

对于马克思主义的理论，要能够精通它、应用它，精通的目的全在于应用。

坚决贯彻执行伟大领袖毛主席的重要指示

在毛主席的重要指示和元旦社论精神的鼓舞下

上海钢铁工业战线更加朝气蓬勃

潮。

在毛主席关于“提高警惕，保卫祖国”，“备战、备荒、为人民”的伟大战略思想指引下，上海异型钢管厂、上海冶炼厂和上海有色金属压延厂的广大工人群众，在七十年代头几天，连续试制成功一批新型材料和尖端产品，为支援国防、保卫祖国作出了新贡献。以艰苦奋斗、勤俭办工厂闻名的上海异型钢管厂，在六十年代试制并生产出了国家急需的许多异型无缝钢管；最近，他们又连续试制成功五种高级不锈钢和有色金属管。上海砂钢厂革命群众以“只争朝夕”的革命精神，在年前基本完成了砂钢片冷轧设备的安装任务；在新的一年里，他们乘胜前进，在有关兄弟单位配合下又试轧成功了大量砂钢片，为我国机电工业向新水平跨进创造了有利的条件。

巨大鼓舞，焕发出更加昂扬的革命干劲，决心进一步用毛泽东思想武装头脑，创造更优异的成就，为伟大领袖毛主席争光，为伟大的社会主义祖国争光。他们以大无畏的革命气概，排除各种困难，在新的炉子上连续炼出了优质钢，打破了新开炉子不能炼优质钢的陈规。

上钢三厂党委和革委会的领导成员，反复学习毛主席的最新指示和中央两报一刊元旦社论，认真学习总结革命斗争实践经验，进一步提高了继续革命的自觉性。他们以新的战斗姿态纷纷深入到车间和班组，同工人们一道学习和落实毛主席的重要指示，一道找差距，订措施，保证更好更快地完成党的“九大”提出的各项战斗任务。在他们的带领下，现在全厂掀起了活学活用毛泽东思想群众运动和抓革命，促生产的新高潮。

新华社上海七日电 光辉灿烂的七十年代开始的第一周里，上海钢铁工业战线就呈现出更加朝气蓬勃的新景象。广大钢铁工人认真学习、坚决落实毛主席重要指示和中央两报一刊元旦社论精神，满怀革命豪情狠抓革命，猛促生产，决心在新的一年里为社会主义革命和社会主义建设作出新的贡献。

伟大领袖毛主席十二年前视察过的上海第一钢铁厂，去年创造了年产历史最高水平；今年，这个厂的工人又迈开了更加坚实的前进步伐。连日来，从革委会到各车间、班组，纷纷举办毛泽东思想学习班，结合本厂斗争实际，一遍又一遍地学习毛主席的重要指示和中央两报一刊元旦社论。曾经幸福地见到伟大领袖毛主席的第二转炉车间一号炉的工人们反复学习毛主席的重要指示，回顾紧跟毛主席干革命的战斗历程，受到

重阳公社党委根据元旦社论精神组织党员

认真学习新党章 进一步增强党性

新党章的精神，尽可能运用本地区、本单位的生动事例，通俗地、深入浅出地进行学习辅导，使每一课都能有的放矢地解决党员中一个或几个活思想。在组织党员学习新党章，给党员上辅导课的过程中，公社党委要求参加学习的党员密切联系自己的思想实际进行学习并组织学好的党员进行讲学。

重阳公社广大党员通过反复地认真学习新党章，精神面貌发生了巨大的变化，在三大革命斗争中积极主动地发挥了先锋模范作用和模范作用。

越南新任驻华大使吴船  
向董必武副主席递交国书

新华社社七日讯 中华人民共和国副总理董必武，一月二日接受了越南民主共和国新任驻华大使吴船递交的国书。

董副主席同吴大使进行了十分亲切友好的谈话。

接受国书时在场的有外交部副部长韩念忠等。

新华社社七日讯 越南民主共和国新任驻华大使吴船到

章，进一步用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，用马克思列宁主义、毛泽东思想关于党的学说武装头脑。

在伟大的无产阶级文化大革命中，重阳公社的共产党员带领广大贫下中农和社员群众，紧跟毛主席的伟大战略部署，落实毛主席一系列最新指示，取得了一个又一个胜利。全公社在清理阶级队伍的基础上，抓紧了整党工作。各大队建立了党支部，公社成立了新的党委。

这个公社在整党建党的工作中，整党建领导小组就领导党员把思想整顿放在首位。公社党委成立后，坚持用毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论加强党的建设，经常组织党员学习新党章。他们首先提高他们对学习新党章的重要意义的认识，调动广大党员的学习积极性。公社党委在党员学习班上，大讲学习新党章的重要意义，使参加学习的同志进一步认识到，新党章是毛主席光辉建党思想和建党路线的集中表现，是我们党建党的经验总结，是整党建党的伟大纲领，是党员的行动

据新华社广州电 中国共产党广东省曲江县重阳公社委员会结合学习中央两报一刊元旦社论，组织党员认真学习新党章，促使党员进一步增强党性，在三大革命斗争中充分发挥先锋模范作用。并且根据社论精神，总结了组织党员学习新党章的经验。在此基础上，公社党委和各大队党支部，分别举办党员和干部参加的毛泽东思想学习班，组织他们结合学习中央两报一刊元旦社论，认真学习新

进一步搞好领导班子思想革命化

决心更好地活学活用毛泽东思想

玉门石油管理局革委会认真学习毛主席重要指示和元旦社论

新华社兰州电 玉门石油管理局革委会成员，认真学习毛主席的重要指示和中央两报一刊元旦社论，用毛主席关于“提高警惕，保卫祖国”，“备战、备荒、为人民”的伟大战略思想，检查和总结斗、批、改工作，制订了进一步活学活用毛泽东思想、搞好领导班子革命化的措施。他们决心在新的一年里进一步用毛泽东思想武装头脑，把革委会锻炼成为能经得起各种斗争考验的坚强的战斗指挥部，带领广大革命群众更好更快地完成党的“九大”提出的各项战斗任务。

玉门石油管理局革委会在斗争实践中深深体会到，要使革委会成为带领广大革命群众对于阶级敌人进行战斗的坚强指挥部，最根本的一条，就是狠抓活学活用毛泽东思想。他们说，我们每前进一步，我们所取得的每一项成就，都是活学活用毛泽东思想的结果。

革委会刚成立时，有的成员由于过去犯了错误，在文化大革命中受到了革命群众的批判，怕字当头。有的新干部感到情况复杂，工作难做，缩手缩脚。针对这种情况，革委会在解放军支左人员的帮助下，及时举办毛泽东思想学习班，认真学习毛主席关于无产阶级专政下继续革命的伟大理论，开展革命大批判，从而提高了革委会成员继续革命的自觉性，进一步树立了为无产阶级掌好权、用好权的思想，带领广大革命群众掀起了斗、批、改、新高潮，使革命和生产形势越来越好。

