

备战、备荒、为人民。

农业学大寨

坚决贯彻执行毛主席的“备战、备荒、为人民”和“农业学大寨”的伟大指示

昔阳县粮食总产量三年中翻了一番

广大人民热烈欢呼农业生产的伟大跃进是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利,是无产阶级文化大革命的丰硕成果

新华社太原二十三日电 山西省昔阳县各级革委会、广大贫下中农和社员群众，在无产阶级文化大革命中，积极贯彻执行伟大领袖毛主席提出的“备战、备荒、为人民”和“农业学大寨”的伟大指示，狠抓革命，猛促生产，同自然灾害进行顽强的斗争，农业生产连年丰收。今年，这个县粮食平均亩产量由一九六六年的二百斤猛增到四百多斤，总产量由一九六六年的八千多万斤跃进到一亿六千三百多万斤。昔阳县今年粮食总产量比大丰收的一九六八年增长一成多，比一九六七年增长百分之三十三，比一九六六年增长一倍多，三年中，全县粮食总产量翻了一番。昔阳县广大人民热烈欢呼农业生产的伟大跃进是战无不胜的毛泽东思想的伟大胜利，是无产阶级文化大革命的丰硕成果。

在无产阶级文化大革命以前，叛徒、内奸、工贼刘少奇及其在昔阳县的代理人，千方百计地破坏学大寨的群众运动。大寨虽然在昔阳，毛主席的“农业学大寨”的伟大指示在昔阳却得不到落实。昔阳县各级革委会成立后，坚决贯彻执行毛主席的指示，把“农业学大寨”作为农村斗、批、改的一个主要内容来抓。广大贫下中农和革命干部在会场、街头、田间开展了革命大批判的战场，狠批刘少奇及其在昔阳的代理人反对学大寨运动的滔天罪行，狠批刘少奇推行的“三自一包”、“四大自由”、“工分挂帅”、“物质刺激”等反革命修正主义黑货。广大贫下中农越批判，对伟

大领袖毛主席越热爱；越批判，对大叛徒刘少奇越仇恨；越批判，学大寨的劲头越足。通过革命大批判，广大贫下中农和革命干部的阶级斗争和两条路线斗争觉悟大大提高，全县学大寨的群众运动一浪高过一浪。

昔阳县在开展群众性的学大寨运动中，把活学活用毛主席著作放在高于一切，大于一切，先于一切，重于一切的地位。全县广大贫下中农和社员群众都以大寨贫下中农为榜样，以“老三篇”为镜子，对照检查自己。他们说：大寨千好万好，就是毛泽东思想伟大红旗举得高，毛主席著作学得好。各级革委会遵照毛主席关于“办学习班，是个好办法，很多问题可以在学习班得到解决”的伟大教导，在全县范围内开办各种类型的毛泽东思想学习班。活学活用毛泽东思想群众运动的蓬勃展开，大大促进了人的思想革命化，广大贫下中农树立起了为革命种田的思想。大寨公社王家坪大队广大社员群众活学活用毛泽东思想，斗私批修，精神面貌发生了很大变化，成为全县学大寨的先进单位。县革委会在全县推广了这个大队的经验，收到了很好的效果。

用毛泽东思想武装起来的革命群众，具有改天换地的伟大力量，能够战胜一切困难。这几年，昔阳县连续遇到不同程度的自然灾害。广大贫下中农和社员群众，用毛泽东思想武装头脑，战天斗地，战胜不利的自然条件，使农业生产得到突飞猛进的发展。今年

从春播到秋收，昔阳的自然灾害接连不断。全县广大革命群众和革命干部在党的“九大”精神的鼓舞下，积极响应毛主席关于“团结起来，争取更大的胜利”的伟大战斗号召，发扬“一不怕苦，二不怕死”的革命精神，在春天同旱灾进行了顽强的搏斗，夏天战胜了涝灾和雹灾的袭击，秋天又战胜了风灾和霜灾。皋落公社今年遭受灾害最大，广大贫下中农和社员群众学习大寨贫下中农战天斗地的革命精神，终于战胜了旱灾和雹灾，使全公社粮食平均亩产量达到四百五十斤以上，实现了“夏粮受灾秋粮补，受灾照样夺丰收”的奋斗目标。

昔阳县广大贫下中农和社员群众，在全县范围内掀起了治山治水的热潮。县革委会做出了根治昔阳五大害河的规划，全县统一安排，集中治理。从去年九月份以来，县、社、队三级农田水利基本建设工程同时上马，在层层叠叠的太行山里，修了长达二十四华里的东干渠，把松溪河水引上了太行山。同时，修筑了八米高、二千五百米长的界河拦洪大坝。这些工程的修建，不仅能解除水患，还垫出近万亩良田。昔阳县各生产大队在兴水利建设的同时，今年还新建大寨田十多万亩，为县大幅度增产创造了条件。在治山治水中，社与社，队与队之间，互相帮助，互相促进，到处展开了学先进，赶先进，促后进的热潮。在社会主义革命竞赛中，每个生产大队都成立了青年突击队；很多大队办起了托儿所、幼儿园，保证全县

百分之九十以上的妇女下了地。

昔阳县各级革委会成员遵照毛主席关于“国家机关的改革，最根本的一条，就是联系群众”和“必须坚持干部参加集体生产劳动的制度”的伟大教导，纷纷深入群众，深入生产第一线，和社员同吃、同住、同劳动，狠抓自身思想革命化。县、社领导干部以身作则，带头学习毛主席著作，带头斗私批修，带头干脏活、重活，带头种试验田。广大干部在深入群众，带头参加集体生产劳动中，注意及时总结经验典型，推动面上的工作。在学大寨的运动中，全县二十个公社，树立了两个样板公社和三十个样板大队，各公社也树立了一批样板生产大队和样板生产队。这样，各地都有样板可学，有先进可追。与此同时，县、社革委会还狠抓一般队的积极因素，把他们点滴经验总结起来，在面上推广。各公社、各大队之间互相学习，互相促进，“一点红”很快就变成了“一片红”。

昔阳县各生产大队认真学习大寨的种田方法，大搞科学种田。去冬今春全县大部分土地都进行了深翻，大大提高了水土保持能力。不少大队还从大寨学习了收割小麦后栽谷子，把一茬变成两茬的经验，使亩产量有了显著增长。

目前，昔阳县各级革委会、广大贫下中农和社员群众，正在认真地总结经验，寻找差距，制定措施，决心把已有的成绩作为继续革命的新起点，更高地举起毛泽东思想伟大红旗，争取更大的胜利。

毛泽东思想是力量的源泉

——记山西大寨大队连续八年获得高产丰收

山西省昔阳县大寨公社大寨大队的贫下中农和社员群众，在毛主席的“团结起来，争取更大的胜利”的伟号召鼓舞下，进一步发扬“自力更生，艰苦奋斗”的革命精神，今年农业生产又取得了前所未有的大丰收。全大队的粮食作物在十月初遭到一场来得过早的霜冻以后，又遭到了一场大风，平均亩产量仍然达到了九百四十斤以上。这样，大寨大队的粮食生产水平，从一九六二年平均亩产上了七百斤以后，就已经是连续八年每年都保持亩产七百斤以上；八年平均起来，亩产达到八百一十三斤。

大寨大队的耕地，现在仍然是旱地。他们在旱地上连续八年一直保持这样高的产量水平，靠的是什么呢？

是高产作物玉米种得更多了吗？不是的。大寨的玉米播种面积，这些年开始有所下降，相反，小麦播种面积有大幅度增加，谷子播种面积从一九六六年以来也一直在增加。

是化肥上得越来越多了吗？也不是的。大寨大队从来主张种地以农家肥料为主，以便于不断地改良土壤。因此，这几年来大寨大队使用的化肥，基本上一直保持在一九六一年的水平上。从一九六二年以来的八年中，甚至有一九五二年使用的化肥还不到一九六一年的水平。今年，大寨的粮食生产再次刷新了过去的纪录，他们使用化肥的水平，就是全公社使用化肥的平均水平。

这是八年特别风平浪静、风调雨顺吗？更不是的。这八年中他们经历了两种暴风雨的考验：一种是阶级斗争的大风雨，一种是特大的自然灾害。

在这八年中，叛徒、内奸、工

贼刘少奇为了复辟资本主义，曾经两度给大寨带来麻烦。一次是在连续遭受三年严重自然灾害的暂时困难时期，刘少奇利用这个机会，刮起了“三自一包”的黑风，一时社会上没有改造好的地、富、反、坏、右分子纷纷跳了出来，这些家伙一方面千方百计想用资本主义思想来腐蚀大寨社员，另一方面集中火力攻击大寨，攻击大寨大队党支部。他们觉得大寨是他们复辟资本主义的绊脚石。另一次是一九六四年冬到一九六五年春，大叛徒刘少奇假借“四清”的名义，大搞形“左”实右的资产阶级反动路线，无情地打击大寨大队的干部和贫下中农。

在这八年中，大寨遇到的大的自然灾害有三次。一次是一九六三年的八月上旬连降七天七夜暴雨，一时之间山洪暴发，大寨的社员十几经营起来的一百多条大石坝，有几十条被冲塌，八百亩耕地中有一百三十多亩被冲毁，有四十多亩地被流土吞没，全大队一百四十五孔窑，塌了一百一十七孔，一百二十五间房，塌了七十七间。这是大寨百年不遇的特大洪灾。第二次大的自然灾害是，是一九六五年秋到一九六六年上半年的大旱。大寨十年九旱，一般的闹点旱灾，在大寨来说，那就不算回事。这一回的旱灾，旱的时间特别长。第三次大的自然灾害，是去年七月六日下了一场大冰雹，这场冰雹大的有核桃大，下

