我们的文学艺术都是为人民大众 的,首先是为工农兵的,为工农兵而创 作,为工农兵所利用的。

《在延安文艺座谈会上的讲话》

弄革雕塑的命

=

录

雕塑《收租院》创作组

雕 塑和革命

毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》中教导革 "我们的文学艺术都是为人民大众的, 命文艺工作者: 首先是为工农兵的, 为工农兵而创作, 为工农兵所利 可是, 多少年来, 在以周扬为代表的反党反社 会主义反毛泽东思想的资产阶级文艺黑线的控制和影 响下,毛主席的文艺路线,不仅没有得到贯彻,而且 遭到他们的抵制和反对。就以雕塑艺术来说,一小批 资产阶级的所谓雕塑"专家"、"权威",顽固地死抱住 他们老一套不放,说"革命把雕塑革得没有命了","政治不能出艺术","政治把艺术变成了模型"。因此他们 极力抵制雕塑革命。而大多数革命同志则认为"政治 必须统帅艺术, 社会主义革命大发展, 雕塑艺术要跟 上形势,必须来一次大革命"

问题的实质不是作大纪念碑和小型雕塑之争, 也 不是石刻、木雕和泥塑之争, 而是雕塑艺术走什么样 的道路之争, 是雕塑为无产阶级政治服务和为资产阶 级政治服务之争。

我们刚接受《收租院》任务时,有同志认为"没 有搞头","是作图解,搞模型,没有艺术性","在农村搞,再好也没人知道。"这是什么问题?这是艺术为无 产阶级政治服务、为社会主义服务、为工农兵服务呢, 还是为资产阶级个人名利服务的问题。针对这些活思 领导指示我们认真学习毛主席《在延安文艺座谈 会上的讲话》。这篇讲话我们不知读过多少骗, 但每学 一次都有新的收获。这次我们坐在收租院里带着问题 学,体会更深。我们觉得,过去,我们的雕塑,没有 更谈不上为工农兵所利用。这次创 为工农兵而创作, 作,正是为工农兵服务的好时机。我们应该抛弃一切 私心杂念,一心一意听毛主席的话,让雕塑艺术为工

编者 按: 在伟大的无产阶级文化大革命中诞生的泥塑《收租院》,是我国雕塑史上一个空前的、伟 大的创举。它已经得到广大工农兵群众的批准,在国内外观众中受到了极大的欢迎。《收租院》创作的 成功,再一次极其生动地显示了毛泽东文艺思想的光辉胜利。

毛泽东思想武装了《收租院》作者的头脑,照亮了他们思想改造和艺术创作的道路。他们遵循着 毛主席"要使自己的作品为群众所欢迎,就得把自己的思想感情来一个变化,来一番改造"的教导,首 先在世界观改造这一根本问题上狠下功夫,认真活学活用毛主席著作,虚心向工农兵群众学习,并且从 思想感情上和工农兵群众打成一片。因此,他们就能创作出为广大工农兵热烈欢迎的艺术作品。

正因为用毛泽东思想武装了头脑,他们在创作过程中,就敢想、敢干、敢闯、敢革命,敢于彻底破 除资产阶级"权威"奉为神明的条条框框,标社会主义之新,立无产阶级之异,开创了我国无产阶级雕 塑艺术的新时代。一切革命的文艺工作者,只要象《收租院》的作者一样,坚定地沿着毛主席所指引的 方向前进,一定会创造出更多更好的无愧于我们伟大时代的光辉作品。

农兵所利用,让农民看得到,看得懂,看得好。学了《讲话》,大家都觉得《收租院》"大有搞头"了。

但是, 创作《收租院》这样宏伟的雕塑, 对我们 说来是头一回:头一回自觉地用毛主席文艺思想指导 我们的创作;头一回直接表现这样重大的阶级斗争题 材;头一回塑造这样庞大的情节连续的群象;头一回 采用"土" "洋"结合的雕塑办法:头一回这样多方面 的人在一起集体创作……

头一回——这意味着没有经验,困难很大。怎么 我们就不做了吗? 就打退堂鼓吗? 不! 毛主席教导 我们正在做前人所没有做过的事情。我们应该 坚决听毛主席的话, 敢想、敢闯、敢做, 去开辟自己 的道路, 去做无产阶级崭新的事业。革命者从来是 知难而进的, 在困难面前畏缩不前, 是可耻的懦怯

革命没有不费劲的,没有困难就说不上革命。领 导说得好, "革雕塑的命不要怕失败,失败了,充其量是堆泥,总结经验再重来!"同时,领导还教育我们

要紧紧依靠三样宝:毛主席著作,党的领导,农民群众 的帮助。有这三样宝,就没有克服不了的困难。 翻开中国雕刻史,尽是古菩萨;翻开西洋雕刻史,

尽是洋菩萨。有些人心目中只有希腊、罗马、北魏、 唐代,只有耶稣、圣母、大卫、维纳斯、佛爷、观音。他们对这些洋的古的帝王将相、才子佳人的作品 倾倒拜服, 捧为世界高峰, 吹得神平其神。解放十几年 来,虽然雕塑了一些工农兵形象,但仍然是穿工农兵 衣服的大卫和维纳斯, 洋教条变成了金科玉律, 老虎

的屁股摸不得。 毛主席说: "文学艺术中对于古人和外国人的毫无 批判的硬搬和模仿,乃是最没有出息的最害人的文学 教条主义和艺术教条主义。 "洋菩萨"和"古菩萨" 不是很容易打碎的。在"洋"和"古"的基础上改良 改良是绝对不行的。我们下定了决心,一定要来 个彻底大翻身,从内容到形式,里外翻新,彻底革

毛泽东思想武装我们的头脑, 在创作上我们就敢于藐 视所谓世界高峰。不论是西方的"文艺复兴",也不论 是中国唐代的"极盛时期",说上了天,也是封建主义 和资产阶级的,而不是无产阶级的。它们没什么了不 起,更不是高不可攀。我们坚信:只要我们遵循毛主席 《在延安文艺座谈会上的讲话》中所指示的方向前 进,我们就可以攀登世界新的高峰。

使感情来一个变化

毛主席说: "我们知识分子出身的文艺工作者,要 使自己的作品为群众所欢迎,就得把自己的思想感情来一个变化,来一番改造。没有这个变化,没有这个 什么事情都是做不好的,都是格格不入的。"在 雕塑《收租院》的整个创作过程中,我们深深感到只 有带着改造思想的强烈愿望深入群众,向工农兵群众 学习,使自己的思想感情来一番变化,爱工农兵之所 憎工农兵之所憎, 才能创作出渗透着无产阶级感 情的雕塑, 也只有渗透着无产阶级感情的雕塑, 才能 给观众以阶级教育。

雕塑《收租院》是去年六月开始到十月结束的。从 插秧到收割交公粮,就在收租院前的院坝里,公社的 风谷机轰轰响,交公粮的队伍从门口络绎而过。一群 群社员,带着幸福喜悦的笑脸跨进收租院来看我们塑 象,又含着激动的泪花出去。一个天堂,一个地狱, 解放前后,对比是多么强烈!对于我们这些平均年龄 不到三十岁的青年作者说来,是难以体会和想象的。 农民说:"现在一听风谷机响,心里欢畅。解放前

哪,风谷机响,地主是黄金万两,农民是眼泪长淌。" 农民说:"现在捏着镰刀把儿就丰收;解放前哪,

丢下镰刀把儿就讨口(收割完毕,交租以后,被迫外出 (下转第三版)

促

讲

11/

非

拉

和

洋

洲

地

X

民

科

学

文

化

的

九

六

六

年 大

暑

期

物

理

讨

论

会

将

在

京

峚

行

七

玉

科

学

家

代

表

才

和

科

家

到

京

胡志明主席战斗号召变成全民全军战斗决心

:百万英雄人民加紧磨刀誓死抗美

四百万青年踊跃报名参军待命奔赴前线杀敌

新华社河内十九日 进行到底。 本社记者报道: 在 胡志明主席十七日发表 《告全国同胞书》以后, 整个越南北方, 从首都 到各地,从山区到沿海, -千七百万英雄人民连 日来纷纷举行集会和示 献游行 执列响应和坚 决执行胡主席的伟大战 斗号召,不怕一切艰苦 牺牲,决心彻底打败美 国侵略强盗。

首都河内在最近三 天中,已有数十万军民 参加了各种集会和示威 二十六万河内青 年一致表示完全拥护国 家的局部动员令,随时 准备应征入伍, 奔赴前 线。所有的预备役军官、 士官和士兵,都保证整 装待发。二十七万河内 妇女上书胡主席说:不 内市, 不管生产和生活 中遇到什么困难,我们 都要坚决完成"三承扣" 任务, 把抗美救国斗争

海防、南定、太原 等各大城市的各界人民 和武装部队,也都从十 七日起连日举行集会和 游行示威。这些城市的 广大适龄青年、工人、 干部和学生, 在听到国 家的局部动员令后,马 上踊跃报名请求批准 入伍。海防市十六万青 年的代表还举行了"从 军大会",待命入伍,奔赴前线杀敌。

越南北方各个省、 区的各族人民、民兵自 卫队和人民武装部队, 在十七日凌晨, 分别有 成十万的人聚集在收音 机旁和扩音器下,倾听 胡主席发表的《告全国 同胞书》和局部动员 令。他们在当天奔走相 告, 纷纷在战斗阵地 上、工厂里和田野间, 举行了集会,表示热烈 响应和坚决执行胡主席 的号召。河西、富寿、

斗宣誓大会。战斗在越 南北方前哨地区的永灵区和广平、河静、义安 等省的军民,也都举行 了集会和示威。靠近越 中边境的谅山省各族各 界青年集会表示:他们 已经作好了一切准备, 只要祖国一声令下,他

们就奔赴前线, 坚决消

灭美国强盗!

在越南北方集结待 命的南方人员,在听到 胡主席的伟大战斗号召 后,万分激动,斗志昂 他们在集会上一致 通过给胡主席的决心书 说:我们时刻准备着返 回南方去战斗,坚决、彻 底把美国侵略强盗消灭 干净

新华社河内十九日 越南《人民报》和 《前锋报》分别发表社 论, 热烈特扬越南北方 四百万青年坚决响应胡 志明主席的战斗号召和 局部动员令, 踊跃报名

还都举行了成万人的战 参军,随时准备奔赴前 线,打击美国侵略者。

《人民报》十九日 的社论说, 自从美帝国 主义在越南南方遭到可 耻失败, 疯狂地扩大对 北方的破坏性战争以 来,越南广大青年怀着 "战胜美国强盗"的高

度决心, 踊跃地参加了 "三准备"运动。近两 年来,已经有数以十万 计的青年踊跃参军,几 万男女青年参加了"抗 美救国青年突击队",数 以百万计的男女青年踊 跃参加了民兵、 自卫 队。他们在各条战线上

家周

,有关国家驻中国大使和处有 些国家的 科学家代表角培源、赵继昌、力一、蔡分别前往机场或车站迎坞

些国家的 科学家代表团源、赵继昌、力一、蔡祖岛

和科学家到

(別)
(場合大学校长魏如昆

由越南科学技术普及协会中央委员品;

场时*

为保卫祖国和保卫生产 作出了积极贡献。

社论说,从十七日 以来,越南各地各阶层 青年怀着无限兴奋和自 豪的心情, 积极响应胡 主席的号召和局部动员 令。各地青年纷纷保 证:是预备役军官和士 兵的青年随时准备重新 入伍; 劳动青年团员和 青年志愿参军, 随时准 备到祖国需要的任何地 方去打击美国强盗。

社论说,全国青年 决心同全民一道, 把党 和国家的决心变成广大 群众的决心, 把胡主席

由缅甸科学家吴叫敏率领的缅甸科学家代家代表团; 由缅甸科学家民国等科学拉-佩纳·阿维尔巴奇博士率领的墨西哥科学市沃内尔;

的抗美救国号召变成实 际行动,坚决要当党的 得力助手和革命的突击 队,要当民族的英雄事

业的接班人

《前锋报》十八日 的社论说,越南青年决 心带头实现胡主席的号 召,带头实现最高国防 会议的号召。社论说, 越南年青的一代是随时 准备为祖国、为崇高的 革命理想而献身的英雄 一代。越南青年有着无 敌的武器,这就是革命 的人民战争和一定能够 打败美国侵略者的足够

· 宗科学家代表团; 由東埔寨磅湛王家大学校长吉春率领的東阿根廷科学家代表团;

拉博士

的力量和毅力。

·古斯塔瓦

图罗

界和平的事业作出贡献。新老殖民主义,争取和。 的团结合作, 科学文化事业的发展,

○ 已经完成。 ○ 术准备和会议; ○ 物理学家对这

(方面从去年以来,就这次物理讨论会做了)

从

从而对各国人民反对帝国主义和业的发展,进一步增强各国科学家 :维护民族独立: 保卫

德

突尼斯大学科学系主任阿德南·兹迈利博·赫加齐博士率领的苏丹科学家代表团;由喀土穆大学物理系讲师哈立德·艾哈迈布)科学家代表团;

埃曼纽埃尔率领的刚果

和大洋洲的单科性国际学术会议。 一九六四年北京科学讨论会 非讨洲论 科学讨论 洲、拉丁美洲论会的各国物 以来 比会公报 一九六

洲、非洲、拉丁美洲和大洋洲这些地区的民族可以预期,这次讨论会将会进一步促进亚家们近几年来的研究成果和研究心得。

的学术论文五十多篇。这些论文是各国物理学理、原子核物理、固体物理和物理教学等方面理、原子核物理、固体物理和物理教学等方面论文正陆续寄来,现在已经收到基本粒子物 (正陆续寄来,现在已据讨论会筹备处消息

