**TUGAS OBSERVASI 6**

**SKEMA PENYUNTINGAN NASKAH**

1. Susun dan suntinglah daftar pustaka berikut ini!

|  |
| --- |
| **DAFTAR PUSTAKA**   1. Nama penulis: Jony Wong   Judul buku: Internet marketing for beginners  Tahun terbit: 2010  Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta   1. Nama penulis: Jefferly Helianthusonfri Judul buku: Facebook Marketing   Tahun terbit: 2016  Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta   1. Nama penulis: Tauhid Nur Azhar dan Bambang Trim Judul buku: Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban sistem imun dan kiat menghalau penyakit   Tahun terbit: 2005  Penerbit: MQ Publishing, Bandung   1. Nama penulis: John W. Osborne Judul buku: Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif.   Terjemahan: Walfred Andre  Tahun terbit: 1993  Penerbit: Bumi Aksara, Jakarta   1. Nama penulis: Issabelee Arradon Judul buku: Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu   Tahun terbit: 2014  Penerbit: Kompas, 10 Februari 2014   1. Nama penulis: Bambang Trim   Tahun terbit: 2011  Judul buku: The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di Jalan Menulis  Penerbit: Metagraf, Solo   1. Nama penulis: Bambang Trim   Tahun terbit: 2011  Judul buku: Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti  Penerbit: Tinta Medina, Solo |

|  |
| --- |
| **DAFTAR PUSTAKA**   1. Wong, Jony.2010. *Internet marketing for beginners,* Elex Media Komputindo, Jakarta. 2. Helianthusonfri, Jefferly. 2016. *Facebook Marketing,* Elex Media Komputindo, Jakarta. 3. Nur Azhar, Tauhid dan Bambang Trim. 2005. *Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban system imun dan kiat menghalau penyakit,* MQ Publishing, Bandung. 4. W. Osborne, John. 1993. *Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif, Terjemahan: Walfred Andre,* Bumi Aksara, Jakarta. 5. Arradon, Issabele. 2014. Aceh, *Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu,* Kompas, 10 Februari 2014. 6. Trim, Bamabang. 2011. *The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di jalan menulis,* Matagraf, Solo. 7. Nama penulis: Bambang Trim, Bambang. 2011. *Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti,* Tinta Medina, Solo. |