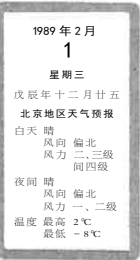


人民日报

RENMIN RIBAO

第14816期 (代号1—1)

人民日报社出版



政协举办已故老同志夫人茶话会

王任重代表李先念祝大家春节快乐

本报北京1月31日讯 记者冯媛报道：100多名已故政协委员和知名人士的夫人，今天来到全国政协礼堂，出席全国政协为她们举办的春节茶话会。

全国政协副主席王任重、谷牧、杨静仁、康克清、周培源、屈武、钱伟长、孙晓村、程思远、卢嘉锡、钱正英向大家拜年。王任重还代表李先念主席祝大家春节快乐，身体健康，阖家幸福。

王任重在讲话中说，在人民政协完成建立和巩固我国民主政权、进行社会主义革命和社会主义建设中，在座的各位姐妹同已故的老同志、老朋友一样，花费了心血，付出了劳动，作出了贡献。王任重希望各位夫人对改进全国政协工作提出建议和批评。

马真真(马坚夫人)、王立芬(吴有训夫人)、王兆美(刘少奇夫人)、王仲义(马寅初夫人)、王定国(谢觉哉夫人)、王新兰(肖华夫人)、冯慈德(齐燕铭夫人)、朱玉淑(陈鹤敏夫人)、朱瑞端(熊瑾汀夫人)、严梅和(杨允植夫人)、吴筱英(华罗庚夫人)、宋晓谕(何冀夫人)、张素秋(周嘉彬夫人)、陈兰(邓子恢夫人)、郑小藏(萨空了夫人)、赵恕之(陈劭先夫人)、胡契晋(舒舍予夫人)、钟复光(施复亮夫人)、俞念奇(彭泽民夫人)、郭秀仪(黄琪翔夫人)、郭翼霄(程潜夫人)、浦洁敏(杜春晏夫人)、黄薇(欧阳钦夫人)、盛此君(陈此生夫人)、梁秀莲(李济深夫人)、惠国芳(张夫人)、傅学文(邵力子夫人)、廖静文(陈悲鸿夫人)、颜明宜(李平衡夫人)、薛文淑(李书城夫人)等出席了今天的茶话会。

全国政协秘书长周绍铮主持了今天的茶话会。

李鹏、田纪云、李铁映

会见国务院参事和中央文史馆馆员

新华社北京1月31日电 国务院总理李鹏、国务院副总理田纪云、国务委员李铁映今天下午在中南海会见了国务院参事、中央文史馆研究馆员，祝大家新春快乐、全家幸福。

授周锡卿、交通部科技情报所研究员林鸿慈、建设部建筑设计院总工程师邵德堂、北京师范大学教授张树卿。

新任命的中央文史研究馆馆员是：翻译家蒋群、古典诗词专家黄鹂、画家冯忠遂、翻

受李鹏总理的委托，国务院秘书长罗干向新任命的国务院参事、中央文史研究馆馆员颁发了聘书。

李鹏在讲话中说，王任重、谷牧、杨静仁、康克清、周培源、屈武、钱伟长、孙晓村、程思远、卢嘉锡、钱正英向大家拜年。王任重还代表李先念主席祝大家春节快乐，身体健康，阖家幸福。

新任命的国务院参事是：中国专利局专利法研究所名誉所长冯宗舜、中国人民保险公司保险研究所所长李嘉华、中国人民银行金融研究所研究员周林、经贸部经贸大学教授沈达明、北京第二外国语学院教

授周锡卿、交通部科技情报所研究员林鸿慈、建设部建筑设计院总工程师邵德堂、北京师范大学教授张树卿。

新任命的中央文史研究馆馆员是：翻译家蒋群、古典诗词专家黄鹂、画家冯忠遂、翻

其琛在座。

据悉，埃文斯一行将于明天下午离京结束访华。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

李先念会见丹麦亨利克亲王

新华社北京1月31日电 记者顾玉清报道：全国政协主席李先念今晚在人民大会堂会见丹麦女王玛格丽特二世的丈夫亨利克亲王。

李先念说，丹麦和其他北欧国家拥有先进的技术，中国愿意同这些国家进一步开展友好合作关系。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

亨利克亲王说，欧共体国家有很强的经济实力，丹麦又是欧共体成员国之一，具备了与中国合作的不少优越条件，希望合作关系能进一步发展。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

亨利克亲王是世界野生生物基金会丹麦分会主席。李主席称赞亲王为保护野生动物做了不少有益的工作。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

