

Bài thực hành số 6 – Làm việc với CSS3

Chú ý chung với toàn bộ các buổi lab:

- Toàn bộ bài tập trong các buổi lab, bắt buộc sinh viên phải viết mã bằng tay, sử dụng một trong các chương trình soạn thảo mã sau:
 - Notepad ++
 - o E- Text Editor

Mục tiêu

Buổi thực hành số 6 giúp sinh viên làm việc được với những thành phần mới trong CSS3:

- Border, gradient, transform, animation, ...
- Truy vấn CSS3
- Layout với CSS3



Bài 1

Sử dụng thuộc tính column-count trong CSS3 để thực hiện thiết kế layout dạng 4 cột như sau:

Why We Should Start Using CSS3 and HTML5 Today

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTMLS because of the lack of ful cross-browser support for these technologies. Many designers are combaining about the numerous ways how the lack of cross-browser compatibility is effectively holding us back and bying our hands—keeping us from completely being able to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Many are holding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web—full of exciting opportunities just waiting on the other adda. So the reality waiting on the other adda. So the property waiting on the other adda. So the good the control of t

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTML5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are completining about the numerous ways how the lack of cross-browser compatibility is effectively holiding us bock and tying our hands — Keeping us from completely being abe to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Many are holding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web—ful of exciting opportunities just wating on the other side. So they wat for this day. When in reality, they are effectively waiting for Goddt.

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTML5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are compain ing about the numerous ways how the lack of cross-prowser compatibility is effectively noiding us back and tyling our nands — keeping us from competely being able to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Meny are noiding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web — full of exciting opportunities just waiting on the other side. So they wait for this day. When in reality, they are effectively waiting for Godot.

For a while now, we have taken notice of how many designers are reluctant to embrace the new technologies such as CSS3 or HTML5 because of the lack of full cross-browser support for these technologies. Many designers are complaining about the numerous weys how the lack of cross-browser compatibility is effectively holding us back and tyling our hands — keeping us from completely being able to shine and show off the full scope of our abilities in our work. Many are holding on to the notion that once this push is made, we will wake to a whole new Web—full of exciting opportunities just waiting on the other side. So they well for this day. When in reality, they are effectively waiting for Godot:

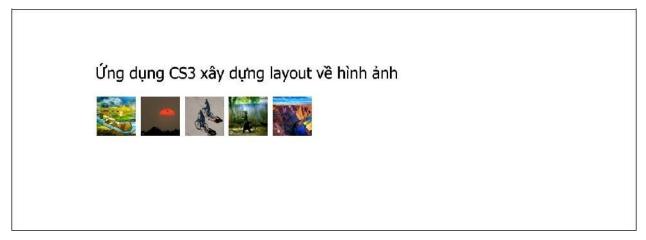
Hướng dẫn thực hiện:

- 1. Khởi tạo một class để chứa vùng nội dung text, có thuộc tính column-count:4
- Chú ý một số thuộc tính: -moz-columncount:4; -webkit-column-count:4;
- 3. Sử dụng một đoạn văn bất kỳ để đưa vào vùng class



Bài 2

Sử dụng layout về hình ảnh dạng đơn giản như sau:



Tùy biến cách trình bày hình ảnh từ hàng ngang thành dạng hàng dọc như sau:



Gợi ý:

- Sử dụng thuộc tính



- display:box; box-orient:horizontal;
- sử dụng hình ảnh có trong thư mục images

Bài 3

Kết hợp những thuộc tính đã làm ở bài tập số 1, 2 thực hiện dàn layout sau theo chuẩn HTML5/ CSS3

Ứng dụng CS3 xây dựng layout về hình ảnh



Am awan wit zoom of

-Suit-Black may Ainh du lich dieu lich hap sắn tính năng zham kỳ thuật số và niều không có chính sửa gị, khi bạn zhom quang hết đỡ, máy sẽ tự động nhày tiếp sang zham số. Về cơ bàn, zoon số họch động theo cơ để lựa dạn vùng giữa của hình số hông to liện, nhưng không bêng quang học nhỏ bằng cách pháng to của Giểm nh sắn có, rới Các cóp lạ hàn cho dùng về chị khán thống thường: Do các điểm nành dực; phó ng dại, nhi dùa chu số sẽ bị họt miều than và hiệu lùng này cáng lận thể tiện zoom cáng nhiều.



10 lý do chân máy cần cho ảnh phong cảnh

Chân mấy rất quan trọng với ánh phong cánh, ảnh trên của tác giá Heter Bargh / Isphotozona.
Nếu bạn dự định chup ảnh với những ông kính zoom dài, để chồng rung tốt nhất bạn phải có chân máy hỗ trợ. Tuy nhiên, nếu vấn muốn chup cảm tay, hãy đảm bào chính tốc độ của việp củ như có nhông bị nưng. Từ lệ thống trưởng chồng rung khi drup tale là tốc độ bằng 1/05 đã tiêu qư. Ví dụ, chup ở tiêu qư. 20mm, tốc độ của trập tới triểu phải khoảng 1/200 giấy.



Chon mua chân máy ảnh

1. Số dùng trong hoặn cánh nào. Thức khi mae, lấy chặc chẳn rằng bạn biể, mình sẽ dùng thần máy này khi nào và ở đầu. Chẳng hạn, nếu hay phải đi nhiều, không nên chọn những thần máy công kênh hay nằng nã.



ố kiểu chiếu sáng chụp chân dụng

Trong các phong cách chup chân dung cũ điển, người chụp luốn phải lưu tâm và học cách điều khiển những yếu tố có thể làm nổi bà: chân dung của người chụp như trị lệ ánh sáng, kiểu chá sián; phân thườn mặt chup và gọc nhiên. Chi sau thìn thiệu thực hành thùân trực các biển thức cơ bán này, pạn mới nàn nghi dân chuyển phá cách. Sái với duối đột trình bày và các khiểu chiếu sáng, nó là gì, tại saon họi lại quan trong và sử dụng nó trong chụp khi chiến piến piến thiếu hào.



Tîm hiểu chụp cận cảnh - Sử dụng kính cận cảnh

Mạcro và chuy ánh cận cánh nghe có vẻ phức tạp và xa với lới bạn lưbông nâm vững về kỹ thuật và các thiết bị sử dụng. Tuy nhiên, thực tế thì kỹ thuật chụp ánh cận cánh khá để học và các thiết bị cũng không nhất thiết phải đất tiền.

Bài 4

Giảng viên giao thêm bài cho sinh viên



Yêu cầu nộp bài

Cuối giờ thực hành, sinh viên tạo thư mục theo tên **<Tên đăng nhập SV>_Lab6**, chứa tất cả sản phẩm của những bài lab trên, nén lại thành file zip và upload lên mục nộp bài tương ứng trên LMS.

Đánh giá bài lab

STT	Bài số	Điểm
1	Bài 1	2
2	Bài 2	3
3	Bài 3	2
4	Bài 4	3