

帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎。在全国平定以后，他们也还会以各种方式从事破坏和捣乱，他们将每日每时企图在中国复辟。这是必然的，毫无疑问的，我们务必不要松懈自己的警惕性。

# 广大妇女积极投入批林批孔运动

郑州纺织女工和上海女话务员联系劳动妇女在旧社会的悲惨遭遇，狠批林彪鼓吹孔孟之道，妄图复辟资本主义的罪行

据新华社郑州一九七四年三月四日电 河南郑州国棉六厂、三厂、四厂、二厂等纺织厂的女工，在各厂党委领导下，以马列主义、毛泽东思想为锐利武器，狠批林彪、孔老二鄙视和诬蔑妇女的反动谬论，揭露他们阴谋篡权复辟的实质。通过批判，女工们进一步提高了阶级斗争、路线斗争觉悟，决心在社会主义革命和社会主义建设中更好地发挥“半边天”的作用。

许多纺织女工在革命大批判中，联系自己在旧社会被压迫、被奴役的悲惨遭遇，痛斥林彪、孔老二鼓吹“克己复礼”、开历史倒车的罪行。郑州国棉二厂细纱车间内班党支部书记秦翠文一家，解放前，祖祖辈辈给地主干活，干的牛马活，吃的糠菜饭。全家十口人被万恶的旧社会活活夺去七条生命，逼得她十二岁进资本家纱厂当童工，受尽了资本家的折磨。有一次，她带病上班昏迷过去栽倒在机器上，碰得鲜血直流，狠心的资本家还骂她是“生就的劳命鬼”、“命该如此”。在批判会上，秦翠文愤怒地说：什么“死生有命”、“富贵在天”，这都是剥削阶级骗人的鬼话。孔孟之道是一把杀人不见血的软刀子。林彪宣扬孔孟之道的罪恶目的，就是妄图把劳动人民的手脚捆起来，好让他顺顺当地复辟资本主义。郑州国棉二厂党委副书记、劳动模范盛婉说，妇女要解放，全靠共产党、毛主席的英明领导，靠革命。解放以来，我们郑州纺织战线已有一千四百多名女工

入了党，培养出了五百多名各种专业技术女干部。我这个在旧社会当童养媳的普通工人，如今也成了党，参加管理工厂的大事，还被推选为省委委员、省总工会副主任。现在，从中央到地方，那一级领导岗位都有我们妇女的代表，这真是过去做梦也想不到的事情。我们新中国的女工，一定要紧跟毛主席干革命，为我国社会主义革命和社会主义建设贡献自己的一切力量。

纺织女工们在批林批孔斗争中，还愤怒控诉了旧社会封建“礼教”对广大劳动妇女的压迫和摧残，深入批判林彪、孔老二宣扬“男尊女卑”、“妇女落后”等反动谬论。郑州国棉四厂党委常委陆桂桂在批判会上说，反动统治阶级宣扬的“三纲五常”、“三从四德”，是套在妇女的脖子上的绳索，在这条精神枷锁的奴役下，劳动妇女终生逃不出受欺压、受迫害的无底深渊。现在，林彪一伙又拾起孔老二的那一套破烂货，大肆散布诬蔑妇女的谬论，那套说明林彪、孔老二是丘八之猪。

据新华社上海电 上海市内话务局“零四”、“零五”服务台的女话务员们，在批林批孔斗争中，狠批林彪、孔老二鄙视和诬蔑妇女的反动谬论，更加激发了革命自豪感，决心为社会主义革命和社会主义建设作出新贡献。这个服务台的话务员，许多是四十岁以上的老工人，对劳动妇女在旧社会被压迫、被奴役的悲惨遭遇感受很深。她们在批判会上愤怒控诉旧社会封建“礼教”对劳动妇女的迫害，痛斥林彪、孔老二轻视、诬蔑妇女的反动谬论。一个话务员含着悲愤的泪水，诉说了自己母女四人在旧社会的苦难遭遇。

她说：在旧社会，我们劳动妇女生活在人间地狱的最底层，受尽压迫和剥削，还要被什么“三纲五常”、“三从四德”、“七出”等等孔孟之道的绳索死死捆住。我母亲就因为连生三个女儿，犯了“七出”中“无子”这条禁规，而被遗弃了。她带着我们姐妹守了半辈子寡。许多话务员在批判中一针见血地指出：林彪极力鼓吹孔孟之道，目的就是为复辟资本主义。我们决不能让那些被打倒的反动阶级重新骑在我们头上，决不能让林彪的复辟阴谋得逞！

在革命大批判中，女话务员们还摆出服务台的大量事实，说明妇女就是能顶半边天，有力地批驳了林彪、孔老二对妇女的诬蔑。她们有的说，正如毛主席指出的：“时代不同了，男女都一样。男同志能办到的事情，女同志也能办得到。”我们服务台担负着全市几个单位的电话查询工作，每人在十五分钟内要接四、五十个电话，一般都能对答如流。有的说，我们女同志有了为人民服务思想，就能挑起重担。为了提高服务质量，缩短查询时间，我们在实践中创造了“顺序背号法”、“谐音背号法”、“形象背号法”等常用号码的背号方法，有的同志能够背熟一千多个电话号码。我们自己动手搞技术革新，对查询工具进行了三次改革，一次比一次先进。林彪竭力宣扬“上智下愚”的唯心史观，恶毒诬蔑劳动人民，把我们劳动妇女看成是“下愚”的“下愚”，无耻地说他自己的“脑袋长得好，和别人的不一样，特别灵”，究竟谁“智”谁“愚”？在我们看来，林彪这伙逆历史潮流而动的反动派，才是最大的蠢人！

## 应董必武代主席和周恩来总理邀请 尼雷尔总统将于本月下旬 来我国进行国事访问

新华社一九七四年三月四日讯 应中华人民共和国代主席董必武和国务院总理周恩来的邀请，坦桑尼亚联合共和国总统朱利叶斯·克·尼雷尔阁下将于三月二十四日到达北京，对我国进行国事访问。

## 满腔热情支持社会主义新生事物 深批林彪的“克己复礼”反动纲领

雷锋生前所在部队指战员学习雷锋爱憎分明的阶级立场

新华社沈阳一九七四年三月四日电 毛主席的好战士雷锋同志生前所在部队的指战员，学习雷锋同志爱憎分明的阶级立场，满怀无产阶级义愤批判林彪效法孔老二“克己复礼”、妄图复辟资本主义的罪行，满腔热忱支持社会主义的新生事物。

批林批孔运动以来，雷锋生前所在部队的指战员们，认真学习毛主席关于批林批孔的一系列指示和党中央规定的有关文件，积极投入这场斗争。他们在革命大批判中回顾了雷锋同志热爱社会主义制度，热情支持社会主义新生事物的先进事迹，清楚地看到，每当阶级斗争、路线斗争的关键时刻，雷锋同志总是勇敢地站在捍卫毛主席的无产阶级革命路线一边；每当社会主义新生事物出现的时候，他都是欢欣鼓舞，热情支持。一九五五年夏天，雷锋在农业合作化高潮中，主动把土地改革时分得的二亩四分田全部入了社；当刘少奇一伙刮起大砍农业合作化妖风时，雷锋坚定地表示：“合作社就是我的家，要我退社，除非石头水上漂”。一九五八年参加人民公社时，雷锋把自己几年来积攒下来的二百元钱，全部送给人民公社。指战员们说，我们在批林批孔运动中，一定要学习雷锋同志这种爱憎分明的阶级立场，深入批判林彪反党集团妄图复辟变天，恶毒咒骂社会主义新生事物的罪行；一定要以雷锋同志为榜样，努力提高执行毛主席革命路线的自觉性，无比热爱和积极支持社会主义新生事物。

离这个部队六里路的地方，有个上山下乡知识青年“集体户”。这个部队的指战员十分关心这里的知识青年的成长和进步。他们给知识青年放雷锋的忆苦报告录音，放映雷锋故事的幻灯，勉励知识青年以雷锋同志为榜样，坚定地走与工农相结合的道路。一些入伍前也是下乡知识青年的战士，还和知识青年一起畅谈自己接受贫下中农再教育的感受。指战员们还同知识青年一起，批判林彪污蔑知识青年上山下乡是“变相劳改”的反革命罪行，批判孔孟鼓吹“劳心者治人，劳力者治于人”的反动谬论。当他们听说知识青年不断同旧的传统观念决裂，在与工农相结合的道路上做出新成绩时，便主动登门学习。知识青年生活上有了困难，他们也想尽一切办法尽力去帮助解决。

去年冬天，知识青年的柴禾不够烧，部队便派出战士和汽车，同知识青年一道，到山里去打柴。知识青年有了病，部队领导同志亲自去探望。有的知识青年感动地说：“解放军同志对待我们‘集体户’就象对待自己的连队一样，关心我们每个青年，就象关心每个战士一样。”

这个部队驻地周围，有三所小学，两所中学。为了支持这些学校搞好教育革命，部队派出雷锋事迹报告团，向师生们宣传雷锋同志的革命精神。他们还接受学校的聘请，派出优秀战士到学校担任课外辅导员。雷锋班的战士张景江、曹海军在一个小学里当辅导员，他们和师生们一道上工厂，下农村，使教育与生产劳动相结合，积极上好社会主义文化课，把“开门”办学搞得热气腾腾。



人民解放军某部女战士在批判林彪、孔老二诬蔑妇女的谬论。

本报讯通讯员摄

## 发挥我们妇女“半边天”的作用 同男同志一道深入批林批孔

崔家码头大队女社员联系实际批判林彪的“克己复礼”反动纲领

集体经济中发挥了很大作用。

批林批孔运动展开以后，崔家码头大队的女社员踊跃参加革命大批判。解放前，崔家码头的贫下中农妇女受尽了人间苦难。那时，全村有一多半妇女逃荒要饭，有多十个妇女被卖掉，有的被迫害而死。解放后，特别是走上社会主义道路以后，她们的处境才起了根本变化。在批林批孔中，女社员们想起过去的苦，看看现在的甜，人人义愤填膺地狠批林彪效法孔老二“克己复礼”，妄图复辟资本主义的罪行。贫农老大娘赵秀说，解放前，我娘家穷得揭不开锅。我和李宽荣结婚以后，李家也是一贫如洗。那时，为了活命，我和我的丈夫只好分头逃生。解放了，我家才得到了团圆。从走上社会主义道路以来，我家的日子越过越好。林彪这个叛徒、卖国贼妄想利用孔孟之道复辟资本主义，想把我们再推回到黑暗的旧社会，我们妇女坚决不答应。

在批判会上，许多女社员回忆了在过去社会孔孟之道对她们压迫，更激起了她们对宣扬孔孟之道，妄图复辟资本主义的林彪一伙的仇恨。大队妇女主任马淑兰说：“在旧社会，剥削阶级利用孔孟之道，统治劳动人民，几乎完全剥夺了劳动妇女的人身自由。什么‘三纲五常’、‘三从四德’，都是压迫妇女的精神枷锁。林彪妄图开历史倒车，又想把这些枷锁重新加在我们妇女身上，他的用心真是狠毒！”一些女社员在批判会上发言时还指出：林彪一伙贩卖孔孟的黑货，鼓吹什么“丈夫的命运决定妻子的命运”，“妇女的精力要放在丈夫身上”，等等，其罪恶目的，就是要使我们广大妇女不问政治，不关心国家大事，好听任他们搞复辟。我们绝不能上他们的当，一定要把批林批孔斗争进行到底！

