

关于党政分开

——在十二届七中全会预备会上讲话的一部分

(一九八七年十月十四日)

赵紫阳

这里,我想着重谈一下党政分开的问题。因为这是政治体制改革的首要关键。

这次全会审议的文件中,《十三大报告》有这个内容,《政治体制改革总体设想》也有这个内容。政治体制改革,首先是领导体制改革。党政不分,以党代政这个问题不解决,整个政治体制改革都无从展开。在全会讨论两个文件之前,我想作几点说明。

现在许多社会主义国家都在讲政治体制改革。所有搞政治体制改革的社会主义国家,又无一例外地提出要克服党政不分的弊端,要充分发挥国家机关的作用。看来,在社会主义国家,党政分开是个大的潮流。这项改革,非搞不可,或迟或早,总得进行。还需要指出一点,就是在党政不分的程度上,在社会主义国家中,我们是搞得比较严重的国家之一。撇开中央一级,地方各级的情况不说,至少在基层,在企业事业单位中,其他社会主义国家多少年一直是搞行政首长负责制,企事业单位的党委则同我们的机关党委差不多,行使保证监督的职能。而我们,除了在解放初期,在东北和其他某些地区,曾经在很短暂的时间内实行过一段厂长负责制以外,从五十年代后期起,一直是强调党委对企事业单位的“一元化”领导,甚至把是否承认这种体制作为拥护还是反对党的领导的标志之一。每搞一次运动,这种体制就强化一次,以致使党委包揽了许多行政事务,并且相应地建立了相当庞大的办事机构,配备了许多脱产干部。所以,对我们的同志来说,从一元化领导到党政分开,这个弯是拐得相当大的。对此,必须有足够的估计和充分的思想准备。

现在提出党政分开,这是我们党的领导体制的一大改革。党政分开,有中央、地方、基层几个层次的内容。(1)党中央,要对各方面工作实行政治领导,即在政治原则、政治方向和内政、外交、经济、国防等重大决策方面实行领导,并向中央国家机关推荐重要干部。(2)省、市、县各级地方党委,应在执行党中央统一路线和国家统一政令的前提下,在本地区实行政治领导,具体规定了五条职责。\*(3)

乡镇一级的党政分开,打算有意识地推到县一级关系理顺后再加考虑。(4)企业党委,一律起监督保证作用;事业单位的党委,随着行政首长负责制的执行,逐步转变职能,起监督保证作用。看来,中央一级,困难不大。现在党中央并没有什么与政府对口的工业部、财贸部、文教部等,今后要做的,是把政府各部的党组逐步撤销,国务院提请政治局或政治局常委会决策的议题不再经过中央书记处“过滤”,同时注意改进领导方式、工作方法。地方各级,过去设立了一些与政府对口的机构,而且还配了一些工业书记、农业书记、财贸常委、文教常委等等,但搞政府的工作比中央多,实行党政分开的工作量就比中央大。但是,既然中央一级可以实行党政分开,地方上就不应该有什么党政分不开的理由。问题在于基层,过去配了那么多的专职党务干部,包揽了那么多的行政事务,要转过来,就得有很坚决的态度,做很多深入细致的思想工作,转变过去那种党委包揽一切的老习惯、老传统。在步骤上,企业党委应该坚决地、主动地转到执行保证监督的职能方面来,以配合经济体制改革,保证厂长负责制和经理负责制顺利推行,不能犹犹豫豫,动摇摇摆;学校、研究所党委的职能转变,步子应该稳妥,但方向也必须明确。

我们许多同志在党政分开问题上之所以存在某些顾虑,一个重要原因,就是对党政分开的好处没有多少体会。好处讲多了,顾虑就会减少。希望大家在会上下多议一议党政分开的好处。我在这里着重讲一下党政分开的好处。我想至少可以讲四条:

第一,党政不分不是提高或加强了党的领导,而是降低、削弱了党的领导,党政分开才能真正提高并加强党的领导,才能真正提高党的政治领导水平。领导者直接包揽被领导者的事情,是把自己降低到被领导者的地位。党委包揽政府事务,就把自己变成了政府;包揽企业事务,就把自己变成了企业。党是政治领导者,应当做政治领导的工作。分钱、分物、定项目、批条子,这些都应该由政府部门的日常工作,党委直接出面干预,不仅不能发挥政府的作用,而且也使自己放弃了自己应起的作用。领导,一定要很冷静,高瞻远瞩,深思熟虑,不能陷到事务堆里。成天陷在琐细的事务之中,不可能真正成为好的领导。这里有个放心不放心的问题。有人认为把工作交给政府不放心,怕抓不好,这也不符合实际情况。我们许多同志今天当书记,明天当市长,不是照样抓了工作?如果书记不管具体事务,站得高一点,看得远一点,倒是有更高的解决问题的能力。屁股坐在具体事务堆上,看问题就有局限性。

第二,党政不分使党委顾不上抓党的建设,党政分开才能真正做到“党要管党”。要把我们的党建设好,党委就应该把自身的建设提到议事日程上来,就必须善于摆脱各种繁杂事务的干扰。别的工作,有政府,有人大,有各种社会团体、经济组织、文化组织在做,应当把他们的作用充分发挥出来。但是,党的工作,党的思想建设和组织建设,党委责无旁贷,其他各种组织无法替代。在执政的条件下,在改革、开放的条件下,如何使我们党胜任愉快地担负起领导社会主义现代化建设的伟大任务,如何使我们党经得起执政的考验和改革开放的考验,如何使党在群众中具有崇高的威望和强大的凝聚力和感召力,这是一个崭新的重大课题。党的思想建设和组织建设,党的群众工作,必须由各级党委亲自抓,而且必须认真抓好,千万不能“种了别人的地,荒了自己的田”。