了十几分钟，原来长得很喜人的庄稼，顷刻之间叶子光了，秆子断了，特别是谷子，一块地里看不到多少立着的苗。这是大寨历史上少有的特大雹灾，当时许多外地来参观的人看到这种情景，都替大寨大队担心。

大寨大队的贫下中农和干部说，大寨在激烈的两个阶级、两条道路、两条路线斗争中和严重的自然灾害侵袭下，农业生产连续八年一直保持高平水平，靠的是战无不胜的毛泽东思想。

他们说，有了毛泽东思想，第一，就能保持坚定正确的政治方向。一九六二年大叛徒刘少奇刮起“三自一包”黑风的时候，大寨党支部不是任其自由泛滥，而是坚定不移地领导广大贫下中农活学活用毛泽东思想，和那股黑风作针锋相对的斗争。结果，在这场阶级斗争的大风雨中，大寨的干部和社员，没有一个的人受到资本主义势力的影响，而且大大提高了阶级斗争和两条路线斗争觉悟，进一步在毛主席的革命路线上团结起来，阔步前进。正是在这一年，大寨粮食亩产量一下由过去的五、六百斤，跃到了七百七十四斤。

同样，在“四清”中，大寨的干部和贫下中农战无不胜的毛泽东思想，挫败了刘少奇的资产阶级反动路线。

第二，有了毛泽东思想，就能

在不利的条件下看到可以利用的积极因素，然后通过利用积极因素去克服不利条件带来的困难。例如大寨十年九旱，这个客观条件在水利化以前是不会改变的。但是大寨大队党支部和贫下中农用毛主席的一分为二的唯物辩证法看问题，就在现存的自然条件中找到了抗旱的办法。他们既看到由于雨量少，一年只有五、六百毫米雨，而且分布不均匀，多集中在七、八月份，因而经常造成干旱的一面；同时又看到，这仅有的五、六百毫米雨，如果都能保持在土壤里，不使它白白流掉，在当地区能够满足庄稼生长需要的这一面。因而在实现水利化以前，就狠抓土壤的蓄水保墒工作。他们每年用百分之五十以上的工去整修土地，把坡地修成水平梯田，在地岸上打起地埝，并深耕土地，加施农家肥料，锄地时又实行深刨，使活土层从过去的四、五寸增加到一尺多，使土壤里的团粒结构增加一倍多，变成了“海绵地”。这样，就把越来越多的水分保持在土壤里，从而充分利用了现有的雨量克服了一般的干旱，使一般的干旱再也奈何他们不得。

第三，有了毛泽东思想，就能在特大的自然灾害面前，敢于斗争，善于斗争，并夺取胜利。一九六三年在特大的洪灾面前，是束手待毙呢，还是起来斗争？是等着国家救济呢，还是自力更生？用毛泽东思

想武装起来的大寨大队党支部，在最困难的条件下，看见了最积极的因素，这就是人还在，有了这些人，用毛泽东思想武装了这些人，就能战胜一切困难。于是他们选择了同洪灾斗争的道路，选择了自力更生的道路。结果，他们这一年不仅没有要国家一元钱的救灾款，而且使粮食亩产量仍然保持在七百斤以上，仍然向国家交售了二十四万斤粮食。

第四，有了毛泽东思想，看清事物都具有两重性，就能从坏的事情中引出好的结果来。去年的特大冰雹打了庄稼，自然是一件坏事，但是引起大寨的干部和贫下中农从积极方面去想一个问题，这就是这种冰雹过去在这个季节经常有，只是轻重不同，以后应该用什么办法来对付它们呢？经过总结，他们发现自己在耕作制度上有缺陷，老是一年单作，避开不开这种冰雹。于是他们得出结论，这一场冰雹虽然打了庄稼是一件坏事，但是打掉了长期保持那一套老的耕作制度的保守思想，却是好事。他们说，这场冰雹，在我们这里一定会打出一个耕作制度上的变革来。现在这个耕作上的改革已经在逐步试验，去年秋天就扩大了小麦播种面积，今年收了小麦又复播了黍子，一亩地小麦收了四百二十斤，黍子又收了四百五十斤，加起来亩产量达到八百七十斤，保持了高产量，提高了粮食

的质量，方便了轮作倒茬，中间又可以避开冰雹的打击；就是冰雹打了，受的损失也不会再象过去种一季那样大。

第五，有了毛泽东思想，搞好了人的思想革命化，各种增产措施就能真正落实。外地到大寨来参观的人在大家寨看了和听了以后说，大寨的一些增产

措施，许多地方不是不知道，就是没有象大寨这样搞得如此过硬。大寨在贯彻增产措施上是认真的，而且精益求精，因而全大队没有一块拉腿田，一千多块地庄稼长得大体一个样，一百个人做的活在质量上也大体一个样。大寨的社员所以能做到这样，是不是干部管得特别紧呢？大寨干部说，他们只有七个党支部委员，想具体管也管不了那么多，而且也不应该去管社员。干部们说，社员们所以能做到这样，主要是党支部长期以来抓住了搞好人的思想建设这一环，这个思想建设就是用毛泽东思想去武装广大群众的头脑。他们说，抓住了这一环，社员锄地，他就觉得不是象过去那样，单单为了自己多打几颗粮食了，而是为革命，是在给毛主席争光。这样，社员干什么活就自觉了，就能真正做到“认真”二字了。

大寨大队八年来不管风吹雨打，一直保持这样高的产量水平，对大寨的干部和贫下中农来说，思想上的大丰收比这个粮食上的丰收更重要，更宝贵。经过这八年的实践，他们对毛泽东思想的无比威力体会得更深了。因此，活学活用毛泽东思想更自觉了。他们说，今后我们一定要刻苦地活学活用毛主席著作，进一步努力改造世界观，在革命和生产上创造出更优异的成绩，向伟大领袖毛主席表达最崇高的心意。

新华社记者

周总理会见黎清毅黄文欢同志

周总理和越南同志进行了亲切友好的谈话

新华社二十三日讯 国务院总理周恩来，今天晚上会见了途经北京回国的越南民主共和国政府副总理黎清毅和越南民主共和国外交部副部长李班。同时还会见了正在北京的越南民主共和国常务委员会副主席黄文欢。

周总理和越南同志进行了亲切友好的谈话。会见时在座的，有国务院副总理李先念，中国人民解放军副总参谋长邱会作，有关方面负责人李强、韩念龙、申健等也在座。

周恩来李先念邱会作
接见越南大使吴明鸾

新华社二十三日讯 中共中央政治局常委、国务院副总理李先念，中共中央政治局委员、中国人民解放军副总参谋长邱会作，今天晚上接见了即将离任回国的越南民主共和国驻中国大使吴明鸾。

接见时，有关方面负责人李强、韩念龙、申健等也在座。

唐洪大队党支部积极领导群众活学活用毛泽东思想
认真提高“天天读”的水平

支委会成员带头学带头用，促进了人的思想革命化，推动了革命和生产

据新华社广州电 广东东莞县石碣公社唐洪大队党支部在领导社员坚持“天天读”制度，开展活学活用毛泽东思想群众运动中，狠抓对毛泽东思想的态度，强调在“用”字上狠下功夫，有力地促进了人的思想革命化。

林副主席指示我们：“对毛泽东思想抱什么态度，是一个很重要的问题。我们就是要抓对毛主席的态度、对毛泽东思想的态度问题。”唐洪大队党支部在实践中体会到，建立和健全学习毛主席著作的“天天读”制度，是完全必要的。但是，如果光抓学习制度，不抓对毛泽东思想的态度，活学活用毛泽东思想的群众运动就不能深入持久。抓好“天天读”，应当抓态度和抓制度相结合，以抓态度为主。为此，他们广泛发动群众开展回忆对比活动，通过回忆对比，热烈歌颂伟大领袖毛主席的英明领导，热烈歌颂毛泽东思想的无穷威力和毛主席无产阶级革命路线的无比正确。在这同时，他们引导贫下中农对照林副主席在《毛主席语录》再版前言中的指示找差距，进一步激发大家对毛主席的深厚

无产阶级感情，提高坚持“天天读”的自觉性。广大贫下中农通过这些活动，更加热爱毛主席，他们不论计多忙，时间多紧，“天天读”的时间一到，男女老少就在学习地点或田头工地上坐下来，学习毛主席著作，开讲会用。

唐洪大队党支部组织干部和社员认真学习毛主席关于“对于马克思主义的理论，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用”的教导，引导大家在“天天读”中，对毛泽东思想学了就用，在“用”字上狠下功夫。为了做到学用结合，他们领导群众采取了这样的做法：“天天读”的内容与当前的中心工作紧密结合，与当前国内外阶级斗争形势紧密结合，与活思想紧密结合。按照急用先学的原则，带着问题的放矢地选学毛主席一条语录，批判一种错误思想，树立一个正确观点，做到立竿见影。这个大队队少人多，平均每人只有二分八厘地。有人说：“我们这里发展粮食生产有困难。”党支部带着这个问题，引导社员在“天天读”中学习毛主席的光辉著作“老三篇”和毛主席关于

