

本报新加坡2月24日电 记者王昭报道：中国男子乒乓球队今天以5：0和3：0击败各自的最后一个对手瑞典男队和朝鲜女队，双双夺得第39届世界乒乓球锦标赛男女团体冠军。

在女子团体决赛中，戴丽丽首战梁英子，以4：0获胜，接着在女团比赛中1：2胜玄静和，在三盘双打中，戴丽丽和李惠芬以2：0战胜梁英子和玄静和。

男子团体决赛瑞典队出人意料地未派第一主力瓦尔德内尔上场，而用很少露面的卡卡尔和佩尔森出战。中国队以1比2世界冠军江加良、陈龙灿加拚劲大的滕森迎战。由瑞典队一役到底决出胜负，未能发挥出高水平，结果比赛形成一面倒局面，不到3个小时就结束。中国队虽连胜三盘，但打得很不轻松。五盘具体比分是：江加良胜卡卡尔2：1，滕义胜林德2：0，陈龙灿胜佩尔森2：0，江加良胜林德2：1，陈龙灿胜卡卡尔2：0。

新华社北京2月24日电 全国总工会、国家体委、中国乒协名誉主席杨荫杭，今晚晚上分别打电视报导新闻，向在第39届世界乒乓球锦标赛团体比赛中双双告捷的中国男子乒乓球健儿表示热烈的祝贺。

发现绝对温度百度以上超导体

参加新闻发布会的中科院学部委员、物理所学术委员会副主任王淦昌认为,中科院物理所一改前年用液氦的办法,首次利用低温的液氮为冷却剂发现超导新材料,这就把国外学术界认为要到2000年才能实现的目标大大提前了。这一突破性的成果可能带来许多电子领域的革命,它将对电子和仪器工业发生重大影响,并作为电力超导传输、数字电子学、制造大功率电磁铁和新一代粒子加速器,以及医学上的磁共振成像等提供了可能。

陈锦捷

帮助民族地区加快发展 全国十六个省市开 二千多藏族中学生

江西、重庆、云南等16个省、市。到目前为止，16个省、市已开办52个西藏班，共招收1985、1986年两届入学的学生2528名。到各地西藏班学习的学生，都是西藏小学毕业的藏族学生。学习期限4年（其中补习1年小学课程）。毕业后，多数学生升入当地中等专业学校继续学习；部分学生升入北京、兰州、成都等西藏班。

中学高中。从1992年起，每年将有近千名藏族专业技术人才回到西藏参加四化建设；还将有近300名高中毕业生升入大专院校深造。

各省、市都重视办好西藏班，选择重点中学校办班，以提高教学质量。内地西藏班都配备了热爱藏族学生，作风正派，教学水平高的优秀教师任教。浙江省绍兴市教委培

国家安全机关 派遣特务

新华社北京2月24日电 福建省、甘肃省、陕西省国家安全机关，破获一起台湾国民党特务案件，特务刘振国、何荣生，缴获了大量情报资料。

派遣特务刘振国、何荣生，系报局派遣，于1986年11月潜入大

几关破获一起台湾特务案

网何振国何荣生落网

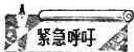
涉台、河南、江
浙密切配合,最近
抓获了派遣特
务活动证据。

受台湾军事情
况影响,猖狂进行

特务活动。同年12月29日,网何振国冒充公安干部,在南京鼓楼广场公开发表演讲煽动,恶毒攻击中国共产党领导和社会主义制度,煽动少数大学生闹事。

刘振国、何荣生对两人的特务活动供认不讳。国家安全机关对此案正在审理中。

目标一致，



禁止经营、使用过期药品

药品管理法实施已一年多了。我县的一些村级卫生所、个体诊所、以及一些小集体和个体开办的药店，却依法不依，仍在经营和使用过期的药品。

1986年5月和11月，我县药品检验所先后检查了22个卫生所、4个个体诊所、4家个体药店、5家集体和个体商店的药品，共检查中西药品6629种，发现过期失效、变质霉变的成药及西药共130种，中药饮片有50%生虫发霉。