经收到基本粒子物,各国科学家的学术 联科学家代表团 由科学家穆吉布

由奥马尔·法鲁克·奥斯曼硕士率领的阿索福博士率领的阿尔及利亚科学家代表团;由阿尔及尔大学科学系讲师曼塔莱歇塔·

学家代表团和科学家。的已有十七个国家的科的已有十七个国家的科化,抵京 他们是(按

九六六年暑期物理讨论参加北京科学讨论会一新华社十九日讯

巴基斯坦新任大使拜会朱德委员长

广宁、宁平等省的军民,

天下午拜会全国人民代表大会常务委员会委员长朱德。朱德委员长同他进

新华社十九日讯 巴基斯坦新任驻华大使苏尔坦·穆罕默德·汗 今 行了友好的谈话。

1966年7月20日 星期三 第二版

毛泽东思想給我指明了前进的道路

刘英俊同志日记摘抄

千万不要忘记阶级斗争

一九六二年六月十七日

我志愿申请报名应征入伍, 去担负起保卫祖国的 光荣任务。因为我是中华人民共和国的一个公民,我 **有保卫祖国的神圣职责。**帝国主义还存在,战争就会存在,因为帝国主义的本质是好战的。我们要做好充 分的准备,防止战争的爆发。一旦帝国主义发动了战争,我们就挺起胸膛走向战场,去消灭敌人,消灭战 争,来保卫人民的幸福生活,捍卫祖国的领土和边疆,夺回祖国的领土台湾,让它重新回到祖国的怀 把受苦受难的台湾同胞从水火中救出来。

我是一个独生子,使我感到最高兴的是二位老人能支持我去应征入伍,去担负起保卫祖国、保卫人民 的重大责任,我有颗火热的心,决心到保卫祖国的岗

我宣誓,我一定要到保卫祖国的前线,去捍卫祖 国的领土和边疆。这使我不能不联想到我生长在这样 的国土里,生长在毛泽东时代而自豪。这样的生活从 何处来?这是我们的前辈用鲜血换来的,所以我决心 去应征入伍, 用我的实际行动来报答老前辈对我的希 望。虽然人的生命只有一条,但是生命的宝贵比不 祖国更宝贵。只要我一心一意为了祖国,为了人民, 为了真理,那怕牺牲了自己的生命,失去了自己的 青春,我也感到骄傲和自豪,也是光荣的,也是幸福 请组织上相信我,一定批准我去,到最艰苦的地方 去锻炼自己成为最坚强的人,成为光荣的人民战士。 (注: 这是刘英俊同志的入伍申请书)

一九六三年十二月三十日

伟大的六三年, 再见吧!

六三年是丰收年,是胜利年:

社会主义走向胜利,帝国主义走向死亡; 马克思主义继续走向发展前程, 修正主义走上了 最困难阶段

难所权。 今天仍然是东风压倒西风,永远是东风压倒西风。

虽然是这样,但帝国主义的本性是不会改变的 帝国主义存在一天,就有爆发战争的可能。所以在送六三年迎六四年之时,我决心服役,保卫可爱的祖国, 站在祖国最前哨,紧握手中的武器,随时打击侵略者,

向祖国及人民宣誓:可爱的祖国,我坚决保卫你, 愿把我的青春和生命献给你, 献给世界上最壮丽的事

一九六四年五月×日

毛泽东思想给我指明了前讲的道路。

我读了毛主席著作,有极深刻的教育与启发。我 的眼睛亮了很多, 我看到了摆在我面前的一条光明大 道,使我了解了能是我们的敌人,谁是我们的朋友这 个革命的首要问题;又使我了解了阶级斗争,无产阶级革命,无产阶级专政,共产主义……。

我学习了《纪念白求恩》和《为人民服务》等文 章,反复琢磨着这些话的含意。一个人的一生应怎样的度过?必须要为人民大众创造一个最合理、最美好 的社会——共产主义。到那时候,阶级消灭了,剥削 消灭了, 人人劳动, 人人过着幸福生活。

·九.六四年五月×日

自从社会主义教育以后,自己的思想有了很大的 每次学习毛主席著作都得到更大的提高。 使我警惕到,今天国内外的阶级斗争,是极为尖锐复 杂的,帝国主义、修正主义和一切反动派都在争夺青年一代,他们用形形色色的资产阶级思想来腐蚀青 年,就象糖衣炮弹一样,企图把反革命复辟的希望寄 托在年青一代的变质上。而**个人主义思想正是他们所** 要利用的一个缺口,如果不注意彻底的改造和清洗,那么在一定的条件下,自己的思想必然会发臭、发霉, 以至堕落成为资产阶级的俘虏。因此,我深深的体会 到, 学习毛主席著作, 必须彻底地改造自己的世界

一九六四年七月二十二日

我重学了《丢掉幻想,准备斗争》这篇文章,因 为昨天晚上副班长走了, 把这里的任务交给了我。 学习这篇文章,必须领会三个问题

- 1、帝国主义和反动派的本性不会改变;
- 2、帝国主义者的逻辑和人民的逻辑;
- 3、坚决同帝国主义和一切反动派斗争到底。 -定带领同志们提高警惕 一定要随时准备消

灭敌人! 认清美帝本质, 增强战斗意志!

一九六四年八月二十四日

"谁是我们的敌人?谁是我们的朋友?这个问题 命的首要问题。"**革命者必须分清谁是我们的敌** 是革命的首要问题。 人,谁是我们的朋友。不按着毛主席这段话来作,就 会把敌人当朋友,把朋友当敌人,我一定永记这句话。

世界观的转变是一个根本的转变

一九六四年三月二十六日

我不止一次地读讨《纪念白求恩》这篇文章。每 次读后都有新的启发与教育。在我们的生活中, 有这样 一种人:他们斤斤计较的是地位、待遇的上下高低,他们职位只能提高,不能降低,只可当"官",不肯为 他们热中于扬名。当出名的愿望达不到时,他 们就会感到满腹委屈,就会打退堂鼓。在这些人的心 目中,念念不忘的是一个"我"字。他们追求着的 "上"和"高",在革命者的眼中看来,实在是低下的 东西。真正的共产主义者是摆脱了小"我"的束缚的 人, 他们的心目之中只有革命的利益, 集体的利益, 只要是对革命对集体有利的事, 他们就积极的干, 计较名誉和地位, 也毫不考虑别人会怎样议论自己。他 们是人类中最高尚的人,白求恩就是这样的人。 一定以白求恩为榜样,时常对照自己。我要永远记 主毛主席的话:"一个人能力有大小,但只要有这点精 神,就是一个高尚的人, 个纯粹的人, 个有道德 的人,一个脱离了低级 人。"永远作革命的先锋。 一个脱离了低级趣味的人, 一个有益于人民的

一九六四年四月二十七日

这一段"关于个人主义",我不止一次地看过。从 这篇文章里,自己知道了一个人要没有清醒头脑, 没有牢固的无产阶级立场,就容易被资产阶级思想侵 蚀,要想清除个人主义思想,必须要有政治头脑。

过去,我在这方面做的很不够,当个人(利益) 与整体利益发生矛盾时, 总先考虑个人问题, 这种思 想是万万要不得的。

一九六四年五月十七日

自从五月十四日回连后,我看到了连队的一片新 气象,那就是大学毛主席著作,结合实际,使我深受 感动,更使我深受教育与启发。告诉我必须要学习毛 主席著作和用毛泽东思想武装自己的头脑, 才能前 进,才能经得起暴风雨。

每遇到困难与批评时,每读完毛主席著作时,自 "站起来经得起批评的考验 己感到毛主席象对我说: "你在工作中有过顺利的时候,也有过挫折或 好象说: 失败。在顺利的时候你如何不骄不躁,这对你是一个 很大的考验;可是,当你遭受到挫折或失败,在受到 领导和群众的批评,特别是有些批评并不十分恰当的 时候,如何不为这种批评压得垂头丧气,如何挺直腰 杆勇敢地往前走, 你不觉得这是一种更大的考验吗! 的确议是一种更大的考验。

毛主席著作的学习,我没有间断,毛主席著作是

我生活中不可缺少的一种无穷的力量和智慧。直是感

到越学心里越亮堂。用雷锋的话作为我的诺言吧: "我深切地认识到,要想成长进步,要为党做更 多的工作,就必须认真读毛主席的书,听毛主席的 话,照毛主席指示办事,才能做毛主席的好战士。我 一定要抓紧点滴时间进行学习, ……坚决做到边学、 边想、边改、边运用。

一九六四年五月二十二日

我常对自己说:英俊啊!你要永远记住毛主席的 话,忘掉了毛主席的话就等于忘掉了过去的苦处和你 的责任,你应当很好的学习毛主席著作,雷锋不是给 你作出榜样了吗?

我从今以后, 每读一篇文章都要向自己提出这样 1: 一、毛主席是怎样讲的? 二、我是怎样想 我是怎样做的? 四、今后应当怎样去做?这 样才能用毛主席的思想同我自己的思想行动加以对 昭、看那些对了、那些错了。我决心按毛主席讲的去 办,把自己培养成为坚强的无产阶级革命的战士。

-九六四年五月×日

回忆我参军时, 正是蒋介石叫喊反攻大陆时期, 激起了我心里的复仇怒火,坚决地走上了保卫祖国的 最前哨。可是由于自己受了资产阶级(思想)的侵 害,产生了个人主义思想,又为自己的前途担忧起来 个人利益顽固地阻碍着自己的进步。

在学习毛主席著作中, 就联系到毛主席的这样-段话: "不少的人对工作不负责任, 拈轻怕重, 把重担子 段话: 不少的人对土叶不见以上,对在时走,记老二, 推给人家,自己挑轻的。一事当前,先替自己打算,然 后再替别人打算。"这段话就象对我写的一样,虽然我 不能和白求恩同志相比,但是他的精神,是永远值得 我学习的。我应当处处以白求恩同志为榜样,以革命 的利益为重, 打消个人主义思想残余, 牢固地树立以 部队为家的思想,对革命绝不能三心二意!

一九.六四年六月一日

《为人民服务》这篇文章,我又重读了两遍,我 感到毛主席的话,是干真万确的真理。为人民利益而死,就比泰山还重,为人民利益而活着的人,也比那

干革命必须要有为人民利益而死的精神, 我讨夫 也有这种思想,但还不够足,我要记住毛主席的话。

一九六四年六月八日

毛主席有这样的一句话: "力戒骄傲。这对领导者 是一个原则问题,也是保持团结的一个重要条件。"确

实,要想和同志们搞好关系,使大家对自己能说心里 话,首先就要对同志有深厚的阶级感情。我觉得处理 某一问题要慎重的考虑,要联系毛主席著作,要从毛 主席著作上找答案。只看到别人的缺点,而看不到别 人的优点,这样往往发生不团结的现象。要想和同 志们搞好关系, 共同前进, 就必须有深厚的阶级感

一九六四年九月二日

《愚公移山》这篇文章, 我不只一次地看过, 每 看一遍,都有新的启发与新的进步,我感到愚公能搬 走两座大山,说明愚公有坚定决心。可是我一碰到一 点点困难,就停止了前进的步伐,就向困难低了头。 到愚公就给我增加了百倍的信心和决心, 我一定以愚 公的精神来克服我前进当中的各种障碍,作一个敢于 斗争敢于胜利的人。

一九六五年六月二十八日

因为我们是为人民服务的,所以,我们如果有缺就不怕别人批评指出。不管是什么人,谁向我们 指出都行。只要你说得对,我们就改正。

- 手泽东 别人提不得不同的意见,提了就不高兴。只爱听

恭维话,不爱听批评话。为怕碰钉子,受打击,遭报复,人们不敢大胆提意见。这是一种很不好的作风,这 种作风阳塞着我们事业的讲步、也阳塞着工作人员的

通过这两段毛主席的语录来对比了自己的思想.

深感自愧。

SID

要当好人民的勤务员,必须正确地对待错误和批 如果我们有缺点和错误,就一定会妨害我们为人 民服务的质量。而开展批评将会帮助我们改正错误,使 我们为人民服务的更好。试问这有什么可怕呢? 为了 使我对待缺点和批评有个正确的态度,必须牢记毛主 席的这两段话。这个教导对我很有益,应当努力照着 办。完全作到了,不但可以使我们当一个称职的人民 勒务员,而且能使自己的觉悟更高。我一定改造自己 的思想,接受别人的批评与意见。要以党的利益为重, 作好党交给的工作,才能成为一个真正的人民勤务员。

一九六五年七月九日

《反对自由主义》这篇文章我确实不知看过几次, 真是数不过来,对我的教育和帮助很大。这次我们集体学了这篇文章,又使我联想到我过去的那种个人主 义表现, 真是惭愧的很。

在我们的革命队伍中, 有许多人物, 如雷锋、廖 初江、徐学惠……他们是建设或保卫社会主义的坚定 的战士。可是我过去口头上也说全心全意为人民服务, 但主观愿望却经不起客观实际的考验,一碰到个人利益和集体利益发生冲突的时候,总是过多地想到个人 利益, 过少地想集体利益。

毛主席在《纪念白求恩》一文中说过:"我们大家 要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发,就可以变为大有利于人民的人。" 我愿永远认真经常地读 毛主席这一段话,用它来当作镜子,经常照一照自己, 坚决把可耻的个人主义清扫掉,用毛泽东思想武装头 把革命的红旗举得更高,革命立场更加坚定,勇 往直前,作时代的先锋。

一九六五年九月二十五日

"'斗争就是幸福'。这个问题,实质上是一个革命 人生观的问题。也就是说敢不敢革命。要革命就要斗 争,害怕斗争就必然不敢革命。对于我们无产阶级革 命者来说,我们的一切都献给了共产主义的革命事业, 除了参加革命斗争以外,还有什么比这更大的幸福呢?

