

Bàith chànhs 6 – Làm vi c v i CSS3

Chú ý chung v i toàn b các bu i lab:

- Toàn b bài t p trong các bu i lab, b t bu c sinh viên ph i vi t mã b ng tay, s d ng m t trong các ch ng trình so n th o mã sau:
 - o Notepad ++
 - o E- Text Editor

M c tiêu

Bu i th c hành s 6 giúp sinh viên làm vi c c v i nh ng thành ph n m i trong CSS3:

- Border, gradient, transform, animation, ...
- Truy v n CSS3
- Layout v i CSS3



Bài 1

S d ng thu c tính column-count trong CSS3 th c hi n thi t k layout d ng 4 c t nh sau:

Why We Should Start Using CSS3 and HTML5 Today

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTML5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are complaining about the numerous ways how the lack of cross-browser compatibility is effectively holding us back and tyling our hands — keeping us from completely being able to shine and show off the full scope of our about the completely being able to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Many are holding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web — full of exciting opportunities just waiting on the other side. So they wait for this day. When in reality, they are effectively waiting for Godon.

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTML5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are complaining about the numerous ways how the lack of cross-browser compatibility is effectively holding us back and trying our hands — keeping us from completely being able to shine and show off the full soos of our abilities in our work. Many are holding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web — In I of exicting opportunities just waiting on the other side. So they wait for this day. When in reality, they are effectively waiting for Godot.

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTNL5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are compaining about the numerous ways how the lack of cross-prowser compatibility is effectively holding us back and tying our nands — keeping us from completely being able to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Many are noiding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web — full of exciting opportunities just waiting on the other side. So they wait for this day. When in reality, they are effectively waiting for Godot.

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTML5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are complaining about the numerous ways how the lack of cross-browser compatibility is effectively holding us back and tying our hands—keeping us from completely being able to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Many are holding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web—full of exciting opportunities just waiting on the other side. So they well for this day. When in reality, they are effectively waiting for Godot.

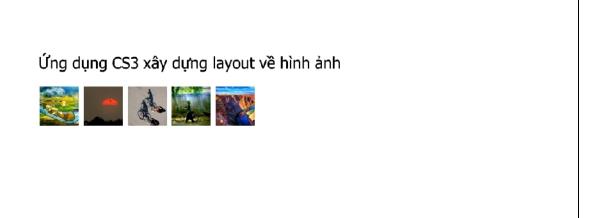
H ngdnthchin:

- Kh i t o m t class ch a vùng n i dung text, có thu c tính column-count:4
- 2. Chú ý m t s thu c tính:
 - -moz-column-count:4; -webkit-column-count:4;
- 3. S d ng m t o n v n b t k a vào vùng class

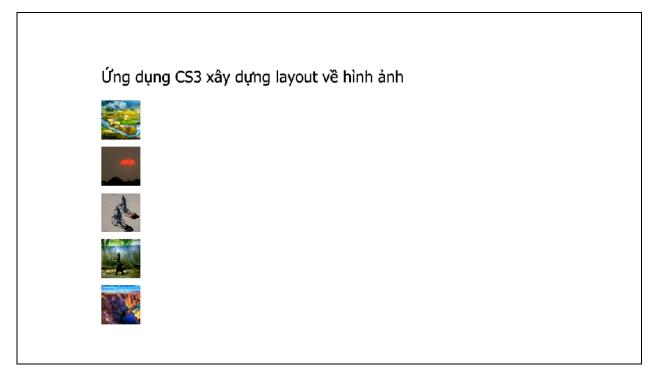


Bài 2

S d ng layout v hình nh d ng n gi n nh sau:



Tùy bi n cách trình bày hình nh t hàng ngang thành d ng hàng d c nh sau:



Giý:

- S d ng thu c tính



- o display:box; box-orient:horizontal;
- s d ng hình nh có trong th m c images

Bài 3

K t h p nh ng thu c tính ã làm bài t p s 1, 2 th c hi n dàn layout sau theo chu n HTML5/ CSS3

Ứng dụng CS3 xây dựng layout về hình ảnh



Hểu hết các máy ảnh du lịch đều tích hợp sắn tính năng zươn kỳ thuật số và nếu không có chính sửa gì, khi bạn zươn quang hết cử, máy sẽ tự động nhày tiếp sang zươn số. Về cơ bàn, xươn số hoạt động theo cơ chế lựa chọn vùng giữa của hình ảnh về phóng to lên, nhưng không bêng quang học mà bằng cách phóng to các điểm ảnh sắn có, rồi cất cúp lại ảnh cho đúng với tỷ lệ ảnh thống thường. Do các điểm ảnh được phóng đại, ảnh đầu cười sẽ bị hạt nhiều hơn và hiệu ứng này càng lệ rữ khi bạn zươn càng nhiều...



10 lý do chân máy cần cho ảnh phong cảnh

Chấn mấy rất quan trọng với ảnh phong cán, ảnh trên của tác giá Heter Bargh / Ephotozona. Nếu bạn dự định chuy à nhi với những ống kinh zoom dài, để chống rung tốt nhất bạn phải có chấn máy hỗ trợ. Tuy nhiền, nếu vấn muốn chuy cầm tay, hỗy đảm bào chính tốc đó của trập dù nhanh để không pì rung. Tỷ lệ thông trưởng chồng rung khi chụp tale là tốc độ bằng 1/dộ đã tiểu qự. Ví dụ, chụp ở tiểu qự 200mm, tốc cổ của trập tới thiểu phải khoảng 1/200 giấy.



1. Số dùng trong hoặn cánh nào. Trước khi mua, lấy chắc chấn rằng bạn biết mình sẽ đùng chân máy này bhi nào và ở đầu. Chẳng hạn, nếu hay phải đi nhiều, không nên chọn những chân máy công kênh hay nộng nẽ. Nộng nẽ.



6 kiểu chiếu sáng chụp chân dụng

Trong các phong cách chup chân dung cũ điển, người chụp luôn phải lưu tâm và học cách điều khiển những yếu tổ có thể làm nổi bàt chân dung của người chụp như tỷ lệ ánh sáng, kiểu chái sáng, phần thuôn mặt chup và gọc nhiên. Chí sau khi thái hiểu th tực hành thúain thực các bài thức cơ bài này, bạn mới nên nghi dân chuyện phá cách. Sái với duối đầy trình bấy về đác khiếu chiếu sáng, nó là gị, tại sac nó lại quan trong về sử dụng nó trong chụp khi chấn dung như thế nhỏ.



Tîm hiểu chụp cận cảnh - Sử dụng kính cận cảnh Mạcro và chuy ánh cần cánh nghe có vẻ phức tạp và xa với lài bạn làhông nắm vũng về kỹ thuật và các thiết bị sử dụng. Tuy nhiên, thực tế thi kỹ thuật chụp ánh cận cánh khá để học và các thiết bị cũng không nhất thiết phá đất tiền.



Yêuc un pbài

Cu i gi th c hành, sinh viên t o th $\,$ m c theo tên $\,$ Tên $\,$ ng nh $\,$ p SV $\,$ _Lab6, ch $\,$ a t t c $\,$ s $\,$ n ph $\,$ m c $\,$ a nh $\,$ ng bài lab trên, nén $\,$ l i thành file zip và upload lên $\,$ m $\,$ c $\,$ n $\,$ p bài t $\,$ ng $\,$ ng trên LMS.