执行药品管理法，严格药品的经营和使用，关系到保障人民用药安全，维护人民身体健康。呼吁村级卫生所、个体诊所以及集体、个体药店对现存药品进行一次认真清理。

辽宁东沟县 阮玉万 王兆山 蔡悦

不得经销过期药物和变质食品

在生活中，时常有人因食用变质食品或服用过期药物而中毒。这一问题，应引起食品、医药卫生部门的警惕。

过期食物和药品，不但对食用者没有好处，而且危害人体，甚至导致生命危险。轻工业部对部分食品的保存期曾作过规定；医药卫生部门也作出过淘汰过期失效药品的规定。但是，一些食品和药品的生产单位并没有认真执行这种规定。他们在产品的包装上没有注明有效期；一些销售单位也没有按照规定，停止销售过期的药品和变质的食品。

建议食品工业部门和医药卫生部门对食品、药物明确有效期，并要求生产单位一律要在包装物上注明有效期，否则不得销售。同时，还应定期组织检查，对违犯者给予处罚直至责令停产整顿。

湖北武汉市 黑海等



注意！阜阳地区不法分子贩卖假药

最近，安徽阜阳地区一些不法分子贩卖假药，祸及国内不少省市。他们贩卖假药的主要手段是：

一、私印、贩卖药品标签。阜阳市李华英自办的东风印刷厂，一次印刷了10万张青霉素钠标签、2万张强的松片、红霉素片、地塞米松片、氯霉素片的标签，每张标签售价1至2角。有些人一转手，每张药品标签的售价高达5角。

二、改头换面，贩卖假药。太和县李兴区和相邻的界首县惠林乡不少人四处购买药品标签，还从医疗单位和废品收购站高价收购药瓶，装上面片、扑尔敏、胃复安等低价值冒充强效的松片；有的人用失效的含青霉素片冒充红霉素片，向基层医疗单位、个体开业医生和个体药店兜售。

三、一些游医药贩以“祖传秘方”为幌子，私制中药丸、散、膏、丹，到处骗钱。

阜阳地区贩卖假药事件不断发生，且得不到制止，与当地管理不严有关。1985年，太和县一家售药厂倒卖淘汰药品，获利几十万元。虽然报纸、电视都已作了揭露，但始终没有引起重视。建议当地政府认真查处这些不法分子，整顿医药市场。事关人民生命健康，不可不闻不问。

安徽法制报社 陈宏亮



在·救·灾·物·资·面·前

原平运输管理站急灾区所急 五寨运输管理站却借故刁难

去年12月21日，北京市朝阳区捐赠给我县的550多包救灾物资运到了原平火车站。原平运输管理站急灾区群众所急，主动承担了运送全部救灾物资的任务，并当即从原平搬运公司抽调5辆卡车，连夜装运。

第二天早上7点车队就出发了。为了在天黑前赶到，司机们一路上车没停、人没歇。下午5点多钟，车行至五寨县三岔镇时，五寨运输管理站某指挥要停车搭人。为了保证行车安全，司机没有答应。这时，张某便提出要检查车上的货物。司机说，这些货物是救

灾物资，货包上印着“救灾物资”的字样，路单上也写明“送救灾物资到河曲县”。可是，张某仍以“所拉货物不明”为由，让我们交罚款30元。

希望五寨县人民政府严肃处理这种借故刁难、无理罚款的行为。

山西河曲县 金根才 贾文高

这段公路施工为何毫无生气

编者先生：

我从爱尔兰共和国来燕赵工作。每天早晨，我从北京市通县开车到燕赵，这段公路路面损坏严重，我曾目睹3辆卡车被碾坏，我的车的底部的一些零部件也给碾坏了。我不明白，修建这段路前为什么不考虑公众的交通问题？

