

组织千千万万的民众，调动浩浩荡荡的革命军，是今天的革命向反革命进攻的需要。

《论反对日本帝国主义的策略》

在斗争中联合 联合起来斗争

——新华社记者评述首都无产阶级革命派大联合的重大历史意义

东风浩荡，洪流滚滚。正当一场震撼世界的无产阶级文化大革命，以“百万雄师过大江”的革命气势进入决战阶段；正当我们的最高统帅毛主席和林彪副主席，指挥亿万革命大军，向党内头号走资本主义道路当权派发动总攻击的关键时刻，首都无产阶级革命派各路大军大联合、大团结、大会师了。一件震动全国、震惊世界的大喜事，北京市革命的“三结合”的临时权力机构——北京市革命委员会，在我们伟大祖国的首都，在我们心中最红最红的红太阳毛主席居住的地方，在世界革命的中心，胜利地诞生了。

北京市革命委员会的成立，标志着首都无产阶级革命派在无产阶级文化大革命中取得了一个重大的决定性胜利，斗争进入了一个崭新的阶段。

它宣判了一小撮反革命修正主义分子在党内最大的一小撮走资本主义道路当权派支持下所盘踞的旧北京市委、市人委的死刑。

它宣告了新市委随着自己执行的资产阶级反动路线的破产也倒台了。

风雷动，旌旗奋。首都无产阶级革命派，在纵情欢呼毛泽东思想的伟大胜利，衷心歌颂毛主席的无产阶级革命路线伟大胜利的时候，正高举无产阶级的革命的批判旗帜，拿起笔做刀枪，直指党内头号走资本主义道路当权派。一个个批判会，一张张大字报，一份份传单，口诛笔伐，集中火力，痛斥中国的赫鲁晓夫，狠批《修养》！充分显示了首都无产阶级革命派联合起来进行斗争的巨大威力。

千支万流归大海

首都无产阶级革命派，是在斗争中逐步联合起来的。光焰无际的毛泽东思想，毛主席的无产阶级革命路线，是他们大联合的基础和灵魂。

他们的光辉的战斗历程，是沿着我们伟大舵手毛主席指引的方向走过来的。毛主席指到那里，他们战斗到那里。在阶级斗争的大风大浪里，一支浩浩荡荡的革命大军不断发展和壮大了。

当伟大领袖毛主席亲自决定广播北京大学的全国第一张马克思列宁主义的大字报，点燃了无产阶级文化大革命的熊熊烈火之后，首都广大革命群众迅速地行动起来，投入到这场史无前例的无产阶级文化大革命中来。但是，党内头号走资本主义道路当权派，勾结党内另一个最大的走资本主义道路当权派，提出和推行一条资产阶级反动路线，来压制革命，打击革命，围剿革命派，对革命群众实行白色恐怖。他们站在资产阶级反动立场上，颠倒是非，混淆黑白，妄图把刚刚起来的轰轰烈烈的群众运动打下去。就在这严重的时刻，毛主席给了无产阶级革命派以最大支持，驱散了弥漫，拨正了船头，指明了航向。在党的八届十一中全会上，毛主席亲自主持制订的“十六条”，宣告了以毛主席为代表的无产阶级革命路线的胜利，宣告了资产阶级反动路线的破产，大大鼓舞了首都无产阶级革命派。无产阶级革命派在伟大领袖毛主席的亲切关怀和支持下，增添了无限的斗争勇气，自觉地组织起来，联合起来，向着压迫他们的反革命修正主义势力，展开了更加英勇顽强的斗争。于是，红卫兵和其他革命的群众组织，象雨后春笋般地涌现出来。他们牢牢记住毛主席的亲切教导：“你们要关心国家大事，要把无产阶级文化大革命进行到底！”

一年来，首都无产阶级革命派，坚决站在毛主席的无产阶级革命路线一边，以战无不胜的毛泽东思想为武器，同党内头号走资本主义道路当权派为首的一小撮反革命修正主义分子，同旧北京市委的反革命修正主义集团，进行了艰苦卓绝的斗争，打退了阶级敌人一次又一次的猖狂反扑。同时，坚决清算了新华社执行的资产阶级反动路线。在长期的共同斗争中，他们深深懂得：要想取得斗争的彻底胜利，无产阶级革命派必须在斗争中联合起来；只有联合起来才有力量，才能更好地进行斗争。

二月下旬以来，首都无产阶级革命派，在伟大领袖毛主席的亲切关怀下，在中央文革小组的直接领导下，相继召开了具有重大历史意义的首都大专院校红卫兵代表大会（红代会）、北京市贫下中农代表会议（农代会）、北京市革命职工代表会议（工代会）和首都中等学校红卫兵代表大会（中学红代会）。作为无产阶级

文化大革命主力军的北京革命职工、贫下中农，和无产阶级文化大革命的急先锋——首都大专院校和中等学校红卫兵小将，在毛泽东思想的伟大旗帜下，大联合、大团结、大会师，为北京市革命的“三结合”的临时权力机构——北京市革命委员会的成立，打下了广泛、扎实的群众基础。

首都革命职工、贫下中农和红卫兵小将大联合、大团结、大会师，充分显示了首都无产阶级革命派的革命性、科学性和组织纪律性，从而把斗争提高到更高的水平。首都广大革命群众认为，这几个代表大会（代表会议）的胜利召开，是毛主席的无产阶级革命路线的伟大胜利，集中代表了广大无产阶级革命派迫切要求进行大联合的意志，是首都无产阶级革命派创造的大联合的新经验。参加这几个代表大会（代表会议）的代表，都是来自本市厂矿企业、农村人民公社和大中学校、中等学校基层，有广泛的代表性。在代表中产生的代表大会（代表会议）的委员会（常务委员会），是这些革命组织的常设的工作机构，它是在无产阶级专政条件下实行民主的产物。这些代表大会（代表会议）又运用自己组织的革命权威，进一步推进厂矿企业、农村人民公社和学校基层单位的无产阶级革命派的大联合。这样，无产阶级革命派自下而上联合起来建立的革命组织，又反过来自上而下地促进无产阶级革命派进一步自下而上地联合起来。

（下转第三版）

上海市工农兵文艺会演在街头开幕

拿起文艺武器狠批党内最大野心家

让毛泽东思想占领一切文艺阵地

本报评论员

毛主席教导我们：“要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器，帮助人民同心同德地和敌人作斗争。”

当前，一个彻底批判党内最大的走资本主义道路当权派的群众运动，正在全国范围内汹涌澎湃地展开。在这场大批判中，我们工农兵文艺战士和革命的文艺工作者，都应高举毛泽东思想的战斗旗帜，拿起革命的文艺武器，向党内最大的一小撮走资本主义道路当权派猛烈开火！上海无产阶级革命派举办的工农兵文艺会演在街头演出，在这方面为我们做出了好榜样。

“无产阶级革命派要在革命的政治舞台上大喊大叫，也要在革命的文艺舞台上大喊大叫。”——这是用毛泽东思想武装起来的上海工农兵文艺大军的豪言壮语，也是所有文艺战线上的同志们应该肩负的光荣的政治任务。

建国十几年来，文艺领域里存在着一条又粗又长的修正主义文艺黑线。党内头号走资本主义道路当权派，就是这条黑线的总后台。在这个总后台的支持下，以陆定一、周扬、夏衍为首的一小撮修正主义分子，顽固地对抗毛主席的革命文艺路线，在文艺领域里大肆散布封建主义、资本主义和修正主义的毒素，为复辟资本主义鸣锣开道。

在一九六四年，毛主席针对文艺界的这些严重状况指出：十五年来，基本上（不是一切人）不执行党的政策，做官当老爷，不去接近工农兵，不去反映社会主义的革命和建设。最近几年，竟然跌到了修正主义的边缘。如不认真改造，势必在将来的某一天，要变成象匈牙利裴多菲俱乐部那样的团体。

在毛主席亲自动员和领导的无产阶级文化大革命中，广大的革命群众和文艺界的无产阶级革命派，向修正主义的文艺黑线发起了猛烈的进攻。文艺界一小撮修正主义分子的丑恶面貌，已经赤裸裸地暴露在光天化日之下，陷于广大革命群众的重重包围之中。

在当前无产阶级革命派联合夺权的阶段中，我们不仅要党内一小撮走资本主义道路当权派手里夺回党、政、财、文大权，而且还必须夺回“文艺舞台”的权。让工农兵去占领文艺舞台，让战无不胜的毛泽东思想的伟大红旗插遍每一个阵地。

革命的文艺战士们，我们要高举毛泽东思想伟大红旗，展开对党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的大批判，并把这一批判和本地区、本单位的斗批改结合起来，彻底清除他们在文艺领域中的流毒。同时，要积极开展现代的、革命化战斗化的、为工农兵服务的文艺作品和文艺节目，深入工厂、农村、部队、学校，走上街头，占领最广阔的文艺舞台，向广大工农兵群众进行宣传和演出，鼓舞他们去批判，去战斗，使毛泽东思想更加深入人心，把无产阶级文化大革命进行到底！

毛主席说：“我们不但善于破坏一个旧世界，我们还将善于建设一个新世界。”只要我们坚决执行毛主席的革命文艺路线，彻底铲除修正主义文艺黑线，社会主义的文艺舞台就一定能够大放革命的光采！

新华社上海二十一日电 “拿起一切文艺武器，打倒党内最大的走资本主义道路当权派！”由上海工人革命造反总司令部等二十个革命群众组织联合举办的“高举毛泽东思想伟大红旗，上海市工农兵文艺会演”，二十日开始，在上海街头开幕。

这次规模盛大、旗帜鲜明的工农兵文艺会演，是上海无产阶级革命派联合起来，运用文艺武器，向党内最大的走资本主义道路当权派展开的一场革命的大批判。参加会演的工农兵文艺战士最热烈地歌颂我们心中最红最红的红太阳毛主席，歌颂以毛主席为代表的无产阶级革命路线。通过会演，进一步动员全市无产阶级革命派在大批判中实现革命的大联合、革命的“三结合”。

