

人民日报

RENMIN RIBAO

1977年7月1日 星期五
农历丁巳年五月十五 第10584号

要以加强党的集中统一领导,加强党的民主集中制,发扬党的优良作风为中心内容,在全党进行一次马克思主义的思想教育运动,把我们的党建设好。

华主席在第二次全国农业学大寨会议上的讲话

最重要的建设 ——大寨党支部加强党的建设的调查

在华主席为首的党中央亲切关怀下

《毛泽东选集》第五卷少数民族文版出版

新华社一九七七年六月三十日讯 在华主席抓纲治国战略决策取得伟大胜利的大好形势下,继《毛泽东选集》第五卷汉文版出版发行之后,《毛泽东选集》第五卷五种少数民族文版也已经出版。朝鲜文版已于六月十五日发行。蒙古、藏、维吾尔、哈萨克文版,从七月一日起在北京和各有关省、市、自治区同时发行。

《毛泽东选集》第五卷少数民族文版的出版,是华主席为首的党中央粉碎“四人帮”的胜利成果,是毛主席革命路线战胜修正主义路线的胜利成果。“四人帮”反党集团出于篡夺党和国家最高领导权,复辟资本主义的反革命目的,采取各种卑劣手段,挑拨民族关系,制造民族分裂,歧视各族人民的平等权利,干扰马列著作和毛主席著作少数民族文版的翻译出版工作,破坏中华民族大家庭的团结。华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”之后,高举毛主席的伟大旗帜,坚决贯彻毛主席的民族政策,从各方面关怀我国各民族的繁荣和发展。党中央在作出关于出版《毛泽东选集》和筹备出版《毛泽东全集》的决定后不久,就批准组成了毛泽东主席著作少数民族文版翻译出版领导小组,加强了对毛主席著作少数民族文版翻译出版工作的领导,从而保证了《毛泽东选集》第五卷少数民族文版翻译出版工作的顺利进行。

《毛泽东选集》第五卷少数民族文版的出版,给我国各族人民提供了强大的思想武器。对于统一我党我军我国各族人民思想和行动,实现华主席抓纲治国的战略决策,深入揭批“四人帮”,加强各少数民族地区党的思想建设和组织建设,增强我国各族人民的团结,发展各少数民族地区的社会主义革命和社会主义建设,反修防修,巩固无产阶级专政,巩固祖国边防,都具有伟大的现实意义和深远的历史意义。

为了尽快出版《毛泽东选集》第五卷少数民族文版,有关地区和有关部门党委,以及参加这项工作的各族干部、群众做了大量工作。中央民族语文翻译出版单位和各有关民族地区党委,选派了优秀骨干、有经验的翻译干部和工农(牧)兵代表组成翻译班子,努力使译文能忠实地表达原文的语义、逻辑和风格,并通俗易懂。北京和各有关民族地区的印刷部门,有的派来熟练工人协助制版,有的承担印制任务。印刷工人们日夜奋战,高质量、高速度地提前完成了任务。发行部门职工克服少数民族地区居住分散、运输线长和交通不便等困难,以最快速度把印制好的各种少数民族文版的《毛泽东选集》第五卷送到边远少数民族地区,使各民族干部和工农(牧)兵群众能及时读到毛主席的这部光辉著作。

蒙古、藏、维吾尔、哈萨克、朝鲜五种民族文版的《毛泽东选集》第五卷,准备在北京和各有关民族地区共印制二百五十万册,第一批发行五十万册。各文版一律为大三十二开本,均有平装、纸面布背精装和精装三种版本。为了满足维吾尔族和哈萨克族部分读者的需要,还将出版小三十二开本的维吾尔文和哈萨克文的老文字版。

战斗在毛主席纪念馆工地的共产党员

最近,毛主席纪念馆工程现场指挥部表彰的一批先进人物中,有许多是共产党员。这里,介绍几个共产党员的先进事迹。

“毛主席给了我一切,我要把一切献给毛主席”

被誉为“工地铁人”的共产党员王学礼,在旧社会是个沿街讨饭、受尽欺凌的苦孩子。解放后,他在党的培养教育下,入了党,成为劳动模范。他曾十二次幸福地见到伟大领袖毛主席,几次和毛主席一起合影。他说:“没有毛主席,就没有我王学礼。毛主席给了我一切,我要把一切献给毛主席。”英明领袖华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”,作出关于修建毛主席纪念馆的决定以后,王学礼无比兴奋。他深深感到:毛主席和工人阶级心连心,办的事情件件是工人阶级的意愿。他连续几次向党组织请战,要求批准他参加纪念馆工程的建设。在举行奠基仪式那天,王学礼作为首都工人阶级的代表,向毛主席纪念馆的基石培了土。

王学礼在纪念馆工地的一个分指挥部任副指挥兼木工队队长。一到工地,他就带领工人们投入了紧张的战斗。他既当指挥员,又当战斗员;哪里艰苦,他就出现在哪里。他一心扑在工地上,经常一个人干两个人的活,把一天当两天使用。几天几夜不睡觉、连续战斗,是家常便饭。他说:“纪念馆建不成,我睡不着啊!”

为了加快纪念馆的建设速度,提高工程质量,上级要求王学礼他们在地下室工程现场安装模板时,不动斧子,不用锯,以免锯末到处乱

飞,影响浇灌混凝土。王学礼今年五十岁,干木工活几十年了,还从来没有这样安装过模板。他想,为了高速度、高质量地建设纪念馆,不管有多大困难,也要想办法完成任务。他反复琢磨,广泛征求工人意见,很快想出了一个施工方案:预制成型模板,然后拿到现场吊装。这个方案不是不切实可行?能不能保证质量?他怀着高度的责任感,和工人们一起做出样品,认真研究,不断改进,终于预制出成型模板。运到现场后,在王学礼的指挥下,很快就严严实实地安装好了。纪念馆工程现场指挥部的领导同志表扬说:“学礼他们创造的这个办法,真是绝了!”这个办法,不仅做到了在工程现场不动斧子不用锯,还节省了木材,缩短了工期,十天任务四天半就完成了,为提前完成下一道工序创造了良好条件。

地下室防水工程,是一项十分艰巨的任务。王学礼带领同志们大干苦干加巧干,四天四夜就完成了任务。那几天,王学礼不分白天黑夜,在工地上连轴转,没有合过眼,没有离开过现场。由于过度疲劳,他发起高烧,嗓子哑了,嘴角上也烧起了大泡。领导和工人们一再劝他休息,可是怎么也劝不走他。最后,大伙想出一条“妙计”:连席带拉,硬是他送到一间工房里,锁上门,强迫他休息。王学礼人被锁在屋子里,心仍在工地上。他想,工人们为了早日建成毛主席纪念馆,抓紧分分秒秒,日夜苦战,自己是共产党员、领导干部,怎么能在这睡觉呢?正在这时,有个工人打开门锁,进去拿工具,王学礼乘机跑出来,又回到工地和工人们一起大干起来。大伙说:“学礼真是个锁不住的人啊!”

王学礼时时严格要求自己,处处以身作则,最苦最累的活,他总是不怕。这项工作就是不断用马列主义、毛泽东思想武装党员,把原来身上还背着这样或那样旧思想包袱的小生产出身的党员改造成为无产阶级先进分子。多年来,党支部曾经结合各种斗争,组织党员对以下几个问题开展过反复的大讨论:一、共产党员应该和谁一家,和谁分家?在大寨党支部,一个老党员在民主革命胜利以后,地位变了,过去看不起的人来和他攀亲戚,有个地主来和他续家谱,有个漏划富农把女儿许给他儿子当媳妇。他家的炕头上一下子坐了几个过去贫下中农的死对头,他不觉得是问题,心中反而很得意。党支部通知开会,他不来。问题是这样尖锐地摆在他的面前:忘记了自己是贫下中农,忘记了自己的阶级,忘记了阶级斗争,还革什么命?还搞什么社会主义?从这件事开始,大寨党支部抓住了一个大题目,开展了一场大讨论:共产党员到底应该和谁一家,和谁分家?分不清这个问题还能不能革命?通过这场大讨论,对党员教育极深。至今大寨的党员还经常讲,共产党员要不断解决爱谁恨谁的问题,要爱贫下中农,要恨地主资产阶级。还经常讲,我们共产党员办任何事都要想一想谁的心,伤谁的心?要称贫下中农的心,伤地主资产阶级的的心;决不能称了地主资产阶级的的心,伤了贫下中农的心。他们在这个大讨论中进行忆苦思甜教育,要求党员永远做到两不忘:不忘本,不忘共产主义大目标。不忘本就是不忘记阶级,不忘记阶级压迫的苦,不忘记阶级兄弟,不忘记阶级斗争。只有不忘本,才能前进毛主席的话,才能不忘共产主义大目标。

二、共产党员应该走什么路,开什么路?大寨党支部刚成立时,在资本主义势力的影响下,引导群众走过一段“庄稼买卖”的弯路,让阶级敌人钻了空子,给群众带来不小损失。这件事一直成为大寨党支部经常讨论的另一个大题目。有人私心重,经不起金钱引诱,见到有利可图,就会糊涂起来。三年困难时期,刘少奇的修正主义路线害得有些队遭了难,有个队向大寨借粮,大寨有的人就主张:“借可以,不能白借。”还有一个队春播大忙时来借种子,有的党员又主张以粮换工,要求人家在大忙时节派人来帮大寨开沟造地,说这是“等价交换”,合情合理。大寨党支部抓住这些事,把大讨论继续下去,

先从讨论党的性质和任务开始,然后讨论有人想趁别人困难,占人家的便宜,这是走的什么路?这是给社会主义开路,还是给资本主义开路?这样反复进行讨论,使党员树立了一个牢固的观念:现在共产党员的任务就是要带头革资本主义的命,一行一动都要有利于堵资本主义的路,开社会主义的路,在这个问题上不能有任何含糊。

三、共产党员克服自己的私有观念,能不能在大干社会主义中带好头?进入社会主义革命阶段以后,大寨党支部从某些党员身上暴露出来的问题中看到,公与私两种思想的斗争是很激烈的。刚开始办初级社时,有个别党员想把自己土地产量多报一点;统购统销时,有个别党员尽量把自己家的存粮少报一点。于是,大寨党支部又引导党员讨论:共产党员不革自己私有观念的命,能不能成为一个共产主义战士?能不能带好走社会主义道路这个头?这个大讨论一直延续下来,后来发展成为:共产党员应该想什么,干什么?应该想共产主义,干社会主义。这是一种远大目标的教育,这个教育是要让党员从小生产的狭隘眼光里解放出来,认识无产阶级只有解放全人类,才能最后解放自己;同时认识自己私心重了很危险,苍蝇不叮无缝的蛋,私心重了就很容易被社会上的资本主义歪风卷着走,容易被阶级敌人所利用。有一次,大寨主动借钱给没有大车的金石坡大队拉了一辆大车,还帮金石坡修路。为什么要这样做?党支部告诉大家,这不是什么简单的做个好事,这是为了同地主资产阶级作斗争,为共同建设社会主义的事业办好。

四、共产党员应该怎样当干部?当干部是图了个啥?初级社转高级社那一年,大寨和武家坪合并了,大寨的几个主要干部把主要精力放在武家坪,让一个党员在家当队长。他经不起考验,干了几个月,群众就反开了。陈永贵同志回去一调查,原来这个党员刚当上队长,就破坏了大寨的好传统,做起官来了,指手划脚不劳动,三个月只劳动了三十天,有六十天没干活。在大寨当干部,担子重,辛苦多,还必须能带头牺牲自己的利益。既然如此,当干部究竟是图个啥?私心重的人不能理解这个问题。这个党员出这件事,就是这个问题没解决。

(下转第二版)

抢着去干。在他面前,没有克服不了的困难。工地上,人们传颂着这样一个故事:地下室结构工程中,板墙浇灌混凝土要开始了。质量检查员发现,一个死角里还有一些杂物,必须及时清理干净。如果拆除模板,就会延误工期。怎么办呢?王学礼说了声:“我有办法!”只见他脱掉棉衣,迅速爬上十二米高的钢筋顶部,侧着身子,手攀钢筋,从只有四十厘米宽的空隙中钻进去,艰难地下到板墙底部,手持高压风管,吹扫里面的杂物。隆冬季节,北风凛冽,滴水成冰,王学礼只穿一件棉毛衫,坚持干了一个多小时。手脚冻麻木了,身上被铁丝划破了,可王学礼毫不在意。他说:“冷,不怕!比比红军爬雪山,就不冷;比比大庆人在冰天雪地里艰苦创业,就不冷。为毛主席盖纪念馆,身上虽冷,咱心里热啊!”