更使我感到惊讶的是，在这段公路上施工的工人们工作无生气。这样下去，人民的金钱不是白白地浪费了吗？难道无人管理和监督施工进度吗？

由于我的工作受到上述情况的影响，我焦灼地期待着改进这段公路的情况。

斯伦贝公司燕赵培训中心经理 马特



根据外国朋友的来信，年终末我们乘车到这段公路考察。当行进到距燕赵镇约200米时，只见公路上尘土飞扬，来往车辆在凸凹不平的公路上颠簸着行进（见左图），汽车、自行车忽而驶向公路的左侧，忽而驶向公路的右侧。公路中央和公路两侧的店铺门前都堆着高约1米的土堆。

当地居民告诉我们，去年10月，廊坊地区公路工程处第二施工队施工时，将燕赵镇原有的排水沟堵塞、暗沟盖板压碎，致使沿路几个单位的排水发生困难。华北电力设计院不得不现买一块洼地排放生活污水。交通部公路施工机械站组织职工在院内挖排水坑。有的单位生活污水无处排，竟漫上路面。一时公路成河，历时20多天，陆住许多来往车辆。燕赵镇行宾馆因上述原因堵塞水、暖气管道渗水，便把污水沟的积水直接排入已建成的公路路上，使200米长的路段积水50厘米，路基泡软了，新建路毁掉了，给行人车辆带来更大的不便。每天路车达三四十辆。

为什么会产生这些问题呢？就这个问题，我们访问了廊坊地区交通、部分施工队、三河县政府和燕赵镇的负责同志。从了解的情况看，地方政府与施工单位互相扯皮是这一问题的关键。

地方短视

三河县政府和燕赵镇沿线的乡、镇个别不以公路工程建设的大局为重，在征地、拆迁、用料、取土等局部利益上过于纠缠。原计划，这段公路应于1986年5月开工，但是由于沿线乡镇的少数干部嫌征地和拆迁费低，迟迟不让征地、不拆迁，致使工程延期3个月动工。修路指挥部决定让三河县承包公路两侧排水沟的修建工作，但三河县方面嫌钱少不愿承包，直到1986年11月18日三河县才接受这项任务，白白浪费了3个多月的施工时间。

三河县对沙石控制得也过死。县里规定，必须经县政府按统一价格销售和运输沙石，不得自由买卖。这样，地方政府可以从中间提取管理费。但是，买方和卖方却有意见。买方嫌价钱高，卖方要多支出一笔管理费。三河县王庄乡为阻止施工单位买段甲岭乡的山皮土，竟让身着警服的司法助理去工地抢走收料人的帽子和料单。这样做的结果，直接影响了公路工程的建设。

施工不文明

这段公路的施工单位争取地方政府的支持也不够。他们在施工中不讲文明，不考虑群众的利益。在燕赵镇施工的廊坊地区公路工程二队把公路两边的排水沟堵塞，这是违背施工常识的做法。污水流淌街头，有关单位多次找到施工队，他们拖了20多天，才予以处理，使国家蒙受损失6000多元。

镇内的公路施工，本应考虑尽量方便这里的居民。但施工单位全然不顾，一次性把柏油路面全部铲完，给当地群众的生活带来很多困难。铲完之后，随即冬季降临，施工单位停工了，当地群众却要在坑洼的土路上行走一个冬季。这个施工队去年11月10日把三河县城区路面破了，但他们于11月15日却停工了。这个施工队负责人说，本来不用毁路面，这样只是给地方施加压力，促使他们快点结账。

微露转机

按合同规定，河北省修建的这段公路通车后将于今年7月1日前竣工，其余工程也于今年10月1日前竣工。但是，有关部门在扯皮中浪费了不少时间，既延误了工期，也损害了国家、集体和群众的利益。廊坊地区交通局负责人说，如果施工拖上半年，仅各种车辆绕行就使国家损失2200万元。三河县乡镇企业因交通不便，也受到影响。三河县领导人已意识到这一问题的重要性。

今年1月，三河县负责人专门召开地方政府和承建公路工程双方人员参加的会议，表示今后大力支持公路施工的工作，买土买料不再干涉；县政府还准备抓紧排水沟的修建，保证不误修路。廊坊地区公路工程施工指挥部的负责人说，施工中的困难确实不少，但只要各方同心协力，如期完工还是有希望的。