要树立和坚信'斗争就是幸福'这一马克思主义的 观点,在斗争中去锻炼,改造自己思想,改造世界观。 在斗争中千锤百炼,经风雨见世面,就会感到乐在其中,就会逐步树立'斗争就是幸福'的观点。"

为全中国人民和全世界人民服务

个青年,又是一个人民战士。我想起了没 有解放的地方一切受压迫的人们。只看到自己的青春 美好,不看到别人的青春和幸福,那就应该给自己敲 一下整轴。

当党需要我的时候, 我愿献出我的一切, 请党相 信我,考验我的诺言吧!

旧及, 与担状の) 向 自 に : 最美好的愿望,就是把自己的理想、愿望和祖国 的命运紧连在一起,和人民的幸福相结合。这样,一 个人就能不断地前进!

努力把自己锻炼成为共产主义战士,为实现共产 主义事业而奋斗!

ーカ.六四年五月×日

毛主席说过,应当学习革命前辈那种为革命不惜 抛头颅洒鲜血的革命精神。

为革命贡献自己一切的人,才算是一个真正的人 我能否成为这样的人,还有待于实践。我确实深深体会到,"实践是检验真理的试金石",我将受实践的考

看吧! 我今后一定努力为革命事业多做一些有意 义的事情, 我将在革命斗争中贡献自己的一生。只有 这样在自己临死的时候才不愧说: "我没有白白度过自 己的青春。"

我有决心好好的保卫祖国,将我的一生,献给我 的母亲——祖国和人民。我将继续高举毛泽东思想的 伟大红旗,踏着革命的道路永远前进!做一个真正的

一九六四年五月二十七日

毛主席说: "我们是国际主义者,我们又是爱国主 我们的口号是为保卫祖国反对侵略者而战。"我 一定按毛主席的指示执行,坚决站在反帝、反修斗争的最前线,作一个爱国主义和国际主义的先锋。

一九六四年六月十五日

今天我为什么看《丢掉幻想,准备斗争》,因为从 报上看到了《南方来信》,标题为《我们一定跟着革命 前进》,是一个越南南方受过美吴集团种种肉刑后的姑娘"红"写给她亲爱的心姐的。这个叫小红的姑娘, 为什么这样坚强, 美吴集团又为什么这样残害这个姑 娘,残害无辜的越南南方同胞?真使我心情痛恨,痛恨全世界人民的公敌,恨不得一下子把美帝国主义消 把受苦的父老兄弟姐妹救出来。

我联想到没有解放的地方人民, 不知道受到什么 样的残害。我今后一定丢掉自己的任何幻想,把青春 投入到为人类的解放事业当中。千言万语也难写完我 的热血的沸腾!

-九六四年八月十二日

美帝国主义者对越南民主共和国进行挑衅, 想把 越南作为侵略中国的跳板,我们怎能坐视不管呢?毛 主席号召我们作国际主义者、爱国主义者,我要时刻 做好战斗准备,随时听从祖国的召唤,"援越抗美",和 越南人民并肩战斗,给美帝国主义狠狠的回击!

-九六四年十二月二日

今天听到了一个消息,那就是我们伟大的领袖毛 主席提出了声明:支持刚果(利)人民的正义斗争 这是多么重要的事呀!我真想到刚果(利)去,支援 刚果(利)兄弟,和刚果(利)兄弟一起消灭侵略者, 把美帝国主义赶出刚果(利)。这样的心情是每个战士 **所具备的,**只要祖国一声号令,我们就出征

九六五年七月二十八日

《论军队生产自给,兼论整风和生产两大运动的 重要性》这篇文章我不知看过多少遍,每次生产都看 今天我又看了几遍, 更使我明白了我们为什么要生产 自给,过去这样作,现在为什么还这样作。我感到到 们每一个军人都是来自人民,不要忘记过去的苦处。 我们的祖国并没有那么太富强,正需要我们去作,不 但改善我们的生活,也减轻人民的负担,给国家节约 更多的资金。我一定在生产上自己好,也要帮助其他 同志认识到生产自给的重要性,努力去完成祖国所交

一九六五年八月九日

有时也想到家,家里来信谈到回家的事,但经过 领导和同志们的帮助,我打消了这个想法。美帝国主 义疯狂地轰炸越南壮丽的山河,多少个爸爸、妈妈、兄弟、姐妹,无辜的倒在血泊里,世界上还有三分之二的 人民没有解放, 我怎么能回家呢? 我不能回家! 将革 命进行到底,以实际行动,时刻准备援越抗美!

我们青年人应该永远地记住, 祖国的需要就是我 《知日中十八元以示水远地记江、祖国即尚奉安旅是投 们的理想和志愿。只要受说声需要、就勇敢产向最 前线。集体是我们的母亲,我们是集体的儿女,没有 集体,也没有我们。我们要把鲜血贡献给集体,让微 不足道的个人在伟大的集体里放射出光和热

(给亲友的信)

一九六五年十一月九日

在六号的晚上, 我看了一部教育意义极深的影片 《年青的一代》。我怀着无限激动的心情,看完了这部影 片。我为有萧继业、林岚这样听党的话,把自己的命运 和祖国人民的命运紧相结合在一起,党的需要就是自 己志愿和理想(的青年)而感到骄傲。我非常喜爱萧继 业、林岚这两个人物, 他给我上了一堂很好的政治课。

我们是年轻的一代,是革命的后代。我们虽不曾亲身经历过二万五千里长征,爬雪山,过草地,吃皮 带,喝雪水的艰苦生活,但这种不怕任何困难,乐可过艰苦生活的优良传统,却在我们新的一代中生根、 发芽,这是永远激起我们旺盛革命意志的传家宝。我 们必须要接过来, 传下去。我们都是党和毛主席哺育 起来的一代新人。我们都是革命事业的接班人 都有奋发图强、自力更生的革命斗志。我们有这样的 "一穷二白"的大山是一定能尽快地搬掉的,繁 荣昌盛的社会主义祖国一定永远站立在世界的东方。

九六五年十二月六日

今天,我看了这样一篇文章:《一心为革命》,是济 南部队装甲兵某部工兵一连班长,为了十二个同志生 命而牺牲。王杰的牺牲,比泰山还重。从他的日记中, 我得到了更大的教育,要想干好革命,必须向王杰同 志学习:

- 一、以革命的理论指导自己的行动;
- 一、 以革命革雄作自己的受习榜样.
- 三、以革命的精神对待工作; 四、以革命的态度对待同志
- 五、以革命的原则处理个人问题。

我必须以这五点来要求自己。干革命不是一天两天之事,而是永久的事。革命才是幸福,个人的幸福 也包含在内。我一定向王杰、雷锋学习, ……大学毛主席著作, 把自己的思想改造得更好; 接过雷锋和王 杰的枪,把革命进行到底;接过他们的日记,把他们 没写完的日记写下去,为共产主义事业奋斗终身。

(新华計)

款 1966年7月20日 星期三 第三版

新松季节

伟大的毛泽东思想,造就了伟 大的共产主义战士。刘英俊,同我 们时代的千千万万个英雄模范 样,是在毛泽东思想哺育下成长起 来的。他的日记,就是一部活学活 用毛主席著作,在"用"字上狠下功 夫的生动写实

刘英俊活学活用毛主席著作, 有几个明显的特点。 他特别重视学习毛主席关于阶级和阶级斗争的教导, 立了明确的阶级和阶级斗争的观点。

他正是从阶级斗争的需要, 从革命的需要出发, 可中狠抓世界观的改造,狠抓自我批评,不断地进行自己思 想上的兴无灭资的斗争。他自己经常进行自我批评,也非常 月中狠抓世界观的改造, 狠抓自我批评, 不断地进行自己思想上的兴无灭资的斗争。他自己经常进行自我批评, 也非常欢迎别人的批评。他对自己的缺点, 是一点也不掩饰, 不 一旦发现,就对照毛主席的指示,加以批判,加以 及於17, 一旦及次, %40, 然又上2010月1日。, 2010月1日。 改正。他认为, 不克服缺点, 就影响为人民服务的质量, 接 受批评, 就能为人民服务得更好。在暴露和克服自己的缺

他勇于实践,坚持为革命而学,为革命而用,把理论和 实践完全结合起来,把改造主观世界和改造客观世界完全 结合起来。在革命的实践中,他的态度是老老实实的。他说

自觉自愿地把自己的一切、以至生命、完全贡献给伟大的 毛主席说, 无产阶级的哲学, 是斗争的哲学

刘英俊是真正理解毛主席的这个教导的。他认为 刘英俊是真正理解毛主席的这个教导的。他认为,牵 一种就要斗争,斗争就是幸福。他同阶级敌人斗,同资产阶 一部就要斗争,用草纯军事观点斗,同工作中的困难斗。为 了取得这些斗争的胜利,他首先同自己头脑中的非无产阶 级思想意识斗。 他的日记,充满着积极的思想斗争,充满着严格的自

他的日记,充满着积极的思想斗争,充满着严格的自 我批评,是一部以毛泽东思想为指针,自觉地进行自我革 命、自我改造的记录

没有破,就没有立。无产阶级世界观,只有在同资产 阶级世界观的斗争中,在同一切旧思想、旧习惯的斗争中,才能树立起来。刘英俊所以能够比较快地树立起无产阶级

世界观,是同他的彻底革命精神和自我批评精神分不开的。

刘英俊同志英勇牺牲的时候,只有二十一岁。但是,由于他真正把毛主席的书当作最高指示,活学活用毛主席著作,在斗争中学,在斗争中用,特别在改造世界观上狠下功夫。所以,他尽管还很年轻,却已经成长为如毛主席 所说的,一个高尚的人,一个纯粹的人,一个有道德的人,一个脱离了低级 趣味的人,一个有益于人民的人。 人们说得好: "刘英俊有一千个好,一万个好,归根到底是活学活用毛主 一个纯粹的人,一个有道德的人,

席著作好。"

学习刘英俊, 就要学习他自觉地活学活用毛主席著作

就要象他那样,从阶级斗争的观点出发,充分认识到自我改造的重要性。 就要象他那样,经常地进行严格的自我批评。

就要象他那样,老老实实地在革命斗争的实践中加强锻炼 就要象他那样,以毛泽东思想为指针,自觉地、彻底地进行自我革命。 出席亚非作家紧急会议的外国朋友分别参观访问延安武汉沈阳

热烈赞扬伟大的毛泽东思想 热烈赞扬中国建设巨大成就

据新华社延安十九日 出席亚非作家紧急会 议的一部分外国朋友,十 八日乘专机到达中国革命 们受到了延安专区、延安 市的负责人和延安各界一 千多人的热烈欢迎。

延安专员公署副专员 十金璋当晚为来到延安的 外国朋友举行了欢迎宴 会。他在宴会上讲话的时 候代表延安人民向各国朋 友表示热烈欢迎。他说, 延安是中共中央和毛主席 **长期战斗过的地方**。延安 人民从长期的革命斗争中 深深地体会到, 毛泽东思 想是天才地、创造性地、 全面地发展了的马克思列 宁主义。跟着毛主席走, 就是胜利。延安人民对伟 大的毛主席无限热爱,对 伟大的毛泽东思想无限信 仰。无论过去、现在和将 延安人民一定永远忠 实于伟大的毛泽东思想, 永远跟着伟大的领袖毛主 席走。

越南民主共和国代表 黄忠通在宴会上说, 在延 安, 敬爱的毛泽东主席写 了许多具有历史意义的重 要著作,这些著作创造性 地运用和发展了马克思列 宁主义。他说,在以毛主席 为首的中国共产党领导 中国人民已经非常强 有力地支持了越南人民 这是越中两国人民之间的

友谊,正如胡志明主席曾 经说过的,这是"同志加 兄弟"的战斗友谊。

寒拉勒窝内代表格兰 特夫人说,我们亚非作家 紧急会议已经取得光辉的 成功。分裂主义和他们的 帝国主义主子漕到了致命 的打击。她高呼 中国人民的伟大领袖毛泽 东主席万岁!

宴会间, 有的外国朋 友唱起革命歌曲, 并一再 为毛主席的健康干杯。有 的外宾还在宴会上高呼: "毛主席万岁!""打倒帝 国主义! 打倒新老殖民主 "打倒修正主义!

亚非外国朋友在延安 参观了延安革命纪念馆 凤凰山麓毛主席曾经住过 的地方以及杨家岭和枣 园。

据新华社武汉十九日 出席亚非作家紧急会 议的部分代表在武汉参观 了工厂,观看了演出,并 同武汉的文艺工作者举行 了座谈。

外国朋友们在武汉参 观了武汉钢铁公司、武汉 重型机床厂、武汉柴油机 厂和长江牙刷厂。这些工 厂是我国人民高举毛泽东 思想伟大红旗, 发扬自力 艰苦奋斗的革命精 神建设起来的。

外国朋友们在武钢参 观了体铁厂, 体钢厂 轧厂等单位。他们听到介

绍武钢有些厂完全是由我 国自己设计、自己制造设 备建设起来的时候,都表 示很兴奋, 当离开工厂时, 这些朋友一再同工人握手 表示祝贺, 有的外国朋友 上了车又下来,到欢送的 工人中去用中国话连声高 呼:"毛主席万岁!"