第三,党政不分使党委处于行政工作第一线,甚至成为矛盾的一方,党政分开,可以使党处在超脱的、驾驭矛盾和总揽全局的地位,从而发挥“协调各方”的领导作用。当然社会内部,不是“铁板一块”,各种社会成员当然具有共同的利益,但不能无视它们的特殊利益。有矛盾,就要协调。政府固然要协调各种利益、各种矛盾;党委更要善于做协调工作。地方党委的五条职责中,就有一条叫做“协调本地区各种组织的活动”。党委自己包办了政府的工作,又包办了各种经济文化组织的工作,什么都是党委自己决定、自己执行,就使党委变成了当事人的一方,毫无回旋余地,实际上使自己丧失了本来应该具有的协调矛盾的资格。

第四,党政不分使党委自己成了执行者,党政分开才能使党委真正具有监督的职能。为了提高效率,必须强化行政系统,但也唯其如此,必须加强监督。自己不能监督自己。你自己包揽了行政工作,就失掉了监督行政的需要。在我们各级领导机关的工作中,克服官僚主义是一项十分重要的任务。党委包办行政工作,自己就会成为滋生官僚主义的温床;相反,党政分开以后,党委不管日常行政工作,就能使自己真正成为同官僚主义作斗争的力量。

我就讲这四条道理。这四条道理,都说明了一点:党政分开的方向必须明确。为了降低党的领导作用,为了使党委具有协调各方和监督行政的作用,为了在新的历史条件下加强党的建设,都必须实行党政职能分开。至于具体的形式、方法,那是技术性的问题,应该在实际中探索。干部配备,那是根据党政工作的具体特点如何适当调整的问题,也不应该成为党政不分的理由。如果从下到上,大家都认识到党政必须分开的道理,都认真地自觉地朝着这个方向转变,党政分开是可以较为顺利地而又平稳地付诸实施的。这个问题解决好了,政治体制改革的各项措施也能够较为顺利而又平稳地逐步展开。这个问题关系重大,希望能够引起大家的重视。

当然,对党政不分这种状况,要作历史的分析,不能简单化。过去采用这种体制,有过去的历史条件、历史背景。这种体制,是在革命战争年代形成的,是在频繁的政治运动中强化的,是与高度集中的指令性计划经济模式相适应的。现在情况不同了。现代化建设需要发挥各种组织和各个方面的积极性,需要把各种组织的正常秩序建立起来。战争年月的体制不能适应和平时期的需要,群众运动的体制不能适应现代化建设的需要,高度集中的体制不适应发展商品经济的要求。形势、任务起了变化,领导体制就不能固守原来的那种方式,这是历史条件决定的,不是哪一个人的责任。实行党政分开,也要讲清这方面的道理,千万不要把做党的工作的同志搞得灰溜溜的,好象犯了什么“错误”。党政不能这样。相反,要使大家认识到,所以必须实行党政分开,是因为形势发展了,党的事业发展了,对党的工作提出了更高的要求,从而自觉地、积极地、高高兴兴地投入这场改革,实现这一历史性的转变。

\*省、市、县地方党委的五条职责是:(1)贯彻执行中央和上级党组织的指示;(2)保证国务院和本级政府指示在本地区的实施;(3)对本地区的重大问题作出决策;(4)向本地区政权机关推荐重要干部;(5)协调本地区各种组织的活动。(见党的第十二届中央委员会向第十三次全国代表大会的报告)

我国一项成果引起国际人工器脏学术界震动

钱坤喜发明电动全人工心脏

比自然心脏轻一半能完全植入体内

本报上海11月24日电

记者萧光根报道:上海第二医科大学人工心脏研究室讲师钱坤喜在人工心脏的小型化方面取得重大突破。他研制成功能完全植入人体的电动心脏,在国际人工器脏学术界引起了震动。

42岁的钱坤喜1968年毕业于复旦大学,1980年去联邦德国西柏林自由大学学习,在取得攻读博士学位资格后于1983年提前回国。决心在国内实现人工心脏研制的重大突破。四年来,钱坤喜主持完成了两项重点科研项目,共发表论文41篇,译文17篇。他设计、研制的电动辅助心脏的重量,只有250克。他发明的电动全人工心脏比自然心脏轻一半。他研制的人工心脏驱动装置,由原来的几十公斤减少到几公斤。在人工心脏小型化方面取得重大突破的同时,钱坤喜还先后解决了国际上尚未解决的电动心脏溶血、密封和搏动流等难题。

钱坤喜的研究成果在国际人工器脏学术界引起了广泛的关注和高度评价。今年5月,他的一篇论文在纽约美国人工脏学会第33届年会上张贴后,被与会者誉为“代表了人工心脏的发展方向。”几年来,钱坤喜先后收到国外二十多次邀请,要他去宣读论文、作学术报告,或进行合作研究。他已连续三届在国际人工器脏学会的学术会议上发表论文。

可惜的是,由于种种原因,钱坤喜多次应邀至今却一次也没有能前往参加会议。他的一些论文,是在违背有关领导旨意的情况下寄到国外发表的。几年来,钱坤喜的处境相当困难。他几乎是在孤军奋战。尽管钱坤喜在理工工作之余曾多次呼吁支持,但毫无结果。据记者了解,有不少国内同行在为钱坤喜的成绩暗暗叫好的同时,也对钱的处境愤愤不平。



全运会昨刷新十项亚洲纪录

本报广州11月25日电 记 运会的各项比赛获得了大面积者陈昭报道:今天,第六届全 丰收。各路健儿在射击、举

据新华社北京11月25日电 (记者朱玉) 中国预防医学科学院病毒学研究所日前宣布,一种被命名为“纸坊病”的新型急性传染病最近在我国发现,初步研究证明这种病为肠道病毒中的埃柯3病毒引起。