国务委员陈俊生今天下午会见了亨利克亲王。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

中顾委致电沉痛哀悼班禅逝世

邓颖超向西藏自治区人大常委会发唁电

新华社北京1月31日电 中共中央顾问委员会昨天致电全国人大常委会、西藏自治区人大常委会、西藏自治区人大常委会，表示沉痛哀悼。唁电全文如下：

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

据新华社北京1月31日电 (记者李光菊)除夕夜，合家欢时，亿万电视观众的视线不约而同地都对准春节联欢晚会这台节目。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

观众的期望越高，晚会的主办者——中央电视台感受到的压力就越大。用洪民生副台长的话说：“一年一度的春节联欢会，我们如履薄冰，总是战战兢兢地接受观众的检验。”

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

中央电视台半年前就开始筹备这台晚会，现已基本就绪。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

随着《89春节序曲》的欢快旋律，上百名魔术师相继表演了荷花舞、霹雳舞、艺术体操、魔术、旱船高跷……

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

晚会节目追求小巧精致，在四个多小时的演出中，观众可以欣赏到音乐、歌舞、戏剧小品、相声、戏曲、气功表演等节目。专程从台湾赶来的歌唱家潘美兰将登台献歌。晚会的压轴戏是荟萃了十几个民族舞蹈的《中国风》。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

春节联欢晚会剧组的工作人员表示，要力争拿出好节目，为节日的喜庆再添彩韵。他们还向记者给观众劝告说：如果节目不尽如人意，还望谅解。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

另悉，春节期间的荧屏五彩缤纷，中央电视台将向全国播出39部(集)电视剧、9部故事片、2部译制片、19台综合文艺节目。

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

李鹏会见澳外交贸易部长

新华社北京1月31日电 国务院总理李鹏今天下午在中南海紫光阁会见了正在访问的澳大利亚外交贸易部长加里恩·埃文斯一行。

李鹏总理对客人说，中国和澳大利亚一样，有进一步发展中美全面合作的愿望。他希望双方为此共同努力。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

给咱农民说说实情

记绛县县委书记李桂善与农民的一次对话

新华社记者 杨玉良

一场大雪，把山西省绛县的山川、村庄盖了个严实。这样的季节，乡亲们喜欢聚在一起围着火炉议东论西。但由于对一些事说不清，便使这种聚会说着说着就说不下去了。

1月24日这天上午，县委书记李桂善参加了安峪镇安峪村的一次村民聚会。下面摘取的是这位书记同农民聊天时的主要内容。

热点：物价问题

张德林(男，54岁)：我们老百姓对物价问题最关心，大伙儿一谈起就激动。国家买我们的东西都是低价，我们买国家的东西又都是高价。我们想不通。生产资料一直涨，为啥粮食就不能再提一提呢？

李桂善：这几年，生产资料涨价幅度确实比较大。粮食虽然也提了价，但幅度不大，这是事实。为了限制生产资料价格再涨，国家对重要的生产资料，如化肥、农药、农膜等，实行了专营，以防止中间商倒买倒卖，从中渔利。实行专营，是中央和国务院下了决心的，这点，请大家放心。为什么对粮食价格只能采取微调，不能大提，今年每公斤只提高了几分钱呢？因为粮食价格大幅度上升，可能引起轮番涨价，最后吃亏的还是农民。所以，国家定粮价格要稳定，不能随随便便就提的。(编者按：还可以讲明，在工资还没有改革之前，粮价大幅度上升，城镇居民负担不起，要国家财政补贴，而目前国家财政方面有困难，希望农民兄弟体谅国家的难处，为大局多担点当)。

其次，大家说的粮价，指国家定购的那部分，不包括在市场上出售的，而自由出售的那部分的价格是不断变动的，现在粮价就很高，拉到一起看，粮食价格还是提高了不少。

从长远看，粮食及农产品价格的高低，最终要同整个经济的发展状况相适应，但眼下我们还行，还不能大幅度提高粮价。

徐发辉(男，46岁)：我们这里都是水地，一年两茬庄稼，一亩一茬每亩得50公斤化肥、25公斤尿素，至少得浇三次水，再种一茬玉米，投入也大体一样，每亩投入得100元左右，还要交土地税，分摊民办教师、村干部的工资、现役军人的补助、村里的公益事业费等等，我们村办企业发达，要在别的地方，农民没有这么高的收入，粮价又不能微调，怎么受得了？