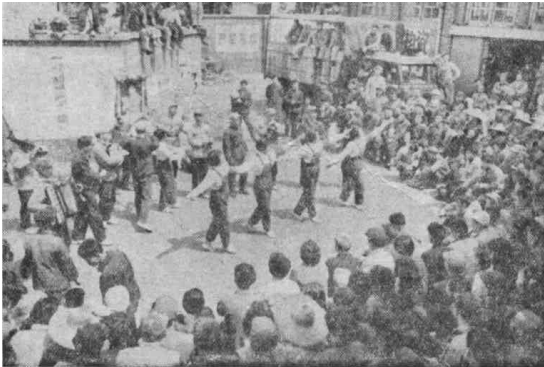
这两天，由中国人民解放军驻沪三军部队的战士和革命工人、人民公社社员以及学生等组成的二百多个毛泽东思想宣传小分队，抬着毛主席巨幅画像，高举红旗，擂动战鼓，斗志昂扬地奔向街头。他们分别在市中心人民广场以及设在工厂、学校附近和乡村集镇的第二十五处露天舞台上，纵情歌唱

毛主席语录歌，充满革命豪情地表演了《向中国的赫鲁晓夫开炮》、《坚决捍卫以毛主席为代表的无产阶级革命路线》、《批判《修养》》、《全市红卫兵联合起来》等数百个各种文艺形式的战斗节目。上海工人革命造反总司令部东方红小分队和四〇四工厂毛泽东思想宣传队等不少群众文艺战士，听到北京市革命委员会成立的喜讯，万分高兴，当天就创作并演出了歌舞等节目，欢呼北京市革命委员会的成立。工农兵和红卫兵小将们演出的文艺节目，来源于他们火热的斗争生活。他们自编自演，没有框框，创作的节目，最富有革命精神，最富有生命力。许多节目以强烈的政治内容深深感染了广大观众，台上台下打成一片，观众们情不自禁地同演出者一起一次又一次地振臂高呼：“打倒党内最大的走资本主义道路当权派！”“我们心中最红最红的红太阳毛主席万岁！万岁！万万岁！”

在无产阶级文化大革命中成长起来的上海工农兵群众文艺大军念念不忘毛主席的教导：“革命文化，对于人民大众，是革命的有力武器。革命文化，在革命前，是革命的思想准备；在革命中，是革命总战线上的一条必要和重要的战线。”在当前这场轰轰烈烈的革命的大批判、大斗争中，他们敢当文艺战线上冲锋陷阵的急先锋。

他们在最近一年的无产阶级文化大革命的风暴中，特别是在当前的大批判中，更清楚地知道，毛主席的文艺思想长期得不到贯彻，反党反社会主义的大毒草成批出笼，群众文艺队伍的方向一度走上邪路，就是由于党内最大的走资本主义道路当权派在捣乱，在搞资本主义反革命复辟的准备。他们认为，无产阶级革命派要在革命的政治舞台上大喊大叫，也要在革命的文艺舞台上大喊大叫。他们决心把党内一小撮大小走资本主义道路当权派和形形色色的资产阶级反动学术“权威”长期统治文艺舞台这种历史的颠倒，重新颠倒过来。他们决心在这次会演中，运用文艺武器，大力塑造工农兵和红卫兵小将声讨中国的赫鲁晓夫的战斗形象，“帮助人民同心同德地和敌人作斗争”。

上海市工农兵群众文艺会演将在街头露天舞台连续演出六天。街头演出结束后，这一百多个毛泽东思想宣传小分队，将利用业余时间，分头到工厂、公社、部队、学校、机关以及车站、码头、工人新村、革命群众和革命干部中去进行巡回演出。上海市工农兵文艺会演筹备小组在筹备会演期间，曾向全市各条战线上的无产阶级革命派提出紧急倡议，为了最好地纪念毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》这篇不朽的伟大著作发表二十五周年，为了动员更多的人投入打倒党内最大的走资本主义道路当权派的战斗中，希望各革命群众组织能组成更多的小型的小型毛泽东思想宣传队，抓紧业余时间，拿起一切文艺武器，在革命的大批判中，深入群众，彻底打垮党内最大的走资本主义道路当权派的反革命修正主义文艺思想，让光焰无际的毛泽东文艺思想红旗，永远在一切文化艺术领域里高高地飘扬！



上海港务局毛泽东思想宣传队为上海车站工人演出。

新华社记者摄（传真照片）

宣传毛泽东思想 捍卫毛泽东思想



在全市无产阶级革命派向旧北京市委反革命修正主义集团夺权斗争的凯歌声中，在向党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派发起总攻击的决战决胜中，《北京日报》作为北京市革命委员会机关报正式出刊了！

《北京日报》决心高举毛泽东思想伟大红旗，坚决贯彻执行毛主席的革命路线，大力宣传毛泽东思想，坚定地同无产阶级革命派并肩战斗，坚决打倒党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派以及他们所支持的一小撮反革命修正主义分子，彻底揭露、彻底批判旧北京市委的反革命修正主义路线。

毛主席教导我们：“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”

旧《北京日报》、旧《北京晚报》创刊后，在反革命修正主义分子范瑾、周游把持下，在旧北京市委反革命修正主义集团直接控制下，死心踏地贯彻执行了党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派的一整套反革命修正主义路线，成了他们颠覆无产阶级专政、复辟资本主义的工具。尤其是在我国三年暂时经济困难时期，旧《北京日报》、旧《北京晚报》同国内外阶级敌人紧密配合，呼风唤雨，推涛作浪，放手让一切牛鬼蛇神出笼，大登特登《燕山夜话》、《青春漫语》、《向鬼无害论》和吹捧《海瑞罢官》的文章等大批毒草，向党向社会主义向毛泽东思想发动猖狂进攻，对党对人民犯下了滔天罪行。

我们伟大的领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，敲响了旧北京市委反革命修正主义集团的丧钟。但是，正如毛主席指出的那样：“帝国主义和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。”旧北京市委反革命修正主义集团，在党内最大的一小撮走资本主义道路当权派的直接指挥和支持下，利用旧《北京日报》，疯狂地对抗和破坏无产阶级文化大革命。他们极力抵制对《海瑞罢官》的批判，包庇资产阶级右派，打击无产阶级左派，妄图把一场你死我活的政治斗争引上“纯学术”讨论的邪路。当他们要耍的一系列阴谋诡计破产以后，更精心策划了一个“舍车马、保将帅”的假批判、真包庇的反革命政治大骗局，梦想挽救他们行将灭亡的命运。

“蚂蚁缘槐夸大国，蚍蜉撼树谈何易。”

一九六六年五月八日，《解放军报》发表高炬同志《向反党反社会主义的黑线开火》、《光明日报》发表何明同志《擦亮眼

睛，辨别真假》的文章，有如一声霹雳，揭开了旧北京市委、旧《北京日报》社的阶级斗争盖子；接着，五月十日《解放军报》、《文汇报》发表的姚文元同志《评“三家村”——〈燕山夜话〉〈三家村札记〉的反动本质》的文章，以及《红旗》杂志发表的戚本禹同志《评〈前线〉〈北京日报〉的资产阶级立场》的文章，把已经开始的这一场反击反革命修正主义集团猖狂进攻的严重的阶级斗争，迅速地推向了高潮，旧北京市委一小撮反革命修正主义分子立即陷入全市全国广大革命群众的重重包围之中。

但是，党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派，为了挽救旧北京市委反革命修正主义集团和他们自己彻底垮台的命运，抗拒无产阶级文化大革命，提出了一条资产阶级反动路线。北京新市委的主要负责人忠实地执行了这条资产阶级反动路线。在北京新市委领导下的所谓“新生”的《北京日报》，又成了积极鼓吹和贯彻执行这条资产阶级反动路线的忠实工具，包庇党内一小撮走资本主义道路的当权派，打击、围剿无产阶级革命派，长资产阶级威风，灭无产阶级志气，给北京市和全国无产阶级文化大革命造成了巨大的损失。

阶级斗争的事实教育了我们：报纸大权掌握在什么人手里，这是关系到无产阶级革命和无产阶级专政命运的大事。

无限忠于毛主席、无限忠于毛泽东思想的北京市无产阶级革命派，高举以毛主席为代表的无产阶级革命路线的旗帜，经历了一场又一次尖锐、激烈的斗争，打退了资产阶级反动路线一次又一次的反扑，终于在实现了革命的大联合和革命的“三结合”的今天，牢牢地掌握了《北京日报》的大权。

毛主席说：“不破不立，不塞不流，不止不行。”对于旧《北京日报》，我们决不能采取改良主义，决不能搞“合二而一”；我们必须高举无产阶级革命的批判大旗，从政治上、思想上、组织上彻底批判为反革命修正主义路线和资产阶级反动路线服务的旧《北京日报》，同它一刀两断，彻底决裂，反其道而行之。

旧《北京日报》竭力反对毛泽东思想，极端仇视毛泽东思想，恶毒攻击毛泽东思想，千方百计地破坏活学活用毛主席著作的伟大群众运动。

新《北京日报》必须反其道而行之，必须永远高举毛泽东思想伟大红旗，努力成为传播毛泽东思想的坚强阵地。我们一定要把努力学习毛泽东思想，忠实贯彻毛泽东思想，热情宣传毛泽东思想，勇敢捍卫毛泽东思想作为自己最崇高、最光荣的战斗任务。毛泽东思想是当代最高最活的马克思列宁主义，是全党全国一切工作的指导方针。毛主席的话，句句是真理，一

句顶一万句。我们对毛泽东思想，无限热爱，无限忠诚，无限信仰，无限崇拜。凡是符合毛泽东思想的，我们就大力宣传，大力提倡，为它叫好；凡是违反毛泽东思想的，我们就坚决抵制，坚决斗争，坚决打倒！头可断，血可流，毛泽东思想不可丢。我们一定努力执行林副主席的指示：“我们要让亿万人民掌握毛泽东思想，让毛泽东思想占领一切思想阵地，用毛泽东思想来改变整个社会的精神面貌，让毛泽东思想这个伟大的精神力量，变成伟大的物质力量！”

旧《北京日报》极端仇视无产阶级文化大革命，疯狂反对无产阶级文化大革命，力图用剥削阶级的旧思想，旧文化，旧风俗，旧习惯，来腐蚀群众，征服人心，为党内最大的一小撮走资本主义道路当权派和旧北京市委反革命修正主义集团阴谋复辟资本主义制造舆论准备。