于“备战、备荒、为人民”的教导，批判增产到顶、无所作为的思想，树立自力更生，艰苦奋斗的革命精神。大家用毛泽东思想武装了头脑，立下愚公移山志，决心开山造田，发展粮食生产。他们群策群力，奋战两个月，扩大耕地面积一百零四亩，并且大挖土地潜力，又扩种了粮食作物一百零九亩，使去年粮食产量大幅度增长。

唐洪大队党支部委员会的成员都自觉地带头和群众一起坚持“天天读”，不论工作多忙，时间多紧，他们从不缺席，从不迟到早退，带头遵守“天天读”制度，带头亮私斗私。今年夏收期间，第二生产队用浅水鱼塘种植水稻子黄熟了，因为塘里烂泥深达二尺多，收割困难大，一些社员不愿下塘收割。大队党支部委员会成员、革委会主任唐洪在大队和二队社员一起“天天读”时，带头私斗私批修，学习以后就和生产队长一起到鱼塘里割稻子。这样，带动了社员群众及时把鱼塘里的稻子抢收回来。社员群众说：毛主席的书天天读，毛泽东思想天天用，干部当好带头人，群众革命劲头足。

“俯首甘为孺子牛”

记优秀共产党员、老英雄黄象和

在无产阶级文化大革命中立了新的共产党员、老英雄，人民解放军福建省军区福安军分区政治部主任、福安专区革委会常委黄象和，不久前来到首都——和来自全国各地的人民解放军指战员一起，受到了伟大领袖毛主席的亲切接见。

勇敢捍卫毛主席的无产阶级革命路线

黄象和是抗日战争中就跟随毛主席南征北战的老战士。在民主革命时期，他紧跟毛主席冲锋陷阵，荣获过“劳动英雄”、“作战模范”、“拥政爱民模范”、“模范共产党员”等八种模范称号，为人民解放事业作出了自己的贡献。

全国解放以后，在两个阶级、两条道路、两条路线的激烈搏斗中，黄象和紧跟毛主席走革命，始终站在阶级斗争的第一线。在无产阶级文化大革命中，老英雄黄象和更是无私无畏，敢敌敢干，满怀革命豪情，为捍卫无产阶级专政，捍卫毛主席的无产阶级革命路线而英勇斗争。

一九六六年夏天，伟大领袖毛主席在党的八届十一中全会上发表了《炮打司令部》的大字报，揭开了刘少奇这个资产阶级司令部的盖子。喜讯传来，当时担任寿宁县县委部政委的黄象和斗志昂扬，紧跟伟大领袖毛主席，和旧县委的革命同志一起，勇敢地投入了同党内一小撮走资派的斗争。

毛主席发出“人民解放军应该支持左派广大群众”的战斗号令，黄象和立即带领武装部全体指战员，背起背包，走出机关，到工厂去，到学校去，到处向广大群众宣传毛主席的革命路线，放手发动群众，组织浩浩荡荡的文化大革命大军，向党内一小撮走资派发动猛烈进攻。

在无产阶级文化大革命取得一个又一个胜利的大好形势下，传来了伟大领袖毛主席关于“抓革命，促生产，促工作，促战备”的指示。黄象和立即召开武装部党委扩大会议，决定全体武装部干部分赴农村第一线，深入发动贫下中农，把伟大领袖毛主席的指示迅速变成全县十四万人民的实际行动。会议一结束，黄象和马上带着毛主席的最新指示，背着行李，迎着风霜，带头走向农村。

初春的闽东山区，寒风刺骨。年已半百的黄象和，在高山峻岭中奔波。他从这个公社走到那个公社，从这个大队走到那个大队，把毛主席的最新指示送到贫下中农的心坎里。

黄象和来到了远离县城的王溪大队，发现一小撮阶级敌人篡夺了这个大队的文化大革命的领导权，他们公然叫嚣要分田到户，并且千方百计蒙蔽群众，混淆阶级阵线。黄象和立即组织贫下中农揭露阶级敌人的阴谋，粉碎了阶级敌人刮起的这股妖风。接着，他又和贫下中农一起乘胜开展革命大批判，肃清大叛徒刘少奇“三自一包”的流毒，使王溪大队的革命和生产迅速出现一片热气腾腾的大好景象。透过王溪大队，黄象和进一步看清了广大农村阶级斗争的新动向。他火速赶回县城，召开全县各公社武装干部会议，推广了王溪大队狠抓阶级斗争、全面落实毛主席关于“抓革命，促生产，促工作，促战备”的经验。“阶级斗争，一抓就灵。”全县立即掀起一场肃清大叛徒刘少奇“三自一包”余毒的“人民战争”。以革命大批判开路，全县革命、生产形势蒸蒸日上。这一年，全县在严重干旱威胁下，又夺得了比一九六六年更大的丰收。

一九六七年初，黄象和接到上级党委的指示，要他到福安军分区政治部担任领导职务。黄象和立即行动，凌晨三时，他怀揣毛主席的雄文四卷，肩挑锄头、背包，踏着晨露，翻山越岭，奔向新的战斗岗位。

“踏遍青山人未老”。老英雄黄象和为捍卫毛主席的无产阶级革命路线，又战斗在新的岗位上。

俯首甘为孺子牛

黄象和在向阶级敌人斗争中毫不留情，对广大人民群众，他却甘当“老黄牛”。他处处想着人民群众，关心着人民群众的利益。

一个大雪封山的严寒日子，黄象和来到海拔一千四百米的温档洋大队检查工作。他看到人们蹲在家里烤火取暖，心里就惦记起五保户、烈军属和贫下中农。在这寒冬腊月，他们有没有什么意想不到的困难？他推开门走进大福家的门，看到一家人老的老，小的小，大雪封山前没来得及准备好烧柴，大雪一下，全家都有些着急。黄象和马上拿起柴刀、扁担，爬上白雪皑皑的北山，一口气砍了一百来斤柴，急忙忙挑下山，送到张大福家里。

黄象和就是这样处处想群众所想，急群众所急。

老贫农吴根助的儿子患了重病，危在旦夕，他亲自抱到专区医院去诊治。

敖阳公社有个老大爷挑着一大担杉木，累得一身大汗，他看到了马上接过担子，挑了六七里地送到这位老人家里。

退伍军人章水兴回家后遇到困难，他听说后立即跑去帮助他安排生活。

去年四月，福安专区和所属九个县的革命委员会，在阶级斗争的急风暴雨中相继诞生。但是，在这个青山碧海、面对敌对的闽东山区，一小撮不甘心于失败的阶级敌人仍在负隅顽抗。为了使新生的无产阶级革命政权在阶级斗争的风浪里经得住考验，担任福安专区革委会常委、群运组组长的黄象和，发动革委会群运组的同志分头到贫下中农中间去。他自己头戴斗笠，脚穿布鞋，每天出现在榕树下、渠道边、农舍里，和贫下中农一起劳动，一起谈心，一起商量。在松溪县，黄象和看到：县革委会高举毛泽东思想伟大红旗，紧紧依靠贫下中农，针对资本主义倾向开展革命大批判，大大巩固了农村社会主义阵地。黄象和认真帮助县革委会总结了他们开展革命大批判的经验，在全专区普遍推广，全区革命大批判犹如燎原烈火，越烧越旺，革命、生产出现了一派大好形势。

黄象和真心实意地关心群众，得到群众极大的信任。人们赞扬他真是群众的贴心人。

全国解放以来，黄象和一直牢记毛主席的伟大教导，谦虚谨慎，密切联系群众，保持着劳动人民的本色。他锄头不离身，走到那里，干到哪里，不认识的人，分不出他是干部还是社员。有一次，他到海拔一千多米的屏峰公社西山大队检查工作，走到村口，看见社员正在泥田里割稻子，他把挎包往路边一放，不顾已经走了几十里山路的疲劳，卷起裤腿就下田和群众一起干起来，贫下中农非常感动。

黄象和无论走到那儿，都以普通一兵、普通劳动者的姿态出现在群众面前，丝毫不搞特殊化。每次下乡，他都同社员吃在一起，住在一起。

新华社通讯员 新华社记者
(本报有删节)

难就冲向哪里。一次，他们测小组发现一座最高的山峰，定睛一看，屋高临下，进行观测。但是，山势险峻，又遇到了连阴雨，接连两次登山都没有成功。杨清洲组织大家反复学习毛主席“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的伟大教导，提高了大家战胜困难的勇气。他又亲自开始第三次攀登，终于登上山顶，胜利完成了任务。

这登山形迹量队的同志们就是这样，克服重重困难，为祖国社会主义建设绘出了一幅幅新的地形图。

新华社通讯员



阿尔巴尼亚人民军艺术团
为首都工农兵演出受到热烈欢迎

新华社二十三日讯 阿尔巴尼亚人民军艺术团今晚在首都体育馆为北京市工农兵群众一万六千多人作了演出，受到热烈的欢迎。

今晚，首都体育馆里，充满着中阿两国人民团结战斗的气氛。场内竖立着中国人民的伟大领袖毛主席的巨幅画像和阿尔巴尼亚人民的伟大领袖恩维尔·霍查同志的巨幅画像，悬挂着“热烈欢迎阿

尔巴尼亚人民军艺术团”和“中阿两国人民的战斗友谊万岁”的巨幅标语。

阿尔巴尼亚革命文艺工作者今晚演出的节目，热情地歌颂了阿尔巴尼亚人民的伟大领袖恩维尔·霍查同志和中国人民的伟大领袖毛主席，歌颂了中阿两国人民牢不可破的战斗友谊，生动地反映了阿尔巴尼亚人民在社会主义革命和社会主义建

