

《中国之谜》序

王

最近几年来,我国学术界重新恢复了中断近三十年的中国文化研究。本书就是填补这一长期空白点的成果之一。本书所探讨的范围,仅限于中国文化的一些基本的说明。研究中国文化当然首先要掌握充分的材料,即对中国传统文化的大量史料加以识别、考订和论释。本书的着眼点就在这里,不必讳言,它并没有通过我国文化史的现象去探索它本质之间的内在联系,上涉到理论,找出规律性的东西来。我并没有求全责备的意思。每部书都有一定的范围和一定的分析,因此同时也就具有一定的局限性,而不能要求它面面俱到。我只是想趁此机会谈谈我对中国化传统的一些感想。

最近几年来，中外学者都十分关注中国民族文化传统问题。但是，我觉得有几个比较重要的问题很少被涉及，给应引起注意。我认为民族文化传统不是固定不变的，它的形成是一个过程，它在各历史阶段呈现了不同形态，这是一个民族文化传统中的同中有异形态，也就是发展形态。但是，从这些在各历史阶段民族文化传统中的不同异形态中，又可以发现异质中有同的方面也就是质的方面。我们是不是可以仿照马克思剖析社会问题时的提法，把民族文化传统分为两个方面：一方面是民族的一般本性，另一方面则是这一般本性在各历史时期所呈现的不同形态。倘若再进一步分析，那就是这一般本性虽然较之后期具有更明显的稳定性和永恒持续性，但它也有自己含蕴着的发展过程。在这漫长的过程中，它的内在结构将会发生改造新的组合，增添新成份，淘汰旧成份。我们承认民族文化传统只包括这个民族具有历史意义的精神要素，它也有落后的方面，甚至不好的方面。因此，到了一定时期，革新派就会出来突破传统，改造传统。最近几年以来，我们重新讨论了鲁迅对民族性或国民性的研究，这很有助于我们从民族文化传统的探索。我认为民族文化传统的特征并不要简单地表现在它的形式上。四十年代初我们进行了民族形式问题的讨论，那些看法多半带有片面性。因为民族文化传统中蕴藏着这一民族的创造性的精神，蕴涵着这一民族的心理素质及由于长期习惯所形成的抒情与思维的特性方式。上世纪四十年代著名思想家梁启超为东方哲学只承认自有的本体是真实的，和本体对立的个体没有何价值，只有和本体合一时有真正的存在；因此东方哲学大抵强调同一性，而西方哲学则强调特殊性。他们又认为中国民族是一个实际的历史的构成，因此从古代起，中国的军事很发达，诸如此类说法未尝不深，但我觉得倘若探讨我国的民族性，及其对于我国民族文化传统的影响，就有仔细研究的必要。十九世纪下半期以李鸿章、胡次斯、康有为为代表的文化历史观直到刘鹗实证主义唯物论，把生物学、社会学、社会学等一代起，认为种族、环境和时代是决定民族化的三个最大的因素，并且断言种族因素中的天赋、情欲、本能、直觉等是决定一切的根本冲动。虽然，迄今仍有人在重复类似观念，需要我们重新加以评价。但我认为，我们不必为它们所拘囿，我们应当摆脱依傍，总结前人经验，联系实际，创造性地解决我国民族文化传统的构成及其依据的问题。

最近有几位我所尊的学者以儒学作为我国文化传统的内容。他们也论述了儒学在各个不同发展阶段演变。具有两千多年历史并且影响深远的儒学，渗入我国民族文化传统，成为其的构成要素。这固然是不可否认的事实。不过，倘仅以儒学来涵盖我国民族文化传统，那未免太偏颇。且不说在民俗方面的神话、格言、传说、口头文学等，就以先秦以来的诸子百家未论，凡世而影响较大者莫不渗入我国民族文化传统中，而它们之间经过过筛子又吸取既冲又调和的长期过程，相互交融在一起。这样，就不能在谈到中国文化传统时独标儒学。这无异把构成中国文化传统的多因素简化为单因素。同时，更值得注意的是在中外文化交流中，外来思潮移植中，经过吸收融化之后，也渗入我国民族文化传统中。在中世初期那样的例子就是魏晋南北朝时代。当时佛法东来，儒学衰微，玄佛混融，玄佛之风日炽。这一现象怎样来解释？能说这三百多年我国民族文化传统突然中断了吗？至于五四时期则更说明问题，这时移植进来的西方思潮，由进化论直到马克思主义，并不都是备于儒，为我传统文化所固守。它们是中国文化中有优势的新因素，而且已经渗入到我国民族文化传统中去，使它形成了一种新的组合。

在探讨上述这些问题的时候,我觉得我们应当总结我国历史上的文化交流或文化移植的经验。历史上,移植文化确实推动我国民族文化传统,不可避免地要和固有文化有一个结合过程。融化的结果使原来的民族文化传统有所改变,也使移植过来的文化有所改变。从开始传入输入的佛学就是一个例子。经过长期融化的过程之后,一方面促进了民族文化传统的增加,佛学的传播,出现了影响巨大的新宗教(佛教)。文化上越来越不能忽视佛学的影响,人们可以说隋唐以后的大唐帝国如果从佛学说起(佛教西传文学)不懂其基本教义不能相信以胜任。甚至就在今天我国流行的语言中也可以发现佛学留下来的痕迹。另一方面传入中国的佛学本身也造成了汉化趋势。佛经的传译经初期的汉以后来的忠实译经渐趋完备,而讲解经的经师则理解日精,于是佛会印度的学说,自立门户,形成了各个宗派。这些宗派,带有中国的特点,学人曾称其影响巨大的天台宗和禅宗为“纯粹之中国佛教”。汉化佛教与佛学本身原来已发生了差距,如至今尚在民间流行的有灵魂信仰的轮回观念就与印度佛学的轮回说有较大的分歧。总之,经过中外文化交流的漫长过程,移植文化同固有文化会发生一定变化,进一步去探讨这种变化是怎样发生的?带来怎样的后果?我觉得都是饶有兴趣的问题。这也是从解释中国文化史为己任的本书今后几册何以去做的工作。这里需要说明的是,用教条主义的方法把外国文化生搬硬套地移植到我国所有的文化土壤上,固然不是足够的;但是,我国近代史上,为了搞国强兵,被动地打开了外国关隘的大门,在引进西学时所强调的中西体用原则,则给我们带来了足够的教训。鲁迅先生早就指出中西用西学的实质不过是要“驯服本国的思想的新人物,而不是驯服外国人的思想”。^[1]因此,如果我们不能从这里总结教训,如果我们不能由表及里更深入地深入去探讨它移植文化并形成本国的特色,我们就不能很好地解决我国民族文化传统与现代化关系的大课题。这一课题则时代向我们提出的任务,也是时代向我们提出的挑战,让我们勇敢地给这个挑战所丢下的手榴弹。

