

南非当局倒行逆施触犯众怒 一些国家针锋相对实行抵制

毛里求斯抵制南非产品

新华社塔那那利佛8月9日电 据《毛里求斯报》报道，毛里求斯的居尔皮普市议会上周一致通过了一项提案，要求该市抵制来自种族隔离制度的南非的产品。根据这项通过的提案，居尔皮普市将停止购买南非产品。

此间观察家认为，南非是毛里求斯的主要供应国之一，这项提案将不仅限于居尔皮普市，很可能扩大到同样主要由反对种族隔离斗争运动领导的全国其它四个城市。

拉美没有一国同南非保持关系

新华社墨西哥城8月8日电 墨西哥外长贝内特·塞普尔韦斯昨日在利马表示，拉美国家将继续执行其种族歧视政策，墨西哥将不恢复同南非的外交、经济和贸易关系。塞普尔韦斯是在此间举行的一次记者招待会上说这番话的。

墨西哥从1976年开始逐步断绝了同南非当局的一切关系。塞普尔韦斯对外长对记者说，由于阿根廷最近断绝了同南非的外交、经济和贸易关系，实际上已经没有任何一个拉丁美洲国家同南非保持关系了。

联合国声援南非和纳米比亚斗争

新华社联合国8月8日电 联合国反对种族隔离特别委员会8日举行会议，纪念8月9日“国际声援南非和纳米比亚妇女斗争日”。会上，许多发言者再次要求南非当局立即无条件结束种族隔离、曼德拉的一切自由，并呼吁国际社会给予南非和纳米比亚妇女的斗争以物质和道义上的支持。

卡达尔谈加强匈牙利民主

匈牙利社会主义工人党总书记卡达尔·亚诺什说：“民主是我们的政治传统的精华，是伟大事业。我们希望匈牙利在不改变社会基本结构的情况下加强民主。遗憾的是，历史事实表明匈牙利并不具备很多民主传统。发表民主还是一项复杂的任务。”

卡达尔·亚诺什是不久前向美国《时代》周刊记者发表谈话时说这番话的。匈牙利《人民自由报》今天刊登了他的谈话。

卡达尔说：“我认为不论是谁，如果他认为自己能创造历史，他就是个蠢人。”“我历来就不对职位感兴趣，也不对‘威望’感兴趣。”“每个人都应该完成好自己的任务。如果他的任务能构成历史的一部分就更该这样做。”

卡达尔在谈到他的接班人问题时说：“当我以后离开目前的工作岗位时，可以深信政策的主要方面不会发生变化。这有多方面原因。我认为其中最可靠的保障是，我们目前的政策是在吸取了群众意见的情况下制订出来的。”

他说，“我一贯主张在我周围担负重要工作的人应该拥有广泛的主权。在我的制度下，决定都是由集体做出，只有执行决定才是由个人负责，因此我对接班的事并不特别忧虑。”

西非是盘尾丝虫病肆虐的地区，得了这种病，往往会双目失明，人们形象地称之为河盲症。

布基纳法索曾是河盲症发病率最高的国家，又是国际通力合作灭盲神成果显著的地方。

在瓦加杜古一条僻静的街上，有一组不显眼的建筑群。这里是正在进行一场规模巨大的、国际性战役的指挥部——盘尾丝虫病防治署。冈比亚学者易卜拉希姆·桑巴博士及其助手们从这里经由通信卫星，遥控着一支由专家和飞行员组成、分布在十一国领土上的总数约九百人的特种部队，同肉眼难见的人类敌人——盘尾丝虫及其传播者、一种水生小黑蝇进行着艰苦战斗。

常见于热带非洲、中南美洲和阿拉伯半岛的盘尾丝虫是一种胎生的寄生虫，由一种吸血的小黑蝇传播。微菌进入人体后，在真皮中蜕化成长，成虫常集形成囊肿，引起皮炎、奇痒。当丝虫侵入眼部，即引起角膜炎、虹膜睫状体炎及青光眼，最后会导致失明。在高发病区，患者常在三十五至四十岁间失明，多数患者



巴西加强同前线国家关系

据新华社巴西利亚8月9日电 据官方通讯社巴西新新闻公司今天报道，巴西政府决定在津巴布韦设立大使馆，以加强同反对南非种族主义政权的“前线”国家的关系。津巴布韦是又一个巴西设立大使馆的“前线”国家。在此之前，它已在坦桑尼亚、莫桑比克、安哥拉和赞比亚建有使馆。他们强调，巴西政府这一决定是在津巴布韦举行不结盟国家首脑会议前作出的。