“只要不倒架,就要拼命干”

今年三月,英明领袖华主席和叶副主席批准工程兵某部二连副排长、共产党员秦鸿壁所在部队,参加建设毛主席纪念馆工程。当时,秦鸿壁因患急性扁桃腺炎,发高烧,正在住院治疗。他听到这个盼望已久的喜讯,在医院再也住不下去了。他坚决请求医生批准出院,并多次向部队领导请战,终于和连队一起来到了纪念馆工地。

秦鸿壁请战为建设毛主席纪念馆多贡献一分力量,看做是最大的幸福。在工地上,哪里艰苦,秦鸿壁就在哪里出现。每到关键时刻,他总是说:“哪里危险,共产党员就应当到哪里去。”配坏氨胶,毒性较大,是尽量不让别的同志干。给平顶上的脚踏板喷漆,用防腐性很强的一种漆,容易中毒,干一会就头晕、呕吐,他和六班长把这活全部包了下来。给三十多米高的竖井爬梯刷漆,危险性大,他坚持去干。顶房屋设备间的房子很矮,室内温度又高,在那里抹墙面,只能半蹲半跪着干。秦鸿壁说,越是工作条件差的地方,越应当去把活干好。他带领几个战士,一口气干了几个小时。他们干完活出来时,衣服都被汗水浸得象淋了一场大雨一样。同志们说他干得太累了,他说:“为毛主席盖纪念馆,就是把汗流干,心里也是甜的。”

(下转第二版)

“共产党员一定要有朝气，一定要有坚强的革命意志，一定要有不怕困难和百折不挠的意志去克服任何困难的精神”。全国劳动模范、冶金战线著名先进集体王益元小组第二任组长、现任唐钢第一炼钢厂党委副书记段耀庭同志，就是这样的共产党员。他在平凡的岗位上，以钢铁般的意志，战胜重重困难，为实现伟大的共产主义理想，显示了共产党员的高尚品格。

在严峻的考验面前

去年七月二十八日，唐山、丰南一带发生了强烈地震。在这突如其来的罕见灾害面前，每个共产党员都经受过严峻考验。那天，段耀庭一家都被埋在倒塌的房屋里。当他和老伴竭尽全力挣扎出来时，自己身上多处受伤，老伴也受重伤，三个孩子还被埋着。当他正想去救自己的孩子时，房后传来了一炼钢厂副厂长蔡秀峰同志的呼救声。是先救自己的孩子，还是先抢救阶级弟兄？在这紧要关头，段耀庭想的是：一个共产党员，应该先人后己。他毅然决然地把死的危险留给自己的亲人，把生的希望让给了阶级弟兄。他忍受着巨大的伤痛，使出全身力量，去抢救老蔡。当时蔡秀峰同志被一块大预制板卡压在炕下边，想搬搬不动，想砸没地方。段耀庭救人切心，急中生智，找了一块石头就砸，自己的脚砸伤了，手磨破了，全然不顾，一心想着把阶级弟兄快点救出来！他一边砸，一边高声喊道：“老蔡，不要急，有我在就有你在！坚持到底就是胜利！”

（上接第一版）于是，大寨党支部马上抓住这件事又在党内开展大讨论：他为什么一当队长就不劳动？共产党员应该怎样当干部？当干部是图了个啥？大寨党员不服气，不检查错误，大寨党支部就决定把他的队长职务撤了，认为这样的人不能掌权。从那以后，怎么当干部，在大寨不仅有一系列的规定，而且也从以后在党内反复讨论的题目。经过讨论，大家有了这样一个看法，如果当了干部就不劳动了，不劳而获了，站在群众之上，并且把自己手里的职权变成自己捞私利的特权，那就和过去地主富农对待贫下中农差不多了，那还搞什么社会主义？

五、共产党员要不要树雄心立壮志，带头发扬自力更生、艰苦奋斗的精神，加快社会主义建设？要不要带领群众大干社会主义，把社会主义经济搞好，把它的优越性显出来，给社会主义争光，让大家都说社会主义好？小生产的狭隘眼界和旧思想的束缚，使大寨党支部里的党员在开始搞生产建设时，不敢想大的，不敢干大的，小手小脚，有一种守摊摊的思想。这种思想不克服，怎么能使社会主义的威力显示出来呢？怎么能使人信服社会主义好呢？大寨党支部在合作化的第一年一九五三年，打响向大自然进军的第一炮——改造合作沟时，在党内开展了一场共产党员要不要带头创社会主义大业的大讨论。随着一件一件建设工程的增加、扩大，这个讨论也一次又一次地地进行下去。一九六三年三大灾之后，这个大讨论又深入一步：搞社会主义要不要自力更生？不自力更生，是不是搞社会主义？不自力更生，伸手要东西，靠国家，怎么能把社会主义集体经济优越性显出来！这个大讨论开阔了人们的眼界，破除了右倾保守思想，增强了人们的革命责任感，使大家认识到大规模进行社会主义建设，迅速发展社会主义生产，是为了战胜地主资产阶级，是为了战胜资本主义，巩固无产阶级专政，共产党员不带头干这件事，就是没尽自己的责任。

大寨党支部在党员思想建设上有几个特点：

第一个特点，在大踏步的前进中搞好党员的思想建设，不是消极地堵窟窿

大寨三十年来，对生产关系，对上层建筑，对管理制度，对生产技术，对自然面貌，改革的新套套一个接一个，没有一个停步的时候。每进行一项改革，都使社会主义革命深入一步，都是对党员思想的一次考验。有的党员有不健康的思想，就会暴露出来，党支部就抓住这些思想，用毛泽东思想来提高大家的认识，保证改革的胜利。而改革的胜利，又成为大寨党支部教育党员的活教材。这样，社会主义的实践越丰富，人们的思想就提高，社会主义的胜利越大，人们干社会主义的信心就越足，越干越觉得社会主义有干头，越干越热爱社会主义，大寨党支部认为，整党不是目的，目的是干社会主义。没有社会主义革命和社会主义建设的实践，没有热火朝天大干社会主义的气氛，就不能在人们的思想领域深入地进行革命；没有社会主义建设的胜利，也提高不了人们对社会主义的认识。他们还说，不经常提出社会主义的新套套，不大步向前走，总是老样子，老辈子，就没有生气，只会叫人泄气，党的建设就不能搞好。

第二个特点，理论密切联系实际

大寨党支部在党内搞思想建设，靠的是用毛泽东思想来统一大家的意志，但决不从书本到书本。要讨论问题，就要联系实际，就要联系自己的思想，不搞空洞对空。最近几年大寨党支部狠抓对青年党员的教育工作。有一个青年党员从外村找了个对象，这个对象出身不好，又不注意思想改造，对大寨不好好劳动。大寨党支部在教育青年党员时，就抓住这个典型，让党员讨论“谁改造谁”的问题。抓住具体典型、具体的思想，积极的思想斗争就能开展起来，震动就大，教育就深刻，效果就好。

第三个特点，言行一致，不是讲

一套，做一套

大寨有一头不能干活的牛，要把它卖给国家。一个兄弟队看牛的样子还可以，出高价要买。大寨的同志向兄弟队说明情况，说你买回去也不能用。那个兄弟队的同志不相信，非要买不可，说买回去也没干啥不要大寨负责。大寨就是不卖，拉到县里以低价卖给了食品公司。这样的，大寨很多。为什么大寨要这样做呢？他们说，如果在这些具体事情上见钱眼红了，卖一次高价，占一次便宜，那就把对党员和群众的许多思想教育工作都一风吹了。言行一定要一致，绝不能讲的是一套，做的是另一套。

比铁还硬 比钢还强

——记劳动模范、唐钢第一炼钢厂党委副书记段耀庭同志的先进事迹

“有我在就有你在！”这朴实有力的语言，表现了一个共产党员对阶级兄弟的无限深情。

后来，又赶来三个同志，和段耀庭一起，救出老蔡。这时，五个小时已经过去，他自己的三个孩子的心脏已停止跳动了。这个坚强的共产党员，没有因为这个沉重打击而躺倒，他忍住悲痛，又投入抢救阶级兄弟的战斗。每当人们谈起段耀庭舍亲人抢救阶级兄弟的感人事迹时，都赞不绝口地说：“真不愧是毛泽东思想哺育的好工人、好党员！”

干革命就得有股硬劲

段耀庭身上多处受伤，双腿砸坏，行动困难。医生多次劝他转到外地治疗，他硬是不答应。他想：国家和人民受了这么大的灾，作为一个共产党员，怎么能离开战斗岗位呢！关键时刻要冲上去。震后第三天大清早，他就投入了抗震复产的战斗。

盛夏的骄阳把大地烤得冒烟。这对四十多岁、满身伤痛的段耀庭来说，又是一个多么严峻的考验！一动一身汗，汗水流进伤口，钻心地疼。每天，他拄着拐棍，一瘸一拐地走进车间，登上炉台，认真仔细地检

查设备。他每走一段路，每上一个台阶，都咬着牙，忍着剧痛。就是凭着共产党员的钢铁意志，他一天也没下火线。劳累使他的伤势不断恶化，医生催他赶快转外地治疗，他总是那句话：“这里需要我，我不能走。”

华主席和陈永贵副总理受毛主席、党中央的委托，亲切地慰问灾区人民。陈副总理来到唐钢，同段耀庭同志进行亲切交谈。毛主席、党中央的亲切关怀，使段耀庭增添了无穷的力量。在那复产战斗的日日夜夜，他总是迎着晨曦进厂，伴着月亮回家，有时在厂里连着战斗几天，那里有困难，那儿最危险，那里就有他。

段师傅常说：“干革命就得有股硬劲。搞钢铁，就要有比钢铁还硬的劲头，才能打胜仗。”事实证明，段耀庭同志的革命意志确比铁还硬，比钢还强。他靠这股“硬”劲，在抗震复产中立立功，在以后的夺钢大战中为人民不断作新贡献。有一次，他正指挥紧张的夺钢战斗，左脚被电瓶车挤伤，脚趾三处骨折，一处断裂。医生让他休息，同志们也说，伤筋动骨一百天，要好好养养。段耀庭想，一年有几个一百天？炼钢是

战斗在毛主席纪念馆工地的共产党员

（上接第一版）

在工地上，秦鸿璧的扁挑体经常发炎，但他把自己的病完全置之度外，一心扑在工作上面。他以铁人王进喜同志为榜样，经常干了一班又接一班。屋顶铺设胶玻璃布，关系着整个工程的速度，必须抓紧完成。秦鸿璧带领的二排接受这项任务后，昼夜二十四小时连续作业。他带领一个作业班，已经干了一天一夜，第二天早晨另一个作业班上工的时候，他留下来又接着干。他想，这项工作，同志们过去都没有干过，自己已经摸索了一些经验，应当把掌握的方法教给接班的战友。这样，工程质量就会好一些，进度也会快一些。他连续干了三十多个小时，由于体力消耗过度，加上屋顶上温度很高，突然觉得眼前发黑，昏了过去。醒来以后，大伙一再劝他回去休息，但他回去，毛主席为中国革命和世界革命奋斗了一生，现在能为毛主席他老人家建设纪念馆，自己怎么能因为一点小病就休息呢？就是每天干上二十四小时，也报不了毛主席的恩情！当时，他心里只有一个想法：决不离开工地，只要不倒架，就要拼命干。于是，他和大家一起继续战斗，带了一班又接一班。在那最紧张的几天几夜，除了领导和工人同志强迫小秦断续断续休息了三小时以外，他连续工作了将近六十小时，多么不平常的六十小时啊！这里，倾注了秦鸿璧对毛主席的无限深情，表现了这个硬骨头战士顽强的革命毅力。

秦鸿璧拚命大干，是谁给了他如此巨大的力量？是伟大领袖和导师毛主席。他的拼命精神，来源于刻苦学习毛泽东思想。小秦一九七四年入厂以来，先后两次通读了《毛泽东选集》一至四卷。在毛主席纪念馆工地上，不管时间多么紧迫，不管工作多么紧张，他从来没有放松过学习。领到《毛泽东选集》第五卷以后，他发扬雷锋的钉子精神，坚持学习不间断。晚上，同志们睡了，他把电灯