在大好形势下，一些革委会成员产生了“松一口气”的思想，阶级斗争观念淡薄了。这时，革委会又通过举办毛泽东思想学习班，组织大家反复学习毛主席关于在无产阶级专政下继续革命的伟大理论。通过学习，使大家进一步认识到，在社会主义这个历史阶段中，阶级斗争仍然是尖锐、复杂的。只有不断提高继续革命的觉悟，时刻用毛泽东思想这个政治上的望远镜和显微镜，注视阶级斗争的新动向，深入持久地开展革命大批判，不间断地向阶级敌人进攻，才能推动革命深入发展。认识提高以后，他们就深入发动群众，掀起了一场在思想政治领域中对阶级敌人的进攻战，狠狠打击了一小撮煽动无产阶级、反革命经济主义和搞翻案活动的阶级敌人，进一步巩固了无产阶级专政。

毛主席教导说：“革命时期情况的变化是很急速的，如果革命党人的认识不能随之而急速变化，就不能引导革命走向胜利。”玉门石油管理局革委会在学习两报一刊元旦社论时重温毛主席的这一伟大教导，更深刻地认识到，要使革委会成为带领广大革命群众继续革命的坚强指挥部，必须不断用毛泽东思想统一革委会成员的认识，做到在任何情况下都能紧跟毛主席的伟大战略部署和以毛主席为首、林副主席为副的党中央的战斗号令。去年十月，这个局提前九十八天完成了全年原油生产计划之后，第四季度又增加了等于全年计划百分之四十的原油生产任务。这时，在革委会成员中，有的对完成这一艰巨任务感到没有把握，有的认为“任务这么重，时间这么紧，应当集中精力抓好生产”。针对这些活思想，革委会就组织大家反复学习毛主席关于“备战、备荒、为人民”的伟大教导，大大提高了广大革命群众的阶级斗争觉悟。他们把当前的生产任务同反对帝、修、反的伟大斗争联系起来，坚持用革命统帅生产，促进生产，保证了生产任务的提前完成，为一九七〇年新的生产高潮打下了坚实的基础。

以毛主席重要指示为推动力

郑州铁路局认真总结工作，大找差距，迅速落实行动，保证铁路枢纽站畅通无阻

据新华社郑州七日电 郑州铁路局广大革命工人和革命干部，连日来认真学习了毛主席的重要指示和中央两报一刊元旦社论“迎接伟大的七十年代”，决心用伟大领袖毛主席关于“备战、备荒、为人民”的伟大战略思想推动斗、批、改、工作，大找差距，使他们提出，在新的

一年里，一定要更加自觉地活学活用毛泽东思想，搞好自身思想革命化，加速斗、批、改的步伐，更好地完成各项任务。一月三日，郑州铁路局革委会遵照毛主席关于“一定要把党训好”的教导，派出工作组，深入基层单位，推广郑州车辆段和鸡公山山区整党经验，促进全局整党建党的深入开展。郑州北站革委会和解放车支左人员，连夜深入班组，举办毛泽东思想学习班，学习毛主席的重要指示和元旦社论，迅速掀起了活学活用毛泽东思想的新高潮。工人们在数九寒天里，发扬“一不怕苦、二不怕死”的革命精神，日夜奋战，一九七〇年一开始生产上就获得优异成绩。一月头三天，全站平均每天办理车数比历史上最高月份平均日车数增长百分之六，加快了货物列车的周转，保证了铁路枢纽站畅通无阻。



# 毛主席的革命文艺路线胜利万岁

## 人民战争的壮丽颂歌

——赞革命交响音乐《沙家浜》

红 缨

音乐作品的题材和主题，和其他艺术作品一样，从来就是一个重大的政治问题，即一个阶级对另一个阶级在意识形态领域实行专政的问题。任何阶级的音乐艺术，都要选择对于自己阶级最有意义的题材和主题，以创作最能为本阶级服务的作品。

革命交响音乐《沙家浜》，以饱满的政治热情和磅礴的革命气势，表现了人民革命战争这一重大政治主题，热情地歌颂了英雄的革命人民和人民军队，歌颂了毛主席革命思想的伟大胜利。

革命交响音乐《沙家浜》，遵照毛主席对于革命现代京剧《沙家浜》“要突出武装斗争的作用，强调武装的革命消灭武装的反革命”的指示，在“序曲”合唱中，热情洋溢地唱出了“红旗飘，军号响，……中华儿女慷慨高歌上战场”的英雄气概，生动地表现了抗日烽火燃遍祖国大地，英勇矫健的人民武装“将敌埋葬在大海洋”的壮丽图景。在“胜利”终曲合唱中，又以宏伟磅礴的气势，突出地赞颂了“毛主席共产党指引方向，闹革命求解放要凭武装”的人民战争伟大思想。

革命交响音乐《沙家浜》，为了揭示人民战争的主题思想，用《三大纪律八项注意》这一从红军时代就代表人民军队的军歌，和以代表沙家浜人民群众的 musical 主题，作为交响音乐的两个简单、明确的主调，交替出现，贯穿全曲。《三大纪律八项注意》这首军歌深刻的思想内容和朴素的音乐语言，强烈地反映了人民军队的无产阶级本色。采用这样鲜明的军歌作为中心主调，就突出了武装斗争，就体现了我人民军队的革命英雄主义和革命乐观主义精神。在“奔袭”一段郭建光的独唱和合唱之后，冲击性的进军号声，引出了高亢嘹亮的《三大纪律八项注意》军歌，步步趋紧，层层深入，在急骤明快的旋律音型和铿锵有力的和声背景上，谱出了我人民军队“飞兵奇袭沙家浜”的一曲威武雄壮的战歌。最后，发展到高潮，引出了气宇轩昂的“乘东风，荡乌云，红霞万丈！”“胜利凯歌纵情歌唱”的“胜利”终曲合唱，辉煌绚丽，光彩夺目。

毛主席教导我们：“历史上的战争分为两类，一类是正义的，一类是非正义的。”无产阶级对于正义的战争“不但不反对，而且积极地参加。”如何对待人民

革命战争，这是当代世界上马克思主义、列宁主义、毛泽东思想同现代修正主义斗争的焦点之一。

现代修正主义的许多所谓描写反法西斯战争题材的交响乐，完全抹煞战争的阶级性，把战争写成什么“体现善与恶的悲剧冲突”。他们搬用全套西方资产阶级颓废的、现代派的手法，大写“痉挛的节奏”、“士兵皮靴的嘎嘎声”，把敌人描写得十分嚣张；相反，把革命人民写成一片“呻吟声”、“呜咽声”、“凄厉刺耳的尖叫声”，没有反抗，没有斗争。现代修正主义的交响乐如此恶毒地诋毁人民革命战争，就是为了瓦解革命人民的斗志，为他们的修正主义政治路线服务。

革命交响音乐《沙家浜》，以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的战争观和艺术观，正确地表现了人民革命战争，歌颂了革命人民在毛主席和共产党的领导下敢于斗争、敢于胜利的革命英雄主义和革命乐观主义精神。交响音乐《沙家浜》为了突出正面音乐形象，也安排了“敌寇入侵”的反面音乐。但是，这种反面音乐形象，只是当做一种过渡段落来处理的，是为了揭露敌人，为了衬托正面的音乐形象的。整个交响音乐始终以正面歌颂为主，充分地发挥了交响音乐艺术家的强大表现力，深刻地表现了人民革命战争的正义性，集中地刻划了人民军队“具有一往无前的精神，它要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服”的英雄气概，奏出了一曲响彻云霄的人民战争胜利的壮丽颂歌。