瑞典同南非进出口贸易额下降

据新华社斯德哥尔摩8月9日电 瑞典议会五党今天下午发表联合声明，呼吁瑞典企业不同南非做生意，主张通过联合国对南非进行制裁。声明说，瑞典准备同其它北欧国家一起积极推动联合国安理会尽快作出对南非采取新的有效措施的决定。

据瑞典中央统计局公布的数据，瑞典今年1至4月同南非的进出口贸易额比去年同期下降了30%。

南非悍然实行报复措施 赞津大批过境物资受阻

货物目前正堆积在南非的德班和约翰内斯堡的机场等待支付押金。被扣留下的一船货物的押金就达七万五千元美元。

南非当局对于历史原因而在经济上对它有所依赖的两个内陆邻国进行制裁，是对它们带头呼吁对南非实行经济制裁的报复。同时，这也是南非当局一箭双雕的狡猾伎俩。

南非当局这样做，首先是想对邻国施加经济压力，企图迫使它们屈服。

其次，南非当局想借此表明，对南非实行经济制裁，“对邻国造成的损害将大于对南非的损害”，进而诱使西方国家重新考虑对南非的制裁问题。

与其愿望相反，南非当局的这些敲诈行为没有使赞比亚屈服。赞比亚外长姆瓦南希库指出，赞比亚决不会被南非的报复措施所吓倒，不论付出多少代价，种族隔离必须废除。坦桑尼亚政府已经表示，它将把达累斯萨拉姆港交给赞比亚使用。

哈桑二世要求快开阿拉伯首脑会议

否认摩洛哥以色列会晤期间签订秘密协定

新华社拉巴特8月8日电 摩洛哥国王哈桑二世昨晚在这里举行的阿拉伯记者招待会上强调指出，有必要尽快举行阿拉伯首脑会议。他重申，摩洛哥将按往常一样参加这次首脑会议。

他说，这次首脑会议的目的在于重申阿拉伯国家遵循非斯计划和着手建立一个新的七国委员会来继续说明阿拉伯事业的正义性和以色列在其总理佩雷斯上月21日至23日在伊斯坦布尔会晤时暴露的险恶用心。哈桑二世还说，他在阿拉伯首脑会晤后早就决定辞去阿拉伯首脑会议主席了，以为召开这次首脑会议提供方便。

哈桑二世指出，在巴鲁特发表的《阿拉伯组训》杂志发表的伊斯坦布尔会晤的备忘录属谎言。他否认在伊斯坦布尔会晤期间

摩、以双方签订了秘密协定。在回答利比亚方面批评说这次会晤后摩—利国家联盟的命运这一问题时，哈桑二世说，这一联盟始终存在，高级或特别部长级机构不久将举行会议。

以色列的空军是在叙利亚将其安全计划从西贝鲁特扩展

到贝鲁特南郊和一些巴勒斯坦民兵离开他们在西贝鲁特南郊的军营到达赛达城的这两个最大的巴勒斯坦难民营的情况下发生的。

同时，以色列海军的三艘军舰在赛达港附近游弋。以色列的空军是在当地时间十五点三十分开始行动的。飞机轰炸了那里的艾因赫卢难民营和另外一个难民营。

以色列的空军是在叙利亚将其安全计划从西贝鲁特扩展

到贝鲁特南郊和一些巴勒斯坦民兵离开他们在西贝鲁特南郊的军营到达赛达城的这两个最大的巴勒斯坦难民营的情况下发生的。

同时，以色列海军的三艘军舰在赛达港附近游弋。以色列的空军是在当地时间十五点三十分开始行动的。飞机轰炸了那里的艾因赫卢难民营和另外一个难民营。

以色列的空军是在叙利亚将其安全计划从西贝鲁特扩展

到贝鲁特南郊和一些巴勒斯坦民兵离开他们在西贝鲁特南郊的军营到达赛达城的这两个最大的巴勒斯坦难民营的情况下发生的。

同时，以色列海军的三艘军舰在赛达港附近游弋。以色列的空军是在当地时间十五点三十分开始行动的。飞机轰炸了那里的艾因赫卢难民营和另外一个难民营。

以色列的空军是在叙利亚将其安全计划从西贝鲁特扩展

到贝鲁特南郊和一些巴勒斯坦民兵离开他们在西贝鲁特南郊的军营到达赛达城的这两个最大的巴勒斯坦难民营的情况下发生的。

同时，以色列海军的三艘军舰在赛达港附近游弋。以色列的空军是在当地时间十五点三十分开始行动的。飞机轰炸了那里的艾因赫卢难民营和另外一个难民营。

以色列的空军是在叙利亚将其安全计划从西贝鲁特扩展



南非当局为了报复赞比亚和津巴布韦，宣布对开往和来自这两国的卡车进行“检查”。图为积压在津巴布韦边境城市特布里斯的货运卡车。



据新华社乌兰巴托8月9日电 中哈人民共和国和蒙古人民共和国领事条约9日上午在蒙古首都乌兰巴托签订。

这是中蒙两国间签订的第一个领事条约。条约写道，中蒙两国“本着发展两国间的友好合作与睦邻关系的愿望，为加强领事关系，保护两国国家和国民的利益，决定缔结本领事条约”。