勇挑重担 精益求精

毛主席纪念馆工程设计组负责人徐荫培，今年三十九岁，只上过中等技术学校，是北京市建筑设计院一个设计组的副主任。二十年来，在党组织的领导下，他努力学习马列和毛主席著作，刻苦钻研专业技术，长期与工人相结合，成长为建筑设计战线上的一名又红又专的设计人材。过去，他主持过一些重要工程的设计。中央作出关于建立毛主席纪念馆的决定以后，党组织又决定他担任设计组的负责人。建设毛主席纪念馆，政治意义重大，工程质量要求很高，工期又很紧。主持这样重大工程的设计工作，对他来说是很吃力的。是伟大领袖毛主席的教导和英明领袖华主席的指示，是党组织的大信任和同志们的大力支持，激励他克服困难，勇敢地挑起了这副重担。他表示，把这样光荣的任务交给自已，一定要发扬“世上无难事，只要肯登攀”的革命精神，变压力为动力，把全部精力和技术献给伟大领袖毛主席。

英明领袖华主席和华主席为首的党中央，对纪念馆工程的设计十分关怀，经常作出重要指示，给徐荫培和设计组的同志们指明了方向，使他们进一步明确了设计思想。他们表示：要古为今用，洋为中用，要创新！为了工程尽早开工，使亿万人民早日瞻仰毛主席的遗容，必须迅速拿出纪念馆的平面设计方案。在八省市设计大会战的日日夜夜，白天，小徐要参加各种会议，向协作单位调查了解纪念馆设计中每个房间的技术条件和工艺要求；晚上，要把这些要求综合起来，加以平衡，反映在图纸上。每天深夜，人们都可以看到他伏在绘图桌上，精益求精，一笔一

次翻这个历史，都是结合当前斗争实际去翻，翻一次有一次新的认识。大寨党支部抓住这本历史书，使党员认识了许多马克思主义的道理。

第六个特点，把干部、党员置于

群众严格的监督之下，让广大群众参

加党的思想工作

大寨党支部实行开门整党，平时发动群众认真监督干部、党员。有一次，一个党员早上没有下地，因为劳动分散，记工员以他在别的地方干活，给他记了工，他知道了也不作声。群众就马上反映到党支部，从他不作声这一点，解剖了他的思想，提出了严肃的批评。

第七个特点，在党内搞辩证法，

搞积极的思想斗争

他们说，旧思想在脑子里，都是旧世界观的反映，不经过一番激烈的思想斗争，不去掉旧思想，新思想就在头脑里扎不下根。在大寨党支部中，生活是非常生动的，无产阶级思想同各种非无产阶级思想经常交锋。大家不管多么要好的朋友，思想上有了分歧决不搞和乎共处。陈永贵同志和贾承让同志是感情很深的战友，但是，他俩互相之间思想上的交锋也最多，有时是很激烈的。他们把这种思想斗争，不是无情的斗争，而是有着深厚无产阶级感情的同志之间的真诚帮助。

大寨党支部党的建设工作效率这样好，还有一条十分重要的原因，就是陈永贵同志这个老班长带得好。

“打铁先得本身硬，革命先革自己命”。这是陈永贵同

用分秒计算的，一百天能炼出多少钢啊！党和人民盼钢，想钢，希望我们多炼钢，我决不能离开战场！第二天，他让孩子用自行车驮到厂里，脚缠着绷带，手拄拐棍，顽强战斗在炉前。

当了干部还是炼钢工

在欢庆粉碎“四人帮”伟大胜利的大喜日子里，炼了二十五年的段耀庭担任了第一炼钢厂党委副书记、副厂长。党的信任，党的信任，使这个喝尽旧社会苦水的老工人万分激动。他决心继续革命不停步，决不辜负党和人民的殷切期望。

段师傅当“官”不象官。他身上的工作服，还象过去一样，经常被汗水湿透。工人们都说，王铁人当了干部还是炼工，我们的段师傅当了干部还是炼钢工。

为了弄清炉衬侵蚀的情况和原因，他冒着上千度的高温，在炉前反复观察，终于找到了问题的症结，采取了延长炉龄的措施。当这个炉炼到一千二百炉时，需要进行热补。这活又热又脏又累。许多人劝他在一边指点指点就行了。但他说：“要求群众做到的，我要先做到。”直到任务完成，他才离开现场。五月一日，他们创造了全气侧吹转炉炉龄一千四百炉的全国最高纪录。

在全国工业学大庆革命竞赛的热潮中，段耀庭一丝不苟地找差距，虚心向铁人看齐，学出新水平，干出新成绩，为在本世纪内把伟大的祖国建成社会主义的现代化强国而英勇奋斗！

本报记者

画地绘制蓝图。在战斗最紧张的时候，他的胃病犯了，疼得直不起腰，头上总冒冷汗。同志们劝他休息一会儿，他以铁人王进喜同志为榜样，咬紧牙关坚持战斗。小徐他们从方便群众瞻仰出发，把瞻仰厅从地下室改为地上；对瞻仰的路线，对每一个厅室的布置以及各个细节，都反复修改，仔细推敲。他带病和同志们一起苦干了三个通宵，搞出了一个布局合理、满足各项复杂技术要求的平面设计方案，得到了华主席为首的党中央的批准。

“百画不厌，百改不厌，集思广益，群众把关。”徐荫培是这么说的，也是这么做的。他和广大设计人员充分发挥积极性，经过连续奋战，做出近六百个设计方案，绘制了近三千张建筑技术设计施工图，验证了上万个数据，解决了建筑装修、广场改建、自动控制等一系列难题，终于拿出了一个气势宏伟、造型简洁、坚固适用、庄严肃穆、美观大方，既有深远的政治含义、又有浓厚的民族色彩的纪念馆建筑方案。为了使这个方案更加符合亿万人民的心愿，徐荫培和三结合设计小组的同志们，在有关领导同志的主持下，广泛听取了各方面群众的意见，使设计方案越来越完善。纪念馆底座的两层台帮用枣红色的花岗石建造，两层汉白玉栏杆上雕刻万年青的图案，象征毛主席开创的红色江山坚如磐石，万古长青，都是吸收了工人同志的意见确定的。

徐荫培急工所急，想工人所想，经常深入施工现场，解决设计中的各种问题。毛主席纪念馆的双层玻璃檐上，需要安装一万多块玻璃板。小徐和同志们考虑到有强烈地震发生，纪念馆屋檐上的玻璃板可能掉下来。为了解决这个问题，他和大家反复研究，又向有实践经验的老工人虚心请教，提出了一个在预制钢筋混凝土板上，先贴好玻璃板，再拿到施工现场吊装的方案，圆满地解决了这个问题，得到了工人群众的好评。在总结大会时，他代表工程技术人员发了言，被评为先进标兵。同志们说：“小徐真是又红又专的工程技术人员！”

本报记者

他的话。他这样要求大寨的干部，他自己就是这样做的。从成立互助组时起，大寨干部、党员不怕牺牲自己的利益，一心干社会主义，资本主义，样样都是他带头。他能够这样做，完全是毛泽东思想的指引。他在旧社会是个长工，没念过书，不识几个字，解放了，他对毛主席的话，听一句信一句，反复琢磨，照着去做。后来扫了盲，他读毛主席的书更认真了。陈永贵同志在大寨做这一番事，带来了两多，一是受群众赞扬，一是挨阶级敌人和资本主义思想的人骂多。大寨同修正主义斗，同资本主义斗，同阶级敌人斗，第一个担风险的人就是陈永贵同志。陈永贵同志是这样，在党支部和陈永贵同志的培养下，现在的大寨党支部书记郭风莲同志也是这样。她受党受气比别人多，黑夜加班比别人多，挨骂受气比别人多，只有一件事比别人少，那就是休息、享受比别人少。

一个党支部可以树一百个标兵，但是不管树多少，在群众心目中，党支部书记是当然的标兵。“社员看党支部书记，党员看党支部书记”。陈永贵同志和现在的郭风莲同志在大寨就是过硬的标兵。社员向党员看齐，党员向干部看齐，干部向班长看齐，心服口服。

大寨党支部因为重视党的建设工作，而且摸索出一套搞好这项工作的办法，又有好班长带头，这就造成了一个对党员进行马列主义列宁主义、毛泽东思想教育比较完整的体系，使党员从各方面都能受到这个教育，使党员在斗争中受到严格的训练，因而迅速地成长起来，在社会主义革命和社会主义建设中成为一支很有战斗力的队伍。

驻大寨联合报道

为延安精神放声歌唱

马吉星（话剧《豹子湾战斗》作者）：

话剧《豹子湾战斗》被“四人帮”禁锢十三年之后，重新上演了。作为剧本作者，真是心潮澎湃，百感交集。

《豹子湾战斗》的创作和演出是在反帝反修斗争的火红年代。一九六〇年前后，国内外阶级斗争十分激烈。我国遭受了严重的自然灾害，苏修叛徒集团向我国发起了猖狂进攻，撕毁合同，撤走专家，在经济上施加压力，妄图使我们在政治上屈服。美国帝国主义也唆使各国反动派掀起反华逆流。我们的伟大领袖和导师毛主席以无产阶级革命家的雄伟气魄，领导全党全军全国人民，与帝修反展开了针锋相对的斗争。当我听到了为战胜暂时的经济困难，毛主席和全国人民一样过着艰苦的生活，不吃肉，不喝茶，吃粗粮时，不由得热泪盈眶，回忆起抗战时期延安的大生产运动，毛主席吃小米饭，穿补丁衣，带头开荒种地的景象历历在目。于是，我怀着对伟大领袖毛主席和老一辈无产阶级革命家的无比崇敬，怀着对苏修叛徒集团的无比仇恨，决心根据自己当年参加延安大生产运动的切身体会，创作一个反映延安精神的话剧，歌颂毛主席自力更生、艰苦奋斗的光辉思想，用我党我军的革命传统来教育和鼓舞人民同帝修反作坚决斗争。

一九六四年五月，《豹子湾战斗》由原青艺在北京

首次公演，受到周总理、叶副主席和朱德、董必武、陈毅、贺龙等中央领导同志的热情肯定和亲切关怀。

周总理说：“在延安，那时候是国民党垮掉我们的粮饷，是反动派逼我们搞自力更生，搞南泥湾。今天，是修正主义逼我们，我们就鼓足干劲干起来了。”毛主席亲自培育的延安精神，具有多么大的威力啊！但是，《豹子湾战斗》刚问世，就遭到野心家江青的恶毒攻击、疯狂反对，这充分说明“四人帮”与帝、修、反是一丘之貉。“四人帮”越是扼杀自力更生、艰苦奋斗的延安精神，恣意践踏党的革命传统，我们就越是要把它当作传家宝，通过文艺作品，热情歌颂，努力宣传，使之发扬光大。

王玉凤（四届人大代表、武汉部队通信总站副分队长）：

观看《豹子湾战斗》，感到很亲切，毛主席亲自培育的自力更生、艰苦奋斗的延安精神，深深地教育着我，激励着我。

剧中英勇善战的连长丁勇，深谋远虑的指导员杨虹，憨厚耿直的战士高大力等先进人物，使人感到可敬、可爱。特别是从这支英雄连队的战斗历程中，看到了我军的革命传统。他们时刻听从党的指挥，指向哪里，他们就打到哪里；他们有高度的组织纪律性，自觉服从命令，遵守纪律；他们有一个很好的内部外部团结，官兵一致，军民一致，互相爱护，互相爱戴，团结战斗；他们有高度的革命乐观主义精神，不畏艰难困苦，始终保持着旺盛的战斗意志。这些革命传统是我们战胜困难、克敌制胜的传家宝。“四人帮”扼杀《豹子湾战斗》，就是要扼杀自力更生、艰苦奋斗的延安精神，践踏党的革命传统，为其篡党夺权的阴谋服务。然而，延安精神犹如巍巍宝塔山，永远屹立在我们心中。党的革命传统犹如滚滚延河水，永远奔流在我们胸中。

我们革命的年轻一代，肩负着历史的重任，无数艰苦的任务还需要我们去完成。我一定牢记伟大领袖毛主席的教导：“永远保持过去十余年在延安和陕甘宁边区的工作人员中所具有的艰苦奋斗的作风”，以话剧《豹子湾战斗》中的英雄们为榜样，接过延安精神，继承革命传统，艰苦奋斗于革命，紧跟英明领袖毛主席，把老一辈无产阶级革命家开创的革命事业进行到底！