设中，在反对帝国主义和现代修正主义的斗争中所取得的伟大成就。艺术家们充满革命激情和战斗气息的精彩表演，博得了工农兵观众的高度赞扬。

演出结束时，全场响起了暴风雨般的掌声，热烈祝贺阿尔巴尼亚人民军艺术团演出成功。演员和观众一起长时间热烈地欢呼：“恩维尔——毛主席”、“毛主席——恩维尔”。



陕西省延安柳林公社柳林大队党支部，遵照毛主席的教导，密切联系群众，朝气蓬勃地带领群众搞斗争、批、修、反，这是支部委员和群众一起学习毛主席的最新指示，虚心听取群众对支部的意见。

新华社通讯员 新华社记者摄

一座座高山峻岭踩脚下

——记战斗在秦岭深山里的一不怕苦、二不怕死的地形测量队

要测绘出秦岭山脉的地形图，必须把每座山的顶峰都作为观测点。这就需要穿过方圆几百里没有人烟的大森林，攀登无数的悬崖绝壁，跨越多少条湍急的河流，在深山密林中，头上树枝遮天蔽日，脚下是堆积尺多厚的枯木朽叶和遍地荆棘。老虎、豹子、黑熊、野猪随时都会出来伤人，蚊虫、毒蛇、蚂蝗到处咬人。但是，战斗在秦岭深山里的国家测绘总局的一支地形测量队，发扬一不怕苦、二不怕死的革命精神，迎着困难上。他们说：“秦岭山高，没有我们征服困难的志气高，大森林再深，没有我们无限忠于毛主席的感情深，用毛泽东思想指挥战斗，就无往不胜。”

一次，测量队的一个小组到一座高耸峻峭的山峰上进行测量。在接连十几个小时的艰苦攀登过程中，荆棘挂破了衣服、皮肉，带着毒的蝎子草刺得全身奇痒难忍，蚂蝗咬得脚上鲜血直流，摔了一跤又一跤，但大家全不在乎，继续坚持前进。到高山顶大约还有一百米的地方，山峰突然变得接近垂直的巨大石柱，四周都是峭壁。上无路，退那是怕苦怕死的表现。他们围在一起，反复学习毛主席的教导：“这个军队具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服。不论在任何艰难困苦的情况下，只要有一个人，这个人就要继续战斗下去。”毛主席的教导，给他们增添了无穷的力量，他们坚定地表示：“上，再危险也要上！”贫农出身的工人毛永元第一个要求作攀登试验。他脱掉鞋子，纵身一跳，双手插入岩缝，身子紧贴岩石，勇敢地向山顶爬去。抬头望望高耸入云的峰顶，低头看是望不见底的深谷，测量队就是这样的，谁战胜不了的毛泽东思想，一不怕苦，二不怕死，攀天险，攀悬崖，把一座座高山峻岭踩在脚下。

在万山丛中，大森林里，把一座座高山峻岭踩在脚下。他们以老红军为榜样，以苦为荣，以累为乐。他们生活艰苦，恶劣的环境，艰巨的工作，最能锤炼他们“一不怕苦，二不怕死”的革命精神，最能锤炼他们无限忠于伟大领袖毛主席的一颗红心。他们坚持活学活用毛主席的光辉著作“老三篇”，抢着吃苦，争挑重担。在测量工作最紧张的时候，技术员吴良的十二指肠溃疡复发，吃不下饭，睡不好觉，工作时候发软，眼发花。但是，他想到不能按期完成任务，是关系到祖国社会主义建设的大事时，就振作起精神，不声不响地带着病坚持战斗。

老工人杨清洲，因担任任务繁重，哪里困难就冲向哪里。一次，他们测小组发现一座最高的山峰，定睛一看，屋高临下，进行观测。但是，山势险峻，又遇到了连阴雨，接连两次登山都没有成功。杨清洲组织大家反复学习毛主席“下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利”的伟大教导，提高了大家战胜困难的勇气。他又亲自开始第三次攀登，终于登上山顶，胜利完成了任务。

这登山形迹量队的同志们就是这样，克服重重困难，为祖国社会主义建设绘出了一幅幅新的地形图。

新华社通讯员

参加劳动是革命干部的本份

楮坪公社革委会成员不断提高对参加劳动的认识，做到肩不离扁担，手不离锄头。

据新华社福州十九日电 福建省柘荣县樟坪公社革委会，遵照伟大领袖毛主席关于“我们共产党人不是要做官，而是要革命”的教导，从主任到委员，人人都当普通劳动者，脚不离草鞋，肩不离扁担，手不离锄头，坚持参加劳动。他们一般都能坚持每月参加集体生产劳动十八天以上。贫下中农赞扬说：这样的干部掌权，我们贫下中农信得过。

椿坪公社革委会成员对坚持做到“三不脱离”的体会是，要有“三不脱离”的行动，首先要有“三不脱离”的思想。革委会成立后，实行了“精兵简政”。革委会的少数人产生了不少事多，工作忙，下去去的没思想。有的同志也有害怕怕苦思想，不愿深入基层。贫下中农对此很愿意，向他们提出了尖锐的批评。根据群众的批评，革委会举办了毛泽东思想学习班，认真学习毛主席关于“我们的权力是谁给的？是工人阶级给的，是贫下中农给的，是占人口百分之九十以上的大劳动群众给的。我们代表无产阶级，代表了人民群众，打倒了人民的敌人，人民就拥护我们”

共产党基本的一条，就是直接依靠广大革命人民群众”等伟大教训，用毛主席的光彩照人为镜子，总结自己的革命实践。他们大讲“三不脱离”的重大意义大摆“三脱离”的危害性，并深入批判刘少奇的“入党做官论”等反革命修正主义谬论。革命领导都代表回顾了文化大革命前由于受到刘少奇修正主义路线的毒害，脱离劳动，脱离群众，脱离实际，犯了错误的教训。他们说，当了干部不积极参加社会主义生产劳动，不接近贫下中农，就是忘本，就是变修的开始。他们提高了两条路线斗争觉悟以后，都积极深入基层，参加劳动，做深入细致的思想政治工作。

认真作好工作，开出二百多亩茶园，自筹资金建立加工厂和水力发电站。贫下中农过去批评他摆“官架子”，现在表扬他是贫下中农的贴心人。

楮坪公社革委会坚持“三不脱离”所以搞得好，还有一个重要的因素，就是公社革委会主要领导成员，处处以身作则，做“三不脱离”的带头人。他们不管

工作再忙、任务再重，都不忘记劳动，都不忘记深入实际，联系群众。羊委会主任王清洲处事情事较多，但他坚持和大家一样参加劳动。他说：“脱离了劳动，就要犯错误！”公社领导班子里林能干又是专、县羊委会委员，工作虽很繁忙，仍然坚持参加劳动。他说：“锄头不用会生锈，人不动就会变懒。工作再忙，参加集体劳动不能忘，联系群众不能忘，志气了劳动，志记了群众，就会志记了革命。”椿坪公社羊委会主要成员陈大平坚持“三不脱离”，带动了其他成员和基层干部，人人深入群众，个个坚持参加劳动，大大改变了过去那种只坐办公室听汇报、打电话的旧作风，促进了革化。



河北省大名县红星公社刘庄大队党支部书记吴玉岗同志(中)深入实际,密切联系群众,利用参加集体劳动休息时间,同干部、社员一起研究小麦生长情况。

本报通讯员摄

本报通讯员摄

干部通过参加集体生产劳动，同劳动人民保持最广泛的、经常的、密切的联系。这是社会主义制度下一件带根本性的大事，它有助于克服官僚主义，防止修正主义和教条主义。

沈 鴻 基

在劳动中努力改造世界观

天津碱厂到车间劳动的工程技术人员,虚心接受工人阶级的再教育,促进了思想革命化

据新华社天津二十日电 天津碱厂大批工程技术人员在车间参加集体生产劳动，认真接受工人阶级再教育，促进了思想革命化。一年多来，他们和工人一起抓革命，促生产，实现了重大技术革新项目一百五十多项。有近百名工程技术人员被评为活学活用毛泽东思想积极分子或“五好”技术人员。

去年八月以来，天津碱厂革委会把四百多名工程技术人员下放到生产第一线，参加集体生产劳动，接受工人的再教育，并放手使用他们。

通过参加集体生产劳动，在广大工人、农民的帮助下，工程技术人员的思想觉悟大大提高，在三大革命中发挥了积极作用。这个厂的重碱煅烧，过去一直采用的是采用十九世纪的外热式干燥锅，生产能力低，消耗多，劳动强度大，是发展轻碱制碱工业的一大障碍。在解决这个问题过程中，工程技术人员和工人一起批判了叛徒、内奸、工贼刘少奇的反革命修正主义科技路线，甩掉“名利至上”等思想包袱，进行了上百次试验，终于在

今年七月建成了大型重碱沸腾煅烧炉，实现了重碱煅烧的一项重大技术革新。

有一个解放初期在大学毕业的技术员，由于自以为有技术，一心想成名成家，因此，在一九六五年参加金县制盐新技术的设计时，走上了走资派的当道，犯了错误。在文化大革命中，他受到群众的批判，很不服气。这次下放到车间参加集体生产劳动以后，老工人用大板砖向刘奇推行了“专家治厂”的反革命修正主义黑旗破坏社会主义建设的事实，和他一起开展革命大批判，深深触动了他的灵魂，他狠下了私心，放下了包袱。后来，工人吸收他参加设计薄膜制盐厂新技术的“三结合”小组，他和工人一起日夜奋战，靠群众智慧，设计出了实用和散热条件较好的厂房。工人们高兴地说：“你现在方向对了头站定了，这样的知识分子我们工人就是欢迎。”他也深深体会到：“工程技术人员要想对人民做点有益的工作，必须端正政治方向，走同工农兵结合的道路，否则，技术再高，也等于无用。”