(摘自《文汇报》)

抗日战争中的牺盟会和山西新军（上）



山西牺牲救国同盟会（简称牺盟会）和山西新军（其骨干力量是山西青年救亡队死队），先后成立于抗日救亡运动蓬勃开展的1936年10月和抗日战争熊熊燃起的1937年8月。它们是中国共产党的正确政策和策略的产物。山西地方实力派阎锡山的组织和中共领导山西公开工作委员会组成“党领导的抗日团体和抗日武装，中起过重要作用。

1935年8月，我党中央提出“停止内战，一致抗日”的总口号，在同月12日召开的中央政治局瓦窑堡会议上，决定了建立民族统一战线的策略。这在全国得到广泛响应和普遍拥护。当时，日本帝国主义正在加紧侵略我国，所谓反动“华北政权特殊化”，并胁迫阎锡山带头实行。阎感到他山西的统治受到严重威胁。同时，蒋介石在暗中策划对东渡抗日，指令其初增援山西的五个师在征征红军撤出陕北后继续驻兵在晋南上渡，企图分路和控山西，阎蒋两派日趋尖锐化。红军的东征使大敌扩展了共产党的政治影响，各地兴起的抗日救亡运动支持了共产党。阎锡山及其旧部军界各种组织在山西广大群众的中心中更听声应召。阎锡山正在处在重重大矛盾之中，想极力摆脱内外交困的处境。1936年5月，毛泽东主席给阎锡山写信，倡议联合抗日。不久，阎锡山派代表前去面谈，党中央即派熊希龄、周恩来等代表原向阎锡山阐述我党的主张。阎始终没有明确表态。在我民族统一战线的政策的影响下，有利阎氏核心组织山西自强救国同志会中也发生了有利于抗日救亡的转化。这时，阎锡山构思了一个“新”策略，即：采取共产党的某些进步措施和口号，但在提法上要造成“山西自治”；用一些坚决抗战又有号召力的共产党人，但他们要以山西的抗日进行出面，而不是以共产党人代表共产党人的面目出现；借共产党的政治影响，但又打着山西的旗号。他全使用这种办法扩充实力，以应付当时危机和保护自己的利益。1936年秋，他成立新的团体山西牺牲救国同盟会和新晋县训练班军政训练委员会，并派员到北平晋冀鲁豫训练班晋军一渡山西，当一渡一被拒之后，西又打电报求救于“共策保晋大同”。为了促进山西抗日救亡运动，推动在动播中的阎锡山真正走向进步，中共中央、北方局决定由薄一波、杨献珍、董天知、韩均、周仲英等五同志，组成晋方进行上层统一战线工作的中共山西公开工作委员会（该委员会专作公开工作，不与中共山西临时工委发生直接的联系，对外不公开）。他们在1936年10月底晋晋，很快同阎锡山建立了特殊形式的统一战线，并成立三条同盟线，即宣传共产党的抗日救亡主张不假限制，只做抗日救亡工作，在用人方面给予支持并保证安全。随后，即接办了山西牺牲救国同盟会。

山西牺牲救国同盟会，最初是由当时山西自强救国同志会中的左派进步青年宋爱武、戎子和、刘玉斋、张兴寿等倡议，经阎锡山批准。于1936年9月组织的。但甫成立之初，即告停摆。薄一波等组织，重组领导机构，本着“站地运用、抓主放次”的方针，反对关门主义，广泛地运用阎锡山提出的能够接受救亡的进步口号和方式，积极进行抗日救亡工作，使盟盟会的工作顺利开展。抗战开始后，八

黄侃（季刚）

先生是我国近代颇负盛名的语言文字学家。他早年受业于章太炎，后来在学术上又有所超

越。被人誉为“集乾嘉汉学之大成”的“章黄之学”，在近代语言学的发展上，承前启后，影响很大。当今著名的语言文字学家，多出自黄侃门下，有的重视。

近些年来，由于种种原因，传统语言文字学的研究和教学呈现迟滞，“章黄之学”也几成“绝学”。一般中青年文字工作者，对音韵生成、训诂

由程千帆先生介绍给作者。

是文学史工作者，对之既感兴趣，就是以语言文学为专业的人，不少也是深知其名，或“望而生畏”因此却步了。这是很值得注意的。我们当然不是要恢复“乾嘉汉学”，更不是崇古薄今，而是说，这门学问要有继承，有发展，还要有新的发现。对此，一些学者、专家已经发出过强烈的呼吁。且不说古文献的整理、文化遺產的研究，就是现代中国语言文学史的根本发展，能够离开传统语言文字学的根基不能脱离的一门学科，岂能得到应有的重视吗？

军三大主力部队进入山西，当形势发展有利于我们大胆前进时，则强调独立自主地放手发动群众，敢于打破阎锡山的某些框框的束缚，大刀阔斧地打开局面，因而取得了重大成绩。

牺盟工作一开始就着眼于宣传群众、组织群众

武装装备。1936年12月,召开了临时村协政治训练班,一千六百多名学员结业后,派到各县,向各阶层群众广泛宣传国难当关、抗日救亡不容缓。当时正值缓东抗战胜利和西安事变和平解决,群情激昂,同仇敌忾,在三个多月的时间里,就发展了六十多个青年盟员会,并动员一万六千多名知识分子报名参加国民革命军教导团,接受政治、军事训练。同时,加强了城市青年的发动工作,组织了以青年学生和工作为主体的抗日救亡先锋队,并且在太原组织了数次大规模的群众集会游行,有力地扩大了抗日救亡的影响。1937年6月,向山西省各县派出了一百六十多名牺盟特派员,通过他们由下而上地建立各级牺盟领导机关和牺盟组织。这些特派员还运用武装力量,进行督促政府、参加政府和组织人民抗日的活动。1937年9月,根据北方局的指示,在牺盟会第一次代表大会上,议定成立工、农、青、妇救亡团体,作为牺盟总会的团体会员。至1939年夏,农救会发展到接近一百二十万人,工救会发展到二十万人,妇救会发展到二十万人,青救会发展到三十万人。这时,不包括这些团体会员,牺盟会员已发展到近五百万人。在较短时间内容易和组织起如此广大的群众骨干力量,有力地支持了抗日根据地的建设和武装斗争,特别是在抗战前夕和抗战初期,为八路军三大主力部队挺进山西和坚持华北抗战创造了有利的条件。

吸收大量的抗日青年，培养军事干部，始终是盟会的一项重要工作。当时面临的最大问题是干部严重缺乏，而来自当地和来自外来的大批知识青年，迫切要求参加训练，组织起来抗日救亡。牺盟会从1936年开始，先后主办了军政训练班、民训干部训练班、国民兵军官教导团、军事训练所等三十三个干部训练机构，吸收两千多名知识青年接受训练。其中的军事训练班和民训干部训练所是两个主要训练机构。在这里学习的四千多名学员中，除山西本省外，还从东北二十多个省市来的青年和来自山东的华侨，以及东北流亡青年和来自北平、天津、上海、河南的青年非常多。刘少奇同志曾多次来此作报告，并对前线的干部培训工作给予指导。在训练过程中，大量发展盟会会员，并接受先进分子加入中国共产党。