李桂善：农民的负担确实过重。据县农业局调查，农民年负担平均每人43元。为了制止不合理的摊派，1985年，县里曾专门发了文件，当时对这个问题解决得比较好。但是，近年来，因为县领导，特别是我这个书记放松了，所以，问题又严重起来。我们最近进行了研究，已经采取了这样几条措施：一是花大力气抓好乡、村办集体企业，把“村一业”的发展经济的战略措施落到实处；二是制定了集体提留“定项限额”制度，严禁一切不合理的摊派，违背规定的，农民可以拒交；三是严格农村财务制度，制止村委会互相不合理开支；四是精简村干部。这样可能会好些。

根据党中央部署，各地农村正在利用冬闲开展形势教育。许多干部走到农村中去对话。从山西省绛县县委书记与农民的对话来看，虽只一次，书记解答也不

必百分之百地准确，农民也不见得一说就通，但对对话就是大不一样。形势常新，形势教育要常讲。对话是一种很好的形式。

你有你的话，我有我的话。话与话不一样，便需要对话，需要沟通。当前农村形势总的说是好的。一些农民对定购粮价格低而化肥、农药等涨价过猛，有些地方强制收粮，“打白条”收农产品等现象不满意，因而气不大顺，“肚子”年饿。开展形势教育，同农民对话，确实有一定难度。不过，越是这样，越得搞好形势教育。引导人们正确认识形势，认同方向，树信心，认识到克服困难的继续前进的办法。实践证明，运用对话等有

效的方法，通过说理、疏导，把政策、国家的成就说透，又把困难与问题说清；既让农民说自己的难处，又说国家的难处，引导农民思想感情得到升华，农民是会高兴的。一时解决不了的问题和国家的困难也是会理解的。关键是要以事实说话求实效。光讲好听的，“形势大好”，“一二三四五大套”，“问题不少”，三言五语说说了；或者



在青岛市新年春节拥军慰问团中，有一位军人熟悉的演员——1986年春节电视晚会上结婚的老山前线功臣杨胜的妻子于刚。她丢下吃奶的孩子，加入到慰问亲人解放军的行列中。图为她正在执行南沙巡逻任务胜利凯旋的水兵们演唱《十五的月亮》。牟伟摄

李鹏会见澳外交贸易部长

新华社北京1月31日电 国务院总理李鹏今天下午在中南海紫光阁会见了正在访问的澳大利亚外交贸易部长加里恩·埃文斯一行。

李鹏总理对客人说，中国和澳大利亚一样，有进一步发展中美全面合作的愿望。他希望双方为此共同努力。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

埃文斯表示，中澳两国应继续扩大经济合作领域。他希望，将于今年4月召开的澳中部长级经济联合委员会能就双边经济合作进行建设性的讨论。

会见时，中国外交部长钱

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

李鹏说，澳大利亚是李鹏总理的友好国家。李鹏还就当前国际问题和地区局势交换了意见。

班禅治丧委员会发布公告

就有关悼念活动作出安排

北京拉萨将举行隆重追悼大会

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

新华社北京1月31日电 班禅额尔德尼·确吉坚赞副委员长治政研委会公

经历了1988年几次大的抢购风潮后，人们担心，今年春节旺季市场是否会再现新的波动？

有此疑虑，并非杞人忧天。抢购风潮造成的巨大市场压力，我们已看得比较清楚。一年一度的春节，正是零售市场需求最旺盛的时节。稳定春节市场，抑制物价上涨，这对调整中的经济全局来说，不能不是一个重要的关口。

现在，离春节只有几天了，城乡人民群众正忙着备置年货。各地反映的情况表明，经过上下左右的努力，今年春节市场形势比预想的要好，不会出现大的波动。

关键是要稳住“菜篮子”

时下中国人的消费，主要集中在吃上面，而吃又占有相当大的比重。稳住“菜篮子”，才能够稳定人心。这一点，已被多数政府领导人所认识。

对今年春节副食品供应，各级政府予以了高度重视。大中城市的市场，都把主要精力放到了“菜篮子”上。有关部门动手早，行动快，为保证春节千万千万个“菜篮子”丰盛打好基础。

去年粮食减产，是个不利的因素。但商业、粮食、储运等部门通力合作，到年底完成粮食定购、订购数量比上年同期增加500万吨，东北百万吨玉米及时运关南下，部分缓解了了一些地方的饲料紧张，稳定了农村养殖。秋冬两季，10个主产区尽力收购生猪，国营食品公司一个月就收购745万头。销区克服到货集中、库存不足的问题，支持产区收购，积极组织调入。京、津、沪三大市年底库存达27万吨，比上年同期增长一倍多，不得不租用外地肉库储备。到去年底，全国库存生猪1992万头，是1979年以来最高的一年。禽、蛋的生产 and 收购，也进展顺利。春节市场供应充足的肉、蛋等主要副食品货源充足，基本已成问题。