新《北京日报》必须反其道而行之，必须坚定地站在无产阶级文化大革命斗争的最前列，为把无产阶级文化大革命进行到底，为巩固无产阶级专政，作最大的努力。我们一定要努力高举毛泽东思想的革命的批判旗帜，迎头痛击资产阶级和其它剥削阶级在意识形态领域里的一切挑战，用无产阶级自己的新思想，新文化，新风俗，新习惯，来改变整个社会的精神面貌。在当前无产阶级文化大革命运动中，我们一定要遵循毛主席的“你们要关心国家大事，要把无产阶级文化大革命进行到底”的教导，坚决同全市无产阶级革命派一道，开展全面的阶级斗争，向党内最大的一小撮走资本主义道路的当权派展开总攻击，彻底批判他们推行的反革命修正主义路线和资产阶级反动路线，彻底批判典型的修正主义代表作《修养》；向旧北京市委反革命修正主义集团和各部位、各部门党内一小撮走资本主义道路当权派展开总攻击，为完成一斗二斗三改的伟大历史任务而斗争。

旧《北京日报》是为资本主义复辟制造舆论的工具，它是极少数资产阶级“专家”、“学者”、“权威”霸占的一个重要的反党阵地。

新《北京日报》必须反其道而行之，必须坚决贯彻执行毛主席关于全党办报和全体人民群众办报的指示。毛主席说：“我们的报纸也要靠大家来办，靠全体人民群众来办，靠全党办，而不能只靠少数人关起门来办。”我们一定坚决听毛主席的话，依靠广大工农兵群众，依靠全市无产阶级革命派办报，努力发扬生动、鲜明、尖锐、泼辣、毫不吞吞吐吐的战斗风格。

让伟大的、战无不胜的、光芒万丈的、光焰万丈的毛泽东思想，永远占领《北京日报》这个阵地！（四月二十二日）

在斗争中联合 联合起来斗争

（上接第一版）

首都无产阶级革命派认为，无产阶级革命派的大联合，必须是革命的战线的联合。这种大联合，必须是用毛泽东思想统一起来的、以毛主席的无产阶级革命路线为基础的、以左派为核心的、斗争大方向一致的大联合。这种大联合，必须首先是无产阶级左派的大联合。只有左派首先联合起来，把领导权握在自己手里，才能保证无产阶级革命派大联合的队伍不断巩固、壮大和提高，才能更好地逐步地团结大多数群众和干部，保证无产阶级文化大革命取得彻底的胜利。

当前，首都无产阶级革命派正联合起来，对党内头号走资本主义道路当权派和以他为代表的资产阶级反动路线，展开一场空前规模的大批判，大斗争。在这场革命的大批判中，也必将进一步推进无产阶级革命派的大联合和革命的“三结合”。

在两个阶级、两条道路、两条路线的斗争中大联合

党内一小撮走资本主义道路当权派，深知无产阶级革命派大联合之日，就是他们大失败之日。他们从无产阶级革命派奋起斗争的第一天起，就以万分的恐惧，百倍的疯狂，阴谋破坏无产阶级革命派大联合。妄图把无产阶级革命派扼杀在分散孤立的状态之中，用心极为毒辣。

党内头号走资本主义道路当权派伙同另一个党内最大的走资本主义道路当权派，把首都作为他们的一个重要据点，疯狂推行资产阶级反动路线。他们大派工作组，四出镇压革命群众，镇压革命干部，“打击一大片，保护一小撮”。他们挑动群众斗群众，挑动群众斗干部，挑动干部斗群众，把斗争的矛头转向无产阶级革命派，坐山观虎斗，自以为得计。党内头号走资本主义道路的当权派，还亲自掌握在清华大学和北京师范大学第一附属中学等地设置的“点”，把反革命经验推广之。

一小撮反革命修正主义分子在党内头号走资本主义道路当权派的支持下，宣扬反动的“血统论”，恶毒破坏党的阶级路线，在革命小将中制造分裂。他们勾结牛鬼蛇神，网罗社会渣滓，建立“联动”、“红旗

军”等反动组织，拼凑反革命的小“乌合”，对抗无产阶级革命派大联合。

这一系列阴谋破坏活动的罪魁祸首，就是旧北京市委内一小撮反革命修正主义分子及其总后台党内头号走资本主义道路的当权派。而北京新市委去年六月刚一成立，就投入了党内头号走资本主义道路的当权派的怀抱，忠实地执行了资产阶级反动路线，不去彻底摧毁和清算旧北京市委的反革命修正主义路线。

历史的激流是阻挡不了的。首都无产阶级革命派在毛主席的亲切关怀下，在以毛主席为代表的无产阶级革命路线的指引下，识破了敌人的种种阴谋诡计，冲破了资产阶级反动路线的层层障碍，大造了一小撮反革命修正主义分子和作为他们总后台的党内头号走资本主义道路当权派的反，取得了节节胜利。首都广大工农、红卫兵和革命的干部广泛动员起来，互相支援，并肩战斗，迅速壮大了革命左派的阵营。无产阶级革命派终于结成浩浩荡荡的革命大军，向党内一小撮走资本主义道路的当权派展开了夺权斗争。

这是无产阶级和资产阶级两个阶级之间的你死我活的斗争。已经遭到惨败的党内一小撮走资本主义道路的当权派，妄图挽救他们的失败命运，又掀起一股资本主义复辟的反革命逆流，进行猖狂的新反扑。他们乔装打扮，妄想钻进革命阵营内部，搞假的“三结合”，篡夺无产阶级文化大革命的胜利果实。他们利用革命派混乱的机会，把革命小将前进中的一些缺点无限夸大，把他们自己推行的“打击一大片，保护一小撮”的反动政策，加罪于革命小将，再次把矛头指向革命小将，妄图搞垮革命派。

“蚍蜉撼树谈何易”！他们的诡计虽多，终究逃脱不了“捣乱，失败，再捣乱，再失败，直至灭亡”的命运。而无产阶级革命派，却在两个阶级、两条道路、两条路线的尖锐复杂的斗争中，不断壮大起来，联合起来。

首都无产阶级革命派，在实行大联合的革命实践中，深深懂得，斗争和联合是对立的统一。斗争需要联合，联合为了斗争。他们高举毛泽东思想伟大红旗，在阶级斗争的大风大浪中联合起来，在两条路线的斗争中联合起来。正象毛主席所英明指出的那样：“组织千千万万的民众，调动浩浩荡荡的革命军，是今天的革命向反革命进攻的需要。”现在，他们正在向党内一小撮走资本主义道路当权派的总后台发起强大的总攻击，夺取无产阶级文化大革命的決定性的新胜利。在这场关键性的大战役中，无产阶级革命派的大联合必将更加巩固，更加壮大。

大联合也是一场主观世界的革命

我们伟大领袖毛主席的亲密战友林彪同志说：“我们要把自己当作革命的一份力量，同时又要不断地把自己当作革命的对象。革命，也得革自己的命。不革自己的命，这个革命是搞不好的。”首都的无产阶级革命派正是这样做的。在无产阶级夺权斗争的关键时刻，首都红卫兵提出了一个革命的口号：打倒“私”字，实行无产阶级革命派大联合！他们说，无产阶级革命派不仅要夺党内一小撮走资本主义道路当权派的权，而且必须夺自己头脑里“私”字的权。

“夺自己头脑里‘私’字的权”这个革命口号提得多么深刻，多么及时！首都的无产阶级革命派是在毛泽东思想的哺育下成长壮大的，他们的革命眼光远大，政治嗅觉敏锐，他们发扬了可贵的革命自觉性和创造性。革命派在自己的队伍一发现了风头主义、小团体主义、分散主义、无政府主义、自由主义等错误倾向，就觉悟到这些“主义”的总根子是“私”字。他们在斗争中深刻地认识到，资产阶级的“私”字是一种腐蚀性，是无产阶级革命派大联合的大敌。这些错误倾向如果继续存在，就会涣散无产阶级革命派的斗志，就不能把无产阶级文化大革命进行到底，这是党内一小撮走资本主义道路的当权派所欢迎的。无产阶级革命派必须在斗争中自己教育自己，在改造客观世界的同时，进行一场主观世界的革命，大破私字，大立公字，树立全心全意为人民服务的无产阶级世界观。这是无产阶级革命派大团结、大联合的重要条件。

打倒“私”字，大立“公”字，就是肃清《修养》的流毒，大立毛泽东思想。战无不胜的毛泽东思想是破私立公的最强大的武器。在工厂，在农村，在学校，在机关，首都的无产阶级革命派，到处都在一遍又一遍地学习毛主席“老三篇”，学习《纠正党内错误思想》《反对自由主义》《整顿党的作风》《关于正确处理人民内部矛盾的问题》等光辉著作，一边战斗，一边整风，在斗争中掀起了一个活学活用毛主席著作的高潮。他们用毛主席的教导，检查自己的思想，衡量自己的行动。

首都无产阶级革命派牢牢记住了毛主席的教导：

实行马克思所说的，只有解放全人类才能最后解放无产阶级自己。他们认真地学习这一教导中的伟大的战略思想，领悟到无产阶级革命派是为了一个共同的革命目标走到一起来的。党内一小撮走资本主义道路当权派是革命派共同的敌人。决不能让“私”字在自己头脑里作怪，不能妨碍了革命派的大联合、大团结。要大反特反无政府主义，巩固和发展无产阶级革命派的大联合、大团结，集中一切力量，打击共同的敌人。他们认为，在革命派队伍中出现的包括无政府主义在内的各种错误思想的总根子就是“私”字，而党内头号走资本主义道路当权派就是“私”字的疯狂鼓吹者。这个人的欺人之谈的《修养》，绝口不谈无产阶级专政，实则鼓吹资产阶级专政，罪恶地宣扬腐朽的资产阶级世界观，就是要人“修养”成满脑子“私”字的极端的个人主义者和政治野心家，和平演变成修正主义。首都的无产阶级革命派认清了党内头号走资本主义道路当权派的罪恶面目，他们就和全国亿万革命群众一起，对党内头号走资本主义道路的当权派，对他们提出的资产阶级反动路线和他所炮制的毒草《修养》，展开了革命的大批判。大批判更加推进了大联合，无产阶级革命派更加紧密地团结起来，联合起来。革命派去掉的只是那些小资产阶级、资产阶级的肮脏东西，而赢得的是无产阶级革命派的大联合。

“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”首都无产阶级革命派在庆贺北京市无产阶级革命派大联合、大团结、大会师的日子里，牢记着伟大领袖毛主席的这一教导。他们说，联合起来，是为了更好地战斗。联合起来，只是战斗的开始，只是万里长征的第一步。他们在胜利面前清楚地看到：“敌人是不会自行消灭的”，“他们还要作最后的挣扎”。党内一小撮走资本主义道路的当权派还会用各种方式，包括利用革命队伍里的旧的习惯势力，来破坏无产阶级革命派的大联合，妄图进行资本主义复辟。斗争总是有反复的，有曲折的，斗争还在继续。无产阶级革命派大联合的道路，也不会是笔直的。巩固和发展无产阶级革命派的大联合，前面还有新的斗争。但是不论阶级敌人怎样挣扎，怎样破坏，历史的车轮是挡不住的。