牺盟会不失时机地抓紧了参加政权和掌握政权的工作。在敌人进攻中，山西牺牲的行政区域大部分瘫痪和瓦解。当时担任省行政主任公署主任职务的牺盟会领导人，运用合法权力把那些旧官吏撤换下来，委任共产党、进步人士担任新县长和其他官员。在那些旧县长弃职逃跑或公开投敌的地方，牺盟会特派员就主动担任“游击县长”，把政权掌握在自己手中。牺盟会也以各种方式瓦解敌伪的傀儡政权，代之以抗日民主政权。到1938年初，在山西全省的一百零五个县中，已有六十二个县由牺盟会或决死队的干部担任，其中绝大多数为共产党党员和抗日救亡的知识分子。

在武装群众方面，七七事变后，牺盟总会即发出号召，动员五万名志愿兵上前线。雁北沦陷后，

《量守庐学记(国学大师黄侃的生平和学术)》介绍

曹月堂

有的重视。方法，有的侧重论述他

今年我国语言学界为纪念黄侃先生诞生一百周年和逝世五十周年，将在武汉、南京举行学术讨论会。这将起到表彰先辈、激励后进、促进我国语言学术发展的作用。

[illegible]

上) 中共中央代表周恩来同志明确提出建议,经阎锡山同意,于1937年9月成立了第三战区民族革命战争总动员委员会,主要任务武装民众。牺盟会积极促成了这个组织的建立,并代表山西各救亡团体参加了它的 work。“战动会”的主席是董必武,下属各队负责人有程子华、南汉宸等。1938年8月牺盟会在太原组织起30个先锋队,由共产党员李力果、王震源负责;太原失守后,抓紧组织人民武装自卫队和游击队,在敌占区开展游击战争。在组织和领导山西青年救国决死队等山西新军的過程中,牺盟会发挥了重要作用。在山西新军的四十个团中,有四十个团就是由各地牺盟会干部编组成的。

在协助建党建方面，牺盟会在山西省公开工作委员会领导下起过特殊作用。1936年冬，中共山西临时工委（后改称省委）已经恢复，但绝大多数县还没有党的组织。经傅一波和山西临时工委青工部长齐加宽商定，由公开工作委员会负责挑选进步青年参加牺盟会特派员训练班这个公开组织形式，由山西临时工委负责，先将这个公开组织发展成为党员，然后再派往各县，利用他们的合法身份积极协助建党，很快就能使全省各县的党组织恢复和建立起来。不少的牺盟会领导机关，同时就是党的县委机关，一些牺盟会特派员就是党的县委书记或县委委员。在党组织领导下，党的队伍不断扩大，党的力量迅速增强。

阎锡山1939年发生“十二月事变”，进攻红军，摧残牺盟会等救亡团体和民主政权。当时牺盟会总会同阎锡山进行了坚决斗争。根据党中央的指示，在事变发生后，即将八路军干部和进步青年从阎锡山总部所在地陕西宜川县秋林镇撤出，输送到各抗日根据地坚持斗争；民族革命大学师生中的共产党员和进步分子五百余人被送往延安。事变发生后，担负牺盟总会领导工作的吕调元，把没有来得及撤出的干部继续分送往陕甘宁边区。当他完成这项任务即将被遣回时，被阎锡山以“策动青年去延安”的“罪名”逮捕，监禁多年，坚贞不屈，1946年惨遭杀害。

在阎锡山的进攻基本被打退之后，根据北方局的要求，于1939年12月17日到26日，在东南地区召开了全省各地方地委参加的牺盟会代表大会。这是牺盟会举行的最后一次具有全省规模的代表大会。这次大会总结了三年斗争的成就和经验，并确定山西牺盟会继续留在抗日阵营。这次大会，实际上标志着牺盟会已完成了自己的使命。大会决定在我所辖区地方，各地党的牌子还是要挂，机构可以撤销，工作人员由各地党委分配工作；在遭到严重损失的晋西等地区，牺盟会和其其他救亡团体尽量争取坚持下去。后来由于敌寇的摧残，晋西地区的牺盟会都未能坚持下来，按当时实际情况也是坚持不下去的。

盟会成立三年以来，在中共中央北方局、山西省委和山西省公开工作部联合的指导下，在八路军三大主力部队的强大支援下，通过卓有成效的工作，为发动群众、组织群众、培养干部，为建立政权、掌握政权、加强抗日根据地建设，为建立武装、掌握武装，为推动抗日统一战线和加强党的建设，为稳定和发震山西抗战局势，做出了重要贡献。1940年3月，中共中央北方局在向中央作的报告中，对山西牺牲救国同盟会的工作给予了充分肯定，评价指出：“这一组织不仅在山西的民众运动中曾起过领导作用，并且进入到了政权和军队中间，开始了政治合作的工作，创立了新军，在推动山西进步和发展统一战线，坚持山西以至华北抗战上曾起过其光辉的作用。”（李军石）


“孝义会”，组织起

义。袁世凯窃位以后，他坚决反对恢复帝制，保持了革命家的立场和人格。后来，他虽然潜

学术成就，心于学术与教育事业，然而国难之情更重。“九·一八”事变后，黄日目睹民族危亡，忧愤至深。1935年10月8日临终之时，还叮嘱家人“河上况如何？”叹息“难道国难回到不可为的地步了吗？”

“量守节”是他生前在南京九华村的居舍，名取陶渊明“量守节故，岂无与？”诗义，以显淡薄名利而谨守志士之志。《学习》一记，记载了“量守节居士”的学术、师道与人格，具体地再现了一代宗师的风貌，读者从中可以见到“尊章之统”的师承话语，也可由此对国传统的师生之道有所了解。

这本书也可称为一个学术志的教育史话。正值国难的一个教师节，也算是献给节日的一份礼物吧。



书评

为您提供优质轻型起重设备

SHHM型双速环链电动葫芦

本产品填补了我
国起重设备生产的一项空白，具有结构先进，体积小，重量轻，双速远，安全可靠，工作平稳，准确等特点。可广泛应用于中小型机床、仓库、自动线及其他行业。

根据用户需要可配带各种规格接吊架。

我厂系机械工业部定点生产轻型起重设备的专业厂，愿为全国各行各业实现经济腾飞提供优良装备，衷心祝愿各企业厂家兴旺发达，万事如意。

起重重量	0.25—0.5吨
起升高度	3—4米
起升速度	常速：4米/分 慢速：1米/分

CD₁型钢丝绳电动葫芦

起重重量	0.5	1	2	5
升高速度	6-12	6-12	6-12	6-12

LD型电动单梁桥式起重机 LX型电动单梁悬挂起重机

规格	起重重量	适用跨度	运行速度
LD	1—5吨	7.5—22.5米	20-75/分
LX	0.5—5吨	3—16米	20-75/分

经销单位：

上海机电公司第三门市部；北京市机电公司光华路供应站；天津市机电公司各站；河北省各地机电公司；西安、宝鸡、大同、洛阳、太原、晋机电公司；沈阳市机电公司各站；黑龙江省机电公司门市部；大连、佳木斯等地机电公司。