在毛主席走过的长冈大道上

江西下放干部 刘观晖

我是个“三门”干部，今年二月，来到兴国县长冈乡“重新学习”，接受贫下中农的再教育。

长冈，是伟大领袖毛主席在第二次国内革命战争时期创建的模范乡。伟大领袖毛主席亲自来到长冈人民打土豪、分田地；在这里，毛主席亲自下了光辉的《长冈乡调查》；在这里，毛主席看到樟树塘的木桥太窄，亲自组织干部修桥；在这里，毛主席以普通劳动者的身份，和农民一起种油菜。

我下到长冈后，贫下以毛主席的伟大革命实践忠于毛主席。

贫下中农亲切而深刻

在心。到长风的头两个月，我只是加集体生产劳动，几乎是不问“窗外”事，想起了毛主席是怎样领导人民夺取了政权，才觉察到不关心国家不是忘记了巩固无产阶级政权，是最大的对伟大领袖毛主席最大的不忠。从此，我便把生产队里的事装在心里，传毛泽东思想，和群众一起学习，狠抓阶级斗争和革命大批斗。毛主席“抓革命，促生产”的伟大批斗的时候，有的社员对扩大二季没有把握，思想不通。怎么办？

踏莫展时，想起了毛主席开调查会的光辉榜样，便立即到贫下中农中去调查访问，到实地去察看水源情况、统计可种田亩。胸中有数了，再做社员的工作，约五十余亩扩大到一百五十亩。想到贫下中农对我的教育，我积极地参加集体生产劳动。

7, 大队革委会赠送给每个双草鞋。我深深懂得, 这不正是毛主席培育的长冈人民感到生活在毛主席住过的地方, 劳动在毛主席劳动过的土地上, 毛主席走过的长冈大道上格

席指引的“五·七”大道，
命。

反对文牍主义 精简表报材料

[illegible]

随着认识的提高，县委委大力精简了表、文件和电话，能合并的坚决合并，能不要的坚决不要。例如，今年夏收中，生产组、办公科、粮食局等七个单位要求印发夏收产量统计表，县委委负责人发现这几个单位需要的表同小异，就合并成了一份统计表，这就减

组，深入到依靠群众自力更生，修筑十里公路，快就上公社去总结经验。这个修路厂，厂办交通的桥上全县掀起了一个群众性的修路运动。

县委委成立初期相比，县委委办事机构和直属单位的表报已精简了三分之二，文字材料精简了二分之一，电话减少了三分之一。必须要求做到简明扼要、典型材料也力求做到简明扼要。

采取有效措施
切实精简会议

大志大队领导成员改进工作方法，积极参加劳动，群众满意。

广东省广州市、县、镇、公社大字队革命委员会遵照王席上“讲话、演讲、写文章和写决议”的教导，深感简明扼要。会议也不开得漫长”的教导，总结了前一段在领导作风和工作方法方面所存在的缺点，直接进行了改进措施。他们决定，凡是能分给群众中去直接解决的问题，就绝不开会解决；凡是能分到工人传达的会议，就绝不到大队来；凡是能在生产队头召开的会议，就绝不在会场召开。这样做的结果，会议大次减少，干部有大量的时间参加劳动和深入实际的时间。群众也表达了保证会议短小精悍，解决问题，这个大队早作准备。

（据新华社）

无产阶级语言艺术的光辉典范

——学习革命现代京剧《智取威虎山》的语言艺术

楚天舒

革命现代京剧《智取威虎山》，在伟大领袖毛主席亲切关怀下，在江青同志具体指导下，千锤百炼，精益求精，闪发出更加夺目的光彩。这出戏在各方面都取得了巨大的成就，这里仅就语言艺术方面的成就，谈谈我们学习的初步体会。

准确、鲜明、生动，是《智取威虎山》艺术语言的特色。

要深刻地表现英雄人物的崇高的内心世界，必须讲究语言的准确性。“深山问苦”一场中，小常宝在杨子荣的启发下，想倾吐积压在胸的满腔仇恨，但话到嘴边又咽下去了。这时，杨子荣无限深情地说道：“孩子！共产党、毛主席会给我们作主的，说吧！”其中的“我们”二字，语气非常亲切，准确地表现了杨子荣与常猎户父女、与“普天之下被压迫的人民”同呼吸共命运的深厚的阶级感情，深刻地体现了人民军队和人民战士“真是一家人”的血肉相连的关系。

用毛泽东思想武装起来的工农兵群众，在伟大革命斗争中产生的语言，是丰富的、生动的、鲜明的、表现力极强的。在我们火热的斗争生活中，经常可以听到这样的豪言壮语：

“心中有个红太阳，火海刀山也敢上”。

“身在茅屋，胸怀世界”。

“最艰苦的担子争着挑，

最困难的事情抢着干”。

……

《智取威虎山》正是从人民群众丰富、生动的语言中，提炼出了无产阶级英雄人物杨子荣的光辉的语言：

“抗严寒冰雪我胸有朝阳”。

“愿红旗五洲四海齐招展，

哪怕是火海刀山也扑上前。”

“共产党员时刻听从党召唤，

专拣重担挑在肩。”

“明知征途有艰险，

越是艰险越向前。”

……

这些语言准确、鲜明、生动地表达了无产阶级英雄人物无限壮丽的革命理想，不畏艰险的革命精神，刚毅不拔的革命意志，爱憎分明的阶级感情。这种语言，从群众中来，又回到群众中去，具有无比的生命力。“明知征途有艰险，越是艰险越向前。”——杨子荣的豪言壮语，今天不是已经成为广大工农兵群众响亮的战斗口号了吗？！

语言要做到准确、鲜明、生动，必须对英雄人物的思想感情有深刻的理解，必须对人民群众的语言非常熟悉。不理解英雄人物的思想感情，从资产阶级、小资产阶级“自我”出发，就势必搞出“茫茫林海影形单”、“白骨累累、血迹斑斑绝人烟”之类丑化无

产阶级英雄人物的东西。不熟悉人民群众的语言，那就失去了提炼语言的源泉，正象毛主席所教导的：“如果连群众的语言都有许多不懂，还讲什么文艺创造呢？”

言简意赅，是《智取威虎山》艺术语言的又一特点。

毛主席教导我们：“共产党员如果真想做宣传，就要看对象，就要想一想自己的文章、演说、谈话、写字是给什么人看、给什么人听的，否则就等于下决心不要人看，不要人听。”我们的文学艺术是为工农兵的，文学艺术的语言就必须通俗易懂，明白如话，为工农兵喜闻乐见。那种“袅晴丝吹来闲庭院，摇漾春如线”之类所谓“典雅工丽”的语言，只能使封建士大夫阶级及其遗老遗少摇头晃脑、拍案惊奇，工农兵是不需要的，当然，通俗并不是粗陋，言简并不是浅薄。

“发动群众”一场中，有这样一段对话：

李勇奇 什么时候动手修铁路？

少剑波 说干就干，咱们一起动手。

群众甲 首长，这可是个力气活呀！

钟志城 老大爷，我们这些人都苦出身，扛起枪能打仗，拿起家伙能干活！

李勇奇 （奔向少剑波，紧紧握手）好哇！首长！咱们真是一家人哪！

“扛起枪能打仗，拿起家伙能干活！”“咱们真是一家人哪！”语言是那样地通俗易懂，但在浅显通俗的话中包含着深刻的内容。它道出了人民军队的阶级本质，又道出了一个深刻的内容：“军队须和民众打成一片，使军队在民众眼睛中看成是自己的军队，这个军队便无敌于天下”。

再看这样一段唱词：

“山里人说话说了算，一片真心可对天！擒龙跟你——

打虎——

随你上高山。”

听起来明白，经得起推敲，耐得住咀嚼。人民群众对人民军队的无限信任，军民之间血肉相联的亲密关系溢于言表。

简练，这也是艺术语言的基本要求。特别是戏剧，受演出时间的限制。在有限的时间内，要完美地展

现广阔的斗争画面，语言就必须力求简练。鲁迅说：“可省的处所，我决不硬添”，“写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。”《智取威虎山》在这方面的成就就是值得我们学习的。

“在途中靠老乡热情指点，

紧跟踪可疑的一女一男。

深山里无路径形迹不见，

再访问猎户家解决疑难。”

杨子荣的这段唱词在十月演出本中浓缩为两句：

“紧跟踪可疑人形迹不见——

再访问猎户家解决疑难。”

“在途中靠老乡热情指点”，这在第一场中已经交代。

“一女一男”则在常猎户父女的对话中已有说明。“深山里无路径”，通过舞台画面是不言自明的。将三句凝为一句，正是可省之处，不添一笔。

真正简练的语言是以少胜多的。“夹皮沟遭劫”一场中，李勇奇原来的唱词是这样的：

“霹雳一声灾祸降，

熊熊怒火烧胸膛。

眼看我妻血泊淌，

眼看我儿若下亡，

深仇大恨誓要报——

座山雕！

抓住你刀劈斧剁把血债偿！”

十月演出本删去了“眼看我妻血泊淌，眼看我儿若下亡”两句，但并没有使内容受到影响，反而更增添了其蕴含的意义。李勇奇所看到的，不只是妻离子丧，而是土匪的杀绝抢掠全部暴行。这样，他的“深仇大恨”就从夫妻杀子之仇，进而扩大为阶级的仇恨了。