崔家码头大队的女社员在大批判中，还结合自己积极参加集体生产劳动的体会，批判孔孟之道宣扬的“男尊女卑”的反动谬论。女社员高学兰说：“我们村的女社员最初参加集体生产劳动的时候，有些人看不惯，说我们‘没有家规，不象个媳妇，成天光着脚丫不象话’。我们说：‘我们这样做，很象话，这是劳动人民的本色！’正在我们同封建思想作斗争的时候，传来了毛主席给《妇女走上了劳动战线》一文写的按语，使我们受到极大的鼓舞。我们参加劳动的积极性更高、干劲更大了。很快，我们这些妇女就变成了生产能手，样样农活都离不开妇女。我们成了农业生产上不可缺少的一支力量，撑起了我们村的‘半边天’。我们村的女社员经过三大革命运动的锻炼，已经有九人加入了共产党，有十三人加入了共青团，有二十六人当了生产大队和生产队的干部。让孔孟的‘男尊女卑’和林彪的‘妇女落后论’都见鬼去吧！我们崔家码头大队的妇女，一定要把孔孟之道批倒批臭，彻底批判林彪反革命的修正主义路线，更积极地参加集体生产劳动，把社会主义农村建设得更加美好！”

## 耿飚部长、冯铨副部长等前往机场迎接 希尔主席和加拉格尔副主席到京

新华社一九七四年三月四日讯 澳大利亚共产党（马克思列宁主义）主席兼、弗·希尔和副主席席·加拉格尔，应中国共产党中央委员会的邀请，前来我国进行访问，今天晚上乘飞机到达北京。

中共中央委员、中共中央对外联络部部长耿飚，中共中央委员、中共中央对外联络部副部长冯铨，有关方面负责人李肖白、唐恺等，前往机场迎接。专程前往广州迎接希尔和加拉格尔同志的中联部有关方面负责人林棠，也同机到达。

# 一篇犀利的讨孔檄文

——读鲁迅杂文《在现代中国的孔夫子》

解放军某部 高冲霄

一九三五年，伟大的共产主义战士鲁迅发表了他的著名杂文《在现代中国的孔夫子》。这篇杂文，是当时激烈的阶级斗争的产物。三十年代初，日本帝国主义为了实现其扩大侵略我国的野心，演出了尊孔丑剧。“九一八”事变硝烟未散，一九三二年，日本天皇“慷慨”解囊，在东京汤岛出资重建孔子圣庙，扬言要用“孔子之教”建立“东亚新秩序”，即把中国变成他们的殖民地。蒋介石集团也遥相呼应，并派代表去东京“参拜”圣庙。伟大的革命家鲁迅早就洞察到反动派联合演出尊孔丑剧的祸心，一个是要“灭中国”，一个是要“卖中国”，他横眉冷对无情精神，挥笔写下了《在现代中国的孔夫子》这篇讨孔檄文。它象一把利剑，戳穿了中外反动派尊孔崇儒的反动政治目的。

孔老二究竟是个什么人？掌握马克思主义阶级分析方法的鲁迅，在这篇杂文中，一针见血地写道：“孔夫子曾经计划过出色的治国的方法，但那都是为了治民众者，即权势者设想的方法，为民众本身的，却一点也没有。”因此，孔老二“是那些权势者或想做权势者的圣人”。这就把孔老二“超阶级”的“圣人”面纱撕得精光，赤裸裸地露出了他反动统治阶级走卒的嘴

脸。在几十年反革命生涯中，孔老二确实计划了许多“治国的方法”。他鼓吹反动的“天命论”，把吃人的剥削阶级统治秩序描绘成永恒不变的法则。他宣扬“仁义”、“忠恕”等谬论，要人们服服贴贴地当牛马，做顺民，受剥削，不要“犯上作乱”。他贩卖杀人不见血的“中庸之道”，否定社会的革命变革，否定社会的前进运动，主张保守，主张复旧，主张倒退，只许反动阶级对人民进行压迫剥削，不许人民起来革命。这些“治国的方法”，对剥削阶级无疑是福音书，是经典信条；对于劳动人民，则是地地道道的精神鸦片。因此，孔老二理所当然地遭到了历代劳动人民的严厉批判和无情鞭挞。他们骂孔老二为“盗丘”，斥儒经为“妖书”。这样的事例，翻开史书，不绝于目。《在现代中国的孔夫子》这篇杂文中，鲁迅以鲜明的阶级立场，热情歌颂了劳动人民的反孔斗争，高度评价了他们的革命智慧，指出：“我想，能象中国的愚民那样，懂得孔夫子的，恐怕世界上是再也有的了。”这些“愚民”，从来“不觉得他是圣人”。这就是说：只有广大劳动人民对孔老二的揭露，才真正道破了孔老二的庐山真面目。

在这篇杂文中，鲁迅还运用历史唯物主义观点，尖锐地指出了一切反动派必然尊孔的规律。一

切反动派都是逆历史潮流而动的蠢人。在反对社会的发展，对抗历史的进步这个根本问题上，他们和孔老二是完全一致的。因此，孔老二否认社会矛盾，掩盖阶级斗争，反对人民革命，阻碍历史前进，主张倒退、复辟的理论，就被他们奉为至宝。正如鲁迅所说：“孔夫子到死了以后”，“种种的权势者便用种种的白粉给他来化妆，一直抬到吓人的高度。”从反动封建帝王们给他加上的“至圣先师”的桂冠，到刘少奇和林彪狂呼“孔老夫子伟大”；从当年日本军国主义建庙尊孔的闹剧，到今天克里姆林宫的新沙里对孔丘的肉麻捧场，反动派们争先恐后地把孔老二吹上了天。一个孔老二的幽灵，附上了中外反动派的肉身；一条儒教的黑线，贯串了许多牛鬼蛇神的灵魂。

中外反动派如此尊崇一个死“圣人”，其本意是什么呢？鲁迅在这篇杂文中，运用形象的比喻，一语道破了这个奥妙。他写道：尊孔，对那些权势者也不过一时的热心。因为尊孔的时候已经怀着别样的目的，所以目的一达，这器具就无用，“恰如敲门时所用的砖头一样，门一开，这砖头也就被抛掉了。”孔子这人，其实是自从死了以后，也总是当着‘敲门砖’的差使的。”鲁迅以入木三分的

笔触，辛辣地讽刺了为了敲开帝制之门的袁世凯和“渐近末路”又企图敲开“另外的幸福之门”的孙传芳、张宗昌之流尊孔的丑态。在这篇杂文中，鲁迅勾画的袁、孙、张三手持“敲门砖”的小丑，便是反动派尊孔的标本。它既无情地揭露了三十年代以前反动派的嘴脸，又正确地预见到三十年代以后新反动派的手段。事实正是这样。今天，林彪捡起孔老二这块砖头，是要敲开复辟资本主义的“幸福之门”；苏修捡起这块砖头，是要敲开侵略中国之门。如此而已，岂有他哉！

历史已经证明，孔老二的名字，和一切反动派的复辟、倒退活动紧紧扭在一起的。孔老二就是复辟、倒退的同义语。但是，正如毛主席所指出的：“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。”在漫长的封建社会中，反动的地主阶级把孔教作为反革命的理论基石，也不能把历史车轮拉向后转。到一八四〇年鸦片战争后，中国的民主革命已经开始，特别是五四运动后不久，以马克思主义理论武装的中国共产党已经登上领导中国革命的舞台，任何人违抗历史发展的客观规律，再玩弄‘尊孔’把戏，那就非但不开他们的倒退复辟之门，反而只能是捡起砖头打自己脚。鲁迅在这篇杂文中

深刻地揭示了一切反动派尊孔的必然下场：“把孔夫子当作砖头用，但是时代不同了，所以都明明白白的失败了。”“幸福之门，却仍然对谁也没有开。”袁世凯尊孔，梦想当皇帝，结果垮台了。蒋介石尊孔，梦想消灭共产党，巩固法西斯独裁统治，最后破产了。刘少奇、林彪和苏修新沙里，步历史上中外反动派的后尘，也只能以“明明白白的失败”而告终。这里没有别的奥妙，只是因为历史要前进，人民要革命，社会发展，这是不以人的意志为转移的客观规律。尊孔的反动派将永远离不开他们的“幸福之门”。他们横敲竖敲，只能把自己敲得粉碎。这就是历史的辩证法。

毛主席教导我们：“历史的经验值得注意。”在中国历史上，尊孔和反尊孔的斗争从来是尖锐的阶级斗争。斗争的实质，是把中国历史推向前进，还是把中国拉向后退的问题。鲁迅的杂文《在现代中国的孔夫子》，总结了反尊孔斗争的许多宝贵经验。读一读这篇战斗的讨孔檄文，对于深刻认识当前批林批孔斗争的重要意义，认识林彪反党集团尊孔崇儒的政治目的，具有很大的现实意义。让我们学习鲁迅，以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想为武器，把批林批孔的斗争进行到底！

鲁迅在《在现代中国的孔夫子》中说，孔老二的画像“我曾见过三次”，“说起从这些图画上所得的孔夫子的模样的印象来，则这位先生是一位很瘦的老头子”。就是这么一个干瘪僵硬的死老头子，在“权势”者的眼里，却是一个神圣不可触犯的“圣人”；“种种的权势者使用种种的白粉给他来化妆，一直抬到吓人的高度”，把孔老二打扮得十分尊严。孔老二“圣名”之由来，正是靠了历代的“权势”者们——也即“化妆师”们费尽心心血打扮的结果。

历次机会主义路线的头子，都是这样的“化妆师”。叛徒陈独秀曾经叫嚣要“重新评定”孔老二的“价值”，吹捧孔老二“是近于科学的”。叛徒、卖国贼、苏修走狗王明，胡说共产党员应当“真正继承”孔孟思想。叛徒、内奸、工贼刘少奇，也鼓吹共产党员要学习“圣贤”“遗教”，按照孔孟之道去进行唯心主义的“修养”。他还专门跑到曲阜“朝圣”，声嘶力竭地叫喊“孔老夫子伟大！孔老夫子伟大！”

## “摩登圣人”的外国信徒

解放军某部战士 许志泉

鲁迅在《在现代中国的孔夫子》中指出：孔老二的名声“和一般的民众并无什么关系”，“中国的一般的民众，尤其是所谓愚民，虽称孔子为圣人，却不觉得他是圣人”。狂热地吹捧孔老二是“圣人”的，除了历代反动统治阶级和历次机会主义路线头子以外，还有外国的反动派。

三十年代初，日本帝国主义为了实现它的侵略野心，在东京等地大肆修建孔庙，鼓吹所谓“东亚新秩序”，恢复“孔子亡教”。日本的院校也把学生集合起来，要求大家去孔庙行礼。苏修叛徒集团上台以后发表了许多文章和专著，拚命吹捧孔老二，大肆鼓吹尊孔反教，攻击我国的无产阶级专政和无产阶级专政大革命。为什么出生在中国，相距现在二千四百多年的孔老二，在莫斯科这么吃香呢？这只能证明，莫斯科这伙叛徒，站在腐朽没落的剥削阶级立场上，