1985年4月至10月在我国贵州省沿河土家族自治县一纸坊村发生了一种病因不明的流行病,这种病来势凶猛,致使全村1/5的村民发病,病死率达12%。死亡病人多数表现有高热、大汗、心悸,出现游走性肌紧张,伴以疼痛和明显触痛,一般在2至5天内死亡。1986年6月至8月,在这个县崔家屯村又发现类似的病症。

中国预防医学科学院预防卫生防疫所指令,派出小分队实地调查,收集了病人的粪便、血液等标本,在排除了乙型肝炎、农药中毒、流行性出血热、钩端螺旋体病及伤寒等病因后,从两次发病的病人粪便中分离到病毒样株,经严格鉴定属肠道病毒中的埃柯3病毒。新分离的病毒在体外试验中其增殖可被小儿麻疹疫苗病毒所干扰,为控制这种病的流行提供了有效手段。医务人员发现,“纸坊病”的发病是由饮食不卫生引起。由于加强了水源和粪便的管理,改善了卫生条件,今年沿河县未发现新的病人。

邓颖超在各省区市政协主席座谈会上讲话

希望老同志“留宝”

关心支持政协工作

新华社北京11月25日电 (记者张维青) 为期三天的全国各省、自治区、直辖市政协主席工作座谈会今天下午在政协礼堂结束。

全国政协主席邓颖超出席了会议并讲了话,她说,地方政协工作,自中共十一届三中全会以来,得到迅速恢复和发展,有很大一部分基层政协组织是在这个期间建立起来的。

石龙军械场再传佳绩,解放军老将蔡炎书和辽宁选手杨波,在82.5公斤级和90公斤级的比赛中,分别超过抓举亚洲纪录。

在下半进行的田径比赛中,山东的王秀婷、福建的刘华金和广西分别刷新了女子的500米、100米栏和4×100米接力赛的亚洲纪录。

江苏新秀林莉在女子200米混合泳比赛中创造了新的亚洲纪录。

参加一次电大评卷工作,发现这样一个“秘密”:不及格的卷子经主讲教师重新复查后,其中他大数重新划为及格,可谓“点石成金”。

这种“点金术”并非电大独有,其他高校也有类似情况。复查试卷如果是因为纠正评卷中的误差当然应该,但更多的是为了让人过关,皆大欢喜,这就不对了。

道是有情却无情

夏珩

成绩是表现学生对所学专业掌握程度的标志之一,理应反映“庐山真面目”。“60分万岁”,在客观上是鼓励平庸,不利于培养学生的竞争意识。这样照顾的学生取得大学文凭,一旦使用起来名不副实,不能胜任工作,既贻误事业,又败坏电大名声。

这样说决不是不近人情,因为不及格者尚有机会补救,正如借此时已不足,知难而进,否则人无压力,只能原地踏步,影响知识的长进、能力的提高,不利于适应社会发展的潮流。

从这个意义上说,这种好心办“点金术”,道是有情却无情。







体育

便捷电波又飞出天河体育中心

跑道上老将破亚洲纪录 泳池中新秀创优异成绩

田径：龙腾虎跃

本报广州11月25日电 记者吴梓、温子健报道：今天，天河体育中心田径、游泳两个赛场又接连报捷，亚洲纪录和全国纪录屡屡被刷新。

在下午进行的田径比赛中，福建队的刘华金“老”当益壮，再创佳绩，把中国台北选手纪政保持了17年之久的12秒93的女子100米栏亚洲纪录提高到12秒89。山东著名选手、女子3000米和10000米亚洲纪录保持者王秀婷在热情的广东观众鼓励下，又刷新了女子5000米跑亚洲纪录，成绩是17分27秒44。由曹利群、潘卫新、黄佩兰、田玉梅四人组成的广西队在女子4×100米接力比赛的预赛中，以44秒61刷新了44秒77的亚洲纪录。

其它几项冠军是，广东队谢志玲夺得女子400米金牌，成绩是52秒30。河南队刘爱存以4分13秒58的成绩夺女子1500米冠军。福建队的两名虎将陈尊孝和刘玉焯以8.01米的同样成绩，分别夺得男子跳远的第一、二名。江西选手袁国华以7565分的总成绩夺得男子十项全能的冠军。浙江老将叶佩素在女子跳高比赛中，跳过1.92米赢得冠军后，两次向1.97米的高度冲击，力图创造新的全国纪录，但因腿膝扭伤未能如愿。男子1万米比赛云南的张国伟获得冠军，成绩为28分39秒08。

游泳：新人涌现

今天天河游泳馆内仍保持纪录的气势，一项亚洲最好成绩和三项全国纪录被刷新。

四天前在女子400米混合泳决赛中输给澳门的江苏17岁小将林莉，在女子200米混合泳决赛中一鼓作气，以2分17秒92的成绩打破了林莉的纪录，并刷新了由钱红保持的2分18秒58的亚洲最好成绩。上海队的沈坚超今天赢得了第6枚金牌，他在男子50米自由泳决赛中仅以23秒10的成绩打破23秒36的全国纪录。广东队的林来银和黄国雄今天包揽了男子100米仰泳的金、银牌，并分别以57秒14和58秒07的成绩打破58秒24的全国纪录。詹江今天成为天津队的美女，他在男子200米蝶泳决赛中为天津队赢得游泳开赛以来的第一枚金牌，并以2分03秒32的成绩刷新了2分03秒75的全国纪录。

今天决出的另两枚金牌分别由黑龙江上和辽宁队获得。

“携手”进八强

——辽宁足球队与山东队交战记

25日下午，广州城外70公里处的从化县体育场内回荡着这么热闹、沈阳、抚顺的一回球从几公里外赶来，许多记者和来自中国足球联赛的球迷和不少足球行家们也来了，人们象是早就知道这里将要发生什么事情。