尼泊尔代表西迪・杏 兰・什雷斯塔在访问重型 机床厂后对记者说, 他最 感到鼓舞的是工厂副厂长 所说的这座工厂正在向其 他国家出口机器。他说,对 亚非国家来说,看到中国 发展如此迅速, 是件令人 愉快的事情。中国的发展 对于所有的亚非国家来 说,是个鼓舞,特别是对 我们来说是个鼓舞。

外国朋友们还观看了 由湖北省实验歌剧团演出 的革命现代歌剧《洪湖赤 卫队》和武汉市杂技团的 表演,并同这两个文艺团 体的工作人员举行了座 ,许多外国朋友在座谈 中热情赞扬毛泽东文艺思 想,热烈赞扬中国的文 艺工作者执行毛主席的文 艺方向所取得的成就。 来亚代表沙尔玛说, 创作 歌剧《洪湖赤卫队》的介 绍和王玉珍的歌唱, 充分 地说明了毛主席《在延安 文艺座谈会上的讲话》的 正确,活生生地体现了 《讲话》的思想。 这样的 革命主题,不仅对中国人 民(包括新加坡人民),对

亚非人民和全世界人民也

是非常重要的。在当代伟

大的革命领袖毛泽东主席

和中国共产党的指引下,

文艺工作者所选择的道路

是建设新时代的文化的正

确道路。卢旺达代表孟加

鲁利尔·皮埃尔说,从这

个反映革命斗争的歌剧

里,从开始就看到了被压

迫人民按照毛泽东思想为

指导进行革命, 我认为这 对我们是很好的鼓舞。我

们要斗争,就要有思想指

导,这只能是无产阶级思

想为指导。有这种思想指

导, 肯定会把我们引向胜

利。外国朋友们还以极大

兴趣听取了著名杂技演员

夏菊花报告她在毛泽东思

想哺育下成长的经过。夏

菊花的生动事迹,使各国

朋友深受感动。她介绍刚

完,各国朋友就拥上前去

纷纷同她握手,祝贺她在 毛泽东思想光辉照耀下所

中国亚非团结委员会主席

廖承志举行酒会,招待出

席亚非作家紧急会议的外

急会议秘书长曼努维拉在

洒今上祝洒。 曼努维拉提

议为毛泽东主席的健康和

廖承志和亚非作家紧

代表们已在今晚乘火

取得的卓越成就。

车离开武汉去长沙。

国朋友。

出席亚非作家紧急会 议的中国代表团团长郭沫 若,副团长许广平、巴金、 刘白羽和其他团员出席作 陪。

出度作陪的 还有湖 北省副省长韩宁夫, 武汉 市副市长谢滋群、熊飞和 湖北省、武汉市其他有关

据新华社沈阳十九日 议的一部分外国朋友十八 日乘专机到达沈阳参观访 问。客人们在机场上受到 辽宁省、沈阳市有关方面 负责人和各界一千多人的 热烈欢迎。

订宁省省长黄欧东当 晚接见并宴请客人。黄欧 东在宴会上讲话的时候, 热情赞扬亚非作家紧急会 议高举反对帝国主义和反 对新老殖民主义的战斗旗 帜,取得了巨大胜利。

印度尼西亚代表伊萨 代表前来访问的外宾在宴 会上讲话,他热烈赞扬了 毛泽东思想,指出毛泽东 思想不仅是中国人民的革 命武器,而且是正在进行 革命斗争的各国人民争取 胜利的武器

亚非作家朋友们参观 了辽宁工业展览馆、东盛 农业机械厂和沈阳重型机 器厂,访问了工人住宅区, 并到沈阳市劳动公园同心 年儿童一道栽植了松树。

农民说:"现在交公粮,脚板象抹上清油跑得快:解 放前哪,给地主交租象扛一座山,走不动。

冷月英给我们讲述她因交不够地租被拉去坐水牢 的情景时痛哭不止。罗二娘露出奶头上的伤痕控诉刘 文彩逼她当奶妈、咬得她鲜血直流的罪行。阚大娘讲 到她丈夫被抓壮丁,拖儿带女去讨饭时就泣不成声。 老农民还给我们讲述万人抬尸闹公堂,上山打游击等 斗争故事。……今昔对比,爱憎强烈,他们不仅给我们 提供了丰富的生活素材,更重要的是在阶级斗争观念 上和思想感情上给我们上了深刻的一课。从工作开始 到结束, 他们给我们以思想上的教育, 物质上的支援 督促我们、帮助我们、当我们的顾问、作我们塑造形象 的参考。这些,使一些同志对以往下乡"体验生活", 捞素材搞创作为个人名利服务,感到痛心和惭愧;也使 我们懂得了为什么过去的雕塑没有感情,有了感情又 不是劳动人民的感情的原因所在。

过去我们常常摆出"艺术家"的架子,在生活面 前是"观察家",在群众面前是"教育者",实际上把第 位和第二位的东西颠倒了。总结以往的经验教训, 根据毛主席的教导,根据领导的指示,必须把方向摆 准,态度放正。这要求我们:学习毛主席的书在前, 学业务书在后; 思想革命在前, 雕塑革命在后; 受教 育在前,教育别人在后;思想改造在前,体验生活在 后。总之,用毛泽东思想来统帅业务,统帅一切。因此,我们一到四川大邑地主庄园陈列馆,先学毛主席著 作,然后开始工作。先以"观众"身份参观展览受教育,而不是以"工作人员"的身份了解情况。访问农 民时,首先受阶级教育和阶级感情的熏陶,而不是捞 素材。在构思设计和制作的时候, 先想到自己是观众,

正因为我们的思想感情有了变化、开始把立足点 移到工农兵方面来了,所以我们不论在创作的总体设 计上, 或是具体的处理上, 都能以工农兵为师, 处处 从工农兵角度着想,力求让农民看到、看懂和看好。就 以嵌眼珠来说,长期以来作眼睛有两个洋办法,一个 是作个球形不作瞳孔,群众看了说是"睁眼瞎";一个办 法是挖个洞,利用阴影作瞳孔,群众说是"有眼无珠" 这次我们采用民间土办法嵌眼珠, 有的同志起初感到 不习惯,说"破坏了整体感""不协调",嵌进去了也想取出来。可是群众说"好","有光彩,有种气",我们就按 群众的意见办。过些时候,不习惯的同志也习惯了, 而且觉得好得很。

《收租院》创作过程是思想改造的过程。它是学 习毛主席著作训练班,也是雕塑创作训练班。我们更加 感到学习毛主席著作,向工农兵群众学习的伟大意 义,也体会到突出政治一通百通的道理。

阶级斗争、阶级观点、阶级感情

—各個 手主席说: "我们看事情必须要看它的宝 一**余羽**。七工师说: 我们有事情必须安有它的交 质,而把它的现象只看作入门的向导,一进了门就要抓 住它的实质,这才是可靠的科学的分析方法。"**我们刚** 去收租院的时候,虽然住在收租院里,但是并没有"入 ,因为没有看到收租院的实质,只知道这是农民交

先革思想的命

地主收租的现场, 还以为跟一个交易所、集市没有 多大区别。后来学习了毛主席著作,提高了认识,和上 千个农民接触,才逐渐了解和感觉到这个地方浸透了 多少农民的血汗。地主住的雕梁画栋全是白骨堆起,吃 的山珍海味尽是血泪泡成, 而收租院正是地主剥削农 民的主要关口。农民说"地主收租院,穷人催命关"。在 收租院的两端,一端是荒淫无耻,富贵豪华:一端是生 离死别,家破人亡。在收租的同 一个时候,地主及其 爪牙们的残暴和奸笑与农民的悲苦和仇恨感情是多么 尖锐的对立, 水火不容! 收租院不是交易所, 农民不是 到这里来赶集。收租院是阶级斗争场地, 是剥削压迫 与被剥削压迫的焦点所在,是生死关口。收租院的收 租过程不是简单的事务过程,是地主阶级对农民进行 经济剥削与政治迫害的过程。交租收租是现象,阶级 斗争才是实质。只有深刻理解了这一点, 才抓住了实 质,真正上了

一根线。抓到了阶级斗争这个纲、用一根什么线 把这九十六米长、一百一十四个人的队伍串起来,在 这繁杂的现象中理出一个头绪呢? 最容易找到的线是 一风谷-一过斗-- 算账。但这只是 交租 一验 租一 -条事务性的线。通过这个过程表现什么,这才是思 想性的线,不容易抓住的线。我们学着运用《矛盾 论》的观点,辩证的方法去认识和安排情节。收租的 过程就是阶级斗争的过程,矛盾发展的过程。一开始 贫苦农民忍饥挨饿被迫将终年劳动的果实给地主交 来,受到狗腿子的监视,仇人相见,分外眼红,积压 着满腔怒火,矛盾隐蔽着。经过验租、风谷、 道关, 地主奸猾阴险的剥削手段把农民积压的怒火引 矛盾逐渐展开。到了算账的时候,矛盾白热化, 以农民群众为一方,以大地主恶霸刘文彩及其爪牙为一方,尖锐地对峙。但在反动派的枪杆子印把子镇压 下,农民遭到残酷的迫害,这就是逼租的情况。矛盾并 未结束,却酝酿着新的矛盾,那就是农民走向斗争和 革命的道路。由低潮逐渐到高潮,再由高潮到更高潮 的起伏变化,不仅是为了求得艺术上的效果,同时它 木来就是事物发展的必然现律。从第一个苦难深重的 孤老太婆起,到最末一个觉悟到只有革命才是出路的 壮年农民止, 在矛盾斗争中发展, 从自发到自觉, 从 拚命到革命,从量变到质变。这样,来龙去脉,前因 , 就有了一个辩证逻辑的联系, 不仅故事情节清 楚,贯穿情节的红线也清楚了。事实教育我们:多样 、起伏变化等这些艺术形式上的东西必须有,但 更重要的是指导这种变化的思想。没有毛泽东思想指 《收租院》里一百多个人是站不好队的,必定是杂 乱无章。有了毛主席著作指导我们,就象一把钥匙通 开千把锁那样解决问题

"刘文彩就是刘文彩 -个收租院和整个旧社会。 "收租院就是收租院"。我们这种机械看法是学了《矛盾 论》和《中国社会各阶级的分析》以后才克服的。刘文 彩不是孤立地存在着,他有复杂的阶级关系和社会关 系。他是一个军阀、官僚、地主、反动会道门"四位一

再革雕塑的命

他一手拿枪,一手掌印。这正是旧中国半封建半殖民地 的典型产物。表现这一点是十分重要的。实际上一个 收租院是整个旧社会的缩影。 "逼和"一段中、设计抓 丁抄家这个情节的反面人物时,最初只用了两个地主 狗腿子。认识到旧社会阶级和社会关系以后,就拉出 了各色各样人物,从单一的狗腿子变成了十一种反面 人物。给刘文彩保镖的就有反动军官、土匪头子和 他哥打手,有账房师爷那样"高级"的狗腿子和风风匠那样"低级"的走狗。各色各样的反派人物出 的狗腿子和风 现,更深刻地反映了阶级和社会本质,丰富了人物形 收租是个典型事件, 收租院是个典型环境 彩是个典型人物。抓住典型揭示本质,以特殊体现。 般,才能以一当十,才能从一个收租院看到整个旧社 会。

站在今天,回忆昨天,为了明天。让观众看了《收 租院》以后达到什么效果,起初有些同志只想到一个 "哭"字。认为能让观众感动得哭就是了不起。的确, 雕塑作品能让观众看了掉眼泪的还很少。但这就是我 们追求的目的吗? 不是。有些坏作品不是用资产阶级 人道主义骗取过观众的眼泪吗?我们曾见到过一种偏 向,即片面过分地渲染悲惨和恐怖,以赢得观众的同 情和眼泪。我们在创作中也曾出现过这种偏向。在初稿 设计中,出现过农民向地主求饶讲情,缺乏"穷"骨头硬""人穷志不穷"的气质,缺乏反抗斗争精神 穷人 动机是想让观众感动流泪。也有同志主张把刘文彩 的残酷刑法全搬出来,挖眼睛,割耳朵,破肠肚,动 机也是想让观众感动。这样的片面性和表面性, 追 求感官刺激,不深刻地从阶级斗争、经济剥削和政治 迫害上去揭露,势必滑进自然主义、旧现实主义和资 产阶级"人性论"的泥坑。毛主席说:就是只有带着阶级性的人性"。今天 。今天的观众是社会主义 时代的观众。他们参观《收租院》,是为了受阶级教 育,不是光为了掉眼泪。他们是身在社会主义社会。 回忆旧社会的苦难,为了社会主义革命和社会主义 建设 为了人类的彻底解放而奋斗的革命群众,就是 说,观众是站在今天,回忆昨天,为了明天。不把 "昨天"和"明天"的关系弄清楚 不归不能运 用革命的现实主义与革命的浪漫主义相结合的创作方 法,而且将会出现危险和错误。经过学习和辩论, 识提高了,由一个"哭"字发展到"哭、恨、劲" 个字。就是说,回忆旧社会的苦,仇恨反动派,热爱 党和毛主席, 鼓足干劲为中国革命和世界革命而奋斗。 总的说来, 既要表现地主阶级的残暴凶狠, 也要表现 他们的虚弱恐惧; 既要表现农民的悲惨痛苦, 也要表 现他们的仇恨和反抗; 既要表现当时的冷酷现实, 要预示光明未来。让观众看到一十九届后次, 旧社会,进而联系今天全世界的革命斗争。 从从现内,毛主席说:"在阶级社会

租院》人物的指导思想。这个阶级的烙印, 打在内在 思想感情上, 也打在外部形体动作上。这个内外关系 是:内决定外,外体现内。例如瞎子老农,他是瞎子 是贫苦农民,他要有劳动者的特征。他由于交不够租 被迫卖了小孙女。内心充满着悲、苦、恨。他全身 从头到脚的动作表情都应当悲、苦、恨。又例如守门 的兵痞,委靡空虚,在他身旁活的拉进去,死的抬出 来,于他似乎无动于衷,眼皮搭拉下来,哪儿也不看,一派下流相。这种对别人生离死别抱"旁观"的态度, 正是要揭示他特殊的丑恶灵魂。再如最末一个壮年农民,他带着满腔的阶级仇恨,觉悟到只有革命才是出 路, 他右手拳头捏得象要出汗, 左手提的扁担似乎已 经是枪了, 愤怒的目光直射算账的地方, 心里似乎在 说:"等着瞧,有我们给你算账的时候!"