孔老二的“化妆师”

解放军某部 秋怀

资产阶级野心家林彪可称得上是个高级“化妆师”了。这个不读书，不看报，不看文件，什么学问也没有的大党阀、大军阀，竟也舞文弄墨，露骨地宣扬孔孟之道。他在住室里挂满了孔孟之道的条幅，言必称孔孟，行必效法孔老二。他把孔老二的“克己复礼”当作“悠悠万事”中最大的事，妄图拉着历史的车轮倒退，复辟封建主义。这些“祭孔”、“捧孔”、“吹孔”的“化妆师”们，凭着他们反动的阶级本性，都看到孔老二有一套开历史倒车的说教。林彪继承孔老二的衣钵，无非是想从孔老二身上寻找复辟之路。结果，和孔老二“累累若丧家之狗”的命运一样，也是以彻底的失败和灭亡而告终。

在当前批林批孔的斗争中，我们要以马列主义、毛泽东思想为武器，把古今中外的“化妆师”们涂在孔老二身上的厚厚的白粉全部冲刷掉，还他以主张复辟倒退的本来面目，使“化妆师”丑类们的险恶用心完全暴露出来。

鲁迅说，这位“摩登圣人”“活着的时候却是颇吃香的。跑来跑去，虽然曾经为各国的警视总监，而又立刻下野，失业了；并且为权臣所轻蔑，为野人所唾弃，甚至于为暴民所包围，饿扁了肚子……”孔老二在这时，悲观地打算“道不行，乘桴浮于海”。就是说，这个被“野人”“暴民”所唾弃的反动家伙，到处碰壁，走投无路，企图乘筏漂到海上去了。

当年日本帝国主义鼓吹唯我，高唱“王道乐土”的鬼话，结果失败了。今天，苏修社会帝国主义尽管发表了很多文章和专著拚命吹捧孔老二，恶毒咒骂秦始皇，无耻诬蔑我国的无产阶级专政，然而，我们的国际威望日益提高，国内形势一片大好。谁要是还想用孔老二这块“敲门砖”，只能是搬起石头砸自己的脚，苏修社会帝国主义者决不例外！

## “国脉民命”及其它

董逢亚

批林批孔运动滚滚春雷，吓坏了盘踞在我国台湾省的蒋介石集团。蒋介石哀嚎：“祸国无有大于此与急于此者”。他们急忙乞灵于孔老二的亡魂，在台湾演出了一场“钟鼓饕餮，礼乐佾舞”的丑剧，搞什么“大成至圣先师孔子释奠典礼”。蒋党头目们一面高喊“弘扬孔孟思想”，一面又给中国人民的批林批孔运动扣上“彻底毁灭中国的文化”的罪名。

他们为什么这样仇视和害怕批林批孔运动？蒋记《中央日报》作了招供：“深虑……这一运动，关系国脉民命至深且巨”，所以不能“坐视不顾”。所谓“国脉”的“国”，不过是孔丘说过的“兴灭国”的“国”，也就是被中国人民推翻的地主资产阶级。其中的一小撮“浮海”到了台湾省，整天伸长脖子盼望着复辟。蒋介石集团痛切地感到，我们的批林批孔运动，会使他们复辟的梦想“彻底毁灭”。这就是他们说的“至深且巨”的关系和不能“坐视不顾”的根由。

为了“正名”，他们扯起了一面“保卫历史文化而战”的旗号，还发了一通“宗孔尊孔的必定是中国文化的发扬光大者，诽孔诬孔的必定是中国文化的破坏者和叛徒”的谬论。

谁可曾见到过什么超阶级的“中国文化”？在五千年的中国文化中有新有旧；有精华，也有糟粕。既有奴隶主阶级的文化，封建的和半封建的文化，帝国主义的和买办资产阶级的文化，也有人民大众的文化 and 正在蓬勃发展着的无产阶级

的社会主义新文化。它们作为社会的上层建筑，随着经济基础的变革而新陈代谢。不倒旧的文化，什么新文化都建立不起来。“不破不立，不塞不流，不止不行，它们之间的斗争是生死斗争。”孔孟之道是中国文化中的糟粕，好象粮食中的秕糠；把批判孔孟之道诬蔑为“彻底毁灭中国的文化”，就如同诬蔑工人清除废墟是“彻底毁灭钢铁”，诬蔑农民锄掉荒草是“彻底毁灭庄稼”。“宗孔尊孔”不是什么“中国文化的发扬光大者”，而是在腐尸粪坑中饮甘饮肥的蛆虫，传播细菌癌变瘟疫的苍蝇。批孔反孔的也不是什么“中国文化的破坏者和叛徒”，而是落落洛洛反动的旧文化的勇士，建设光辉灿烂的中国新文化的工匠。

其实，他们有所谓要“弘扬”孔孟之道这种“历史文化”，无非是为了挽救他们奄奄一息的“国脉”、“民命”。请看今天在台湾大言不惭地说什么“远承尧舜禹汤文武周孔之道统，……以发扬光大我中华民族文化之传统”的蒋介石，不正是那个当年在大陆上一面高唱尊孔卫道，一面使用帝国主义的枪炮，大肆屠杀中国人民的汉奸刽子手吗？在他御头御尾“武化”了的身上何曾有过一点文气？翻翻中国的近代史，凡是侵略中国的帝国主义，又有哪一个不用武力帮助中国的反动派保卫过这“历史文化”？三十年代的本日本军，还曾出兵中国直接来“保卫”过它；今天的苏修社会帝国主义，一面对中国重兵压境，一面也在大肆宣扬孔孟之道，难道他们真的都是热爱中国“历史文化”的？孔孟之道只不过是吃人之道，复辟之道，亡国之道。一切中外反动派和历次机会主义路线的头子，都是为了守旧复辟，出卖中国、镇压人民、反对革命才来当尊孔派的。

然而，这“历史文化”挽救不了这一小撮反动物伙伙的“国脉”、“民命”。“不坐视”又待怎样？难道当年动枪动炮都不灵，今天敲锣打鼓，跳跳舞就灵了？你们的祖师爷孔老二当年办不到的事，你们这些孔老二的信徒们今天就能办到？大陆上的孔老二信徒林彪之流办不成的事，蜩居孤岛的孔老二信徒蒋介石之流又怎能办得成呢？你们的“国脉”一定会绝，“民命”一定会灭，这是历史决定的。腐朽了的“历史文化”的堤坝，是永远阻挡不住历史的洪流奔腾向前的！

## “王者”与“贤人”

闻军

在党的九大之后，一九六九年冬天，资产阶级野心家、阴谋家林彪，利令智昏，自以为篡党夺权的时机到了，就伙同其死党多次书写反革命复辟纲领，把“悠悠万事，唯此为大，克己复礼”，反复写成四个条款，挂在他睡觉的房子里。同时，他还写了另一条幅——“王者莫高于周文，伯（注：同霸）者莫高于桓，皆贤臣而人成名。今天下贤者智能岂特古之人乎？在人主不骄故也。”挂在他床头的右侧墙上，便于他睁开眼皮就能看见，时刻牢记，念念不忘。

“王者莫高于周文……”这段话，出自《汉书·高祖本纪》十一年求贤诏。“求贤诏”是什么东西？是反动帝王为了搜集官吏的一种文件。周文即周文王，齐桓即齐桓公，这两人均被历代反动统治者吹捧成王朝之业的创建者。林彪把他们奉为典范，在于妄图建立林记王朝，以实现法西斯的王朝之业。

林彪以“王者”自比，其狼子野心是昭然若揭的。周文王原是殷末周初的奴隶主头目，成为周王朝创建者和完善的奴隶制典章制度的奠基人。正因如此，自称“圣人”的孔老二，为了开历史的倒车，曾经把周文王吹捧为“至德”的“先王”，顶礼膜拜；自命“天才”的林彪，阴谋篡党夺权，从破烂的古书堆里抬出周文王，并且以“王者”自比，跳得比他的祖师爷孔老二还要高。但是，不管怎样，这一

对复辟迷还是同气相求，目的无异。孔丘膜拜“先王”，是为了“复礼”，林彪自比“王者”，也是为了复辟。

周文王在实现王霸事业，巩固和加强自己的统治过程中，采取了“礼下贤者”的手段，挂起“求贤”的招牌，网罗奴隶主的孝子贤孙们，充当官吏，以便强化对奴隶的统治。这种“求贤”的统治权术，曾被历代反动统治者竞相袭用。林彪为搞反革命复辟，纠合其死党，也同样玩弄了这套“求贤”的把戏。

林彪这个“智囊身”在革命队伍中的资产阶级野心家、两面派，为了当“王者”，千方百计寻“求”反革命之“贤”；为了“求贤”，他拉山头，搞宗派，结死党，招降纳叛。自命为“天才理论家”的国民党特务、反共分子陈伯达，就是其中的一个。为了“求贤”，林彪竟然扬言要给牛鬼蛇神“一律……解放”。这就足以证明：无产阶级专政的吓下，可以成为林彪的座上宾；无产阶级专政的对象——地、富、反、坏、右分子，便成为林彪反革命基本队伍的基本队伍。至于那坚决与人民为敌，“刀搁在脖子上也不收回”的反革命死硬分子，那就更是他的“贤人”了。

毛主席指出：“过去说他们好象是一批明火执仗的革命党，不对了，他们的人大都是有严重问题的。他们的基本队伍，是帝国主义国民党的特务，或是托洛茨基分子，或

是反动军官，或是共产党的叛徒，由这些人做骨干组成了一个暗藏在革命阵营的反革命派别，一个地下的独立王国。”

林彪叫喊的“求贤”，只不过是招降纳叛，网罗死党的代名词，是为其阴谋窃国、篡党夺权拼凑反革命叛乱部队。一旦时机成熟，他就要聚“贤”（死党）搞政变，妄图颠覆无产阶级专政，实现其反革命的复辟之愿。

还有一点值得指出的是，林彪为了笼络人心，还故作姿态，学学孔老二的腔调，要“使臣以礼”。他故意把求贤诏原文“患在人主不交故也”的“患”字圈去，“交”字改为“断”字。真是“求贤”有术！本来是虐我民诈的政治骗子，却乔装打扮成“不骄”的“人主”，用一副虚伪谦恭的样子，掩盖了法西斯独裁者的真面目，好让那些死党“贤人”们为他的反革命王霸之业效死卖命。

从林彪抄改求贤诏的行径中，人们可以看到：这个资产阶级野心家、阴谋家的“王”欲是何等炽烈，“求贤”之心又何等迫切！然而，历史是无情的，凡属开倒车搞复辟的傢伙，都注定没有好下场。孔老二膜拜“先王”，呼号“复礼”一辈子，最后自取“道不行，乘桴浮于海”；林彪自比“王者”，苦心经营几十年，终于阴谋败露，仓惶逃命，摔得身骨俱毁；还有一小撮“贤人”死党，也都变为不齿于人类的狗屎一堆。