正在这里访问的中国外交部副部长刘述卿和蒙古外交部副部长额尔登毕在条约上签字。

条约签字后，蒙古外交部部长杜格苏尔达尼见了刘述卿。同一天，刘述卿拜会了蒙古部长会议副主席席格米格。在会见和拜会时，双方表示将进一步发展两国国际间友好关系的共同愿望，并且认为新签订的领事条约必将为增进两国人民的传统友谊作出贡献。

芬兰发生罕见武装抢劫银行案

新华社赫尔辛基8月9日电（记者：郑焕清、郑瑞清）芬兰8月8日发生的一起武装抢劫银行案于今天凌晨结束，造成两人死亡，十人受伤。

8日下午一点四十分，一名三十开外的男子闯入赫尔辛基郊区的一家银行的办事处。他面戴黑罩，手持猎枪和烈性炸药包，当即扣掉了在场的七名银行职员和四名顾客作为人质，要求索取巨额现金，并提供逃走的车辆。

案发后五分钟，芬兰警方出动大批警察和警车赶到出事地点，包围并封锁了现场。经过长达五个小时的紧张谈判，警方同意了抢劫者的要求，八名人质获释。晚上八时许，抢劫者携带现金和另外三名人质乘车离开赫尔辛基。于今天凌晨一时许抵达中部米凯利市中心。抢劫者提出换车的新要求，警方则勒令他立即释放被扣的三名人质作为交换条件。凌晨四点零五分左右，情况出现突变，三名被扣人质乘机逃向车外，随即发生枪战，汽车爆炸。

苏联将向太平洋发射运载火箭

据塔斯社八月九日晚发布的公报说，苏联将于八月十一日至二十二日要求苏联境内、向太平洋发射运载火箭。

欧洲共同体就业人数有所增加

据欧洲共同体统计局最近公布的数据，一九八五年，共同体就业人数比前年增加百分之零点六，达一亿二千九百九十七万七千七百七十七人。其中男性七千八百九十七万七千七百七十七人，女性四千六百九十七万七千七百七十七人。

阿国西破获大型国际贩毒集团

据布达佩斯八月九日路透电，匈牙利政府宣布，在布达佩斯破获了一个大型国际贩毒集团，其活动范围遍及欧洲、非洲、亚洲和美洲。该集团由一名匈牙利人领导，名为“阿国西”，其成员包括匈牙利、意大利、法国、联邦德国以及许多非洲和亚洲国家。

选举产生的村委会领导全村活动，安排水井、磨坊、种籽库、药库、商店的管理工作。村民自建初级卫生站和小学，由国家安排教师和培训助理护士、助产士……这是布基纳法索新农村的雏形，而生产合作社将是它的发展方向。

邦巴雷村以及莫格索多县的建立是国际合作、人定胜天的象征。对此使人深信，只要有真诚的南北合作和非洲国家的团结合作，非洲的饥饿、沙漠化、传染病和不发达状态都是可以战胜的。

塞基纳法索

塞基纳法索

塞基纳法索

塞基纳法索

陈慕华抵达坦桑尼亚访问 将赴赞比亚庆祝坦赞铁路运营十周年

新华社达累斯萨拉姆8月9日电 国务委员陈慕华今天下午抵达这里，开始对坦桑尼亚进行四天的访问。

坦桑尼亚副总理兼国防部长萨利姆和政府其他高级官员以及中国驻坦桑尼亚大使刘庆有到机场迎接。

访问期间，陈慕华将会见坦桑尼亚领导人，并同萨利姆和其他政府高级官员举行会谈。

访问结束后，陈慕华及其随行人员将前往赞比亚，参加16日举行的坦赞铁路运营十周年庆祝活动。

由中国援建的坦赞铁路于1975年竣工，并于1976年正式移交给坦赞两国政府。全长一千八百六十公里的坦赞铁路被非洲人称为“自由之路”，它的建成打破了殖民主义者和种族主义者对赞比亚的经济封锁。

陈慕华在机场向记者发表讲话时，谈到了南非种族主义对津巴布韦和赞比亚的经济封锁问题。她说，中国政府将一如既往地，以各种方式支持坦赞铁路的运营。她表示相信，通过坦、赞、中三国政府以及三国技术人员和工人的合作，坦赞铁路将继续发挥有效的作用，进而对南部非洲地区作出更大的贡献。