是不听党的话！”要写党也好，不要写党也好，“朕即是党”才是他们理论的核心！你没有突出“四人帮”式的“一号人物”，不合“帮意”，他们就用“你没有写党”来砍你。你写党，而不是写他们的“帮”，他们就用“不要写党”的棍子来打你。两种角色俱全，各有各的用处，而目的则一：变党的文艺为反党的文艺。

毛主席教导我们：“领导我们事业的核心力量是中国共产党。”党的文学必须有力地表现党的领导。把党的领导者的形象作为主要人物刻画，当然是无可非议的。但一部作品是否很好地表现了党的领导作用，并不完全取决于党的领导者形象在作品中位置的主次，而是要看人物关系之间，在题材和主题的提炼中，是否体现了党的一元化领导。不同的题材和主题，表现党的领导作用的方式可以是多种多样的，但有一点是确定无疑的：无论什么样的英雄人物，都必须置于党的绝对领导之下，而不是在党之外，更不能在党之上。

京剧《节振国》较好地表现了英雄人物和党的关系。节振国从一个自杀斗争的普通工人，成为工人武装的优秀指挥员，是党教育、培养的结果。胡志发作为党的工作者的形象，虽然不是剧中最主要的人物，但却对节振国性格的发展起着关键性的作用。

在“血汗还家”这场戏中，由于节振国带头抡煤场的鲁莽行动，要工斗争遭到日寇的镇压。胡志发虽然事先就看出“敌人正要找岔镇压罢工”而反对这样做，但既成事实，他则临危不惧，挺身而出，向正举枪的警督晓以大义，避免了更大的流血牺牲，表现了共产党人对待群众运动的正确态度。接着，节振国激于“义气”，怒不可遏，要赤手空拳和日寇“拚个鱼死网破”。胡志发又力挽狂澜，教育他从全局利益出发，“要讲斗争方法”，不能“因小失大”，引导他跳出个人义气的狭隘观念，使他的思想境界有了新的提高。胡志发总是在关键时刻给节振国以有力的支持和深刻的教育，使节振国“好似黑洞洞的矿井里见了阳光”，决心“从今后紧握住枪眼看党”。这一切都生动地体现了毛主席的英明论断：“如果没有共产党这样的革命党，人民要想推翻敌人的压迫，简直是不可能的。”

京剧《节振国》尽管没有把党的领导者放在所谓“一号人物”的位置，但也没有所谓“一号人物”凌驾于党的领导者之上，而是正确表现了党在培养节振国和引导整个工人斗争走向胜利的主导作用。这是对“四人帮”歪曲英雄人物与党的关系的有力批判。

京剧《节振国》的创作和演出，正是唐山京剧团和北京京剧团的革命文艺工作者长期深入生活的结果。节振国的形象，就是对“四人帮”反马克思主义的“三突出”原则的有力批判，而保存着“生活之树”的常青的颜色和活泼的生机。我们热烈赞扬节振国这个英雄人物的创造！

向革命的老前辈学习

烂馒头、破纺车”，“搞自力更生活不下去”，咒骂我们是“叫化子”干革命。可是我们被骂倒了没有？被困死了没有？没有！广大军民懂得了毛主席的革命路线和战略思想以后，艰苦的环境成了一种绝好的锻炼。在斗争实践中，大家越来越明白自力更生、艰苦奋斗是无产阶级克敌制胜的无价之宝，延安精神是我军发展壮大的无价之宝。它使我们度过了极端困难的时期，宣告了国民党反动派封锁政策的彻底破产，大长了中华民族的志气，大灭了日寇、蒋匪帮的反革命威风。叛徒江青捡起国民党反动派的余唾，咒骂歌颂延安精神的《豹子湾战斗》是“一台叫化子”，妄图用她的黑手遮住延安精神的光辉，实现国民党反动派未曾实现的幻梦，暴露了她极端仇恨无产阶级反动派的险恶。这又一次令人信服地证明了，我们同“四人帮”的斗争，确实是中国共产党及其领导下的广大革命人民群众和国民党反动派长期斗争的继续。

兰州部队某部一队（曾经在豹子湾战斗过的部队）：

我们是在南泥湾参加过大生产运动的连队。一九六四年的“八一”建军节，《豹子湾战斗》剧组的主创同志千里迢迢来到我们连，为我们专场演出，并与干部、战士一起座谈，征求意见。我们是多么爱看这样的戏啊！然而，这出戏忽然从舞台上消失了。粉碎“四人帮”后，《豹子湾战斗》又重新公演了，我们全连指战员人人欢欣鼓舞，个个奔走相告。

一九四二年，为了粉碎国民党反动派封锁区的经济封锁和军事围剿，我们连响应毛主席关于“自己动手，丰衣足食”的伟大号召，

参加了著名的南泥湾大生产运动，来到豹子湾开荒生产。在那艰苦的岁月里，我连的革命前辈头顶青天，脚踏荒山，发扬革命硬骨头精神，一手拿枪，一手拿锄，开荒生产，纺纱织布，谱写了一曲自力更生、艰苦奋斗的凯歌。连长刘顺清被评为陕甘宁边区劳动模范。一九四三年，伟大领袖和导师毛主席视察南泥湾三九旅时，曾两次亲切接见了我们全连指战员，给了我们极大的鼓舞。

《豹子湾战斗》运用革命的现实主义和革命的浪漫主义相结合的创作方法，生动地描绘了延安大生产运动的壮丽图景，是我们进行艰苦奋斗传统教育的好教材。这样的

戏，长期被打入冷宫，我们感到十分气愤。今天，真相大白，扼杀、禁锢《豹子湾战斗》的罪魁祸首是王张江姚“四人帮”，尤其是大叛徒江青明知道周总理和其他中央领导同志充分肯定了这出戏，她却恶毒咒骂是“一台叫化子”戏，疯狂反对毛主席的革命路线和我党我军的光荣传统，真是反动透顶！

以毛主席为首的党中央，斩妖魔，驱迷雾，使话剧《豹子湾战斗》也获得了解放，真是好极了。《豹子湾战斗》重新公演，将鼓舞我们更好地继承和发扬延安精神，紧跟英明领袖毛主席继续长征，沿着毛主席开创的无产阶级革命航道奋勇前进。

让“生活之树”常青

——从京剧《节振国》看“三突出”的破产

钢文 柯文平

一出场就很成熟的英雄，是脱离生活的追求“高、大、全”式的天才，是强行“拔高”和凭空捏造。文艺作品既可以写、也可以不写英雄人物的成长过程，这只能从所描写的具体对象出发，从作品所反映的生活和所表现的主题思想出发。

京剧《节振国》是以真人真事为依据进行创作的。节振国是开滦赵各庄煤矿的工人，一九三八年他在党的领导下组织罢工，随后成立工人抗日游击队，创造了许多可歌可泣的英雄事迹，成为冀东闻名的抗日英雄。当年在延安，毛主席知道唐山有个节振国，曾指示地方党组织注意培养他；周总理在重庆时，也曾指示文艺工作者创作关于节振国的作品。

京剧《节振国》令人信服地描写了这个英雄的成长过程。戏中通过“抢煤场”等情节，表现了他在斗争初期带有的个人义气和不讲斗争策略的缺点。是党，给了他“缴灯引路”，培育他提高阶级觉悟，掌握斗争艺术，从幼稚走向成熟。在武装暴动前夕，工人杨小霖急于冒险除奸叛徒竟连风，节振国用共产党员胡志发以从前劝阻他的同一句话劝阻杨小霖：“不，不是听我的，是听党的！”这表明，节振国在尖锐复杂的敌对斗争中，已经自觉地听从党的指挥，他的斗争从自发阶段上升到自觉阶段。

“四人帮”不是胡说“起点不高”，就是“歪曲”英雄人物吗？不是描写英雄的成长过程吗？《节振国》这出戏就写了节振国的成长过程，但却丝毫无损于英雄形象的光辉。节振国形象的塑造，就是对这种谬论的有力回击！

是鱼水关系还是主仆关系

英雄和群众的关系，究竟是鱼水关系还是主仆关系？这是我们在塑造英雄形象问题上和“四人帮”的又一重要分歧。

我们认为，群众才是真正的英雄，是历史的主人。无产阶级英雄人物之所以强而有力，就是因为他们与广大人民群众保持着密切的血肉关系。无产阶级英雄人物必须首先是普通群众的一员，把自己深深植根于广大群众的土壤之中，才能成为群众的杰出代表，集中体现群众的意志、利益和愿望，组织和带领广大群众一同前进。

京剧《节振国》较好地表现了英雄人物和群众的关系。节振国是伟大的工人阶级所孕育的英雄人物。没有煤矿工人反对帝国主义及其走狗的斗争，就无从

不许“四人帮”诬蔑延安精神

马国昌（曾经参加过延安大生产运动的老同志）：

在这社会主义艺苑百花怒放，春意盎然的时节，我重新观看了话剧《豹子湾战斗》，心情十分激动。幕一拉开，每一个场面都深深地吸引着我去。作为当年投身延安大生产运动的一名战士，怎能忘记那火热的战斗，峥嵘的岁月；怎能不勾起万端思绪，焕发革命青春；怎能不激起对“四人帮”扼杀革命文艺的滔天罪行的无比仇恨！

我们欢迎《豹子湾战斗》这出戏，是因为它热情歌颂了伟大领袖毛主席亲自培育的延安精神和我军的光荣传统。我每看一次《豹子湾战斗》，听到“南泥湾好地方啊……”的亲切悦耳的歌声，我就仿佛看到了毛主席在窑洞里不倦地工作，看到了周总理盘腿纺线，朱总司令穿着草鞋挥鞭开荒，看到了老一辈革命家用心血和汗水浇灌延安精神的身影。他们的不朽功勋，在我党我军历史上写下了光辉篇章。《豹子湾战斗》以饱满昂扬的革命激情，生动感人的艺术形象，真实地再现了当年我军按照伟大领袖毛主席的教导，在极端困难的条件下，发扬自力更生、艰苦奋斗的革命精神，战胜困难，取得胜利的光辉业绩。它对延安自力更生、艰苦奋斗精神的歌颂，就是对毛主席革命路线的歌颂，就是对毛主席、周总理、朱委员长和其他老一辈无产阶级革命家的热情歌颂。

但是，自称是延安时期的“老革命”的叛徒江青，竟把这么一出主题鲜明的好戏，恶狠狠地咒骂为“一台叫化子”。这是对延安精神和无产阶级革命传统的恶毒诬蔑，是对毛主席革命路线的无耻背叛。在国民党反动派重重封锁下，边区军民当时面临着极大的困难，就连我们的毛主席、周总理、朱总司令也穿着带补丁的衣服。当时国民党反动派诬蔑我们“几把

长期被“四人帮”禁锢的京剧《节振国》重新公演了，受到广大工农兵观众的热烈欢迎。这不禁使人想起它的一段遭遇。

事情发生在一九七六年初，北京京剧团学习唐山京剧团的《节振国》突然上演了，但是，刚演了四场，又突然在舞台上消失了。与此同时，戏曲片《节振国》也放映几天后就无声无息了。这令人大惑不解：为什么“关押”十年的《节振国》突然和群众见面？又为什么刚刚“解放”的《节振国》再一次被打入冷宫？现在清楚了：原来是“四人帮”搞的一个政治阴谋！为何允许上演？“四人帮”搞的一个亲信悖悖然作答：“非让演出嘛！”为何刚演又停？“四人帮”在文化部的另一个亲信愤愤然自供：“此风不可长！”“两副嘴脸，一个黑心：都是对抗伟大领袖毛主席的。

正是毛主席在一九七六年初亲自指示要重排这个戏，并指示重新发行根据剧本自摄制制的同名电影。毛主席的指示是继关于电影《创业》批示之后，对“四人帮”的又一次当头棒喝。“四人帮”慌了手脚，便耍了这套假演真禁的鬼把戏。

《节振国》究竟犯了“四人帮”的什么“天条”呢？“四人帮”在文化部的亲信曾经一语落此则不符合他们“三突出”原则的地方，最后概括出一句话：“我们在搞戏不是这个搞法！”由此看来，搞法不对，不合江青炮制的“三突出”那个“文艺创作的铁的原则”，这是此戏遭到扼杀的原因之一。因此，今天《节振国》的重返舞台，不仅具有重要的政治意义，也有力地宣告了“四人帮”的“三突出”原则的彻底破产。