今年春节大部分地区蔬菜供应好于去年。仅南菜北运的数量就有2.2万个车皮，6.1亿公斤。

节日期间，许多城市对主要蔬菜品种实行零售限价。由于国营商业在平抑菜价中发挥了主导作用，多数农贸市场上的肉、禽、蔬菜价格也未出现暴涨。除了数量足、品种多外，价格平已成为今年春节蔬菜供应的一个显著特点。

采取措施增加有效供给

比起吃的来，穿用的商品供需矛盾更为突出。由于原料、资金紧张，去年第四季度日用工业品生产有所下降，而市场需求十分旺盛，使供不应求更突出。商业部去年11月份统计的36种主要日用工业品中，有28种库存比上年同期下降。

积极应变渡难关 掌握市场争主动

伊盟羊绒衫厂创历史最高记录

本报讯 记者傅旭报道：世界上最大的羊绒衫厂之一的内蒙古伊克昭盟羊绒衫厂在原料市场混乱、产品需求变化较大的情况下，积极采取有效的应变措施，1988年实现利税5500万元，创历史最高记录。

去年，伊盟羊绒衫厂有史以来最困难的一年：原绒价格比上年同期增长1.2倍，且造假现象严重；区内产品加工企业多，加工能力大于原绒产量，造成原料短缺；销售市场对羊绒衫的订货日趋小批量、多款式、多花色，工艺复杂，难度大；新上30万件羊绒衫的设备急需搬迁、安装、调试。

面对重重困难，厂里组织了以董重母干外出采购原料，掌握了原料市场主动

权。

该厂在产品市场坚持两条腿走路，国内外市场并举的方针。在国际市场，他们一方面与老客户保持良好的业务联系，同时利用各种机会吸引新

客户；在国内市场，他们利用优惠政策，以北京为依托，形成纵贯沿海地区与旅游城市的销售网络，创造出一个大求于供的市场环境，保证了产品销路持久不衰。

陈安民获土地增值奖1万元

本报讯 最近，山西省临猗县牛杜镇上庄村村委会将1万元土地增值奖金发给果园承包户陈安民。

陈安民是运城市金井乡南扶村人。1983年，他易地承包了上庄村的80亩果园。刚承包时，园内杂草丛生，果树长得很差，年产亩产不到30元。承包后，他举家迁居果园，打井开沟，整地施肥；接着又聘请果树专家，指导剪枝、治虫、施肥，使

果树很快长成了样，第二年就转入高产期，第三年亩产值突破400元。他把卖果、粮的收入，绝大部分用于扩大再生产，承包5年间，共向果园投资10多万元。现在，果园里，树成行，田成方，渠成网。上庄村的干部经过核算，认定陈安民在承包果园期间，投入多，产出名，对改善土地生产条件做出了特殊贡献。经村民讨论，一致同意给陈安民发土地增值奖一万元。

(毛志远 穆刘法)

河北省临西县农村如今流传着这样一副对联：“平价议价市场价三种价，纵横横纵综合帐三笔帐”，横联是“粮清才公道”。这副对联的作者就是这个县前冯村农民周元。

周元家是一个有14口人的大家庭，承包了37亩责任田。1988年，按照他和国家签订的粮棉定购合同，国家供应的平价化肥、柴油只占他需用量的1/3，其他都要用议价、高价买。他托门子、跑关系，仿透了心，加上开开停停的“抽风”政策，更使他损失惨重。他的两个弟弟气恼地说：“国家不给咱肥药油，咱就不卖给他粮棉油”。

秋天到了，要不算兑现定购合同，在他们兄弟间发生了争执。老二老三坚持要把粮棉拿到市场上卖高价。他们说：“现在不是流传着‘高价肥油我不买，平价粮棉我不卖’的

贵州省清理整顿公司取得初步成效

264家公司被注销、吊销营业执照

本报贵阳电 记者潘希都、胡跃平报道：贵州省已有264家公司在清理整顿中被注销、吊销营业执照，221家公司降格，33家公司合并，163家公司与党政机关脱钩，1362名党政干部辞去在企业兼职。