这段公路的承建单位能否不负国家和群众的期望，保质保量地按期完成施工任务呢？人们期待着他们作出令人满意的回答。

怎能这样欺骗残疾人？

我们在1986年10月5日的生活报和一些全国性的报纸上，看到河北藁城县邱头镇福利医疗器械厂刊登的《小儿麻痹后遗症患者的喜讯》的广告后，立即与这个厂联系。这个厂复信说，他们是“专科医院”，为失去独立行走能力的同志服务的单位，设计生产国内新型的“助行器和‘电子疏发器’，主治小儿麻痹后遗症；采用独特的新型疗法，有效率达95%。还对本县对残疾人关怀的原则，‘助行器’实行优惠价。并配制外用包药，有‘泥包1号’、‘泥包2号’，经过一个月治疗，可使腿围增粗1—3厘米。

接到复信后，我们立即启程前往。然而一到那里，满怀希望的心就立刻凉了。我们看到，这个‘福利医疗器械厂’是由姚国香、陆兰贵等私人租下一家旅馆的几间客房办起来的。在那里，既看不到什么医疗器械，也不见他们为病员治疗。他们要做的事，只是对初来者进行形体检查。如果腿已畸形，便打发病员到邱头镇卫生院做整形手术，因为他们根本做不了这样的手术。

所谓‘助行器’，只不过是用水泵泵送的钢板和一些海绵、人造革制作的。成本最多不过50元，可是他们却要260元。在复信中，他们说‘优惠’，然而，到了那里，他们又不‘优惠’了，还说：‘我们优惠你们，谁来优惠我们呢？’

至于他们自制的外用泥包药，则是一种类似脂肪药物。敷用这种药物几天后，腿确实增粗不少。可是没过几天，那种类似脂肪的东西消耗完了，腿便又慢慢恢复了原状。这种外用泥包

药，每付索价5元。

他们当中只有一人曾经是某医院的内科医生，其他都是‘赤脚医生’。这几个人利用‘助行器’等欺骗病人，赚取残疾人的钱财。现在，福利医疗器械厂和邱头镇卫生院合在一起，还住着30多个病员。有个已经做过整形手术的陕西病员，口袋里只剩10元钱了。他正计算着怎样度日，躺在床上等待着家里的汇款。有个云南病员和他父亲一起，连路费算上已经花掉1000元。这些残疾人的钱来之不易。有的人家儿女劳动换来的。一个广西病员对人说：‘我怎么回去向家里交待？花了钱，又没治好。’我们呼吁当地有关部门彻底清查一下这个医疗器械厂，不能让他们再欺骗残疾人了。

安徽肥东县化肥厂 丁云龙等26名残疾人

一个|义|务|家|庭|文|化|室

今年31岁的回乡知识青年张凤英，勤劳致富后，在丈夫的支持下，拿出800元购买了电视机、电唱机、棋类和一批图书，订了30多种报纸和杂志，腾出两间住房，办起了义务家庭文化室。文化室从1983年12月开办以来，村里每天来这儿参加活动的

书会、故事会、联欢会和科学种田讲座等活动。文化室越办越红火。

1984年，乡亲们推选她当了乡人民代表；原通辽县（现归通辽市）文化局、团委和妇联，评她为‘先进文化专业户’，‘模范共青团员’，‘三八红旗手’，‘村里木塑文化室连续三年评她为全盟的‘先进文化专业户’。

内蒙古人民广播电台 彭勃



你报1986年9月25日第七版刊登了《读者来信》的读者来信和记者的调查附记后，我们领导立即指示有关部门和分局进行了调查。

经查，九道岭车站修筑砂场的砂子和撒播清车报表是错误的。原阜新铁路分局已责令有关车站、车务段负责人和有关人员写出检查书，并采取了补救措施。关于一些车站在代办运输中服务不周的问题，原阜新铁路分局已做了检讨，并对分局的‘联营’、‘代办’服务工作进行了整顿。文中提到的其他问题，我们将引以为戒。