在交响乐的历史上，这是第一次在无产阶级革命路线的正确领导下，以马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的战争观和艺术观来反映革命战争。这是交响乐革命的一个伟大开端。

伟大领袖毛主席教导我们：“你是资产阶级文艺家，你就不歌颂无产阶级而歌颂资产阶级；你是无产阶级文艺家，你就不歌颂资产阶级而歌颂无产阶级和劳动人民；二者必居其一。”塑造什么样的人，是关系到什么阶级占领舞台的问题。无产阶级的革命交响音乐，必须通过音乐手段来揭示无产阶级英雄人物崇高的精神境界，塑造无产阶级英雄人物的音乐形象。

革命交响音乐《沙家浜》，在革命现代京剧《沙家浜》成功地塑造了郭建光等无产阶级英雄形象的基础上，以几个特定生活情节和京剧中的几段主要唱腔为构思，运用交响音乐艺术中独唱、合唱、交响乐等艺

术形式的有机配合，集中地揭示了郭建光、阿庆嫂、沙奶奶等无产阶级英雄人物的内心世界，塑造了英雄的光辉形象。在突出刻划郭建光的音乐形象上，京剧成套唱腔的深刻性和完整性，提供了极好的音乐基础。交响音乐《沙家浜》，通过郭建光的三次出场和三段主要唱腔，揭示了他的阶级素质和内心世界的共产主义光辉，典型地概括了郭建光的音乐形象。

在“军民鱼水情”一段中，郭建光的〔西皮〕唱腔，刚劲有力、清澈明亮，由交响乐队弦乐声部包腔，木管乐器给以歌唱性旋律的装饰，表现了郭建光对伟大祖国的锦绣河山，对勤劳勇敢的劳动人民，充满着深厚的无产阶级感情。交响音乐《沙家浜》根据毛主席要“加强军民关系的戏”的指示，在这段音乐结构内，充分应用了合唱艺术的手法，在郭建光和沙奶奶的对唱中，插入了合唱，既保留了京剧《沙家浜》的原有情节，又以交响音乐的特有形式把它表现出来，生动地刻划了郭建光 and 人民群众的血肉关系，表现了“战争的伟力之最深厚的根源，存在于民众之中”的伟大思想，为郭建光“岂容日寇逞凶狂”的英雄性格做了很好的烘托。

“坚持”一段，是集中刻划郭建光英雄形象的重点唱段。这段〔二黄〕成套唱腔，深刻地揭示了这个指挥员在复杂情况下沉着、冷静、临危不惧的英雄性格。交响乐队除了以伴奏的形式烘托唱腔以外，中间还加了几段新的过门或间奏，从而丰富了刻划英雄人物内心世界的艺术表现力。比如，当郭建光在分析、判断敌情，唱到“不由我心潮起伏似长江”时，乐队紧接着就奏出情绪激昂的“大青松”主题，挺拔坚实，刚劲有力，进而引出郭建光对沙家浜人民“要遭殃”的关切，对战士们要求杀敌的心情“不难体谅”，以及他和战士们一样“阶级仇、民族恨，燃烧在胸膛”的种种内心活动的唱段。对这几句扣人心弦的唱腔，乐队给予了饱满的烘托与铺垫，一直推向高潮，郭建光激动人心地唱出了“毛主席、党中央指引方向，鼓舞我们奋战在水乡”，深刻地揭示了郭建光对党对人民的赤胆忠心，对伟大领袖毛主席的无限忠诚。接着，以合唱呼应，表现了新四军十八个伤病员“坚守待命紧握手中枪”的英雄气概。而后，定音鼓

## 无产阶级文艺的新品种

——赞钢琴伴唱《红灯记》

洪 声

和在被捕前与亲人慷慨告别的气氛。随着唱腔的起伏，伴奏时而翻浪跌宕、时而挺拔坚实，最后在“分忧愁”的“分”字前，钢琴以突然爆发的强烈音响，有力地刻划了李玉和对李奶奶和李铁梅的无比深厚的阶级感情，突出了李玉和李玉无畏的革命英雄气概。

在“雄心壮志冲云天”这个重要的唱段中，钢琴伴唱《红灯记》以它独特的艺术手段，为李玉和抒发革命豪情作了极为成功的渲染、烘托与描绘。

在〔二黄导板〕以前，钢琴成沉重地创作了一段前奏。乐曲一开始，以沉重稳健、刚劲有力的和弦，由弱到强、由远到近，十分形象地表现了李玉和义大凛然逐步出监的坚定步伐。接着，以深沉而不调和的琴声，引出了“狱警传，似狼嚎，我逐步出监”的唱腔。这里，钢琴运用了由慢到快的和弦作为伏笔，随即用明亮的碎音托出了“出监”二字，继高亢挺拔耸入云霄的拖腔之后，钢琴又以翻滚奔腾的声浪与唱腔相呼应，强烈地表现了李玉和坚韧不拔的英雄气概。

当李玉和唱出“锁不住我雄心壮志冲云天”时，钢琴用急促有力的音型，以汹涌澎湃之势，由中音区向高音区伸展，音乐越来越威武雄壮，形象地表现了李玉和和一往无前的革命精神。在“赴刑场，气昂昂、抬头远看”这句以后，钢琴发展了原来京剧唱腔的过门，开始用色彩绚丽的曲调，发展到气势宏伟、慷慨激昂的演奏。这段音乐，生动地揭示了李玉和对日寇必败、革命必胜的坚定信念，对毛主席、共产党的无限忠诚。对“似朝阳，光照人

间”的新中国的美好憧憬。在“我看到革命红旗高举，抗日的烽火已燎原”一句中，钢琴以雄浑有力的和弦，展示了红旗如海的壮丽图景。接着，钢琴以宽广的音乐，展现了一片灿烂辉煌的景象：“那时候全中国红旗遍遍”，翻浪激荡的音响，扣人心弦。“想到此，信心增，斗志更强”一句，钢琴以铿锵坚实的和弦，富于弹性的节奏，烘托了英雄人物勇往直前、无坚不摧的革命意志。最后，当李玉和怀着对敌人十分藐视的心情唱出：“贼狗汉，要密件，任你捉，任你害，你就是上天入地也难逃，也到了你手边”时，钢琴以急速的“八度”由低而高直冲向上，有力地表现了李玉和誓与敌人战斗到底的坚贞不屈的信念。

在这个唱段中，钢琴以汹涌澎湃、气壮山河的声势，刻划了无产阶级英雄人物李玉和“要压倒一切敌人，而决不被敌人所屈服”的革命气节和英雄气概；以深入细致的手法，揭示了英雄人物的革命乐观主义和革命英雄主义精神，展现了他们誓将共产主义革命进行到底的崇高精神境界。对无产阶级革命事业接班人李铁梅的英雄形象，钢琴也以它丰富多彩的表现手段，作了极为成功的铺垫、烘托和刻划。在“都有一顆红心”这个唱段中，钢琴以明亮的音色，活跃的造型，灵巧的演奏，生动地刻划了李铁梅天真活泼而又精采几分稚气的性格。