河北省山海关起重机械厂 厂址：山海关长城路一号 电话：564 电报：5828

机械工业部华北联销处设有人接待业务
地址：天津市长泰道18号 电话：2-1340

本报讯
一些国家的知名人士、经济学家和国际机构最近继续对中国的经济改革发表评论，认为中国的改革是一场伟大的实验，改革的具体措施是成功的，前景是光明的。

国际舆论赞扬中国改革政策正确前景光明

美国前总统尼克松11日到达新加坡机场时向报界发表讲话说：“中国目前正在进行的改革政策是不会改变的，它可能会在某些措施上作出调整，但加速国家建设和经济体制的改革，仍然是它发展的目标。”

日本东京经济大学教授宫崎义一指出，现在中国经济正在伟大的实验过程中。从历史的角度来看，中国目前正在进行的改革政策前所未有过的实验。从中国革命的历史来说，也是一次很大的转折。他认为，中国现在正处于一个“不怕出错、敢于冒险的时期”。

阿尔及利亚《人民报》总编辑宰默德·阿巴斯发表长篇专稿指出，中国正在进行的改革是“全面而深刻的，改革的目的是发展经济、引进先进技术 and 实现现代化。全面改革包含了多种新的概念。改革使生产企业担负了更多的责任，结果使生产面貌大为改观。文化、中国的对外开放政策是一种创举，一种大胆的尝试。

美国著名经济学家、哈佛大学国际经济研究所所长珀金斯教授对中国

经济改革的一些措施表示肯定。他认为，中国的物价改革并没有造成严重的通货膨胀，部分物价上涨可以通过一些行政手段来控制。他认为，中国最近采取的紧缩作法也是完全正确的。他指出，中国改革过程中出现的一些问题“没有必要惊慌失措”，因为任何经济体制在发生变革时都会出现一段时期的不协调。中国的唯一出路是“坚持下去，继续改革”。

法国国际关系研究所创办的《新闻通讯》刊登综合工科大学教授蒂埃里·蒙布里亚的文章说，中国的目标是通过一心一意搞经济现代化赶上现代世界。这一目标不仅是合理的，而且寻求的目标和为达到目标所使用的手段之间也是比

较一致的。尽管不可避免地会出现地区性的不平衡和由不平衡带来的一些问题，但是目前的作法对中国和西方世界的来说只能是积极的。

世界银行最近发表有关中国经济的详细报告说，中国到2000年工农业总产值翻两番的目标是可以达到的。报告高度评价中国领导人为发展经济所作的努力，认为这一努力的结果超过了绝大多数发展中国家的成绩。报告认为，中国经济目前存在“过热”的趋势，出口和外国投资的迅速增加虽然是积极的，但是可能“过快”。在这些方面加以调整，前景是光明的。

加纳主席罗林斯启程前来我国访问

新华社亚的斯亚贝巴9月15日电 加纳主席罗林斯在结束了对埃塞俄比亚的正式友好访问后，今天下午离开这里前往中国进行正式友好访问。

罗林斯在埃塞俄比亚进行访问的五天期间，参加了埃塞俄比亚革命十周年和埃塞俄比亚工人党建立一周年的活动，并同埃塞俄比亚主席塞拉西进行了会谈。

罗林斯离开亚的斯亚贝巴时，门格斯图和其他高级政府官员到机场送行。中国驻埃塞俄比亚大使张瑞杰也到机场为罗林斯和由他率领的高级代表团送行。

罗林斯离开亚的斯亚贝巴时，门格斯图和其他高级政府官员到机场送行。

中国驻埃塞俄比亚大使张瑞杰也到机场为罗林斯和由他率领的高级代表团送行。

加纳努力振兴民族经济

口业。此外，政府大力奖励农耕，刺激农业生产，争取粮食自给。

通过调整政策，多年来经济每况愈下的趋势已被遏止。国内生产总值的增长率从1981年的负增长（-5.6%）提高到1984年的5.5%。可产产量1983—1984年收获季仅为十五万八千吨，1984—1985年收获季增加到十九万九千吨。粮食生产更传佳音，1984年风调雨顺，粮食喜获丰收，玉米产量达到四十五万吨，薯类四百万吨，市场粮食供应充裕，粮价大幅度下跌，人民的饥饿威胁逐步消失。

何亚非 制造业也有好转。由于外汇短缺有所缓和，原料和零配件供应得以改善，加之电力供应趋于正常，工厂开工率超过以往水平。1984年的进出口额分别为1.4亿和五亿八千美元，比1983年分别增加一点二亿和一点四亿。通货膨胀率也从1983年的123%降到1984年的3%。随着经济的恢复，几年前背井离乡出国谋生的加纳侨民自去年12月开始大批回国定居。

加纳经济虽已回升，但因它受到长期封锁，要完全恢复尚需作出艰巨的努力。

罗林斯执政之后，对外注重发展与各国的友好关系。反对超级大国的扩张政策。他主动改善同南非等邻国的关系，访问了许多国家。罗林斯主席这次访问我国，定将进一步加强中、加两国人民之间的相互了解和友好关系。

加纳人民在振兴民族经济的道路上已迈出了坚实的一步。前进的道路虽然不会平坦的，但只要坚韧不拔、团结奋斗，加纳人民的未来就必然是美好的。



阿克拉市的黑星广场上有一座庄严的独立门，是为纪念1948年2月28日一次反英大示威事件而建立的。它是加纳民族独立、发展的象征。

新华社发

南非白人学生参加罢课支持黑人斗争

加拿大和澳大利亚采取反南非种族隔离措施

南非白人学生参加罢课支持黑人斗争。南非白人学生参加罢课支持黑人斗争。南非白人学生参加罢课支持黑人斗争。

南非黑人主教、反对种族隔离运动领导人图图指出，我们不需要这种“种族隔离改善者”，我们要彻底废除种族隔离。

在开普敦，大约一百名来自十一所学校的白人学生昨天参加了他们的罢课行动，表示支持黑人学生反对当局推行种族隔离的斗争。他们在声明中说，他们反对当局的非正义的教育制度和在西开普敦黑人学校。声明说，他们准备成立一个委员会，促进白人学生举办的“宽恕讨论会”，支持其他学生的反对种族隔离当局的斗争。

