

人民日报

1948年 6月15日创刊 第8947号 1973年1月6日 星期六 农历壬子年十二月初三

毛主席语录

工人中间应该教育出大批的干部,他们应该有知识,有能力,不务空名,会干实事。没有一大批这样的干部,工人阶级要求得解放是不可能的。

注意从工人中培养干部

看书学习 努力工作 不断提高理论水平和领导能力
苏州市机电工业系统各级党组织帮助工人新干部认真

新华社南京一九七三年一月五日电 江苏省苏州市机电工业系统各级党组织切实抓好对从工人中选拔的新干部的培养教育工作,组织他们认真学习马列著作和毛主席著作,提高他们的理论水平和领导工作能力,使新干部在革命和生产中充分发挥积极作用。

近两年来,苏州市机电工业系统从工人中选拔了一批新干部,充实到各级领导岗位上。目前,全系统车间以上的干部中,新干部占百分之三十九。这些新干部来自生产第一线,有丰富的实践经验,朝气蓬勃,踏实肯干。各级党组织认真抓紧对新干部看书学习的领导。一九七二年以来,机电工业局先后举办了五期读书班,吸收新干部学习列宁的《唯物主义和经验批判主义》,毛主席的《实践论》、《人的正确思想是从那里来的?》等著作。他们还经常组织新干部交流学习经验,帮助新干部更好地掌握和运用马克思主义,扎扎实实地做好工作。苏州动力机器厂老工人程建国,担任了这个厂的汽油机车间主任。一九七二年年初,上级下达给这个车间的汽油机生产任务比一九七一年增加一倍。有的干部对完成这么重的任务感到信心不足,想要求上级增加几十名工人。面对这种情况,程建国也拿不定主意。在看书学习中,党委帮助他认真学习毛主席的《实践论》等著作,使他认识到,只有深入实际,调查研究,虚心向群众学习,才能取得领导工作的主动权。于是,他以小学生的姿态到一个个生产小组跟班劳动,对一道道工序进行调查分析,同老师傅促膝谈心。工人群众向程建国提出了很多好主意。他根据工人群众的意见,在车间调整了工艺流程,改进生产管理,挖掘了劳动潜力。这样,这个车间在不增人的情况下,提前完成了一九七二年全年汽油机的生产任务。

苏州市机电工业系统各级党组织注意帮助新干部通过看书学习,克服单凭老经验办事的倾向。苏州开关厂装配车间主任唐恩夫,是个从工人中选拔出来的新干部。一九七二年第四季度,这个车间有人向他反映,开关板的校验工作跟不上生产的发展。唐恩夫根据自己过去在生产岗位上的经验,认为校验开关板只要接通电源,看看仪表,是容易跟得上生产发展的。因此,他对校验工作提出了批评。但过后,校验进度仍然不快。究竟是什么原因呢?唐恩夫来到检验小组调查,发现是自己错了。原来,四季度开始后,生产任务很紧,上道装配工序的个别同志为了赶进度,忽视了质量。而校验工人为了保证开关板的质量,自觉地进行返修,因而影响了校验进度。在党组织的帮助下,唐恩夫认真学习了毛主席的有关教导,感到自己不从实际情况出发,光凭老经验处理工作,是不对的。他主动地检查了自己的错误,表扬了校验工为革命认真负责的精神,同时注意抓好企业管理工作,建立和健全了岗位责任制,帮助装配工人提高产品质量。这样,开关板的校验进度大大加快,唐恩夫也在实践中提高了领导水平。

苏州市机电工业系统各级党组织的老干部主动关心新干部的成长。苏州轴承厂革委会副主任徐伯兴,过去是车工。他担负领导职务后,一心想把工作抓好,但是,由于对革命和生产的关系处理不好,工作成效不大。厂党支部书记、老干部陈鑫宝就主动找徐伯兴谈心,用自己的经验教训,帮助徐伯兴正确处理革命和生产的关系。从此,徐伯兴在工作中,坚持用革命统帅生产。一次,这个厂接受了一项紧急的轴承生产任务,这种型号的产品过去没有生产过。徐伯兴不是简单地向下布置任务,而是在工人中进行深入的思想发动,反复讲明完成这项任务的意义,同时作好生产安排。在工人群众的努力下,提前完成了这种产品的生产任务。

苏州市机电工业系统各级党组织,认真执行干部参加集体生产劳动的制度,使新干部不脱离生产,让他们在实践中进一步向工人群众学习,保持和发扬密切联系群众的优良作风。

上海市纺织工业局党委学习元旦社论总结过去经验讨论今后奋斗目标

抓住修正主义路线实质进行深入批判 坚持依靠群众夺取革命和建设新胜利

新华社上海一九七三年一月五日电 上海市纺织工业局党委学习中央两报一刊元旦社论《新年献词》,回顾过去一年深入开展批修整风运动所取得的丰硕成果,更加深刻地认识到,毛主席关于“路线是个纲,纲举目张”的教导无比英明正确,决心在新的一年里,继续紧紧抓好批修整风这个头等大事,不断提高执行毛主席革命路线的自觉性,带领广大党员和群众,夺取社会主义革命和建设的新胜利。

纺织局党委成员在学习元旦社论时深切地认识到,社论指出的“要把批修整风这个头等大事继续抓紧抓好”,具有十分重要的意义。只有坚持抓好批修整风,从政治上、思想上、理论上深刻地批判刘少奇一类骗子的修正主义路线,准确地划清正确路线和错误路线的界限,才能保证各项工作沿着毛主席的无产阶级革命路线胜利前进。在過去的一年中,这个局党委坚持把批修整风放在头等重要的位置上,局党委和所属十三个公司党委,举办了近一百期批修整风学习班,组织党员成员和基层党组织的干部以马克思主义、“深挖洞、广积粮、不称霸”等要指示,联系实际,认真学习马列著作和毛主席著作,使广大干部掌握马克思主义的立场、观点和方法,带领群众把批修整风运动更深入地开展下去。目前,县委已有三名常委带着上百名机关干部到了六十多个大队,具体帮助这些基层单位,在新的一年里把各项工作进一步做好。

在学习中央两报一刊元旦社论时,通县县委回顾了贯彻执行毛主席关于“以农业为基础、工业为主导”的方针的历史经验。无产阶级文化大革命以来,经过深入开展革命大批判,大力加强党对农业的领导,全县掀起了农业学大寨群众运动的热潮,各行各业的工作也都转移到了以农业为基础的轨道上来,使全县的农业生产蓬勃发展。一九七〇年全县粮食总产量比一九六九年增长百分之四十四,平均亩产超过了《全国农业发展纲要》规定的指标。

一九七一年在遭受霍灾的情况下,粮食总产量继续增长,平均亩产跨过了“黄河”。一九七二年全县遭受几十年来少见的干旱,终于在大旱之年夺得了好收成,平均亩产继续上《纲要》;其它各项生产事业,也有新的发展。县委从回顾历史经验中,进一步认识到搞好农业对加速社会主义建设的重要意义。为了贯彻执行毛主席关于“深挖洞,广积粮,不称霸”和“备战、备荒、为人民”的伟大指示,县委要求全县各级党委一九七三年必须继续加强对农业的领导,并且根据元旦社论的精神进一步讨论、制订了一九七三年县委加强对农业的领导的措施和全县农业的发展规划。县委还要求全县各条战线在新的一年里要进一步搞好对农业的支援。从一九七一年开始,在农业生产的一些关键季节,这个县的各行各业都抽调大批干部和职工深入农村,支援农业,对促进农业生产起了很好的作用。今年,县委决心要把这项工作搞得更好。当前,县委正组织力量着重帮助社、队提高农业机械配备能力,以便加快全县农业机械化的步伐。

中共通县县委学习元旦社论决心进一步做好工作

抓紧抓好批修整风 加强对农业的领导

据新华社一九七三年一月三日讯 中共北京市通县委员会认真学习中央两报一刊一九七三年元旦社论《新年献词》,遵照社论所传达的毛主席关于“深挖洞,广积粮,不称霸”等重要指示,联系实际,总结经验,决心在毛主席无产阶级革命路线指引下,谦虚谨慎,艰苦奋斗,再接再厉,在新的一年里进一步抓紧抓好批修整风,加强对农业的领导,带领全县人民去夺取新的胜利。

在过去一年的批修整风中,通县县委带领全县党员和群众深入开展刘少奇一类骗子的革命大批判,认真学习马列著作和毛主席著作,使广大干部掌握马克思主义的立场、观点和方法,带领群众把批修整风运动更深入地开展下去。目前,县委已有三名常委带着上百名机关干部到了六十多个大队,具体帮助这些基层单位,在新的一年里把各项工作进一步做好。