自去年11月开展清理整顿公司工作以来，该省还查处了

法吗，咱也不能吃这个亏！”周元这个有文化、善于精打细算的庄稼人，对10年改革给他带来的实惠，以及全家一年的经营效益，心里早就有了谱。他给两个弟弟算了三笔帐：一是算“纵帐”。1978年，他家10口人，6个劳力在生队出工，分得的口粮每人每天不足0.5公斤，年底还要倒贴队里60多元的缺粮款。1988年，全家的20亩小麦亩产都超过了250公斤，再加上秋季的玉米、谷子和其他杂粮，粮食总产达到了9850公斤，17亩春棉和4亩夏棉收购了3900公斤棉花，除交定购粮3000公斤外，还有余粮8000多公斤。1980年，他家承包土地时，亩产粮食只有80公斤，地棉18.5公斤。1988年，亩产粮

食达到了490公斤，皮棉60公斤，虽说买生产资料多是议价、高价，成本增长了45%，但粮棉产量却分别增长了5.1倍和2.2倍，一些粮食也卖了议价，杂粮还卖了市场价，效益还是提高了。他说：“卖给国家的粮食只占咱家一个小零头，党的政策让咱沾了这么大的光，咱家不吃亏小亏吧！”

二是算“横帐”。他说：“要说种粮是不怎么合算。就是咱家的粮食全都卖成议价、棉花卖到一级棉，也比不上种菜、种果或经商办企业赚钱。现在每亩果树和蔬菜的收益分别比每亩粮食、棉花高出10倍和20倍。种庄稼的更比不上城里理发、卖冰棍儿的。至于彩电、冰箱，两三千公斤粮食也换不

小组指出，下一步清理整顿工作的重点，主要是1986年下半年以来全省新核准登记注册的2305户公司（中心），其中，纯商业批发性质的公司（中心）是重点中的重点，尤其是省级单位的公司（中心）要带头清理整顿。

贵州省清理整顿公司领导



河北省固安县柳泉乡北义后村柳泉义和村，的柳泉比别人的长得快，种小麦比别人的早熟10天。她的绝招是用地下土肥，果树用的温度。6分地一茬芹菜、一茬黄瓜1万1公斤，收入近万元。

本报记者 王东振

个劳力外出搞劳务，每年劳力收入4000多元，加上粮棉收入11503元，除去农业税、集体提留和其他摊派款516元，人均收入达到991元。他说：“咱家是亦农亦工之户。我们买的农业生产资料，有平价、议价和一部分市场价，卖的产品也是平价、议价和一部分市场价，综合计算收支，说不上吃亏。”

三笔帐算完，周元顺口溜出了开头的那副对联。没几天，他们家就把定购粮和棉花卖给了国家。

(新华社供本报专稿)

这笔帐算得好

农民周元家的三笔帐算得公道，也能以理服人。两个原本坚持要把粮棉拿到市场上卖高价的人，听了也都改变了初衷。

有人问，如今的帐没有办法算。买高价生产资料，卖低价农副产品，这不算农民也是吃了大亏。果真如此吗？周元家的既把农民吃的亏算到了，也把农民卖的利算到了。不是只计亏，不计盈，而是用全面的观点看问题。如此算来，农民也并非处处吃亏。

算帐，离不开对比。一些人对比的结果是，种田成本提高了那么多，粮棉价格又增加得那么多。为什么要买平价粮棉给国家？可是周元家对比的结果却不一样，种田成本是大幅度增长了，可粮棉单产、总产增加幅度更大。虽然低价卖给了国家是亏，但考虑到还有大量农产品卖了议价、高价，这说明有亏也有盈啊。他的这笔帐既算小亏又算大赚，既比眼前又比过去，得出的结论是，农民还是吃小亏得大盈。这个结论应该是正确的。

当然，不管怎样算帐，怎样对比，目前“种粮棉的收益确实比较低”，这个不可否认的事实。现在，国家已经看到了存在的问题，并且着手解决。当然，理顺粮棉价格很不容易，牵一发而动全身，解决问题必须有全过程。善于精打细算的周元家看到了价格的某些不合理，同时又对自己的兄弟“不能太性急”。他的这番话反映了当代农民的奉献精神，实在难能可贵。



洛阳查处倒卖面粉大案

本报讯 最近，河南省洛阳市工商经济检查大队在有关部门的配合下，查获了一起内外勾结倒卖面粉58.5万公斤的案件。查扣粮票6.25万公斤，现金12500元，面粉1000公斤。