工农兵的批准是最高的奖励

《收租院》塑造期间就远传千里,好多农民成群 结队,从几百里以外前来观看。带着强烈的阶级感情看,带着强烈的阶级感情回去。他们说:"不用解说就 看得一清二楚,明明白白";"这是给我们塑的象"

上入有J 城: 上八水 民产 家, 水 民的古就是 我们的苦, 永远不忘阶级苦, 永远牢记血泪仇, 将革命进行到底。"

解放军战士看了说:"地主阶级和反动派压迫剥削 农民就是因为掌握了印把子和枪杆子,现在印把子枪 杆子掌握在我们手里,一定紧握手中枪,捍卫人民的

有的观众在留言簿上大书"共产党万岁!""毛主

这些评语与评论家的语言不同,没有那么多形容 词,可是充满无产阶级的感情。既准确又实际。我们 认为这是最崇高的评价, 比什么奖赏都可贵

事实教育我们,革命是多么需要革命的雕塑, 农兵是多么需要革命的雕塑为他们服务。但是、在那些 资产阶级的"权威"和"专家"把持下的雕塑创作,根 本不为工农兵服务。因此,我们一定要进行雕塑革命。 才能创作出革命的雕塑作品,使雕塑艺术"成为整个 革命机器的一个组成部分,作为团结人民、教育人民、 打击敌人、消灭敌人的有力的武器"。

《收租院》创作的成功,是毛泽东思想的胜利; 是无产阶级文化大革命的成果;是领导、群众和作者 三结合的产物,是专业和业余工作者集体劳动的结晶。 通过这次创作,我们体会到:只有照毛主席指示创作 出来的艺术才是无产阶级革命的艺术。只有工农兵批准的作品才是革命的好作品。工农兵生活是我们的源

毛泽东时代是英雄辈出的时代, 象大庆、 干杰、焦裕禄那样光辉的事迹和英雄人物需要我 们去热情歌颂。在革命历史上,象长征故事、抗日英 雄、革命烈士、反美斗争、反资产阶级的剥削压迫 需要我们去大力表现。让我们高举毛泽东思想的伟大

高举毛泽东思想伟大红旗 向以周扬为首的文艺黑线开火

圕 结人民、教育人民、 打击敌人、消灭敌 扬 人的有力武器。 彪同志说: "教-疯 上也是一堂重要的 政治课, 又是文化 犭王 然而,周扬对 革命歌曲却极端仇 视。他用最恶毒的 对 语言,最卑鄙的手段,诬蔑、压制和扼 革 杀革命歌曲。 我们高唱"东 命民 方红,太阳升",高 唱"毛泽东思想是 不落的太阳",周扬 新 新

曲

味

却诬蔑这些歌曲是 " 千 篇 一 律 " "标语口号"。 我们歌颂人民 公社, 歌颂三面红 旗,周扬却恶毒地 说:"不能用人民公

我们欢欣鼓舞 地唱"解放区的天 是明朗的天"。周扬 却咬牙切齿地说: "解放区的天就没

只要是革命 歌曲,周扬一概反 一概压制。而 周扬咒骂得最凶, 打击得最狠的,是 革命歌曲《社会主 义好》。

《社会主义好》是一九五七年为反 击资产阶级右派的猖狂进攻而创作的。 歌曲一写成,立即遭到了周扬黑帮的强 烈抵制。他们控制的报刊,不予发表,因而我们只好油印成歌篇向外散发。过 了好久,当革命群众高唱《社会主义好》 向资产阶级右派猛烈开火的时候,才刊 登了这首歌曲。我们要质问周扬黑帮, 在资产阶级右派向党向社会主义猖狂进 攻的时候, 你们是那样的兴高采烈, 大 开方便之门, 而当我们向资产阶级右派 反击的时候,为什么你们却板起一副阎 王爷的面孔, 剥夺我们的发言权? 这不 是公然与资产阶级右派串通一气,向无 产阶级实行专政,又是什么呢?

周扬黑帮不让这首革命歌曲发表的 阴谋没有得逞,但是他们的心不死。当 这首歌在广大群众中唱开之后, 他们长 时期地、不择手段地诬蔑和打击这首歌 曲。在这方面,周扬的黑话很多,手段 很辣。现在列出几条, 公布示众, 让大 家看看周扬的丑恶嘴脸。

周扬冷嘲热讽地说: "社会主义好. 社会主义好,你们唱那么几遍社会主义就好啦?呵呵!"从这几句话里可以清楚 地看到,周扬对社会主义怀有刻骨的仇 恨,对群众高唱革命歌曲,抱着敌视的 态度。一声阴毒的冷笑,包含着他的几 多仇恨。我们要正告周扬: 社会主义就

革命歌曲是团 是好,你骂是骂不倒的,我们一定要歌 颂党, 歌颂社会主义!

, w w 和 云 王 文: 周扬恶狠狠地叫嚷道: "'社会主义 , 在游行的时候, 喊喊口号是可以 的,但不能什么时候都说'社会主义好'啊!不能什么时候都喊感谢共产党,感谢 毛主席啊!"我们要质问周扬:社会主义 有什么不好呢?我们不感谢共产党,不感 谢毛主席,又感谢谁呢?你想封住我们的口,不让我们歌颂共产党,不让我们歌颂 社会主义,不让我们歌颂伟大的领袖毛

主席,这一千个办不到,一万个办不到! 周扬别有用心地说:"三十年代的作家,都有强烈的革命激情,对于应该 反对什么样的敌人,都很清楚。而今天 社会主义革命时期,对于应该反对什么 样的敌人,却不那么清楚,因此就缺少 象那时那样动人的作品,缺少激动的感 情, 所以出现了象《社会主义好》这样 的歌曲。"在周扬看来,三十年代的资产 阶级文艺好得很,无比的美妙;相反,无 产阶级的文艺却糟得很,实在要不得。 他企图用三十年代的资产阶级文艺来改 造我们无产阶级的文艺, 把我们的文艺 变为资产阶级的文艺,为资本主义复辟 准备舆论。周扬黑帮的用心多么恶毒!

周扬还别有用心地煽动道: "愤怒是动力。《黄河大合唱》有愤怒,《社会主义 好》却没有《黄河大合唱》那样的热情、义愤。"周扬,你要的是什么样的 呢?是《海瑞上疏》里那样的反 革命的情绪吗?那么《社会主义好》里你 肯定是找不到的。我们认为《社会主义 好》是有鲜明的阶级爱憎的。这种爱,是 广大工农兵群众对党对毛主席对社会主 义无比的热爱;这种恨,是广大工农兵 群众对资产阶级右派、对帝国主义和一 切反动派强烈的憎恨。当亿万工农兵唱 着这首歌曲向资产阶级右派反击的时 候, 你们这些社会主义的敌人害怕了, 发 抖了, 因而发出这样的叫嚣, 来掩饰你

们的恐惧。 什么"激情",什么"愤怒",统统是 黑话。周扬在抹煞《社会主义好》的同 时,借题发挥,大谈什么"愤怒是动力", 不过是想煽动一小撮心怀叵测的人起来 反对党,反对无产阶级专政,反对社会

一九五七年以来,周扬黑帮对《社 会主义好》的咒骂、压制、打击,前后 达七年之久,一直到一九六五年《红 旗》杂志重新发表这首歌曲之后,才被 迫收敛。这七年中,周扬黑帮一忽儿说 这首歌怎样不对,一忽儿又说这首歌怎 样不行,千方百计想把它扼杀掉,大有不 共戴天之势。告诉你,周扬黑帮,我们 与你们的斗争,不仅是一首歌的斗争,而 是革命与反革命的斗争,是拥护社会主 义还是反对社会主义的斗争。你们想反 对无产阶级专政的社会主义江山,是反 对不了的, 你们想打倒无产阶级革命歌 曲,是打倒不了的。你们越是反对社会主 义. 我们越要牢牢地保卫社会主义: 你 们越是反对《社会主义好》,我们越要高 唱这首革命歌曲。周扬黑帮听着: "社会 主义好,社会主义好!社会主义江山人民保;人民江山坐得牢,反动派想反也反不了。社会主义社会一定胜利,共产主 义社会一定来到!

选 —

编者 按: 今天发表的几张大字报,从不同的侧面进一步揭露了周扬这个文艺里线总头目的可耻罪行。他用 最恶毒的语言,最卑鄙的手段,诬蔑、打击和扼杀革命歌曲;他疯狂地阻挠和限制出版为工农兵服务的通俗读物; 他竭力反对按照党中央和毛主席的教育方针办学校,反对继承和发扬我党我军文工团、队的革命传统……。-凡是符合毛泽东思想的,凡是有益于工农兵群众并为他们所喜爱的.他都反对。

毛主席教导我们: "凡是敌人反对的,我们就要拥护;凡是敌人拥护的,我们就要反对。"我们跟以周扬为首的 文艺黑线的斗争,就应当遵循毛主席的这一教导,针锋相对,"反其道而行之"。我们一定要高举毛泽东思想伟大 红旗,坚持文艺为工农兵服务、为无产阶级政治服务的方向。周扬黑帮对人民犯下的滔天罪行.我们一定要彻底清

周扬扼杀通俗读物的恶毒伎俩

一选自农村读物出版社的大字报

毛主席教导我们:"我 们的文学艺术都是为人民 大众的,首先是为工农兵 的,为工农兵而创作,为 工农兵所利用的。"周扬却 同毛泽东思想唱反调。他 胡说什么"今天的情况同 二十年前不同",服务对象 "比延安时广得多","全 体人民都是我们文艺服务 的对象和工作对象。"在这 个修正主义的"全民文化 的思想指导下, 他把矛头 指向为几亿农民服务的农 村读物出版机构,施出了 砍、骗、变三套恶毒伎俩。 砍: 就是先后砍掉了

及出版社和不少的地方通 俗报刊。通俗读物出版社 撤销时有六个编辑室,两个杂志,一个印刷车间, 百五十多名干部。合并 到人民出版社后不久,就 在"宁缺勿滥""加强提高" 的幌子下,合并裁减,化 整为零,把出版通俗读物 的任务一笔勾销。又通过 外调、下放、精简,把干 部挤走,留下来的不到十 分之一 骗:就是欺骗中央.

表面打着恢复"通俗读物" 的幌子, 暗里干着扼杀

通俗读物出版社、科学普 农村读物的勾当。

一九六一年五月,中 央领导同志对撤销通俗读 物出版社这件事提出批 评。周扬慌了,一面撒谎 装糊涂,说"中宣部不知 道",把责任推掉;一方面 蒙蔽中央,设下一个逃避罪责的大骗局。明着一 套: 先挂牌恢复通俗读物 编辑部,后官布成立农村 读物出版社; 暗里一套: 不定方针,不调干部,不 拨纸张, 不给房子, 不解 决问题, 任凭这个出版社

为了"整理古籍".翻

译"洋"书,周扬亲自出 马网罗人材,近五年给五家出版社调进二百多个编 译人员。可是他对充实农 村读物出版队伍却毫无兴 趣,五年才拼凑了七十名 干部。为什么周扬对面向 农村的这样一个出版社如 此冷酷无情, 百般扼杀呢? 说穿了, 这正是周扬仇视 工农兵, 反对毛主席文艺 路线的罪恶表现。

变: 就是改变农村读 物出版工作的方针,安插 他的忠实爪牙来夺权专 政, 把农村读物出版社办 成一个有名无实. 实际 上是为他们实现资本主义 复辟服务的出版社。

周扬反对通俗读物出 版工作为无产阶级政治 服务,反对配合当前中 心任务, 提倡资产阶级的 '知识性",大搞名、洋、

周扬一贯反对突出政 治和配合当前斗争。他多 次咬牙切齿地说: "开口 政治, 闭口政治, 就不成 其为政治了。""把所有的 东西都加上政治,就是不 爱惜政治,缺少政治。"他 把这套反党理论直接贯彻 到出版工作中来。很多配 合政治、联系实际的书 稿,一到他们那儿就通不

过。《阶级斗争知识》被砍 掉了,《农村两条道路斗争 问答》被扼杀了,讲"三 八作风"的政治读物也被 卡住了。勉强出版了几本, 也遭到了他们的诬蔑和咒骂,什么"报屁股"呀,"站 不住"呀,"剪刀和浆糊", "低级出书法"呀. "大 同小异, 出得滥"呀…… 把这些为工农兵服务的 通俗读物贬得一钱不 值。

周扬拚命提倡的又是 什么呢?是资产阶级的"知识性"。他胡说:"近几 年讲思想改造多了,强调 知识不够。"甚至认为农民 有了文化,农村的阶级斗 争就熄灭了。因此,他提 出"出版工作最中心的 任务就是出版《知识丛书》。"在他的策划下,六家 出版社为《知识丛书》 定了一千五百七十五个洗 题,按照他们说的,"古今中外","天上飞的,地上 走的",帝王将相,才子佳 人,园林名胜,花鸟虫鱼,应有尽有,独独没有 丁农兵, 没有毛泽东思 想。

周扬这个反党里帮被 揪出来了,这是无产阶级 文化大革命的一个大胜 利。我们要斩断他伸向通 俗读物出版工作中的庸 爪, 彻底肃清他所散布的 一切恶劣影响, 我们要坚 定不移地执行毛主席的文 艺路线,面向农村,为广 大农民服务。

周

扬

鼓 吹

什

么

样

的

结

合

?

电影学院的妖风是从哪里来的?