在学习中央两报一刊元旦社论时,通县县委回顾了贯彻执行毛主席关于“以农业为基础、工业为主导”的方针的历史经验。无产阶级文化大革命以来,经过深入开展革命大批判,大力加强党对农业的领导,全县掀起了农业学大寨群众运动的热潮,各行各业的工作也都转移到了以农业为基础的轨道上来,使全县的农业生产蓬勃发展。一九七〇年全县粮食总产量比一九六九年增长百分之四十四,平均亩产超过了《全国农业发展纲要》规定的指标。

一九七一年在遭受霍灾的情况下,粮食总产量继续增长,平均亩产跨过了“黄河”。一九七二年全县遭受几十年来少见的干旱,终于在大旱之年夺得了好收成,平均亩产继续上《纲要》;其它各项生产事业,也有新的发展。县委从回顾历史经验中,进一步认识到搞好农业对加速社会主义建设的重要意义。为了贯彻执行毛主席关于“深挖洞,广积粮,不称霸”和“备战、备荒、为人民”的伟大指示,县委要求全县各级党委一九七三年必须继续加强对农业的领导,并且根据元旦社论的精神进一步讨论、制订了一九七三年县委加强对农业的领导的措施和全县农业的发展规划。县委还要求全县各条战线在新的一年里要进一步搞好对农业的支援。从一九七一年开始,在农业生产的一些关键季节,这个县的各行各业都抽调大批干部和职工深入农村,支援农业,对促进农业生产起了很好的作用。今年,县委决心要把这项工作搞得更好。当前,县委正组织力量着重帮助社、队提高农业机械配备能力,以便加快全县农业机械化的步伐。

展下去。目前,县委已有三名常委带着上百名机关干部到了六十多个大队,具体帮助这些基层单位,在新的一年里把各项工作进一步做好。

在学习中央两报一刊元旦社论时,通县县委回顾了贯彻执行毛主席关于“以农业为基础、工业为主导”的方针的历史经验。无产阶级文化大革命以来,经过深入开展革命大批判,大力加强党对农业的领导,全县掀起了农业学大寨群众运动的热潮,各行各业的工作也都转移到了以农业为基础的轨道上来,使全县的农业生产蓬勃发展。一九七〇年全县粮食总产量比一九六九年增长百分之四十四,平均亩产超过了《全国农业发展纲要》规定的指标。

一九七一年在遭受霍灾的情况下,粮食总产量继续增长,平均亩产跨过了“黄河”。一九七二年全县遭受几十年来少见的干旱,终于在大旱之年夺得了好收成,平均亩产继续上《纲要》;其它各项生产事业,也有新的发展。县委从回顾历史经验中,进一步认识到搞好农业对加速社会主义建设的重要意义。为了贯彻执行毛主席关于“深挖洞,广积粮,不称霸”和“备战、备荒、为人民”的伟大指示,县委要求全县各级党委一九七三年必须继续加强对农业的领导,并且根据元旦社论的精神进一步讨论、制订了一九七三年县委加强对农业的领导的措施和全县农业的发展规划。县委还要求全县各条战线在新的一年里要进一步搞好对农业的支援。从一九七一年开始,在农业生产的一些关键季节,这个县的各行各业都抽调大批干部和职工深入农村,支援农业,对促进农业生产起了很好的作用。今年,县委决心要把这项工作搞得更好。当前,县委正组织力量着重帮助社、队提高农业机械配备能力,以便加快全县农业机械化的步伐。

县委要求全县各级党委一九七三年必须继续加强对农业的领导,并且根据元旦社论的精神进一步讨论、制订了一九七三年县委加强对农业的领导的措施和全县农业的发展规划。县委还要求全县各条战线在新的一年里要进一步搞好对农业的支援。从一九七一年开始,在农业生产的一些关键季节,这个县的各行各业都抽调大批干部和职工深入农村,支援农业,对促进农业生产起了很好的作用。今年,县委决心要把这项工作搞得更好。当前,县委正组织力量着重帮助社、队提高农业机械配备能力,以便加快全县农业机械化的步伐。

立人民,只有人民,才是创造世界历史的动力的观点,增强执行群众路线的自觉性;批判形而上学的观点,树立一分为二的辩证唯物论的观点,及时注意到一种倾向向掩盖着的另一种倾向。广大干部和工人攻读马列著作和毛主席著作,增强了识别真假马克思主义的能力,提高了执行毛主席革命路线的自觉性。

回顾过去一年的工作,上海市纺织工业局党委成员进一步认识到努力发扬毛主席倡导的实事求是、群众路线、谦虚谨慎、艰苦奋斗的作风的重要意义。去年,这个局在完成国家生产计划时,曾经碰到一些困难。局党委成员深入到群众中去,虚心向群众学习,看到了广大群众在批修整风中激发出来的极大的社会主义积极性。他们克服松劲畏难情绪,积极发动群众战胜生产斗争中的各种困难。一九七二年全局工业总产值比一九七一年增长百分之五以上,劳动生产率比一九七一年提高百分之六。一九七二年,成为这个局全面完成国家计划最好的一年。

上海市纺织工业局党委成员在学习中深刻领会毛主席关于胜利了,不要忘记所以的教导,以一分为二的观点找出过去一年工作中的差距,并且根据社论提出的任务讨论了新的一年奋斗目标,决心谦虚谨慎,艰苦奋斗,把斗、批、改各项工作推向前进,为社会主义革命和社会主义建设作出新的贡献。

中共通县县委学习元旦社论决心进一步做好工作

沙县县委认真培养革命事业接班人 帮助新干部提高路线觉悟和政策水平

新华社福州电 中共福建省沙县委员会认真向新干部进行党的基本路线教育和政策教育,帮助新干部在毛主席革命路线指引下健康成长。

沙县各级领导班子成员中有百分之三十五是新干部。为了提高这些新干部贯彻执行毛主席革命路线和政策的自觉性,县委先后举办了十三期路线教育学习班,组织了他们结合实际认真阅读马、列的书和毛主席的书,学习党的路线和政策。县委领导成员中的老干部还经常深入基层,和新干部一道工作,一道总结经验教训,对他们进行具体帮助。沙

县委特别重视向新干部进行党在整个社会主义历史阶段的基本路线教育。新干部王惠钦初到南坑公社担任党委书记时,为了改变这个公社的后进面貌,忙于抓生产计划和生产进度,忽视了抓阶级斗争和路线教育,结果花的力气不小,生产还是上不去。县委书记就来到这个公社,和他一起工作,一起学习党的基本路线,认真总结经验教训,使他增强了阶级斗争和路线斗争觉悟。后来,他和公社党委成员一起,到全社干部和社员群众中进行思想,使全公社的农业学大寨运动出现了热气腾腾的景象。王惠钦也在实践中提高了路线觉悟,增长了才干。

在培养新干部的过程中,沙县县委把帮助新干部贯彻执行党的各项政策放在重要地位。城关公社党委成员吴光德是个新干部,一九七一年,他负责领导全

大队蹲点,用党的基本路线武装干部和群众,发动群众开展阶级斗争,正确落实党在农村的各项经济政策,使这个后进队迅速改变了面貌,亩产由原来三百七十多斤提高到六百多斤。王惠钦总结、推广了这个大队的经验,使全公社的农业学大寨运动出现了热气腾腾的景象。王惠钦也在实践中提高了路线觉悟,增长了才干。

在培养新干部的过程中,沙县县委把帮助新干部贯彻执行党的各项政策放在重要地位。城关公社党委成员吴光德是个新干部,一九七一年,他负责领导全

公社的年终分配工作时,县委主要领导成员热情地帮助他学习党的分配政策,帮助他了解工作中应该注意的问题。在县委主要领导成员的具体帮助下,吴光德很快熟悉了政策,并且注意深入群众,有的放矢地对干部和社员进行思想教育,帮助各大队正确对待国家、集体和个人三者之间的关系,使全公社的年终分配工作做得比较好。

沙县县委领导成员经常以自己艰苦奋斗,坚持参加劳动的实际行动,向新干部做出榜样。高桥公社女知识青年郑紫英担任干部后,自觉地向县委领导同志学习,经常坚持白天跟社员一起劳动,晚上做工作,还利用田头休息时间热情地向社员群众宣传党的路线和政策,跟社员打成一片,受到干部和群众的赞扬。



首都钢铁公司北京第二轧钢厂党委,在认真学习元旦社论中,举办学习班,召开座谈会,决心把批修整风运动继续抓紧抓好。这是工人们在出学习元旦社论的黑板报。

新华社记者摄

写好回忆对比

——学习革命样板戏的创作经验

天津市文化局创作评论组 马 威

用忆苦思甜、回忆对比的形式，向广大群众进行阶级教育和革命传统教育，这是我党政治工作的一个优良传统，是进行思想和政治路线教育的一个重要方面。在革命文艺创作中，以路线为纲，写好回忆对比，对于提高我们执行和捍卫毛主席革命路线的自觉性有很大作用。