去年12月9日，洛阳市经检大队根据有关部门提供的线索，为维护粮食正常供应秩序，经过3个昼夜的内查外调，先后查出了郊区关林镇农民周建华等5人倒卖面粉违法活动。

从查处的情况看，此案不但涉及单位和人员多，而且倒卖面粉数量大。1986年以来，周建华利用各种手段，与粮食部门个别营业员、司机相勾结，从黑市上套购大量粮票，然后从粮店调出面粉倒卖，从中牟取暴利。

周建华等人能够长期从事套购倒卖面粉，主要原因是一些粮店及有关人员为他们提供方便条件。这些粮店明知不符合规定，却弄虚作假，采用内部调拨手法，以供应生产业、工商户的名义，开出调拨单，将大批国家粮票，标准粮售给倒卖面粉的违法分子，从而多收票外款。

更为严重的是，洛阳市涧西第一粮店供销社公司符家屯粮店从去年11月份以来，已开出调拨单手续，送给周建华富强粉2.5万公斤，至今未收粮款，竟无人过问。如此“慷慨”地将国家大批面粉赊销在外，实在令人气愤！

郭彦彦 孙景乐

有七十年代多年的历史，到双汇双合泰等五星啤酒厂，八十年代实现利税一百零八万，比上年增长百分之三十三。创历史最好水平，吨酒利税达三百五十三元。名列全国同行第一位。上交利税二十八万八千零四十元。人均创利税二万五千八百八十八元。

▲湛江湛江港工业品生产，从联邦国外设厂进口，通过该厂生产，再运回国内，远销新加坡、马来西亚、泰国、美国、香港等国家。

▲贵州遵义一次发电站昨日，原定二期工程，因地质原因，已于一七五一年建成的重点建设项目。被国家列为“七五”重点建设项目。

▲东风电站：东风电站，位于贵州省遵义市，装机容量为1.1万千瓦，年发电量为一千四百四十万千瓦时。

▲六氟化硫断路器问世：一种具有世界先进水平的高压电器，六氟化硫断路器，最近已由上海华通电器厂大批量生产，这种断路器防火、防爆、无污染、耗能低、使用寿命长，可达一二十年。

给咱农民说说实情

(上接第一版)

杨建楼（男，60岁，运输专业户）：我是个运输专业户，现在国家的平价汽油、柴油买不到，可路边却有人卖高价汽油、柴油。那价钱比人吃的油还贵，我的汽车都不敢发动了。你能不能查一查？

李桂香：油的供求矛盾一直比较突出。咱咱县来说，供油指标是1982年的基数。可这几年来车辆增加太猛。那时全县用汽油的车才120部，现在460部；柴油车那时是40部，现在200部，所以难以满足需要。为什么路边又有高价的呢？这是流通领域混乱造成的。最近，上边有个精神，对私人加油一律取缔。我已通知工商部门吊销4家私人加油站的营业执照，并调查其油的来源。有人说，石油部门是直线领导，县里管不上，但他们在我们的县境内，只要违法，我是照章不误！管他什么条条不条条。

范明：好、好，县里就应该这样干了！

范海明（男，48岁）：我们这些农民国家的商品得交现金，可我们听到，在许多地方，农民卖了粮食、棉花、粮站、棉花站都给白条。这是为啥？

李桂香：这种现象在不地方有。主要是因为银行和收购单位在资金安排上出了毛病。但白条条，并不是不给农民钱，只是先欠着。等有了资金再偿还。当然，这是一种对农民不负责任的做法，会挫伤农民的积极性。咱县，由于农业银行早有安排，没有发生这种情况。只要注意，是可以避免的，大家不必担心。

物资供应是可以改善

赵占虎：国家让农民交的定购粮太硬任务，可化肥、农药、农膜等都不能满足供应，这是为什么？

李桂香：你说呢？

赵占虎（笑着）：亏我们农民哩！（编者按：这话确也道出了几分实情。）

李桂香：不是亏农民。（编者按：这里倒不妨先承认，确有“亏农民”的地方，再作些解释，说明其中种种原因。）而是因为

国家目前的生产能力不够。现在国家正在设法增加这方面的产能，同时，也要适当进口，争取早日把化肥、农药、农膜等的供应搞得好些。以化肥来说，国家化工部正在筹划，要在近几年内改造一批小化肥厂，还要建一些大中型化肥厂。今后，化肥的品种、数量、质量都会有改变的。

群众（纷纷地）：就购这一天理，可不能让我们农民在种庄稼上再为难了。

郑少俊（男，60岁）：也真怪，食食咋也紧张了呢？我们常常出高价也买不到，到底是咋弄的？

李桂香（笑着）：食食短缺，并不是国家供应的食食少了。为什么紧张？去年刮抢购风时，一些人把食食大量囤积起来。还有一个原因，是一些用盐作原料的企业已不取工业盐，就用食盐代替，引起了供应紧张。别怕，咱县已采取了措施，一定保证食盐供应。（编者按：主要是后一种原因。）