哥新总统会见我政府代表团
表示要加强同中国的友好合作关系

据新华社波哥大8月9日电 哥伦比亚新总统比尔·巴斯科今天说，在他任期四年内，哥伦比亚政府将进一步促进、改善和加强同中国的友好合作关系。

巴斯科是在总统府接见以交通部部长钱永昌为团长的中国政府代表团时作出上述表示的。

钱永昌向巴斯科转达了中国领导人对他兼任哥伦比亚总统的祝贺并祝愿中哥两国现存的良好合作关系得到进一步发展。

钱永昌一行是8月2日抵达这里参加哥伦比亚新总统就职仪式的。

中蒙签订领事条约

据新华社乌兰巴托8月9日电 中哈人民共和国和蒙古人民共和国领事条约9日上午在蒙古首都乌兰巴托签订。

这是中蒙两国间签订的第一个领事条约。条约写道，中蒙两国“本着发展两国间的友好合作与睦邻关系的愿望，为加强领事关系，保护两国国家和国民的利益，决定缔结本领事条约”。

正在这里访问的中国外交部副部长刘述卿和蒙古外交部副部长额尔登毕在条约上签字。

条约签字后，蒙古外交部部长杜格苏尔达尼见了刘述卿。同一天，刘述卿拜会了蒙古部长会议副主席席格米格。在会见和拜会时，双方表示将进一步发展两国国际间友好关系的共同愿望，并且认为新签订的领事条约必将为增进两国人民的传统友谊作出贡献。

一句话快讯

▲美国总统里根8月9日在华盛顿贝塞斯达海军医院接受了两个小时的不设系统检查，据医生透露，没有发现异常现象，也没有发现心脏病和其他疾病。

▲苏共中央总书记戈尔巴乔夫因患感冒，不能长时间谈话，两次推迟与中共首脑代表团的会谈。

▲美国警方8月9日说，美国国家航天局一辆载有月球土壤样品和一件太空服的货车在亚利桑那州的亚利桑那城附近发生车祸，造成多人受伤。

▲西柏林四千多人在修建柏林墙二十五周年前夕（8月9日）举行和平抗议活动，另有一万多人沿柏林墙举行手拉手抗议活动。

▲法国海外省和海外领地8月9日发表公报说，法国政府将继续承担对新喀里多尼亚的全部责任。

▲科威特和也门9日分别表示赞同伊拉克总统萨达姆致伊姆纳尔公开信中所提出的和平建议。

▲伊姆纳尔黑兰电台8月9日说，伊苏关系正在得到改善，伊姆纳尔外长拉贾里尼刚刚结束的对苏联的访问使伊苏关系委员会恢复了工作，该委员会将于今年内在德黑兰开会。

（本报讯）

对文化问题需要做一番思考

今年我们政治生活中的一个重要主题，就是如何加强精神文明建设。作为精神文明建设的组成部分，文化工作，现在全国各地正在热烈地进行讨论，有一个“文化热”正在中国大地上兴起。对今年文化方面研究的热闹，我们可以仔细地思考一下。现在一些年轻同志喜欢用“反思”这个词，确实确实把文化方面的这个热闹好好反思一下；对我们国家思想文化的状况、发展的历程作一点系统地思考；对世界文化发展的全局，对一些在思想文化发展上重要的地区或国家、民族的发展历程作一点思考；再做一些互相比较，这对“使文化工作有一个长期、稳定的发展”会有好处。

有的同志说，党的十一届三中全会以来，经济改革进行了七年，中国式的经济体制的奠基性阶段就在“七五”期间。已经进行的改革提出了文化观念的变革，进一步的改革要求我们在文化观念上有突破，不然就没办法继续前进。经济文化的发展，提出了我们人民文化素质的问题，进一步实现我们的总目标、本世纪末的目标，更要求我们提高整个民族的文化素质。这种说法是有一定道理的。

今年是“双百”方针提出三十周年；“五一·一六”通知发布二十周年；“文革”结束十周年。把这三个东西叠加在一起，好象有点荒唐，但实际生活确实是这样的，我们的路就是这样走过来的。即使我们看到生活不象长安街一样笔直，它是曲折的。而这个曲折道路给我们提供了一种信心，就是真理终究会战胜谬误，人们终究会具有某种盲目性的状态中解放出来，经过实践和反思，走向自觉，达到更加成熟。所以，我得到这个“十年”碰到一个，也许不是什么坏事。再加上我面对一个全面开放的形式，各种文化互相接触、交流，会有一些摩擦（如我们不用“冲突”这个词的话），所以对文化问题需要作一番全面思考。在这个思考、反思、回顾当中，是不是可以对我们工人阶级的党和人民的政权如何领导思想文化工作总结出一些经验教训来。从十月革命到现在将近七十年，从1949年到现在有三十几年，但实际上我们更早早就掌握了局部政权，因此处理思想文化问题，我们还不从1949年算起，还可以从更早一点时间加以思考。早在根据地的红色政权下时，我们就就涉及到对思想文化问题的处理。我们党领导思想文化工作的经验、教训是很丰富的。（人民日报）海外版报道，王蒙同志讲，对文艺创作方面的问题一般地讲不采取行政干预的办法。这句话是总结了我们的经验的。我们过去用行政的方式干预得不少，而这种干预成功的不是太多。文化部提出希望文化工作有一个长期、稳定的发展，要达到这一点，是不是就我们思想文化战线的一些经验教训，做一些回忆、总结、研究，作出恰当的评价。这是我讲的第一点意思。