一声哨响，身穿蓝白球衣的辽宁球员同白衣红衫的山东队开始全运会足球赛“死亡之组”的关键战。命运摆在别人手里的上海队教练王后军坐在台上，不住地吞云吐雾。其实，在场的许多人也有不同的担心。

双方都采取进攻的态势，似乎要争先破门。辽宁队攻得更猛。17分钟时，9号马林当着山东队两名中卫的面在禁区里射进一球。九分钟后，山东队20号黄崇带带球闯入人区之端，马到成功，得来毫不费功夫。

接着，山东队向对方球门冲击，辽宁队的后卫卫捷来堵，5分钟之内，竟出现四次单刀赴会。终于，在山东队14号刘东第二次与傅玉成形成一对一时，这位门将不再下手，而是飞起一脚踢来球。他了，一脚踢了一个空，球滚进滚进去了。

易地再战，辽宁队依然没再威胁对方球门。几百名辽宁球迷也没有象往日那样大喊“进球”。终场前七八分钟，山东队三名队员从左接应传球，而对方只设一人防守，倒有好几人转去右路堵截。

谁是今日“亚洲飞人”

——田径场三项亚洲纪录诞生记

广州的气氛似乎也同金运会沸腾热闹，今天达到27℃，阳光下的天河运动场，气氛更加热烈。观众期待着尽快看到八枚金牌究竟落入谁手？

率先开始的是女子100米栏决赛。数十个小小炮般的长镜头已经准确地对准了福建选手刘华金。他在昨天的预赛中曾经刷新了这个项目的全国纪录。

起跑后，刘华金果然一枝独秀，遥遥领先。他一次又一次飞腾起来，跨过一个又一个白色的横栏，就象越过运动生涯中的艰难险阻。刘华金去年左腿受伤，膝关节半月板摘除，直到年初才恢复训练。她曾以为自己永远同比赛场无缘了，没想到硬是靠这条至今尚不能完全弯曲回来的腿，在昨天跑出12秒99，突破了13秒大关。终点越来越近，只见刘华金将胸一挺，冲过了白线。“12秒89”由“亚洲飞人”保持了17年之久的12秒93的亚洲纪录，在一刹那不再属于中国台北的纪政转而属于刘华金！

刘华金刚刚在一大群记者的簇拥下离开领奖台，南边看台又响起一阵阵激动人心的欢呼。只见十几个小伙子头戴新形面具，鼓着一面大鼓，起来为健儿鼓励。鼓声中，广西姑娘在女子4×100米比赛中一路领先，急风暴雨掠过终点，又创造了一项亚洲新纪录。

成绩中有观众一份功劳

晨星



山东姑娘王秀婷，11月25日在广州天河体育中心田径场，以17分27秒44的成绩，打破了保持了17年之久的12秒93的亚洲纪录，成为亚洲女子100米栏的“飞人”。

打破了她的女子5000米纪录。赛后，她激动地对记者说：“今天我取得的成绩，有热情的观众一份功劳。我耐力比较好，但速度不快，观众们喊着我的名字，为我鼓励，我的脚下就有了劲儿，步子加快了。应该感谢广州的观众。”

赛场角胜，无论田径、游泳、球类，运动员的临场精神状态和临场发挥特别重要。观众的冷漠或热情，鼓励或影响，都会或多或少影响运动员的情绪，影响水平的发挥。对于一个优秀的运动员来说，固然要善于排除环境干扰，更要善于利用有利的环境因素。而对于一个现代文明观众来说，也要始终保持良好的情绪、友好和礼貌。

本届全运会，广东观众深受广大代表的好评，以往，广州观众喜欢看足球，广州经常是冷清的。这几天可变了，广州兴起了田径热，每天来看田径比赛的观众有二三万人。不光是坐在那里看，还特别热情地为各路健儿助威。田径场上的好成绩有观众一份功劳，感谢广东的观众。

正当观众为浙江选手叶佩素冲击亚洲女子跳高纪录的胜利而惋惜的时候，女子5000米跑开始了。广播员提醒大家，拥有3000米和10000米两项亚洲纪录的山东农家姑娘王秀婷，就排在队伍中。几圈过去，依然是河南选手侯菊领先。第五圈，王秀婷结实实地冒了出来，开始跑在最前面。当其他选手都明显慢了下来时，她却越跑越快，举着双手轻松地冲过了终点。就这样，女子5000米跑的亚洲纪录又落到了王秀婷的名下。

比赛结束了，马鞍形的天河运动场静了下来，她象一个巨大的摇篮，也许明天，后天，将来，还会有更多的新纪录在这里孕育、诞生。

本报记者 温子健 吴梓 (广州11月25日电)



全运会男子体操比赛浙江选手楼云(左二)、广西选手李宁(左一)分别获得个人全能冠、亚军。

新华社记者 程至善摄

全运会体操男子个人全能决赛刚开始，楼云“叭”的一声从单杠上掉了下来，只得9分20。全场一片惋惜声，浙江队的队员急得直跺脚。本来团体赛结束后，带进全能比赛的成绩，他排第一，李宇第二，许志强第三。现在比分贴得很近的李宇，已是居于第一。于是，大家看好李宇拿全能金牌。谁知摄影的镜头刚好对李宇时，他竟从鞍马上落下，同楼云的命运一样，也只得9.2分。这时，大家的眼光又移向解放军队的许志强，唯有他从未失误了。这种形势一直持续到比赛的中后期。楼云开始做鞍马动作了，只见他在马上腾空而起，在空中连翻带转，然后象钉子一样稳稳地钉在杠上。体育馆内掌声响起。电子记分牌上显示出10分！“楼云有希望了！楼云有希望了！”情不自禁的观众喊了起来。这10分使楼云绝处逢生。大家的心里又发生变化，希望他能拿到金牌。但场上依然未成定局。从前三项成绩的积分看，楼云必须在最后一项双杠动作中争取较高的分数才行。但谁能保证不失手呢？只见他用铁杆小心翼翼地来回翻两次，从杠上拉下来，擦到那端。楼云则带着重量杠。而李宇和许志强，当然也拿出自己全部的看家本领争夺全运会金牌。李宇最后一项是跳马，他腿上也带着伤，然而这个体操王子，用顽强的意志获得了9.8分。许志强最后一项用杠得了9.7分，现在就要看楼云在双杠上上一棒定音了。他每一个动作都做得很有节奏，最后得了9.85分。