语言是不是明白、简练，看来是技巧问题，但首先是个思想问题，是有没有群众观点的问题。那种恬思静养、古奥费解的文字之所以出世，“只有一种解释，就是下决心不要群众看”。

《智取威虎山》的艺术语言，在抒情与叙事状物的结合，情与景的交融上达到了很高的成就。

小常宝控诉土匪罪状的“只盼着深山出太阳”一段，叙事与抒情达到了完美的结合。这一段〔垛板〕之前的“八年前风雪夜大祸从天降”一节是叙事，转〔垛板〕以后的“盼星星盼月亮，只盼着深山出太阳”一节是抒情。但叙事是“字字血，声声泪”的叙事，深仇大恨蕴藏于内；抒情是从“八年血泪账”里集中

喷发出来的战斗的激情，血泪的家史浸透其中。

“迎来春色换人间”

这段唱词，更是情景交融的范例。杨子荣扬鞭飞马奔驰在滔滔林海茫茫雪原间，他面对群山“抒豪情寄壮志”，“气冲霄汉”。在这段唱词中，杨子荣“为剿匪先批土匪扮”的情景，“誓把座山雕，埋葬在山

洞”的决心，“愿红旗五洲四海齐招展”的远大理想，如同水乳交融，浑然一体。有骨有肉，有神有态，使叙事、状物与抒情都产生了强烈的艺术效果。

不只是唱词，对白也是这样。杨子荣击毙猛虎之后，

听到了匪徒们的枪声。他镇静地说道：“刚刚打死一只，

现在又来一群，叫你们同样逃脱不了覆灭的下场！”说的是眼前发生的事情，但杨子荣对匪徒们反动本质的深刻认识和对他们的无限蔑视都鲜明地表现了出来。

无论是状物写景或者是抒情写意，《智取威虎山》都特别注意语言的形象性：

“壮志撼山岳，雄心震深洲。”

“我恨不得急飞雪化春水，迎来春色换人间！”

“三十年做牛马天日不见，

抚着这条条伤痕、处处疮疤我强压怒火，挣扎在

无底深渊。

……

只说是苦岁月无边无沿，

谁料想铁树开花、枯枝发芽竟在今天！

从此我紧跟共产党把虎狼撵，

不管是水里走、火里钻，粉身碎骨也心甘！”

革命战士的豪情壮志，被压迫人民的苦难生活，被压迫人民获得翻身的喜悦，革命到底、红心不变的誓言，都获得了生动、形象的表现。特别是“我恨不得急令飞雪化春水，迎来春色换人间！”两句，更把无产阶级英雄人物杨子荣崇高的理想，表现得淋漓尽致，具有无比的感染力。

毛主席教导我们，要有“生动的文字，切忌死板、老套，令人看不懂，没味头，不起劲。”《智取威虎山》可说是完美地达到了这一要求。

为了创造更多更好的无产阶级革命文艺作品，革命的文艺工作者必须苦练两个基本功：一是与工农兵结合、学习工农兵的基本功，这是政治思想上的基本功；一是表现工农兵的基本功，其中就包括语言运用的艺术，这是艺术技巧上的基本功。没有前者，后者是搞不好的。但若没有后者，也不能创造出光辉灿烂的革命文艺作品来。

“语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。”革命的文艺工作者应以《智取威虎山》为榜样，认真地、刻苦地学习语言，用这个武器来塑造无产阶级英雄形象，创作光辉灿烂的社会主义新文艺！

擒龙跟你下大海 打虎随你上高山

——赞《智取威虎山》中的英雄人物李勇奇

任文宣

伟大领袖毛主席教导我们：“枪杆子里面出政权”。被压迫人民只有拿起枪杆子，才能“砸碎千年铁锁链，开出万代幸福泉”。《智取威虎山》通过对铁路工人李勇奇的形象塑造，深刻地揭示了人民战争的正义性，展示了人民战争的深厚的群众基础。

“夹皮沟遭劫”一场，着重表现了座山雕匪徒的豺狼本性。这群亡命之徒洗劫了李勇奇的家乡，杀死了他的妻子，残害了他的幼儿。铁路工人李勇奇的悲惨遭遇，代表了旧中国亿万被压迫人民的共同遭遇。压迫越深，反抗越烈。面对着座山雕匪徒放下的漫天大火，李勇奇心急如焚，他的眼光中喷射着愤怒的火焰，胸膛中燃烧着复仇的怒火。“深仇大恨誓要报”，李勇奇的钢铁誓言，显示了千千万万被压迫人民誓与阶级敌人血战到底的英雄气概；“座山雕！抓住你刀劈斧剁把血债偿”，李勇奇奋力与匪徒搏斗的无限行动，表现了千千万万被压迫人民勇于反抗的硬骨头精神。

《智取威虎山》通过对李勇奇这一群众英雄形象的刻画，有力地说明了人民战争符合亿万人民群众的根本利益，是亿万革命群众发自内心的强烈要求。

象李勇奇这样苦大仇深、富有反抗精神的革命战士，是革命的火种，一经党的点燃，便会变成熊熊的革命烈火，迸发出惊天动地的伟力。“发动群众”一场，深刻地反映了李勇奇在党的教育下觉醒成长的过程。

解放军追剿队为了发动群众，积极备战，进驻了夹皮沟，开始，

由于李勇奇对旧社会“兵匪一家”有深切的体验，他误把亲人当仇敌，愤怒地将匕首插在桌上。当他看到这个部队“急人难治病救命，又嘘寒又问暖和气可亲”时，他比了又比，想了又想，由警惕而暗自思索，由暗自思索而不禁询问：“你们到底是什么队伍？到深山老林干什么来了！”当追剿队首长说明“我们是工农子弟兵来到深山，要消灭反动派改地换天”时，这个与反动派有着新仇旧恨——妻子幼儿惨遭座山雕杀害、父亲死在蒋介石屠刀下的刚强的英雄汉，再也控制不住内心的激动，一下子扑到亲人的怀里，紧握双手热泪流，红心相连情谊深。他强烈要求：“首长，快发给我们枪吧！”“快发给我们枪吧”，这反映了亿万革命群众积极要求参加人民战争的急切心情，表明广大革命群众懂得了“枪杆子里面出政权”的伟大真理。他对党衷心：“擒龙跟你下大海，打虎随你上高山”。这是李勇奇代表整个阶级发出的豪言壮语，表达了千千万万革命群众跟着党赤胆忠心于革命的钢铁意志。

人民群众拥护人民战争，人民战争给人民带来了翻身解放。“急速出兵”的前半场，以明朗的色彩，描绘了解放后的山村光明、热烈、欢腾的革命气氛，表现了革命军民“收拾金瓯一片，分田分地真忙”的革命豪情。

革命是历史前进的火车头。一声汽笛长鸣，震荡着千年的深山老林，“小火车”开了！“不，更重要的是人民群众振奋起来了，发动起来了！人民战争银线、教育了群众，使他们的精神面貌发生了巨大的变

化，李勇奇从一个受尽折磨的劳工人变成了一个有革命觉悟的民兵干部，他接受了党的教育，具有了为阶级而战斗的壮阔胸怀，解放全人类的崇高理想。在这样具有高度觉悟的英雄的群众面前，还有什么攻不下的碉堡，还有什么打不倒的魔鬼！

革命样板戏《智取威虎山》通过对李勇奇这一群众英雄形象的塑造，还成功地表现了正规军和民兵、武装群众和非武装群众的关系，从而更加完整地表现了毛主席的军事思想；同时，对主要英雄人物杨子荣起了重要的衬托作用。

在打进威虎山的激烈斗争中，杨子荣面对凶焰万丈的座山雕匪徒，为什么能那样勇敢、无畏、机智、沉着？就因为“他胸有朝阳”，“千百万阶级弟兄犹如在身旁”。在他的背后站着千百万李勇奇、小常宝，站着整个的阶级。千百万革命群众不仅在精神上给了他极大的鼓舞，而且拿起了枪，勇敢地和他一起战斗。你看，匪窟内，杨子荣在极端困难的情况下，同敌人进行着斗智斗勇的大搏斗。匪窟外，李勇奇为配合杨子荣会师百鸟宴，全歼顽匪座山雕，演兵场上操练忙，小常宝“披星戴月满怀深仇满怀擦枪”。两相辉映，组成了一幅军民合作、正规军与民兵相配合的人民战争的壮观图景。在全戏的末尾，有两只有力的大手紧紧地握在一起。这是中国人民解放军的优秀代表杨子荣和夹皮沟群众的优秀代表李勇奇的手。这两只手紧紧握在一起，筑成了“军民团结如一人，试看天下谁能敌”的钢铁长城。

跟着救星共产党
管教山河换新装

——赞《智取威虎山》中“深山问苦”一场

解放军某部 徐呈东

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

解放军某部 徐呈东

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划得好！它表现了杨子荣对祖国反动的满腔仇恨，点燃了常猎户父女向座山雕匪徒讨还血债的怒火。这时，猎户老常感激涕零，欲说又止，“充哑人女扮男装”的小常宝却抑制不住内心的悲愤，情不自禁地喊了声“爹”——！杨子荣又立即无