在“听罢奶奶说红灯”这一唱段的前奏中，钢琴以珠落玉盘似的“轮奏”法，

奏出了隆隆的雷声，引出交响乐队对暴风雨的描写，与京剧打击乐的〔急急风〕有机地组成一体，绘声绘色地描绘出无边无际的芦荡，风狂雨骤，雷电交加，闪电电掣惊雷轰鸣，狂风卷着骤雨怒号，在这大自然背景的烘托下，郭建光引吭高歌“要学那泰山顶上一青松”，引出气壮山河的《青松》合唱。这段合唱的复调手法，好似层层茂密的松林，此起彼伏，巍峨屹立，把新四军战士“八千里风风雨雨，九千个雷霆也难轰”的无产阶级革命豪情抒写得淋漓尽致。

在“奔袭”一段中，通过“飞兵奇袭沙家浜”这一战斗生活的侧面，表现了郭建光敢于斗争、敢于胜利的革命精神。“管叫它全线混乱迷失方向，好似一似汤浇穴、火燎蜂房！”这两句豪迈的唱腔，唱出了郭建光藐视一切敌人的英雄气概。其中合唱的几次穿插，更加突出地刻划了郭建光英雄人物的音乐形象。当郭建光唱完〔西皮快板〕“飞兵奇袭沙家浜，将尖刀插在敌人心中，打它一个冷不防”时，男声合唱原样重复这几句；在郭建光的〔喝问〕“此一去呀！”之后，由合唱唱出“捣敌巢，擒贼擒王”来结束，构成了一段完整的领唱与合唱的艺术构思，有力地表现了毛主席亲手缔造的、全心全意为人民服务的人民军队的辉煌形象。

革命交响音乐《沙家浜》，遵照伟大领袖毛主席“古为今用，洋为中用”、“推陈出新”的伟大方针，在江青同志亲自参与、直接领导下，不但在内容上而且在形式上也对旧式交响乐进行了一场翻天覆地的革命。交响音乐《沙家浜》彻底摒弃了洋教条，打烂了洋框框，突破了旧式交响乐“四个乐章”、“奏曲曲式”等僵死的程式，在革命现代京剧《沙家浜》音乐基础上，根据内容的需要分为九段：“序曲”、“军民鱼水情”、“敌寇入侵”、“枪声传进芦苇荡”、“坚持”、“投计”、“斥敌”、“奔袭”、“胜利”。它既保留了京剧唱腔激越挺拔、高亢优美的特色，又发挥了交响乐善于表现矛盾冲突、表现自然环境和刻划人物内心世界的长处；此外，还加进了京剧的全部打击乐器、我国的民族弓弦乐器、弹拨乐器和唢呐等，为交响乐塑造了无产阶级英雄形象，再现革命历史画卷，找到了自己独特的民族艺术形式，创造了具有无比深刻的革命内容和高度精湛艺术相结合的交响音乐艺术。交响音乐《沙家浜》既不同于旧式交响乐，也不同于旧式交响诗，而是新型的革命交响音乐。

光辉灿烂的革命样板戏，在江青同志的亲自培育下，在革命中诞生，在革命中成长，在不断革命中更加完美，永葆其美妙之青春。让我们更高地举起毛泽东思想伟大红旗，树雄心，立壮志，为创造和发展无产阶级的革命新文艺，不断革命，奋勇前进！

是，几个世纪以来，它却一直被剥削阶级霸占着，成为美化资产阶级、巩固剥削制度、腐蚀人民群众的工具。

叛徒、内奸、工贼刘少奇及其一伙，出于他们反革命的政治需要，也把他们魔爪伸进了钢琴艺术领地。他们大肆鼓吹“全盘西化”、“崇洋复古”的谬论，用钢琴贩卖封、资、修的黑货，奏出了一支卖赋人民的靡靡调，弹出了一首首为复辟资本主义服务的“变天曲”。

面对这样惊心动魄的阶级斗争，江青同志根据毛主席的教导，早就对钢琴革命做了具体的指示。但是，盘踞在文艺界的一小撮反革命修正主义分子，却严密封锁、疯狂抵制。毛主席亲自发动的震撼世界的无产阶级文化大革命，摧毁了以叛徒、内奸、工贼刘少奇为首的资产阶级司令部，砸烂了统治文艺界的“阎王殿”。在毛主席的无产阶级文艺路线指引下，江青同志亲自培育的一批革命样板戏，为无产阶级文艺革命开辟了广阔的道路。革命文艺战士终于听到了江青同志对钢琴革命的重要指示，决心树雄心，立壮志，创造出无产阶级自己的钢琴艺术。但是，正象毛主席教导我们的那样：“帝国主义者和国内反动派决不甘心于他们的失败，他们还要作最后的挣扎”就在钢琴伴唱《红灯记》的创作过程中，一小撮阶级敌人一次次地跳出来，一会从右的方面挥起大棒，叫嚷什么钢琴给京剧伴唱是“瞎胡闹”、“简单化”；一会又以“左”的面目出现，推出了反动的“亡笔论”，对钢琴艺术的革命进行卑鄙的破坏和百般的阻挠。无产阶级文化大革命的伟大胜利，粉碎了这一小撮阶级敌人的罪恶阴谋，钢琴伴唱《红灯记》在江青同志的亲自培育下，终于诞生了。它象熊熊的火炬，照亮了钢琴艺术的领域；它以铿锵雄壮的音响，奏出了毛泽东思想的胜利凯歌。钢琴伴唱《红灯记》的诞生，为交响乐伴奏开辟了新道路，为京剧伴奏开辟了新道路，为钢琴艺术开辟了新道路。





阿尔巴尼亚《人民之声报》发表文章热情赞扬

# 巴勒斯坦人民武装斗争取得巨大胜利

## 谴责美帝国主义者和苏联社会帝国主义者妄图扼杀巴勒斯坦解放斗争

新华社地拉那七日电 阿尔巴尼亚《人民之声报》六日发表文章，热情赞扬巴勒斯坦人民武装斗争取得巨大胜利。文章指出，英雄巴勒斯坦游击队开展的武装解放斗争的烽火已经遍及所有被以色列侵占的阿拉伯土地，这使得以色列侵略者深感不安。

文章说，为了扼杀巴勒斯坦爱国者的解放斗争和破坏阿拉伯人民的抵抗，以色列侵略者在继续求得他们的公开和隐蔽的朋友和支持者的各方面的支援。现在，在和平解决“中东危机的幌子下的反阿拉伯阴谋已经是世人皆知了。

文章说，这一阴谋的倡议者和组织者就是美帝国主义者和苏联社会帝国主义者，它们竭尽全力以便在世界的这一地区捞到油水，实现它们的扩张主义和新殖民主义的野心，以便在这些国家进行更广泛的渗透和掠夺这些