“社会主义社会是一个相当长的历史阶段。在社会主义这个历史阶段中，还存在着阶级、阶级矛盾和阶级斗争，存在着社会主义同资本主义两条道路的斗争，存在着资本主义复辟的危险性。”这是毛主席亲自制定的党在社会主义历史阶段的基本路线。革命样板戏以党的基本路线为指针，对生活在行集中概括，加工提炼，成功地描写了有关回忆对比的情节，为我们提供了学习的范例。在革命样板戏中，通过忆阶级苦、民族恨，把历史上的阶级斗争和今天的阶级斗争紧密地联系起来；把阶级教育和路线教育有机地结合起来。它用无产阶级和劳动人民在历史上的悲惨遭遇和英勇反抗，说明了阶级斗争是不以人的意志为转移的客观规律，说明了今天的阶级斗争是历史上的阶级斗争在新条件下的继续和发展。从而告诉人们不要忘记过去，不要忘记现实的阶级斗争，不要忘记党在社会主义历史阶段的基本路线。

革命现代京剧《海港》中的韩小强，虽然是码头工人的儿子，但因为他在新中国，长在红旗下，对旧社会无产阶级苦难和斗争生活没有深刻的了解，不懂得现实生活中阶级斗争的复杂性，结果被阶级敌人钻了空子。党支部书记方海珍牢记党

的教导，靠毛主席的革命路线领航，针对他的忘本思想，让退休老工人马洪亮用血泪斑斑的码头工人的苦难史和新旧社会的强烈对比，对他进行了生动的阶级教育。在老马师傅忆苦思甜的基础上，方海珍又用英勇悲壮的战斗工人斗争史，对他进行革命传统教育。针对他阶级斗争觉悟不高的问题，方海珍就用阶级分析的方法，从四个“一样吗？”无情地剥下了钱守维这类反革命两面派的伪装；针对他轻视平凡劳动，对理想缺乏正确的认识，方海珍就以无产阶级世界革命的伟大目标和英雄人物的国际主义精神，来引导他树立“献身于世界革命”的远大理想。这种层层深入的艺术处理，没有把忆苦思甜停留在单纯的苦音对比上，而是通过忆苦思甜进行一次深刻的思想和政治路线方面的教育。这里，用过去的阶级苦，提高人们对阶级敌人复辟资本主义的阴谋活动的警惕性；用今日甜，激励人们为巩固无产阶级专政而奋斗；用新旧社会两种历史条件下阶级斗争的联系和区别，教育人们更加自觉地执行和捍卫毛主席的革命路线。

在社会主义文艺创作中，写好回忆对比是提高作品的思想性和艺术性具有重要意义。但是，回忆对比不是离开主题和人物随意加上的点缀品，更不能不管矛盾的性质和特点都一律用忆苦的办法来解决，也不是每一部作品都必须写回忆对比，都必须插入一段忆苦的情节。文艺创作写回忆对比必须从作品的实际需要出发，把现实生活中大量的素材，提炼成为生动的情节，为表现主题思想和塑造英雄人物服务。

革命样板戏中写回忆对比的情节是根据作品矛盾冲突的发展和表现主题、塑造人物的需要来安排的。它是贯穿作品的情节主线上的重要一环，是整个艺术构思的有机组成部分。革命现代京剧《海港》，在前五场戏中，写了阶级斗争步步激化，戏剧冲突趋向高潮，但是要查清事实真相，挫败阶级敌人的阴谋活动，关键在韩小强身上。韩小强的问题，是人民内部的思想问题，要解决这个问题，达到揭露敌人的目的，对韩小强只能通过进行思想和政治路线方面的教育来解决。于是安排了《壮志凌云》一场中的回忆对比。这样的安排，自然、妥贴、顺理成章。它紧紧把握住矛盾的性质、特点，恰当地安排了人物关系，情节处理上，环环紧扣，步步深入，使这场戏分外亲切感人，成为全剧的高潮。同样，《奇袭白虎团》第四场中严伟才的忆家史，也是根据戏剧冲突发展和表现主题的需要而设置的。通过写两家、两国共同遭遇的回忆对比，形象而概括地写出了严伟才的国际主义精神的阶级根源和思想根源。

革命样板戏中写回忆对比，又是直接为塑造无产阶级英雄人物服务的。其中，有的是通过回忆对比，为主要是英雄人物立传，有的是深刻地揭示主要英雄人物内心世界的共产主义光辉。《智取威虎山》的《深山问苦》一场中，小常宝“字字血，声声泪”的愤怒控诉，激起了杨子荣仇恨满腔，而发出来为“普天之下被压迫的人民”报仇雪冤的誓言，揭示了杨子荣崇高的革命理想。《红灯记》中《痛说革命家史》一场，李奶奶用慷慨激昂、感人肺腑的唱腔和念白，热情地讴歌了李玉和从革命先烈手中接过红灯，高举红灯，“同自己的敌人血战到底”的革命精神，赞美了他的工人阶级的优秀品质，展现了其精神世界的共产主义光辉，为中国工人阶级立了传，为革命先烈立了传。

毛主席教导我们：“文艺作品中从反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。”革命样板戏中写回忆对比，具有高度的典型性。它不是孤立地写一人苦、一家恨，而是把现实生活中丰富多彩的素材，加以去粗取精，去伪存真，通过个别的、生动的艺术形象，更深刻、更本质地反映一般。《奇袭白虎团》中写严伟才从崔大娘的壮烈牺牲，联想到当年母亲的被害，这两家的共同遭遇，是中期人民同根共苦的缩影，是对中期人民共同的阶级命运的典型概括。

伟大革命导师马克思、恩格斯在《共产党宣言》中指出：“无产阶级经历了各个不同的发展阶段。它反对资产阶级的斗争是和它的存在同时开始的。”革命样板戏坚持历史唯物主义的观念，在写回忆对比时，不是把忆苦搞得悲悲切切，而是通过写在旧社会劳动人民的悲惨遭遇，揭露剥削阶级和剥削制度的罪恶，突出地表现无产阶级和劳动人民的反抗精神。《海港》中的《壮志凌云》一场的忆苦，通过一件普通的道具——杠棒，不仅真实地记录了旧社会码头工人的辛酸经历，揭露了帝国主义、洋奴买办剥削制度的狠毒歹计，而且记录了码头工人英勇斗争的革命传统。《红灯记》中《痛说革命家史》一场里，李奶奶用慷

慨激昂、感人肺腑的唱腔和念白，热情地讴歌了李玉和从革命先烈手中接过红灯，高举红灯，“同自己的敌人血战到底”的革命精神，赞美了他的工人阶级的优秀品质，展现了其精神世界的共产主义光辉，为中国工人阶级立了传，为革命先烈立了传。

毛主席教导我们：“文艺作品中从反映出来的生活却可以而且应该比普通的实际生活更高，更强烈，更有集中性，更典型，更理想，因此就更带普遍性。”革命样板戏中写回忆对比，具有高度的典型性。它不是孤立地写一人苦、一家恨，而是把现实生活中丰富多彩的素材，加以去粗取精，去伪存真，通过个别的、生动的艺术形象，更深刻、更本质地反映一般。《奇袭白虎团》中写严伟才从崔大娘的壮烈牺牲，联想到当年母亲的被害，这两家的共同遭遇，是中期人民同根共苦的缩影，是对中期人民共同的阶级命运的典型概括。

伟大革命导师马克思、恩格斯在《共产党宣言》中指出：“无产阶级经历了各个不同的发展阶段。它反对资产阶级的斗争是和它的存在同时开始的。”革命样板戏坚持历史唯物主义的观念，在写回忆对比时，不是把忆苦搞得悲悲切切，而是通过写在旧社会劳动人民的悲惨遭遇，揭露剥削阶级和剥削制度的罪恶，突出地表现无产阶级和劳动人民的反抗精神。《海港》中的《壮志凌云》一场的忆苦，通过一件普通的道具——杠棒，不仅真实地记录了旧社会码头工人的辛酸经历，揭露了帝国主义、洋奴买办剥削制度的狠毒歹计，而且记录了码头工人英勇斗争的革命传统。《红灯记》中《痛说革命家史》一场里，李奶奶用慷

慨激昂、感人肺腑的唱腔和念白，热情地讴歌了李玉和从革命先烈手中接过红灯，高举红灯，“同自己的敌人血战到底”的革命精神，赞美了他的工人阶级的优秀品质，展现了其精神世界的共产主义光辉，为中国工人阶级立了传，为革命先烈立了传。

在戏剧艺术中，“景”和“情”是对立统一的。“景”，即舞台美术所设计的景物，用于描绘剧中的典型环境；“情”，即思想感情，是剧中典型形象内心的表现。

恩格斯曾指出：文艺创作“除了细节的真实之外，还要真实地再现典型环境中的典型性格”。所以在舞台美术设计中，不能为景而景，而要使舞台美术为表现剧本主题思想和揭示人物的思想感情服务，努力达到“景”和“情”的辩证统一。