为啥要重视农业

范国雄（男，39岁，党支部书记）：前两年，农业叫得不怎么样。最近，中央又召开了农村工作会议，为啥又重视起农业来了？

李桂香：1985年以后，大部分农村解决了温饱问题，一些地方还出现了“卖粮难”的现象，一些部门和地方的一些同志就以农业问题已经解决了，于是，就发生了一些农业政策的倾向，加上自然灾祸，就造成我国粮食生产连年徘徊。以咱县为例，1984年，粮食总产量突破了1亿公斤，仅小麦产量就8000万公斤。在这种情况下，我们就侧重于抓工业，抓乡镇企业，抓经济作物，就是说抓来钱快的项目，不太重视农业了，结果造成了从1986年后粮食的减产，到1988年，全县全年的粮食总产量，只相当于1984年小麦一季的产量。我想，全国许多地方，也同咱县一样。如果

在一则《钱浩梁功力不减当年》的新闻里，又见到“众所周知”四个字，曰：“（由于）众所周知的原因，钱浩梁十多年没在京剧舞台上亮相了”。

果然“众所周知”吗？这十几年成长起来的青少年，虽然间或有一瞥“样板戏”之幸，但不知成年人们曾对“谢晋妈”那么熟悉能讲，他们对“钱浩梁十多年没在京剧舞台上亮相”的原因也能“周知”吗？他们以更多的也许也知道钱浩梁其人，但对钱浩梁即浩亮，而正是这个钱浩梁为什么在“文革”中放弃钱姓，改名叫浩亮的经过，也是文中所说的“众所周知”吗？

这则新闻刊登在一份向海外发行的报纸上，我愿怀疑，海外华文读者是不是“众所周知”，尽管我不否认他们对国内的情形有时比国内读者消息灵通。

查“众所周知”四个大字的大行其时，大约始于十年前，有人死后留名，有人平反复出，在悼念文章或新闻报导中，提到他们在文革动乱中遭到打击迫害，或在早于“文革”之前的历次运动中陷身冤假错案，往往一言以蔽之，叫作“由于众所周知的原因”。

在当时，确是“众所周知”，也许还为了行文简便；更深一层，据有些人说是怕“刺激”当事人及其家属的“感情”，由于似乎够人道主义的关怀备至；再深一层，则显然有避讳之意，怕“文革”、“政治运动”一类字眼出项频繁，排字房里铅字不够用，所以轻轻一笔带过吧。凡此种种理由，好像全部成立，哪个为主，就非“众所周知”矣。

不过，没有多久，随着时序流驶，“新人辈出”，在更年轻的读者那里，“众所周知”就变成“众所不知”。“淡化”历史果然奏效，解放军从农村入伍的新兵里不知有谁记得何许人的，大城市的小学生里不知道彭德怀甚至不知道周恩来的也不乏其人。对于他们，“文革”已成隔世，不必说更遥远的“反右派”、“反右派”、“反胡风”、批萧军、梁漱溟了。

假如有一位小朋友拿来一份读物，比方作家王蒙的简介吧，问什么叫“众所周知的原因”，你可以简单解释说，他有21年被称为右派，被迫辍学云云。可这位小朋友一旦自以为举一反三，也这样来理解“钱浩梁十多年没在京剧舞台上亮相”的“众所周知的原因”，那可就不完全混淆了不同时期的两位素质迥异的文化部首长的不同的际遇了吗？

那时新闻为什么要这样写，不知是不是“众所周知”，反正至少是“不知为不知”的。

套用一下这个模糊语言，由于“众所周知的原因”，二十年“没在……舞台上亮相”的前中央文革小组成员王力，最近也在上海一家报纸上以正整版篇幅的《病中答客问》亮相了。“中央文革”虽称小报，但那里是陈伯达，副组长是江青，顾问是康生，个个炙手可热，而王力赫赫一时的权力和影响，也远非出身演员的钱浩梁所能相提并论的。

因此，王力的亮相比起钱某的亮相，更加引起“曾经沧海”的人们的注意。海上露出的冰山，自然只是冰山的一部分。最近读报纸，看电视，不止一次感到“文革”的梦魇鬼影憧憧，摇曳而来，看来并不是由于错觉或神经过敏。这一切意味着什么，暂时也许还是“众所不知”，但终会成为“众所周知”的。