百舸争流向明朝



全运会赛艇决赛综述

不用裁判公布，观众已知道金牌得主是楼云了，铜牌掌声大作。摄影记者把杨明明教练同楼云拉到一起，让这难忘的时刻在胶片上定格。

本报记者 黄振中 (本报广州11月25日电)

农村，中国体育人才的巨大宝库

本报 缪鲁



中国的体育事业，曾得改革开放之风之先，最早放开手脚，踏上冲出亚洲、走向世界的路程。如今，它又跨进了人才宝库大门，开始在拥有全国4.5亿人口的农村，撒播秧苗，开拓“人才”路。

第六届全运会向人们展示了这种努力的最初成果。

农家子弟多才俊

今年3月，在全运会第一个决出金牌的男女马拉松角逐中，来自云南蒙自的张国伟和来自山东的南江石，克群雄、双双夺魁，并各自创造了新的国内最好成绩；各路体育大军云集南粤，又是农家子弟何灼强，力举千钧，在开幕式后率先打破世界纪录，掀起新的热潮。随着比赛的渐次铺开，人们看到，赛场上叱咤风云、大显身手的健儿们，来自农村的选手为数相当可观。据了解，在江苏、辽宁等一些代表团中，其人数已占到1/3左右。

藏龙卧虎待识才

但是，勿庸讳言，真正打开农村这个体育人才宝库的大门，更多地起用那里的藏龙卧虎之辈，仍

是当前摆在中国特色体育界面前亟待解决的一个大课题。

新中国建立之初，万象更新、百废待兴，当时，为了尽快建立起一支体育队伍，早日实现“东亚病夫”的百年之耻，国家不得不把有限的体育经费，几乎全数用在城市，以发掘旧社会的潜力。这本是权宜之计，可惜，一成不变地变化下去，以致形成今天这样的格局：作为选拔运动员选手主渠道的体育学校，无一例外地设在城市，肩负培养国家重点的高中级教练，走出城市搜罗人才，但单枪匹马活动范围毕竟有限，而且只能是走马观花，挂一漏万。如来自农村的卓然超群之才，绝大部分是由于在形体上异于常人，才被发现的。而当今风行世界的科学选材方法的理论论证，人们的体育事业往往呈滞留在状态。

城乡合力开才路

年初，社会抽样调查报告震惊了体育界人士。在接受调查的北京市215个城市独生子女家庭中，仅有一对父母同意自己的孩子接受体育训练，

以竞技为职业。一时间，中国体育人才面临断代之虞的说法，不脛而走，纷纷扬扬，直传到国外，使欲争亚洲体坛盟主的国家窃喜不已。而很少有人想到，这实际上是培养选拔人才体系过分集中于城市所导致的虚假繁荣。这是因为，时至今日大多数人的农村仍只是为群众体育的场所。

应该说，在全运会上，来自农村的选手虽然为数可观，人才济济，但他们仅是得到意外机遇的幸运儿，更多的可堪造就之才，仍静处于无人发现、自生自灭的境地。

从目前与世界水平的差距看，不及时发掘农村的体育人才是无法完成在本世纪末跻身于世界体育强国的大作目标的。

打破现有格局，因地制宜，量力而行地在农村实施选材育才，逐步建立选材人才输送网络，是一项工程浩大的超前战略，一些国家早已在实行，而且取得了成功，我们难道就不行吗？



年鉴研究中心、上海市辞书学会、《辞书研究》杂志编辑部谨向各界竭诚推荐下列年鉴 (排列不分先后)

<b>中国统计年鉴 (1987)</b> 国家统计局编 中国统计出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编孟宪承 新华出版社 香港 新加坡新闻有限公司出版 北京宣武门内大街 57号 邮购 中文5元 英文7元 海外95美元	<b>中国经济年鉴 (1987)</b> 主编傅家骥 经济科学出版社出版 北京月坛北街25号 邮购 36元	<b>中国城市经济年鉴</b> 主编许瀚 中国城市经济出版社出版 北京月坛北街25号 邮购 58元	<b>世界经济年鉴 (1985-1986)</b> 主编傅家骥 北京经济学院出版 158号中国社 会科学院图书馆 邮购 16元	<b>世界知识年鉴 (1987)</b> 主编朱寰 世界知识出版社出版 北京东城区东直门内大街11号 邮购 16元
<b>中国国际贸易年鉴 (1987)</b> 主编李铁淮 李洛格 天津出版社出版 北京太平门22号2号分楼 5.5元/平4.5元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国体育年鉴</b> 主编刘延东 中国青年出版社出版 (平)4元 1989年出版	<b>中国出版年鉴 (1986)</b> 主编方厚枢 北京商务印书馆36号商务印 书馆 邮购 10.6元 (平)36.45元	<b>中国文艺年鉴</b> 主编李希凡 北京新闻117号文化艺术出版 社出版 邮购 15元	<b>中国工业年鉴 (1987)</b> 主编傅家骥 北京经济学院出版 158号中国社 会科学院图书馆 邮购 16元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元
<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 北京北土城东路51号 邮购 19元	<b>中国年鉴</b> 主编李维新 新华出版社出版 