## 批判安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的反华影片

# 蚊蝇翅膀遮不住灿烂的阳光

浩然

我一边看着安东尼奥尼拍摄的题为《中国》的影片，一边惊疑：这是我们伟大的社会主义中国吗？这是我们英雄的中国人民吗？然而，影片摄制者正在那儿明明白白地喊叫：“我们带着摄影机，开始了在今日中国的短暂之行”，“正是他们这些中国人，是这部影片的主角。”随着那些离奇古怪的画面的晃动，我的心胸燃烧起了无法抑制的怒火。这是一部彻头彻尾的反华影片，是对我们中国人民英雄形象最卑鄙的污蔑和歪曲！

作为一个文学工作者，我常有机会到全国各地参观学习。安东尼奥尼在中国“短暂之行”中所到之处，几乎都是我在那里生活过或不止一次地访问过的地方。特别是北京和北京郊区农村。我生长在这个地方，跟这里的人民群众并肩战斗了几十年，一直用笔描写我们的斗争生活和精神面貌。因此，对于他们是比较了解和熟悉的。我们伟大的首都北京跟全国各地一样，解放以后，发生了天翻地覆的变化，特别是经过无产阶级文化大革命，更是日新月异地前进着。当我在深夜的乡村，顺着读书声音走进一个农家小屋，看到灯光下，老爷爷和老奶奶，正跟他们带着红领巾的小孙子一起学习马克思列宁主义、毛泽东思想和讨论国家大事的时候；当我在清晨的井台上偶然遇到一个挑水的中年人，知道他为了照顾同一生产队中的孤老病，自动地每天帮着挑一担水，已经坚持了漫长的十八个年头的时候；当我行走在北京街头，看到小学生把拾到的钱和物品，主动地交给警察叔叔，并嘱咐快些归还失主的时候，等等，我能不能不为之感动。这样事情在我们国家里越普通，越普遍，越习以为常，也就越发使我们自豪。我们的新中国千变万化，万变化，在社会主义革命和社会主义建设的过程中，广大人民群众精神面貌的变化是最伟大的变化。我们革命文学工作者，一次又一次被英雄的事迹所激动，即使手里有一万支笔，也写不完。可是，到了安东尼奥尼的镜头和画面里，我们美好的革命生活、崭新的英雄人物全都变成了。在他的摄影机下，阳光普照的社会主义新中国，变得暗淡无光，破烂不堪；意气风发的中国人民，成了愚昧无知、麻木不仁的“群氓”。这

种手法真是太卑鄙了！

“人民，只有人民，才是创造世界历史的动力。”正因为我们有亿万万马克思列宁主义的党，毛泽东思想武装起来的，在正确的革命路线指导下的人群群众，才推翻了压在头上的三座大山，夺得了政权，才改变了帝国主义和国内反动派所遗留下来的穷困面貌，使我我国初步繁荣富强起来。也只有这样的人群群众，才能战胜国内外反动派一次又一次的反攻倒算，粉碎了他们妄图在中国复辟资本主义的阴谋，取得了无产阶级文化大革命的伟大胜利。这样的英雄人民，屹立在世界东方，越来越被更多的世界人民所了解，并给予热情的赞扬和支持。安东尼奥尼却象一只企图用翅膀拨弄阳光的苍蝇那样，根本不把事实放在眼里，东扑西撞，指手划脚，到处横加诬蔑，甚至说：“如果我们想发现一个农村‘天堂’，那就太真了。这里，日常的田间劳作是劳累繁重的。”他不打自招，一语道破了帝国主义老爷的反动哲学。原来，在他看来，中国人民发扬自力更生、艰苦奋斗精神创造自己的美好生活不是“天堂”。那么，请问安东尼奥尼先生，难道只有靠侵略、掠夺、敲榨别国来捞取油水和剥削劳动人民，才是“天堂”生活吗？劳动，是我们劳动人民的本色，这是我们推动历史前进、建设社会主义的手段，这是最光荣、最高的。我们的人民凭着一颗红心两只手，在全国创建了无数类似“人间天堂”的奇迹之后，就初步改变了“草木等闲凋”

的老传统，也就以“自流灌溉”代替了用脚踏水浇地的老做法；我们还用发电，用水带动机器，等等，不断地改善着我们的劳动方式。我们今天这样劳动创造，以后还要这样劳动创造，子孙孙孙都要这样劳动创造下去。象你安东尼奥那样，鄙视劳动，不干事，只靠反苏反共革命，从美国那里捞一笔美元，又过了反共的喜悦，而后去过吃喝玩乐的“天堂”生活……。老实说，这是中国人民的，包括中国革命文艺工作者在内的，最为鄙视的，因为它丑得狠，臭得狠，脏得狠！

我们国家在社会主义革命和建设中取得了巨大的成就，我们的人民精神面貌发生了根本变化，这是有目共睹的。安东尼奥尼的罪恶行径，并非因为他对中国无知所造成。

他到中国来了，根本不怀好意，事先就已经把文章做好了，所谓“观察”，只不过是按题寻材，照图索骥，未达到他不可告人的目的。他自己的言行，对他是最有力的揭露。他来到我们国家之后，挖空心思地到处寻找“贫穷”、“悲惨”、“饥饿”、“急难”、“忧虑”。寻找不到的时候，他便一面哀叹“由于中国人的灾祸和谨慎，使人几乎觉察不到他们的感情和痛苦”，一面就号召让那些人“偷拍”、“抢拍”，甚至于要无赖，让那些人扮演他所需要的场面和情节。当他没有得逞之际，又使用了最下流的魔术师的手法，在镜头取舍、光线色彩、剪辑配音等方面，极尽歪曲、丑化中国人民群众光辉形象之能事。这种丑恶行径，国人不能容忍！一样的现实生活，会得出两种根本不同的看法，这并不奇怪。戴着墨色眼镜看天空，会把充满阳光的大地看成黄昏；这也是常识。安东尼奥尼也是戴着一副帝国主义贵族老爷的墨色眼镜来看中国的。正如鲁迅所指出的那样：“革命最怕对于穷人有了好处，那么对于穷人一定是坏的，有些旅行者为穷人设想，所以觉得好，倘若替商人打算，那自然都是坏处了。”中国民对于类似这样的恶人和坏人走卒的诽谤、咒骂并不生疏，我们高高地站在自己的土地上，对此嗤之以鼻！最可卑又可恶者，倒是安东尼奥尼先生自己。他一定要同中国人民为敌，只能搬起石头砸自己的脚！

安东尼奥尼丑化中国人民英雄形象的目的，在于否定中国共产党领导下的中国革命，诋毁我国的社会主义制度，为被打倒的地、富、反、坏、右招魂，为帝国主义、特别是苏修社会帝国主义反华反共反革命的阴谋效劳。中国人民不可侮，中国人民眼晴亮，立刻就识破了他的丑恶面目，对他进行了无情的揭发和痛斥。这也算是从另一方面批驳了安东尼奥尼所谓中国人民“麻木不仁”的诬蔑。我们希望不断发展同各国人民的良好往来，增进彼此了解，更欢迎朋友们对我们的工作提出善意的批评。但是，对安东尼奥尼这样伪装成朋友的帝国主义反华分子，只能用革命的批判来回答，把他的原形彻底地暴露在全世界人民的面前！

我国医药卫生事业成就不容抹煞

首都医院 林巧稚 张锡钧 陈德昌 北京妇产医院 王大琬

“赤脚医生”是我国无产阶级文化大革命中在医药卫生战线上涌现出的具有无限生命力的新生事物，对于提高几亿农民的健康水平，促进社会主义革命和社会主义建设事业，发挥着巨大作用。可是，安东尼奥尼却恶意讥笑他们“没有文凭”。这只能说明，安东尼奥尼仇视我国无产阶级文化大革命，是一个不顧劳动人民疾苦的资产阶级老爷。我们的“赤脚医生”是没有什么“文凭”和“学位”的。但是，他们却具有为人民服务的崇高思想，他们认真刻苦地学习，努力掌握为贫下中农服务的本领。这比起那些倚仗着所谓“文凭”和“学位”敲詐钱财，不顧劳动人民死活，蹲在城市里只为少数“老爷”服务的所谓“医学博士”，不知道要高贵和高明多少倍！

解放以来，特别是无产阶级文化大革命以来，我国广大医务工作者，认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，坚决贯彻执行毛主席关于“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针和光辉的“六·二六指示”，以白求恩同志为光辉榜样，全心全意为人民服务。为了“把医疗卫生工作的重点放到农村去”，我国大批城市医务工作者，奔赴农村，奔赴山区，接受贫下中农的再教育，热情地为贫下中农服务。我国的医药和医疗器械部门，也积极增产适应农村的常用药品和小、小型、轻便的医疗器械，供应农村。为了体现毛主席对劳动人民的关怀，从一九六九年八月一日起，他们在全国范围实行了药品、医疗器械和生物制品的全面大幅度降价。这一切事实和成就，难道足残酷压榨劳动人民的资本主义社会能够做到的吗？是东安尼奥尼之流能够昧着良心做的吗？

反动的政治立场，使安东尼奥尼不仅站在我国人民的对立面，而且也站在意大利人民和世界人民的对立面。被他诬蔑为“可怕的医学的起码基础”的针灸疗法，现在正在世界上许多国家的医学界受到日益广泛的推广和重视。就在意大利，针灸疗法也在传播。据报道，已有一千多名意大利的医生使用针灸治疗各种疾病。意大利都灵圣乔治医院院长阿尔贝科·罗科教授说得好：“现在人们对针灸的兴趣很大，可以说在欧洲出现了一个学习针灸的运动。”听，这些正直的声音，与安东尼奥尼的恶毒诽谤是何等鲜明的对照！

“借问瘟君欲何往，纸船明烛照天烧。”不管安东尼奥尼怎样污蔑，我国医务工作者将继续沿着毛主席指引的无产阶级医药卫生路线阔步前进，决心在自己的土地上努力战胜各种疾病，克服落后、反动的东西，扫除一切害人虫！

表现了安东尼奥尼对这些旧事物的膜拜和留恋。安东尼奥尼在拍摄妇产医院进行针刺麻醉手术的时候，为了引起观众恐怖的感觉，他也曾给灯光、给色光；而当病人在动手术时吃西药，表明科学方法的科学和先进的时候，却却被处理在暗光冷色之中。

安东尼奥尼在这部反动影片的音乐和音响处理方面，手段也是非常卑劣的。在映出黄浦江中一系列小船、帆船以及各种打着补丁的衣服的工人形象时，竟然响起了一堆莫名其妙的歌曲《毛主席走遍祖国大地》，这是何等卑劣的手段！更恶毒的是，安东尼奥尼把无产阶级的战歌《国际歌》作为背景音乐，配在天安门门外几百辆

在影片的结构布局和镜头组接上，他故意弄得十分杂乱，东拉西扯，跳来跳去，彼此之间似乎没有联系。这是为了暗示观众：中国就是这样一个杂乱无章的国家。在全片节奏处理上，故意用众多的拖拉跟镜头运动镜头，造成一种极其缓慢的节奏，妄图暗示观众：中国的节奏就是这样缓慢无力，中