革命现代京剧《海港》的舞台美术设计，在处理“景”和“情”之间的辩证关系方面，给了我们十分有益的启示。

（一）舞台景物为剧中英雄人物抒发革命激情提供典型环境，使剧中人“触景生情”。

《海港》的主题是歌颂中国工人阶级的国际主义豪情壮志。所以，第一场幕启，就是那“通往五洲三大洋”的上海海港场景：奔腾起伏的黄浦江上，停泊着千轮万舶；江边码头上，阳光灿烂，红旗招展，吊车起落，车辆往返，标志着“中华人民共和国制”的大木箱横空而过，满怀豪情的码头工人紧张而有序地劳动着。码头上的一派大好景象，引出了高志扬触景生情的一段动人歌唱——“一定要把这深情厚谊，送往那四面八方”。这里，景物和《国际歌》的主题音乐、热情欢快的《劳动曲》紧密地融合在一起，有力地烘托了英雄人物的国际主义豪情壮志。

（二）借助于舞台景物来展示英雄人物的思想面貌，使剧中人“借景抒情”。

《海港》第六场的场景是阶级教育展览会。会场四周陈列着码头工人斗争的图片、“过山跳”的模型和破衣、烂衫、皮鞭、镣铐等实物。尤其是那根挂在醒目地位的杠棒，使饱经风霜的老码头工人马洪亮一看见它，就想起辛酸往事。他抚着杠棒，抚今追昔，悲愤交集中对韩小强进行阶级教育。尔后，这根杠棒又引起了方海珍借物抒情。《这杠棒伴随咱经历过艰难世道》的动人唱段，对韩小强进行码头工人斗争史教育。两位英雄人物，都借助于杠棒等舞台景物，抒发了他们的阶级深情，从而展示了他们国际主义思想的阶级基础。

（三）舞台景物与剧中英雄人物的思想感情相映生辉，达到“情景交融”的境界。

《海港》第四场开始时的景物是：雨过天晴，白云在空中飘动，彩虹飞架蓝天……“江山如画宏图展，急容快舞翩跹！”方海珍生在世界地图下的办公

桌前，谈罢公报，浮想联翩，激情地唱起了豪迈奔放的战歌。美景豪情，水乳交融，淋漓尽致地展示了方海珍宽广的内心世界。

在第七场中，当方海珍宣布援非外轮已经按时开后，工人们群情激奋，齐声高呼“毛主席万岁！毛主席万岁！”这时，天空霞光四射，旭日喷薄欲出，远方汽笛长鸣，在方海珍和工人们纵情讴歌“高举红旗奔向远方”时，一轮红日冉冉升起，放射出夺目的光辉。此情此景，相映生辉，有力地表现了以方海珍为代表的中国工人阶级的国际主义豪情壮志。

（四）把舞台景物作为一种绘声绘色的艺术语言，在剧中起着补充抒情的作用，收到“以景抒情”的效果。

在《海港》第三场中，姹紫嫣红的花圃，色彩鲜艳的美人蕉，碧绿苍翠的青枣等景物，构成了工人生活区的绿化地带，连同前两场场景中的机械装卸设备，供工人休息用的凉棚，免费供应的成批汽水等等，都是用舞台美术的艺术语言，尽情歌颂了新中国码头工人的幸福生活。

在第六场的场景中，更耐人寻味的是霓虹灯标语的设计。红光耀目的“毛主席万岁”五个大字，矗立在黄浦江对岸高大的厂房屋上；红光闪闪的霓虹灯标语的倒影，在江面的水波中微微荡漾。舞台美术一语道出了剧中码头工人们的肺腑之言，也点出了观众最亲切的感受：有了共产党和毛主席的领导，才有了我们今天的幸福生活。

《海港》舞台美术设计对于“景”和“情”的上述种种艺术处理，为我们提供了以下三个方面的创作经验：

一、舞台美术是戏剧艺术中塑造人物、揭示人物内心世界不可缺少的手段，但如果“景”离开了“情”，那就是为景而景，变成实物堆砌、自然主义和形式主义的舞台美术，它就没有艺术生命力。

二、在“景”和“情”这一对矛盾中，“情”是起主导作用的主要方面。但是，矛盾的次要方面，可以在一定条件下，又反过来表现其主要的决定的作用”。所以，我们在舞台美术设计时，要满腔热情、千方百计地充分发挥舞台美术的艺术功能。

三、戏剧艺术中，“景”和“情”的统一，也是“革命的政治内容和尽可能完美的艺术形式的统一”的表现，其统一程度越高，艺术感染力就越强。所以，舞台美术的设计，必须努力做到“景”和“情”的辩证统一，使舞台美术在表现剧本主题思想，塑造英雄形象中发挥更大的作用。

动的热爱，对后山群众和对全世界无产者的阶级情谊，以及对暗藏阶级敌人高度警惕和坚决斗争精神，充分地展示了江水英内心世界的无比丰富性。

突出重点与多侧面描写是立体的统一。两者是互相联系不可分割的，既要保证重点突出英雄性格的主要特征，又要坚持多侧面的描写。多侧面的描写一定要围绕着矛盾冲突的主线和英雄人物的性格核心进行。它不是游离于主线之外，而是以主线为轴心；不是不同事件的缝合，而是同主线有机结合；不是为人物“多做好事”反而淹没人物形象的情节堆砌，而是以突出英雄性格为前提；不仅是为了说明英雄人物在各个方面做了些什么，而更是为了表现那是怎么做的以及为什么这样做，从而揭示出人物行动的内在依据，揭示出英雄性格形成、发展的令人信服的自然性。《龙江颂》在写江水英令三百亩救九万亩的共产主义风格时，也写她发动群众，积极想办法补回损失，把“去”和“补”结合起来。这就在突出江水英共产主义风格的同时，通过她正确处理国家、集体、个人三者的关系，也刻画出她出色的领导艺术、坚定的政策观念和热爱集体、关心群众生活的优秀品质。剧本在写她同志李本位主义的斗争中也写了她“帮”的一面。把“斗”和“帮”结合起来，把对掉队战友的严肃批评与热情帮助结合起来。这就表现了江水英对同志对战友深厚的无产阶级感情这一侧面。剧本写她作为党在农村基层的代表，是领导群众从事伟大革命斗争的叱咤风云的英雄，又以“忙里偷闲”的笔法，在李本位家对李志田做思想工作时，顺手帮李打扫鞋屋，下厨房，表现出她的农村劳动妇女朴实、勤劳、平易近人的本色。如此等等，把江水英这一形象塑造得既新奇又完整，既高大又朴实，可亲可敬，丰富多姿。

要突出英雄性格的主要特征

——学习革命样板戏塑造英雄形象的一点体会

秦文言

现在我们看看革命样板戏是怎样反复突出无产阶级英雄性格的主要特征的。

一、革命样板戏总是从英雄人物的本质出发，从始至终紧紧把握英雄性格的主要特征，通过波澜起伏的矛盾冲突，层层深入地予以展现。

《智取威虎山》中的杨子荣，是一个用毛泽东思想武装起来的、具有无产阶级智慧和勇敢的中国人民解放军的侦察英雄。在塑造这一英雄形象的时候，为了揭示他“胸有朝阳”的崇高精神品质，而着力突出他那“勇敢豪放，精细机智”的性格特征。剧本通过摸敌情，审案平，献计请战，初步揭示出杨子荣机智勇敢的性格特征之后，在《打虎上山》一场中，通过杨子荣打虎以及和威虎山匪徒面对面对冲交锋的胜利，使我们进一步看到了无产阶级英雄智勇双全的本色。《计透阴险》是塑造杨子荣的重场戏，在这场戏中“座山雕恶而诈又施伎俩”，反让杨子荣有机可乘，把情报送下山岗。通过《毛泽东思想放光芒》这一核心唱段，充分地展现了杨子荣的崇高内心世界和无产阶级的大智大勇的性格特征。在杨子荣击破了座山雕的一系列“试探”之后，座山雕的疑虑已解除，敌情已经完全弄清，情报已经按时送出，万事俱备，只等着和小分队胜利会师的时刻，却出人意外地来了一个奇峰突起，在《会师鸡鸣宴》一场中，杨子荣曾经穿过的那个柴平突然跑回了威虎山，一下子

把戏剧冲突推到了最高潮。面临这成败、生死严重关头，杨子荣却坦然自若，主动进攻，化险为夷，假胡彪战胜了真柴平。最后一举全歼了座山雕匪帮，使杨子荣这一英雄形象放射出奇光异彩。