非“高、大、全”不可吗

伟大领袖毛主席反复教导我们，人民生活是文学艺术的唯一源泉，号召我们“必须长期地无条件地全心全意地到工农兵群众中去”，改造世界，取得文艺创作的素材，“然后才有可能进入创作过程”。列宁也多次引用歌德的诗句：“理论是灰色的，而生活之树是常青的”，强调了生活和实践是第一位的。在马克思主义世界观指导下，从生活出发进行文艺艺术的创作，这是一条唯一正确的途径。“四人帮”否定文艺创作的根本规律，宣扬唯心主义、形而上学，炮制“三突出”之类的修正主义谬论，正是他们反对马列主义、毛泽东思想的一大罪证。

“四人帮”的“三突出”创作原则规定，英雄人物要起点高，要大智若神，要十全十美，不许写英雄人物的成长过程。这种“高、大、全”的理论，既违背客观生活的实际，又否定文艺创作的规律，完全是僵死呆板的公式。

在现实生活中，有成各式各样的英雄人物。但任何英雄，都有一个成长、发展的过程。我们并不反对写

我国少数民族人民政治生活中的大喜事

——《毛泽东选集》第五卷少数民族文版出版发行



◇ 我国少数民族语文工作者和蒙古族、藏族、维吾尔族、朝鲜族、哈萨克族的工农(牧)兵代表参加《毛泽东选集》第五卷少数民族文版翻译、定稿工作。图为《毛泽东选集》第五卷少数民族文版翻译组的同志在认真校对《毛泽东选集》第五卷哈萨克文版的译文。 民族画报供稿(新华社发)



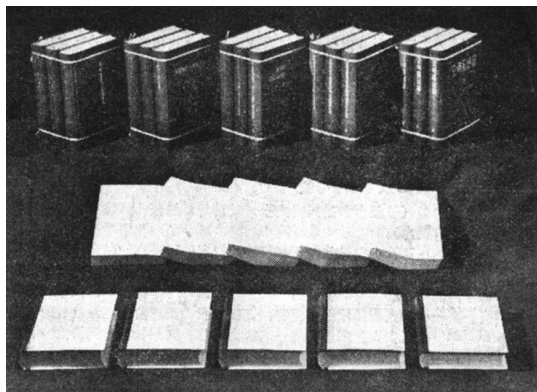
◇ 民族印刷厂的各族工人批判王张江姚“四人帮”反党集团破坏《毛泽东选集》第五卷出版的罪行，决心为印好《毛泽东选集》第五卷少数民族文版而团结战斗。 民族画报供稿(新华社发)



◇ 拉萨市各族军民载歌载舞，欢迎《毛泽东选集》第五卷藏文版纸型到达拉萨。 新华社记者摄



◇ 新疆新华印刷厂各族工人为了让《毛泽东选集》第五卷维吾尔文版早日同广大维吾尔族人民见面，节假日不休息，以极大的革命干劲提前完成了印制任务。 新华社记者摄



◇ 一九七七年七月一日发行的《毛泽东选集》第五卷少数民族文版书影。自左至右：蒙古文版、藏文版、维吾尔文版、哈萨克文版、朝鲜文版。 新华社发



◇ 内蒙古新华印刷厂各族工人在厂党委的领导下，团结一致，保质保量地完成了印制《毛泽东选集》第五卷蒙古文版的光荣任务。 新华社记者摄



◇ 吉林省延边朝鲜族自治州延吉县光新公社维新大队的干部、社员，敲锣打鼓，热烈欢呼《毛泽东选集》第五卷朝鲜文版出版发行。 新华社通讯员摄

大型现代化的长沙新车站胜利开站

新车站为国际友人、国内人民到毛主席家乡瞻仰、参观提供了更为方便的条件，对确保京广、湘桂、浙赣、湘黔等铁路干线的畅通，对加速湖南工业省建设的步伐，都具有重要意义。

据新华社长沙一九七七年六月三十日电 我国又一座大型的现代化铁路车站——长沙新车站，经过一年零十个月的建设，已在七·一前夕，胜利落成开通使用了。

长沙车站建筑总面积仅次于北京车站，非常雄伟、壮观。宽阔的车站广场上，种有雪松、樟树等常青树木。主楼中央上部耸立着高大的钟楼和火炬，火炬顶端离地面六十多米。钟楼报时先奏东方红乐曲，象征湖南是“红太阳”升起的地方。钟楼顶上耸立云天的火炬，象征毛主席在这里亲手点燃中国无产阶级革命的火种，它永远照耀着革命人民前进的道路。

六月三十日下午，湖南省和长沙市党、政、军负责同志同省会军民、建站职工一道，满怀胜利的喜悦，在装饰得五彩缤纷的车站广场举行隆重开站典礼，中共湖南省委第一书记、省革命委员会主任、省军区第一政委毛致用到会讲了话，热烈祝贺新车站的建成。中共中央委员张平化作为开站剪彩。国家建委、铁道部、交通部 and 广州铁路局负责同志专程到长沙参加了开站典礼。十八时十五分，当满载工农兵旅客的长沙至北京第2次特别快车徐徐启动时，车站内外一片欢腾：“高举毛主席的伟大旗帜，紧跟英明领袖华主席，夺取抓纲治国的伟大胜利！”欢呼声响彻云霄。

长沙是伟大的领袖和导师毛主席最早进行革命活动的光荣城市，紧连毛主席的故乡韶山，经常迎送着一批批前来瞻仰、参观的我国各族人民和世界五大洲的朋友。长沙又是京广、湘桂、浙赣、湘黔等主要铁路干线旅客集散中转的枢纽，也是全省政治、经济、文化的中心。原来建在闹市中心狭小的老站，已不适应形势发展的需要。新的长沙车站每天将接、发和通过旅客列车三十六列，最高时，一次能接送旅客六千多人，为国际友人、国内人民到毛主席家乡瞻仰、参观提供了更为方便的条件，对确保京广、湘桂、浙赣、湘黔等铁路干线的畅通，对加速湖南工业省建设的步伐，都具有重要意义。

在车站明亮的主楼大厅里，正中并排悬挂着伟大领袖毛主席和英明领袖华主席的巨幅画像。画像周围和大厅天花板上，镶嵌着一朵朵金灿灿的葵花，朵朵葵花向太阳，充分表达了人民对伟大领袖毛主席无限崇敬和热爱的深厚感情。在大厅两边的各种候车室里，悬挂着有我国民族艺术特色的大型字画，如湘绣国画《韶山》、《红梅》、竹簧挂屏毛主席诗词《卜算子·咏梅》、油画《橘子洲头》、《爱晚亭》、瓷片画《春风杨柳》、《莺歌燕舞》、《战地黄花》、《俏不争春》等。人们凝望着这一幅幅精心制作的绘画和诗词，无不充满对伟大领袖和导师毛主席的深切怀念。

长沙新车站的建设工程于一九七五年七月开始后，参加建设的工人、贫下中农和技术人员，怀着对毛主席和华主席的深厚无产阶级感情，在中共湖南省委和长沙市委的领导下，日夜奋战，顶住了“四人帮”及其向湖南的黑手各种干破坏，使工程进度不断加快，高速度地完成了施工任务。广大工农兵群众和机关干部，把能为建设毛主席家乡的这个新车站挑一担土、搬一块砖，作为自己的光荣和幸福，争相到车站参加义务劳动。在建站过程中，长沙市前来参加义务劳动的人数达四十万人次。

粉碎“四人帮”《江姐》见太阳

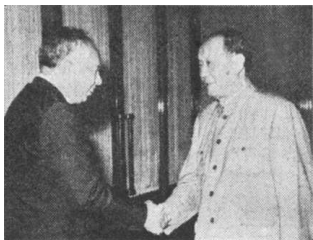
毛主席和周总理亲切关怀的歌剧《江姐》重新上演

新华社一九七七年六月三十日讯 伟大领袖和导师毛主席、敬爱的周总理亲切关怀的歌剧《江姐》最近重新上演。人们熟知的“红岩上，红梅开，千里冰霜脚下踩，……唤醒百花齐开放，高歌欢庆新春来”的歌声又萦绕在首都舞台。

《江姐》被“四人帮”扼杀了十余年之久。它从诞生、被扼杀到新生，经历过一场激烈的两条路线的斗争。六十年代初，在刘少奇反革命的修正主义路线影响下，舞台上帝王将相才子佳人泛滥。人民解放军空军政治部歌剧团的同志在毛主席关于“千万不要忘记阶级斗争”和文艺为工农兵服务的教导指引下，满怀革命激情走访巴山蜀水，学习革命先烈事迹，搜集地方戏曲和民间音乐，根据江雪琴这一英雄人物的斗争事迹，改编创作了歌剧《江姐》。《江姐》演出后，受到伟大领袖毛主席和敬爱的周总理、朱德委员长、叶剑英副主席等中央领导同志的重视和鼓励，受到广大工农兵群众的喜爱和支持。一九六四年十月十三日，毛主席亲临现场观看演出，并接见了参加演出的全体同志。毛主席对《江姐》的修改和演出，作了极为重要的指示。振振江青极端仇视江姐这一光辉形象，公然对抗毛主席的指示，并以《江姐》和《红灯记》“唱对台戏”为罪名，下令不准再演出。江青还造谣污蔑说《红岩》小说背景有问题，川东地下党、华蓥山游击队没有一个好人等等，把《江姐》置于死地，把矛头指向老一辈无产阶级革命家。

粉碎“四人帮”，《江姐》见太阳。空军政治部歌剧团的同志们眼含热泪重温毛主席《在延安文艺座谈会上的讲话》和对《江姐》一剧的指示，按照毛主席的教导，对剧本进行了认真的修改。同志们说，《江姐》重生，是以华主席为首的党中央一举粉碎“四人帮”以来，文艺战线上高举毛主席伟大旗帜的又一个胜利。排练过程中，全体同志以排练场为战场，深揭猛批“四人帮”，日夜排练。歌剧《江姐》重新登上社会主义文艺舞台后，广大群众看了高兴地说：歌唱红梅赞，革命斗志增，野火烧不尽，春风吹又生。

乌兰夫副委员长会见日本广播协会堀四志男等



新华社一九七七年六月三十日讯 人大常委会副委员长乌兰夫今天下午会见日本广播协会专务理事、广播总局长堀四志男等一行和日本广播协会摄影队，同他们进行了亲切友好的谈话。会见时在座的有中央广播事业局副局长李连庆，有关方面负责人王枫、石志军。

◇ 乌兰夫副委员长会见日本朋友。 新华社记者摄

内山嘉吉在上海祭扫内山完造墓

新华社上海一九七七年六月三十日电 日本内山书店总负责人内山嘉吉和夫人内山松藻，二十七日在上海祭扫内山完造墓。中国老朋友内山完造先生一九五九年来华访问期间病逝于北京。根据内山先生生前愿望，他的骨灰安葬在上海万国公墓。内山嘉吉是内山完造先生的弟弟。他在扫墓时说：“家兄遗骨长眠在中国的国土上，激励着我们为日中两国人民的友好事业而努力工作。”内山嘉吉夫妇是在南京、扬州和无锡参观访问后于六月二十五日到达上海的。他们将于一月一日回上海回日本。

津巴布韦民盟总书记罗伯特·穆加贝离京

新华社一九七七年六月三十日讯 津巴布韦友好代表团团长、津巴布韦非洲民族联盟总书记、津巴布韦爱国阵线联合领导人罗伯特·穆加贝等二人，圆满结束了对我国友好访问，今天下午乘飞机离京。

到机场送行的有对外友协会长王炳南、国防部外事局副局长赵春正、外交

巴勒斯坦革命代表团在南昌参观

据新华社南昌一九七七年六月三十日电 由巴勒斯坦民族解放运动(“法塔赫”)领导成员、“暴风”部队总司令部领导成员阿布·杰哈德率领的巴勒斯坦革命代表团，今天下午在江西省南昌市参观了南昌“八一”起义纪念馆。

阿布·杰哈德等巴勒斯坦战友在参观了南昌起义总指挥部旧址、周恩来同志工作过的房间和各个陈列室之后说，我们来到江西这个革命根据地和伟大的城市南昌访问，感到高兴和自豪。我们将带着最美好的印象回到我们的地区去。