江苏省无锡县压铸厂 厂址: 洛社镇东方红大桥堍 电话: 931166 厂长: 姚才余

## 《『争座位帖』书后》的书后

商一樵

拜读刘征诗家《〈争座位帖〉书后》(11月19日《大地》副刊)一文,深感颜真卿当年那份爱“管闲事”的认真劲儿不同凡响,确实难得。

读到文末,说“如取宋拓善本用宣纸套色影印,不仅会成为书法爱好者的奇珍,而且放在那些置人民利益于不顾、专事阿谀奉承以自谋名利者的案头上,也许会起一点净化灵魂的自证作用”,却不免吃惊于作者的天真。

以为一幅好字,可以使“那些置人民利益于不顾、专事阿谀奉承以自谋名利者”的灵魂为之“净化”,未免过高估计了书法的作用,就如以为一篇文字可以救国救世救人一样,已经够嫌太真了;而这里说的“置人民利益于不顾、专事阿谀奉承以自谋名利者”,其中显然也有象历代某些奸奸巨恶直到近代汉奸郑孝胥一流德不济才,却工于书法或至少懂得书法的人,更是太真得紧。

当代坏人中的康生、于群识文物真书、书法工拙上可算是内行,他所掠夺古画的古董中无疑不乏书法的珍品,想象都曾在他的案头,但是能想象他的灵魂会从而“净化”吗?

合理的想象是:“那些置人民利益于不顾、专事阿谀奉承以自谋名利者”,若看到此帖宋拓善本影印件,一定会算计着怎样把宋拓弄到手,值多少钱等,或由此想到怎样“少花钱,多办事”,以至不花本钱弄到别的书法真迹、珍本善本和各式各样的“宝贝”。

假如“那些置人民利益于不顾、专事阿谀奉承以自谋名利者”不仅知道《争座位帖》的经济价值,并从帖子内容获得启发,抽象继承,联系实际的话,也许会写出自己的别样的《争座位帖》来的吧。

借问刘征诗家,在晴窗净几,展玩古拓,一觞三盃之际,可曾想象及此否?



## 镇江 西津古渡

陆潮洪

镇江位于长江与大运河的交汇点,自古便成了南来北往的重要渡口。现存有西津古渡遗址,还有一条通往古渡口的西津渡街。

西津渡街筑在城西云台山麓,原是条在山岩石壁上凿出的栈道。从坡底沿着用条石铺成的石阶上坡,不远便巍然耸立一座城门般的券门,高6米,汉白玉雕门额上篆刻着赵朴初题写的街名:“西津渡街”。另一面门额是四个篆字:“吴楚要津”。

古街曲折逶迤,呈“入”字形,由南向北再折向西,先上坡,漫步一段后,再下坡。两侧街墙用青砖砌成,小瓦盖顶,古色古香。另一入街口处也砌有一座小券门,门额上刻有“枕江”二字,告诉人们山脚下便是浩浩大江。数百米坡道上,建有五道券门,将幽深的古街分隔成一个个小景区,仿佛经过了一个又一个朝代;券门门额上刻有“共渡慈航”、“同登觉路”,说出了前往渡口过江的人们的心愿:“层峦耸翠”、“飞阁流丹”则让游人在漫步古街时又联想想到古街一旁的山色与古街西段的繁华。

古街坡顶豁然立一座元代石塔,由四根立柱托起在一块平台上,过往行人均需从塔下穿过,是一过街石塔。塔高5米,用青石分段雕成,形状似瓶,为元代喇嘛塔。行人从塔下经过一次,便是一次礼拜了。塔基两侧刻“昭关”二字。石塔附近,还有宋代建的观音洞、清代



大地

钱之

属经费之外的举手之劳吧!

钱之

## 永别了,薅草锣鼓

王敦贤

60年代初,我刚到南江江工作时就听说过薅草锣鼓,很想去衍生、流传它的地方杨坝、坪河一带实地领略一番。但那时青壮男人都大炼钢铁去了,家家户户连箱子上的铜扣子都被收走,哪来歌手和锣鼓?!

几年之后,一场更大的灾难降临了。在“大破”“横扫”的口号声中,刚刚复苏的薅草锣鼓归于沉寂。

直到十多年后的今天,我才又找到机会去了却夙愿。

乡党老何听说我是为薅草锣鼓而来的,不无遗憾地摇摇头:“你不是的时候!”我忙说,找人唱上几段也好!老何“哦”了一声,当晚便在他那间暖烘烘的屋子里为我讲述了薅草锣鼓的来历和演唱章法。

原来,这坪河乡除坝里有少量熟田熟地外,山上只产苞谷。6月,雨量充沛,野草疯长,与正在挂须结实的苞谷苗抢夺瘠薄山地上一点点可怜的肥料,若不迅速除去,产量就会受到严重影响。这时候,男女老少一起出动,换工互助,

突击薅草。为驱赶单调劳动的沉闷,有人唱起了山歌。歌犹不足,配以锣鼓。渐渐地,锣鼓有了曲牌,山歌有了套数,后来更发展成为由两三个人在队伍前面敲锣打鼓专事演唱的薅草锣鼓了。

歌词大多即兴创作。内容除讲古、谐谑、情歌外,还有指导生产的。如:

薅草莫靠吊嗓草,  
一位白雨又活了;  
薅草要靠锄头花,  
十个见了九个夸。

发现了没有薅到的地方,演唱者就用歌声及时提醒:

薅一薅来挪一挪,  
这里还有个吊角角。

在这种集体劳动中,人人奋勇争先,效率大为提高。

高山地人稀,居住分散,薅草在这的季节无异于山里的节日。在这难得的聚会中,人们议论山里趣事,传播山外新闻;美丽动人的爱情故事也就在薅草锣鼓声中悄悄萌生。

我越听兴趣越浓,翌晨便拉了老何一道向薅草锣鼓最盛的香炉山走去。四山云缠雾绕,越过山势越陡峻,好些地方竟达七八十度。

“上坡平缓些吧?”我望着被云雾遮得严严实实的山顶,心里有些发怵。

“上坡?”上山嘴吐下,下山背背山;爬坡得捆不稳夹桶,土浅得包不住蹄尖。”

“那怎么耕作,怎么施肥?”