宽厚、宽容和宽宏

第二点，文化要发展，各行各业都要发展，推广广之，要使一个社会充满生机、充满活力，有一件事情恐怕值得引起我们注意，就是对不同的意见，不同的看法，与传统的东西有差异的观点，不要急急忙忙做结论；同时，对积极的探索、开拓和创新，要加以鼓励。如果在这个问题上不注意，恐怕也是思想文化的发展，其他方面的发展也是难以想象的。（人民日报）有一篇文章，讲到宽厚、宽容和宽宏，三个“宽”，提出一个问题，就是对于跟我们原来的想法不太一致的思想观点，是不是可以采取宽容一点的态度；对待有不同意见的同志是不是可以宽厚一点；整个空气、环境是不是可以搞得宽裕、有弹性一点。完全刚性的东西是比较容易断裂的，它不能抗冲击。而社会生活中的冲击随时都会有，会有各个方面来。保持一点弹性、柔性，不但有利于发展，也会有利于抗“冲击”。多少带一点弹性、柔性，这对于处理我们的思想文化问题，经济政治问题，小至家庭、夫妻、父子、母女，大至国家大事、民族关系，都会好一点。所以，在这个问题上是不是可以把握得更妥善一些。

实行优胜劣汰，允许竞争，鼓励竞赛

一个社会要充满活力，一个行业要能够生动活泼地向前发展，都要有“明星”带头，都要敢于支持拔尖人物的崛起。如果不出这样的人，要带出一条线来，比较难。前几年，有两句话我一直非常欣赏，后来不太讲了，我非常惋惜，这就是“上不封顶，下不保底”。任何事情，如果上边“封顶”，就没有办法突破、发展，拔尖的就不出来，不能实行“优胜”；下边“保底”，就不能实行“劣汰”，这样社会各个行当就不能发展。实行优胜劣汰，保护竞争，促进竞赛，使拔尖的人就可以破土而出，腾空而起，这恐怕是事业发展的一个很重要的条件。现在的思想状况是，既怕突破，又怕淘汰，两头都害怕。总怕拔尖人物冒出来，这个思想可能是要老病了。一个物种如果不出现著名的表演艺术家，它怎么能站起来呢？一个物种不出现大名的学者，不出现研究工作中的一些突破性进展，这个学科怎么能前进？而我们在工作的一些时间里是既要封顶，又要保底，两头拉紧。这个思想是不是与我们传统文化中的中庸之道有点联系。我讲不清楚，但是这件事值得思考。在思想文化战线上，我是主张“上不封顶，下不保底”，促进拔尖人物出现的。演员嘛，全世界到处去演出。指挥可以到到处去指挥，伴奏可以到到处去伴奏。我们一些乐团一年在国内演不了三个月，其他九个月，外面请他们演出有什么不可以呢？我是主张放开一些。而且还应该有意地造就一大批在世界舞台上活跃的科学家的、技术家、文学家、

关于思想文化问题的几点思考

朱厚泽

艺术家、工程师、设计师、教授、学者和各种各样的人物。体育这几年发展较快，就不与“上不封顶，下不保底”有关吗？在我国国内，要使得各行各业、各方面的拔尖人物都能够出来。不要冒尖，现在不是冒尖的问题，而是出都出不了的问题。

优胜是一头，劣汰是另一头。劣汰才会有点压力，不要弄得人们可以长期舒舒服服躺在那里，可以混下去。这样社会没法进步。我们老是把步履蹒跚的人搂在怀里，生怕他伤风感冒。越是这样做，他的体质越弱。为了社会的安定，一些必要的基本的生活保障当然还要有。但说去说来要促进社会的发展，还是得实行优胜劣汰，要允许竞争，鼓励竞赛。如若不然，我们人大常委会就不会去讨论企业破产法。你既然承认企业上的竞争，却又又不允许破产，这是不行的。就是要规定企业的破产制度，才能使企业充满活力。就是要使企业规定到市场上，用到国际国内的市场上去，进行经济上的竞争和竞赛，通过经济逼迫，迫使它往前走。没有这条不好办。当然优胜劣汰有不同层次、不同的问题。比如科学技术中的实用技术，我们就采取技术市场的办法，采取有能转让。基础研究就不一样了，所以实行基金制，对一些重要的科研项目采取国际间投标。这些都是不同的办法，但总的原则就是放开手，鼓励开拓和创新。