文章说，这一阴谋的倡议者和组织者就是美帝国主义者和苏联社会帝国主义者，它们竭尽全力以便在世界的这一地区捞到油水，实现它们的扩张主义和新殖民主义的野心，以便在这些国家进行更广泛的渗透和掠夺这些

文章说，这一阴谋的倡议者和组织者就是美帝国主义者和苏联社会帝国主义者，它们竭尽全力以便在世界的这一地区捞到油水，实现它们的扩张主义和新殖民主义的野心，以便在这些国家进行更广泛的渗透和掠夺这些

文章说，这一阴谋的倡议者和组织者就是美帝国主义者和苏联社会帝国主义者，它们竭尽全力以便在世界的这一地区捞到油水，实现它们的扩张主义和新殖民主义的野心，以便在这些国家进行更广泛的渗透和掠夺这些

文章说，这一阴谋的倡议者和组织者就是美帝国主义者和苏联社会帝国主义者，它们竭尽全力以便在世界的这一地区捞到油水，实现它们的扩张主义和新殖民主义的野心，以便在这些国家进行更广泛的渗透和掠夺这些

文章说，这一阴谋的倡议者和组织者就是美帝国主义者和苏联社会帝国主义者，它们竭尽全力以便在世界的这一地区捞到油水，实现它们的扩张主义和新殖民主义的野心，以便在这些国家进行更广泛的渗透和掠夺这些

### “法塔赫”一负责人说巴勒斯坦武装力量日益发展壮大

## 只有进行人民战争才能击败美以侵略者

### 谴责帝国主义加紧策划“政治解决”的阴谋

哈桑说，巴勒斯坦人民从反对美以侵略的长期斗争中懂得了一条真理，这就是胜利来自枪杆子。他说，人民战争是打败帝国主义、犹太复国主义、拯救巴勒斯坦民族的唯一正确道路。只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能取得胜利。正如

哈桑说，巴勒斯坦人民从反对美以侵略的长期斗争中懂得了一条真理，这就是胜利来自枪杆子。他说，人民战争是打败帝国主义、犹太复国主义、拯救巴勒斯坦民族的唯一正确道路。只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能取得胜利。正如

哈桑说，巴勒斯坦人民从反对美以侵略的长期斗争中懂得了一条真理，这就是胜利来自枪杆子。他说，人民战争是打败帝国主义、犹太复国主义、拯救巴勒斯坦民族的唯一正确道路。只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能取得胜利。正如

哈桑说，巴勒斯坦人民从反对美以侵略的长期斗争中懂得了一条真理，这就是胜利来自枪杆子。他说，人民战争是打败帝国主义、犹太复国主义、拯救巴勒斯坦民族的唯一正确道路。只有动员群众才能进行战争，只有依靠群众才能取得胜利。正如



英雄的巴勒斯坦游击队的猛烈袭击。

## 马来亚民族解放军奇袭敌警察局 敌人吓得目瞪口呆

民族解放军狠揍敌人后安全转移

新华社七日讯 据“马来亚革命之声”电台广播，马来亚民族解放军在去年十二月十四日晚上英勇地袭击了敌人所谓“安全区”的一所警察局，狠狠地打击了敌人。广播说，这个伪警察局位于马来亚北部玻璃市州巴东比利的市中心。这个市镇被拉赫曼一拉扎克集团吹嘘为“安全”地区，是他们对于民族解放军进行反革命“围剿”的一个据点。但是，随着马来亚民族解放军“围剿”战斗的日益发展，敌人认为“安全”的地区现在再也不安全了。去年十二月十四日晚上，民族解放军的一支爆破队，就曾在这里成功地炸毁了一座铁路大桥，把敌人炸得心惊胆战，急忙派出增援部队，加强戒备。可是只隔了四天，民族解放军又机智灵活地象尖刀一样插进市中心，袭击了它的警察局，然后又从容不迫地安全转移。广播指出，民族解放军这一新的胜利，使敌人吓得目瞪口呆，不知所措，同时也有力地表明，游击区和根据地的军民越战越强，敌人的反革命“围剿”必定失败。

# 不屈的战士 英雄的人民

## ——记佐法尔地区军民抗击英国殖民军的英雄事迹

阿拉伯海怒涛翻腾，佐法尔山巍然屹立。在浴血奋战中的阿拉伯半岛最南端的佐法尔地区的人民和殖民军，正以不怕牺牲、前赴后继的大无畏的英雄气概，谱写着反抗英国殖民统治、争取民族解放的光辉历史篇章。

### “人民的忠实儿子，殖民主义的死敌！”

一九六五年六月十日，即佐法尔地区的自由战士发动反英武装起义的第二天，贫苦牧民出身的战士赛义德·加林姆·鲁维尔奉命下山去中部地区的一个山庄执行任务。鲁维尔刚走出山岗，就遇上了前来“围剿”游击队的大批英国殖民军。只身一人的鲁维尔面对着四面包围上来的大批敌人，坚定沉着，毫不畏惧。他机敏地伏在一块山石后面面对敌人开枪射击。鲁维尔以准确的枪法一连打死了六个英国殖民军。但是，当他用最后一颗子弹打死第七个敌人时，自己也负了重伤。这时，英国殖民军象狼似地向鲁维尔扑来。鲁维尔支撑着受伤的身子，蔑视着敌人，镇定地站立着。当一名英国军官走到鲁维尔身边时，鲁维尔用尽全身力气，把枪朝敌人猛砸过去，这个殖民军官立即应声倒地。其他殖民军惊慌地向鲁维尔开枪射击。鲁维尔倒在血泊里，怒目圆睁。一个英国军官野蛮地用枪托打已经不能动弹的鲁维尔，一边打，一边吼叫：“你说，你要做皇家军（即英国殖民军）的朋友，还是要做敌人？”鲁维尔坚定地回答：“殖民和狼不能共存，佐法尔人是殖民主义的敌人！”英国军官打得更凶了：“你说，你要做朋友，还是要做敌人？”鲁维尔回答得更响亮：“赛义德·加林姆·鲁维尔是人民的忠实儿子，殖民主义的死敌！”一大群叫嚣的英国殖民军，面对着坚强不屈的游击战士鲁维尔，犹如一群乌鸦呱呱地叫着威风的雄鹰一样，毫无办法。第二天，万恶的英国殖民军在撤走前，杀死了鲁维尔。当战友们含着悲愤的泪水埋葬鲁维尔的遗体时，鲁维尔仍然睁着刚毅坚定的眼睛。鲁维尔是佐法尔地区的自由战士，在一九六五年