巴勒斯坦战友是由外交部西亚北非司副司长温业湛陪同，今天上午乘专机从北京到达南昌的。晚上，江西省革命委员会为巴勒斯坦贵宾举行了欢迎宴会。宴会以后，宾主一起观看了南昌市红小兵演出的文艺节目。

部非洲司副司长周明基等。代表团其他成员前往延安、上海、南昌、井冈山等地继续参观访问，然后离开我国。

王海容会见澳大利亚前驻中国大使费思莱

据新华社一九七七年六月三十日讯 外交部副部长王海容今天上午会见了澳大利亚前驻中国大使费思莱，宾主进行了友好的谈话。

巴勒斯坦人民的铁拳

经受了四次中东战火锻炼的巴勒斯坦人民是英雄的人民。他们正紧握手中枪，进一步加强自己队伍的团结，继续战斗在阿拉伯人民反对超级大国霸权主义和以色列犹太复国主义斗争的前线，为阿拉伯人民和第三世界人民反侵略、反霸权的斗争作出不可磨灭的贡献。

今年是中东“六·五”战争十周年的这个时候，在以色列入占领下的约旦河西岸，巴勒斯坦人民掀起了反对以色列占领斗争的新高潮。数以万计的居民在以色列军警面前不畏强暴，举行罢工、罢课、罢市和示威游行。他们再次向以色列侵略者及支持它的超级大国表达全体巴勒斯坦人民钢铁般的意志：“一定要收复我们的家园，一定要恢复我们的民族权利！”

在战斗的岁月里，巴勒斯坦人民越来越清楚地认识到：武装斗争和阿拉伯团结是他们克制胜利的法宝。今年三月，巴勒斯坦全国委员会第十三次会议向巴勒斯坦人民发出号召：在政治斗争和群众斗争的配合下，继续进行军事斗争。会议还强调加强巴勒斯坦和阿拉伯队伍的团结。

多年来，武装斗争和阿拉伯团结这两件法宝确实发挥了它的威力。巴勒斯坦人民高举武装斗争的旗帜，不断在战场上给予以色列侵略者以打击，大长自己的威风，大灭敌人的气焰。上述约旦河西岸人民的政治斗争，正是在武装斗争的支持和鼓舞下开展起来的。武装斗争是一切斗争的支柱，这一真理已经为巴勒斯坦人民的长期斗争所证明。

巴勒斯坦人民在斗争中不断加强自己队伍的团结，加强同阿拉伯各国和第三世界人民的团结，粉碎了超级大国和以色列离间阿拉伯队伍和扼杀巴勒斯坦武装力量的一个又一个阴谋诡计。巴勒斯坦解放组织已经把所有阿拉伯国家和许多其他国家承认

为巴勒斯坦人民唯一合法的代表，巴勒斯坦人民的正义斗争，得到许多国家和全世界革命人民在政治上、道义上和物质上的支援，以色列侵略者和两个超级大国日益孤立。多年来，每当巴勒斯坦革命队伍内部和同各方面团结得到加强，巴勒斯坦革命就胜利前进；反之，就遭受挫折，这是为巴勒斯坦人民的长期斗争所证明的另一条真理。

长期以来，巴勒斯坦人民不仅学会了同以色列犹太复国主义作斗争的本领，也积累了同超级大国作斗争的经验。他们既不被帝国主义的恫吓所吓倒，也不被社会帝国主义的甜言蜜语所欺骗。他们既敢于谴责一个超级大国出钱出枪为以色列撑腰，也善于揭露另一个超级大国以提供犹太移民的办法为以色列输血。特别是近年来，他们同那个自诩为阿拉伯“天然盟友”的超级大国作斗争的经验，更加丰富，更加宝贵。这个反面教员使巴勒斯坦人民懂得怎样识破和对付口蜜腹剑的假朋友。

在巴勒斯坦人民和阿拉伯人民的沉重打击下，以色列反动政权内外交困，危机四伏，日子越来越不好过。统治以色列近三十年的工党内阁，先后发动了四次侵略战争，恶贯满盈，不得人心，最近终于倒台。但是，一小撮犹太复国主义者紧接着把更加臭名远扬的利库德集团的头子贝京排上了台。贝京登台伊始就发出叫嚣：以色列“断然拒绝”撤到一九六七年战争前的边界去，拒绝放弃在约旦河西岸的移民点，并且拒绝承认巴勒斯坦解放组织。这一方面说明以色列侵略者愈是惨败，愈要疯狂挣扎；另一方面又说明巴勒斯坦人民的斗争还是长期的、复杂的和艰巨的。巴勒斯坦解放组织执行委员会主席亚西尔·阿拉法特对贝京的叫嚷已经作出响亮的回答：“我们必须真正作准备，以便对付可能强加给我们的任何挑战。”

别看以色列和超级大国张牙舞爪，其实它们都只不过是外强中干的纸老虎。巴勒斯坦人民才是真正的英雄。只要巴勒斯坦人民坚持长期的武装斗争，把自己的队伍和阿拉伯队伍团结得象磐石一般，在第三世界革命人民的支持下，就一定能够排除重重困难，用自己的铁拳把这些纸老虎统统砸碎。



罗共中央政治执委会举行会议

会议批准今年麦类生产和夏收复种进展情况报告

新华社布加勒斯特一九七七年六月二十八日电 据罗马尼亚报纸报道，罗马尼亚共产党中央政治执委会二十七日在齐奥塞斯库同志主持下举行了会议。执委会讨论并批准了关于一九七七年麦类生产情况和今年夏收复种工作进展情况的报告。

执委会认为，由于各级党的机关和组织、农业单位和农业劳动者们的努力，据初步估计，今年大麦和小麦和黑麦的收成将高于去年。执委会制定了及时和无损失地抢救粮食的措施，并要求做好蔬菜、水果、饲料的收获工作以及向日葵、玉米等作物的田间管理。

执委会要求各级领导继续开展工作，动员农村居民和全体农业劳动者切实做好各项农活。

执委会还讨论和批准了一系列措施，以便提高党政机构、群众组织和社会团体、文艺、宣传、出版机构在宣传和教育劳动人民方面的作用和责任。

尼迈里总统发表电视讲话强调

苏丹和中国友好关系不断发展

喀土穆举办尼迈里总统访华图片展览会

新华社喀土穆一九七七年六月二十八日电 苏丹总统尼迈里六月二十七日晚向全国发表电视讲话，再次强调：“苏丹和中国人民共和国的友好关系将在各个方面不断加强和发展。”

尼迈里总统在谈到同世界各国关系的当时说：“不论是对大国或小国，中华人民共和国从未企图把保护人的身份强加于人和控制别人，从未干涉别国内政。”

尼迈里说，通过对中国的访问，他知道“中

华人民共和国仍然遵循万隆会议的伟大精神，仍然尊重不结盟运动的宪章，她反对超级大国的霸权政策”。

苏丹总统赞扬中国人在从事和平建设、一面牢记自己保卫祖国和建设成就的职责。

据新华社喀土穆一九七七年六月二十九日电

由苏丹文化和新闻部举办的尼迈里总统访华图片展览会二十九日晚在喀土穆展览大厅开幕。

展览会上洋溢着苏丹—中国友谊的热烈气氛。

开幕式上还放映了尼迈里总统访华的电影，受到观众的热烈欢迎。

这个展览会将举办一周。

中巴签订我民航经卡拉奇至非洲航线备忘录

新华社卡拉奇一九七七年六月三十日电 中国政府民航代表团和巴基斯坦民航局六月二十九日在卡拉奇签订了国民航开辟中国经卡拉奇至非洲航线的备忘录。

这个备忘录是在以中国民航总局副

局长张瑞鸾为团长的中国政府民航代表团结束对巴基斯坦的友好访问时签订的。

中国代表团六月二十二日至二十九日访问了巴基斯坦，访问期间受到了巴基斯坦朋友的热情接待。

我解放军老战士代表团离南斯拉夫回国

新华社贝尔格莱德一九七七年六月二十九日电 由副总理兼总参谋长伍修权率领的中国人民解放军老战士代表团在圆满结束了对南斯拉夫的好客访问后，于六月二十九日晚乘飞机离开贝尔格莱德回国。

在代表团启程前，南斯拉夫人民解放战争革命委员会主席斯科普·纳季大将来宾馆与代表团叙别，并和伍修权团长同车前往贝尔格莱德机场。

到机场欢送代表团的还有：南斯拉夫联邦国防部副部长助理·多尔尼查尔上将，南斯拉夫人民解放战争革命委员会秘书长·米利科维奇，塞尔维亚人民解放战争革命委员会主席·杜加里奇中将，克罗地亚人民解放战争革命委员会副主席·阿恩蒂奇以及联邦外交部

官员等。六月二十八日，代表团在杜加里奇中将的陪同下，到克拉古耶瓦茨参观访问。当晚，杜加里奇中将将在贝尔格莱德设宴招待代表团。南斯拉夫人民军歌舞团为代表团表演了音乐节目。

我青年足球队访问南斯拉夫 九日电 中国青年男、女足球队结束了对南斯拉夫的友好访问，于六月二十九日乘飞机离开贝尔格莱德前往阿尔巴尼亚。

中国青年足球队先后访问了贝尔格莱德、韦莱涅、卢布尔雅那、萨格勒布、萨拉热窝和沙巴茨等城市，同南斯拉夫男、女排球队各进行了五场友谊比赛。中国女队取得了四胜一负的成绩；男队五战五负。比赛是在友好气氛中进行的。

访问期间，南斯拉夫一些共和国体育协会的负责人和当地政府的负责人分别接见或设宴招待中国青年足球队。

六月十九日，中国驻南斯拉夫大使张海峰为中国青年足球队访问南斯拉夫举行了招待会。

伊拉克突尼斯法国和奥地利领导人强调

以色列必须撤离所占领的阿拉伯领土

萨达特总统视察运河区赞扬十月中东战争成果

据新华社巴格达一九七七年六月二十六日电 法国总理雷蒙·巴尔应伊拉克革命指挥委员会副主席萨达姆·侯赛因的邀请，对伊拉克进行了为期两天的访问，六月二十六日离开巴格达回国。

访问结束后发表的一项联合公报说：“双方强调他们的政府赞成民族独立、不干涉别国内政以及同所有爱好和平的国家合作的原则。”

公报谈到中东问题时说，双方一致认为，犹太复国主义军队必须撤出被其占领的阿拉伯领土，巴勒斯坦人民的合法权利必须得到承认。

公报还说，双方确认

阿拉伯国家和欧洲国家之间进行对话以实现和睦相处和互相谅解的重要性。据新华社维也纳一九七七年六月二十四日电 这里发表的奥地利和突尼斯两国总理会谈公报指出，中东地区问题的“谈判解决只能以联合国宪章的原则为基础，这种解决办法首要的先决条件是以色列撤离它所占领的全部地区。不承认巴勒斯坦人民的自决权，不满足巴勒斯坦人民的合法的民族权利，中东地区的正义的和持久的和平是不可能实现的”。

双方表示愿意“通过扩大地中海南岸国家和欧洲国家之间的合作和相互

支援来努力提高地中海南岸国家的发展水平”。

这项公报是在突尼斯总理赫迪·努伊拉应埃及利比亚总理布鲁特·埃勒斯基邀请，于六月二十二日对二十六日对奥地利进行了正式访问并举行会谈后发表的。

据新华社开罗电 据报道，埃及总统安瓦尔·萨达特在苏伊士运河重新通航两周年之际视察了苏伊士运河地区。

萨达特总统六月十一日在苏伊士城以南的艾因索赫纳视察了苏伊士—地中海输油管扩建工程。这一扩建工程是埃及和沙特阿拉伯、阿拉伯联合酋长国、科威特和卡塔尔等阿拉伯国家一起投资修建的。