众所周知与众所不知

邵燕祥



读完霍墨谈美说下的新著《美丑的纠缠与裂变》，我感到最突出的就是著者那大胆向世界敞开的艺术感觉。美学家叶朗先生曾提出，理论家应具备具有“理论感”，善于从许多材料中抓住最有意义的理论敏感点。我想，对于艺术理论家来说，“理论感”也许就存在于艺术的感觉和情感之中。英国哲学家维特根斯坦曾经问道：“假如艺术的作用是‘唤醒感情’的话，领悟艺术的意识是否包括在这些感情之中呢？”他坚定地认为，有些问题是任何哲学家都未碰到的，而只能由贝多芬这样的艺术家去解决。这里蕴含着极为重要的本体论命题，即艺术家和理论家经由自己的感觉，可以达到与思想界同一层面的对世界的“真理性的把握”。本世纪最有影响的哲学家海德格尔在大学讲坛上大讲诗学荷尔德林，反映出当代哲学和美学重视艺术研究的历史趋势。这样看来，霍墨将已从感觉角度切入审美世界的探索称之为“感觉体操”，就不仅具有方法论的价值，而且具有本体论的意义。

在这本14万字的著作中，霍墨以其跳跃的思维、敏锐的感受、明快犀利的笔锋，阔海天宇，探幽发

微，展示艺术与美的别样风光。多有细腻精到之笔，令人恍然若悟；不乏幽默会心之处，使人微笑击节。他追求以诗情的笔墨去探求哲理的奥妙，提出了“美的起源与人的起源同时”；“美在于主客观打破后的重组”；“丑的价值不在化丑为美，而在丑本身，真实的丑比美更有力”；“美食文化与农业美学”；“吃与关系美学”；“孤独与美”；“人与美”等富有创见的发现和观点。对许多过去看来是天公地道、人皆不疑的信条，进行了新的审美反思，促使我们换一种别样的眼光去重新审视那熟视无睹的大千世界。对“方兴未艾”、“十指连心”、“情同手足”这些（陈）语，从审美角度重新阐释，使之焕发出新颖奇异的色彩。作为一个中年艺术理论家，著者曾受过僵化的理论桎梏之苦，这本书的写作，实际上是他人痛苦思索，艰难的观念蜕化转变的心

路历程。它从一个侧面反映出当代中国美学正在向现代美学转变，当代艺术理论从单调乏味转向生动多元化的现实。

值得指出的是，著者的行文深入浅出，简洁明快、自如流畅、激情洋溢，不仅具有旋律与节奏感，也给人一种视觉上的快感。这正是闻一多早年所追求的诗的视觉美。我想，纯学术著作固然可以深奥难读而不失其学术价值，但面向多数人，注重普及中的提高的艺术书刊也应该提倡“可读性”和“消遣性”。近年的一些艺术理论文章，往往读来“累死人”，大多数读者在“累死”之前就已匆匆退却，这不仅是“语言”问题，实质上是艺术理论家对生活形式的理解和表达能力问题。卡夫卡说：“我们需要的书，应该是一把能击破我们心中冰海的利斧。”从这个意义上讲，上海文艺出版社出版的这本《美丑的纠缠与裂变》在美学界已经降温的情况下，在上海《书讯报》上依然被各地读者评为1988年最受欢迎的十本书籍之一，无疑是值得艺术理论界关注的一个佳话。

刘海粟：丑，指打破常规，突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王



1987年在北京远望楼，刘海粟先生对书法家谢云作了两次长篇学术谈话。摘录如下：

谢云：十多年前在桂林与李骆公先生一起研究与文粹研究《颜真卿》，使我们体会到到山讲的“字拙勿巧，字丑勿媚”极有道理，可惜做起来达不到那种境界。

刘海粟：丑，指打破常规，突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王



满江帆（中国画） 刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

刘汉阳

出古方师古 俊难丑更难

——刘海粟与谢云谈书法艺术

刘海粟：丑，指打破常规，突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚过之。”王

刘海粟：丑，指打破常规，突破欣赏的旧习惯，在突兀、坦诚、无修饰中达到一种高层次的美，其中也包含升华之后功力雄厚的雅拙美。不会写书或境界不高的人，到巧便止步了。但是对婚姻有正确理解，在古代并非贬义词，《晋书·王羲之传》说：“时议者以为羲之草率，江左中朝莫有及者。羲之骨力远不及父，而颇有媚态”。羲之弟子羊欣也说乃师“骨力不及父而媚