铁道部沈阳铁路局



△八月份，我县出版业发行六本广播出版社一九八三年出版发行的《职业道德》一书，发现其中的一本有百分之四的篇幅是北出版社编辑出版的《初中数学练习册》。

山东长岭县 岳长金

△近来，乌江中下游沿河县城的一些居民，趁乌江水位下降，便下河开滩挖取，造成沿河堤岸的标志都遭破坏。有些人还在一些沿河大桥附近挖取石头，直接影

响大桥的寿命。

中国人民建设银行贵州省沿河县支行 潘毅夫

△我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

△一月三日，我路经西安西郊土门，发现陕西三友技术产品展销中心西郊土门收取车费的几位顾客告诉我，从今年元旦起，国家商店以低货价的形式流通，这家商店这样做是不对的。

河南省南阳县 王心武

△最近，我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

△一月三日，我路经西安西郊土门，发现陕西三友技术产品展销中心西郊土门收取车费的几位顾客告诉我，从今年元旦起，国家商店以低货价的形式流通，这家商店这样做是不对的。

河南省南阳县 王心武

△最近，我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

△一月三日，我路经西安西郊土门，发现陕西三友技术产品展销中心西郊土门收取车费的几位顾客告诉我，从今年元旦起，国家商店以低货价的形式流通，这家商店这样做是不对的。

河南省南阳县 王心武

△最近，我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

△一月三日，我路经西安西郊土门，发现陕西三友技术产品展销中心西郊土门收取车费的几位顾客告诉我，从今年元旦起，国家商店以低货价的形式流通，这家商店这样做是不对的。

河南省南阳县 王心武

△最近，我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

△一月三日，我路经西安西郊土门，发现陕西三友技术产品展销中心西郊土门收取车费的几位顾客告诉我，从今年元旦起，国家商店以低货价的形式流通，这家商店这样做是不对的。

河南省南阳县 王心武

△最近，我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

△一月三日，我路经西安西郊土门，发现陕西三友技术产品展销中心西郊土门收取车费的几位顾客告诉我，从今年元旦起，国家商店以低货价的形式流通，这家商店这样做是不对的。

河南省南阳县 王心武

△最近，我县土城镇深潭口渡口，平时每天有八百多人渡河，多时达上千人。为了方便群众，有关部门拨款建造可容一百五十人的铁板渡船，一九八四年四月，这条船建成下水，但仅用了一天，便因一旁

一些小铁钉便使船身倾斜，小船便漂沉，一张船票有高达两元，群众都不满，又没有办法。

贵州省土城镇政府 陈德海

核工业部大连国营五二三厂举办

1987年液化石油气槽车钢瓶产品看样订货会

热烈欢迎各地液化石油公司、液化气站派员光临会议，指导工作、洽谈业务，我厂将竭诚为您服务

提供产品

- 2.5吨—10吨液化石油气汽车槽车及各种安全辅件（车型有解放、黄河、罗曼、利亚兹）
- 10公斤—15公斤液化石油气钢瓶（国家质量银牌奖）
- 液化石油气充气泵、充气枪、液化石油气过滤器
- 各种液化石油气炊具

- 会议地址：金州宾馆（大连市金州斯大林路）
- 会议时间：8月27日~29日（26日报到，金州火车站有接站）
- 参加办法：请详细填好回执，于3月15日前寄大连五二三厂索取请柬
- 通讯地址：大连市21信箱经销科
- 联系电话：661598
- 电 报：1381

核工业部大连国营五二三厂产品看样订货会

- 参加订货会议单位：
- 参加订货会议者姓名： 性别： 职务：
- 所需产品：
- 订货单位公章：
- 1987年 月 日



· 王石致沈虹光 ·

还是要切近生活

虹光同志：看过解放军艺术学院上演的《寻找山泉》，不但对你这部剧作的印象比初读剧本时更加实在、深切，而且由此触动了一点有关话剧近状的感慨。

有些年了，似乎极少再听到演员排戏之前深入生活的消息。是演技长进了，还是他们难于碰到需要下力体验的剧作呢？我不知道，这次分配角色时，不少同学心里有些发慌。及至去到湖北红安的山区，身受到老区人民的厚爱，接触到又一个一个相貌平凡而经历非凡的老阿公阿婆；这些年轻人，这些红军的后代们才亲尝到“山泉”的味儿。于是产生了强烈的创作冲动和责任感。