—— 选自北京电影学院的大字报

周扬为了推行他的修正主义文艺路 线,把攻击的矛头首先指向党对文艺工 作的领导,胡说什么"对文艺工作的领 导, 往往脱离群众、脱离实际, 忽视艺 术规律,采取不适当的简单方法,有时 甚至胡乱指挥: 文艺批评和学术批判中 存在着简单粗暴的现象。"周扬污蔑我们 党的领导是"简单粗暴"、不懂"艺术规 "胡乱指挥"的"外行";攻击我们 不执行"双百方针","斗争"搞过了、 搞偏了。因而他们为一切牛鬼蛇神大翻 案、大"出气",反对党对文艺工作的领导,大搞资产阶级自由化,大搞资本主 义复辟。于是, 牛鬼蛇神纷纷出笼。许 多坏电影大量放映,鬼戏、坏戏如《李慧 娘》《谢瑶环》《海瑞罢官》等大毒草 也相继出现,真是妖风四起,甚嚣尘 上。他们认为这是他们的黄金时代,有 人大叫大嚷,要立"纪念碑",幻想"一 百年不变"。

这股妖风也刮到了我们由影学院。 当时院内的一些牛鬼蛇神大肆活动,积 极组织什么"学术委员会",实际上是搞 反革命的裴多菲俱乐部。他们大放苏联 修正主义影片,大捧《海之歌》 意大利新现实主义电影《她在黑暗中》 和美国好莱坞片子《翠堤春晓》,等等, 把电影学院搞得乌烟瘴气, 资产阶级、 修正主义的东西大肆泛滥。 毛主席教导我们: "无产阶级的文学

毛主席教导我们: "无产阶级的文学 艺术是无产阶级整个革命事业的一部 分"。而周扬却妄想把无产阶级文艺变成 复辟资本主义的工具,这是万万办不到

我们要永远牢记毛主席的指示: 导我们事业的核心力量是中国共产党。 指导我们思想的理论基础是马克思列宁 主义。"我们要永远跟着党,永远跟着毛主席!对一切牛鬼蛇神,坚决实行无产 阶级专政!

秦錦」吧的从别圖口。 主席指出,我们要把青年 培养"成为有社会主义觉 悟的有文化的劳动者"。而 周扬却提倡"培养高级的 戏剧艺术人材",要出"尖子"。他所谓的"尖子",根 本不从政治方面考虑,而 只要能演好帝王将相、才 子佳人就行。他所吹捧的 许多"尖子",都是一些极 端个人主义者,彻头彻尾 的资产阶级戏剧艺术接班 人。周扬反对文工团的革 命传统,实际上就是反对 用毛泽东思想办学校,办 剧院。他企图把我们引向 资本主义、修正主义邪

本主义、修正主义的本主义文标。 这是什么话,周扬还恶毒地说。 思了。 这是什么话,周扬还恶毒地说。 常言怕凡尤一样,老猫子君怕阳光一样,是我是来的工农兵群众 太、恨什么,散筑兵群众

义、封建主义的文艺是势 不两立的。周扬却大肆鼓 它免于死亡。他打着"结 它免于死亡。他打着"结 它免于死亡。他打着"结 后"的幌子,实际是用资 后"的银子,实际是用资

所谓培养"尖端人材"的反动实质

— 洗自中央戏剧学院的大字报

'ンンンンンンンンンンン 毛主席教导我们:"我 们的教育方针,应该使受教育者在德育、智育、体 育几方面都得到发展,成 为有社会主义觉悟的有文化的劳动者。"一九五八 年,党中央和国务院正式 公布了"教育为无产阶级 的政治服务,教育与生产 劳动结合"的方针以后,中 央戏剧学院和全国高等学 校一样, 掀起了轰轰烈烈 的教育革命。广大师生积 极参加工农业生产劳动. 到连队当兵, 到三大革命 运动中去锻炼。 可是, 周扬黑帮对这

种革命行动极为不满,认 为"打乱了教学秩序","降 低了教学质量"。为了保护 资产阶级的旧秩序,在艺 术教育中搞资本主义复 辟, 周扬和他的一伙黑帮 挥棍舞棒,竭力反对继承 和发扬我党我军文工团、 队的革命传统。

一九六〇年"五四"青 年节时, 各兄弟艺术院校

在中山公园联欢并演出了 高等艺术院校干什么?" 小型演唱节目。中央戏剧 学院也参加演出。不料周 扬看了以后, 竟然声色俱 厉地质问:"中央戏剧学院 为什么要搞这些小歌舞演 唱节目?我几次告诉你 们,不要用文工团办法办 学, 你们就是不听。你们 是全国最高的戏剧学府, 你们的任务是要给学生传 授完整的、系统的古今中 外的知识,是给演出团体 培养尖子,是培养高级的 戏剧艺术人材,话剧界的 小生小旦名演员靠你们培 养。你们培养出了几个名 角? 你们学院有没有成绩. 尖端人材, 不是要你们培 养文工团员, 否则办各种

接着周扬在各种场合 三令五申, 反对在艺术院 校和剧院里继承和发扬我 党我军文工团、队的革命 传统。周扬的忠实走卒们 押他的胡言乱语当作"圣 旨",立即在中央戏剧学院 和附属实验话剧院贯彻。 他们咒骂革命师生们"为 政治服务太多了";他们胡 说艺术实践太多了, 系统 知识传授得太少了; 他们 诬蔑我们不重视基本功锻 炼,埋怨我们培养的"尖 端人材"太少了:他们说

一九五八年教育革命"犯 了方向性错误"。加了一连 串罪名,目的就是攻击党 和毛主席的教育方针。 是为政治服务太多了

命的思想斗争和艺术斗 争,必须服从于政治的斗 争 因为只有经讨政治 阶级和群众的需要才能 集中地表现出来。"按照这 一指示的精神, 我们应该 把为政治服务贯穿在教学 的各个方面, 贯穿在教学 的始终。广大师生为了结 合阶级斗争和生产斗争 排演了一些街头活报剧和 小型演唱节目,集体创作 了一些革命现代戏,给工 农兵送戏上门。这些难道 不应该吗? 我们在这方面 不是做得太多了, 而是做 得太少了!

是艺术实践太多了 吗?我们以往一向是从 书本到书本, 从课堂到

吗?毛主席教导我们:"革 课堂,很少有舞台艺术实 践。一九五七年反右派斗 争之后,艺术实践多了一 农兵演出,这是一件好事。但刚刚开始,周扬及其 一伙却大叫大嚷,说什么 艺术实践多了。这就是要 我们继续走"关门提高" 周扬黑帮提倡要学习

呢?他们从来不提倡学习 今中外的"名""洋""古"

些,特别是开始注意为工

什么样的系统的理论知识 毛主席著作,不提倡学习 马克思主义阶级斗争的知 识。他们提倡的是学习古 把十九世纪欧洲资产阶级 的艺术奉为经典,说成是 "不可企及的典范",要我

道。 在轰轰烈烈的无产阶 级文化大革命中, 我们一 定要把周扬黑帮所控制的 戏剧教育阵地全部夺回 来,一定要把周扬黑帮的 修正主义根子连根挖掉!



毛泽东思想是世界革命人民的共同財富

西南非洲一自由战士指出毛主席是当代最伟大的马克思主义者

毛泽东思想以排山倒海之势传遍全球 世界革命者以毛主席教导为最高指示

据新华社十七日讯 西南非洲的一位自 由战士最近写了一篇题为《毛泽东主席是当 代最伟大的马克思主义者》的文章寄给本社。 热情地表达了对毛主席和伟大的毛泽东思想 的无限敬仰和热爱。

文章首先写道: 大的马克思主义者,这是客观的不容争辩的事实。现在,毛泽东思想正在以排山倒海之 势, 雷霆万钧之力在全世界传播着, 它是社 会主义走向全世界胜利、民族解放运动正在 给予新老殖民主义势力以毁灭性打击的时代 的列宁主义。

文章接着写道: "毛泽东思想是马克思列 文章接看与道: 七年不必总定司先必为 宁主义的高度的、创造性的、系统的和科学 的发展,也是深入浅出的马克思列宁主义。 毛丰席著作的内容是十分丰富的。 但是文字 是令人钦佩地朴素,便于广大人民群众了解

和运用。 "毛主席天才地不仅把马克思列宁主义 "一""今你自体金践相结合, 并且同世界革命的具体实践相结合。这 **就使他理所当然地继马克思、恩格斯、列宁和**

斯大林乙辰川¬нылл. **立章指出**, "一切被压迫的国家和人民, 一切革命者都注视着中华人民共和国并把希 望寄托在它身上。""今天,一个空前规模的无 一"如"和"文化大革命运动"——帝国主义者将 "不""不""不""不""不""不""将", 正主义者决不敢在他们的国家里开展这样的 运动——正在中国兴起。各国革命者为此感到自豪。"

"在世界舞台上,我们看到所有 文章说: 革命者对毛主席和他的著作日益增长的无限 热爱。……所有爱国战士和干部都极其重视 热爱。… 毛泽东主席关于人民军队、人民战争、武装斗 各国革命人民通过自己的经验证明毛泽东同 志关于帝国主义和一切反动派都是纸老虎、 关于枪杆子里面出政权的论断以及关于自力 更生的原理的正确,并且把毛泽东同志的教 导作为自己行动的最高指示。"**文章还写道:** '正是毛泽东同志的这些教导使他成为所有 革命者的光荣的最高领袖, 使他的学说成为 所有敢于反对帝国主义和新老殖民主义以及 争取解放的人们的显微镜和望远镜。最近,我 的许多同事都已开始学习毛主席的著作。这

文章最后说:我们全都确信,用毛泽东 主席的思想武装起来的西南非洲的广大人民 群众,将会并且能够克服一切困难,横扫一 切牛鬼蛇神,实现民族解放。"战无不胜的毛

是一次竞赛,看谁是毛主席的最好的学生。

阿尔巴尼亚作家艺术家盛赞中国无产阶级文化大革命

毛泽东同志全面系统地发展马克思列宁主义 工农兵参加文化大革命证明毛泽东思想伟大

本社记者报道: 阿尔巴 尼亚首都的一些作家和 艺术家在最近向新华社记 中国人民高举毛泽东思想 伟大红旗, 开展社会主义 文化大革命,并指出, 毛泽东同志全面地、系统 地发展了马克思列宁主 义,毛泽东思想不仅对中 国,而且对全世界具有巨 大的指导意义。

阿尔巴尼亚作家艺 术家协会副主席、雕塑家 弗托・斯塔莫说:中国的 社会主义文化大革命是中 国解放后最伟大的一次革 命,是毛泽东思想又一次

农兵大学毛主席著作,并 在毛泽东同志领导下参加 这场文化大革命, 证明了 毛泽东思想的正确和伟 大。

发展了马克思列宁主义, 毛泽东思想不仅对中国 而且对全世界都具有伟大

阿尔巴尼亚作家艺术 家协会国际部主任、著名 诗人阿列克斯・恰奇在谈 到中国社会主义文化大革 "没有这场革命, 命时说: 就谈不上社会主义和共产 主义的胜利。"他说,"这场 革命在毛泽东同志的领导 下,必将战胜各种各样的

据新华社广州十八日电 第 二批日本社会党活动家山形县访 **毛** 华代表团和北海道访华代表团的 日本朋友们,回国前夕在这里盛 ▶ □本朋友们, 四国則夕在这里盛 赞中国人民在毛泽东思想光辉照 耀下进行的无产阶级文化大革命 **大** 运动,是具有历史意义的运动。他 们说, 毛泽东思想不单是指导中 世界人民革命的思想

想 山形县代表团团长渡边三郎 说,在中国的一个月里,是我们 说,在中国的一个月里,是我们 全心全意学习毛主席著作的一个

我们受到了由国人民特别是 广大工农兵群众怎样把毛泽东思 想运用到实际中去的经验。我们 **廿廿** 认为,回国后要进一步加强毛主 席著作的学习,并且要很好地用 毛泽东思想,去解决日本面临的 各项重大问题。

许多日本朋友热情赞扬中国 文化大革命运动。北海道代表团 团长斋藤直巳说,中国广大工农 泛开展的文化大革命 革 辉产物。 运动, 是伟大的毛泽东思想的光

日本朋友满怀激情地谈到了 访问革命圣地延安和毛主席故乡 韶山冲的深刻印象, 歌颂战无不 胜的毛泽东思想。山形县代表团 团员高内达雄说,在延安我们看 到了伟大的毛泽东思想的光辉。 我对毛泽东思想感到非常钦 想

郎说,毛主席在延安简陋的房子 里,写了许多书,其中《为人民 服务》和《纪念白求恩》两篇文章给我很深刻的印

他说, 赞扬白求恩豪不利己精神的毛主席, 本

阿尔巴尼亚作家艺术 家协会秘书长、小说家谢 夫切特・穆萨莱说:"中国 积极参加社会主义文化大 革命以及他们运用毛泽东 思想的巨大努力, 给我留

> 必将取得彻底的胜利。 他又说:"阿尔巴尼亚 化大革命中找到了宝贵的 经验。*

使我坚信这场文化大革命

阿尔巴尼亚小说家拉 扎尔・西里奇说: "阿尔巴 尼亚作家同我们党一样, 热烈祝贺中国开展的社会 主义文化大革命取得的胜 利。"他表示,阿中两国作 家要在共同的斗争中,相 互学习, 共同提高, 并遵 照恩维尔・霍查同志和 毛泽东同志的教导, 完成 我们共同的伟大任务。



"五一"国际费 图为阿尔巴尼亚人民 在床提会在

毛泽东思想的光辉照射到世界的每 个角落,吸引着各国人民的心。在法国 的新中国人民,从自己同法国革命人民 以及居住在法国的外国革命人民的接触

*席,热爱毛泽东思想。

有一次,一个中国青年在同几个法 国劳动者谈起毛主席时,很自然地说: "我们的手主席……"不料 一位法国 老太太立刻打断了他的话,提出异议说: "你为什么把毛主席说成只是你们的呢? 你应当说,我们大家的毛主席。"