新华社社渥太华9月14日电 加拿大13日宣布了一些新的反对南非种族隔离制度的措施。这些措施包括向被南非当局关押的“政治犯”家属提供一百元的人道援助，禁止向南非提供新的贷款，禁止向南非运送石油和石油产品以及禁止与南非的人员往来等。

加拿大外交部部长克拉夫13日在众议院发表讲话说，如果南非当局不采取实际步骤结束种族隔离制度，加拿大准备中断与南非的所有外交和经济联系。

新华社社渥太华9月9日电 澳大利亚外长海登今天在澳大利亚国际事务研究所发表一篇谴责南非种族主义政策的长篇讲话说，南非当局采取允许警察和军队利用暴力对付反对种族隔离的黑人的办法来强化它的种族主义法律，这是疯狂的时代错误。

海登说，南非政府政策中的种族主义是很明显的，在住房、学校、交通和保健方面仍然受种族主义法律的限制。黑人和白人的工资差别悬殊。占南非人口70%的两千三百万黑人只能得国民收入的26%，而只占全国人口15%的四百五十万白人却获得国民收入的64%。南非当局几乎对所有的黑人领袖进行了杀害、监禁或驱逐出境。

海登指出，南非当局拒绝有效地改革南非的种族隔离制度。海登说，澳大利亚政府正在制定一个策略，并力求取得即将在巴哈马召开的英联邦政府首脑会议的帮助，以使联合国对南非采取积极、有效的措施。



南非警察13日包围并搜查了被监禁的南非非洲人国民大会领导人曼德拉的住所。警察禁止她同一个以上的人接触，强迫她从索韦托返回故乡布兰德堡镇。图为曼德拉夫人索韦托住所前说警察搜查的经过。

本报电视照片

喜看中奥经济合作的发展——访奥地利联邦商会副主席赛德尔

本报记者 方祥生

“中奥经济合作的前景是十分积极的。”这是随奥地利总统访华的奥地利联邦商会副主席赛德尔在接受本报记者采访时说的一句话。

赛德尔先生是奥地利中奥贸易的先驱。早在两国建交前，他就积极主张发展中奥贸易。1964年，他代表奥地利联邦商会，与我国的贸促会签订了两国间第一个非官方贸易协定。此后，他曾多次访华，为两国经济合作的迅速发展作出了努力。13日下午，记者在他下榻的钓鱼台国宾馆采访了这位为促进中奥贸易而不倦地奔波的奥地利联邦商会主席。

赛德尔先生是今年八月，但身体仍很硬朗，十分健谈。他如数家珍似地谈起了两国间的经济合作。

他说，他对两国目前的经济合作很满意。现在，奥地利向中国提供的是现代化的设备、先进的技术，并通过培训或合作生产的形式帮助中方人员掌握这些现代知识。与过去那种简单的买卖关系相比，两国间的经济合作有了质的飞跃。他指出，两国正在进行现代化建设，在这一过程中，“我们的主要任务不仅是向它提供先进的设备，更要向它提供现代的技术、在管理和组织方面的

经验。我相信，这方面是有可能做到的。”

接着，赛德尔先生谈到了在平等互利的基础上，奥地利经济界对参加中国现代化建设的一些设想。他说，中国很需要发展水电，这方面正好是奥地利的长处。奥方向中方提供贷款来帮助中国发展水电。中国的交通状况急需改善，奥地利有这方面的专家。中国的建设需要水电，奥地利有条件可以帮助中国工厂进行现代化改造，还可以提供采矿技术和设备，以增加中国的矿产出口。总之，可合作的领域很广，以上只是几个例子。其中有的已在做了，有的还有待双方共同努力去完成。

赛德尔先生对中国执行的开放政策十分欣赏。他说，这几年中国的变化是巨大的，消费有了明显增长。中国的经济政策是正确的。这位中国的老朋友也语重心长地谈到，中国在改革中谨慎从事，他非常赞赏，因为消费增长太快会导致物价上涨，进而引起通货膨胀。对此，千万不可掉以轻心。他也赞扬了

尼总统建议同洪都拉斯总统对话

新华社马那瓜9月14日电 尼加拉瓜总统丹尼尔·奥尔特加昨晚发表公开宣布，尼加拉瓜同洪都拉斯和哥斯达黎加的边境地区军事形势严重。

据奥尔特加说，13日，约有八百名尼加拉瓜反政府分子在洪都拉斯陆军和空军的支持下企图进入尼加拉瓜境内。由美国支持的反尼政府分子在哥斯达黎加领土上用迫击炮袭击了尼加拉瓜边境哨所。

奥尔特加指出，这些行动表明，奥政府可能正在寻找对尼加拉瓜采取直接行动的方式，以破坏桑地诺革命。

14日，奥尔特加建议同洪都拉斯总统立即举行会议，以

制止中美洲地区战争升级。

洪都拉斯方面说，尼加拉瓜军队用迫击炮和机枪袭击了

洪都拉斯阵地。洪都拉斯宣布海、空三军进入戒备状态。

戈尔巴乔夫致函中曾根要求扩大对话

安倍说日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议

新华社北京9月14日电 日本外相安倍14日说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。安倍说，日本不赞成苏联提出的亚洲安全问题建议。

苏联想逐二十五名英国驻苏人员

英外交大臣谴责苏联采取报复措施

新华社莫斯科9月14日电 苏联决定驱逐二十五名英国驻苏使馆人员、商业界人士和记者，作为对英国政府最近驱逐二十五名苏联人的报复。

据塔斯社报道，苏联外交部长14日召见了英国驻苏大使，向他递交了一份声明。声明抗议英国政府驱逐一些驻英的苏联代表。

苏联外交部的声明说，英国这一“粗暴的挑衅行为”的唯一目的是“毒化苏英关系的气氛”。

声明说，英国一些驻苏联的代表进行了“不容许的活动”，苏联方面要求他们离开苏联。

新华社伦敦9月14日电 英国外交大臣杰弗里·豪今天谴责苏联驱逐二十五名英国驻苏联的外交官和其它人员。

在苏联驻英国的一名克格勃头目叛逃后而暴露了苏联在伦敦的情报机构之后，英国12日宣布驱逐二十五名苏联外交官和其他人员。苏联说于14日宣布驱逐二十五名英国人以示报复。

杰弗里·豪在一份声明中说，英国“断然谴责这一毫无道理的举动”。他说，英国“一直在表明他们愿和苏联改善关系并为此在努力”，但是苏联的这一行动“必定会给他们这一过程带来挫折”。