“不用耕,也不用施肥。把拔上的灌木剥皮砍倒,用火烧掉就是肥料。播种时,人人腰间拴一个装满种子的竹笆篓,一蹲一窝,一窝丢几颗苞谷。”

“这不是刀耕火种吗?”

这话,顿时使我一震,不由想起所知的一件事

情。有位青年考大学,被分到师范学院,于是区,要兴建一座公共厕所,可是这厕所选址在哪儿,最后只好是在一所学校门前,只图学校既无厕所,又无权威,××办的学校,教室门上竟挂起“××公司”、××办的学校

企业,收取租金补贴学校费用。

国家还穷,用于教育的投资与发达国家相比,差距颇大,认为可以较快地取得效益,而对于经济建设项目上,

有些同志比较喜欢把钱用于开发,可就害了短视投资,

智力远开,才能见效的教育投资,

令人欣喜的是十二大,已把教育放在首要位置考虑,赵紫阳同志也表示政府要尽力增

拨款办学经费,仅仅仰着脖子,每个单位,仅仅仰着脖子,岂

不是忘了自己身上的责任?古

训:“国将兴,必尊师而重傅”,对每个人都是一句警句,至

于“厕所”之类的事业,恐怕可

属经费之外的举手之劳吧!

钱之

美的是有“力”的,这看来已为我们的许多审美经验所证实。

这“力”,首先是肯定着我们的生命的存在和向上发展的“力”。一个人即使长得并不美,如果我们感觉到从他或她的身上透露出,甚至可以说“放射”出一种强烈的生命的“力”,那就激起我们某种美的感受。美在人类生命的存在中有其深刻的根源,这就是西方现代各种从生命出发去讲美的学说,包括弗洛伊德的“性欲升华”说的某种合理之所在。但这种生命的“力”不是单纯动物性的,而是如马克思所说,在人类社会历史的漫长实践中把“人化”了。在人的身上,纯粹动物性的“力”的表现是丑恶的,不会有美。

这“力”,不但是生命的“力”,同时还是一种人格的、道德的、精神的“力”。中国古代美学很早就把美同生命的“力”的表现联系起来,同时又极其重视人格、道德、精神的“力”。刘勰所倡导的,在中国美学中有重要意义的“风骨”这一范畴,包含着这两种“力”的表现,同时也是以后者为主要方面的。这是中国美学的一个特点。但它往往忽视生命的“力”的充分表现,这又是一个缺点。西方现代美学对生命的反理性的理解我以为是错误的,但它重视生命的“力”的充分表现,这却不能抹煞。最赞赏“力之美”的鲁迅曾慨叹中国的儿童不如西方各国的儿童那么活泼有生气,常常像一个“小大人”。这现象在今天也还可以看到,虽然比鲁迅的时代要好得多了。

看来是纤细的东西也可能有美,但其中仍然有一种内在的“力”,只不过是一种柔和的、轻盈的“力”罢了。有时某些看上去是病态的、衰弱的东西,由于其中蕴藏着一丝坚强的精神的“力”,因此仍然有一种特异的、吸引人的美。如《红楼梦》中的病美人林黛玉,俄国画家苏里柯夫笔下的殉道者女贵族莫洛卓娃,王朝闻从定县开元寺刻版的“残破”中,体验到生命力的坚强的美也属此类。

“我们管这叫点火地苞谷。……产量嘛,头年还可以,二年凑合,到第三年就不行了。种满三年就 quit,另开一片荒地。这些火地,每亩最多收100多斤,少的只有四五十斤,有时候甚至连种也收不回来。这还不说,到了苞谷抽米的时候,黑娃子(熊)娃,拱猪子拱,猴子掰,毛二娃(松鼠)拱,每到这个季节,就得在坡上搭起窝棚,整夜整夜的守着,敲梆子,放枪。我们把这叫做看号,一直要守到苞谷收完了才能回家。有一首山歌你听到过吗?”不等我回答,老何便唱了起来:

“高高山上没插头,  
又出野猪又出猴;  
要想夫妻同炕睡,  
除非苞谷收上楼。”

歌声低沉而苍凉。

我呆呆地望着他。薅草锣鼓呵,以前,只知道你的浪漫情调和艺术魅力,哪知还浸透了山民们的辛酸呢!

“不过这也成为历史了。”我们从沉重的氛围里走了出来,“你看,那儿以后谁都是以前的火地。”

顺着他的手指望去,满眼郁郁葱葱高可盈丈的新林。

“不都是火地苞谷啦?”