六月九日发动反英武装起义后牺牲的第一个烈士。鲁维尔并没有死，他仍然活在广大佐法尔人民的心里，他的英雄事迹，激励着佐法尔地区全体军民更加英勇地同英国殖民军战斗。

### “宁愿光荣死去，决不向殖民主义投降！”

佐法尔地区的西部军区某部队的政治指导员曾激动地对记者讲述了一个名叫达布兰·谢默斯游击战士的英雄事迹。一九六八年九月的一天，谢默斯和他当民兵的弟弟在执行任务后回部队时，在格赫佐特山上与敌人的一支巡逻队遭遇了。敌人仗着人多势众，企图活捉谢默斯和他的弟弟。四十多名雇佣兵从四面向他们包围过来，气势汹汹，但谢默斯毫无惧色。他对伏在附近树丛里的弟弟说：“向殖民主义投降，就是出卖灵魂，就是出卖阿拉伯湾海军！”为民族而死，就是死得其所！我们宁愿光荣死去，决不向殖民主义投降！”接着谢默斯命令弟弟冲出重围，向部队报告。他自己伏在一个小土堆后面用冲锋枪向敌人猛烈射击，以吸引敌人的火力。过了一会，机智的谢默斯突然停止了射击。愚蠢的敌人以为谢默斯已经中弹牺牲，几十个敌人一下子向谢默斯扑来。等敌人扑到离小土包只有二十多米远时，浑身是胆的谢默斯突然跳起来，以压倒一切的英雄气概，向敌人射出一梭子子弹。两个英国军官、六个雇佣兵在谢默斯面前应声倒下。佐法尔地区的人民解放军和民兵在得到谢默斯弟弟的情报后，及时赶到格赫佐特山，经过半小时的激烈战斗，敌人的巡逻队全部被歼灭。战斗胜利结束后，战友们发现谢默斯已经壮烈牺牲。在他的遗体旁边，有一些冲锋枪的零件。英雄的

谢默斯为了不让敌人把枪夺走，在牺牲前的最后一分钟，毁坏了他的冲锋枪。

战友们含着悲愤的泪水在谢默斯的遗体旁边。这时政治指导员拿出《毛主席语录》，领着大家齐声朗读：“成千成万的先烈，为着人民的利益，在我们的前头英勇地牺牲了，让我们高举他们的旗帜，踏着他们的血迹前进吧！”

高昂雄壮的声音，在巍峨的佐法尔山谷回响！

### “我就是游击队！”

去年九月初的一天，记者在西部地区马勃罗夫村附近的山道上遇到了一位名叫艾哈迈德的老人，他和几个民兵正赶着一群骆驼给驻在附近山上的人民解放军运送粮食。艾哈迈德一见到记者，就激动地高喊：“阿夏，毛泽东！”（毛泽东万岁）“阿夏，中国人民！”接着他紧握着记者的手，真挚地说：“请把我们的心意转告给毛泽东主席，我们祝他象佐法尔山一样长寿！”说完他又匆匆赶路去了。陪同记者的一个战士指着远去的艾哈迈德，称赞说：“这是个倔强的老人。”接着，这位战士向记者讲述了老人艾哈迈德的故事。一九六八年九月下旬的一个早晨，七百多名英国雇佣兵在英国海空军配合下，从达尔库特登陆，企图“围剿”西部地区的人民解放军。当时正在达尔库特的艾哈迈德，立即赶到附近山上一支部队的驻地，报告了敌情。等部队安全转移后，艾哈迈德又返回达尔库特。敌人为了找到人民解放军，把达尔库特的群众都撵到镇外海边的沙滩上，逐个审问。但是，敌人得到的都是坚定的回答：“不知道！”敌人对达尔库特的群众又是威胁，又是利诱。但是达尔库特的群众，不管男女老幼，对敌人的回答仍然是“不知道！”达尔库特的群众在烈日下已经站了四个小时，一些老年人、妇女和小孩晕倒了。为了使全镇群众免受

敌人的残酷折磨，挤在人群里的艾哈迈德，突然站出来，对敌人说：“我带你们去找游击队，愚蠢的敌人信以为真，于是赶紧集合队伍，跟着艾哈迈德出发。

艾哈迈德带着敌人向着深山密林走去，爬过一山又一山，整整走了四个多小时，把一个个敌人拖得精疲力尽。最后到达一个山顶上，艾哈迈德坐在一块石头上坚决不走了。敌人问：“游击队在那里？”

“游击队就在你们面前，我就是！”艾哈迈德坚定地回答说。

暴怒的敌人用枪托和木棍毒打艾哈迈德：“游击队在那里？不说就打死你！”

“我就是游击队，要打、要杀、要坐牢，随你们便！”

敌人无可奈何，只好把艾哈迈德押回达尔库特。第二天敌人再次进山“围剿”时，陷进了人民解放军和民兵的埋伏圈，经过一整天的激烈战斗，敌人被打死一百一十七名。其余的敌人夹着尾巴逃跑了。敌人的这次“围剿”彻底地失败了。

敌人逃跑时，把艾哈迈德押到了拉赫特镇。敌人以“串通叛乱者、欺骗政府军”的罪名，判处艾哈迈德终身徒刑。艾哈迈德被带上沉重的脚镣手铐，关进了拉赫特镇的监狱。在监狱中，艾哈迈德对敌人的审问和拷打的答案仍然是：“游击队就是我”

艾哈迈德在拉赫特镇的监狱里受了整整一年的折磨，直到一九六九年八月二十三日西部军区人民解放军解放拉赫特镇时，才把他从监狱里解放出来。

去年十月初记者在某部队里又见到了艾哈迈德。他已经成为民兵了。他拍拍手心的枪对记者说：“我要象青年人一样，用枪去惩罚殖民主义者！”

今天，在佐法尔地区的土地上，有着无数这样刚强不屈的战士，这样英勇无畏的人民。佐法尔地区的军民同仇、非、拉许多战斗地区的战士和人民一样，正以艰苦卓绝的战斗，沉重地打击着万恶的帝国主义、殖民主义制度。他们在武装斗争的熊熊烈火中，迎接民族的独立和解放！（新华社）

佐法尔 通讯

在新的一年里满怀革命豪情信心百倍地投入战斗

# 阿尔巴尼亚人民掀起工农业生产新高潮

各条生产战线出现一片欣欣向荣景象，创造了许多优异成绩

新华社地拉那七日电 英雄的阿尔巴尼亚人民，今年一开就在各条生产战线上掀起新的生产热潮，创造了优异的生产成绩。

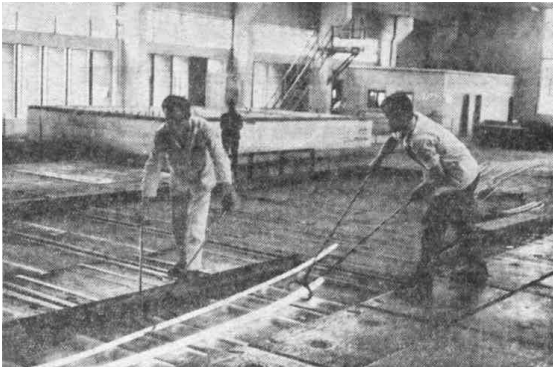
今年是阿尔巴尼亚发展国民经济的第四个五年计划（一九六六——一九七〇年）的最后一年。全国各条生产战线上的广大劳动群众在去年取得重大胜利的基础上，正满怀革命豪情和信心百倍地投入新的战斗。阿尔巴尼亚北部斯库台区的沃一德耶毛泽东水电站建筑工地的职工在新年期间也没有中断工作。新的一年开始后，他们又以加倍的努力进行水电站的建设。劳动在大坝工地上的“伊斯曼·勃鲁察”生产队去年曾以优异的成绩完成了年度生产计划。今年他们的生产任务比去年更重，但他们的决心更大，信心更足。他们在新年的头两天都胜利地超额完成了日生产计划，并且提出要提前四个半月时间完成今年的生产计划。亚德里亚海滨