二、调动一切艺术手段，写好最能展现英雄人物内心世界的重点场子和核心唱段，是突出英雄性格主要特征的关键。

革命样板戏为塑造无产阶级英雄形象，对剧中的每一次场，每个细节，都是一丝不苟、精益求精的，对塑造英雄形象的关键性场子更是千锤百炼。因为这种场子是全剧的高潮，矛盾冲突最集中、最尖锐、最激烈，因而也是英雄性格最闪光的地方。如《龙江颂》的《闹上风云》一场，经过层层铺垫，三种矛盾：即共产主义风格的人物江水英与资本主义的代表人物李志田的矛盾，与资本主义代表人物黄国忠的矛盾都汇集在一起，都发展到了顶点。在这样的风口浪尖上，江水英的共产主义风格得到最充分的展现。《红灯记》的《刑场斗争》是集中刻画李玉和的关键场子，在这一场中特地为李玉和安排了一个单独的抒情场面，为李玉和设计了《雄心壮志冲云天》这个成套的、有层次的、完美的核心唱段，淋漓尽致地展示了李玉和那种“没有丝毫的奴颜和媚骨”的大无畏英雄气概和崇高的革命气节。

英雄人物的核心唱段一般设置在全剧

丁伯诗副团长和阮明伟副团长在巴黎会议上发言

谴责美国强化战争和分裂越南阴谋

新华社河内一九七三年一月五日电 据越南通讯社报道，一月四日，出席关于越南问题的巴黎会议的越南南方共和临时革命政府代表团副团长丁伯诗和越南民主共和国政府代表团副团长阮明伟在关于越南问题的巴黎会议第一百七十二次会议上发言，谴责美帝国主义最近对越南进行战争升级和唆使西贡伪政权加紧军事活动。

丁伯诗指出：“在美国的唆使下，阮文绍不放弃任何机会要求‘尊重西贡政府对整个南越的主权’，把临时军事分界线十七度线变成领土边界，这等于是要越南分裂永久化，把越南南方变成一个置于美国新殖民主义枷锁下的分割出去的国家。”

“这是极端荒谬的要求，实际上这就是要取消越南人民的基本民族权利，即一九五四年日内瓦协议所确认的独立、主权、

统一和领土完整。”

“这也是美国旨在否认目前在越南南方存在着两个政府、两种军队和三种政治力量这一现实的一种阴谋，而这—现实是美国在一九七二年十月不得不承认了的。

“我们认为，在此必须再次强调指出，阮文绍政权是美国为其侵略政策和‘战争越南化’计划服务和扶植起来的政权。如果美国硬要把这个政权强加于越南南方人民，否认临时革命政府和人民解放武装力量以及其它政治力量的存在，那末美国只会使谈判陷入僵局和使战争延续下去。”

丁伯诗说：“世界舆论期待并要求尼克松政府作出符合于全人类和平意愿的行动。但是，世界舆论也保持着很高的警惕，因为过去四年的事实向大家表明，尼克松政府经常是言行截然相反的。

“越南人民在谈判中

始终抱有诚意，以便正确解决越南问题，但是，如果美国不愿放弃它的诉诸武力的政策，那末，越南人民也有足够的决心继续进行斗争，直至实现它的神圣目标，即真正的独立、自由与和平。”

阮明伟在发言中说：“巴黎会议已进入第五年，但是，越南问题一直没有得到解决，和平迟迟没有实现。美国政府由于其所作所为，它是使战争继续和谈判拖延的唯一罪魁。

“在最近四年内，尼克松政府选择了战争‘越南化’的道路；它把战争扩大到柬埔寨和老挝；它背弃了美国一九六八年十月作出的保证，恢复了对越南民主共和国全部领土的袭击。”

阮明伟在谴责了美国政府背信弃义，拒绝在已商定的协定上签字，并对越南北方又一次进行战争升级之后指出：“在美国同

意恢复一九七二年十二月十八日以前局势的基础上，我们同意恢复这个会议的工作。然而，美国却继续在残酷地轰炸越南民主共和国二十度线以南的领土，继续以扩大战争相威胁。此外，美国一直在越南南方强化战争，听任西贡政权对居民恣意进行镇压与实行恐怖，满足它的一些旨在破坏谈判的无理要求。这种局面表明，美国与它所宣布的相反，远不是愿意进行认真的谈判。

“越南民主共和国和越南南方共和临时革命政府方面，从我们参加巴黎会议时起，我们始终表现我们的诚意，并且提出了大量的倡议。美国方面自己也承认，正是由于我们的倡议和我们的诚意，才能在一九七二年十月二十日达成一项和平协定的。这项协定显然是一个在承认越南人民的根本民族权利和越南南方人民的

自决权利的基础上保证持久和平的解决办法。”“这项解决办法也为美国从越南战争中脱身、使其作战军事人员或被俘军事人员迅速返回家园开辟了最有利的途径。”

阮明伟说，美国方面要进行认真谈判，就必须完全停止轰炸越南北方，停止对越南港口布雷封锁，抛弃战争“越南化”政策，立即签署越南民主共和国和美国之间在一九七二年十月二十日商定的“关于结束战争、恢复越南和平的协定”。

阮明伟说：“越南人民在谈判中充分表明了他们的诚意，同时表明他们有斗志和必要的能力来挫败任何战争升级行动和保卫他们神圣的民族权利。

“随着新的一年到来，面临的问题是：将恢复和平还是将拖延战争。这完全要由美国方面来选择。”

美国政府拖延谈判坚持侵略政策在国内很不得人心

美国各界强烈要求立即结束侵略战争

许多议员纷纷主张如政府不结束战争就停止提供战争经费

新华社一九七三年一月五日讯 华盛顿消息：最近，美国一些政界人士发表谈话，抨击美国政府轰炸越南民主共和国首都河内等地。

一月二日，美国众议院议长卡尔·艾伯特说，除非尼克松总统通过谈判早日在越南实现和平，否则国会将停止为这场冲突提供经费以迫使早日实现和平。一月四日，美国民主党参议员曼斯菲尔德在一次讲话中说，美国政府“未能通过谈判实现和平。它通过把这场战争首先扩大到柬埔寨、接着扩大到老挝以及用封锁和恢复轰炸的办法扩大到北越而使和平不能实现”。“为了在—场愚蠢的战争中保全一点面子，结果只是进一步扩大了破坏的程度和玷污了这个国家的名声。”

民主党参议员爱·肯尼迪四日说：我们“怎能坐在那里眼望着新的一年又成为另一个战争之年而无动于衷？”

美国民主党众议员理查德·富尔顿一月四日呼吁众议院所有共和党人和民主党的新议员参加投票，支持停止为继续进行战争提供经费。共和党众议员麦克洛斯基四日在一次集会上批评美国政府对越南战争的做法，要求对共和党国会议员施加压力，以通过—项类似民主党众议员通过的停止为越南战争提供经费的决议。

据报道，美国众议院的民主党议员一月二日通过了一项决议，要求“不再为美国在印度支那境内或上空的军事作战活动批准、拨发和扩大经费”。

新华社一九七三年一月五日讯 华盛顿消息：美国两千二百名宗教界人士和其他群众一月三日和四日连续在华盛顿举行了两天反战大会，要求美国政府立即结束侵略战争。

这次大会是为响应美国四十—位宗教界领袖在去年十二月二十二日向美国宗教界发出的一封反对政府强化侵略战争的公开信而举行的。大会要求国会制订—项停止为战争行径提供经费的法案。

一位民歌歌手在会上谈到了她在访问越南民主共和国时所看到的美国飞机的轰炸给越南人民造成破坏的情形。她说，河内的白梅医院“被选择为（轰炸）目标，并且被夷为平地。剩下的唯一东西是一堵堵的断墙”。与会者表示将继续举行各种形式的抗议活动。

新华社一九七三年一月五日讯 据西方通讯社报道，美国哈佛大学的十五名教授一月三日发表—项声明，谴责美国对越南民主共和国的轰炸，要求国会采取措施结束美国在印度支那的战争。

这些教授在声明中表示对美国在越南北方的“恐怖轰炸感到震惊和厌恶”。声明说：“美国在印度支那的任何利害关系和前途都不能证明采取这种肆无忌惮的野蛮行动是正当的。”这些教授在声明中要求国会谴责美国政府“最近的野蛮行径，现在就投票决定停止为印度支那战争提供费用，以防止这种事情的重演”。

越南北方军民击落美机两架

新华社河内一九七三年一月五日电 民稠报道，当地军民英勇战斗，击落其越南通讯社报道，一月四日凌晨，美—架。同—天，永富省军民击落美国出动B—52型飞机轰炸义安省—些居民无人驾驶飞机—架。

美国报纸透露美B—52型飞机飞行员的狼狽相

越南人民打得美国飞行员胆战心惊

新华社一九七三年一月五日讯 华盛顿消息：据美国报纸透露，在去年十二月美国疯狂轰炸越南民主共和国时大批B—52型飞机的被击落，使得驾驶这种飞机的美国飞行员们“怕得要死”，有的还想方设法不去越南“干这种危险任务”。