展望未来，任重而道远。首都无产阶级革命派豪迈地说，我们一定永远站在毛主席的无产阶级革命路线一边，更高地举起毛泽东思想伟大红旗和革命的批判旗帜，更紧密地团结起来，联合起来，投入到当前正在开展的这场大批判的斗争中去，把党内头号走资本主义道路的当权派和他庇护下的党内一小撮走资本主义道路的当权派，彻底打倒！

无产阶级革命派的战友们，让我们用更加英勇的战斗，去迎接无产阶级文化大革命的更加伟大的胜利吧！

（新华社二十二日讯）

彻底批倒文艺黑线的总后台

揭露头号野心家在北京人艺的罪行

北京人民艺术剧院毛泽东思想红卫兵

党内头号走资本主义道路当权派的黑手伸得很长。他不仅伸向党内、政府里、军队里，同时也伸向了文艺界。

北京人民艺术剧院（简称北京人艺）在一小撮反革命修正主义分子的控制下，十几年来上演了大量的毒草，洋人、死人、帝王将相、才子佳人充斥舞台，走的是一条为资产阶级服务、为地、富、反、坏、右服务的道路。

这一切的罪魁祸首就是党内头号走资本主义道路的当权派。

大砍革命的文工团，建立资产阶级的艺术剧院

北京人艺的前身是华北大学文工二团和华北人民文工团。这两个文工团都是在解放北京的时候，随解放军打着腰鼓，扭着秧歌进城的。当时的文工团按照毛主席的教导：“要使文艺很好地成为整个革命机器的一个组成部分，作为团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人的有力的武器”，深入工厂、学校、街道，宣传毛泽东思想，宣传党的政策，同时也介绍解放区的革命文艺。文工团员和工人、学生、劳动群众建立了深厚的阶级感情。

可是党内头号走资本主义道路的当权派，极端仇视革命化、战斗化、为工农兵服务的文工团。一九五一年，他对反革命修正主义分子周扬作了一个砍掉文工团的“指示”，他说：“文工团就会扭扭秧歌，打打腰鼓，这样下去是害了他们。文工团要整编，人员要大加删减，建立正式剧团。……大部分让他们转业，……不要这样混下去了。”这是一个十分恶毒的、要把文艺团体走资产阶级化的纲领性的黑“指示”。由于这个恶毒的“指示”，全国很多具有革命战斗传统的文工团被砍掉了！大批坚持毛主席文艺路线的文艺工作者都被诬蔑为“万金油干部”，“没有专长，文化又低”，而被“整编”掉了。一些没有改造的资产阶级“艺术家”“名演员”和一些地富反右分子，却在“建立正式剧团”的口号下混进了革命的文艺队伍。他们来了之后，都变成了“老师”，变成了“圣人”，变成了“榜样”。

北京人艺就是这样演变过去的。一个反动的、臭透了资产阶级“权威”居然担任第一副院长兼总导演。这个反动“权威”以中国的斯坦尼斯拉夫斯基自居，把旧党委书记做丹钦科，要建立莫斯科艺术剧院式的“剧场艺术”。他拿《演员自我修养》训练演员，要演员从“自我出发”，说什么可以从国民党大兵身上体验红军战士，真是荒唐绝伦。就这样，剧院的阶级关系完全颠倒过来了，这就为党内头号走资本主义道路的当权派在文艺界实行资产阶级专政打下了基础。

为资本主义、现代修正主义和“三十年代”的文艺大开闸门

一九五三年，我国开始了第一个五年计划，社会主义的三大改造问题开始提出来了。为了配合党内头号走资本主义道路当权派抗拒对资本主义工商业的社会主义改造，北京人艺搬出了一个美化资产阶级的，鼓吹“人改造”，宣扬阶级调和的所谓“五四以来的优秀剧目”。内党走资本主义道路的当权派和反动的学术“权威”，很懂得这是一场阶级斗争，是在话剧舞台上向社会主义挑战的一次尝试。他们呕心沥血，竭尽全力排练了几个月。为了演得“象”，导演率领演员和工作人员到北洋军阀和许多社会渣滓们的家里去“体验生活”，管老寄生虫叫“老太爷”，和一群吸血鬼打得火热。排练场上，更是一片污浊空气。他们费了九牛二虎之力，把这个戏搬上了舞台。尽管他们勾结社会的牛鬼蛇神，在《戏剧报》上写文章肉麻地吹捧，广大工农兵还是反对它。一位战士英雄看了以后说：“这个戏里一个好人没有，搞阶级调和”。《戏剧报》也收到了许多批评文章，但是他们却压起来不给发表。正当这些反革命修正主义分子诚惶诚恐的时候，党内头号走资本主义道路的当权派来看戏了。他看完这个美化资产阶级的戏后，赞口不绝，连声说：“深刻！很深刻！非常深刻！”这九个字的评价，和他说过的这些话：“你们报纸只说工人如何好，一点坏处都没有？资本家如何坏，一点好处都没有？”“资本家的知识比我们多，比工人知道得多”，“要向他们学习”，要与资本家“合作”，要“团结”，是多么一致呀！党内头号走资本主义道路当权派为这个戏这么一吹捧，就把资本主义、现代修正主义和三十年代剧目在全国泛滥的闸门打开了，于是大量毒草上市，社会主义的舞台被“死人”，“洋人”统治了。

十几年来，北京人艺所上演的许多剧目，都是紧密配合反革命逆流的。在反右派斗争中，正当文联机关右派分子吴祖光的时候，近在咫尺的首都剧场竟在演他的为蒋家王朝招魂的《风雪夜归人》；为了抵制李维峰和全国人民大解放军，一九六三年上演了丑化八路军的大毒草《李国瑞》；为了与《海瑞罢官》、《李慧娘》相配合，一九六三年，又第二次重排了反革命修正主义分子田汉的反党反社会主义的

《关汉卿》……。

对抗毛主席批示，打着“红旗”反红旗

一九六二年九月，伟大的领袖毛主席在党的八届十中全会上，提出了千万不要忘记阶级斗争问题。他教导我们：凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。

一九六三年，毛主席又进一步地向文艺界指出：各种艺术形式——戏剧、曲艺、音乐、美术、舞蹈、电影、诗和文学等等，问题不少，人数很多，社会主义改造在许多部门中，至今收效甚微。许多部门至今还是“死人”统治着。许多共产党人热心提倡封建主义和资本主义的艺术，却不热心提倡社会主义的艺术，岂非咄咄怪事。

毛主席的英明指示，一针见血地击中了反革命修正主义文艺路线的总后台的要害。他顿时慌了手脚，急急忙忙在一九六四年一月三日，召开了一次文艺座谈会。他在会上说，文艺界的反革命修正主义路线，不过是个“组织问题”，起因于认识上的“不清楚”和工作上的“抓不紧”，今后只要大力“扶植”“肯定”新东西，就可以解决了。他闭口不谈对毒草的批判和反击，却大谈所谓“立”，把创作问题当成了主要问题。这是别有用心的大阴谋。

文艺座谈会开过以后不几天，党内头号走资本主义道路的当权派还跟一个作家谈了许多关于如何“立”的问题。他既不谈深入工农兵，也不谈思想改造，单单指责文艺工作者怕犯错误，不敢写现实的阶级斗争，不敢写错误的现象。什么“不敢写现实斗争”，“不敢

我们伟大的领袖毛主席说：“凡是要推翻一个政权，总要先造成舆论，总要先做意识形态方面的工作。革命的阶级是这样，反革命的阶级也是这样。”党内头号走资本主义道路的当权派，在建国后妄图复辟资本主义的罪恶活动，也是从“先造成舆论”开始的。他便是文艺界反革命修正主义分子周扬、夏衍一伙的后台老板，他就是对抗毛主席革命文艺路线的反革命修正主义文艺黑线的幕后总指挥。

一九五六年，我国经济战线上在所有制方面的社会主义改造虽然基本完成，但是政治思想领域中的阶级斗争还很激烈。苏共召开“二十大”以后，国际上修正主义大肆泛滥，文学艺术方面的修正主义表现得特别猖狂，匈牙利的裴多菲俱乐部，就是一个突出的例子。国际上的这股逆流，更助长了国内修正主义逆流的发展。

党内头号走资本主义道路的当权派，以为时机对他有利，就亲自抓起文艺界来了。一九五六年三月初，他迫不及待地吧反革命修正主义分子周扬等人叫到自己家里，面授机宜，抛出了一个文艺界和平演变的黑纲领，周扬得了“圣旨”，欣喜若狂，立即在中国作家协会党组和理事会上作了详细传达。

这个黑纲领贩卖的是些什么货色呢？

一

党内头号走资本主义道路当权派为了给他复辟资本主义的阴谋作舆论准备，极力想把作家培养成资产阶级的文人。他培养作家的办法，是一条明目张胆地和毛主席文艺路线相对抗的资产阶级专家路线。

毛主席一再号召：“中国的革命的文学家艺术家，有出息的文学家艺术家，必须到群众中去，必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去，到火热的斗争中去”。而党内头号走资本主义道路当权派在谈到如何培养业余作家时，却公然对抗毛主席的这一指示，他指示周扬等人说：“我们发现其中确实有天才的（因为文学艺术和其他工作不同，需要特殊的天才），就可以调出来使他们专业化，让他们当作家。”

他谈“体验生活”。作家怎样到群众中去呢？他说：“哪怕是很短一个时期也可以”。实际上，他所强调的“专业化”，是为了使业余作者脱离工农兵火热的斗争生活，培养“高踞于‘下等人’头上的贵族”，培养资产阶级文艺家，繁殖文艺界一个头的裴多菲俱乐部。到了一九六四年，他甚至无耻地说：“文艺家下乡去如果有困难，可以开轿车去，作家可以在车上吃饭睡觉。”这是要使文艺工作者成为脱离群众的资产阶级老爷，这也充分暴露了这位常讲“修养”的“大人物”的肮脏灵魂。