的都拉斯港口也出现一片繁忙景象。负责“发罗拉”号货船卸货任务的二十一、四十二、四十三生产队的工人们仅在八小时内就完成了预计需要二十四小时才能完成的卸货任务。去年以超额生产七千五百吨石油的优异成绩完成年度生产计划的帕托斯石油工人，在今年头两天又超额六十吨完成了生产任务。马林泽石油产品公司也超额十二吨完成了新年头两天的生产任务。富舍克—盖亚水泥厂的广大职工新年后掀起了开展科技革命的新高潮。年前他们试制生产了一些生产水泥所必需的机械，并提高了劳动生产率，因而在新年的第一天就大大超过了生产计划。

斯库台区汽车公司的司机们，充分发扬不怕困难的精神，敢于同冰雪和严寒作斗争。新年刚过，他们就一齐出动六十辆卡车，担负了把普克区杜奇铜矿的矿石运往卢比克和库尔布奈什炼铜厂的运输任务。他们仅在一天的时

间里就运输了五百吨矿石。司机们决心提前完成一月份运输铜矿石的任务。他们豪迈地说：“我们已作好一切准备，困难再大，也动摇不了我们完成任务的决心！”

在农业战线上，广大农业劳动者在霍查同志和谢胡同志去年十二月写给迪勃拉区人民的信件的精神鼓舞下，为夺取今年农业丰产，利用冬季时节掀起开荒、积肥、兴修水利、深耕土地和筑路的劳动热潮。新的一年刚刚开始，马蒂区“五一”农业合作社出动了一千名劳动力，在一月二日一天时间内就开凿了一条长达四公里的灌溉渠。发罗拉区也掀起了群众性开荒热潮。



阿尔巴尼亚工人阶级发扬忘我的劳动精神，开展社会主义劳动竞赛，在生产战线上夺取更大的胜利。这是爱尔巴桑钢铁厂的工人正在进行紧张的劳动。新华社记者摄

瑞典广大群众热烈赞扬“中国现代陶瓷展览会”

## 闪耀着毛主席革命文艺路线胜利的光辉

一位观众说中国现代艺术富有强烈的战斗性和生命力使人受到很大鼓舞

新华社六日讯 斯德哥尔摩消息：正在这里举行的“中国现代陶瓷展览会”，受到瑞典广大群众的热情欢迎和赞扬。观众们高度评价中国人民在毛主席的革命文艺路线指引下，在无产阶级文化大革命期间创造出来的新型的陶瓷艺术品。

展览会是一月二日在这里的里尔杰瓦尔契艺术陈列馆隆重开幕的。它是由里尔杰瓦尔契艺术陈列馆、瑞典—中国协会和中国驻瑞典大使馆联合举办的。

在展览会开幕这一天，里尔杰瓦尔契艺术陈列馆大厅正面墙壁的正中央悬挂着毛主席的巨幅画像，两边挂着五星红旗。七百多人出席了开幕式，其中有斯德哥尔摩省省长阿兰·诺尔顿斯塔姆和夫人、斯德哥尔摩市政委员会主席伊万·莱门丝夫人、瑞典政府其他官员、瑞典各界友好人士、爱国侨胞和在斯德哥尔摩的亚非拉朋友。

瑞典马克思列宁主义者共产主义联盟领导人也出席了开幕式。

伊万·莱门丝夫人、瑞典—中国协会副主席杨·洛夫施特德特和中国驻瑞典大使王格分别在开幕式上讲了话。

开幕式上，许多参观者怀着崇敬的心情瞻仰了“毛主席和林彪副主席在中国共产党第九次全国代表大会上”的巨幅彩色瓷像。一位从乡间来的老人表示，他看到中国人民伟大领袖毛主席的巨像，十分高兴，他说：“毛主席慈祥的面孔使我感到浑身有力量。”

观众们对展出的中国现代陶瓷艺术品给予了高度评价和热烈赞扬。一位进步的艺术家说：“这次展览会闪耀着毛主席革命文艺路线胜利的光辉。文艺必须‘是为人民大众的，首先是为工农兵的’，是为社会主义革命事业服务的。在这里，我们从毛泽东思想指导的中国革命文艺中找到了正确的方向。”另一位参观者表示：“中国的革命艺术品，是鲜明的革命内容和完美的艺术形式的结合。我们瑞典人民喜欢这样的艺术。”还有一位参观者说：“中国的现代艺术具有强烈的政治特点，富有强烈的战斗性和生命力。它不仅有助于我们对中国的认识，而且使我们受到了很大的鼓舞。”

一个瑞典学生指着描绘知识青年到农村安家落户和“赤脚医生”的瓷塑像表示：“中国青年和医务工作者走的道路是正确的。他们向工农学习，参加工农业生产实践，不仅能够改造他们的世界观，也能改造客观世界。”

革命样板戏《沙家浜》、《红灯记》以及革命现代舞剧《白毛女》的人物瓷像，受到观众的热烈赞扬。

一位非洲朋友在参观了《收租院》的泥塑像后激动地说：“《收租院》（泥塑像）也是中国人民的悲惨生活的写照。这组泥塑像鼓励我们‘下定决心，不怕牺牲，排除万难，去争取胜利’，以实现我们民族的解放。”另一位非洲朋友说：“《收租院》泥塑像使我们深深认识到‘枪杆子里面出政权’这个真理。”

观众们在看了展览会之后，在留言簿上写下了热情洋溢的语句，赞颂中国人民的伟大领袖毛主席的英明领导，赞扬中国无产阶级文化大革命以及中国社会主义建设所取得的成就。一位瑞典朋友以有力的笔法写下了五个中国大字：“毛主席万岁！”

## 我科技合作代表团离地拉那回国

新华社地拉那七日电 以中阿技术合作联合委员会中国主席、石油工业部副部长孙晓风为团长的中国科学技术合作代表团，六日乘飞机离开地拉那回国。

到机场送行的有：中阿技术合作联合委员会阿尔巴尼亚组主席、国家计划委员会副主席米·博佐、工业和矿产部副部长泽·哈米蒂，农业部副部长萨·库巴蒂，阿中友好协会副主席斯·帕奇等。

中国驻阿尔巴尼亚大使耿飚，大使馆经济参赞周平等也到机场送行。

代表团在阿尔巴尼亚期间，参加了中阿技术合作联合委员会第十三届会议，并在地拉那和其他地区进行了友好访问。

不仅如此，日本垄断资本现在还把它的对外扩张的魔爪伸进了中东。据报道，日本石油垄断资本将在苏伊士湾内“开发”油田。

为了加紧掠夺国外资源，最近，日本两个大银行资本集团决定分别在伦敦设立国际投资银行。这两家银行将在欧洲筹款，并把筹集来的资金供给日本各垄断资本集团掠夺海外资源使用。