人总是感到不舒服的。帝国主义分子安东尼奥尼就是如此。他的猖狂的反华排华，正是帝国主义和社会主义阵营之间尖锐敌视我国的心理的反映。然而，“搬起石头打自己的脚”，安东尼奥尼的恶毒诽谤，无损于我国一根毫毛，相反，却正好暴露了他这个挂着“左派”招牌的反华反共反革命小丑的嘴脸。

意大利导演安东尼奥尼在他拍摄的题为《中国》的反华影片中，竭力丑化我们的社会主义祖国，丑化我国人民，还恶毒攻击了我国的医药卫生事业。作为新中国的医务工作者，我们对此感到极大愤慨！

这部反华影片在谈到我国医药卫生事业的时候，竟然说什么“针灸和草药是一种可怜的医学的起码基础”，并用十分卑劣的手法，硬是要把我国的医药卫生事业描绘成十分“可怜”和原始的样子。

例如，影片导演别有用心地拍摄了北京妇产医院运用针刺麻醉进行剖腹手术的全过程。影片故意用灰暗的光线，把产妇的面部表情拍成无可奈何的样子；还故意用长时间的画面，突出产妇的腹部和刀口，用近距离放大特写镜头，把小小银针照得又粗又大，制造针刺恐怖的气氛。影片摄制者把我国的针刺麻醉简直描绘成可怕的巫术。这是我们绝对不能容忍的。

人所共知，针灸是我国医学的宝贵财富。我国革命医务工作者遵照毛主席关于“中国医药学是一个伟大的宝库，应当努力发掘，加以提高”的教导，成功地创立了针刺麻醉这门中国独特的医学，并且经过反复实践，使针刺技术跃入一个全新的水平。我国劳动人民几千年来积累了丰富的同疾病作斗争的丰富经验，一直用中草药和针灸防治疾病。中草药药源丰富，卓有成就；针灸疗法简便易行，效果良好。中西医结合，是毛主席给我我国医药卫生事业指出的一条正确道路。我国医务人员运用中西医结合的方法，攻克小儿麻痹后遗症，并向外伤性截瘫进军，使许多瘫痪病人重新站了起来；医务工作者继承、发扬我国古代金针降障的精华，并运用现代科学方法加以提高，使大量因白内障失明病人重见光明；我国的医务人员大破形而上学观点，创造出中西医结合非手术治疗急慢性阑炎和宫外孕的新方法；中西医结合治疗骨折的水平也不断提高；中西医结合治疗精神病，更使精神病院面貌一新，取得良好效果。我国农村的合作医疗制度，也正是以大搞中草药、大搞针灸疗法和中西医结合，才能在自力更生的基础上，在广大农村和山区迅速而蓬勃地发展起来的。这一切成就，难道是安东尼奥尼之流能够抹煞掉的吗？

“赤脚医生”是我国无产阶级文化大革命中在医药卫生战线上涌现出的具有无限生命力的新生事物，对于提高亿万农民的健康水平，促进社会主义革命和社会主义建设事业，发挥着巨大作用。可是，安东尼奥尼却恶言讥笑他们“没有文凭”。这只能说明，安东尼奥尼仇视我国无产阶级文化大革命，是一个不顾劳动人民疾苦的资产阶级老爷。我们的“赤脚医生”是没有什么“文凭”和“学位”

有为人民服务的崇高思想，他们认真刻苦地学习，努力掌握本领。这比起那些倚仗着所谓“文凭”和“学位”敲诈钱财，蹲在城市里只为少数“老爷”服务的所谓“医学博士”，不少倍！

是无产阶级文化大革命以来，我国广大医务工作者，认真学习毛泽东思想，坚决贯彻执行毛主席关于“备战、备荒、为人民”的“六·二六指示”，以白求恩同志为光辉榜样，全心全意把医疗卫生工作的重点放到农村去”。我国大批城市医务人员赴山区，接受贫下中农的再教育，热情地为贫下中农服务。卫生部门，也积极推广适应农村的常用药品和小儿、轻便的医疗刀为体现毛主席对劳动人民的关怀，从一九六九年八月一日实行了药品、医疗器械和生物制品的全面大幅度降价。这一道是残酷压榨压迫劳动人民的资本主义社会能够做到的吗？够株连得吗？

，使安东尼奥尼不仅站在我国人民的对立面，而且也站在世界的对立面。被他诬蔑为“可怜医学的起码基础”的针灸，许多国家的医学界受到日益广泛的推广和重视。就在传播。据报道，已有一千多名意大利医务人员使用针灸都灵圣齐济医院院长阿尔贝科·罗科教授说得好：“现很大，可以说在欧洲出现了一个学习针灸的运动。”听，这安东尼奥尼的恶毒诽谤是何等鲜明的对照！

往，纸船明烛照天烧。”不管安东尼奥尼怎样污蔑，我国医药卫生主席指引的无产阶级医药卫生路线阔步前进，决心在自各种疾病，克服落后、反动的东西，扫除一切害人虫！

些自行车存放在一起的画面中，这是对无产阶级革命时代的恶毒诋毁！在音响方面，他专门录些马路上的车鸣、市场里的喧闹声、茶馆里嘈杂的哭叫以及其他刺耳亵渎的童声，给人国的气氛就是这样压抑低沉。

安东尼奥尼就是这样运用卑劣的手法，调动一切电影手段，把伟大的社会主义中国糟蹋得不成样子！

法们以一种新中国风格精粹的感觉；而许多画面图无音，之，也无声音，意图以此来渲染一种凄凉冷落的的气氛。

在影片的结构布局和镜头连接上，他故意弄得十分杂乱，东拉西扯，连穿跑去，彼此之间似乎没有联系。这是为了暗示观众：中国就是这样一个杂乱无章的国家。在全片中，东拉西扯，故意用过多的拖拉拉跟跟等运动镜头，造成一种极其缓慢的节奏，意图暗示观众：中国的节奏就是这种缓慢无力，中

“人民大众开心之日，就是反革命分子难受之时。”对于中国人民的伟大胜利，国内外阶级敌人总是感到不舒服的。帝国主义分子安东尼奥尼就是如此。他的猖狂的反华挑衅，正是帝国主义和社会主义分子积极嘲讽视中国的心理的反映。然而，”搬起石头打自己的脚”，安东尼奥尼的恶毒诽谤，无损于中国一根毫毛，相反，正好暴露了他这个挂着“左派”招牌的反华反共反革命小丑的嘴脸。

卑劣的电影手法

易 达 颖 效

意大利电影导演安东尼奥尼，在他所拍摄的题为《中国》的所谓“纪录片”中，对我们社会主义新中国进行了全面的诬蔑和攻击，极力诋毁中国共产党领导下的中国革命和我国的社会主义制度。为了达到这个反革命目的，他在电影手段的运用上，挖空了心思，真是卑劣透顶！

安东尼奥尼在这部反华影片中，对显示我国社会主义革命和建设巨大成就的新事物、新面貌、新气象视若无睹，而专门去拍摄那些落后的东西。为了掩盖他的反革命面目，他偶尔也拍一点正面的事物，但就是这些少得可怜的画面，他也横加歪曲，竭力丑化。例如，他把中国共产党第一次全国代表大会的会址，歪曲得不成样子。请看下面一组镜头：党的一天会址门口，门前空无一物；镜头从会址门外的街上，摇到会址

开，胡问以恐怖的感觉；镜头再摇晃晃地推至阴暗的天井和走廊，里面的门又关上了，出现一个阴森、黑黑色的楼梯；镜头从黑漆漆的门缝里推进门去，只能看见会议桌和桌上的茶杯茶壶，室内一片阴凉、恐怖、凄凉的感觉。在这组画面映出的同时，一段解说用心地配上，影片还特别用“共产党中国的历史就在温志路一九二〇八号这个小砖房里开始的。一九二一年七月一日，一个可能是由法国警察派去的间谍，从法国进去，穿过天井和走廊，来到这个房间，但里面已空无一人……”影片里出现的这一组镜头，正是对那个间谍分子的眼光，按照那个间谍分子的行动路线，来观察、历史和拍摄这个具有伟大历史意义的

觉的一大特色。这就充分暴露了挂着一“左”派招牌的安东尼奥尼，扮演的主角究竟是一个什么样的角色。

在画面构图上，安东尼奥尼常常故意将画面上的地平线抬高得高，有的画面则干脆不画地平线，使观众只看到一片天空，甚至根本看不到天空。于是，画面上堆满了拥挤的人头和腿脚，扮演的车辆和船只。这样构图的目的，就是要把观众的视线引向社会主义中国歪曲成一片混乱，给人一种沉闷、透不过气来的感觉。影片中天安门广场的镜头，就是用这种构图方法拍摄的。在画面处理和镜头角度上，凡是革命的、美好的景物和形象，如人民大会堂、新华门、汽车上劳动的工人和解放军战士，他们拍摄时都故意使画面歪歪扭扭、东摇西晃，造成马上就要倒下的感觉，或者用倾斜的镜头一掠而过。而像被

的胡同、颓败的房舍等，他拍摄时便使画面端正，造成一种稳定感。

在镜头运用上，安东尼奥尼为了歪曲我国南京长江大桥，由于他在远处用广角镜头摄拍，被歪曲成一条细长的绳子，哪里还有一点火车双线通过、汽车并驾齐驱的雄伟气势？再加上桥下摇拍的几个镜头，这座壮丽的天桥，更显得摇摇欲坠。安东尼奥尼还是这个广角镜头，把前门箭楼拍得渺小而空旷；把农村庄稼拍成一片萧索景象。在镜头角度上，安东尼奥尼的阶级爱憎也十分明显：上海工入上下班及农民在田间劳动等景象，用俯角拍摄，使人感到摧残剥削；炼焦、渺小；而对革命古迹却用仰拍，使人感到高大、庄严。

在光线和色彩的处理上，安东尼奥尼也费尽

心机。中国的五月正是春光明媚、色彩绚丽的季节。然而，安尼奧尼却专找阴天、雨天拍摄，即使是晴天，他也总是在早晨和傍晚光线较差的情况下，大量利用逆光和侧逆光来拍，以造成强烈的反差、深暗的色调。即使在阳光下，他也总是找阴影中的背景拍。甚至找背景来拍，尤有甚者，有景象明明是晴天却在阴天下拍的，安尼奧尼却在配光、印片时，有意将一片蓝灰色调，使人物脸上出现一层青光，树叶背景上出现一层蓝色。他刻意追求阴暗的光线，寒冷的色调，目的在于咒骂美国社会灰色、生活凄惨。人处在暗淡无光的环境之中，真是用恶毒之心恨他！但是，也有变调的时候。如苏州西园的五百罗汉，本来是很暗淡的，但在拍摄时却精心打光，刻意求色，把这些佛像拍得金光闪闪，栩栩如生。

表现了安东尼奥尼对这些旧事物的膜拜和留恋。安东尼奥尼在拍摄罗马医院内进行针刺麻醉手术的时候，为了引起观众恐怖的感觉，他也会给灯光、给色；而当病人在边动手术边吃东西，表明针刺方法的科学和先进的时候，却被处理在暗光冷色之中。