中,都深深感到这一点:他们热爱毛主

这样的事例不胜枚举。另一个中国 青年也有过类似的经历。当他说 "毛主席是我们伟大的舵手"时, -位黑非洲朋友立刻纠正说:"他 不仅是你们的伟大舵手,也是世 界人民的伟大舵手。

在公共汽车站上, 你会碰到 个素不相识的法国工人向你微 笑。他看出你来自新中国,就一 面竖起大拇指,一面说:"毛主席 万岁!"有一次,一个拉丁美洲学 生在巴黎地下电气火车上看见了 中国人,就跟着他们下了车,追 出地下铁道站很远, 向他们要一 枚毛主席纪念章。

在里昂,一个法国机械工人 向中国人要毛主席纪念章。当时 这个中国人身上没有带。于是, 他就问好了地址,下个星期日专 门到这个中国人的住所去取纪念 章。另一次,一个法国工人向中国留学生要一枚毛主席的纪念 中国留学生向他抱歉地表示 身上没有带,但可以先送给他一 枚别的纪念章。这个法国工人 说:"不,我就要毛主席的纪念章 因为我热爱他。

在五月举行的巴黎博览会 许多法国人口头或者留言要 求中国馆的工作人员代他们向毛 主席致敬和问候, 祝毛主席健康 长寿。中国工作人员告诉他们毛 主席身体很健康, 他们就非常高 兴,露出了满意的笑容

在法国的革命人民热爱毛主 席,因为他们认识到,毛主席是 当代的列宁, 是领导全世界被压 迫人民坚持革命斗争的伟大旗

手。一个老工人说: "今天的中国是世界上受压迫人民的希望。苏联领导人已经变成修正主义者了。要革命的人都注视 着中国。"他还勉励中国青年说:"你们这 一代年青人没有受过苦,没有经历过 革命战争的考验,可是你们一定要听 毛主席的话,把革命火炬举到底,给世 界人民照亮道路。"

法国朋友罗歇寄来了歌颂毛主席的 他在诗中热情洋溢地写道: 美好事业的勇敢的支持者! 被丑 恶的罗网束缚住的各国人民, 向你诉说 折磨他们的苦难。愿你万岁, 人们心灵

的革新者。

"我知道我的诗句没有多少价值。但 是我只希望你们在诗里看到我对你们伟 大国家的热爱,看到我对你们的毛泽东 主席的无比尊敬。……我找不到更好的 方法来表达我的敬佩心情。……但愿你们能了解:就象我这样,一个人可以生 在巴黎而有着一颗中国人的心。

"我对中国充满 -个非洲留学生说: 了敬佩之情。中国出了毛泽东,他把七亿 中国人都团结起来,为了共同的目标而 奋斗。这正是今天许多非洲国家没有做 一种,是我们所羡慕而渴望的。" 一种国朋友们懂得,中国革命

人民是伟大的毛泽东思想教导出 人民是伟天的七月小心心… 来的,因此,每当他们在来自新中 国的人的身上看到了值得赞扬的 品质时,就更加激发了他们对毛 主席的热爱。许多人赞扬新中国 **民** 主席的热爱。许多人赞扬新中国的外交人员平等待人,对劳动人 民和蔼可亲,他们说:来自毛泽 **才九** 东的国家的人,品质毕竟不同! 一个女清洁工对中国留学生热爱 一个女清洁工对中国留学生热爱 劳动的品质印象很深。当她知道 是毛主席教导青年学生要爱劳动 并且要同工农兵结合时, 说:"毛主席真英明!"新中国的青 年学生充满了革命朝气,这也引 起了许多法国学生的称道。一个 法国女大学生对中国同学说:"你 们新中国青年直幸福, 生活在手 **十九** 泽东的时代。你们一谈起自己的 祖国. 便满怀信心. 充满自豪感 程周,便调怀证心,几时日本小远, 要表现了对祖国和人民的热爱。"在 法国,也同在其他国家一样,革 一个人民工在勤奋学习毛主席等 ′作,以毛泽东思想武装自己的头 说:"我们的小组坚持学习《毛泽东选集》。特别对《矛盾论》,更是后有学习《无泽东选集》, 反复学习,逐字逐句推敲,这篇 文章给我们带来巨大的力量。"另

一个正在自学中文的大学生说, 他学中文是因为伟大的中国革命 吸引着他,学好中文便能直接学 习毛主席著作, 更好地领会毛主 席的革命理论。

有些两方报刊攻击毛主席和毛泽东 思想,这时,外国朋友同中国人民站在 一起,表示愤慨,并且加以痛斥。一个 法国女青年说:"西方报纸不断对中国人 民学习和应用毛泽东思想发出嘲笑。他 等事情上应用毛泽东思想。其实他们懂 得什么?我认为,」 大的普通人民能够 大学哲学并目加以运用

巴黎

通讯

过的了不起的事情, 意义

(新化計)

罗共中央常设主席团委员德勒吉奇

坦桑尼亚第一副总统卡鲁姆 参观我援建的注射制剂室

新华社桑给巴尔十七 日电 坦桑尼亚第一副总 统卡鲁姆十五日参观了桑 给巴尔列宁医院的注射制 剂室,这个制剂室是由目 前在桑给巴尔工作的中国 医疗队帮助建立的。

桑给巴尔过去一向依 靠从外国,特别是从英国, 进口药品。

这个制剂室的兴建表 现了桑给巴尔人民自力更 生的精神, 以便努力改变 依赖进口药品的状况, 它 将有助于桑给巴尔医疗事 业的发展。

这个用中国设备装备 起来的桑给巴尔第一个注 射制剂室,到目前为止已 经生产了将近一百万立方 厘米的三十多种针药和滴 剂。这些药品全都达到了 所要求的质量标准,已为 桑给巴尔和奔巴的各医院 和诊疗所广泛采用, 取得 了良好的疗效。

卡鲁姆第一副总统以 极大的兴趣仔细观看了制 **造各种针药的丁序和实验** 给巴尔制药人员的操作, 并听取了他们的工作汇

卡鲁姆在看到了摆在 架子上的一排排贴着桑给 巴尔卫生局商标的药瓶之 后, 高兴地对工作人员们 说:"这个制剂室很符合桑 给巴尔人民的需要"。一个 中国制药工作人员对第一 副总统卡鲁姆说:"毛泽东 主席派我们到这里来帮助 桑给巴尔, 我们将把我们 的全部技术毫无保留地教

给桑给巴尔的兄弟。现在

他观看了中国和桑 在桑给巴尔生产了这些药 品,再也不需要从英国进 口了。"卡鲁姆满面笑容点 头说:"很好。"

陪同卡鲁姆第一副总 统参观的有: 坦桑尼亚国 务部长兼桑给巴尔卫生和 社会福利部长琼布, 桑给 巴尔贸易和工业部副部长 沙班・苏迪・姆庞达,以 及桑给巴尔卫生和社会福 利部和列宁医院的主要负 中国驻桑给巴尔副 领事余进琦和中国医疗

我国际贸易促进会享请日本客人

新华社十九日讯 中国国际贸易促进委员会主席 南汉宸今晚举行宴会,欢迎由深泽充率领的日本九州 地区经济友好地方议员代表团全体成员。

正在北京访问的日本国际贸易促进协会关西本部 专务理事木村一三和在京的日本和平人士西园寺公 应邀出席了宴会。

中国国际贸易促进委员会和有关方面负责人萧方 勇龙桂、赵安博等也出席了宴会。

宴会前,南汉宸接见了代表团全体成员,同他们 讲行了友好的谈话。

代表团是十八日到达北京的。

接见中共党的工作者代表团

尼亚共产党中央委员会执行委员会委 员、中央常设主席团委员、党中央书记 亚・德勒吉奇十八日晚上接见了由中国 化学工业部部长、化学工业部党委书记

高扬率领的中国共产党党的工作者代表 团全体成员

接见时在座的有罗共中央委员、党 中央部长斯・马特等

接见是在友好的气氛中进行的。

我科技代表团到达布加勒斯特

新华社布加勒斯特十八日电 参加中罗科学技术 合作联合委员会第十一届例会的中国科技代表团,在 石油工业部副部长周文龙的率领下,十八日晚上乘 飞机到达布加勒斯特。罗马尼亚国家建设、建筑和规 划委员会副主席瓦・奔巴齐亚等在机场欢迎代表团。

到机场欢迎的还有中国驻罗马尼亚大使曾涌泉。

我友好代表团访问尼泊尔后回京

新华社十八日讯 由西藏自治区副主席杨东生率 领的中国友好代表团结束了对尼泊尔的友好访问。已 于十六日回到北京。前往机场迎接的有对外文委副主 任丁西林等。

尼泊尔驻华大使伦迪尔・苏巴也到机场迎接。

我医疗队到达也门

据新华社萨那十七日电 由沈阳医学院附属第· 医院副院长李振志率领的中国医疗队, 应也门政府的 邀请十七日上午到达这里。

前往机场欢迎他们的有也门卫生部办公厅主任阿 ト杜勒・卡里姆・哈米西和也门政府其他官员。 中国驻也门大使馆参赞李强奋也前往欢迎。

泽市

社东京十八日电 日 藤泽市人民 沼海岸甚耳 纪念中国革 命音乐家聂 耳逝世三十 一周年

出度纪 念会的有藤 泽市议会议 长山口仓

据新华

吉、日中友好协会藤泽支 部理事长大和田武、作曲 家箕作秋吉以及青年音乐 工作者、华侨学生等二百 多人。他们向聂耳纪念碑 献了鲜花。

廖承志办事处驻东京 联络事务所首席代表孙平 化也出席了纪念会。

一切反动派都是纸老虎。看起来,反动派的样子是可怕的,但是实际上并没有什么了不起的力量。

从长远的观点看问题,真正强大的力量不是属于反动派,而是属于人民。

胡志明主席的伟大战斗号召鼓舞了越南人民抗美救国斗志

河内海防等地军民一天击落美机十架

军民,在胡志明主席的伟大战斗号召鼓舞下, 斗志昂扬,十九日下午在反击入侵的美国强 盗飞机的战斗中, 取得了击落美国强盗飞机 十架,击伤多架,并活捉一批美国飞行员的 重大胜利。

十九日下午,美国强盗飞机再次侵犯越 南民主共和国首都河内上空,并轰炸海防市和富寿省的工业城市越池市的一些居民区。 原市和永福省、河西省的上空。

保卫河内、海防等地的人民军防空部队、 民兵自卫队和人民空军的战士们, 怀着仇恨 的怒火,发扬决战决胜精神,在地面和天空, - 齐勇猛地打击敌人,粉碎了多批敌机的猖 狂进攻。

当敌机刚刚窜入河内上空, 还没有来得 及逞凶时, 就立即被当地军民的地面的猛烈 南人民空军的英重狙击, 在河内市和永福省 军民的密切配合下,人民空军当场击落敌机 两架。

在海防市, 当地军民以猛烈的炮火击落 敌机一架。

越池市军民和河西省军民各击落入侵的 美国强盗飞机一架。保卫太原市的人民军防 空部队当天也击落敌机两架。

越南国会统一委员会号召军民坚决执行胡志明主席号召

不怕艰苦牺牲 打败美国强盗 实现祖国统一

越南总工会呼吁全世界工人加紧斗争制止美帝侵越战争

越南民主共和国国会统一 委员会十八日发表声明. 号召越南全国军民,坚决 响应胡主席的号召,英勇 前进, 不怕一切艰苦牺牲, 彻底打败美国侵略强盗, 实现祖国的统一

声明说:最近美帝国 主义竟然冒险轰炸和扫射 河内和海防市区,"这是美 帝国主义极其危险的新的 '升级'。它再一次暴 霞了美帝国主义的好战和 嗜血成性的本质, 同时也 暴露了约翰逊集团一直叫 的欺骗性。

帝国主义已经践踏了一九 五四年关于越南问题的日 内瓦协议的各项条款,明 目张胆地违反了国际法, 对社会主义国家和世界 爱好和平人民进行了挑 衅。"

声明说,越南南方同 胸在民族解放阵线的光荣 旗帜下,越战越强,取得 了辉煌的胜利。南方军民 在英勇粉碎了美国侵略者 的"旱季攻势"以后,已经



七日,河内人民武装公安部队战士在给胡主席 写信,表示坚决把抗美救国斗争进行到彻底胜利 越南通讯社传真照片(新华社发)

新华社河内十九日电 嚷的'无条件谈判'的论调 并且正在所有战线上胜利 总工会呼吁全世界工人加 胜利起了巨大的作用。 地进攻敌人。在北方,我 国人民和战士本着决心战 声明指出,"显然,美 胜美国强盗的精神,在生 产和战斗中取得了许多巨 大的成绩。

声明说,"我们全国三 千一百万人民比任何时候 都要团结一致,坚决进行 抗击美国侵略军和走狗集 团的斗争,并随时准备粉 磁它们的一切冒险行动。

声明说:"显然,我们 的形势是胜利者的形势 今后,即使美帝国主义再 增派几十万军队,进一步 加强侵略越南南方的战争 和对北方的破坏性战争 我国军民也一定要战胜 它,并且把它赶出我国国 ± .