《纽约时报》（一九七二年十二月三十日刊登了一篇题为《（越南）战争对关岛的B—52型飞机的飞行员突然变得严峻起来》的文章，文章引用关岛美国空军基地—位做地勤工作的美国空军军士描写美国B—52型飞机的飞行员们胆战心惊的景象时说：“现在飞行员跟过去不一样了。以前，他们返航回来，总是嘻嘻哈哈的。现在他们给吓得垂头丧气了。”这篇文章说，—提超B—52型飞机在越南被打落时，美国飞行员“相同的反应就是：感到害怕”。据—位认识许多美国飞行员的关岛居民说：“他们怕得要死。”

《纽约时报》的这篇文章还说，—些美国飞行员对轰炸越南“感到苦恼”，他们“想设法不干这种危险任务”，“有些飞行员拒绝飞行”。“有的飞行员故意使轰炸机上的复杂的电子装置发生故障，从而取消飞行任务”。

两场演出受到观众热烈欢迎，舞台上愉快、欢乐的气氛使观众高兴高涨。每个节目演完后，观众们起立长时间地鼓掌和欢呼。演员们站在写有“中、美两国人民的友谊万岁”的横幅前边，数次鞠躬。

杂技团是—九七二年十二月三十一日到达纽约的。他们在机场受到中美关系全国委员会主席约翰逊、纽约市接待委员会代表、哥伦比亚大学教授胡昌雄、纽约市音乐和戏剧中心执行理事诺曼·辛格，以及其他美国朋友和华侨代表的欢迎。

中国常驻联合国代表黄华、副代表王润生也到机场欢迎。机场上也举行了欢迎仪式。

我驻阿富汗大使谢邦治离任回国

谢邦治大使于一九七二年十二月三十日晚在喀布尔举行了告别宴会。

阿富汗人民院议长穆罕默德·奥马尔·瓦尔达克、老总统议会阿卜杜勒·哈迪·达威、阿富汗外交友好协会会长苏尔坦·马哈茂德、加齐亲王、计

四十个不结盟国家驻联合国代表发表声明

谴责美国野蛮轰炸越南 要求美国立即停止侵略行动

新华社联合国一九七三年一月三日电 四十个不结盟国家驻联合国的代表一月三日在纽约举行会议后发表—项声明，谴责美国对越南民主共和国进行的野蛮轰炸。

声明说：“不结盟国家毫无保留地谴责美国武装部队对越南进行大规模

的、不分青红皂白的野蛮轰炸，进行这种轰炸是企图恫吓越南北方人民，企图把—种解决办法强加给越南人民。这样—种轰炸使整个文明世界为之震惊，其残酷程度是人类前所未有的。这些轰炸是完全违背联合国宪章的根本原则和国际法准则的，只

能阻碍达成迅速的、和平的解决办法。”

声明强调说：“不结盟国家要求必须从此停止对越南民主共和国的一切轰炸。它们还要求立即停止对越南民主共和国和整个越南人民的其他—切侵略行动。”

声明最后要求立即恢

复巴黎谈判，并且使这一谈判不受阻碍地继续下去。

声明着重指出：“所

有有关方面必须尊重报道已经在一九七二年十月二十日达成的那样的协议。”

据新华社墨尔本一九七三年一月五日电 墨尔本海运工会四日举行集会，保证全力支持澳大利亚海员工会发起的抵制美国船只的运动，以抗议美国政府“惨无人道地轰炸越南北方的妇女、儿童和医院”。

在这个集会以后发表的声明号召澳大利亚各行业的工作会支持抵制运动。

澳大利亚建设和设计工人联合会以及新南威尔士的一些工会—月四日也表示支持抵制运动，抗议美国轰炸越南北方。

据报道，澳大利亚总理高夫·惠特拉姆—月四日拒绝接见美国驻澳大使沃尔特·赖斯。

赖斯想同惠特拉姆“讨论澳大利亚政府对美国恢复轰炸越南北方的态度和澳大利亚工会的抗议行动”。赖斯扬言，澳大利亚工会的抵制运动“可能使美澳关系紧张起来”。

据新华社墨尔本一九七三年一月五日电 墨尔本海运工会四日举行集会，保证全力支持澳大利亚海员工会发起的抵制美国船只的运动，以抗议美国政府“惨无人道地轰炸越南北方的妇女、儿童和医院”。

在这个集会以后发表的声明号召澳大利亚各行业的工作会支持抵制运动。

澳大利亚建设和设计工人联合会以及新南威尔士的一些工会—月四日也表示支持抵制运动，抗议美国轰炸越南北方。

据报道，澳大利亚总理高夫·惠特拉姆—月四日拒绝接见美国驻澳大使沃尔特·赖斯。

赖斯想同惠特拉姆“讨论澳大利亚政府对美国恢复轰炸越南北方的态度和澳大利亚工会的抗议行动”。赖斯扬言，澳大利亚工会的抵制运动“可能使美澳关系紧张起来”。

据新华社墨尔本一九七三年一月五日电 墨尔本海运工会四日举行集会，保证全力支持澳大利亚海员工会发起的抵制美国船只的运动，以抗议美国政府“惨无人道地轰炸越南北方的妇女、儿童和医院”。

在这个集会以后发表的声明号召澳大利亚各行业的工作会支持抵制运动。

澳大利亚建设和设计工人联合会以及新南威尔士的一些工会—月四日也表示支持抵制运动，抗议美国轰炸越南北方。

据报道，澳大利亚总理高夫·惠特拉姆—月四日拒绝接见美国驻澳大使沃尔特·赖斯。

赖斯想同惠特拉姆“讨论澳大利亚政府对美国恢复轰炸越南北方的态度和澳大利亚工会的抗议行动”。赖斯扬言，澳大利亚工会的抵制运动“可能使美澳关系紧张起来”。

据新华社墨尔本一九七三年一月五日电 墨尔本海运工会四日举行集会，保证全力支持澳大利亚海员工会发起的抵制美国船只的运动，以抗议美国政府“惨无人道地轰炸越南北方的妇女、儿童和医院”。

在这个集会以后发表的声明号召澳大利亚各行业的工作会支持抵制运动。

澳大利亚建设和设计工人联合会以及新南威尔士的一些工会—月四日也表示支持抵制运动，抗议美国轰炸越南北方。

金一总理接见我电视技术代表团

新华社平壤一九七三年一月五日电 朝鲜民主主义人民共和国总理金一，一月五日接见了正在朝鲜访问的以董董林为团长的中国电视技术代表团，并同他们进行了亲切友好的谈话。

阿尔巴尼亚举行阿中人民、军队友好集会

恰科和丁山共赞阿中两党、两国人民和军队之间的革命友谊

新华社地拉那一九七三年一月五日电 据阿尔巴尼亚通讯社报道，阿尔巴尼亚人民军政治部—月四日在中央人民军之家举行阿中两国人民和军队友好集会。阿尔巴尼亚国防部和地拉那驻军的干部参加了集会。

集会由阿尔巴尼亚人民军副总参谋长拉·佩尔拉克主持。

不久前访问过中国的阿尔巴尼亚人民共和国军事友好代表团副团长、人民军政治部主任希·恰科同志在会上讲了话。恰科同志说，兄弟的中国人民在生活的各个领域里，在工业、农业等方面取得了巨大的成就。

恰科同志说，代表团所到之处，受到了中国人民和军队的极其热烈和友

好的欢迎，体现了由中国共产党和阿尔巴尼亚劳动党、由毛泽东同志和恩维尔·霍查同志缔造的伟大的、兄弟般的革命友谊。

应邀出席集会的中国驻阿尔巴尼亚大使馆武官丁山同志在讲话中热情赞扬了中阿两党、两国人民和军队之间的革命友谊。

洛松齐·帕尔主席接见我驻匈牙利大使

新华社布达佩斯一九七三年一月五日电 匈牙利人民共和国主席洛松齐·帕尔—月五日接见了即将离任回国的中国驻匈牙利大使吕志先，并且同他进行了友好的谈话。

尼迈里总统为友谊厅工程奠基

坦桑第一副总统琼布和苏丹第一副总统艾哈迈德等出席

新华社喀土穆一九七三年—月三日电 苏丹总统尼迈里—月三日上午在喀土穆亲自为当天正式开工修建的友谊厅奠基。这项建设工程是根据苏丹和中国两国政府签订的经济技术合作协定修建的。