安东尼奥尼在这部反动影片的音乐和音响处理方面，手段也是非常卑劣的。在映出黄浦江上一系列小船、帆船以及各种穿着打补丁的衣服的人物形象时，突然响起了一雄浑豪迈的歌曲《毛主席走遍祖国大地》，这是何等卑劣的手段！更恶毒的是，安东尼奥尼把无产阶级的战歌《国际歌》作为背景音乐，配在天安门外几百辆

自行车存放在一起的画面中，这是对无产阶级革命的恶毒诋毁！在音响方面也有他们那些马路上的车、商店、市场里的喧闹声，杂沓里孩子的哭叫以及其他种种嘈杂的声音，给人以一种新中国乱糟糟的感觉；以许多画面没有音乐，也无声音，妄图以此来渲染一种凄凉冷落的气氛。

在影片的结构布局和镜头连接上，他故意弄得支离破碎，东拉西扯，跳来跳去，彼此之间似乎没有联系。这就是为暗示观众：中国是这样一个杂乱无章的国家。在全片片头处理上，故意用众多的镜头拖跟等手段造成一种极其缓慢的节奏，来暗示观众说：中国的节奏就是这样缓慢无力，中

的气氛就是这样压抑低沉。

安东尼奥尼就是这样运用卑劣的手法，调动一切电影手段，把伟大的社会主义中国糟蹋得不成样子！

“人民大众开心之日，就是革命群众千难万死之时。”对于我国人民的伟大胜利，国内外的阶级敌人总是感到不舒服的。帝国主义分子安东尼奥尼就是如此。他的猖狂的反动挑衅，正是帝国主义和社会主义分子极端仇视我国的心理打靶的必然。他“搬起石头打自己的脚”。安东尼奥尼的恶毒诽谤，无怪于我国一棵橡木，反叛，却正好暴露了他这挂着“左派”招牌的反党反社会主义小丑的嘴脸。



批林批孔斗争鼓舞广大群众的革命干劲

## 昔阳加紧备耕春耕夺取农业新丰收

据新华社太原一九七四年三月四日电 在批林批孔斗争的推动下，山西省昔阳县掀起了轰轰烈烈的春耕生产热潮。这场政治斗争鼓舞了全县人民的干劲，他们决心进一步贯彻执行毛主席提出的“深挖洞、广积粮、不称霸”，“备战、备荒、为人民”的伟大战略方针，搞好春耕生产，夺取农业新丰收。

目前，太行山上冰雪已经消融。昔阳各地的备耕和春耕生产工作，正在紧张地进行。从安阳岭到柏岩山，从清漳河到九龙关，在沾岭山上、松溪河两岸，广大干部社员狠批林彪、孔老二的各种反动谬论，进行党的基本路线

教育，进一步提高了阶级斗争和路线斗争觉悟。通过初步开展的批林批孔斗争，广大群众更加认识了自己的力量，干部认识了群众的力量，大家激发出冲天的革命干劲。陈永贵同志说：“革命要前进，就要坚持斗争。农业要上去，干部要下去。”入春以后，随着批林批孔斗争的深入和春耕生产高潮的到来，昔阳县的县、公社两级已经七百多名干部下到春耕生产第一线。他们同群众一起学习，一起批林批孔，一起参加集体生产劳动。在干部的带动下，广大社员受到很大鼓舞，全县革命和生产搞得热气腾腾。昔阳县只有二十万人口，七万二千个全劳力

力和半劳动力，目前，投入春耕生产的人数已达到八万三千多人。来到昔阳县，只见漫山遍野都是耕地耙地、整修土地、运送肥料的人群。送粪的女社员们，个个精神抖擞。全县积下的三千一百多万担农家肥，已有一半在开春前运到了地里。大寨公社为每亩田积了一百二十担农家肥。社员们说：去年担水浇地是“千里百担一亩苗”，今年担肥田也要“千里百担一亩苗”。为革命种好田，为社会主义多打粮，我们不惜多流汗，一定要打好春耕生产这一仗！

“一年庄稼两年闹”。昔阳人民在去年战胜大旱获得大丰收之后，就继续

发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神，大搞农田水利基本建设。他们干了一冬，筑成了总长六万五千千米的大坝，砌起了总长一万二千米的涵洞，撤掉三十六个小山头，重建和新建了六万亩大寨田、两万亩水浇地。在二十天前，他们已从山沟、河滩转移到山坡上，开始了重建二坡地的战斗。社员们把对林彪反党集团的仇恨变成大干社会主义的巨大力量，不分白天黑夜加油干。到三月初，已经整修了八万四千多亩二坡地。

他们提出，要争取在开耕下种前，再干七万亩。

去年冬天，昔阳县培训了成千上万名科学试验骨干，学习大寨大队科学种田的经验。在批林批孔斗争中，他们狠批林彪、孔老二的“天才论”和“生而知之”等反动谬论，展开大规模的科学实验活动。社员们说：林彪、孔老二有他们的哲学，他们的哲学是搞反动倒退的，是鼓吹复辟的。我们有我们的哲学，我们是搞革命的。旧意识形态的命要革，旧技术的命也要革。今年我们就要在批林批孔斗争中，来一个思想大解放，大搞科学试验，用夺取农业新丰收的实际行动，狠批林彪、孔老二的唯心论的先验论和反动的唯心史观。

## 福建商业战线职工在批林批孔运动推动下 积极供应农用物资 大力支援春耕生产

据新华社福州一九七四年三月四日电 福建省各地商业战线的广大职工，在批林批孔运动中，不失时机地做好春耕生产物资的供应工作，赶在春耕大忙前把生产资料送往农村。到二月底，全省运到人民公社的化肥有二十三万吨，农用塑料薄膜二千七百吨，各种中、小农具一千七百多万件。有一万九千吨农药也赶在春耕生产大忙之前调拨到农村基层供销社。

在毛主席革命路线指引下，福建省农业生产连年获得丰收。为了夺取今年农业生产的新丰收，去冬以来，各级商业部门便陆续召开各种会议，总结历年支农工作经验。批林批孔斗争开展后，各地商业部门的广大职工，积极投入批林批孔斗争，抓革命，促生产，在深入基层，调查研究的基础上，采取有效措施，做好春耕生产物资的准备和供应工作。省商业局派出干部，到季节较早的龙溪和莆田地区，会同地区、县商业部门干部，深入农村社、队，听取贫下中农的意见，不误农时地把春耕生产物资运到农村。

福建省各地商业部门职工，在进行春耕生产物资供应工作中，坚持勤俭节约原则。省商业局有关单位，在天津市商业部门的支持下，把可供修补四、五百吨农用塑料薄膜用的粘合剂，适时地调拨到全省各地。南靖县由于推广了本县和溪供供销社帮助社、队清理和修补塑料薄膜的经验，赶在早育苗秧前，全县修补了六千多吨塑料薄膜，既解决了塑料薄膜不足的问题，又为社、队节省了开支。许多县、社商业部门，除赶运化肥外，还帮助社、队推广生产和使用土化肥、土农药的经验。

## 尼泊尔新任驻中国大使 向朱德委员长递交国书

新华社一九七四年三月四日讯 尼泊尔王国新任驻中华人民共和国特命全权大使司徒拉·比克拉姆·拉纳，今天上午向人大常委会委员长朱德递交了国书。递交国书时在场的有我国外交部副部长韩念龙、亚洲司司长陆维钊、礼宾司副司长朱传贤，尼泊尔驻中国大使馆一等秘书西瓦尔和其他外交官员。

## 李先念副总理会见朝鲜农业代表团

新华社一九七四年三月四日讯 国务院副总理李先念，今天上午会见了以朝鲜农业委员会国营农场管理总局局长金丰珍为团长的朝鲜农业代表团，同他们进行了亲切友好的谈话。

参加会见的有农林部副部长郝中士，以及有关方面负责人何章明、马凌等。

朝鲜驻中国大使馆临时代办李宰弼也参加了会见。

## 李先念副总理 会见特立尼达和多巴哥经济代表团

新华社一九七四年三月四日讯 国务院副总理李先念，今天上午会见了以特立尼达和多巴哥总理首席经济顾问尤金尼奥·穆尔为团长的特立尼达和多巴哥经济代表团，同他们进行了友好的谈话。参加会见的有外贸部副部长陈洁和有关方面负责人陈德和、孙镇昌、张星桥等。



图为会见时合影。

新华社记者摄

## 外 事 往 来

△由朝鲜农业委员会和国营农场管理总局局长金丰珍率领的朝鲜农业代表团，结束了在我国友好访问，三月四日下午乘火车离开北京回国。代表团在我国期间，先后到河北、辽宁、湖南和广东等地，参观访问了人民公社和工厂。

△以特立尼达和多巴哥总理首席经济顾问尤金尼奥·穆尔为团长的特立尼达和多巴哥经济代表团，结束了对我国友好访问，三月四日乘飞机离开北京。外贸部副部长陈洁和有关方面负责人孙镇昌、白正之、董化民等前往机场送行。

△以刘凤荣为领队的女中国女子速滑队，参加了在奥地利举行的世界男女短距离速滑锦标赛和在荷兰举行的世界女子速滑锦标赛之后，于二月二十八日回到北京。

（新华社一九七四年三月四日讯）

## 新疆最大的淡水湖渔业大丰收

新华社乌鲁木齐电 新疆维吾尔自治区主要水产基地之一的博斯腾湖，去年渔业获得大丰收，鱼产量比一九七二年增长三倍多，刷新了历史最高纪录。博斯腾湖面积达八百四十多平方公里，是新疆最大的淡水湖，盛产大头鱼、尖嘴鱼等。近年来，在“以粮为纲，全面发展”方针指引下，湖区各族群众在自治区有关部门的帮助下，从内地引进大量的青鱼、鲢鱼、鲤鱼等几十种鱼苗繁育养殖，仅最近三年，就投放鱼苗六百九十多万尾。湖区广大渔业工人在批林批孔运动中提高了路线斗争觉悟，激发出冲天干劲。为了夺取渔业丰收，他们坚持早开工，晚收工，延长捕鱼期和改革捕捞网具，使捕鱼量大幅度提高，超额一倍半完成了一九七三年全年的捕鱼任务。

## 努力攀登世界高峰

——记王文娟打破女子射箭世界纪录

## 上海运动员王文娟在八单位射箭友谊赛中 打破女子三十米单轮射箭世界纪录

### 打破女子三十米单轮射箭世界纪录

新华社广州一九七四年三月四日电 上海十七岁的射箭新秀王文娟，二月十九日在广州举行的全国八单位射箭友谊赛中，以三百四十二环的成绩，打破了由波兰选手克劳佐维茨创造的三百四十一环的女子三十米单轮射箭的世界纪录。

当这个令人振奋的消息宣布后，全场观众和运动员立刻欢腾起来。大会组织委员主任、我国著名射箭运动员李淑兰和上海射箭队教练傅家新等，一齐走上前去，同王文娟亲切握手，祝贺她创造了优异成绩。