深山问苦

革命样板戏《智取威虎山》中“深山问苦”一场，集中地塑造了无限忠于毛主席、遵照毛主席的教导，宣传群众，发动群众，依靠群众进行人民战争的共产党员杨子荣的光辉形象。杨子荣道出捕土匪野狼，来到猎户家老常门前。他坚定地执行毛主席的无产阶级革命路线，相信群众，依靠群众，深入调查，再访问猎户家解决疑难。可是，深受座山雕匪徒迫害的猎户老常，对杨子荣一点也不了解，没有戒心。杨子荣就立即拉下风帽，露出光芒四射的红色五角星，鲜艳夺目的红领章。他告诉常猎户父女，我们是中国人民解放军。他是毛主席、共产党领导的队伍，到深山老林来是为了“打土匪”！随着这样强有力的声音，杨子荣抓起它土匪的一下划在木桩上。这一斧子划得好！它表现了杨子荣要消灭反动派，解放全中国的坚强决心和对必胜信念；这一斧子划

我驻阿尔巴尼亚大使耿飚举行招待会 热烈庆祝中阿两国建交二十周年

耿飚大使和托斯卡同志共赞中阿两国牢不可破的战斗友谊日益加强和发展

新华社地拉那二十三日电 中国驻阿尔巴尼亚大使耿飚二十二日晚间在大使馆举行招待会，热烈庆祝中国和阿尔巴尼亚建交二十周年。

应邀出席招待会的有：哈基·托斯卡、托斯卡·科列加、阿卜杜勒·凯赛齐同志，政府部长奈斯博·纳赛、基乔·恩杰拉、米洛·基利科、希纳西·德拉戈蒂、齐里尔·皮斯利以及《人民之声报》总编辑达什诺尔·马马基等同志。

在洋溢着中阿两国人民深厚革命友谊气氛的招待会上，耿飚同志和托斯卡同志先后讲了话。

耿飚大使在讲话中说，中阿两国建立外交关系后的二十年来，中阿两国的友好合作关系一直蓬勃地向前发展，无论是在反对帝、修、反的斗争中，还是在社会主义革命和社会主义建设事业中，我们一直相互支持，相互学习，团结友好，共同对敌。我们之间的关系是真正的同志和战友的关系。这是因为我们两国作为社会主义国家，始终不渝地忠于马克思列宁主义和无产阶级国际主义原则的结果。

耿飚同志说，英雄的阿尔巴尼亚人民，在祖国解放和人民革命胜利后的二十五年中，在以伟大的马克思列宁主义者恩维尔·霍查同志为首的光荣的阿尔巴尼亚劳动党的英明领导下，发扬无

产阶级大无畏的革命精神，在帝、修、反的重重包围中，坚定地高举马克思列宁主义的革命红旗，坚持马克思列宁主义的革命路线，开展阶级斗争，坚持无产阶级专政，突出无产阶级政治，贯彻群众路线，独立自主、自力更生地建设自己的国家，在社会主义革命和社会主义建设事业中，在反帝反修的斗争中取得了辉煌的胜利，为无产阶级专政的历史提供了宝贵的经验。英雄的人民的阿尔巴尼亚不愧为欧洲的一盏伟大的社会主义明灯。

他说，作为兄弟的阿尔巴尼亚人民的亲密战友的中国人民，把你们的成就和胜利看作自己的成就和胜利，并为之感到欢欣鼓舞。

耿飚同志说，中阿两国之间的友谊是由以毛主席为首的中国共产党和以霍查同志为首的阿尔巴尼亚劳动党共同锤炼的，是建立在马克思列宁主义和无产阶级国际主义原则基础上的，是在为共同的理想而进行的革命斗争中经过考验的，因此，它是永恒的、牢不可破的。今天，在欢庆中阿建交二十周年的时候，我们十分满意地看到，随着我们共同的革命事业的蓬勃发展，我们之间的兄弟友谊和合作正在与日俱增。让我们更高地举起马克思列宁主义和无产阶级国际主义的红旗，为打倒帝、修、反，为在地球上消灭人剥削人的制度，

使整个人类都得到解放，肩并肩，乘风破浪，共同奋斗，胜利前进！

托斯卡同志在讲话中说，二十年前——一九四九年十一月二十三日，阿中外交关系的建立是我们两国人民革命胜利的结果，是我们两国人民胜利地迈向社会主义和共产主义道路的标志。在阿中外交史上的这一具有伟大意义的事件，为阿尔巴尼亚人民和中华人民共和国之间的兄弟友谊和合作开辟了不断发展和巩固的道路，从而完全实现了阿尔巴尼亚人民和伟大的中国人民的深切的愿望。

托斯卡同志说，二十年来，我们两国之间的牢不可破的战斗友谊关系在日益发展和加强。这种关系是如何建立社会主义国家——不管领土大小、经济力量和人口多少——之间的关系的的光辉典范。

托斯卡同志说，这种关系的不可动摇的基础是马克思列宁主义和无产阶级国际主义的不朽原则。这种关系在思想、政治、经济、文化等各个方面都得到了全面的发展。在最近十年来，当苏修叛徒集团及其走狗象疯狂的野兽一样攻击我们两党和两国的时候，这种关系就尤为重要了。在我国人民和我国处于这种严重的和困难的条件下，光靠中国共产党和伟大的中国人民毫不动摇地支持我国人民和我们国家，并

在同一个战线上英勇地进行了反对以美帝为首的帝国主义和以苏修为首的赫鲁晓夫现代修正主义的斗争，从而给相互间的紧密关系在各个方面的发展以新的推动。

他说，伟大的中国人民，中国共产党，中国人民的伟大领袖、阿尔巴尼亚人民的尊贵宾友毛泽东同志本人，以及中华人民共和国政府过去和现在都对阿尔巴尼亚人民的社会主义建设给予巨大的深刻的国际主义援助，以加强阿尔巴尼亚的经济和国防力量。我们两国为了建设社会主义和巩固社会主义革命的胜利而彼此吸取了经验。

托斯卡同志说，由毛泽东主席亲自发动和领导的无产阶级文化大革命的胜利和中国共产党第九次全国代表大会的历史性决议，是具有国内外国重大意义的两个事件，这两个事件标志着毛泽东同志的马克思列宁主义的无产阶级革命路线对刘少奇及其集团的修正主义和资产阶级的反革命路线的彻底胜利。七亿中国人民取得了无产阶级文化大革命的决定性胜利，这就确保了中国人民革命和社会主义的胜利成果，更加巩固了无产阶级专政并将在各个方面取得更加伟大的胜利而开辟了光辉的前景，使中华人民共和国变得更为强大和坚不可摧。

托斯卡同志说，阿尔巴尼亚人民对兄弟的中国人民在光荣的中国共产党和毛泽东同志的领导所取得的历史性胜利感到无限高兴和表示热烈的祝贺，并祝兄弟的中国人民在全面加强和繁荣伟大的中国人民的斗争中取得越来越伟大的胜利。

托斯卡同志最后说，由牢不可破的友谊和团结连结在一起的我们两国兄弟人民将永远共同前进，争取马克思列宁主义的胜利和社会主义、共产主义事业的胜利。

亚洲是人民的亚洲

北京空军某部 赤 鹰

美帝国主义在它企图称霸世界的“全球战略”中，十分重视日本反动派的作用。作为美国垄断资本的代理人，尼克松同他前任一样，对日本反动派寄予“厚望”。他上台后就极力鼓吹日本反动派要在亚洲起“骨干作用”。日本反动派也飘飘然自以为很了不起。日本首相佐藤荣作不久前大言不惭地声称：日本“对亚洲的稳定”要起“主角作用”。一个说是“骨干”，一个说是“主角”，唱得合拍极了。

尼克松和佐藤荣作的虽然是同一个曲调，但是，美帝国主义是有自己的打算的。美帝国主义侵略野心那么大，手伸得那么长，力量分得那么散，真是捉襟见肘，力不从心。因此，从第二次世界大战结束以来，一直是采取积极扶植日本军国主义复活的反动政策。尼克松的亚洲“新政策”，其内容之一，就是在所谓“区域性合作”的幌子下，要日本反动派进一步发挥作用，成为美帝国主义在亚洲推行侵略政策和战争政策的一个得力帮凶。尼克松嘴上讲的是要日本反动派在亚洲起“骨干作用”，其实，他只不过是耍日本反动派在美帝国主义的命令下为之效劳而已。尼克松一再强调美国是个“太平洋国家”，换句话说，美帝国主义称霸亚洲的计划是决不会放弃的。

佐藤荣作叫嚷日本反动派要起什么“主角作用”，反映了日本反动派在亚洲进行扩张的狂妄野心。日本垄断资本近年来在东南亚到处扩展自己的势力，贪婪地掠夺这个地区的资源，同其他帝国主义争夺商品市场。随着经济渗透的加剧，日本反动派进行军事扩张的野心也越来越大。他们叫嚣从太平洋经马六海峡到印度洋的航道是日本的“生命线”，鼓吹日本必须建立强大的海空军来加以“保卫”。日本的执政党头目和军事首脑公开声称，日本在必要时就要实行核武装，以对付所谓外来的“侵略”。日本反动派甚至宣扬，日本的扩军备战，应把矛头对准中国。利令智昏，头脑发热，他们又在做起“大东亚共荣圈”的迷梦来了。

伟大领袖毛主席教导我们：帝国主义和一切反动派总是错误的估计形势，他们过高地估计了自己力量，过低地估计了革命力量”，“因而落在他们自己布置的陷阱里”。美帝国主义在推行侵略政策和战争政策时，一再碰得头破血流，但是它并没有变得稍微“聪明”一些。日本反动派也是一样。日本帝国主义在第二次世界大战中被彻底打败，今天，佐藤荣作之流又野心勃勃地企图再一次走日本军国主义的老路了。

