超、杜书温、叶君健、金近、牙叔、吴组缃、峻青、柯岗、唐庚、王愿坚、韦君宜、朱兵、杨志杰、赵季、草明、曹禺、曹杨、李何林、许觉民、骆宾基、姚雪垠、臧克家、王春元、曲波、林林、李准、刘剑青、李曙光、张志民、冯其庸、严辰、贾芝、秦牧、徐迟、朱寨、毕朔望、退婴、陶纯、茅若虹、吕骥、袁文殊、盛婕、刘庆霖。