乡里人说，是在娘的奶子上吊大的。催促剧中人乘乘山还乡的，恐怕可以说是中国老一代革命者共有的、一种如同故土、故家之恋又超乎于故土、故家之恋的终生难忘之情吧。《寻找山泉》所以能打动观众，就在于它仅抒发了这样一种珍贵深厚的情感，更重要的，在于它不止于重温、不止于追忆，而是伴随着主人公忽而今、忽而昔的翩翩思绪与感悟，在有限的舞台时空里，激荡起一股无形的、搅拌着昨天与今天、历史与现实、洋溢着饱满诗意的巨大情潮。它是新人眼中之故，又是故人眼中之新，是我们曾经经历过与正在经历着的：生活！

剧事不兴，人说原因很多。而我以为最主要的，是戏剧创作欠缺之切近时代、切近现实、与生活同呼吸的足够努力与激情。《寻找山泉》虽然还算不上是一部严谨的剧作，而未能引起

观众的兴味与反响，主要原因正在于切近时代、切近现实。

据我看，戏剧与观众，也如人情往还，投之以桃，报之以李。漠视人关切的现实生活，即等于漠视观众，自然也只会受到观众同等的漠视。有的戏，圈儿里人拍手叫绝，充其量也只是满嘴哥儿几个，老百姓并不在意。近二年，不少地方连篇累牍，大谈特谈戏剧观念。弄明白戏剧的特性固然可以免于发生拿钥匙砍木头、用斧头开门锁的蹩脚事，但戏剧特性终归不是独立自生的东西，更不是戏剧创作的根本问题。戏剧观念须受艺术家特定的时代与生活观念的制约。主持是历史的、社会的。至于表现方式，我仍坚持认为黑格尔关于“形象的表现方式正是作家的感受和知觉方式”的见解，是精辟的。如果说戏剧观是以戏剧（舞台）的方式去考虑、熔炼生活，那么演剧方式只能是感受方式及其深度与独特性的自然结果，它不是外贴的。因此，我对内涵浅薄而使以花哨眩人耳目的所谓创新之作，一向不敢恭维，并以为那不是严肃的艺术创造，而是“玩儿闹”。突破形式的单一模式，不能盯住形式本身去琢磨花花点子，而应当在内容、在感受生活的深刻性与独特性上寻找途径。例如《寻找山泉》的多时空结构样式，就是它特定戏剧内容的自然派生物。

不过，我还想直率地说，你的剧作是很有才气的，却不是很有力量的。剧作的后半部分所以让人有松懈、拙劣之感，其因不在于结构，而在于缺乏纵向深化人物的思想力量；以至横枝横杈，使流动着、不断高涨的戏剧情势和人物性格发展散漫，停留在书生气十足的冗长独白（忏悔）中。而那些添加进去的“散点”因素也以极普遍、一般的现象形态于剧，不仅未能在更深的层次上烘托主题，反而冲淡了剧情。此类弱点见之于许多剧作，说明我们“现实善感”的可爱的剧作家们，是多么需要一对更其健捷的思想羽翼！这个意见，不知是否能够被你接受？

王石 1987.1.30

妙语如珠

——访民间故事家刘德培

关洪海

我就记在心里。三人行，必有我师嘛。”的确，凡是和刘老相识的人都知道，他是一位善于听取，勤于吸收的故事家。走家串户，求教民间，是他的嗜好。他说：每个人的讲法各有特点和长处，因此别人讲“经”时，一定要虚心听，即使晓得也要听，不然就学习不到好的讲法了。

