**TUGAS OBSERVASI 6**

**SKEMA PENYUNTINGAN NASKAH**

1. Susun dan suntinglah daftar pustaka berikut ini!

|  |
| --- |
| **DAFTAR PUSTAKA**   1. Nama penulis: Jony Wong   Judul buku: Internet marketing for beginners  Tahun terbit: 2010  Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta   1. Nama penulis: Jefferly Helianthusonfri Judul buku: Facebook Marketing   Tahun terbit: 2016  Penerbit: Elex Media Komputindo, Jakarta   1. Nama penulis: Tauhid Nur Azhar dan Bambang Trim Judul buku: Jangan ke Dokter Lagi: keajaiban sistem imun dan kiat menghalau penyakit   Tahun terbit: 2005  Penerbit: MQ Publishing, Bandung   1. Nama penulis: John W. Osborne Judul buku: Kiat Berbicara di Depan Umum Untuk Eksekutif.   Terjemahan: Walfred Andre  Tahun terbit: 1993  Penerbit: Bumi Aksara, Jakarta   1. Nama penulis: Issabelee Arradon Judul buku: Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu   Tahun terbit: 2014  Penerbit: Kompas, 10 Februari 2014   1. Nama penulis: Bambang Trim   Tahun terbit: 2011  Judul buku: The art of Stimulating Idea: Jurus mendulang Ide dan Insaf agar kaya di Jalan Menulis  Penerbit: Metagraf, Solo   1. Nama penulis: Bambang Trim   Tahun terbit: 2011  Judul buku: Muhammad Effect: Getaran yang dirindukan dan ditakuti  Penerbit: Tinta Medina, Solo |

DAFTAR PUSTAKA

Wong, Jony. “*Internet Marketing for Beginners*”. 2010. Elex Media Komputindo, Jakarta.

Helianthusonfri, Jefferly. “*Facebook Marketing*”. 2016. Elex Media Komputindo, Jakarta.

Azhar, Tauhid Nur, dan Trim, Bambang. 2005. “Jangan ke Dokter Lagi: Keajaiban Sistem Imun dan Kiat Menghalau Penyakit”. MQ Publishing, Bandung.

Osborne, John W. Terjemahan: Walfred Andre. 1993. “Kiat Berbicara di Depan Umum untuk Eksekutif”. Bumi Aksara, Jakarta.

Arradon, Issabelee. 2014. “Aceh, Contoh Penyelesaian Kejahatan Masa Lalu”. Kompas, 10 Februari 2014

Trim, Bambang. 2011. “*The art of Stimulating Idea*: Jurus Mendulang Ide dan Insaf agar Kaya di Jalan Menulis”. Metagraf, Solo.

Trim, Bambang. 2011. “Muhammad *Effect*: Getaran yang Dirindukan dan Ditakuti”. Tinta Medina, Solo.