写错误的现象”，这明明是煽动一些人起来放手去攻击党，攻击社会主义！

总后台发了黑指示，北京人艺旧党委立即照办。一九六四年演出的工业戏《矿山兄弟》，就是本着他的“敢写现实斗争”、“敢写错误的现象”的黑指示搞出来的。在这出戏里，大跃进被描绘成只顾数量，不管质量，违背客观规律的蛮干，这与党内头号走资本主义道路当权派恶毒攻击三面红旗，诬蔑大跃进是“发疯”，是“跃进”，三面红旗可以让人家“怀疑几年”等等黑话同出一辙。

有人说这帮资产阶级老爷们，在一九六四年以后，为了应付局面“收”了。不对，他们根本没有收，而是以攻为守，打着现代戏的旗号，大搞资产阶级的颠覆活动。我们剧院演出的现代戏，就充当了反革命修正主义集团在文化思想战线上向无产阶级进攻的“敢死队”，直接为他们反革命复辟的罪恶目的服务。

两本《修养》的毒害

十几年来，在毛主席的领导下，在毛泽东思想的照耀下，我院革命群众不只一次地向反革命修正主义文艺路线进行过针锋相对的斗争。几乎每年年终总结时，都有人提出剧院是否执行了毛主席的文艺路线这样一个严肃的问题。一九五四年，在《红楼梦研究》批判运动中，革命群众，特别是青年同志，就曾向砍掉资产阶级“权威”，压制新生力量的旧党委开过火，也是遭到了旧北京市委的反革命修正主义分子疯狂镇压。他们给响应毛主席号召起来造反的青年团员们扣上了“与党争夺领导权”“反党”的大帽子。

为了培养一批真正听人摆布的活机器，他们搬

为了给作家创作“提供条件”，党内头号走资本主义道路当权派还指示中国作家协会及作协各分会“设立基金委员会”，“供给会员及非会员的优秀业务的作者以必要的旅行费用或创作津贴”。在周扬等人亲自规划下，作家协会在北京西山、颐和园以及北戴河等风景区设立了专供作家写作的高级招待所，还在北京修建作家公寓，极力为那些作家老爷提供养尊处优的方便条件。

多年来，周扬、夏衍为首的反革命修正主义文艺黑线正是按照他的黑指示来“培养”作家的。这样“培养”的结果，只能使文艺工作者做官当老爷，不投身到工农兵群众的火热斗争中去，不去反映社会主义革命和建设，成为新的精神贵族。“神童”刘绍棠调出当专业作家以后蜕化变质，堕落成右派分子，就是一个触目惊心的例子。

二

以讲“修养”著称的党内头号走资本主义道路的当权派在谈到作家的“修养”时，和他那本臭名昭著的《修养》一样，是彻头彻尾的反马克思列宁主义、反毛泽东思想的。

毛主席教导我们：“知识分子出身的文艺工作者，要使自己的作品为群众所欢迎，就得把自己的思想感情来一个变化，来一番改造。”并且强调指出，一个革命作家必须“学习马克思列宁主义和学习社会。”而党内头号走资本主义道路的当权派是怎样叫文艺工作者进行“修养”的呢？他说：“我们的作家，如果要成为一个好的专业的作家，应该具有丰富的知识，应该懂得自然科学（也应该懂得原子弹，现在是原子能时代）、化学、代数、几何、微积分，也应该懂得历史知识和世界文学知识，至少应该懂得一种外国文。”他对工农兵群众的斗争生活，对从工农兵群众中涌现出来的文艺工作者，摆出一副令人不能容忍的贵族老爷态度，嘲笑地说什么“只懂得关于老百姓的一点东西，不知道世界知识，只当个土作家是不行的”。

反革命修正主义分子周扬对这个后台老板的谬论十分欣赏，他在传达时说：“某某同志很强调这点。要让那些有天才的人专业化，让他们学习历史，学习文学，给他们条件，为使他们成为一个大作家打好基础。”怪不得周扬在一九五六年到作协报告，大谈作家“知识不足”呀，“要通晓古今中外的名著”呀，拜资产阶级作家为师呀，就是不提学习毛泽东思想，不提世界观的改造。周扬一伙下令作协开列的一整套作家进修书目，从《红与黑》到《静静的顿河》，古今中外丛丛草草不下百余种，唯独没有毛主席著作。

出党内头号走资本主义道路当权派的《修养》来腐蚀人，宣扬什么“所有一切附有条件的服从，都是不对的，应该是无条件的绝对的服从”，叫人做他们的“驯服工具”。这本《修养》和这套反革命修正主义“组织原则”，长期以来成了我院反革命修正主义分子的护身符，只要你提一点尖锐的意见，稍稍碰一碰这条黑线，他们马上就把你组织起来学《修养》，写检查，美其名为“整顿”思想。

我院旧党委是很懂得反革命的两手策略的，在使用“大棒”的同时，也使用了“胡萝卜”政策。在一九五六年制定的院“十二年规划”中，又以全国第一流导演、第一流演员、第一流舞台美术设计、第一流技师等等为诱饵，使得不少同志走上了白专道路。一些演员左手拿着党内头号走资本主义道路当权派的《修养》，右手拿着斯坦尼斯拉斯夫斯基的《演员自我修养》，“两本《修养》”一肩挑，三名三高是目标”，一个是政治上的鸦片，一个是艺术上的鸦片，它们每时每刻都在毒害着人；一个是“发展个性”，一个是“自我出发”，使许多人的资产阶级世界观根本无法得到改造，甚至使一些人走上了罪恶的道路。北京人艺旧党委就是靠这两本《修养》来为他们的资本主义复辟服务的。

毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，敲响了党内一小撮走资本主义道路当权派的丧钟。经过十个月的奋战，全国广大革命群众同心协力，终于把党内头号走资本主义道路的当权派揪出来了！这是毛泽东思想的伟大胜利，这是毛主席革命路线的胜利！我们决心和无产阶级革命派战友、革命线的同志们联合起来，共同战斗，彻底斗倒、斗垮、斗臭党内一小撮反革命修正主义分子，彻底挖掉反革命修正主义文艺路线！

让毛泽东思想的伟大红旗，在我国新生的红彤彤的无产阶级革命文艺的阵地上永远永远地飘扬！

粉碎反革命的和平演变纲领

——揭露党内头号走资本主义道路当权派关于作家问题的一次谈话

新北大公社红尖兵革命造反团 中国作家协会革命造反团

一九五六年三月十五日，中国作家协会和团中央联合召开的全国青年文学创作工作会议，就是按照党内头号走资本主义道路当权派的旨意召开的。周扬在会上又向青年作家再次贩卖了他的这些黑货，反革命修正主义分子夏衍则大谈“知识就是力量”。他们把一些党内外资产阶级“权威”拉来，大放其毒，毒害了大批青年作者。

三

党内头号走资本主义道路当权派在这次讲话里，还疯狂鼓吹创作的绝对自由化的滥调，反对党对创作的领导，取消文艺战线上的领导就是反党。

毛主席教导我们：“领导我们事业的核心力量是中国共产党。指导我们思想的理论基础是马克思列宁主义。”他又指示我们：“凡是错误的思想，凡是毒草，凡是牛鬼蛇神，都应该进行批判，决不能让它们自由泛滥。”但是，党内头号走资本主义道路的当权派却大唱反调，公开抵制毛泽东思想，反对毛泽东思想办事，大肆叫嚣：“一个作家写的作品没有被通过，或是一个剧本不让上演，不让发表，或是让作家再改，这怎么办呢？……应该有正式文件。……不要口头讲，口头发表议论不能算数。”周扬向他抱怨说：“有的意见是负责同志讲的，他们看了这个戏或者那个作品以后说了一句，这句话的分量很大。”他断然回答：“他们可以发表他们的感想，至于你采纳不采纳，或者不是按他们的意见修改，你有你的自由。”在这里他拈命鼓吹所谓创作“自由”的谬论，实质上就是要给牛鬼蛇神进行资本主义复辟的“自由”。文艺战线上，一九五七年以来大量的毒草泛滥，正是开他的绿灯。

更为恶毒的是，他这一次谈话，竟然明目张胆地把矛头指向我们最最敬爱的伟大领袖毛主席。毛泽东思想是我们的最高指示。在文艺方面，毛主席天才地全面地创造性地发展了马克思列宁主义的文艺理论。毛主席所指示的文艺方向，是我国和世界无产阶级革命文艺的方向。但是，党内头号走资本主义道路的当权派却叫嚷要作家不听毛主席的话，他的目的就是要在我国文艺界实行和平演变，使文艺界成为复辟资本主义的舆论阵地。

十七年来，文艺黑线的头目反革命修正主义分子周扬、夏衍一伙，在文化部实行了资产阶级专政，对党、对人民犯下了滔天的罪行。现在这一小撮反革命修正主义分子和他们的后台已被广大青年揪出来了。我们一定要乘胜追击，彻底挖掉修正主义文艺黑线，把文艺界的无产阶级文化大革命进行到底，把毛泽东思想的伟大红旗牢固地插遍一切文艺阵地！

战无不胜的毛泽东思想新的伟大胜利

外国朋友热烈欢呼中国无产阶级文化大革命

毛主席说：“人们的社会存在，决定人们的思想。而代表先进阶级的正确思想，一旦被群众掌握，就会变成改造社会、改造世界的物质力量。”

举世瞩目的中国无产阶级文化大革命，在光焰无际的毛泽东思想的指引下，正在迅猛地向前发展。今天的中国，“万里江山一片红”。全世界革命人民都热烈欢呼：这是“毛泽东思想的伟大胜利”，是“世界革命事业的伟大胜利”。

文化大革命把毛泽东思想传播给亿万人民，大大加快世界革命的历史进程

世界革命人民热烈称赞，中国这场“改天换地、震撼人心”的大革命“体现了伟大的毛泽东思想”，是“毛泽东思想放射出的光芒”。澳大利亚共产党（马克思列宁主义者）主席希尔在题为《我们向震撼世界的中国无产阶级文化大革命致敬》的文章中说，这场大革命“已经把马克思列宁主义的顶峰毛泽东思想传播给中国的亿万人民，传播给全世界的亿万人民，这意味着无产阶级革命的蓬勃发展”。老挝《火炬报》指出，这场大革命“显示了毛泽东思想的强大威力，显示了七亿中国人民的不断革命的精神，同时也表明了只有用毛泽东思想武装起来的群众才能进行彻底的革命”。