对文化问题，既要看到它稳定性的一面，又要看到它变异性的一面

第三点，要把发掘民族的东西和接受外来的东西这个关系恰当地处理好。我们中华民族有自己优秀的、灿烂的古代文化。对民族文化传统采取虚无主义的态度是错误的，但另一方面，对这些东西也要有科学的事实求是的评价。特别对汉族来讲，它是由几十人组成的，在长期的历史过程中，与国内各民族互相交往、互相吸收、互相借鉴，与国外也互相借鉴，有自己很优秀的文化遗产。因此，在面临实现四化，走向二十一世纪的时代，汉族要特别注意恰当地地评价自己的文化。我讲的是广义的文化，不是单讲文学和艺术。我们既不能采取虚无主义的态度，否定一切，也不能看不到我们在历史前进过程中落后了的地方，看不到其他民族、其他地区文化的渊源及其在发展历程中一些优秀的东西，如果不注意去汲取这些东西，对我们的现代化建设是不利的。活字印刷术是值得我们骄傲的东西，但今天要确实承认我们的印刷技术落后了。我开玩笑说现在在“出口转内销”，活字印刷术传到欧洲好几百年，现在电子照排又传回来了，不去汲取，是就等于我们的活字印刷术曾经对欧洲近代的文艺复兴产生过多大的促进作用，光晓得在地下去挖掘那个时代的文物拿来陈列，这不够呀！还要做现代的比较，我们在哪些方面不够了，掉掉了，把人家先进的东西赶快拿过来。我总感觉得，对文化问题，既要看到它民族的、地区的稳定性的一面，又要看到它时代的变异性的一面。不要把这个问题看死了，也要看各块一端，沾“牛角尖”。

不承认文化在长期的历史发展中，某个地区、某一个民族有它长期相对稳定的东西，是不符合事实的；但是另一方面，它又存在在时代的变异性，本身是发展变化的，看不到这个变异性也不符合历史的事实。所以无论国内各民族还是国外我们同其他民族的关系来讲，要恰当地注意这个问题，不要把某一个

杨佩瑾以写革命历史题材长篇小说赢得了众多读者。他的《霹雳》和《旋风》出版后有多家电视台、电视台播映。但是，作家并不以此为满足，仍在努力开掘题材，精心选择角度，着意于新的试验，在艺术探索上不断奋进。如果说，《霹雳》和《旋风》侧翼以金戈铁马、烽烟滚滚的传奇故事吸引读者，那么，杨佩瑾的新著长篇小说《红尘》（人民文学出版社出版），则是深入了革命历史题材的另一个特殊领域，以革命进程中路线错误的坎坷曲折和人物不幸命运为中心，铺叙故事，叙述情节，启示着人们的思考。

《红尘》所选择的艺术角度，是红军时期的一个特殊斗争生活侧面。它比较深入地描绘了马思聪列宁主义和中国革命实践相结合的正路路线与违背实际状况的“左”倾教条主义错误的一次较量，揭示出“左”倾路线的严重危害及其给革命造成的巨大损失。龙门山游击斗争，这是不被蒋介石的第五次“围剿”所击破，而是被王明“左”倾路线所毁灭；游击队长田云山（田大为），敌人以为是闻风丧胆，竟被自己人逼得走上了绝路……这是1933年夏天至1934年春天，中央苏区清查“AB团”、极左路线猖獗一时的真实写照。对于这一历史事件的形象反映，在革命历史题材长篇小说的创作中，《红尘》是一次成功的尝试。

杨佩瑾善于将现实世界里的感受和激情，与历史生活斗争融合在一起，努力在革命历史题材领域里进行挖掘和开拓，这是他取得

方面看绝了。要看到我们现在的文化成分中有妨碍我们前进的因素，要进行一些文化观念的改变，要进行一些改革。如果看不到这一点，那是危险的。我们的观念里面有很多东西，看起来是天公地道，是古已有之的道理，其实不妨提出点怀疑，在新的条件下研究一下，看它是不是真理。