与此同时，原定15日出访苏联的英国苏格兰事务大臣乔治·扬格宣布取消访问。

发扬民族传统 激励爱国热情

保加利亚号召传唱一批传统歌曲

新华社索非亚9月12日电 保加利亚最近确定一批“世代传唱歌曲”，以求通过唱歌这种方式保持和发扬民族传统，激励民众的爱国主义热情。

第一批公布的这类歌曲共十二首，其中包括《亲爱的祖国》、《静静的白色多瑙河》、《前进，复活的民族》、《我们的战无不胜》、《人民忠实的爱，你在哪里》、《九月战士》、《噢，我们亲爱的巴尔干山》和《祖国多美好》。这些歌曲都是保加利亚古代人的传唱而保留下来的革命歌曲。它们形成于不同的时代，但爱国主义的主旋律却贯穿其中。

保加利亚《教师事业报》在号召全国师生传唱这些歌曲时指出：“我们的如下担心也是毫无根据的：在当今的现代化时代里，我们越来越快地昏昏沉沉了。这是因为由于迪斯科舞和录音机的喧嚣，或由于流行歌坛的泛滥，使我们唱自己的好歌的人越来越少了！如果说，这种情形在更老一点的人们身上不那么严重的话，那么，我们对青年人的担心就不是没有根据的了。”

保加利亚《教师事业报》在号召全国师生传唱这些歌曲时指出：“我们的如下担心也是毫无根据的：在当今的现代化时代里，我们越来越快地昏昏沉沉了。这是因为由于迪斯科舞和录音机的喧嚣，或由于流行歌坛的泛滥，使我们唱自己的好歌的人越来越少了！如果说，这种情形在更老一点的人们身上不那么严重的话，那么，我们对青年人的担心就不是没有根据的了。”

保加利亚《教师事业报》在号召全国师生传唱这些歌曲时指出：“我们的如下担心也是毫无根据的：在当今的现代化时代里，我们越来越快地昏昏沉沉了。这是因为由于迪斯科舞和录音机的喧嚣，或由于流行歌坛的泛滥，使我们唱自己的好歌的人越来越少了！如果说，这种情形在更老一点的人们身上不那么严重的话，那么，我们对青年人的担心就不是没有根据的了。”

保加利亚《教师事业报》在号召全国师生传唱这些歌曲时指出：“我们的如下担心也是毫无根据的：在当今的现代化时代里，我们越来越快地昏昏沉沉了。这是因为由于迪斯科舞和录音机的喧嚣，或由于流行歌坛的泛滥，使我们唱自己的好歌的人越来越少了！如果说，这种情形在更老一点的人们身上不那么严重的话，那么，我们对青年人的担心就不是没有根据的了。”

保加利亚《教师事业报》在号召全国师生传唱这些歌曲时指出：“我们的如下担心也是毫无根据的：在当今的现代化时代里，我们越来越快地昏昏沉沉了。这是因为由于迪斯科舞和录音机的喧嚣，或由于流行歌坛的泛滥，使我们唱自己的好歌的人越来越少了！如果说，这种情形在更老一点的人们身上不那么严重的话，那么，我们对青年人的担心就不是没有根据的了。”

保加利亚《教师事业报》在号召全国师生传唱这些歌曲时指出：“我们的如下担心也是毫无根据的：在当今的现代化时代里，我们越来越快地昏昏沉沉了。这是因为由于迪斯科舞和录音机的喧嚣，或由于流行歌坛的泛滥，使我们唱自己的好歌的人越来越少了！如果说，这种情形在更老一点的人们身上不那么严重的话，那么，我们对青年人的担心就不是没有根据的了。”



9月14日，西德群众举行标语游行走上街头（见图），抗议西德新纳粹主义分子举行集会。抗议群众同警察发生了冲突。

本报电视照片

希望出现更多“时代的鼓手”

——谈抗日战争中田间的诗

刘欣中

在轰轰烈烈的抗日战争中，田间同志以诗歌为武器，鼓舞人民，声讨敌人，作出了杰出的贡献，曾经赢得“时代的鼓手”的美誉。然而正当纪念抗日战争胜利四十周年之际，诗人却与世长辞了，这使我们感到惋惜和沉痛。

诗人的思想感情只有与人民合拍，才能激动人去解决一。抗日战争中的田间，面对日本法西斯的凶残暴虐、祖国人民的艰危和汹涌澎湃的抗日热潮，他把个人的愤激、复仇和抗争的情绪都溶进了昂奋的诗行的工；并且随着生活环境和艺术思想的变化，使自己的作品越来越适应时代的需要。

见的见方不是这黑的是他的作品，披露了日本法西斯的罪恶行径，倾诉了中国人民所蒙受的灾难。1937年秋，田汉因创作《田汉归来》，立即投入了动员人民群众参加斗争的任务。他深深感到伟大的中华民族无论如何不能灭亡，具有悠久历史和斗争传统的中华儿女决不能做奴隶的奴才，必须用鲜血和生命去换取自由。（《红牡丹》）、《自由，向我们来了》等作品在不同程度上表达了这一思想。1937年12月，诗人作为武昌的一家小酒馆里，一夜之间无数为时情长诗《给战斗者》。这是抗战初期全国无数鼓动抗战的诗人的代表作。它沉郁悲壮抒了意愤的侵略罪行，号召人民群众立即投入反侵略战争；它反映了中国人民爱祖国爱社会主义要求保卫祖国的迫切愿望和激动情绪，崇拜，表现了中华民族不畏强敌、勇于斗争的坚强意志和志气昂扬精神。

1938年夏，田间作为一名战地记者，随“西北战地服务团”来到革命圣地延安。诗人面前展开了一个崭新的世界。田间说：延安的“每一块土，就是一个诗句；它的口号和塔顶，引起多少诗人的灵感”。延安，这是无产阶级诗歌的摇篮。象许多初到延安的文学青年一样，田间在这努力汲取精神营养。周围人物的精神风貌、生活内容以及服务对象的变化，促使他的艺术思想和创作格调都发生了相应的变化。

创作上贯彻、自主、许还山还改革是在延安，田间痛感过去作品的知识分子腔调太浓，只能在少数人中流布，这种局限必须突破。街头诗“是使诗歌服务抗战，创造大众诗歌的一条大道”。田间是街头诗运动的发起人和坚持者之一。

文藝復興

他不仅在延安写了许多街头诗，而且在从延安辗转晋察冀的途中，还同邵子南、史轮等人用白粉笔、黑木炭在门窗边，在巨石上，在被轰炸过的墙壁上写了许多街头诗。他那些并非写向街头的案头诗作，也在很大程度上受到街头诗的影响。