刘老讲故事，还特别注意实地考察，凡是故事里提到的地方和事物，他都要尽可能地亲眼观察一下。他说，有了这样的切身感受，讲起来才可以传神、传意，可以给人以形象感、生动感。刘老对周围的一山一水都非常熟悉。据说，如果和刘老一起出门，走一路他可以讲一路。几乎每道山梁、每块土地、每条溪流，都能让他引出一连串的故事。难怪人们都称赞他讲故事有味儿，耐嚼，能深深印在听者的脑海里。原来，他的故事里的一草一木都是活脱脱的。

讲故事，是一种民间文艺的表现形式，听者大



俗中见雅

王朝闻

当“雅俗共赏”这一要求遭到质疑之际，辛集市民间绘画却以“雅俗共赏”的姿态出现在观众面前。

“雅俗共赏”这一概念有模糊性，“雅”与“俗”都可能引起各种对立的解释。如果说“共赏”代表着各种不同而又有一致性的审美层次，那么辛集民间绘画的展出，正如去年汉沽工人版画的展出一样，作品对于不同的审美需要都有相对的适应性。当民间艺术不那么引起普遍重视的时候，这一展出也是令人欣喜的现象。

不能否认，辛集这些从事绘画的农民，不在美术学院受过专门训练的画家那样，游刃有余地掌握如何表现的艺术手段。但就表现什么即内容来说，这些表现自己在生活中自豪的喜悦以至为难的画面，这些表现生活的幸福和追求更理想的作品，因为它创作动



都为普通百姓。所以，特别要讲究大众化，娱乐性和趣味性也比较强。刘老讲故事，就非常注意老少咸宜，尽量达到人皆能听懂，而且爱听。为此，他总是细心安排情节，反复琢磨讲法。他曾说：“一个‘经’，要讲得让人不打瞌睡，让听众一边笑一边听，就必须用功把故事搞圆。”

几十年来，刘老的足迹遍及鄂西的山山水水，从他的口里流出的故事，已经多得无法计算。不论是刮风下雨，不论是严寒酷暑，他从未间断过自己的工作。一个阴雨天里，他在外出讲故事的途中，在攀登一处陡峭的山坡时，不慎路空，跌了下去，造成重伤，躺了100多天才痊愈。乡亲们劝他不用再出远门讲故事了，可他却诙谐地答道：“我已经跌伤过3次了，幸亏阎王爷看中，才活了下来。大概是他晓得了我肚子里的‘经’还没讲完呢！”

由于刘老在民间文化发展工作方面作出了卓越成就，1983年，湖北省有关部门授予他“民间故事家”的称号；1986年，他又被推举为宜昌地区10大新闻人物之一……面对这些许多奖励和称颂，他并未陶醉。他说，他还会去全国各地的故事家们，还想从外国故事里汲取有益的养分，还想从各个方面充实、提高自己的故事。

江帆摄



学走步（农民画）

刘小辉

这两重性，从而肯定了他们自己的表现能力和审美趣味。

我对这些既丰富了作者自己的精神生活，也丰富了群众的精神生活的作品，来不及作具体的分析。但我相信，这些作品自身有条件向观众提供如何分析的根据——环的说不

好，好的说不坏。我只想说明，正如我国古代诗人曾经从民歌受到启发和培养那样，这些农民画对虚心的专业画家的自我塑造，也一定会有所启发。而且，希望写美术史的专家，不会因为它们的通俗化而忽略了它们在史册中的应有地位。

树尉
镇静自若 如同历史

匈牙利之旅（二首）

匡满

我是蒂萨平原的黑森林

你望着我的黑眼睛

我望着你的黑眼睛

你带着多瑙河的蓝色

我有着黄土色的瞳仁

你的孩子送我一枚纪念币

我做一个鬼脸表示亲近

我亲吻着他的脸颊

就象亲吻我自己的孩子

你说古时候我们在同一家乡

这或许要留待历史学家去考证

反正餐桌上不是果汁便是醇酒

餐桌边不是姐妹便是姻亲

我们是两串相邻的紫樱桃

我们是两朵拥抱的云

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公

我也向往你将在哪儿栖息

有了你世界即便疯狂

也一定是踏着斯特劳斯的旋律

你向往李斯特也向往圣戈尔

向往一千年前的伊斯特万大公