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

在艺术中,舞蹈、中国书法的美同“力”的关系最密切。音乐次之。建筑看来是静止不动的,其实成功的建筑都含有一种沉重的、肃穆的、飞扬的或是轻盈的“力”。在雕塑、绘画(特别是中国画、西方现代绘画)中,同样可见美与“力”的密切关系。以语言为媒介的文学的美,又何尝能同气势与力量的表现分开呢?“文以气为主”(曹丕语),这“气”是包含着“力”在内的。

西方现代美学中以阿恩海姆为代表的格式塔美学,很为详细地探讨了美与“力”的关系。阿恩海姆认为美同事物的“表现性”分不开,而“造成表现性的基础是一种力的结构”。事物之所以有“表现性”,能引起人的美感,是因为事物的“力的结构”和大脑皮层中引起人的情感活动的“生理力”的结构,两者之间互相对应。例如,叫一个人用舞蹈的动作来分别表现

欢乐和悲哀两种不同的情感,不论他如何跳,前者的动作总是向上的、飞扬的,后者则是向下的、压抑的。阿恩海姆把引起人的情感活动的“力”归结为大脑皮层中的“生理力”,这是成问题的。在这点上,他似乎还不及中国古代美学高明。但他企图把主体情感中的“力”和客观世界的“力”沟通起来,看到两者在结构上有同一性,这是一个深刻的观点。他所提出的“力的结构”、“张力”的概念也颇有意思。从“力”的观点看,一个美的对象就是一个“力的结构”,或一个“格式塔”。高明的欣赏者和艺术家就是对这种“力的结构”有高度敏感的人。说到“张力”的表现,即阿恩海姆所指出的“扩张和收缩、冲突和一致、上升和降落、前进和后退”等等的表现,对现代艺术来说也是很重要的。中国古典艺术很重视“力”,但它常常企图尽可能削弱“张力”的表现,以求得一种理想化的“和谐”,缺乏使人奋起、突进的力量。这不能不说是最大缺点。

## 美与“力”

刘纲纪

余震能把生死炸得很理智一个纯洁无邪的稚童在层一层的玻璃外重新读你

## 古 炮

虹 影

还有那古老的战场  
灭不掉的弹迹  
擦不去的魂魂  
使我和诗站在这里

当突如其来的感情渗透  
后有期的内容  
深远了彼此的存在  
我想起“永恒”这个词  
是从清晨的阳光中溢出来的

几千年了 没生锈的你  
和我唱唱旧语  
睡梦甜甜 回忆覆盖我  
可当别后而回  
你已不属于我  
陈列在博物馆陈列着森森  
摸摸厚厚的历史

“不都是火地苞谷啦?”

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。

“昨天我不是说过,你听薅草锣鼓来得不是时候吗?1984年在县里的统一规划下,这上边就全部停耕还林了。”

此时,我的心思已经从薅草锣鼓转到另一面了:“那,粮食产量不是下降了么?”

“恰相反,倒是大大上升了。”

我不解地望着他。

“以前这山上苞谷红苕洋芋当家,现在苞谷拿去换米,红苕洋芋喂猪。改变了耕作技术,科学种田,单位面积产量提高了嘛!只是,再也听不见薅草锣鼓了,你觉得惋惜。”

“不,不!”我连连摇头。



大地

舞 (版画)

伍必端

## 坚持完美 宁缺毋滥

1896年,奔驰车厂的创办人之一哥利柏·戴姆勒发明了历史上第一部卡车,将人类的交通运输带入崭新里程。

时至今日,奔驰已成为全球首屈一指的卡车制造商,产品行销中国、欧美及世界各地,并以技术先进、质量完美而备受推崇。

奔驰的卓越成就,绝非偶然。自始以来,奔驰车厂秉承发明者的开创精神,凭着先进科技,不断精益求精,突破创新,致力创制性能更卓越、更省油、更安全、和寿命更长的卡车。

奔驰卡车的完美品质,美基于大胆创新而又精密严谨的设计阶段。每款新型号卡车在投产前,皆经过五年以上的研究、设计和改良;再制成原型,在先进的计算机试验台上,进行各种路面、工地和极端气温的模拟试验,确保各方面的操作性能及耐用程度,均达最高水平,始进行生产。

生产时,奔驰车厂的工程师

更精选物料;凭着先进设备和传统精湛工艺,在生产过程中严格控制质量,从小零件的打磨到整体涂装,皆力求完美、巨细无遗。

这种一丝不苟、力求完美的设计和生产过程,无疑耗费大量人力物力和时间,但为了确保每一辆奔驰卡车均具有最佳质量,能为顾客带来高度经济效益,即属必须。

一辆卓越的卡车,还须有妥善的售后服务相辅相成,才能发挥它的高度使用价值和经济效益。

奔驰拥有全球最庞大的卡车维修服务网,在中国,奔驰维修服务中心设于北京,为客户提供妥善快捷的维修保养服务、技术咨询及司机培训等全面服务。同时,奔驰车厂的工程师还会通过经常性流动维修服务,前往中国各省检视客户的奔驰卡车,确保奔驰卡车能发挥最佳性能,为客户带来高度经济效益。而零件的长期供应(老型号车亦不例外),保证

了您的奔驰卡车有高度的使用价值;足见奔驰坚持完美的精神,贯彻始终。

奔驰车厂将本着同样的精神,竭诚为中国的经济发展服务。

欢迎垂询寄表格索取有关奔驰各类型卡车及客户服务资料。

梅赛德斯—奔驰  
运输需求 全面照顾

戴姆勒—奔驰汽车厂股份有限公司  
北京联络处:北京建国门外大街19号  
国际大厦20-2室  
本人希望获得有关奔驰专业用车的资料,请寄资料介绍。

姓名: \_\_\_\_\_

职业: \_\_\_\_\_

职位: ☐ 本人现参与采购车辆的决策

☐ 本人可提议采购车辆之类型以供决策。

工作性质: \_\_\_\_\_

单位名称: \_\_\_\_\_

地址: \_\_\_\_\_

电话: \_\_\_\_\_

请在适当位置填上“/”

☐ 机场地勤运输车 ☐ 工地用卡车

☐ 消防车 ☐ 垃圾运输车

其它(请注明): \_\_\_\_\_