Masa Depan Penulis, Penulis Masa Depan

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| No | Aspek | Isi |
| 1 | Tema | Masa Depan Penulis, Penulis Masa Depan |
| 2 | Judul Buku | Asiknya Menjadi Penulis Pemula |
| 3 | Nama Penyusun Buku | Sidi Narbuko, S.Pd.M.Si |
| 4 | Kerangka Buku | BAB I Prospek Penulisan Buku   1. Arti Penting Buku 2. Buku dan Masa Depan Dunia 3. Prospek Sang Penulis   BAB II Sejarah Panjang Pembuatan Buku   1. Buku Rekaman Jejak Dunia 2. Penulisan Buku Tempo Dulu 3. Buku di Masa Depan   BAB III Teknik Penulisan Buku   1. Ayo, Penulis Pemula 2. Antara Bakat dan Keterampilan Menulis 3. Model dan Teknis Penulisan   BAB IV Buku dalam Dunia Pendidikan   1. Buku, Guru dan Siswa 2. Buku Ajar 3. Perangkat Pendukung Menulis 4. Hasil dan Proses Menulis   BAB V PENUTUP   1. Simpulan 2. Saran   DAFTAR PUSTAKA |

Tema : Masa Depan Penulis dan Penulis Masa Depan

Bab I Prospek Penulisan Buku

Pada bab ini, penulis dapat menjabarkan tentang latar belakang ketertarikan penulis untuk menulis tentang tema ini. Penulis dapat menuliskan alasan-alasan menarik untuk disampaikan kepada pembaca. Pada kajian latar belakang secara teoritis memberikan informasi fakta yang didengar, dilihat dan dirasakan oleh penulis. Latar belakang penulisan buku berisi tentang tujuan yang ingin dicapai oleh penulis dan harapannya terhadap pembaca. Namun demikian harapan itu tentu memiliki kendala dimana kendala itu menjadi masalah yang harus diselesaikan. Penulis dapat sampaikan kepada pembaca tentang prospek baik, keuntungan dan kelebihan dalam menulis. Penulis juga dapat memberikan motivasi kepada pembaca mengapa harus belajar menulis buku.

BAB II Sejarah Panjang Pembuatan Buku

Pada bab ini, penulis dapat menjabarkan tentang sejarah singkat tentang buku, prospes penulisan dan pembuatan sebuah buku. Pembaca perlu mengetahui agar mendapatkan informasi tentang sejarah panjang pembuatan buku. Penulis menyampaikan tentang panjang lebar dan dampak bagi perubahan dunia. Penulis perlu menekankan arti penting dokumentasi berupa tulisan agar khalayak dapat membaca usaha yang telah dilakukan oleh orang-orang pendahulunnya.

BAB III Teknik Penulisan Buku

Pada bab ini, penulis perlu menyampaikan tentang procedural yang harus dilakukan oleh penulis. Tahaban itu disampaikan dengan detil kepada pembaca. Pengalaman ini menjadi gambaran bagi khlayak agar pembaca dapat mengikuti dan menghidari hal-hal yang menghabat dalam proses penulisan buku. Tata cara itu berasal dari pengalaman penulis maupun pengalaman-pengalaman dari orang lain.

BAB IV Buku dalam Dunia Pendidikan

Pada bab ini, penulis masuk pada kajian yang lebih spesifik. Ada keterkaitan antara siswa, guru dan buku sangat penting untuk dikupas. Guru sebagai praktisi dan faham teori dan ahli dalam bidang tertentu perlu memberikan informasi tertentu kepada pembaca. Guru juga harus mendokumentasikan pengalamannya di buku sehingga pengalamannya dapat dibaca orang lain.

BAB V PENUTUP

Pada bab ini penulis dapat menyimpulkan tentang tulisannya. Kemudian penulis dapat memberikan saran-saran kepada pembaca.

Daftar pustaka dapat dituliskan berdasarkan pada teori-teori atau pengalaman orang lain yang sudah ditulis dalam bentuk buku