要培养和选拔文化事业的经营家

现在就面临一个文化事业经营的问题。文化是一个高尚的事业，但是文化要依托一定的物质载体去流通、送到群众的手上，我们今天的一些精神产品通过商品的流通形式进行，你就不能不考虑经营。在宣传部部长座谈会上，王蒙同志讲到对文化事业两个方面的规律都要尊重，一方面要尊重艺术规律，另一方面文化艺术又作为具有物质载体的东西，在人群中流通，又要计价，又要算帐。所以，我们是否可以这样提出，文化系统要培养和选拔一批文化事业的经营家出来。不然的话，我看事情不好办。光有诗人，充满激情，飘飘洒洒，可以写诗好诗，写好散文，但是没有经营就不好文化事业。听说上海出的出版事业办得不错，不仅不赔本，而且还有积累，一年的利润超过一个亿。我在武汉曾讲过，恐怕要写一篇新赋，叫做“商品赋”，或者叫“商品赋”。当时有个同志讲还应该写“商人赋”——讲经纪人，我们是搞头，认为没有好东西，这是不对的。社会主义文化事业要发展，就要讲经营，要有一批善于经营的人才。是不是可以研究一下如何搞好社会主义文化事业的经营和培养选拔经营人才的问题。

用马克思主义态度对待非马克思主义的学术成果

我再讲一点，文化方面的理论问题，文艺学理论，要加强研究。同时，综合性的文化问题，也需要认真探讨。马克思主义对文化问题有一整套的研究。这方面有一些基础理论问题，我们是不是可以共同学习一下。包括我们党的历史上对思想文化工作的方针、政策，对一些文化事件的处理情况，收集一些材料学一学。这对我们更好地从事文化工作的领导是必要的。除了马克思主义的基本理论和我们的历史经验以外，对一些非马克思主义的理论、其他国家文化工作的理论，是否也要学一点、接触一下？

在这里，我想提出一个问题与同志们商议一下。马克思主义的理论是由非马克思主义的“批判”出来的。历史事实是不是这样的呢？马、恩形成他们的理论之前，世界上没有一个是东西叫马克思主义。按照列宁的说法，马克思主义有三个来源，一个是德国古典哲学，一个是法国社会主义思想，一个是英国的古典政治经济学，这三个，没有一个是马克思主义。马克思在创造自己的学说时，所收集的材料都是非马克思主义的。这就提出一个问题：现在与马、恩那时的情况不一样了，我们有了马克思主义经典作家从全世界久远的思想文化遗产当中，从非马克思主义的著作中“铸造”出来的马克思主义，已经有了这么一个严密的、具有自己的完整结构体系的马克思主义理论。在这种情况下，我们究竟应该如何对待人类的马克思主义遗产呢？一种态度是：马、恩已经替我们把这件事办好了，把

艺术探索的新收获

——谈杨佩瑾的长篇小说《红尘》

胡德培

成功的一个重要原因。这种开掘，不仅在在于扩大了题材的领域和范围，而且在于对题材所包含的思想内涵和社会底蕴的深入揭示与剖析。《红尘》既揭示了极左思潮如何猖獗及其危害，又描写了田大为等人物对自己信念的主义如何虔诚，如何达到了等物神圣的境地，忘记了马克思主义事实求是的理论原则和具体国具体对待的革命原则，因而错误的思想路线给自己和革命带来致命的打击仍犹自迷，这就为我们挖掘出了造成极左悲剧较深一层的内在因素和主观原因。

同时，对于人物的内心世界和精神领域的深入刻画与形象描绘，也是杨佩瑾在艺术探索上取得成功的一个重要原因。杨佩瑾在过去的某些创作中，似乎较多地在故事情节的引人入胜上下功夫，在《红尘》里，除了故事仍具有传奇色彩以外，则侧重点地以大士豪士诗咏的私生女丁月英个人命运来串连情节，着力于揭示丁月英与田大为在特殊境遇下的思想矛盾和心灵历程。因此，小说集中笔力在描绘田大为如何帮助丁月英走上革命道路，以及男女主人公之间所发生的感情纠葛和恋爱悲剧。既重事，更重人，在纵横交错的历史斗争中塑造活生生的人物性格，展现革命历史生活的复杂环境与人际关系。冲破家庭的牢笼和社会的舆

优秀的、精彩的部分都已经拿过来了，而且已经经过他们科学的“铸造”和“锻造”，形成了马克思主义体系，我们就在这个体系里过日子就行了。这是从内部讲。从外部讲，对于马、恩以后，世界上哲学、社会科学、文学艺术的发展，自然科学的发展，技术科学的发展，经济政治的发展，社会生活的变迁，