九日，萨达特总统乘坐直升飞机视察了伊斯梅利亚省、西奈中段和萨卢斯恩平原的垦荒工程。萨达特总统六月六日

苏丹正式加入阿拉伯军事工业组织

新华社喀土穆电 据苏丹《新闻报》报道，苏丹已经正式加入阿拉伯军事工业组织。这是苏丹国防部长、苏丹人民武装部队总司令巴希尔·穆罕默德·阿里最近向这家报纸宣布的。

阿拉伯军事工业组织最近在埃及举行了最高委员会会议，决定制造反坦克导弹、直升飞机和军用吉普车。

毛主席的无产阶级革命文艺路线胜利万岁

中国唱片新片介绍

敬爱的周总理，人民的好总理——歌曲

M-2242 BM-00691.10065.10067.10120

献给敬爱的周总理（女声独唱） 深切怀念周总理（男声二重唱） 怀念敬爱的周总理（合唱） 歌唱敬爱的周总理（女声独唱） 深切怀念敬爱的周总理（女声独唱） 敬爱的周总理，人民的好总理（男声独唱） 敬爱的周总理，您永远活在我们心中（合唱）

毛主席，您和我们心连心——歌曲

M-2235 坚决拥护毛主席（女高唱独唱） 光明的领袖，敬爱的毛主席（女声合唱） 毛主席万岁（女高唱独唱） 紧密团结在以华国锋主席为首的党中央周围（女声合唱） 毛主席是咱家的人（女高唱独唱） 歌唱敬爱的领袖毛主席（合唱） 毛主席和咱心连心（女高唱独唱） 革命航船又有掌舵人（女声合唱） 毛主席登上天安门（女高唱独唱） 表明领袖毛主席（男声合唱） 毛主席啊，您和我们心连心（女高唱独唱） 表明领袖毛主席（合唱）

打倒“四人帮”，人民喜洋洋——歌曲

M-2236 打倒“四人帮”，人民喜洋洋（女声合唱） 十里响铃一四春雷（女高唱独唱） 毛主席带领我们奔向胜利（男声合唱） 坚决同“四人帮”反党反社会主义到底（合唱）等十六首

热烈欢呼《毛泽东选集》五卷出版（男声合唱） 热烈欢呼《毛选》五卷出版（合唱） 西部的灯火（女声独唱） 毛主席像太阳（合唱） 西部的灯火（女声独唱） 金灿灿的“五卷”捧在手（女高唱独唱） 手捧“五卷”心花开（女声独唱） 毛主席的伟大旗帜代代传（男声独唱）

热烈欢呼《毛泽东选集》五卷出版（男声合唱） 热烈欢呼《毛选》五卷出版（合唱） 西部的灯火（女声独唱） 毛主席像太阳（合唱） 西部的灯火（女声独唱） 金灿灿的“五卷”捧在手（女高唱独唱） 手捧“五卷”心花开（女声独唱） 毛主席的伟大旗帜代代传（男声独唱）

热烈欢呼《毛泽东选集》五卷出版（男声合唱） 热烈欢呼《毛选》五卷出版（合唱） 西部的灯火（女声独唱） 毛主席像太阳（合唱） 西部的灯火（女声独唱） 金灿灿的“五卷”捧在手（女高唱独唱） 手捧“五卷”心花开（女声独唱） 毛主席的伟大旗帜代代传（男声独唱）

纵情歌颂毛主席，情愫声讨“四人帮”

迎新年，庆祝胜利文艺演唱会实况录音节选

DB-0012/0015 欢庆伟大的胜利（民乐合奏） 朱德同志诗：喜读毛主席词一首（朗诵） 敬祝毛主席的好安排（女声独唱） 游湖水，打渔歌（女声独唱） 为毛主席唱颂曲：蔡运忠、答李淑一（译诗） 郭沫若同志词：东风第一枝·迎接一九七七年（朗诵） 红太阳永远照耀着我们心头（女声独唱） 最紧密地团结在以华国锋主席为首的党中央周围（女声独唱） 献给敬爱的周总理（女声独唱） 马儿啊，你快些走（女声独唱） 告别（铜鼓独奏） 歌曲《白毛女》选曲（女声独唱） 夫妻识字（女声独唱） 水调歌头·庆祝“四人帮”（傅制诗）等二十四首节目

毛主席开辟大庆路（齐唱） 永远高举大庆红旗（男声独唱） 跟着毛主席大干社会主义（女声独唱） 工修井队之歌（女声独唱） 紧跟毛主席去战斗（男声合唱） 毛主席，我们永远把你歌唱（男声独唱） 毛主席指示不容篡改（齐唱） 紧跟党中央，粉碎“四人帮”（齐唱） 欢庆胜利“四人帮”的伟大胜利（齐唱）

我爱这雄壮壮丽的油田（女声独唱） 石油工人钢铁汉（合唱） 十面红旗红太阳（女声独唱） 自力更生把业创（男声合唱） 毛主席万岁（女声独唱）

油田的早晨（女声独唱） 大庆油田在前进（齐唱）

欣欣向荣的草原——蒙族歌曲

M-2174 BM-00659/00660 BM-10063/10064

欣欣向荣的草原（齐唱） 草原盛开大红花（女声合唱） 党的恩情唱不完（男声独唱） 等十一首

五·七战士胸怀朝阳——歌曲

M-2213 BM-00671.00078 五·七战士之歌（合唱） 五·七道路宽广又广（女声独唱） 五·七战士胸怀朝阳（男声合唱）等十首

歌曲《洪湖赤卫队》选曲

M-2240/2241 DB-0010/0011

千年铁树开了花——歌曲

M-2156 BM-247.677.441 井冈山太阳红（小提琴奏） 萨丽哈说毛主席的话（女声独唱） 千年铁树开了花（小提琴奏）等六首

草原盛开大红花——蒙族歌曲

M-2175 BM-00661/00663 丰收之歌（民乐合奏） 草原盛开大红花（马头琴独奏） 牧马青年（四胡二重奏）等六首

燕燕喜春——民族器乐曲

M-2157 燕燕喜春（广东音乐） 沂蒙山歌（笙独奏） 帕米尔的春天（笛子独奏）等八首

渔歌——民族器乐曲

M-2208 BM-10102.20076 丰收锣鼓（锣鼓） 水乡歌（二胡独奏） 渔歌（二胡独奏） 都阳渔歌（笛子独奏）等八首

奔向广阔的天地——歌曲

M-2158 BM-00677.10060 奔向广阔的天地（铜管乐） 幸福山歌唱不完（双千斤二胡独奏） 北京传来的喜讯（高胡独奏）等七首

我们一定要解放台湾——歌曲

M-2202 BM-00654.20073.20075 我们一定要解放台湾（小号三重奏） 边防战士进行曲（铜管乐） 军民团结向前进（铜管乐）等八首

舞台风雷（相声）

相声《工厂工人》（相声）等

M-2233/2234 BM-10122/10127

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来号唱片厂印出出版

有来

马来西亚报纸揭露苏美在印度洋和红海地区的争夺愈演愈烈

埃及苏丹反击苏联侵略打乱了苏联扩张阵脚

苏丹报纸驳斥塔斯社对苏丹的攻击 埃及顶住苏联压力独立发展防空系统

新华社一九七七年六月三十日讯 吉隆坡消息:马来西亚《星报》六月二十五日发表文章谈到苏美两个超级大国在印度洋的争夺越来越激烈。文章指出,“苏联的扩张若不予以制止,灾难将接踵降临”。

文章说,苏美两国都进一步加强各自在印度洋的海军舰队的活动。苏联从非洲东海岸基地起飞的远程侦察机和巡逻机,经常在印度洋的塞舌尔群岛外围区域盘旋。美国在迪戈加西亚岛基地扩建飞机跑道,使远程轰炸机能长期驻守在印度洋。文章接着指出:“由此可见,苏、美两国在印度洋的角逐,已经达到白热化的程度。”



苏美在莫斯科会谈印度洋问题。美国代表沃思克说,苏美都认识到双方在印度洋有共同的利益。两个超级大国竭力争夺印度洋的霸权,都想压倒对方,哪里有“共同的利益”可言?如果硬要说它们之间有什么“共同的利益”的话,那只能是它们都想保持在这个地区的军事力量,共同对抗印度洋沿岸国家要求建立印度洋和平区的压力。据美国报纸透露,美国在莫斯科会谈中同意“使美国 and 苏联在印度洋的武装保持现状”。这不是蓄意蔑视印度洋沿岸国家提出的把一切外国军事力量撤出这个地区的要求吗?

日本前驻西德大使曾野明最近著文论述日苏“友谊”。他在文章中写道:“在日文中,‘友谊’这个词的意思是表达毗邻国家之间的友谊是平等的。但是,看来苏联的解释却是其国同意该服从并遵循莫斯科的意见。”这几句话可谓切中要害。譬如,按苏修的规矩,日本要同苏联保持睦邻关系,就必须遵循它的意愿,承认苏联对北方四岛的霸占。可惜在今天的日本仍然有人不懂得或者假装不懂得这个道理,拿“日苏友好”,来自欺欺人。这只能有一个解释,他们打算遵循莫斯科的意愿。

勾心斗角

“欧安会”续会的筹备会议自从六月十五日在贝尔格莱德开始以来,在苏美两霸的一片争吵声中,已经断断续续地进行了十几天,至今打不开僵局。

“欧安会”续会,是根据两年前在赫尔辛基举行的“欧安会”首届会议的“最后文件”规定,于今年召开,以检查所谓“最后文件”的执行情况,而这次筹备会议则是为了商定续会正式会议的日期、议程和其他程序。但是苏美两家对续会都有各自的打算,因此在筹备会上,双方就会议的议程问题明争暗斗,提出了“彼此对立的建议”。美国主张“全面彻底检查”最后文件,特别是要“重点”检查“人权”条款的执行情况,企图置苏联于“被批评者”地位。苏联则反对对过去的情况作详尽检查,而强调要“把注意力集中到使东、西方国家相接近和更加接近这方面来”,主张这次会议“面向未来”,讨论所谓“进一步巩固安全与合作问题”的新建议,以便继续推行其“缓和”的骗局。据报道,参加会的九个“中立的和不结盟的”国家也提出了一个关于议程的提案。与会人士估计,这个提案同样不合苏联的胃口。

早在贝尔格莱德会议举行之前的一个时期,苏美就已经围绕续会问题吵吵嚷嚷,闹个不休。美国卡特政府上台以来,一方面表示“相信与苏联搞缓和是有益的”,另一方面则利用续会在“人权”问题上做一番文章,以对苏联施加压力。苏联则拼命为自己辩解,指责美国“干涉苏联内政”。苏修头目亲自出马,叫嚷要继续“成为赫尔辛基精神的继续与发展”,并要与国会在这方面“再次具体表现出自己的诚意来”。苏联的报刊和通讯社更是接连发表评论,声称续会“应该成为缓和和通报中的一个环节”,而不应该成为“激烈论战”的“申诉所”。所有这些清楚地表明,苏联

一些国家设立海军基地,作为苏联海军在印度洋的补给站和印度洋与莫斯科之间的通讯联络站。苏联还在一些重要的海湾沿岸,设有军营和储存石油的巨大燃料库,有些地方还兴建飞机跑道,专供侦察印度洋美国海军舰队活动的远程侦察机起飞和降落之用。”

这家报纸前一天发表社论说,除了在印度洋的争夺外,两个超级大国“在红海周围也进行了一系列的干预和颠覆活动,制造国与国之间的纠纷,从而坐收渔人之利”。

社论说,埃及、苏丹反击苏联侵略的行动,打乱了苏联在非洲的阵脚和部署。苏联在安哥拉等地建立强大的据点,以便在

非洲引起更大的不安。社论指出:“非洲和中东国家从安哥拉和扎伊尔事件中获得教训。苏联的扩张是昭然若揭的,若不予以制止,灾难将接踵降临”。

新华社喀土穆一九七七年六月三十日电 苏丹《新闻报》六月三十日发表社论,驳斥塔斯社对苏丹的攻击。

社论说:“尼迈里总统揭露了苏联在非洲的野心,并根据苏丹切身的经历向同苏联有关系的非洲国家提出忠告,这使塔斯社很不高兴。塔斯社断言,苏丹已经出轨,正在同沙特阿拉伯结成军事同盟,以控制红海和破坏在红海的航行自由。”

社论指出:“苏丹当然重视红海,因为她是红海沿岸国之一。苏丹没有亲眼目睹黑海和波罗的海而使莫斯科发火和指责她破坏那里的航行自由。”

日本北海道地方政府和一些团体负责人发表谈话

坚决要求苏联早日归还北方领土

新华社东京一九七七年六月三十日电 最近,日本北海道地方政府和一些团体的负责人向驻日本的外国记者发表谈话,坚决要求苏联早日归还日本所有的北方领土,并且指出,苏联单方面划定二百里水域给日本渔业带来了严重损害。

六月二十二日到二十三日,日本外国新闻中心组织一批驻日本的外国记者访问了北海道的札幌、根室、钏路三个城市。外国记者们访问根室时还到纳沙布地角了望了北方四岛。

北海道知事堂内尚弘在札幌致欢迎词时说:“我国对北方领土问题的基本方针是坚持通过缔结日苏和约解决领土问题。这是我们的一贯立场。北方的齿舞群岛、色丹岛、国后岛和择捉岛,无论从历史上看或从国际法上看,都是我国的固有领土,也是北海道的行政区域”,

社论说:“塔斯社的声明说,苏联决不在非洲谋求特权和利益。那么,我们要问:苏联为什么要向非洲派人、送武器、出钱来反对非洲人民?”