王文娟是上海新宾中学的学生，练习射箭才一年多。她人虽小，但志气高，决心攀登世界射箭运动技术的高峰，为伟大的社会主义祖国争光。平时，她虚心好学，刻苦锻炼，射箭技艺不断提高。这次来到广州参加友谊赛，正碰上阴冷多风的天气，王文娟开始不太适应，后来在同志们的帮助和鼓励下，克服困难，终于发挥出了自己的技术水平。在这次友谊赛中，她不仅打破了女子三十米单轮射箭的世界纪录，还连续打破了女子三十米单轮、三十米双轮、五十米单轮、五十米双轮、七十米双轮、单轮全能和双轮全能等七项射箭全国纪录，获得女子全能冠军。由她和另外两名运动员组成的上海队，在比赛中还打破女子单轮全能和双轮全能两项团体射箭的全国纪录。

这次八单位友谊赛是我国较大的一次射箭比赛。参加比赛的有来自上海市、内蒙古自治区、西藏自治区、青海省、山东省、辽宁省、广东省和北京体育学院的六十七名男女射箭运动员。

二月十九日上午，在广州举行的全国八单位射箭友谊赛的最后一个项目——女子三十米单轮的比赛，就要开始了。参加比赛的运动员纷纷做准备活动。

比赛分甲、乙两组进行。上海队的新手王文娟编在甲组第十五号靶位。当裁判员宣布“甲组就位”时，只见王文娟精神抖擞地挽起弓箭，走到了起射线。她英姿勃勃地站在自己的靶位上，两眼凝视着前方的箭靶。裁判员鸣哨了，场内外一片肃静。王文娟略微抖动了一下胳膊，轻巧地举起双臂，自如地张开弓弦。“嗖”地一声，一支箭脱弦而出，直插靶心。小王第一箭射了个十环。

王文娟是上海新宾中学的学生，今年十七岁。一年多以前，她才开始练习射箭，虽说也参加过一两次比赛，但缺乏经验。特别是这次友谊比赛期间，广州天气阴冷潮湿，还有大风，这对一个射箭新手来说是个考验。第一天比赛，由于她把天气的条件看得太重了，只注意在瞄准上不断修订瞄点，忽略了手臂的动作，没有能充分发挥出自己的技术水平。当晚，同

志们热情地帮助王文娟总结经验，鼓励她解放思想，战胜困难，努力创造出优异成绩。小王牢记同志们的叮嘱，第二天在五十米单轮的比赛，就打破了全国纪录。

十九日这一天，王文娟下定决心，不辜负同志们的期望，一定要攀登高峰，向三十米单轮射箭的世界纪录冲击。现在，第一箭的满环更加坚定了她的信心，第一组三支箭的成绩也是不错的。接着，第二组、第三组……，小王顺利地射完前十一组的三十三支箭。除四箭是八环、八箭是九环以外，其他全部是十环，积分达到三百一十四环。这个成绩距离世界纪录只差二十七环，而她还留有射第十二组最后三箭的机会，打破世界纪录的希望大大增加了。

稍事休息后，王文娟提弓搭箭又走进自己的靶位。全场观众和运动员都把视线集中到小王身上，她的一举一动都引起人们的注意。只见她摆正两腿，举起两只强劲的手臂，一手抓弓，一手拉弦，动作很轻巧、准确。“嗖”、“嗖”两箭，都是十环。当第三箭刚落到八环上，全场立刻欢腾起来。王文娟终于以三百四十二环的

优异成绩，打破了由波兰选手克劳佐维茨创造的三百四十一环的女子三十米单轮射箭的世界纪录。大家涌进靶场，紧紧地围着小王，同她亲切握手，热烈祝贺她打破世界纪录。

王文娟这位上海工人家庭出身的运动员，原来体质并不好。刚练习射箭的时候，她做射箭的空手动作，连一分钟也支持不下来，更别说练俯仰撑、拉弹臂、拉单杠了。后来，她认真学习毛主席的《实践论》，狠批林彪鼓吹的反动的“天才论”，克服了自己不是射箭“材料”的错误思想，坚定了赶超世界先进水平信心。从此，王文娟勤学苦练，不断加大运动量。同伴们都休息了，她还一个人在练。有五十多磅的拉重器，她一口气拉五十多次。有一次练拉弓，教练见王文娟动作有些不正常，过来一看，发现她扣弦的指头上，水泡破了，血水渗了出来。教练劝她休息，她坚决不肯。经过一个时期的刻苦锻炼，王文娟的体力大大增强了，射箭技艺也有了提高，终于在这次比赛中打破了一项世界纪录，还打破七项全国纪录，获得女子全能冠军。

在荣誉面前，王文娟更加谦虚谨慎，刻苦锻炼。她决心认真学习毛主席著作，进一步树立为革命而练的思想，不怕烈日当头，不怕寒风扑面，努力创造优异成绩，为社会主义祖国做出更大的贡献。

新华社记者

更正 三日本报第三版，《农村商业是否由贫下中农管理好》的讨论，应为三十五期。



# 越南北方广大农村抓紧农时赶插稻秧

## 范文同总理出席中央农业委员会会议号召发展饲养业

新华社河内一九七四年三月三日电 越南北方广大农业生产合作社社员在基本完成早稻插秧计划后，最近又抓紧农时，积极同寒冷与干旱等困难作斗争，大力赶插春稻秧苗。

据越南中央农业委员会的统计，到二月上旬为止，越南北方的农业社社员已经基本上完成了早稻插秧计划。但是，最近许多地区遇到了寒冷和干旱，影响到秧苗的正常生长。有的地方的春稻

秧苗已被冻坏。广大农业生产合作社社员积极行动起来，给秧苗防寒、保暖，并采取各种措施同干旱作斗争，争取不违农时地完成春稻插秧计划。他们发扬团结协作的精神，互相帮助，共同战胜困难。义路省北安县支援文震、柴洲两县近四十五吨春稻秧种。南河省海后县一些合作社主动派遣插秧能手去帮助生产上遇到困难的合作社插秧。

为了战胜干旱带来的困难，

保证及时栽插春稻，各地社员还积极兴修水利。义安省南坛、兴源、宜禄三个县遭到严重旱灾的一些农业社，每天出动数以千计的青年社员疏通渠道，修建蓄水池，引水插秧。宜禄县近七千名青年和社员挖掘新渠道六万土方，同时还疏通了一些旧渠道，引水灌田，插了一千公顷春稻。河静省石河县除了延长灌溉干渠近二十公里外，还新挖了数十公里的渠道，把水利工程的灌溉能力提高一倍。香溪、岌英两县新挖了成百个池塘，使近一千公顷的稻田有水灌溉。

由于广大农业社员的积极努力，到二月十五日止，全越南北方已完成了春稻插秧计划的百分之三十以上。永福、义安、广平、永灵、河静等省、区的插秧进度更快，已完成春稻插秧计划百分之六十到七十。

新华社河内一九七四年三月二日电 据越南通讯社报道，越南中央农业委员会最近召开会议，总结一九七三年的家畜、家禽饲养工作，讨论一九七四—一九七五两年大力促进饲养工作的方向和任务。

越南劳动党中央政治局委员、政府总理范文同出席会议并发表了讲话。他代表越南劳动党中央和政府赞扬了饲养业、尤其是养猪业方面的进步，表彰了在发展饲养业竞赛运动中取得出色成绩的单位和个人。

范文同总理指出，在农业中，饲养业是一个重要的生产部门。现在必须大力促进国营饲养、集体饲养和家庭饲养三方面的发展，促进平原地区、半山区和山区饲养业的发展。

他说，在饲养中，首先要注意搞好养猪部门，从而总结经验大力促进养牛、养鸡、养鸭等的发展。另一方面，还必须加强领导，不断提高饲养工作者的管理水平和科学技术水平。

范文同总理指出，为了给大力发展半山区和山区的饲养业创造条件，必须组织平原地区与山区的各个地方互相交流经验，互相帮助。

范文同总理号召各地人民和有关部门开展“生产劳动、勤俭建设的社会主义竞赛”运动，以便使饲养业取得更大的成就，并走上社会主义的大生产。

# 南朝鲜统一革命党和朝鲜群众团体发表声明

## 谴责朴正熙集团派间谍船入侵北方

新华社平壤一九七四年三月三日电 据朝鲜中央通讯社报道，南朝鲜统一革命党中央委员会最近发表声明，强烈谴责朴正熙集团派间谍船入侵北方领海，并就此掀起“反共”浪潮。

声明说，间谍船船长朴奎柱的坦白交代，无可辩驳地表明，这次侵犯北方领海事件和就此掀起的疯狂“反共”骚动，是根据朴正熙的指令，由“中央情报部”直接组织的又一次政治阴谋。

声明说：“统一革命党中央委员会同全体民众一道，强烈谴责朴正熙法西斯集团的这一严重犯罪行为，认为这是对渴望民主和国土统一的各界民众的无比狡猾的一大欺骗阴谋，是‘七·四’南北联合声明的粗暴违反。”声明说：“统一革命党对于在全体同胞要求消除南北之间的紧张状态，以民族的团结来早日实现祖国和平统一事业的严肃时期，朴正熙傀儡集团背叛民族愿望、掀起疯狂的‘反共’浪潮和鼓吹‘实力较量’的阴谋活动，决不会袖手旁观。”

“朴正熙法西斯集团必须对其犯下的不能容忍的犯罪行为承担全部责任，无条件地立即停止在南朝鲜全境掀起的‘反共’浪潮，向全体同胞说明这次派间谍船侵犯北方事件的真相，并早日认罪。”

新华社平壤一九七四年三月三日电 据朝鲜中央通讯社报道，最近，朝鲜文学艺术总同盟等组织发表声明，谴责朴正熙集团派间谍船入侵朝鲜北方领海以后，又掀起疯狂的反共叫嚣。

朝鲜文学艺术总同盟中央委员会二月二十五日发表声明说，朴正熙傀儡集团在演出一幕反共丑剧，以掩盖他们的丑恶原形。朝鲜文学艺术总同盟中央委员会以朝鲜全体作家、艺术家的名义，声讨美国贼朴正熙集团加剧南北紧张局势、破坏南北对话、疯狂地企图挑起新的战争的罪行。

朝鲜记者同盟二月二十六日发表声明指出，朴正熙集团派间谍船入侵朝鲜北部以后，掀起了一阵疯狂的反共叫嚣。声明说，这只能加速朴正熙集团的灭亡。

同一天，朝鲜民主科学者协会发表声明说，朴正熙集团以法西斯镇压来寻求出路的企图遭到了失败。它又派间谍船侵犯北方，制造事件，更加疯狂地发出战争叫嚣。

声明指出，如果朴正熙集团坚持它对共和国的罪恶阴谋，它将受到朝鲜民族对它的严厉审判。朝鲜佛教徒联盟在二月二十八日也发表声明，警告朴正熙集团应立即停止对北方的一切挑衅。

## 朝中方面安全军官在军事停战委员会会议上抗议敌方在板门店的严重挑衅行为

新华社平壤一九七四年三月四日电 据朝鲜中央通讯社报道，三月三日在板门店举行的朝鲜军事停战委员会安全军官会议上，朝中方面安全军官强烈抗议美帝侵略者在板门店共同安全区的严重挑衅行为。

朝中方面安全军官指出，三月三日，当朝中方面安全人员在共同安全区执行例行职责拍照时，美帝侵略者阻挠他们拍照，推开一名朝中安全人员，并且企图殴打他。同时，一直拿着棍棒站在共同安全区以南地方准备