人们对自然、社会、历史和人的思维本身的认识的深化，由此所产生、所形成起来的种种新学说、新的思想、新的理论、新的观念，并进一步激起的新的探索，究竟采取什么态度？我建议文化部门的同志是不是也思考一下这个问题。如果按照马克思主义经典作家的办法，以他们做楷模，我们就不能采取自封闭的态度，仅仅满足于已有的马克思主义框架内部去自我循环，而应当以马克思主义的立场、观点、方法作为认识世界的武器，对一百多年来，列宁逝世六十多年来世界新的发展作出马克思主义的分析和评价，就应当紧跟时代和实践的足迹，听从现实生活的呼唤，善于在新的实践中吸取经验教训，使这一科学理论体系永葆蓬勃的生机和活力。就是对那些渗透了剥削阶级偏见的东西，也要善于进行分析。如果里面有中肯的东西，也要善于把它拿过来，为我所用。实际上，我们在面临这样一个问题：马克思主义者对待非马克思主义的学术成果，对于现实生活中新的发展、新的问题，究竟采取什么态度？这是时代所提出的课题，是马克思主义理论在其自身发展进程中提出的基本的课题。

一切都要依托在提高文化素养的基础上

王蒙同志讲到要提高文化艺术队伍的素质。对我们的艺术家、作家，对我们领导文化艺术工作的领导同志，究竟怎样才能大家能增强一点马克思主义的基本理论修养，同时又能够取得合乎马克思主义的态度来对待那些非马克思主义学术文化成果。在王蒙同志讲，夏衍同志讲，他自己这一辈比起老辈（指鲁迅、郭沫若等），在学术修养、学术知识上差得很远。夏衍同志是很谦虚的。我想，拿他这个话来衡量我们自己是，我们同代的作家、表演艺术家、理论工作者，我们在这方面是不是不够？现在我们有好多年轻同志才华出众，但是有一个问题，就是整个文化基础的宽度和深度是不够。这样发展到一定程度，就会受到限制，很难再上去了。当然，对这个基础也不一定要说太神乎其神，但是在发展过程中，作为文化工作的领导部门，我们要帮助这些同志，把自己的基础逐渐加厚，包括理论的素养、文化的素养、现代科学知识的素养。在意识形态领域，我们曾经有时离开文化的提高，孤立地谈思想观念的变革，结果并不是很好。“文化大革命”是一个畸形的同时也是个极端的表现，连最基础的文化都不要了，而“批斗主义”则是“天天谈”，许多口号则是天天喊，而那个结果是大家都清楚的。现在提出的进一步端正党风也好，端正社会风气也好，树共产党主义世界观也好，提高道德情操也好，这一切都要依托在提高我们的党员、干部和全民族的基本理论修养上。不从整个教育和科学文化素养着眼，孤立地在那里搞思想观念上的变革，抽象地谈道德问题，恐怕解决不了问题。不是取消德育，而是要使德育渗透于智育之中。中国的教育有一个传统，教书和育人是合而为一的，是一回事。我们现在也是要重视思想教育，理想道德教育于文化教育、文化生活中。最近，小平同志讲法法问题不是一再讲，根本上是个教育问题吗？所以，文化问题是个大问题。怎样提高整个民族的文化素养，对这个问题的看得宽一点，想得远一点。由小文化推到大文化，又以大文化推动整个社会政治经济的全面发展。（原载《中国文化报》，本报略有删节，小标题是编者加的）

矛盾和变化，就使人觉得稍为接近真实一些。从简单概念出发而表现在人物描写上的失着，恐怕也与作家的笔墨未深入人物内心世界的真实矛盾，未揭示人物思想领域的复杂冲

突是大有关系的。通过《红尘》的创作过程，使我们深切地感到，现实的发展推动着作家的认识不断变化和提高，在不同作家创作中，同样的事件和人物会有不同的面貌和形象；对生活的不同层次、不同侧面，不同的作家会有新的发现、新的理解，因而生活给予创作艺术上开拓新的领域提供了纵横驰骋的广阔天地，那是永无止境。从这个认识出发，我们可以这样说，在创作艺术领域里，只有作家思想的老化，没有文学题材的老化问题。



千里之行 始于足下

步云旅游鞋

结构新颖·老少咸宜

上海步云胶鞋厂出品

厂址：上海吴淞区淞浦路151号 电话：672119 672119

彩色衣裳女靴

造型美观·色泽和谐

上海步云胶鞋厂出品

厂址：上海吴淞区淞浦路151号 电话：672119 672119

日本最畅销的家用杀虫剂

中华人民共和国 登记证号 LS85014

喷雾式

金凤冠

苍蝇 蚊子 蟑螂 跳蚤

●配方先进
●人畜安全
●效果确实
●经济实惠
●使用方便

有效成分：合成除虫菊酯（不含有机磷等农药）

（[INCHOL] 金凤冠）

中国总代理：三松贸易株式会社
电话：338631 (拜1555) 电传：SANSONG 北京 90 国内各地农药公司联系洽谈

上海总代理：三松贸易株式会社
电话：338631 (拜1555) 电传：SANSONG 北京 90 国内各地农药公司联系洽谈