社论强调说:“苏丹从未自称是世界解放力量的先锋,是社会主义的堡垒。她不过是一个发展中的非洲国家。但是她坚决捍卫自己的主权、尊严和自由,反对任何形式的外来压力,反对控制和划分势力范围。这才是莫斯科和塔斯社发火的主要原因。”

新华社开罗一九七七年六月三十日电 据开罗报纸六月三十日报道,埃及防空司令希勒米·阿菲非六月二十九日宣布,虽然苏联从十月战争开始后不再提供导弹,但埃及防空系统的力量一直在加强。在为纪念埃及“空防日”而举行的记者招待会上,

阿菲非说,从十月战争获得可贵经验的埃及空防力量正在继续发展壮大,以便保持它的效能和高度作战能力,并保持它对以色列空军的优势。

他在谈到埃及武器来源多样化时说,这是十月战争后作出的最重要的战略决定。他说,依靠单一的武器来源是对我国军事能力造成的严重威胁,因为这些装备者可能以这种或那种理由随时决定切断或削减武器供应。

他在谈到阿拉伯军事工业化机构的作用时说,这个机构虽然最近才建立,但它的初期产品已经以某种重要补充装备的形式提供给空防部队了。这些补充装备有助于提高可用的武器的作战效能。

他还重申,埃及空防将继续在精神和科学上保持同以色列敌人对抗的状态。

因此,“我们要坚持不懈地掀起运动,为实现日本国民的宏愿——收复北方领土而努力”。

在札幌,北方领土问题对策协会常务理事守屋强调指出,日本拒绝接受勃列日涅夫提出的所谓日苏“睦邻友好合作条约”的建议以及“两岛分属论”。

在根室市,寺崎伊井雄市长说:“我们要求苏联早日归还还被他们侵占的北方领土。”他还列举了多年来苏联在北方四岛周围海域无理劫走日本渔船和渔民的数量。

根室市要求归还北方领土协议会会长箭光雄愤怒地谴责苏联不允许原北方四岛居民到岛上扫墓的蛮横行为。他说:“北方四岛是我们祖先三百六十年前就开拓了的土地。那里有我们祖先的墓地,这就有力地证明这些领土是日本的。”

乘兴而来 败兴而归

——苏联“贸易展览”在澳大利亚碰壁记

今年五月和六月,苏联运到澳大利亚两批展品共几千件和图片几百幅,分别在五月二十八日墨尔本举行的“七七年亚洲贸易博览会”和六月十一日阿德莱德举行的“七七年阿德莱德国际展览会”中展出。苏联还派来两套人马共一百六十人,耗资几百万澳元。但是,苏联这两个为它对外扩张政策服务的“展览”遭到了澳大利亚人民的愤怒揭露和谴责。

六月二日,澳大利亚工人、学生和教员组成的一支队伍,高举着“抵制俄国贸易展览会”和“澳大利亚要独立”等大幅标语,冲进了苏联展览馆。示威群众推倒了陈放着宣扬苏联的反动政策的小册子和书籍的展览台,并向观众散发了揭露新沙皇帝国主义面目的传单。

一个示威者通过扩音喇叭,向观众历数苏联的罪行,他指出,苏联舰队在印度洋游弋,潜艇出没在澳大利亚四周领海,苏联在澳大利亚投资,进行剥削,苏联还向澳大利亚派遣许多克格勃特务。他说:“苏联这个超级大国并不是真正要到这里来搞什么贸易展览,展览是它为它向澳大利亚扩张服务的一个工具。”他又说:“这个侵略安哥拉和扎伊尔的社会帝国主义,怎么可能同别国搞‘平等贸易’呢?”聚精会神地聆听讲演的有几百人。

这种场面使得苏联展览会的负责人十分狼狈,他们窜来躲去,交头接耳,商量对策。他们终于想出一招,把旁边正在放映的电视机声音放大,企图干扰讲演。但是,示威群众愤怒地拉断了电视机的电线。

计未成,又生一计。他们派出一个打手冲到演讲者跟前用一卷报纸塞进他的话筒里。顿时,观众中响起一片咒骂声:“滚开!滚开!”这时几个示威群众上去把这个家伙轰走。

气急败坏的苏联人最后只好下令加大展览厅播放音乐的音量,心想这下总可以盖住示威者的谴责声了吧?但是,仍然压不倒澳大利亚人民反对苏联霸权主义的正义呼声。

在阿德莱德,连续数天,一批批澳大利亚学生和工人在展览会门口大声散发题为《反对苏联渗透》的传单。传单以苏联在“贸易”的幌子下对东欧国家和印度等进行控制和剥削的事实来证明苏联领导集团是一些擅长于剥削他们的“贸易伙伴”的人。传单号召澳大利亚人民:“赶走美国狼,还要警惕俄国熊”。

尤其意味深长的是,苏联人在他们的“展览会”上准备的一本本观众留言簿,竟成了对苏联社会帝国主义的起诉书。

随便翻开留言簿,就可以看到字体很大、打了几个惊叹号或问号的留言:“给苏联人民以自由!”“把关在集中营里的人放出来!”“你们在格鲁吉亚干了些什么?”

有的留言还表示反对苏联从澳大利亚和加拿大攫夺小麦。有的留言对苏联展览会放映的尽是那些宣扬吃喝玩乐的资产阶级生活方式的苏联电影,表示愤慨。有的留言写道:“美国佬滚出去,俄国佬不许进来!”“争取澳大利亚独立!”等等。

在阿德莱德,一个苏联随员人员见到观众的留言是“俄国佬滚出去”等,气急败坏把两页纸撕了下来。另外一处,一个苏联随员人员看见几个观众走到留言簿前,就赶紧走过来把一支笔放在本子上。但当他发现人们不写,而是一个劲儿地翻阅留言簿,还报着嘴笑时,就气呼呼地取走了笔。接着,又转过身来拿走了留言簿。观众对这种恼羞成怒的丑态发出了会心的微笑。后来,安放留言簿的地方,干脆坐落两个苏联大汉盯着来人的一举一动。又想人家夸,又怕人家骂,真是进退两难!

人们还嘲弄苏联“展览会”上挂出的一些充满谎言的标语。一对澳大利亚年青夫妇看一条“苏联的国民收入五分之四是用来提高人民生活的”标语笑了起来,他们说:“如果写苏联国民收入的五分之四用于扩军备战可能更恰当些!”

尽管苏联“展览会”散发的宣传品里,翻来复去地念“和平经”,唱“友好调”,但是在,在澳大利亚,已有越来越多的人透过现象去思考问题的本质。他们看穿俄国熊对澳大利亚不怀好心的。他们时刻在警惕着。

新华社记者

澳大利亚通讯

国际时事讲话

害怕它的“缓和”骗局遭到责难,力图迫使西方按照苏联“自己的条件举行赫尔辛基的续会”。

所谓“欧安会”是苏联设置的一个“危险的圈套”,实际上是欧危会。自从赫尔辛基会议结束近两年以来,苏联在“缓和”、“裁军”的幌子下,拼命扩军备战,大肆侵略扩张,对欧洲加紧军事威胁、政治颠覆和经济渗透,甚至策动雇佣军入侵非洲,以便对西欧实行进一步的迂回包抄战略。这一切使越来越多的人认识到,整个的“缓和”进程是个骗局,是“苏联为确立世界霸权而搞的‘隐身草’”,而只要西方的绥靖思潮仍在作祟,那就只能助长苏联在欧洲争霸的气焰,加剧新的世界战争的危机。

针锋相对

第三次联合国海洋法会议第六期会议从五月二十三日起在纽约联合国总部举行。在头三个星期中,第一委员会工作组会议中讨论了有关国际海底资源开发问题。由于苏美两个超级大国横蛮阻挠,这个由一百八十多个国家参加的会议没有能就国际海底开发制度问题达成任何协议。

国际海底蕴藏着极为富饶的自然资源,长期以来就为超级大国所觊觎。它们一心想要擅自开发,并且进行垄断和掠夺。但是,在第三世界的推动下,联合国大会几年来通过一项决议,宣布国际海底资源为人类共同继承的财产,任何国家和个人不得以任何方式据为己有。第三世界的“七十七国集团”还根据这个

原则提出了建议,主张成立一个国际海底管理局来充分地控制国际海底区域的勘探、开发等一切有关活动。但是,这个建议一直遭到苏美两个超级大国的阻挠和破坏。

这次会议是根据一项关于国际海底开发制度“订正的折衷建议”展开讨论的。这个文件尽管也采纳了一些发展中国家提出的意见,但它并没有明确规定,国际海底的开发应当全部由国际海底管理局进行,而是要实行一种“平行开发制度”;即既允许超级大国合法地利用它们的资金和技术,掠夺一半国际海底区域的资源,又允许它们参加另一半保留给国际海底管理局的“区域”的开发活动,实际上是有利于超级大国和少数跨国公司到国际海底资源的掠夺的。因此,究竟是实行有利于超级大国掠夺国际海底资源的“平行开发制度”,还是使国际海底管理局能更加充分、有效地控制国际海底区域内的一切活动,就成为第三世界国家和苏美两个超级大国在这次会议上的斗争焦点。

由于第三世界国家坚决维护“七十七国集团”工作文件的原则立场,而苏美则尽力玩弄花招,强调所谓的“平行开发”,第一委员会工作组会议没有取得进展。但是三个星期的会议,即使使第三世界国家进一步看清两个超级大国坚持海洋霸权主义的顽固立场。

碰了钉子

苏修头目勃列日涅夫在六月二十日至二十二日对

法国进行了三天访问,推销他的“缓和”和“裁军”破烂货,而且要法国相信“苏联人对法国人民是怀有真挚的友谊的”。苏修的宣传机器把勃列日涅夫的这次访问说成是什么“对和平事业的巨大贡献”,“两国之间良好合作的路线得到了充分肯定并取得了新的卓有成效的发展”。然而,吹牛皮是没有用处的。虽然苏法之间这次签订了一些宣言和协定之类的东西,但整个会谈过程反映出苏法双方存在严重的根本的分歧。

勃列日涅夫在同法国总统德斯坦会谈时,竟蛮横地要法国政府改变它的防务政策,想把法国套进“裁军”的圈套。法国总统德斯坦同他“短兵相接”,就法国政策对勃列日涅夫“进行详细的反驳”。德斯坦强调,自从戴高乐将军以来,法国的防务政策就是由一个独立的政策。它是由法国、而仅仅由法国自由地决定的政策,并且表示不能同意把法国的防御力量降到安全的最低限度之下。勃列日涅夫碰了一个大钉子。

法国人民对勃列日涅夫窜到巴黎贩卖他的狗皮膏药更是强烈不满。上千名的法国工人和其他劳动者以及学生、妇女,冒雨在大街举行游行,表示抗议。法国的舆论界也纷纷揭露苏修假缓和、真备战,假友好、真威胁的罪恶政策。《镰刀》杂志在社论中指出:“勃列日涅夫在高唱关于苏联的‘和平与缓和愿望’的‘赞美诗’的同时,正在大力加强苏联的常规和核军事潜力”。《费加罗报》在一篇文章中指责苏修拼命扩充军备,“苏联军事力量的阴影”“笼罩欧洲”,因此,欧洲国家必须“在战略方面表现出清醒和有想象力”,以应付苏联日益严重的威胁。

勃列日涅夫访法的结果表明,苏修在欧洲玩弄所谓“缓和”的骗人把戏越来越困难了。苏联疯狂扩军备战,推行霸权主义,遭到西欧公众舆论越来越强烈的反对。苏修宣传机器为它的头目访法大吹大擂,不过是吓唬脸充胖子而已。