在解放区，民间诗歌创作的内容相当丰富。它包括对解放区政治生活的由衷赞美，对将军的功绩和功绩，帮助同志建立生活目的，以及同仇朋友援助中国正义斗争的呼吁。其中压倒一切的依然在于鼓舞人民群众的斗争情绪。《假使我们不去打仗》等名篇，曾被战士用去走向敌后战场。在抗战开始时代的政治鼓动诗中出现的人民，大量的表现被惊醒、被召唤、被鼓舞的人民。那时他们虽有起来抗战英雄人民的期望，但因缺乏生活实践，写起来总嫌抽象。在解放区，诗人接触了子弟兵、干部和人民群众艰难困苦而又丰富多彩的斗争生活和昂扬的战斗意志，为创作提供了深厚的基础。《一杆枪和一个张义》、《王良》、《敢死队员》等战士中的形象，《寒夜》、《光华》、《一百多个中国农民群众的故事》都留给读者留下了深刻的印象。《坚壁》一诗，则以一个面容憔悴下田耕作的群众的语言，正告敌人：“枪、弹药，统统在我的心里！”简洁有力地塑造了一个气冲斗牛的英雄形象。

从1943年开始，田间先是到津浦河边，后又到
湖北地区，深入农村做了七年党的工作和群众工
作。他还带领民兵打过游击。诗人说：“这对我的一
生来说，就好像是，从此一棵树长到泥土里。”此
时，活跃在田间作品中的人物，大都是创造着英雄
史诗的人物。《名将录》以速写的形式，紧紧抓住
一个战役或一个事件，以洗练、朴素、优美的笔触，
为贺龙等将军立传。而以真人真事为基础的《英雄
谱》、《下血》、《戎冠秀》等作品，则是解放区人民
群众全力以支赴前线的光辉写照。

田间在进入解放区前后，作品的格调发生了明显的变化。在进入解放区以前，作品的调子愤怒而阴郁。甚至在《给战士》中，必胜的信念和灿烂的前途，也被弥漫全诗的悲痛、愤慨、激怒的感情，不可抑制的复仇欲望和义无反顾的献身精神遮蔽了起来。在解放区，中国共产党的坚强领导和人民群众的抗日热情，使诗人对抗日前途充满信心。表现在作品中，光明畅快了基本格调。

由于街头诗等作品创作的成功，田间得到当时正在云南的伟大的民主战士闻一多先生的赞赏，把他誉为擂动战鼓、催人上阵的“时代的鼓手”，使他在抗战前期的中国诗坛上负有盛名。关于田间的街头诗，闻一多先生在《时代的鼓手》一文中

《周扬序跋集》

《周扬序跋集》最近由湖南人民出版社出版。周扬同志作为我国新文化运动的领导文学家和杰出的马克思主义理论家、马克思主义文艺理论的建设者，对社会主义文艺事业的发展，对新老文艺队伍的培育和壮大，都做出了巨大的贡献。

从三十年代以来，周扬同志一直处于党的文艺工作的领导地位，为不少我国的著名文学家、艺术家的著作写过序跋，也曾发表过一些具有序跋性质的对老一辈文学家、艺术家的纪念

出版

约见的“作家论”。它们的特点是运用历史唯物主义的原理，把作家创作放在特定的社会环境中，用历史的眼光来深刻、深入地抓住具有的历史价值，并善于准确地、深刻地予以评价。艺术家个人思想和艺术上的特征，大胆而热情地揭示这些特征，肯定其思想性和艺术上的巨大成就，并诚恳地论述其不足之处。这种序跋和文章，大都写得情真意切，充满真挚深沉的感情，读来令人感到亲切和鼓舞。

（湘夫）

序讲与文章、实际上就是一篇篇有真知灼见和文采的文学评论。

写道：

这里没有“弦外之音”，没有“绕梁三日”的余韵，没有半音，没有玩任何“花头”，只是一句句朴质，干脆，真诚的话，（多么有斤两的话！）简短而坚实的句子，就一声声的“鼓点”，单调，但是响亮而沉重，打入你耳中，打在你心上。

... ..

……它摆脱了一切诗艺的传统手法，不排解，也不幻想，不抚慰，也不麻醉，它不是那捧着你在物欲中上升的迷魂音乐。它只是一片沉着的笑声，鼓舞你爱，鼓动你恨，鼓励你活着，用最高限度的热与力活着，在这大地上。

田间同志离开了我们，但他在抗日战争中留下的诗篇，则是中国人民反侵略战争的一面镜子，是中华民族宝贵的精神财富。他作为“时代的歌手”所提供的创作经验，值得我们认真研究。在今天，在社会主义现代化建设中，我们多么希望有更多的“时代的歌手”出现！

现代意识与开掘历史

——谈《黄河东流去》与历史题材的长篇小说创作

孙 荪

李準的《黃河東流去》，不是那種能够一下子引起轰动，但它的生活容量、艺术分量和力度，却使之有可能产生久远的影响。

一部优秀的小说必定是一座多角多棱蕴含丰富的艺术大厦，因而必定具有多层次的内涵和多侧面的特色，给读者以多方面的启迪。作为一部宏篇巨制，《黄河东流去》创造了一片瑰丽多姿的艺术天地。

首先，它为一个历史大浩劫留下了真实的记录和悲惨的身影。1938年，蒋介石以一万多名死伤的中国兵和四十多个县的地区财产损失为代价，执行黄河花园口“以水代兵”的罪恶行径；黄河决口后，从灭顶的洪水暂时幸存的灾区居民，在继之而来的旱、蝗、鼠、疫（国民党军队驻守河南的汤恩伯）天祸的打击下，造成成吨的难民大军，在河南、陕西两省，在陇海铁路沿线，在黄土路上，在城市街头，在破庙烂窑里，挣扎在死亡线上的惨象，构成了小说催人泪下的背景。作家在这里表现出对国家的忧愤，对从事历史题材创作的作家来说，这是一种可贵的品格。而从艺术上谈去，作家机敏地利用了这场历史上空前的灾难，大匠手所涉及的乡村到都市十分广阔的地域，让毛驴驰骋于黄河流域中国腹地，极大地开拓了人物活动的艺术空间。

其次,《黄河东流去》成功地塑造了一组农民群像。小说中的赤杨堡是个有相当代表性的中原对黄河岸边的小社会。中七户农民家庭构成了一个农村家庭序列,三四十个人物组成了一个具有不同性格、不同年龄、不同传统、不同个性特征的人物系列形象。在这里,小说显示出作者对中原农村社会的整体把握能力和具体的表现能力,在人物塑造上突出塑造典型环境中的典型人物,改变那种表现概念的陋习,力求写出人物生活的一个侧面和本质。这种本色,既是个体,即写出了具有个性和复杂性的生活所造就的独特个性特征;也是群体的,即在共同的生活环境和生活条件下形成的农民群体具有性格特征上的某种共性。所谓中原农民群的“传神笔触”。徐秋畹的机智,李麦的倔强,高志海的倔强,长松的厚重,王跪的狡猾,英美的聪明,春春的胆识等等,既是他们各个之间互相区别开来的某种特殊性的体现,又是中原农民式的,具有类似性格特征的燕