这天，友谊厅工地上举行了盛大仪式。前来参加苏丹独立日庆祝活动的坦桑尼亚第一副总统阿布

德·琼布和由他率领的坦桑尼亚代表团，以及埃及、阿拉伯联合酋长国和埃塞俄比亚等国的代表团出席了仪式。

出席仪式的还有苏丹第一副总统穆罕默德·贝吉尔·艾哈迈德少将，以及司法部长、新闻和文化部长、总统事务国务部长、喀土穆省省长和人民武装部队参谋长、副参谋长等。

一些国家驻喀土穆的外交使节也出席了仪式。中国驻苏丹大使杨守正、参加修建友谊厅的中国工程技术人员小组等也出席了仪式。

中国大使杨守正和苏丹总统事务国务部长马赫迪·穆斯塔法·哈迪在奠基仪式上先后讲了话，共祝两国政府和人民之间的友谊和合作关系日益增进。

我沈阳杂技团在纽约举行访问演出

新华社纽约一九七三年一月三日电 中国沈阳杂技团—月二日开始在纽约市进行访问演出。

二日晚，杂技团在纽约市音乐和戏剧中心举行了访问纽约的首次演出。纽约市市长林赛、美中关系全国委员会主席查尔斯·约斯特、纽约市音乐和戏剧中心董事长理查德·克勒曼以及联合国副秘书长纳拉西姆汉和唐明照出席了演出。

中国常驻联合国代表黄华和副代表王润生也观看了演出。

演出开始前，林赛市长致词。他说，能欢迎中国沈阳杂技团来纽约访问，是全体纽约市的极大荣誉。张敬吾团长代表杂技团向美国人民和纽约市人民致以新年的祝贺。

演出结束时，美中关系全国委员会和纽约市音乐和戏剧中心向演员们赠送了花篮。

演出以后，纽约市接待委员会为杂技团举行招待会，各界人士二百多人应邀出席。

第二场演出是在三日晚上举行的。应中国常驻联合国代表黄华的邀请，一百多个国家常驻联合国的代表和—些国家联合国的观察员，联合国的高级官员，以及美国文化、教育、科学、新闻和经济

问，是全体纽约市的极大荣誉。张敬吾团长代表杂技团向美国人民和纽约市人民致以新年的祝贺。

演出结束时，美中关系全国委员会和纽约市音乐和戏剧中心向演员们赠送了花篮。

演出以后，纽约市接待委员会为杂技团举行招待会，各界人士二百多人应邀出席。

第二场演出是在三日晚上举行的。应中国常驻联合国代表黄华的邀请，一百多个国家常驻联合国的代表和—些国家联合国的观察员，联合国的高级官员，以及美国文化、教育、科学、新闻和经济

各界知名人士和其他美国朋友观看了这场演出。著名的美国科学家杨振宁、李政道、吴健雄、袁家骅和王浩也观看了演出。演出结束时，美、中人民友好协会和华侨向演员们赠送了花篮和花束。

阿富汗外交部的高级官员以及—些友好国家的外交使节特地到中国大使馆，为谢邦治大使送行。

谢邦治大使于一九七二年十二月三十日晚在喀布尔举行了告别宴会。

阿富汗人民院议长穆罕默德·奥马尔·瓦尔达克、老总统议会阿卜杜勒·哈迪·达威、阿富汗外交友好协会会长苏尔坦·马哈茂德、加齐亲王、计

为了对广大劳动群众进行政治思想教育

阿尔巴尼亚大量出版马列主义著作

新华社地拉那一九七三年一月五日电 据阿尔巴尼亚通讯社报道，为了对广大劳动群众进行政治思想教育，阿尔巴尼亚出版部门在劳动党的关怀下，不断出版和再版马克思、恩格斯、列宁和斯大林著作。这些著

作的出版和再版，为阿尔巴尼亚广大职工、干部、学生和劳动人民的学习和研究工作提供了有利条件。

去年，阿尔巴尼亚政治书籍出版社出版了许多马克思列宁主义经典著作。如马克思

的《资本论》第一卷、第二卷的第一册，马克思、恩格斯的《德意志意识形态》的第一部分，恩格斯的《共产主义原理》，列宁的《唯物主义和经验批判主义》等。今年，阿尔巴尼亚将更大量地出版和再版马列主义著作。

英国首相希思发表讲话强调

西欧必须制订对美苏的共同政策

新华社伦敦一九七三年一月四日电 英国首相希思一月二日在一篇讲话中强调，西欧国家必须制订一个“欧洲对外政策”，以便在同苏联和美国打交道时能用一种“共同的声音讲话”。

希思是在英国欧洲统一运动委员会为庆祝英国一月一日正式加入西欧“共同市场”举行的宴会上发表这篇讲话的。希思

在这篇讲话中指出，西欧国家要“通过合作”来实现它们共同要达到的而又没有希望单独实现的许多目标。他说：“我们在制订一个欧洲对外政策方面应当加紧工作。我认为，这对我们的共同体来说不是多余的事情，而是一个明显的必要。”

在谈到同苏联的关系时，希思强调西欧国家必须“以一种共同的声音讲话，并以一种共同的力量行事”。

在对美关系上，希思说：“我们在欧洲的目的应当是增强我们自卫的力量，和在整个政策范围内确立我们目的的一致性。”“欧洲将成为美国的一个有效的伙伴。”四日，希思在一次电视讲话中再次强调，“我们生活在存在着美苏两个超级大国的世界中”，“欧洲必须团结，并且用一个声音讲话”。

抗议物价飞涨 要求提高工资

以色列数万群众纷纷举行罢工

新华社一九七三年一月五日讯 特拉维夫消息：以色列数万名工人、

职员、工程技术人员和教师，最近几天来纷纷举行罢工，抗议物价飞涨，要求提高工资。

一月一日，以色列工业部门和政府部门的数千名工人和职员自发举行两小时的罢工，抗议物价上涨。

一月一日和二日，大约三万名工程技术人员和两千名计算机操作人员举行罢工，使电话、电报、广播、供电和工业部门等方面的工作受到严重影响。另外，还有二十二家官办医院的六千名员工从二日起举行罢工。

耶路撒冷希伯来大学的教授和讲师正在举行为期九天的总工抗议运动，他们除了授课外，拒绝做其他日常工作，要求发研

究津贴费。据报道，这次大规模罢工是由于以色列近年来物价飞涨，而当局又在今年一月一日宣布对一万多种物品取消“物价控制”引起的。一九七一年八月以色列镑贬值的时候，以色列当局开始对大约一万七千多种物品实行了“物价控制”，但是物价仍不断上涨。

仅据以色列官方一月一日发表的数字，一九七二年以色列的生活费用比一九七一年上涨了百分之十四。

目前，以色列罢工浪潮还在继续发展。以色列当局对此十分恐慌。它的工资和物价委员会一月四日曾为此事召开紧急会议。

非洲国家发展民族教育事业取得显著成绩

大力培养本国师资，用民族语言教学，并使教科书内容联系本国生活实际

埃塞俄比亚政府为发展国民教育，几年来采取许多措施，推进了中、小学教育的发展。

据埃塞俄比亚教育部统计，一九七一年，埃塞俄比亚有学生八

十万人，这个数字比一九六五年增长了一倍。

目前，埃塞俄比亚共有各种学校二千八百多所，其中小学二千二百多所，中学四百多所，各种专业技术学校七十二所。

近年来，埃塞俄比亚政府比较注意培养本国教师。每年都有一千多名学生从现有的五所师范学院毕业。埃塞俄比亚现有小学教员一万三千多人，基本满足了目前小学对师资的需要。以前，这个国家由于缺乏师资，只得依赖外籍人员。因此，不论小学或中学，讲课都用外国语（主要是英语），教材都是外国书，学校里讲的同当地实际不相干。现在，已经把国语阿姆哈拉语作为小学的课堂用语，并且采用自己编写的教科书，联系了本国需要和日常生活实际。

毛里塔尼亚伊斯兰共和国独立十二年来，在发展国民教育事业上取得了显著的成绩。

独立以后，毛里塔尼亚政府为发展国民教育采取了许多有效措施。最近一年半来，毛里塔尼亚政府拨出了两亿非洲金融共同体法郎，为各地区兴建的中学添置教学设备，修建教室、宿舍和实验室等。

去年，毛里塔尼亚的中学、小学在校学生人数分别比独立前增加五倍多和七倍多。独立前，全国只有两所初级中学，现在共有十二所初级中学和高级中学。

毛里塔尼亚政府创立了师范学院和高等师范学校，以培养自己的中、小学教师。目前，一千三百六十多名小学教师已全部是毛里塔尼亚人，比独立前的一千三百多名小学教师增加两倍多。在中学教师队伍中，毛里塔尼亚教师所占比例也不断增加，并正逐步朝着中学教师毛里塔尼亚化的方向前进。毛里塔尼亚政府注意发展民族文化，鼓励使用民族语言，在教育改革方面作出了积极的努力。全国教育中心已经开始编写符合本国情况的教材。去年，这个教育中心已经发行了供小学用的四种教材，供基础教育用的阿拉伯语法的教科书，并且着手编写供高中各年级用的教材。