## 日本反动派加紧对东南亚扩张

野蛮掠夺东南亚地区的丰富石油资源

## 反对垄断资本对劳动人民的残酷剥削

# 西班牙各行业工人罢工斗争蓬勃发展

奥斯图里亚斯矿区三万多矿工罢工使煤矿生产陷于停顿

新华社七日讯 马德里消息：西班牙各行业工人抗议垄断资本集团残酷剥削的罢工斗争正在蓬勃发展。

北部奥斯图里亚斯矿

区煤矿工人的罢工正在迅速扩大，七日止整个矿区的三万五千名矿工几乎全部参加了罢工，这是这个地区一九六四年以来发生的规模最大的罢工斗争，使

得这个矿区煤矿的生产实际上完全陷于停顿。目前，斗争仍在发展中。

在卡斯蒂利亚区，大约一万名制造葡萄酒的农业工人要求增加工资已

经坚持罢工二十天。这个地区的五千名建筑工人也举行了三天的罢工，支持农业工人的斗争。与此同时，卡斯蒂利亚海军造船厂的两千六百名工人也举行罢工，要求增加工资。

在首都马德里，菲利普公司的六千名工人在过去三天中也纷纷举行了罢工。

这次罢工浪潮是从去年十二月底开始的。由于通货膨胀，西班牙的物价不断飞涨，但是西班牙的反动政府和垄断资产阶级却采取了限制工人工资的政策，使得广大劳动人民的生活越来越困难，不得不奋起斗争。西班牙反动

统治集团对广大劳动人民的残酷剥削，使得西班牙国内阶级矛盾不断激化，正在促使广大的工人阶级和劳动人民不断觉醒起来。

新华社六日讯 马德里消息：西班牙北部奥斯图里亚斯矿区的大约八千名煤矿工人举行罢工，反对垄断资本集团的残酷剥削，要求增加工资。

奥斯图里亚斯煤矿工人的罢工是从二日开始的，尽管反动工会头子勾结佛朗哥法西斯政权对罢工工人进行威胁和迫害，矿工们仍然坚持斗争。五日，罢工已迫使西班牙政府所谓“国营”的“乌诺萨”煤矿公司的二十五个矿完全停止了生产。

奥斯图里亚斯矿区的煤矿工人具有光荣的斗争传统。在一九六二年到一九六四年期间，数以万计的煤矿工人曾经几次掀起大规模的罢工斗争，并且坚持了很长的时间。

“泰国人民之声”揭露日本反动派妄想重温“大东亚共荣圈”的迷梦

## 谴责日本反动派对泰国进行经济掠夺

新华社讯 “泰国人民之声”电台去年十二月二十八日揭露并谴责日本反动派疯狂地对泰国进行经济掠夺的罪行。

电台说：美帝国主义的走狗日本反动派大肆加紧扩大它在亚洲的侵略势力，积极为美帝的“新亚洲政策”效劳，妄想恢复它的所谓“大东亚共荣圈”。由于他依一巴博集团的美国政策，日本反动派大规模地加紧扩大它在泰国的侵略势力。

电台指出：“在经济侵略方面，日本反动派以‘投资’、‘贷款’和‘赔偿战争

损失’等名目作掩护，控制了泰国的各种经济部门。他依集团供认，到一九六八年一月止，日本在泰国的投资占外国在泰国投资总额的第一位，即占百分之三十五点四。目前，日本垄断资本已经控制了泰国的铁路、海运、纺织、汽车和钢铁等企业。”

电台说：“在泰国的对外贸易中，日本也占第一位。泰国对日本贸易入超逐年增加，一九六八年，由日本输入泰国的货物总值七十三亿多铢，比一九六四年增加了百分之七十

一点四。从一九六五年到一九六八年的四年间，泰对日贸易入超一百三十七亿多铢。”

新华社讯 据东方通讯社报道：日本反动派加紧对外扩张，野蛮掠夺东南亚地区的丰富资源。

目前，东南亚地区已向日本垄断资本对外扩张的重点地区。据报道，日本垄断资本正在以“开

发”为名，掠夺北婆罗洲沙巴地区的海底石油，以及爪哇岛以北海上的海底石油。日本电力和石油垄断资本决定进行投资，在苏门答腊中部，为印度尼西亚官僚资本建设一个炼油厂。印尼反动政府已答应将以低廉价格向日本提供这个工厂生产的重油，以作为对日本建设炼油厂的抵偿。为了攫

取日本反动派扩军备战所需要的铜，日本垄断资本正以“开发”为名，掠夺北婆罗洲沙巴地区的铜矿。

不仅如此，日本垄断资本现在还把它的对外扩张的魔爪伸进了中东。据报道，日本石油垄断资本将在苏伊士湾内“开发”油田。

为了加紧掠夺国外资源，最近，日本两个大银行资本集团决定分别在伦敦设立国际投资银行。这两家银行将在欧洲筹款，并把筹集来的资金供给日本各垄断资本集团掠夺海外资源使用。

## 美国工业生产下降呈现一片衰败景象

美国资产阶级报刊哀叹经济领域“乌云密布”，今年将是“令人不安的一年”

新华社七日讯 华盛顿消息：美国工业许多部门的生产就出现大幅度下降，呈现一片衰败景象。

美国汽车工业的下降幅度最大。由于大批汽车卖不出去，汽车垄断集团从去年十一月以后被迫一再削减生产计划，使去年全年的生产比一九六八年下降百分之八。在截至一月三日为止的一个星期中，汽车生产又比前一周下降了百分之十二。比前一年同期甚至下降了百分之七十四。美国最大的汽车公司——通用汽车公司已经宣布，在一月份将把十二条装配线停止生产两天，并削减原生产计划的百分之二十一点四。另一家大汽车公司——克莱斯勒汽车公司也宣布，它决定让五个装配厂的三万七千七百工人在一月份的头两个星期中停工一星期，以便使一月份的汽车生产下降百分之十三。

钢铁工业的生产，从十一月底以后，也逐步下降。在截至一月三日为止的一个星期中，下降幅度达百分之九点九，是十七个月中下降幅度最大的一周。

同一周，卡车也比去年同期减产百分之二十。

由于美国最大垄断企业之一通用电气公司的十五万工人继续坚持罢工，这家公司两百多个工厂在一月初继续停止生产，这就使得飞机工业受到极大影响。由于这家公司被迫停止供应飞机引擎，飞机工业的生产正不断下降。

此外，建筑、橡胶等工业部门一月初的生产情况也不妙。

美国工业生产一月继续下降，表明经济危机已更加咄咄逼人。由于市场萎缩，大批产品积压，因此去年八月份以后美国工业生产即连续下降。

西方通讯社在评论一九七〇年年初美国工业生产形势时，沮丧地说，情况“远远不能令人高兴”，汽车和飞机工业已进入“现实的衰退”。美国资产阶级报刊和金融界人士在展望前景时就更加惶恐。有的哀叹经济领域中“乌云密布”，今年将是“令人不安的一年”。