农民、关东大汉、南方村民区别开来，在表情、心理和行为的方式上鲜明地区别开来。这里，表现出作家对中原地区的自然的、社会的、经济的、文化的环境，以及世世代代植根于这种环境中的人物性格上的个别性和普遍性，外在性和内在性的准确把握，集中地表现了作者经过长期积累的生活功底和艺术功力。

其三，《黄河历史画卷》绘制了能够显示深远文化传统的民间画卷。黄河流过的农耕城市，从物质生活习俗，以至农民的生产生活方式、处世态度和积淀着中华民族的传统文化和悠久历史。如随处可见的秦砖汉瓦，几千年来形成的习俗已经深深积淀到百姓的潜意识里，以至成为不知不覺的习俗，而這些习俗都包含着丰富的文化内涵。李季十分珍惜这一份宝贵的宝藏，不仅亲身闯入在黄水到来前的农家日常生活习俗，如小孩起名、待客礼仪、街头小吃、夜晚游逛、磨磨麦类、垒灶安灶、婚嫁燃炮、相面算命、文化娱乐等静态生活表现了大量的风俗画卷；尤其在对杨沟到洛阳、西安、咸阳一路上通信电话文化等许多文物知识，描绘了丰富风俗画卷，写出了农民及其他居民生产的生活方式，好像发展了黄河流过民族发展的风俗画卷。在徐秋侠这个乡村博物馆知识分子的观念体系、思维方式、行为方式、语言上，无不真切地反映出儒家思想和其他传统观念的长期积淀。如他的民间算术以喜用计数，如他主持的水上婚礼礼仪，如他的西北秦腔和秦腔相和为水的形式和声观念，如帮助婚嫁、晋谒见面安排婚事的多情谊，都显示出一种有深远渊源的文化背景历史感，透露出民族心理、民族文化独特性和深邃的内涵。

当然,《黄河东流去》作为一部历史题材的小说,并不仅仅以真实生动地再现历史生活的图画为最高宗旨,尽管这是现实主义艺术的基本原则。作者还有更高的追求,这就是把现实主

义往深处推进一步，即力求探索、发现和表现出历史和人生更多的哲理奥秘。

文学艺术中的新东西，并不永远都是生活里的新东西，但

这无疑是对于历史观的认可和发现。《黄河东流去》写的是历史题材，但李季的困难不在于在历史题材。他于四十年代初期曾亲身同难民一起到过西安，解放初期又到黄泛区进行过社会调查，于十开冬中又辗转到沁阳四区，直接的观察体验和间接的调查了解，造成了丰厚的生活库存。以他的艺术功力，表现也不成问题。但是，历史题材的作品不属当代历史，更属当代作品，当代的精神产品，反映时代要当代思想水平的精神产品。可以说，《黄河东流去》的命运和它创作作家所遇到这一困难的程度。这实际上是从事历史和创作的多数同行所遇到的共同性难题。解决这个难题的关键是作家必须具备有时代时代先进性水平，能够俯瞰历史、穿透历史、洞开历史帷幕、揭发历史深奥隐秘的现代意识。《黄河东流去》的创作经验可贵之处在于此。

《黄河东流去》标志着李季在创作上的一个历史性转变，这就是他把“配合社会运动写作”转变为研究我们民族的精神、个性和文化传统上^①。小说写黄河决口的描写，其中有很深的含义。如他自己所说，他不想通过描写作品过早地评判造成灾难的肇事者的责任，也不愿为近处的作品唱挽歌；既不是让读者怜悯人们同情的眼泪，也不是用幽默的情节让大家掩鼻而笑；他更希望的是能引起同胞们的思考。“思考什么呢？思考我们民族的精神、性格和民族的命运。小说通过黄泛区人民的苦难生活，找到了中华民族生存的希望和潜在的伟大的生命力。在灾祸之灾下，在死亡线上，在衣不蔽体的老百姓中，表现出强烈的生命力的、活的欲望，活的心的吃苦耐劳精神，高尚的同情的、金心为人的团结力，正是我们伟大

们坚强、勇敢、智慧和信心。同时，显示出一种历史趋势，这正是“意识到的历史内容和巨大的思想深度”在创作上的表现。

小说在塑造农民形象的过程中同样有更深一层的思考。作者要用描写的眼光来重新审视中国农民,把农民放在历史的、文化和精神,重新放在历史的天平上称量一下。从长期的历史和文化积淀,特定地域的气候天气、精神气候、封闭的小生产方式影响下形成的农民心理素质和根深蒂固的伦理道德观念,他发现了并且表现了农民蕴藏、精神、品质的闪光。作家把这种作“红不动”的文字矿藏,称其不仅有煤,有金、银、铜、铁、锡,还有韵味。但他也发现了农民的因袭重负,艺术地描写了落后愚昧的封建意识对阻碍保守的农民意识的表现。作家以深沉的情感和理智来“揭露”农民兄弟身上由于背着这沉重包袱而形成的可笑和可悲。在小说中,作者把批判的眼光对准传统观念中的历史负累,以满腔热忱来赞扬任何那怕细小的冲破中破传统观念的思想和行为。愈到愈后,在这上面愈是自觉,突破也愈深刻。李季的深刻就在于她比一般农民更“开道”,敢于冲破传统观念的光彩,如乡土观念、农本观念、贞操观念、亲疏观念等等,尽管往往是在生活的逼迫下为生存的需要而自发产生的,但道出这些却十分难能。正是有了七八十年代的商品经济,特别是观念的新观念、精明的观念,农民才跃然纸上了也由于对于小生产者的心理和观念的深刻把握,才精细入微地写出了孝义厚重而又狡猾的“红头牛”性格。

这一切，是现代意识在历史题材创作中的闪光。它表明《黄河东流去》作为历史小说所具有的鲜明的时代性。李準对中国农民的新认识，既显示了他的历史意识所达到的新高度，也显示了他的现实意识所达到的新境界。

全国大型百货商店经济联合会 联合展销

常州金獅牌自行車

工贸合营常州自行车总厂生产的金狮牌自行车，采用国外先进工艺和技术装备，坚持质量第一，实行科学管理，设计精良，造型美观，款式新颖，骑行轻便。金狮牌自行车是全国自行车新名牌；是轻工业部优质产品；被自行车行业列为A级产品，畅销国内，远销国外。

天津市中原公司
武汉市中心百货商店
北京市东四人民市场（免展）
沈阳市联营公司
成都市人民商场
秋林公司
杭州市解放路百货商店
广州市中山五路百货商店
南京市人民商场

济南市百货大楼
福州东街口百货大楼
大连天津街百货大楼
长沙市中山路百货大楼
石家庄市人民商场
上海市第三百货商店
西安市解放路百货商店
昆明百货大楼
长春百货大楼



展销日期
1985年9月
陆续展销