行动的四十多名美帝侵略者来到现场，包围了朝中方面安全人员，企图动手。

他说，朝中方面安全人员采取了自卫措施。美帝侵略者发现形势变得对他们不利时，就四散逃窜。

朝中方面安全军官指出，美帝侵略军这一严重挑衅行动是经过精心策划的，目的在于加剧共同安全区紧张局势的罪行。面对着朝中方面安全军官的强烈抗议，敌方又恼怒又无言以对，就单方面中断会议并离开了会场。

## 朴正熙集团欠外债竟达五十一亿多美元

新华社平壤一九七四年三月四日电 汉城消息：南朝鲜朴正熙集团所欠外债已经多达五十一亿三千五百万美元。南朝鲜人民平均每人要担负外债大约一百六十多美元。

据南朝鲜《东亚日报》二月二十三日报道，到一九七三年底止，南朝鲜共借外债三十五亿二千五百万美

元，利息为十六亿一千万美元。外债本金和利息共计五十一亿三千五百万美元。朴正熙集团在十年内必须偿还的外债达五亿六千万美元，比去年多一亿二千多万美元。为偿还外债，它计划从一九七三年到一九七六年期间从贫苦的南朝鲜人民身上至少要搜刮二十亿美元。

## 越南外交部声明支持越南南方共和的严正立场

## 谴责美国阻挠越南南方共和参加日内瓦会议

## 越南南方共和外交部发言人谴责美机侦察广治解放区

新华社河内一九七四年三月四日电 越南民主共和国外交部三月三日发表声明，强烈谴责美国阻挠越南南方共和临时革命政府参加在日内瓦召开的一九四九年四项目日内瓦公约参加国的外交会议，表示完全支持越南南方共和临时革命政府外交部的三月二日声明中阐明的严正立场。

声明指出，作为参加一九四九年四项目日内瓦公约的越南南方共和临时革命政府，有充分的权利参加这次会议。美国十分惧怕越南南方共和临时

革命政府的参加，惧怕它在越南南方犯下的野蛮罪行的见证者的声音。

声明说：“美国反对越南南方共和临时革命政府参加会议，明目张胆地违反美国已经签署的关于越南问题的巴黎协定、国际会议决议以及一九七三年六月十三日联合公报，并且暴露了美国顽固地继续在越南南方推行万恶的侵略政策，反对越南人民的各项基本民族权利和越南南方人民的自决权。”

声明指出，美帝国主义的任何阴谋和手段都

阻挡不了越南南方共和临时革命政府的正义声音。

会见时，陶苏·培拉西要求富马命令万象右派军队撤销对各爱国力量联合警卫部队的包围。勃拉邦市的各爱国力量联合警卫部队的包围。会告诉富马亲王万象右派军队非法包围各爱国力量联合警卫部队在琅勃拉邦驻地的情况。陶苏·培拉西指出，最近以来，万象右派不仅增派包围各爱国力

新华社河内一九七四年三月三日电 据越南南方解放通讯社报道，越南

## 陶苏·培拉西要求富马命令万象右派军队撤销对各爱国力量联合警卫部队的包围

新华社一九七四年三月二日讯 据巴特寮电台三月二日广播，老挝执行协定中央联合委员会各爱国力量方面代表团团长陶苏·培拉西，二月十七日在琅勃拉邦市拜见了富马亲王，要求他命令万象右派军队撤销对驻扎在琅

声明坚决要求美国必须立即停止出动飞机对越南南方共和临时革命政府控制区进行侦察活动。

量驻地的部队，而且不断派遣飞机在各爱国力量驻地上空进行盘旋。这是违反万象协定及议定书的行径。这些行动，不利于实现琅勃拉邦市的中立化，阻碍临时民族联合政府和民族政治联合委员会的成立。

## 苏修新殖民主义的黑纲领

### ——苏修向第三世界推销“国际分工论”的险恶用心

柴 常

长期以来，苏修叛徒集团阴谋地鼓吹所谓“国际分工”的理论。他们叫嚷什么“国际分工”是为了“实现工业化”，“高速度地发展经济”，消除“各国经济发展水平上的差别”，“增进劳动人民的福利”，等等。近年来，苏修更把“国际分工论”竭力向第三世界推广，胡说什么发展中国只有同他们“合作”，才能“建立独立的民族经济”。

苏修的所谓“国际分工”到底是个什么货色呢？六十年来以来，苏修新沙皇疯狂地推行对外扩张和掠夺政策。所谓“国际分工”，就是这种苏修的新殖民主义、也就是社会殖民主义的产物。克里姆林宫新沙皇的御用学者们宣称，这种“国际分工”主要表现在“生产的专业化和协作化”。它将“导致整个国家经济专业化，导致建立国家经济综合体”，最后达到各国“经济一体化”。苏修正是根据这一“理论”，强迫它所控制的一些东欧国家，按照苏修的需要，改组本国的工农业生产机构，放弃独立自主的发展本国经济的权利。其结果是，一些原来工业比较发达的国家，被迫成为苏修工业零件的附属加工厂。有些国家则在所谓“满足其他社会主义国家对农产品的需要”的幌子下，被迫成为苏修的果园和畜牧场。显然，所谓的“国际分工”是一个不折不扣的新殖民主义计划，就是要使它所控制的“经互会”国家殖民地化！

然而，这样还不能满足苏修贪婪的侵略野心。因为，“经互会”的一些国家制定国民经济计划还是“各国主权内的事”。苏修为了剥夺这些国家仅有的这点主权，又提出了“协调”国民经济计划的要求。他们叫嚷，只有进行“协调”，“国际分工”才能“更深远、更有效”。他们无耻地公开歪曲马列主义关于国民经济计划按比例发展的理论，提出了建立所谓“国际比例关系”，别有用心地鼓吹“在各国国民经济生产部门发展中，国际比例关系将日益增长”。因此，各国的“生产总额和产品品种、国际转运量、投资和提供的信贷总额等指标，也就成为协调的对象”。他们通过

“协调”计划，破坏“经互会”国家的经济计划，摧残这些国家的工业特别是重工业，以适应新沙皇掠夺的需要。这样“协调”的结果，一些东欧国家被迫放弃传统的产品，关闭了新建的工厂，或者按苏修的需要改建了大批工厂，造成了经济上的巨大损失。

苏修“国际分工”的主要组织形式是建立卡特尔式的“经济合作组织”，进而建立“国际经济综合体”。目前，他们已经迫使“经互会”国家建立了许多“经济合作组织”，通过这些“超国家”的经济机构，直接控制这些国家的国民经济要害部门。例如，苏修通过“国际冶金工业合作组织”，直接掌握一些东欧国家从采矿、生产、销售到高炉建设等冶金工业的全部过程。苏修企图通过这些“经济合作组织”为苏修建立“国际经济综合体”打下基础。所谓“国际经济综合体”就是高度垄断的大型联合企业。这种企业将按照共同的国际计划经营，在劳动力、财政金融、产品、劳务等方面可以“自由流动”。这种“综合体”一旦建立起来，什么“尊重国家主权和领土完整”，什么国家独立，统统将成为超级废话！

苏修不仅在东欧推行这种殖民主义计划，而且还要向第三世界国家推销。一九七三年出版的苏修《共产党人》第八期发表了一篇文章，公然要求发展中国“逐步地、分阶段地参加国际社会主义分工”。由苏修在这些国家办“合股企业”，以“逐步加深生产的专业化和协作”，使“国际分工更趋完善”，则是“越来越

越坚定地”提到首位的“合作的新形式”。不仅如此，而且“经互会”的“经济一体化”计划对发展中国是“开放性的”！一句话，苏修要把在东欧某些国家所实行的新殖民主义推广到第三世界。

苏修一直是把第三世界国家作为它掠夺的对象的。十多年来，它利用所谓“援助”和“经济合作”，以极其低廉的价格从亚非拉国家掠夺了大量的矿原料和农产品。据计算，一九六〇年到一九七一年，苏修从亚非拉国家掠夺的棉纤维、天然橡胶、有色金属、食品就达六十七亿美元，其中食品达三十二亿美元，天然橡胶达十七亿美元。苏修还利用“援助”和“经济合作”来控制亚非拉国家的工业部门。在同苏修“合作”比较紧密、生产“专业化”比较彻底的印度，苏修通过“援助”，在印度建立了一些钢铁、机械、动力等重点工业。这些工业得按苏修规定的规格、品种、数量进行生产，以规定价格售与苏修。结果，印度百分之三十的钢、百分之六十的石油、百分之六十的电器、百分之八十的重型机器都落入苏修控制之中。这就是苏修《共产党人》杂志所说的什么和苏修“合作”，“有助于解决”苏修国家“最尖锐的问题之一——成品销路问题”的真实情况！

然而，以所谓“援助”和“经济合作”来掠夺廉价的产品和原料毕竟是有限的，债务还清，特权可随之消失。苏修《共产党人》所以把开办所谓“合股企业”作为主要的同发展中国家“合作的新形式”，正是为了解决这个问题。拆穿了说，所谓“合股企

业”，其实就是把乔装打扮的“援助”，变为直截了当的资本输出，把以机器、军火换取廉价原料的特权，变为对亚非拉国家经济命脉的长期控制和垄断。这不是地地道道的帝国主义理论和做法吗？！

不仅如此，苏修的《共产党人》杂志说，“经互会”第二十五次例会上抛出的所谓“社会主义经济一体化的综合纲要”，为扩大苏修和发展中国家的“合作”，提供了巨大的“可能性”。这个“综合纲要”规定，在十五到二十年内，“经互会”各国不仅在生产上，而且在科技、外贸、货币、金融等方面都要实行“一体化”。可以想象，亚非拉发展中国家一旦堕入其中，那还有什么民族独立、主权可言。从这里，人们可以看出，苏修妄图建立世界大帝国的野心和何等疯狂！

伟大领袖毛主席指出，“帝国主义给自己准备了灭亡的条件。殖民地主殖民地人民的革命斗争和帝国主义自己国内的人民大众的觉悟，就是这样的条件。帝国主义驱使全世界的人民大众走上消灭帝国主义的伟大斗争的历史时代。”

随着第三世界人民的觉悟，苏修社会帝国主义狰狞面目已不断暴露，越来越多的国家和人民认清苏修“国际分工”的反动本质。许多发展中国家把独立自主，自力更生，发展民族经济，作为摆脱帝国主义和大国霸权主义控制和掠夺，摆脱贫困落后状况的可靠途径。就连苏修在亚非拉推行“国际分工”和“经济合作”的活标本——印度，也对苏修的行径表示不满。最近，印度舆论界和一些政界人士指出，去年印苏签订的损害印度独立和主权的几项经济协定，是“经互会式的协调国民经济计划的另一种办法”，“印度将主要是苏联的原料和初级产品的供应国”。

国家要独立，民族要解放，人民要革命，已经成为不可抗拒的伟大历史潮流。一、两个超级大国要把它们的意志强加于全世界人民的时代已经一去不复返了。苏修炮制的“国际分工”的强盗理论，正在日益破产，终将被抛进历史的垃圾堆。