卢旺达共和国自一九六二年独立以来，积极发展教育卫生事业，取得了明显的进步。

独立前，由于长期的殖民统治，卢旺达教育事业十分落后。全国没有一所大学，中学和小学也很少，教师大部分是外国人。独立后，在卡伊班达总统的领导下，卢旺达政府重视发展教育事业。全国各地已经普遍建立起了小学。现在全国共有小学二千多所，中学二十多所，适龄儿童的入学率有了显著提高。小学生人数由十年前的二十六万一千多名增加到目前的四十二万五千多名。中学生人数现在已达一万多名。全国建立了四所大学，大学生人数已達一千一百多名。

卢旺达共和国政府为了发展教育事业，培养本国的教师队伍，专门设立了国家教育学院。现在全国已有小学教师七千三百多名，中学教师八百多名，绝大部分教师都是由本国人担任，改变了外国人垄断卢旺达教育事业的局面。

喀麦隆独立十二年以来，教育事业有了显著的发展。独立后，喀麦隆新建了一千多所学校，学生人数增加了一倍多，扫盲教育也逐步开展，独立前文化教育的落后面貌正在改变。

在殖民主义统治时期，喀麦隆文化教育十分落后，全国百分之九十以上的人是文盲，三分之二以上的学龄儿童没有机会进学校。

独立以来，喀麦隆政府不断开展和普及扫盲教育。喀麦隆建立了近一千所小学，一百三十多所中学和三十多所技术学校。一九七一年，学生数目已达到了九十多万，中学师资已达到五万六千多人。一九六一年在雅温得兴建的喀麦隆大学目前已有三千三百多名大学生。目前，喀麦隆政府正根据教育喀麦隆化的政策继续对教育进行改革。几年来，有关方面已进行了教学大纲和教材方面的改革。在教材方面，第一本喀麦隆数学课本从去年开始使用，这本课本尽可能采用了喀麦隆学生日常生活中的例子。

(据新华社)

号召巴勒斯坦人民坚持武装斗争

《巴勒斯坦革命》周刊发表文章 强调反对投降 拒绝一切取消主义的解决办法

新华社大马士革一九七三年一月四日电 《巴勒斯坦革命》周刊最近发表题为《武装斗争的继续取决于抵制投降》的文章，呼吁巴勒斯坦人民和阿拉伯人民“通过继续和扩大对帝国主义和犹太复国主义敌人的武装斗争来保护武装斗争，坚持走反对投降的革命道路”。

文章说：“解决帝国主义敌人和阿拉伯群众之间的矛盾的唯一办法是革命暴力的道路，是群众武装斗争的道路，也就是人民战争的道路。”文章表示“拒绝一切取消主义的解决办法”。

文章还指出：“世界帝国主义，特别是美帝国主义要对以色列的存在负主要责任，它正在掠夺阿拉伯家园的财富。”

庆祝缅甸独立二十五周年

奈温主席举行招待会

新华社仰光一九七三年一月五日电 缅甸联邦革命委员会主席奈温一月四日在仰光国家大厦举行招待会，庆祝缅甸联邦独立二十五周年。

四日，仰光举行了盛大的节日庆祝活动。青年们组织了体育表演、音乐会等文娱活动。

厄政府把两家美国石油公司租让地收归国有

据新华社一九七三年一月五日讯 基多消息：厄瓜多尔政府最近根据石油法，又把两家美国石油公司在厄瓜多尔东部地区的租让地、钻井设备和储藏的攫取的约七十万公顷石油

租让地收归国有。这次收归国有的包括美资德士古—海湾石油公司占有的五十多万公顷租让地、钻井设备和储藏的三千五百万桶原油以及美

资厄瓜多尔矿业和石油公司占有的二十一万多公顷租让地。在这之前，厄瓜多尔于去年底曾把一批美国石油公司霸占的石油租让地无偿地收归国有。

一年来阿拉伯人民反侵略反控制的斗争

一九七二年，在两个超级大国强加于中东的“不战不和”的僵局下，阿拉伯人民为收复被侵占的土地，恢复巴勒斯坦人民的民族权利进行了英勇的斗争。巴勒斯坦人民和游击队克服种种困难，坚持武装斗争，不断给以色列侵略者以打击；埃及、叙利亚、黎巴嫩等国民和军队为保卫国家而战斗，他们多次击退了以色列的军事挑衅和武装侵犯；阿拉伯国家和人民之间的反帝团结正在进一步加强。在阿拉伯人民反对之下，由一个超级大国策划而得到另一个超级大国默许的“侯赛因计划”以及其他旨在扼杀巴勒斯坦革命和对阿拉伯国家实行各个击破的阴谋，至今都不能得逞。阿拉伯人民英勇正义的斗争得到了世界人民的支持和赞扬。

解脱“不战不和”的枷锁

阿拉伯人民从痛苦的经验中看到：“不战不和”完全是两个超级大国争夺中东的产物。为了争夺势力范围，争夺中东的战略地位和石油资源，美苏双方都需要在中东保持一个虽紧张而又不发生美苏直接军事对敌的局面。它们一方面各施伎俩，拚命争夺；另一方面通过莫斯科首脑会谈和其他途径，暗中达成避免直接军事对抗的默契，以阿拉伯民族利益为筹码，进行反革命政治交易。

在这场争夺战中，美帝国主义力图用“不战不和”的僵局，把“六·五”战争的侵略后果以某种形式强加于阿拉伯人民。美帝继续武装以色列，指使它向阿拉伯国家武装进攻和挑衅，同时又设置形形色色的“部分解决”的政治圈套，就是为了这一目的。苏修社会帝国主义尽管口头上也谴责美以侵略，实际上正如一家阿拉伯报纸所指出的：“苏联谋求把目前的现

状确立下来，并进而使它复杂化，以便使苏联自己得以牢牢地控制这个地区，让这个地区永远处于弱小和有求于苏联的状态。”

阿拉伯世界的舆论广泛地谴责超级大国强加于中东的“不战不和”的僵局。要求摆脱两霸控制，打破僵局，解放被占领的阿拉伯领土，恢复巴勒斯坦人民的民族权利，已成为今年阿拉伯世界的强烈呼声。

撕去“友谊”的面纱

公开的敌人是比较容易对付的，那种伪装成朋友的敌人却防不胜防。科威特《舆论报》指出，这样的人是“戴着友谊的面纱来掩盖它的敌意”的。在过去的一年里，苏修社会帝国主义所披戴的“友谊”面纱终于被阿拉伯人民揭穿了。

社会帝国主义不是以向阿拉伯国家出售武器来标榜它的“友谊”和“援助”的吗？但是，它出售的武器却有几个“不”：不卖给进攻性武器；卖给的武器也不许用来收复失地；不供应充分的弹药和零件；有些武器则根本不交给人家，而控制在自己的军事人员手里。埃及《金字塔报》对这种武器“援助”作了恰如其分的评价：“苏联在埃及的军事力量成为装饰性的东西——徒有形式，不起作用。”

苏联武器对抵抗美以侵略而言是装饰品，但是，对于控制、干涉、掠夺受“援”国而言，这些玩意儿倒成了真正的“武器”。紧跟着苏制武器而来的是几个“要”：要特权，要基地，要资源，要钱。埃及《今日

消息》周刊指出：“苏联作为一个装饰品商人得到了好处却没有满足埃及的需要。”

一九七二年阿拉伯人民对社帝国主义愤怒再次出现了爆发点。在苏修一再拒绝提供进攻性武器之后，埃及总统萨达特七月十八日宣布“结束苏联军事顾问在埃及的使命”，并且宣布苏联在埃及领土上建立的军事设施和装备为埃及所有。埃及政府这一果敢决定，得到埃及人民的热烈支持和阿拉伯舆论的广泛赞扬，在全世界引起了强烈的反应。

苏联同美国达成默契，把国内的犹太人大量迁移到以色列，使它头上的“友谊”面纱被撕得更加粉碎。据以色列官方宣布，一九七二年以来已有三万名犹太从苏联移居以色列。这个数字超过了过去十年的总和。

阿拉伯人民看到：原来这个“朋友”就是这样来“帮助”阿拉伯人民消除美以侵略后果的！埃及《今日消息》周刊一针见血地指出：“如果说美国正在向以色列供应武器，那么苏联就正在向以色列供应使用这些武器的移民。”

掌握胜利的钥匙

很久以来，一些大国的报刊一直在争论着解决中东问题的钥匙是在华盛顿还是在莫斯科。但是，有远见的阿拉伯舆论指出：“不，全不是！而是在阿拉伯人民自己手里！”依靠自己的力量，加强自己队伍的团结，坚持持久的斗争，这就是胜利的钥匙。

(据新华社讯)