今天的亚洲，是个什么样形势？伟大的社会主义中国，屹立在世界的东方。越南人民的抗美援朝斗争，取得了伟大的胜利，使号称世界最“强大”的美帝国主义遭到了惨重的失败。革命的武装斗争，到处兴起，使各国反动派的地位越来越不稳，有的摇摇欲坠。这就是亚洲局势的主流，是任何力量都不能阻挡的。美帝国主义和日本反动派在观察亚洲局势，它们的反动的阶级本能，总是使它们得出完全错误的结论。美帝国主义只看到它手中有多少吨钢铁，有多少飞机、大炮和各种各样的现代化武器，而人民的力量，革命的力量又是多么“不行”。至于日本反动派，则象一个拚命鼓大肚皮的癞蛤蟆一样，自以为也是个“庞然大物”，可以起什么“主角作用”。真是可笑不自量！

美帝国主义“钦封”日本反动派为亚洲的“骨干”，丝毫也不能抬高日本反动派在亚洲的地位。日本反动派妄想充当亚洲的“主角”，到头来也只能是跳进自己设下的陷阱。今日的亚洲，是人民的亚洲。决定亚洲命运的，是亚洲各国人民，而不是美帝国主义及其帮凶。任何企图逆此历史潮流而行的势力，不管是美帝国主义或者日本反动派，在亚洲浩浩荡荡的革命洪流面前，都将碰得粉身碎骨！



中越相互供应货物和付款协定在京签字 李先念副总理和黎清毅副总理参加签字仪式

新华社二十三日讯 中华人民共和国政府和越南民主共和国政府关于一九七〇年相互供应货物和付款的协定，今天在东京签字。

国务院副总理李先念，越南民主共和国政府副总理黎清毅，参加了签字仪式。

在协定上签字的是，中国对外贸易部副部长李强和越南民主共和国对外贸易部副部长李班。

参加签字仪式的，中国方面还有外交部副部长韩念龙，越南方面还有越南民主共和国驻中国大使吴明鸾。

我驻刚果（布）大使馆举行电影招待会 放映我党“九大”文献纪录片受到热烈欢迎

新华社布拉柴维尔二十二日电 中国驻刚果（布）大使馆最近举行电影招待会，会上放映了大型彩色文献纪录片《中国共产党第九次全国代表大会》，受到观众的热烈欢迎。

当毛主席的光辉形象在银幕上出现时，全场响起了长时间的掌声。许多刚果（布）朋友激动地说，我们第一次听到毛主席的声音，这是我们的巨大幸福。

一位刚果（布）朋友说：“听到了

毛主席的声音，我们就知道毛主席身体非常健康。我祝毛主席万寿无疆！”一位刚果（布）工人说：“中国共产党第九次全国代表大会的召开，是毛主席无产阶级革命路线的胜利，是无产阶级文化大革命的胜利。”一位喀麦隆朋友说：中国共产党第九次全国代表大会的胜利召开，是全世界被压迫人民的胜利。一位刚果（布）青年说：“当我看到这部电影的时候，我好像和大会的代表们在一起，感到无比幸福和欢乐。”

欢迎从中国学习回国的坦桑尼亚杂技团

我驻坦桑尼亚大使举行招待会

新华社达累斯萨拉姆二十二日电 中国驻坦桑尼亚大使仲晓东二十一日晚上在达累斯萨拉姆举行招待会，欢迎刚从中国学习回来的坦桑尼亚杂技团。坦桑尼亚国民教育部长姆贾贾，工商部长巴布，坦桑尼亚政府的一些其他官员及坦桑尼亚国家舞蹈团团员应邀出席招待会。

坦桑尼亚国民教育部长姆贾贾发表讲话，赞扬不断增长的中坦两国的友谊，并感谢中国人民遵照中国人民的伟大领袖毛主席的教导支持坦桑尼

亚人民的斗争。他指出，新诞生的坦桑尼亚杂技团一定会对发展坦桑尼亚的民族文化作出贡献。

仲晓东大使在讲话中祝贺年青的坦桑尼亚杂技团演员成功地完成了他们的学习。他说，坦桑尼亚杂技演员去中国的时候，带去

了坦桑尼亚人民对中国人民的友谊，他们回来的时候，带回了中国人民对坦桑尼亚人民的友谊，从而有助于两国和两国人民友谊的发展。他强调指出，帝国主义者和殖民主义者企图破坏这种友谊的阴谋，是注定要失败的。

日本五位友好人士离京

新华社二十三日讯 日中友好协会（正统）总部会长黑田寿男等五位友好人士，在北京参观访问后，于今天乘飞机离开北京。

对外友协、中日友协和北京市革委会等有关方面负责人丁西林、吴晓天、王笑一等到机场欢送。

美帝加紧驱使日本成为美国侵略和战争政策效劳的急先锋 尼克松和佐藤策划加强美日军事勾结

美日反动派反华反共反人民的罪恶勾当在世界人民坚决反对下必遭彻底失败

新华社二十三日讯 华盛顿消息：美帝头子尼克松和它在亚洲的忠实走狗日本首相佐藤荣作，十九日到二十一日在华盛顿，就加强美日军事勾结进行了三天的密谈。他们发表的联合公报表明，陷于内外交困的美帝国主义将驱使日本军国主义势力充当急先锋，为美帝在亚洲更加疯狂地推行侵略政策和战争政策效劳。这进一步暴露了美日反动派顽固地与亚洲人民为敌的狼子野心。

尼克松上台后，美帝大大加强了它同日本反动派的军事勾结。尼克松打算让日本军国主义势力在他的亚洲“新政策”中起“骨干作用”，以推行他的“亚洲人打亚洲人”的政策；而日本反动派则妄图以美帝为靠山，在这个“新政策”中“扮演主角”，以实现其扩张亚洲野心，妄图把这个条约变成范围更大的军事同盟。尼克松

策划了在军事上的勾结，并且让日本为美国在亚洲进行的军事冒险承担更大的“军事义务”。尼克松和佐藤在联合公报中表示，美日反动派在推行侵略政策和战争政策中，决心“保持和加强它们的富有成效的合作”。

尼克松在“欢迎”佐藤时摆出一副主子的架势，要日本反动派为亚洲地区的“稳定而努力”，“发挥关键性作用”。佐藤媚态十足，他无耻地表示愿意为美帝推行侵略政策和战争政策“作出进一步的积极贡献”。他露骨地叫嚷日美加紧勾结“将有助于建立一种新的国际秩序”，他甚至毫不掩饰地表示日本在亚洲“应当比美国发挥更大的能动性”。

为了策划侵略中国和亚洲的战争，尼克松和佐藤在会谈中着重谈了加强日美“安全条约”体系，妄图把这个条约变成范围更大的军事同盟。尼克松

和佐藤叫嚣，他们“非常珍视”日美“安全条约”这个侵略性军事条约“所起的作用”，要“坚决维持”这个条约，并且就要执行这个条约“保持密切接触”。为满足美帝的要求，佐藤不仅同意美帝可以继续根据这个条约使用日本的基地，而且他还表示日本军国主义将直接参加美帝发动的战争，甚至妄图染指中国的神圣领土。佐藤狂妄地叫嚷，南朝鲜补正熙佐藤集团的“安全”，“对于日本自己的安全是不可少的”；“维持台湾地区的和平与安全也是日本安全的一个极重要的因素”。

尼克松和佐藤还合谋玩弄一个所谓在一九七二年把冲绳的行政权归还日本的大骗局，妄图蒙蔽广大日本人民，以缓和日益高涨的反美情绪，同时使日本反动政府能够捞到一点政治资本，以便在即将来临的日本大选中多得点

“选票”，好继续为美帝效劳。

但是，所谓的归还冲绳这个大骗局却掩盖着美日反动派的一个战争阴谋。尼克松和佐藤的会谈表明，美帝设在冲绳的核基地将继续无限期地保留下去，也就是美帝将继续对冲绳实行军事占领，并且可以自由地使用冲绳的核基地进行侵略战争，包括继续进行侵略战争。佐藤表示，“今后仍必须有效力地保持”冲绳基地的作用，并且向尼克松保证，日本将对冲绳提供充分的“防御力量”。

为了适应美帝的侵略政策和战争政策的需要，佐藤还向尼克松保证日本将加紧扩军。美帝为帮助日本在第四个扩军计划期间进行核武装，今年夏天美帝曾同日本反动派签订了一项协议，答应帮助日本发展大型火箭。尼克松和佐藤这次又重申，贯彻这个计划对美日反动派

“都具有重要意义”。

这次尼克松、佐藤华盛顿策划的，是美日反动派新的战争阴谋的一个重要步骤。佐藤答应日本将在这个战争阴谋中承担更多的军事义务，实际上是把日本更紧紧地拴在美国的战车上，把日本推上更危险的侵略和战争的道路。

然而二十世纪七十年代，将是帝国主义加速走向灭亡的时代。佐藤在溜出东京时，遭到日本人民的强大反美洪流，而不得不在几万万人民警察从陆上、海面到空中的保护下，乘坐直升飞机逃出重围包国，前往华盛顿。在华盛顿，美国人民以示感谢游行来“欢迎”佐藤这个不速之客。美帝国主义和佐藤反动政府的反华、反共、反人民的反革命勾当，必将在全世界人民包括美国人民和日本人民的坚决反对下，遭到彻底的失败。