## **TUGAS OBSERVASI 6**

## SKEMA PENULISAN BUKU NONFIKSI

2. Susun dan suntinglah daftar pustaka berikut ini!

## DAFTAR PUSTAKA

1. Nama penulis: Jony Wong

Judul buku: Internet marketing for beginners

Tahun terbit: 2010

Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta

2. Nama penulis: Jefferly Helianthusonfri

Judul buku: Facebook Marketing

Tahun terbit: 2016

Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta

3. Nama penulis: Tauhid Nur Azhar dan Bambang Trim

Judul buku: Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban sistem imun dan kiat menghalau penyakit

Tahun terbit: 2005

Penerbit: MQ Publishing, Bandung

4. Nama penulis: John W. Osborne

Judul buku: Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif.

Terjemahan: Walfred Andre

Tahun terbit: 1993

Penerbit: Bumi Aksara, Jakarta

5. Nama penulis: Issabelee Arradon

Judul buku: Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu

Tahun terbit: 2014

Penerbit: Kompas, 10 Februari 2014

6. Nama penulis: Bambang Trim

Tahun terbit: 2011

Judul buku: The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di

Jalan Menulis

Penerbit: Metagraf, Solo

7. Nama penulis: Bambang Trim

Tahun terbit: 2011

Judul buku: Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti

Penerbit: Tinta Medina, Solo

## SOAL 2

- 1. Wong, Jony. 2010. Internet marketing for beginners. Jakarta: Elex Media Komputindo
- 2. Helianthusonfri, Jefferly. 2016. Facebook Marketing. Jakarta: Elex Media Komputindo
- 3. Azhar, Tauhid Nur dan Bambang Trim. 2005. *Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban sistem imun dan kiat menghalau penyakit*. Bandung: MQ Publishing
- 4. Osborne, John W. 1993. *Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif*. Terjemahan: Walfred Andre. Jakarta: Bumi Aksara.
- 5. Arradon, Issabelee. 2014. "Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu". *Kompas*, 10 Februari 2014.
- 6. Trim, Bambang. 2011a. *The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di Jalan Menulis*. Solo: Metagraf.
- 7. \_\_\_\_. 2011b. Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti. Solo: Tinta Medina.