阿尔巴尼亚劳动党中央政治局委员、部长会议主席胡同志强调指出：“在毛泽东同志伟大的马克思列宁主义思想指导下进行的，象火山爆发时的岩浆滚滚一样的中国无产阶级文化大革命，具有历史和世界意义，因为这场大革命保证了伟大的中国社会主义道路，粉碎和埋葬了资产阶级、修正主义的梦想，扫除了资产阶级、反动派、修正主义的垃圾，使占人类四分之一的中国人民的思想革命化，从而鼓舞了世界上所有的革命者和被压迫人民。”老挝一位朋友指出，正是由于中国人民“高举毛泽东思想胜利红旗前进”，这场大革命才如此“声震天地，气吞山河”，它使“帝国主义恐慌万状，革命人民欢欣鼓舞”。许多国家的革命者纷纷指出，在战无不胜的毛泽东思想指引下的这场大革命，是“世界革命过程中的一个特大跃进”；“它必将大大加快世界革命的历史进程”，它“指明了把社会主义革命进行到底的正确方向”。通过这场大革命，“毛泽东捍卫了世界革命的前途”，捍卫了各国的民族独立运动和社会主义革命”。巴拿马一位诗人歌颂这场大革命创造了进步人类“解放事业的宏伟伟绩”，它“犹如平地一声雷，宣告地球上新的黎明的降临”。

各国革命者在阐明中国这场大革命的极其伟大的意义时指出，这是“毛主席的一个天才的创造”，是“正确的马克思列宁主义的路线的明显标志”，是“毛泽东思想对世界无产阶级宝库所作出的独特贡献的最高表现”。

毛主席解决了无产阶级夺取政权以后，如何防止资本主义复辟的问题

全世界革命人民无比感谢毛主席，在理论上和实践上解决了无产阶级在夺取政权以后，如何保持政权，如何防止资本主义复辟这一国际无产阶级革命新的中心课题；称颂毛主席亲自领导的无产阶级文化大革命，在这个问题上“给全世界无产阶级树立了新的伟大榜样”。阿尔巴尼亚《人民之声报》编辑部文章说：“这正是中国无产阶级文化大革命的根本目的之一，即维护 and 加强中国无产阶级专政，使它不致蜕变为修正主义和资产阶级的反革命专政。这场革命的极其重大的意义就在这里。”当上海“一月革命”风暴席卷全国的时候，世界革命人民更加热烈欢呼：中国无产阶级革命派联合起来向党内一小撮走资本主义道路的当权派展开的夺权斗争，“大大丰富和发展了巴黎公社原则和十月社会主义革命的经验”，它“充分体现了伟大的领袖毛主席充分信任群众、依靠群众的光辉思想”，它“给无产阶级革命的理论 and 实践增加了无价之宝”。日本一位促进日中友好运动的朋友说：“这一自下而上的夺权，在国际无产阶级革命和在国际无产阶级专政的历史上，开创了新纪元。”他又说：“中国无产阶级文化大革命的经验证明，即使在无产阶级已经取得政权的社会主义国家，政权问题仍然是革命的根本问题。”

“好得很”和“糟得很”

我国无产阶级文化大革命在全世界引起了两种截然相反的强大反应。

全世界革命人民从中国文化大革命中受到了巨大鼓舞，感到无比振奋。他们热烈欢呼“好得很！”

美帝国主义、苏联修正主义和一切国际反动势力，对中国文化大革命则视若洪水猛兽，切齿痛恨。他们恶毒咒骂：“糟得很”。

对同一件事情，有两种截然不同的反应。从阶级斗争的观点看，这完全是正常现象。站在革命的立场上，觉得是好极了；站在反革命的立场上，就自然认为是坏透了。这两种完全相反的反应说明了一个真理，这就是：我国无产阶级文化大革命做得对，做得好。正是因为这场文化大革命是一场空前的、最伟大的、最深刻的革命，所以全世界革命人民热情地颂扬它，坚决地拥护它；帝国主义、修正主义和反动派却敌视它，疯狂地攻击它。

毛主席教导我们：“被敌人反对是好事而不是坏事”。假若我们的文化大革命，不遭到敌人的反对而受到他们的赞扬，那我们怎么能算得上一场革命呢？假若我们的文化大革命，不遭到敌人的切齿痛恨和疯狂咒骂，那我们怎么能充分说明

这是一场伟大的革命呢？

在国际反动势力诽谤我国文化大革命的大合唱中，苏修领导集团充当了急先锋。他们那股疯狂的劲头，甚至超过了帝国主义和各国反动派。其实，这并不奇怪。我们的文化大革命，在国内对修正主义进行大批判，彻底挖掉修正主义根子，这也是从根本上对苏修领导集团的大揭露。苏修这伙叛徒凭着他们反动的阶级本能，也预感到中国文化大革命对他们是一场大灾难。他们不择手段地封锁消息，歪曲事实，造谣诬蔑，恶毒咒骂，使出了全副看家本领。这恰恰反映了，我国的文化大革命给了他们最沉重的打击，使他们的日子更加不好混了。

我国无产阶级文化大革命，是社会主义革命的伟大创举，是国际共产主义运动的伟大创举。苏修集团如此疯狂地攻击和反对，这只能在苏联人民和全世界人民面前，进一步暴露他们的反革命面目，同时也暴露他们的纸老虎本质。他们的诽谤和咒骂，绝对阻挡不了中国文化大革命的胜利前进，只会加速他们自己的灭亡。



“只有这样伟大的领袖，才能领导中国伟大的无产阶级文化大革命。”越南的一位同志说：我多么盼望有一双翅膀，立即飞到世界革命圣地北京，亲眼看一看伟大领袖毛主席。坦桑尼亚一位青年在写给中国红卫兵的信中表示，希望他们见到毛主席的时候，代他高呼：“毛主席万岁！万岁！万万岁！”

世界革命人民通过中国这场大革命，更加体会到毛泽东思想的无穷威力，更加坚定了对毛泽东思想的无限信仰和无限崇拜。许多国家的革命者说，这场大革命，“再一次显示出伟大光辉的毛泽东思想批判旧世界和创造新世界的无比强大的力量”，它成为一面“全世界革命人民无比尊敬和钦佩的无限灿烂光辉的毛泽东思想的旗帜”。锡兰的一位朋友说：世界革命人民“对毛泽东思想能够引导无产阶级走向胜利，已经越来越深信不疑”。匈牙利的朋友说：“毛泽东思想是当代马克思列宁主义的顶峰。我们的希望寄托在用毛泽东思想武装起来的中国共产党身上。”

世界革命人民更加懂得掌握毛泽东思想的重要意义，更加热情地学习毛泽东思想

世界革命人民通过中国这场大革命，更加懂得掌握毛泽东思想的重要意义，更加热情地学习毛泽东思想。许多国家的革命者指出，在这场大革命中，在中国亿万革命群众中兴起的活学活用毛泽东著作的运动，“开辟了劳动人民直接掌握和运用马克思列宁主义的新纪元”。现在这一运动，正在向全世界扩展。许多国家的马克思列宁主义政党和其他革命组织纷纷发表文章和决议，号召他们的党员和干部积极学习和宣传毛主席关于无产阶级文化大革命的思想。意大利共产党（马克思列宁主义）中央委员会号召它的党员和全体劳动人民深入研究这次文化大革命的教益，法国《新日报》和其他一些国家的进步报刊都指出，这场大革命的教育对于全世界人民的重要性是无法估量的。古巴一位工人说：真正的社会主义国家都应该进行这种革命。

放之四海而皆准的毛泽东思想一旦为世界亿万革命人民所掌握，就必定变成无敌于天下的物质力量。世界革命人民一定会把帝国主义、现代修正主义和世界上一切牛鬼蛇神砸得稀巴烂，一定会创造出一个毛泽东思想照耀下的红彤彤的新世界。

据新华社二十二日讯

新华社二十二日讯

本社记者报道：我们伟大的领袖毛主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命，正以排山倒海之势向前推进，取得一个又一个伟大的胜利。对于这场史无前例的大革命运动的蓬勃发展，苏联修正主义统治集团胆战心惊，切齿咒骂。这些叛徒们和美帝国主义一样，十分害怕这场大革命使社会主义的中国变成无产阶级铁打的江山，彻底粉碎帝国主义和现代修正主义企图在中国搞“和平演变”，复辟资本主义的迷梦。他们尤其担心这场革命将推动世界革命人民起来造他们的反，推翻他们的反动统治。因此，随着文化大革命的深入发展，苏修领导集团和美帝国主义及其走狗串通一气，联合演出了一场疯狂的反华丑剧。苏修领导集团在这些不光彩的演出中充当急先锋，大肆造谣诬蔑，攻击中国文化大革命，妄图抵制和破坏这场伟大的革命运动在全世界产生的深远影响。

宣传机器全部开动

中国无产阶级文化大革命开始不久，苏修领导集团一面千方百计地封锁中国文化大革命胜利发展的真实消息，一面开动全部宣传机器，极力歪曲和诽谤这场大革命。在中国共产党八届十一中全会公报发表以后，特别是中国红卫兵小将意气风发地走上街头，以大无畏的革命精神横扫旧社会遗留下来的残渣积垢以来，苏联修正主义领导集团吓得发抖，在一九六六年八月三十一日，以苏共中央的名义发表反华公告。同年十二月十三日，又发表一项苏共中央决议，进一步猖狂反华。它们利用苏联最高苏维埃会议和其他一些

苏修对我国文化大革命怕得要死恨得要命

诽谤和攻击只能暴露他们是不折不扣的纸老虎

集会，掀起了一阵阵的反华妖风。它们还伙同一些恶霸，连篇累牍地在报刊上发表反对和诽谤中国的声明、公报、文章和新闻，并且大量转载西方报刊的反华言论。据不完全统计，从一九六六年九月一日到一九六七年三月三十一日，单是苏联《真理报》、《消息报》等十四家中央报刊，就发表了一千五百多篇反华材料，掀起了一个自赫鲁晓夫下台以来规模空前的反华浪潮。

苏修头目赤膊上阵

今年年初以来，当中国无产阶级文化大革命进入一个更广阔、更深入的发展阶段，全国各地的无产阶级革命派实现大联合，向党内一小撮走资本主义道路的当权派展开夺权斗争的时候，苏修叛徒集团更是惊恐万状，越发加紧了它们的反华活动。除了继续开动宣传机器进行诬蔑以外，苏联修正主义头目们四出奔走，进行反华活动。从今年一月四日到二十日，苏共中央政治局的全部正式委员和候补委员以及其他党政军要员，分赴苏联全国各地，召开州、市、边疆区以及各军区、各军种的“党员积极分子”会议，大力兜售苏共中央去年十二月反华决议，进行反华煽动。今年三月上旬，苏修统治集团的头目勃列日涅夫、柯西金、波德戈尔内又接连赤膊上阵，在莫斯科发出了