声明说,越南民主共 和国国会统一委员会完全 拥护胡主席的号召和国会 常务委员会以及最高国防 且号召全军全民坚决执行 胡主席颁布的局部动员 今,不断提高警惕,时刻加 深对敌人的仇恨, 再接再 厉. 促进生产和战斗, 粉 碎美国强盗的一切战争 "升级"行动。

新华社河内十九日电 据越南诵讯社报道, 越南 紧反对美国侵越战争的斗 争,制止美帝国主义的这 场罪恶战争。

越南总工会在给各国 工人的申报中谴责了美国 侵略者在越南犯下的滔天 罪行。电报指出,美帝国 主义加紧和扩大战争的活 动以及他们的"和平"骗 局,都挽救不了美帝国主 义的灭亡, 也无法使他们逃脱世界舆论的强烈谴 责。

电报指出,美帝国主 义的出路只有一条,那就 是:美国政府必须正式接 受越南民主共和国政府的 四项主张和越南南方民族 解放阵线的五点声明所清 楚阐明的越南人民的正确 立场, 并以实际行动加以 执行,包括停止美国的侵 越战争;从越南南方撤出 全部美军和战争物资,让 越南南方人民自己来解决

电报对世界各国工人 以及爱好和平和伸张正义 的人民所给予越南人民的 同情和巨大支持表示最热 烈的感谢。电报说,这些 宝贵的精神和物质的援助 南人民的斗争, 对他们的

一幕以莫斯科为中心推销美帝和谈阴谋的丑剧

印度总理和英国首相接连访苏同苏联领导人策划召开日内瓦会议

他们的内部事务。

电报要求各国工人进 步推进反对美国侵略越 南的斗争运动,包括:举 行会议,示威,举行罢工; 用各种方式开展大规模宣 传工作, 谴责美帝国主义 者在越南所干的罪恶阴谋 和野蛮罪行, 揭露约翰 逊、麦克纳马拉和腊斯克 的骗人的"和平"言谈; 抵制生产、装卸和运输美 国送往南越的武器和战争 广泛地介绍越南人 民所取得的巨大胜利和越 南人民关于解决越南问题 的办法的正义立场。

陈子平大使 越 南赞 人扬 向中外记 万 众 者谴 责美帝玩 **心** 齿 抵抗 坚 相 决 弄两 贝女

中

牢

战 强

斗

玉 的

新华社十九日讯 越南民主共和国驻中国大使 陈子平今天在他举行的中外记者招待会上说, 美帝国主义的新的战争"升级",越南人民万众一心,积极响应胡志明主席在《告全国同胞书》中发出的 号召, 不怕艰苦, 不怕牺牲, 决心打败美国侵略强 盗,把抗美救国的事业推向最后胜利。

陈子平大使介绍了当前越南人民抗美救国斗争 的形势, 并回答了中外记者们的问题。他说, 今年 七月十七日、胡志明主席发表了《告全国同胞书》。 同日公布了越南民主共和国最高国防会议公报和越 南民主共和国国会常务委员会关于动员一部分后备 兵员的决定,以及胡志明主席颁布的关于动员一部 分后备兵员的命令。这一切表明:越南人民决心抵抗美国加强侵略战争的阴谋和行动。约翰逊政府执 意要继续侵略越南南方并用空军进攻越南民主共和 国, 它必将遭到三千一百万越南人民的更加坚决的

陈子平大使谴责美帝国主义正在绝望地强化侵 略越南的战争。他说,美帝国主义越是强化侵略战争,就将遭到更惨重、更可耻的失败。

陈子平大使说,美国必须停止侵略越南的战争, 美国军队及其帮凶军必须全部撤出越南。越南民主 共和国政府的四项主张和越南南方民族解放阵线的 五点声明,指出了解决越南问题和恢复越南真正和 平的唯一正确的途径。大使说,有一些人如佐藤、威 尔逊、铁托、大力附和美国的论调、竭力掩盖美国的 侵略面目,帮助美国永远霸占越南南方,但是他们 一定会遭到可耻的失败。另一些人正在提出"政治解 ,使越南问题模糊不清,颠倒被侵略者和侵 略者或在以上两者之间划上等号,他们不从承认越南的独立、统一、主权和领土完整出发,这是无助 于正确地解决越南问题的。他们将遭到越南人民和 世界人民的反对。

陈子平大使强烈谴责美帝国主义用屠杀和炸弹 迫使越南人民按照美国的条件来"谈判",实现美国的"和平"。他说,美国的这种"和平"只不过是增兵越南南方,轰炸越南民主共和国,永远霸占越南 南方,长期分割越南。对于这种"谈判"与"和平"

越南人民不仅要拒绝,而且要大加揭露并使之破产。

陈子平大使说,越南人民的抗美救国的正义斗争,已经和正在得到全世界人 民的支持。他热烈赞扬越中两国人民唇齿相依的、牢不可破的战斗友谊,并对中 国政府和人民给越南人民抗美救国斗争一贯的、有力的支持,表示衷心的感谢。

南越人民武装上半年在西贡地区和西贡附近大显神威

歼敌二万二千多毁伤敌机二百六十二架

据新华社河内十九日电 据越南南方解放通讯社 报道:越南南方解放武装力量今年上半年在美伪统治 一西贡地区和西贡附近打了许多漂亮 的心脏地带一 仗,大量歼灭敌军。在西贡—嘉定地区,解放武装力量在上半年共进行大小战斗—千五百六十七次,消灭 一万六千一百五十七名。

解放武装力量还击毁击伤敌人各种军车二百六十 八辆,炸毁、击落和击伤敌机一百六十六架,击沉战船六艘,击毁机车一辆和军用列车车厢七个,并缴获 敌人的大量武器和军用物资。在这个期间,古芝、 等地的游击战蓬勃发展。例如, 在古芝北部, 游击队在

一次战斗中就击毁击伤敌人军车上百辆。

在西贡附近的新安—堤岸地区,解放武装力量今 年上半年在战斗中共打死、打伤和俘虏敌人六千七百 二十三名,其中有近两千一百人是美国侵略军。 新安一堤岸地区军民还击落和击伤敌机九十六

击毁击伤装甲车和其它类型军车一百一十二辆 击沉和击伤敌人的战船十艘,攻克一个军事支区和四 十六个据点、哨所,炸毁桥梁十三座,摧毁弹药库-座、营房八十三座, 缴获各种武器近六百件。

解放武装力量还在新安一堤岸地区解放了五个 乡, 使这个地区获得解放的乡达到五十一个。

新华社十九日讯 本 社记者报道: 应苏联政府 的激请, 印度总理英迪拉 甘地夫人在七月十二日 到十六日访问了苏联. 同 苏联领导人就策划召开日 内瓦会议问题举行了会 谈。这是最近以莫斯科为 中心推行美帝国主义"以 炸迫和"的阴谋活动的一 个重要组成部分。

苏印合谋 一斤之貉

据报道, 在印度总理 访苏期间, 苏联领导人勃 列日涅夫、柯西金等,曾 同她就越南问题和其他国 际问题,多次举行会谈。十 六日发表的"苏印联合公 报"说,双方"对大量的 国际问题的观点是吻合的 或接近的"。这个公报通篇 不谴责美国对越南的侵 略. 根本不顾美国早就彻 底撕毁了日内瓦协议这一 事实,完全按照美国的腔 调鼓吹"只有在一九五四 年关于印度支那的日内瓦 协议的范围内才能找到解 决越南问题的办法"。公报 根本没有提出美国应立即 停止对整个越南的侵略. 立即从南越撤出它的全部 侵略军队, 也根本不提支

持越南民主共和国政府的 四项主张和越南南方民族 解放阵线的五点声明,而是别有用心地说什么"立 是别有用心地说什么 即停止对越南民主共和国 的轰炸"。它不反对美国的 侵略政策, 也不区别正义 战争和非正义战争,把越 南人民和其他反侵略的人 民同美帝国主义者放在同 等地位,大谈所谓"反对 各种目的在于加剧国际紧 张局势的企图".要"所有 的政府放弃使用武力"。公 报完全暴露了苏印两国领 导人完全是一丘之貉,他 们妄图使越南人民放弃用 武力反对美国的武装侵 略,放弃革命,屈膝投降。

美国慕后一手操纵

甘地夫人这次访问苏 联完全是华盛顿统治集团 一手导演的。据印度《闪 电》周刊七月九日报道 说,在甘地夫人这次访苏 之前,美国曾"再一次同 印度总理联系",表示美国 "希望在不放弃它的基本 立场",即继续霸占南越的 情况下,"寻找某种解决办 法来制止越南战争"。适应 美国的这一需要, 甘地夫 人于七月七日在新德里抛

约翰逊等叫嚷要苏联领导人"抓住机会"推行和谈骗局 出了所谓在越南实现"和 平"的七点建议,要求重 新"召开日内瓦会议",讨 论越南问题。在公开提出 这个建议以前,她曾把这 个建议告诉了华盛顿,得 到了美国的许诺。在她公 开抛出七点建议的第二天 (七月八日),美国就常给 印度一亿五千万美元的贷 款作为酬劳。在这以前, 苏联修正主义领导集团已 经签应给印度约十亿占布

的贷款,嘉奖甘地夫人积 极反华和为扑灭越南人民 的抗美救国斗争的革命怒 火出谋献策。 甘地夫人带着她的七

点建议,在七月八日至九 日到开罗同阿联总统纳赛 尔举行了会谈,十日到十 二日到南斯拉夫同美帝国 主义的走狗铁托作了密 商。七月十二日,她又从 南斯拉夫乘飞机匆匆赶到 莫斯科。西方通讯社的消

息透露, 在甘地夫人访苏 前后,美国总统约翰逊和 国务卿腊斯克等不断叫 嚷,要苏联领导人"抓住 机会","履行日内瓦会议 主席的职责","负责地直接地致力于(在越南) 缔造和平的工作",以帮助 美国推行"和谈"骗局。 印度总理为配合美国

"和谈"骗局而提出的所谓 "和平解决"越南问题的七 点建议是如此露骨,因此 在"苏印联合公报"中,以 及苏联领导人在甘地夫人 访苏期间公开发表的谈话 中,都不敢直接提到这个 建议。然而,苏联当局对 印度的建议实际上是采取 积极支持的立场的。十四 日 苏联部长会议主度柯 西金在莫斯科举行的"苏 印友好大会"上讲话时,就 赞赏"印度正积极地参加

解决世界问题"。十六日.

柯西金在莫斯科举行的一

次记者招待会上也说, 苏 印双方"共同认为,我们 应尽我们所能作的一切来 防止战争"。据合众国际社 报道, 印度总理十七日回 到新德里时曾对记者说, 苏联对印度政府的建议所 采取的态度"并不是否定 的"。《印度时报》记者十

三日自莫斯科报道苏印会 谈时也说,"苏联政府肯定 欢迎早日举行谈判",但是 它目前不想"就这个问题 公开发表意见"。

印度总理在苏反华

在印度总理访苏期 间, 苏联领导人还为她提 供各种场合, 让她放肆地 攻击中国。七月十五日,甘 地夫人在苏联政府为她举 行的招待会上讲话时,含 沙射影地诬蔑中国"忘记 了它在万隆所签过字的保 证,并目拒绝和平共外" '企图加剧紧张,以便为 它们的战争是不可避免的 和使用侵略力量来解决问 题的教条主义信念辩解" 在这前一天(十四日),她 "苏印友好大会" 在 讲话时也多次公开指名和 影射攻击中国, 说什么中 国对印度进行了"军事侵 略"等等。这时,坐在大 会主席台上的领导人勃列 日涅夫和柯西金竟为她的 反华叫嚣带头鼓掌, 公开 表示赞扬。

苏联当局邀请印度总 理访苏,同她一起密谋为 美帝国主义"以炸迫和" 阴谋效劳,并对她的公开 反华表示赞许,这是苏联 修正主义领导集团假反 帝、真投降, 假支持、真 出卖 假团结,直分裂的叛 徒面目的又一次大暴露。

新华社十九日讯 莫 斯科消息:继印度总理甘 地夫人之后,英国首相威 尔逊应苏联部长会议主席 柯西金的邀请,在莫斯科 进行了三天访问。他同柯 西金就越南问题进行了秘 密磋商后, 在十九日离莫 斯科回国。这是又一幕以 莫斯科为中心替美国"以 炸迫和"阴谋效劳的丑剧。

美国牵线英苏密谈

威尔逊的莫斯科之行 是在美国大肆轰炸河内和 海防之后匆匆安排的。威 尔逊在十六日离开伦敦前 曾经明确表示,他是去谈 越南问题的。据报道,他 带到莫斯科的建议中有: 重新"召开日内瓦会议" "加强"所谓"国际监督 委员会",把它作为"和平 试探者"的另一条"途径"。 他在去苏联以前,曾经和 美国总统约翰逊进行了"充分的磋商"。

威尔逊在访问莫斯科 的三天中, 同柯西金进行 了一系列的紧张而频繁的 会谈。单是在十八日白天, 双方的会谈前后共持续七 小时之久。据报道, 他们 大部分时间谈了越南问 题,"密谈了越南局势的一 切方面"。当天晚上,柯西 金和威尔逊又进行了两小 时"面对面的"、"仅有译

这时进行了"最亲密的意 见交换","谈得不寻常的 详细"。

苏联修正主义领导集 团作贼心虚,为了掩饰他 们勾结英国政府为美国的 "以炸迫和"的阴谋效劳 由苏联外交部新闻司司长

扎米亚京出面,在十八日 晚间举行了一次被路透社 记者称之为"异乎寻常的" 深夜记者招待会, 大肆渲 染什么苏英双方对越南问题的立场"不同"。但是, 人们注意到,这位苏联外 交部官员丝毫没有表示苏 联是否反对美国策划的诱 使英雄的越南人民屈膝投 降的"和平"阴谋。他却大谈要美国侵略者"尊重" 早已被他们自己彻底撕毁 了的日内瓦协议。

据西方通讯社十八日 援引在莫斯科的"英国人 士"的话说,"英国官员看 来对这次会谈结果感到满 意",这些人士说,威尔逊 "同柯西金有更密切的 '联系',并且'深刻地'了 八八 ,开且 '深刻地' 了解苏联对东西方的态度"。 据逐素 据透露,双方在会谈中还 讨论了德国问题、欧洲安 全和防止核扩散等问题。