全面反华的极大鼓噪。他们狂热反华的劲头，远远超过了他们的前辈赫鲁晓夫。

肆无忌惮全面反华

苏修领导集团竭尽造谣诽谤之能事，它们始而诋毁中国文化大革命这个共产主义运动中的伟大创举是什么要“捣毁一切”、要搞“虚无主义”；继而又诬蔑中国文化大革命是什么“反人民的”和“反社会主义的”等等。它们攻击我国文化大革命的闯将红卫兵是什么“少年强盗”。它们明目张胆地为我国党内一小撮走资本主义道路的当权派撑腰打气，并且对他们的可耻下场“深表同情”。它们肆无忌惮地全面攻击中国的内外政策。它们无耻地诽谤和攻击当代最伟大的马克思列宁主义者、我们最尊敬的大伟大领袖毛主席。它们甚至公然叫嚣颠覆伟大的中国共产党，正确领导，声称“不能置身于中国发生的事情之外”，狂妄地鼓吹要对“中国局势”施加所谓“影响”，等等，不一而足。

苏修领导集团的头目在诽谤中国文化大革命方面，越走越远，互相竞赛。勃列日涅夫三十日在莫斯科的一次集会上，咒骂我国各地无产阶级革命派的夺权斗争是什么“镇压社会主义革命”，是“反动的军事政变”，气急败坏地胡说这场文化大革命对中国“是

日暮途穷色厉内荏

毛主席教导我们：“被敌人反对是好事而不是坏事”。苏修领导集团越是猖狂地诽谤中国无产阶级文化大革命，越是恶毒地攻击中国人民和中国共产党，就越证明我们做得对，做得好，而且必须坚持做到底！

目前，全世界马克思列宁主义者和革命人民反对帝国主义、现代修正主义和各国反动派的斗争，形势一片大好。伟大的毛泽东思想在全世界放射着万丈光芒。中国无产阶级文化大革命的洪流正在浩浩荡荡地奔腾前进。

与此相反，苏联修正主义领导集团，同美帝国主义一样，陷入了日暮途穷的境地。它们是不折不扣的纸老虎，表面上气势汹汹，骨子里却虚弱得很。它们反对中国绝不会有好下场，只能是“搬起石头打自己的脚”。具有伟大的十月革命光荣传统的苏联人民，决不会容忍苏修领导集团这一小撮叛徒长期糟蹋十月革命的故乡，破坏中苏两国人民的伟大友谊。他们总是要起来大造苏修领导集团的反，推翻它们的反动统治，重新建立一个崭新的、革命的苏联！

南越解放武装力量又歼敌六千多

炮轰广治省美军驻地 和炮兵阵地一夜毙伤侵略军一千七百多名

新华社河内二十一日电 越南南方广治—承天地区、西贡附近地区和湄公河三角洲的军民，从三月底到四月十三日期间，歼灭了敌军六千四百多名，其中有美国侵略军三千六百多名。

据越南南方解放通讯社报道，南越非军事区以南的广治、承天两省军民，在四月份头七天中就消灭敌人四千二百多名，其中有美国侵略军二千一百多名。

四月四日，解放武装力量在五高地、东胡和隆寿等地，同时发起三次进攻，消灭敌人四百多名，其中有美国侵略军二百名。在攻克位于顺化市西面的隆寿军事训练营的战斗中，解放武装力量经过

几小时的战斗，就歼敌二百名，其中包括伪军官兵七十名。

四月五日夜和六日凌晨，解放武装力量在进攻拉汪、慈下据点和广治市的战斗中，一举消灭了敌军一千八百二十八名，全歼敌人两个团指挥部、一个营、十个连、三个装甲营（其中包括一个美军装甲营），击毁军车二百三十辆、飞机三架、大炮十一门，烧毁汽油库和弹药库八座。

四月六日夜到七日凌晨，广治省解放武装力量猛烈炮击二四一高地的美军驻地和炮兵阵地以及筑筑美军炮兵阵地，打死打伤美军一千七百多名，击毁重炮二十多门。

广治—承天游击队和地方部队同主力部队紧密配合作战，袭击了海陵和兆丰军事专区，炸毁了第一号公路上的五座桥梁，并对从广治省北部到承天省南部的伪军保安队、民卫队和“绥靖干部”的十九个据点，发动一系列的进攻，打得敌人胆战心惊，惊慌失措。

在西贡周围地区，巴地省、边和省和土龙木省的军民，在三月底到四月八日协同作战，消灭美国侵略军一千五百多名。

从三月底到四月七日，巴地省解放武装力量在第二号公路沿线和其他许多地方连续截击前往“扫荡”的敌军，打死打

伤美国侵略军三百二十六名，击毁坦克、装甲车十五辆。

边和省解放武装力量，同巴地省军民的反“扫荡”战斗紧密配合，在四月二日夜夜间猛烈炮击担任地区的美国第十一独立装甲团基地，消灭美国侵略军一千多名，击毁军车二百辆、直升飞机三十

五架和大炮三十门。四月七日夜间，解放武装力量又潜入边和市，袭击边水水库，烧毁汽油一百二十多公升。

土龙木省解放武装力量，四月八日夜夜间猛烈炮击汉管市西北二十公里的平富地区的美军炮兵阵地，消灭美国侵略军二百多名，击毁大炮四门和坦

克、装甲车多辆。

在湄公河三角洲，解放武装力量也痛歼进行“绥靖”活动的敌军。芹苴省解放武装力量四月十三日粉碎了伪军第二十一师发动的“扫荡”。据初步消息，解放武装力量打死伪军四百名，击落敌机四架。

朱鸳省解放武装力量四月四日夜到五日凌晨猛烈袭击安富县敌军驻地，全歼伪军一个连、两个排，打死打伤敌人近二百名。

同塔梅地区解放武装力量，四月一日夜间袭击驻在美安县平齐坡的敌军，全歼伪军一个连，打死打伤敌人一百一十六名。

粉碎美帝所谓扩大非军事区的阴谋

美国帝国主义为了挽救它侵略战争的失败，最近一面疯狂扩大战争，一面大搞“和谈”骗局，继续推行它的“以战迫降”的阴谋。就在约翰逊政府召集它的一伙帮凶走卒在华盛顿策划进一步扩大战争的步骤的同时，美国国务院在十九日提出所谓“非军事区南部和北部各扩大十英里”的建议。越南民主共和国政府坚决反对和强烈谴责美国帝国主义的这个鬼花招。中国人民完全支持越南民主共和国政府的严正立场。

美国帝国主义的这个所谓“建议”，是一个用心险恶的大阴谋。

美国帝国主义早就策划了一九五四年的日内瓦协议，不但发动了侵略南越的战争，而且把战争扩大到非军事区和越南北方，彻底破坏了非军事区和临时分界线的规定。现在，美国帝国主义为什么忽然又大谈起非军事区来，并且还要扩大非军事区呢？

美国帝国主义在把战争扩大到非军事

区以后，穷凶极恶地蹂躏非军事区南部，并且从非军事区以南炮击越南民主共和国，犯下了滔天罪行。为了惩罚侵略者，越南南方解放武装力量大显神威，在非军事区以南地区发动了多次胜利的袭击，把美国帝国主义及其走狗打得惊慌失措，狼狈不堪。越南民主共和国军民也给了炮击越南北方的侵略者以沉重的打击。美国帝国主义现在要求扩大非军事区，制造一个广阔的无人地带，正是为了稳定它在非军事区以南的政局，同时用这种狡诈的建议来掩盖它在越南南方和北方进一步扩大战争的阴谋。

但是，不管美国帝国主义玩弄什么阴谋诡计，都绝对欺骗不了越南人民，挽救不了它侵略战争的失败。美国侵略者只有一条路：从越南南方滚出去。



越南外交部强烈谴责美国的狡诈建议

美帝想用扩大非军事区掩盖扩大战争

据新华社河内二十二日电 越南民主共和国外交部二十一日发表声明强调指出，美国政府提出所谓“非军事区南部和北部各扩大十英里”的“建议”，是为了掩盖它进行战争“升级”的罪行，是它阴谋长期分割越南的一种手段。越南民主共和国政府坚决反对和强烈谴责美国的这一狡诈的建议。

声明指出，正是美国自己破坏了非军事区和临时分界线的规定。它切断了临时军事分界线南北两地区人民的来往，非法向非军事区派遣武装力量，镇压和迫害非军事区南部人民，对非军事区北面人民进行挑衅。一九六六年七月以来，美国曾经多次出动B—52型轰炸机轰炸非军事区。它在临时军事分界线以南地区进行多次大规模“扫荡”，对非军事区北面一些乡村撤放化学毒剂和进行野蛮的轰炸。更加严重的是，一九六七年二月中旬以来，美国竟明目张胆地接连使用大炮从非军事区以南炮击非军事区和非军事区以北的越南民主共和国领土。一九六七年四月以来，它把居住在非军事区及其附近地区的居民赶出去，阴谋把这个地区变成“无人区”。

声明指出，目前，美国帝国主义为了挽救它一九六六——一九六七年失败在越南南方遭到惨重的失败，正在疯狂地进行战争“升级”，并且准备在越南南北两级进行更加严重的战争“升级”。美国提出每一方在非军事区各扩大十英里的建议，正是为了掩盖它进行战争“升级”，同时建立一个广大的“无人区”，以便长期分割越南的行动的一种手段。声明说，美国政府发动了侵略越南的战争，美国政府必须停止侵略，越南人民必须无条件地停止对越南民主共和国的轰炸和其他一切战争行动，必须把美国军队及其帮凶全部撤出越南南方，必须承认越南南方民族解放阵线，必须让越南人民自己解决自己的内部事务。

我使馆最紧急、最强烈抗议印尼政府军警袭击我侨胞

印尼反动派欠下的新债旧帐必须彻底清算

印尼政府必须惩办凶手，立即释放被捕华侨，停止一切反华排华活动

新华社二十二日讯 雅加达消息：中国驻印度尼西亚大使馆四月二十一日照会印度尼西亚外交部，对印尼政府出动大批武装军警和暴徒，在首都雅加达制造袭击我侨胞的野蛮行径，表示极大的愤慨，并且向印尼政府提出最紧急、最强烈的抗议。

四月二十日，雅加达华侨怀着十分沉重的心情，自发地或被印尼政府残害致死的华侨老幼人等，在首都雅加达，沿途几十万印度尼西亚人民和华侨伉俪立道旁，对死者表示无限同情和深切哀悼，然后他们成群地、自动地加入了送葬行列。当送葬人群走到中国驻印度尼西亚大使馆附近时，预先布置的全副武装的军队、手持各种凶器的暴徒，突然向送葬人群发动了疯狂袭击，一时枪声大作，子弹横飞，使华侨多人当场受伤倒地，有的生命垂危。在班芝兰区，大批武装军警鸣枪威胁、拦截和围攻送葬人群，并在这一带的大街小巷，对华侨进行非法搜查、追逐、没收身份证，甚至横蛮地加以拘捕，使整个“城区”笼罩在一片阴森恐怖之中。中国大使馆的照会指出，十分明显，印尼政府是这一极为严重的血腥事件的主谋者和组织者。

照会指出，雅加达华侨按照传统风俗习惯，为被残害致死的无辜侨胞送葬，寄托他们的哀思，这完全是天经地义的正义行动，而且获得了治安当局的首肯，出葬日期和路线也在事先正式通知有关当局。中国大使馆又曾通过照会和口头，多次向印尼方面强调指出，印尼政府必须保证这次哀悼活动的安全。然而你们残杀了一个个手无寸铁的平民，现在又在你们手无寸铁的平民悍然下手毒手。你们这种灭绝人性、野蛮透顶的法西斯暴行，难道在现代国际关系史上，还不是绝无仅有的吗？肇事之后，你们的外交部长和外交官负责官员，对中国大使馆临时代表紧急要求约见，故意推托，不敢照面。这不是充分说明你们虚弱和蛮横无理，已经到了何等惊人的地步吗？

照会正告印尼政府：“你们践踏国际关系准则，疯狂破坏两国关系，是绝对逃脱不了罪责的。用毛泽东思想武装起来的广大华侨，是绝对不容侮辱的，七亿中国人民对你们残害华侨的血腥罪行，是绝对不能容忍的。你们所欠下的新债旧帐，是必须加倍偿还的，是必须彻底清算不可的。你们妄图以法西斯恐怖手段来镇压广大华侨，简直是痴心妄想，白日做梦！你们对华侨的迫害野蛮、愈疯狂，华侨的反抗就必然更广泛、更剧烈！你们的种种罪恶行径，其结果只能是‘搬起石头打自己的脚’。你们横行霸道，做尽坏事，是绝对不会有好下场的！”

中国大使馆还要求印尼政府就上述严重血腥事件，立即公开道歉，严惩凶手和罪魁祸首，负责医治受伤华侨，承担一切费用，立即释放被捕华侨，停止一切反华、排华的血腥罪行，并保证不再发生类似事件。中国大使馆并且保留进一步提出要求的权利。

新的捣乱 新的失败

——关岛会议后美苏在越南问题上的阴谋活动

美国帝国主义在今年三月二十日到二十一日开了策划扩大侵略战争的关岛会议以后，继续同苏修串通一气，加紧玩弄反革命的两手，企图扑灭越南人民抗美救国的革命烈火。越南人民看透了美帝的阴谋，给了敌人坚决的反击。美国和世界各国人民也在这个时候掀起了新的反美援越斗争。

美帝加紧“以战迫降”活动

最近这段时间，美帝继续在越南南方进行“扫荡”，对北方进行狂轰滥炸，同时加緊部署，准备进一步扩大战争。四月十日，美国B—52型战略轰炸机从离越南九千公里的关岛，进驻邻近越南的泰国基地。美帝还从欧洲和大西洋舰队，抽调地面部队和飞机、军舰，增援侵略越南，并且在泰国和日本等地加紧新建和扩建军事基地。美国帝国主义在这些活动，是妄图在较短时期内打出一个对它“有利”的局面，以便实现其“以战迫降”的阴谋；如果这个目的达不到，就把战争进一步扩大。

约翰逊政府每一次搞战争“升级”，都要同时大念“和平”经，这是它一向用的手法。关岛黑会结束以后，美国指使联合国秘书长吴丹，在三月二十八日抛出一个所谓“新方案”。这个“新方案”主张分“三个步骤”解决越南战争问题：一、“实行全面停下来的休战”；二、“举行初步会谈”；三、“重开日内瓦会议”。

在吴丹“新方案”中，最主要的是一条。它不分侵略者和被侵略者，要求双方都“停下来”，实行“全面休战”。这实际上是要越南北方人民停止援助南方同胞的抗美救国斗争，要南方人民停止驱逐美国侵略者的斗争，来换取美国的所谓“休战”。这样，美国侵略军就可以赖下去，继续霸占越南南方。在这个前提下，举行什么“初步会谈”和“日内瓦会议”，这都是胡扯，都是骗局。十分明显，吴丹的“新方案”，是为美国“以战迫降”的阴谋效劳的。

“方案”一公布，约翰逊政府立即表示欢迎，再三叫好。越南人民看穿了他们的阴谋诡计，加以驳斥，并且指出，越南问题同联合国没有关系，不许联合国插手干涉。但是，吴丹不死心，最近他跑到亚洲来，进行游说，企图对越南人民施加压力，来推销

他的“方案”。从这件事情中，人们又一次看到，吴丹是不折不扣的美国的忠实走卒。

苏修积极为美帝效劳

在约翰逊政府的“以战迫降”活动中，苏修领导集团扮演了一个卑鄙的角色。

苏联驻联合国代表费德林，在“新方案”出笼以前，曾多次和吴丹密谈。吴丹说，他的建议是“适应各方现在的情绪的”，这当然也包括苏修。英国外交大臣布朗在方案公布当天说，他准备同苏联外交葛罗米柯合作，使这个方案“生效”。现在，越南民主共和国和越南南方民族解放阵线已经断然拒绝吴丹“新方案”，但是苏修还一直不吭声。这表明苏修作贼心虚，不敢公开表态，只好用默许的方式来支持美帝的“迫降”阴谋。

约翰逊政府十分重视苏修在这方面所起的作用。美国国务院发言人最近承认，仅仅今年年初以来，美国就曾五次通过莫斯科的“渠道”，对越南民主共和国进行“诱降”。美国报纸说，美国现在仍然期望苏联帮助，“说服越南结束这场战争”。

关岛会议后，苏修表面上也装着“骂”美帝几句，实际上从各方面加紧配合约翰逊政府“以战迫降”活动。苏联当局在西方大搞“缓和”，使美帝能够放心地抽调军队，增援越南战场。最近有消息说，美国打算从西欧再调出两个旅，调到南越。

苏修为了掩盖自己的叛卖行径，还竭力诽谤中国。它胡说什么中国美国有“默契”。最近它又不断散布流言，污蔑我国阻挠苏联援越物资过境。谁都知道中国坚决反对美国侵略政策和战争政策，最积极支援越南人民的抗美救国斗争，是越南人民最可靠的朋友。苏修把矛头指向中国，挑拨中越两国人民的关系，进一步暴露了它对越南人民支持真出卖的叛徒嘴脸。

世界人民反对美帝扩大侵略战争

美帝勾结苏修推行“以战迫降”的阴谋，遭到越南人民的坚决反击。越南南方解放军和人民武装，充分发挥人民战争的巨大威力，打败了美帝在西贡省、中部高原和广治等省的大规模“扫荡”。最近，越南解放武

装力量对广治省的省会广治市，发动奇袭，攻进市内，歼灭了大批美军伪军。解放军还深入敌后，炮轰美军驻一师师部和越南第二十五步兵师部，打得敌人丧魂落魄。越南北方军民也痛打了入侵的美机、美舰。不管美帝怎样疯狂地扩大战争，都不能改变它被劫挨打处境。

约翰逊政府要扩大侵略战争，激起了美国人民新的反抗。四月十五日，来自美国各地的三十万人，在纽约举行了游行示威，反对侵略越南。在旧金山，也有近十万人举行示威。在示威中，大批青年集体烧毁征兵证，表示拒绝替美帝卖命。

美帝扩大战争的活动，也遭到全世界人民的反对。在西欧和拉丁美洲，许多国家的人民纷纷组织反对美国侵略越南的示威。汉弗莱不久以前访问西欧七国，所到之处，示威群众都向他投掷臭鸡蛋、烂水果，并高呼“美国杀人犯！”“美国佬滚出越南！”约翰逊最近到乌拉圭去出席美洲国家首脑会议，也碰到这种示威。

约翰逊政府按照关岛会议所制定的计划，大搞“以战迫降”活动。但是，越南人民既不被武力压倒，也不受“和谈”欺骗。美帝不仅不能在短期内扑灭越南人民革命斗争的烈火，反而更广泛地陷入长期消耗战的泥坑。它是扩大战争，人力和物力的消耗就越大，越陷也越孤立。

毛主席说：“他们过高地估计了自己力量，过低地估计了革命力量，冒险地发动战争，因而落在他们自己布置的陷阱里。”美帝已经落在它自己布置的侵略战争的陷阱里。目前，它不仅在越南战场上节节败退，而且正在面临着一个遍及全世界的反美斗争的新高潮，“老鼠过街，人人喊打”，它的处境极为狼狈。连美国记者也不得不承认，在约翰逊的政治生涯中，“从来没有象现在这样束手无策过”。苏修是美帝的头号帮凶，也跟着掉进同一陷阱，遭到全世界革命人民的唾骂和鄙弃。他们越是挣扎，就陷得越深，直到他们彻底失败。



简明新闻

希腊政局混乱全国处于“紧急状态”

二十一日凌晨，希腊军方宣布，泰国国王命令把全国置于严格的军事管制之下。首都雅典街头发生流血事件，枪声不断。名义上以高级法院法官克利里阿斯为首而实际掌握在陆军参谋长帕斯通达基斯手里的仍然在政权，在二十一日晚上宣告上台，但是全国仍处在“紧急状态”之中。

意大利政府机关的七十万职工罢工

意大利全国八千个市政机构和九十二个省政府机构的工人和职员约七万人，二十日举行了二十四小时总罢工，工人和职员强烈抗议意大利政府在物价不断上涨的情况下宣布冻结工资的决定。

冲绳人民游行要求把冲绳归还日本

在美国军管下的冲绳岛的日本人民，从十三日清晨开始举行全岛游行，要求冲绳重归日本，并反对美国侵略越南，要求废除美军基地。这次游行将历时十五天。

冲绳岛人民的这次游行是日本全国即将于四月二十八日举行的“冲绳日”活动的一个组成部分。

（据新华社社）